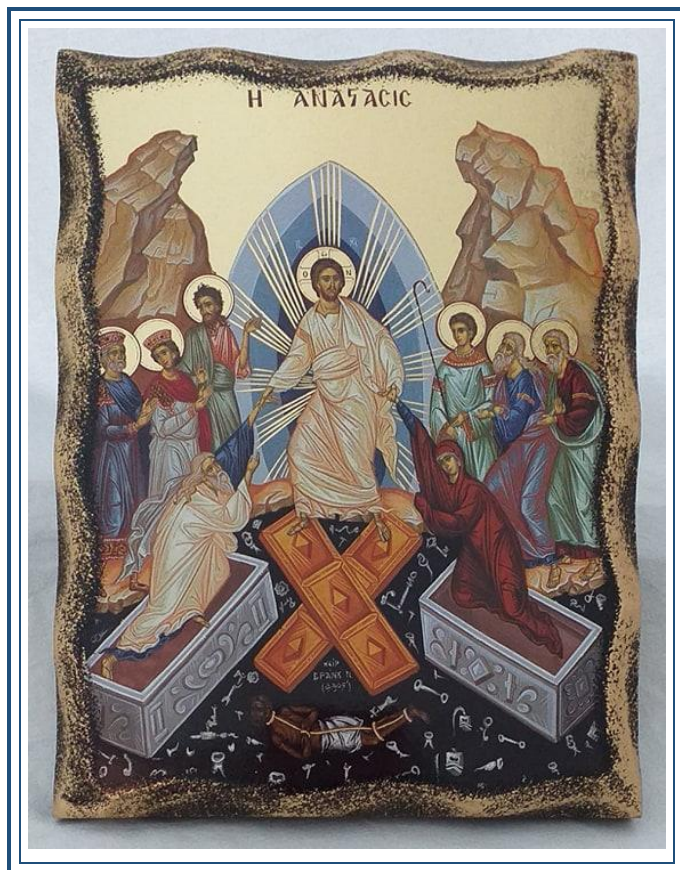


2 Νοεμβρίου 2025
Κυριακή κα' (ε' Λουκᾶ)

Ἀκινδύνου, Πηγασίου, Ἀφθονίου,
Ἐλπιδηφόρου καὶ Ἀνεμποδίστου μαρτύρων (†341-345)

Ἦχος Δ' - Ἑωθινὸν Ι'



Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσπερ δέβριν· ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιῶσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροὺς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σχύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτῃ ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Θεμενικά

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

K

υ

ρι

ε

ε

λε

ε

η

σον

λ̣

NH

K

υ

ρι

ε

ε

λε

ε

ε

η

σον

λ̣

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ        

^{NH}
Κ       

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ        

^{NH}
Κ         

ἑτέρα

^{NH}
C ^ν
οι Κυρι ε

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
A ^ν
μην

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ϝ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

^{ν'}
Κελευσον δε σποτα α α α α γι ε η ηχος
 ^{ν'}
τε ταρ τος

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος δ'

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς
σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ,
εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία
ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυσάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσεί πάχος γῆς ἐρῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὅσῃ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνως τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν ζωοποιόν σου Σταυρόν, ἀπαύστως προσκυνοῦντες Χριστέ ὁ Θεός, τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν δι' αὐτῆς γὰρ ἀνεκαίνισας, τὴν καταφθαρεῖσαν τῶν ἀνθρώπων φύσιν παντοδύναμε, καὶ τὴν εἰς οὐρανούς ἀνοδόν, καθυπέδειξας ἡμῖν, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Τοῦ ξύλου τῆς παρακοῆς, τὸ ἐπιτίμιον ἔλυσας Σωτὴρ, τῷ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ ἐκουσίως προσηλωθεὶς, καὶ εἰς Ἄδου κατελθὼν δυνατέ, τοῦ θανάτου τὰ δεσμά, ὡς Θεός, διέρρηξας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ἐν ἀγαλλιάσει βοῶντες· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Πύλας Ἄδου συνέτριψας Κύριε, καὶ τῷ σῶ θανάτῳ, τοῦ θανάτου τὸ βασίλειον ἔλυσας, γένος δὲ τὸ ἀνθρώπινον, ἐκ φθορᾶς ἡλευθέρωσας, ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν τῷ κόσμῳ δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Δεῦτε ἀνυμνήσωμεν λαοί, τὴν τοῦ Σωτῆρος τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς ἐλυτρώθημεν τῶν τοῦ Ἄδου ἀλύτων δεσμῶν, καὶ ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν, πάντες ἐλάβομεν κράζοντες· ὁ σταυρωθεὶς, καὶ ταφεὶς, καὶ ἀναστὰς, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἀγγελοι καὶ ἄνθρωποι Σωτὴρ, τὴν σὴν ὑμνοῦσι τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς κατηυγάσθη τῆς οἰκουμένης τὰ πέρατα, καὶ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, πάντες ἐλυτρώθημεν κράζοντες· Ζωοποιεῖ παντοδύναμε Σωτὴρ, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πύλας χαλκᾶς συνέτριψας, καὶ μοχλοὺς συνέθλασας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ γένος ἀνθρώπων πεπτωκὸς ἀνέστησας· διὰ τοῦτο συμφώνως βοῶμεν, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ Μηναίου

Τὸ πεντάριθμον σύνταγμα, τῶν μαρτύρων ὑμνήσωμεν, τὸν σοφὸν Ἀκίνδυνον καὶ Πηγάσιον, Ἐλπιδηφόρον Ἀφθόνιον, καὶ τὸν Ἀνεμπόδιστον, τοὺς γενναίους ἀθλητάς, καὶ θερμοὺς ἀντιλήπτορας, τοὺς πηγάζοντας, ἀνεμπόδιστον χάριν καὶ ἐλπίδος, ἀφθονίαν ἀκινδύνως, τοῖς εὐσεβέσι παρέχοντας.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλή παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Οὐ λιμὸς οὐδὲ κίνδυνος, οὐ ζωὴ οὐδὲ θάνατος, οὐ λεβήτων βράσματα, οὐ γῆς χάσματα, οὐδὲ θηρίων τὰ στόματα, χωρίσαι δεδύνηνται, τῆς ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ, τὴν ὑμῶν καρτερόφρονες, γενναιότητα· πρὸς αὐτὸν γὰρ ἀπαύστως ἐνορῶντες, καὶ αὐτὸν μόνον ποθοῦντες, τοὺς δυσμενεῖς ἐτροπώσασθε.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Οἱ τρυφῆς ἀπολαύοντες, καὶ φωτὸς ἐμφορούμενοι, καὶ ζωὴν αἰώνιον κληρωσάμενοι, τοὺς πρὸς ὑμᾶς καταφεύγοντας, κινδύνων λυτρῶσασθε, καὶ δεσμῶν καὶ φυλακῆς, καὶ παντοίας κακώσεως, τῇ θεόφρονι, πρὸς Θεὸν παρρησίᾳ κεχρημένοι, καὶ συμπάθειαν δεικνύντες, τὴν ἀληθῶς χρστομίμητον.

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον ἡ πενταυγὴς τῶν μαρτύρων ὁμήγυρις, ὡς σελασφόρων ἀστέρων συνέλευσις, τοὺς πιστοὺς σελαγίζουσα, πρὸς μυστικὴν εὐφροσύνην ἐκάλεσεν· Οὗτοι καὶ γὰρ, ὡς τοῦ νοητοῦ ἡλίου θεράποντες, καὶ τῶν περσικῶν καθαιρέται δογμάτων, τοὺς τῷ αἰσθητῷ ἡλίῳ προσανέχοντας, καὶ προσκυνοῦντας τὸ πῦρ, ἐχειραγώγησαν πρὸς εὐσέβειαν, ἐκέρασαν δὲ πλήρη τὸν ἀθλοφορικὸν αὐτῶν κρατῆρα, καὶ τοῖς διὰ Χριστὸν ἐκχυθεῖσιν αἵμασιν ἔστεψαν, ἡμᾶς προτρεπόμενοι τοὺς εὐσεβείας ἐραστάς. Δεῦτε, λέγοντες, τοὺς ἀγῶνας ἡμῶν ἐστιάθητε καὶ τοὺς στεφάνους καὶ τὰ γέρα προσβλέψατε· ὁ γὰρ ὑπομείνας εἰς τέλος, οὗτος σωθήσεται, Χριστὸς ἡ ἀλήθεια ἀπεφάνητο, ἵνα κοινωνοὶ γένησθε τῶν στεφάνων ἡμῖν, καὶ πρεσβευτὰς ἡμᾶς, πρὸς Κύριον ἔχητε.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ διὰ σὲ θεοπάτωρ προφήτης Δαυτῖδ, μελωδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλειᾷ σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσαι εὐδοκήσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάσῃ εἰκόνα, φθαρεῖσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὐρών, πρόβατον τοῖς ὅμοις ἀναλαβών, τῷ Πατρὶ προσαγάγῃ, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ δυνάμεσι, καὶ σῶσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Ἀργοσύνομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐνοτόμον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294 [Μέλος Ἀρχαίων](#)

200 [Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

138 [Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

107 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτῳ ἑσπέρας
ψαλμός 92

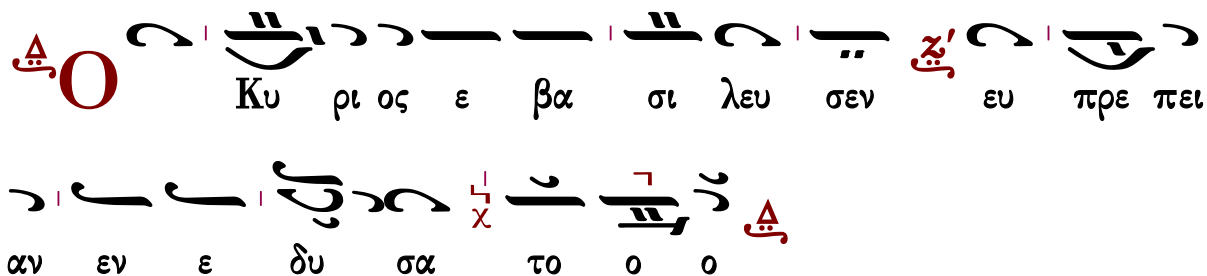
Ἦχος λ π Β̃

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

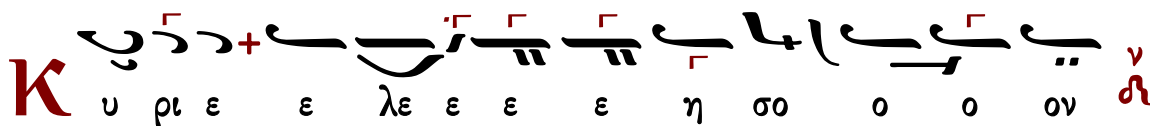
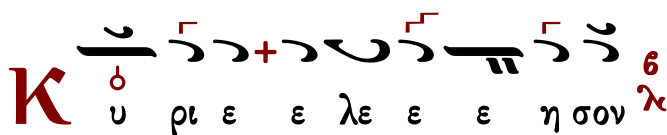
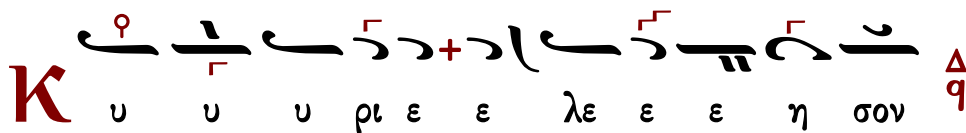
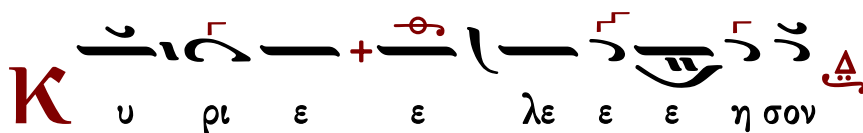
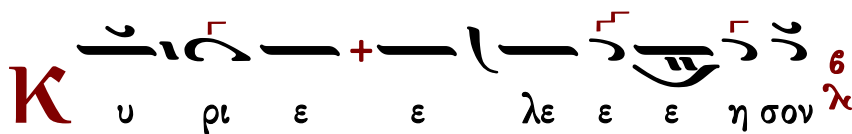
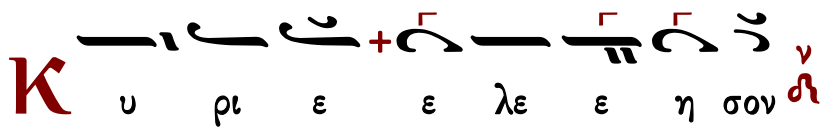
∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



Δείσεις

Ἦχος λ ϝ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.63*



Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος δ'

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ, τὴν προγονικὴν ἡμῶν κατάραν ἐξήλειψας καὶ κατελθὼν ἐν τῷ Ἄδῃ, τοὺς ἀπ' αἰῶνος δεσμίους ἡλευθέρωσας, ἀφθαρσίας δωρούμενος τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει· διὰ τοῦτο ὑμνοῦντες, δοξάζομεν, τὴν ζωοποιὸν καὶ σωτήριόν σου ἔγερσιν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Κρεμáμενος ἐπὶ ξύλου μόνε δυνατέ, πᾶσαν κτίσιν ἐσάλευσας, τεθεὶς ἐν τάφῳ δέ, τοὺς κατοικοῦντας ἐν τάφοις ἀνέστησας, ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν δωρούμενος, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων· διὸ ὑμνοῦντες δοξάζομεν, τὴν τριήμερόν σου ἔγερσιν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Λαὸς παράνομος Χριστέ, σὲ προδοὺς τῷ Πιλάτῳ, σταυρωθῆναι κατεδίκασεν, ἀγνώμων περὶ τὸν εὐεργέτην φανείς, ἀλλ' ἐκὼν ὑπέμεινας ταφήν, αὐτεξουσίως ἀνέστης τριήμερος, ὡς Θεὸς δωρούμενος ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Μετά δακρύων γυναῖκες, καταλαβοῦσαι τὸ μνῆμα σὲ ἐπεζήτησαν· μὴ εὐροῦσαι δέ, ὀλοφυρόμεναι, μετὰ κλαυθμοῦ βοῶσαι ἔλεγον· Οἴμοι Σωτὴρ ἡμῶν, βασιλεῦ τῶν ἀπάντων, πῶς ἐκλάπη; ποῖος δὲ τόπος κατέχει τὸ ζωηφόρον σῶμά σου; Ἄγγελος δὲ πρὸς αὐτὰς ἀπεκρίνατο· Μὴ κλαίετε φησίν, ἀλλ' ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων ἡμῖν ἀγαλλίασιν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἐν τῇ μνήμῃ σήμερον τῶν ἀθλοφόρων ὧ φιλέορτοι. Δεῦτε εὐφημήσωμεν αὐτούς, μυστικῶς ἐγκωμιάζοντες· Χαίροις, Ἀκίνδυne, χαίροις Πηγάσιε, χαίροις Ἀνεμπόδιστε, χαίροις Ἐλπιδηφόρε, χαίροις Ἀφθόνιε, οἱ τὴν πλάνην τῶν εἰδῶλων εἰς χάος βυθίσαντες, καὶ Χριστὸν τὸν Κύριον, ἐν μέσῳ τοῦ σταδίου, τρανῶς κηρύξαντες. Διὸ παμμακάριστοι καὶ πολύαθλοι, μὴ παύσητε πρεσβεύειν, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος β΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥο θαύματος καινοῦ, πάντων τῶν πάλαι θαυμάτων! τίς γὰρ ἔγνω Μητέρα, ἄνευ ἀνδρὸς τετοκυῖαν, καὶ ἐν ἀγκάλαις φέρουσαν, τὸν ἅπασαν τὴν κτίσιν περιέχοντα; Θεοῦ ἐστι βουλὴ τὸ κυηθέν, ὃν ὡς βρέφος Πάναγνε, σαῖς ὠλέναις βαστάσασα, καὶ μητρικὴν παρρησίαν πρὸς αὐτὸν κεκτημένη, μὴ παύσῃ δυσωποῦσα ὑπὲρ τῶν σὲ τιμώντων, τοῦ οἰκτειρῆσαι καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀεγοςύντομον

Εὐντομον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριά, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἡγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀθλοφόρων

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀθλοφόροι Κυρίου, μακαρία ἡ γῆ, ἡ πιανθεῖσα τοῖς αἵμασιν ὑμῶν, καὶ ἅγιοι αἱ σκηναί, αἱ δεξάμεναι τὰ πνεύματα ὑμῶν ἐν σταδίῳ γὰρ τὸν ἐχθρὸν ἐθριαμβεύσατε, καὶ Χριστὸν μετὰ παρρησίας ἐκηρύξατε. Αὐτὸν ὡς ἀγαθὸν ἱκετεύσατε, σωθῆναι δεόμεθα τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἁγνείᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδής, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἱκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθνη ποὺ ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerasimos.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Ο Ρ Θ Ο Σ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρὼν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὼν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἰνεσίαν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, δοδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσπερ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσπερ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσπερ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσπερ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ

ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

‘Οτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

‘Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ’ 62

‘Ο Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

‘Οτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἁρῶ τὰς χεῖράς μου.

‘Ως ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

‘Οτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

‘Ο δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ’)

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ’ 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Εμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Εκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλεησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Εκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Εμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς

φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος, ὥσει χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὥσει ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις

με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσακούσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Σ υ γ α π τ ῆ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Υπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θ ε ο ς Κ ύ ρ ι ο ς

ἦχος δ΄

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ΄

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριά, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Λαμπαδαρίου
Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθλοφόρων

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀθλοφόροι Κυρίου, μακαρία ἡ γῆ, ἡ πιανθεῖσα τοῖς αἵμασιν ὑμῶν, καὶ ἅγιοι αἱ σκηναί, αἱ δεξάμεναι τὰ πνεύματα ὑμῶν ἐν σταδίῳ γὰρ τὸν ἐχθρὸν ἐθριαμβεύσατε, καὶ Χριστὸν μετὰ παρρησίας ἐκηρύξατε. Αὐτὸν ὡς ἀγαθὸν ἰκετεύσατε, σωθῆναι δεόμεθα τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνείᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Πέτρου Εφεσίου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος δ'

Ἀναβλέψασαι τοῦ τάφου τὴν εἴσοδον, καὶ τὴν φλόγα τοῦ ἀγγέλου μὴ φέρουσαι, αἱ μυροφόροι σὺν τρόμῳ ἐξίσταντο λέγουσαι· ἄρα ἐκλάπη, ὁ τῷ ληστῇ ἀνοίξας παράδεισον, ἄρα ἠγέρθη, ὁ καὶ πρὸ πάθους κηρύξας τὴν ἔγερσιν, ἀληθῶς ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, τοῖς ἐν ᾄδῃ παρέχων ζωὴν καὶ ἀνάστασιν.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐκουσίᾳ σου βουλῇ, σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτὴρ, καὶ ἐν μνήματι καινῷ, ἄνθρωποι ἔθεντο θνητοί, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν δεσμευθεὶς ὁ ἀλλότριος, θάνατος δεινῶς ἐσκυλεύετο, καὶ οἱ ἐν ἅδῃ ἅπαντες ἐκραύγαζον, τῇ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου· Χριστὸς ἀνέστη, ὁ ζωοδότης, μένων εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

ἥχος δ'

Ἀνέστης ὡς ἀθάνατος, ἀπὸ τοῦ ἁδου Σωτὴρ, συνήγειρας τὸν κόσμον σου, τῇ ἀναστάσει τῇ σῇ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἔθραυσας ἐν ἰσχύϊ, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἔδειξας ἔλεῃμον, τὴν ἀνάστασιν πᾶσι· διό σε καὶ δοξάζομεν, μόνε φιλόνητο.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἥχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ τῶν ἄνω κατελθόν, τῶν ὑψωμάτων Γαβριήλ, καὶ τῇ πέτρᾳ προσελθόν, ἔνθα ἡ πέτρα τῆς ζωῆς, λευχειμονῶν ἀνεκραύγαζε ταῖς κλαιούσαις· παύσασθε ὑμεῖς, τῆς θρηνώδους κραυγῆς, ἔχουσαι αἰεὶ, τὸ εὐσυμπάθητον· ὃν γὰρ ζητεῖτε κλαίουσαι, θαρσεῖτε, ὡς ἀληθῶς ἐξεγήγερται· διὸ βοᾶτε, τοῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατεπλάγησαν ἄγνή, πάντες ἀγγέλων οἱ χοροί, τὸ μυστήριον τῆς σῆς, κυφορίας τὸ φορικτόν, πῶς ὁ τὰ πάντα συνέχων νεύματι μόνῳ, ἀγκάλαις ὡς βροτός, ταῖς σαῖς συνέχεται, καὶ δέχεται ἀρχὴν ὁ προαιώνιος, καὶ γαλουχεῖται σύμπασαν ὁ τρέφων, πνοὴν ἀφάτῳ χρηστότητι, καὶ σὲ ὡς ὄντως, Θεοῦ μητέρα, εὐφημοῦντες δοξάζουσι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἥχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὁρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτὴρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἁδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὦ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἐδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ιωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡυλόγηται...

Ἀμήν.

Υπακοή

ἥχος δ'

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

ἦχος δ'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη· ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ, καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Ἀντίφωνον Β'

Ἐκέκραξά σοι Κύριε, θερμῶς ἐκ βάθους ψυχῆς μου, κάμοι γενέσθω, πρὸς ὑπακοὴν τὰ θεῖά σου ὦτα.

Ἐπὶ τὸν Κύριον ἐλπίδα πᾶς τις κεκτημένος, ὑψηλότερός ἐστι, πάντων τῶν λυπούντων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα, ἅπασαν τὴν κτίσιν πρὸς ζωογονίαν.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἡ καρδίᾳ μου πρὸς σὲ Λόγε ὑψωθήτω, καὶ οὐδὲν θέλξει με, τῶν τοῦ κόσμου τερπνῶν πρὸς χαμαιζηλίαν.

Ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, ὡς ἔχει τις στοργήν, ἐπὶ τῷ Κυρίῳ θερμότερον φίλτρον χρεωστοῦμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, θεογνωσίας πλοῦτος, θεωρίας καὶ σοφίας· πάντα γὰρ ἐν τούτῳ τὰ πατρῷα δόγματα, ὁ Λόγος ἐκκαλύπτει.

Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου. (β')

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου.

Πέτρου Εφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τάξις Θεωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη

Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τωπνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:1-14

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφάνέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς ἐπὶ τῆς θαλάσσης τῆς Τιβεριάδος· ἐφάνέρωσε δὲ οὕτως. ² Ἦσαν ὁμοῦ Σίμων Πέτρος, καὶ Θωμᾶς, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, καὶ Ναθαναὴλ ὁ ἀπὸ Κανᾶ τῆς Γαλιλαίας, καὶ οἱ τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ δύο. ³ Λέγει αὐτοῖς Σίμων Πέτρος· Ὑπάγω ἀλιεύειν. Λέγουσιν αὐτῷ· Ἐρχόμεθα καὶ ἡμεῖς σὺν σοί. Ἐξῆλθον καὶ ἐνέβησαν εἰς τὸ πλοῖον εὐθύς, καὶ ἐν ἐκείνῃ τῇ νυκτὶ ἐπιάσαν οὐδέν. ⁴ Πρωῖτας δὲ ἡδὴ γενομένης, ἔστη ὁ Ἰησοῦς εἰς τὸν αἰγιαλόν· οὐ μέντοι ἤδειςαν οἱ μαθηταί, ὅτι Ἰησοῦς ἐστι. ⁵ Λέγει οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Παιδιά, μή τι προσφάγιον ἔχετε; Ἀπεκρίθησαν αὐτῷ· Οὐ. ⁶ Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Βάλετε εἰς τὰ δεξιὰ μέρη τοῦ πλοίου τὸ δίκτυον, καὶ εὐρήσετε. Ἐβαλον οὖν, καὶ οὐκέτι αὐτὸ ἐλκύσαι ἴσχυσαν ἀπὸ τοῦ πλήθους τῶν ἰχθύων. ⁷ Λέγει οὖν ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς, τῷ Πέτρῳ· Ὁ Κύριός ἐστι. Σίμων οὖν Πέτρος, ἀκούσας ὅτι ὁ Κύριός ἐστι, τὸν ἐπενδύτην διεζώσατο (ἦν γὰρ γυμνός) καὶ ἔβαλεν ἑαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν· ⁸ Οἱ δὲ ἄλλοι μαθηταί τῷ πλοιαρίῳ ἦλθον (οὐ γὰρ ἦσαν μακρὰν ἀπὸ τῆς γῆς, ἀλλ' ὥς ἀπὸ πηχῶν διακοσίων) σύροντες τὸ δίκτυον τῶν ἰχθύων. ⁹ Ὡς οὖν ἀπέβησαν εἰς τὴν γῆν, βλέπουσιν ἀνθρακιὰν κειμένην, καὶ ὀψάριον ἐπικείμενον καὶ ἄρτον. ¹⁰ Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἐνέγκατε ἀπὸ τῶν ὀψαρίων ὧν ἐπιάσατε νῦν. ¹¹ Ἀνέβη Σίμων Πέτρος, καὶ εἴλκυσε τὸ δίκτυον ἐπὶ τῆς γῆς, μεστὸν ἰχθύων μεγάλων ἑκατὸν πεντήκοντα τριῶν· καὶ τοσούτων ὄντων οὐκ ἐσχίσθη τὸ δίκτυον. ¹² Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Δεῦτε ἀριστήσατε. Οὐδεὶς δὲ ἐτόλμα τῶν μαθητῶν ἕξετάσαι αὐτόν, σὺ τίς εἶ; εἰδότες ὅτι ὁ Κύριός ἐστιν. ¹³ Ἐρχεται οὖν ὁ Ἰησοῦς, καὶ λαμβάνει τὸν ἄρτον, καὶ δίδωσιν αὐτοῖς, καὶ τὸ ὀψάριον ὁμοίως. ¹⁴ Τοῦτο ἡδὴ τρίτον ἐφανερώθη ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἔγερθεις ἐκ νεκρῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἤχος β'

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὕσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ακουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Απόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Απόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Οτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Αγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους, καὶ ἐλέησόν με ὁ Θεός.

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Πεντηκοστάρια

ἥχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν,
καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

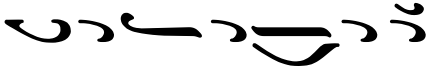
[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

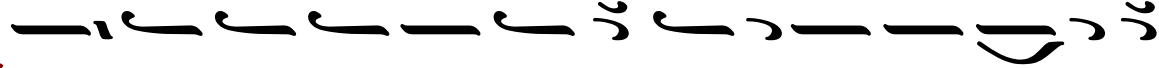
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

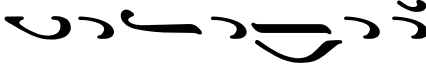
Ἦχος  Δε̣

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

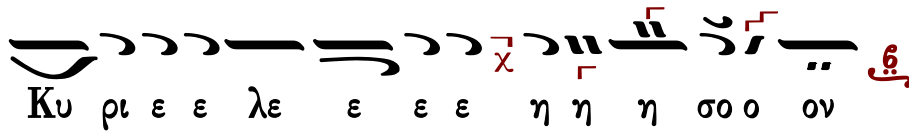

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος δ'

«Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος, ἀβρόχοις ἔχνεσιν, ὁ παλαιὸς πεζεύσας Ἰσραήλ, σταυροτύποις Μωσέως χερσί, τοῦ Ἀμαλήκ τὴν δύναμιν, ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐτροπώσατο».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Υψώθης, τὴν ἡμετέραν ἔκπτωσιν, ἐπανορθούμενος, ἐν τῷ ἀχράντῳ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ, τὴν ἐν ξύλῳ ἰώμενος, πανωλεθρίαν Δέσποτα, ὡς ἀγαθὸς καὶ παντοδύναμος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐν τάφῳ, σωματικῶς, ἐν ᾗδῃ δὲ μετὰ ψυχῆς ὡς Θεός, ἐν παραδείσῳ δὲ μετὰ ληστοῦ, καὶ ἐν θρόνῳ ὑπῆρχες Χριστέ, μετὰ Πατρὸς καὶ Πνεύματος, πάντα πληρῶν ὁ ἀπερίγραφτος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀσπόρως, τῷ τοῦ Πατρὸς βουλήματι, ἐκ θείου Πνεύματος, τὸν τοῦ Θεοῦ συνείληφας Υἱόν, καὶ σαρκὶ ἀπεκύησας, τὸν ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, καὶ δι' ἡμᾶς ἐκ σοῦ ἀπάτορα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Μηναιίου, ψδὴ α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

ἦχος δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τριάδος ἰσάριθμοι, τῆς παναγίας πανόλβιοι, Τριάδος ἐδείχθητε, προσκυνηταὶ τῆς σεπτῆς, καὶ παρίστασθε, τῷ θρόνῳ τῆς Τριάδος, θερμοὶ ἀντιλήπτορες, τῶν προστρεχόντων ὑμῖν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄκινδυνον ἅγιοι, ἀνεμποδίστως πηγάζετε, τὴν χάριν προσνέμοντες, τοῖς προσιοῦσι πιστῶς, πάντα κίνδυνον, καὶ πᾶσαν ἀθυμίαν, καὶ ζάλην καὶ τάραχον, καταπραΰνοντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰσχὺν τὴν ἀνίκητον, περιζωσάμενοι ἅγιοι, σαρκὸς τὴν ἀσθένειαν, οὐκ ἐλογίσασθε, ἀλλ' ἀπτόητον, τὸ φρόνημα δεικνύντες, πυρὸς καὶ κολάσεων, κατετολμήσατε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὺ μόνη Θεόνυμφε, τὸν ἐν ὑψίστοις καθήμενον, ἀγκάλαις ἐβάστασας, σάρκα γενόμενον· σὺ γὰρ πέφνηας, ἐκ πάντων τῶν αἰώνων, δοχεῖον ἐπάξιον, τοῦ παντοκράτορος.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος δ'

«**Ε**ὐφραίνεται ἐπὶ σοί, ἡ Ἐκκλησία σου Χριστὲ κράζουσα· σύ μου ἰσχύς Κύριε, καὶ καταφυγὴ καὶ στερέωμα».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸ ξύλον τὸ τῆς ζωῆς, ἡ νοητὴ καὶ ἀληθὴς ἀμπελος, ἐπὶ σταυροῦ κρέμαται, πᾶσιν ἀμβροσίαν πηγάζουσα.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς μέγας, ὡς φοβερός, ὡς τὸ τοῦ ἄδου καθελὼν φρύαγμα, καὶ ὡς Θεὸς ἀφθαρτος, νῦν σωματικῶς ἐξεγήγερται.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη τοῖς ἐπὶ γῆς, τῶν ὑπὲρ φύσιν ἀγαθῶν πρόξενος, Μήτηρ Θεοῦ γέγονας· ὅθεν σοι τὸ χαῖρε, προσάγομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ γ'

Οὐκ ἐν σοφίᾳ

ἦχος δ'

Ἁγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στερεωθέντες, τοῦ Χριστοῦ τῇ δυνάμει πανάριστοι, διανοίᾳ σταθαρᾷ, διὰ πυρός τε καὶ ὕδατος, ἀθλοῦντες διήλθετε, πρὸς τὰ οὐράνια.

Ἁγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀρραγεστάτη, τῶν μελλόντων ἐλπίδι νευρούμενοι, τῶν παρόντων ἀλγεινῶν, ἀνδρειοτάτη φρονήματι, πανένδοξοι μάρτυρες, κατεφρονήσατε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἦσα φρονοῦντες, τοῖς τρισὶ νεανίαις πανεύφημοι, ἀπονοίας περσικῆς, τὸ πῦρ σβεννύντες ἐφάνητε, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος, περιχεόμενοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ προστασίαν, ἀσφαλῆ Θεομῆτορ κεκτημέθα, τὰς ἐλπίδας ἐπὶ σοί, ἀνατιθέντες σφζόμεθα· πρὸς σὲ καταφεύγοντες, περιφρουρούμεθα.

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε, ἐλέησον.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί, Κύριε.**

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἀμήν.**

Καθίσματα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Κατεπλάγησαν ποτέ, τῶν ἀνομούντων οἱ λαοί, τὸ ἀνδρεῖον τῶν ψυχῶν, βλέποντες μάρτυρες ὑμῶν, καὶ τῷ Κυρίῳ πιστεύοντες ἀνεκραύγαζον· δόξα σοι Χριστέ, παντοδύναμε· σὺ γὰρ εἶ Θεός, καὶ οὐκ οἶδαμεν ἕτερον, ὁ ἐνεργῶν παράδοξα θαυμάσια, ἐν τοῖς ἁγίοις σου μάρτυσιν. Αὐτῶν πρεσβείαις, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, φώτισον τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

Τὴν Σοφίαν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀκινδύνως τὸν δρόμον τὸν εὐσεβῆ, ἐν σταδίῳ ἀθλοῦντες οἱ εὐκλεεῖς, ἐλπίδι διήνυσαν, τῶν στεφάνων ῥωννύμενοι· τοὺς γὰρ ὑπεναντίους, εἰς τέλος ὤλεσαν, ἀνεμποδίστως τὴν νίκην, αὐτῶν περαιώσαντες· ὅθεν καὶ ἀφθόνως, τοῖς αἰτουῖσιν ἐν πίστει, πηγάζουσι πάντοτε, τὴν πληθὺν τῶν ἰάσεων, οἷς ἐν πίστει βοήσωμεν· πρεσβεύσατε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην ὑμῶν.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἐν σῇ γαστρὶ, συλλαβοῦσα ἀφλέκτως μήτηρ Θεοῦ, τῷ κόσμῳ ἐκύησας, τὸν τὸν κόσμον κατέχοντα, καὶ ἐν ἀγκάλαις ἔσχες, τὸν πάντα συνέχοντα, τὸν τροφοδότην πάντων, καὶ πλάστην καὶ Κύριον· ὅθεν δυσωπῶ σε, Παναγία παρθένε. Ὑποθῆναι πταισμάτων μου, ὅταν μέλλω παρίστασθαι, πρὸ προσώπου τοῦ κτίστου μου. Δέσποινα παρθένε ἀγνή, τὴν σὴν βοήθειαν τότε μοι δώρησαι· καὶ γὰρ δύνασαι, ὅσα θέλεις πανάμωμε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος δ'

«**Ε**παρθέντα σε ἰδοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἐπὶ σταυροῦ τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, ἔστη ἐν τῇ τάξει αὐτῆς, εἰκότως κραυγάζουσα. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνελήλυθας τὰ πάθη μου θεραπεύσων, ἐπὶ Σταυροῦ τῷ πάθει τῆς ἀχράντου σαρκός σου, ἦν ἐκὼν ἐφόρεσας, διὸ σοι κραυγάζομεν. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου.

Ἀναμαρτήτου ὁ θάνατος γεγευμένος, ζωοποιοῦ τε σώματος τοῦ σοῦ ἐπαξίως, Δέσποτα νενέκρωται, ἡμεῖς δὲ βοῶμέν σοι. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειρογάμως ἐκύησας ὦ Παρθένε καὶ μετὰ τόκον ὥφθης παρθενεύουσα πάλιν, ὅθεν ἀσιγήτοις φωναῖς, τὸ χαῖρέ σοι Δέσποινα, πίστει ἀδιστάκτῳ κραυγάζομεν.

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ δ'

Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ

ἤχος δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λαμπρυνόμενοι τῷ κάλλει, τῆς ἀρίστης ἀθλήσεως, φαεινοὶ λαμπτήρες, μάρτυρες Χριστοῦ ἀνεδείχθητε, φαεινοτάταις ἀκτῖσι καταυγάζοντες, τοὺς κραυγάζοντας. Δόξα Χριστέ τῇ δυνάμει σου.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γλαστήριον τὸ αἷμα, τῶν μαρτύρων γεγένηται, καὶ εὐωδεστάτη, ὄντως τῷ Θεῷ καθιέρωσις, ἀνεμποδίστως διδοῦσα τὴν ἀκίνδυνον, ἀναβρύουσαν, πᾶσι πηγὴν τῶν ἰάσεων.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν ποικίλων πειρασμῶν τε, καὶ κινδύνων τὴν ἔφοδον, ταῖς ὑμῶν πρεσβείαις, ταῖς πρὸς τὸν Χριστὸν διεκρούσασθε, τῶν ἐκτελούντων ἐν πίστει τὴν πανίερον, καὶ πανέορτον, μνήμην ὑμῶν ἀξιόγαστοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀνατρέψαντες τῆς πλάνης, τῶν εἰδώλων τὸ ἄθεον, τοῦ Θεοῦ τῶν ὄλων, τὴν ζωοποιοῦσαν ἐνέργειαν, ἐπὶ τῶν ἔργων δεικνύντες ἐκραυγάζετε, ἀεισέβαστοι· δόξα Χριστέ τῇ δυνάμει σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ισχυρότάτόν σε ὄπλον, κατ' ἐχθρῶν προβαλλόμεθα, δυσχερείας πάσης, καὶ τῶν χαλεπῶν περιστάσεων, ἀποσειόμεθα βλάβην καὶ τὸν κλύδωνα, τῶν αἱρέσεων, μήτηρ Θεοῦ διαφεύγομεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

«**Σὺ** Κύριέ μου φῶς, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας, φῶς ἅγιον ἐπιστρέφον, ἐκ ζοφώδους ἀγνοίας, τοὺς πίστει ἀνυμνοῦντας σε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ Κύριε πρὸς γῆν, συμπαθῶς κατελήλυθας, σὺ ὕψωσας τὴν πεσοῦσαν, τῶν ἀνθρώπων οὐσίαν, ἐν ξύλῳ ἀναρτώμενος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ἡράς μου Χριστέ, τῶν πταισμάτων τὸ ἐγκλημα, σὺ ἔλυσας τὰς ὁδύνας, τοῦ θανάτου οἰκτίρμον, τῇ θείᾳ ἀναστάσει σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ὄπλον ἀρράγες, κατ' ἐχθρῶν προβαλλόμεθα, σὲ ἄγκυραν καὶ ἐλπίδα, τῆς ἡμῶν σωτηρίας, Θεόνυμφε κεκτήμεθα.

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ ε'

Ἀσεβεῖς οὐκ ὀφνται

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σεαυτὸν Ἀφθόνιε, προσήγαγες Θεῷ, καρτερῶς τὴν τυραννικὴν διελέγξας ἔνδοξε, γνώμην τὴν ἄθεον, καὶ φωτὶ προσέδραμες, τῷ τῆς πίστεως γηθόμενος.

Μυηθεὶς Ἀφθόνιε, τὸ πάθος τοῦ Χριστοῦ, δι' αὐτὸν σοῦ τὴν κεφαλὴν, ἀπετεμήθης ἄριστε, καὶ πρὸς τὴν ἄληκτον εὐφροσύνην ἔσπευσας, καὶ ἀθάνατον ἀπόλαυσιν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπὶ τὴν ἀσάλευτον, ἐλπίδα στηριχθεὶς, καὶ τερπνῶν τῶν ἐπὶ τῆς γῆς, καταπτύσας πάνσοφε Ἐλπιδοφόρε, ἐπτερώθης ἔρωτι, τῆς ἀχράντου ωραιότητος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μακαρίας λήξεως, ἀφράστου τε τρυφῆς, ἐν σκηναῖς ταῖς ἐν οὐρανοῖς, ἡξιώθης ἔνδοξε, μάρτυς Ἀκινδуне· ἀκλινῶς γὰρ ἔδραμες, σὺ τὸν δρόμον τῆς ἀθλήσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνατείλας ἥλιος, ἐκ σοῦ ὁ νοητός, τηλαυγῶς τὰς μαρμαρυγὰς, τῆς αὐτοῦ θεότητος, πᾶσιν ἐφήπλωσε, Θεοτόκε Δέσποινα· διὸ πάντες σε δοξάζομεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

«**Θ**ύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε, ἡ Ἐκκλησία βοᾷ σοι, ἐκ δαιμόνων λύθρου κεκαθαρμένη, τῷ δι' οἶκτον, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου ρεύσαντι αἵματι.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνῆλθες, ἐν Σταυρῷ δυναστεῖαν ζωσάμενος καὶ συμπλακείς τῷ τυράννῳ, ὡς Θεὸς ἐξ ὕψους κατέρραξας, τὸν Ἀδὰμ δέ, ἀηττήτω, παλάμη ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνέστης, ἐξαστράπτων ὥραϊος ἐκ τάφου Χριστὲ καὶ διεσκέδασας πάντας, τοὺς ἐχθροὺς τῇ θείᾳ σου δυναστείᾳ, καὶ τὰ πάντα, ὡς Θεός, εὐφροσύνης ἐπλήρωσας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡ θαῦμα, τῶν ἀπάντων θαυμάτων καινότερον! ὅτι Παρθένος ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέποντα, ἀπειράνδρως, συλλαβοῦσα, οὐκ ἐστενοχώρησεν.

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ ς'

Θύσω σοι ἥχος δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥεόντων, τὸ φθαρτὸν παριδόντες τὰ ἄφθαρτα, κατηξιώθητε βλέπειν, πειρασμῶν οὖν ῥύσασθε καὶ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει, ὑμᾶς προσκαλουμένους ἀήττητοι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τριάδος, τῆς ἀρχικῆς πανένδοξοι μάρτυρες, τοὺς χαλεπῶς δεδεμένους, καὶ φρουραῖς ἀφύκτοις κατεχομένους, διαλύσαι, ταῖς ὑμῶν ἰκεσίαις σπλαγχνίσθητε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υπὲρ σοῦ, ἑαυτοὺς παραδόντες εἰς θάνατον, ἀθανασίας Σωτῆρ μου, οἱ γενναῖοι ἔτυχον καὶ σωτῆρες, τῶν ἐν ζάλῃ, καὶ συμφοραῖς καὶ θλίψει γεγόνασιν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥῆξόν μου, τὸ τῶν πταισμάτων Κόρη χειρόγραφον, τῆς συνεχούσης με λύπης, καὶ παθῶν τὴν λύσιν χαριζομένη, καὶ τηροῦσα, διηνεκῶς ἀλώβητον Δέσποινα.

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἥχος δ'

Ὁ Σωτῆρ καὶ ῥύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ᾄδου συνέτριψε, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Γεωργίου Προγάκη

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὕᾳ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενωῶς. Αὐτὸς γὰρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεός, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Συναξάριον

Τῇ β' τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Ἀκινδύνου, Πηγασίου, Ἀφθονίου, Ἐλπιδηφορου, καὶ Ἀνεμποδίστου.

Ἀκίνδυνον πῦρ, τῶν δὲ λοιπῶν τεττάρων,

Οὓς μὲν τὸ πῦρ ἔκτεινεν, οὓς δὲ τὸ ξίφος.

Δευτέρῃ Ἀφθονίῳ καὶ τέταρσι, πῦρ ἄορ, ἄθλος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἀπὸ τῆς Συγκλήτου βουλῆς ἅγιοι ξίφει τελειοῦνται.

Συγκλητικοὶ ποθοῦντες ἄφθαρτον γέρας,

Συγκλητικὰ τμηθέντες ἄρνοῦνται γέρα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι μάρτυρες Εὐδόξιος καὶ Ἀγάπιος, καὶ ἕτεροι ὀκτὼ πυρὶ τελειοῦνται.

Τὸ πῦρ ἀριστεῖς καρτερήσαντες δέκα,

Πρὸς τὴν ἀρίστην λῆξιν ἦγον οἱ δέκα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μαρκιανοῦ τοῦ ἐν τῇ Κύρῳ.

Χοῦς, Μαρκιανέ, τυγχάνων εἰς χοῦν λύη,

Τὸ δόγμα τοῦ πλάσαντος οὐκ ἔχων λύειν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, αἱ ἅγιοι μάρτυραι Κυριακὴ Δομνῖνα καὶ Δόμνη, ξίφει τελειοῦνται.

Κυριακὴ, Δομνῖνα καὶ σεπτὴ Δόμνα,

Ὡς σεπτὸν αἰ τρεῖς εἰς ξίφους εὖρον τέλος.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος δ'

«**Ε**ν τῇ καμίνῳ, Ἀβραμιαῖοι Παῖδες τῇ Περσικῇ, πόθῳ εὐσεβείας μᾶλλον ἢ τῇ φλογί, πυρπολούμενοι ἐκραύγαζον· Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πρὸς ἀφθαρσίαν, ἡ ἀνθρωπότης ἀνακέκληται, θείῳ λουσαμένη αἵματι τοῦ Χριστοῦ, εὐχαρίστως ἀναμέλπουσα· Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς ζωφόρος, ὡς παραδείσου ὠραιότερος, ὄντως καὶ παστάδος πάσης βασιλικῆς, ἀναδέδεικται λαμπρότερος, Χριστέ ὁ τάφος σου, ἡ πηγὴ τῆς ἡμῶν ἀναστάσεως.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ τοῦ ὑψίστου, ἡγιασμένον θεῖον σκῆνωμα χαῖρε· διὰ σοῦ γὰρ δέδοται ἡ χαρά, Θεοτόκε τοῖς κραυγάζουσιν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχεις πανάμωμε Δέσποινα.

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ ζ'

Ὁ διασώσας ἐν πυρὶ

ἥχος δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἐλυτρώσω τῆς φλογός, τοὺς τρεῖς εὐσεβεῖς νεανίας, οὕτω καὶ νῦν τοὺς ἀθλητάς, ἐν καμίνῳ πυρὸς διεφύλαξας, ὁμοφρόνως βοῶντάς σοι· Ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέμεις ἀφθόνους δωρεάς, καὶ θαυματουργίας πηγάζεις, τοῖς ἀθλοφόροις σου Χριστέ, συνεργῶν καὶ συμπράττων ὡς εὐσπλαγχνος, καὶ φαινόμενος ψάλλουσιν· Ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πλήθη μαρτύρων ἀψευδῶς, συγκεκροτημένα πίστει, προσενηνόχατε Χριστῷ, παραδόξων θαυμάτων ἐπίδειξιν, ἐνεργοῦντες καὶ ψάλλοντες· Ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λελυτρωμένοι διὰ σοῦ, τῆς τῶν προπατόρων κατάρας, καὶ πρὸς αἰδίου τρυφῆν, μεταστάντες τὸ Χαῖρέ σοι κράζομεν, ὑπερένδοξε Δέσποινα, ἡ Θεὸν σεσαρκωμένον ἡμῖν τεκοῦσα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ η'

ἥχος δ'

«**Χ**εῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ, λεόντων χάσματα, ἐν λάκκῳ ἔφραξε, πυρὸς δὲ δύναμιν ἔσβεσαν, ἀρετὴν περιζωσάμενοι, οἱ εὐσεβεῖς ἔρασταί, παῖδες κραυγάζοντες· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χεῖρας ἐκπετάσας ἐν Σταυρῷ, τὰ ἔθνη ἅπαντα ἐπισυνήγαγες, καὶ μίαν ἔδειξας Δέσποτα, Ἐκκλησίαν ἀνυμνοῦσάν σε, τοῖς ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, συμφώνως ψάλλουσιν· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Λευχείμων ὥράθη γυναιξί, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, καταστραπτόμενος ἄγγελος. Τί τὸν ζῶντα ἐν τῷ τάφῳ βοῶν, ἐπιζητεῖτε ὡς θνητόν, ὄντως ἡγέρθη Χριστός, ᾧ βοῶμεν· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη ἐν πάσαις γενεαῖς, Παρθένε ἄχραντε, Μήτηρ ἐδείχθης Θεοῦ, σὺ τῆς Θεότητος γέγονας, ἐνδιαίτημα πανάμωμε, μὴ φλογισθεῖσα τῷ πυρί, τοῦ ἀπροσίτου φωτός· ὅθεν πάντες σέ, εὐλογοῦμεν, Μαρία θεόνυμφε.

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ κ'

Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ

ἦχος δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ εὐαγεστάτη τῶν μαρτύρων, πανήγυρις χαρμοσύνης ἐπεδήμησε, κόσμον καταυγάζουσα, πάντας κατευφραίνουσα, καὶ τηλαυγῶς φαιδρύνουσα, πίστει τοὺς ψάλλοντας· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θηρίων καὶ βόθρων καὶ βασάνων, ἀγρίων κατετολμήσατε μακάριοι, ἔχοντες συλλήπτορα, τὸν ἀκαταγώνιστον, καὶ τὸν τῆς δόξης Κύριον, ᾧ νῦν κραυγάζομεν· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑμᾶς τοὺς γενναίους Ἀθλοφόρους, Ἀκίνδυνον Πηγάσιον Ἀφθόνιον, αὔθις Ἀνεμπόδιστον καὶ τὸν παναοίδιμον, Ἐλπιδηφόρον ἔχοντες, τεῖχος ἀκράδαντον, τὸν Κύριον ὑμνοῦμεν ἀπαύστως, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Στεφάνῳ τῆς νίκης κοσμηθέντες, καὶ κάλλους διαδήματι λαμπόμενοι, αἵγλην τὴν ἀνέσπερον, τέλος τὸ μακάριον, ἐν οὐρανοῖς εἰλήφατε, μάρτυρες κράζοντες· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Στόματι καὶ γνώμῃ Θεοτόκον, φρονοῦντες ὁμολογοῦμέν σε Πανάμωμε, τέτοκας γὰρ Πάναγνε, σάρκα περιθέμενον, τὸν ποιητὴν καὶ κύριον, καὶ βασιλέα Χριστόν· διὸ σέ τὴν Παρθένον ὑμνοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος δ'

«**Λίθος** ἀχειρότμητος ὄρους, ἐξ ἀλαξεύτου σου Παρθένε, ἀκρογωνιαίος ἐτμήθη, Χριστὸς συνάψας τὰς διεστῶσας φύσεις. Διὸ ἐπαγαλλόμενοι σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὅλον με ἀνείληφας ὅλος, ἐν συναφείᾳ ἀσυγχύτῳ, ὅλω μοι διδοὺς ὁ Θεός μου, τὴν σωτηρίαν διὰ τοῦ πάθους σου, ὁ ἐν σταυρῷ ὑπέμεινας, σωματικῶς δι’ εὐσπλαγχνίαν πολλήν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ σοὶ μαθηταὶ καθορῶντες, ἀνεωγμένον σου τὸν τάφον, καὶ τὰς θεοφόρους σινδόνας, κεκενωμένας τῇ Ἀναστάσει σου, σὺν τῷ ἀγγέλῳ ἔλεγον· ὄντως ἐγήγερται ὁ Κύριος!

Ἁγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Μονάδα μὲν θείας οὐσίας, ἀλλ’ ὑποστάσεων Τριάδα, πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνοῦμεν, ἐν ἀσυγχύτοις ταῖς ὑποστάσεσιν, ἰσοσθενῇ ὁμότημον, ἣν εὐσεβοῦντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ θ’

Εὐα μὲν τῇ τῆς παρακοῆς νοσήματι

ἦχος δ’

Ἁγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Καμάτους ὑμῶν τοὺς ἐπὶ γῆς οὐράνιος, εὐφροσύνη διεδέξατο, ἔνθα μαρτύρων αἱ χορεῖαι, καὶ τὰ τῶν ἀθλοφόρων στρατεύματα, καὶ πᾶσα τῶν πρωτοτόκων ὁμήγυρις, τοῖς οὐρανίοις συνευφραίνεται.

Ἁγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐκ τῶν δεσμῶν τῶν ὀδυνηρῶν πανόλβιοι, καὶ κινδύνων διασώσατε, πάντας τοὺς πίστει, τὴν ἁγίαν πανήγυριν, ὑμῶν ἐορτάζοντας, εἰρήνην καὶ γαλήνην αἰτούμενοι, καὶ σωτηρίαν πανσεβάσμιοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πλουσίῳ λαμπόμενοι φωτὶ καὶ χάριτι, ἀθλοφόροι διαπρέποντες, λύσιν πταισμάτων καὶ φροντίδων, ἅμα τοῖς σὺν ὑμῖν ἀριστεύσασι, δοθῆναι τοῖς πρὸς ὑμᾶς καταφεύγουσι, τὸν εὐεργέτην δυσωπήσατε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐα μὲν τοῦ ξύλου τῆς ζωῆς ἐξώρισται, κωλυθεῖσα τῆς μεθέξεως σὺ δὲ παρθένε Θεοτόκε, ζωὴν τὴν πρὸ αἰώνων ἐκύησας, τῷ κόσμῳ τὴν ζωηφόρον ἐνέργειαν, χαρίζομένη διὰ πίστεως.

Εἰς τὴν εἵσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι

ἦχος δ’

- α Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ Τοὺς σοὺς ὕμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θιάσον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθέने, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὕμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν· ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσιν τὸν Κύριον ὕμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀρχαί

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Κ. Παπαγιάννη\)](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Γ. Κουντιάδου\)](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἥχος δ'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

- ∴ **Ὅ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ **Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55
- Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἥχος δ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυρίζετω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερὰ θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

Ἀρχή

Σύντομος

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Κ. Παπαγιάννη\)](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Γ. Κουντιάδου\)](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἥχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Ἀναστάσιμον ι'

Τιβεριάδος θάλασσα, σὺν παιρὶ Ζεβεδαίου, Ναθαναὴλ τῷ Πέτρῳ τε, σὺν δυσὶν ἄλλοις
πάλαι, καὶ Θωμᾶν εἶχε πρὸς ἄγραν, οἱ Χριστοῦ τῇ προστάξει, ἐν δεξιόις χαλάσαντες,
πλῆθος εἵλκον ἰχθύων, ὃν Πέτρος γνούς, πρὸς αὐτὸν ἐνήχετο, οἷς τὸ τρίτον φανεῖς καὶ
ἄρτον ἔδειξε, καὶ ἰχθὺν ἐπ' ἀνθρώκων.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἑξαποστειλᾶριον Μηναίου

Γυναικες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Ἀκίνδυνον πηγάζετε, τὴν χάριν τῶν ἰάσεων, ἀνεμποδίστως ἀφθόνως, τοῖς ἐπ' ἐλπίδι
τελοῦσι, τὴν μνήμην ὑμῶν ἅγιοι, ἀλλὰ καὶ νῦν πηγάζοιτε, ἰάματα πανεύφημοι, τοῖς ὑμᾶς
πόθῳ τιμῶσι, πεντάριθμοι ἀθλοφόροι.

Θεοτοκίον

Τὴν φύσιν ἀνεκαίνισας, φθαρεῖσαν τοῦ προπάτορος, ὑπερφυῶς συλλαβοῦσα, καὶ
ἀπειράνδρως τεκοῦσα, τὸν πλάστην πάσης φύσεως, ὅφ' οὗ ῥωσθέντες ἤθλησαν, χοροὶ
μαρτύρων μέλποντες, σὲ τῆς ἡμῶν σωτηρίας, τὴν ἀπαρχὴν Θεοτόκε.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινὸς 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η ηχος

τε ταρ τος η'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γεωργίου Προγάκη](#)

✠ Τὸν δεσπότην ✠

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιὼν ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος δ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτῃ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ὁ σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, παντοδύναμε Κύριε, δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Εν τῷ σταυρῷ σου Χριστέ, τῆς ἀρχαίας κατάρας ἡλευθέρωσας ἡμᾶς, καὶ ἐν τῷ θανάτῳ σου, τὸν τὴν φύσιν ἡμῶν τυραννήσαντα, διάβολον κατήργησας, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, χαρὰς τὰ πάντα ἐπλήρωσας· διὸ βοῶμέν σοι, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τῷ σῷ σταυρῷ Χριστέ Σωτήρ, ὁδήγησον ἡμᾶς ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου, καὶ ρῦσαι ἡμᾶς, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀνάστησον ἡμᾶς πεσόντας τῇ ἁμαρτίᾳ, ἐκτείνας τὴν χεῖρά σου, φιλόανθρωπε Κύριε, τῇ πρεσβείᾳ τῶν ἁγίων σου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τῶν πατρικῶν σου κόλπων, μὴ χωρισθεῖς μονογενὲς Λόγε τοῦ Θεοῦ, ἦλθες ἐπὶ γῆς διὰ φιλοανθρωπίαν, ἄνθρωπος γενόμενος ἀτρέπτως, καὶ σταυρὸν καὶ θάνατον ὑπέμεινας σαρκί, ὁ ἀπαθὴς τῇ Θεότητι, ἀναστὰς δὲ ἐκ νεκρῶν ἀθανασίαν παρέσχες τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Θάνατον κατεδέξω σαρκί, ἡμῖν θάνασιν πραγματευσάμενος Σωτὴρ, καὶ ἐν τάφῳ ὥκησας, ἵνα ἡμᾶς τοῦ ἄδου ἐλευθερώσης, συναναστήσας ἑαυτῷ, παθῶν, μὲν ὡς ἄνθρωπος, ἀλλ' ἀναστὰς ὡς Θεός. Διὰ τοῦτο βοῶμεν· Δόξα σοι ζωοδότα Κύριε, μόνε φιλόανθρωπε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Πέτραι ἐσχίσθησαν Σωτὴρ, ὅτε ἐν τῷ Κρανίῳ ὁ σταυρός σου ἐπάγη, ἔφριξαν ἄδου πυλωροί, ὅτε ἐν τῷ μνημείῳ ὡς θνητὸς κατετέθη· καὶ γὰρ του θανάτου καταργήσας τὴν ἰσχύν, τοῖς τεθνεῶσι πάσιν ἀφθαρσίαν παρέσχες, τῇ ἀναστάσει σου Σωτὴρ. Ζωοδότα Κύριε δόξα σοι.

Ἀνάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Ἐπεθύμησαν γυναῖκες, ἰδεῖν σου τὴν ἀνάστασιν, Χριστέ ὁ Θεός· ἦλθε προλαβοῦσα Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, εὔρε τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, καὶ τὸν ἄγγελον καθεζόμενον καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ἀνέστη ὡς Θεός, ἵνα σῶσῃ τὰ σύμπαντα.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Ποῦ ἔστιν Ἰησοῦς, ὃν ἐλογίσασθε φυλάττειν; εἶπατε Ἰουδαῖοι, ποῦ ἔστιν, ὃν ἐθήκατε ἐν τῷ μνήματι, τὸν λίθον σφραγίσαντες, δότε τὸν νεκρόν, οἱ τὴν ζωὴν ἀρνησάμενοι, δότε τὸν ταφέντα, ἢ πιστεύσατε τῷ ἀναστάντι, καὶ ὑμεῖς σιγήσητε τοῦ Κυρίου τὴν ἔγερσιν, οἱ λίθοι κεκράζονται, μάλιστα ὁ ἀποκυλισθεὶς ἐκ τοῦ μνήματος. Μέγα σου τὸ ἔλεος! Μέγα τὸ μυστήριον τῆς οἰκονομίας σου! Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ι'

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μετὰ τὴν εἰς Ἄδου κάθοδον, καὶ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, ἀθυμοῦντες ὡς εἰκός, ἐπὶ τῷ χωρισμῷ σου Χριστέ οἱ μαθηταί, πρὸς ἐργασίαν ἐτράπησαν· καὶ πάλιν πλοῖα καὶ δίκτυα, καὶ ἄγρα οὐδαμοῦ. Ἀλλὰ σὺ Σῶτερ ἐμφανισθεὶς, ὡς δεσπότης πάντων, δεξιοῖς τὰ δίκτυα κελεύεις βαλεῖν· καὶ ἦν ὁ λόγος ἔργον εὐθύς, καὶ πλῆθος τῶν ἰχθύων πολὺ, καὶ δεῖπνον ξένον ἕτοιμον ἐν γῇ· οὗ μετασχόντων τότε σου τῶν μαθητῶν, καὶ ἡμᾶς νῦν νοητῶς καταξίωσον, ἐντρυφῆσαι φιλόανθρωπε Κύριε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθέने· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισταί, ὁ Ἀδάμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοήθημεν διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγή ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἡμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἅγιος ὁ Θεός.

Ἅγιος ἰσχυρός.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Εὐχολογοῦντες		Ἀρεαὶ
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος δ	Πέτρου Λαμπαδαρίου [ἅγια]
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου		Πέτρου Λαμπαδαρίου [λέγετος]
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου		
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου		
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη [ἅγια]		

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος δ'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νίκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Χρήστου Τσακίρογλου](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ς

ἑτέρα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ν α}

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε ^{ν α}

^{NH}
Α μην ^{Α α}

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως
ὕπὸ Λυκούργου Ἀγγελοπούλου

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως
ὕπὸ Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α΄

ἤχος β΄

∴ **Εὐλόγει** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

102:1

∴ **Εὐλόγει**, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

∴ **Κύριος** ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ **Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

102:22

∴ **Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

∴ **Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ, σῶσον ἡμᾶς.

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε**, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί**, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... **Ἀμήν**.

Ἀντίφωνον β' ἦχος β'

∴ **Αἶνει**, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ **Μακάριος**, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ **Τὸν** ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ **Βασιλεύσει** Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι, Ἀλληλούϊα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας, σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἷς ὢν τῆς Ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε**, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί**, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... **Ἀμήν**.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

117:24

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτραι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἡγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Θεοδοκὸν

ἤχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)[Ἀγαθονίκου Λαζόγλου](#)

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἤχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτραι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἡγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀθλοφόρων

ἤχος β'

Ἀθλοφόροι Κυρίου, μακαρία ἡ γῆ, ἡ πιανθεῖσα τοῖς αἵμασιν ὑμῶν, καὶ ἅγιοι αἱ σκηναί, αἱ δεξάμεναι τὰ πνεύματα ὑμῶν· ἐν σταδίῳ γὰρ τὸν ἐχθρὸν ἐθριαμβεύσατε, καὶ Χριστὸν μετὰ παρρησίας ἐκηρύξατε. Αὐτὸν ὡς ἀγαθὸν ἱκετεύσατε, σωθῆναι δεόμεθα τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος β΄

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδης ἁμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἱκεσίαν, ἡ προστατεύουσα αἰεί, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

Γεωργίου Πρωγάκη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ

Γεωργίου Καρακάση (λέγετος)

Γεωργίου Τσατσαρώνη (ἅγια)

β΄

δ΄

Γαβριήλ Κουντιάδου

Γεροθέου ἱεροδιακόνου

Θρασυβούλου Στανίτσα (φεραχνάκ)

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος δ΄.

Πρόσχωμεν

∴ Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας. 103:24

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. 103:1

Σοφία

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:16-20

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, εἰδότες ὅτι οὐ δικαιоῦται ἄνθρωπος ἐξ ἔργων νόμου, ἐὰν μὴ διὰ πίστεως Ἰησοῦ Χριστοῦ, καὶ ἡμεῖς εἰς Χριστὸν Ἰησοῦν ἐπιστεύσαμεν, ἵνα δικαιωθῶμεν ἐκ πίστεως Χριστοῦ, καὶ οὐκ ἐξ ἔργων νόμου· διότι οὐ δικαιωθήσεται ἐξ ἔργων νόμου πᾶσα σὰρξ. Εἰ δὲ ζητοῦντες δικαιωθῆναι ἐν Χριστῷ, εὗρέθημεν καὶ αὐτοὶ ἁμαρτωλοί, ἅρα Χριστὸς ἁμαρτίας διάκονος; Μὴ γένοιτο. Εἰ γὰρ ἃ κατέλυσα, ταῦτα πάλιν οἰκοδομῶ, παραβάτην ἐμαυτὸν συνίστημι. Ἐγὼ γὰρ διὰ νόμου νόμῳ ἀπέθανον, ἵνα Θεῷ ζήσω. Χριστῷ συνεσταύρωμαι· ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῇ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός· ὁ δὲ νῦν ζῶ ἐν σαρκί, ἐν πίστει ζῶ τῇ τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, τοῦ ἀγαπήσαντός με, καὶ παραδόντος ἑαυτὸν ὑπὲρ ἐμοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι γ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

τὸ τέλος

* α α α α α

∴ Ἐντειναι καὶ κατευοδοῦ, καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης.

44:5

∴ Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. 44:8

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:19-31

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ἐνθρῶπος τις ἦν πλούσιος, καὶ ἐνεδιδύσκειτο πορφύραν καὶ βύσσον, εὐφραίνόμενος καθ' ἡμέραν λαμπρῶς. ²⁰Πτωχὸς δέ τις ἦν ὀνόματι Λάζαρος, ὃς ἐβέβλητο πρὸς τὸν πυλῶνα αὐτοῦ ἡλωμένος, ²¹καὶ ἐπιθυμῶν χορτασθῆναι ἀπὸ τῶν ψιγίων τῶν πιπτόντων ἀπὸ τῆς τραπέζης τοῦ πλουσίου· ἀλλὰ καὶ οἱ κύνες ἐρχόμενοι ἀπέλειχον τὰ ἔλκη αὐτοῦ. ²²Ἐγένετο δὲ ἀποθανεῖν τὸν πτωχόν, καὶ ἀπενεχθῆναι αὐτὸν ὑπὸ τῶν ἀγγέλων εἰς τὸν κόλπον Ἀβραάμ· ἀπέθανε δὲ καὶ ὁ πλούσιος, καὶ ἐτάφη. ²³Καὶ ἐν τῷ ἄδῃ ἐπάρας τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ, ὑπάρχων ἐν βασάνοις, ὁρᾷ τὸν Ἀβραάμ ἀπὸ μακρόθεν, καὶ Λάζαρον ἐν τοῖς κόλποις αὐτοῦ. ²⁴Καὶ αὐτὸς φωνήσας εἶπε· Πάτερ Ἀβραάμ, ἐλέησόν με, καὶ πέμψον Λάζαρον, ἵνα βάψῃ τὸ ἄκρον τοῦ δακτύλου αὐτοῦ ὕδατος, καὶ καταψύξῃ τὴν γλῶσσάν μου· ὅτι ὀδυνῶμαι ἐν τῇ φλογὶ ταύτῃ. ²⁵Εἶπε δὲ Ἀβραάμ· Τέκνον, μνήσθητι ὅτι ἀπέλαβες σὺ τὰ ἀγαθὰ σου ἐν τῇ ζωῇ σου, καὶ Λάζαρος ὁμοίως τὰ κακὰ· νῦν δὲ ὧδε παρακαλεῖται, σὺ δὲ ὀδυνᾷσαι. ²⁶Καὶ ἐπὶ πᾶσι τούτοις, μετὰξὺ ἡμῶν καὶ ὑμῶν χάσμα μέγα ἐστήρικται· ὅπως οἱ θέλοντες διαβῆναι ἐντεῦθεν πρὸς ὑμᾶς, μὴ δύνωνται, μηδὲ οἱ ἐκεῖθεν πρὸς ἡμᾶς διαπερῶσιν. ²⁷Εἶπε δέ· Ἐρωτῶ οὖν σε, πάτερ, ἵνα πέμψῃς αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον τοῦ πατρὸς μου. ²⁸ἔχω γὰρ πέντε ἀδελφούς· ὅπως διαμαρτύρηται αὐτοῖς, ἵνα μὴ καὶ αὐτοὶ ἔλθωσιν εἰς τὸν τόπον τοῦτον τῆς βασάνου. ²⁹Λέγει αὐτῷ Ἀβραάμ· Ἐχουσι Μωσέα καὶ τοὺς προφῆτας· ἀκουσάτωσαν αὐτῶν. ³⁰Ὁ δὲ εἶπεν· Οὐχί, πάτερ Ἀβραάμ· ἀλλ' ἐάν τις ἀπὸ νεκρῶν πορευθῇ πρὸς αὐτοὺς, μετανοήσουσιν. ³¹Εἶπε δὲ αὐτῷ· Εἰ Μωσέως καὶ τῶν προφητῶν οὐκ ἀκούουσιν, οὐδὲ ἐάν τις ἐκ νεκρῶν ἀναστῇ, πεισθήσονται.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἤχος ἁ δει

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

A ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
α α αα δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι αη

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνῶση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	418	Βασιλείου Νικολαΐδη III
570	Πέτρου Ἐφεσίου	273	Θρασυβούλου Στανίτσα
453	Θεοδώρου Φωκαέως	342	Γεωργίου Καρακάση
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	251	Γεωργίου Τσατσαρώνη I
656	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	367	Γεωργίου Τσατσαρώνη II
413	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	296	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
326	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
507	Γαβριήλ Κουντιάδου [ἅγια]	280	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
505	Γαβριήλ Κουντιάδου [λέγετος]	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]
299	Βασιλείου Νικολαΐδη I	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]
359	Βασιλείου Νικολαΐδη II		

Λειτουργικά

Ἄγια		Λέγετος
Βασιλείου Νικολαΐδη	<u>τὰ κατὰ παράδοσιν</u>	Χαραλάμπους Παπανικολάου
Δημητρίου Σουρλαντζῆ		Θρασυβούλου Στανίτσα
Λυκούργου Ἀγγελόπουλου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Γεωργίου Καρακάση		Γεωργίου Καρακάση
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη		Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Γεωργίου Τσατσαρώνη		Γεωργίου Τσατσαρώνη
Δημοσθένους Παῖκοπούλου		Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγlaίς σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.
Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.
Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

662	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	378	Βασιλείου Νικολαΐδῃ
272	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	426	Θρασυβούλου Στανίτσα
313	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	490	Γεωργίου Καρακάση
539	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	403	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
381	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	236	Γεωργίου Τσατσαρώνῃ
488	Πέτρου Βυζαντίου	253	Δημητρίου Σουρλαντζῇ
587	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	298	Ἀθανασίου Καραμάνῃ
450	Θεοδώρου Φωκαέως	313	Κωνσταντίνου Λάμπρου

422	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου	367	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
456	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ᾠχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἡξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾷν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ᾠχος β΄

ᾠχος πλ.α΄

[Ι. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον,

ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος β'

Εἵη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Δι
Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

Δι
Τον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθη πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.191*

Α γι α α α α α α Δι

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε Δι ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α α προς σε ε ε Δι εισ α α α

α α α α κου σο ο ο ιο ο ο ο ον μου ου ε εισ α

κου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε


 κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α


 α α α α κου ⁶ γ

ες τη φω νη η η η η η τη ης δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω της δε



 η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ς μ ου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

Ο Ο Ο Ϙ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ος Σε Ε Λε Ε

Ε Ε ελ ελ ελ ελσ α α α α α χου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

$$\mu \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$$

Κ α α τευ θυν θη η η η η η η η η η τω ω

[illegible]

ου ου ου ου ^x ως θυ μι ι ι ι ι α α α ια α




















Ο Ο Ο ΟΥ ΣΟΥ ΟΥ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε



 ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν μ ο υ σ υ σ υ σ υ σ υ

ου  θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α  ε ε σπε



ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον

μου ^Δ προσχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω

ως μου ^π εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε ^Δ

εις α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ

χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω

πι ο ο ο ο ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η ^Δ

εις α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

⁶ ^λ
ε

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.157#

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρ ι ι ι ι ε ^π₉ Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου ^Δ_δ προ σ χ ε ς τ η φ ω

ν η η η τ η ης δ ε η σε ω ω ω ως μου ^π₉ εν τ ω

κε κρα γ ε ν αι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρ ι ι ε ε ⁶_λ

Κ α τ ευ θ υ ν θ η η τ ω η προ ο ος ευ χ η η η

μου ως θ υ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου ^πε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει

ρω ω ω ων μου ^Δθυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴Δ ⁹Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.58*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^πΚυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε ^Δεισ α α α κου σο

ο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε εισ α ακου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ω ων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.241*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε **ᾠ** εισ

α κου ου ου σο ο ον μου εισ α α κου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρ ι ι ι ε **π** **ᾠ** Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε **ᾠ** εισ α α α κου ου ου σο ο ο ο ον

μου **ᾠ** προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω

ω ως μου **π** **ᾠ** εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ο ος

σε ε εισ α ακου σο ον μου ου Κυ ρ ι ε ε **6** **ᾠ**

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου **ᾠ** ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον

σου ^πε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ωω
 ω ων μου ^Δθυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ
 α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^ΛΔ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β6*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ^Δεισ α
 κου ου ου σο ο ον μου ⁶λ εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ε ^πΚυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος
 σε ^Δεισ α α α κου σο ο ο ον μου ^Δπρο σχεις τη
 φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου ^Δεν τω κε

σο ον μου ου Κυ υ ρι ε ε 6 7



ω ων μου  θυ  σι  ι  α  ε  σπε  ρι  ι  ι  νη  η  εισ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ρ αν πε ρ ι ο χ η ς πε ρ ι τα χ ει λ η μ ου ⁶λ

Μ η εκ κ λ ι ν η ς τ η ν κα ρ δι αν μ ου ει ς λο γ ου ς πο ν η ρ ι

α ς τ ου προ φα σι ζ ε σ θ αι προ φα α σ ει ς εν α μα ρ τι ι

αι ς ⁶λ

Σ υ ν αν θ ρ ω ω πο ι ς ε ρ γ α ζ ο με ε νο ι ς τ η ν α νο μι

ι αν και ου μ η συ ν δυ α α σω με τα των εκ λε κ τ ω ν αυ

των ⁶λ

Π αι δε υ σ ει με δι ι και ο ς εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ^Δλ ε λε ο ν δε α μα ρ τ ω λ ου μ η λι πα να α τ ω

τ η ν κε φα λ η ν μ ου ⁶λ

O

τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο



κι αϊς αυ των **δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

6
κ

τρας οι χριται αυ των

a

κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν



θη σαν **δ** ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

6
κ

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην

O

τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι



μου ^α ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

6
κ

μου ^κ

 Φ

υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

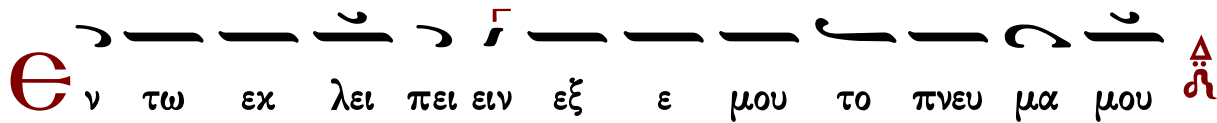
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

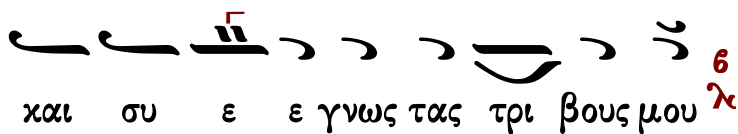
προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

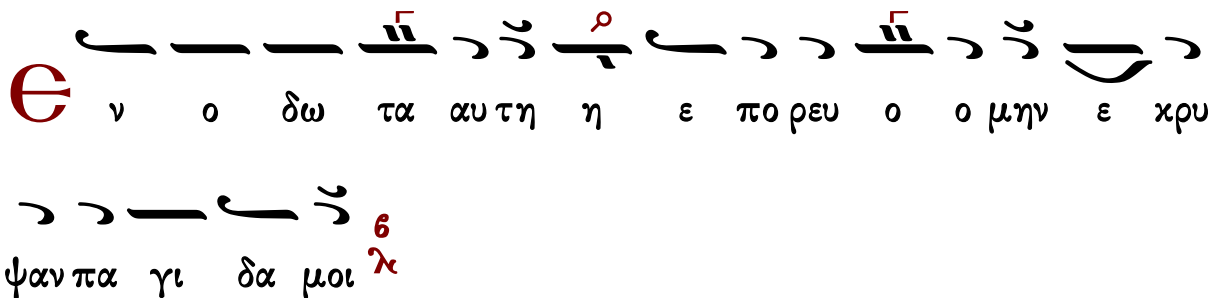
Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

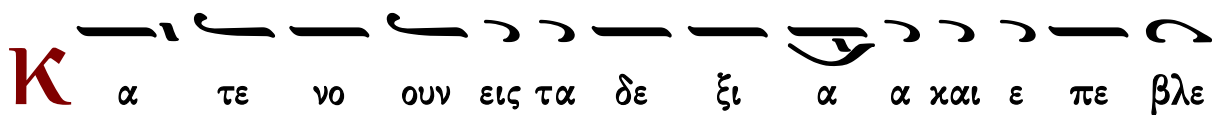
την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω

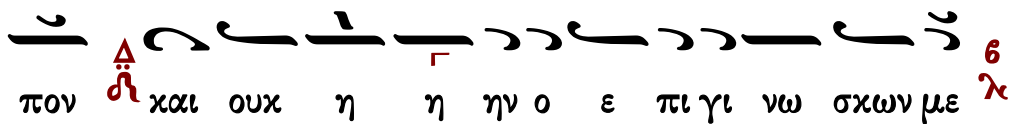
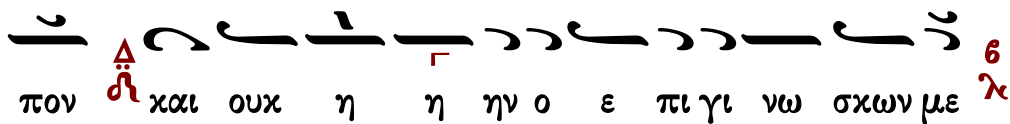
ω

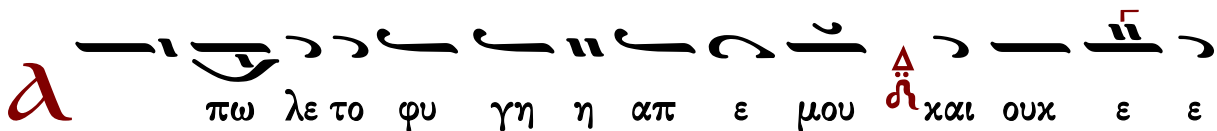
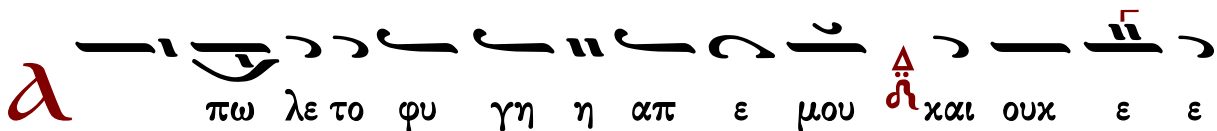
Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου 

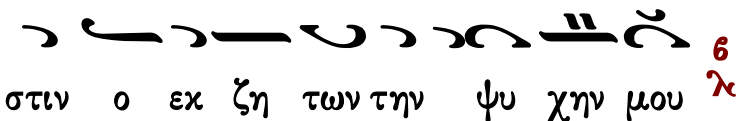
και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου 

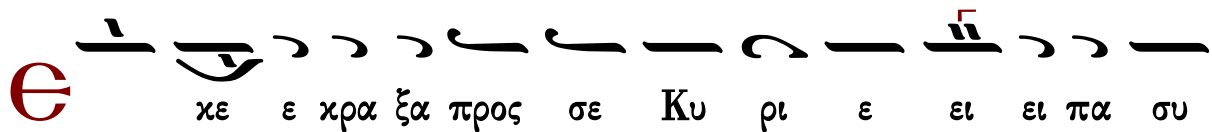
Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ
ψαν πα γι δα μοι 

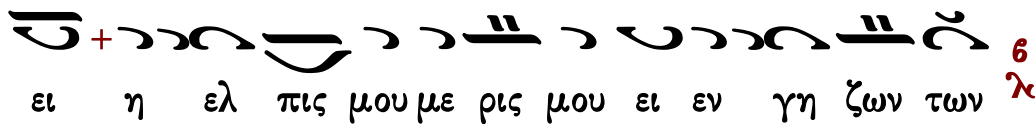
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε 

πον  και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με 

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου  και ουκ ε ε 

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου 

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ 

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των 

Π ρο ο ο σ χες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα
πει νω θην σφο δρα ⁶λ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι
ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴δλ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.158#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι
μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ⁶λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

και αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ⁶ω σει παχος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α α δην ⁶

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι ⁶ και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ξο με ε νων την α νο μι ι αν ⁶

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελθω ⁶λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ⁶λ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ⁶λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνω σ τας τρι βους μου ⁶λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλεπον ^Α και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶ λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ⁶ λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ⁶ λ

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδ ρα ⁶ λ

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶ λ

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι ιμου και

θυυραν περι οχης περι τα χειλη μου

Μη εκ κλινης την καρδιαν μου εις λογους πο

νηρι ιας του προφασι ζεσθαι προφασεις εν

αμαρτιαις

Cυνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

αν και ου μη συνδυασωμε τα των εκλεκτων αυ

των

Παιδευσει με δικαιοσεν ελεει και

ε λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου

ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε
στη σαν το ο μοι ⁶λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο
με ε νων την α νο μι ι αν ⁶λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι ⁶λ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ⁶λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ⁶λ φω νη
μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ⁶λ

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλιψιν μου ενωπιοναυτουαπαγγελω

εντωεκλειπειν εξεμουτοπνευμαμου

καισυεγνωσταςτριβουςμου

ενοδωταυτηηεπορευοομηνε

κρυψανπαγιδαμοι

Κατενοουνειςταδεξιαακαιε

πεβλεπονκαιουκηνηνοεπιγινωσκωνμε

Απωλετοφυγηαπεμουκαιουκεεστιν

οεκζητωντηνψυχηνμου

εκεκραξαπροςσεΚυριειειπασει

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων
των

Προ σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω
θην σφο ο δρα

Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι
ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.93*

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου
του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα α τι

ι ι ι ι σου ^π9

Tον ζω ο ποι ον σου ου Στα αυ ρον α παυ στως προσ κυ

νουν τε ες Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ος ^π9 την τρι

η με ρον σου Α να α στα α σι ιν δο ξα α

α α ζο ο ο ο μεν ^π9 δι αυ της γαρ α νε και νι ι

σας την κα τα φθα ρει σαντων αν θρω πων φυ σιν πα αν το

ο δυ υ υ να α α α με ^π9 και την εις ου ρα νου ους

α νο δο ο ον κα α θυ υ πε δει ει ξας η η μιν ^π9 ως μο

νος α γα θος και αι φι ι λα α αν θρωω ω ω πος ^π9

^χε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο ο δω ωω ω ως μοι π
9

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι μι ον ε

λυ υ σα ας Σω ω τηρ Δ
9 τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι

ω ως προ ος η η η λωω ω ω θεις π
9 και εις Α δου

κα τελ θων δυ να τε ε ε ε του ου θα α να του ου τα

δε ε σμα π
9 ως Θε ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη

η η ξας π
9 δι ο προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω

ω ων σου ου Α να α α α στα α α α σιν π
9 εν α

γαλ λι ι ι α α α σει ει βο ωω ω ων

τες π
9 παν το δυ να με Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι π q

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κουσον της φω ω νη η η η ης μου π q

Π υ λας Α δου συν ε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε π q και τω σω θα να τω του θα να

του το βα σι λει ει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ σας π q γε

νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο ρα α ας η η λευ θε

ε ε ε ρω ω ω ω σας π q ζω ην και α φθαρ σι αν

τω κο σμω δω ρη η η σα με ε νος και αι το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ε ος π q

Ⲭ ⲉ νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις

την φω νην της δε η σε ε ω ωω ω ως μου ^{π ρ}

Δευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω μεν λα α οι ^{π ρ} την του Σω

τη ρος τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν ^{π ρ} δι

ης ε λυ τρω θη η μεν ^{π ρ} των του Α δου α λυ υ υ

τω ων δε ε ε σμω ω ων και α α φθα αρ σι α αν και

ζω ω ην ^{π ρ} παν τεσ ε λα βο ο με εν κρα α α ζο ο ο

ον τεσ ^{π ρ} ο σταυ ρω θει ει εις και αι τα α φεις και αι α να

α στας ^{π ρ} σω σον η μας τη Α να στα σει ει σου ου μο νε ε

φι ι λα α αν θρωω ω ω πε ^{π ρ}

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε ε στιν π⁹

Α γ γε ε λοι οι και αι ανθρω ω ποι Σω ω τηρ π⁹ την σην υ

μνου σι τρι η με ε ρο ο ν ε ε ε γε ε ε ε ρ σιν π⁹ δι

ης κα την γα α σθη της οι κου με ε ε ε νη ης τα πε

ε ε ε ρα α α α τα α α και τη ης δου ου λει α ας

του ε ε χθρου π⁹ παν τες ε λυ τρω θη η με εν κρα α

α α ζο ο ο ο ν τες ζω ο ποι ε ε ε πα αν το ο

δυ να α με Σω ω τηρ π⁹ σω σον η μας τη Α να στα σει ει σου

ου μο νε ε φι ι λα α αν θρω ω ω ω πε

π
9

χ

Ε

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

χ

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

π
9

το ον Κυ υ ρι ι ι ον

Π

υ υ λας χα αλ κα ας συν ε ε ε ε τρι ι ι ι

π
9

φας και μο χλους συν ε θλα σα ας Χρι ι στε ε ε

π
9

ο Θε ε ε ος και γε νος αν θρω ω πων πε πτω ω

π
9

κο ος α νε ε ε ε στη η η η σας δι α του το

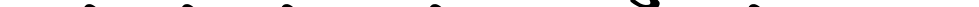
συ υ υμ φω ω ω νω ως βο ο ο ω ω ω ω


π ρ

Ἄρχος ἡμετέρος Βα


 εξ ο μ ο λ ο γ η σ α σ θ α ι τ ω ο ν ο μ α τ ι ι σ ο υ 6 x

Τον ζωοποιον σου Σταυρον ἁπαλως προσ



 κυ νουν τες Χρι στε ε ο Θε ος  την τρι η με



 ρο ον σου α να στα σιν δο ξα ζο μεν ⁶ ⁷ δι αυ της γαρ

α νε και νι ι σας ^πη την κα τα φθα ρει σαν των αν

θρω ω πων φυ σιν παν το δυ να με ⁶ και την εις ου

ρα νους ^Α α νο δον ^π κα αθ υ πε δει ξας η μιν

ως μο νος α γα θος και φι λαν θρω πος ⁶

^Ε με υ πο με νου σι δι και οι ⁶ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ⁶

^Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης ^Α το ε πι τι μι ον

ε λυ σας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προσ η λω θεις ⁶ και εις α δου κα τελ θων δυ να τε του ου

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας ⁶ δι ο

προσ κυ νου ου μεν ^Α την εκ νε κρω ων σου α

να στα σιν ⁶ εν α γαλ λι α σει βο ων ^{π9} τες παν

το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶

^χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{χ6} εισ α α κου σον της φω νη ης μου ⁶

Π υ λας α δου συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε ⁶

και τω σω θα να α τω ^Δ του θα να του το βα

σι λει ον ε λυ σας ⁶ γε νος δε το αν θρω πι νον ^Δ εκ φθο

ρα ας η λευ θε ρω σας ⁶ ζω ην και α φθαρ σι

^{π9} αν τω κο σμω δω ρη σα με νος και το με γα ε λε

⁶ ος

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι την του Σω τη

ρος τρι η με ρον ε γερ σιν δι ης ε λυ τρω ω θη η

μεν των του α δου α λυ των δε σμων και α α φθα ρ σι

αν και ζω ην παν τες ε λα βο μεν κρα ζο ον τες ο

σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας σω σον η

μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶λ τις υ πο στη σε ται ⁶λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λ

Α γ γε λοι και αν θρω ποι Σω τηρ ⁶λ την σην υ μνου

σι τρι η με ρον ε γερ σιν ⁶λ δι ης κα τηυ γα α

σθη της οι κου με νης τα πε ρα τα ⁶λ και αι αι τη ης

δου λει ας του ε χθρου ⁶λ παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζο

ον τες ^πζω ο ποι ε παν το δυ να με Σω τηρ ^Δσω

ω σον η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶λ

^λ**Ε** ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^Γχ₆ λ ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶λ

Πυ λας χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους συν ε θλα

σας Χρι στε ο Θε ος ⁶λ και γε νος αν θρω ω πων ^Δλ πε

πτω κος α νε στη σας ⁶λ δι α του το συμ φω νως βο ω

μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^Λδ̣ B8

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.59*

Εξ ^Γχ₆ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ⁶λ του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ⁶λ

Τον ζωοποιον σου Σταυρον απανστως προς κυνουν

τες Χριστε ε ο Θεος την τριημερον σου

αναστασιν δοξαζομεν δι αυτης γαρ ανε

και νικησας την καταφθαρεισαν των ανθρωπων

φυσιν παντοδυναμε και την εις ουρανους

ανοδον κααθυπεδειξας τημιν ως μονος αγα

θος και φιλανθρωπος

εμευπομενουσι δι και οι εως ου

ανταποδωωσμοι

του ξυλου της παρακοης το επι τιμι

ον ε λυσας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προσ η λω θεις και εις α δου κα τελ θων δυ να τε του

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρηξας δι ο

προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ων σου α να

στα σιν εν α γαλ λι α σει βο ων τεσ παν το δυ

να με Κυ ρι ε δο ξα σοι

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εις α α κου σον της φω νη ης μου

Πυ λας α δου συν ε τρι ψας Κυ ρι ε και τω

σω θα να α τω του θα να του το βα σι ι λει ον

ε λυσας ⁶λ γε νος δε ε το αν θρω πινον ^Δδ εκ φθο ρα ας

η λευ θε ρωσας ⁶λ ζω ην και α φθαρ σι αν ^ππ τω κο σμω

δω ρη σα μενος και το με γα ε λε ος ⁶λ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ^Δδ Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.61*

^ΓΓ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^Γχ ⁶λ εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ⁶λ

^ΔΔ ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι ^Δδ την του Σω

τη ρος τρι η η με ρον ε γερσιν ⁶λ δι ης ε λυ τρω

θη η μεν ^ππ των του α δου α λυ υ των δε σμων ⁶λ και α

φθαρ σι αν και ζω ην ⁶λ παν τες ε λα α βο μεν κρα ζον

6
τεσ λ ο σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας Δ σω ω σον

η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε 6
λ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε 6 λ τις υ πο στη σε ται 6 λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν 6
λ

Δ γ γελοι και αν θρω ποι Σω τηρ 6 λ την σην υ μνου

σι τρι η η με ρον ε γερ σιν 6 λ δι ης κα τη γα α

σθη της οι κου με ε νης τα πε ρα τα 6 λ και της δου

λει ας του ε χθρου 6 λ παν τεσ ε λυ τρω θη μεν κρα ζο ον

τεσ π ζω ο ποι ε παν το δυ να με Σω τηρ Δ σω

ω σον η μας τη α να στα σεις σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶λ

^Γχ **Ε** ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^Γχ ⁶λ ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶λ

Π υ υ λας χαλ κας συν ε τρι ψας ^Δλ και μο χλους συν

ε θλα σας Χρι στε ε ο Θε ος ⁶λ και γε νος αν θρω ω

πων ^Δλ πε πτω κος α νε στη σας ⁶λ δι α του το συμ φω νως

βο ω μεν ^πq ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα

σοι ⁶λ

Ἦχος λ π π̣ Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.153*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π̣ π̣

Σ η η με ε ρον η πεν τα αυ γης των μαρ τυ ρων ο

μη η γυ υ υ υ ρις ν̣ ως σε λα σφο ρων α στε

ρων συν ε ε ε ε λε ε ε ευ σις Δ̣ τους πι στους σε

λα γι ζου ου σα προς μυ στι κην ευ φρο συ υ νη η

ην ε κα α λε ε ε ε σε π̣ ου ου ου ου τοι οι οι

και αι αι γαρ Δ̣ ως του νο η του Η λι ου

ου θε ρα α α α πο ο ο ον τες και των Περ σι

κων κα θαι ρε ε ται αι αι δο ο γμα α α των τους τω

αι σθη τω η λι ω ω προσ αν ε ε χο ον τα ας και

προσ κυ νου ου ου ουν τα α ας το ο ο πυρ ε χει

ρα γω γη η σαν προ ο ος ευ σε ε βει ει ει ει

αν ε κε ε ρα α σα α αν δε ε πλη η η ρη

τον α θλο φο ο ρι ι κο ον αυ τω ων κρα τη η η η

ρα και τοις δι α Χρι ι στον εκ χυ θει σιν αι αι μα

σι ι ιν ε ε στε ε ε ε ψαν η μας προ

ο τρε πο ο ο ο με ε ε ε νοι τους ευ σε

βει ει ας ε ε ρα α α στας δε ευ τε ε λε γο ον

τες τους α γω νας η μω ω ω ω ν ε στι α α θη

η η η τε και τους στε φα α α νους και τα γε ε ρα α

α προσ βλε ε ψα α α α τε ο γαρ υ πο μει

νας εις τε λος ου ου ου τος σω ω θη η σε ε ε ε

ται Χρι στος η α λη θει ει α α πε φη η η να α

α α το ι να κοι νω νοι οι γε νη η η σθε

των στε φα α α νω ω ν η η η μιν και πρε σβευ

τα α α α ας η η μα α α α α α α α

α ας προς Κυ υ υ υ υ ρι ον ε ε ε χη η η η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.32/2362*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω

και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

η η με ε ρον η πεν τα αυ γης των μαρ τυ ρων ο

μη γυ υ ρις ως σε λα σφο ρων α στε ρω ων συν

ε ε ε λε ε ε ευ σις τους πι στους σε λα γι ζου

ουσα προς μυ στι κην ευ φρο συ υ νη η ην ε κα α λε

ε ε ε σεν ου ου ου ου τοι οι οι και αι γαρ οι του

νο η του Η λι ου ου θε ρα α α α πο ο ο ον

τες και των Περ σι κων κα θαι ρε ε ται αι αι δο ο

γμα α α των τους τω αι σθη τω η λι ω

προσ α νε ε χο ο ο ον τας και προσ κυ νου ου ουν

τας το ο πυρ ε χει ρα γω ω γη η σαν προς

ευ σε ε ε βει ει ει αν ε κε ε ρα α σα α

αν δε ε πλη η η ρη τον α θλο φο ρι κον αυ τω

ων κρα τη η η η ρα και τοις δι α Χρι στον εκ χυ θει

σιν αι αι μα σιν ε ε στε ε ε ε ψαν η μας προ

ο τρε πο ο ο με ε ε ε νοι τους ευ σε βει ει

α ας ε ρα α στα ας δε ευ τε ε λε γο ον τες τους α γω
 νας η μω ω ω ω ν ε στι α α θη η η η τε και τους
 στε φα α α νους και τα γε ρα α α προσ βλε ε ψα α α
 α τε ο γαρ υ πο μει νας εις τε ε λος ου ου ου τος
 σω θη η σε ε ε ε ται Χρι στος η α λη θει ει α α
 πε φη η η να α α α το ι να κοι νω νοι οι γε
 νη η η σθε των στε φα α α νων η η μων και
 πρε σβευ τα α ας η η μα α α α α α α α α
 α ας προς Κυ υ ρι ι ον ε ε ε χη η η η τε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Και νυ υ υ υν και αι α α ει ^π και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην ^π

Ο δι α α σε θε ο πα τωρ προ ο φη η η

τη ης Δα α α βιδ ^π με λω δι ι ι κως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε ^Δ τω

με γα λει ει α α σοι οι ποι οι οι η η σα α αν

τι ^π πα ρε ε ε στη ^Δ η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ε ξι ω ω ω ων σου ^π σε ε γαρ μη τε

ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ^{π ρ} ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω ω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι να τη

η ην ε ε α αυ του α να α α πλα α α ση η

ει ει ει κο ο ο ο ο να ^{π ρ} φθα ρει ει σαν τοις πα α

α α α θε ε ε ε σι ^Δ και το πλα νη θε ε εν ο

ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α

α α τον ^{π ρ} τοις ω ω μοις α α α να α λα α βων τω

Πα α α τρι ι ι προ ος α γα α α α γη ^{π ρ}

και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν

α α α α ψη η δυ να α α α με ε ε ε ε σι ^{π ρ} και

σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε
 χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ον ε ε λε ε ο ο
 ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ι

Ἀργοσύνητομον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον
 1905 σ.166#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νω ων α α α α μην
 Ο δι α α σε θε ο πα τω ωρ προ ο φη η
 η τη ης Δα α α βιδ με λω δι κως πε ρι ι
 σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

ἔγω γὰρ λαίῃ σοι οἱ ποιοῖ ηῖ ηῖ ηῖ σααα

ἀντιπαρεστήβασιλιῖς

σααἐκδεξιῶων σου σε γὰρ μητέρα

προξενὼν ζωῆς ἀνεεεε δεῖειειει

ξενὸ ἀπατωρ ἐκ σου ἐνανθρώπησαι ἐ

εὐδοκῆς ἡσας Θεεεεος ἰινατην

ἐαυτοῦ ἀναπλααασηῆεικοοο

ὀναφθαρεῖς ἀντοῖς πααααθεεεε

σὶ καὶ τὸ πλάνη θεεεεν οορεῖει αλωω

τὸν ἐυρων προοοοο βααααατον τοῖς

ω ω μοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ος

α γα α α α γη ^π και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη η δυ να α α α

με ε ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον

Χρι ι στος ^Δ ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλου ου

ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II

Σύντομον

Ἦχος ⁴ δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.479*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶ λ

Ὁ δι α σε θε ο πα τωρ προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με

γα λει α σοι ποι η σαν τι ⁶λ πα ρε στη η βα σι λισ

σα εκ δε ξι ων σου ⁶λ σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε

νον ζω ης α νε δει ξεν ο α πα α τωρ εκ σου εν αν

θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶λ ι να την ε αυ του

α να πλα ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε

σι ⁶λ και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων ^Δπρο

βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πατρι ι προσ α γα

γ ⁶λ και τω ι δι ω θε λη μα α τι ^π9 ταις ου ρα νι

αις συν α α ψη δυ να με σι ⁶ και σω ση Θε ο το

κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου ου σι

ον ε λε ο ο ο ο ος ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀργουσύντομον

Ἦχος ⁶ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.278*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ⁶ και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^π

Ο δι α α σε θε ο πα τωρ προ ο φη η η

τη ης Δα α α βιδ ^π με λω δι κως πε ρι ι σου

προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε ⁶ τω με

π
q



**π
q**

62

二

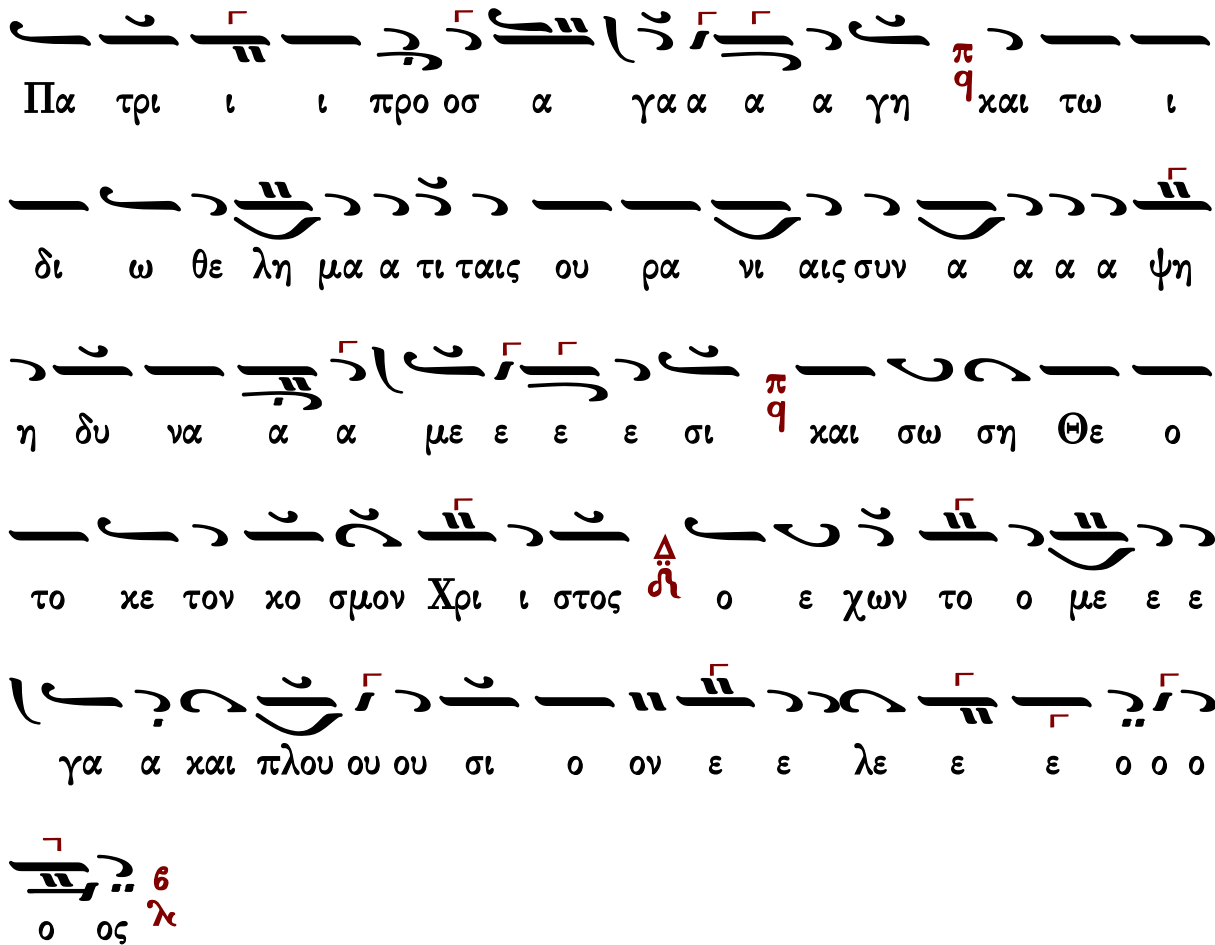
π
q

**π
q**

π
q

△

4.



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἰσοδος](#)

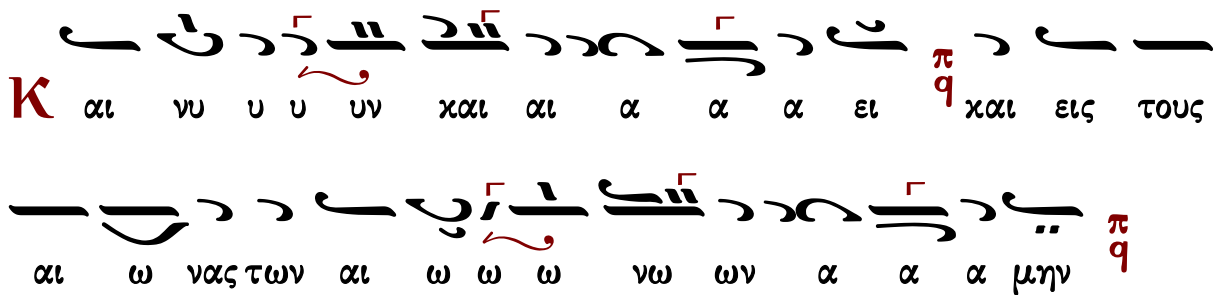
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἀργουσύντομο

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β20*



Ο δι α σε ε ε Θε ο πα α α τωρ προ φη η

η η τη ης Δα α α βιδ με λω δι κως πε ρι

ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει α σοι ποι η η η σα α α αν τι

πα ρε ε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ω ων σου σε ε ε γαρ μη τε ε ε ρα προ ξε

νον ζω η ης α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ο

α πα τωρ εκ σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη η η

σα ας Θε ε ε ος ι ι να τη ην ε α αυ του α

να πλα α α ση η ει κο ο ο ο να φθα ρει ει

σαν τοι οἷς πα α α α θε ε ε ε σι και το πλα

νη θε ε εν ο ρει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον τοις ω ω μοις α α να λα α

βων τω Πα τρι ι ι προ ος α γα α α α γη

και τω ι δι ι ι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις

συν α α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε σι

και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε

ε χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ο ον ε λε

ε ο ο ο ο ος

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ

Ο δι α σε Θε ο πα τωρ προ φη η της Δα βιδ ⁶λ ^σμε

λω δι κως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα

λει α σοι ποι η σαν τι ⁶λ ^σπα ρε ε στη η βα σι

λίσ σα εκ δε ξι ων σου ⁶λ ^σσε γαρ μη τε ρα ρα

προ ξε νον ζω ης α νε δει ει ξεν ^Δλ ο α πα α τωρ εκ

σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶λ ^σι να την ε

αυ του α να πλα α ση ει κο ο να ^Δλ ^σφθα ρει ει σαν

τοις πα θε σι ^ρ και το πλα νη θεν ο ρει α λω τον ευ
 ρω ων προ βα τον ^ρ τοις ω μοις α να λα βων τω Πα τρι ι
 προσ α γα γη ⁶ και τω ι δι ω θε λη μα α τι ^π ταις
 ου ρα νι αις συν α α ψη δυ να με σι ⁶ και σω ση
 Θε ο το κε τον κο σμον ^π Χρι στος ο ε χων το με
 ε ε γα και πλου ου σι ον ε λε ο ο ο ο ος ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἀργουσύντομον

Ἦχος ^λ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.8*

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει ει ^ρ και ει εις
 τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην π⁹

Ο ο ο δι ι α α σε ε ε ε ε

ε ε ε θε ο πα α τωρ προ ο ο φη η η η

τη η η η ης Δα α βιδ με ε λω δι κω ω

ω ω ωως πε ρι ι ι σου ου προ α νε φω ω

ω ω νη η η η η σε ε τω με γα λει ει α

σοι οι οι ποι οι οι οι η σοι ποι οι η η η σα αν

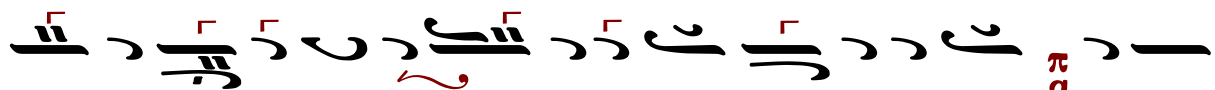
τι πα α α α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα

σι ι ι ι ι λι ι ι σ σα α α α α εκ δε ε

ε ε ξι ι ι ι ω ω ω ω ω ωων σου σε



ε ε γαρ μη τε ρα α προ ο ξε ε ε νον ζω ω η ης α



νε ε ε ε δει ει ει ει ει λει ει ει ει ξεν ο α



πα α α α τω ω ωρ ε εκ σου ου ε εν αν θρω ω πη



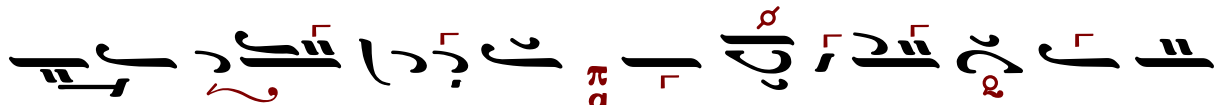
η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας



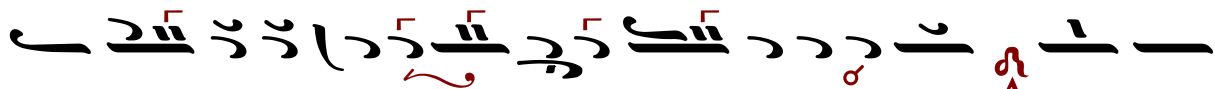
Θε ε ος ι ι ι ι ι να α τη η η ην ε α



α αυ του α να πλα α α ση η η η ει ει ει ει κο



ο ο ο ο ο ο να φθα ρει ει ει σαν τοις πα



α α α α θε ε ε ε ε λε ε ε ε σι και το



πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω τον ε ευ ρων



προ ο ο βα α προ ο ο βα α τον τοι οις ω

ω ω ω ω ω μοι οἰς α α α α α να λα α α βω

ων τω Πα τρι ι ι προ ο ο οσ α α α α γα

α α α α α α γη και τω ι δι ω ω θε ε

λη η η η η μα α τι ταις ου ρα νι ι ι ι

ι ι αἰς συν α α α α α α α ψη η η δυ υ

να α α α α με ε ε ε ε ε ε ε σι και

σω ω ση η Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κε τον

κο ο ο ο ο ο σμον Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ο ε ε χων το ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α α α και

πλου ου ου ου ου σι ι ο ον ε ε ε ε ε ε λε ε ε
 ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἰσοδος Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀργοσύνημον Ἦχος Πα Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον 1952 σ.63*

και νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους
 αι ω ω ναας τω ωων αι ω ω ω νων α α

α μην

Ο δι α α σε Θε ο πα τω ωρ προ ο φη η
 η της Δα α α βιδ με λω δι κω ως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

ἔγω γὰρ λαίῃ σοῖσι ποιῇ ἡ ἡ σαα ἀν

τί πᾶρε ἐστη ἡ ἡ Βασιλίσ

σα ἀ ἀ ἐκ δεξιῶν σου σε γὰρ μη

τέρᾳ προξενῶ ἡς ἀνεεδει

εἰ ξενὸ ἀπατωρ ἐκ σου ἐν ἀνθρώπῃ ἡσαι

εὐδοκῇ ἡ ἡ σὰς Θεεος ἰιινατη

ἡν ἐαυτοῦ ἀναπλαααση ἡ εἰχοο

ὁ ο να φθαρεῖ εἰσααντοῖς παθεσι καὶ

τοπλᾶνη θεεν ὁ ὁ ρεῖ ααλωωτον εὐ

ρων προοοοο βαααατον τοῖς ωωω

μοις α α να λα βων **Δ** τω Πα τρι ι ι ι προ ος α α
α γα α α α γη **π** και τω ι δι ω θε λη μα α τι
ταις ου ρα νι αις συν α α α ψη δυ να α α με ε
ε ε σι **π** και σω ση Θε ο το κε τον κο ο
σμον Χρι στος **Δ** ο ε χων το ο με ε ε γα και πλου ου ου ου
σι ι ο ον ε λε ε ο ο ο ο ος **θ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἰσόδος](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος **Δ**

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δo o o o o $\xi\eta$ η $\eta\varsigma$ α α α α $\theta\alpha$ α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ou ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

οὐ τέϛ ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ο ΟΥ ΤΕ Ε Ε ΕΣ ΦΩ Ω Ω Ω ΩΩΣ Ε Ε ΟΤΕ

Ε Ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

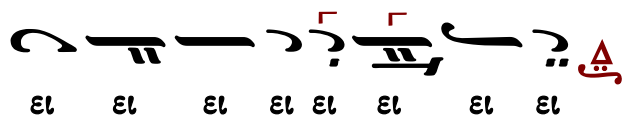
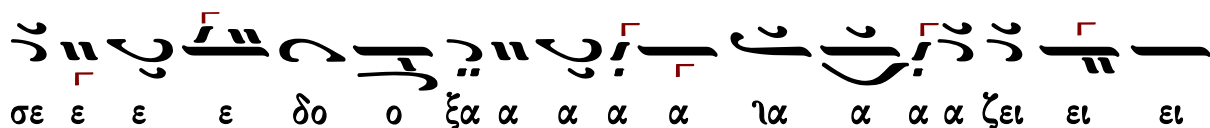
α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

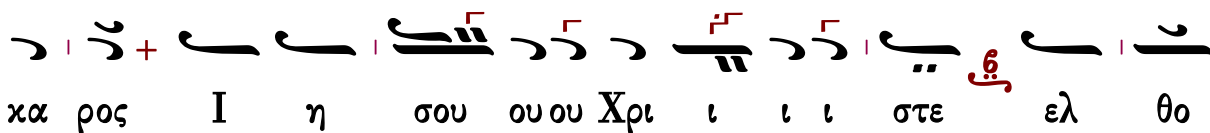
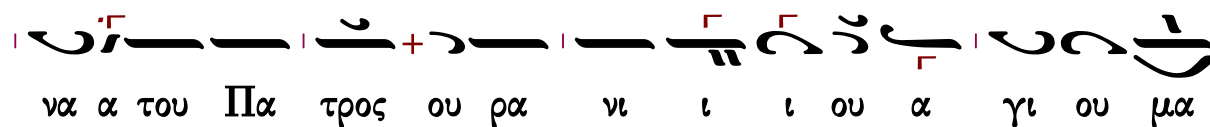
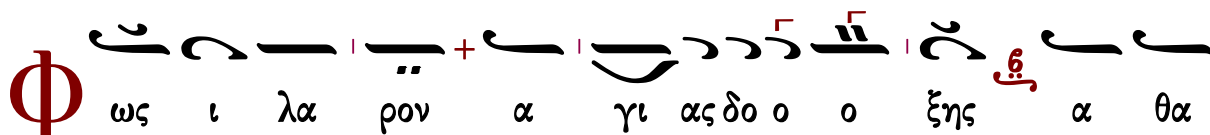
Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι



ἦχος 𐤆𐤊𐤍𐤏𐤔𐤕 𐤀𐤃𐤁𐤏𐤕

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#



Ὑι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Ὑι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο χο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἀργοσύνητον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινὸς Ἑσπερινός
1993 σ.167*

Φ ως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι
 ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα
 α α τρος ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

πι ι τη η ην η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

νο ον υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

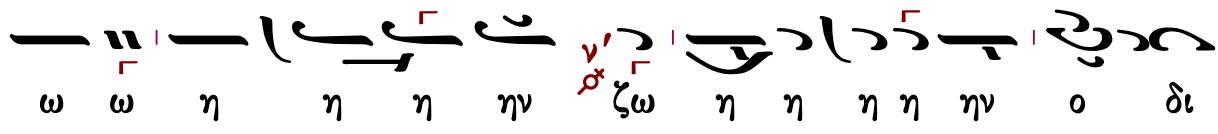
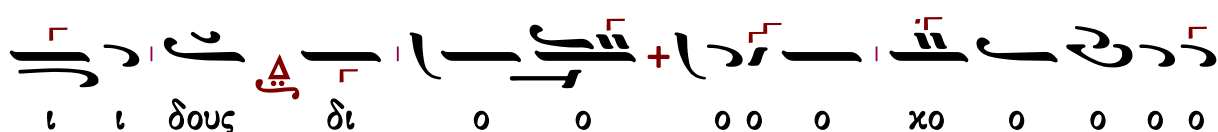
τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον και α α γι

ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οις υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω


 ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι

 ι ι δους δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

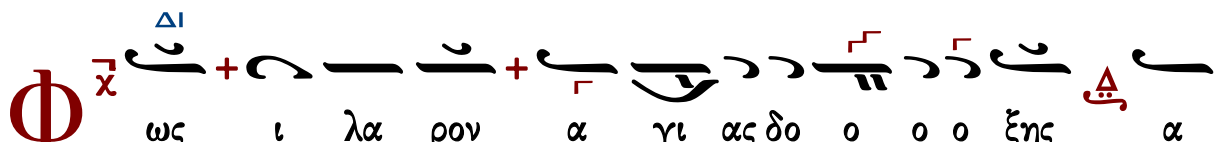
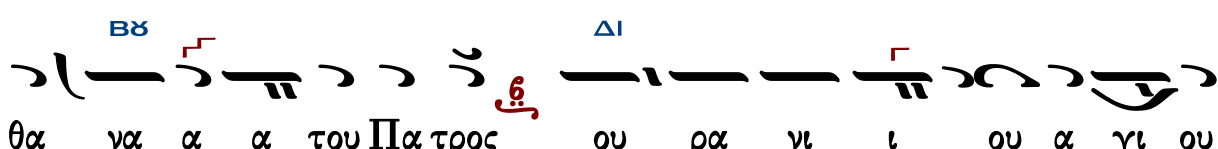
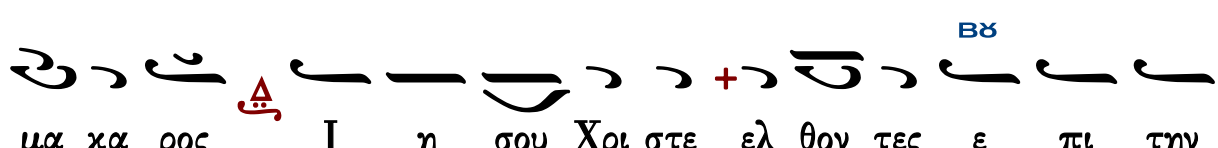
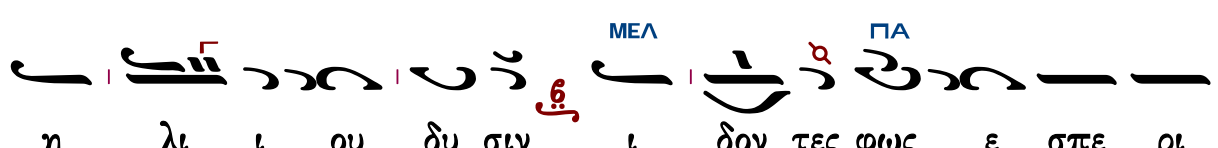
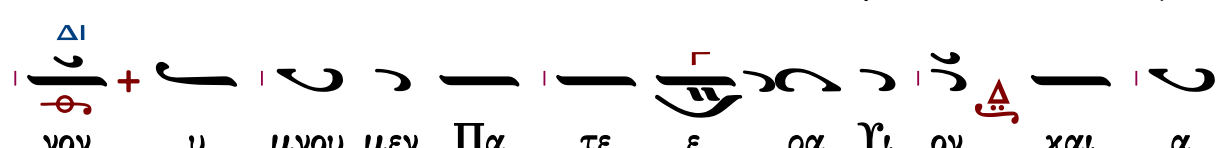
Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ἦχος  Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
 Τρίτομος Ἀνθολογία
 Τόμος α΄ Ἑσπερινὸς
 Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*


 Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α

 θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου

 μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την

 η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι

 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α

γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα

α σι και ροις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι

ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος

σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Θίς τὸν Ἑτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.100*

Κ υ ρι ε α αν ελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι κην

η μων κα τα α ραν εξ η λειψας και κα τελ θων εν

τω Α δη τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ θε ρω

σας α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω πων τω γε

νει ⁶λ δι α του το υ μνουν τες δο ξα α ζο ο μεν ^{π 9} την ζω

ο ποι ο ον και σω τη ρι ον σου ε γερσιν ⁶λ

^χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος ^χ δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το ⁶λ

Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε ⁶λ πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας ⁶λ τε θεις εν τα φω δε ⁶λ τους

κα τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας ⁶λ α φθαρ

σι αν και ζω ην δω ρου μενος τω γε νει των αν θρω πων ⁶λ

δι ο υ μνουν τες δο ξα α ζο ο μεν ^{π 9} την τρι η μερον

σου ε γερσιν ⁶λ

⁶λ και γαρ ε στε ρε ω σετην οι κου με νην η

τις ου σαλευ θη σεται ⁶λ

λα ο ος πα ρα νο μο ς Χρι στε ⁶λ σε προ δους τω Πι λα

τω σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν ⁶λ α γνω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις ⁶λ αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην ⁶λ αυ τε ξου σι ως α νε ε στης τρι

η με ρος ⁶λ ως Θε ος δω ρου μενος η μιν ^Δλ α τε

λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος ⁶λ

⁶λ Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τητα η με ρων ⁶λ

Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες κα τα λα βου σαι

το μνη η μα σε ε πε ζη τησαν ⁶λ μη ευ ρου σαι δε ο

λο φυ ρο μεναι με τα κλαυ θμου βο ω σαι ε λε γον ⁶λ

οι οι μοι Σω τηρ η μων βα σι λε ευ των α παν

των ⁶λ πως εκ λα πης ποι ος δε το προς κα τε ε χει το ζω

η φο ρον σω μα σου αγ γε λος δε προς αυ τα ας

α πε κρι νατο μη κλαι ε τε φη σιν ^Ααλλ α πελ θου ου

σαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε ε στη ο Κυ ρι ος ⁶λ πα ρε

ε χων η μι ιν α γαλ λι α σιν ως μο νος ευ σπλα γ χνος ⁶λ

Ἦχος ᾠδῆς Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιμάτιον 1905 σ.480#

Κ ὑ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι

κην η μων κα τα α ραν ε ξη λει ψας ⁶ και κα τελ

θων εν τω α δη τους απ αι ω νος δε σμι ους η

λευ θε ρω σας ⁶ α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν

θρω πων τω γε νει ⁶ δι α του το υ μνουν τες δο ξα

ζο ο μεν την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερ

σιν ⁶

Ο ^χ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ⁶ εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος ^ρδὺ νὰ μιν καὶ πε ρι ε ζῶ σα το ⁶λ

Κ ρε μα μένος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε ⁶λ πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας ⁶λ τε θεις εν τα φω δε τους

κα τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας α φθαρ

σι αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω

πων ⁶λ δι ο υ μνουν τεσ δο ξα ζο ο μεν ^πη την τρι η

με ρον σου ε γερ σιν ⁶λ

Κ αι ^ρχα γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^ρχα

η η τις ου σα λευ θη σε ται ⁶λ

Λ α ος πα ρα νο μοσ Χρι στε σε προ δους τω Πι λα

τω ^πσταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν α γνω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις ⁶αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην ⁶αυ τε ξου σι ως α νε στης τρι

η με ρος ⁶ως Θε ος δω ρου με νος η μιν α τε

λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος ⁶

^χΤ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε ^{χ 6}

εις μα κρο τη τα η με ρων ⁶

^πΜ ε τα δα κρυ ων γυ ναι κες ^πκα τα λα βου

σαι το μνη η μα σε ε πε ζη τη σαν ⁶μη ευ ρου σαι

δε ο λο φυ ρο με ναι με τα κλαυθ μου βο ω σαι

ε λε γον ⁶λ οι μοι Σω τηρ η μων βα σι λε ευ
 των α παν των ⁶λ πως ε κλα πης ποι ος δε το πος κα
 τε ε χει το ζω η φο ρον σω μα σου ⁶λ αγ γε λος δε
 προς αυ τα ας α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν
 αλλ α πελ θου ου σαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε στη ο Κυ
 ρι ος ⁶λ πα ρε χων η μι ν α γαλ λι α σιν ως
 μο νος ευ σπλαγ χνος ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴ϩ Βϩ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.65*

Κ υ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω ⁶λ την προ γο νι

κην η μων κα τα α ραν ε ξη λειψας ⁶ και κα τελ θων

εν τω α δη ^{π 9} τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ

θε ρω σας ⁶ α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω

πων τω γε νει ⁶ δι α του το υ μνουν τες δο ξα α ζο ο

μεν ^{π 9} την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερσιν ⁶

Ο ^χ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ⁶ εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος ^χ ^ρ δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το ⁶

Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε ⁶ πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας ⁶ τε θεις εν τα φω δε τους κα

τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στησας ⁶λ α φθαρ σι

αν και ζω ην δω ρου μενος τω γε νει των αν θρω πων ⁶λ δι

ο υ μνουν τες δο ξα α ζο ο μεν ^{π 9} την τρι η μερον σου

ε γερσιν ⁶λ

^χΚ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χ

η η τις ου σα λευ θη σε ται ⁶λ

^σΛ α ος πα ρα νο μος Χρι στε ⁶λ σε προ δους τω Πι λα τω ^{π 9}

^χστα αυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν ⁶λ α γνω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε ε την φα νεις ⁶λ αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην ^Δλ αυ τε ζου σι ως α νε ε στης τρι

η μερος ⁶λ ως Θε ος δω ρου μενος η μιν ^Δλ α τε

λευ τητον ζω ην ^Δλ και το με γα ε λε ος ⁶λ

^Γλ ^Γλ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε ^Γλ ⁶λ

εις μα κρο τητα η με ρων ⁶λ

^Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες ^π9 κα τα λα βου σαι

το μνη μα σε ε πε ζη τησαν ⁶λ μη ευ ρου σαι δε ο λο

φυ ρο μεναι με τα κλαυ θμου βο ω σαι ε λε γον ^Γλ ⁶λ ^Γλ οι

μοι Σω τηρ η μων Βα σι λε ευ των α παν των ⁶λ πως ε

κλα πης ^π9 ποι ος δε το πος κα τε ε χει το ζω η φο ρον

σω μα σου ⁶λ αγ γε λος δε προς αυ τα ας α πε κρι να

το μη κλαι ε τε φη σιν αλλ α πελ θου ουσαι κη ρυ ξα
 τε ο τι α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων η
 μι ιν α γαλ λι α σινωσ μο νος ευσπλαγ χνος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.155*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι ιν ι ω και α γι
 ι ω Πνε ε ευ μα τι
 Δ ε ε ευ τε α γαλ λι α σω ω με ε θα α τω ω
 ω Κυ ρι ι ω εν τη μνημη ση με ε ρον των α
 θλο φο ο ρων ω φι λε ε ε ε ο ο ο ορ

τοι δε ε ευ τε ευ φη μη η σω ω μεν α αυ του

ου ου ους μυ στι κως ε εγ κω μι α α α ζο ο ο ον

τες χαι ροι οis Α α κιν δυ υ νε χαι ροis Πη γα α

α α σι ι ι ι ε χαι ροis Αν εμ πο ο ο δι

στε χαι ροis Ελ πι δη φο ο ο ρε χαι αι ροis Α φθο

ο νι ι ι ι ε οι την πλα νη η ην τω ω ων ει

δω ω λων εις χα α α α α α ος βυ θι ι ι σαα

α αν τες και Χρι στον το ο ον Κυ ρι ι ον εν με ε

σω ω του ου ουστα δι ι ου τρα νως κη η ρυ υ υ ξα

α α αν τες δι ι ο πααμ μα α κα ρι ι στοι και πο

— «ϣ ϛ ϛ ϛ α α α α θλοι μη η παυ ση η η τε ε

ε πρε σβε ευ ειν υ περ τω ων ψυ υ χω ω ων

ι ϛ ϛ ϛ η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.34/2364*

Δ ϛ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Δ ϛ ευ τε α γαλ λι α σω ω με ε θα α α τω ω ω

Κυ ρι ι ω εν τη μνη μη ση με ε ρον των α θλο

φο ρω ω ωων ω φι λε ε ε ε ο ο ο ορ τοι

δευ τε ευ φη μη η σω ω μεν α αυ του ου ου ους μυ στι

κως εγ κω μι α α α ζο ο ο ον τεσ χαι ροι οισ Α

α κιν δυ υ νε χαι ροις Πη γα α α α σι ι ι ι

ε χαι ροις Α νεμ πο ο ο δι στε χαι ροις Ελ πι

δη φο ο ο ρε χαι αι ροις Α φθο ο νι ι ι ι

ε οι την πλα νην των ει ει δω λων εις χα α α ος βυ

θι ι ι σα αν τε ες και Χρι στον το ο ον Κυ ρι ι ον

εν με ε σω ω του ου ου στα δι ι ου τρα νω ως κη

η ρυ υ υ υ υ ξα α α αν τεσ δι ο ο ο παμ

μα κα ρι ι στοι και πο λυ υ α α α α θλοι μη η

παυ ση η η σθε ε ε πρε σβε ευ ειν υ περ των

ψυ υ χω ω ων η η η η μων

* βυ θι ι ι σα α α αν τες και Χρι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἀργουσύντομο

Ἦχος Δ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.44*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην

Ω θαυ μα τος και αι νου πα αν των των πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε

ρα α α νευ αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν

Ἀργοσύντομο

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.64#

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ωωνων α α μην

Ω θαυματος και αι νου πα α αν των των πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα

α α νευ α ανδρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και

εν αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν

τον α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε

χο ο ο ον τα Θε ου ε ε στι βου λη η το ο κυ

υ η η θε εν ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις

ω λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α σα και

μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον κε ε

κτη με ε ε ε νη μη παυ ση δυ σω ω που ου ου

σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των του οι κτει

ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II

Σύντομο

Ἦχος  Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.458*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ω ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ

μα των τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ ανδρο ος

τε το κυι αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα

σαν την κτι σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το

κυ η θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων

των του οι κτει ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η μω ω

ων

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

ω ω θαυ μα τος και αι νου πα α αν των τω ων πα

λαι αι αι θα αυ μα α α των τις γαρ ε γνω μη η τε

ε ε ρα α α νευ αν δρος τε ε ε το κυι υι αν και

εν αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν τον

α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον

τα Θε ου ε ε στι βου λη η η το κυ υ η η θε εν

ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα

στα α α σα α α σα και μη τρι κην παρ ρη

σι αν προς αυ το ο ον κε ε κτη με ε ε ε νη

μη η παυ ση δυσ ω που ου ου σα υ περ των σε ε ε τι μω

ων των του οι κτι ρη η η σαι και σω ω σαι τας

ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nyn apolyeis

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Σύντομο

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α181*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ω ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ μα

τις γαρ ε γνω μη τε ε ρα α νευ αν δρος τε ε το κυι

αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα σαν την κτι

σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το κυ η

θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με νη μη παυ ση δυσ ω που ου σα υ περ των σε ε τι

μων των του οι κτι ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η μω

ω ων

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην

Ω θαυματος και αι αι νου παντων τω ων πα α λαι

αι αι θαυμα α των τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα

α νευ αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και εν

αγ κα λαι αις φε ε ρου ου σαν τον α πα σαν την

κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ον τα Θε

ου ου ε ε στι ι βου λη η η το κυ υ η η θε εν ον

ως βρε βος παν α α γνε ε σαις ω λε ε ε ναις βα στα α

α σα α α σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν

προς αυ το ον κε ε εκτη με ε νη μη παυ σηδυσ

ω ω που σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των του οι

κτει ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ υ χα α ας

η η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nün ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Βϛ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.103*

Τ ο φαι δρον της α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ

γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι και

την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψασαι

τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε σκυ λευ

ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου με

νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

το τέλος το με γα ε ε λε ο ο ος

Ἀπολυτίκιον Ἀθλοφόρων

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δ΄ Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.172#

Το φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του αγ

γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι

και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι

ται ο θανατος η γερθη Χριστος ο Θεος δωρου

μενος τω κοσμω το μεγαλεος

το τέλος μεγαλεελεος

Ἀπολυτίκιον Ἀθλοφόρων

[Ἑσπέραις](#)

[Ὅρθροις](#)

[Θείᾳ Λειτουργίᾳ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον 1952 σ.69*

Το φαιδρον της Α να στασεως κηρυγμα εκ του αγ

γελου μαθουσαι αι του Κυριου μαθητριαι

και την προγονικην αποφασιν αποκριψα

σαι τοις αποστολοις και χωμεναι ελεγον ε

σχυλεται ο θανατος η γερθη Χριστος ο Θε

ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

το τέλος με γα ε ε λε ο ο ος

Ἀπολυτίκιον Ἀθλοφόρων

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Θεία Λειτουργία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ. Β28*

Το φαι δρον της α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ

γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι και

την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα

σαι τοις α πο στο λοις καυ χω με ναι ε λε γον ε

σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος

δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

*
 τὸ τέλος με γα ε ε λε ο ο ος

Ἀπολυτίκιον Ἀθλοφόρων

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Θεία Λειτουργία

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.434*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Το φαιδροντής Α να στα σε ω ως κη η η ρυ υ υ υ

γμα α εκ του αγ γε λου μα α θου ου ου σαι αι αι

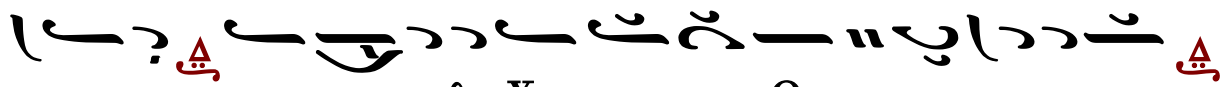
του Κυ ρι ου ου μα θη η η τρι ι ι ι αι

και την προ γο νι κη ην α α πο ο φα α σιν α α

α πορ ρι ι ι ι ι ψα α α α α σαι τοις α

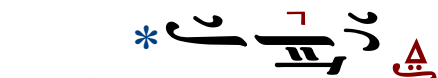
πο στο ο ο ο ο λοις καυ χο με ε ναι ε

ε ε λε ε ε ε γον ε σκυ λευ ται ο θα να α


 το ος η γε ερθη Χρι στος ο Θε ε ο ο ο ος

 δω ω ρου με ε νος τω ω κο ο ο σμω το ο ο

 με ε ε γα α ε ε λε ε ο ος


 τὸ τέλος ο ο ος

Ἀπολυτίκιον Ἀθλοφόρων

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρου](#)

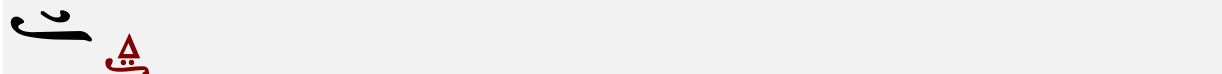
[Θεία Λειτουργία](#)

Ἀθλοφόρων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Μουσική Κυψέλη Α'
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.156*


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι


 Α θλο φο ροι Κυ ρι ουμα κα ρι α η γη

η πι αν θει σα τοις αι μασιν υ μων και α γι

αι αι σκη ναι αι δε ξα με ναι τα πνευ μα τα υ μων

εν στα δι ω γαρ τον ε χθρον ε θρι αμ βε ευ σα

τε και Χρι στον με τα παρ ρη σι ας ε κη ρυ ξα

τε αυ τον ως α γα θον ι κε τε ευ σα τε

σω θη ναι δε ο με θα τας ψυ χα α ας η μων

Θεοτοχίον

Ἀπολυτίκιον Ναοῦ

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.35/2365*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Α θλο φο ροι Κυ ρι ι ου μα κα ρι
 α η γη η πι αν θει σα τοις αι μα σιν υ μων
 και α γι αι αι σκη ναι αι δε ξα με ναι τα πνευ
 μα τα υ μων εν στα δι ω γαρ τον ε χθρον ε θρι αμ
 βευ σα τε και Χρι στον με τα παρ ρη σι ας ε κη ρυ
 ξα τε αυ τον ως α γα θον ι κε τε ευ σα τε
 σω θη ναι δε ο με θα τας ψυ χα α ας η μων

Θεοτοκίον

Ἀπολυτίκιον Ναοῦ

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα τα
σα Θε ο το κε μυ στη η ρι α τη α γνει α

ε σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νο ον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα
τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε σφρα γι
σμε ε νη και Παρ θε νι α φυ λατ το με ε νη

μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη
θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω
ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα
τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε

σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε
νη Μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ
χας η μω ω ω ν

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε σφρα

γι σμε ε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη Μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ

ας η μω ω ω ν

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε
 εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ
 χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι
 ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
 ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.69*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠδῆς Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.282*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος ᾠδῆς Δε

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.104*

τῶν ἐξηγητῶν

Α να βλε ψα σαι του τα φου την εισ ο δον και την

φλο γα του αγ γε λουμη φε ρου σαι αι μυ ρο φο ροι

συν τρο μω εξ ι σταν το λε γου σαι α ρα ε κλα πη

ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον α ρα η γερ θη ο

και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ σιν α λη θως α

νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω

ην και α να στα σιν

τῶν ἐξηγητῶν
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.104*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω

τηρ και εν μνη μα τι ι και νω ανθρωποι ε θεντοθνη

τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ υ στη σα με ε

νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα νατος

δει νω ως ε σκυ λευ ε το και οι εν Α δη α παν τες

ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ω ε γερ σει ει σου Χρι

στο ος α νε ε ε στη ο Ζω ο δο της με νων εις του

ους αι ω ω ω νας

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.103*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α
 γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε
 πι γης πεφα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω
 σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων
 κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το
 ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χα ας η η
 μω ων

Μετά τήν β' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
 Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 Βουκουρέστι 1820 σ.105*

Α νε στης ως α θα να τος α πο του Α δου Σω
 τηρ συν η γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει τη

ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι του

θα να του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον την α

να στα σιν πα α α σι δι ο σε και δο ξα ζο

μεν μο νε φι λαν θρω πε

τῶν ἐξηγητῶν
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.106*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κ των α νω κα τελ θων των υ ψω μα των Γα βρι

ηλ και τη πε τρα προ οσ ελ θων εν θα η πε τρα της ζω

ης λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ται αις κλαι ου ουσαι

αἰς παύσασθε ὑμεῖς τῆς θρήνωδους κραυγῆς ἔχου

σαῖα εἰ τοῦ συμπαθήτον ὃν γὰρ ζητεῖτε

κλαίουσθαι θάρσει εἰετώσα ληθῆξε

γῆγηγέρται διὸ ὁ βόααα τε τοῖς ἀποστόλοις

λοις ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος

Θεοτοκίον

Καὶ νυν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ῶνων ἀμην

Θεοτοκίον

Κατέπλαγῃσαν Ἄγνη πάντες ἀγγέλων οἰχοῖται

τομύστηριόν τῆς σηΐκυοφορίας τοφρί

κτονὲς ὅσα πάντα συνέχων νεύματα μοοο

νω ^π αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συν ε ε χε ε ται ^Δ
 και δε χεται αρ χην ο προ αι ω νι ος ^Δ και γα λου χει
 ται συμ πα α σαν ο τρε φων πνο ην α φα α τω ω χρη στο τη
 η τι και σε ^Γ ε ως ο ο ον τως Θε ου ου Μη τε ε ε ρα ευ
 φη μουν τε ες δο ξα α ζου ^Δσι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος ^ΓΔι̇ ^ΘΔι̇

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.173#

Α να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον ⁶ και
 την φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου σαι ⁶ αι μυ ρο
 φο ροι συν τρο μω ε ξι σταν το λε γου ^Δσαι α



ρα ε κλαπη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον



α ρα η γερθη ο και προ πα θουςκη ρυ ξαστην ε γερ



σιν α λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις

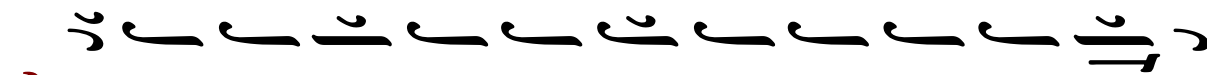


εν Α δη πα ρε χωνζω ην και α να στα σιν

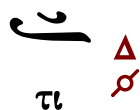
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.173#



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι



Ε κου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω



τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το



θη τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα

με ε νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να

τος δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη

α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει

ει σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο

της με νωνεις τους αι ω ω ω ω νας

Θεοτοκίον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε λους α

γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε



του θα να του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον

την Α να στα σιν πα σι δι ο σε και δο ξα ζο
μεν μο νε φι λαν θρω πε

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.175#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Ε κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γα

βρι ηλ και τη πε τρα προσ ελ θων εν θα η πε τρα

της ζω ης λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι

ου ουουσαις παυ σασθε υ μεις της θρη νω ωδους κραυ γης

ε χουσαι α ει το ευ συ μπα α θη η τον ον γαρ

ζῆ τει τε κλαι ου ουσαι θαρ σει τεως α λη θως ε ξε

γη η γερ ται αι δι ο οβο α α α τε τοις Α

απο στο ο ολοις ο τι α νε στη ο Κυ υ ρι ος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

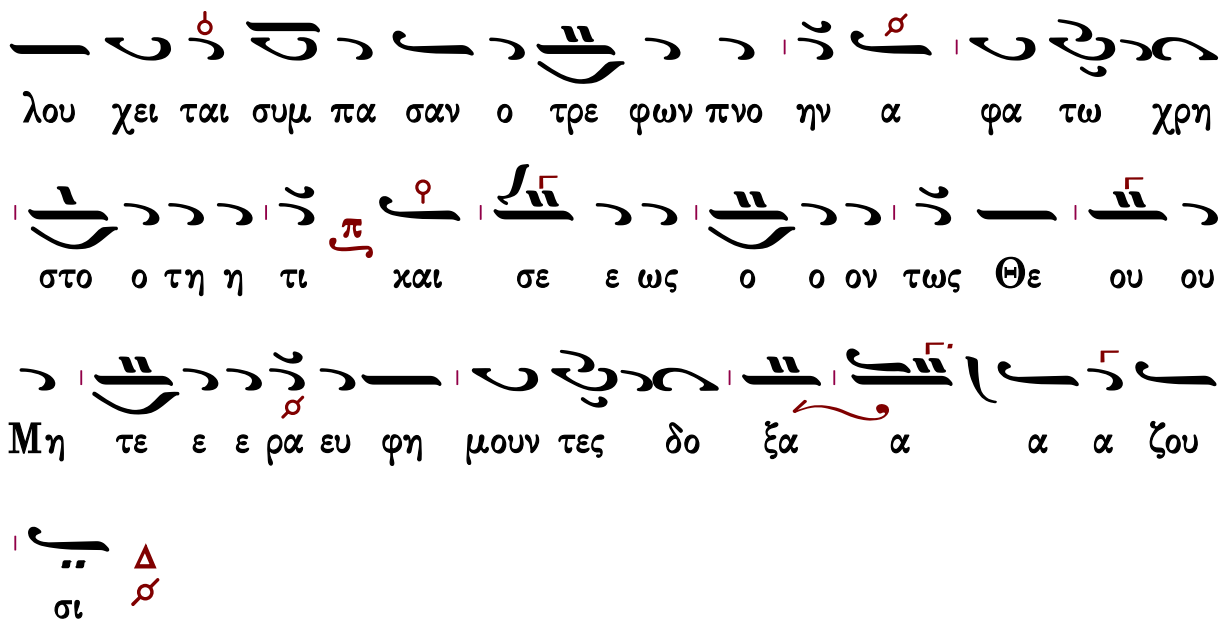
Κα τε πλα γη σαν Α γνη παν τες αγ γε λων οι χο

ροι το μυ στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι

κτον πως ο τα παν τα συν ε χων νευ μα τι μο ο

ο νω αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συν ε χε ται και

δε χεται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος και γα



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος Δι' Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β44/553*



σον α ρα η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας

την ε γερ σιν α λη θως α νε στη Χρι στος ο

Θε ος τοις εν α δη πα ρε χων ζω ην και α να

στα σιν

Κατεπλάγη Ίωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β44/553*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κου σι α σου ουβου λη σταυ ρον υ πε μει νας Σω

τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν

το θνη τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ υ στη

σα με ε νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι

ος θα να τος δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και

οι εν α δη α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η

φο ρω ω ε γερ σει ει σου Χρι στος α νε ε ε στη ο ζω

ο δο ο ο της με νων εις τους αι ω ω

ω ω νας

Θεοτοκίον

Ἦχος δὲ Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.134/889#

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω

στον μουστηριον διὰ σου Θεο το κε τοις επι

γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ενωσει

σαρκου μενος και σταυρον εκουσιως υπερ ημων κα

τα δε ξαμενος δι ου αναστησας τον πρωτο

ο πλαστον εσωσεν εκ θανατου τας ψυχας

η ημων

Μετά τήν β' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β45/554*

Α νεστης ως ανατος απο του ταφου Σω

τηρ συν ηγειρας τον κοσμον σου τη αναστα

σει τη ση Χριστε ο Θεος ημων εθραυσας εν ισχυ

ι του θα να του το κρατος ε δει ξας ε λε η

μον την α να στα σιν πα σι δι ο σε και δο ξα ζο

μεν μο νε φι λαν θρω πε

Κατεπλάγη Ίωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β46/555*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γα

βρι ηλ και τη πε τρα προ οσελ θων εν θα η πε τρα

της ζω ης λευ χει μο νων α νε κραυ γα ξε ται αις κλαι

ου ου ου σαις παυ σα σθε υ μεις της θρη νω ω δους κραυ

γης ε χουσαι α ει το ευ συμ πα α θη η τον

ον γαρ ζη τει τε κλαι ου ουσαι θαρ σει ει ει τε ως α

λη θως ε εξ ε γη γε ερται δι ο βο α α α τε τοις

α πο στο ο ο λοις ο τι α νε στη η ο Κυ

υ ρι ος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Κα τε πλα γη σα αν α γνη παν τες αγ γε λων οι

χο ροι το μυ στη ρι ο οντης σης κυ ο φο ρι ας

τοφρικτον πως ο τα παν τασυν ε χων νευ μα α τι μο ο ο

νω ^π αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συν ε ε χε ε
 ται ^Δ και δε χε ται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι
 ος ^Δ και γα λου χει ται συμ πα σαν ο τρε φων πνο ην α
 φα τω ω χρη στο τη η τι και σε ως ο ο ον τως Θε ου
 Μη τε ε ε ρα ^χ ευ φη μουν τε ες δο ξα α ζου
 σι ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
 ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{xq}

Τ ω ω ω ν α α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η

η μος ^{γ'}η κα τε πλα γη ο ρω ω ν σε ^{γ'}η ε εν νε ε

κροι οι οι ο ις λο γι σθε ε ε εν τα ^{xq} του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ο ν τα ^{xq} και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^{xq} και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^ο
^{xq}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ_q

T ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα ^χ_q συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιν να

α α α τε ^χ_q ο ο α στρα α α πτων ^{γ'}_η εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'}_η προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^χ_q ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^χ_q ο

Σω τη η η ργαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^χ_q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα

σι ιν δε α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το

α α αγ γε ε λο ος δε προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος x q

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι x q

Π ρο ο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα γ' η και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα x q τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α γ' η συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ γ' η κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος x q α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε x q

Και νυ υ υν και α α ει η και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νωων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος x̣ q̣ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος x̣ q̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ q̣ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε x̣ q̣ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

x̣ q̣
σου

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε A ε εν νε ε

κροι οι οϊς λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οϊς δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ^χο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ^χι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ^χο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος ^Δ ^π

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^χδι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^χ

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^χΜυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ⁹ ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α π λ λ

Προσχυνοῦ με ἐν Πατρί ἑρα καὶ αἱ

τον του ου του Ἰη ο ο ο ον τε ε  και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ  κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε 

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην 

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα  τον Α

δαμ αμαρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε  χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες  ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω προς

α λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος (β')

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου ^x_q

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε ^{γ'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^x_q του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x_q και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^x_q

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου ^x_q

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε <sup>χ
q</sup> ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις <sup>χ
q</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ
q</sup> ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>χ
q</sup>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ
q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

ᾠδὴ ^κ_ρ

πά τε

Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου ^κ_ρ

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^κ_ρ εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^κ_ρ ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^κ_ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^κ_ρ

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υἱ ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{xq} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{xq}

K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{xq}

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{xq} χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{xq} ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος 9 (6')

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι



 ι α δ ο ξ α σ ο ι ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ς

Συναπτή

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἤχος ὁ κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδοσις 1991 σ.222*

Ευλογητος ει Κυρι ε **η** διδαξον μετα δι και

ω μα ταςου x9

των αγγέλων ο δὴ ἡμεὶς κατεπλαγῆ

ο ρω ων σε εν νεκροι οις λο γι σθεν τα ^{xq} του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^{xq} και εξ Α δου πα αντας ε

λευ θε ρω σα αν τα ^{xq}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν' η} δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^{xq}

Τ ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε ^{xq} ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^{xq} ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{xq} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

εστη του μνημα ατος <sup>χ
q</sup>

Ευλογητος ει Κυριε <sup>γ'
η</sup> διδαξον μεταδι και

ωματασου <sup>χ
q</sup>

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον <sup>γ'
η</sup> προς το

μνημασου θρηνολογουσαι <sup>χ
q</sup> αλλεπεεστηη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε <sup>γ'
η</sup> θρηνου ο καιρος

πεπαυται μη κλαιετε <sup>χ
q</sup> την Αναστασιν δε απο

στολοις ειειπαατε <sup>χ
q</sup>

Ευλογητος ει Κυριε <sup>γ'
η</sup> διδαξον μεταδι και

ωματασου <sup>χ
q</sup>

Μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι γ υ ν α ι α ι α ι κ ε ς μ ε τ α μ υ υ ρ ω ν

ε λ θ ο υ ο υ σ α ι ^{γ'} η ^κ ^q π ρ ο ς τ ο μ ν η μ α σ ο υ Σ ω τ ε ρ ε ν η χ ο υ ν τ ο

α γ γ ε λ ο υ τ ρ α ν ω ω ς π ρ ο ς α υ τ α α ς φ θ ε γ γ ο μ ε ε

ν ο υ ^{γ'} η ^κ ^q τ ι μ ε τ α ν ε κ ρ ω ν τ ο ν ζ ω ω ν τ α λ ο γ ι ζ ε σ θ ε ^κ ^q ω ς

Θ ε ο ς γ α ρ ε ξ α ν ε ε σ τ η τ ο υ μ ν η μ α α τ ο ς ^κ ^q

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι ^κ ^q

Π ρ ο ς κ υ ν ο υ ο υ μ ε ν Π α τ ε ε ε ρ α κ α ι τ ο ν τ ο υ ο υ τ ο υ

Υ ι ο ο ν τ ε κ α ι τ ο α α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ^κ ^q τ η ν α γ ι

ι α ν Τ ρ ι α α α δ α ε ν μ ι α τ η ο υ σ ι ι α ^{γ'} η

σ υ ν τ ο ι ς Σ ε ρ α φ ι μ κ ρ α ζ ο ν τ ε ς τ ο α α α γ ι ο ς α

γιος ^χ_q α γιος ει Κυ ρι ι ε ^χ_q

Κ αι νυ υν και α ει ^{ν'}_η και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^χ_q

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ_q χαρ μο νη ην δε τη

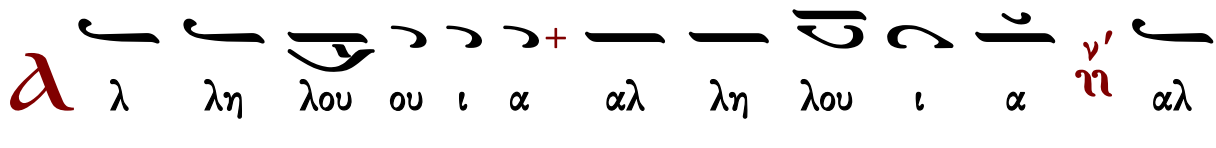
Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{ν'}_η ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ_q ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^χ_q

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'}_η αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^χ_q


 λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'}η αλ
 λη λου ου ι ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^χη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

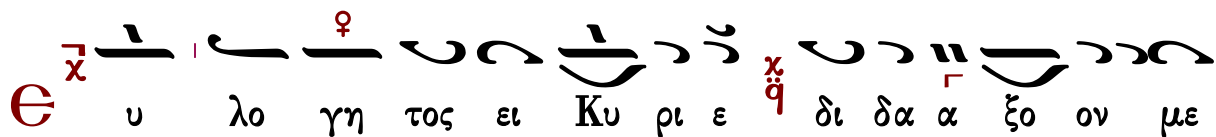
Συναπτή

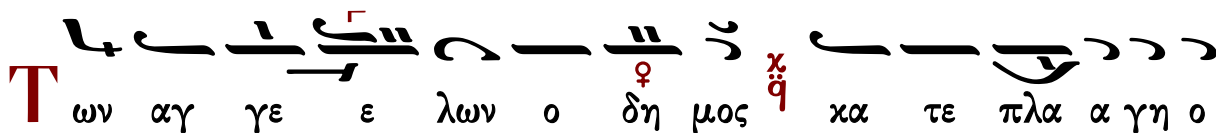
Λουκάς Λουκά

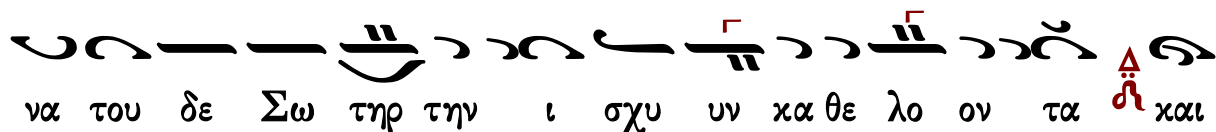
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*


 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χη δι δα α ξο ον με
 τα δι και ω ματα α σου ^χη


 των αγ γε ε λων ο ^χη δη μος ^χη κα τε πλα α γη ο
 ρω ων σε ^Αη εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^χη του θα


 να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα ^Αη και
 συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χη και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον **Δ** προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι **χ** **q** αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε **χ** **q** θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται **η** **σ** μη η κλαι ε τε **χ** **q** την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε **Δ**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **χ** **q** δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου **χ** **q**

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες **χ** **q** με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι **Δ** προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το **χ** **q** αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου **Δ** τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^πως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

³ Δ ο ξα Πα ³τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

³ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην 

Z ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ 

θε ε νε  τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε 

ε σχες  ρευ σαντα ζω ης  ι θυ νε προς ταυ την δε  ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος 

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α  αλ λη λου

ι α  δο ο ξασοι ο Θε ος  (6')

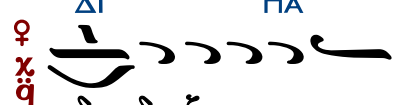
A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α  αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος 

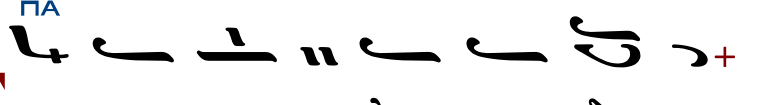
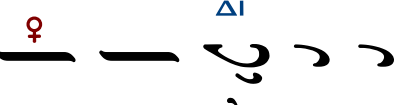
Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

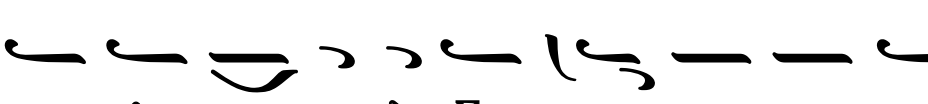
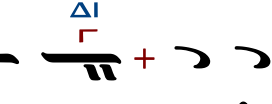
Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτῆχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

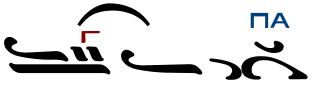
Ε̣ ^{ΠΑ}  ^{ΔΙ} 
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

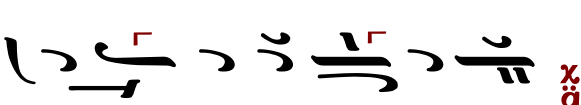
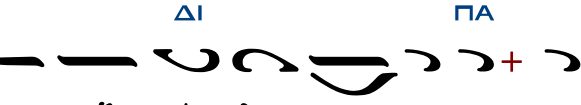

δι και ω μα τα α σου 

^{ΠΑ}  ^{ΔΙ} 
Τ̣ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

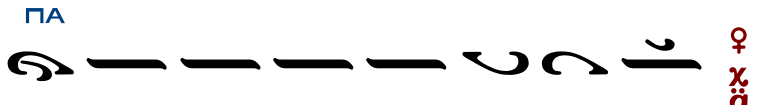
 ^{ΠΑ}  
ρω ων σε  εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα 

 ^{ΔΙ} 
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

 ^{ΠΑ}  
λο ον τα  και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

  ^{ΔΙ}  ^{ΠΑ} 
γει ει ραν τα α α α  και εξ Α δου πα αν τας ε

 ^{ΔΙ} 
λευ θε ρω ωσαν τα 

^{ΠΑ}   ^{ΔΙ}  ^{ΠΑ} 
Ε̣ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι кир να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι ἄλλε πεστη προς
αυτας ο αγγελος και ειειπε θρηνου ο
και ρος πεεπαυται μηη κλαι αι ετετην
αναστασιν δεε αποστολοις ειει παα τε
ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα
δικαιωματα σου
Μυροφοροι γυναικες μετα μυρων ελθου
ουσαι προς το μνημα σου Σωωτερ εν η
χου ουν το αγγελου προς αυτας φθεγγομεενου
τι μετα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε εε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΠΑ
Z ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

ΔΙ ΠΑ
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ΔΙ ΠΑ
ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρ κω θεις Θε ος

ΔΙ ΠΑ
και α ανθρω προς

ΠΑ
Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ λη

ΠΑ
λου ι ι α δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο ος

(β')

ΠΑ
Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ λη

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος ^{ΝΗ ΠΑ} π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος ^Λ ρ̣̣ Βϩ

Αναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.107#

Τ α της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως ^ε προ δρα μου
σαι αι μυ ρο φο ροι τοις α πο στο λοις ε κη ρυτ τον Χρι
στε ^Δ ο τι α νε στης ως Θε ος ^Δ πα ρε χων τω κο
σμω το με γα ε λε ος ^ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναβαθμοὶ

Λουκάς Λουκά

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

Ἦχος ^Λ ρ̣̣ Βϩ

Αναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.107*

τῶν ἐξηγητῶν
ἀντίφωνον α'

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα

θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τη

η ηρ μου ⁶λ

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε ε α πο του

Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ι ε σε σθε ε α πε

ξη ραμ με ε ε νοι ⁶λ

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται ⁶λ και

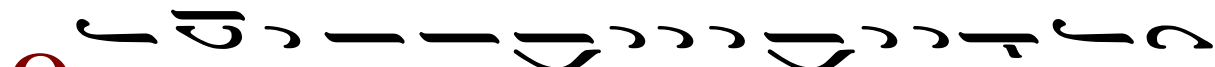
κα θαρ σει υ ψου ται αι λαμ πυ νε ται ⁶λ τη Τρι α



δι κη Μο να δι ι ε ρο κρυ φι ως

6
λ

ἀντίφωνον β'



Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θους ψυ



χης μου κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο η ην τα



θει α σου ω τα



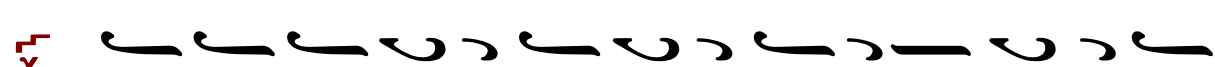
Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη



με νος υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ πουν



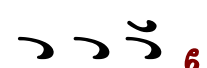
των



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι



και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α
ρι τος ρει θρα ⁶ λ αρ δευ ον τα α πα σαν την κτι
ι σιν προς ζω ο γο νι αν ⁶ λ

ἀντίφωνον γ'

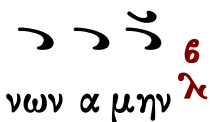
Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω ⁶ λ και
ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων ^Δ λ προς χα
μαι ζη λι αν ⁶ λ

Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ
γην ^Δ λ ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρον χρε ω
στου μεν ⁶ λ

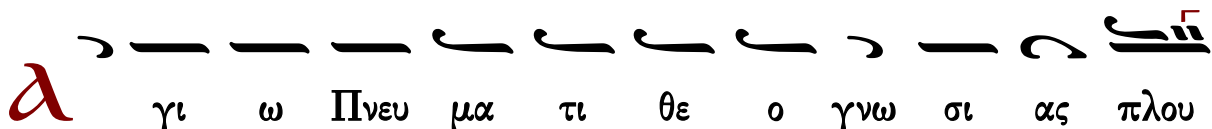
Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι



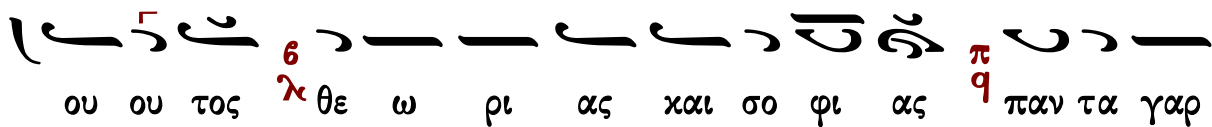
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



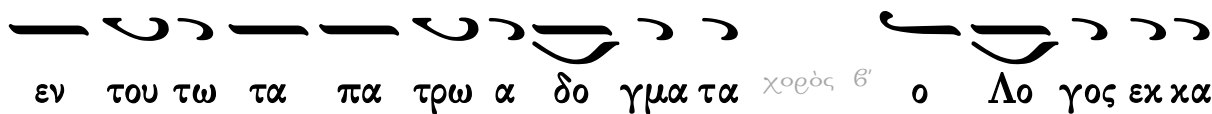
νων α μην



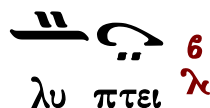
γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου



ου ου τος θε ω ρι ας και σο φι ας παν τα γαρ

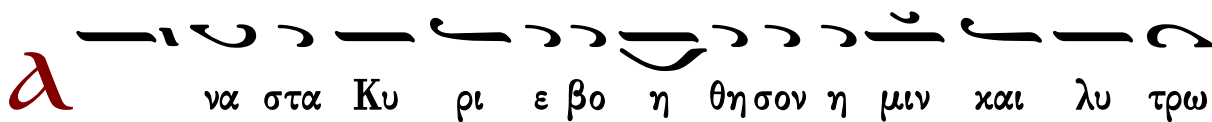


εν του τω τα πα τρω α δο γμα τα *χρὸς θ'* ο Λο γος εκ κα

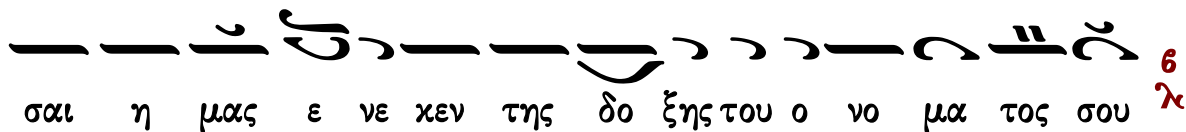


λυ πτει

Προκείμενον



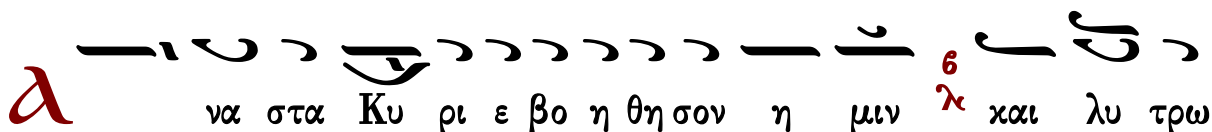
να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω



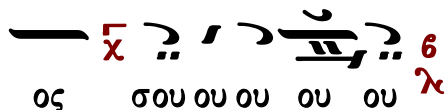
σαι η μας ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος σου

(β')

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὥσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον,
ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.



να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω

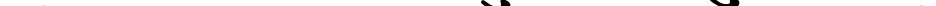


Ἄχος ἔκλυε Β8



θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου

Ο ἰ μὶ σουν τέσ Σι ων αἰ σχυν θη τέ α πο του Κυ



 ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ραμ



6
 με νοι









































Πνευμα τι ⁶λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Αγι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ *αντίφωνον β'*

Εκε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α

θους ψυ χης μου ⁶λ κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο

ην ταθει ει α σου ω ω τα ⁶λ

Επι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κεκτη με

νος υ ψη λο τερος ε στι παν των των λυ που ουν των ⁶λ

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

ἀντίφωνον γ'

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω ⁶λ και

ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς

χα μαι ζη λι αν ⁶λ

Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ

γην ⁶λ ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλ τρον χρε ω

σου μεν ⁶λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου τος ⁶λ θε

ω ρι ας και σο φιας ^ππ παν τα γαρ εν του τω τα πα

τρω α δο γματα χορὸς 6' ο Λο γος εκκα λυ πτει 6 λ Προκείμενον

Α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ

τρω σαι η μας Δ ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα

τος σου 6 λ (β') 6 λ

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον,
ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρω

σαι η μας 6 λ ε νε κεν της δο ο ξης του ο νομα το ο

ος σου ου ου ου ου 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τὸν ἀσπασμὸν τοῦ εὐαγγελίου ἱερουργοῦντος ἀρχιερέως.

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

χορὸς α'

μα

κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

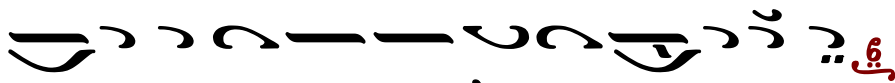
βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

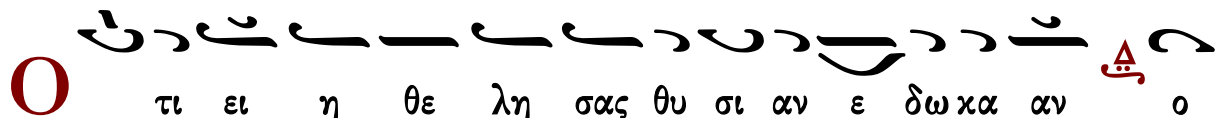
σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νη ν σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το



στο μαμου α ναγ γε λει την αι νεσιν σου



Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο



λο καυ τω ματα ουκ ευδο κη σεις



Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον



καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην



ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει



Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου



την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου



σα λημ



Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αἰς τῆς Θεοῦ τοῦ οὐκοῦ πρεσβεῖαις ἐλεημονε

ξάλειψόντα πληθύντων ἐμῶν ἐγκλημάτων

ἐλεησόν με ὁ Θεὸς κατὰ το

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ το πλῆθος τῶν οἰκτιρ

μῶν σου ἐξάλειψόν τὸ ἀνόμημά μου

ἀνάστας ὁ Ἰησοῦς ἀποτοφουκαθῶς προ

εἰπὲν ἐδώκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ

μέγα ἐλεός σου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἀργὸν κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Ἦχος Δι' ᾠ

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδοση 1931-1935
επανεκδοση 1991 σ.195*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα μου

να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.178#

Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραιον πε λαγος α βρο χois

ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισρα ηλ σταυ ρο

τυ ποis Μω σε ως χερ σι του Α μα ληχ την δυ ναμιν

εν τη ε ρη μω ε τρο πω σατο ⁶λκ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ⁶λκ

Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτωσιν ε πα

νορ θου με νος ⁶λκ εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυ ρου την

εν ξυ λω ι ω με ε νος ^{π9} παν ω λε θρι αν Δε σπο

τα ως α γα θος και παν το δυ ναμος ⁶λκ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ⁶λκ

Ε ν τα φωσωμα τι κως εν Α δουδεμε τα ψυ χης

ως Θεός ^π₉ εν Παράδεισῳ δε μεταλήσῃ καὶ εν θρό

νῳ ὑπάρχῃς Χριστέ ^π₉ μετὰ Πατρός καὶ Πνεύματος πα

νταπλήρων ὁ ἀπερίγραπτος ⁶_λ

Υπεράγια Θεοτοκε σωσον η̅μας ⁶_λ

Δύσποδῳ τῷ τοῦ Πατρὸς βουλῇ ματι ἐκ θει

οῦ Πνεύματος ⁶_λ τὸν τοῦ Θεοῦ συνειληφας Υἱὸν καὶ

σὰρκα πεκύησας ^π₉ τὸν ἐκ Πατρὸς ἀμνητο

ν καὶ διήμας ἐκ σου ἀπατορά ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Κανὼν Μηναίου](#) Λουκάς Λουκάς

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

Ε υ φραινεται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι στε

κραζουσα ^π9 σου μου ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη και στε

ρε ωμα ⁶λ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ⁶λ

Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης

α μπε λος ε πι Σταυ ρου κρε μα ται πα σιν αμ βρο σι αν

πη γα ζουσα ⁶λ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ⁶λ

Ω ς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα θε

λωνφρυ α γμα και ως Θε ος α φθαρτος νυν σωμα τι κως ε

ξε γη γερται ⁶λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

С υ μο νητοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα θων

προ ξενος ^πη Μητηρ Θε ου γε γονας ^Δοι ο θεν σοι το χαι ρε προσ

α γομεν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἑπεφάνης σήμερον

Ἦχος δ΄. Πα

≈Γεωργίου Πρωγάκη≈
Μουσική Συλλογή
1909 σ.20/694#

Ο Σω τηρ και ρυ στης μου α πο του τα α α

φου ^πως Θε ος α νε στη σεν εκ των δε σμωντους γη
 γε νεις ^ηκαι πυ λας α δου συν ε τρι ψε ^νκαι ως Δε
 σπο της α νε ε στη τρι η μερο ο ο ος ^ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι

Εύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὥδὴ α΄

Ἦχος ^λδὴ Bα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται
 πνευ ματος ⁶και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι Μη
 τρι και ο φθη σομαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων ^πκαι
 α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα ⁶

ὥδὴ γ΄

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη Ἀ θι α σον συγ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον π και εν τη θει α

δο ξησου Ἀ χορὸς α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον 6 λ ὠδὴ δ'

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην 6 λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως 6 λ σου του υ ψι στου 6 λ

ο προ φη της Αβ βα κουμ 6 λ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε Ἀ δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε 6 λ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ὠδὴ ε'

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου Ἀ συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη ητρα τον ε πι πα αντων Θε ον και τε

ε τοκας α χρονον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ οντα

ᾠδὴς'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρονεσ της Θε ο μη τορος δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες

ᾠδὴζ'

Ουκ ε λα ατρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρονεσ πα

ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶
^λ

ὠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶
^λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος ^π
⁹ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει φα αλ λου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶
^λ

ὠδὴ α'

Ἦχος δὲ Β8

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.511*

Α νοι ξω το στο μαμου και πλη ρω θη σε ε ται

Πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα α σι λι δι

Μη τρι και ο φθη σομαι φαι δρως παν η γυ υ ρι

ζων και α σω γη θο μενος τα αυτης τα θαυ ματα

ὠδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο ο

κε η ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συγ

κρο τη σα αν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον και

εν τη θει α δο ξη σου χορός α' στε φα νων δο ο ξης α

Ξι ω σον ⁶λ

ὠδὴ δ'

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶λ της εκ

της Παρ θε νου σαρ κω σε ε ως σου του Υ υ ψι στου ^π9 ο

ο προ φητης Αβ βα κουμ ⁶λ κα τα νο ων ε κραυ γα ζε δο

ξα τη δυ να μει σου ου Κυ ρι ε ⁶λ

ὠδὴ ε'

Ε ξ ε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο ξη

σου ^Δλ σου υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ⁶λ ε σχες

εν μη η τρα τον ε πι παν των Θε ον ^Δλ και τε το

κας α χρο νον Υι ο ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶λ σω

τη ρι ι αν βρα βευ οντα ⁶λ

ὠδὴ ε'

Την θειαν ταυ την και παν τι μον⁶ τε λουν τες ε ορ

την οι θε ο φρονες της Θε ο ο μη το ρος^π δευ τετας χει

ρας κρο τη σω μεν^Δ τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον

δο ξα ζοντες⁶ ῥδῆζ'

Ουκ ε λα τρε ευσαν τη κτι σει οι οι θε ο φρονες

πα ρα τον κτι σαν τα⁶ αλ λα πυ ρο ος α πει λην⁶

αν δρει ως πα α τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλλον⁶ υ

περ υ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος^Δ και Θε ος

ευ λο γη το ος ει⁶ ῥδῆη'

Α^χ ι νου μεν ευ λο γουμεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο το

ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ⁶λ το τε μεν τυ

που με ε νος ^{π9} νυν δε ε εν ερ γου μενος ⁶λ την οι κου

με νην α πασαν α γει ρει φαλ λου ουσαν ^Δλ τον Κυ ρι ον υ

μνει ει τε τα ε ερ γα ⁶λ και υ περ υ ψου ου τε εις

παν τας τους αι ω ω ω να α α ας ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τιμιωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαί

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

ᾠδὴ α'

Ἦχος ⁴λ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

Α ^χλ νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη

η σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε

ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

ι και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

ὥδῃ γ'

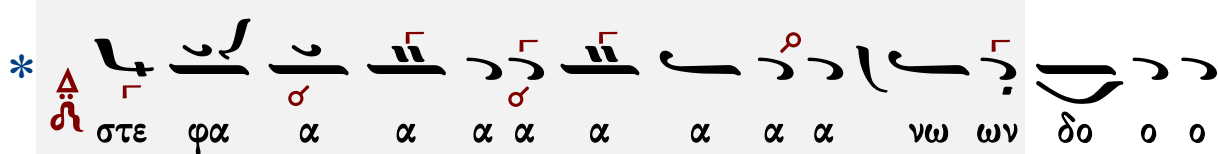
Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

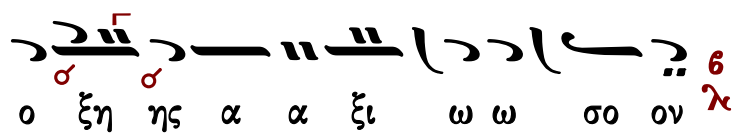
ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

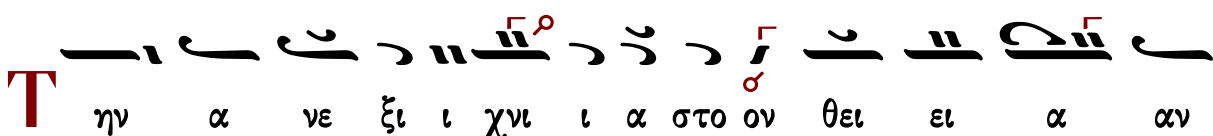
ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α'

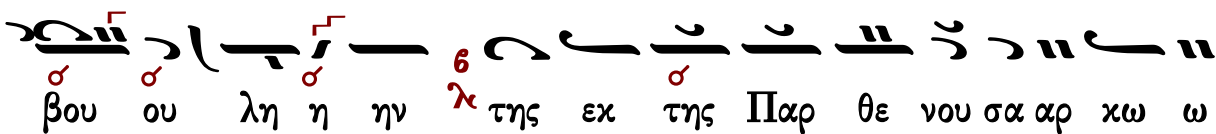
*  στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

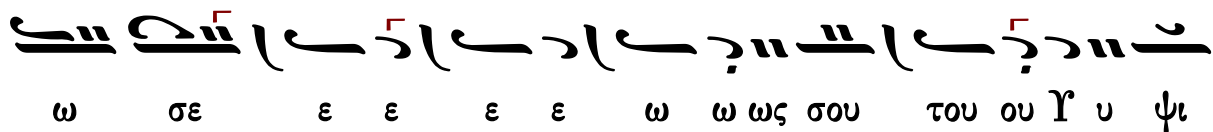
 ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον ⁶λ

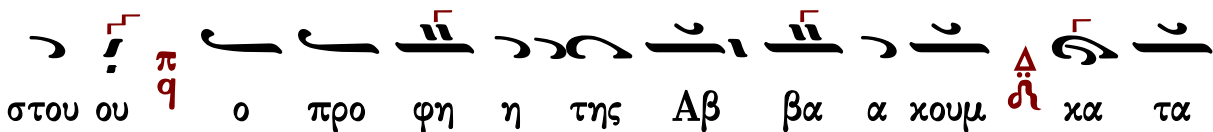
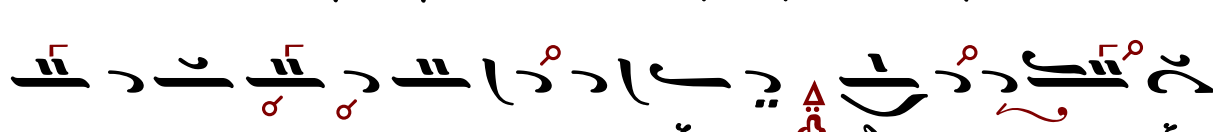
* Μουσικὸν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551  στε φα α α νωων...

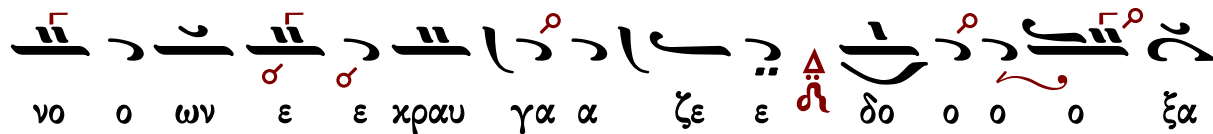
ὥδῃ δ'

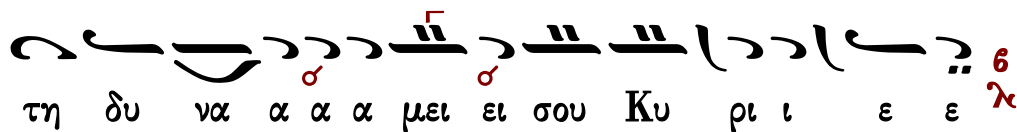
T  ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

 βου ου λη η ην ⁶λ της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

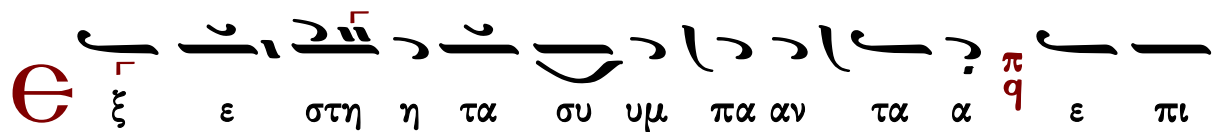
 ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

 στου ου ^πο προ φη η της Αβ βα α κουμ  κα τα

 νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε  δο ο ο ο ξα

 τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε ⁶λ

ὥδῃ ε'

E  ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ^πε πι

τη θει ειαα δο ο ξη η σου σου υ υ γα α α

ααρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οισ υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

* Μουσικόν Πεντηκοστήριον 2005 σ.551

ὠδὴς'

Την θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη η ην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος ^{π 9} δευ τε τας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν ^Δ τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες ^{6 λ} ὠδὴ ζ'

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ^{6 λ} αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

^ξ λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον ^{6 λ} υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^{π 9} ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει ^{6 λ} ὠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α λ λου ου ου ου

σαν τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει

τε ε τα α ερ γα α και αι υ περ υ ψου ου ου

ου τε ε εις παντας τους αι ω ω ω ω ω

να α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

χρόνος διπλοῦς
ᾠδὴ α΄

Ἦχος ᾠδῆς Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.507*

νοι οι ξω ω το στο ο μα α μου ου ου

και πλη η ρω θη η σε ε ται Πνε ευ μα α το ος και

λο ο γον ε ε ρε ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι

Μη η τρι ι και ο ο φθη σο ο μαι φαι δρω ω ω ως

παν η η γυ υ ρι ζων και α α σω γη η η θο

ο με ε νος τα α α αυτης τα α θαυ μα α τα α ᾠδὴ γ΄

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε η ζω ω σα και αι αι α

φθο ο νος πη η η γη η θι α σον συγ κρο τη η η

σα α α α αν τα ας πνευ μα τι κο

ον στε ρε ε ε ω ω ω ω σον και εν τη η

η θει α α δο ξη η σου ου ου χορὸς ἀ στε φα α α νωνων

δο ο ο ο ξης α α ξι ω ω σο ον ὠδὴ δ'

Τ ην α νε ξι χνι α στο ον θει ει ει ει α αν βου

ου λη ην τη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου σαρ κω

ω σε ε ω ως σου ου του Υ υ ψι στου ου ο ο προ ο

φ η η η της Αβ βα α κου ου ουμ ^Ακα τα νο ω ων

ε ε κραυ γα α ζε ^Αδο ο ξα τη η δυ να α α α μει

ει σου ου Κυ ρι ι ε ε ⁶ ^λ ὠδὴ ε΄

^Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ^π ⁹ ε πι

τη η η θει α α δο ξη η σου ^Α ^δ συ υ υ γα αρ α

πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ⁶ ^λ ε σχες εν

μη η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α αν τω

ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο ο κας ^Α ^δ

α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ον πα α σι ι τοι οis

υ μνου ου σι ι σε ε ε ε σω τη η ρι ι ι ι α αν βρα

βε ευ ο ον τα α ⁶λ

ὠδὴς'

Την θει αν τα αυτη ην και πα αν τι ι μο ον ^{π9}τε λου

ουν τε ες ε ο ορ τη η ην οι οι θε ο ο φρο ο νε

ε ⁶λ της Θε ο μη η η το ο ο ο ο ρο

ος ^{π9}δευ τε τας χει ει ει ει ρας κρο ο τη η η σω ω ω

ω με εν ^Δτον εξ αυ τη ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον

δο ξα α ζο ον τε ες ⁶λ

ὠδὴς'

Ουκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σα αν ^{π9}

τη κτι ι σει ει οι οι θε ο ο φρο ο νε ες ⁶λ πα

ρα α τον κτι ι ι σα α α αν τα ^{π9}αλ λα α

πυ ρο ος α πει ει λη ην αν δρει ει ως πα α α τη

η σα αν τες χαι αι αι αι ρο ον τες ε ε ψα αλ λο ον

υ περ υ υ υ μνη η η η τε ε ο των πα

α τε ρω ων Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ε ευ λο

ο γη το ο ος ει ει

ὥδῃ ᾗ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν

τον Κυ υ ρι ι ο ον

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη κα

α μι ι ι νω ω ο το ο ο ο ο ος της

Θε ε ο το ο κου ου δι ι ε σω ω σα α το ο

το ο τε με εν τυ υ που με ε νο ο ος νυ υν δε
 ε ε εν ερ γου ου ου με ε ε ε νος την οι
 κου με νη ην α πα α σαν α γει ρει ει ει ψα α
 α αλ λου ου ου ου σαν τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο
 ο ο ον υ υ μνει τε τα α ερ γα α και αι αι υ υ περ
 υ υ ψου ου ου ου τε ε εις πα αν τας τους αι ω
 ω ω ω να α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τιμιωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς

γενεάν και γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ
πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας
ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο
τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια
φθορως Θεον Λογον τε κουσαν την οντως Θεο
το οκονσεμεγααλυνομεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.26#

Μεγαλυνει η ψυχη μου τον Κυριον
και η γαλια σε το πνευμα μου επιτω Θε

ω ω τω σω τη ρι μου ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Ο ^χ τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

^σ της δου λης ^σ αυ του ⁶λ ι δου γαρ α πο του ^χ νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Ο ^λτι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος ⁶λ και α γι ον το ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

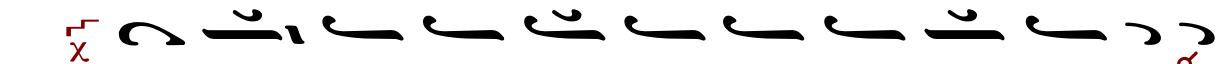
με νοις αυτον ⁶λ

Τ ^σην τι μι ω τε ραν των Χε ^σρου βιμ ⁶λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Ε 
ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ


του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α


καρ δι ας αυ των

Τ 
ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν


δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι


α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως


Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Κ 
α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ


ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα


θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδιαφθο

ρωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

τοκον σεεμεγαλυνομεν

Αντελαβετο Ισραηλ παιδος αυτου

μνησθηναι ελεους καθως ελαλησε προς τους πα

τερας ημων τω Αβρααμ και τω σπερματι αυ

του εως αιωνος

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδιαφθο

ῥως ^ΔΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο
το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ^ΔΘε ⁶Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

^Δπας γηγε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου
με νος ⁶παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^πα υ
λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶τα ι ε ρα θ αυ
μα σι α της Θε ο μη η το ο ρος ^Δκαι βο α
α α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε ⁶Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.514*

α ^χ πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα α

δου χου με νος ⁶λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων

No ων φυ υ σις γε ραι ρου σα ⁶λ τα ι ε ρα θου

μα σι α της Θε ο μη το ο ρος ^Δδὲ και βο α α τω χαι ροις

παμ μα κα α ρι στε Θε ο το ο κε ⁶λ α γνη η α ει

πα α αρ θε νε ε ε ε ε ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἀεγὴ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα
 τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ
 υ ρι ξε ε ε τω ω ω ω δε α υ λω ων νο ο
 ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α τα ι
 ε ρα α θα αυ μα α σι ι α της Θε ο ο ο μη
 η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α
 α α τω χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε
 Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε
 ε ε

ῥῶδ' ἦ θ'

Ἦχος Λ ϣ Ϟ Βϡ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

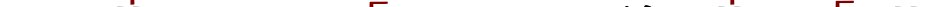


 α π α ς γ η γ ε ν η η η ς σ χ ι ρ τ α τ ω τ ω π ν ε ε υ μ α

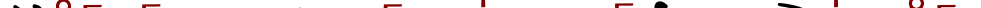
τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω δε ^π α υ λω ων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α γ τα ι ε



 ρα α θα αυ μα α σι ι α της Θε ο ο ο μη η η



 η τ^ο ο^ο ο^ο ο^ο ρ^ο ο^ο ο^ο χ^{αι} α^ι β^ο α^α α^α α^α α^α



 τω ^Δ και αι ροι οis πα αμ μα κα ρι ι στε ε ⁶ ^λ Θε

ο το ο χ ε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε



Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος δὲ Β΄

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.510*

α πας γη η γε νη η ης σκιρ τα τω τω Πνε ευ

μα τι ι λααμ πα α δου χου ου με ε νο ο ος παν η η

γυ υ υ ρι ξε ε ε τωω ω ω δε α υ λω

ων Νο ο ο ο ων φυ υ υ υ σι ις γε ραι αι ρου ου

σα α τα ι ε ρα α θαυ μα α σι ι α της

Θε ο ο ο μη η η η το ο ο ο ρο ο ος και

αι βο α α α α τω χαι αι ροι ο ις πα αμ μα κα α ρι

ι στε ε Θε ο ο το ο ο ο ο κε α γνη η η η α

ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε ε ε 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων 6 (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός 6' ο τι α α

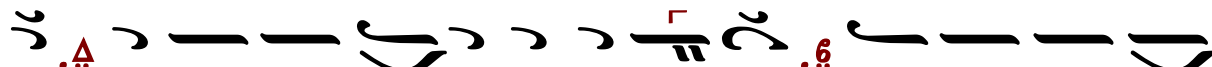
γι ο ος ε στι 6

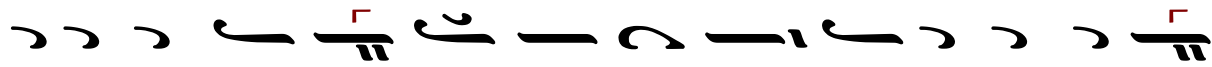
Ἦχος Δι

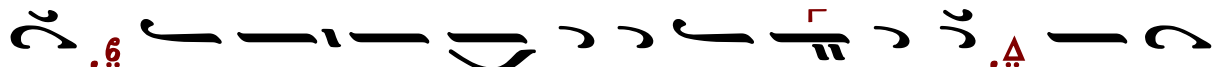
Αναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.256*

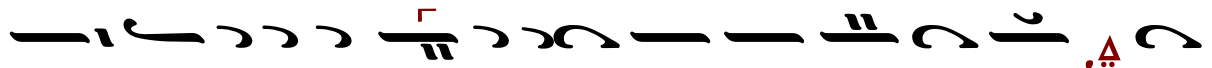
Τ ι βε ρι α α δος θα α λας σα 6 συν παι σι


 Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να η ηλ τω Πε ε τρω


 τε συν δυ σιν α αλλοις πα α λαι και Θω μαν ει


 χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προσ τα α


 ξει εν δε ξι οι οισ χα λα α σαν τες πλη θος


 ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ους προς


 αυ τον εν η χε το οι οισ το τρι ι τον φα νεις και


 α αρ τον ε ε δει ξε και ι χθυν ε επ αν θρα α


 κων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάριον Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει

τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός θ' ο τι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Β̃

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.477/1347#

Τ ι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν παι σι

Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να η ηλ τω Πε ε τρω

τε συν δυ σιν α αλ λοις πα α λαι και Θω μα αν

ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προσ τα

α α ξει εν δε ξι οι οισ χα λα α σαν τες πληθος


 ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ου ου ους προς

 αυ το ον ε νη η χε το οισ το τρι ι τον φα νεις και

 α αρτον ε ε δει ξε και ι ι χθυν ε επ ανθρα α κω

 ων

Γεράσιμος Παναχός, Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδης

Ἦχος  Δι΄

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
 Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
 Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*


 Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')


 Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω


 ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο


 δω ωων α αυ του  χορός β' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

Τι βε ρι ι α α δος θα α λας σα συν παι αι

σι Ζε ε βεδαι αι ου Να θα να α η η ηλ τω

Πε ε τρω τε συν δυ υ σιν α αλ λοις πα α λαι

και Θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι ι στου

τη η προσ τα α ξει εν δε ξι ι οι οι

οις χα α λα α σαν τες πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ

ων ον Πε τρο ος γνου ου ου ους προς αυ τον ε

νη χε το οι οις το τρι ι τον φα α νεις και αι αρ

το ον ε ε δει ει ξε ε ε ε ε και ι ι χθυν

ε επ ανθρα α κων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάριον Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος 

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.514*

 γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

 γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων  ψου

τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε

τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του  χορός β' ο τι

α α γι ος ε στι 

Ἦχος 

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.514*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων Υ ψου

τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε

τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός 6' ο τι

α α γι ος ε στι

Ἦχος λ π Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.405*

Τ ι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν παι σι

Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να η ηλ τω Πε ε τρω

τε συν δυ σιν α αλλοις πα α λαι και Θω μαν ει χε

ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προσ τα α ξει

εν δε ξι οι οισ χα λα α σαν τες πλη θος ειλ

κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ου ου ους προς αυ
 τον εν η χε το οι οισ το τρι ι τον φαν νεις και α
 αρ τον ε δει ξε ε ε και ι χθυν ε επ αν θρα α κω
 ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλᾶριον Μηναίου Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δ μην Δι Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η
 μων (γ)
 ΜΕΛ Δι ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η
 Βδ μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

ΔΙ
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι

ΒΞ
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.244#

ΒΞ ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
Τ ι βε ρι α αδος θα α λασ σα συν παι αι σι

ΓΑ ΔΙ
Ζε ε βεδαι αι ου Να θα να α η η ηλ τω

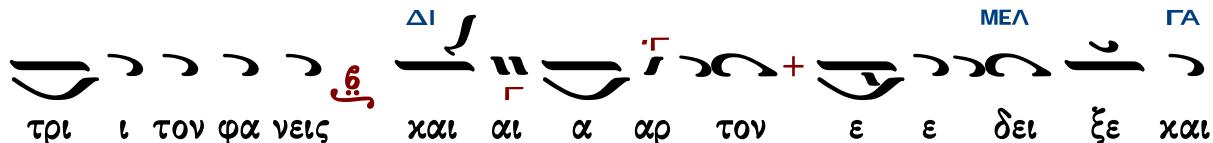
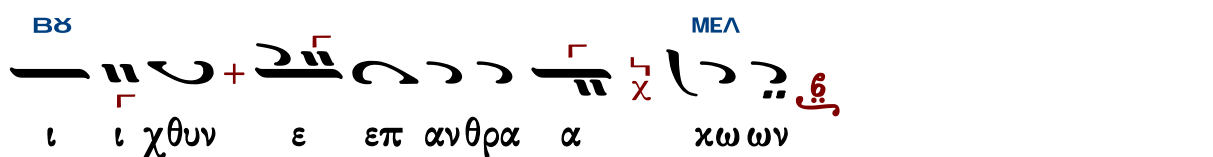
ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
Πε ε τρω τε συν δυ υ σιν α αλ λοις πα α λαι

ΜΕΛ ΒΞ
και Θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη

ΓΑ
η προσ τα α ξει εν δε ξι ι οι οι οισ χα λα

ΜΕΛ ΒΞ
α σαν τες πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος

ΜΕΛ ΒΞ
γνου ου ου ους προς αυ τον εν η χε το οισ το


 τρι ι τον φα νεις και αι α αρ τον ε ε δει ξε και
 Βδ ΜΕΛ ΓΑ

 ι ι χθυν ε επ ανθρα α κων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλᾶριον Μηναίου

Λουκάς Λουκά

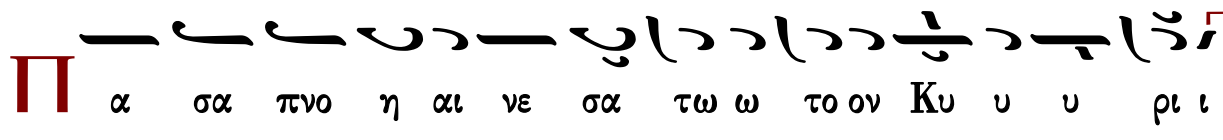
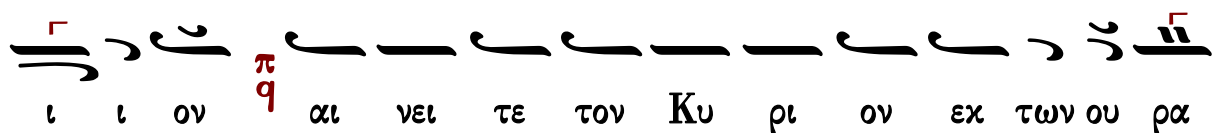
Θίς τοὺς Αἴνους

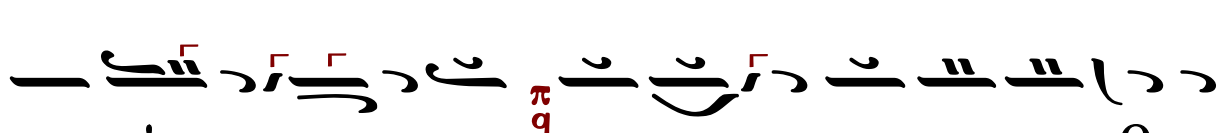
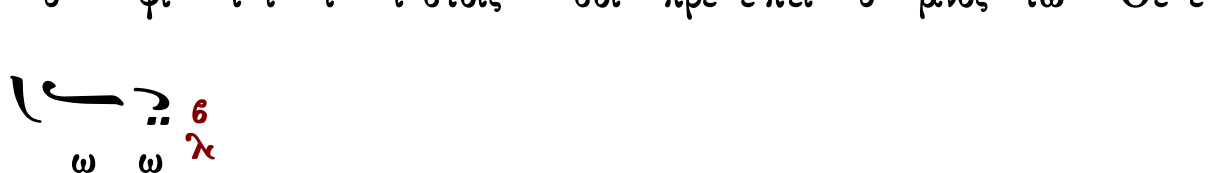
Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ὁ Πα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματᾶριον
 1820 σ.109*


 Πα σα πνο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι

 ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

 α νων αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

 υ ψι ι ι ι ι στοις σοι πρε επει υ μνος τω Θε ε

 ω ω

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λοι

οι α α αυ του αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του σοι πρε επει υ

μνος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον αι αι νει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι

ΙΙ Ι Ι Ι ΟΥ Π ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ

Α Α ΙΑ Α Α Α ΝΩΝ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε

Α Α Α ΑΥ ΤΟΝ ΕΝ ΤΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ ΨΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΙΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΣΤΟΙΣ ΣΟΙ

ΠΡΕ Ε Ε ΠΕΙ Υ Υ Υ Υ ΜΝΟ Ο Ο ΟΣ ΤΩ Ω Ω ΘΕ Ε Ε

Ω Ω

Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Α Α Α

ΑΥ ΤΟΝ ΠΑ Α Α Α Α ΑΝ ΤΕ ΕΣ ΟΙ Α Α Α Α ΑΓ ΓΕ

Ε Ε ΛΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΑΥ ΤΟΥ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον πα α

α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον ^π αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^π σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω ⁶ λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του ^π αι νει ει ει ει τε α αυ

τον ^Α πα σαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του ^Α

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ὁ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω Θε ε ω ω

ε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πα σαι αι δυ να α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.255*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ωων ου ρα α νων Δ αι νει τε α α αυ το ον εν

τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις π σοι πρε επει υ υ μνο ος

τω Θε ε ω ω 6 λ

Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον παν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει ει τε

α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου ου Δ σοι

πρε επει υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω 6 λ

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὁρθρος 1955 σ.69*

Π ^{ΒΣ} ^Γ α α α σα πνο η αι νε ^{ΠΑ} σα α τω ω το ^{ΜΕΛ} ον

^{ΠΑ} Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{ΒΣ} ^π αι νει τε τον Κυ

ρι ον ^{ΜΕΛ} εκ τω ω ω ωων ου ^{ΒΣ} ρα νω ω ων ^Δ αι

^{ΠΑ} νει ει τε α α αυ το ο ο ον εν τοις υ ^Γ ψι ι ι

^{ΒΣ} ^π ι στοις σοι ^{ΜΕΛ} ^{ΒΣ} πρε ε ε πει υ υ ^Γ μνο ος τω ^Δ Θε ε ω

⁶ ^λ ω

^Δ ι νει ει ει ει τε α αυ τον ^{ΔΙ} πα αν ^Γ τες οι

^{ΠΑ} α αγ γε ε ε ^{ΒΣ} ^π λοι α α αυ του ^Γ αι νει ει ει

ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α α

μεις α α αυ του σοι οι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β77*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α
 α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α
 αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ
 του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ρυθμός 4σημος

Ἦχος Πά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β΄ 1987 σ.169*

Πα α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον
 εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει
 ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ ψι ι

Αἰνεῖτε Ἄργον

αγαλοι α αυ του αι νει ει ει ει τε α αυ

τον πασαις διναται ατα ατα ατα μεις α αυτου

[illegible]



Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνος

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
(διασκ. Ελ. Γεωργιάδης)

ἤχος ᾠ Πα

Έλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Άνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.171*

[illegible][illegible]



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β77*

Α ἰ νει τε αὐ τὸν ἡ ἡ λι ος καὶ σε λη νη αἰ

νει τε αὐ τὸν πα ἀντατα ἀ στρα καὶ το φως

Α ἰ νει τε αὐ τὸν οἰ ου ρα νοι των ουρανων καὶ

το υ υ δωρ το υ περ ἀ νω των ουρα νων

Α ἰ νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αὐ

το ος εἰ πε καὶ ἐ γε νη θη σαν αὐ τος ἐν ἐ τει εἰ

λα το καὶ ἐ κτι σθη σαν

Ε στη σεν αὐ ταις τὸν αἰ ω ω να καὶ εἰς τὸν αἰ

ω να του αἰ ω νος προ στα γμα ἐ θε το καὶ ου ου πα ρε

λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι

δος τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη ερ πε

τα και πε τει να πτε ρω τα

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες

και παν τες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι με τα νε

ω τε ρων ⁶λ αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ^Δλ

ο τι υ ^σψω ω θη το ο νομα αυτου ου μο νου ⁶λ

Η ^σεξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^Δλ και υ ^σψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ⁶λ

Υ ^σμνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δλ τοις ^συι οις

^σΙσραηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω ⁶λ

Α ^σα σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δλ η

^σαι νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ⁶λ

Ε υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον **δ** και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βασιλει αυτων

α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα ανω και ψαλ τη ρι ι ω ψαλατωσαν αυ

τω

Ο ^στι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του και υψωσει πραεις ενσωτηρια

Κ αὐ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λὶ α α σ ο ν τ α ι ε π ι τ ω ν κ ο ι τ ω ν α υ τ ω ν

α ἡ ψωσεις του Θεου εν τω λαρυγγι αυτων

και ρομφαι αι δι στομοι εν ταις χερσιν αυτων ⁶λ

Του ποιησαι εκ διχησιν εν τοις εθνεσιν ⁶λ

λε γμους εν τοις λαοις ⁶λ

Του δηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεε

δαις ⁶λ και τους εν δοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λούκις Λούκις

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ⁴λ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματοάριον
1820 σ.110*

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον ^π9

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι

οι οισ αα αυτου ^π9

Ο Σταυ ρον υ πο μει να ας και αι θα α α να α α

α τον και α α να α στας ε εκ των νε ε κρων ^π9 παν το δυ

να με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σου την Α να στα α

σι ⁶ιν ^λ ^π9

^χΑ ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ^χω μα τι της δυ να

με ε ω ως α α αυ του ^π9

Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι ι στε της αρ χαι ας κα τα

α ρας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας ^π9 και

εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν νη σα αν

τα δι α α βο ο λο ον κα τη η η ηρ γη η η η

σας ^π εν δε τη ε γερ σει ει σου χα ρας τα παν τα α

ε ε πλη η η η ρω ω ω σας ^π δι ο βο ω μεν

σοι ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο

ο ξα α α σοι ^π

^χ α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κατα το πληθος της με γα

λω συ νη ης α α α αυ του ^π

Τ ω σω ω Στα αυρω Χρι ι στε Σω ω τηρ ^π ο δη γη σον

η μας ε πι ι ι τη ην α λη η θει α α α αν σου ^π



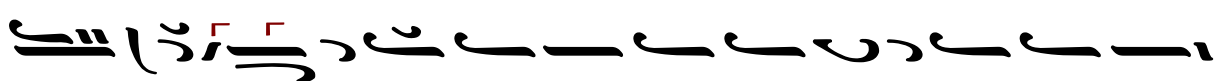
και ρυσαι η μα α ας τω ων πα α γιδωων του ε ε



χθρου ^π₉ ο α να στας εκ των νε κρων α να α στη η



σον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη α α



μαρ τι ι ι ι α εκ τει νας την χειρα σου φι λαν



θρω πε Κυ ρι ι ε τη πρε σβει ει α τω ων α γι ωων



σου ου ⁶_λ

^π₉



^χ_Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι



νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι ι θα α α α



α ρα ^π₉



T ων πα τρι κων σου ου κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις μο νο



γε νες Λο ο γε του Θε ε ου ηλ θες ε πι γη ης δι



ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν ^{π q} αν θρω



πος γε νο με νος α α τρε ε ε ε ε πτως ^{π q} και



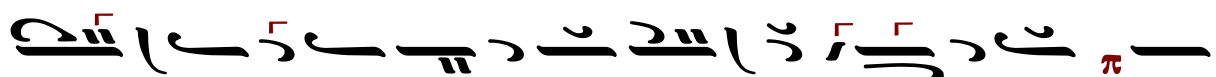
Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει ει νας σα αρ κι ^Δ ο α



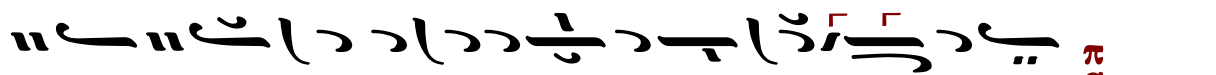
πα θης τη η θε ε ο ο ο τη η η η τι ^{π q} α να



στα ας δε ε εκ νε ε κρων α θα να σι αν πα ρε ε σρες



τω ω ω γε ε νει των αν θρω ω ω ω πων ^{π q} ω



ως μο ο νος Πα αν το ο δυ υ υ να α α α μος ^{π q}

Στιχηρά Ἀνατολικά



^χ **Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι



νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ο ορ γα α α α α

νω <sup>π
9</sup>

Θ α να τον κα τε δε ξω σα αρ κι <sup>Δ
9</sup> η μιν α θα

να α σι ι ι αν πρα γμα α τευ σα α α με νο ος Σω

ω ω τηρ <sup>π
9</sup> και εν τα φω ω κη η σας ι να η μας του

Α δου ε λευ θε ε ρω ω ω ω ω σης <sup>π
9</sup> συν α να

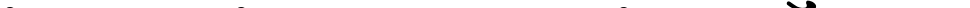
στη σα ας σε α αυ τω <sup>Δ
9</sup> πα θων μεν ως αν θρω ω προς αλλ

α να στας ως Θε ε ε ε ος δι α του το βο

ο ω ω ω ω μεν δο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε

ε μο νε ε φι ι λα α αν θρωω ω ω πε <sup>π
9</sup>

^χ α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι



 νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα πνο



 η α ι ν ε σ α α τ ω τ ο ο ν Κυ υ ρ ι ι ο ν π q






















ε τ ρ α ι ε σ χ ι σ θ η η σ α ν Σ ω ω τ η ρ ο τ ε ε ν τ ω

ω ω χ ρ α α ν ι ι ω ο Στα α αυ ρ ο ος σου ου

ε πα α α α γη π ε φρι ξαν Α δου ου πυ λω ω














θα να του κατὰ γῆσας τῇ ἡνι ισχύ

τοῖς τε θνεωσὶ πασὶν ἀφθαρσίαν παρ᾽ ἑστέης

Α να στα α α σει σου ου Σω ω ω τηρ ^{π⁹} ζω ο δο

τα Κυ υ υ ρι ε δο ξα α σοι οι ⁶ ^{π9} λ

^χ ^Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου

ει εις τε ε ε ε ε λος ^{π9}

^Ε πε θυ μησαν γυ ναι κες ι δειν σου την Α να

α στα σι ιν Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ος ^{π9} ηλ

θε προ λα βου ου σα Μα ρι ι α α η η Μα γδα α

α α λη η η η νη ^{π9} ευ ρε τον λι θον α πο κυ

λι σθεν τα του μνη μα α τος ⁶ ^λ και τον αγ γε λον κα θε

ζο ο με νο ον και αι λε ε ε γο ο ο ον τα ^{π9} τι ζη

τει τε τον ζωων τα α με ε τα τω ω ω ων νε ε ε

ε κρων ^πα νε στη ως Θε ος ι να σω ση η τα α συ

υ υμ πα α α αν τα ^π

^χ Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η ^χ γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι ι α α α α σου ^π

Π ου ε στιν Ι η σους ον ε λο γι ι σα σθε φυ υ λα ατ

τειν ει ει ει πα α τε Ι ι ου δαι αι αι αι αι οι ^π που

ε στι ν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι τον λι ι

ι θο ον σφρα γι ι ι ι σα α α αν τες ^π δο τε τον νε

χρον οι την ζω ην αρ νη η η σα με ε νοι ⁶ ^λ δο τε τον τα
 α φε ε εν τα η πι στευ σα α α τε ε τω
 α να στα α α α αν τι ^π ⁹ καν υ μεις σι γη ση η τε του
 Κυ ρι ι ι ου ου την ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν ^π ⁹
 οι λι ι θοι οι κε ε κρα α α ξο ο ο ον ται ^Δ ^δ μα
 λι στα ο α πο κυ λι σθεις εκ του ου μνη η η μα α
 α α τος ^π ⁹ με γα σου το ε λε ος ⁶ ^λ με γα το
 μυ στη ρι ον της οι κο νο μι α α σου ⁶ ^λ Σω τη η η η
 μων δο ξα α σοι οι ⁶ ^λ

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον δο

ξα αυτη εσται πασι τοις οσι οισ αυτου

Οσταυρον υπομεινας και θανατον και ανα

στας εκ των νεκρων παντοδυναμε Κυριε δοξα

ζομεν σου την αναστασιν

Αινειτε τον Θεον εν τοις αγκυοις αυτου αι

νειτε αυτον εν στερωματι της δυνα

μεως αυτου

Εν τω σταυρω σου Χριστε της αρχαι αις καταρας

η λευ θε ρω σας η μας και εν τω θα να τω σου

τον την φυσιν η μωων τυραννησαντα δι αβο

λον κα τηρ γησας εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα πα

αν τα ε πληρωσας **κ** δι ο βο ω μεεν σοι ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι [✠]

Δι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον **η** κα τα το πληθος της με γα λω

συ νης αυτου **κ**

ω σω σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας ε

πι ι την α λη θει αν σου και ρυ υ σαι η μας των

πα γι δων του ε χθρου ο α να στας εκ των νε κρων

α να στησον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α εκ

τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρωπε Κυ ρι ε τη πρε

σβει α των α γι ων σου

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Τ ων πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι αν αν θρω πος γε νο μενος α τρε ε πτως

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α

πα θης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων ⁶λα θα να

σι αν πα ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω πων ως μο νος

παν το δυ να μος ⁶λ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶λ αι

νει τε αυ τον ⁶λ εν χορ δαις και ορ γα α νω ⁶λ

Θ α να τον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να

σι αν πρα γμα τευ σα μενος Σω τηρ ⁶λ και εν τα φω ω κη

η σας ^πη ι να η μας του α α δου ε λευ θε ρω σης

συν α α να στη σας ε αυ τω πα θων μεν ως αν θρω ω

πος ^πη αλλ α να στας ως Θε ος ⁶λ δι α του το βο ω

ω ω μεν ^Δ δό ο ξασοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν

θρω πε ⁶ λ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶ λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶ λ πα σα

πνο η ^Δ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Π ε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω κρα νι ι

ω ο Σταυ ρο ος σου ε πα γη ⁶ λ ε φρι ξαν Α δου πυ

λω ροι ο τε εν τω μνη μει ει ω ^Δ ως θνη το ος κα

τε τε θης ⁶ λ και γαρ του θα να του ^π κα тар γη σας την

ι σχυν ⁶ λ τοις τε θνε ω σι πα σιν α φθα ρ σι ι αν πα

ρε εσχές τη Α να στα σει σου Σω τηρ ζω ο δο

τα Κυ ρι ε δο ξασοι ⁶λ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ⁶λ υ ψω θη

τω η χειρ σου ⁶λ μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

τε ε λος ⁶λ

Ε πε θυ μησαν γυ ναι κες ι δειν σου την Α να

στασιν Χρι στε ο Θε ος ⁶λ ηλ θε προ λα βου σα Μα ρι α η

Μαγ δα λη νη ^Δλ ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθεντα του

μνη μα τος και τον Αγ γε λον κα θε ζο με νον και

λε γοντα ⁶λ τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των νε κρων

α νε στηως Θε ος ι να σω σητα συμ παντα ⁶λ

^ΓΧ Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου ^ΓΧ ⁶λ δι η γη σο μαι παν τα τα θαν

μα σι α α σου ⁶λ

Π ου ε στιν Ι η σους ον ε λο γι σα σθε φυ λα

α ατ τειν ει ει πα τε Ι ου δαι οι ⁶λ που ε

στιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα τι τον λι θον σφρα γι

σαν τε ⁶λ δο τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη σα με ε

νοι ^π9 δο τε τον τα φε εν τα α η πι στευ σα τε τω

α να σταν τι ⁶λ καν υ μεις σι γη ση η τε του Κυ ρι ου

την ε γερσιν ⁶λ οι λι ι θοι κε κρα ξο νται μα λι
 στα ο α πο κυ λι σθει εις εκ του μνη μα τος ^π9 με
 γα σου το ε λε ος με γα το μυστη ρι ον της οι κο νο
 μι ας σου Σω τηρ η μων δο ξα σοι ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.72*

^χT ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ⁶λδο
 ξα αυ τη ε σται ^χ6λ πα σι τοις ο σι οις αυτου ⁶λ
 Ο Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και θα να τον ⁶λσ και
 α α να στας εκ των νε κρων ⁶λ παν το δυ υ να με

Κυ ρι ε δο ξα ζομεν σου την Α να στασιν ⁶λ

Α ^χι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον ^χ⁶λ εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυτου ⁶λ

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα

τα ρας ⁶λ η η λευ θε ρω σας η μας ⁶λ και εν τω θα

να τω σου τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαν τα δι

α βο λον κα τηρ γησας ⁶λ εν δε τη ε γε ερσει ει σου

χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας ⁶λ δι ο βο ω με εν

σοι ^Α⁶λ ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξασοι ⁶λ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του 6 λ

αι νει τε αυ τον 6 λ κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυτου 6 λ

Τ ω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ 6 λ ο δη γησον η μας ε

πι την α λη θει αν σου 6 λ και ρυ υσαι η μας 6 π 9 των πα

γι δων του ε χθρου 6 λ ο α να στας εκ των νε κρων α

να στησον η μας πε σο ον τας τη α μαρ τι α 6 λ

εκ τει νας την χει ει ρα α σου 6 π 9 φι λα αν θρω πε Κυ ρ

ρι ε 6 λ τη πρε σβει α των α γι ων σου 6 λ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος 6 λ αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα

των πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι λαν

θρω πι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε πτως

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ι

ι ο α πα θη ης τη Θε ο τη τι α α να στας δε

εκ νε κρων α θα να σι αν πα ρε σxes τω γε νει των αν

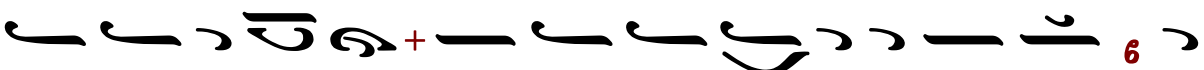
θρω ω ω πων ως μο νος παν το δυ ναμος

Στιχηρά Ἀνατολικά

ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Θ  α να τον κα τε δε ε ξω σαρ κι ⁶λ η μιν

 α θα να σι αν πρα γμα τευ σα με νος Σω τηρ ⁶λ και

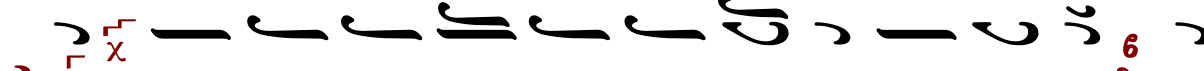
 εν τα φω ω κη η σας ^π9 ι να η μας του Α α δου

 ε λευ θε ρω σης ⁶λ συν α να στη σας σε αυ τω

 πα θων μεν ως αν θρω ω προς ^π9 αλλ α να στας ως Θε

 ος ⁶λ δι α του το βο ω ω ω μεν ^Δ9 δο ο ξα σοι ζω ο

 δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν θρω πε ⁶λ

 ^χΑ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois ευ η χοις ⁶λ αι

 νει τε αυ τον εν κυμ βα λois α λα λα γμου ⁶λ πα σα

 πνο η ^χ9 αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ

^{Βδ}
Π ε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω

κρα νι ι ω ο σταυ ρο ος σου ε πα γη ε φρι ξαν

Α δου πυ λω ροι ο τε εν τω μνη μει ει ει ω ως

θνη το ος κα τε τε θης και γαρ του θα να του κα

ταρ γη σας την ι σχυν τοις τε θνε ω σι πα σιν

α φθα ρ σι ι αν πα ρε ε σχες τη α να στα σει σου

Σω τηρ ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

τε ε λος

ΒϠ

Ε πε θυ μησαν γυ ναι αι κες ι δειν σου την α

να στασιν Χρι στε ο Θε ος ηλ θεπρο λα βου σα Μα

ρι α η Μα γδα λη νη ευ ρε τον λι θον α πο κυ

λι σθε εν τα του μνη μα τος και τον αγ γε λον κα θε

ζο με νον και λε γοντα τι ζη τει τε τον ζων τα μετα

των νε κρων α νε στη ως Θε ος ι να σω σητα συμ παν

τα

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ

μα σι α α σου

Που εστιν Ιησους ον ε λογισασθε φυλαατ

τειν ειειπατε Ιουδαιοι που εεστιν ον ε

θηκατε εν τω μνηματι τον λιιθον σφραγισαντες

δοτε τον νεκρον οι την ζωην αρνησαμε ενοι

δοτε τον ταφε εν ταηπιστευσατε τω ανασταν

τι καν υμεις σιγηση η τε του Κυριου την

εγερσιν οι λιθοι κεκραξονται μαλι

στα οαποκυλισθεις εκ του μνηματος μεγα

σου το ελεος μεγατομυστη ηριοντης οικονομι

σου Σωτηρ ημων δοξα σοι

Ἦχος λ π π̣ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματῆριον 1820 σ.257*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π̣ τε

Μ ε τα την εις Α δου ου κα θο δον και την εκ

νε κρων Α να α α α στα α α α σιν α θυ μου ουν

τες ως ει ει κος ε πι τω χω ρι σμω ω ω ω

σου ου Χρι στε ε ε οι οι οι Μα α θη η η ται

προς ερ γα σι ι α αν ε τρα α πη η η η σαν και

πα λιν πλοι οι α και αι δι ι κτυ υ υ υ α και α

α α γρα ου ου δα α α μου αλ λα συ Σω τερ

εμ φα νι σθει εις ω ως Δε ε ε σπο ο ο τη ης παν των

δε ξι οι οισ τα δι κτυ υ α κε λε ε ευ ει εις βα

α α λειν και ην ο ο λο ο γος ε ε ερ γο

ον ε ε ευ θυς και πλη θος των ι ιχ θυ υ υ ω

ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε

νον ε τοι οι μον ε εν γη ου με τα σχον των το τε

σου ου των Μα α θη η η η των και η μας νυν

νο ο ο η η τως κα τα ξι ι ω σο ο ον ε ε εν τρυ

υ φη η η σαι φι λα α α αν θρω ω πε Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.485*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α α τι π

Μ ε τα την ει εις α α α δου καθ ο ο δο ον ς

και την εκ νε κρω ων α να α α στα α α α σιν α

θυ μουν τεες ως ει ει κος ε πι τω χω ρι ι σμω ω

ω ω ω ω σου ου Χρι στε ε ε οι μα α θη

η η ται προς ερ γα σι ι α αν ε τρα α α πη η η

η σαν και πα α α α α α λιν πλοι οι α και αι δι

ι κτυ υ α και α α α γρα ου ου δα α α

μου αλ λα συ υ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι ι

σθεις ως Δε σπο ο ο τηης πα α αν των δε ξι οι

οις τα α δι κτυ υ α κε λε ε ευ ει εις βα α α

λειν και ην ο λο γος ε ε ε ερ γο ον ε

ε ευ θυς και πλη η η η η η η η η η η

θο ο ο ος των ι χθυ υ υ υ υ υ υ ων πο

λυ υ υ υ υ υ υ υ και δει ει πνον ξε ε ε

νο ον ε ε τοι μον ε ε ε εν γη ου με τα

σχ ο ο ο ν τω ω ν τ ο τε σου ου των μα α θη η η

η των και η μας νυν νο η η τως κα τα ξι

ι ι ω ω σο ο ν εν τρυ υ φη η η σαι αι φι

λα αν θρω ω πε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.437*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Μ ε τα την εις α α α δου ου κα θο ο δο ο ν

και την εκ νε κρων α να α στα α α α σιν α

— υ ρ ρ — υ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ε πι ι τω

ω χω ρι σμω ω ω ω ω σου ου Χρι στε ε

οι οι οι Μα α θη η η ται προς ερ γα σι ι ι

ι α α α αν ε ε τρα α α α πη η η η σαν

και πα α α λιν πλοι οι οι οι α και αι δι ι κτυ υ

υ υ α και α α γρα ου ου δα α α μου αλ

λα συ υ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι ι σθεις ως Δε

σπο της πα α α αν των δε ξι οι οισ τα α δι κτυ

υ α κε λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν και ην

ο λο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και πλη

η η η η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ
 υ ω ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ον
 ξε ε ε νον ε τοι οι μον ε ε ε ε ε ε ε
 εν γη η η ου με τα σχο ο ο ον τω ων το τε
 σου ου ου των Μα α θη η η η των και η μας
 νυ υν νο η η τως κα τα ξι ι ω σο ο ον ε ε εν
 τρυ υ φη η η σαι φι λαν θρω ω ω ω πε Κυ
 υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννα Διονυσιάτου
 Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
 Ἅγιον Όρος 2009 σ.376*

ὡς ἐὰν ὁ οὐρανὸς ἡμεῖς καὶ ἡ γῆ ὡς ὁ ἕνα καὶ ὁ ἕνα



 υι υι ω ω ω ω ω ω ω ω και Α γι ι ι



 ι ι ω ω α γ ι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ευμα τι

Μ ε ε τ α α α τ η η ν ει εις Α α α α α δ ου ου

κα α α α θο δο ον *ζ* και την ε εκ νε κρω

ων Α να α α στα α α α σιν α θυ μου ου ου





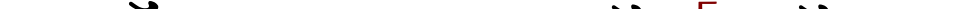







ου ου ου ου ου ου ου ου τε ες ω ω ω ω ω ω ως ει

σ μ ω ω ω ω ω ω σου Χ ρ ι σ τ ε ε ε ε ε ο ι ο ι



 ιοι οιοι οιοι μαθη η ηται αι και αι αι αι  προς ερ

γα σι ι ι ι α α α αν ε τρα α α

α πη η η η ιη η η η σαν και πα α α

λι ιν πλοι οι οι α και δι ι ι ι ι ι

κτυ υ υ υ α και αι α γρα α ου ου δα α μου ου ου

ου ου ου ου ου αλ λα α α συ υ Σω ω ω ω

ω ω ω τερ εμ φα νι σθει ει ει ει ει

ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει εμ φα α νι σθει ει ει ει ει ει ει

εις ως Δε σπο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο τη η ης

πα α α α α α ια α α αν των δε ξι οι οis

τα α δι κτυ υ α α κε λε ε ε ευ ει ει εις βα α

α λει ει ει ει ει ει εις και η η η η η η ο

ο ο λο ο ο ο ο ο ο γος ε ε ερ γο ον ε ευ

θυ υς και αι πλη η η η η η η η η ο ο

ο ο ο ος των ι χθυ ιυ υ υ ω ω ων πο ο ο

ο ο ο ο λυ υ υ υ υ υ υ υ και δει πνον

ξε ε ε νο ον ε τοι οι μον ε ε ε ε ε ε εν

γη η η η η η η η ου ου ου με τα α σχο

ο ον των το τε σου ου των μα θη η των και η

μα α α α ας νυ υν νο η η τω ως κα τα α

ξι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ιω ω ω ω σον

εν τρυ φη η η η η η σαι αι φι λαν θρω ω

ω ωπε Κυ υ υ ρι ι ε Κυ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.173*

ωε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Μ ε τα την ει εις Α α α α α α α δου ου κα α θο

ο δο ον και την εκ νε κρω ων Α να α α α

α α α α στα α α α ια α α α σιν

α θυ υ μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τεξ ω

ω ω ω ω ζ ει ει χο ος ε πι ι τω χω ρι ι

σῶ ω ω ω σου Χρὶ στε ε ε ε ε ε **ἦ** οὐ οὐ ἰοὐ οὐ

οι οι οι μα α α οι μα α θη η ται αι προς ερ γα

σι ι ι ι ι ι α αν ε ε τρα α α πη η η

σα αν και πα α α α α λι ιν πλοι οι οι οι

οι οι α και αι δι ι ι ι ι ι κτυ υ υ

ἴδου ὑποῦ αὐτοῦ καὶ ἀγαθὰ σου δαῖμα σου

ου αλ λα συ υ Σω ω ιω ω ω ω τερ ε εμ φα νι

ι σθει ει ει ει ει ει εις ως Δε σπο ο ο ο

ο ο ιο ο ο τη ης πα α α α α α ια α α αν

των δε ξι οισ τα δι ι κτυ υ α κε λε ευ

εις βα α λει ει ειν και ην ο λο ο ο γος ε

ε ε εργον ε ευ θυ υ ιυ υ υ υς και πλη η η

η η η η η η η η η η θο ο ος τω ω ω ων

ι ι χθυ υ υ υ ω ω ω ω ω ω ω ων πο ο

ο ο ο ο πο ο λυ υ υ υ και δει ει ει ει πνο

ον ξε ε ε ε ε νον ε τοι οι μον ε εν γη η η η

ου με τα σχο ο ο ον τω ων το τε ε σου ου τω ω ωων

μα α α α α θη η η των μα α θη η τω ων και

η μας νυ υν νο η η τω ω ω ως κα τα ξι ι
 ι ω ω ω σον ε εν τρυ υ φη η η η η η η η
 σαι φι λαν θρω ωπε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά "Ἐνδεκά Ἑωθινά 1886 σ.41*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ι
 ω Πνε ευ μα α α τι

Μ ε ε τα τη ην εις Α α α α α α δου ου κα α
 θο ο δον και τη ην ε εκ νε ε κρων Α να α α

στα α α α να α α στα α σιν α α θυ υ μουν τε

Ες ως ει ει χο ο ο ος ε πι ι τω χω ρι σμω

ω ω ω σου Χρι στε ε οι οι οι μα α θη η η

ται προς ερ γα σι ι ι ι α αν ε ε τρα α

α α α πη η η η η ιη η η η σαν και αι

πα α α α α λιν πλοι οι οι οι α και αι δι ι

ι ι κτυ υ υ υ α α και αι α α α γρα α α ου δα α

μου ου ου ου αλ λα α συ υ Σω ω ιω ω ω ω

τερ ε εμ φα νι ι σθει ει ει εις ως Δε σπο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο τη ης πα α α α α α α ια α

α αν των δε ξι οι οισ τα α δι ι κτυ υ α α

κε ε ε λε ευ ει εις βα α λει ει ει ει ει ει ει ει
π

ει ει ει ει εν και ην ο λο ο ο γο ος ε ε ε ε
π

ερ γον ε ευ θυς και πλη η η η η η η η η η
π

η η η θο ος τω ω ω ω ων ι ι χθυ υ υ υ
π

υ ω ω ω ω τω ων ι ι χθυ υ υ ω ων πο
π

ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε ε
π

ε ε ε ε νον ε ε ε ε ε τοι μο ον ε εν
π

γη η η ου ου ου με ε τα α σχο ο ον τω ων
π

το τε σου τωων μαθη η τω ω ω ων και η μας νυυν νο
π

η η τω ω ω ως κα α τα α ξι ι ι ι ω ω ω
π

σον εν τρυ υ φη η η η η η η η η σαι ϕι λα αν

θρω ωπε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Γεράσιμος Πανάγιος Ἀγιογράφος

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Μετά τὴν εἰς Ἄδου κάθοδον, καὶ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, ἄθυμοῦντες ὡς εἰκός, ἐπὶ τῷ χωρισμῷ σου Χριστέ οἱ μαθηταί, πρὸς ἐργασίαν ἐτράπησαν· καὶ πάλιν πλοῖα καὶ δίκτυα, καὶ ἄγρα οὐδαμοῦ. Ἀλλὰ σὺ Σῶτερ ἐμφανισθεῖς, ὡς δεσπότης πάντων, δεξιοῖς τὰ δίκτυα κελεύεις βαλεῖν· καὶ ἦν ὁ λόγος ἔργον εὐθύς, καὶ πλῆθος τῶν ἰχθύων πολὺ, καὶ δεῖπνον ξένον ἔτοιμον ἐν γῇ· οὗ μετασχόντων τότε σου τῶν μαθητῶν, καὶ ἡμᾶς νῦν νοητῶς καταξίωσον, ἐντρυφῆσαι φιλάνθρωπε Κύριε [δόξα σοι].

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αἰθωνιάς Α 1906 σ.44*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και

αι αι Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι

ι ι ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α τι

Μ ^χ ε ε ε τα α α α α α ια α α α

α ^Δ την εις α α α α α α α α α δου ου ου ου

κα α α α α α α θο ο δον ^Δ και την εκ νε ε ε

κρω ων ^Δ να α α α α α α α α α

στα α α α ⁺ να α α στα σι ι ι ι ι ι ι ι

ιν ^Δ α α θυ υ μου ουν τε ε ες ως ει ει κο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος ^χ ε πι ι τω ω χω ρι σμω

ω ω ω ω ω ω σου ου Χρι ι στε ε οι οι μα

α α α α α ια α α α α α θη η η η

ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι ιαι αι αι αι αι αι αι προ ος ερ γα

σι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α αν ε ε ε

τρα α α α α πη η η ε ε τρα α πη η η

σαν και πα α α α α λιν πλοι οι οι οι α και

αι δι ι ι ι ι κτυ υ υ υ α και α α α γρα α α

ου ου ου δα α α γρα ου ου ου δα α μου

αλ λα συ Σω ω ω ω τε ερ ε εμ φα α νι ι

σθαι ει ει ει ει ει ει ει ει εις ω ως Δε ε

σπο ο ο ο ο ο ο ο τη η η ης πα α α Δε ε σπο ο

τη ης πα α α α α α α αν των δε ξι οισ

τα α δι κτυ τα α δι ι κτυ υ α κε λε ε ε ε ε

ε ε ευ εις βα α α α α α βα α α α α α

α α λειν και ην ο λο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο γο ος ε ε ε ε εργο ον ευ θυ υ υ

υ υ υ υ υ υς και πλη η η η η η η η η

η η η θο ο ο ος των ι χθυ υ υ ω ω ω

ω ω ων πο ο λυ και δει ει ει ει ει πνο ο ον

ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νον ε ε ε

ε ε τοι οι οι μο ο ο ον ε ε ε ε ε λε ε ε εν

γη ου ου ου με τα σχο ο ο ο ον των το

ο τε ε σου ου ου ου τω ωων μα α α α α θη

η η η η η η των μα α α α α α α θη η

των και αι η η μας νυ υ υ υν νο η η

τω ω ω ω ω ω ω ω ως κα α α τα α

ξι ι ι ι ι ι ι κα α τα α ξι ι ι ι ι

ι ωω ω ω σο ο ο ο ο ο ον εν τρυ υ φη

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η σαι φι λα α αν θρω ω ω πε ε ε ε

δο ο ο ο ξα α α δο ο ο ξα α σοι

και πα α α α λι ιν πλοι οι οι οι α και

δι ι ι ι κτυ υ υ υ α και α α αγ ρα ου

ου δα α α μου ου ου αλ λα α συ Σω ω ω ω

τερ ε εμ φα νι ι σθει εις ως δε σπο ο ο

ο τη η ης πα α αν τω ων δε ξι οι οισ τα δι

ι κτυ υ α κε λε ε ε ε ε ευ ει εις βα α

α λει ει ειν και ην ο λο ο ο γος ε ε ε

ερ γο ον ευ θυ υ υς και αι πλη η η η

η θο ο ο ος των ι χθυ υ υ ω ων πο ο

ο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ και

δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε ε ε ε νο ον

ε τοι οι μον ε εν γη η η ου με τα σχο

ο ο ον των το τε ε σου των μα α α θη η των

και η μα ας νουν νο η τως κα τα ξι ι ι ι ω ω

ω σον ε εν τρυ φη η η η σαι φι λα

αν θρω ω πε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε

ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Τα 11 εωθινά
κατ' ἐκτέλεση Κ. Πρίγγου
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

ωε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Μ ε τα α α τη ην ει εις Α α α α α δου

κα α α α α θο ο ο δο ον και την εκ νε

κρω ω ων Α α α να α α α α α α στα α

σιν α α α θυ υ μου ουν τες ω ω ως

ει ει κος ε πι ι τω ω ω χω ρι ι σμω ω ω

σου ου Χρι στε ε οι οι οι Μα α θη η η

ται προς ερ γα σι ι α α αν ε τρα α α α α

πη η η η σαν και πα α α λιν πλοι οι

οι α και αι αι δι ι ι ι κτυ υ υ υ α

και αι α α γρα ου ου δα α α μου αλ λα

συ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι σθεις ως Δε σπο

τη ης πα α α α αν των δε ξι οι οισ τα δι ι

κτυ υ υ α κε λε ε ε ε ευ εις βα α α

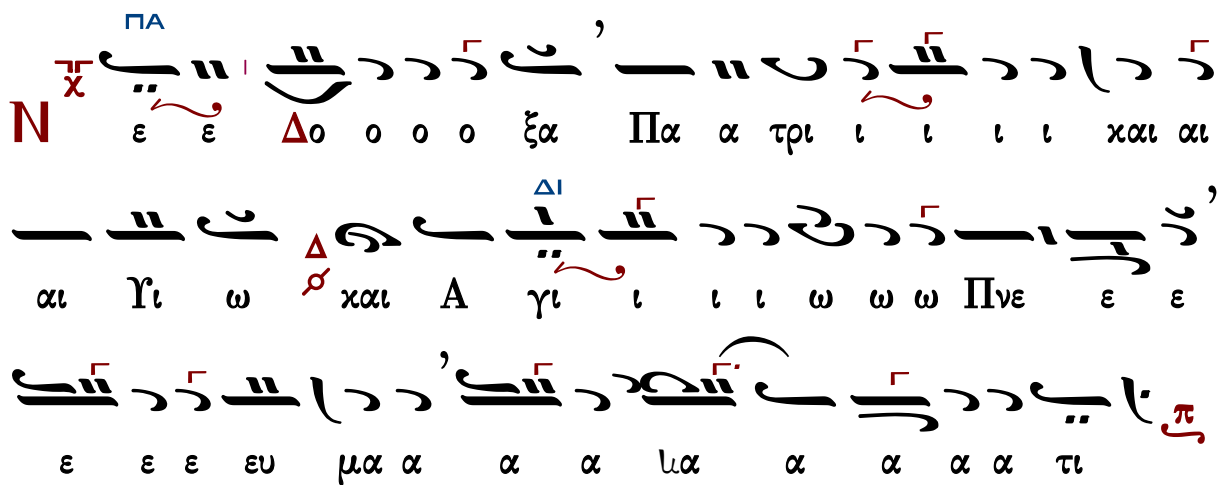
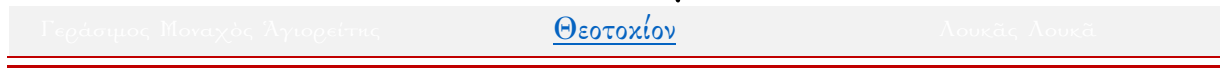
λειν και ην ο λο ο ο γος ε ε ε ε ερ

γον ε ευ θυς και πλη η η θο ος των ι

χθυ υ υ υ υ ων πο ο ο λυ και δει

ει ει ει ει ει πνον ξε ε ε νον ε ε τοι οι μο

ο ον εν γη ου μετα σχο ο ον των το τε σου ου ου



ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
Μ ε τα α α την εις α α α α α α δου κα α

α θο ο δο ον γ και την εκ νε κρω ων Α να

α α α α στα α α α σιν α α θυ υ

μου ουν τε ες ω ως ει κο ο ος ε πι ι

ΚΕ ΔΙ
τωω χω ρι σμω ω ω ω ω ω ω σου ου Χρι

ΠΑ
στε ε οι οι οι Μα α θη η η ται προς ερ γα

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
σι ι ι ι ι ι α α α αν ε ε τρα α α α α

ΚΕ
πη η η η σαν και αι πα α α λιν πλοι οι

οι α και αι δι ι ι ι ι κτυ υ υ υ α

ΔΙ ΜΕΛ
και α α γρα ου δα α α μου αλ λα α α συ

ΚΕ ΠΑ ΚΕ
υ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι σθεις ως Δε ε σπο ο

ο τη η ης πα α α α αν τω ω ω ων δε ξι

οι οισ τα α δι ι κτυ υ α α κε λε ε ε

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
ε ευ εις βα α α λει ειν και ην ο λο

ο γος ε ε ε εργον ε ευ θυς και πλη η η η

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
η η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
υ υ υ υ ων πο ο λυ υ και δει ει ει ει πνο ον ξε

ΝΗ ΔΙ↓
ε ε ε νον ε ε ετοι οι οι μον ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
εν γη η ου με τα σχο ο ο ον των το ο τε σου

ΜΕΛ ΠΑ
ου ου των Μα α θη η η η των και αι η η μας

νυ υν νο η τως κα τα ξι ι ι ι ω ω ω σον
 ε εν τρυ φη η η η σαι φι λα αν θρω ω πε Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.490/1360#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 Μ ε τα την εις α α α δου ου κα θο ο δο ον
 και την εκ νε κρων α να α στα α α α σιν α
 θυ μουν τε ες ως ει ει χο ο ο ο ος ε πι ι

τω ω χω ρι σμω ω ω ω ω σου ου Χρι στε ε

οι οι οι μα α θη η η ται προς ερ γα σι

ι ι α α αν ε ε τρα α α α πη η η η σαν

και πα α α λιν πλοι οι οι οι α και δι ι κτυ υ υ υ

α και α α γρα α ου δα α μου ου αλ λα συ υ Σω

ω ω τερ ε εμ φα νι ι σθεις ως Δε σπο της πα α

α αν των δε ξι οι οισ τα α δι κτυ υ α κε

λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν και ην ο λο

γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και πλη η η η

η η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ

υ υ ω ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ον
 ξε ε ε νον ε τοι οι μο ο ον ε εν γη η ου με
 τα σchon των το τε σου των μα θη η των και η μας νυ υν
 νο η η τως κα τα ξι ι ι ι ω ω ω σον ε εν
 τρυ φη η η η σαι φι λα αν θρω ω πε Κυ υ υ υ
 ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'
Ὁρθρος 1987 σ.598*

ΠΑ
 Ν ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι και αι αι Υι
 υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ΠΑ
Μ ε τα α την ει εις Α α α α α α δου ου

ΖΟ ΠΑ ΔΙ
κα α α α α α α θο ο ο δο ον και την εκ

ΠΑ
νε κρω ω ων Α να α α στα α α α α σι ιν α

ΔΙ
θυ μου ουν τε ες ως ει ει χο ο ο ο ος ε πι ι

τω ω χω ρι ι σμω ω ω ω ω σου ου ου Χρι

στε ε οι οι οι Μα α θη η η η ται προς ερ γα

ΠΑ
σι ι α α αν ε τρα α α πη η η η σαν και

ΔΙ
πα α α α α λιν πλοι οι οι α και δι ι ι ι κτυ

ΠΑ
υ υ α και αι α α γρα ου ου δα α α μου

ΜΕΛ ΚΕ
αλ λα συ Σω ω τερ εμ φα νι ι σθεις ως Δε σπο

ο ο τη η ης πα α αν τω ων δε ξι οι οισ τα α

δι ι ι κυ υ υ α κε λε ε ε ευ εις βα α α

λιν και ην ο λο ο ο γος ε ε ε ε ε ερ

γον ευ θυ υ υ υ υ ιυ υ υ υς και πλη η η θο

ος των ι χθυ υ υ ων πο ο λυ υ και δει ει ει

ει πνο ον ξε ε ε νον ε ε τοι μον ε ε εν

γη ου με τα σχο ο ον των το τε σου ου ου των

Μα α θη η η η των και η μας νυ υν νο ο η

η τω ω ιω ω ω ω ως κα τα ξι ι ι ι ω ω ω

σον ε εν τρυ φη η η η σαι φι λα αν θρω ω πε Κυ

ΠΑ
υ υ ρι ι ι ι ε π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εωθινά Δοξαστικά 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι κλ π

Μ ε τα α την εις α α α δου κα θο ο δον και την

εκ νε κρω ω ων α να α α στα α α α σιν

α θυ μουν τε ες ως ει ει κος ε πι τω χω ρι

σμων ω ω ω σου Χρι στε ε οι οι οι μα α θη

η η ται προς ερ γα σι ι α α αν ε τρα α α πη

η η η σαν και πα α λιν πλοι οι οι α και αι αι

δι ι ι ι κτυ υ υ α και α α α γρα ου

ου δα α α μου αλ λα σοι Σω ω τερ εμ φα

νι σθει εις ω ως Δε ε ε σπο ο ο τη η ης πα α αν

των δε ξι οι οισ τα α δι κτυ υ α κε λε ε

ευ εις βα α α λειν και ην ο λο ο γος ε

ε ε ερ γον ε ευ θυς και πλη η η θος των ι χθυ

υ υ ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ο

ον ξε ε ε ε νον ε ε ε τοι μον ε ε εν

γη ου ου ου με τα σχο ο οντων το τε σου τωων μα α

α θη των και η μας νυν νο η τως κα τα ξι

ι ω ω σο ο ον ε ε εν τρυ υ υ φη η η σαι φι

λα αν θρω ωπε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

* αλ λα σοι Σω ω ω τερ ε εμ φα νι σθεις ως

Δε σπο ο ο τη η ης πα α αντων δε ξι οι οις τα

α δι κτυ υ α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο
το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του
εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω
τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε
κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε
θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η
η θη μεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ
λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη
σας δο ο ο ξα σοι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο



Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}}$ Bx

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ. 587*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω $\frac{\text{L}}{\text{D}}$ και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευδο κι α $\frac{\text{L}}{\text{D}}$

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν $\frac{\text{L}}{\text{D}}$

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ παν το

κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι στε

ε και α γι ον Πνευ μα ⁶λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ⁶λ

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶λ

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶
^λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ⁶
^λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ⁶
^λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶
^λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ⁶λκ (γ')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι ⁶λκ

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ⁶λκ

Οτι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως ⁶λκ

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶λκ

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να
τος ε λε η σον η μας ⁶λκ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λκ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ⁶λκ

Α γιος α θα νατος ε λε η σον η μας ⁷λκ ⁶λκ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος ^Δλκ

Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος ^Δλκ

Α γιος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας 6
λκ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος δὲ Ββ λκ

Ἀναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δὲ δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α 6
λκ

Υ νου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε δὲ προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δὲ

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν 6
λκ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τορ ⁶ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δ Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευμα ⁶

Κ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ⁶

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα θη μενος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας ⁶

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος  Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

 μη ην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

 και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος 

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας 

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων  και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην 

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας **Δ**

κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ε **6 λ**

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ονμε τα δι
και ω μα τα α σου **6 λ** (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν
γε νε α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ονμε ι α σαι την ψυ χη ηνμου ο τι
η μαρ το ονσοι **6 λ**

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ονμε **Δ**
του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μου ⁶λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος ^Δ α γι ος ι σχυ ρος ^Δ α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω πνευ μα

τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ⁶λ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ

α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος ^Δλ

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Δλ

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ^Δλ ε ε λε η σο ον η η μα α α α ας ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος ^Δλ Β8

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1865 σ.250*

Δ ^λ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α ⁶λ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν ⁶λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ παν το

κρα τος ⁶λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ⁶λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

χο σμου^{6 λ}

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας^{6 λ}

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην^{6 λ}

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος^{6 λ}

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας^{6 λ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην 6 λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε 6 λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου 6 λ (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου 6 λ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ⁶ε εγω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ⁶ο τι η

μαρ τον σοι ⁶λ

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ⁶λ

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ⁶λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος Α α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας 6 λ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 6 λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην 6 λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας 6 λ χ

Α α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

Α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

Α α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α

α α α α να τος ε λε η η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος δὲ Β΄

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.53*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η

νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α α λην σου δο ο ο ξαν

Κ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ  ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε  Πα

τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α α α τ ο ρ  Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς 

Ι η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε  και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μ α 

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς  ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς  ο αι αι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι

ι α ν τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ  ε λ ε η σ ο ν η

μ α ς  ο αι αι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι α ς τ ο υ

κ ο ο ο σ μ ο υ 

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν  ο κ α θ η μ ε ν ο ς  εκ

δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς  και ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

6
λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου πατρος α μην 6
λ

Κ αθ ε κα α α στην η μεραν ευ λο γη σω σε 6
λ

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος 6
λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας 6
λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι

ω ω νας α μην

ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου (6')

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ο ον

με ε τα δι και ω μα τα α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει ει πα Κυ

ρι ε ε λε η σο ο ον με ι ασαι την ψυ χη η ην

μου ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον

με του ποι ειν το θε λη μα α α σου ο τι

συ ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ραι σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου

ο ψο με θα φως

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου σι ι ι σε

Α γι ος ο Θε ος **Δ** α α γι ος ι σχυ ρος **Δ** α γι ος α

θα να τος **Δ** ε λε η σον η μας **6** **λ** (6')

Α γι ος ο Θε ος **Δ** α α γι ος ι σχυ ρος **Δ**

α γι ος α θα α να τος **Δ** ε λε η σον η μας

6 **λ**

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **Δ** και α γι ω Πνευ μα

6 **λ**
τι

Κ αι νυ υν και α ει **Δ** και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **6** **λ**

Α γι ος α θα να τος **Δ** ε λε η σον η μας **6** **λ**

Α Χ α α γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

Α α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος

Α γι ι ι ος α α θα α α α α να λε ε α

θα α να α α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἀργουσύντομος

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριῶδιον
2003 σ.142*

Α γι α α α α α α

Α ο ξα σοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν υ υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

K υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

K υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη

με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μο νο ος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

ἡ σωωσέ 6 και αι νε σω το ο νο μα σου 6

εις τον αι ω ω να π' και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νος 6

Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε 6 εν τη

η με ρα τα α αυ τη 6 α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας 6

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε 6 ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων 6 και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο

νο μα α σου 6 εις τους αι ω ω νας α μην 6

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας 6

κα θα περ ηλ πι ι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

ἕτερον ἀσματικόν ἐκτενέστερον

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι ι ι σχυ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι α α γι ι ος α θα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α θα α α να α α α α

τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

[άγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀργή

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.296*

Α γι α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φως δο ο ξα

α εν υ ψι ι ι στοι οι οις Θε ε ε ω ω και

ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Y μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ

κυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ου ου δο ο ο ο ο ξαν

K υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τορ Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου

Π ρο ος δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα

θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ων του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας

Ο τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου (γ')

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη η η

θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι

Κυριε ε ε προς σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το ο θε λη η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου

ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα

α φω ως

Πα ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ου ου τοις

γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε

Αγι ο ο ο ος ο Θε ε ος Αγι ο ο ο ος ι

σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις του ους αι ω

ω ω να ας των αι ω ω ω νων α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας

Ἀσματικὸν

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[τοῦ Σταυροῦ](#)

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Α ^χ α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ⁶ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ⁶ ο ο ο ΘΕ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δι

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ⁶ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ⁶ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δι

Α α γι ι ι ι ος Δι π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος

Ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

τοῦ Σταυροῦ συντμηθέν παρὰ Γεωργίου Παιδεστικοῦ
(+1889)

Ἦχος Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.305*

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

ⲁ ⲭⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟⲥ ⲛ ⲟ ⲟ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲟ ⲟ ⲛ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲟⲥ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

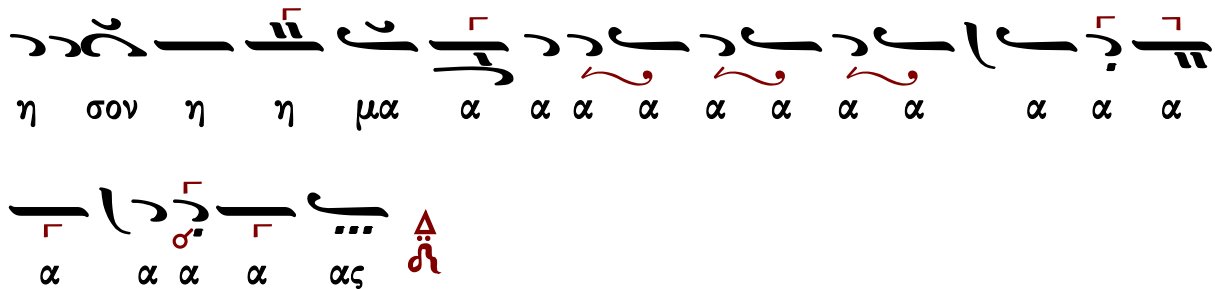
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲟⲥ ⲁ

ⲁ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲟⲥ ⲁ

ⲁ ⲉ



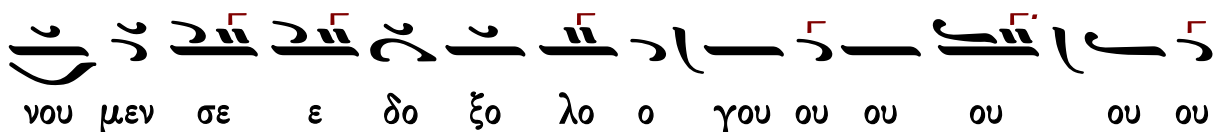
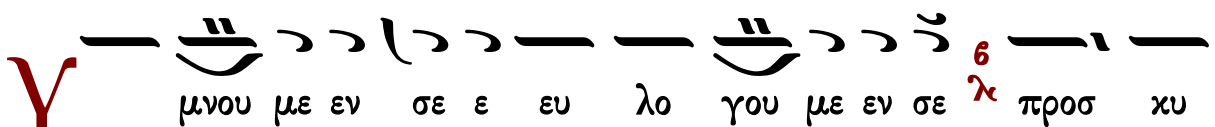
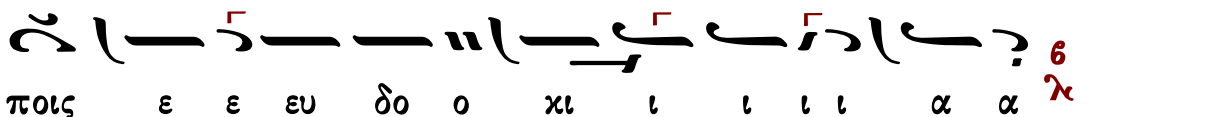
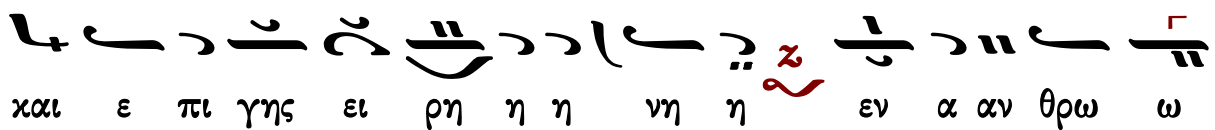
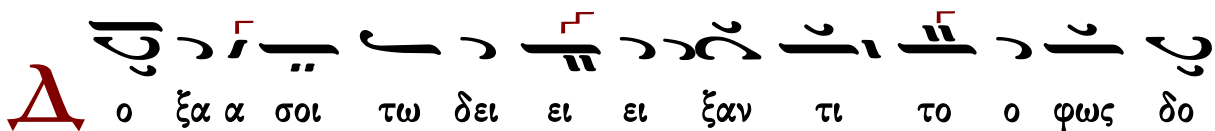
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

ἄργη

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ. 287/560*



με ε ε εν σε  ευ χα ρι στου με εν σοι  δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα


αν 

K υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ  ε που ρα α α

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε  πα τε ερ πα αν το

ο κρα α α τορ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες  Ι η σου Χρι ι στε ε και α α α γι

ο ον Πνε ε ευ μα α 

K υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος  ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ο ος του ου Πα

α α τρος ο αι αι αι ρων την α α μα αρ

τι ι ι α α αν του ου ου κο ο ο ο ο

σμου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου

Π ρος δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Ο ι τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

συ ει μος Κυ ρι ι ο ος **Ω** Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θ ε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην

Καθαρά στην ημεραν ευ

λο ο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου ~~κ~~ εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νθ ος

Κ α τὰ ξί λ ω σο ο ο ν Κυ ρι ε ε ⁶ λ εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η ^κ α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος ⁶λ των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην ⁶λ

Γ ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας και θα πε ερ

η ηλ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο ⁶λ

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου ⁶λ (γ')

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη

η η θη ης η η η μιν ^Δ εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ^Δ ι ι α α σαι αι ^η την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

⁶λ
οι

Κ υ ρι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον ⁶λ δι ι δα α ξο ο ον με ε ^Δ του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ^{ζ'}λ ο τι

συ υ ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου ⁶λ

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης ^Δ εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

⁶λ
φως

Π α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σου

ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

⁶λ
σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ⁶λ Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μας ⁶λ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶λ

Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶λ ⁶χ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος ⁶λ

λ

a

50

ἤχος ἄ

Ὁρθρος 1851 σ. 667*

 λ

..
l

6 6

6

 $\mathcal{N}$ Θ_ε

η ι ι ι α α γι ι ο ος 6 K ι ι ι ι ι ι

[illegible]

ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ χ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ χ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ

υ υ ι ι σχυ υ ρο ος

N ε A α α α α α α α α α α α α γι ι ι

l l l l l l l l l l l l l l l l

$$l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma l \quad l \quad l$$

100

[illegible] $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \chi\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

α α α α α α α α α χα α α α α α
 α α α α α α α α α χα α α να α α
 υε ε α θα α α να α α το ο ος ε
 λε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η
 σο ο ο ο ο ο ον η η η η η η η μα α
 α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος δὲ Β΄

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ. 591/1026*

C^χ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α
 σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη

γω ω της ζω ης η μων⁶ κα θε λων γαρ τω θα

να α τω τον θα νατον^Δ το νι κος εδωκεν η μιν και

το με γα ε λε ο ο ο ο ος⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηθανασίου

Ἦχος ^ΛΔ Βδ

Μιχαήλ Χατζηθανασίου
Μουσικὴ Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.57*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν⁶

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου^Δ

και αρ χη γω της ζω ης η μων⁶ κα θε λων γαρ τω

θα να τωτον θα α α να τον^Δ το νι κος εδωκεν

η μιν^Δ και το με γα ε ε λε ο ο ο ο ος⁶

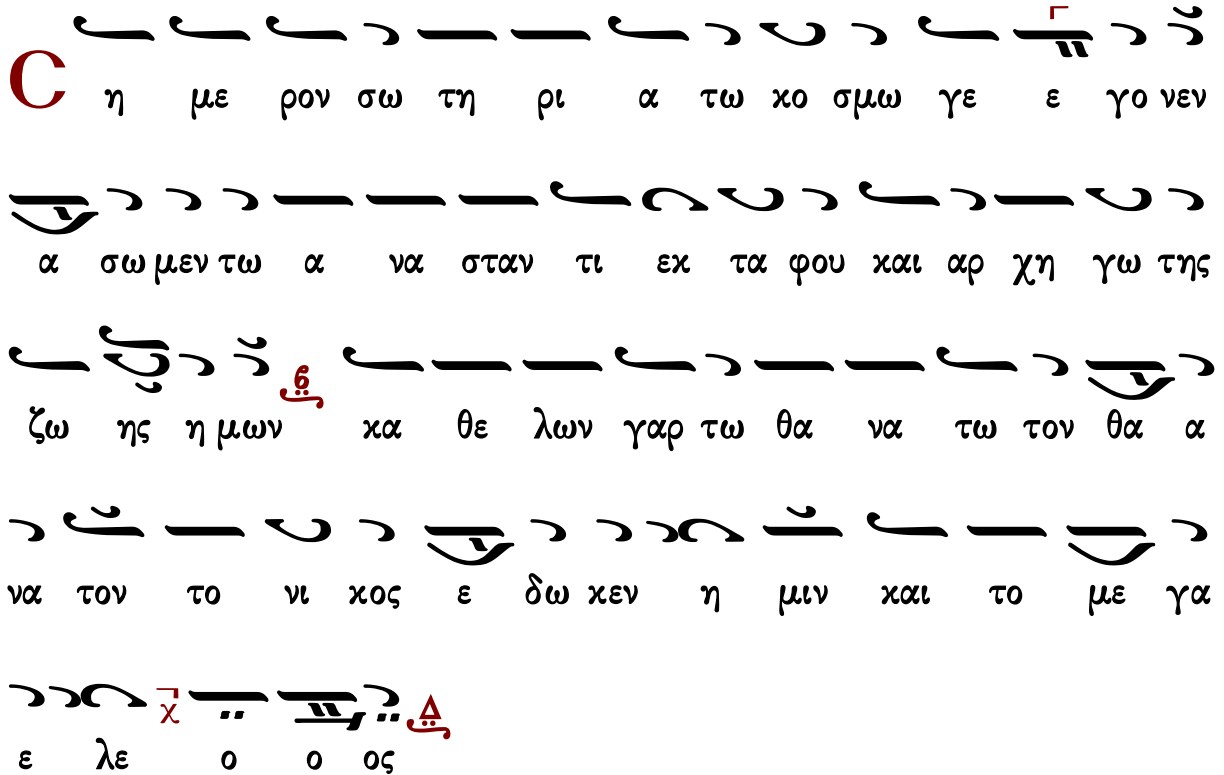
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἦχος Δι̇

Χρήστος Τσακίρογλου#



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

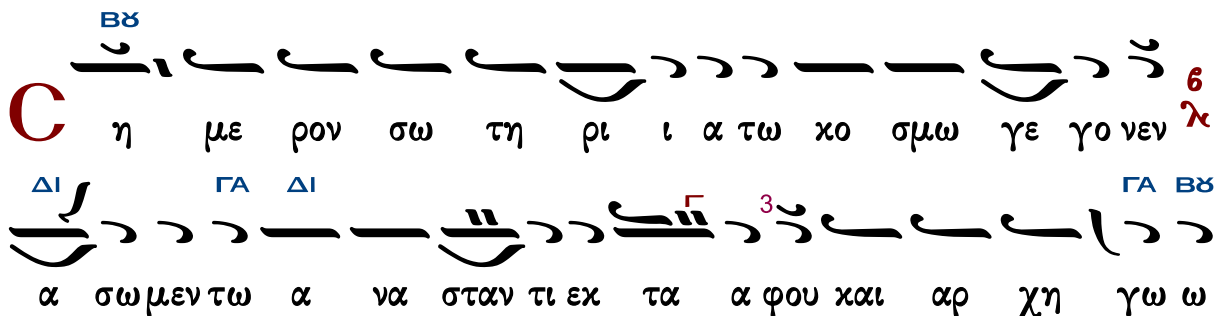
[Θεία Λειτουργία](#)

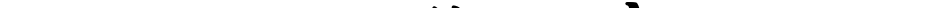
Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος Βδ̇

Ἀγγελικὸς Χορὸς, Ὁρθρος
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.362*





 ρι ον και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του 

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον  και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του 

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον  ι ω με νον  πα σας τας νο σους σου  

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου  τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις 

Τ ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου  α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου 

Π ο ι ω ν ε λ ε η μ ο σ υ ν α ς ο Κ υ ρ ι ο ς και

κ ρ ι μ α π α σ ι τ ο ι ς α δ ι κ ο υ μ ε ν ο ι ς ^ν 

Ε γ ν ω ρ ι σ ε τ α ς ο δ ο υ ς α υ τ ο υ τ ω Μ ω υ σ η ^π 

τ ο ι ς Υ ι ο ι ς Ι σ ρ α η λ τ α θ ε λ η μ α τ α α υ τ ο υ ^ν 

Ο ι κ τ ι ρ μ ω ν και ε λ ε η μ ω ν ο Κ υ ρ ι ο ς ^π  μ α

κ ρ ο θ υ μ ο ς και π ο λ υ ε λ ε ο ς ^π  ο υ κ ε ι ς τ ε ε λ ο ς ο ρ

γ ι σ θ η σ ε τ α ι ο υ δ ε ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α μ η ν ι ε ι ^ν 

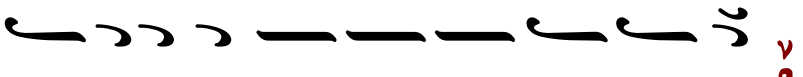
Ο υ κ α τ α τ α ς α ν ο μ ι α ς η μ ω ν ε π ο ι

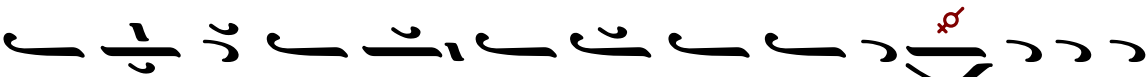
η σ ε ν η μ ι ν ^π  ο υ δ ε κ α τ α α τ α ς α μ α ρ τ ι α ς η

μ ω ω ν α ν τ α π ε δ ω κ ε ν η μ ι ν ^ν 

Ο 
τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

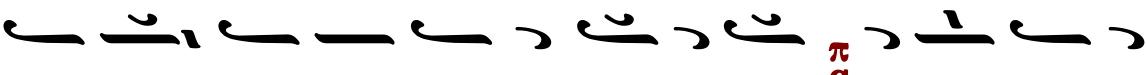

γης ⁶ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου


ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^ν

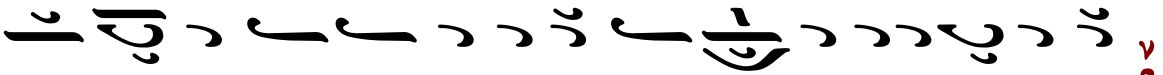
Κ 
αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

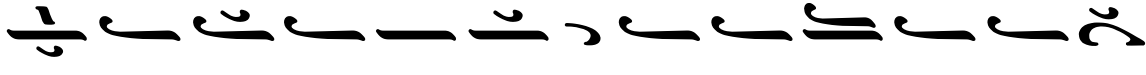

σμων ⁶ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶τας α νο μι ας η


μων ^ν

Κ 
α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^πω κτει ρι σε


Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶ο τι αυ


τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν

Α 
ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας 

Κ υ ρ ι ο ς ε ν τ ω ο υ ρ α ν ω  η τ ο ι μ α σ ε τ ο ν θ ρ ο

 ν ο ν α υ τ ο υ ο υ κ α ι η β α σ ι λ ε ι α α υ τ ο υ  π α ν τ ω ν δ ε

 σ π ο ο ζ ε ι 

Ε υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν  π α ν τ ε ς ο ι α γ γ ε

 λ ο ι α υ τ ο υ  δ υ ν α τ ο ι ι σ χ υ ι π ο ι ο υ ν τ ε ς τ ο ν λ ο

 γ ο ν α υ τ ο υ  τ ο υ α κ ο υ ο υ σ α ι τ η ς φ ω ν η ς  τ ω ν λ ο γ ω ν

 α υ τ ο υ 

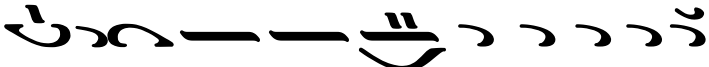
Ε υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν  π α σ α ι α ι δ υ

 ν α μ ε ι ς α υ τ ο υ  λ ε ι τ ο υ ρ γ ο ι α υ τ ο υ ο ι π ο ι ο υ ο υ ν τ ε ς τ ο θ ε

λημα αυ του 

 υ λο γει τε τον Κυ ρι ον  παν τα τα ερ γα αυ

 του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του  ευ

 λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον 

 Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και α γι ω

 Πνευ μα τι 

 Και νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των

 αι ω ω νων Α μην 

 υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

 ον  και παν τα τα εν το ος μου  το ο νο μα

το α α γι ον αυ του εϋ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος δὲ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οἰς ουκ εστι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ παν τεσ

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις **6** **λ** Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους **ζ** Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις **Δ** **λ** Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προ ση λυ τους **6** **λ**

Ορ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει **6** **λ**

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν **6** **λ**

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν ^{ζ'}λ σαρ κω θη ναι εκ

^σ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας ⁶λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας ⁶λ εις ων της α γι ας Τρι α δος ^σ συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ σω σον η μα α

α α α α ας 6 λ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Μακαρισμοὶ

Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α'

Ἦχος λ ϝ Νη

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*

ΜΕΛ
α χ μνη ϝ
Ε χ 3 3 3
υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ
λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ϝ Ευ λο ο ο γει η ψυ
ΠΑ 3 3 3 ΝΗ
χη μου τον Κυ ρι ον π ϝ και παν τα τα εν τος μου το
ο νομα το α γι ο να υ του ϝ ϝ

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ 3 3 3 ΔΙ↓
Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ϝ ϝ και

^{NH}
μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις ³

αυ του ^γ
^{δλ}

^{NH} ^{ΠΑ}
Τ ον ευ ι λα τευ ον τα ³ ⁶ ^λ πα σας τας α νο μι ³

^{NH}
ι ας σου ^π ⁹ τον ι ω με νον πα σας τας νο σου ³ σου ^γ
^{δλ}

^{NH} ^{ΠΑ}
Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην ³ ^Γ

^{NH}
σου ^π ⁹ τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις ^γ
^{δλ}

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Τ ον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι ³

³ ^{NH}
θυ μι αν σου ^π ⁹ α να και νι σθη σε ται ως α ε

³ ³
του η νε ο της σου ^γ
^{δλ}

χρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

ση^π₉ τοις υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου του^ν

λος οργι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

τα πε δω κεν η μιν γ ς

Ο ^{ΝΗ} 3 τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

^{ΝΗ} 3 της γης ^{ΠΑ} 3 ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

^{ΜΕΛ} 3 του ^{ΝΗ} 3 ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον ^Ν 3

^{ΝΗ} 3 Κ α θο σον α πε ε χου σιν ^{ΠΑ} 3 6 α να το λαι α

^{ΔΙ↓} 3 ^{ΝΗ} 3 πο δυ σμων ^{ΠΑ} 3 ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

^Ν 3 νο μι ι ας η μων ^Ν 3

^{ΜΕΛ} 3 ^{ΝΗ} 3 Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ^{ΔΙ↓} 3 ^{ΝΗ} 3 ω κτει ρη σε

^{ΠΑ} 3 Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^{ΝΗ} 3 ο τι αυ τος

^{ΠΑ} 3 ^{ΜΕΛ} 3 ε γνω το πλα σμα η μων ^{ΝΗ} 3 ε μνη σθη ο τι χου ους ε

^Ν 3 σμεν ^Ν 3

Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του

Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

βου με ε νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

οις υι ων τοις φυ λας σου σι την δι α θη κην αυ

του ³ και με μνη ³ με νοις των εν το λων αυτου του ποι

η ησαι αυ τας ^γ

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα

σε τον θρο νον αυ του ^π και η βα σι λει ει α αυ

του παν των δε σπο ζει ^γ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ παν τες οι

αγ γε λοι αυτου ^π δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

λο γον αυ του ^π του α κου σαι της φω νης των λο

γων αυ του ^γ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ³ πα σαι αι δυ να

3 ΔΙ↓ ΠΑ ΝΗ
μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του

ΝΗ ΠΑ
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

3 ΝΗ ΠΑ
γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

ΔΙ↓ ΝΗ
του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

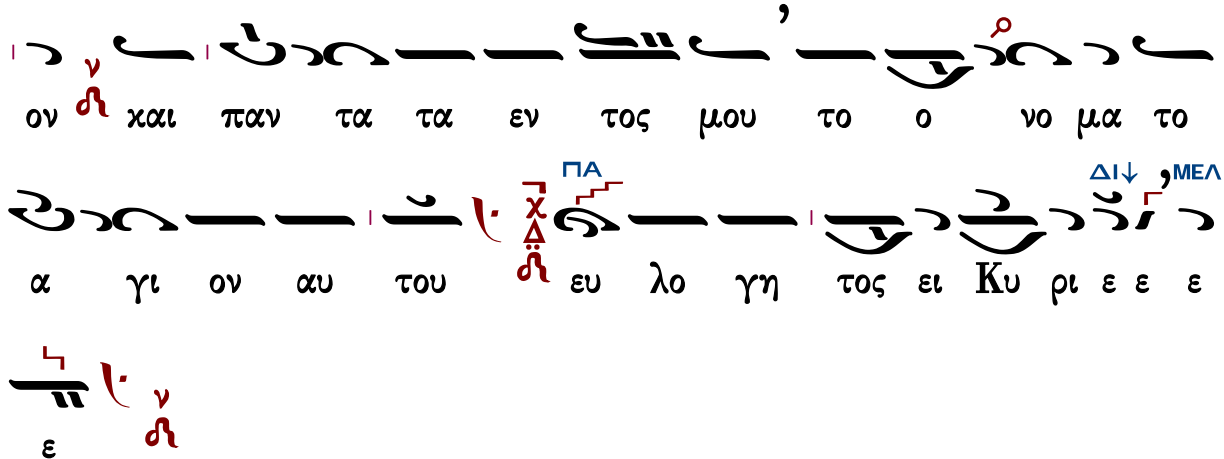
ΝΗ
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ΝΗ
Κ αι νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

ΝΗ
Ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι



Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

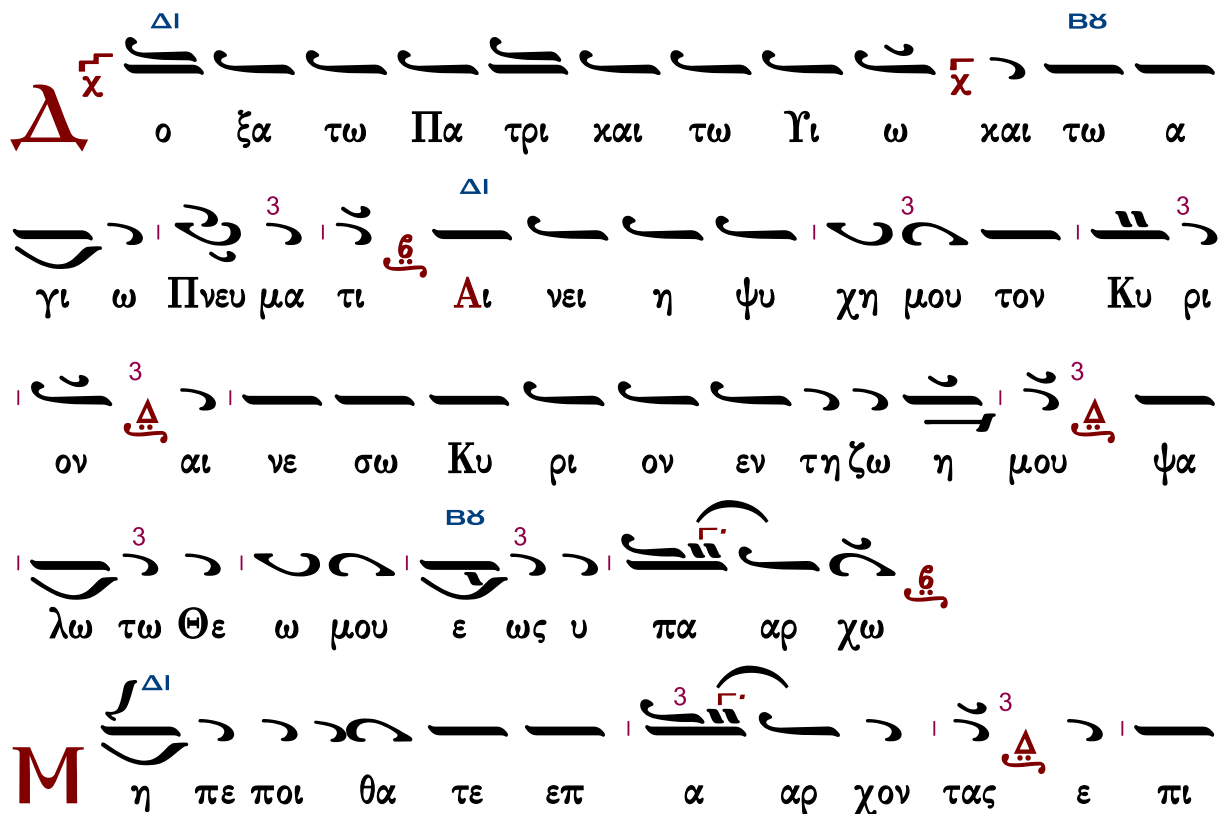
Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*



$$\alpha \int$$



 πι στρε ψει εις την γην αυ του

δι α λο γι σμοι αυ του

The musical notation for the first staff shows the notes for "θος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι". Red annotations include a "3" above the first note, a red square bracket above the first two notes, a red triangle below the note for "του η", and another red triangle below the note for "του ε".

The image shows a musical staff with the Greek text 'τον ποιησαν τα των ουρα νο ον και την γην' written below it. Above the staff, there are several annotations: 'MEΛ' in blue above the first note, 'ΔΙ' in blue above the second measure, a red '3' above the third measure, a red '3' above the fourth measure, and a red 'Γ' above the eighth measure. A large red 'T' is positioned at the beginning of the staff. The notes are connected by a continuous line, and there are various accidentals and phrasing slurs throughout the piece.

την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

MEΛ

ΔΙ

Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

τα τρο φην τοις πει νω ω σι

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

νους Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θoi κα τερ ρα γμε ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

MEΛ

ΔΙ

Ορ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

ΜΕΛ ΔΙ
Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

ΜΕΛ ΔΙ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΜΕΛ ΔΙ
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα

ΔΙ ΜΕΛ
δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ΔΙ
ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

ΒΔ
ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

Ἐτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...	Ἀμήν.

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.116*

Εν τη βασιλεια σου μνησθητι ημων Κυ
ρι οταν ελθης εν τη βασιλεια σου μα



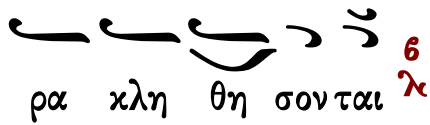
κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι αυ



των ε στιν η βα σι λει α των ουρανων



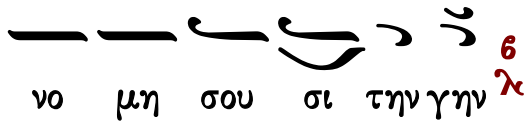
M α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα



ρα κλη θη σονται



M α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο



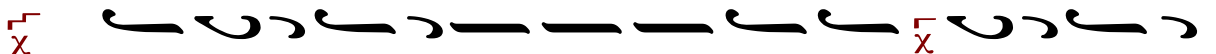
νο μη σου σι την γην



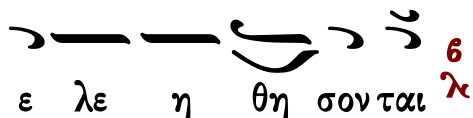
M α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες



την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σονται



M α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ τοι



ε λε η θη σονται

Δι ἰ α ξυλου ο Α δαμ πα ρα δει σου γε γο ο νεν

α ποικος δι ἰ α ξυλου δε σταυ ρου ο λη στης πα ρα

δει ει σον ω κησεν ο με εν γαρ γευ σα με νος εν

το λην η θε ε τη σε του ποι η σαν τος ο δε ε συ

σταυ ρου με νος Θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ

πτο μενον μνη σθη τι μου βο ων εν τη βα σι ι λει α

σου

Μα κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι α ο

τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται

Ου ψω θεις εν τω σταυ ρω και του θα να του

λυ σας την δυ ναμιν ⁶λ και ε ξα λει ψας ως Θε ος το

κα θη μων χει ρο γρα φον Κυ ρι ε λη στου ουτην με

τα νοι αν ⁶λ και η μιν πα ρα σχου μο νε φι λαν

θρω πε τοις πι ι στει λα τρευ ου σι ⁶λ Χρι στε ο Θε

ος η μων και βο ω σι σοι ⁶λ μνη η σθη τι και η μω ων

εν τη βα σι ι λει α σου ⁶λ

^χ Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι ^χ

αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται ⁶λ

Τ ο χει ρο γρα φον η μων ⁶λ εν τω σταυ ρω τη λογ

χη η δι ερ ρη ξας ⁶λ και λο γι σθεις εν τοις νε κροις ⁶λ τον

ε χει σε τυρ ρα α νον ε δησας ρυ σα α με νος α

παν τας εκ δε σμων του α α δου τη α να στα σει

σου δι η ης ε φω τι σθη μεν φι λαν θρω πε Κυ

υ ρι ε και βο ω μεν σοι μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα

σι ι λει α σου

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων

Ο σταυ ρω θεις και α να στας ως δυ να τος εκ τα

φου ου τρι η με ρος και τον πρω το πλα στον Α δαμ ε

ξά να στη σας μο νε ε α θα να τε κα με ε εις

με τα νοι αν ε πι στρε ψαι Κυ υ ρι ε κα τα ξι

ω σον εξ ο ο λης καρ δι ας μου και εν θερ μη τη

πι ι στει α ει κραυ γα ζειν σοι μνη η σθη τι μου Σω τη

ρη εν τη βα σι ι λει α σου

Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη ρον

ρη μα καθ υ μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου

Δ ι η μας ο α πα θης πα θη τος ε γε νε ε το

αν θρω πος και ε κου σι ως εν σταυ ρω προ ση λω θεις

η μας ε ξα νε στη σας ⁶λ δι ο ο και δο ξα ζο

μεν ⁶λ συν τω σταυ ρω το πα α θος και την α να στα σιν

δι ω ων α νε πλα σθη μεν ⁶λ δι ων και σω ζο ο με θα

α να κρα ζον τες ⁶λ μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βα σι

ι λει α σου ⁶λ

⁶λ Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο μι

σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις ⁶λ

T ον α να στα ντα εκ νε κρων ⁶λ και το του α δου κρα

το ος σκυ λευ σαν τα ⁶λ και ο ο ρα θεν τα γυ ναι ξι ⁶λ μυ

ρο φο ροις λε γο ον τα χαι ρε τε πι στοι οι δυ σω πη

σω μεν ⁶ εκ φθο ρας λυ τρω ω σα σθαι τας ψυ χας η

μων ⁶ κραυ γα α ζον τες παν το τε ⁶ λη στου του ευ

γνω ω μονος την φω νην προς αυτον ⁶ μνη σθη τι και η μω ων

εν τη βα σι ι λει α σου ⁶

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶

Τ ο ον Πα τε ρα και Υι ον και το Πνευ μα παν τε ες το

α γιον ⁶ ο μο φρο νως οι πι στοι δο ξο λο γειν α ξι

ως ευ ξω με θα ⁶ μο να α δα θε ο τη τος ⁶ εν τρι σιν

υ πα αρχου σαν υ πο στα σε σιν α συ υ γχυ τον με

νου σαν α πλη ην α δι αι αι ρε τον και α προ σι

τον ⁶λκ δι ης εκ λυ τρου μεθα του πυ ρο ος της κο λα σεως ⁶λκ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶λκ

Τ ην μη τε ρασου Χρι στε την εν σαρ κι α σπο ρως

τε κου σαν σε ⁶λκ και αι παρ θε νον α λη θως και με τα το

κον μει να α σαν α φθο ρον ⁶λκ αυ τη ην σοι προ σα γο

μεν εις πρε σβει αν Δε ε σπο τα πο λυ ε λε ε πται

σμα α των συγ χω ρη σιν ⁶λκ δω ρη σαι πα αν το τε τοις

βο ω σι σοι ⁶λκ μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει

α σου ου ου ου ου ⁶λκ

Ἀντίφωνα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος 

∴ **Ε**ὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ **Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
102:2

∴ **Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
102:19

∴ **Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 

Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω


σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... **Ἀ**μήν.

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπραδάρου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

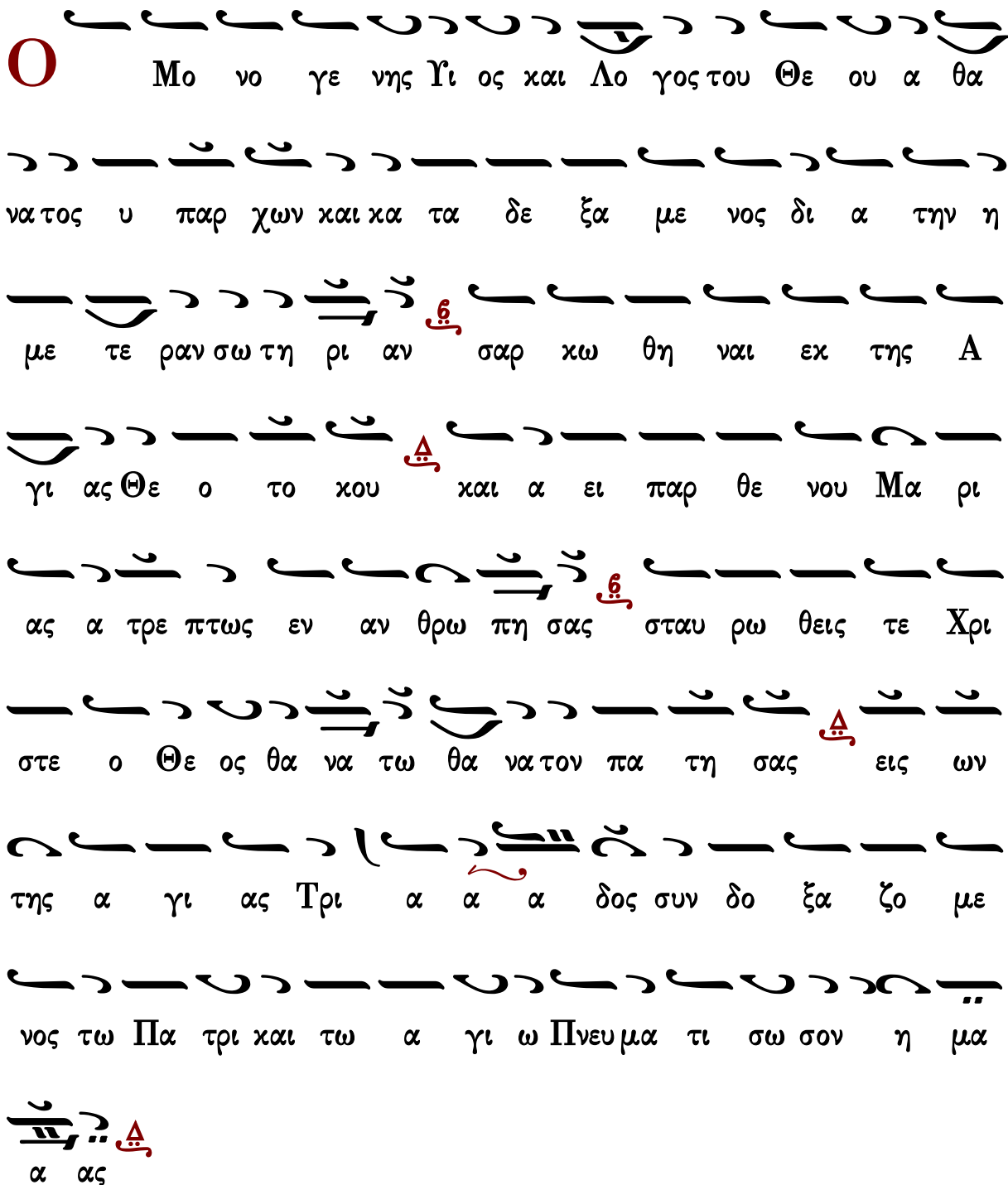
Πανδέκτη, 1851 σ.11*7

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην



Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.172#

Το φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ
γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι
και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι
ι ψα σαι τοις α πο στο λοις καυ χω μεναι ε λε γον
ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε
ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε
ος
τὸ τέλος
με γα ε ε λε ο ο ος

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου Σω ω τε ερ σω
σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω
σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας

ε εκ νε κρων ψαλ λον τα ας σοι αλ λη λου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

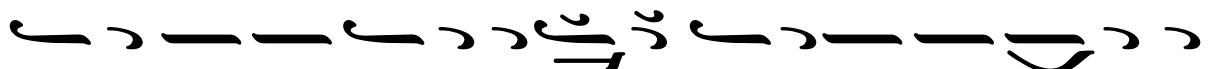
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω ρη ρι αν σαρ κω θη η ναι


 εκ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα

 ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

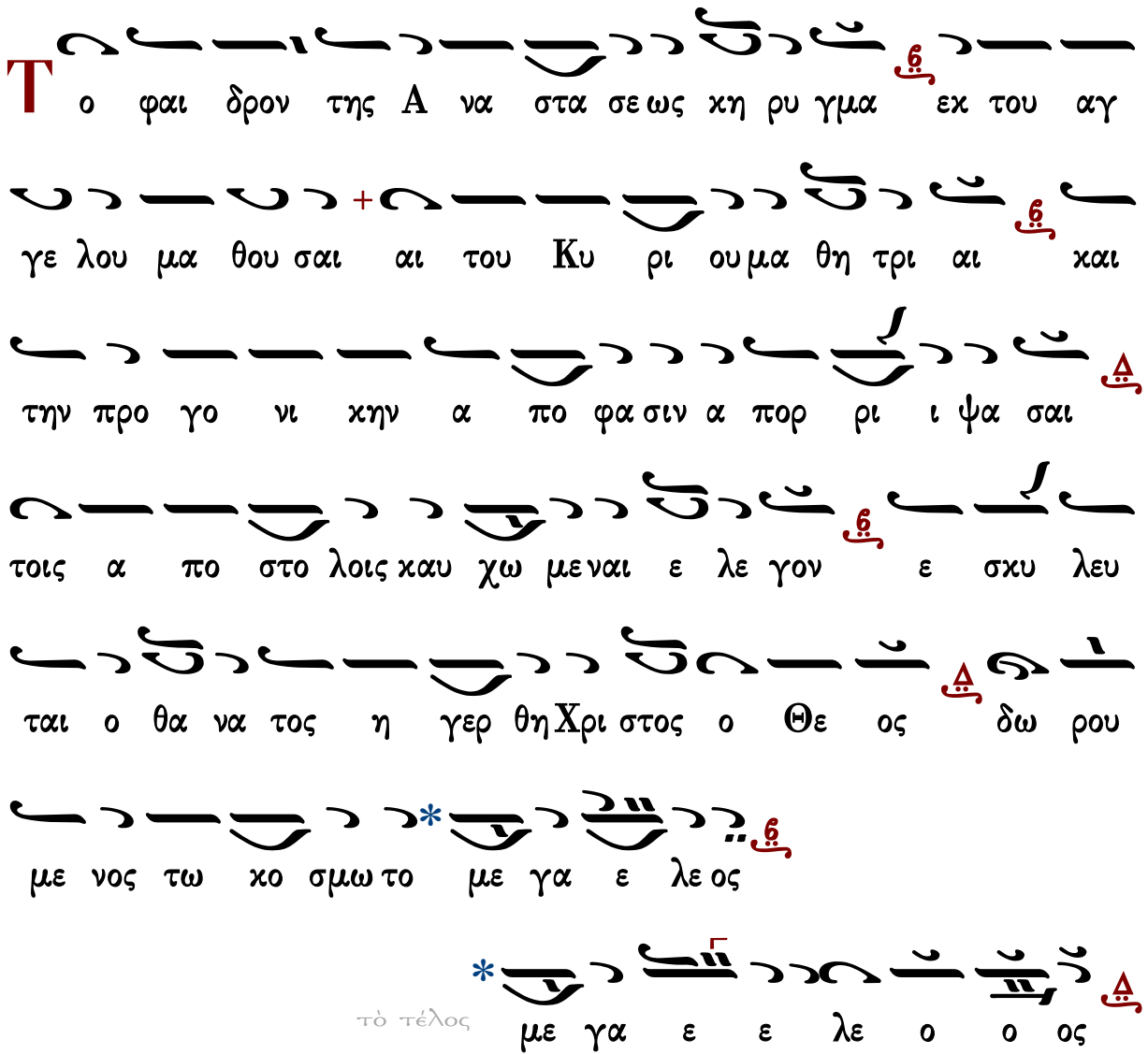
 της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος τω Πα τρι

 και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...	Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'
 Ἦχος ᾠδῆς

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
 ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
 ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24


 Το φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ
 γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι και
 την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι
 τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε σκυ λευ
 ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου
 με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος
 * το τέλος με γα ε ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰσοδικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Δι

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

102:22

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.8*

^{ΜΕΛ}
Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου ^{ΒΒ} Σω τερ σω σον η

μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω
^{ΔΙ}
σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δε

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.8*

ΔΙ ΓΑ ΒΣ ΜΕΛ
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

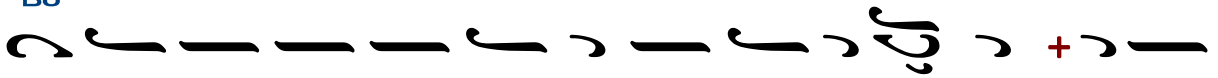
ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

ΒΣ ΜΕΛ
α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα με

νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν

ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

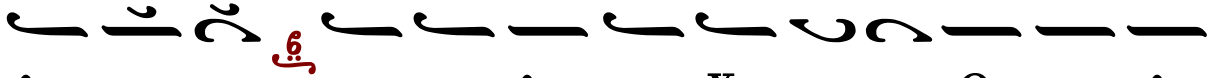
ΒΞ



και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν

ΜΕΛ

ΔΙ



θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα

ΝΗ

ΠΑ

ΝΗ

ΓΑ

ΔΙ



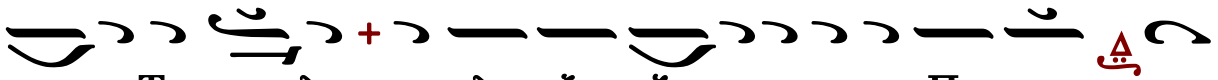
να α τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α

ΜΕΛ

ΔΙ

ΜΕΛ

ΝΗ



γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και



τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

Ἦχος Δι

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Χρυσάνθου Θεοδοσιοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.14*

ΜΕΛ

ΒΞ



Τ ο φαι δρον της α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του

α γ γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι
 αι και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ
 ρι ι ψασαι τοις α πο στο λοις καυ χω μεναι ε λε
 γον ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος
 ο Θε ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε
 λε ος

δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

Εἰσοδικόν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι
στω

Σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α
α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκια

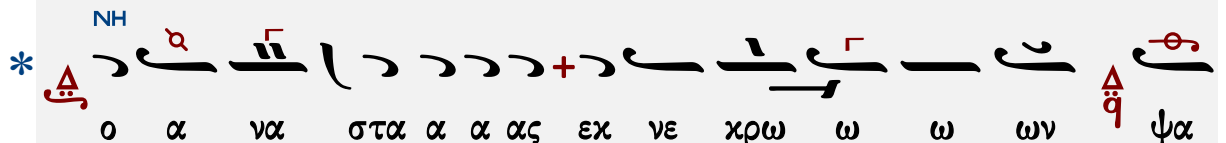
Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.17*

Δι Βδ ΜΕΛ
Δ ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω ω μεν
Χρι στω Σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο
Βδ ΜΕΛ Δι
α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ων ψαλ λον
ΓΑ Δι ΓΑ Δι
τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

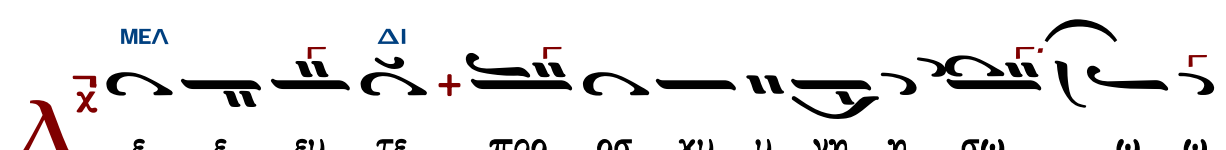

 ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ων ψα

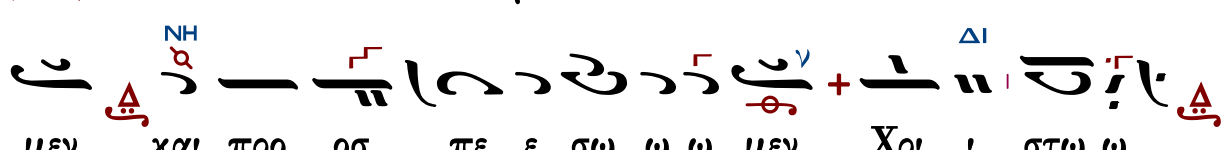

 αλ λον τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

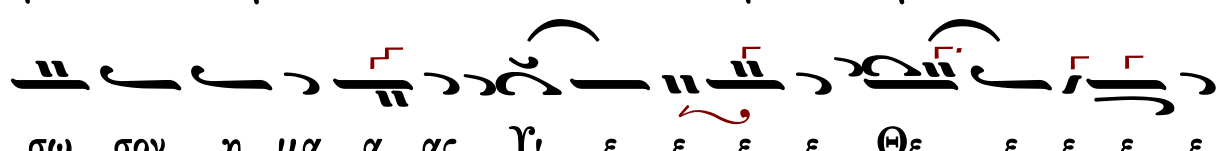
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκια Λουκάς Λουκάς

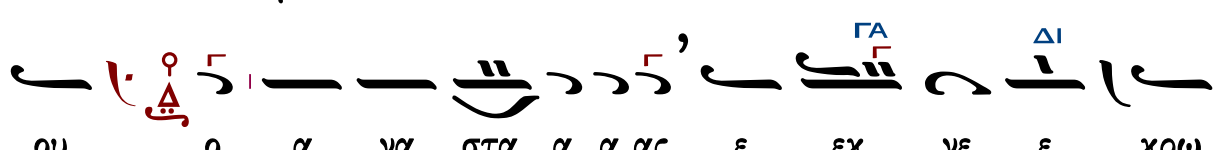
Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

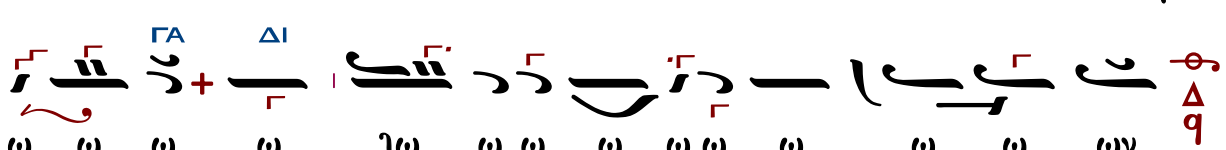
ἄργον ἤχος 
 Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Θεία Λειτουργία 2006 σ.23*

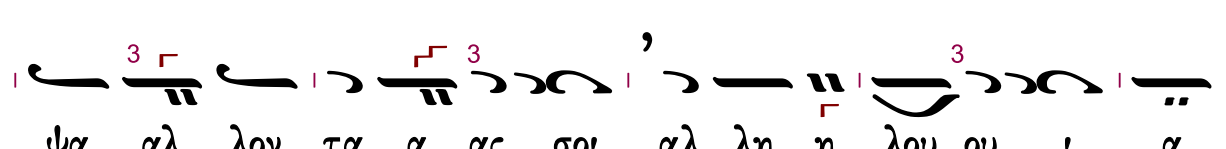

 ε ε ευ τε προ ος κυ υ νη η σω ω ω


 μεν και προ ος πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω


 σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε


 ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω


 ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων


 ψα αλ λον τα α ας σοι αλ λη η λου ου ι α



Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία
1909 σ.30/704#

Προστασιὰ των Χριστιάνων ἀκατασχυν
τέ μεσιτεῖα πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμεταθέτε
μηπαρίδης ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς
ἀλλὰ προφθάσον ὡς ἀγαθὴ εἰς τὴν βοήθειαν
ἡμῶν τῶν πειστωσάκρυα ζόντων σοὶ ταχύνον εἰς πρε
σβείαν καὶ σπεύσον εἰς ἱκεσίαν ἡ προστα
τεύουσα εἰ Θεοτόκε των τιμῶν των σε



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.312/2334*

Π ρο στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι
σχυν τε  με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α
θε τε  μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η  σε ων
φω νας  αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την
βο η θει αν η μων  των πι στως κραυ γα ζον των
σοι  τα χυ νον εις πρε σβει αν  και σπευ σον εις ι κε
σι αν  η προ στα τευ ου σα α ει  Θε ο

το κε των τι μων των σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  Δι'

Κωνσταντίνου Λάμπρου
05 Θεία Λειτουργία 5.25 σ.69*

Προστασια των χριστιανων ακαι σχυν

τε  μεσι τει α προς τον ποιητη α με

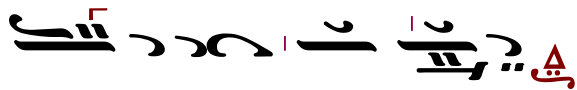
τα θε τε  μη παρι ιδης α μαρτωλων δε η σεων

φω νας  αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η

θει αν η μων των πι στως κραυγα ζο ον των σοι τα

χυ νον εις πρε σβει ει αν και σπε ευ σον εις ι κε σι ι

αν  η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο το κε των τι



μω ων των σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

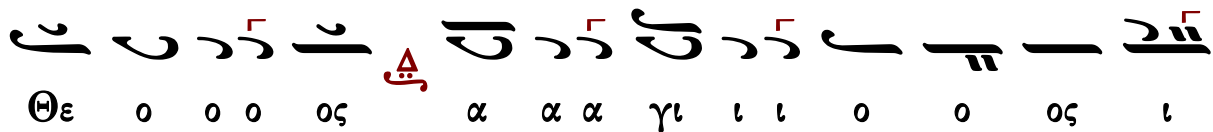
Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος  Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*



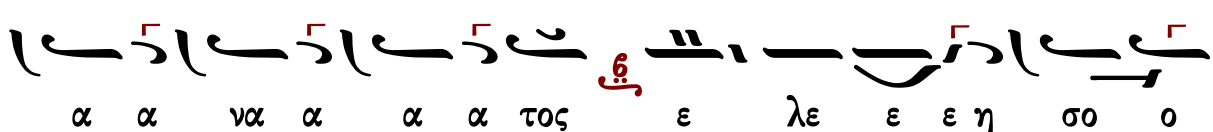
μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο



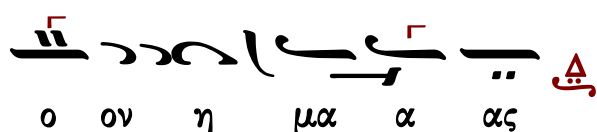
Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι



ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα



α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

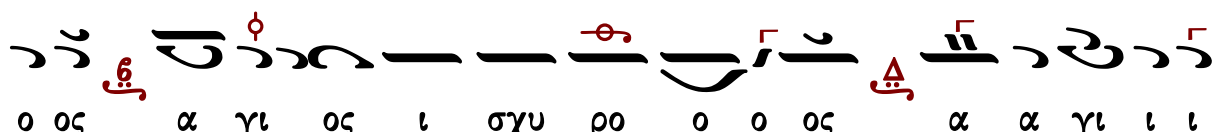


ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον



γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε
 η σο ο ον η μα α ας
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε
 ε ευ μα τι
 Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην
 α α γι ι ι ος α θα α α να α
 α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α
 ας

Δύναμις

κλασικὸ	τοῦ βήματος	τὸ συνηθισμένον
ἕτερον τοῦ βήματος	Γεωργίου Τσατσαρώνη I	Γεωργίου Τσατσαρώνη II

Κλασικὸ

Ἦχος  Δε̣Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

 υ να α α μῖς α α α γι ι ι ο ο ος
 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο
 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος
 α θα α α να α α α τος ε λε η σον η
 μα α ας

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος  Δε̣Μουσικὴ Συλλογὴ
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

 ε ε ε ε Δ υ υ να α α μῖς

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ν η η

μα ας

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

a $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i$

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

١ ١ ١ ١ ١ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α
 α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι
 ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α
 α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να
 το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
 λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
 α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Δύναμις σύντομον

Ἦχος Β

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.105*

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
 χε ιε ε Δυ υ να α μιν
 Δ

MEΛ ΔΙ B8
Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε

ο ο α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος

MEΛ ΔΙ B8
Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

ρο ο α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ NH
Α α α γι ι ι ο ο ος γ' α α

ΔΙ
θα α να α το ο ο ο ος

Ε ΔΙ ΓΑ ΔΙ
λε ε η σο ον η η η η μα α α ας

ΓΑ ΔΙ
 α ας

ΔΙ NH
 ε ε ε ε Δ υ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
 ι ι ι ι ι δ υ υ να α α μι ις

NH
 α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
 α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH
 ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

$$\Theta_\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad \Theta_\varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \zeta$$
 λ [illegible]
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad A \quad \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad i \quad o$$

05

u u u u u u u u u u u u u u

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

 λ

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θα α

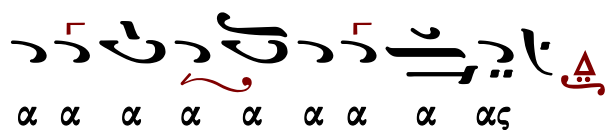
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

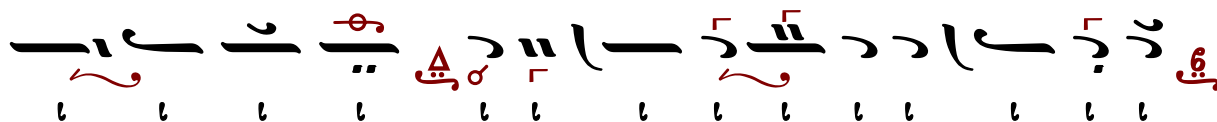
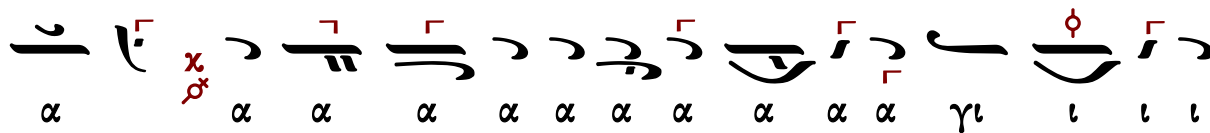
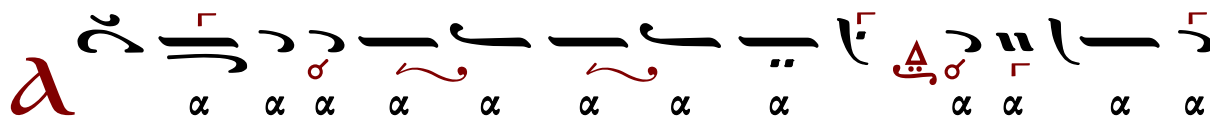
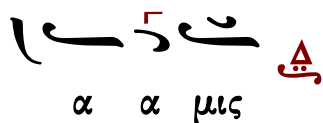
α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η



ἦχος 𐤅𐤍𐤔𐤕 𐤀𐤌𐤁𐤏



[illegible]

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

Ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

ΔΙ

[illegible]

NH

MEA

[illegible]
$$\varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad 0 \qquad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \qquad 0 \quad 0 \quad 0$$

05

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος A θα α α

α α α α α α α α α α α α α

η η η η η η μα α α ας

ἦχος 𐤅𐤍𐤔𐤕 𐤀𐤃𐤁



 ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

0 0 0 05



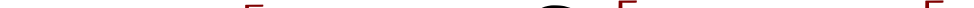










 0 0 0 0 5 I ı ı σχυ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 05

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα



 501

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης	<u>Ἀπόστολος</u>	Λουκάς Λουκά

Ἥχος 𐤇𐤍𐤕 𐤁𐤏𐤃

[illegible]

فَإِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ صُلْحًا أَوْ كِتَابًا أَوْ كِتَابًا أَوْ كِتَابًا

$$\sigma\chi v \quad v \quad v \quad + \quad \rho v \quad 0 \quad 0 \quad \gamma v \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad + \quad 0 \quad 0 \quad 0$$



[illegible]

α α α α α α να α ιε α θα α α να α τος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε η η η

σο ο ον η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσικὴ Συλλογὴ
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263*

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

μα τι

και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

— α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

[illegible]


 σο ον η η η η η η η η μα α α α α α α α α

Γεωργίου Καρακάσι

MEΛ
α μην

NH MEΛ BΨ
α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος

ΔΙ BΨ
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

η μας (β')

ΔΙ
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

BΨ
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶
λ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην ⁶
λ

Α γι ι ος α θα να α τος ^Δ ε λε ε η η σον

η η μας ⁶
λ

^{Βδ} ^λε ε ^Δυ υ υ υ να α α α μισ ⁶
λ

Α ^{ΜΕΛ} α α α α α α α ^{Βδ} α α α α α α α

α α α α α ⁶ ^λε ε α α α α α α γι ι ι ι

^{ΝΗ} ο ο ο ο ος ο ^{Βδ} ^Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ⁶
λ

ΔΙ
 Α
 γι α α α α α α α α α
 ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
 Α
 γι ο ο ο ο ος ο Θε ος α γι
 ΔΙ
 ο ο ο ο ος ι σχυ ρος α γι ος α θα α να
 Α
 α τος ε λε ε η η σον η μας
 ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ
 Α
 γι ο ο ο ο ος ο Θε ος α γι ο ο ο
 ο ος ι σχυ ρος α γι ος α θα α να α τος ε
 Α
 λε ε η η σον η μας
 ΔΙ
 Α
 γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος
 ΠΑ ΔΙ
 Α
 α γι ο ος ι σχυ ρος α α γι ο ο ος α

θα α α α θα α να α τος ε λε ε η η σον η

μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και αι α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α μην

α γι ι ος α θα α α α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η μας

λε ε υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να α

μεις

ΔΙ ΒΞ ΓΑ ΒΞ ΓΑ ΔΙ
Α α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος 6 λ ο Θε ο

ΒΞ ΔΙ
ο ο ος ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος ΔΙ

ΔΙ ΒΞ ΓΑ ΒΞ ΓΑ ΔΙ
Α α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος 6 λ ι σχυ ρο

ΒΞ ΔΙ
ο ο ος ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ΔΙ

ΔΙ
Α α α α α α α α α α α α α α α α

ΒΞ ΓΑ ΒΞ
α α λε α α α α α γι ι ι ο ος 6 λ α *

ΔΙ
θα α α α α α α α α α α α α α

ΒΞ ΔΙ
α α α α α α α α α α θα α να α

ΒΞ ΔΙ
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ΔΙ

έτερα θέσις

* ΒΞ
6 λ α θα α α α α α α α 6 λ α α α α

α α α α ιε α θα α να α το ο ο ο

ο ο ο ο ο ος

ε λε ε η η σον η μα α α α α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

φθορικός

Ἦχος

Θεία Λειτουργία
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014*

α μην Α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας

τὸ τρίτον

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η η μα α ας

ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

αι νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α Δυ υ να α μεις

α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

MEΛ KE
ε ε ε ε γ' ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ZO
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ
ε ε ε α γιος ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ ΔΙ
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

NH
ι α α γι ι ος I ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ KE
υ υ υ υ γ' υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ZO
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ
υ ε ε α γιος I σχυ υ ρο ος

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ι ος Α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

λε Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
 η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἐβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
 Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω
ω Τρι ι ι α α α α α α α α α
α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α
α α α α α λα α α α α α α α α α γι ι
ι ο ον υ μνον προ ος α α α α α α α υ
μνο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες πα α σαν
την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι
ο τι χη η η η η η η η η α πο θω με θα
α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι
ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω

ω ω ω ω ω ζ τ ο υ ν β α α σ ι ι ι τ ο υ ν β α

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

[illegible]

ε βασι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι οι

T

αις α α γ γε ε λι ι ι α γ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις **οι** α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν **δι** αλ λη λου ου

00 00 00 1 1 1 α α α α α α α α

α α α α α α α α Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δ

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

σου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ ς μ υ υ υ υ υ υ

U U U U U U U U U U U U U U U U

$\nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \mu\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \mu\nu \quad \nu$

υ υ υ σ τι ι ι χ ω ω ω ω ω ς ε ι χ ο ο ν ι ι

l l l l l l l l l l l l l l

ζ0 0 0 0 εl εl x0 νl l l l ζ0ν τε ε

ε ε ε ε ε ε ες **οι** και αι αι αι τη η η η η ζω ω

$$\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \pi 01 \quad 01 \quad 01 \quad 01 \quad 01$$

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε
ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ΠΑ ΔΙ
ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ μ μ σ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω π ε ι κ ο ν ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ε ι κ ο ν ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ς κ α ι α ι α ι α ι

τ η η η η η η η η η η η η η η η

ΠΑ ΝΗ
η η η η η η η η η η ζ ω ο ο ο ο ο ο

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α γι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α α α α α α σαν την βι ο ο ο ο ο τι

ι ι βι ο ο τι χη η η η η η ην α πο ο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε π ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Α βα σι

ι ι λε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΛΕ Ε βα

σι λε Ε Ε α α α α α α α Α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι 6 λ

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις Α α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α Α

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ υ σ τι ι κ ω ω ως ε ι κ ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο

ει ει ει κ ο ν ι ι ζ ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρις α α α α α α γι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α α

ων ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α τ ω ω ς δ ο ρ υ
 φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε
 ε ε σ ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α
 α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.99#

Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι
 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι
 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι
 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

Ο ι τ α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α  τω ων ο ο ο

 λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι 

 αις α αγ γε ε λι ι και αις  α ο ρα α α τω

 ως δο ρυ φο ρου με ε νον  τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ιν  Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος  Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.145*

 ι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι  οι οι οι οι οι οι οι οι οι

٢ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

[illegible]

Ο ι τ α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

[illegible]



βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ς μ υ υ υ υ υ υ υ

[illegible]

υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ π ι ι κ ω ω ς



ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζωωω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

[illegible]



[illegible]



 α τρι ι α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α

[illegible]



υ υ μ ν ο ν π ρ ο σ α α α α α α α α α α



 α δο ο ο υ υ μνο ο ον προς α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α α α α σααν την βι ο

ο τι κη η η η η ιη η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασιλε ε ε α α
 α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων
 υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι
 Ταις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι
 αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω
 ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον
 τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου
 ου ι ι ι α α α α α α α α α α α
 α α α α α α χα α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μν υ υ

στι ι κω ω μν στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω ω ω ο

[illegible]

0 0 π01 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α Τρι ι ι ι ι α

[illegible]

ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α α α γι

ι ι ι ι ι ι η ι τον τρις α α α γι ο ο ο

10 0 0 0 0v **81** u u u u u u u u u u u

υ μνο ο ο υ μνο ον προ ος α α α α α δο ο ον

τε ες ^κ πασαν την βιολογικήν

η η ην δ α πο θω ω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι

αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

MEA



NH

ΔΙ

NH



B&

6

♂

ПА

MEA



ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα ^{NH} με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

πα α σαν + με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

^{MEΛ} ς ^{ΔΙ} τον βα σι λε ε ε ε ε α α τω

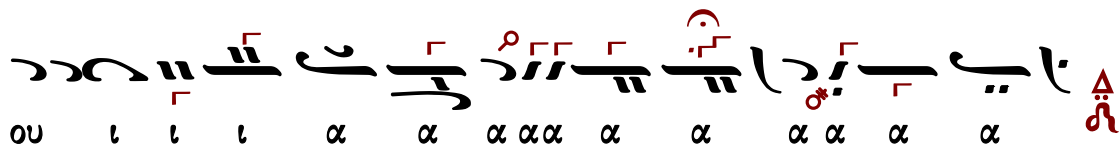
ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ α ις α α γ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως ^{π' q} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου



ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

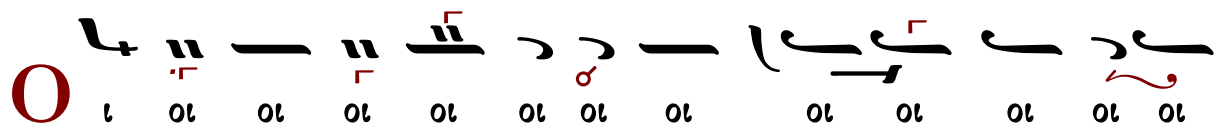
Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

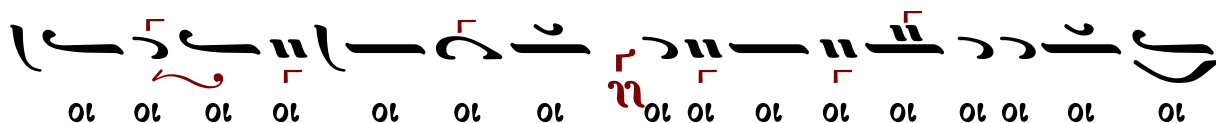
Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) ἁγια

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#



ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



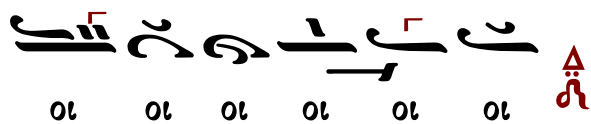
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



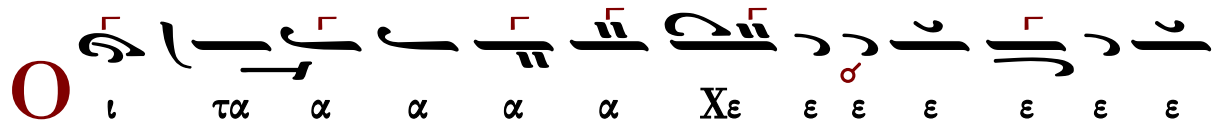
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



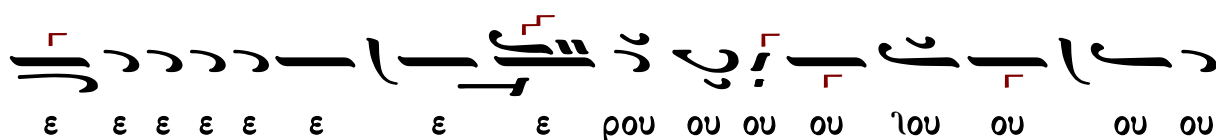
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι



ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ υ στι

ι ι ι κω ω ω ω ως ει ει ει ει ει κο ο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον

τρις α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρις α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

προ ος α α α α ια α α α α α α α α

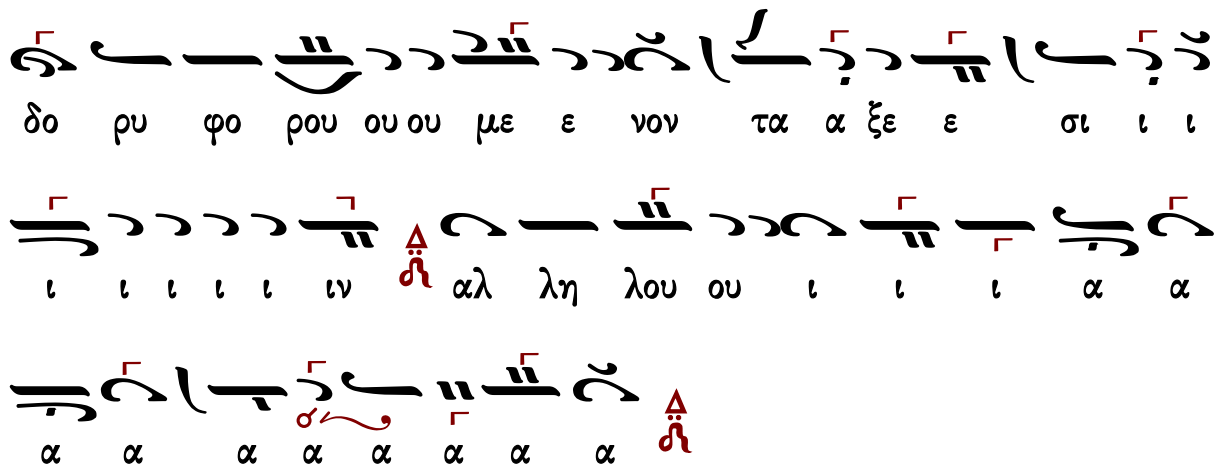
α α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ ος α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε
θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α
α α αν Δ
ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε
τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε υε
ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο
ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι
Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι
αι αι αι αι αις Δ α ο ρα α α α τω ω ω ως



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

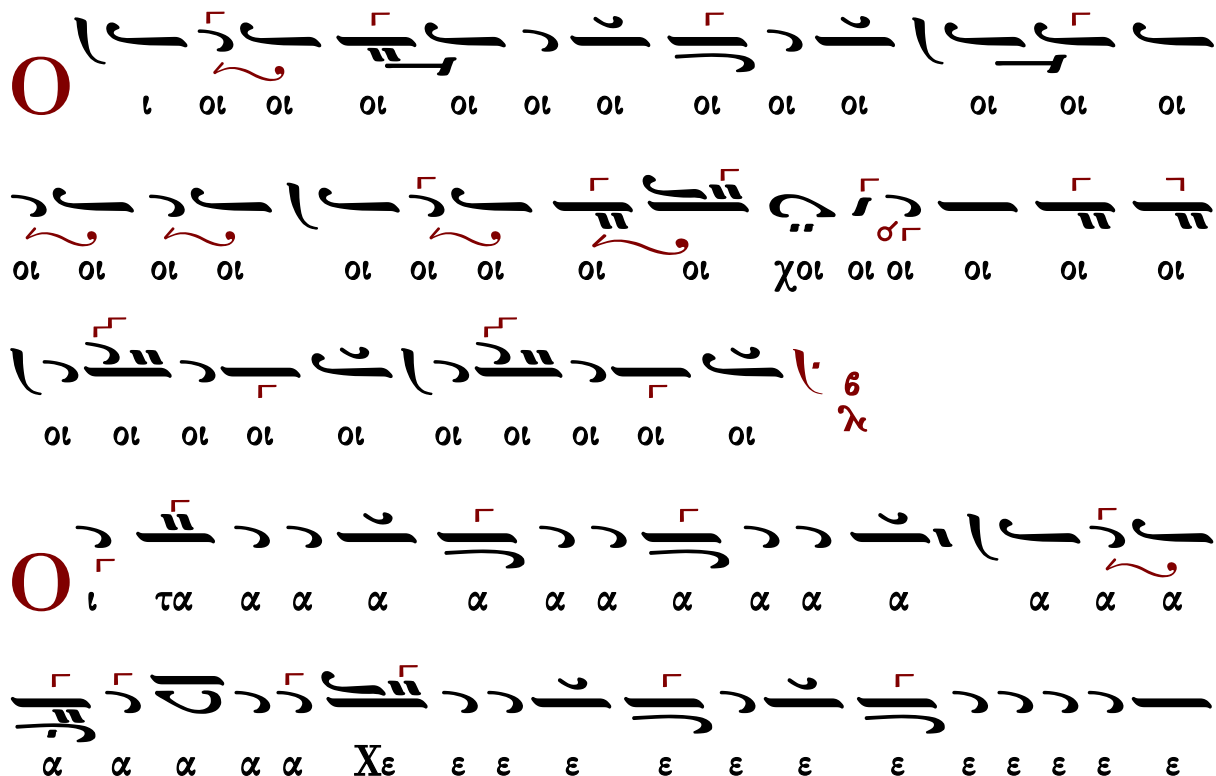
[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) λέγετος

Ἦχος Β΄

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.555*



ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου

ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου Χε ε ρου

ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ⁶ ρ μ υ υ

[illegible]



 υ σ π ι λ ι λ χ ω ω ω ς γ ε ι χ ο ν ι ι ι

جَدَّ جَدَّ جَدَّ دَ ۶
جَدَّ جَدَّ جَدَّ دَ



 γη ι ι ι ζοοον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι τη η ηζω ο ο ο ο ποι



 οι οιζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α ιε Τρι ι α α α α δι ι

ι τον τρισ α α α α α α γι ι ον υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον προ ος α α α α

α α α α α α α α α α α α ια α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ ος α α

α α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ς τοον βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε α α

των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε ε σι ιν αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδης Ι (1915-1985)

Ύμνος 4σμος

Ἦχος Δ

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.9*

Α γι α

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ιε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου Χε ε ε

ρου βι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι ι ι τον τρις α α α α γι ο ον

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σον

την βι ο ο τι ι κη η η η η ιη η η η
 ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε θα με ε ε
 ρι μνα α α α α α α αν

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.10*

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο
 δε ξο ο ο με νοι οι οι οι οι οι οι οι οι

Τ αι αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α
 α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον
 τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α



Βασιλείου Νικολαΐδου II (1915-1985)

Ύμνος 4ος

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδου
Χερουβικά 1981 σ.26*

Α γι α α α α α
Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u



 u u u u u

ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη +

[illegible][illegible]

α α α Τρι α α α α α α δι ι [τον τρις

υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α υ

υ υ μνον προ ο οσ α α α δον τε ε ε ε

ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο ο τι ι

κη ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω με

ε θα με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

έτερα θεοίς

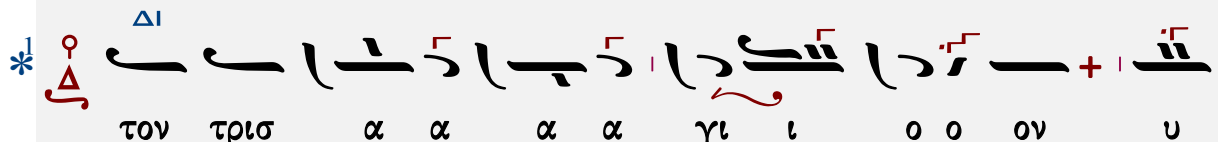
* ελ χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ελ

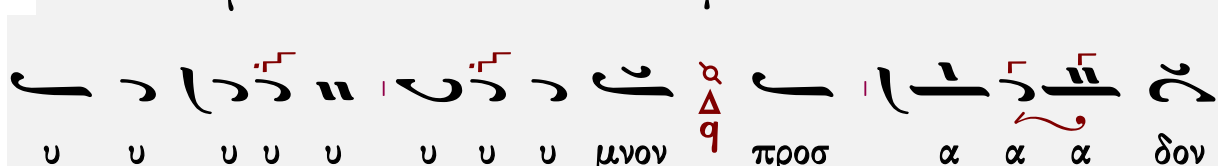
ελ ελ χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε

ε ες

έτερα θεοίς



 τον τρισ α α α α γι ι ο ο ον υ



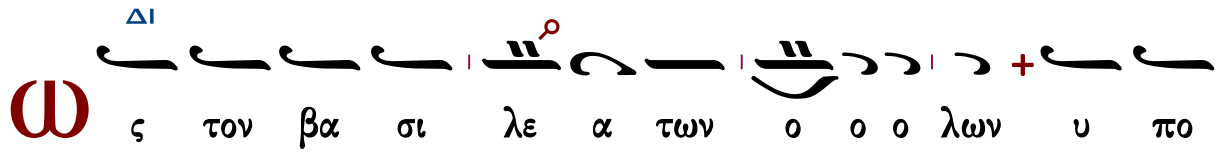
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α δον



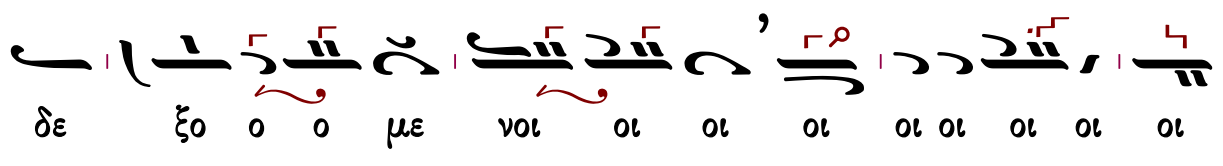
 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.10*

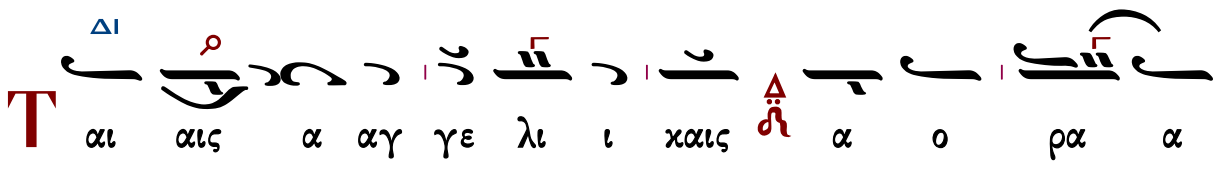


 ς τον βασι λε α των ο ο ο λων υ πο

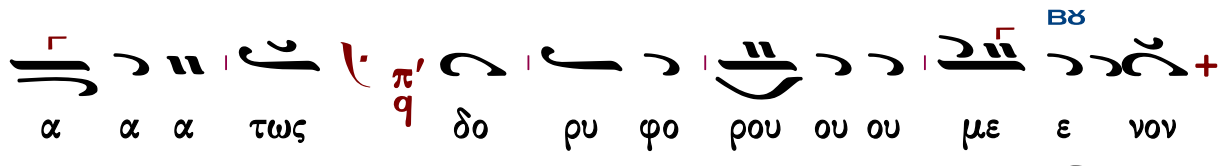


 δε ξο ο ο με νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι





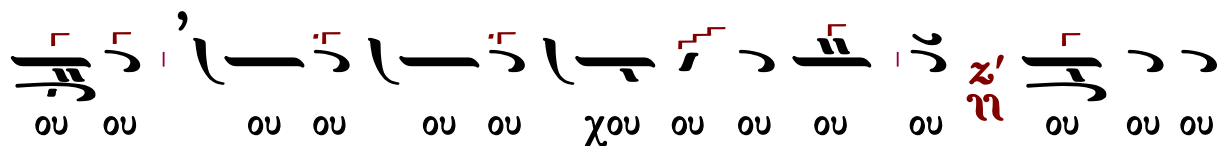
 αι αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α



 α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον



 τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε

ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ υ σπι ι κω ω ως ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ο ει ει ει χο νι ι ι

ι ζο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω [Τρι

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

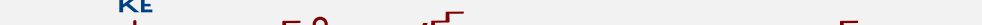
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α



 με ε ρι μνα α α α α α α α αν



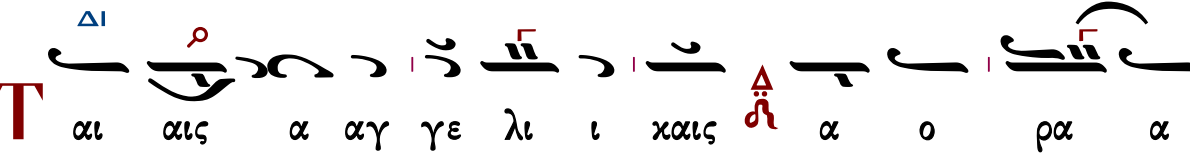
α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α

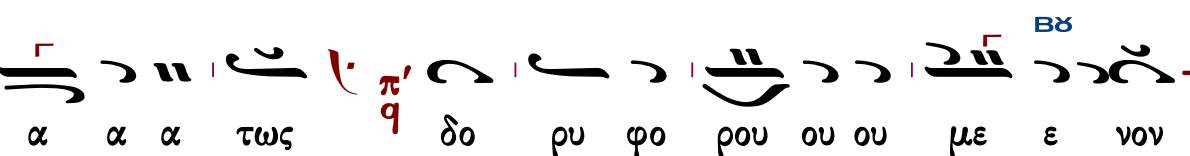
ε ε ε ες πα α α σα αν τη η ην βι ο

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.10*

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο
δε ξο ο ο με νοι οι οι οι οι οι οι οι


 Ται αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α


 α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον


 τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν



Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.87#

Ο ι τα Χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι τη ζω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α Τρι α

α α α α δι ι ι τον τρις α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε

μ υ υ υ σ τ ι ι χ ω ω ω ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ι ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι ι

ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ε χ α ι α ι α ι τ η ζ ω ω ο ο

ο ο π ο ι ο ι ζ ω ο ο ο π ο ι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τ ρ ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τ ρ ι α α α α α δ ι ι ι τον

τ ρ ι σ α α α α α α γ ι ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ζ' υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ες πα α α σα α αν γ' τη η ην βι ο ο

KE τι ι κη ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω

Bδ ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α α α α α

α α αν

NH ω ς τον Βα σι λε ε α των ο ο ο ο λων υ

Bδ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

NH T αῖς α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με

α χα α ⁶τρι α α α δι ι ι ι ι ι ^Δτον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες ^νπα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην ^Δα πο θω ω ω με θα με ε ε

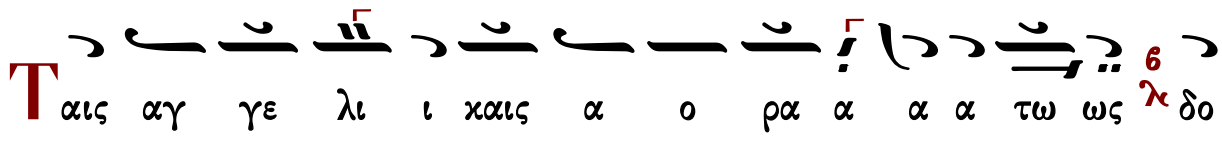
ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ^Δμε ε ρι ι μνα α

α α α α αν ^Δ

^Ως τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α α ^Δτων ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι ⁶


 Τ αἰς ἀγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ⁶λ δο
 ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι
 ιν  Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

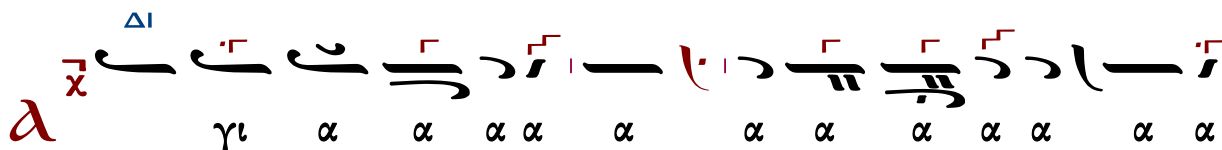
Λειτουργικά

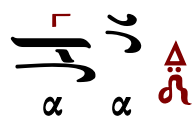
Λουκάς Λουκά

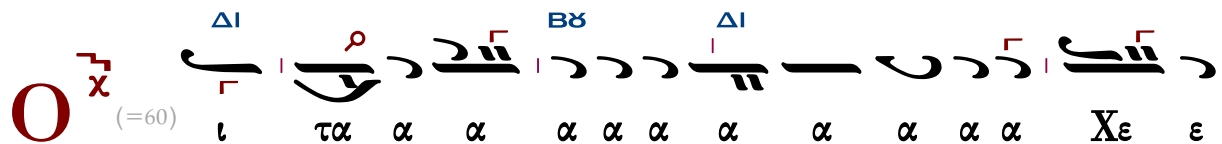
Γεωργίου Τσατσαρώνη I (†1999)

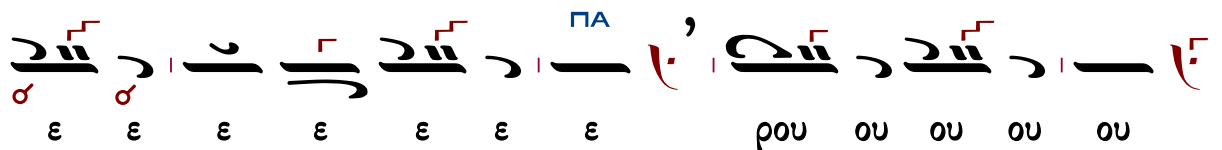
Ἦχος  Δε

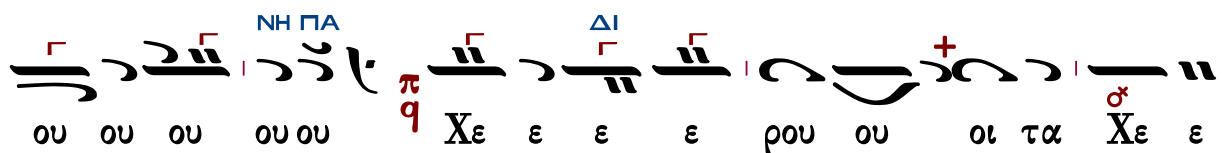
Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ. 155*


 α ^{ΔΙ}λ γι α α α α α α α α α α α α


 α α 


 Ο ^{ΔΙ}λ (=60) ι τα α α α α α α α α α α Χε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ^{ΠΗ ΠΑ}λ Χε ε ε ε ρου ου οι τα Χε ε



 ως εΙ ΧΟ υΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι ζΟ Ο ΟΥ ΤΕ ΕΣ

ω ω ω μ ε ε ε ε ε θ α α μ ε ε ε μ ε ε ρ ι

μνα α α α α α α αν

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ. 156*

Ται αἰς α α γ γε λι καις α ο ρα α α
τως π' δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α ξε
σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι ι ι
ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ. 157*

α γι α α α α α α α α α α α α
α α

ου ου ου ου ου χου ου

ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
και αι αι τη ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ NH ΔΙ NH
ω [Δ Τρι α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α π' α α α α α α α α

NH ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

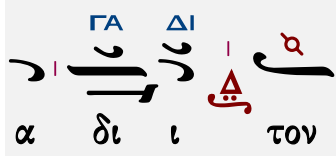
Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
τον] τρις α α α α α α α α α α α α α α α α

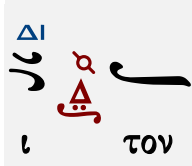
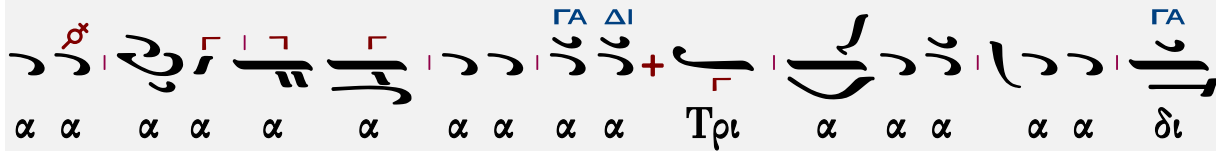
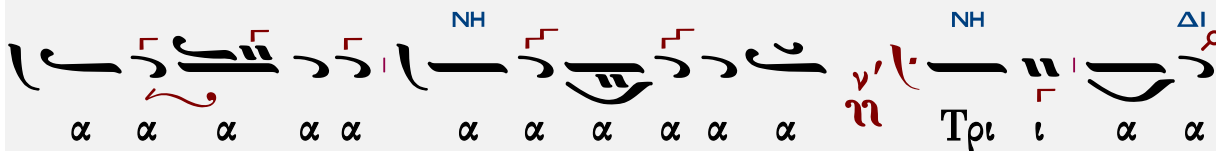
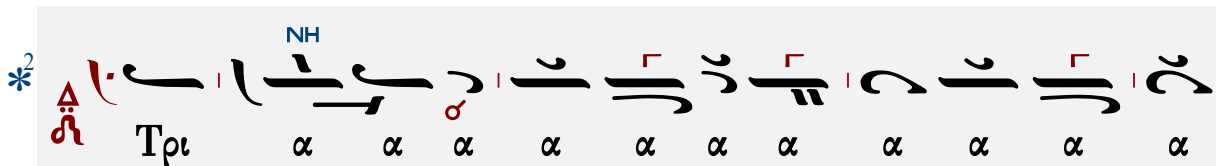
ΒΔ
υ υ υ υ μνο ο ον υ μνο ον προ προσ α

ΓΑ ΒΔ
α α α α δο ο ον τε ες 6 πα σαν 6 την βι ι ο τι





ἑτέρα θέσις (μονωδία) γιὰ ὑψίφωνο (σέ χερουβικὸ δ' καὶ πλ.δ')



Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

ἤχος ἁ δὲ Δε

Γεωργίου Τσατσάρωνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ. 156*



τως ^{π'} δο ρυ φο ρου ου με ε νον ^Α τα α ξε
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ^Α αλ λη λου ι ι ι
 ι α α α α α α α α ^Α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Γουρλαντζῆ (†2006)

N-Γ'

Ἦχος ^Λ ^α Δι

Δημητρίου Σουρλατζή
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε
 3 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι
 ι ι ι ι ι ιμ ^Α μυ υ υ υ υ στι ι κω ω
 ως ^γ ει χο νι ι ι ι ζο ο ον τε ες ⁶ και αι αι

MEΛ
τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α α α

α α α α α α α α α τον τρισ α α α γι ι ι ΒΣ

ο ον υ υ υ υ υ μνον προ ος α α α δον ΔΙ

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο

ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε ΚΕ ΔΙ

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

Ω ως τ ο ο ν β α σ ι ι λ ε ε ε α τ ω ν ο ο

ο ο ο ο ο λ ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο μ ε ε ν ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Δι

Τ αις α α α γ γε λ ι ι καις α ο ρ α α α α τ ω ω

ω ως η δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α α

ξε σ ι ι ι ι ι ι ι ι εν Δι Αλ λ η λ ο υ

ο υ ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α Δι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.339#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρις α α α α α α γι ο ο ον υ υ

The diagram illustrates the formation of the Greek letter mu (μ) from three different sources: upsilon (υ), nu (ν), and xi (ξ). Each source letter is shown with a red arrow indicating the downward stroke used to form mu. Below the letters are their respective symbols: υ, ν, ξ, μ, ο.

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ες πασαν την βιοτητα ηην α

π ο ο θ ω ω ω ω ω ω μ ε ε θ α μ ε ε



 ι ι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι και ς α ο ρ α α α α

τω ω ω ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι
 ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*

Α γι α α α α α α α α
 Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ιμ μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι
 ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι

MEΛ

ΔΙ

ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι

MEΛ

ΔΙ

οι οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

NH

ω ω ω Τρι α α α α α α α α ια

ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α ε ε

ε Τρι ι ι α α α α α α δι ι τον τρισ α α

ΒΞ

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

ΔΙ

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν την

π' q

βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω ω ω

MEΛ

ΔΙ

ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α

α α α α α α αν

ΔΙ
Ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

ΒΞ
υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι 6 λ

ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π' ρ
τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

ΜΕΛ
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

ΓΑ ΔΙ
ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγία)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η ιη

η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

[illegible]



 το ον τρις α α α α α α α ια α α α α α γι

τον τρισ  α α α α α α α γι ον  υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνον



 μνο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες πα α α




ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η ην



μ ν α α α α α α α α α ν

Ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο μεε ε νοι οι 6 λ

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β 8

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α

α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

βι ιμ μυ υ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

—             
λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α


α 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος  Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

Κ        
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ        
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ        
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ        
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π        
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π        
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Α γ α π η η σ ω ω σε Κυ ρ ι ε ε ε ε η

ι σ χ υ υ υ υς μου ου Κυ ρ ι ι ος στε ρ ε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γ η η η

μου και αι ρ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρ α Υι ον και α α γ ι ο ν Πνε

ε ευ μα Τρι α δ α ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρ ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ει ρη η νης ᾱ θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως ᾱ

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου ᾱ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον π' q

α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον 

 γι ος α γι ος  α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ  πλη η ρης ο ο ου ρα νος  και η

γη της δο ο ο ξη ης σου  ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις  ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

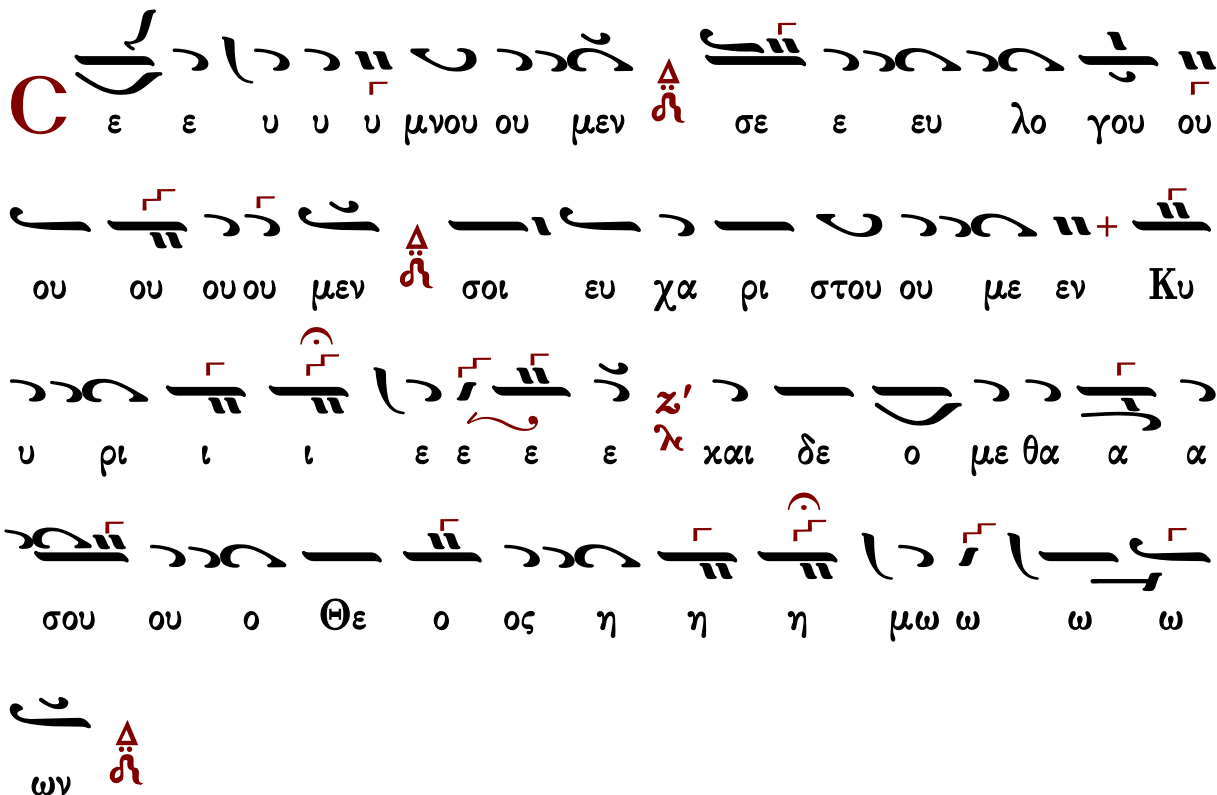
με νος  εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου 

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οις 

 α α α α α α μη η η η ην 

 α α α α α α α α α α μη η η η ην 



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

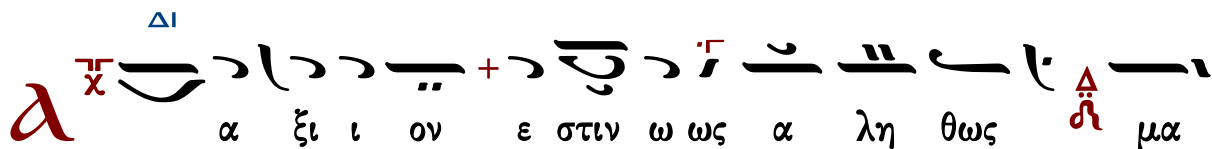
Ἄξιόν ἐστιν... (ἅγια)

Βασιλείου Νικολαΐδη	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Θεοδοσίου Γεωργιάδου
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος		Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#



κα ρι ζει ειν σε ζ' την Θε ε ε ο ο το ο

ο κον δι την α ει μα κα ρι στον δι και παν

α μω μη η τον ζ' και μη τε ε ε ρα του Θε ου

ου η η μω ων δι την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν δι

των Χε ρου ου βι ιμ π' και ε εν δο ο ξο ο τε

ε ε ρα αν δι α συ υγ χρι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ ν την α δι α φθο ο ο ο

ρως δι Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν δι

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον δι σε

ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε

Ε + Χ Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.448#

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα

ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα

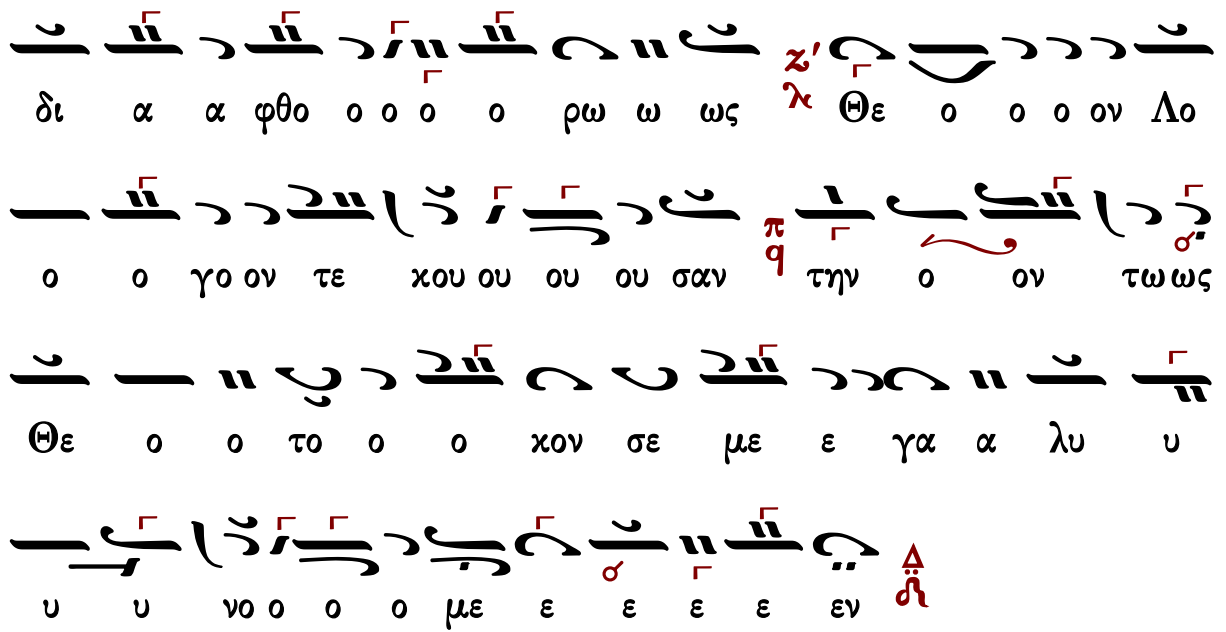
ρι ι στον και παν α μω μη η τον και μη τε ρα του

Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θεοδοσίου Γεωργιάδου

ν 6' Ἦχος Δι
Δι — λ

Δι NH Δι Δι
Δι ξι ον ε στι ιν ω ω ως α α λη η θως
μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο ο ο
NH Δι MEΛ
το ο ο ο ο κον την α α ει μα κα ρι ι στον και
Δι Βδ
παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του ου

Ι.Μ.Γρηγορίου, Ἅγιον Όρος
Συλλογή Λειτουργικῶν#

ου Θε ε ου η η μω ω ων ^{ΔΙ} την τι μι ι ι

ω τε ε ε ε ραν τωων Χε ρου ου ου βιμ και

ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ραν α

^{ΝΗ} συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ την

α α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ο ο ον τω ω

ως Θε ο το ο ο ο κον σε ε ε ε

^{ΜΕΛ} με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Ήχος δὲ Πα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.47#

ΠΑ ΒΔ

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα

ΠΑ

ρι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον π q

ΒΔ

την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν

ΠΑ

α α μω μη η το ον και μη τε ρα του ου Θε ε

ΒΔ

ου ου ου η η η η μων π q την τι μι ω τε ε ραν

ΔΙ

των Χε ρου ου ου βι ιμ ν' και εν δο ξο ο τε ε ε

ΠΑ

ε ρα α αν α συ γ χρι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε

ΒΔ

ε ρα α α φι ιμ π q την α δι α α φθο ο ο ο ο

ΔΙ

ρω ω ως Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε

κου ου ου ου σαν την ο ο ο ον τω ως Θε ο ο
 το ο ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ νο ο ο με
 ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}υ ⁺ρι ^{ΔΙ}ε [♂]ε [♂]λε [♂]η [♂]σον ^Δᾱ

Π [♂]α [♂]ρα ⁺σ [♂]χου ⁺ου [♂]Κυ [♂]υ [♂]ρι [♂]ε ^Δᾱ

Π [♂]α [♂]ρα [♂]α ⁺σ [♂]χου ⁺ου [♂]Κυ [♂]υ [♂]ρι [♂]ε ^{ζ'}λ

Π [♂]α [♂]ρα [♂]α ⁺σ [♂]χου ⁺ου [♂]Κυ [♂]υ [♂]ρι [♂]ε ^Δᾱ

Π ^{ΠΑ}α ^{ΔΙ}ρα ⁺α [♂]σ [♂]χου [♂]ου [♂]Κυ [♂]ρι [♂]ε ^Δᾱ

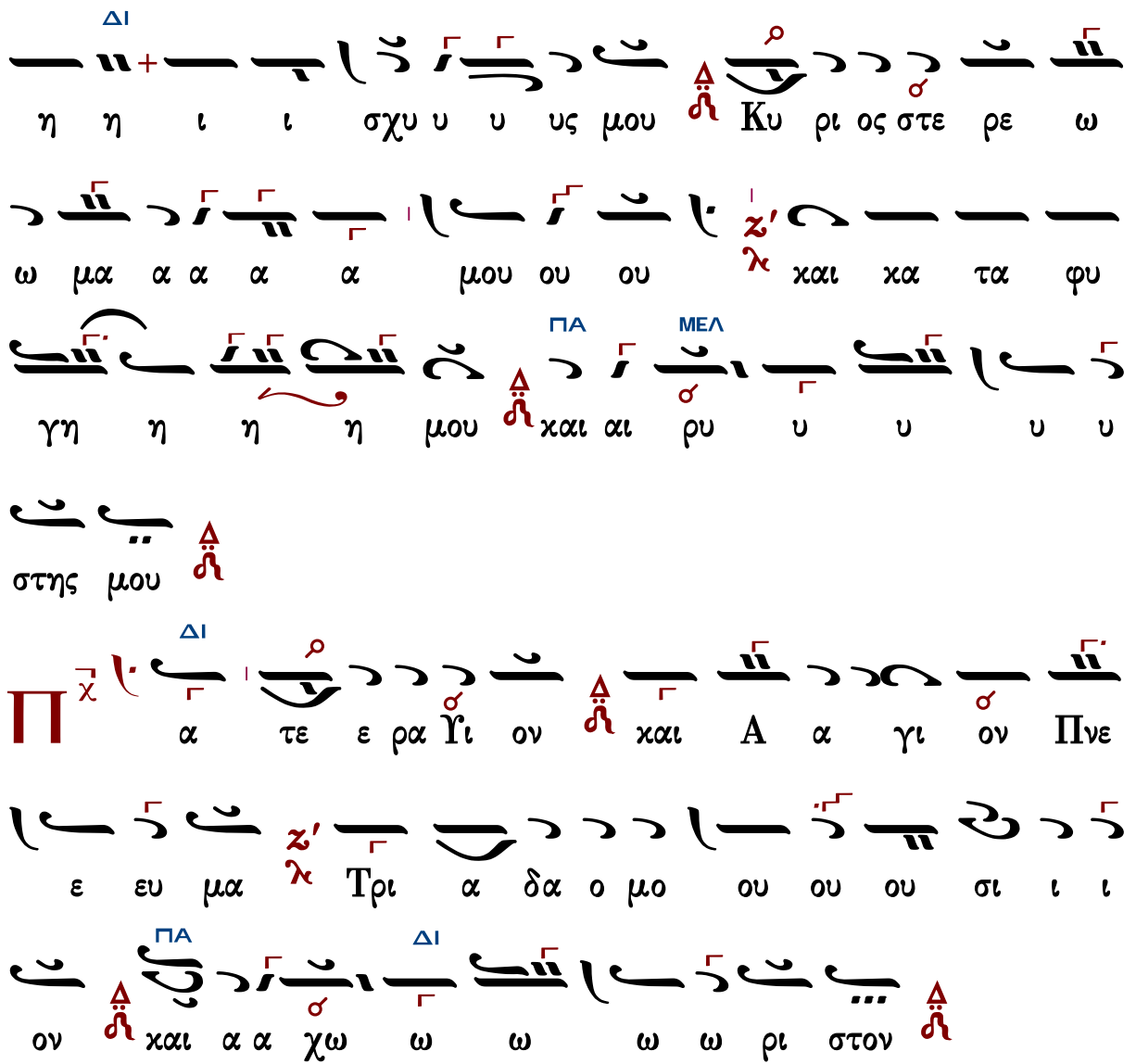
Π [♂]α [♂]ρα [♂]σ [♂]χου [♂]Κυ [♂]ρι [♂]ε ^Δᾱ

Σ [♂]οι [♂]Κυ [♂]ρι [♂]ε ^Δᾱ

Α [♂]μην ^Δᾱ

Κ [♂]αι [♂]τω [♂]πνευ [♂]μα [♂]τι [♂]ι [♂]ι [♂]ι [♂]σου ^Δᾱ

Α ^{ΔΙ}χα [♂]γα [♂]πη [♂]σω [♂]ω [♂]ω [♂]σε ^{ΒΔ}Κυ [♂]υ [♂]ρι [♂]ι [♂]ε ⁶λ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

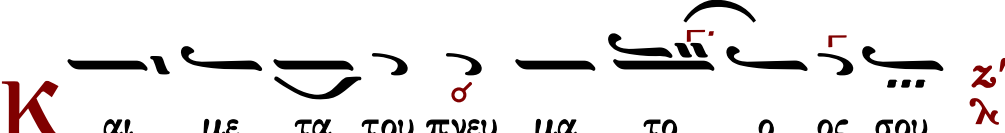
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

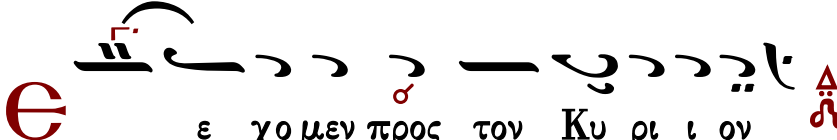
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  λε ον ει ρη η νης  θυ σι ι αν αι νε

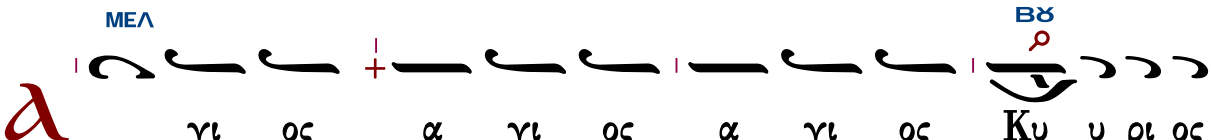
 ε ε σε ως 

Κ  αι με τα του πνευ μα το ο ος σου 

Ε  ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον 

Α  α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι 

 και ον 

Α   γι ος  α γι ος α γι ος  Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

σα αν να αα ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μην

α α α α α α α α α α μη

η η ην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

μεν σοι ευχα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στι ιν ω ως α λη θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

ον και παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η η

τον και Μη τε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ι ιμ και ε εν

δο ο ξο ο ο τε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε

ε ραν α συγ χρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ

τη ην α α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω

ω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ον

τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε εν

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε π' q

ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε Δ

ΔΙ
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε Δ

ΜΕΛ ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε Δ

ΔΙ
C οι οι Κυ ρι ε Δ

ΔΙ
A μη η ην Δ

ΔΙ
K αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι ι σου Δ

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
A γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχυ υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π' q

ΒΔ ΔΙ
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα Τρι α δ α ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} λε ^{ΜΕΛ} ον ^{Ζ'} ει ^{Ζ'} ρη ^{Ζ'} η ^{Ζ'} η ^{Ζ'} η ^{Ζ'} νης ^{Ζ'} θυ ^{Ζ'} σι ^{Ζ'} ι ^{Ζ'} αν ^{Ζ'} αι

Ε ^{ΔΙ} νε ^{Ζ'} σε ^{Ζ'} ως ^{Ζ'} α

Κ ^{ΔΙ} αι ^{Ζ'} με ^{Ζ'} τα ^{Ζ'} του ^{Ζ'} πνευ ^{Ζ'} μα ^{Ζ'} το ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ος ^{Ζ'} σου ^{Ζ'} α

Ε ^{ΔΙ} χο ^{Ζ'} μεν ^{Ζ'} προς ^{Ζ'} τον ^{Ζ'} Κυ ^{Ζ'} ρι ^{Ζ'} ον ^{Ζ'} α

Α ^{ΔΙ} α ^{ΒΞ} α ^{ΔΙ} ξι ^{Ζ'} ι ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ον ^{Ζ'} και ^{Ζ'} δι ^{Ζ'} ι ^{Ζ'} και ^{Ζ'} αι ^{Ζ'} ον ^{Ζ'} α

Α ^{ΔΙ} γι ^{Ζ'} ος ^{Ζ'} Α ^{Ζ'} γι ^{Ζ'} ος ^{Ζ'} Α ^{Ζ'} γι ^{Ζ'} ος ^{Ζ'} Κυ ^{Ζ'} ρι ^{Ζ'} ος ^{Ζ'} Σα ^{Ζ'} β ^{Ζ'} βα

Ε ^{Ζ'} ω ^{Ζ'} θ ^{Ζ'} π ^{Ζ'} λη ^{Ζ'} ρης ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ου ^{Ζ'} ρα ^{Ζ'} νο ^{Ζ'} ος ^{Ζ'} και ^{Ζ'} η ^{Ζ'} γη ^{Ζ'} τη ^{Ζ'} ης ^{Ζ'} δο

Ε ^{Ζ'} ζης ^{Ζ'} σου ^{Ζ'} ω ^{Ζ'} σαν ^{Ζ'} να ^{Ζ'} εν ^{Ζ'} τοις ^{Ζ'} υ ^{Ζ'} ψι ^{Ζ'} στοις ^{Ζ'} ευ ^{Ζ'} λο ^{Ζ'} γη

Ε ^{Ζ'} με ^{Ζ'} νος ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ερ ^{Ζ'} χο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} με ^{Ζ'} νος ^{Ζ'} εν ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} νο ^{Ζ'} μα ^{Ζ'} τι ^{Ζ'} Κυ ^{Ζ'} υ ^{Ζ'} ρι

Ε ^{Ζ'} ι ^{Ζ'} ου ^{Ζ'} ω ^{Ζ'} ω ^{Ζ'} σα ^{Ζ'} αν ^{Ζ'} να ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} εν ^{Ζ'} τοι ^{Ζ'} οις ^{Ζ'} υ ^{Ζ'} ψι ^{Ζ'} ι ^{Ζ'} ι

ι ι στοις

α α α α μη η ην

α α μη ην

ε υ υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ωως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ει ειιν σε ε την Θε ε ε ο ο ο

τ ο ο ο ο κ ο ν τ η ν α ε ι μα κα ρ ι ι σ τ ο ν και
 πα να μ ω μ η η τ ο ν και μ η τε ε ε ρ α τ ο υ ο υ
 Θ ε ε ε ο υ ο υ η η η μ ω ν τ η ν τ ι μ ι ω τε
 ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν Χ ε ρ ο υ ο υ β ι μ και ε ν δ ο ξ ο τε ε
 ε ε ρ α ν α σ υ γ χ ρ ι ι ι ι τ ω ω ς τ ω ν Σ ε
 ε ρ α α α φ ι μ τ η ν α δ ι α φ θ ο ο ο ο ρ ω
 ω ω ς Θ ε ο ο ν Λ ο γ ο ο ν τε ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ
 σ α ν τ η ν ο ν τ ω ς Θ ε ε ο ο τ ο ο ο κ ο ν σ ε ε μ ε
 γ α λ υ υ υ ν ο ο ο ο μ ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ν

Δ' — Δ'

Ἦχος Δ' Δι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἁγιος Όρος*

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ζ'

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π'

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον Δ

Π α ρ α σ χ ου ου Κυ ρ ι ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ι ι ε ζ'

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε π'

Π α ρ α σ χ ου ου Κυ υ υ ρ ι ι ε Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ υ ρι ε

Σ οι οι Κυ υ ρι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α α γα α πη η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρ α Ὑι ο ν και Α γι ο ν Πνε ε ευ μα Τρι α
δα ο μο ου σι ι ο ν και α χω ω ρι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρη η η ν ης θυ σι ι αν αι νε σε ε

ως

Και με τα του πνευμα το ο ος σου

εχόμεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος σα

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η της

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

στοις

α α α μην

μη η η η η η ην

ε υ υ μνου ου ουμεν σε ευ λο γου ου ουουμεν

σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Ἦχος Δι

Ιωάννης Αρβανίτης
χειρόγραφο 24 Ιουλίου 1994, ια*

α ξι ι ον ε ε στι ιν ω ω ω ως α λη η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει

ει ει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κον

τη ην α ει μα α κα α α α α ρι ι

ι ι στον και αι παν α α μω ω μη η η το ον

και μη τε ε ε ρα α α α του Θε ου ου

ου ου ου η η η η μων τη ην τι μι ω ω

τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι ιμ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα α α αν

α συγ χρι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε ε

ρα α α α φιμ τη ην α δι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ω ως ^{ζ'} _λ Θε ον λο ο ο
 γον τε κου ου ου ου ου σα α α α αν ^{ζ'} _λ την ο
 ον τω ως Θε ο ο το ο ο χο ο ο ο ον ^{ζ'} _λ σε
 ε ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο
 ο ο με ^χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε εν ^Α _α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ἦχος ^Λ _α Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

^{ΜΕΛ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^Α _α

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ζ'} _λ

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^Α

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^Α

^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Α

^{ΔΙ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{Ζ'}
^Ζ

^{ΔΙ}
Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε ^Α

^{ΔΙ}
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^Α

^{ΔΙ}
Σ οι Κυ ρι ι ε ^Α

^Α
Α μην ^Α

^{ΔΙ}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^Α

^{ΔΙ}
Α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ^{ΜΕΛ}

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη η η η νης π' θυ σι αν αι νε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

Α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ω θ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο ο με νος π' εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ω σαν να η εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α α μη ην π'

α α α α α α α α μη ην

ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ^{ΓΑ} α ^{ΒΞ ΔΙ} ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως ^{ΔΙ} μα κα

ρι ^{ΔΙ} ζει ει ν σε την ^{ΘΕ} Θε ε ε ο ο το ο ο κον ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ} την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη

η τον ^{ΔΙ} και μη τε ε ε ρα του ^{ΘΕ} Θε ου ου η η μω

ων ^{ΔΙ} τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των ^{ΧΕ} Χε ρου

ου βι ιμ ^{ΚΕ} και ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν ^{ΔΙ}

α συγ κρι ι ι τως τω ων ^{ΣΕ} Σε ε ρα α φι ιμ ^{ΔΙ} την α

δι α φθο ο ο ο ρως ^{ΘΕ} Θε ον Λο ο γο ον τε ε

κου ου ου σα αν ^{ΔΙ} την ο ον τω ως Θε ε ο ο

το ο ο ο κον ^{ΔΙ} σε ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν Δι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.264*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση La ἢ Sol = Δι * Ἐκφωνήσεις σὲ Δι ἢ Πα'

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Π α ρα σχου Κυ ρι ε Δι

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε

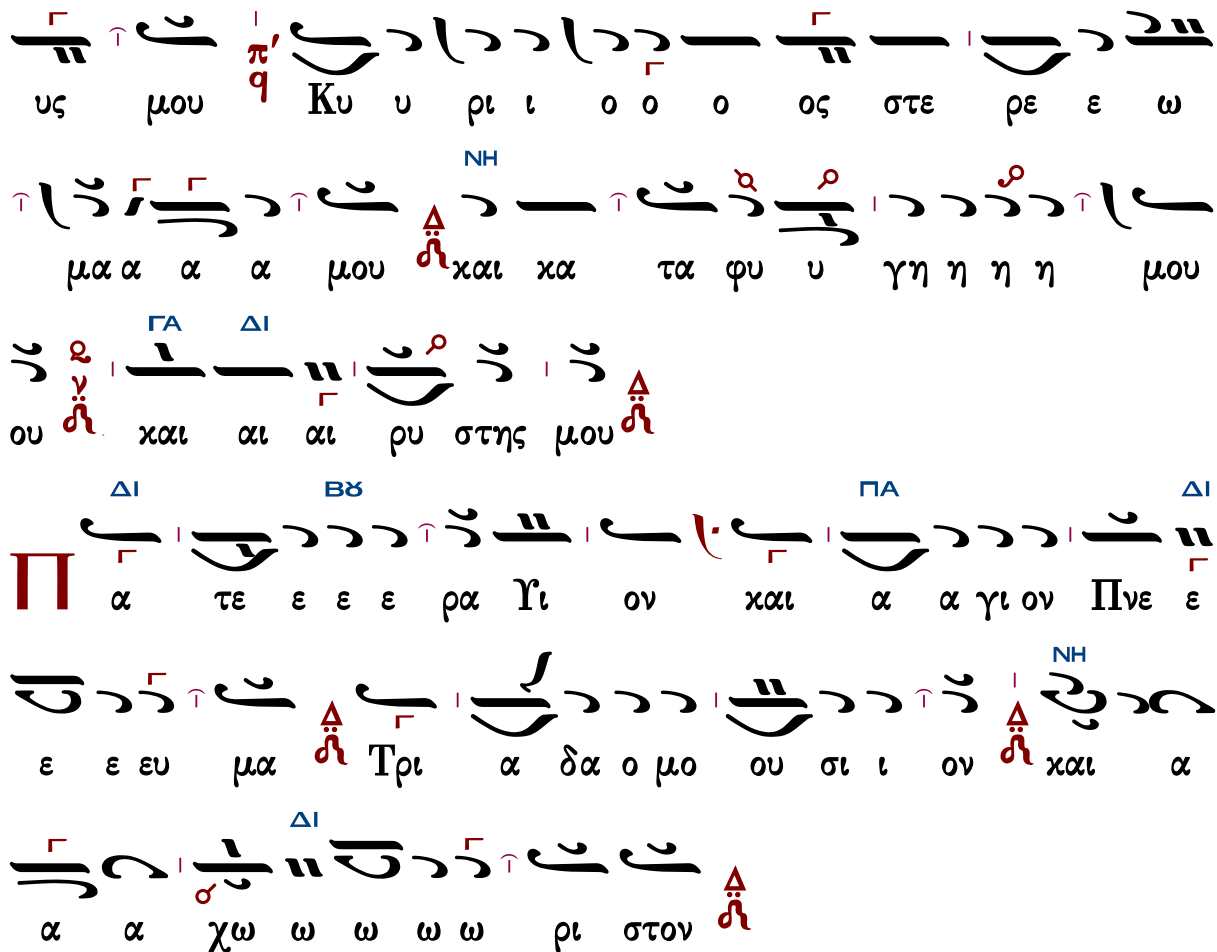


* C οι οι οι Κυ ρι ε ζ' α ΓΑ ΔΙ μην Δ

* C οι οι οι Κυ υ Σοι Κυ ρι ε Α μην

Κ α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ

Α
 γα πη σω ω σε ε Κυ ρι ε η ι σχυ υ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η η η νη ης θυ σι α αν αι

ΓΑ ΔΙ
νε σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα α το ο ος σου

Ε χο ο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ον

Α ξι ι ον και αι δι και ον [ε ε ε στιν]

Α γι ο ο ος α γι ος α α γι ι ι ι

ο ος Κυ ρι ο ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο

ου ρα νος ^{ΠΑ} και η γη η της δο ξη η ης σου

^{ΔΙ} ω ω σα αν να εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι ι

στοις ^{ΠΑ} ευ λο γη με ε ε νος ο ο ερ χο ο με ε

νο ος ^{ΠΑ} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

ω ω σα αν να ^{ΠΑ} ο εν τοις υ ψι ι στοις ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} α α α α α α α α α μη η η ην ^{ΠΑ}

^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α α α α

μην ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{ΠΑ} σε ε ευ λο

γου ου ου ου με εν ^{ΠΑ} σοι ευ χα ρι στου ου ου

ου με εν Κυ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ε

και δε ο ο με ε ε θα α δε ο με θα α α

σου ο Θε ε ος η μων

Ἐξαίρετως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.268*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση La ἢ Sol = Δι

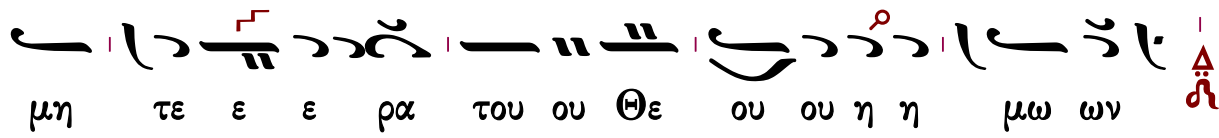
Α γι α

α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η

θως μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε ε τη ην

Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον την α ει μα

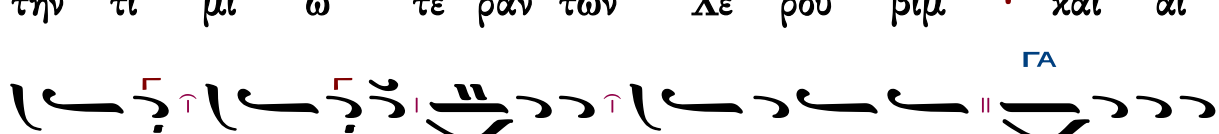
κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η τον και



 μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η η μω ων



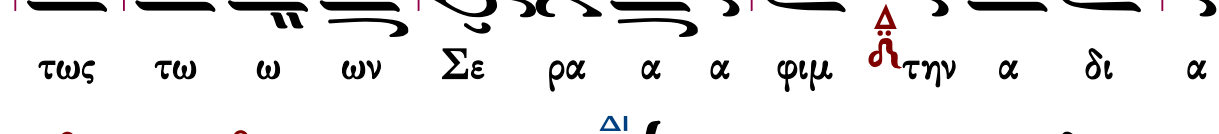
 την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και αι



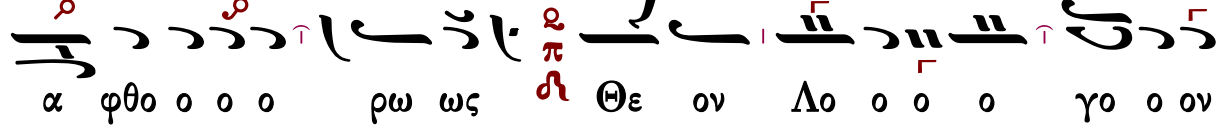
 ε εν δο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι



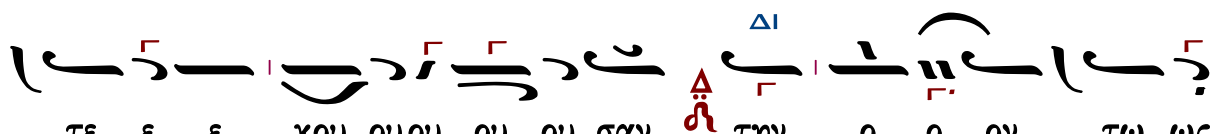
 τως τω ω ων Σε ρα α α φιμ την α δι α



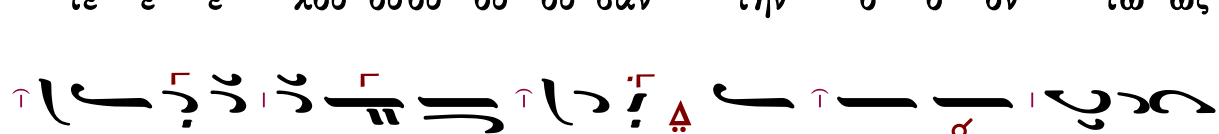
 α φθο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ο ον



 τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ο ον τω ως



 Θε ε ο το ο ο κο ον Σε με γα λυ νο



 ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.300*

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρ α α σχου ου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σχου ου ου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ε

C ^{ΔΙ}       
οι οι Κυ ρι ι ι ε

A   
μην

K ^{ΔΙ}      
και τω πνευ μα α τι ι ι σου

A ^{ΔΙ}         
γα πη σω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε η

          
ι ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α

          
μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

          
ρυ υ υ υ υ υ στης μου ου ου ου

Π ^{ΒΞ}           
α τε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον Πνε

          
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον και

           
αι αι α α χω ω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε

ΔΙ

λε

ον

ει

ρη

η

η

νης

θυ

σι

ι

ι

αν

αι

νε

σε

ε

ως

Κ

ΔΙ

αι

με

τα

του

πνευ

μα

το

ο

ο

ος

σου

Ε

ΔΙ

χο

μεν

προς

τον

Κυ

ρι

ον

π'

9

A ^{ΔΙ} α ξι ι ι ον ^{ΠΑ} και αι αι αι δι και αι ον ^{ΔΙ} **Δ**

A ^{ΜΕΛ} α α γι ο ος ^{ΔΙ} α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ ^{π'} πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξης σου **Δ** ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ^{π'} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος **Δ**

^{ΜΕΛ} εν ο νο μα α τι ^{ΔΙ} Κυ ρι ι ι ου **Δ** ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι ος ^{π'}

A ^{ΔΙ} α α α α μην **Δ**

A ^{ΜΕΛ} α α α α α ^{ΔΙ} α μην **Δ**

C ^{ΔΙ} ε ε ε ε ε υ υ ^{ΠΑ} μνου ου ου ου μεν **Δ** σε ε

ε ε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου

ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ως α α λη η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο ο

το ο ο χο ον την α ει μα κα α α ρι

ι στον και παν α μω ω μη η η τον και μη

τε ε ρα α α α του Θε ε ου η η μω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βι ι

ιμ και αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι τως τω ωων Σε ε ρα α φιμ την α δι α

α φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο

ο ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ο ο

ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο ο ο χο ον

Σε ε ε ε ε με γα λυ νο ο ο με Σε με ε

ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο με ε ε εν



Κ ^{Βᾶ}
 υ ρ ι ε ε λε η σον ⁶
 λ

Κ ^{Δι}
 υ ρ ι ε ε λε η η σον ^Δ
 δλ

Κ ^{Δι ρ}
 υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{ζ'}
 λ

Κ ^{Δι}
 υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ
 δλ

Κ ^{Βᾶ ρ}
 υ ρ ι ε ε ε λε η σον ⁶
 λ

Κ ^{Βᾶ}
 υ ρ ι ε ε λε ε η η σο ον ⁶
 λ

Π ^{Βᾶ}
 α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε ⁶
 λ

Π ^{Δι}
 α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ^Δ
 δλ

Π ^{Δι ρ}
 α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ^{ζ'}
 λ

ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε Α

Βδ
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε 6
λ

Βδ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε 6
λ

Βδ
C οι οι Κυ ρι ε 6
λ

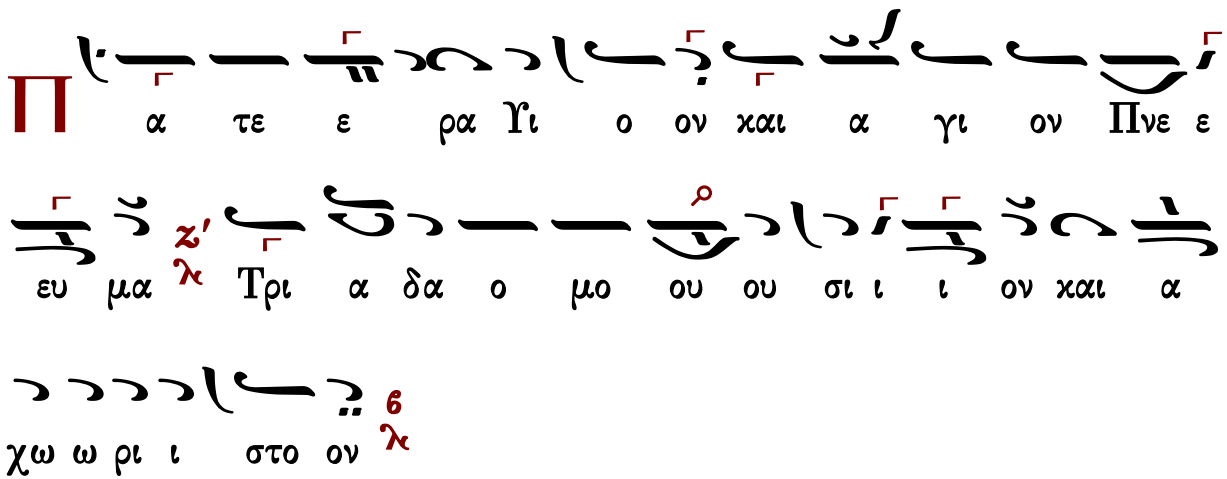
Βδ
Α μη ην 6
λ

Βδ
Κ αι τω πνευ μα τι σου 6
λ

Βδ ΔΙ
Α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

Βδ
μου 2' λ Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου Α και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου 6
λ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως ζ' λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Δ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον ζ' λ

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον 6 λ χ

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ζ' λ πλη η ρης ο ου ρα νος 6' λ και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου 6 λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος Δ εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου Δ ω σαν να α ο χ

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οϊς 6' λ

α α α μη ην 6' λ

α α α α α α μη ην 6 λ

ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν 6 λ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν 6 λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν 6 λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου 6' λ ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων 6 λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... (λέγετος)

Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα

κα ρι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο ο κο

ον την α ει μα κα ρι ι στον και πα αν α α μω μη η

τον και μη τε ε ρα του Θε ου ου η μω ων την

τι μι ω τε ραν των Χε ε ε ρου ου βι ι ι μ και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α συ γ κρι ι ι ι τω

ως των Σε ρα α α φι ι μ την ην α δι α φθο ο

ο ρω ως Θε ε ο ο ν Λο ο ο γο ο ν

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ο ο

το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

εν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος δὲ Ββ

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλίσσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.510*

α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ν σε ε τη ην θε ε ο ο το ο ο κο ον την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του

ου θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ιμ και αι ε

εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν ^{ζ'}α συγ κρι ι ι
 τω ως τω ων Σε ε ε ρα α φι ιμ ^δτη ην α
 α α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρως ^δΘε ον
 Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σα α αν ^{ζ'}την
 ον τω ως Θε ε ο το ο ο κο ον ^{ζ'}σε ε ε
 με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε
 ε ε ε ε ε εν ^δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ^ξΓ'τος Β8 ^λΧ

Βασιλείου Μαυράγκανου
 Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βέροια 2013 σ.53*

^{Β8}
 Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

6
λ
σον

Κ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

6
λ

Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον 6
λ

Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε ε η η

6
λ
η η σον

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε 6
λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε 6
λ

Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε 6
λ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε 6
λ

^{B8}
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρα α α α α α α σχου ^χ ^q Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ⁶ ^λ

^{B8}
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ ^λ

^{MEΛ}
A μην ⁶ ^λ

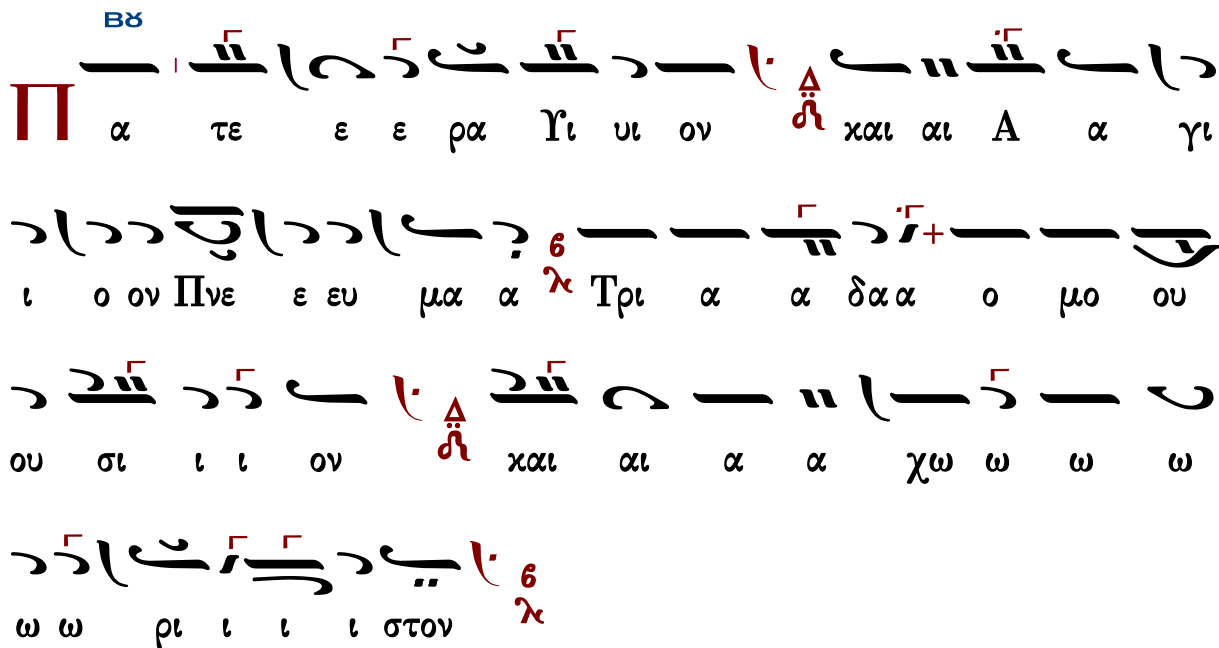
^{B8}
K αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου ⁶ ^λ

^{B8}
A γα πη η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

η ι σχυ υ υ υς μου ου ⁶ ^λ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

^{NH}
α α μου ου ^{z'} ^λ και κα τα φυ γη η η η μου ου και ^{B8}

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η ης μου ⁶ ^λ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{Βδ} λε ο ον ει ει ρη η η η η η νης ^{ζ'} ^λ θυ σι

ι α αν αι αι νε σε ε ω ως ⁶ ^λ

Κ ^{Βδ} αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ος σου

ου ου ^{ζ'} ^λ

Ε ^{Βδ} ε χο ο μεν προς τον Κυ ^{ΝΗ} ρι ι ον ^{ν'} ^η

Α ^{Δι} α α ^{Βδ} ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι

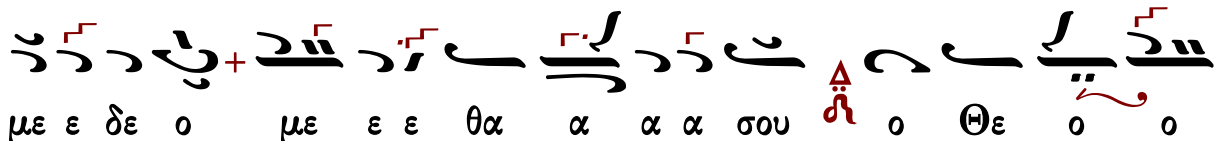
αι αι ον ⁶ ^λ

Α ^{ΜΕΛ} γι ος α γι ος α γι ος ^{Βδ} Κυ υ ρι ος

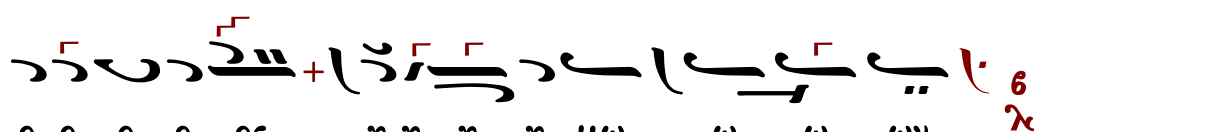
Σα βα α α ωθ ^Δ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη ^Δ τη η ης δο ο ξη η ης

[illegible]



 με ε δε ο με ε ε θα α α α σου  ο Θε ο ο

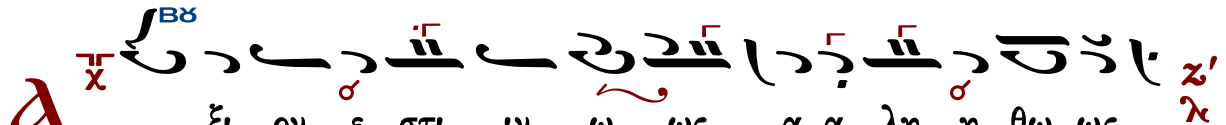


 ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων 

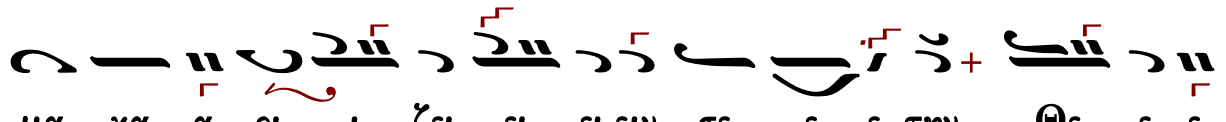
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος  τος  Bx

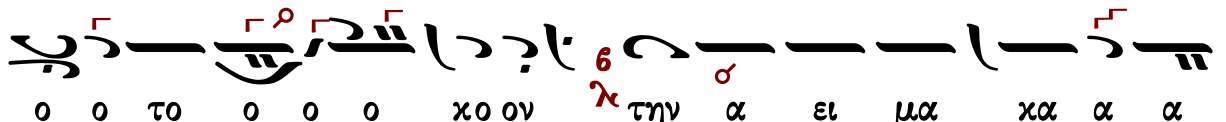
Βασίλειου Μαυράγκανου
 Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βέροια 2013 σ.58*



 ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως 



 μα κα α ρι ι ζει ει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε



 ο ο το ο ο ο κο ον  την α ει μα κα α α



 ρι στον  και παν α α μω ω ω ω ω ω ω μ η η



 η η τον  και μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα



 μη τε ρα του ου ου Θε ε ου ου ου ου

ου ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν

των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ο ο ο ο ξο

ο τε ε ε ε ε ραν α συ υ γ χρι ι ι ι ι ι

ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο

ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου σαν την ο ον

τως Θε ε ο ο ο ο ο το ο ο ο ο κον σε ε

ε με σε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Κ ^{Βε}
υ ρι ε ε ε λε η σον ⁶λ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δλ

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε ε ε λε ε η η η σο

⁶λ
ο ον ⁶λ

Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον ^Δλ

Κ ^{Βε}
υ ρι ε ε ε λε η σον ⁶λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ⁶λ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δλ

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

οι οι Κυ ρι ε

α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

α γα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε

ε η ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ου Κυ

ρι ος στε ρε ε ε ω ω ω μα α α α α μου

ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι ρυ

υ στη ης μου ου ου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο ο ο μο ο ο ου ου ου σι

ι ι ον και α χω ρισ τον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
λε ον ει ρη η νης ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως

Κ ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

Ε ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
χο μεν προ ο ος το ο ον Κυ υ υ ρι ι

Ι ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
ι ι ον ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι και αι

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
αι αι ον ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σ ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
βα α ω ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α νο ο

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
ος και η γη της δο ξης σου ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ε ερ χο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω

σα αν να α α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου με ε εν σε ε ε

ευ λο γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ε ε ε και αι δε ε ο

δε ο ο με ε θα α α α σου ου ου ο

ο Θε ε ο ος η η μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΒΞ
Α ξι ο ον ε στι ιν ω ωως α λη θω ω

ΓΑ ΒΞ
ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ΔΙ
ε ε ο ο το ο κο ο ον την α ει ει

μα α α κα α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη

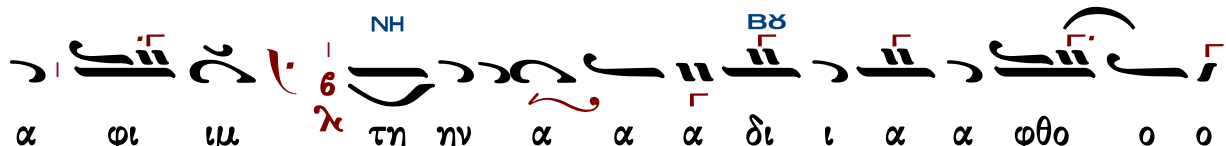
η η το ο ο ο ον και μη τε ε ε ε

ΒΞ ΔΙ
ε ρα του Θε ου ου η η μω ω ω ω ων την

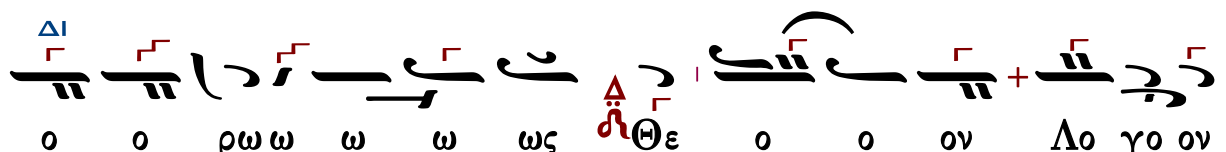
τι μι ω τε ε ε ε ε ε ρα αν τω ων Χε ρου

ου βι ιμ και εν δο ο ξο ο ο τε ε ε ε

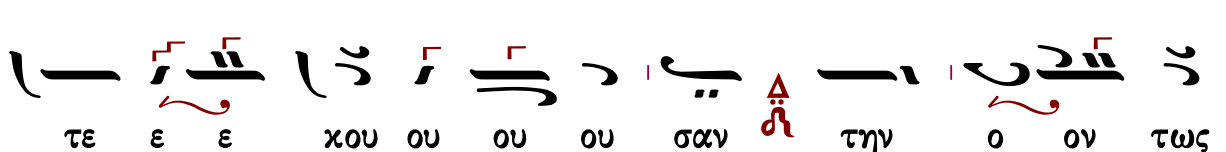
ΠΑ ΒΞ
ρα αν α συγ χρι ι ι ι τω ω ως των Σε ε ρα



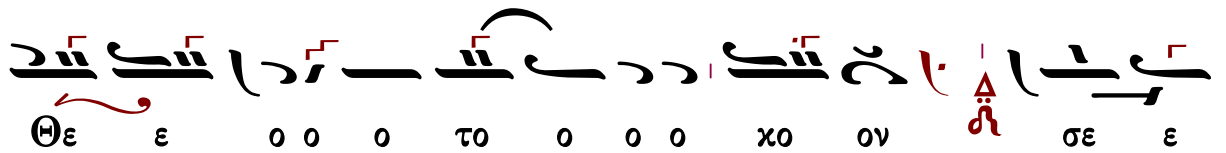
 α φι ιμ τη ην α α α δι ι α α φθο ο ο



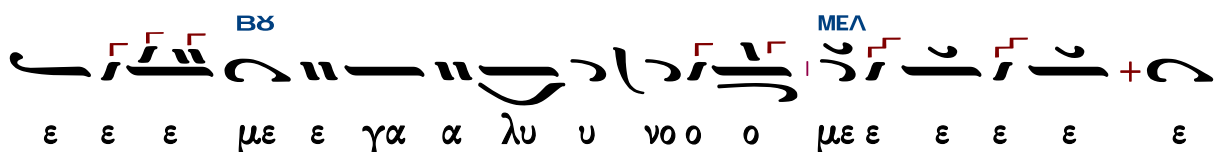
 ο ο ρωω ω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ον



 τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον τως



 Θε ε ο ο ο το ο ο ο χο ον σε ε



 ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε



 ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

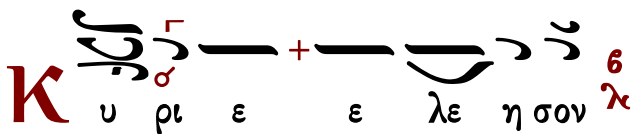
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

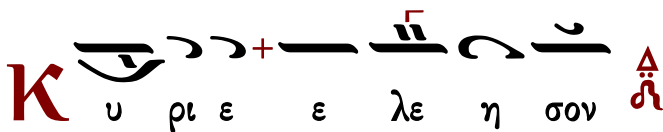
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#



 Κ υ ρι ε ε λε η σον



 Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον 

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ου ου Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε 

Κ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ Κυ ρι ε ⁶
^λ

Α μη η ην ⁶
^λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ⁶
^λ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^Δ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶
^λ

✠ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ^λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶
^λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Α

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 2 λ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον 6 λ

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις

α μη η η η η η η ην

α α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

6
λ
ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του ου Θε

ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

τως τωων Σε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως

Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε ε ε
 — — — — — — νο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ἦχος Bx

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.235*

MEΛ Bx
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Bx
 Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΔΙ Bx
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Bx
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Bx
 Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

Bx
 Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{Βδ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^Δ

Π ^{Βδ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{6 λ}

Σ ^{Βδ}
οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

Α ^{6 λ}
μην

Κ ^{Βδ}
αι τω πνευ μα τι σου ^{6 λ}

Α ^{Βδ}
γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{χ η} και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου ^{6 λ}

Π ^{Βδ}
α τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{6 λ} ^{Δι} Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^{Βδ} ^Δ και α χω

ω ρι ι στο ον 6 λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΒΧ
ε λε ον ει ρη η η η νης Δ θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως 6 λ

^{Βδ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^Α

^{Βδ}
Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ο ον ^{ζ' λ}

^{Δι} ^{Βδ}
Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ^{6 λ}

^{Βδ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^Α ^{ζ' λ} ^{6 λ}
ω θ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

^{Δι}
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

^{Βδ}
με νος ο ερ χο ο με νος ^Α εν ο νο μα τι Κυ ρι

^{Δι} ^{Βδ}
ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

^{6 λ}
στοι οις

^{Βδ}
Α α α α μη ην ^Α

ΔΙ ΒΞ
Α α α α μη ην 6 λ

С Χ ΒΞ
ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν Δ σε ε ευ λο

ΠΑ
γου ου ου μεν 2' λ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε

ΒΞ
ε ε π και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος

6 λ
η η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΒΞ ΜΕΛ
Α Χ ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θως 6 λ

ΔΙ ΒΞ
μα κα ρι ζει ει ν σε ε Δ την Θε ο ο το ο ο

ΜΕΛ ΒΞ ΔΙ
λ 6 λ την α ει μα κα ρι ι στον Δ και παν α

ΒΞ
μω ω μη η η τον και Μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου

ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν τω ων Χε

ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α

συγ κρι ι ι τως τω ωων Σε ρα α φιμ την α

δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε ε

κου ου ου σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο κο ον

σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος ΒΔ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλῃ Βυζαντινῇ Λειτουργίᾳ
1986 σ.259*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση La ἢ Sol = Δι * Ἐκφωνήσεις σὲ Ζω - Βου

υ ρι ε ε λε η σον

υ υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^{ΒϚ} υ υ ρι ε ε λε η σον ^{ζ'} ^λ

Κ ^{ΒϚ} υ ρι ε ε ε λε η σον ^Α ^{δλ}

Κ ^{Δι} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ΒϚ} ^Α ^{δλ}

Κ ^{ΒϚ} υ υ ρι ε ε λε ε η η η σο ον ^ε ^λ

Π ^{ΒϚ} α ρα σχου Κυ ρι ε ^ε ^λ

Π ^{Δι} α ρα σχου Κυ ρι ε ^Α ^{δλ}

Π ^{ΒϚ} α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ζ'} ^λ

Π ^{Δι} α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{ΒϚ} ^Α ^{δλ}

Π ^{Δι} α α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^{ΒϚ} ^Α ^{δλ}

Π ^{ΒϚ} α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ε ^ε ^λ

Σ ^{Βδ}
οι οι οι Κυ ρι ι ι ε ⁶
^λ

Κ ^{Βδ}
αι τω πνευ μα τι ι σου ^{ζ'}
^λ ⁶
^λ

Α ^{Βδ}
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου ^{ζ'}
^λ

^{Δι}
Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ος στε ρε ε ω

^{Βδ}
μα α α α μου ^Δ και κα τα φυ γη η η η μου ου

και αι αι ρυ υ υ στη η η ης μου ⁶
^λ

Π ^{Βδ}
α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου σι ον ^Δ και α α χω ω ω ρι ι

ι ι στον ⁶
^λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
**Κ
**Κ
**Κ
**Κ
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
ΚἈμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
 πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.********

Β8

Ε

λε

ον

ει

ρη

η

νης

θυ

σι

ι

αν

αι

νε

σε

6

ως

Β8

Κ

αι

με

ε

τα

του

πνευ

μα

τος

σου

Δ

Β8

Ε

χο

μεν

προς

τον

Κυ

ρι

ον

ζ'

Β8

Α

α

ξι

ι

ον

και

αι

δι

ι

ι

και

αι

αι

αι

ον ⁶λ

Βῤ

Α

γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

Δι

Βῤ

⁶λ

π' ⁹

πλη η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δοξης

Δι

ζ' ^λ

σου ω σα αν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

Βῤ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο ο μα τι

Δι

⁶λ

π' ⁹

Κυ ρι ι ι ου ω σα αν να α ο εν τοις υ

⁶λ

υ ψι ι ι ι ι ι στοις

Βῤ

Α

μη η η η η η η η η α α α

ζ' ^λ

α α α μην

Βῤ

Α

μη η η η η η η η η α α

α α μην

ε ε υ υ μνου ου ου ου ου με εν σε ευ

λο γου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου ου

με ε ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε

ο δε ο με θα α σου ο Θε ε ος ο Θε ε

ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.262*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση La ἢ Sol = Δι

ξι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ζειν Σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον την α ει μα

κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω μη η η η

τον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ε ε ου ου ου

η η η η μων την τι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου βι ι ι ιμ και αι αι εν δο ο ξο

τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω

ω ων Σε ε ρα α φι ιμ την α δι ι ι ι α α

φθο ο ο ρως Θε ον Θε ον Λο ο ο γο ον τε

ε κου ου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ε

ο ο ο ο το ο ο ο χο ον Σε ε ε ε με ε

γα α α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου + Κυ ρι ε ^Α δ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ζ'} ^λ

^{ΝΗ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ν'} ^η

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{χ'} ^η

^{ΔΙ} ^{Βδ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε ⁶ ^λ

^{Βδ}
C οι Κυ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΜΕΛ}
Α μην ⁶ ^λ

^{Βδ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ⁶ ^λ

^{Βδ}
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
υς μου ⁶ ^λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^Δ και

^{ΔΙ} ^{Βδ}
χα τα φυ γη η η η η μου ^Δ και αι ρυ υ στης

μου ου

Π α τε ε ρ α Υι ον και α α γι ον Πνε
ευ μα Τρι α δ α ο ο μο ο ο ου ου σι
ι ι ον και α χ ω ω ω ω ρ ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{Βδ}
λε ον ει ρη η η ης ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
νε ε ε σε ε ως ⁶ ^λ

Κ ^{ΔΙ}
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^Δ ^Δ

Ε ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
χο μεν προς τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ ⁶ ^λ

Α ^{ΔΙ} ^{Βδ}
α ξι ι ι ον και δι ι ι ι ι και αι αι αι

⁶ ^λ
ον

Α ^{ΝΗ} ^{Βδ} ^{ΔΙ}
γι ος α γι ος α α γι ο ος

^{ΔΙ}
Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
πλη ρης ο ου ρα νο

^{ΔΙ}
ος και η γη η τη η ης δο ο ξη η η ης σου ^Δ ^Δ

⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ω σα αν να εν τοις υ ψι ι

στοις

α α α α α μην

α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο δε ο

με ε θα α α α α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

μῶν 6
λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δι
Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως 2' λ μα

κα ρι ι ζει ει ει ει ει ει ν σε 2' λ την Θε ο

Βδ
το ο ο ο ο ο χο ον 6 λ την α ει μα κα ρι ι ι

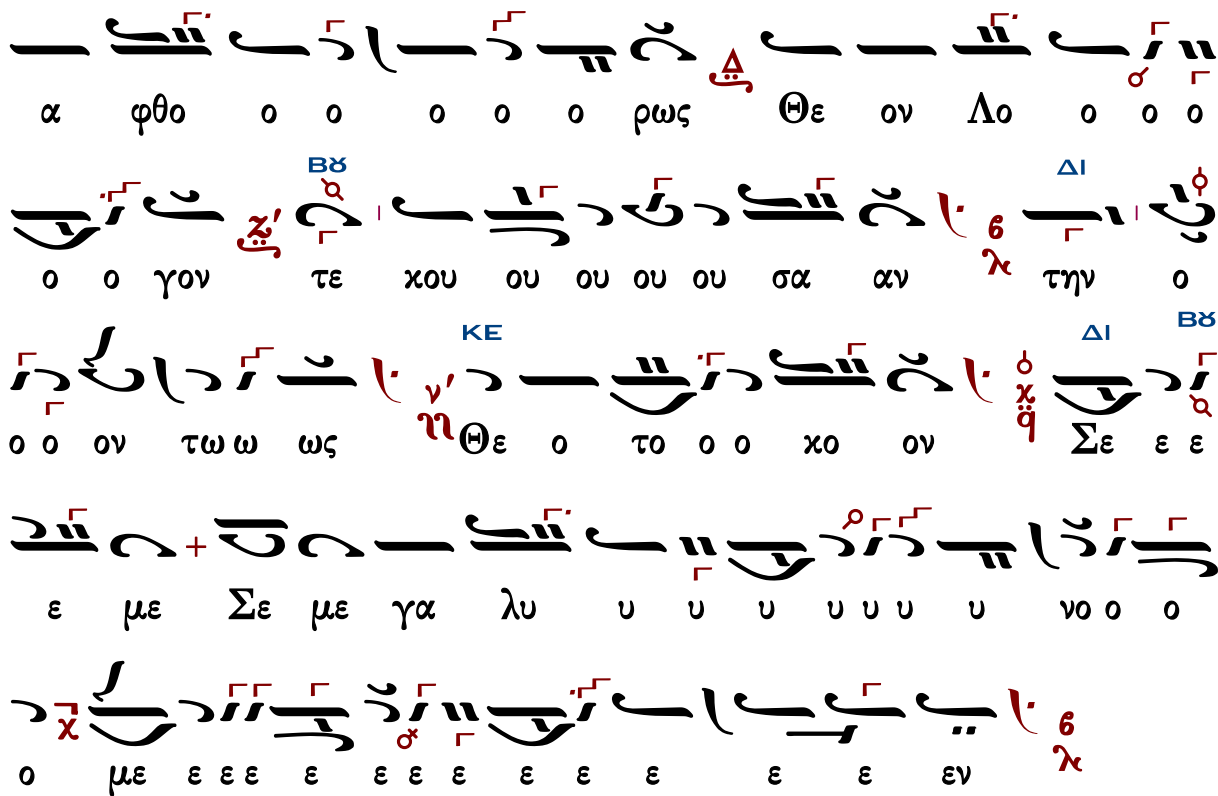
στον 2' λ και παν α μω μη η η τον 2' λ και μη τε ε ε ε

Βδ
ε ε ε ρα 2' λ του Θε ου ου ου η η μω ων 6 λ

Δι
την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ 2' λ

Δι
και εν δο ξο τε ε ε ραν 2' λ α συγ κρι ι ι ι ι

Βδ
τως 2' λ των Σε ε ε ρα α φι ιμ 6 λ την α δι



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη

Π α ρ α α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρ α σχου Κυ ρι ε ^Γλ

Π α ρ α σχου Κυ υ ρι ε ^Δη

Π α ρ α α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρ α α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Σ οι οι οι Κυ ρι ε ^Δη

Α μην ^Δη

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Α

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος σα βα ωθ ^Δη πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ^Δη ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ^Δη ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δη

^Δη μη η ην ^Δη

^Δη μη η η ην ^Δη

^Δη ε υ μνου ου μεν ^Δη σε ευ λο γου ου μεε ε

^Δη εν ^Δη σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ⁶⁹ ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

q_ 6'
x_ q'

Ἦχος δὲ Δε

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.73#

ΔΙ
 α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει

ΠΑ
ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

NH
ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε ε αι νει ει ει τε ε κε ε ε το ο ο

Δι
ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ χει υ υ

ΠΑ NH
υ υ υ υ υ υ υ χει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Δι
υ υ το ο ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

NH
τον κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των ου ου

ρα α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ιω ω

Δι
ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ιω ω ω ω ω ε ε

ε εκ τω ω ω εκ τω ω ω ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ν ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω χω ω ω ιω

ω ω ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου γου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ιω ω ν λε ε ε ε ε γε ε ε

ε ε ε ε ε ια α α α α α α ια α α

αλ λε ε ε ε ε ε ε ια α α α α λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ια α ια α α α α α λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ε ε λ ε ε ε ε χ ε ε ε χ ε ε ε ε ε β ου

ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε

λα α α α λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λ α α α α α α α α α α α

α λ λ η ι η η η η η η η η η χ η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η λ ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι α α α λ α

α α α α α α α α α α α α α λ λ η η η η η

KE
η η ιη η η η η η η η η η η ιη η

ΠΑ
η η η η η η η η η η η η ιη η η η η

η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

NH
α α α α α α α α ια α α α α α α χα α

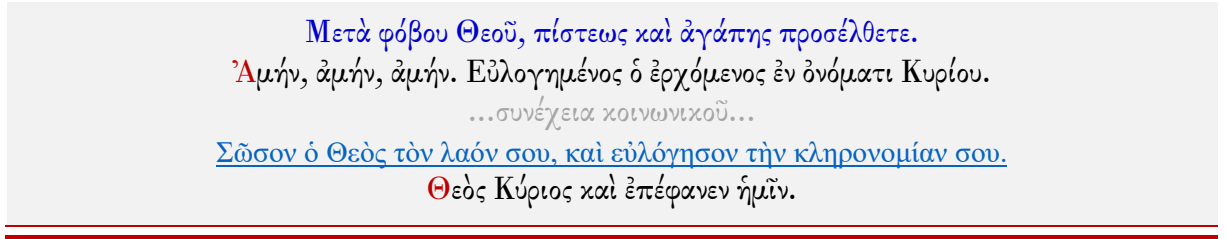
α α αλ λη η η η η χη η η η η ιη

χη η η η η η η η χη η η η η χη η η η

η η η η η η χη η λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι α α α ια α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α ια



ἦχος ὁ Δε

[illegible]

a $\mathcal{Z} \frac{\mathcal{F}}{\mathcal{J}} \mathcal{C} \mathcal{F} - \frac{\mathcal{C}}{\mathcal{H}} \frac{\mathcal{F}}{\mathcal{H}} \mathcal{C} \mathcal{C} \frac{\mathcal{F}}{\mathcal{H}} \mathcal{C} - \mathcal{C} - \mathcal{C} \mathcal{C} \mathcal{C}$

ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο ο



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.497#

Α γι α α α α α α α

ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει αι νει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το ον Κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

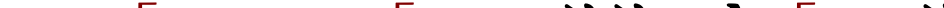
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

$$\begin{array}{ccccccccc} \nu & & \nu & \nu & \nu & \nu & \nu & & \nu & \nu & \nu & \chi^0 & & \nu & \nu & \nu & & \nu & \nu & & \nu & \nu \end{array}$$

πq

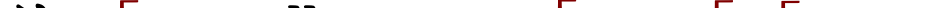
$\bar{u} \quad \bar{u} \quad u \quad \bar{d} \quad - \quad = \quad \bar{u} \quad \bar{u} \quad s \quad - \quad \bar{u} \quad \bar{u} \quad - \quad s$

$u \quad u \quad u \quad u \quad \tau_0 \quad \sigma v \quad K_u \quad u \quad u \quad u \quad u \quad u \quad u \quad u$

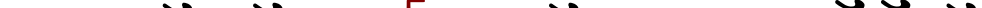


 υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο

0 0 0 0 0 0 0v Δ (ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

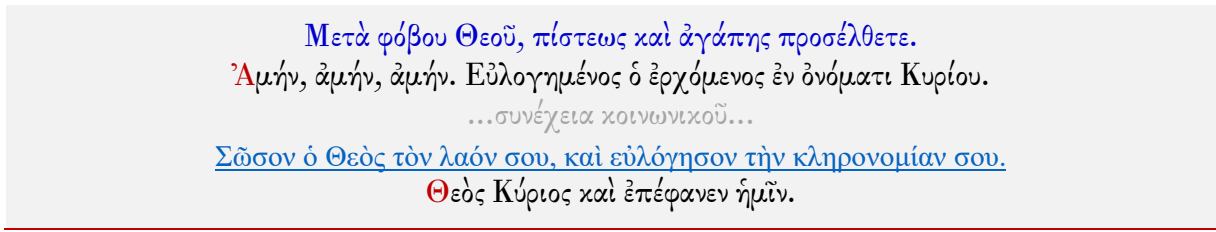


 ε ε ε ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου





ἤχος ᾧ Δε

A γι α α α α α α α

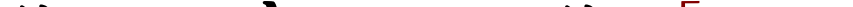
ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι





εἰ τε ε ε ε ε ε ε ε ε  το ον Κυ υ υ υ υ υ



$\psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \chi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi$

דאס איז אַ פּאַרעלעלעם צווישן די שפּאַנישער און דער ענגלישער וואָרט "באָנאָ" (bono) און "מאַל" (mal).

χ^6

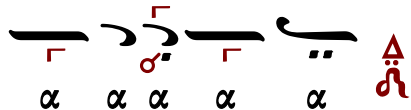
[illegible]



 υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον κυ



[illegible]



Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

[illegible]

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

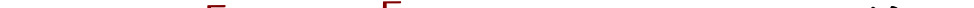
ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

ΤΟΥ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

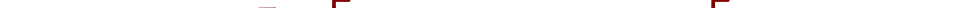
χ^2



 υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ Α το ον κυ υ υ υ

[illegible]





 του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος Δι

o ov Ku u u u u u u u u u u u u

ι ι τον χυ υ ρι ι ο ο λο ο ο ο ον γ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

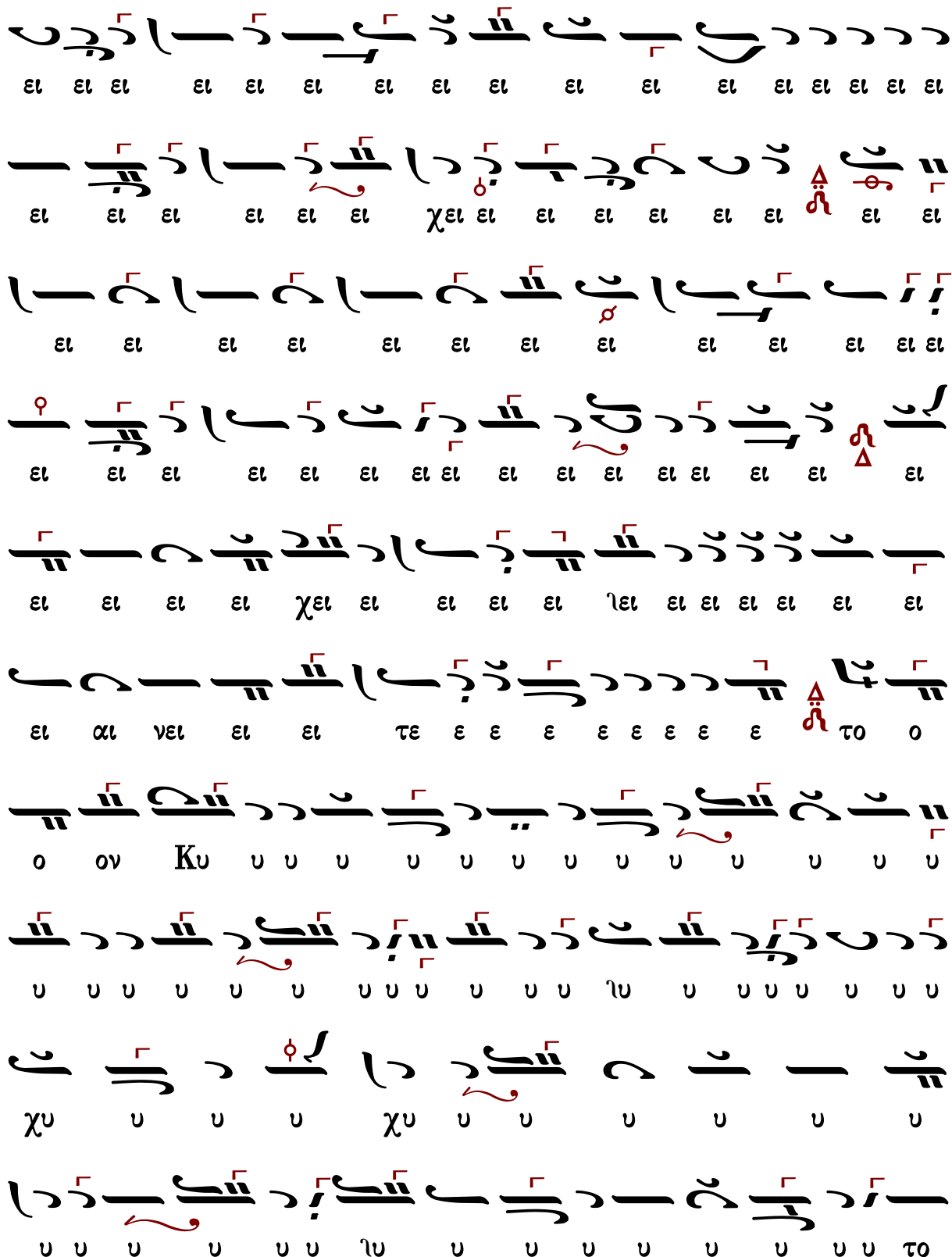
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



0 ον xu υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

το ον xu υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον xu υ ρι ι

ο ο ο το ο ο ο ον υ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε εχ τω ω ω ω ω ω ω ω ω εχ τω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

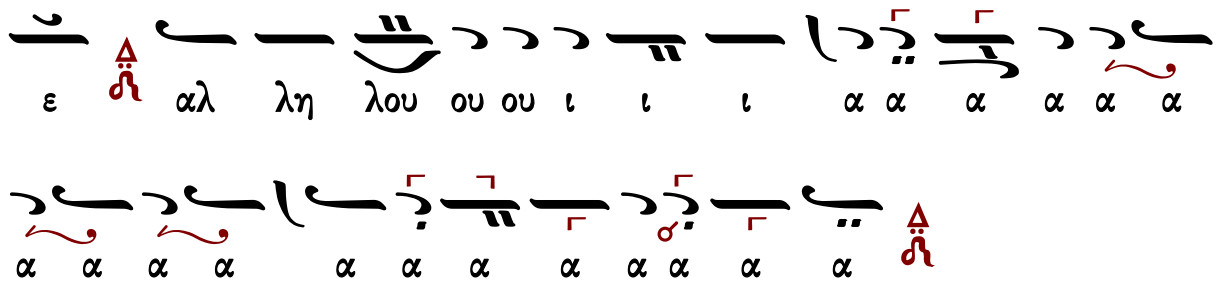
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εχ των ου

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν το ον κυ ρι

ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε


 ε αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

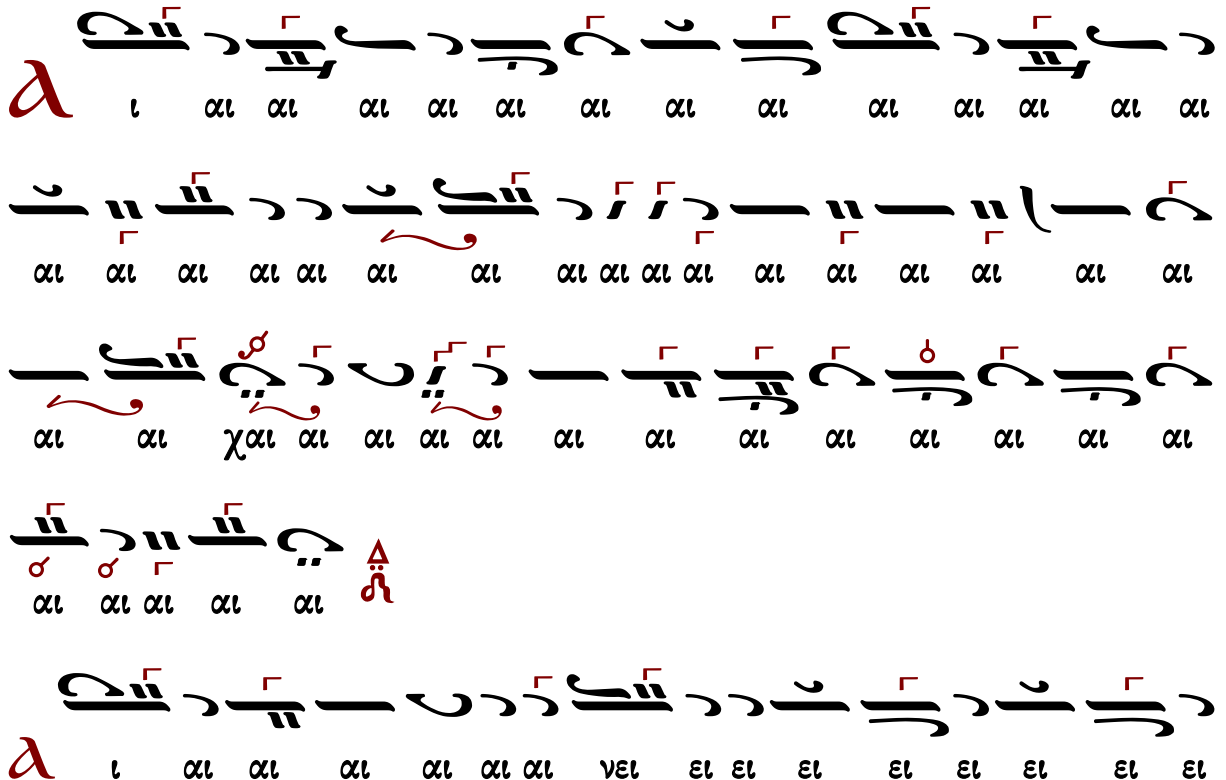
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

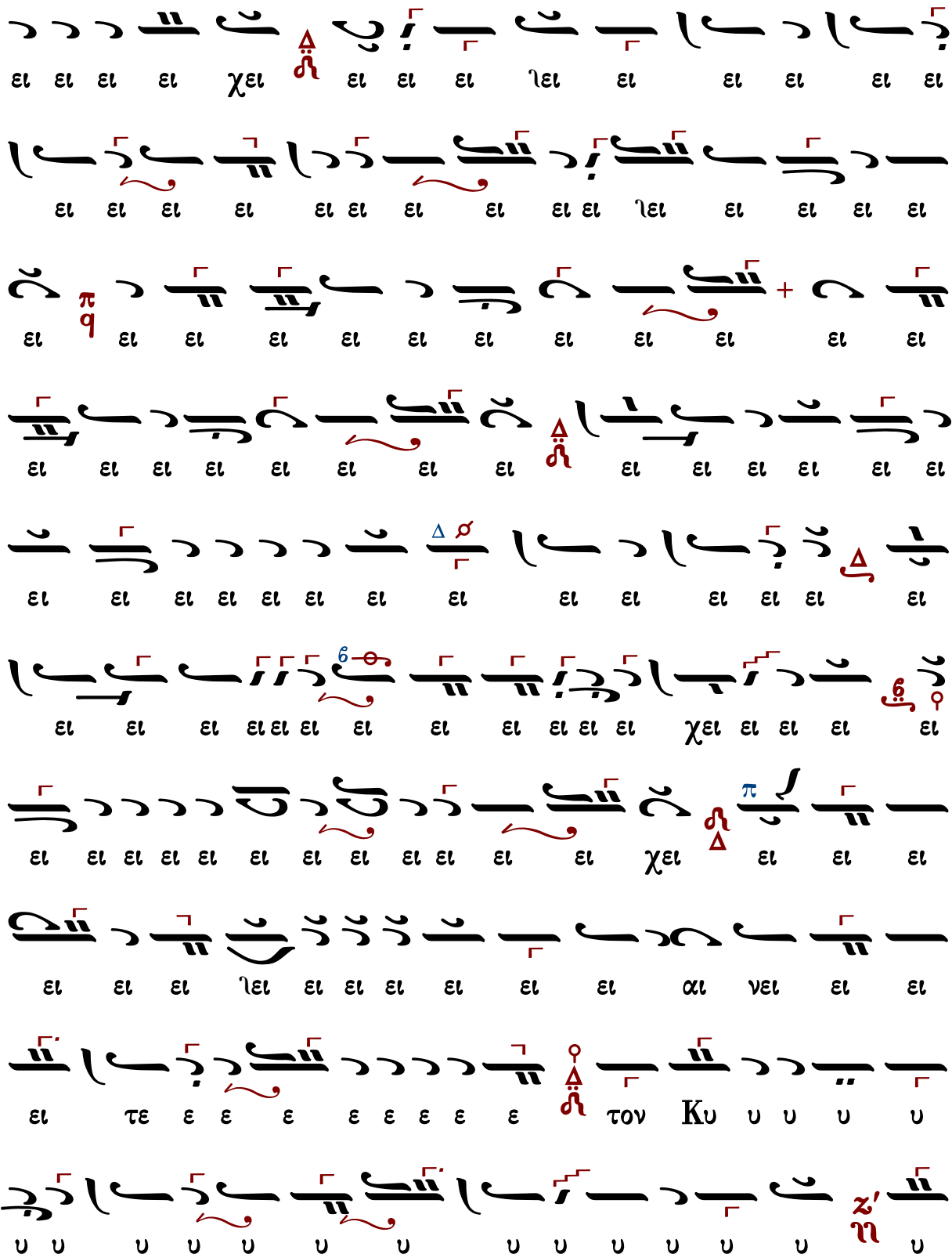
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.466#


 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι
 ι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει



[illegible]

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ω Α Π Ε ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ν ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

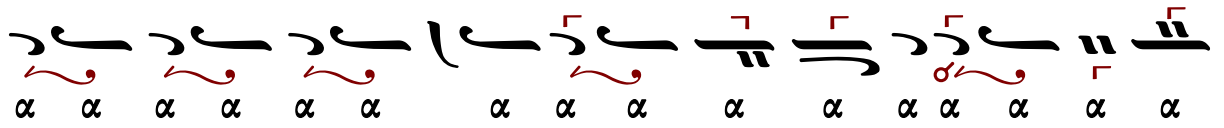
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ν

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

Ω Ω Ω Ω Ω Ν ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ ΟΥ Ι Ι Ι Α Α Α

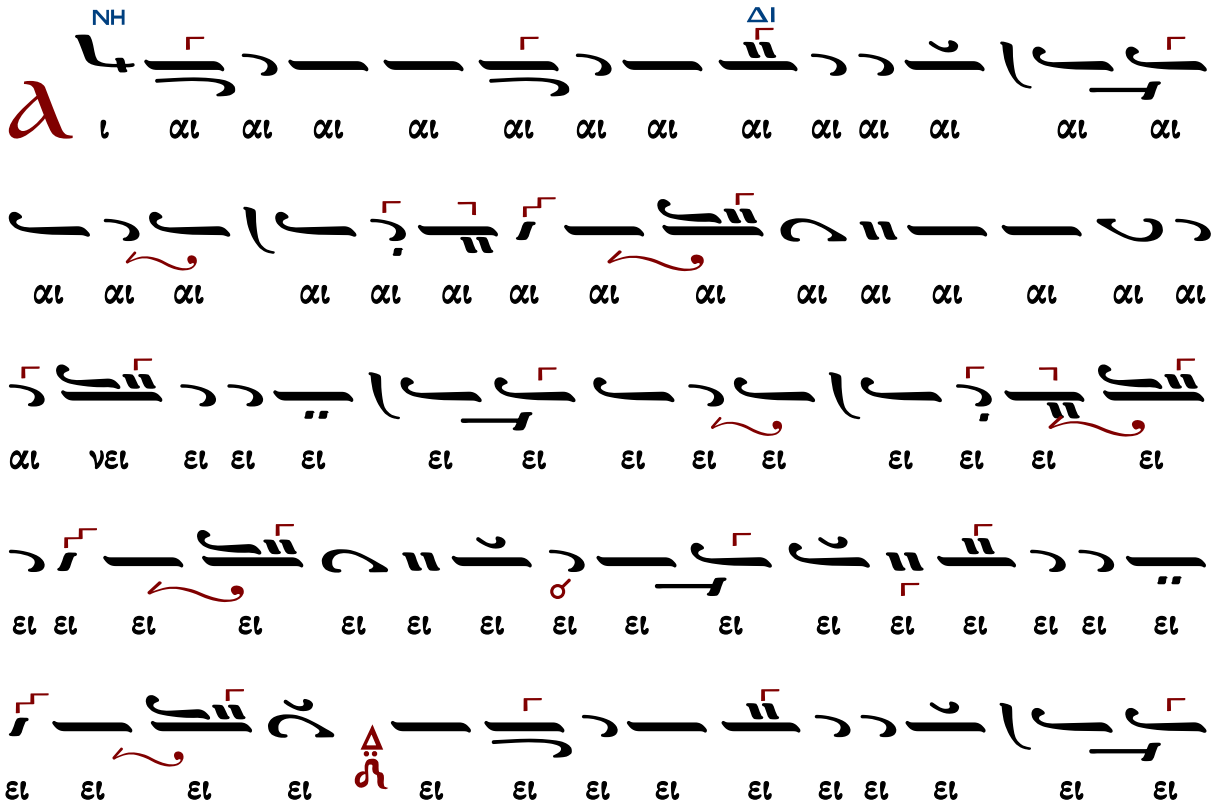


Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.594#



ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΒΔ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΔΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

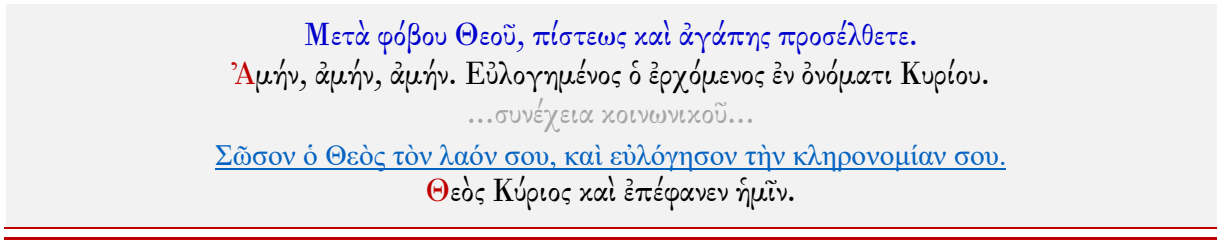
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΟΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

Ε Ε Ε ΤΟ ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

ΒΔ ΝΗ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ





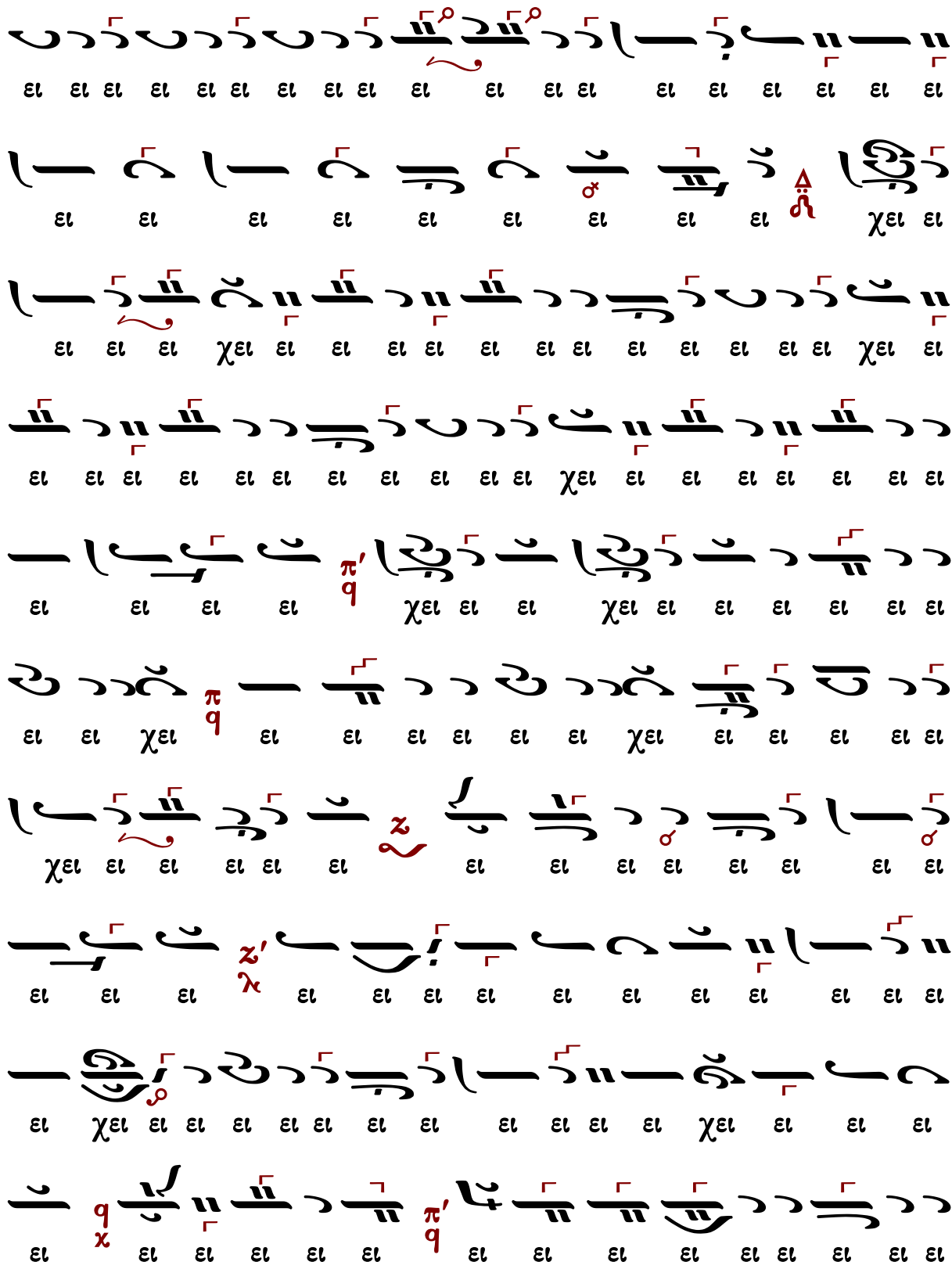
ἤχος ἡ Δε



 ι α ι α ι α ι α ι α ι α ν ε ι ε ι ε ι



 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι



$$\varepsilon_1 \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \varepsilon_1 \chi \varepsilon_1 \varepsilon_1 \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \varepsilon_1 \chi \varepsilon_1 \varepsilon_1 \varepsilon_1$$

$\epsilon_1 \quad \epsilon_1 \quad \epsilon_1 \quad \epsilon_1 \quad \epsilon_1 \quad \epsilon_1 \quad \epsilon_1 \quad \chi_{\epsilon_1} \quad \epsilon_1 \quad \epsilon_1 \quad \epsilon_1 \quad \epsilon_1 \quad \epsilon_1 \quad \epsilon_1 \quad \epsilon_1$

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

χ ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 α_1 $\gamma \epsilon_1$ ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1

τε ε ε ε ε ε ε ε ρ το ο ο ο ο ο ο ον Κυ

u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u κ u u

$\psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \psi \psi \quad \psi \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \chi\psi\psi \quad \psi$

χ^6

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου εκ τωων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ε εκ των ου ρα α νω ω ω

ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

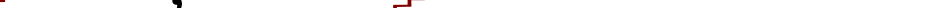
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

α γι α α α α α α α α α α α α

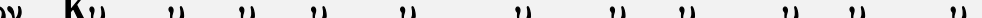
α α α



[illegible]

ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι ι α


 έτερα θέσις

* 

The diagram shows the 6-loop beta function coefficient, represented as a sum of 11 Feynman diagrams. The diagrams are arranged in two rows. The first row contains 6 diagrams, and the second row contains 5 diagrams. Each diagram is a complex loop structure with various external lines and internal vertices. The diagrams are labeled with numbers 1 through 11, and some are marked with a red 'x' or a blue 'x'. The diagrams are connected by a plus sign, indicating they are summed together.

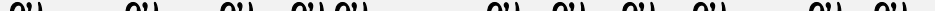
0 0 0 0v

The diagrams illustrate the steps of the Rabin-Karp algorithm for string matching. Each diagram shows a text string ϵ and a pattern string ϵ with various annotations indicating the state of the algorithm:

- Diagram 1: Initial state with a red symbol σ and a pink 2 above the first character of the pattern.
- Diagram 2: The pattern is shifted one position to the right.
- Diagram 3: The pattern is shifted two positions to the right.
- Diagram 4: The pattern is shifted three positions to the right, with a red σ symbol and a pink 4 above the first character.
- Diagram 5: The pattern is shifted four positions to the right, with a blue Δ symbol above the first character.
- Diagram 6: The pattern is shifted five positions to the right, with a pink σ symbol above the first character.
- Diagram 7: The pattern is shifted six positions to the right, with a pink σ symbol above the first character.
- Diagram 8: The pattern is shifted seven positions to the right, with a pink σ symbol above the first character.
- Diagram 9: The pattern is shifted eight positions to the right, with a pink σ symbol above the first character.
- Diagram 10: The pattern is shifted nine positions to the right, with a pink σ symbol above the first character.
- Diagram 11: The pattern is shifted ten positions to the right, with a pink σ symbol above the first character.
- Diagram 12: The pattern is shifted eleven positions to the right, with a pink σ symbol above the first character.
- Diagram 13: The pattern is shifted twelve positions to the right, with a pink σ symbol above the first character.
- Diagram 14: The pattern is shifted thirteen positions to the right, with a pink σ symbol above the first character.



ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou



Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

[illegible]

دَیْ-نِیْ دَیْ-نِیْ دَیْ-نِیْ دَیْ-نِیْ

ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل

ΣΙΓΑ ΜΕΛ ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ον γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου του χου ου ου εκ των ου ου

ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ων τον Κυ ρι

ι ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ται αι αι αι

αι αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

έτερα θέσις

* τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ
Κυ υ υ υ υ υ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.210#

α γι α α α α α α α α

Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 ρα α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ων



Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε
 ε το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ ρι ι ι ι τον Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ον εκ
των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα
α νω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α
α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.359*

Α ΔΙ
χ γι α α α α α α α α α α α α

α α Δι

Α ΔΙ ΒΔ
ι αι αι αι νει ει ει χει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ ΓΑ ΒΔ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΒΔ
ει ει ει 6 αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει Δι

ΔΙ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει τε τε ε

ε ε ε ε ε ε ε τον Ku υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Ku υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι τον Ku υ ρι ι ο ο ο ο

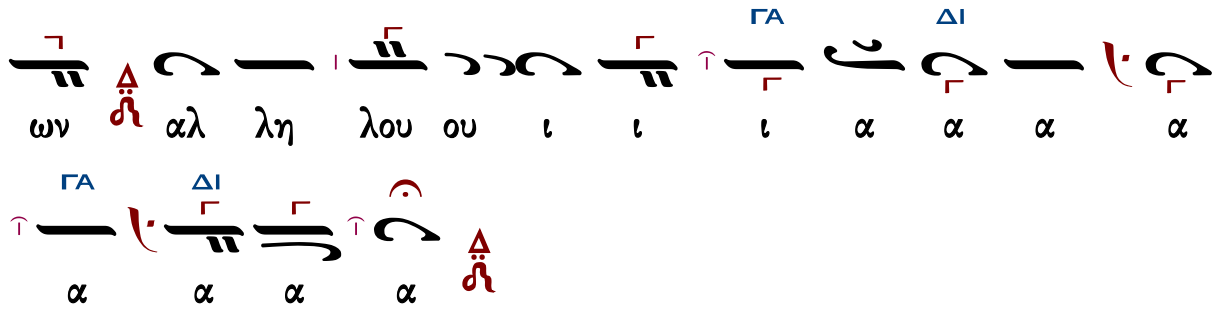
το ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εκ των ε ε εκ τω ω ω ων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω

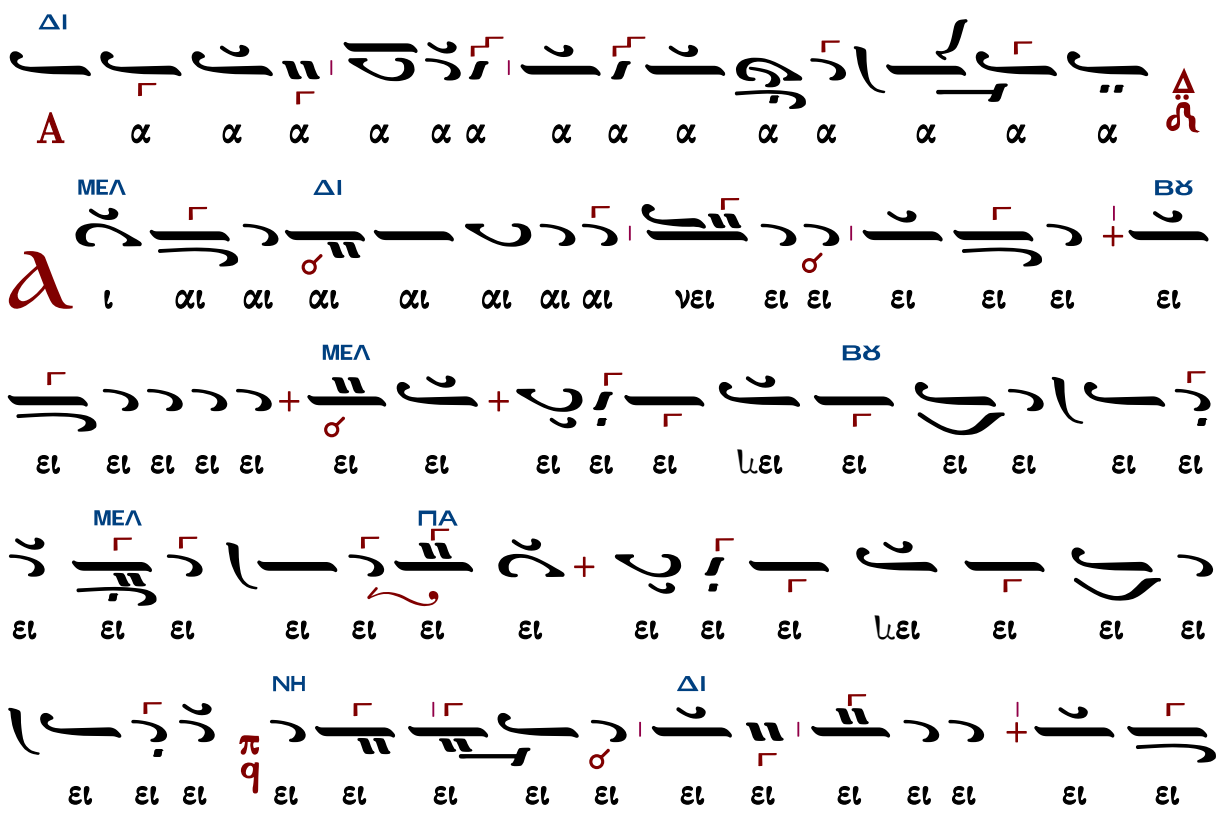


Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Γουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.478#



ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

Ο ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ ΛΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

ΡΙ Ι Ι Ι ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ ΡΙ Ο Ο Ο ΛΟ Ο Ο Ο

ΟΝ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.283#

Α γι α α α α α α α α α α α

α α α α α

α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

ν ε ι ε ι ε ι χ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

α ι ν ε ι ε ι ε ι τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε τ ο ν Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation with Greek letters and symbols. The notation includes various musical symbols (e.g., clefs, notes, rests) and Greek letters (e.g., α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω). The text is written in a stylized, handwritten font, likely representing a musical score or a liturgical text. The notation is organized into several lines, with some lines containing multiple measures of music. The Greek letters are used as part of the notation, often indicating specific notes or rests. The overall style is that of a handwritten musical manuscript.

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.177*

α γι α α α α α α α

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ον

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ χυ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο

ον εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ε εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.478*

Α ^χ γι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Δι

Α ^χ ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ ^χ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ПА

NH

MEA

♂

E

2

✓

NH

γ

1

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

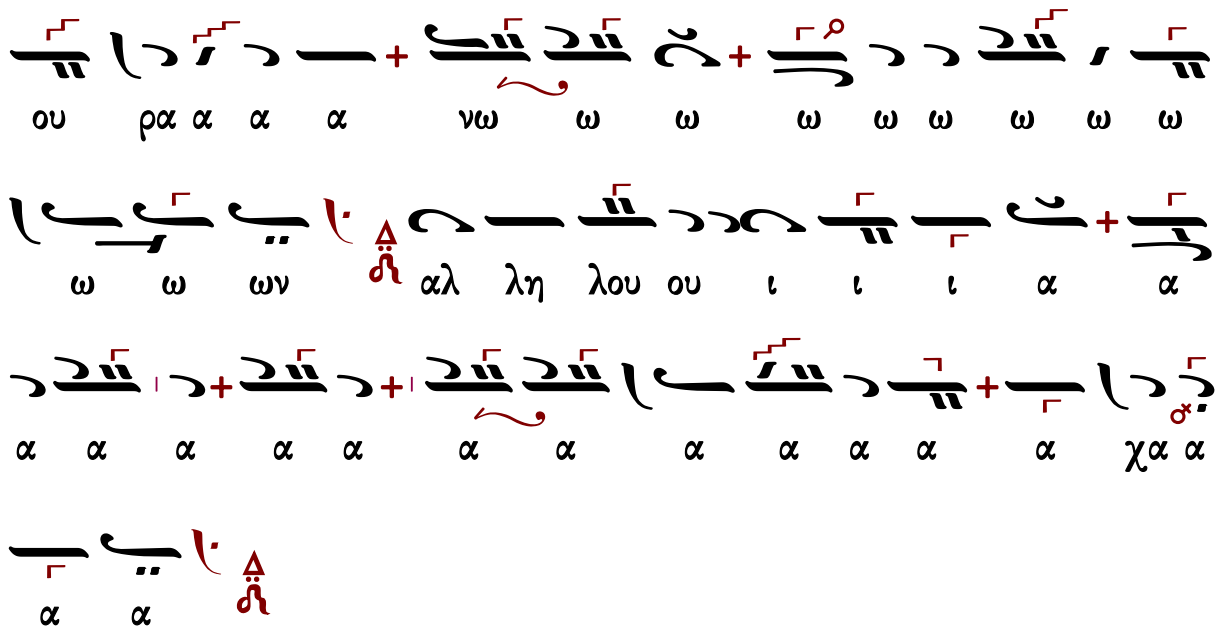
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε

τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α ε ε ε των ου ου ου



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θίδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*



αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο οσ κυ υ νου ου ουν
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
 ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου
 ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Γουρλαντζῆ

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
πνευμα ε που ρα νι ον ευρομεν πιστιν αλη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
Πνευμα ε που ρα α νι ον ευρομεν πιστιν αλη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι
ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

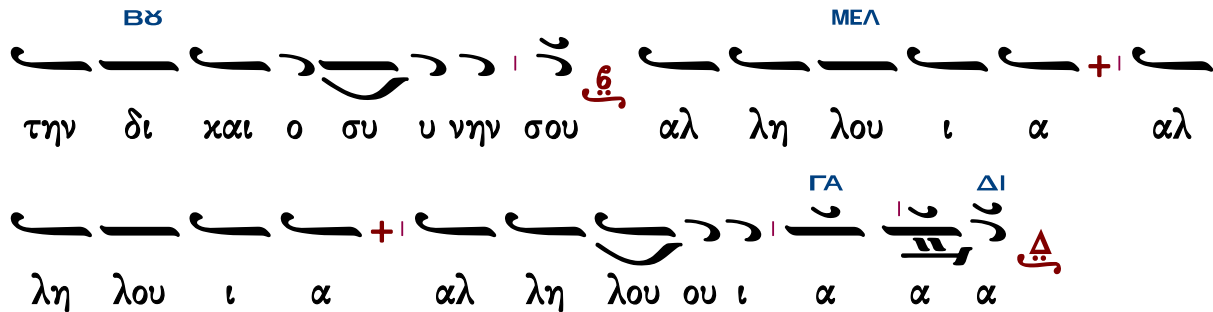
Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος  Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

α μην 
 Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε
 ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο
 ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σcheinτων
 α γι ων μυστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν
 τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν μελε ταν



Γεράσιμος Ποναχός, Αγιορείτης

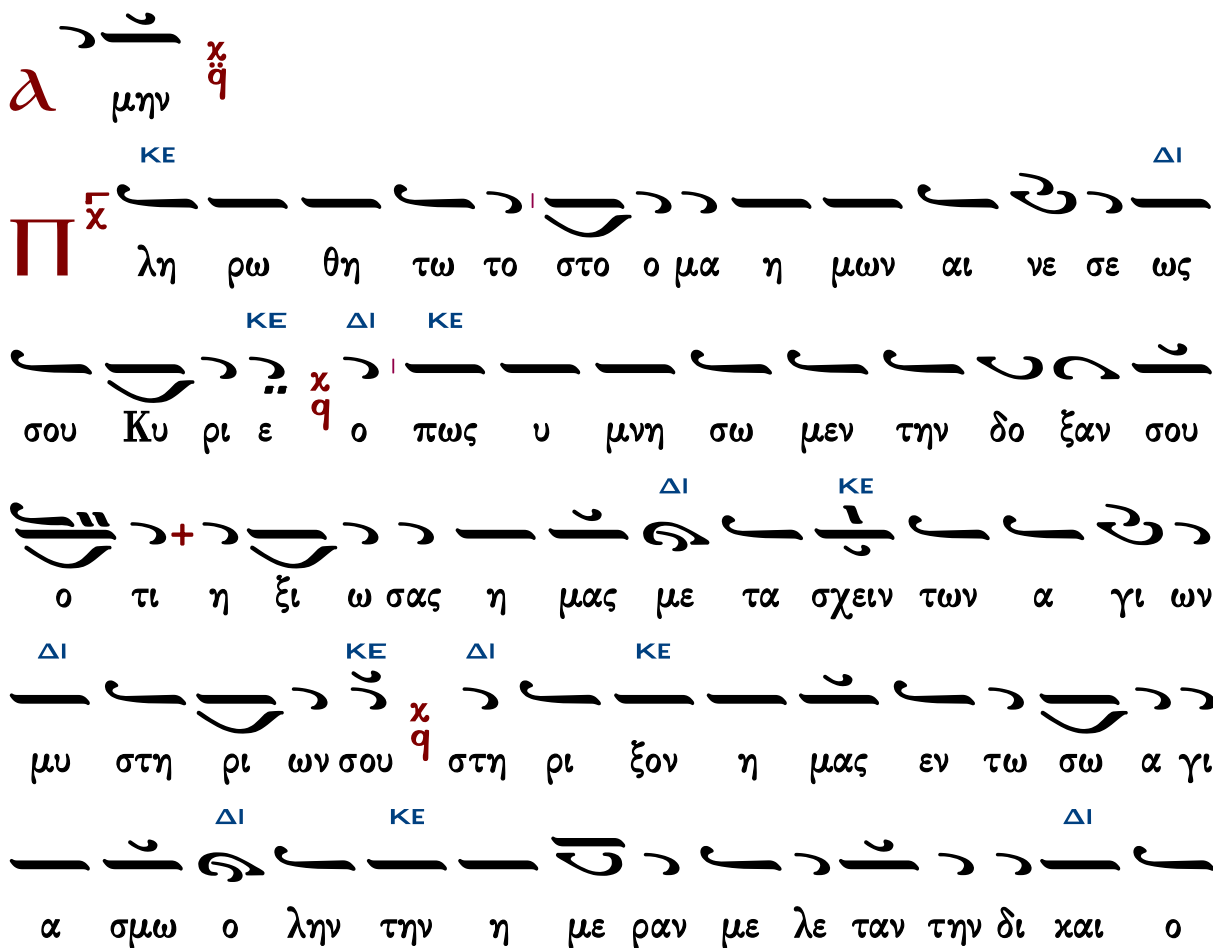
Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*



σου νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
 αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ὁρθοί. Μεταλαβόντες Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανεκδόσις 1991 σ.174*

ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

α πο του νυν και ε ως του αι ω νος

ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόλυσις Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Γουρλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

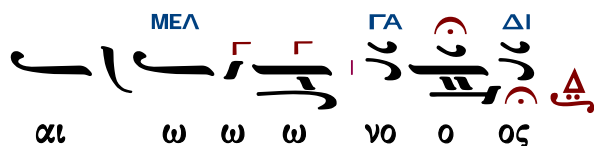
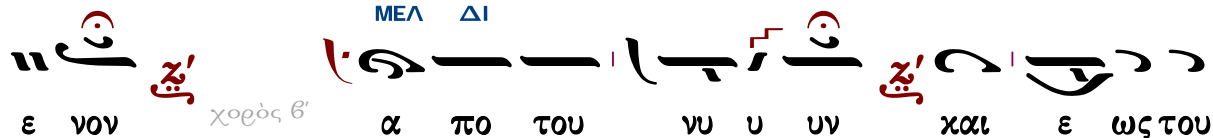
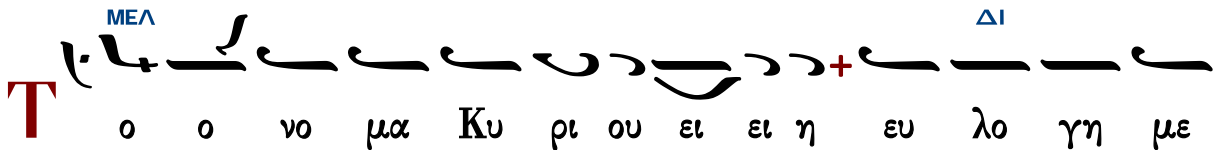
Ε ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ

λο γη με ε νο ον α πο του νυν και ε ως του αι



ω νος

(6')



Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

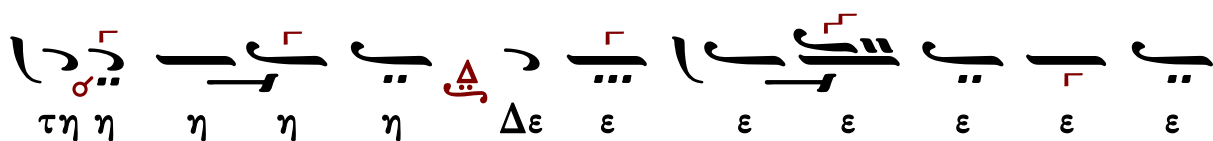
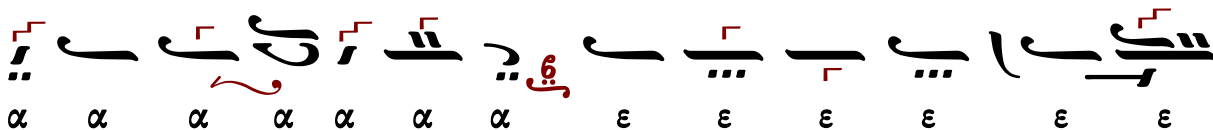
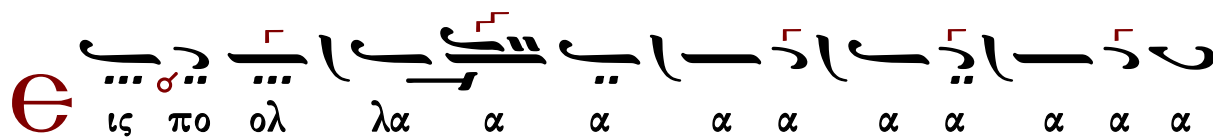
Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#



α α α α α α

Προοιμιακὸς ψαλμὸς

Καταβασίαι

Θίς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η ιη η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε υε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η ηγ γει ει ει λα α α α α α α α

α α α αν στα α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

[illegible]

ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω χι ι βω το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

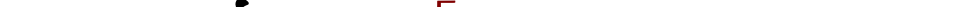


 τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

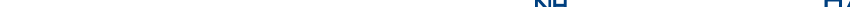


 τρα α α α α α α α α α α πε ζα α α α α α


π
9



 α α α α α ο ρο ος α α λα α α το ο ο ιο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο μη το ο ο ον ^{π ρ} χρυ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^{π ρ} και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως ^Α προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η

^{NH} ^{ΖΟ}
η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

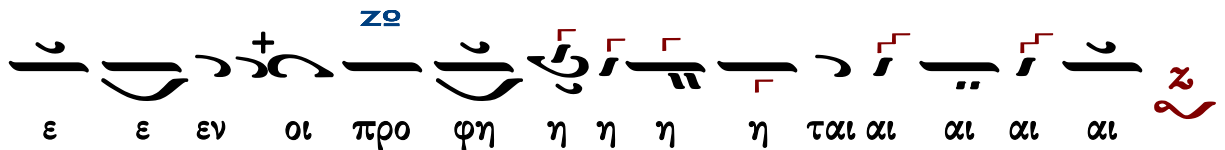
^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΖΟ}
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

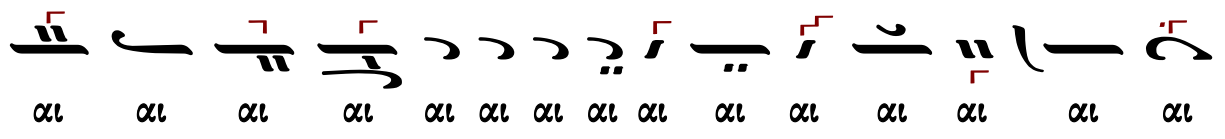
τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

^{ΠΑ}
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

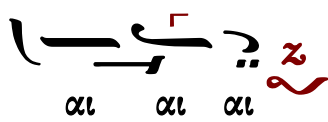
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε



 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

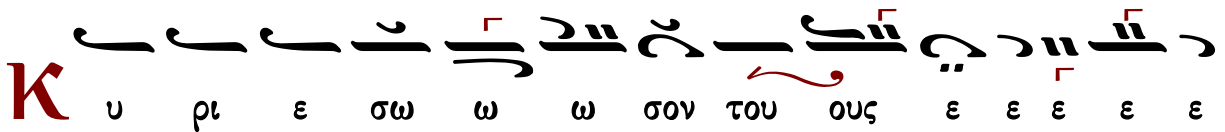
Στιχολογία

Λουκάς Λουκάς

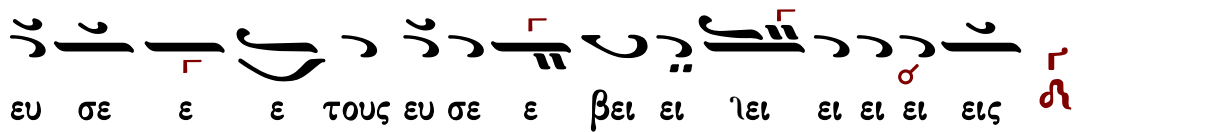
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ς 

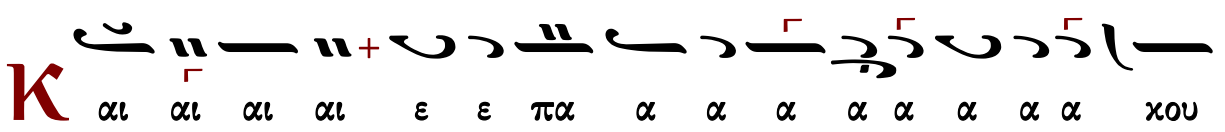
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*



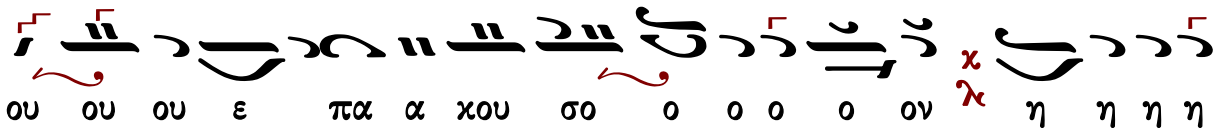
 Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε



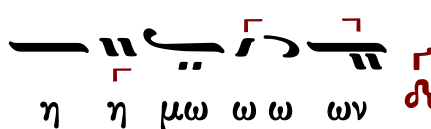
 ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις



 Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου



 ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η



 η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκάς

