Δευτέρα 25 Νοεμβρίου 2024
Ἀπόδοσις τῶν Εἰσοδίων
Αἰκατερίνης μεγαλομάρτυρος (†313)
Μερκουρίου μεγαλομάρτυρος

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ΄ 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέῤῥιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ.
Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ᾽ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῴων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὄρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγῳοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἁρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἑρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἤτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἁπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

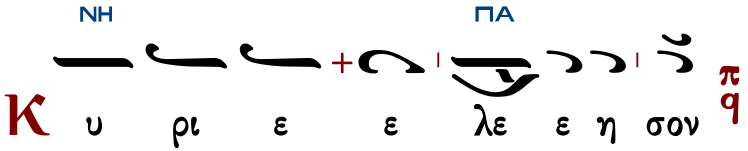
τὰ εἰρηνικὰ

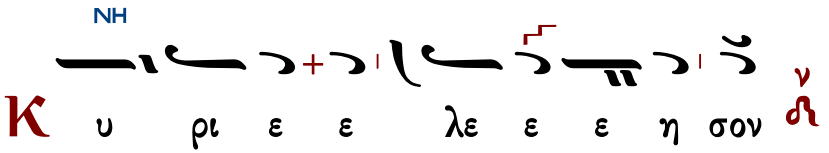
Ἦχος λ π ϡ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH
υ ρι ε ε λε ε η σον
NH
υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
ΔΙ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
υ ρι ε ε λε ε η σον
NH
υ ρι ε ε ε λε η σον
NH
υ ρι ε ε λε η σον

ἕτερα



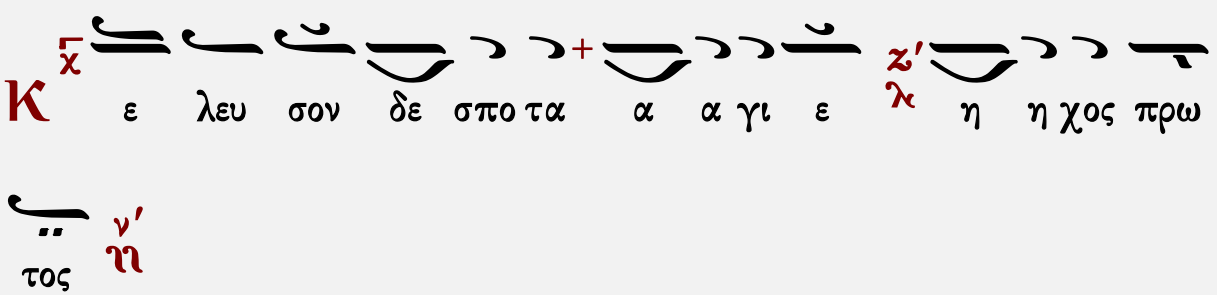


Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ν Νη

π. Ἱεροθέου Ιερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#



Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος α΄

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Βυζαντίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Γαβριὴλ Κουντιάδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ΄ 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χείλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλήν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἡδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐῤῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ᾅδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχήν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρῳ αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα΄ 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλῖψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνως τὰς τρίβους μου.
Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ᾗ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
Κατενόουν εἰς τὰ δεξιά, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ᾽ ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχήν μου.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.
Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῷς μοι.
Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πέτρου Βυζαντίου — Μανουὴλ Πρωτοψάλτου — Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προσόμοια τῶν Θεοδίων

Ὦ τοῦ παραδόξου θαύματος — ἦχος α΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν.
Σήμερον πιστοὶ χορεύσωμεν, ἐν ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις, τῷ Κυρίῳ ᾄδοντες, τιμῶντες καὶ τὴν αὐτοῦ, ἡγιασμένην σκηνήν, τὴν ἔμψυχον κιβωτόν, τὴν τὸν ἀχώρητον Λόγον χωρήσασαν· προσφέρεται γὰρ Θεῷ, ὑπερφυῶς τῇ σαρκὶ νηπιάζουσα, καὶ ἀρχιερεὺς ὁ μέγας, Ζαχαρίας δέχεται, εὐφραινόμενος ταύτην, ὡς Θεοῦ κατοικητήριον.

Ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου.
Ἤλπισεν ἡ ψυχή μου ἐπὶ τὸν Κύριον.
Σήμερον ναὸς ὁ ἔμψυχος, τῆς ἁγίας δόξης, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἡ μόνη ἐν γυναιξίν, εὐλογημένη ἁγνή, προσφέρεται τῷ ναῷ, τῷ νομικῷ κατοικεῖν εἰς τὰ ἅγια, καὶ χαίρουσι σὺν αὐτῇ, Ἰωακεὶμ καὶ ἡ Ἄννα τῷ πνεύματι, καὶ παρθενικαὶ χορεῖαι, τῷ Κυρίῳ ᾄδουσι ψαλμικῶς μελῳδοῦσαι, καὶ τιμῶσαι τὴν μητέρα αὐτοῦ.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
Σὺ τῶν προφητῶν τὸ κήρυγμα, ἀποστόλων δόξα, καὶ μαρτύρων καύχημα, καὶ πάντων τῶν γηγενῶν ἡ ἀνακαίνισις, παρθένε μήτηρ Θεοῦ· διὰ γὰρ σοῦ τῷ Θεῷ κατηλλάγημεν. Διὸ τιμῶμεν τὴν σήν, ἐν τῷ ναῷ τοῦ Κυρίου προέλευσιν, καὶ σὺν τῷ ἀγγέλῳ πάντες, ψαλμικῶς τὸ χαῖρέ σοι, τῇ πανσέμνῳ βοῶμεν, τῇ πρεσβείᾳ σου σῳζόμενοι.

Χρυσοστόμου μοναχοῦ — Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προσόμοια ἁγίας Αἰκατερίνης

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

ἦχος α΄

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ᾽ αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Σήμερον τέρπεται πόλις ἡ Ἀλεξάνδρεια, τὰ σπάργανά σου μάρτυς, ἐν τῷ θείῳ ναῷ σου, κατέχουσα προφρόνως· διὸ καὶ ἡμεῖς, εὐσεβῶς ἑορτάζομεν, Αἰκατερῖνα τήν μνήμην σου τὴν σεπτήν, ὑπερεύχου τῶν τιμώντων σε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Αἰκατερίνης τὴν μνήμην νῦν ἑορτάσωμεν· αὐτὴ γὰρ ὄντως πάσας, τοῦ ἐχθροῦ τὰς δυνάμεις, ἐν λόγῳ τε καὶ ἔργῳ, καθεῖλε στερρῶς, καὶ ῥητόρων τὴν ἔνστασιν· Ἀλλὰ δεήσεσι ταύτης ῥῦσαι ἡμᾶς, ὁ Θεὸς ἐκ τῶν αἱρέσεων.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ᾽ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Χαίροις πανένδοξε μάρτυς Αἰκατερῖνα σεμνή· ἐν τῷ Σινᾷ γὰρ ὄρει, ἐν ᾧ εἶδε τὴν βάτον, Μωσῆς μὴ φλεγομένην, ἐν τούτῳ Χριστός, τὸ θεάρεστον σκῆνός σου, νῦν μεταθεὶς σε φυλάττει ἕως καιροῦ, τῆς δευτέρας παρουσίας αὐτοῦ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικόν

ἦχος β΄ τῆς ἁγίας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χαρμονικῶς τῇ πανηγύρει, τῆς θεοσόφου μάρτυρος Αἰκατερίνης, συνδράμωμεν ὦ φιλομάρτυρες, καὶ ταύτην τοῖς ἐπαίνοις, ὡς ἄνθεσι καταστέψωμεν· Χαίροις βοῶντες αὐτῇ, ἡ τῶν φληνάφων ῥητόρων, τὴν θρασυστομίαν ἐλέγξασα, ὡς ἀπαιδευσίας ἀνάπλεων, καὶ τούτους πρὸς πίστιν θείαν χειραγωγήσασα· Χαίροις ἡ τὸ σῶμα πολυπλόκοις βασάνοις ἐκδοῦσα, δι᾽ ἀγάπην τοῦ ποιητοῦ σου, καὶ μὴ καταβληθεῖσα, ὡς ἄκμων ἀνάλωτος· Χαίροις ἡ ταῖς ἄνω μοναῖς, ἀντάξια τῶν πόνων εἰσοικισθεῖσα, καὶ δόξης αἰωνίου κατατρυφήσασα, ἧς ἐφιέμενοι οἱ ὑμνῳδοί σου, τῆς ἐλπίδος μὴ ἐκπέσοιμεν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου Παναγιώτου Κηλτζανίδου Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ΄ τῶν Εἰσοδίων

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετὰ τὸ τεχθῆναί σε, θεόνυμφε Δέσποινα, παρεγένου ἐν ναῷ Κυρίου, τοῦ ἀνατραφῆναι εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων, ὡς ἡγιασμένη. Τότε καὶ Γαβριὴλ ἀπεστάλη πρὸς σὲ τὴν πανάμωμον, τροφὴν κομίζων σοι. Τὰ οὐράνια πάντα ἐξέστησαν, ὁρῶντα τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐν σοὶ σκηνῶσαν. Διὸ ἄσπιλε ἀμόλυντε, ἡ ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς δοξαζομένη, μήτηρ Θεοῦ, σῷζε τὸ γένος ἡμῶν.

Πέτρου Ἐφεσίου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πέτρου Φιλανθίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὀρθοί!

ἦχος β′

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294	Μέλος Ἀρχαῖον	138	Ἰωάννου Σακελλαρίδου
200	Γεωργίου Τσατσαρώνη	107	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

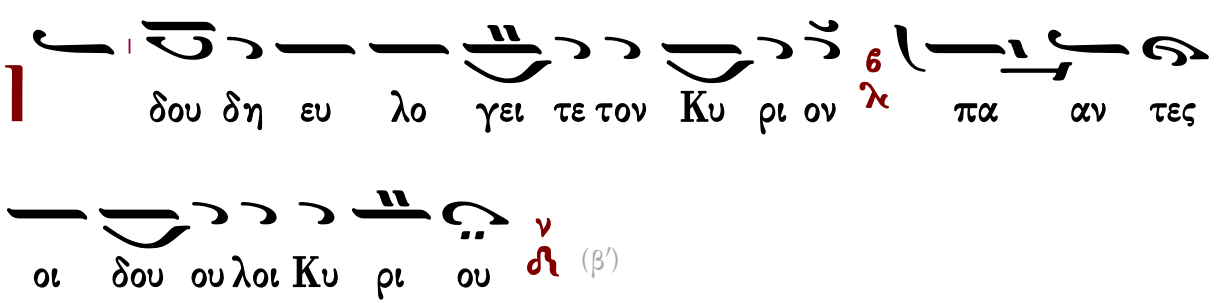
Ἑσπέρας Προκείμενον

Κυριακὴ	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευὴ

Κυριακῇ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ π ⸎ Νη

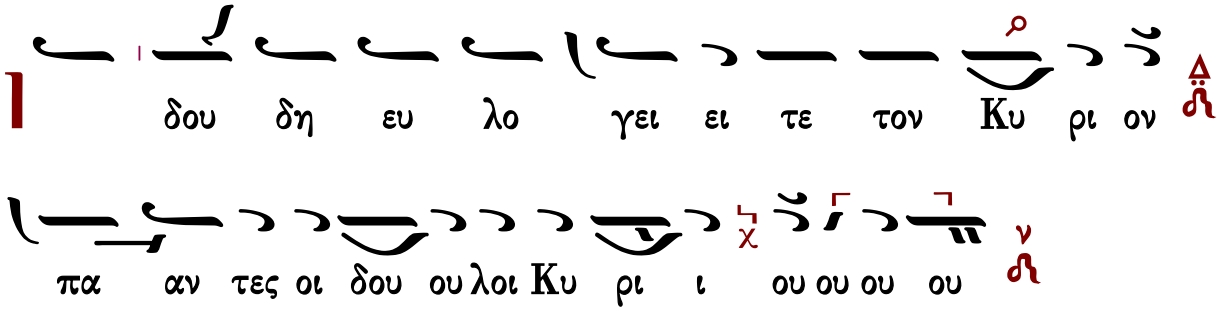
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#


δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες
οι δου ου λοι Κυ ρι ου

(β′)

∴ Οἱ ἑστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

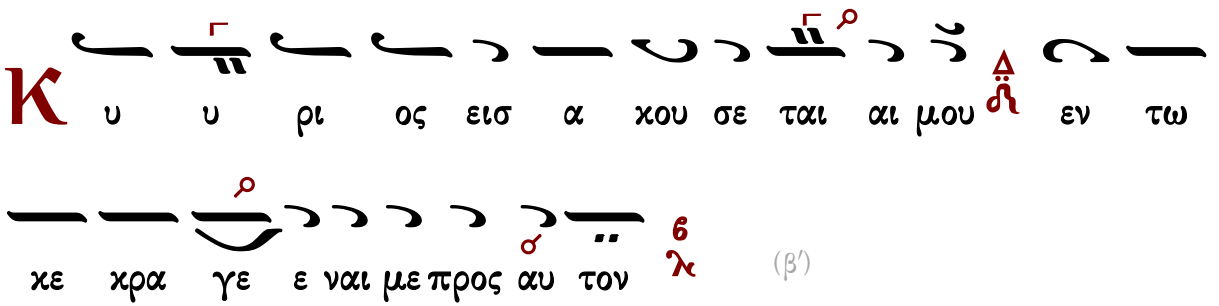


Ἀναγνώσματα

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

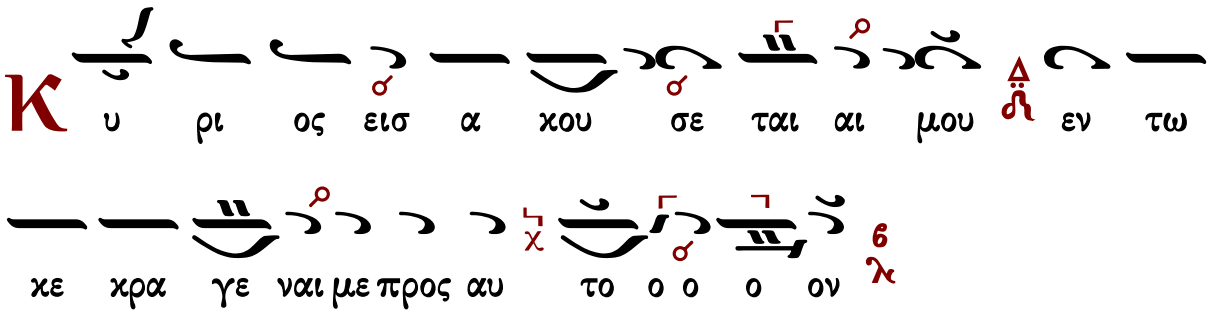
Ἦχος Βȣ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#



(β′)

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

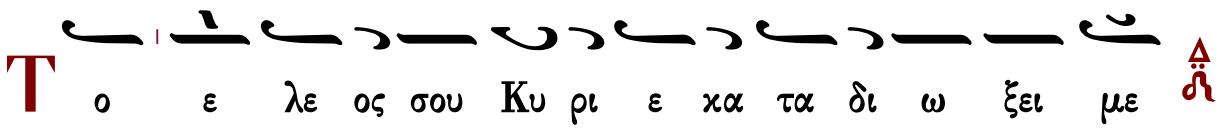


Ἀναγνώσματα

Τρίτη ἑσπέρας
ψαλμός 22

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#



πα σας τας η με ρας της ζω ης μου (β′)

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου

Ἀναγνώσματα

Τετάρτη ἑσπέρας
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ϊ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ν′ η και εν τη δυ να μει σου χρι νει εις με (β′)

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

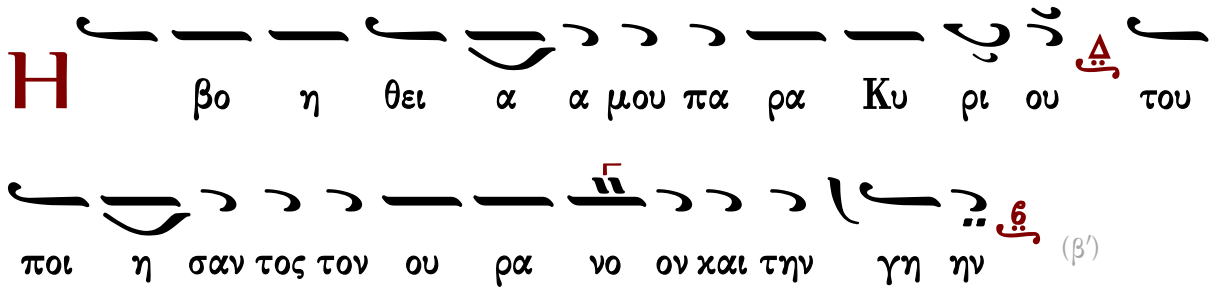
με ν′ η και εν τη δυ να μει σου χρι νει εις με ε ε

Ἀναγνώσματα

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

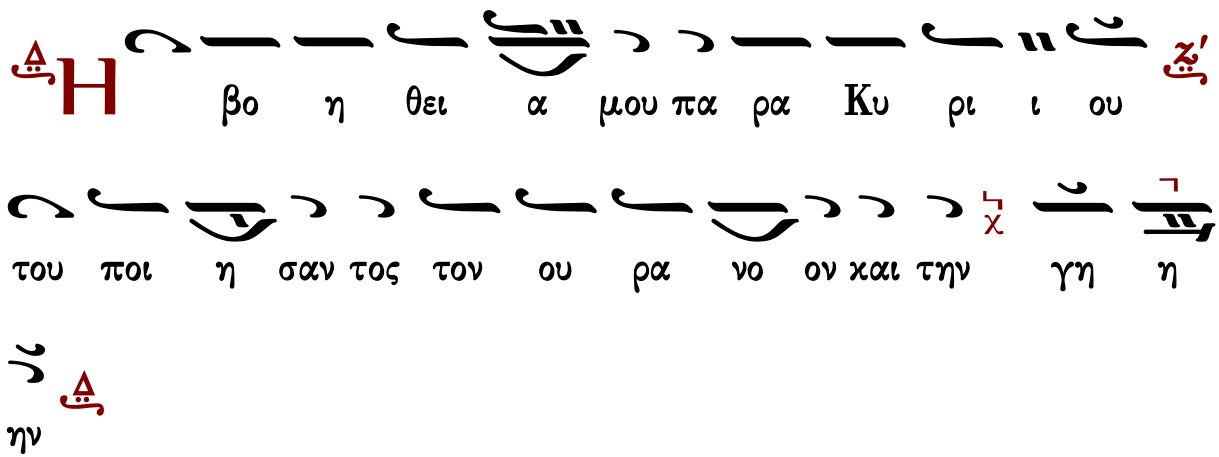
Ἦχος λ π Βϋ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#



(β′)

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἥξει ἡ βοήθειά μου.

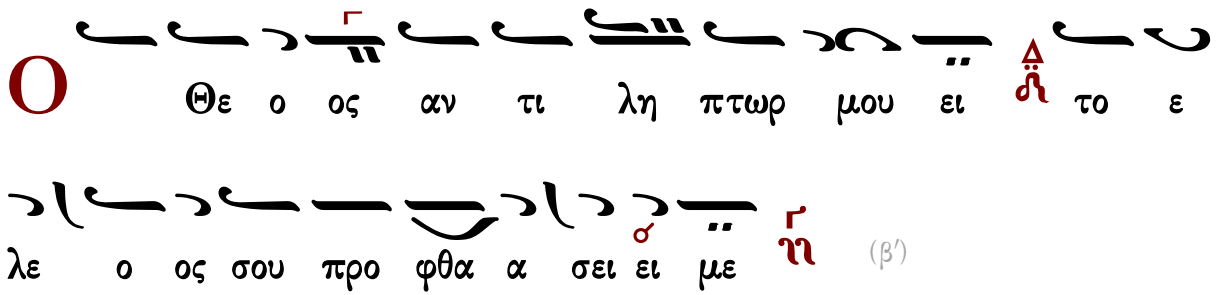


Ἀναγνώσματα

Παρασκευῇ ἑσπέρας
ψαλμός 58

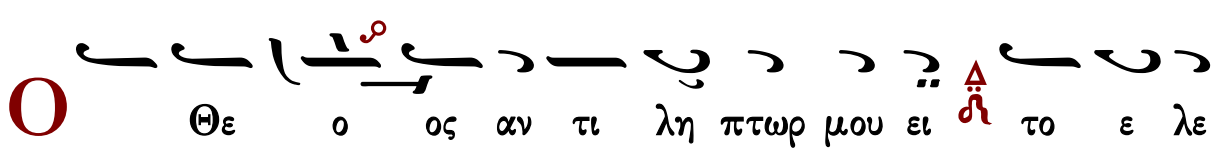
Ἦχος Γα

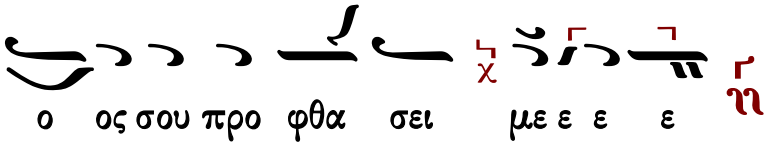
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#



(β′)

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ᾽ ἐμὲ λύτρωσαί με.





Ἀναγνώσματα

Προφητείαις Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

43:9-14

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἢ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ. Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην· ἵνα γνῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγώ εἰμι. Ἔμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ᾽ ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγώ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῴζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα· ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς, λέγει Κύριος ὁ Θεός. Ὅτι ἀπ᾽ ἀρχῆς ἐγώ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραήλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα

Σοφία. Πρόσχωμεν.

3:1-9

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἅψηται αὐτῶν βάσανος. Ἔδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἡ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ᾽ ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπὶς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπείρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὁλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ᾽ αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα

Σοφία. Πρόσχωμεν.

5:15-23 & 6:1-3

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντὶς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήψονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπείας, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν.

Λήψεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὁπλοποιήσει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήψεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα, ὀξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὀργὴν εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονας. Πορεύσονται εὔστοχοι βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν νεφῶν ἐπὶ σκοπὸν ἁλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ, πλήρεις ῥιφθήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσει κατ᾽ αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαῖλαψ ἐκλικμήσει αὐτούς. Καὶ ἐρημώσει πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταί περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις Ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, **καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.**

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον.
Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.
Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.
Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.
Κύριε ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.
Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ Πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.
Σοί, Κύριε.
Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης Ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος β΄ Αἰκατερίνας μεγαλομάρτυρος

Ὡς ἀλάβαστρον μύρου, τὸ αἷμά σου προσενήνοχας τῷ σῷ Νυμφίῳ Χριστῷ Αἰκατερῖνα ἀθληφόρε ἀήττητε· ἀντάμειψιν δὲ εἴληφας στέφος ἄφθαρτον, παρ᾽ αὐτοῦ ἀξιάγαστε. Ὅθεν καὶ ῥητόρων τὴν θρασυστομίαν ἀπήμβλυνας, καὶ τούτους πρὸς θεογνωσίαν ἀφείλκυσας, καὶ τὸν τοῦ μαρτυρίου στέφανον ἐκομίσαντο, σὺν βασιλίσσῃ τῇ σοφῇ· Διὸ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν

καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἵλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλάνθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ᾽ ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ΄ (τετράκις ἀνὰ ι΄ καὶ αὖθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπὶς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσσῃ μακράν, καὶ ἵλεως, ἵλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

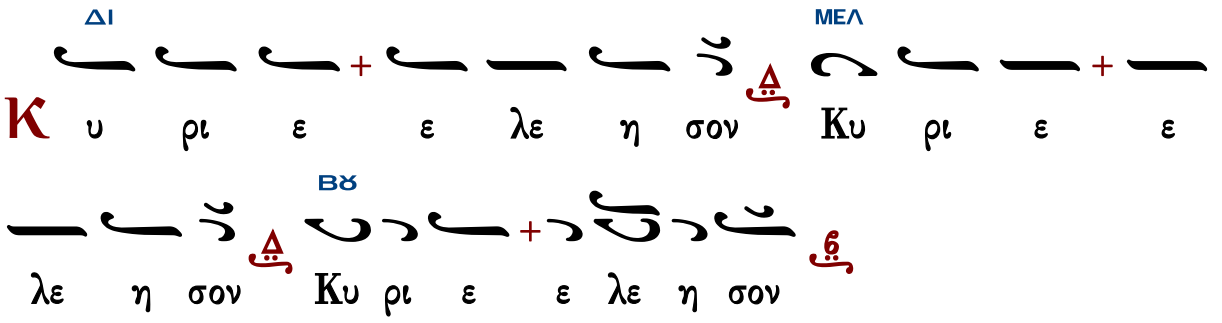
Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἀφ᾽ ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωήν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

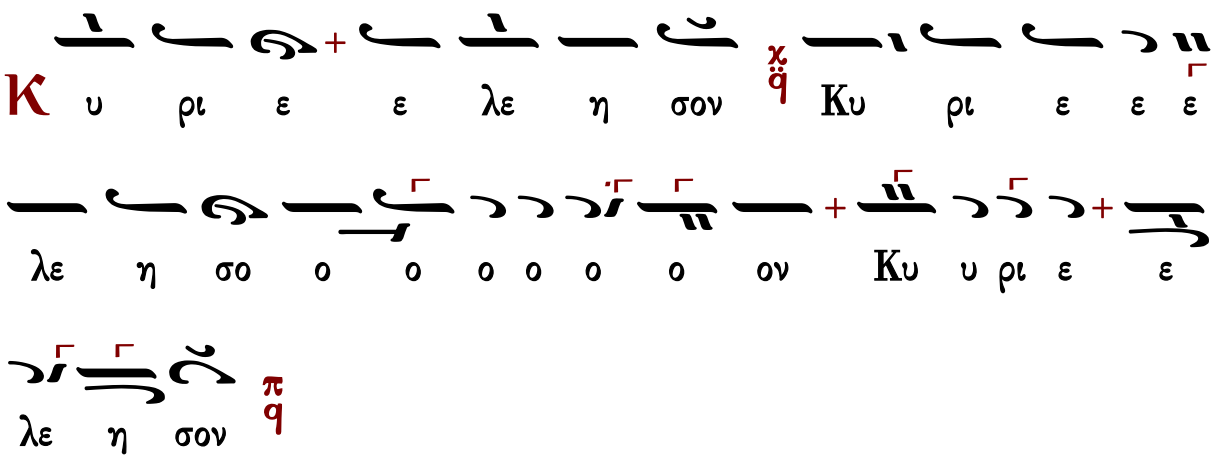
Ἀμήν.

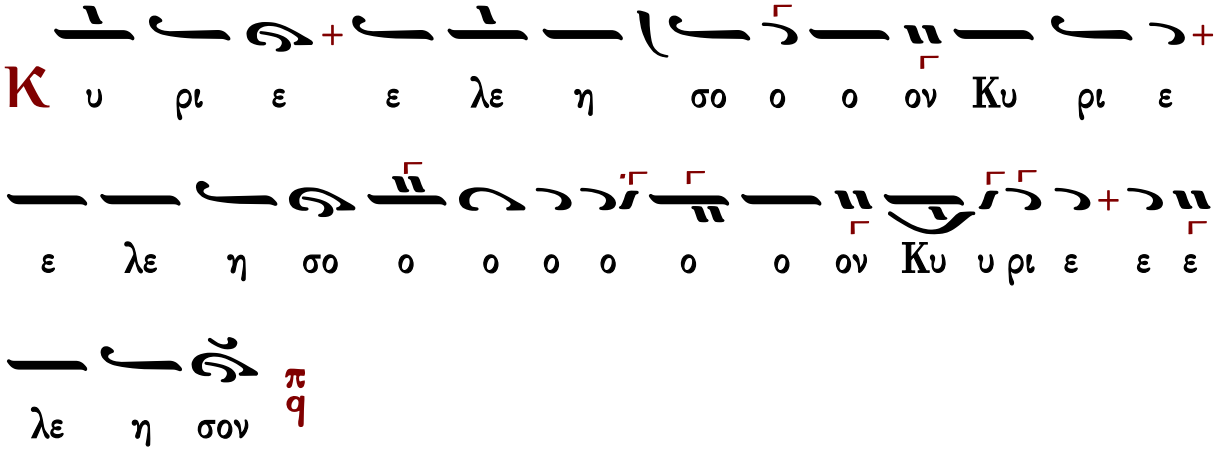


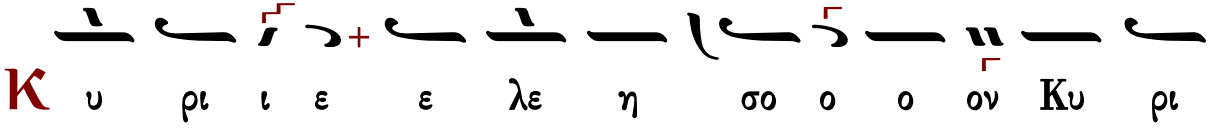
ἀγιορείτικα

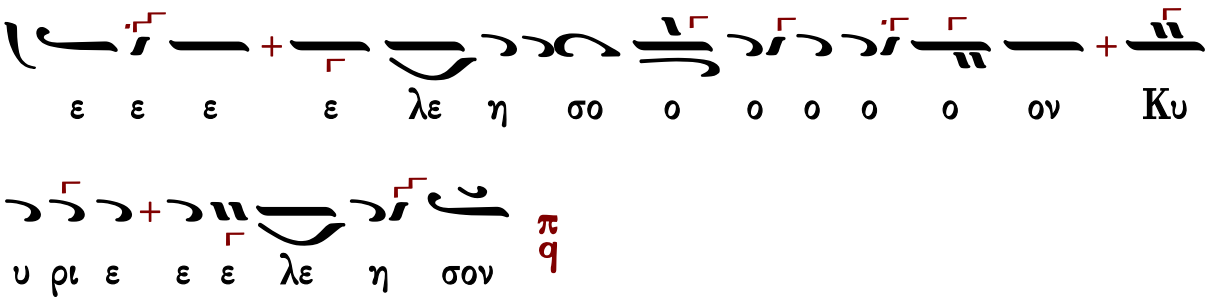
Ἦχος λ π ϊ Πα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*









ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Πολίτικον | Γεωργίου Πρωγάκη | Ἰωάσαφ Διονυσιάτου | Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη | Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἁγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἁγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

Γεωργίου Πρωγάκη | Ἱεροθέου Ἱερομονάχου

Εἰς τὸν Στίχον

Χαίροις ἀσκητικῶν | ἦχος πλ.α΄ | Εἰσοδίων

Χαίρει ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, τὸν οὐρανὸν τὸν νοητὸν πορευόμενον, ὁρῶντες εἰς θεῖον οἶκον, ἀνατραφῆναι σεπτῶς, τὴν Παρθένον μόνην καὶ ἀμώμητον, πρὸς ἣν ἐκπληττόμενος, Ζαχαρίας ἐβόησε, πύλη Κυρίου, τοῦ ναοῦ ὑπανοίγω σοι, πύλας χαίρουσα, ἐν αὐτῷ περιχόρευε· ἔγνων γὰρ καὶ πεπίστευκα, ὡς ἤδη ἡ λύτρωσις, ἐπιδημήσει προδήλως, τοῦ Ἰσραὴλ καὶ τεχθήσεται, ἐκ σοῦ Θεὸς Λόγος, ὁ δωρούμενος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονταί σοι.

Ἄννα ἡ θεία χάρις σαφῶς, χαριτωθεῖσαν τὴν ἁγνὴν ἀειπάρθενον, προσάγει μετ᾽ εὐφροσύνης, εἰς τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ, προσκαλεσαμένη προπορεύεσθαι, αὐτῆς τὰς νεάνιδας λαμπαδηφόρους καὶ λέγουσα· ἄπιθι τέκνον, τῷ δοτῆρι γενήθητι, καὶ ἀνάθημα, καὶ εὐῶδες θυμίαμα. Εἴσελθε εἰς τὰ ἄδυτα, καὶ γνῶθι μυστήρια, καὶ ἑτοιμάζου γενέσθαι, τοῦ Ἰησοῦ οἰκητήριον, τερπνὸν καὶ ὡραῖον, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀπενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει ἀχθήσονται εἰς ναὸν βασιλέως.

Ἔνδον ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ὁ θεοχώρητος ναὸς ἀνατίθεται, παρθένος ἡ Παναγία, νεάνιδές τε αὐτῆς, νῦν λαμπαδηφόροι προπορεύονται. Σκιρτᾷ γεννητόρων, ἡ συζυγία ἡ ἄριστος, Ἰωακείμ τε, καὶ ἡ Ἄννα χορεύοντες, ὅτι ἔτεκον, τὴν τὸν κτίστην κυήσασαν. Ἥτις περιχορεύουσα, εἰς θεῖα σκηνώματα, καὶ τρεφομένη ἀγγέλου, διὰ χειρὸς ἡ πανάμωμος, Χριστοῦ ὤφθη Μήτηρ, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Χρυσοστόμου μοναχοῦ — Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικόν

ἦχος β′ — τῆς Ἁγίας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Βίον ἄϋλον ἐξησκημένη, βῆμα ἄθεον καταλαβοῦσα, ἔστης τροπαιοφόρος Αἰκατερῖνα σεμνή, ἀνθηφοροῦσα τοῦ Θεοῦ τὴν λαμπρότητα, καὶ τὸ θεῖον σθένος ἐνδεδυμένη, δόγμα τυράννου κατεμυκτήρισας, καὶ ῥητόρων ἔπαυσας, τὰς φληνάφους ῥήσεις πολύαθλε.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου — Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἀθανασίου Καραμάνη — Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον τὰ στίφη τῶν πιστῶν συνελθόντα, πνευματικῶς πανηγυρίσωμεν, καὶ τὴν θεόπαιδα παρθένον καὶ Θεοτόκον, ἐν ναῷ Κυρίου προσαγομένην, εὐσεβῶς ἀνευφημήσωμεν· τὴν προεκλεχθεῖσαν ἐκ πασῶν τῶν γενεῶν, εἰς κατοικητήριον τοῦ παντάνακτος Χριστοῦ, καὶ Θεοῦ τῶν ὅλων, παρθένοι, λαμπαδηφοροῦσαι προπορεύεσθε, τῆς ἀειπαρθένου τιμῶσαι, τὴν σεβάσμιον πρόοδον, μητέρες, λύπην πᾶσαν ἀποθέμεναι, χαρμονικῶς συνακολουθήσατε, ὑμνοῦσαι τὴν μητέρα τοῦ Θεοῦ γενομένην, καὶ τῆς χαρᾶς τοῦ κόσμου τὴν πρόξενον. Ἅπαντες οὖν χαρμονικῶς, τὸ χαῖρε σὺν τῷ ἀγγέλῳ ἐκβοήσωμεν, τῇ κεχαριτωμένῃ, τῇ ἀεὶ πρεσβευούσῃ, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Πέτρου Ἐφεσίου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πέτρου Φιλανθίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἀπολυτίκα

Ἀπολυτίκιον Θεοδίων

ἦχος δ΄

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανῶς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Χρυσοστόμου μοναχοῦ	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπολυτίκιον ἁγίας Αἰκατερίνης

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν πανεύφημον νύμφην Χριστοῦ ὑμνήσωμεν, Αἰκατερῖναν τὴν θείαν καὶ πολιοῦχον Σινᾶ, τὴν βοήθειαν ἡμῶν καὶ ἀντίληψιν, ὅτι ἐφίμωσε λαμπρῶς, τοὺς κομψοὺς τῶν ἀσεβῶν, τοῦ Πνεύματος τῇ μαχαίρᾳ, καὶ νῦν ὡς μάρτυς στεφθεῖσα, αἰτεῖται πᾶσι τὸ μέγα ἔλεος.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπολυτίκιον Θεοδίων

ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανῶς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Χρυσοστόμου μοναχοῦ	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν προηγήθη ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολούθως εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι᾽ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.
Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλῖδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.
Ἀμήν.
Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε

Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῷζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τους αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.
Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ΄)
Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β΄)

ψαλμὸς γ΄

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

ψαλμὸς λζ΄ 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλήν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας, καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορρημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου, καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ΄ 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου, καὶ ἡ ζωή μου τῷ ᾅδῃ ἤγγισε.
Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ᾽ ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ᾽ ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ᾽ ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονταί σοι;
Μὴ διηγήσεταί τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωΐ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἱνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ᾽ ἐμοῦ;
Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ᾽ ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ᾽ ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ′ 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ᾽ ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ᾠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ′ 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς

ζῶν.
Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχήν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.
Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.
Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχήν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σού εἰμι.
καὶ πάλιν
Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')
Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτή

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)
Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἑνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ΄

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου — Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου — Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀπολυτίκια

Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

ἦχος δ΄

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανῶς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Χρυσοστόμου μοναχοῦ	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπολυτίκιον ἁγίας Αἰκατερίνης

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν πανεύφημον νύμφην Χριστοῦ ὑμνήσωμεν, Αἰκατερῖναν τὴν θείαν καὶ πολιοῦχον Σινᾶ, τὴν βοήθειαν ἡμῶν καὶ ἀντίληψιν, ὅτι ἐφίμωσε λαμπρῶς, τοὺς κομψοὺς τῶν ἀσεβῶν, τοῦ Πνεύματος τῇ μαχαίρᾳ, καὶ νῦν ὡς μάρτυς στεφθεῖσα, αἰτεῖται πᾶσι τὸ μέγα ἔλεος.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανῶς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Χρυσοστόμου μοναχοῦ	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος…	Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ — ἦχος α΄ — Κάθισμα τῆς Ἁγίας

Μολοῦσα εὐθαρσῶς, πρὸς ἀγῶνας τρισμάκαρ, ἀνδρείως τὸν Χριστόν, ὡμολόγησας μάρτυς, καὶ τύραννον ἤλεγξας, δυσσεβῆ καὶ παράφρονα, καὶ κατῄσχυνας, ῥητορευόντων τὰ στίφη, καὶ ἀνέδραμες, εἰς οὐρανίους σκηνώσεις· διὸ σε δοξάζομεν.

Κάθισμα τῆς ἑορτῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δικαίων ὁ καρπός, Ἰωακεὶμ καὶ τῆς Ἄννης, προσφέρεται Θεῷ, ἱερῷ ἐν ἁγίῳ σαρκὶ νηπιάζουσα, ἡ τροφὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν· ἣν εὐλόγησεν, ὁ ἱερὸς Ζαχαρίας· ταύτην ἅπαντες, ὡς τοῦ Κυρίου Μητέρα, πιστῶς μακαρίσωμεν.

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσὴφ — ἦχος δ΄ — Κάθισμα τῆς Ἁγίας

Ἡ παρθένος καὶ σεμνή, Αἰκατερῖνα ἡ σοφή, τῇ δυνάμει τοῦ Χριστοῦ, ἐπιρρωσθεῖσα ἀληθῶς, ἀγαλλομένη εἰσέρχεται ἐν σταδίῳ, καὶ τύραννον ὠμόν, καταβαλοῦσα στερρῶς, καὶ πᾶσαν τὴν πληθύν, τῶν δυσσεβούντων ἐχθρῶν, μετ᾽ εὐφροσύνης ἔψαλλεν, ἀκαταπαύστως μεγάλῃ φωνῇ· Χριστέ μου δόξα, Σωτὴρ καὶ ῥύστα, σὺ οὖν δέξαι τὸ πνεῦμά μου.

Κάθισμα τῆς ἑορτῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πρὸ συλλήψεως Ἁγνή, καθηγιάσθης τῷ Θεῷ, καὶ τεχθεῖσα ἐπὶ γῆς, δῶρον προσήχθης νῦν αὐτῷ, ἀποπληροῦσα πατρῴαν ἐπαγγελίαν· Τῷ θείῳ δὲ Ναῷ, ὡς θεῖος ὄντως ναός, ἐκ βρέφους καθαρῶς, μετὰ λαμπάδων φαιδρῶν, ἀποδοθεῖσα ὤφθης δοχεῖον, τοῦ ἀπροσίτου καὶ θείου φωτός. Μεγάλη ὄντως, ἡ πρόοδός σου, μόνη Θεόνυμφε καὶ Ἀειπάρθενε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον		Ἐξομολογεῖσθε		Ἐκλογὴ	
Κείμενο	Μουσικὸ	Κείμενο	Μουσικὸ	Κείμενο	Μουσικὸ

Καθίσματα

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς — ἦχος πλ.δ΄ — Κάθισμα τῆς ἁγίας

Ἀλεξανδρέων ἡ λαμπρὰ καὶ θεία πόλις, ἐπὶ τῇ μνήμῃ σου σεμνὴ πανηγυρίζει, καὶ γεραίρει τοὺς ἄθλους σου Αἰκατερῖνα οὓς ἔτλης γενναιοφρόνως ὑπὲρ Χριστοῦ· καὶ μέγα βρενθυομένη σοι ἐκβοᾷ· Ὦ Παρθένε πολύαθλε, εἰς οὐρανίους σκηνάς, συνοῦσα νῦν τῷ κτίστῃ σου, χαῖρε μάρτυς πανθαύμαστε.

Κάθισμα τῆς ἑορτῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγαλλιάσθω ὁ Δαυὶδ ὁ ὑμνογράφος, καὶ χορευέτω Ἰωακεὶμ σὺν τῇ Ἄννῃ, ὅτι γόνος ἅγιος ἐξ αὐτῶν προῆλθε· Μαρία ἡ φωτοφόρος θεία λαμπάς, καὶ χαίρει εἰσερχομένη ἐν τῷ ναῷ· ἣν καὶ βλέπων εὐλόγησεν, ὁ Βαραχίου υἱός, καὶ χαίρων ἀνεκραύγαζε· Χαῖρε θαῦμα παγκόσμιον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

α΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ᾽ αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (β΄)

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

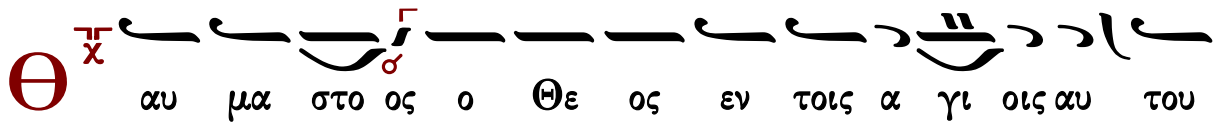
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

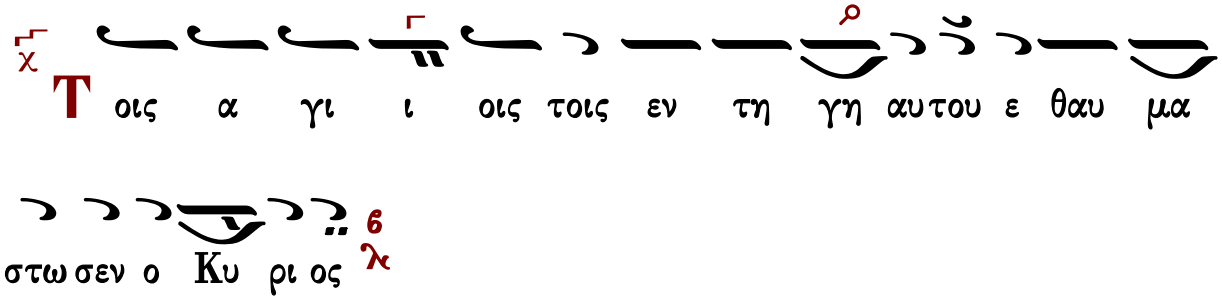
Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ῥεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

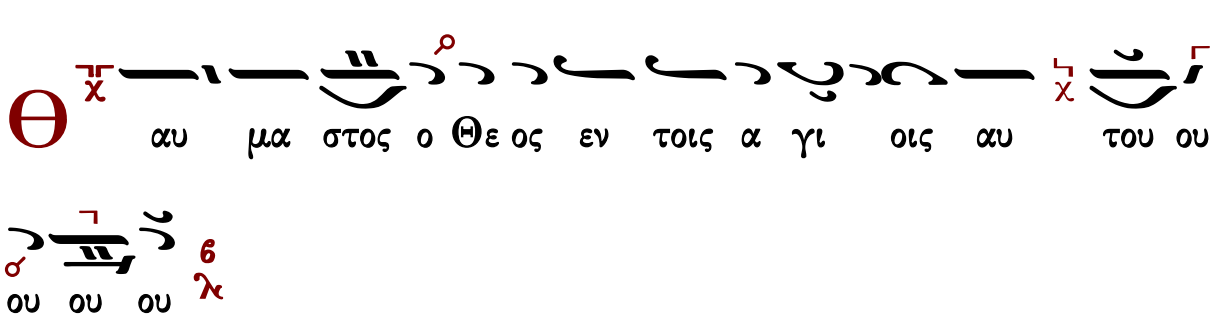
171 Πέτρου Λαμπαδαρίου
256 Πέτρου Λαμπαδαρίου
306 Χρυσοστόμου μοναχοῦ
279 Γαβριὴλ Κουντιάδου
179 Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προκείμενον

ψαλμός 67 — Ἦχος ⲅ ⲡⲁ Βⲩ — πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Αντιφωνάριον 2009 σ.266*







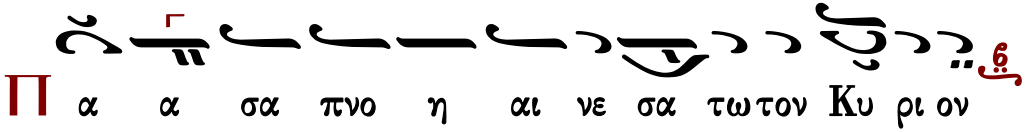
Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.489#



Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τωπνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπέρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Σοφία. Ὀρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 25:1-13
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.
Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· Ὡμοιώθη ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν δέκα παρθένοις, αἵτινες λαβοῦσαι τὰς λαμπάδας αὐτῶν, ἐξῆλθον εἰς ἀπάντησιν τοῦ Νυμφίου. 2 Πέντε δὲ ἦσαν ἐξ αὐτῶν φρόνιμοι, καὶ αἱ πέντε μωραὶ. 3 Αἵτινες μωραὶ, λαβοῦσαι τὰς λαμπάδας αὐτῶν, οὐκ ἔλαβον μεθ᾽ ἑαυτῶν ἔλαιον· 4 αἱ δὲ φρόνιμοι ἔλαβον ἔλαιον ἐν τοῖς ἀγγείοις αὐτῶν μετὰ τῶν λαμπάδων αὐτῶν. 5 Χρονίζοντος δὲ τοῦ Νυμφίου, ἐνύσταξαν πᾶσαι, καὶ ἐκάθευδον. 6 Μέσης δὲ νυκτὸς κραυγὴ γέγονεν· Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος ἔρχεται, ἐξέρχεσθε εἰς ἀπάντησιν αὐτοῦ. 7 Τότε ἠγέρθησαν πᾶσαι αἱ παρθένοι ἐκεῖναι, καὶ ἐκόσμησαν τὰς λαμπάδας αὐτῶν. 8 Αἱ δὲ μωραὶ ταῖς φρονίμοις εἶπον· Δότε ἡμῖν ἐκ τοῦ ἐλαίου ὑμῶν, ὅτι αἱ λαμπάδες ἡμῶν σβέννυνται. 9 Ἀπεκρίθησαν δὲ αἱ φρόνιμοι, λέγουσαι· Μήποτε οὐκ ἀρκέσῃ ἡμῖν καὶ ὑμῖν· πορεύεσθε δὲ μᾶλλον πρὸς τοὺς πωλοῦντας, καὶ ἀγοράσατε ἑαυταῖς. 10 Ἀπερχομένων δὲ αὐτῶν ἀγοράσαι, ἦλθεν ὁ Νυμφίος· καὶ αἱ ἕτοιμοι εἰσῆλθον μετ᾽ αὐτοῦ εἰς τοὺς γάμους, καὶ ἐκλείσθη ἡ θύρα. 11 Ὕστερον δὲ ἔρχονται καὶ αἱ λοιπαὶ παρθένοι, λέγουσαι· Κύριε Κύριε, ἄνοιξον ἡμῖν. 12 Ὁ δὲ ἀποκριθεὶς, εἶπεν· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, οὐκ οἶδα ὑμᾶς. 13 Γρηγορεῖτε οὖν, ὅτι οὐκ οἴδατε τὴν ἡμέραν οὐδὲ τὴν ὥραν, ἐν ᾗ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

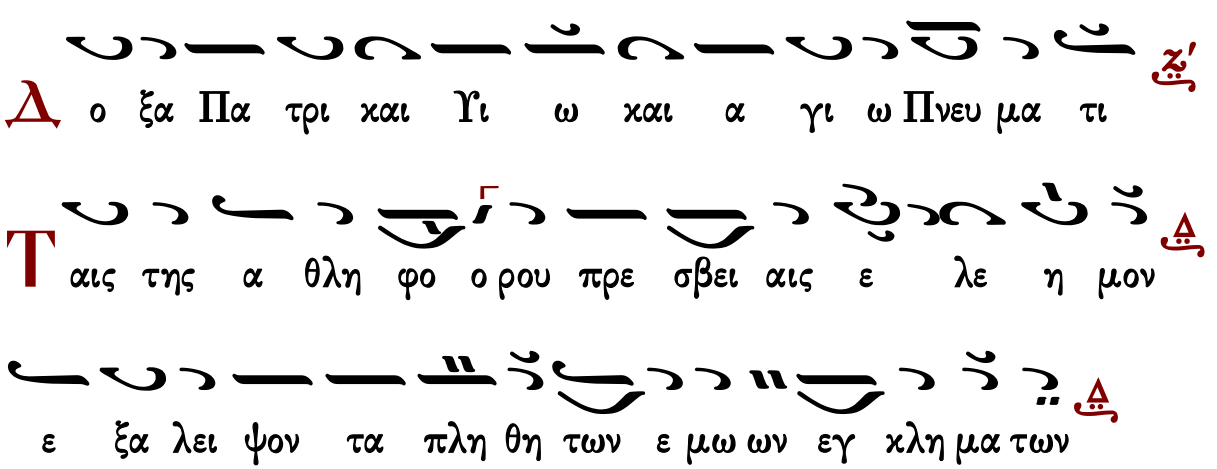
Ν΄ Ψαλμός

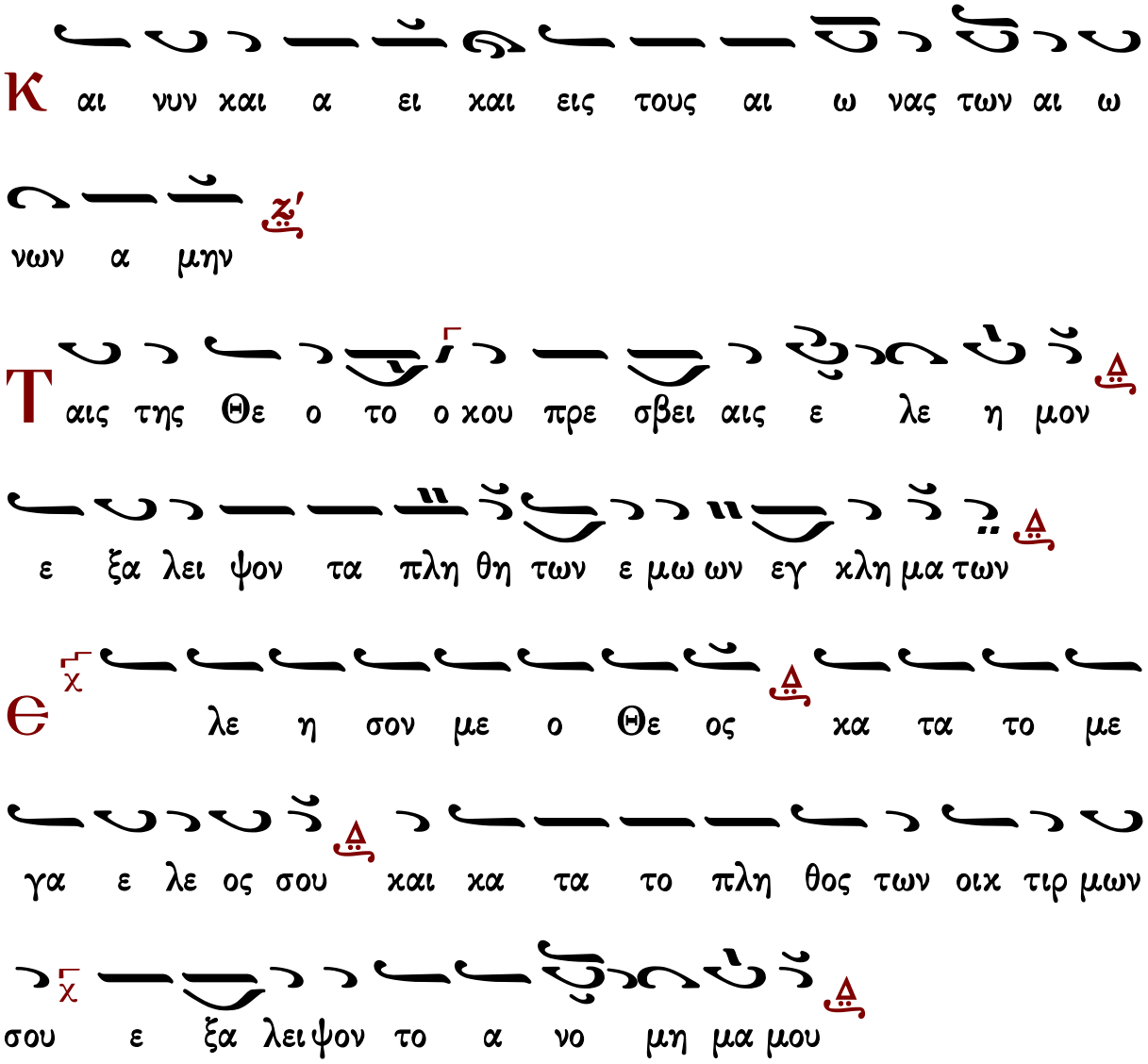
Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.
Ἐπὶ πλεῖον πλύνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.
Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.
Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
Μὴ ἀποῤῥίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ᾽ ἐμοῦ.
Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.
Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὁλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὁλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#





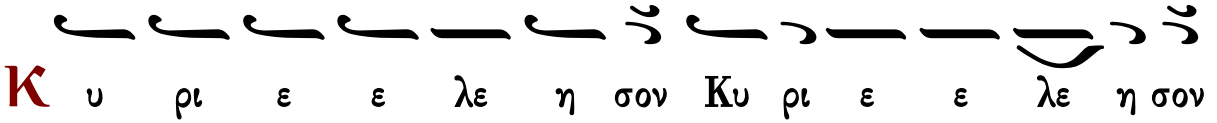
ἦχος β′ Βαβύλα

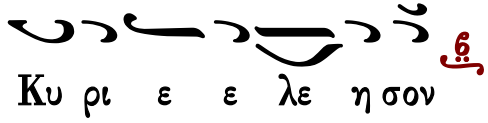
Βίον ἄϋλον ἐξησκημένη, βῆμα ἄθεον καταλαβοῦσα, ἔστης τροπαιοφόρος Αἰκατερῖνα σεμνή, ἀνθηφοροῦσα τοῦ Θεοῦ τὴν λαμπρότητα, καὶ τὸ θεῖον σθένος ἐνδεδυμένη, δόγμα τυράννου κατεμυκτήρισας, καὶ ῥητόρων ἔπαυσας, τὰς φληνάφους ῥήσεις πολύαθλε.

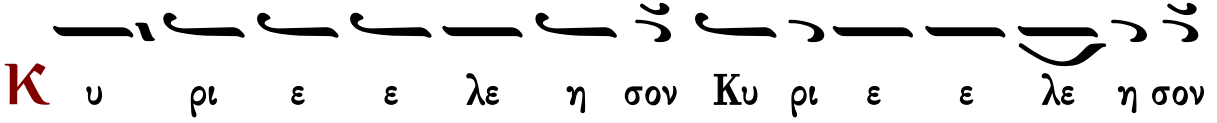
Στεφάνου Λαμπαδαρίου — Παναγιώτου Κηλτζανίδου

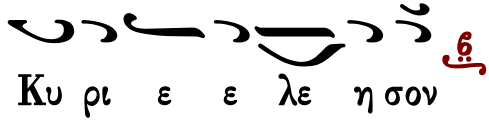
Ἀθανασίου Καραμάνη — Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

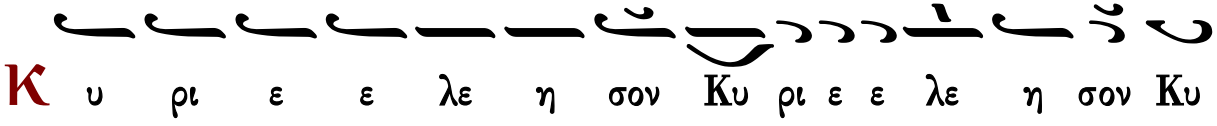
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

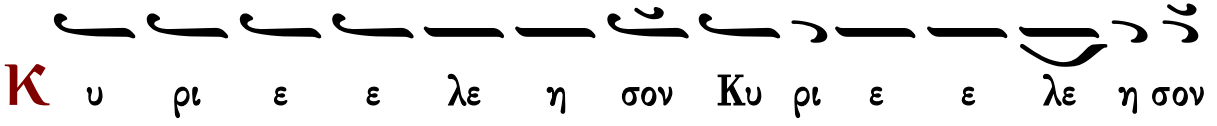


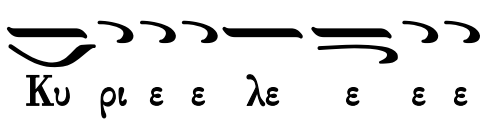












Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ᾽ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν Εἰσοδίων α΄, ᾠδὴ α΄

ἦχος δ΄

«Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ᾄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν εἴσοδον». (β΄)

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοφίας πανάχραντε, σὲ θησαυρὸν ἐπιστάμενοι, καὶ χάριτος βρύουσαν, πηγὴν ἀέναον, τὰς τῆς γνώσεως, αἰτοῦμέν σε ῥανίδας, ἐπόμβρησον Δέσποινα, τοῦ ἀνυμνεῖν σε ἀεί.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπέρτερος Πάναγνε, τῶν οὐρανῶν χρηματίσασα, ναὸς καὶ παλάτιον, ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ἀνατίθεσαι, αὐτῷ ἑτοιμασθῆναι, εἰς θείαν κατοίκησιν, τῆς παρουσίας αὐτοῦ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ φῶς ἀνατείλασα, ἡ Θεοτόκος τῆς χάριτος, πάντας κατελάμπρυνε, καὶ συνηγάγετο τὴν ὑπέρλαμπρον, αὐτῆς κατακοσμῆσαι, πανήγυριν ᾄσμασι· δεῦτε συνδράμωμεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ πύλη ἡ ἔνδοξος, ἡ λογισμοῖς ἀδιόδευτος, τὰς πύλας διάρασα, τὰς τοῦ ναοῦ τοῦ Θεοῦ, νῦν προτρέπεται, ἡμᾶς συνεισελθόντας, τὰ θεῖα θαυμάσια, κατατρυφῆσαι αὐτῆς.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Εἰσοδίων β΄, ᾠδὴ α΄

Ὠδὴν ἐπινίκιον

ἦχος α΄

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Συνδράμωμεν σήμερον, τῇ Θεοτόκῳ· Τιμῶντες ἐν ᾄσμασι, καὶ πανηγυρίσωμεν, πνευματικὴν ἑορτήν· ἐν τῷ Ναῷ γὰρ τῷ Θεῷ, δῶρον προσφέρεται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὠδαῖς ἀνυμνήσωμεν, τῆς Θεοτόκου, τὴν ἔνδοξον πρόοδον· τῷ Ναῷ γὰρ σήμερον, ὡς καὶ ναὸς τοῦ Θεοῦ, προσφέρεται προφητικῶς, δῶρον πολύτιμον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Ἄννα ἡ ἄμεμπτος, ἠγαλλιᾶτο, ὡς δῶρον πολύτιμον, τῷ Θεῷ προσφέρουσα, ἐν τῷ ναῷ μητρικῶς, Ἰωακεὶμ δὲ σὺν αὐτῇ, πανηγυρίζει φαιδρῶς.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δαυὶδ ὁ προπάτωρ σε, ὕμνησε πάλαι, Παρθένε Θεόνυμφε, θυγατέρα λέγων σε, τοῦ βασιλέως Χριστοῦ, ὃν καὶ τεκοῦσα μητρικῶς, βρέφος ἐθήλασας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σαρκὶ τριετίζουσα, ἡ Θεοτόκος, Κυρίῳ προσάγεται, Ζαχαρίας ταύτην δέ, ὁ Ἱερεὺς τοῦ Θεοῦ, δεξάμενος ἐν τῷ ναῷ, χαίρων ἀνέθετο.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παρθένοι χορεύσατε, λαμπαδηφόροι, ἐξάρξατε σήμερον, καὶ μητέρες ᾄσατε, τῇ βασιλίδι Μητρί, προσερχομένῃ τῷ ναῷ, τοῦ βασιλέως Χριστοῦ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τριὰς ὁμοούσιε, Πάτερ καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, σὲ πιστῶς δοξάζομεν, ὡς ποιητὴν τοῦ παντός, καὶ σοὶ βοῶμεν εὐσεβῶς, σῶσον ἡμᾶς ὁ Θεός.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Βαφῆς ἐξ αἱμάτων σου, τὴν ἁλουργίδα, φορέσας Πανάχραντε, προελθὼν ἀνέπλασεν, ὁ βασιλεὺς καὶ Θεός, τὸ γένος ἅπαν τῶν βροτῶν, τῇ εὐσπλαγχνίᾳ αὐτοῦ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν ἁγίας Αἰκατερίνης, ᾠδὴ α΄

Ἁρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε

ἦχος πλ.δ΄

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἰκατερίνης τῆς πανσόφου μάρτυρος, ταῖς ἱκεσίαις Χριστέ, τὸ ζοφερὸν ὄμμα, τῆς ψυχῆς μου φώτισον, αἴγλην διδοὺς μοι Δέσποτα, τῆς σῆς φωτοχυσίας, τῶν ψυχοφθόρων πταισμάτων μου, πᾶσαν τὴν ἀχλὺν ἀφανίζουσαν. (β΄)

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰθυνομένη τοῦ Δεσπότου πάνσοφε, θείοις προστάγμασι, καὶ τῷ αὐτοῦ πόθῳ, φλεγομένη ἔδραμες, πρὸς τοὺς ἀγῶνας σπεύδουσα, καὶ τυράννων τὰς φρένας, Αἰκατερῖνα κατέπληξας, λόγῳ καὶ σοφίᾳ καὶ χάριτι.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κυβερνωμένη τῇ παλάμῃ ἔνδοξε, τῇ κραταιᾷ τοῦ Χριστοῦ, εἰδωλικὴν ζάλην, μάρτυς ὑπεξέφυγες, ἀβρόχως ὑπερπλέουσα, τοῦ σταυροῦ τῷ ἱστίῳ, καὶ θείαις αὔραις τοῦ Πνεύματος, ᾄσμα τῷ Θεῷ ἀναμέλπουσα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀγαλλομένη παρθενίας κάλλεσιν, Αἰκατερῖνα σοφή, καὶ θεϊκὴν γνῶσιν, οὐρανόθεν ἔχουσα, τῆς ψευδωνύμου γνώσεως, εὐθαρσῶς καὶ ἀνδρείως, τοὺς προεστῶτας κατῄσχυνας, τούτους κατὰ κράτος νικήσασα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ Θεοτόκον σε κηρύττειν ἄχραντε, πάσης αἱρέσεως, ἀποτροπὴν φέρει· σάρκα γὰρ γενόμενον, ἀναλλοιώτως ἔτεκες, τὸν ἐπέκεινα πάσης, θεοκυῆτορ τῆς κτίσεως, Λόγον τοῦ Θεοῦ τὸν ἀΐδιον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Εἰσοδίων α΄, ᾠδὴ γ΄

ἦχος δ΄

«Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγή, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· κἂν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον». (β΄)

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νυμφοστόλος σήμερον ἐδείχθη, τερπνὸς τῆς Παρθένου ὁ ναός, καὶ θάλαμος δεχόμενος, τὴν ἔμψυχον παστάδα Θεοῦ, τὴν καθαρὰν καὶ ἄμωμον, καὶ λαμπροτέραν πάσης κτίσεως.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δαυὶδ προεξάρχων τῆς χορείας, σκιρτᾷ καὶ χορεύει σὺν ἡμῖν, καὶ βασιλίδα κράζει σε, πεποικιλμένην ἄχραντε, παρισταμένην πάναγνε, ἐν τῷ ναῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξ ἧς ἡ παράβασις προῆλθεν, ἡ πάλαι τῷ γένει τῶν βροτῶν, ἐκ ταύτης ἡ ἀνόρθωσις, καὶ ἀφθαρσία ἤνθησεν, ἡ Θεοτόκος σήμερον, προσαγομένη ἐν τῷ οἴκῳ Θεοῦ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σκιρτῶσιν ἀγγέλων στρατηγίαι, καὶ πάντων ἀνθρώπων ἡ πληθύς, καὶ πρὸ προσώπου Πάναγνε, προστρέχουσί σου σήμερον, λαμπαδηφόροι κράζουσαι, τὰ μεγαλεῖά σου ἐν οἴκῳ Θεοῦ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Εἰσοδίων β΄, ᾠδὴ γ΄

Στερεωθήτω ἡ καρδία μου ἦχος α΄

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πανηγυρίσωμεν φιλέορτοι, καὶ συνευφρανθῶμεν τῷ πνεύματι, ἐν τῇ ἁγίᾳ ἑορτῇ, εὐωχούμενοι σήμερον, θυγατρὸς τοῦ βασιλέως, καὶ Μητρὸς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. (β΄)

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰωακεὶμ εὐφραίνου σήμερον, καὶ ἀγάλλου Ἄννα τῷ πνεύματι, τὴν γεννηθεῖσαν ἐξ ὑμῶν, τῷ Κυρίῳ προσάγοντες, τριετίζουσαν ὡς δάμαλιν, σεμνὴν τὴν πανάμωμον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ τοῦ Θεοῦ κατοικητήριον, ἐν ναῷ ἁγίῳ προσφέρεται, ἡ θεοτόκος Μαριάμ, τῇ σαρκὶ τριετίζουσα, καὶ αὐτῆς λαμπαδουχοῦσαι, αἱ παρθένοι προτρέχουσιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ τοῦ Θεοῦ ἀμνὰς ἡ ἄσπιλος, ἡ περιστερὰ ἡ ἀμόλυντος, ἡ θεοχώρητος σκηνή, τὸ τῆς δόξης ἁγίασμα, ἐν σκηνώματι ἁγίῳ, κατοικεῖν ἠρετίσατο.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ τριετίζουσα τῷ σώματι, καὶ πολυετὴς ἐν τῷ πνεύματι, ἡ πλατυτέρα οὐρανῶν, καὶ τῶν ἄνω Δυνάμεων, ὑπερτέρα εὐφημείσθω, ἐν ᾠδαῖς ἡ Θεόνυμφος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς Θεοτόκου ἑορτάζοντες, τὴν ἐν τοῖς ἀδύτοις προέλευσιν, λαμπαδουχοῦντες νοητῶς, ἐν φαιδρότητι σήμερον, καὶ ἡμεῖς σὺν ταῖς παρθένοις, τῷ Ναῷ πλησιάσωμεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἱερεῖς Θεοῦ ἐνδύσασθε, τὴν δικαιοσύνην ἐν χάριτι, καὶ ὑπαντήσατε φαιδρῶς, τὰς εἰσόδους παρέχοντες, θυγατρὶ τοῦ βασιλέως, καὶ Θεοῦ εἰς τὰ ἅγια.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φῶς ὁ Πατήρ, φῶς ὁ Υἱὸς αὐτοῦ, καὶ τὸ Πνεῦμα φῶς τὸ Παράκλητον· ὡς γὰρ ἡλίου ἐξ ἑνός, ἡ Τριὰς ἀπαστράπτουσα, θεϊκῶς λαμπαδουχεῖ, καὶ συντηρεῖ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ οἱ προφῆται προεκήρυξαν, κιβωτὸν σεμνὴ ἁγιάσματος, θυμιατήριον χρυσοῦν, καὶ λυχνίαν καὶ τράπεζαν, καὶ ἡμεῖς ὡς θεοχώρητον, σκηνὴν ἀνυμνοῦμέν σε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν ἁγίας Αἰκατερίνης, ᾠδὴ γ΄

Ὁ στερεώσας καταρχάς — ἦχος πλ.δ΄

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐθελουσίαις σου ῥοπαῖς, ἐχώρησας πρὸς τὸ πάθος, τὸ ἑκούσιον Χριστὸν μιμουμένη, καὶ νικήσασα λαμπρῶς, τὸν σκότους κοσμοκράτορα, στεφανηφόρος ὤφθης, Αἰκατερῖνα θεόληπτε.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥωμαλεότητι φρενῶν, διήλεγξας τοὺς τυράννους, ἀθεΐας ἐν βυθῷ κυλισθέντας, ῥητορεύουσα σαφῶς, θεογνωσίας δόγματα, θείᾳ σοφίᾳ μάρτυς, λαμπρυνομένη πανεύφημε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰσοθεΐαν τοῖς ὠσί, τῆς Εὔας ὁ ψιθυρίσας, ὑπὸ κόρης ἁπαλῆς νῦν πατεῖται· τῷ γὰρ ὅπλῳ τοῦ σταυροῦ, περιφραχθεῖσα ᾔσχυνεν, Αἰκατερῖνα μάρτυς, ἄμετρα τοῦτον καυχώμενον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νενεκρωμένον μου τὸν νοῦν, τῇ τῆς ζωῆς ἐνεργείᾳ, τῆς ἐκ σοῦ φανερωθείσης τῷ κόσμῳ, διανάστησον οὐλάς, καὶ τύπους ἐξαλείφουσα, τῆς ἁμαρτίας μόνη, θεογεννῆτορ πανάμωμε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...	Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον — ἦχος πλ.δ΄ — Κάθισμα τῆς ἁγίας

Τὴν σοφίαν τὴν ὄντως ἐξ οὐρανοῦ, διὰ στόματος μάρτυς τοῦ Μιχαήλ, λαβοῦσα πανεύφημε, καὶ ἐν ἄθλοις ἀήττητε, τῇ μὲν σοφίᾳ τῇ ἔξω, τοὺς ῥήτορας ἔπτηξας, τῇ δὲ σοφίᾳ τῇ θείᾳ, τὴν πλάνην ἐμείωσας· ὅθεν καθορῶν σου, τὸν ἀγῶνα ὁ κτίστης, παρέστη ἐνισχύων σε. Δεῦρο λέγων ἀνάβηθι· οἱ θησαυροὶ γάρ σε μένουσι· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Κατεπλάγη Ἰωσὴφ — ἦχος πλ.δ΄ — Κάθισμα τῶν Εἰσοδίων

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ ἀμίαντος ἀμνάς, καὶ ἀκηλίδωτος παστάς, ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, ἡ Θεοτόκος Μαριάμ, μέτ᾽ εὐφροσύνης εἰσάγεται παραδόξως· ἣν ἄγγελοι Θεοῦ, δορυφοροῦσι φαιδρῶς, καὶ πάντες οἱ πιστοί, μακαριοῦσιν ἀεί, καὶ εὐχαρίστως ψάλλουσι ταύτῃ, ἀκαταπαύστως μεγάλῃ φωνῇ. Ἡμῶν ἡ δόξα, καὶ σωτηρία, σὺ ὑπάρχεις πανάχραντε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Εἰσοδίων α΄, ᾠδὴ δ΄

ἦχος δ΄

«Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πύλην ἀδιόδευτον ὁ τοῦ Θεοῦ, οἶκος εἰσδεχόμενος σήμερον, ἔπαυσε Νόμου, τὴν λατρείαν καὶ σκιάν· ὡς ἀληθῶς ἐπέφανε, κράζων τοῖς ἐν γῇ, ἡ ἀλήθεια.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὄρος τὸ κατάσκιον ὃ προορῶν, πάλαι Ἀββακοὺμ προεκήρυξεν, ἔνδον χωρῆσαν, τῶν ἀδύτων τοῦ ναοῦ, τὰς ἀρετὰς ἐξήνθησε, καὶ κατακαλύπτει τὰ πέρατα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἴδωμεν παράδοξα πᾶσα ἡ γῆ, ξένα καὶ ἐξαίσια πράγματα, πῶς ἡ Παρθένος, δι᾽ ἀγγέλου τὴν τροφήν, εἰσδεχομένη σύμβολα, τῆς οἰκονομίας κομίζεται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς καὶ παλάτιον καὶ οὐρανός, ἔμψυχος ὀφθεῖσα Θεόνυμφε, τοῦ βασιλέως, ἐν ναῷ τῷ νομικῷ, ἀφιεροῦσαι σήμερον, τούτῳ τηρουμένη πανάχραντε.

Κανὼν Εἰσοδίων β΄, ᾠδὴ δ΄

Ἐν πνεύματι προβλέπων

ἦχος α΄

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προφῆτα Ἡσαΐα, προφήτευσον ἡμῖν· ἡ Παρθένος τίς ἐστιν, ἡ ἔχουσα γαστρί; Ἡ ἐξ Ἰούδα τῆς ῥίζης ἀναφυεῖσα, καὶ γεννηθεῖσα ἐκ Δαυὶδ τοῦ βασιλέως, σπέρματος ἁγίου καρπὸς εὐκλεής.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξάρξατε παρθένοι, καὶ ᾄσατε ᾠδάς, ταῖς χερσὶ κατέχουσαι, λαμπάδας τῆς ἁγνῆς, καὶ Θεοτόκου τὴν πρόοδον εὐφημοῦσαι, νῦν ἀπιούσης ἐν ναῷ τῷ τοῦ Κυρίου, ἅμα σὺν ἡμῖν ἑορτάζουσαι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννα, εὐφραίνεσθε νυνί, ἐν ναῷ προσάγοντες, Κυρίῳ τὴν ἁγνήν, Θεοῦ μητέρα Χριστοῦ τοῦ παμβασιλέως, γενησομένην, ἐξ ὑμῶν δὲ γεννηθεῖσαν, οἷον τριετίζουσαν δάμαλιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἁγία τῶν ἁγίων, ὑπάρχουσα σεμνή, ἐν ναῷ ἠγάπησας, ἁγίῳ κατοικεῖν, καὶ τοῖς ἀγγέλοις Παρθένε προσομιλοῦσα, προσεκαρτέρεις παραδόξως οὐρανόθεν, ἄρτον δεχομένη, τροφὲ τῆς ζωῆς.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τεκόντες παρ᾽ ἐλπίδα, τὴν ἄχραντον ἁγνήν, εὐσεβῶς ὑπέσχοντο, προσάξειν τῷ Θεῷ, καὶ ἐκπληροῦσι παρέχοντες ὥς περ θῦμα, τὴν γεννηθεῖσαν ἐξ αὐτῶν Ἰωακείμ τε, σήμερον καὶ Ἄννα ἐν οἴκῳ Θεοῦ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐβλάστησεν ἡ ῥάβδος, ποτὲ τοῦ Ἀαρών, προτυποῦσα ἀχραντε τὸν θεῖον τοκετόν, ὅτι ἀσπόρως συλλήψῃ, καὶ οὐ φθαρήσῃ, καὶ μετὰ τόκον παρθενεύουσα ὀφθήσῃ, βρέφος γαλουχοῦσα τὸν πάντων Θεόν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παρθένοι τῇ Παρθένῳ, μητέρες τῇ Μητρί, εὐσεβῶς προσδράμετε, τιμῶσαι σὺν ἡμῖν, τὴν γεννηθεῖσαν ὡς ἄμωμον ἱερεῖον, καὶ τὴν τεκοῦσαν ὡς Θεῷ καρποφοροῦσαν, πάντες οὖν φαιδρῶς ἑορτάσωμεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τριάδα τοῖς προσώποις, μονάδα τῇ μορφῇ, εὐσεβῶς δοξάζομεν, Θεὸν ἀληθινόν, ὃν ἀνυμνοῦσιν ἀγγέλων καὶ ἀρχαγγέλων, ταξιαρχίαι ὡς τῆς κτίσεως Δεσπότην, ἅπαντες πιστῶς προσκυνοῦντες ἀεί.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἱκέτευε ἀπαύστως πανάχραντε ἁγνή, ὃν σαρκὶ ἐκύησας, Υἱόν σου καὶ Θεόν, ἐκ πολυτρόπων παγίδων τοῦ διαβόλου, καὶ ἐκ παντοίων πειρασμῶν ἐπερχομένων, πάντας λυτρωθῆναι τοὺς δούλους σου.

Κανὼν ἁγίας Αἰκατερίνης, ᾠδὴ δ΄

Σύ μου ἰσχύς, Κύριε — ἦχος πλ.δ΄

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀθλητικήν, Αἰκατερῖνα τὴν ἔνστασιν, ἐπεδείξω, μάρτυς παναοίδιμε, τῷ δυσμενεῖ λίαν καρτερῶς, ἀντικαταστᾶσα, καὶ τοῦτον καταπατήσασα, ποσὶν ὡραϊσμένοις, τοῦ σταυροῦ τῇ δυνάμει, ἀθληφόρε μαρτύρων τὸ καύχημα.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νύμφη Χριστοῦ, Αἰκατερῖνα πανόλβιε, καθωράθης, θείας ὡραιότητος, φωτοειδέσι μαρμαρυγαῖς, ἀγλαϐιζομένη, καὶ κάλλει περιαστράπτουσα· διὸ καὶ γηθομένη, μελῳδεῖς τῷ Δεσπότῃ, τῇ δυνάμει σου δόξα φιλάνθρωπε.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσϐευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τυραννικήν, ἀλαζονείαν ἐφαύλισας, καὶ τῷ θείῳ, λόγῳ τῆς σοφίας σου, ὡς ἐκ ϐυθοῦ, τῆς ἀπατηλῆς, δεισιδαιμονίας, τοὺς πλανωμένους ἐξήρπασας, διδάσκουσα κραυγάζειν, τῷ Χριστῷ μελῳδοῦντας, τῇ δυνάμει σου δόξα φιλάνθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ εὐκλεής, καὶ φωτοφόρος πανήγυρις, τῆς ἐνδόξου μνήμης σου πανεύφημε, τῆς καρτερῶς, θράσος τοῦ ἐχθροῦ, καταπατησάσης, ὡς ἥλιος ἀνατέταλκεν, ἐν ᾗ μεγαλοφώνως, τῷ Δεσπότῃ ϐοῶμεν, τῇ δυνάμει σου δόξα φιλανθρωπε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νῦν τὴν ἰσχύν, τῶν ἀθετούντων κατάϐαλε, τῆς εἰκόνος, κόρη τὴν προσκύνησιν, σοῦ τῆς σεπτῆς, καὶ τοῦ ὑπὲρ νοῦν, ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, καὶ κόσμον ὅλον φωτίσαντος, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, τοὺς δὲ πίστει τιμῶντας, καταφαίδρυνον μόνη πανύμνητε.

Κανὼν Θεοτοκίου α', ᾠδὴ ε'

Ἦχος δ'

«Ἐξέστη τὰ σύμπαντα ἐν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε· ἔνδον εἰσῆλθες ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ὥσπερ καθαρώτατος ναός, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε τὴν εἰρήνην ϐραϐεύουσα».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἁγίασμα ἔνδοξον, καὶ ἱερὸν ἀνάθημα, σήμερον ἡ πάναγνος Παρθένος, ἀνατεθεῖσα ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, τῷ παμϐασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ, μόνῳ εἰς ἐνοίκησιν, συντηρεῖται ὡς οἶδεν αὐτός.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ κάλλος πανάχραντε, τὸ τῆς ψυχῆς σου ϐλέπων ποτέ, πίστει Ζαχαρίας ἀνεϐόα· σὺ εἶ τὸ λύτρον, σὺ εἶ ἡ πάντων χαρά, σὺ εἶ ἡ ἀνάκλησις ἡμῶν, δι᾽ ἧς ὁ ἀχώρητος, χωρητὸς μοι ὀφθήσεται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὦ τῶν ὑπὲρ ἔννοιαν, θαυμάτων σου πανάχραντε! ξένη σου ἡ γέννησις ὑπάρχει, ξένος ὁ τρόπος ὁ τῆς αὐξήσεως, ξένα καὶ παράδοξα τὰ σά, πάντα Θεονύμφευτε, καὶ ϐροτοῖς ἀνερμήνευτα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λυχνία πολύφωτος, ὑπάρχουσα Θεόνυμφε, σήμερον ἐξέλαμψας ἐν οἴκῳ, τῷ τοῦ Κυρίου, καὶ καταυγάζεις ἡμᾶς, τοῖς σεπτοῖς χαρίσμασιν ἁγνή, τοῖς τῶν θαυμασίων σου, Θεοτόκε πανύμνητε.

Κανὼν Εἰσοδίων β΄, ᾠδὴ ε΄

Τὸ φαεινὸν ἡμῖν ἐξανάτειλον

ἦχος α΄

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λαμπροφορήσωμεν οἱ ὀρθόδοξοι, πάντες συντρέχοντες, καὶ δοξάζοντες, τὴν θεομήτορα, ὅτι Κυρίῳ, σήμερον προσφέρεται, ὡς θῦμα εὐπρόσδεκτον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀγαλλιάσθωσαν οἱ προπάτορες, σήμερον Δέσποινα, καὶ εὐφραινέσθω ἡ τεκοῦσά σε, σὺν τῷ πατρί σου· ὅτι ὁ καρπὸς αὐτῶν, Κυρίῳ προσάγεται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν πολυώνυμον καὶ περίδοξον, ἄμωμον δάμαλιν, ὡς ἐν σαρκὶ κυοφορήσασαν, τὸν θεῖον μόσχον, πάντες ἀνυμνήσωμεν, πιστῶς ἑορτάζοντες.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τῆς νυμφεύσεως ἀπογράφονται, θεῖα συμβόλαια, τῆς ὑπὲρ νοῦν κυοφορίας σου, ἁγνὴ Παρθένε, σήμερον ἐν Πνεύματι, ἁγίῳ ἐν οἴκῳ Θεοῦ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξανοιγέσθωσαν τὰ προπύλαια, δόξης Θεοῦ ἡμῶν, καὶ δεχέσθωσαν τὴν ἀπειρόγαμον, Θεοῦ μητέρα, ὥς περ τριετίζουσαν, ἀμίαντον δάμαλιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ πολυτίμητον καὶ κατάσκιον, ὄρος ὑμνήσωμεν, τὴν ἀειπάρθενον, Θεοῦ μητέρα γενομένην· αὐτὴ γὰρ ἐξήστραψε, τὸ φῶς ἐν τοῖς πέρασι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ὑπεράρχιον καὶ ἀΐδιον, μίαν θεότητα, δοξολογοῦντες προσκυνήσωμεν, τρισὶ προσώποις, φύσει ἀδιαίρετον, καὶ δόξῃ ἰσότιμον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λιμένα εὔδιον καὶ ἀπόρθητον, τεῖχος κεκτήμεθα, τὴν πρεσβείαν σου ἐν περιστάσεσι, Θεοκυῆτορ, πάντοτε λυτρούμενοι, κινδύνων καὶ θλίψεων.

Κανὼν ἁγίας Αἰκατερίνης, ᾠδὴ ε΄

Ἵνα τὶ με ἀπώσω

ἦχος πλ.δ΄

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πόθῳ πυρπολουμένη, Μάρτυς παναοίδιμε τῷ τοῦ Δεσπότου σου, καὶ ζητοῦσα τούτου, τὸ ἀμήχανον κάλλος θεάσασθαι, αὐθαιρέτῳ γνώμῃ, τοῖς αἰκισμοῖς σαυτὴν παρέσχες, παρθενίας ἐκλάμπουσα χάρισιν.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄθλοις ἱερωτάτοις, κόρη καλλιπάρθενε καταλαμπρύνασα, σεαυτὴν προφρόνως, ἀνελήλυθας πρὸς τὴν οὐράνιον, τοῦ Χριστοῦ παστάδα, καὶ νῦν φαιδρῶς τῷ σῷ νυμφίῳ, γηθομένη συνήφθης πανόλβιε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νεᾶνις φαιδροτάτη, ὤφθης ἀγαπήσασα μόνον ἐράσιμον, καὶ ὀπίσω τούτου, συντονώτατον δρόμον διήνυσας, εἰς ὀσμὴν τοῦ μύρου, σοῦ νοητῶς τοῦ κενωθέντος, ἐκβοῶσα δραμοῦμαι νυμφίε μου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀληθῆ Θεοτόκον, πάντες ἐπιγνόντες σε, πάναγνε Δέσποινα, τὸν ἐκ σοῦ τεχθέντα, Θεὸν Λόγον εἰδότες κηρύττομεν, ἐν δυσὶν οὐσίαις, θελητικαῖς αὐτεξουσίαις, γνωριζόμενον κόρη Θεόνυμφε.

Κανὼν Εἰσοδίων α΄, ᾠδὴ ς΄

ἦχος δ΄

«Τὴν θείαν, ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ πάντα φέρων τῷ ῥήματι, εὐχῆς τῆς τῶν Δικαίων ἐπήκουσε· διὸ στειρώσεως, λύσας τὴν νόσον ὡς εὔσπλαγχνος, τὴν τῆς χαρᾶς αἰτίαν τούτοις δεδώρηται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γνωρίσαι θέλων ὁ Κύριος, τοῖς ἔθνεσιν αὐτοῦ τὸ σωτήριον, τὴν ἀπειρόγαμον, νῦν ἐξ ἀνθρώπων παρέλαβε, καταλλαγῆς σημεῖον καὶ ἀναπλάσεως.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς οἶκος οὖσα τῆς χάριτος, ἐν ᾧ οἱ θησαυροὶ ἐναπόκεινται, τῆς ἀπορρήτου Θεοῦ, οἰκονομίας πανάχραντε, ἐν τῷ ναῷ μετέσχες τῆς ἀκηράτου τρυφῆς.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Διάδημά σε βασίλειον, δεξάμενος ναὸς Θεονύμφευτε, κατεφαιδρύνετο, καὶ ὑπεχώρει τοῖς κρείττοσι, τῶν προρρηθέντων βλέπων ἐν σοὶ τὴν ἔκβασιν.

Κανὼν Εἰσοδίων β΄, ᾠδὴ ς΄

Τὸν προφήτην Ἰωνᾶν ἦχος α΄

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἑορτάσωμεν πιστοί, ἑορτὴν πνευματικήν, τὴν μητέρα τοῦ Θεοῦ, ἀνυμνοῦντες εὐσεβῶς· ὑπάρχει γάρ, ἁγιωτέρα τῶν οὐρανίων νοῶν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν ᾠδαῖς πνευματικαῖς, εὐφημήσωμεν πιστοί, τὴν μητέρα τοῦ φωτός, ὅτι σήμερον ἡμῖν, ἐπέφανε, προερχομένη ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἀμίαντος ἀμνάς, καὶ ἁγνὴ περιστερά, προσηνέχθη κατοικεῖν, ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, ἡ ἄμωμος, προορισθεῖσα γενέσθαι μήτηρ Θεοῦ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν ναῷ τῷ νομικῷ, τὰς εἰσόδους ἐκτελεῖ, ὁ ναὸς ὁ τοῦ Θεοῦ, ἡ οὐράνιος σκηνή, ἐξ ἧς ἡμῖν, τοῖς ἐν τῷ σκότει τὸ φῶς ἐξέλαμψεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νηπιάζουσα σαρκί, καὶ τελεία τῇ ψυχῇ, ἡ ἁγία κιβωτός, ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, εἰσέρχεται, κατατρυφῆσαι τῆς θείας χάριτος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκ παντοίων πειρασμῶν, καὶ κινδύνων ψυχικῶν, ἐλευθέρωσον ἡμᾶς, τοὺς προστρέχοντας εἰς σέ, πανύμνητε ταῖς σαῖς πρεσβείαις, μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Πατὴρ καὶ ὁ Υἱός, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ εὐθές, τρισυπόστατε μονάς, καὶ ἀχώριστε τριάς, ἐλέησον τοὺς προσκυνοῦντας, τὸ θεῖον κράτος σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν γαστρί σου χωρητός, ὁ ἀχώρητος παντί, Θεομῆτορ γεγονώς, προελήλυθεν ἐκ σοῦ, πανάχραντε, διπλοῦς τῇ φύσει, Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Κανὼν ἁγίας Αἰκατερίνης, ᾠδὴ ς΄

Ἄβυσσος ἁμαρτιῶν — ἦχος πλ.δ΄

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλην σε περικαλῆ, παρθενίας ἀπαστράπτουσαν αἴγλῃ, μαρτυρικοῖς τε Κόρῃ, φοινιχθεῖσαν ἐν αἵμασι, καθορῶν ὁ ἀγαθός, Λόγος καὶ ἄχραντος, ἐν θαλάμοις, ἐπουρανίοις κατεσκήνωσεν.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰσχύσας διὰ σταυροῦ, τῶν τυράννων καταλῦσαι τὸ κράτος, καὶ κοσμικῆς σοφίας, διελέγξαι τὸ μάταιον, θεοπνεύστου διδαχῆς, βρύουσα δόγματα, μεγαλόφρον Αἰκατερῖνα πανοίδιμε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δόλῳ πρώην τὸν Ἀδάμ, παραδείσου τῆς τρυφῆς ἐκβαλόντα, τῶν αἰκισμῶν τοὺς πόνους, καρτερῶς ὑπομείνασα, καταβέβηκας εἰς γῆν, μάρτυς πανένδοξε, καὶ στεφάνοις, τῆς βασιλείας ἐστεφάνωσαι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵλεών μοι τὸν κριτήν, τὸν Υἱόν σου Θεοτόκε Παρθένε, ταῖς σαῖς λιταῖς γενέσθαι, ἐν ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως, λυτρωτήν τε τῶν δεινῶν, Μῆτερ ἀπέργασαι· σοὶ γὰρ μόνῃ, τὰ τῆς ἐλπίδος ἀνατίθημι.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς…	Ἀμήν.

Κοντάκιον τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης

Τὰ ἄνω ζητῶν ἦχος β΄

Χορείαν σεπτήν, ἐνθέως φιλομάρτυρες, ἐγείρατε νῦν, γεραίροντες τὴν πάνσοφον, Αἰκατερῖναν· αὕτη γάρ, ἐν σταδίῳ τὸν Χριστὸν ἐκήρυξε, καὶ τὸν ὄφιν ἐπάτησε, ῥητόρων τὴν γνῶσιν καταπτύσασα.

Οἶκος

Τὴν ἐκ Θεοῦ σοφίαν λαβοῦσα παιδόθεν ἡ μάρτυς, καὶ τὴν ἔξω καλῶς σοφίαν πᾶσαν μεμάθηκε, γνοῦσα δὲ ἐκ ταύτης τὴν τῶν στοιχείων κίνησίν τε καὶ ποίησιν κατὰ λόγον, καὶ τὸν αὐτὰ ἐξ ἀρχῆς διὰ λόγου ποιήσαντα, αὐτῷ τὴν εὐχαριστίαν ἐν νυκτὶ καὶ ἡμέρᾳ προσέφερε· τὰ δὲ εἴδωλα καθεῖλε, καὶ τοὺς ταῦτα ἀφρόνως λατρεύοντας, ῥητόρων τὴν γνῶσιν καταπτύσασα.

Συναξάριον

Τῇ κε΄ τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου, μνήμη τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Αἰκατερίνης.

Αἰκατερῖνα, καὶ σοφὴ καὶ παρθένος·
Ἐκ δὲ ξίφους, καὶ μάρτυς, ὦ καλὰ τρία!
Εἰκάδι πέμπτῃ ἄορ κατέπεφνεν ῥήτορα Κούρην,

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι ἑκατὸν πεντήκοντα ῥήτορες, οἱ διὰ τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης πιστεύσαντες τῷ Χριστῷ, πυρὶ τελειοῦνται.

Αἱ πρὶν πλάνης ῥήτορσιν ἀνδράσι στάσεις,
Εἰς πῦρ θανοῦσι, τῶν στεφάνων εὑρέσεις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἁγία βασίλισσα, ἡ γαμετὴ Μαξεντίου, ξίφει τελειοῦται.

Τμηθεῖσα θνητοῦ σύζυγος Βασιλέως,
Ἄφθαρτον εὗρε νυμφῶνα Βασιλέως.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Πορφύριος, ὁ στρατηλάτης, σὺν τοῖς διακοσίοις στρατιώταις, ξίφει τελειοῦνται.

Σὺν τῷ στρατῷ σου Πορφύριε πρὸς ξίφος
Πρόθυμος ἥκεις, οἷά περ Στρατηλάτης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀθλήσεως τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Μερκουρίου.

Εἰ καὶ πατάσσῃ Μερκούριε τῷ ξίφει,
Καὶ νεκρὸν ἐχθρὸν σὺ πατάσσεις Κυρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Πέτρου τοῦ Ἡσυχαστοῦ.

Ἡσύχως βίου το πέλαγος ἀνύσας,
Πρὸς ἡσύχιον Πέτρε λιμένα φθάνεις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι ἑξακόσιοι ἑβδομήκοντα μάρτυρες ξίφει τελειοῦνται.

Τέμνουσιν ἀνδρῶν εἰκάδας τριπλῶς δέκα,
Μεθ᾽ ὧν καὶ ἄλλους ἄνδρας ἑπτάκις δέκα.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Κανὼν Εἰσοδίων α΄, ᾠδὴ ζ΄

ἦχος δ΄

«Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰδοὺ σήμερον, ἐπέλαμψε τοῖς πέρασιν, ἔαρ, εὐφρόσυνον, καταφαιδρῦνον ἡμῶν, ψυχὴν καὶ διάνοιαν, καὶ νοῦν τῇ χάριτι, ἡ πανήγυρις, τῆς Θεοτόκου σήμερον, μυστικῶς εὐωχηθῶμεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δορυφορείτωσαν, σήμερον τὰ σύμπαντα, τῇ βασιλίδι Μητρί, ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ἀγγέλων τὰ τάγματα, καὶ τῶν βροτῶν ἡ πληθύς, καὶ βοάτωσαν, ἐν τῷ ναῷ εἰσάγεται, ἡ χαρὰ καὶ ἡ λύτρωσις.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ τοῦ γράμματος, παρέδραμεν ἐξέλιπε, νόμος καθάπερ σκιά, καὶ αἱ τῆς χάριτος, ἀκτῖνες ἐπέλαμψαν, ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, εἰσαχθείσης σου, Παρθενομῆτορ ἄχραντε, εἰσαεὶ εὐλογημένη.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑποτέτακται, τῷ τόκῳ σου Πανάχραντε, ὡς ποιητῇ καὶ Θεῷ, ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια, καὶ πᾶσα γλῶσσα βροτῶν, ὅτι Κύριος, ὁμολογεῖ ἐπέφανεν, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Κανὼν Εἰσοδίων β΄, ᾠδὴ ζ΄

Ἡ κάμινος Σωτὴρ ἑδροσίζετο

ἦχος α΄

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χορεύσωμεν φιλέορτοι σήμερον, ὑμνήσωμεν τὴν ἄχραντον Δέσποιναν, Ἰωακεὶμ καὶ Ἄνναν, ἐπαξίως γεραίροντες.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προφήτευσον ὁ λέγων ἐν Πνεύματι· ἀχθήσονται παρθένοι ὀπίσω σου, ἀπενεχθήσονταί σοι, εἰς ναὸν τῇ βασιλίδι Μητρί.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἠγάλλοντο ἀγγέλων τὰ τάγματα, ηὐφραίνοντο δικαίων τὰ πνεύματα, ὅτε Θεοῦ ἡ Μήτηρ εἰς τὰ ἅγια προσήγετο.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Καὶ σώματι καὶ πνεύματι ἔχαιρε, σχολάζουσα Μαρία ἡ ἄμωμος, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, ὥσπερ σκεῦος ἱερώτατον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λαμβάνουσα τροφὴν τὴν οὐράνιον, προέκοπτε σοφίᾳ καὶ χάριτι, ἡ γενομένη Μήτηρ, κατὰ σάρκα τοῦ σωτῆρος Χριστοῦ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εἰσέφερον ναοῦ εἰς ἐνδότατον, οἱ σώφρονες πατέρες σου ἄχραντε, ἀνατραφῆναι ξένως, εἰς κατοίκησιν Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δοξάσωμεν Τριάδα ἀχώριστον, ὑμνήσωμεν τὴν μίαν Θεότητα, σὺν τῷ Πατρὶ τὸν Λόγον, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ πανάγιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἱκέτευε ὃν ἔτεκες Κύριον, ὡς εὔσπλαγχνον τῇ φύσει ὑπάρχοντα, Θεογεννῆτορ σῶσαι, τὰς ψυχὰς τῶν ἀνυμνούντων σε.

Κανὼν ἁγίας Αἰκατερίνης, ᾠδὴ ζ΄

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἦχος πλ.δ΄

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μαρτύρων τὸ καύχημα, τῆς εὐσεβείας μύστης γεγένησαι, τῷ λαμπρῷ σου Νυμφίῳ, Μαρτύρων δῆμον πρασαγαγοῦσα Χριστῷ· μεθ᾽ οὗ κραυγάζεις πανεύφημε ψάλλουσα· Εὐλογητός ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ λόγος σου Πάνσοφε, πρὸς σωτηρίαν πολλοὺς ἐξήρπασεν, ἐξ εἰδωλομανίας, καὶ φωτοφόρους ἔδειξε Μάρτυρας, μεγαλοφώνως σὺν σοὶ ἀνακράζοντας· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νεᾶνις ὀπίσω σου, ἀκολουθοῦσά σοι προσενήνεκται, διὰ ξίφους τμηθεῖσα, σὸν μιμουμένη πάθος τὸ ἄχραντον, καὶ σοὶ τῷ Κτίστῃ βοῶσα καὶ λέγουσα· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίων ὁ Ἅγιος, ἐν σοὶ ἁγίως κατασκηνώσας ἁγνή, Θεοτόκε Παρθένε, σεσαρκωμένος ἐκ σοῦ γεγέννηται, διὰ τὸ σῶσαι τοὺς πίστει κραυγάζοντας· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν Εἰσοδίων α΄, ᾠδὴ η΄

Ἦχος δ΄

«Ἄκουε κόρη Παρθένε ἁγνή, εἰπάτω δὴ ὁ Γαβριήλ, βουλὴν Ὑψίστου, ἀρχαίαν ἀληθινήν, γενοῦ πρὸς ὑποδοχήν, ἑτοίμη Θεοῦ· διὰ σοῦ γὰρ ὁ ἀχώρητος, βροτοῖς συναναστρέφεται· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄχραντον ναὸν ἐν οἴκῳ Θεοῦ, προσάγουσα Ἄννα ποτέ, βοῶσα ἔφη, ἐν πίστει τῷ ἱερεῖ, γονὴν τὴν ὑπὸ Θεοῦ, δοθεῖσαν κἀμοί, δεδεγμένος νῦν εἰσάγαγε, ἐν τῷ ναῷ τοῦ κτίστου σου, καὶ χαίρων ψάλλε αὐτῷ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἔφησεν ἰδὼν τῇ Ἄννῃ ποτέ, ἐν πνεύματι ὁ Ζαχαρίας· ζωῆς Μητέρα, εἰσάγεις ἀληθινήν. Ἥν περ τηλαυγῶς οἱ προφῆται Θεοῦ, Θεοτόκον προεκήρυξαν, καὶ πῶς ναὸς χωρήσει αὐτήν; διὸ θαυμάζων βοῶ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἱκέτις Θεοῦ κατέστην ἐγώ, ἀντέφησεν Ἄννα αὐτῷ· Καλοῦσα τοῦτον ἐν πίστει καὶ προσευχῇ, Λαβεῖν τῆς ἐμῆς ὠδῖνος καρπόν· μετὰ τόκον δὲ τὸ κύημα, προσάγειν τῷ παρέχοντι· διὸ σκιρτῶσα βοῶ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νόμιμον ὄντως τὸ ἔργον ἐστίν. Ὁ ἱερεὺς ἔφη αὐτῇ· ξένον δὲ πάντῃ, τὸ πρᾶγμα κατανοῶ. Ὁρῶν τὴν προσαγομένην ἐν οἴκῳ Θεοῦ, παραδόξως ὑπερβαίνουσαν, τὰ ἅγια τῇ χάριτι· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥώννυμαι ἔφη ἡ Ἄννα αὐτῷ, μανθάνουσα ἅπερ λαλεῖς. Συνεὶς γὰρ ταῦτα τῷ Πνεύματι τοῦ Θεοῦ. Τρανῶς τὰ τῆς Παρθένου ἐκήρυξας. Ὑποδέχου οὖν τὴν ἄχραντον, ἐν τῷ ναῷ τοῦ κτίστου σου, καὶ χαίρων ψάλλε αὐτῷ. εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωσφόρος ἡμῖν ἀνῆψε λαμπάς, ἐβόησεν ὁ ἱερεύς. Χαρὰν μεγίστην ἐκλάμπουσαν ἐν ναῷ. Ψυχαὶ προφητῶν συνευφραινέσθωσαν. Ὡς παράδοξα θεώμεναι, τελούμενα ἐν οἴκῳ Θεοῦ, καὶ ἐκβοάτωσαν νῦν. Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Κανὼν Εἰσοδίων β', ᾠδὴ η'

Ὃν φρίττουσιν ἄγγελοι — ἦχος α'

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐφραίνεται σήμερον, φαιδρῶς Ἰωακείμ, καὶ Ἄννα ἡ ἄμεμπτος, Κυρίῳ τῷ Θεῷ, προσφέρει θυσίαν τὴν δοθεῖσαν αὐτῇ, ἐξ ἐπαγγελίας, ἁγίαν θυγατέρα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Καυχῶνται οἱ ἅγιοι, Δαυὶδ καὶ Ἰεσσαὶ· Ἰούδας σεμνύνεται· ἐκ ῥίζης γὰρ αὐτῶν, ἐβλάστησε γόνος, ἡ Παρθένος ἁγνή, ἐξ ἧς ἐγεννήθη, Θεὸς ὁ πρὸ αἰώνων.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μαρία ἡ ἄχραντος, καὶ ἔμψυχος σκηνή, προσφέρεται σήμερον, ἐν οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, καὶ δέχεται ταύτην, Ζαχαρίας χερσίν, ὡς ἡγιασμένον, κειμήλιον κυρίου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς πύλην σωτήριον, καὶ ὄρος νοητόν, ὡς κλίμακα ἔμψυχον, τιμήσωμεν πιστοί, τὴν ὄντως Παρθένον, καὶ Μητέρα Θεοῦ, τὴν εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προφῆται, ἀπόστολοι, καὶ μάρτυρες Χριστοῦ, ἀγγέλων τὰ τάγματα, καὶ πάντες γηγενεῖς, τιμήσωμεν ὕμνοις, τὴν Παρθένον ἁγνήν, ὡς εὐλογημένην, Μητέρα τοῦ Ὑψίστου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ναῷ σε προσέφερον, πανάχραντε Ἁγνή, οἱ θείως τεκόντες σε, ὡς θῦμα καθαρόν, καὶ ξένως αὐλίζῃ, ἐν ἀδύτοις Θεοῦ, προετοιμασθῆναι, εἰς κατοικίαν Λόγου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑμνείσθω τρισάγιος, Πατὴρ καὶ ὁ Υἱός, καὶ Πνεῦμα, τὸ ἅγιον, ἀμέριστος μονάς, ἡ μία θεότης, ἡ κρατοῦσα δρακί, τὴν σύμπασαν κτίσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ ἄναρχος ἄρχεται, ὁ Λόγος ἐν σαρκί, τεχθεὶς ὡς ηὐδόκησε, Θεός τε καὶ βροτός, ἐκ κόρης Παρθένου, ἀναπλάττων ἡμᾶς, τοὺς πρὶν πεπτωκότας, δι᾽ ἄκραν εὐσπλαγχνίαν.

Κανὼν ἁγίας Αἰκατερίνης, ᾠδὴ η΄

Ἐπταπλασίως κάμινον — ἦχος πλ.δ΄

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σαῖς διδαχαῖς Βασίλισσα, πειθαρχοῦσα προσέδραμε, τῇ θεοσεβείᾳ, καὶ στερρῶς ὑπέμεινε, τῶν πόνων τὴν αἴσθησιν, καὶ βασιλείας τῶν οὐρανῶν, τῆς ἀδιαδόχου, προφανῶς ἠξιώθη, βοῶσα· Τὸν Δεσπότην, Ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μετὰ μαρτύρων γένοιτο, τῶν πιστῶν τὰ αἰτήματα· ἡ γὰρ Ἀθληφόρος, τῷ Χριστῷ παρίσταται, αἰτοῦσα τὰ κρείττονα, καὶ σωτηρίας πρόξενα, τοῖς τὴν παναγίαν, καὶ σεπτὴν αὐτῆς μνήμην, προθύμως ἐκτελοῦσι, καὶ πιστῶς μελῳδοῦσι· Λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀναπετάσας δέχεται, ὁ Νυμφίος σε Πάνσοφε, πύλας Παραδείσου, καὶ παστάδα πάνσεμνον, οἰκεῖν παρεσκεύασε, καὶ βασιλείας μέτοχον, ὡς συγκοινωνόν, τῶν παθημάτων δεικνύει· ᾧ νῦν παρισταμένη, Βασιλέων θυγάτηρ, λαμπρῶς, πεποικιλμένη, ἡμῶν μὴ ἐπιλάθῃ.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σεσοφισμένοις ῥήμασιν, ἐπειρᾶτο ὁ τύραννος, πιθανολογίαις, ὁ δεινὸς χρησάμενος, ἐκλύειν τὴν ἔνστασιν, τὴν σὴν ἐλπίσας, Ἔνδοξε· ἀλλὰ νυμφευθῆναι, τῷ Χριστῷ βουλομένη, ἐβόας· Τὸν Δεσπότην, ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἱερωτέρα πέφηνας, Θεοτόκε πανάμωμε, τῆς ὑπερκοσμίου, τῶν Ἀγγέλων τάξεως· τὸν τούτων γὰρ τέτοκας, Δημιουργὸν καὶ Κύριον, ἐκ παρθενικῆς, ἀπειρογάμου νηδύος, ἐν δύο ταῖς οὐσίαις, ἀσυγχύτως ἀτρέπτως, μιᾷ δὲ ὑποστάσει, Θεὸν σεσαρκωμένον.

Κανὼν ἁγίας Αἰκατερίνης, ᾠδὴ θ΄

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός — ἦχος πλ.δ΄

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μετέστης πρὸς θαλάμους φωτοειδεῖς, νυμφικοῖς κοσμουμένη στολίσμασι, παρθενικήν, ἔχουσα λαμπάδα τῇ δεξιᾷ, τῇ δὲ ἑτέρᾳ φέρουσα, τὴν ἀποτμηθεῖσάν σου κεφαλήν, καὶ νῦν παρισταμένη, Χριστῷ τῷ σῷ νυμφίῳ, τοὺς σὲ ὑμνοῦντας περιφρούρησον. (6΄)

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐδέχθη σου θεόφρον ἡ προσευχή· τοὺς γὰρ πίστει τὴν σὴν ὀνομάζοντας, κλῆσιν σεμνή, σῴζει ὁ Δεσπότης ἐκ πειρασμῶν, καὶ εὐρωστίαν δίδωσι, νόσων ἀπαλλάττων παντοδαπῶν, ψυχῶν τε καὶ σωμάτων· διὸ σε γεγηθότες, Αἰκατερῖνα μακαρίζομεν.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λιμένι καθωρμίσθης νῦν γαληνῷ, εὐσταλῶς τε καὶ κούφως τὴν θάλασσαν, τὴν κοσμικήν, μάρτυς διελθοῦσα τρικυμιῶν, μὴ πειρασθεῖσα πάνσοφε, πλοῦτον πολυποίκιλον τῷ Χριστῷ, προσφέρουσα Παρθένε, τὸν δῆμον τῶν μαρτύρων, Αἰκατερῖνα παμμακάριστε.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα, τὸν κύριον.

Παστάδων οὐρανίων ἔνδον τανῦν, σὺν παρθένων χορείᾳ χορεύουσα, μαρτυρικαῖς, περιλαμπομένη μαρμαρυγαῖς, Αἰκατερῖνα πάνσοφε, λῦσον τῶν πταισμάτων μου τὰς σειράς, προθύμως δυσωποῦσα, τὸν πάντων εὐεργέτην, δι᾽ ὃν τὸ αἷμά σου ἐξέχεας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡράθης ὦ παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα ἐν σώματι, τὸν ἀγαθόν, Λόγον ἐκ καρδίας τῆς ἑαυτοῦ, ὃν ὁ πατὴρ ἠρεύξατο, πάντων πρὸ αἰώνων ὡς ἀγαθός· ὅν νῦν καὶ τῶν σωμάτων, ἐπέκεινα νοοῦμεν, εἰ καὶ τὸ σῶμα περιβέβληται.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

ἦχος α΄

α Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ᾄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.

γ Τῶ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεύστως Υἱῷ, καὶ ἐπ᾽ ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν· ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρας ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.

δ Ῥάβδος ἐκ τῆς ῥίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὄρους ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἦλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄϋλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε Θεὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρμῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν· ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὁδηγηθέντες, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλάνθρωπε.

ς Σπλάγχνων Ἰωνᾶν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θήρ οἷον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον· ἧς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχεν ἀπήμαντον.

ζ Οἱ Παῖδες εὐσεβείᾳ συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ᾽ ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἑστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

η Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Θαύματος ὑπερφυοῦς ἡ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὓς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἣν ὑπέδυ νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογείτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀργαὶ		Σύντομοι
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν Εἰσοδίων, ᾠδὴ θ΄

Κανὼν Εἰσοδίων α΄ ἦχος δ΄

Ἄγγελοι τὴν εἴσοδον τῆς πανάγνου,
ὁρῶντες ἐξεπλήττοντο πῶς ἡ Παρθένος εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.

«Ὡς ἐμψύχῳ Θεοῦ κιβωτῷ, ψαυέτω μηδαμῶς χεὶρ ἀμυήτων, χείλη δὲ πιστῶν, τῇ Θεοτόκῳ ἀσιγήτως, φωνὴν τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλποντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτω· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἁγνή».

Ἄγγελοι τὴν εἴσοδον τῆς Παρθένου, ὁρῶντες ἐξεπλήττοντο,
πῶς παραδόξως εἰσῆλθεν, εἰς τὰ αγια τῶν ἁγίων.

Ὑπερίπταται Θεοτόκε ἁγνή τὸ θαῦμά σου τὴν δύναμιν τῶν λόγων· σῶμα γὰρ ἐν σοὶ κατανοῶ ὑπὲρ λόγον, ῥοῆς ἁμαρτίας ἀνεπίδεκτον· ὅθεν εὐχαρίστως βοῷ σοι· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἁγνή.

Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι τῆς Παρθένου, τὴν εἴσοδον τιμήσωμεν,
ὅτι ἐν δόξῃ εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.

Παραδόξως προδιετύπου ἁγνή, ὁ νόμος σε σκηνὴν καὶ θείαν στάμνον, ξένην κιβωτόν, καὶ καταπέτασμα καὶ ῥάβδον, ναὸν ἀκατάλυτον, καὶ πύλην Θεοῦ· ὅθεν ἐκδιδάσκει σοι κράζειν· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἁγνή.

Ἄγγελοι τὴν εἴσοδον τῆς Παρθένου, ὁρῶντες κατεπλήττοντο,
πῶς θεαρέστως εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.

Μελῳδῶν σοι προεκελάδει Δαυΐδ, λαλῶν σε θυγατέρα βασιλέως, κάλλει ἀρετῶν, ἐκ δεξιῶν παρισταμένην, ἰδὼν τοῦ Θεοῦ πεποικιλμένην σε· ὅθεν προφητεύων ἐβόα· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἁγνή.

Ἄγγελοι σκιρτήσατε σὺν ἁγίοις, παρθένοι συγχορεύσατε·
ἡ γὰρ θεόπαις εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια των ἁγίων.

Θεοδόχον προθεωρῶν Σολομῶν, ἠνοίξατο σε πύλην βασιλέως, ζῶσάν τε πηγὴν ἐσφραγισμένην, ἐξ ἧς τὸ ἀθόλωτον ἡμῖν προῆλθεν, ὕδωρ τοῖς ἐν πίστει βοῶσιν· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἁγνή.

Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι τὴν Παρθένον, ἐν ὕμνοις μεγαλύνωμεν·
θεοπρεπῶς γὰρ εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.

Διανέμοις τῶν χαρισμάτων τὴν σήν, γαλήνην Θεοτόκε τῇ ψυχῇ μου, βρύουσα ζωήν, τοῖς σὲ τιμῶσι κατὰ χρέος, αὐτὴ περιέπουσα καὶ σκέπουσα, καὶ διατηροῦσα βοᾶν σοι· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἁγνή.

Κανὼν Εἰσοδίων β′
Τὴν φωτοφόρον Νεφέλην

ἦχος α′

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὴν προσενεχθεῖσαν, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, καὶ εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.
Ἐκ τῶν δικαίων προῆλθεν, Ἰωακεὶμ καὶ τῆς Ἄννης, ἐπαγγελίας ὁ καρπός, ἡ θεόπαις Μαρία, καὶ ὡς θυμίαμα δεκτόν, σαρκὶ νηπιάζουσα προσφέρεται, ἱερῷ ἐν ἁγίῳ, ὡς ἁγία, εἰς τὰ ἅγια οἰκεῖν.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὴν προσενεχθεῖσαν, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, καὶ εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.
Τὴν νηπιάζουσαν φύσει, καὶ ὑπὲρ φύσιν μητέρα, ἀναδειχθεῖσαν τοῦ Θεοῦ, εὐφημήσωμεν ὕμνοις, ἐν τῷ ναῷ τῷ νομικῷ· Κυρίῳ γὰρ σήμερον προσφέρεται, εἰς ὀσμὴν εὐωδίας, τῶν δικαίων, ὡς καρπὸς πνευματικός.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὴν προσενεχθεῖσαν, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, καὶ εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.
Ἡ τῶν ἁγίων ἁγία, καὶ θεομήτωρ Μαρία, ταῖς ἱκεσίαις σου ἁγνή, ἐλευθέρωσον ἡμᾶς, ἐκ τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, καὶ πάσης αἱρέσεως καὶ θλίψεως, τοὺς πιστῶς προσκυνοῦντας, τὴν εἰκόνα, τῆς ἁγίας σου μορφῆς.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὴν προσενεχθεῖσαν, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, καὶ εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.
Τῶν Χερουβὶμ ὑπερτέρα, τῶν Σεραφὶμ ἀνωτέρα, καὶ πλατυτέρα οὐρανῶν, ἀνεδείχθης Παρθένε, ὡς τὸν ἀχώρητον παντί, ἐν μήτρᾳ χωρήσασα Θεὸν ἡμῶν, καὶ τεκοῦσα ἀφράστως, ὃν δυσώπει, ἐκτενῶς ὑπὲρ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον, ψυχή μου, τῆς τρισυποστάτου, καὶ ἀδιαιρέτου Θεότητος τὸ κράτος.

Τὴν τρισυπόστατον φύσιν, καὶ ἀδιαίρετον δόξαν, τὴν ἐν θεότητι μιᾷ, ὑμνουμένην ἀπαύστως, ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. Τριάδα ἀχώριστον δοξάσωμεν, σὺν Υἱῷ τὸν Πατέρα, καὶ τὸ Πνεῦμα προσκυνοῦντες εὐσεβῶς.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεγάλυνον, ψυχή μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Ὑπὸ τὴν σὺν εὐσπλαγχνίαν, τοὺς καταφεύγοντας πίστει, καὶ προσκυνοῦντας εὐσεβῶς, τὸν Υἱόν σου Παρθένε, θεογεννῆτορ ὡς Θεόν, τοῦ κόσμου καὶ Κύριον ἱκέτευε, ἐκ φθορᾶς καὶ κινδύνων λυτρωθῆναι, καὶ παντοίων πειρασμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος α'

[Μεγάλυνον ψυχή μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.]

Μυστήριον ξένον, ὁρῶ καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ σπήλαιον· θρόνον χερουβικόν, τὴν Παρθένον· τὴν φάτνην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλίθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἀργὴ		Σύντομος
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

Ἐν πνεύματι τῷ ἱερῷ — ἦχος γ' — Ἐξαποστειλάριον τῆς ἁγίας

Ἐνεύρωσας τὸ φρόνημα, γυναικῶν ὦ παρθένε, Αἰκατερῖνα πάντιμε, ἀθλοφόρων ἡ δόξα, καὶ φιλοσόφων ἄνοιαν, ἐν Θεῷ διήλεγξας, ὡς λῆρον οὖσαν καὶ μῦθον, τὴν πανάμωμον ὄντως, καὶ Μητέρα τοῦ Θεοῦ, συλλήπτορα κεκτημένη.

Ἐν πνεύματι τῷ ἱερῷ — ἦχος γ' — Ἐξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς

Τοῦ ἱεροῦ σε σήμερον, Θεοτόκε Παρθένε, δέχεται τὰ ἐνδότερα, χερσὶν ἀρχιερέως, ἐν οἷς τριῶν ἀπὸ χρόνων, ἕως δύο καὶ δέκα, διέμεινας τρεφομένη, χερσὶ θείου ἀγγέλου, ὡς ἁγία κιβωτός, τοῦ πάντα τεκτηναμένου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

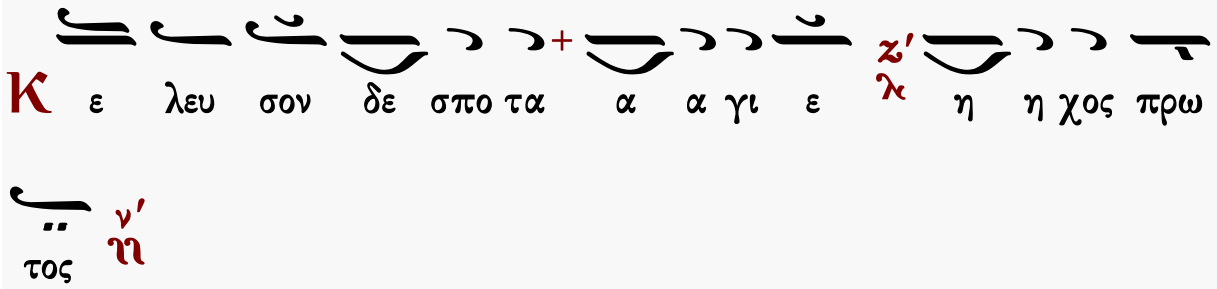
χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ⸗ Νη

π. Ἱεροθέου Ιερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα + α α γι ε ζ' λ η η χος πρω

τος ν' ηι



Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.
Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Γαβριήλ Κουντιάδου	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀθανασίου Καραμάνη	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Γεωργίου Πρωγάκη	☜ Τὸν δεσπότην ☞	Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη΄ 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.
Ὕμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ΄ 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιὼν ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προσόμοια τῶν Εἰσοδίων

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων — ἦχος α΄

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Λαμπαδηφόροι παρθένοι, τὴν ἀειπάρθενον, φαιδρῶς ὁδοποιοῦσαι, προφητεύουσιν ὄντως, ἐν Πνεύματι τὸ μέλλον· ναὸς γὰρ Θεοῦ, ἡ Θεοτόκος ὑπάρχουσα, πρὸς τὸν ναόν μετὰ δόξης παρθενικῆς, νηπιόθεν ἐμβιβάζεται.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἐπαγγελίας ἁγίας, καὶ ὁ καρπὸς εὐκλεής, ἡ Θεοτόκος ὄντως, ἀνεδείχθη τῷ κόσμῳ, ὡς πάντων ὑπερτέρα· ἣ εὐσεβῶς, προσαγομένη ἐν οἴκῳ Θεοῦ, τὴν προσευχὴν τῶν τεκόντων ἀποπληροῖ, συντηρουμένη θείῳ Πνεύματι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἐπουρανίῳ τραφεῖσα, Παρθένε ἄρτῳ πιστῶς, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, ἀπεκύησας κόσμῳ, ζωῆς ἄρτον τὸν Λόγον, οὗ ὡς ναός, ἐκλεκτὸς καὶ πανάμωμος, προεμνηστεύθης τῷ Πνεύματι μυστικῶς, νυμφευθεῖσα τῷ Θεῷ καὶ Πατρί.

Χρυσοστόμου μοναχοῦ — Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προσόμοια ἁγίας Αἰκατερίνας

Ἔδωκας σημείωσιν — ἦχος δ΄

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Μνήμην τὴν πανίερον, Αἰκατερῖνα πανεύφημε, τῆς σεπτῆς σου ἀθλήσεως, τελοῦντες δοξάζομεν, ἐν φωναῖς ἀπαύστοις, τὸν δεδωρημένον, ὑπομονὴν σοι καρτεράν, καὶ νικηφόρον σε ἀναδείξαντα, καὶ λόγον χορηγήσαντα, καταπτοοῦντα τοὺς ῥήτορας, Ἰησοῦν τὸν φιλάνθρωπον, καὶ σωτῆρα καὶ Κύριον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Μάρτυς ἐθελούσιος, Αἰκατερῖνα πανένδοξε, καθωράθης τὸν τύραννον, εὐτόνως ἐλέγξασα, καὶ δεινὴν μανίαν, τῆς πολυθεΐας, θεογνωσίας φωτισμῷ, καταβαλοῦσα, καὶ θείᾳ χάριτι, ἐντεῦθεν καὶ ὡς μάρτυρα, καὶ ὡς Παρθένον πανάμωμον, ὁ Χριστὸς ἐστεφάνωσεν, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.
Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Χάριν τὴν τοῦ Πνεύματος, Αἰκατερῖνα πανένδοξε, ἐν ἀνοίξει τοῦ στόματος, ἐδέξω καθάρασα, σεαυτὴν προθύμως, διὰ πολιτείας, καὶ λογισμῷ καρτερικῷ, τὴν τῶν τυράννων ὀφρύν, κατέσπασας· καὶ κάλλει τῷ τοῦ σώματος, τὴν ψυχικὴν ὡραιότητα, θεοφρόνως ἀντέθηκας, ἀθλητῶν ἐγκαλλώπισμα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικὸν

ἦχος β΄ τῆς ἁγίας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Βίον ἄϋλον ἐξησκημένη, βῆμα ἄθεον καταλαβοῦσα, ἔστης τροπαιοφόρος Αἰκατερῖνα σεμνή, ἀνθηφοροῦσα τοῦ Θεοῦ τὴν λαμπρότητα· καὶ τὸ θεῖον σθένος ἐνδεδυμένη, δόγμα τυράννου κατεμυκτήρισας, καὶ ῥητόρων ἔπαυσας, τὰς φληνάφους ῥήσεις πολύαθλε.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Ἀθανασίου Καραμάνη	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

ἦχος β΄ τῶν Εἰσοδίων

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον τῷ ναῷ προσάγεται, ἡ πανάμωμος Παρθένος, εἰς κατοικητήριον τοῦ παντάνακτος Θεοῦ, καὶ πάσης τῆς ζωῆς ἡμῶν τροφοῦ. Σήμερον τὸ καθαρώτατον ἁγίασμα, ὡς τριετίζουσα δάμαλις, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων εἰσάγεται· ταύτῃ ἐκβοήσωμεν, ὡς ὁ ἄγγελος· χαῖρε μόνη ἐν γυναιξὶν εὐλογημένη.

Πέτρου Ἐφεσίου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πέτρου Φιλανθίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου Ι	Κωνσταντίνου Πρίγγου ΙΙ
Ἀθανασίου Καραμάνη		Κωνσνταντίνου Παπαγιάννη

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ᾽ ἑκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἅγιος ὁ Θεός.

Ἅγιος ἰσχυρός.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Σύντομοι		Ἀργαὶ
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος β'	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
Ἰωάννου Καββάδα		Θεοδώρου Φωκαέως
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου		
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου		

Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανῶς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

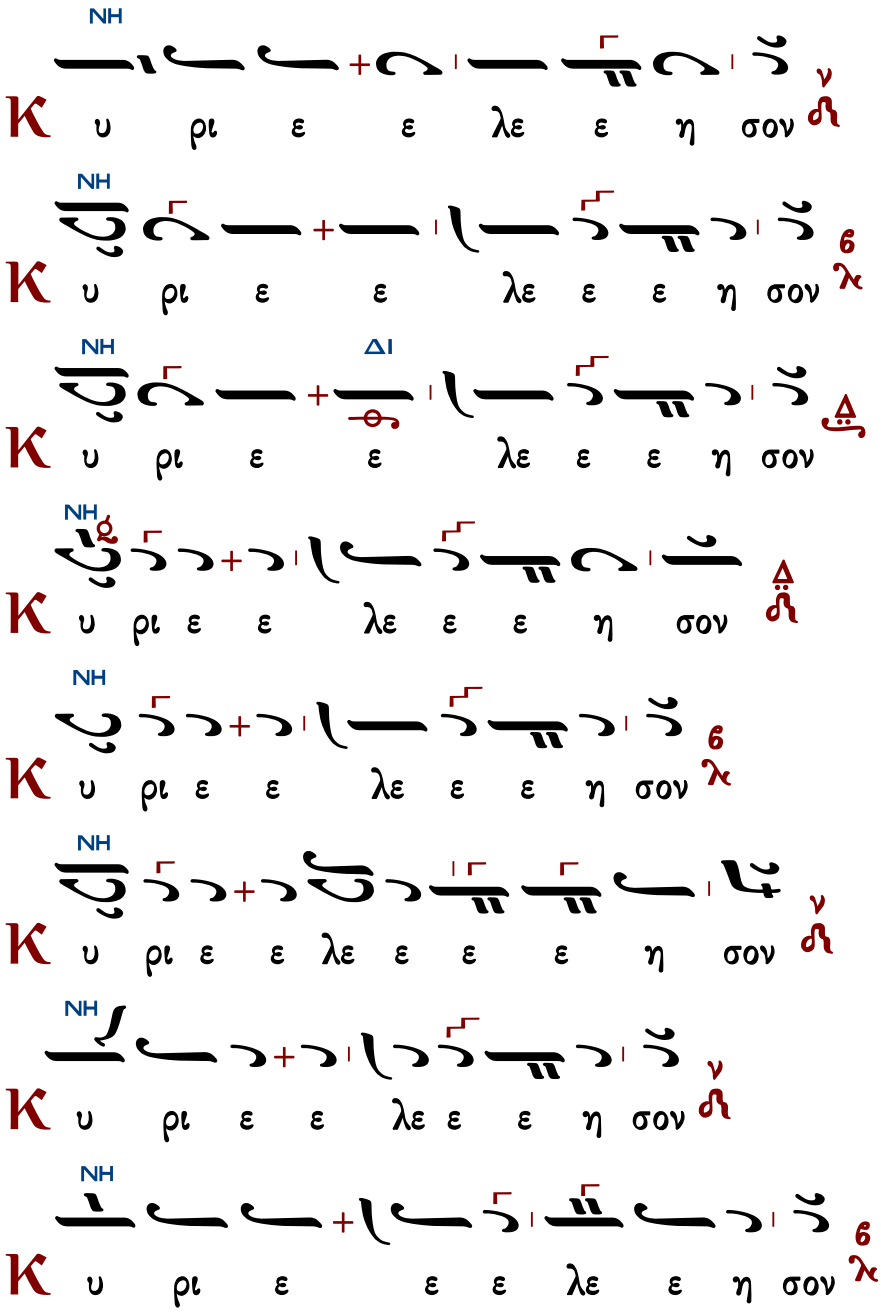
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Χρυσοστόμου μοναχοῦ	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

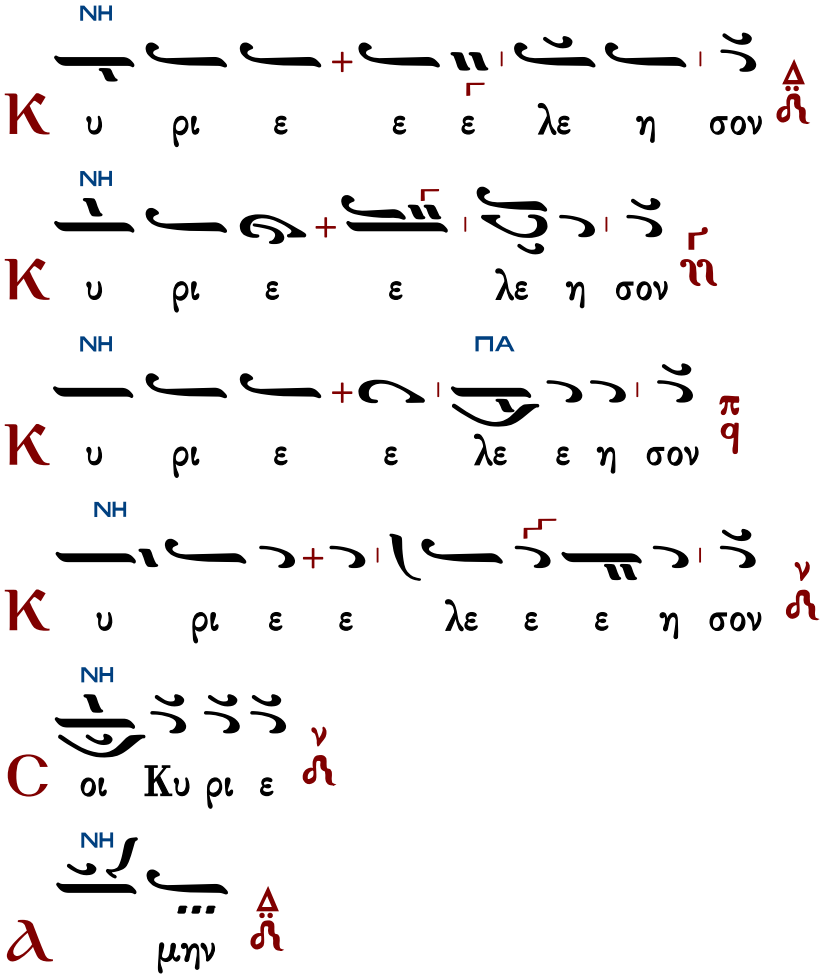
Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ̇ π̇ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*



ἕτερα



Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.295

∴ Μέγας Κύριος καί αἰνετός σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὄρει ἁγίῳ αὐτοῦ. 47:2

∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περί σοῦ ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3

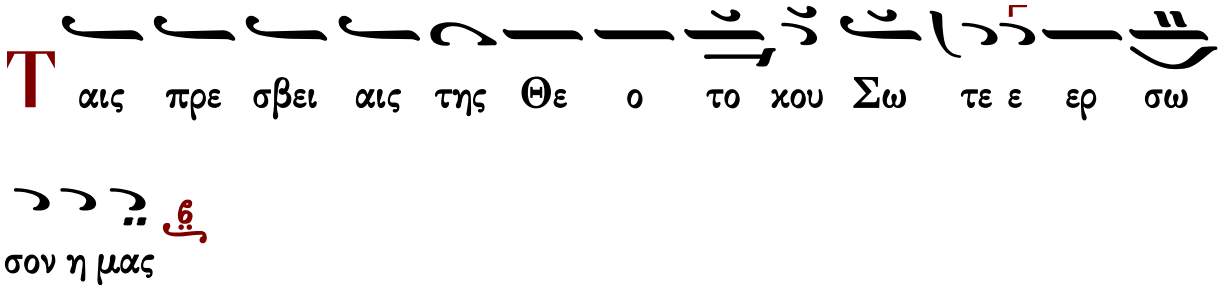
∴ Ο Θεός ἐν ταῖς βάρεσιν αὐτῆς γινώσκεται, ὅταν ἀντιλαμβάνηται αὐτῆς. 47:4

∴ Καθάπερ ἠκούσαμεν, οὕτω καί εἴδομεν ἐν πόλει Κυρίου τῶν δυνάμεων, ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. 47:9

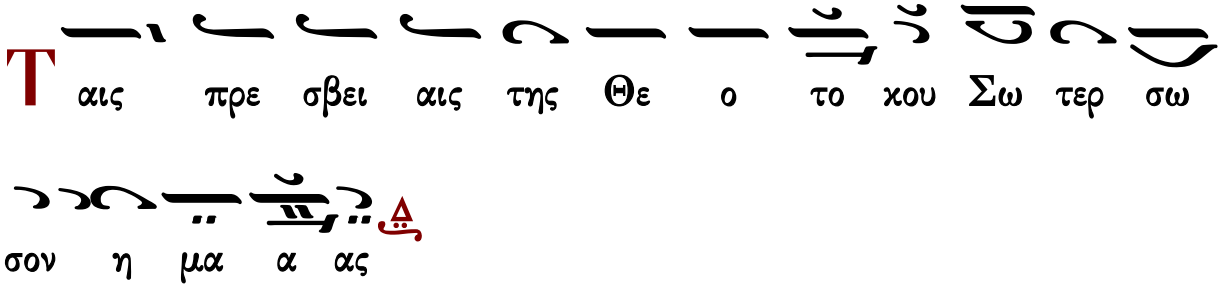
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι…
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…
Ὅτι σὸν τὸ κράτος…

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

ἀντίφωνον β′

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.295

∴ Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὁρμήματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ· ἡγίασε τὸ σκήνωμα αὐτοῦ ὁ Ὕψιστος. 45:5

∴ Ἐξομολόγησις καὶ ὡραιότης ἐνώπιον αὐτοῦ· ἁγιωσύνη καὶ μεγαλοπρέπεια ἐν τῷ ἁγιάσματι αὐτοῦ. 95:6

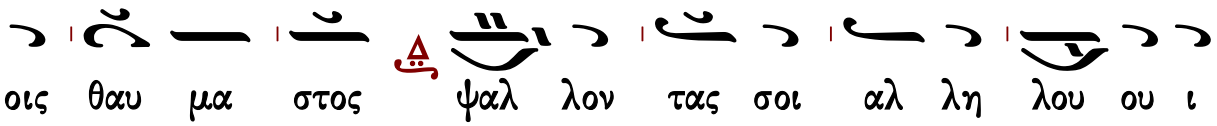
∴ Αὕτη ἡ πύλη Κυρίου, δίκαιοι εἰσελεύσονται ἐν αὐτῇ. 117:20

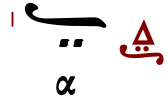
∴ Ἅγιος ὁ ναός σου, θαυμαστός ἐν δικαιοσύνῃ. 64:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

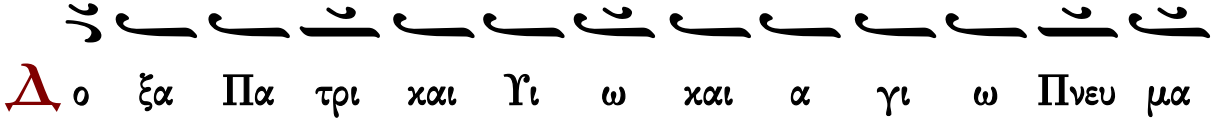
Ἦχος Δι

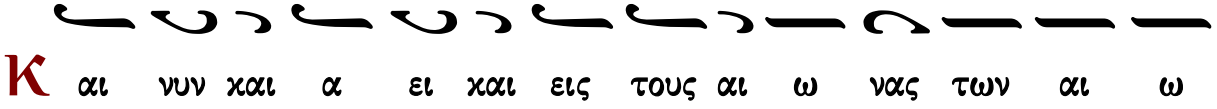
Πανδέκτη 1851 σ.26#

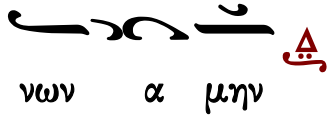


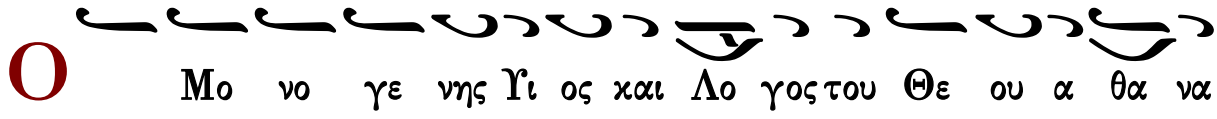


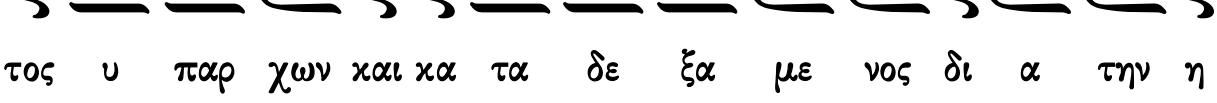
Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

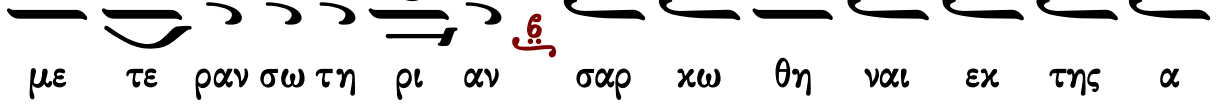


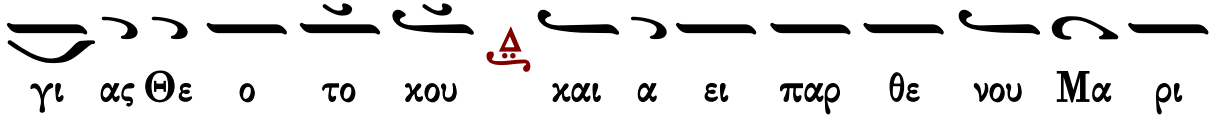


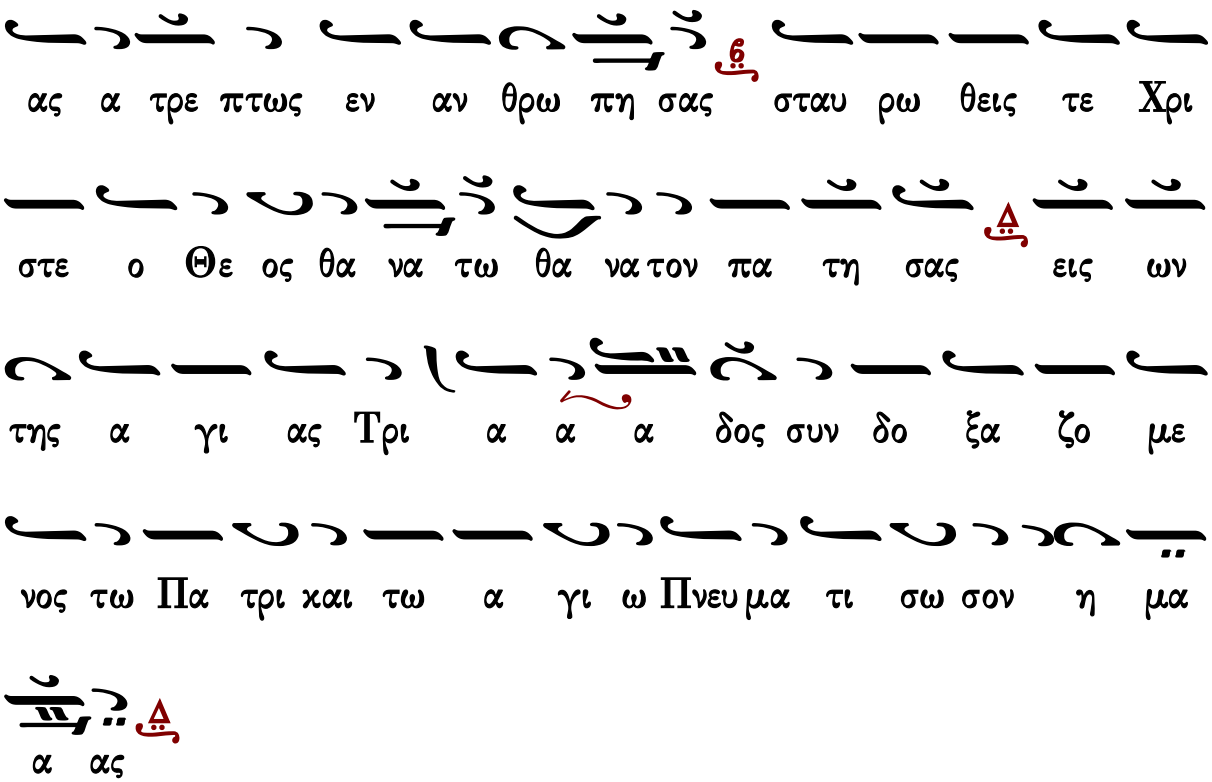












Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος… Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ′ ἦχος δ′ πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.296

∴ Πᾶσα ἡ δόξα τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως ἔσωθεν, ἐν κροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη, πεποικιλμένη. 44:14

∴ Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονταί σοι. 44:15

∴ Ἀπενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει, ἀχθήσονται εἰς ναὸν βασιλέως. 44:16

ἦχος δ′

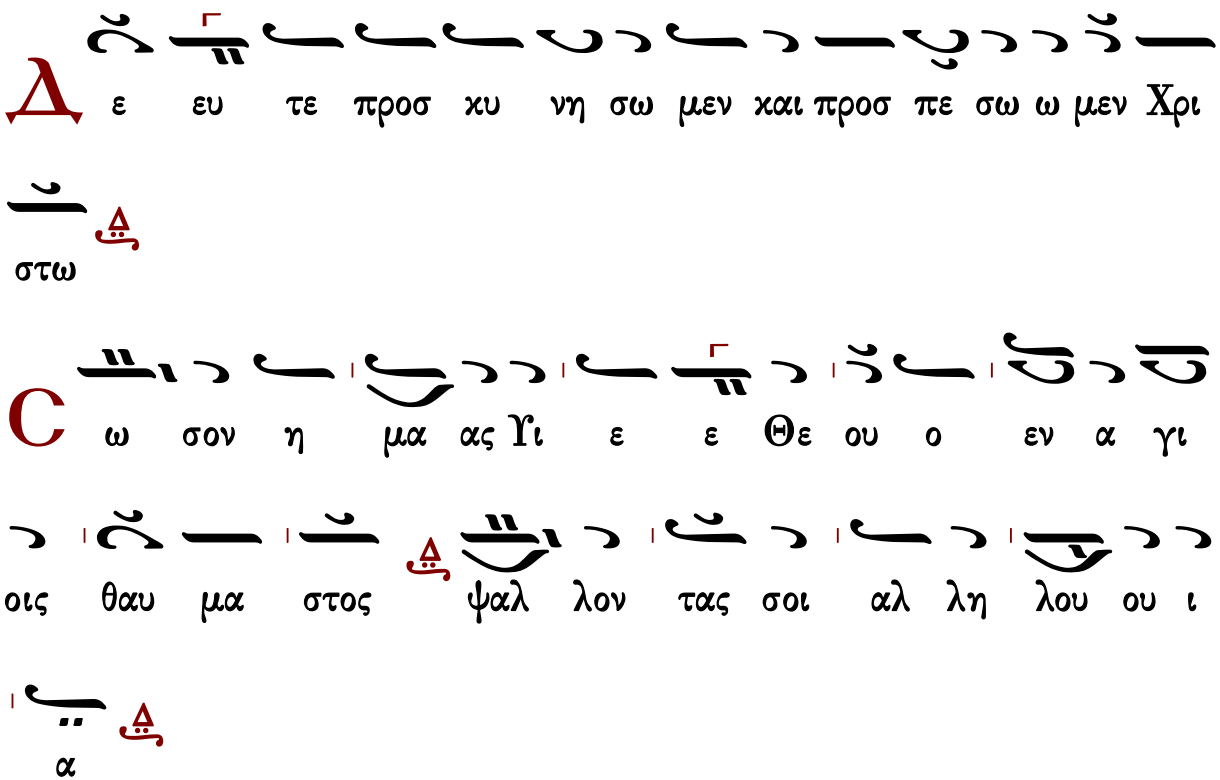
Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανῶς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου Στεφάνου Λαμπαδαρίου Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, 1851 σ.27#



Ἀπολυτίκια

Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

ἦχος δ΄

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανῶς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

Ἀπολυτίκιον ἁγίας Αἰκατερίνης

Τὸν συνάναρχον Λόγον	ἦχος πλ.α΄	
Τὴν πανεύφημον νύμφην Χριστοῦ ὑμνήσωμεν, Αἰκατερῖναν τὴν θείαν καὶ πολιοῦχον Σινᾶ, τὴν βοήθειαν ἡμῶν καὶ ἀντίληψιν, ὅτι ἐφίμωσε λαμπρῶς, τοὺς κομψοὺς τῶν ἀσεβῶν, τοῦ Πνεύματος τῇ μαχαίρᾳ, καὶ νῦν ὡς μάρτυς στεφθεῖσα, αἰτεῖται πᾶσι τὸ μέγα ἔλεος.		
Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος δ΄		
Ὁ καθαρώτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνευματι Θείῳ· ἣν ἀνυμνοῦσιν ἄγγελοι Θεοῦ· αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.		
Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β΄		δ΄ (λέγετος)	δ΄ (φεραχνὰκ)
Γεωργίου Πρωγάκη Ι	Γαβριήλ Κουντιάδου	Γεωργίου Καρακάση	Θρασυβούλου Στανίτσα
Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ	Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου		
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.			

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.δ΄. Ψαλμὸς ξζ΄.

Πρόσχωμεν

∴ Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ. 67:36

∴ Ἐν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραήλ. 67:27

Σοφία

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:23-29 καὶ 4:1-5

Πρόσχωμεν

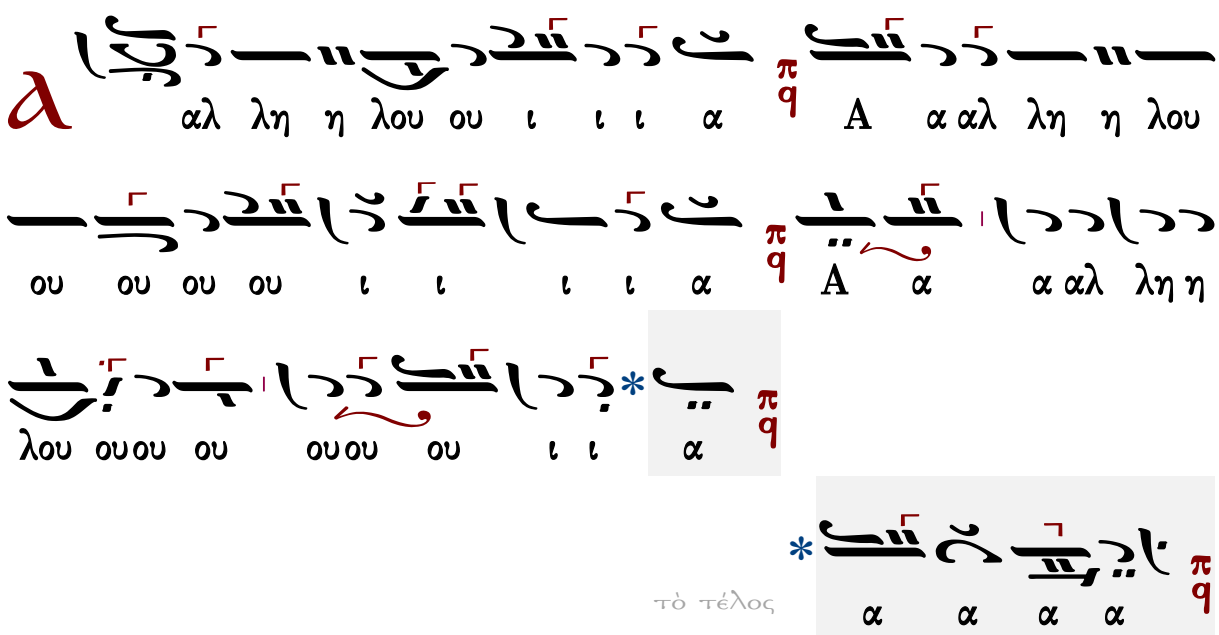
Ἀδελφοί, πρὸ τοῦ ἐλθεῖν τὴν πίστιν, ὑπὸ νόμον ἐφρουρούμεθα, συγκεκλεισμένοι εἰς τὴν μέλλουσαν πίστιν ἀποκαλυφθῆναι. Ὥστε ὁ νόμος παιδαγωγὸς ἡμῶν γέγονεν εἰς Χριστόν, ἵνα ἐκ πίστεως δικαιωθῶμεν. Ἐλθούσης δὲ τῆς πίστεως, οὐκ ἔτι ὑπὸ παιδαγωγὸν ἐσμεν. Πάντες γὰρ υἱοὶ Θεοῦ ἐστε διὰ τῆς πίστεως ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Ὅσοι γὰρ εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Οὐκ ἔνι Ἰουδαῖος, οὐδὲ Ἕλλην· οὐκ ἔνι δοῦλος, οὐδὲ ἐλεύθερος· οὐκ ἔνι ἄρσεν καὶ θῆλυ· πάντες γὰρ ὑμεῖς εἷς ἐστε ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Εἰ δὲ ὑμεῖς Χριστοῦ, ἄρα τοῦ Ἀβραὰμ σπέρμα ἐστέ, καὶ κατ᾽ ἐπαγγελίαν κληρονόμοι.

1Λέγω δέ, ἐφ᾽ ὅσον χρόνον ὁ κληρονόμος νήπιός ἐστιν, οὐδὲν διαφέρει δούλου, κύριος πάντων ὤν· ἀλλὰ ὑπὸ ἐπιτρόπους ἐστὶ καὶ οἰκονόμους, ἄχρι τῆς προθεσμίας τοῦ πατρός. Οὕτω καὶ ἡμεῖς, ὅτε ἦμεν νήπιοι, ὑπὸ τὰ στοιχεῖα τοῦ κόσμου ἦμεν δεδουλωμένοι· ὅτε δὲ ἦλθε τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, ἐξαπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν Υἱὸν αὐτοῦ, γενόμενον ἐκ γυναικός, γενόμενον ὑπὸ νόμον, ἵνα τοὺς ὑπὸ νόμον ἐξαγοράσῃ, ἵνα τὴν υἱοθεσίαν ἀπολάβωμεν.

Νεκταρίου Θάνου 2001

Ἦχος ⸗ Πα

Αγγελικός Χορός
Θ. Λειτουργία 2003 σ.155#



∴ Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου. 39:2

∴ Καὶ ἀνήγαγέ με ἐκ λάκκου ταλαιπωρίας καὶ ἀπὸ πηλοῦ ἰλύος καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατηύθυνε τὰ διαβήματά μου. 39:3

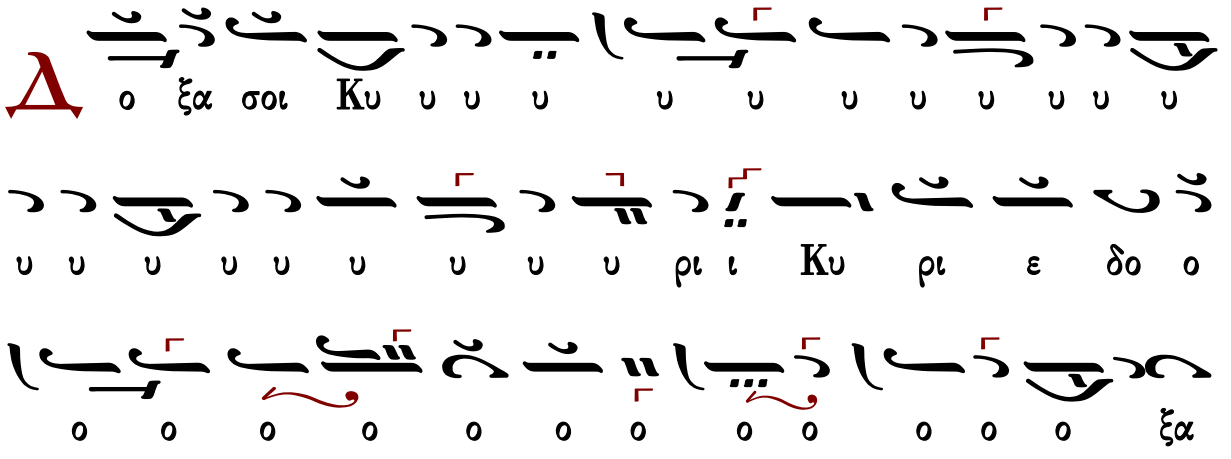
Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:24-34
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.
Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, 24 ἠκολούθει τῷ Ἰησοῦ ὄχλος πολύς, καὶ συνέθλιβον αὐτόν. 25 Καὶ γυνή τις οὖσα ἐν ῥύσει αἵματος ἔτη δώδεκα· 26 καὶ πολλὰ παθοῦσα ὑπὸ πολλῶν ἰατρῶν, καὶ δαπανήσασα τὰ παρ᾽ ἑαυτῆς πάντα, καὶ μηδὲν ὠφεληθεῖσα, ἀλλὰ μᾶλλον εἰς τὸ χεῖρον ἐλθοῦσα, 27 ἀκούσασα περὶ τοῦ Ἰησοῦ, ἐλθοῦσα ἐν τῷ ὄχλῳ ὄπισθεν, ἥψατο τοῦ ἱματίου αὐτοῦ· 28 Ἔλεγε γὰρ· Ὅτι κἂν τῶν ἱματίων αὐτοῦ ἅψωμαι, σωθήσομαι. 29 Καὶ εὐθέως ἐξηράνθη ἡ πηγὴ τοῦ αἵματος αὐτῆς· καὶ ἔγνω τῷ σώματι ὅτι ἴαται ἀπὸ τῆς μάστιγος. 30 Καὶ εὐθέως ὁ Ἰησοῦς ἐπιγνοὺς ἐν ἑαυτῷ τὴν ἐξ αὐτοῦ δύναμιν ἐξελθοῦσαν, ἐπιστραφεὶς ἐν τῷ ὄχλῳ, ἔλεγε· Τίς μου ἥψατο τῶν ἱματίων; 31 Καὶ ἔλεγον αὐτῷ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ· Βλέπεις τὸν ὄχλον συνθλίβοντά σε, καὶ λέγεις· Τίς μου ἥψατο; 32 Καὶ περιεβλέπετο ἰδεῖν τὴν τοῦτο ποιήσασαν. 33 Ἡ δὲ γυνή, φοβηθεῖσα καὶ τρέμουσα, εἰδυῖα ὃ γέγονεν ἐπ᾽ αὐτῇ, ἦλθε καὶ προσέπεσεν αὐτῷ, καὶ εἶπεν αὐτῷ πᾶσαν τὴν ἀλήθειαν. 34 Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῇ· Θύγατερ, ἡ πίστις σου σέσωκέ σε· ὕπαγε εἰς εἰρήνην, καὶ ἴσθι ὑγιὴς ἀπὸ τῆς μάστιγός σου.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ⸗ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*



Ἐκτενὴς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ′)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ′)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.
Κύριε, ἐλέησον. (γ′)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἁπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε, ἐλέησον. (γ′)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε ἐλέησον.
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.
Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.
Κύριε, ἐλέησον.
Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἑνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.
Σοί, Κύριε.
Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχουμένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία.
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσᾴδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	418	Βασιλείου Νικολαΐδη
570	Πέτρου Ἐφεσίου	273	Θρασυβούλου Στανίτσα
453	Θεοδώρου Φωκαέως	323	Γεωργίου Καρακάση
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	296	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
655	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
413	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	280	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
326	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]
511	Γαβριήλ Κουντιάδου [ἅγια]	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]
505	Γαβριήλ Κουντιάδου [λέγετος]		

Λειτουργικά

ἅγια		λέγετος
Βασιλείου Νικολαΐδου	τὰ κατὰ παράδοσιν	Χαραλάμπους Παπανικολάου
Γεωργίου Καρακάση		Θρασυβούλου Στανίτσα
Δημητρίου Σουρλαντζῆ		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Λυκούργου Ἀγγελόπουλου		Γεωργίου Καρακάση
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη		Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Δημοσθένους Παϊκοπούλου		Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος δ΄

Ἄγγελοι τὴν Εἴσοδον τῆς Πανάγνου,
ὁρῶντες ἐξεπλήττοντο πῶς ἡ Παρθένος εἰσῆλθεν, εἰς τὰ Ἅγια τῶν ἁγίων.
Ὡς ἐμψύχῳ Θεοῦ κιβωτῷ, ψαυέτω μηδαμῶς χεὶρ ἀμυήτων, χείλη δὲ πιστῶν, τῇ Θεοτόκῳ ἀσιγήτως, φωνὴν τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλποντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτω· Ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἁγνή.

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἁγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῷον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.
Κύριε, ἐλέησον.
Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.
Καὶ πάντων καὶ πασῶν.
Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἑνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.
Καὶ μετά τοῦ πνεύματός σου.
Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅπως ὁ φιλάνθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὀσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
Σοί, Κύριε.
Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ᾽ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.
Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικόν ἦχος δ΄

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

387	Πέτρου Μπερεκέτη	274	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
310	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι	257	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
609	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ	158	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
445	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	226	Γεωργίου Τσατσαρώνη
517	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	287	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
448	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	443	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	Γαβριὴλ Κουντιάδου
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]
Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῷ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β΄		ἦχος πλ.α΄
Ι. Μ. Βατοπαιδίου	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ὀρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...
Κύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θείᾳ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

ἦχος β΄

Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β΄)
Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ᾽ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.
Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

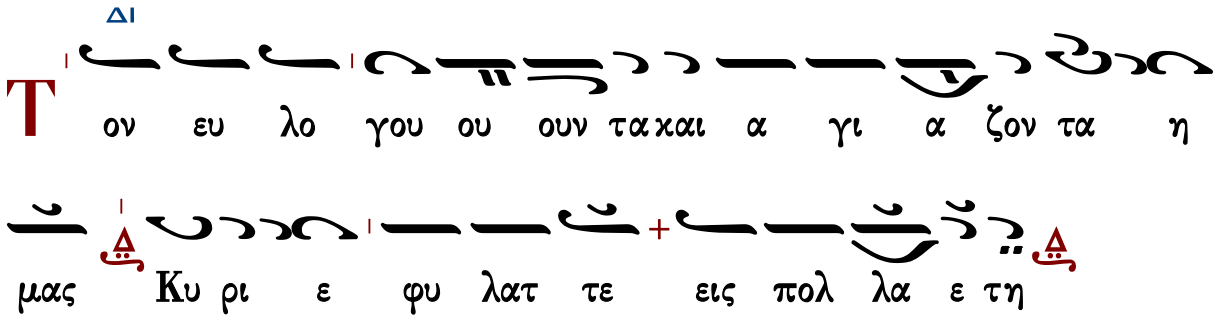
Δι᾽ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

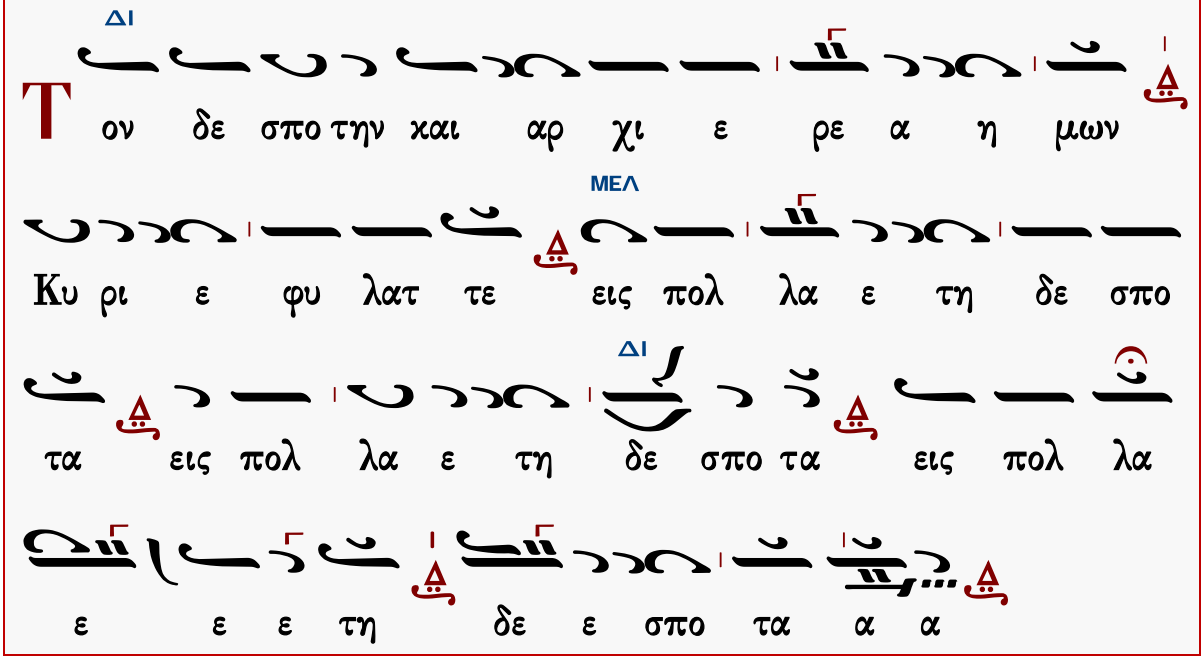
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#



εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν



Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

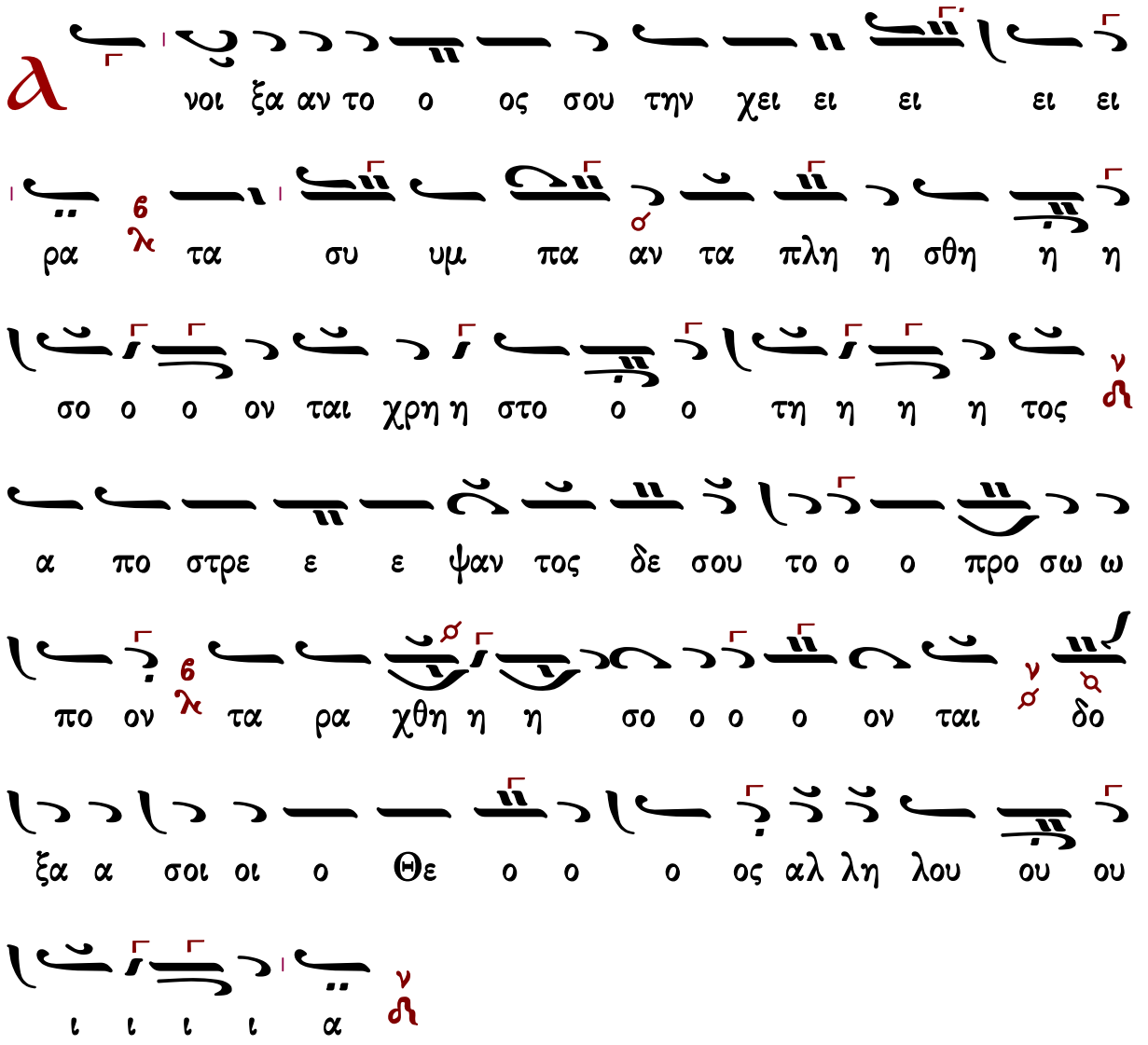
ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ/π ⁘ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2#



α

ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

θ

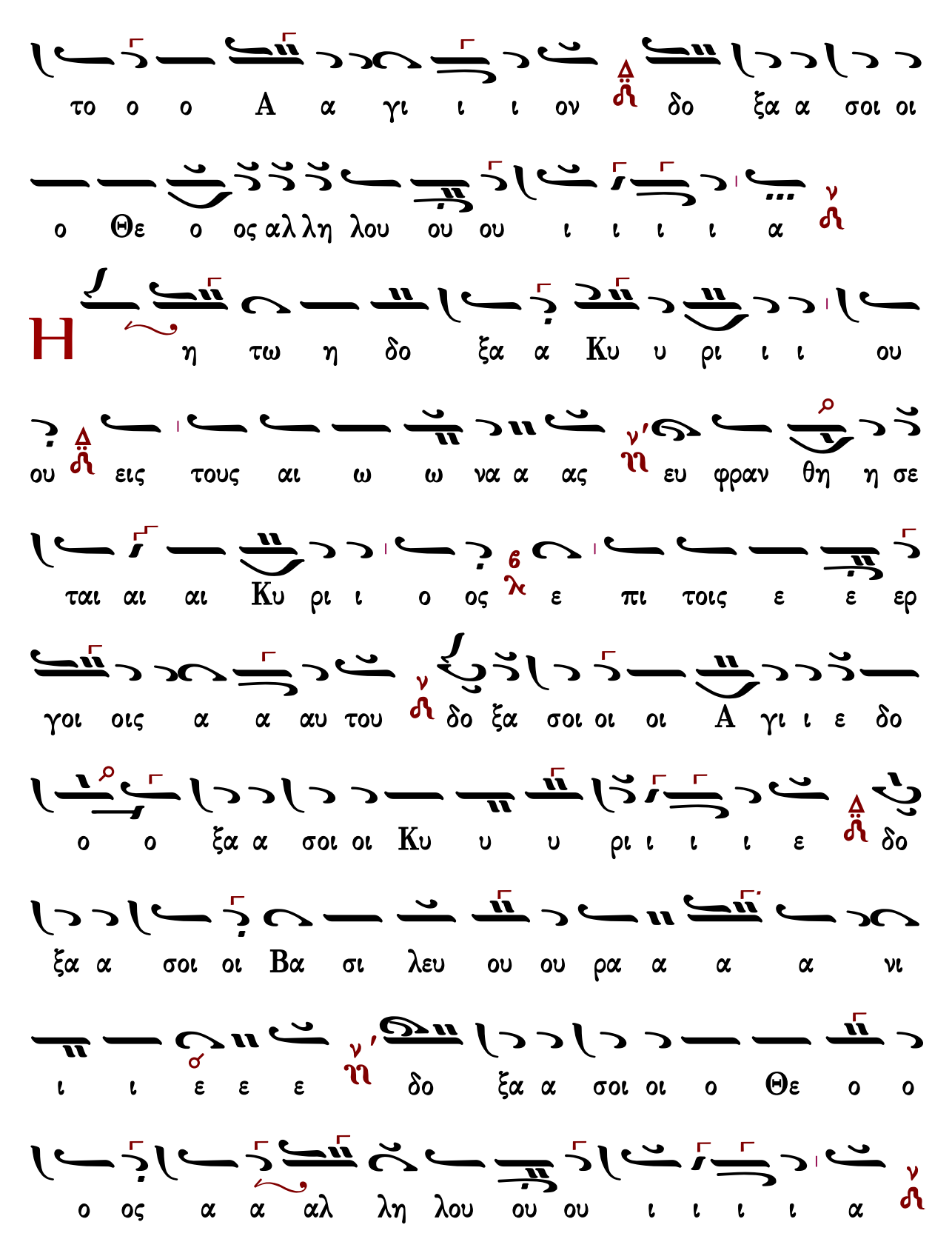
ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α


Η
το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι
ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου
ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε
ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ
γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο
ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο
ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι
ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο
ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

O

ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

χυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η

δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο
ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο
μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει
ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α
σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε
ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α
γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α
α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο
ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σχο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το χρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ϣ ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

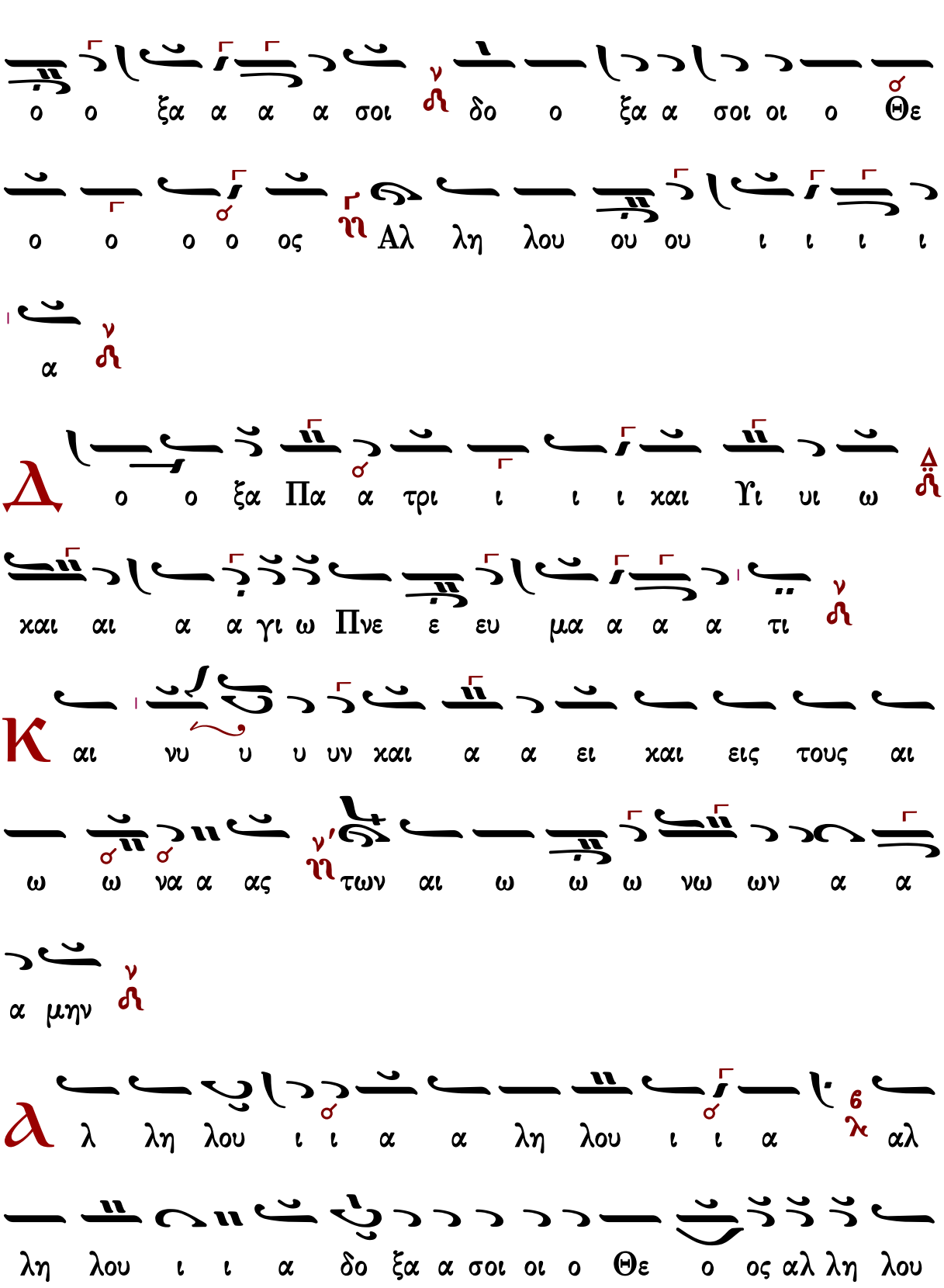
ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

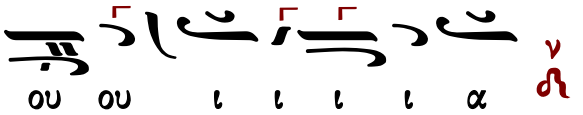
ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

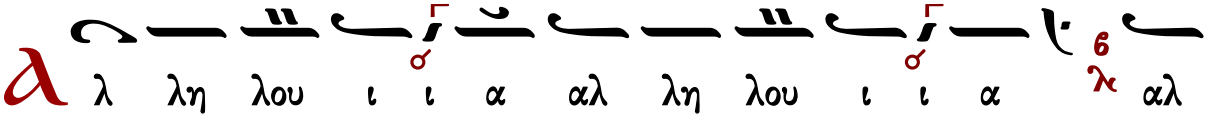
ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο ρε ευ

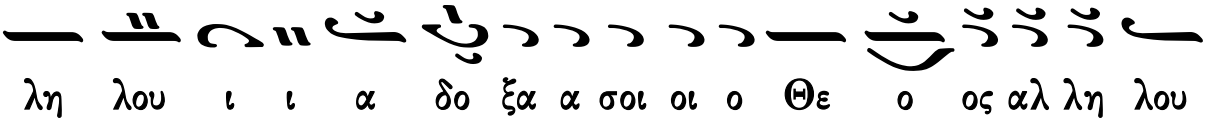
ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

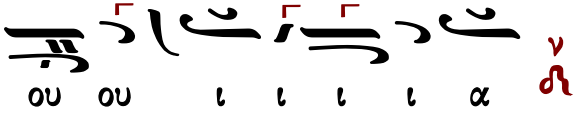
ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

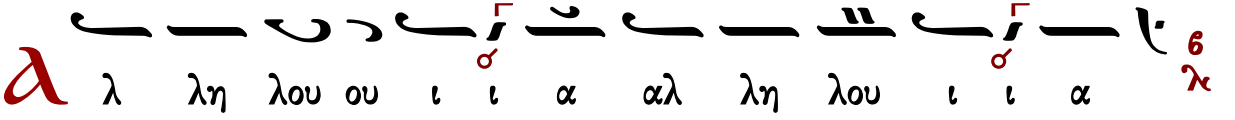

Δ
Κ
Λ

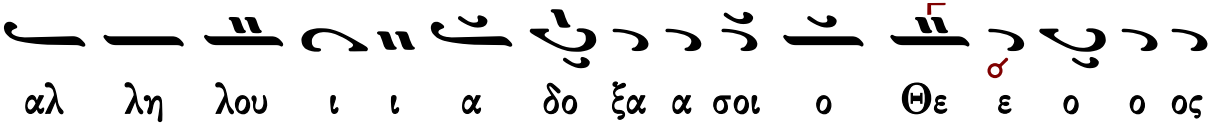


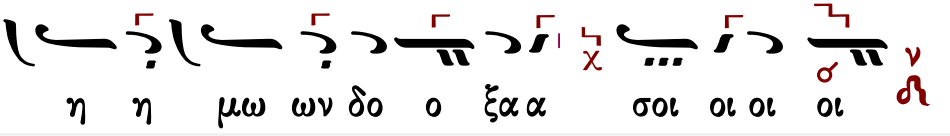










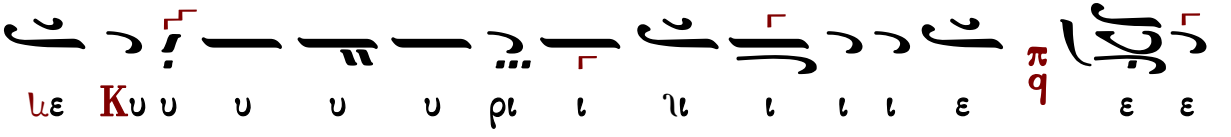


Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ϟ̈ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.183*



ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α α προ ο ο ο ϩο ο ο ος σε π q

εισ α α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α κου ν σο ο ο ϩο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου ϩου ου ου ου εισ α α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε π q Κυ υ υ υ

υ ρι ι ϩι ι ι ι ε π q ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

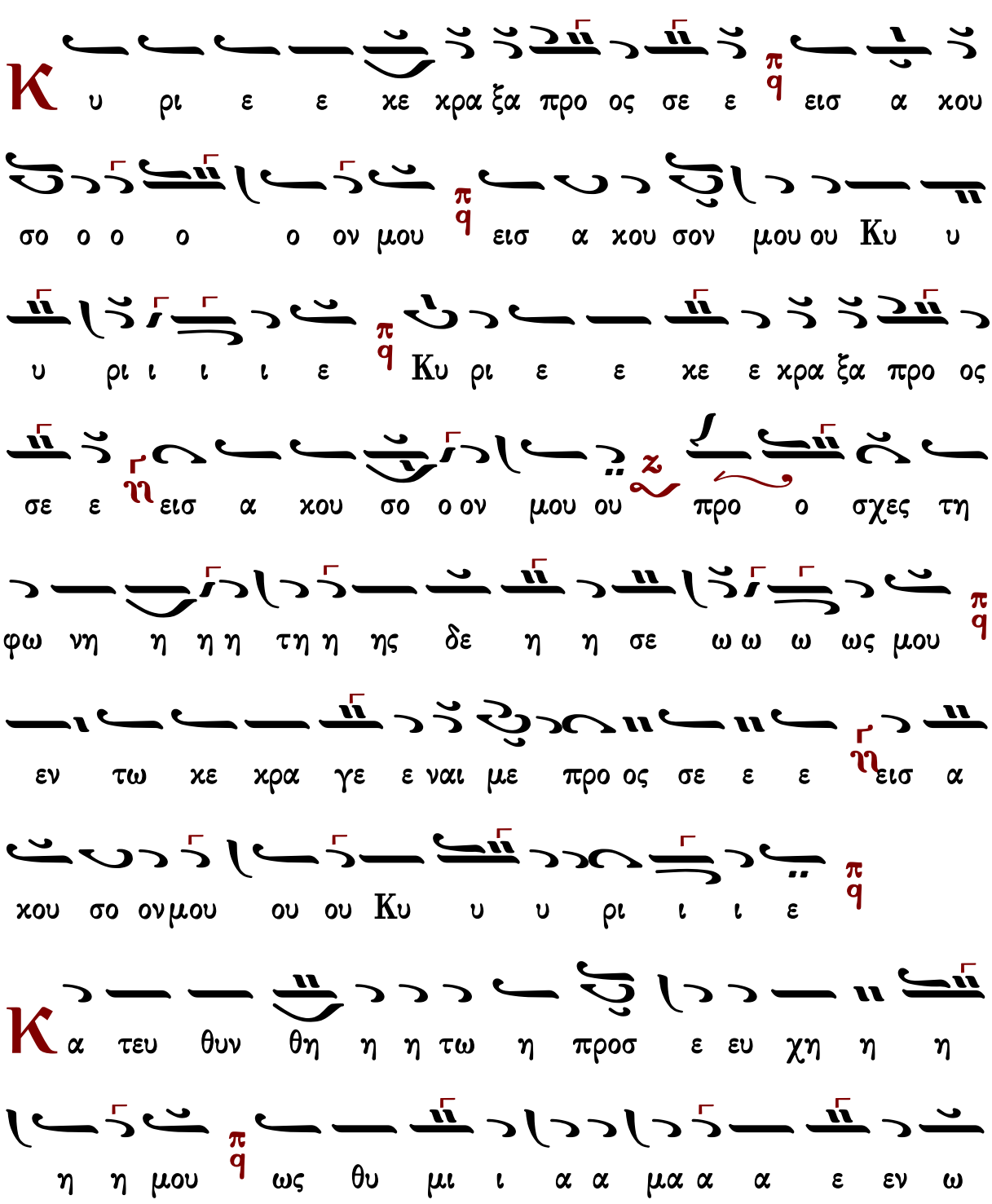
ο ο ϩο ο ο ος σε π q εισ α α α α α α α α α

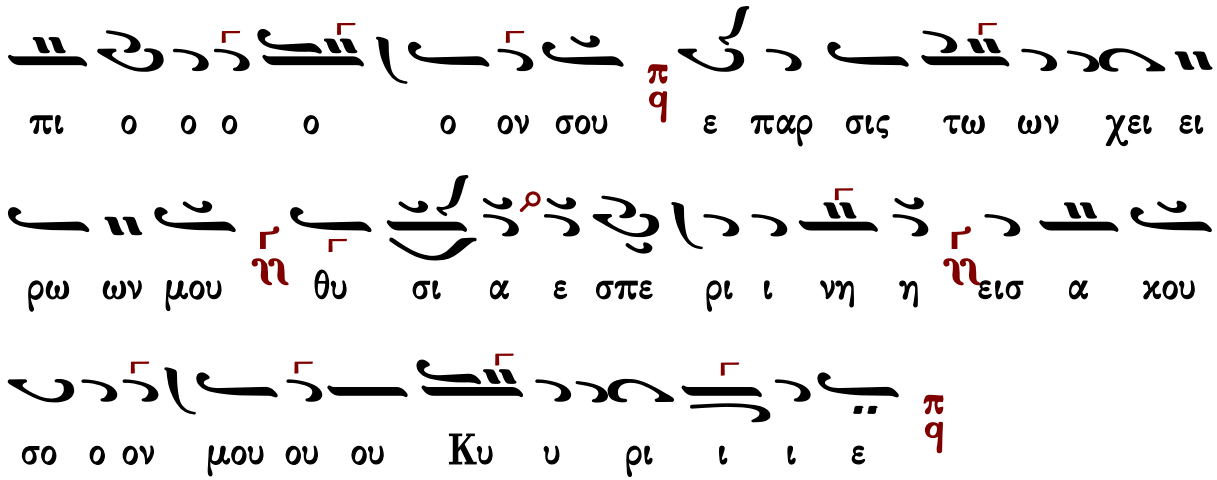
Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος 4 q Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.1*



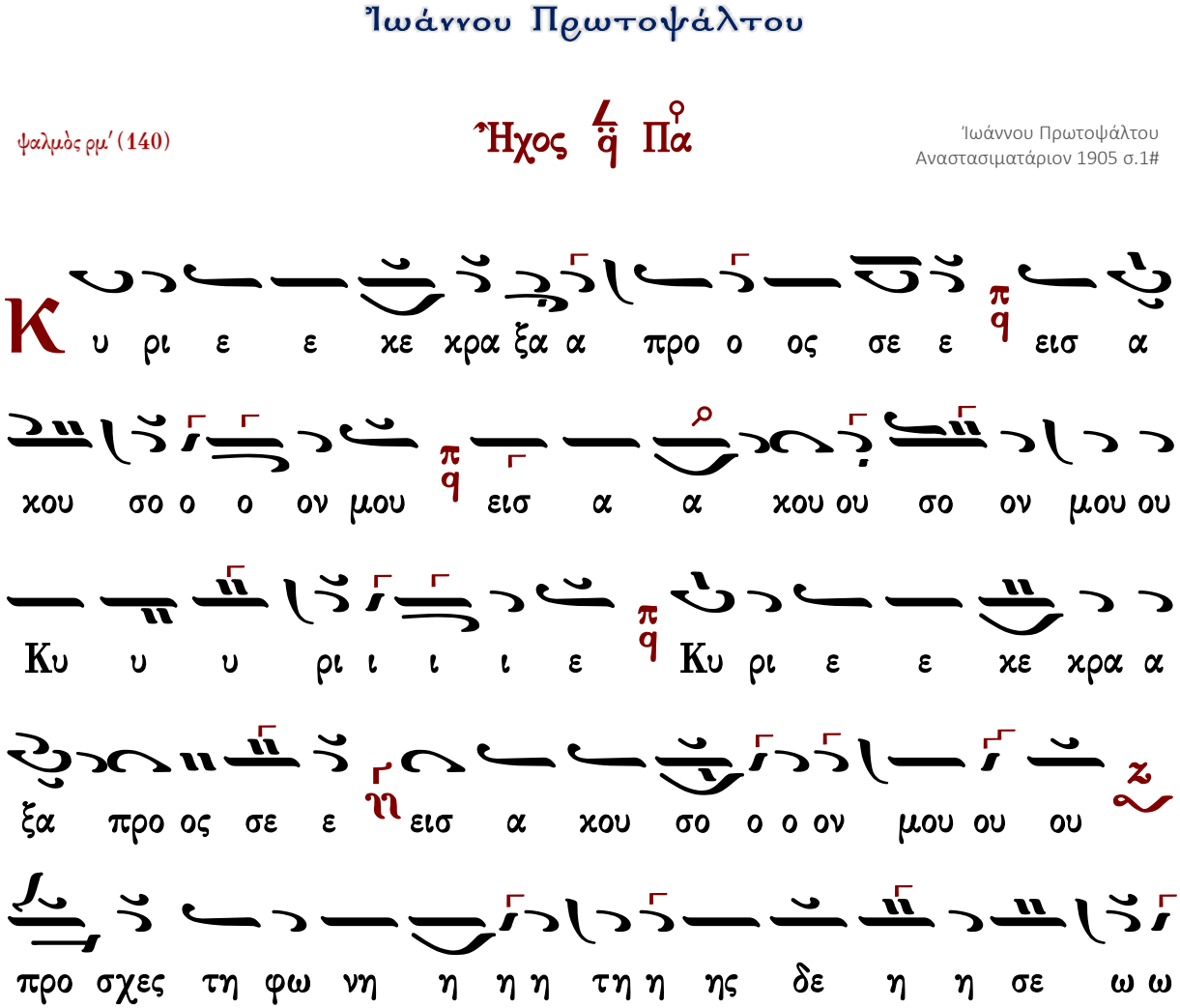


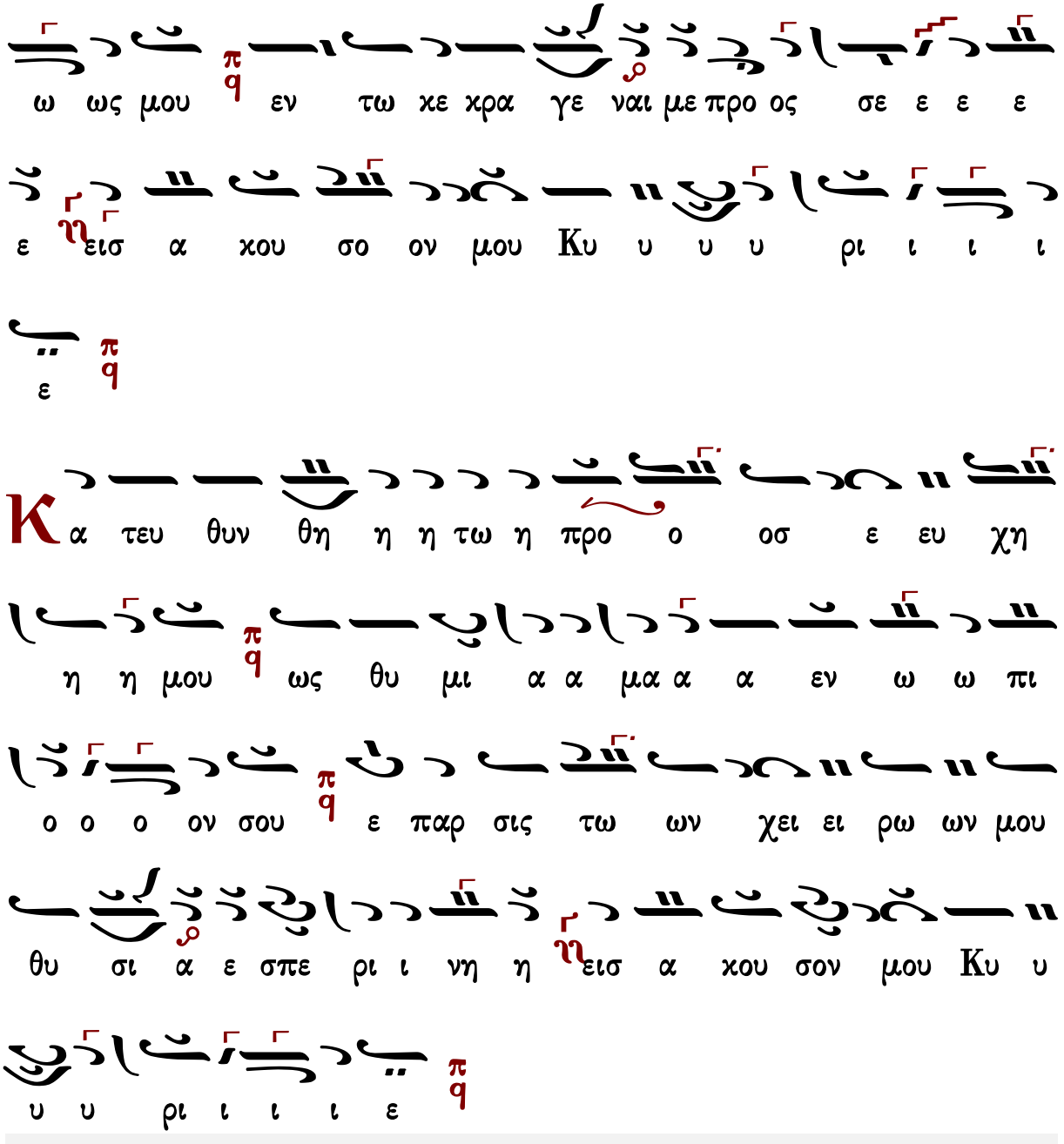
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.1#



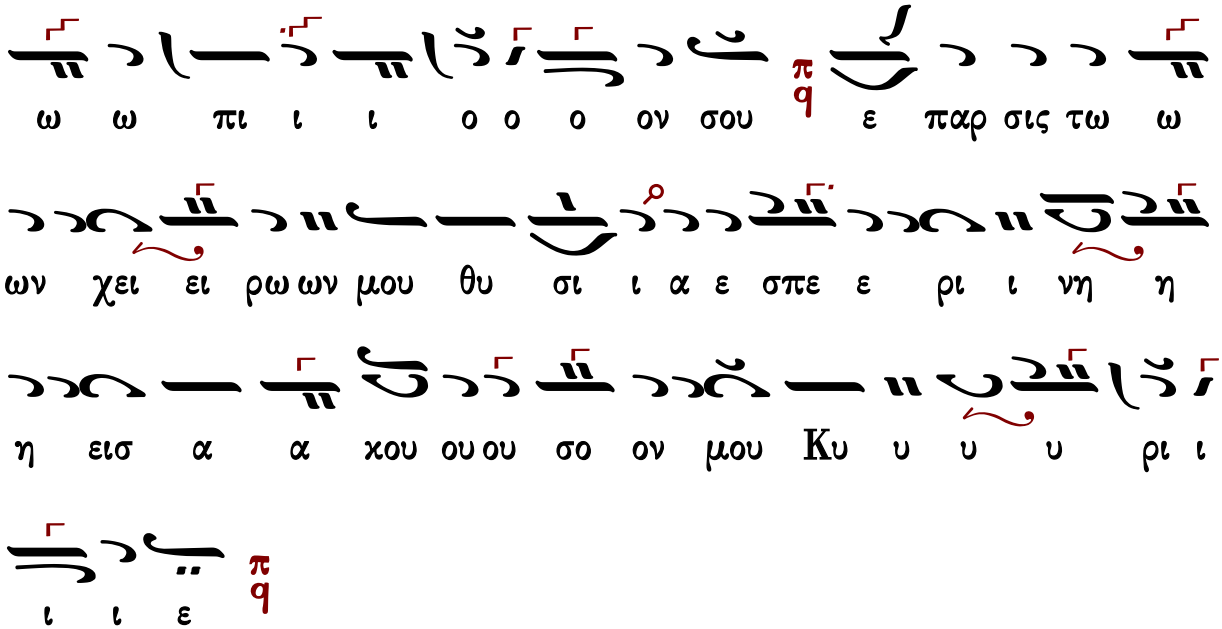

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε
ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
ε
Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο οσ ε ευ χη
η η μου ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι
ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου
θυ σι α ε σπε ρι ι νη η εισ α κου σον μου Κυ υ
υ υ ρι ι ι ι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.5*

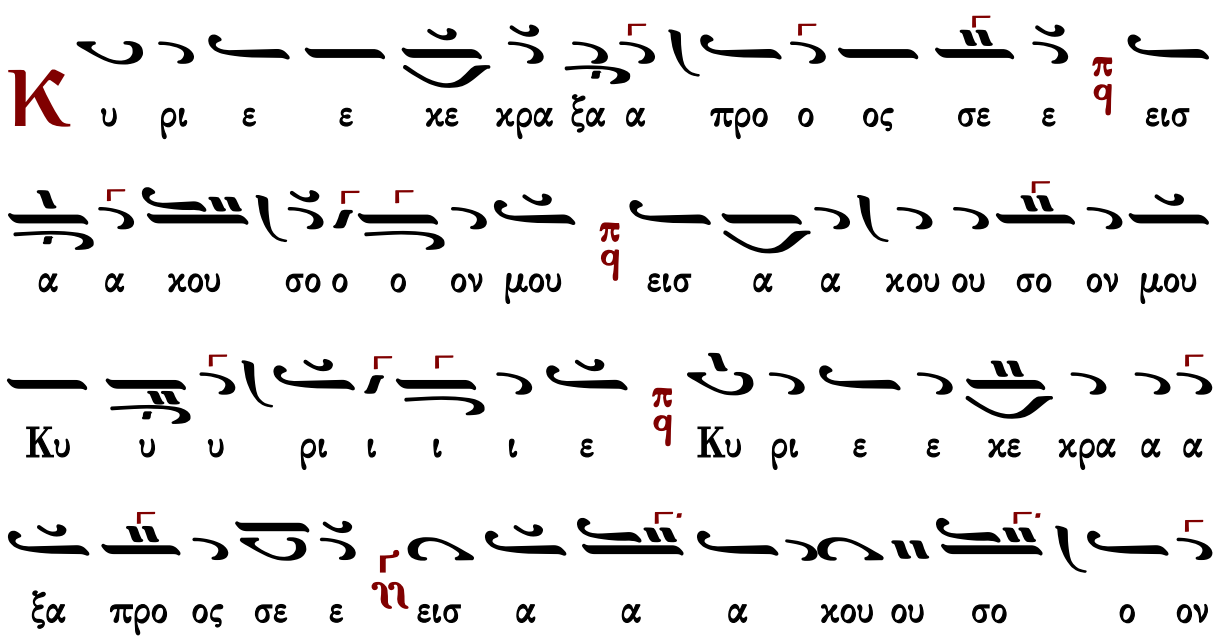
Κ υ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α
κου ου σο ο ο ον μου π/q εισ α α κου ου ου σο ον μου
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε
κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου π/q
προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η
η η σε ε ε ω ω ω ως μου π/q εν τω κε κρα
γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π/q
Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η
μου π/q ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

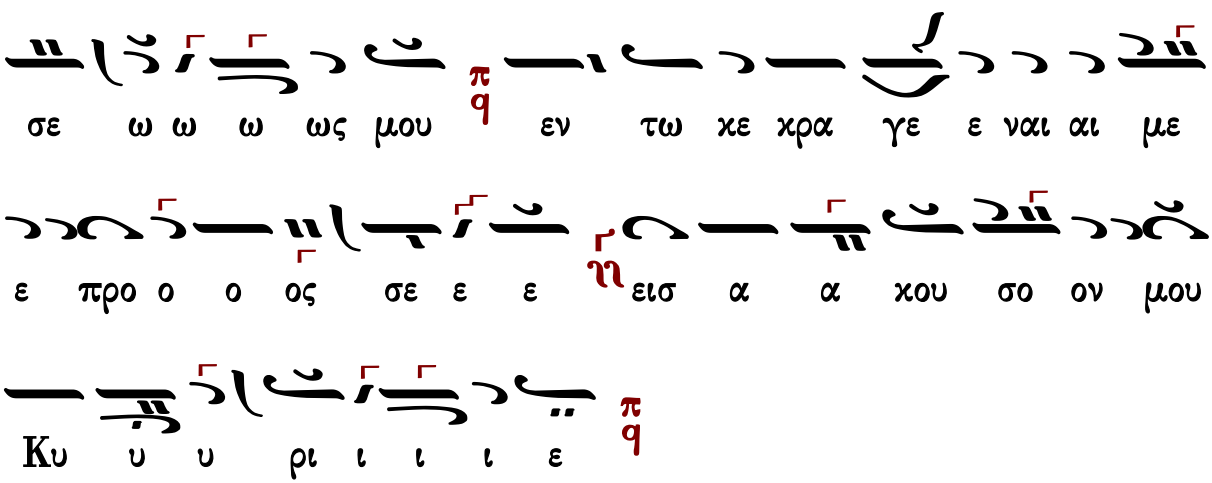


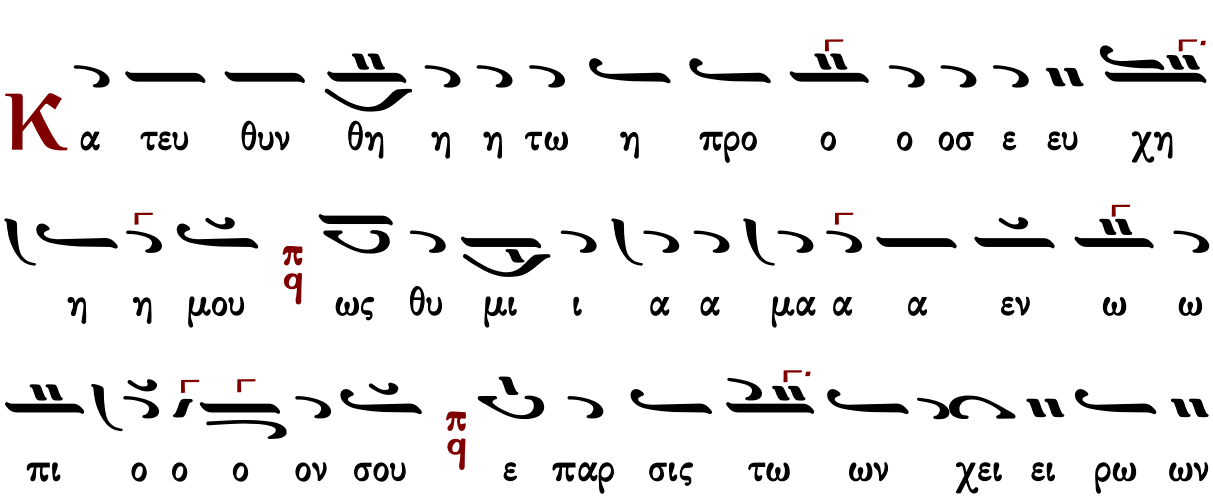
Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος πλ. δ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.122*

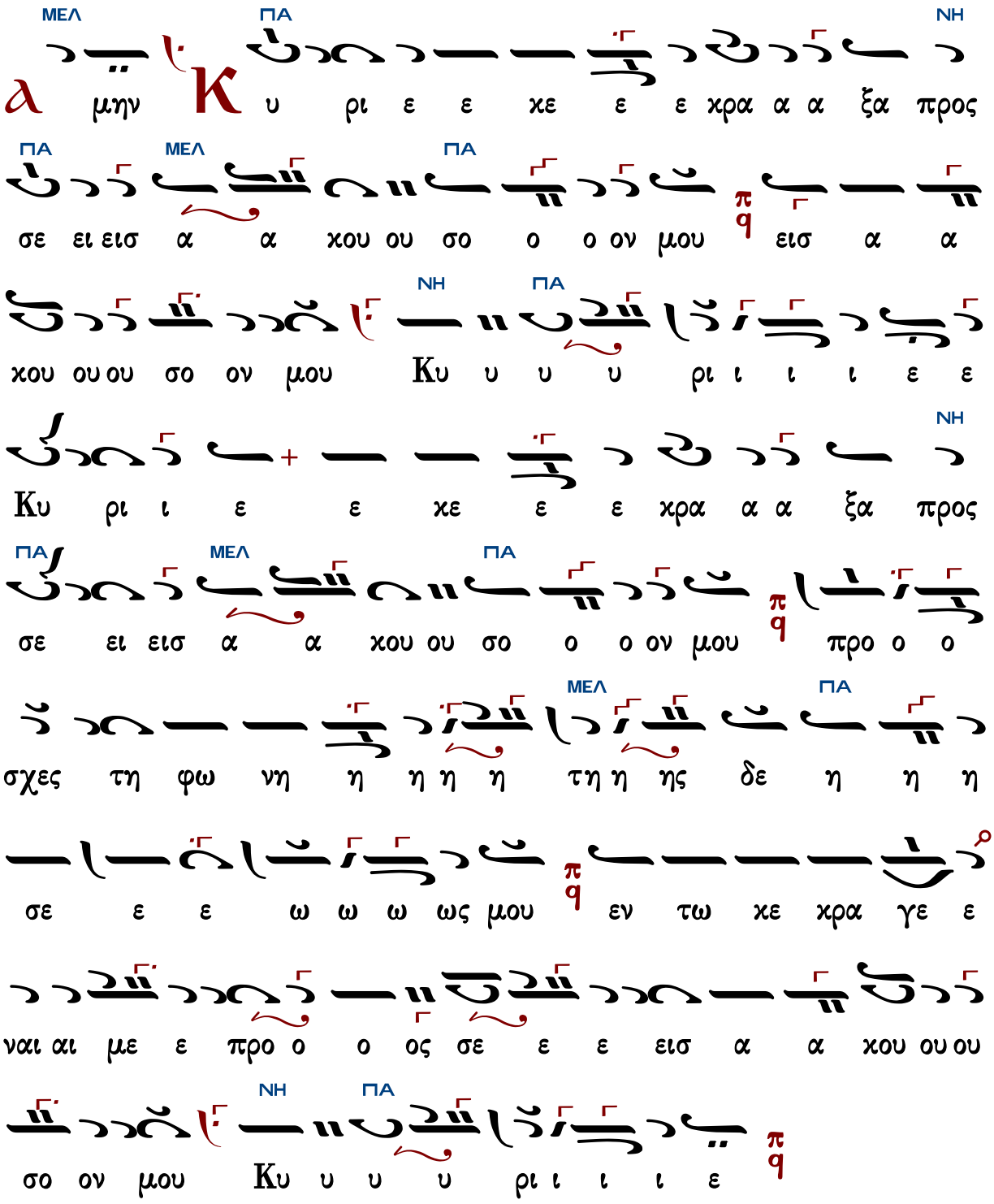



μου προ σχες τη φω νη η η η τη η ης δε η η
σε ω ω ω ως μου εν τω χε χρα γε ε ναι αι με
ε προ ο ο ος σε ε ε ειση α α χου σο ον μου
Κυ υ υ ρι ι ι ι ε


Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο οσ ε ευ χη
η η μου ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω
πι ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων
μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η ειση α α χου
σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος q̈ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*



ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ

α μην Κ υ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ π q

σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α

ΝΗ ΠΑ

κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ π q

σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ

σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

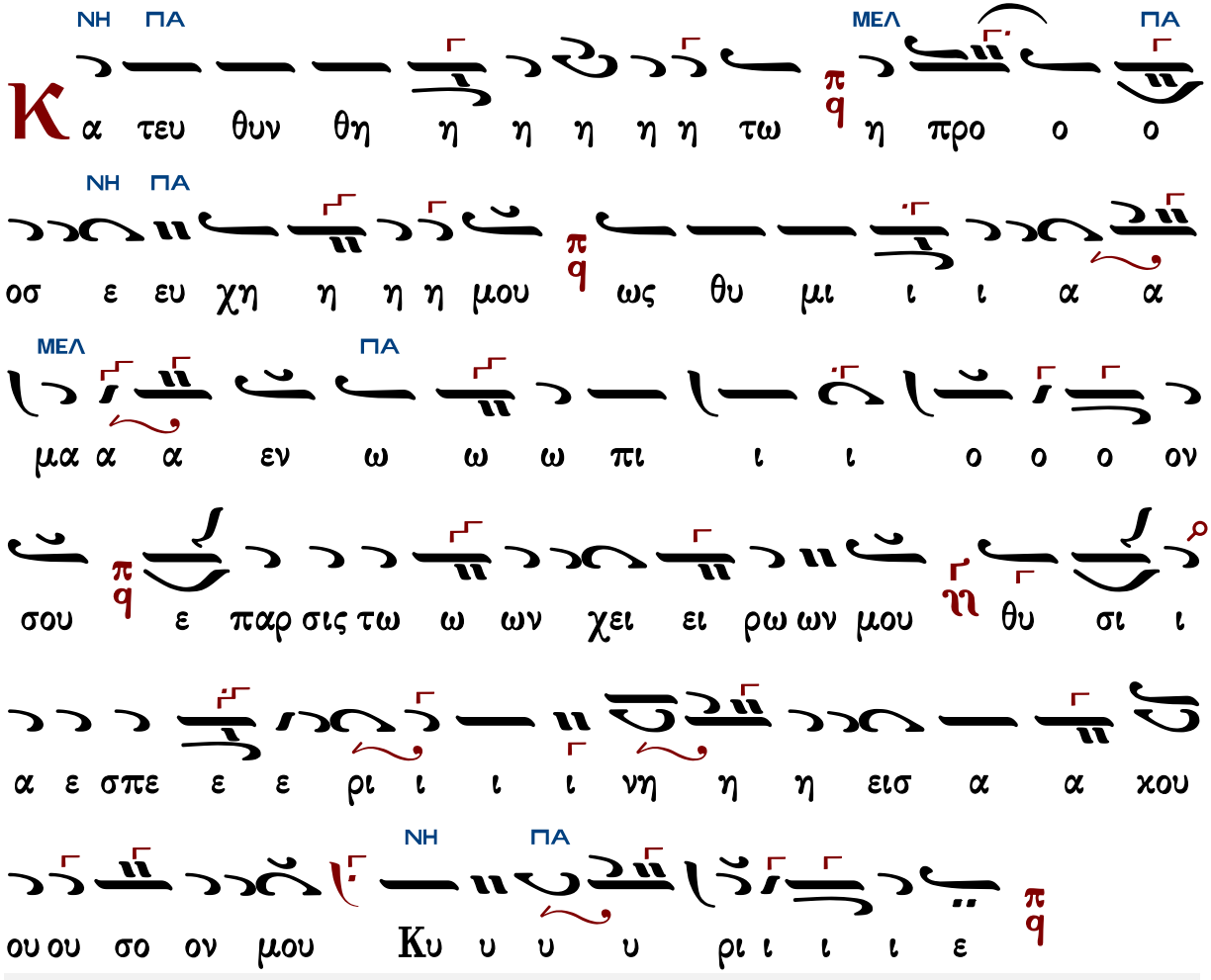
π q

σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

ΝΗ ΠΑ π q

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

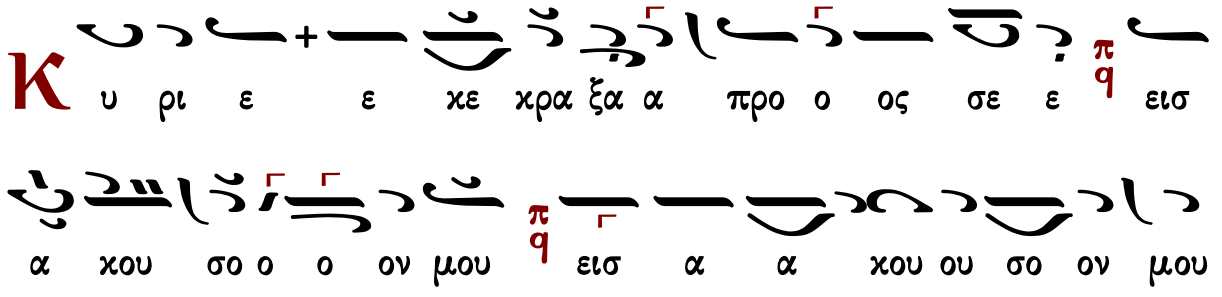


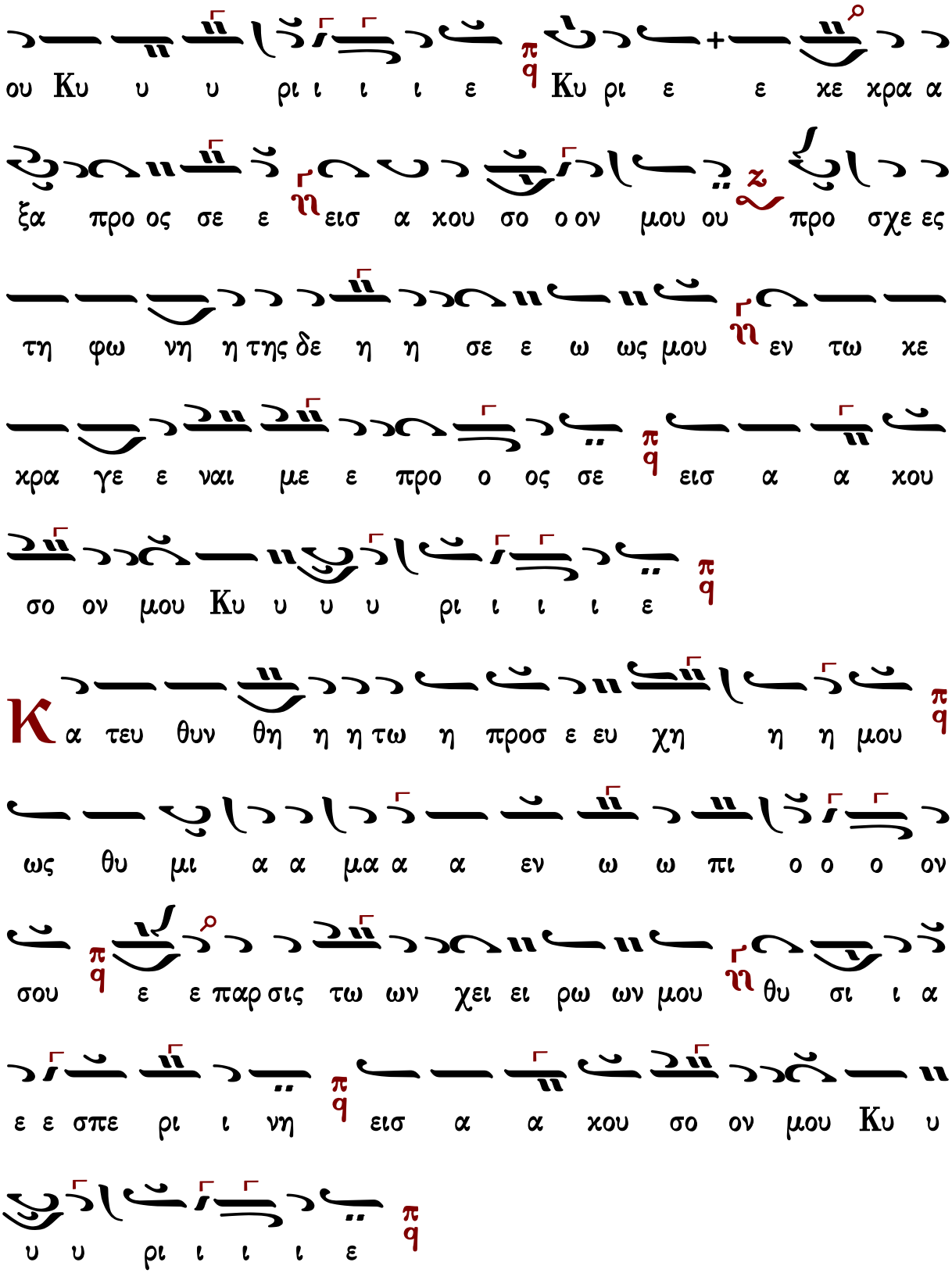
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στιχολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος πλ. δ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.5/16*



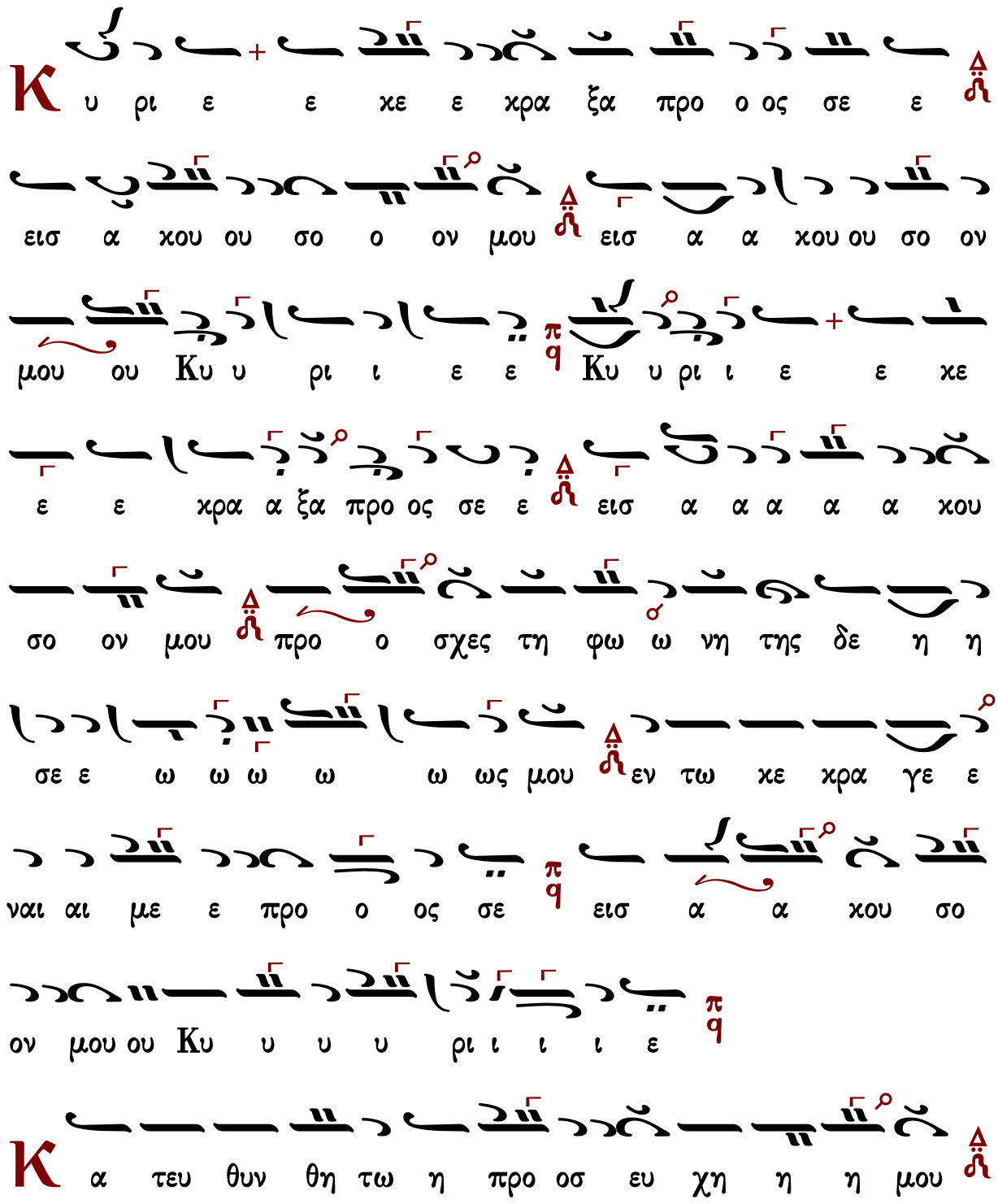

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α
ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες
τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε
κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α κου
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε
Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου
ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον
σου ε ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι α
ε ε σπε ρι ι νη εισ α α κου σο ον μου Κυ υ
υ υ ρι ι ι ι ε

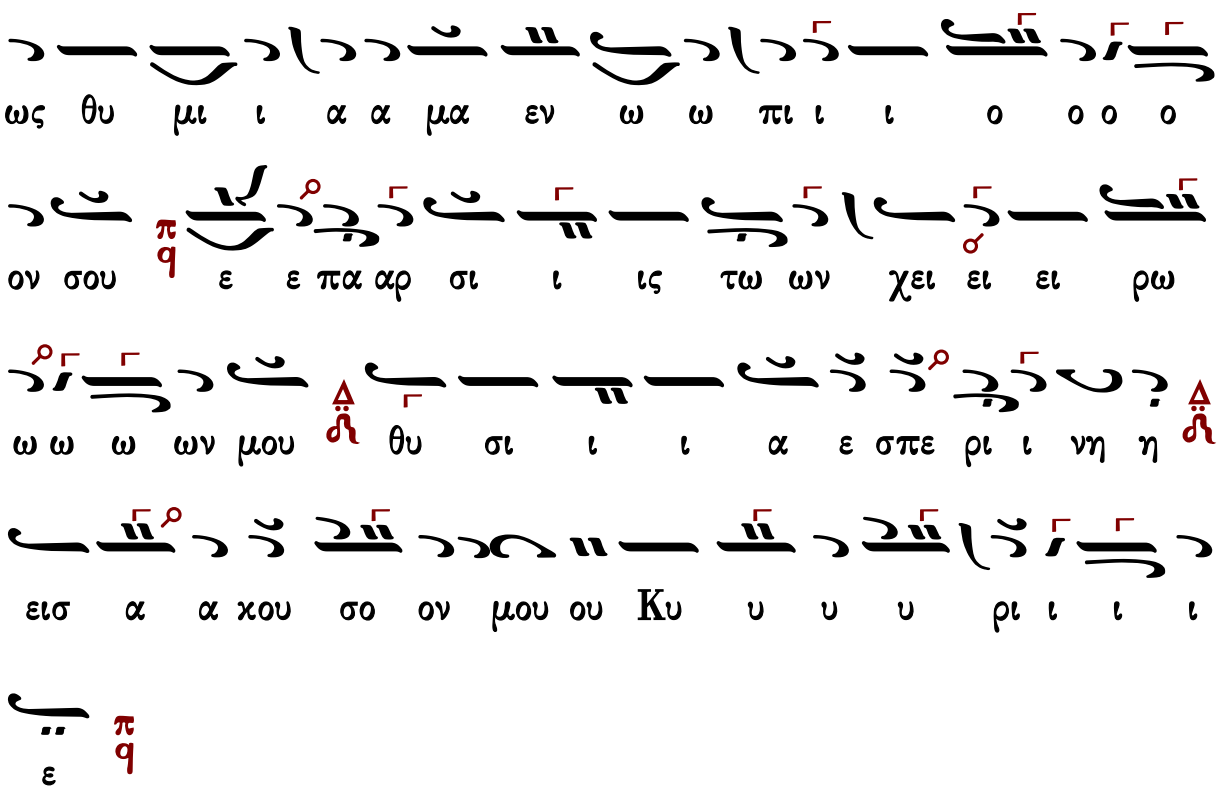
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἀργὸν εἱρμολογικὸν

ἀργὸν εἱρμολογικὸν

Ἦχος ⸗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*



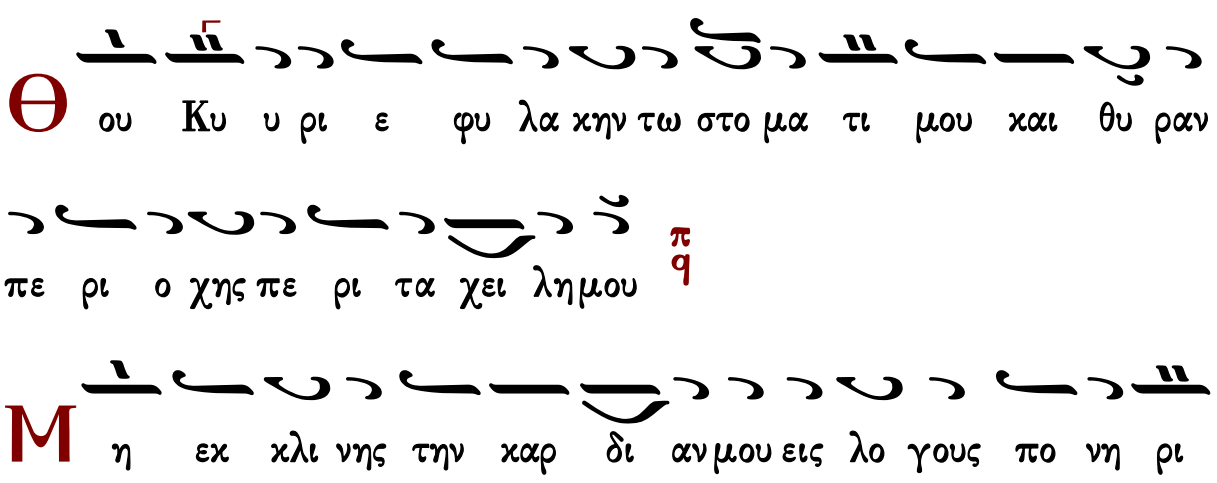


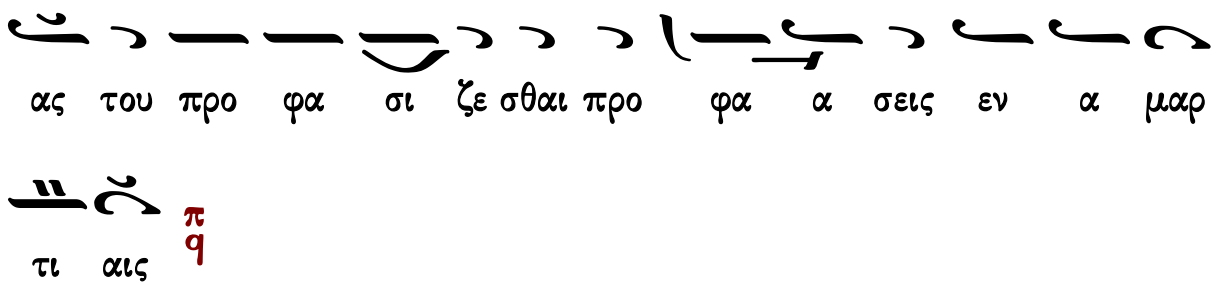
Στιχολογία

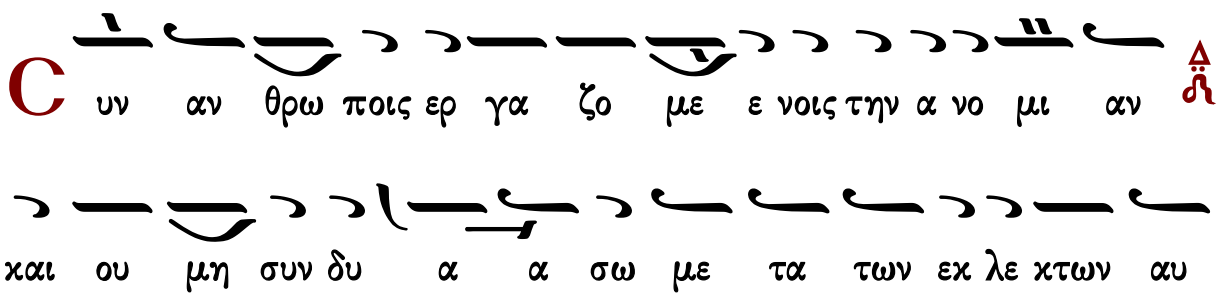
Πέτρου Βυζαντίου

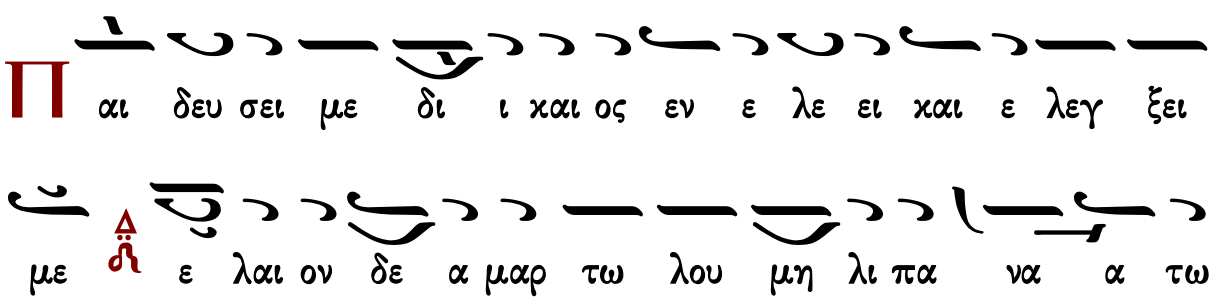
Ἦχος πλ. δ Πα

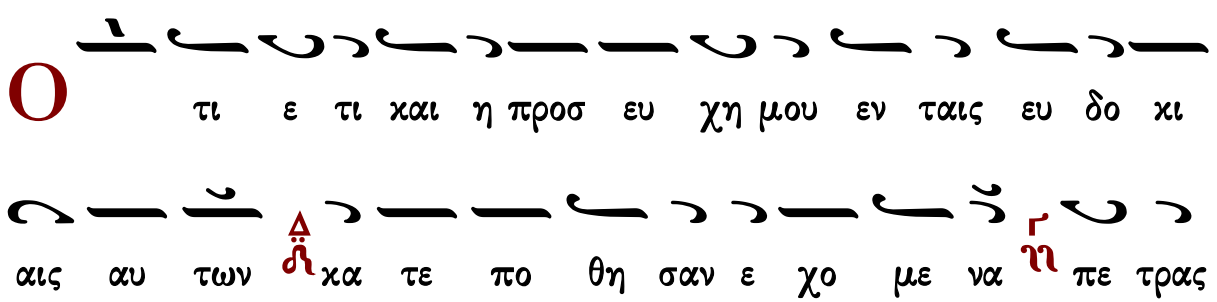
Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

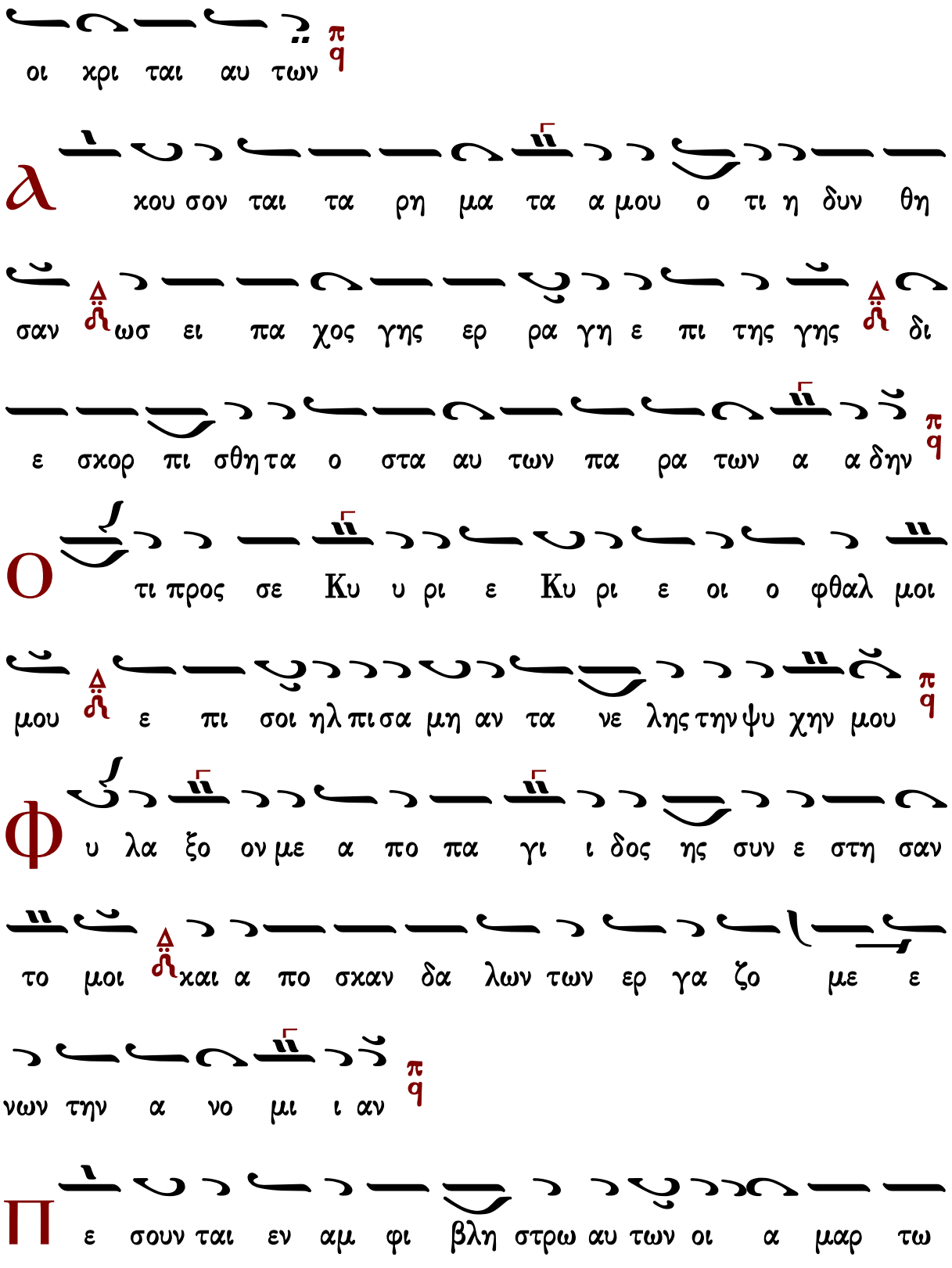



ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ
τι αις


C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν
και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ
των


Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω
την κε φα λη ηνμου


O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι
αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας


οι χρι ται αυ των
λ χου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη
σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι
ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην
ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι
μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου
φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν
το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε
νων την α νο μι ι αν
π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

Є κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω ω

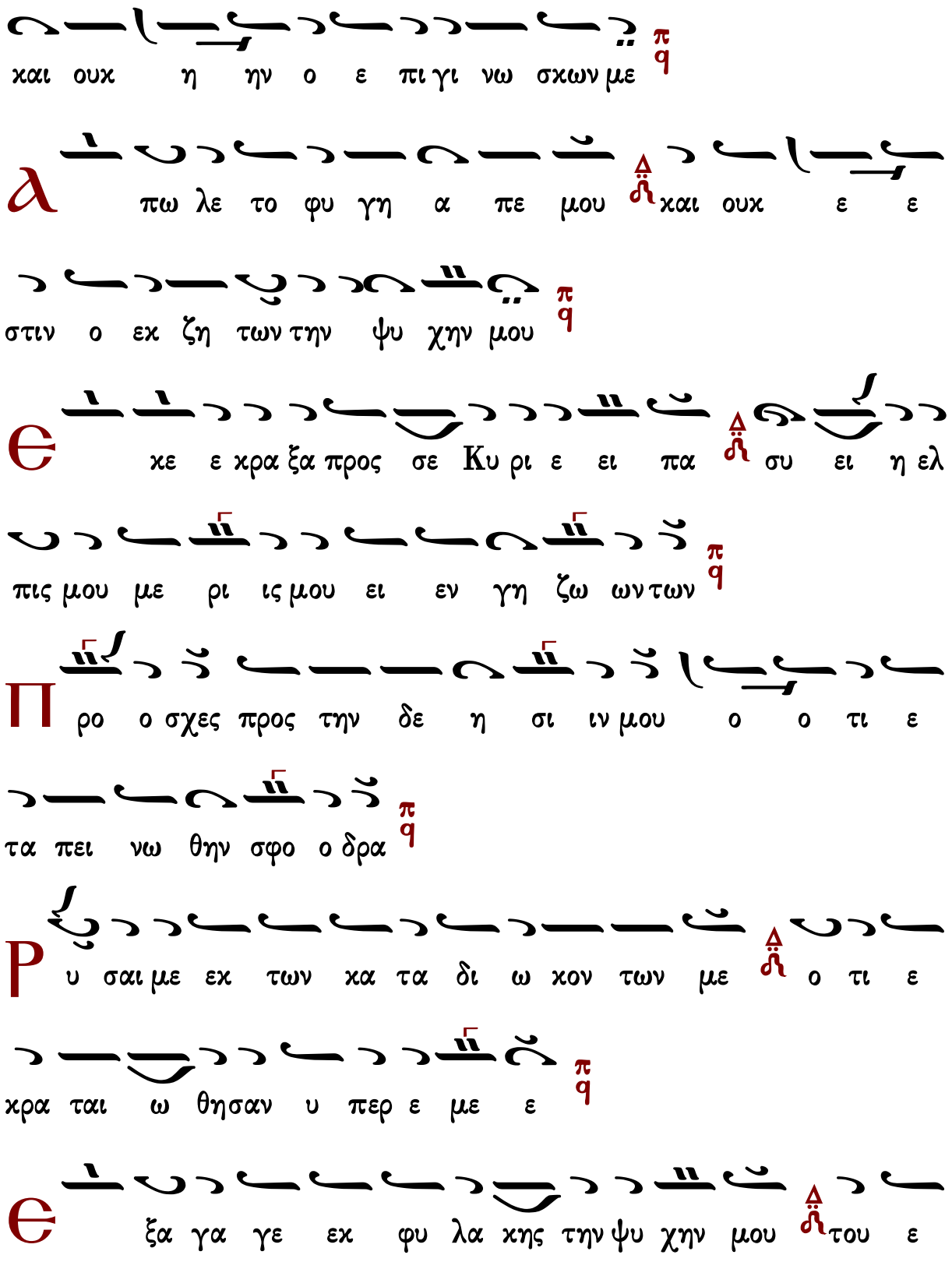
Є ν τω εκ λει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου

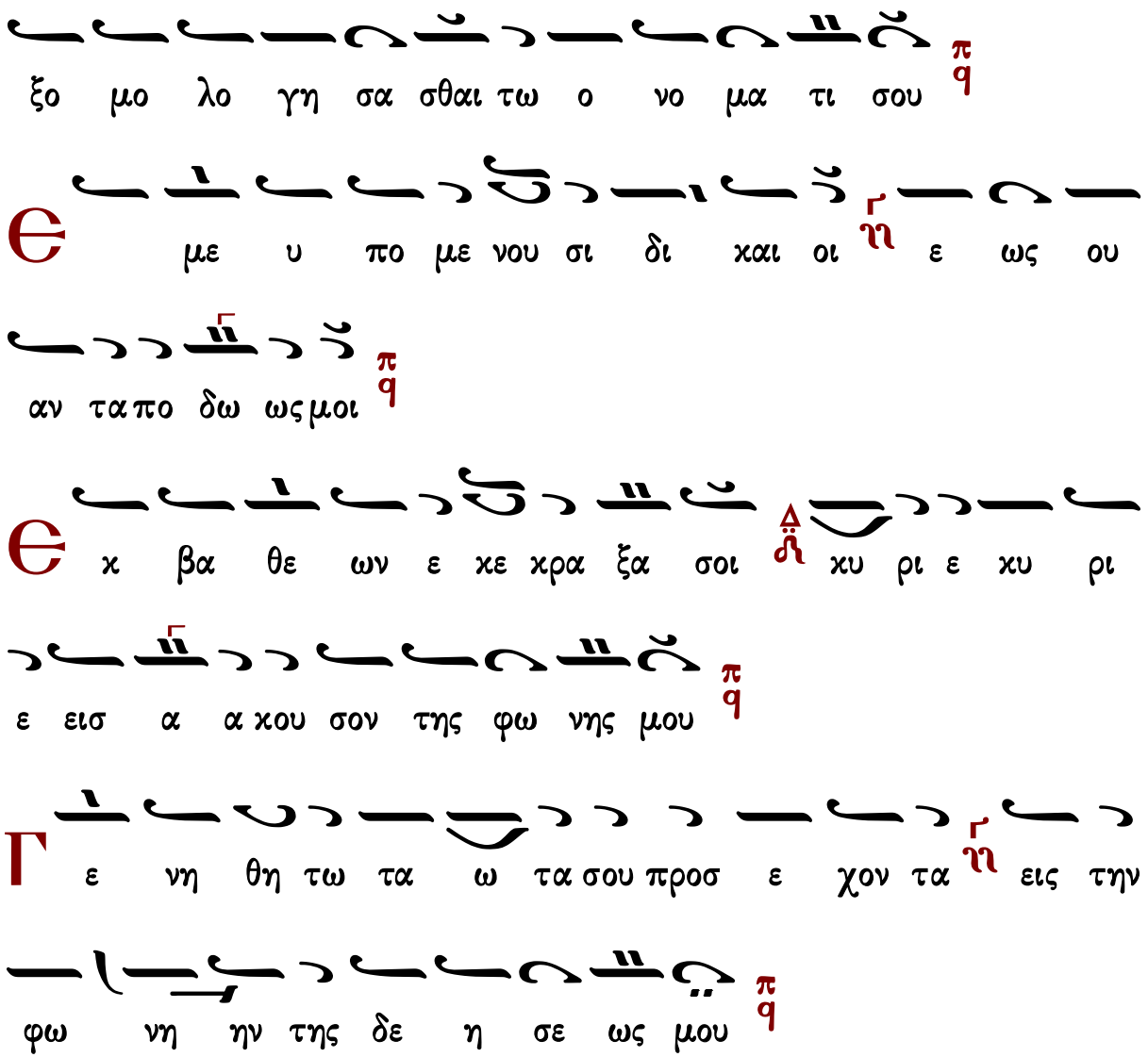
και συ ε γνως τας τρι βους μου

Є ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον


και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με
πω λε το φυ γη α πε μου και ουκ ε ε
στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου
κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ
πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των
ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε
τα πει νω θην σφο ο δρα
υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε
κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε
ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε

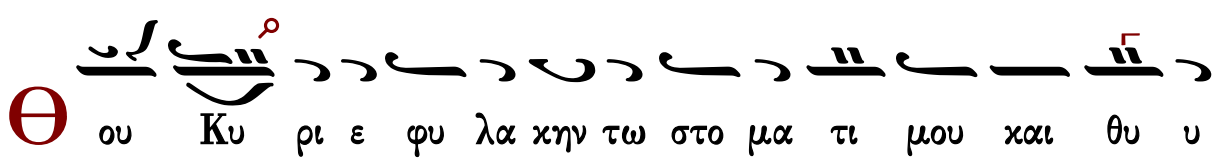


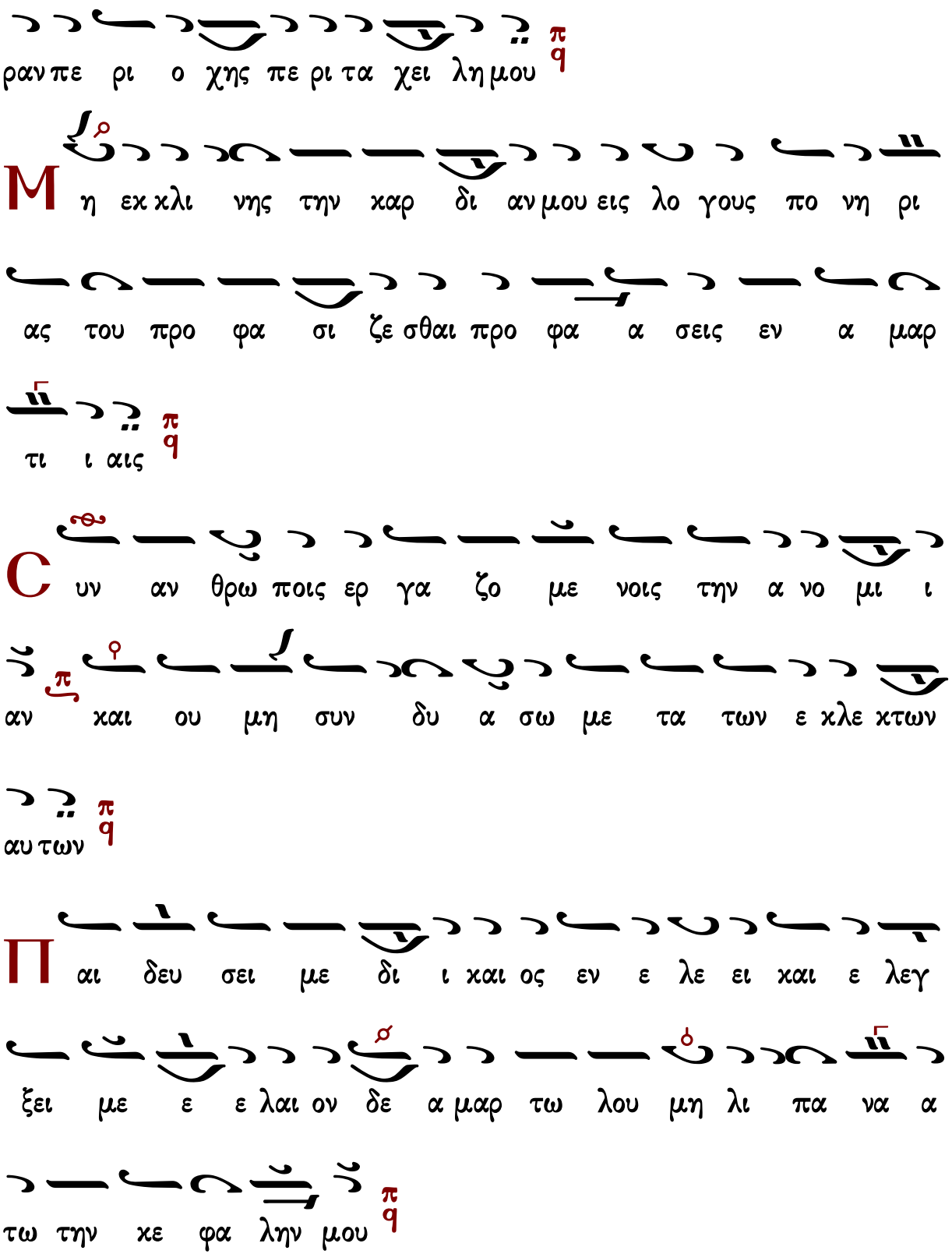
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Στιχηρὰ Λουκᾶς Λουκᾶ

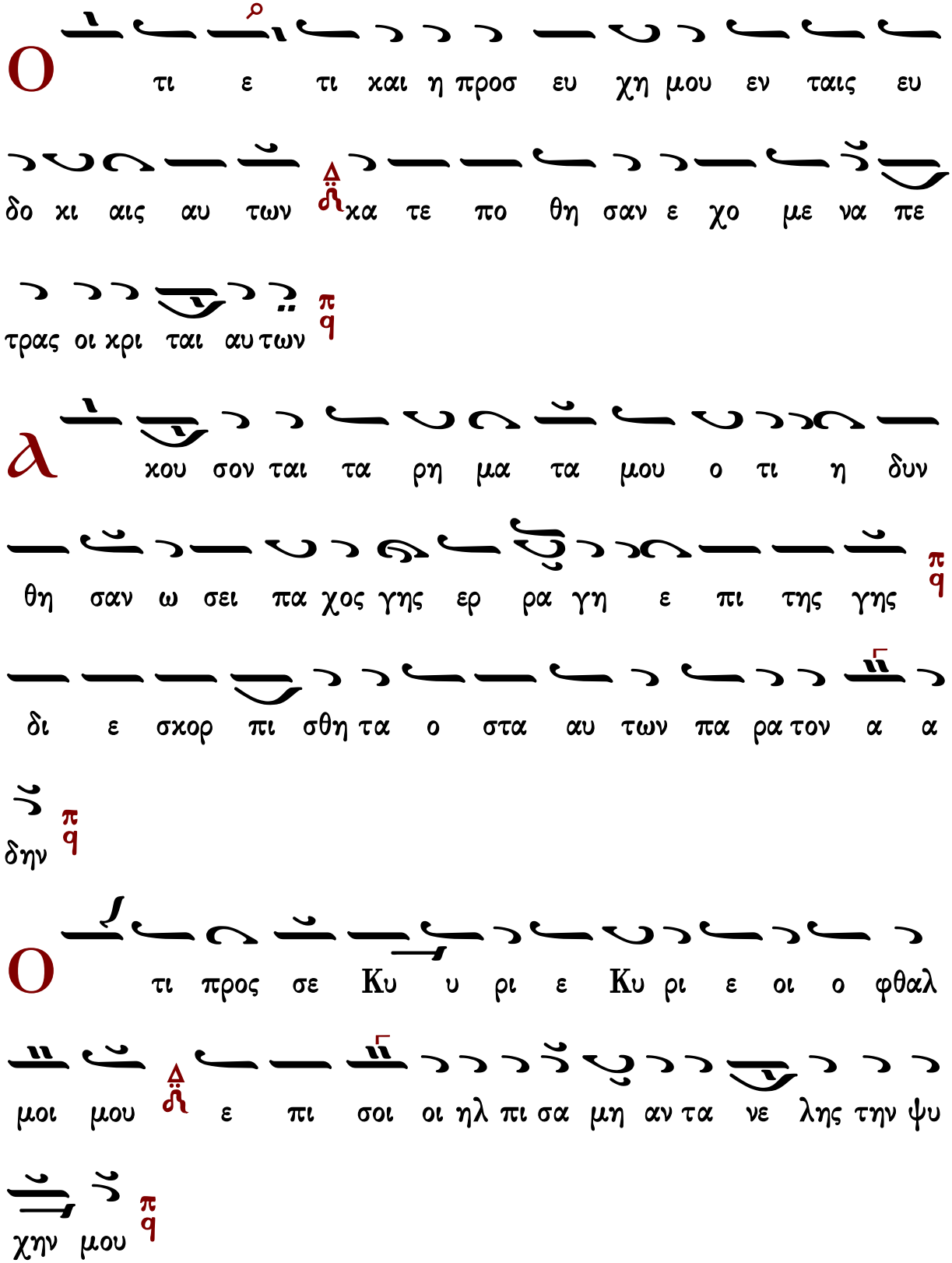
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος δ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.2#




ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου
Μη εκ χλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ
τι ι αις
Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι
αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων
αυ των
Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ
ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α
τω την κε φα λην μου


Ο
τι ε τι χαι η προσ ευ χη μου εν ταις ευ
δο κι αις αυ των χα τε πο θη σαν ε χο με να πε
τρας οι κρι ται αυ των
Α
κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν
θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης
δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α
δην
Ο
τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ
μοι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ
χην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

Є κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω

Є ν τω εχ λει ει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνως τας τρι βους μου π q

Є ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε χρυ

ψαν πα γι δα μοι π q

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

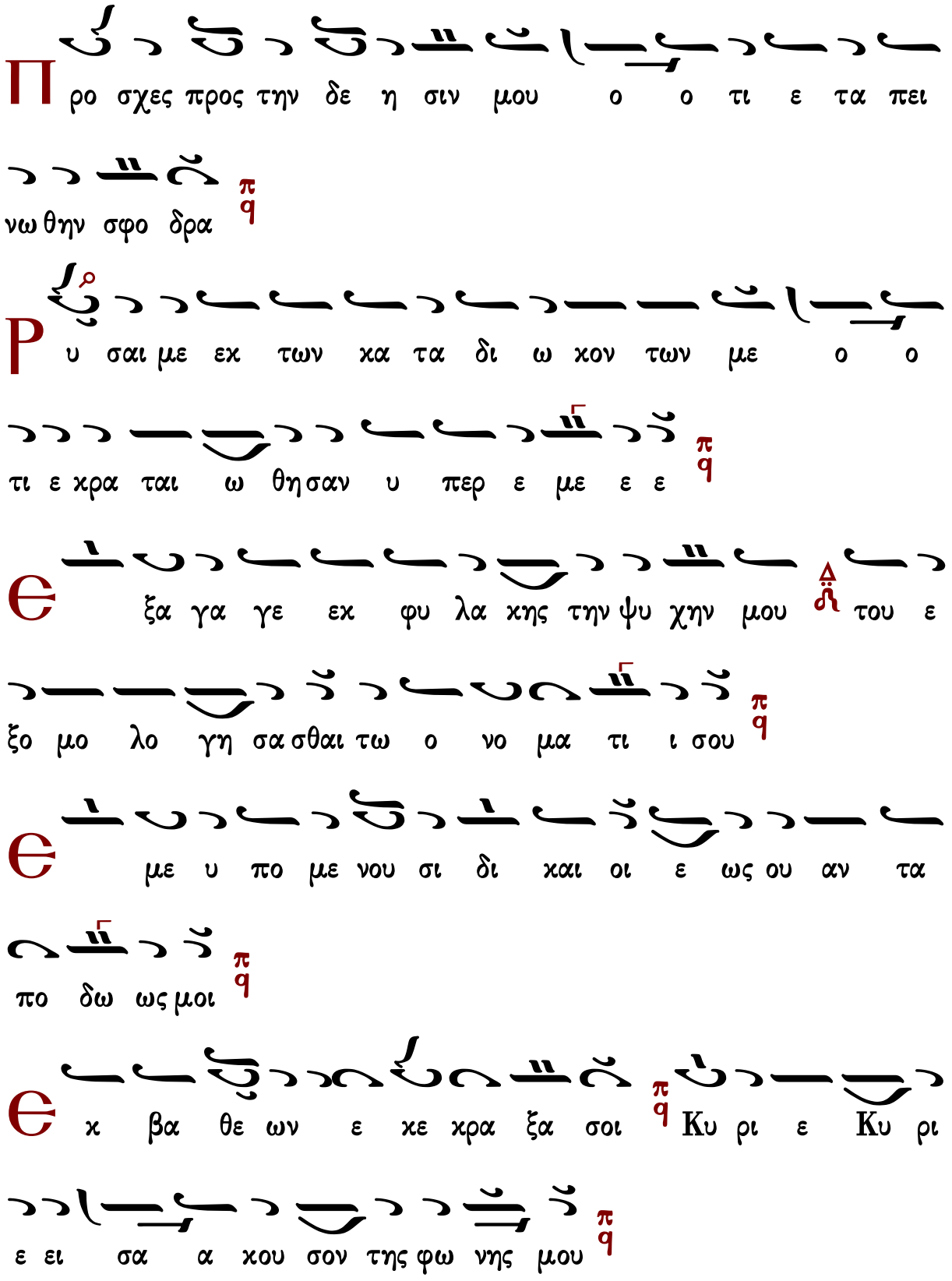
πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με π q

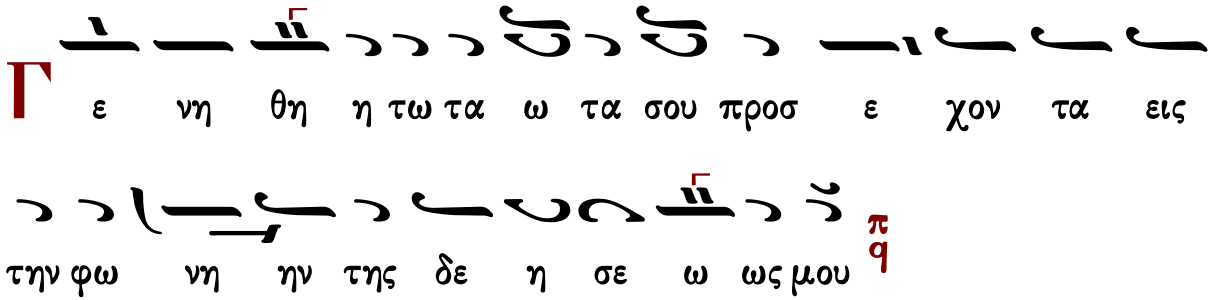
Λ πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χην μου π q

Є κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα Δ συ ει η

ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των π q

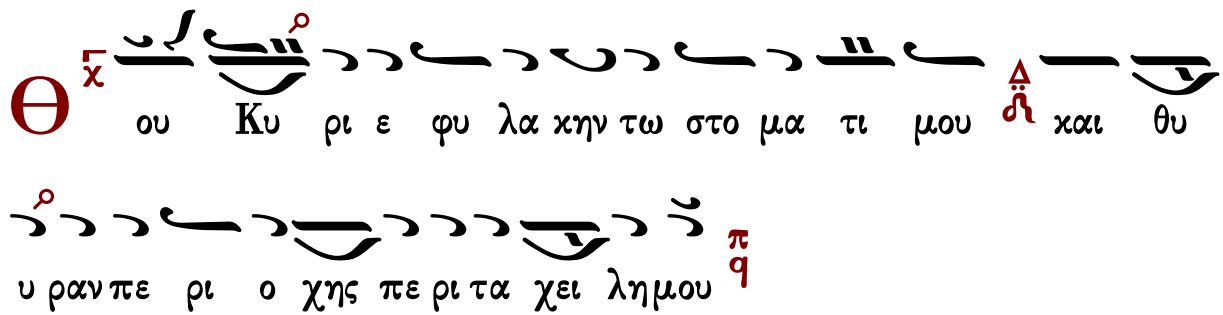

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει
νω θην σφο δρα
Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο
τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε ε
Є ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε
ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου
Є με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα
πο δω ως μοι
Є κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι
ε ει σα α κου σον της φω νης μου

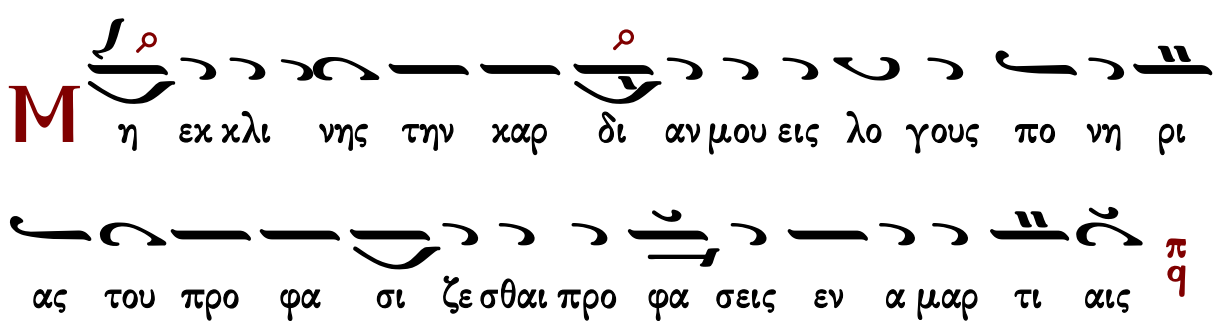


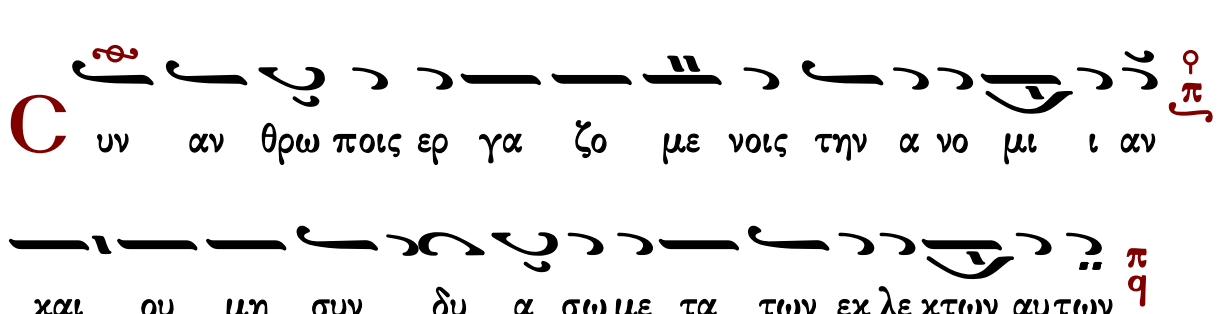
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*







Π

αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου

Ο

τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

λ

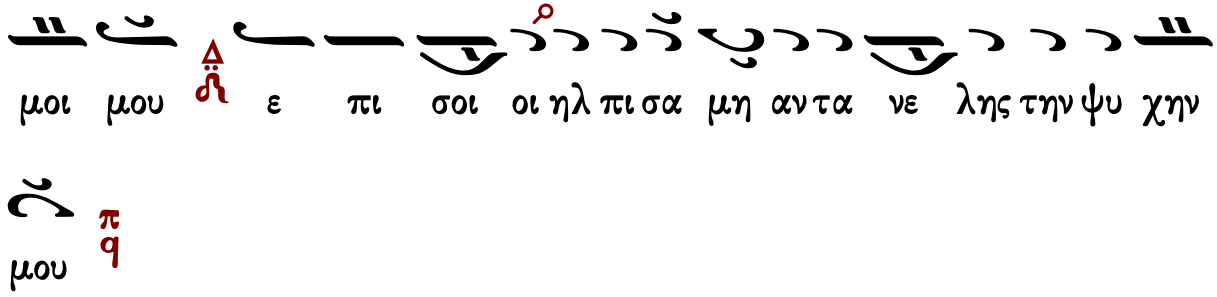
κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι

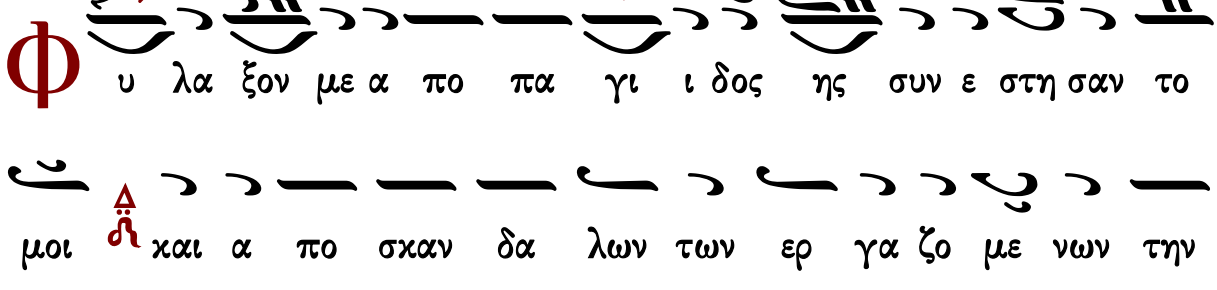
ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο

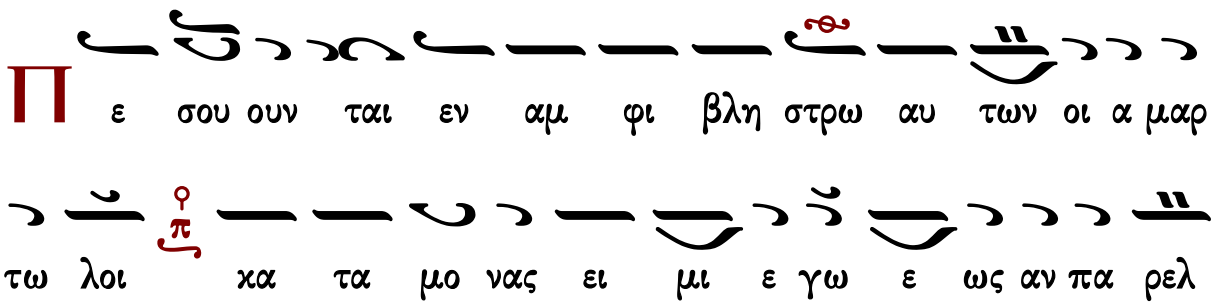
τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ


μοι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

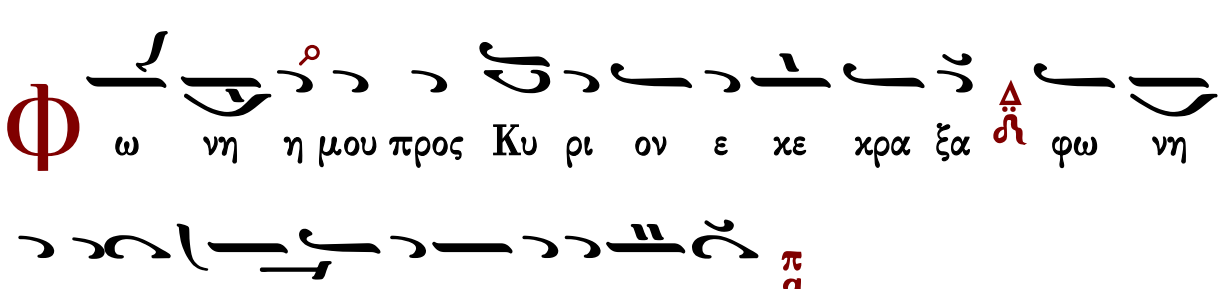
μου


Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το
μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν


Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ
τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω


Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει ει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα

μου και συ ε ε γνως τας τρι βους μου

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε ο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου

Є

χε χρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π

ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ

υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Є

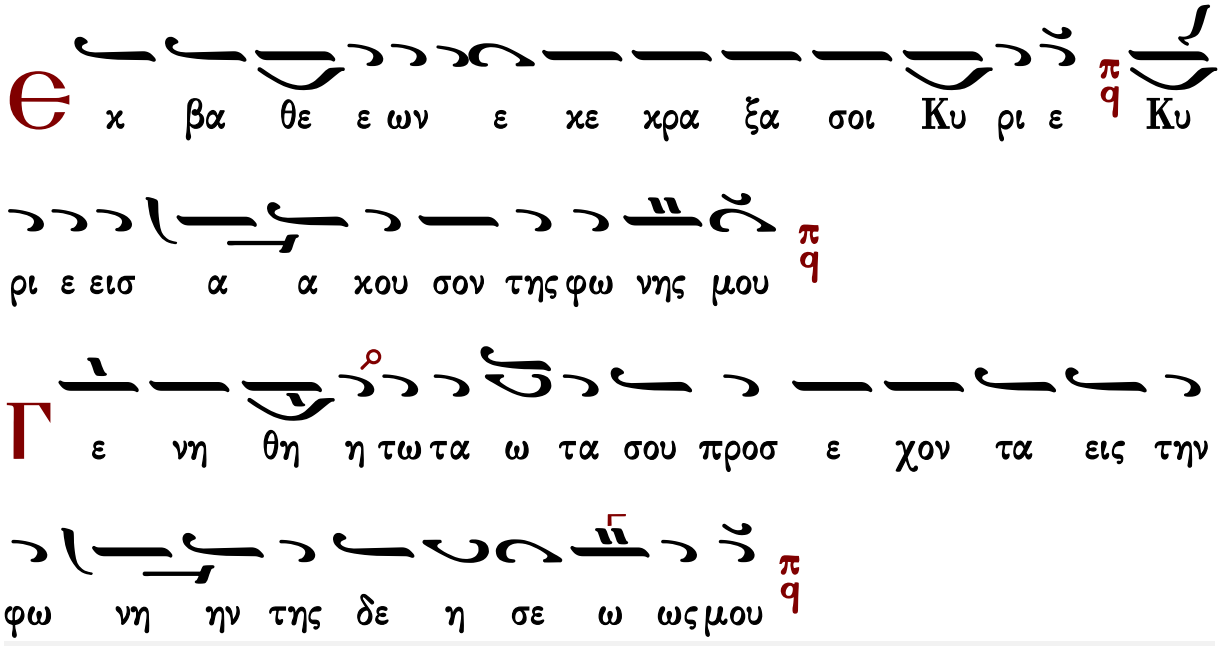
ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Є

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στιχηρὰ — Λουκᾶς Λουκᾶ

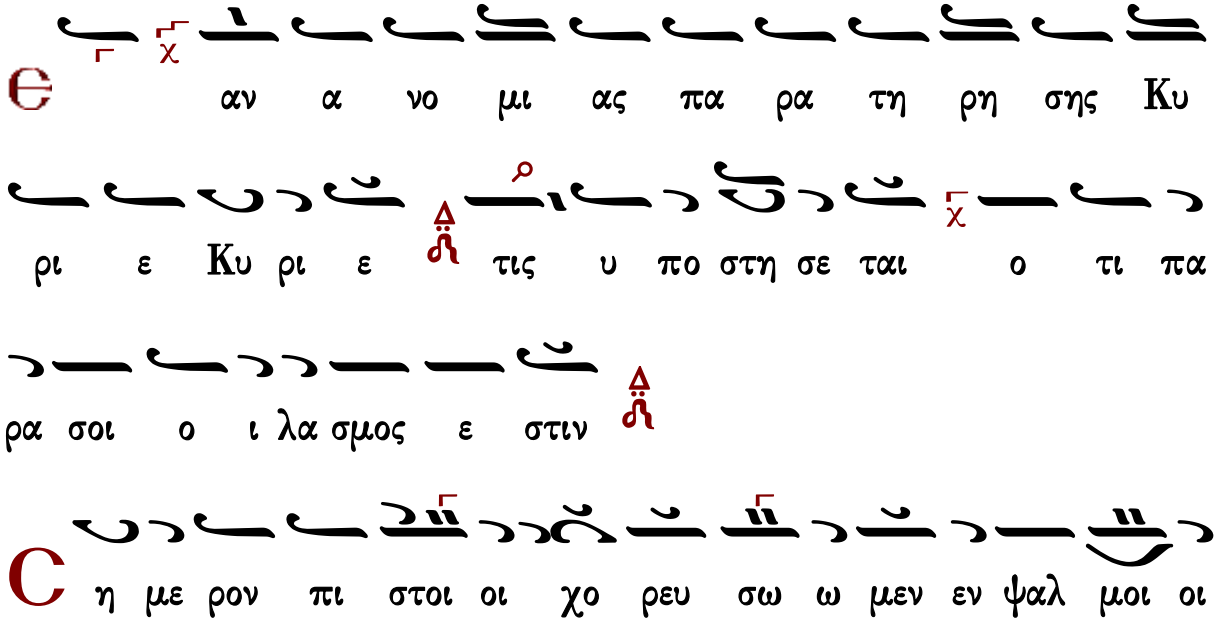
Προσόμοια τῶν Θεοδίων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὦ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος δ Πα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικὸν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.61*



οις και αι υ μνοις τω ω ω Κυ υ ρι ι ω ω
α α α δο ο ον τε ες τι μω ω ων τες και
αι την α αυ του ου η η γι α α σμε ε νη η ην σκη
η η νη ην την ε εμψυχο ον κι βω ω τον την το ον
α χω ω ρη τον λο ο ο ο γον χω ω ρη η η
σα α α σα αν προσ φε ε ρε ται αι γαρ Θε ε ος υ
πε ερ φυ ω ως τη σαρ κι ι ι ι νη η πι ι α
α α ζου ου σα α και αρ χι ε ρευς ο ο με
ε ε ε ε ε γα α α ας Ζα α χα α ρι ι α ας
δε ε ε χε ε ε ται αι ευ φραι νο ο με νο ος τα

α αυ την ως Θε ου κα τοι κη η τη η η η

η ρι ι ι ι ον

Θ νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον

C η με ρον να ο ος ο εμ ψυ υ χος της α γι ι

ι α ας δο ξης Χρι στου ου ου ου ου του ου Θε ε

ου ου ου η η η μω ων η μο ο ο νη ε εν

γυ ναι αι ξι ιν ε ευ λο γη η με ε νη η η α

α α γνη η προσ φε ε ρε ται αι τω να ω ω τω νο

ο μι χω ω κα τοι κει ει ει ειν εις τα α A

α α γι ι ι α α και χαι αι ρου σι ι συν α αυ τη

I ω ω α κει ειμ και η A α α αν να α τω ω

πνε ε ευ μα α τι ι και παρ θε νι και χο ο ρει

ει ει ει ει ει αι αι αι αι τω ω Κυ υ ρι ι ω ω

α α α δου ου ου σι ι ψαλ μι χω ως με λω

ω δου ου ου σαι και τι μω σαι την Μη η τε ε ε

ε ε ρα α α αυ του

χ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

C υ των προ φη τω ων το κη ρυ υ γμα α πο στο ο

ο λω ων δο ξα και αι αι μα αρ τυ υ ρω ων

κα α αυ χη η η μα α και πα α αν των τω ων

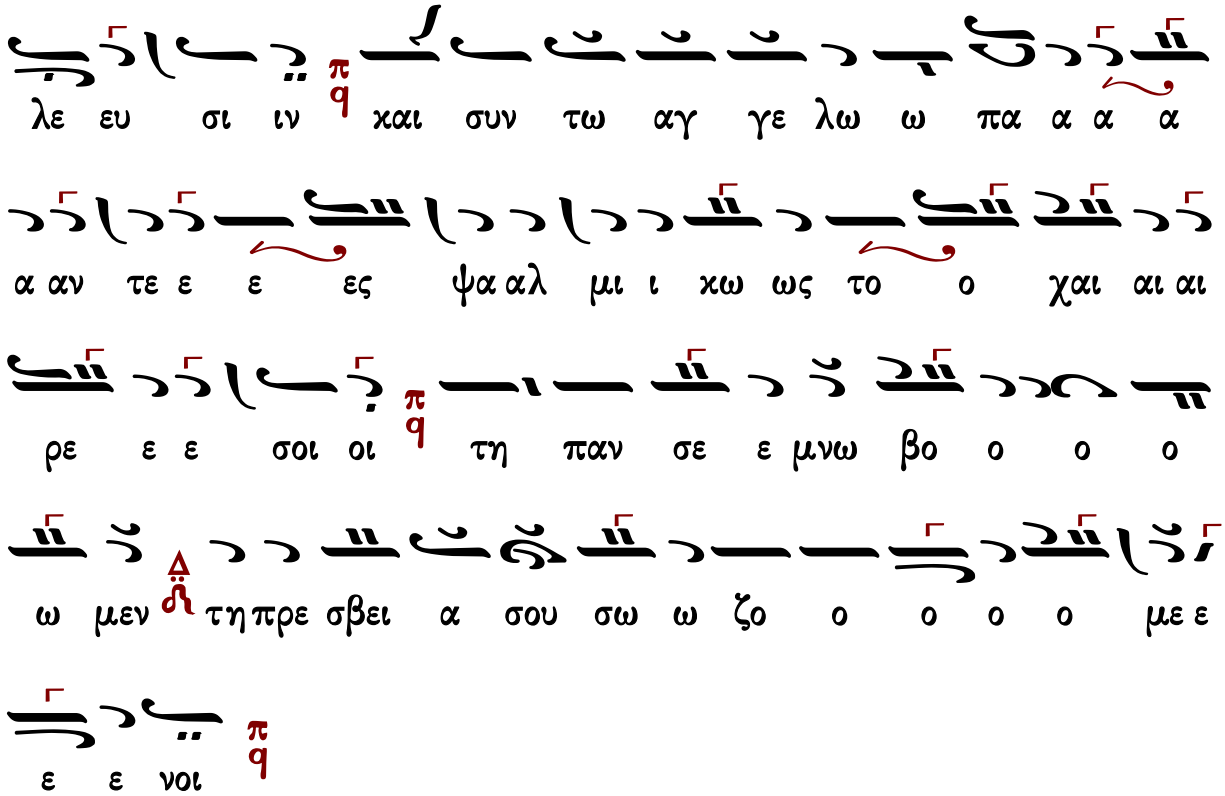
γη γε ε νω ων η η α να α και αι αι νι ι ι

σι ις παρ θε ε νε μη η τηρ Θε ε ου δι α α γαρ

σου ου τω Θε ω ω ω ω κα τη ηλ λα α α γη

η η με εν δι ο ο τι μω ω μεν τη ην σην εν τω ω

να ω ω του Κυ ρι ι ι ι ου ου προ ο ε ε ε

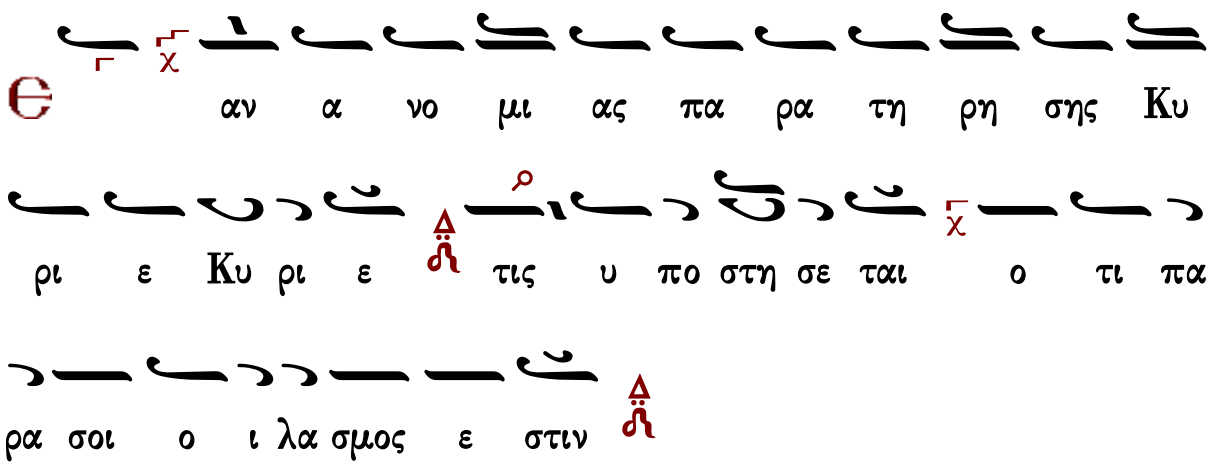

λε ευ σι ιν χαι συν τω αγ γε λω ω πα α α α
α αν τε ε ε ες ψα αλ μι ι κω ως το ο χαι αι αι
ρε ε ε σοι οι τη παν σε ε μνω βο ο ο ο
ω μεν τη πρε σβει α σου σω ω ζο ο ο ο ο με ε
ε ε νοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὦ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος ᾗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.232/2570#


Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα
ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

C η με ρον πι στοι χο ρευ σω μεν εν ψαλ μοις και υ

υ μνοις τω Κυ ρι ω α δον τες τι μων τες και την αυ του η

γι α σμε ε νην σκη νην την εμ ψυ χον κι βω τον

την τον α χω ρη τον Λο ο γον χω ρη σα σαν προσ

φε ρε ται γαρ Θε ω υ περ φυ ως τη σαρ κι ι νη

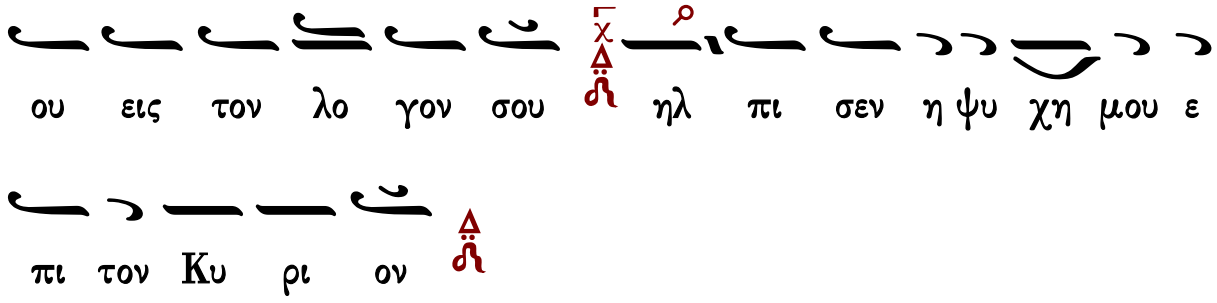
πι α ζου σα και αρ χι ε ρευς ο με ε ε γας Ζα χα

ρι ας δε χε ται ευ φραι νο με νος τα αυ την ως Θε

ου κα τοι κη τη η ρι ι ον

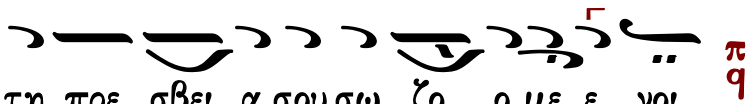
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη


ου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε
πι τον Κυ ρι ον

C η με ρον να ος ο εμ ψυ χος της α γι ας δο
ο ξης Χρι στου ου του Θε ου η μων η μο νη εν γυ ναι
ξιν ευ λο γη με ε νη α γνη προσ φε ρε ται τω να
ω τω νο μι κω κα τοι κει ειν εις τα α γι α και χαι
ρου σι συν αυ τη Ι ω α κειμ και η Α αν να τω πνευ
μα τι και παρ θε νι και χο ρει ει ει αι τω Κυ ρι ω α
δου σι ψαλ μι κως με λω δου ου σαι και τι μω σαι την
Μη τε ε ρα αυ του

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος
α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα
ηλ ε πι τον Κυ ρι ον
C υ των προ φη των το κη ρυγμα α πο στο λων δο ο
ξα και μαρ τυ ρων καυ χη μα και παν των των γη γε νων η
α να και αι νι ι σις παρ θε νε Μη η τηρ Θε ου
δι α γαρ σου τω Θε ω ω κα τηλ λα γη μεν δι
ο τι μω μεν την σην εν τω να ω του Κυ ρι
ι ου προ ε λευ σιν και συν τω αγ γε λω πα αν τες
ψαλ μι κως τοΧαι ρε σοι τη παν σε μνω βο ω ω μεν

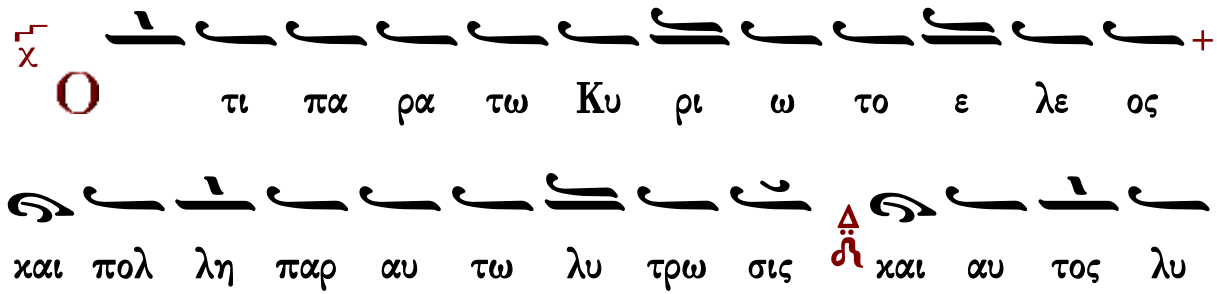


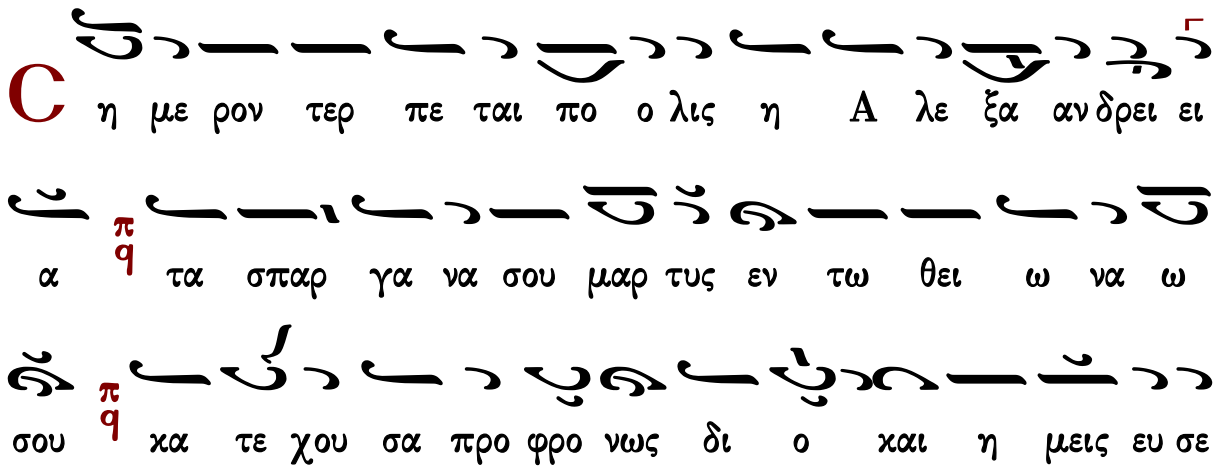
Προσόμοια ἁγίας Αἰκατερίνης

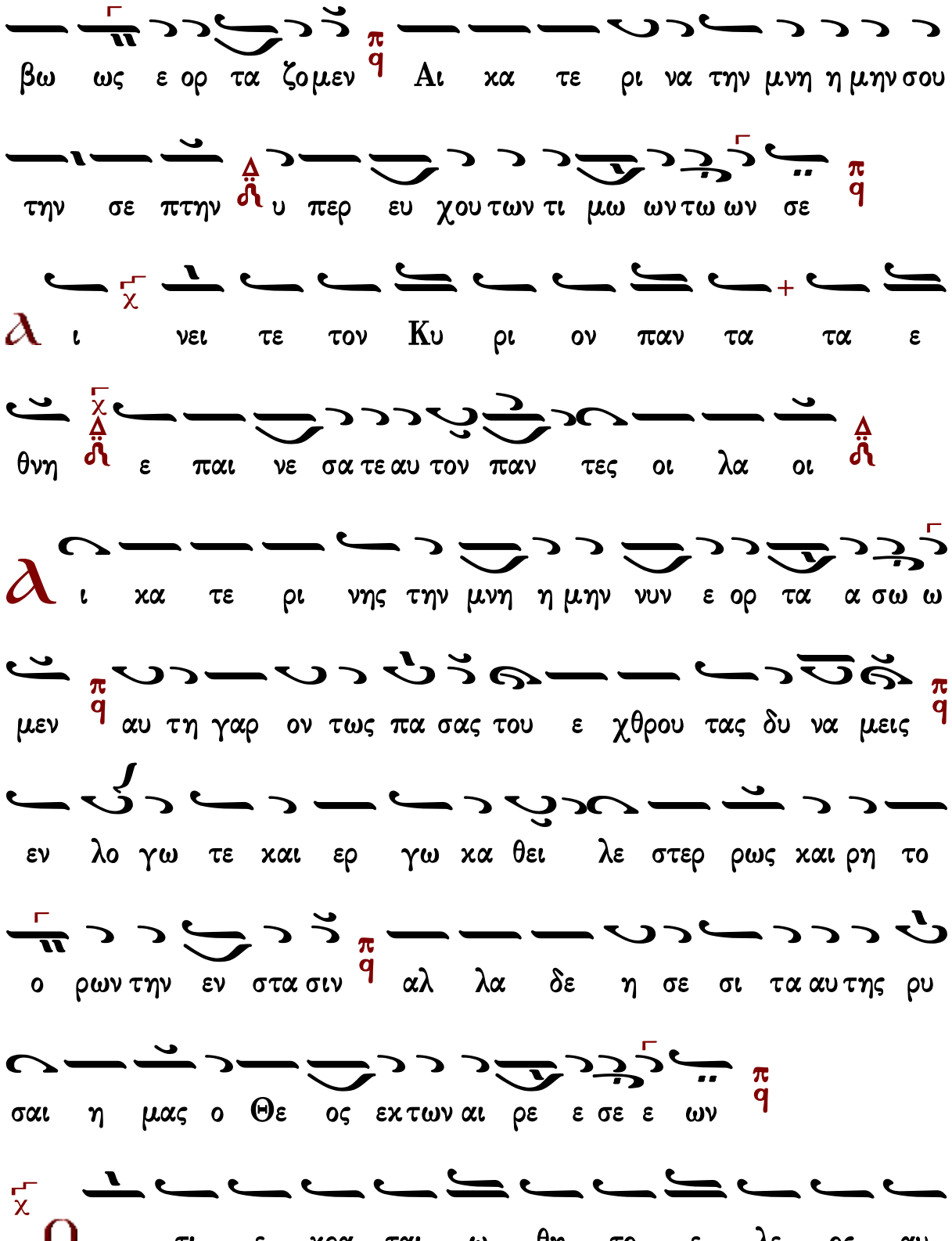
Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

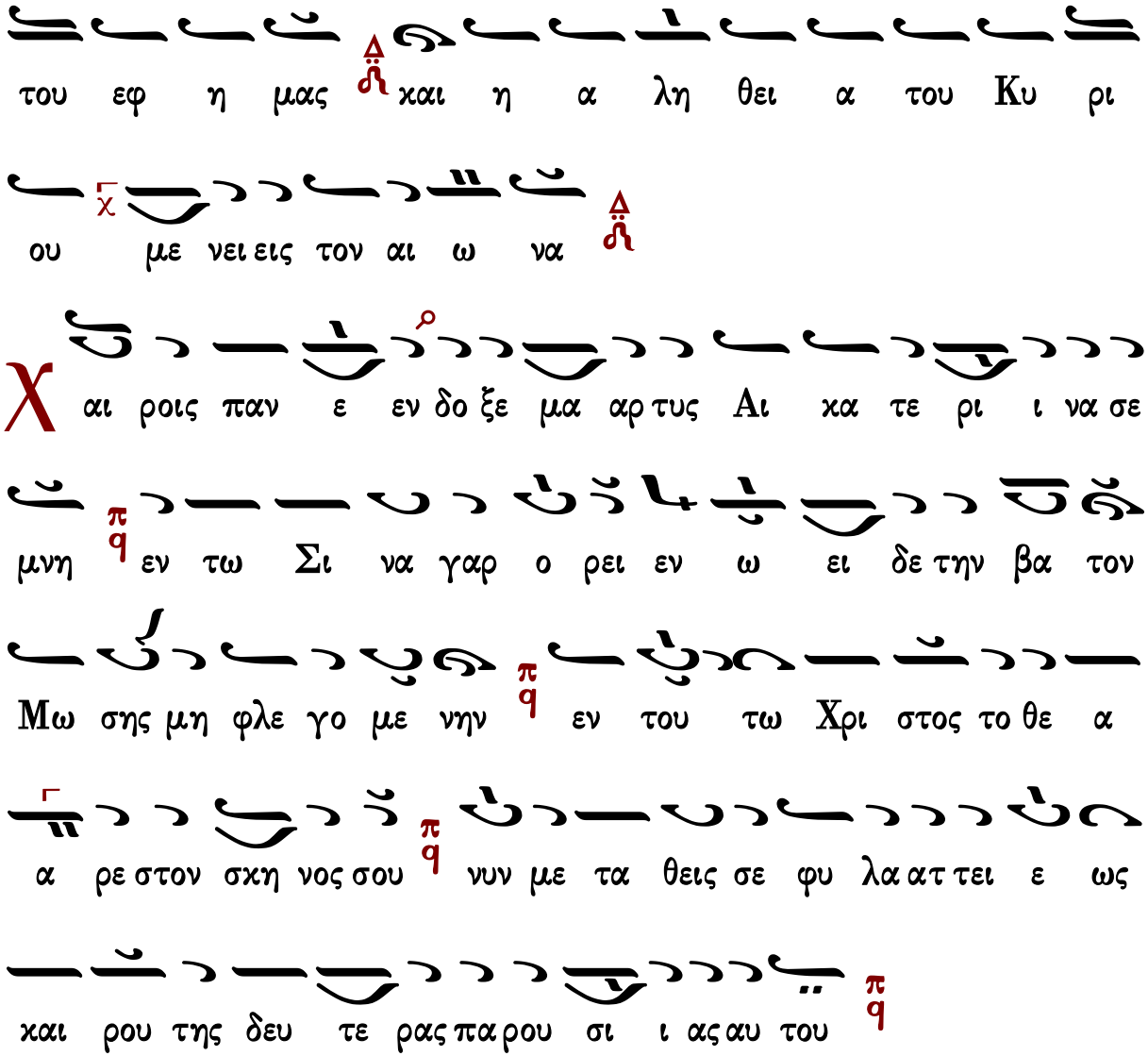
Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.282/2612*






βω ως ε ορ τα ζομεν Αι κα τε ρι να την μνη η μην σου
την σε πτην υ περ ευ χου των τι μω ων τω ων σε
ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε
θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι
ι κα τε ρι νης την μνη η μην νυν ε ορ τα α σω ω
μεν αυ τη γαρ ον τως πα σας του ε χθρου τας δυ να μεις
εν λο γω τε και ερ γω κα θει λε στερ ρως και ρη το
ο ρων την εν στα σιν αλ λα δε η σε σι τα αυ της ρυ
σαι η μας ο Θε ος εκ των αι ρε ε σε ε ων
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

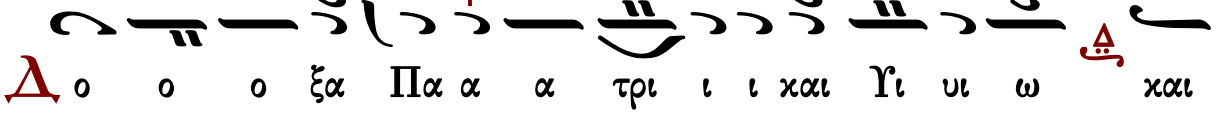


Δοξαστικὸν, ἁγίας Ἀικατερίνης

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α’
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.212/215*



α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

α α α αρ μο νι ι χως τη η η πα α αν η γυ

υ ρει της θε ο σο φου μαρ τυ ρο ος Αι αι αι

κα α α τε ρι ι νης συ υν δρα μω με εν ω ω ω ω

φι λο μα αρ τυ υ υ υ ρες και ταυ την τοι οι οις

ε παι αι νοις ω ως αν θε σι ι ι κα τα α στε ε

ψω ω ω ω μεν χαι αι ροι οις βο ο ο ω ω ων τες α

αυ τη η των φλη να φων ρη η το ο ο ρων την

θρα συ στο μι ι ι ι αν ε λε εγ ξα α α α

σα ως α παι δευ σι α α ας α να α πλε ε

ε ε ων και του ου τους προς πι στιν θει αν χει

ει ει ει ρα γω γη η η σα α α α σα χαι αι αι

ροις η το σω μα πο λυ πλο κοις βα α σα νοι οι οις εκ δου

ου σα δι α γα α πη ην του ου ου Ποι οι οι η η

του ου ου σου και μη κα τα α α βλη η θει σα

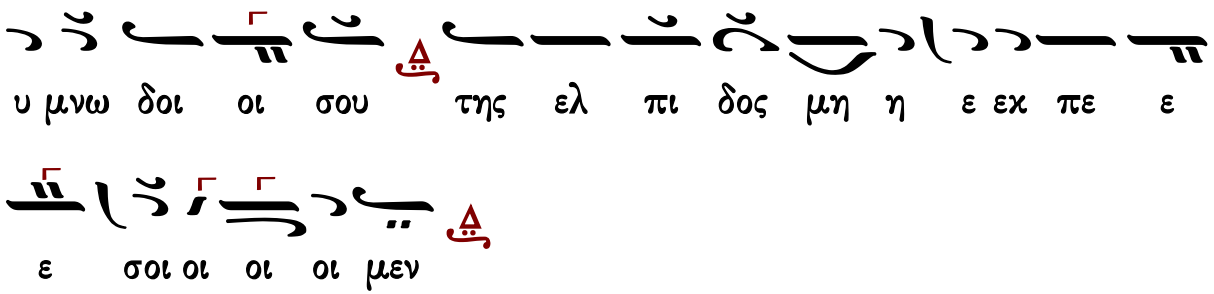
ως α κμω ων ων α να α λω ω ω ω τος

χαι αι ροις η ταις α α α νω ω μο ο ο ναις αν

τα ξι α των πο νων ει ει εισ οι οι οι κι σθει ει σα

και δο ξης αι ω νι ου κα α α α τα τρυ φη η η σα

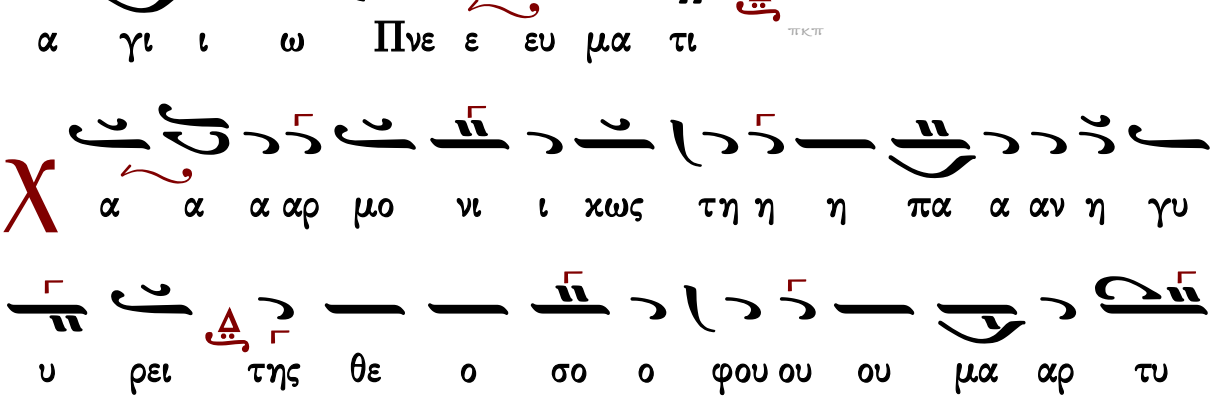
α α α σα ης ε ε φι ι ε με ε νοι οι υ υ



Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.226*



υ υ ρες χαι αι ταυ τη η ην τοι οι οις ε παι

αι αι νοις ω ως αν θε σι ι ι κα τα α στε ε

ε ε ε ε ψω ω ω ω μεν χαι αι ροις βο ο ο

ω ω ων τες α αυ τη η των φλη να φω ων ρη η το

ο ο ρων την θρα συ στο μι ι ι ι αν ε ε λε ε

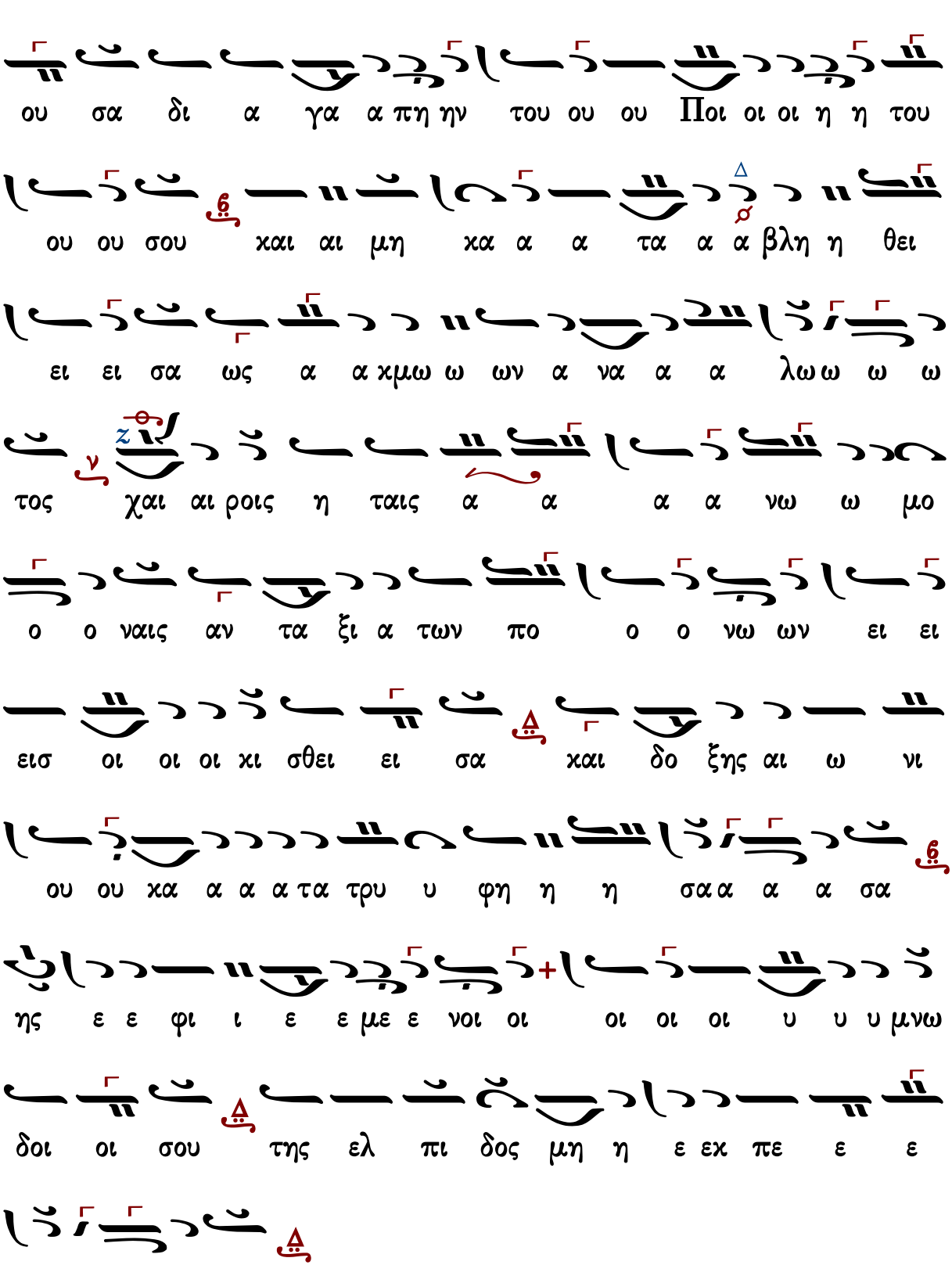
ε ε ε εγ ξα α α α σα ως α παι δευ

σι ι α α ας α να α πλε ε ε ε ων χαι του

ου τους προς πι ι ι στι ιν θει αν χει ει ει ει ρα γω γη η

η η η σα α α α σα χαι αι αι ροις η το

σω μα πο λυ πλο ο ο κοις βα α σα νοι οι οις εκ δου


ου σα δι α γα α πη ην του ου ου Ποι οι οι η η του
ου ου σου και αι μη κα α α τα α α βλη η θει
ει ει σα ως α α κμω ω ων α να α α λω ω ω ω
τος χαι αι ροις η ταις α α α α νω ω μο
ο ο ναις αν τα ξι α των πο ο ο νω ων ει ει
εισ οι οι οι κι σθει ει σα και δο ξης αι ω νι
ου ου κα α α α τα τρυ υ φη η η σα α α α σα
ης ε ε φι ι ε ε με ε νοι οι οι οι οι υ υ υ μνω
δοι οι σου της ελ πι δος μη η ε εκ πε ε ε
σοι οι οι οι μεν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.283/2613*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

πκπ

Χ αρ μο νι κω ως τη η η πα α αν η γυ υ

ρει της θε ο σο φου ου ου μα αρ τυ υ ρος Αι κα

τε ρι ι ι νης συ υν δρα α μω ω με εν ω ω ω ω

φι λο μα α αρ τυ υ υ υ ρες και ταυ τη η ην

τοι οι οις ε παι αι αι νοις ως α αν θε ε σι κα τα

στε ε ε ε ψω ω ω ω μεν χαι αι ροις βο ω ω ων τες

α αυ τη η των φλη να α φω ω ων ρη η το

ο ο ρων την θρα συ στο μι α αν ε ε λεγ ξα α

σα ως α παι δευ σι ι α α ας α να α πλε ε

ε ε ων και του ου τους προς πι στιν θει ει ει αν χει ρα γω

γη η η η η σα α α α σα χαι αι αι ροις η το

σω μα πο λυ πλο ο ο κοις βα α σα νοι οι οις εκ δου ου

σα δι α γα α πη ην του ου ου ποι οι οι η η του

ου ου σου και μη κα τα βλη η θει σα ως α α

κμω ω ων α νη η η λα α α α τος χαι αι ροις η

ταις α α α νω ω μο ο ο ναις αν τα ξι α

των πο ο νω ων ει ει εισ οι οι οι κι σθει ει σα και

δο ξη ης αι αι ω ω νι ι ι ι ου ου ου κα τα

τρυ φη η η η η η σα α α α σα ης ε ε

φι ι ε ε με ε νοι οι υ μνω δοι οι οι οι σου

της ελ πι δος μη η ε εκ πε ε ε σοι οι οι οι

μεν

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ϡ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.59*

Κ αι νυν και α α ει λ και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην ν ϡ πε

Μ ε τα το τε χθη ναι αι σε λ Θε ο νυμ φε ε

Δε σποι οι να πα ρε γε ε νου ου ου ε εν να ω

Κυ υ υ ρι ι ι ι ου του α να τρα φη

ναι εις τα Α γι α των Α γι ω ων ω ως η γι α

α α σμε ε ε ε νη το ο τε χαι αι Γα βρι ι

ηλ α πε στα α α λη η προς σε την πα αν α

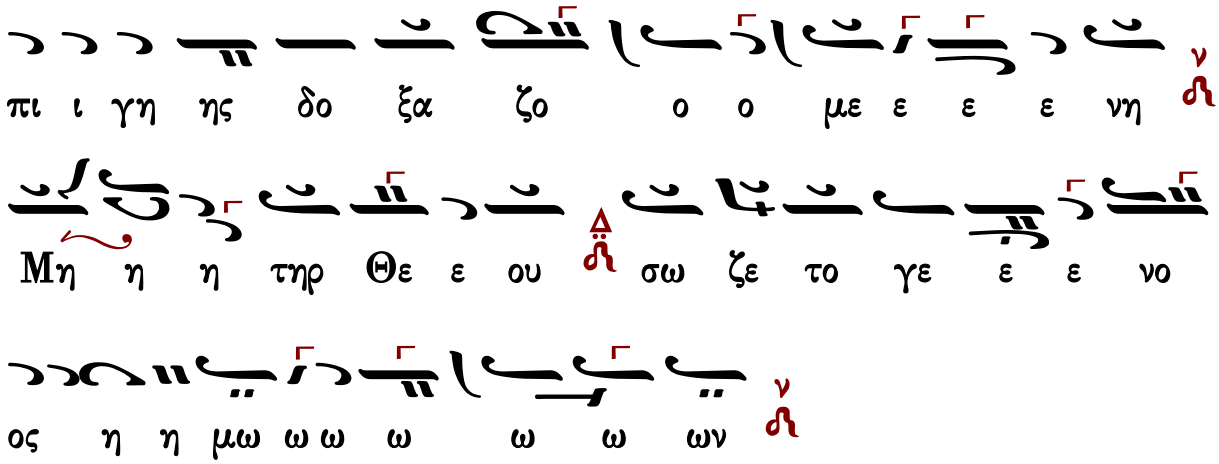
μω ω μον τρο φην χο μι ι ι ι ζω ω ω ων σοι τα

ου ρα νι ι α πα αν τα εξ ε ε ε στη η η η

σαν ο ρων τα το ο Πνε ευ μα το α γι ι ο ον εν σοι

σκη η η νω ω ω ω σαν δι ο α σπι ι λε

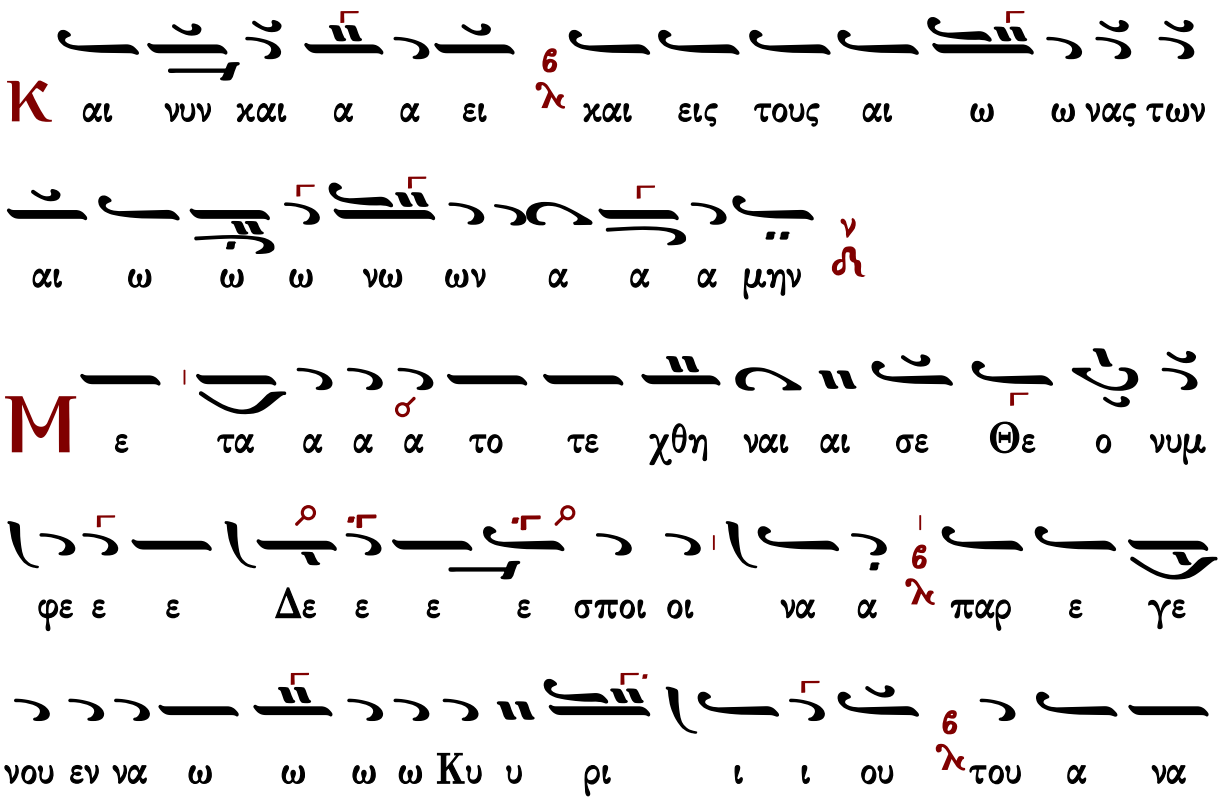
α μο λυ υν τε η εν ου ρα α νω ω χαι αι ε


πι ι γη ης δο ξα ζο ο ο με ε ε ε νη
Μη η η τηρ Θε ε ου σω ζε το γε ε ε νο
ος η η μω ω ω ω ω ω ων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Νη

Μουσική Κυψέλη Α’
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.198*


Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των
αι ω ω ω νω ων α α α μην
Μ ε τα α α α το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυμ
φε ε ε Δε ε ε ε σποι οι να α παρ ε γε
νου εν να ω ω ω ω Κυ υ ρι ι ι ου του α να

τρα φη η η η ναι αι εις τα Α γι α των Α α

γι ι ι ω ω ων ω ως η γι α α α σμε ε

ε ε νη το τε και αι Γα βρι ι ηλ α πε στα α α

α λη προς σε ε ε ε την πα αν α μω ω μον τρο φη

ην χο μι ι ι ι ι ζω ω ω ων σοι τα ου

ρα α α α νι ι α α α πα α α α αν τα

εξ ε ε στη η σαν ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι

ι ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν δι

ο α σπι ι λε α μο ο ο ο λυ υν τε η

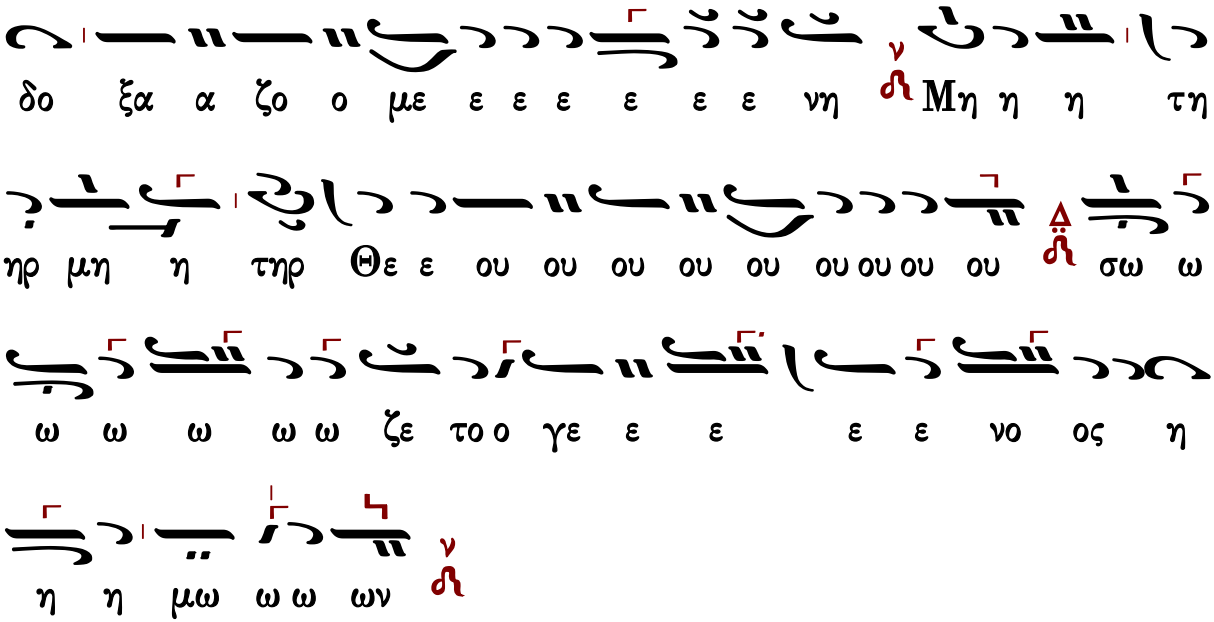
εν ου ρα α νω ω ω ω και ε πι ι γη ης

δο ξα α ζο ο με ε ε ε ε ε ε νη Μη η η τη

ηρ μη η τηρ Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου σω ω

ω ω ω ω ω ζε το ο γε ε ε ε ε νο ος η

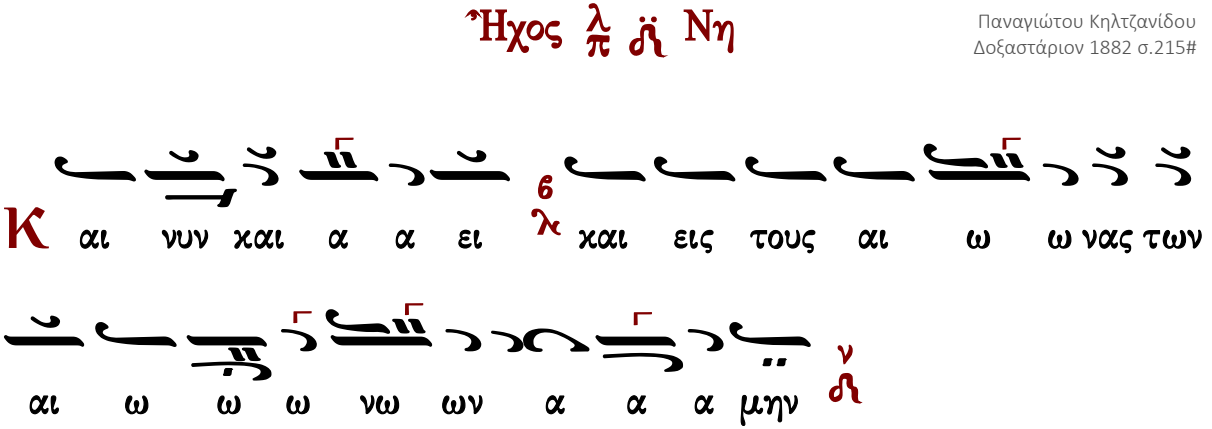
η η μω ω ω ων

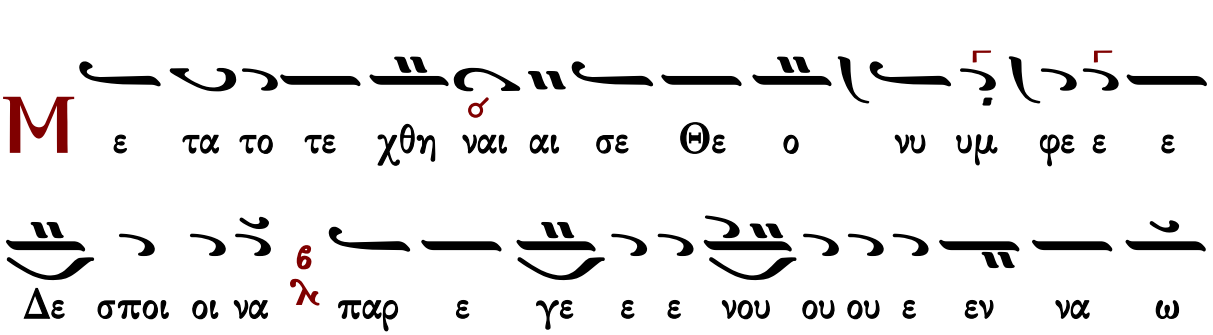


Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.215#





Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μ ε τα το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυ υμ φε ε ε

Δε σποι οι να παρ ε γε ε ε νου ου ου ε εν να ω

Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ν του α να τρα φη η

η η ναι εις τα Α γι ι α των Α γι ω ων ω ως η γι

α α α σμε ε ε ε νη ν το ο τε και αι Γα βρι

ι ηλ α πε ε στα α α λη Δ προς σε την πα α αν α μω

ω μον τρο φην χο ο μι ι ι ι ι ζω ω ω ων

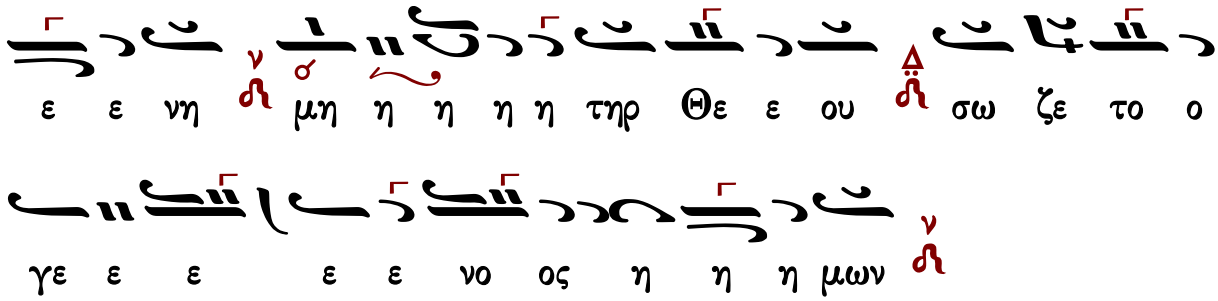
σοι ν τα ου ρα νι ι α α πα α αν τα ε εξ ε ε ε

στη η η η σαν Δ ο ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι ι

ο ον εν σοι σχη η η νω ω ω ω σαν ν δι ο

ο α σπι ι λε α α μο λυ υν τε η εν ου ρα α

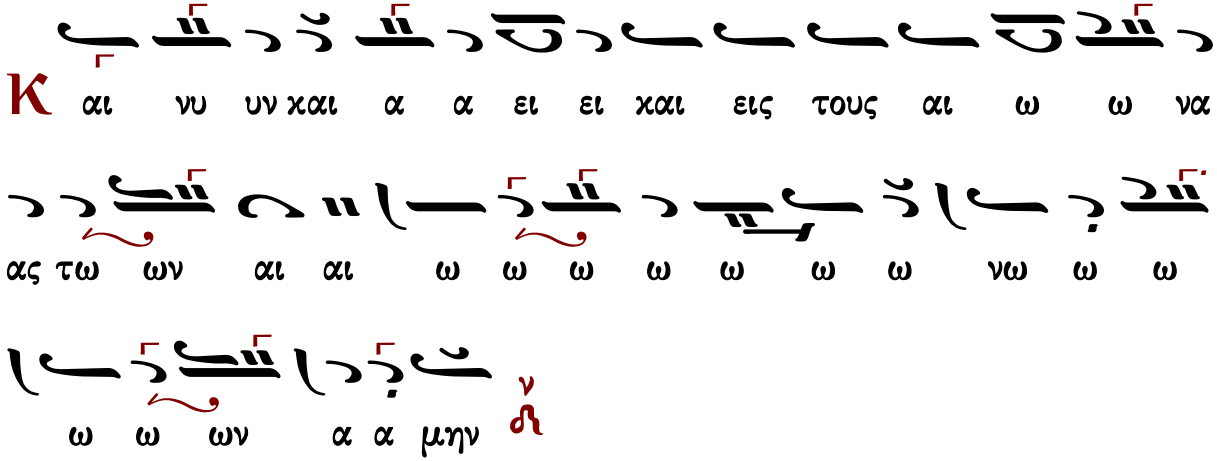
νω ω ν΄ η΄ και ε πι ι γης δο ο ξα ζο ο ο με ε



Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ ἀ Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.121*



α να τρα φη ναι αι ει εις τα α A α α γι ι ι ι

α α των A γι ι ι ω ω ω ω ων ως η η γι α α

σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νη το ο τε χαι

αι αι αι αι Γα βρι ι ι ηλ α πε στα α α α α α

α α α λη προ ος σε την παν α α μω ω ω ω

μο ον τρο φη ην χο ο μι ι ι ι ι ζω

ων σοι οι οι τα ου ρα α α α νι ι ι ι

α α πα α αν τα α α εξ ε ε ε ε

ε στη η η η η η η σαν ο ρω ω ω ων τα

α το Πνε ευ μα α το ο A α α α γι ι ι ι ο

ον εν σοι σχη η νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω σαν δι ο α α σπι ι λε α α μο ο ο

ο ο ο ο α ιε ε ε ε ε ε ε ε α α μο ο ο

ο ο ο ο λυ υν τε η εν ου ρα α νω

ω ω ω ω χω ω ω ω χαι αι αι αι αι ε

ε πι ι γης δο ξα ζο με ε ε ε ε ε ε

ε ε νη Μη η η η η τη η η ηρ Θε ε ε ου

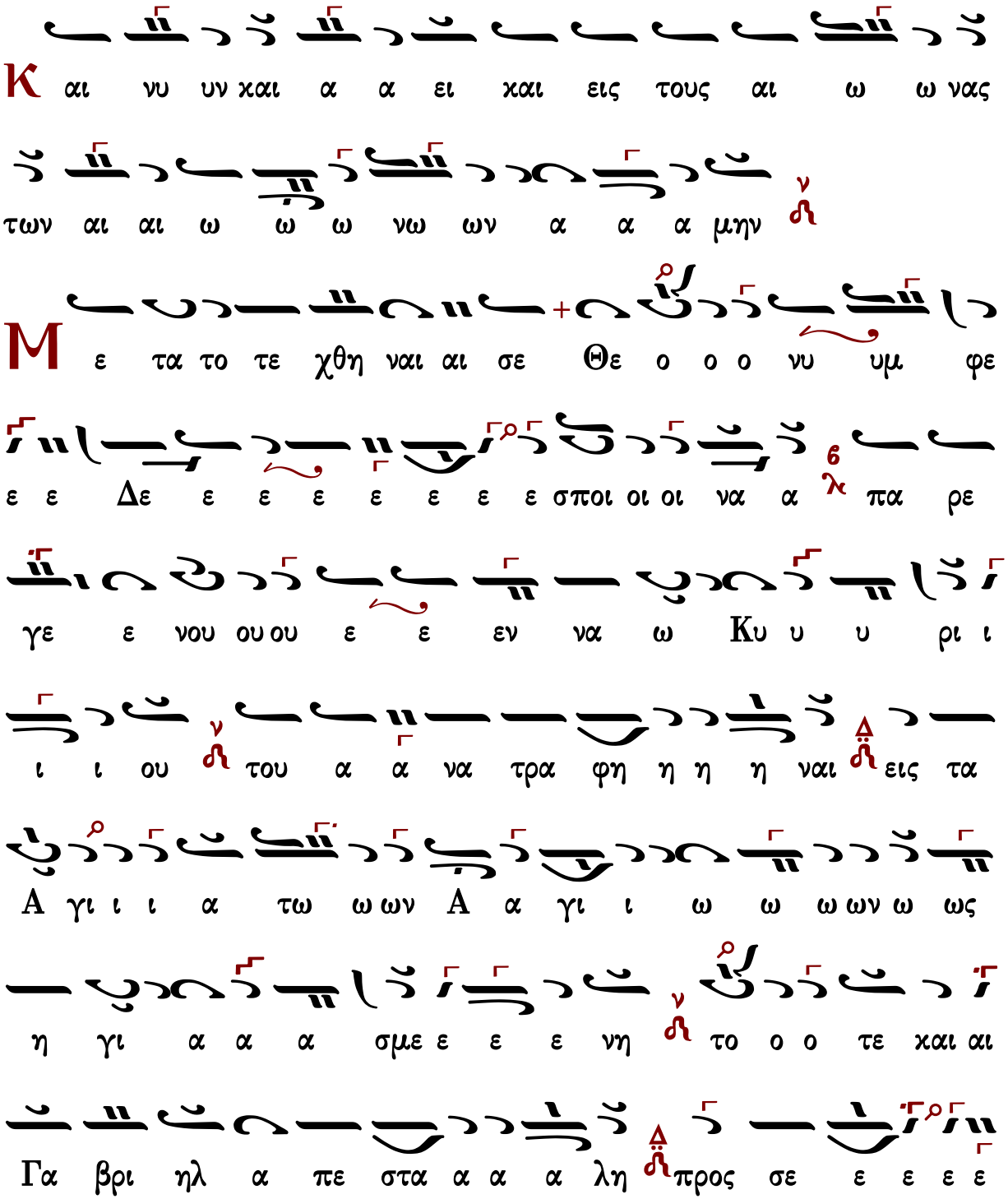
ου ου ου ου ιου ου ου ου ου σω ω ω ζε ε ε το

γε ε ε ε ε ε ε νο ος η η η μω ω ω ων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.253#



Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μ ε τα το τε χθη ναι αι σε Θε ο ο ο νυ υμ φε

ε ε Δε ε ε ε ε ε ε ε σποι οι οι να α πα ρε

γε ε νου ου ου ε ε εν να ω Κυ υ υ ρι ι

ι ι ου του α α να τρα φη η η η ναι εις τα

Α γι ι ι α τω ω ων Α α γι ι ω ω ω ων ω ως

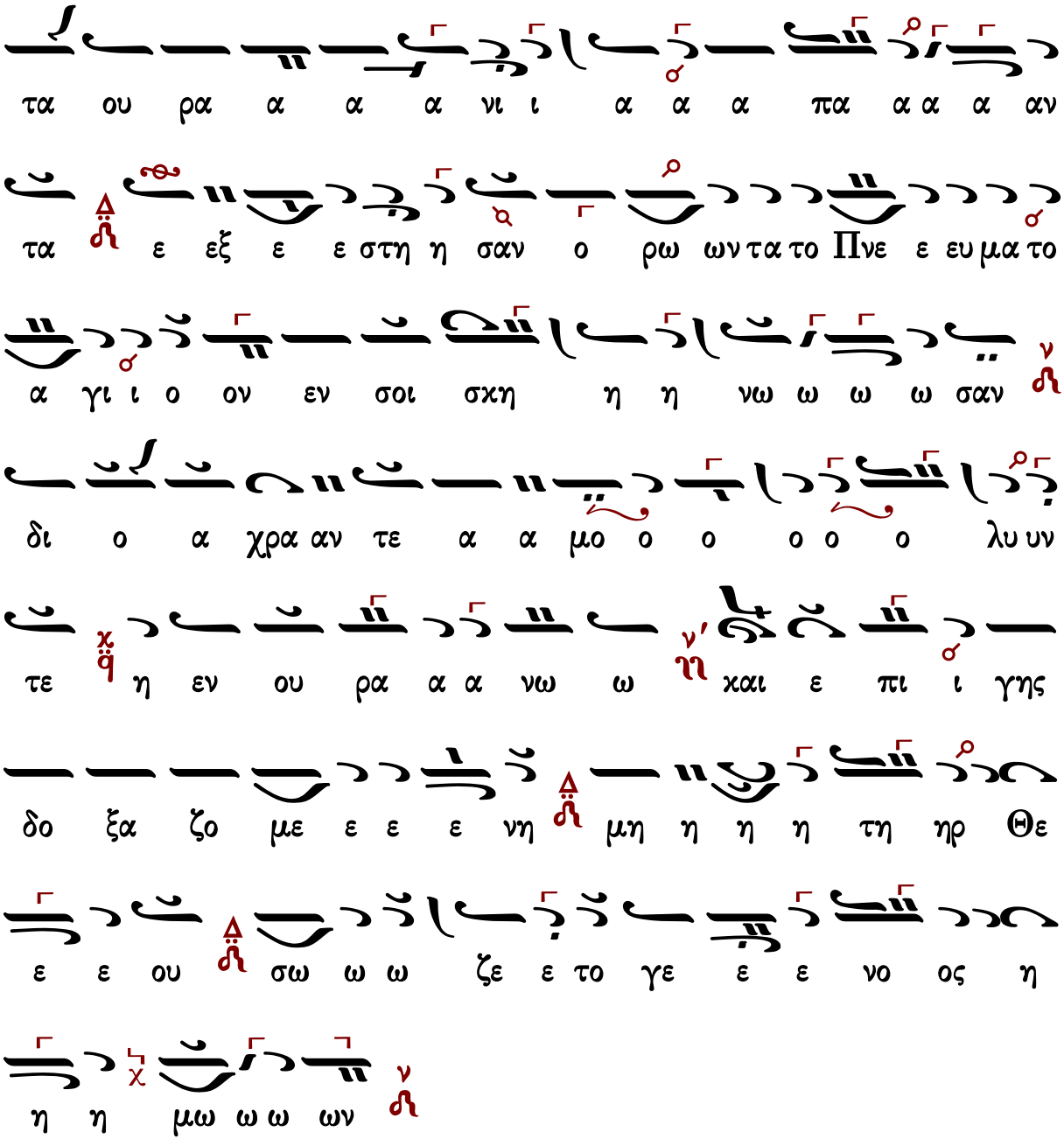
η γι α α α σμε ε ε ε νη το ο ο τε και αι

Γα βρι ηλ α πε στα α α α λη προς σε ε ε ε ε

την πα αν α μω ω μο ον τρο φη η ην χο μι
ι ι ζω ω ω ων σοι τα ου ρα νι α α πα
α αν τα α ε ε ε ξε ε στη η σαν ο ρων τα α α
το ο Πνε ε ευ μα το α α γι ι ι ο ο ον εν
σοι σχη η η νω ω ω ω σαν δι ο α σπι ι λε
α μο λυ υ υν τε η εν ου ρα α νω και ε ε πι
ι ι γη ης δο ξα α ζο ο ο με ε ε ε νη
μη η τηρ Θε ου σω ζε το ο γε ε ε νος η
η η μω ω ω ων

Ἦχος λ π ν Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.235/2573*



Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ

ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ον χαι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ευ μα

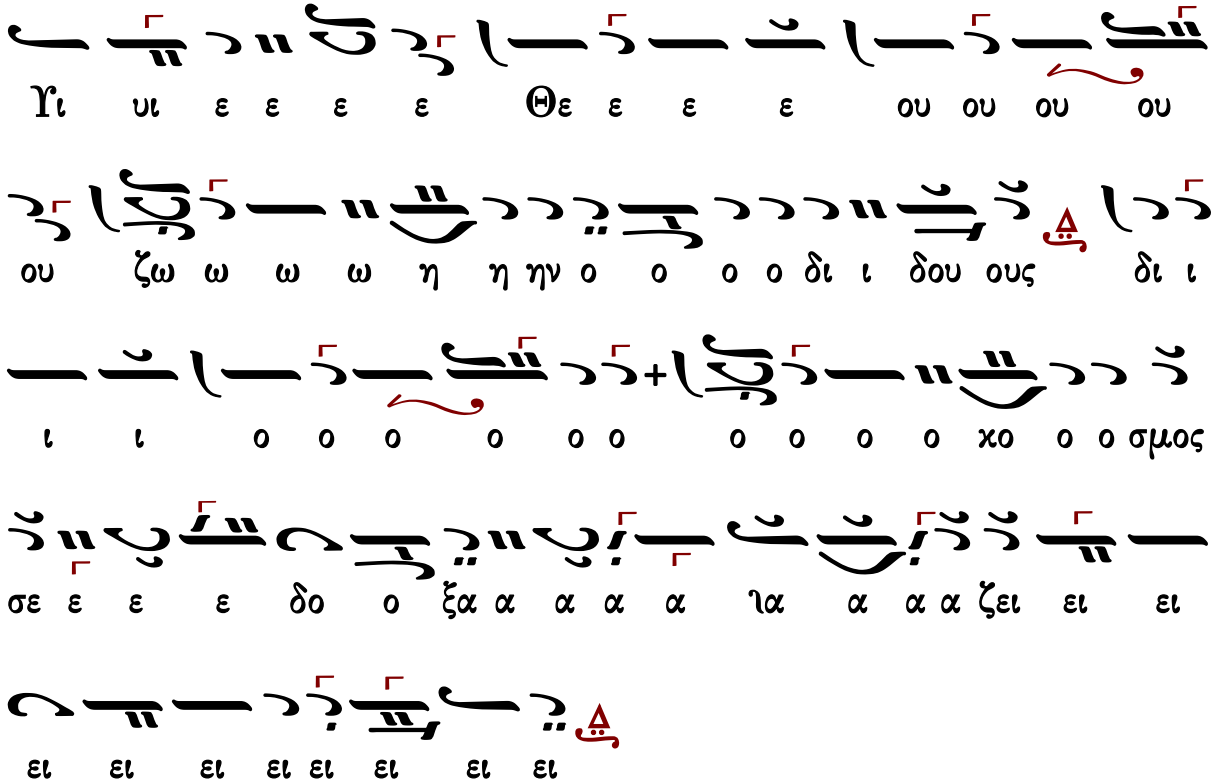
α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι χαι αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

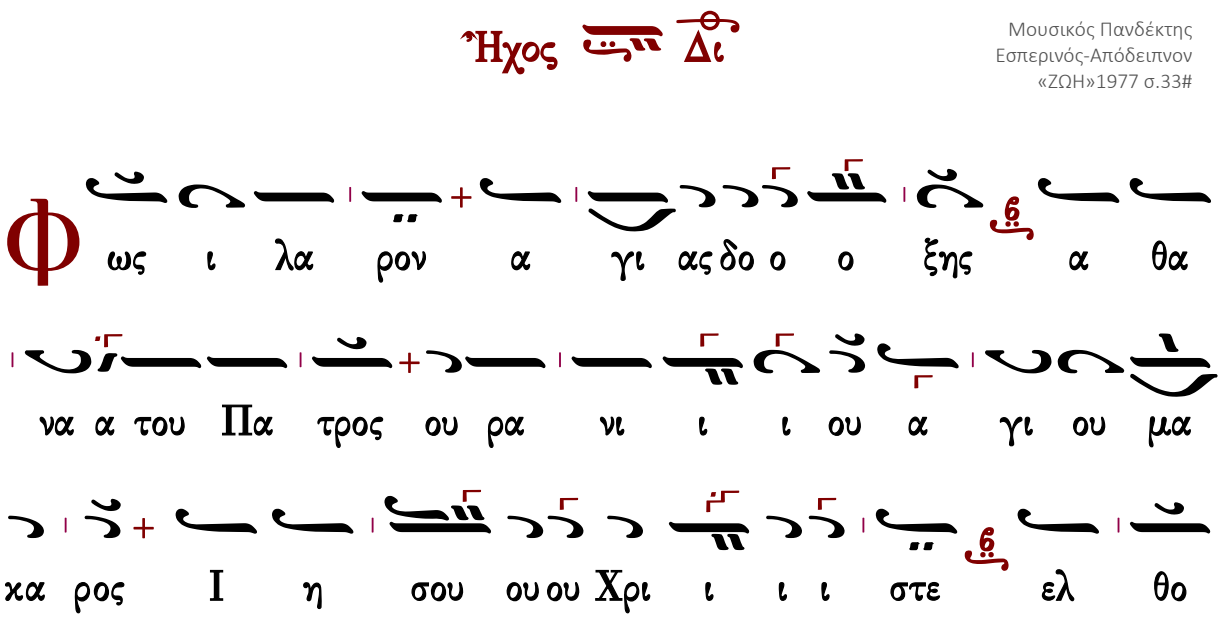


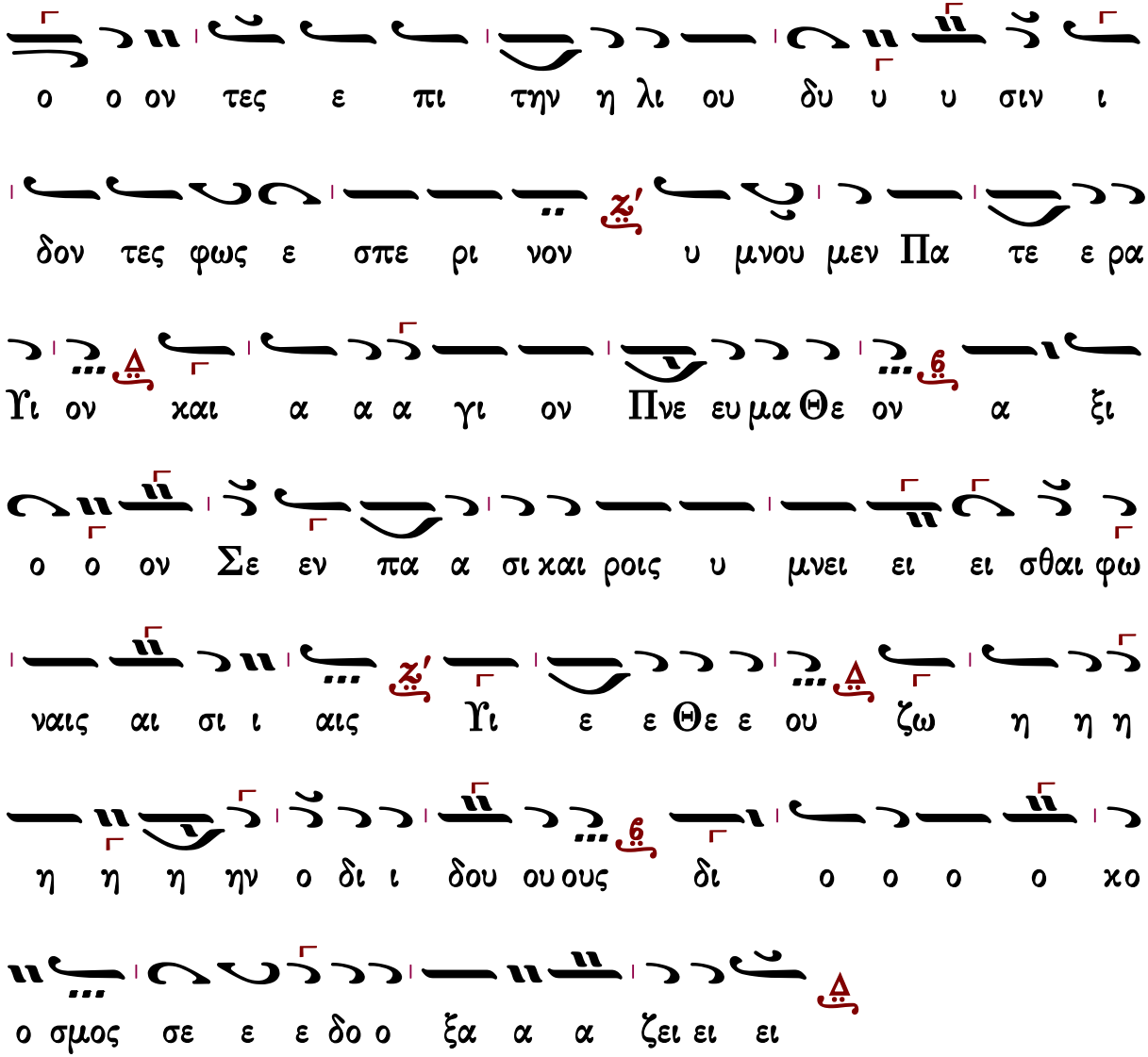
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἑσπέρας προκείμενον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#





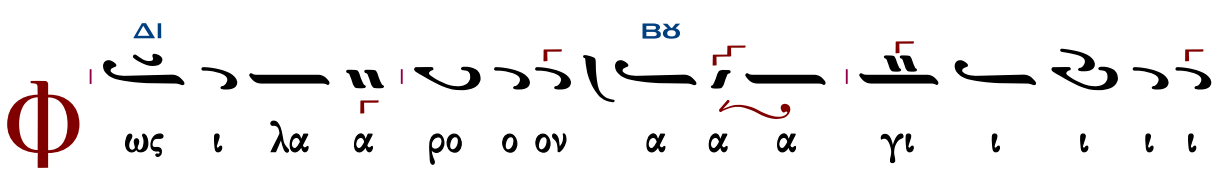
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἑσπέρας προκείμενον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἀργοσύντομον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινός Ἑσπερινός
1993 σ.167*



ΜΕΛ ΔΙ

ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

ΔΙ

α α τρος ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

ΒΫ

α γι ου ου ου μα α χα α α ρος Ι η σου ου

ΜΕΛ

ου Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

ΔΙ ΓΑ

πι ι τη η ην η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ΔΙ

ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

ΔΙ

νο ον υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

ΒΫ

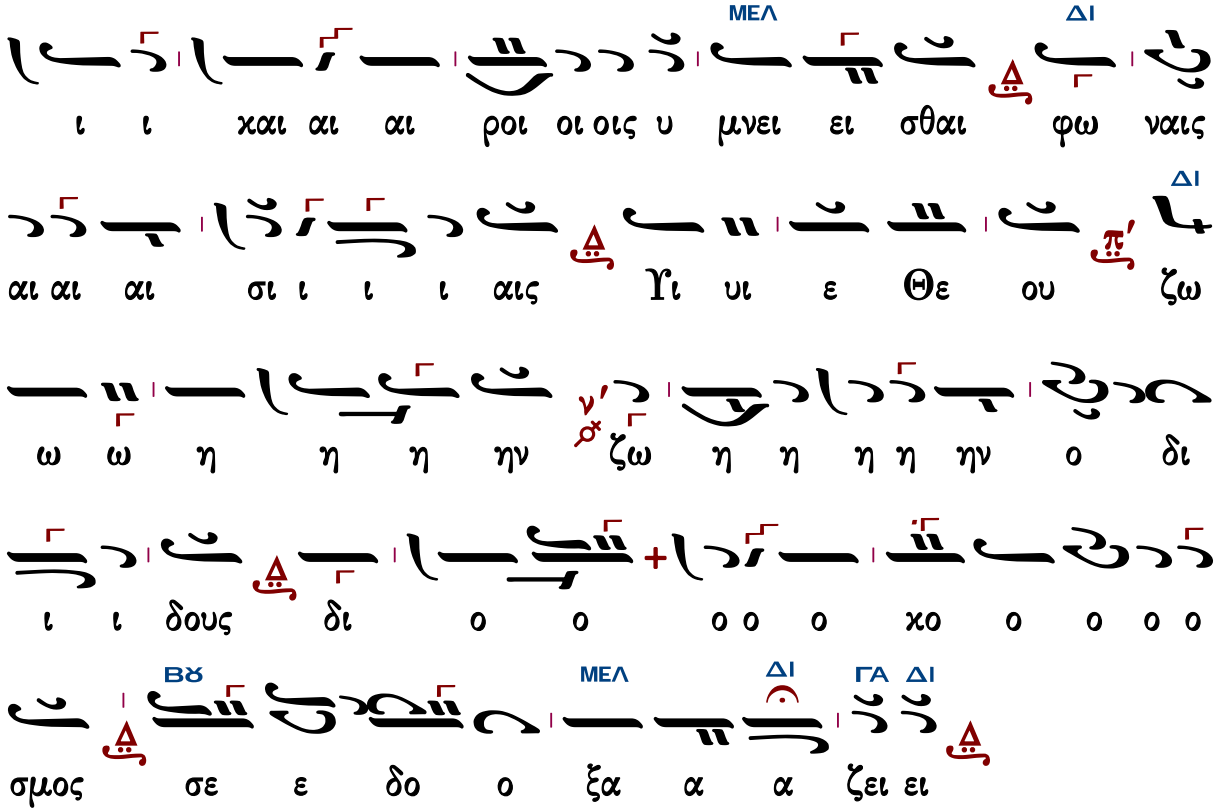
τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον χαι α α γι

ΔΙ

ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ΒΫ

ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

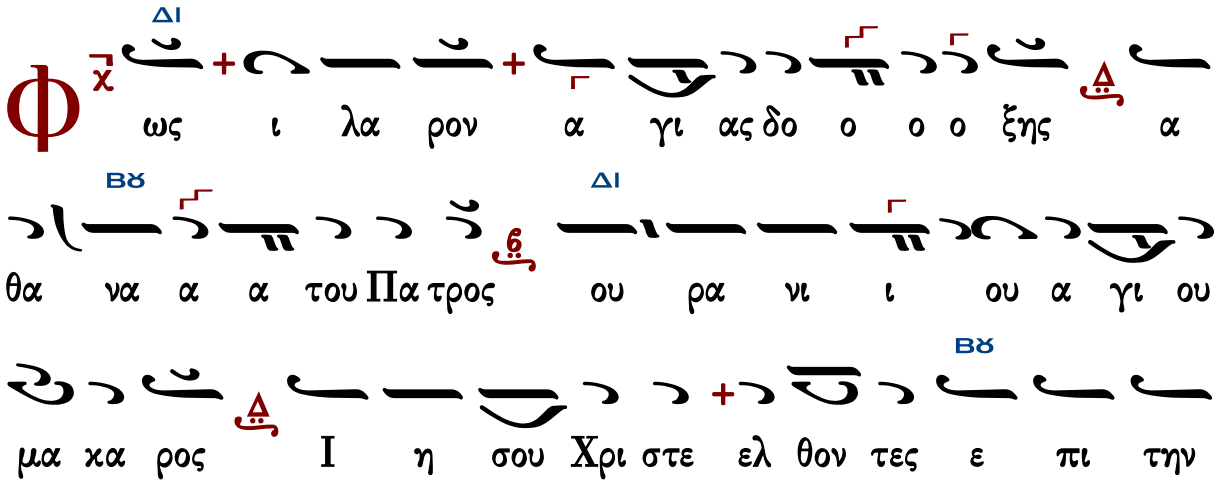


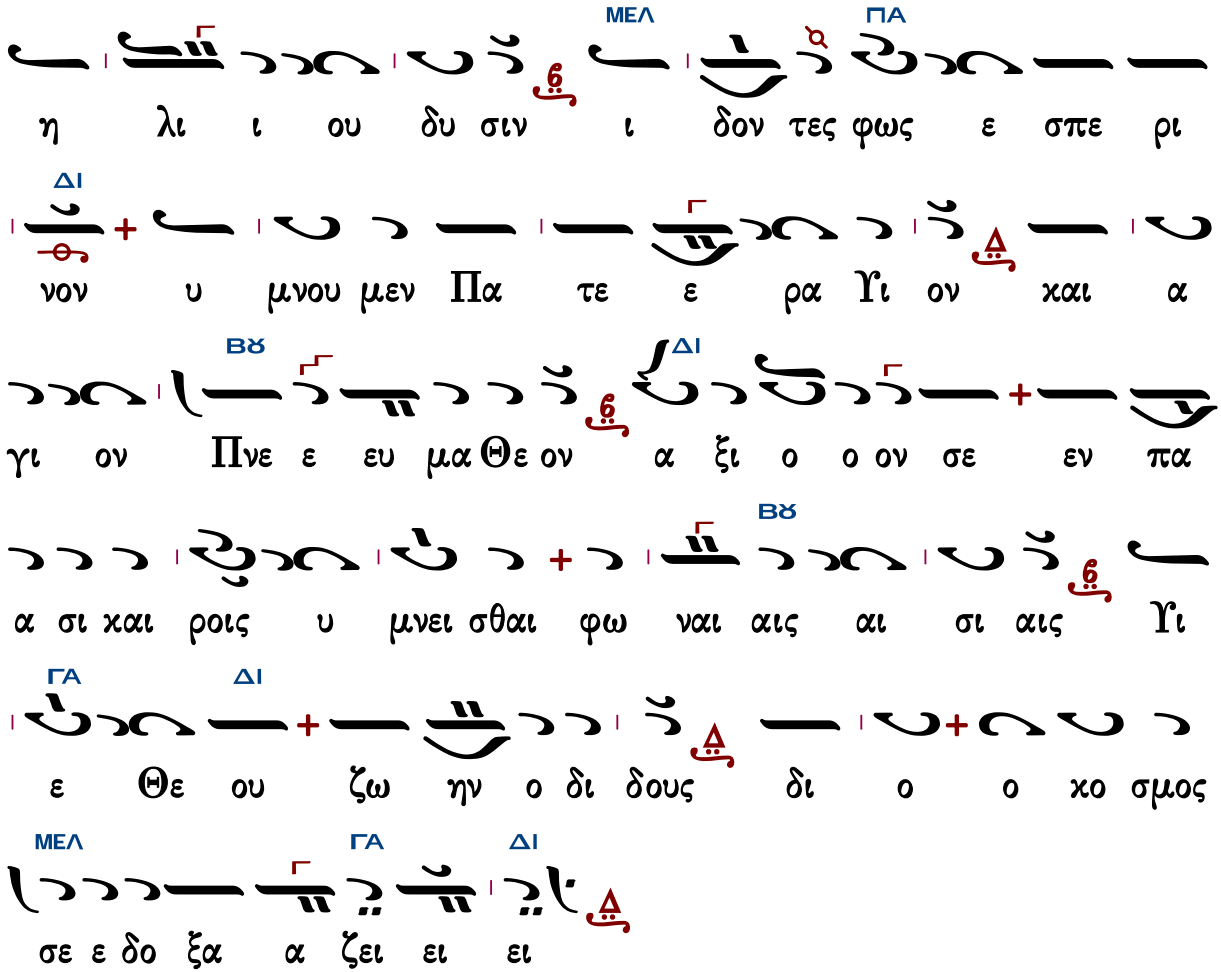
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἑσπέρας προκείμενον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος α΄ Ἑσπερινὸς
Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*





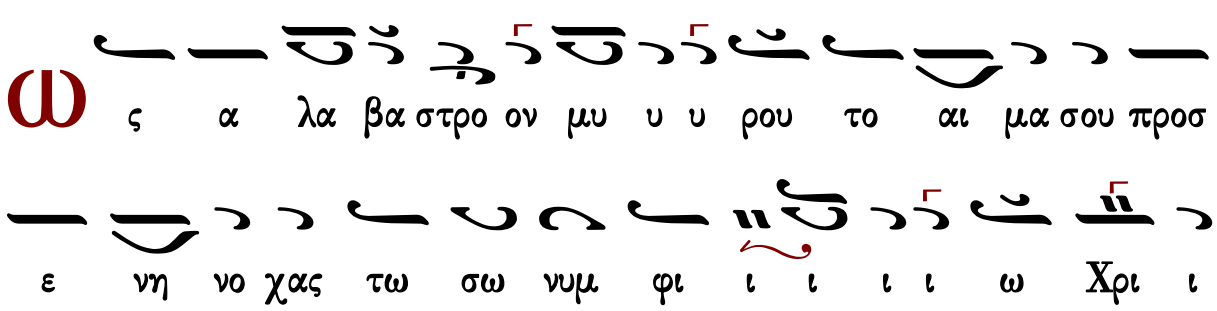
Θὶς τὴν Λιτὴν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.228*



στω Αι χα τε ρι ι να α θλο φο ο ο ο ρε α α

η η ητ τη η η η τε αν τα μει ψιν δε ει λη

η φα ας στε ε φος α α α φθα α α αρ τον παρ

αυ του ου ου ου α ξι α α α α γα α α α

στε ο θεν χαι ρη το ο ο ρων την θρα συ στο μι ι α

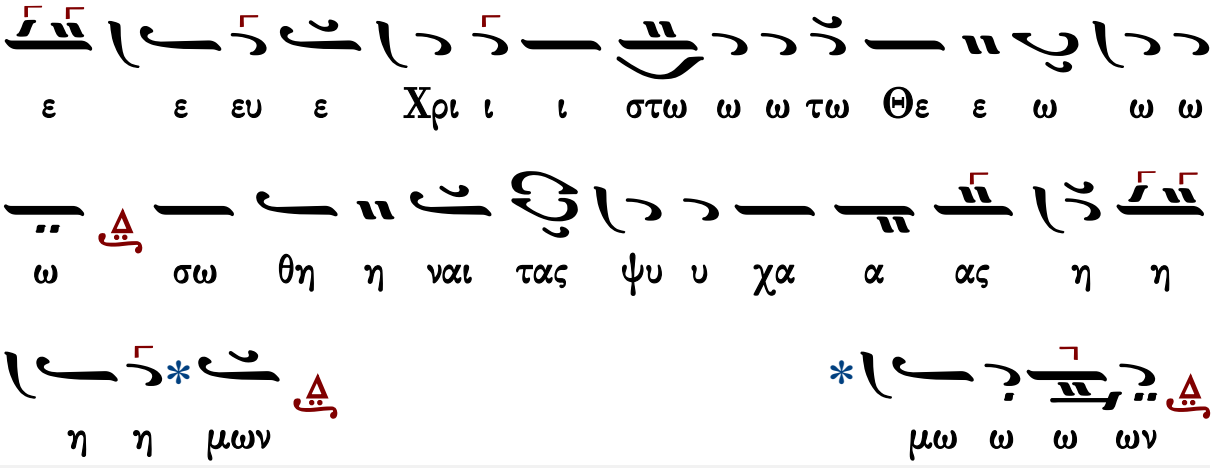
α αν α πη η ημ βλυ υ υ υ νας χαι του τους προς θε

ο γνω σι ι ι ι αν α φει ει ει ειλ χυ υ

υ υ σας χαι τον του μαρ τυ ρι ου στε φα νον ε

ε χο μι ι ι σα α α αν το συν βα σι

λι ι ι ισ ση τη η σο ο φη η δι ο πρε ε ε σβε



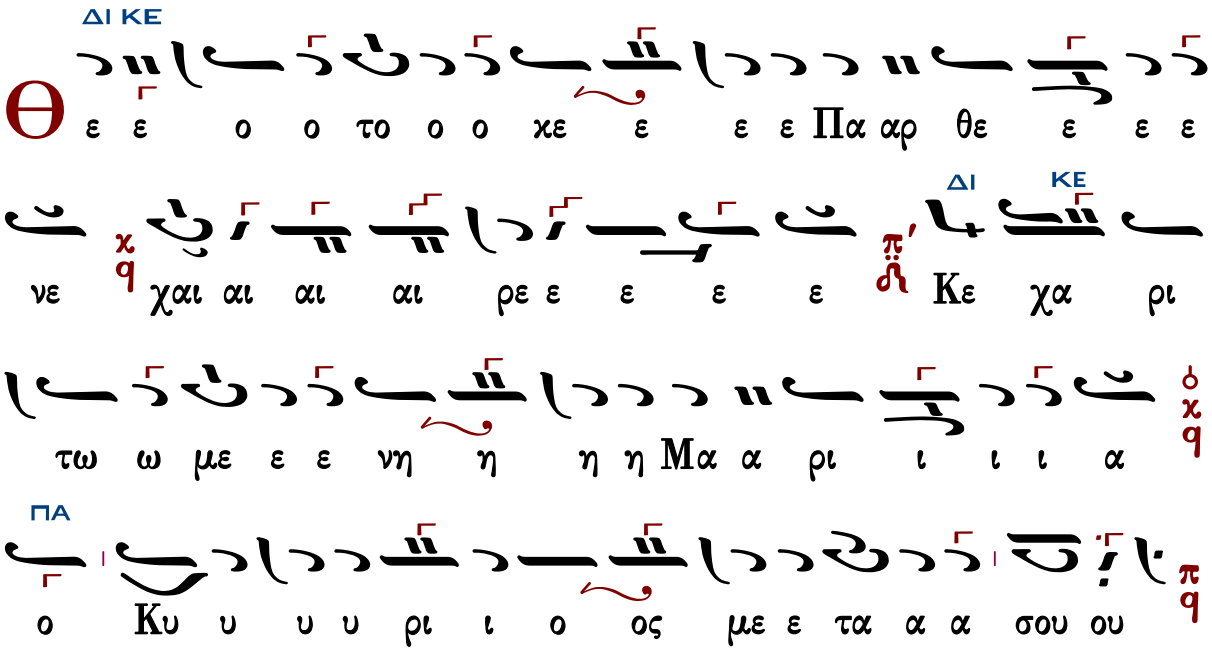
Ἀρτοκλασία

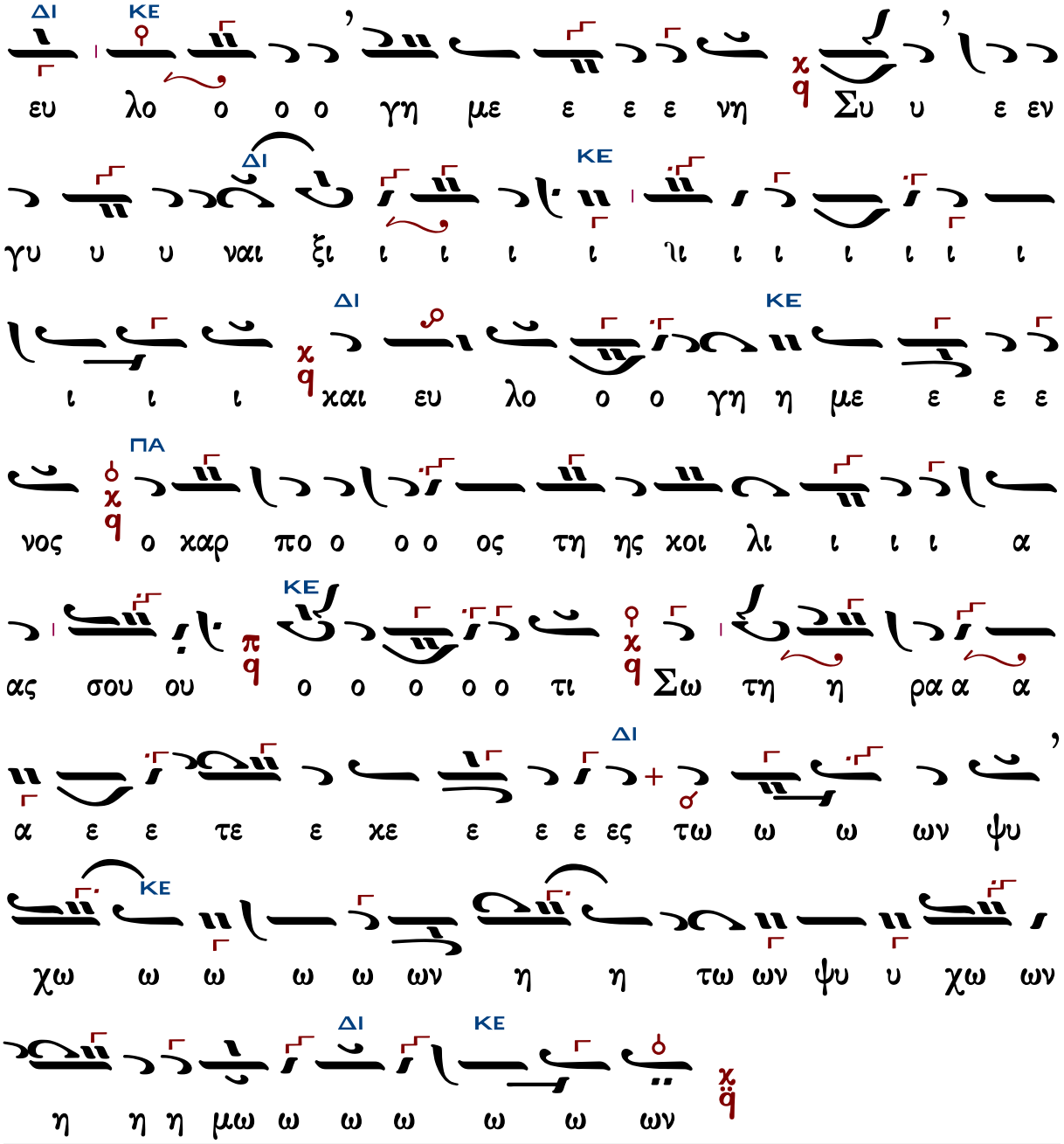
Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ ϋ Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#





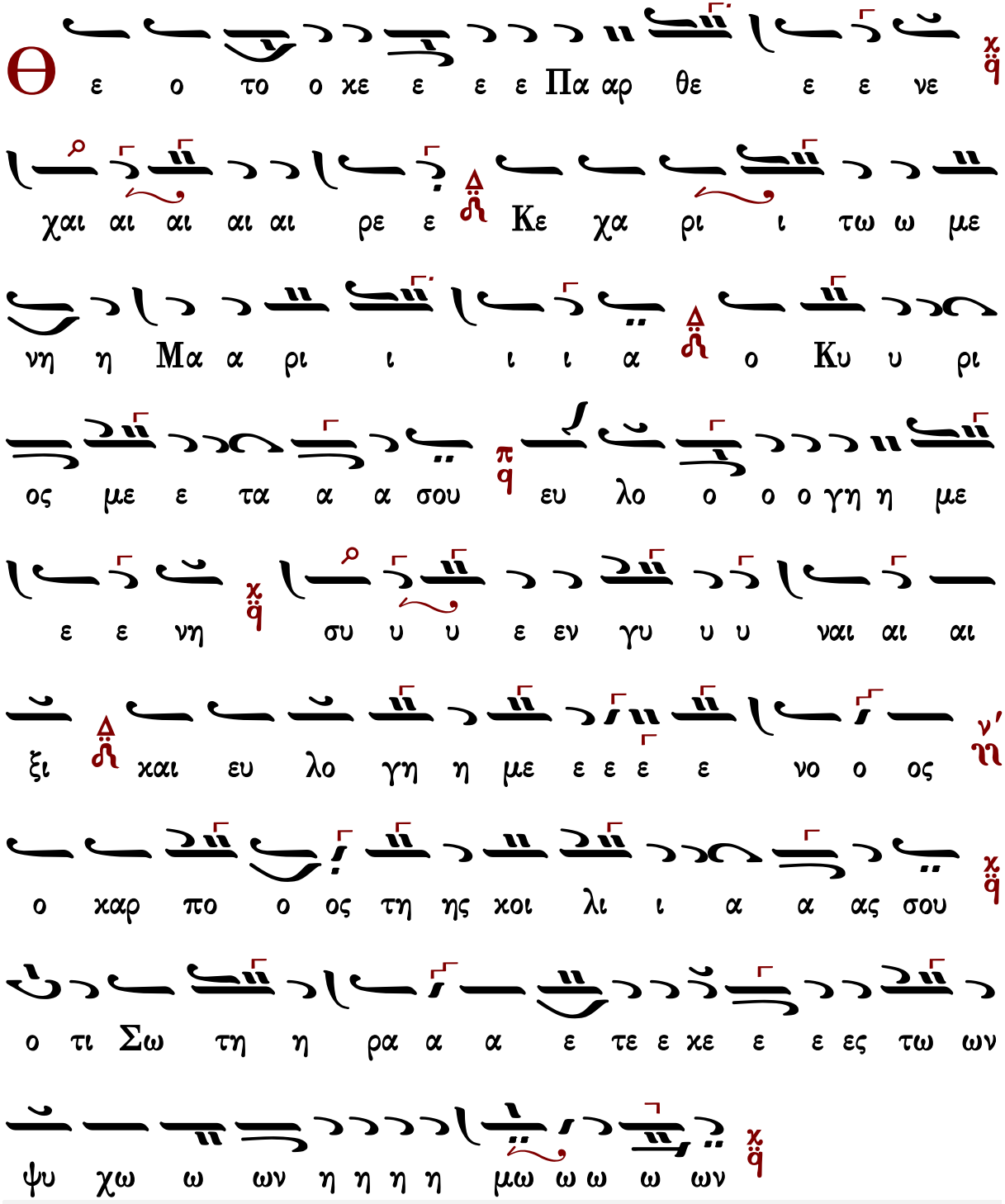
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἡ συνέχεια — Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικόν

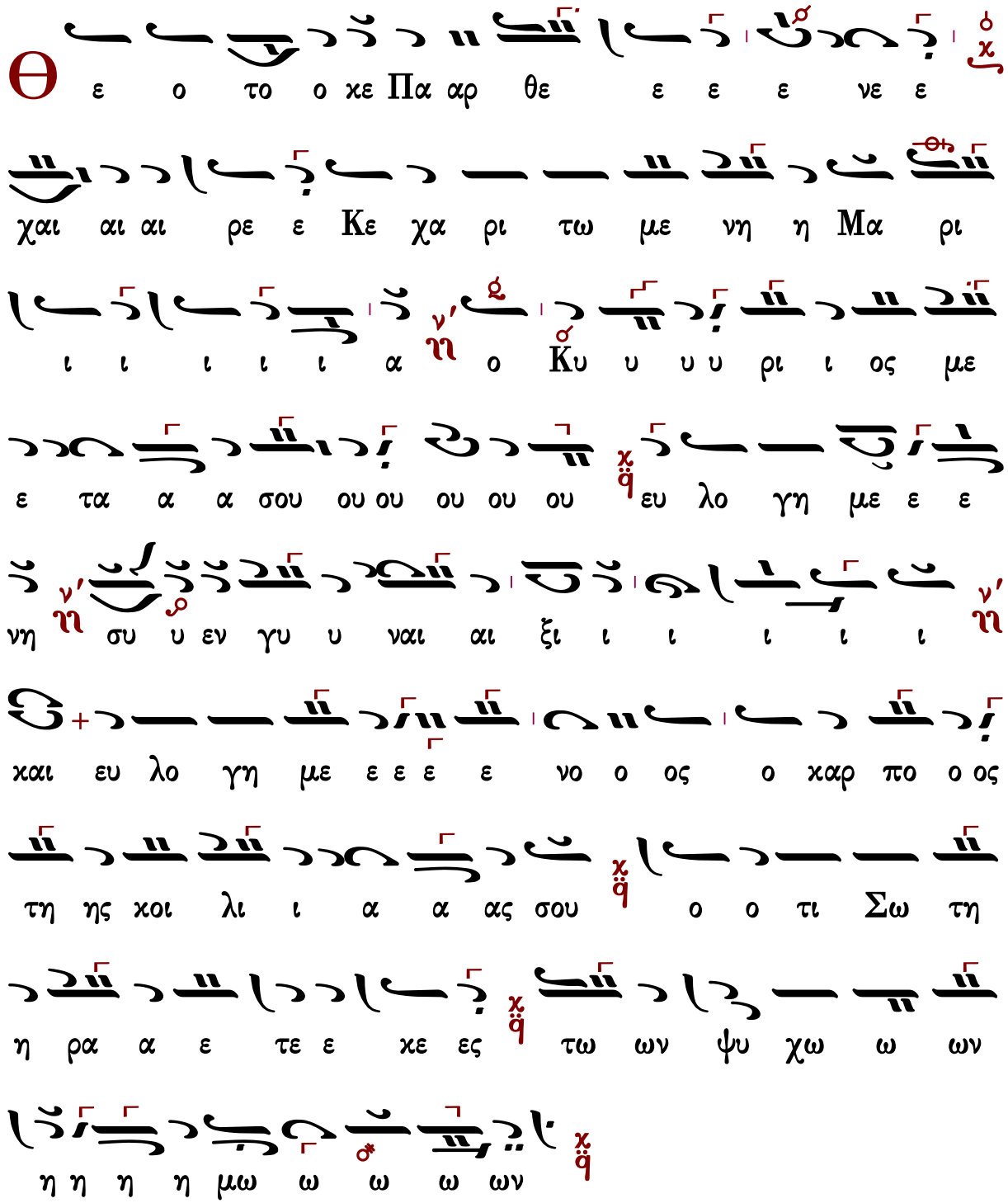
Ἦχος λ π ϋ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α’ Εσπερινός 1909 σ.130*


Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε
χαι αι αι αι αι ρε ε Κε χα ρι ι τω ω με
νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι
ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με
ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι
ξι και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος
ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου
ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων
ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω ων

Ἦχος λ/π ϋ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Άγιον Όρος, 1991 σ.362*



Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

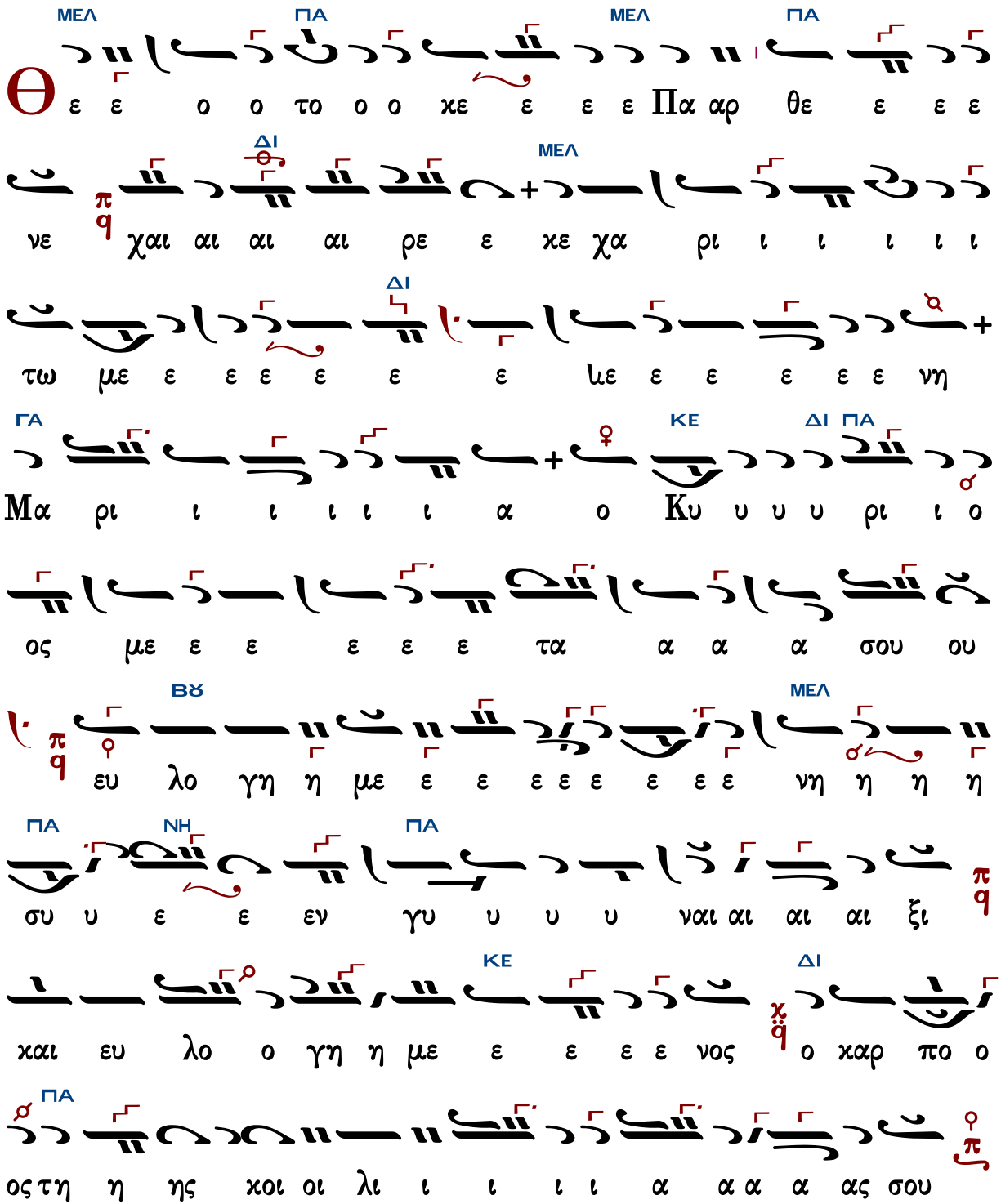
η η η η μω ω ω ω ων

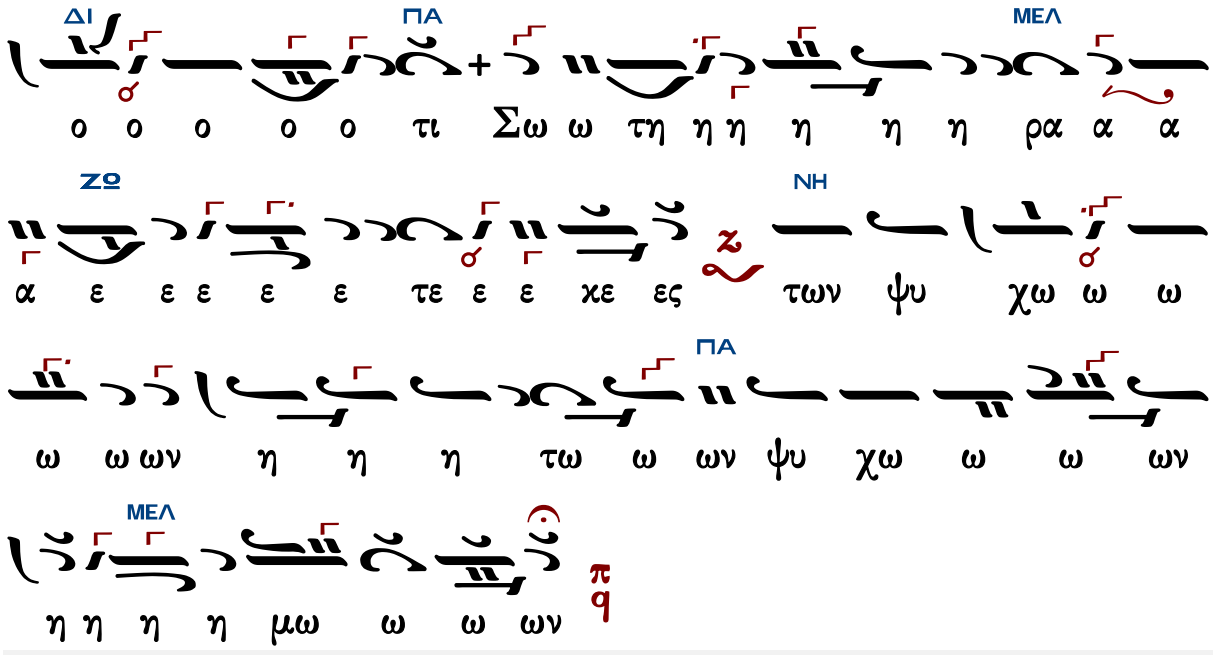
Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη

Ὀκτάηχον

Ἦχος πλ. δ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη *





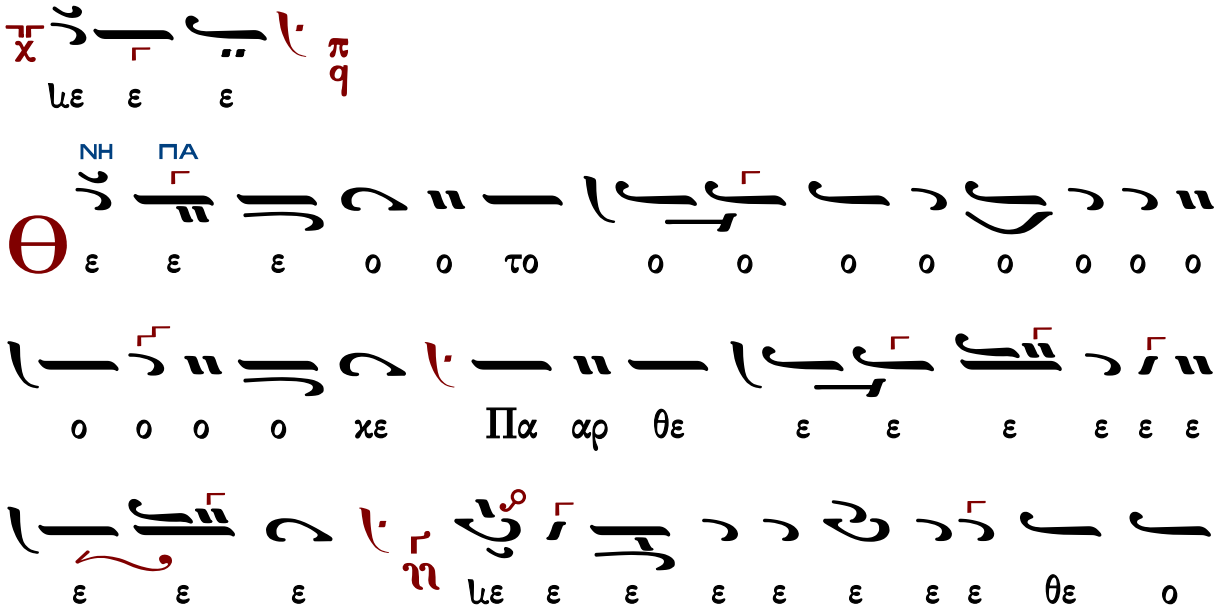
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἡ συνέχεια — Λουκᾶς Λουκᾶ

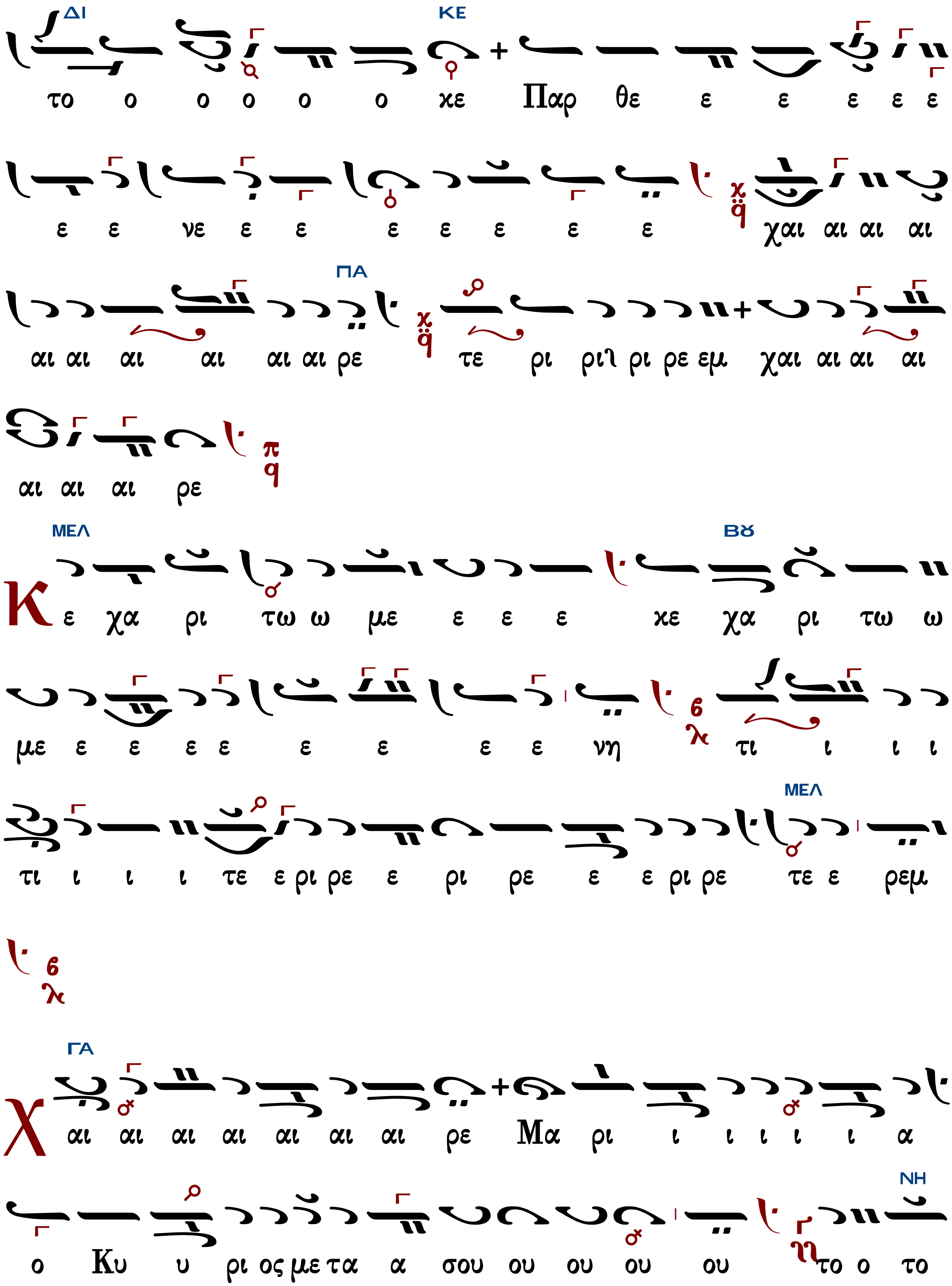
Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὀκτάηχον

Ἦχος πλ. δ Πα

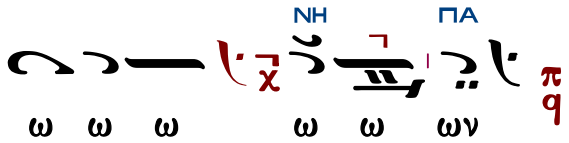
Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*




ΔΙ ΚΕ
το ο ο ο ο ο χε Παρ θε ε ε ε ε ε
ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι
ΠΑ
αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ χαι αι αι αι
αι αι αι ρε
ΜΕΛ Βʊ
Κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω
με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι
ΜΕΛ
τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ
ΓΑ
Χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α
ΝΗ
ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ
ΝΗ
ΔΙ
ΠΑ

ΠΑ
ΝΗ
ΚΕ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΠΑ
ΚΕ
ΖΩ

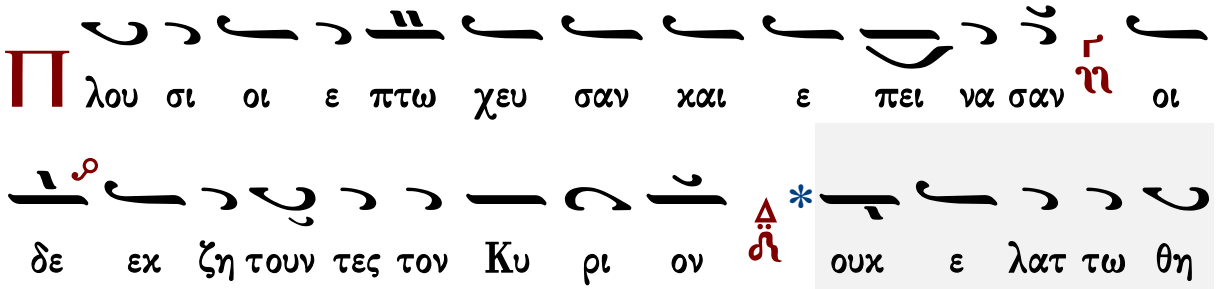


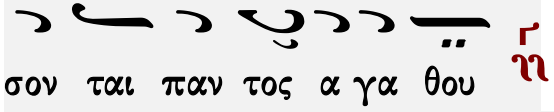
Πλούσιοι

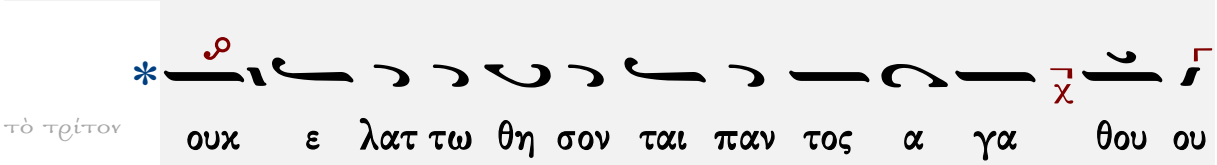
Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

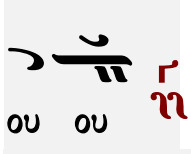
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#







τὸ τρίτον

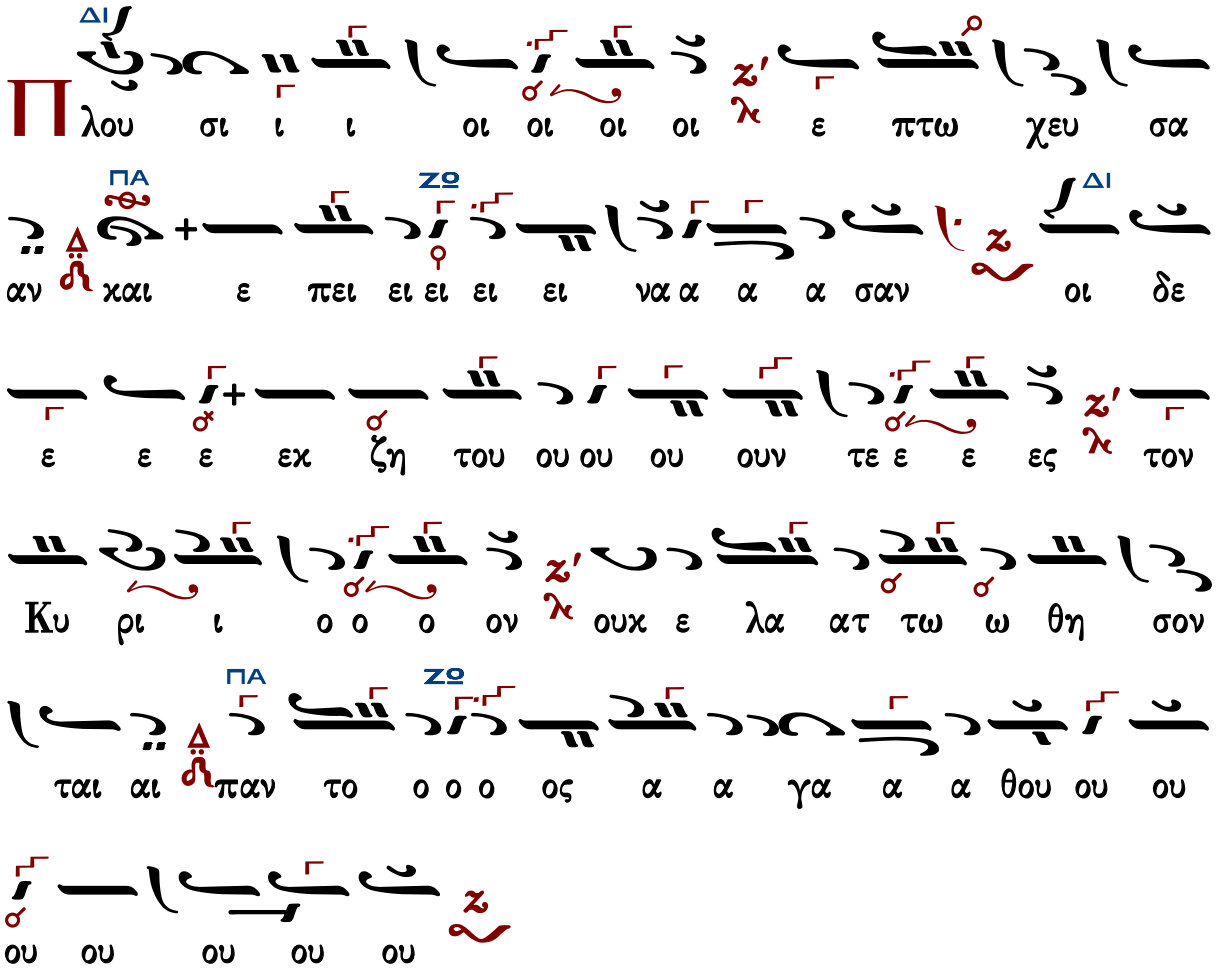


Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἅγιον Ὄρος, 1991 σ.306*



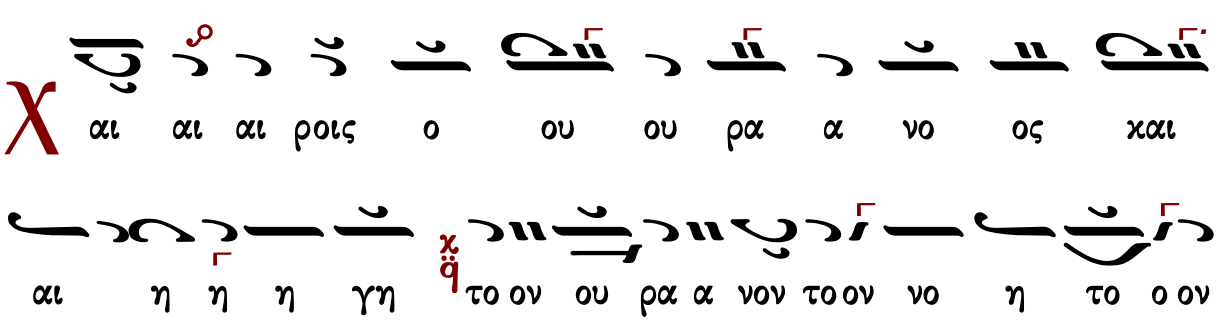
Εἰς τὸν Στίχον

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ/π ϙ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.66*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)



πο ρε ευ ο ο με ε νον χ ο ο ρων τε ε ες ει εις θει ο

ον οι κο ον α να α τρα φη η η η η ναι σε ε πτως χ την

Παρ θε νον μο ο ο νην και α α μω μη η τον π προς η

ην εκ πλητ το ο με νος Ζα χα ρι ι ι ας ε ε

βο η η η σε χ πυ υ λη Κυ υ ρι ου ου του να ου ου ου

υ πα α νοι γω ω σοι οι οι οι πυ λα ας χαι ρου ου σα α

α χ εν αυ τω ω ω πε ρι ι χο ο ρε ευ ε ε ε

ε γνω ων γα αρ και αι πε πι στε ευ κα α ως η η

η δη η η λυ τρω ω σις χ ε πι ι δη η μη η σει ει

προ ο δη η η η λως χ του Ι ισ ρα η η ηλ

χαι αι τε χθη σε ε ται εχ σου Θε ο ος Λο ο ο γο ος ο

δω ω ρου με ε νος τω χο ο ο σμω το με ε γα ε ε

λε ε ε ος

πε νε χθη σον ται τω βα σι λει παρ θε

νοι ο πι σω αυ της αι πλη σι ον αυ της α πε νε

χθη η σον ται αι σοι

α αν να η θει ει α α χα α ρι ις σα α

α φως χα α ρι τω ω θει σα αν την α γνη η ην α ει

ει πα αρ θε ε νον προ οσ α γει ει ει με ετ ευ φρο ο συ

νη ης εις το ον να ο ο ο ο ον του Θε ε ου προσ κα

λε σα με ε ε νη προ πο ο ρευ ε ε σθαι π/q αυ τη ης

τας νε α α νι δας λαμ πα δη φο ο ο ρους και αι

λε ε γου ου σα χ/q α α πι θι ι τε χνο ον τω δο τη η η

ρι γε ε νη θη η τι ι ι ι και α α να θη η μα α

α χ/q και ευ ω ω ω δες θυ υ μι ι α α μα ει ει

εισ ε ελ θε ε ει εις τα α δυ υ τα α και γνω ω

ω θι ι μυ στη ρι ι α χ/q και ε ε τοι οι μα α ζου ου

γε ε νε ε ε ε σθαι χ/q του I ι η σου ου ου

οι οι κη τη ρι ι ον χ/q τερ πνον και ω ω ραι αι αι ο ον

του πα α ρε χο ον τος τω κο ο ο σμω το με ε γα ε

ε λε ε ε ος

πε νε χθη σον ται εν ευ φρο συ νη χαι

α γαλ λι α σει α χθη σον ται εις να ο ον βα

σι λε ε ε ως

ε εν δον εν τω ω να α ω ω του

ου Θε ε ε ου ο ο θε ο ο χω ρη η τος να ο ο ος

α να α τι ι θε ε ται πα αρ θε νο ο ος η η Παν α

α γι α α νε α α νι δε ε ε ε ες τε α αυ τη ς νυν

λαμ πα δη φο ο ο ροι προ πο ο ρευ ο ον ται σκιρ τα

α γεν νη το ο ο ρων η συ ζυ γι ι ι α

η η α α ρι ι στος Ι ι ω α α κειμ τε ε και η Α α αν

να χο ρευ ο ον τε ε ε ες ο τι ι ε τε ε κο ο ον

την τον Κτι ι ι στην κυ υ η η σα α σαν η η η τι

ις πε ε ρι ι χο ρευ ου ου σα α εις θει ει ει α α

σκη νω μα α τα και τρε ε φο ο με ε νη η α αγ

γε ε ε ε λου δι α α χει ρο ο ος η η

παν α μω ω μος Χρι στου ω φθη η μη η η τη ηρ του

πα α ρε χο ον τος τω κο ο ο σμω το με ε γα ε ε

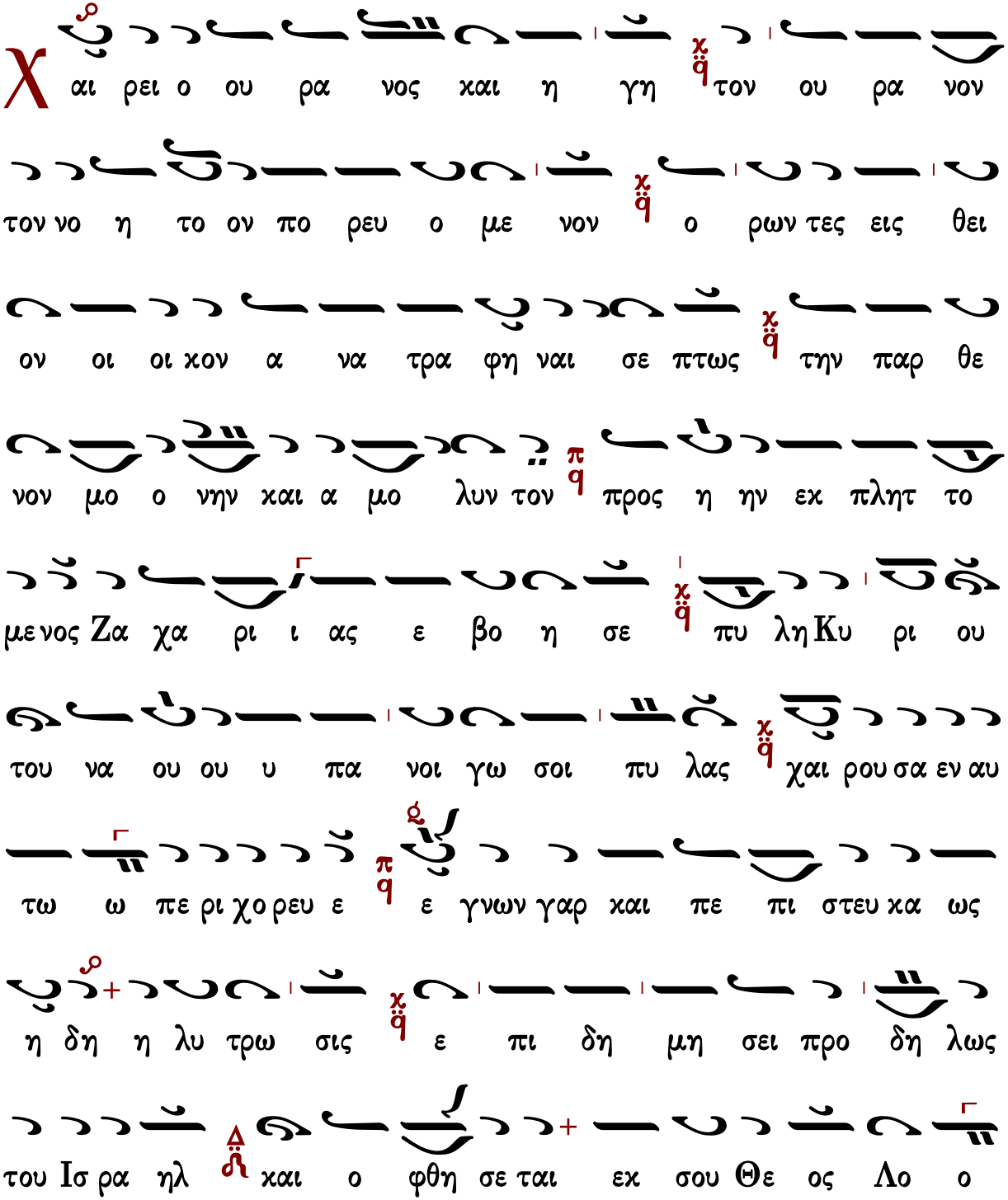
λε ε ε ος

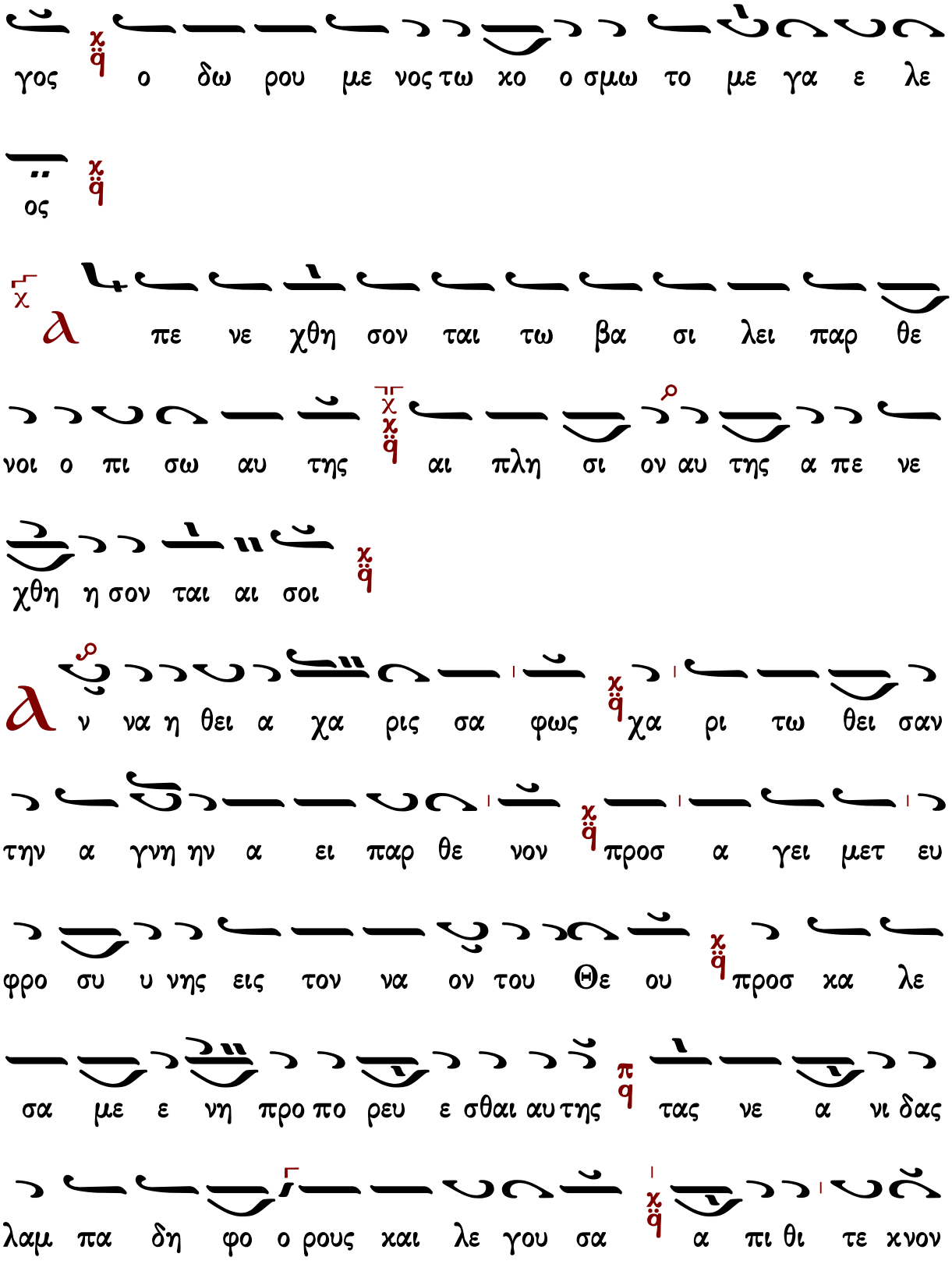
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

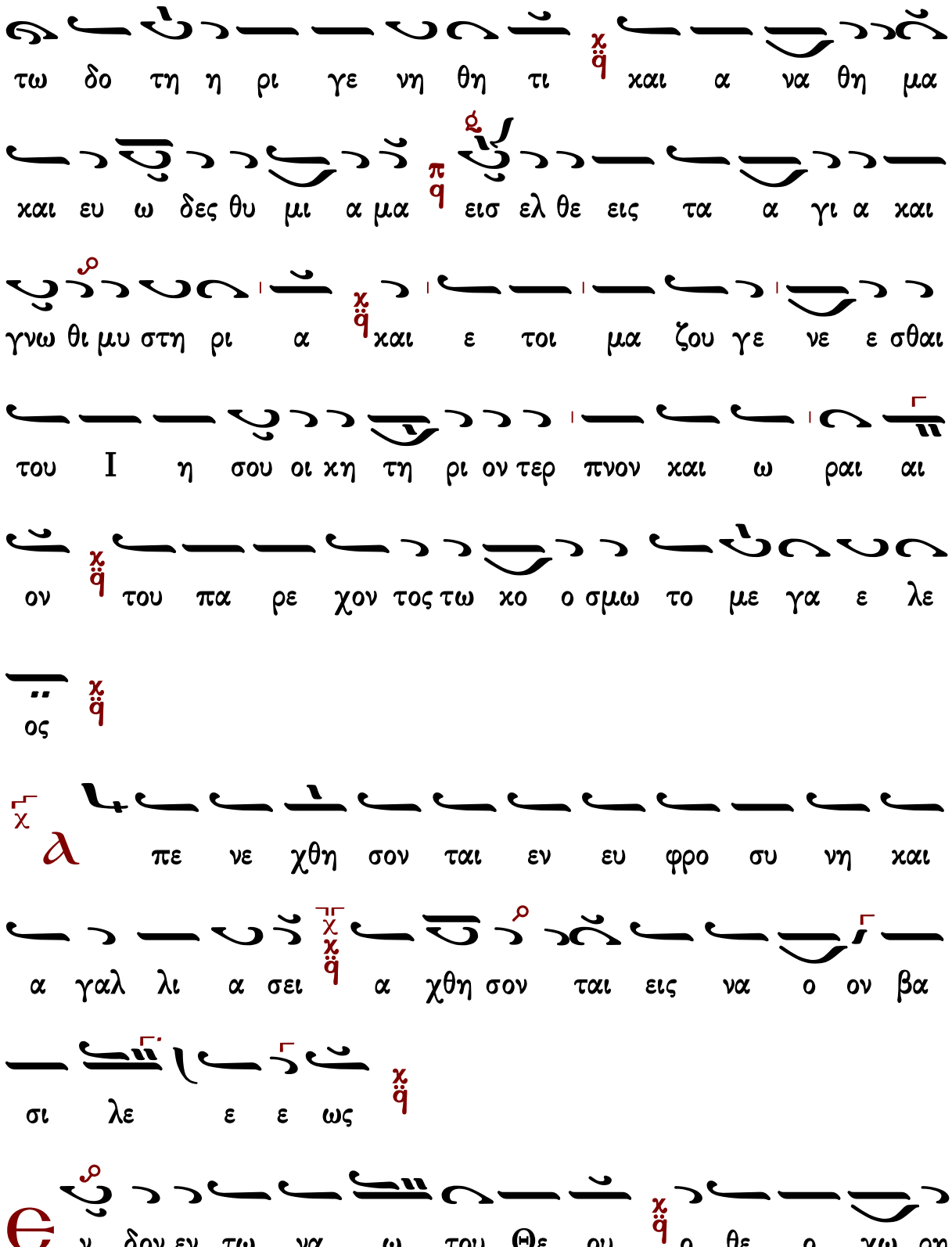
Χαίροις ἀσκητικῶν

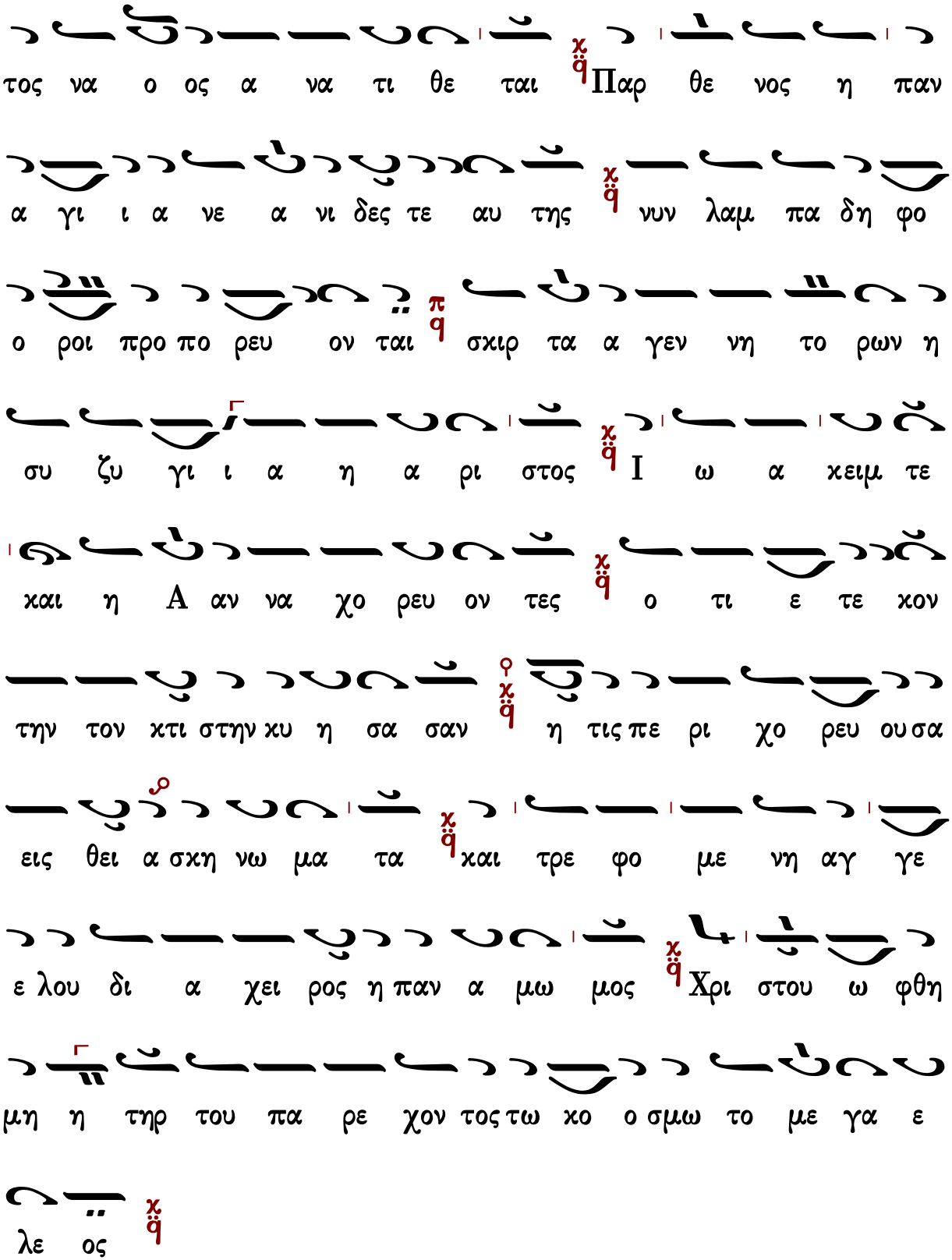
Ἦχος λ π ϊ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.240/2578#




γος ο δω ρου με νος τω χο ο σμω το με γα ε λε
ος
πε νε χθη σον ται τω βα σι λει παρ θε
νοι ο πι σω αυ της αι πλη σι ον αυ της α πε νε
χθη η σον ται αι σοι
ν να η θει α χα ρις σα φως χα ρι τω θει σαν
την α γνη ην α ει παρ θε νον προσ α γει μετ ευ
φρο συ υ νης εις τον να ον του Θε ου προσ κα λε
σα με ε νη προ πο ρευ ε σθαι αυ της τας νε α νι δας
λαμ πα δη φο ο ρους και λε γου σα α πι θι τε κνον


τω δο τη η ρι γε νη θη τι χαι α να θη μα
χαι ευ ω δες θυ μι α μα εισ ελ θε εις τα α γι α χαι
γνω θι μυ στη ρι α χαι ε τοι μα ζου γε νε ε σθαι
του I η σου οι χη τη ρι ον τερ πνον χαι ω ραι αι
ον του πα ρε χον τος τω χο ο σμω το με γα ε λε
ος
πε νε χθη σον ται εν ευ φρο συ νη χαι
α γαλ λι α σει α χθη σον ται εις να ο ον βα
σι λε ε ε ως
ν δον εν τω να ω του Θε ου ο θε ο χω ρη

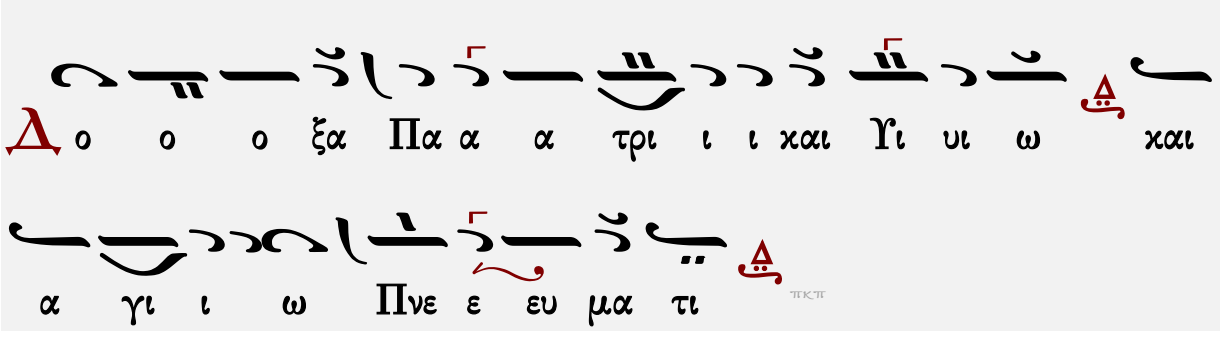

τος να ο ος α να τι θε ται χ ϙ Παρ θε νος η παν
α γι ι α νε α νι δες τε αυ της χ ϙ νυν λαμ πα δη φο
ο ροι προ πο ρευ ον ται π ϙ σκιρ τα α γεν νη το ρων η
συ ζυ γι ι α η α ρι στος χ ϙ Ι ω α κειμ τε
και η Α αν να χο ρευ ον τες χ ϙ ο τι ε τε κον
την τον κτι στην κυ η σα σαν ϙ η τις πε ρι χο ρευ ουσα
εις θει α σκη νω μα τα χ ϙ και τρε φο με νη αγ γε
ε λου δι α χει ρος η παν α μω μος χ ϙ Χρι στου ω φθη
μη η τηρ του πα ρε χον τος τω κο ο σμω το με γα ε
λε ος χ ϙ

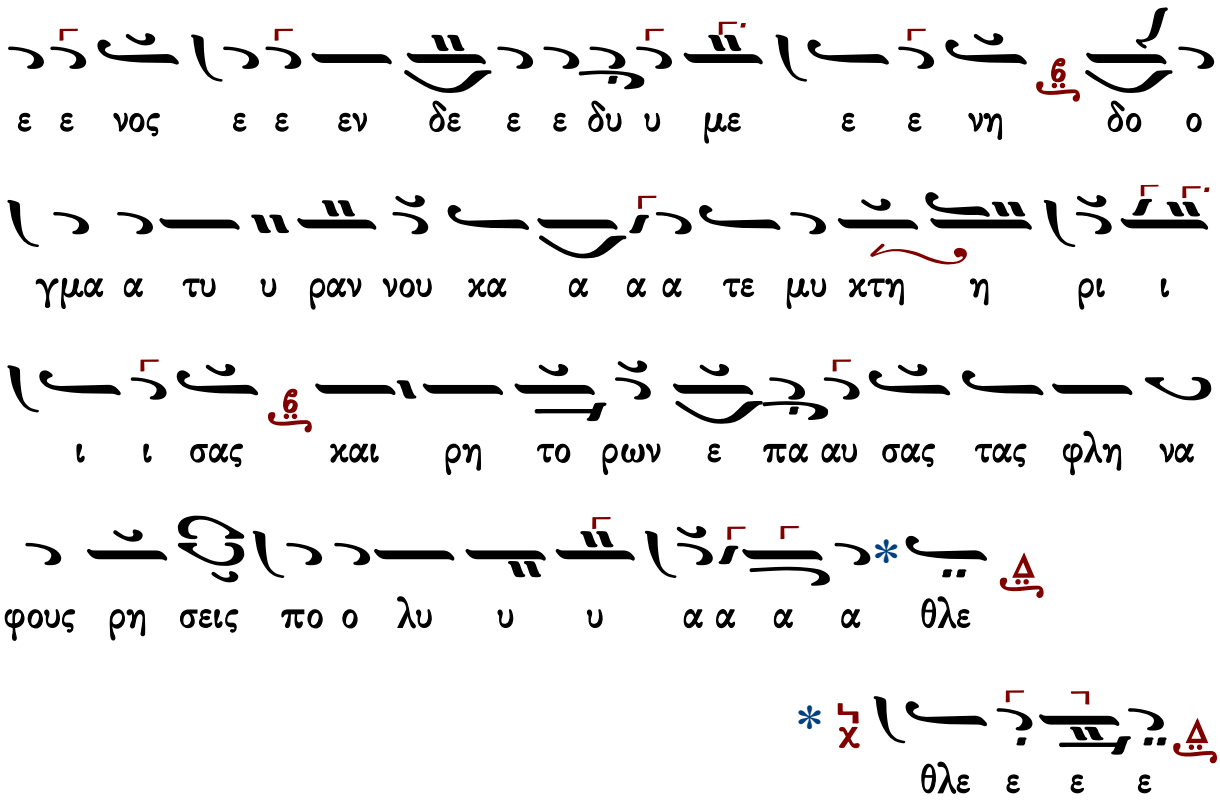
Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α’
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.213/216*



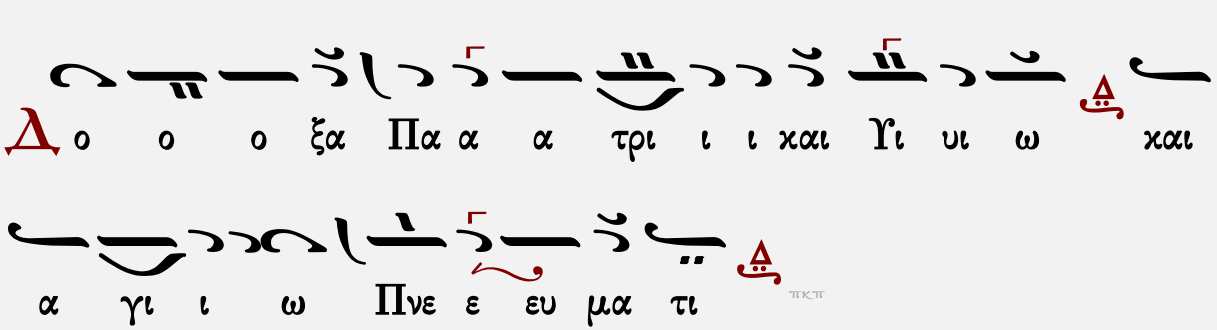


Θεοτοκίον Ἀποστίχων | Σῶσον ὁ Θεός | Θεοτοκίον Αἴνων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.232*



νη βη η μα α α α α θε ε ο ον κα α α

τα α α λα α βου ου ου σα ε στης τρο ο ο παι αι

αι ο φο ο ρος Αι κα τε ρι ι ι ι ι να

α σε ε ε μνη αν θη φο ρου ου ου σα του

Θε ου τη ην λαμ προ ο ο ο τη η η η τα και

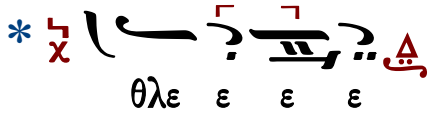
το θει ο ον σθε ε ε νο ος ε ε εν δε ε ε δυ υ με

ε ε νη δο ο γμα α τυ υ ρα αν νου κα α α τε

μυ κτη η η η ρι ι ι ι σας και ρη το ο

ρω ω ων ε ε πα αυ σας τας φλη να φους ρη σει εις

πο ο λυ υ υ α α α α θλε

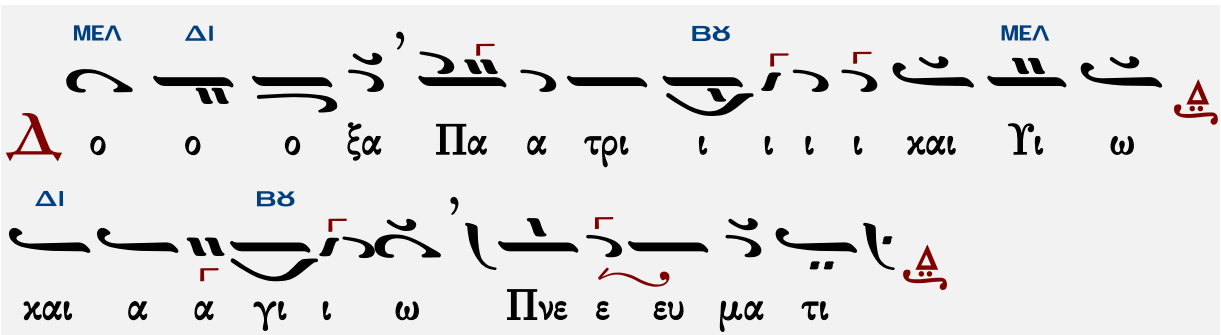


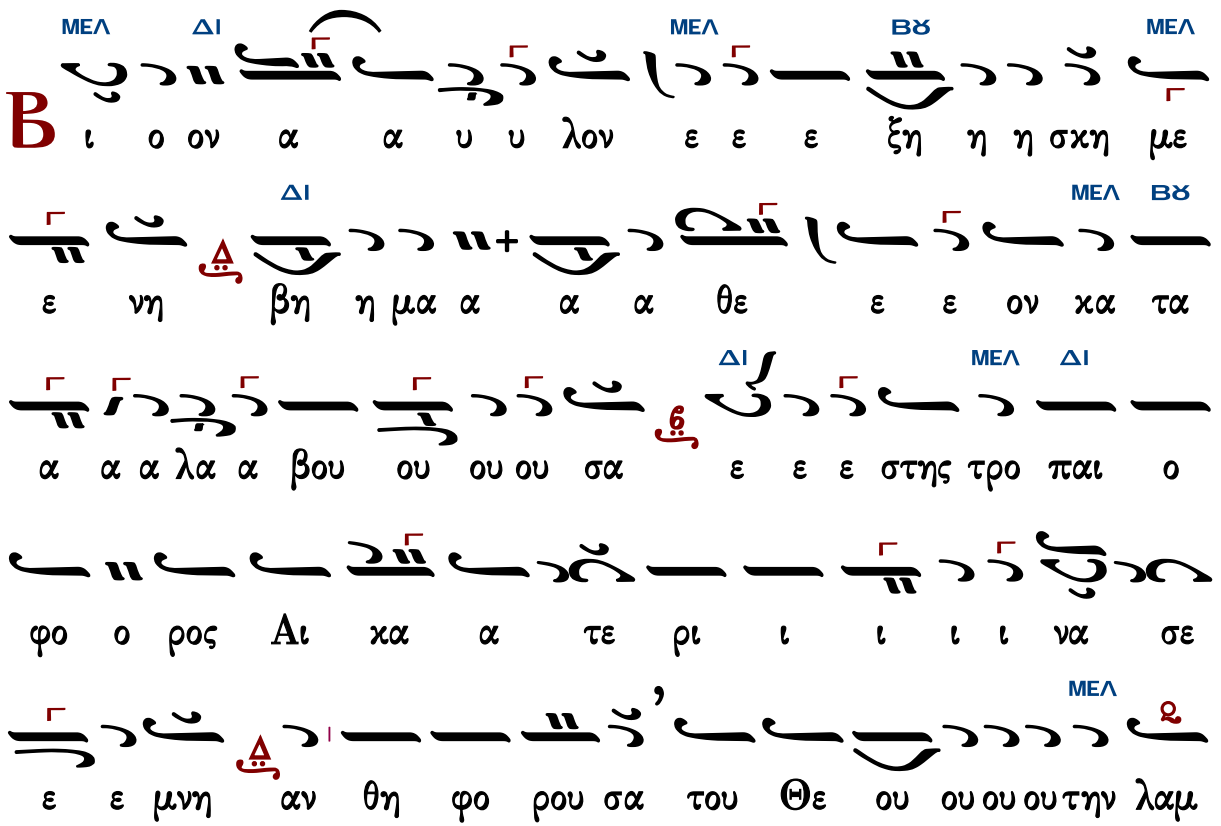
Θεοτοκίον Ἀποστίχων | Σῶσον ὁ Θεός | Θεοτοκίον Αἴνων

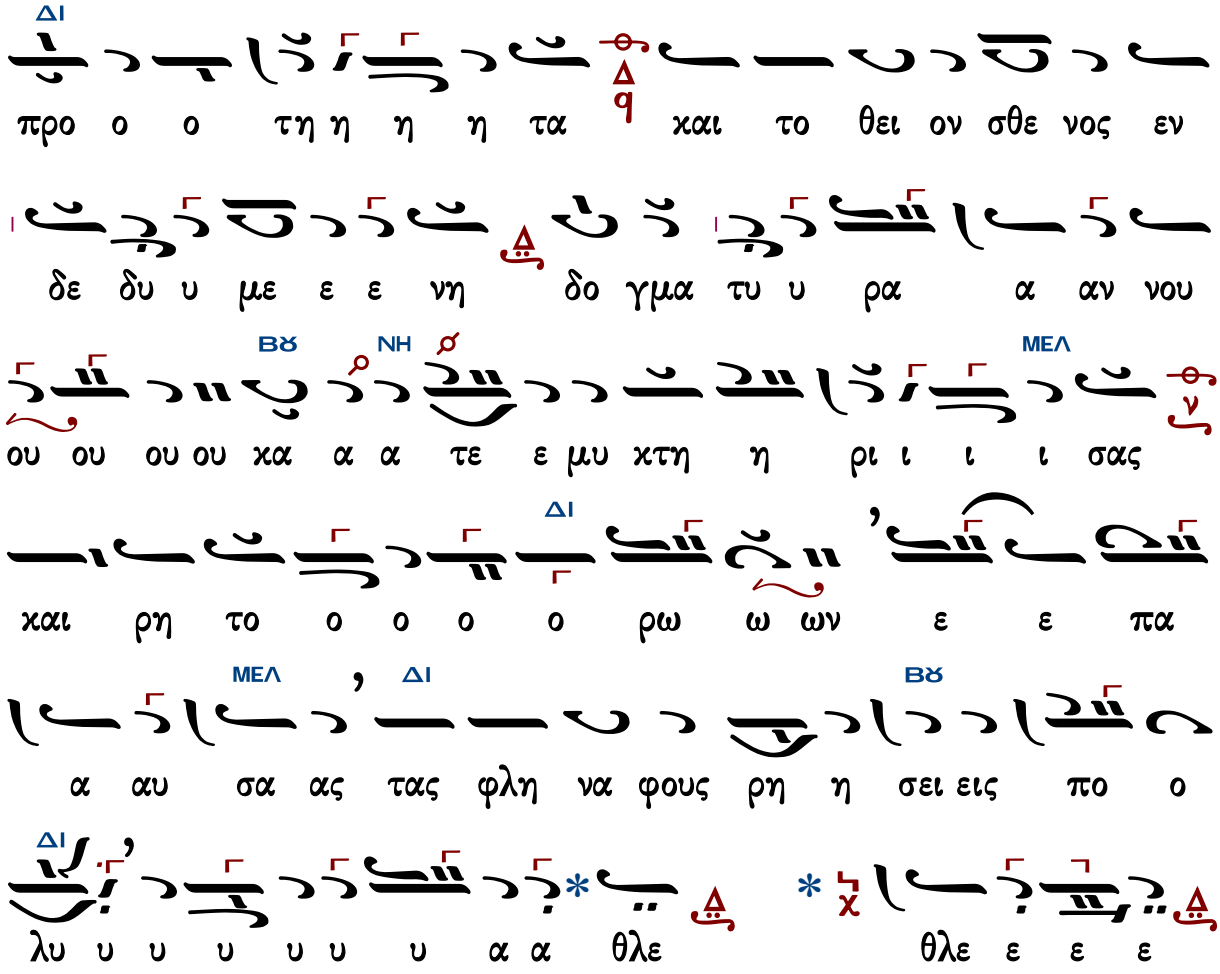
Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δι

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Δοξαστάριον 1965 σ.194*





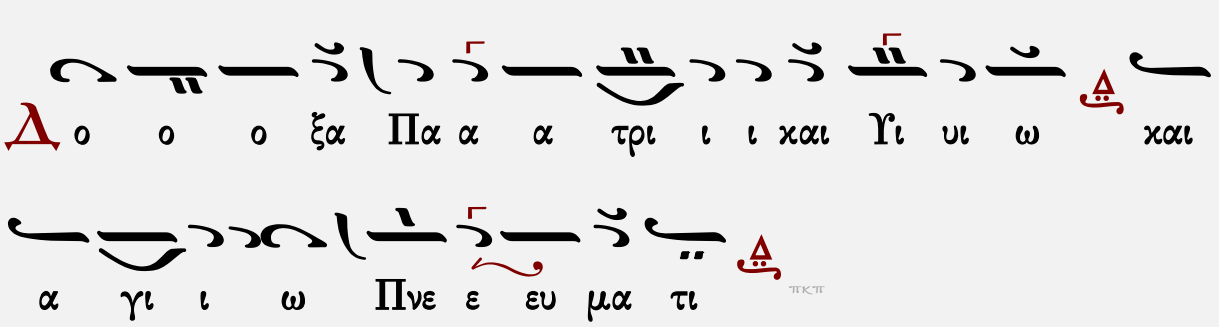


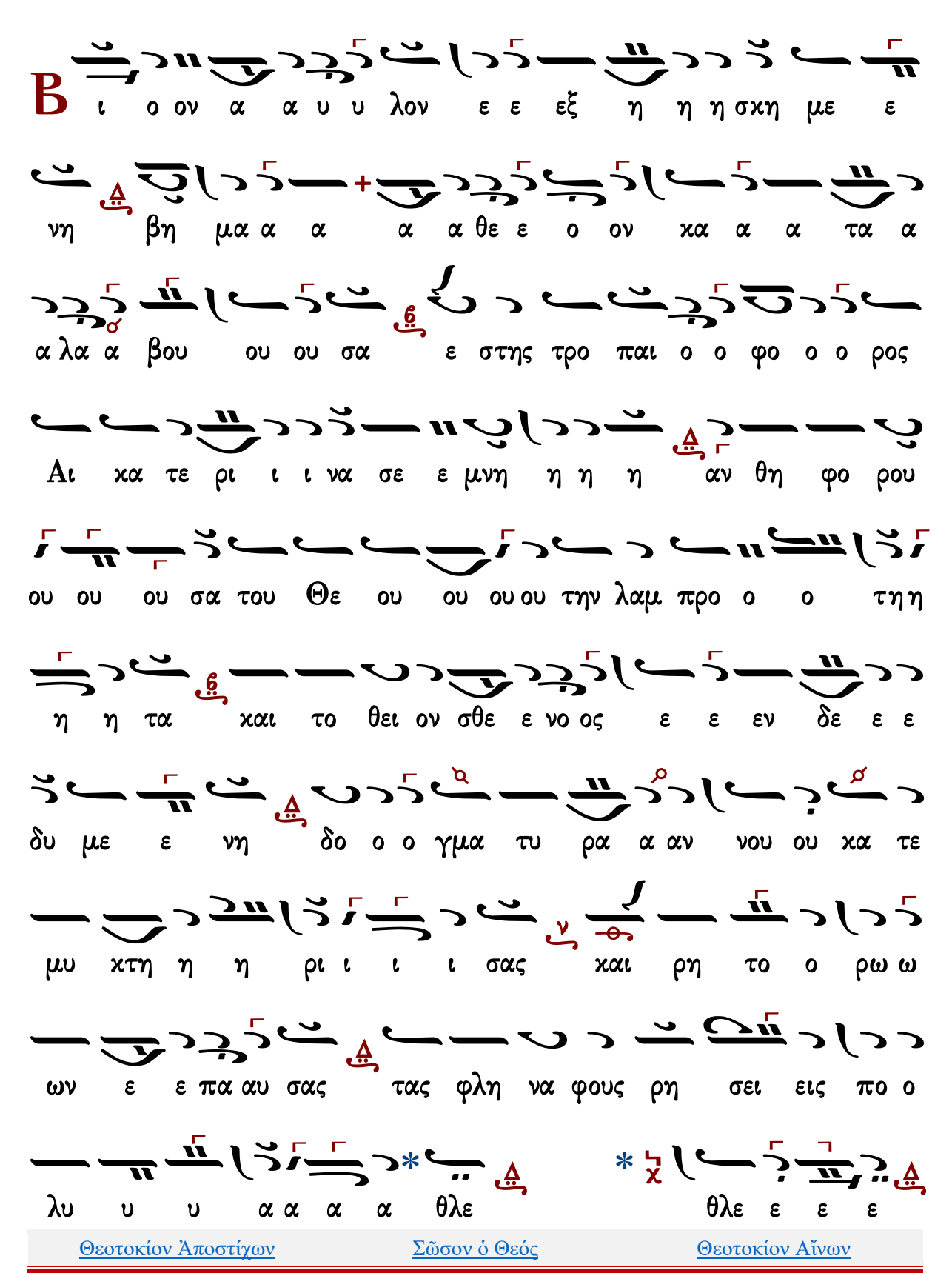
Θεοτοκίον Ἀποστίχων | Σῶσον ὁ Θεός | Θεοτοκίον Αἴνων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.287/2617*

Ἦχος Δι





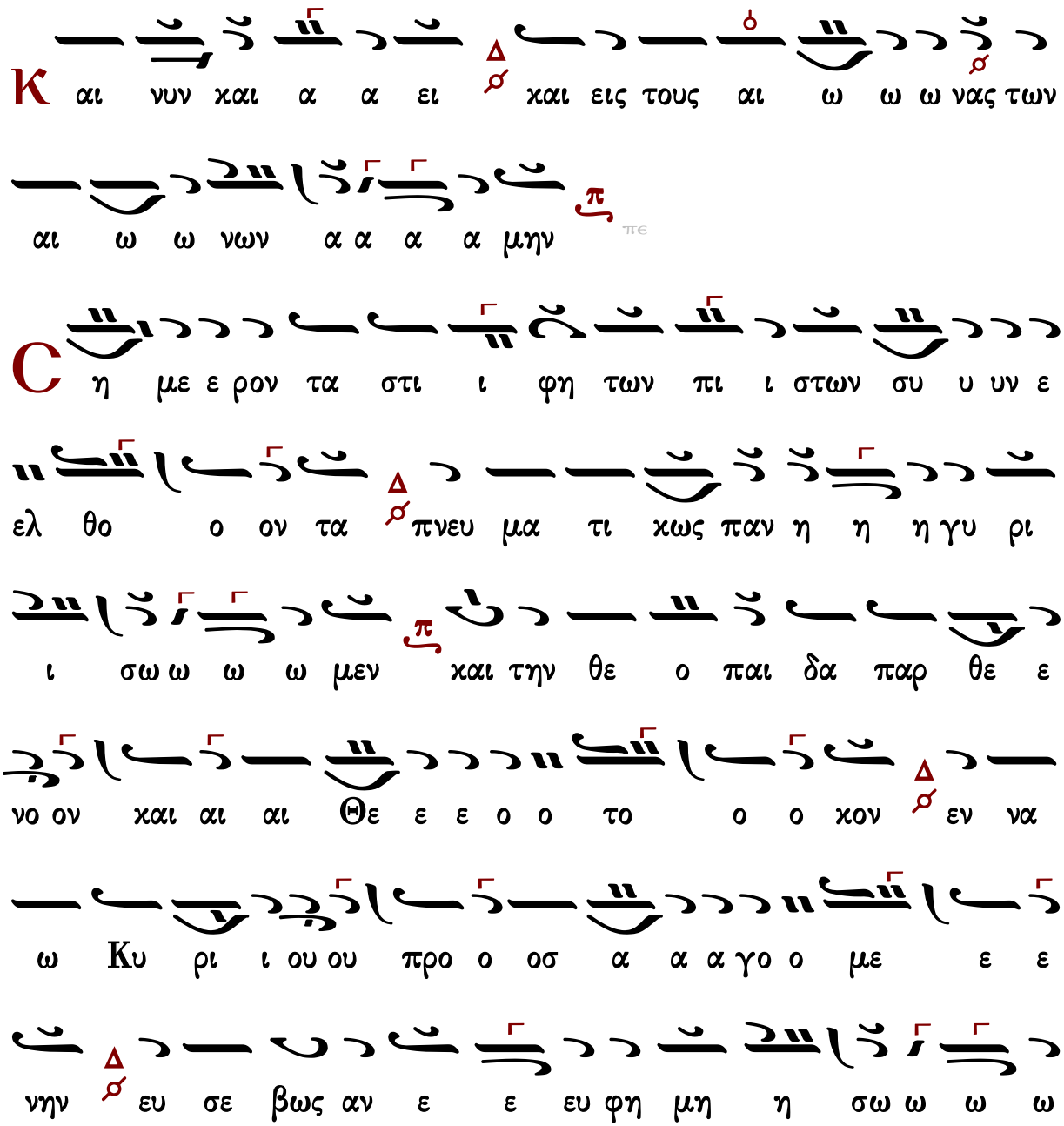
Θεοτοκίον Ἀποστίχων | Σῶσον ὁ Θεός | Θεοτοκίον Αἴνων

Θεοτοκίον

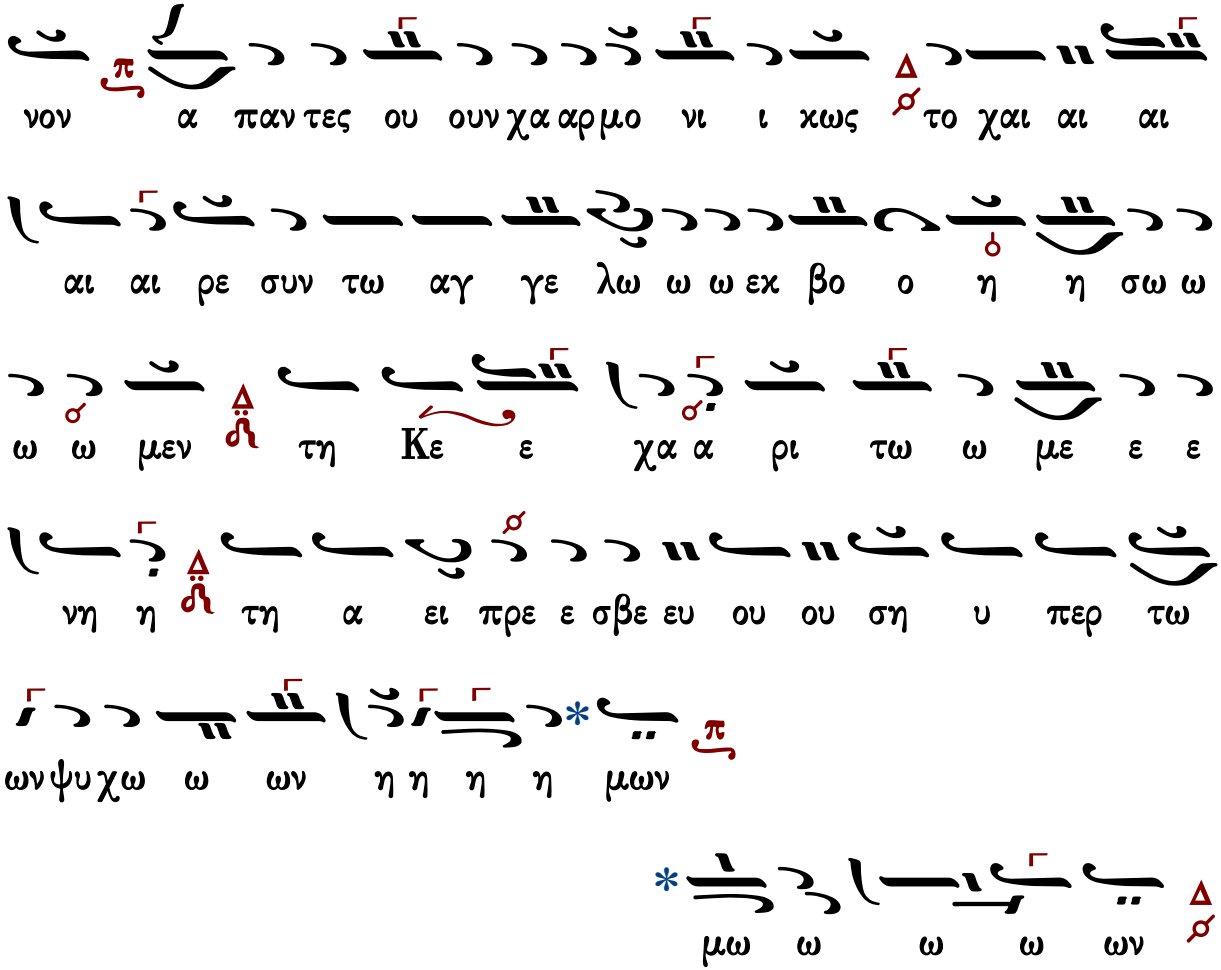
Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.60*



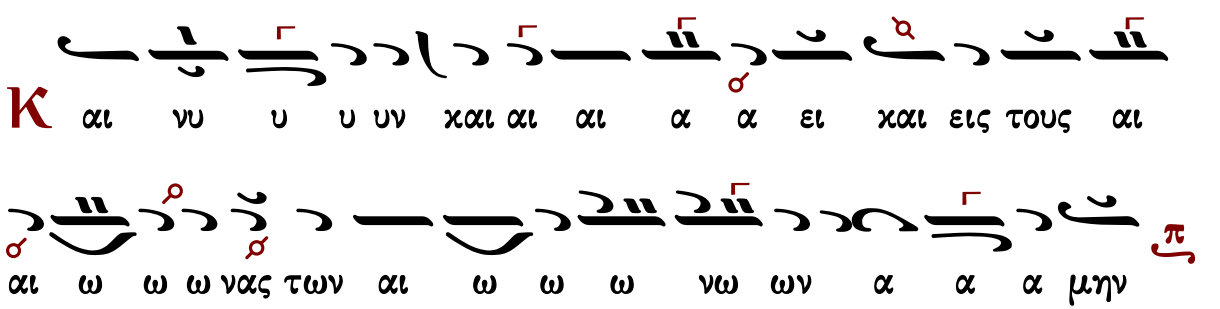
μεν την προ ε κλε χθει σαν εκ πα σω ων τω ων γε
νε ε ων εις κα τοι κη τη ρι ον του παν τα α να α κτος
Χρι ι στου ου ου και αι Θε ου ου των ο ο ο ο λων
παρ θε ε νοι λαμ πα δη φο ρου σαι αι αι προ πο ρε
ευ ε ε ε ε σθε της α ει παρ θε νου τι μω ω ω σαι την
σε βα α σμι ι ι ον προ ο ο ο ο ο δον μη τε
ε ρε ες λυ πην πα α σα αν α πο ο θε ε με ε ε ε ναι
χαρ μο νι κως συν α κο λου θη σα α τε υ μνου σαι την
μη τε ρα α του Θε ε ου ου γε ε νο με ε ε νη ην
και της χα ρας του κο ο σμου ου ου την προ ο ξε ε ε ε


νον α παν τες ου ουν χα αρ μο νι ι κως το χαι αι αι
αι αι ρε συν τω αγ γε λω ω ω εκ βο ο η η σω ω
ω ω μεν τη Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε
νη η τη α ει πρε ε σβε ευ ου ου ση υ περ τω
ων ψυ χω ω ων η η η η μων
μω ω ω ω ων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.204#


Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι
αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

C η με ε ρον τα στι ι φη των πι ι στων συ υ υν ε

ελ θον τα πνευ μα τι χως παν η η η γυ ρι ι σω

ω ω ω μεν και την Θε ο παι δα Παρ θε ε νο ον

και αι αι Θε ε ε ο ο το ο ο χον εν να ω

Κυ ρι ου ου προ ο οσ α α α γο ο με νην ευ σε βως αν

ε ε ευφη μη η σω ω ω ω μεν την προ εκ

λε χθει σαν εκ πα σων τω ων γε νε ε ων εις κα τοι κη

τη ρι ον του Παν τα να α κτος Χρι ι στου ου ου και αι Θε ου

ου των ο ο ο ο λων Παρ θε ε νοι λαμ πα

δη φο ρου σαι αι αι προ πο ρε ευ ε ε ε ε σθε της α

ει παρ θε νου ου τι μω ω ω σαι την σε βα σμι ι ι ον

προ ο ο ο ο ο δον μη τε ε ε ε ε

ρες λυ υ υ υ υ υ πην πα α α α σαν α πο θε

ε με ε ε ε ναι χαρ μο νι κως συν α κο λου ου θη

σα α τε υ μνου σαι την Μη τε ρα α του Θε ε ου ου γε νο

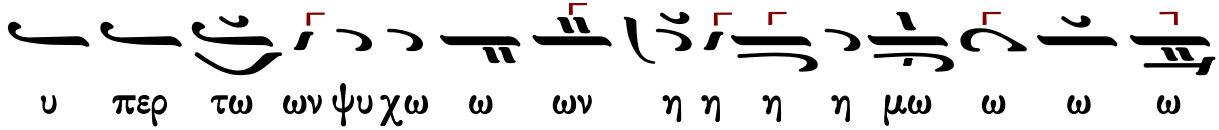
με ε ε νη ην και της χα ρας του κο σμου ου ου την προ

ο ξε ε ε ε νον α παν τες ουν χα αρ μο νι ι

κως το χαι αι αι αι αι ρε συν τω αγ γε λω ω ω

εκ βο ο η η σω ω ω ω μεν τη Κε ε χα α

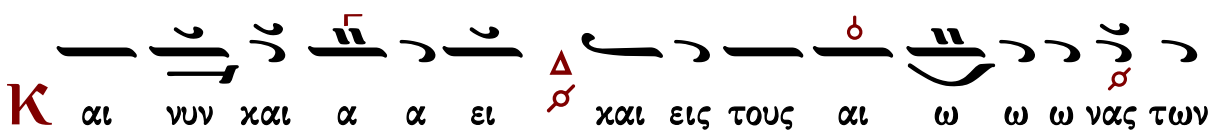
ρι τω ω με ε ε νη η τη α ει πρε ε σβε ευ ου ση

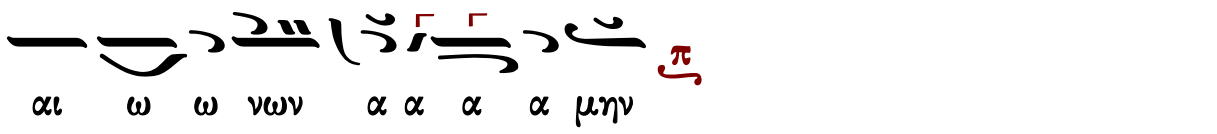


Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ πλ. Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.222#





χον εν να ω Κυ ρι ι ου ου προ ο οσ α α α γο ο

με νην ευ σε βω ως αν ε ε ευ φη μη η η σω ω ω ω

μεν την προ εκ λε ε χθει σαν εκ πα σων τω ων γε νε ε

ων εις κα τοι κη τη ρι ον του παν τα να α κτο ος Χρι ι

στου ου ου και αι Θε ου ου των ο ο ο ο ο λων παρ

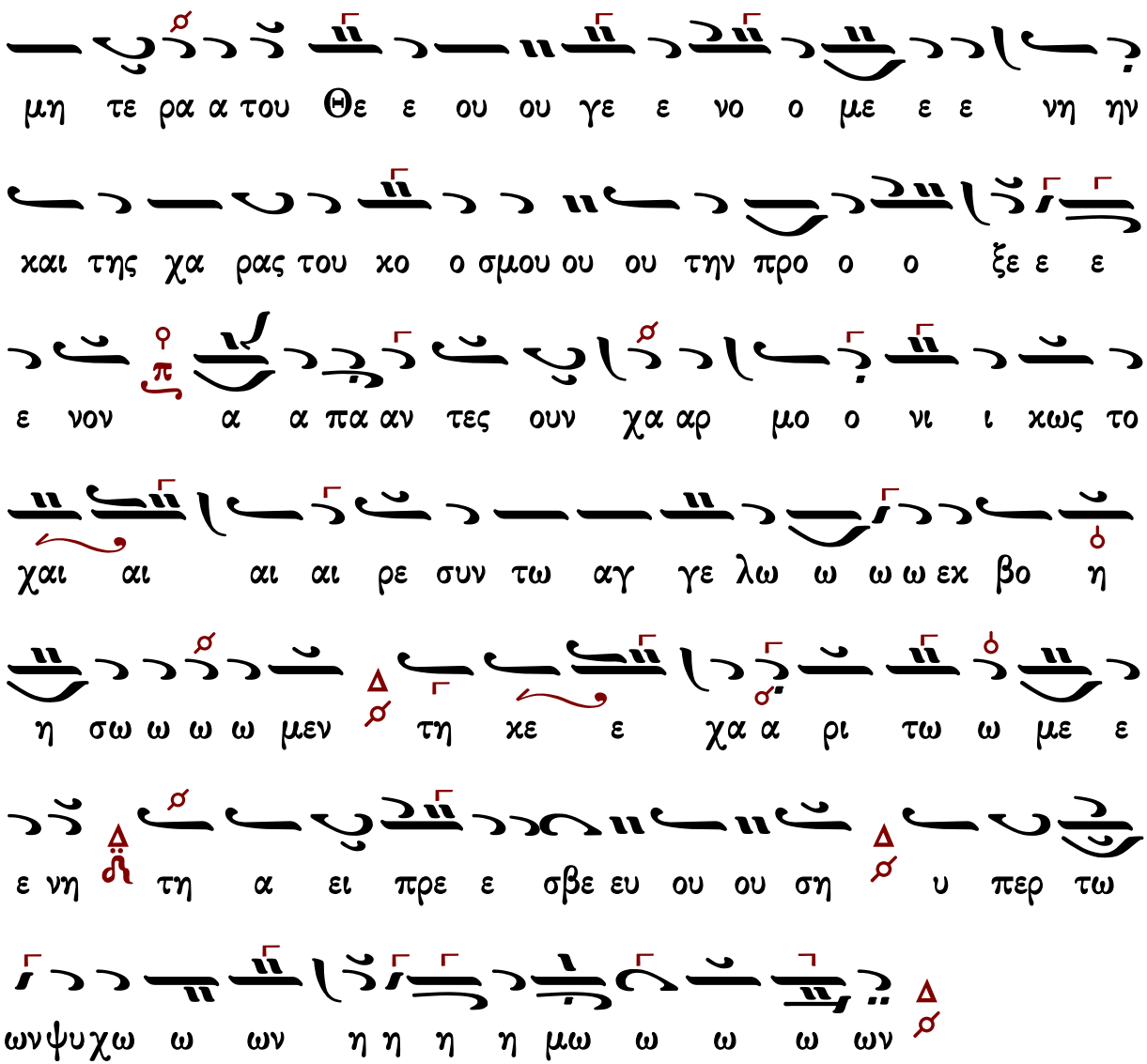
θε ε νοι λαμ πα δη φο ρου σαι αι αι αι προ πο ρε

ευ ε ε ε ε σθε της α ει παρ θε νου ου τι ι μω ω

ω σαι την σε βα σμι ι ον προ ο ο ο ο ο ο δον

μη τε ε ρε ες λυ πην πα α σα αν α πο θε ε με ε ε ε

ναι χαρ μο νι κω ως συν α κο λου ου θη σα α τε την



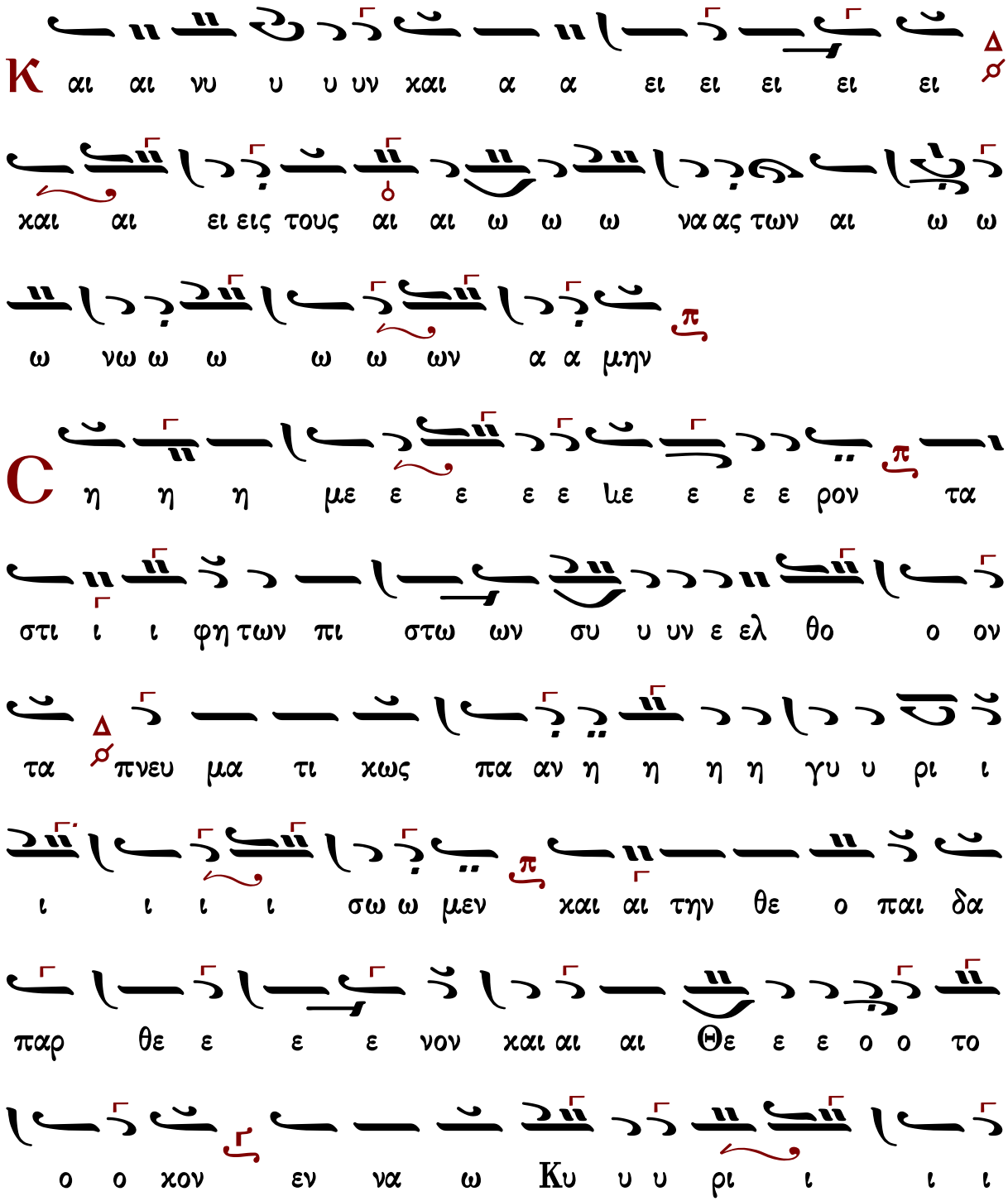
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Νῦν ἀπολύεις — Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Σήμερον τὰ στίφη τῶν πιστῶν συνελθόντα, πνευματικῶς πανηγυρίσωμεν, καὶ τὴν θεόπαιδα παρθένον καὶ Θεοτόκον, ἐν ναῷ Κυρίου προσαγομένην, εὐσεβῶς ἀνευφημήσωμεν· τὴν προεκλεχθεῖσαν ἐκ πασῶν τῶν γενεῶν, εἰς κατοικητήριον τοῦ παντάνακτος Χριστοῦ, καὶ Θεοῦ τῶν ὅλων, παρθένοι, λαμπαδηφοροῦσαι προπορεύεσθε, τῆς ἀειπαρθένου τιμῶσαι, τὴν σεβάσμιον πρόοδον, μητέρες, λύπην πᾶσαν ἀποθέμεναι, χαρμονικῶς συνακολουθήσατε, ὑμνοῦσαι τὴν Μητέρα τοῦ Θεοῦ γενομένην, καὶ τῆς χαρᾶς τοῦ κόσμου τὴν πρόξενον. Ἅπαντες οὖν χαρμονικῶς, τὸ χαῖρε σὺν τῷ ἀγγέλῳ ἐκβοήσωμεν, τῇ κεχαριτωμένῃ, τῇ ἀεὶ πρεσβευούσῃ, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἦχος λ/π ⸗ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.123*


Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει
και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω
ω νω ω ω ω ω ων α α μην
C η η η με ε ε ε ε με ε ε ε ρον τα
στι ι ι φη των πι στω ων συ υ υν ε ελ θο ο ον
τα πνευ μα τι κως πα αν η η η η γυ υ ρι ι
ι ι ι ι σω ω μεν και αι την θε ο παι δα
παρ θε ε ε ε νον και αι αι Θε ε ε ο ο το
ο ο κον εν να ω Κυ υ υ ρι ι ι ι

ου προσ α γο με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η

η η ην ε ευ σε ε βως α α α α νε ευ φη η

μη η η η η σω ω μεν την προ ε χλε

χθει ει ει ει ει σα α α αν εχ πα σω ων τω ω ων

γε ε νε ε ω ω ω ω ω ω ω ων ει εις χα α

τοι χη η τη η ρι ι ο ον του παν τα α

να χτος Χρι ι στου ου ου ου ου χαι αι Θε ου ου ου ου

τω ω ω ω ων ο ο ο ο ο ο ο λων παρ

θε ε ε ε ε νοι λαμ πα δη φο ρου σαι αι αι αι προ

πο ρε ε ε ευ ε ε ε ε σθε τη ης α α ει ει

πα αρ θε ε ε ε ε ε νου ου ου τι ι ι μω ω

ω ω ω ω ω ω ω σαι την σε ε βα α α

α σμι ο ον προ ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο δον

μη τε ε ε ε ρες λυ υ υ υ υ πη ην πα α

α α α σα αν α πο θε ε ε ε ε με ε ε

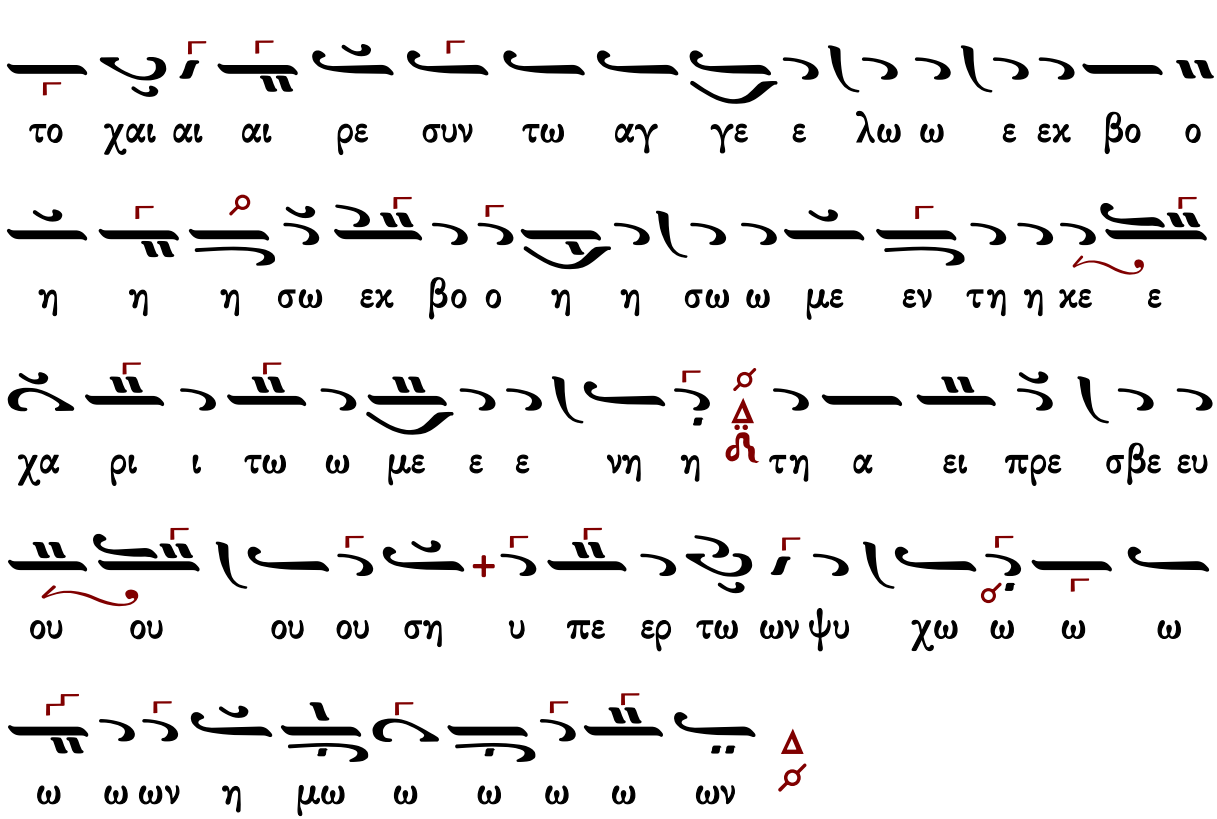
ε ε ε ε ναι χα αρ μο νι ι κω ω ω ως συν

α κο λου ου θη η η σα α α α α ια α α

α τε την μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου γε νο ο

με ε ε ε ε νην και αι της χα α ρα ας του ου

κο ο ο ο σμου τη ην προ ο ο τη ην προ ο ο

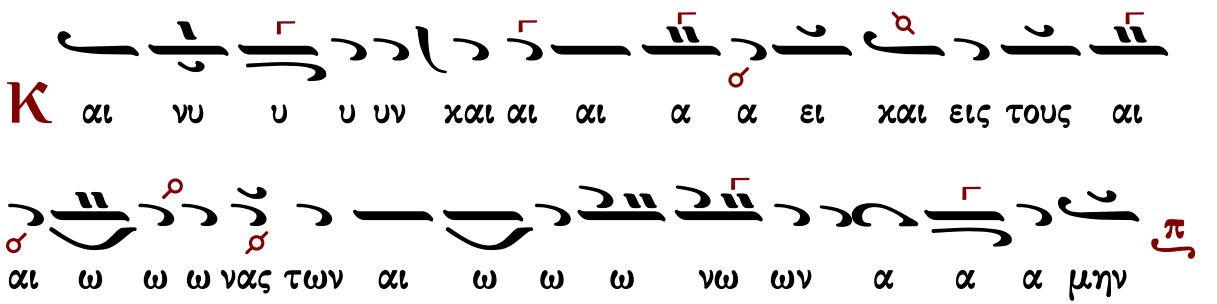


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Νῦν ἀπολύεις — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.254#



C η με ε ε ρον τα στι ι φη τω ω ων πι

στων σου υ υ υν ελ θο ο ον τα πνευ μα τι χως παν

η η η γυ ρι ι ι σω ω ω μεν και την θε ο

παι δα παρ θε ε νο ον και αι αι Θε ε ε ο το ο

ο ο χον εν να ω Κυ ρι ι ου ου προ ο οσ α α α

γο με ε ε ε νην ευ σε βως αν ε ε ευ φη μη η

η σω ω ω μεν την προ εχ λε χθει σαν εχ πα σω

ων τω ων γε ε ε νε ων εις χα τοι χη τη ρι ον του

παν τα να α α χτο ος Χρι ι ι στου ου ου ου και αι

Θε ου ου των ο ο ο λων παρ θε ε νοι λαμ

πα δη φο ρου ου σαι αι αι αι προ πο ρε ε ε ευ ε

ε ε σθε Δ της α ει παρ θε νου ου τι ι μω ω ω

σαι αι την σε βα α σμι ι ι ον προ ο ο ο ο

ο δον μη τε ε ρε ες λυ υ πην πα α σα αν α

πο θε ε ε ε με ε ε ναι χαρ μο νι κως συν α

κο λου θη σα α α τε την μη τε ε ρα α του ου ου

Θε ου ου γε ε νο ο με ε ε νη ην και της χα ρας

του κο ο σμου ου την προ ο ο ο ο ξε ε ε νον

α παν τες ου ουν χα αρ μο ο ο νι κως Δ το χαι αι

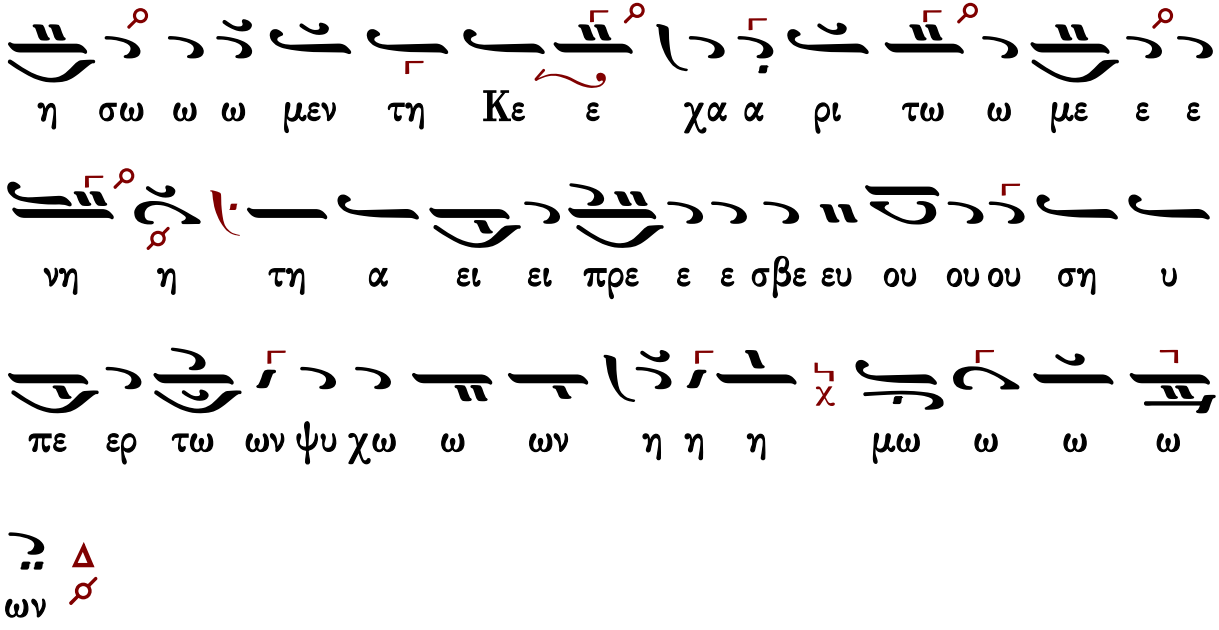
αι ρε συν τω αγ γε ε λω ω ω ω εκ βο η η η

η σω ω ω μεν τη Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη η τη α ει ει πρε ε ε σβε ευ ου ου ου ση υ

πε ερ τω ων ψυ χω ω ων η η η μω ω ω ω

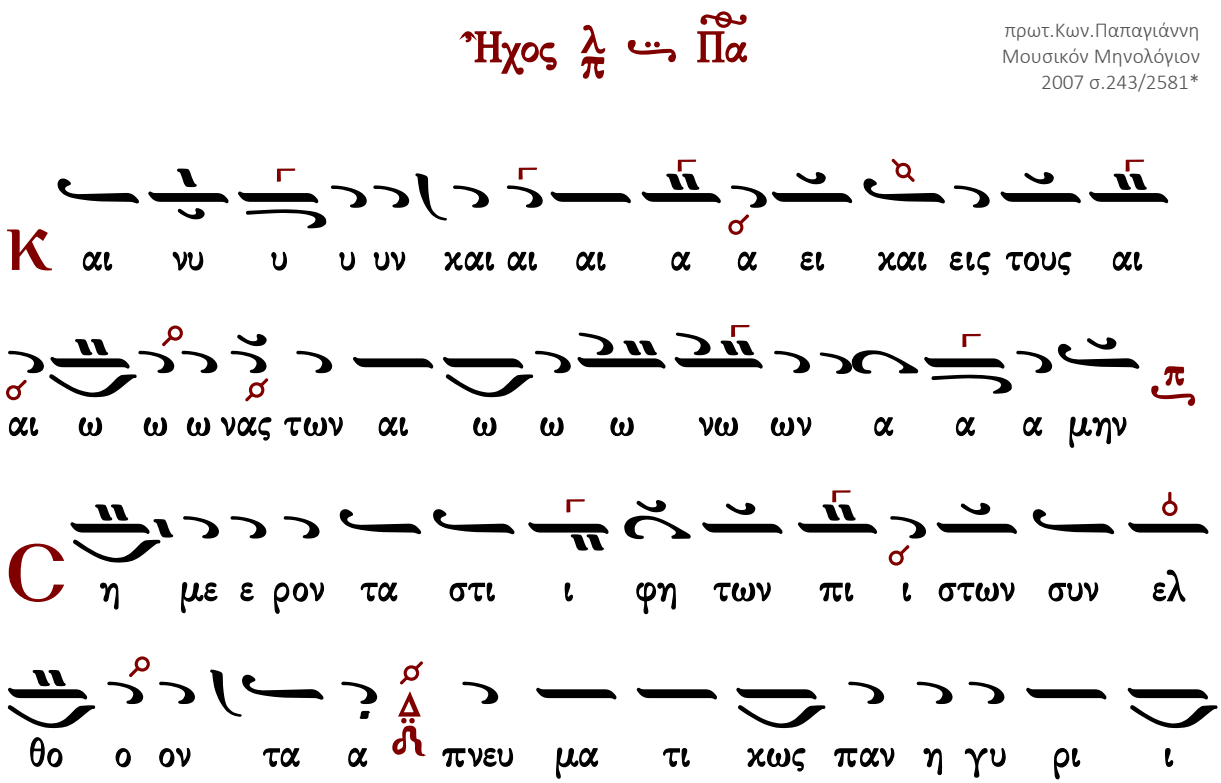
ων



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ/π Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.243/2581*



Κ αι νυ υ υ υν χαι αι αι α α ει χαι εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

C η με ε ρον τα στι ι φη των πι ι στων συν ελ

θο ο ον τα α πνευ μα τι χως παν η γυ ρι ι

ι σω ω ω ω μεν και την Θε ο παι αι δα παρ

θε ε νο ον και αι αι Θε ε ε ο ο το ο χον χον

εν να ω Κυ ρι ι ου προσ α γο με νην ευ σε

βως αν ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν την προ εκ

λε χθει σαν εκ πα σων τω ων γε ε ε νε ε ων

εις κα τοι κη τη ρι ι ον του παν τα να α κτος Χρι ι στου

ου ου και αι Θε ου ου των ο ο ο ο λων παρ θε ε

νοι λαμ πα δη φο ρου σαι αι αι αι προ πο ρε ευ ε ε ε

ε σθε της α ει παρ θε νου ου τι ι μω ω ω σαι

την σε βα σμι ι ι ον προ ο ο ο ο ο ο δον μη

τε ε ε ε ε ρες λυ πην πα α α α α α

σαν α πο θε ε ε με ε ε ε ε ε ναι χαρ

μο νι χως συν α χο λου θη σα α τε ε υ μνου ου

ου σαι την μη τε ρα του Θε ου ου γε ε ε νο ο με

ε ε νην και της χα ρας του χο ο σμου ου την προ

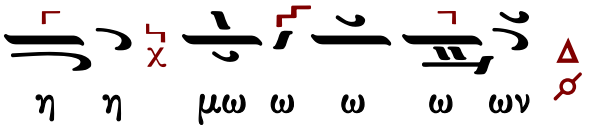
ο ο ο ξε ε ε ε νον α παν τες ουν χα αρ μο ο

ο νι ι χως το χαι αι αι αι αι ρε ε συν τω αγ γε

λω ω ω ω εκ βο η η η η σω ω ω ω μεν τη

κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη τη

α ει πρε ε σβε ευ ου ση υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η



Ἀπολυτίκια

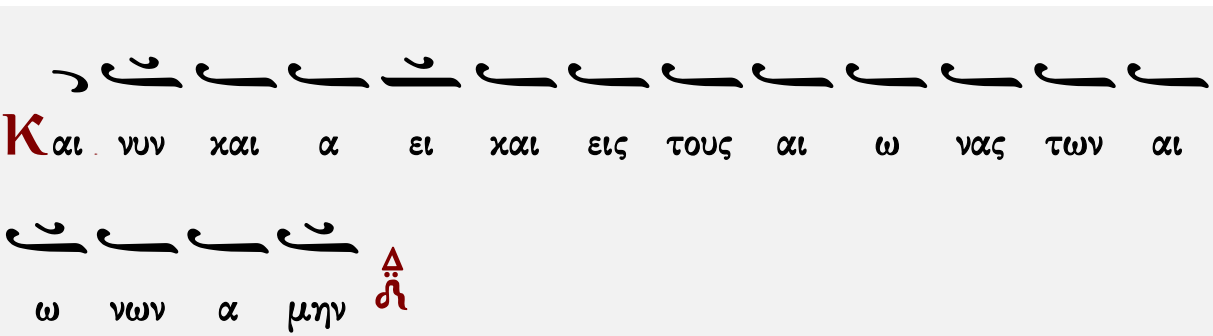
Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

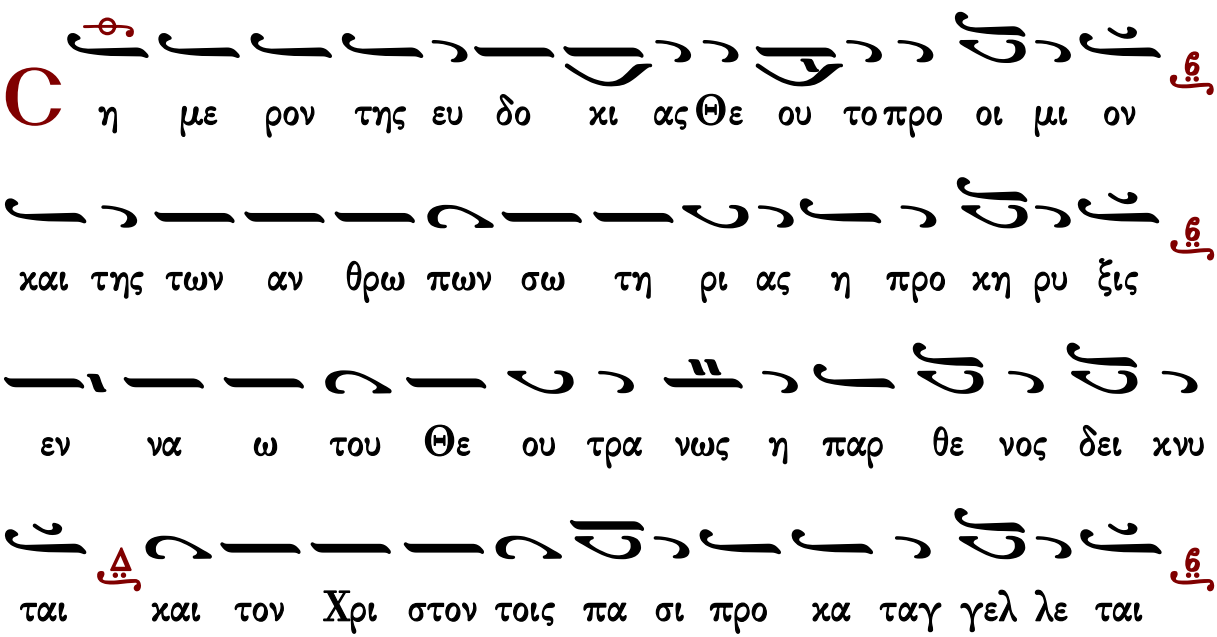
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.32*





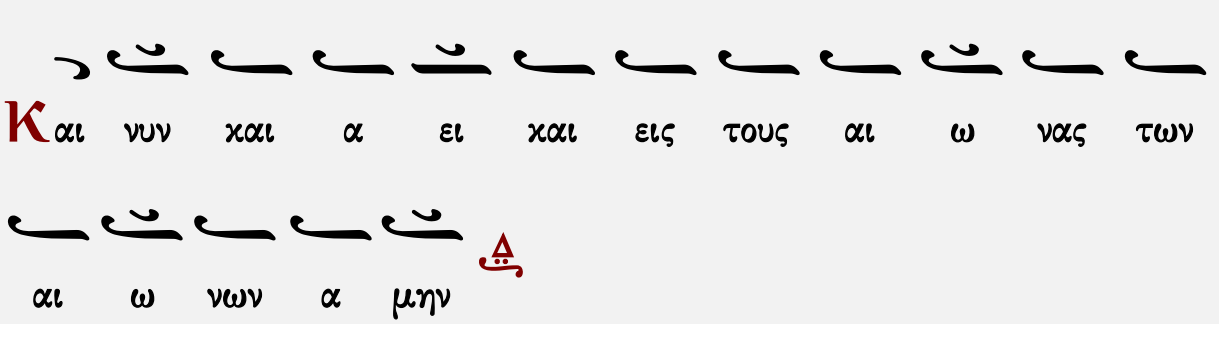
Ἀπολυτίκιον ἁγίας Αἰκατερίνης Ἑσπερινὸς Ὄρθρος
Ἑσπέρας Ὄρθρος Μετὰ τὴν Εἴσοδον Ἀπόλυσις Καθίσματα Θ. Λειτουργία Εἰσοδικὸν

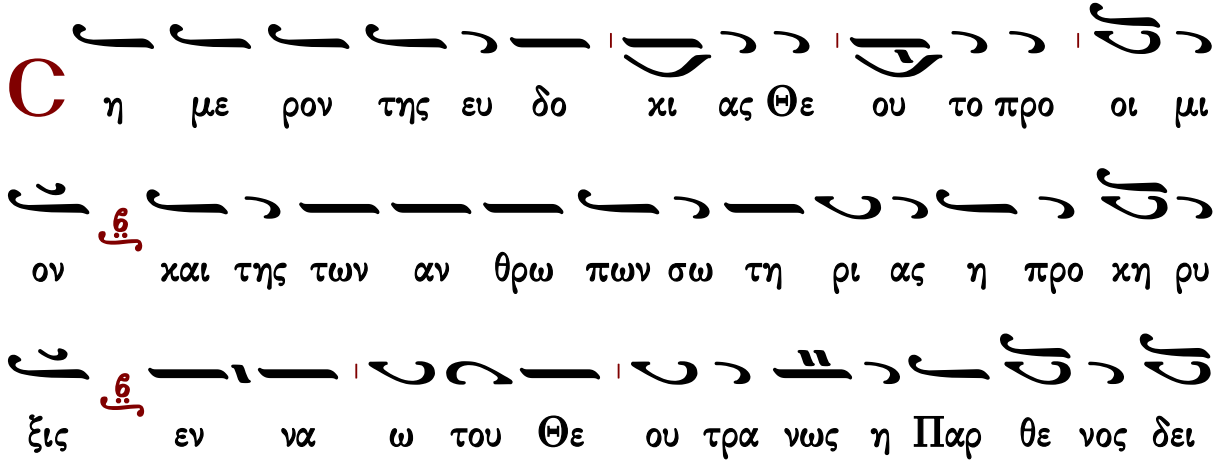
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

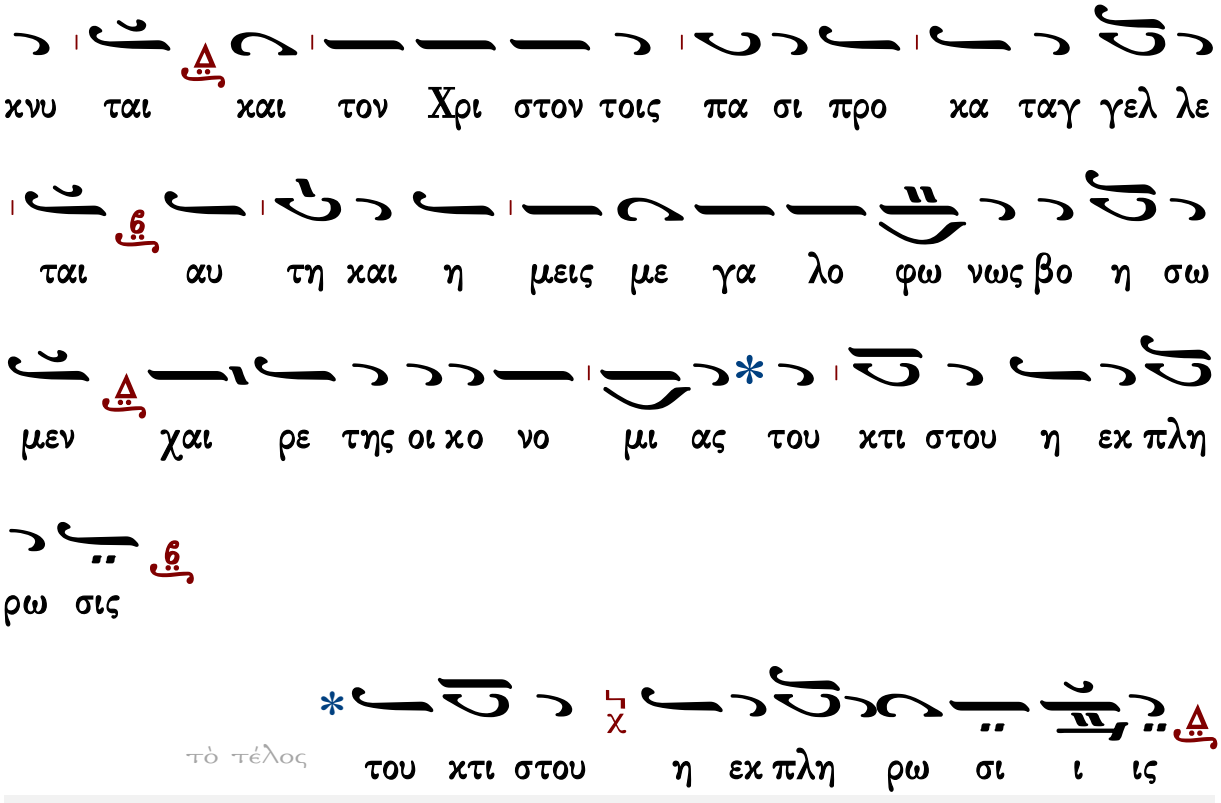
ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.205*







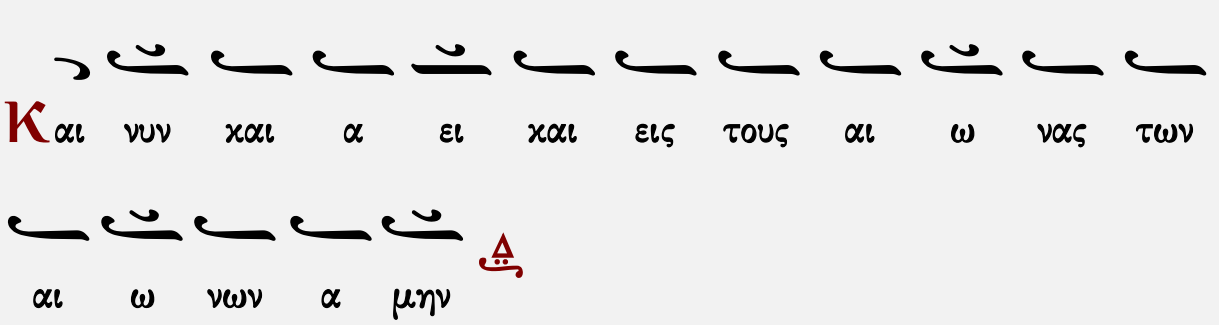
τὸ τέλος

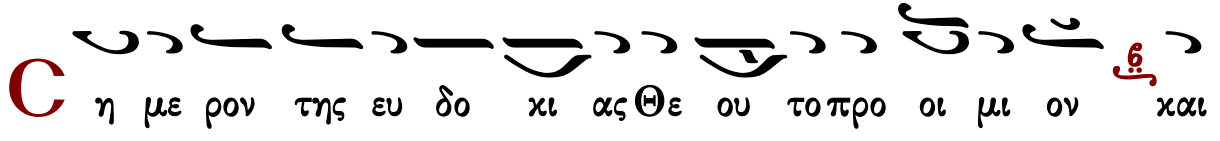
Παναγιώτου Κηλτζανίδου

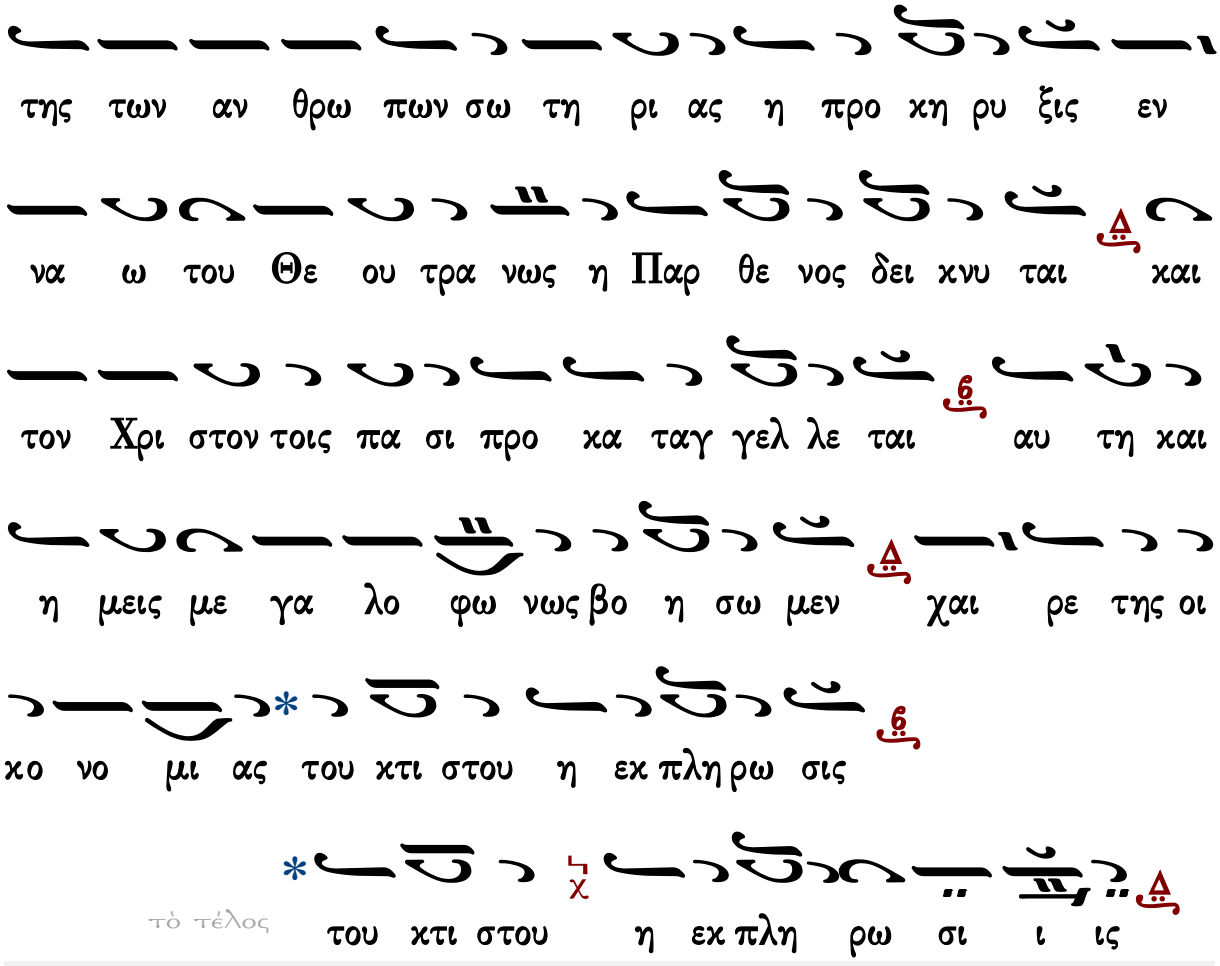
ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.224#





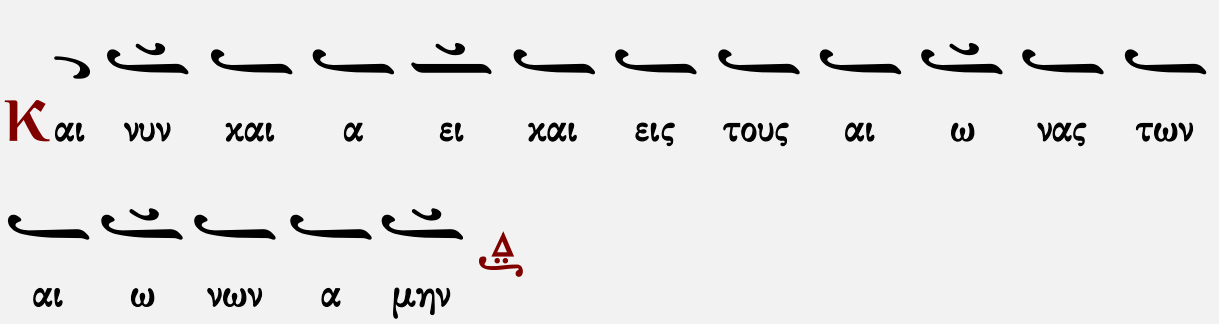


Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἦχος

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.444*



C η με ρον της ευ δο χι ας Θε ου το προ ο οι οι οι

μι ι ι ι ο ον και της των αν θρω ω ω πω ων

σω τη ρι ας η η προ ο χη η ρυ υ υ υ ξις

εν να ω ω ω ω ω του Θε ε ου ου τρα νως η Παρ

θε ε ε νος δει ει ει χνυ υ υ υ ται και τον Χρι

ι στο ον τοις πα σι προ χα α α τα αγ γε ε

ε ελ λε ε ε ε ται αυ τη η η η και η η

μεις με γα λο φω νω ως βο ο η η η

η η σω ω ω ω μεν χαι αι αι αι ρε της οι χο

νο μι ι ι α ας του χτι στου η η ε εχ

πλη η ρω ω ω ω σις σι ι ι ι ι ις

Κωνσταντίνου Πρίγγου

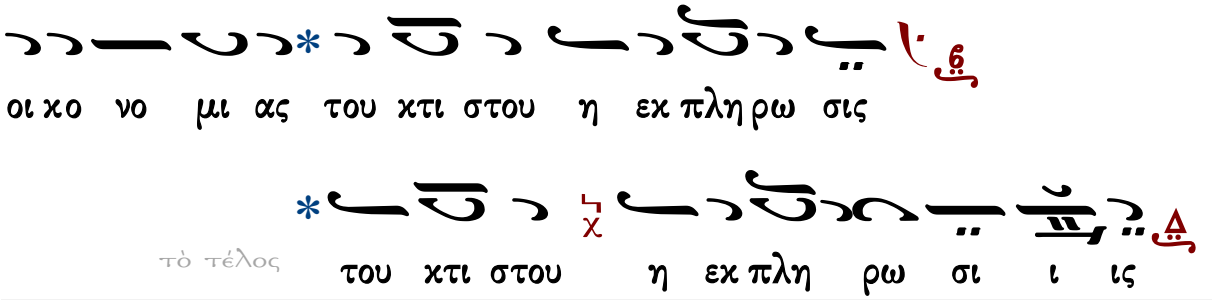
ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.257#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Η με ρον της ευ δο κι ας θε ου το προ οι μι ον
και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις
εν να ω του θε ου τρα νως η παρ θε νος δει κνυ ται
και τον Χρι στον τοις πα σι προ κα ταγ γελ λε ται αυ
τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν χαι ρε της



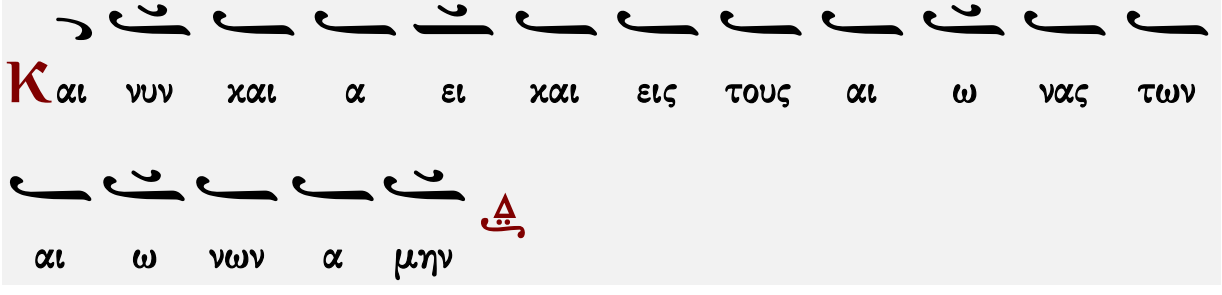
τὸ τέλος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἦχος Δι

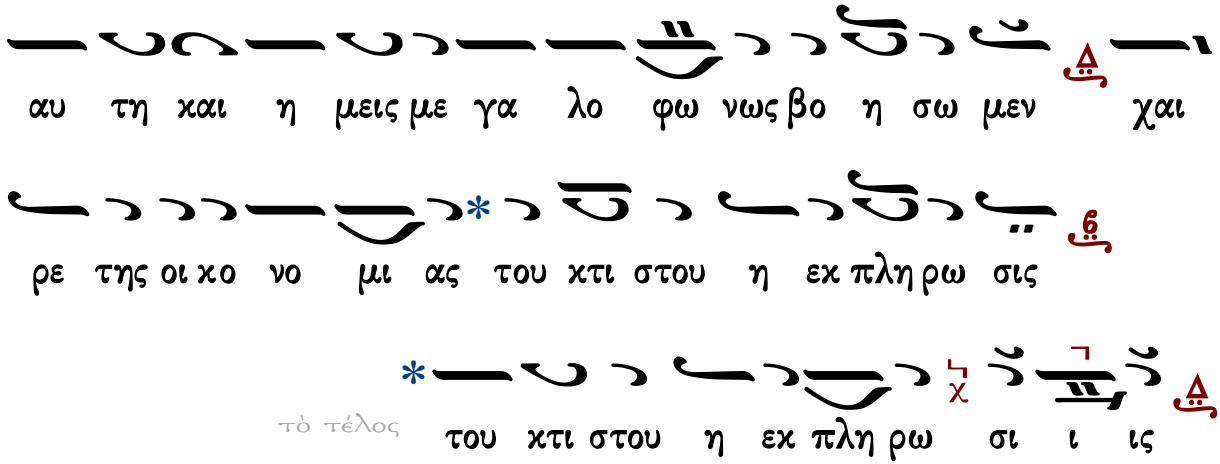
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.244/2582*



αυ τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν χαι

ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η εκ πλη ρω σις

τὸ τέλος του κτι στου η εκ πλη ρω σι ι ις



Ἀπολυτίκιον ἁγίας Αἰκατερίνης Ἑσπερινὸς Ὄρθρος
Ἑσπέρας Ὄρθρος Μετὰ τὴν Εἴσοδον Ἀπόλυσις Καθίσματα Θ. Λειτουργία Εἰσοδικὸν

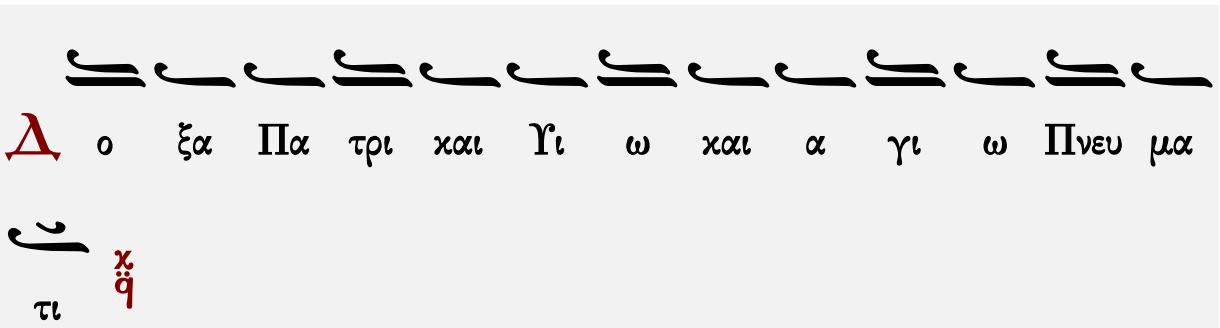
Ἀπολυτίκιον ἁγίας Αἰκατερίνης

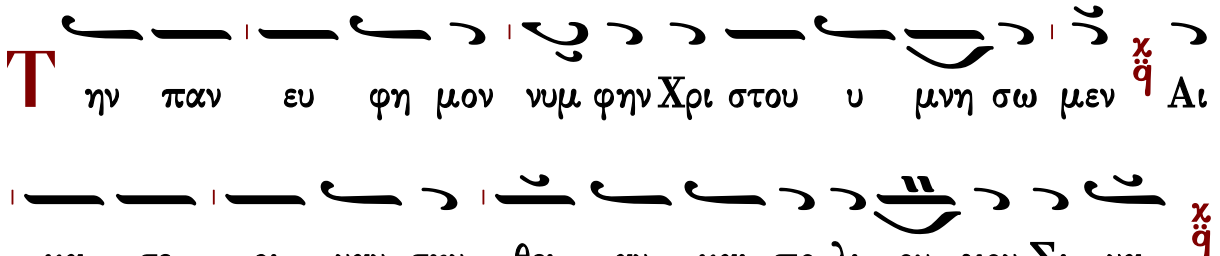
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Τόν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ/π ϋ Κε

Μουσική Κυψέλη Α'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.214*





Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ ην παν ευ φη μον νυμ φην Χρι στου υ μνη σω μεν Αι

κα τε ρι ναν την θει αν και πο λι ου χον Σι να

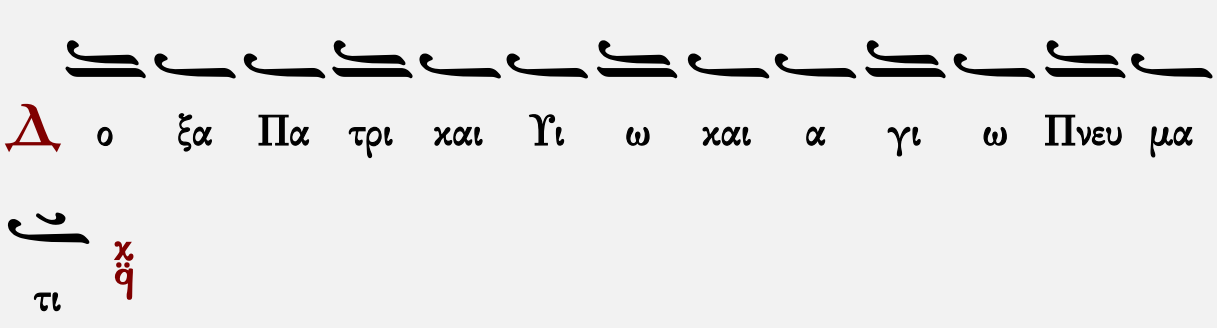
Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων — Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν

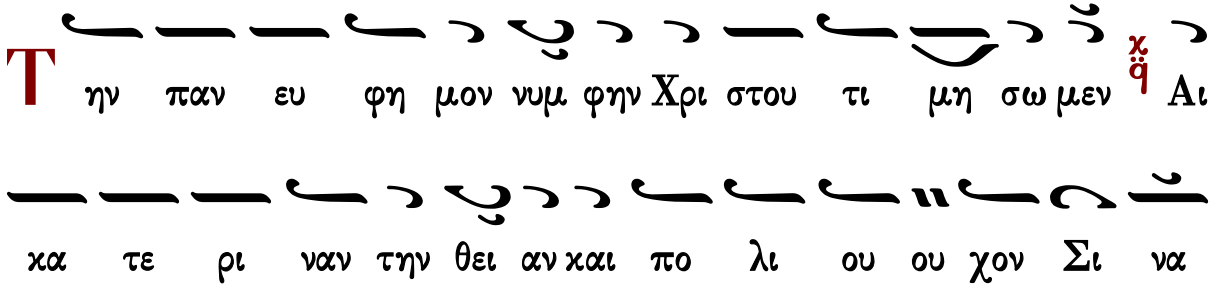
Ἑσπέρας Ὄρθρος Ἀπολυτικιον τοῦ ναοῦ

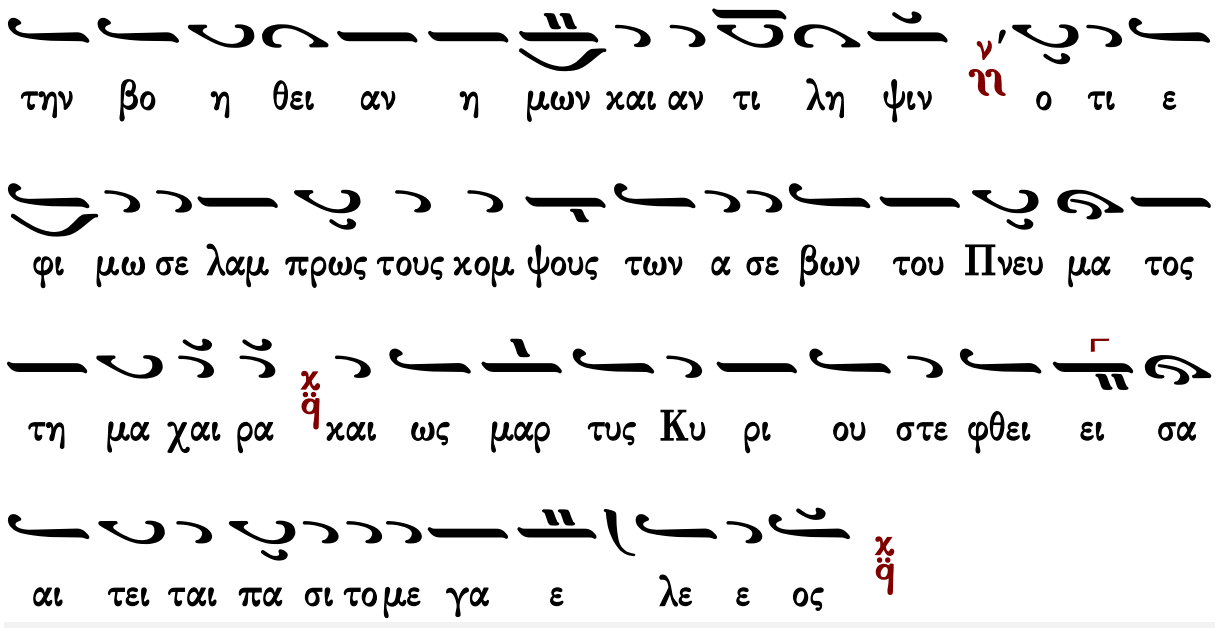
Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ϊ Κε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.233*





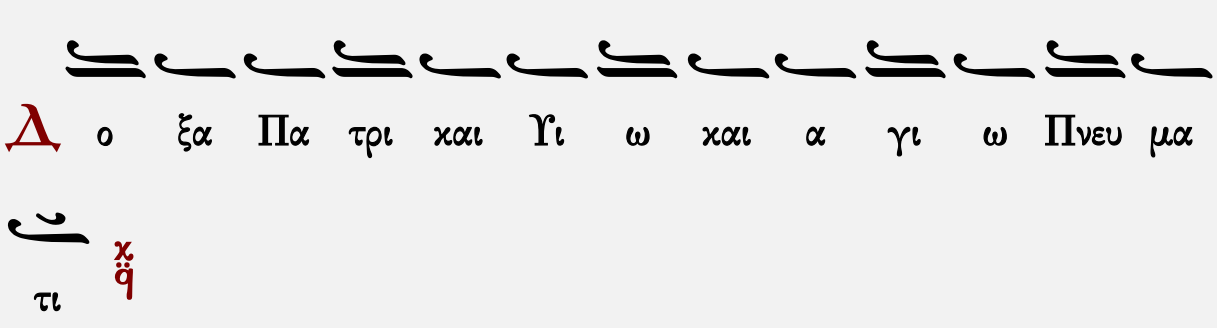


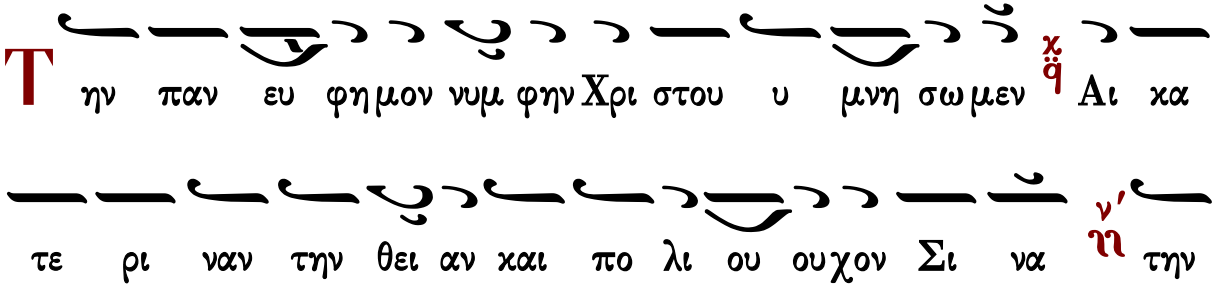
Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν
Ἑσπέρας Ὄρθρος Ἀπολυτικιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ ϊ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.289/2619*





Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων — Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν

Ἑσπέρας — Ὄρθρος — Ἀπολυτικιον τοῦ ναοῦ

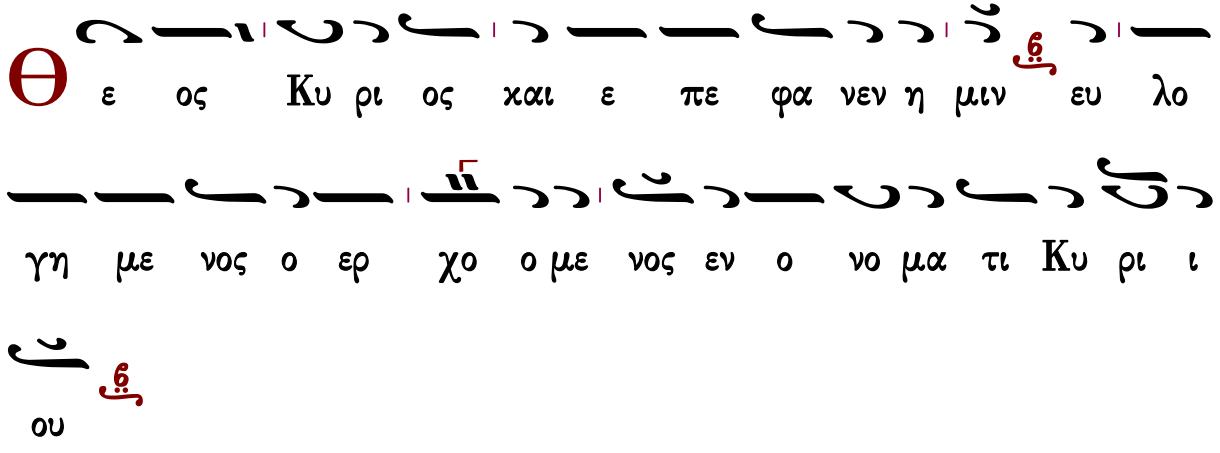
ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

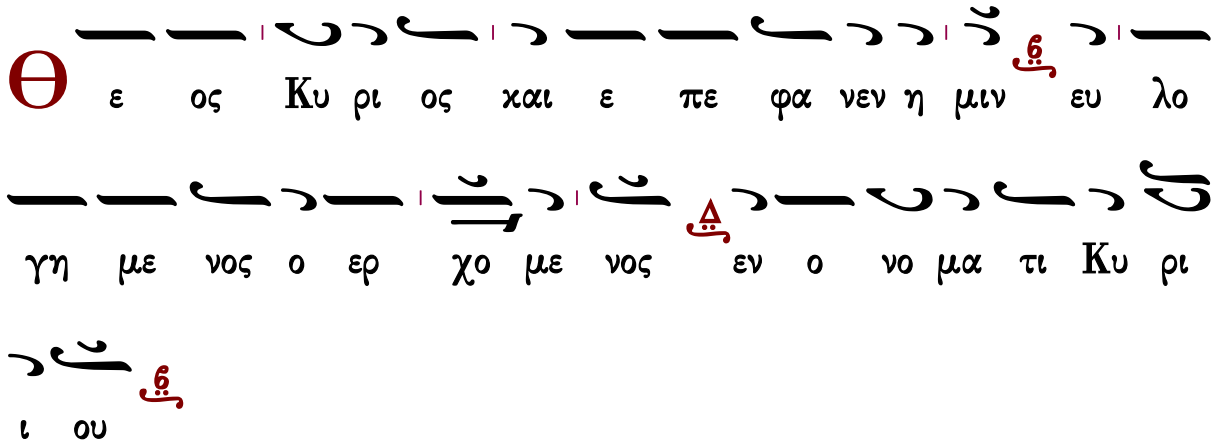
Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.171#



∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.



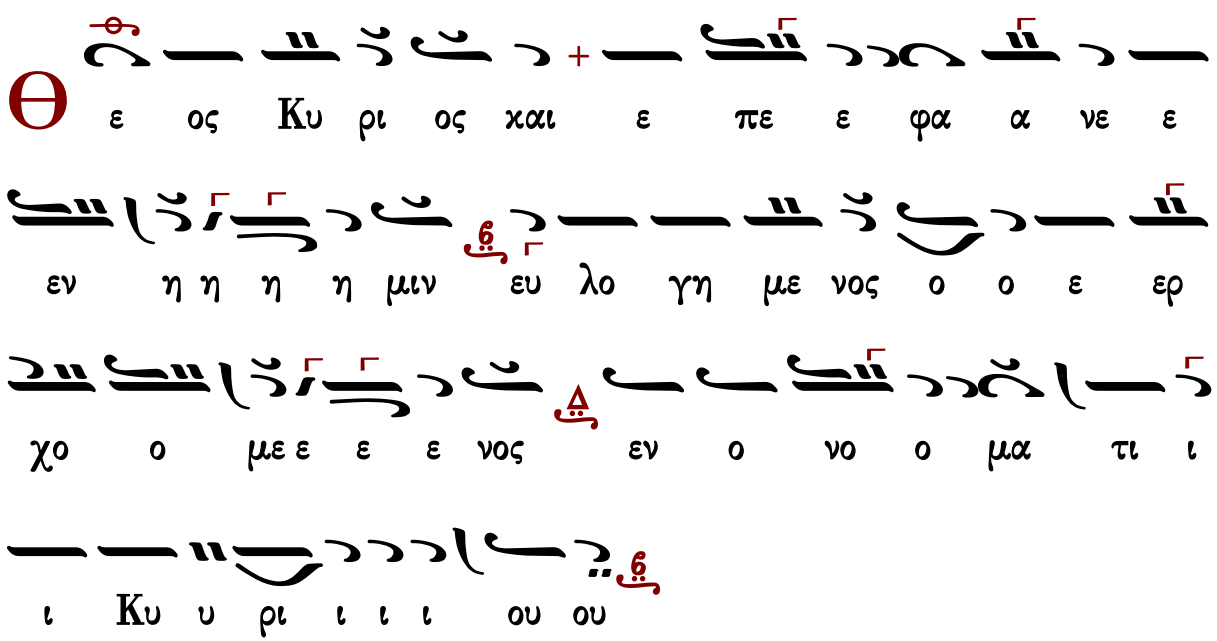
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.429*



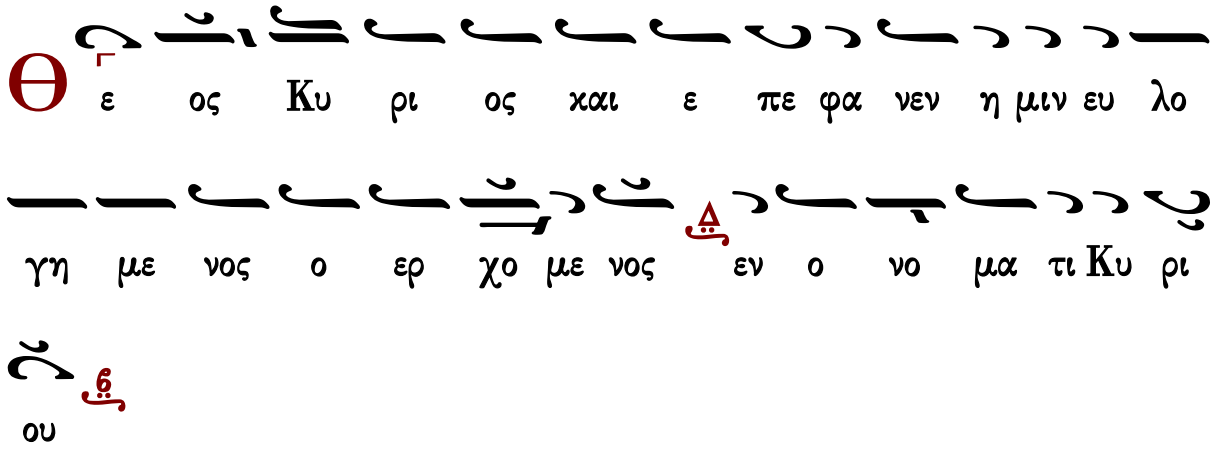
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*



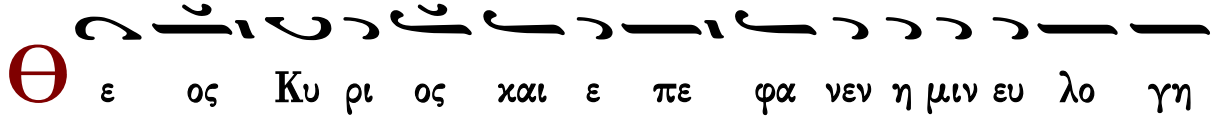
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

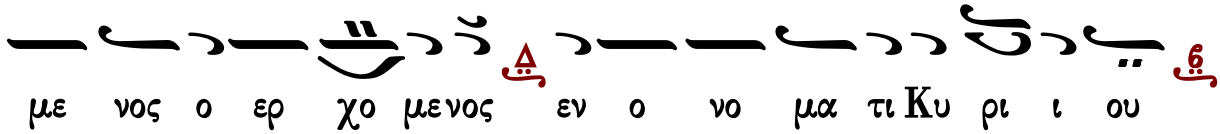
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*





∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

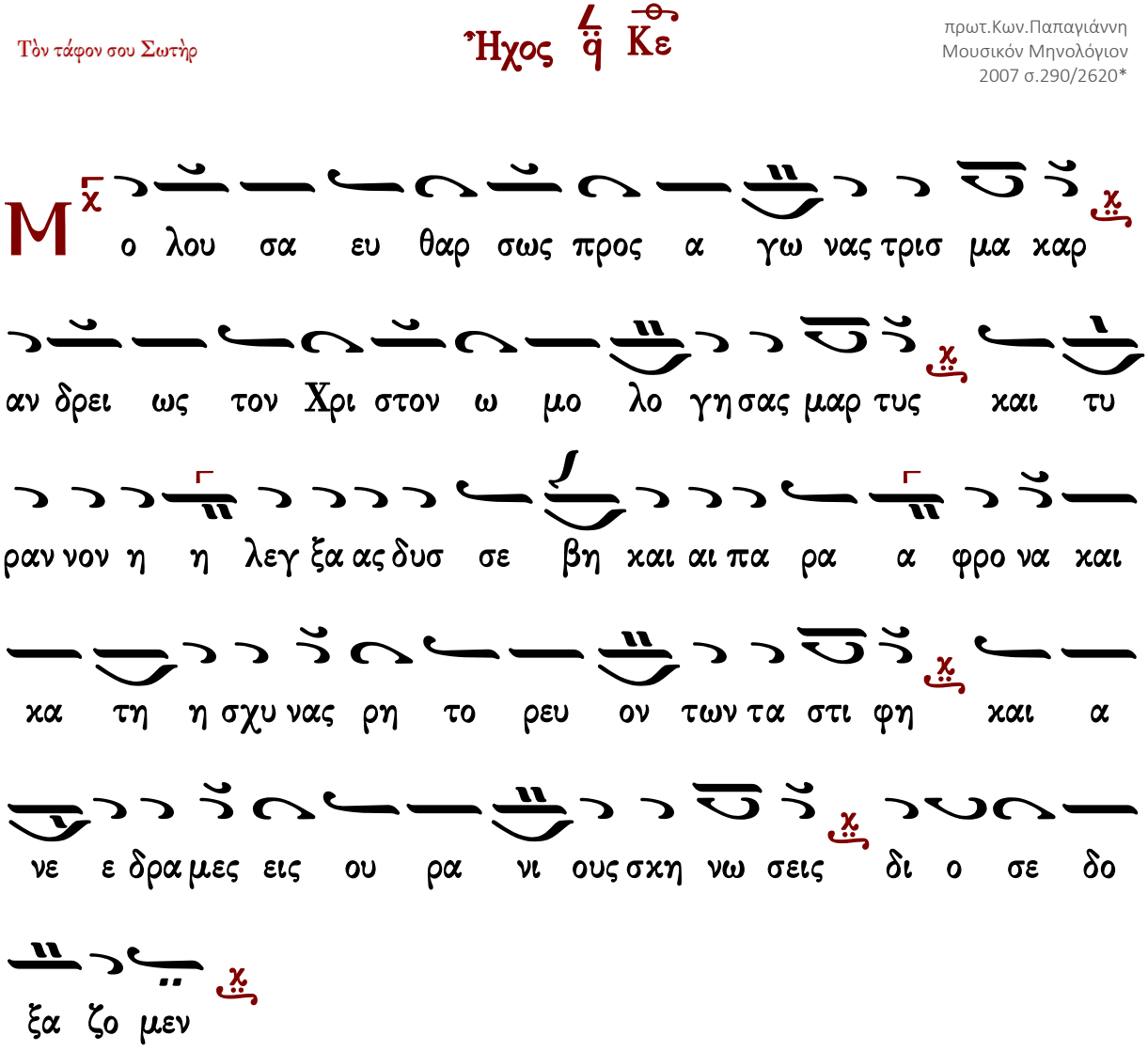
Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα τῆς Ἁγίας

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ

Ἦχος ᾳ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.290/2620*

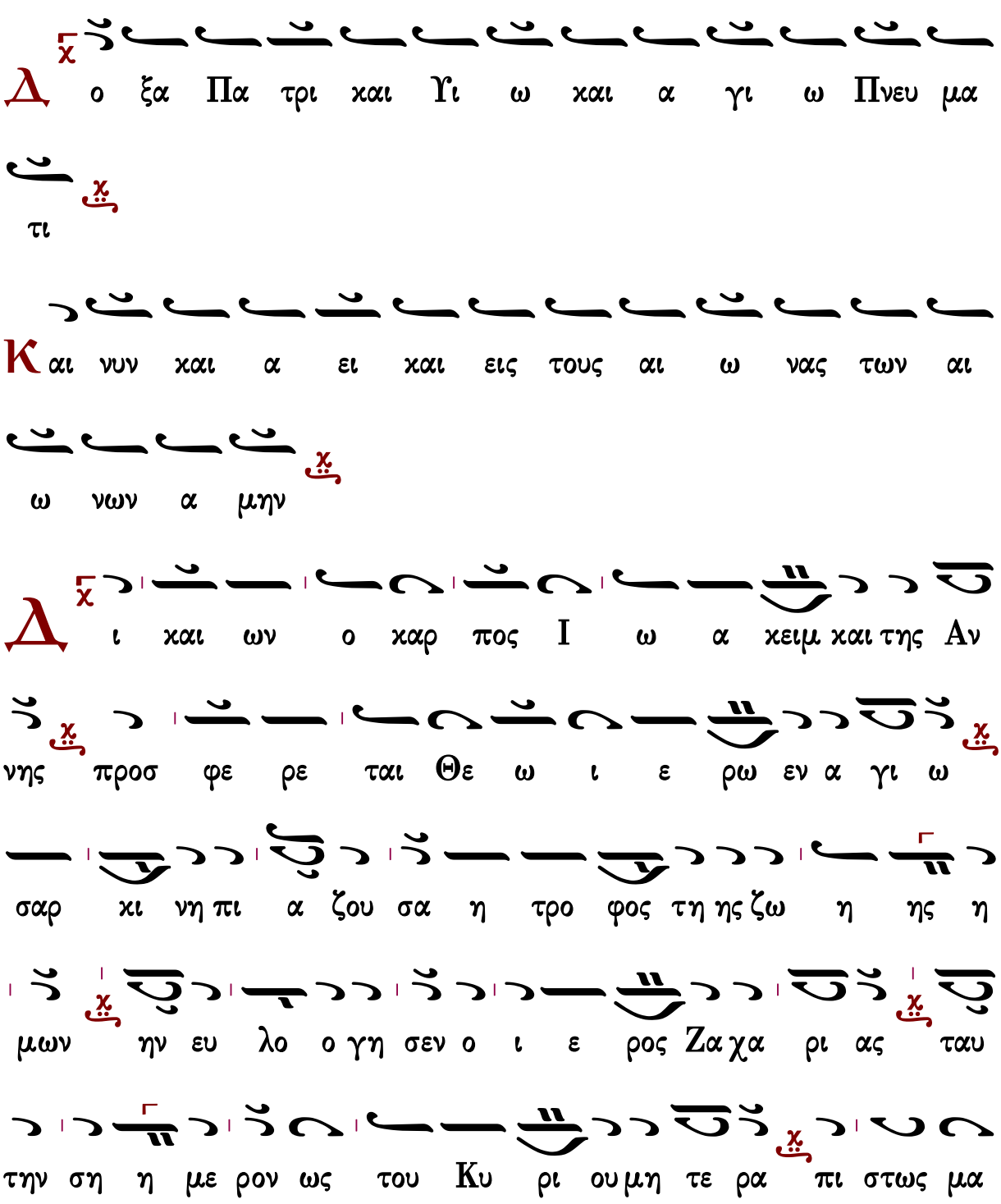


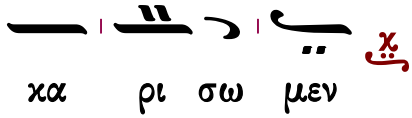
Τῆς Ἑορτῆς, ὅμοιον

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ

Ἦχος δ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.245/2575*



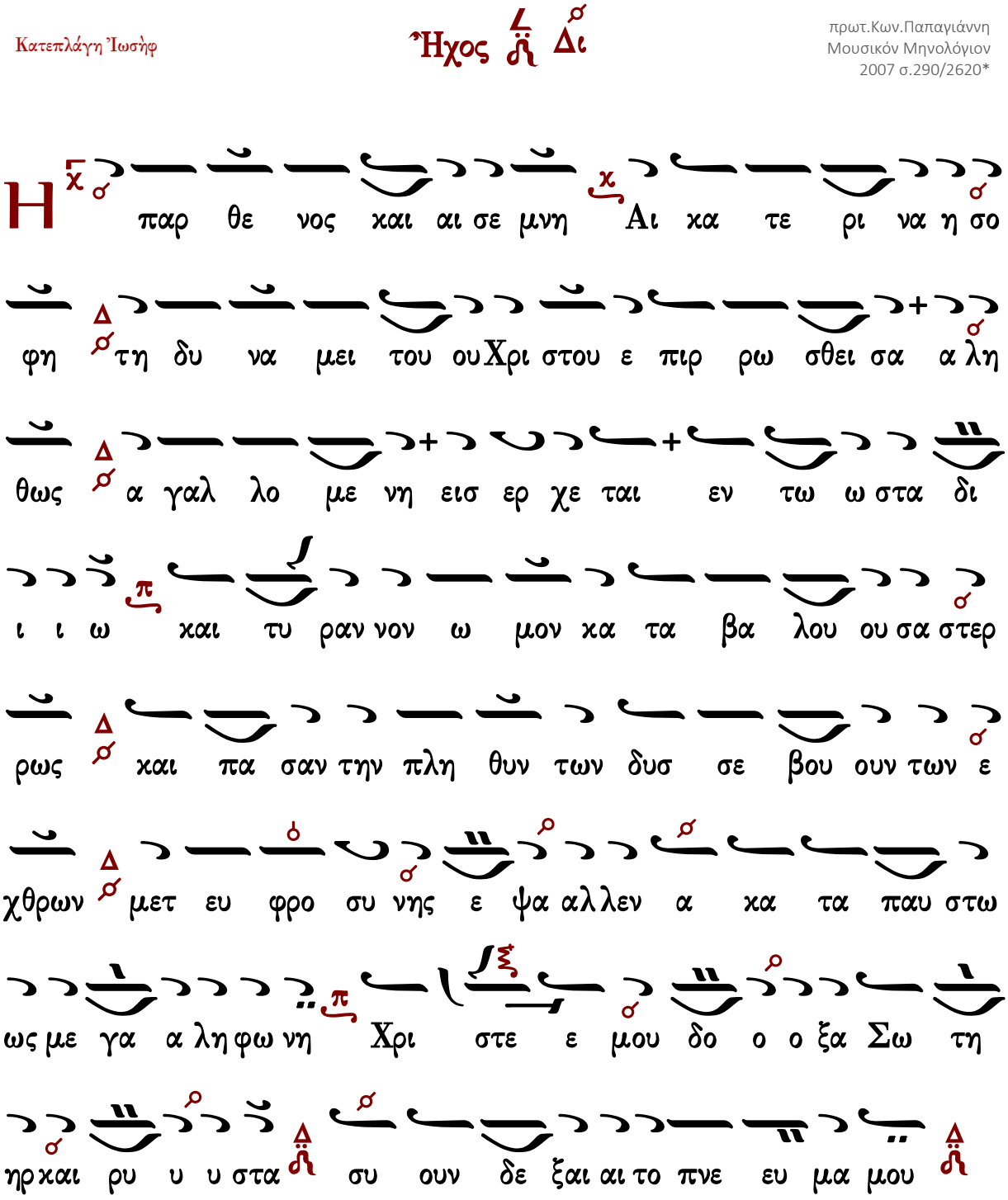


Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν, Κάθισμα τῆς Ἁγίας

Κατεπλάγη Ἰωσὴφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.290/2620*



Τῆς Ἑορτῆς, ὅμοιον

Κατεπλάγη Ἰωσὴφ

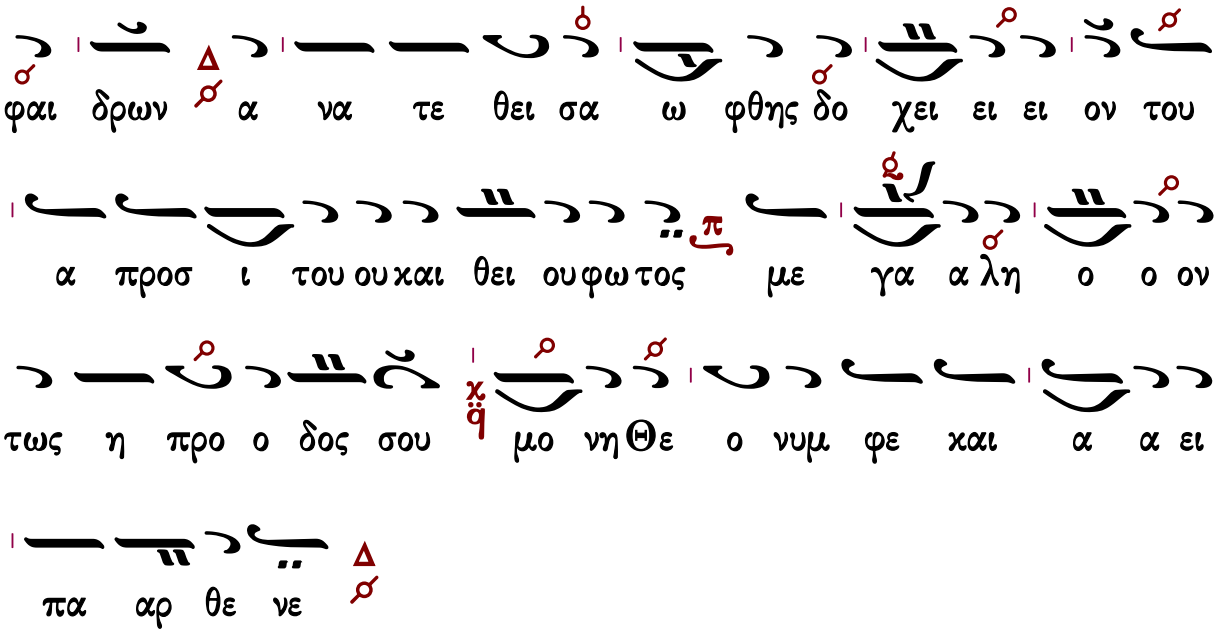
Ἦχος δ΄ Δι΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.245/2575*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Π ρο συλ λη ψε ω ως α γνη κα θη γι α σθης τω Θε ω και τε χθει σα ε ε πι γης δω ρον προσ η χθης νυν αυ τω α πο πλη ρου σα πα τρω αν ε πα αγ γε λι ι ι αν τω θει ω δε να ω ως θει ος ο ον τως να ος εκ βρε φους κα θα ρως με τα λαμ πα α δων



Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.
Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούια.
Οἱ ἑστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.
Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.
Ὅτι τὸν Ἰακὼβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.
Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.
Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,
Καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.
Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,
Ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῇ,
Ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.
Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.
Ἀστραπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.
Ὁ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.
Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,
Ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,
Ἐν Φαραῷ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.
Ὃς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,
Καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.
Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορῥαίων.
Καὶ τὸν Ὤγ βασιλέα τῆς Βασάν.
Καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.
Καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,
Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῷ αὐτοῦ.
Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.
Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.
Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,
Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
Τὰ εἴδωλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.
Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.
Ὀφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.
Ὦτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.
Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,
Καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ᾽ αὐτοῖς.
Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιὼν ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθὸς, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα·…
Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα·…
Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα·…
Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα·…
Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα·…

Τὸν ἥλιον εἰς ἐξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα·…
Τὴν σελήνην, κ᾽ τοὺς ἀστέρας εἰς ἐξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα·…
Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα·…
Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα·…
Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα·…
Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα·…
Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα·…
Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραὼ, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθράν, ἀλληλούϊα·…
Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα·…
Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα·…
Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα·…
Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμοῤῥαίων, ἀλληλούϊα·…
Καὶ τὸν Ὢγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα·…
Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα·…
Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα·…
Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα·…
Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα·…
Ὁ διδοὺς τροφὴν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα·…
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐκλογή εἰς μάρτυρας

Ἦχος λ π

Καὶ δύναμις. Ἀλληλούϊα
Ὁ Θεὸς ἡμῶν καταφυγὴ καὶ δύναμις, βοηθὸς ἐν θλίψεσι ταῖς εὑρούσαις ἡμᾶς σφόδρα. Ἀλληλούϊα
Διὰ τοῦτο οὐ φοβηθησόμεθα ἐν τῷ ταράσσεσθαι τὴν γῆν, καὶ μετατίθεσθαι ὅρη ἐν καρδίαις θαλασσῶν.
Ὁ Θεὸς τίς ὁμοιωθήσεταί σοι, μὴ σιγήσῃς, μηδὲ καταπραΰνῃς ὁ Θεὸς.
Ὅτι ἰδοὺ οἱ ἐχθροί σου ἤχησαν, καὶ οἱ μισοῦντες σε ἦραν κεφαλήν.
Ἐπὶ τὸν λαόν σου κατεπανουργεύσαντο γνώμην, καὶ ἐβουλεύσαντο κατὰ τῶν ἁγίων σου.
Εἶπον, δεῦτε καὶ ἐξολοθρεύσωμεν αὐτοὺς ἐξ ἔθνους.
Ἔθεντο τὰ θνησιμαῖα τῶν δούλων σου βρώματα τοῖς πετεινοῖς τοῦ οὐρανοῦ.

Τὰς σάρκας τῶν ὁσίων σου τοῖς θηρίοις τῆς γῆς.
Ἐξέχεαν τὸ αἷμα αὐτῶν ὡσεὶ ὕδωρ.
Ἕνεκά σου θανατούμεθα ὅλην τὴν ἡμέραν, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς.
Ἐδοκίμασαν ἡμᾶς εἰς τὴν παγίδα, ἔθου θλίψεις ἐπὶ τὸν νῶτον ἡμῶν.
Διήλθομεν διὰ πυρὸς καὶ ὕδατος, καὶ ἐξήγαγες ἡμᾶς εἰς ἀναψυχήν.
Ἐν τῷ καταθλᾶσθαι τὰ ὀστᾶ μου, ὠνείδιζόν με οἱ ἐχθροί μου.
Καὶ ἐγενόμην μεμαστιγωμένος ὅλην τὴν ἡμέραν.
Καὶ ἐπὶ τὸ ἄλγος τῶν τραυμάτων μου προσέθηκαν.
Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐῤῥύσατο αὐτούς.
Τοῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος.
Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ.
Φῶς ἀνέτειλε τῷ δικαίῳ καὶ τοῖς εὐθέσι τῇ καρδίᾳ εὐφροσύνη.
Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος.
Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει, καὶ ὡσεὶ κέδρος ἡ ἐν τῷ λιβάνῳ πληθυνθήσεται.
Εὐφράνθητε ἐπὶ Κύριον, καὶ ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι, καὶ καυχᾶσθε πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ.

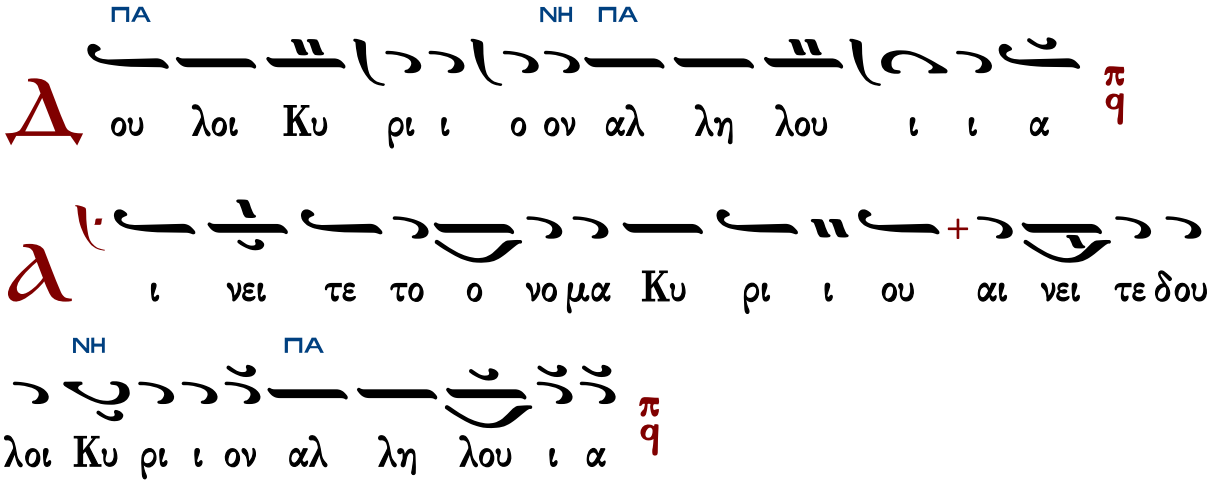
Ἀλληλούϊα

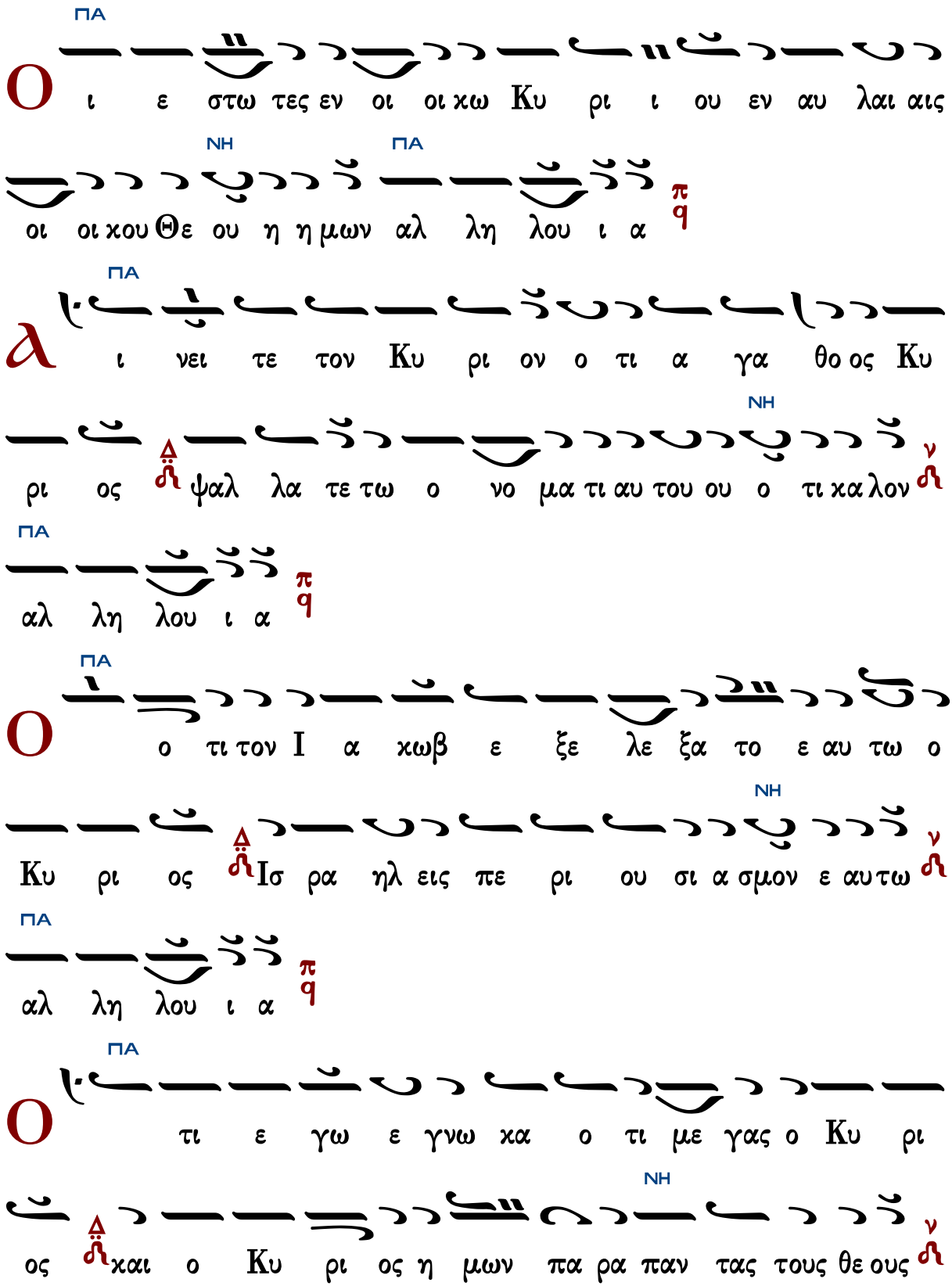
Δοῦλοι Κύριον...

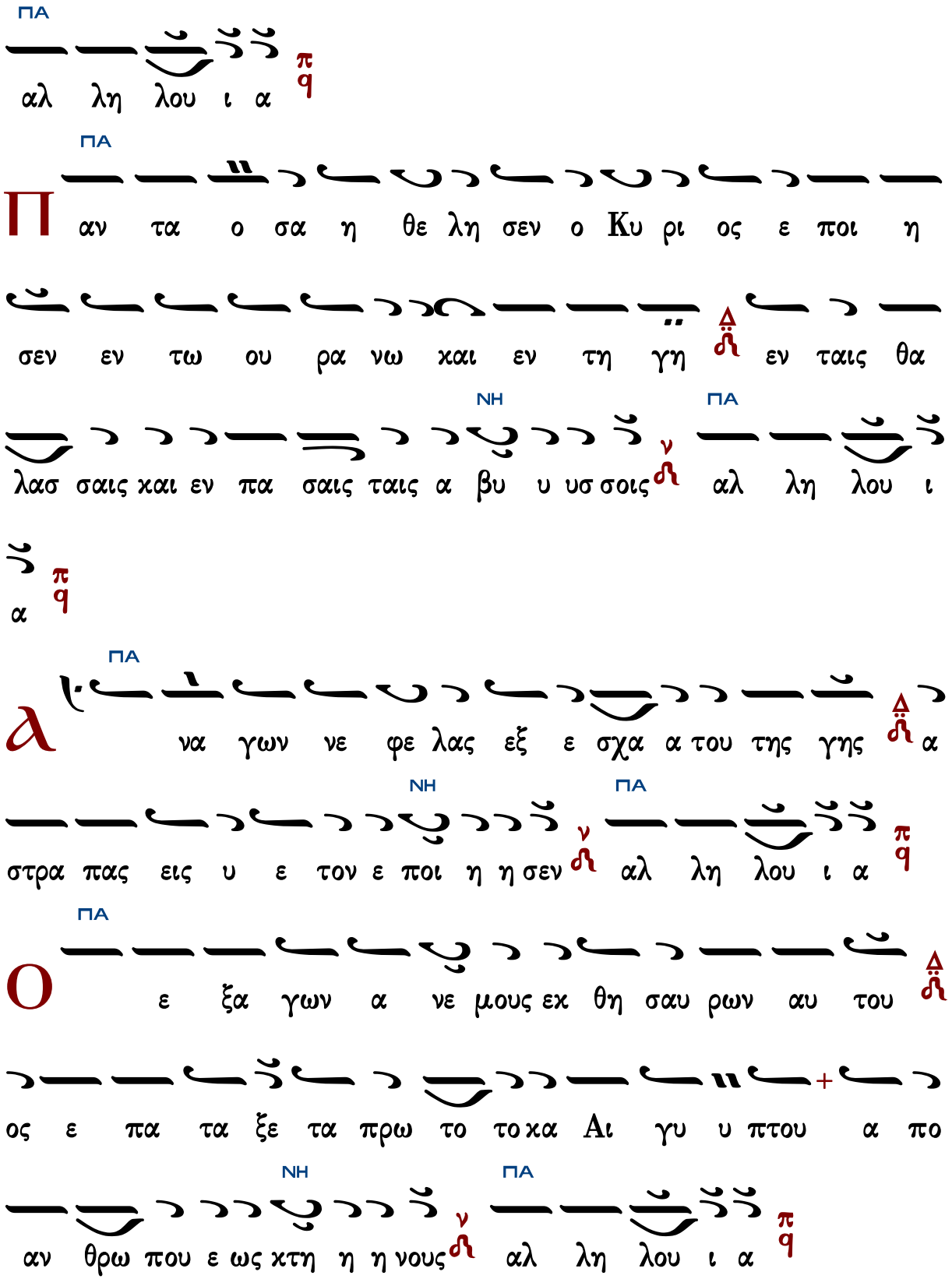
μέλος σύντομον

Ἦχος ϙ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*




ΠΑ
Ο
ι ε στω τες εν οι οι χω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις
ΝΗ ΠΑ
οι οι χου Θε ου η η μων αλ λη λου ι α
π q
ΠΑ
α
ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θο ος Κυ
ΝΗ
ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον
ΠΑ
αλ λη λου ι α
π q
ΠΑ
Ο
ο τι τον Ι α χωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο
ΝΗ
Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω
ΠΑ
αλ λη λου ι α
π q
ΠΑ
Ο
τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι
ΝΗ
ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους


ΠΑ
αλ λη λου ι α
ΠΑ
Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η
σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη εν ταις θα
λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις
ΝΗ
ΠΑ
αλ λη λου ι
α
ΠΑ
λ να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης α
στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν
ΝΗ
ΠΑ
αλ λη λου ι α
ΠΑ
Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του
ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο
αν θρω που ε ως κτη η η νους
ΝΗ
ΠΑ
αλ λη λου ι α

ΠΑ

Θ ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

σου Αι γυ πτε π/q εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ

λοις αυ του ν/ʎ αλ λη λου ι α π/q

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ν/ʎ αλ λη λου ι α π/q

ΠΑ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν Δ/ʎ και πα α σας

ΝΗ ΠΑ

τας βα σι λει ας Χα να αν ν/ʎ αλ λη λου ι ι α π/q

ΠΑ

Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν +

ΝΗ ΠΑ

κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του ν/ʎ αλ λη λου

ι ι α

K υ ρι ε το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΔΙ

ΠΑ ΝΗ

να και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

νε αν αλ λη λου ι ι α

ΠΑ

O τι χρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του και

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

ΝΗ ΠΑ

λου ι ι α

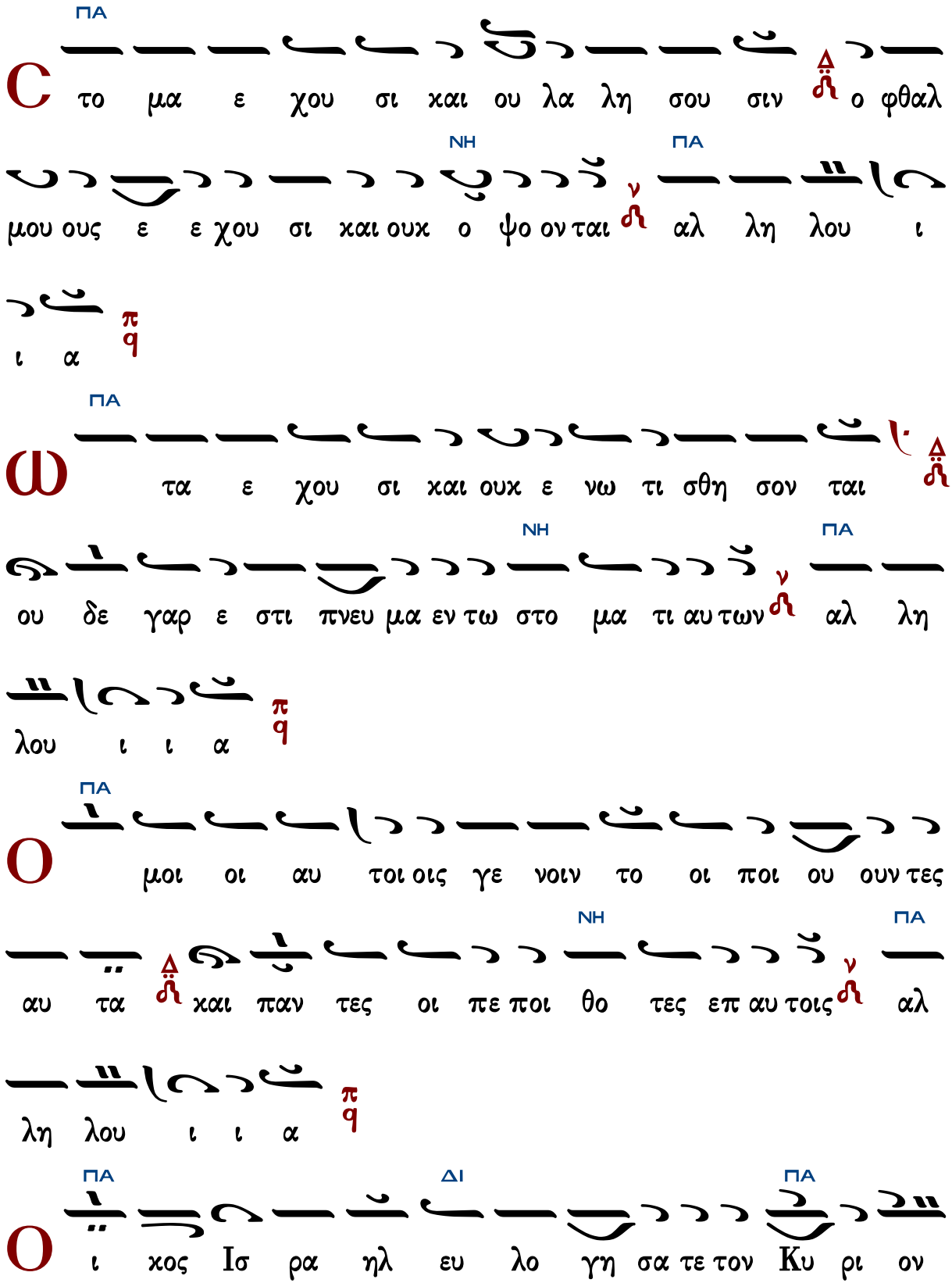
T α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

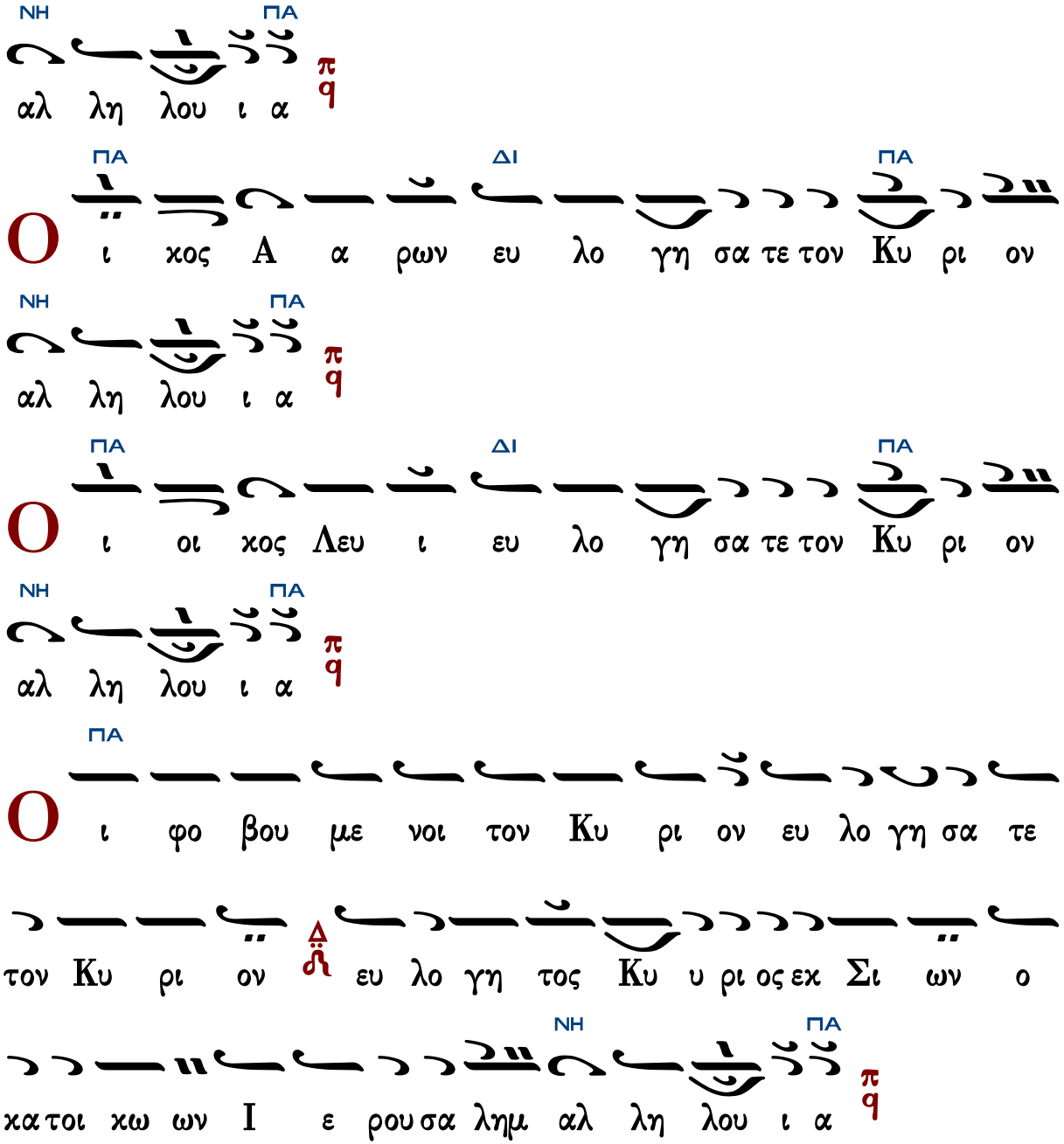
ΠΑ ΔΙ ΠΑ

χρυ σι ι ον ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων αλ

ΝΗ ΠΑ

λη λου ι ι α


ΠΑ
C
το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ο φθαλ
ΝΗ ΠΑ
μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ον ται αλ λη λου ι
ι α
ΠΑ
Ω
τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται
ΝΗ ΠΑ
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των αλ λη
λου ι ι α
ΠΑ
Ο
μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες
ΝΗ ΠΑ
αυ τα και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις αλ
λη λου ι ι α
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο
ι χος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον



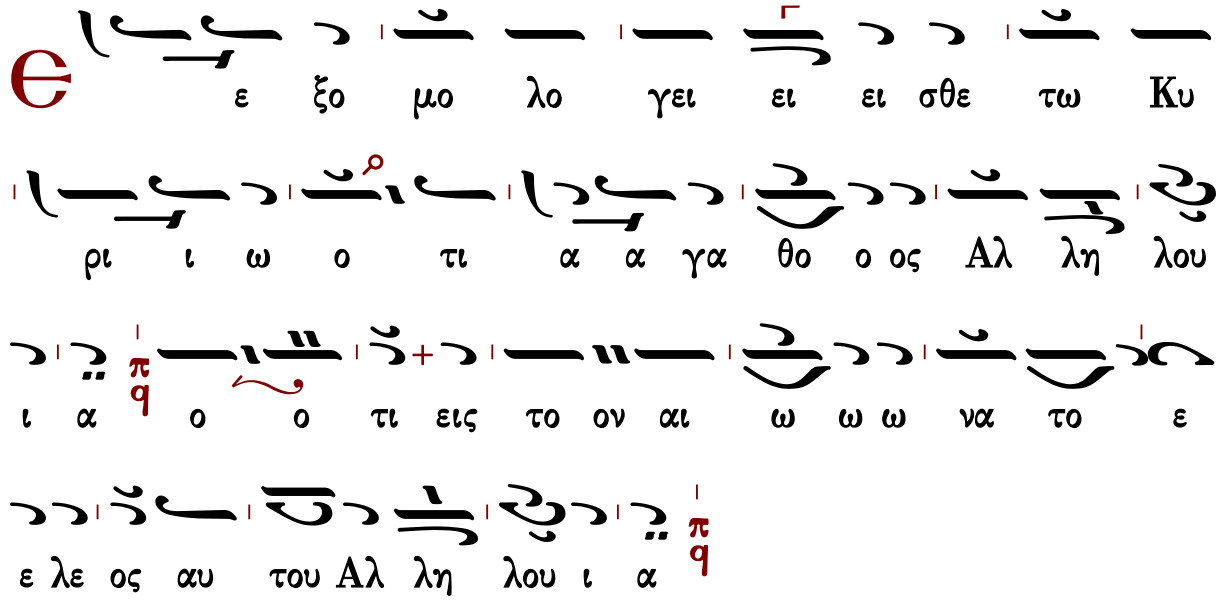
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου — Λουκᾶς Λουκᾶ

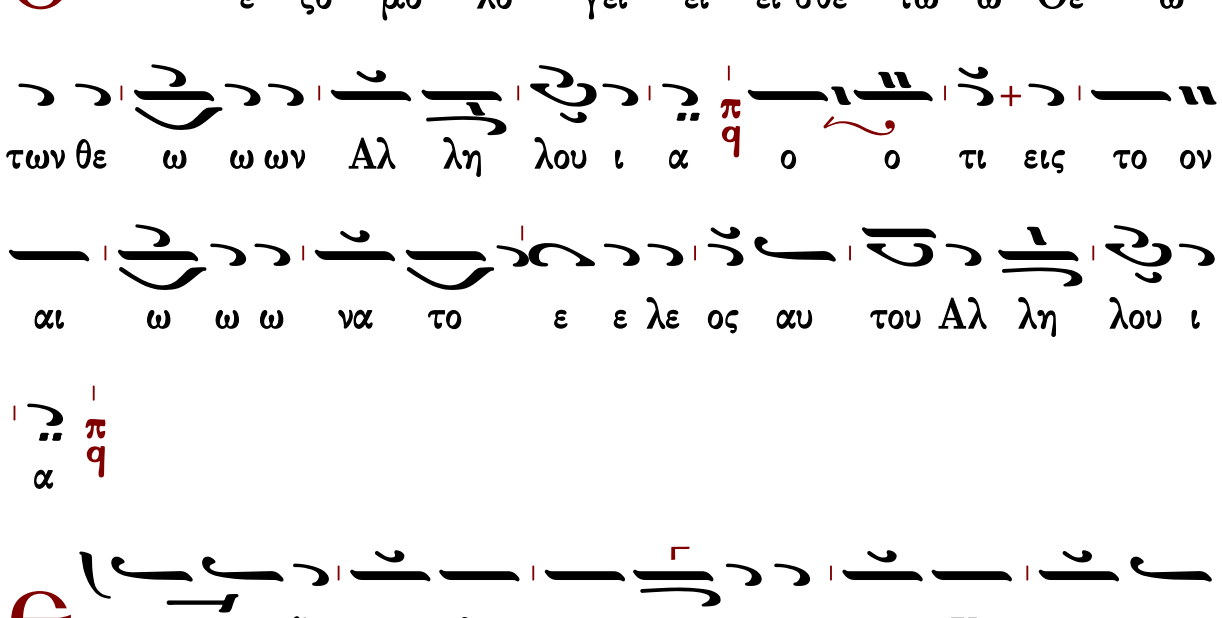
Ἐξομολογεῖσθε

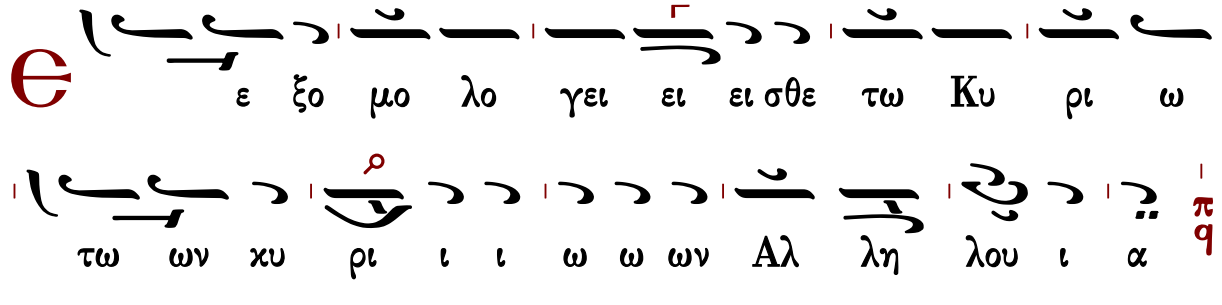
5ηχον – Ῥυθμὸς τρίσημος
Ἦχοι: α΄, πλ.δ΄, πλ. β΄, βαρύς, α΄

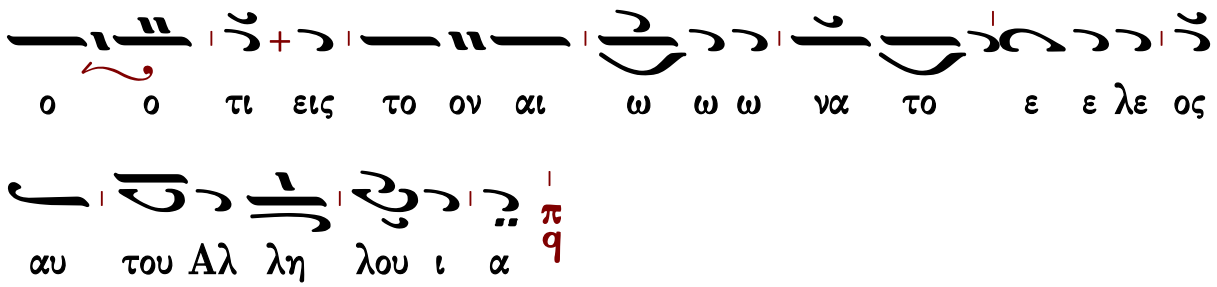
Ἦχος 4 q Πα

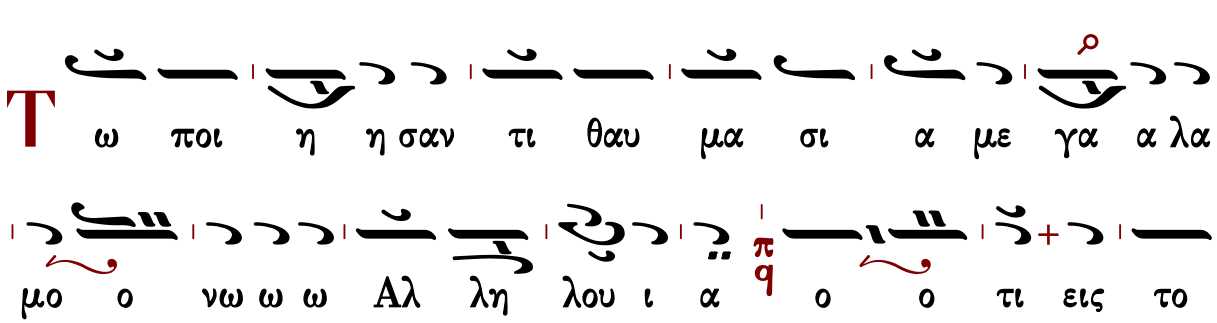
Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

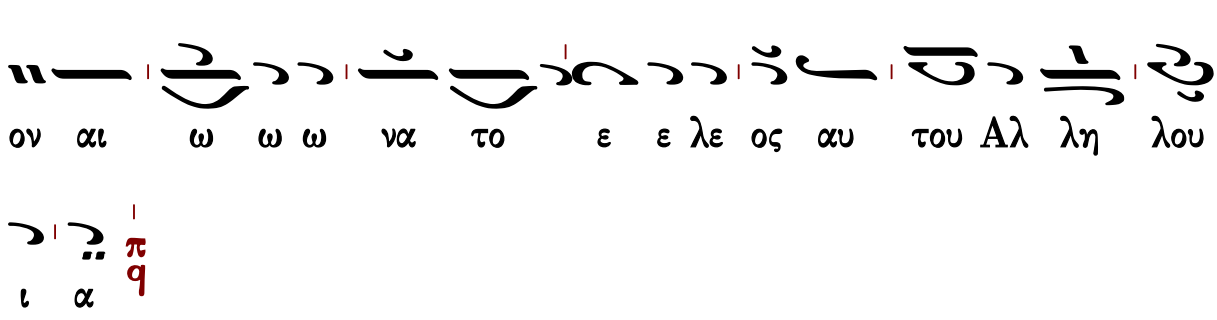







ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος
αυ του Αλ λη λου ι α
π
q

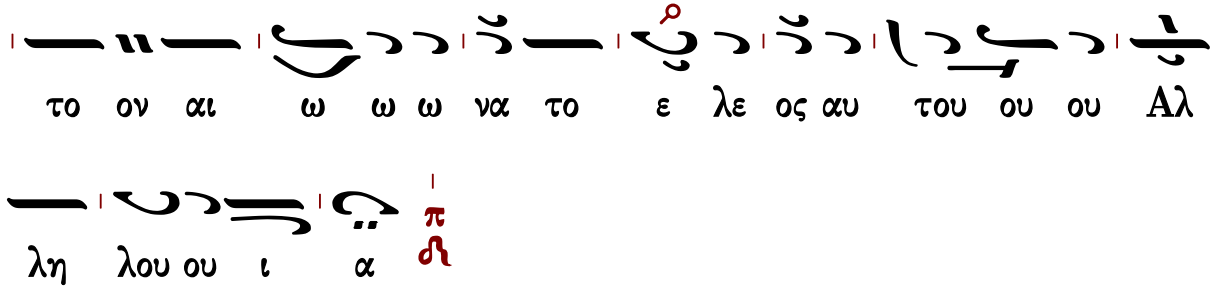

T
ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα
μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α
π
q
ο ο τι εις το
ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου
ι α
π
q

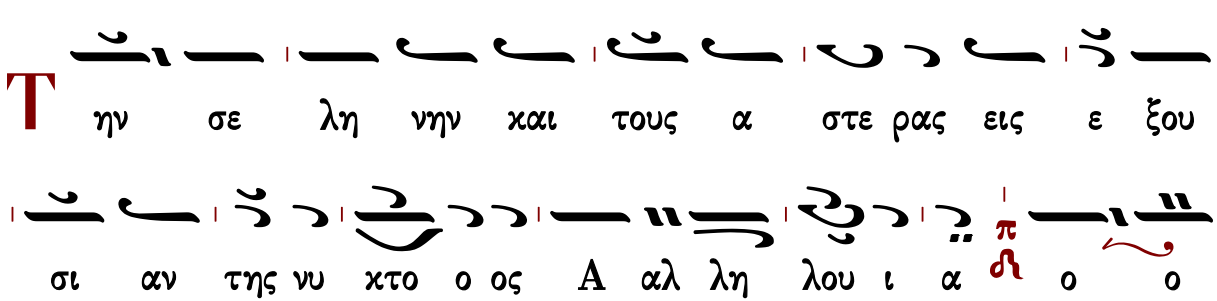

T
ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ
νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α
π
q
ο ο τι εις το
ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου
ι α
π
q

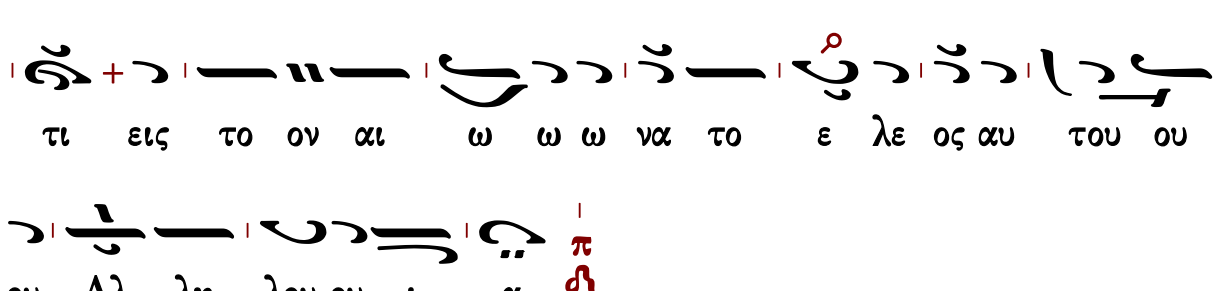
Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι
τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α
ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος
αυ του Αλ λη λου ι α

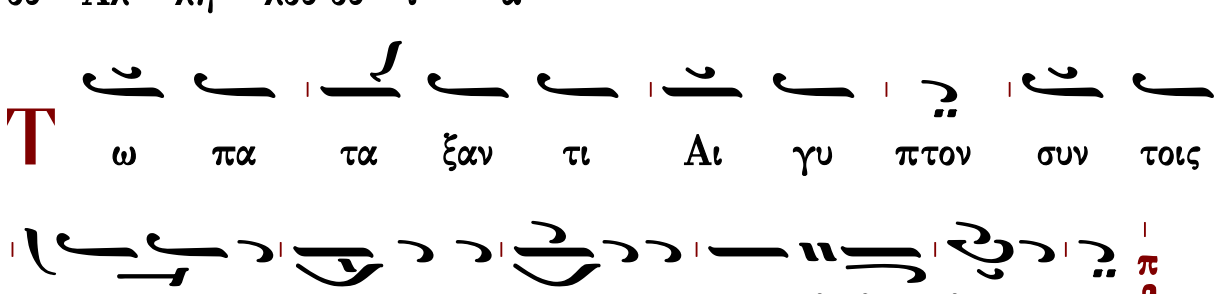
Ἦχος λ Πα

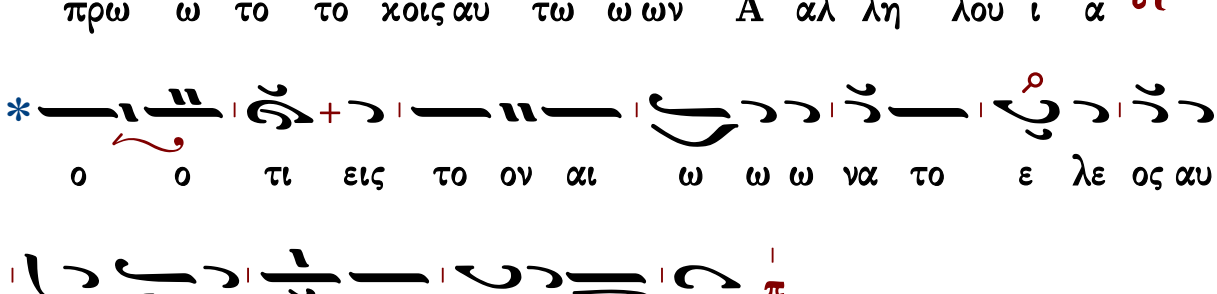
Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο
ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον
αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου
ου ι α
Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η
με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

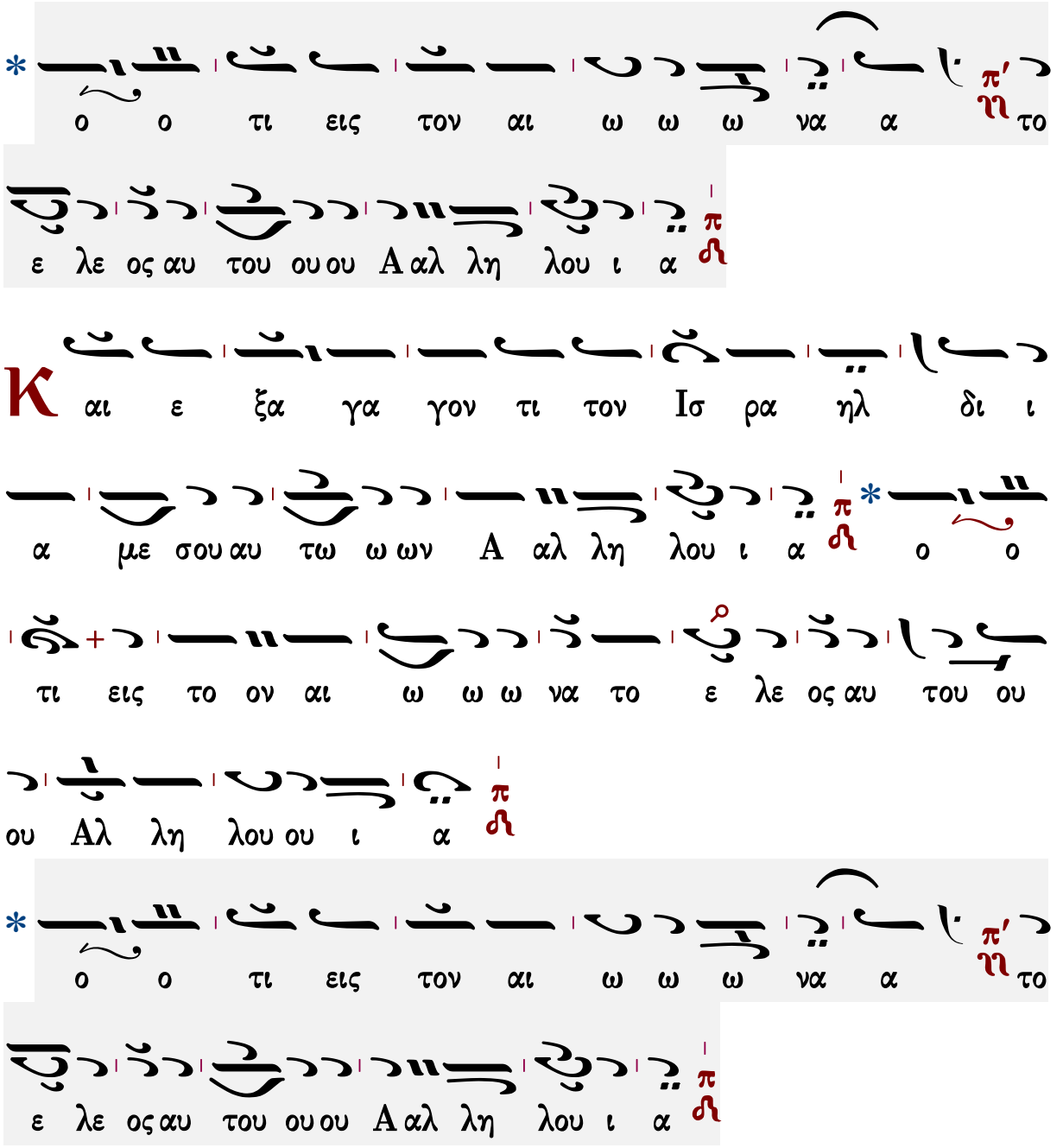

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ
λη λου ου ι α

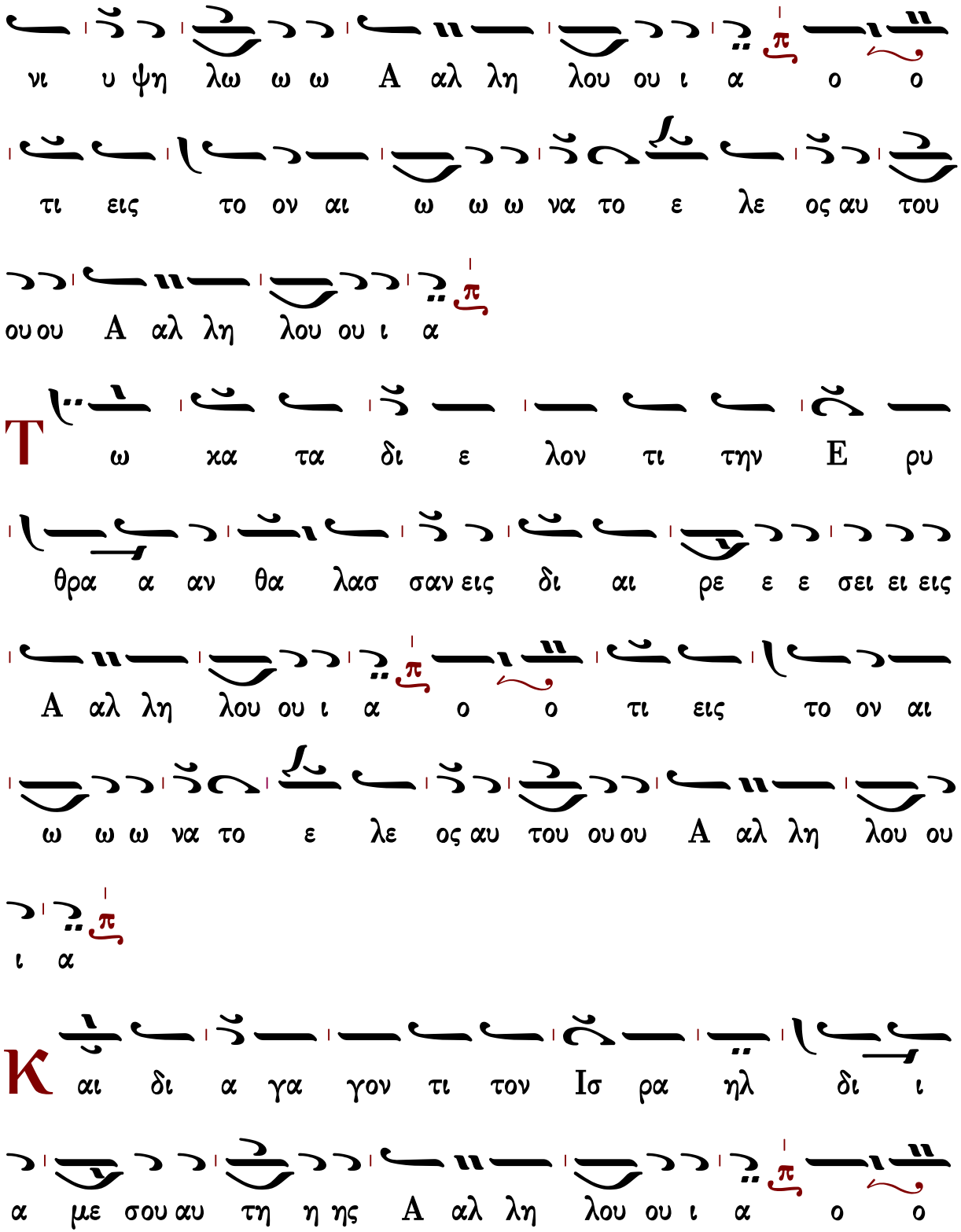

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου
σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο


τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου
ου Αλ λη λου ου ι α


Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις
προω ω το το κοις αυ τω ω ων Α αλ λη λου ι α


* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ
του ου ου Αλ λη λου ου ι α


ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το
ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α
Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι
α με σου αυ τω ω ων Α αλ λη λου ι α ο ο
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου
ου Αλ λη λου ου ι α
ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το
ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α
Ἦχος Παα
Θ ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο


νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του
ου ου Α αλ λη λου ου ι α
Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ
θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις
Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι
ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου
ι α
Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι
α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου A αλ λη λου ου ι α

K αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω κει αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν E ρυ θρα α αν A αλ

λη λου ου ι α * ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου A αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου A αλ λη λου ου ι α

T ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κρα ται ου ου

ους A αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου A αλ λη

λου ου ι α

Τον Ση ων Βα σι λε α των A α μορ ρε ε ε

ω ω ων A αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

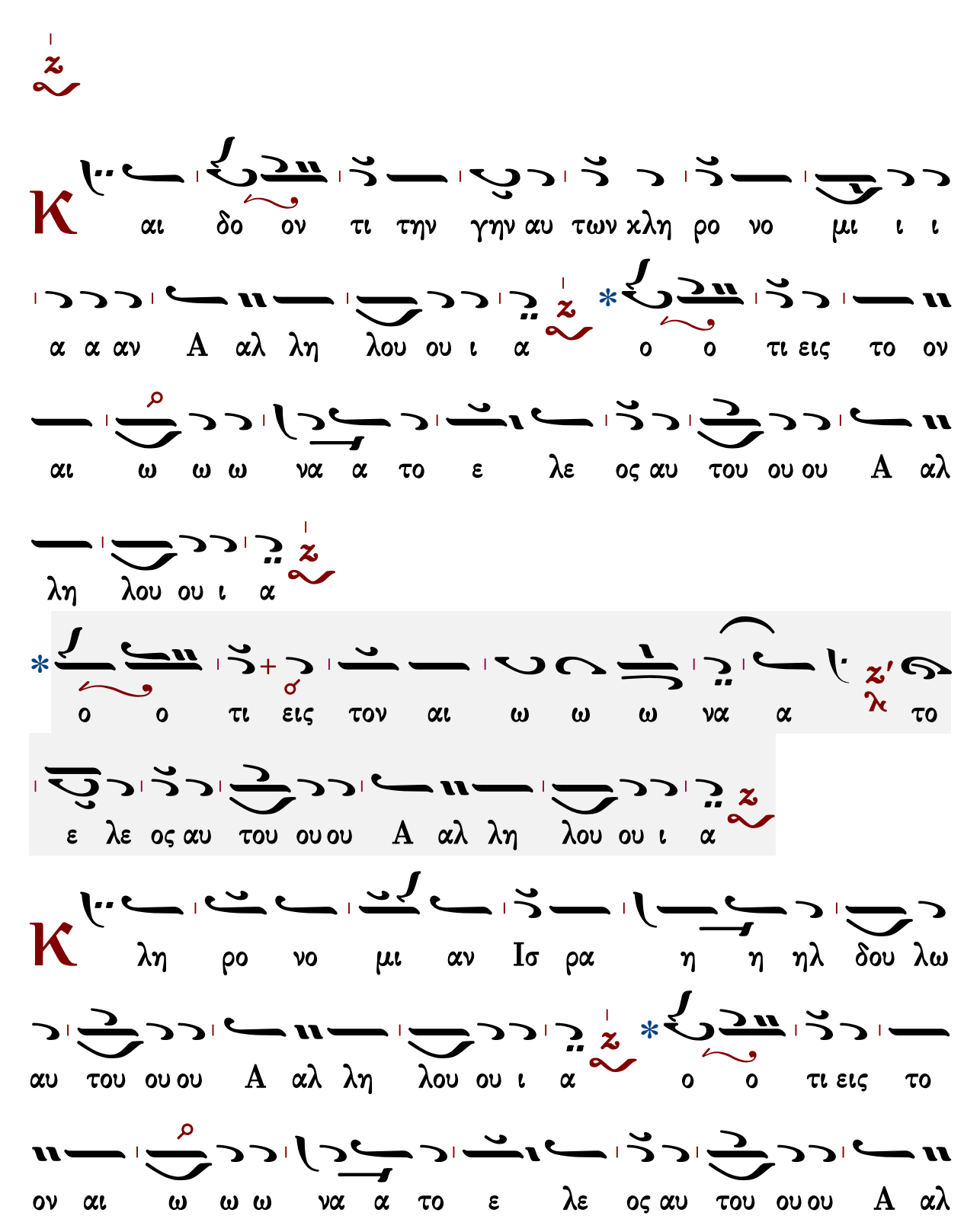
ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου A αλ λη

λου ου ι α

Και τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν A αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου A αλ λη λου ου ι α


Κ αι δο ον τι την γην αυ των χλη ρο νο μι ι ι
α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον
αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ
λη λου ου ι α
ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το
ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α
Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω
αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το
ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α΄. Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

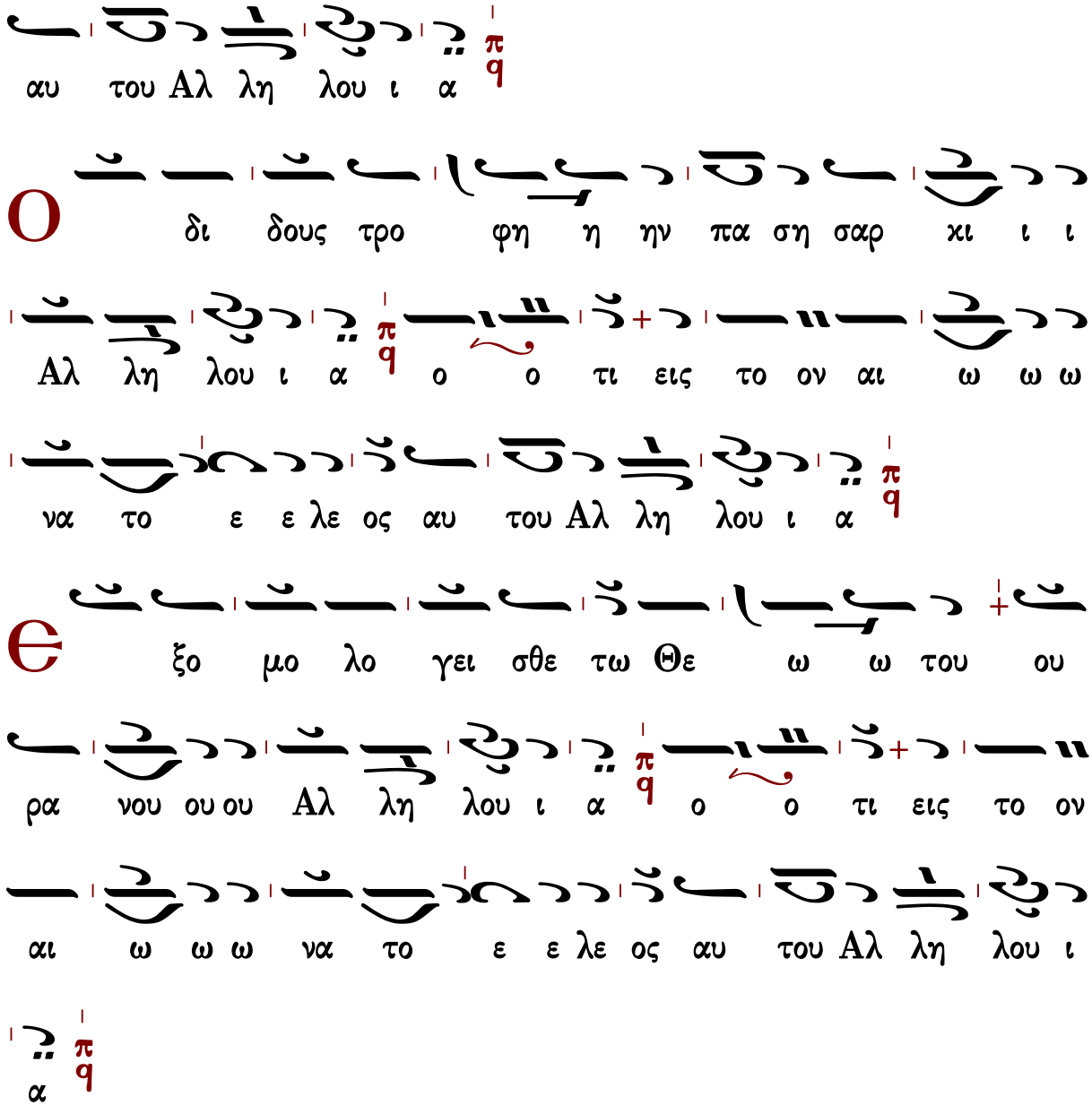
ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

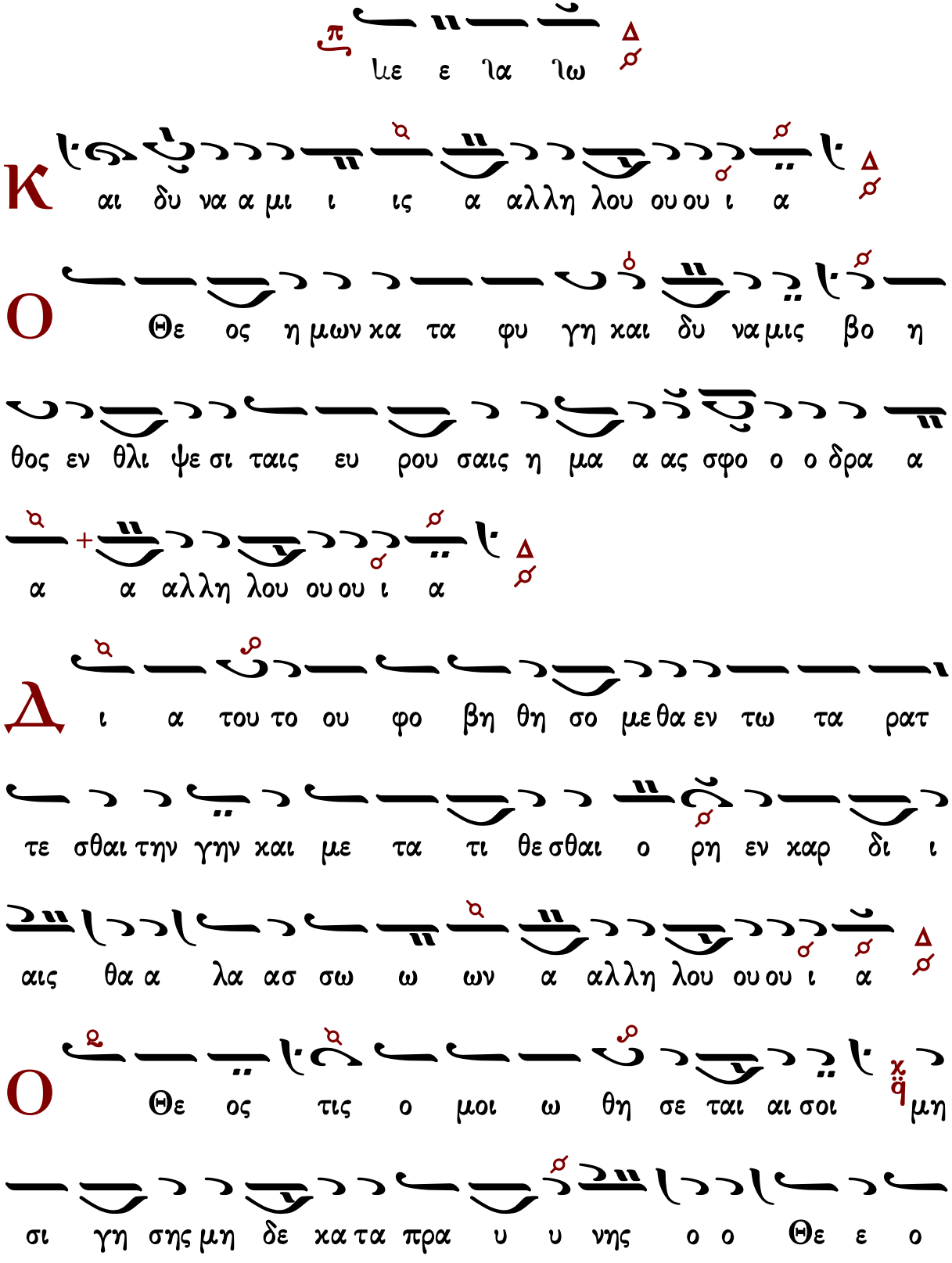


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐκλογὴ εἰς μάρτυρας

Ἦχος

Αγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Άγιον Όρος 2002 σ.269*


με ε ἰα ἰω
Κ αι δυ να α μι ι ις α αλλη λου ου ου ι α
Ο Θε ος η μων κα τα φυ γη και δυ να μις βο η
θος εν θλι ψε σι ταις ευ ρου σαις η μα α ας σφο ο ο δρα α
α α αλλη λου ου ου ι α
Δ ι α του το ου φο βη θη σο με θα εν τω τα ρατ
τε σθαι την γην και με τα τι θε σθαι ο ρη εν καρ δι ι
αις θα α λα ασ σω ω ων α αλλη λου ου ου ι α
Ο Θε ος τις ο μοι ω θη σε ται αι σοι μη
σι γη σης μη δε κα τα πρα υ υ νης ο ο Θε ε ο

ο ος α αλλη λου ου ου ι α

Ο

τι ι δου οι ε χθροι οι η χη σαν και οι

μι σουν τες σε η η ραν κε ε φα α λη η ην α αλ

λη λου ου ου ι α

Є

πι τον λα ον σου κα τε πα νουρ γευ σαν το γνω ω

μην και ε βου λευ σαν το κα τα τω ων α γι ι ω ων σου

ου ου α αλλη λου ου ου ι α

Є

θεν το τα θνη σι μαι α των δου λων σου βρω μα τα

τοις πε τει νοις του ου ου ρα νου ου ου α αλ λη λου ου ου ι

α

T

ας σα α αρ χας των ο σι ων σου τοις θη ρι

οις της γης ε ξε χε αν το αι μα αυ των ω ω σει υ υ υ υ

δωρ αλ λη λου ου ι ι ι ι α

O

τι ε νε χα α α σου θα να του με

θα ο λην την η με ε ραν ε λο γι σθη με εν ως προ βα

τα σφα γης αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Є

γε νη θη μεν ο νει δος τοις γει τοσιν η μων

και οι ε χθροι η μων ε μυ χτη ρι σαν η μας αλ λη

λου ου ι ι ι ι α

Є

θου η μας εις πα ρα βο λην εν τοις ε θνε σι

κι νη σιν κε φα λης ε εν τοις λα οις αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Є ν τω κα τα θλα σθαι τα ο στα α μου ω νει δι

ζον με οι οι ε χθροι οι οι οι μου αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Κ αι ε γε νο ο ο μην με μα στι γω

με ε ε ε νος ο λην την η με ε ραν και ε

πι το αλ γος των τραυ μα των μου ου προσ ε ε θη η καν

αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Є πυ υ υ ρω σας η μας ως πυ ρου ται το αρ

γυ ρι ον εισ η γα γες η μας εις την πα γι ι ι δαν ε

θου θλι ι ψεις ε πι των νω ω ω τω ων η η

μων αλ λη λου ου ι ι ι ι α Δ

Δ ι η ηλ θο μεν δι α πυ ρος και υ υ δα τος

και ε ξη γα γες η μας εις α να ψυ χην ευ φραν

θη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ λι α α σθε δι ι

και αι οι αλ λη λου ου ι ι ι ι α Δ

Ο τι Κυ υ ρι ος εν γε νε α δι και αι ων

και η κλη ρο νο μι α αυ του εις αι ω ω να α

ε ε ε ε σται αλ λη λου ου ι ι ι ι α Δ

Є

κε ε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι

ος εισ η κου σεν αυ των και εκ πα σων των θλι ψεων αυ

τω ων ε ρυ σα τοαυτους αλ λη λου ου ι ι ι ι α Δ

Ο

φθαλ μοι Κυ ρι ι ου ε πι δι και ους και ω τα

αυτου εις δε ε η σι ιν α αυ των αλ λη λου ου

ι ι ι ι α Δ

Ο

τι δι και ος Κυ ρι ος και δι και ο συ νας η

γα πη σε πολ λαι αι θλι ψεις των δι και ων και εκ πα σων αυ

των ερ ρυ σα το αυ του ους ο Κυ ρι ι ος αλ λη λου

ου ι ι ι ι α Δ

Τ α εγ κα τα λειμ μα τα των α σε βων ε ξο λο

θρευ θη σον ται σω τη ρι α δε των δι και αι ων πα ρα α

Κυ ρι ι ι ι ου ου ου α αλ λη λου ου ου ι α

Φ ω ω ως α νε τει λε τω δι και αι ω και τοις

ευ θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ νη η η

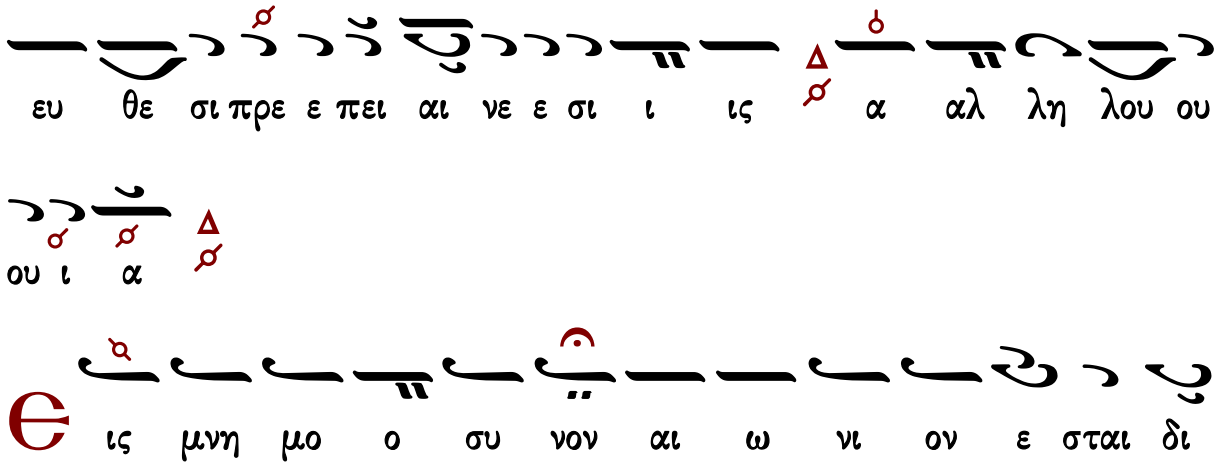
α αλ λη λου ου ου ι α

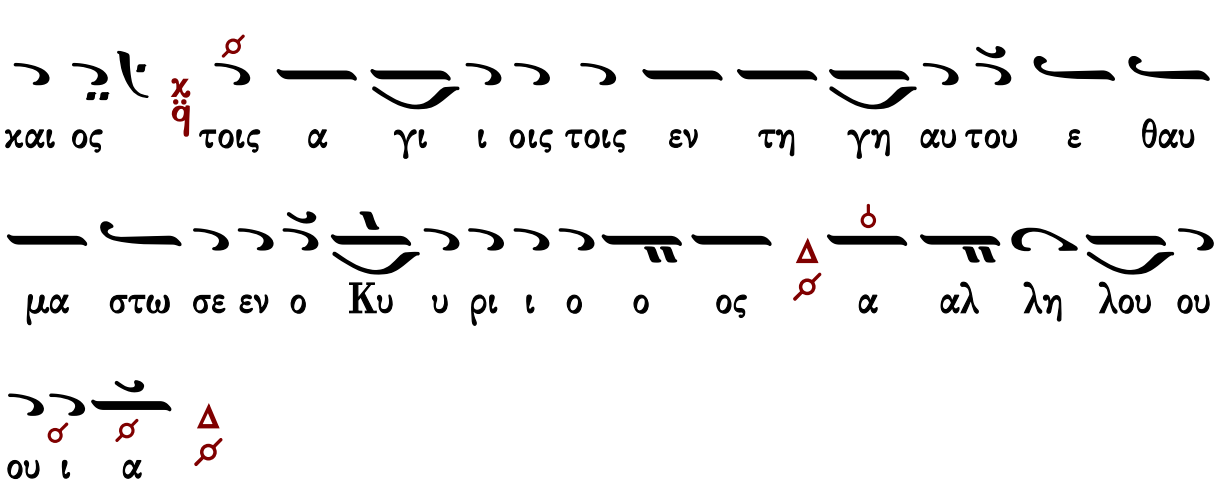
Ѳ υ φρα α αν θη τε δι και οι εν Κυ ρι ι ω

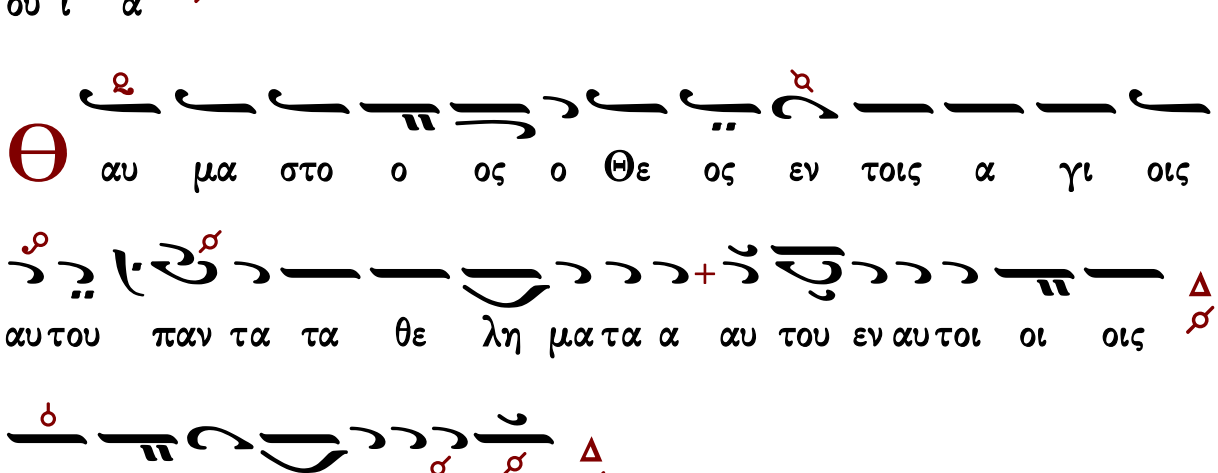
και ε ξο μο λο γει σθε τη μνη μη της α γι ι ω συ νης

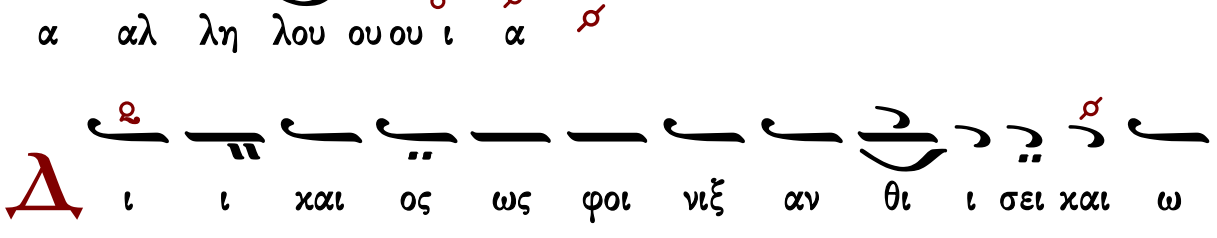
αυ του ου ου α αλ λη λου ου ου ι α

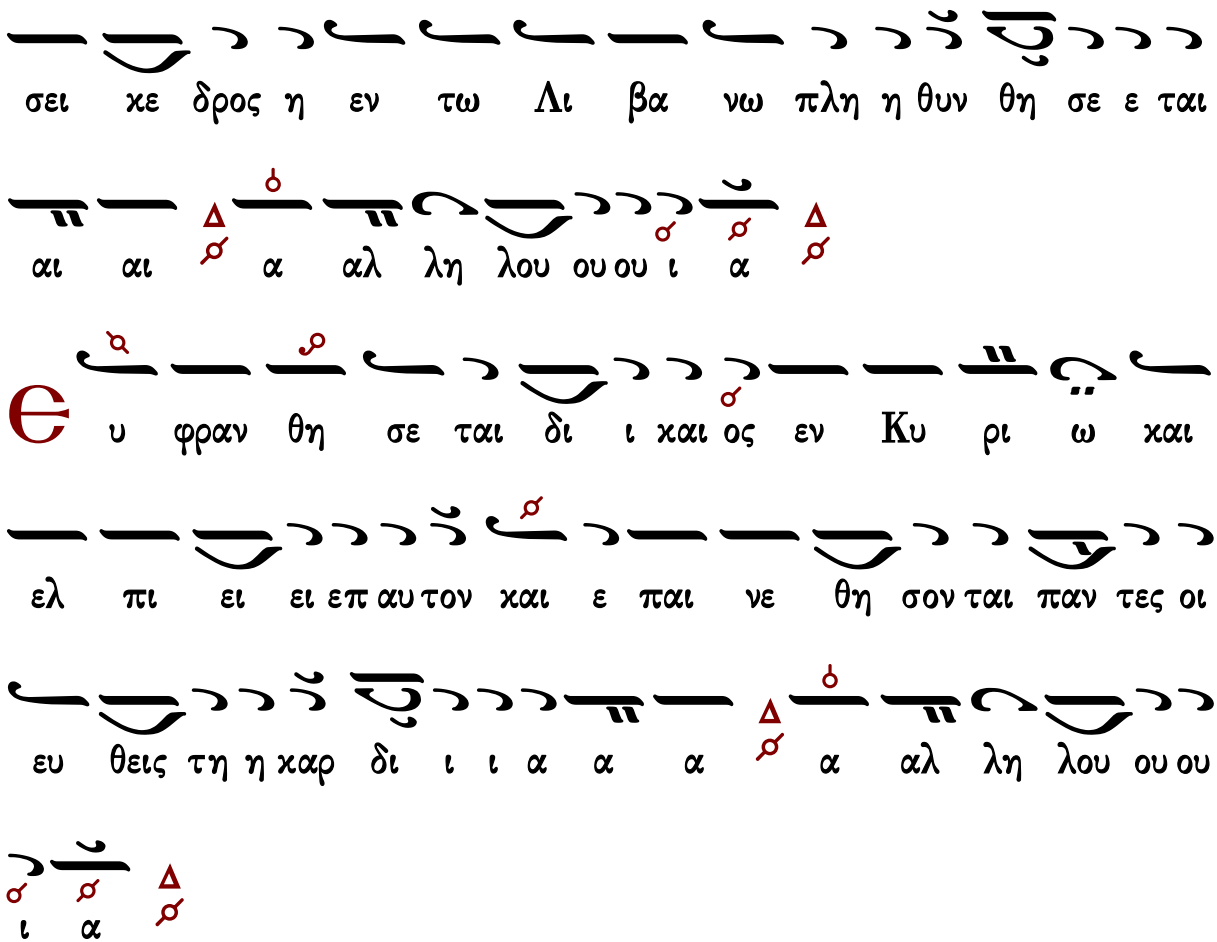
ϧ γαλ λι α σθε δι ι και οι εν Κυ ρι ω τοις


ευ θε σι πρε ε πει αι νε ε σι ι ις α αλ λη λου ου
ου ι α


Є
ις μνη μο ο συ νον αι ω νι ον ε σται δι
χαι ος τοις α γι ι οις τοις εν τη γη αυ του ε θαυ
μα στω σε εν ο Κυ υ ρι ι ο ο ος α αλ λη λου ου
ου ι α


Θ
αυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις α γι οις
αυ του παν τα τα θε λη μα τα α αυ του εν αυ τοι οι οις
α αλ λη λου ου ου ι α


Δ
ι ι χαι ος ως φοι νιξ αν θι ι σει χαι ω



σει κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη η θυν θη σε ε ται

αι αι α αλ λη λου ου ου ι α

Ε υ φραν θη σε ται δι ι και ος εν Κυ ρι ω και

ελ πι ει ει επ αυ τον και ε παι νε θη σον ται παν τες οι

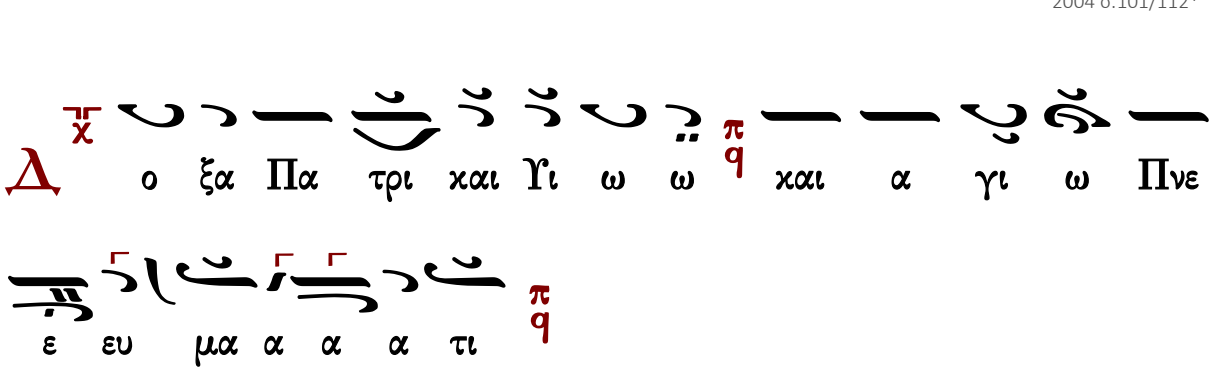
ευ θεις τη η καρ δι ι ι α α α α αλ λη λου ου ου

ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

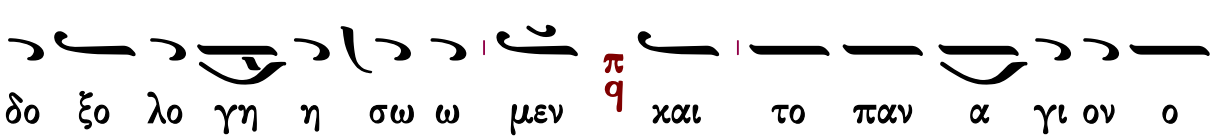
Ἦχος ϙ̈ Πα

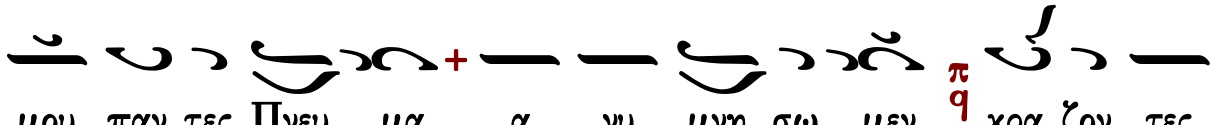
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

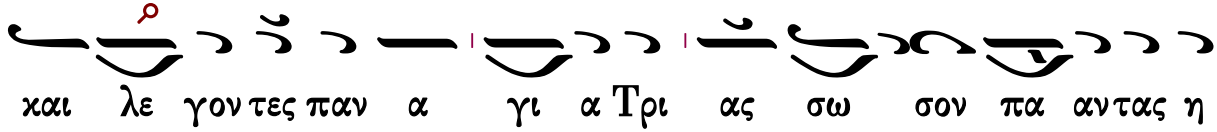


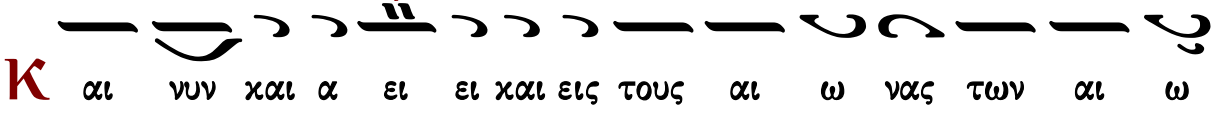
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε

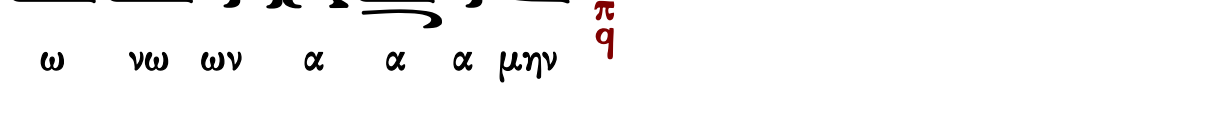
ε ευ μα α α α τι

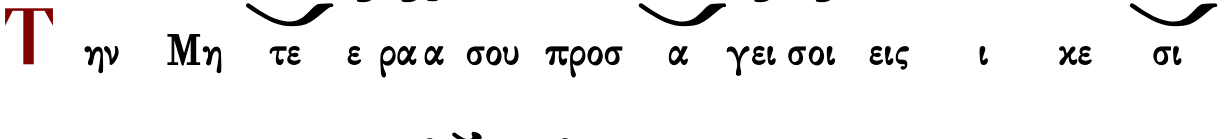


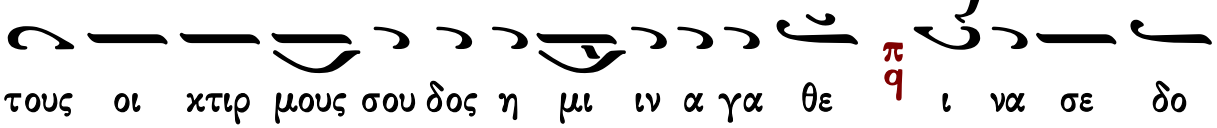












Τ ον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν π/q και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν π/q και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν π/q κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αν τας η

μα ας π/q

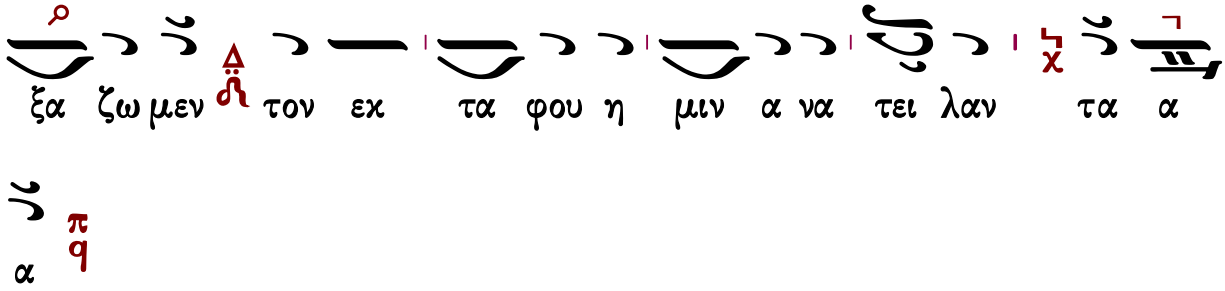
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π/q

Τ ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε π/q ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π/q ι να σε δο


ξα ζω μεν τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α
α

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ηὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα…	Ἀμήν.

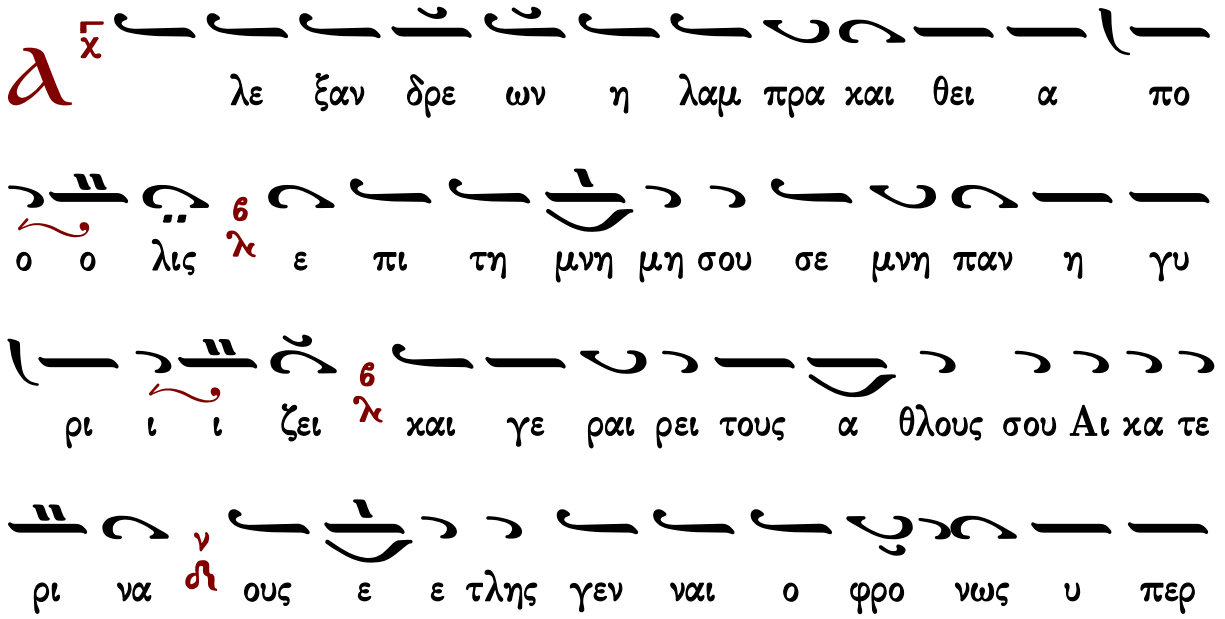
Καθίσματα

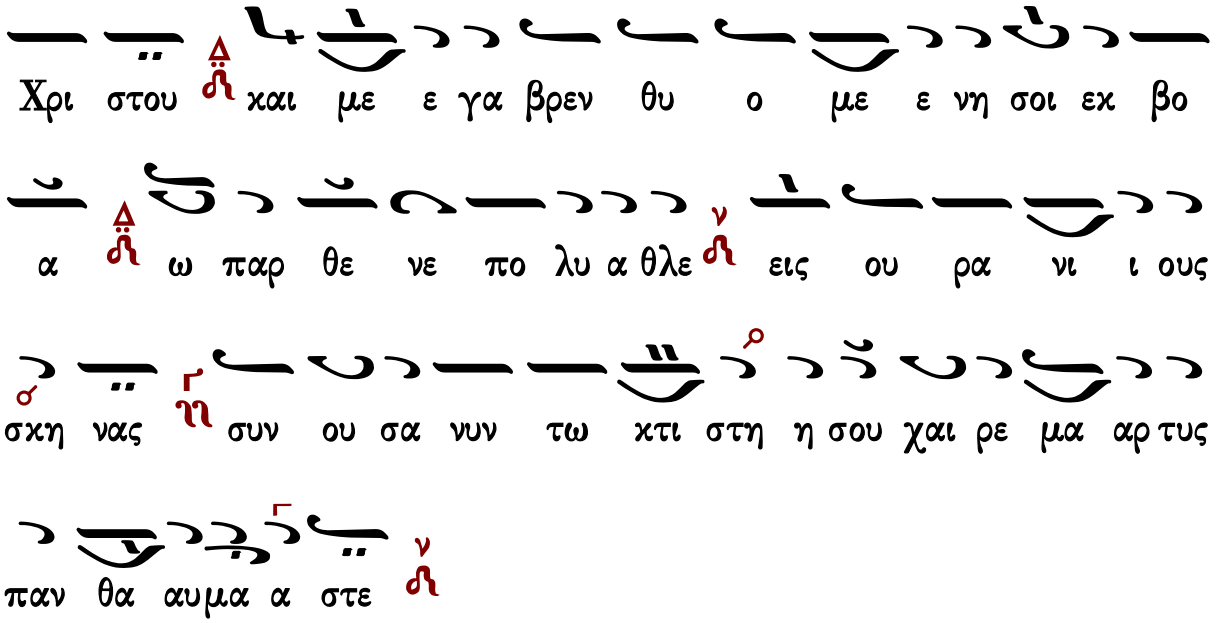
Κάθισμα τῆς Ἁγίας

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Ἦχος λ π Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.291/2621*


λε ξαν δρε ων η λαμ πρα και θει α πο
ο ο λις ε πι τη μνη μη σου σε μνη παν η γυ
ρι ι ι ζει και γε ραι ρει τους α θλους σου Αι κα τε
ρι να ους ε ε τλης γεν ναι ο φρο νως υ περ

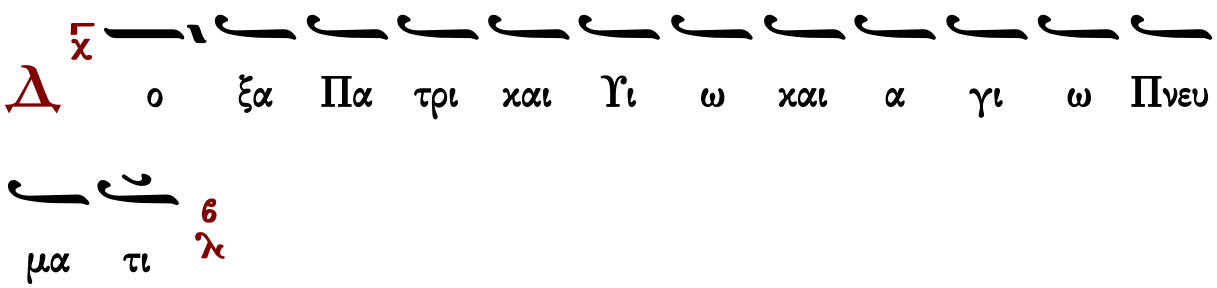


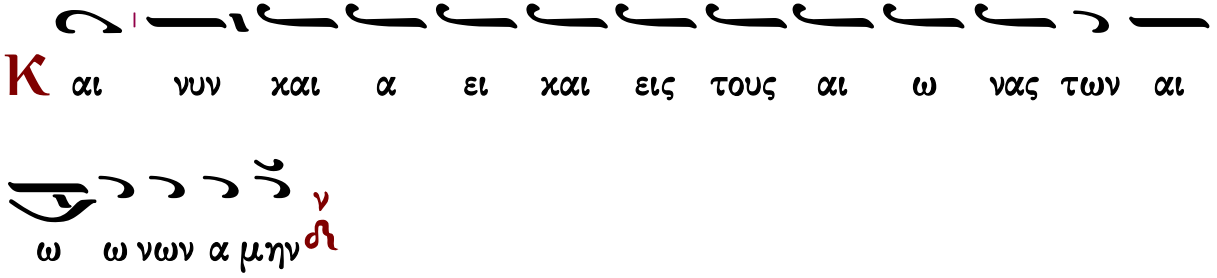
Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς

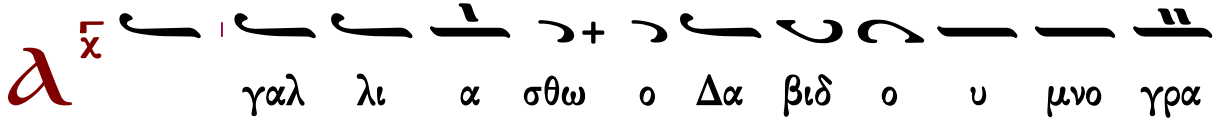
Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

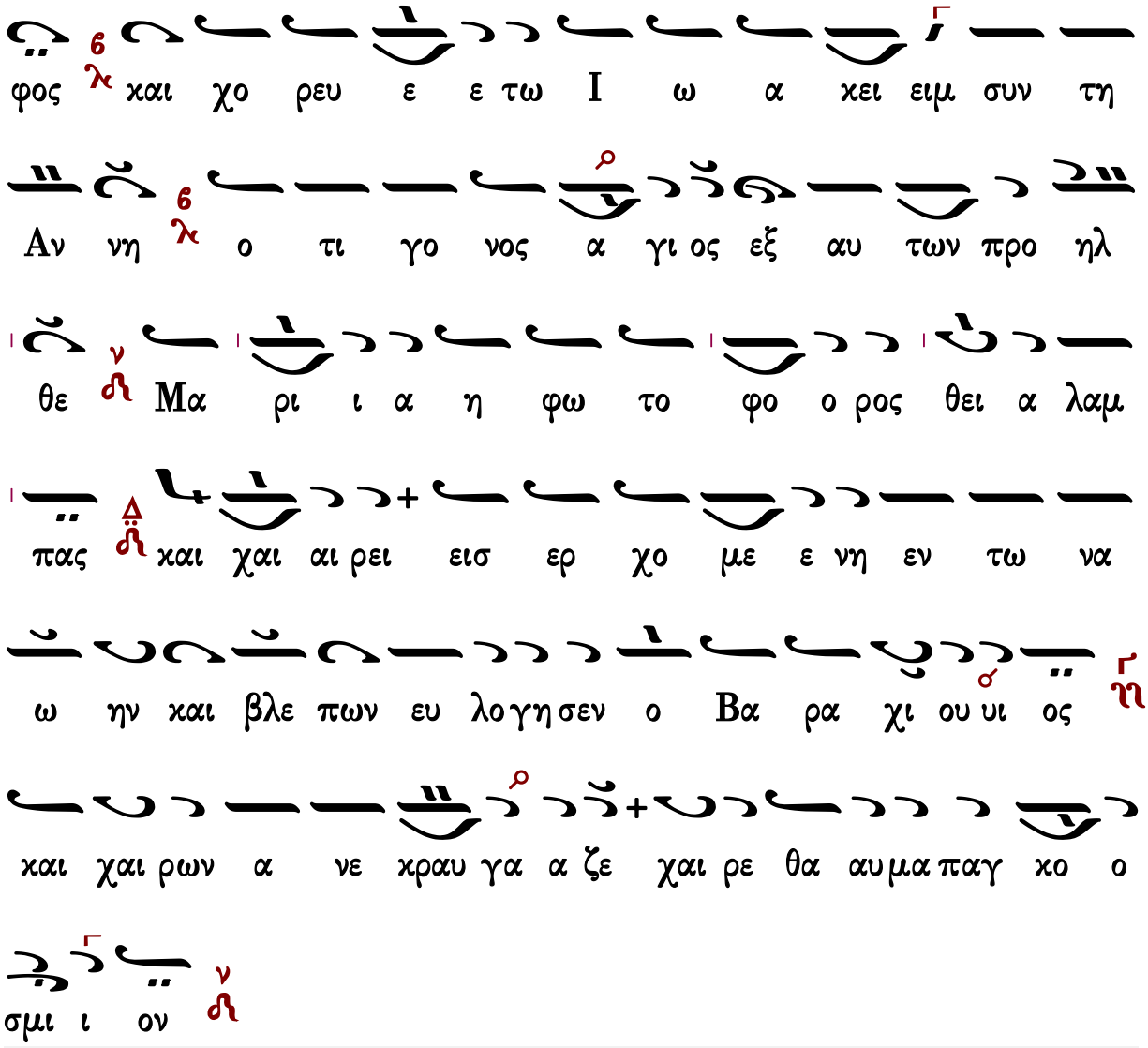
Ἦχος λ πα νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.246/2584*









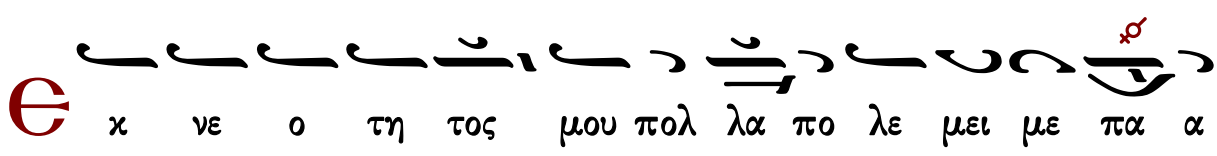
α΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος Βȣ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#



θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου (β′)

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι (β′)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

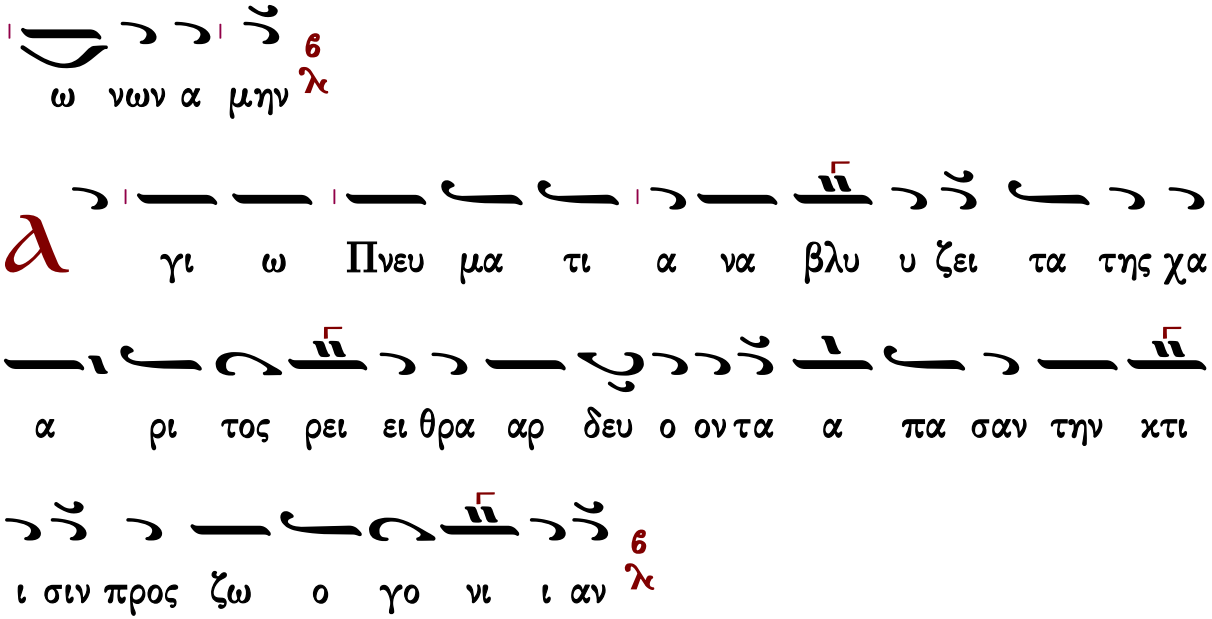
Πνευ μα τι

λ γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

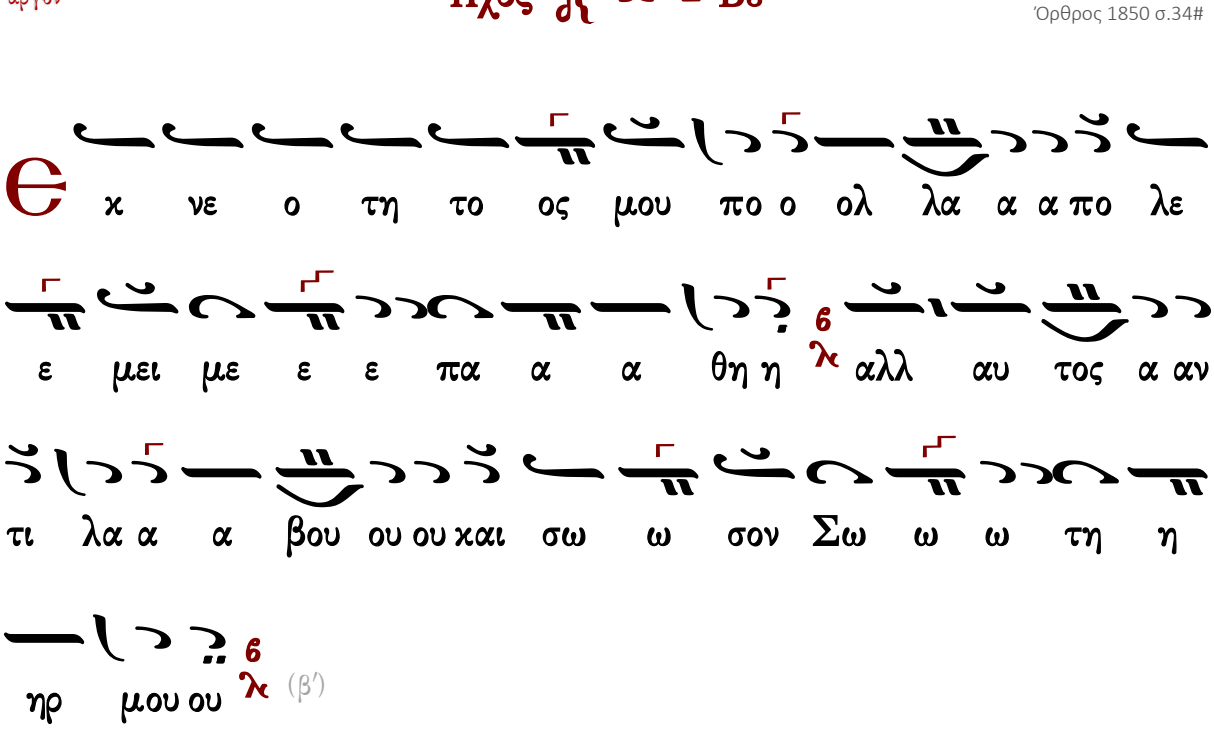


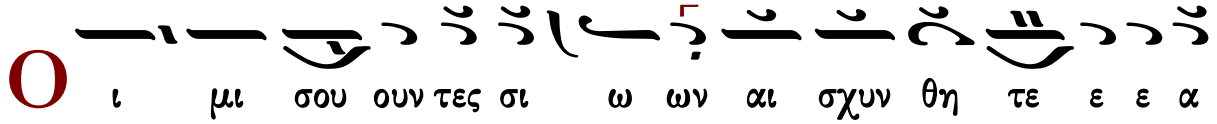
Πέτρου Λαμπαδαρίου

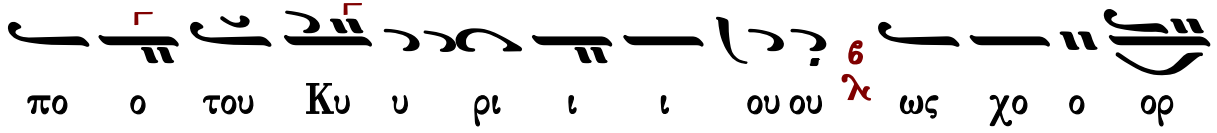
ἀργόν

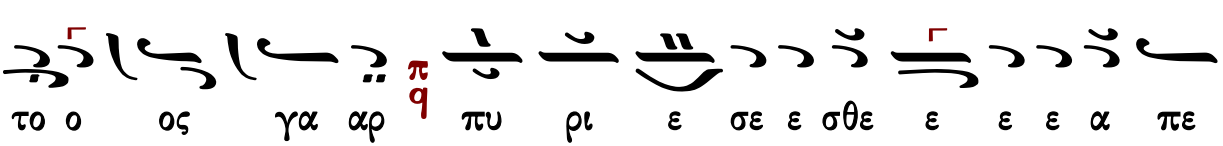
Ἦχος Βȣ

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.34#

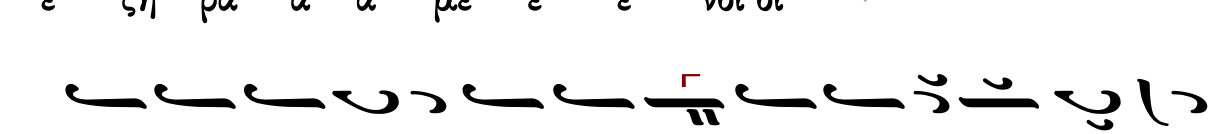


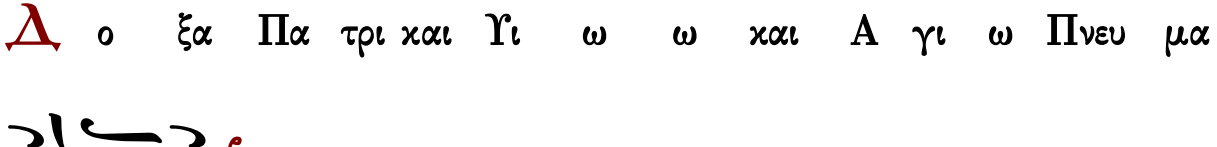

Ο
ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α


πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ορ

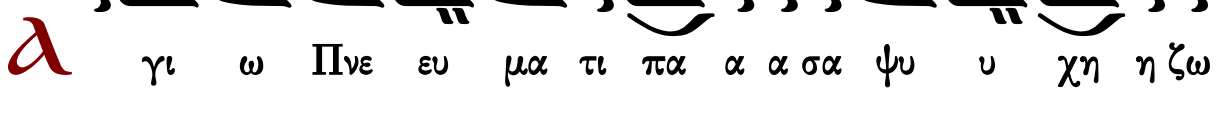

το ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

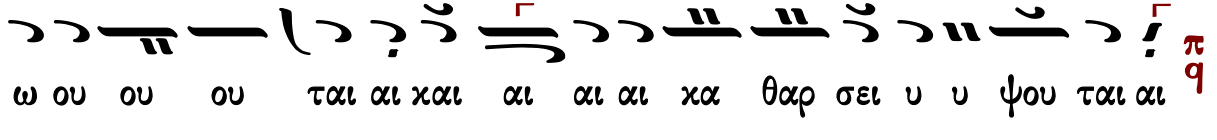
ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι
(β′)


Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

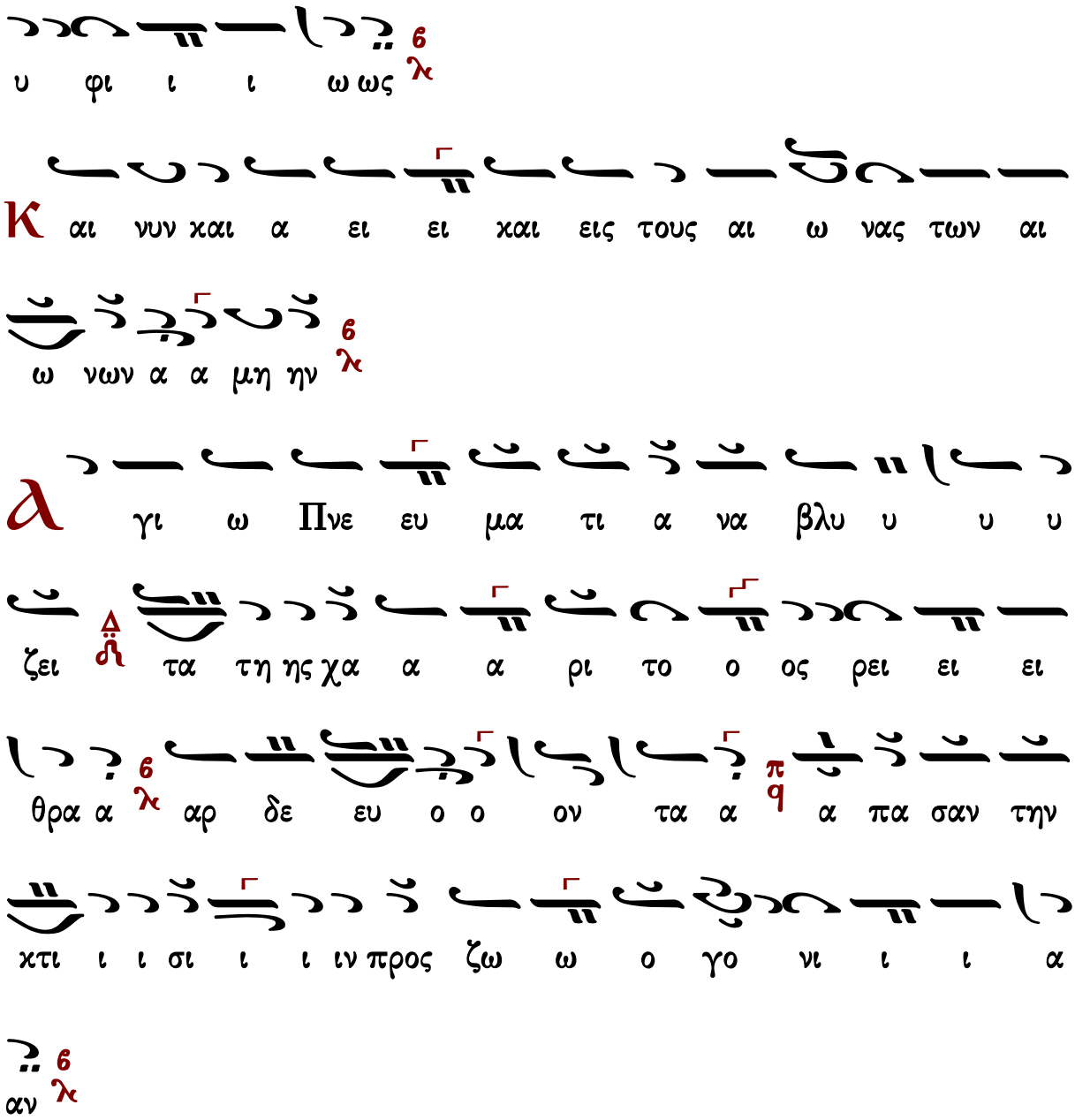

α τι ι

γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω


ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι


λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι τη η Τρι α

δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης — Προχείμενον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος Βȣ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

Θ

χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου χαι σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου λ (β′)

Ο

ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι λ (β′)

Δ

ο ξα Πα τρι ι ι ι χαι αι Υι υι ω χαι αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι χαι χα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι χη η μο ο να

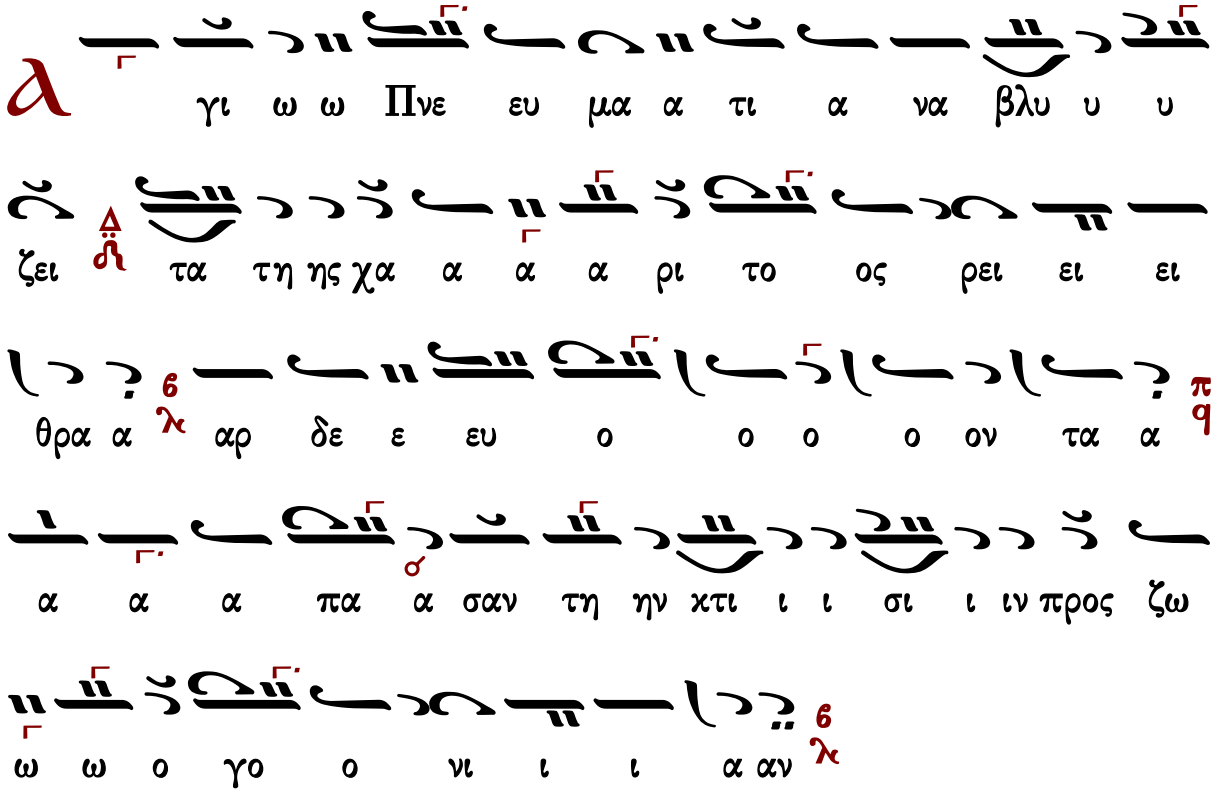
α α δι ι ι ι ε ε ε ρο χρυ υ φι ι ι ω

ως

αι νυ υ υν χαι α α ει χαι αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Προκείμενον | Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἀργόν

Ἦχος Βȣ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139*

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου λ (β′)

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου λ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ π q πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι λ (β′)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω Δ̈ και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι λ

λ γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι λ και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι 6 λ τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως 6 λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει Δ ℞ και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην 6 λ

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α 6 λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α π q α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν 6 λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομον

Ἦχος Βȣ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Θ

χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον Σω

τη η ηρ μου (β′)

Ο

ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι (β′)

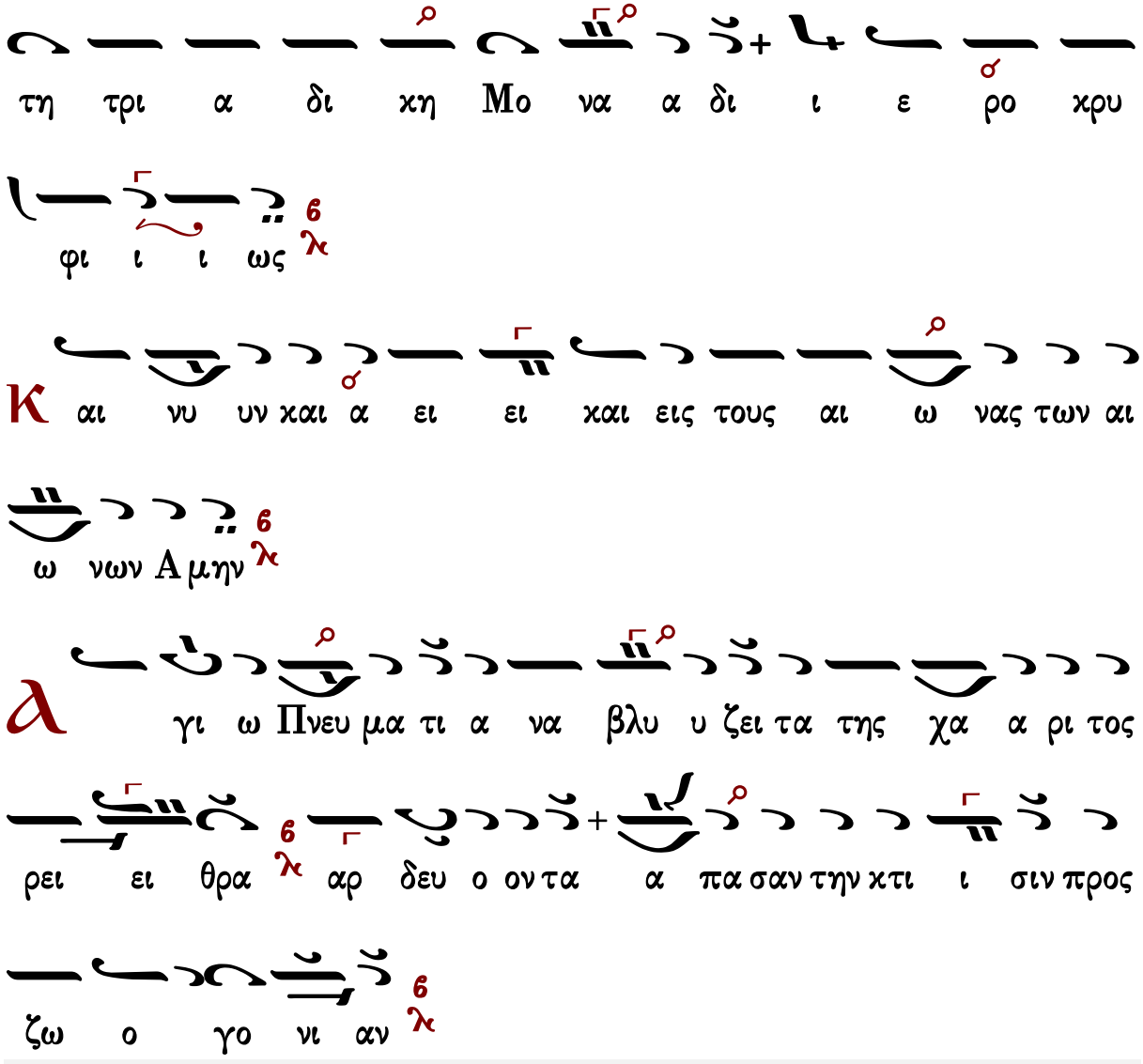
Δ

ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

λ

γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Προχείμενον — Λουκᾶς Λουκᾶ

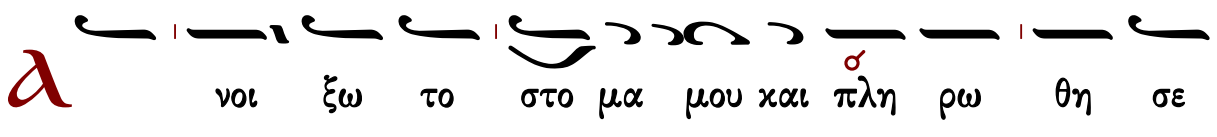
Κανόνες

Κανὼν Εἰσοδίων α΄, ᾠδὴ α΄

ὁ εἱρμὸς

Ἦχος Βȣ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.247/2585#



ται Πνευ μα τος [6] λ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι

λι δι Μη τρι [6] λ και ο φθη σο μαι φαι δρως παν η γυ

ρι ζων [π] q και α σω γη θο μενος ταυ της την εισ ο δον [6] λ (β′)

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας [6] λ

C ο φι ας παν α χραν τε σε [σ] θη σαυ ρον ε

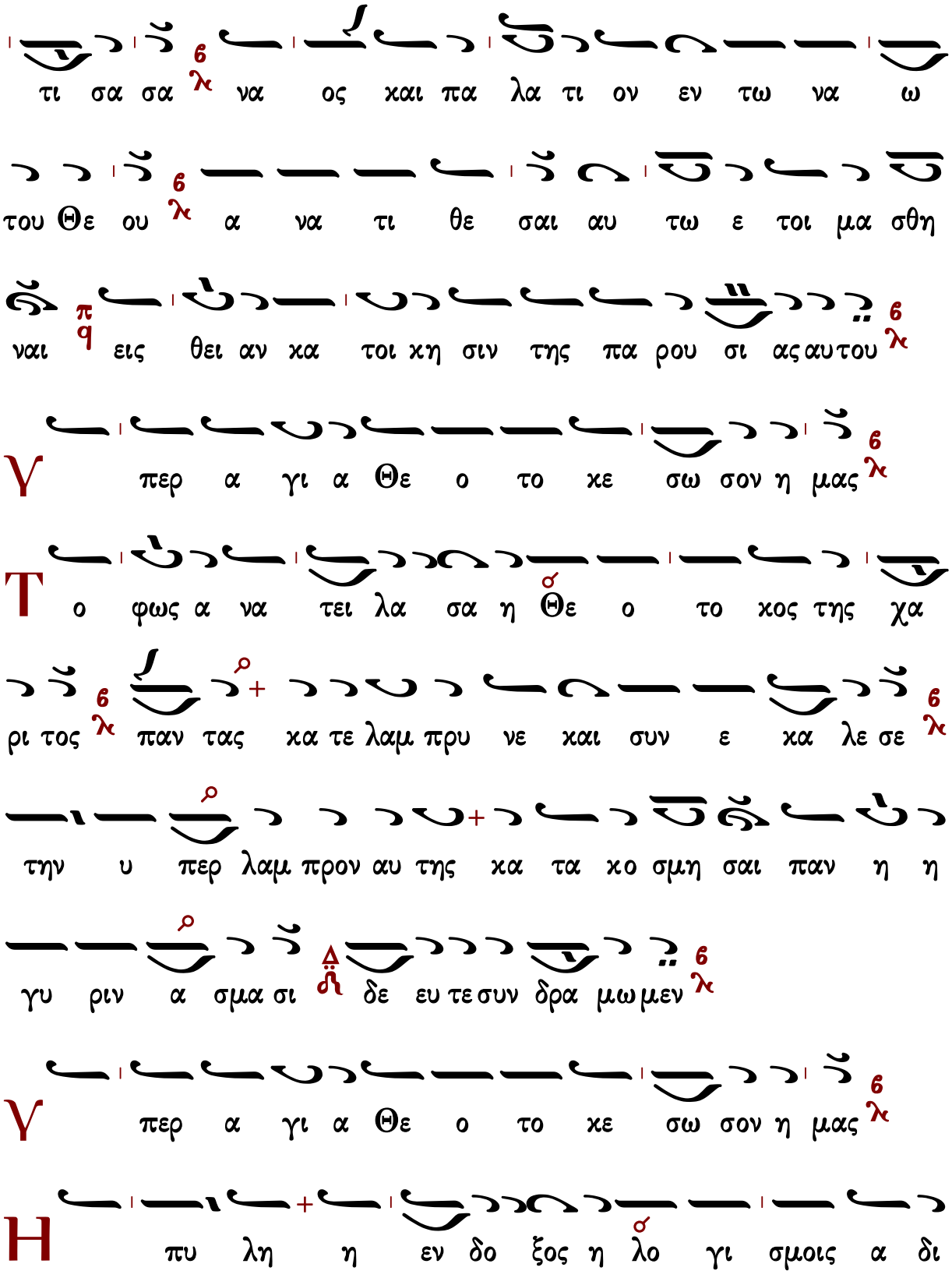
πι στα με νοι [6] λ και χα ρι τος βρυ ου σαν πη γην α ε να

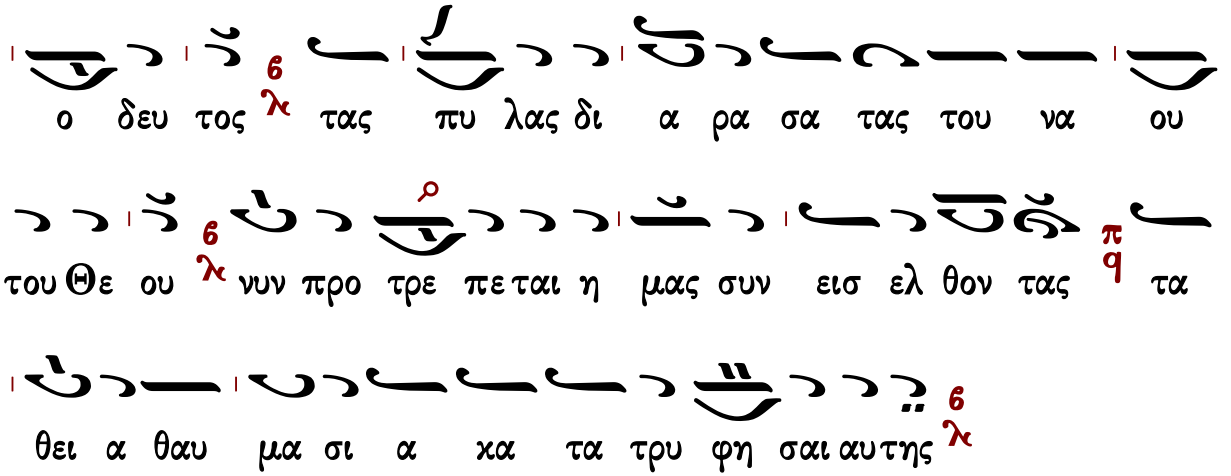
ον [6] λ τας της γνω σε ως αι του μεν σε ρα νι δας [π] q ε

πομ βρη σον Δε σποι να του α νυ μνειν σε α ει [6] λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας [6] λ

Υ περ τε ρος παν α γνε των [σ] ου ρα νων χρη μα


τι σα σα λ6 να ος και πα λα τι ον εν τω να ω
του Θε ου λ6 α να τι θε σαι αυ τω ε τοι μα σθη
ναι πq εις θει αν κα τοι κη σιν της πα ρου σι ας αυ του λ6
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας λ6
Τ ο φως α να τει λα σα η σΘε ο το κος της χα
ρι τος λ6 παν τας κα τε λαμ πρυ νε και συν ε κα λε σε λ6
την υ περ λαμ προν αυ της κα τα κο σμη σαι παν η η
γυ ριν α σμα σι Δ δε ευ τε συν δρα μω μεν λ6
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας λ6
Η πυ λη η εν δο ξος η σλο γι σμοις α δι

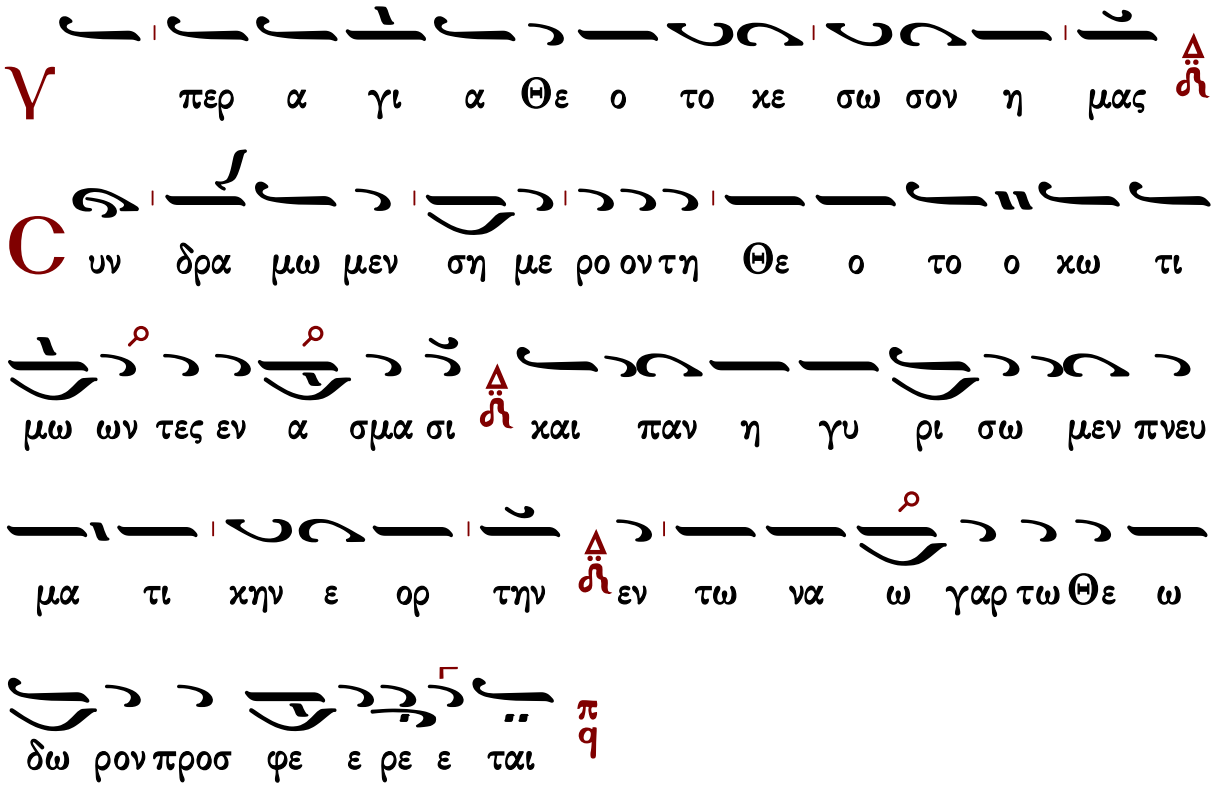

ο δευ τος τας πυ λας δι α ρα σα τας του να ου
του Θε ου νυν προ τρε πε ται η μας συν εισ ελ θον τας τα
θει α θαυ μα σι α κα τα τρυ φη σαι αυ της

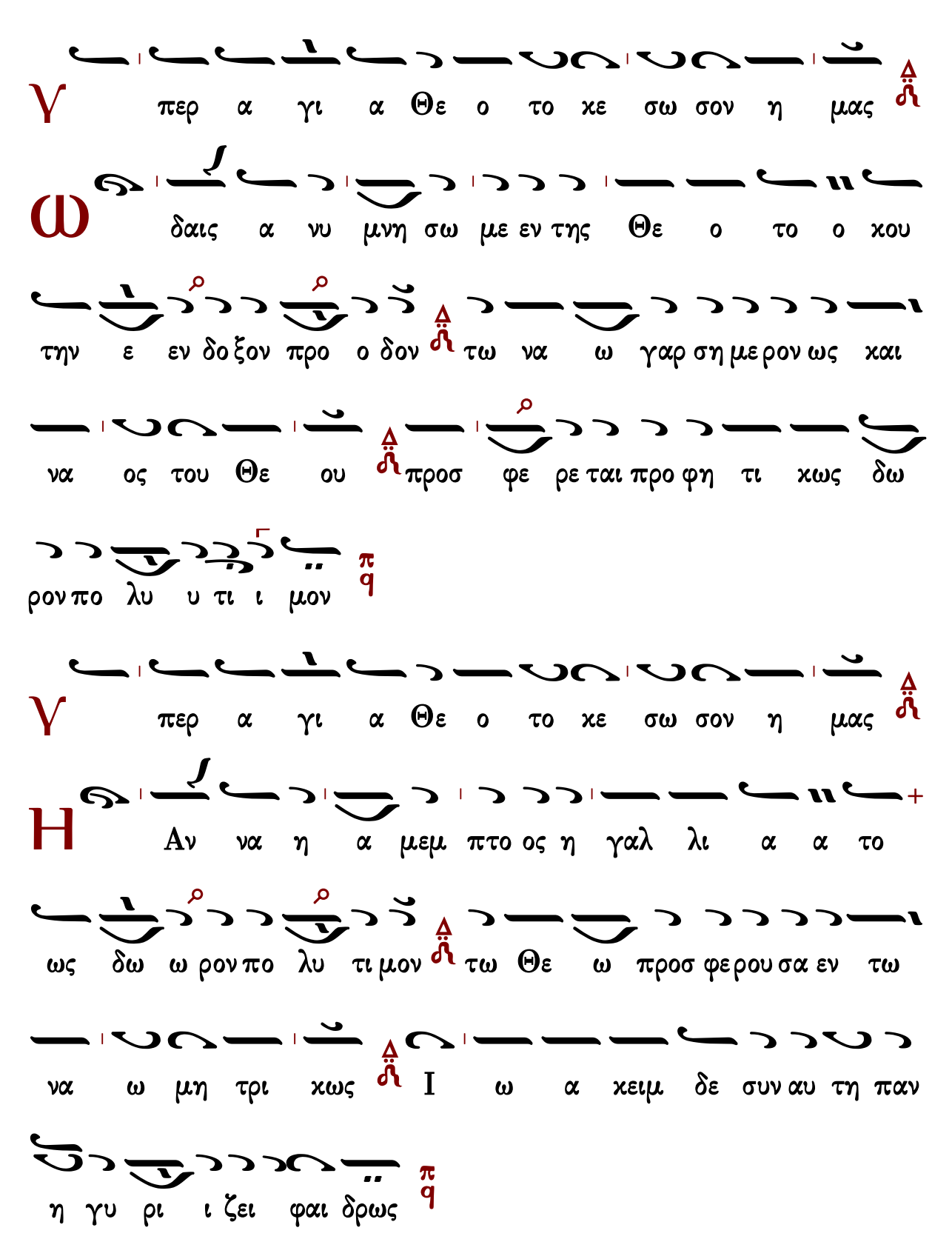
Κανὼν Εἰσοδίων β′, ᾠδὴ α′

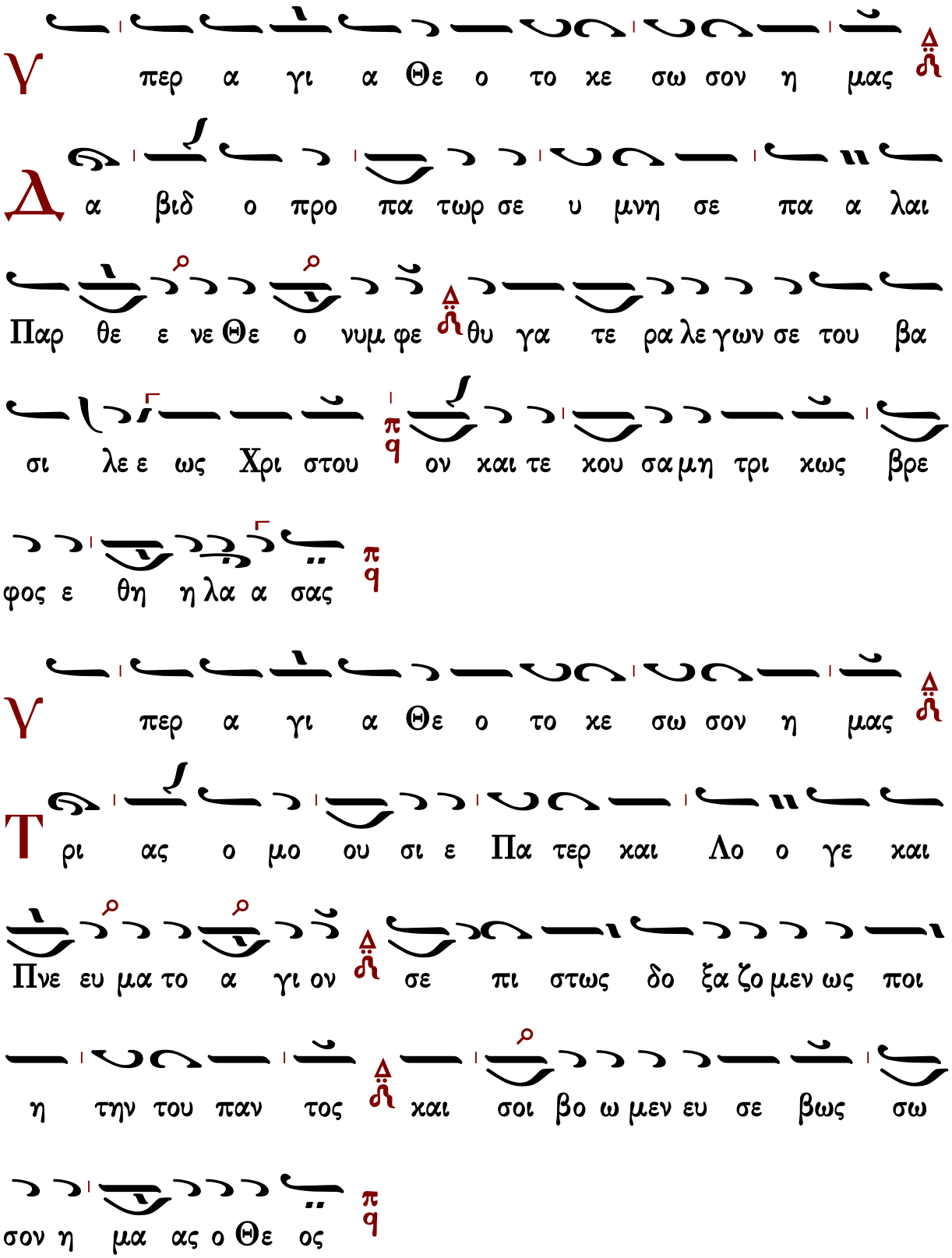
Ὠδὴν ἐπινίκιον

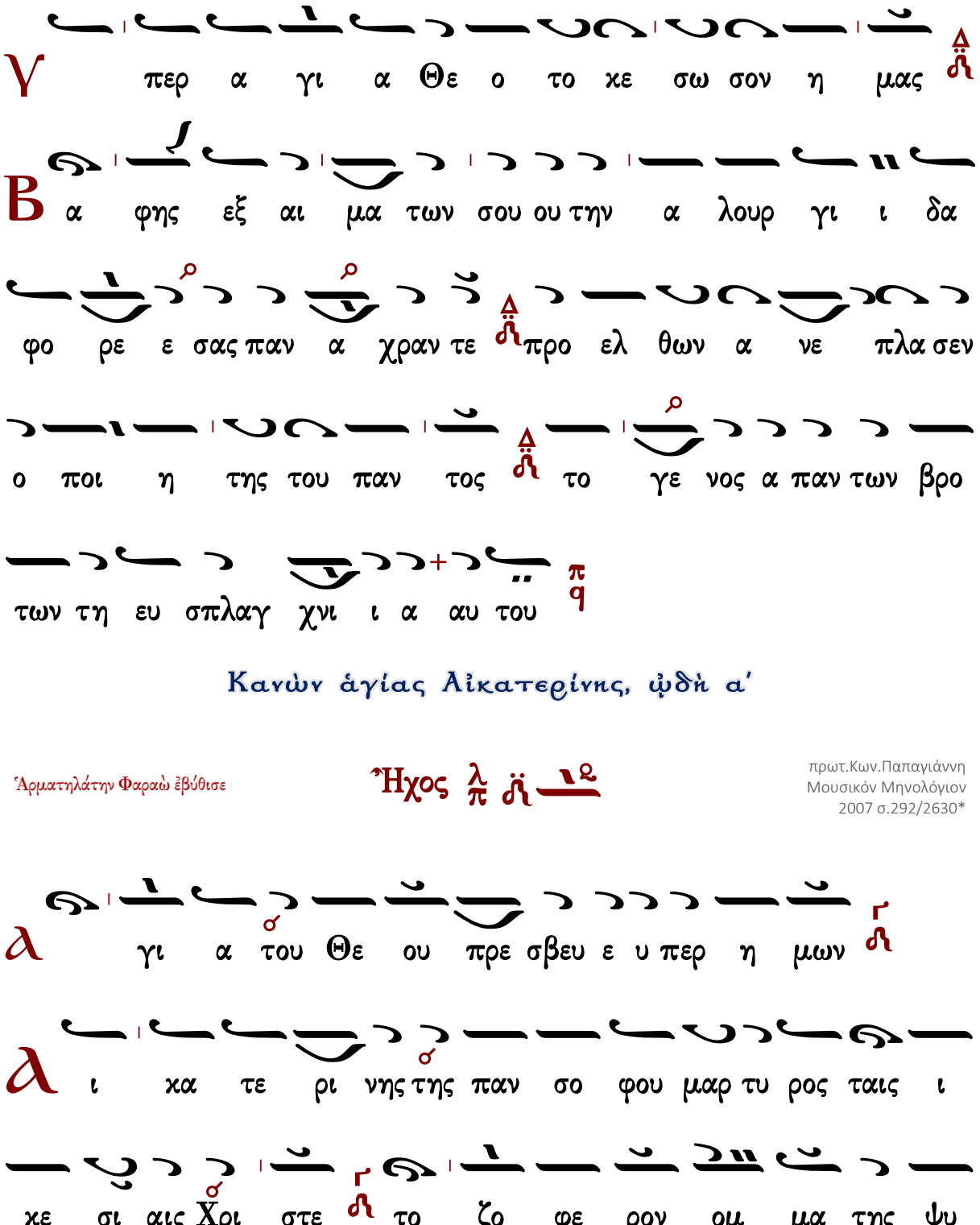
Ἦχος ϙ Πα

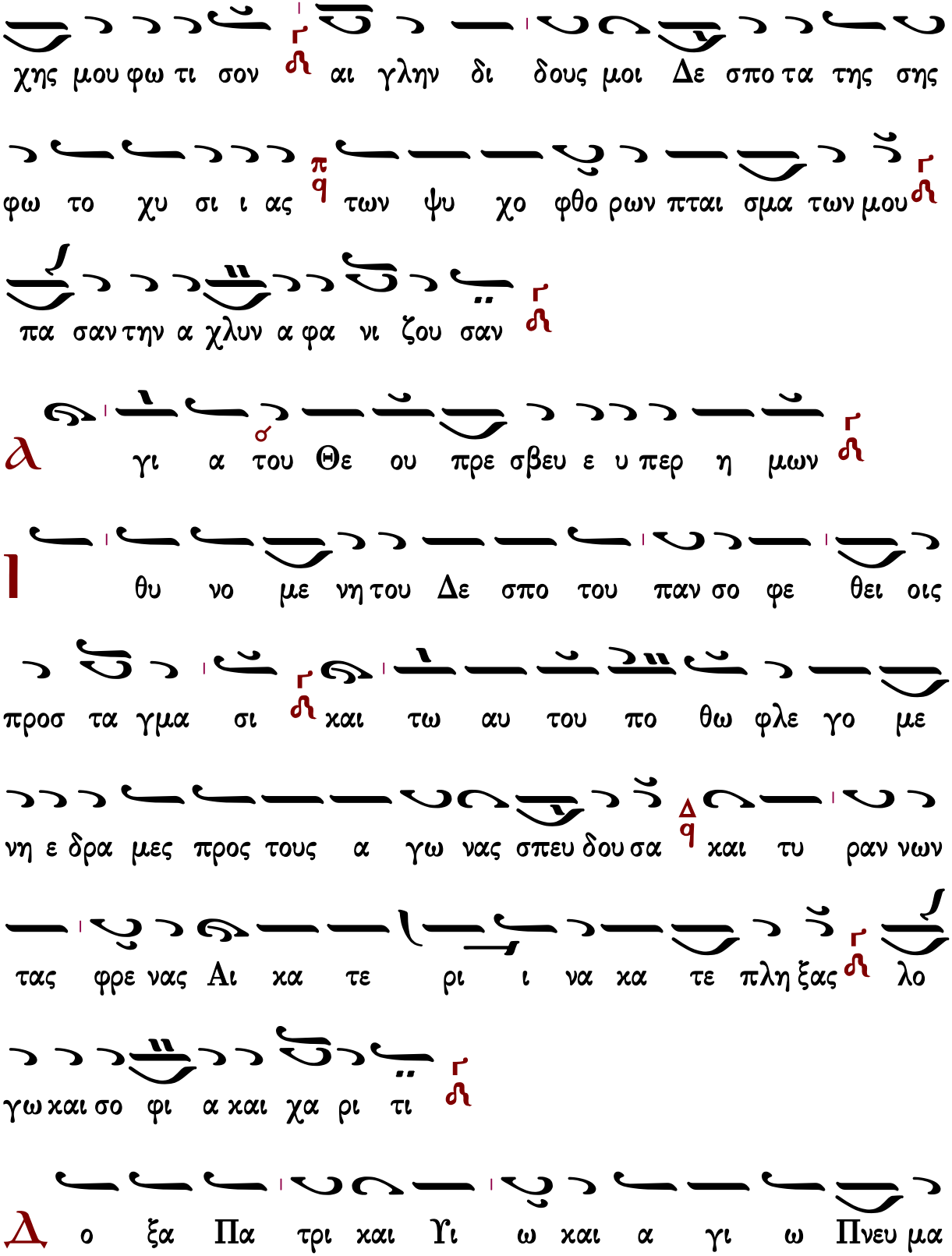
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.248/2586#


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Cυν δρα μω μεν ση με ρο ον τη Θε ο το ο κω τι
μω ων τες εν α σμα σι και παν η γυ ρι σω μεν πνευ
μα τι κην ε ορ την εν τω να ω γαρ τω Θε ω
δω ρον προσ φε ε ρε ε ται


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
ω δαις α νυ μνη σω με εν της Θε ο το ο κου
την ε εν δο ξον προ ο δον τω να ω γαρ ση με ρον ως και
να ος του Θε ου προσ φε ρε ται προ φη τι κως δω
ρον πο λυ υ τι ι μον
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Η Αν να η α μεμ πτο ος η γαλ λι α α το
ως δω ω ρον πο λυ τι μον τω Θε ω προσ φε ρου σα εν τω
να ω μη τρι κως Ι ω α κειμ δε συν αυ τη παν
η γυ ρι ι ζει φαι δρως


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Δ α βιδ ο προ πα τωρ σε υ μνη σε πα α λαι
Παρ θε ε νε Θε ο νυμ φε θυ γα τε ρα λε γων σε του βα
σι λε ε ως Χρι στου ον και τε κου σα μη τρι κως βρε
φος ε θη η λα α σας
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Τ ρι ας ο μο ου σι ε Πα τερ και Λο ο γε και
Πνε ευ μα το α γι ον σε πι στως δο ξα ζο μεν ως ποι
η την του παν τος και σοι βο ω μεν ευ σε βως σω
σον η μα ας ο Θε ος


Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Β α φης εξ αι μα των σου ου την α λουρ γι ι δα
φο ρε ε σας παν α χραν τε προ ελ θων α νε πλα σεν
ο ποι η της του παν τος το γε νος α παν των βρο
των τη ευ σπλαγ χνι ι α αυ του
Κανὼν ἁγίας Αἰκατερίνης, ᾠδὴ α΄
Ἁρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε
Ἦχος
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.292/2630*
α γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων
α ι κα τε ρι νης της παν σο φου μαρ τυ ρος ταις ι
κε σι αις Χρι στε το ζο φε ρον ομ μα της ψυ


χης μου φω τι σον αι γλην δι δους μοι Δε σπο τα της σης
φω το χυ σι ι ας των ψυ χο φθο ρων πται σμα των μου
πα σαν την α χλυν α φα νι ζου σαν
γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων
θυ νο με νη του Δε σπο του παν σο φε θει οις
προσ τα γμα σι και τω αυ του πο θω φλε γο με
νη ε δρα μες προς τους α γω νας σπευ δου σα και τυ ραν νων
τας φρε νας Αι κα τε ρι ι να κα τε πλη ξας λο
γω και σο φι α και χα ρι τι
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Δ γαλ λο με νη παρ θε νι ας καλ λε σιν Αι κα

τε ρι να σο φη και θε ι κην γνω σιν ου ρα νο θεν

ε χου σα της ψευ δω νυ μου γνω σε ως ευ θαρ σως

και αν δρει ως τους προ ε στω ω τας κα τη σχυ νας του

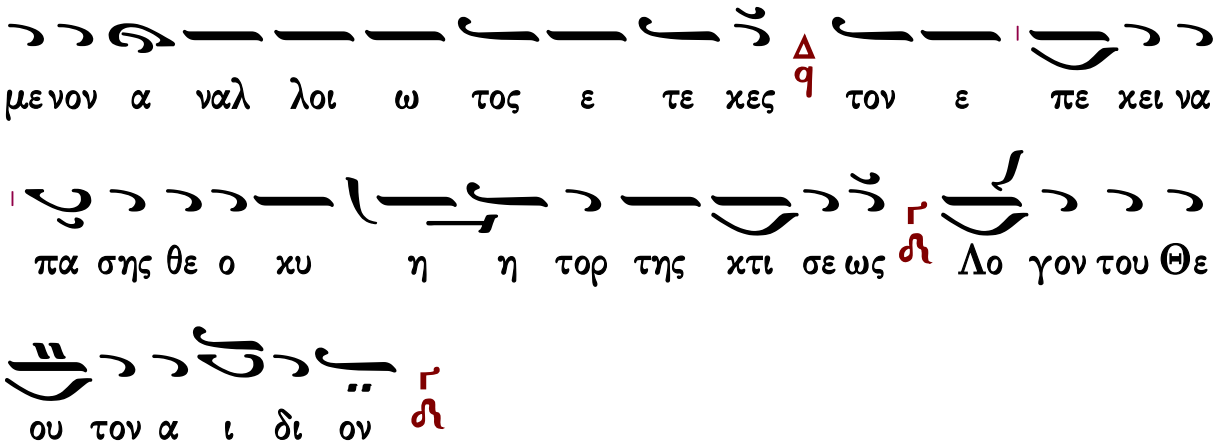
τους κα τα κρα τος νι κη σα σα

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ο Θε ο το κον σε κη ρυτ τειν α χραν τε πα σης

αι ρε σε ως α πο τρο πην φε ρει σαρ κα γαρ γε νο

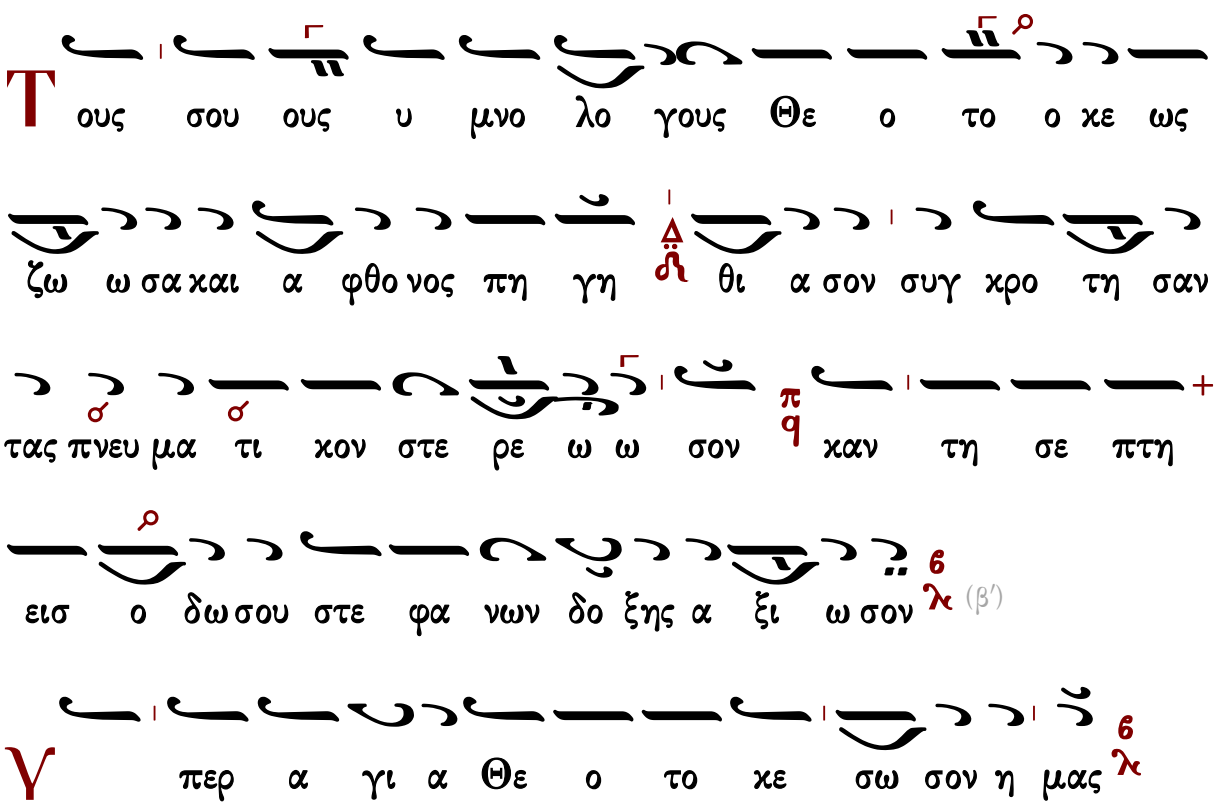


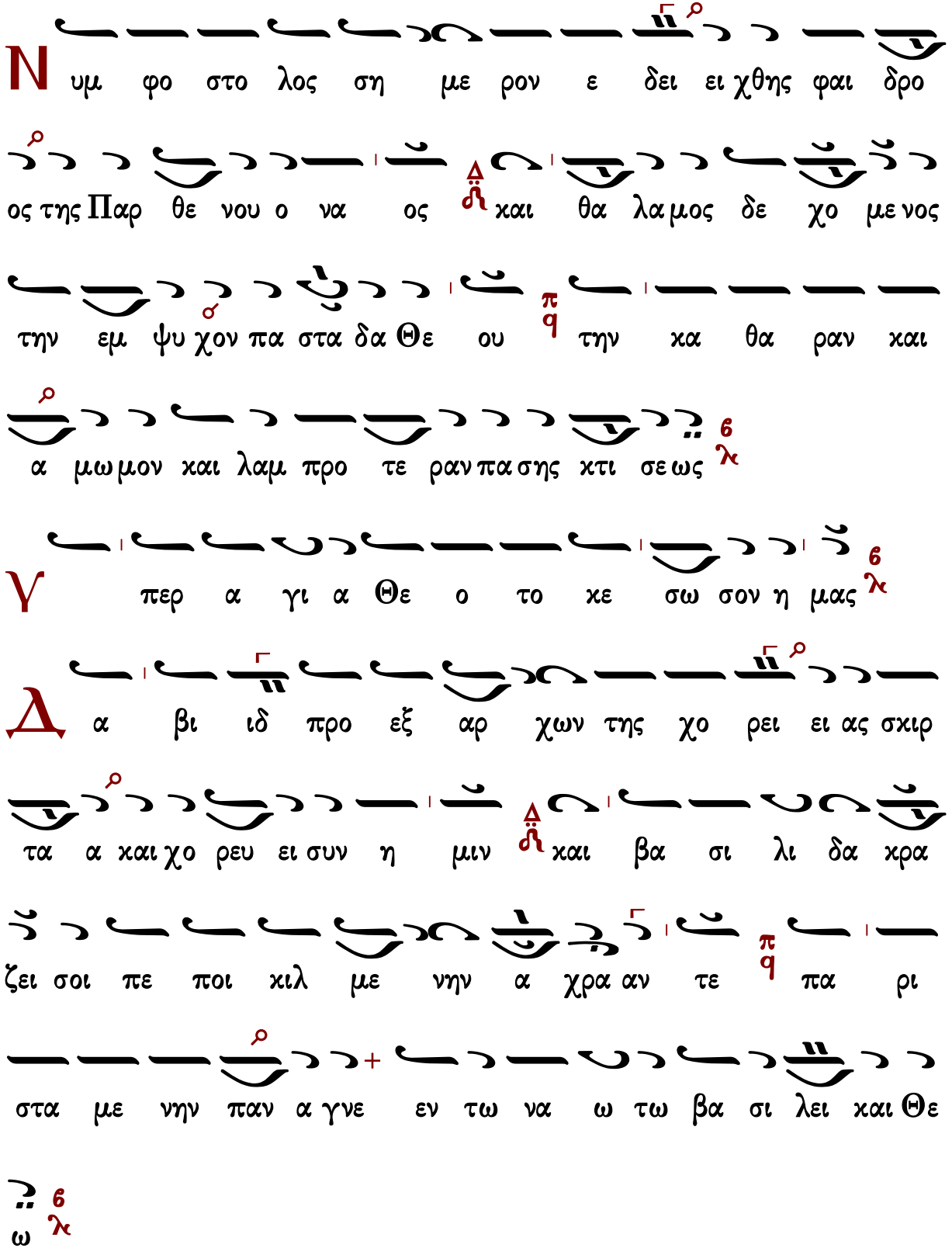
Κανὼν Εἰσοδίων α΄, ᾠδὴ γ΄

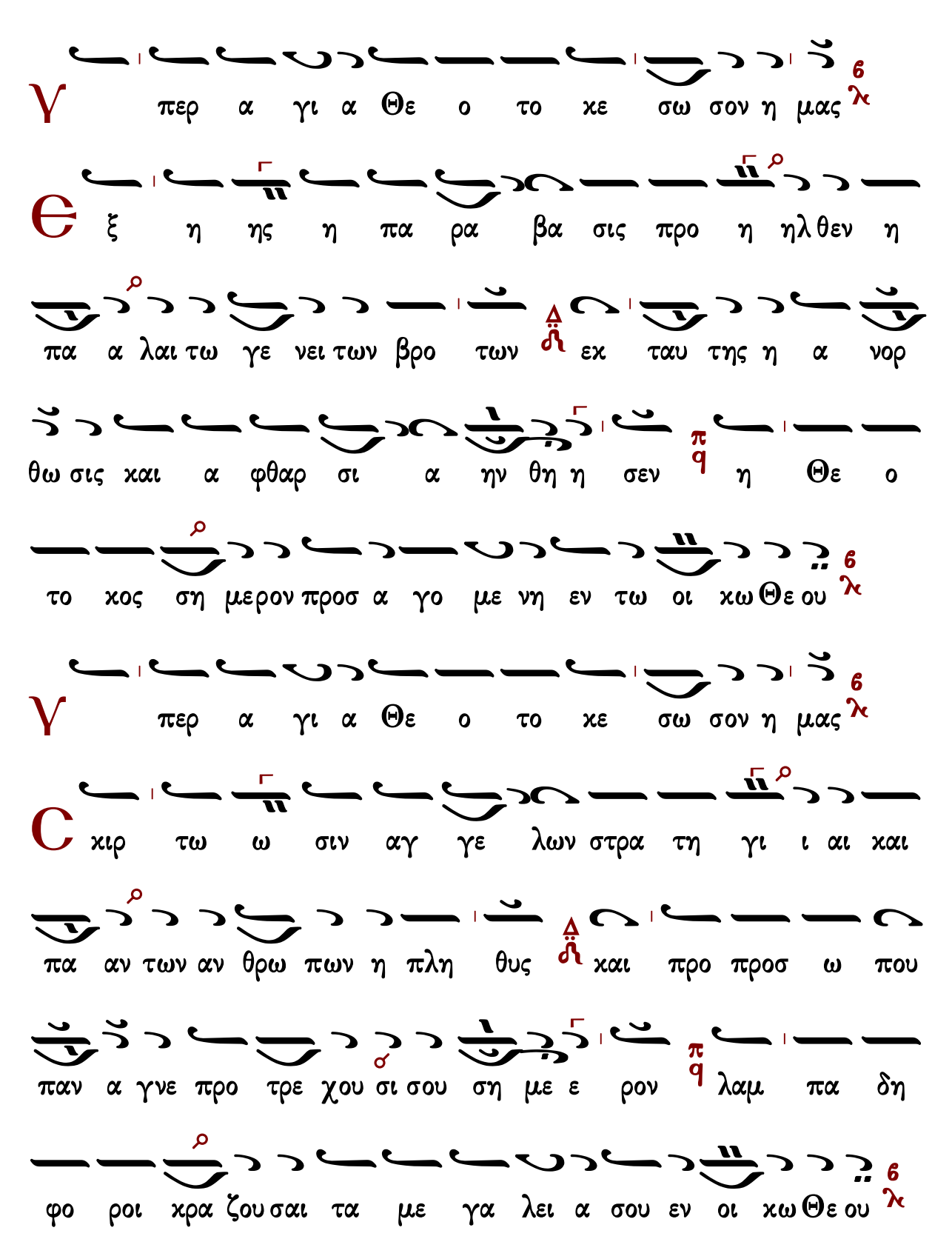
ὁ εἱρμὸς

Ἦχος Βȣ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.250/2588#




Ν υμ φο στο λος ση με ρον ε δει ει χθης φαι δρο
ος της Παρ θε νου ο να ος και θα λα μος δε χο με νος
την εμ ψυ χον πα στα δα Θε ου την κα θα ραν και
α μω μον και λαμ προ τε ραν πα σης κτι σε ως
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Δ α βι ιδ προ εξ αρ χων της χο ρει ει ας σκιρ
τα α και χο ρευ ει συν η μιν και βα σι λι δα κρα
ζει σοι πε ποι κιλ με νην α χρα αν τε πα ρι
στα με νην παν α γνε εν τω να ω τω βα σι λει και Θε
ω


γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
θ ξ η ης η πα ρα βα σις προ η ηλθεν η
πα α λαι τω γε νει των βρο των εκ ταυ της η α νορ
θω σις και α φθαρ σι α ην θη η σεν η Θε ο
το κος ση μερον προσ α γο με νη εν τω οι κω Θε ου
γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
C κιρ τω ω σιν αγ γε λων στρα τη γι ι αι και
πα αν των αν θρω πων η πλη θυς και προ προσ ω που
παν α γνε προ τρε χου σι σου ση με ε ρον λαμ πα δη
φο ροι κρα ζου σαι τα με γα λει α σου εν οι κω Θε ου

Κανὼν Εἰσοδίων β', ᾠδὴ γ'

Στερεωθήτω ἡ καρδία μου

Ἦχος q̈ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.252/2590#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π αν η γυ ρι ι σω ω μεν φι λε ορ τοι π q και συν

ευ φραν θω μεν τω πνευ μα τι π q εν τη α γι α ε ορ

τη ευ ω χου ου με νοι ση με ρον π q θυ γα τρος του βα σι λε

ως και Μη τρος του Θε ου ου η η μων π q

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ι ω α κει ειμ ε ευ φραι νου ση με ρον π q και α

γαλ λου Α αν να τω πνευ μα τι π q την γεν νη θει σαν εξ

η μων τω Κυ ρι ι ω προσ α γον τες π q τρι ε τι ζου

σαν ως δα μα λιν σε μνην την παν α α μω ω μον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τ ης Θε ο το ο κου ου ε ορ τα ζον τες την εν

τοις α δυ τοις προ ε ε λευ σιν λαμ πα δου χουν τες

νο η τως εν φαι δρο ο τη τι ση με ρον και η μεις συν

ταις παρ θε νοις τω να ω πλη σι α α σω ω μεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ο ι ι ε ρει εις Θε ε ου εν δυ σα σθε την δι

και ο συ νην εν χα α ρι ι τι και υ παν τη σα

τε φαι δρως τας εισ ο ο δους πα ρε χον τες θυ γα τρι

του βα σι λε ως και Θε ου εις τα α α γι ι α

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Φ ως ο Πα τη ηρ φω ως ο Υι ος αυ του και το

Πνευ μα φω ως το Πα ρα κλη τον ως γαρ η λι ου εξ

ε νος η Τρι ας α πα στρα πτου σα θε ι κως λαμ πα

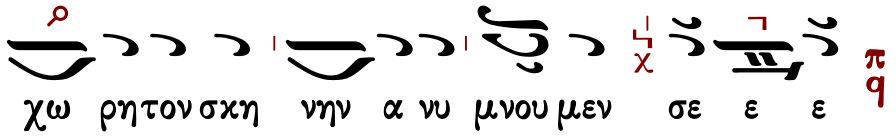
δου χει και συν τη ρει τας ψυ χα ας η η μων

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

C ε οι προ φη η ται αι προ ε κη ρυ ξαν κι βω τον

σε μνη η α γι α σμα τος θυ μι α τη ρι ον χρυ

σουν και λυ χνι αν και τρα πε ζαν και η μεις ως θε ο



Κανὼν ἁγίας Αἰκατερίνης, ᾠδὴ γ΄

Ὁ στερεώσας καταρχάς

Ἦχος λ π ἡ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.293/2631*

ραν νους α θε ι ας τω βυ θω ω κυ λι σθεν τας ρη το

ρευ ου σα σα φως θε ο γνω σι ας δο γμα τα θει α σο

φι α μαρ τυς λαμ πρυ νο με νη παν ευ φη με

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

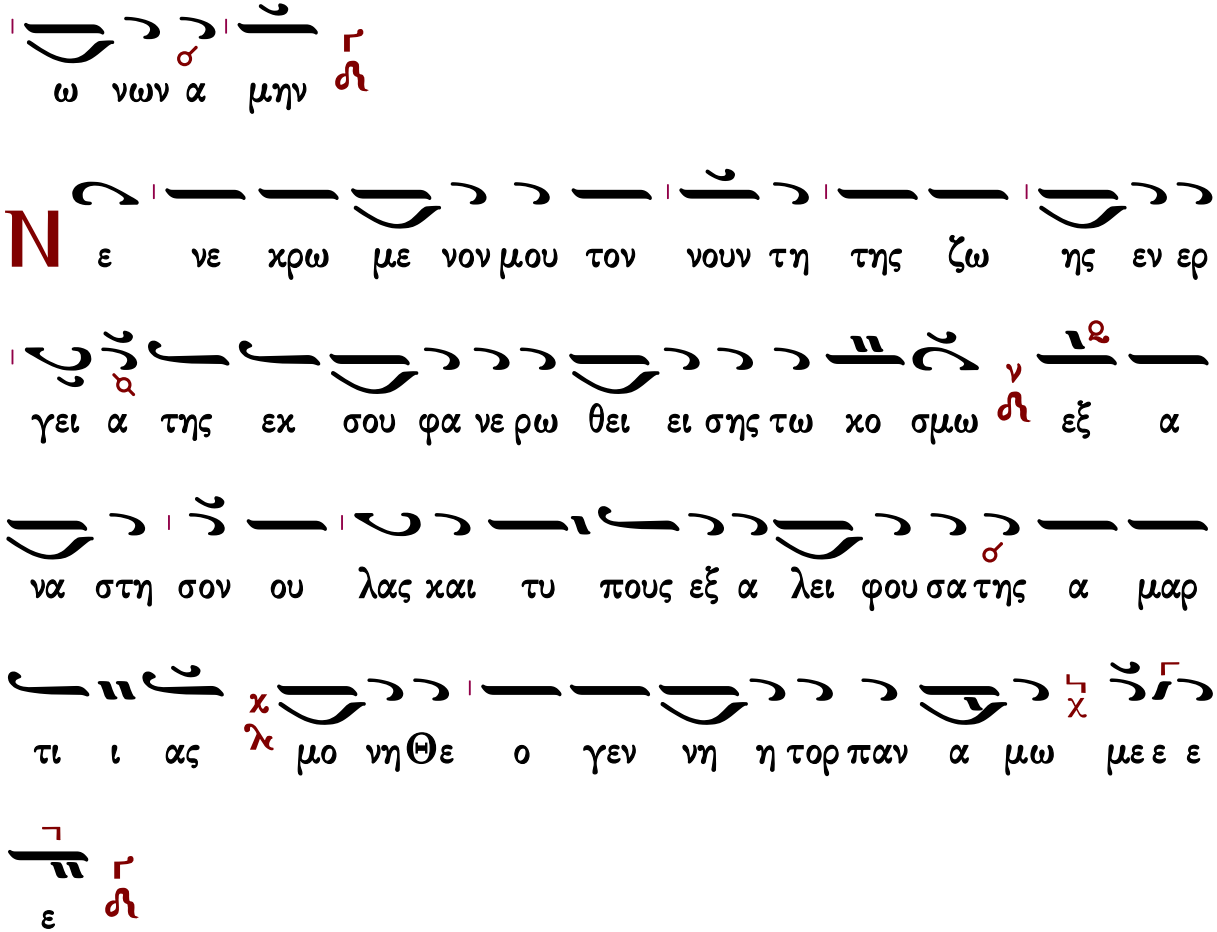
Ι σο θε ι αν τοις ω σι της Ευ ας ο ψι θυ

ρι σας υ πο κο ρης α πα λη ης νυν πα τει ται τω γαρ

ο πλω του Σταυ ρου πε ρι φρα χθει σα η σχυ νεν Αι κα τε

ρι να μαρ τυς α με τρα του τον καυ χω με νον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην
Νε νε χρω με νον μου τον νουν τη της ζω ης εν ερ
γει α της εκ σου φα νε ρω θει ει σης τω κο σμω εξ α
να στη σον ου λας και τυ πους εξ α λει φου σα της α μαρ
τι ι ας μο νη Θε ο γεν νη η τορ παν α μω με ε ε
ε

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...	Ἀμήν.

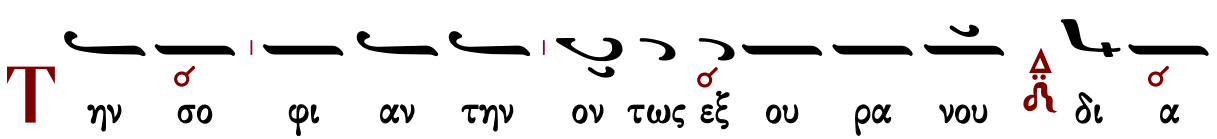
Καθίσματα

Κάθισμα ἁγίας Αἰκατερίνης

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.295/2633*


Την σο φι αν την ον τως εξ ου ρα νου δι α

στο μα τος μαρ τυς του Μι χα ηλ λα βου ου σα παν

ευ φη με και εν α θλοις α ητ τη τε τη μεν σο φι

α τη ε ξω τους ρη τορας ε πτη ξας τη δε σο

φι α τη θει α την πλα νην ε μω ρα νας ο ο θεν

κα θο ρων σου τον α γω ω να ο κτι στης πα ρε

ε στη εν ι σχυ ων σε δευ ρο λε γων α να βη θι οι

θη σαυ ροι γαρ σε ε με νου σι πρε σβευ ε Χρι

στω τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα

σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο ο θω την α

γι αν μνη η μη ην σου

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος δ΄ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.295/2633*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Δ

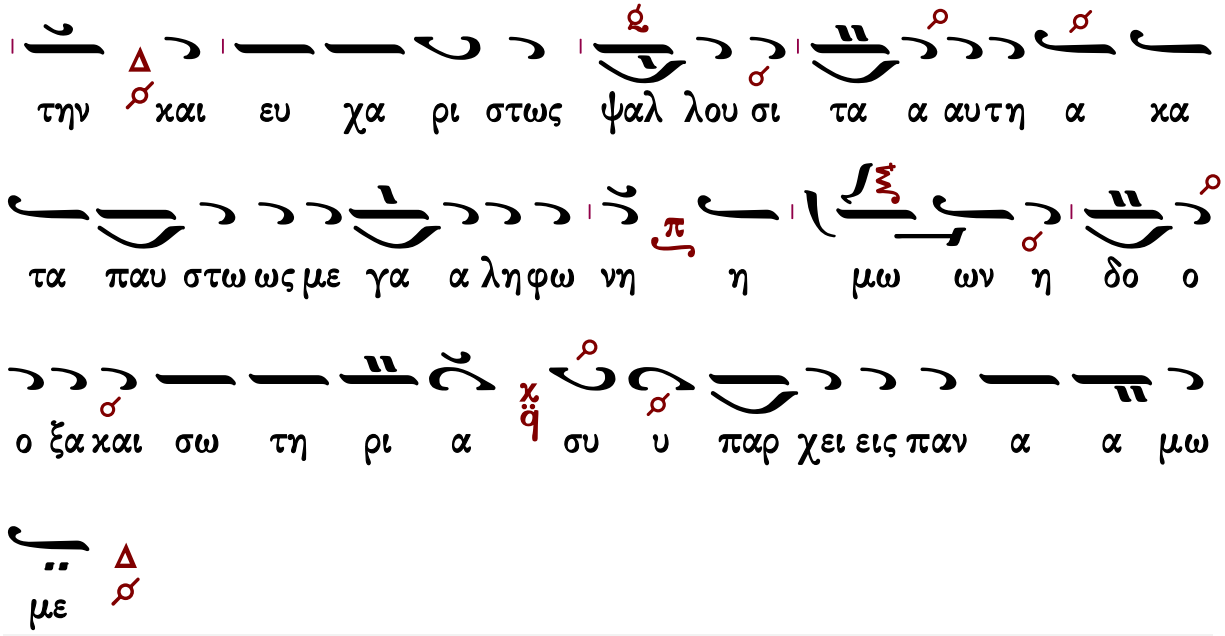
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Δ

Η α μι αν το ος α μνας και α κη λι δω τος πα στας εν τω οι κω του ου Θε ου η Θε ο το κος Μα ρι αμ μετ ευ φρο συ νης εισ α γε ται πα α ρα δο ο ο ξως ην αγ γε λοι Θε ου δο ρυ φο ρου ου σι φαι δρως και παν τες οι πι στοι μα κα ρι ου ου σιν αυ

Δ

π



Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

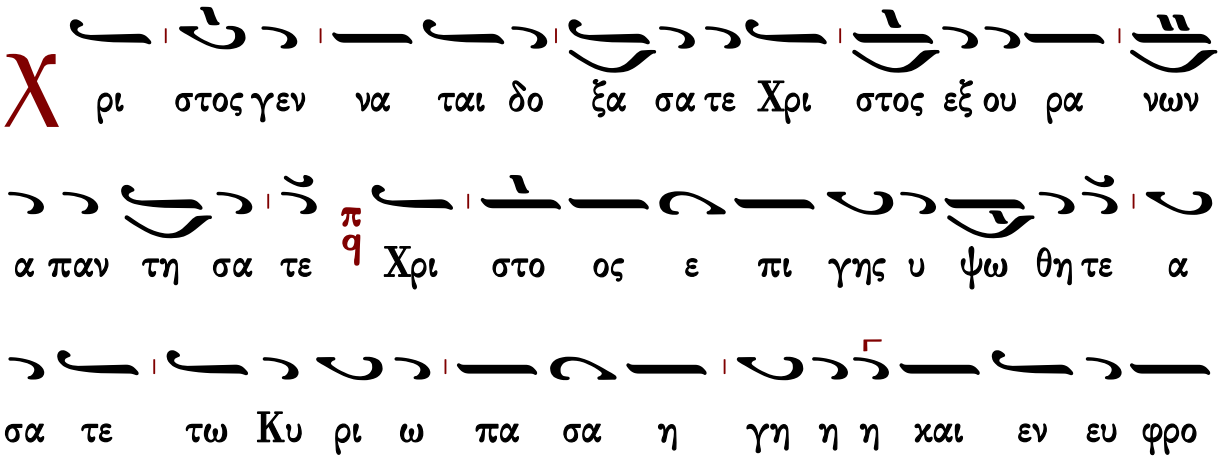
Σύντομοι

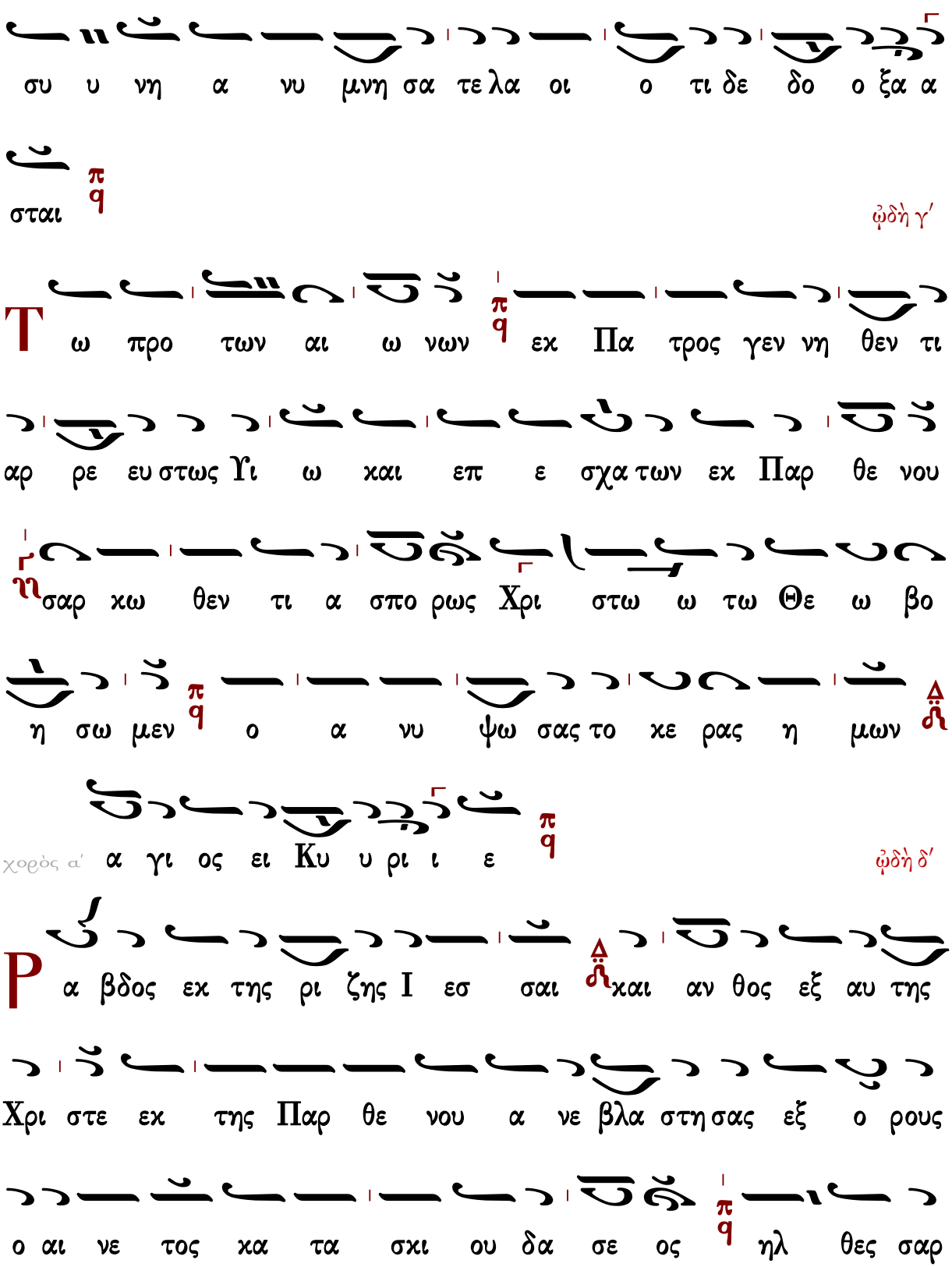
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

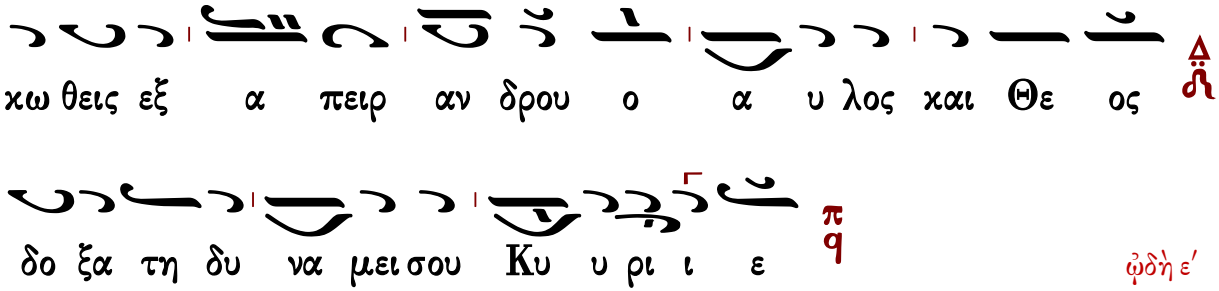
Καταβασίαι Χριστουγέννων
ᾠδὴ α΄

Ἦχος Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.248#




συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α
σται
ᾠδὴ γ΄
Τ ω προ των αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τι
αρ ρε ευ στως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου
σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο
η σω μεν ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων
χορὸς α΄ α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε
ᾠδὴ δ΄
Ρ α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και αν θος εξ αυ της
Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους
ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ηλ θες σαρ



χω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε

ᾠδὴ ε′

Θε ος ων ει ρη νης Πα τη η ηρ οι κτιρ μων της

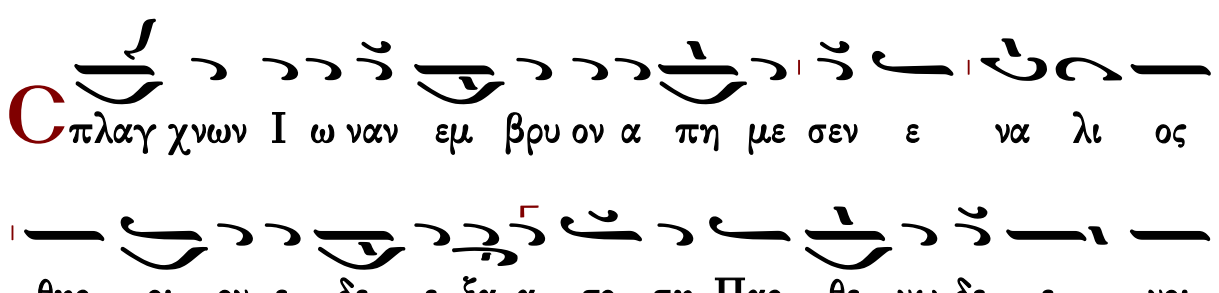
με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον ει ρη νην

πα ρε χο με νον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ας προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο γου μεν σε φι λα ανθρω ω πε

ᾠδὴ ς′



Cπλαγ χνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι

κη σας ο Λο γος και σα αρ κα λα βων δι ε λη λυ θε

φυ λα ξας α δι α φθο ρον η ης γαρ ουχ υ πε στη

ρευ σε ως την τε χου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον

ᾠδὴ ζ′

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες δυσ σε

βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευ λογη τος ει

ᾠδὴ η′

λ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον

Θ αυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξα το
φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος
Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν δι ο ο α νυ
μνουν τες α να μελ ψω μεν ευ λο γει τω η κτι σις πα
α σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψου ου τω εις παν
τας τους αι ω ω να α α ας

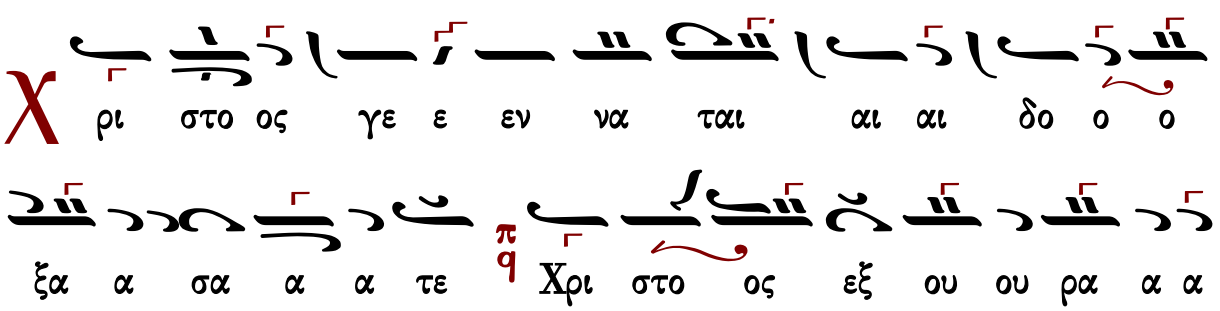
Ἀργαὶ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

Καταβασίαι Χριστουγέννων
ᾠδὴ α΄

Ἦχος ϙ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.7*


Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο
ξα α σα α α τε Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α

νω ω ωωων α α παν τη η η σα α α τε ε
Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω
ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε τω
ω Κυ υ ρι ω ω πα α α σα α η η γη η η η χαι αι
εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η σα
τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο
ξα α α α σται
ᾠδὴ γ΄
T ω προ τω ω ων αι αι ω ω ω νων εκ πα τρο
ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ
στω ως υι υι υι ω χαι επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ χω θε εν τι ι α

α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορὸς α΄ α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ᾠδὴ δ΄

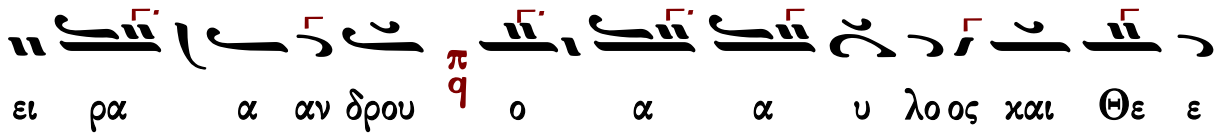
Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

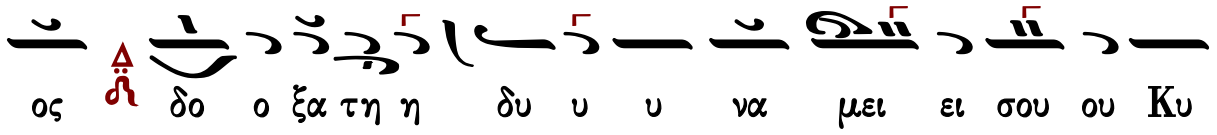
αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

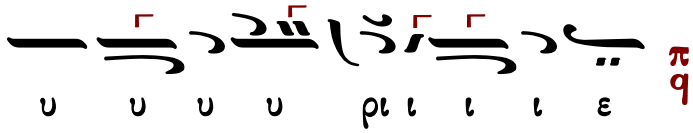
στε εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος ηλ θε σαρ κω ω θει εις εξ α α α πει

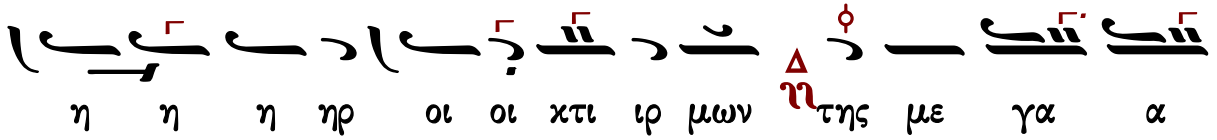

ει ρα α αν δρου ο α α υ λο ος και Θε ε

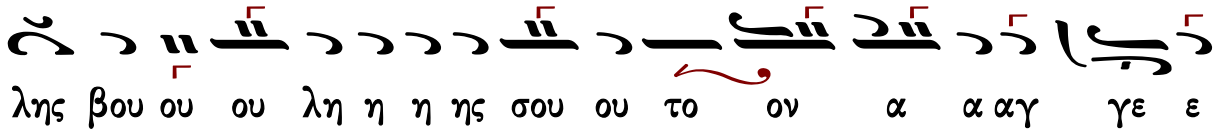

ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

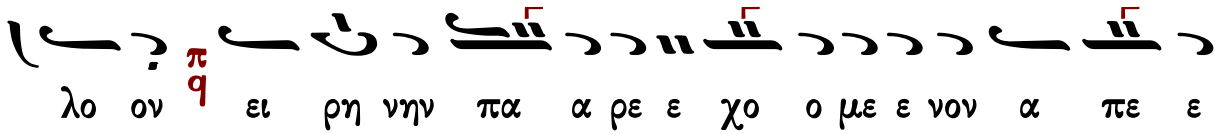

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

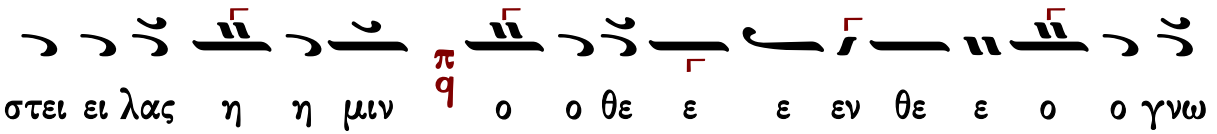
ᾠδὴ ε′

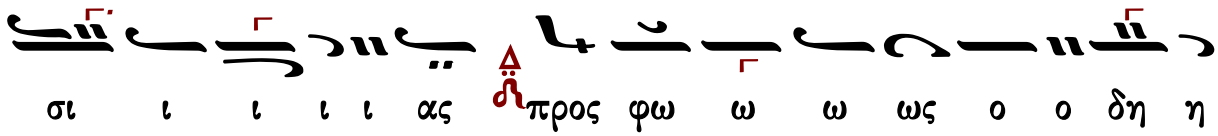
Θ ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης Πα τη

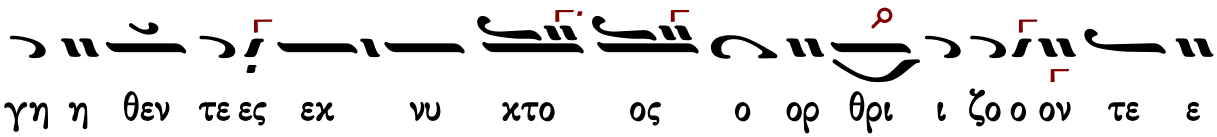

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α


λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε


λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε


στει ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω


σι ι ι ι ι ας προς φω ω ω ως ο ο δη η


γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε

ες δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρω ω ω ω πε

ᾠδὴ ς΄

Cπλα α αγ χνω ω ων I ι ω ω ω ναν εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν ε να α α λι ι

ο ος θηρ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο τη Παρ θε νω ω δε εν οι χη η

σα ας ο ο ο λο γο ος χαι αι σα α α α αρ χα

α λα α α βων δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

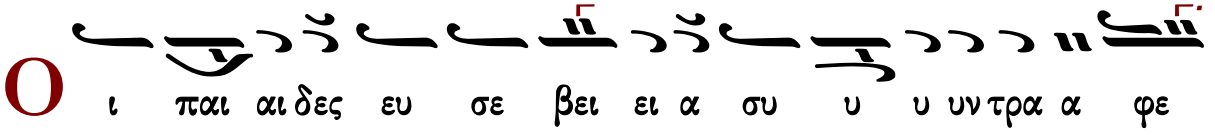
ξα ας α δι α φθο ο ρον η η η ης γα αρ ουχ υ

πε ε στη η ρευ σε ε ως την τε χου ου σα αν

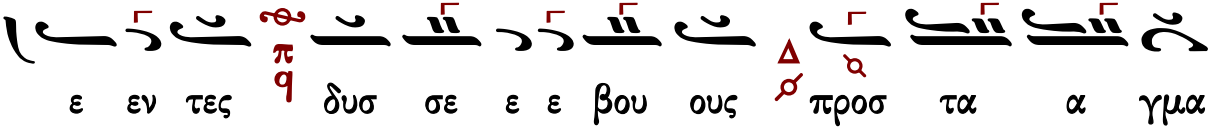
κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν

τον

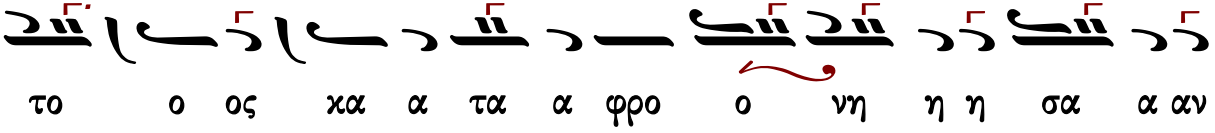
ᾠδὴ ζʹ



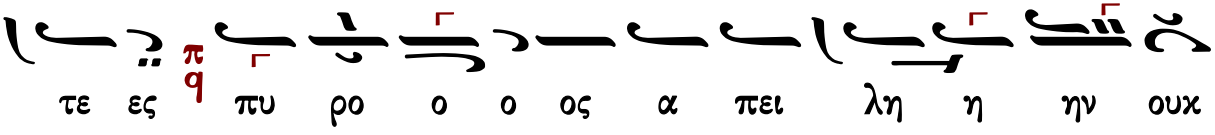
Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α φε



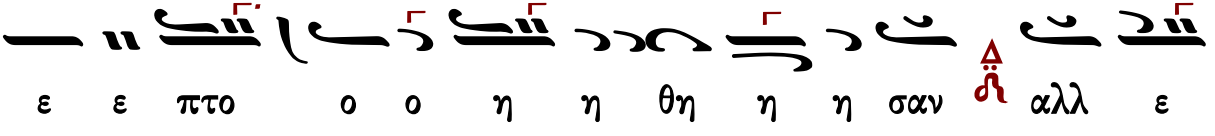
ε εν τες δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α γμα



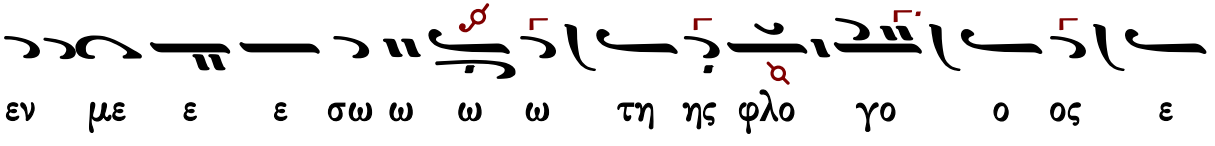
το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν



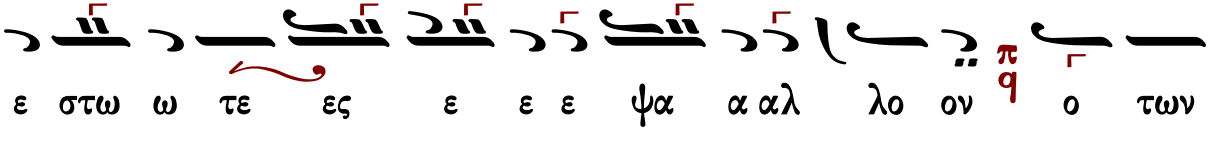
τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ



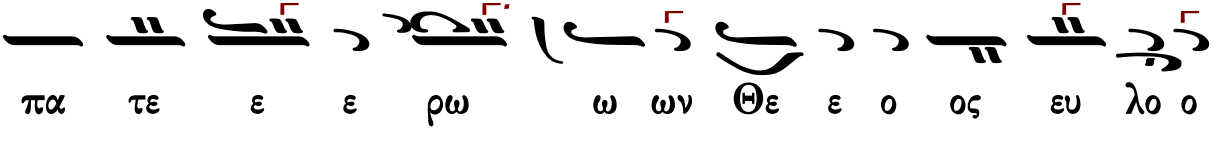
ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ ε



εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε



ε στω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο ον ο των



πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

ᾠδὴ η′

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

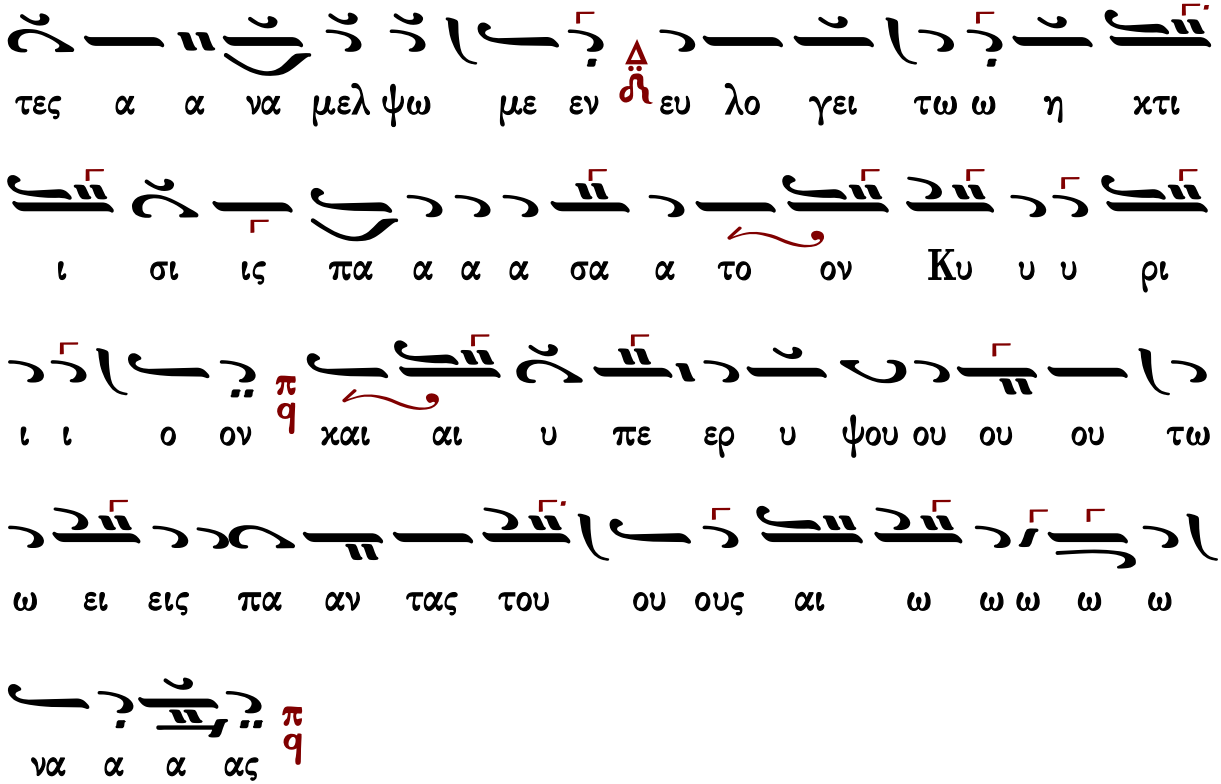
σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν


τες α α να μελ ψω με εν ευ λο γει τω ω η κτι
ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι
ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω
ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω ω
να α α ας

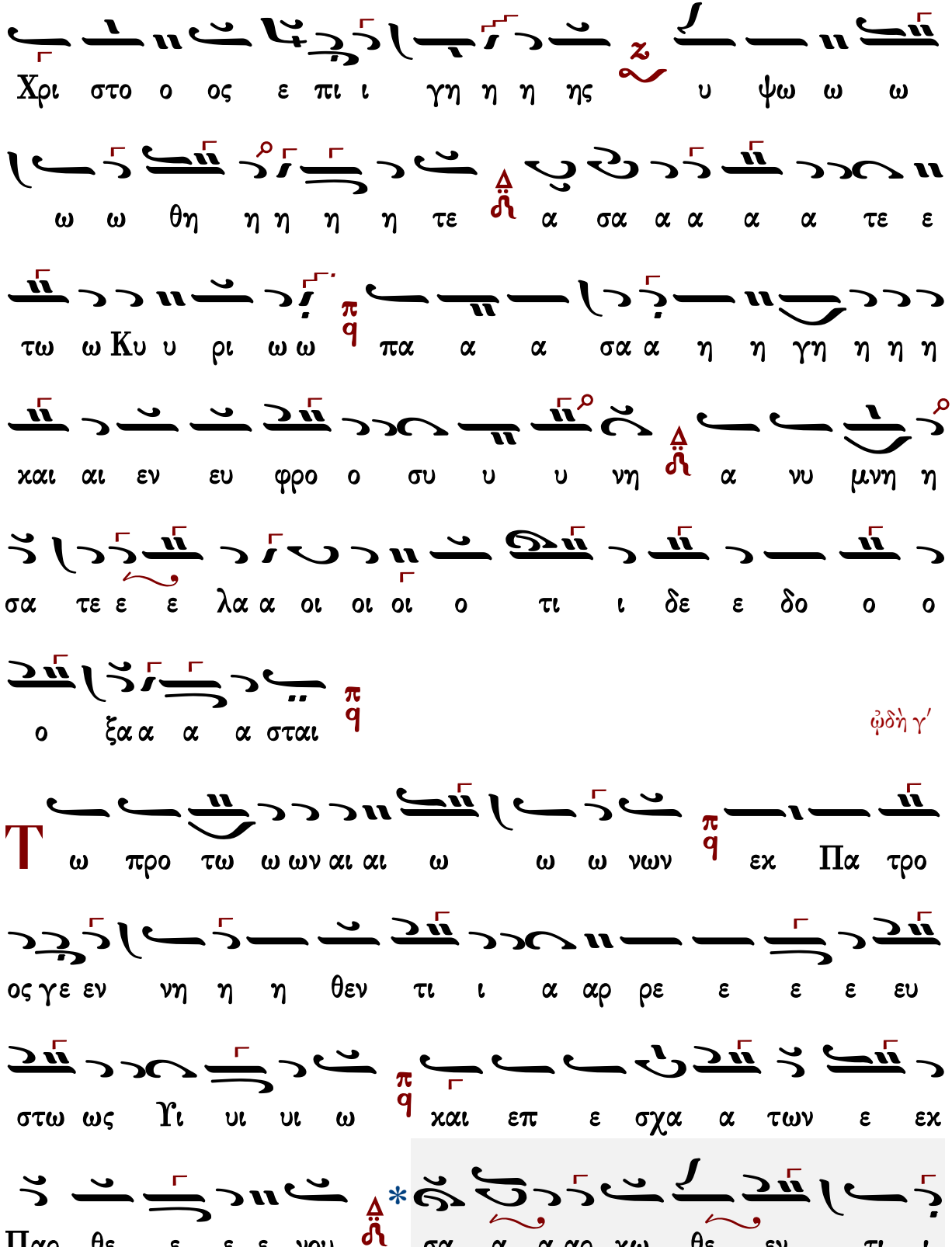
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Καταβασίαι Χριστουγέννων
ᾠδὴ α΄

Ἦχος ᾗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.375/2712*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο
ξα α σα α α τε Χρι στο ος εξ ου ρα α α
νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε


Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω
ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε
τω ω Κυ υ ρι ω ω πα α α σα α η η γη η η η
χαι αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η
σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο
ο ξα α α α σται
ᾠδὴ γ′
Τ ω προ τω ω ων αι αι ω ω ω νων εκ Πα τρο
ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ
στω ως Υι υι υι ω χαι επ ε σχα α των ε εκ
Παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορὸς α΄ α

α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

* διασκευὴ πρωτ.Κων.Παπαγιάννη

σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο

ρως Χρι στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η

σω ω ω ω ω μεν ο α νυ ...

ᾠδὴ δ΄

Ρα α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λο ος και Θε

ε ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ᾠδὴ ε΄

Θε ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης Πα

τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α

πε ε στει ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο

ο γνω σι ι ι ι ι ας προ φω ω ω ως ο ο

δη η γη η θεν τε ες εχ νυ χτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον

τε ε ες δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε

ᾠδὴ ς′

Cπλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν εν α α α λι ι

ο ος θηρ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο τη Παρ θε νω ω δε εν οι χη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος χαι αι σα α α α αρ

χα α λα α α βων δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως την τε κου

ου σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α α αν τον

ᾠδὴ ζʹ

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α

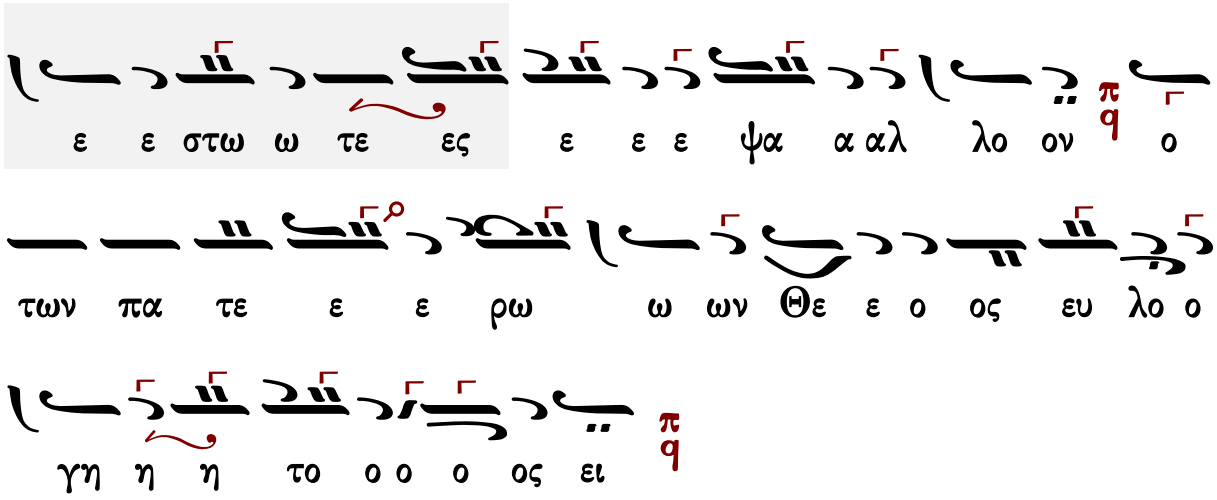
φε ε εν τες δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

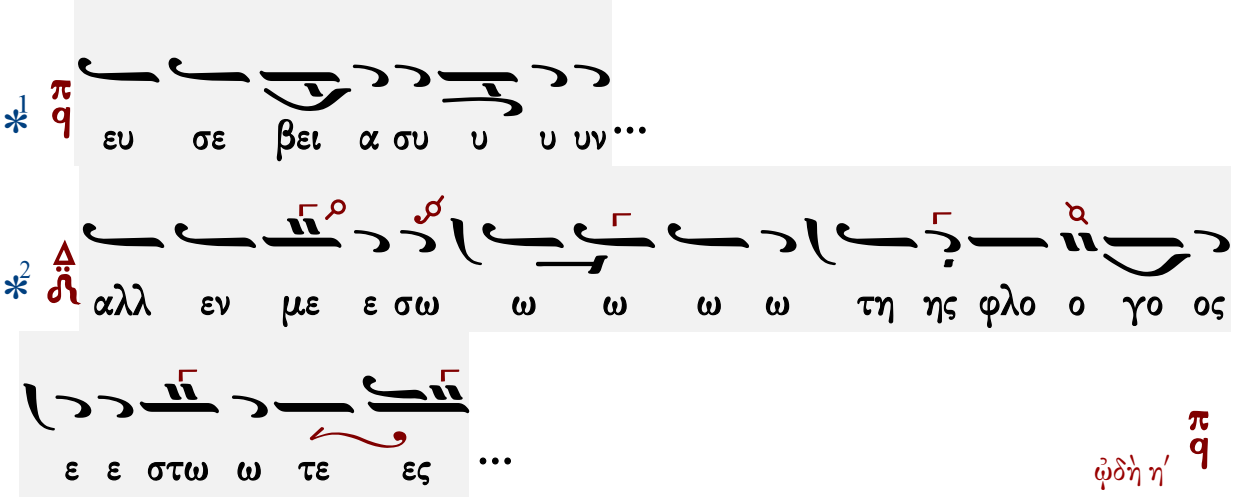
α αν τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ

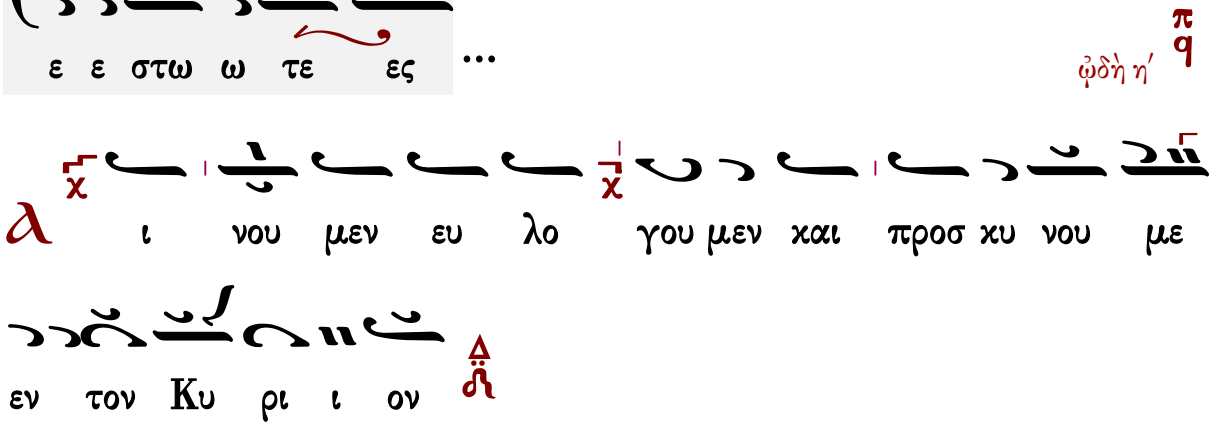
ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

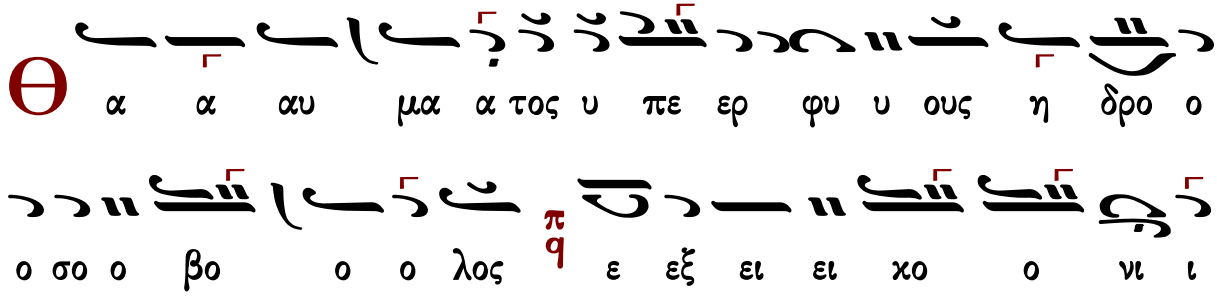


διασκευές πρωτ.Κων.Παπαγιάννη



ᾠδὴ η΄





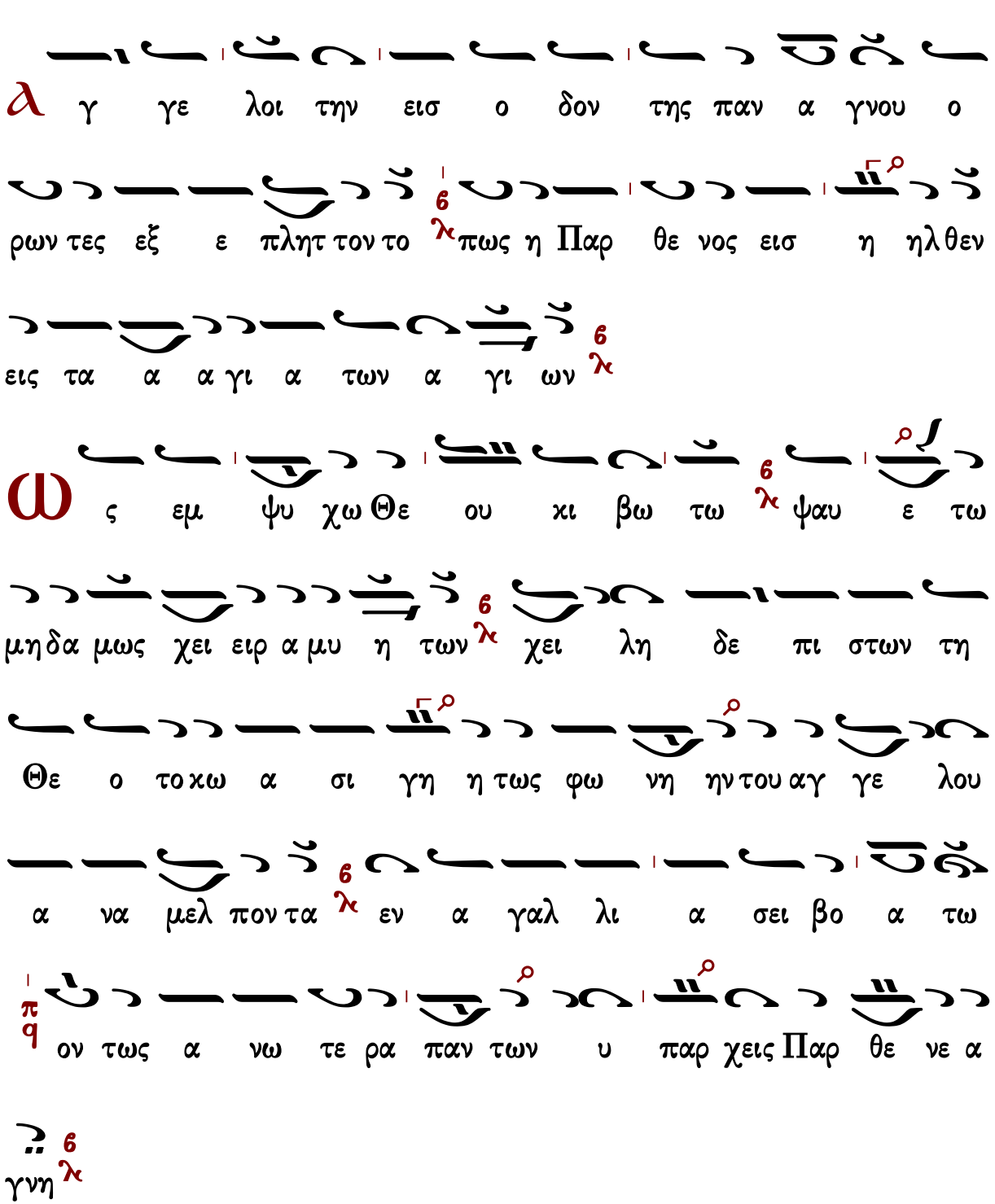
σε ε ε χα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ
ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε
ους ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος Παρ
θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ
υ νη η η δυν δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν
τες α α να μελ ψω με εν ευ γο γει τω ω η κτι
ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι
ι ι ο ον χαι αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω
ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω ω
να α α ας

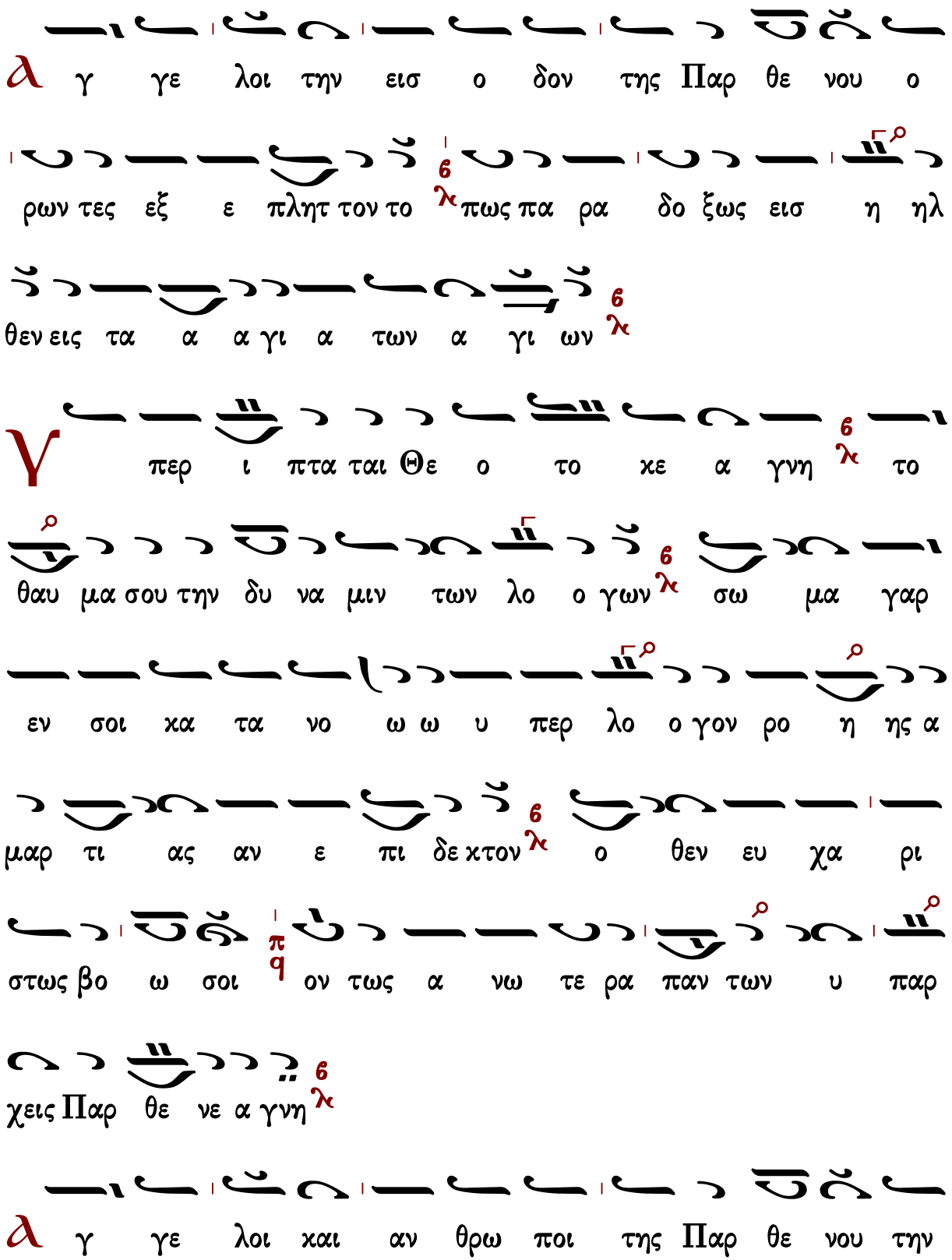
Κανών α', ᾠδὴ θ'

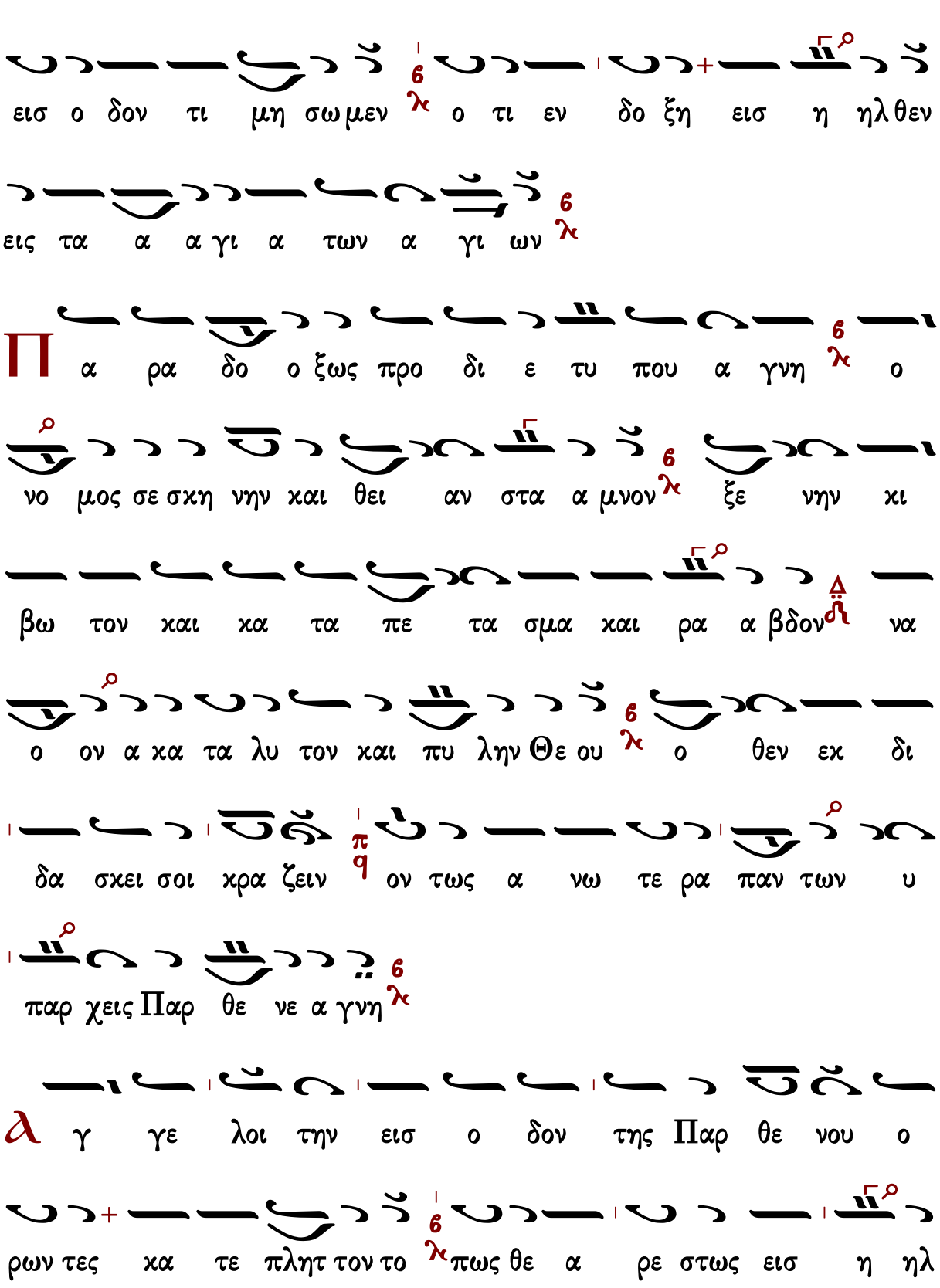
ὁ εἱρμὸς

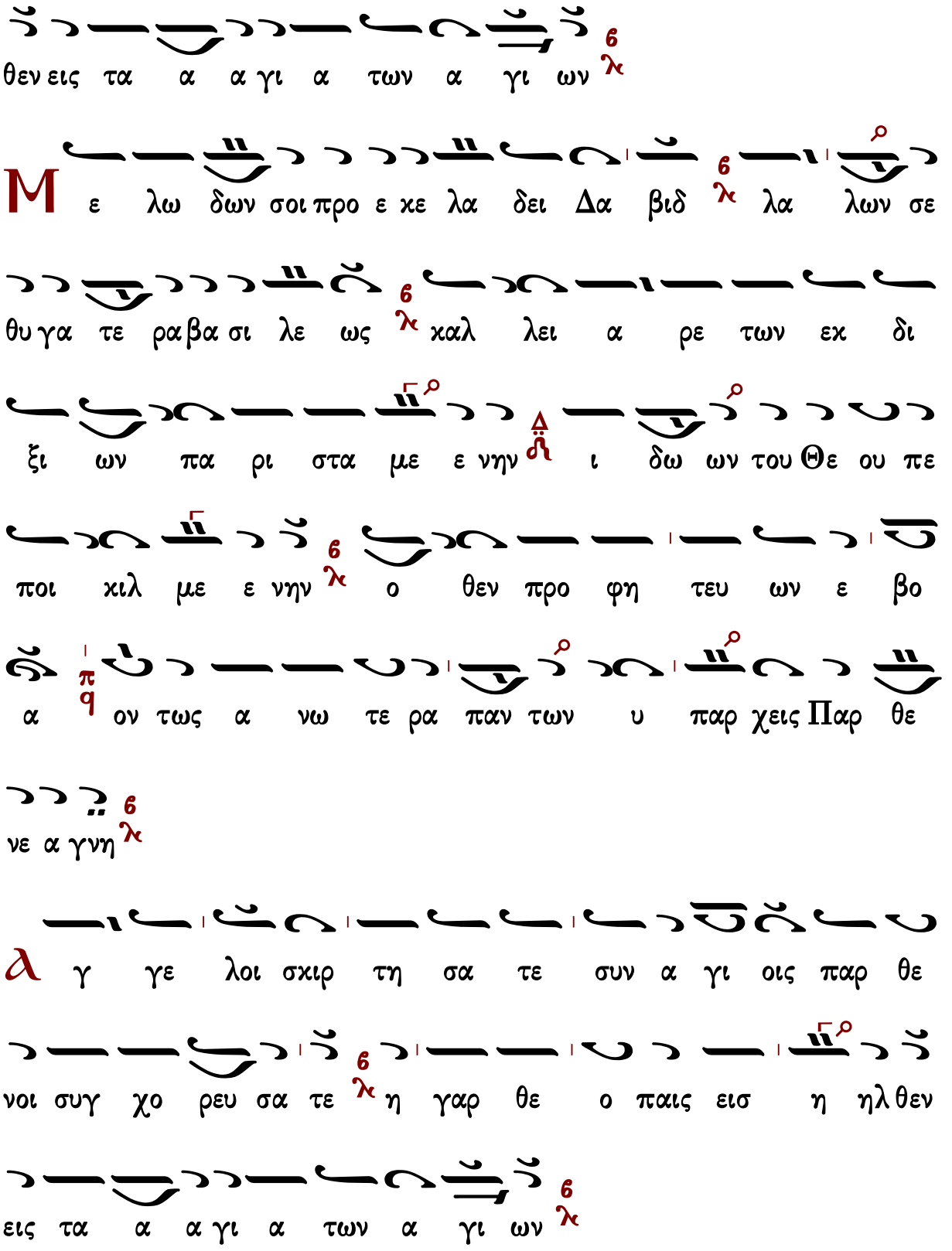
Ἦχος Βȣ

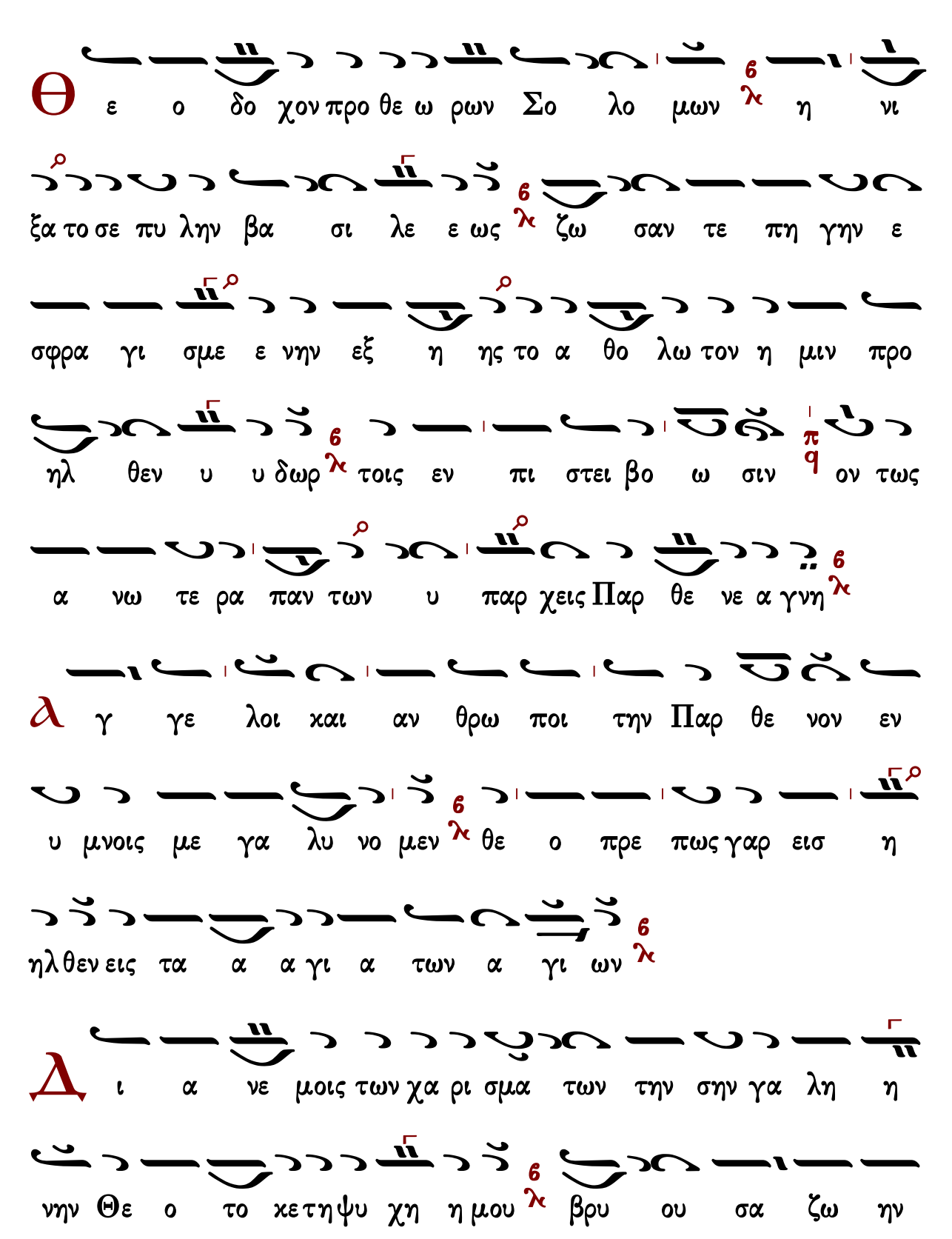
πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.257/2595#

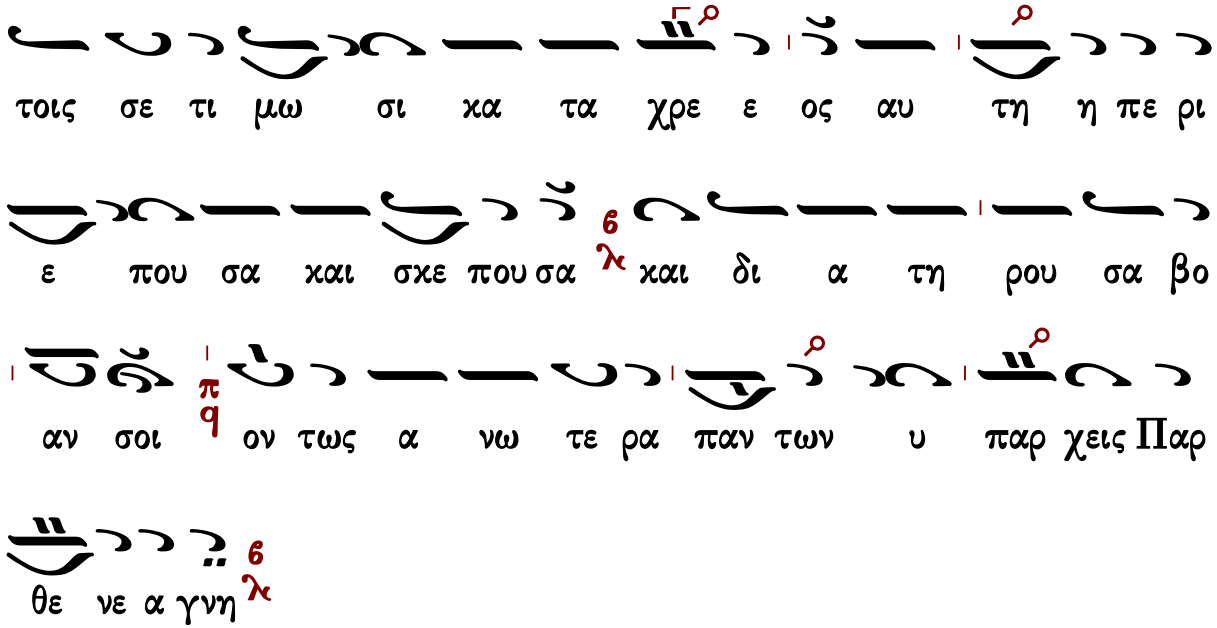



α γ γε λοι την εισ ο δον της Παρ θε νου ο
ρων τες εξ ε πλητ τον το πως πα ρα δο ξως εισ η ηλ
θεν εις τα α α γι α των α γι ων
γ περ ι πτα ται Θε ο το χε α γνη το
θαυ μα σου την δυ να μιν των λο ο γων σω μα γαρ
εν σοι κα τα νο ω ω υ περ λο ο γον ρο η ης α
μαρ τι ας αν ε πι δε χτον ο θεν ευ χα ρι
στως βο ω σοι ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ
χεις Παρ θε νε α γνη
α γ γε λοι και αν θρω ποι της Παρ θε νου την


εισ ο δον τι μη σω μεν ο τι εν δο ξη εισ η ηλ θεν
εις τα α α γι α των α γι ων
Π α ρα δο ο ξως προ δι ε τυ που α γνη ο
νο μος σε σκη νην και θει αν στα α μνον ξε νην κι
βω τον και κα τα πε τα σμα και ρα α βδον να
ο ον α κα τα λυ τον και πυ λην Θε ου ο θεν εκ δι
δα σκει σοι χρα ζειν ον τως α νω τε ρα παν των υ
παρ χεις Παρ θε νε α γνη
λ γ γε λοι την εισ ο δον της Παρ θε νου ο
ρων τες κα τε πλητ τον το πως θε α ρε στως εισ η ηλ


θεν εις τα α α γι α των α γι ων
Μ ε λω δων σοι προ ε κε λα δει Δα βιδ λα λων σε
θυ γα τε ρα βα σι λε ως καλ λει α ρε των εκ δι
ξι ων πα ρι στα με ε νην ι δω ων του Θε ου πε
ποι κιλ με ε νην ο θεν προ φη τευ ων ε βο
α ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε
νε α γνη
λ γ γε λοι σκιρ τη σα τε συν α γι οις παρ θε
νοι συγ χο ρευ σα τε η γαρ θε ο παις εισ η ηλ θεν
εις τα α α γι α των α γι ων


Θ ε ο δο χον προ θε ω ρων Σο λο μων η νι
ξα το σε πυ λην βα σι λε ε ως ζω σαν τε πη γην ε
σφρα γι σμε ε νην εξ η ης το α θο λω τον η μιν προ
ηλ θεν υ υ δωρ τοις εν πι στει βο ω σιν ον τως
α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε νε α γνη
γ γε λοι και αν θρω ποι την Παρ θε νον εν
υ μνοις με γα λυ νο μεν θε ο πρε πως γαρ εισ η
ηλ θεν εις τα α α γι α των α γι ων
Δ ι α νε μοις των χα ρι σμα των την σην γα λη η
νην Θε ο το κε τη ψυ χη η μου βρυ ου σα ζω ην

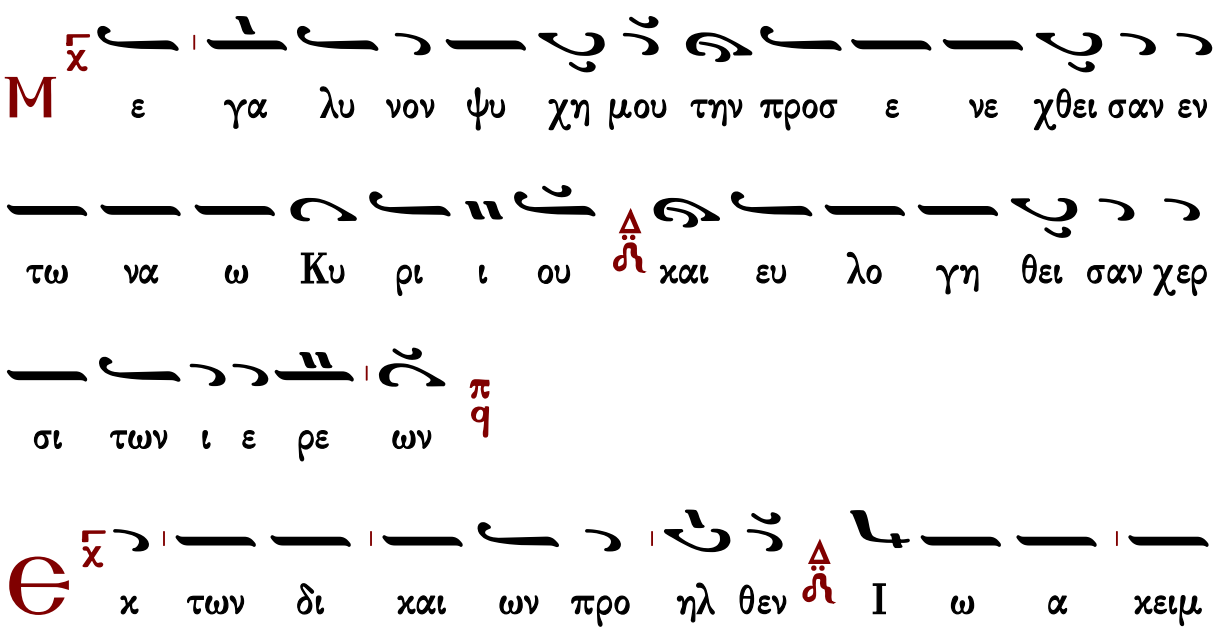


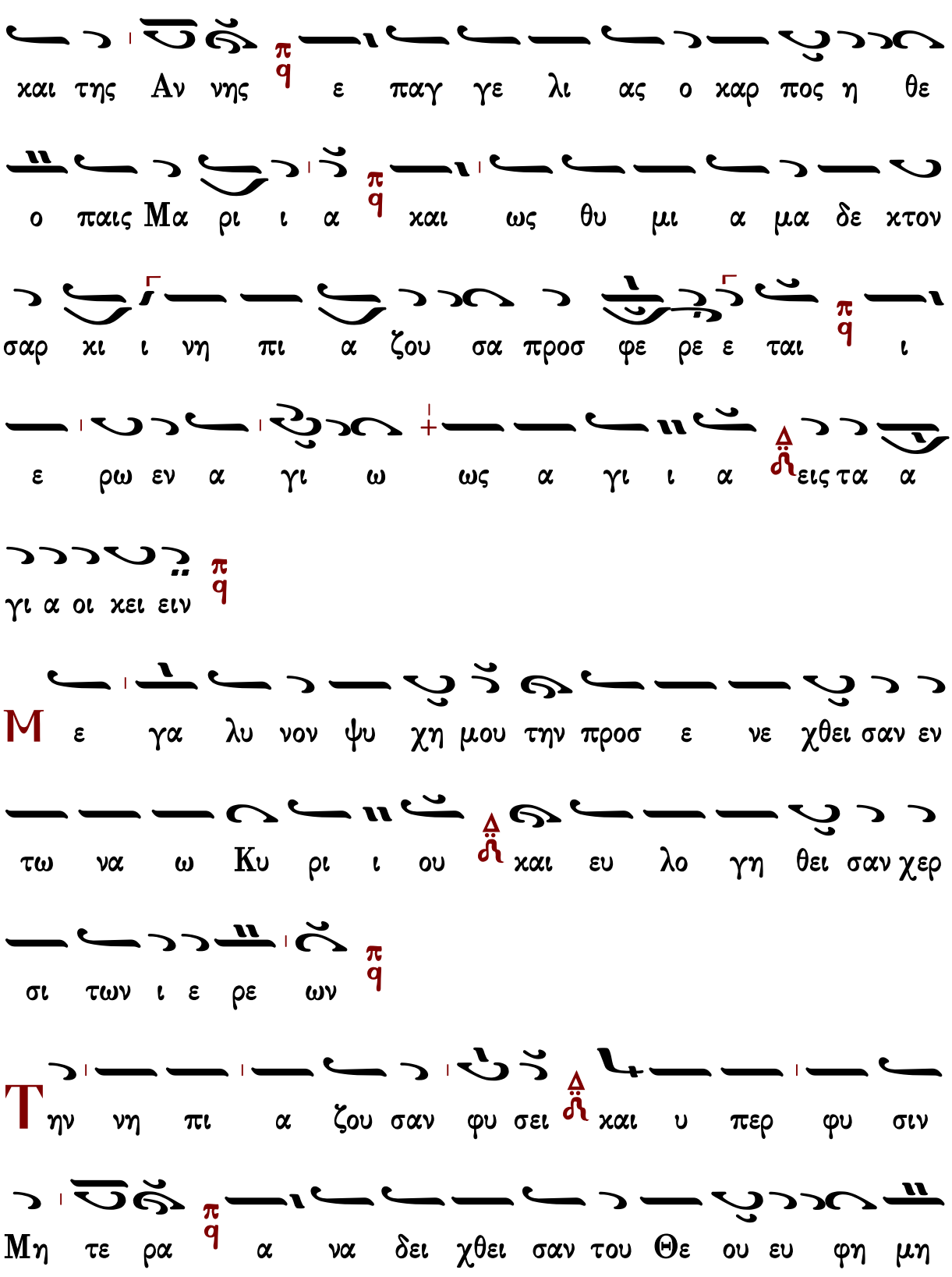
Κανών β', ᾠδὴ θ'

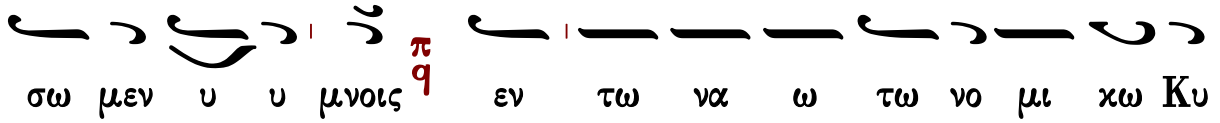
Τὴν φωτοφόρον Νεφέλην

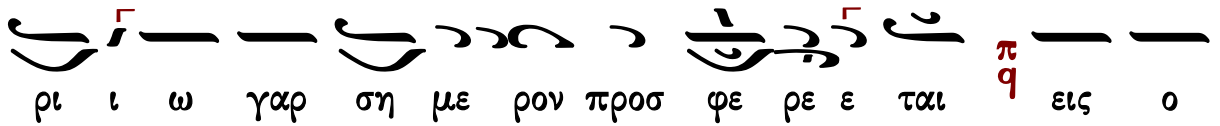
Ἦχος πλ. δ' Πα

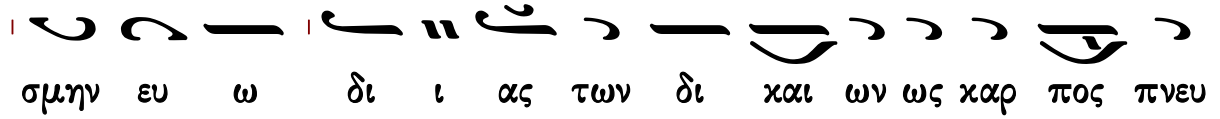
πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.260/2598#



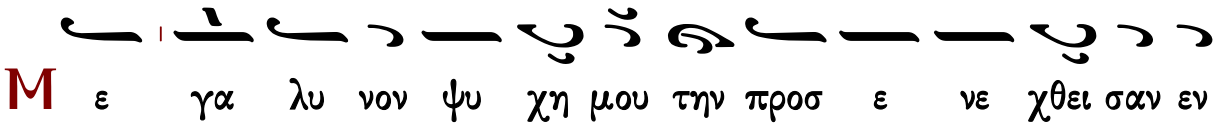

και της Αν νης ε παγ γε λι ας ο καρ πος η θε
ο παις Μα ρι ι α και ως θυ μι α μα δε κτον
σαρ κι ι νη πι α ζου σα προσ φε ρε ε ται ι
ε ρω εν α γι ω ως α γι ι α εις τα α
γι α οι κει ειν
Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την προσ ε νε χθει σαν εν
τω να ω Κυ ρι ι ου και ευ λο γη θει σαν χερ
σι των ι ε ρε ων
Τ ην νη πι α ζου σαν φυ σει και υ περ φυ σιν
Μη τε ρα α να δει χθει σαν του Θε ου ευ φη μη


σω μεν υ υ μνοις π q εν τω να ω τω νο μι χω Κυ


ρι ι ω γαρ ση με ρον προσ φε ρε ε ται π q εις ο

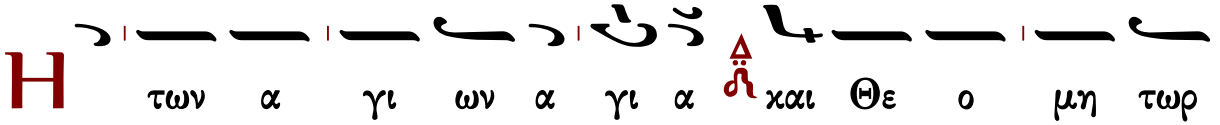

σμην ευ ω δι ι ας των δι και ων ως χαρ πος πνευ

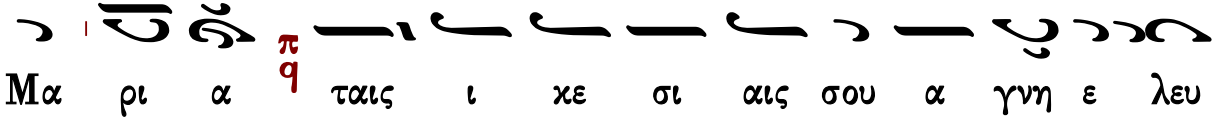
μα τι χος π q

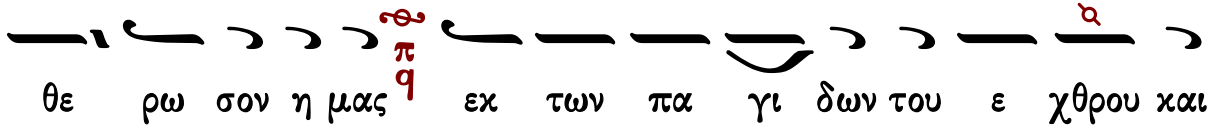

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την προσ ε νε χθει σαν εν

τω να ω Κυ ρι ι ου Δ και ευ λο γη θει σαν χερ

σι των ι ε ρε ων π q


Η των α γι ων α γι α Δ και Θε ο μη τωρ


Μα ρι α π q ταις ι κε σι αις σου α γνη ε λευ


θε ρω σον η μας π q εκ των πα γι δων του ε χθρου και

πα α σης αι ρε σε ως και θλι ψε ε ως τους πι στως προσ

κυ νου ουν τας την ει κο ναης α γι ας σου μορ φης ης

Με γα λυ νον ψυ χη μου την προσ ε νε χθει σαν εν

τω να ω Κυ ρι ι ου και ευ λο γη θει σαν χερ

σι των ι ε ρε ων

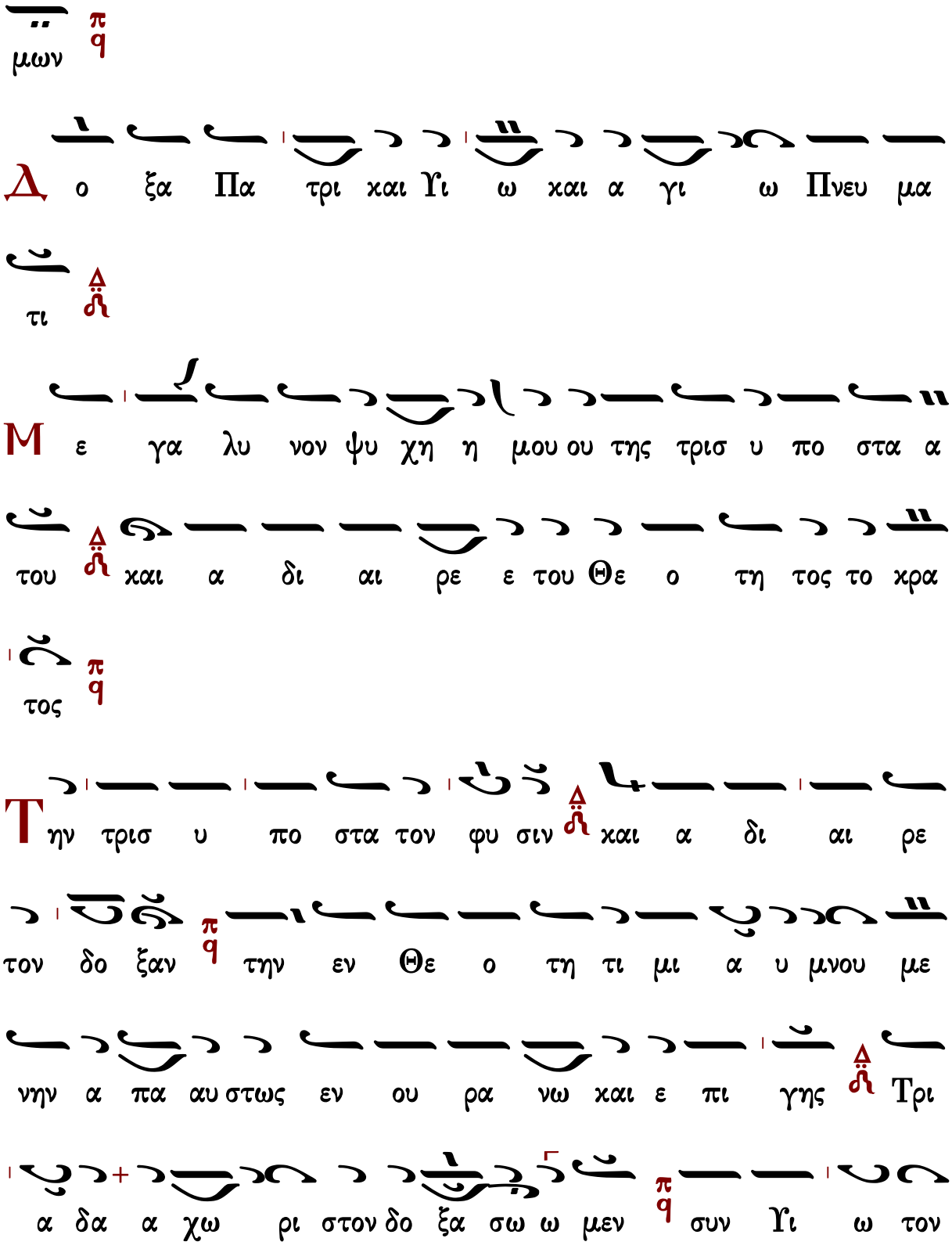
Των Χε ρου βιμ υ περ τε ρα των Σε ρα φιμ α

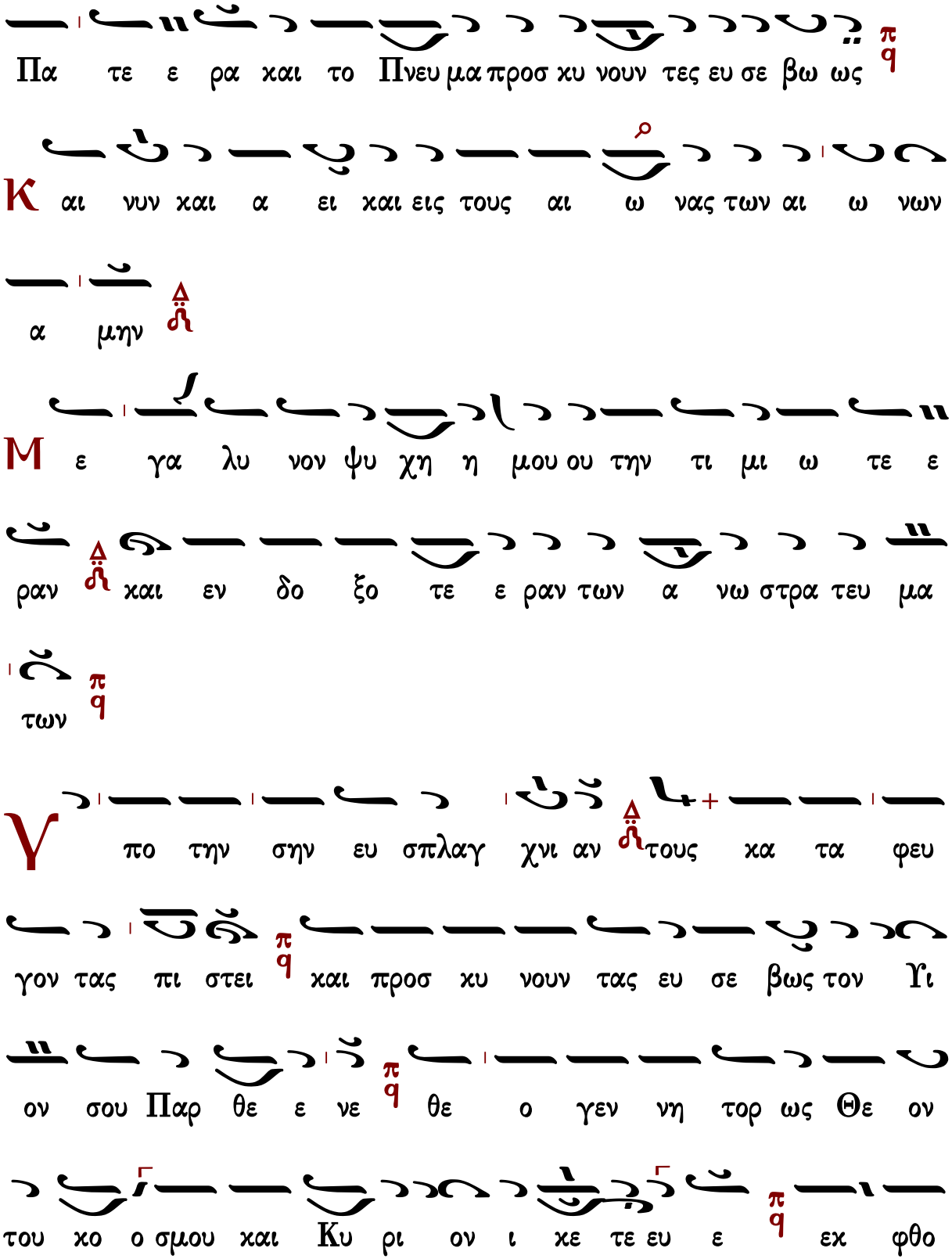
νω τε ρα και πλα τυ τε ρα ου ρα νων α νε δει

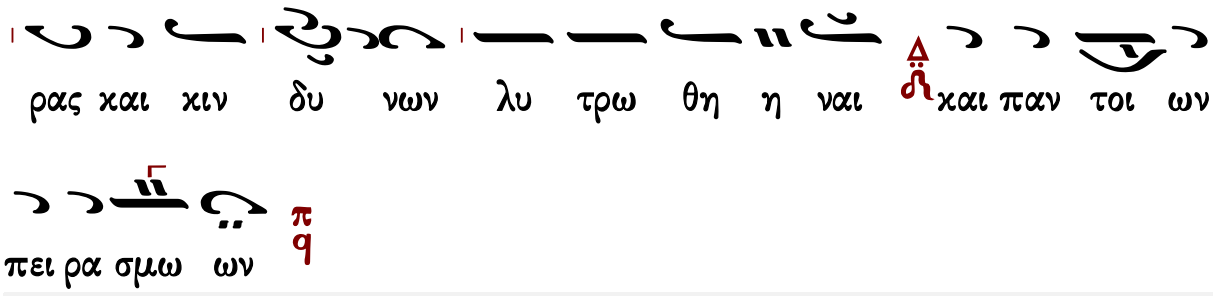
χθης Παρ θε ε νε ως τον α χω ρη τον παν τι εν

μη η τρα χω ρη σα σα Θε ον η η μων και τε κου

σα α φρα α στως ον δυ σω πει εκ τε νως υ περ η


μων
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρισ υ πο στα α
του και α δι αι ρε ε του Θε ο τη τος το κρα
τος
Την τρισ υ πο στα τον φυ σιν και α δι αι ρε
τον δο ξαν την εν Θε ο τη τι μι α υ μνου με
νην α πα αυ στως εν ου ρα νω και ε πι γης Τρι
α δα α χω ρι στον δο ξα σω ω μεν συν Υι ω τον


Πα τε ε ρα και το Πνευ μα προσ κυ νουν τες ευ σε βω ως
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην
Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε ε
ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ μα
των
Υ πο την σην ευ σπλαγ χνι αν τους κα τα φευ
γον τας πι στει και προσ κυ νουν τας ευ σε βως τον Υι
ον σου Παρ θε ε νε θε ο γεν νη τορ ως Θε ον
του κο ο σμου και Κυ ρι ον ι κε τε ευ ε εκ φθο



Καταβασία θ΄ ᾠδῆς

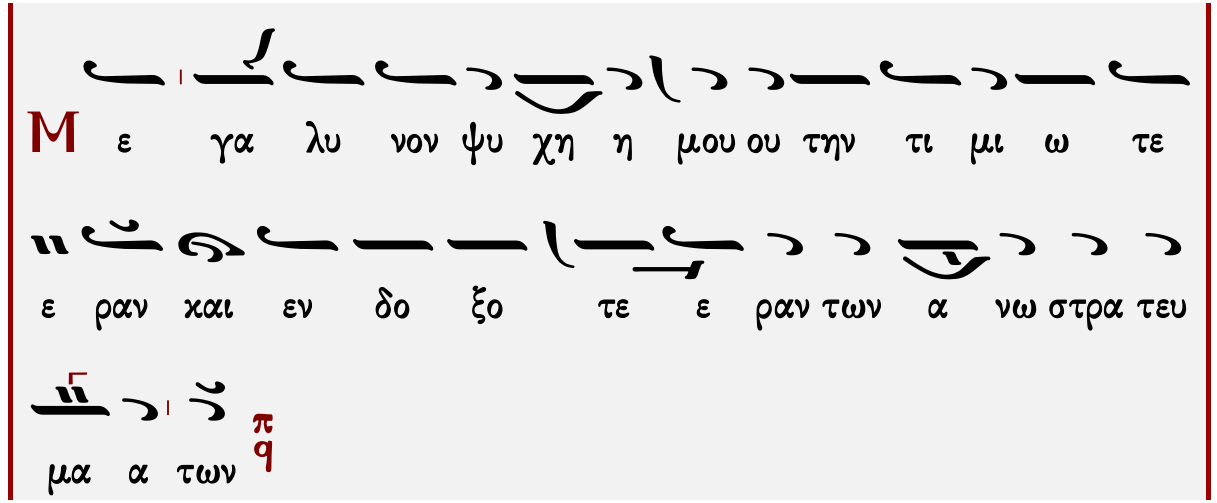
Σύντομος

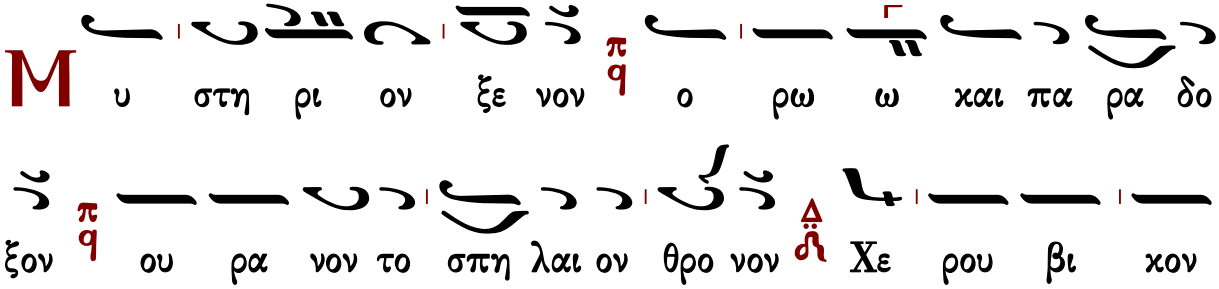
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

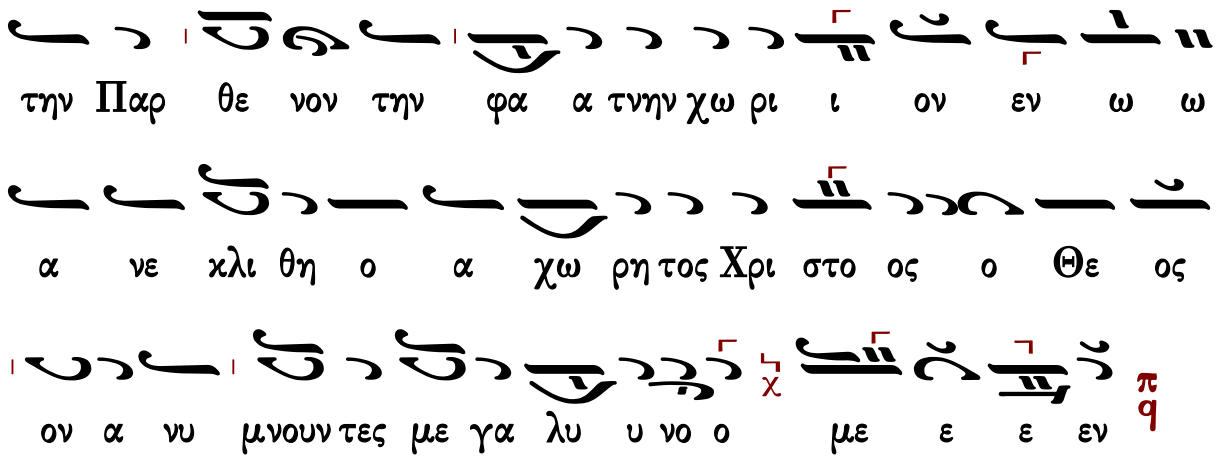
ᾠδὴ θ΄

Ἦχος Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.265#







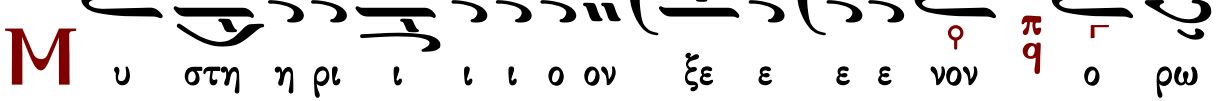
Ἀργὴ

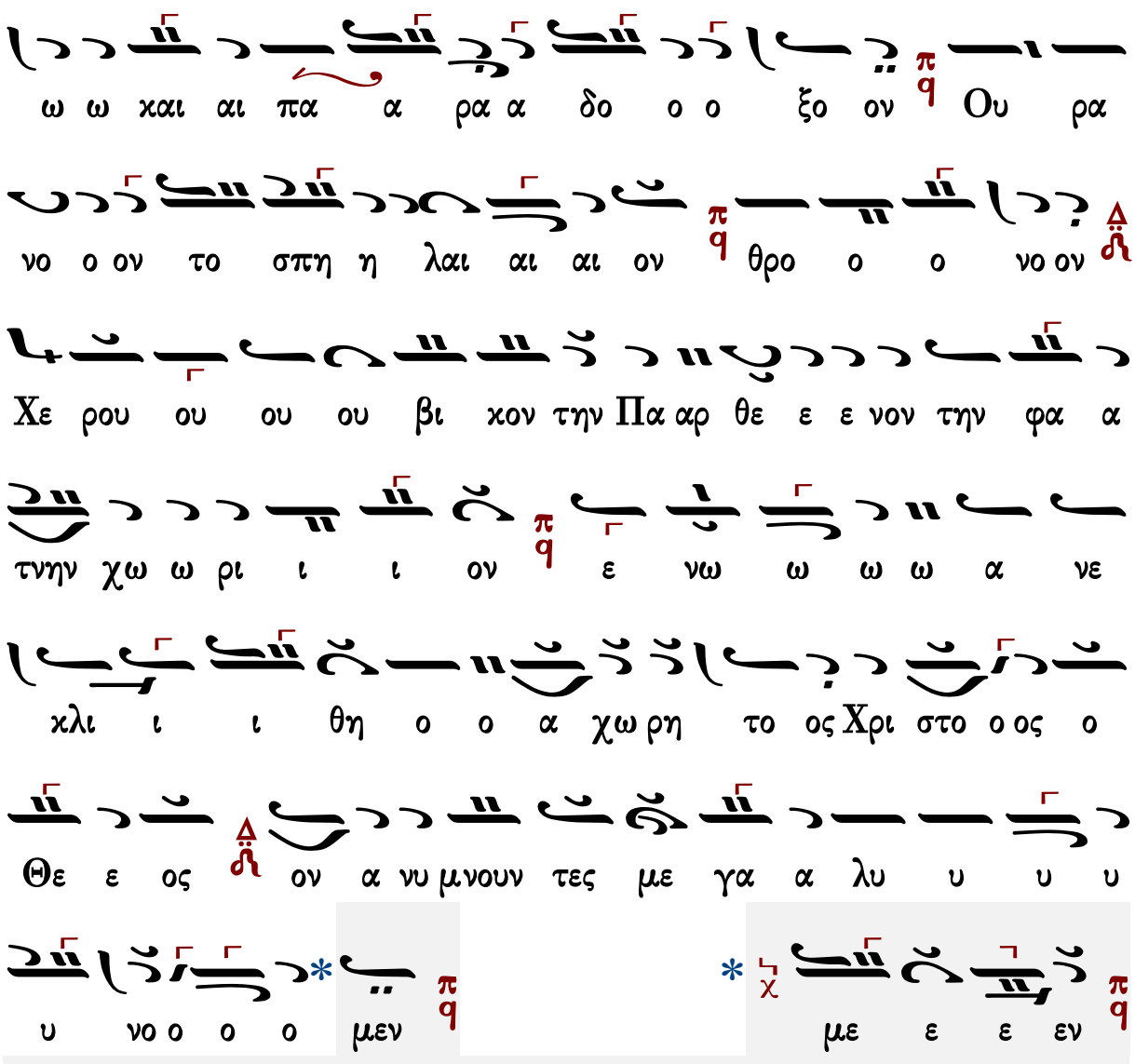
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ′

Ἦχος Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.15#





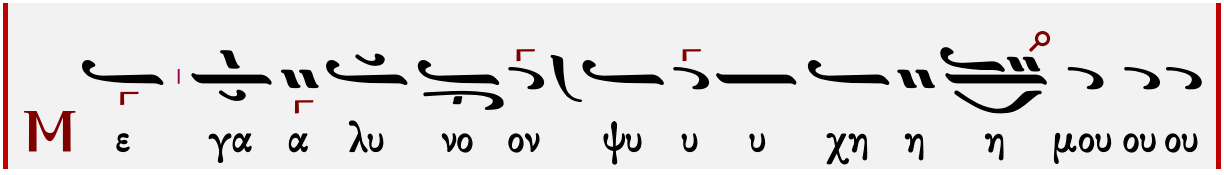
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐξαποστειλάριον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ θ′

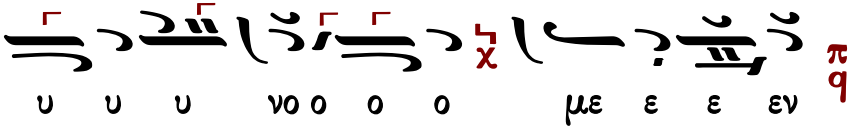
Ἦχος πλ. δ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.379/2716*



ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν
χαι αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν τω ων α α
νω στρα α α τευ μα α α α των

υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον ο ρω
ω ω χαι αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον ου ρα
νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον θρο ο ο νο ον
χε ρου ου ου ου βι χον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α
τνην χω ω ρι ι ι ον εν ω ω ω ω α νε
χλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος
ο Θε ε ος ον α νυ μνουν τες με γα α λυ υ



Ἐξαποστειλάρια

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἁγίας

Ἐν πνεύματι τῷ Ἱερῷ

Ἦχος ἡ Γα

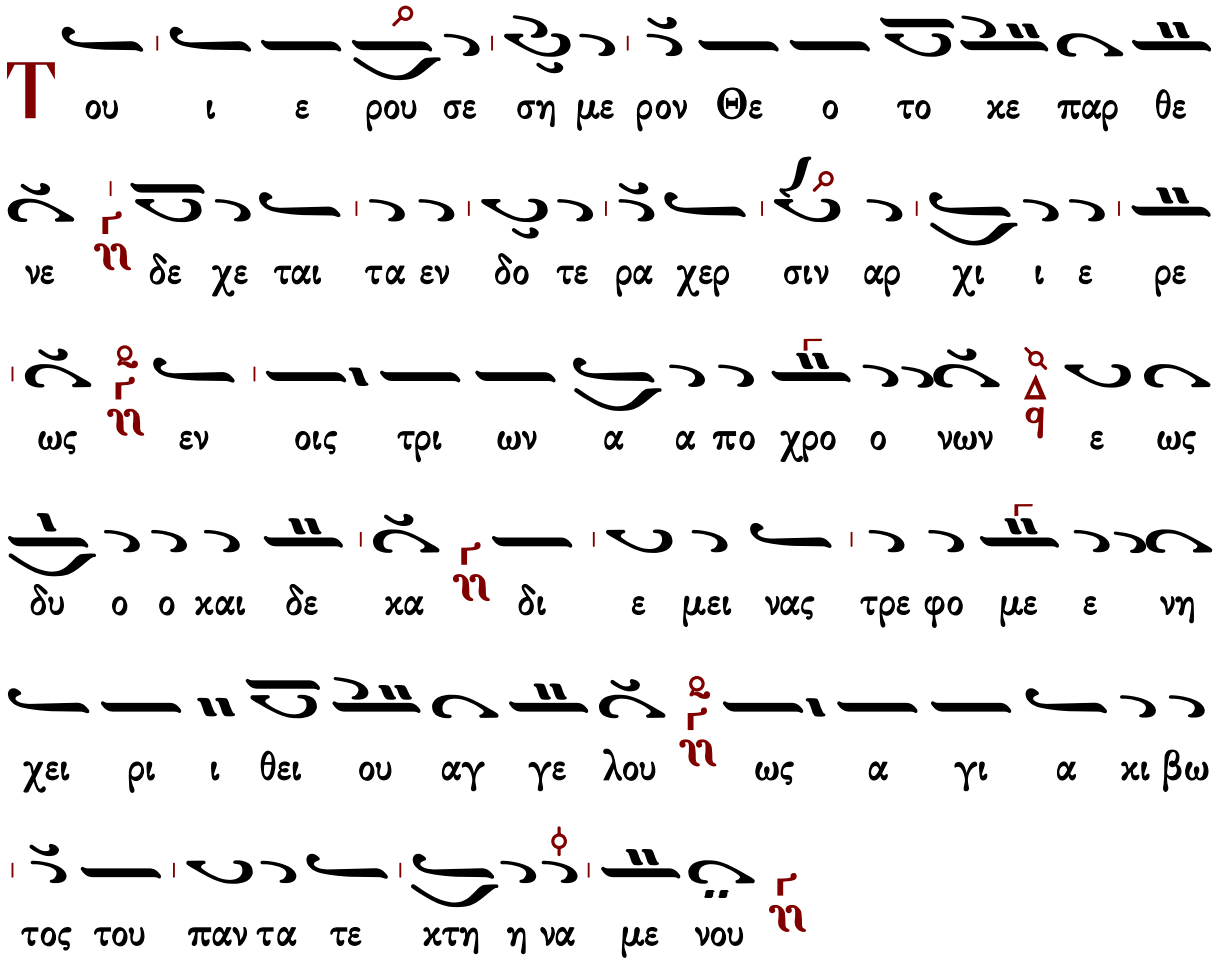
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.297/2635*

Ἐξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς

Ἐν πνεύματι τῷ Ἱερῷ

Ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.297/2635*



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Αἶνοι — Λουκᾶς Λουκᾶ

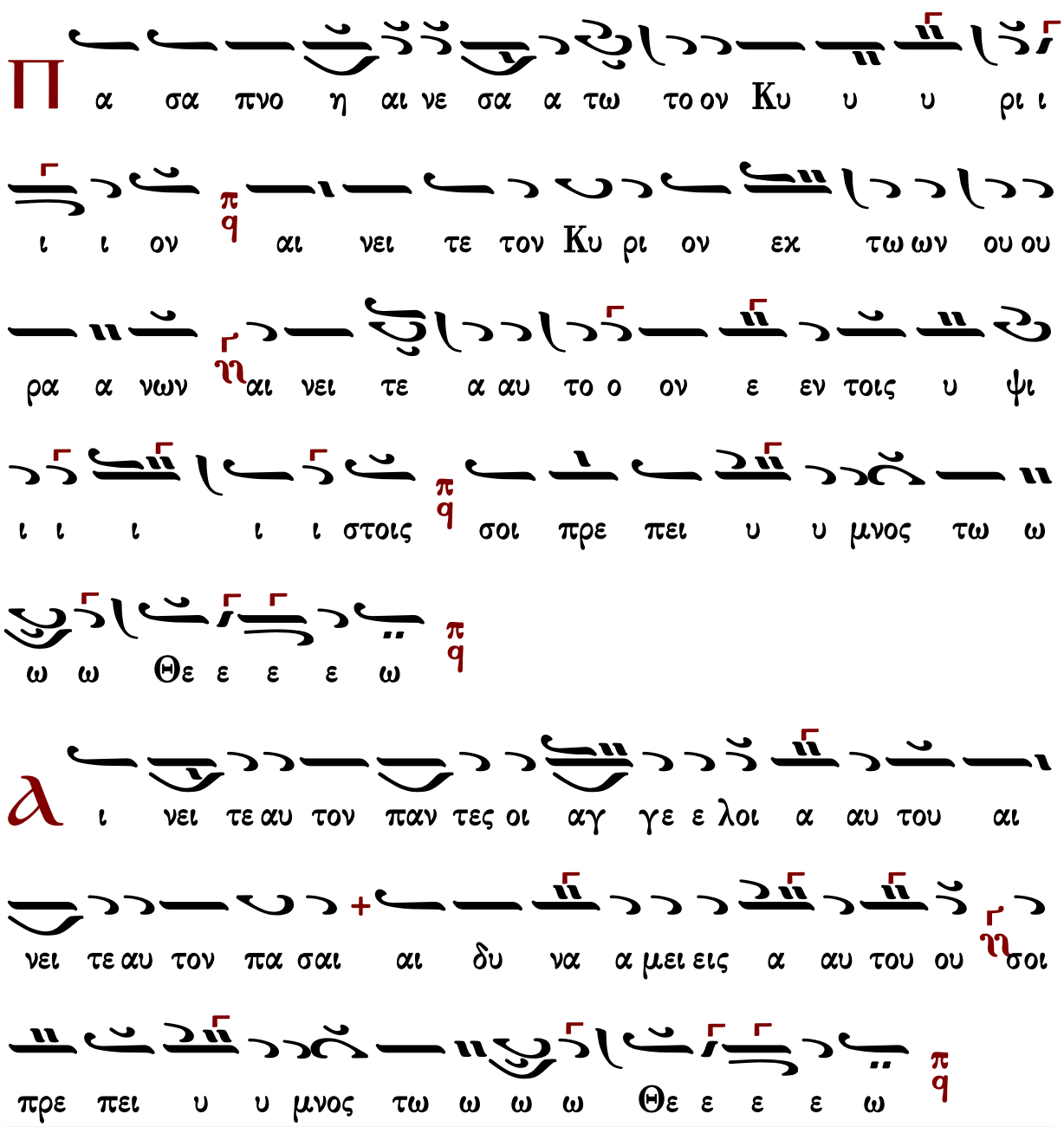
Θὶς τοὺς Αἴνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἀ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δ Πα

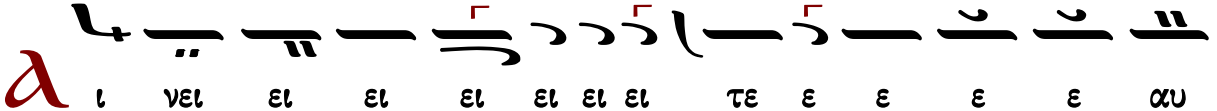
Πανδέκτη-Ὀρθρος
1851 σ.523*

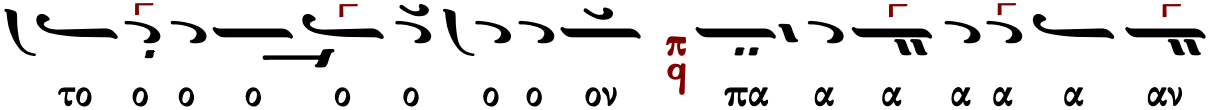
ε ε με ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

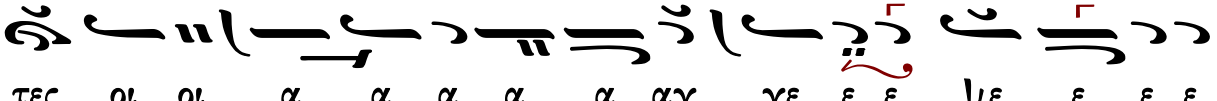
ω ω ω ω ιω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

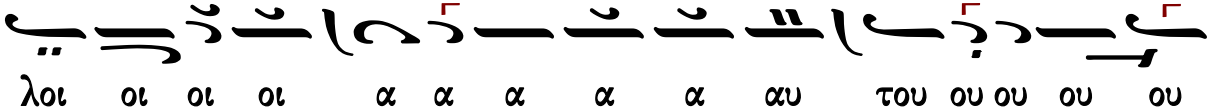
ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω

ω ω ω
π
q


α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

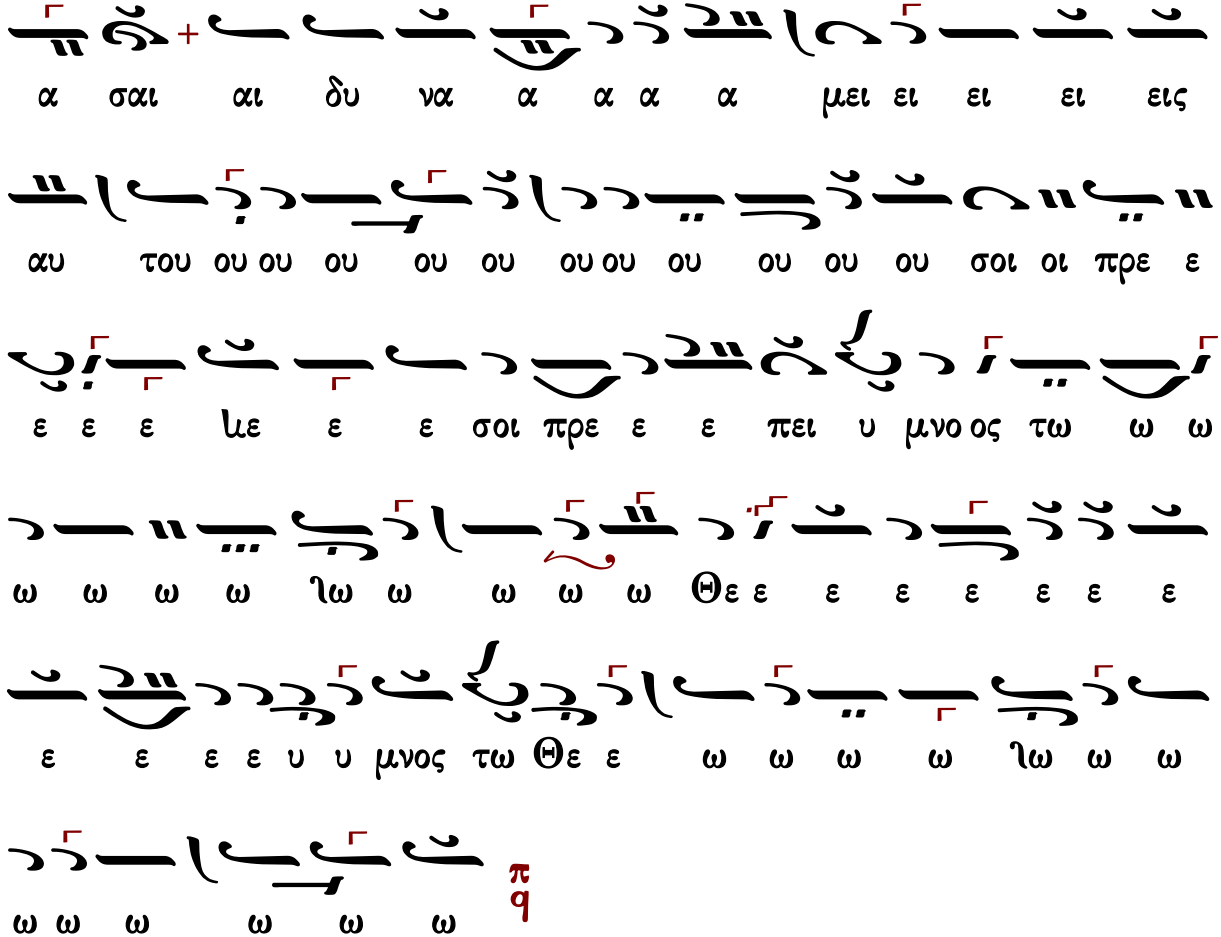

το ο ο ο ο ο ο ο ον
π
q
πα α α α α α αν


τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε με ε ε ε


λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου
π
q
αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

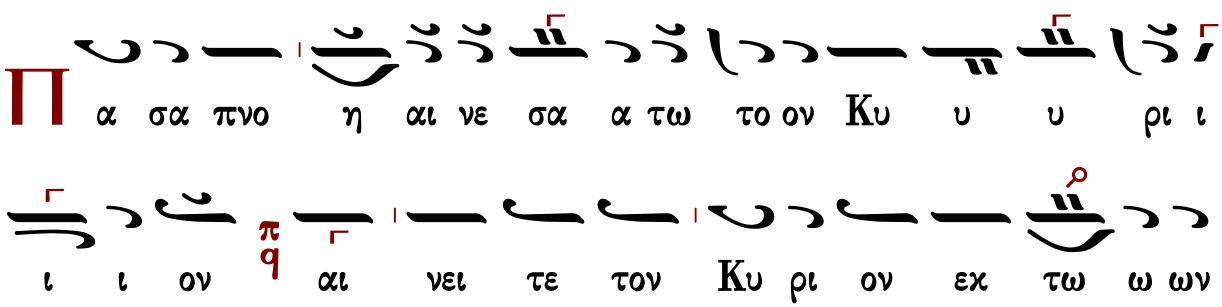
αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον
π
q
πα α α α α

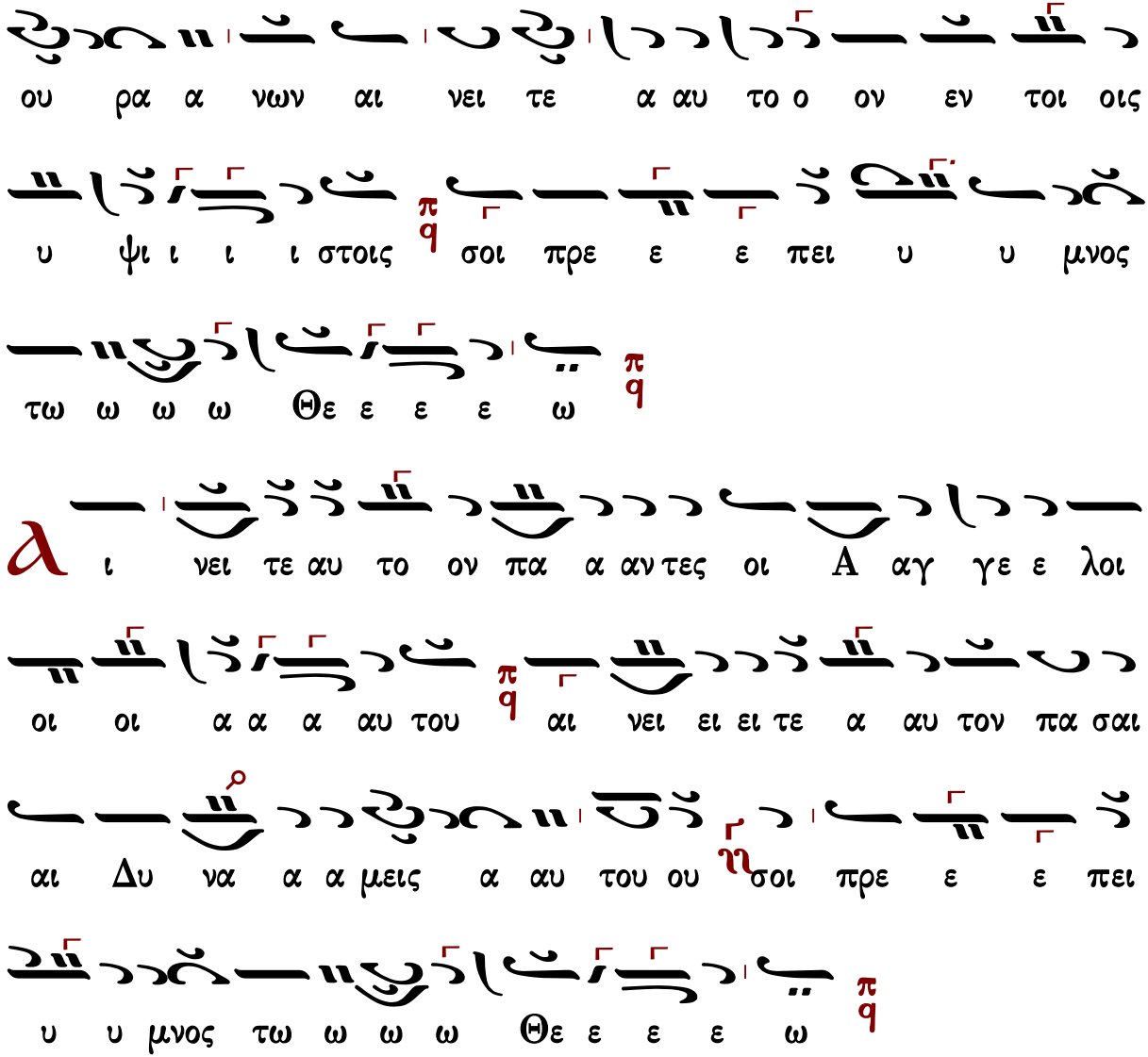

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις
αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε
ε ε ε με ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω
ω ω ω ω ιω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω
ω ω ω ω ω ω π q

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος q̈ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.39#

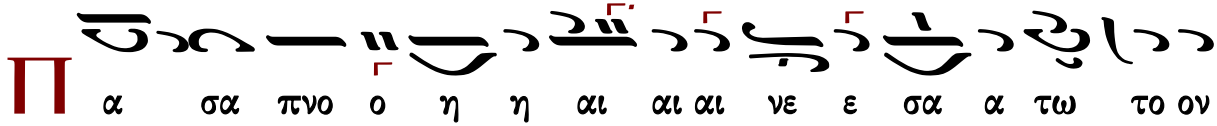

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι
ι ι ον π q αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

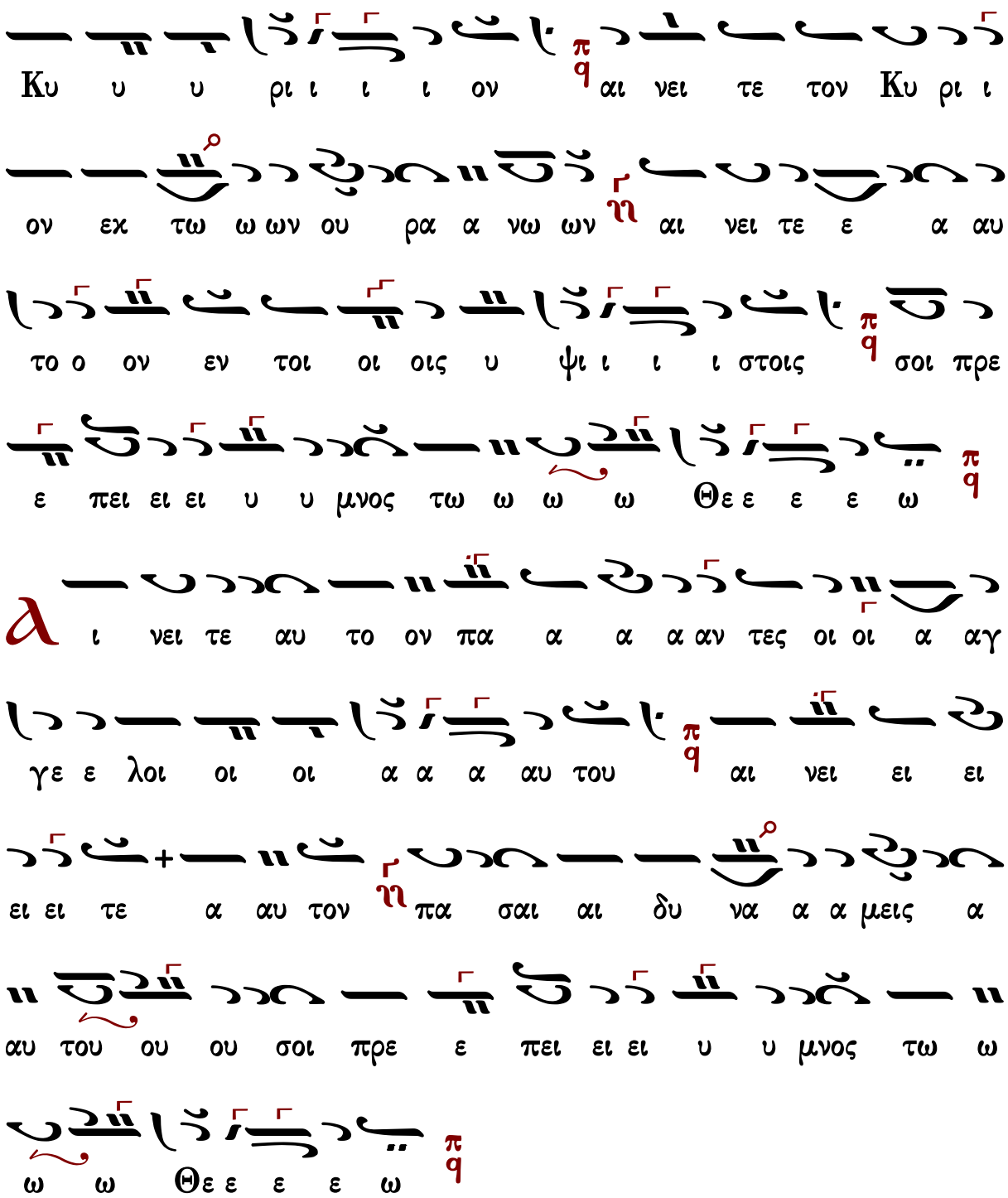


Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος πλ. δ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*




Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι
ον εκ τω ω ων ου ρα α νω ων αι νει τε ε α αυ
το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε
ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω
α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ
γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει
ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α
αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω
ω ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος ϛ̈ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π/q αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ρα α

νων ϛ/ϟ αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις π/q σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω π/q

Α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π/q αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι

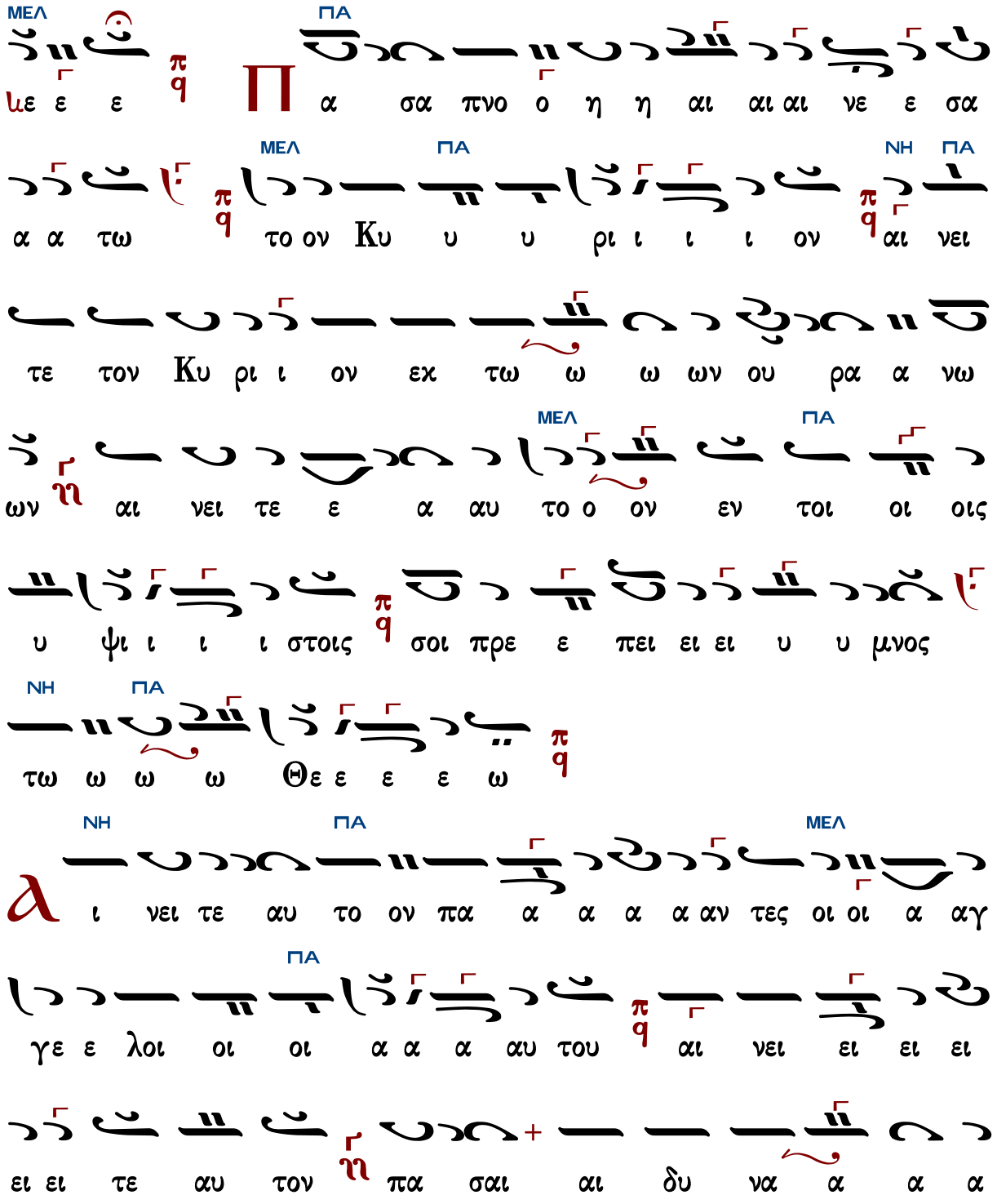
αι δυ να α α μεις α αυ του ου ϛ/ϟ σοι πρε ε ε πει

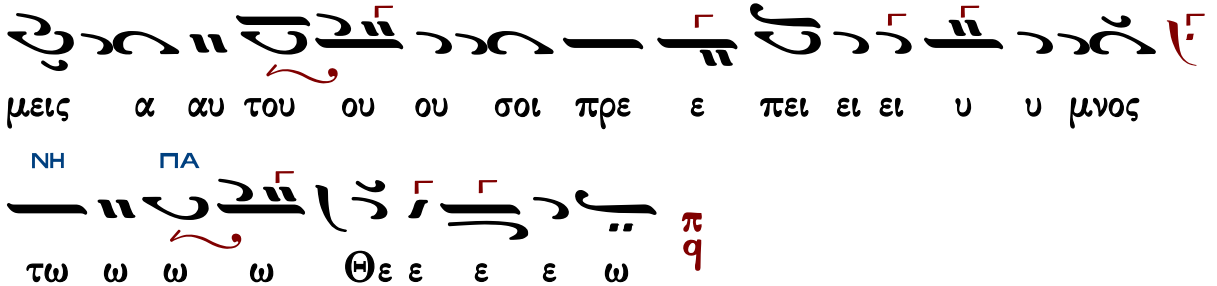
υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω π/q

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος 4 Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

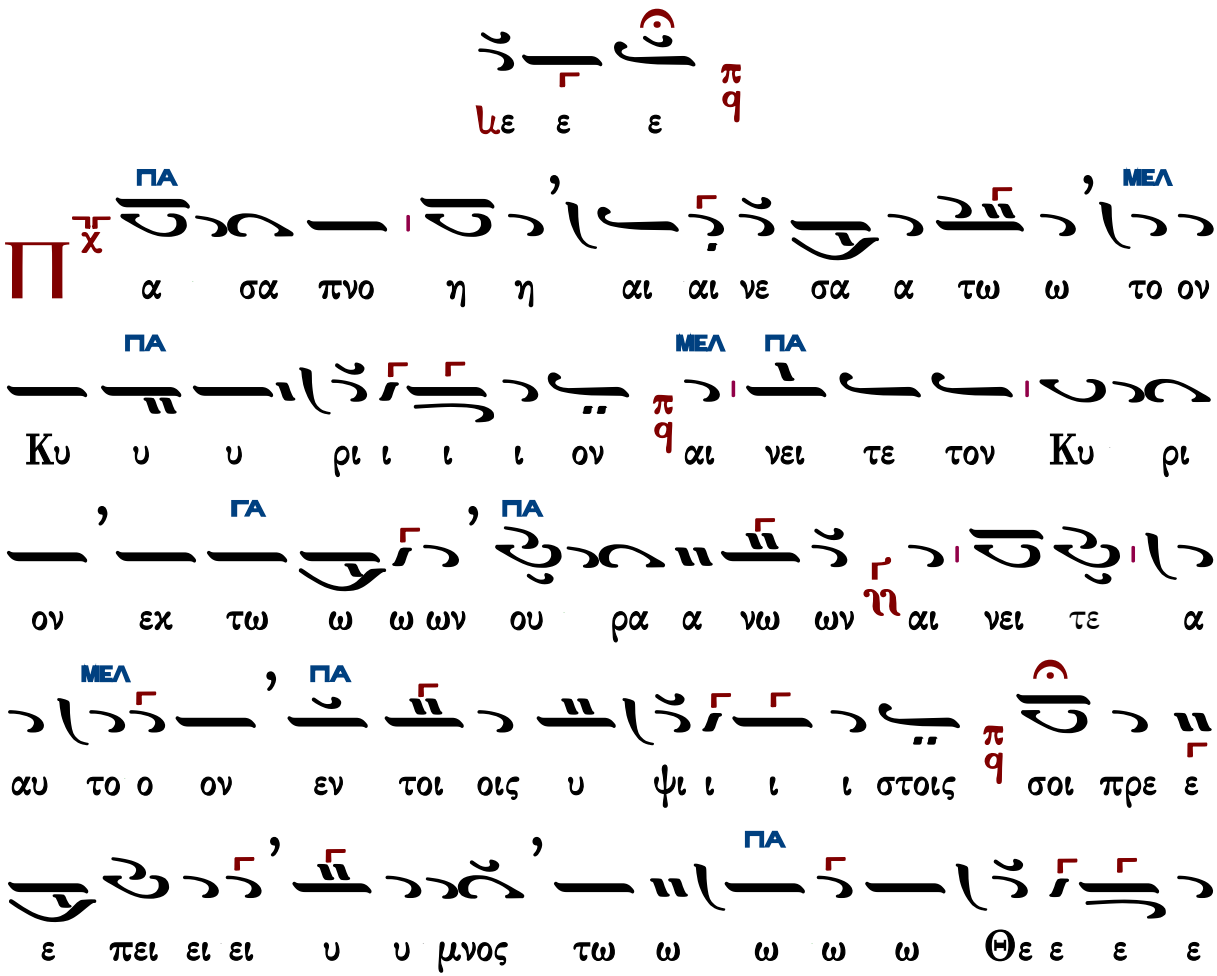


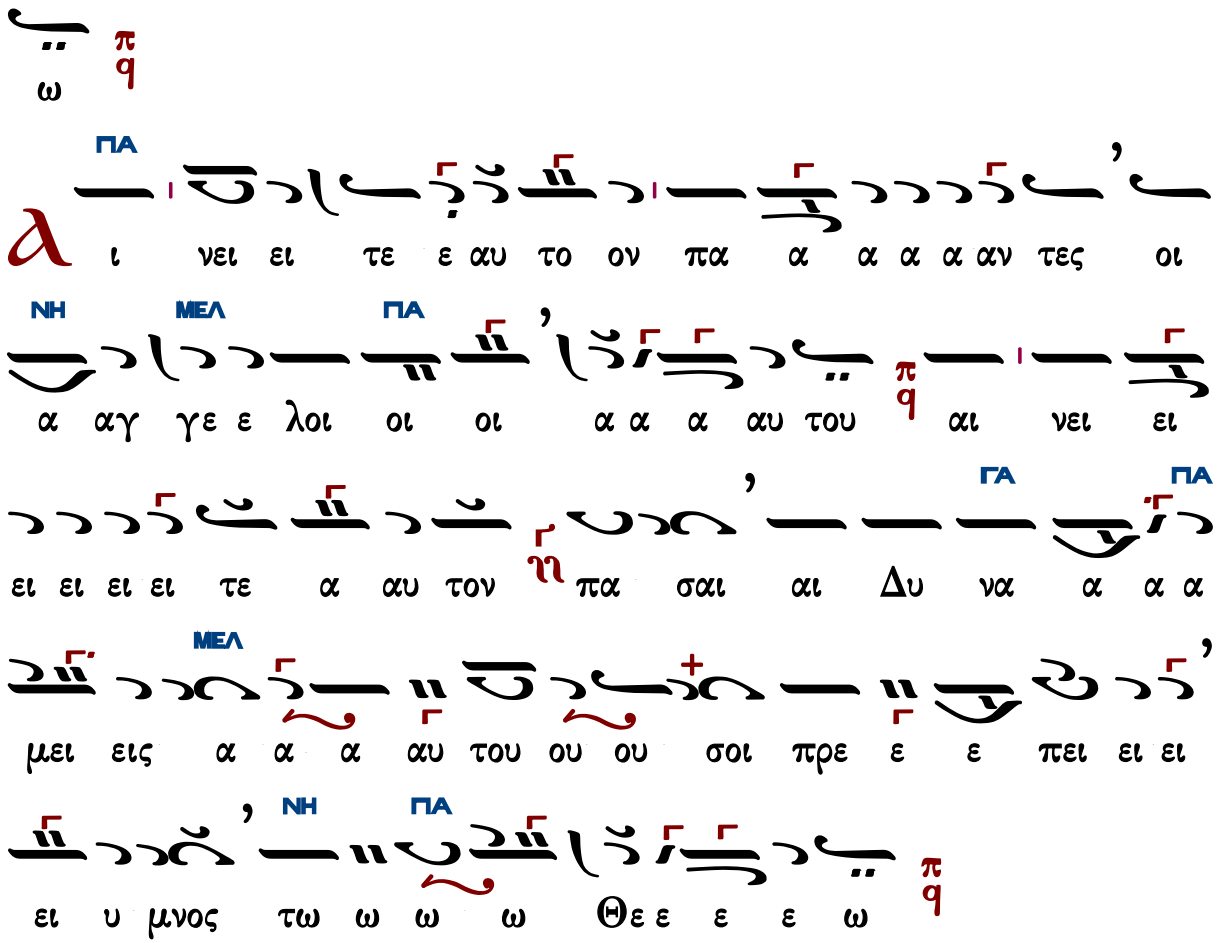


Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος πλ. δ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὄρθρος 1955 σ.22*



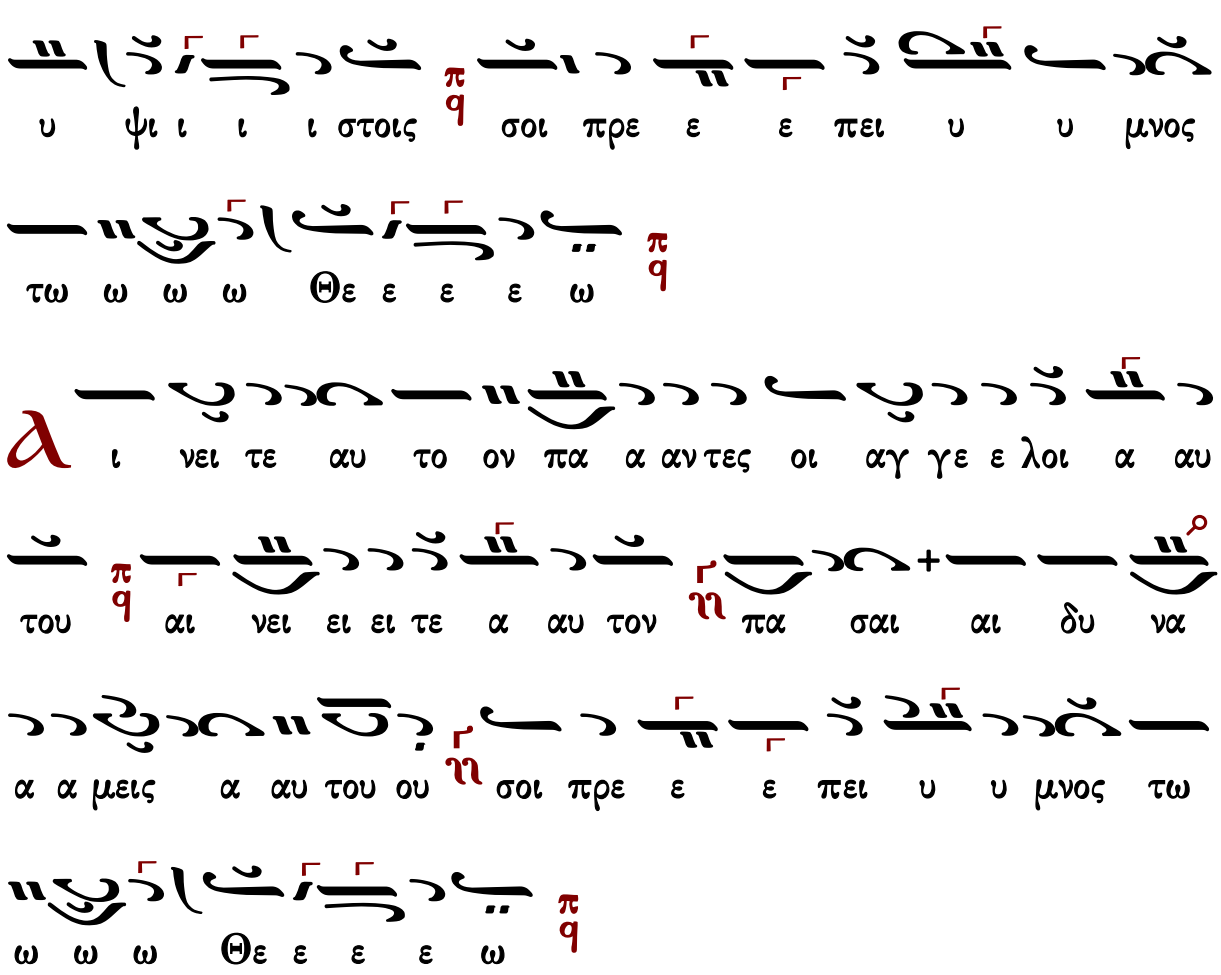


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στιχολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος πλ. δ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

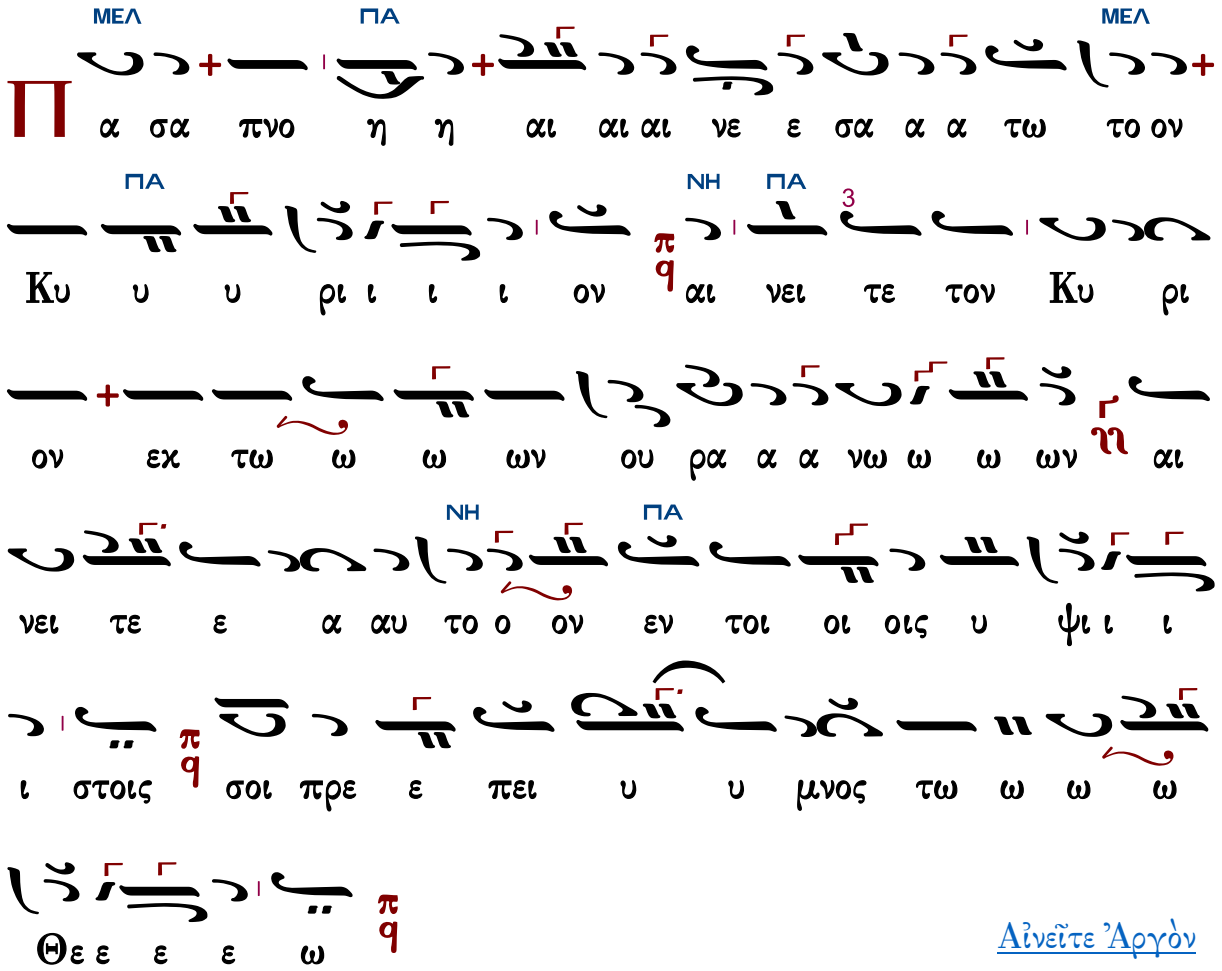


Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμὸς 4σημος

Ἦχος 4 Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β΄ 1987 σ.25*

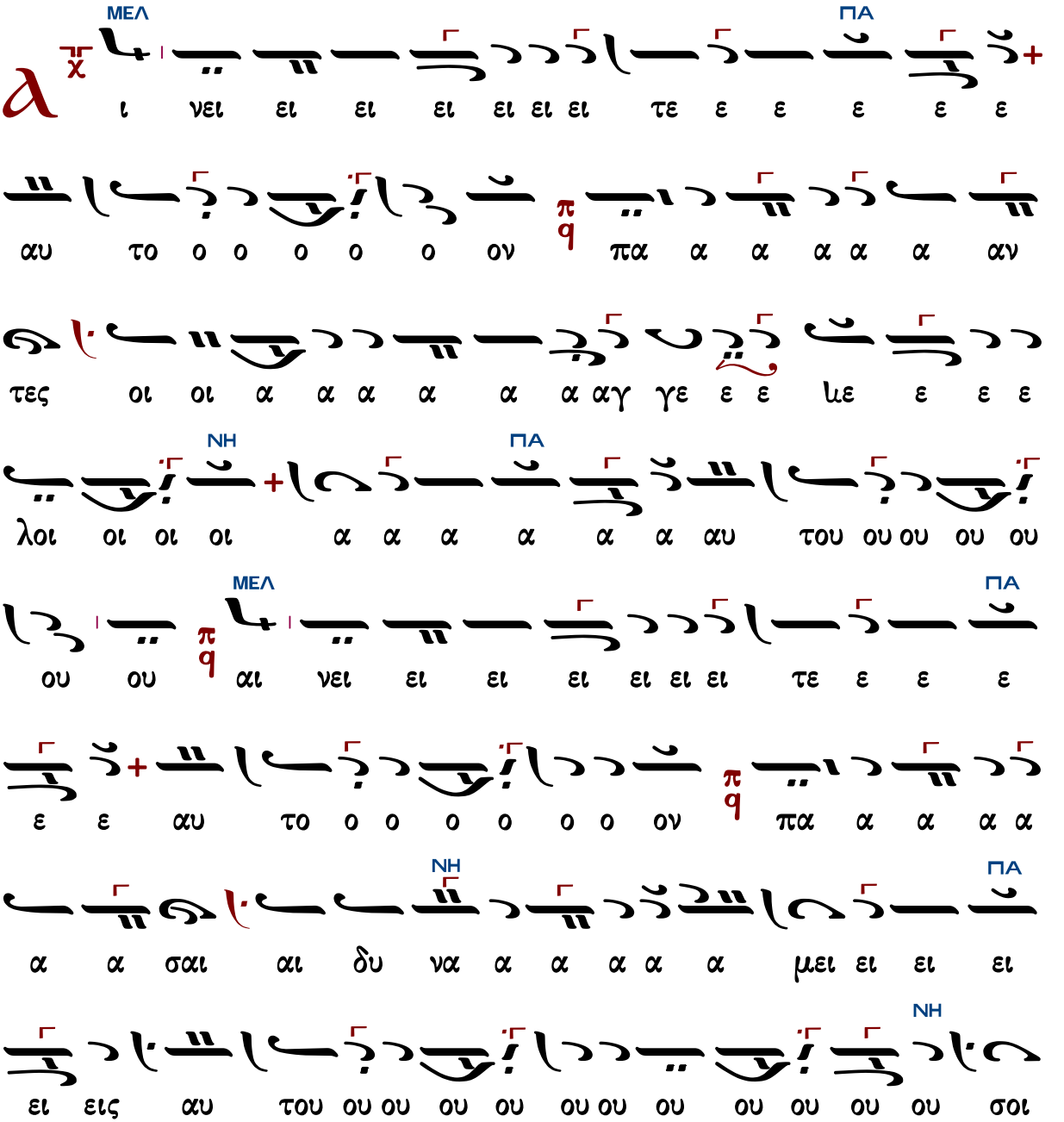

Π
ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
α σα πνο η η αι αι αι νε ε σα α α τω το ον
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι
ον εκ τω ω ω ων ου ρα α α νω ω ω ων αι
ΝΗ ΠΑ
νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι
ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω
Θε ε ε ε ω
Αἰνεῖτε Ἀργὸν
ΠΑ ΚΕ↓
λ ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι α
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει
ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α α μει
εις α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω

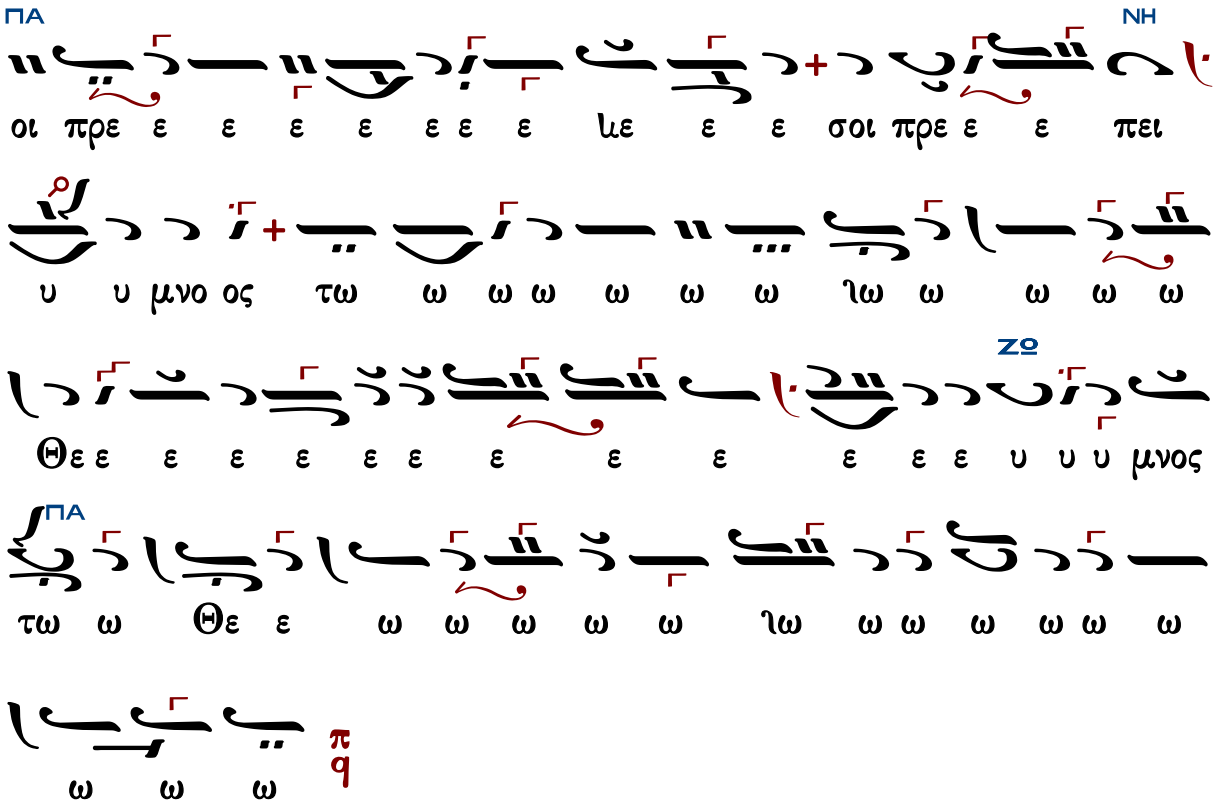
Ἀργὸν - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνος

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
(διασκ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος ϟ Πα

Έλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.27*



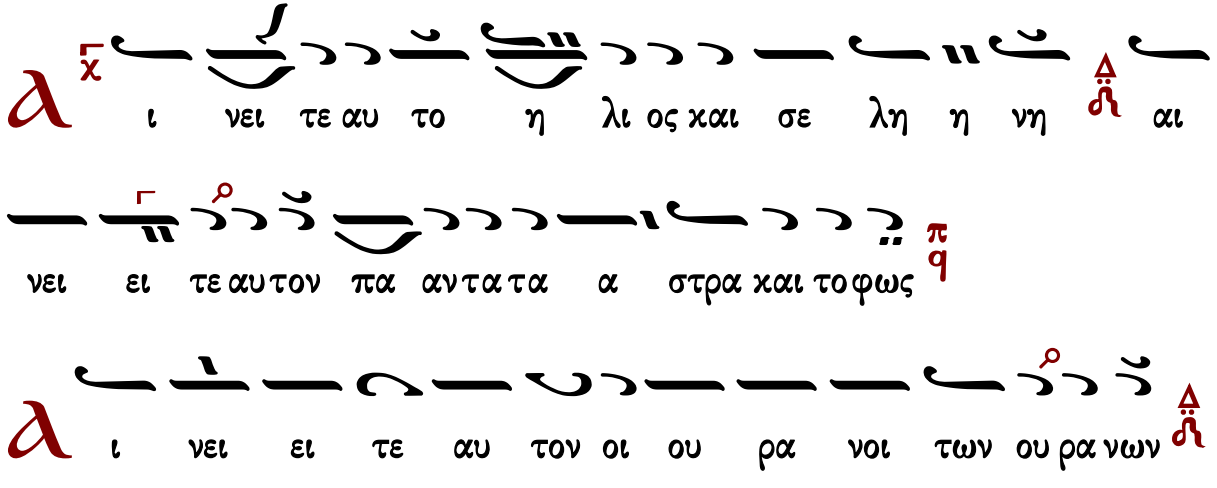


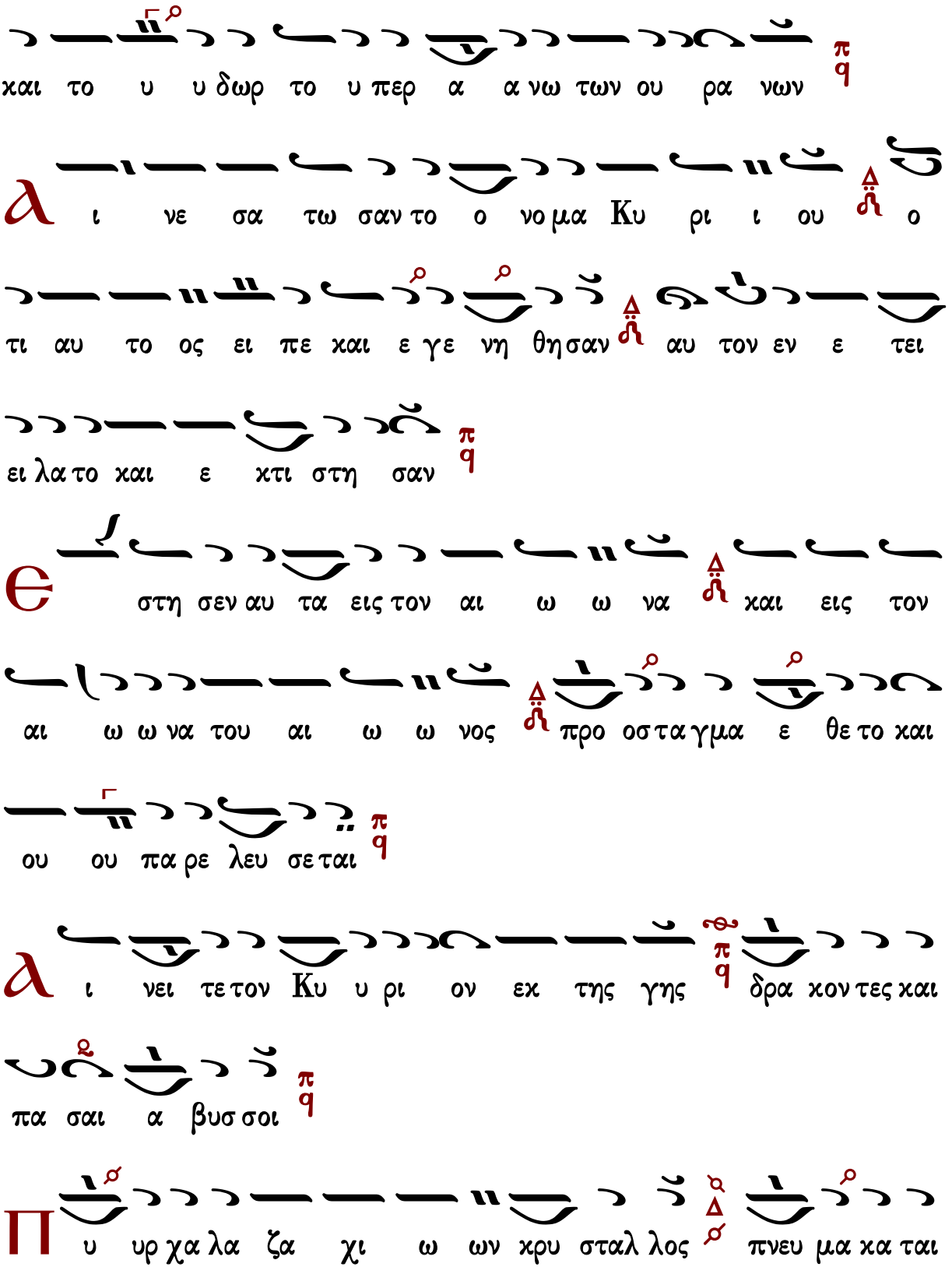
Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⸗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*




και το υ υ δωρ το υ περ α α νω των ου ρα νων
ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου ο
τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τον εν ε τει
ει λα το και ε κτι στη σαν
στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον
αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσ τα γμα ε θε το και
ου ου πα ρε λευ σε ται
ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και
πα σαι α βυσ σοι
υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

T α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι

T α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα

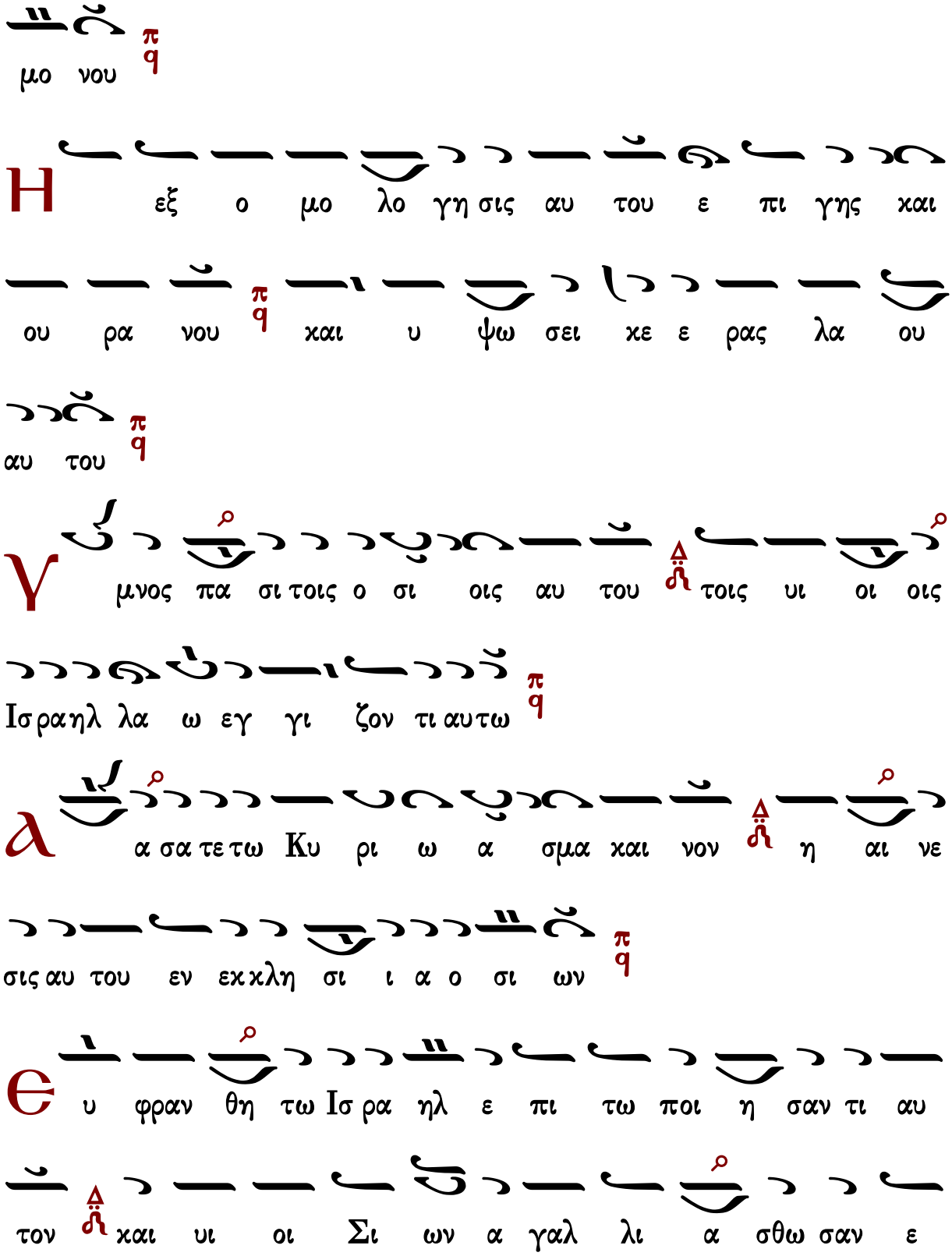
B α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον τες

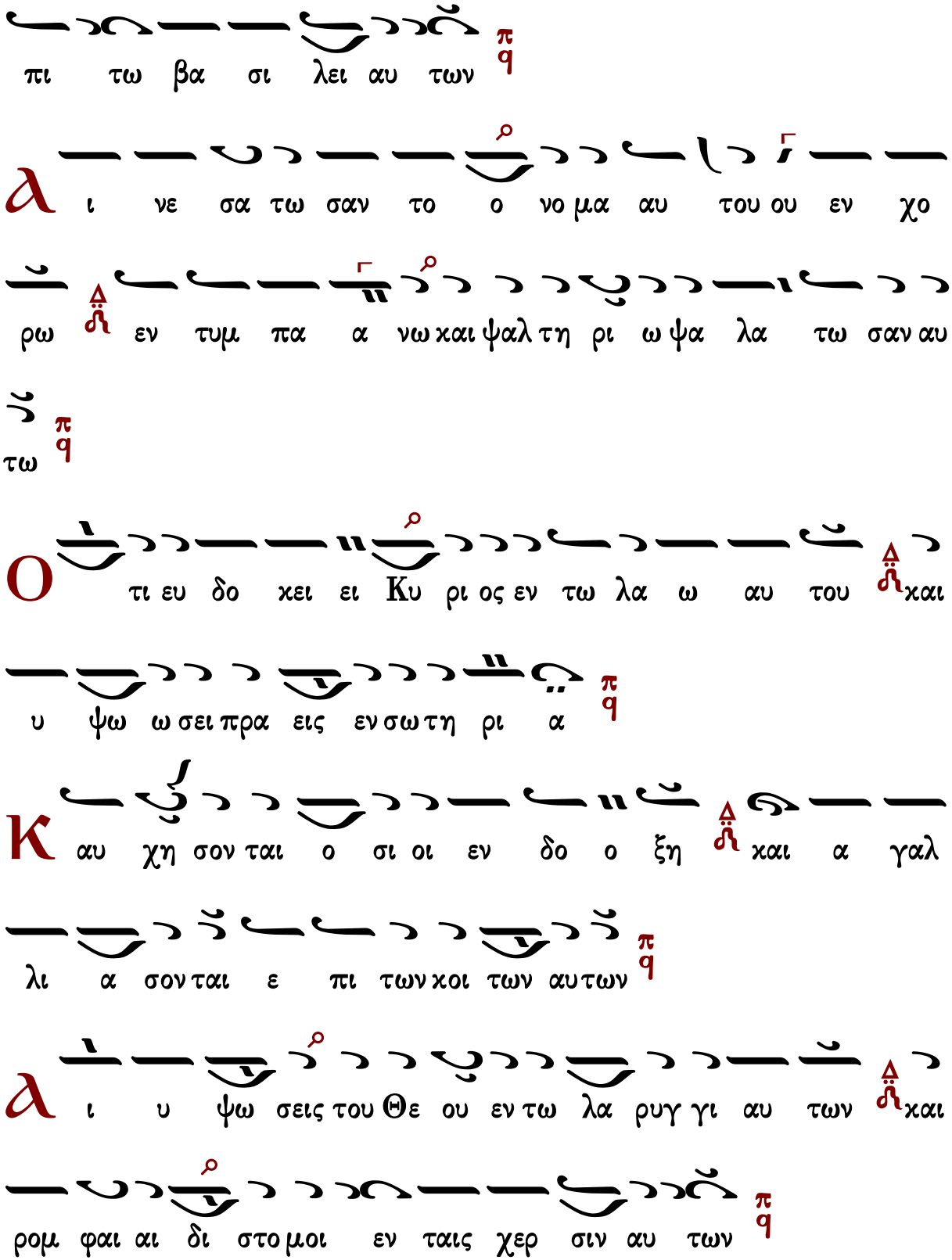
και πα αν τες κρι ται αι γης

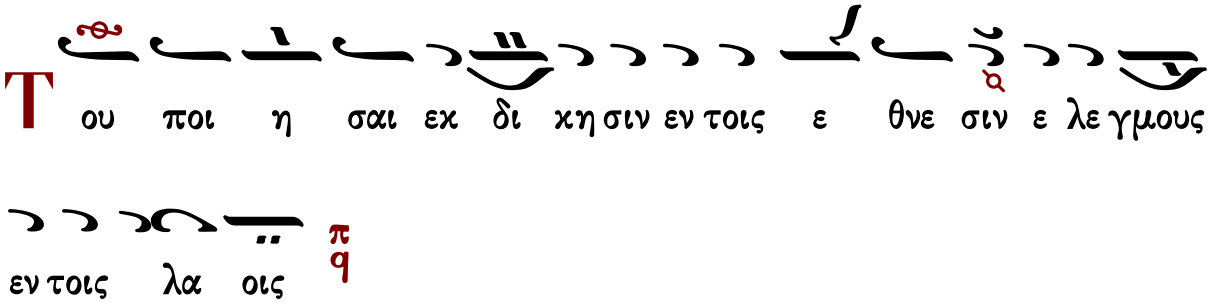
N ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι πρε σβυ υ τε ροι με

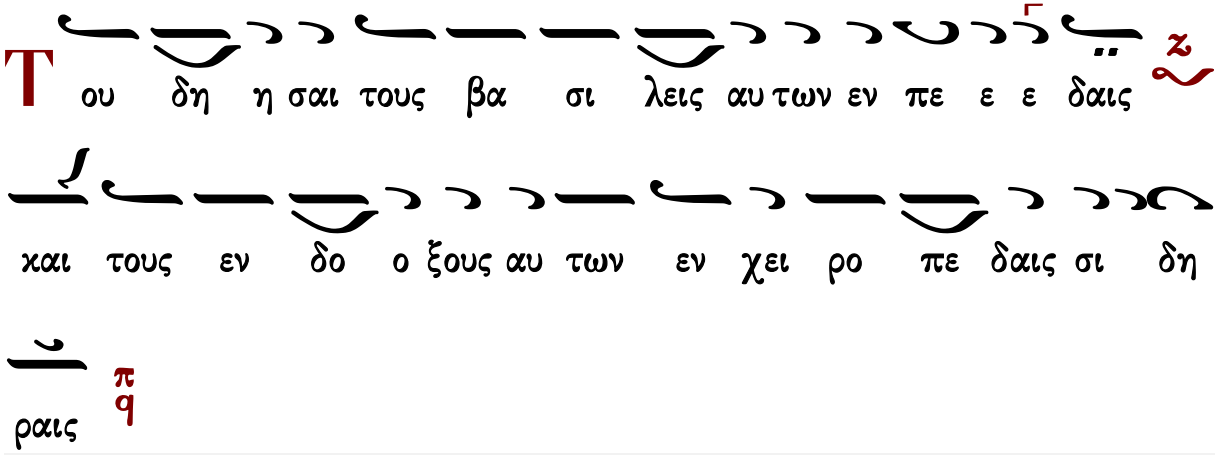
τα νε ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου


μο νου
Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και
ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου
αυ του
γ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οι οις
Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω
α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε
σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων
υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ
τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε


πι τω βα σι λει αυ των
Δι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο
ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ
τω
Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και
υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α
Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ
λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των
Δι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των και
ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των


Του ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους
εν τοις λα οις


Του δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις
και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη
ραις

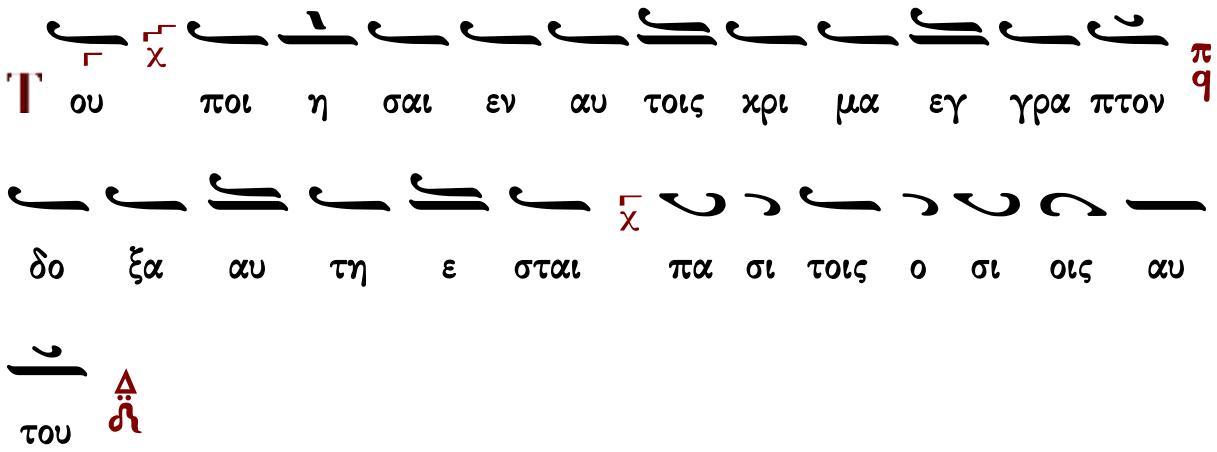
Προσόμοια Εἰσοδίων

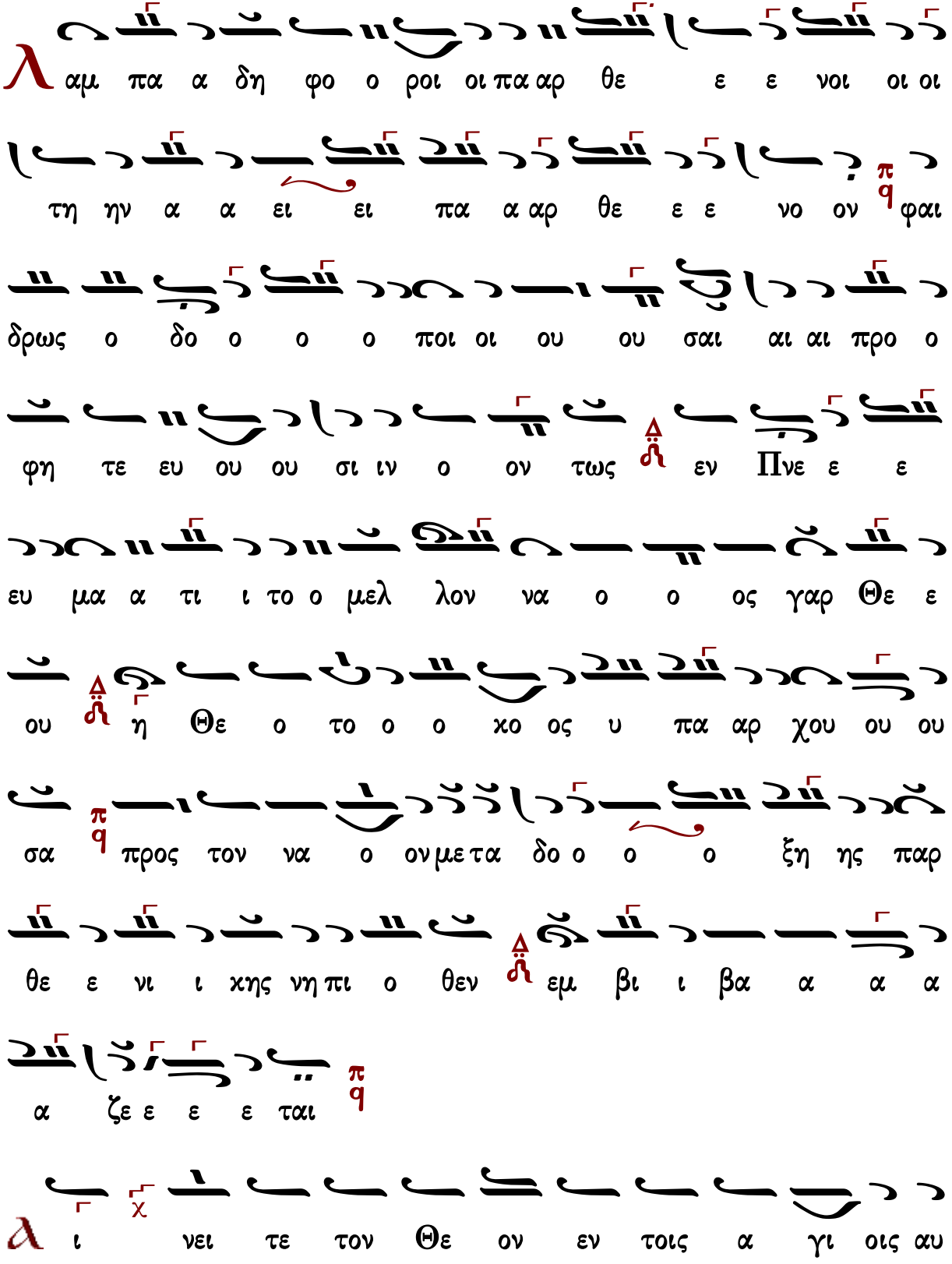
Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.70*


Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον
δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ
του


λ αμ πα α δη φο ο ροι οι πα αρ θε ε ε νοι οι οι
τη ην α α ει ει πα α αρ θε ε ε νο ον φαι
δρως ο δο ο ο ο ποι οι ου ου σαι αι αι προ ο
φη τε ευ ου ου σι ιν ο ον τως εν Πνε ε ε
ευ μα α τι ι το ο μελ λον να ο ο ος γαρ Θε ε
ου η Θε ο το ο ο χο ος υ πα αρ χου ου ου
σα προς τον να ο ον με τα δο ο ο ο ξη ης παρ
θε ε νι ι χης νη πι ο θεν εμ βι ι βα α α α
α ζε ε ε ε ται
λ ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της
δυ να με ως αυ του
πα αγ γε λι ι α ας α α γι ι ι α α ας
και αι ο ο καρ πο ος ε ε ευ χλε ε ε η ης
η Θε ο το ο ο ο χο ος ο ον τω ω ως α αν
ε δει ει χθη η τω ω χο ο σμω ως πα α α
αν τω ων υ υ πε ερ τε ρα α η η η ευ σε ε
βως προσ α γο με ε ε νη η εν οι χω ω Θε
ε ε ου την προσ ευ χη ην των τε χο ο ο ον
τω ων α πο ο πλη η ροι συν τη ρου με νους θει ω

ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

ϵ που ου ρα νι ι ω ω τρα α φει ει ει σα

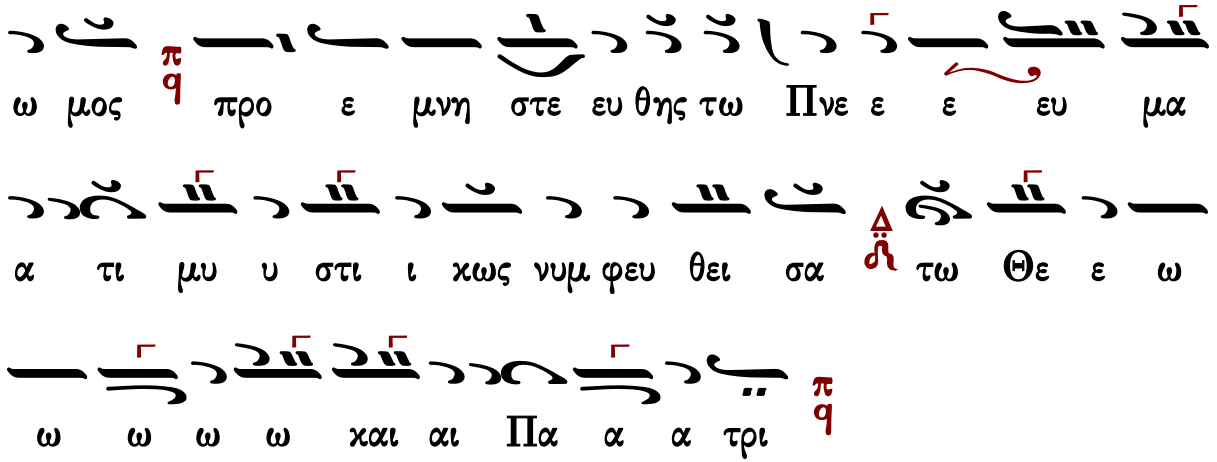
α α πα αρ θε ε νε α αρ τω ω ω πι ι ι στω

ως εν τω να ω ω ω ω Κυ υ ρι ι ου ου ου

α α πε κυ υ η η σα ας κο ο σμω ζω η η

η ης α αρ το ον το ον Λο γο ον ου ου ου ως

να α ος εκ λε κτο ο ος και αι παν α α μω ω

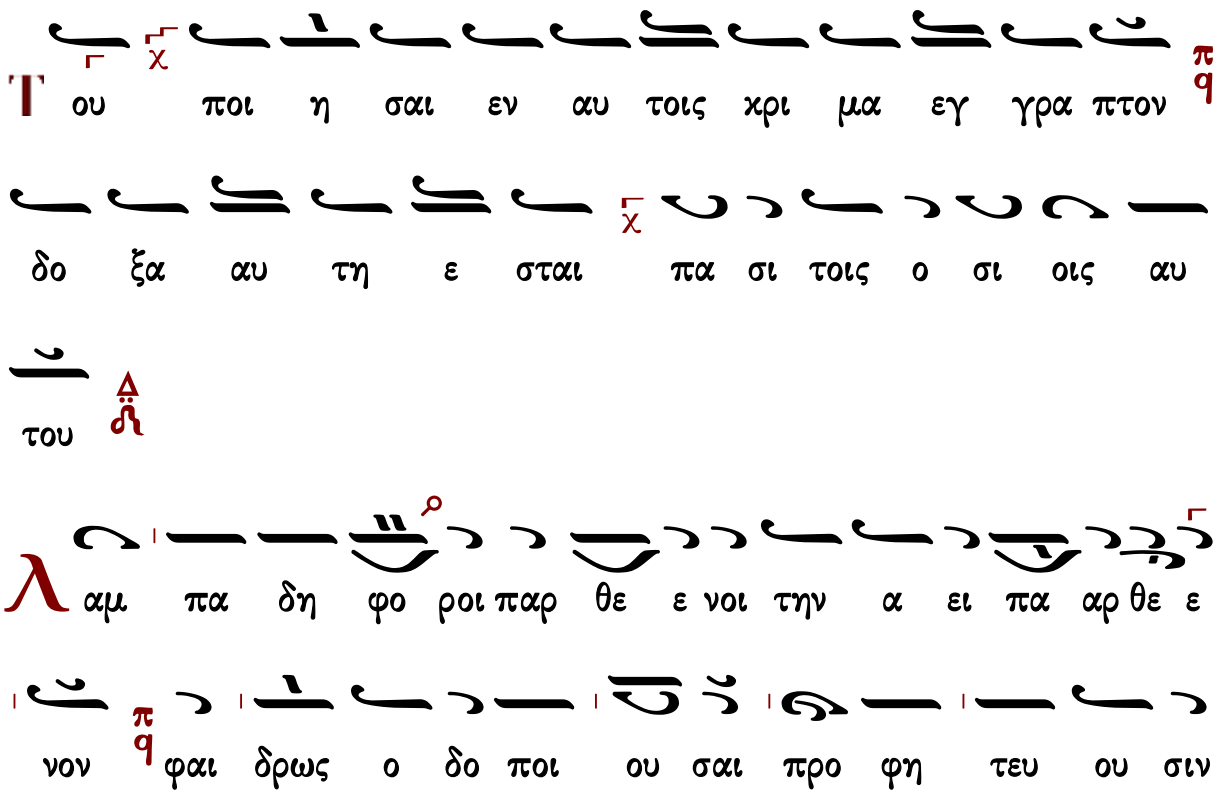


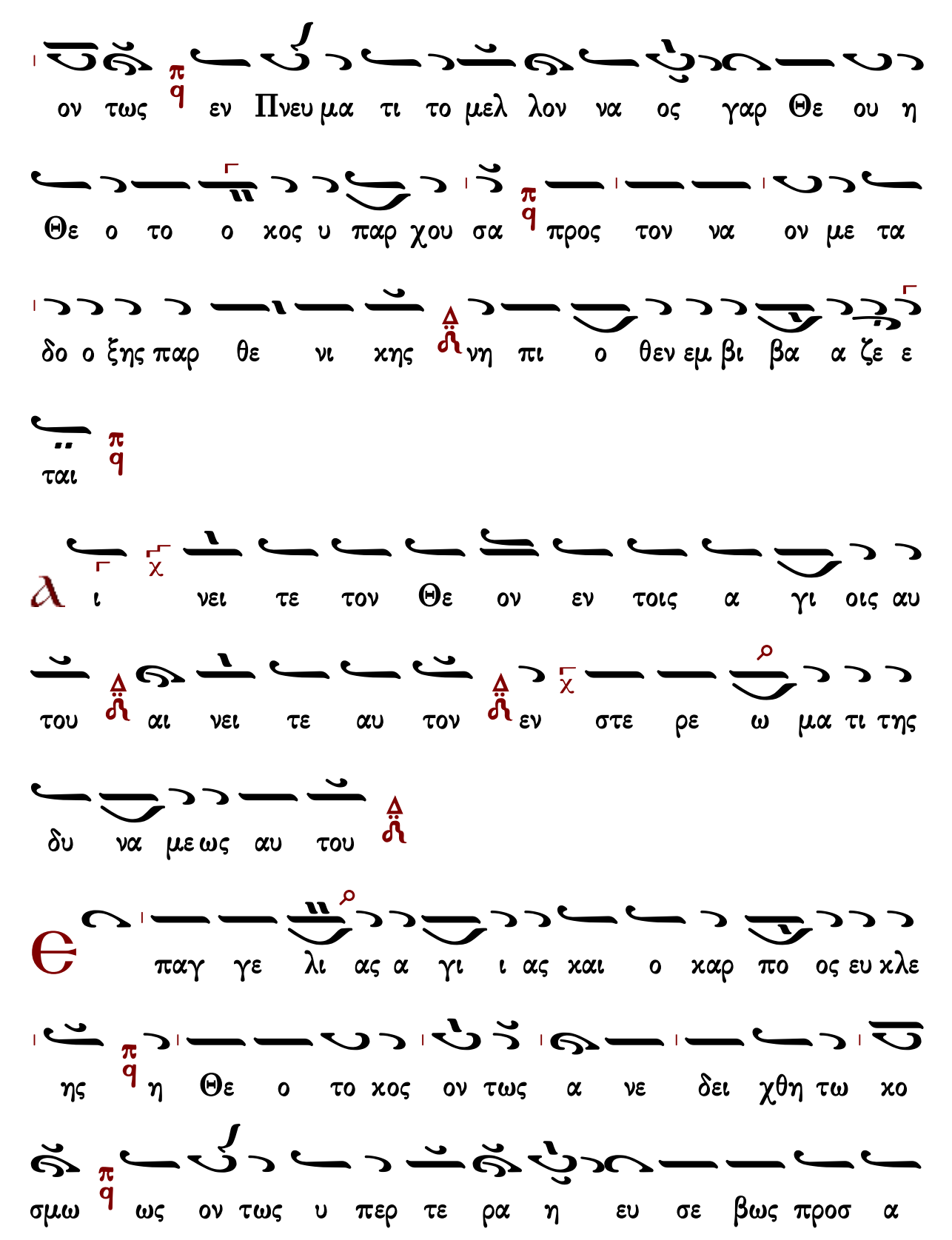
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος πλ. δ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.260/2598#




ον τως εν Πνευ μα τι το μελ λον να ος γαρ Θε ου η
Θε ο το ο κος υ παρ χου σα προς τον να ον με τα
δο ο ξης παρ θε νι κης νη πι ο θεν εμ βι βα α ζε ε
ται
α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ
του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της
δυ να με ως αυ του
ε παγ γε λι ας α γι ι ας και ο καρ πο ος ευ κλε
ης η Θε ο το κος ον τως α νε δει χθη τω κο
σμω ως ον τως υ περ τε ρα η ευ σε βως προσ α

γο με νη εν οι κω Θε ου π q την προσ ευ χην των τε κο ον

των α πο πλη ροι δ συν τη ρου με νη θει ω Πνε ευ μα α

τι π q

α ι χ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του δ αι νει τε αυ τον δ κα χ τα το πλη θος της με

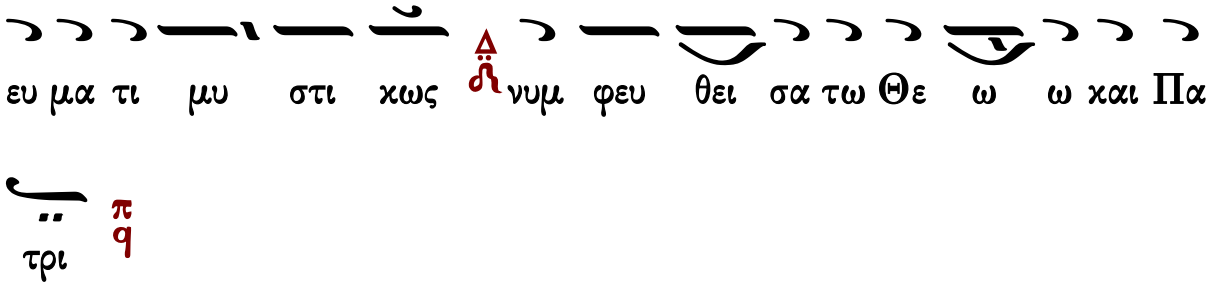
γα λω συ νης αυ του δ

ε που ρα νι ι ω τρα φει ει σα Παρ θε νε α αρ τω

πι στως π q εν τω να ω Κυ ρι ου α πε κυ η σας

κο σμω ζω ης αρ τον τον Λο γον π q ου ως να ος εκ λε

κτο ος και παν α μω μος π q προ ε μνη στευ θης τω Πνε

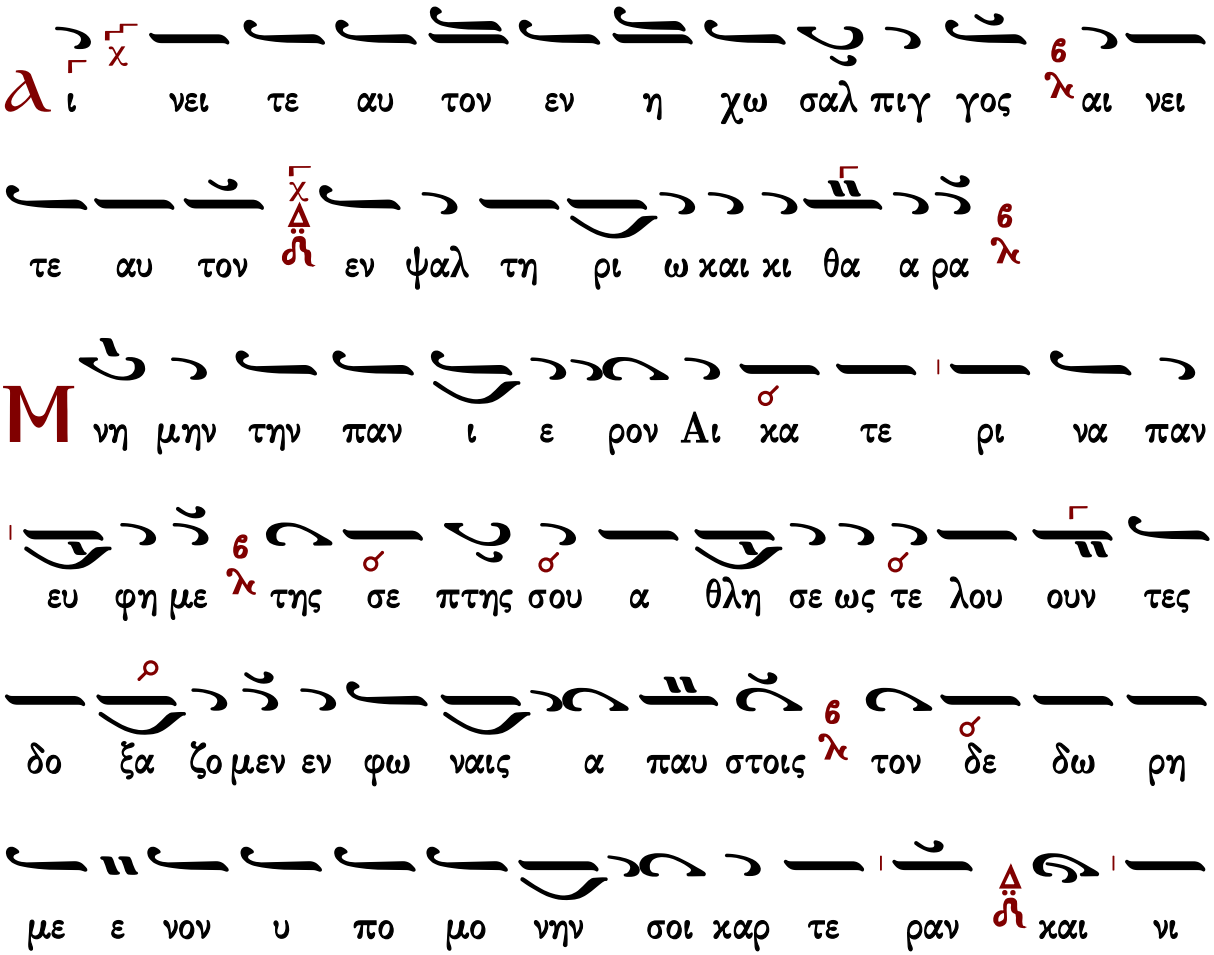


Προσόμοια ἁγίας Αἰκατερίνας

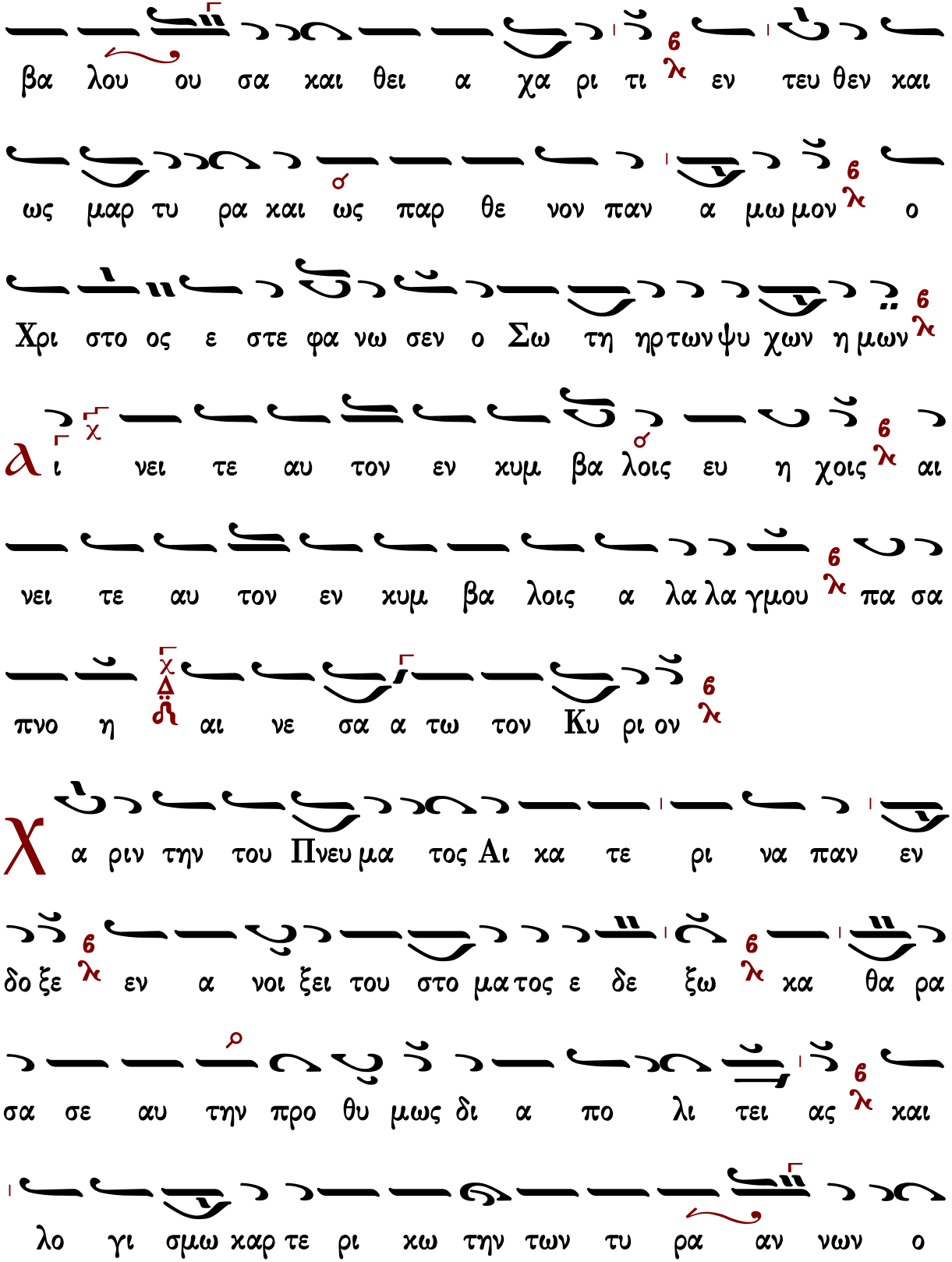
Ἔδωκας σημείωσιν

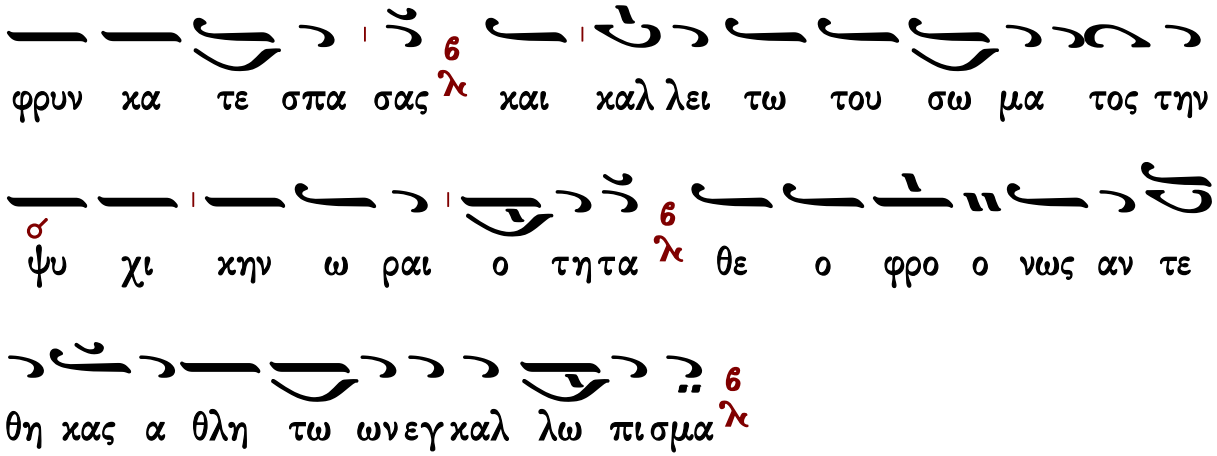
Ἦχος Βȣ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.298/2636*



κη φο ο ρον σε α να δει ξαν τα κ6 και λο γον
χο ρη γη σαν τα κα τα πτο ουν τα τους ρη τορας κ6
Ι η σου ουν τον φι λαν θρω πον και Σω τη η ρα και Κυ ρι
ον κ6
α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω κ6 αι
νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω κ6
Μ αρ τυς ε θε λου σι ος Αι κα τε ρι να παν
εν δο ξε κα θω ρα θης κ6 τον τυ ραν νον ευ το νως
ε λεγ ξα σα και δει νην μα νι ι αν της πο λυ θε
ι ι ας θε ο γνω σι ας φω τι σμω κα τα


βα λου ου σα και θει α χα ρι τι εν τευ θεν και
ως μαρ τυ ρα και ως παρ θε νον παν α μω μον ο
Χρι στο ος ε στε φα νω σεν ο Σω τη ηρ των ψυ χων η μων
ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι
νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα
πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον
α ριν την του Πνευ μα τος Αι κα τε ρι να παν εν
δο ξε εν α νοι ξει του στο μα τος ε δε ξω κα θα ρα
σα σε αυ την προ θυ μως δι α πο λι τει ας και
λο γι σμω καρ τε ρι κω την των τυ ρα αν νων ο

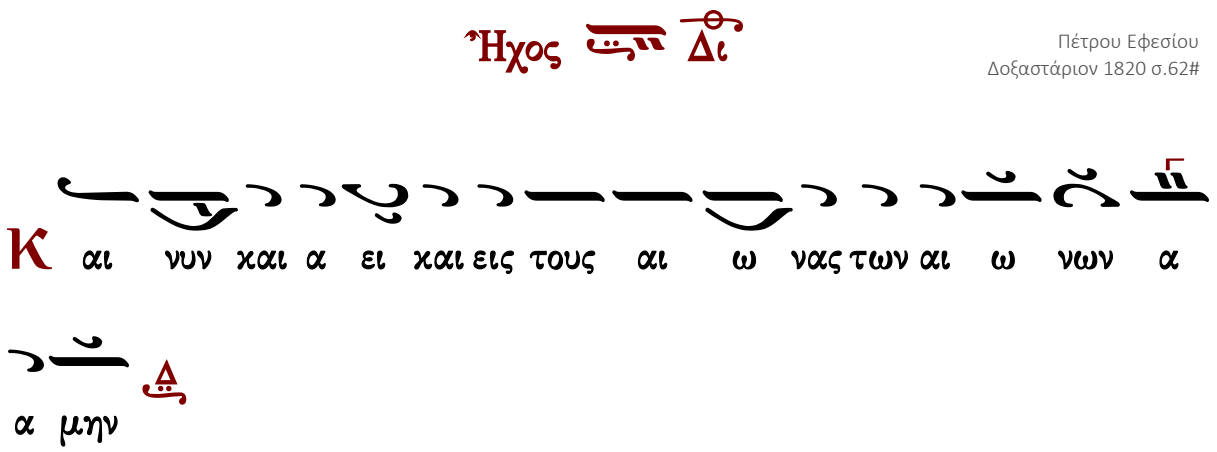


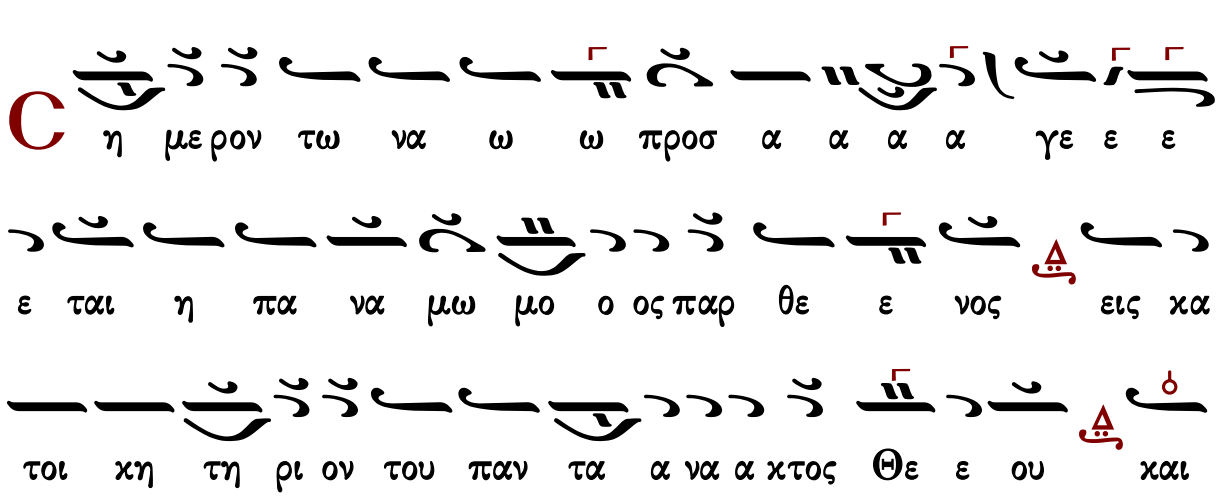
Θεοτοκίον

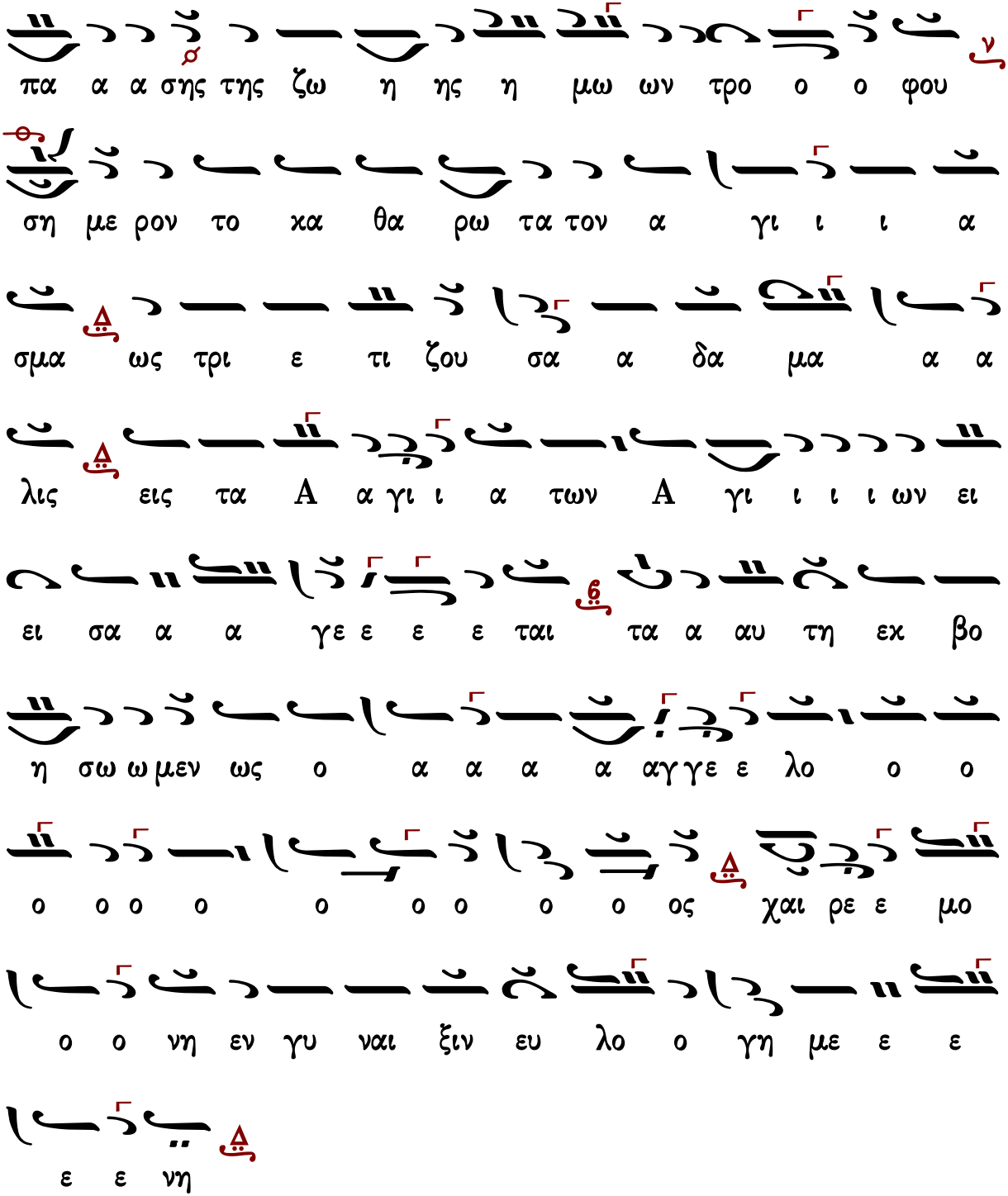
Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.62#





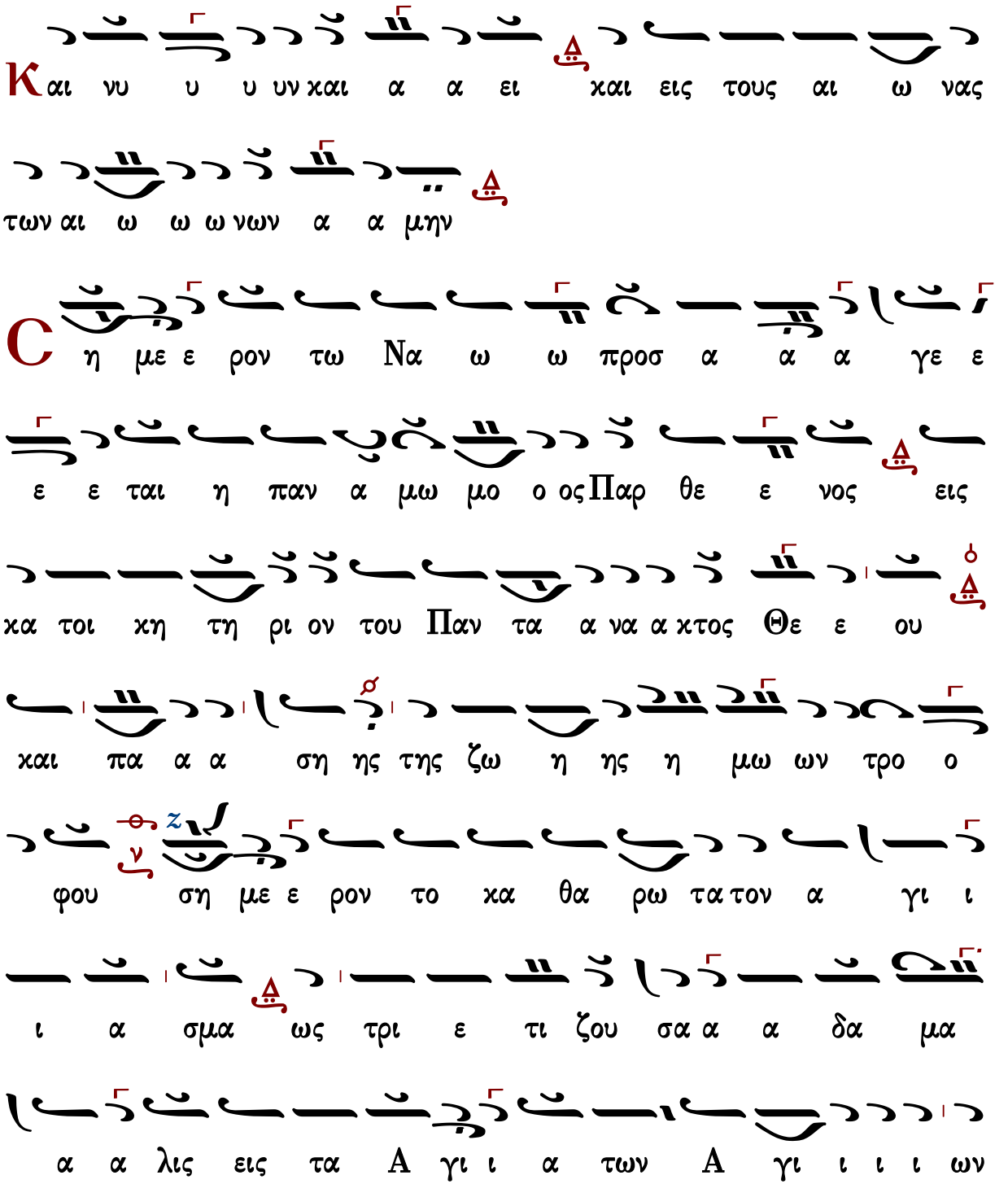


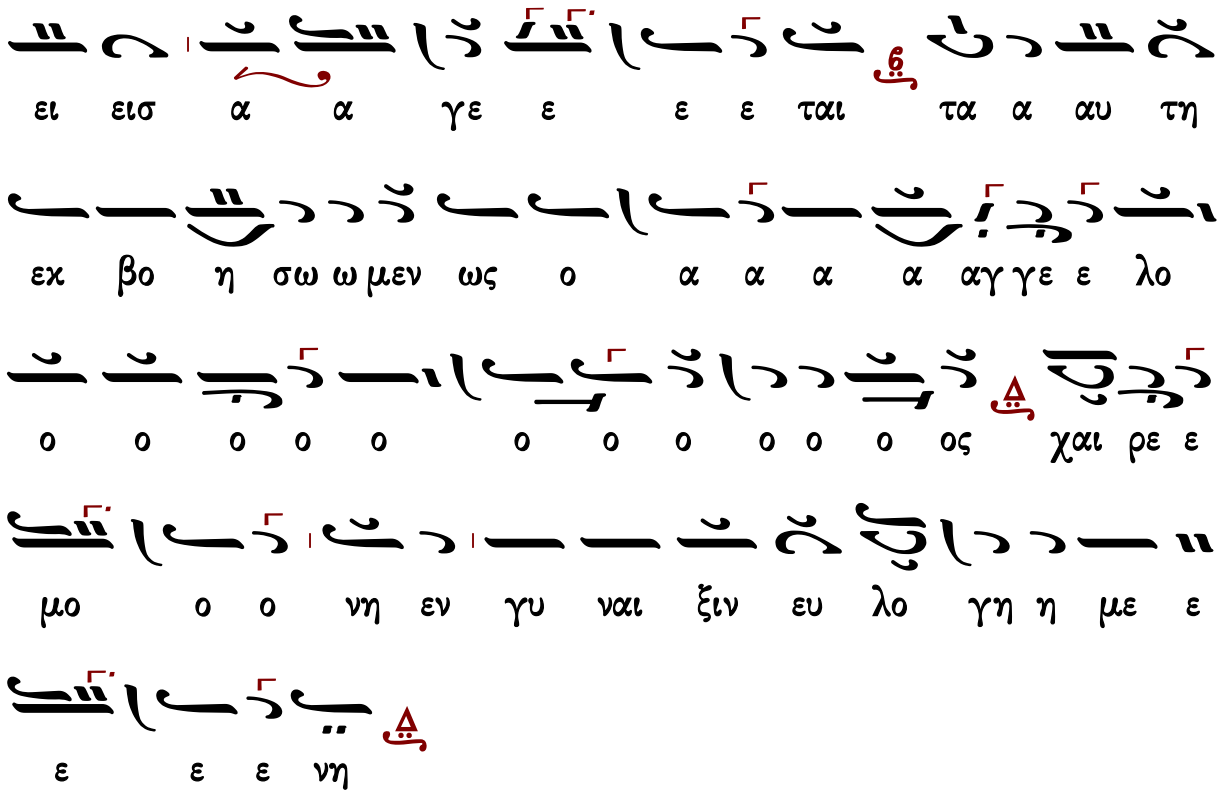
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Δοξολογία Λουκᾶς Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.206#



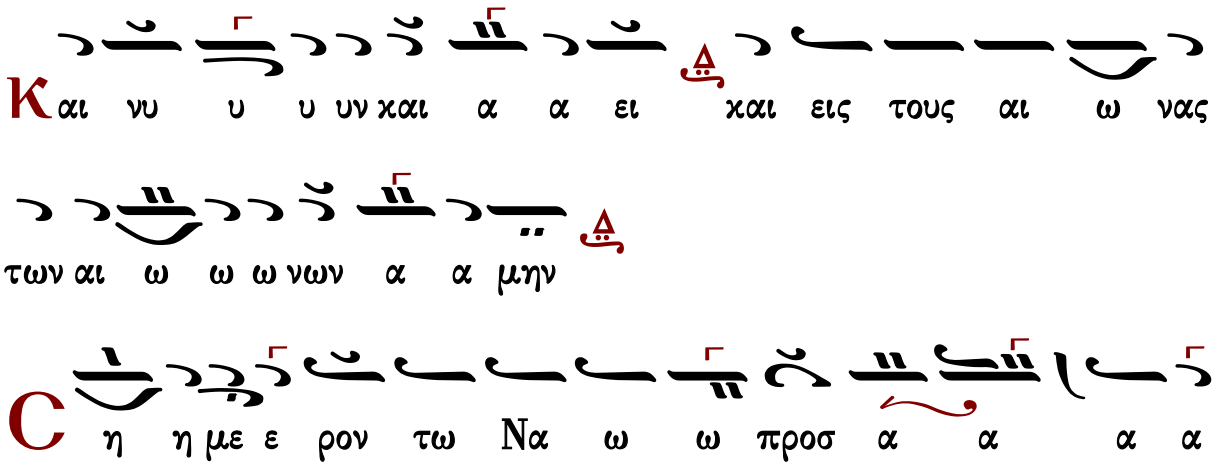


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δοξολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.224#



γε ε ε ε ται η παν α α μω ω ω μο ο ος

Παρ θε ε νος εις κα τοι κη τη ρι ον του παν τα α να

α κτος Θε ε ου και πα α α ση ης της ζω η ης

η μω ων τρο ο ο φου ση με ρον το κα θα ρω

τα τον α γι ι ι α σμα ως τρι ε τι ζου ου

σα α α δα α μα α α λις εις τα A α γι α

των A γι ι ι ι ων εισ α α α α γε ε ε ε

ται τα α αυ τη εκ βο η σω ω μεν ως ο A α

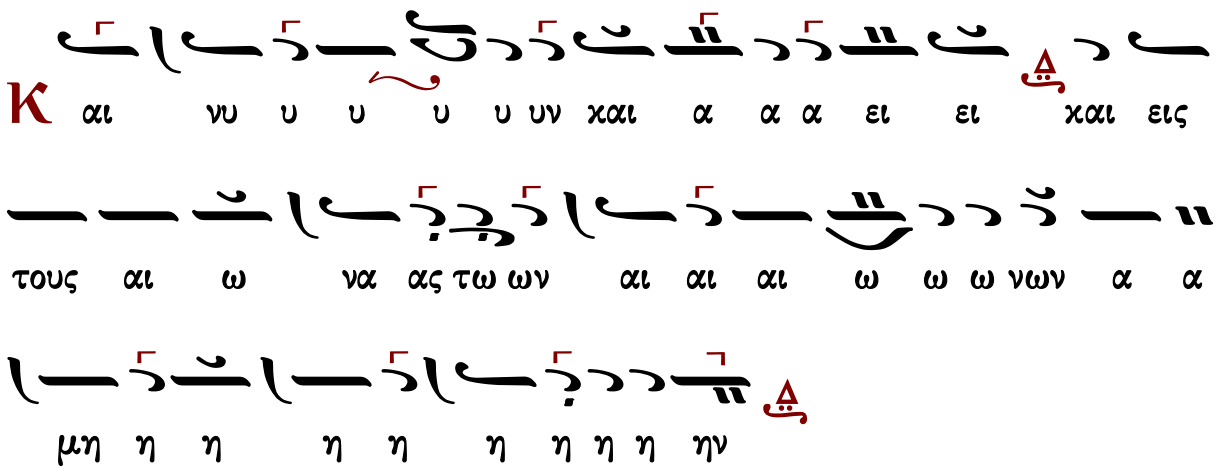
α α αγ γε ε λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

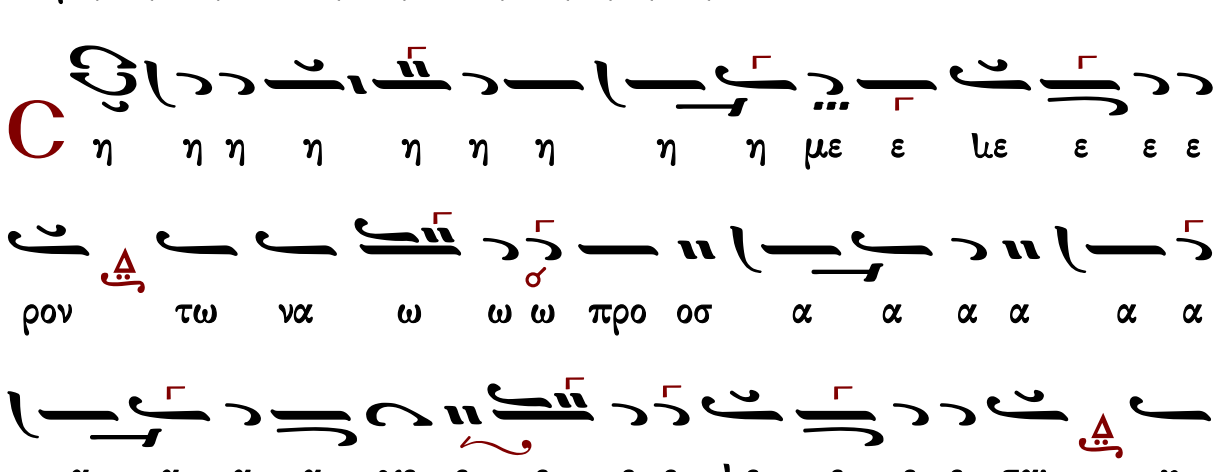
ο ο ο ος χαι ρε ε μο ο ο νη εν γυ ναι ξιν

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.126*





πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ⲙε ε ε παρ

θε ε ε ε ε νος ει εις κα α τοι οι κη

η τη η η η ρι ι ι ο ον του παν τα α α α

α να α α κτο ος Θε ε ου ου ου ου ου ου ⲓου ου

ου ου ου ου και αι πα α α α ση η ης της ζω

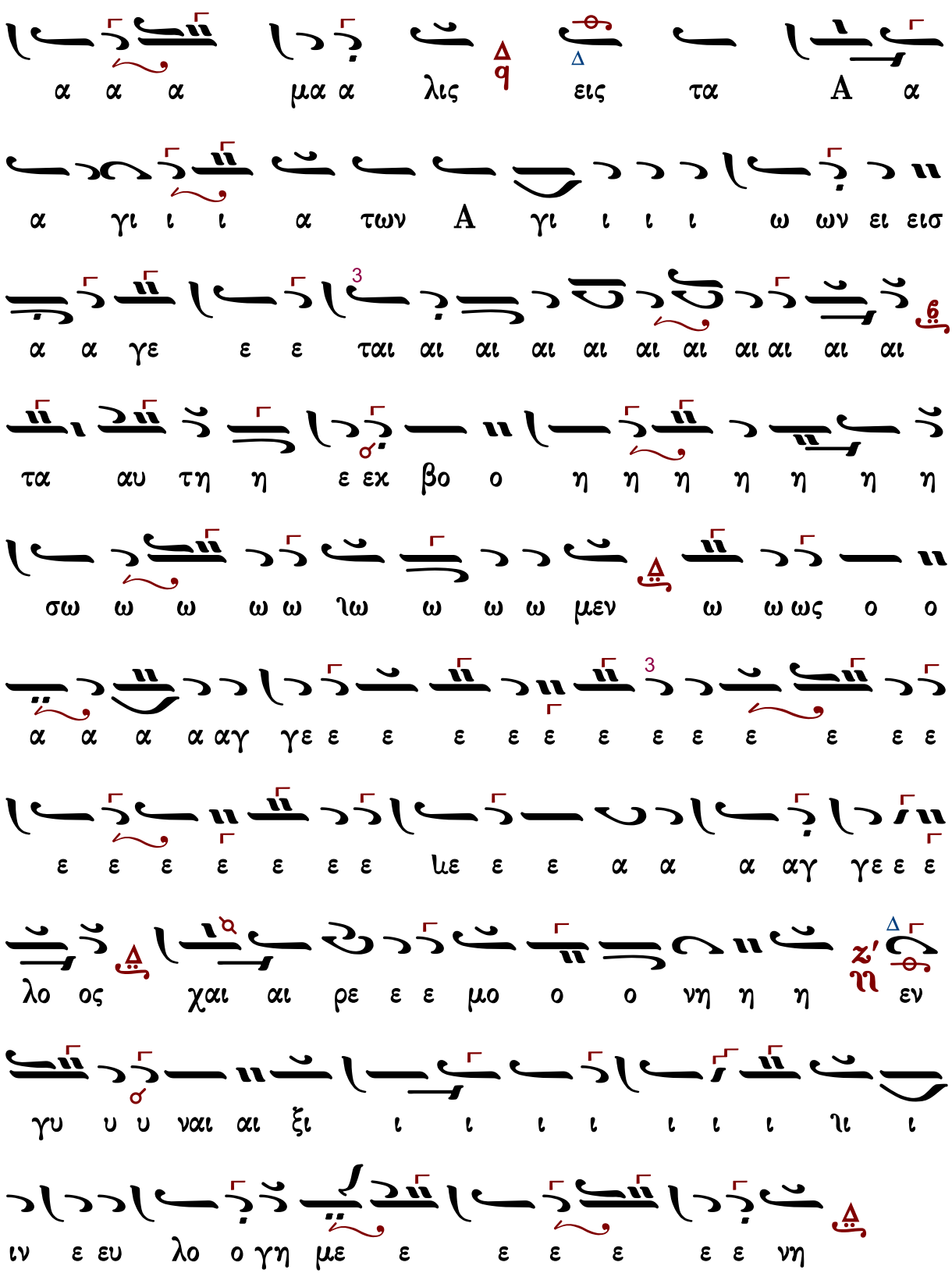
η η η ης η μω ων τρο ο φου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ση η η η η η η με ε ε

ε ε ⲙε ε ε ε ρον το κα θα ρω ω τα α α

το ον α α γι ι ι ι ι ι ι α α α α α ⲓα α

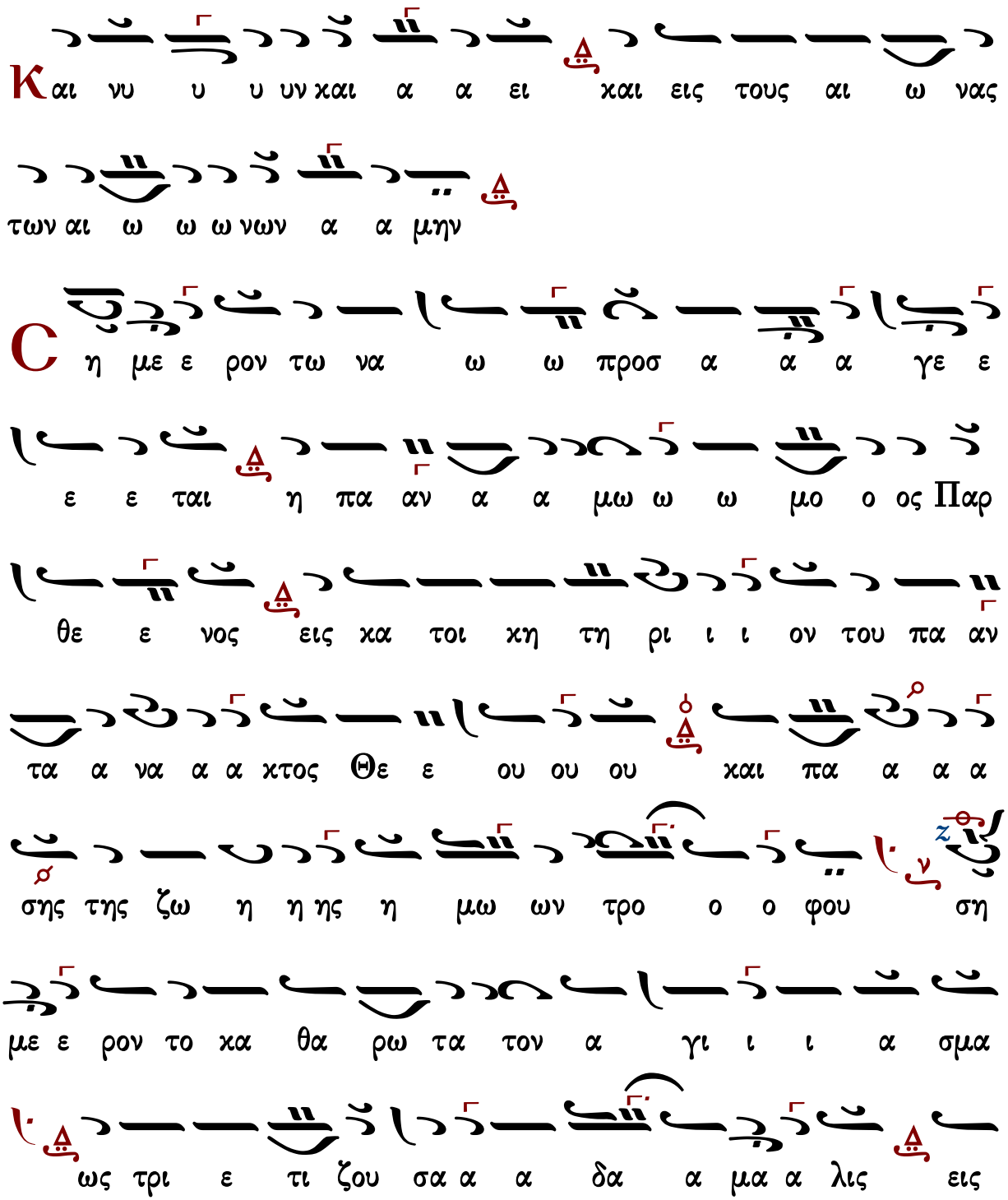
α α σμα ως τρι ε τι ι ζου ου ου σα δα α α α

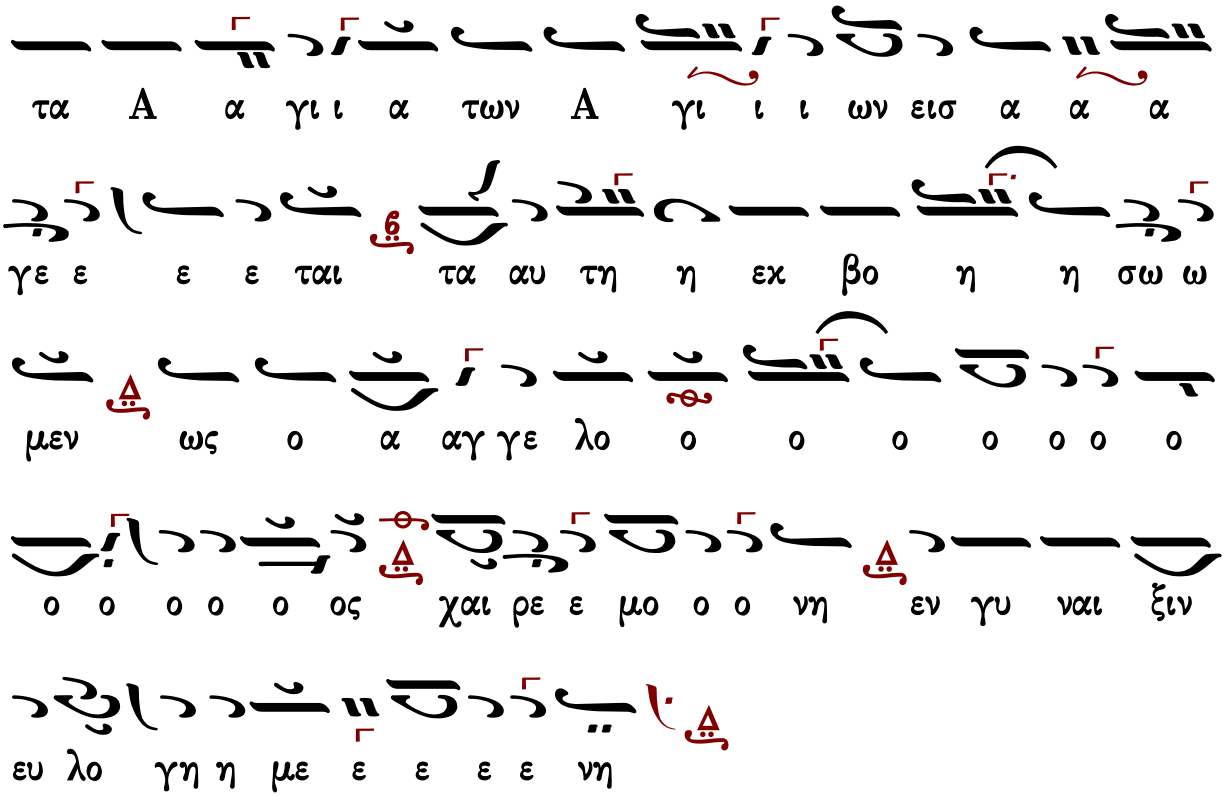

ιν ε ευ λο ο γη με ε ε ε ε ε ε νη
γυ υ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι ι ι ιι ι
λο ος χαι αι ρε ε ε μο ο ο νη η η εν
α α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
σω ω ω ω ω ιω ω ω ω μεν ω ω ως ο ο
τα αυ τη η ε εχ βο ο η η η η η η η
α α γε ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
α γι ι ι α των A γι ι ι ι ω ων ει εισ
α α α μα α λις εις τα A α

Κωνσταντίνου Πρίγγου 1

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.260*



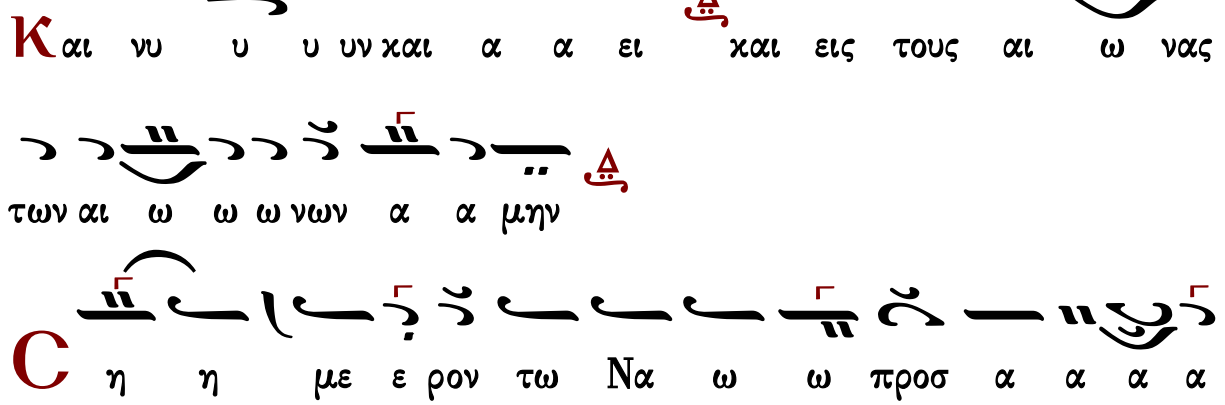


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δοξολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου II

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.261#



γε ε ε ε ται η παν α α μω ω ω μο ο

ο ος Παρ θε ε νος εις κα τοι κη τη η ρι ι

ι ι ον του Παν τα α να κτο ος Θε ε ε ου και

πα α α α σης της ζω η η ης η μω ων τρο ο ο

φου ση η με ε ρον το κα θα ρω ω ω τα το

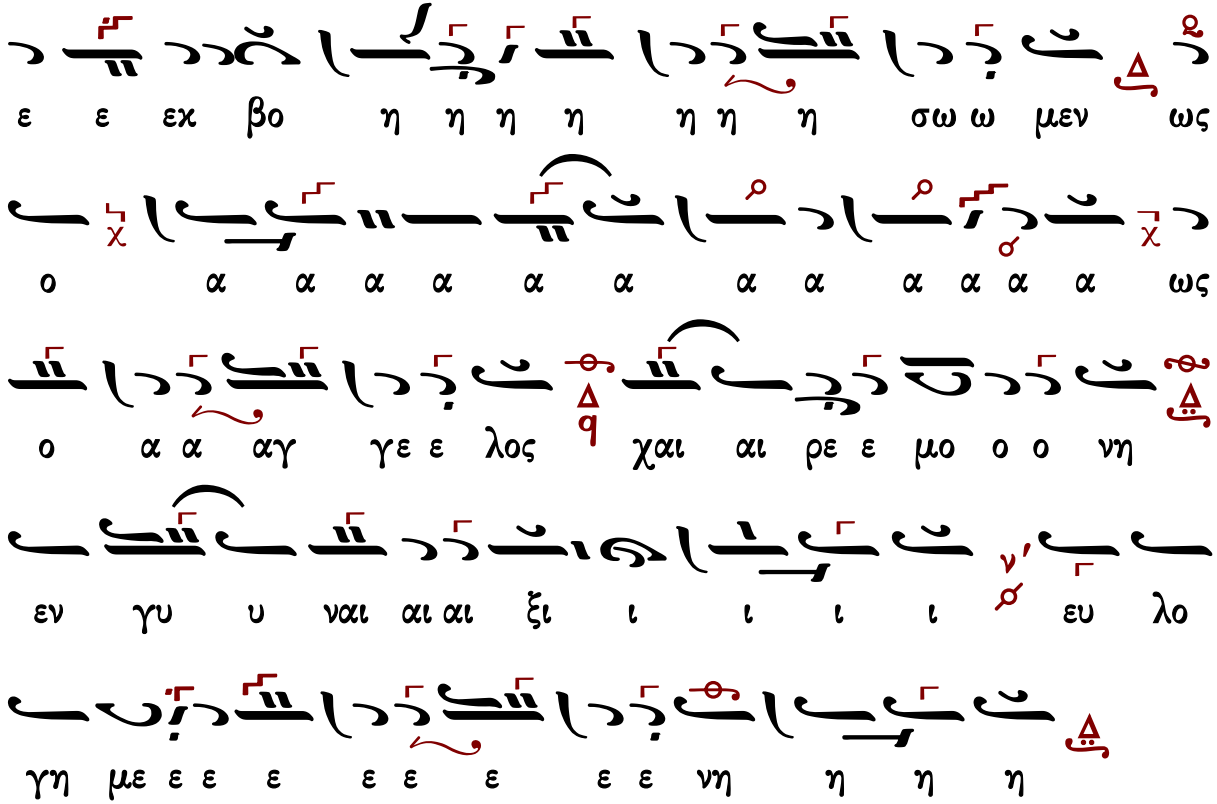
ον α α γι ι ι α α α α σμα ως τρι ε τι ι

ζου ου σα α α δα α μα α α α λις εις τα

Α α α γι ι α α των Α γι ι ι ι ι ων εισ

α α α α α γε ε ε ε ται τα α α α αυ

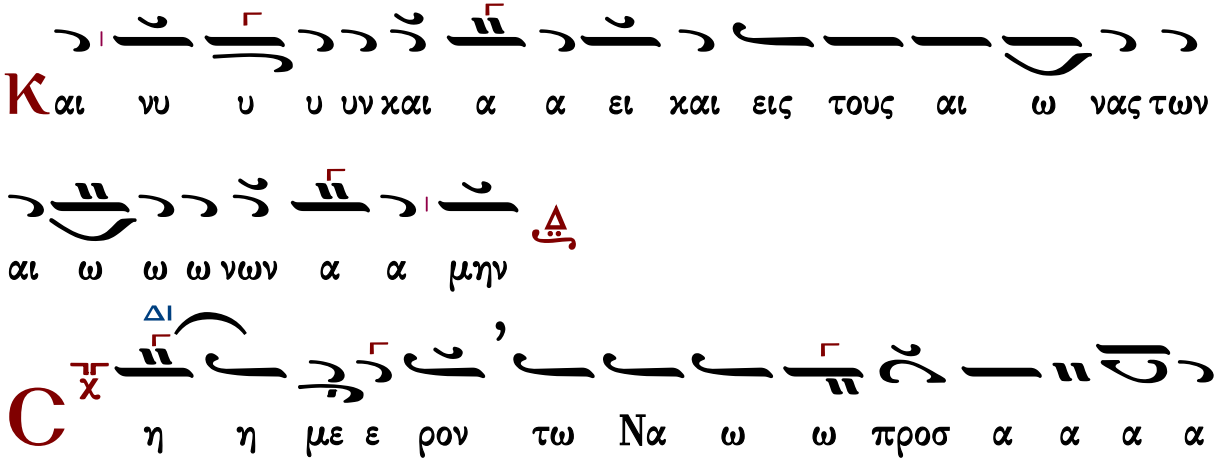
τη εκ βο η η η η η η η η η η σω ω ω



Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δι

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Γ΄ μέρος Α΄ 1965 σ,190#



ΜΕΛ ΔΙ

α γε ε ε ε ται η πα αν α μω μο ο ο ος Πα

ΜΕΛ ΔΙ

α αρ θε ε ε ε νο ος εις κα τοι κη τη η

ΜΕΛ ΒΘ ΜΕΛ ΔΙ

ρι ι ον του παν τα α να α α κτος Θε ε ου ου ου ου

ΜΕΛ ΝΗ

ου ου και πα α α α α ση ης της ζω ω η ης

ΔΙ ΜΕΛ

η μων τρο ο ο φου ση η με ε ρον το κα θα

ΓΑ ΔΙ

ρω τα τον α α α γι ι ι ι ι ι α α

ΜΕΛ ΔΙ

σμα ως τρι ε τι ι ζου ου ου σα α α δα α μα α

ΜΕΛ

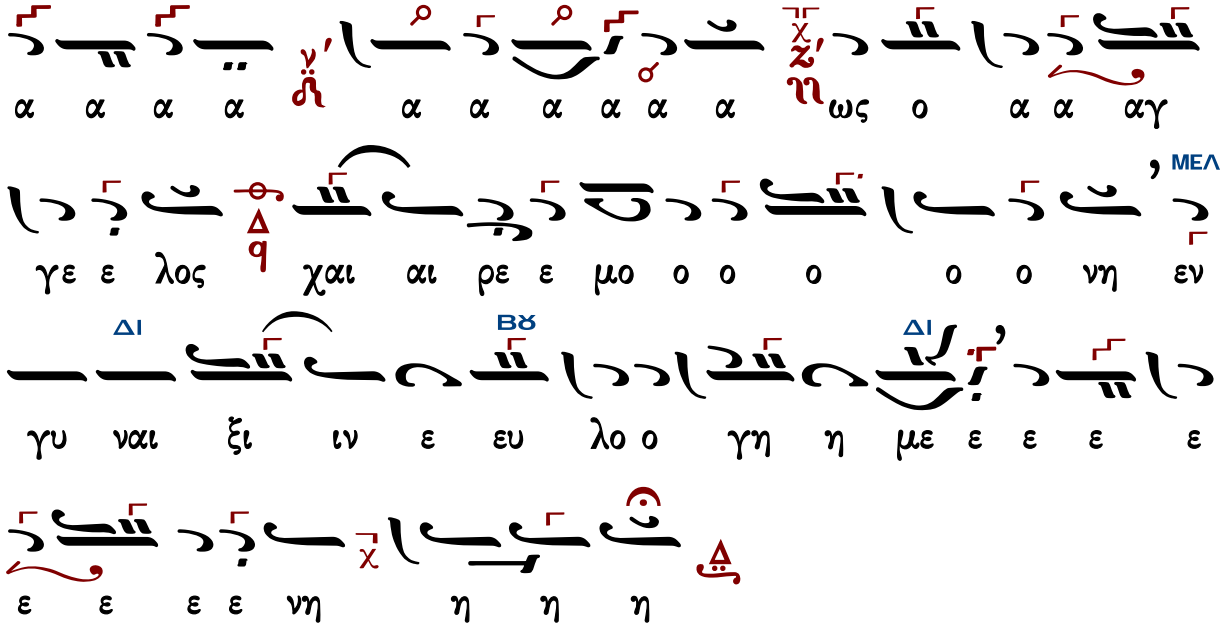
λις εις τα Α γι α των Α γι ι ι ι ων ει

ΒΘ ΔΙ

σα α α α α α α γε ε ε ε ται τα α α αυ την

ΜΕΛ ΔΙ

ε εκ βο ο ο η η σω ω ω μεν ως ο Α

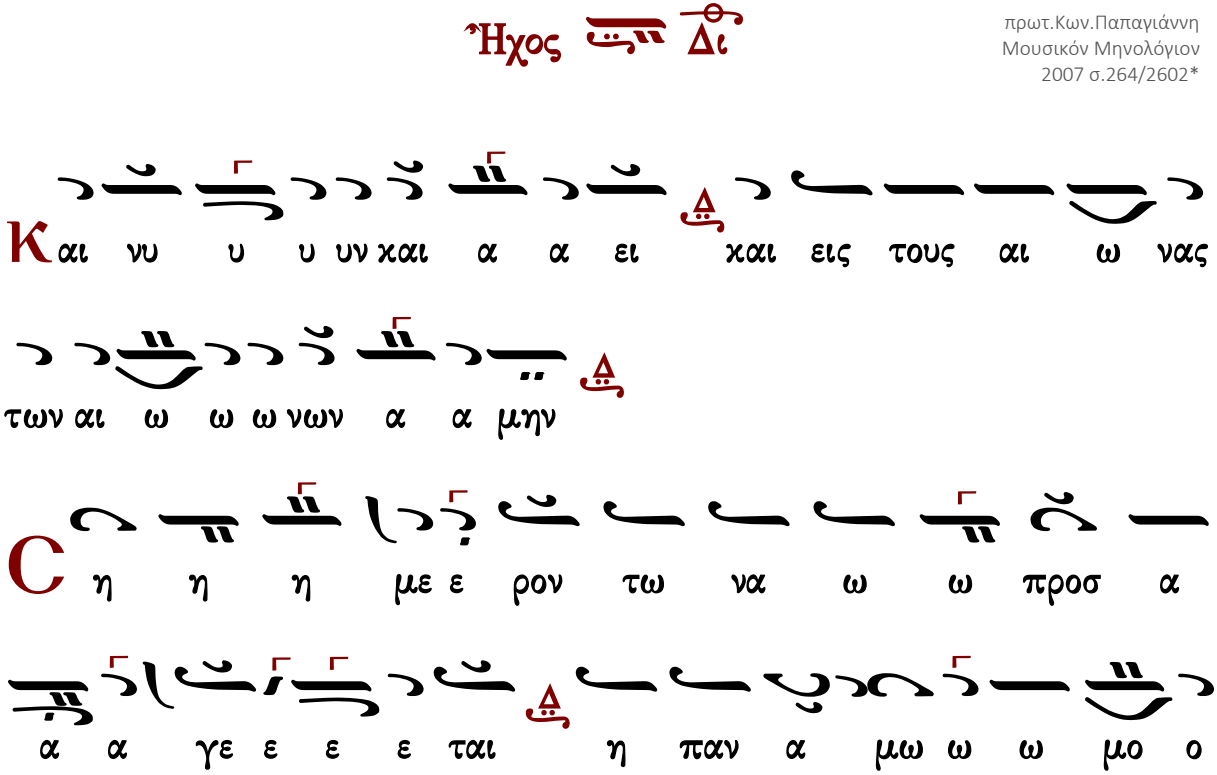


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δοξολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2602*



οος παρ θε ε νος εις κα τοι κη τη ρι ι ον του παν

τα να α κτο ος Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

και αι πα ση ης της ζω η η η ης η μω ων τρο ο φου ου

ση η με ε ρον το κα θα ρω τα τον α α γι ι ι

ι ι ι α α σμα ως τρι ε τι ζου ου σα α

α δα α μα α λις εις τα α γι ι α των α γι

ι ι ι ων εισ α α α γε ε ε ε ται τα α αυ τη

εκ βο η σω ω μεν ως ο α α α α αγ γε ε λο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χαι ρε ε μο

ο ο νη η η εν γυ ναι ξιν ε ευ λο γη η με

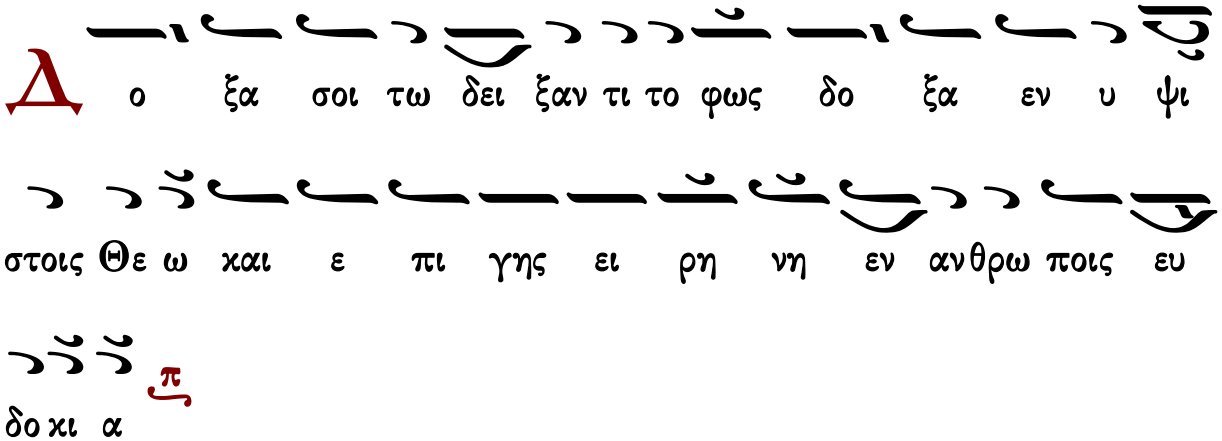
Δοξολογίαι

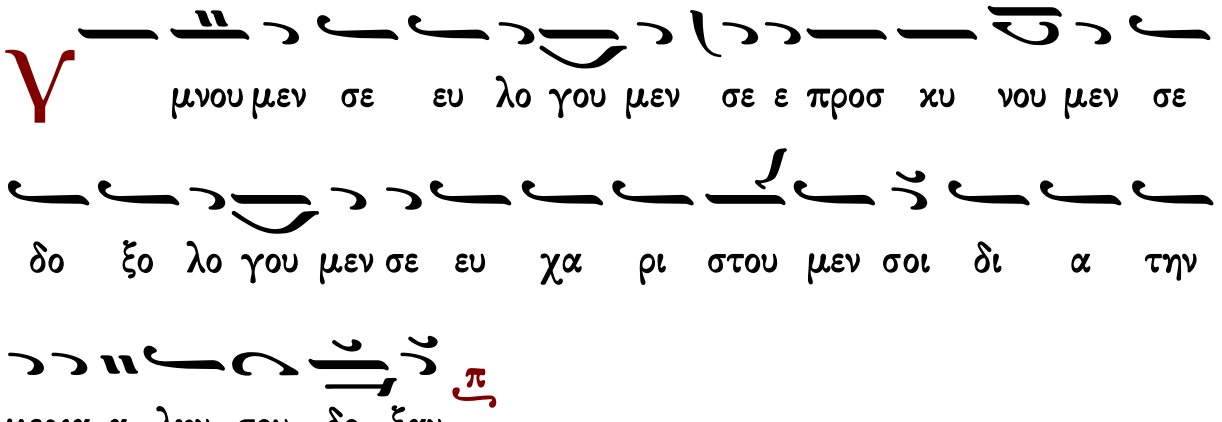
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

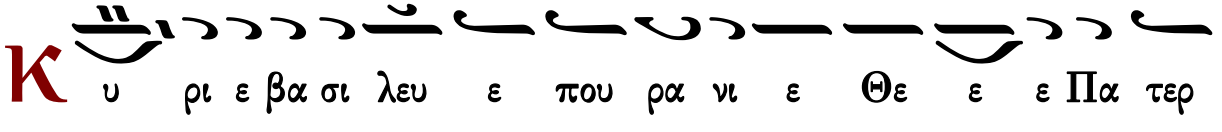
σύντομος

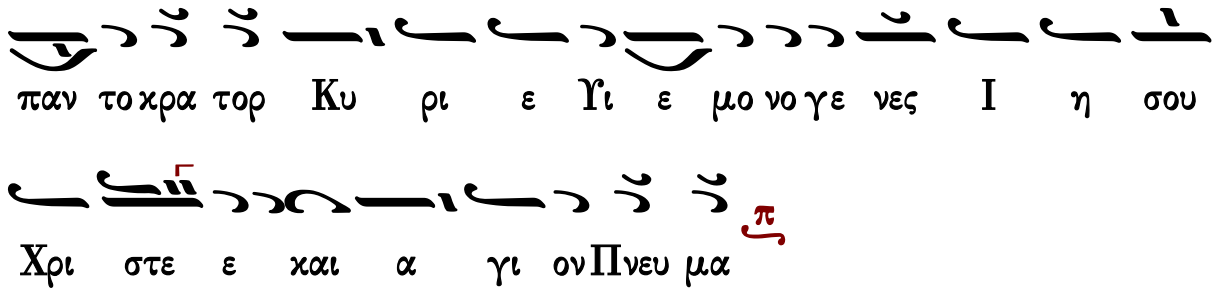
Ἦχος Πα

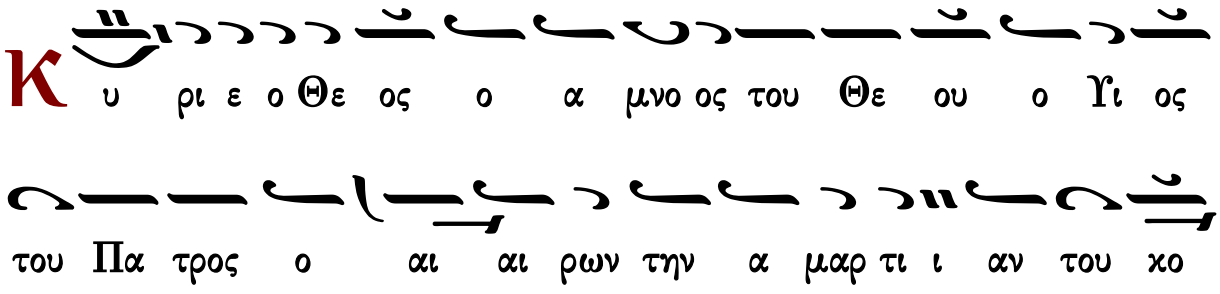
Πανδέκτη
Ὄρθρος 1851 σ.578*

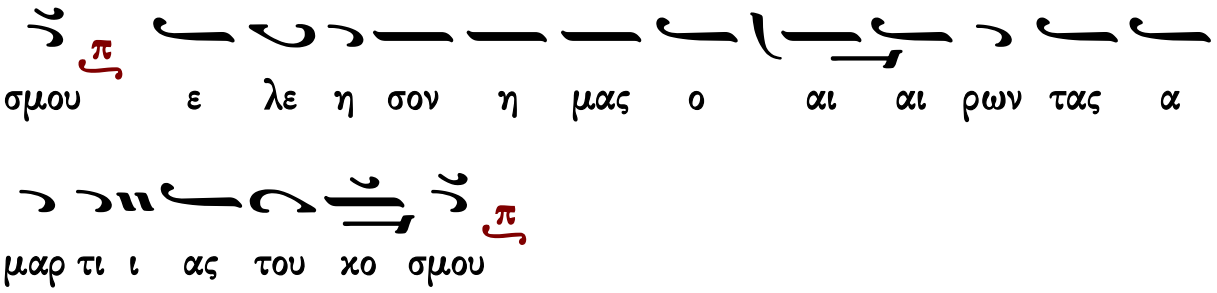


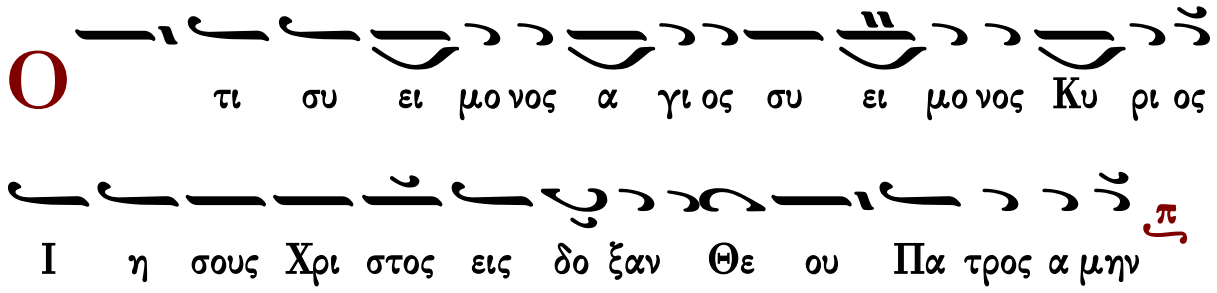





παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου
Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα


Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι ος
του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο
σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α
μαρ τι ι ας του κο σμου


Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας


Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος
Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

Θ υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι α σαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον σοι

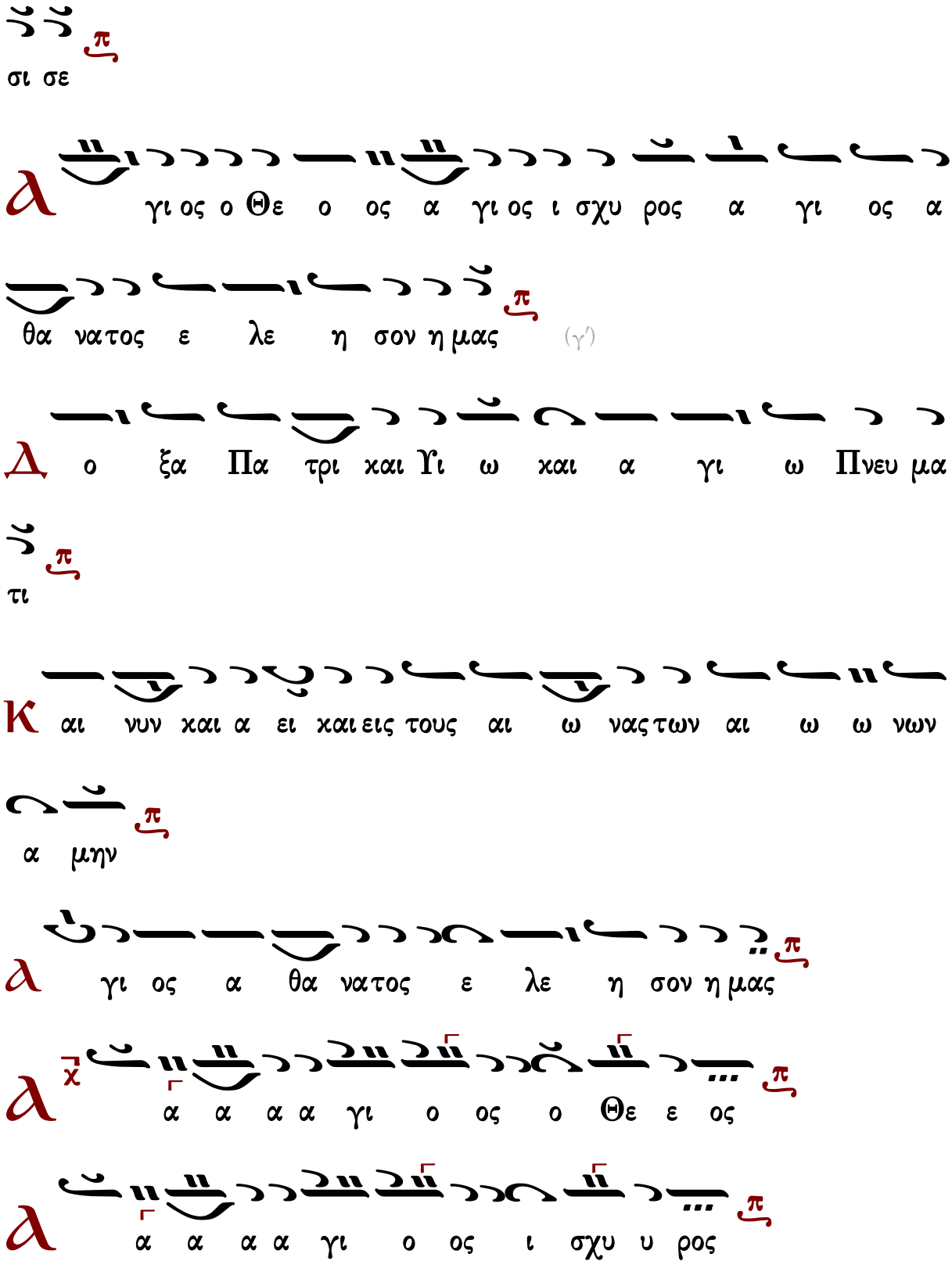
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

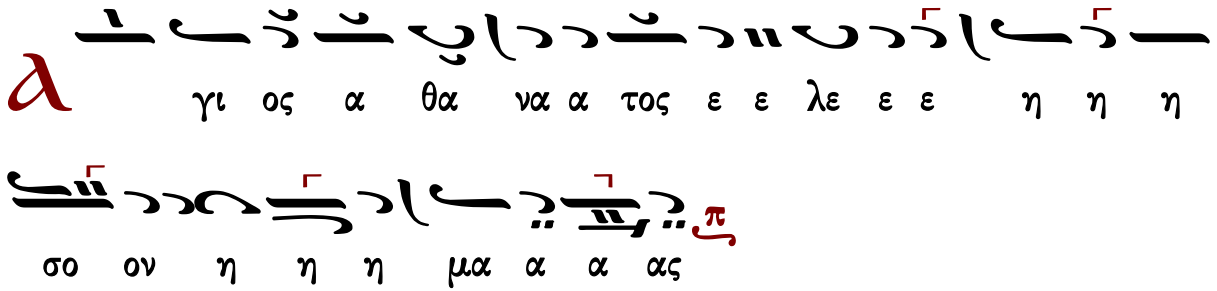
ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου


σι σε
γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α
θα νατος ε λε η σον η μας (γ′)
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων
α μην
γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας
α α α α γι ο ος ο Θε ε ος
α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος



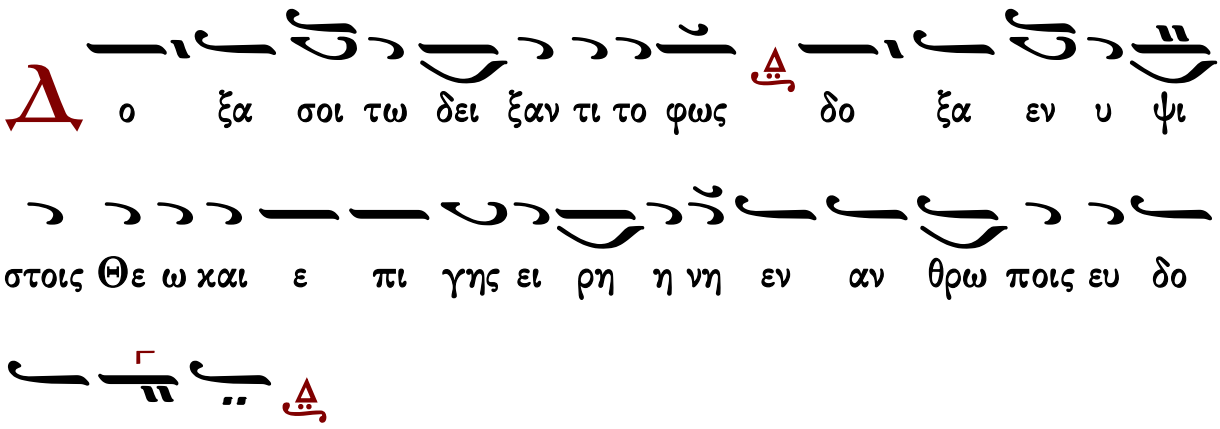
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

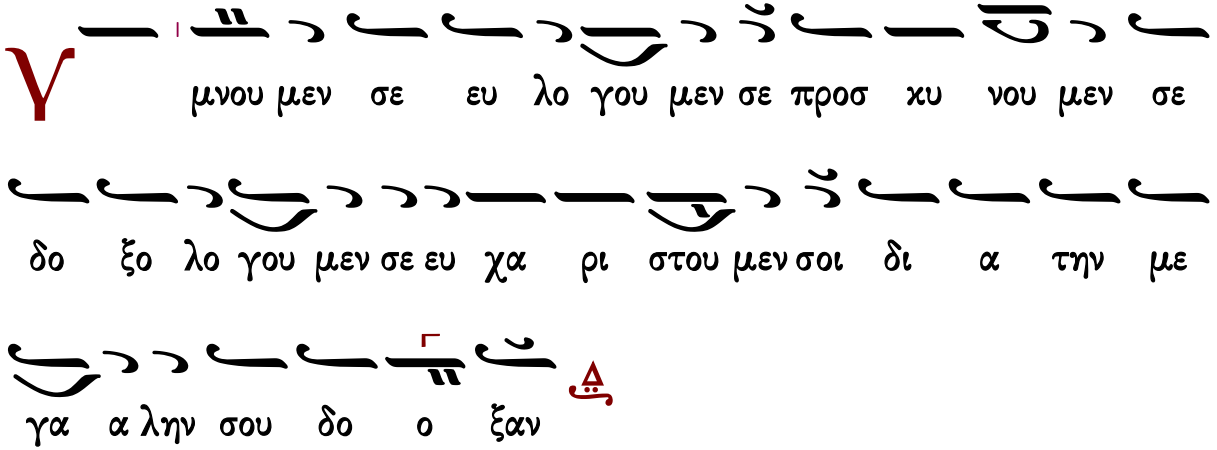
Ἰωάννου Καββάδα (†1899)

σύντομος

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ.222*





Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

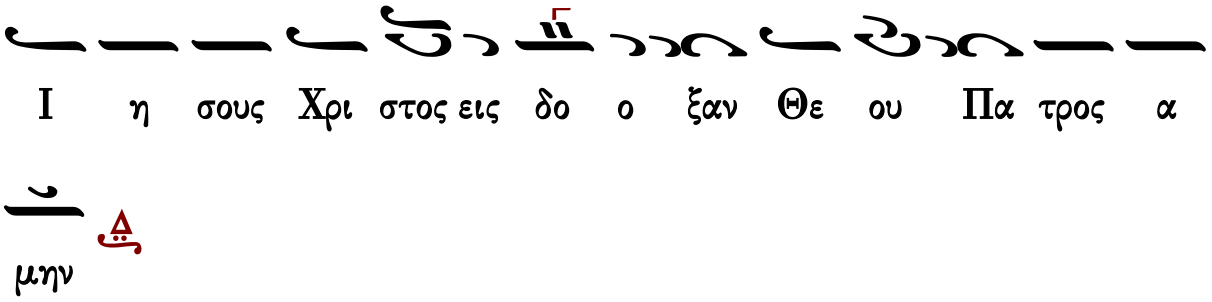
ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

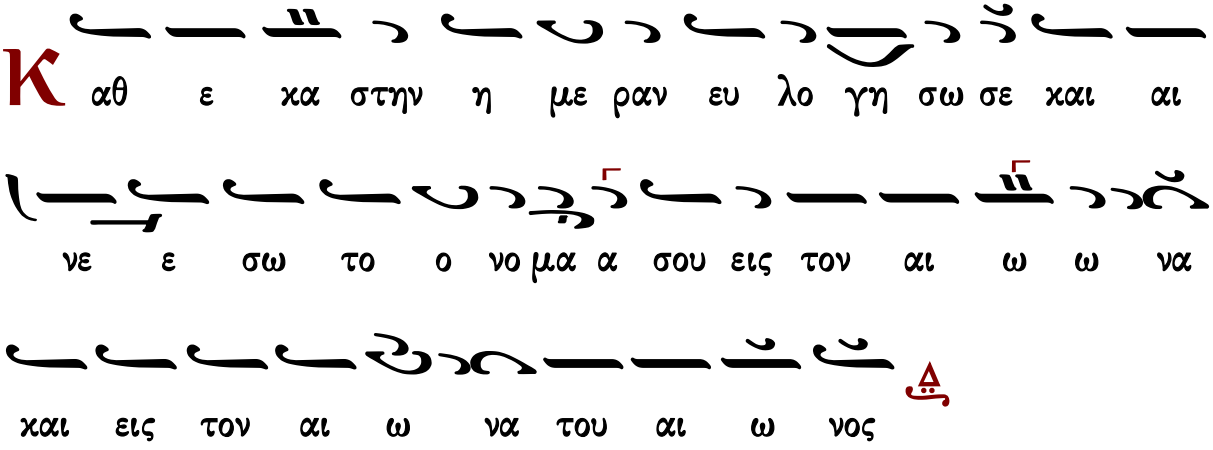
α μαρ τι ας του κο ο σμου

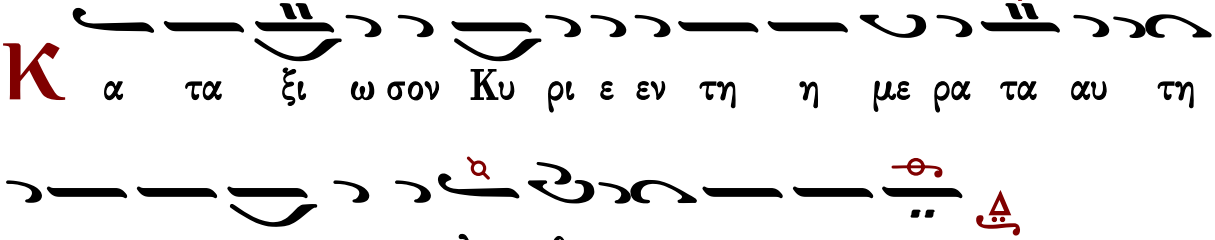
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

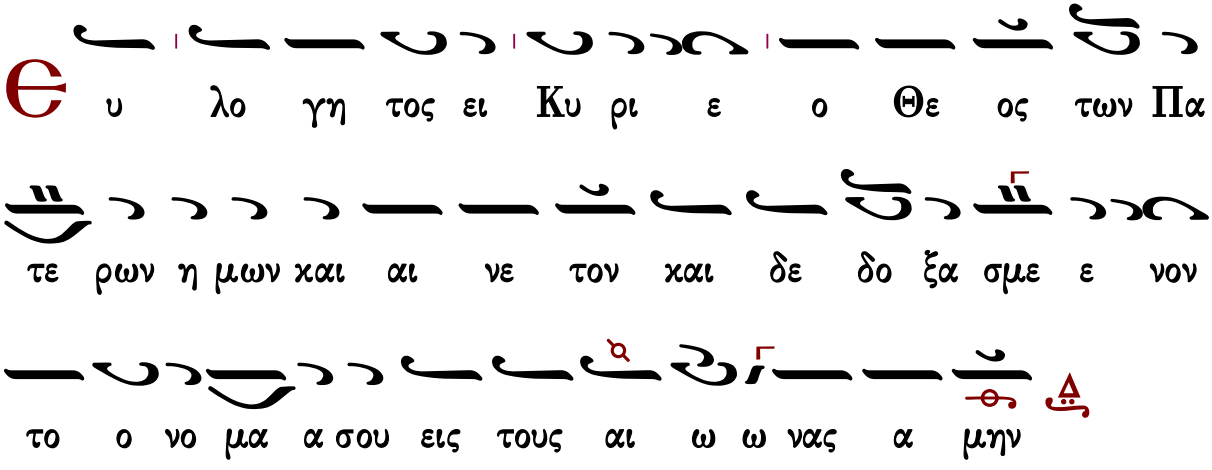
εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος


Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α
μην


Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να
και εις τον αι ω να του αι ω νος


Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη
α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας


Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Θ υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ΄)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λημα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε

Ἁ γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

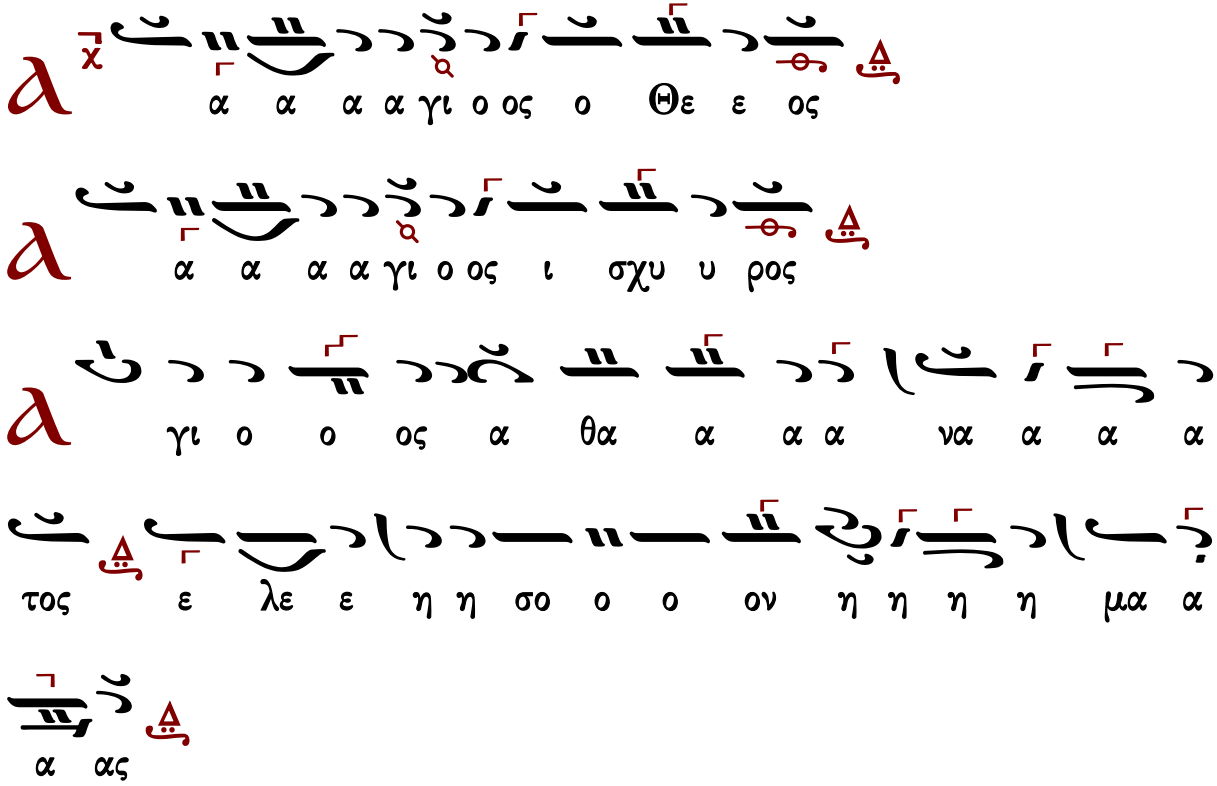
θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Ἁ γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας



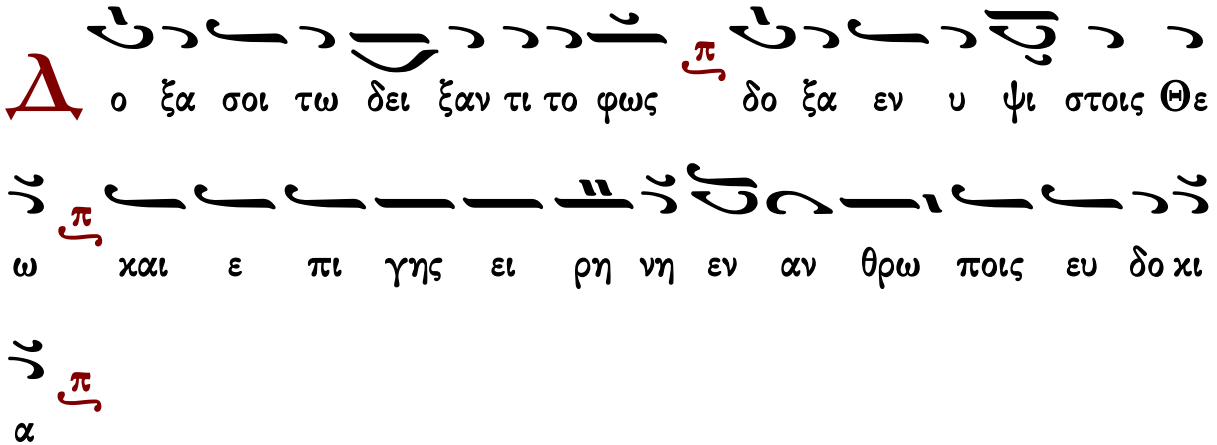
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

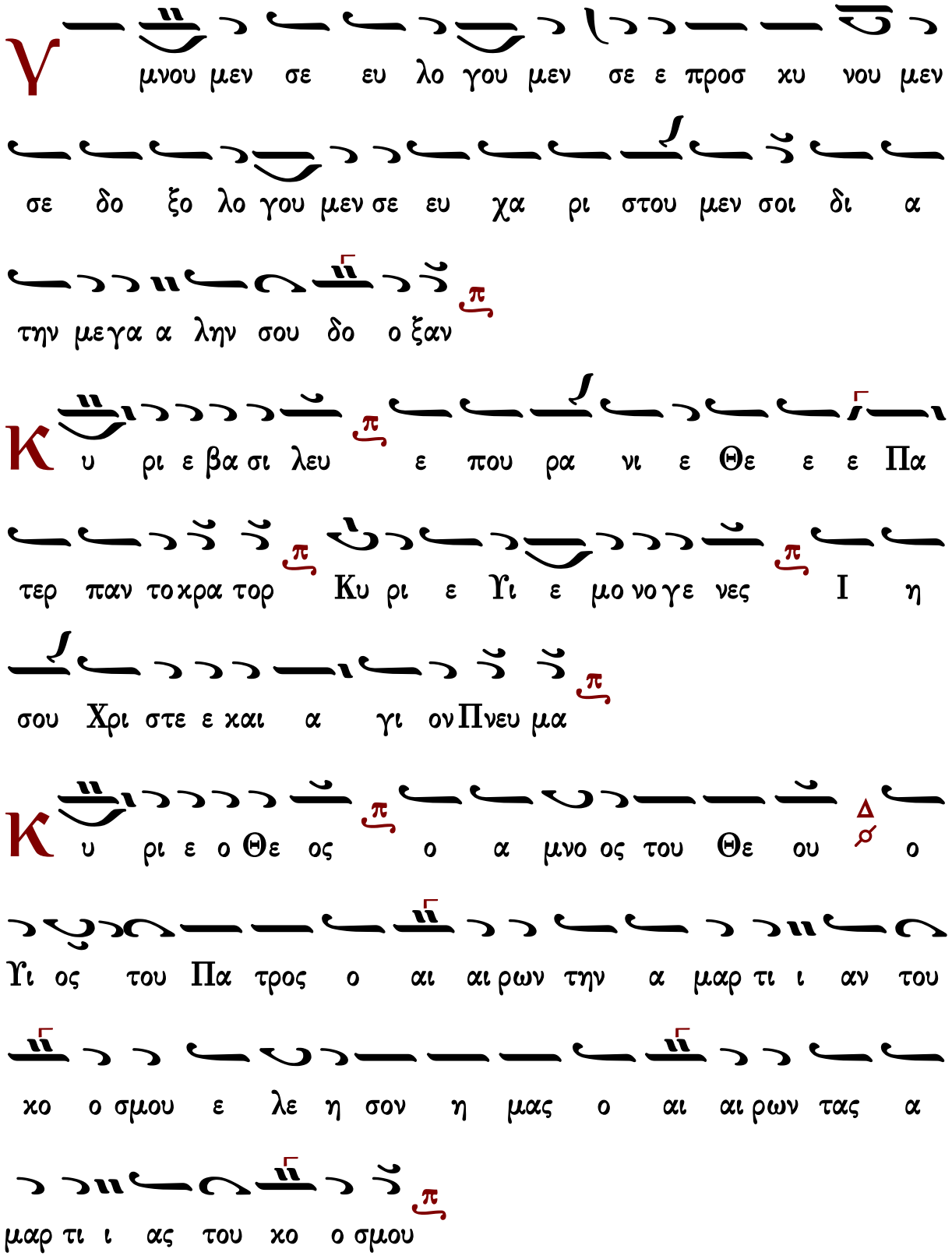
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

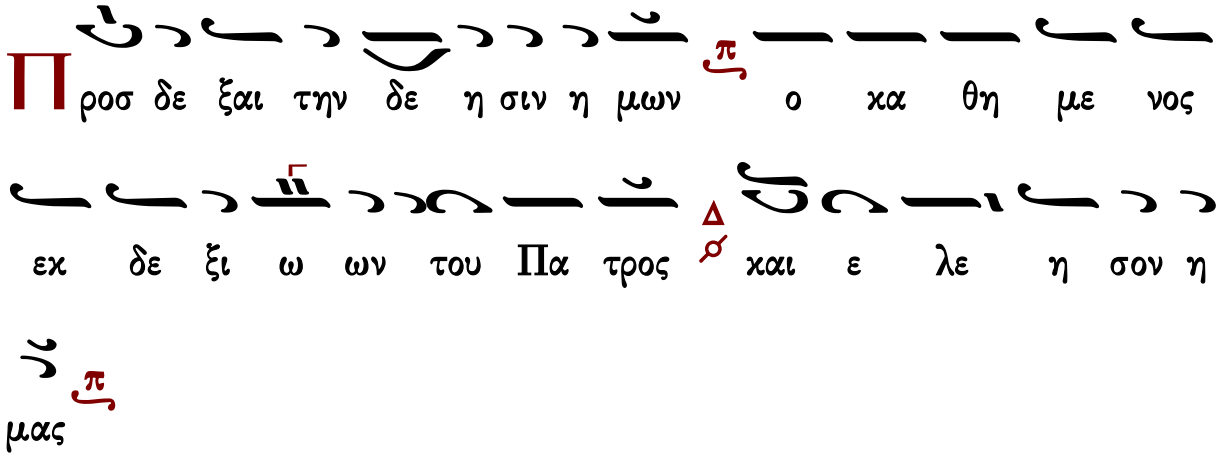
σύντομος

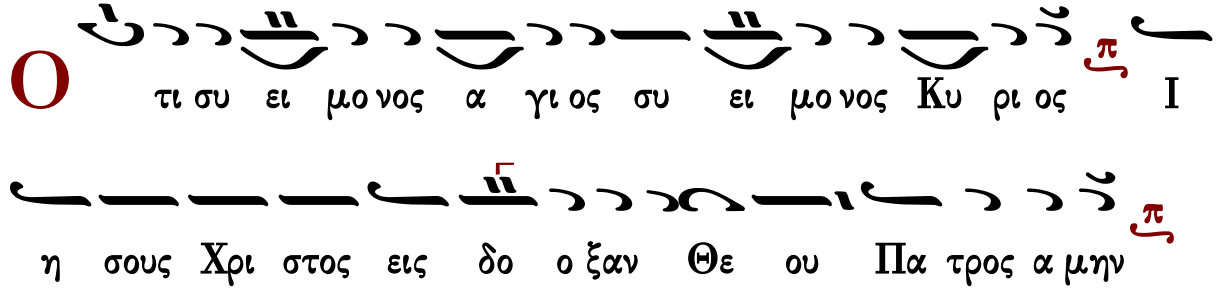
Ἦχος Πα

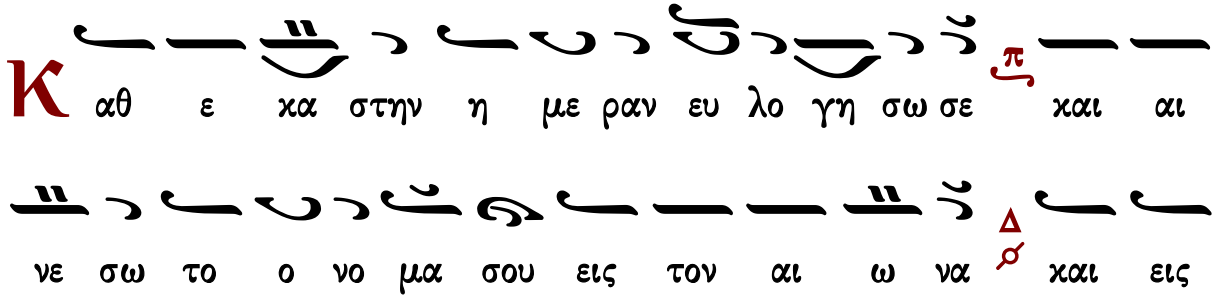
Πανδέκτη, Ὄρθρος
1851 σ.616*

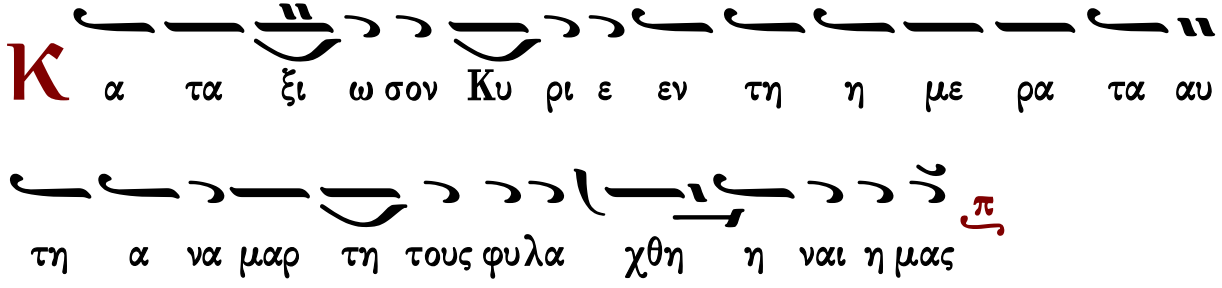



Υ
μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν
σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α
την μεγα α λην σου δο ο ξαν
Κ
υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα
τερ παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η
σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα
Κ
υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο
Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του
κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α
μαρ τι ι ας του κο ο σμου


Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η
μας


Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος Ι
η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην


Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις
τον αι ω να του αι ω νος


Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ
τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

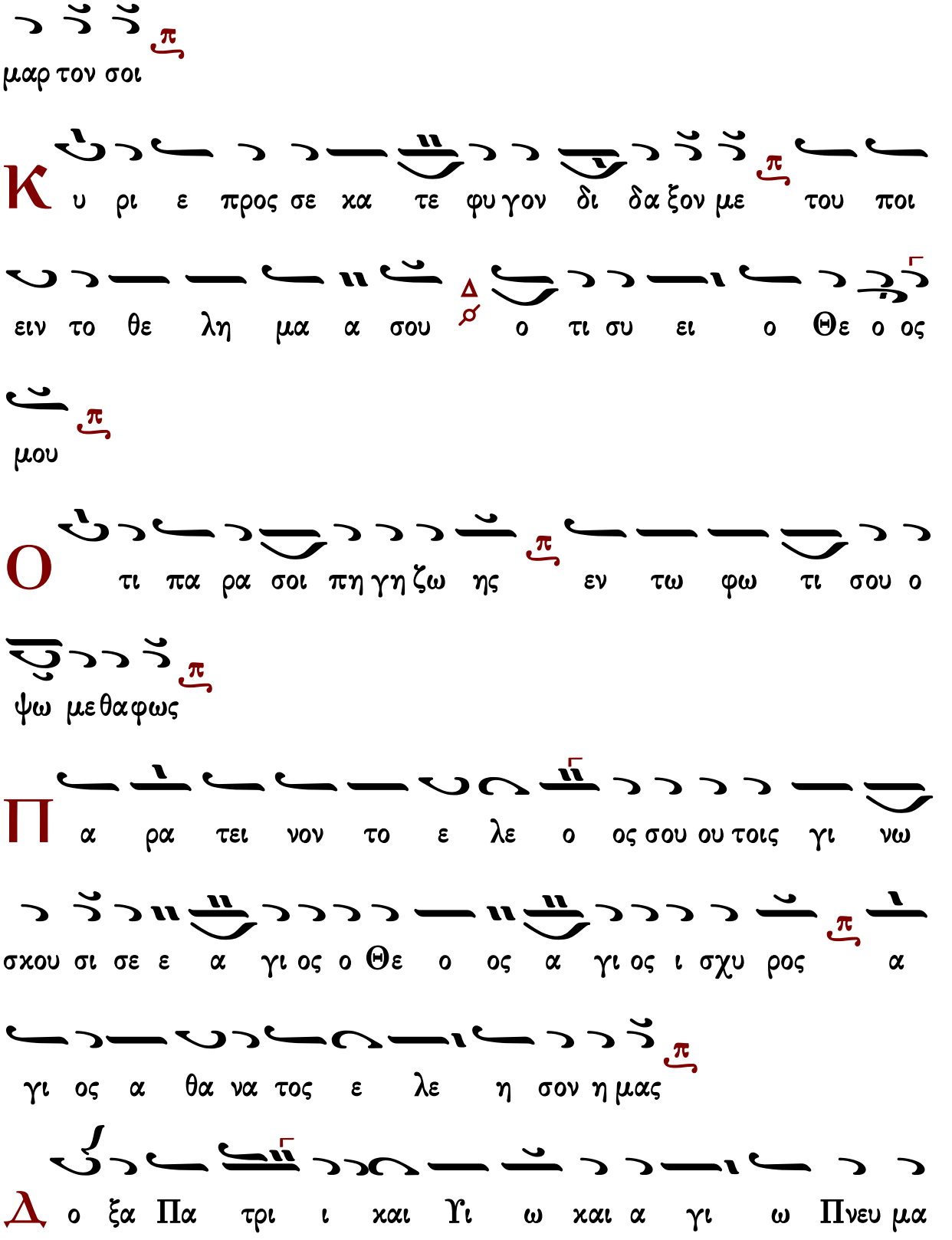
Θ υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

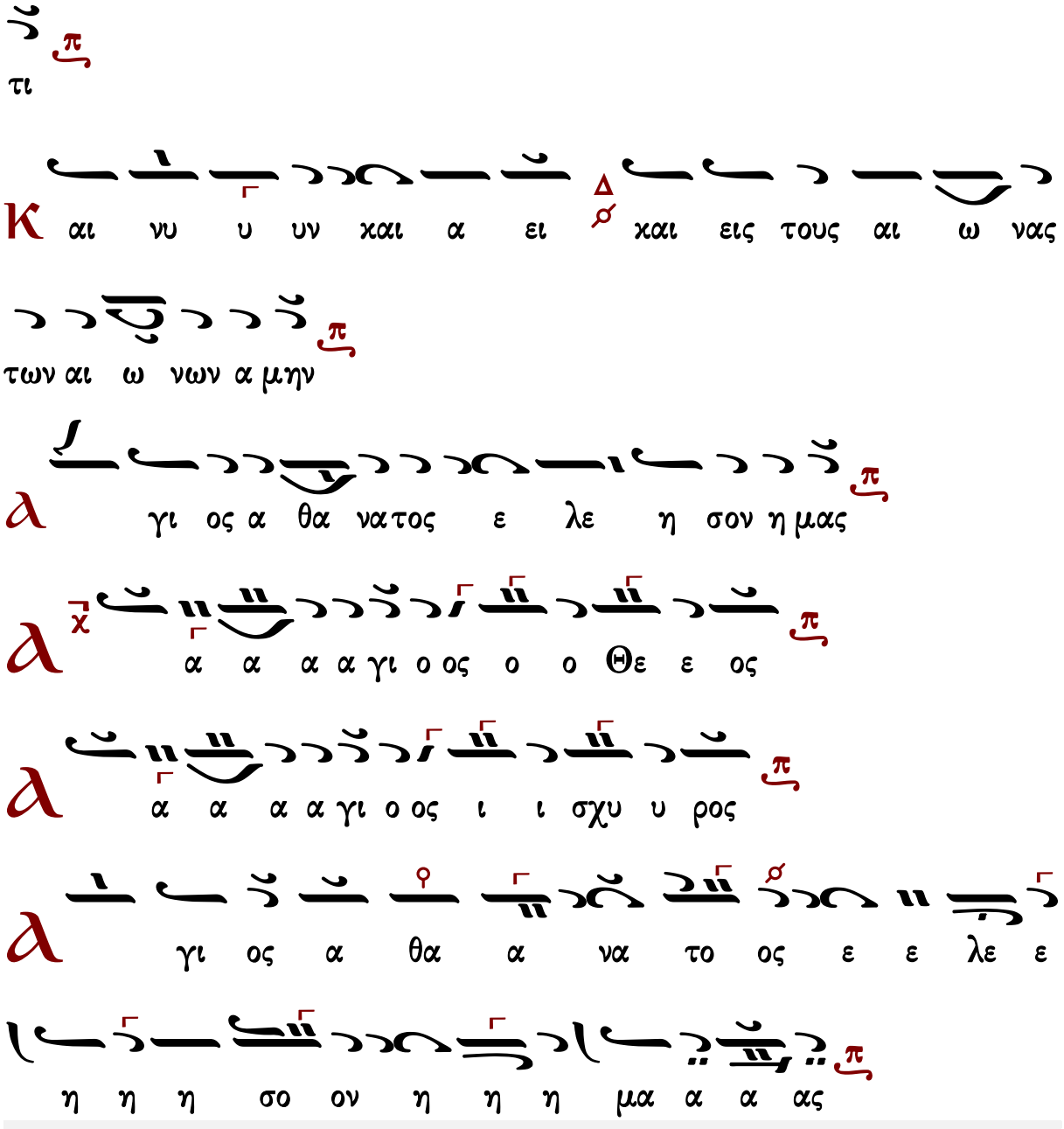
και ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η


μαρ τον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι
ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος
μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο
ψω με θα φως
Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω
σκου σι σε ε α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α
γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἱρμολογικὴ

Ἦχος Δι

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.42*

Δ

ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ

μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γα α λην σου δο ο ο ξαν

Κ

υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νες Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε

ε ευ μα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο

Υιο ος του Πατρος ο αιρων την αμαρτι

ιαν του κο ο σμου ελεησον ημας ο

αιρων τας αμαρτιας του κο ο σμου

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει ειμονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοξαν Θε

ου πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

α αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Θ υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων και αι νε τον και

δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου

εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Θ υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο

ον με τα δι και ω μα τα α α σου (β′)

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ο ον με τα δι και ω

μα τα α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης η

μιν εν γε νε α χαι γε νε α ε γω

ει ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον με

ι α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η μαρ το ο

ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του

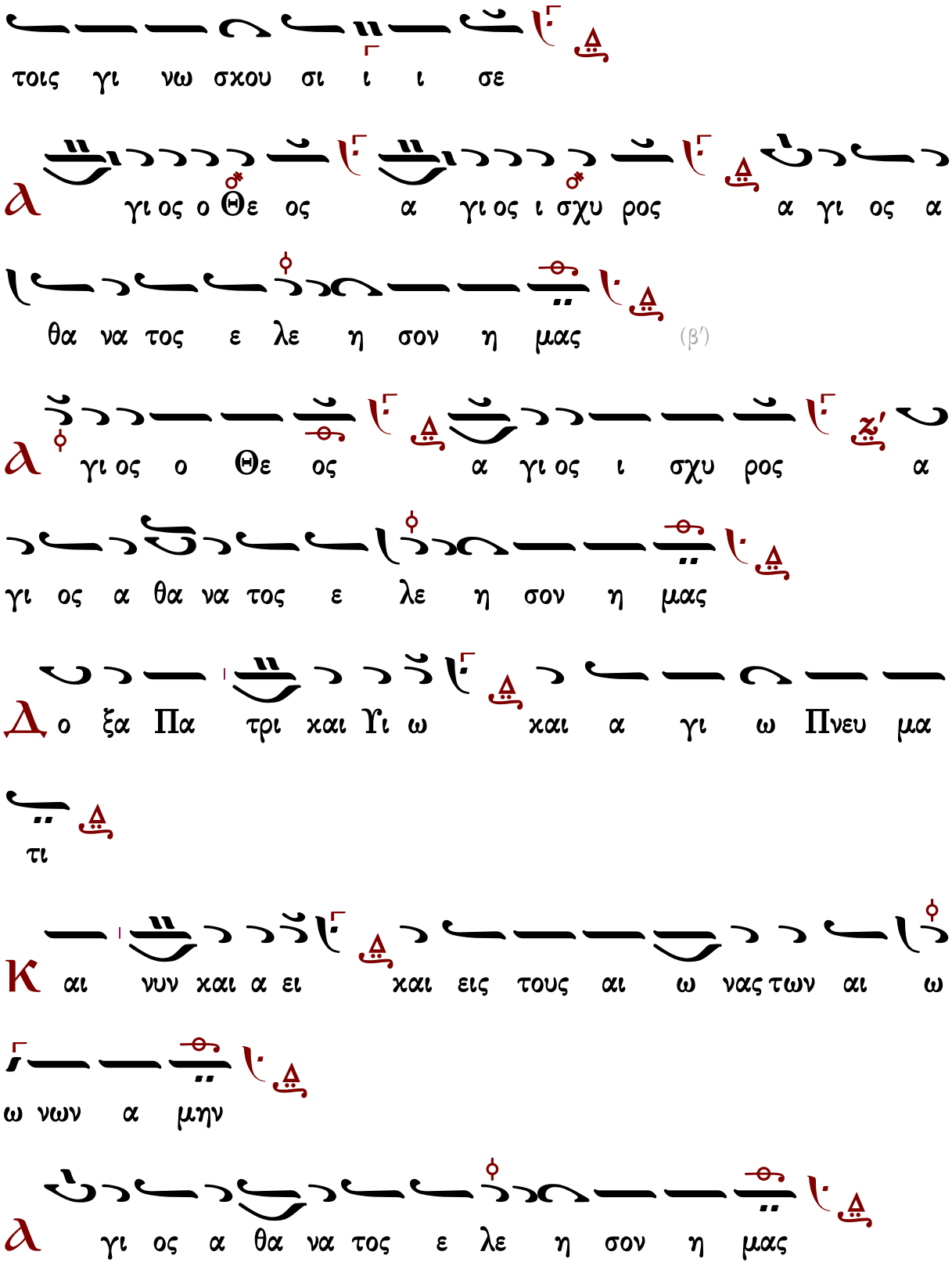
ποι ειν το θε λη μα α α σου ο τι συ ει

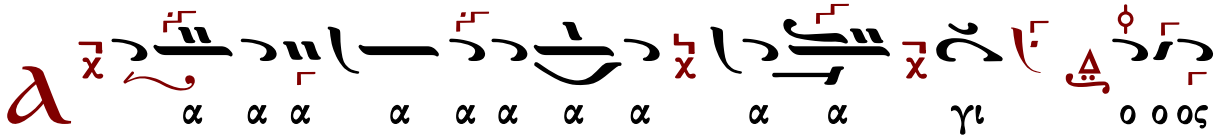
ει ο Θε ο ο ος μου

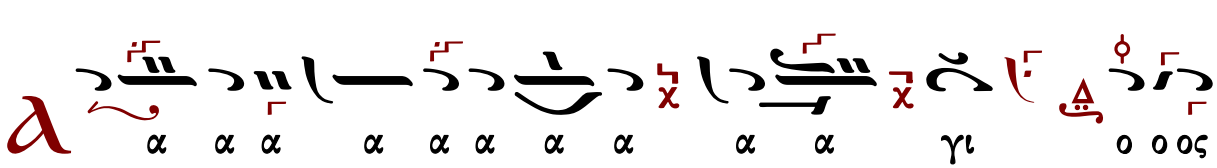
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι ι

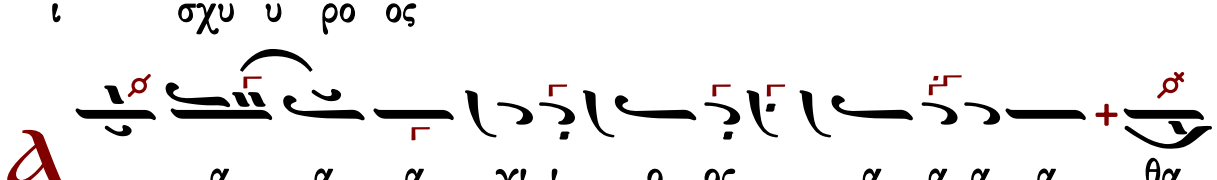
σου ο ψο ο με θα φως

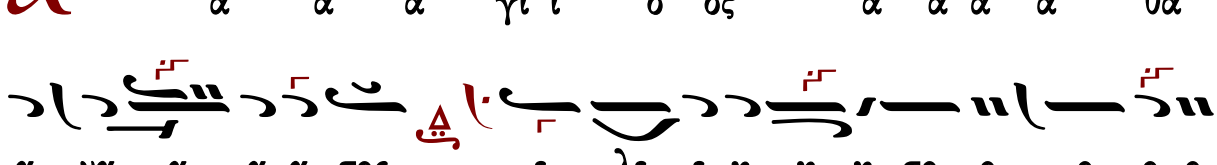
Π α ρα α τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

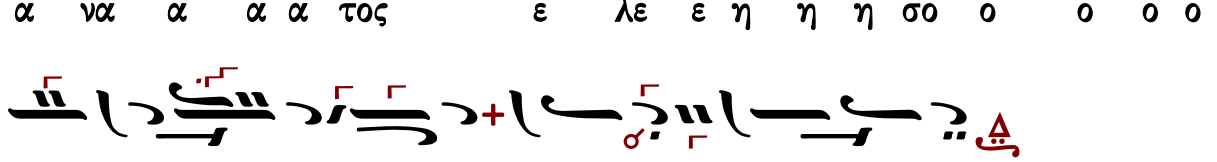

τοις γι νω σχου σι ι ι σε
α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α
θα να τος ε λε η σον η μας (β′)
α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α
γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
ω νων α μην
α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας











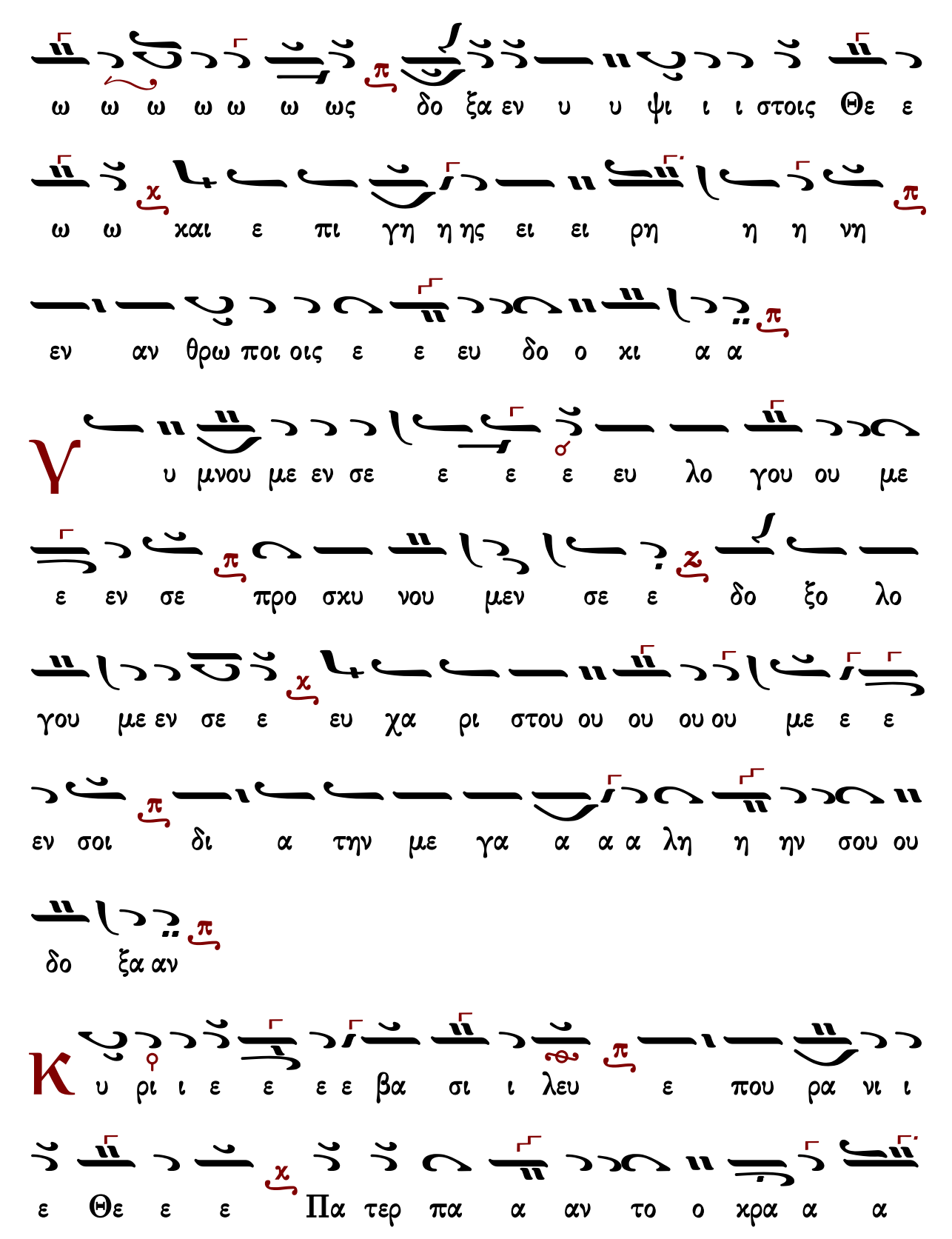
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀργὴ

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὄρθρος, 1909 σ.277/551*


ω ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε
ω ω χαι ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη
εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α
Υ υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με
ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο
γου με εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου ου με ε ε
εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου
δο ξα αν
Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι
ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

Κ υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του χο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

χο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

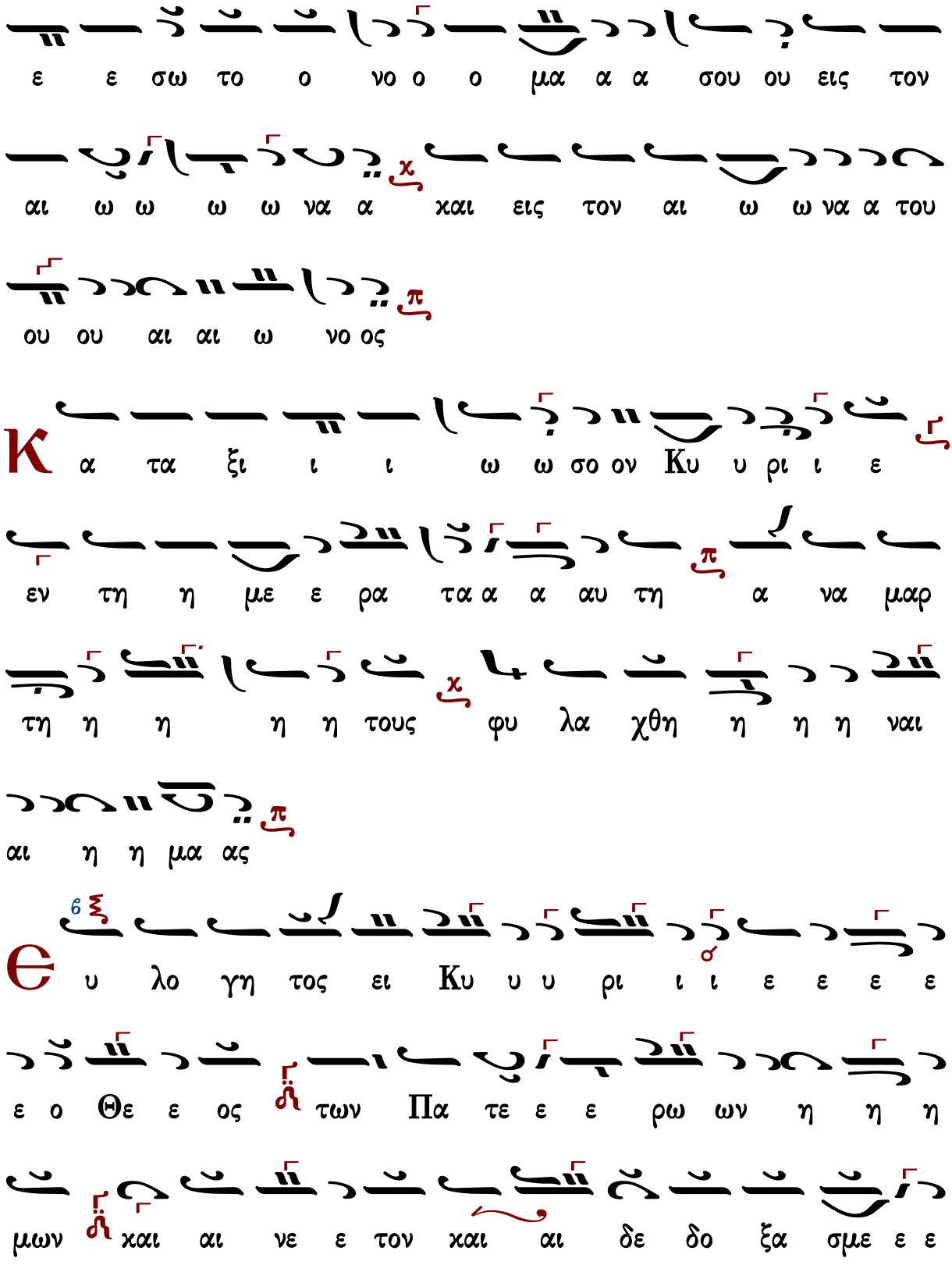
νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

Κ αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε


ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον
αι ω ω ω ω να α χαι εις τον αι ω ω να α του
ου ου αι αι ω νο ος
Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε
εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ
τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι
αι η η μα ας
Θ υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε
ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η
μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

6
νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι
ω ω ω ω να ας α α α μην
Γ
ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου
εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α
με εν ε πι ι σε ε
Θ
υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι
ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα
α τα α α α σου ου (γ')
Κ
υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε
γεν νη η θη ης η η μι ιν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι α σαι τη

η ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

σοι οι

Κ υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

Ο ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως
Π α ρα α α α α α α α α α τει ει ει ει
πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε
ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σχου ου σι ι ι ι
σε
Δ γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος
ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α
τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ΄)
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω ω
Πνε ευ μα α τι ι

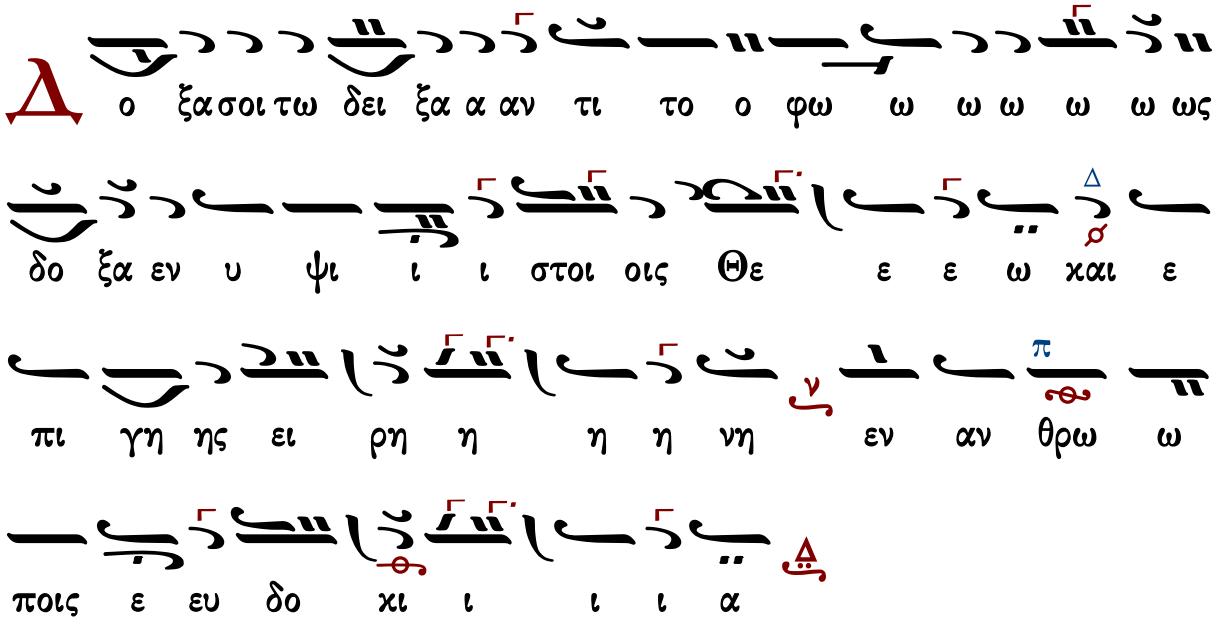
κ
αι νυ υ υ υν χαι α α ει χαι εις τους αι ω
ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α
α μην
α
γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε
λε η η σο ον η η μα ας
α
α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ι ο ος ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος

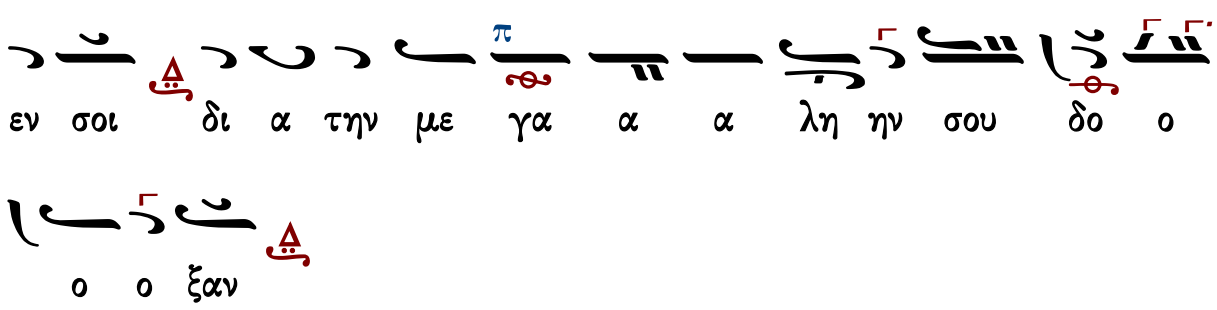
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

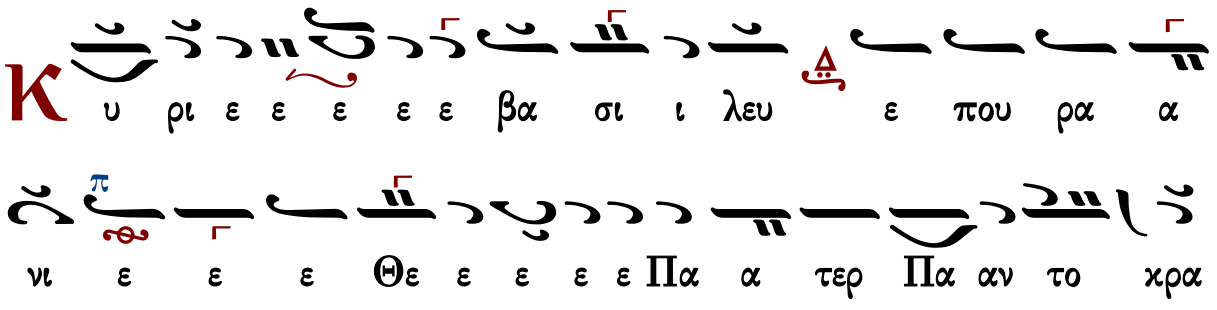
ἀργὴ

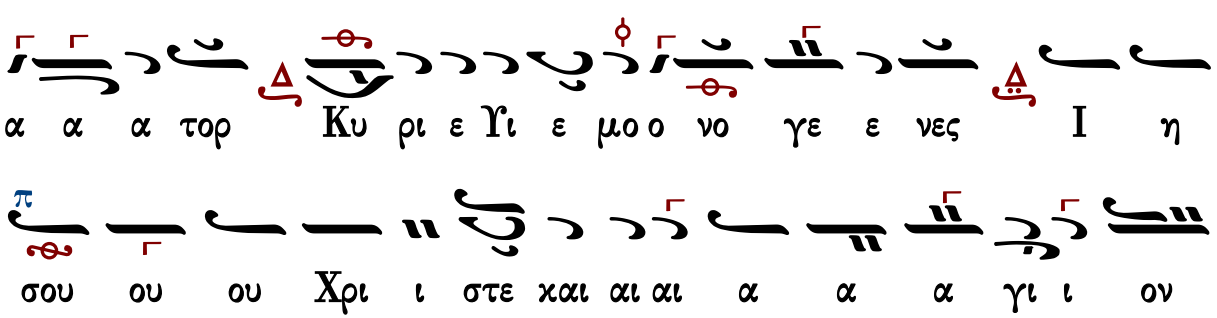
Ἦχος Δι

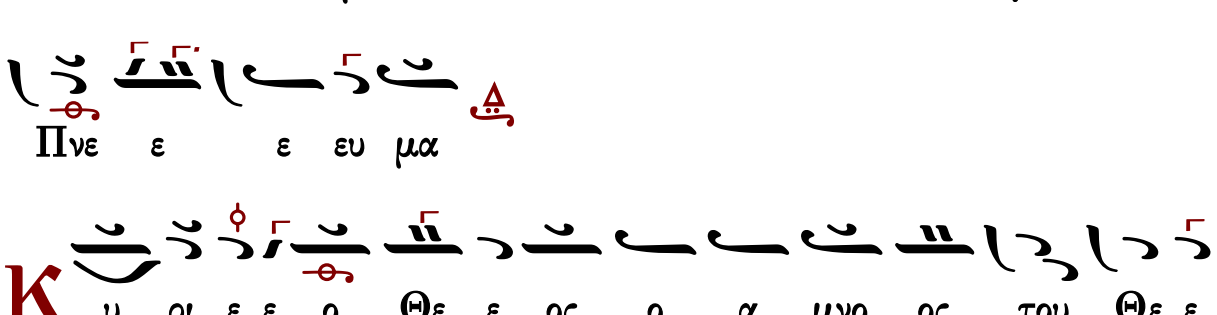
Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας Β΄
1869 σ.488*

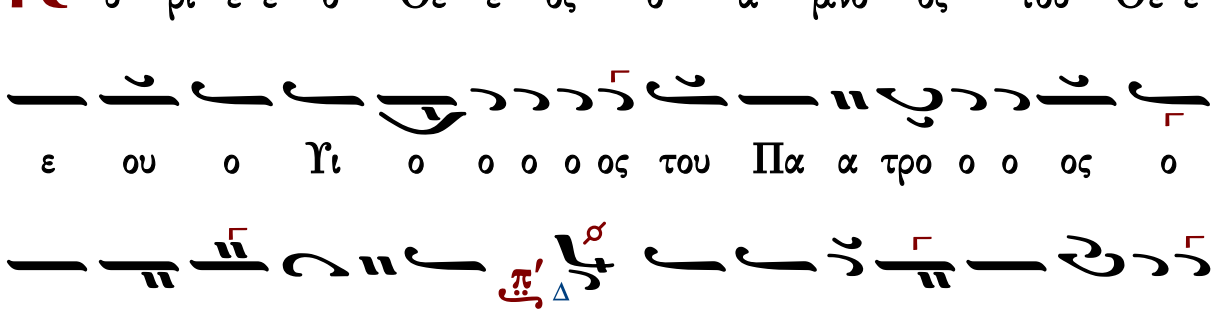



εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο
ο ο ξαν


Κ υ ρι ε ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α
νι ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το χρα


α α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η
σου ου ου Χρι ι στε χαι αι αι α α α γι ι ον


Πνε ε ε ευ μα


Κ υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε
ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο
αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του χο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

ι α ας του χο ο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ω ων ο κα

θη η με ε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

Ο τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

ν'
υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος
των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε
το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον
ζ'
το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω
ω ω ω ω να ας α α μη ην
Γ
ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε
ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α
με ε εν ε ε πι ι ι σε
π
υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι
δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ′)

Κ υ υ ρι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η θη ης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

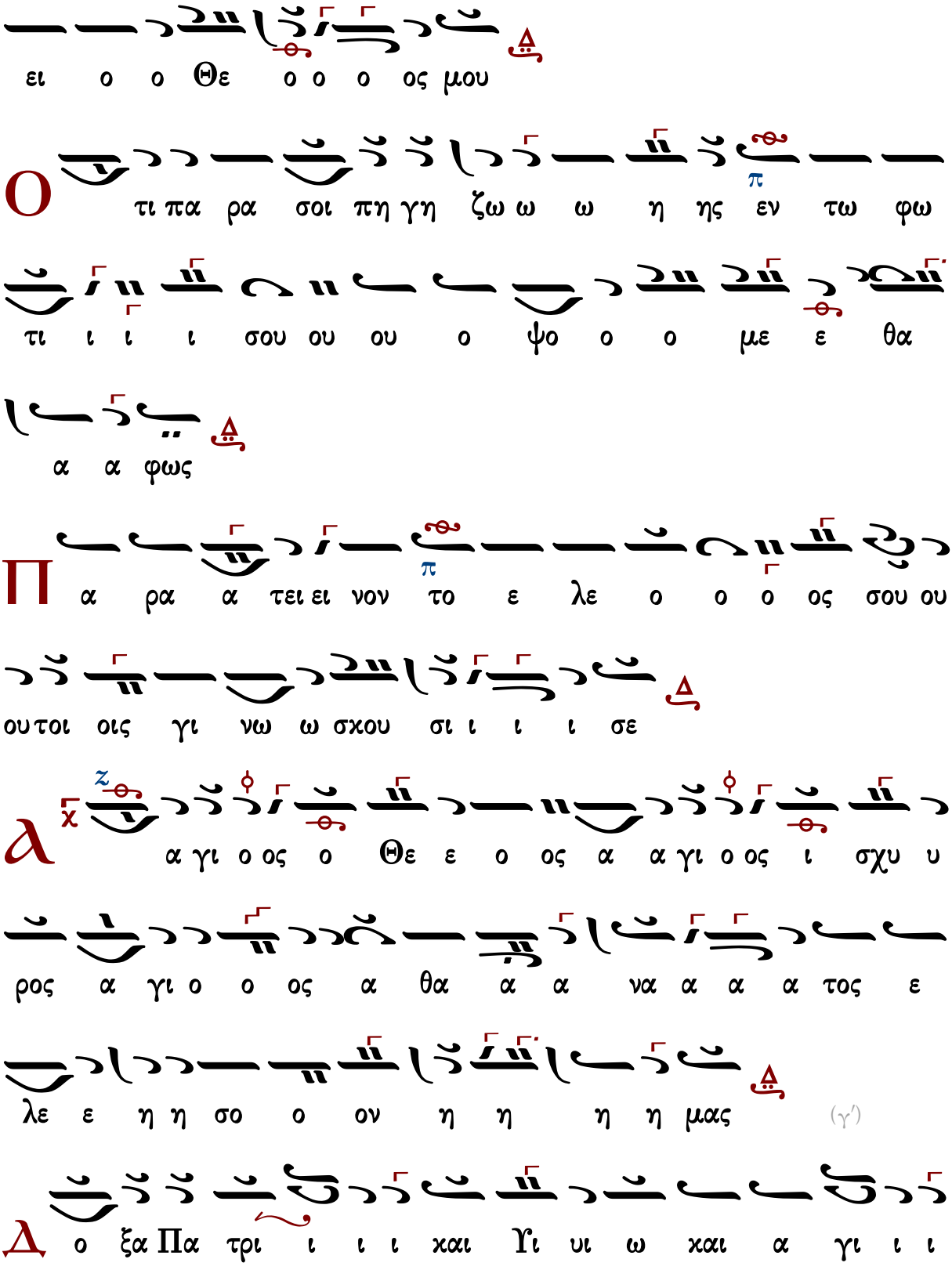
σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ειν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει


ει ο ο Θε ο ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ω η ης εν τω φω
τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα
α α φως
Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου
ου τοι οις γι νω ω σχου σι ι ι ι σε
Α α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ
ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε
λε ε η η σο ο ον η η η η μας (γ′)
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν χαι α α ει χαι εις τους αι ω ω ω

ναις των αι ω ω ω ω ω νων α α μη η η η η ην

α γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α
γι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α
α α γι ι ο ος α θα α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α Α θα α α
να το ο ος ε ε ε λε η η σο ον η μα α α α α
α α α ας

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κοντάκιον εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.205#

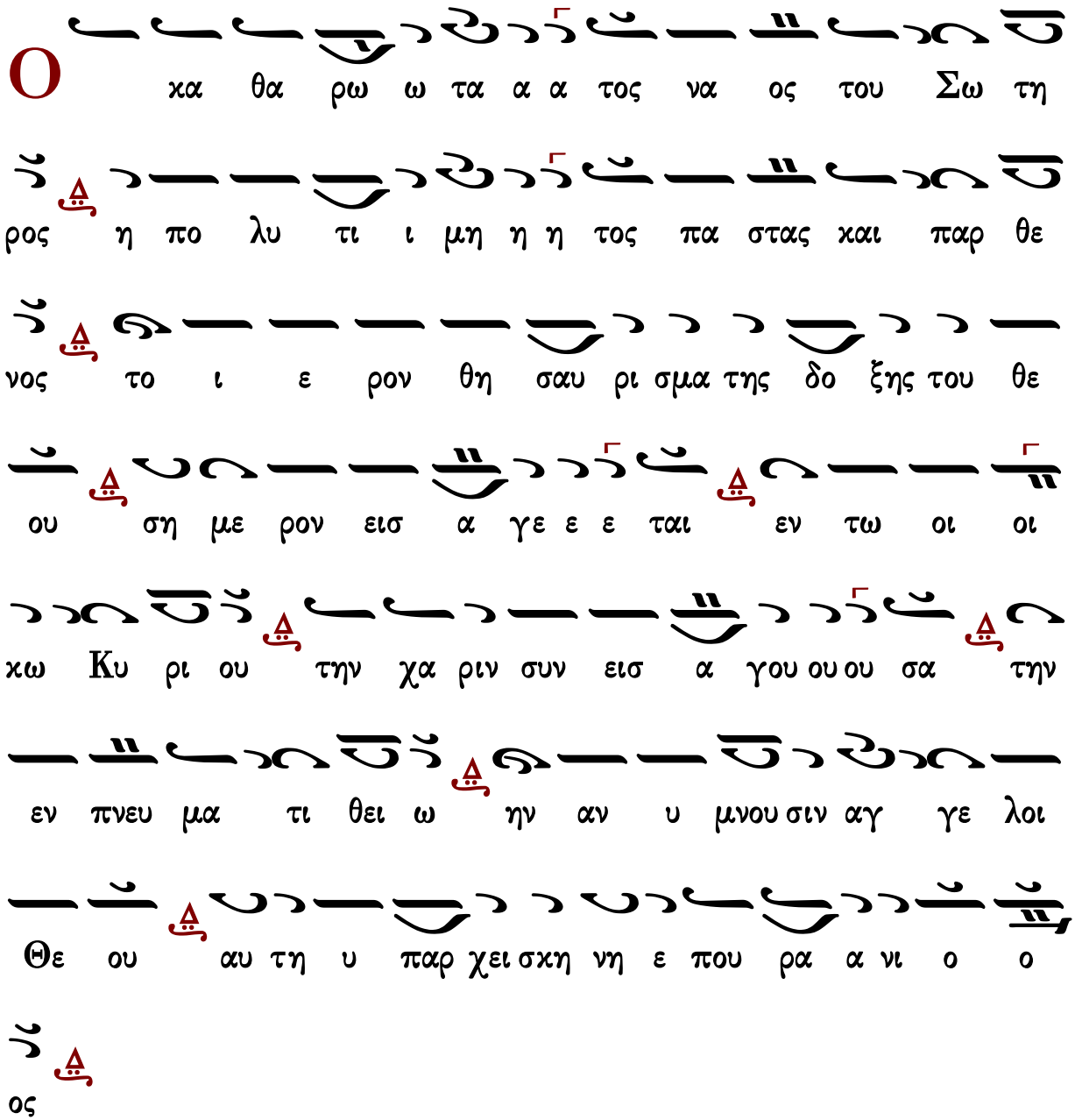
Τρισάγιος Ὕμνος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.257#



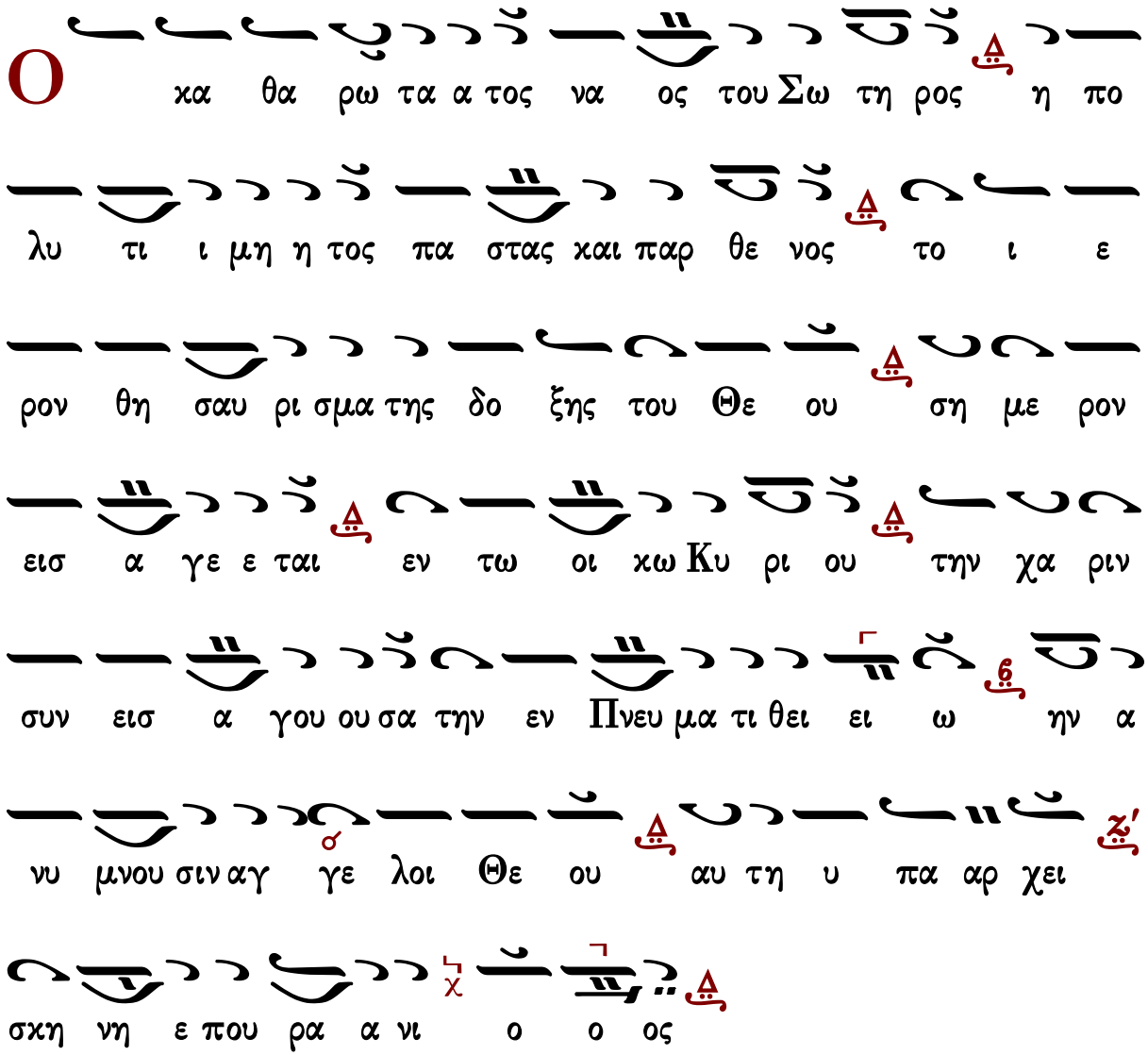
Τρισάγιος Ύμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.267/2604*



Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

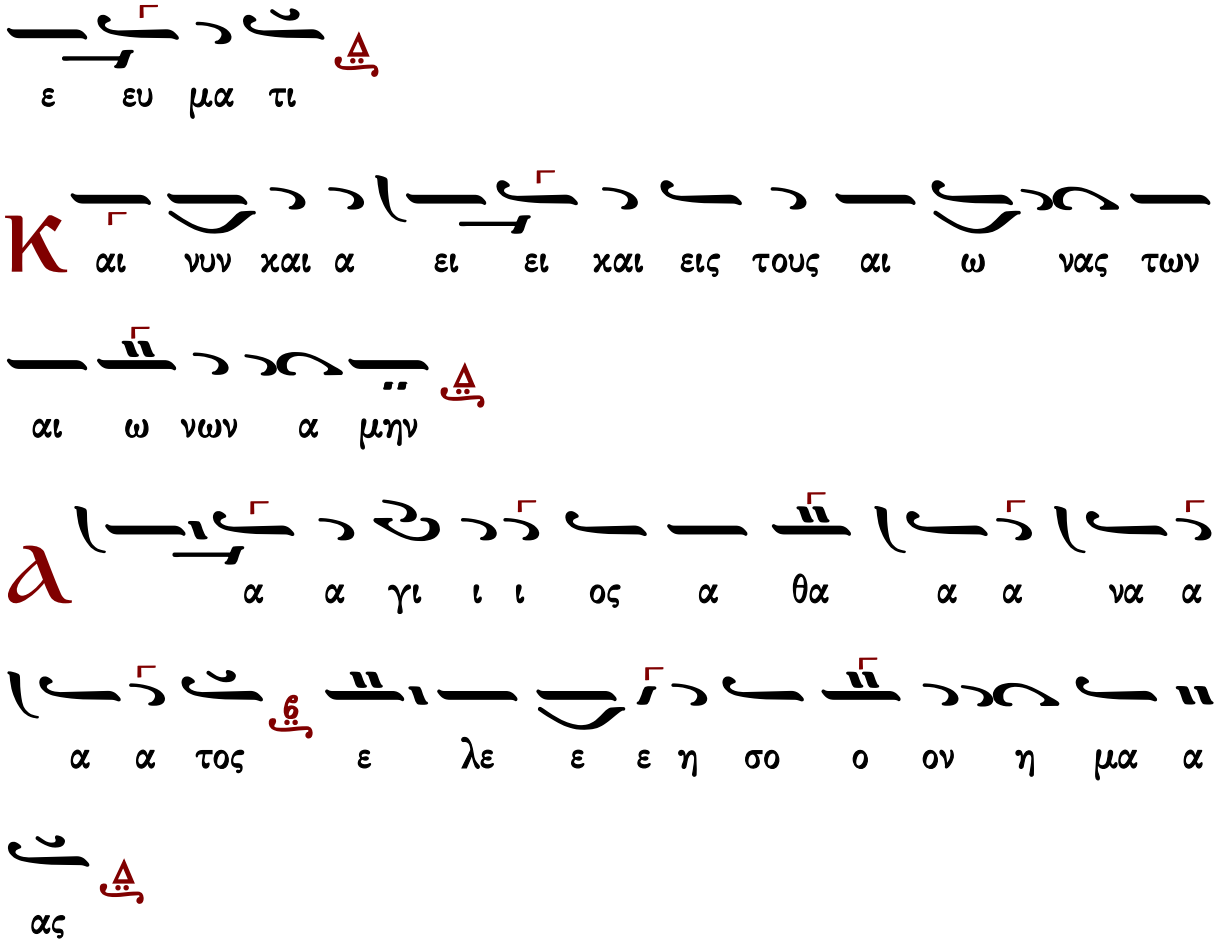
Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο
Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι
ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα
α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο
ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι
ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε
η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε



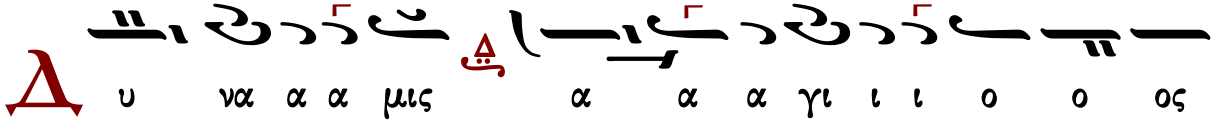
Δύναμις

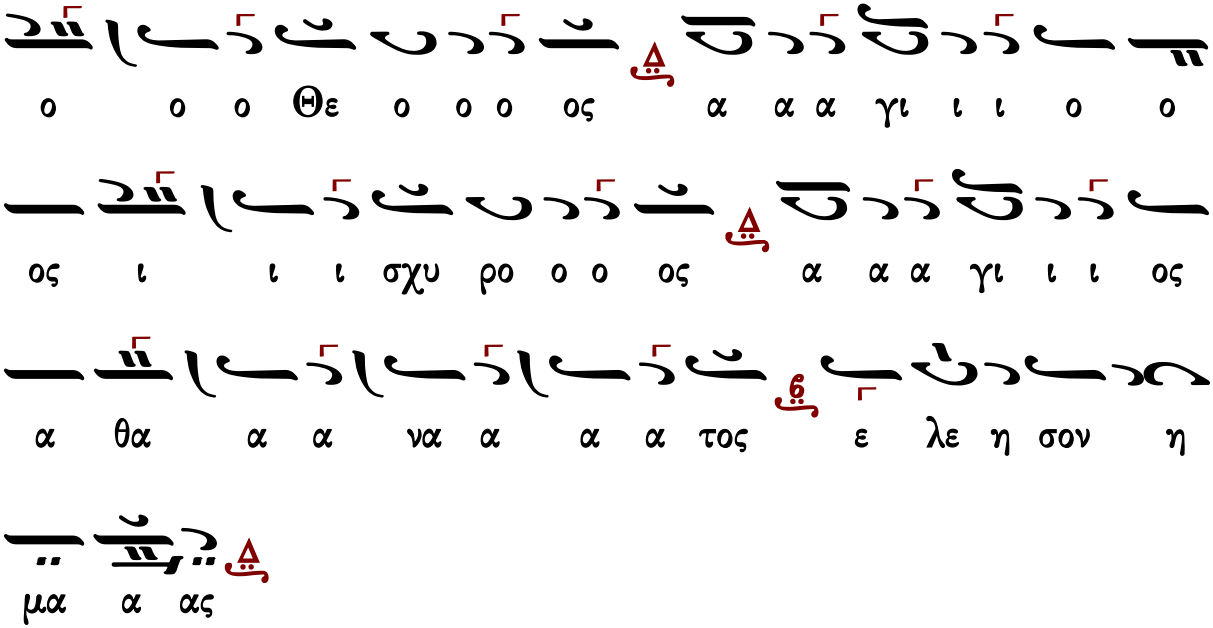
κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*



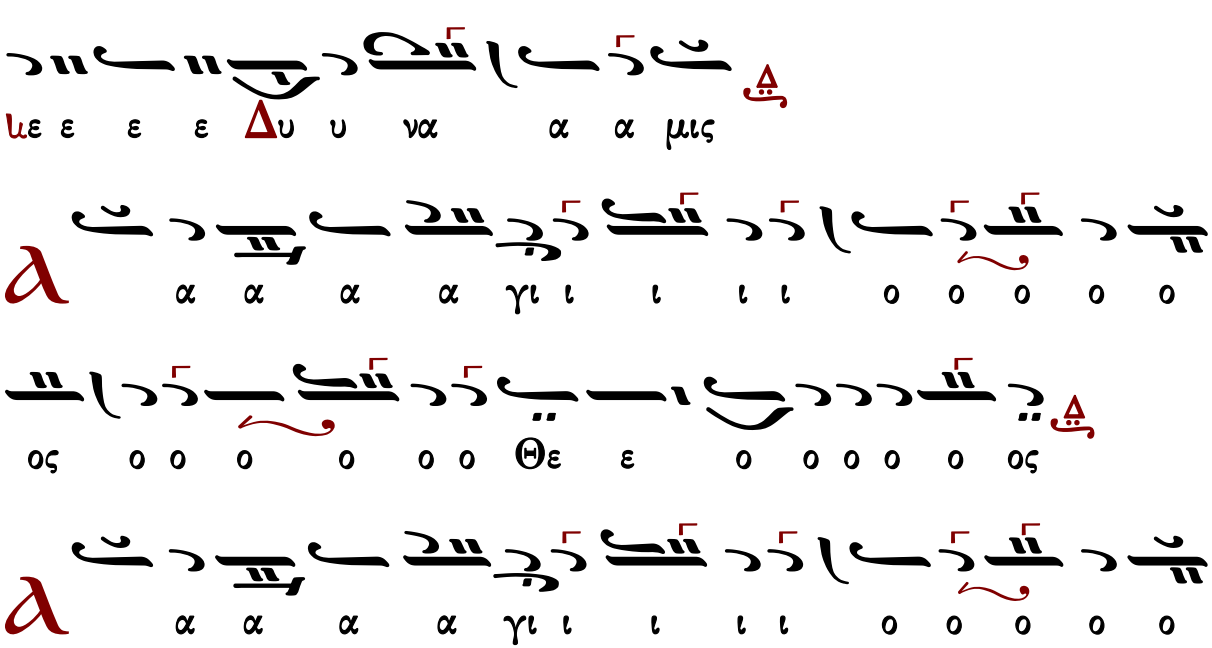


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπόστολος — Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*



τό συνηθισμένον

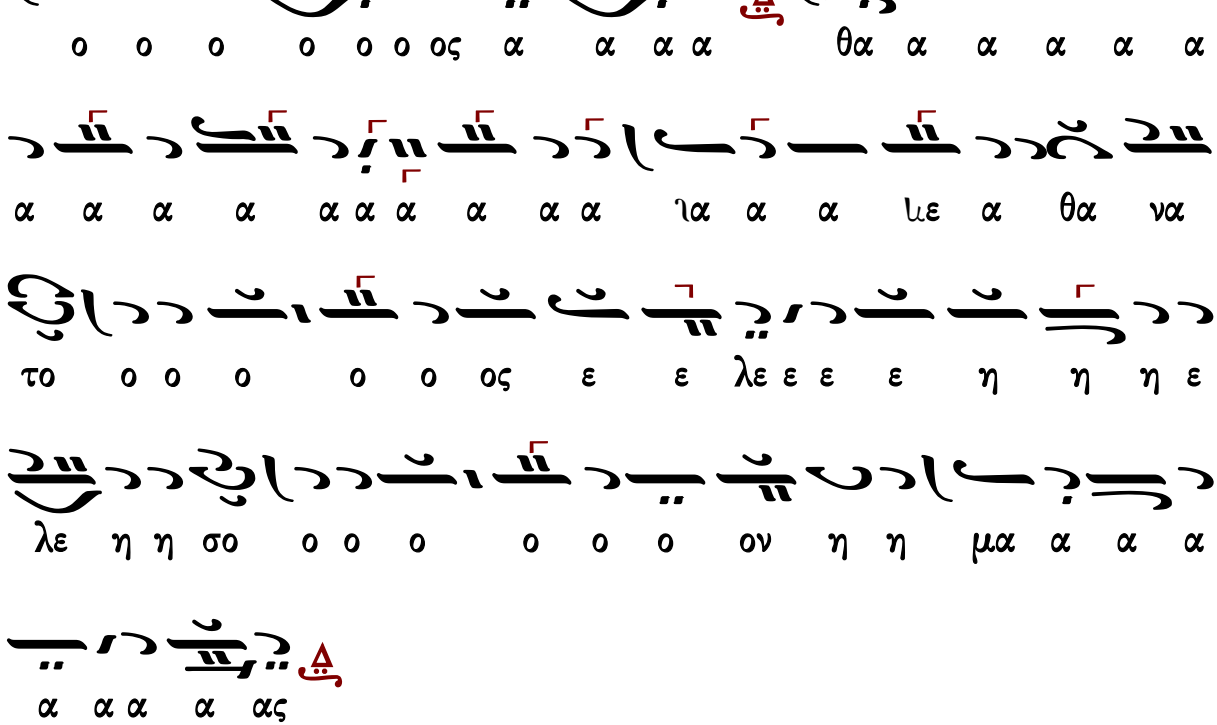
Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἀπόστολος | Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ βήματος

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἀπόστολος | Λουκᾶς Λουκᾶ

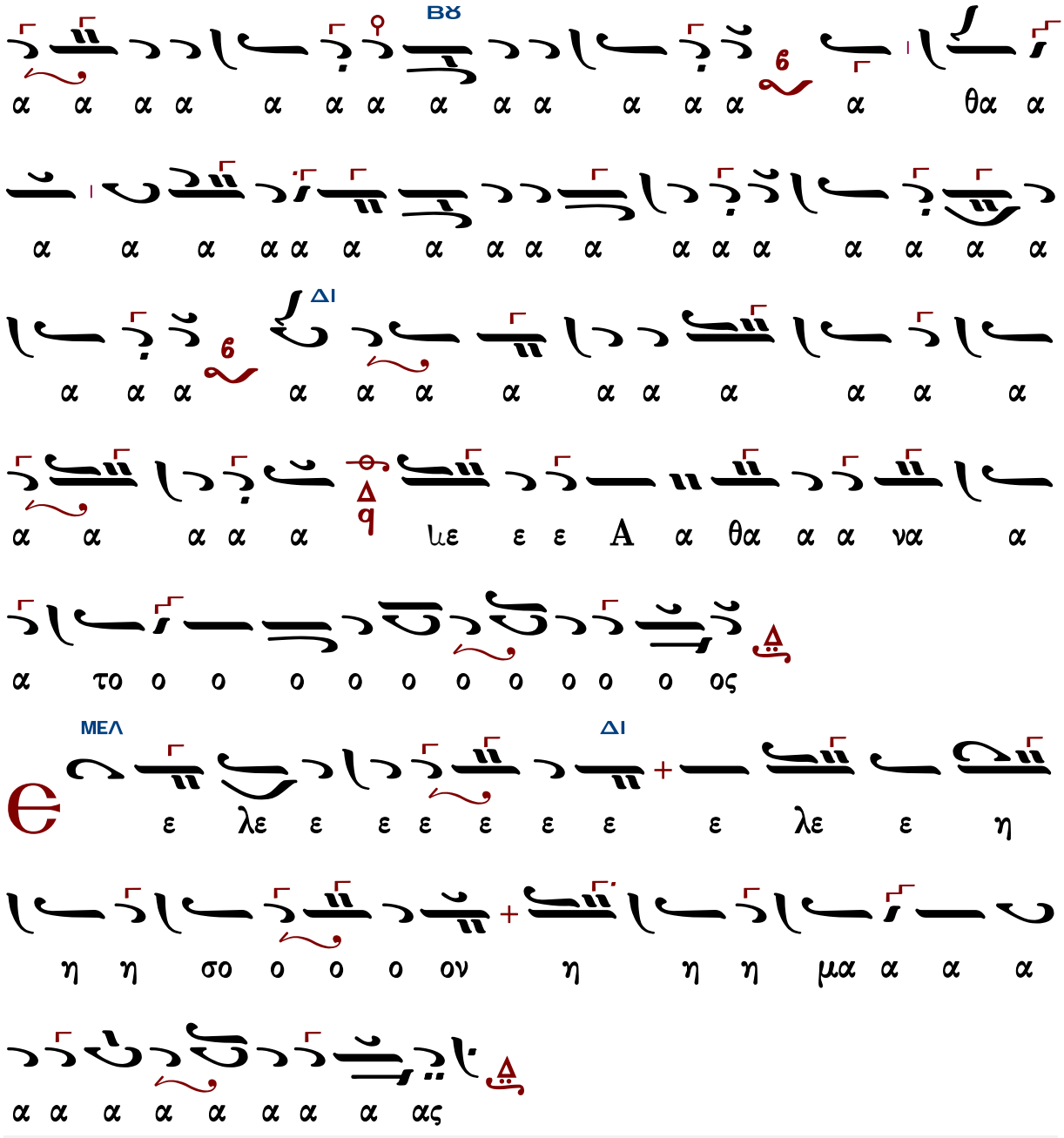
Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ
ΜΕΛ
ΝΗ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΝΗ
ΔΙ

NH
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΔΙ



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἀπόστολος | Λουκᾶς Λουκᾶ

Νικέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

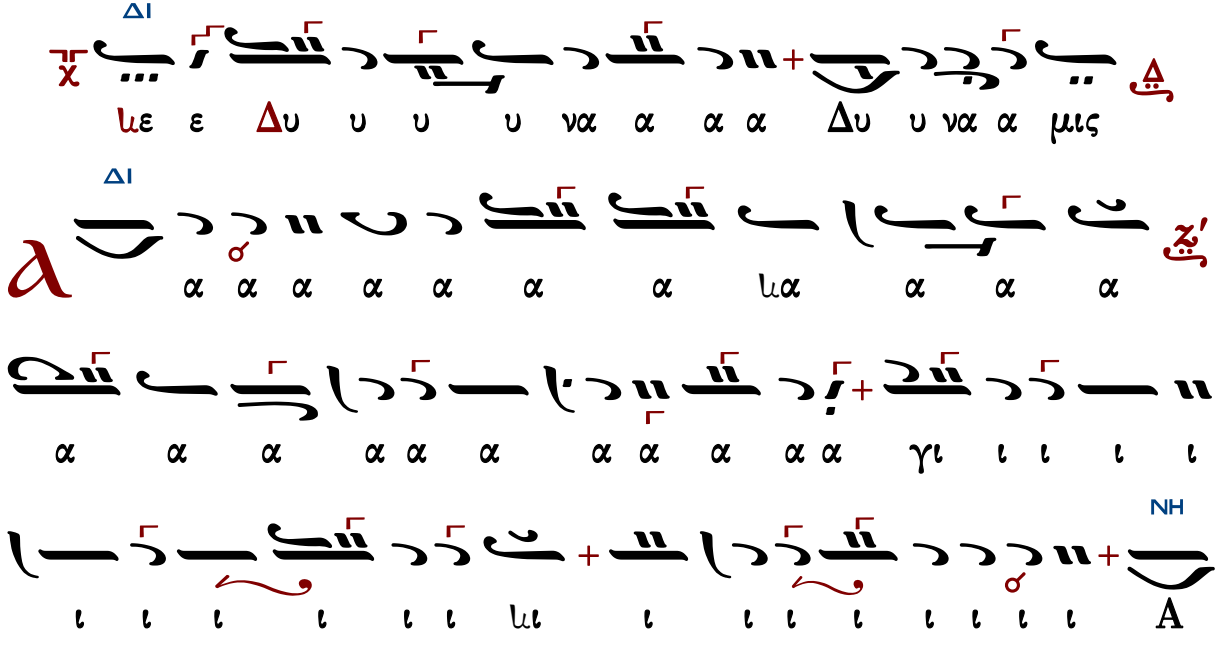
Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπόστολος — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

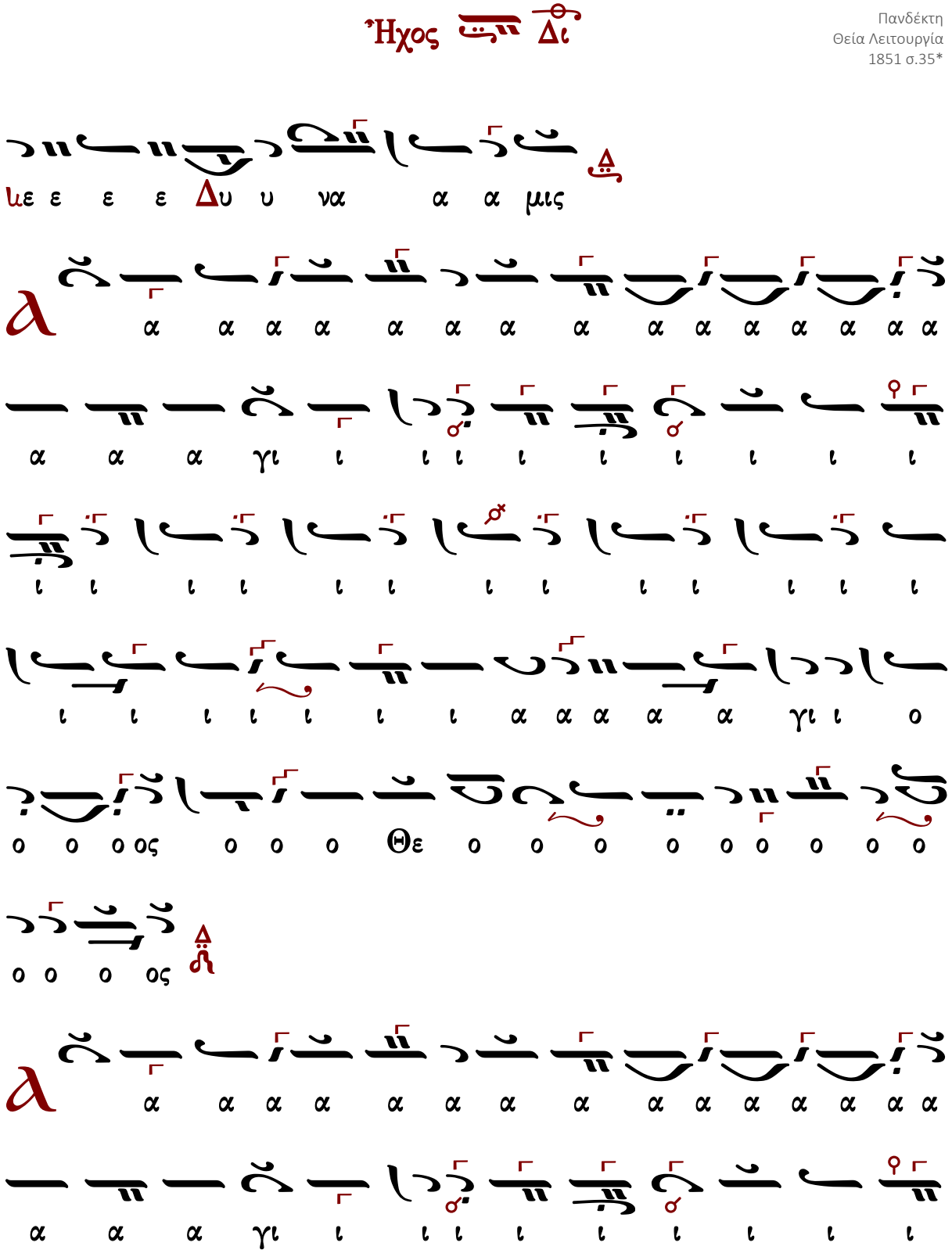


ΜΕΛ
ΔΙ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΝΗ
ΔΙ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

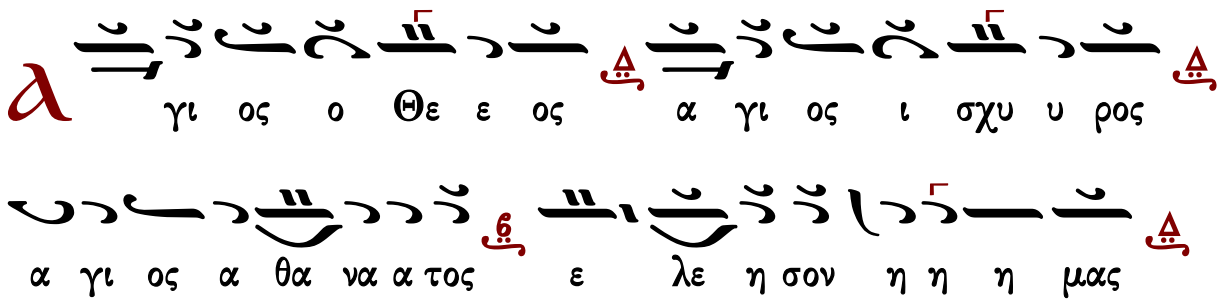
Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*



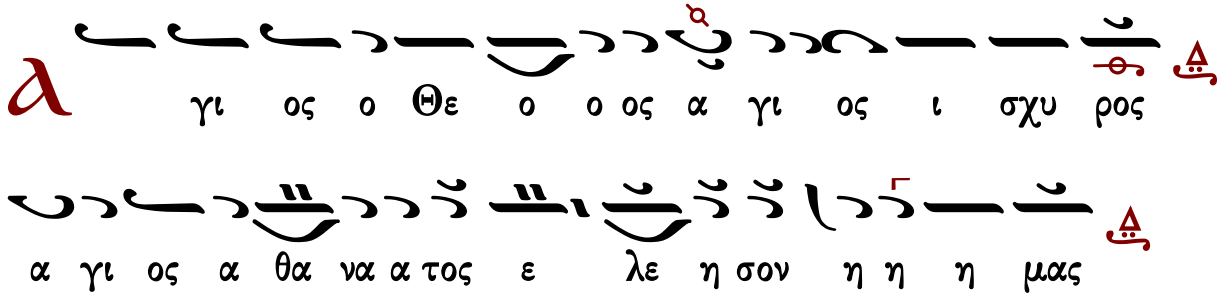
Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

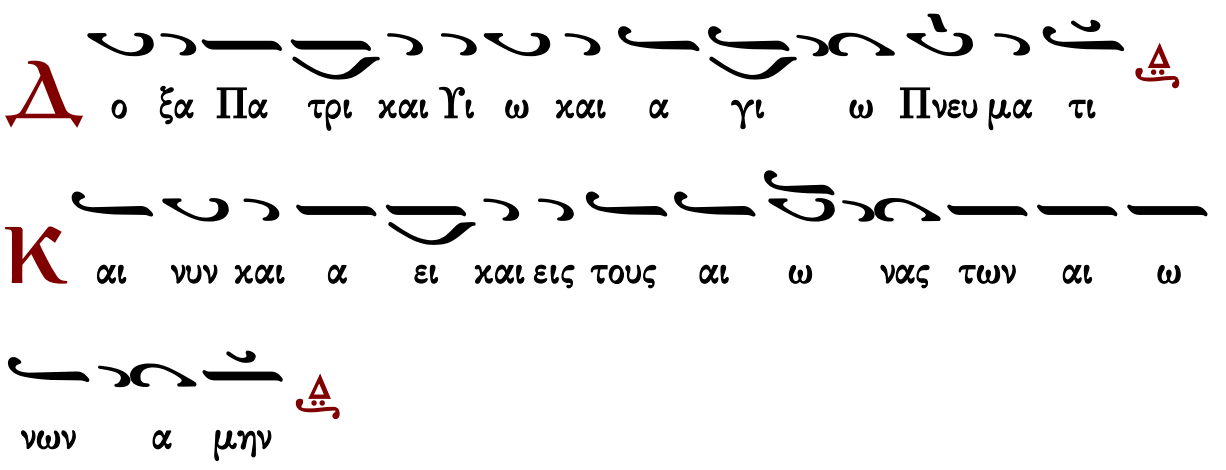
Ἦχος Δι

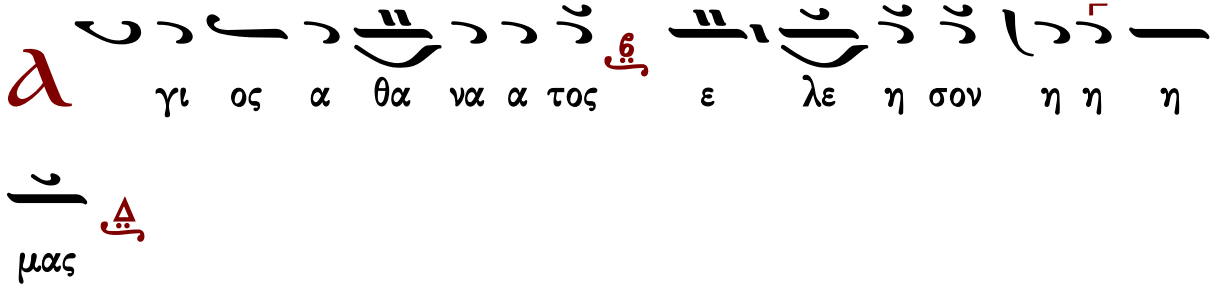
Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

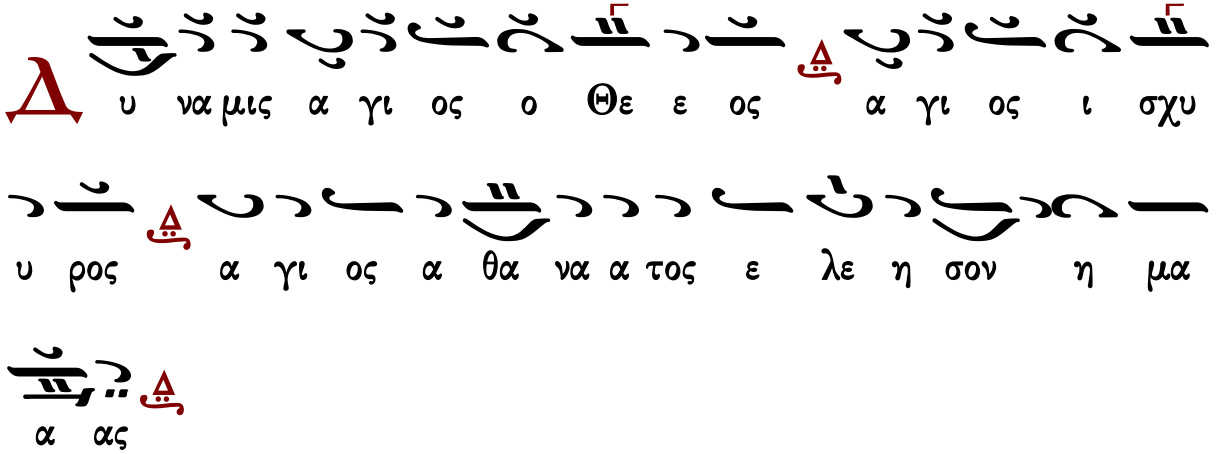


τὸ τρίτον





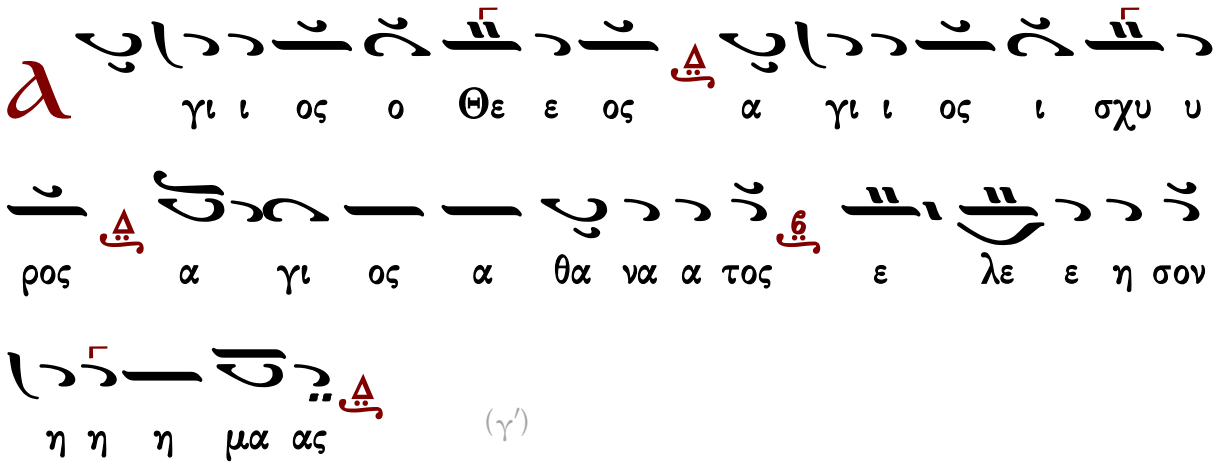




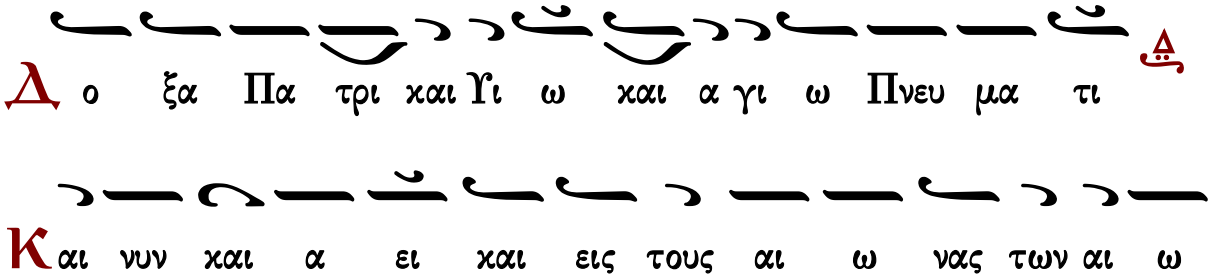
Γαβριήλ Κουντιάδου

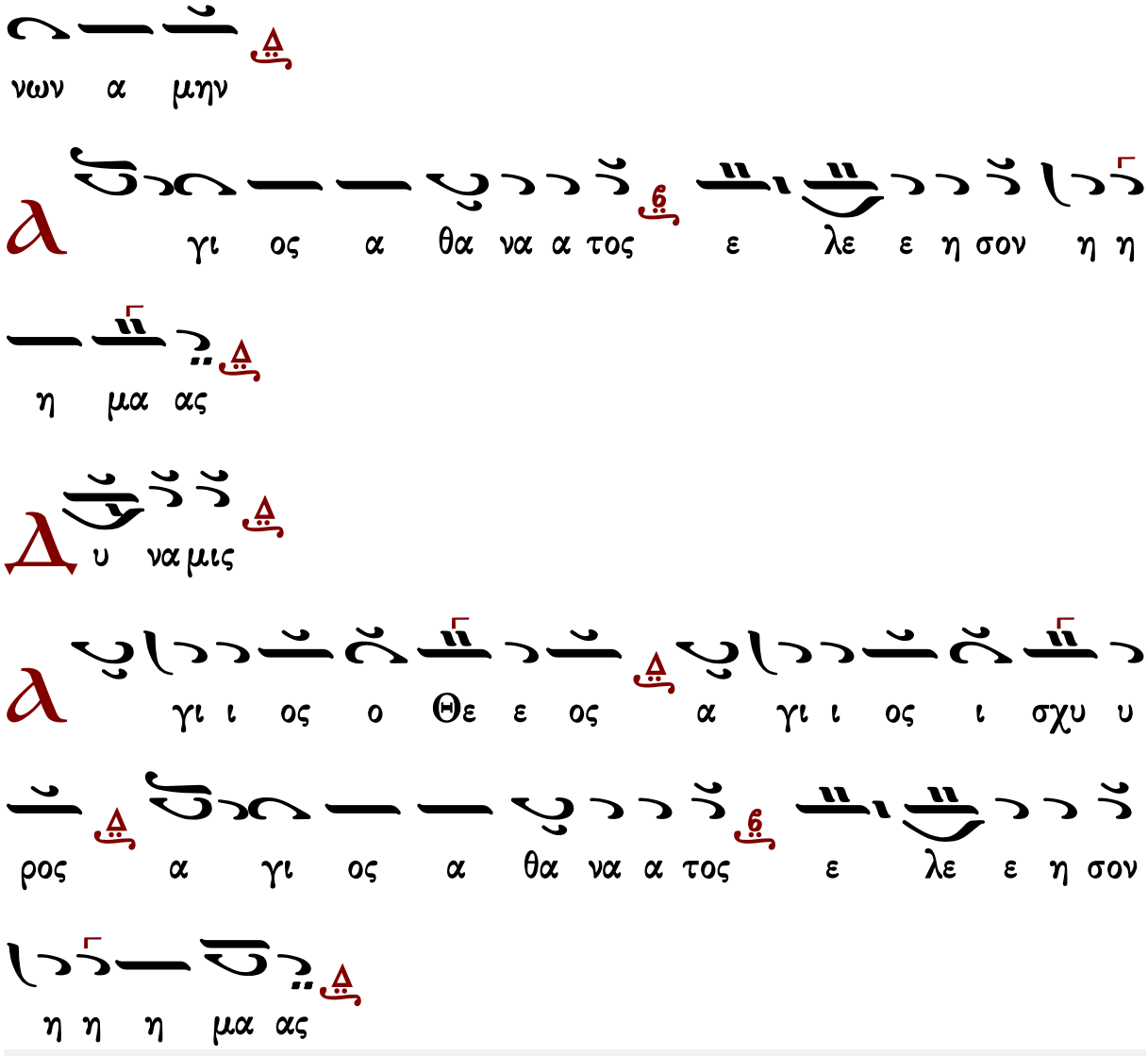
Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*



(γ΄)

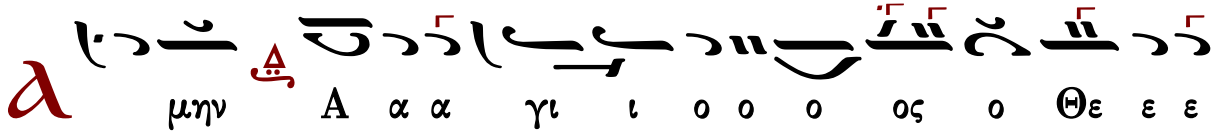




Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

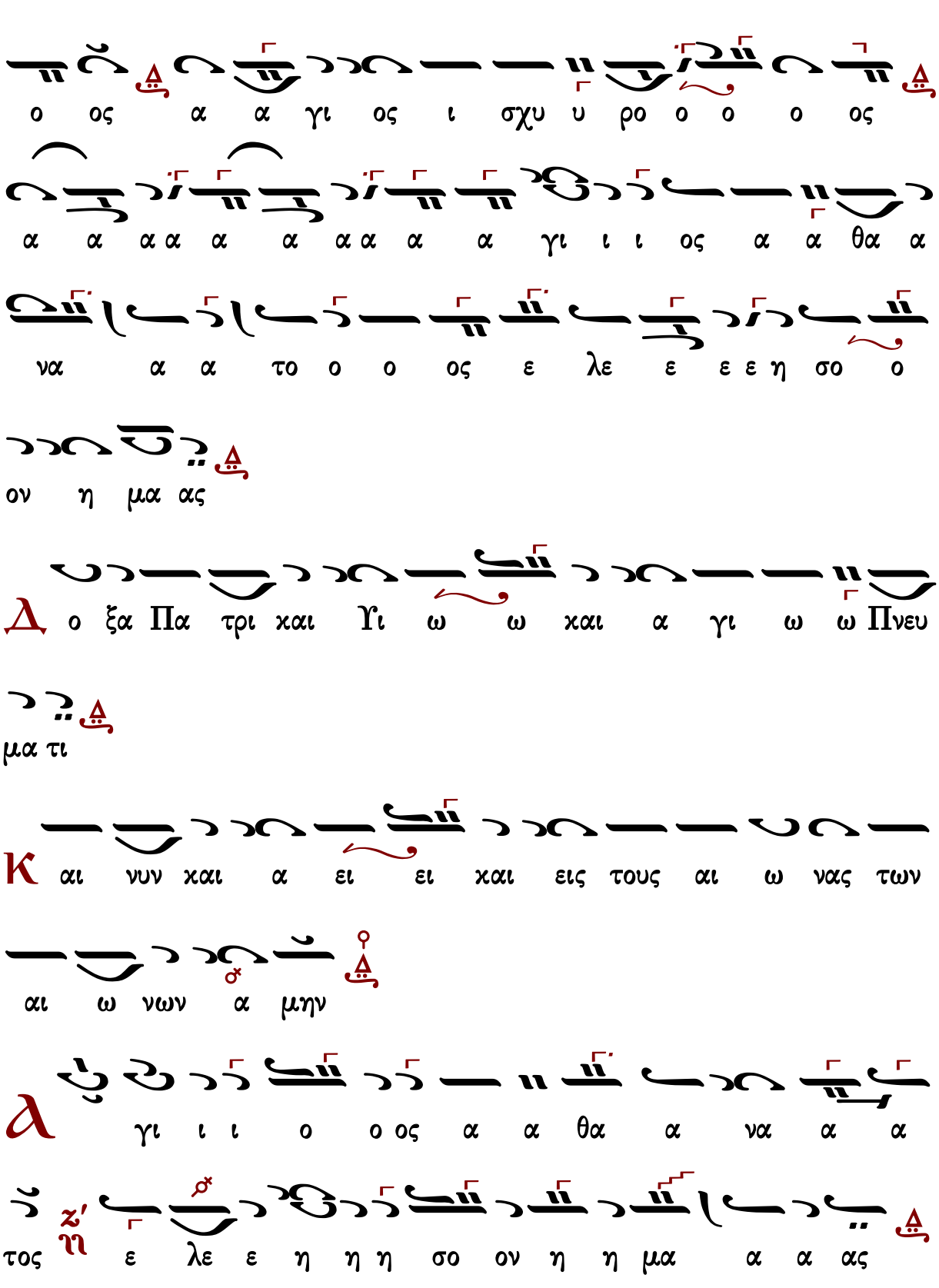
Ἦχος Δι

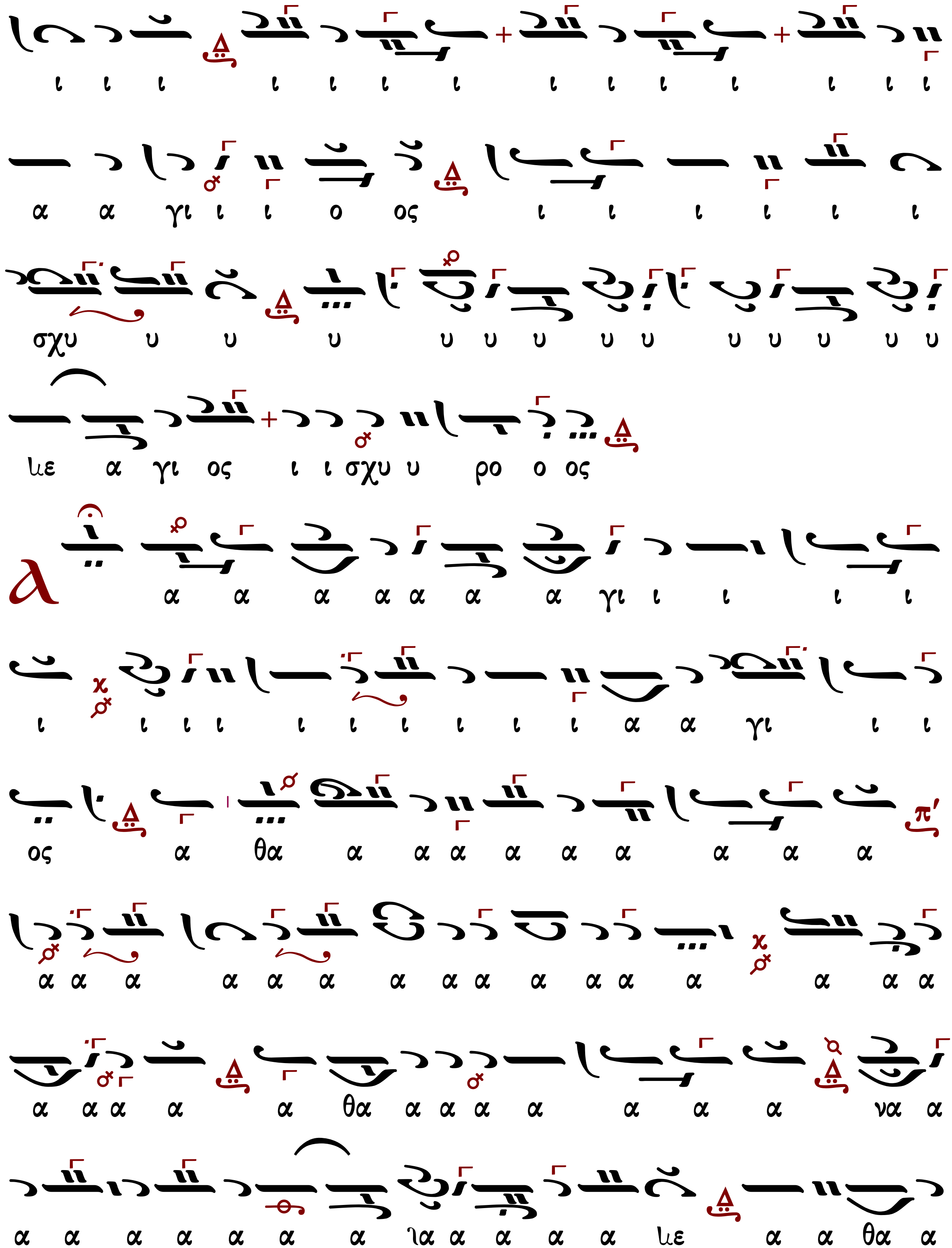
Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

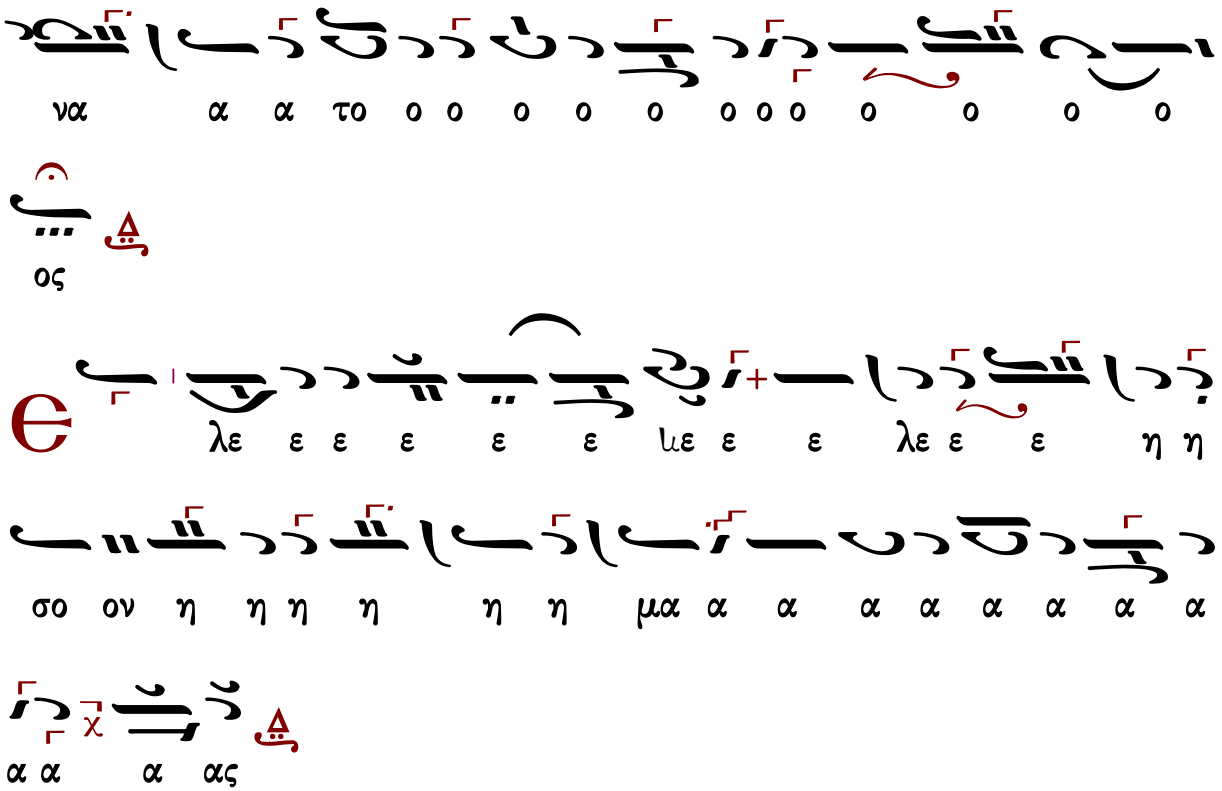


τὸ τρίτον

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως


ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος
α α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α
να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο
ον η μα ας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ
μα τι
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην
Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α
τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

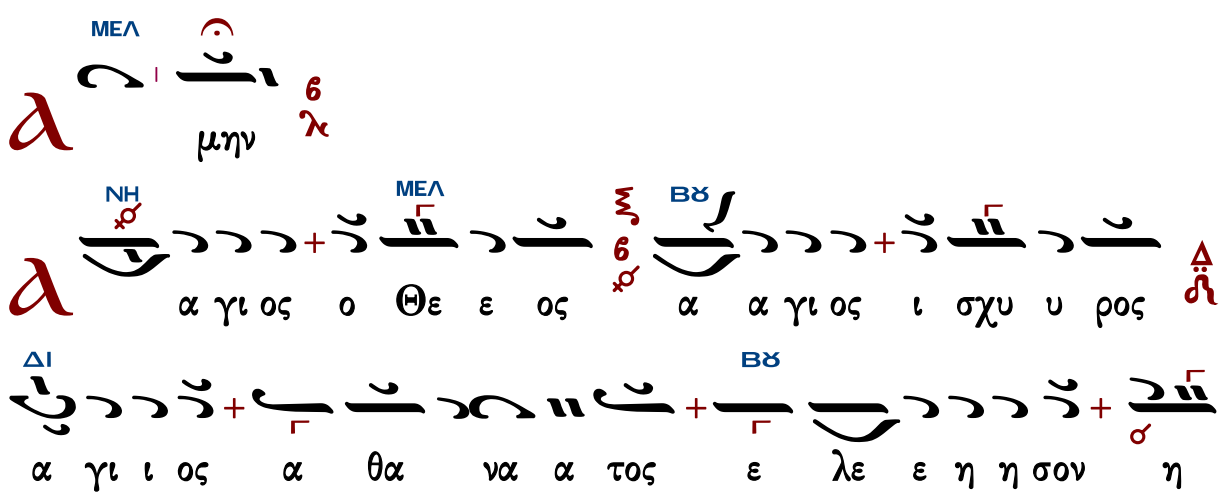

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι
σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος
λ α α α α α α α γι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι
ος α θα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α θα α α α α α α α να α
α α α α α α α λα α α α α λε α α θα α



Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Βϋ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*



η μας

(β′)

Δι

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

Βϛ

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μα ας

ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην

Δι

γι ι ος α θα να α τος

Βϛ

ε λε ε η η σον

η η μας

ΒΘ

με ε Δυ υ υ υ να α α α μις

ΜΕΛ ΒΘ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α με ε α α α α α α γι ι ι ι

ΝΗ ΒΘ

ο ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ΜΕΛ ΒΘ

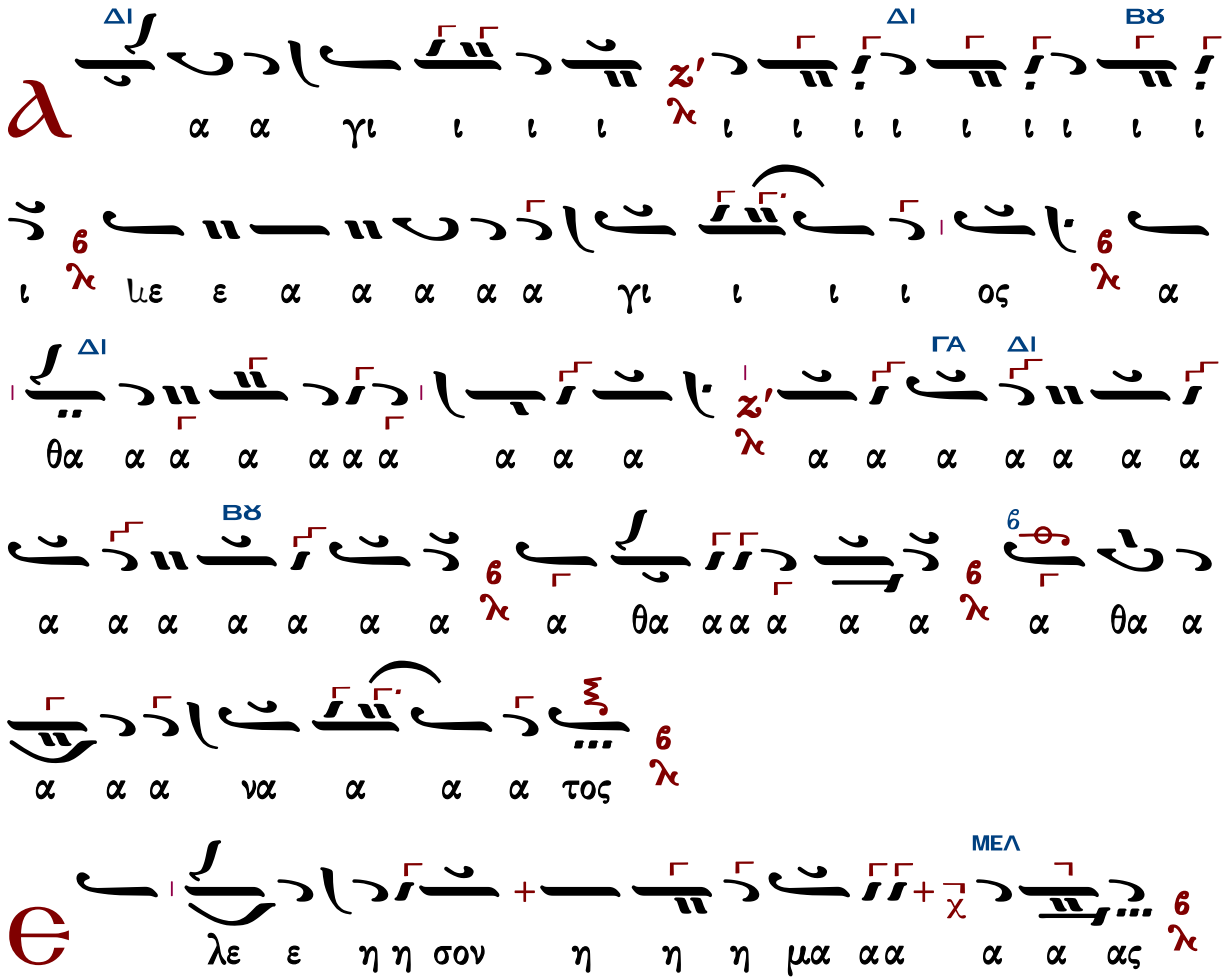
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α με ε α α α α α α γι ι ι ι

ΝΗ ΒΘ

ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος



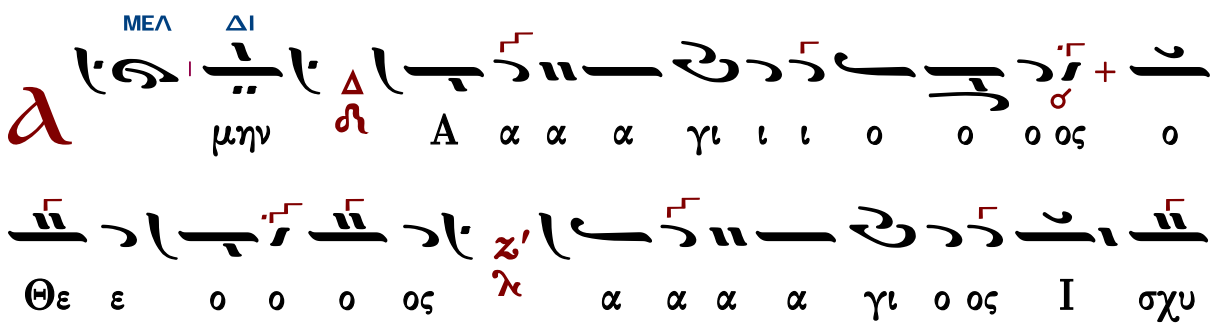
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἀπόστολος | Λουκᾶς Λουκᾶ

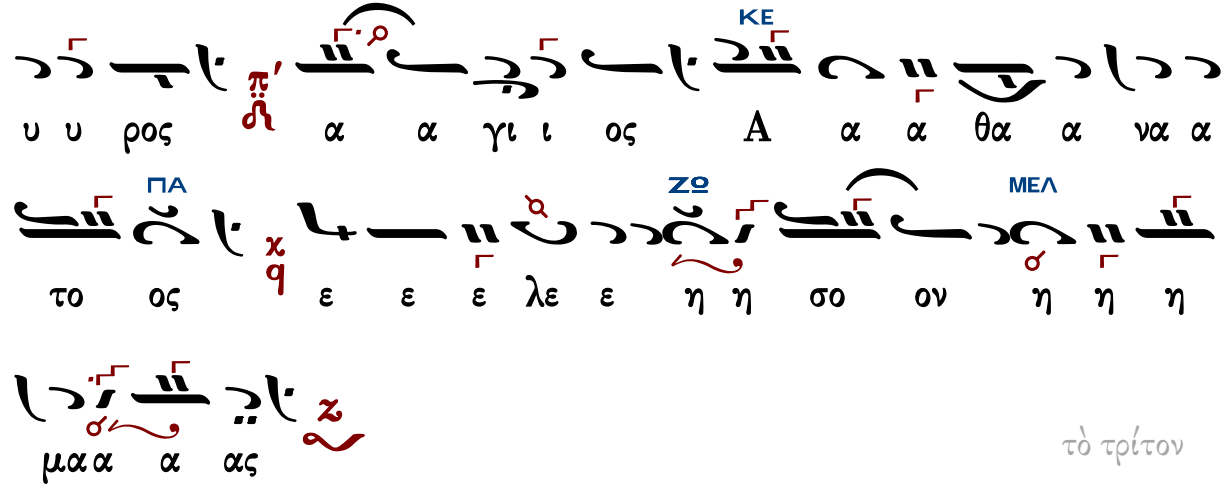
Θρασυβούλου Στανίτσα

φθορικὸς

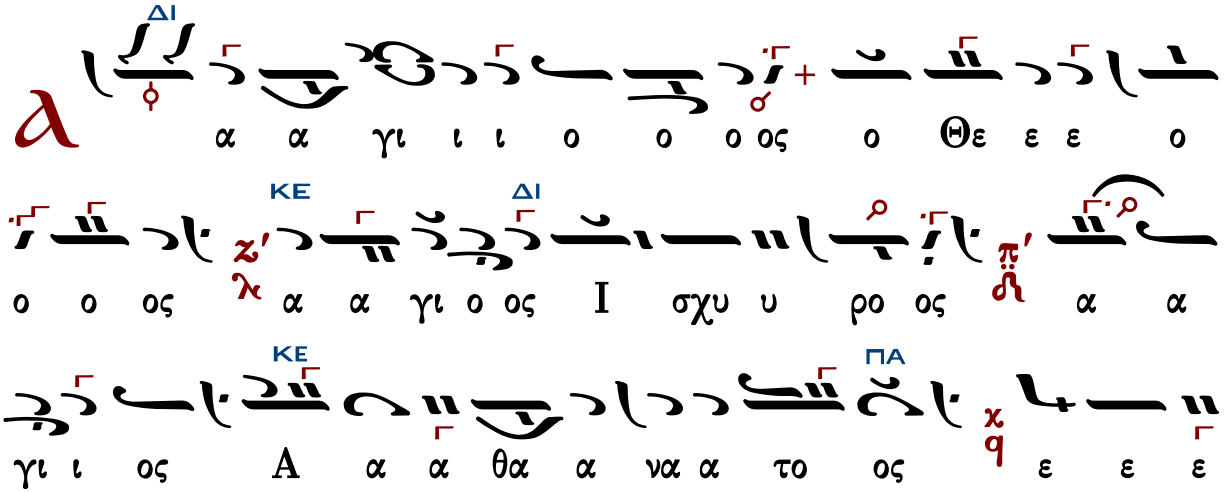
Ἦχος

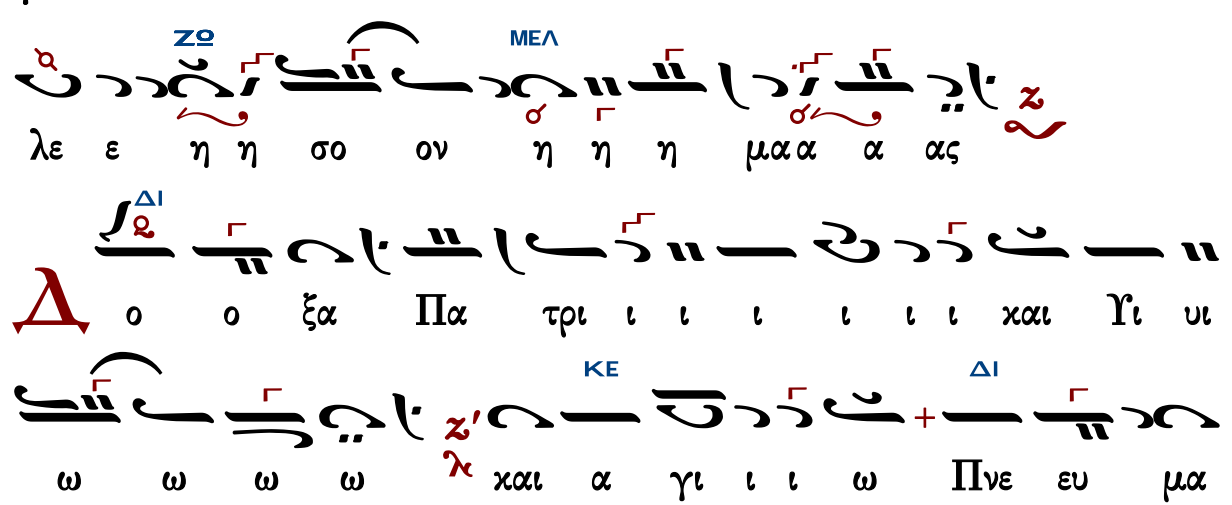
Θεία Λειτουργία
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014*




ΚΕ
ΠΑ
ΖΩ
ΜΕΛ
υ υ ρος α α γι ι ος A α α θα α να α
το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η
μα α α ας

τὸ τρίτον

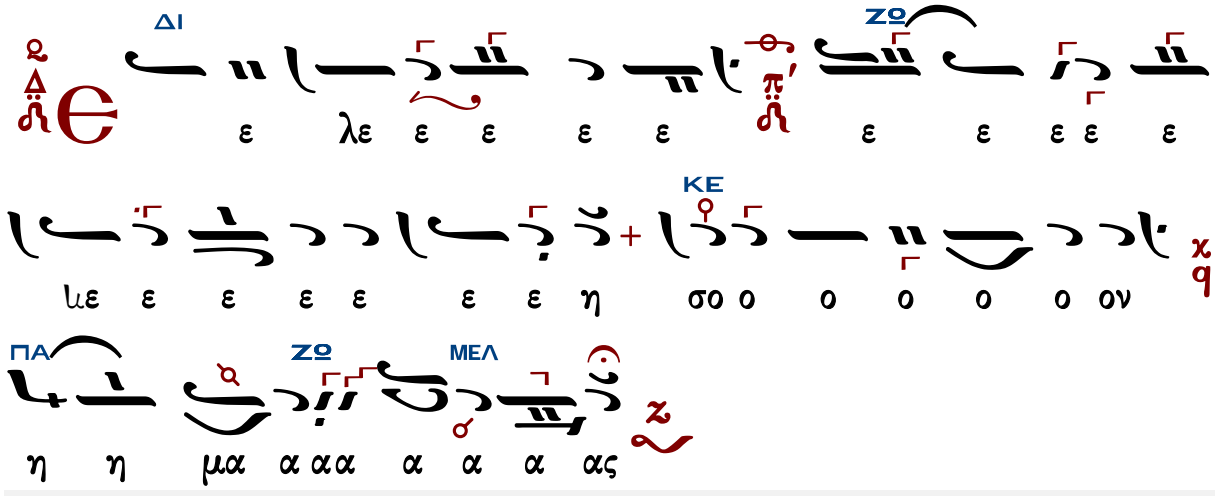

ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ
ΖΩ
ΜΕΛ
α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο
ο ο ος α α γι ο ος I σχυ υ ρο ος α α
γι ι ος A α α θα α να α το ος ε ε ε
λε ε η η σο ον η η η μα α α ας


ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι
ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα
α τι ι

ΚΕ
ΔΙ ΚΕ
ΠΑ
ΖΩ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΚΕ
ΠΑ
ΖΩ
ΜΕΛ
ΔΙ
Δ
Δ

ΚΕ
ΔΙ
ΝΗ
ΜΕΛ
ΚΕ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΖΩ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ΚΕ

ΠΑ
ΖΩ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΚΕ
ΠΑ
ΔΙ
ΚΕ
ΖΩ
ΔΙ
ΠΑ
ΖΩ
ΜΕΛ



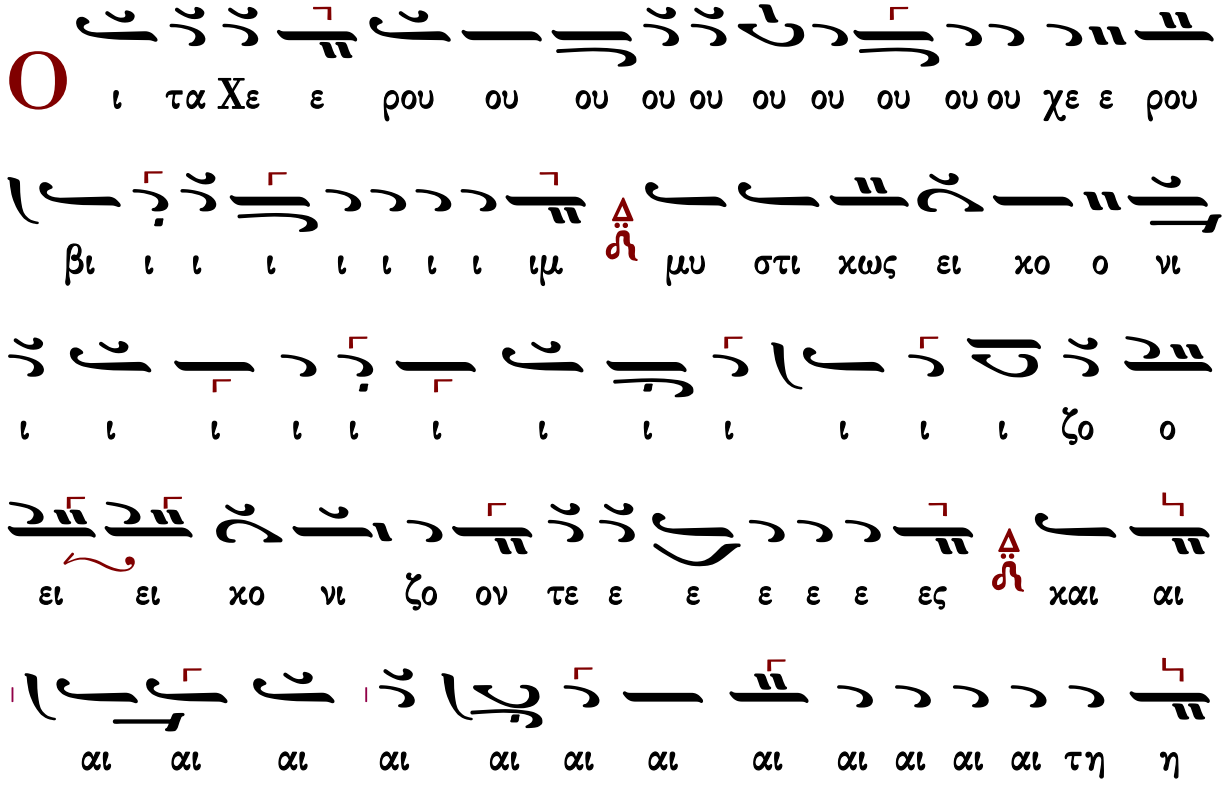
Χερουβικὸ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#



η η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α ια α α α α α α α α α γι ι

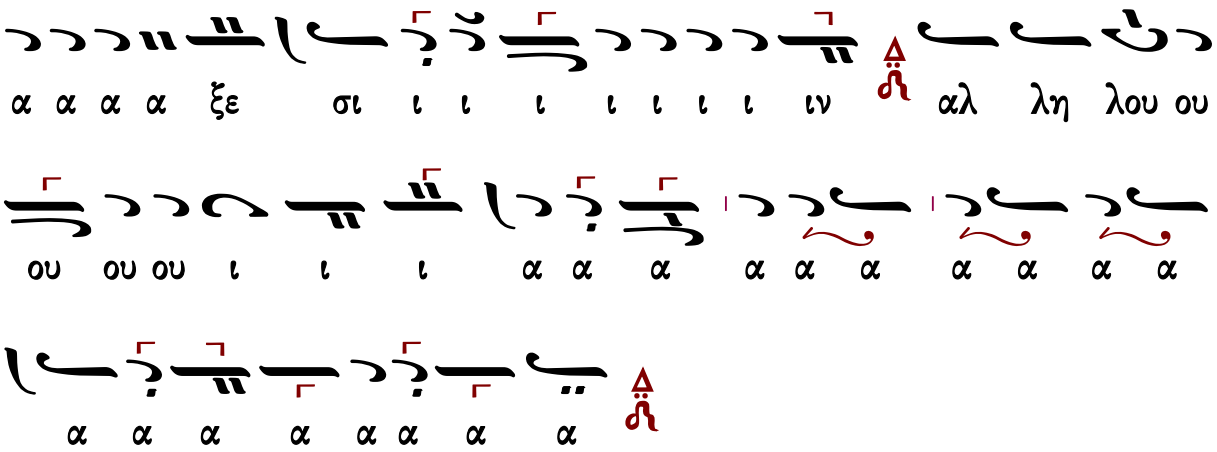
ι ο ον υ μνον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι χη η η η η η ην α πο θω με θα

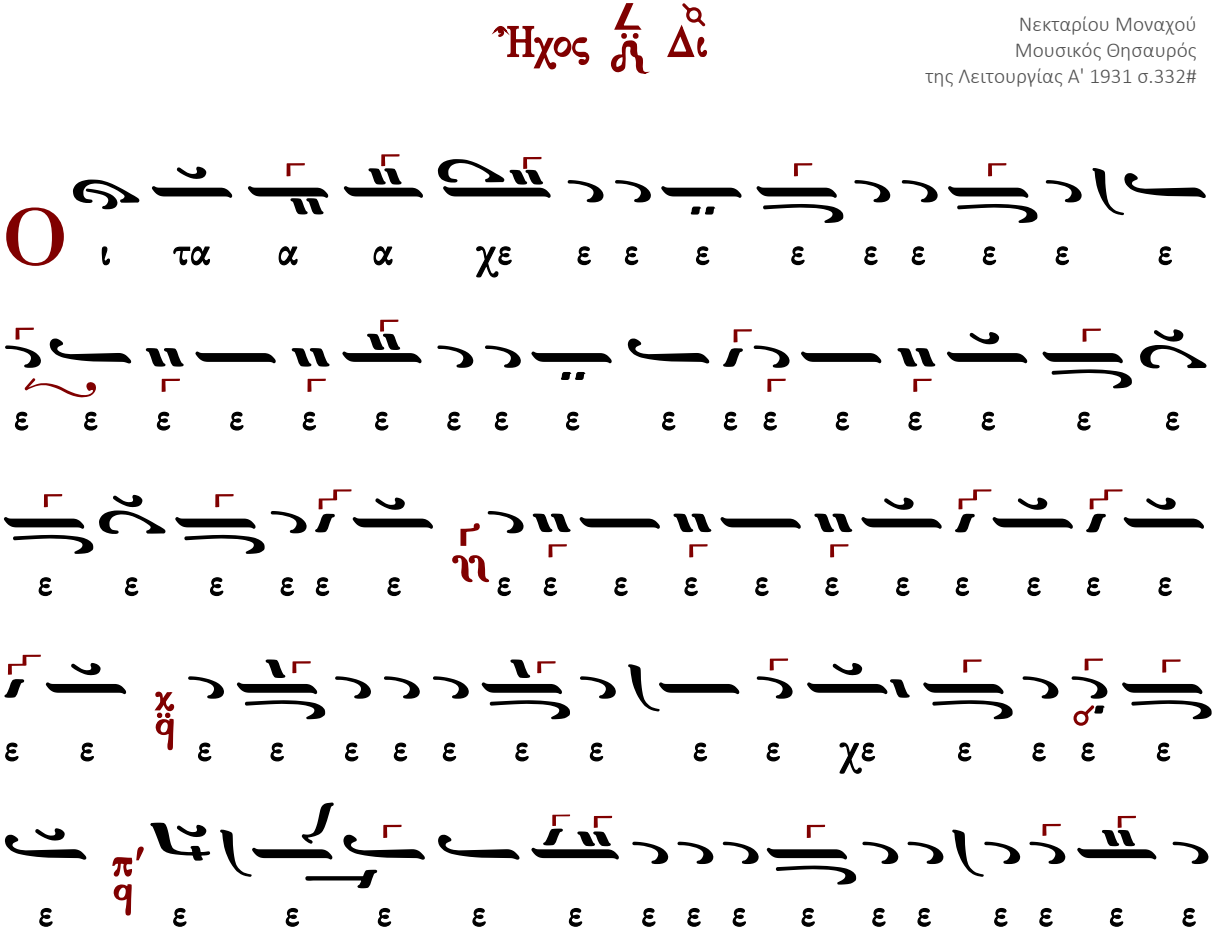
α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι
ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α αν
ω ω ω ω ω ως το ον βα α σι ι ι το ον βα
σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε χε ε
ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε
ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο
ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι
Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι χαι αι αι αι αι
αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

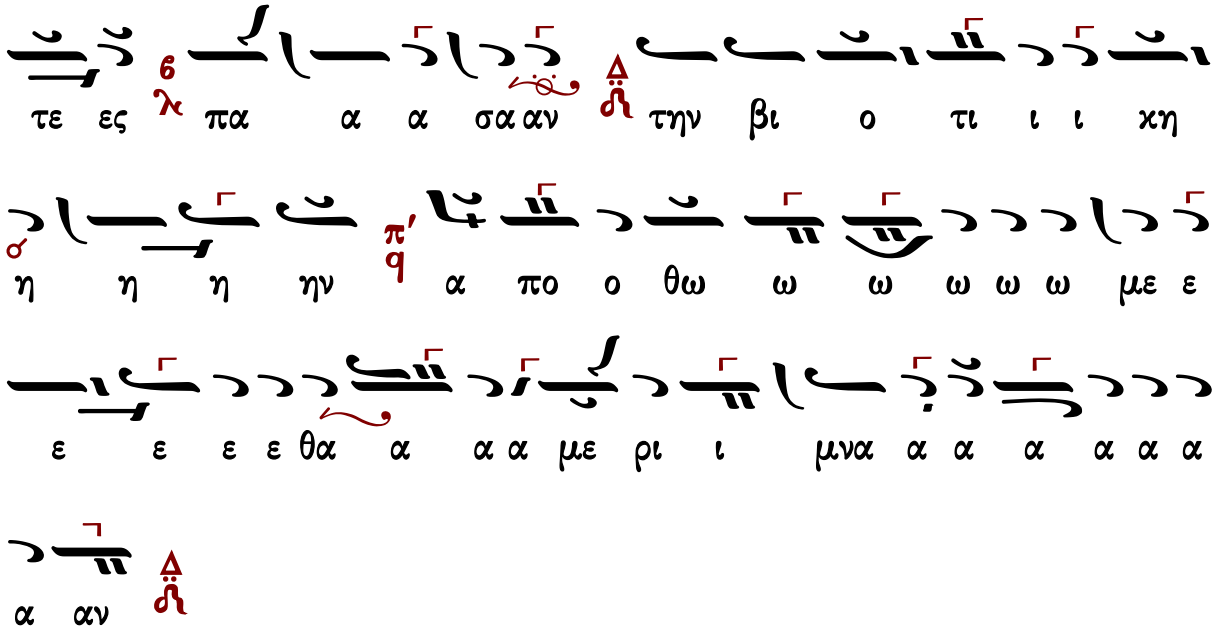


Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος δ΄ Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

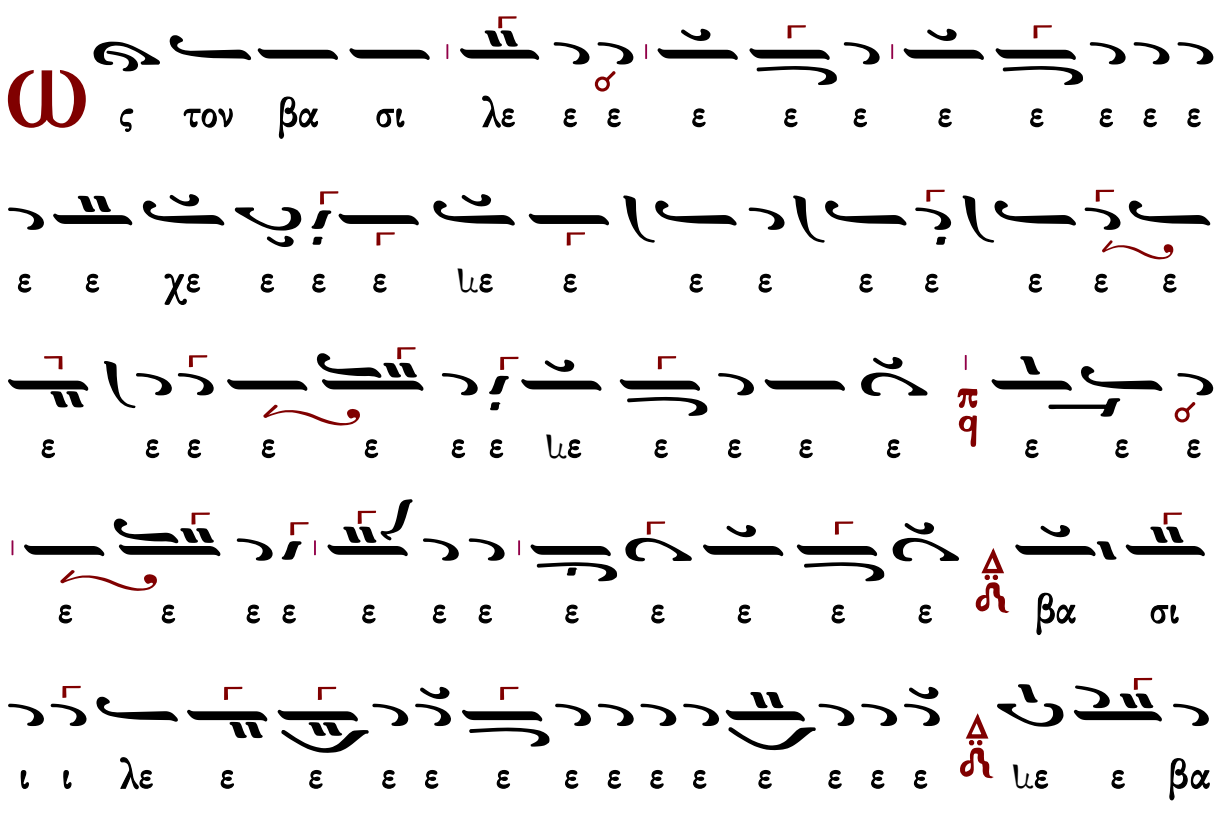


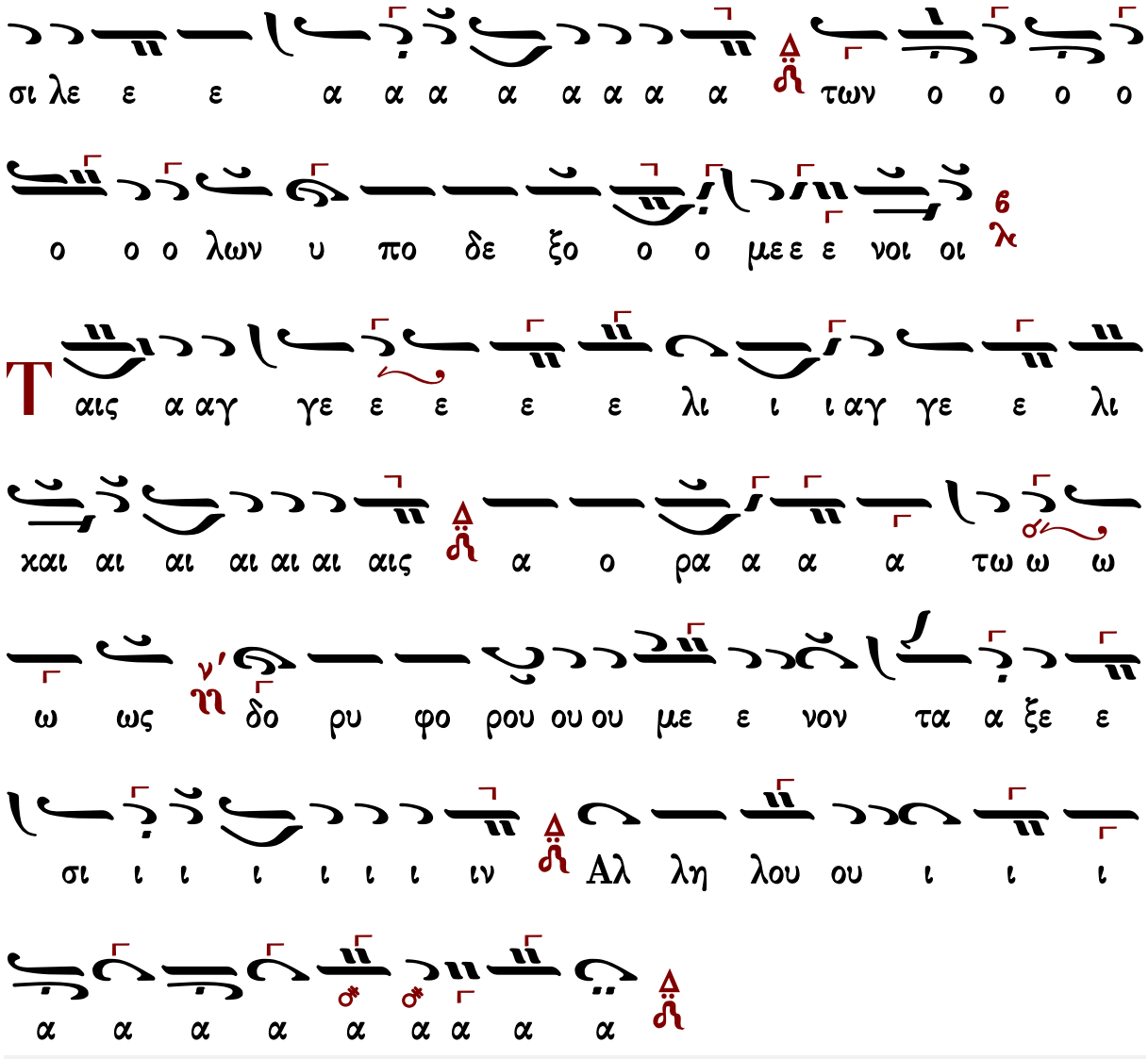


Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#



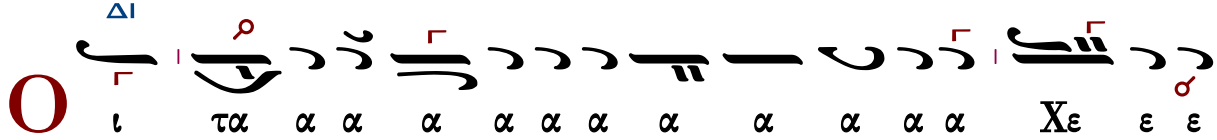


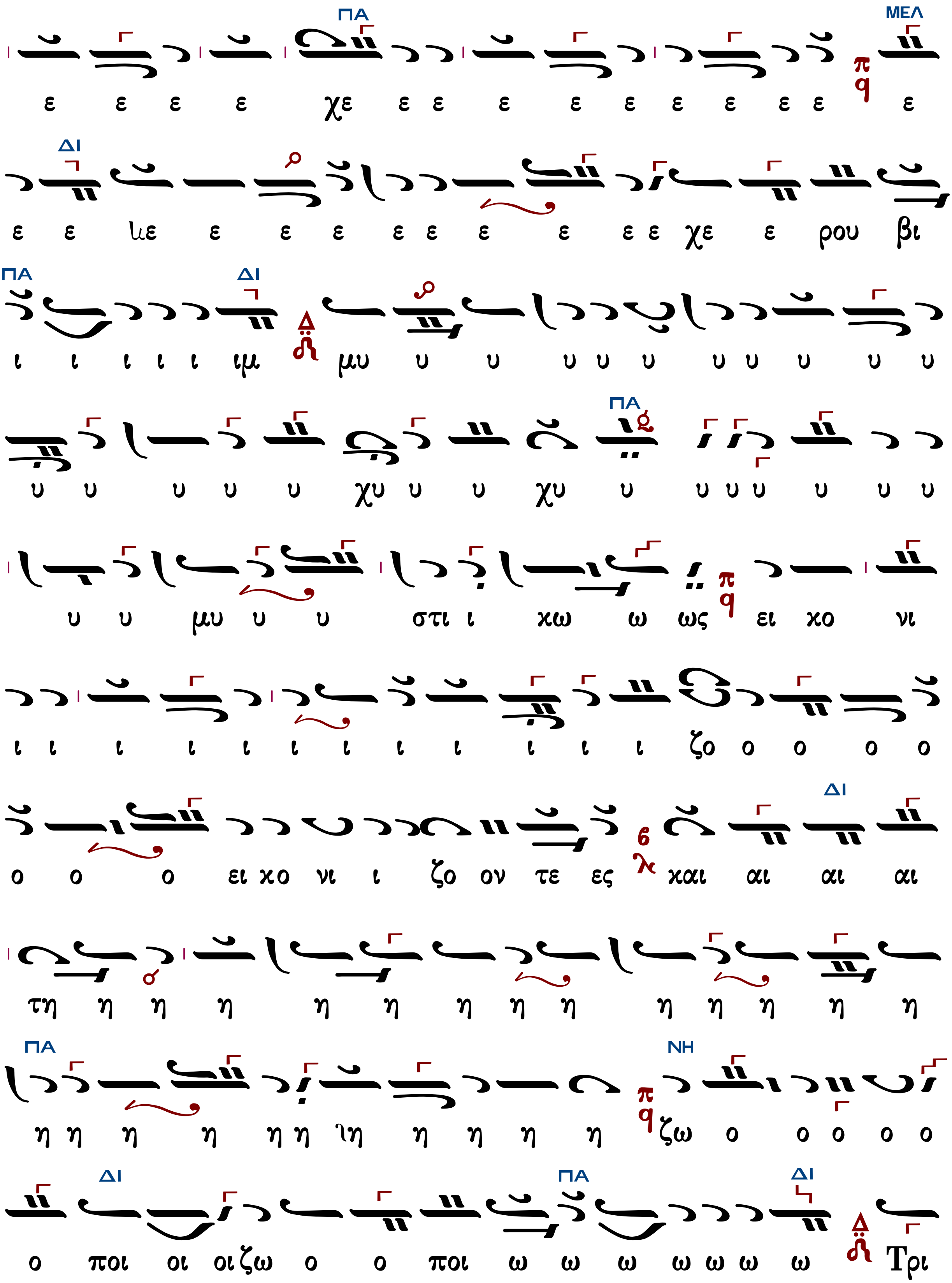
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#





ΠΑ ΜΕΛ
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ
ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι
ΠΑ ΔΙ
ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΠΑ
υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο
ΔΙ
ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι
τη η η η η η η η η η η η η η
ΠΑ ΝΗ
η η η η η η ιη η η η η ζω ο ο ο ο ο
ΔΙ ΠΑ ΔΙ
ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α γι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α α

α α α α α α α σαν την βι ο ο ο ο τι

ι ι βι ο ο τι κη η η η η η ην α πο ο ο

θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

Ω

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε

π q

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

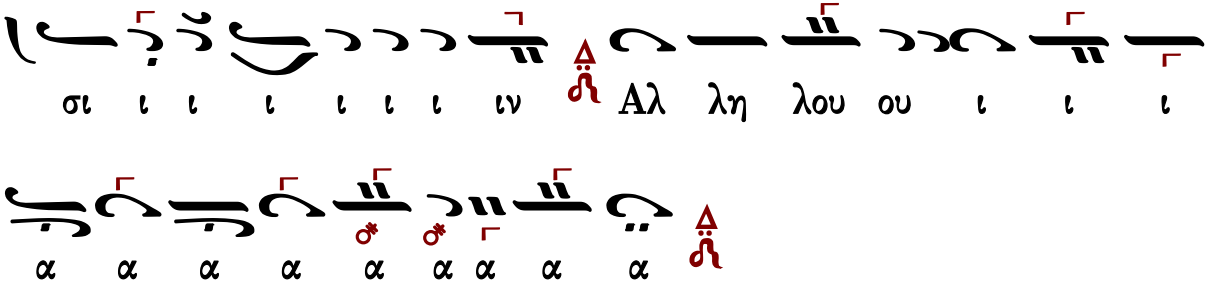
ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

6 λ

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

χαι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

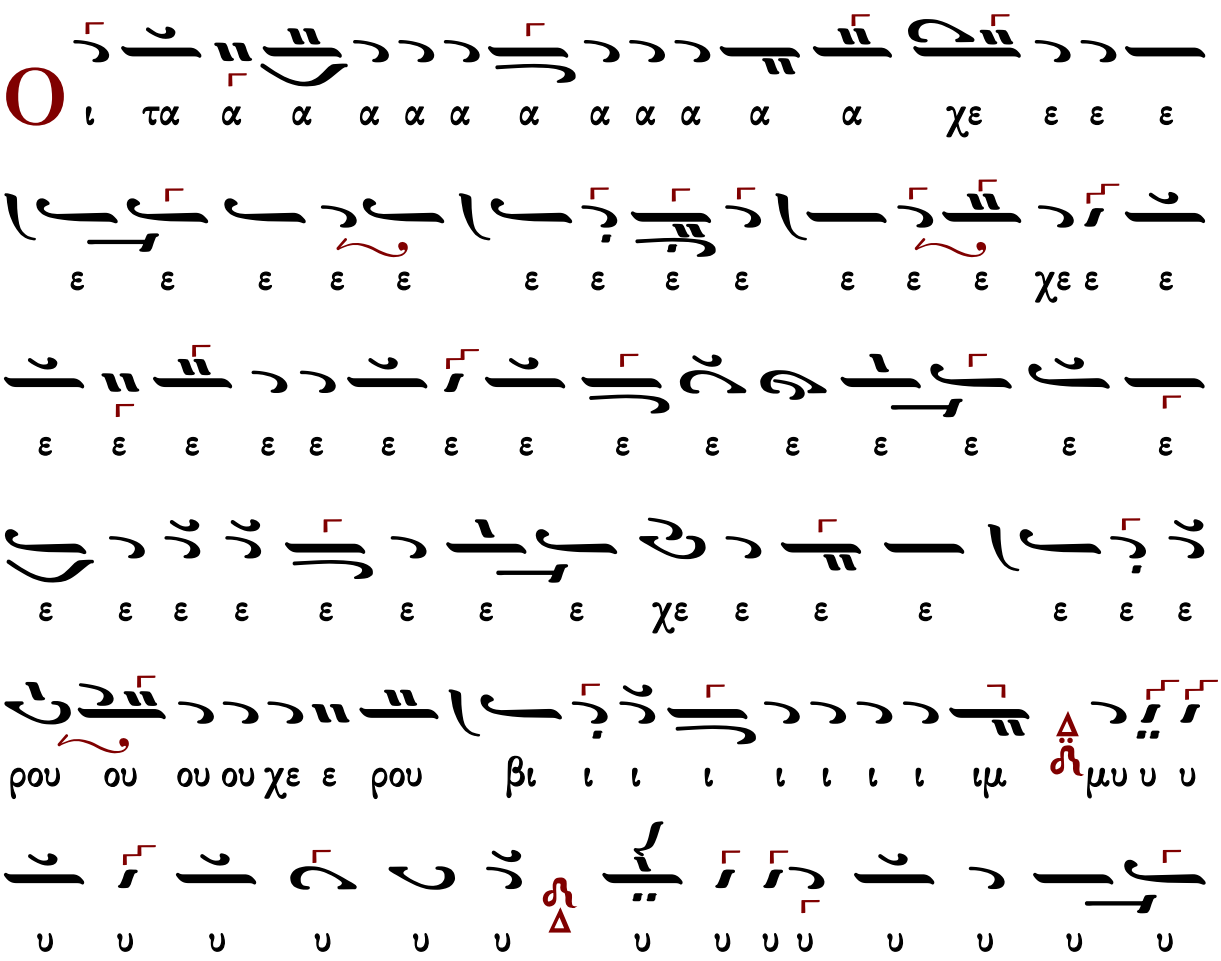
ω ως ν' η δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

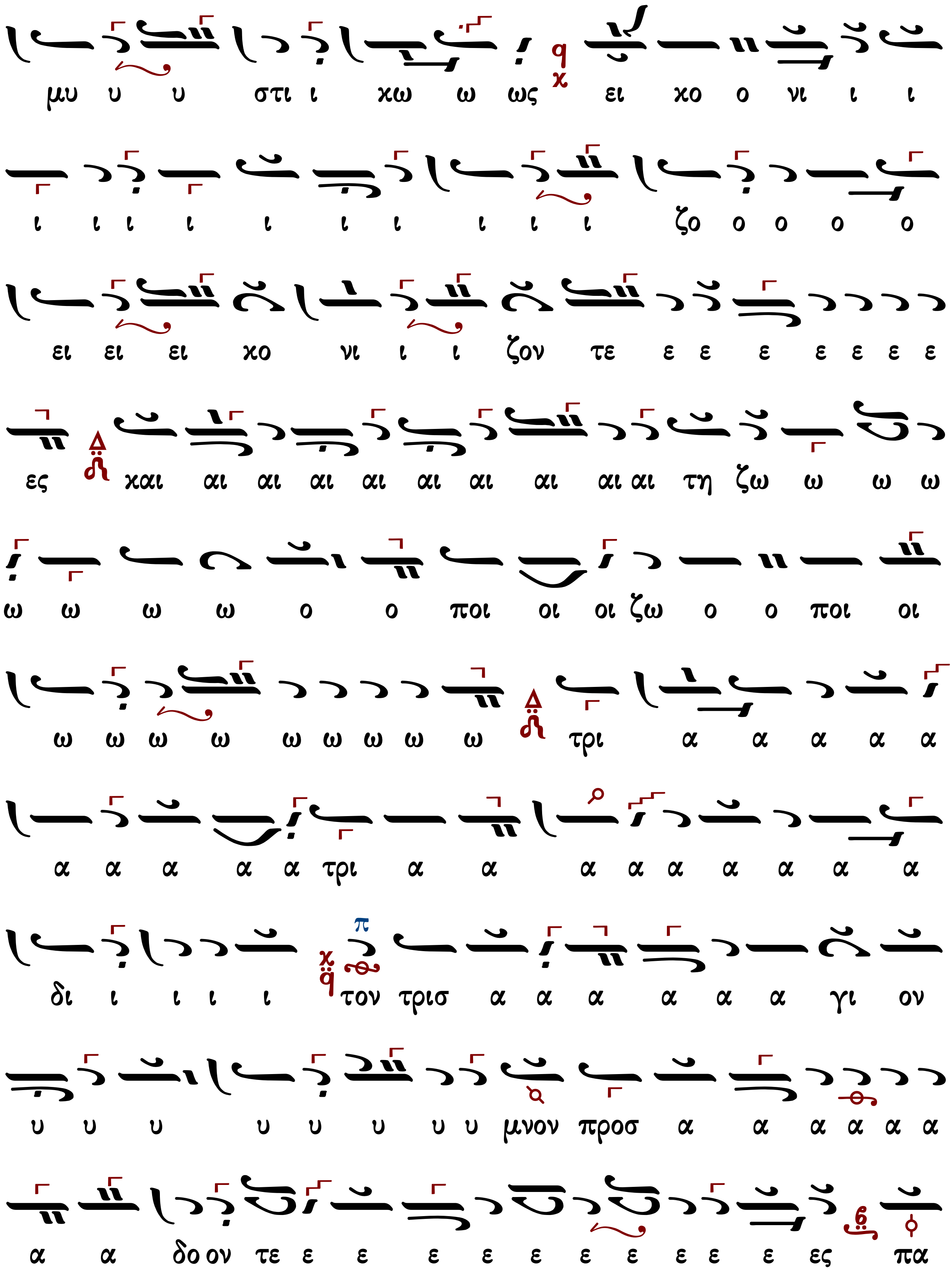


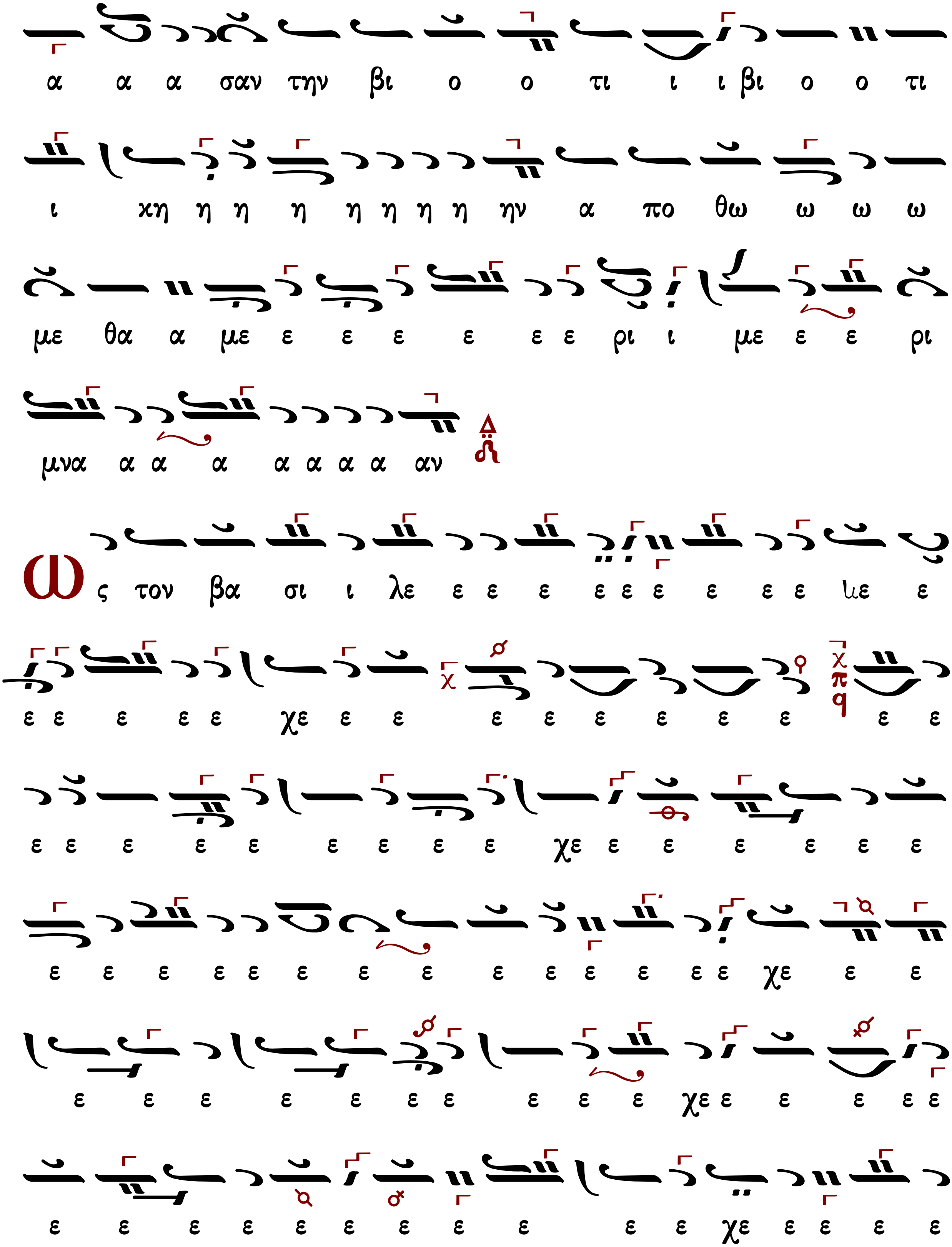
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

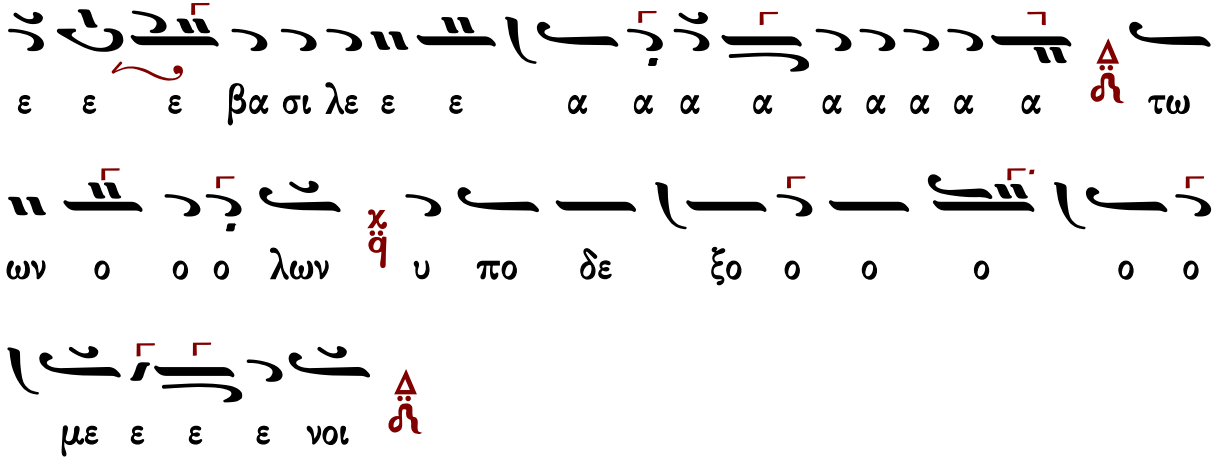
Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

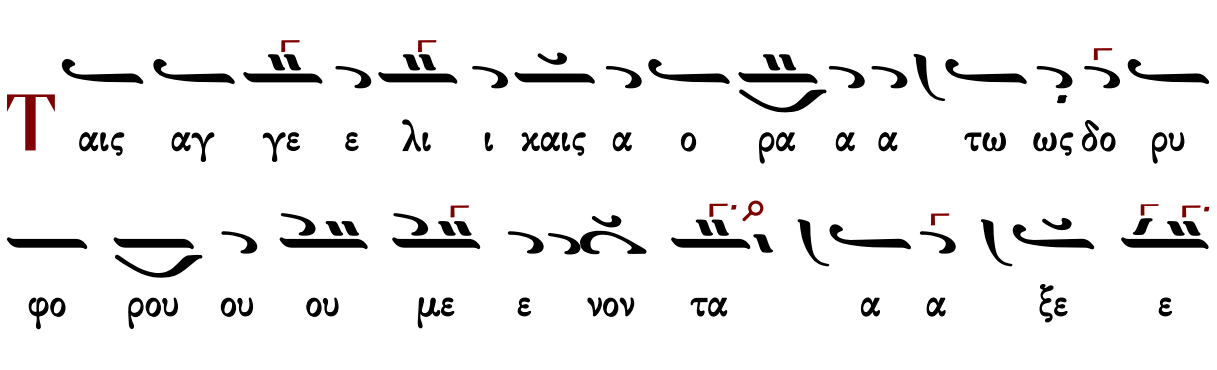



μυ υ υ στι ι χω ω ως ει χο ο νι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο
ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε
ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω
ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α
α α α α α τρι α α α α α α α α α
δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α α γι ον
υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α
α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα



α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι
ι χη η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω
με θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι
μνα α α α α α α α αν
Ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

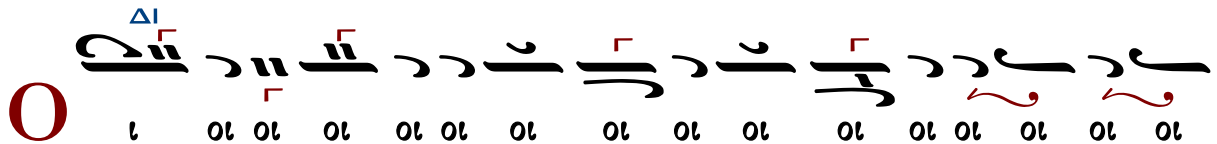




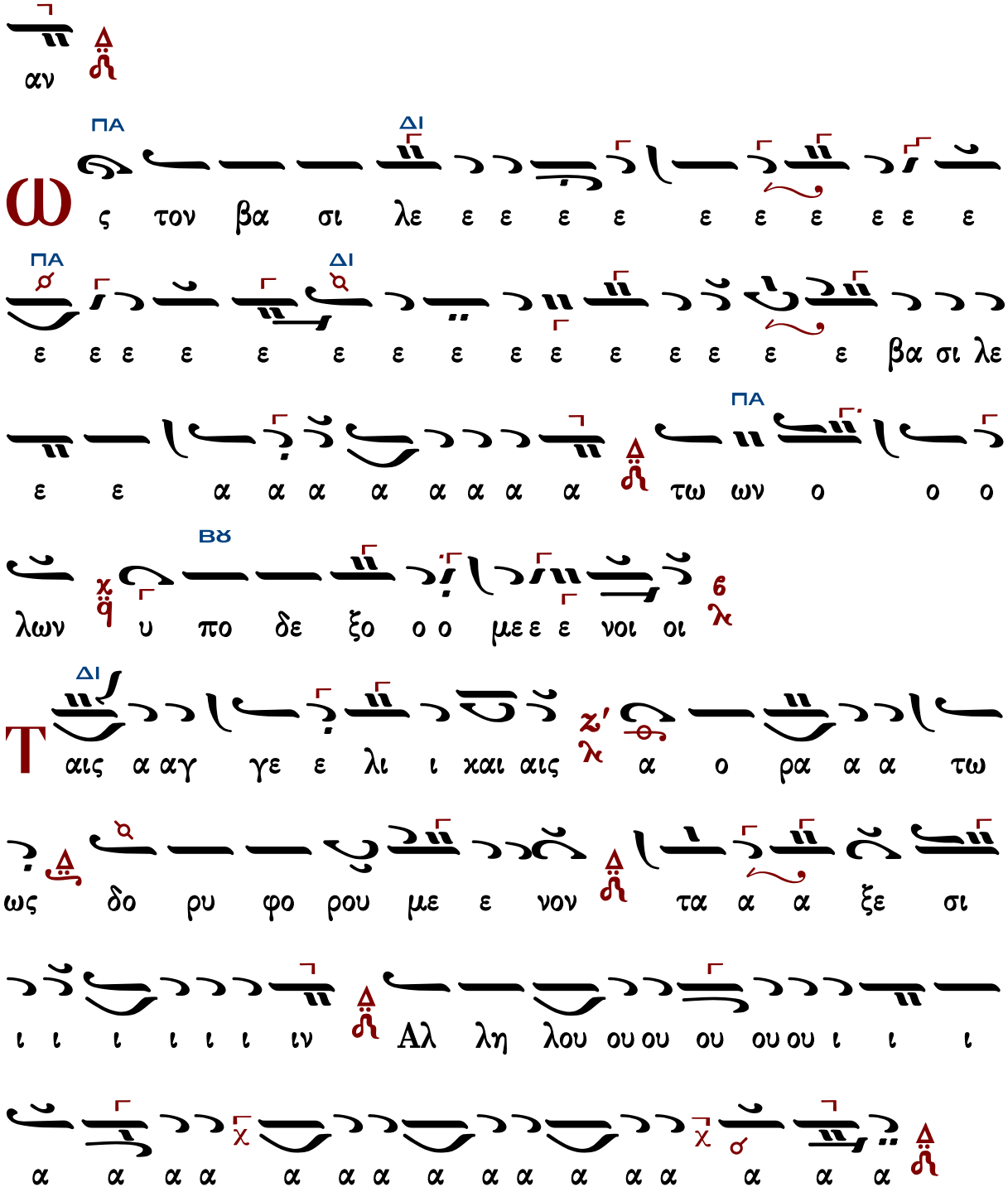
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.99#



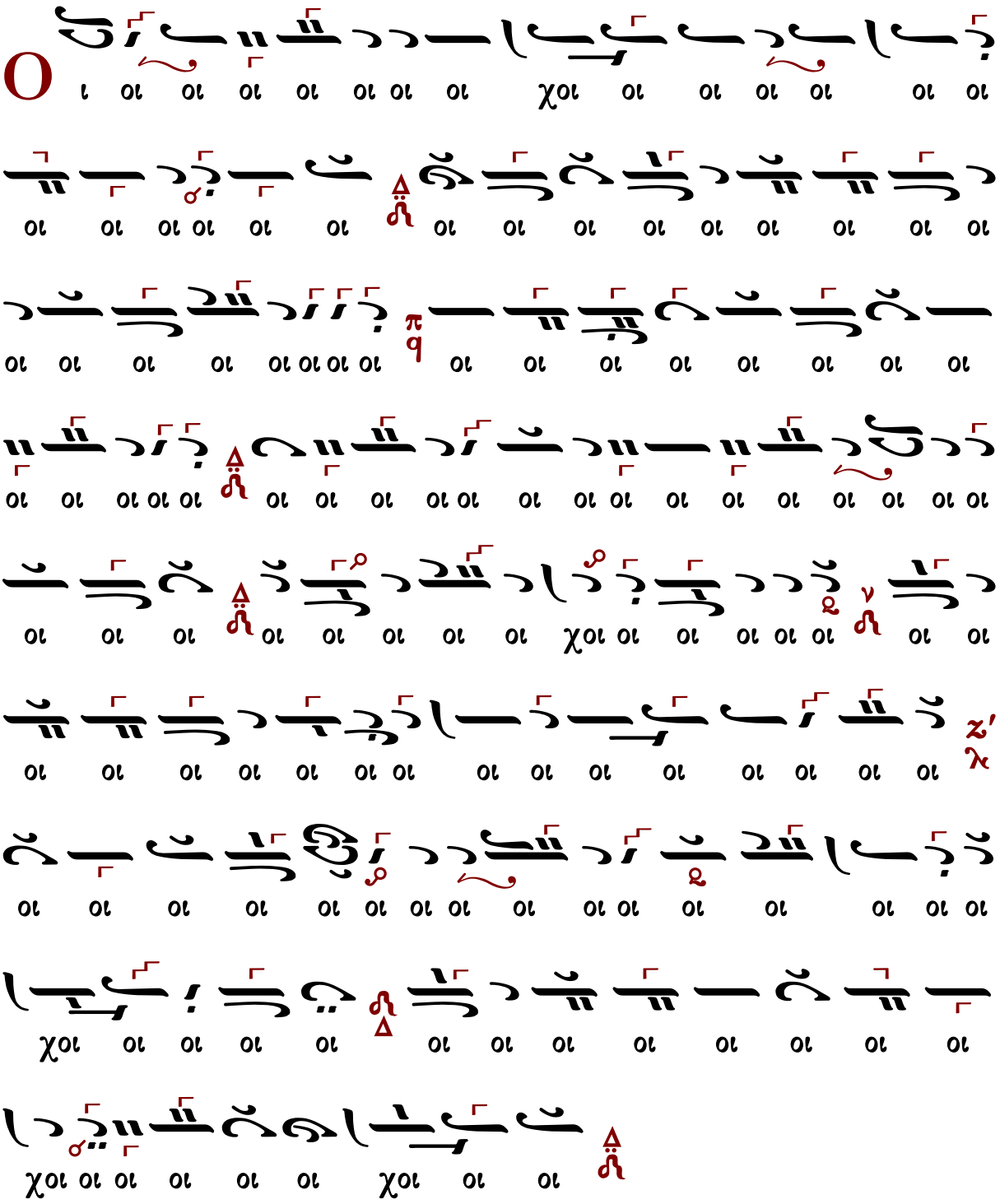
ΔΙ
ΠΑ
αι αι αι αι αι τη η η η ζω π ο ο ο ο ο ο
ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω
ω Τρι α α α α α α α α α α α α
α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον
ΔΙ
τρισ α α α α α γι ο ον λ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε
ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι
ΔΙ
ο ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η η
ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε
θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

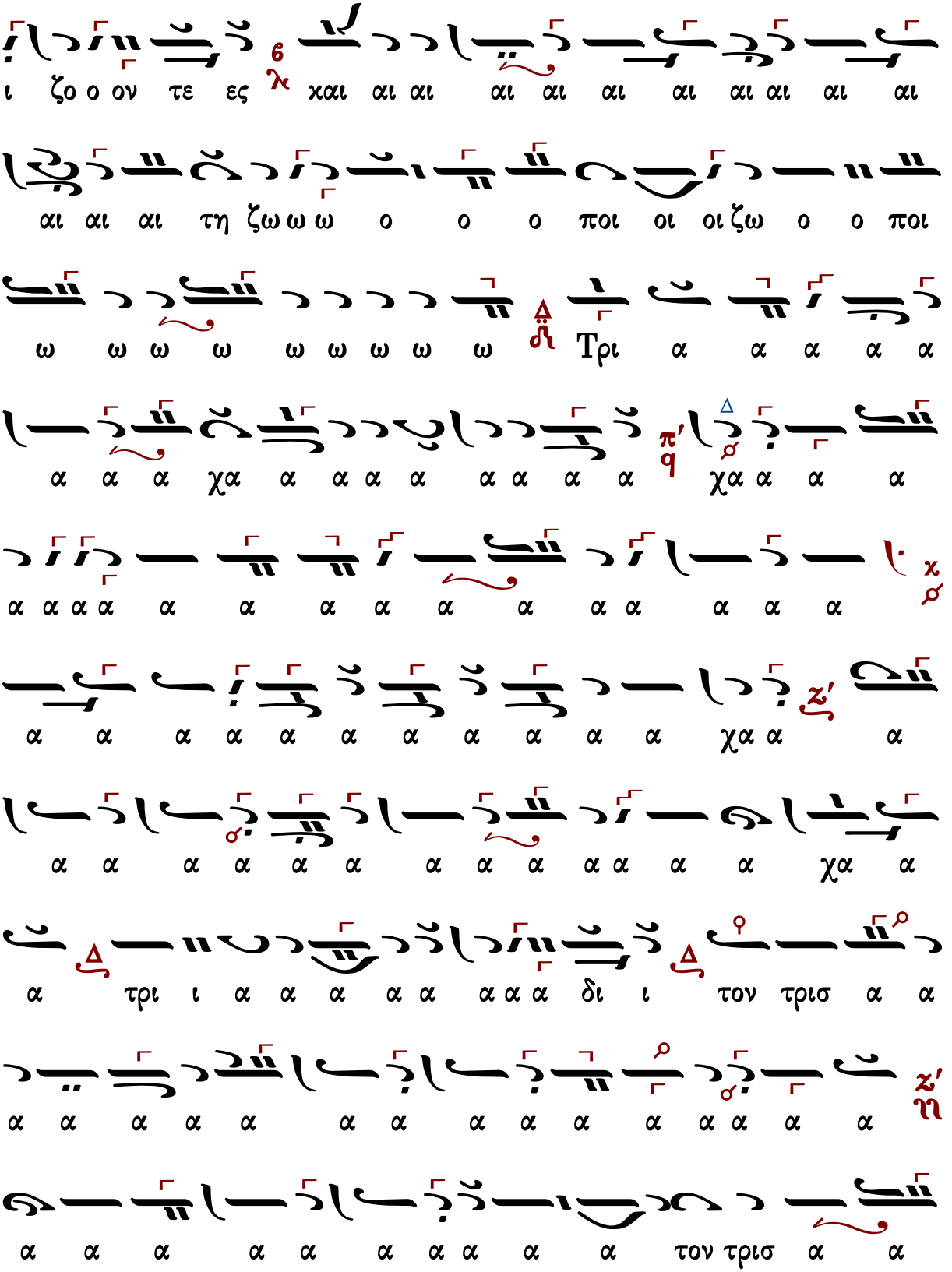


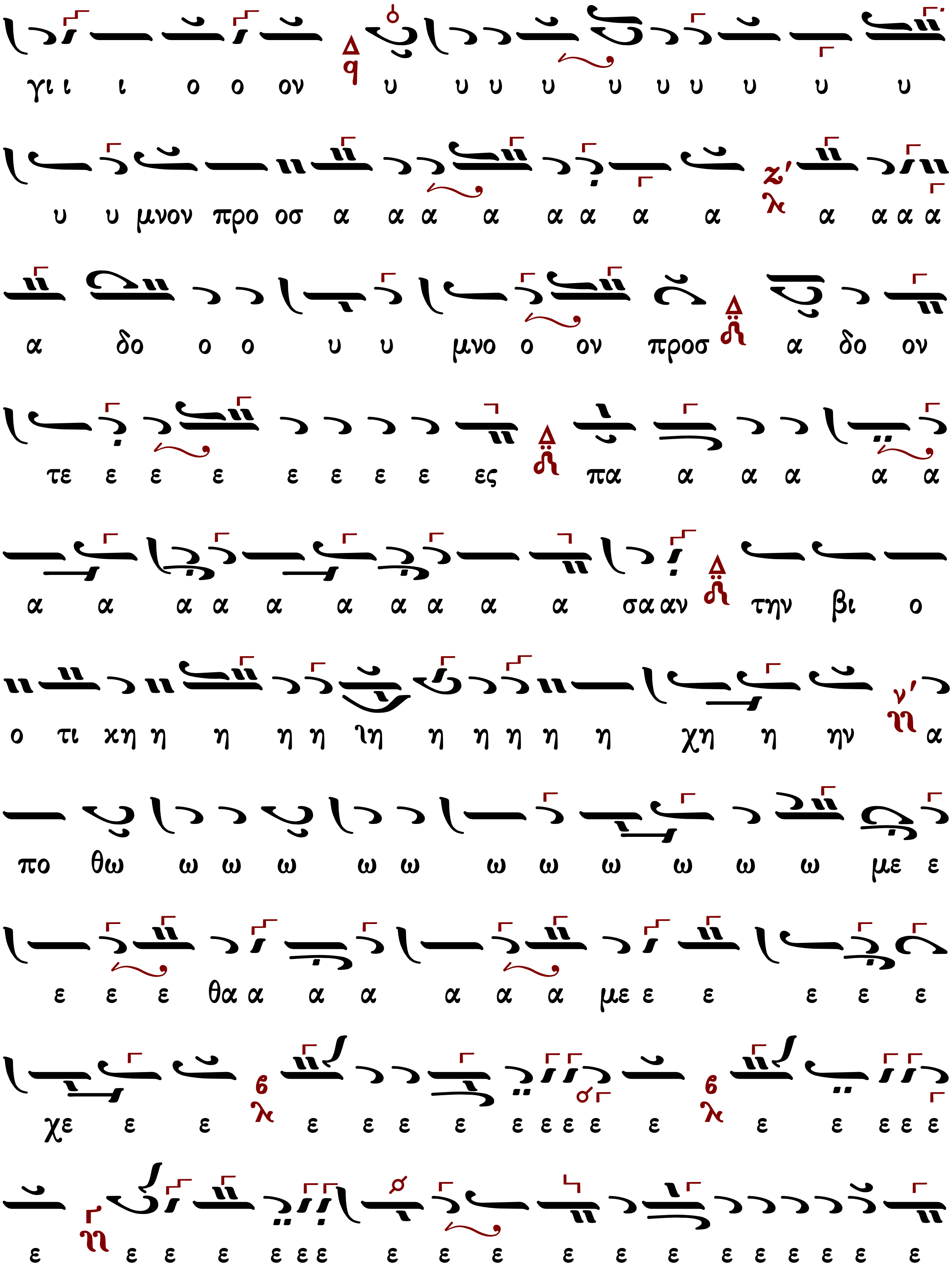
Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.145*




ι ζο ο ον τε ες χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι τη ζω ω ω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α
α α α χα α α α α α α α α χα α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α χα α α
α α α α α α α α α α α α α χα α
α τρι ι α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α τον τρισ α α


γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α
α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον
τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α
α α α α α α α α α α σα αν την βι ο
ο τι χη η η η η ιη η η η η η χη η ην α
πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε
ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α

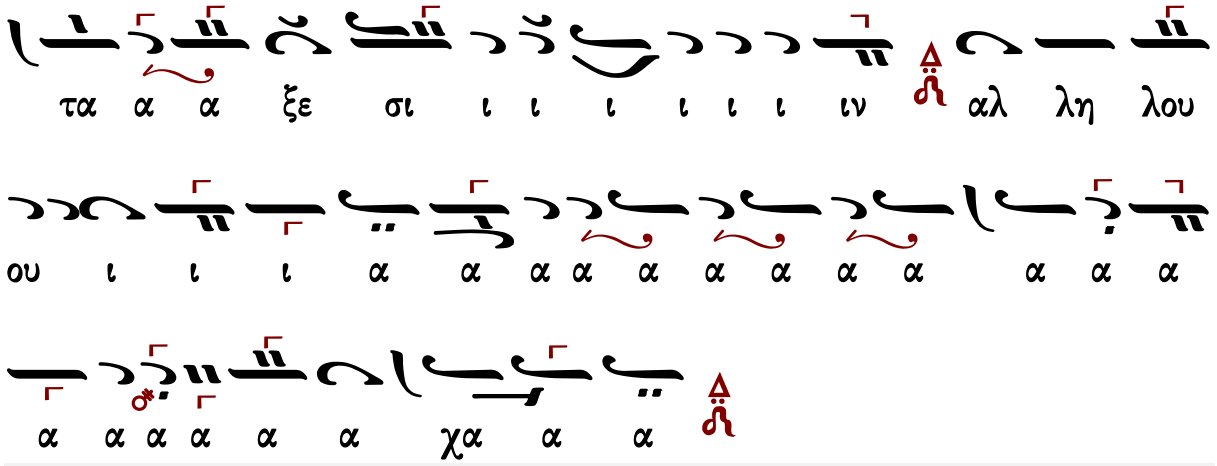
α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι χαι αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

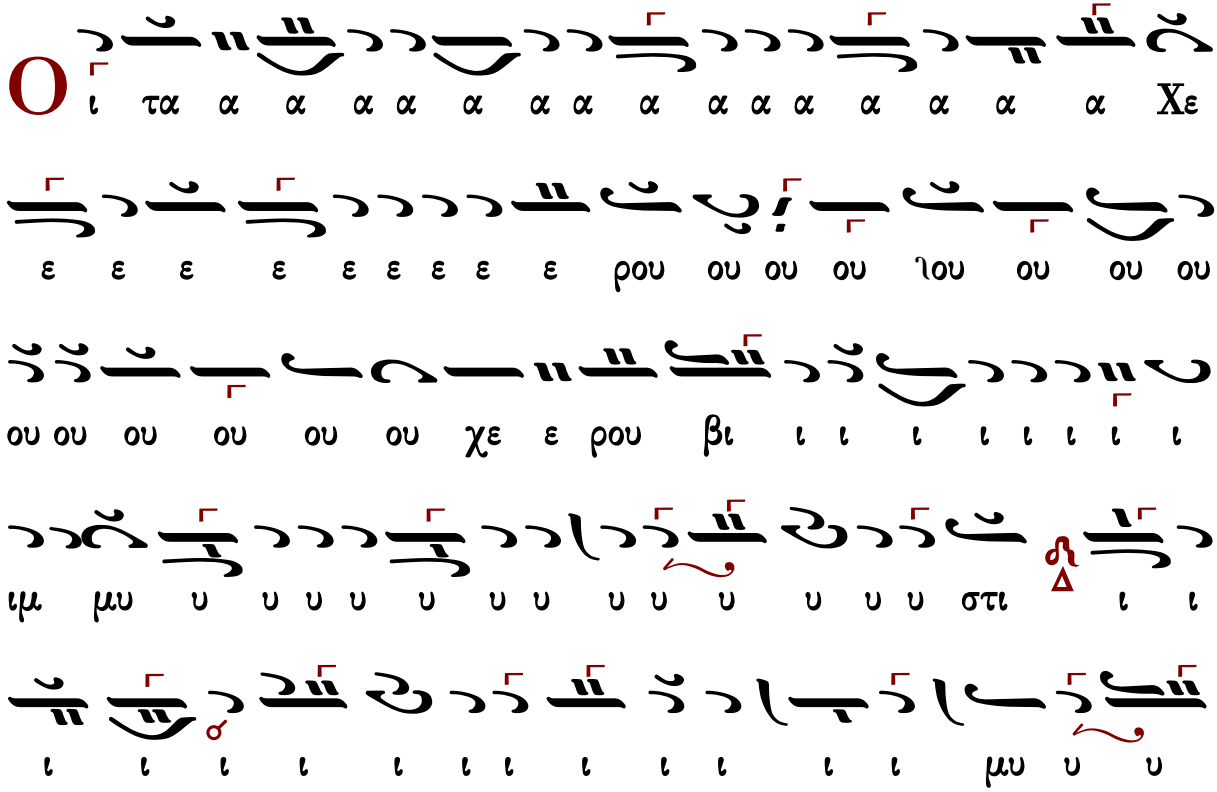
ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου ου με ε νον

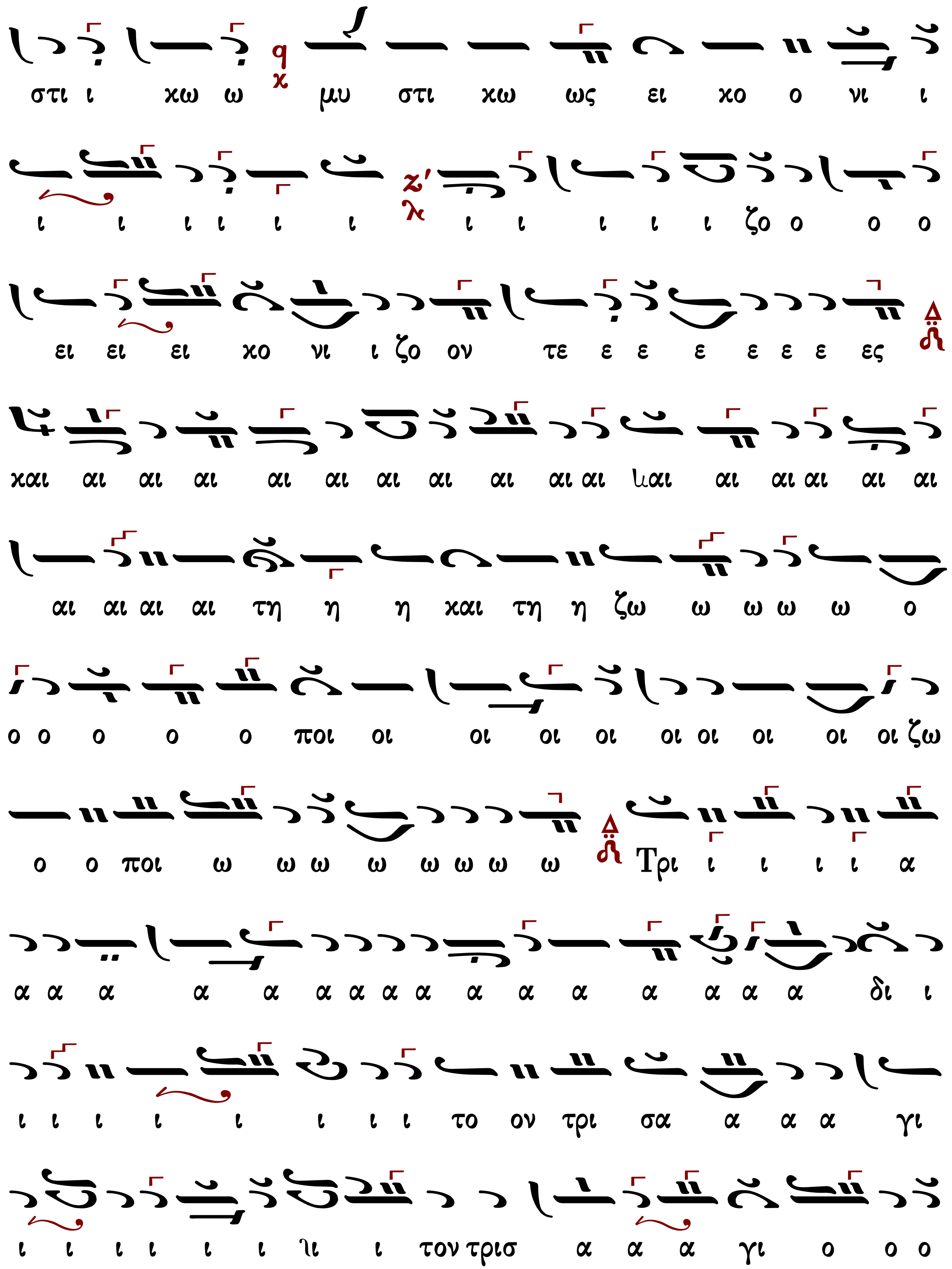


Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

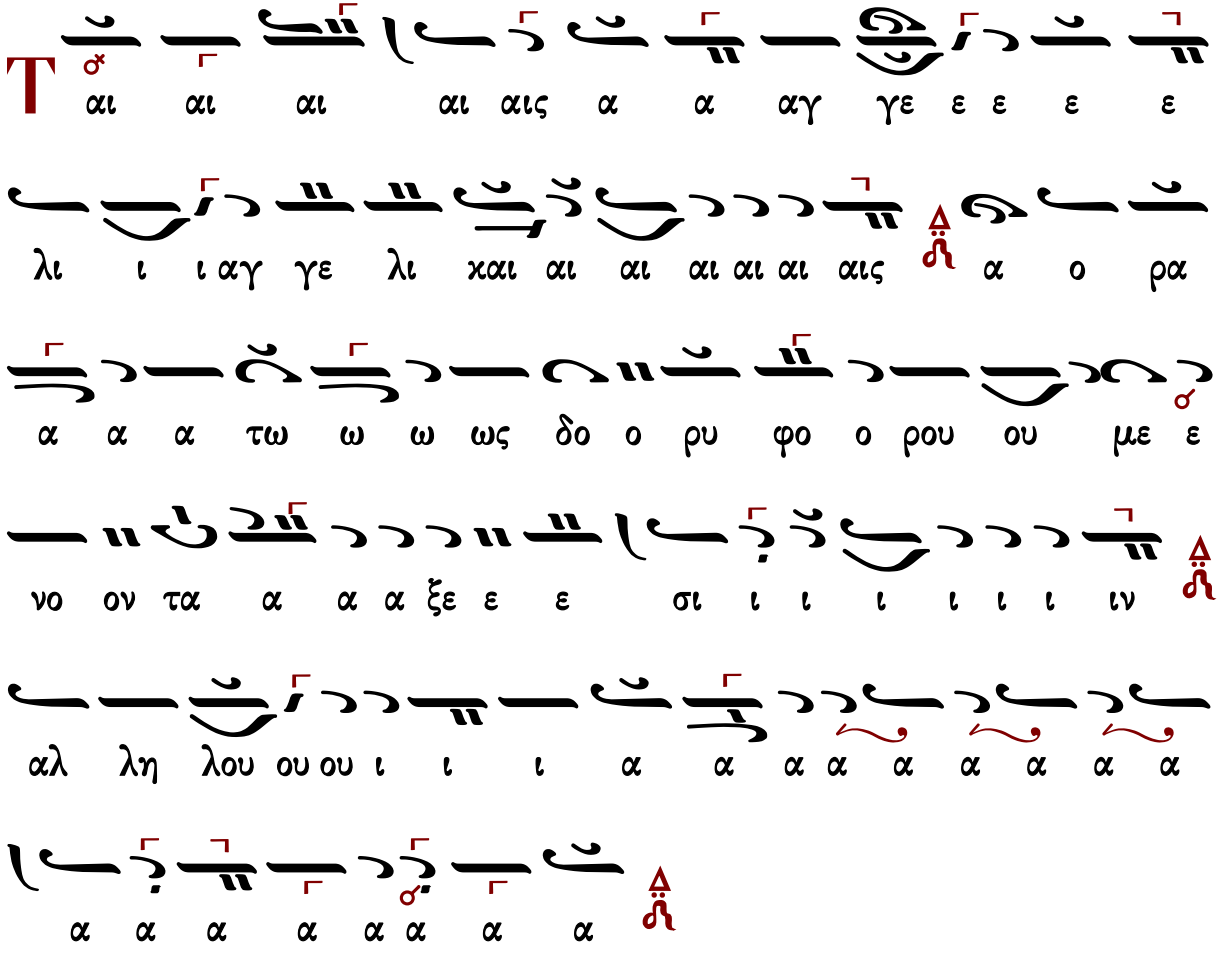
Ἦχος δ΄ Δι

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#




στι ι χω ω μυ στι χω ως ει χο ο νι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο
ει ει ει χο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ες
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω ω ω ο
ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω
ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι α
α α α α α α α α α α α α α α α α δι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α α α γι
ι ι ι ι ι ι ιι ι τον τρισ α α α γι ο ο ο

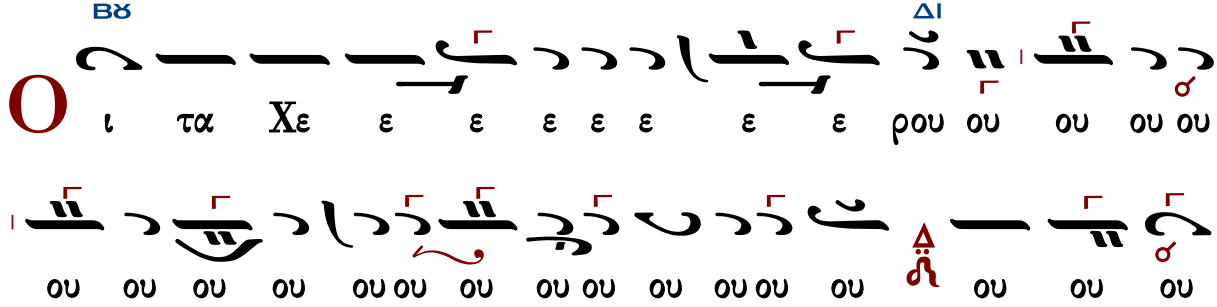
ο με ε ε νοι οι
των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο
ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α α
ι μνα α α α α α α α α αν
ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ρι
πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε
η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με α
τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι χη η
υ μνο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α α δο ο ον
ιο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ

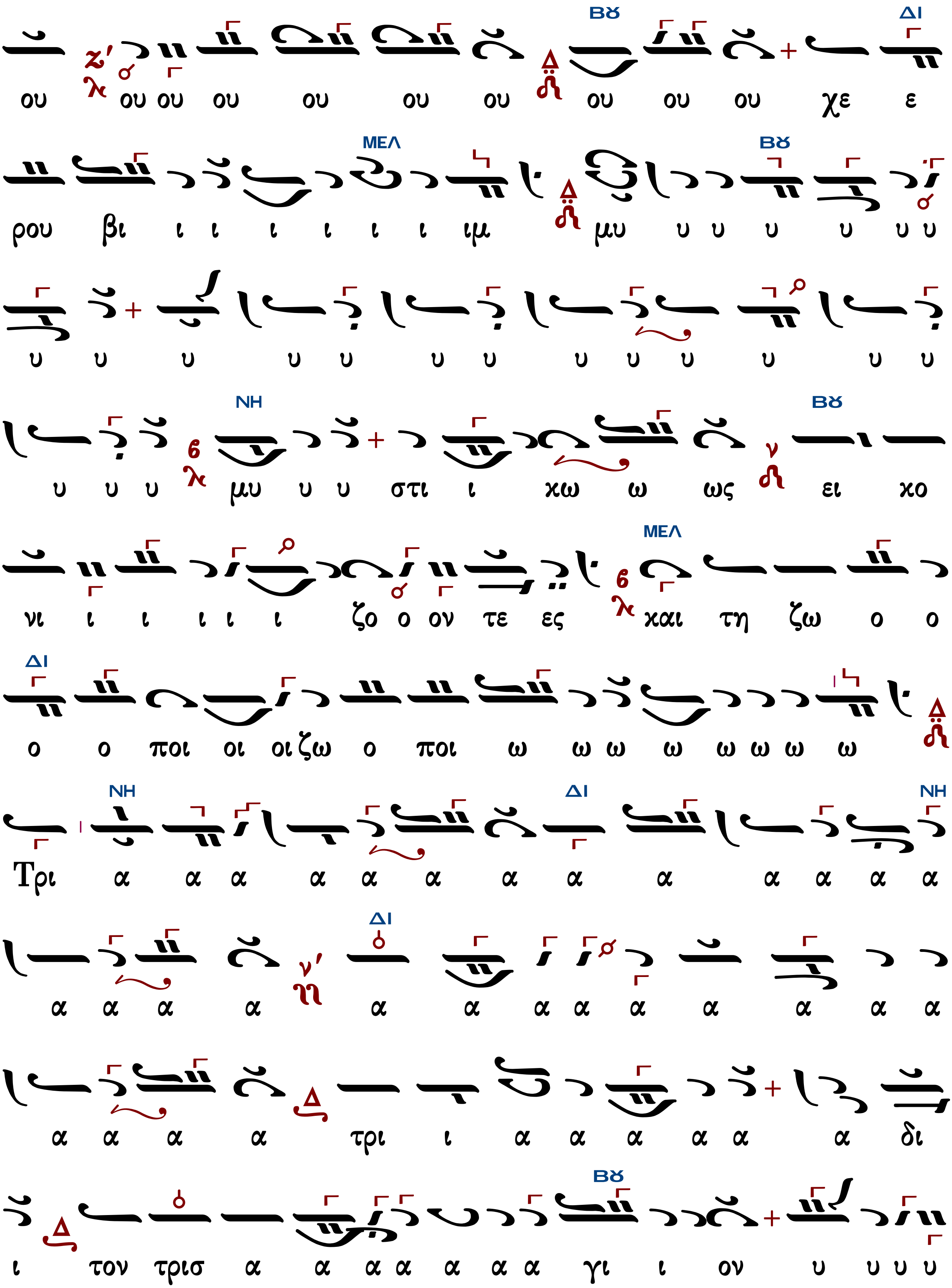


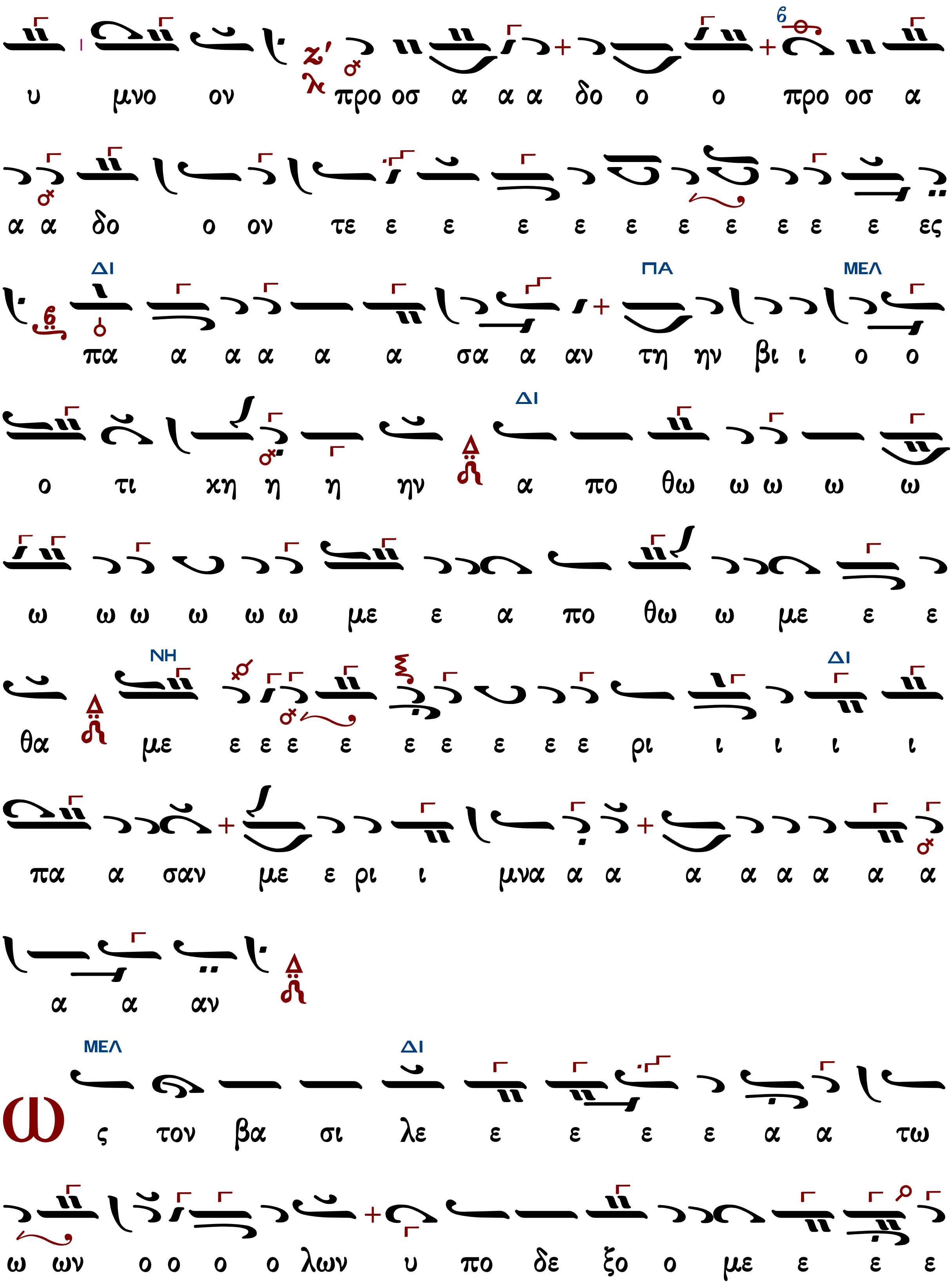
Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

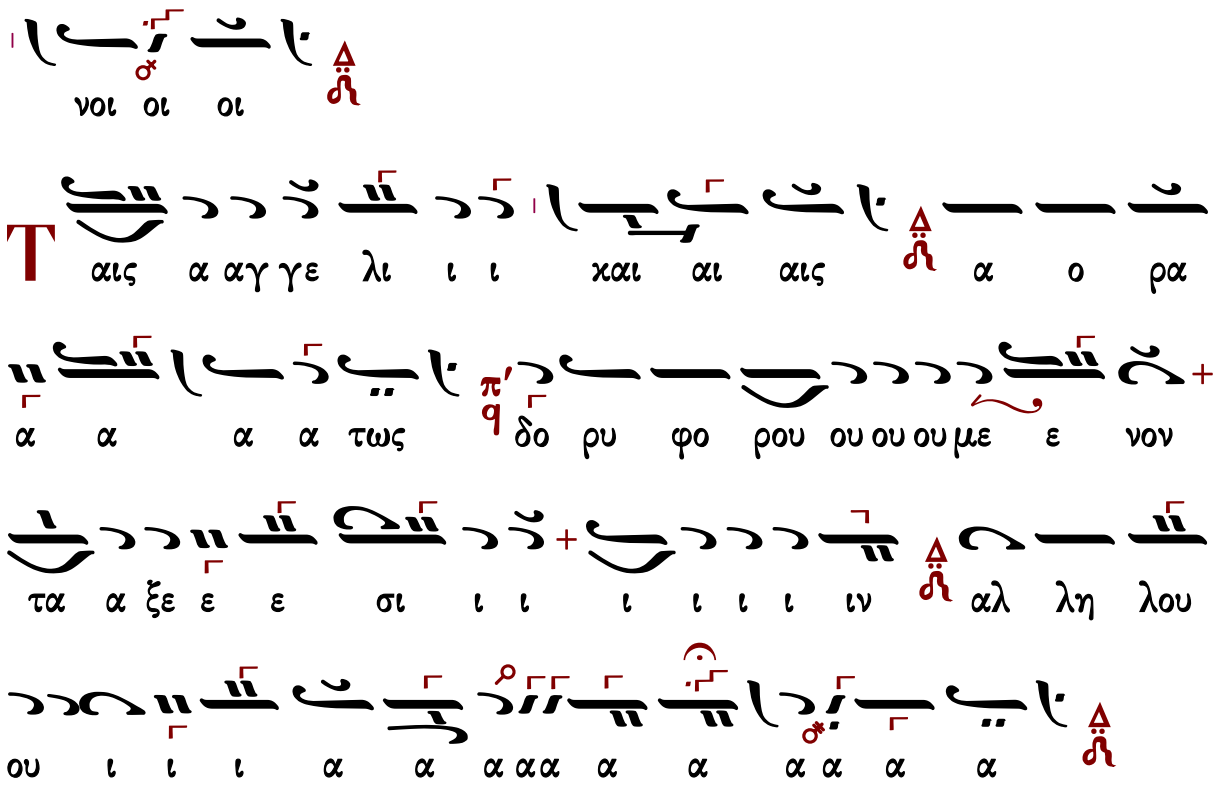
Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#




ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε
ρου βι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ μυ υ υ στι ι χω ω ως ει χο
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω
Τρι α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α τρι ι α α α α α α δι
ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

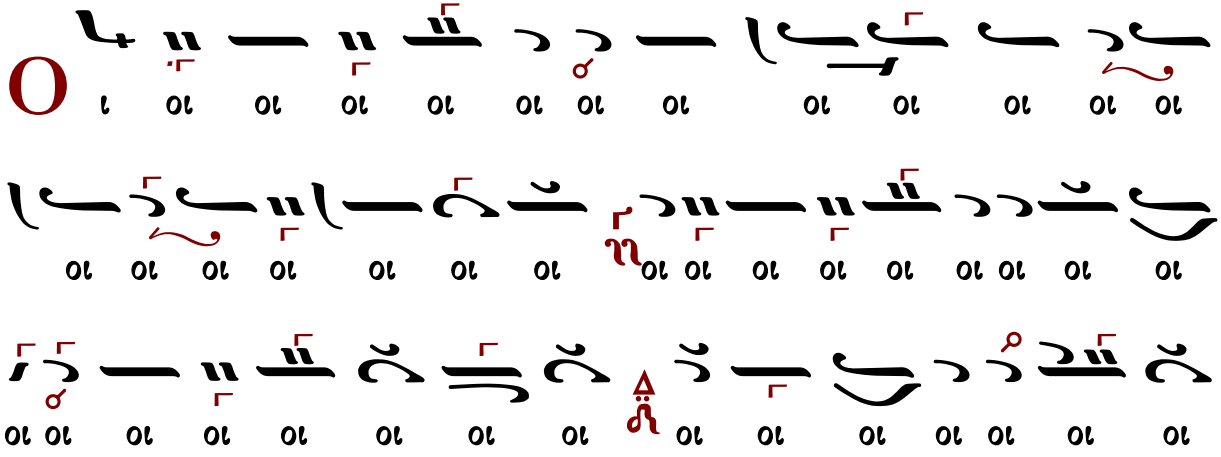

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α
α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες
ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο
ΔΙ
ο τι χη η η ην α πο θω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε
ΝΗ ΔΙ
θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι
πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α α
α α αν
ΜΕΛ ΔΙ
Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε α α τω
ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

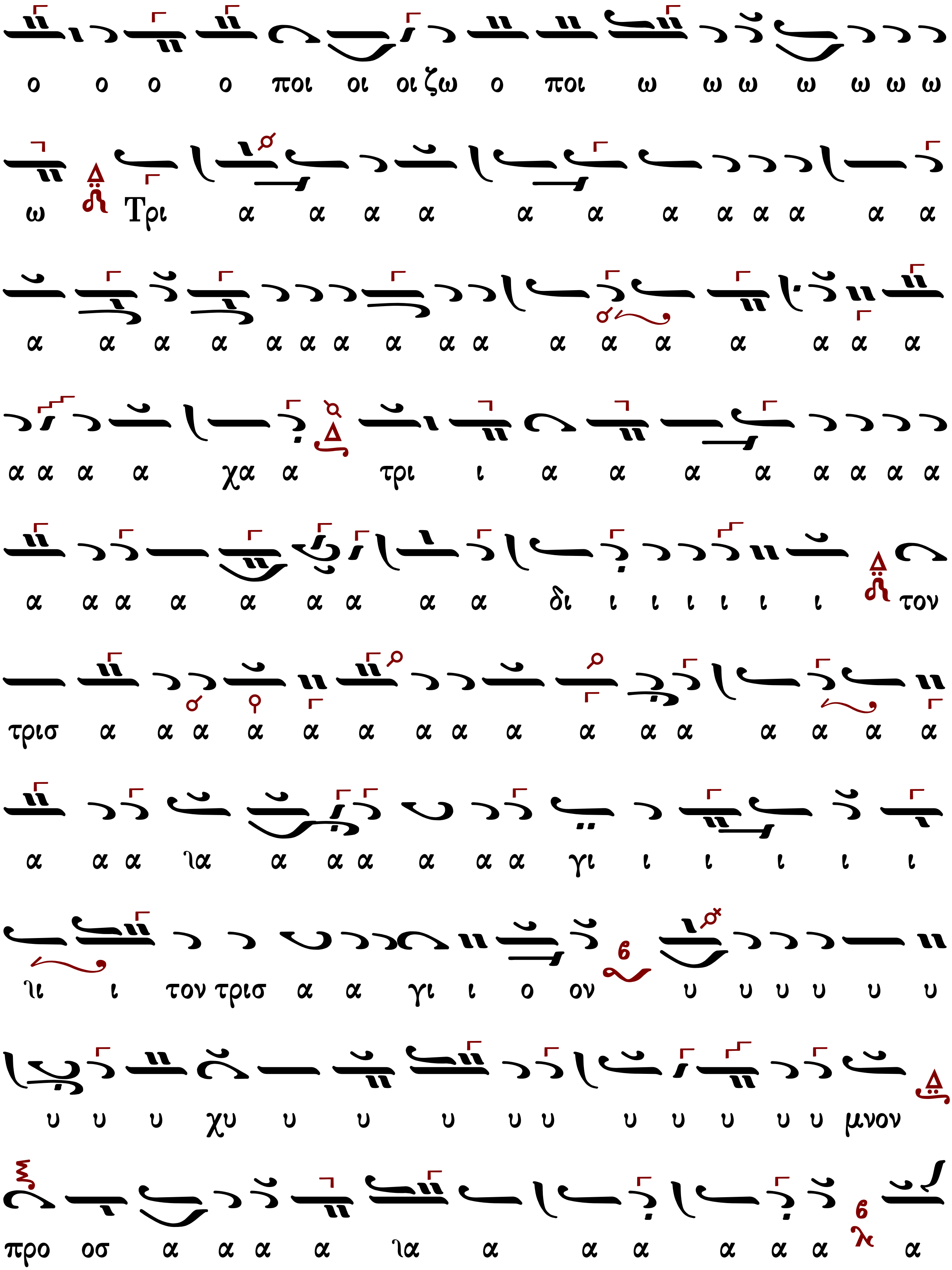


Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

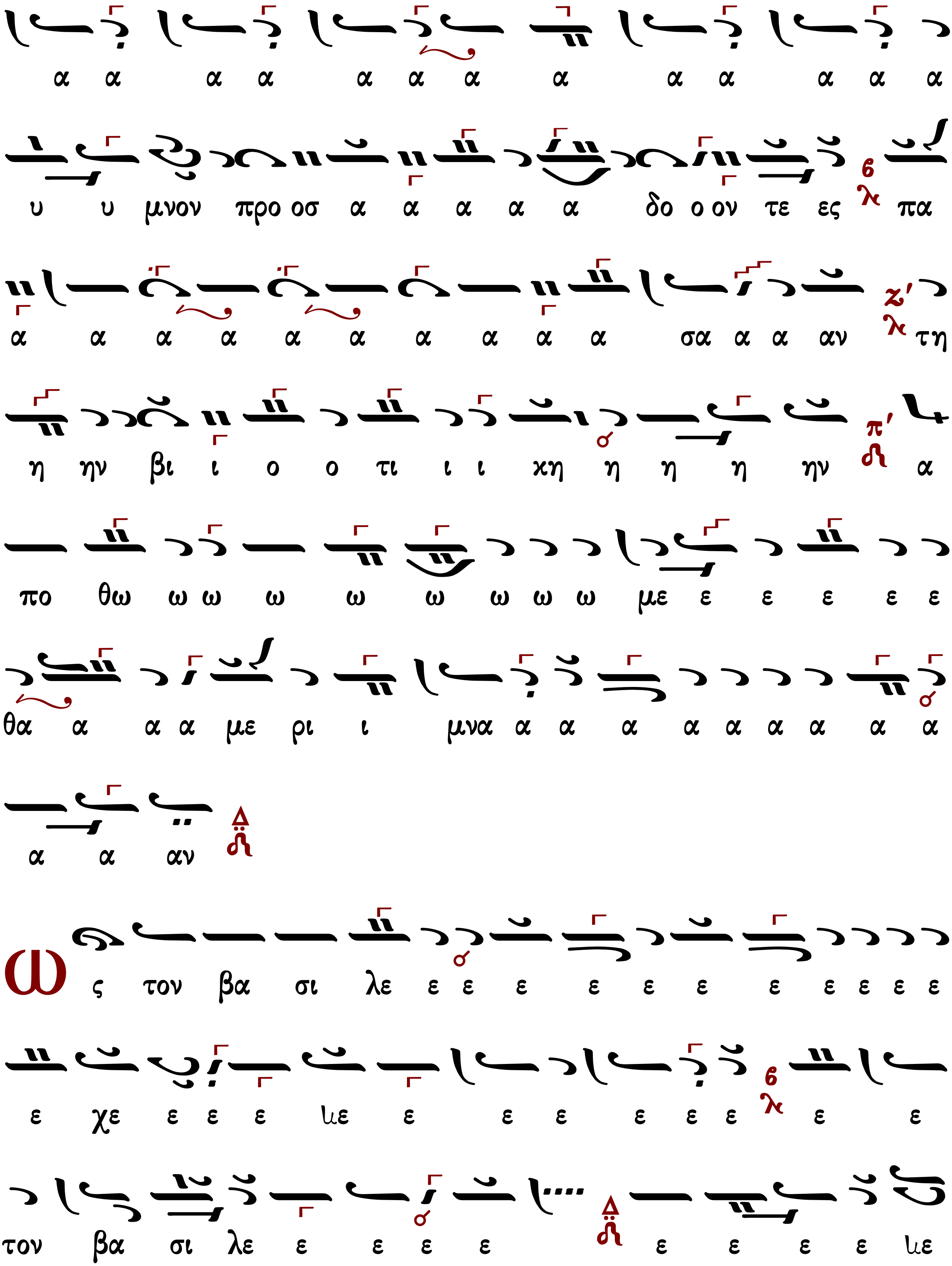
Ἦχος Δι

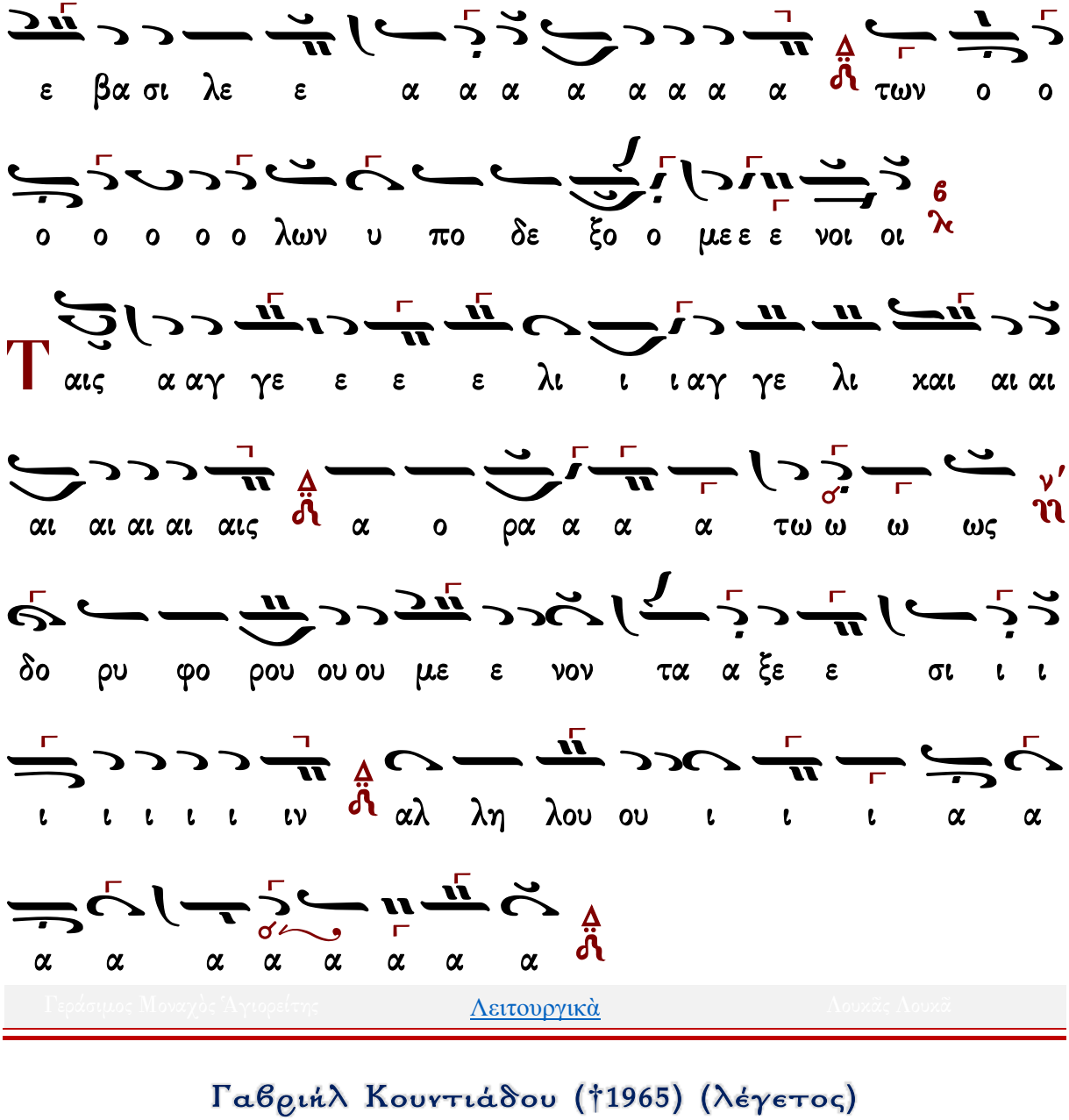
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#





ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
ω Τρι α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α χα α τρι ι α α α α α α α α
α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον
τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α ια α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ιι ι τον τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ
υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον
προ οσ α α α α ια α α α α α α α

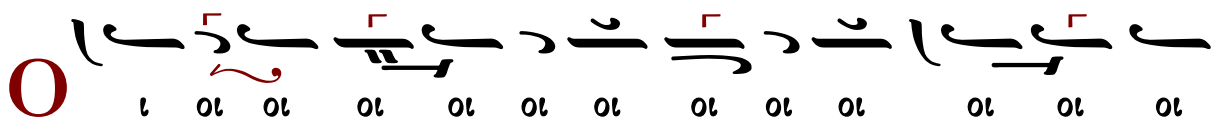

α α α α α α α α α α α α α
υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες β λ πα
α α α α α α α α α α σα α α αν ζ' λ τη
η ην βι ι ο ο τι ι ι χη η η η ην π' δ α
πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε
θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α α
α α αν Δ δ
Ως τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε β λ ε ε
τον βα σι λε ε ε ε ε Δ δ ε ε ε ε ιε

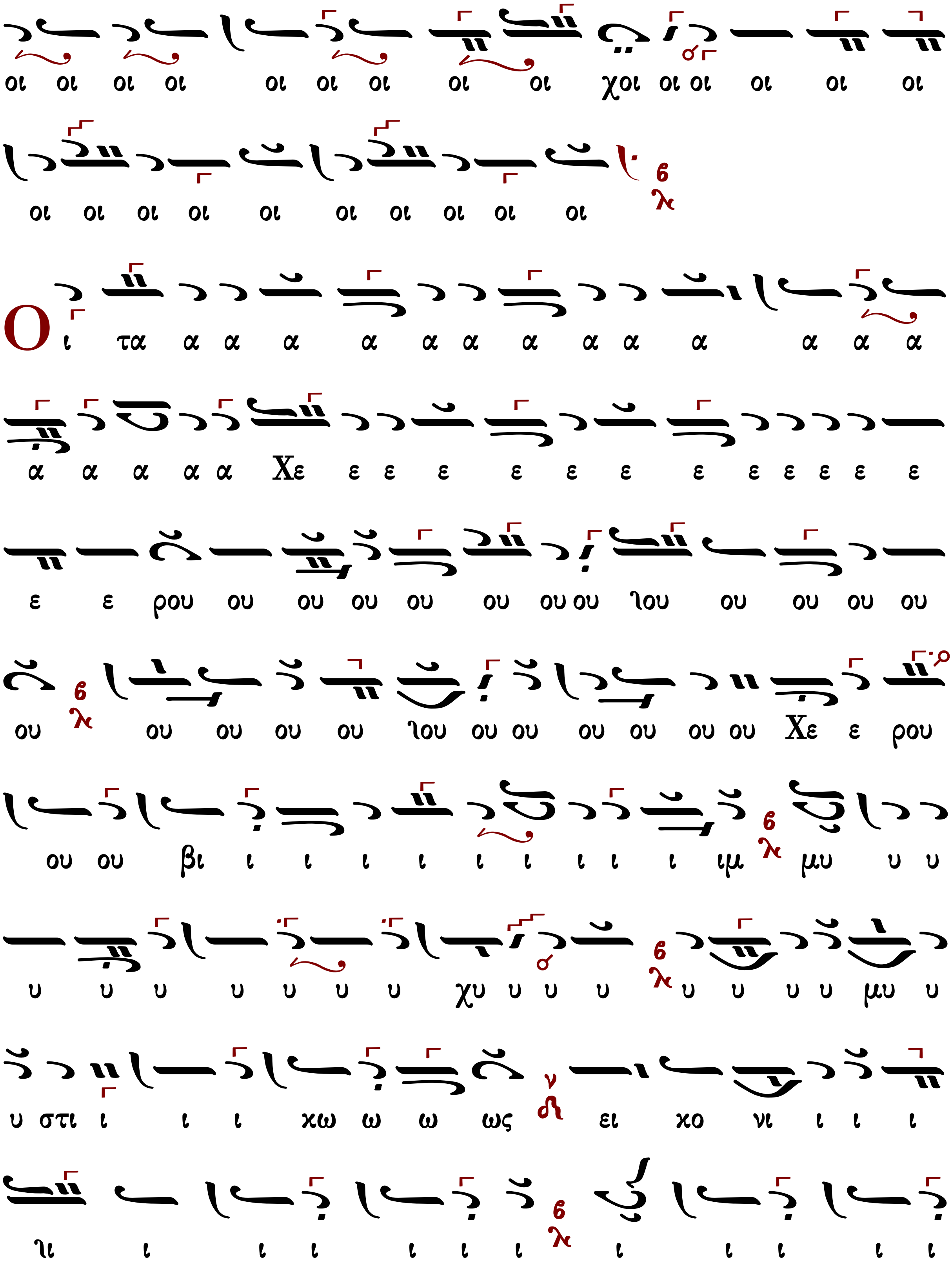


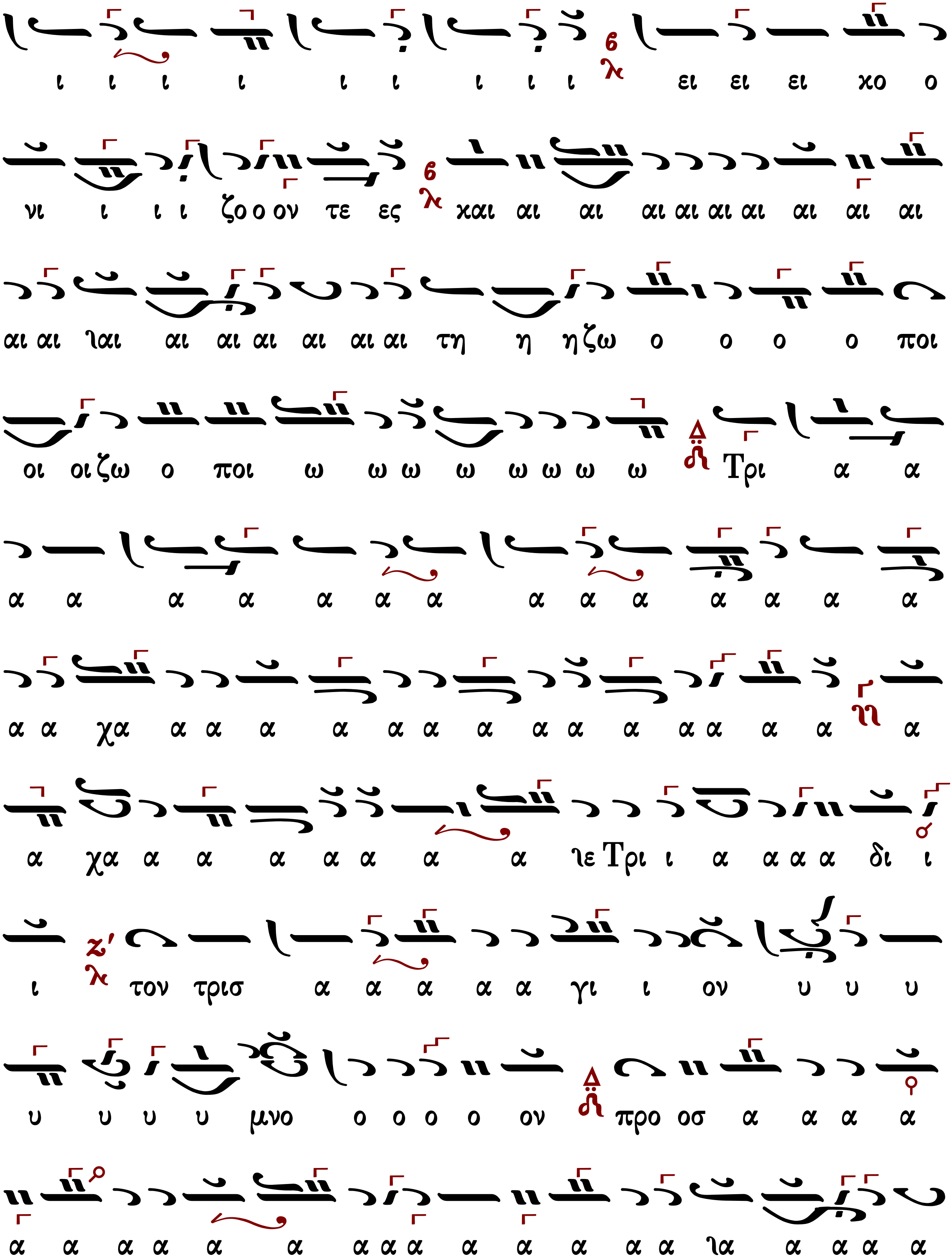
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965) (λέγετος)

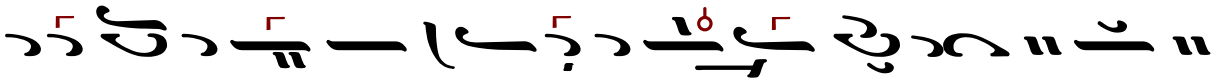
Ἦχος Βȣ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.555*



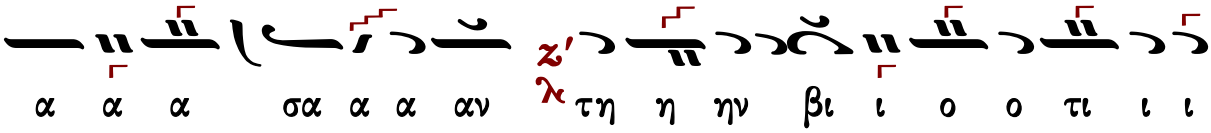

οι οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α
α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου Ἰου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου Ἰου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου
ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ
υ στι ι ι ι χω ω ω ως ει χο νι ι ι ι
Ἰι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει ει χο ο
νι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι λαι αι αι αι αι αι αι τη η η ζω ο ο ο ο ποι
οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α χα α α α α α α α α α α α α α α α
α χα α α α α α α α λε Τρι ι α α α α δι ι
ι τον τρισ α α α α α γι ι ον υ υ υ
υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον προ οσ α α α α
α α α α α α α α α α α α α λα α α α α

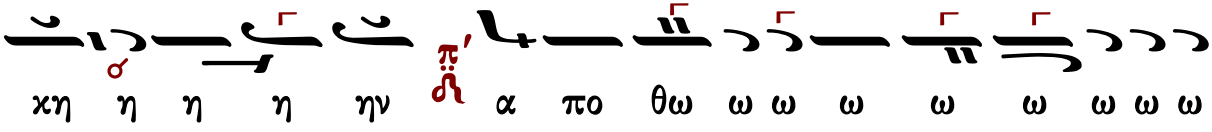


α α δο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ οσ α α

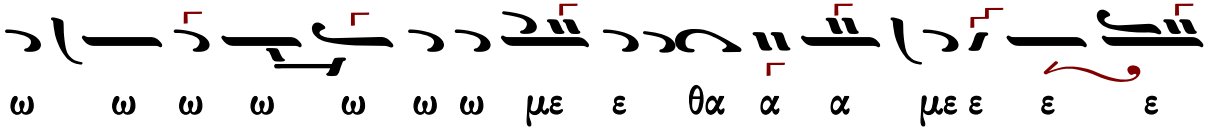
α α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α



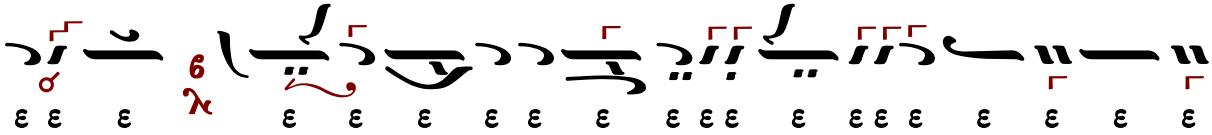
α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο τι ι ι



κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

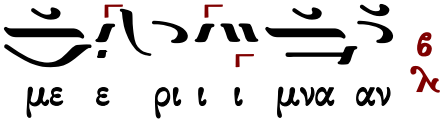


ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

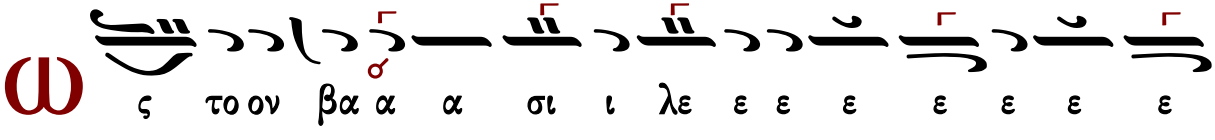


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

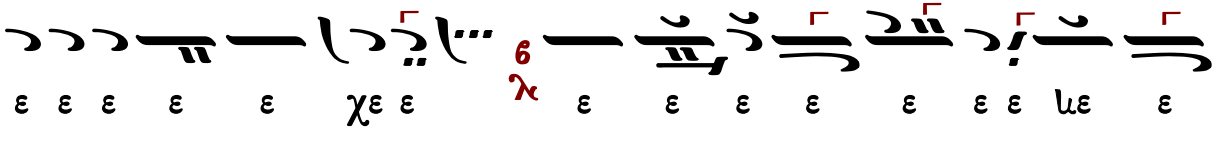
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



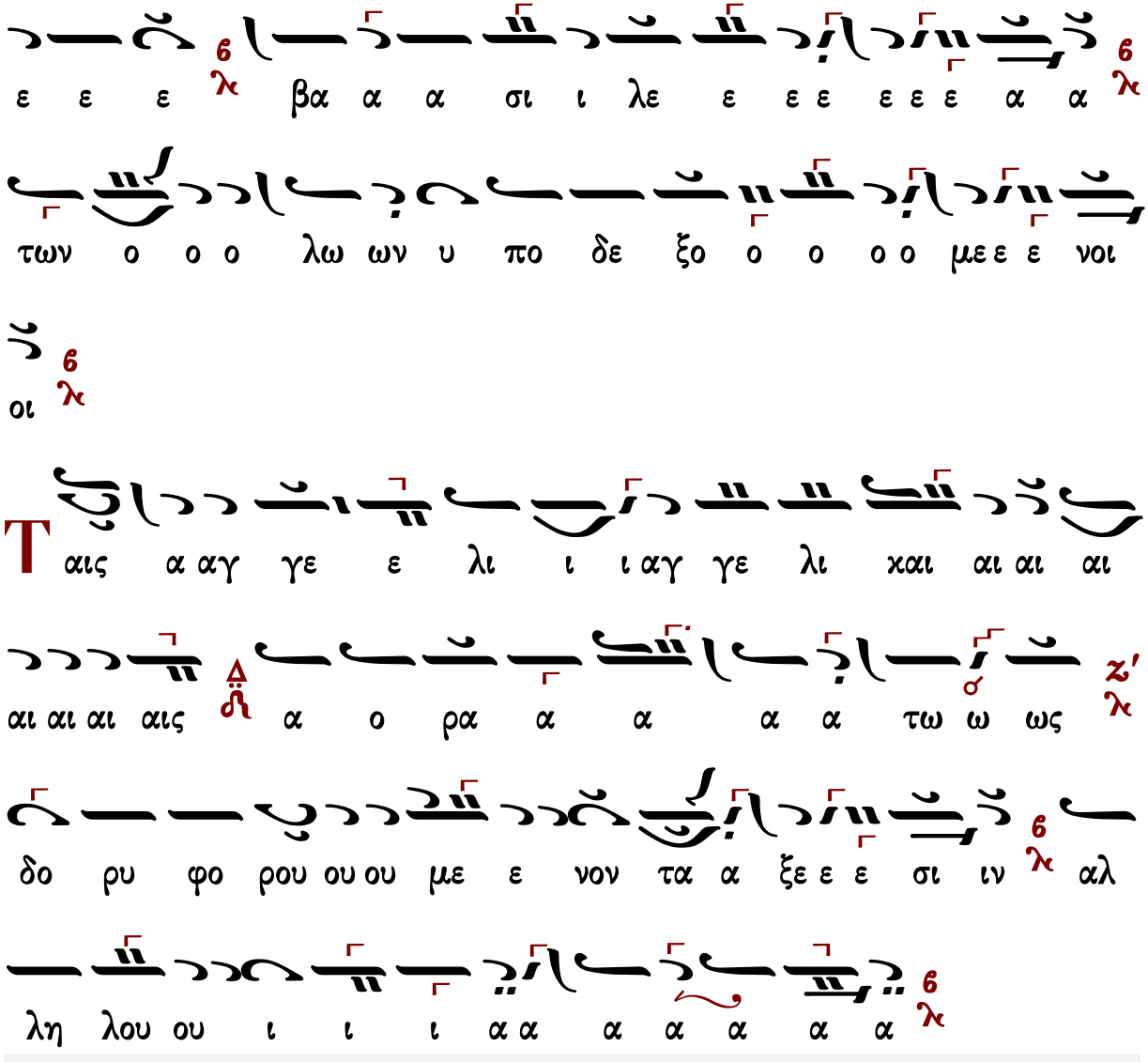
με ε ρι ι ι μνα αν



ω ς το ον βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε

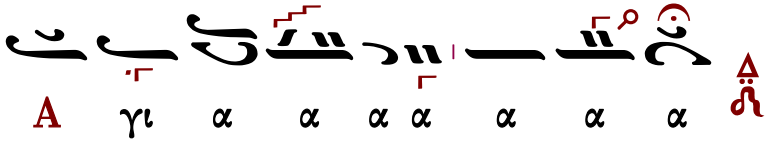


Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ρυθμὸς 4σημος

Ἦχος Δι

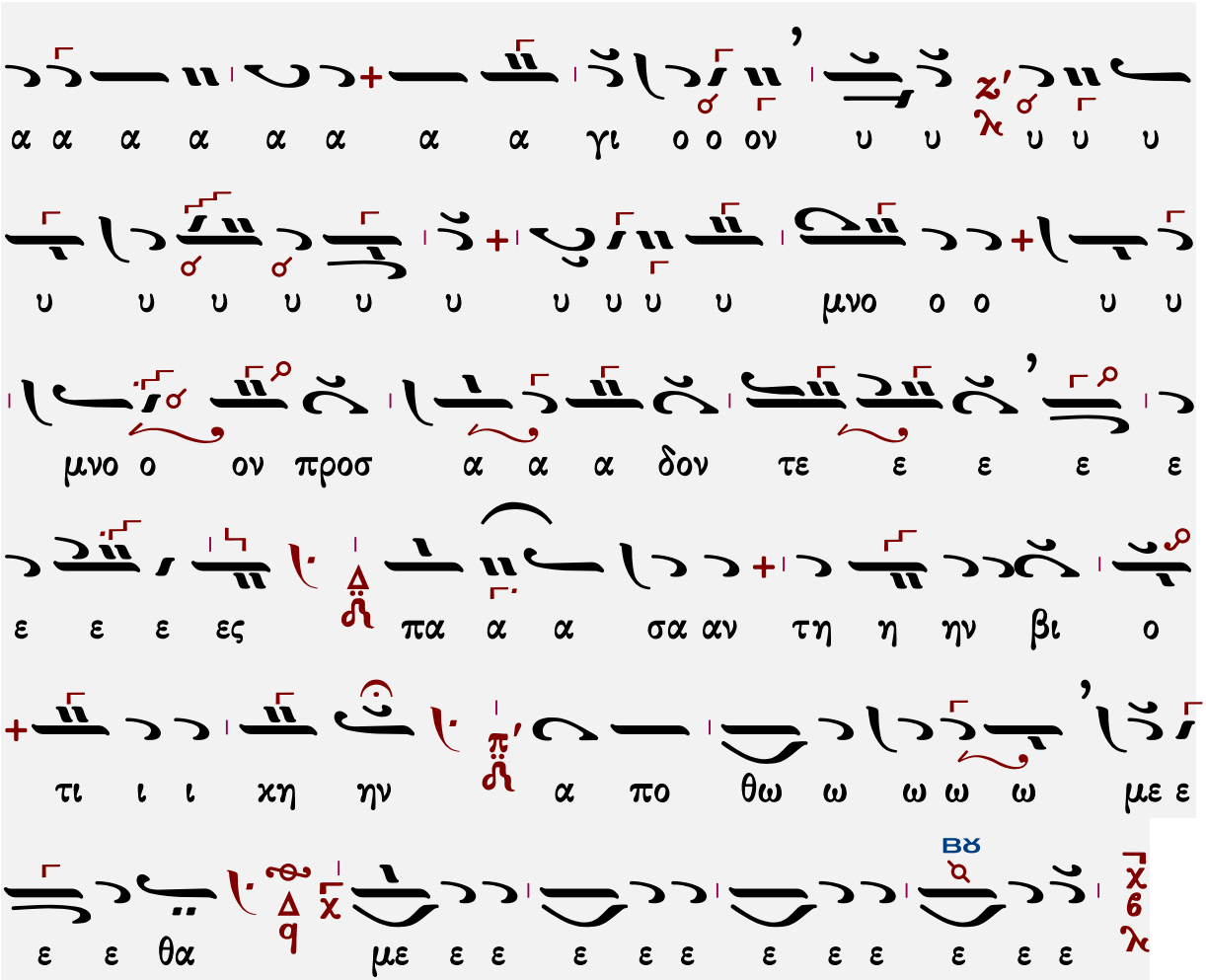
Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.46*



O
ΔΙ
ΒΘ
ΔΙ
ΔΙ
ΒΘ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ

ΠΑ
ΔΙ
ΚΕ

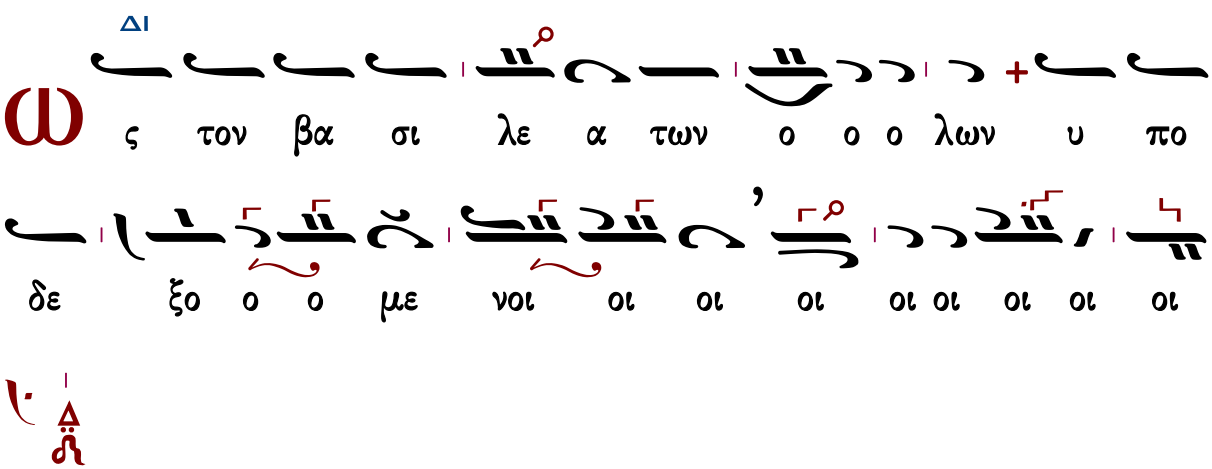
α α α α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ
ΔΙ
υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον
τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σα αν
τη η ην βι ο τι ι ι χη ην α πο θω ω
ΒΟ
με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ
με ε ρι μνα α α α α α α α αν
ΝΗ
Τρι α α α α α α α α α
ΚΕ
α Τρι α α α α α α α α α α α
ΝΗ
α α α α α α α ιε Τρι α α α α α
ΔΙ
α δι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι τον τρισ α

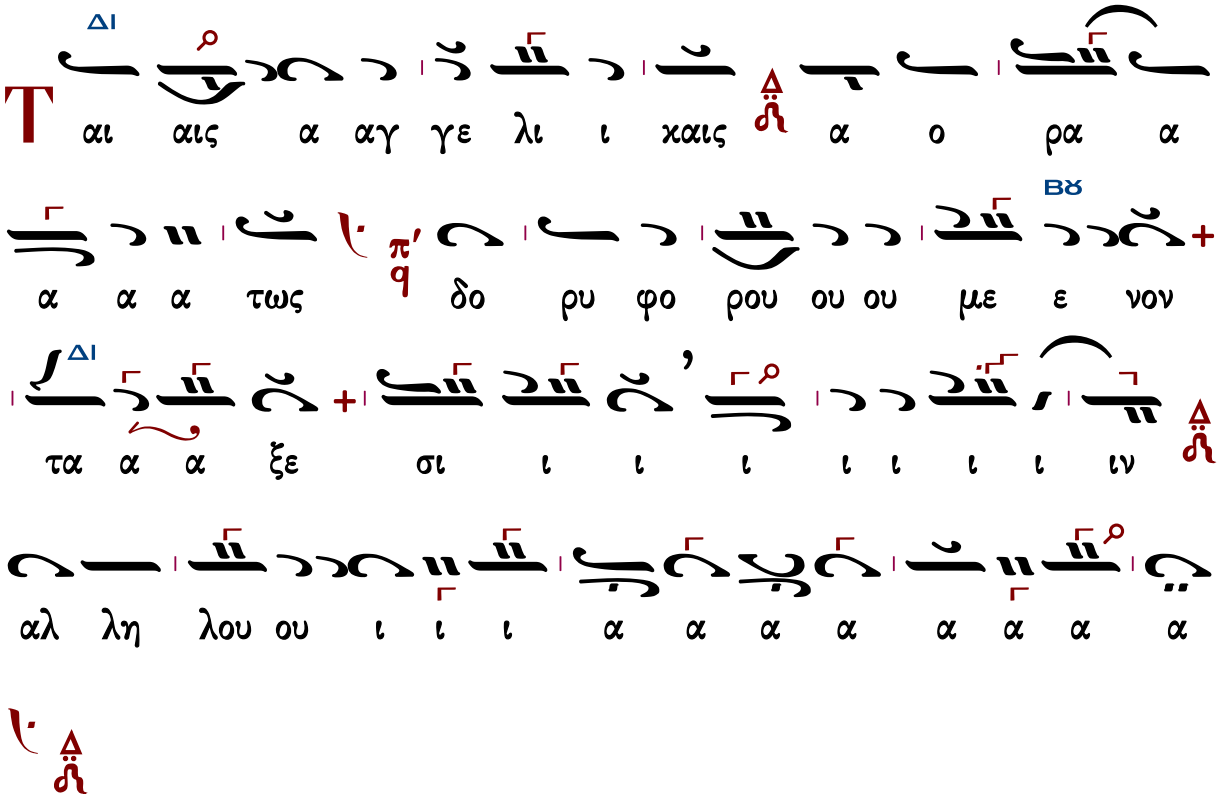


Ῥυθμὸς 4σημος

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.10*



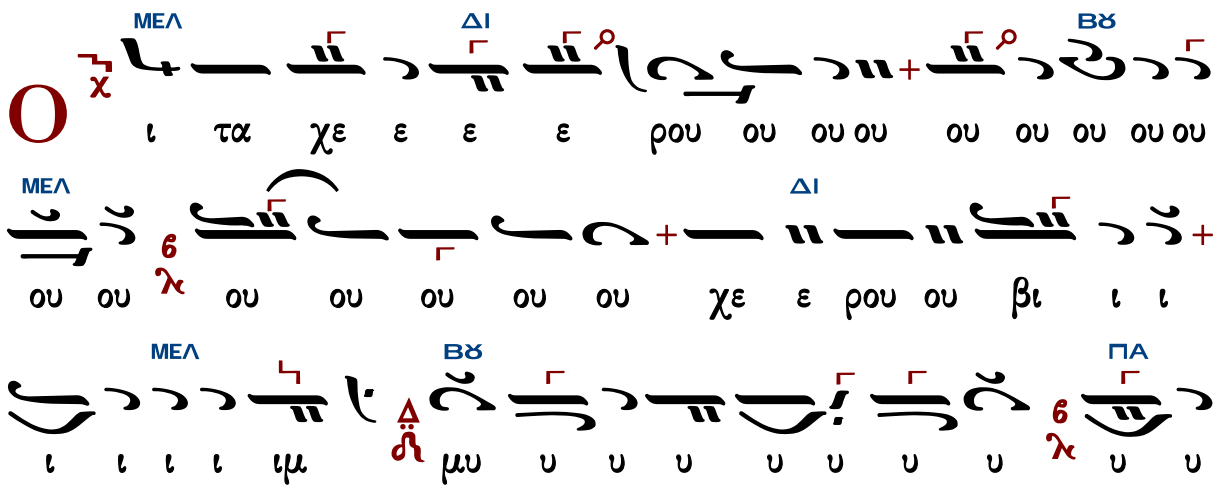


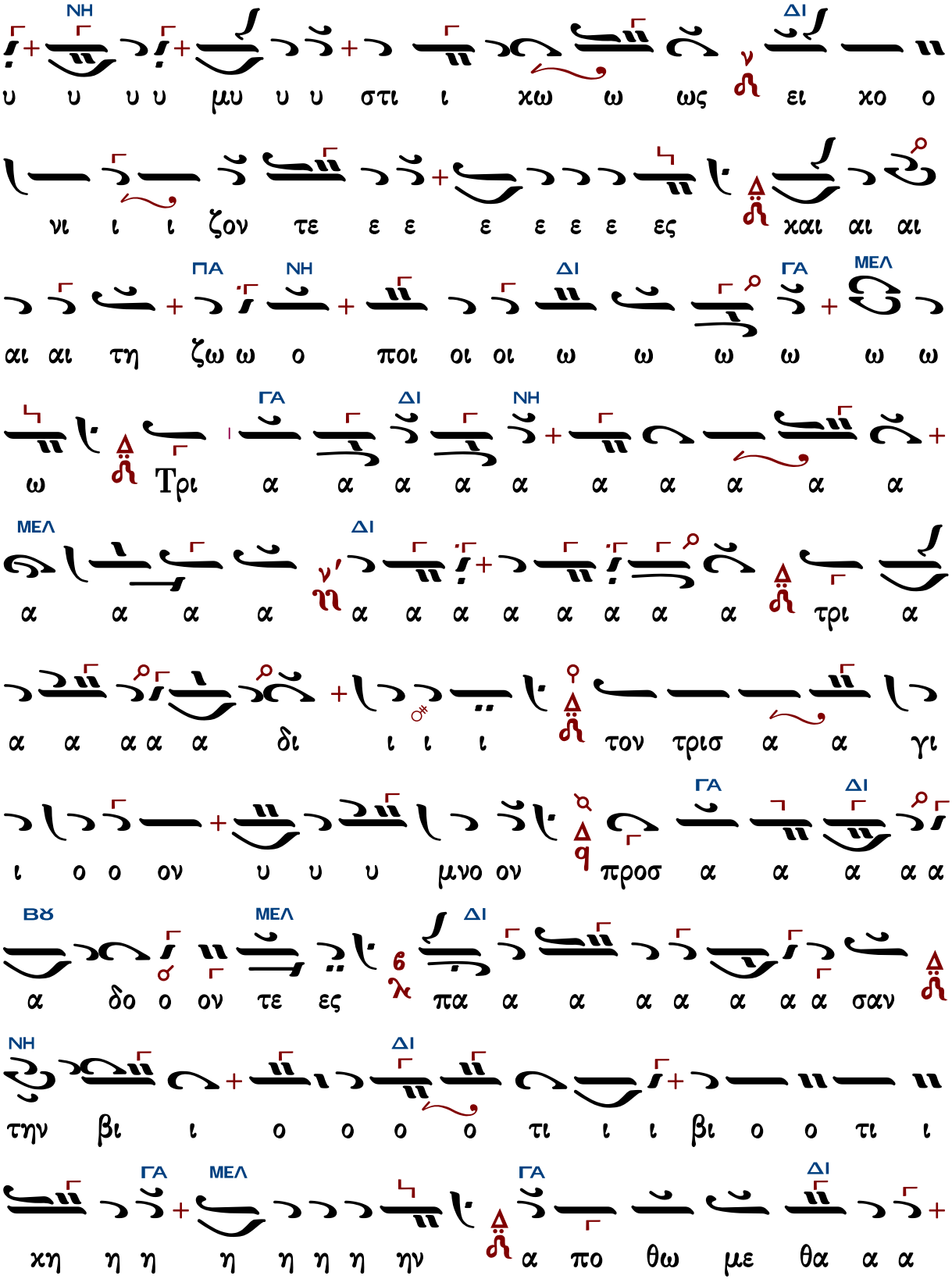
Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

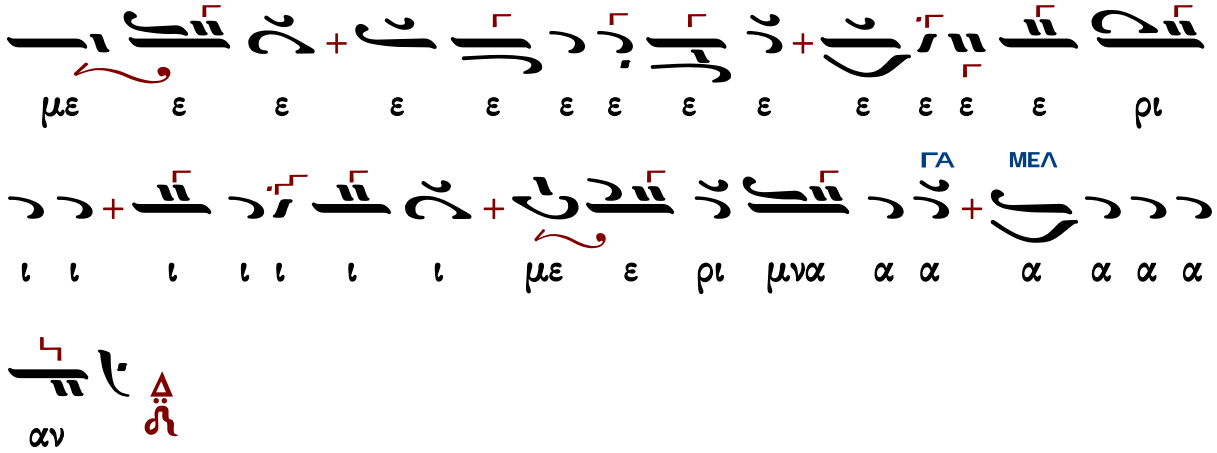
σύντομον

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.87#



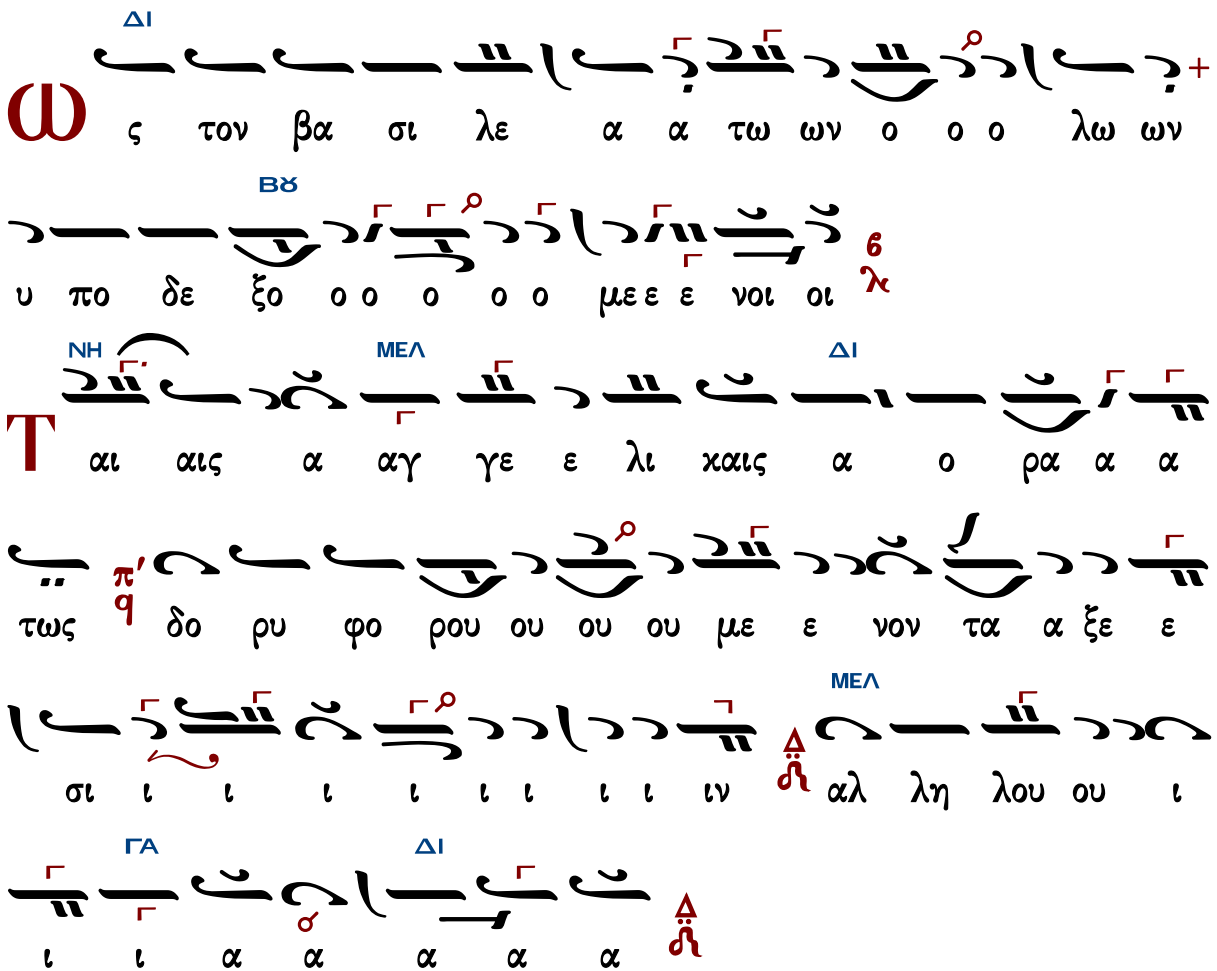

ΝΗ ΔΙ
υ υ υ υ μυ υ υ στι ι χω ω ως ει χο ο
νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες χαι αι αι
ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω
ΓΑ ΔΙ ΝΗ
ω Τρι α α α α α α α α α α
ΜΕΛ ΔΙ
α α α α α α α α α α α α τρι α
α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι
ΓΑ ΔΙ
ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α
ΒΫ ΜΕΛ ΔΙ
α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν
ΝΗ ΔΙ
την βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι
ΓΑ ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
χη η η η η η η ην α πο θω με θα α α



Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

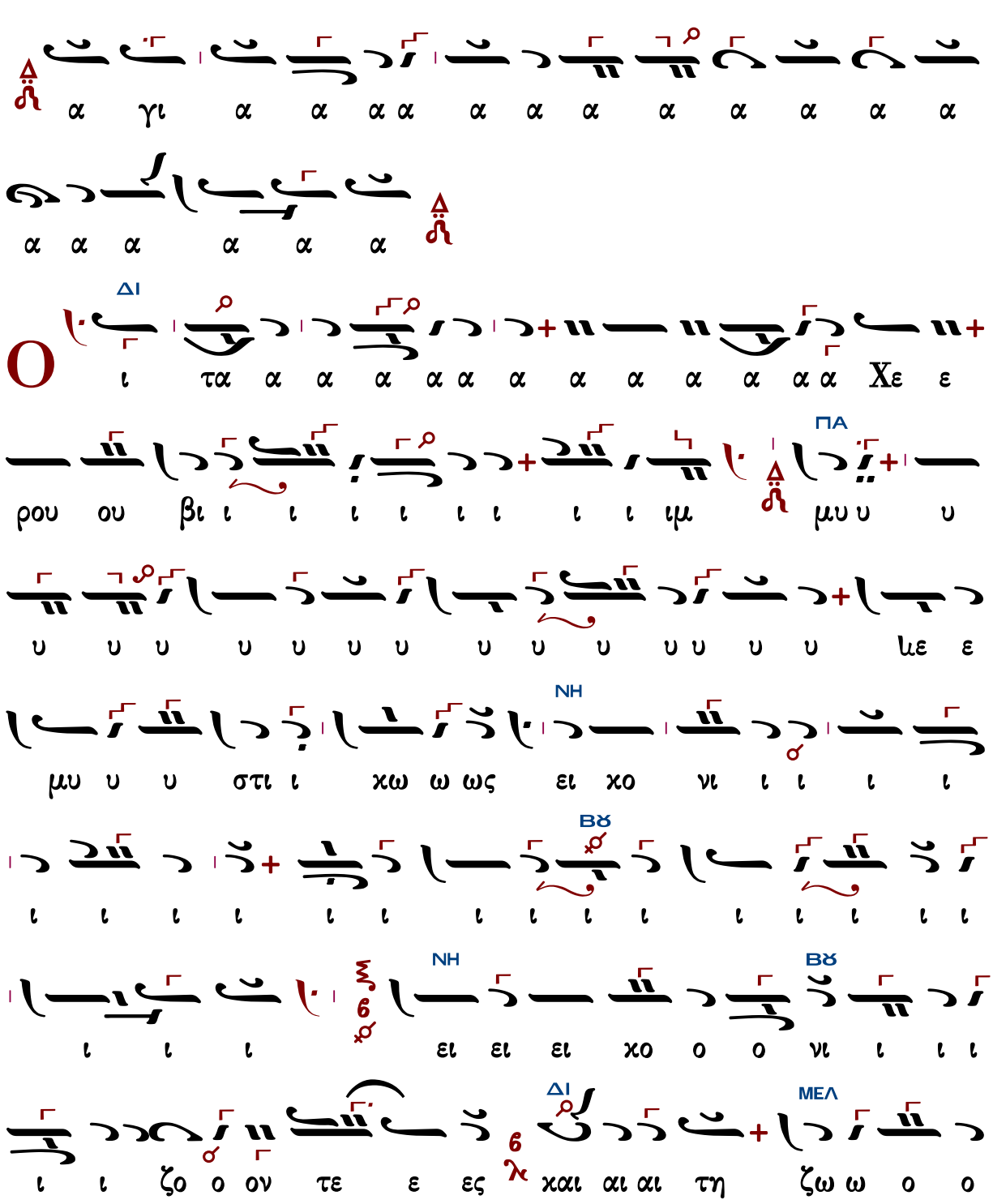
Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#



Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.54*



ΔΙ ΒΘ ΔΙ

ο ο ποι οι οιζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ΝΗ

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α

ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΓΑ

α α α α Τρι α α α α α δι ι ι τον

τρισ α α α α α α γι ο ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε

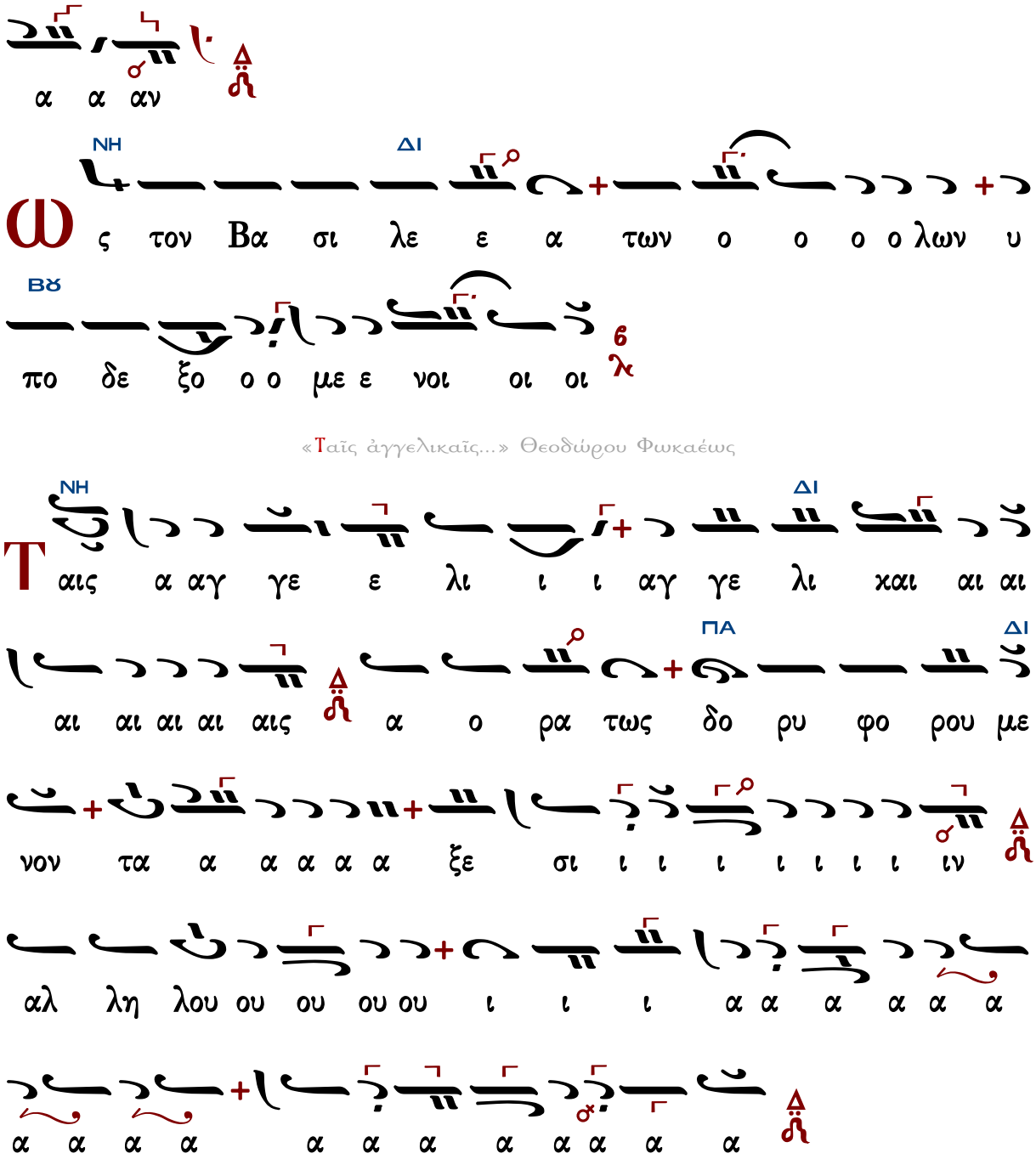
ε ε ες πα α α σα α αν τη η ην βι ο ο

ΚΕ ΔΙ

τι ι χη ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ΒΘ ΔΙ

ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α α α α α



Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικὰ π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.35#

O

ι ταXε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ στι ι χω ω ω ως

ει χο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες χαι αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι

ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α α χα α α

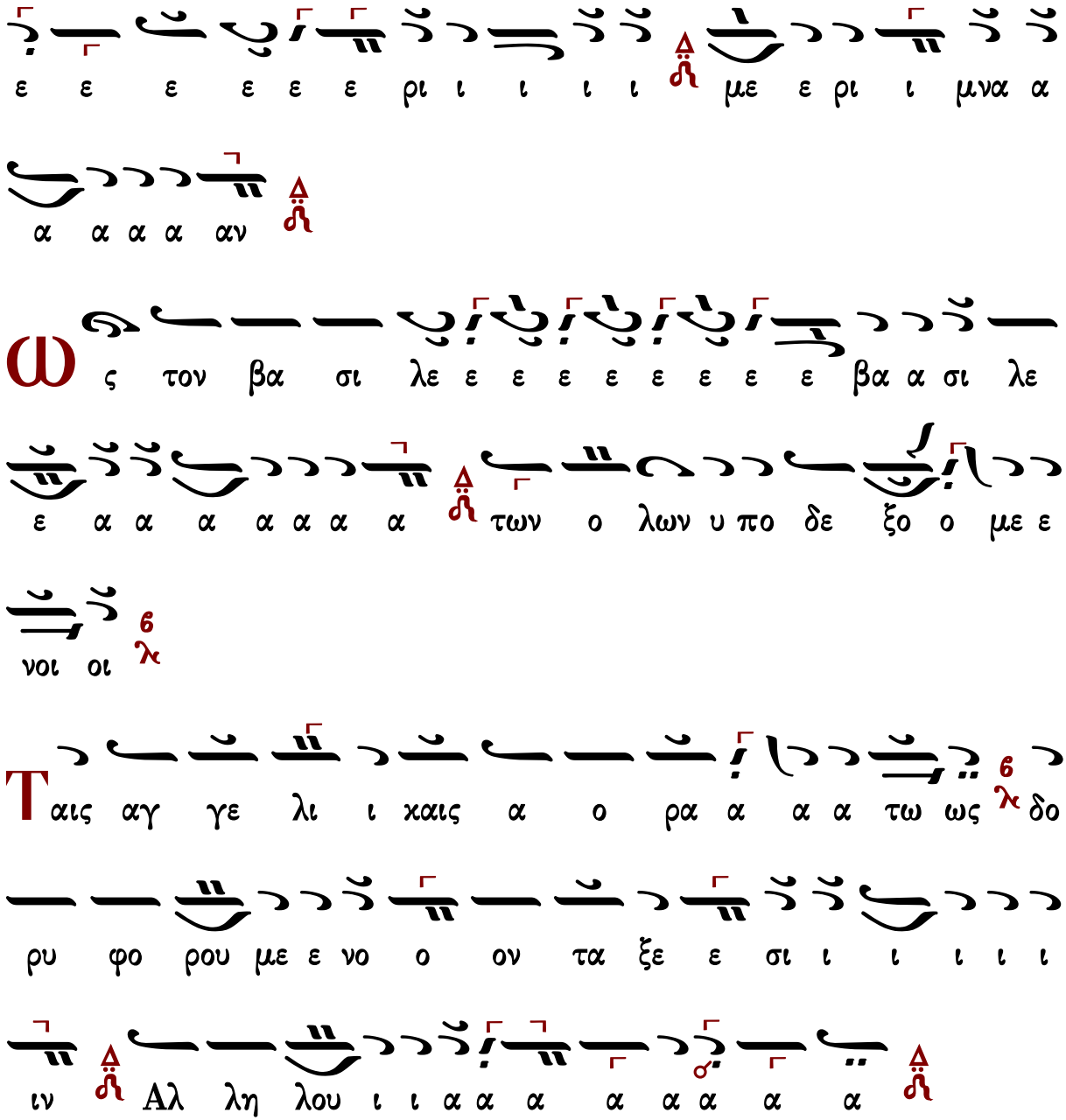
α χα α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

χη η η η η η ην α πο θω ω ω ω με θα με ε ε

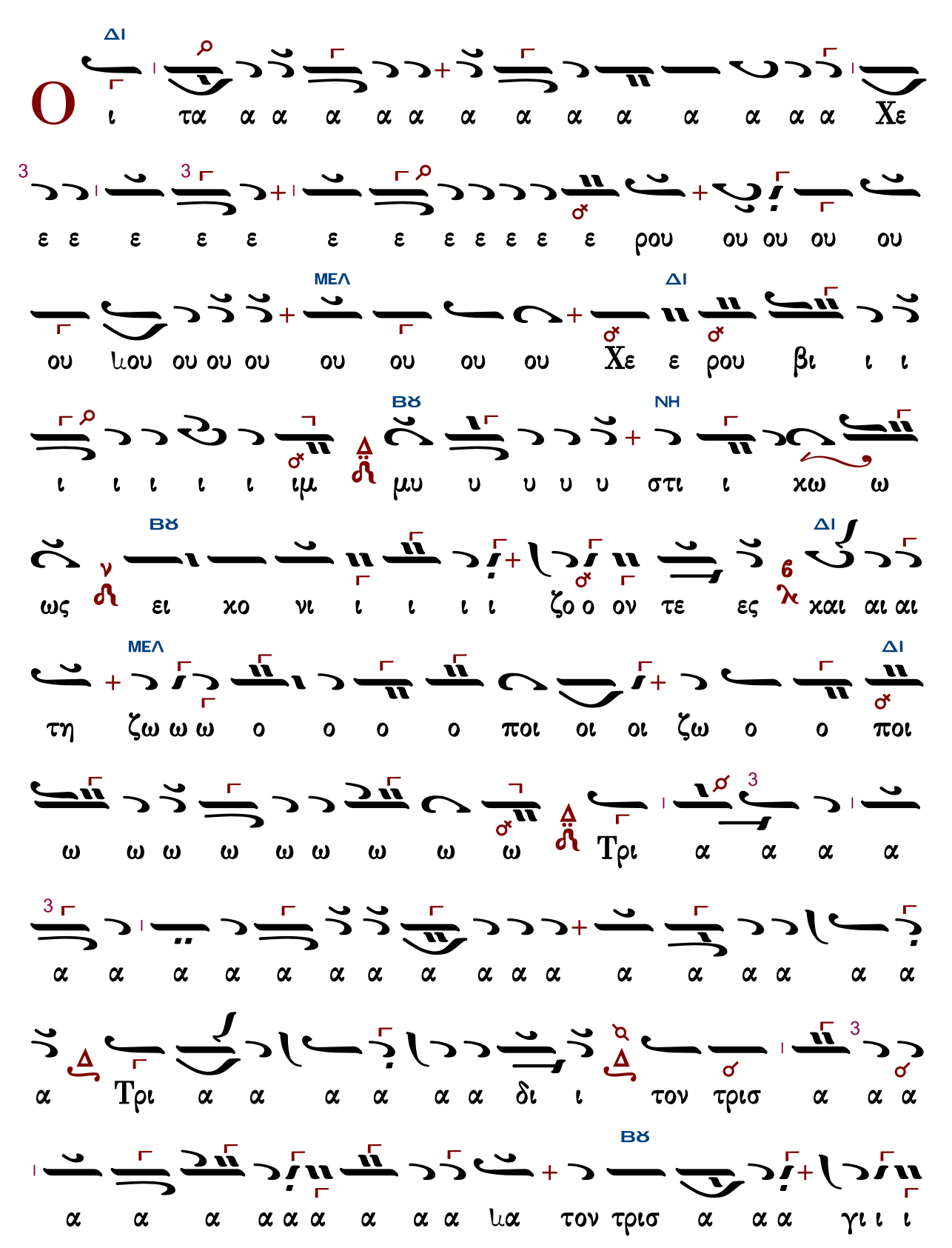


Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

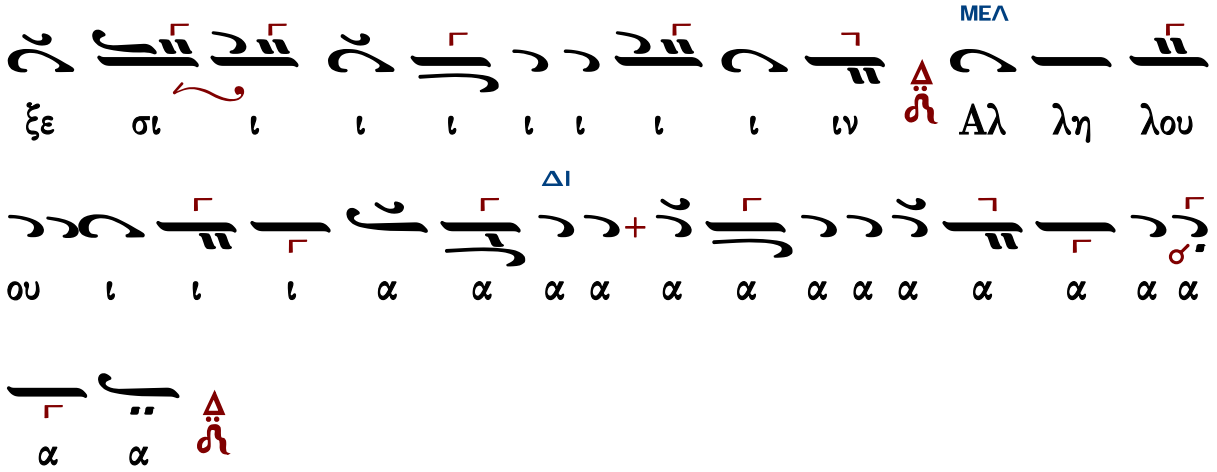
Ν-Γ′

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλατζή
Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#


ΔΙ
Ο
ι τα α α α α α α α α α α α α Χε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου
ΜΕΛ
ΔΙ
ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι
ΒΘ
ΝΗ
ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ στι ι χω ω
ΒΘ
ΔΙ
ως ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες χαι αι αι
ΜΕΛ
ΔΙ
τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α α α
ΒΘ
α α α α α α α α α ια τον τρισ α α α γι ι ι

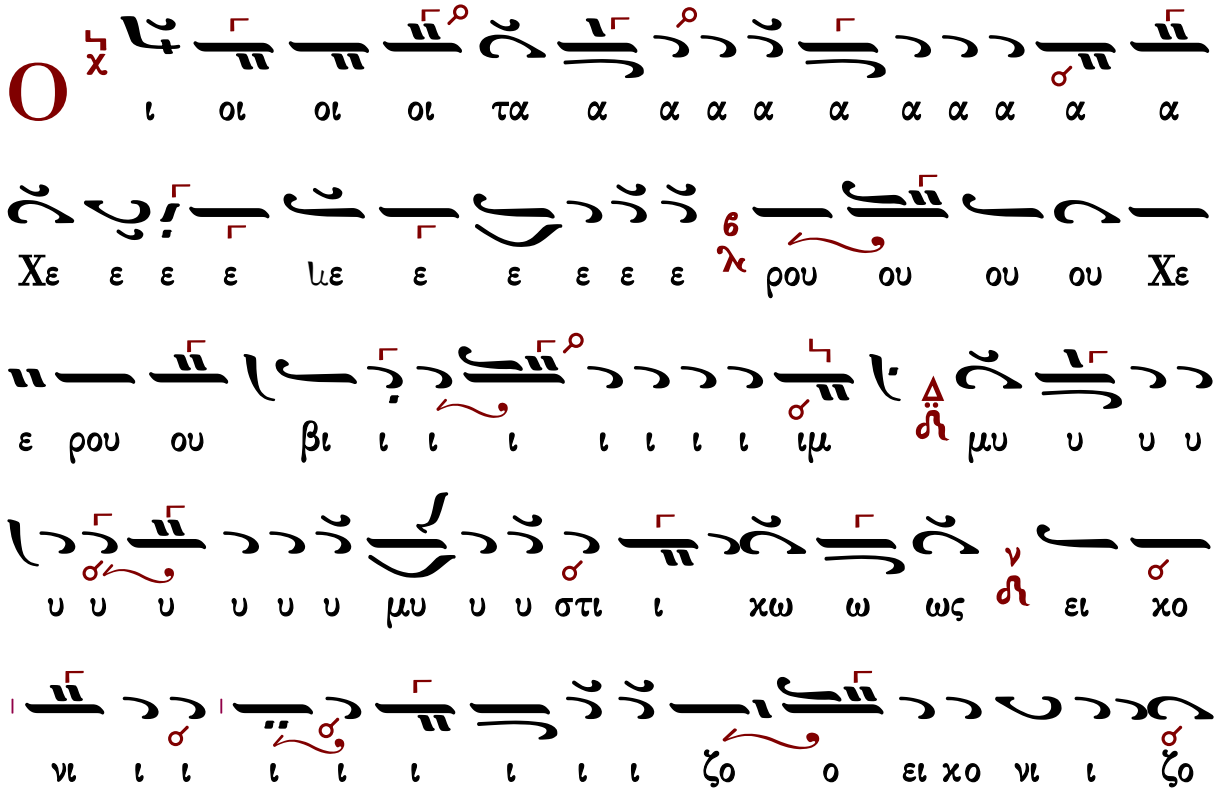
ΔΙ
6
λ
ο ον υ υ υ υ υ μνον προ οσ α α α δον
τε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο
ΚΕ
ΔΙ
3
ο τι χη η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε
ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α
α α αν
ω
ως το ον βα σι ι λε ε ε α των ο ο
ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι
Τ
ΔΙ
αις α α αγ γε λι ι χαις α ο ρα α α α τω ω
ΔΙ
ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α



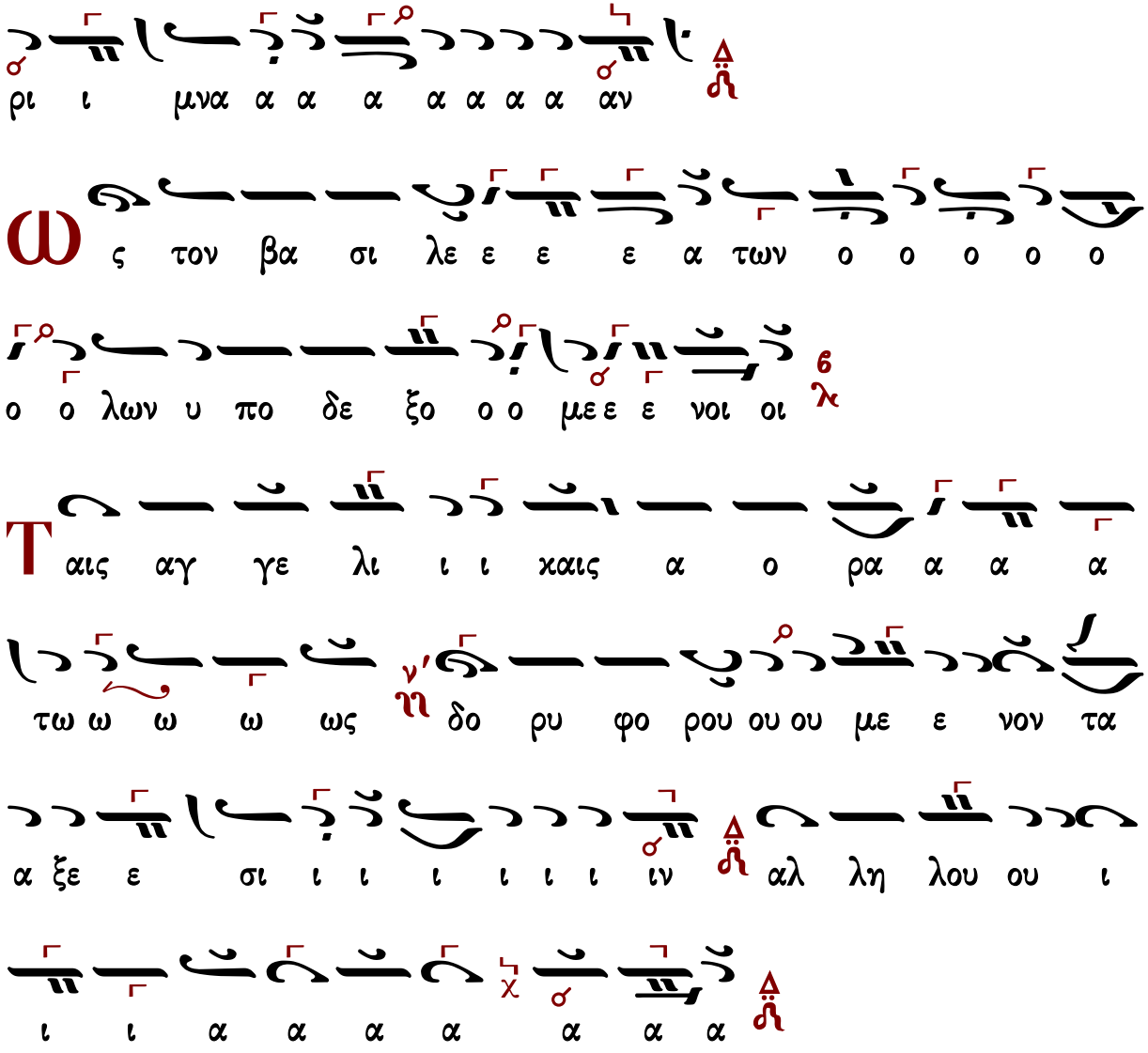
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.339#



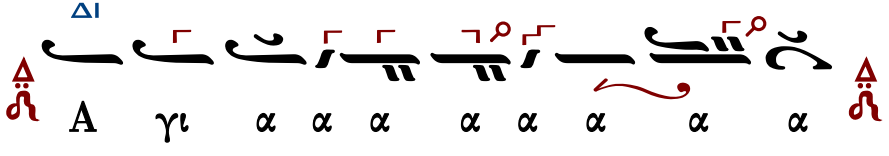
ον τε ες χαι αι αι αι τη η η η η η η η η η η
η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο
ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α
δι ι τον τρισ α α α α α α γι ο ο ον υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο
υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε
ες πα σαν τη ην βι ο ο τι κη η ην α
πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

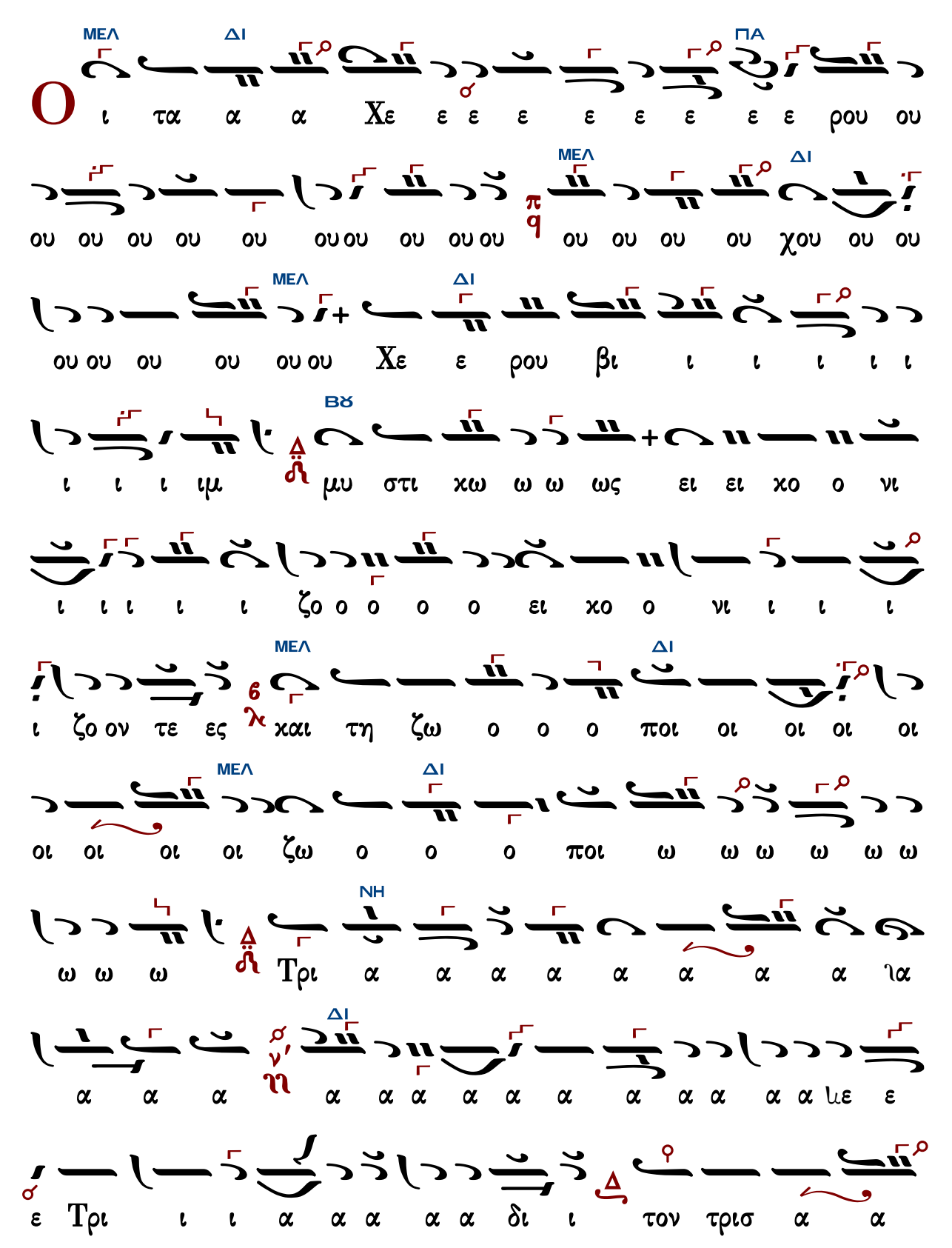


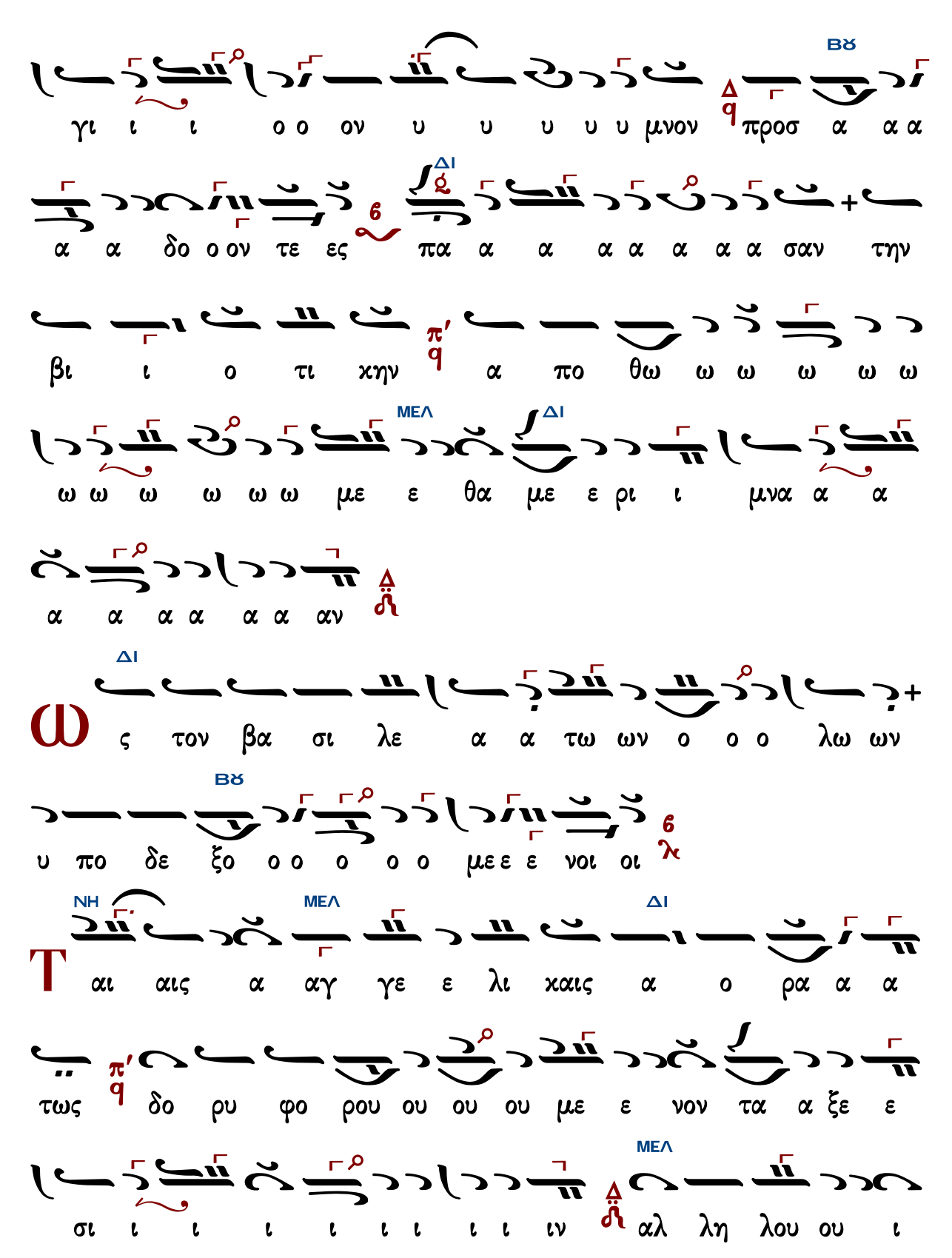
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

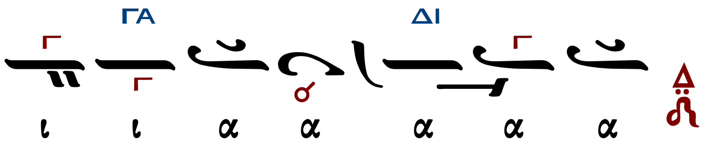
Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*




ΜΕΛ
ΔΙ
ΠΑ
Ο
ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου
ΜΕΛ
ΔΙ
π
q
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου
ΜΕΛ
ΔΙ
ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι
ΒΫ
Δ
ι ι ι ιμ μυ στι χω ω ω ως ει ει χο ο νι
ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι
ΜΕΛ
ΔΙ
6
λ
ι ζο ον τε ες χαι τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι
ΜΕΛ
ΔΙ
οι οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω
ΝΗ
Δ
ω ω ω Τρι α α α α α α α α ια
ΔΙ
ν'
η
α α α α α α α α α α α α α α ιε ε
Δ
ε Τρι ι ι α α α α α δι ι τον τρισ α α

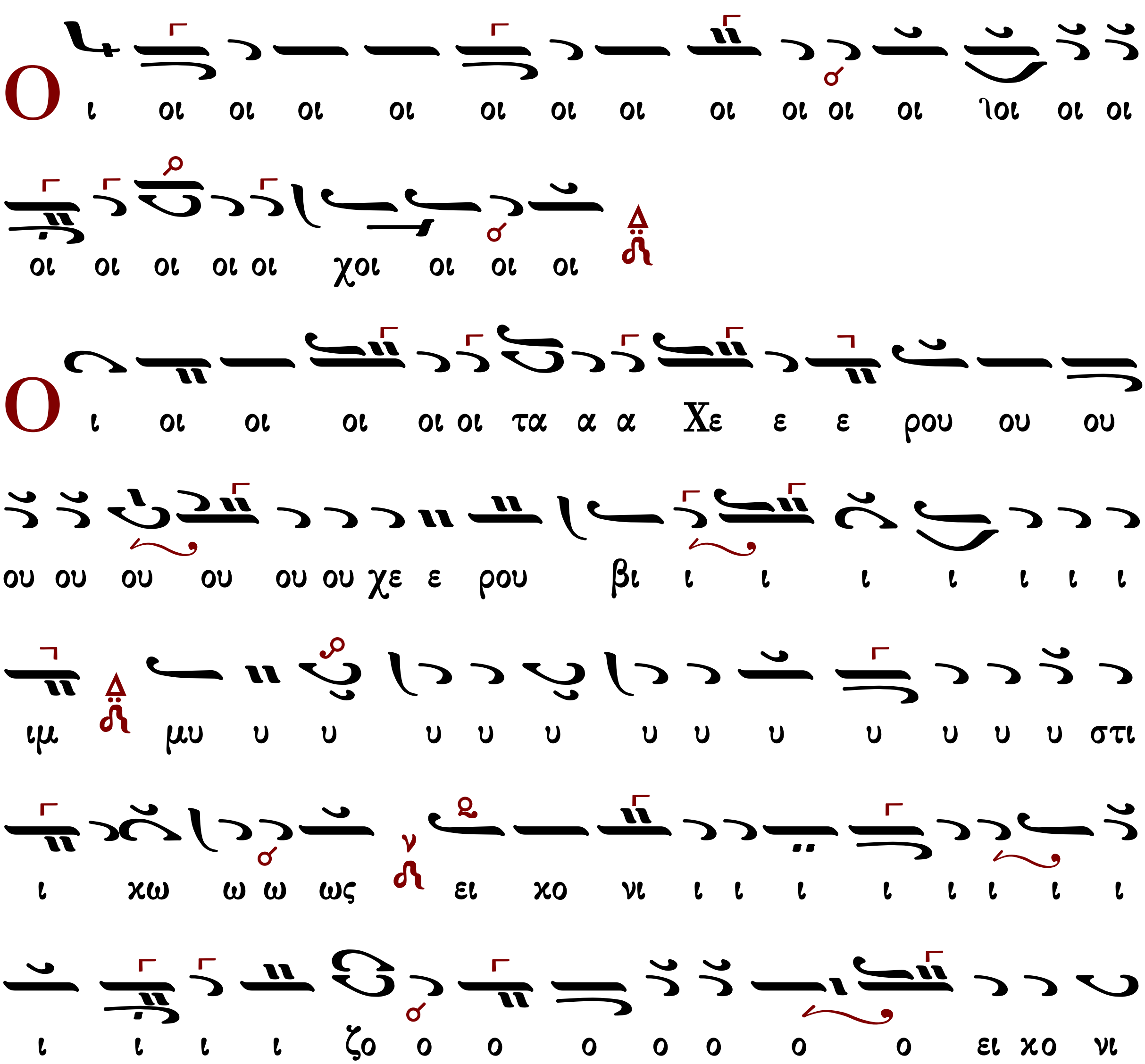

ΒΘ
γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α α α
ΔΙ
α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν την
βι ι ο τι χην α πο θω ω ω ω ω ω
ΔΙ ΜΕΛ
ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α
α α α α α α αν
ΔΙ
ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων
ΒΘ
υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι
ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ
αι αις α αγ γε ε λι χαις α ο ρα α α
τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε
ΜΕΛ
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι



Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἅγια)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*



ι ζο ον τε ες χαι αι αι αι τη η η η ιη
η η η η η η η η η η η η η η η ζω
ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι
ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι
το ον τρισ α α α α α α α ια α α α α γι
τον τρισ α α α α α α α γι ον υ υ υ υ
υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α α υ
μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α σαν ν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι

ι ι ι ι βι ο ο τι χη η η η η η η η ην

α πο θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε ε νοι οι

αι αις α αγ γε λι χαις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε

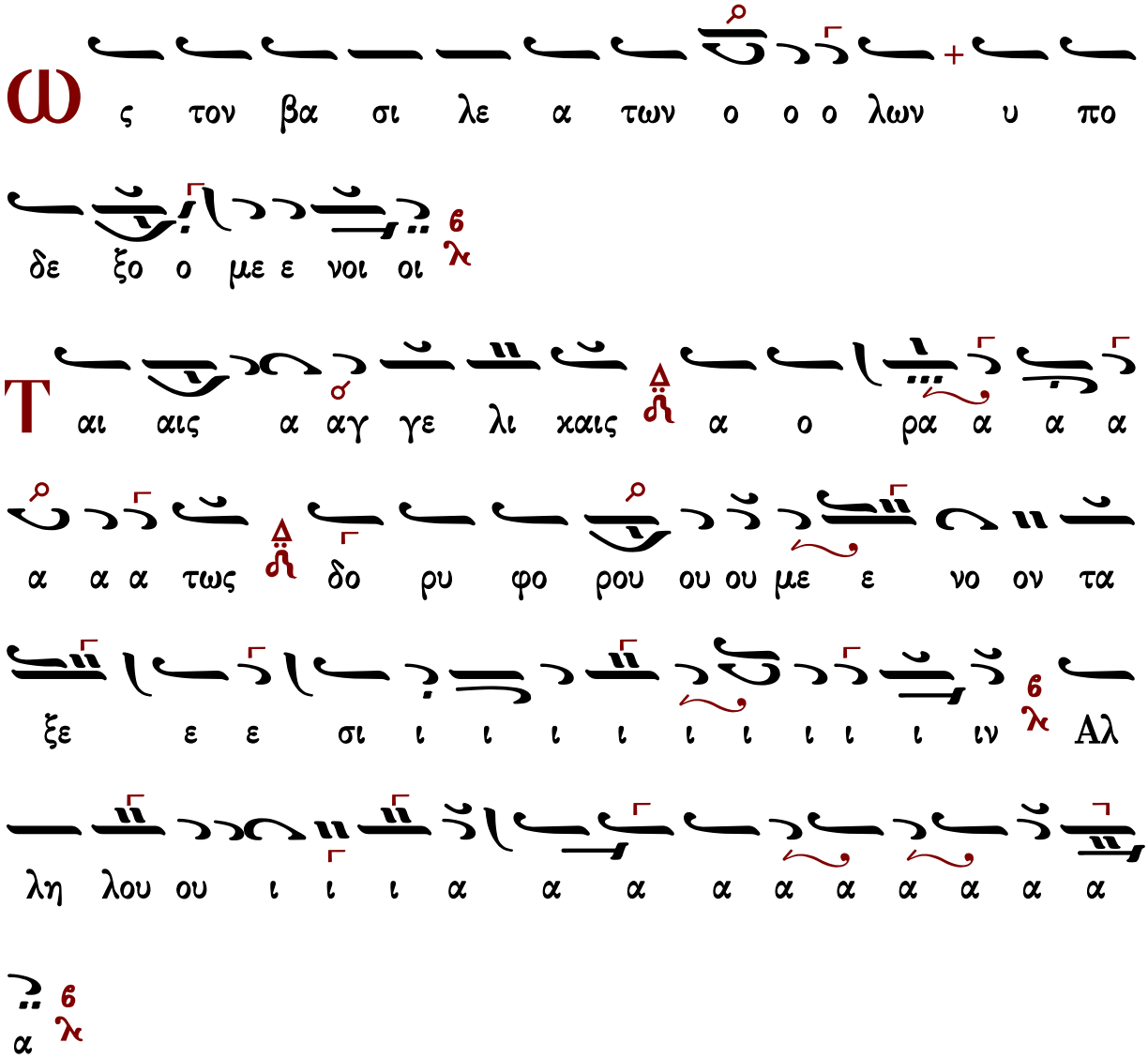
σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Βγ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες χαι αι αι αι
αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο
ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α
α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι
ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προσ
α α α α α δο ο ον τε ες πα α α σα αν την βι
ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι χη η
η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε
ε ρι ι ι μνα αν

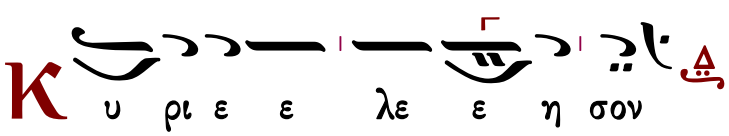


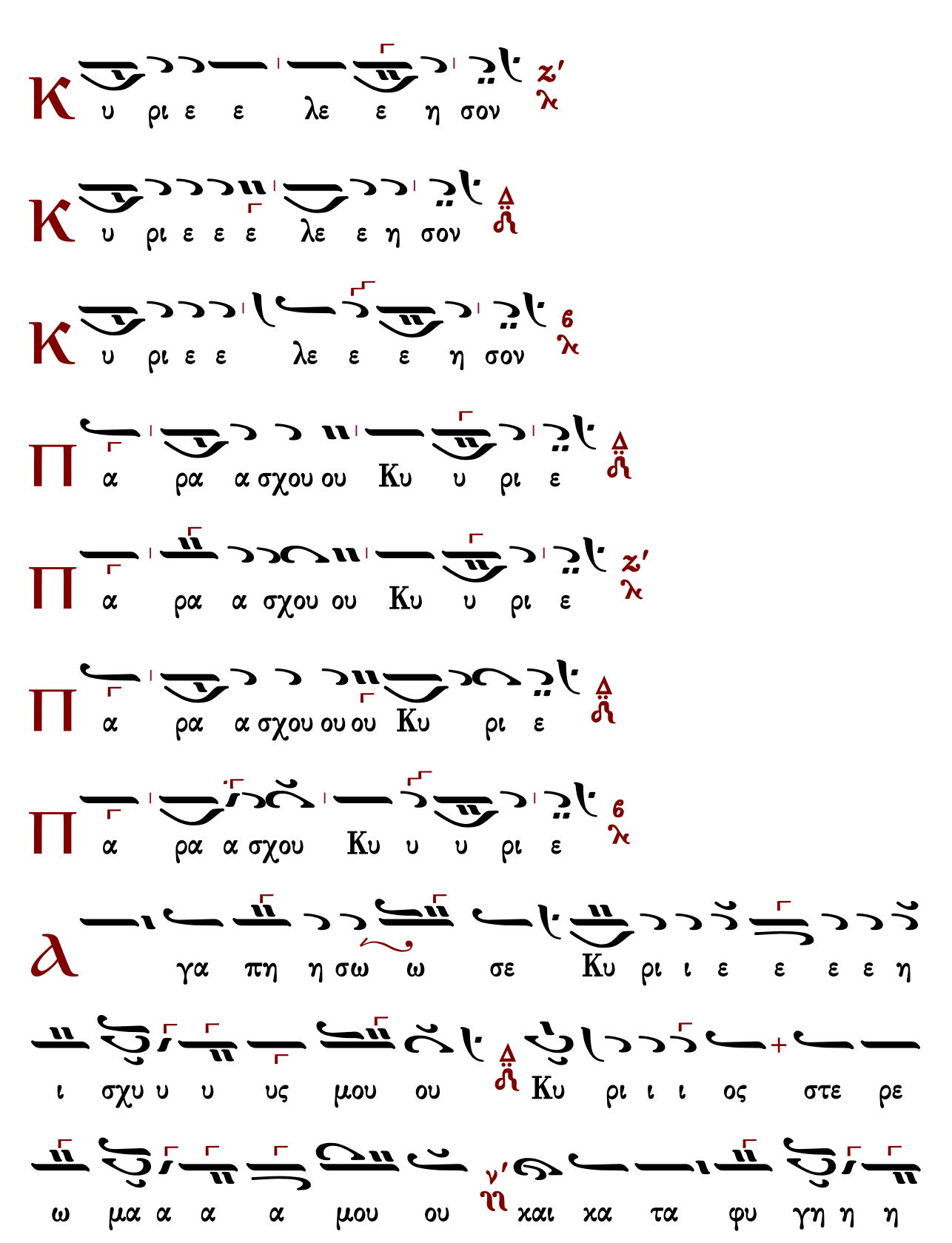
Λειτουργικὰ

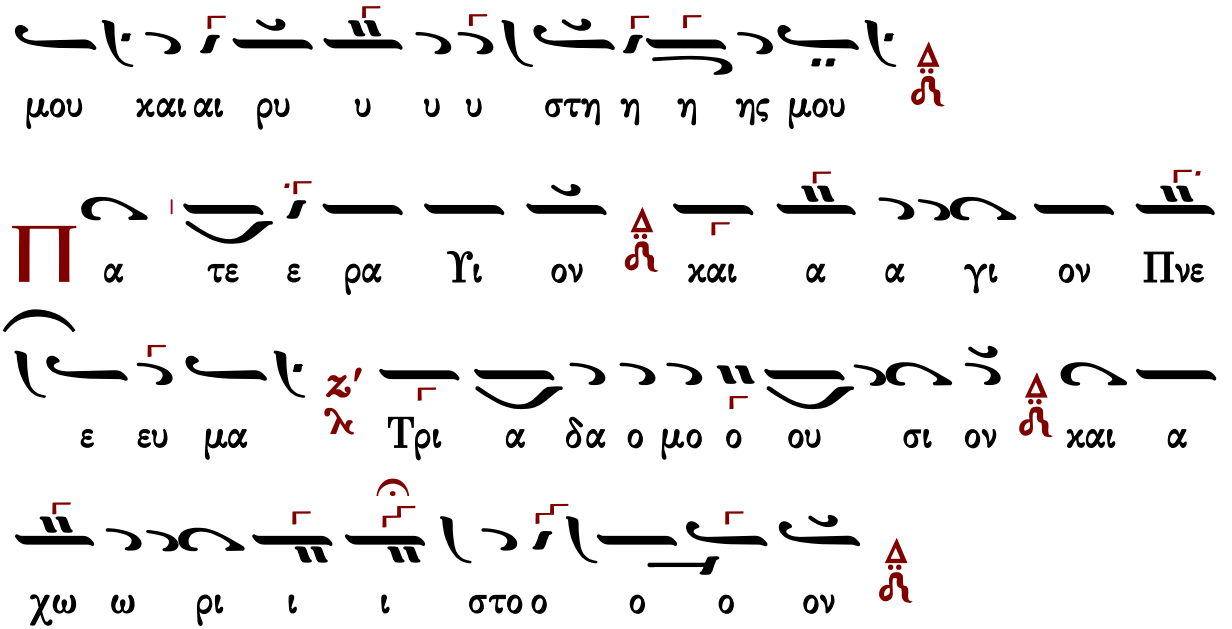
Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#




Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε
γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η
ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε
ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

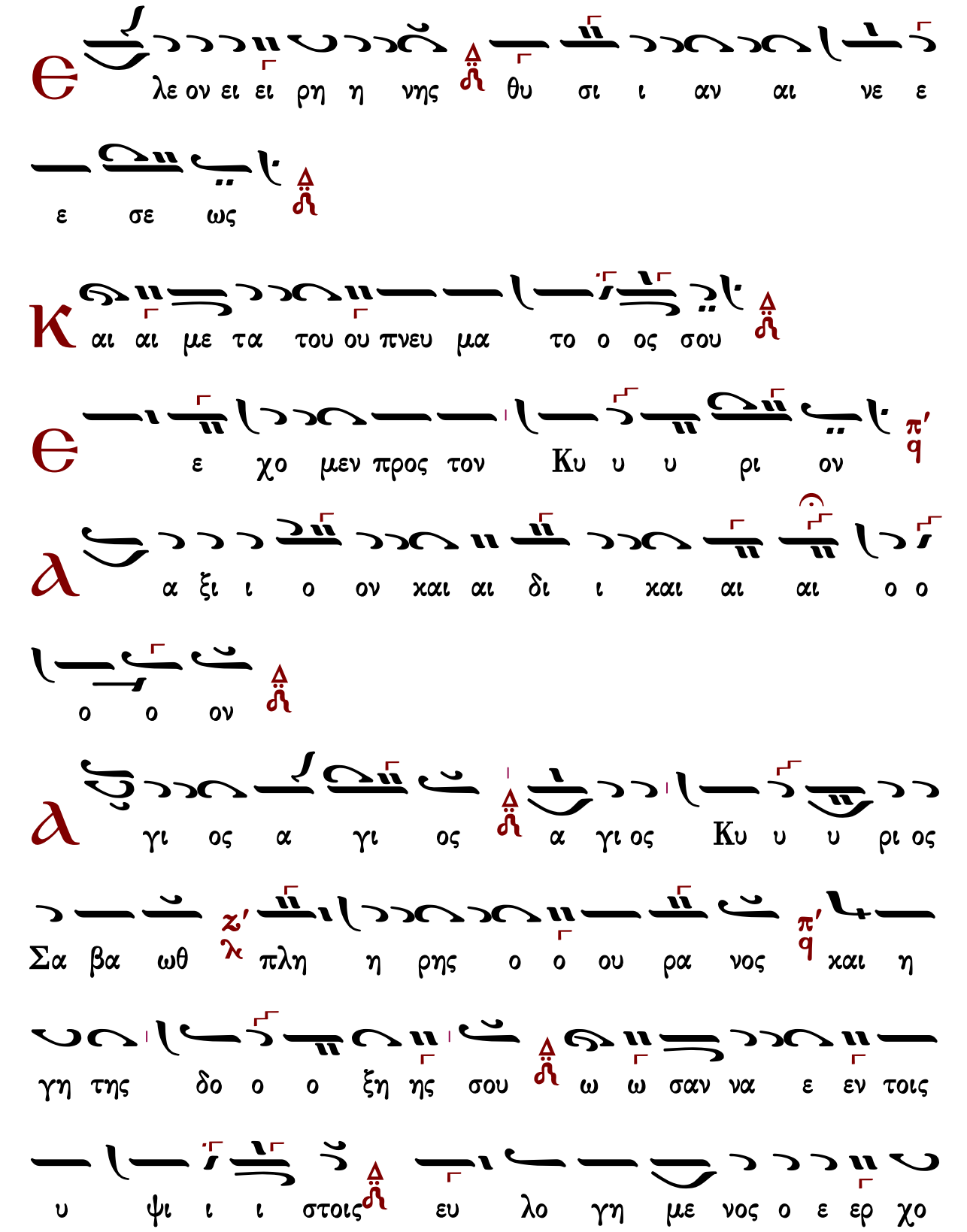
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

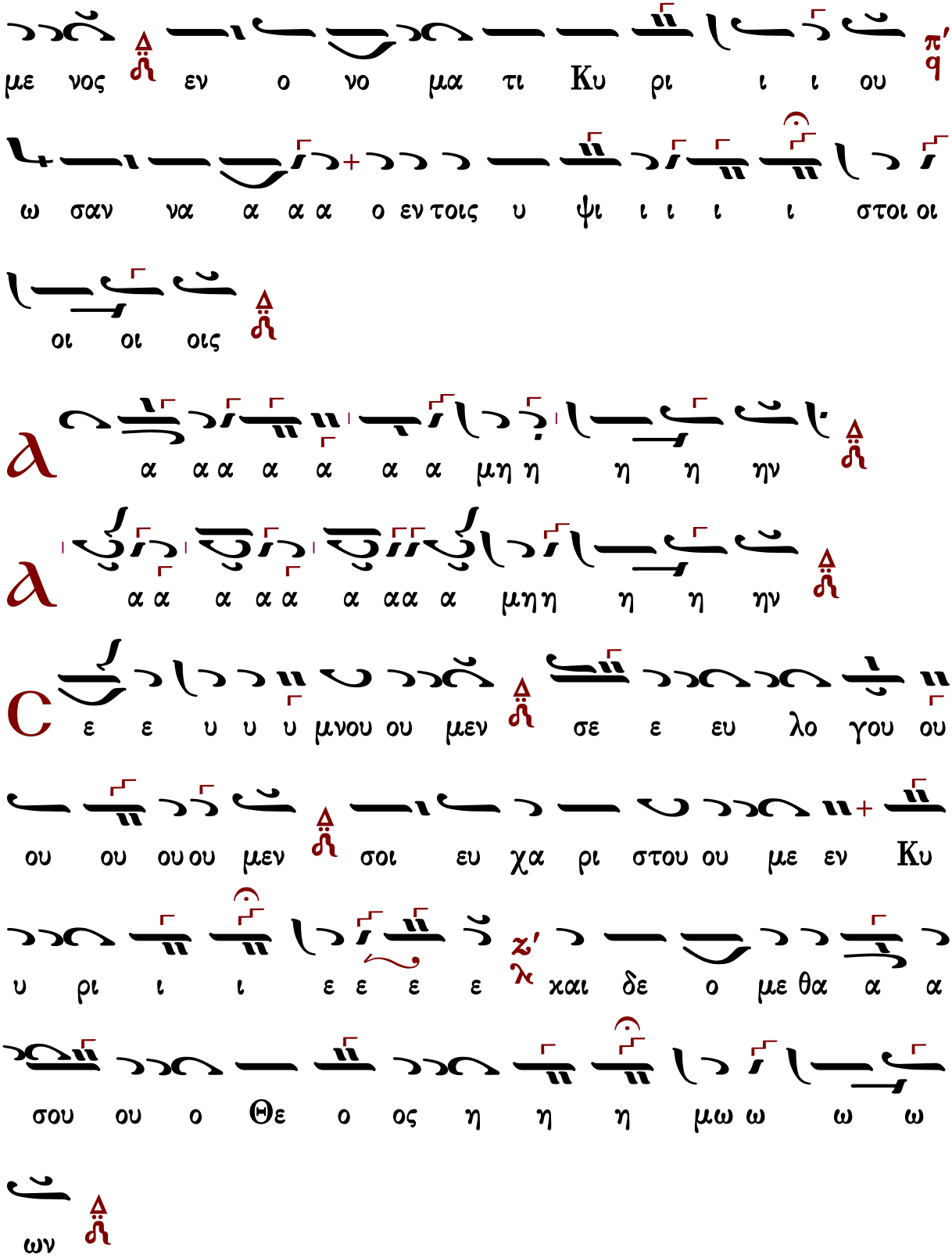
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

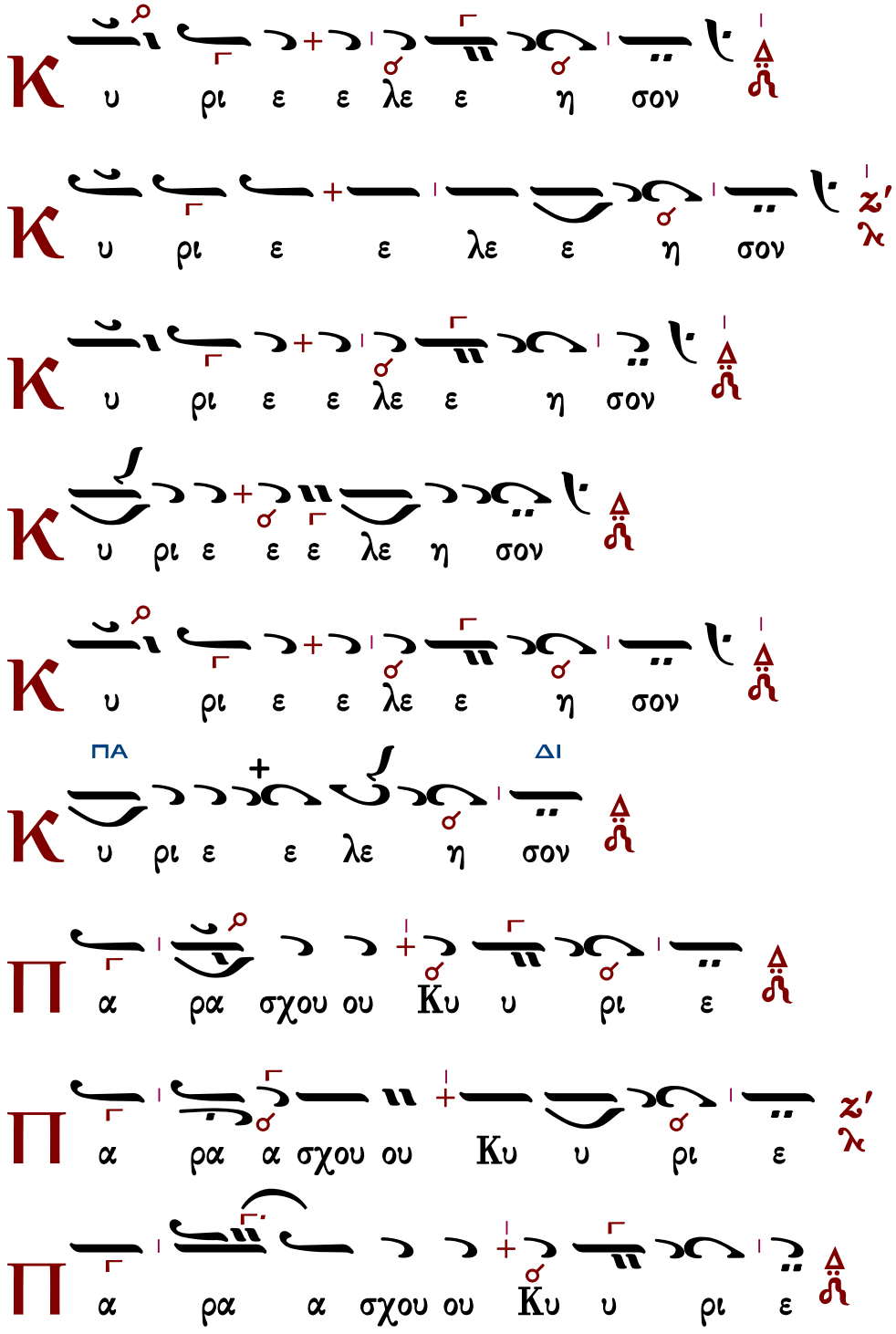


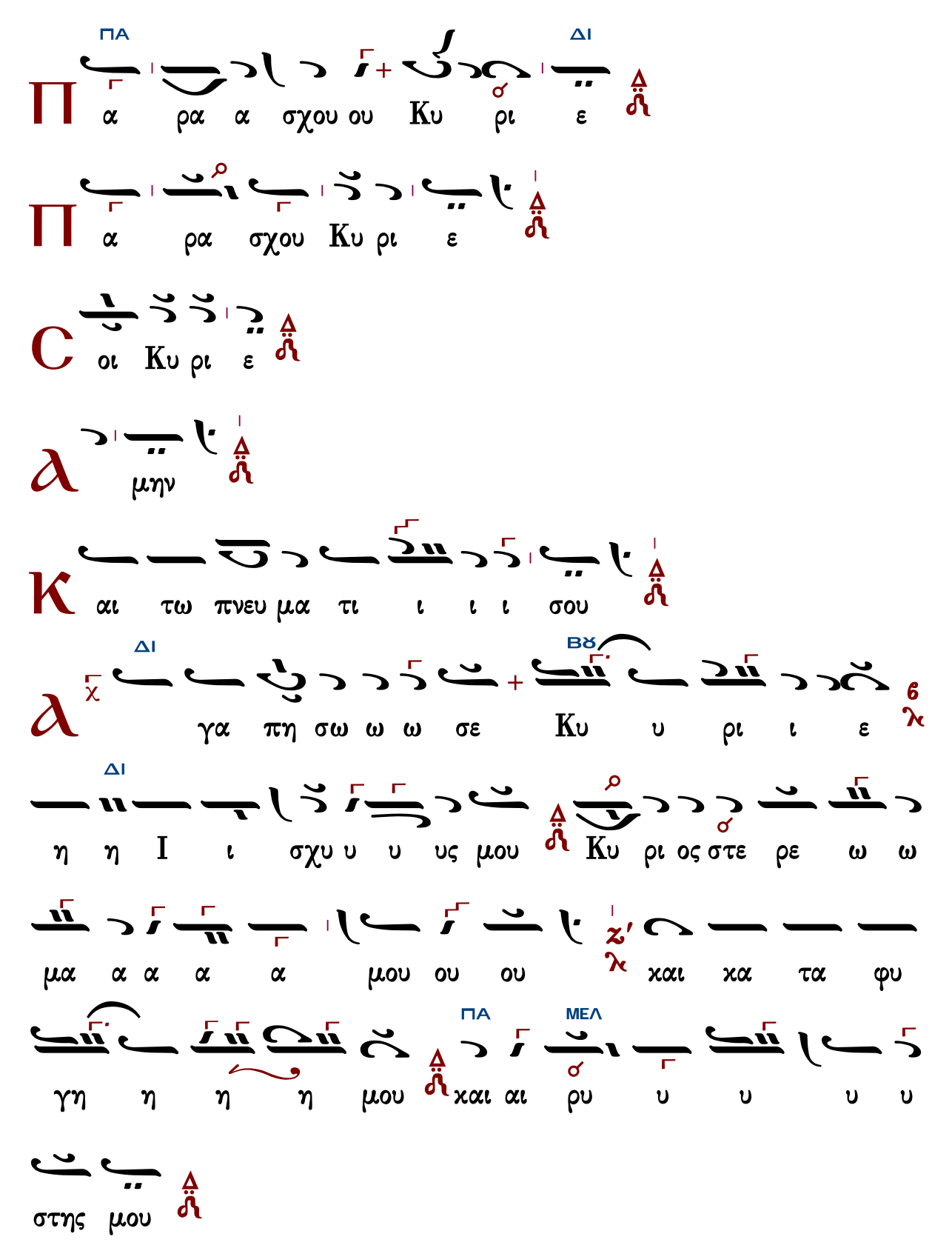

με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου
ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι
οι οι οις
α α α α α α α μη η η η ην
α α α α α α α α μη η η η ην
ε ε υ υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου
ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ
υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α
σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω
ων

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#





ΠΑ ΔΙ

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

C οι Κυ ρι ε

A μην

K αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

ΔΙ ΒΥ

A γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

ΔΙ

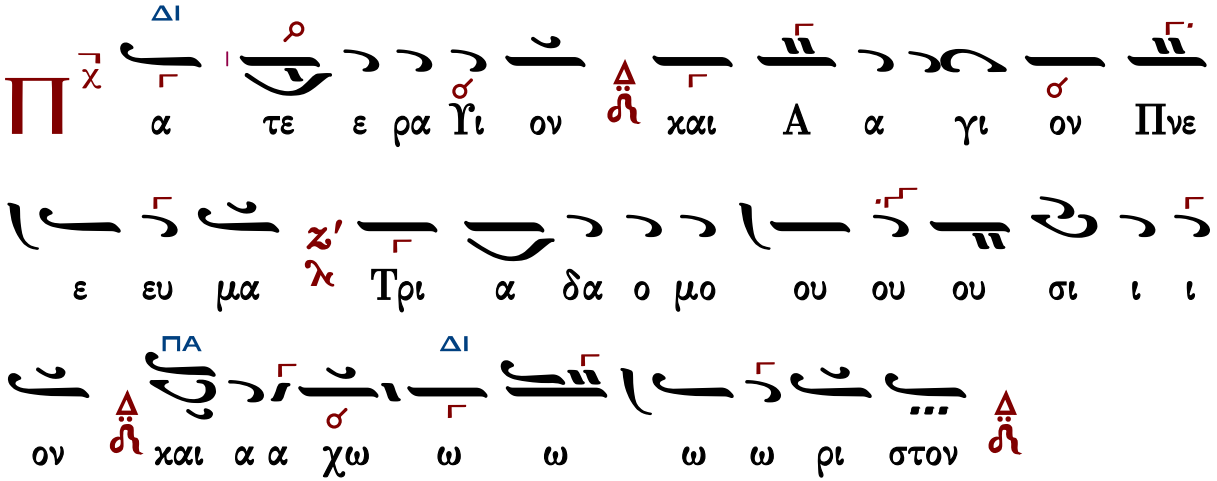
η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

ΠΑ ΜΕΛ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Є

λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως

Κ

αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Є

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

ΝΗ ΔΙ

α ξι ο ο ον χαι αι δι ι ι ι ι ι

χαι ον

ΜΕΛ ΒΘ

α

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

ΜΕΛ ΔΙ

Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

ΝΗ ΔΙ

χαι η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ΜΕΛ ΔΙ

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

ΝΗ ΔΙ

σα αν να α α ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι

ι ι στοις χ

α α α α μην

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ

α α α α α α α α α α μη

η η ην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ΝΗ

ι ε ε ε ε χαι δε ο με θα α σου ο

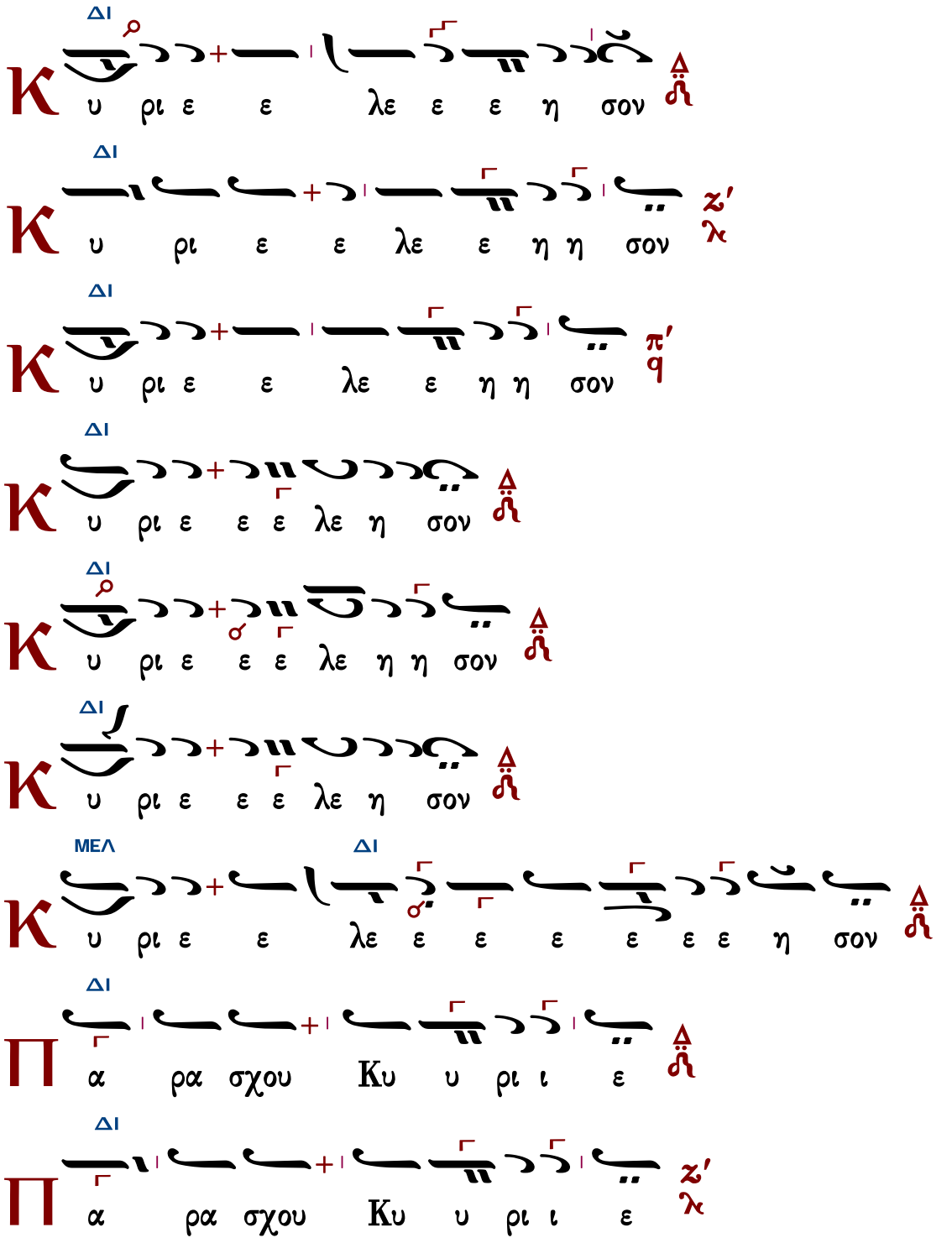
ΔΙ

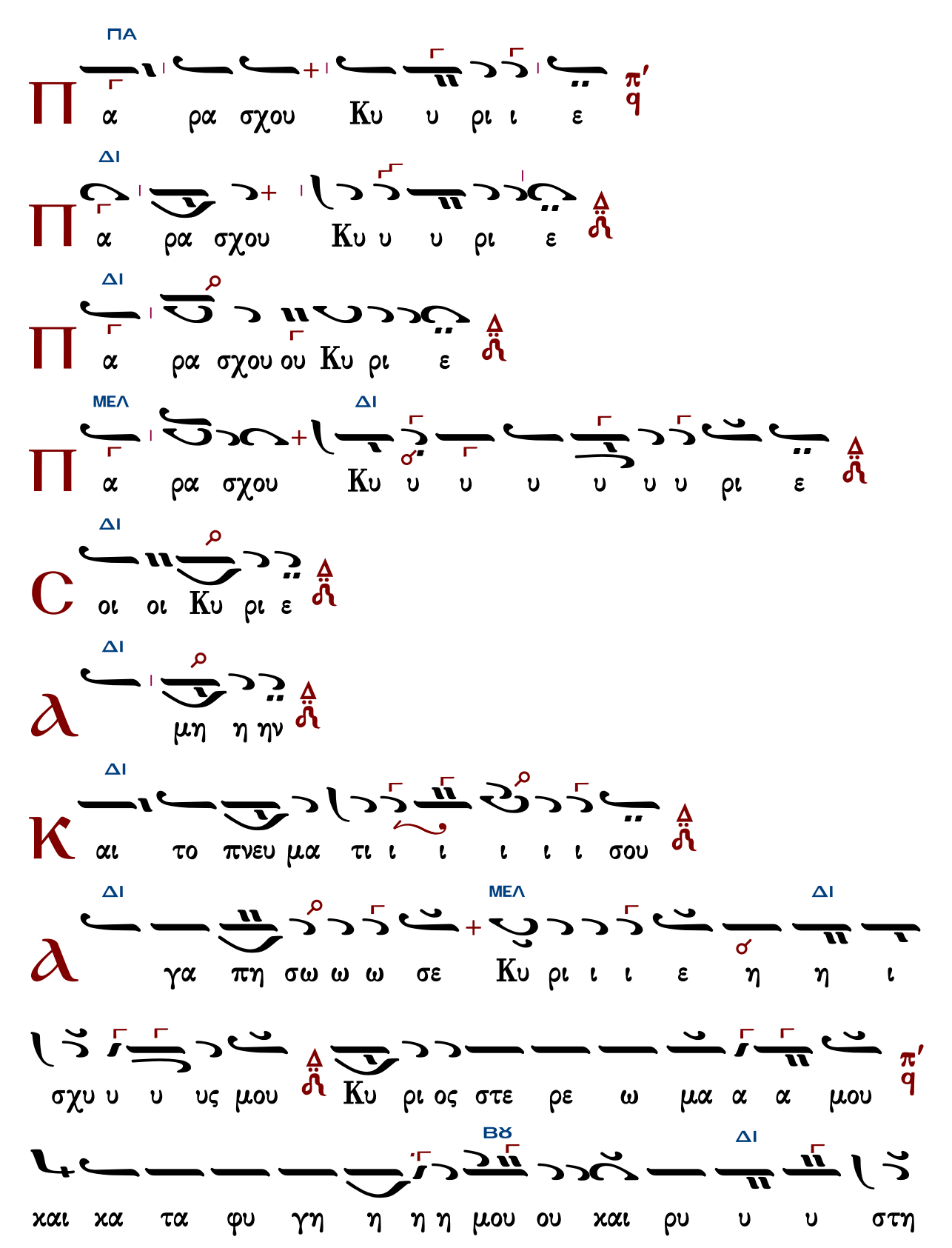
ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

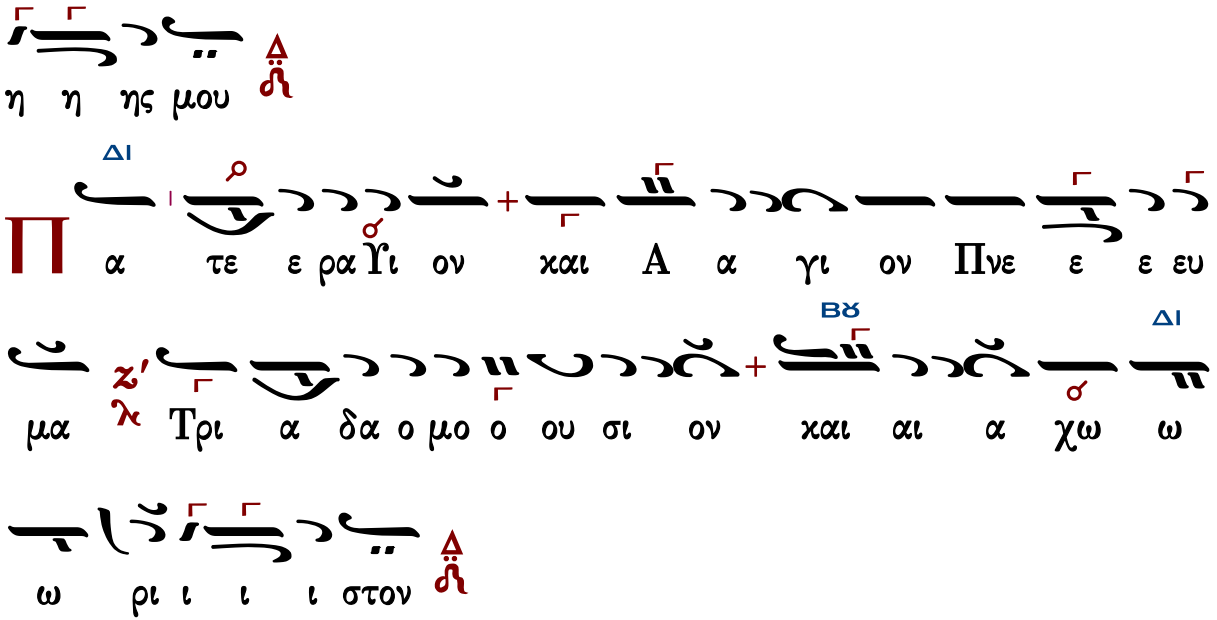
Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος δ΄ Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.298#




ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε
ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
ΔΙ
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε
ΜΕΛ
ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε
ΔΙ
C οι οι Κυ ρι ε
ΔΙ
A μη η ην
ΔΙ
K αι το πνευ μα τι ι ι ι ι ι σου
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
A γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι
σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου
ΒΫ
ΔΙ
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

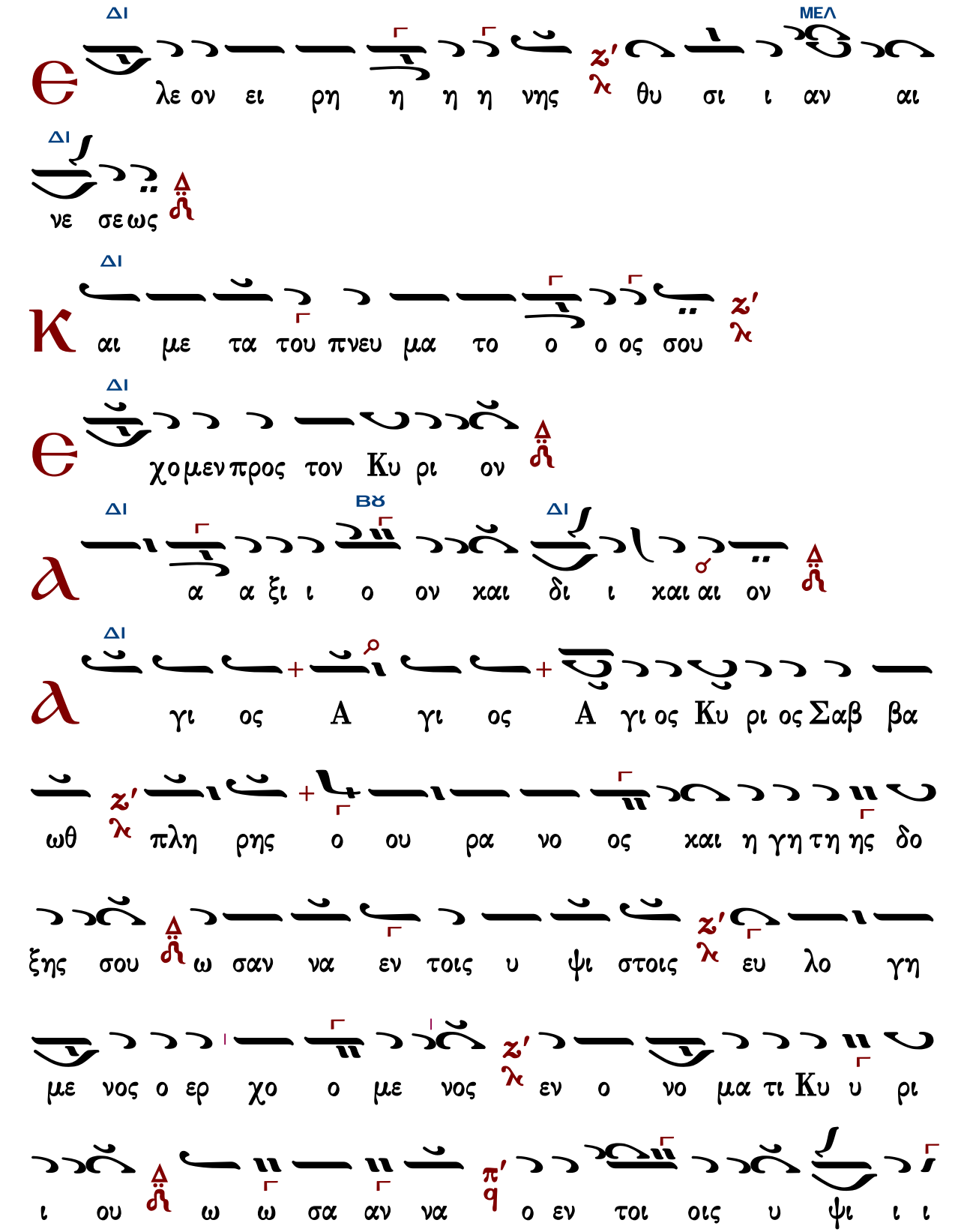
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

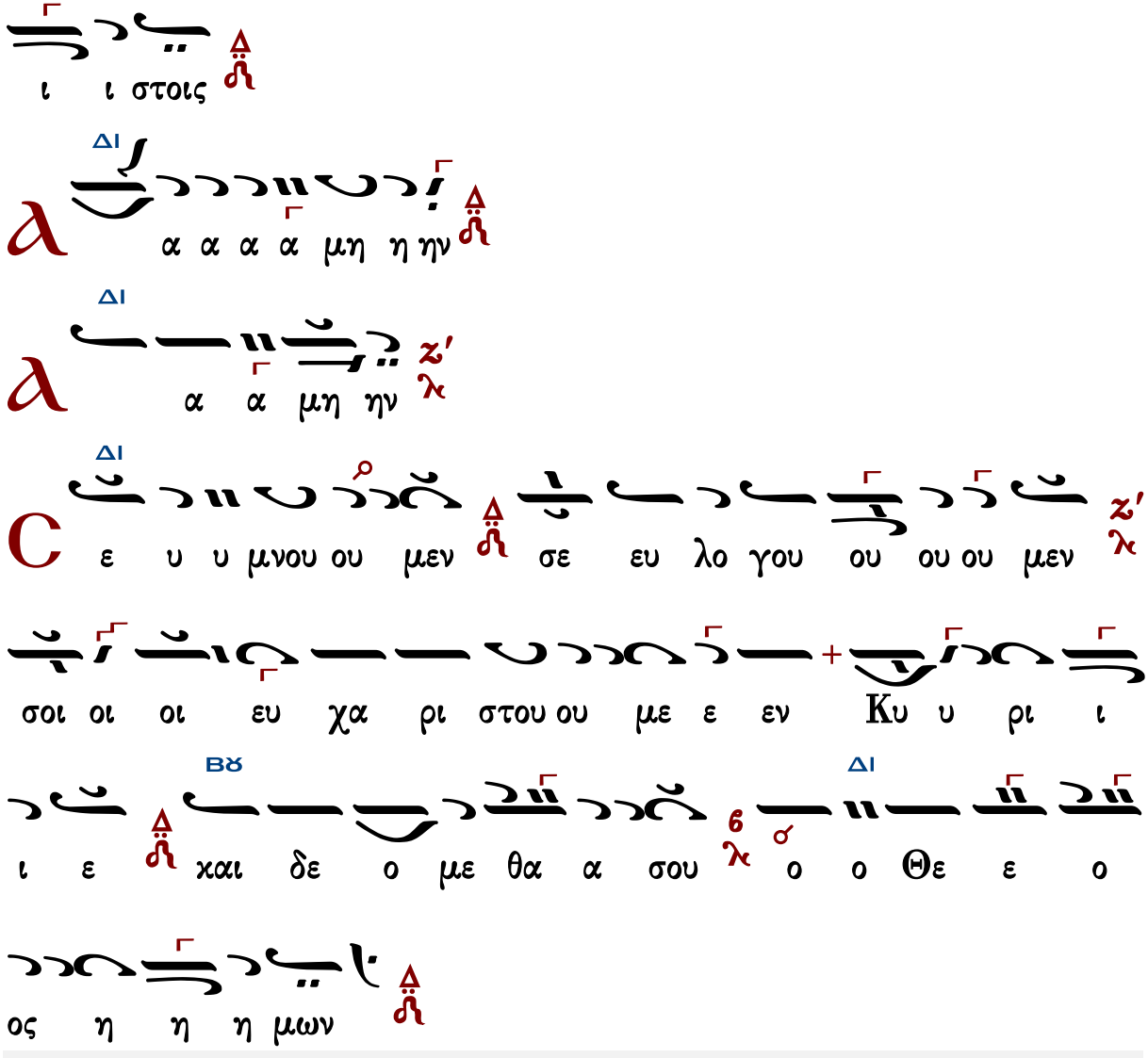
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



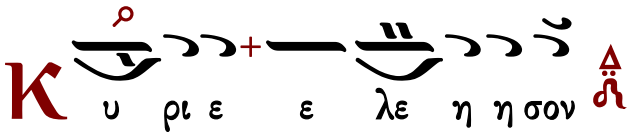


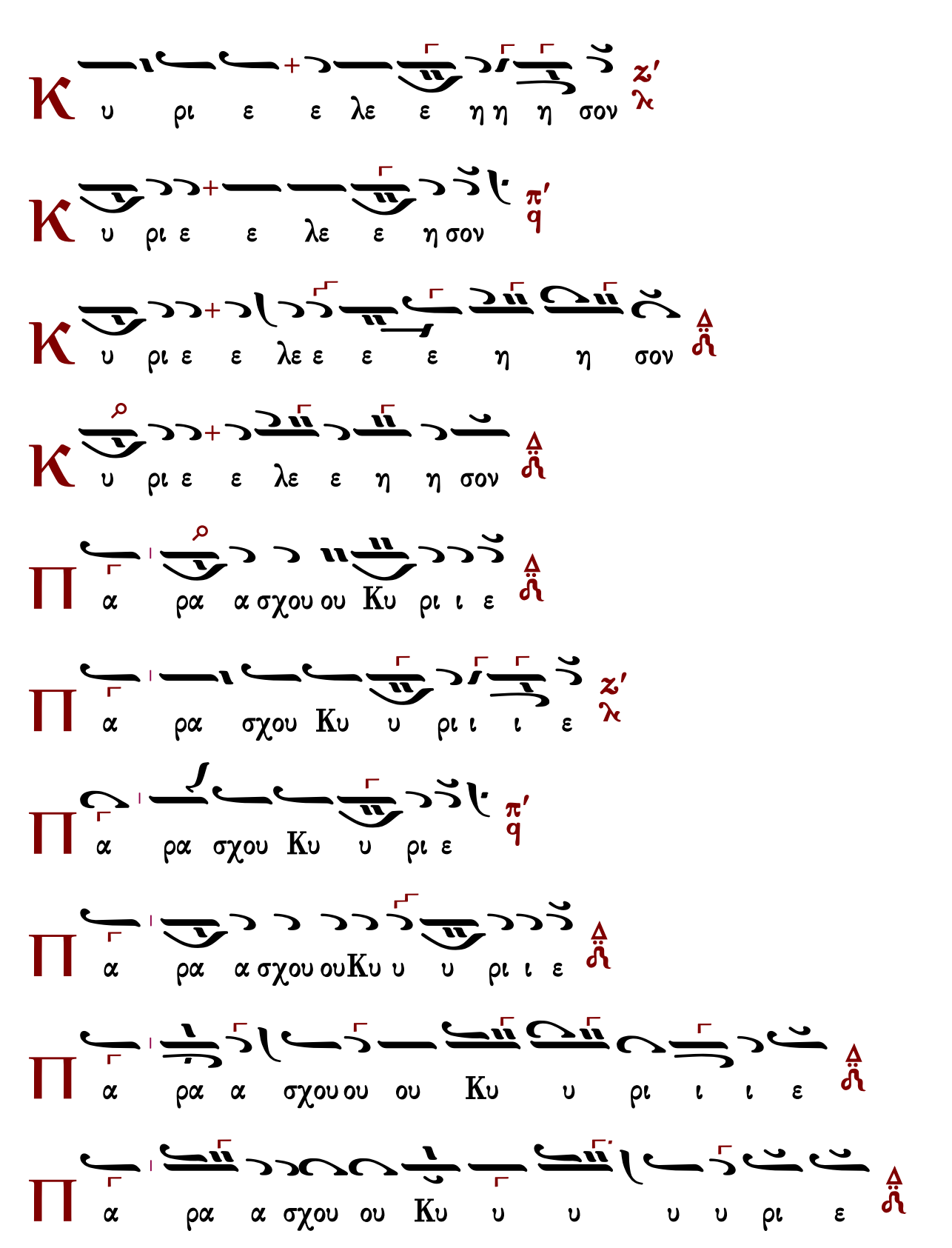
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐξαιρέτως — Λουκᾶς Λουκᾶ

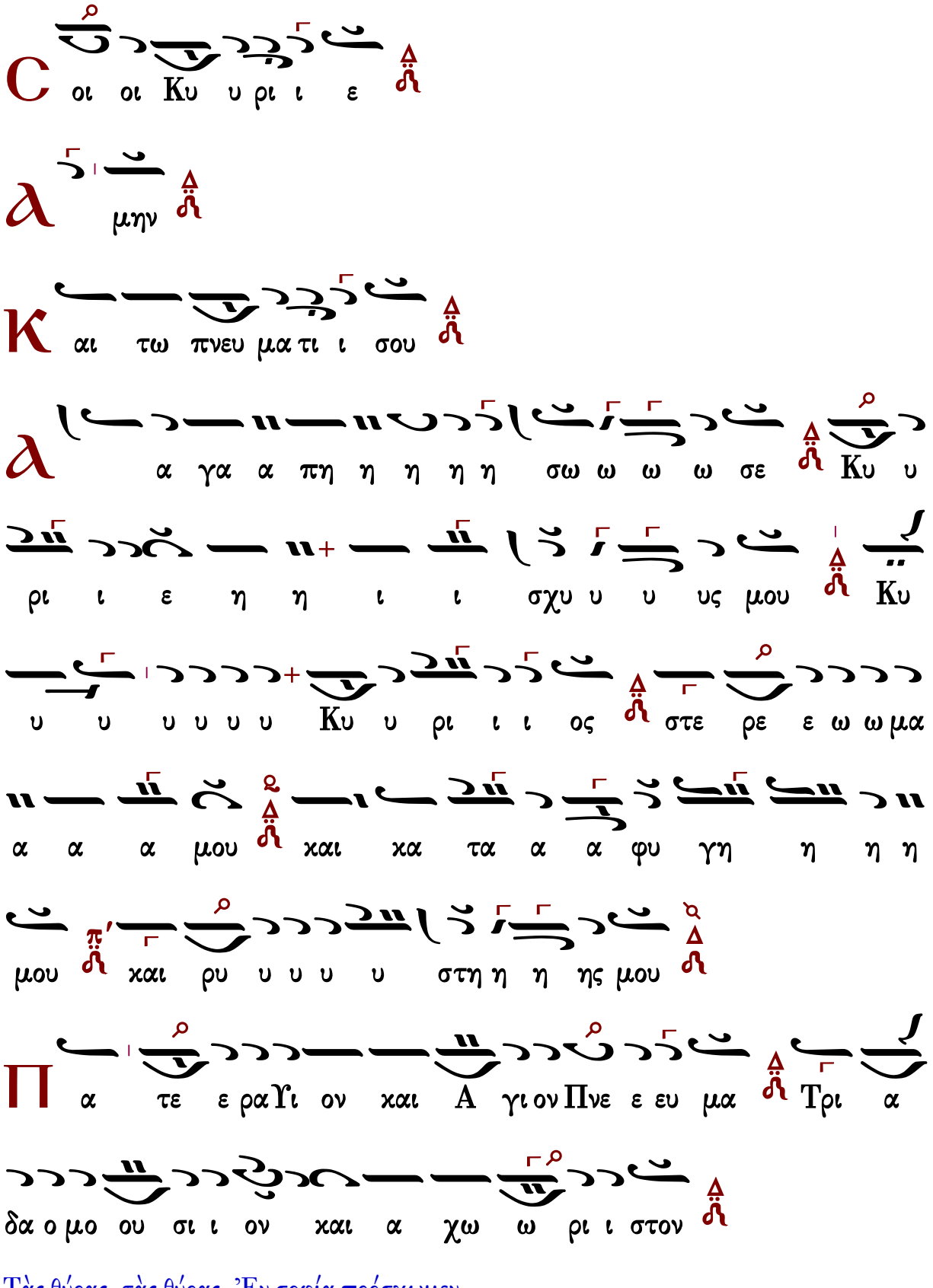
Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

Ἦχος Δι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἅγιος Ὄρος*




Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον
Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε
Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ υ ρι ε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

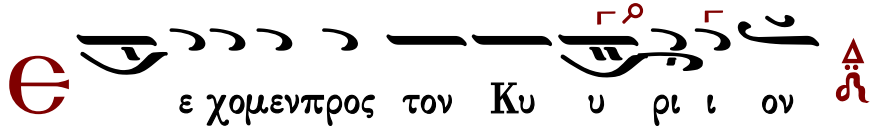
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



α α α α ξι ι ον χαι δι ι ι ι ι χαι αι

αι αι ον

α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος χαι η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

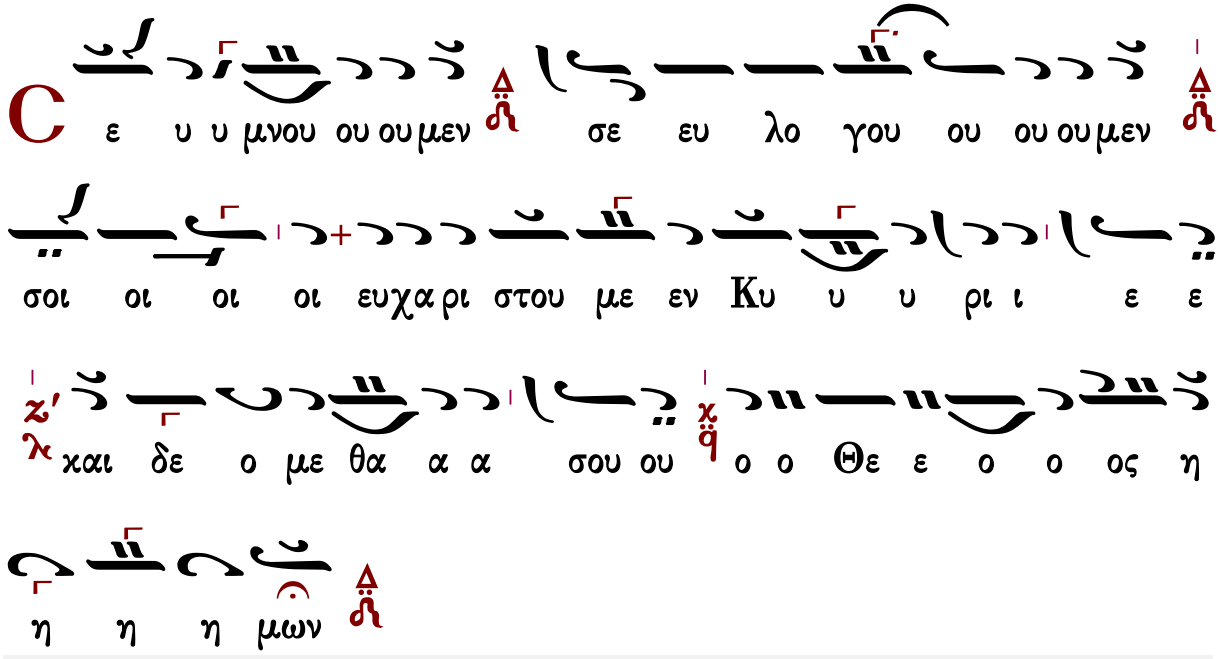
λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

στοις

α α α μην

μη η η η η η ην

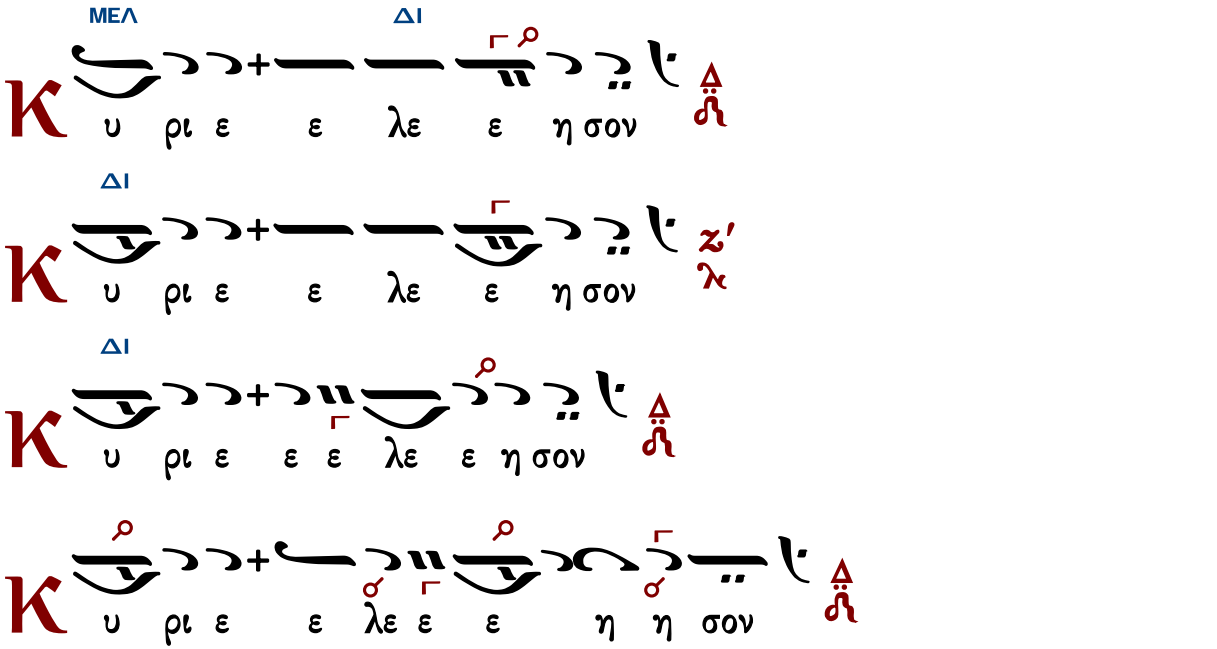


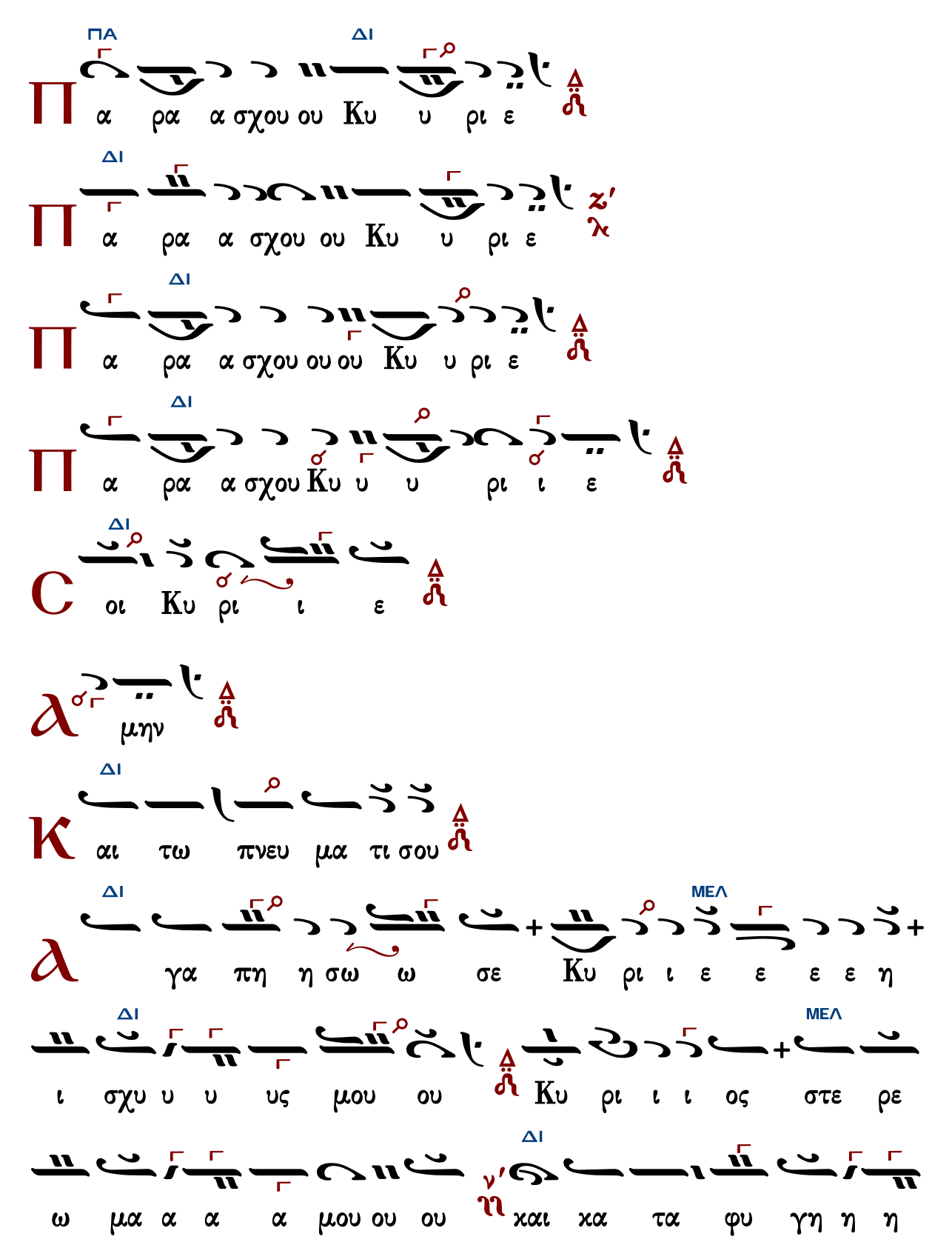
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐξαιρέτως — Λουκᾶς Λουκᾶ

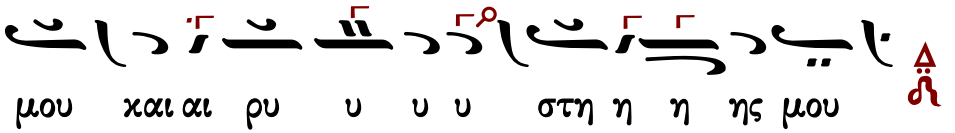
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

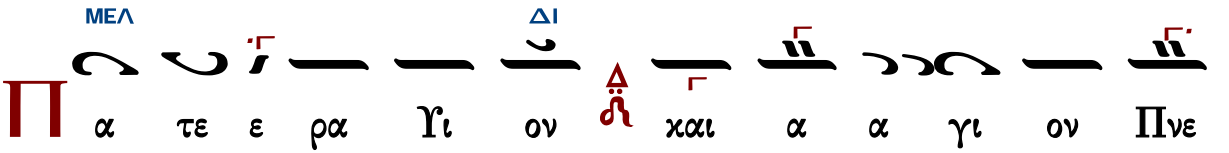
Ἦχος Δι

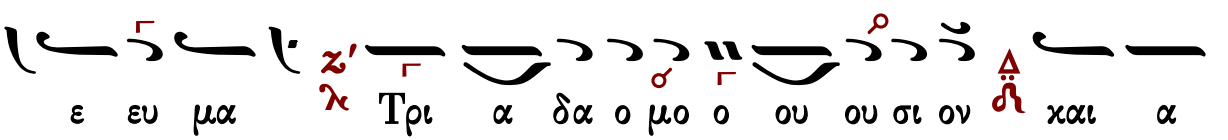
Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

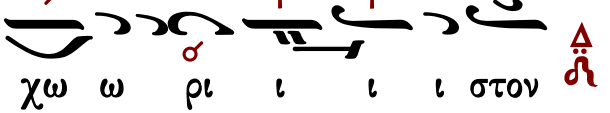



ΠΑ
ΔΙ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε
ΔΙ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε
ΔΙ
Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε
ΔΙ
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε
ΔΙ
C οι Κυ ρι ι ε
Α μην
ΔΙ
Κ αι τω πνευ μα τι σου
ΔΙ
ΜΕΛ
Α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η
ΔΙ
ΜΕΛ
ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε
ΔΙ
ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η η









Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

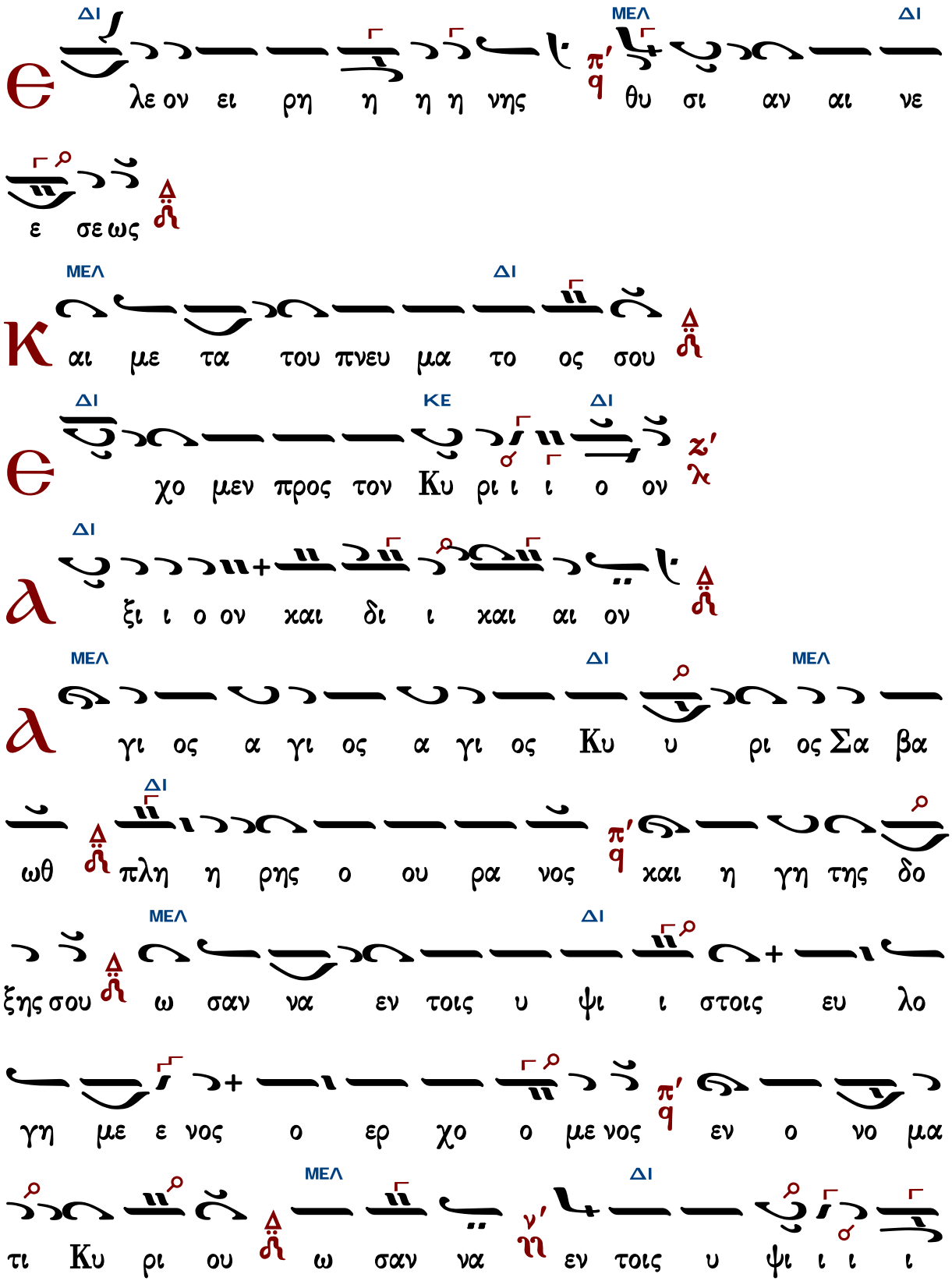
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

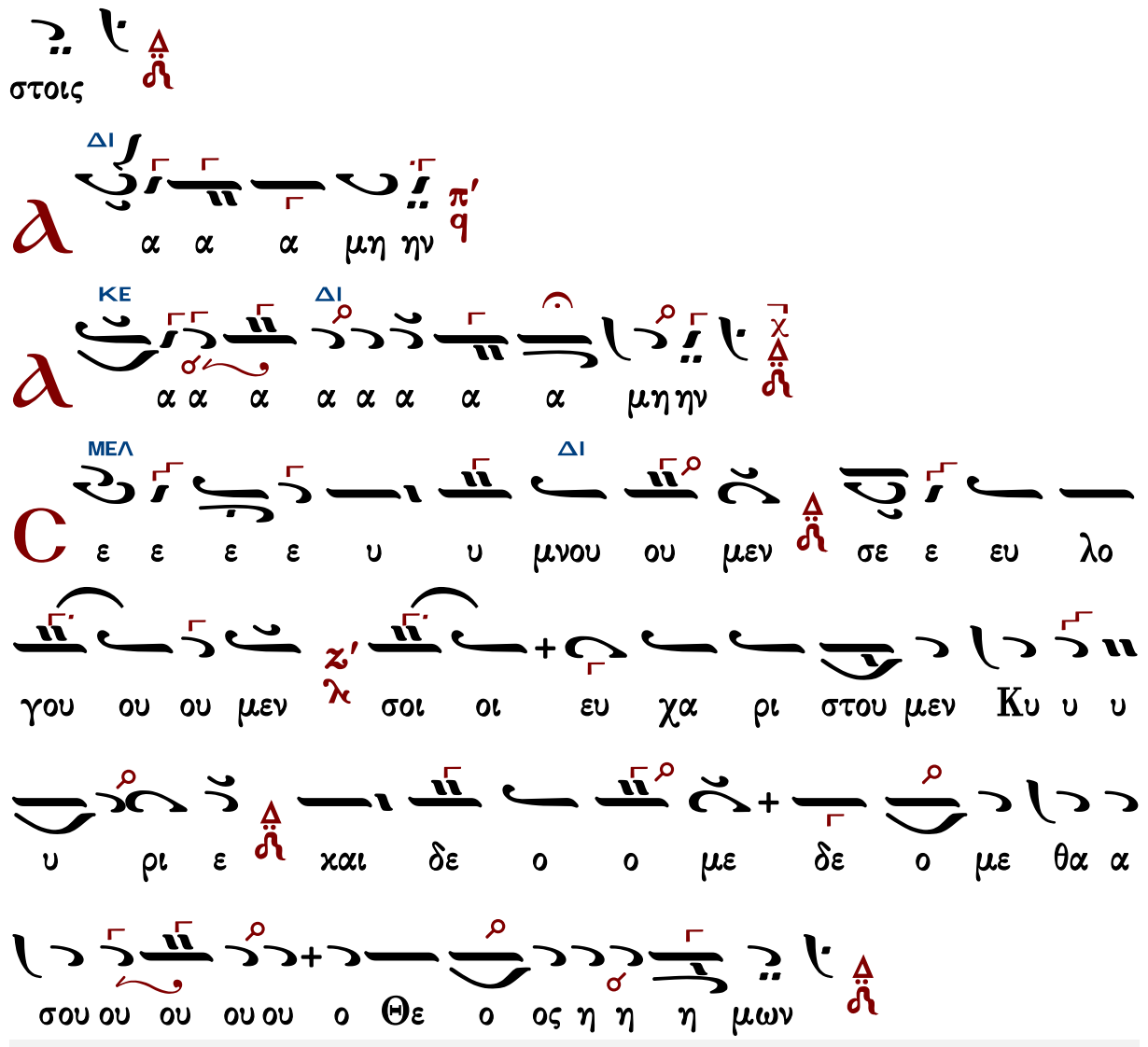
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.





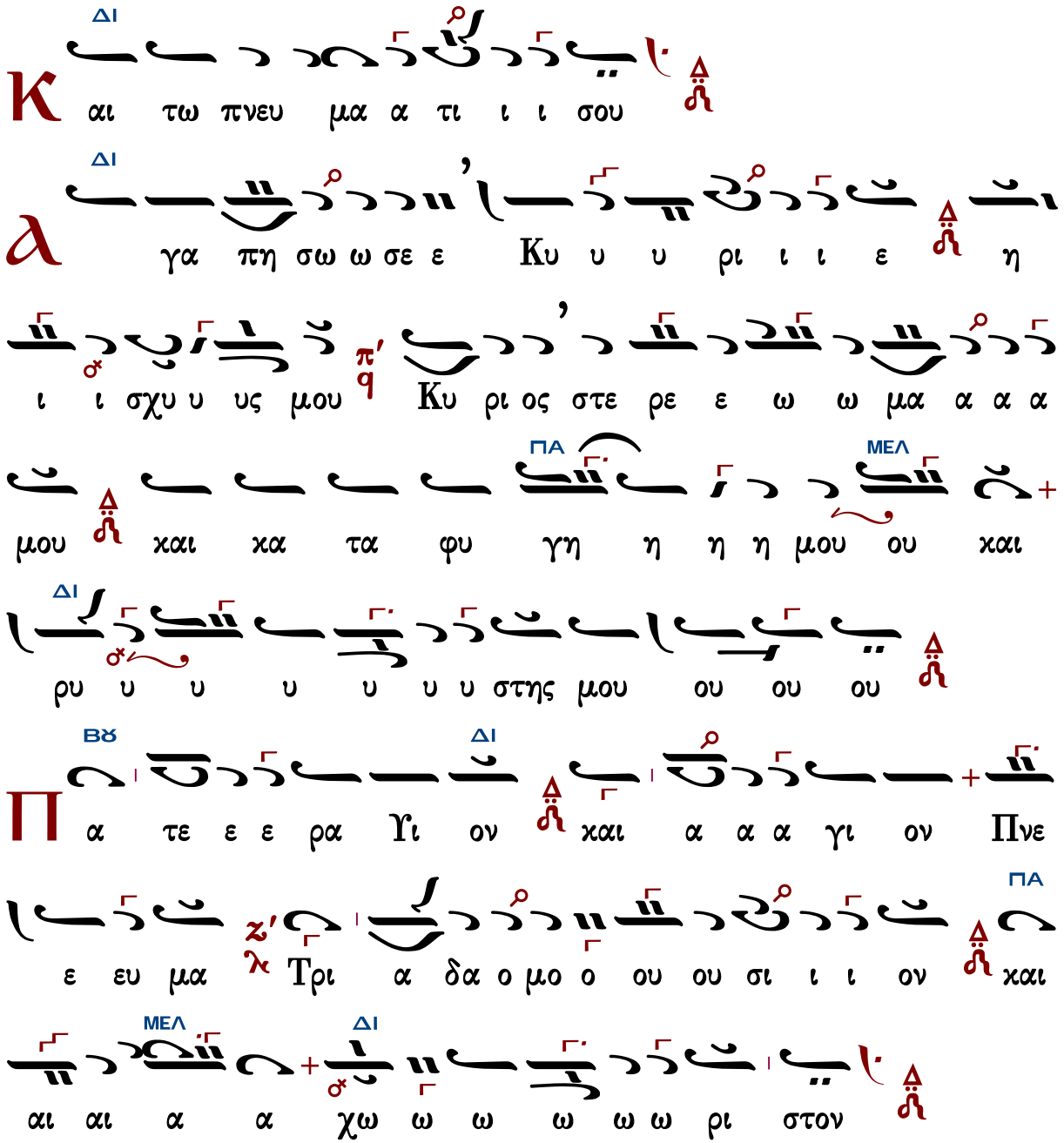
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐξαιρέτως — Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ΄ Θεία Λειτουργία 2006 σ.300*

Δι
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον
Δι
Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον
Δι
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
Δι
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Δι
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε
Δι
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε
Δι
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε
Δι
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
Δι
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε
Δι
C οι οι Κυ ρι ι ι ε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

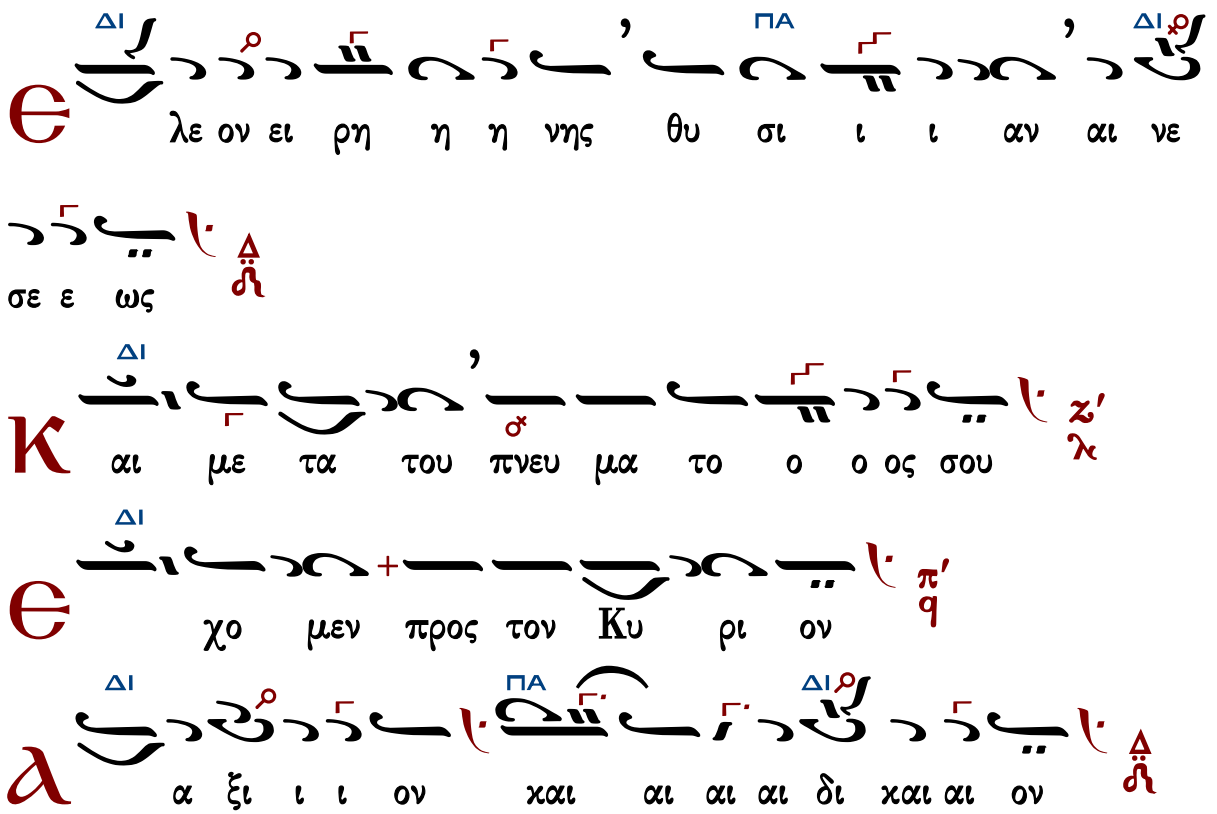
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

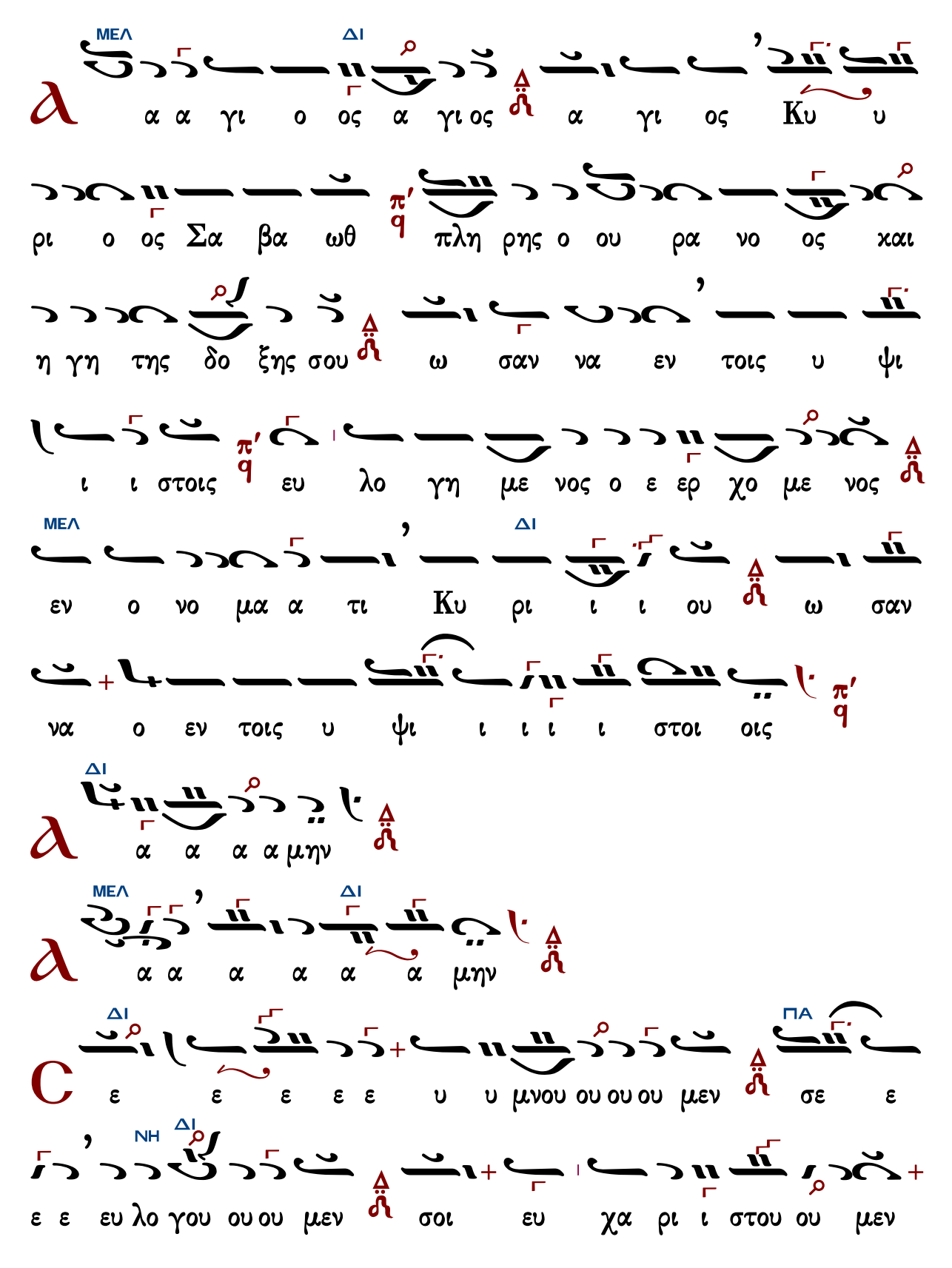
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

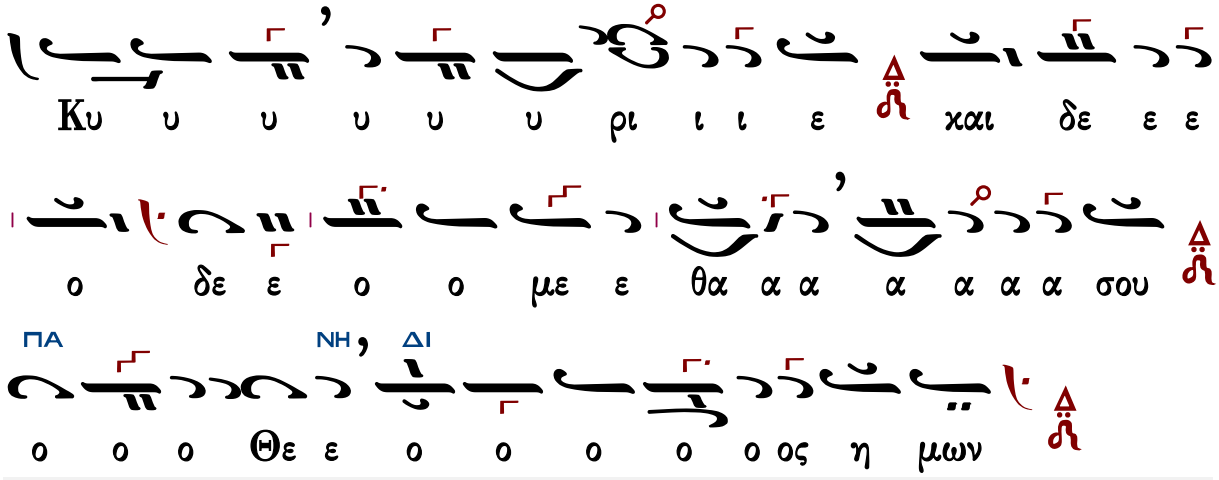
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.




ΜΕΛ ΔΙ
α α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ
ρι ο ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και
η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι
ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος
ΜΕΛ ΔΙ
εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν
να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις
ΔΙ
α α α α μην
ΜΕΛ ΔΙ
α α α α α α μην
ΔΙ ΠΑ
ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε
ΔΙ ΝΗ
ε ε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

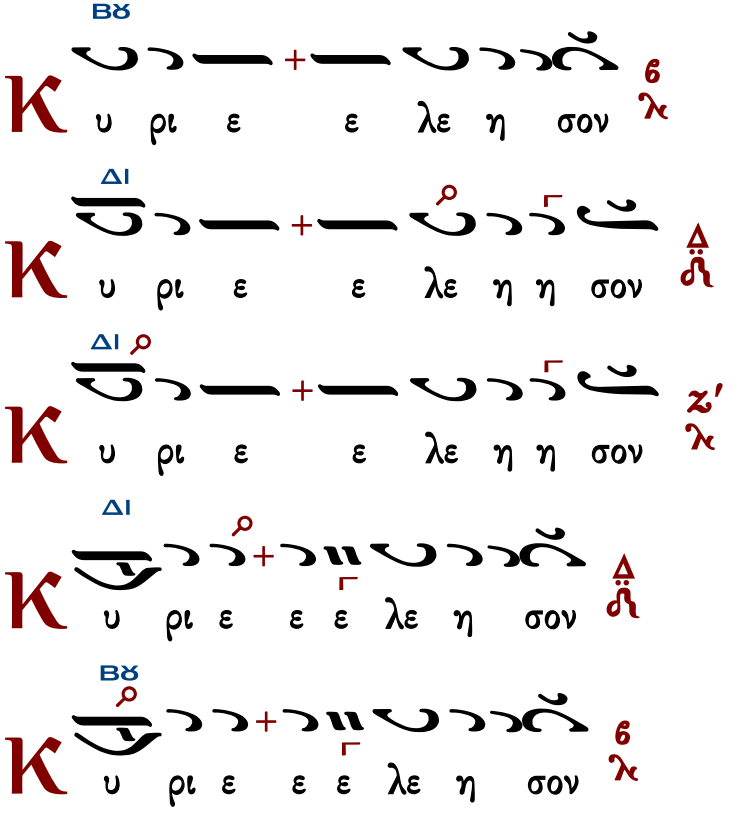


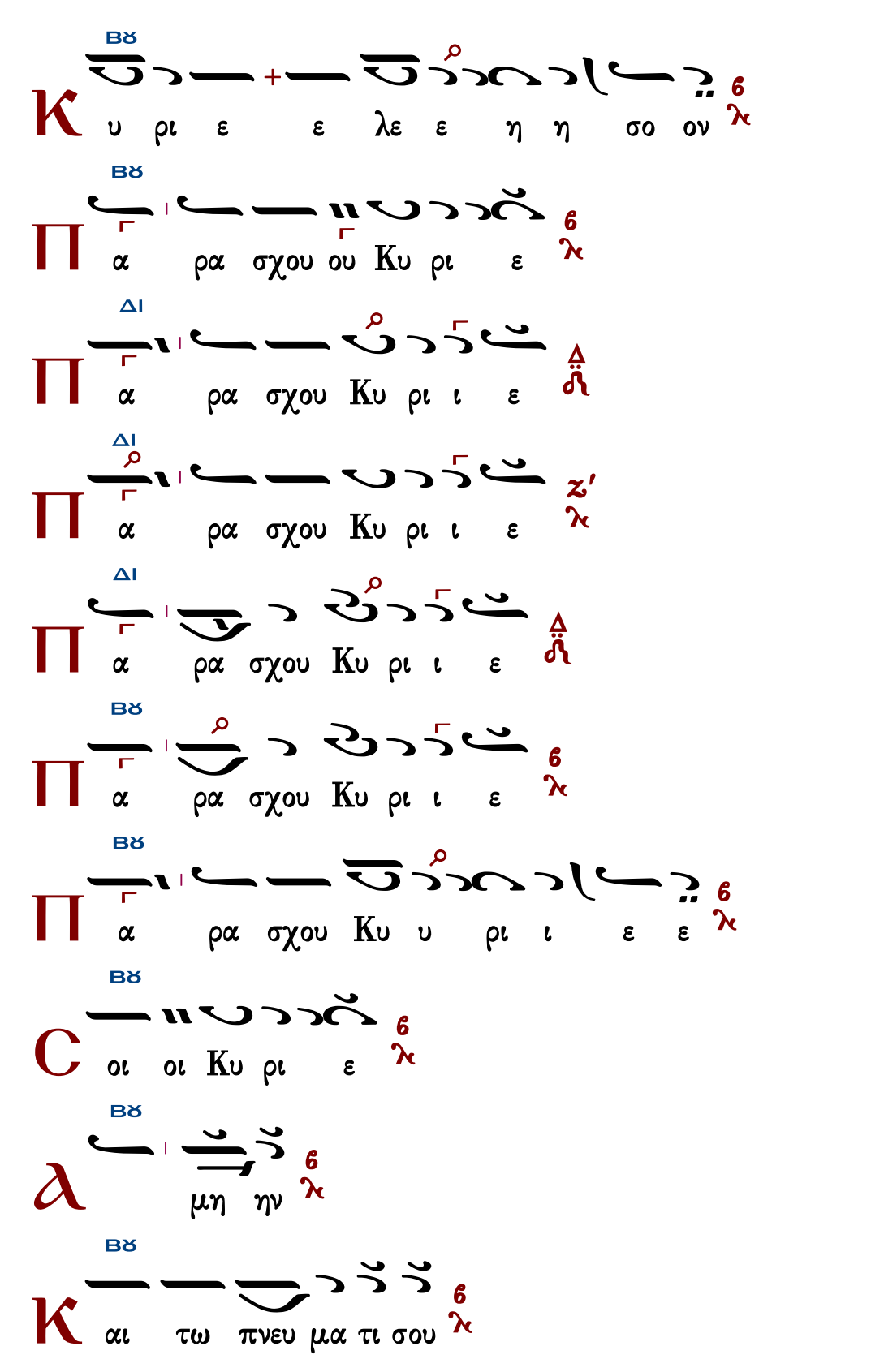
Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζῆ

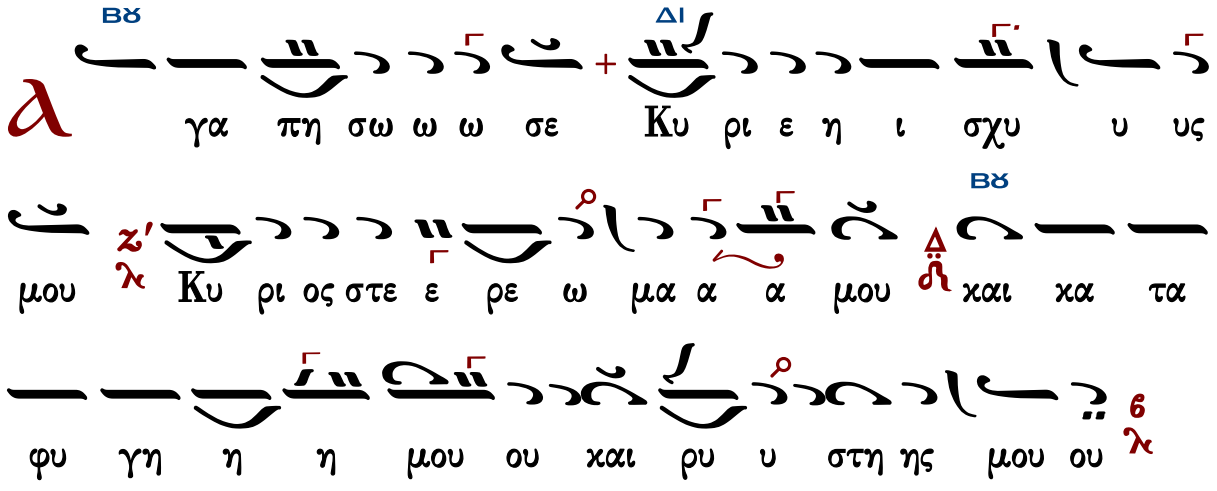
Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Βȣ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#



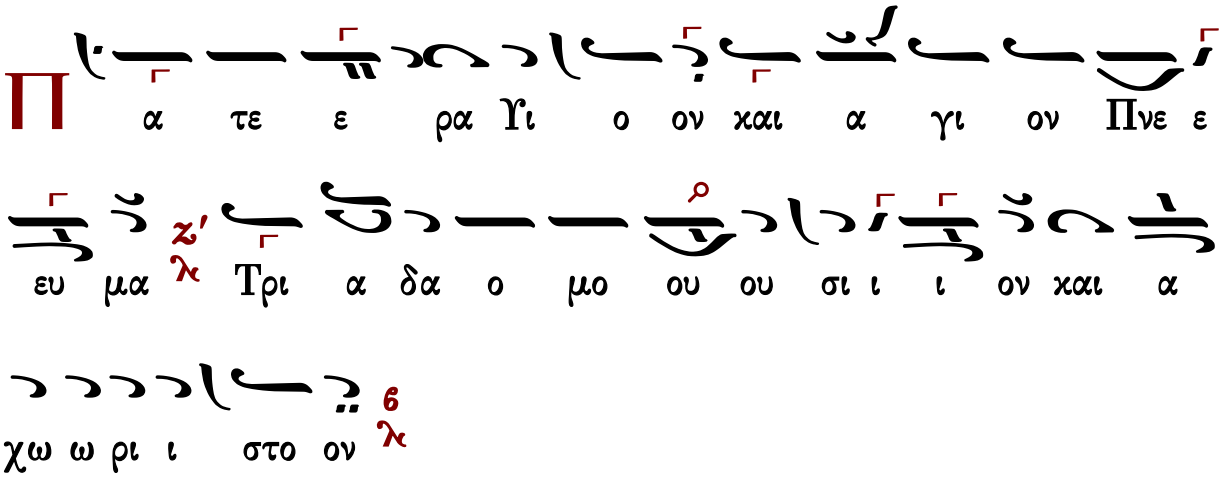

Κ
υ ρι ε ε λε ε η η σο ον
Π
α ρα σχου ου Κυ ρι ε
Π
α ρα σχου Κυ ρι ι ε
Π
α ρα σχου Κυ ρι ι ε
Π
α ρα σχου Κυ ρι ι ε
Π
α ρα σχου Κυ ρι ι ε
Π
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε
C
οι οι Κυ ρι ε
a
μη ην
Κ
αι τω πνευ μα τι σου



Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος Βϋ

Χαραλάμπους Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαατικής Μουσικής 1905
σ.146#



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

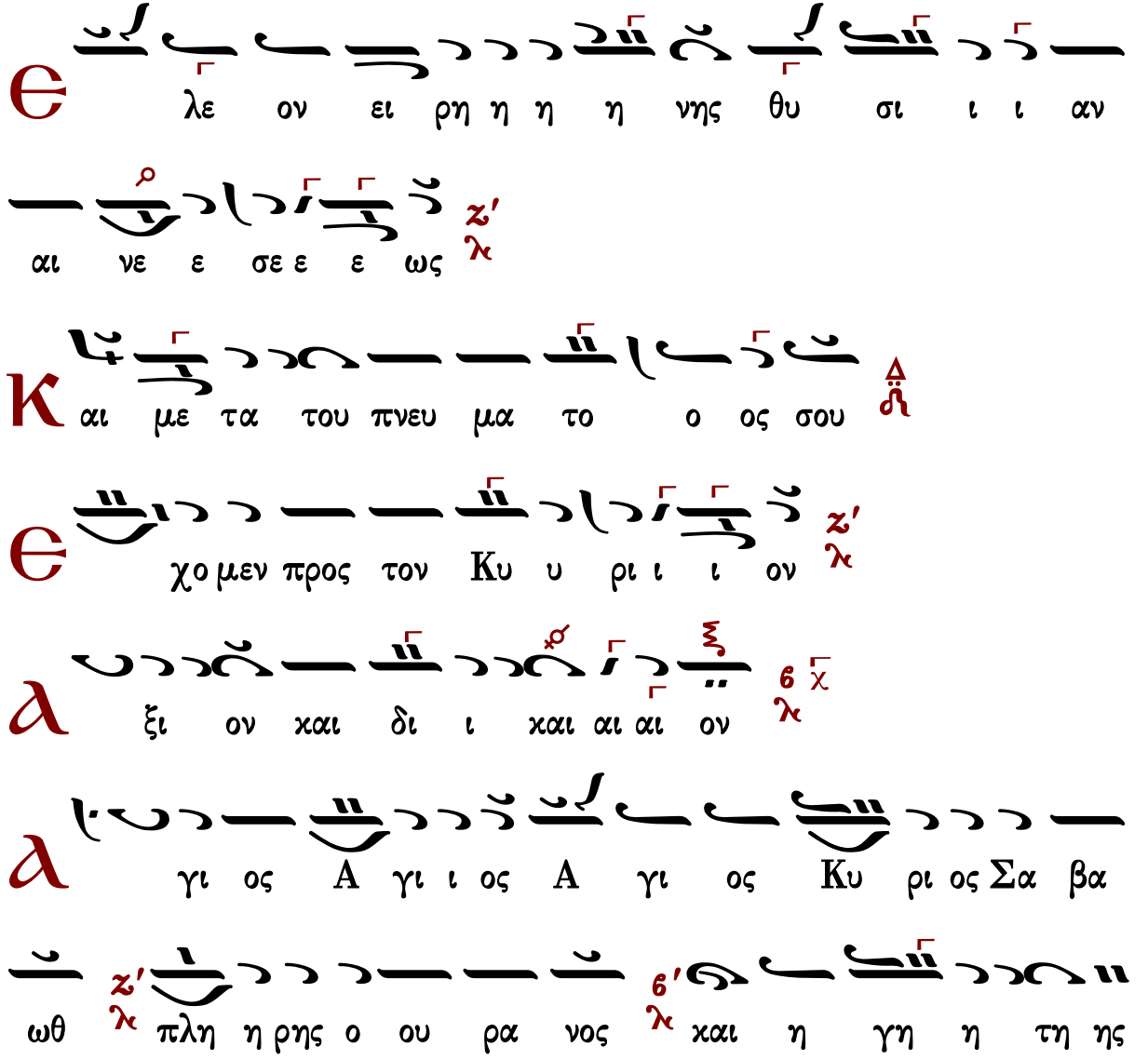
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

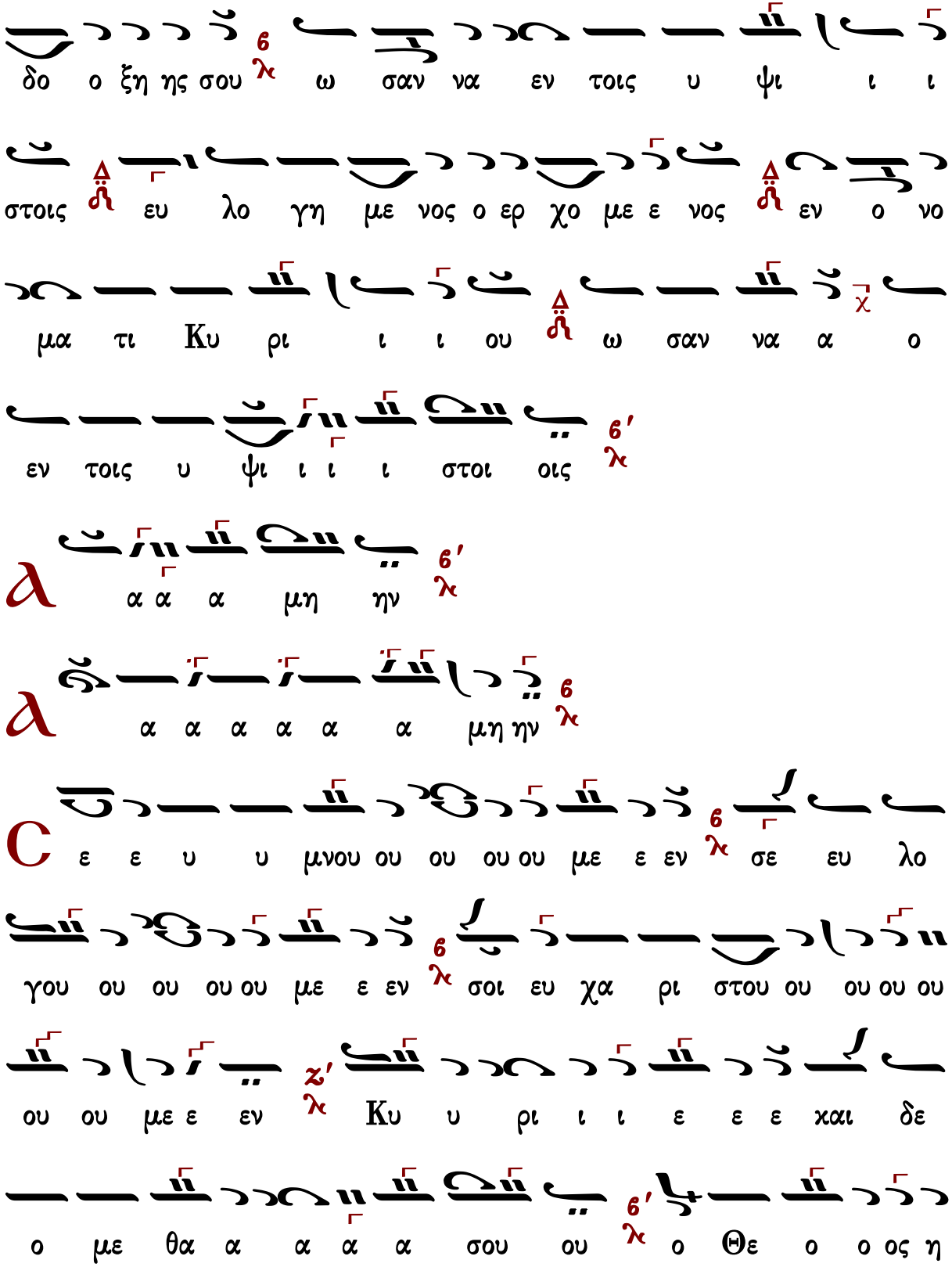
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

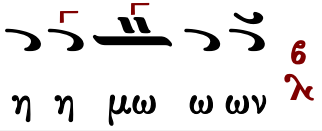
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

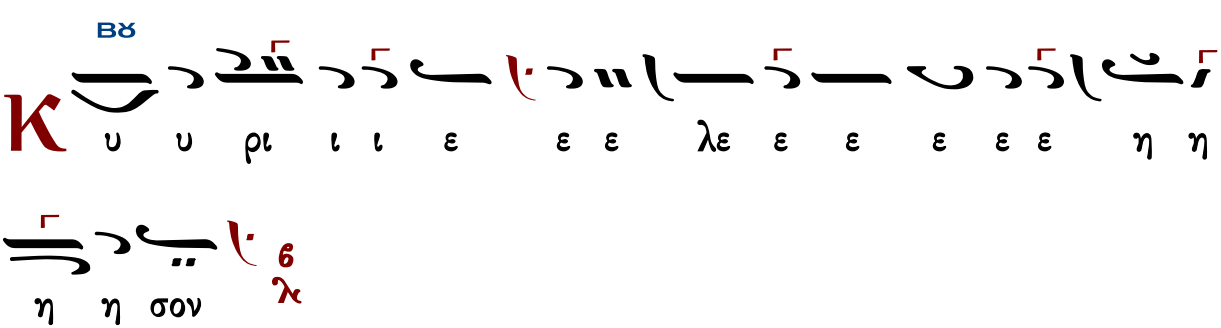


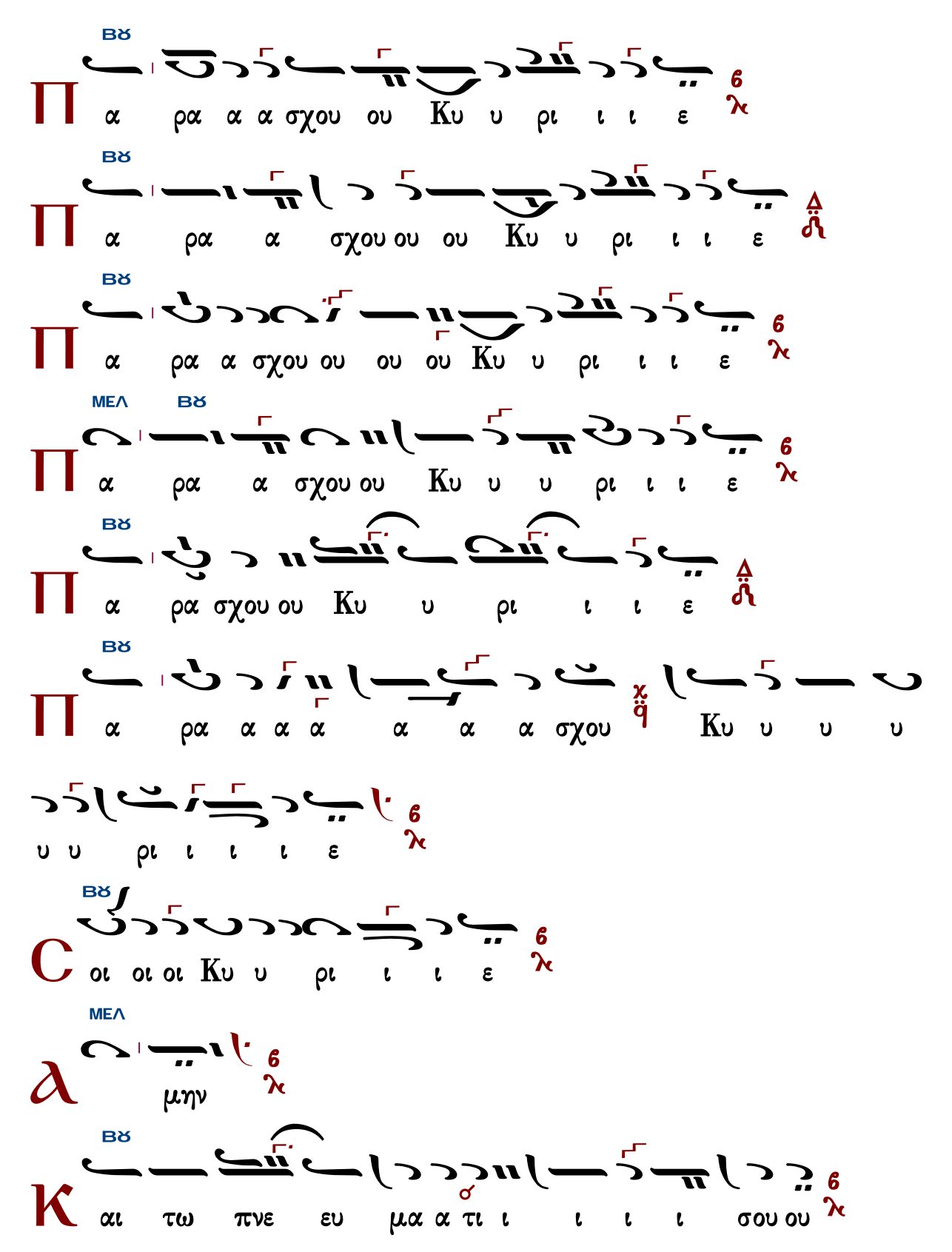

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α ο
εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις
α α α μη ην
α α α α α α μη ην
ε ε υ υ μνου ου ου ου ου με ε εν σε ευ λο
γου ου ου ου ου με ε εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου
ου ου με ε εν Κυ υ ρι ι ι ε ε ε χαι δε
ο με θα α α α α σου ου ο Θε ο ο ος η



Θρασυβούλου Στανίτσα

Βασίλειου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικών
Βέροια 2013 σ.53*





ΒΥ

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

ΒΥ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

ΒΥ

Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

ΜΕΛ ΒΥ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

ΒΥ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

ΒΥ

Π α ρα α α α α α α σχου Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε

ΒΥ

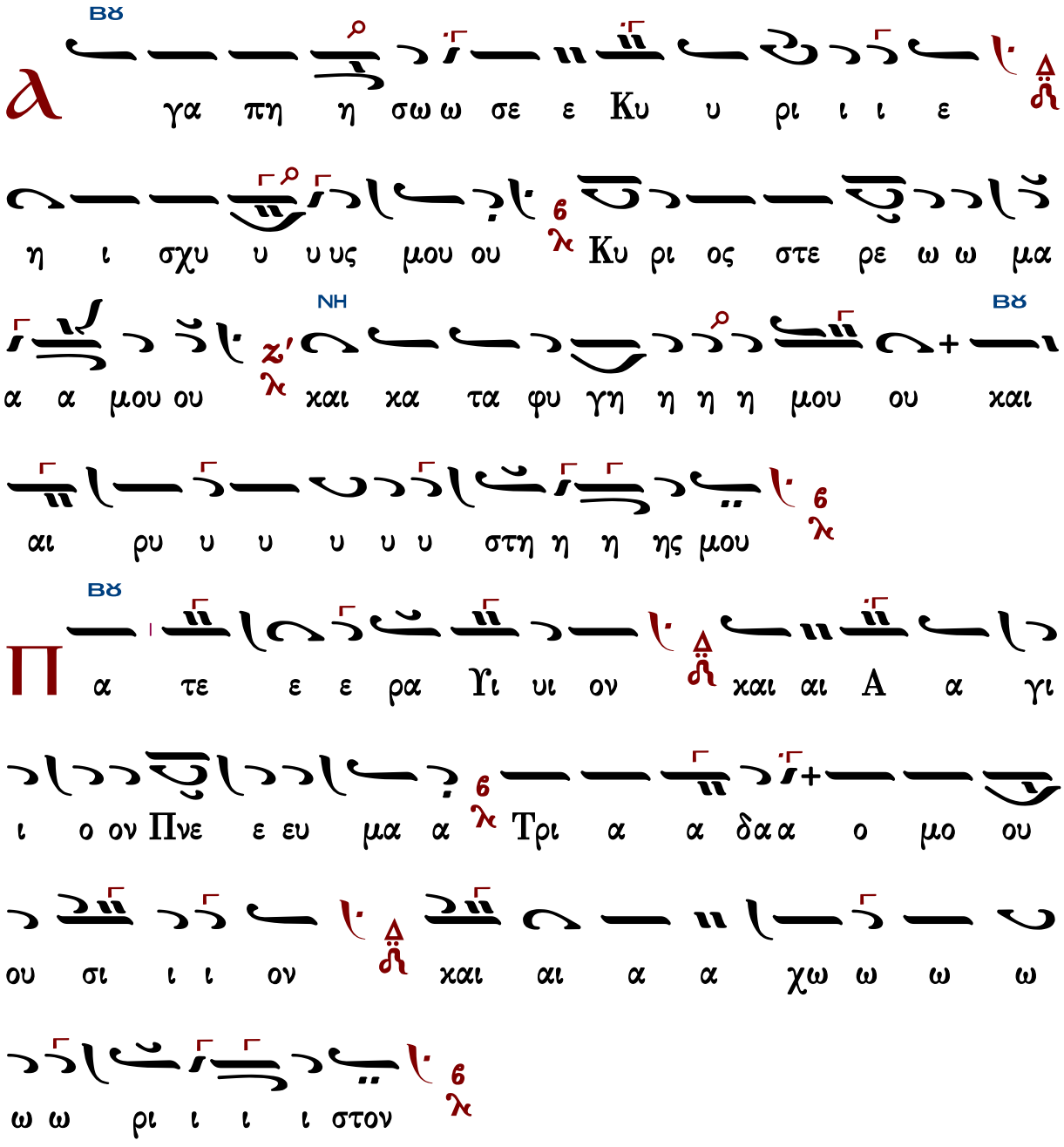
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε

ΜΕΛ

A μην

ΒΥ

K αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

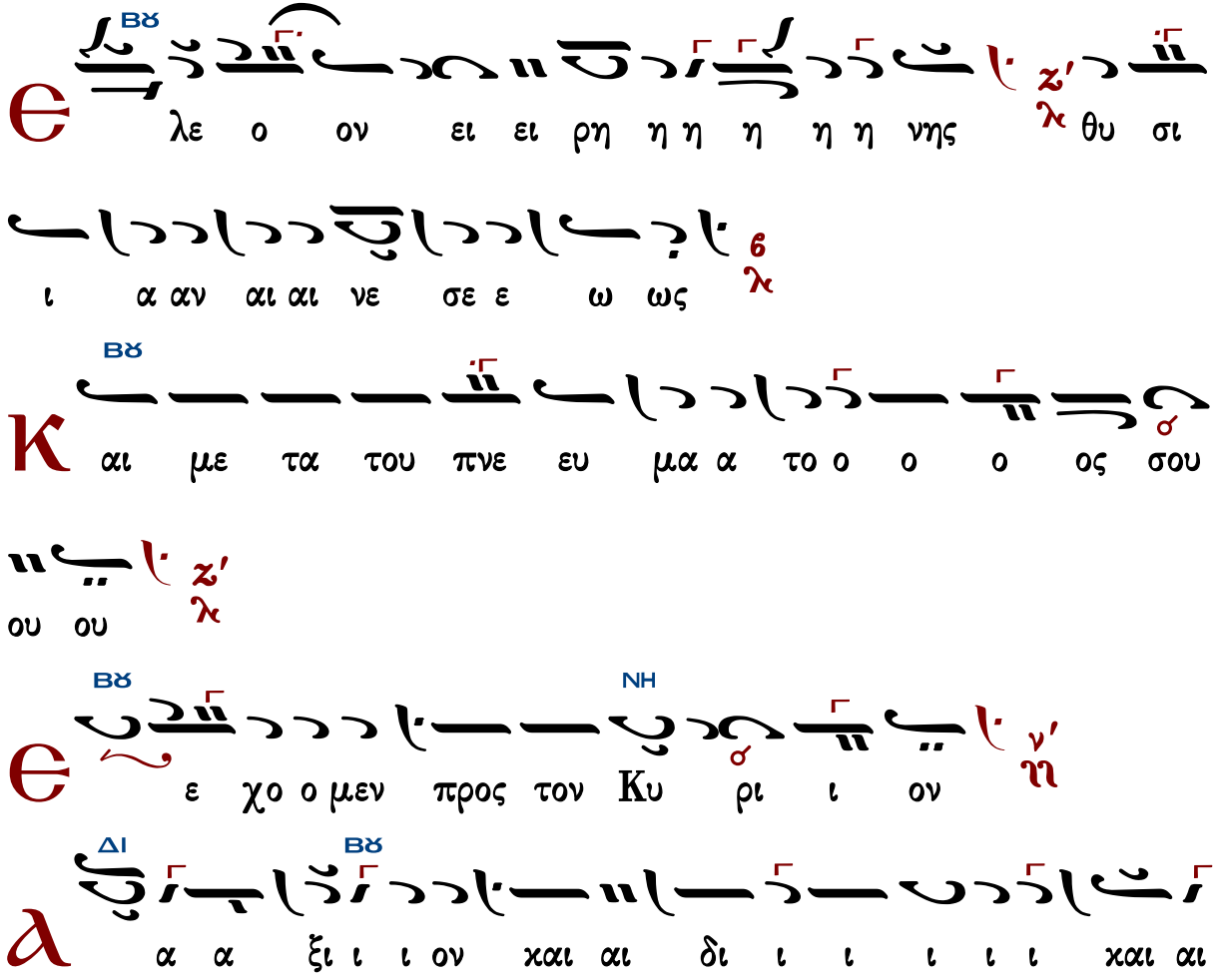
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



αι αι ον

ΜΕΛ ΒΘ

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος χαι η γη τη η ης δο ο ξη η ης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος

ΔΙ

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να

ΒΘ

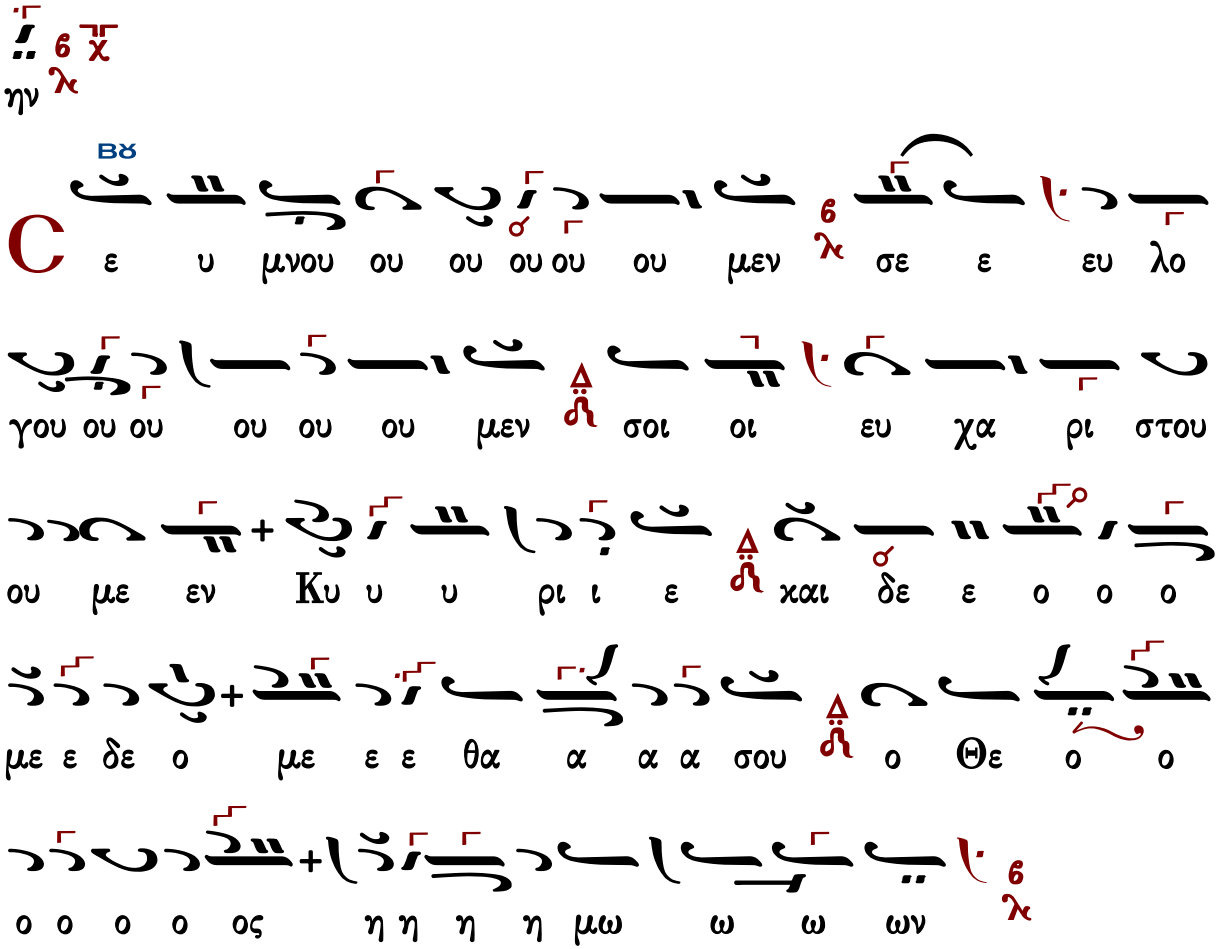
α α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις

ΒΘ

α α α α α α μη ην

ΒΘ

α α α α α α α α α α α μη

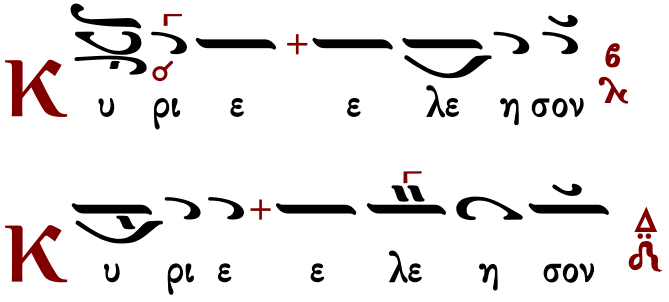


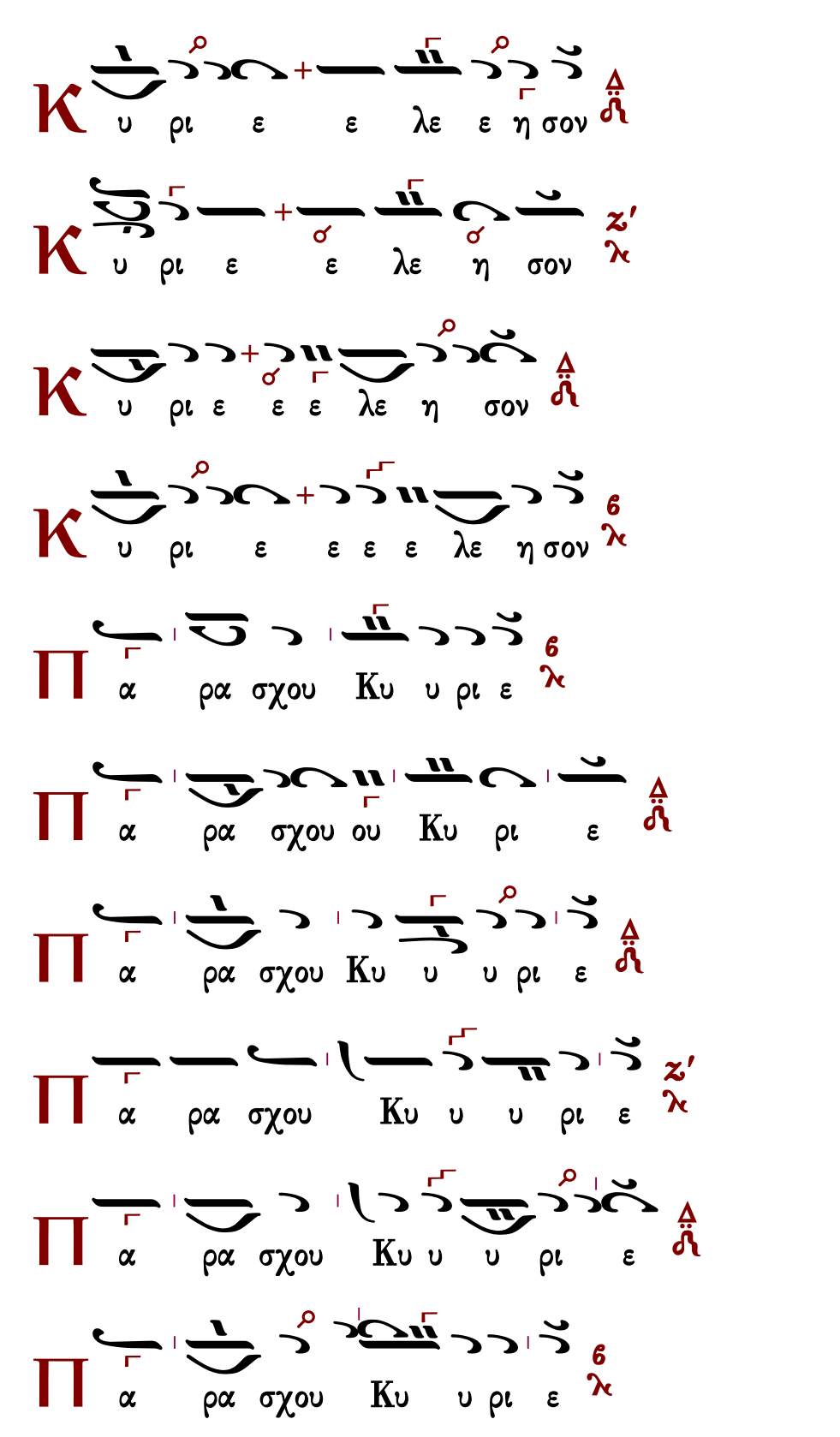
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐξαιρέτως — Λουκᾶς Λουκᾶ

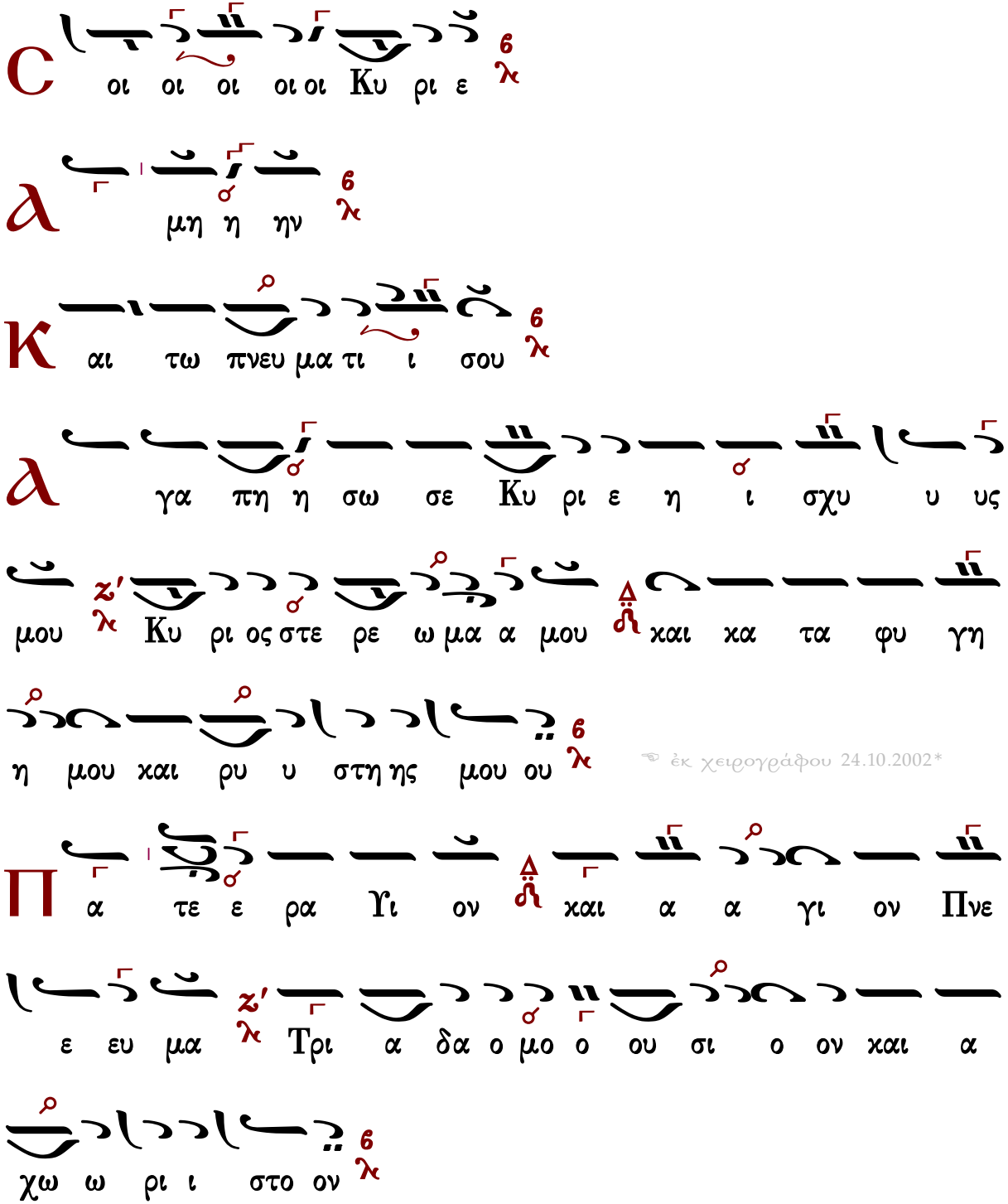
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#




Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε η σον
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον
Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε



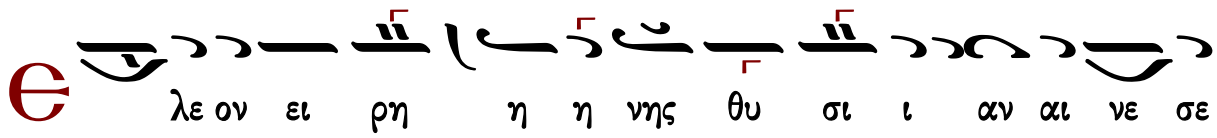
☜ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

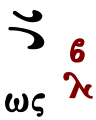
Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

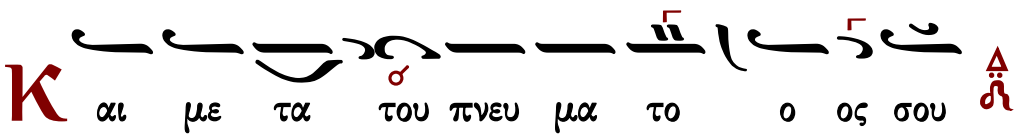
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

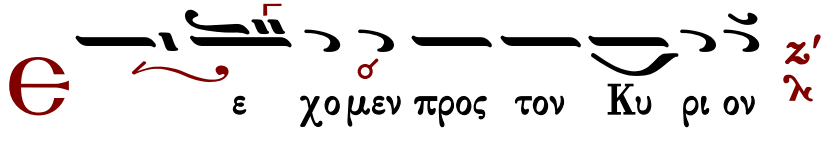
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

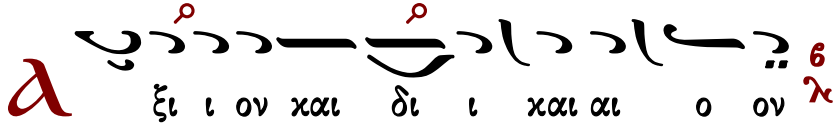
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

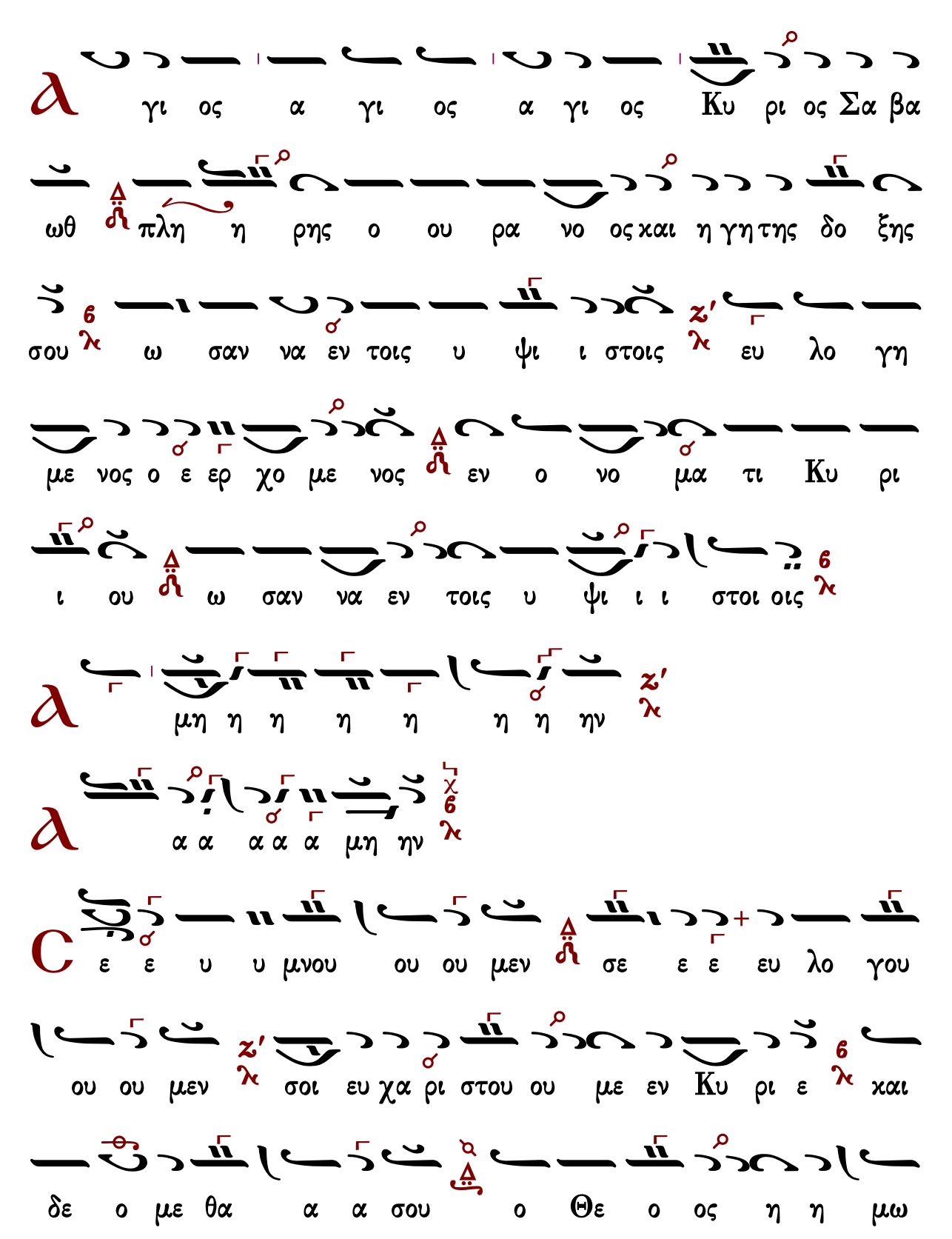








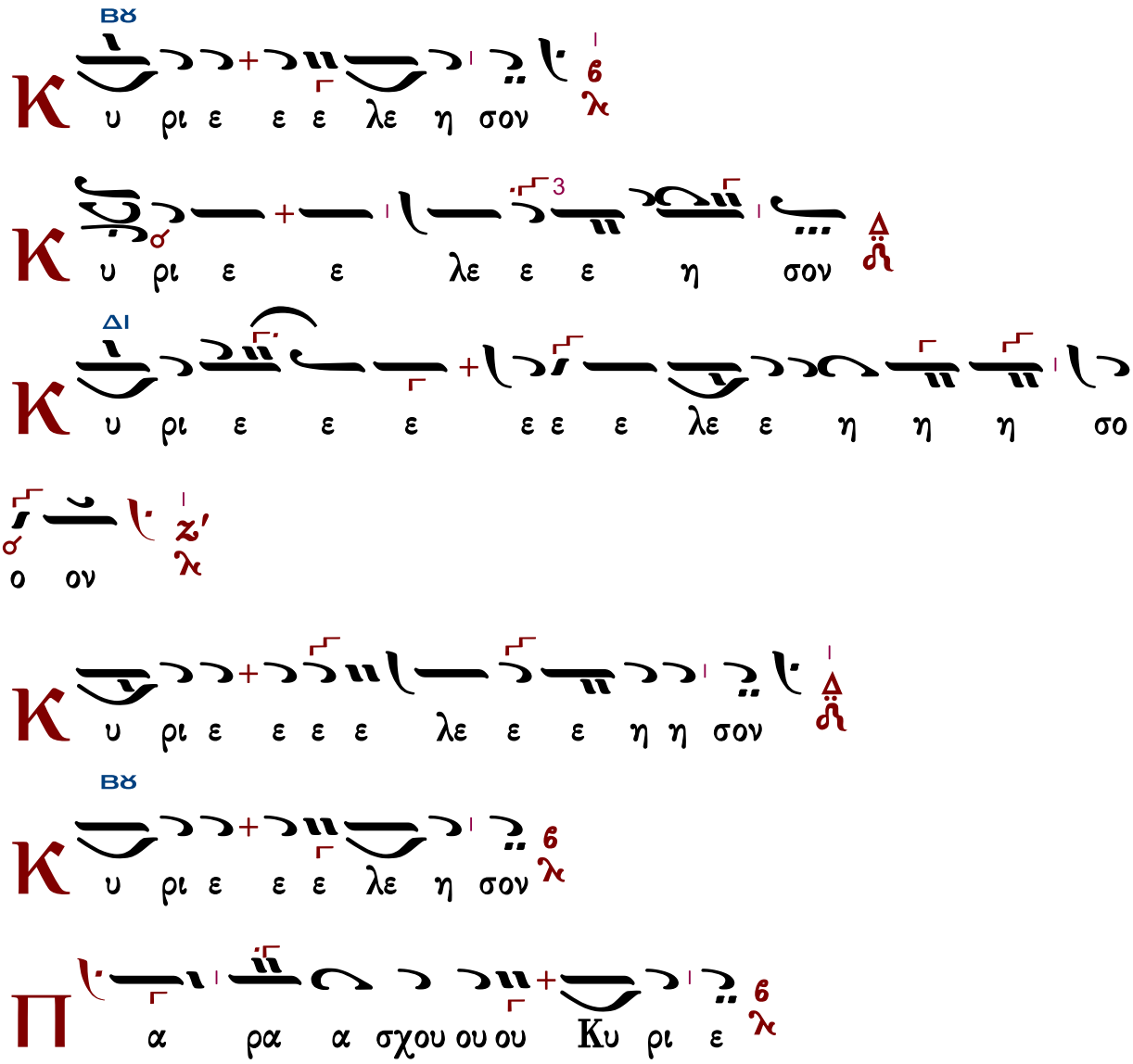



γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης
σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη
με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις
μη η η η η η η ην
α α α α α μη ην
ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου
ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε και
δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Βϋ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.135*



Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Δι

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Βϛ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

C οι οι Κυ ρι ε

Α μην

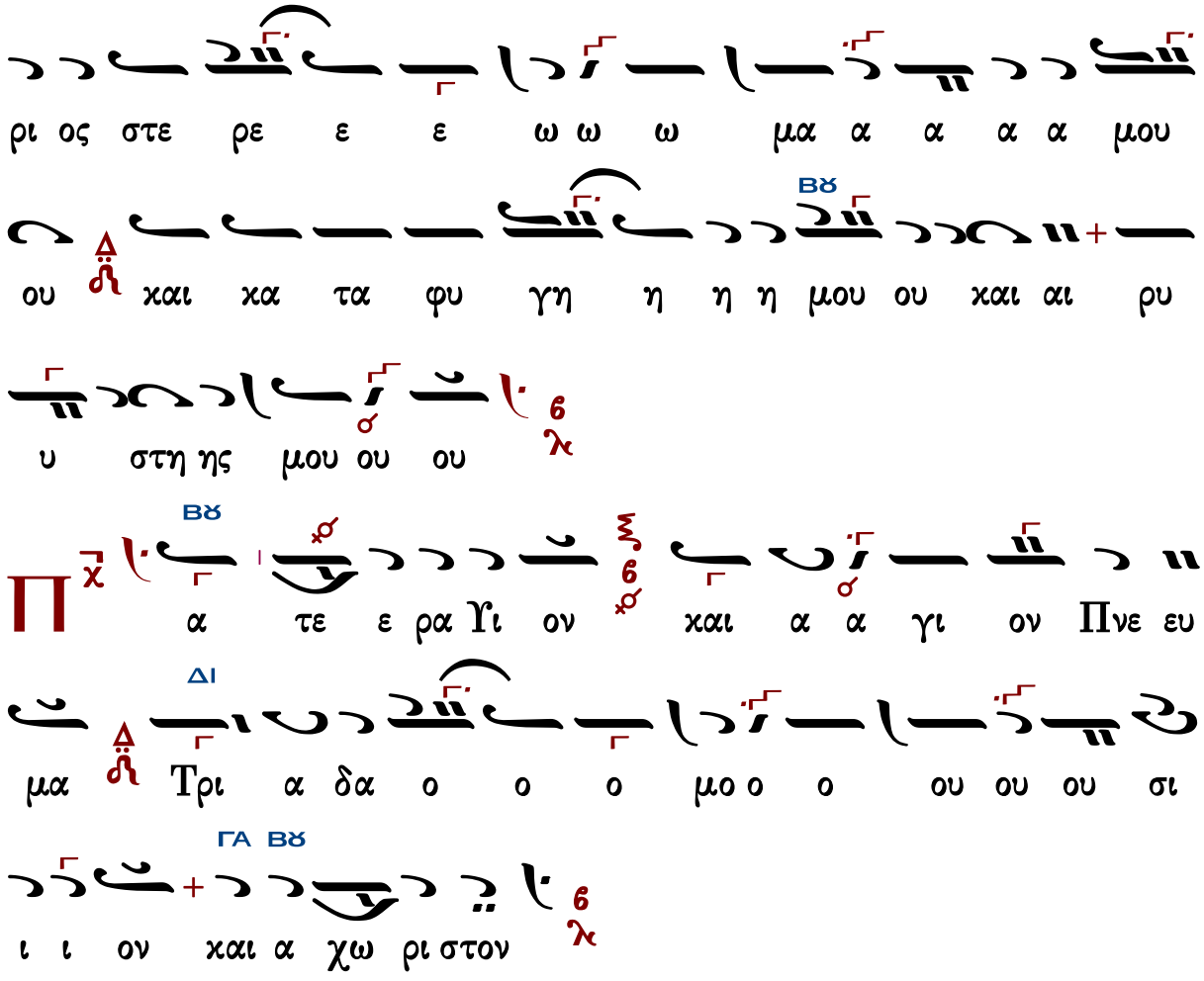
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Βϛ

Α γα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε

Δι

ε η ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ου ου Κυ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

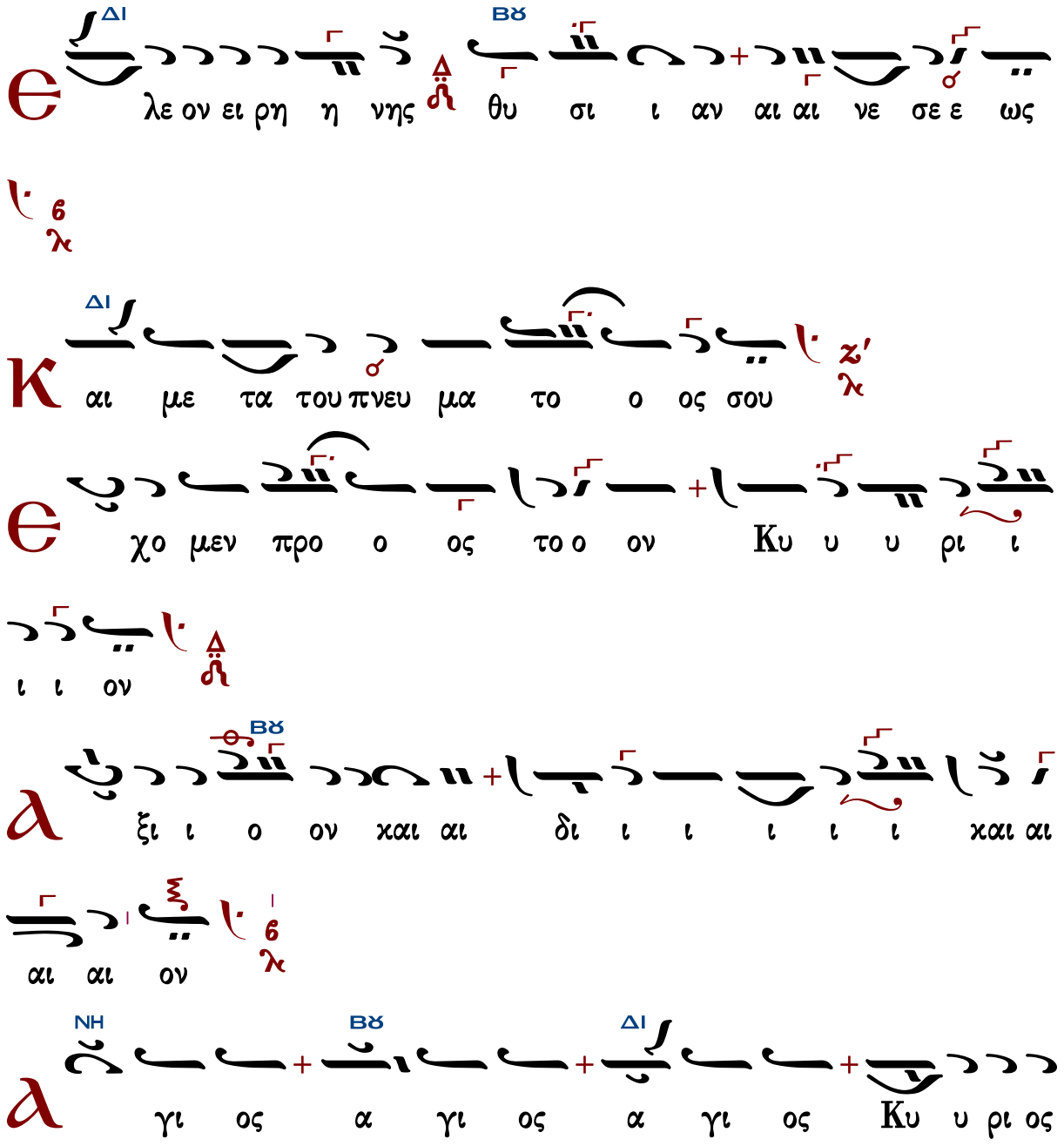
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



Σα βα α ω ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α νο ο

ος και η γη της δο ξης σου ΒΘ ΔΙ ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ε ερ χο

με ε ε νος εν ΓΑ ΒΘ ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ΔΙ ω

σα αν να α αα ΒΘ ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α μην ΔΙ

α α α ΓΑ α α α ΔΙ α α α ΒΘ α α α α α μην

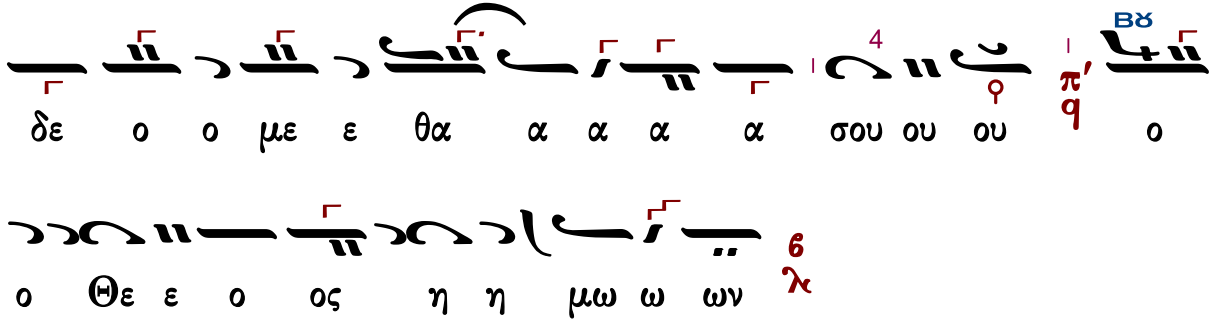
C ΒΘ ΠΑ

ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν σε ε ε

ΒΘ ΔΙ

ευ λο γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

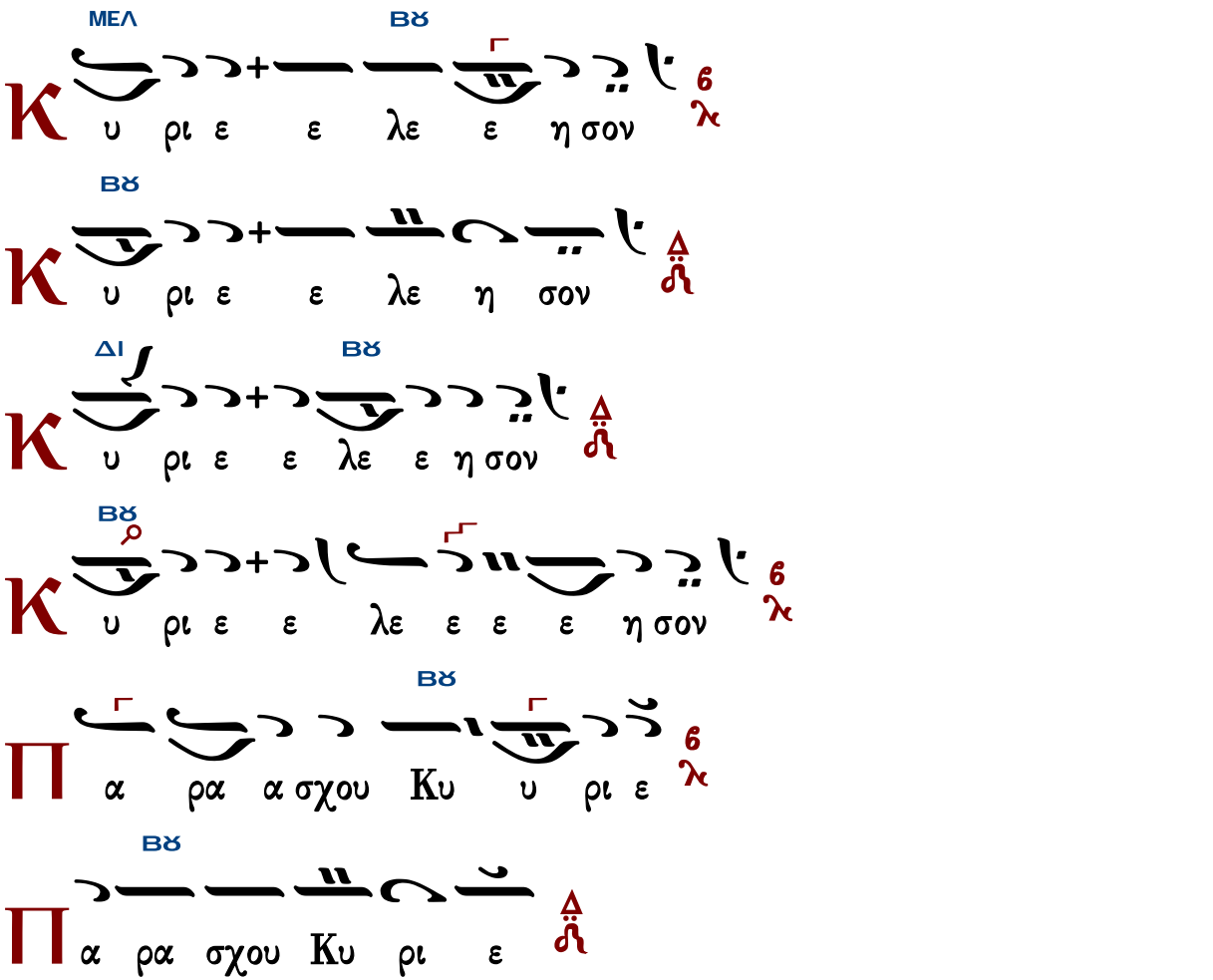
εν Κυ υ ρι ι ε ε ε ΜΕΛ ΔΙ και αι δε ε ο

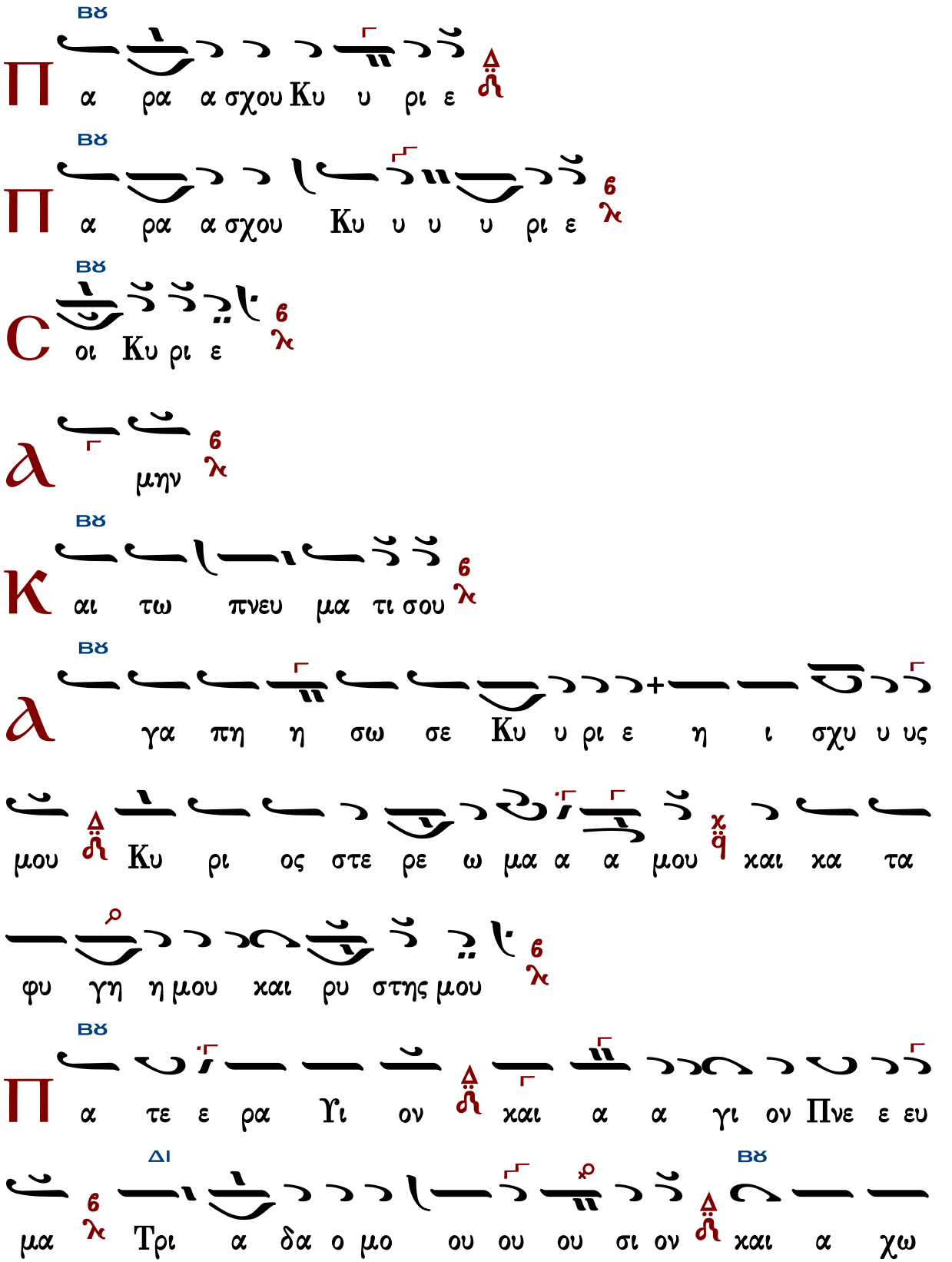


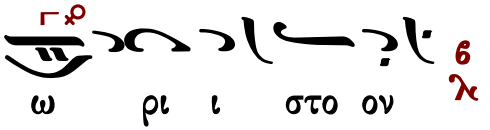
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Βου

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.235*




Π
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε
Π
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε
C
οι Κυ ρι ε
Ⲁ
μην
Κ
αι τω πνευ μα τι σου
Ⲁ
γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα
φυ γη η μου και ρυ στης μου
Π
α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ
μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

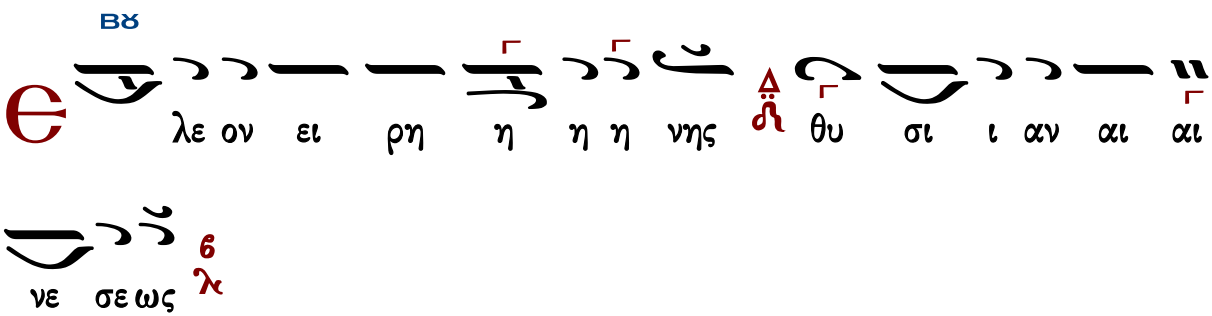
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

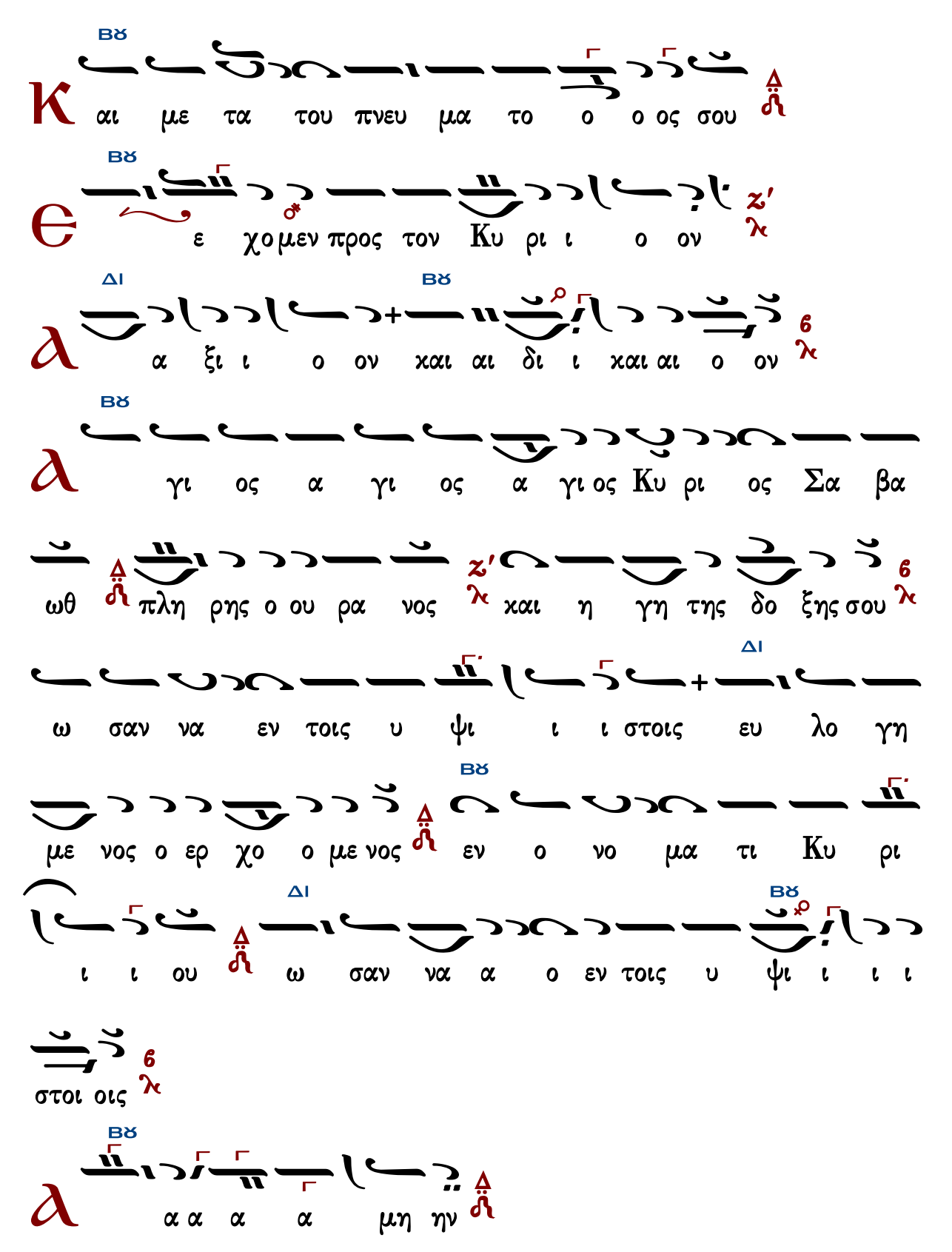
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

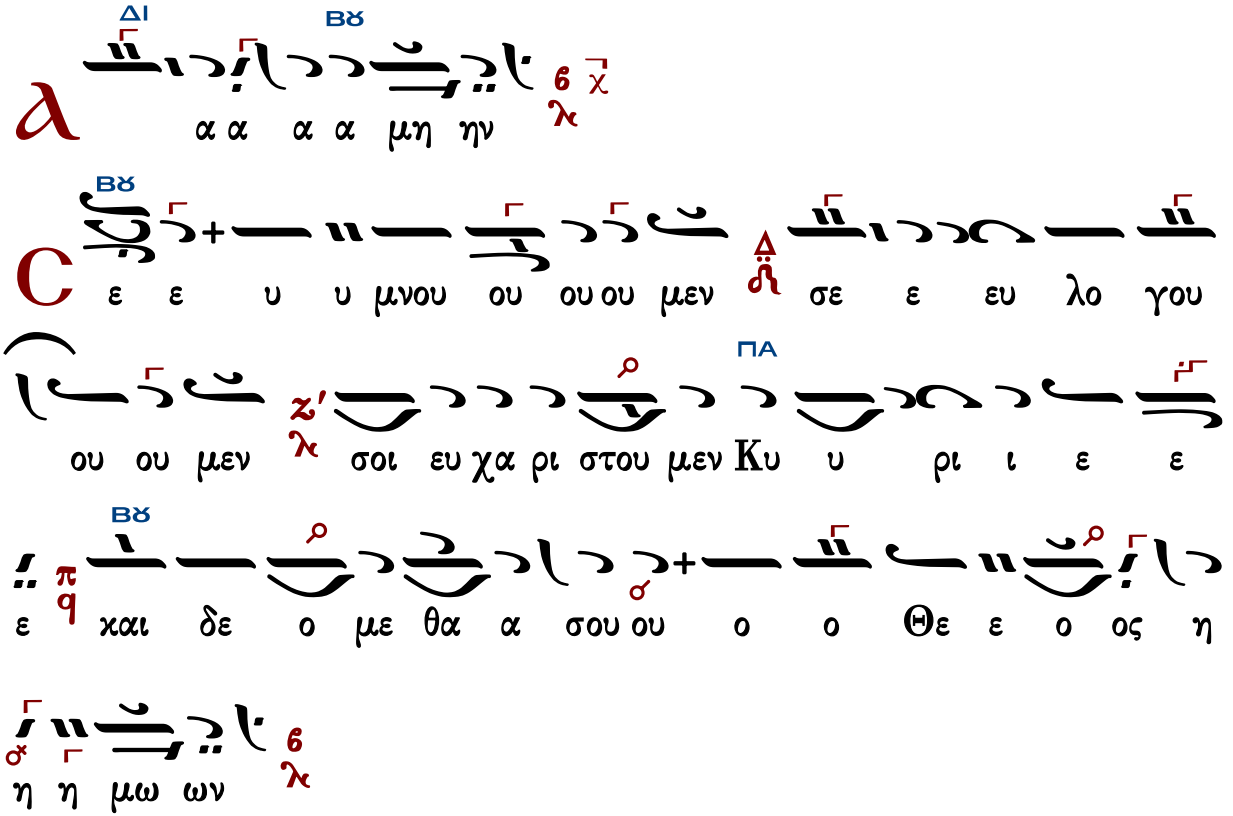
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

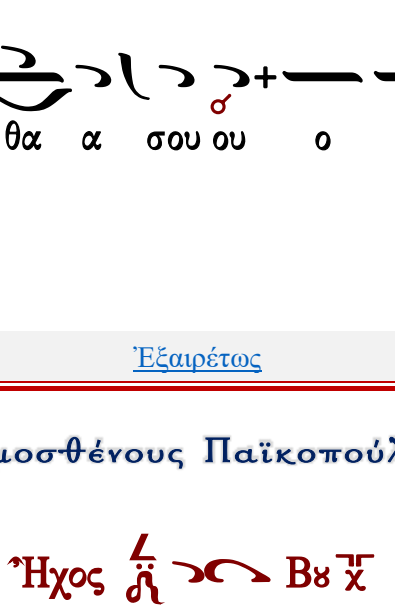



Κ
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου
Ε
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον
α
α ξι ι ο ον χαι αι δι ι χαι αι ο ον
α
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα
ωθ πλη ρης ο ου ρα νος χαι η γη της δο ξης σου
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη
με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι
στοι οις
α
α α α α μη ην

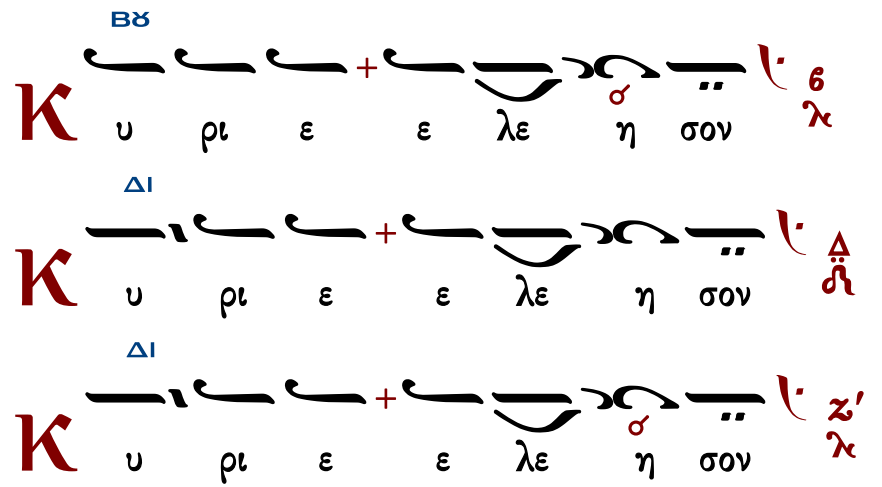


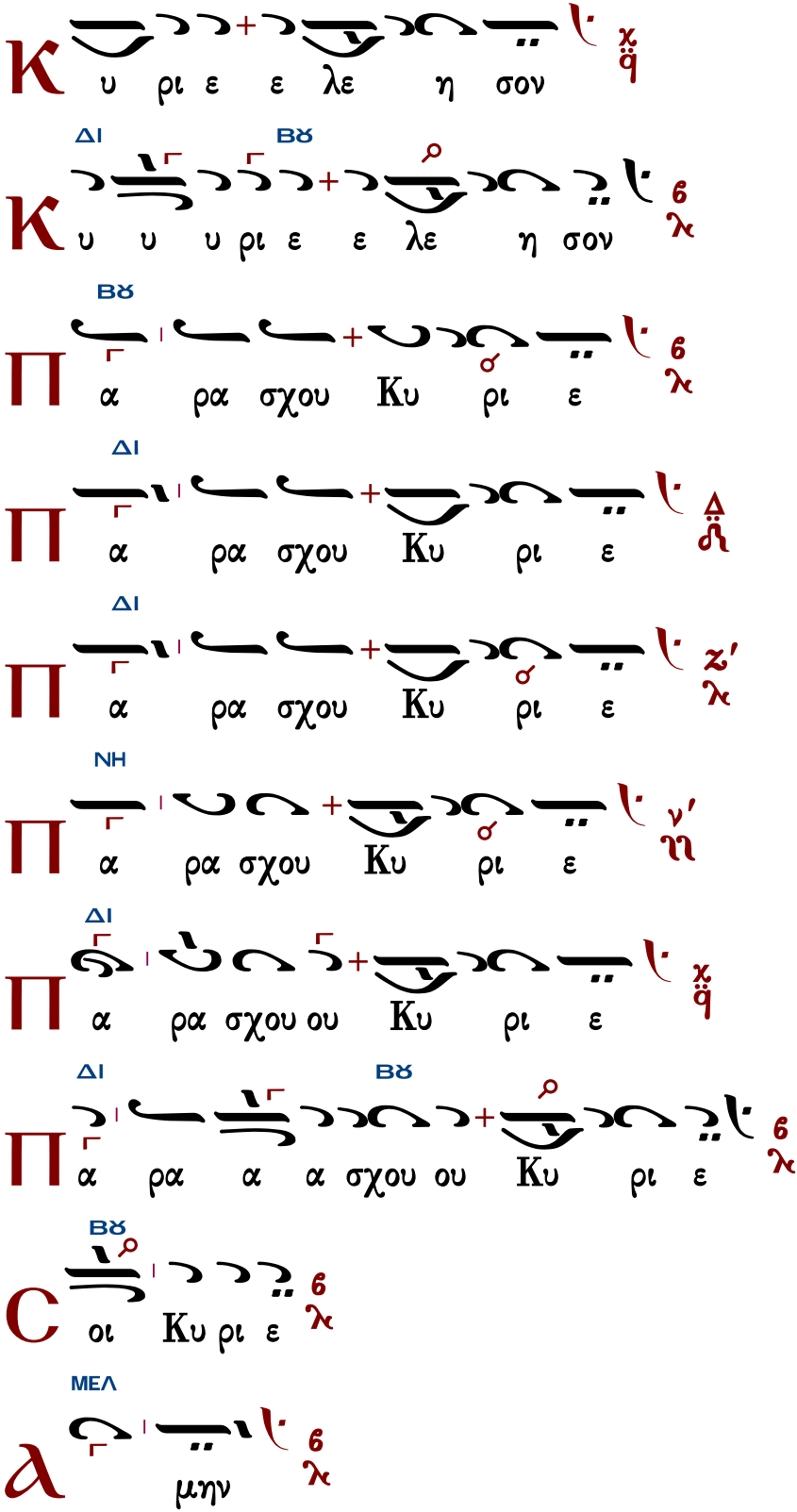
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐξαιρέτως — Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου



Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ΄ Θεία Λειτουργία 2006 σ.295*





Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΔΙ ΒΥ

Κ υ υ υ ρι ε ε λε η σον

ΒΥ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

ΔΙ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

ΔΙ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

ΝΗ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

ΔΙ

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε

ΔΙ ΒΥ

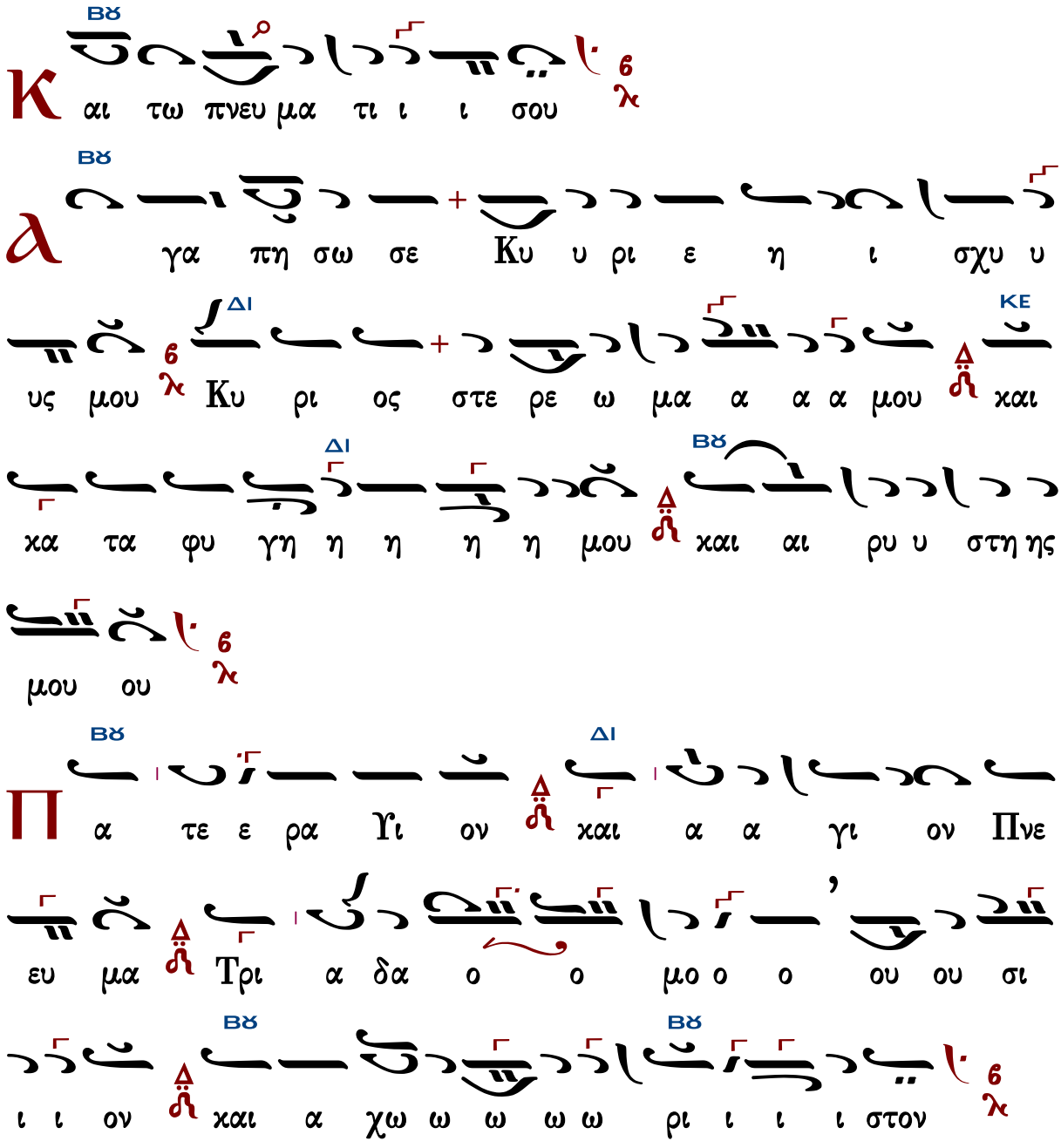
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε

ΒΥ

C οι Κυ ρι ε

ΜΕΛ

Α μην



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

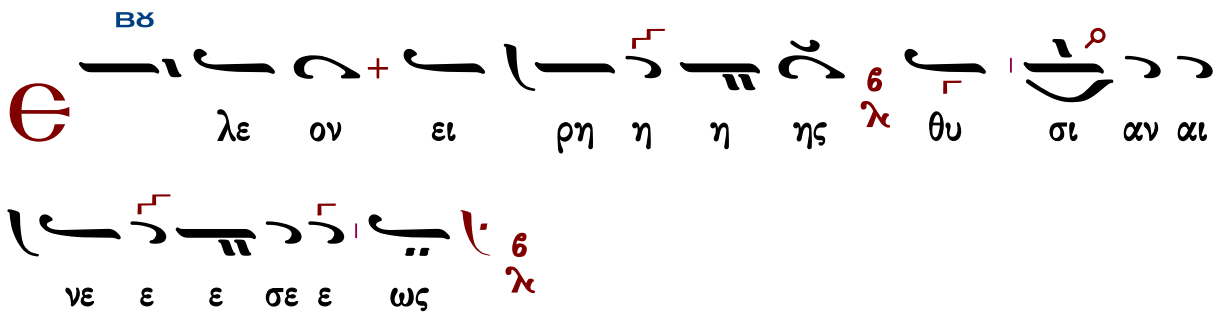
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

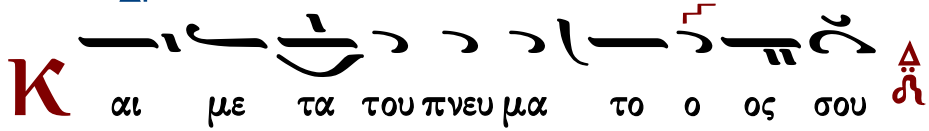
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

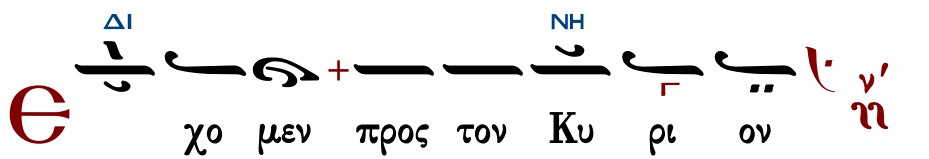
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

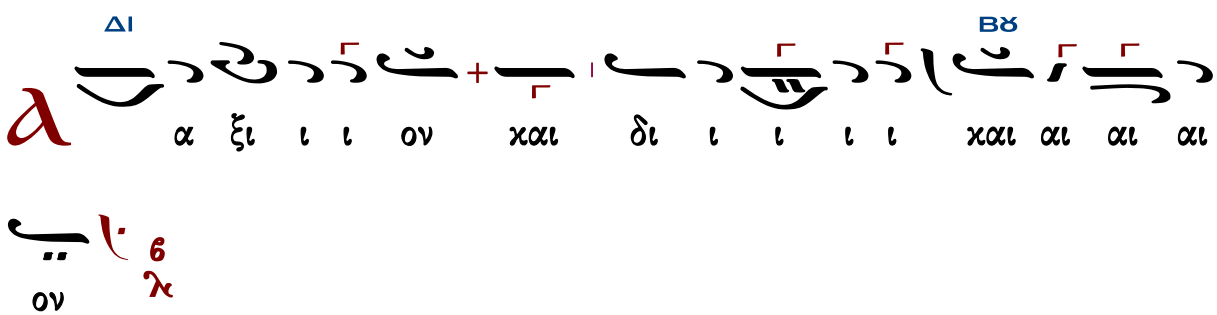
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

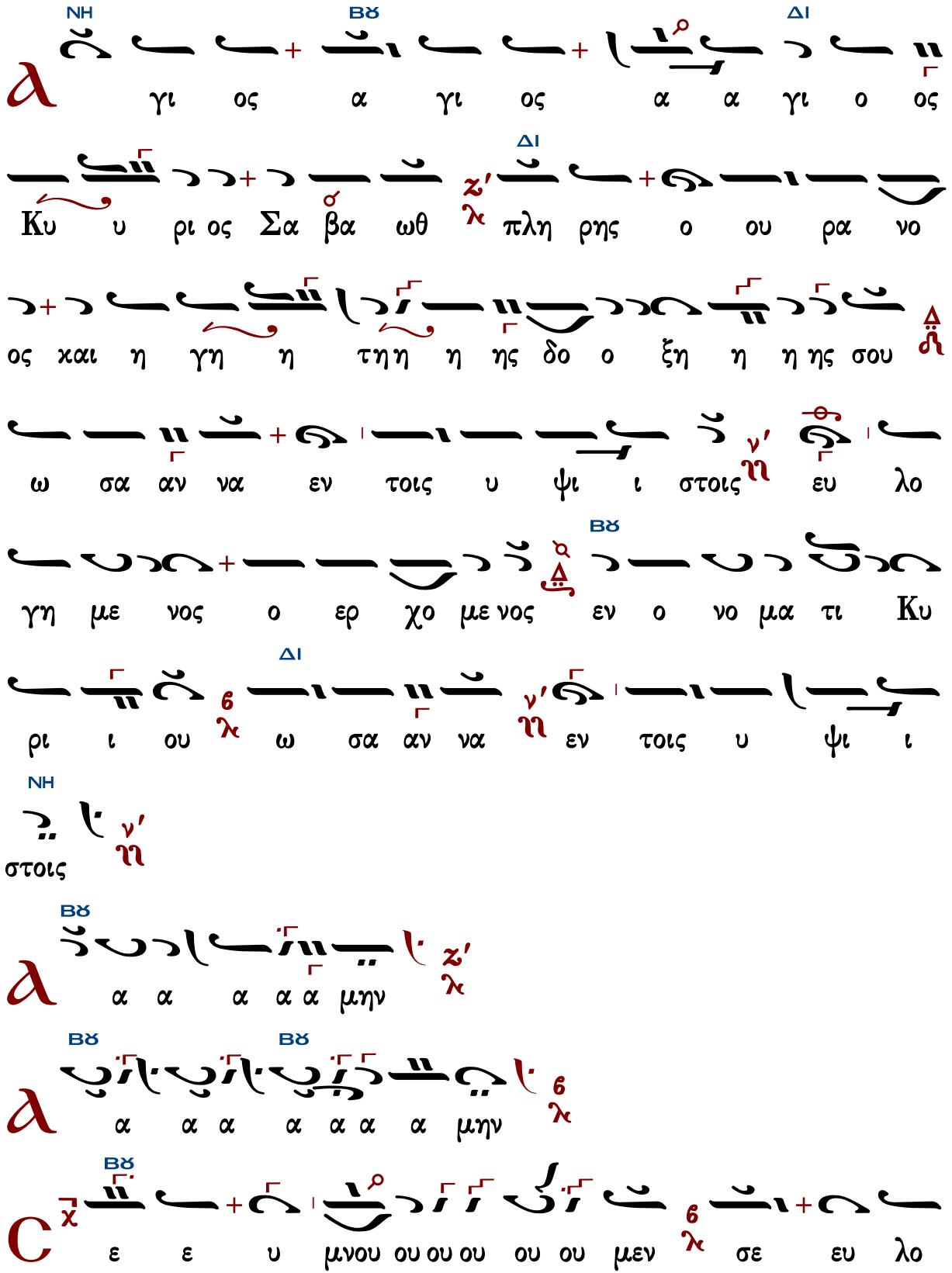
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.











NH ΒΥ ΔΙ

A γι ος α γι ος α α γι ο ος

ΔΙ

Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο

ος και η γη η τη η η ης δο ο ξη η η ης σου

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ν' ευ λο

ΒΥ

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ΔΙ

ρι ι ου ω σα αν να ν' εν τοις υ ψι ι

NH

στοις ν'

ΒΥ

A α α α α α μην

ΒΥ ΒΥ

A α α α α α α α μην

ΒΥ

C ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ουου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο δε ο

με ε θα α α α α α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ο Θε ο ο ο ος η η η η

μων

τὰ κατὰ παράδοσιν

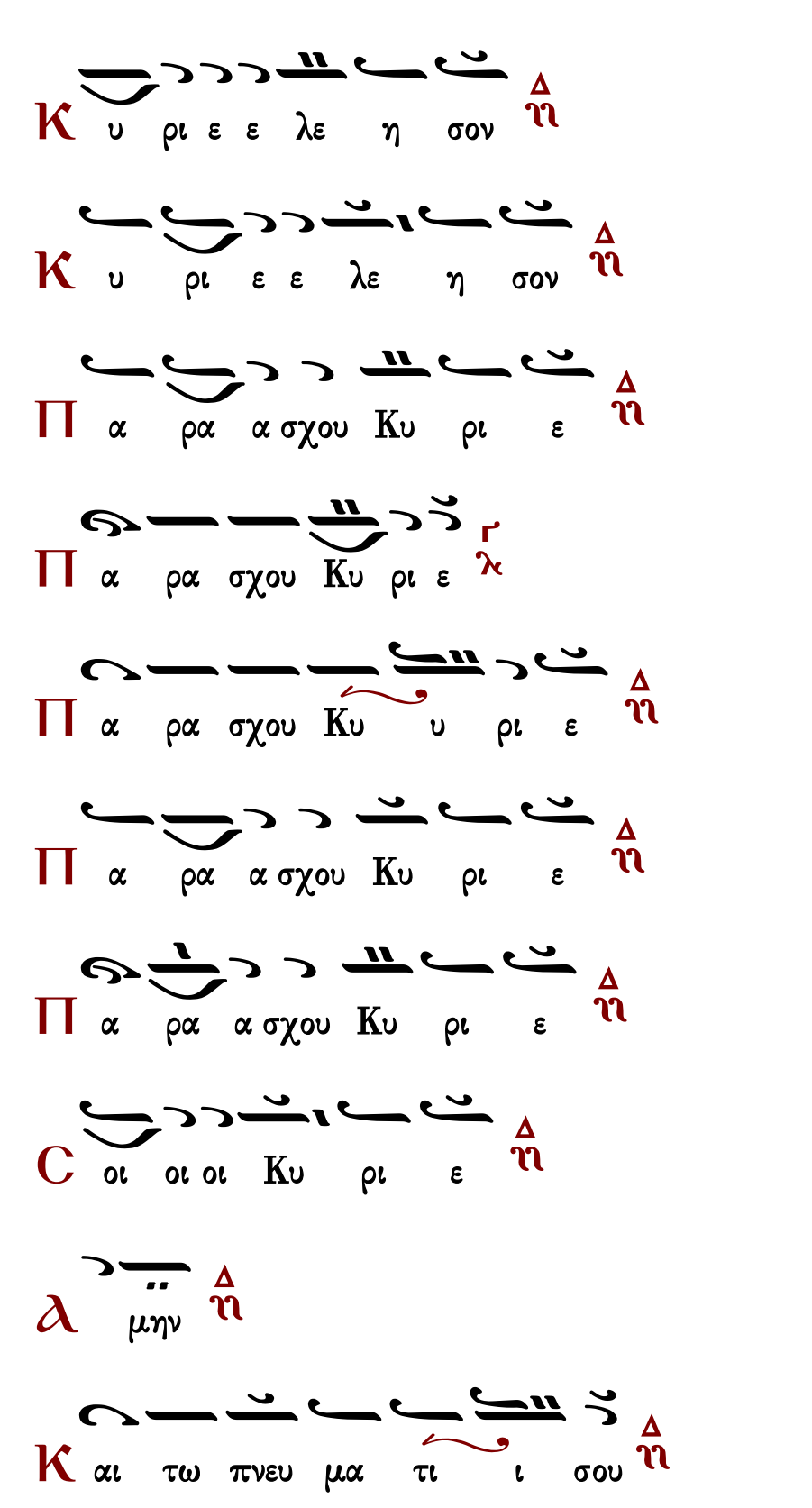
Ἦχος Δι

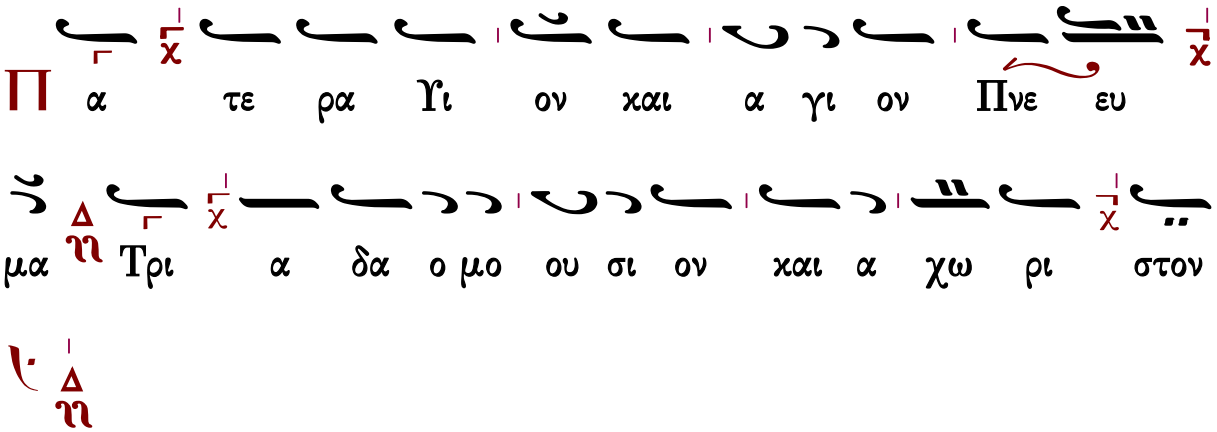
Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον
Κ υ ρι ε ε λε η σον
Π α ρα α σχου Κυ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε
Π α ρα α σχου Κυ ρι ε
Π α ρα α σχου Κυ ρι ε
C οι οι οι Κυ ρι ε
a μην
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου



Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

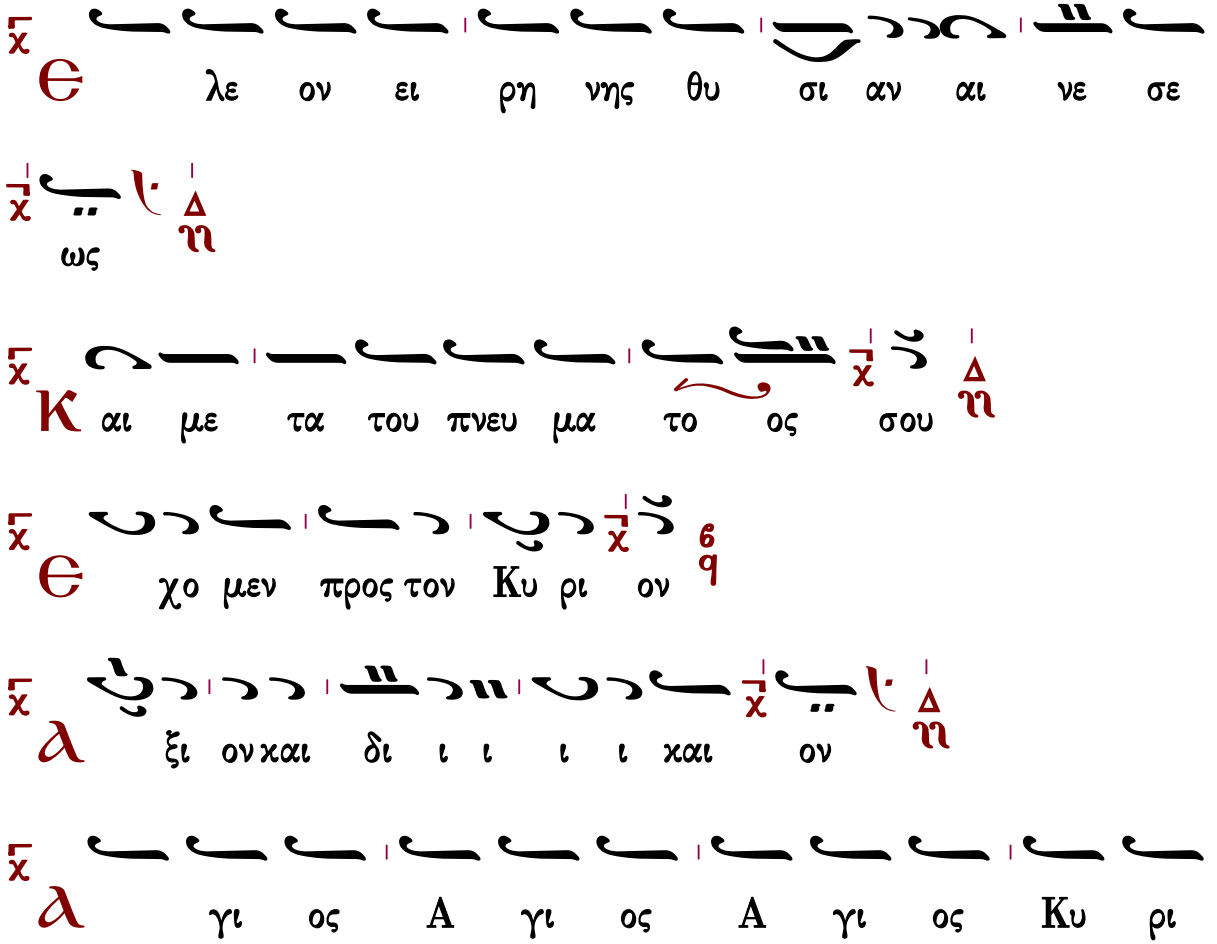
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*



ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

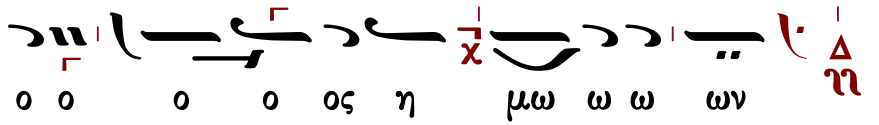
μη η ην

μη η η ην

C ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου με ε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο



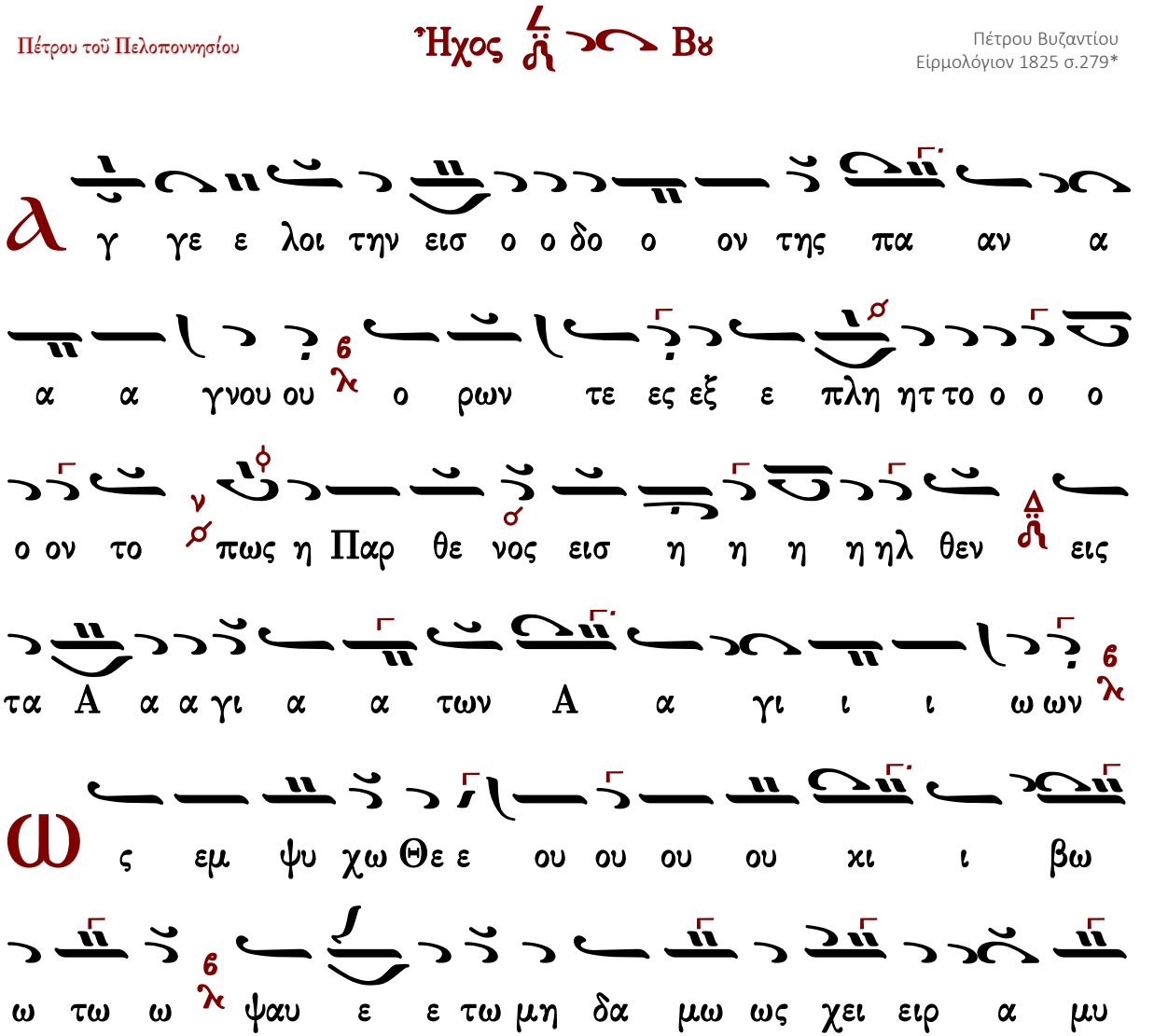
Ἀντὶ Ἄξιόν ἐστιν

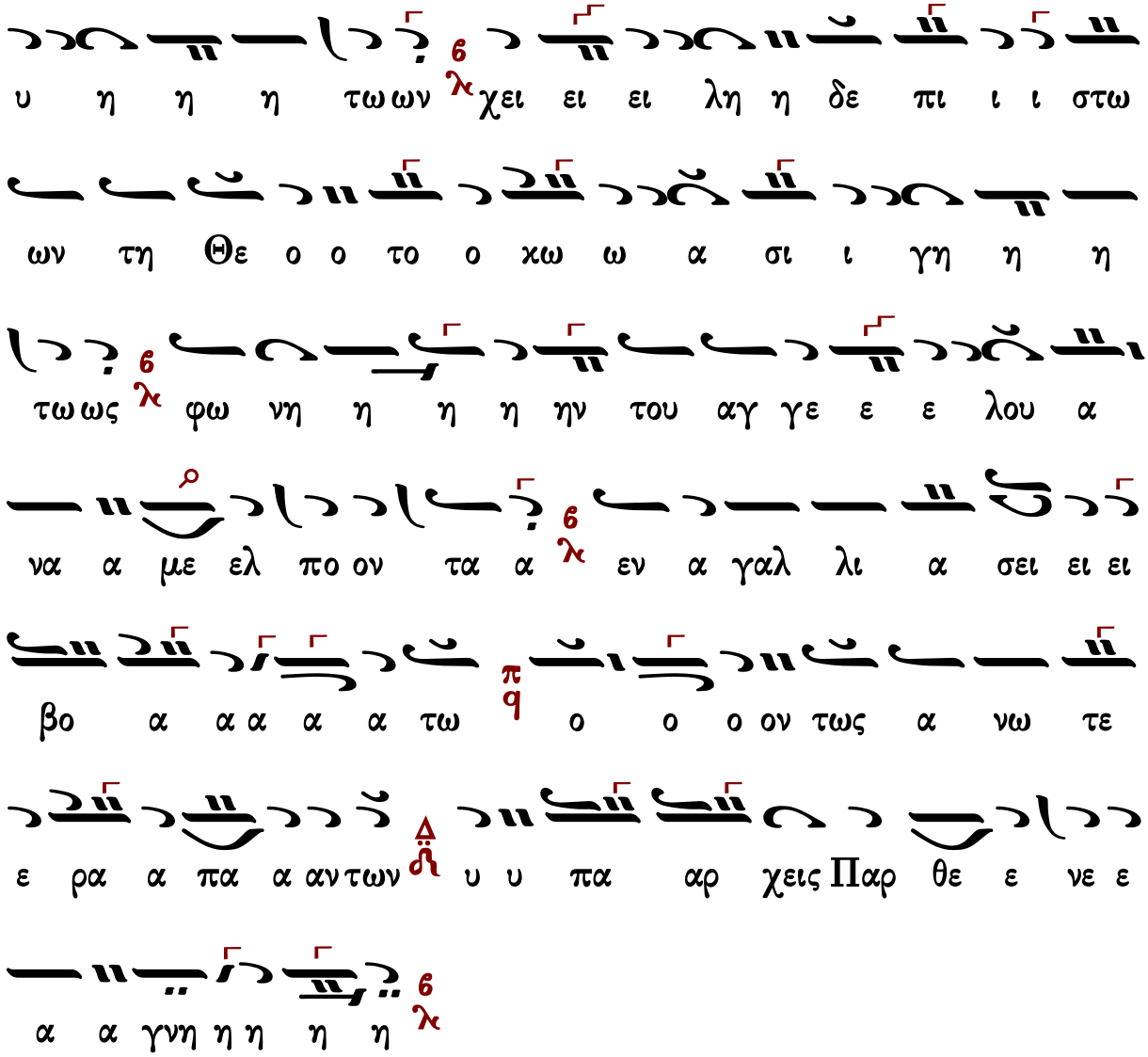
Πέτρου Πελοποννησίου
(καλλωπισμὸς Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος)

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος Βγ

Πέτρου Βυζαντίου
Εἱρμολόγιον 1825 σ.279*



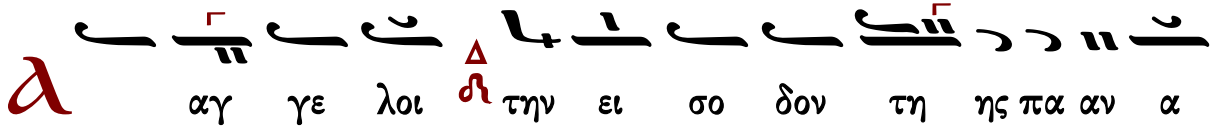


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος Βȣ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#



γνου ου ο ρων τες εξ ε πλη ητ το ον το πως η

Παρ θε ε νος ει εισ η η ηλ θεν εις τα α α α

γι α α των α α γι ι ι ω ων

ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου χι ι βω ω τω ω

ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η η

η τω ων χει ει ει ει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο

το χω ω α σι ι ι γη η η τω ως φω νη

η η ην του αγ γε ε ε λου α να μελ πο ον τα

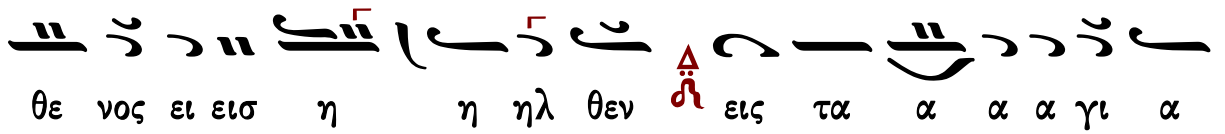
α εν α α γα α α αλ λι α σει βο ο α τω ω ον τως

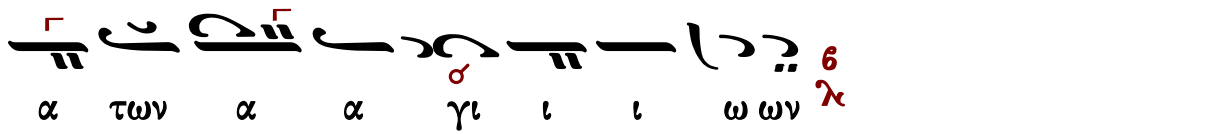
α νω τε ε ρα πα α αν των υ υ πα αρ χεις Παρ θε ε

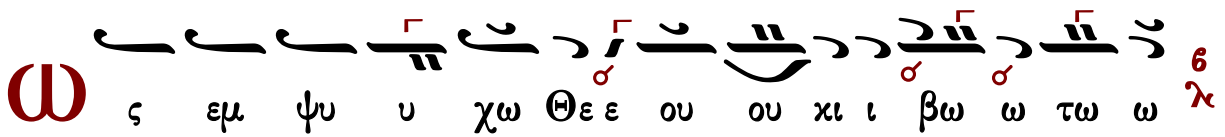
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

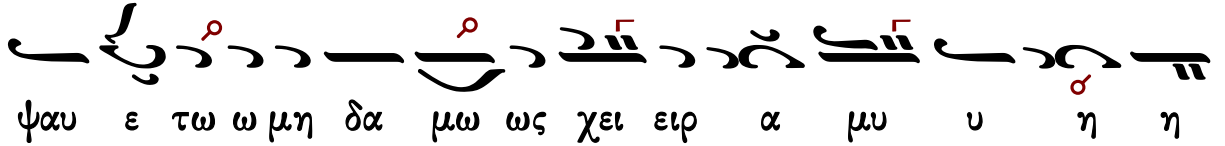
Ἦχος Βȣ

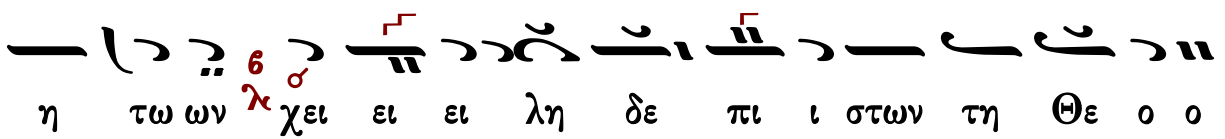
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.270/2608*

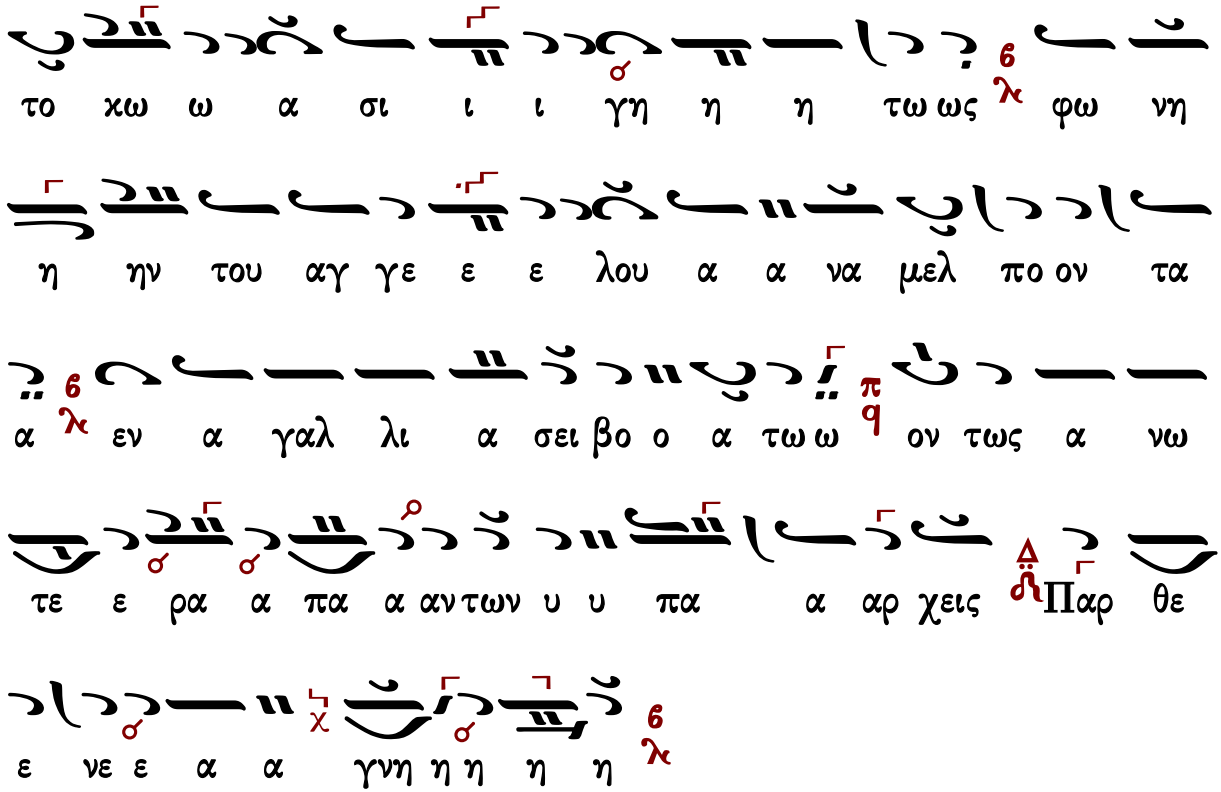








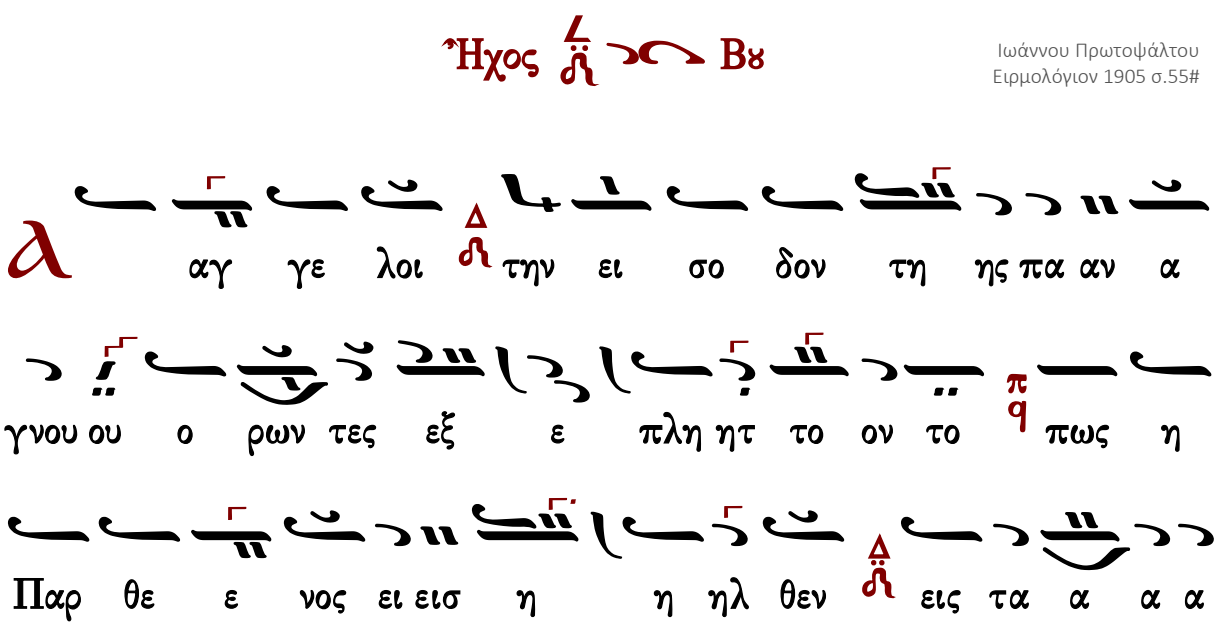


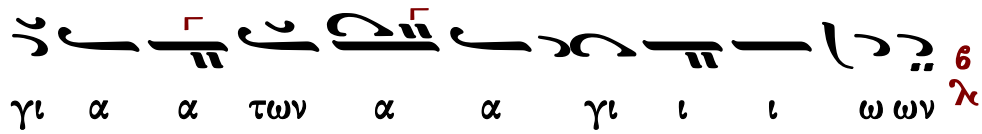


Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Βγ

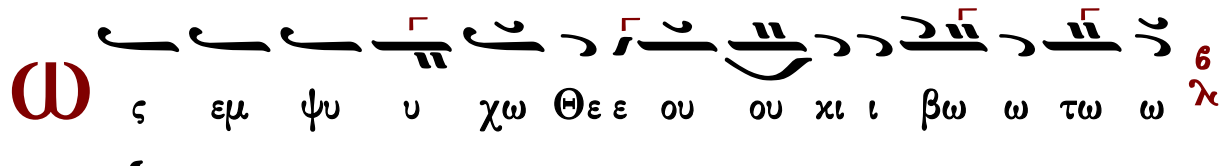
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

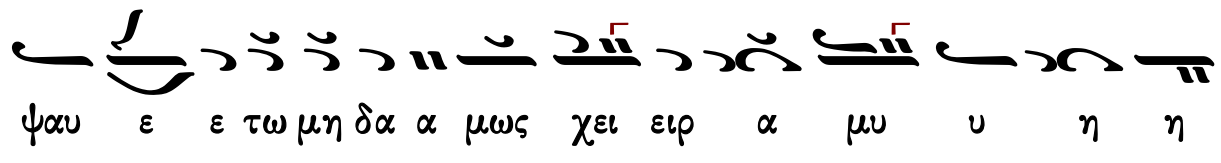


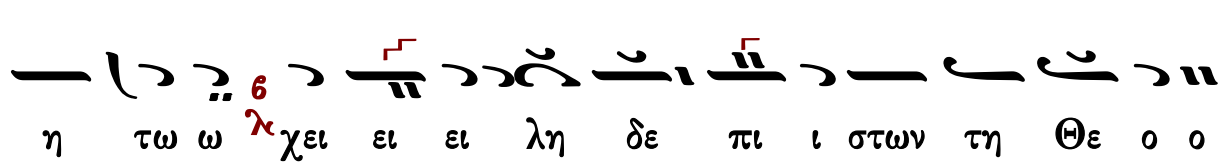


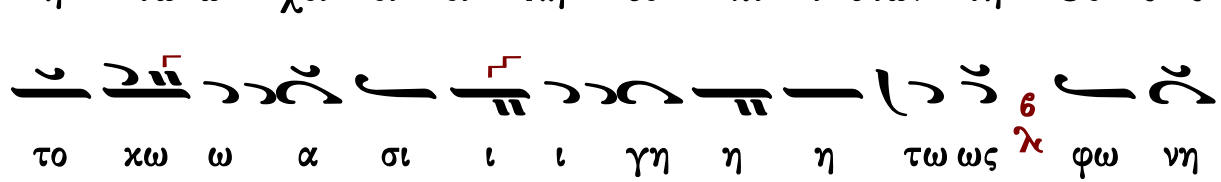
Ἦχος Βȣ

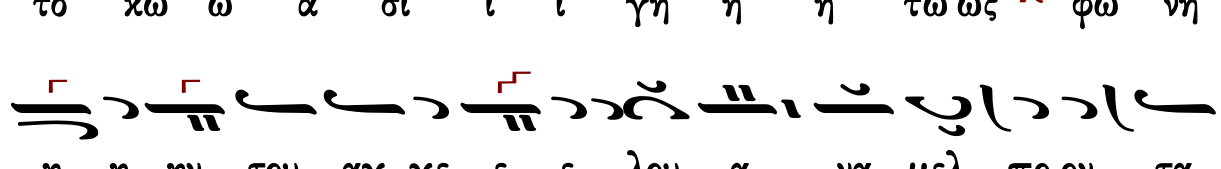
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία σ.265/941#

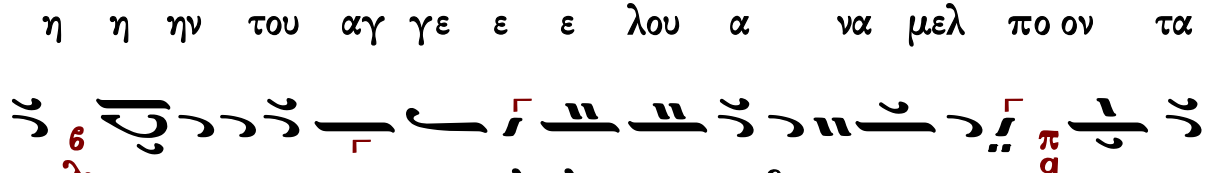


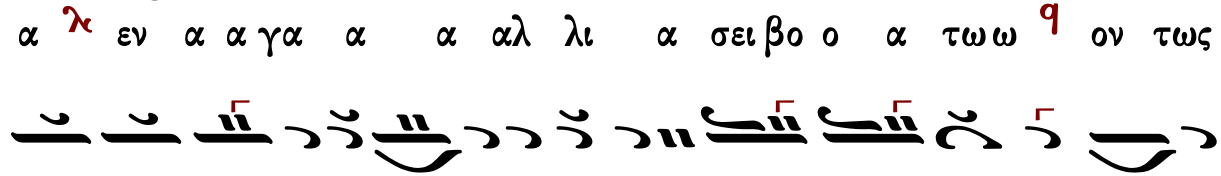


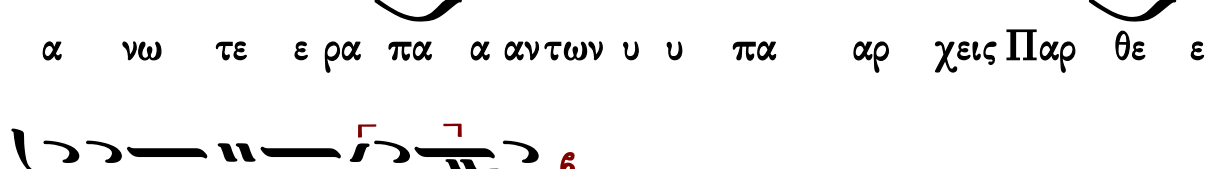










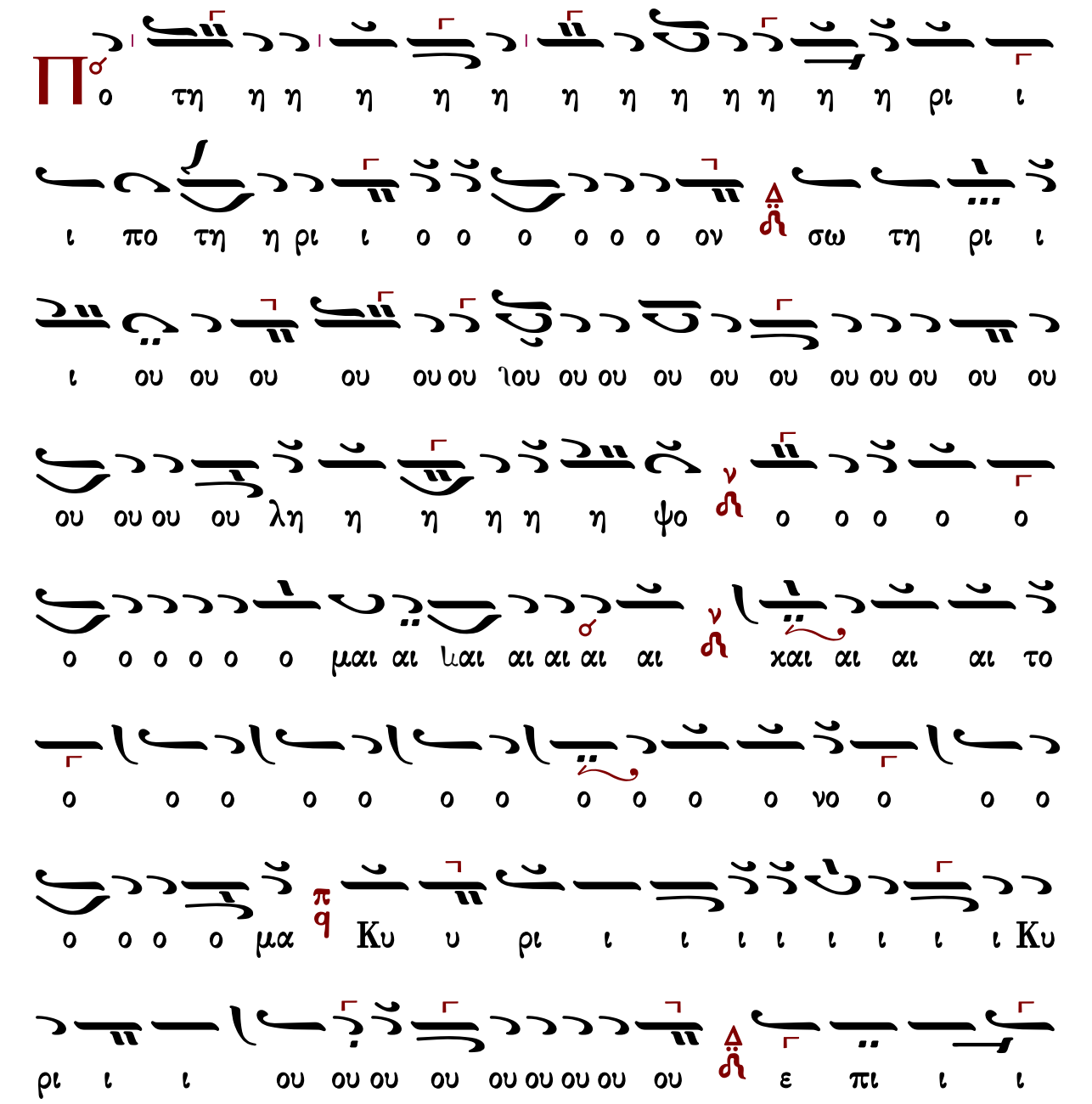


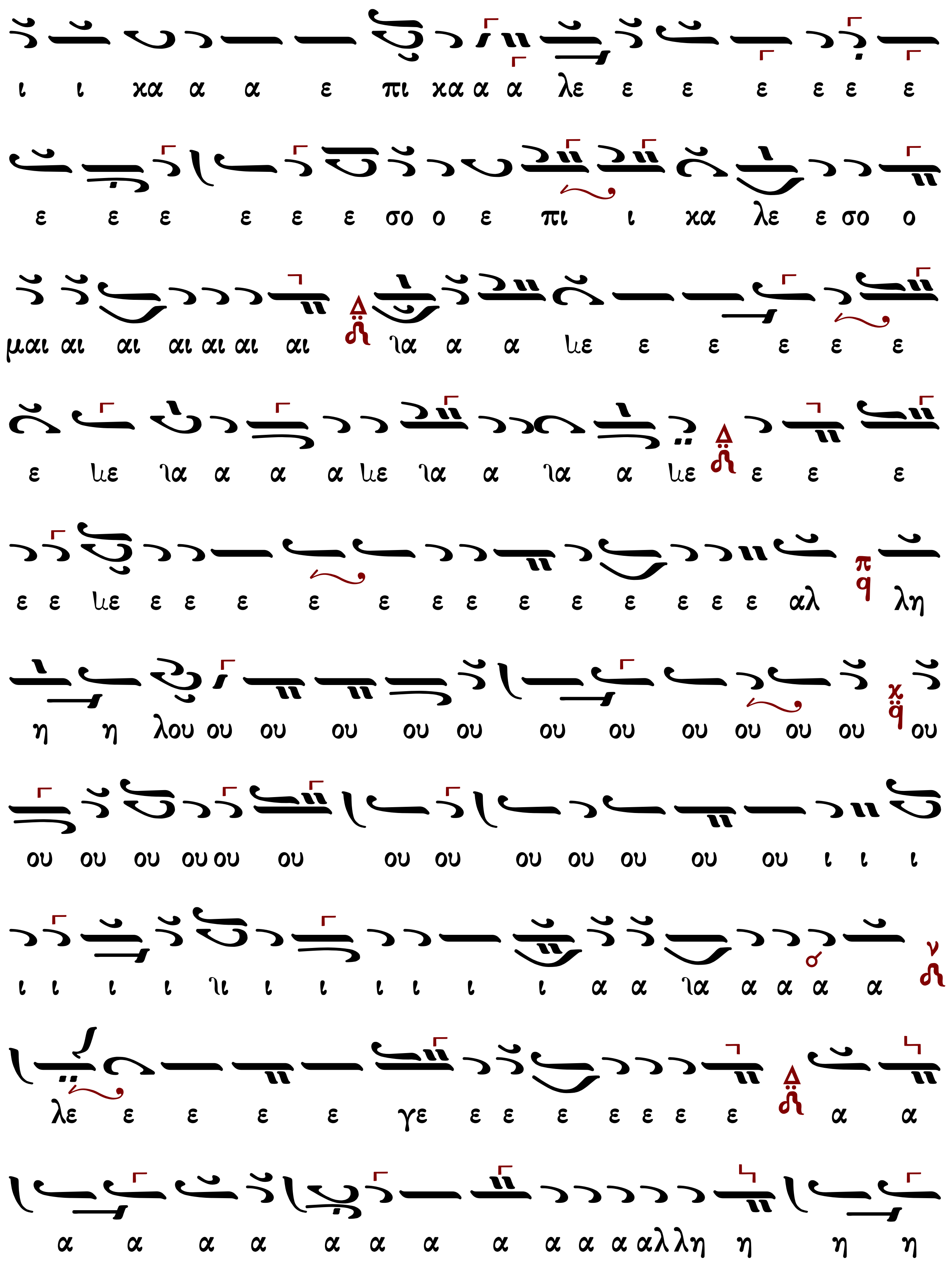
Κοινωνικὸν

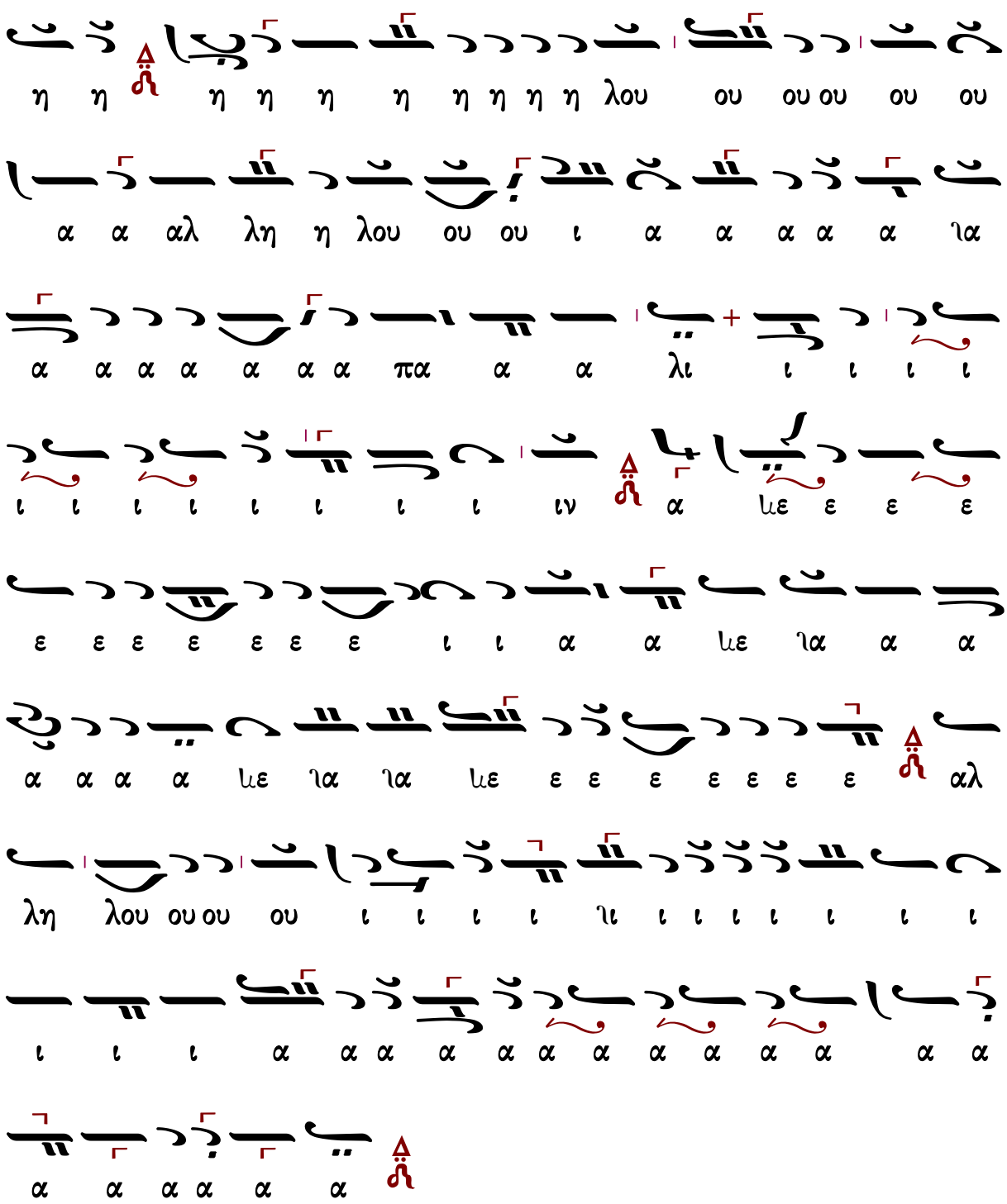
Πέτρου Μπερεκέτη (ἀκμὴ περ. 1680-1710/1715)

Ἦχος δ΄ Δι

Χαράλαμπος Καρακατσάνης
Βυζαντινή Ποταμηΐς
τόμος ε' 2017 σ.756#




ι ι κα α α ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο
μαι αι αι αι αι αι αι ια α α ιε ε ε ε ε ε
ε ιε ια α α α ιε ια α ια α ιε ε ε ε
ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη
η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι
ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι α α ια α α α α
λε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε α α
α α α α α α α α α α α αλ λη η η η



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

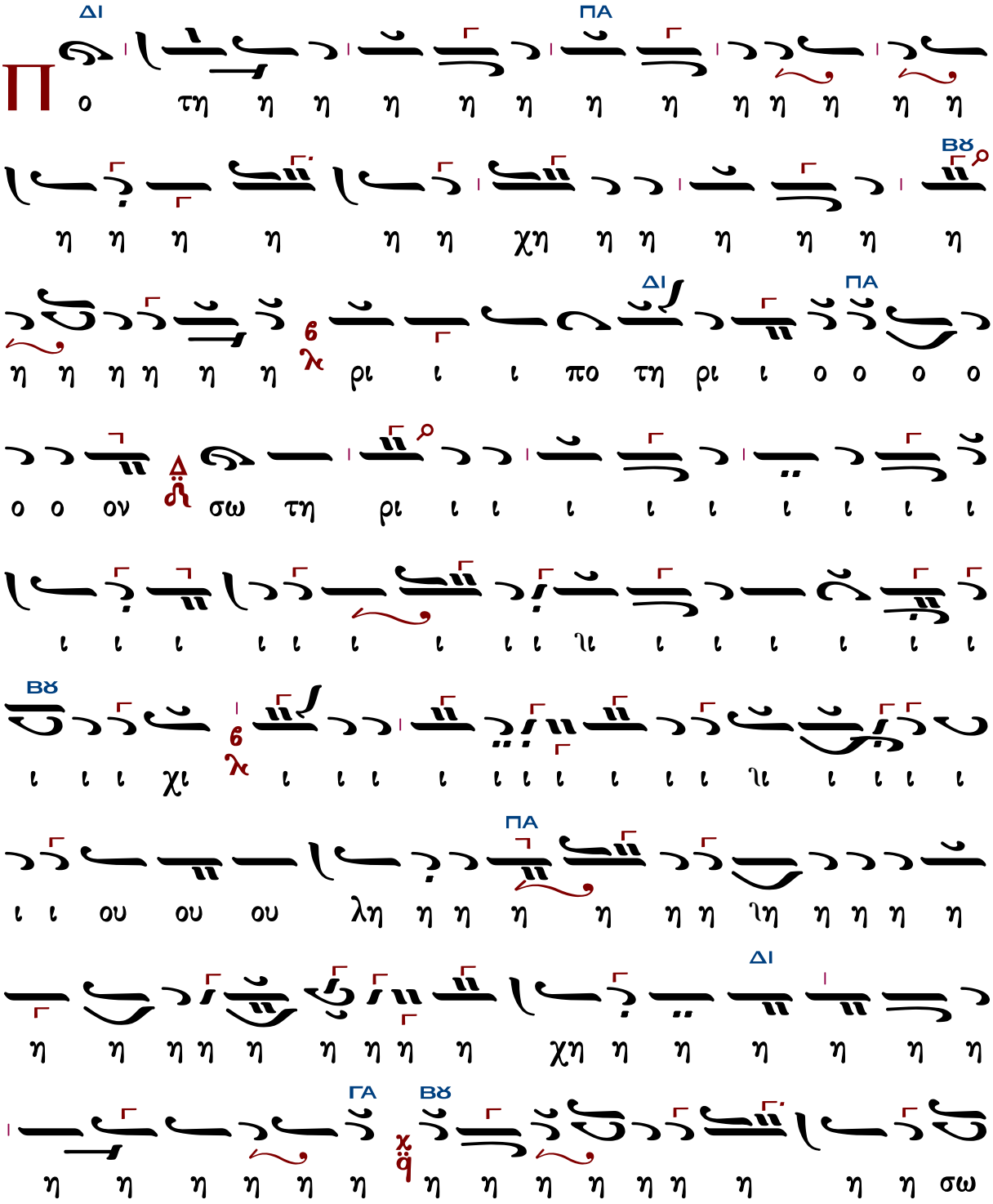
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (1730-1778)

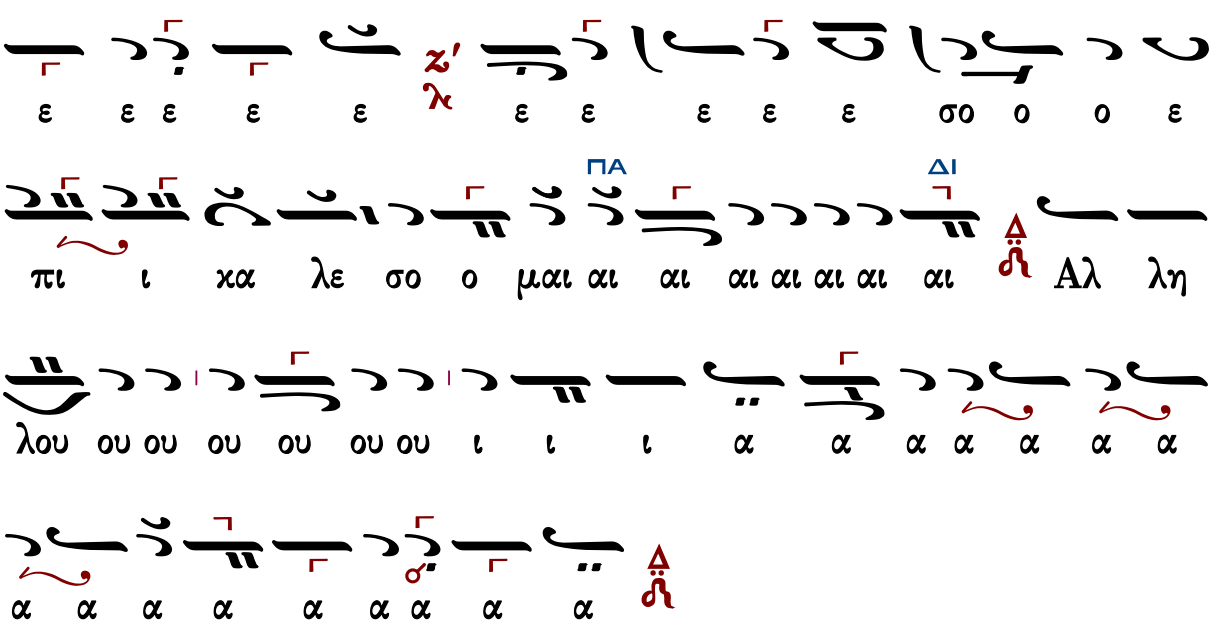
ἑβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.609#



NH
τη ρι ι ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο
ΔΙ↓ NH ΔΙ
μαι αι αι αι αι αι αι αι χαι το ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο
ΚΕ
ο ο ο χαι το ο ο ο ο ο ο νο ο μα α α
ΔΙ
α Κυ ρι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι
ΚΕ ΔΙ
ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι
ΠΑ ΔΙ
ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι χα λε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ο ο ιο ο ο σο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι χα α α λε ε ε



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

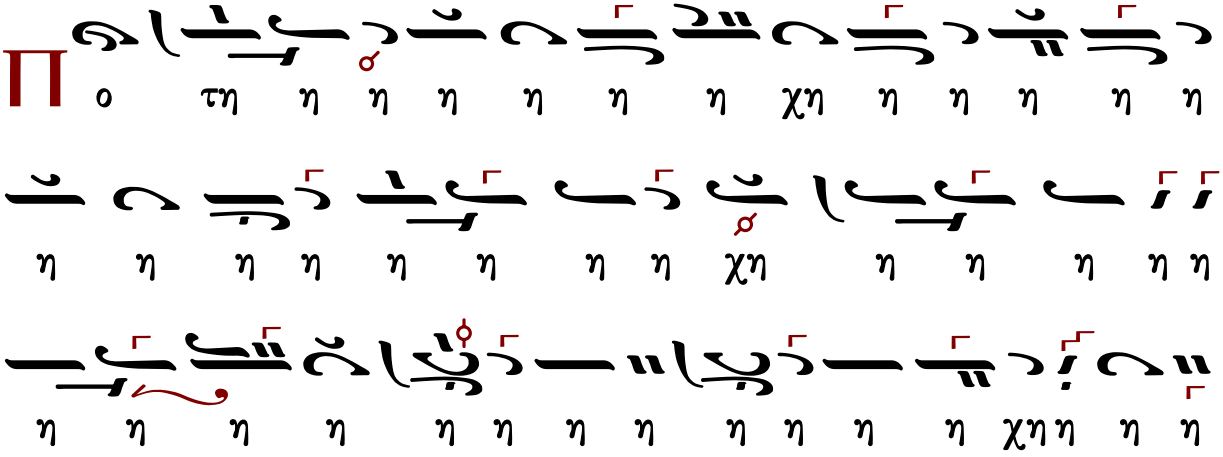
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

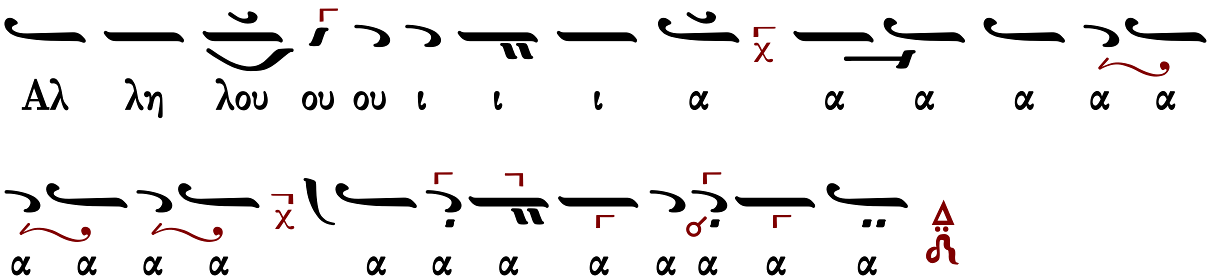
Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1778)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.805*



6
Κυ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

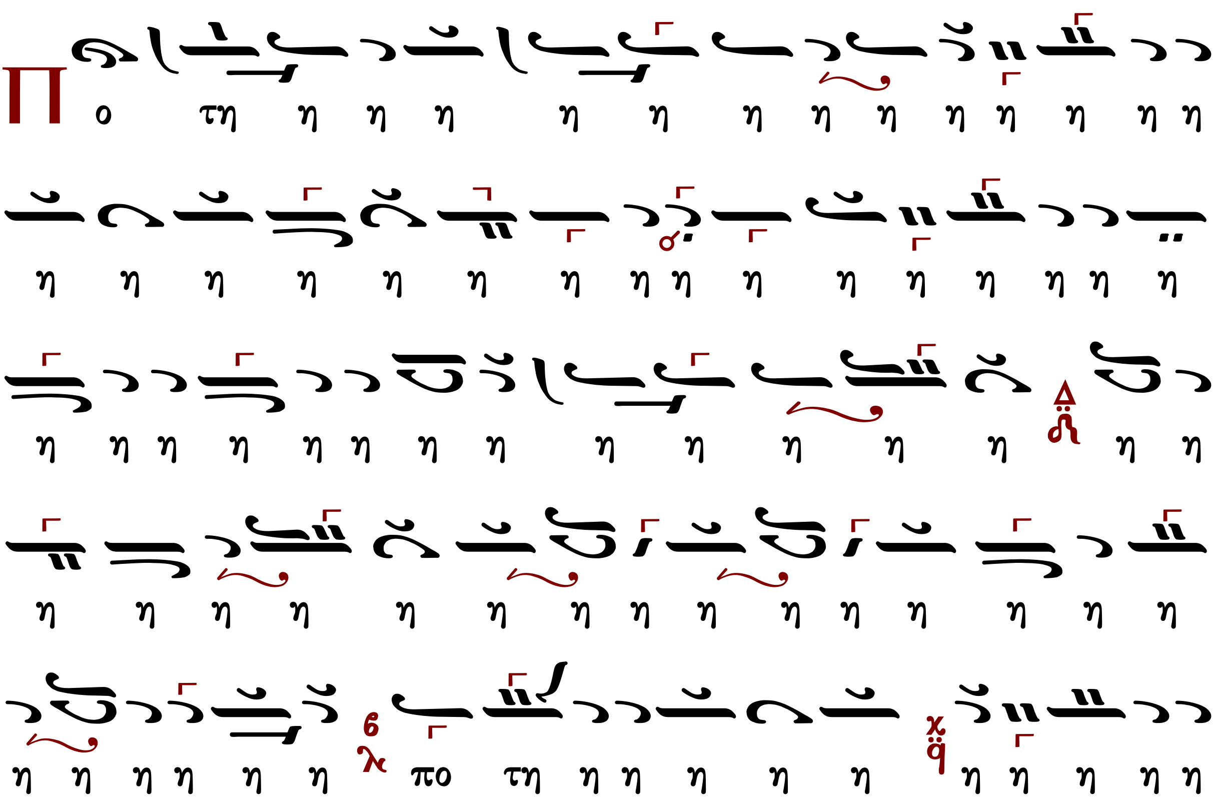
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

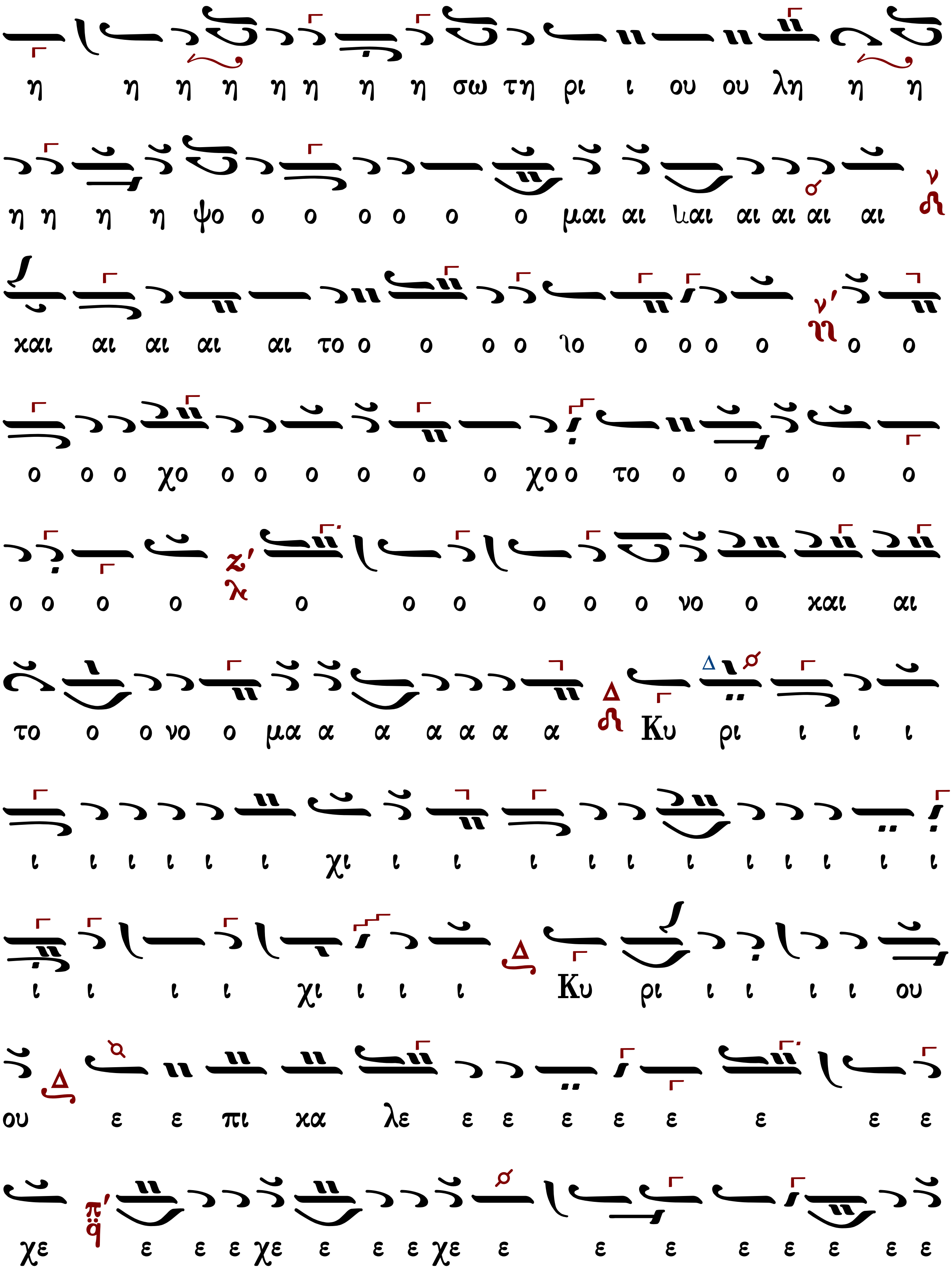
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

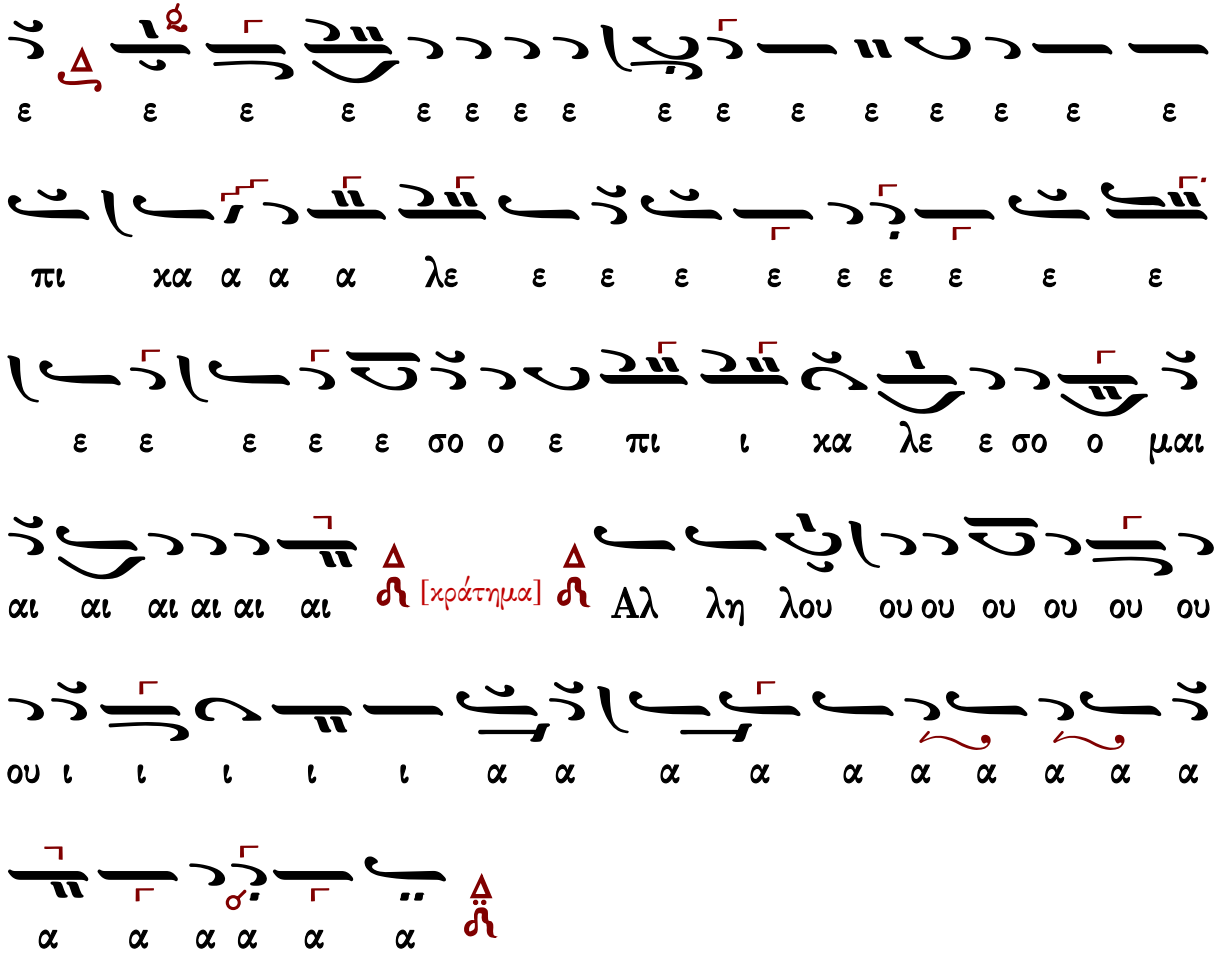
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.801*




η η η η η η η η σω τη ρι ι ου ου λη η η
η η η η ψο ο ο ο ο ο ο μαι αι λαι αι αι αι αι
και αι αι αι αι το ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο χο ο το ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο και αι
το ο ο νο ο μα α α α α α α Κυ ρι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι χι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ου
ου ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

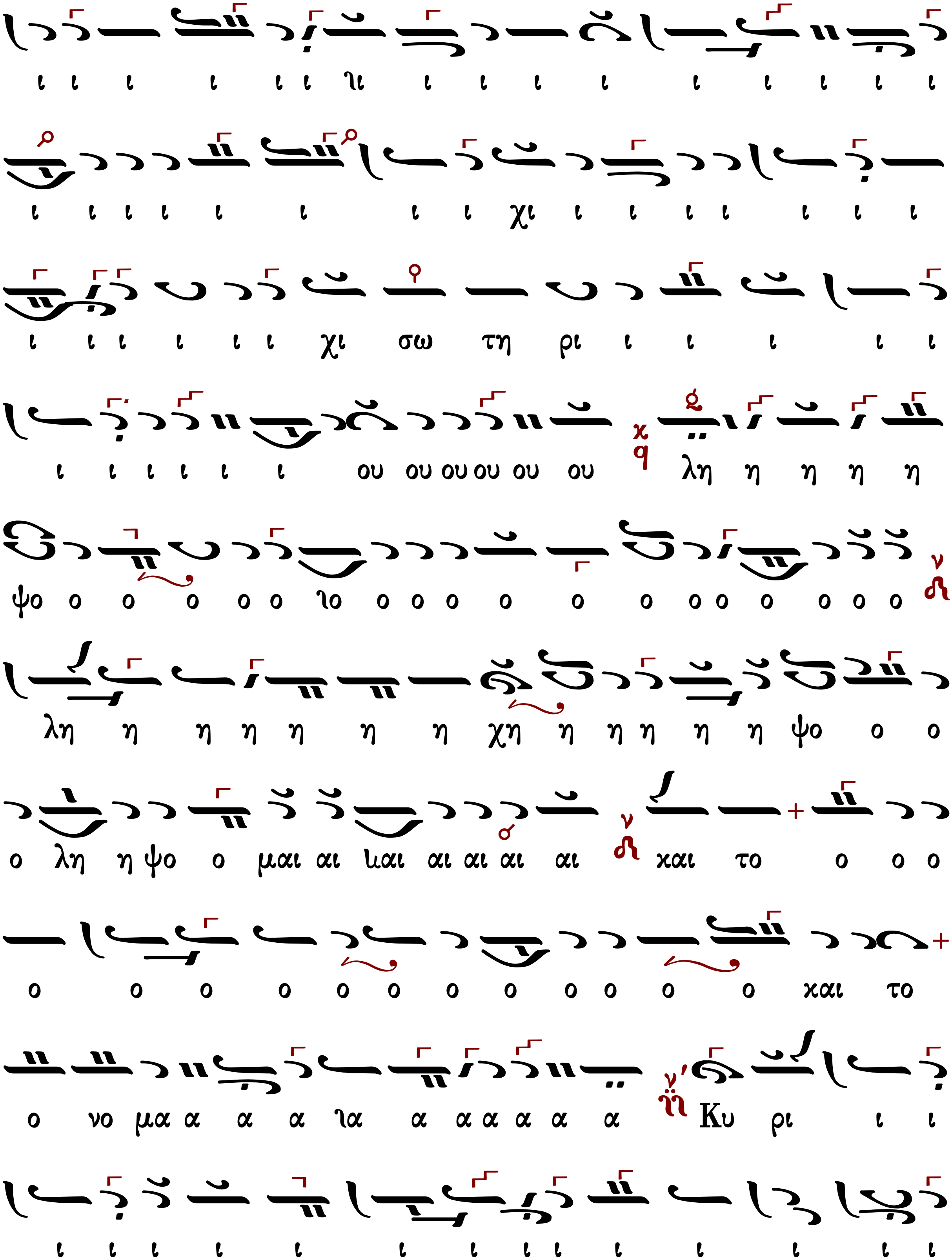
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

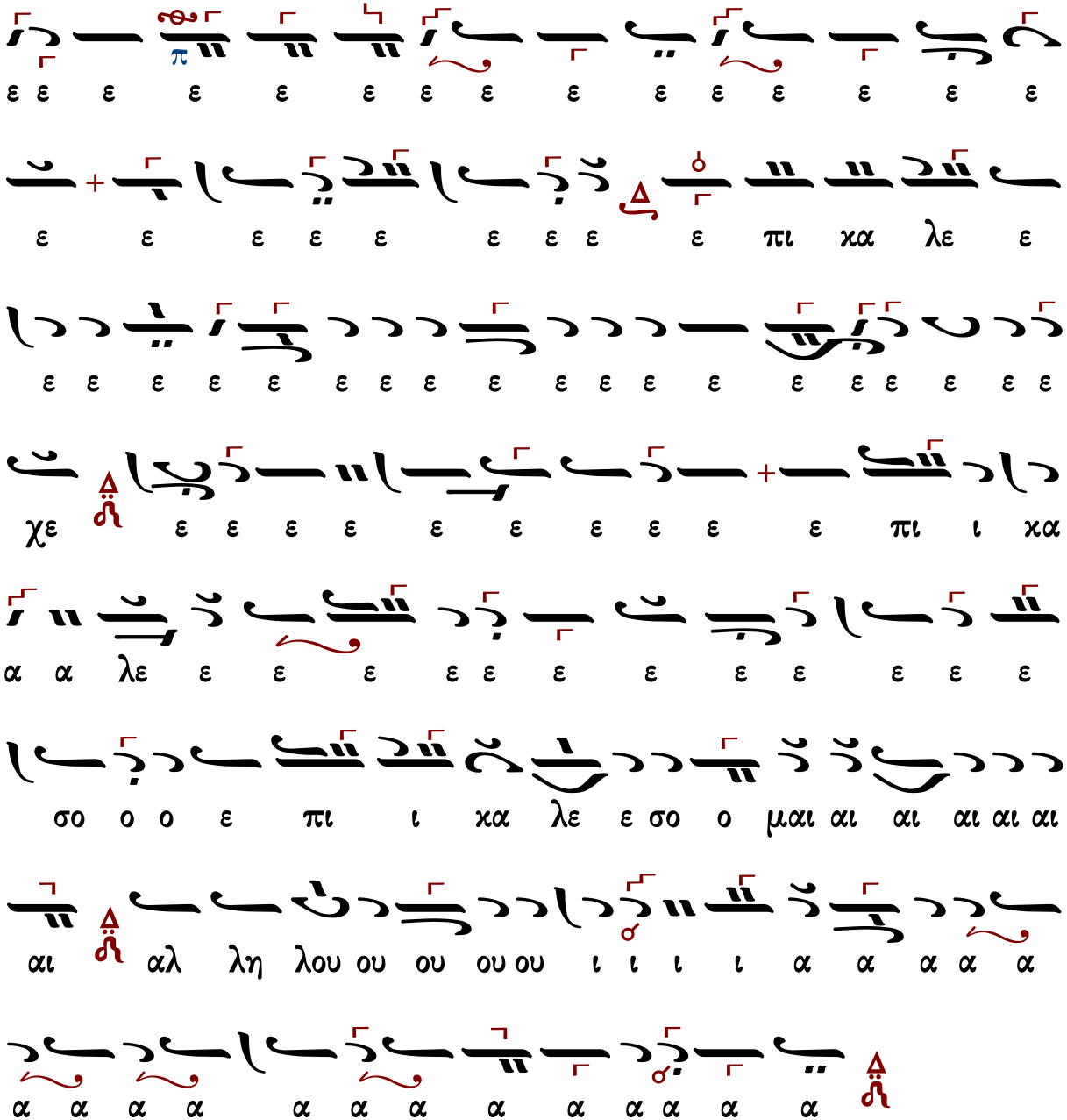
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης

Ἦχος Δι

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας
τόμος γ΄ 1867 σ.321*


ι ι ι ι ι ι ῒι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι χι σω τη ρι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου λη η η η η
ψο ο ο ο ο ο ῒο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
λη η η η η η η χη η η η η η ψο ο ο
ο λη η ψο ο μαι αι ῒαι αι αι αι αι και το ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το
ο νο μα α α α ῒα α α α α α α Κυ ρι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

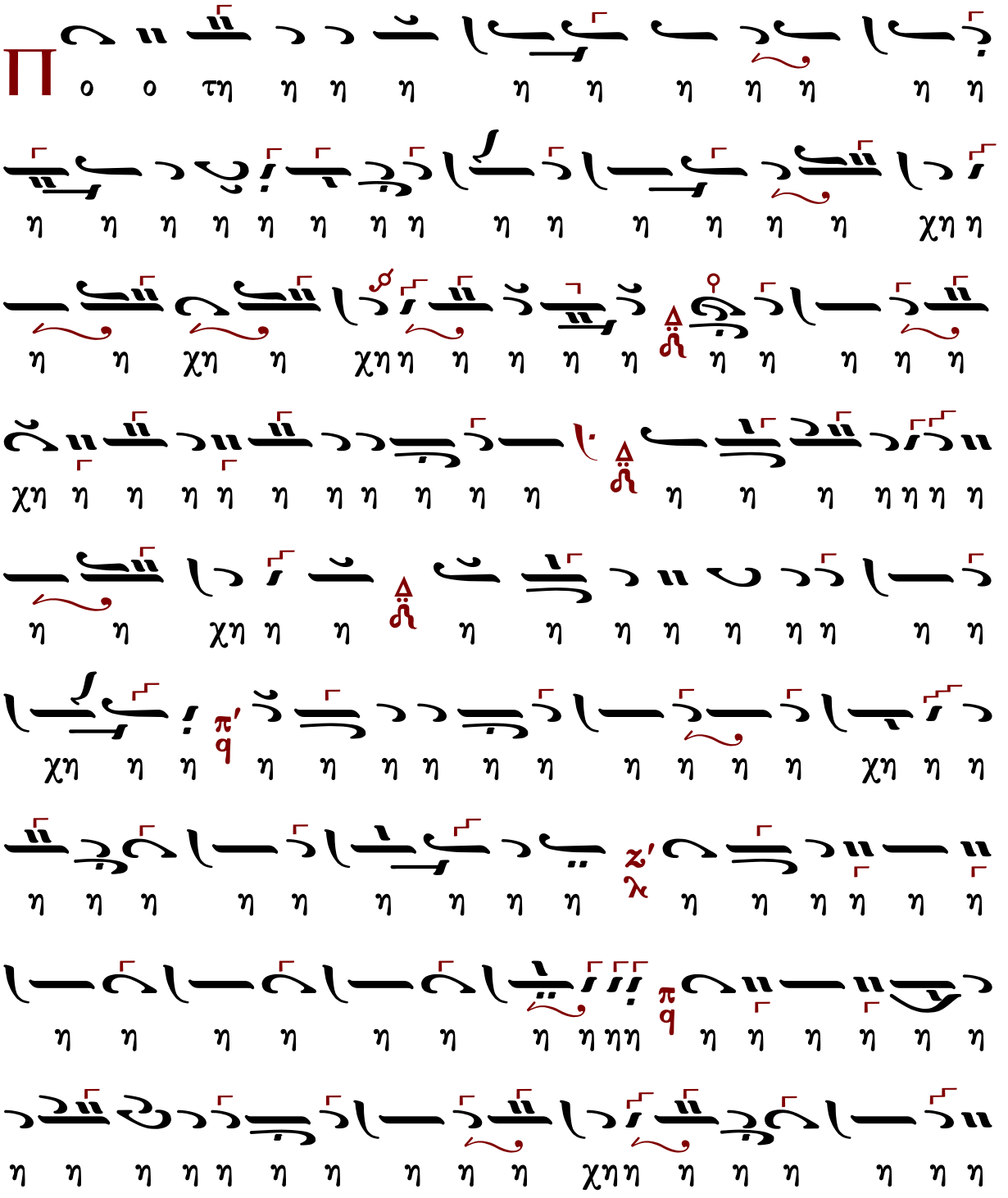
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

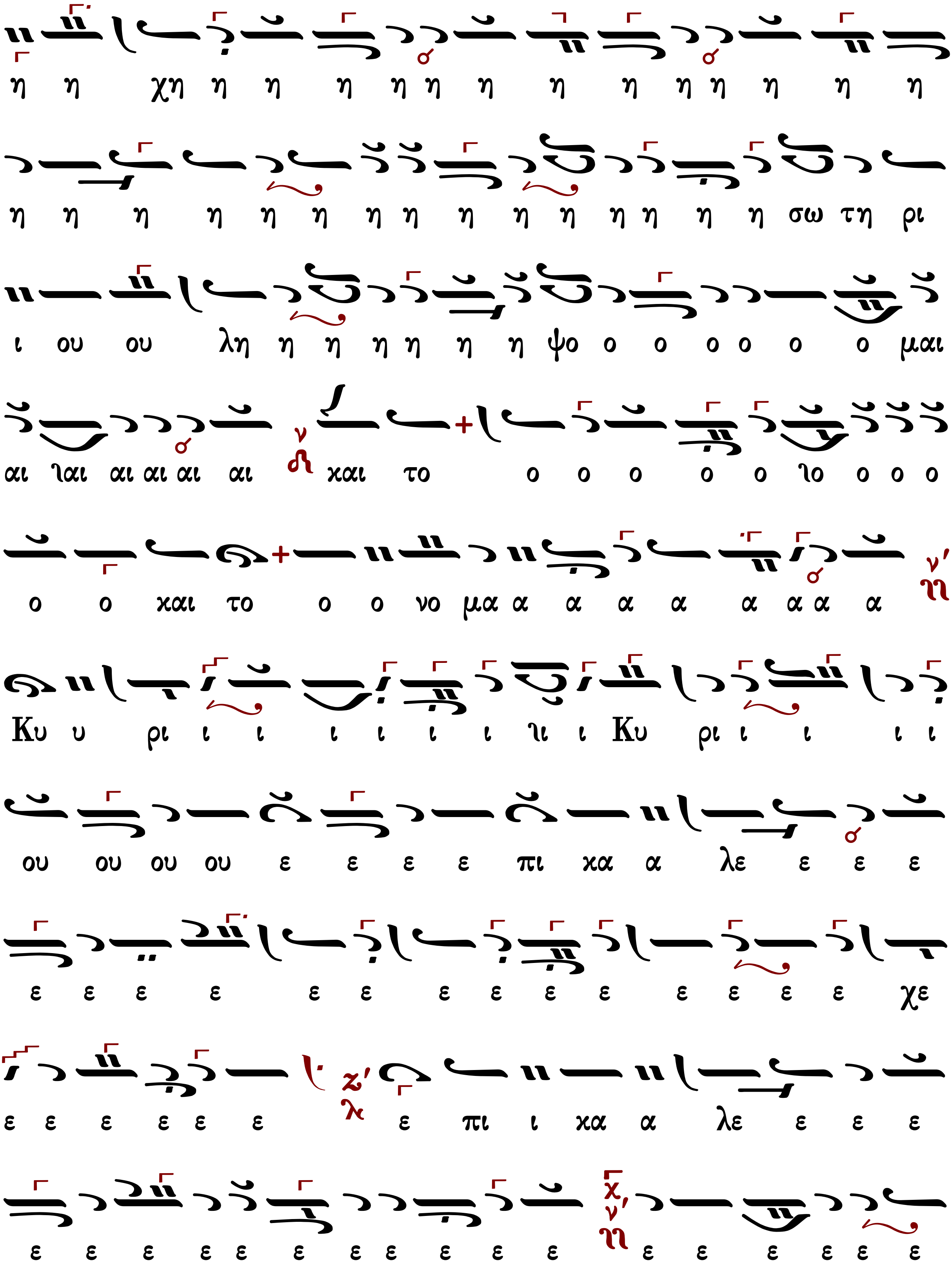
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

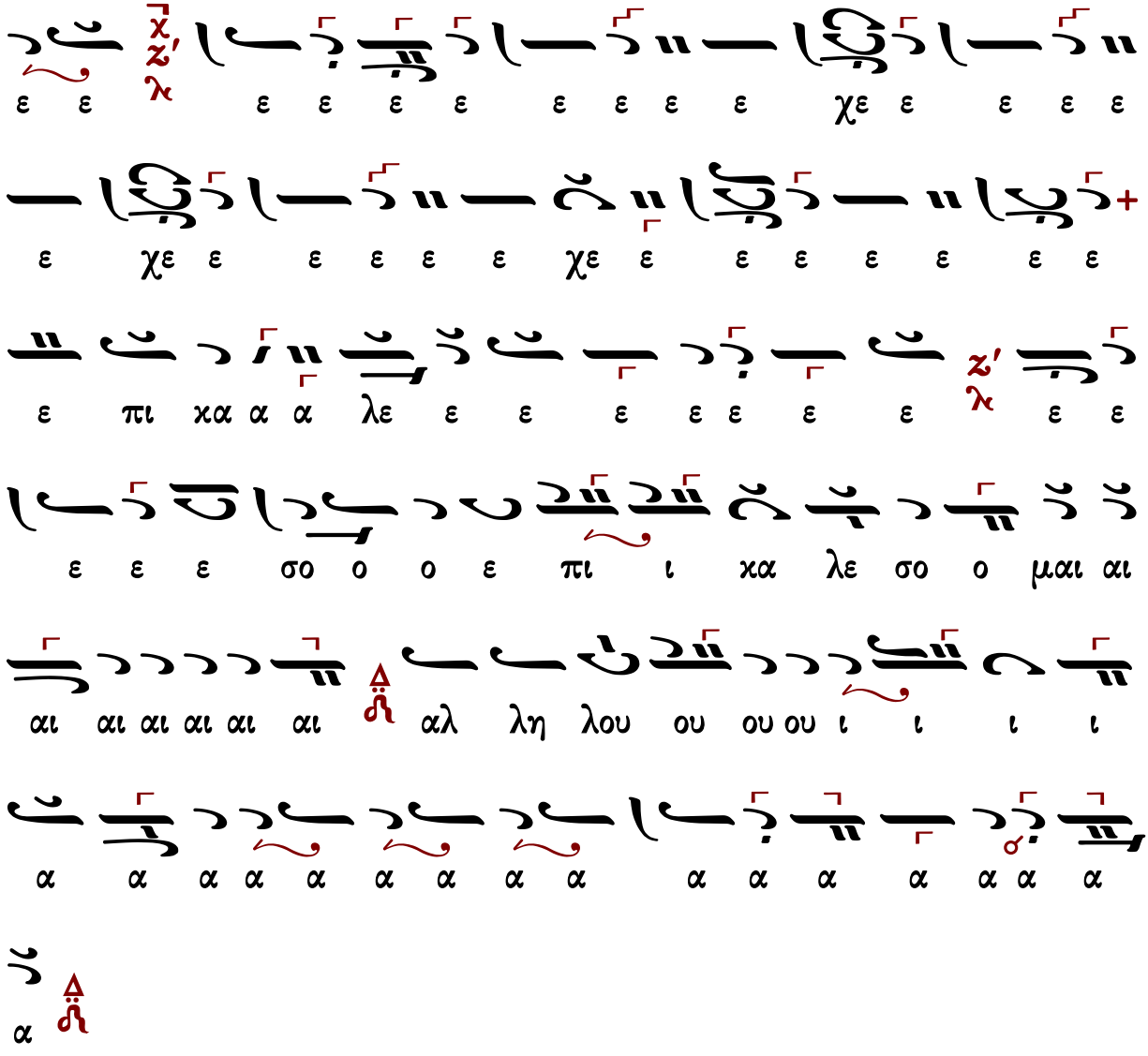
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.155*




η η χη η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η σω τη ρι
ι ου ου λη η η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο μαι
αι λαι αι αι αι αι και το ο ο ο ο ο λο ο ο ο
ο ο και το ο ο νο μα α α α α α α α α
Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι λι ι Κυ ρι ι ι ι ι
ου ου ου ου ε ε ε ε πι χα α λε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ε ε ε ε πι ι χα α λε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

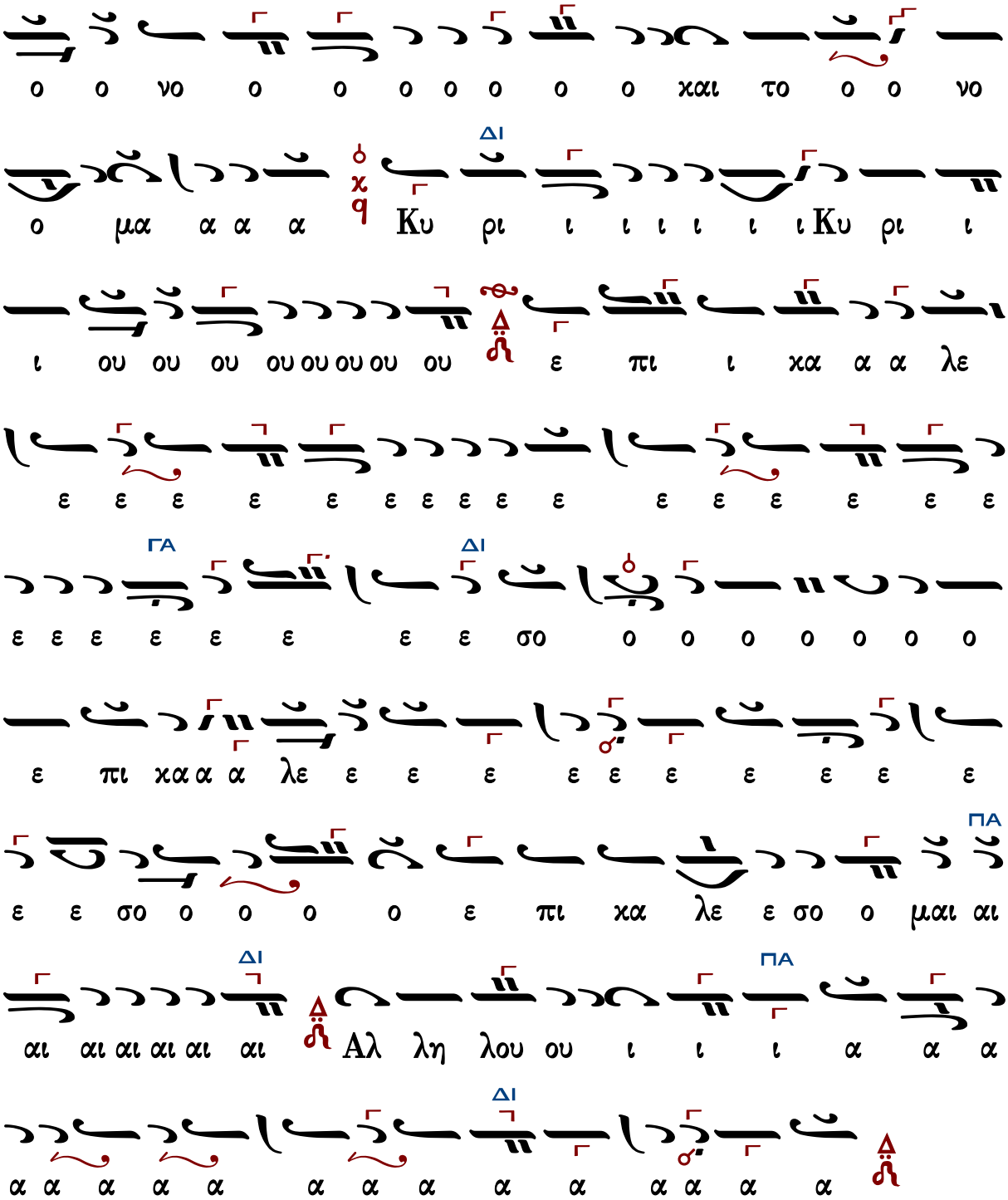
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.)

Ἦχος δ Δι

Ανδρέου Τσικνοπούλου
Ανθολογία
1906 σ.122/63*

Π
ΔΙ
ο τη η η η η η η η η η η η η
ΒΫ
η η η η η η η η η η η η η η η η
ΔΙ
ΔΙ
ΒΫ
η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη η ρι
ΠΑ
ι ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι ι
ΠΑ
ΝΗ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΒΫ
ΓΑ
ΔΙ
ΒΫ
ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ου ου ου λη η η η η η η η
ΔΙ↓
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ
η η η ψο σω τη ρι ι ι ου λη η ψο ο ο μαι αι αι
ΔΙ
ΚΕ
ΝΗ
ιαι αι αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο
ΚΕ
ο ο ο νο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

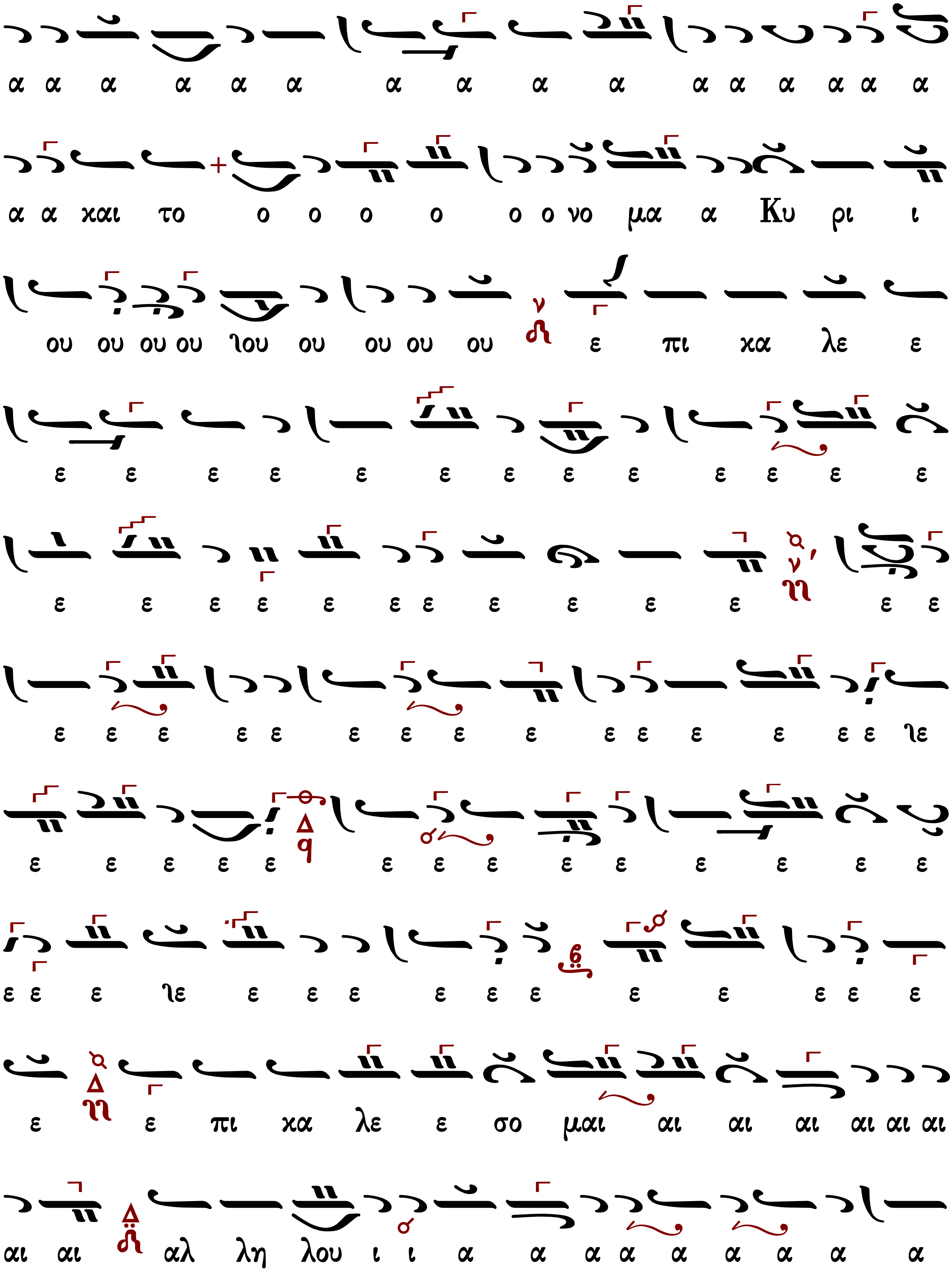
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

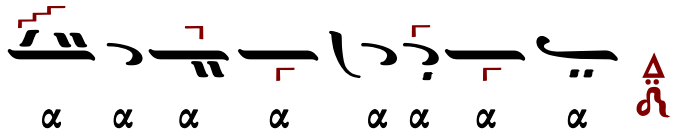
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη
τόμος 3 1929 σ.328*


α α α α α α α α α α α α α α α α
α α και το ο ο ο ο ο ο νο μα α Κυ ρι ι
ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ε πι κα λε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε πι κα λε ε σο μαι αι αι αι αι αι αι
αι αι αλ λη λου ι ι α α α α α α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

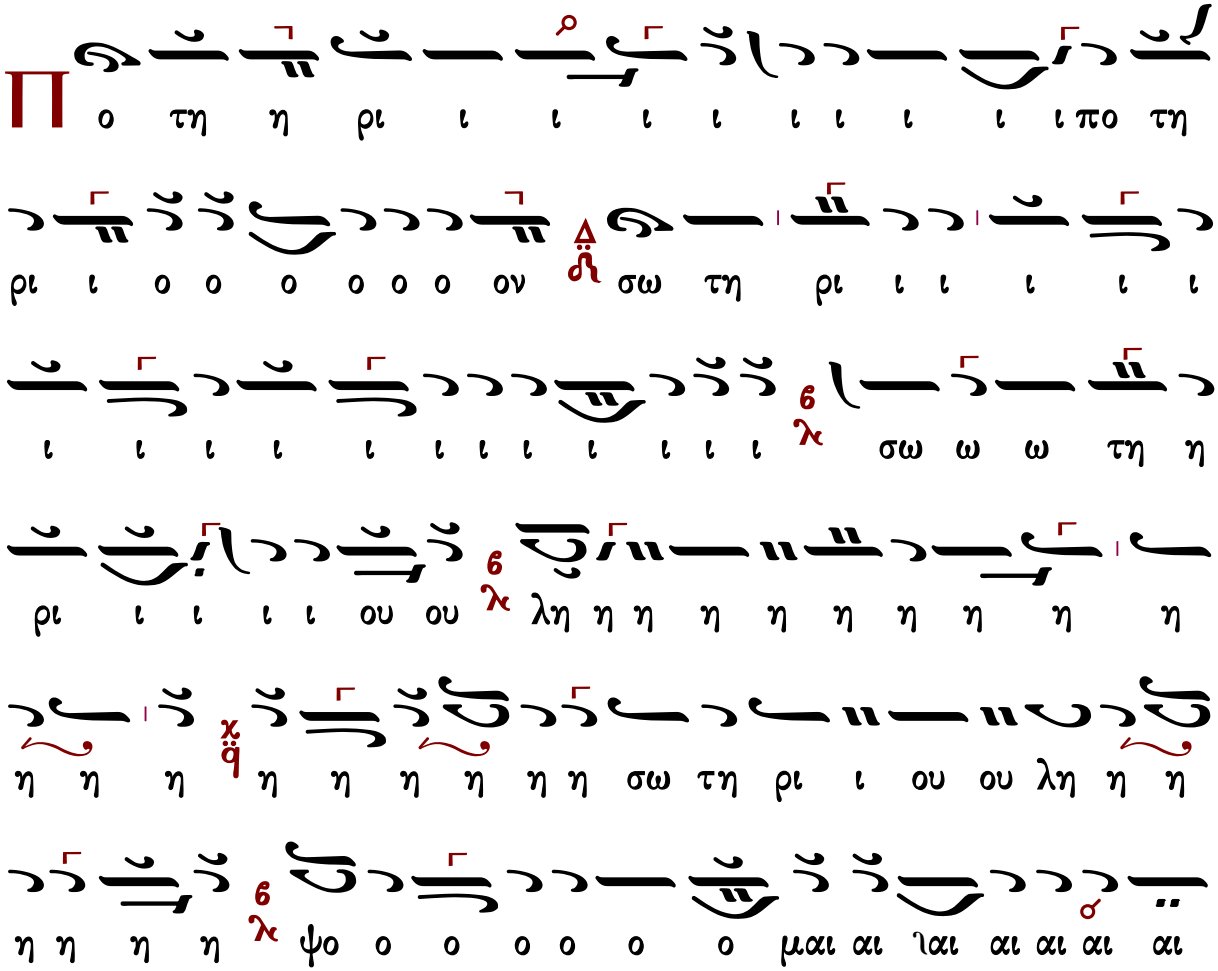
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

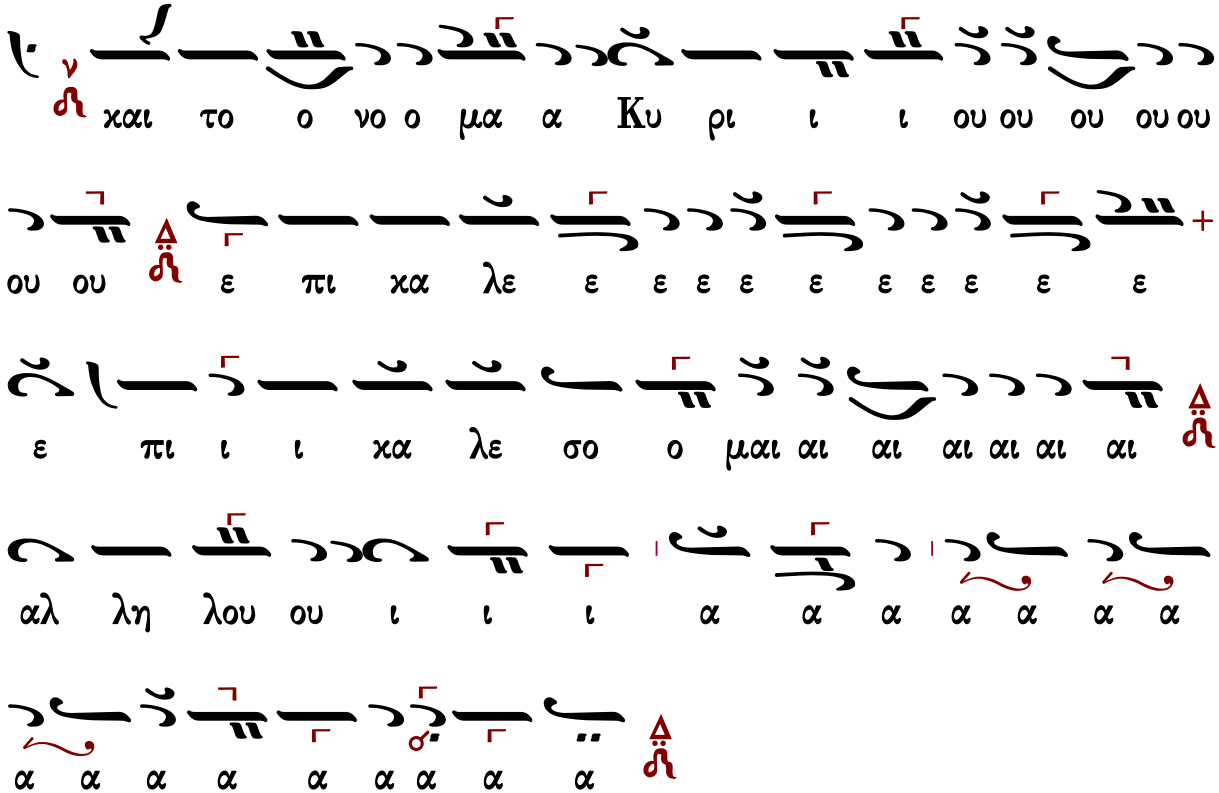
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος δ' Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.236#





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

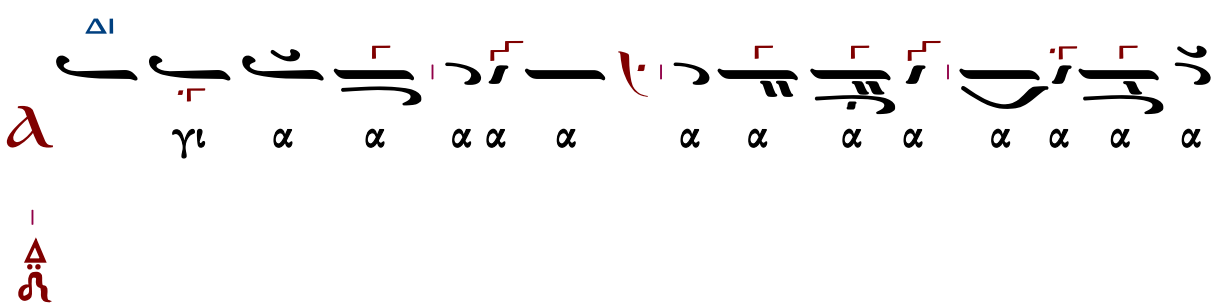
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

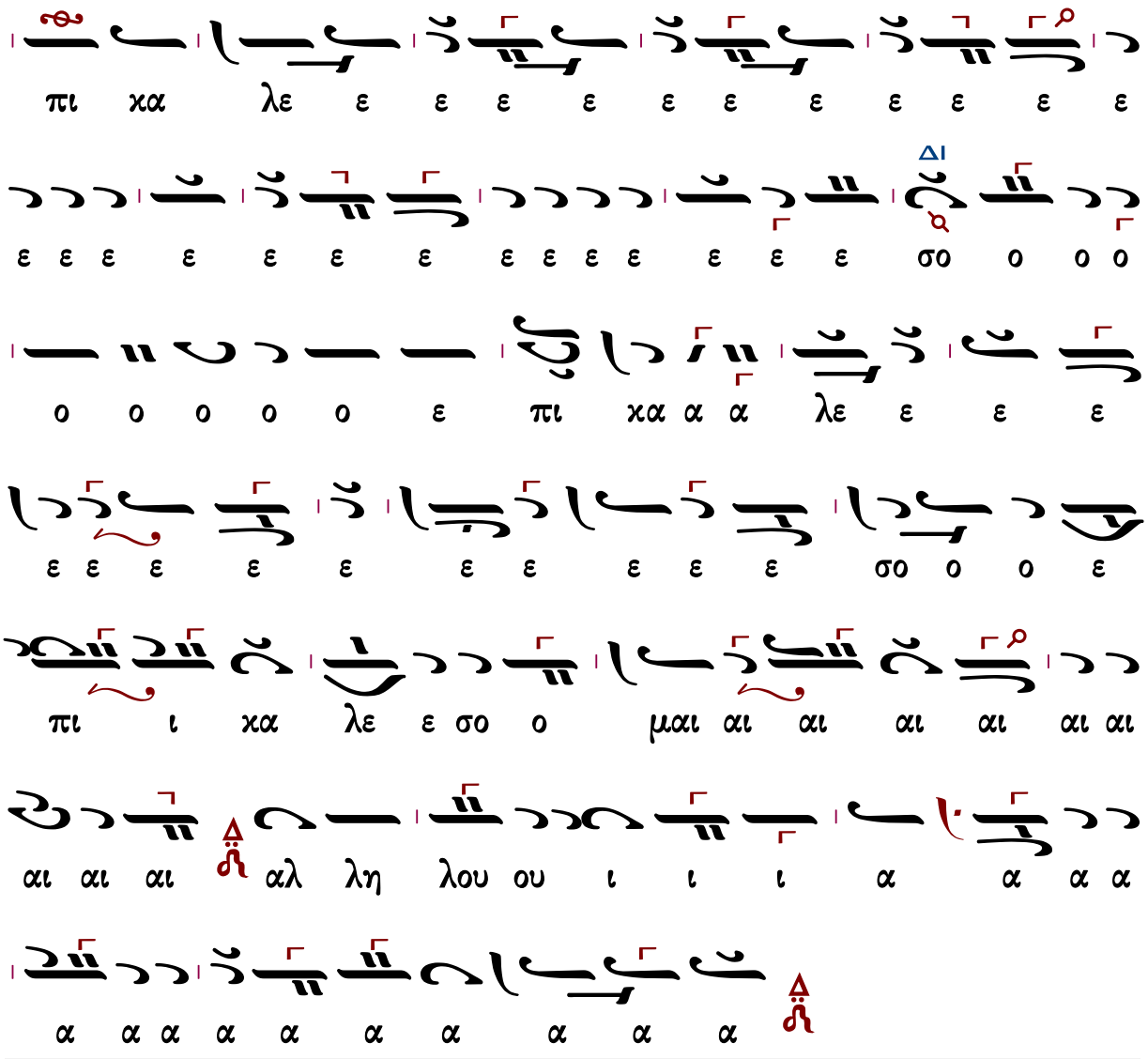
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.342*



Π
ΜΕΛ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΒΫ
ΒΫ
ΠΑ
ΒΫ
ΝΗ
ΝΗ
ΔΙ
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
Κυ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

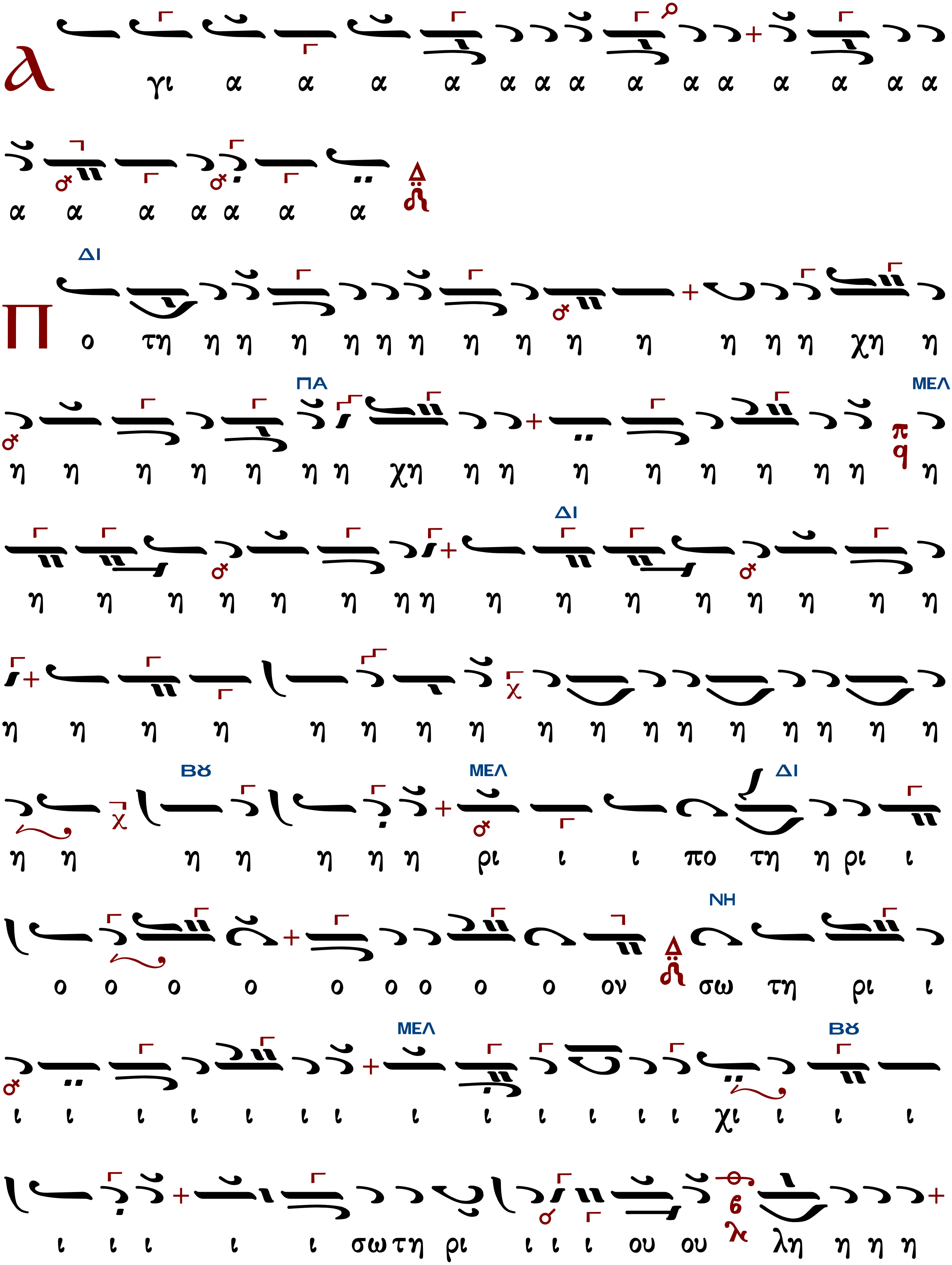
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2016)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.457*


γι α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α
ο τη η η η η η η η η η η η η η χη η
η η η η η η η χη η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η ρι ι ι πο τη η ρι ι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
ι ι ι ι ι σω τη ρι ι ι ι ου ου λη η η η

ΔΙ

η η η η η η η η η η η ιη η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η λη η η η η η ψο ο μαι αι και το ο ο

ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το

ΔΙ

ο ο νο ο μα α α α α α α α α α Κυ

ΒΘ ΔΙ

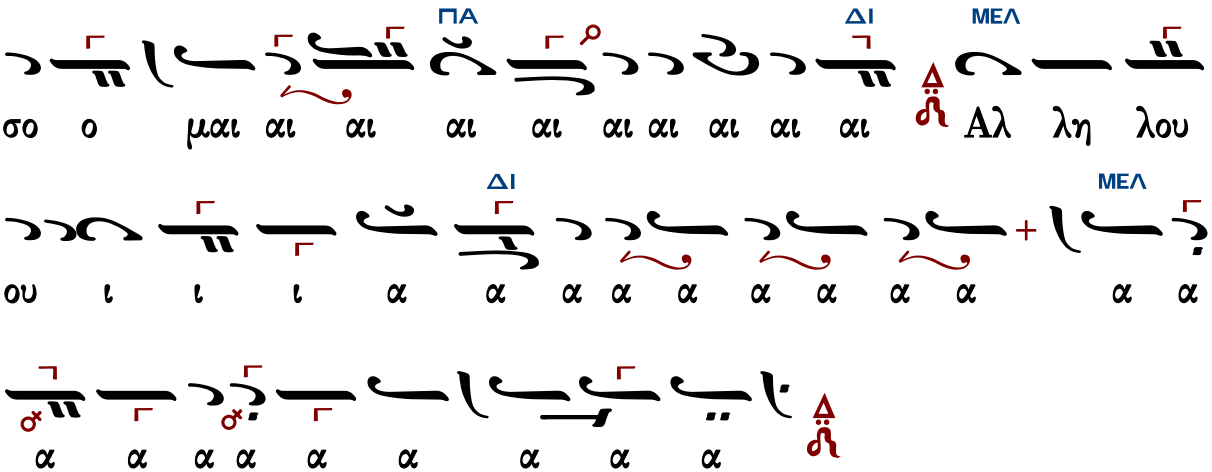
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ

ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΜΕΛ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι κα λε ε



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

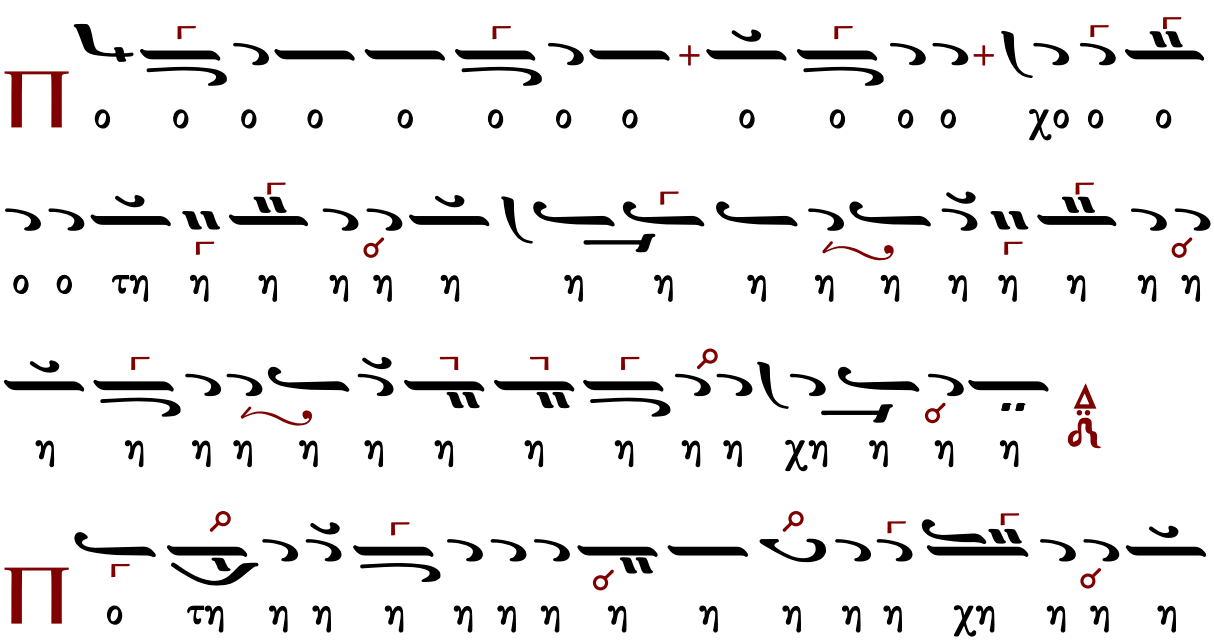
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

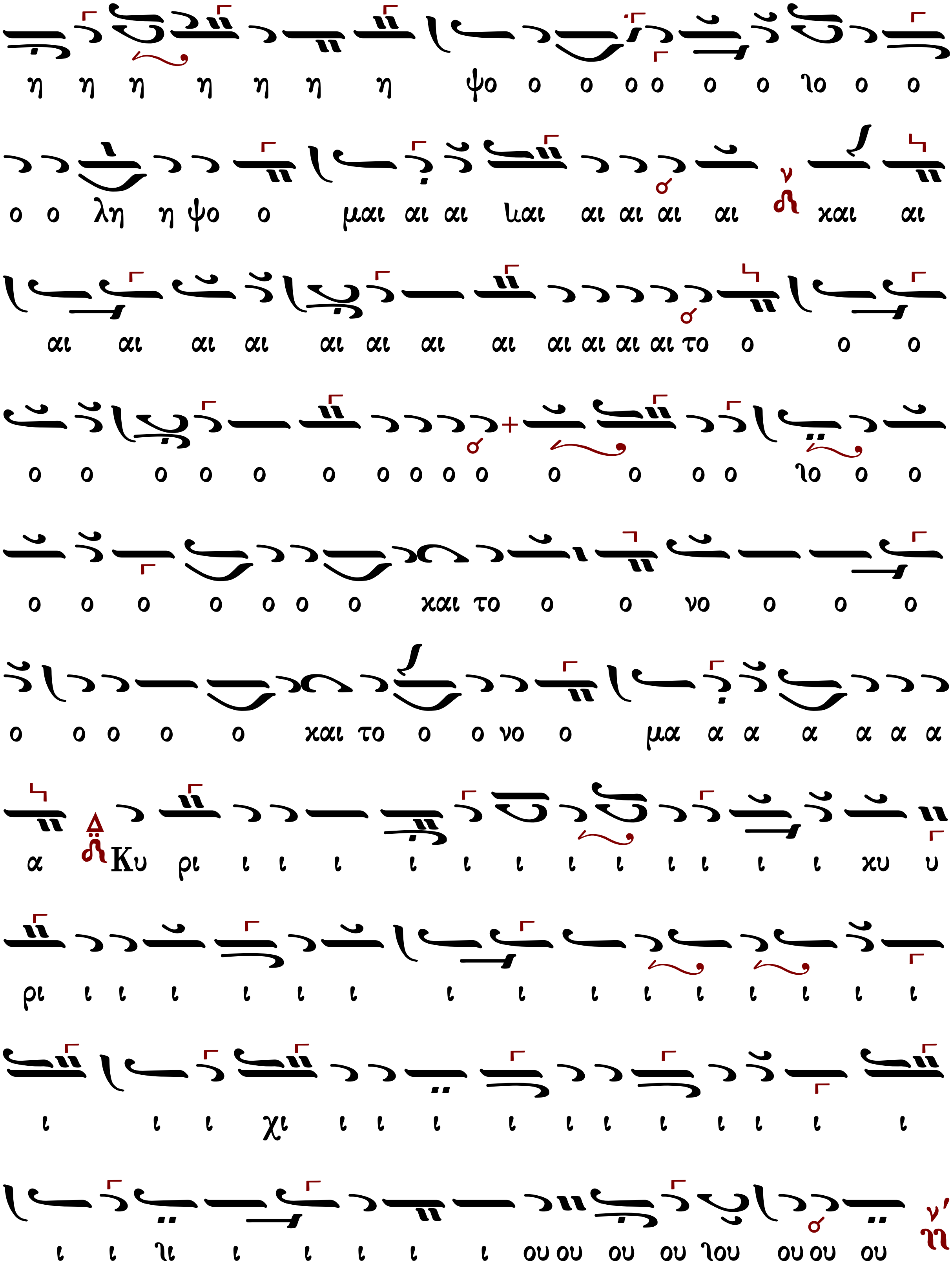
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

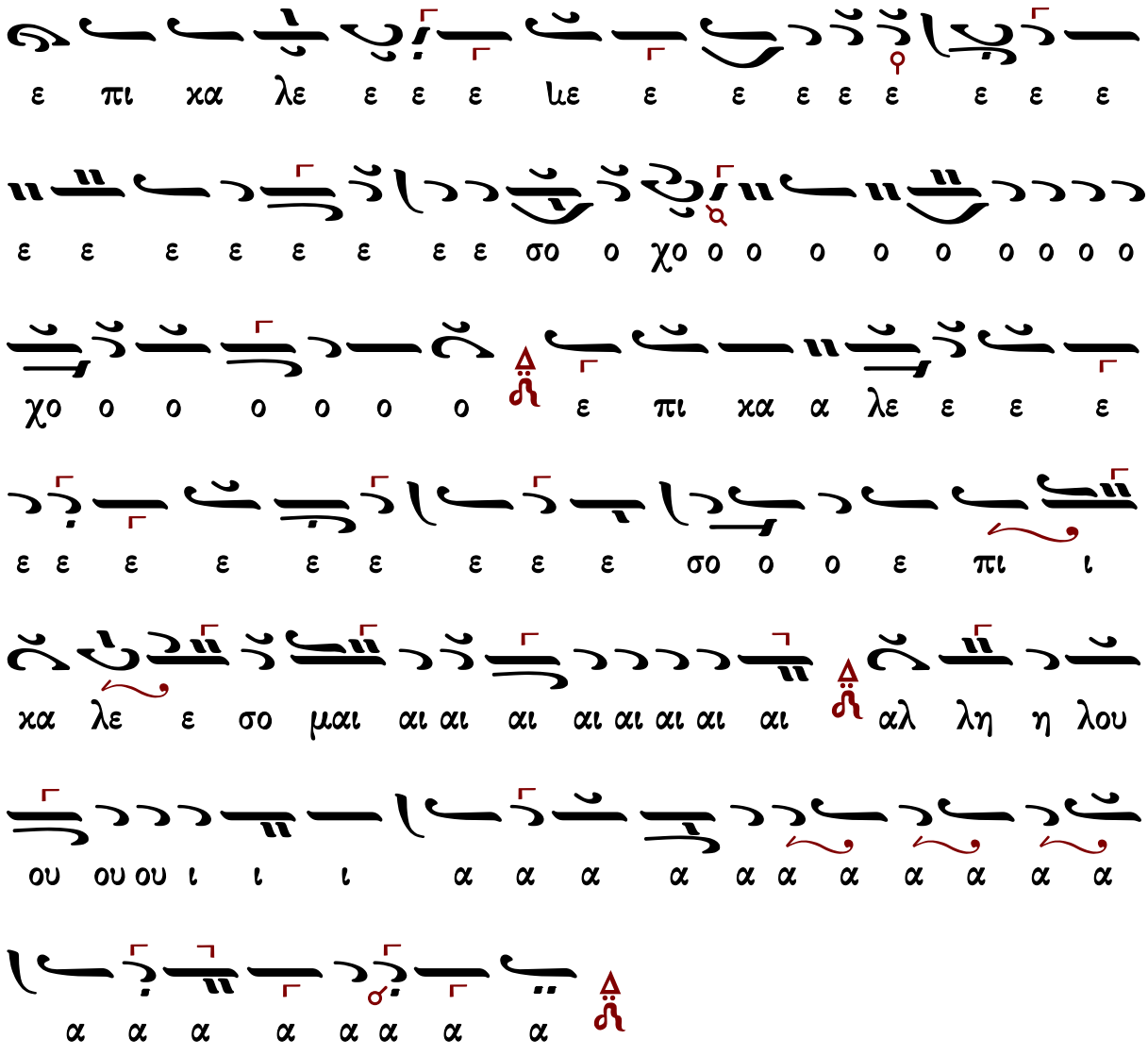
Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος δ΄ Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.243*




η η η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο
ο ο λη η ψο ο μαι αι αι ιαι αι αι αι αι χαι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι το ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο χαι το ο ο νο ο ο ο
ο ο ο ο ο χαι το ο ο νο ο μα α α α α α α
α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χυ υ
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ιι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ιου ου ου ου



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

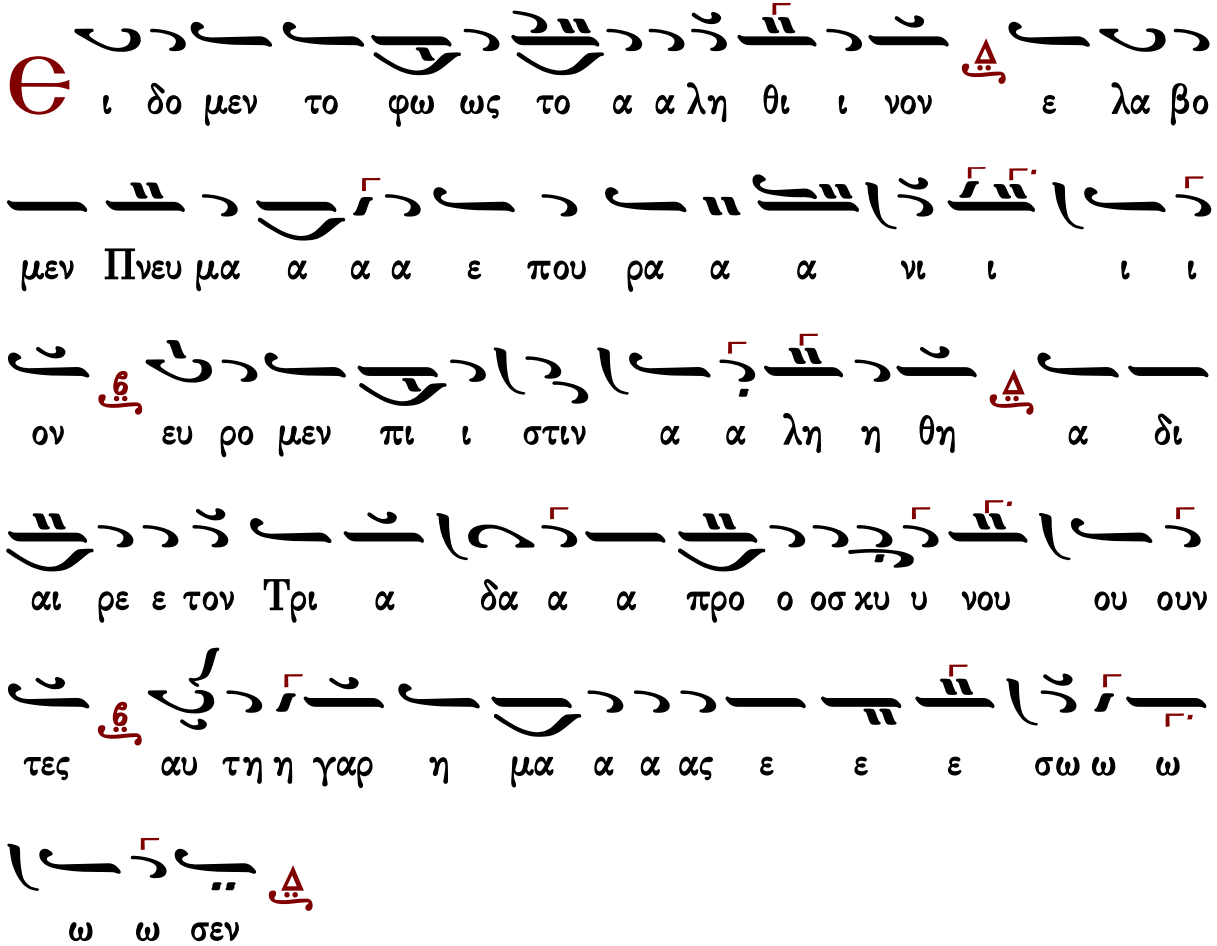
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

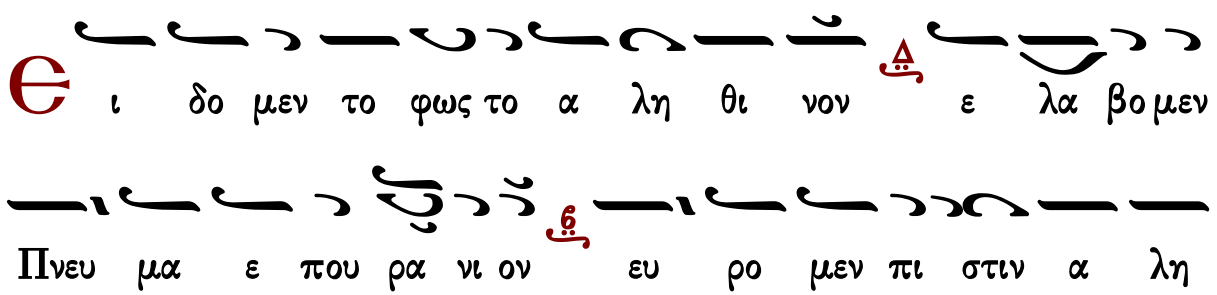
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

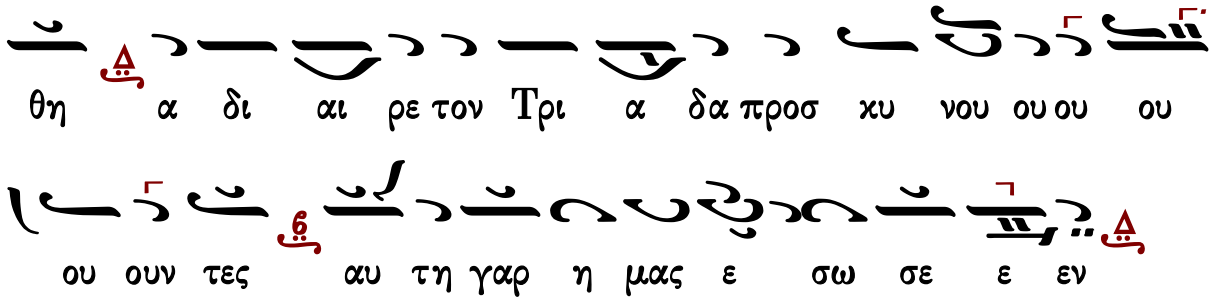


Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*



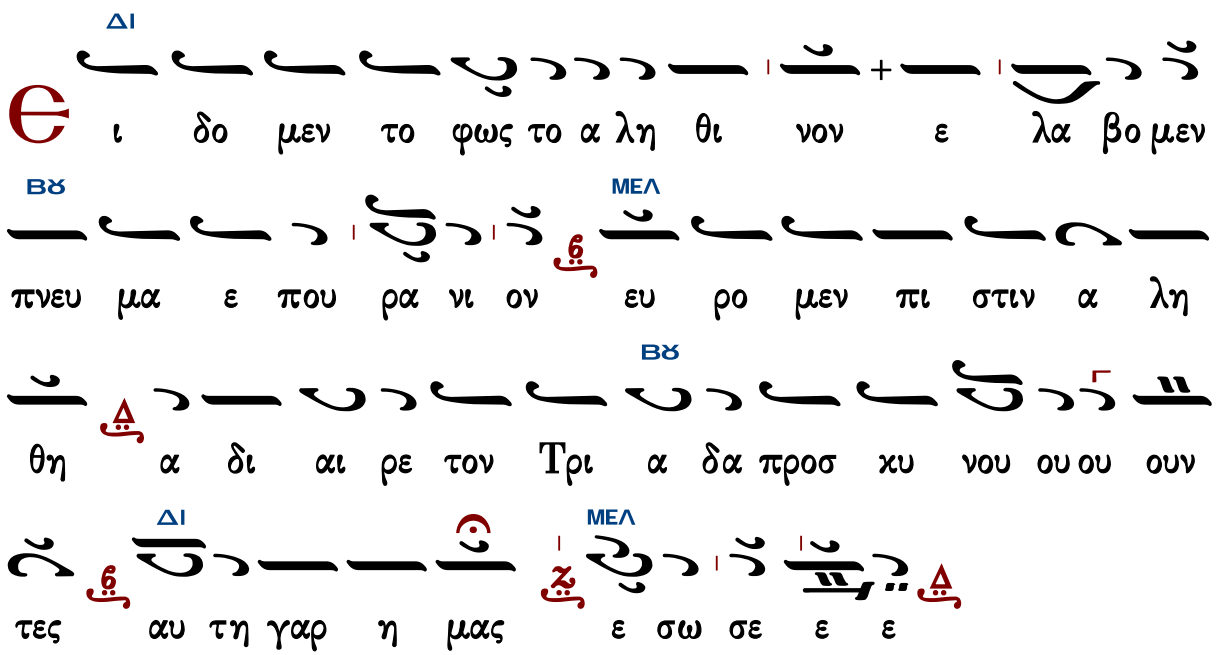


Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

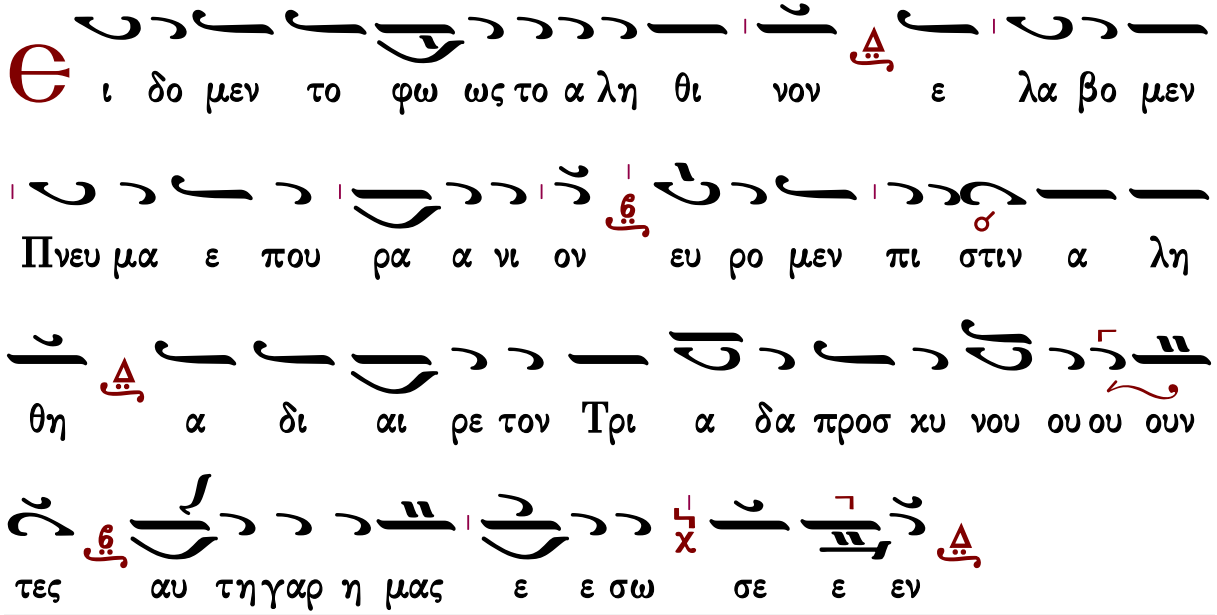


Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*



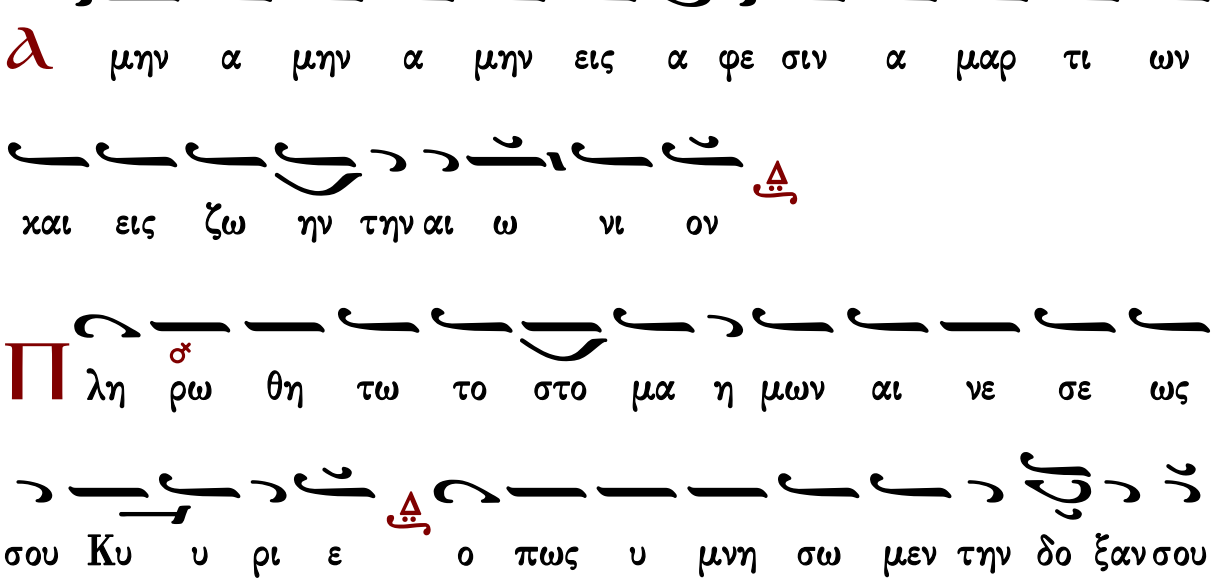
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν — Λουκᾶς Λουκᾶ

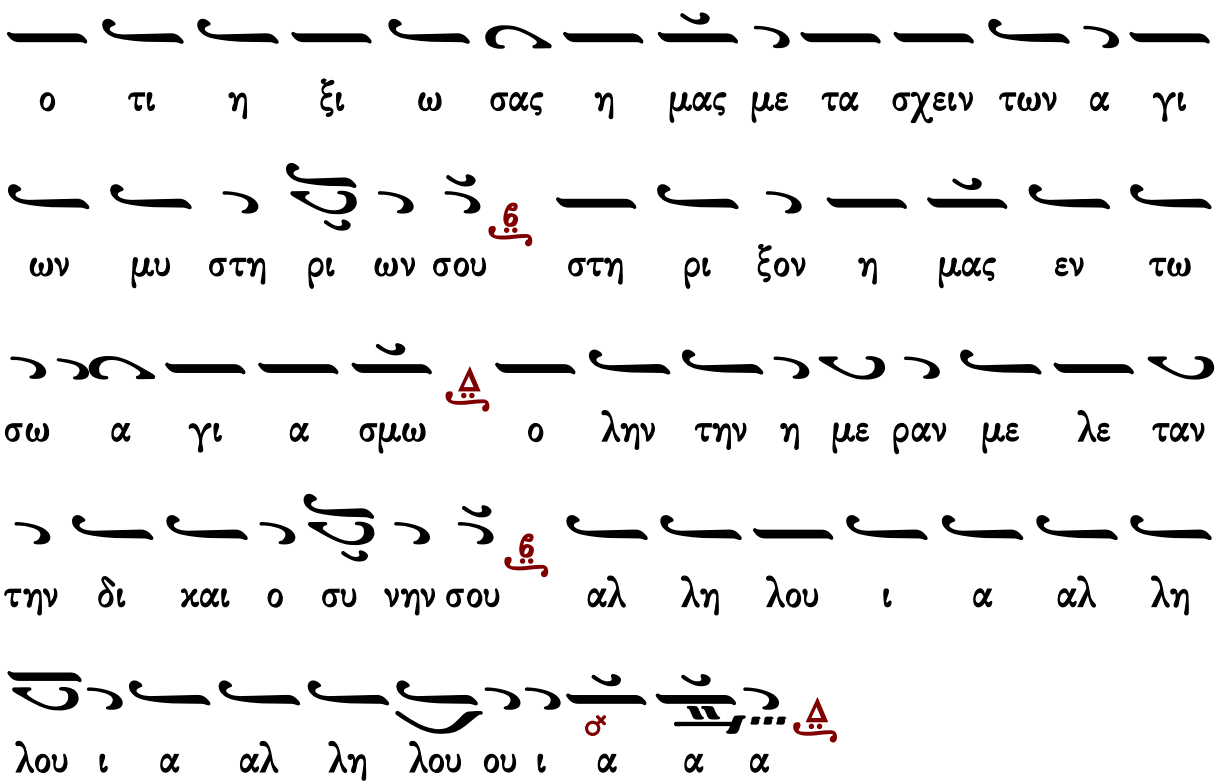
Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

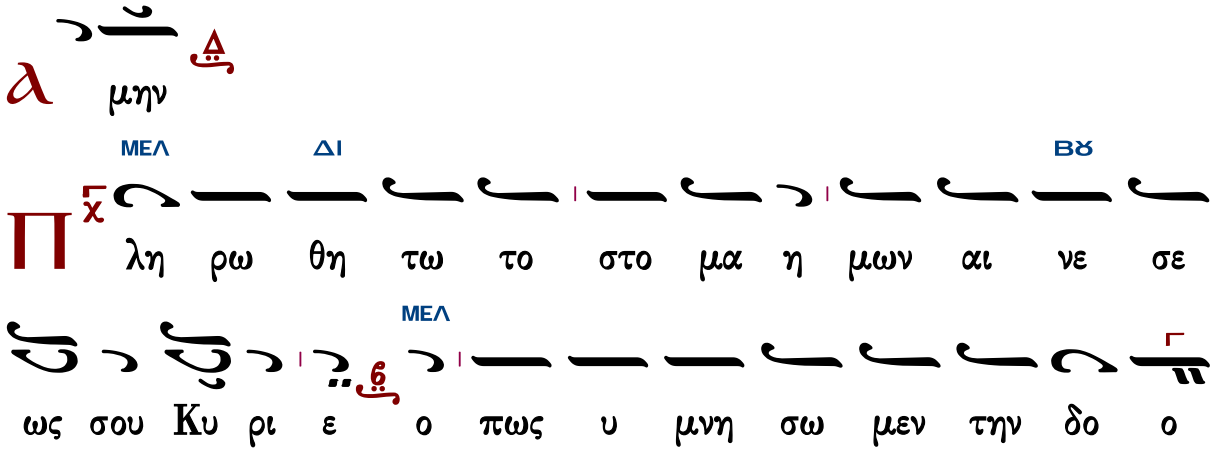


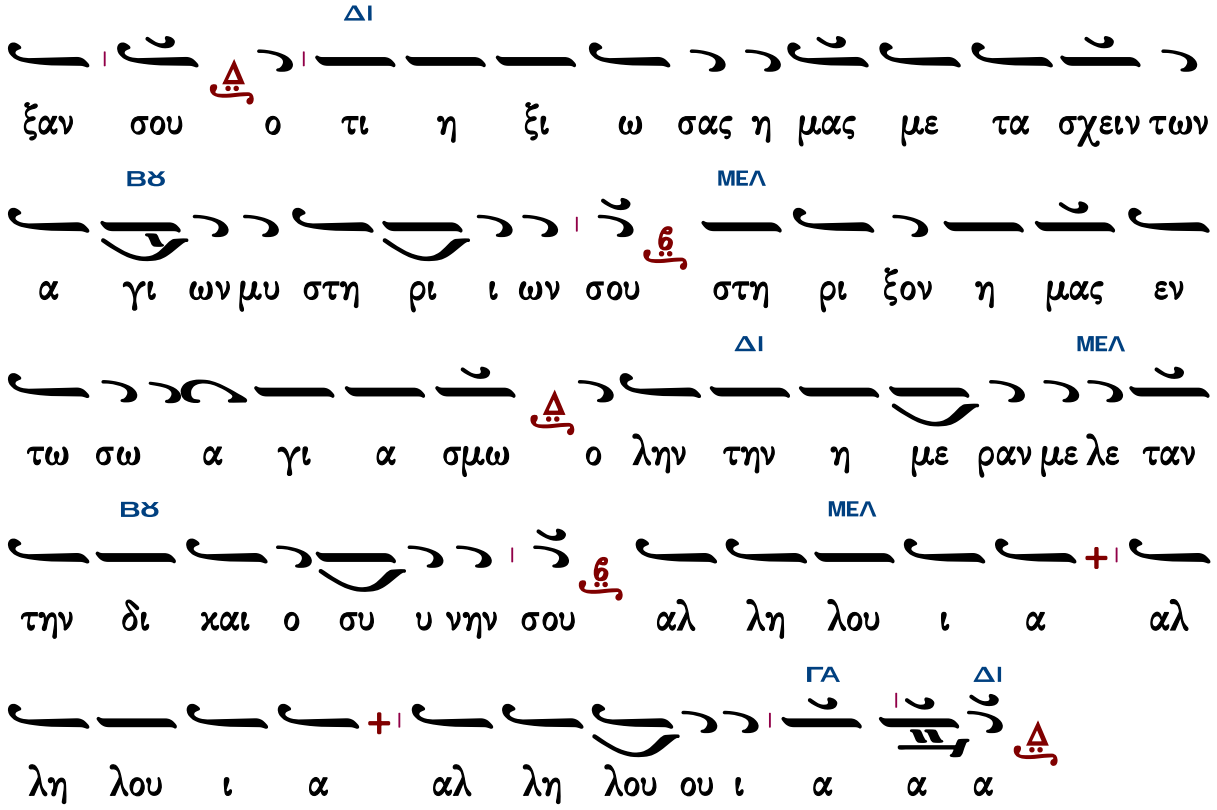


Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*



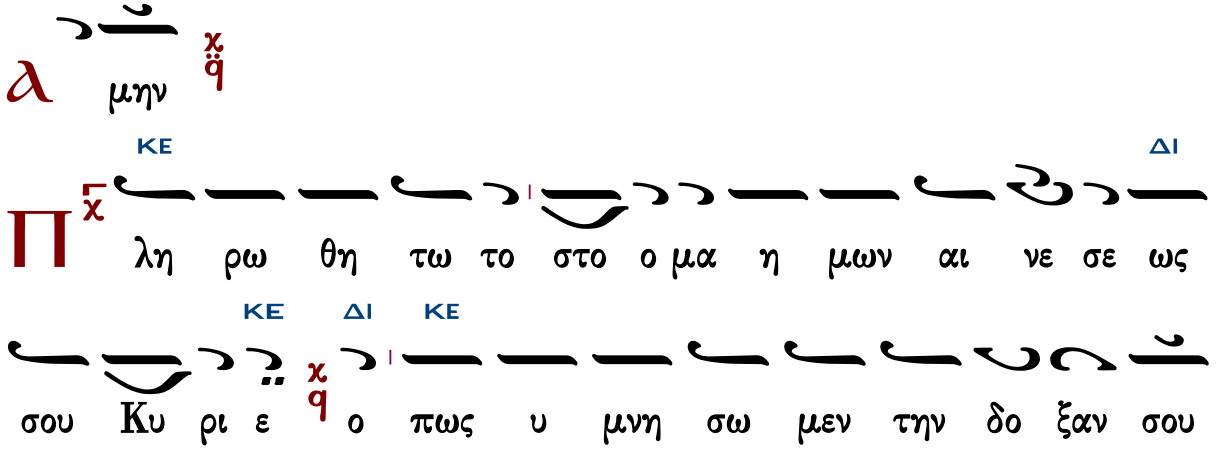


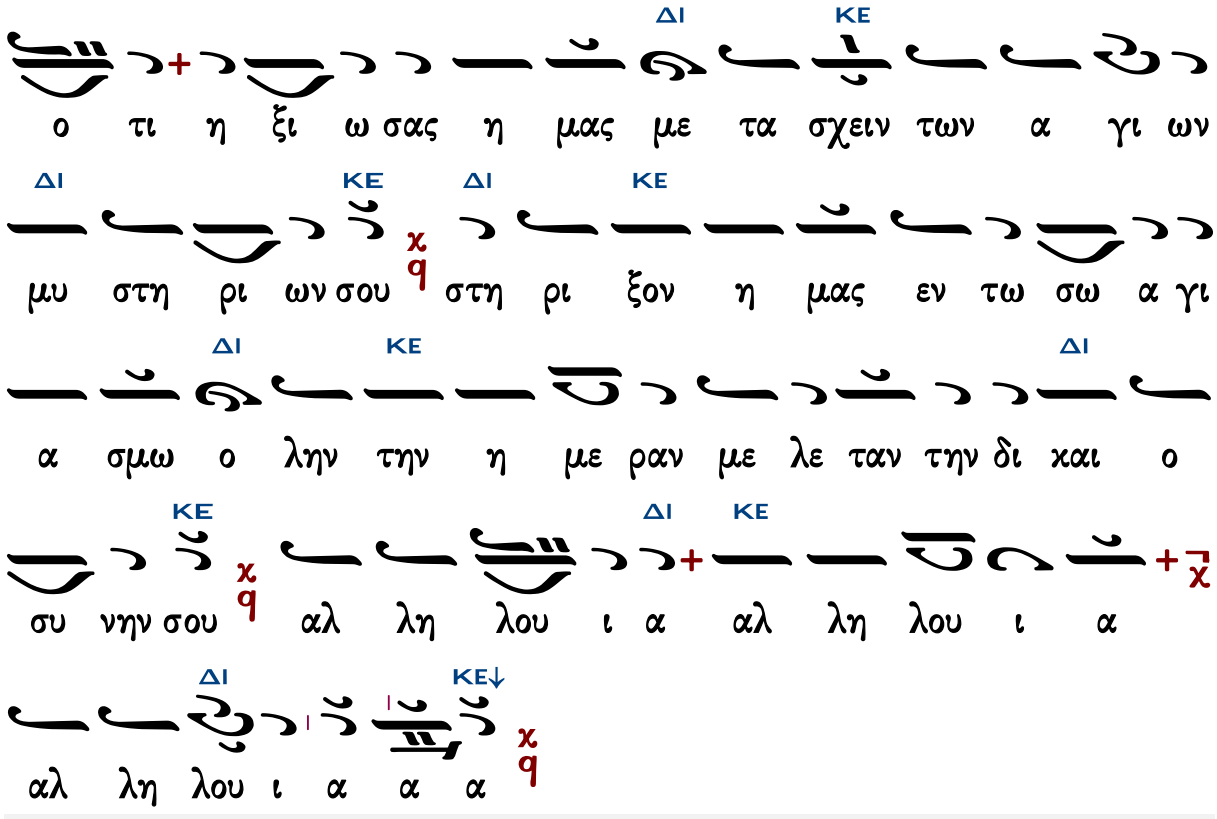
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ὀρθοί. Μεταλαβόντες — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ἦχος λ π ϋ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302*





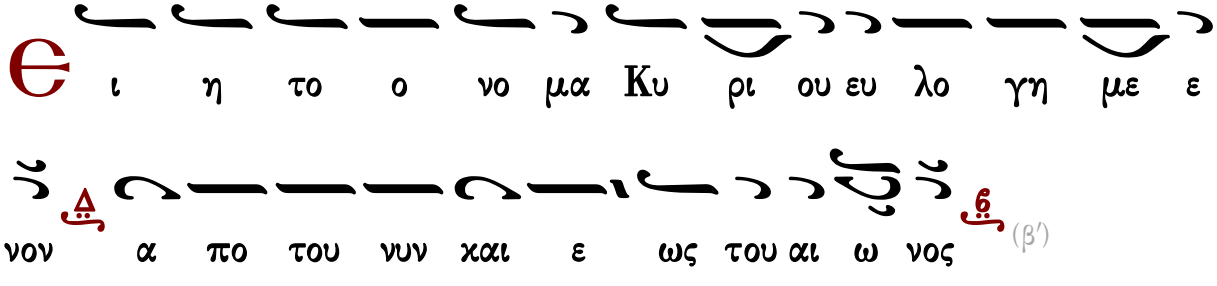
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ὀρθοί. Μεταλαβόντες — Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεὶν τὸ ὄνομα Κυρίου

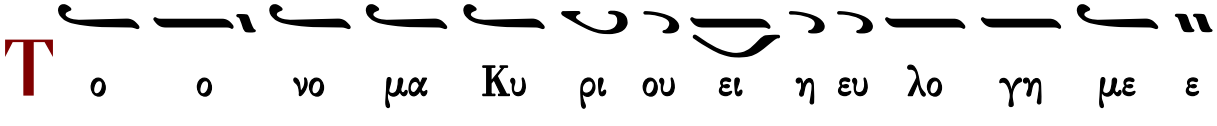
Γαβριὴλ Κουντιάδου

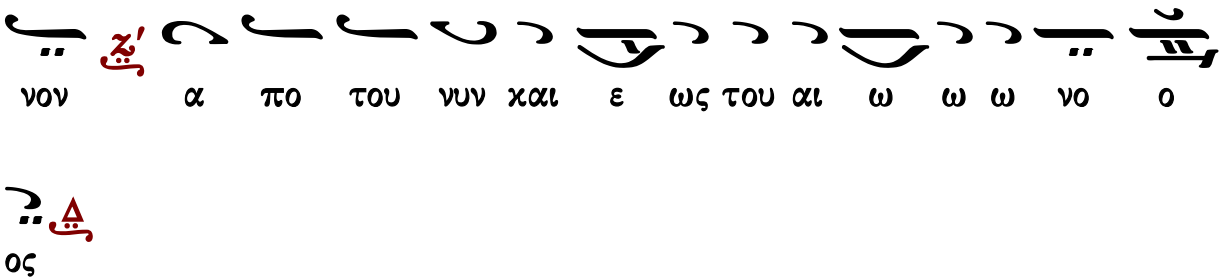
Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*



(β΄)

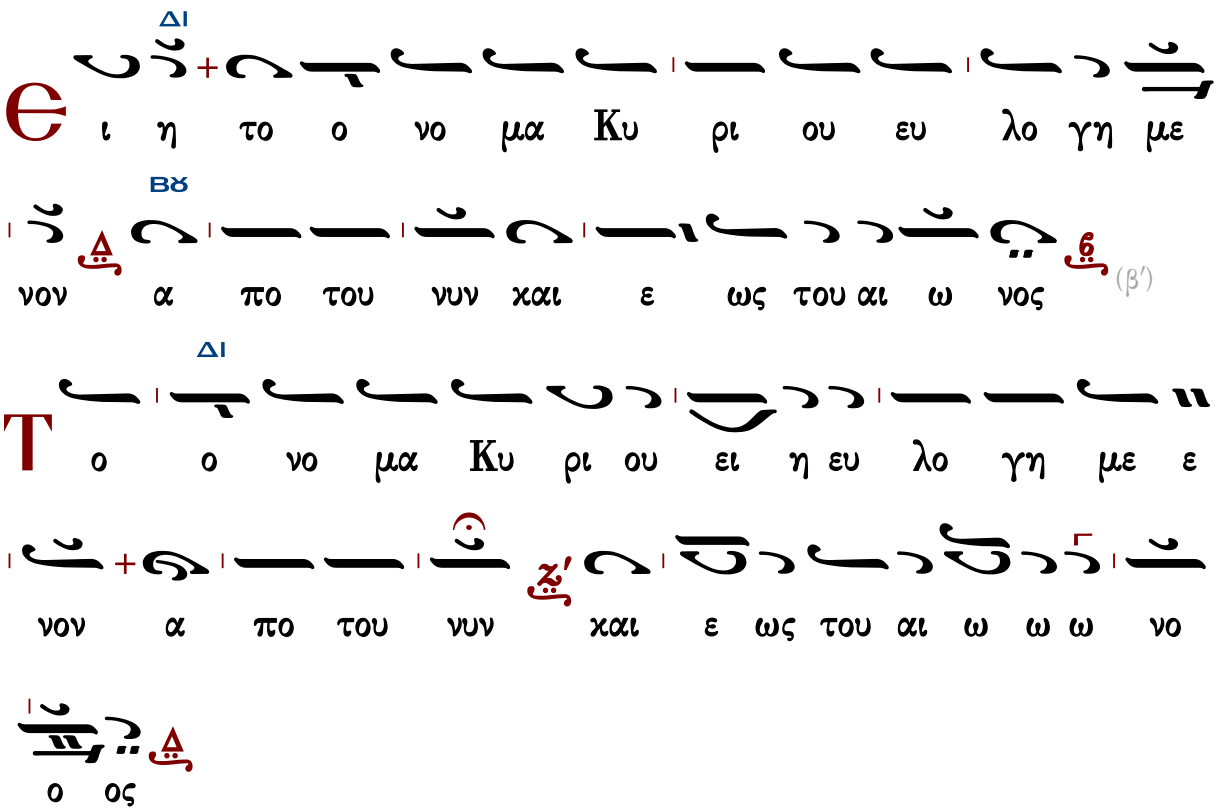




Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#



Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.303*

ΜΕΛ ΔΙ

Θ ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ

ΜΕΛ ΒΫ ΜΕΛ

λο γη με ε νο ον α πο του νυν και ε ως του αι

ω νος (β′)

ΜΕΛ ΔΙ

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με

ε νον χορὸς β′ ΜΕΛ ΔΙ α πο του νυ υ υν και ε ως του

ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ

αι ω ω ω νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπόλυσις — Λουκᾶς Λουκᾶ

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

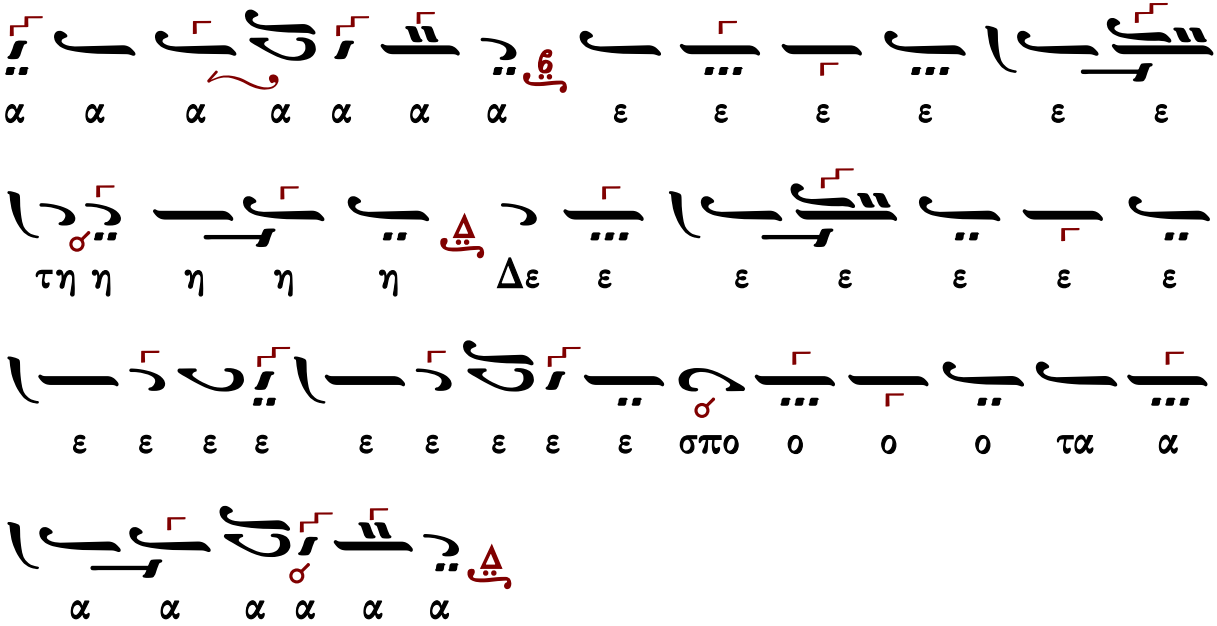
Θὶς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#

Θ ις πο ολ λα α α α α α α α α α



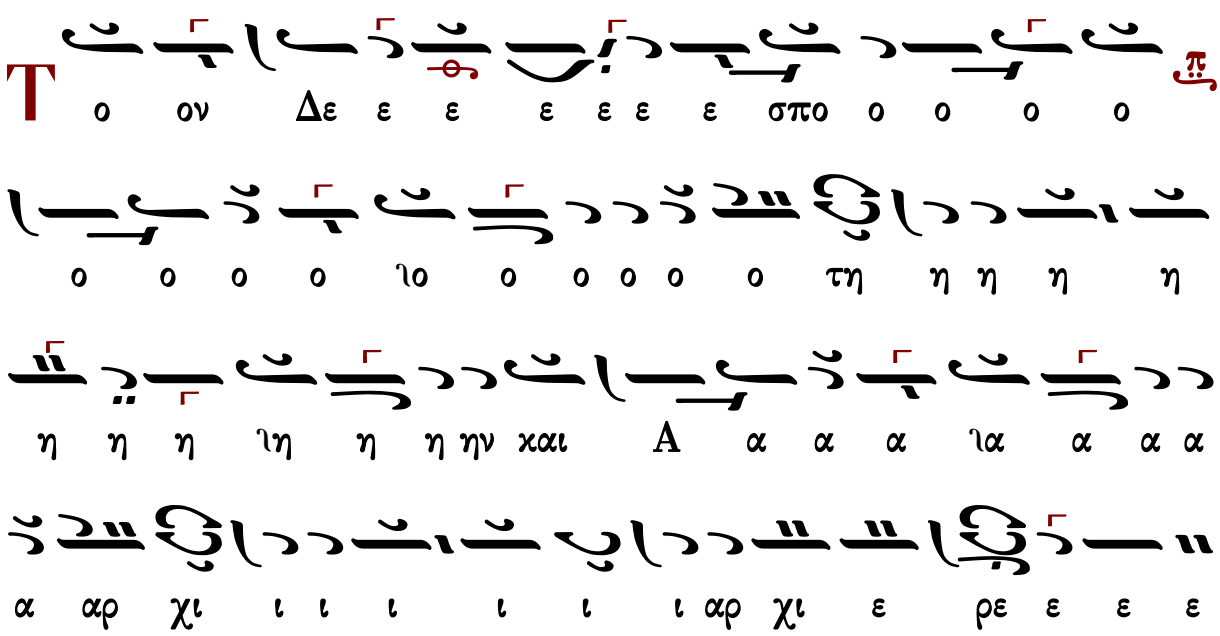
Προοιμιακὸς ψαλμὸς Καταβασίαι

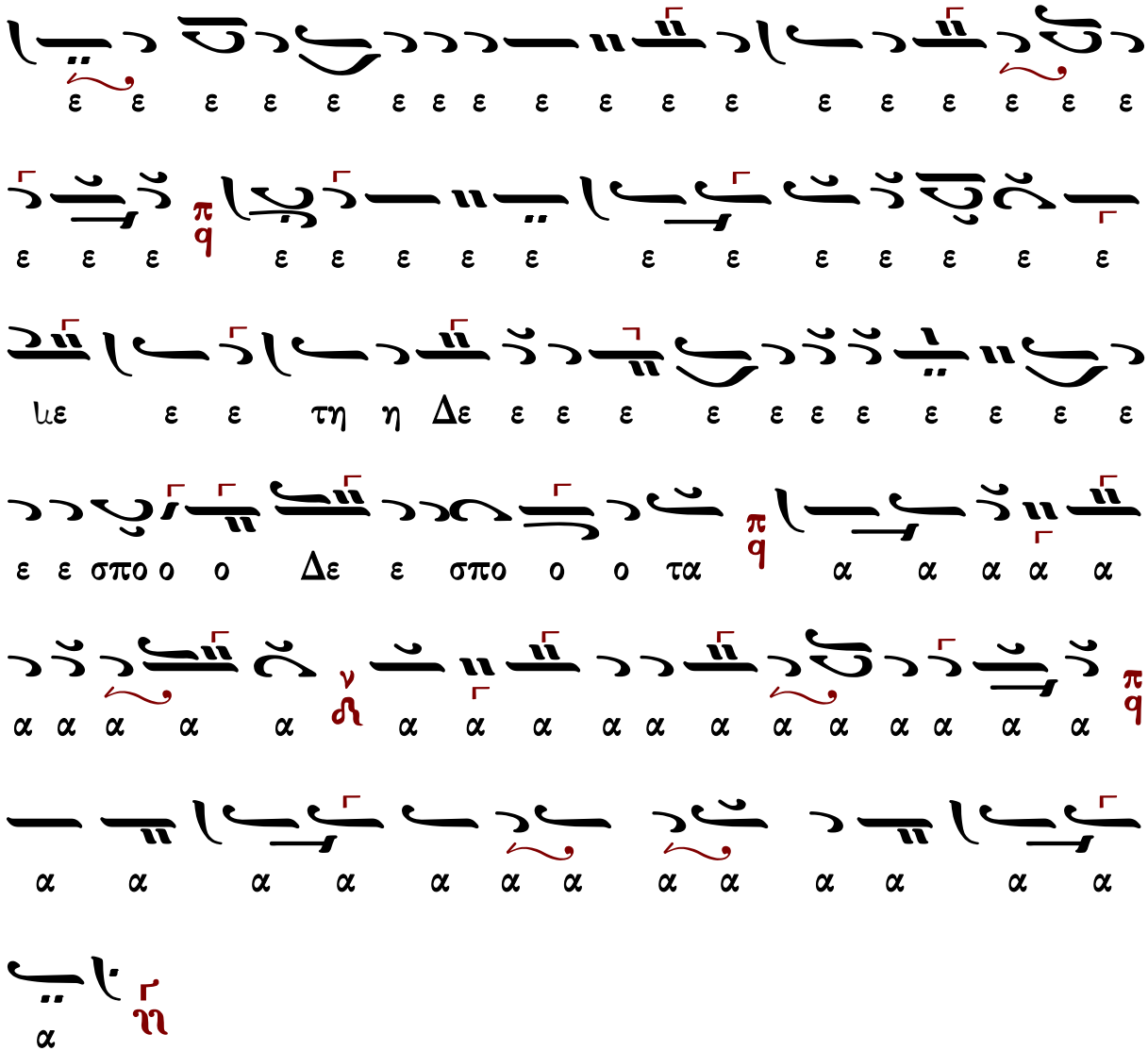
Θὶς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἁγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.197/471*



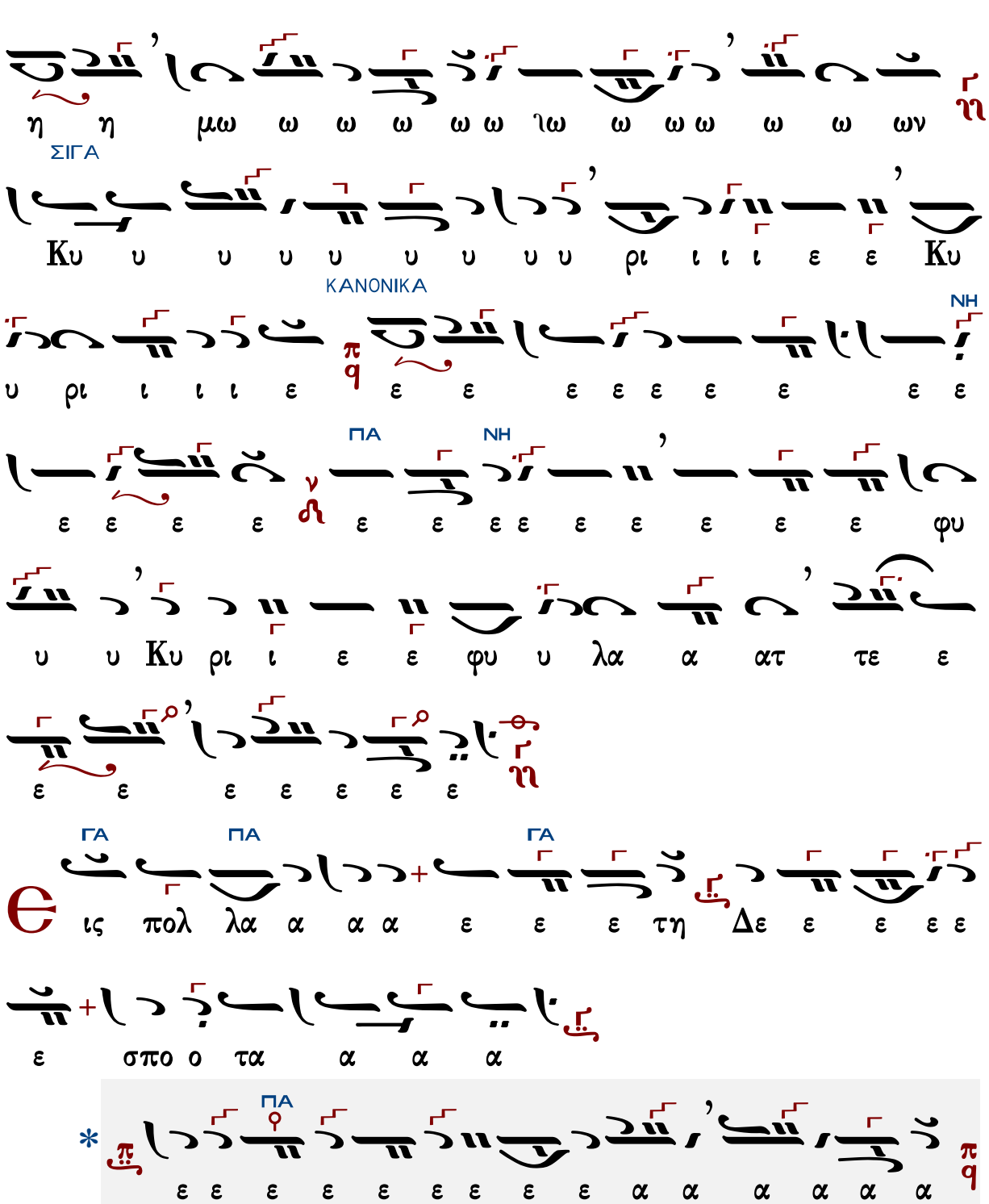


Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

ΖΩ
ΜΕΛ
ΖΩ
ΠΑ



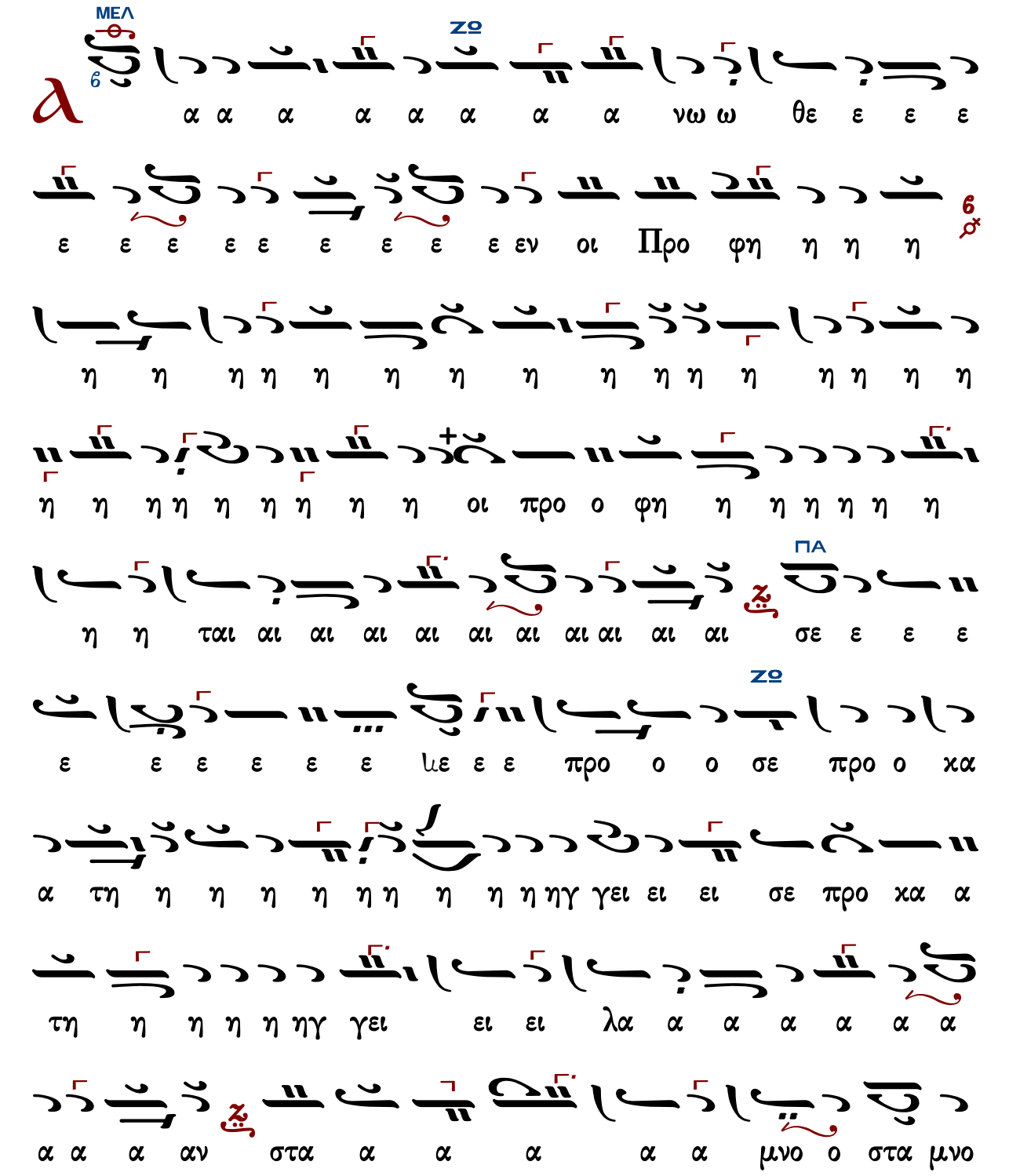
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στιχολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκηι
Μουσική συλλογή
Όρθρος 1909 σ.200/473*



ΠΑ
ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον
πλα α α κα α α α α α α α α κι ι
π
q
ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο
ΖΘ
ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α
ζ
α α α ια α α α α α α α α α αν
τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν
τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α
ζ
α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
π
q
ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ος

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο
α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ον χαι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ
ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ
ου ου σου υ υ υ υ χρυ ον ο ο το μη ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο
α α α α ο ρο ος α α λα α α το ο ο ιο ο
α α α α α α α α λα α α α α α α α α

ΜΕΛ ΔΙ

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ΚΕ

ω ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η ηγ

ΓΑ ΠΑ

γει ει λα α α αν οι προ φη η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΩ

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΩ

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι

ΔΙ

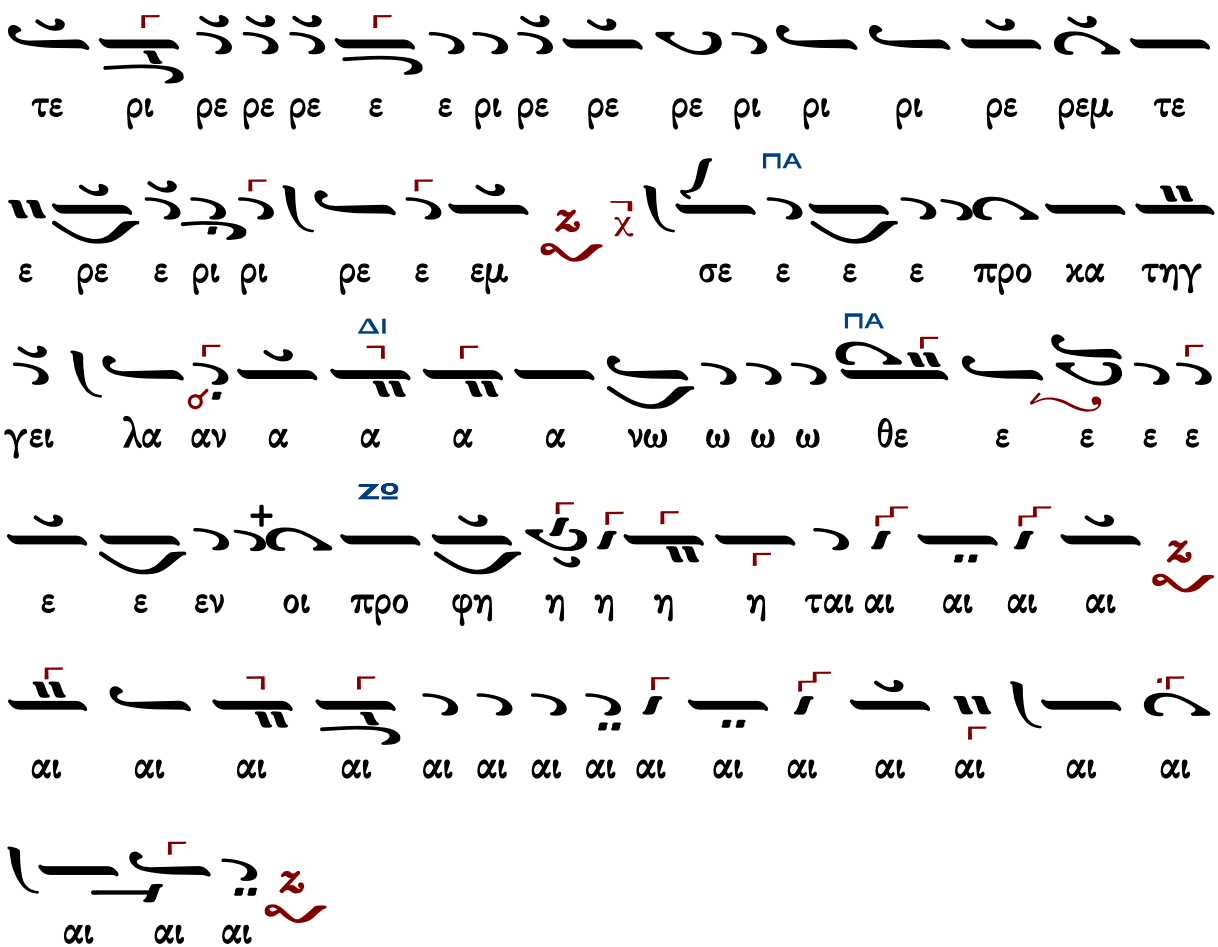
ρι ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΩ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι

ΠΑ ΖΩ

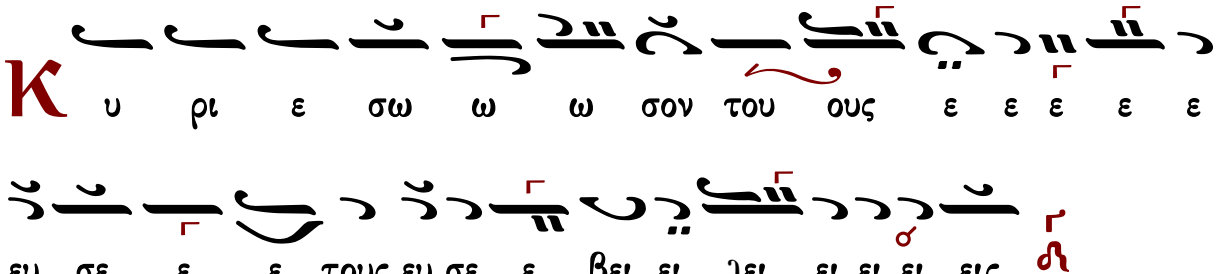
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

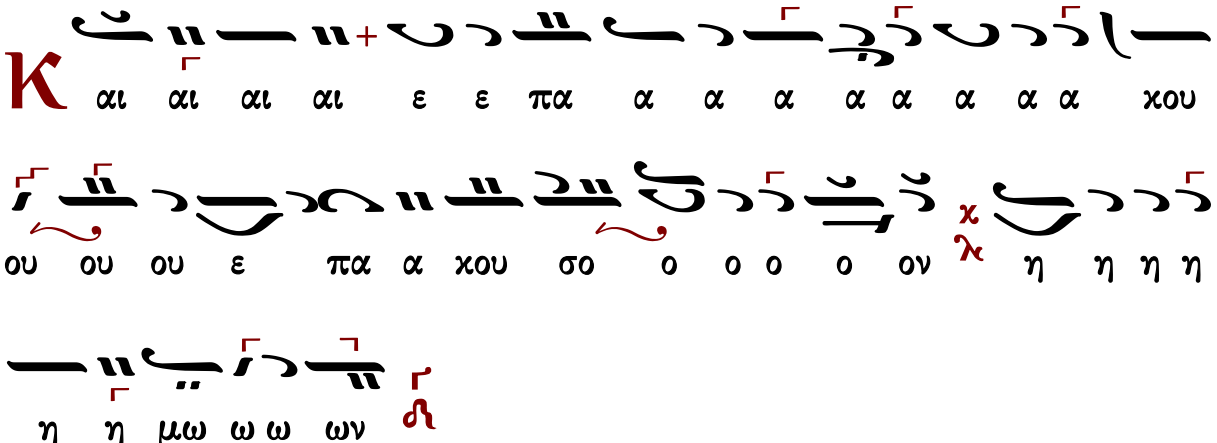

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε
ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π

Γεωργίου Πρωγάκηι
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*


Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε
ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει ιει ει ει ει εις


Κ
αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α χου
ου ου ου ε πα α χου σο ο ο ο ο ον χ λ η η η η
η η μω ω ω ων