# ΤΗ Θ΄ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Νεκταρίου μητροπολίτου Πενταπόλεως τῆς ἐν Αἰγύπτῳ, τοῦ θαυματουργοῦ, τοῦ καὶ κτίτορος τῆς ἐν Αἰγίνῃ ἱερᾶς μονῆς τῆς Ἁγίας Τριάδος τῶν μοναζουσῶν, κοιμηθέντος ὁσίως κατὰ τὸ ἔτος ,αϡκ΄(1920).

# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

# ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ

# ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ

# ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΠΕΝΤΑΠΟΛΕΩΣ

# ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ

**Ποίημα**
**Γερασίμου Μοναχοῦ Μικραγιαννανίτου**

# ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ΄ 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέῤῥιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ.
Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ᾽ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῴων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὄρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγῳοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἁρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἑρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

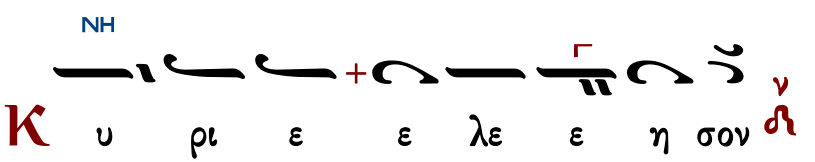
Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἔτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἁπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## τὰ εἰρηνικὰ

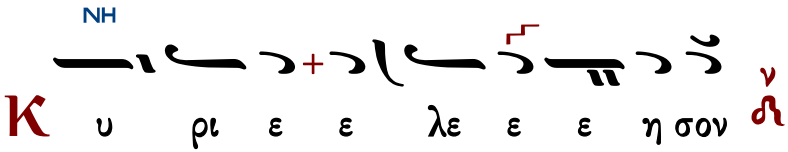
Ἦχος λ π ἡ Νη

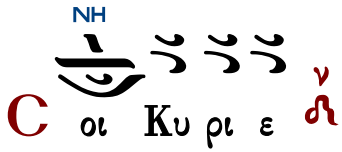
Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*



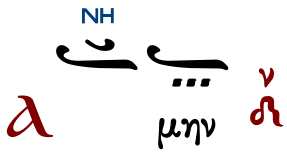
NH
K υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
ΔΙ
K υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
K υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
K υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
K υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον
NH
K υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
K υ ρι ε ε λε ε η σον
NH
K υ ρι ε ε ε λε η σον
NH
K υ ρι ε ε λε η σον
NH
ΠΑ
K υ ρι ε ε λε ε η σον

ἕτερα



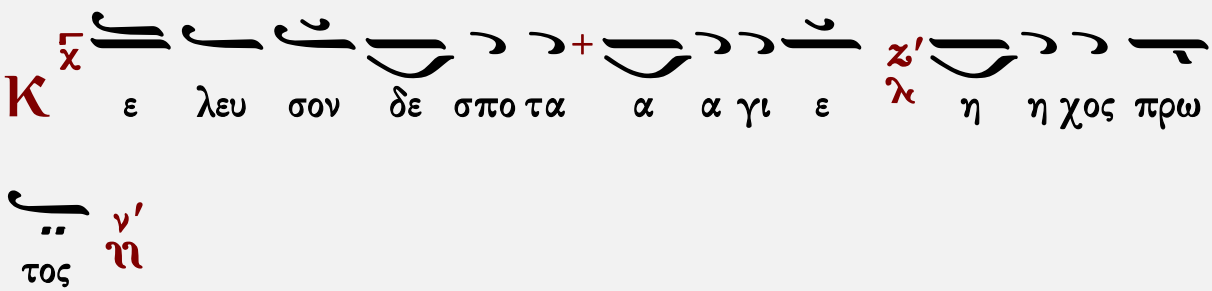

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.




χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ἡ Νη

π. Ἱεροθέου Ιερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#




## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

ἦχος α΄

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

| | | |
|---|---|---|
| Ἰακώβου Πρωτοψάλτου | Πέτρου Βυζαντίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου |
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | Γαβριὴλ Κουντιάδου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι |
| Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου | | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ |

## ψαλμὸς ρμ′ 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χείλη μου.
Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.
Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.
Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλήν μου.
Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.
Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἡδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐῤῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ᾅδην.
Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχήν μου.
Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.
Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρῳ αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

## ψαλμὸς ρμα′ 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλῖψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνως τὰς τρίβους μου.
Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ᾗ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
Κατενόουν εἰς τὰ δεξιά, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ᾽ ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχήν μου.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.
Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῷς μοι.
Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

# Στιχηρὰ Προσόμοια

Ὦ τοῦ παραδόξου θαύματος

## ἦχος α΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν.

Ὦ τοῦ παραδόξου θαύματος! ἐν ἐσχάτοις καιροῖς, ὥσπερ λύχνος πάμφωτος, Νεκτάριος ὁ σοφός, τῷ κόσμῳ ἔλαμψε, καὶ ηὔγασε τοῖς πιστοῖς, εὐαγγελίου τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον, ἐν λόγῳ θεοπρεπεῖ, καὶ πολιτείᾳ ἀμέμπτῳ καὶ κρείττονι. Ὅθεν τῇ τοῦ Παρακλήτου, δωρεᾷ δεδόξασται, καὶ παρέχει ἀπαύστως, τοῖς αἰτοῦσι τὰ ἰάματα.

Ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου,
ἤλπισεν ἡ ψυχή μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Βαβαὶ τῆς σῆς προμηθείας Χριστέ! Σὺ γὰρ ὡς ὑπέσχου, θαυμαστῶς ἐδόξασας, Νεκτάριον τὸν σοφόν, ὡς φίλον γνήσιον, θαυμάτων τῇ δωρεᾷ, τον σὲ δοξάσαντα βίου λαμπρότητι, δεικνύων πᾶσι σαφῶς, τῆς πρὸς σὲ σῶτερ ἀγάπης τὴν δύναμιν. Ὅθεν ταῖς αὐτοῦ πρεσβείαις, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν, καὶ εἰρήνην τελείαν, ἡμῖν δίδου ὑπεράγαθε.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Σήμερον λαμπρῶς εὐφραίνονται, τῇ καινῇ σου μνήμῃ, τῶν πιστῶν οἱ σύλλογοι, Νεκτάριε ἱερέ, ὑμνολογοῦντες σε, χορεύει δὲ μυστικῶς, ἡ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία τῇ δόξῃ σου, ἑδραίωμα ἀρραγές, ἐν ταῖς ἐσχάταις ἡμέραις εὑροῦσά σε· ἐξαιρέτως δὲ ἡ νῆσος, τῆς Αἰγίνης γάννυται, ὥσπερ ὄλβον πλουτοῦσα, τὰ μυρίπνοά σου λείψανα.

Ποίοις εὐφημιῶν

## ἦχος β΄

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ᾽ αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασιν, ἀναδήσωμεν τὸν ἱεράρχην; τὸν ἀρτιφανῶς ἀναλάμψαντα, καὶ τὴν Ἐκκλησίαν φαιδρύναντα, ταῖς τῆς εὐσεβείας λαμπηδόσι τὸ νέον, τῶν ὀρθοδόξων ἐγκαλλώπισμα, τῶν πάλαι, ἀρχιερέων τὸν ὁμόζηλον τῇ γὰρ αὐτῶν πολιτείᾳ, νουνεχῶς στοιχήσας, ἐδοξάσθη παρὰ Χριστοῦ, τοῦ πᾶσι παρέχοντος, δι᾽ αὐτοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ποίοις μελωδικοῖς ᾄσμασιν, ἐπαινέσωμεν τὸν ἱεράρχην; τοῦ Θεοῦ τὸν θεῖον θεράποντα, καὶ τῶν ἀρετῶν τὸ κειμήλιον, τῆς θεολογίας τὴν κιθάραν, τὸν ἄρτι τῇ Ἐκκλησίᾳ ἀναβλύσαντα, τὸ νέκταρ, τῆς εὐσεβείας τὸ οὐράνιον, λόγῳ τῆς χάριτος θείῳ, ἐκ σοφῶν χειλέων, καὶ θαυμάτων τὴν δωρεάν, θεόθεν δεξάμενον, τὸν θεόληπτον Νεκτάριον.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ᾽ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ποίοις πνευματικοῖς ῥήμασι, μακαρίσωμέν σε ἱεράρχα; τον ἐν μέσῳ κόσμου βιώσαντα, βίον ἀληθῶς ἐνθεώτατον, πράξεσιν ὁσίαις καὶ ἀμέμπτοις, ἐντεῦθεν, μονὴν ἁγίαν Θεῷ ἵδρυσας, ὡς ἄλλον, ψυχῶν λιμένα ἀκλυδώνιστον, ἐν τῇ Αἰγίνῃ τῇ νήσῳ, ἣν ἀπαύστως σκέπε, σὺν τῷ ταύτης καθηγητῇ, Νεκτάριε ὅσιε, Διονυσίῳ τῷ θεόφρονι.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Δοξαστικόν

ἦχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον φαιδρῶς ἐξέλαμψεν, ὡς ἀστὴρ νεοφανής, ἡ νέα πανήγυρις τοῦ ἱεράρχου Νεκταρίου, τὴν Ἐκκλησίαν καταλαμπρύνουσα. Δεῦτε οὖν, τῶν ὀρθοδόξων τὰ πλήθη, ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως, τούτῳ ἐκβοήσωμεν· χαίροις ὁ τῶν πάλαι, ὁσίων, χαρακτηρίσας τὴν ζωήν, ἐν ἡμέραις πονηραῖς, ἐν αἷς ἡ τῶν πολλῶν ἀγάπη ἐψύγη, ὡς ἔφη ὁ Σωτήρ· χαίροις ὁ τῇ παιδείᾳ τὴν ἀρετὴν συνάψας, καὶ τῷ λόγῳ τῆς σοφίας σου, τῶν πιστῶν τὰς ψυχὰς φαιδρύνας· χαίροις ἀρχιερέων καλλονή, τῆς Αἰγίνης προστάτης, καὶ τῆς οἰκείας μονῆς, ἀντιλήπτωρ θερμότατος. Διὸ παμμάκαρ Νεκτάριε, τῷ τῆς θείας μεγαλωσύνης θρόνῳ παριστάμενος, ἀπαύστως ἱκέτευε, ὑπὲρ τῶν πίστει τελούντων, τὴν ἀεισέβαστον μνήμην σου.

| | |
|---|---|
| Κωνσταντίνου Παπαγιάννη | Γεωργίου Τσατσαρώνη |
| Κωνσταντίνου Λάμπρου | Δημοσθένους Παϊκοπούλου |

## Δογματικὸν Θεοτοκίον τοῦ ἀποδιδόμενου ἤχου

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρῆλθεν ἡ σκιὰ τοῦ νόμου, τῆς χάριτος ἐλθούσης· ὡς γὰρ ἡ βάτος οὐκ ἐκαίετο καταφλεγομένη, οὕτω παρθένος ἔτεκες, καὶ παρθένος ἔμεινας, ἀντὶ στύλου πυρός, δικαιοσύνης ἀνέτειλεν ἥλιος, ἀντὶ Μωϋσέως Χριστός, ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

| | | |
|---|---|---|
| Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Σύντομον | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | Ἀργοσύντομον | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου |
| Πέτρου Φιλανθίδου | Κωνσταντίνου Πρίγγου | Γαβριήλ Κουντιάδου |
| Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου | | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

## Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὀρθοί!

ἦχος β΄

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 294 | Μέλος Ἀρχαῖον | 138 | Ἰωάννου Σακελλαρίδου |
| 200 | Γεωργίου Τσατσαρώνη | 107 | Ἐλευθερίου Γεωργιάδη |

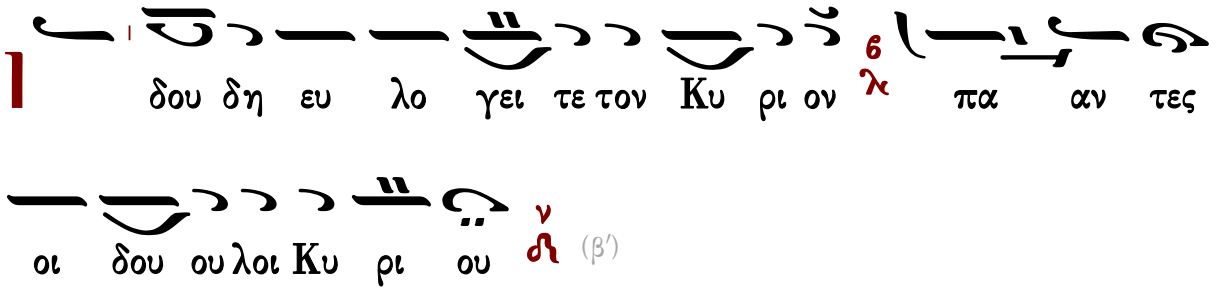
## Ἑσπέρας προκείμενον



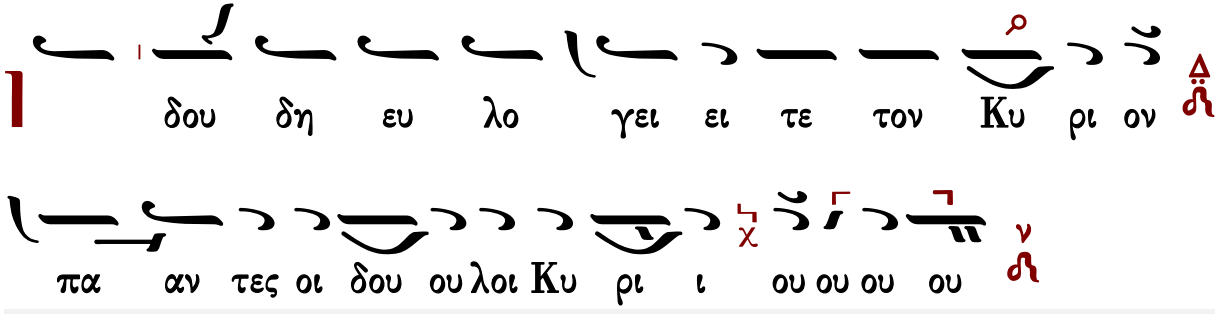
Κυριακῇ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ π ἡ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#




∴ Οἱ ἑστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

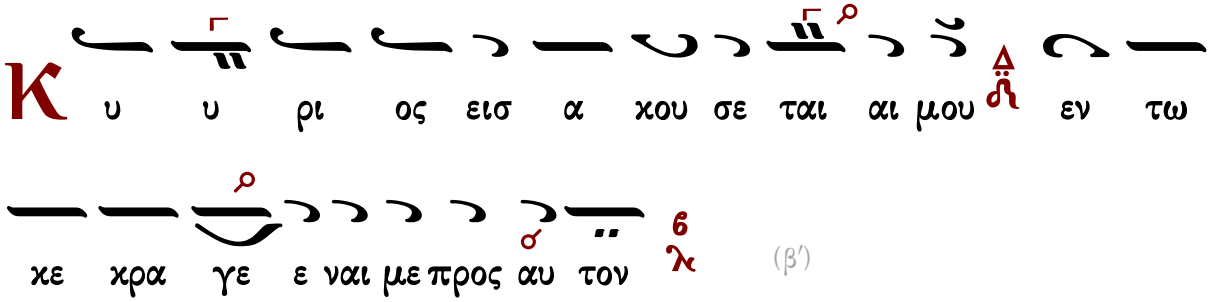





Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

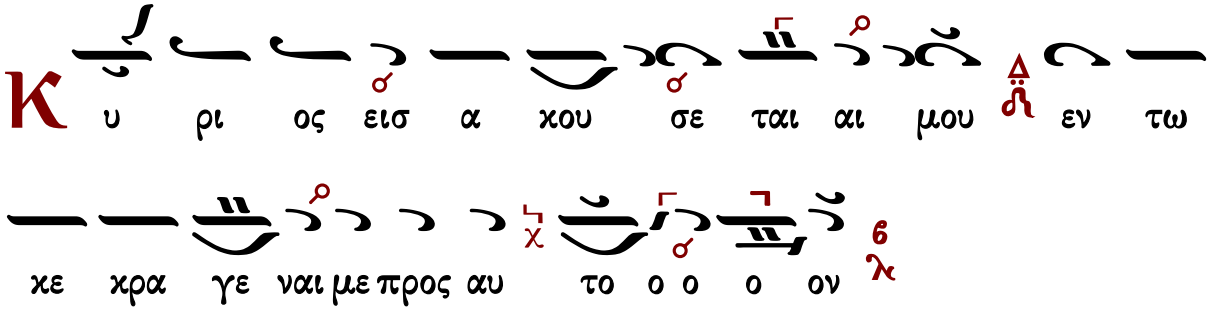
Ἦχος λ΄τος Βυ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#




(β′)

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεός της δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με. οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

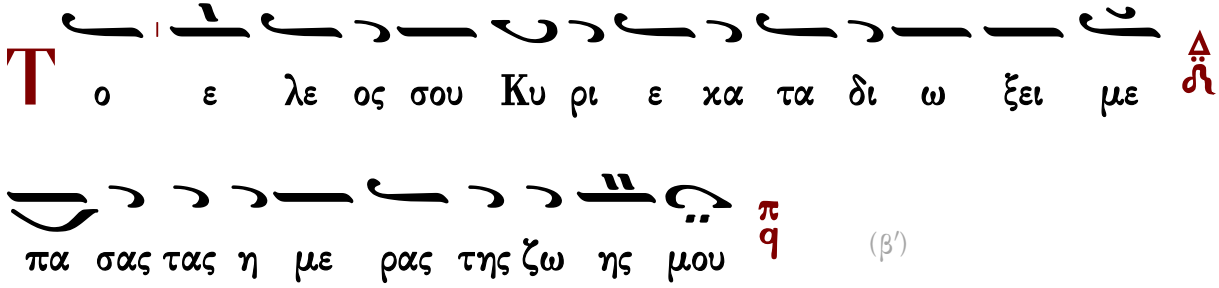





Τρίτη ἑσπέρας
ψαλμός 22

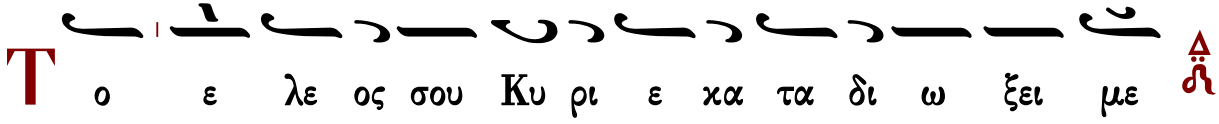
## Ἦχος ἡ Πα

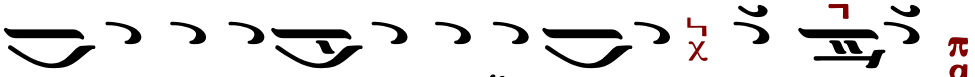
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#




(β′)

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.



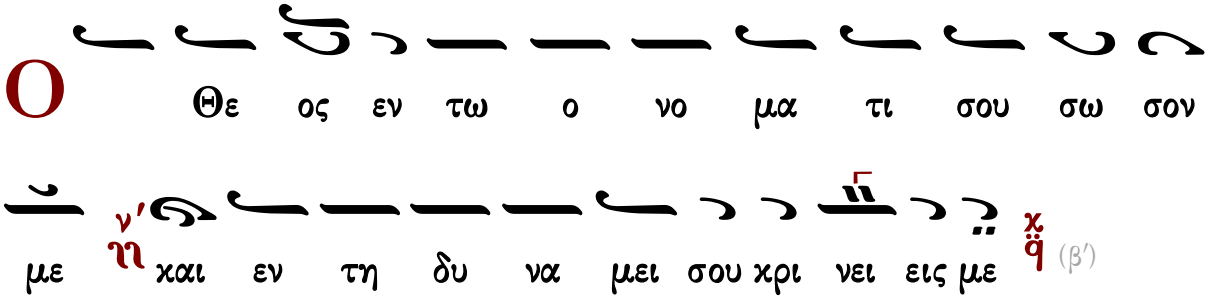




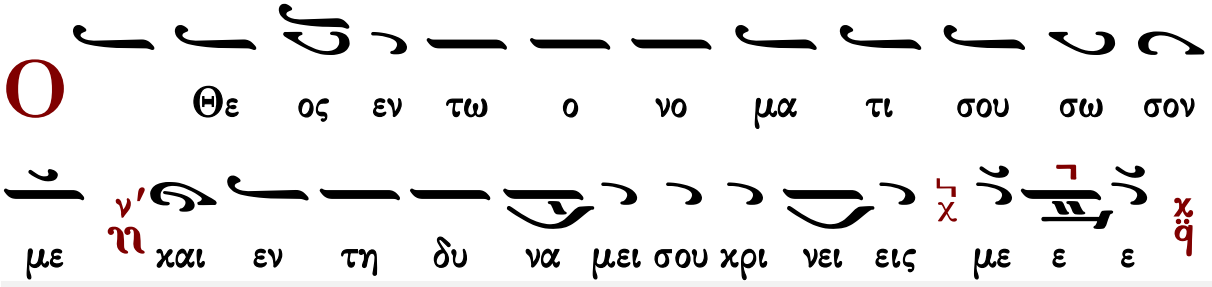

Τετάρτη ἑσπέρας
ψαλμός 53

## Ἦχος λ̇ π̇ ϊ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#




∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

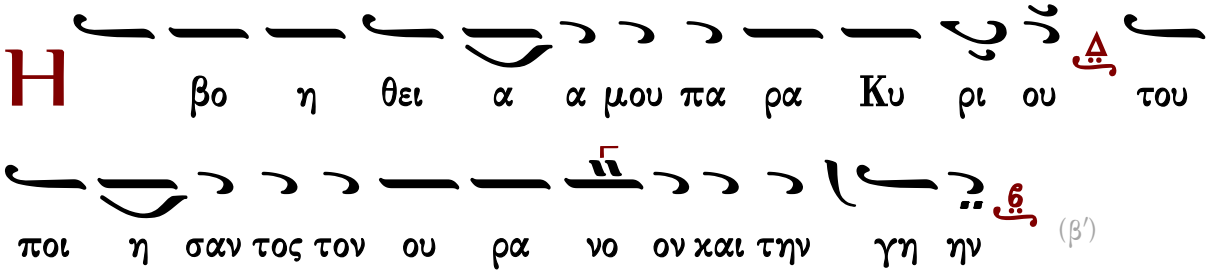




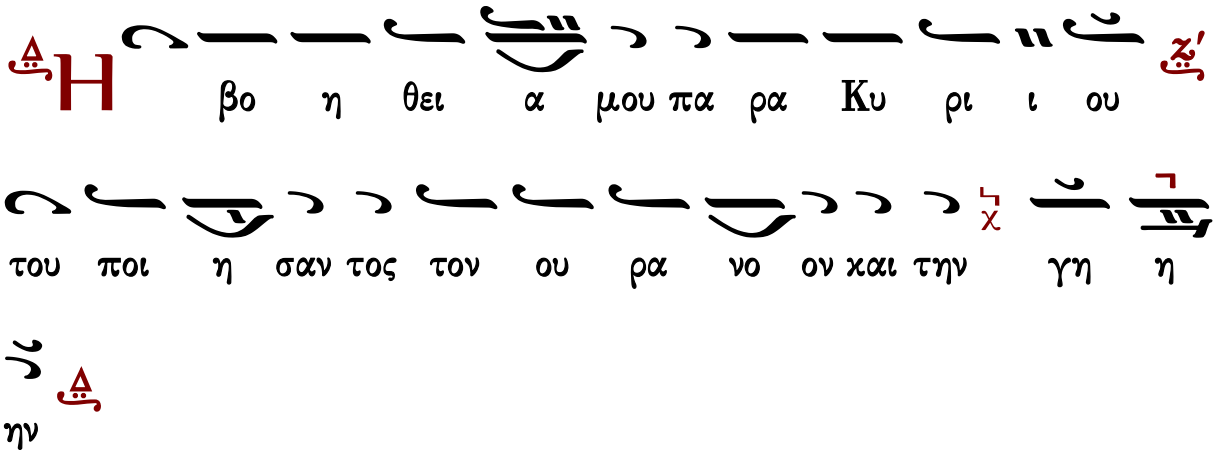

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

## Ἦχος λ̇ π̇ ⸗ Βϩ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#




∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἥξει ἡ βοήθειά μου.

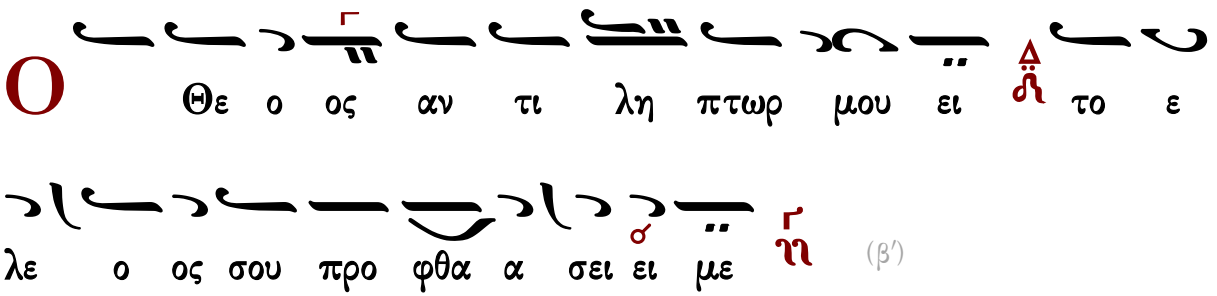




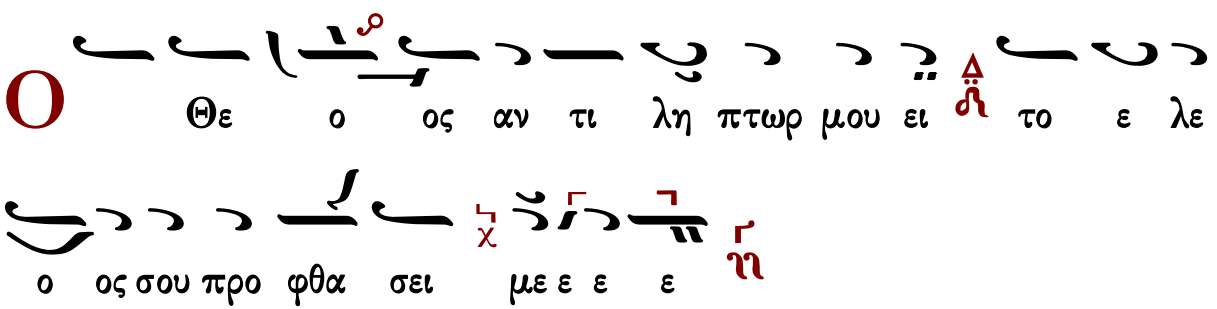

Παρασκευῇ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρω.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#




∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ᾽ ἐμὲ λύτρωσαί με.




## Ἀναγνώσματα

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 10:6-7 κ΄ 3:13-16, έκλογή κ΄ 8:6, 34, 35, 4, 12, 14, 17, 5-9 κ΄ 22:21, 19 κ΄ 15:4

Μνήμη δικαίου μετ᾽ ἐγκωμίων, καὶ εὐλογία Κυρίου ἐπὶ κεφαλὴν αὐτοῦ. Μακάριος ἄνθρωπος, ὃς εὗρε σοφίαν, καὶ θνητὸς ὃς εἶδε φρόνησιν. Κρεῖσσον γὰρ αὐτὴν ἐμπορεύεσθαι, ἢ χρυσίου καὶ ἀργυρίου θησαυρούς. Τιμιωτέρα δὲ ἐστι λίθων πολυτελῶν· πᾶν δὲ τίμιον, οὐκ ἄξιον αὐτῆς ἐστιν. Ἐκ γὰρ τοῦ στόματος αὐτῆς ἐκπορεύεται δικαιοσύνη· νόμον δὲ καὶ ἔλεον ἐπὶ γλώσσης φορεῖ. Τοιγαροῦν ἀκούσατέ μου, ὦ τέκνα· σεμνὰ γὰρ ἐρῶ. Καὶ μακάριος ἄνθρωπος, ὃς τὰς ἐμὰς ὁδοὺς φυλάξει. Αἱ γὰρ ἔξοδοί μου, ἔξοδοι ζωῆς, καὶ ἑτοιμάζεται θέλησις παρὰ Κυρίου. Διὸ τοῦτο παρακαλῶ ὑμᾶς, καὶ προΐεμαι ἐμὴν φωνὴν υἱοῖς ἀνθρώπων. Ὅτι ἐγὼ ἡ σοφία κατεσκεύασα βουλήν, καὶ γνῶσιν, καὶ ἔννοιαν· ἐγὼ ἐπεκαλεσάμην. Ἐμὴ βουλὴ καὶ ἀσφάλεια, ἐμὴ φρόνησις, ἐμὴ δὲ ἰσχύς. Ἐγὼ τοὺς ἐμὲ φιλοῦντας ἀγαπῶ, οἱ δὲ ἐμὲ ζητοῦντες εὑρήσουσι χάριν. Νοήσατε τοίνυν ἄκακοι πανουργίαν, οἱ δὲ ἀπαίδευτοι ἔνθεσθε καρδίαν. Εἰσακούσατέ μου καὶ πάλιν, σεμνὰ γὰρ ἐρῶ· καὶ ἀνοίγω ἀπὸ χειλέων ὀρθά. Ὅτι ἀλήθειαν μελετήσει ὁ λάρυγξ μου, ἐβδελυγμένα δὲ ἐναντίον ἐμοῦ χείλη ψευδῆ. Μετὰ δικαιοσύνης πάντα τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου, οὐδὲν ἐν αὐτοῖς σκολιόν, οὐδὲ στραγγαλιῶδες. Πάντα εὐθέα ἐστὶ τοῖς νοοῦσι, καὶ ὀρθὰ τοῖς εὑρίσκουσι γνῶσιν. Διδάσκω γὰρ ὑμῖν ἀληθῆ, ἵνα γένηται ἐν Κυρίῳ ἡ ἐλπὶς ὑμῶν, πλησθήσεσθε πνεύματος.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 4:7-15

Δίκαιος, ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον, οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῷ ἐτῶν μεμέτρηται. Πολιὰ δὲ ἐστι φρόνησις ἀνθρώποις· καὶ ἡλικία γήρως βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος, ἠγαπήθη, καὶ ζῶν μεταξὺ ἁμαρτωλῶν, μετετέθη. Ἡρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ, ἢ δόλος ἀπατήσῃ ψυχὴν αὐτοῦ· βασκανία γὰρ φαυλότητος, ἀμαυροῖ τὰ καλά, καὶ ῥεμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεύει νοῦν ἄκακον. Τελειωθεὶς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακρούς· ἀρεστὴ γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 4:14, κ΄ Παροιμ. 10:31

Στόμα δικαίου ἀποστάζει σοφίαν, χείλη δὲ ἀνδρῶν ἐπίστανται χάριτας. Στόμα σοφῶν μελετᾷ σοφίαν, δικαιοσύνη δὲ ῥύεται αὐτοὺς ἐκ θανάτου. Τελευτήσαντος ἀνδρὸς δικαίου, οὐκ ὄλλυται ἐλπίς· υἱὸς γὰρ δίκαιος γεννᾶται εἰς ζωήν, καὶ ἐν ἀγαθοῖς αὐτοῦ καρπὸν δικαιοσύνης τρυγήσει. Φῶς δικαίοις διὰ παντός, καὶ παρὰ Κυρίου εὑρήσουσι χάριν καὶ δόξαν. Γλῶσσα σοφῶν καλὰ ἐπίσταται, καὶ ἐν καρδίᾳ αὐτῶν ἀναπαύσεται σοφία. Ἀγαπᾷ

Κύριος ὁσίας καρδίας, δεκτοὶ δὲ αὐτῷ πάντες ἄμωμοι ἐν ὁδῷ. Σοφία Κυρίου φωτιεῖ πρόσωπον συνετοῦ· φθάνει γὰρ τοὺς ἐπιθυμοῦντας αὐτήν, πρὸ τοῦ γνωσθῆναι, καὶ εὐχερῶς θεωρεῖται ὑπὸ τῶν ἀγαπώντων αὐτήν. Ὁ ὀρθρίσας πρὸς αὐτήν, οὐ κοπιάσει· καὶ ὁ ἀγρυπνήσας δι᾽ αὐτήν, ταχέως ἀμέριμνος ἔσται. Ὅτι τοὺς ἀξίους αὐτῆς αὐτὴ περιέρχεται ζητοῦσα, καὶ ἐν ταῖς τρίβοις φαντάζεται αὐτοῖς εὐμενῶς. Σοφίας οὐ κατισχύσει ποτὲ κακία. Διὰ ταῦτα καὶ ἐραστὴς ἐγενόμην τοῦ κάλλους αὐτῆς, καὶ ἐφίλησα ταύτην, καὶ ἐξεζήτησα ἐκ νεότητός μου, καὶ ἐζήτησα νύμφην ἀγαγέσθαι ἐμαυτῷ. Ὅτι ὁ πάντων Δεσπότης ἠγάπησεν αὐτήν· μύστις γάρ ἐστι τῆς τοῦ Θεοῦ ἐπιστήμης, καὶ αἱρετὶς τῶν ἔργων αὐτοῦ. Οἱ πόνοι αὐτῆς, εἰσὶν ἀρεταί· σωφροσύνην δὲ καὶ φρόνησιν αὕτη διδάσκει, δικαιοσύνην καὶ ἀνδρείαν, ὧν χρησιμώτερον οὐδέν ἐστιν ἐν βίῳ ἀνθρώποις. Εἰ δὲ καὶ πολυπειρίαν ποθεῖ τις, οἶδε τὰ ἀρχαῖα καὶ τὰ μέλλοντα εἰκάζειν· ἐπίσταται στροφὰς λόγων καὶ λύσεις αἰνιγμάτων· σημεῖα καὶ τέρατα προγινώσκει, καὶ ἐκβάσεις καιρῶν καὶ χρόνων· καὶ πᾶσι σύμβουλός ἐστιν ἀγαθή. Ὅτι ἀθανασία ἐστὶν ἐν αὐτῇ, καὶ εὔκλεια ἐν κοινωνίᾳ λόγων αὐτῆς. Διὰ τοῦτο ἐνέτυχον τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐδεήθην αὐτοῦ, καὶ εἶπον ἐξ ὅλης μου τῆς καρδίας· Θεὲ Πατέρων, καὶ Κύριε τοῦ ἐλέους, ὁ ποιήσας τὰ πάντα ἐν λόγῳ σου, καὶ τῇ σοφίᾳ σου κατασκευάσας τὸν ἄνθρωπον, ἵνα δεσπόζῃ τῶν ὑπὸ σοῦ γενομένων κτισμάτων, καὶ διέπῃ τὸν κόσμον ἐν ὁσιότητι καὶ δικαιοσύνῃ, δός μοι τὴν τῶν σῶν θρόνων πάρεδρον σοφίαν, καὶ μὴ με ἀποδοκιμάσῃς ἐκ παίδων σου· ὅτι ἐγὼ δοῦλος σός, καὶ υἱὸς τῆς παιδίσκης σου. Ἐξαπόστειλον αὐτὴν ἐξ ἁγίου κατοικητηρίου σου, καὶ ἀπὸ θρόνου δόξης σου, ἵνα συμπαροῦσά μοι διδάξῃ με, τὶ εὐάρεστόν ἐστι παρὰ σοί· καὶ ὁδηγήσει με ἐν γνώσει, καὶ φυλάξει με ἐν τῇ δόξῃ αὐτῆς. Λογισμοὶ γὰρ θνητῶν πάντες δειλοί, **καὶ ἐπισφαλεῖς αἱ ἐπίνοιαι αὐτῶν.**

## Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον.
Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον. (γ′)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.
Κύριε ἐλέησον. (γ′)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε ἐλέησον. (γ′)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἁπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε ἐλέησον.
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.
Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.
Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.
Κύριε ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῷσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.
Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου

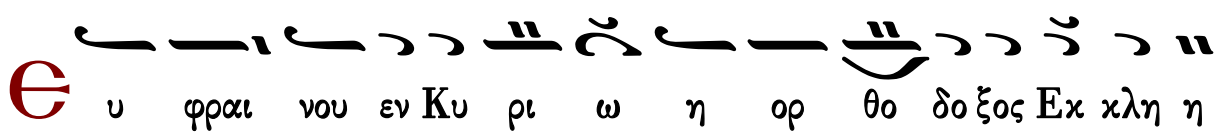
αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ Πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.
Σοί, Κύριε.
Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης Ἀπόστιχα

## Εἰς τὴν Λιτὴν

### Ἦχος ⸗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.92/2430*



σι ι ι α α γαλ λου και χο ο ρε ευ ε η

νυμ φη η εκ λε ε κτη του ου ρα νι ου ου βα σι ι λε

ε ε ω ως ι δου ου ου γαρ εν τη καθ η μα α α

ας γε νε ε α ο α λη θης του Χρι στου ου ι ε ε

ρα αρ χης Νε κτα ρι ο ος ο ο ο ο ο σι ι ι ι

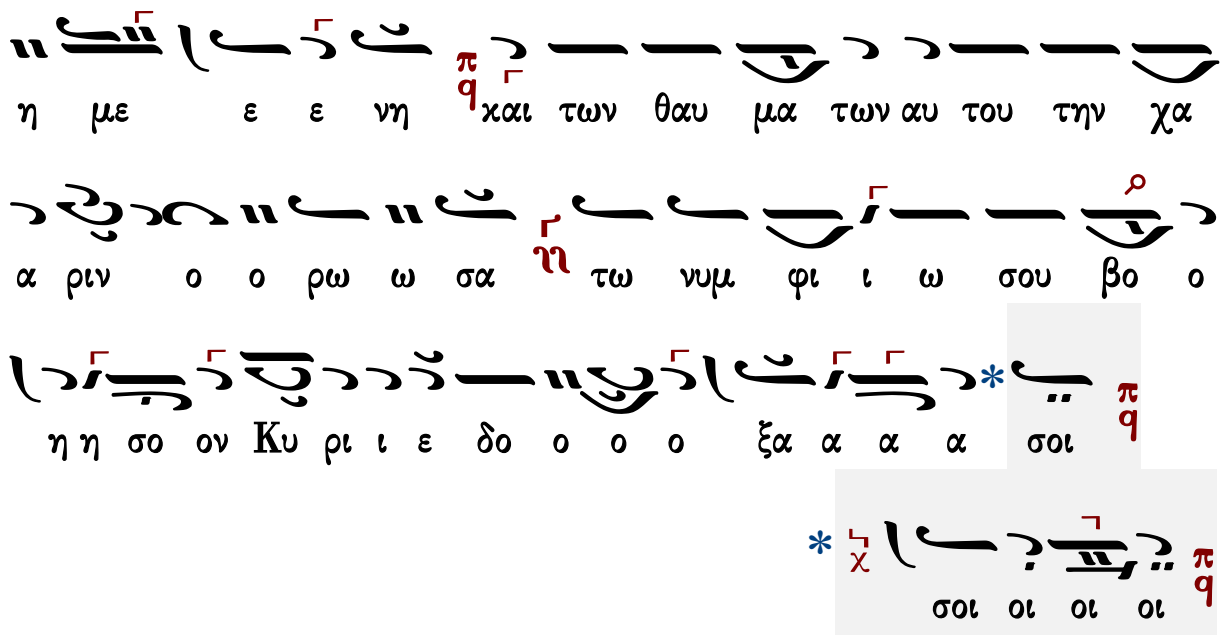
ος τα πα λαι σοι θε ο θε εν δε δο ο γμε ε ε

να ε τι α α παξ σφρα α γι ι ζει και δι α πρυ

σι ως κη ρυ υ υτ τει ει τη δο ξη η η ε

ε δο ο ξα α σθη πα ρα του μο ο ο νου ου Θε

ε ε ου ο θεν στυ λον και ε δραι ω ω μα του τον κε κτη




ἦχος β΄

Τίς μὴ σκιρτήσει; τίς μὴ χορεύσει τῷ πνεύματι, ἐπὶ τῇ νέᾳ πανηγύρει, τοῦ ἱεράρχου Νεκταρίου; πᾶσα γὰρ ψυχὴ ἀγάλλεται, ὁρῶσα τοῦτον δεδοξασμένον, καὶ τῶν ἁγίων ἰσοστάσιον, καὶ ἐν θαύμασι περιφανῆ· ὅθεν τῆς ζωῆς αὐτοῦ τὴν λαμπρότητα, καὶ τῶν προτερημάτων τὴν ὁσιότητα, μακαρίζοντες βοήσωμεν· Ἰησοῦς Χριστός χθὲς καὶ σήμερον, ὁ αὐτὸς καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας.

ἦχος γ΄

Δαβιτικὴν ἀναλαβόντες ῥῆσιν, τῷ ἱερομύστῃ Νεκταρίῳ, προσφόρως βοήσωμεν λέγοντες· μακάριος εἶ, καὶ καλῶς σοι ἔσται, παμμακάριστε πάτερ· σὺ γὰρ σωφρόνως καὶ ἀμέμπτως πολιτευσάμενος, οὐρανόφρων ἐν βίῳ ὤφθης, καὶ ἱεράρχης ὅσιος καὶ ἄκακος, καὶ ἱεροπρεπῶς τὰ πρὸς Θεὸν τελέσας, σοφῶς διηκόνησας, τῇ Ἐκκλησίᾳ τοῦ Χριστοῦ, καὶ ἐν θαύμασιν ἀξίως δοξασθείς, τοὺς ἐν ἀνάγκαις προφθάνεις, καὶ παρέχεις ἑνὶ ἑκάστῳ, τὰ πρὸς σωτηρίαν αἰτήματα.

ἦχος δ΄

Τῷ λόγῳ τῆς χάριτος διαπρέψας, τοῦ Εὐαγγελίου τῆς εἰρήνης, ἐργάτης δόκιμος ὤφθης, πάτερ Νεκτάριε, καὶ στόμα θεῖον προφητικῶς, καὶ τῆς κοσμικῆς ἀποστὰς συγχύσεως, δι᾽ ἡσυχίας Θεῷ ἡνώθης, ἐν τῇ νήσῳ Αἰγίνῃ γενόμενος· ἐν ᾗ ψυχῶν ἐγείρας φροντιστήριον, καὶ τύπος ἀρετῶν ταῖς μοναζούσαις γεγονώς, καὶ πατὴρ καὶ διδάσκαλος, τὸν ὁσίοις πρέποντα ὕπνον κεκοίμησαι, πρεσβεύων ἀπαύστως, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἦχος δ΄

Ὡς ἱερὸς ὁ βίος σου, καὶ τῷ Θεῷ εὐάρεστος, θεοφόρε Νεκτάριε, ὡς ξένα σου τὰ θαύματα, ἃ καθ᾽ ἑκάστην τελεῖς, τῇ δεδομένῃ σοι χάριτι! Τὶς οὖν μὴ θαυμάσει σε, τὸν ὄντως ἀξιάγαστον; ἢ τὶς μὴ δοξάσει σε, τὸν παρὰ Θεοῦ δοξασθέντα; πηγὴ γὰρ ἰαμάτων ὤφθησαν, τὰ θεῖά σου λείψανα· χαλεπὰς γὰρ ἀσθενείας ἰῶνται, καὶ πνεύματα διώκουσιν ἀκάθαρτα, καὶ πᾶς πιστῶς προστρέχων, ψυχῶν σωτηρίαν λαμβάνει καὶ σωμάτων θεραπείαν, Χριστὸν δοξάζων, τὸν θαυμαστῶς σε δοξάσαντα.

ἦχος πλ. α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε τῶν πιστῶν αἱ πατριαί, δεῦτε ἐν Αἰγίνῃ συνδράμωμεν, ξενοπρεπῆ θαυμάσια, ἃ ἡ δεξιὰ τοῦ Ὑψίστου, ἀρτίως ἐργάσατο· τὸν γὰρ θεόφρονα Νεκτάριον, ὡς εὐαγγελικῶς ἐμπρέψαντα, ἀθανάτοις χάρισι δοξάζει, ὡς ἀψευδῶς ἐπηγγείλατο. Ὅθεν καὶ τὰ σεπτὰ αὐτοῦ ὀστέα, πλήρη εὐωδίας ἀνέδειξε καὶ πηγῆν ἰάσεων, τοῖς εὐλαβῶς προσιοῦσιν, ἐξ ὧν ὀσμῆς ζωῆς ἐμφορούμενοι, δαβιτικῶς βοήσωμεν. Μέγας εἶ Κύριε, καὶ τῆς μεγαλωσύνης σου οὐκ ἔσται πέρας, δι᾽ ἧς φιλάνθρωπε, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μακαρίζομέν σε, Θεοτόκε Παρθένε, καὶ δοξάζομέν σε, οἱ πιστοὶ κατά χρέος, τὴν πόλιν τὴν ἄσειστον, τὸ τεῖχος τὸ ἄρρηκτον, τὴν ἀρραγῆ προστασίαν, καὶ καταφυγήν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

## Ἀρτοκλασία

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἓν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεύς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνος τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἵστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἵλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλάνθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ᾽ ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ΄ (τετράκις ἀνὰ ι΄ καὶ αὖθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπὶς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσσῃ μακράν, καὶ ἵλεως, ἵλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

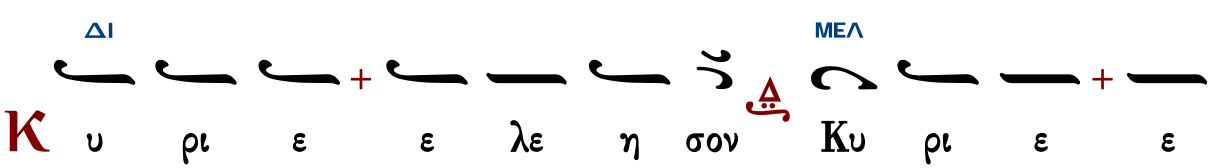
Σοί, Κύριε.

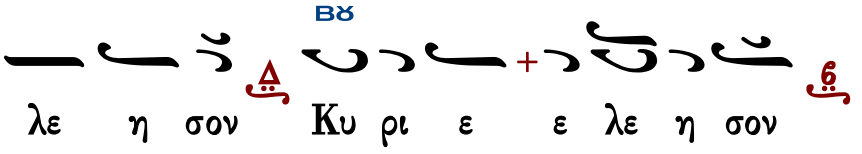
Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἀφ᾽ ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωήν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Ἀμήν.

## Ἦχος Δι

Δ.Π.*

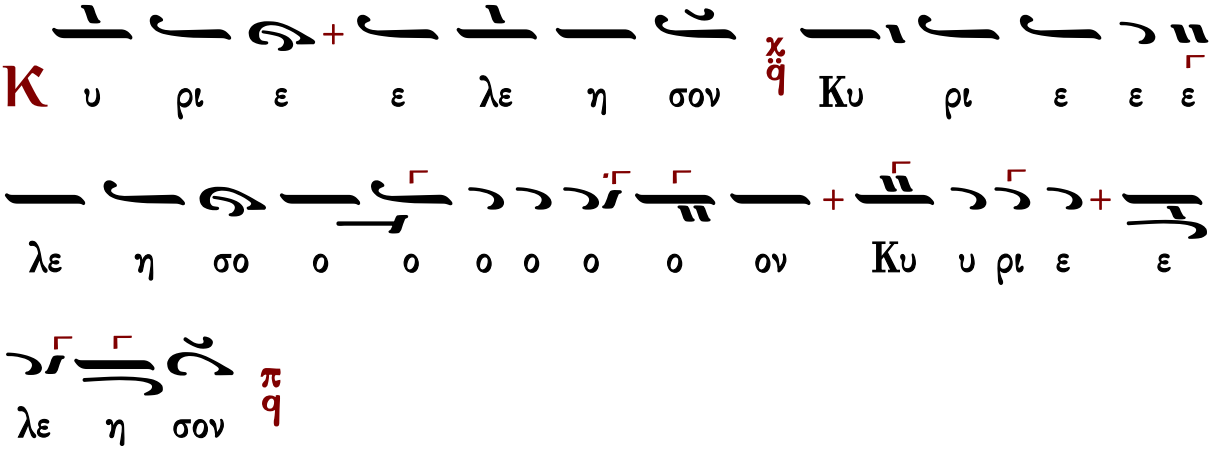


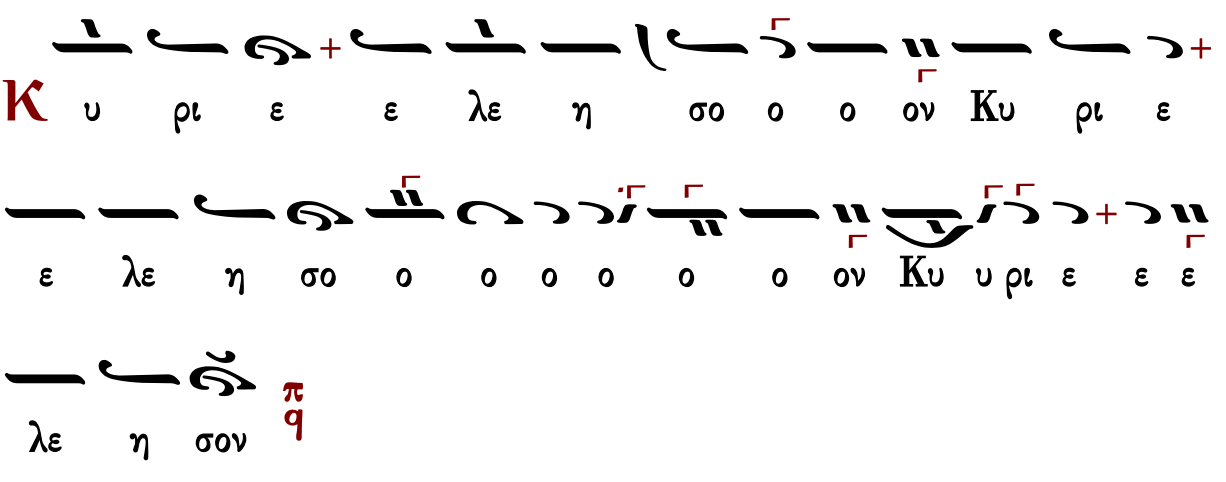


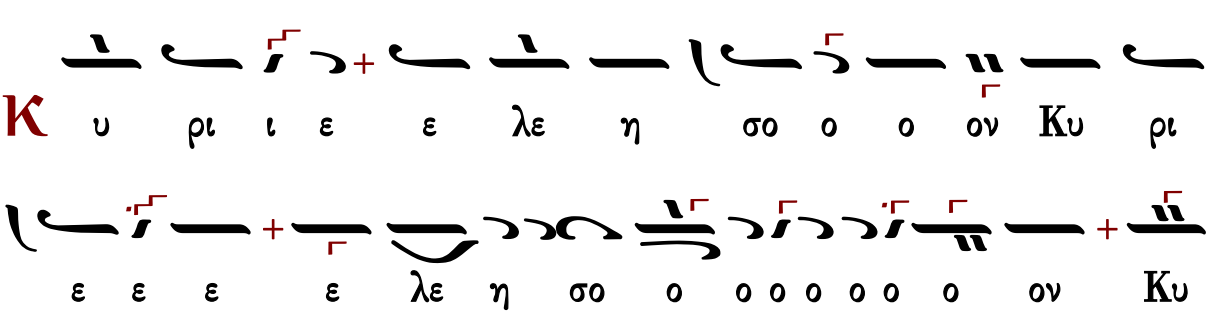

ἁγιορείτικα

## Ἦχος λ π ϋ Πα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*



ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Πολίτικον | Γεωργίου Πρωγάκη | Ἰωάσαφ Διονυσιάτου | Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη | Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἁγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἁγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

Γεωργίου Πρωγάκη | Ἱεροθέου Ἱερομονάχου

## Εἰς τὸν Στίχον

## Στιχηρὰ Προσόμοια

Χαίροις ἀσκητικῶν | ἦχος πλ.α΄

Χαίροις ὁ ἐν ἐσχάτοις καιροῖς, ἐξανατείλας ὡς ἀστὴρ οὐρανόφωτος, καὶ αἴγλῃ τῶν σῶν θαυμάτων, φωταγωγῶν νοητῶς, τους ἐσκοτισμένους ἐν τοῖς πάθεσιν· ὁ νοῦς ὁ θεόληπτος, ὁ φωτὸς θείου ἔμπλεως, ὁ ἐν τῷ νόμῳ, μελετήσας ὡς γέγραπται, τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν συνέσει Νεκτάριε λύχνος ὁ παμφαέστατος, ὁ ἤδη τῷ βίῳ σου, τῆς εὐσεβείας τὸ φέγγος, αὐγάζων πάτερ τοῖς πέρασι. Χριστὸν ἐκδυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Βίον πνευματικὸν διελθών, ἐν οὐρανίῳ ἱεράρχα φρονήματι, τοῦ Πνεύματος τοῦ ἁγίου, δοχεῖον ὤφθης σεπτόν, ταπεινοφροσύνῃ σεμνυνόμενος, καὶ τρόποις χρηστότητος, καὶ ἁπλάστοις σου ἤθεσι, τὴν τῆς ψυχῆς σου, ὑποφαίνων λαμπρότητα, δι᾽ ἧς γέγονεν, ἐν ἁγίοις ὁ κλῆρός σου. Ὅθεν τὴν τῶν λειψάνων σου σορὸν τὴν μυρίπνοον, περικυκλοῦντες βοῶμεν, ἐν κατανύξει Νεκτάριε ἡμῖν σωτηρίαν, καὶ ψυχῶν τε καὶ σωμάτων, δίδου ἑκάστοτε.

Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.

Χαίρει ἡ Ἐκκλησία Χριστοῦ, δεδοξασμένον σε ὁρῶσα Νεκτάριε, ἐν δόξῃ τῇ οὐρανίῳ, καὶ μεγαλύνει Χριστόν, τὸν θαυματουργὸν σε ἀναδείξαντα ἡ νῆσος Αἰγίνης δέ, ἐξαιρέτως φαιδρύνεται, ὡς κεκτημένη τὴν σορὸν τῶν λειψάνων σου, ὡς ἀκένωτον, θησαυρὸν ἁγιάσματος. Πλέον δὲ τούτων γάννυται, μονή σου ἡ ἔνθεος, πρὸς σὲ ἀεὶ ἀφορῶσα, καὶ ἐκβοῶσα σὺν δάκρυσι· σὺ δόξα μου πέλεις, καὶ ἀντίληψις καὶ σκέπη, πάτερ καὶ ἔφορος.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἔχει μὲν ἡ οὐράνιος Ἱερουσαλήμ, τὴν ἡγιασμένην ψυχήν σου, σὺν τοῖς τῶν ἁγίων πνεύμασιν, ἀοίδιμε Νεκτάριε. Ἔχει δὲ καὶ ἡ νῆσος Αἰγίνης, τὰ χαριτόβρυτά σου λείψανα, πλοῦτον θεόσδοτον, καὶ ἰατρεῖον ἄμισθον, παντοίων ἀῤῥωστημάτων, καὶ πάσης θλίψεως· ἐν αὐτοῖς γὰρ προστρέχοντες, πανταχόθεν οἱ πάσχοντες, τὰς ἰάσεις κομίζονται, καὶ τὰ πρὸς σωτηρίαν αἰτήματα, καὶ εὐχαρίστῳ φωνῇ δοξάζουσι, τὸν σὲ δοξάσαντα Κύριον· ᾧ πρέσβευε δεόμεθα, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη — Γεωργίου Τσατσαρώνη

Κωνσταντίνου Λάμπρου — Δημοσθένους Παϊκοπούλου

## Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε Παρθένε, ἡ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, σῶν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου πανάμωμε, ἡ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμὸν τῶν πταισμάτων, νῦν τὰς ἡμῶν ἱκεσίας προσδεχομένη, δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

| ἀργοσύντομο | σύντομο | |
|---|---|---|
| Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Πέτρου Βυζαντίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου |
| | Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκια

Τῆς ἐρήμου πολίτης

ἦχος α΄

Σηλυβρίας τὸν γόνον καὶ Αἰγίνης τὸν ἔφορον, τὸν ἐσχάτοις χρόνοις φανέντα, ἀρετῆς φίλον γνήσιον, Νεκτάριον τιμήσωμεν πιστοί, ὡς ἔνθεον θεράποντα Χριστοῦ· ἀναβλύζεις γὰρ ἰάσεις παντοδαπὰς, τοῖς εὐλαβῶς κραυγάζουσι· δόξα τῷ σὲ δοξάσαντι Χριστῷ, δόξα τῷ σὲ θαυμαστώσαντι, δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ, πάσιν ἰάματα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη | Γεωργίου Τσατσαρώνη | Κωνσταντίνου Λάμπρου

## 11

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁσίως ἐβίωσας, ὡς ἱεράρχης σοφός, δοξάσας τὸν Κύριον, δι᾽ ἐναρέτου ζωῆς, Νεκτάριε ὅσιε. Ὅθεν του Παρακλήτου, δοξασθεὶς τῇ δυνάμει, δαίμονας ἀπελαύνεις, καὶ νοσοῦντας ἰᾶσαι, τους πιστῶς προσιόντας, τοῖς θείοις λειψάνοις σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη | Κωνσταντίνου Λάμπρου

## Θεοτοκίον

ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ᾽ αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἑνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἑκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι᾽ οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Κωνσταντίνου Πρίγγου
Γαβριὴλ Κουντιάδου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν προηγήθη ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολούθως εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ΄), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι᾽ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.


ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com


## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.
Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλῖδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.
Ἀμήν.
Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῷζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τους αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.
Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ΄)
Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β΄)

### ψαλμὸς γ΄

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.
καὶ πάλιν
Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

### ψαλμὸς λζ΄ 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλήν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ᾽ ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας, καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ᾽ ἐμὲ ἐμεγαλορρημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ᾽ ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ᾽ ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

## ψαλμὸς ξβ′ 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου, καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

## ψαλμὸς πζ΄ 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου, καὶ ἡ ζωή μου τῷ ᾅδῃ ἤγγισε.
Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ᾽ ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ᾽ ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ᾽ ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονταί σοι;
Μὴ διηγήσεταί τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωΐ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἱνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ᾽ ἐμοῦ;
Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ᾽ ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ᾽ ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

## ψαλμὸς ρβ΄ 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ᾽ ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ᾠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

## ψαλμὸς ρμβ᾽ 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.
Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχήν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ᾽ ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν

σου ἐμελέτων.
Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.
Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχήν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σού εἰμι.
καὶ πάλιν
Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')
Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτή

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)
Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἑνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν

αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Θεὸς Κύριος

ἦχος α΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Χρυσοστόμου μοναχοῦ | Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἀπολυτίκια

### 1

Τῆς ἐρήμου πολίτης — ἦχος α΄

Σηλυβρίας τὸν γόνον καὶ Αἰγίνης τὸν ἔφορον, τὸν ἐσχάτοις χρόνοις φανέντα, ἀρετῆς φίλον γνήσιον, Νεκτάριον τιμήσωμεν πιστοί, ὡς ἔνθεον θεράποντα Χριστοῦ· ἀναβλύζεις γὰρ ἰάσεις παντοδαπὰς, τοῖς εὐλαβῶς κραυγάζουσι· δόξα τῷ σὲ δοξάσαντι Χριστῷ, δόξα τῷ σὲ θαυμαστώσαντι, δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ, πάσιν ἰάματα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη | Γεωργίου Τσατσαρώνη | Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ταχὺ προκατάλαβε ἦχος δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁσίως ἐβίωσας, ὡς ἱεράρχης σοφός, δοξάσας τὸν Κύριον, δι᾽ ἐναρέτου ζωῆς, Νεκτάριε ὅσιε. Ὅθεν του Παρακλήτου, δοξασθεὶς τῇ δυνάμει, δαίμονας ἀπελαύνεις, καὶ νοσοῦντας ἰᾶσαι, τους πιστῶς προσιόντας, τοῖς θείοις λειψάνοις σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη — Κωνσταντίνου Λάμπρου

## Θεοτοκίον

ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ᾽ αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἑνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἑκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι᾽ οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου — Ἰωάννου Πρωτοψάλτου — Κωνσταντίνου Πρίγγου
Γαβριὴλ Κουντιάδου — Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

| | |
|---|---|
| Ἔτι καὶ ἔτι… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου… | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι σὸν τὸ κράτος… | Ἀμήν. |

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ ἦχος α΄

Ὡς ἥλιος λαμπρός, ἐν ἐσχάτοις τοῖς χρόνοις, ἀνέτειλας ἡμῖν, τῇ ὁσίᾳ ζωῇ σου, Νεκτάριε ὅσιε, καὶ πρὸς δόξαν καὶ αἴνεσιν, πάντας ἤγειρας, Χριστοῦ τοῦ πάντων Δεσπότου, τοῦ σὲ δείξαντος, δεδοξασμένον σε πάτερ, θαυμάτων δυνάμεσι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰάσεις δαψιλεῖς, καθ' ἑκάστην ἡμέραν, πηγάζει θαυμαστῶς, θεϊκῇ χορηγίᾳ, ἡ πάντιμος κάρα σου, μυστικῶς κατευφραίνουσα, τῇ τοῦ Πνεύματος, μυρεψικῇ εὐωδίᾳ, τοὺς προστρέχοντας, μέτ' εὐλαβείας καὶ πόθου, τῇ σῇ μονῇ ἅγιε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αἱμάτων ἐξ ἀγνῶν, τὸν Δεσπότην τῶν ὅλων, τεκοῦσα καὶ ὃ ἦν, μὴ τραπέντα μηδόλως, παρθένος διέμεινας, μετὰ τόκον καὶ ἄφραστον· ὅθεν ἅπαντες, τὰ μεγαλεῖά σου κόρη, μεγαλύνομεν, καὶ τῇ θερμῇ σου πρεσβείᾳ, σωθῆναι ἐλπίζομεν.

## Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

Τὴν ὡραιότητα

ἦχος γ΄

Τὴν καθαρότητα, τῆς πολιτείας σου, καὶ τὴν εὐθύτητα, πάτερ τῶν τρόπων σου, ὡς προσφορὰν πνευματικήν, δεξάμενος ὁ Δεσπότης, ἰαμάτων κρήνην σε, ἐν Αἰγίνῃ ἀνέδειξε, τοῖς πιστῶς προστρέχουσι, τοῖς ἁγίοις λειψάνοις σου, τοῖς νέμουσιν ὀσμὴν οὐρανίαν, πᾶσι καὶ θείαν εὐωδίαν.

Κατεπλάγη Ἰωσὴφ

ἦχος δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καταπλήττει ἀληθῶς, τὰς διανοίας τῶν πιστῶν, ἡ δοθεῖσα σοι σοφέ, θαυμάτων χάρις ἐκ Θεοῦ, ἡ ἐν τοῖς θείοις λειψάνοις σου ἐνεργουμένη. Ὅθεν τῇ μονῇ, τῇ σῇ συρρέουσι, πλήθη εὐσεβῶν ἐκ πάσης τάξεως, καὶ οἱ νοσοῦντες ὑγείαν λαμβάνουσι, τῇ ἀντιλήψει σου ἅγιε, ἐν εὐφροσύνῃ, Χριστὸν ὑμνοῦντες, τὸν ἁγιάσαντά σε ὅσιε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ τῶν ὅλων συνοχεύς, καὶ τῶν αἰώνων ποιητής, συνεσχέθη ὑπὲρ νοῦν, ὅλος τῇ θείᾳ σου γαστρί, μὴ ἀποστὰς τῆς πατρικῆς μονῆς ἄχραντε, διπλοῦς δὲ ἐκ τῆς σῆς, μήτρας προέδραμεν, ἄνθρωπος ὁμοῦ, καὶ Θεὸς τέλειος, καὶ τοῦ Ἀδὰμ τὴν φύσιν ἐθέωσε, καὶ πάντα κόσμον διέσωσεν. Αὐτὸν δυσώπει, Θεογεννῆτορ, σωθῆναι τὰς ψυχάς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

# Πολυέλεος

| Δοῦλοι Κύριον | | Ἐξομολογεῖσθε | | Ἐκλογὴ | |
|---|---|---|---|---|---|
| Κείμενο | Μουσικὸ | Κείμενο | Μουσικὸ | Κείμενο | Μουσικὸ |

# Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἦχος πλ.δ΄

Ὀρθοδόξων δογμάτων ἑρμηνευτής, διδαχῶν θεοφθόγγων ὑφηγητής, δεικνύμενος ὅσιε, ἱεράρχης ὡς ἔνθεος, τῶν εὐσεβῶν ῥυθμίζεις, ἐνθέως τὸ φρόνημα, πρὸς θεϊκὴν ἀγάπην, καὶ τρίβον σωτήριον. Ὅθεν ἐν Αἰγίνῃ, θεοφρόνως ἐγείρεις, μονὴν σεπτὴν ὅσιε, εἰς ψυχῶν περιποίησιν, θεοφόρε Νεκτάριε ἐν ᾗ μοναζουσῶν ἡ πληθύς, τὰ σεπτά σου προσκυνοῦσα λείψανα, εὐλαβῶς ἑορτάζει, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μανναδόχον σε στάμνον καὶ λογικήν, φωτοφόρον λυχνίαν καὶ θεαυγῆ, ὁ Θεῖος Νεκτάριος, ἐπιστάμενος ἄχραντε, ταῖς σαῖς φωταγωγίαις, ψυχὴν καὶ διάνοιαν, ὡς ἀρετῆς ἐργάτης, ἀξίως πεφώτισται· ὅθεν σε παρθένον, ἐν ταὐτῷ καὶ μητέρα, Χριστοῦ πανακήρατον, ὀρθοδόξως ἐκήρυξε, Θεοτόκε πανύμνητε. Καὶ νῦν τῆς τοῦ Υἱοῦ σου Ἁγνή, ἀπολαύων ὑπὲρ νοῦν ἐλλάμψεως, σὺν ἀγγέλοις δοξάζει, τὴν ἄρρητον δόξαν σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## α΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ᾽ αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (β΄)

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

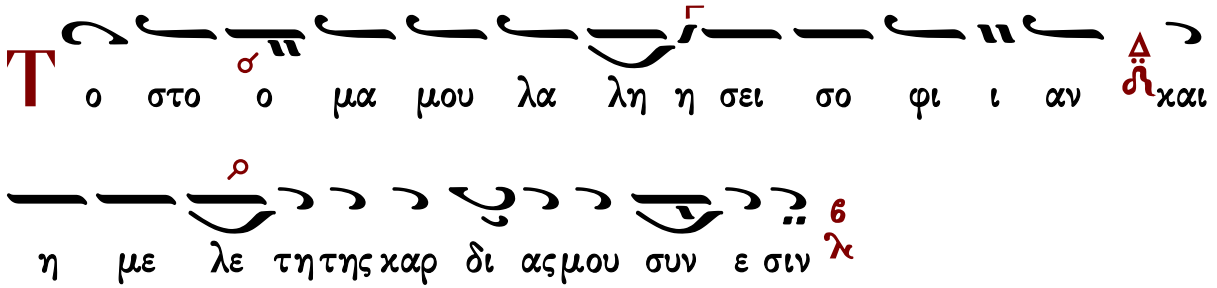
Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ῥεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 Πέτρου Λαμπαδαρίου
256 Πέτρου Λαμπαδαρίου
306 Χρυσοστόμου μοναχοῦ
279 Γαβριὴλ Κουντιάδου
179 Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

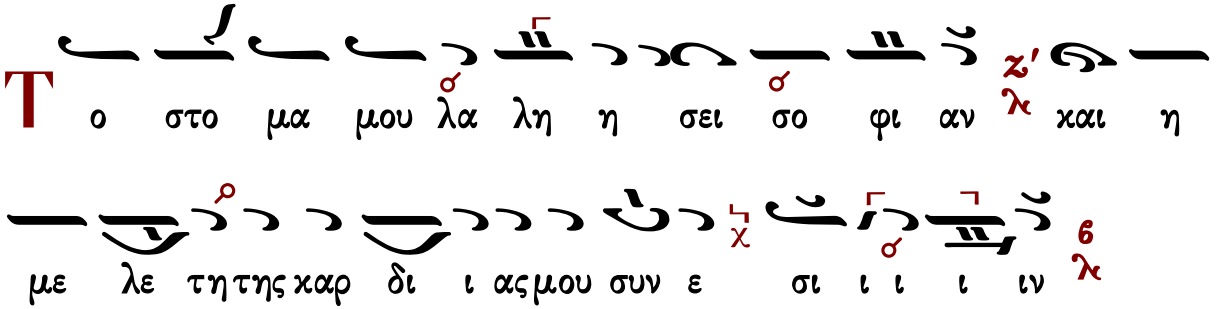
## Προκείμενον

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.107/2445#

Ἦχος Βȣ




∴ Οἱ ἱερεῖς σου, Κύριε, ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.



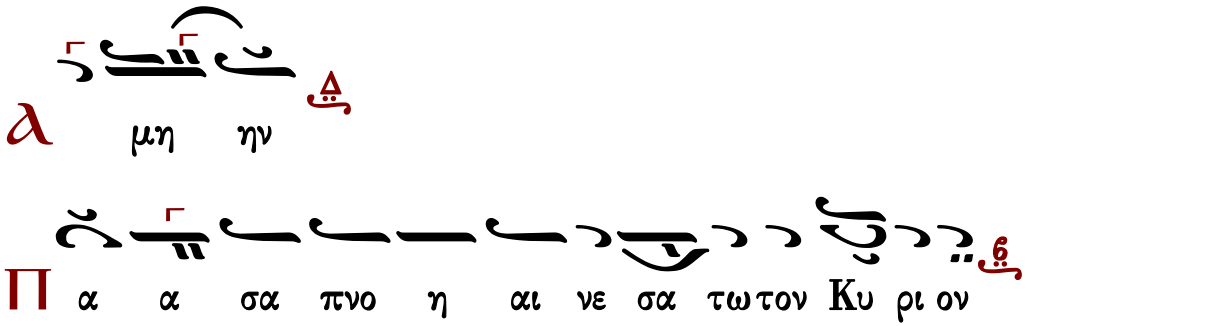

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.489#



Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

α ι νε σα τωπνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπέρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς…
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Σοφία. Ὀρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:42-47
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.
Εἶπεν ὁ Κύριος· 42 Γρηγορεῖτε, ὅτι οὐκ οἴδατε ποίᾳ ὥρᾳ ὁ Κύριος ὑμῶν ἔρχεται. 43 Ἐκεῖνο
δὲ γινώσκετε, ὅτι εἰ ἤδει ὁ οἰκοδεσπότης, ποίᾳ φυλακῇ ὁ κλέπτης ἔρχεται, ἐγρηγόρησεν
ἄν, καὶ οὐκ ἂν εἴασε διορυγῆναι τὴν οἰκίαν αὐτοῦ. 44 Διὰ τοῦτο καὶ ὑμεῖς γίνεσθε ἕτοιμοι·
ὅτι ᾗ ὥρα οὐ δοκεῖτε, ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται. 45 Τίς ἄρα ἐστὶν ὁ πιστὸς δοῦλος καὶ
φρόνιμος, ὃν κατέστησεν ὁ κύριος αὐτοῦ ἐπὶ τῆς θεραπείας αὐτοῦ, τοῦ διδόναι αὐτοῖς τὴν
τροφὴν ἐν καιρῷ; 46 Μακάριος ὁ δοῦλος ἐκεῖνος, ὃν ἐλθὼν ὁ κύριος αὐτοῦ εὑρήσει ποιοῦντα
οὕτως. 47 Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἐπὶ πᾶσι τοῖς ὑπάρχουσιν αὐτοῦ καταστήσει αὐτόν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

## Ν΄ Ψαλμὸς

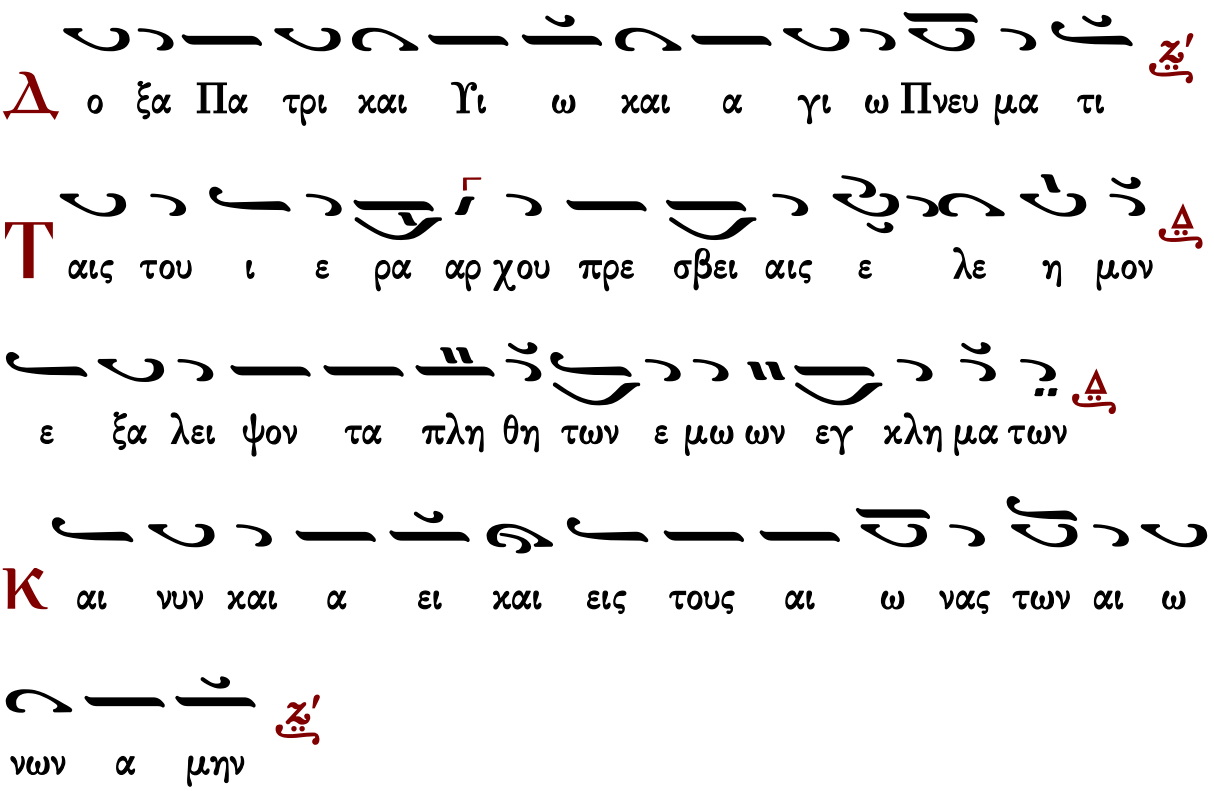
Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.
Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντὸς.
Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις
σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.
Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

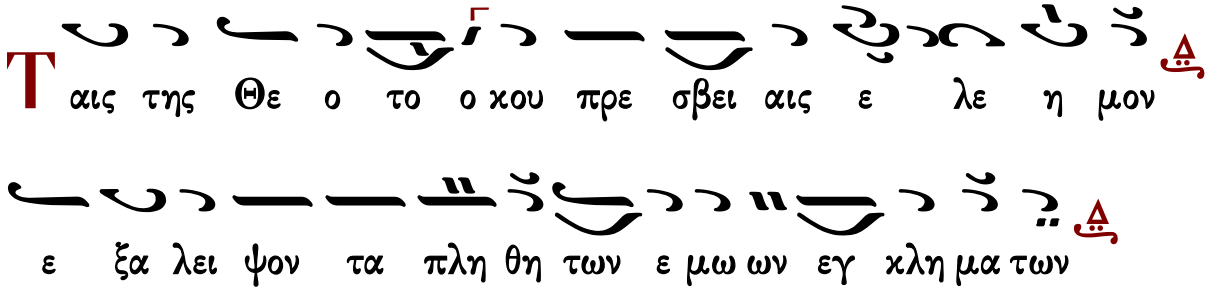
Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
Μὴ ἀποῤῥίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ᾽ ἐμοῦ.
Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.
Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὁλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὁλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

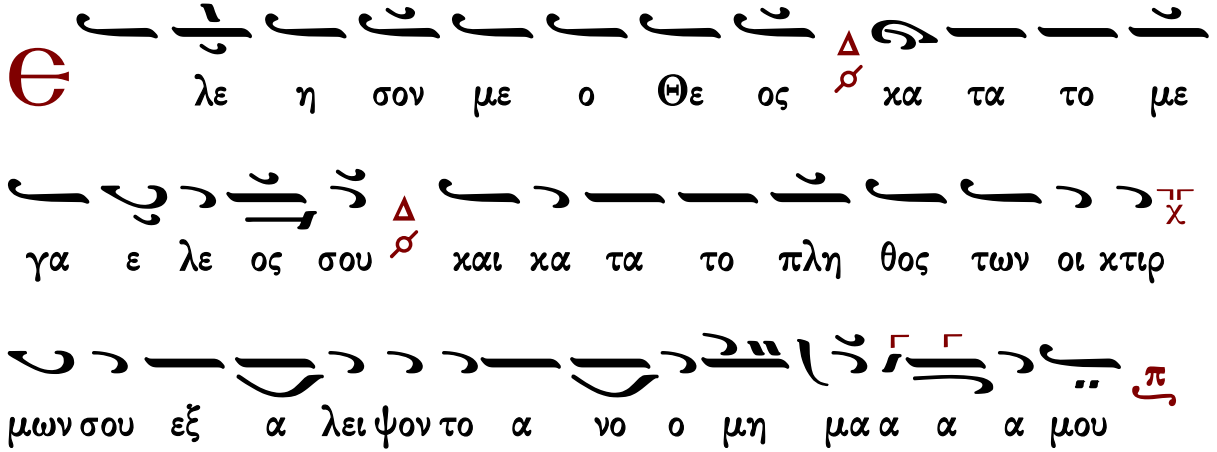
Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150*






Ἦχος λ/π ⸏ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.83/838#



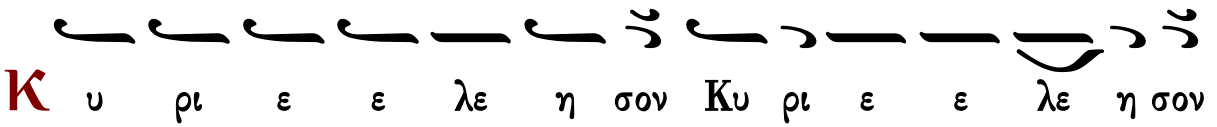

Σήμερον ὁ θεοφόρος Νεκτάριος, τὸ νέον τῆς Ἐκκλησίας ἀγλάϊσμα, τὸν τῆς ἀρετῆς περάνας δρόμον, τὴν πρὸς οὐρανὸν πορείαν ἐποιήσατο, καὶ ἐν ταῖς τῶν ἁγίων λαμπρότησι σκηνώσας, ἀνακεκαλυμμένως τρυφᾷ, τοῦ ξύλου τῆς ζωῆς, τῆς μεγαλοπρεποῦς δόξης, τὰς ἐλλάμψεις δεχόμενος· ἡμῖν δὲ ἐξαιτεῖται, κινδύνων ἀπαλλαγήν, καὶ εἰρήνην σταθηράν, καὶ μέγα ἔλεος.

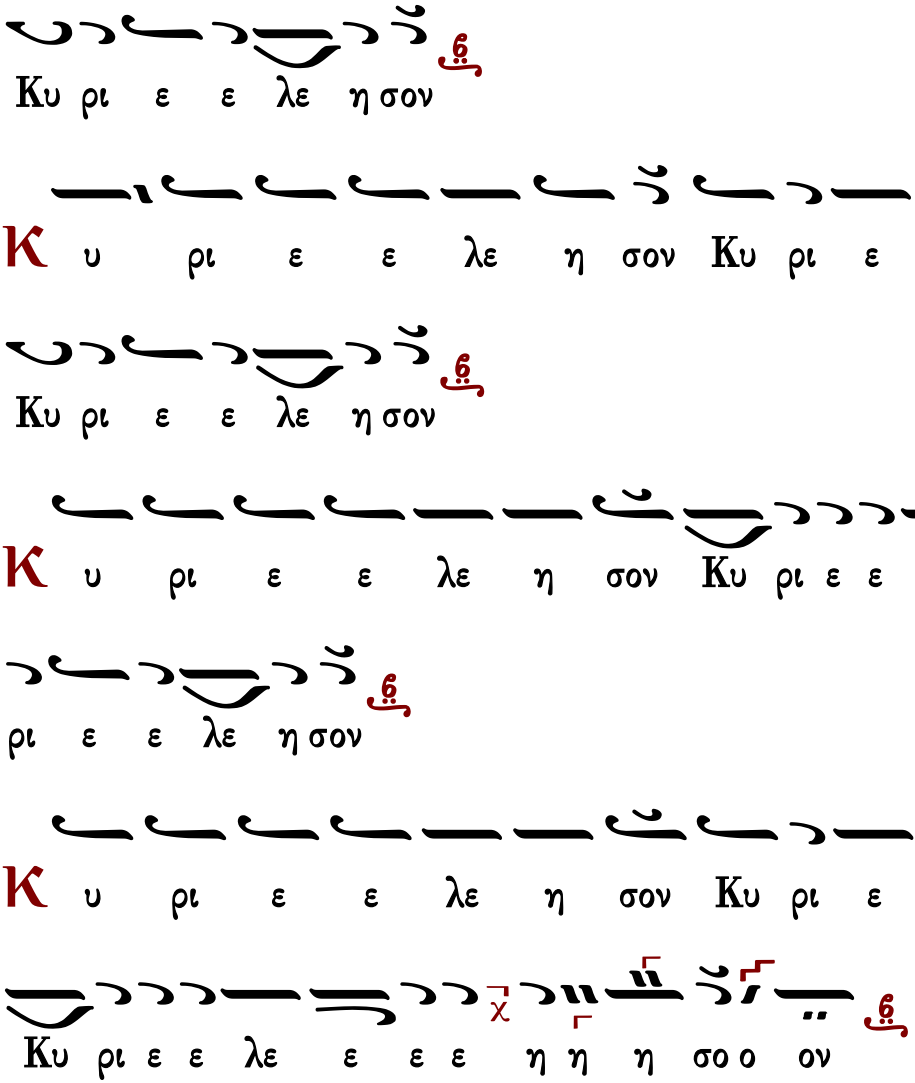
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη | Δημοσθένους Παϊκοπούλου | Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.501#






Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ᾽ οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Κανόνες

### Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

ἦχος α΄

«Ὠδὴν ἐπινίκιον, ᾄσωμεν πάντες, Θεῷ τῷ ποιήσαντι, θαυμαστὰ τέρατα, βραχίονι ὑψηλῷ, καὶ σώσαντι τὸν Ἰσραὴλ ὅτι δεδόξασται.» (β΄)

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαρίτων τὴν ἄβυσσον σαρκὶ τεκοῦσα, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, χάριν μοι δώρησαι, τοῖς χείλεσί μου ἁγνή, ὅπως ὑμνήσω εὐσεβῶς, τὰ μεγαλεῖα σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνήροτος ἄρουρα, Παρθένε ὤφθης, ἀσπόρως βλαστήσασα, ζωῆς τὸν πρύτανιν, τὸν ἐκ τῆς πάλαι φθορᾶς, ζωοποιήσαντα ἡμᾶς, ὅτι δεδόξασται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥημάτων αἰνίγματα, προφητοφθόγγων, ἐν σοὶ πέρας ἔλαβον, Παρθένε ἄχραντε σὺ γὰρ τεκοῦσα Χριστόν, τύπους τοῦ νόμου καὶ σκιάς, σαφῶς ἐπλήρωσας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνθήσασαν ῥάβδον σε, ὁ Ἡσαΐας, Παρθένε προέγραψεν, ἐν θείῳ Πνεύματι· σὺ γὰρ Χριστὸν τὸν Θεόν, οἷά περ ἄνθος μυστικόν, ἀφράστως ἤνθησας.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν α΄ τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α΄

Ὠδὴν ἐπινίκιον

ἦχος α΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοός μου τὴν ζόφωσιν, τῶν πρεσβειῶν σου, φωτὶ διασκέδασον, καὶ λόγον δίδου μοι, ὡς ἂν ὑμνήσω φαιδρῶς, Νεκτάριε θαυματουργέ, τὴν θείαν μνήμην σου.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐσχάτοις ἐν ἔτεσιν, ἐξανατείλας, ὡς ἥλιος ἄδυτος, φωτὶ τῶν ἔργων σου, εὐαγγελίου τὸ φῶς, ἐκφαίνεις πάτερ θαυμαστῶς, πᾶσι τοῖς πέρασι.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κατ᾽ ἴχνος Νεκτάριε, ἀκολουθήσας, ζωῆς καθαρότητι, τοῖς πάλαι ὅσιε, ἀρχιερεῦσι Χριστοῦ, ἴσος εὐκλείας τῆς αὐτῶν, ὤφθης καὶ μέτοχος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν φύσιν τὴν ἄστεκτον, ἐν τῇ γαστρί σου, ἀφλέκτως βαστάσασα, σαρκὶ γεγέννηκας, δίχα τροπῆς καὶ φυρμοῦ, Χριστὸν τὸν πάντων ποιητήν, Παρθένε ἄχραντε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν β΄ τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α΄

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

ἦχος δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ναμάτων τοῦ Πνεύματος, ἐμφορηθεὶς βίῳ κρείττονι, τὸ νέκταρ τῆς χάριτος, ἤδη ἀνέβλυσας, καὶ κατηύφρανας, ἡμῶν τὰς διανοίας, Νεκτάριε ὅσιε, τοῖς σοῖς χαρίσμασι.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἑόρτιον αἴνεσιν, ἀγαλλομένη προσᾴδει σοι, καὶ νέαν πανήγυριν, κροτεῖ σοι ἅγιε, ἡ ὀρθόδοξος, ἁγία Ἐκκλησία, τῇ σῇ ἁγιότητι, ἐχθροὺς αἰσχύνουσα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κοσμήσας τὸν βίον σου, ἀπο νεότητος ὅσιε, ἠθῶν τῇ σεμνότητι, τῆς ἀρετῆς ἐραστής, ὤφθης γνήσιος, καὶ τῆς σοφίας μύστης, ἐνθέῳ φρονήματι, πάτερ Νεκτάριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν πάντων βασίλισσαν, καὶ ἀειπάρθενον Δέσποιναν, ὑμνῶν θείοις λόγοις σου, ἐκ ταύτης ἔλαβες, σθένος ἄμαχον, καὶ πειρασμῶν ἐφόδους, ἐν βίῳ ὑπέμεινας, ἀνδρείως ἅγιε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ΄

ἦχος α΄

«Στερεωθήτω ἡ καρδία μου, εἰς τὸ θέλημά σου Χριστε ὁ Θεός, ὁ ἐφ' ὑδάτων οὐρανῶν, στερέωσας τὸν δεύτερον, καὶ δράσας ἐν τοῖς ὕδασι, τὴν γῆν παντοδύναμε.» (β΄)

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σκηνὴ τοῦ Λόγου ἡ ἀμόλυντος, τὸ τῆς θείας δόξης ἁγίασμα, ὁ οὐρανὸς ὁ λογικός, ἐξ οὗ κόσμῳ ἀνέτειλεν ὁ ζωῆς ἄδυτος ἥλιος, Θεοτόκος ὑμνείσθω μοι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νόμους τῆς φύσεως διέλαθες, καὶ τὸν νομοδότην καὶ Κύριον, δίχα φθορᾶς τε καὶ φυρμοῦ, Θεοτόκε ἐκύησας, ζωῆς νέας ἐγκαινίζοντα, τους νόμους ἐν Πνεύματι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὄρος ἐδείχθης ἀλατόμητον, καὶ δασὺ καὶ πῖον ἐν Πνεύματι, ἐξ οὗ ἐπέφανεν ἡμῖν, ὁ ἁπτόμενος Δέσποινα, τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται, ὡς φησὶ Δαβὶδ ὁ δίκαιος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματος, τὸ θεοπρεπὲς ἱλαστήριον, τῆς εὐδοκίας τοῦ Θεοῦ, ὁ εὐώδης παράδεισος, ἀνυμνείσθω θείοις ᾄσμασιν, ἡ Παρθένος καὶ Δέσποινα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν α΄ τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ γ΄

Στερεωθήτω ἡ καρδία μου

ἦχος α΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀγάπῃ θείᾳ ἐκ νεότητος, πάτερ, ἱερῶς στοιχειούμενος, ἀκολουθῆσαι τῷ Χριστῷ ἠρετίσω Νεκτάριε, καὶ ἐκ πάσης ματαιότητος, ἐμφρόνως ἐμάκρυνας.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥήσεσι πάτερ τῶν χειλέων σου, στάζεις γλυκασμὸν τὸν οὐράνιον, ἐν ταῖς καρδίαις τῶν πιστῶς, δεχομένων τὸν λόγον σου, καὶ παιδεύεις πρὸς τὰ κρείττονα, πιστῶν τὴν διάνοιαν.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἱεραρχῶν νέον ἀγλάϊσμα, ὤφθης ἱεράρχα Νεκτάριε, ἁγιωσύνην ἀληθῆ, ἐνδυσάμενος Ὅσιε, πολιτείας καθαρότητι διὸ εὐφημοῦμέν σε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡραϊσμένη ὑπὲρ ἔννοιαν, ταῖς τῆς παρθενίας λαμπρότησι, τίκτεις Θεὸν ὑπερφυῶς, μετὰ σώματος ἄχραντε, καὶ τῆς Εὔας τὸ κατάκριμα, ἐν τῷ τόκῳ σου ἔλυσας.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν β΄ τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ γ΄

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους

ἦχος δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἁγίων σοφῶς ἰχνηλατήσας, τους τρόπους καὶ πράξεις τὰς ἁγνάς, τὸν νοῦν σου καθηγίασας, ἐν πάσῃ ὁσιότητι, Νεκτάριε μακάριε, καὶ τὴν καρδίαν ἐκάθηρας.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ραντίσματι ὕδατος τοῦ θείου, τὴν βλάβην τῶν δένδρων καὶ φυτῶν, ἀπήλασας Νεκτάριε, καὶ πλοῦτος θείας χάριτος, τοῖς Αἰγινήταις πέφηνας, θαυμαστωθεὶς θείῳ Πνεύματι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ζωὴν τὴν ἡσύχιον ποθήσας, μονὴν ᾠκοδόμησας σεπτήν, ἐν τῇ Αἰγίνῃ ὅσιε, καὶ τύπος θείων πράξεων, ἐν ταύτῃ ἐχρημάτισας, ταῖς μοναζούσαις Νεκτάριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς Μήτηρ Θεοῦ τοῦ φιλανθρώπου, σπλαγχνίσθητι κόρη ἐπ' ἐμοί, καὶ ἴασαι τὸν καύσωνα, τὸν τῆς ψυχῆς μου δέομαι, τῇ δρόσῳ τῆς σῆς χάριτος, ἵνα σωθεὶς μεγαλύνω σε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

## Κάθισμα

Τὸν συνάναρχον ἦχος πλ.α΄

Ἀρετῆς διανύσας τὸν δρόμον ὅσιε, θεοπρεπῶς μετετέθης πρὸς τὴν ἀγήρω ζωήν, καὶ ἁγίων κοινωνὸς ὤφθης Νεκτάριε, μεθ᾽ ὧν πρέσβευε ἀεί, τῷ παντάνακτι Χριστῷ, δοθῆναι πταισμάτων λύσιν, καὶ ψυχικὴν σωτηρίαν, τοῖς ἑορτάζουσι τὴν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ὑπέρτιμον στάμνον καὶ θεοχώρητον, τὴν ἀειπαρθένον κόρην καὶ Θεοτόκον ἁγνήν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ μεγαλύνωμεν, ὅτι ἐρρύσατο ἡμᾶς, ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, τεκοῦσα ἀπειρογάμως, τὸν ὑπερούσιον Λόγον, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ δ΄

ἦχος α΄

«Ἐν πνεύματι προβλέπων προφῆτα Ἀββακούμ, τὴν τοῦ Λόγου σάρκωσιν ἐκήρυττες βοῶν· Ἐν τῷ ἐγγίζειν τὰ ἔτη ἐπιγνωσθήσῃ, ἐν τῷ παρεῖναι τὸν καιρὸν ἀναδειχθήσῃ. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἄχραντόν σου μήτραν ὡς θρόνον νοητόν, ὁ Χριστὸς ἀνέδειξεν ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ὁ ἐν τοῖς κόλποις τοῦ Πατρὸς ἀεὶ ὑπάρχων, καὶ ἐν γαστρί σου ὅλος ὅλῳ ἑνωθείς μοι· ὅθεν ἐπαξίως ὑμνοῦμέν σε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ πύλη ἣν προεῖδεν ὁ Ἰεζεκιήλ, λαμπομένην ἄχραντε αὐγαῖς παρθενικαῖς, δι᾽ ἧς διῆλθεν ὁ πάντα κτίσας Λόγος, καὶ κεκλεισμένην σε λιπὼν μετὰ τὸν τόκον, σὺ εἶ Θεοτόκε πανάχραντε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σιὼν Θεοῦ ὡράθης καὶ κῆπος εὐθαλής, καὶ κλίνη πορφυρόστρωτος καὶ κλίμαξ ὑψηλή· σὺ γὰρ ἐν Νόμῳ τυπικῶς προκηρυχθεῖσα, τὴν τῶν συμβόλων διετράνωσας εἰκόνα, τὸν Δημιουργὸν σωματώσασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀφλέκτως συλλαβοῦσα τὸ φῶς τὸ πατρικόν, τὸν ἐν πυρὶ λαλήσαντα καὶ γνόφῳ ἐν Σινᾷ, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου βαστάζεις ὥσπερ βρέφος, ἀκαταφλέκτως ὡς ἡ βάτος Θεοτόκε, τὸν δημιουργὸν πάσης κτίσεως.

## Κανὼν α΄ τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ δ΄

Ἐν πνεύματι προβλέπων

ἦχος α΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἁγίως σου τὸν βίον ἀνύσας ἐπὶ γῆς, ἁγίων πάντων σύσκηνος ὤφθης ἐν οὐρανοῖς, τῶν δὲ λειψάνων σου ἡ θήκη ἀναβλύζει, ἁγιασμὸν καὶ σωτηρίαν τοῖς τελοῦσι, νόσοις ἱεράρχα καὶ θλίψεσι.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἱερεύσας ὁσίως σοφὲ καὶ καθαρῶς, ὡς ἱερεὺς εὐπρόσδεκτος Χριστῷ τῷ παντουργῷ, καὶ ὡς θυσίαν καθαρὰν αὐτῷ προσῆξας, τὴν ἀκηλίδωτον ζωήν σου ἱεράρχα· ὅθεν κατ᾽ ἀξίαν δεδόξασαι.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοσήματα ποικίλα καὶ πάθη χαλεπά, ἡ παναγία κάρα σου ἰᾶται θαυμαστῶς· ἡ γὰρ ἐν ταύτῃ ἐνοικοῦσα θεία χάρις, ποικιλοτρόπως ἐνεργεῖ τοῖς προσιοῦσι, κατ᾽ ἀναλογίαν τῆς πίστεως.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐτέχθη ἐκ γαστρός σου μορφῇ τῇ καθ᾽ ἡμᾶς, ὁ ἄϋλος ὢν πρότερον μείνας ὃ ἦν Θεός, καὶ ἀναπλάσας τὸν Ἀδὰμ ἐκ τῆς κατάρας, τέκνα Θεοῦ ἀναδεικνύει, ἐν τῇ πίστει, τοὺς σὲ Θεοτόκον δοξάζοντας.

## Κανὼν β΄ τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ δ΄

Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ

ἦχος δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ σορὸς τῶν σῶν λειψάνων, τὴν ὀσμὴν τὴν τοῦ Πνεύματος, καὶ τὴν εὐωδίαν, πάτερ τῆς ζωῆς τὴν οὐράνιον, ἀρωματίζει Νεκτάριε μακάριε, κατευφραίνουσα, τοὺς πρὸς αὐτὴν καταφεύγοντας.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σώματός σου τὰς ὀρέξεις, κατεμάρανας ὅσιε, προσευχῇ συντόνῳ, καὶ τῇ ἐγκρατείᾳ Νεκτάριε, τῆς δὲ ψυχῆς τὰς δυνάμεις ἀνεπτέρωσας, θείῳ ἔρωτι, πρὸς τὰς ἐλλάμψεις τοῦ Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἠκολούθησας ἀμέμπτως, τοῖς χρηστοῖς πάτερ τρόποις σου, τῷ Διονυσίῳ, τῷ Αἰγίνης θείῳ ποιμάντορι, μεθ᾽ οὗ τῆς ἄνω μετέχων δόξης ἅγιε, ταύτην σώζεσθαι, ἀεὶ τὴν νῆσον ἱκέτευε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετὰ σώματος τεκοῦσα, τὸν ἀσώματον Κύριον, Κεχαριτωμένη, ὤφθης ἀσωμάτων δυνάμεων, ἁγιωτέρα ἁγνὴ καὶ ὑπερέχουσα· ὅθεν ἅπαντες, ὑμνολογοῦμεν τὴν δόξαν σου.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ε΄

ἦχος α΄

«Τὴν σὴν εἰρήνην δὸς ἡμῖν, Υἱὲ τοῦ Θεοῦ· ἄλλον γὰρ ἐκτός σου, Θεὸν οὐ γινώσκομεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν· ὅτι Θεὸς ζώντων, καὶ τῶν νεκρῶν ὑπάρχεις.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ξενίζεις τῇ γεννήσει σου, ἀγγέλων χορούς, καὶ σώζεις τῷ σῷ τόκῳ, βροτῶν τὰ συστήματα· σὺ γὰρ Χριστὸν ἀφθόρως ἔτεκες, τὸν τὰ διεστῶτα, συνάψαντα Παρθένε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰάτρευσον Πανάμωμε, ψυχὴν τὴν ἐμήν, δεινῶς ἀσθενοῦσαν, κακίστῃ ἁμαρτίᾳ, καὶ πρὸς τὸ φῶς με καθοδήγησον, ἐναρέτου βίου, τῇ χάριτί σου Κόρη.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ἄνθος σὲ πανεύοσμον, ὁ Λόγος εὑρών, ἀκανθῶν ἐν μέσῳ, ἐν σοὶ κατεσκήνωσε, καὶ ἐκ γαστρός σου σάρκα εἴληφεν, ὁ σὲ προορίσας, ἁγνὴ πρὸ τῶν αἰώνων.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Στολὴ ἐκ τῶν αἱμάτων σου, ὑφάνθη φρικτῶς, τῷ ἐκ τοῦ ὄντος, τὰ ὄντα συστήσαντα· ἐκ σοῦ γὰρ σάρκα Κόρη εἴληφεν, ὁ σὲ προορίσας, ἁγνὴ πρὸ τῶν αἰώνων.

## Κανὼν α΄ τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ ε΄

Τὴν σὴν εἰρήνην δὸς ἡμῖν

ἦχος α΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίᾳ τῇ τοῦ Πνεύματος καὶ λόγῳ ζωῆς, πιστῶν τὰς καρδίας, ῥυθμίζεις Νεκτάριε, πρὸς πολιτείαν πάτερ κρείττονα, ὡς τοῦ Εὐαγγελίου, σοφὸς ἱεροκήρυξ.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἱεραρχίας ἔνδυμα, σοφὲ στολισθείς, ἔργοις ἐναρέτοις, αὐτὸ κατεποίκιλας, ὡς ἱεράρχης ἐνθεώτατος, καὶ τῶν μυστηρίων, τῶν θείων οἰκονόμος.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συνέσει καὶ πραότητι, ἐμπρέπων σοφῶς, ὁσίας παρθένους, ἐνθέως συνήθροισας, καὶ τῷ Χριστῷ αὐτὰς ὡδήγησας, λόγοις τε καὶ ἔργοις, ἀμέμπτου πολιτείας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῇ σῇ ἐλλάμψει Ἄχραντε, ψυχὴν τὴν ἐμήν, τὴν ἐζοφωμένην, παθῶν ἀμαυρότησιν, ὡς συμπαθὴς ἁγνὴ καταύγασον, καὶ τῷ θείῳ φόβῳ, καθήλωσόν με ὅλον.

## Κανὼν β΄ τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ ε΄

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα

ἦχος δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰάματα ἄφθονα, ἡ θήκη τῶν λειψάνων σου, τῇ τοῦ Παρακλήτου ἐπομβρίᾳ, ἀεὶ βλυστάνει πάτερ Νεκτάριε, καὶ ἀποδιώκει πονηρά, πνεύματα ἑκάστοτε, τῶν αἰτούντων τὴν χάριν σου.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοσοῦσι τὴν ἴασιν, καὶ πάσχουσι τὴν λύτρωσιν, τοῖς προσερχομένοις σοι παρέχων, παύεις τὰ χρόνια ἀσθενήματα, καὶ κατασβεννύεις χαλεπήν, πυρεσσόντων φλόγωσιν, δρόσῳ πάτερ τῆς χάριτος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πατέρων ἰσότιμος, τῶν πάλαι ἐχρημάτισας, τούτων μιμησάμενος τὸν τρόπον, τὸν ζῆλον καὶ τὰς λοιπὰς ἀρετάς, ταπεινοφροσύνῃ ἀληθεῖ, καὶ ἀπλάστοις ἤθεσι, διαπρέψας Νεκτάριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγνείας κειμήλιον, Παρθένε παναμώμητε, ἔμψυχον ἀλάβαστρον καὶ θεῖον, τοῦ κενωθέντος μύρου ἐν σοῖ τῆς ζωῆς, σκεῦος εὐωδίας ἀρετῶν, τὴν ψυχήν μου ἔργασαι, διὰ βίου σεμνότητας.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ς΄

ἦχος α΄

«Τὸν προφήτην Ἰωνᾶν, ἐκμιμούμενος βοῶ· τὴν ζωήν μου ἀγαθέ, ἐλευθέρωσον φθορᾶς, καὶ σῶσόν με, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, κράζοντα δόξα σοι.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ ἐκλάμψας ἐκ Πατρός, πρὸ αἰώνων ὡς Υἱός, ἐπ᾽ ἐσχάτων ἡμερῶν, ἐκ γαστρός σου προελθών, ἐθέωσε, Παρθενομῆτορ, βροτῶν τὸ φύραμα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νύμφη πάναγνος Πατρός, Μήτηρ ἄφθορος Υἱοῦ, ἀνεδείχθης ἀληθῶς, ἡ καλὴ ἐν γυναιξί, τῷ Πνεύματι, προαγνισθεῖσα, παρθένε ἄχραντε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μυστηρίων θεϊκῶν, θησαυρὸς ὑπερφυής, οὐρανίων δωρεῶν, κιβωτὸς χρυσοειδής, πανάμωμε, σαφῶς ἐδείχθης, Χριστὸν κυήσασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐργαστήριον φρικτόν, καὶ παστὰς φωτοειδής, τῆς σαρκώσεως ἁγνή, καθωράθης τοῦ Θεοῦ, μορφώσαντος, ἡμῶν τὴν σάρκα, ἐκ τῶν αἱμάτων σου.

## Κανὼν α΄ τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ ς΄

Τὸν προφήτην Ἰωνᾶν

Ἦχος α΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς νεόφωτος ἀστήρ, ἐν ἐσχάτοις τοῖς καιροῖς, ἀναλάμψας μυστικῶς, τὰς καρδίας τῶν πιστῶν, Νεκτάριε, πρὸς θεῖον πόθον, πάτερ ἀνέφλεξας.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θεοφρόνως ἐπὶ γῆς, καὶ σοφῶς πολιτευθείς, ἐν ἡμέραις πονηραῖς, κατὰ Παῦλον τὸν σοφόν, Νεκτάριε, παρὰ Κυρίου, λαμπρῶς δεδόξασαι.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν τῷ φόβῳ τοῦ Θεοῦ, τὴν ἁγίαν σου μονήν, ὡς στηρίξας ἀσφαλῶς, ὅρμον ἄκλυστον αὐτήν, ἀνέδειξας, πρὸς σωτηρίαν ψυχῶν Νεκτάριε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκί, τὸν τῶν ὅλων ποιητήν, καὶ τὴν πάλαι τοῦ Ἀδάμ, ἀφανίσασα ἀράν, πανάμωμε, τῆς τῶν παθῶν με, ῥῦσαι ζοφώσεως.

## Κανὼν β΄ τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ ς΄

Τὴν θείαν ταύτην

Ἦχος δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ θεῖον νέκταρ τῆς χάριτος, δεξάμενος Νεκτάριε ὅσιε, ἐν τῇ καρδίᾳ σου, τὸν γλυκασμὸν τὸν οὐράνιον, Χριστοῦ τῇ Ἐκκλησίᾳ, ἄρτι ἐπήγασας.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν ἱεράρχαις θεόληπτος, καὶ ἐν τοῖς διδασκάλοις θεόσοφος, πάτερ Νεκτάριε, ὡς ἀληθῶς ἐχρημάτισας, ἰδέαις ἐναρέτοις, καλλωπιζόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ῥόδον καθάπερ ἡδύπνευστον, τῇ θείᾳ εὐωδίᾳ τοῦ Πνεύματος, πάτερ ἡ κάρα σου, ἡμᾶς εὐφραίνει Νεκτάριε, καὶ παύει τὸ δυσῶδες, παθῶν καὶ θλίψεων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δύναμιν δίδου μοι πάναγνε, κατὰ τοῦ παλαιοῦ πολεμήτορος, τοῦ καθ᾽ ἑκάστην μοι, λόχους καὶ δόλους τεκταίνοντος, ἵνα τῆς τούτου βλάβης, φανῶ ἀνώτερος.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

## Κοντάκιον τοῦ Ἱεράρχου

Τῇ ὑπερμάχῳ ἦχος πλ.δ΄

Ὀρθοδοξίας τὸν ἀστέρα τὸν νεόφωτον, καὶ Ἐκκλησίας τὸ νεόδμητον προτείχισμα, ἀνυμνήσωμεν καρδίας ἐν εὐφροσύνῃ· Δοξασθεὶς γὰρ ἐνεργείᾳ τῇ τοῦ Πνεύματος, ἰαμάτων ἀναβλύζει χάριν ἄφθονον, τοῖς κραυγάζουσι· χαίροις πάτερ Νεκτάριε.

## Οἶκος

Ἄνθρωπος οὐρανόφρων, ἀνεδείχθης ἐν κόσμῳ, Νεκτάριε Χριστοῦ ἱεράρχα· ζωὴν γὰρ ὁσίαν διελθών, ἀκέραιος ὅσιος καὶ θεόληπτος, ἐν πᾶσιν ἐχρημάτισας ἐντεῦθεν παρ᾽ ἡμῶν ἀκούεις·

Χαῖρε δι᾽ οὗ οἱ πιστοὶ ὑψοῦνται·
χαῖρε δι᾽ οὗ οἱ ἐχθροὶ θαμβοῦνται.
Χαῖρε τῶν ὁσίων πατέρων ἐφάμιλλος·
χαῖρε ὀρθοδόξων ὁ θεῖος διδάσκαλος.
Χαῖρε οἶκος ἁγιώτατος ἐνεργείας θεϊκῆς·
χαῖρε βίβλος θεοτύπωτος πολιτείας τῆς καινῆς.
Χαῖρε ὅτι ἀρτίως ἡμιλλήθης ἁγίοις·
χαῖρε ὅτι ἐμφρόνως ἐχωρίσθης τῆς ὕλης.
Χαῖρε λαμπρὸν τῆς πίστεως τρόπαιον·
χαῖρε σεπτὸν τῆς χάριτος ὄργανον.
Χαῖρε δι᾽ οὗ Ἐκκλησία χορεύει·
χαῖρε δι᾽ οὗ νῆσος Αἴγινα χαίρει·
Χαίροις πάτερ Νεκτάριε.

## Συναξάριον

Τῇ θ΄ τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Νεκταρίου μητροπολίτου Πενταπόλεως τῆς ἐν Αἰγύπτῳ, τοῦ θαυματουργοῦ, τοῦ καὶ κτίτορος τῆς ἐν Αἰγίνῃ ἱερᾶς μονῆς τῆς Ἁγίας Τριάδος τῶν μοναζουσῶν, κοιμηθέντος ὁσίως κατὰ τὸ ἔτος 1920.

Νέκταρ τῆς ζωῆς τῆς αἰωνίου πίνων,
Νᾶμα Νεκτάριε, ἰάσεων βλύζεις.
Ἀμφ᾽ ἐνάτῃ Νεκταρίῳ ἐκ ῥεθέων θυμὸς ἤρθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Ὀνησιφόρου καὶ Πορφυρίου.

Ἵπποις πρὸς Θεὸν Ὀνησιφόρε τρέχων
ἔχεις συνιππεύοντα καὶ τὸν οἰκέτην.

Νύσσης οὐρανίης ἐπέβητ᾽ ἐνάτη ὦ ἀθληταί.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῖς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Ματρώνης.

Ζωῆς μελλούσης ἀξιοῦται Ματρῶνα,
Ὡς ἐν βίῳ ζήσασα ταύτης ἀξίως.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας Θεοκτίστης τῆς Λεσβίας.

Λέσβου τὸ θρέμμα, παρθένος Θεοκτίστη,
Κτίστῃ Θεῷ πρόσεισι νύμφη παγκάλη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων γυναικῶν, Εὐστολίας καὶ Σωπάτρας.

Ὅλη καλὴ σὺ πρὸς Θεὸν χωρεῖς Λόγον,
Στολαῖς σταλεῖσα ψυχικαῖς Εὐστολία.
Σωπάτρα Πατρὸς Πνεύματός τε καὶ Λόγου,
Θρόνῳ παρέστη, δοῦσα γῇ τὸ σαρκίον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀντωνίου.

Ἀντώνιον κτείνουσι τὸν θεῖον ξύλοις,
Οἱ τὸ ξύλον τιμῶντες ὡς θεὸν πλάνοι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι Χριστοφόρος καὶ Μαῦρα ξίφει τελειοῦνται.

Πλάνην ἀμαυροῖ Μαῦρα καρθεῖσα ξίφει.
Χριστοῦ δὲ τμηθεὶς φῶς ὁρᾷ Χριστοφόρος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι Ναρσῆς καὶ Ἀρτέμων ξίφει τελειοῦνται.

Ναρσῆς σὺν Ἀρτέμονι ἐκκοπεὶς ξίφει,
Σὺν Ἀρτέμονι λαμβάνει καὶ τὰ στέφη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος Ἰωάννης, ὁ διὰ τὸ βραχὺ τῆς ἡλικίας (ἀναστήματος) ὀνομασθεὶς Κολοβός, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ἰωάννην ἔκρυψε γῆς βραχὺς τόπος,
Ὅς, κἂν βραχὺς τὸ σῶμα, τὴν πρᾶξιν μέγας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος Ἑλλάδιος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Εἶ καὶ μετέστης, Ἑλλάδιε, τοῦ βίου,
Πίναξ ἔμεινας ἀρετῶν τοῖς ἐν βίῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος πατὴρ ἡμῶν Συμεὼν ὁ Μεταφραστὴς ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ἐκκλησία σοι Συμεών, ὄφλει χάριν,
Ὑπὲρ μεταφράσεως Ἁγίων βίων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ὅσιοι καὶ θεοφόροι πατέρες ἡμῶν Εὐθύμιος καὶ Νεόφυτος, οἱ κτίτορες τῆς σεβασμίας μονῆς τοῦ Δοχειαρίου, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦνται.

Εὐθύμιον συνάμα τῷ Νεοφύτῳ,
Τιμῶ, κτίσαντας τὴν μονὴν Ἀρχαγγέλων.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ζ΄

ἦχος α΄

«Τοὺς ἐν καμίνῳ παῖδάς σου Σωτήρ, οὐχ ἥψατο οὐδὲ παρηνώχλησε τὸ πῦρ, τότε οἱ τρεῖς ὡς ἐξ ἑνὸς στόματος, ὕμνουν καὶ εὐλόγουν λέγοντες· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κεκοσμημένη θείοις κροσσωτοῖς, ὡς πάντων βασίλισσα ἀρετῶν ὑπερφυῶν, ἔστης ἐκ δεξιῶν τοῦ σοῦ Υἱοῦ καὶ πλάστου, ὑπὲρ νοῦν ἐκλάμπουσα, παρθενικαῖς καλλοναῖς, παρθένε μῆτερ Θεοῦ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ τῶν ἁπάντων κτίστης καὶ Θεός, θεῶσαι βουλόμενος διὰ σπλάγχνα οἰκτιρμῶν, τὸν πεπτωκότα ἄνθρωπον ἐκ σοῦ τὴν σάρκα, τοῦ Ἀδὰμ ἐνδύεται, καὶ σὲ προστάτιν ἁγνή, δείκνυσι κόσμου παντός.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥερυπωμένον βίον μετελθών, τὸ κάλλος ἠμαύρωσα τῆς ψυχῆς μου ὁλικῶς, ἀλλὰ σὺ δίδου μοι μετάνοιαν Παρθένε, καὶ πταισμάτων ἄφεσιν, ἵνα Χριστῷ τῷ Θεῷ, δουλεύσω εἰλικρινῶς.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ὑπερτέρα πάντων ἀληθῶς, ὡς Μήτηρ πανάφθορος τοῦ τῶν ὅλων ποιητοῦ, πάσης φθορᾶς ὑπέρτερον τὸν νοῦν μου, δεῖξον καὶ φωτὶ με λάμπρυνον, τῆς ἀγλαΐας τῆς σῆς, Θεογεννῆτορ ἁγνή.

## Κανὼν α΄ τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ ζ΄

Τους ἐν καμίνῳ παῖδας

ἦχος α΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γνώμῃ εὐθείᾳ πάτερ λειτουργῶν, Χριστῷ τῷ παντάνακτι καὶ καρδίᾳ καθαρᾷ, τὸν φωτισμὸν τοῦ Παρακλήτου εἰσεδέξω, τῇ ψυχῇ σου ὅσιε, εὐλογητὸς ἐκβοῶν, ὁ τῶν πατέρων Θεός.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁλολαμπὴς ὡς ἥλιος ἡμῖν, ἐσχάτοις ἐν ἔτεσιν ἀνατείλας νοητῶς, φωταγωγεῖς τῶν εὐσεβῶν τὰς διανοίας, τῷ φωτὶ τῶν ἔργων σου, Νεκτάριε ἱερέ, ἱεραρχῶν καλλονή.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥῶσιν ψυχῆς καὶ σώματος ἀεί, ὡς ἄλλο Νεκτάριε ἰατρεῖον θαυμαστόν, ἡ τῶν λειψάνων σου σορὸς πάτερ παρέχει, τοῖς πιστῶς προστρέχουσιν, ἐν εὐλαβείᾳ πολλῇ, τῇ εὐαγεῖ σου μονῇ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τοῦ σωτῆρος Μῆτερ καὶ Θεοῦ, Παρθένε πανάμωμε ὄμματί σου συμπαθεῖ, βλέψον τὴν κάκωσιν ψυχῆς μου τῆς ἀθλίας, καὶ βιαίας ῥῦσαι με, ἕξεως τῆς πονηρᾶς, τῶν ὀλεθρίων παθῶν.

## Κανὼν β′ τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ ζ′

Οὐκ ἐλάτρευσαν

ἦχος δ′

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰαμάτων σε, πηγὴν πάτερ ἀνέδειξε, Χριστὸς δοξάσας σε, ὁ ὑπὸ σοῦ δοξασθείς ἐντεῦθεν οἱ πάσχοντες, ποικίλοις πάθεσι, καταφεύγουσι, τῇ θήκῃ τῶν λειψάνων σου, καὶ εὑρίσκουσιν ὑγείαν.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Διδαγμάτων σου, τὰ ἱερὰ συντάγματα, ἀεὶ εὐφραίνουσι, τῶν εὐσεβῶν τὰς ψυχάς· ἁγίῳ γὰρ Πνεύματι, πάτερ κινούμενος, τὸν τῆς χάριτος, λόγον σοφῶς συνέγραψας, καὶ ζωῆς τὰς ὑποθήκας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς πραότατος, καὶ ταπεινὸς καὶ μέτριος, τοῦ ὑπὲρ ἔννοιαν, πάτερ ἐπλήσθης φωτὸς ἐντεῦθεν θεόληπτος, ἐφαίνου ὅσιε, πρὸς τὰ κρείττονα, μυσταγωγῶν χαρίσματα, θεαρέστου πολιτείας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σωματώσασα Θεὸν τὸν ὑπερούσιον, ἐκ τῶν αἱμάτων σου, δίχα τροπῆς καὶ φυρμοῦ, σωτήριος γέφυρα, ἡμᾶς ἀνάγουσα, πρὸς οὐράνια, ὤφθης τοῖς πίστει κράζουσι, χαῖρε κεχαριτωμένη.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ η′

ἦχος α′

«Ὃν φρίττουσιν ἄγγελοι, καὶ πᾶσαι στρατιαί, ὡς κτίστην καὶ Κύριον, ὑμνεῖτε ἱερεῖς, δοξάσατε παῖδες, εὐλογεῖτε λαοί, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γεννᾶται ὁ ἄναρχος, ἐν χρόνῳ σαρκικῶς, ἐκ σοῦ ἀειπαρθένε, καὶ μετὰ τοκετόν, παρθένον τηρεῖ σε, ὡς πρὸ τόκου ἁγνήν ὦ τῶν ὑπὲρ νοῦν σου ἀρρήτων μεγαλείων!

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν θρόνῳ ὡς σύνθρονος, Πατρὸς καὶ ἐν χερσί, ταῖς σαῖς ὥσπερ νήπιον, βροτοῖς ὁμοιωθείς, ὁ Λόγος ὁρᾶται, ὁ συνέχων τὸ πᾶν, καὶ ἀνακαινίζει, Παρθένε τοὺς φθαρέντας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γευμάτων χρηστότητος, ἀκένωτος πηγή, χαρίτων τοῦ Πνεύματος λειμὼν πανευθαλής, ἐδείχθης Παρθένε, τετοκυῖα Χριστόν, τὸν ζωοποιοῦντα, τοὺς σὲ ὑπερυψοῦντας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἁγίων ἁγίαν σε, ἀνέδειξε Χριστός, ἁγίων ὁ ἅγιος, Υἱός σου γεγονώς· διὸ τὴν ψυχήν μου, ἐναγῆ τῇ φθορᾷ, γεγονυῖαν κόρη, ἁγίασον καὶ σῶσον.

## Κανὼν α′ τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ η′

Ὃν φρίττουσιν ἄγγελοι

ἦχος α′

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γνωρίσαι ὁ Κύριος, θελήσας τοῖς ἐν γῇ, ἣν δέδωκε δόξαν σοι, σοφὲ ἐν οὐρανοῖς, πηγὴν ἰαμάτων, καὶ θαυμάτων πολλῶν, ἔδειξε παμμάκαρ, τὰ θεῖα λείψανά σου.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐκ γῆς ἀνεφάνησαν, ὡς κρίνα τοῦ ἀγροῦ, εὐθὺς ὡς ἠνοίγη σου, ὁ τάφος ὁ σεπτός, Νεκτάριε πάτερ, τὰ σεπτά σου ὀστά, ἐκπέμποντα πᾶσιν, ὀσμὴν ἀθανασίας.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥυσθῆναι ἱκέτευε, μονήν σου τὴν σεπτήν, ἐκ πάσης στενώσεως, καὶ βλάβης καὶ ὀργῆς, ἐν σοὶ καυχωμένην, ἱεράρχα Χριστοῦ, καὶ τῇ πατρικῇ σου, στοργῇ ἀνακειμένην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀσπόρως συνέλαβες, τὸν πάντων ποιητήν, ἀφθόρως δὲ τέξασα, αὐτὸν μετὰ σαρκός, φθορᾶς με Παρθένε, σαρκικῶν λογισμῶν, τῇ χάριτί σου ῥῦσαι, τὸν σὸν οἰκτρόν ἱκέτην.

## Κανὼν β′ τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ η′

Παῖδας εὐαγεῖς

ἦχος δ′

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γνώσει καὶ σοφίᾳ διαλάμπων, δογμάτων τῆς ἀληθείας πάτερ ὅσιε, ὀρθοδόξου πίστεως, ἀκριβὴς διδάσκαλος, καὶ φυτοκόμος ἄριστος ἠθῶν σεμνότητος, ἐδείχθης ἱεράρχα παμμάκαρ, τῶν παθῶν τὰς ῥίζας, τῷ λόγῳ σου ἐκτέμνων.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἔχει σε ἡ Αἴγινα ἡ νῆσος, προστάτην καὶ ἀρωγὸν καὶ ἀντιλήπτορα, μετὰ τὸν θεόληπτον, πάτερ Διονύσιον, μεθ' οὗ ἀπαύστως φύλαττε ταύτην Νεκτάριε, ἐκ πάσης συμφορᾶς καὶ ἀνάγκης, πίστει προσκυνοῦσαν, τὰ θεῖα λείψανά σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ῥήσεσι τῶν θείων σου χειλέων, ὡς τέκνα πνευματικὰ σοι αἱ μονάστριαι, ἃς ἐν ταύτῃ ὅσιε, τῇ μονῇ συνήγαγες, ἐκ κοσμικῆς συγχύσεως καὶ ματαίοτητος, ἐμφρόνως πειθαρχοῦσαι πρὸς δόξαν, ἄγονται τὴν θείαν, τελοῦσαί σου τὴν μνήμην.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄχραντε παρθένε Θεοτόκε, ἀγγέλων καὶ ἀρχαγγέλων ἀγαλλίαμα, καὶ βροτῶν διάσωσμα, καὶ μέγα προσφύγιον, τῆς τῶν παθῶν με λύτρωσαι δουλείας τῆς πονηρᾶς, καὶ δίδου μοι ἀνάνευσιν κόρη, τῷ κεκακωμένῳ, ἐχθροῦ τῇ ἐπηρείᾳ.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ΄

ἦχος α΄

«Τὴν ζωοδόχον πηγὴν τὴν ἀέναον, τὴν φωτοφόρον λυχνίαν τὴν πάγχρυσον, τὸν ναὸν τὸν ἔμψυχον, τὴν σκηνὴν τὴν ἄχραντον, τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς τὴν πλατυτέραν, τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις τιμήσωμεν.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτηριώδη πηγὴν πολυχεύμονα, σὲ Θεοτόκε Παρθένε γινώσκομεν, τῆς ζωῆς πηγάζουσαν, ὕδωρ τὸ ἀθάνατον, καὶ τὰς καρδίας ποτίζουσαν πλουσίως, τῶν ὀρθοδόξως ὑμνούντων σε Δέσποινα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἱεροτύπως Μωσῆς σε προέγραψε, στάμνον, λυχνίαν καὶ βάτον καὶ τράπεζαν, κιβωτὸν κατάχρυσον, καὶ σκηνὴν θεότευκτον, ὧν τὰς ἐκβάσεις ἡμεῖς νῦν καθορῶντες, σὲ ἀληθῆ Θεοτόκον δοξάζομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μετὰ σαρκὸς τὸν ἀσώματον τέξασα, ὃν ὁ Πατὴρ πρὸ αἰώνων ἐγέννησε, Λόγον τὸν ὑπέρθεον, Θεοτόκε ἄχραντε, τῆς σωτηρίας ἡμῖν ὤφθης αἰτία, τοῖς μεγαλύνουσι κόρη τὸν τόκον σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁλολαμπὲς ἀνεδείχθης παλάτιον, καὶ φωτοφόρος καθέδρα καὶ πάγχρυσος, τοῦ ἐν κόλποις Ἄχραντε, τοῦ Πατρὸς ὑπάρχοντος, Λόγου ἀφράστως ἐκ σοῦ σωματωθέντος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπερκειμένη ἁπάσης τῆς κτίσεως, τῆς ὁρατῆς καὶ ἀΰλου Πανάχραντε, ὤφθης σωματώσασα, τὸν πάντων, Δεσπόζοντα· ὅθεν τὸν νοῦν μου τῆς κάτω προσπαθείας, δεῖξον ὑπέρτερον Κόρη καὶ σῶσον με.

## Κανὼν α΄ τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ θ΄

Τὴν ζωοδόχον πηγὴν

ἦχος α΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στέφανον δόξης ἐδέξω Νεκτάριε, παρὰ Χριστοῦ τοῦ λαμπρῶς σε δοξάσαντος, ὁσίως τὸν δρόμον σου, πάτερ ὡς ἐτέλεσας, καὶ τῶν ἁγίων ἰσότιμος ἐδείχθης, μεθ' ὧν δυσώπει τῶν τιμώντων σε.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἱεραρχίας στολὴν ἐνδυσάμενος, ἱερωτέραν αὐτὴν πάτερ ἔδειξας, ἱεροῖς σου σκάμμασι, καὶ ὁσίοις πόνοις σου, καὶ τῶν πατέρων τῶν πάλαι ἀνεμάξω, τῇ καθαρᾷ σου ζωῇ τὴν λαμπρότητα.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μέτ' ἐγκωμίων τελοῦσα τὴν μνήμην σου, ἡ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία Νεκτάριε, χαίρει ἐν σοὶ ἅγιε· ταύτην γὰρ ἐφαίδρυνας, ἐν ταῖς ἐσχάταις ἡμέραις ἱεράρχα, ἡγιασμένος φανεὶς θείῳ Πνεύματι.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὀσμὴν ζωῆς οὐρανίαν μυρίπνοον, ἣν ἀποπνέει ἡ πάντιμος κάρα σου, νοητῶς μοι δώρησαι, τῇ ψυχῇ μου ἅγιε, καὶ ὥσπερ μύρον εὐῶδες πάτερ δέξαι, τοῦτον τὸν ὕμνον ὃν πόθῳ σοι ὕφανα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑψηλοτέρα τῶν ἄνω δυνάμεων, καὶ λαμπροτέρα ἡλίου ὑπάρχουσα, ἀσυγκρίτως Δέσποινα, τὸν τῆς δόξης ἥλιον, τὸν φωτοδότην Χριστὸν σαρκὶ τεκοῦσα, καταφωτίζεις τοὺς σὲ μεγαλύνοντας.

## Κανὼν β΄ τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ θ΄

Ἅπας γηγενής

ἦχος δ΄

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στήλην ἀρετῶν, τῇ σῇ καθαρότητι Χριστὸς σε ἔδειξε, προμηθείᾳ κρείττονι, ἐν ταῖς ἐσχάταις ἡμέραις ἅγιε, καὶ ἔμψυχον παράδειγμα πρὸς βίον ἔνθεον, τῶν πιστῶν μέν, τὰς ψυχὰς εὐφραίνοντα, καὶ ἀπίστων τὸ θράσος αἰσχύνοντα.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἵνα τῆς ζωῆς, τῆς σῆς τὸ ὑπόλοιπον ἀνύσῃς ὅσιε, ἡσύχως Νεκτάριε, ἐνδελεχείᾳ θείας ἑνώσεως, κόσμου παντὸς ἐμάκρυνας καὶ τῇ σεπτῇ σου μονῇ ἐν Αἰγίνῃ, πάτερ κατεσκήνωσας, πρὸς Χριστὸν ὁλικῶς ἀναγόμενος.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μέτοχος ζωῆς, τῆς ἄνω γενόμενος πάτερ Νεκτάριε καὶ ἀγγέλων σύσκηνος, ὡς θεαρέστως πολιτευσάμενος, ἀπαύστως καθικέτευε ὑπὲρ τῆς ποίμνης σου, καὶ ἁπάσης, τῆς Ἑλλάδος ἅγιε, τῆς πλουτούσης σε νέον ἀγλάϊσμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅμιλοι πιστῶν, ἐκ πάσης συντρέχουσιν Ἑλλάδος πάντοτε, τῇ μονῇ σου ἅγιε, καὶ θείαν χάριν καὶ πᾶσαν αἴτησιν, ἐκ τῶν σεπτῶν λειψάνων σου πιστῶς λαμβάνουσιν ἀλλ' ὦ πάτερ κἀμοῦ τοῦ ἱκέτου σου, ὥσπερ οἶδας τὴν αἴτησιν πλήρωσον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑψωσας ἡμῶν, τὴν φύσιν τὴν ἔκπτωτον πρὸς τὰ οὐρανία, τῷ ὑψίστῳ τόκῳ σου, ὑπεραγία κόρη πανύμνητε διὸ κἀμοῦ ἀνύψωσον ψυχῆς τὴν ἔφεσιν, πρὸς τὸ κάλλος, Δέσποινα τὸ ἄρρητον τῆς ἀλήκτου ζωῆς καὶ λαμπρότητος.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

## Καταβασίαι εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

α Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί· καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ᾄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν εἴσοδον.

γ Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγή, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· κἂν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου· σὺ γάρ, ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔνδον εἰσῆλθες ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ὥς περ καθαρώτατος ναός, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, τὴν εἰρήνην βραβεύουσα.

ς Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.

ζ Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα· ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος· νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Σύντομοι Ἀργαὶ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1 ἦχος δ΄

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραὰμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

**Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Καταβασία θ΄ ᾠδῆς

ἦχος δ΄

Ἅπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερὰ εἰσόδια, τῆς θεομήτορος, καὶ βοάτω· χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἁγνή, ἀειπάρθενε.

Σύντομος Ἀργὴ Ἀργὴ (Παπαγιάννη)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι… Ἀμήν.

## Ἐξαποστειλάρια

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις — ἦχος γ΄

Ἡ Ἐκκλησία ἀγάλλου, καὶ ᾄδε ᾄσματα καινά, τὸν σὸν υἱὸν εὐφημοῦσα καὶ ἱερὸν νυμφαγωγόν, Νεκτάριον τὸν ἀρτίως, ἡγιασμένον φανέντα.

Θεοπρεπῶς βιώσας, ἐμεγαλύνθης θαυμαστῶς, Νεκτάριε ἱεράρχα, παρὰ τοῦ πάντων ποιητοῦ· πηγὴ θαυμάτων γὰρ ὤφθη, ἡ τῶν λειψάνων σου θήκη.

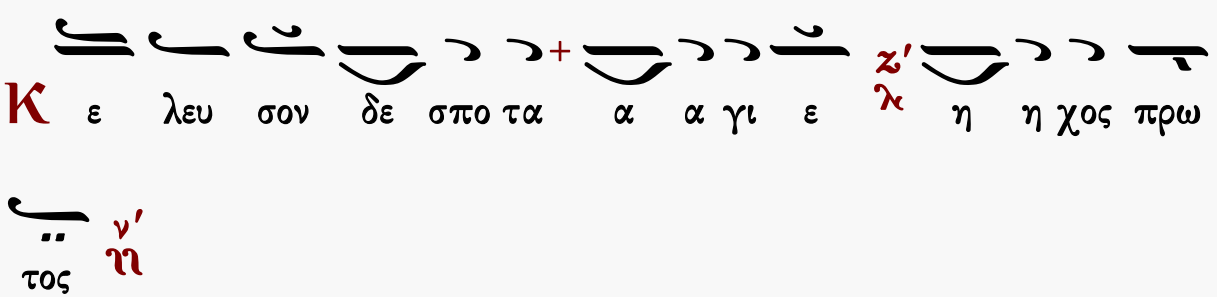
Θεοτοκίον

Θεοχαρίτωτε κόρη, ἱκέτευε διὰ παντός, τὸν σὸν Υἱὸν καὶ Δεσπότην, καὶ πολυεύσπλαγχνον Θεόν, πάσης ἀνάγκης, τοὺς εὐσεβεῖς Θεοτόκε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως — Ἦχος λ΄ ἀ΄ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#




## Αἶνοι

ἦχος α΄

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.
Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου — Ἰακώβου Πρωτοψάλτου — Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου — Γαβριήλ Κουντιάδου — Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

# Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.
Ὕμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ′ 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιὼν ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.
Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

ψαλμὸς ρν′ 150

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

# Στιχηρὰ Προσόμοια

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων ἦχος α′

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἀσματικῶς συνελθόντες πανηγυρίσωμεν, τὴν μνήμην τὴν ἁγίαν, Νεκταρίου τοῦ θείου, τοῦ ἄρτι δοξασθέντος παρὰ Χριστοῦ, τῇ τοῦ βίου λαμπρότητι, τῶν ἰαμάτων ταῖς χάρισι θαυμαστῶς, εὐσεβῶν εἰς περιποίησιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἡ τῶν λειψάνων σου θήκη πάτερ Νεκτάριε, ὡς ἄλλη καθορᾶται, Σιλωὰμ κολυμβήθρα νοσήματα γὰρ παύει τὰ χαλεπά, καὶ ὑγείαν καὶ λύτρωσιν, τοῖς πρὸς αὐτὴν προσιοῦσι νέμει ἀεί, ἐνεργείᾳ τῇ τοῦ Πνεύματος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Τὶς ἐπαξίως ὑμνήσει τὰς δυναστείας σου, ὦ ζωοδότα Σῶτερ; ὅτι δέδωκας ἤδη, στῦλον καὶ ἑδραίωμα ἀρραγές, τῇ σεπτῇ Ἐκκλησίᾳ σου, τὸν θεηγόρον Νεκτάριον ἀληθῶς, τὸν ὁσίως σοι λατρεύσαντα.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὑπὲρ ὀσμὴν ἀγροῦ πλήρους κατὰ τὴν θείαν φωνήν, ἡ εὐωδία πέλει τῶν σεπτῶν σου λειψάνων, Νεκτάριε τρισμάκαρ τῶν εὐσεβῶν, τὰς αἰσθήσεις εὐφραίνουσα· ὅθεν ἡ Αἴγινα βλέπουσα τὴν ἐν σοί, θείαν χάριν μακαρίζει σε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅσιε πάτερ, μελέτην θείου νόμου, τὸν βίον ποιούμενος, τῶν πάλαι ἁγίων, τὴν ζωὴν ἐχαρακτήρισας· τὸ γὰρ φρόνημα τῆς σαρκός, ὑποτάξας τῷ πνεύματι, χρηστότητα ἐποίησας, καὶ ὁσιότητα ἠμφιάσω, ὡς ἱεράρχης θεόσοφος, καὶ τῆς ἀρετῆς ἀληθὴς ἐργάτης· ὅθεν λαμπρῶς παρὰ Θεοῦ ἐδοξάσθης, καὶ ἰαμάτων κρήνη, ἡ τῶν λειψάνων σου σορὸς ἐδείχθη, τῇ τοῦ Παρακλήτου ἐπισκιάσει. Ἀλλ᾽ ὦ Νεκτάριε μακάριε, ῥᾶνον ἐν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὸ νέκταρ τῆς σῆς χάριτος, καὶ πρέσβευε τῷ Κυρίῳ, δοθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀθανασίου Καραμάνη | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη | Γεωργίου Τσατσαρώνη
Δημοσθένους Παϊκοπούλου | Κωνσταντίνου Λάμπρου

## Θεοτοκίον

ἦχος πλ.α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μακαρίζομέν σε, Θεοτόκε Παρθένε, καὶ δοξάζομέν σε οἱ πιστοὶ κατὰ χρέος, τὴν πόλιν τὴν ἄσειστον, τὸ τεῖχος, τὸ ἄρρηκτον, τὴν ἀρραγῆ προστασίαν, καὶ καταφυγὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

| | |
|---|---|
| Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος | Δοσίθεου Κατουνακιώτη Ι |
| Κωνσταντίνου Παπαγιάννη | Δοσίθεου Κατουνακιώτη ΙΙ |

## Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ᾽ ἑκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ᾽ ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ΄)

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἡμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἅγιος ὁ Θεός.

Ἅγιος ἰσχυρός.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

| Σύντομοι | | Ἀργαὶ |
|---|---|---|
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | ἦχος πλ.α΄ | Πέτρου Βυζαντίου |
| Μανουὴλ Πρωτοψάλτου | | Γεωργίου Βιολάκη |
| Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου | | Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου |
| Γαβριὴλ Κουντιάδου | | |

## Ἀπολυτίκιον

Ταχὺ προκατάλαβε — ἦχος δ΄

Ὁσίως ἐβίωσας, ὡς ἱεράρχης σοφός, δοξάσας τὸν Κύριον, δι᾽ ἐναρέτου ζωῆς, Νεκτάριε ὅσιε. Ὅθεν του Παρακλήτου, δοξασθεὶς τῇ δυνάμει, δαίμονας ἀπελαύνεις, καὶ νοσοῦντας ἰᾶσαι, τους πιστῶς προσιόντας, τοῖς θείοις λειψάνοις σου.

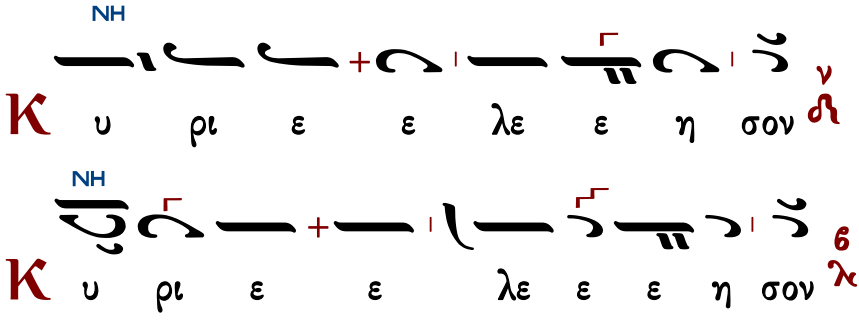
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη — Κωνσταντίνου Λάμπρου

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος. Ἀμήν.

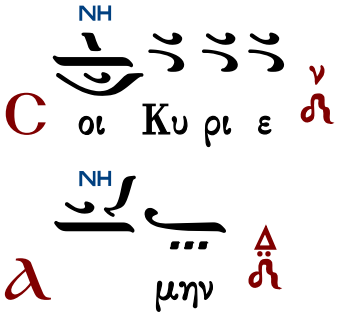
## Ἦχος λ΄ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*



NH
ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε λε η σον
NH
ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ἕτερα




## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α΄

### Ἦχος Δι

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

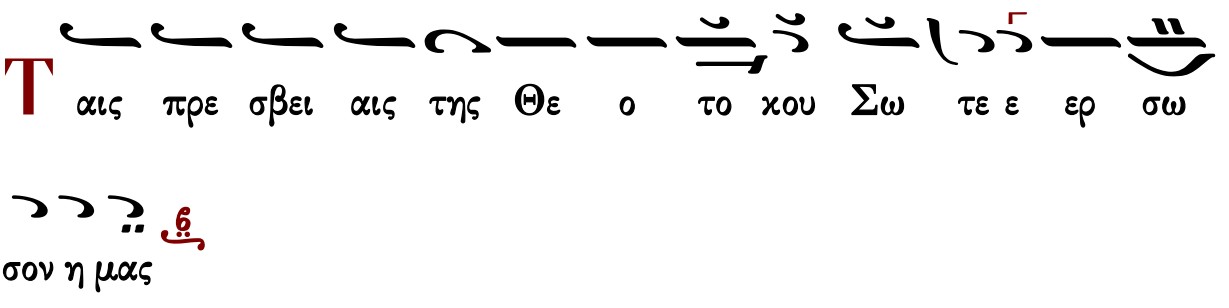
∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

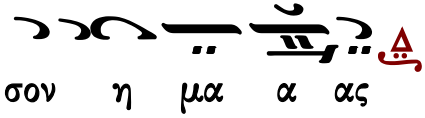
Πέτρου Λαμπαδαρίου

### Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#




Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.




Συναπτὴ

| | |
|---|---|
| Ἔτι καὶ ἔτι… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου… | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι σὸν τὸ κράτος… | Ἀμήν. |

ἀντίφωνον β′

## Ἦχος Δι

∴ Αἴνει, ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

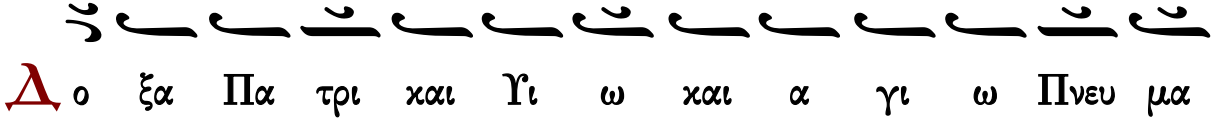
∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

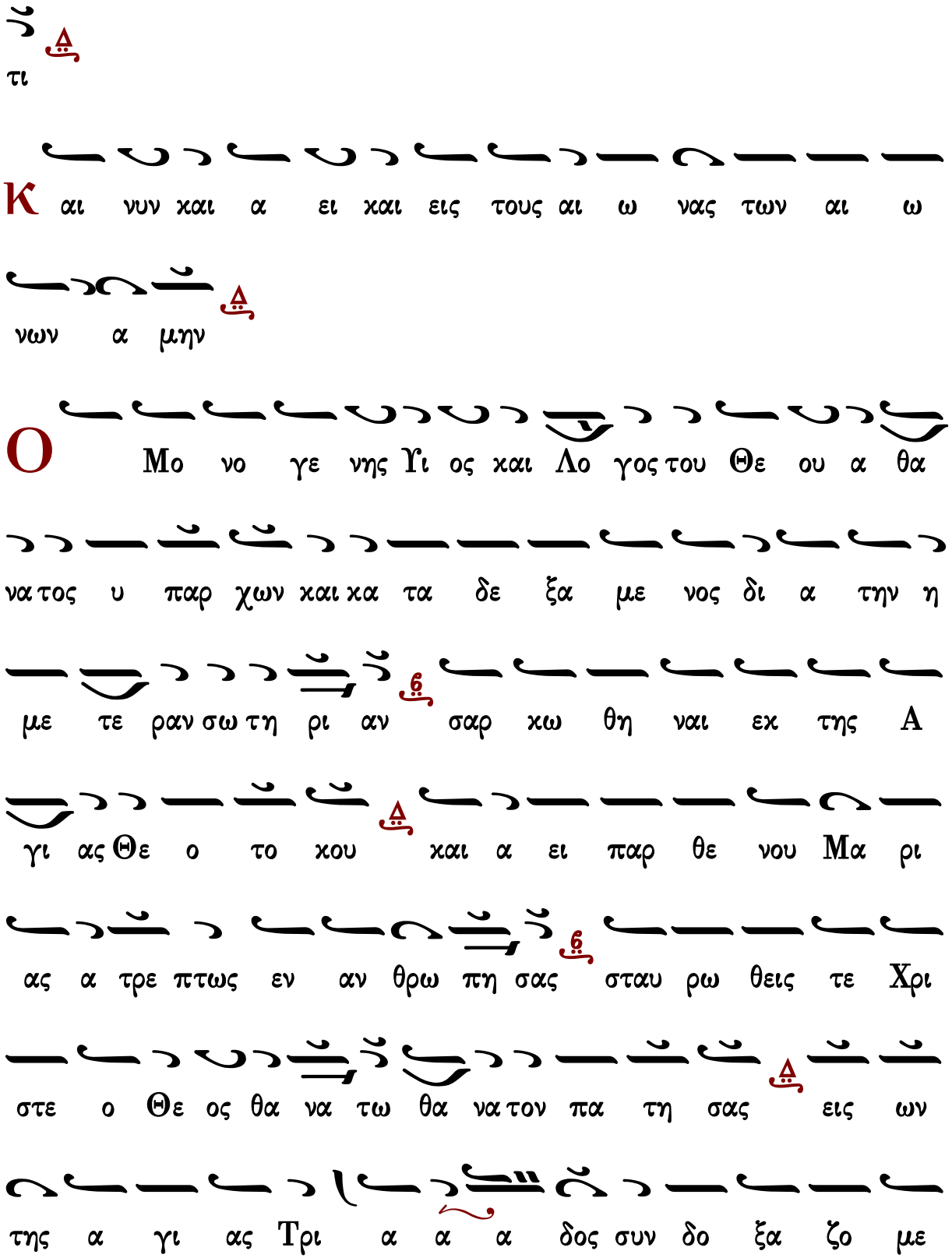
Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Πανδέκτη, 1851 σ.11#




τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α
γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι
ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι
στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων
της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος… Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ′ ἦχος α′

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὁσίων αὐτοῦ. 115:6

∴ Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1

∴ Οἱ ἱερεῖς σου, Κύριε, ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. 131:9

Τῆς ἐρήμου πολίτης ἦχος α′

Σηλυβρίας τὸν γόνον καὶ Αἰγίνης τὸν ἔφορον, τὸν ἐσχάτοις χρόνοις φανέντα, ἀρετῆς φίλον γνήσιον, Νεκτάριον τιμήσωμεν πιστοί, ὡς ἔνθεον θεράποντα Χριστοῦ· ἀναβλύζεις γὰρ ἰάσεις παντοδαπὰς, τοῖς εὐλαβῶς κραυγάζουσι· δόξα τῷ σὲ δοξάσαντι Χριστῷ, δόξα τῷ σὲ θαυμαστώσαντι, δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ, πάσιν ἰάματα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Γεωργίου Τσατσαρώνη Κωνσταντίνου Λάμπρου

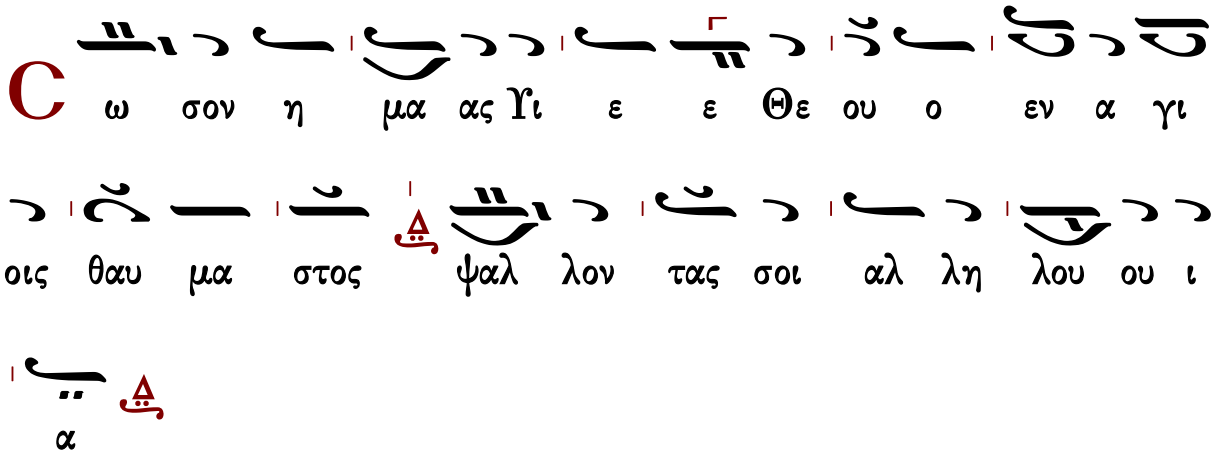
## Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω




## Ἀπολυτίκια

### I

Τῆς ἐρήμου πολίτης — ἦχος α΄

Σηλυβρίας τὸν γόνον καὶ Αἰγίνης τὸν ἔφορον, τὸν ἐσχάτοις χρόνοις φανέντα, ἀρετῆς φίλον γνήσιον, Νεκτάριον τιμήσωμεν πιστοί, ὡς ἔνθεον θεράποντα Χριστοῦ· ἀναβλύζεις γὰρ ἰάσεις παντοδαπὰς, τοῖς εὐλαβῶς κραυγάζουσι· δόξα τῷ σὲ δοξάσαντι Χριστῷ, δόξα τῷ σὲ θαυμαστώσαντι, δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ, πάσιν ἰάματα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη — Γεωργίου Τσατσαρώνη — Κωνσταντίνου Λάμπρου

### II

Ταχὺ προκατάλαβε — ἦχος δ΄

Ὁσίως ἐβίωσας, ὡς ἱεράρχης σοφός, δοξάσας τὸν Κύριον, δι᾽ ἐναρέτου ζωῆς, Νεκτάριε ὅσιε. Ὅθεν του Παρακλήτου, δοξασθεὶς τῇ δυνάμει, δαίμονας ἀπελαύνεις, καὶ νοσοῦντας ἰᾶσαι, τους πιστῶς προσιόντας, τοῖς θείοις λειψάνοις σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη — Κωνσταντίνου Λάμπρου

## τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

## Κοντάκιον

ἦχος δ΄

Ὁ καθαρώτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνεύματι Θείῳ· ἣν ἀνυμνοῦσιν ἄγγελοι Θεοῦ· αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

| | | |
|---|---|---|
| Στεφάνου Λαμπαδαρίου | Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

| | | |
|---|---|---|
| Γεωργίου Πρωγάκη I | ἦχος β΄ | Γαβριὴλ Κουντιάδου |
| Γεωργίου Πρωγάκη II | | Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου |
| Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν. | | |

## Ἀπόστολος

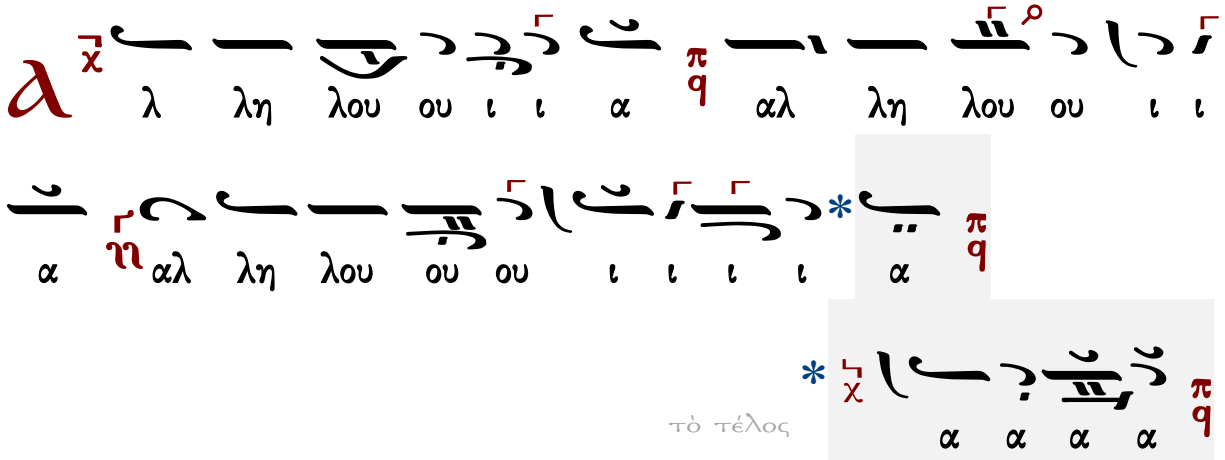
Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.
Πρόσχωμεν
∴ Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν. 149:5
∴ Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων. 149:1
Σοφία
Πρὸς Ἐφεσίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:8-19
Πρόσχωμεν
8 Ἀδελφοί, ὡς τέκνα φωτὸς περιπατεῖτε, 9 (ὁ γὰρ καρπὸς τοῦ Πνεύματος ἐν πάσῃ
ἀγαθωσύνῃ καὶ δικαιοσύνῃ καὶ ἀληθείᾳ), 10 δοκιμάζοντες τί ἐστιν εὐάρεστον τῷ Κυρίῳ. 11
Καὶ μὴ συγκοινωνεῖτε τοῖς ἔργοις τοῖς ἀκάρποις τοῦ σκότους, μᾶλλον δὲ καὶ ἐλέγχετε. 12
Τὰ γὰρ κρυφῇ γινόμενα ὑπ᾽ αὐτῶν, αἰσχρόν ἐστι καὶ λέγειν. 13 Τὰ δὲ πάντα ἐλεγχόμενα,
ὑπὸ τοῦ φωτὸς φανεροῦται· πᾶν γὰρ τὸ φανερούμενον, φῶς ἐστι. 14 Διὸ λέγει· Ἔγειρε ὁ
καθεύδων, καὶ ἀνάστα ἐκ τῶν νεκρῶν, καὶ ἐπιφαύσει σοι ὁ Χριστός. 15 Βλέπετε οὖν πῶς
ἀκριβῶς περιπατεῖτε· μὴ ὡς ἄσοφοι, ἀλλ᾽ ὡς σοφοί, 16 ἐξαγοραζόμενοι τὸν καιρόν, ὅτι αἱ
ἡμέραι πονηραί εἰσι. 17 Διὰ τοῦτο μὴ γίνεσθε ἄφρονες, ἀλλὰ συνιέντες τί τὸ θέλημα τοῦ

Κυρίου. [18] Καὶ μὴ μεθύσκεσθε οἴνῳ, ἐν ᾧ ἐστιν ἀσωτία, ἀλλὰ πληροῦσθε ἐν Πνεύματι, [19]
λαλοῦντες ἑαυτοῖς ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς, ᾄδοντες καὶ ψάλλοντες τῇ
καρδίᾳ ὑμῶν τῷ Κυρίῳ.
Εἰρήνη σοι.

ψαλμὸς ρλα΄

## Ἦχος ᾳ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#




∴ Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. 131:9

∴ Ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ᾑρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῷ. 131:13

## Εὐαγγέλιον

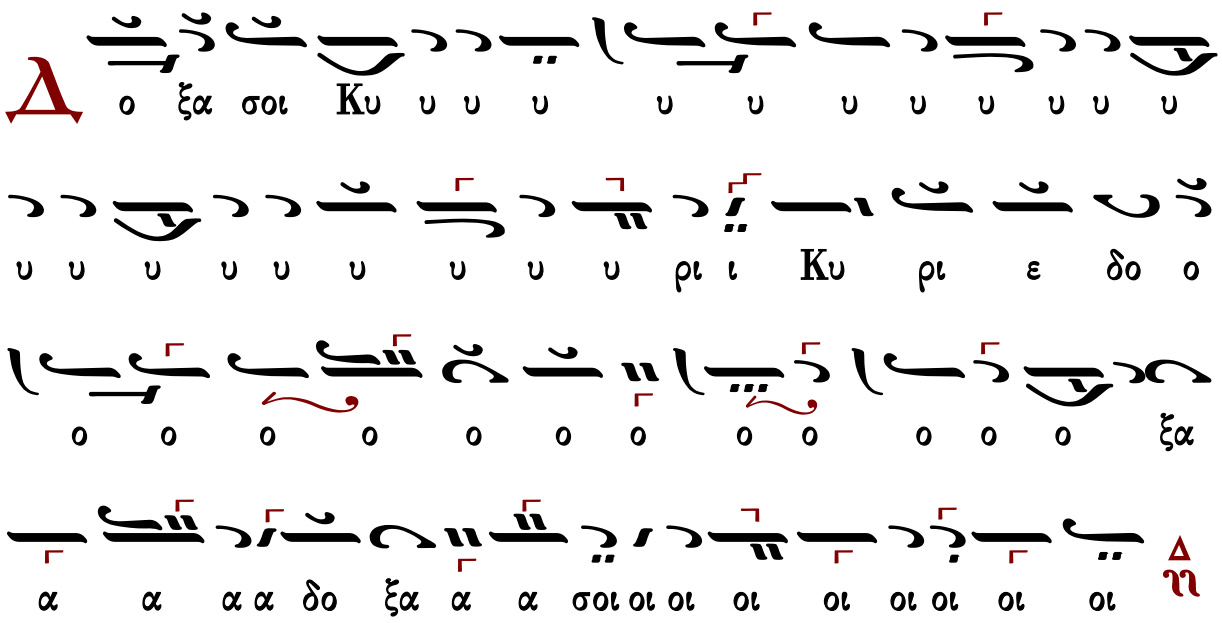
Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:25, 5:1-12
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.
Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, [25] ἠκολούθησαν τῷ Ἰησοῦ ὄχλοι πολλοὶ ἀπὸ τῆς Γαλιλαίας, καὶ
Δεκαπόλεως, καὶ Ἱεροσολύμων, καὶ Ἰουδαίας, καὶ πέραν τοῦ Ἰορδάνου. [1]Ἰδὼν δὲ τοὺς
ὄχλους, ἀνέβη εἰς τὸ ὄρος· καὶ καθίσαντος αὐτοῦ, προσῆλθαν αὐτῷ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ· [2]καὶ
ἀνοίξας τὸ στόμα αὐτοῦ, ἐδίδασκεν αὐτοὺς, λέγων· [3] Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι· ὅτι
αὐτῶν ἐστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν. [4]Μακάριοι οἱ πενθοῦντες· ὅτι αὐτοὶ
παρακληθήσονται. [5]Μακάριοι οἱ πραεῖς· ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσιν τὴν γῆν. [6]Μακάριοι
οἱ πεινῶντες, καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην· ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται. [7]Μακάριοι οἱ
ἐλεήμονες· ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται. [8]Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ· ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν
ὄψονται. [9]Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί· ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται. [10]Μακάριοι οἱ

δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης· ὅτι αὐτῶν ἐστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν. 11 Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ᾽ ὑμῶν, ψευδόμενοι, ἕνεκεν ἐμοῦ. 12 Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος ⸗ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*




## Ἐκτενὴς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἁπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε ἐλέησον.
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.
Κύριε, ἐλέησον.
Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἑνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.
Σοί, Κύριε.
Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχουμένων.

## Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία.
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Χερουβικὸν ἦχος β΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσᾴδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 433 | Γρηγορίου Πρωτοψάλτου | 377 | Βασιλείου Νικολαΐδη |
| 526 | Πέτρου Ἐφεσίου | 279 | Θρασυβούλου Στανίτσα |
| 440 | Θεοδώρου Φωκαέως | 265 | Γεωργίου Καρακάση |
| 379 | Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου | 303 | Δοσιθέου Κατουνακιώτου |
| 329 | Ἰωάσαφ Διονυσιάτου | 269 | Δημητρίου Σουρλαντζῆ |
| 373 | Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου | 255 | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |
| 295 | Ἐμμανουήλ Φαρλέκα | 288 | Ἐλευθερίου Γεωργιάδη |
| 425 | Γαβριήλ Κουντιάδου | 343 | Κωνσταντίνου Λάμπρου |

## Λειτουργικά

| | | |
|---|---|---|
| Βασιλείου Νικολαΐδου | Κωνσταντίνου Πρίγγου | Στανίτσα δευτερόπρωτος |
| Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου | Γεωργίου Καρακάση | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |
| | τὰ κατὰ παράδοσιν | |

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἁγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῷον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.
Κύριε, ἐλέησον.
Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.
Καὶ πάντων καὶ πασῶν.
Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἑνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.
Καὶ μετά τοῦ πνεύματός σου.
Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅπως ὁ φιλάνθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὀσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
Σοί, Κύριε.
Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ᾽ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.
Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος β΄

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 413 | Γρηγορίου Πρωτοψάλτου | 243 | Δημητρίου Κουτσαρδάκη |
| 429 | Ἰωάσαφ Διονυσιάτου | 318 | Κωνσταντίνου Λάμπρου |
| 465 | Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου | --- | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

| | |
|---|---|
| Μανουήλ Πρωτοψάλτου | Γαβριὴλ Κουντιάδου |
| Δημητρίου Σουρλαντζῆ | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]
Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῷ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

| ἦχος β΄ | | ἦχος πλ.α΄ |
|---|---|---|
| Ι. Μ. Βατοπαιδίου | Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι | Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ |

Ὀρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...
Κύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...
Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...
Ἀμήν.
Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.
Ἐν ὀνόματι Κυρίου.
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρός τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος β΄

Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β΄)
Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου | Δημητρίου Σουρλαντζῆ | Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

## Ἀπόλυσις

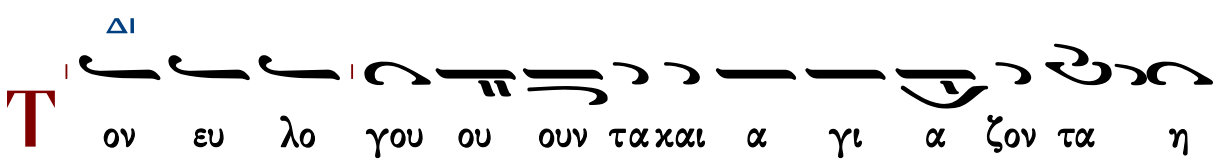
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ᾽ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.
Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

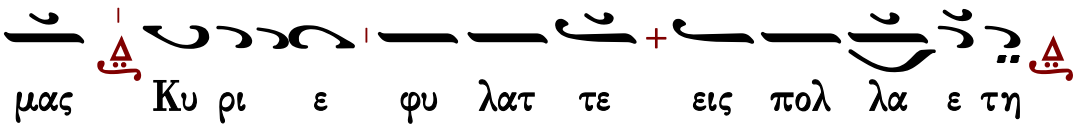
Δι᾽ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

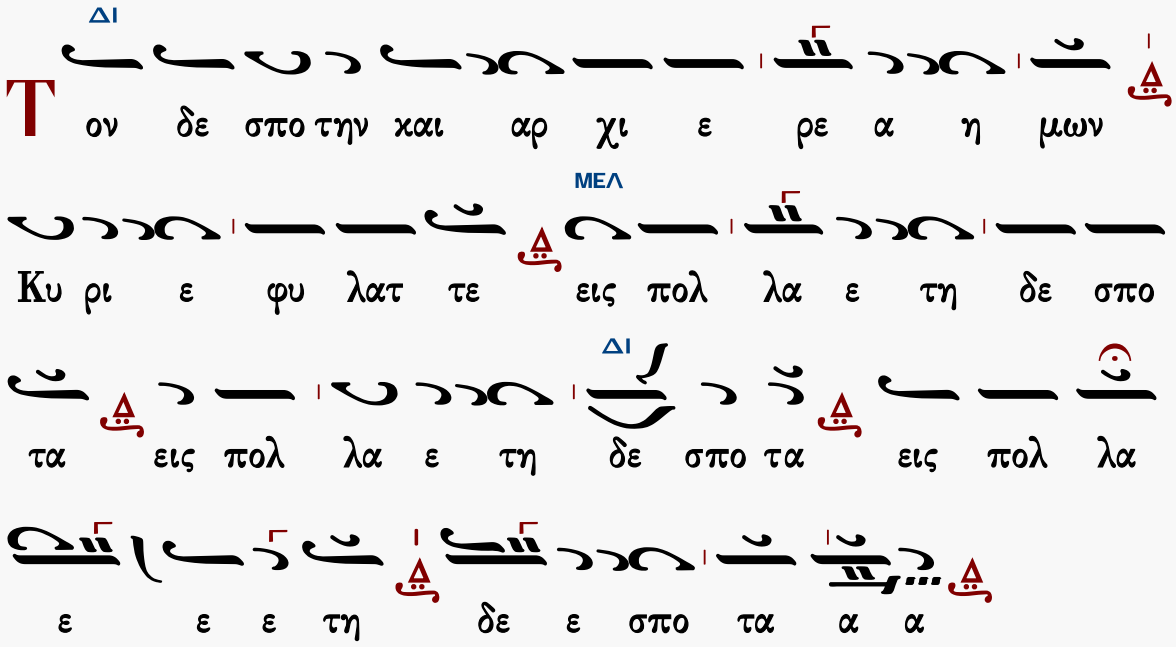
Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#






εἰς ἀρχιερατικήν Θείαν Λειτουργίαν




Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.


ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com



ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

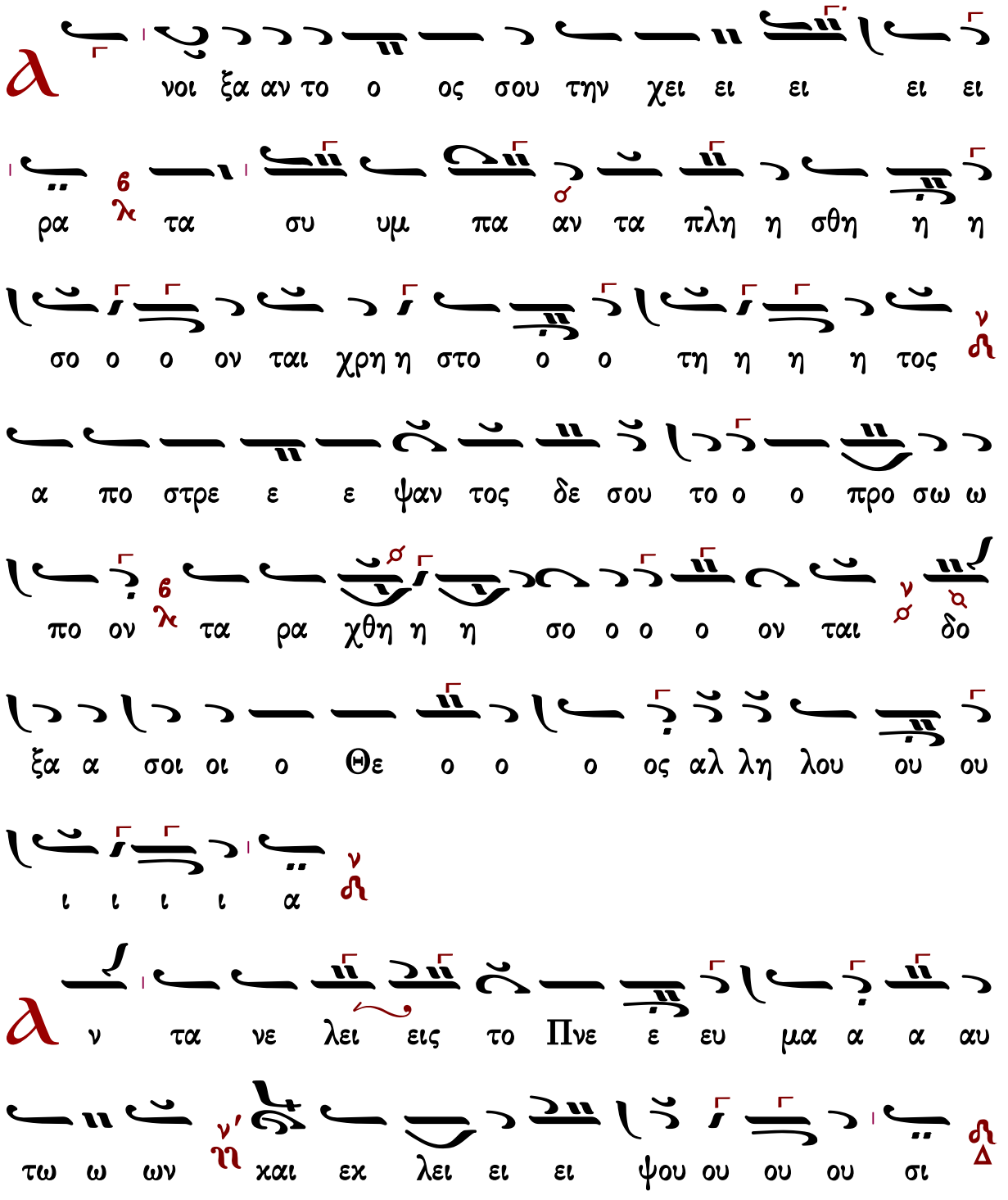
ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

# Ἦχος λ̞ π̞ ἡ̈ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2#



και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι
στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε
ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α
σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και
νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη
ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι
ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α
το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι
ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

H

η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο

ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων χαι χα πνι ι ι ι ι ζο χαι χα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

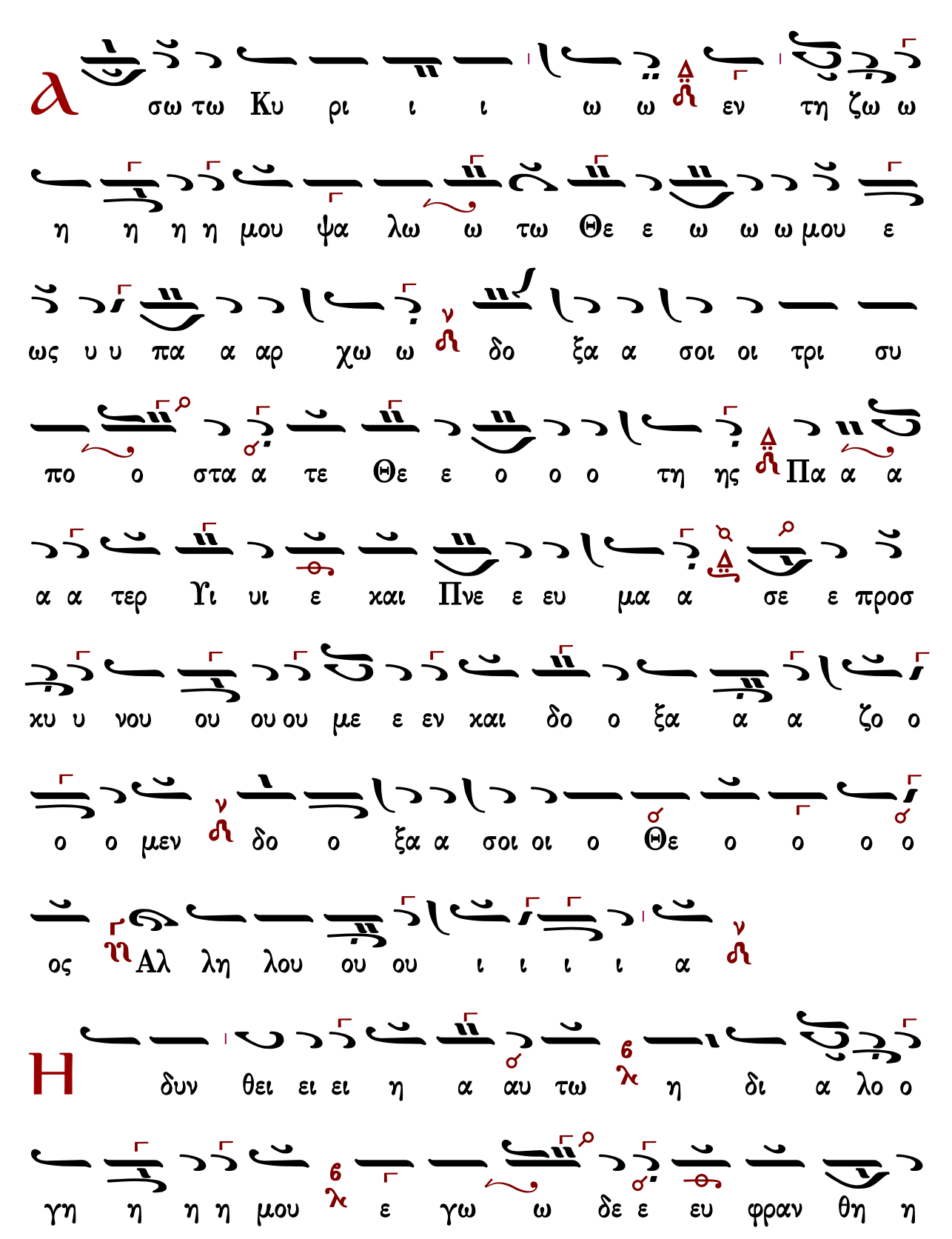
α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α


σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω
η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε
ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ
πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α
α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ
χυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο
ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο
ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο
γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σχο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το χρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

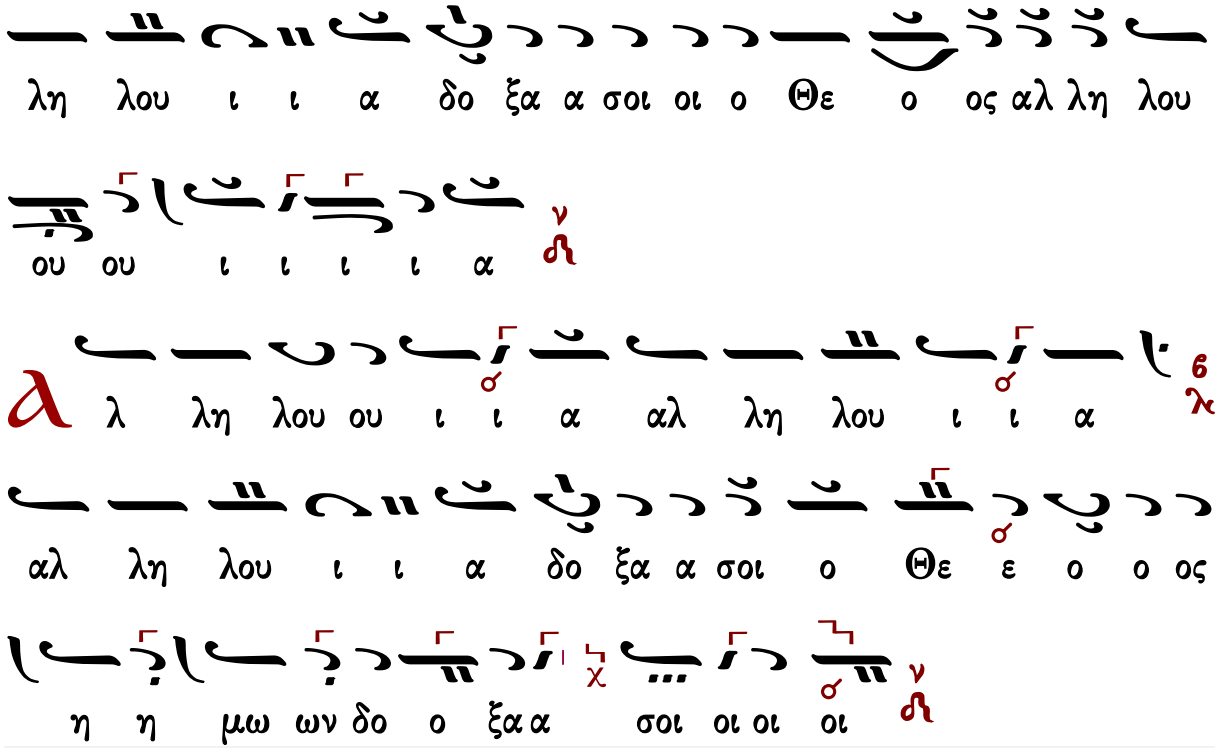
α μην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ






# Κεκραγάρια

## Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος ⸗ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.183*

προ ο ο ο ο ο ο ο προ ου ου ου ου ο ο ον μου ο ο

ο ο ιο ο ο ος σο ν χου α α α α α α α εισ α α α α

ο ο ιο ο ο ος σε ν χου α α α α α α α εισ α α α α

ο προ α α α α α α α ξα α α α α α α προ ο χρα

ε ε ε εχ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιι ι ι ι ιι ι ιρ υ

υ υ υ Κυ ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε

ι ιρ ι Κυ ου μου ον ο ο ο ο ο ο ο ο ο σο ο ο ο χου

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο προ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ρι υ υ υ υ υ Κυ

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου

ε ει σα α α α ια α α ειο α α χου ου σο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε χρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι αι με

χε τω εν μου ως ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η

## Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

### Ἦχος πλ. δ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.1*

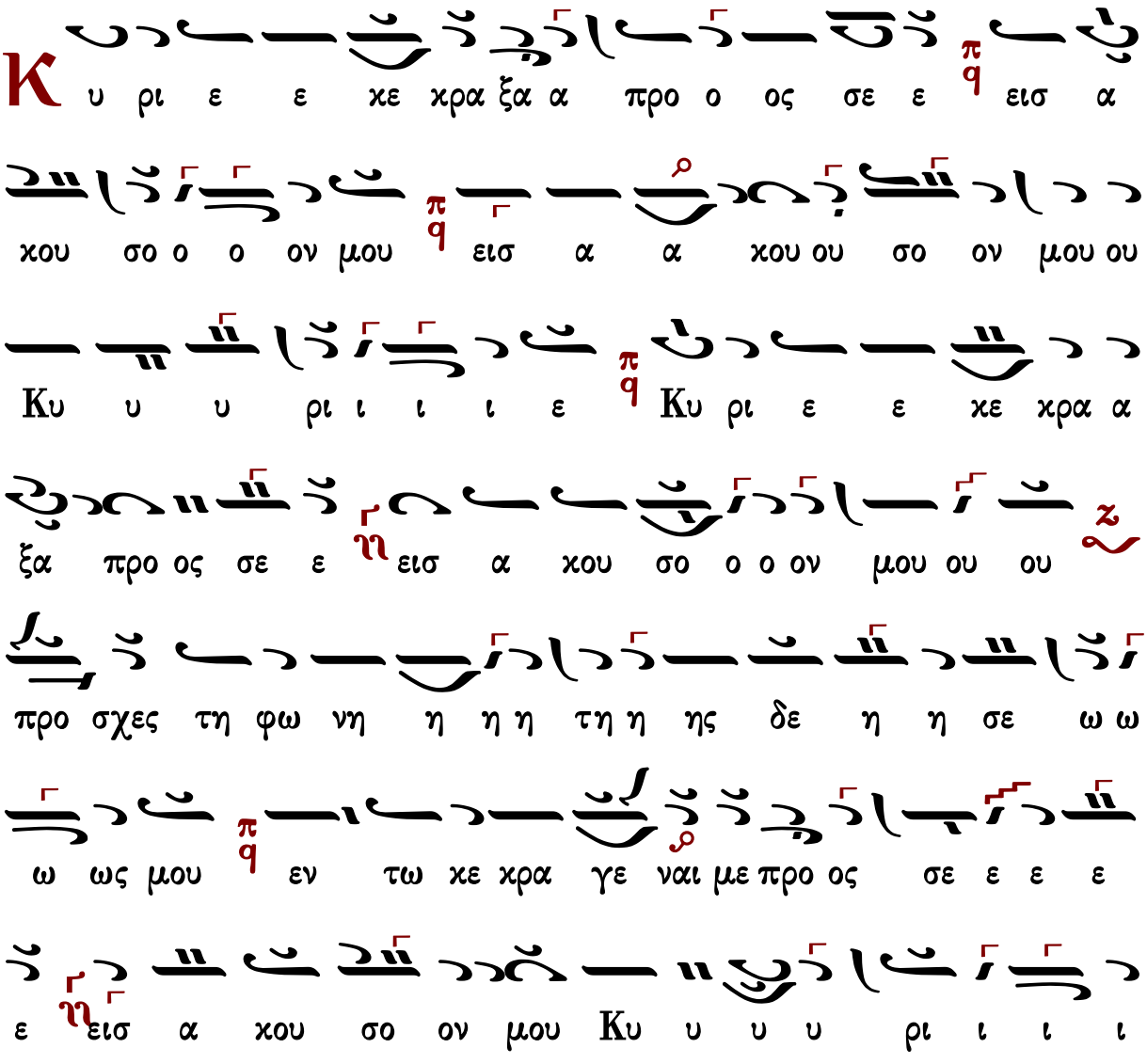
σο ο ο ο ο ον μου εισ α χου σον μου ου Κυ υ
υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε χε ε χρα ξα προ ος
σε ε εισ α χου σο ο ον μου ου προ ο σχες τη
φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου
εν τω χε χρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε εισ α
χου σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε
Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η
η η μου ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω
πι ο ο ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ων χει ει
ρω ων μου θυ σι α ε σπε ρι ι νη η εισ α χου

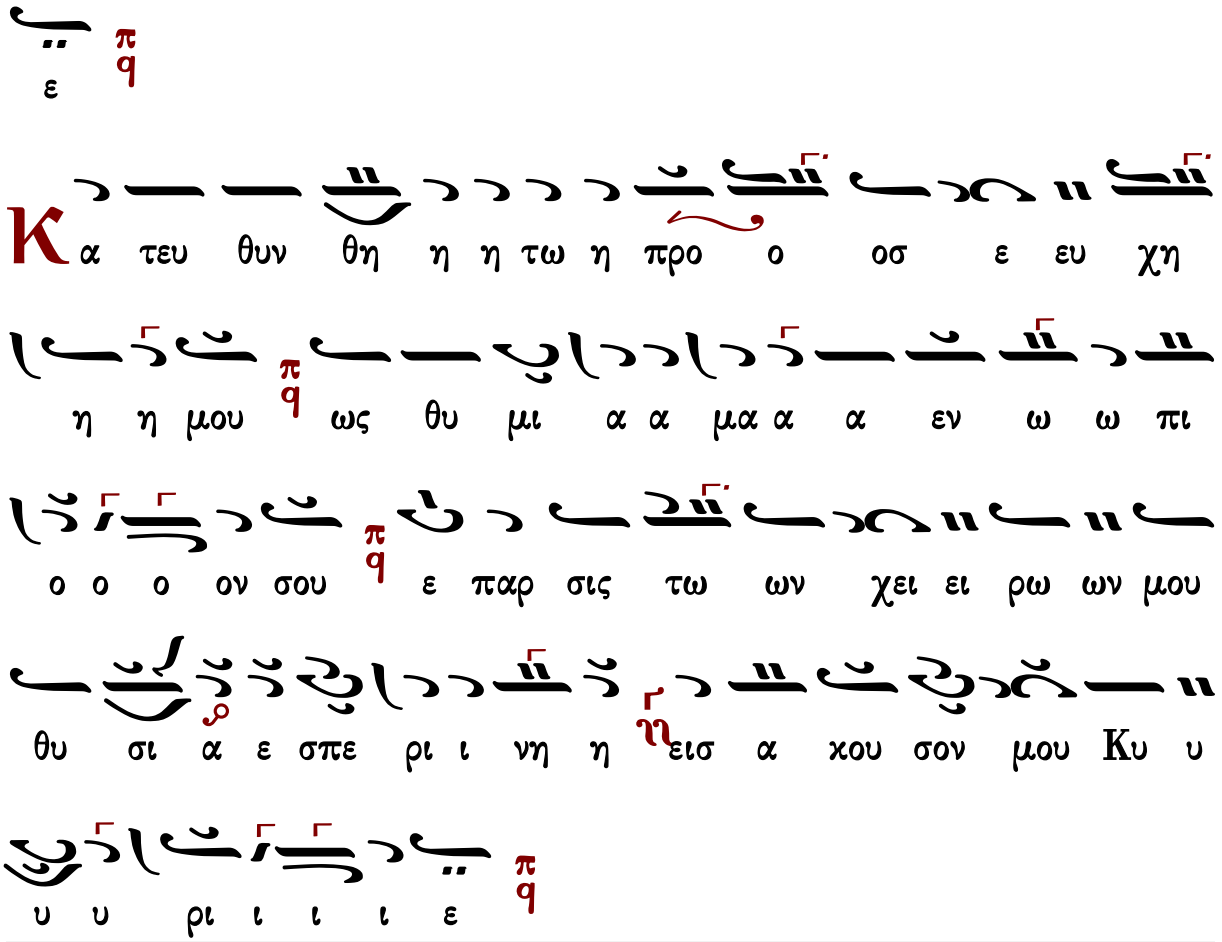
## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ′ (140)

### Ἦχος δ̈ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.1#



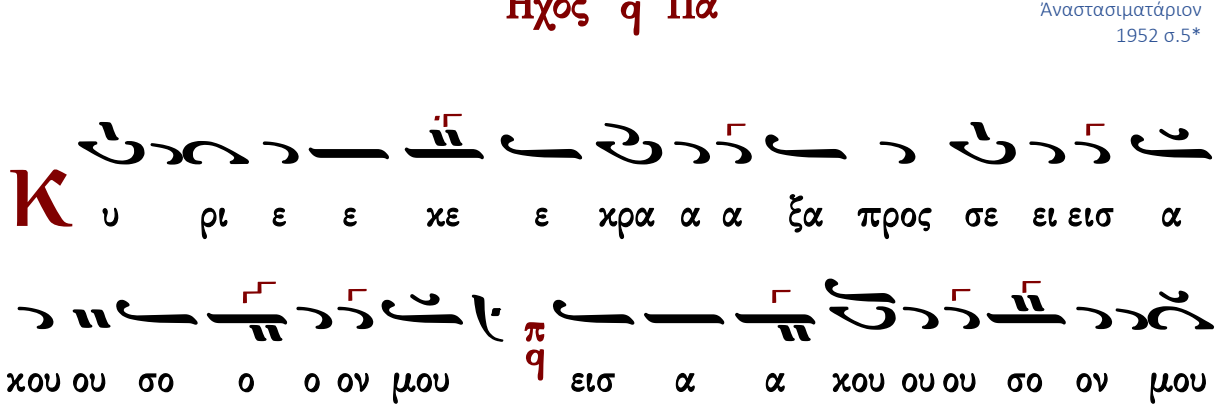





## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.5*



Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε χε ε

χρα α α ξα προς σε ει εισ α χου ου σο ο ο ον μου

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω χε χρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α χου ου ου

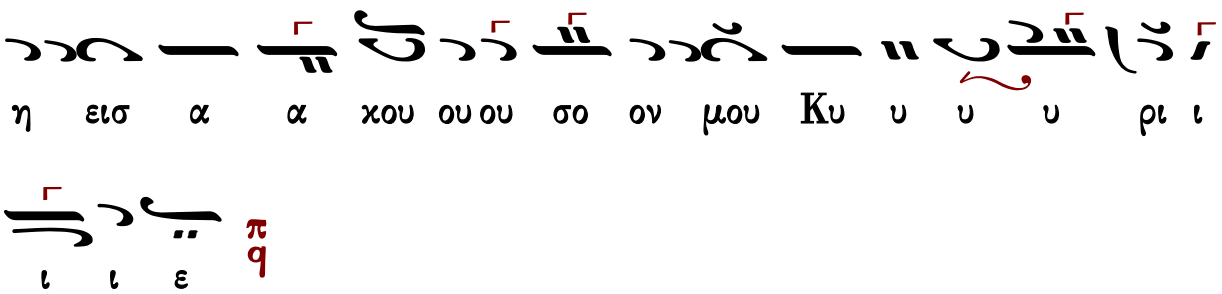
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

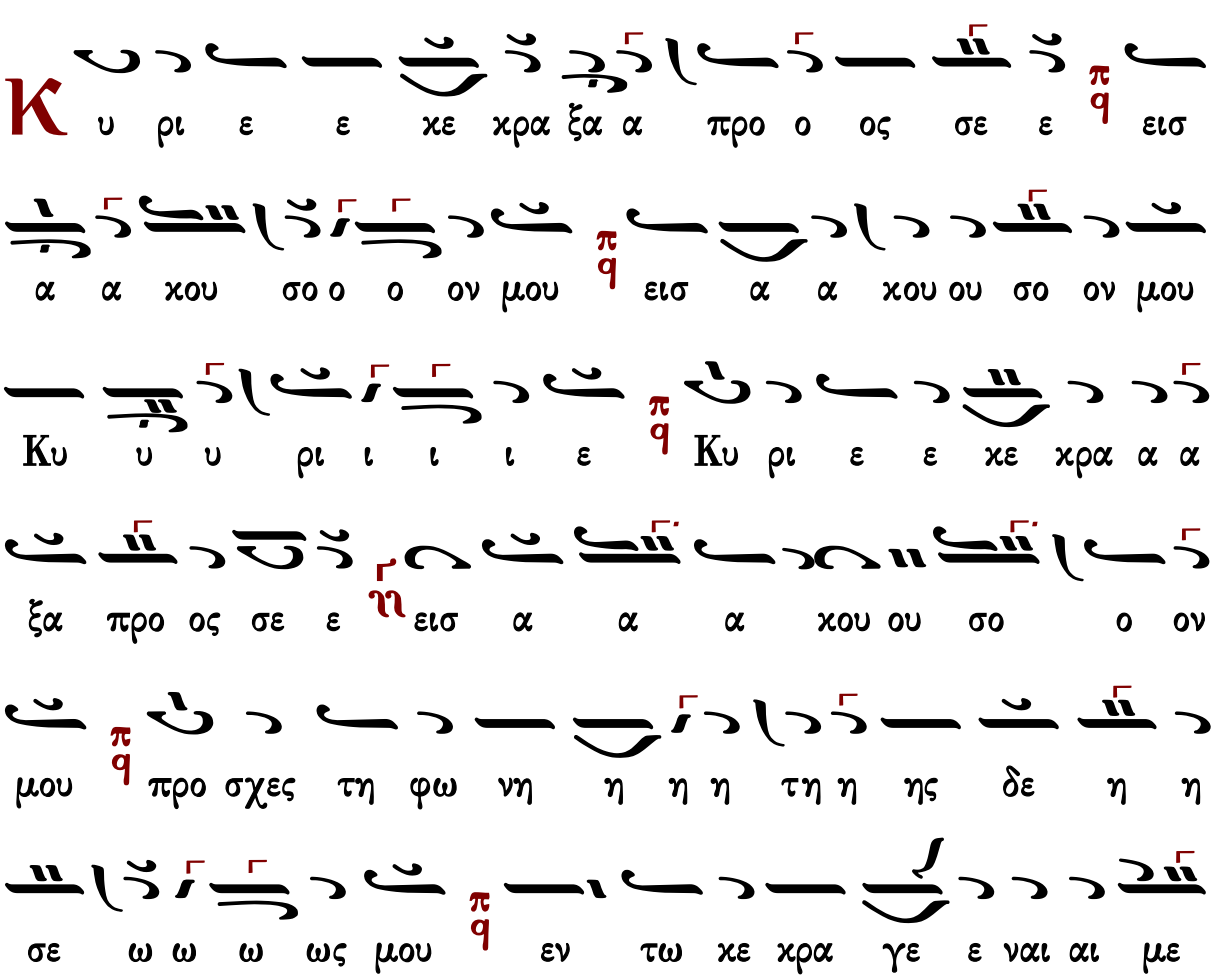


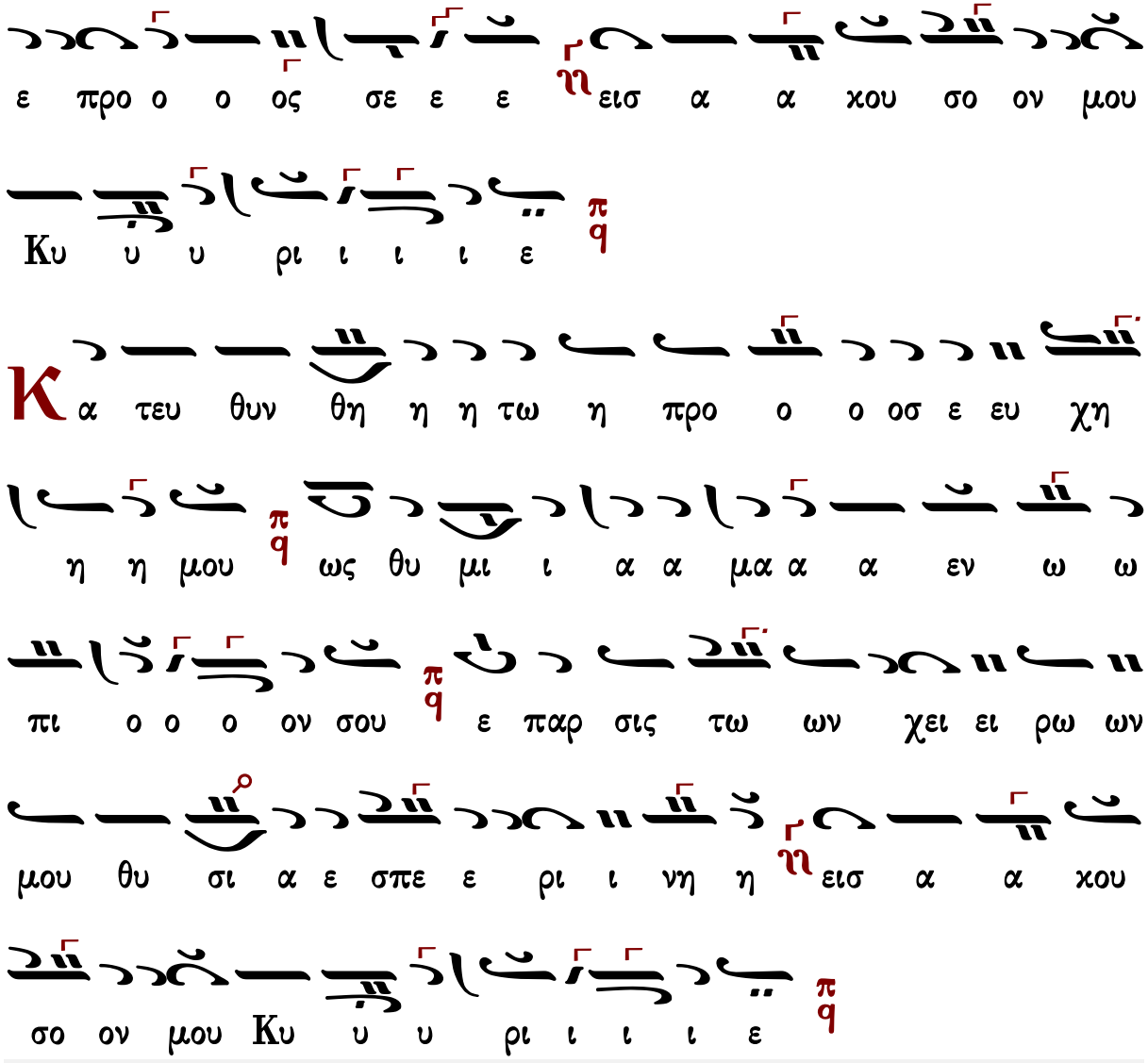



## Γαβριὴλ Κουντιάδου

### Ἦχος πλ. δ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.122*



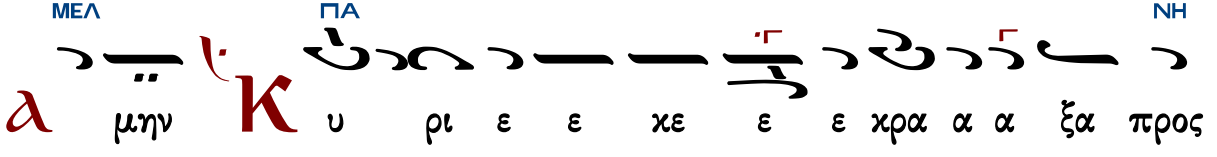


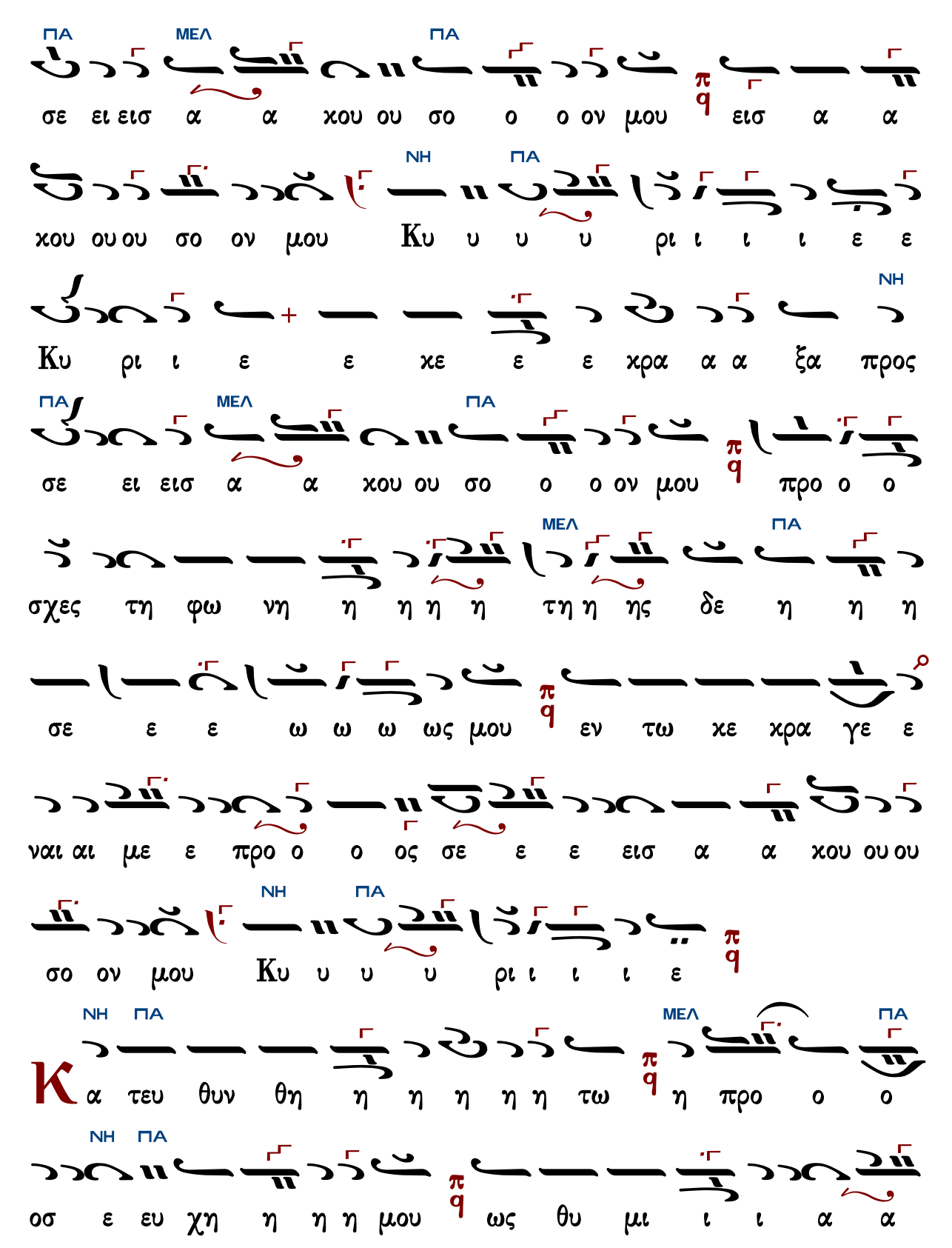

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκᾶς Λουκᾶ

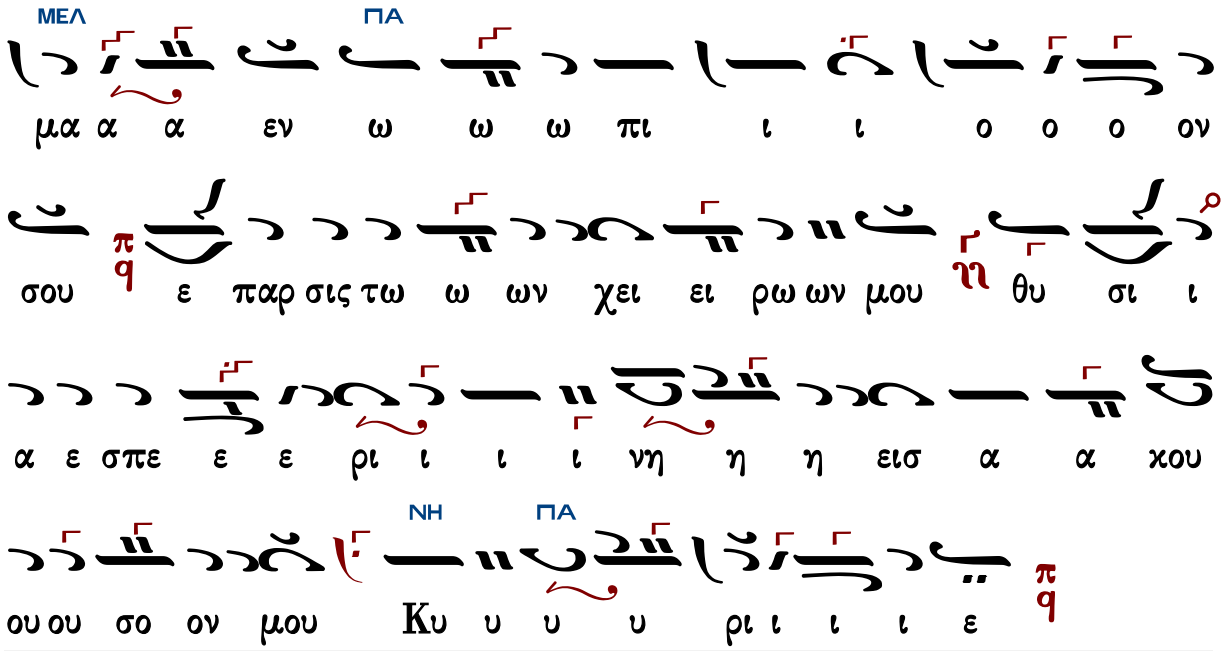
## Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

### Ἦχος δ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*




ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ α α χου ου σο ο ο ον μου π q εισ α α
χου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε
ΝΗ
Κυ ρι ι ε ε χε ε ε χρα α α ξα προς
ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ α α χου ου σο ο ο ον μου π q προ ο ο
ΜΕΛ ΠΑ
σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η
σε ε ε ω ω ω ως μου π q εν τω χε χρα γε ε
ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α χου ου ου
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π q
ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κα τευ θυν θη η η η η η τω π q η προ ο ο
ΝΗ ΠΑ
οσ ε ευ χη η η η μου π q ως θυ μι ι ι α α

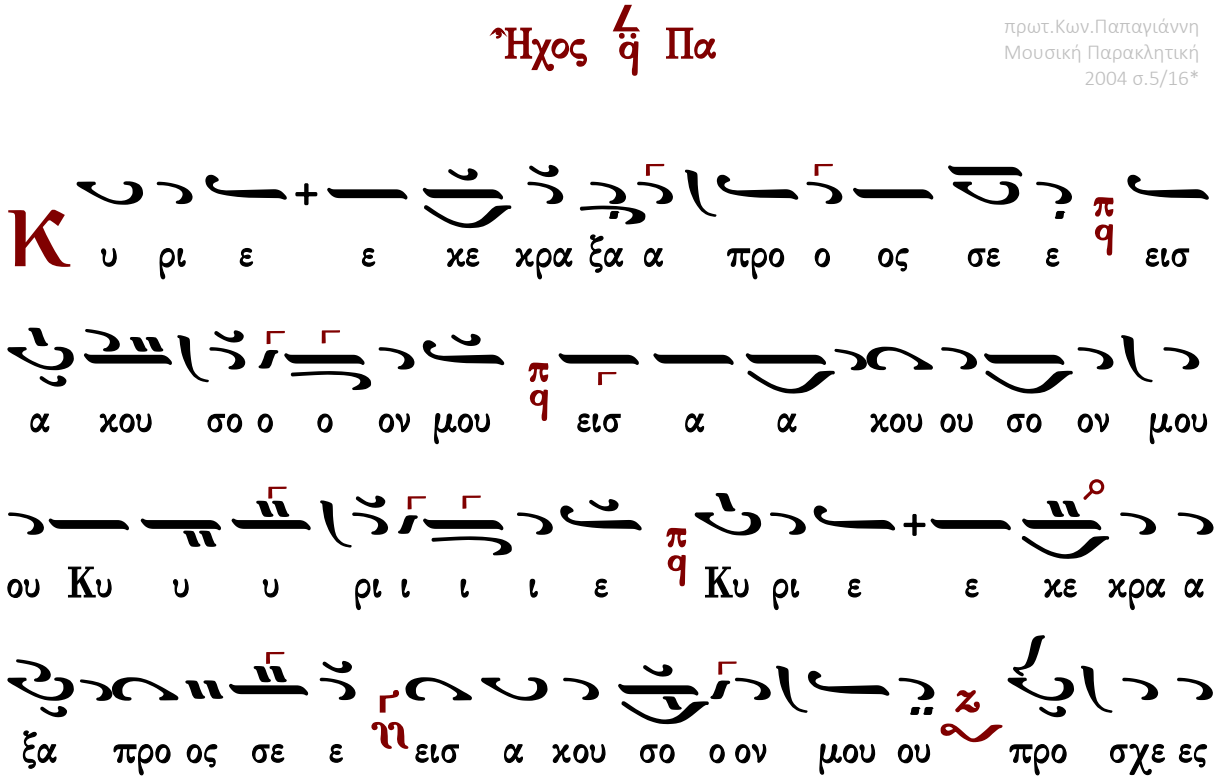





## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.5/16*



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἀργὸν εἱρμολογικὸν

ἀργὸν εἱρμολογικὸν

Ἦχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε εισ α α α α α κου

σο ον μου προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

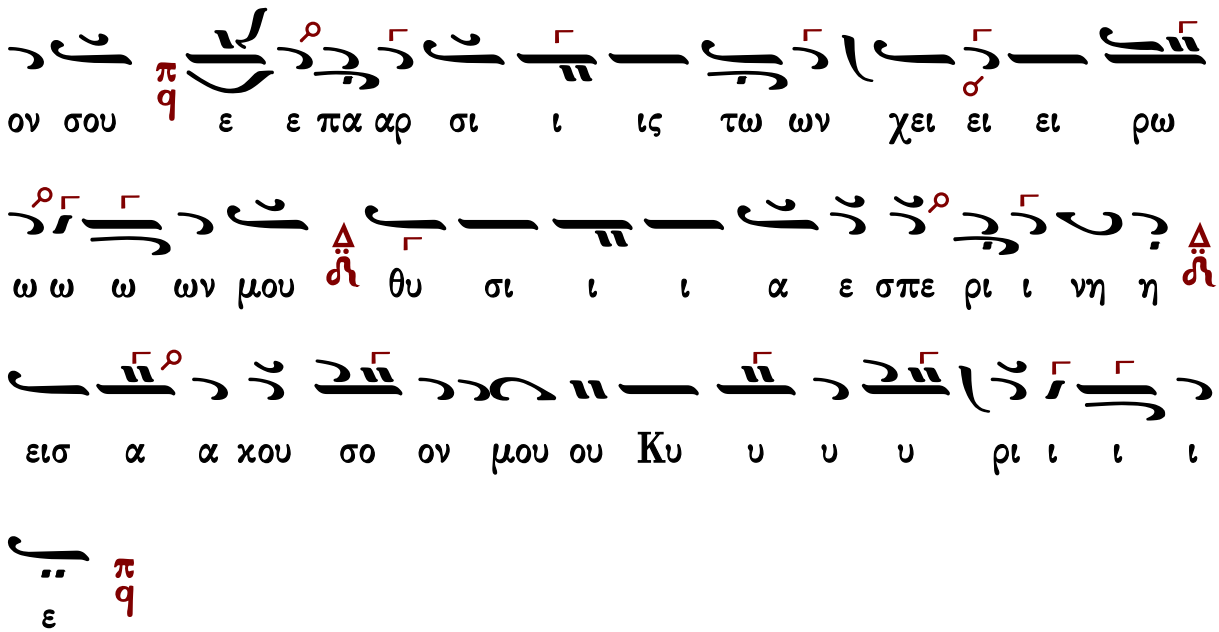
σε ε ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η προ οσ ευ χη η η μου

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο



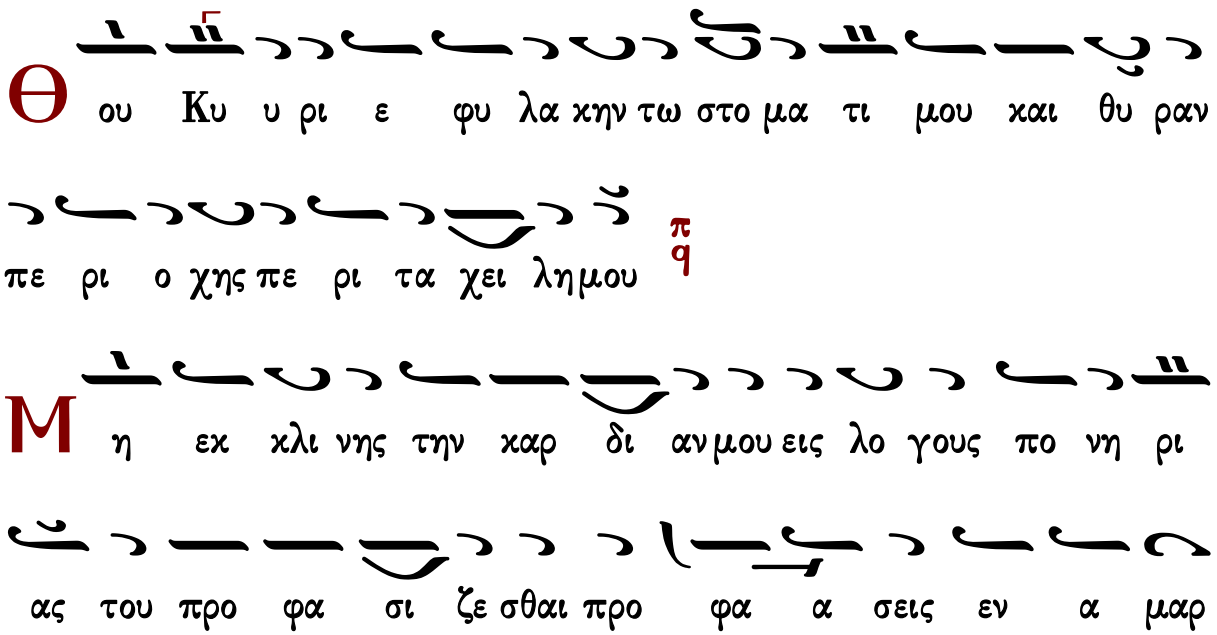


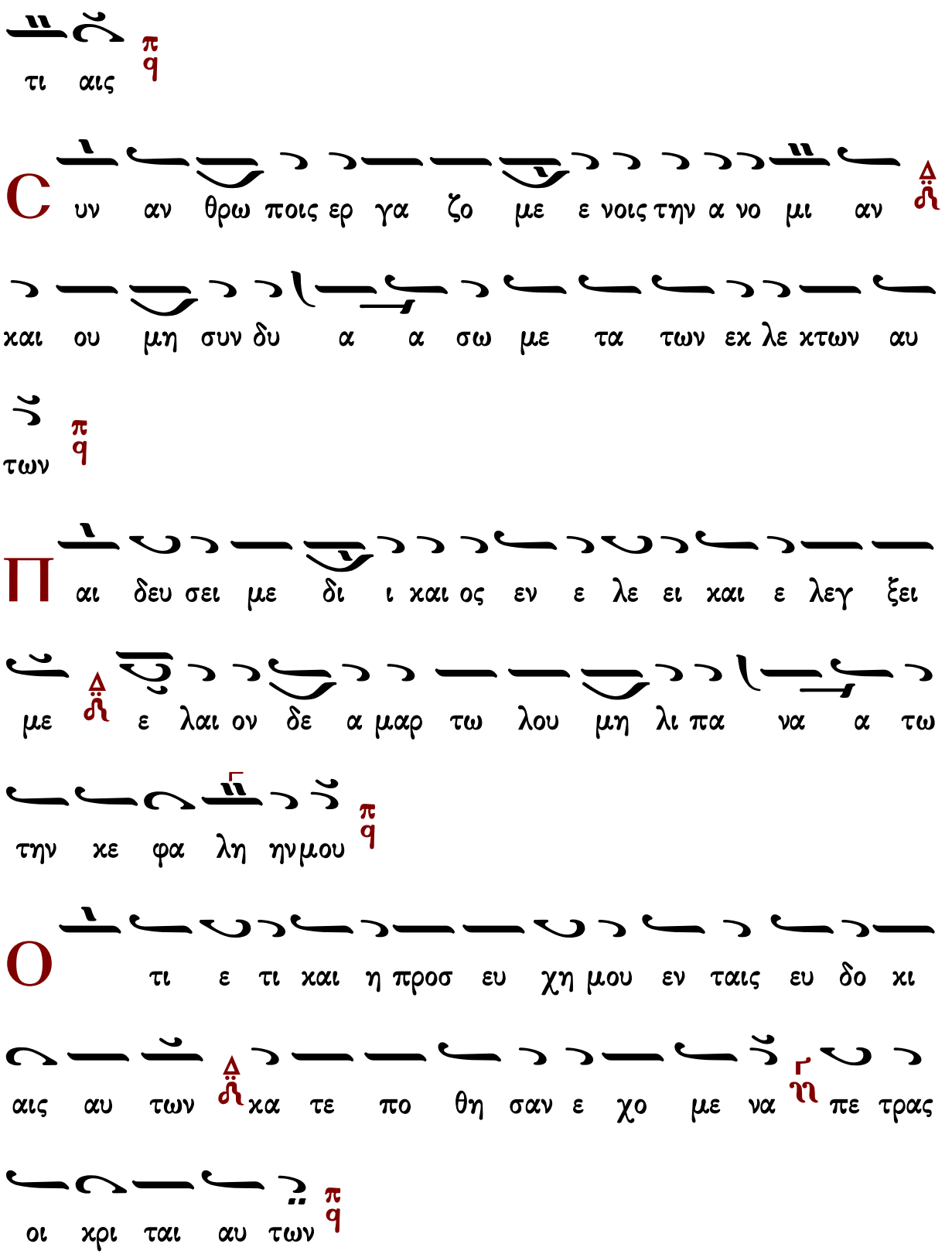

# Στιχολογία

## Πέτρου Βυζαντίου

### Ἦχος πλ. δ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*




τι αις
C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν
και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ
των
Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω
την κε φα λη ην μου
Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι
αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας
οι χρι ται αυ των

λ
χου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη
σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι
ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην
ο
τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι
μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου
φ
υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν
το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε
νων την α νο μι ι αν
π
ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω

Φ

ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

Θ

κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω ω

Θ

ν τω εκ λει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνως τας τρι βους μου

Θ

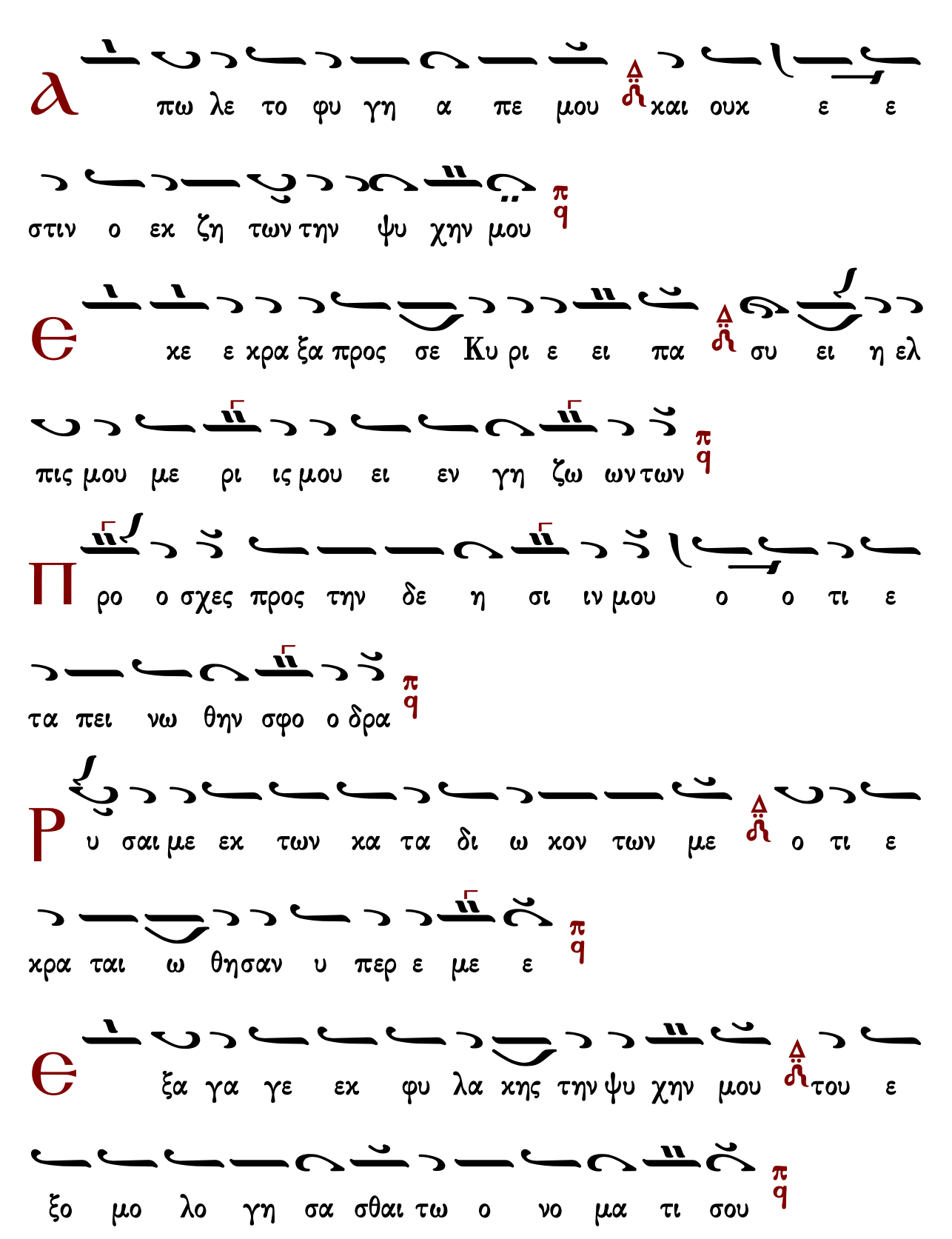
ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

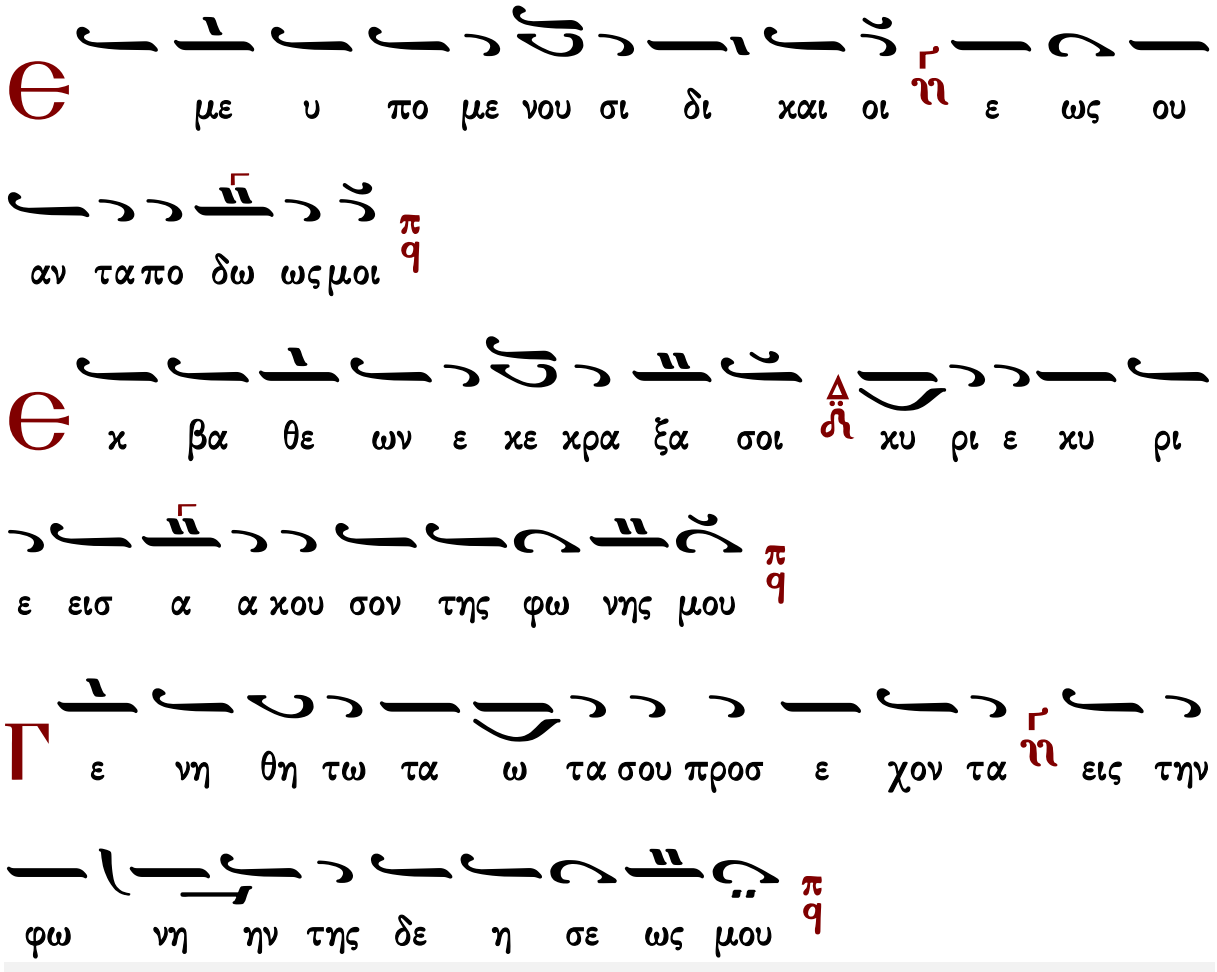
ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ

α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με


λ πω λε το φυ γη α πε μου και ουκ ε ε
στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου
Θ κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ
πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των
Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε
τα πει νω θην σφο ο δρα
Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε
κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε
Θ ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε
ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

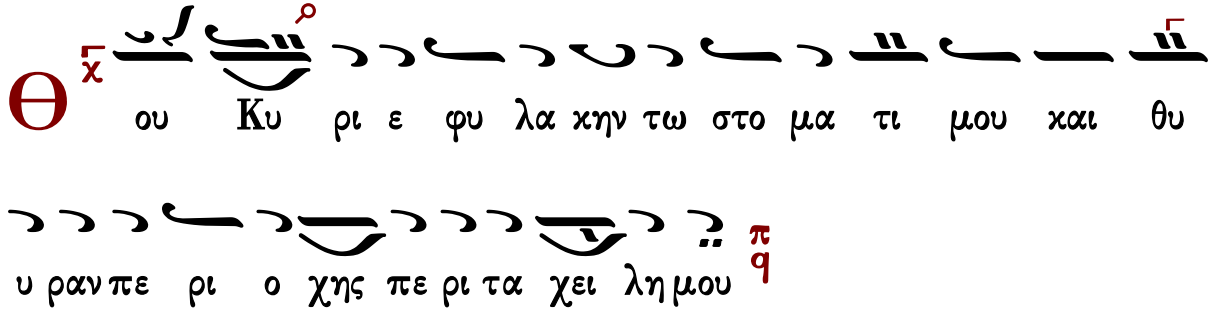


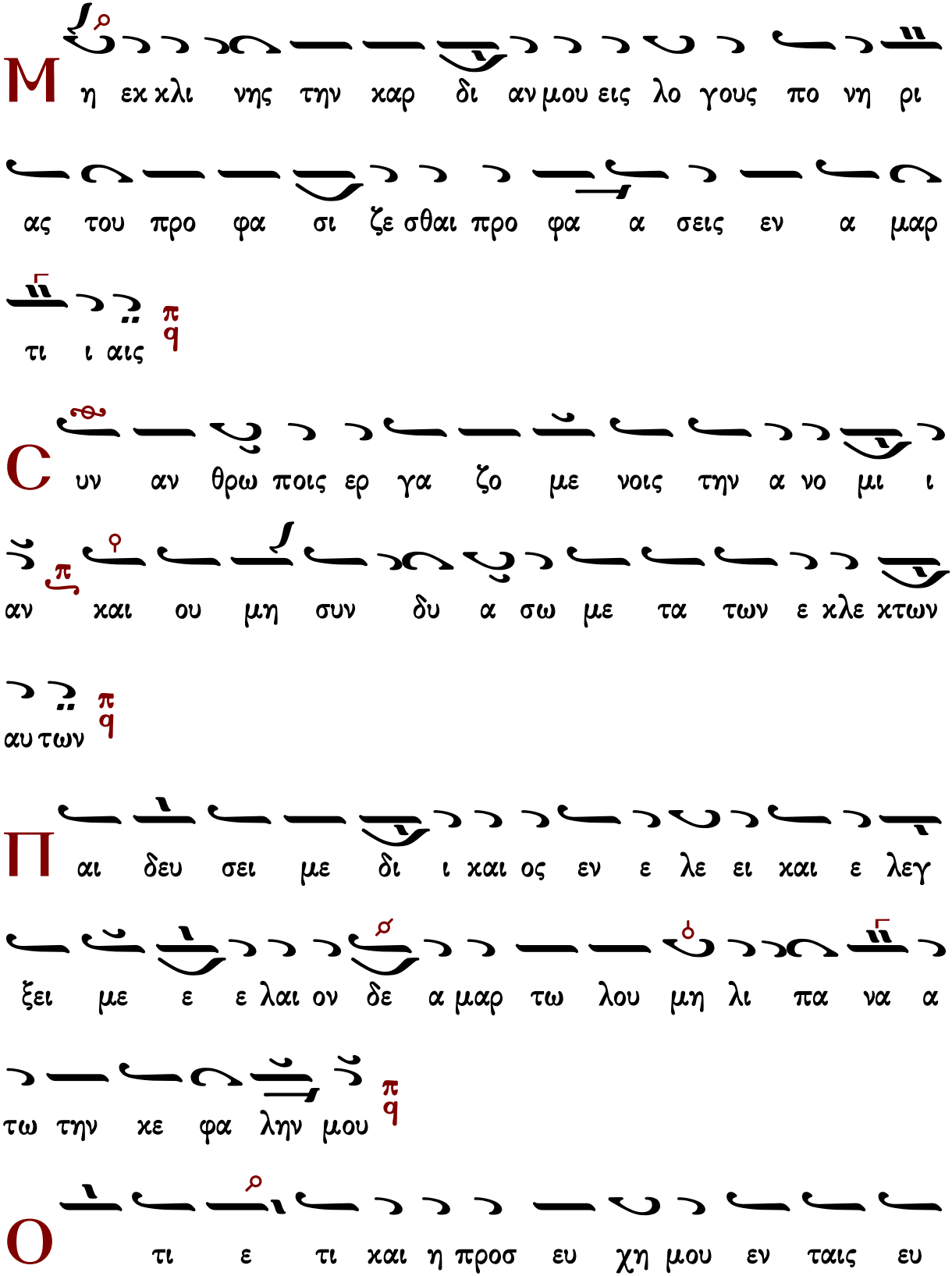

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στιχηρὰ — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

### Ἦχος δ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.2#




Μη εκ χλι νης την χαρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ
τι ι αις
π
q
Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι
αν π και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων
αυ των
π
q
Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ
ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α
τω την κε φα λην μου
π
q
Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των χα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι χρι ται αυ των

α χου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

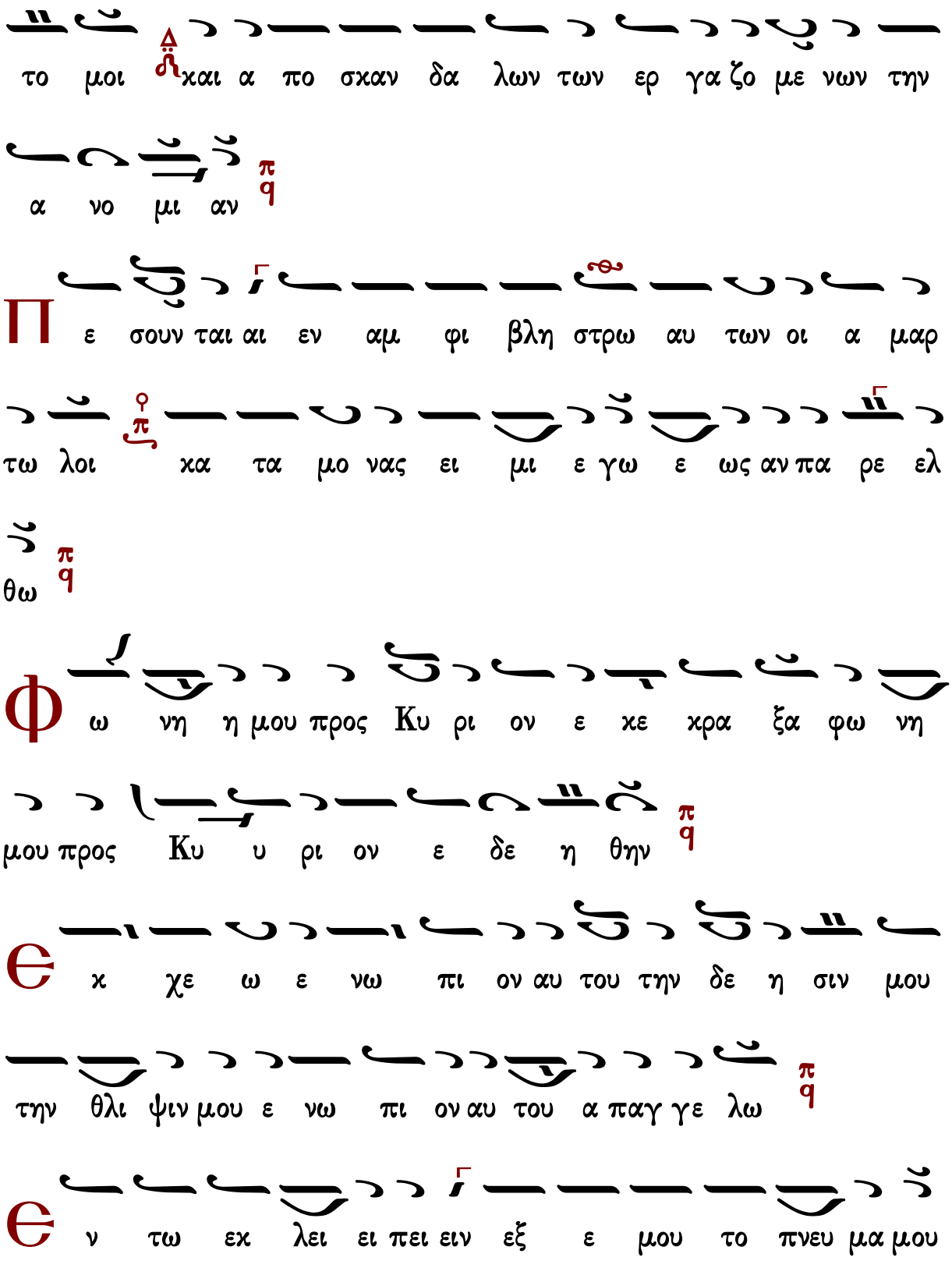
δην

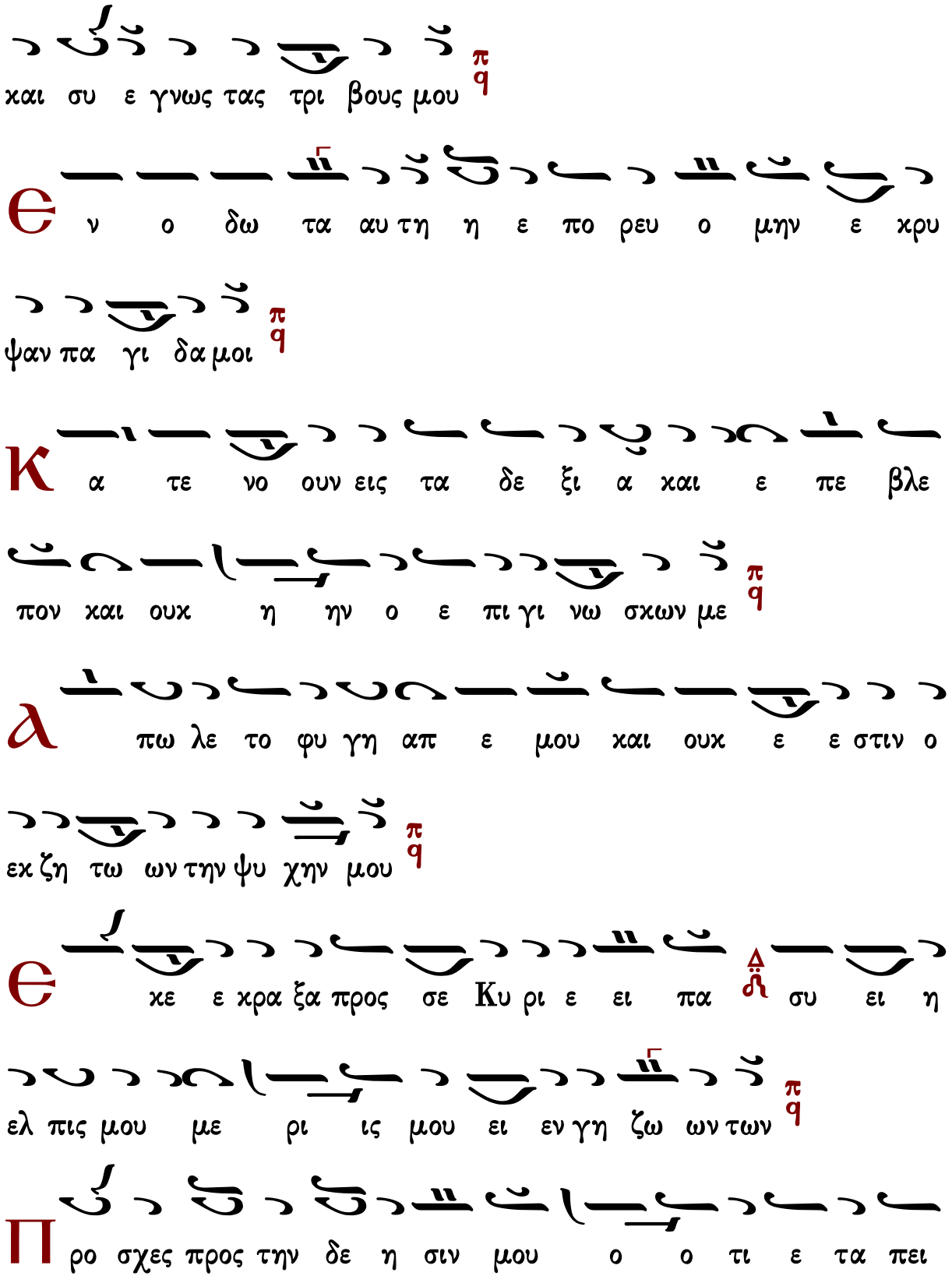
ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

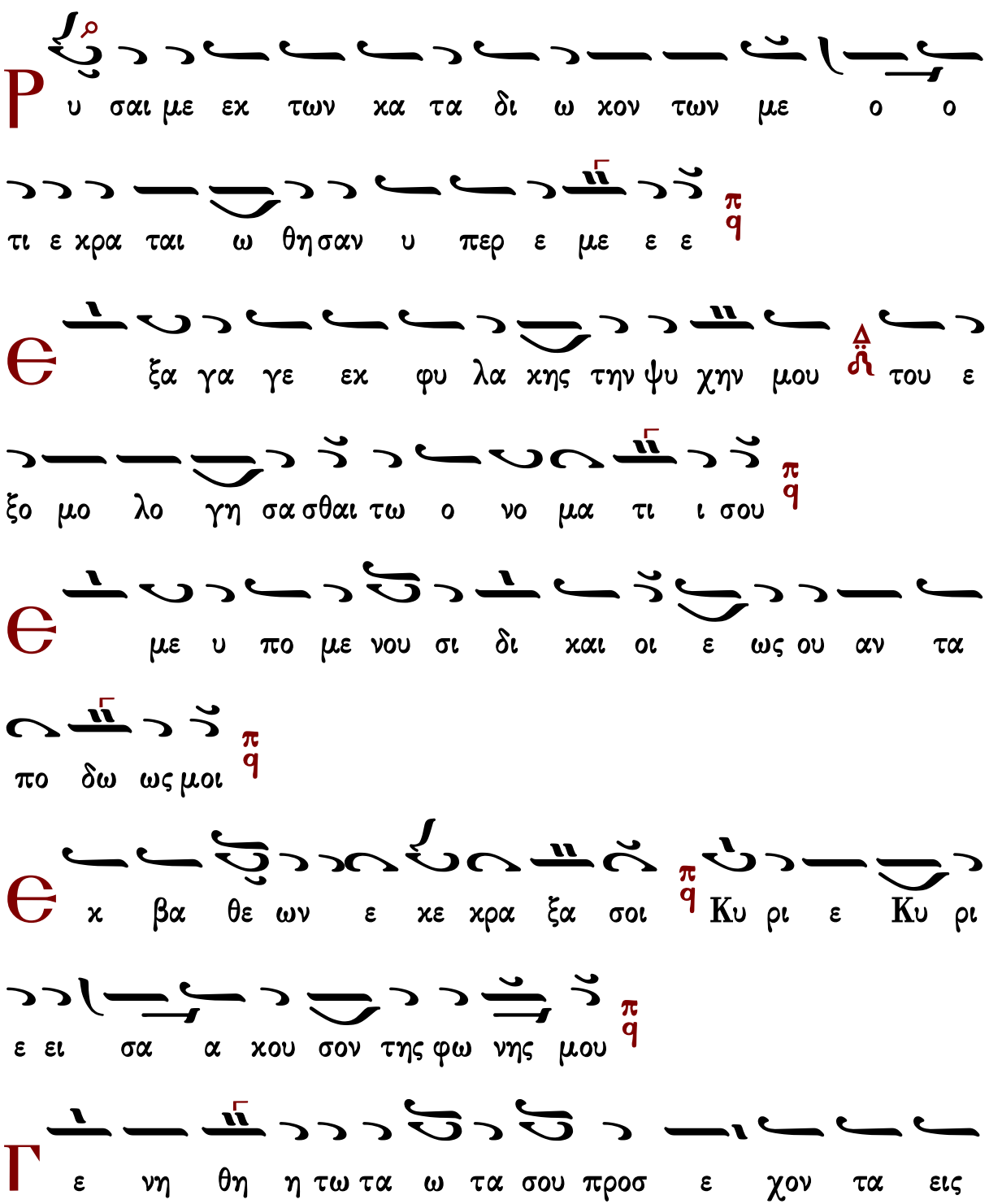
μοι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

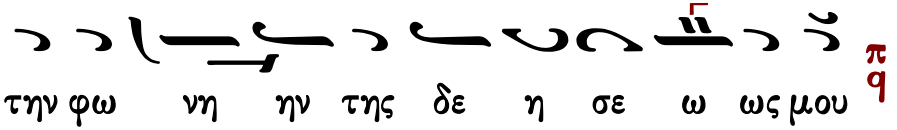
χην μου

φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν


το μοι χαι α πο σχαν δα λων των ερ γα ζο με νων την
α νο μι αν
Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ
τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ
θω
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην
Є κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου
την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω
Є ν τω εκ λει ει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου


και συ ε γνως τας τρι βους μου
Ѳ ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε χρυ
ψαν πα γι δα μοι
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε
πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με
Λ πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο
εκ ζη τω ων την ψυ χην μου
Ѳ κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η
ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των
Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει


νω θην σφο δρα
Ρ υ σαι με εχ των κα τα δι ω κον των με ο ο
τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε ε
Θ ξα γα γε εχ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε
ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου
Θ με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα
πο δω ως μοι
Θ κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι
ε ει σα α κου σον της φω νης μου
Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

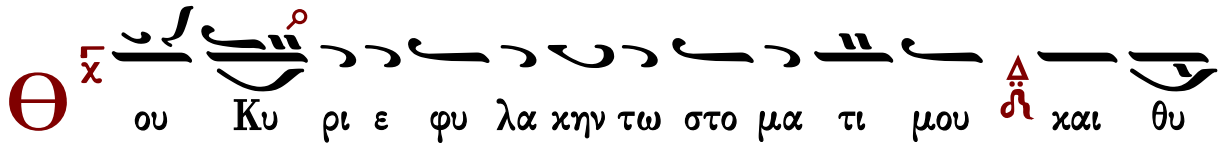


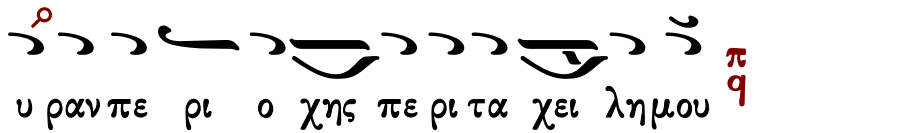


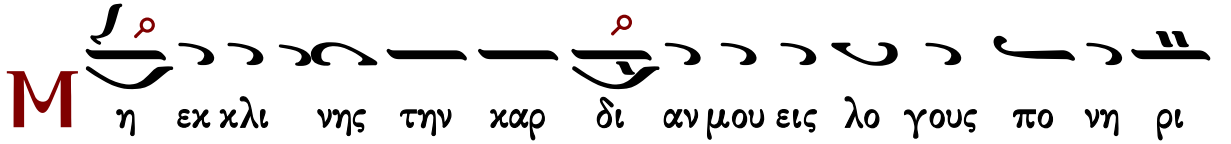

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

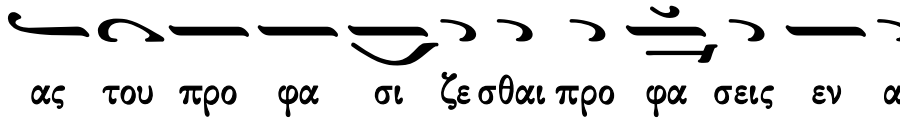
### Ἦχος πλ. δ Πα

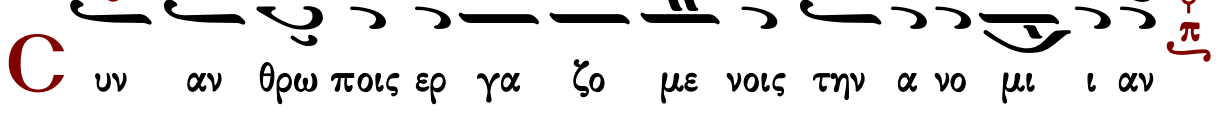
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

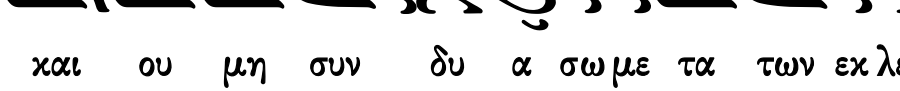


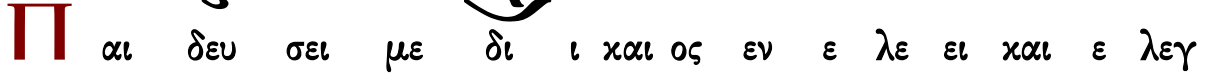



ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

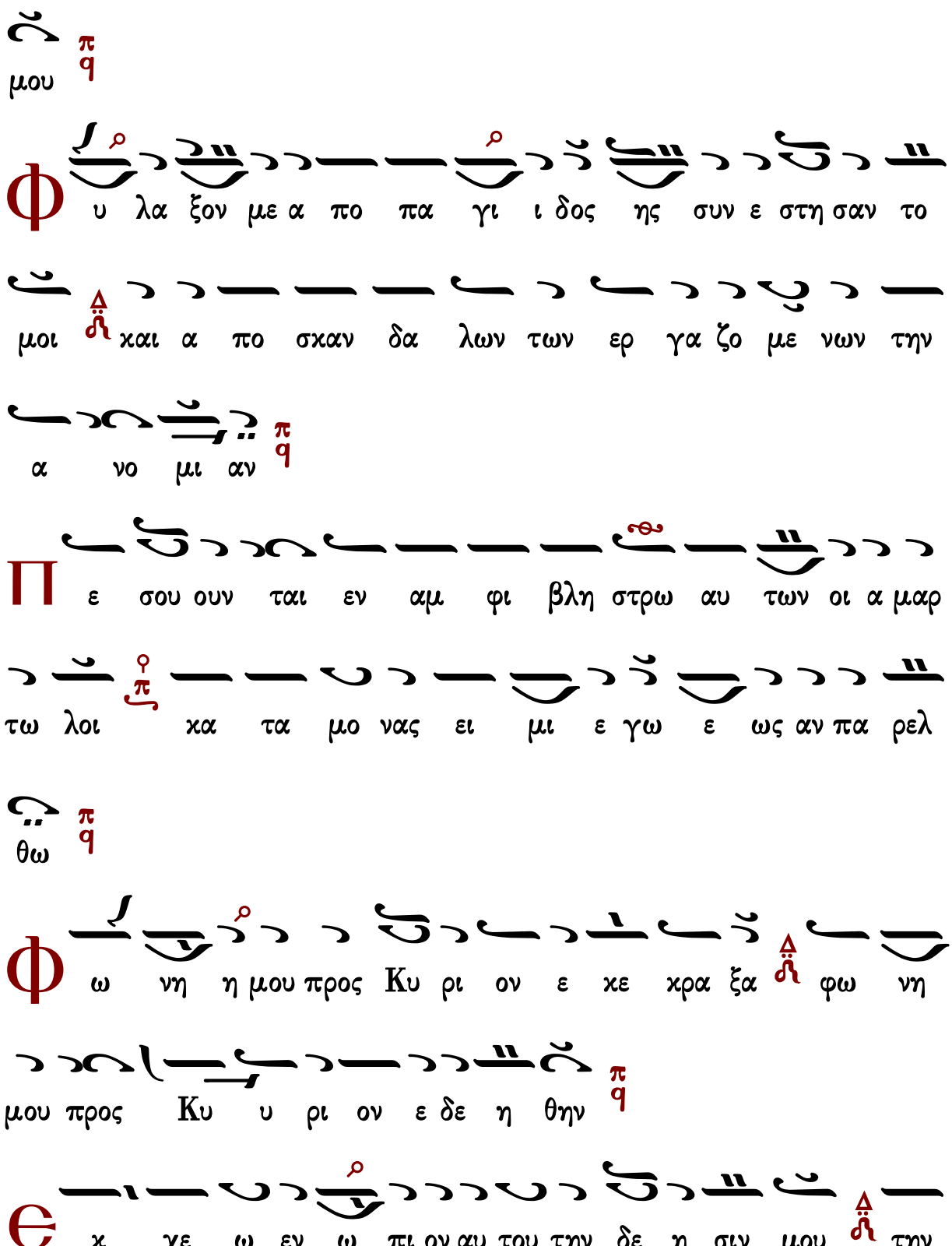
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

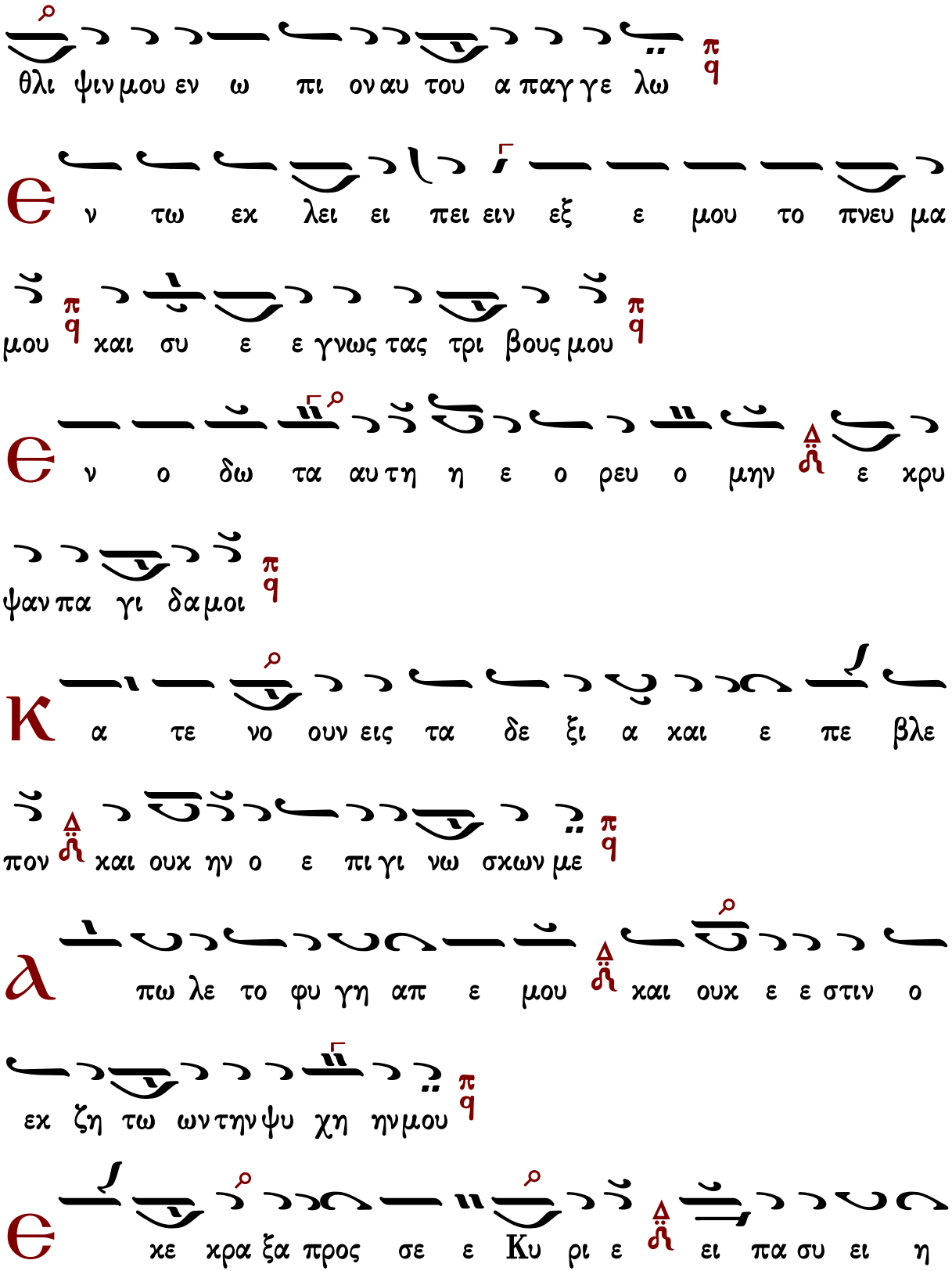
σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι

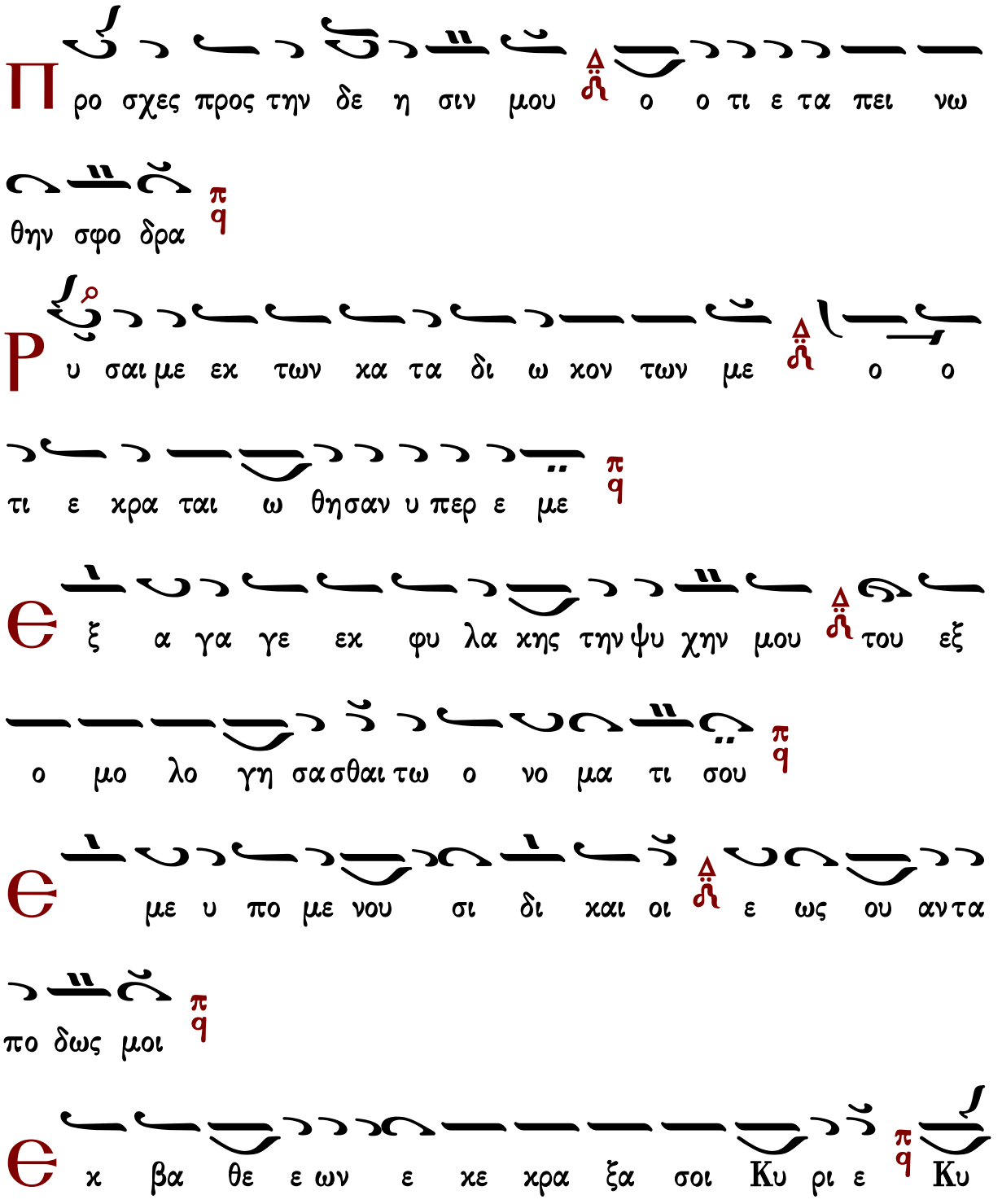
ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην


μου
υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το
μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την
α νο μι αν
ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ
τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ
θω
ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην
κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την


θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω
ν τω εκ λει ει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα
μου και συ ε ε γνως τας τρι βους μου
ν ο δω τα αυ τη η ε ο ρευ ο μην ε κρυ
ψαν πα γι δα μοι
α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε
πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με
πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο
εκ ζη τω ων τη ν ψυ χη η ν μου
κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

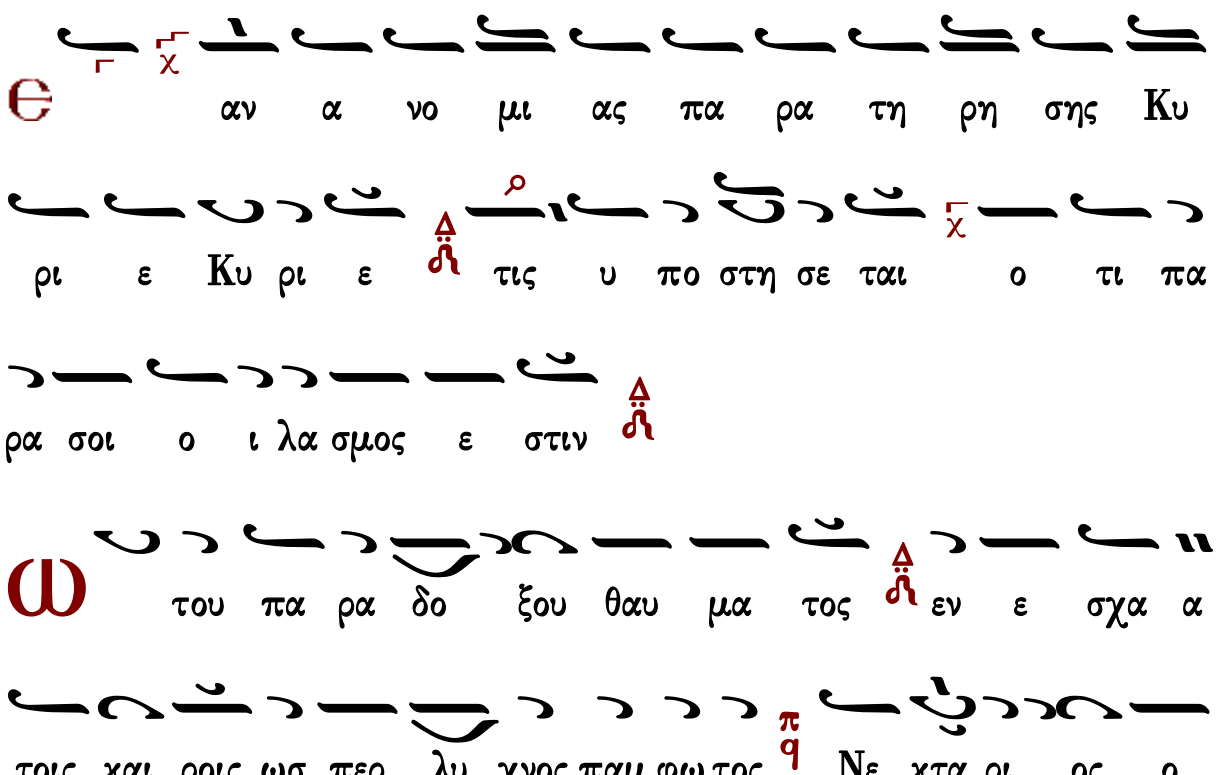

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των
Προ σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω
θην σφο δρα
Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο
τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με
Θξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ
ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου
Θ με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα
πο δως μοι
Θκ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

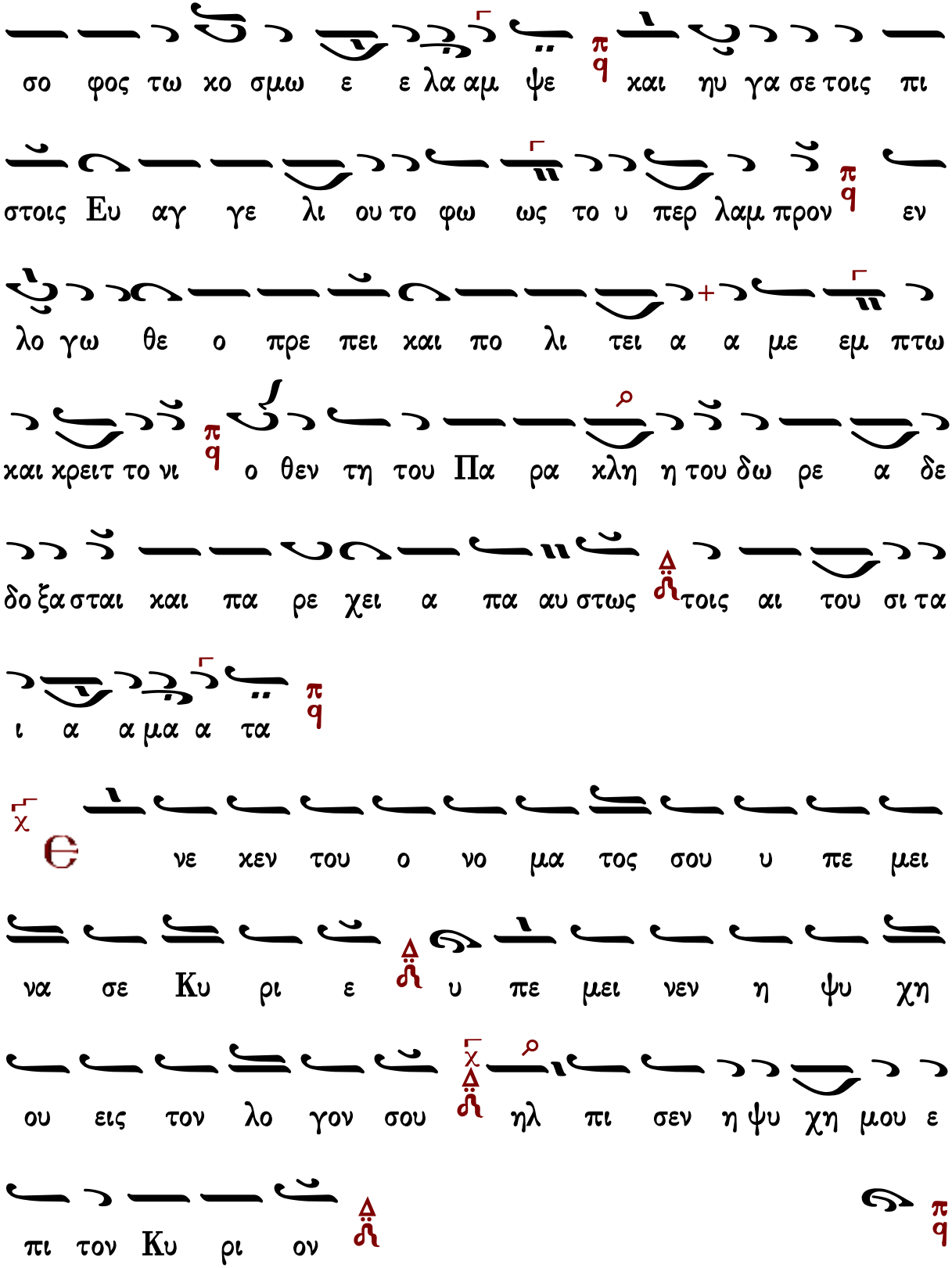
## Στιχηρὰ Προσόμοια

Ὦ τοῦ παραδόξου θαύματος

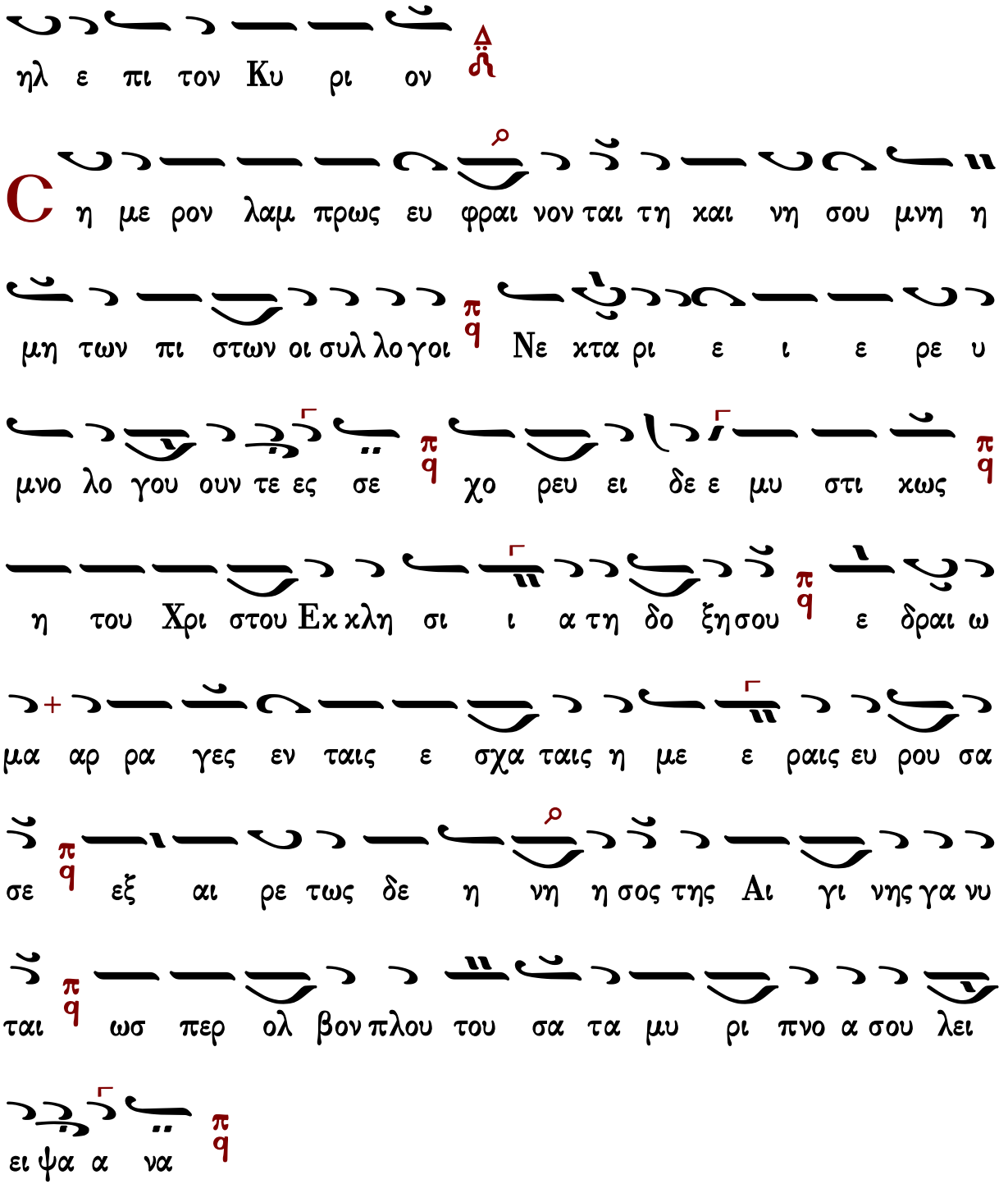
**Ἦχος πλ. δ Πα**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.86/2424*




σο φος τω χο σμω ε ε λα αμ ψε και ηυ γα σε τοις πι
στοις Ευ αγ γε λι ου το φω ως το υ περ λαμ προν εν
λο γω θε ο πρε πει και πο λι τει α α με εμ πτω
και κρειτ το νι ο θεν τη του Πα ρα κλη η του δω ρε α δε
δο ξα σται και πα ρε χει α πα αυ στως τοις αι του σι τα
ι α α μα α τα
ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη
ου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε
πι τον Κυ ρι ον

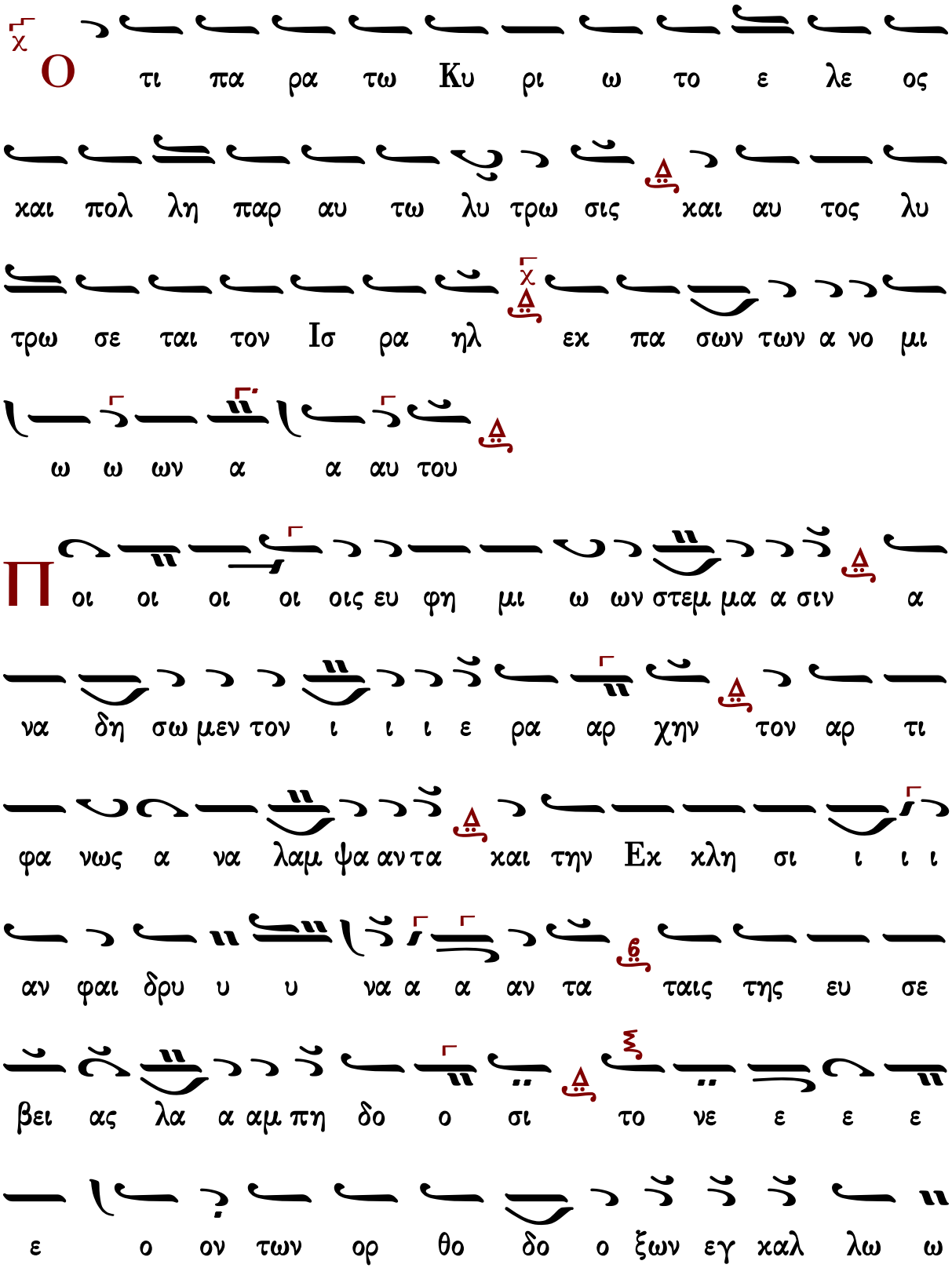
Β
α βαι αι αι αι της ση ης προ μη θει ει ας Χρι
στε συ γαρ ως υ πε σχου θαυ μα στως ε δο ξα σας Νε κτα
ρι ον τον σο φον ως φι λον γνη η σι ι ον θαυ μα των
τη δω ρε α τον σε δο ξα σαν τα βι ι ου λαμ προ τη
τι δει κνυ ων πα σι σα φως της προς σε Σω τερ α γα
α πης την δυ ναμιν ο θεν ταις αυ του πρε σβει ει αις των
πται σμα των α φε σιν και ει ρη νην τε λει αν η μι ιν
δι δου υ περ α α γα α θε
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος
α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

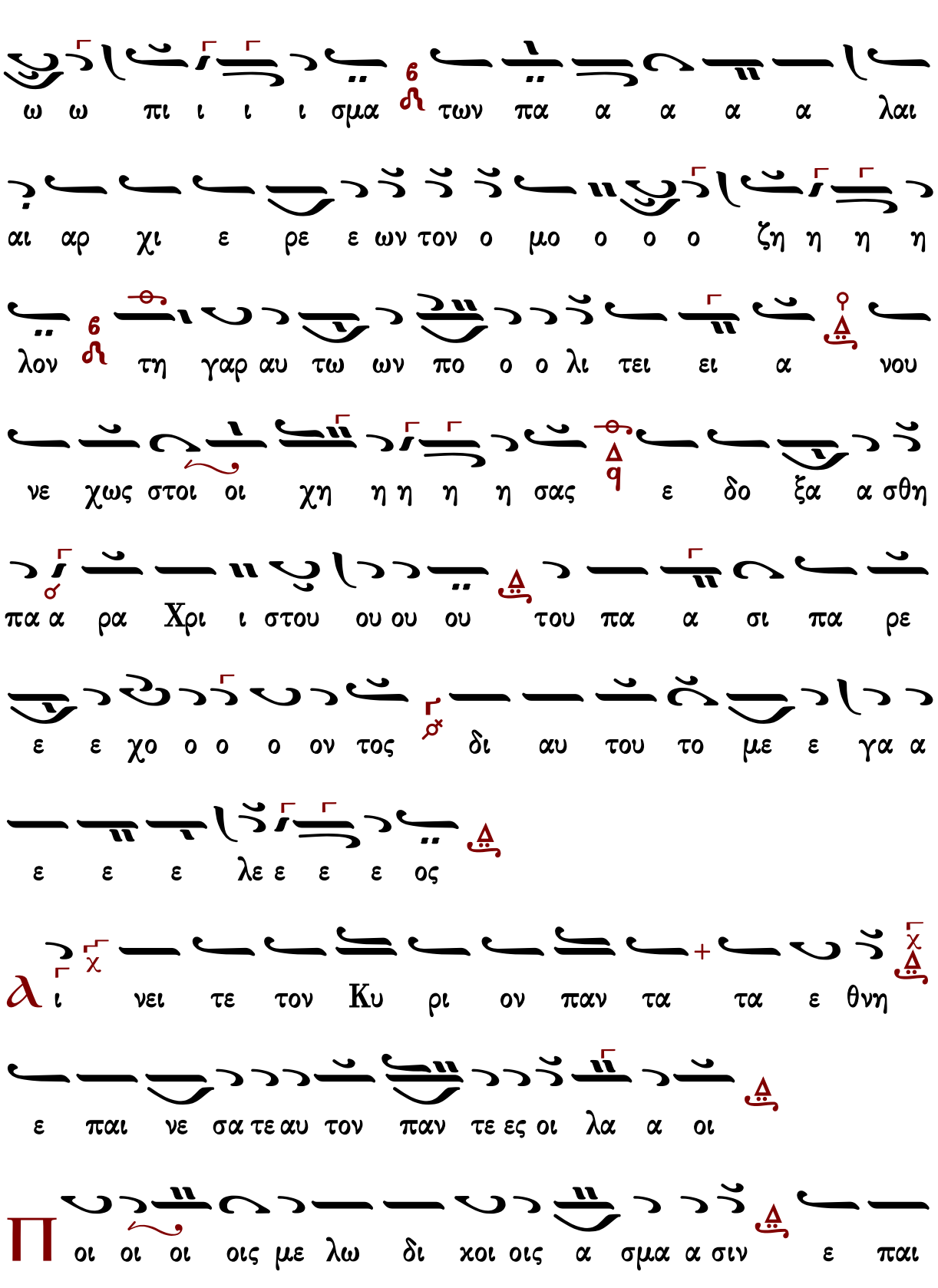



Ποίοις εὐφημιῶν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.87/2425*


Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ
τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι
ω ω ων α α αυ του
Π οι οι οι οι οις ευ φη μι ω ων στεμ μα α σιν α
να δη σω μεν τον ι ι ι ε ρα αρ χην τον αρ τι
φα νως α να λαμ ψα αν τα και την Εκ κλη σι ι ι ι
αν φαι δρυ υ υ να α α αν τα ταις της ευ σε
βει ας λα α αμ πη δο ο σι το νε ε ε ε
ε ο ον των ορ θο δο ο ξων εγ καλ λω ω


ω ω πι ι ι ι σμα των πα α α α α λαι
αι αρ χι ε ρε ε ων τον ο μο ο ο ο ζη η η η
λον τη γαρ αυ τω ων πο ο ο λι τει ει α νου
νε χως στοι οι χη η η η η σας ε δο ξα α σθη
πα α ρα Χρι ι στου ου ου ου του πα α σι πα ρε
ε ε χο ο ο ο ον τος δι αυ του το με ε γα α
ε ε ε λε ε ε ε ος
ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι
οι οι οι οις με λω δι χοι οις α σμα α σιν ε παι

νε σω μεν τον ι ι ι ε ρα αρ χην του Θε ου τον θει
ον θε ρα πο ον τα και των α ρε τω ω ων το κει
μη η η λι ι ι ι ον της θε ο λο γι ας
τη η ην κι θα α ραν τον α α αρ τι τη Εκ κλη
σι ι α α α να βλυ υ υ σα α α αν τα το
νε ε ε κταρ της ευ σε βει ει α ας το ου ρα α
α νι ι ι ι ον λο γω της χα α ρι ι ι τος θει
ει ω εκ σο φω ων χει ει λε ε ε ε ων
και θαυ μα α των τη ην δω ρε ε α α α αν θε ο
ο θεν δε ξα α α με ε ε ε ε νον τον θε ο λη

η πτο ον Νε ε χτα α α ρι ι ι ι ον

Ο τι ε χρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Π οι οι οις πνευ μα τι χοι οις ρη η μα α σι μα κα

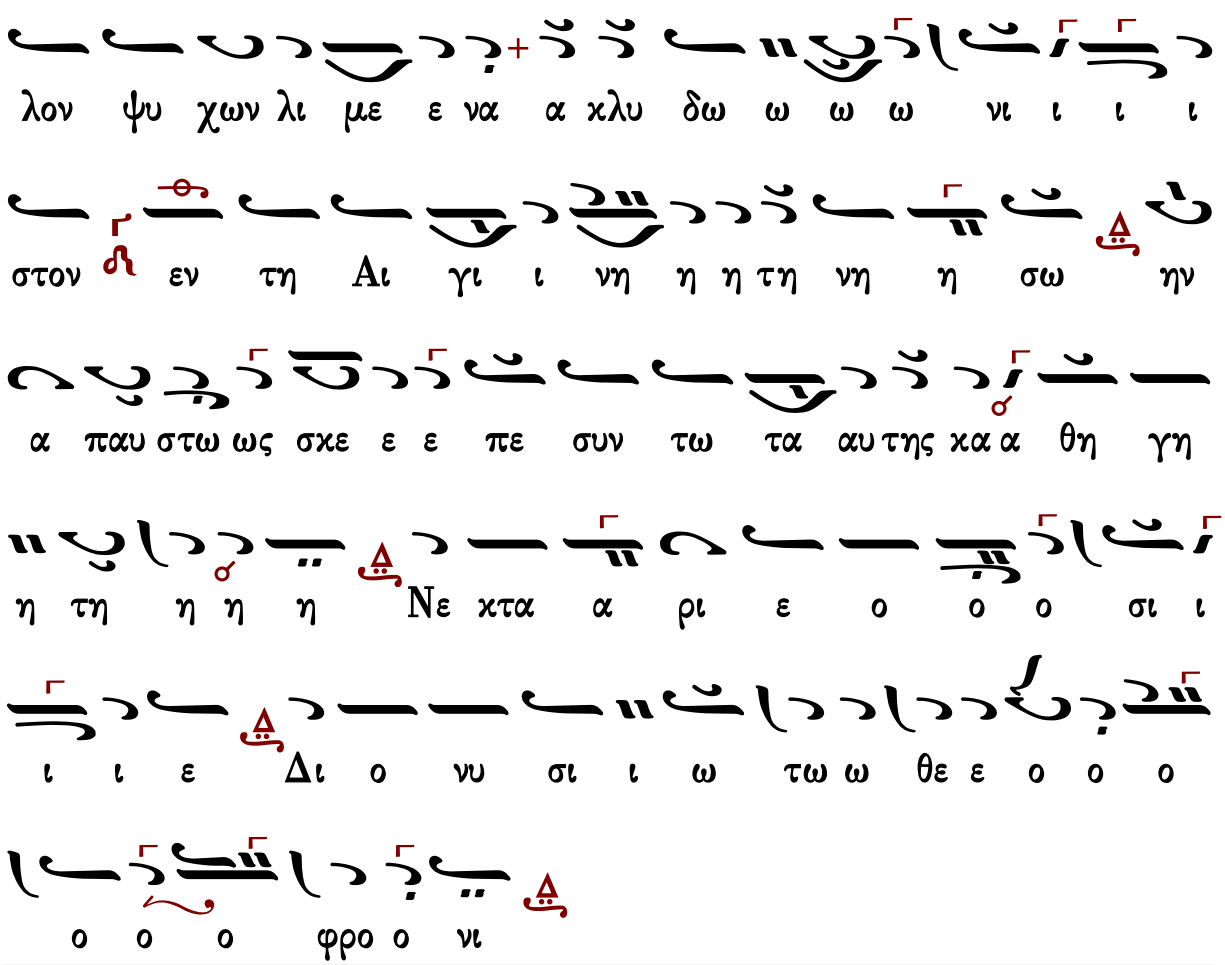
ρι σω μεν σε ι ι ι ε ρα αρ χα τον εν με σω

χο σμου βι ω σα αν τα βι ον α λη θω ω ω ως εν θε

ω ω ω τα α α α τον πρα ξε σιν ο σι αις και αι

αι α με εμ πτοις εν τε ευ θεν μο νην α γι ι αν

Θε ω ω ι ι ι ι δρυ υ υ υ σας ως α αλ




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δοξαστικὸν — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Δοξαστικὸν

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Ἦχος λ/π ⸏ Πα**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.90/2428*

πκπ

C η μερον φαι δρως εξ ε ε λα αμ ψεν ως α στη ηρ

νε ε ο ο ο φα α νης η νε α α παν η η

η η γυ υ υ υ ρις του ι ε ραρ χου ου ου Νε

ε ε χτα α ρι ι ι ου την Εκ κλη σι ι ι ι αν

κα τα λαμ πρυ υ υ νου ου ου ου σα δευ τε ε ουν

των ορ θο δο ξων τα πλη η η η η η η η η

θη η εν φω νη α γαλ λι α α α σε ε ε ε

ως του τω εκ βο η η η σω ω ω ω μεν χαι

αι αι ροις ο των πα λαι α γι ι ων χα ρα κτη ρι σα ας

την ζω ω ην εν η με ραις πο νη ραι αι αι αις

ο τα α α α τος δι ο ο ο παμ μα α α καρ

ει α α ας μο ο νης αν τι λη η πτω ω ωρ θερ μο

ι ι νης προ στα α α α τη ης και της οι κει ει ει

ω ων κα αλ λο ο νη η η η η της Αι γι ι

υ υ νας χαι αι αι αι αι αι ροι οις αρ χι ε ρε

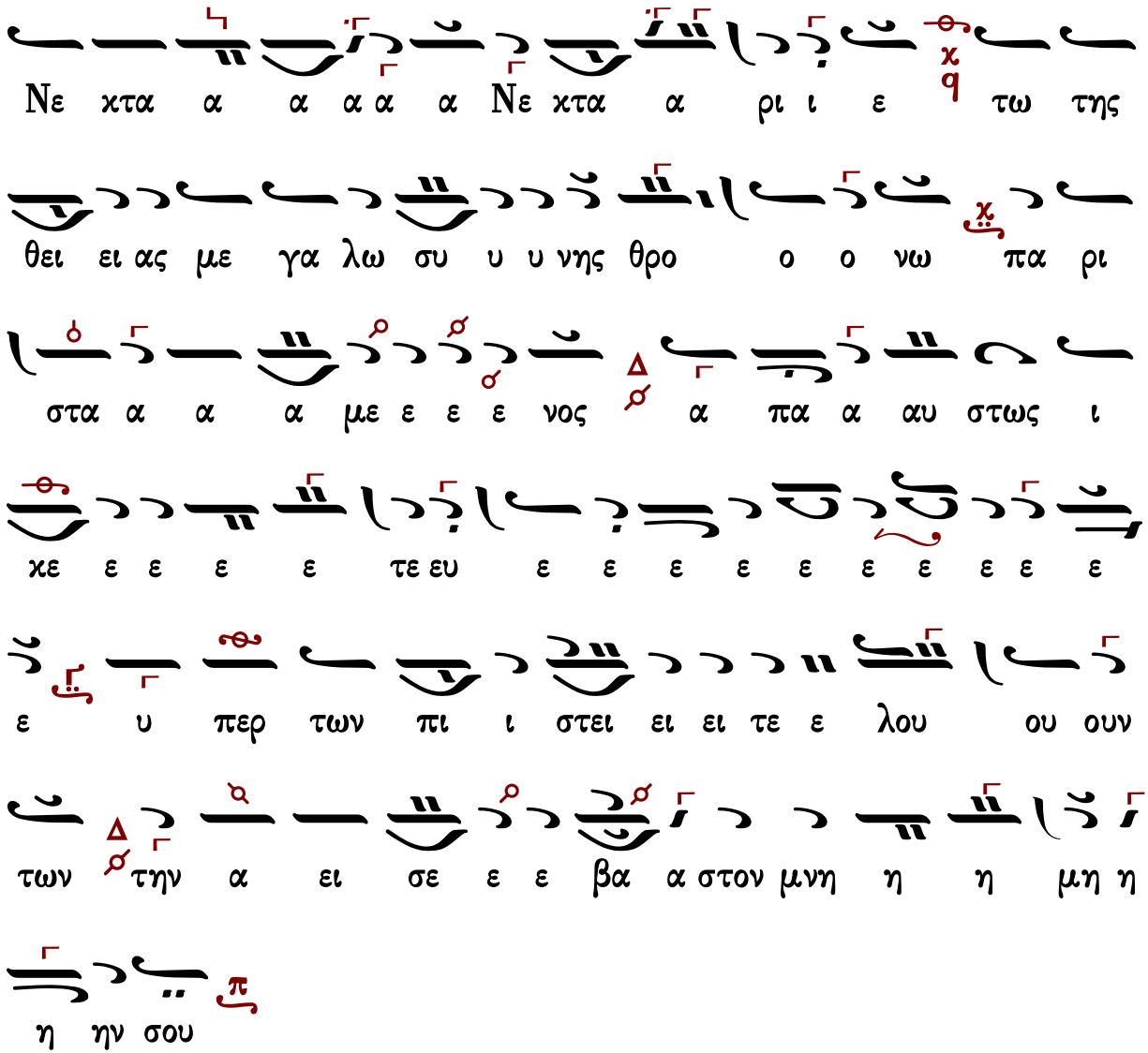
σου των πι στω ω ω ων τα ας ψυ χα ας φαι δρυ υ

και τω λο γω τη ης σο φι ι ι ι α α α ας

παι δει ει α την α ρε τη η ην συ υν α α α ψας

ως ε ε φη η ο Σω ω τη ηρ χαι αι αι αι ροις ο τη

εν αις η των πολ λων α γα πη ε ψυ υ υ γη η

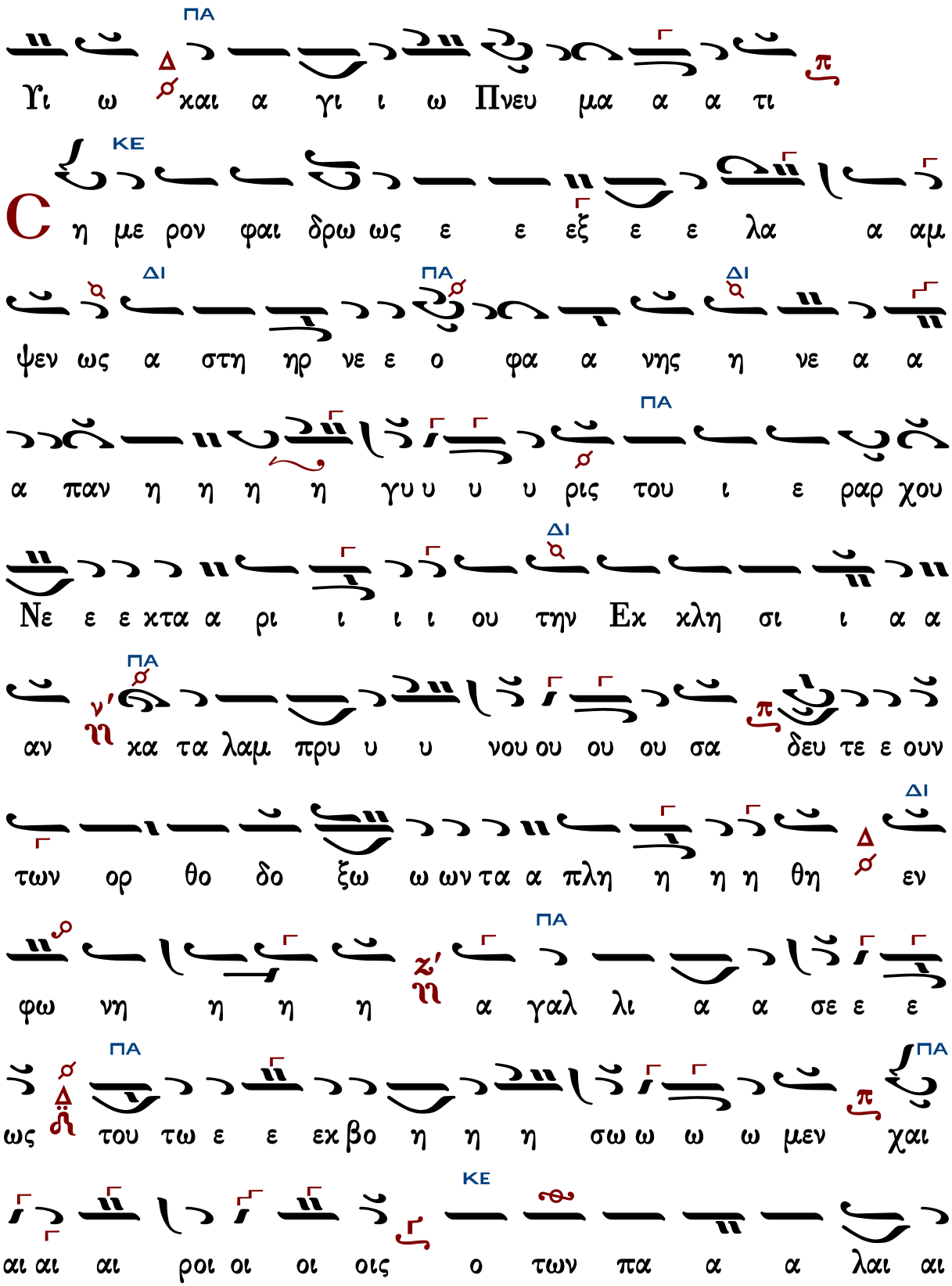


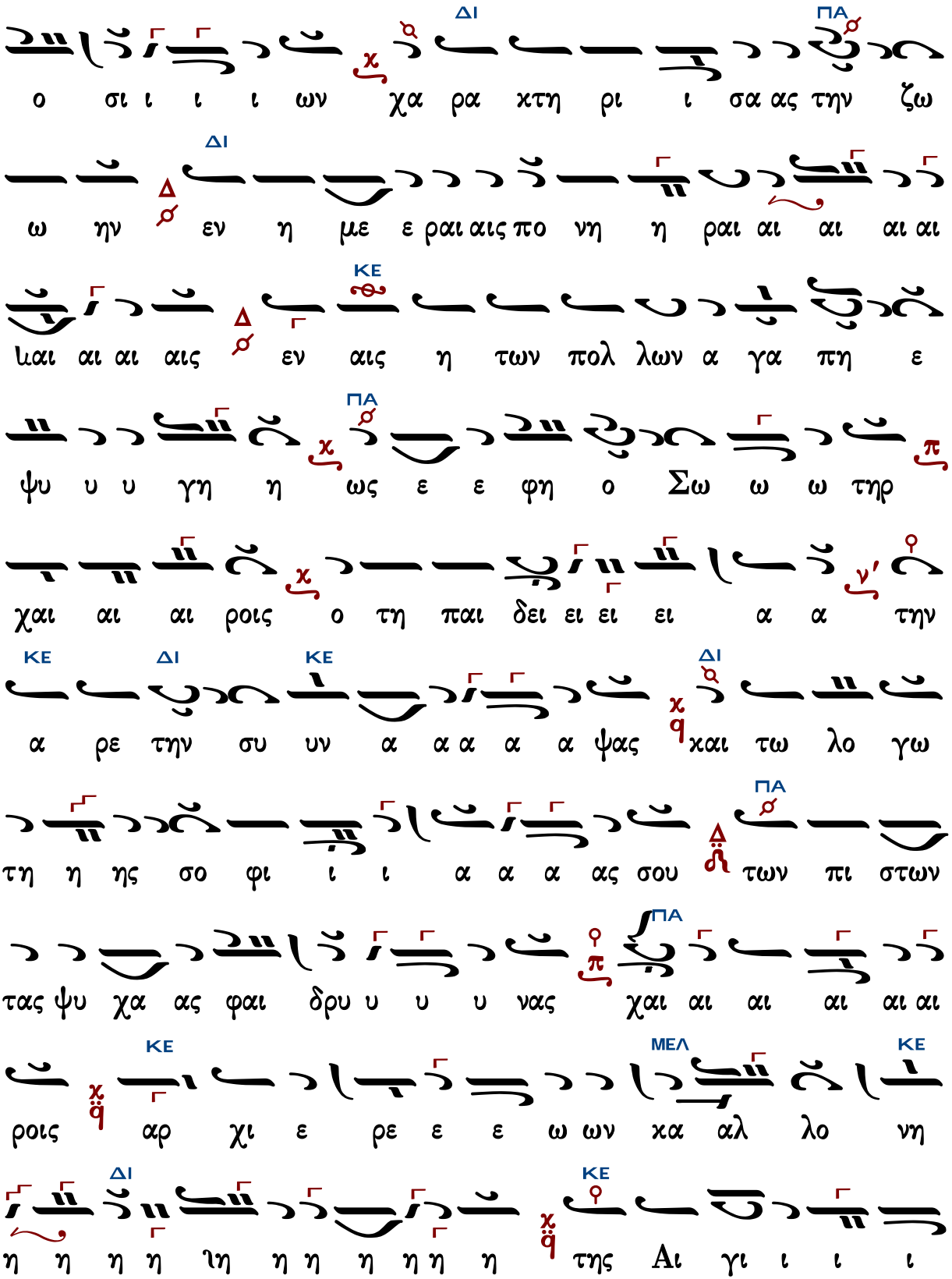

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

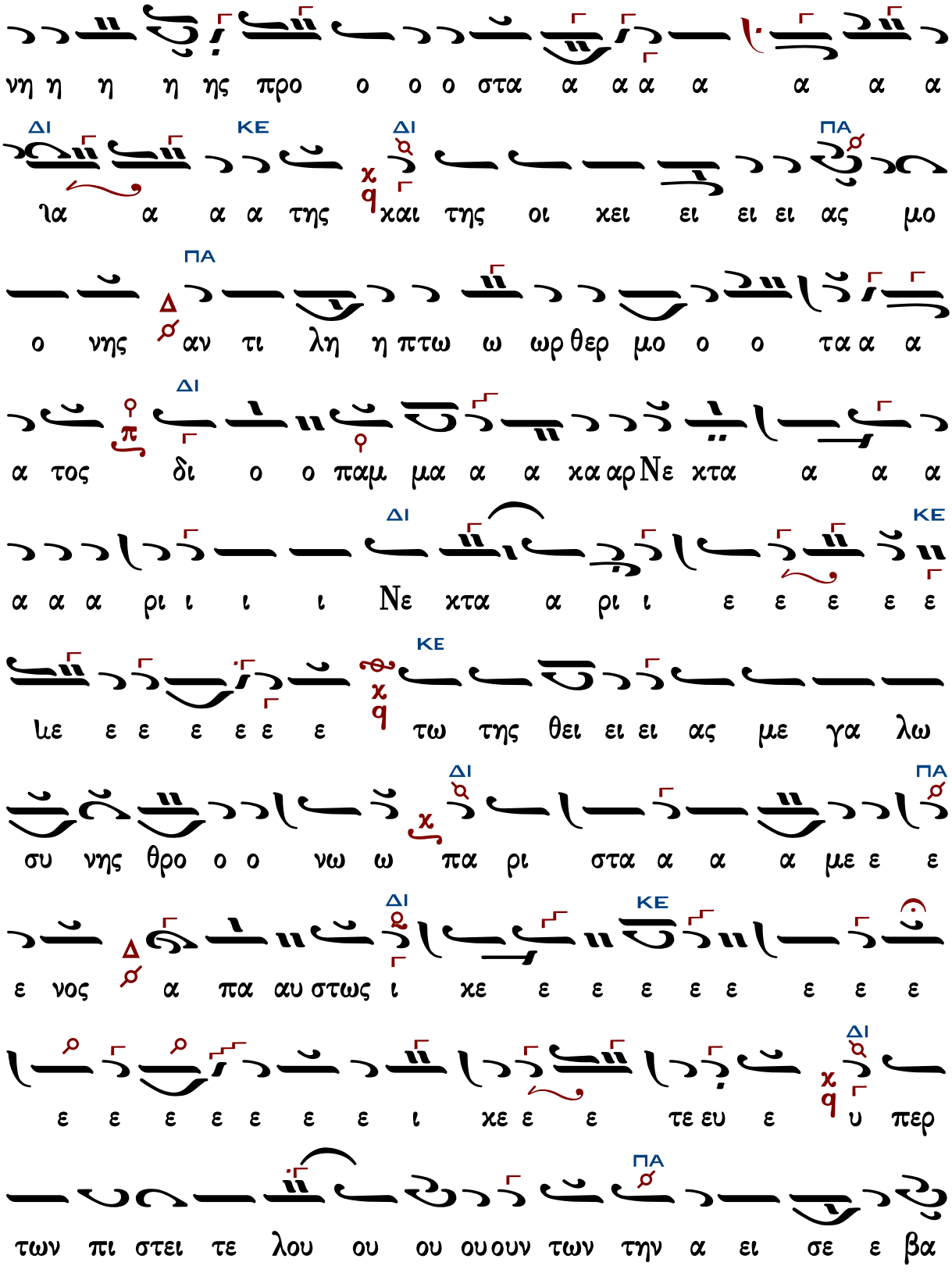
## Γεωργίου Τσατσαρώνη

**Ἦχος λ̇ π̇ Πα**

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινή Μουσική Κυψέλη
Δοξαστάριον Β 1996 σ.193*


ΠΑ
Υι ω χαι α γι ι ω Πνευ μα α α τι
ΚΕ
C η με ρον φαι δρω ως ε ε εξ ε ε λα α αμ
ΔΙ ΠΑ ΔΙ
ψεν ως α στη ηρ νε ε ο φα α νης η νε α α
ΠΑ
α παν η η η η γυ υ υ υ ρις του ι ε ραρ χου
ΔΙ
Νε ε ε χτα α ρι ι ι ι ου την Εκ κλη σι ι α α
ΠΑ
αν κα τα λαμ πρυ υ υ νου ου ου ου σα δευ τε ε ουν
ΔΙ
των ορ θο δο ξω ω ων τα α πλη η η η θη εν
ΠΑ
φω νη η η η α γαλ λι α α σε ε ε
ΠΑ ΠΑ
ως του τω ε ε εκ βο η η η σω ω ω ω μεν χαι
ΚΕ
αι αι αι ροι οι οι οις ο των πα α α λαι αι

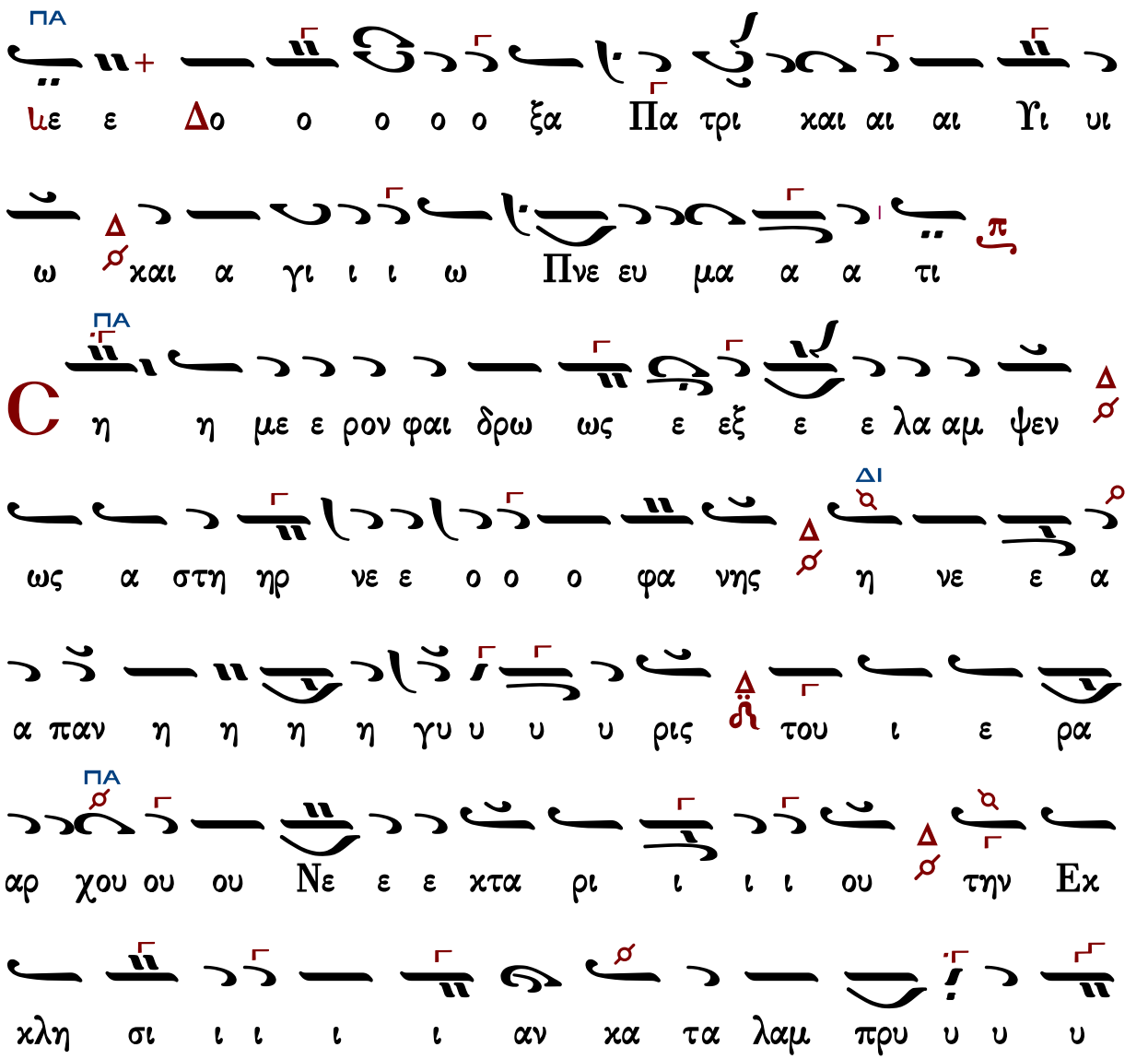

ΔΙ ΠΑ
ο σι ι ι ι ων χα ρα χτη ρι ι σα ας την ζω
ΔΙ
ω ην εν η με ε ραι αις πο νη η ραι αι αι αι αι
ΚΕ
ιαι αι αι αις εν αις η των πολ λων α γα πη ε
ΠΑ
ψυ υ υ γη η ως ε ε φη ο Σω ω ω τηρ
χαι αι αι ροις ο τη παι δει ει ει ει α α την
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
α ρε την συ υν α α α α α ψας χαι τω λο γω
ΠΑ
τη η ης σο φι ι ι α α α ας σου των πι στων
ΠΑ
τας ψυ χα ας φαι δρυ υ υ υ νας χαι αι αι αι αι αι
ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
ροις αρ χι ε ρε ε ε ω ων κα αλ λο νη
ΔΙ ΚΕ
η η η η ιη η η η η η η της Αι γι ι ι ι


νη η η η ης προ ο ο ο στα α α α α α α α
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ια α α α της χαι της οι χει ει ει ει ας μο
ΠΑ
ο νης αν τι λη η ττω ω ωρ θερ μο ο ο τα α α
ΔΙ
α τος δι ο ο παμ μα α α καρ Νε κτα α α α
ΔΙ ΚΕ
α α α ρι ι ι ι Νε κτα α ρι ι ε ε ε ε ε
ΚΕ
ιε ε ε ε ε ε ε τω της θει ει ει ας με γα λω
ΔΙ ΠΑ
συ νης θρο ο ο νω ω πα ρι στα α α α με ε ε
ΔΙ ΚΕ
ε νος α πα αυ στως ι κε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ι κε ε ε τε ευ ε υ περ
ΠΑ
των πι στει τε λου ου ου ουουν των την α ει σε ε βα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

## Ἦχος λ π Πα

Δημοσθένους Παπαϊκοπούλου
2019*



υ υ υ νου ου σα δευ τε ε ουν των ορ θο

δο ο ξω ω ων τα πλη η η η θη ΔΙ εν φω νη η

η α γα α αλ λι α α α α α σε ε ε ε ως

του τω ε ε εχ βο η η η η η σω ω ω ω μεν χαι ΠΑ

αι αι ροις ο των πα λαι αι ο ο ο σι ι ι ΚΕ

ω ων χα ρα κτη ρι ι σα α ας τη ην ζω ω ΔΙ

ω ην εν η με ε ραι αις πο ο ο νη η ραις εν ΠΑ

αις η των πολ λων α γα α πη η η ε ε ψυ υ υ υ

γη ως ε ε φη ο Σω ω ω τηρ χαι αι αι ροις

ο τη παι δει ει ει α την α ρε τη η ην συν ΚΕ

ΓΑ

α α α α α α α α ια α α α α ψας

ΔΙ ΚΕ

χαι τω λο ο ο γω τη η ης σο ο ο φι ι ι ι

ΠΑ

ι ι ι α ας σου χ q των πι στων τας ψυ χα ας φαι αι δρυ υ

ΚΕ

υ υ υ νας χ π χαι αι αι αι αι αι αι αι αι χ χ q ροις

αρ χι ε ρε ε ε ω ων κα αλ λο ο νη

η η η η' η τη ης Αι αι γι ι ι ι νη ης προ στα α

ΔΙ ΠΑ

α α της χ q χαι της οι κει ει ει ει α ας μο ο

Δ

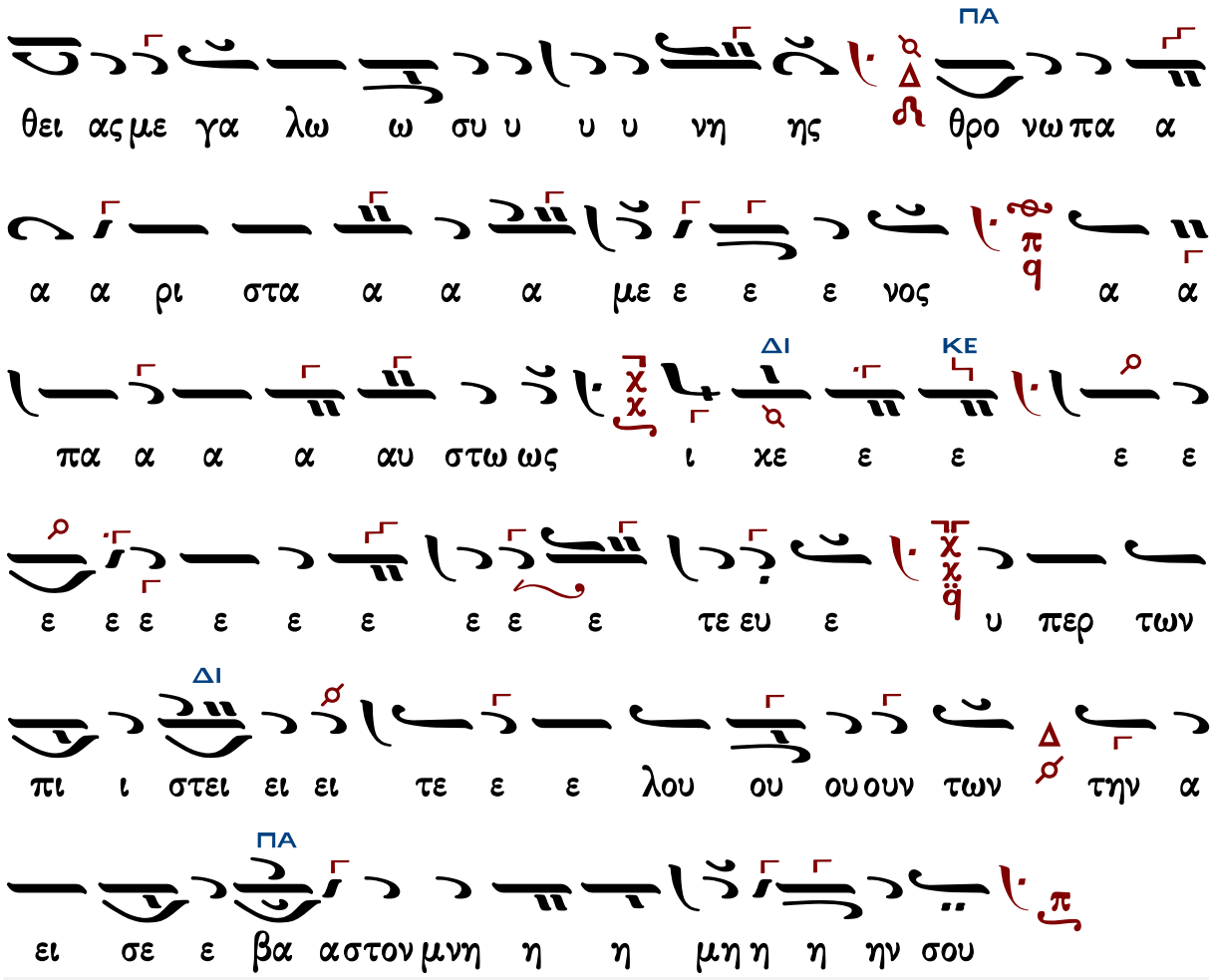
νης αν τι λη η πτω ω ωρ θερ μο ο ο ο ο τα

ΚΕ

α α α τος δι ο ο ο παμ μα α κα

ΔΙ

α αρ Νε ε κτα α α α ρι ι ι ι ε χ q τω της

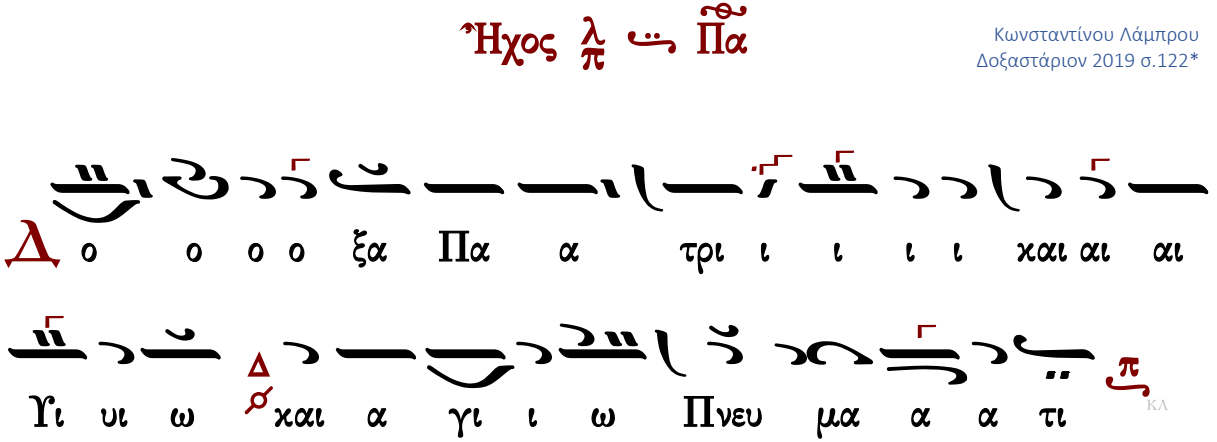



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Λάμπρου

### Ἦχος λ π ⸏ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.122*



C

η η με ε ε ρο ον φαι δρω ως εξ ε ε λαμ

ψεν ως α στηρ νε ε ο ο ο φα νης η

νε α παν η η γυ υ υ ρις του ι ε ρα

αρ χου ου ου Νε ε ε κτα α α ρι ι ι ι ου

την Εκ κλη σι αν κα τα α α α α λαμ πρυ υ υ νου

ου ου ου σα δε ευ τε ε ουν των ορ θο ο δο ο

ξω ω ων τα α α πλη η η η θη εν φω νη α

γαλ λι α α σε ε ε ως του τω ε ε ε ε εκ βο

η η η σω ω ω ω μεν χαι ροις ο των

πα α λαι αι αι ο ο ο σι ι ι ι ων χα ρα

χτη ρι ι σα ας τη η ην ζω ην εν η με ραι αις

πο νη η ραις εν αις η των πολ λων α γα πη ε

ψυ υ υ γη η ως ε ε φη ο Σω ω ω

τηρ χαι αι ροις ο τη παι δει α την α ρε την συ

υν α ψας και τω λο γω της σο φι ι ι ι α α

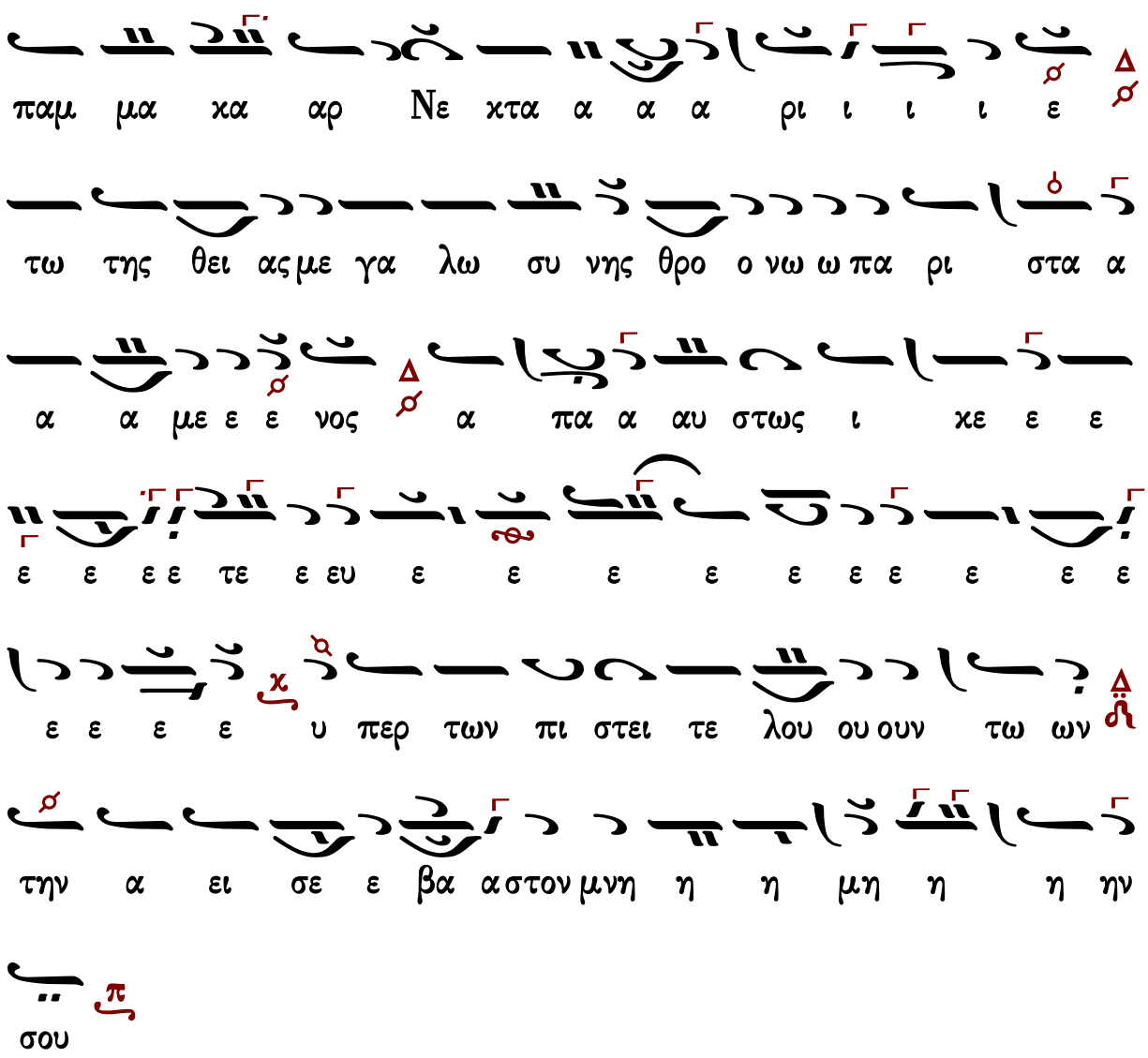
ας σου των πι στων τας ψυ χας φαι αι αι δρυ υ υ

να ας χαι αι αι αι αι αι αι ροι οις αρ χι ε

ρε ε ω ων κα α αλ λο νη της Αι γι ι νη η ης

προ ο στα α α της και της οι κει ας μο νης αν τι λη

πτω ωρ θερ μο ο ο ο τα α α α τος δι ο



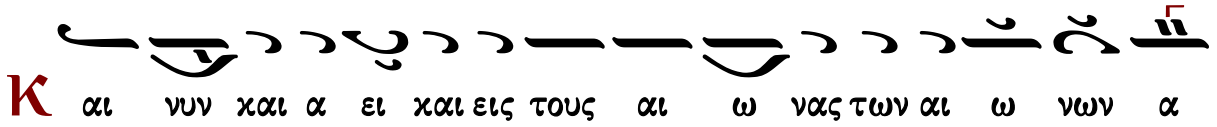

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

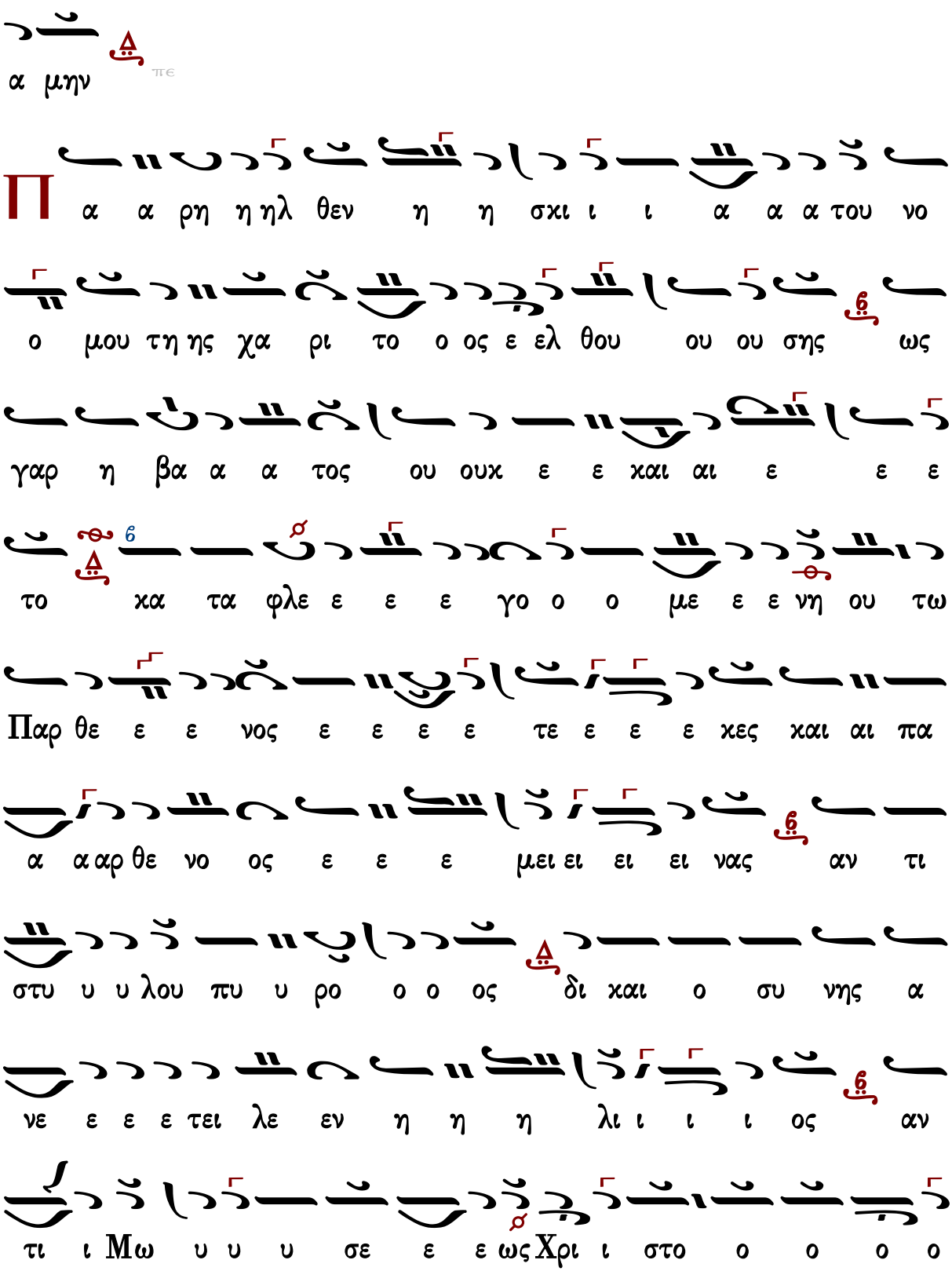
## Δογματικὸν Θεοτοκίον

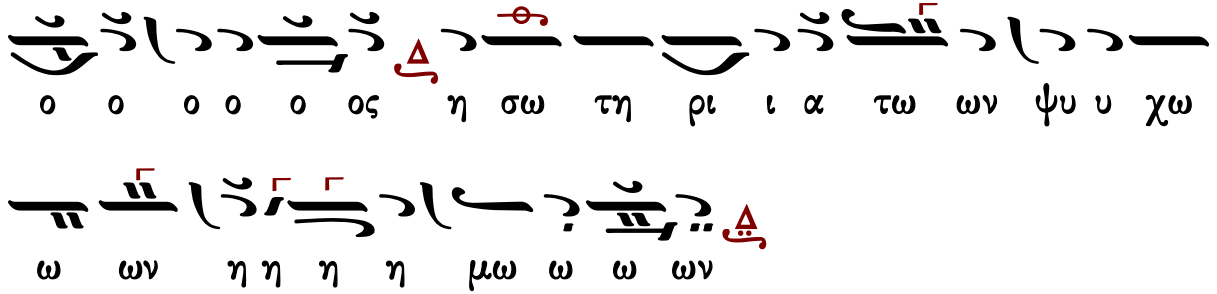
### Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.41*




α μην
Π α α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του νο
ο μου τη ης χα ρι το ο ος ε ελ θου ου ου σης ως
γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε ε ε
το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη ου τω
Παρ θε ε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα
α α αρ θε νο ος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι
στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ος δι και ο συ νης α
νε ε ε ε τει λε εν η η η λι ι ι ι ος αν
τι ι Μω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο



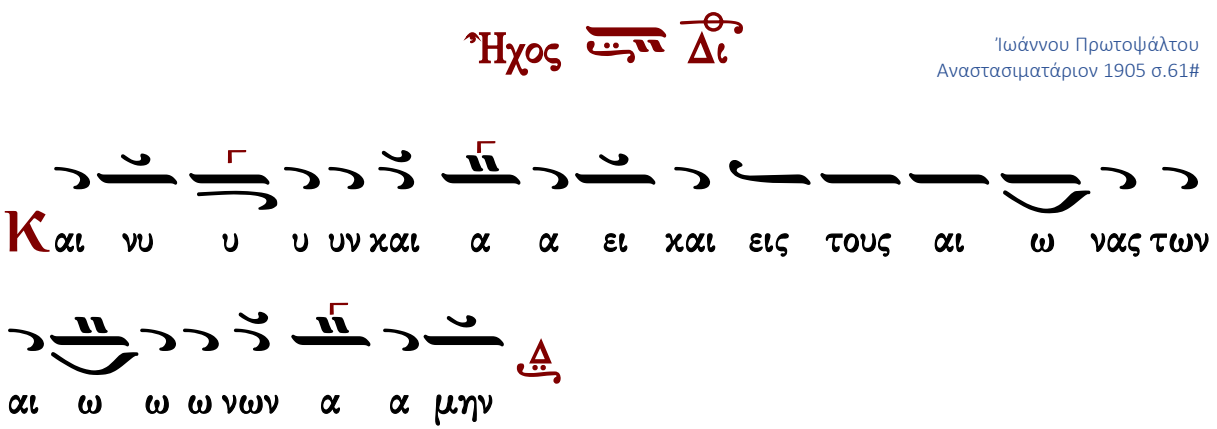


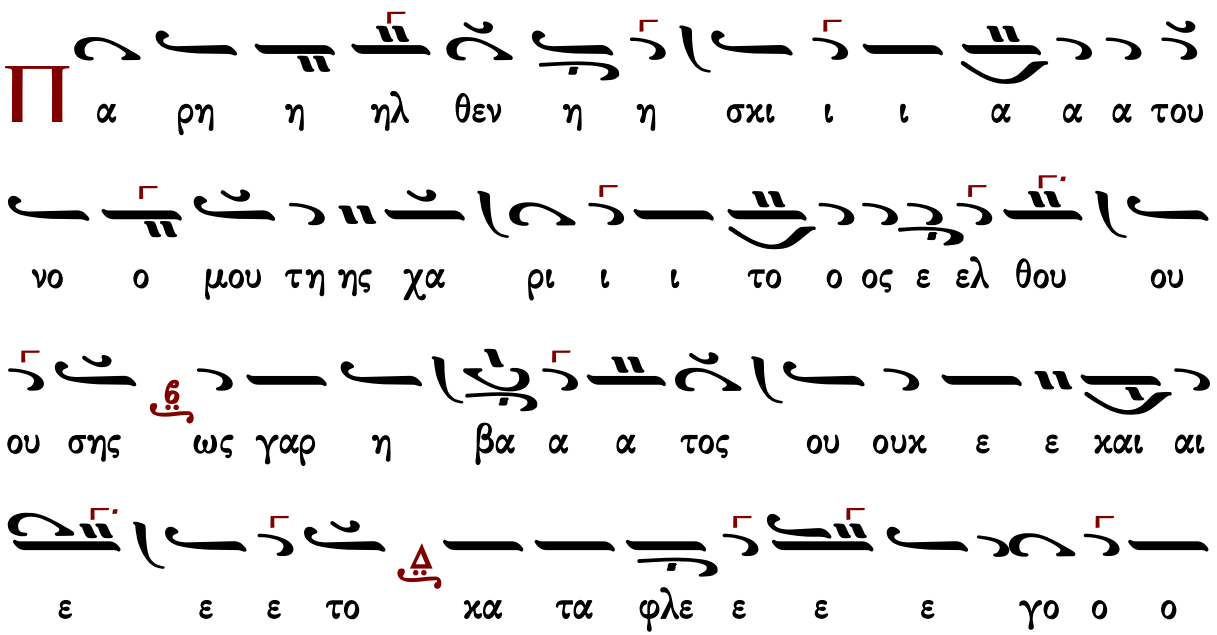

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

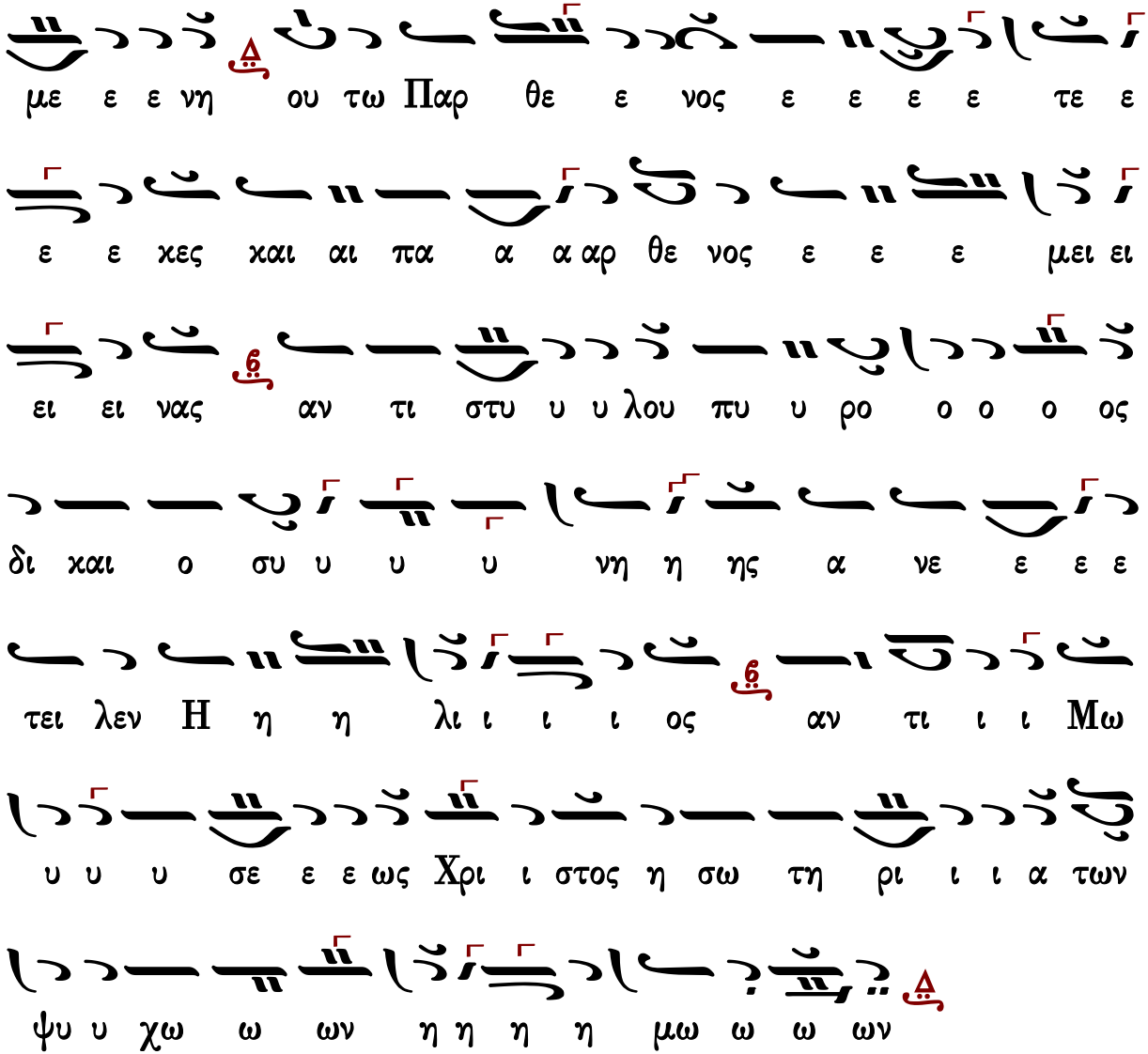
### ἀργοσύντομον

### Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.61#



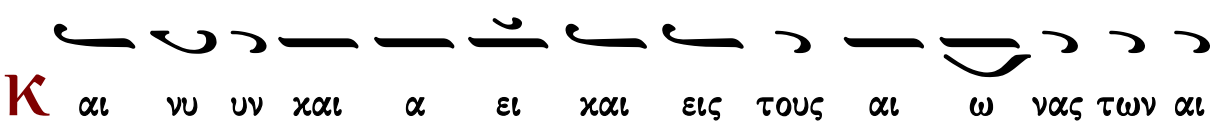


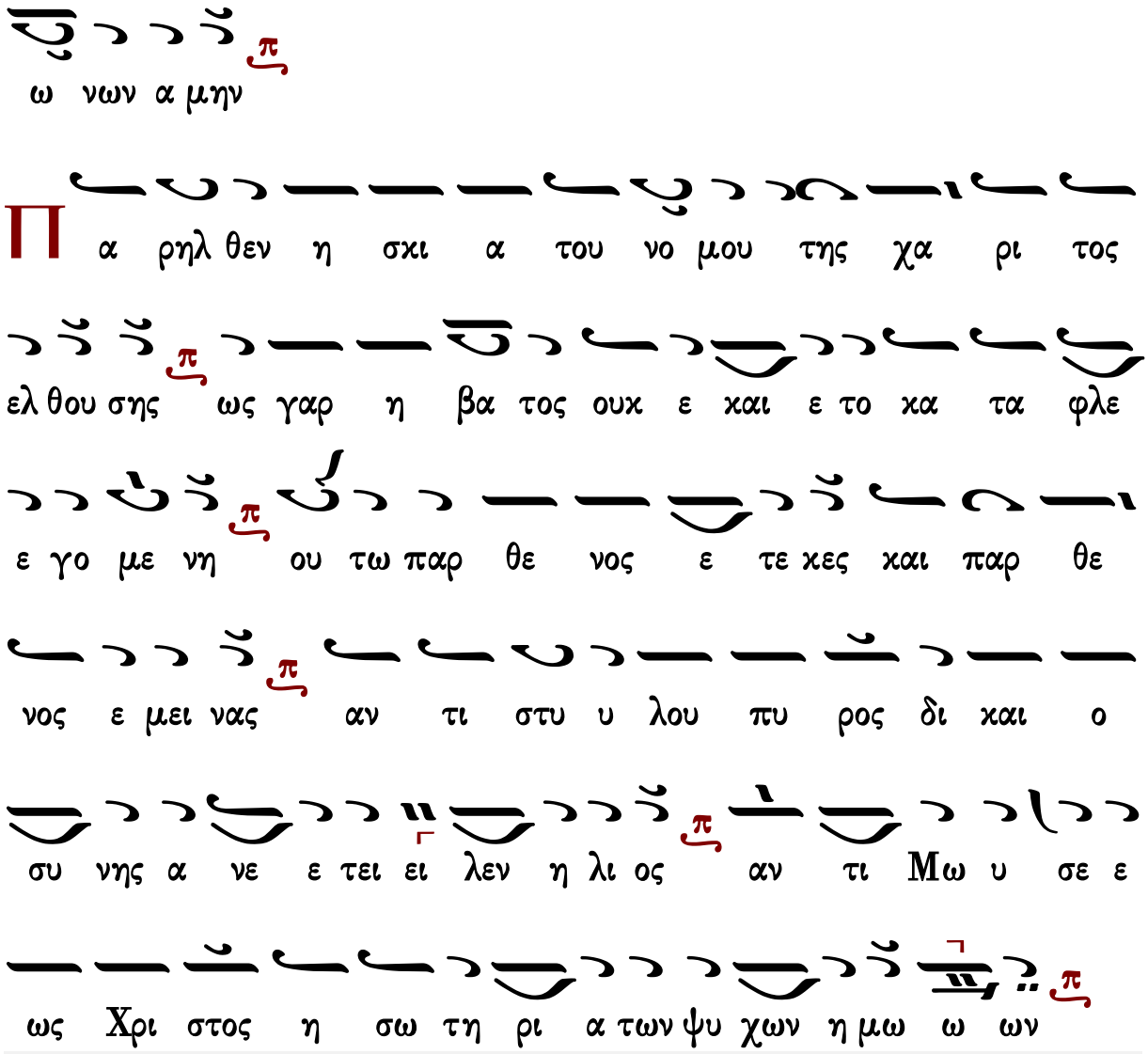



σύντομον

## Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.456*






Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Εἴσοδος | Λουκᾶς Λουκᾶ

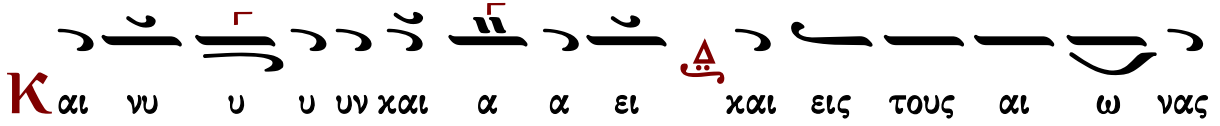
## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

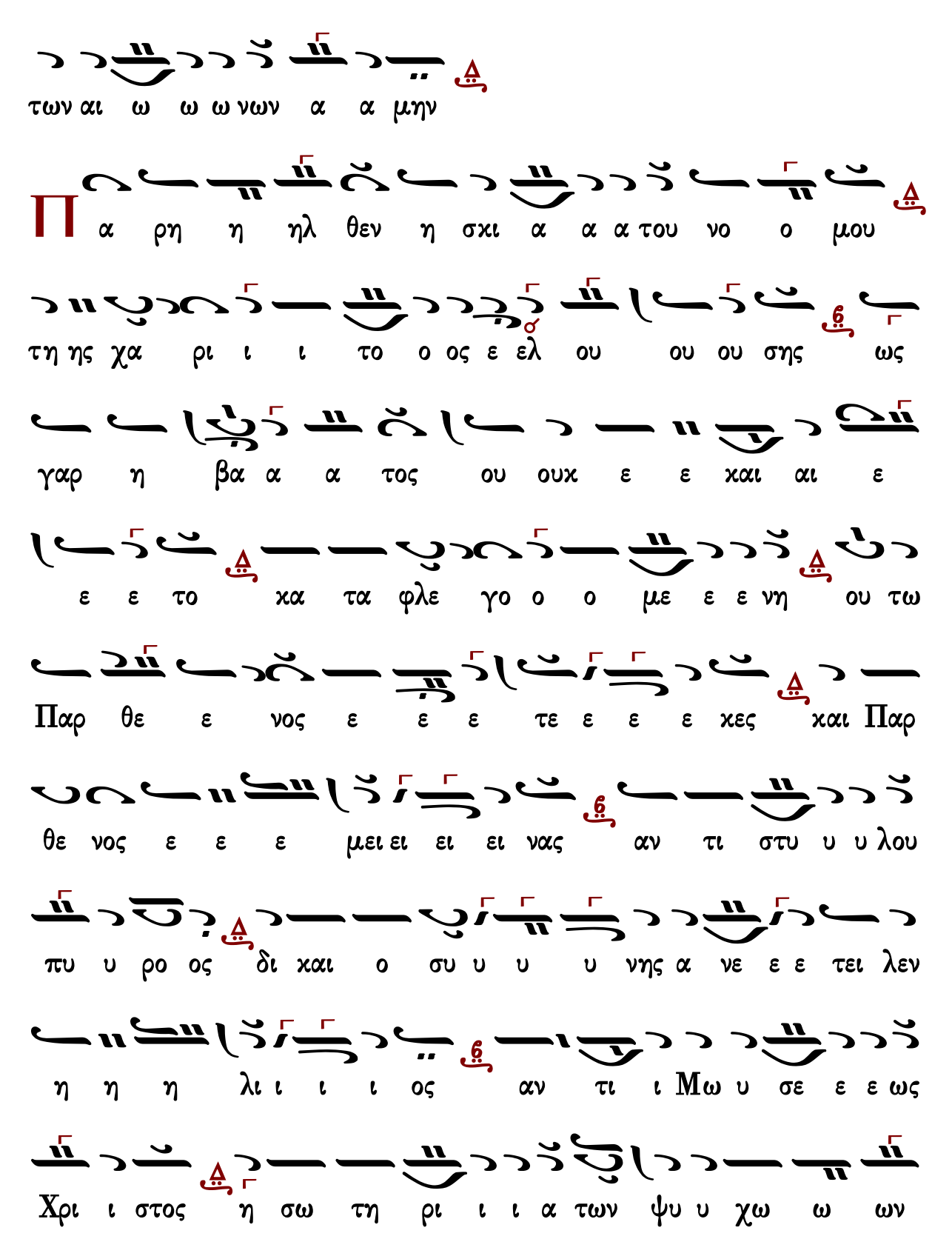
### ἀργοσύντομον

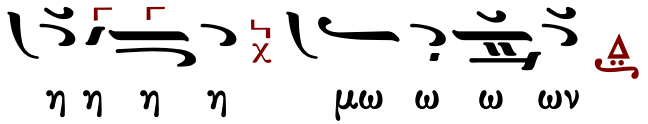
Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύντομο

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α175*




των αι ω ω ω νων α α μην
Πα ρη η ηλ θεν η σχι α α α του νο ο μου
τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ ου ου ου σης ως
γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε χαι αι ε
ε ε το κα τα φλε γο ο ο με ε ε νη ου τω
Παρ θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε κες και Παρ
θε νος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου
πυ υ ρο ος δι και ο συ υ υ υ νης α νε ε ε τει λεν
η η η λι ι ι ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ε ως
Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των ψυ υ χω ω ων



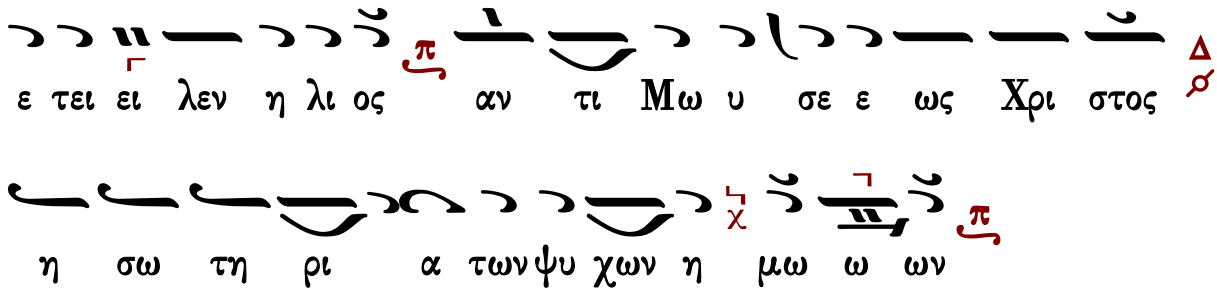



σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α280*






## Πέτρου Φιλανθίδου

### Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.3*

ως γαρ η βα α α το ος ου ουουχ ε ε χαι αι αι

αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε ιιε ε ε ε

το χα τα φλε γο ο με ε ιιε ε ε ε νη

ου ου ου ου τω παρ θε ε ε ε νο ο ος ε ε

ε τε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ες χαι αι πα α α α αρ

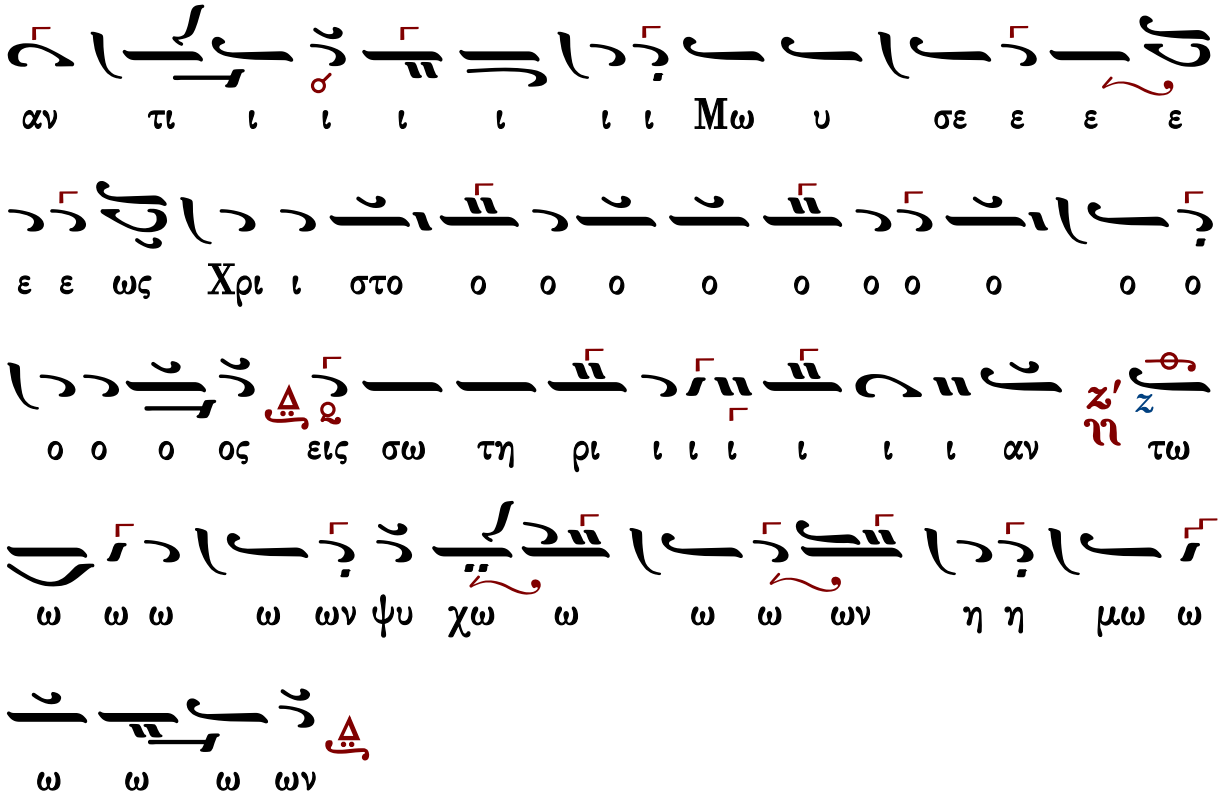
θε ε νο ος ε ε ε ε μει ει ει ει ει ιιει ει ει ει

νας αν τι στυ υ υ υ υ υ λου ου ου

ο χαι ι ιρ δι ρος υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ πυ

συ υ υ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει

λε εν η η η η λι ι ι ι ι ιι ι ι ι ος



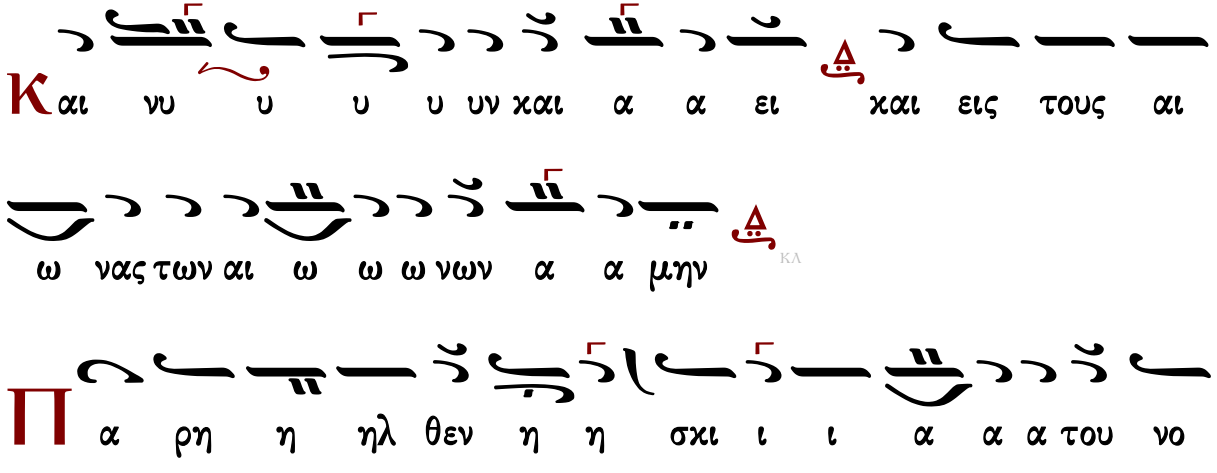



## Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύντομον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.28*



ο μου τη ης χα α ρι ι ι το ο ος ε ελ θου

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με

ε ε νη η ου ου τω παρ θε ε νος ε ε ε

τε ε ε κες και παρ θε ε νο ος ε ε ε ε ε

μει ει ει νας αν τι στυ λου πυ ρο ο ος δι

και ο συ νης α νε ε ε τει λεν Η η η λι ι

ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ως Χρι στο ο

ος η σω τη ρι ι α τω ων ψυ υ χω ω ων

η η η μω ω ων

# Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἀργοσύντομον

## Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.58*

Κ αι νυ υ υ υν χαι α α ει χαι εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μη ην

Π α ρη η ηλ θε εν η η σκι ι α α α α του

νο ο μου τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου

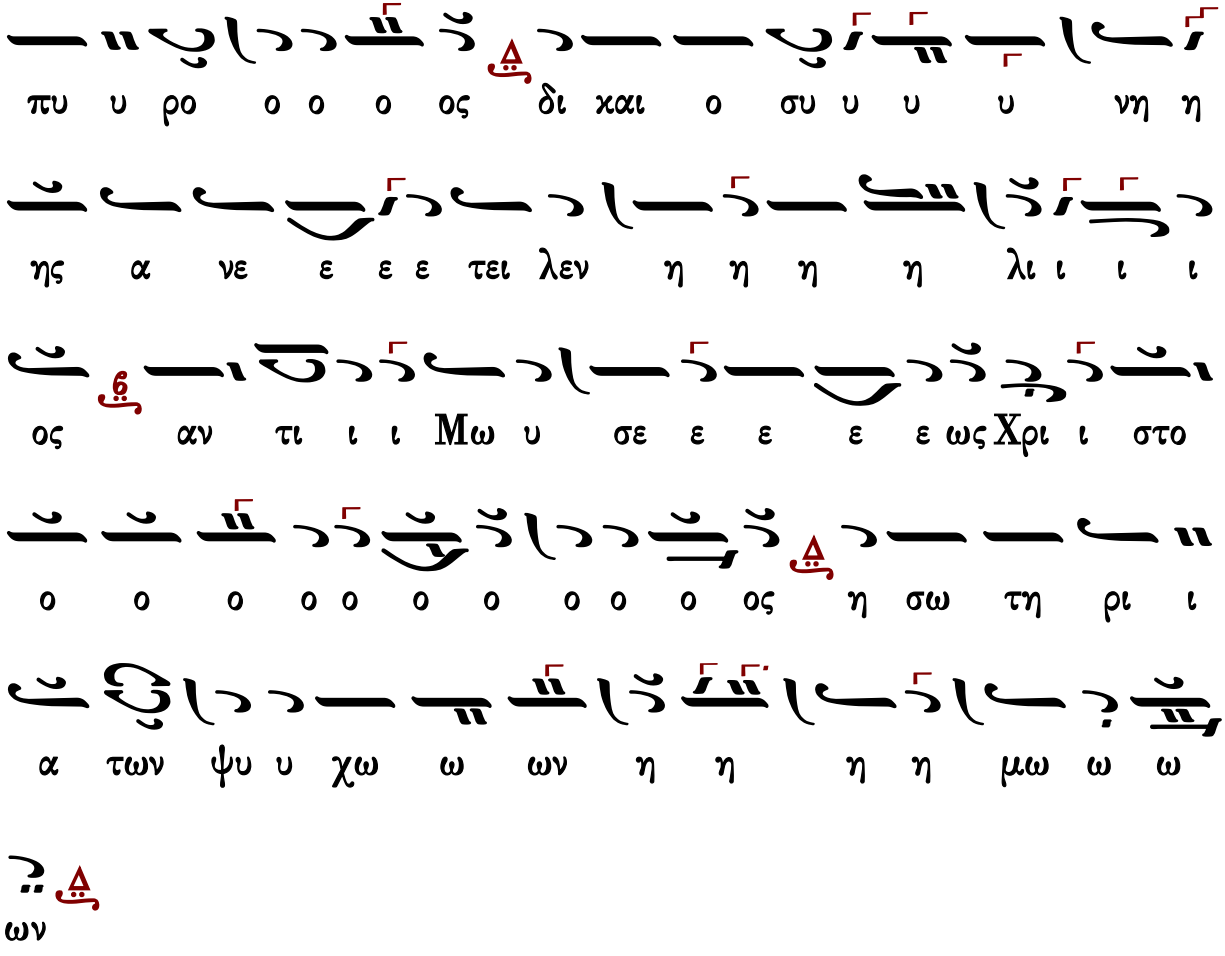
ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

χαι αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο

ο με ε ε νη η ου τω παρ θε ε νος ε

ε ε τε ε ε ε χες χαι αι πα α α αρ θε νος

ε ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου






## Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀργοσύντομον

Ἦχος Δι

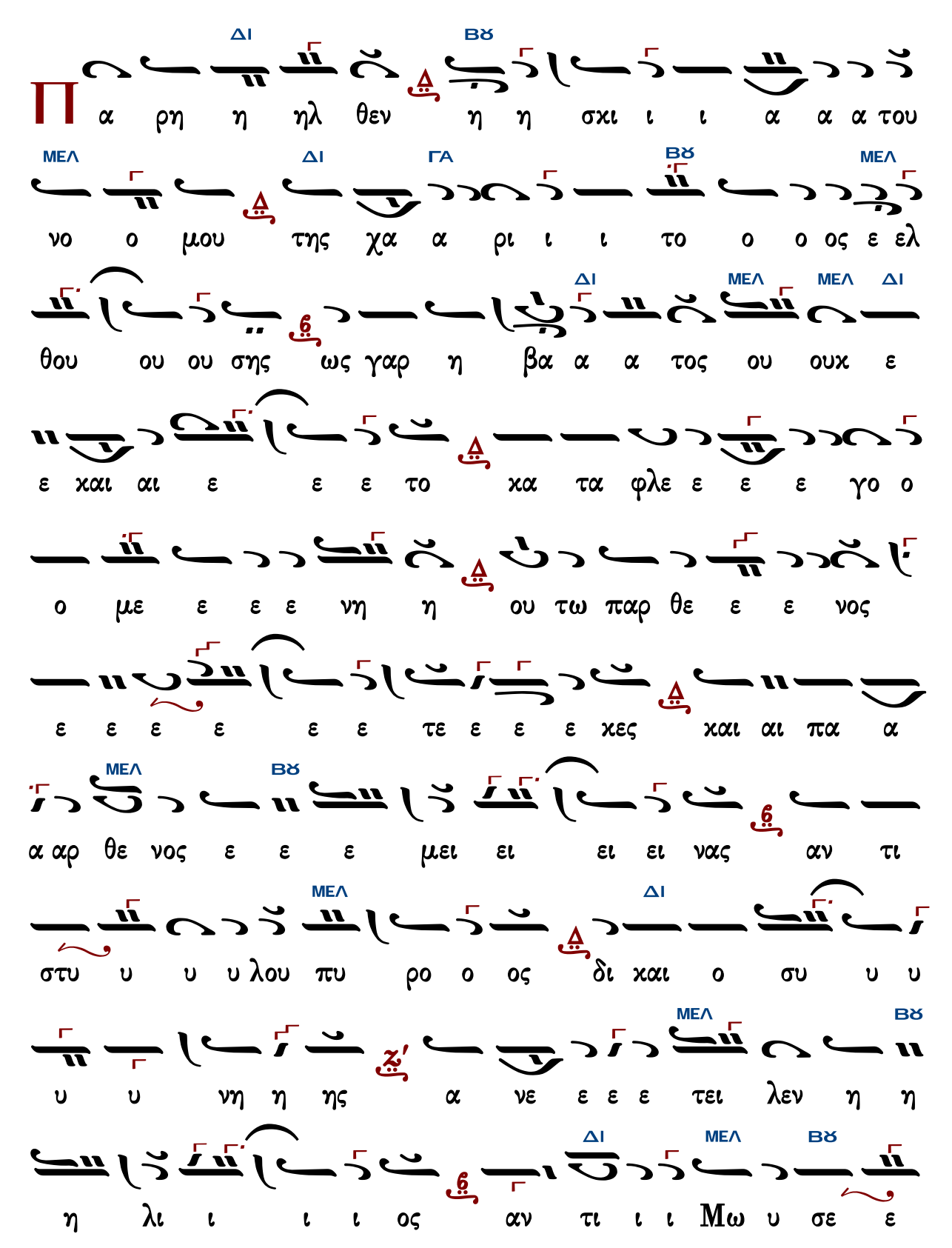
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.53*

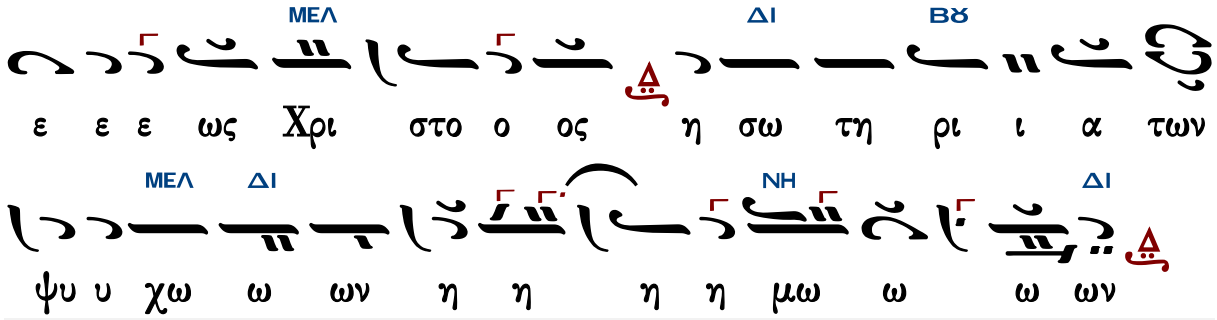
ΓΑ ΒΫ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ

Και νυ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι

ΒΫ ΜΕΛ

ω ω ω νων α μη η ην


ΔΙ ΒΘ
Π α ρη η ηλ θεν η η σχι ι ι α α α του
ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΒΘ ΜΕΛ
νο ο μου της χα α ρι ι ι το ο ο ος ε ελ
ΔΙ ΜΕΛ ΜΕΛ ΔΙ
θου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε
ε χαι αι ε ε ε το χα τα φλε ε ε ε γο ο
ο με ε ε ε νη η ου τω παρ θε ε ε νος
ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε χες χαι αι πα α
ΜΕΛ ΒΘ
α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι
ΜΕΛ ΔΙ
στυ υ υ υ λου πυ ρο ο ος δι χαι ο συ υ υ
ΜΕΛ ΒΘ
υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει λεν η η
ΔΙ ΜΕΛ ΒΘ
η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ σε ε





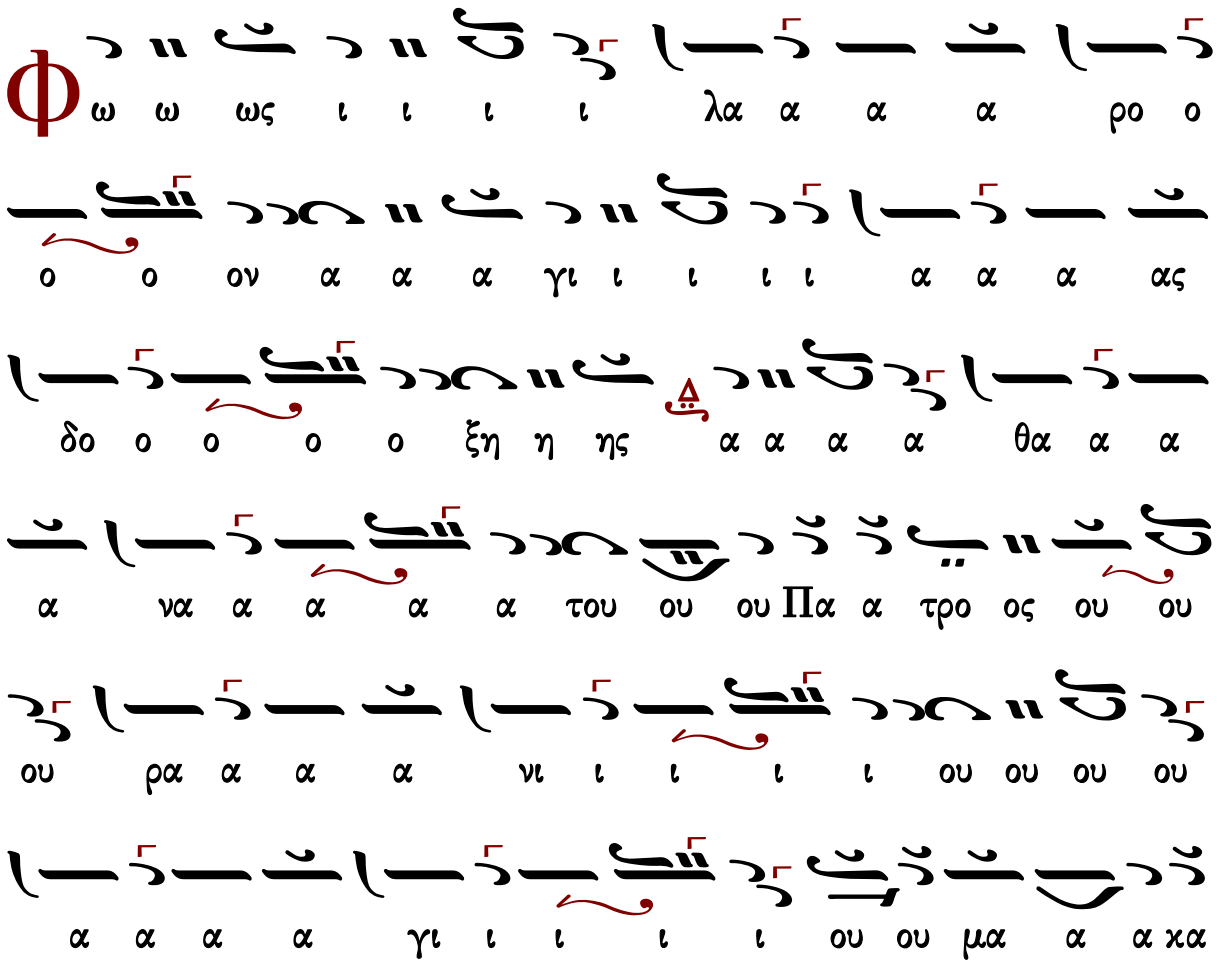

# Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

## Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

**Ἦχος Δι**

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*



α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον χαι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

α πα εν ε ε ε ε ε σε ον ο ο

οι ροι αι αι αι ι ι ι ι χαι σι α α α

ω φω αι αι αι σθαι ει ει μνει υ υ υ υ οις οι οι

αις αι αι σι ι ι αι αι αις αι αι αι αι ναι ω ω

υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

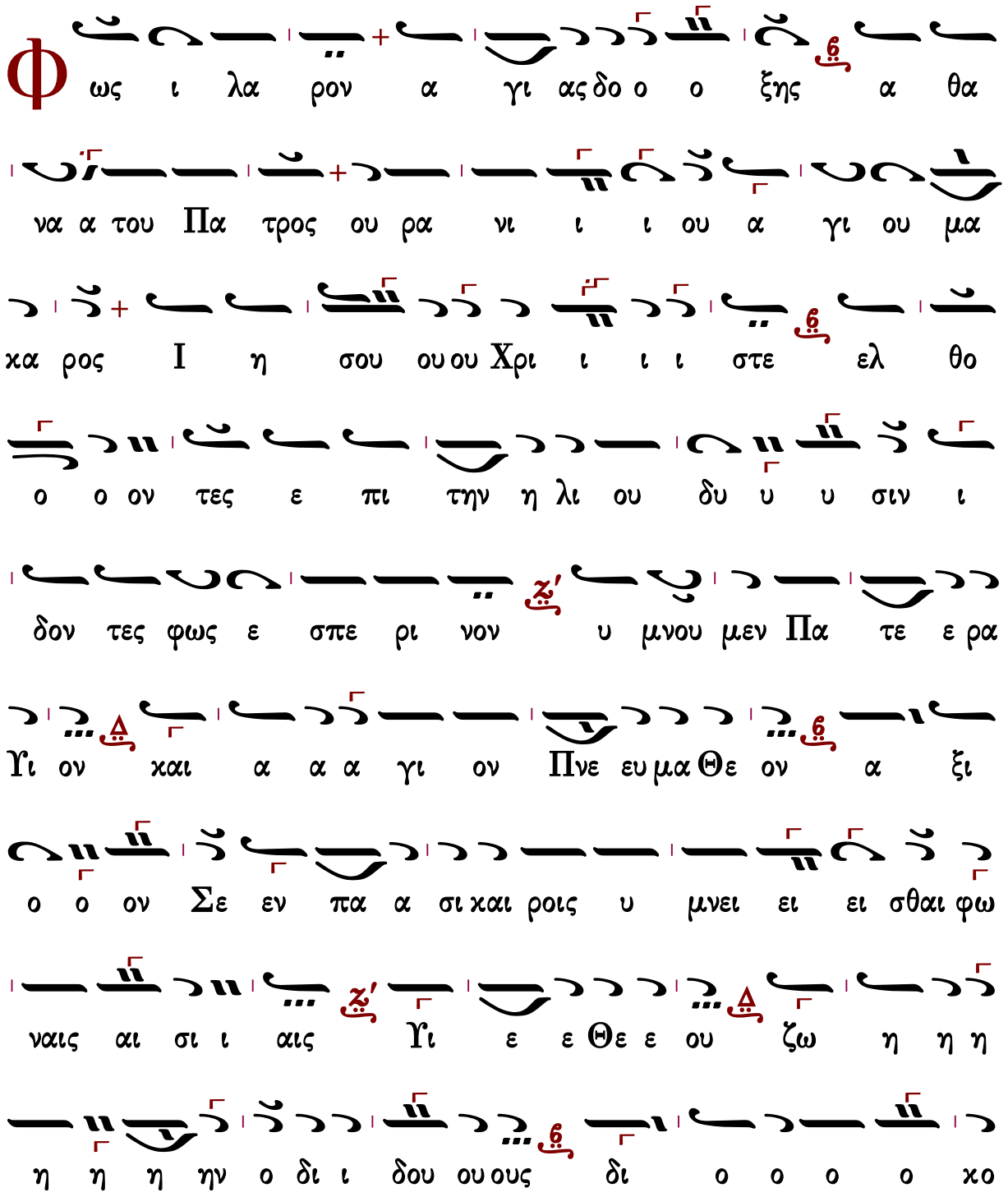
ι δι ι δου ους δι ο ο ο ο ην η η ω ω ω ζω ου

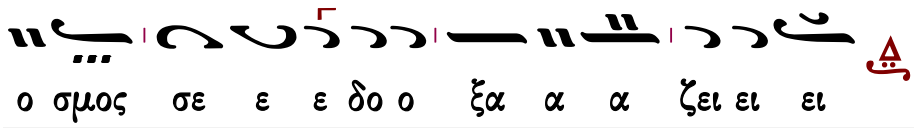
ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο σμος

ι ι ε ε ε ε ε

# Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#





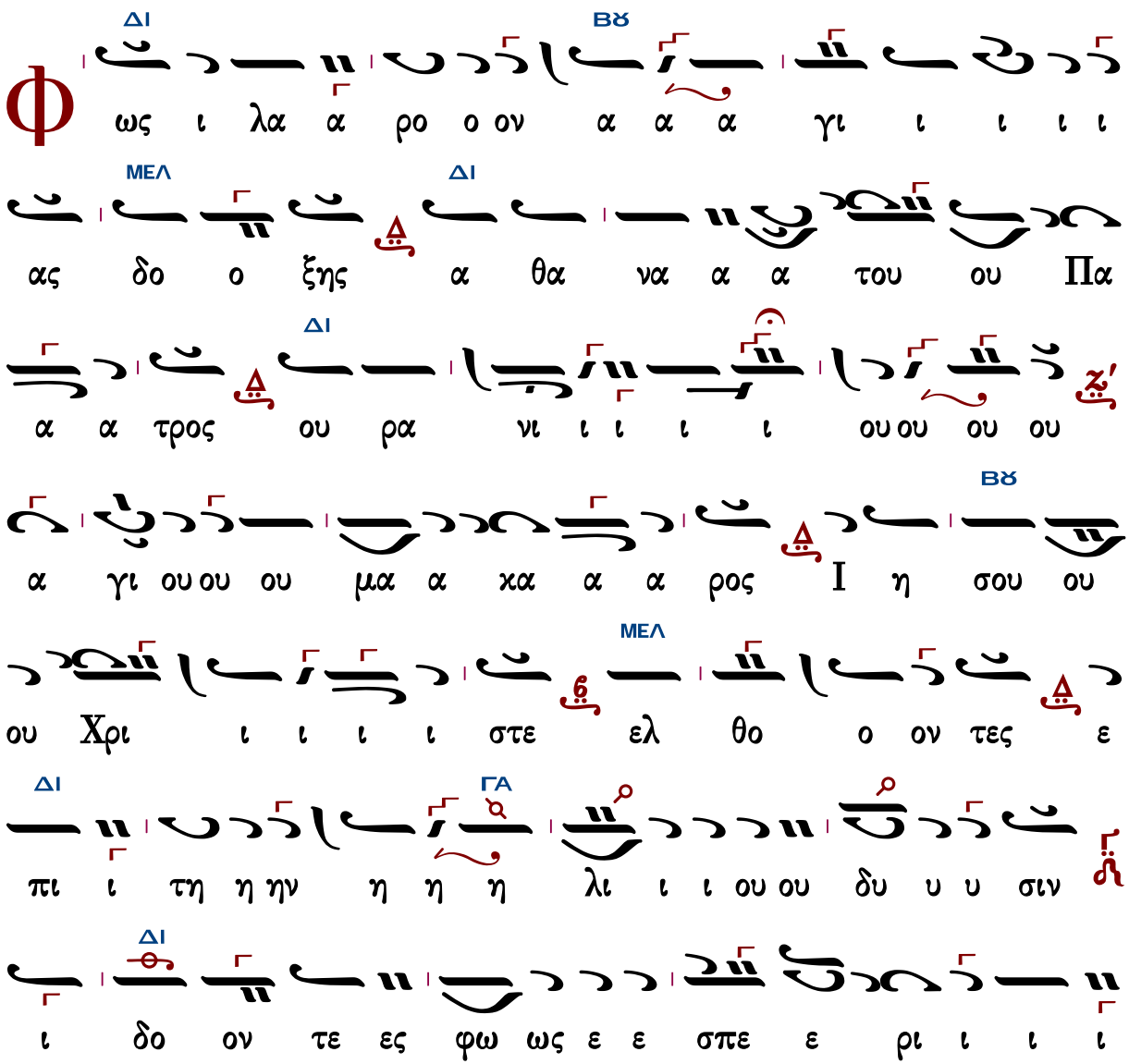


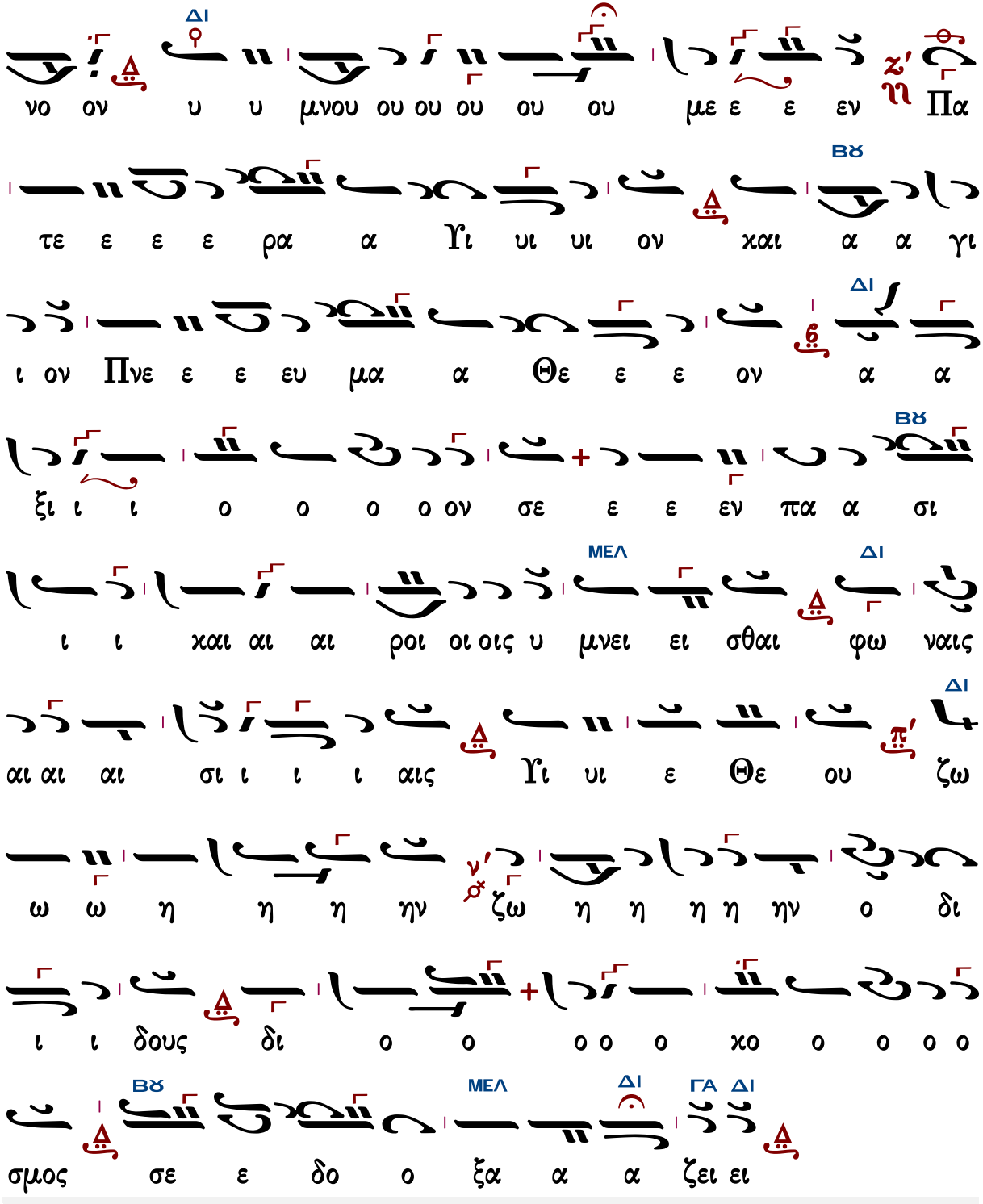

# Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἀργοσύντομον

## Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινός Ἑσπερινός
1993 σ.167*



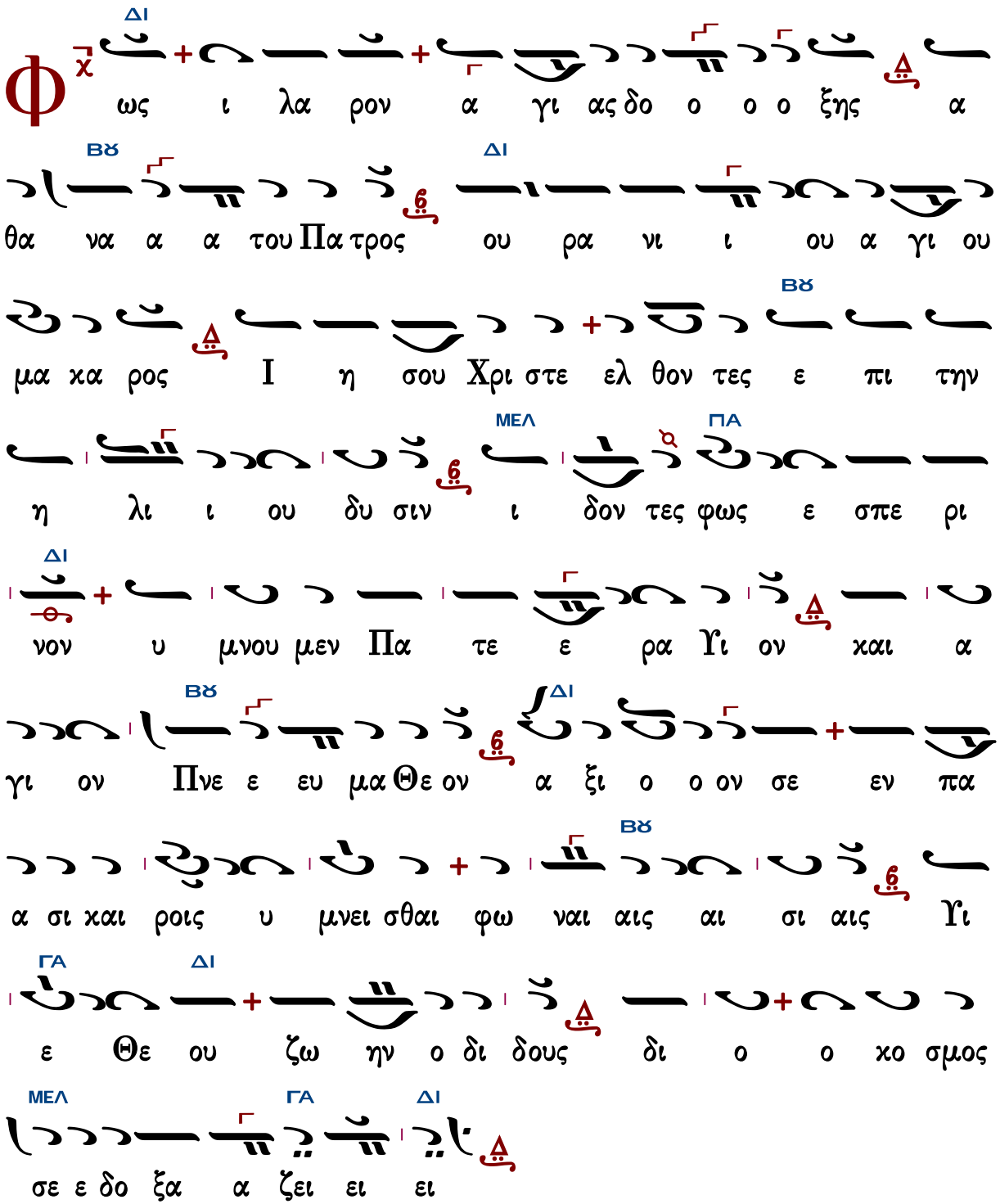



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἑσπέρας προκείμενον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

# Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος α΄ Ἑσπερινὸς
Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*



# Ἀρτοκλασία

## Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

**Ἦχος λ̇ π̇ ϋ̇ Κε**

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ

Θε ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

ΔΙ ΚΕ

νε χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου

ΔΙ ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ

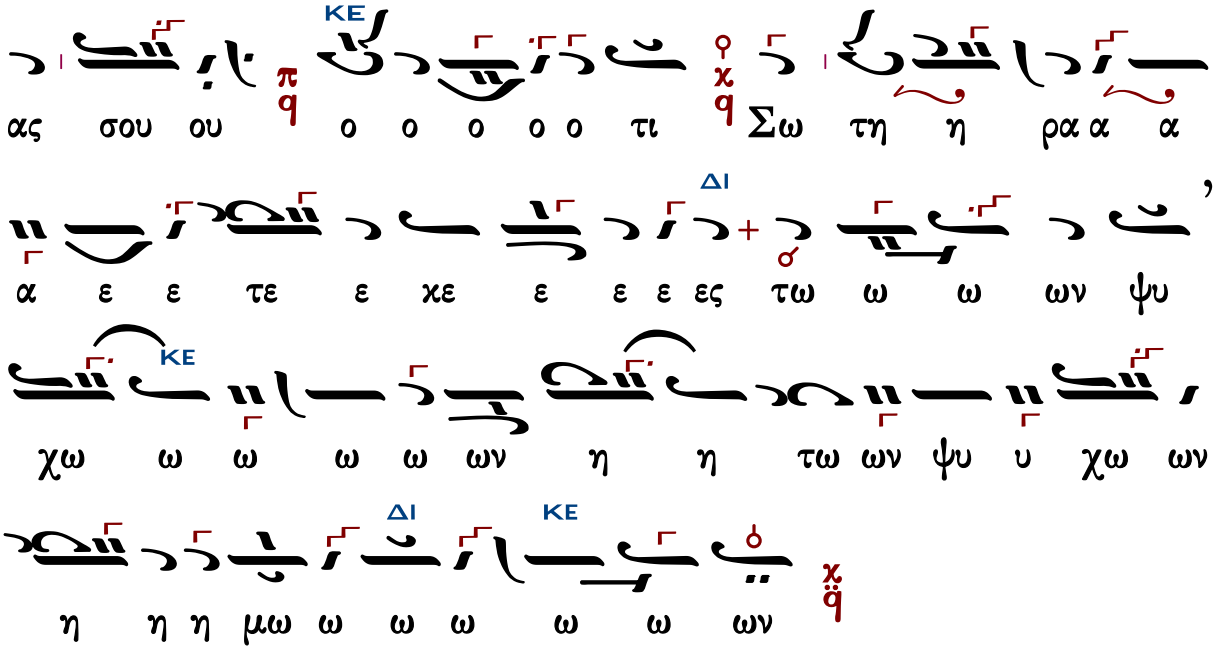
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ

ι ι ι χαι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ

νος ο χαρ πο ο ο ο ος τη ης χοι λι ι ι ι α



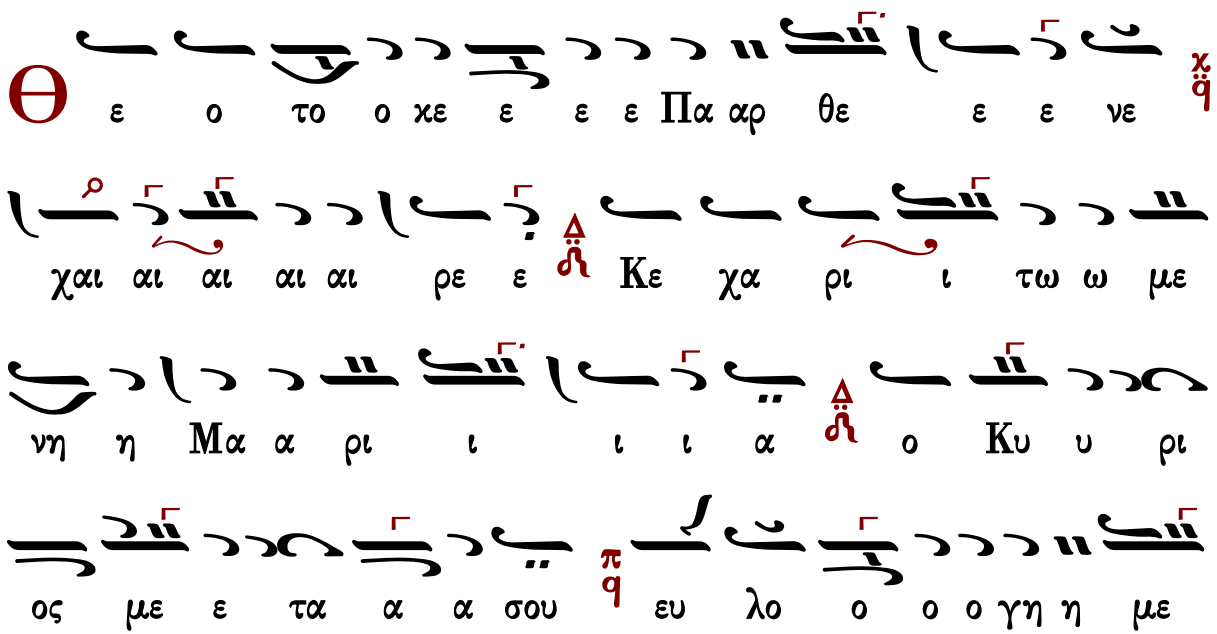


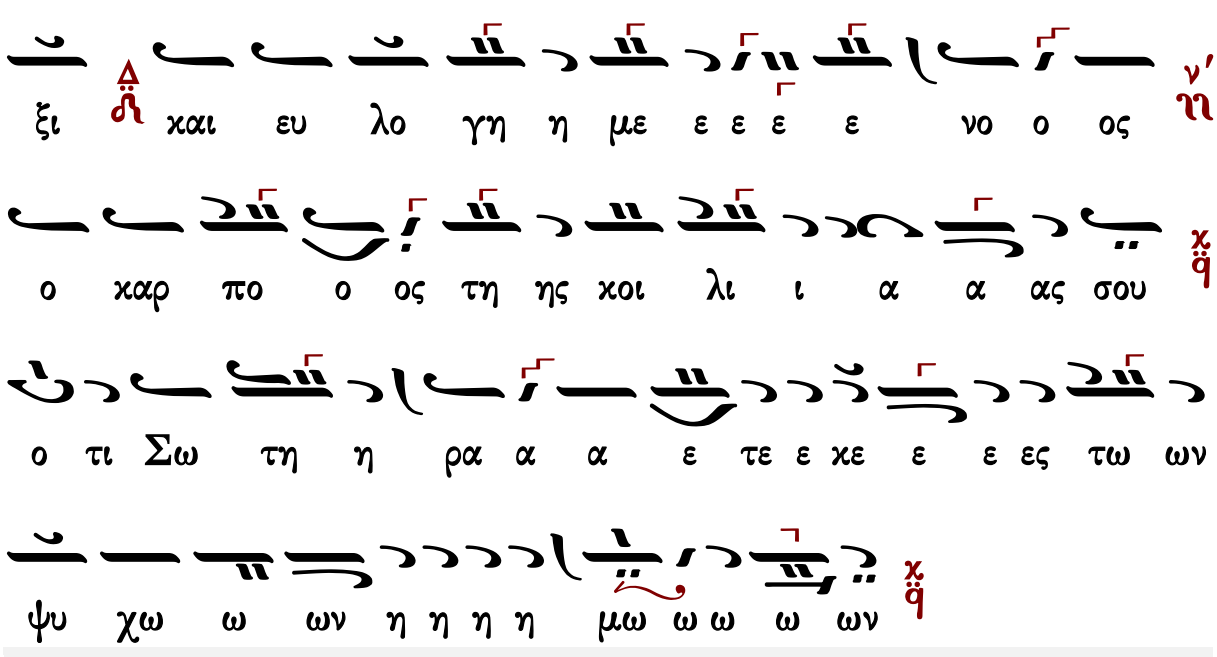

## Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικόν

### Ἦχος λ ϋ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Εσπερινός 1909 σ.130*






Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκᾶς Λουκᾶ

## Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

### Ἦχος λ ἀ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Άγιον Όρος, 1991 σ.362*

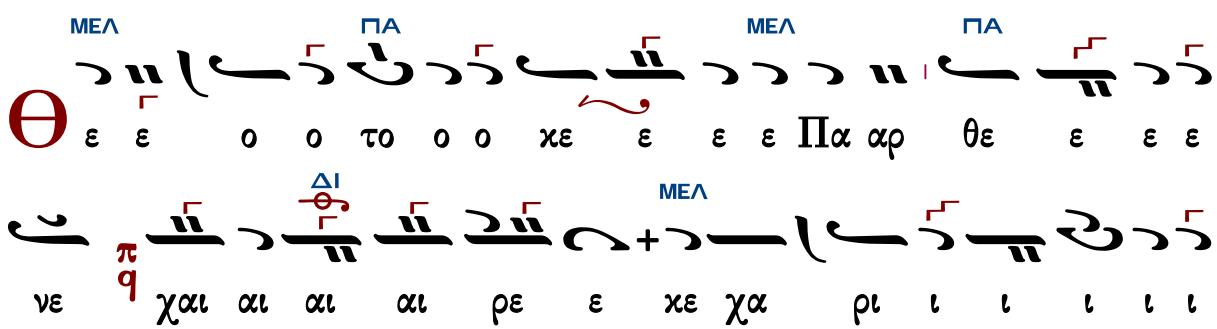
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἡ συνέχεια — Λουκᾶς Λουκᾶ

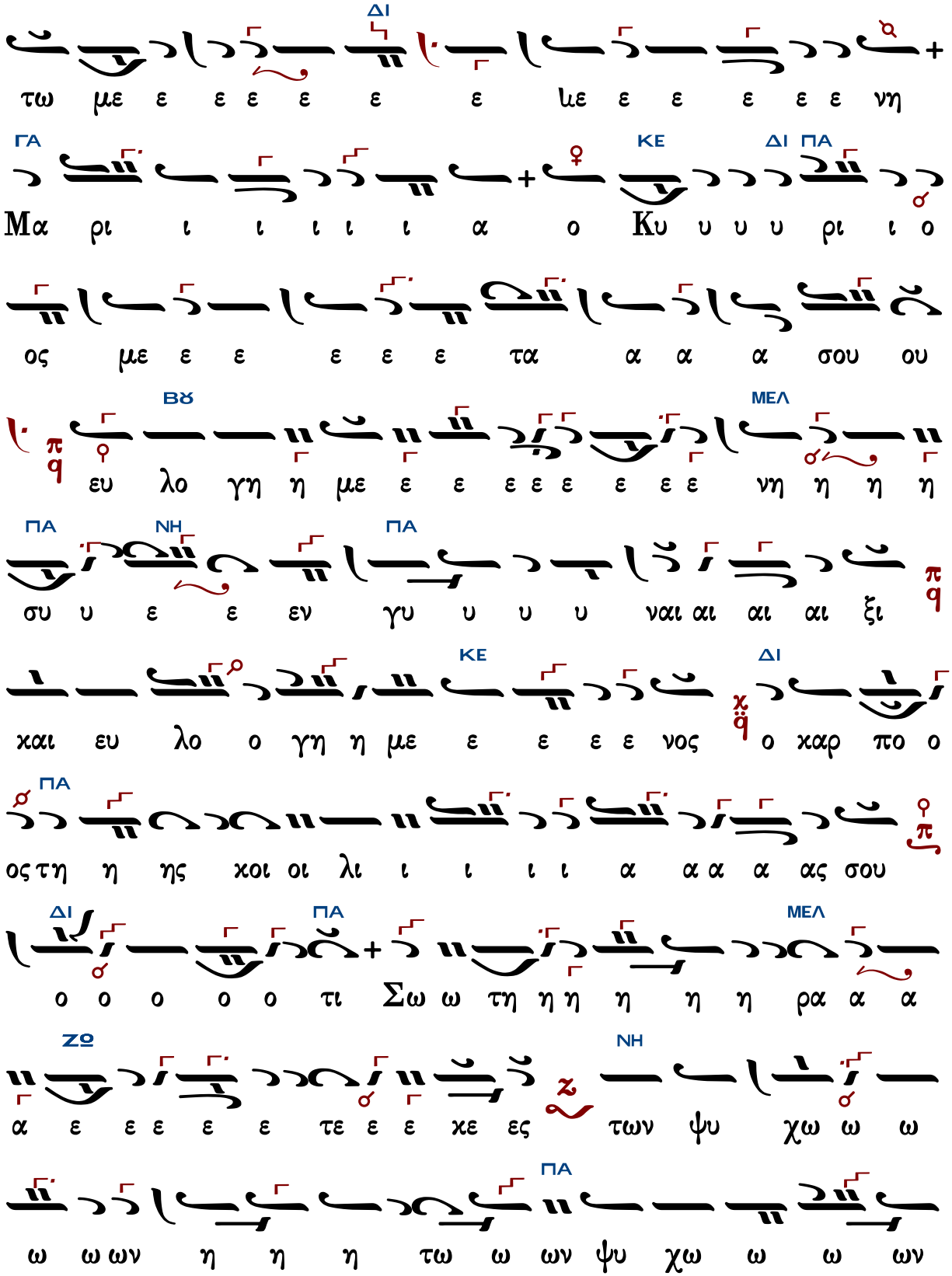
## Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη

Ὀκτάηχον

### Ἦχος δ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη *



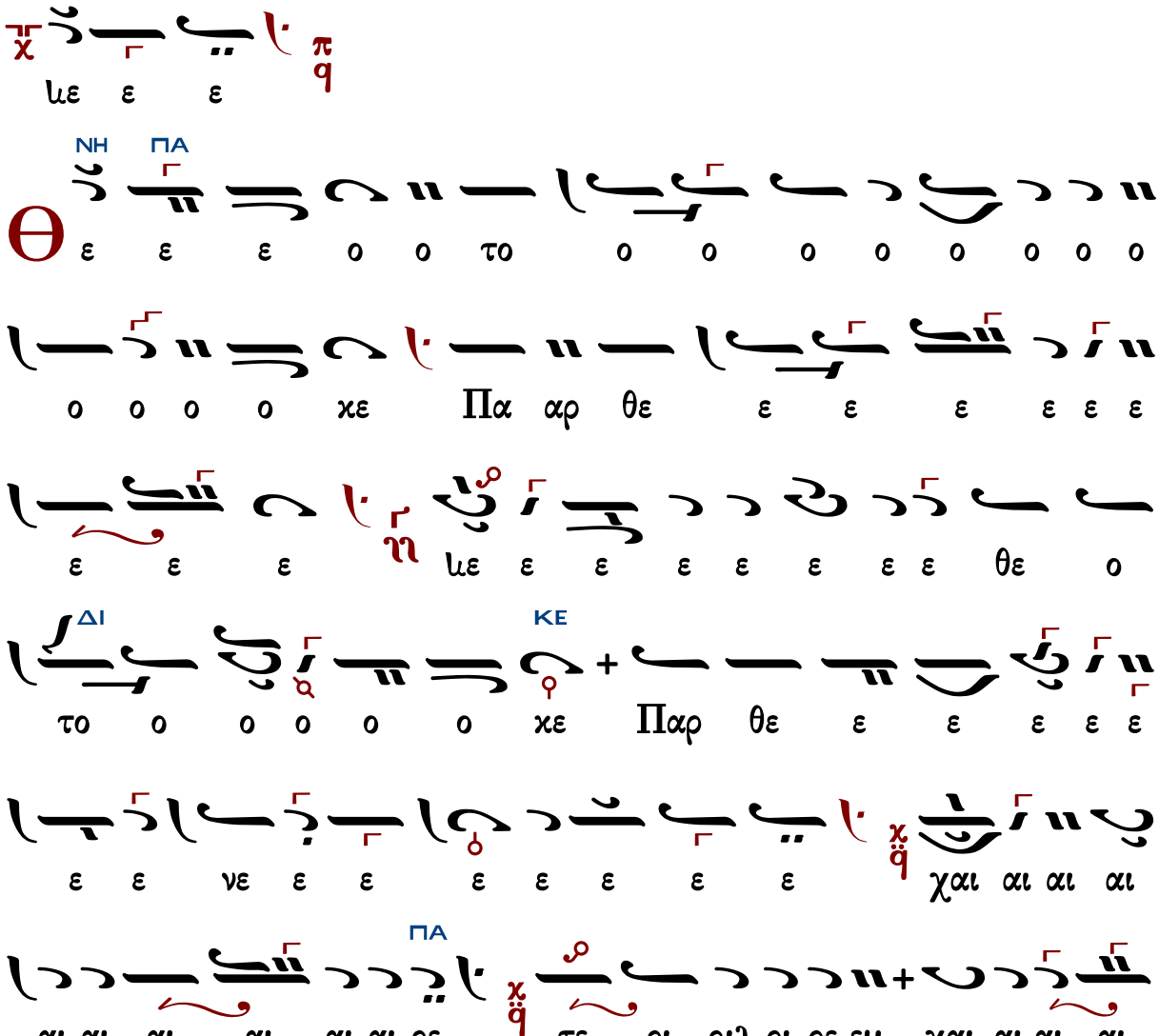

ΔΙ
τω με ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε νη
ΓΑ
ΚΕ
ΔΙ ΠΑ
Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο
ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου
ΒΘ
ΜΕΛ
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι
ΚΕ
ΔΙ
χαι ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο χαρ πο ο
ΠΑ
ος τη η ης χοι οι λι ι ι ι ι α α α α ας σου
ΔΙ
ΠΑ
ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α
ΖΘ
ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε χε ες των ψυ χω ω ω
ΠΑ
ω ω ων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

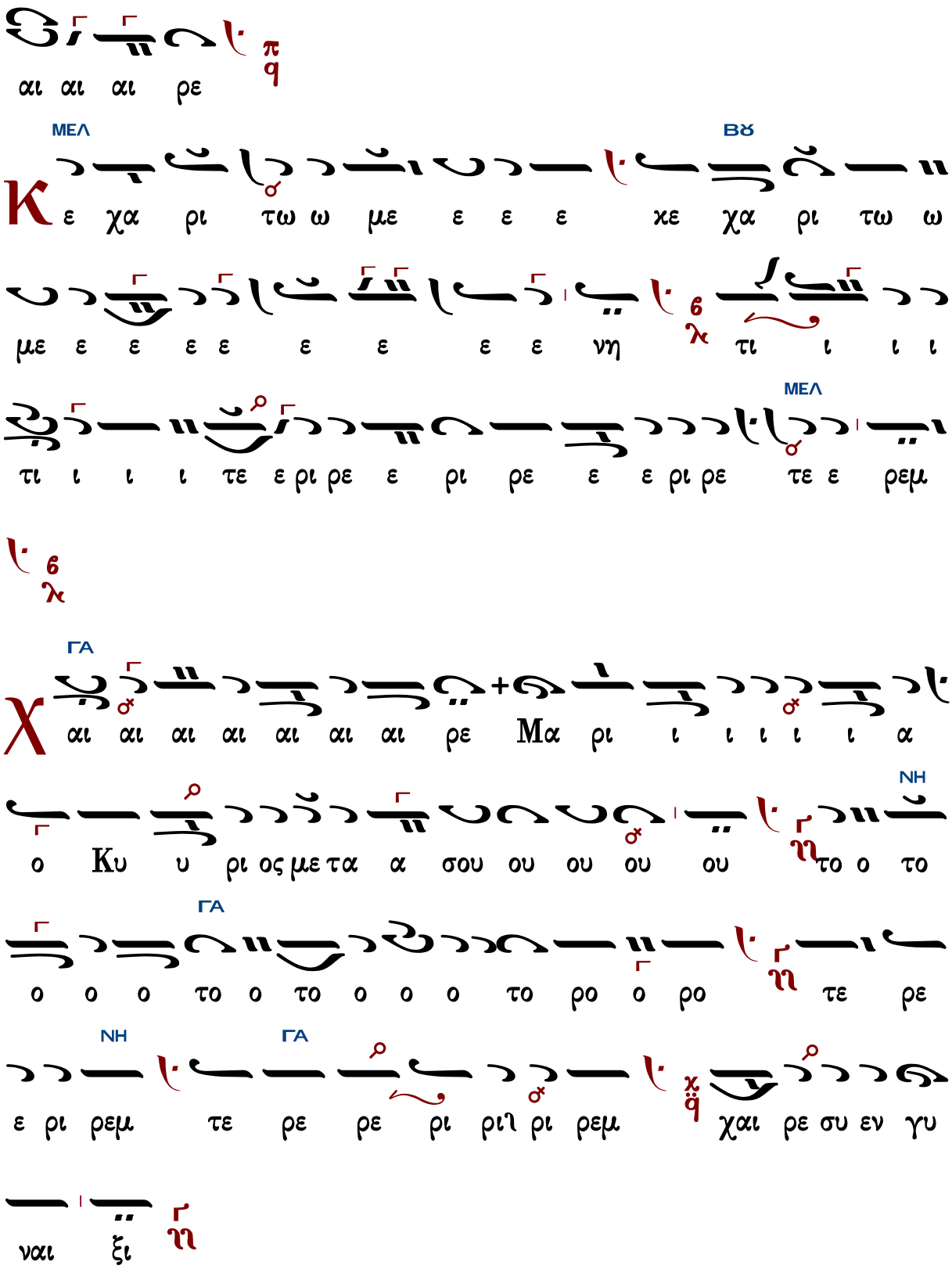
Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὀκτάηχον

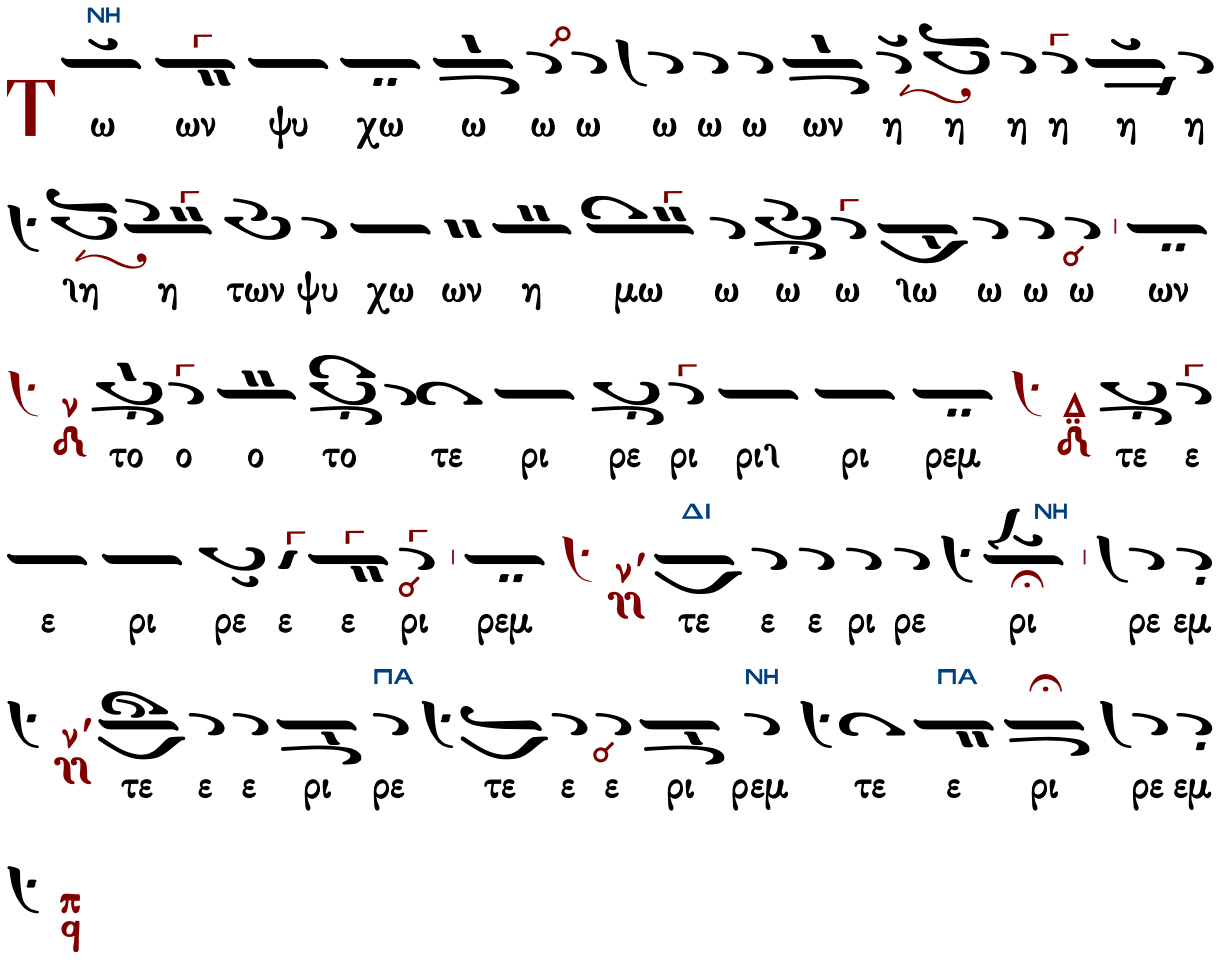
## Ἦχος δ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*




αι αι αι ρε
ΜΕΛ
ΒΫ
Κ ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω
με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι
τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ
ΜΕΛ
ΓΑ
Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α
ΝΗ
ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το
ΓΑ
ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε
ΝΗ
ΓΑ
ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ χαι ρε συ εν γυ
ναι ξι

ΝΗ
ΔΙ
υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ
ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι τι ι
ΝΗ
ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ριι ρι ρε
ΔΙ
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ
ΠΑ
αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε
ιε ε χαι ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΝΗ ΠΑ
ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο το ο
ΚΕ
το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε
ΠΑ
ρε ρι ρε ρι ριι ρι ρε ρι ρεμ



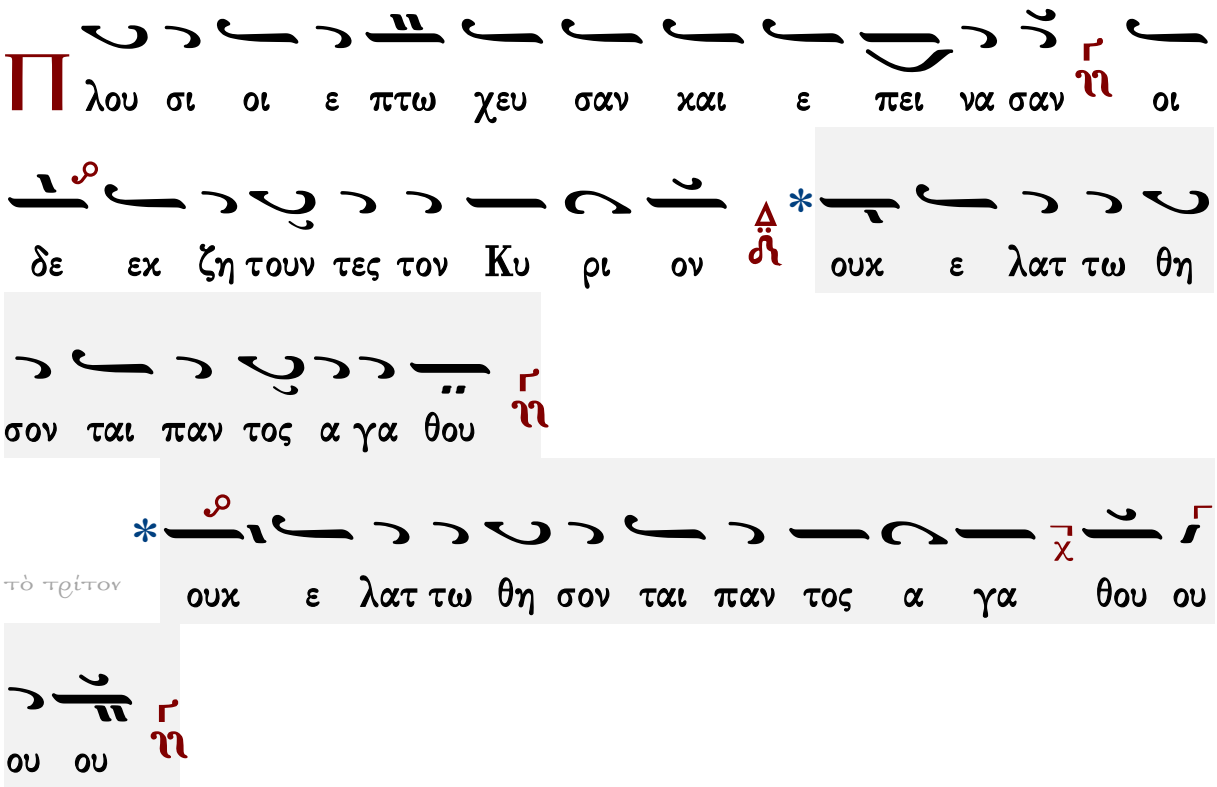

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκᾶς Λουκᾶ

# Πλούσιοι

## Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#




τὸ τρίτον

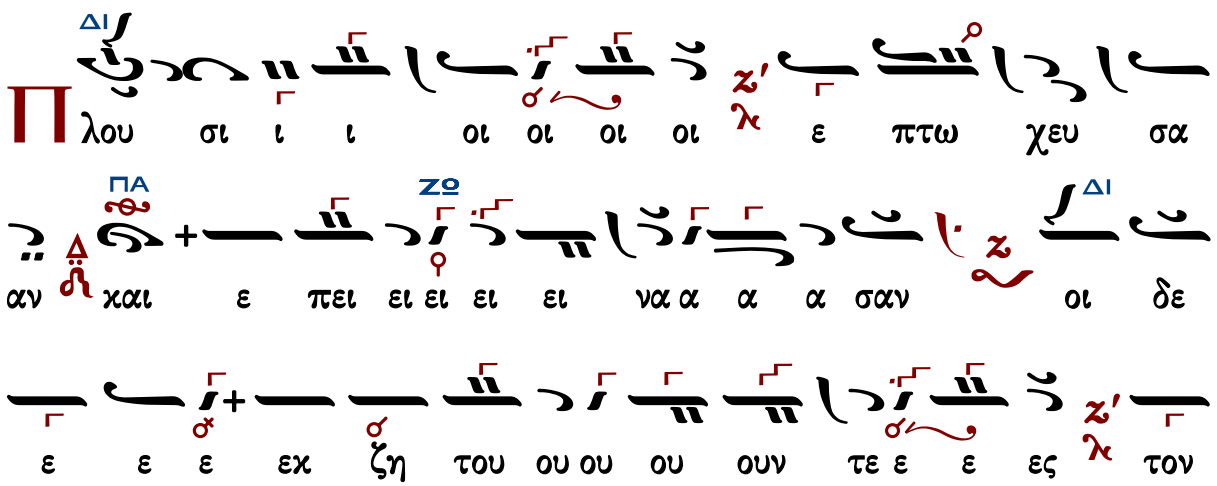
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Εἰς τὸν Στίχον — Λουκᾶς Λουκᾶ

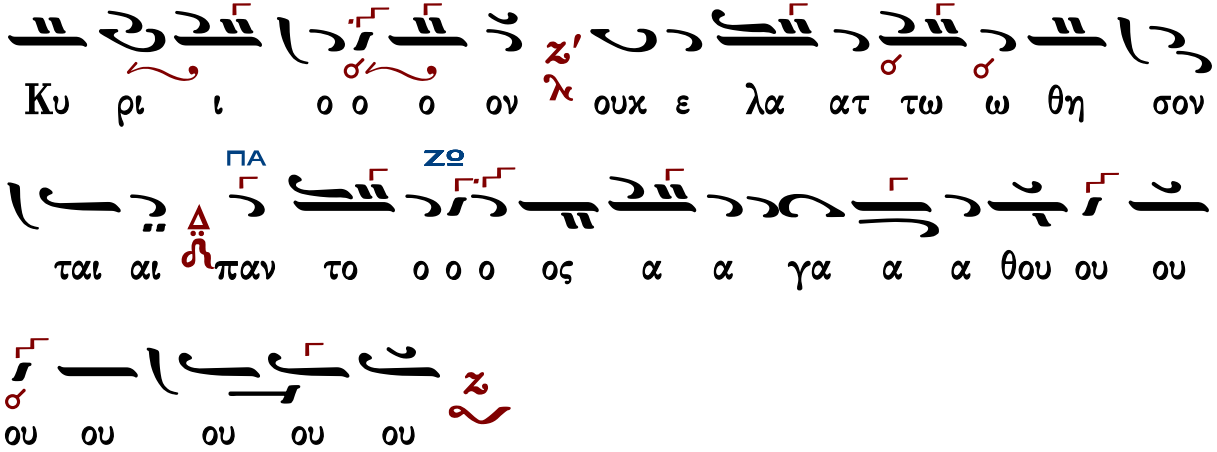
## Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Άγιον Όρος, 1991 σ.306*







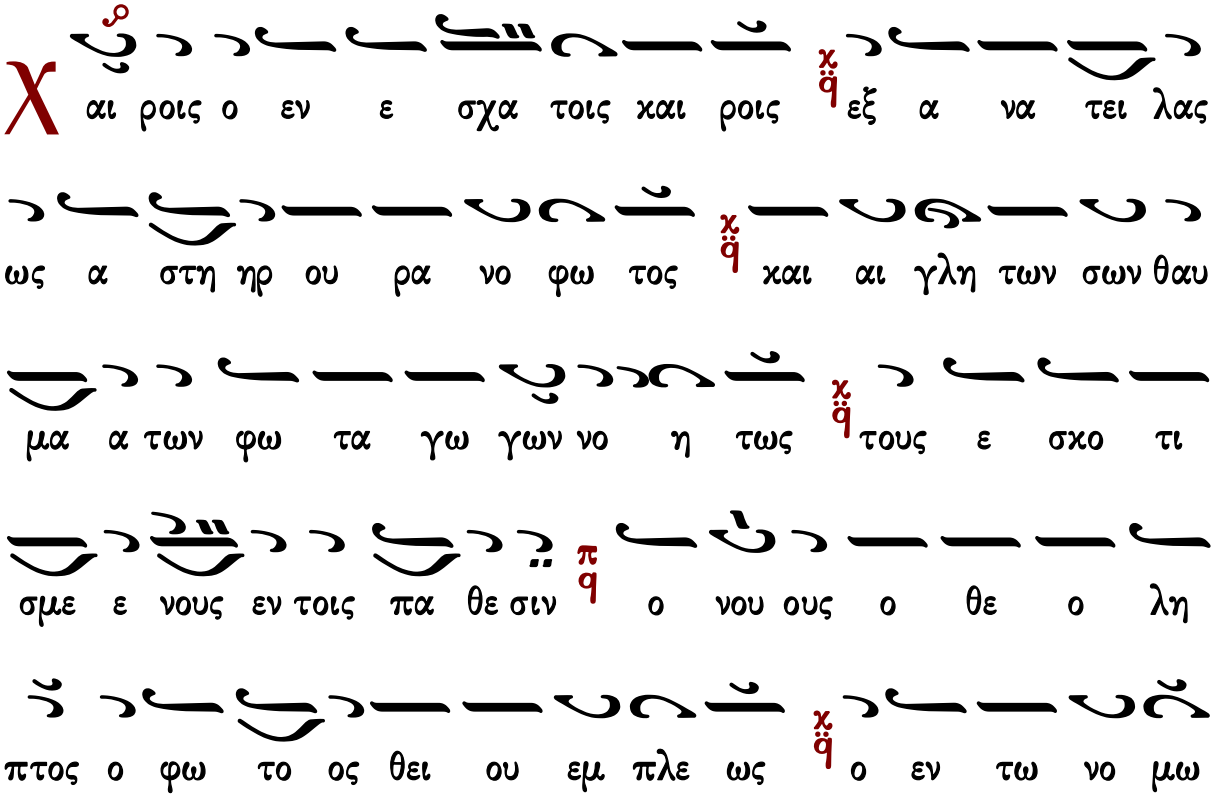

# Εἰς τὸν Στίχον

## Στιχηρὰ Προσόμοια

Χαίροις ἀσκητικῶν

### Ἦχος λ/π ἀ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.98/2436*



με λε τη η σας ως γε γρα πται χ̈q̈ του Θε ου η μων

εν συν ε ε σει Νε χτα ρι ε ο χ̈q̈ λυ χνος ο παμ φα

ε στα τος ο η δη τω βι ω σου χ̈q̈ της ευ σε βει ας

το φε εγ γος αυ γα ζων πα α τερ τοις πε ρα σι πq̈ Χρι στον

εκ δυ σω ω πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το

με γα ε λε ος χ̈q̈

Τ ο στο μα μου λα λη σει σο φι αν χ̈ χ̈q̈ και η

με λε τη της καρ δι ι ας μου συν ε σιν χ̈q̈

Β ι ον πνευ μα τι κον δι ελ θων χ̈q̈ εν ου ρα νι

ω ι ε ρα αρ χα φρο νη μα τι χ̈q̈ του Πνευ μα τος του

α γι ι ου δο χει ον ω φθης σε πτον τα πει νο φρο

συ υ νη σε μνυ νο με νος και τρο ο ποις χρη στο τη τος

και α πλα α στοις σου η θε σι την της ψυ χης σου υ

πο φαι αι νων λαμ προ τη τα δι η ης γε γο νεν εν

α γι οις ο κλη ρος σου ο θεν την των λει ψα νων σου σο

ρον την μυ ρι πνο ον πε ρι κυ κλουν τες βο ω ω μεν εν

κα τα νυ υ ξει Νε κτα ρι ε η μιν σω τη ρι ι αν

και ψυ χων τε και σω μα των δι δου ε κα στο τε

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νην και οι ο σι οι οι σου α γαλ λι

α σον ται

Χ αι ρει η Εκ κλη σι α Χρι στου δε δο ξα σμε νον

σε ο ρω ω σα Νε κτα ρι ε τη δο ξη τη ουρα νι

ι ω και με γα λυ νει Χρι στον τον θαυ μα τουρ γο ον

σε α να δει ξαν τα η νη η σος Αι γι νης δε εξ

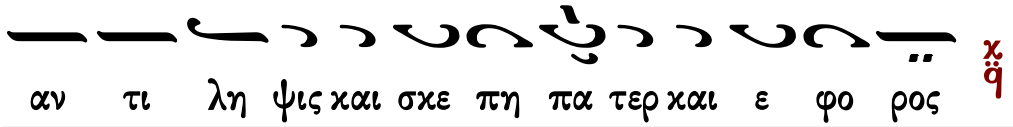
αι ρε ε τως φαι δρυ νε ται ως κε κτη με νη την σο

ρο ον των λει ψα νων σου ως α κε νω τον θησαυ ρο

ον α γι α σμα τος πλε ον δε του των γα νυ ται μο νη σου

η εν θε ος προς σε α ει α φο ρω ω σα και εκ

βο ω σα συν δα κρυ σι σου δο ξα μου πε ε λεις και



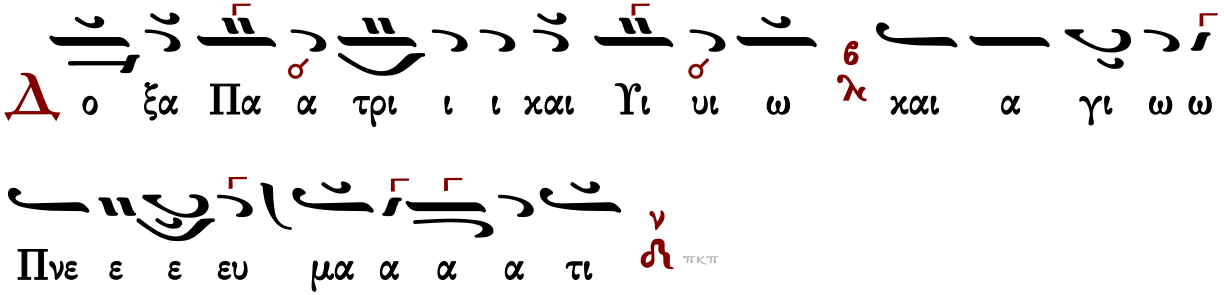


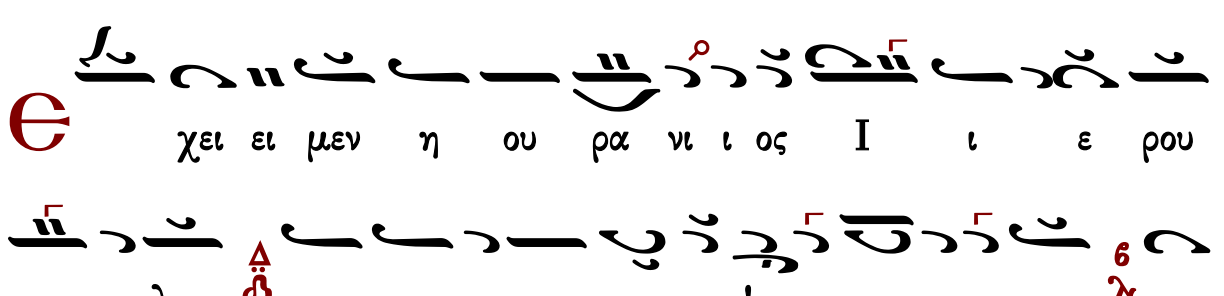

# Δοξαστικὸν

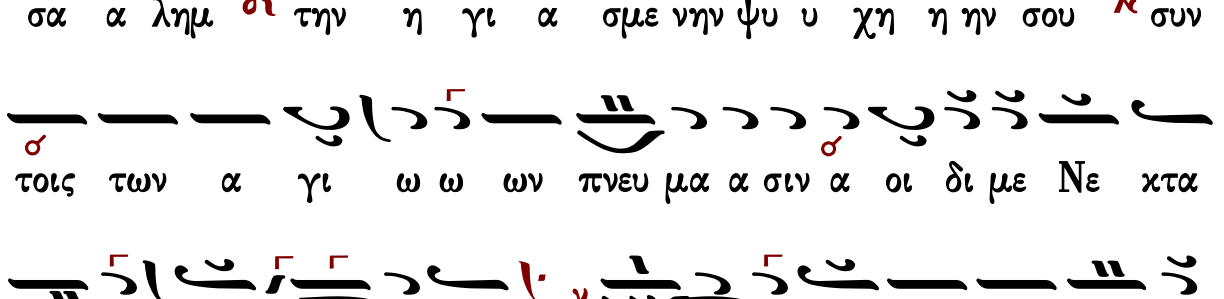
## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

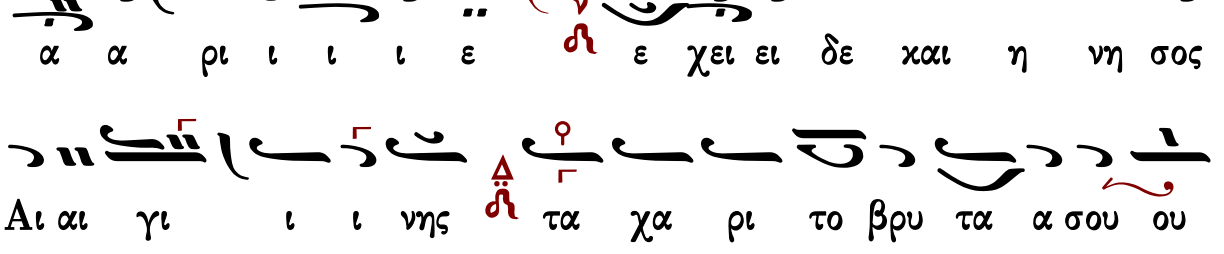
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.100/2438*

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η



λει ει ει ει ει ει ψα α να πλου ου ου το ον

θε ε ε ο οσ δο ο ο τον και αι ι α τρει

ο ο ον α μι ι σθο ον παν τοι ω ων α αρ ρω

στη μα α α τω ων και πα α ση ης θλι ι ψε ε

ως εν αυ τοις γα αρ προ οσ τρε χο ον τες παν τα χο

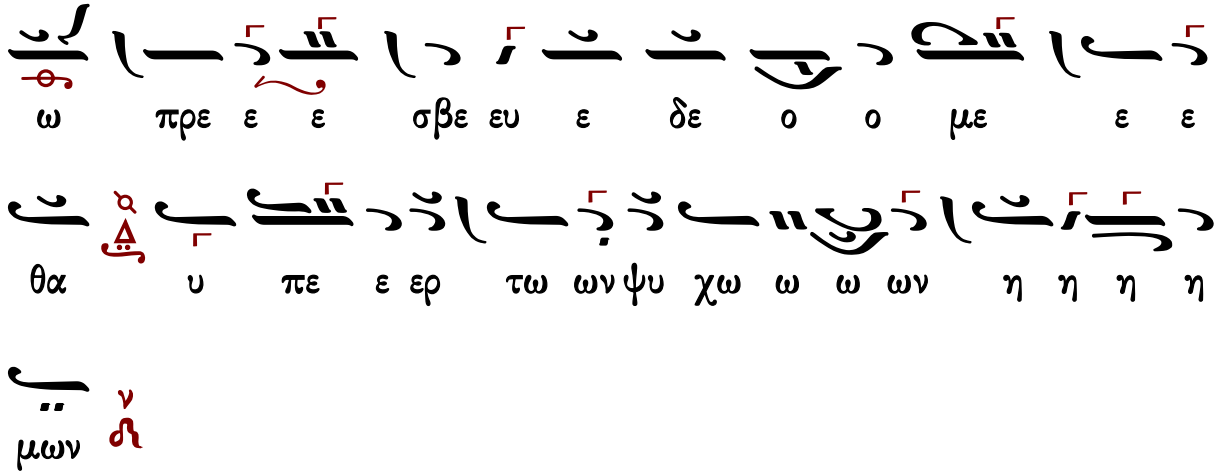
θε εν οι οι πα α α α α α σχον τες τας ι α

α α σεις χο ο μι ζο ον ται αι και τα προς σω τη

ρι ι αν αι τη η η η μα α α α τα και ευ

χα ρι ι ι στω ω φω ω ω νη η δο ξα α ζου ου σι

τον σε δο ξα σαν τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

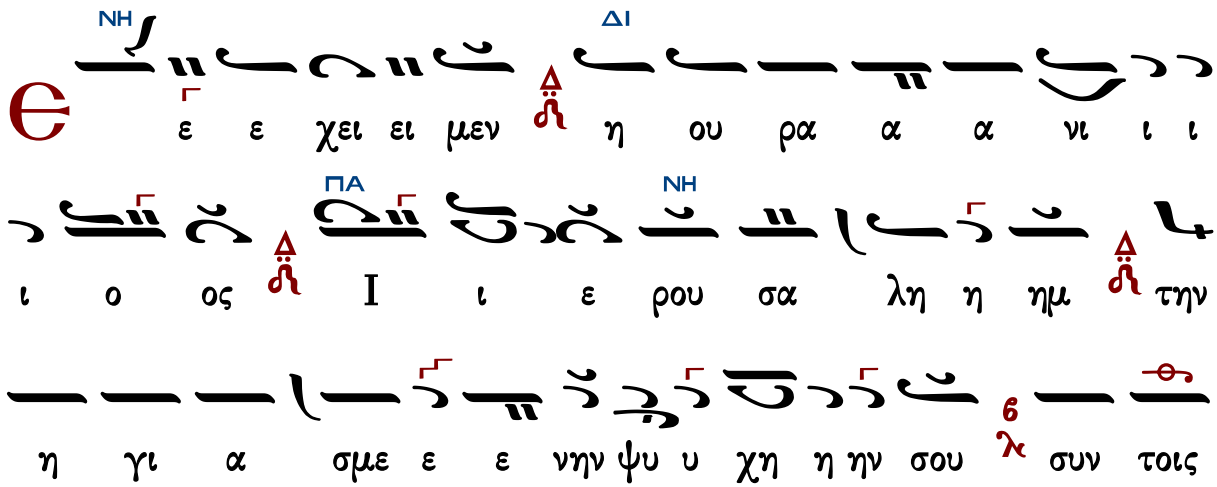





## Γεωργίου Τσατσαρώνη

### Ἦχος λ̇ ν̇ Νη

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινή Μουσική Κυψέλη
Δοξαστάριον Β 1996 σ.197*



ΔΙ ΠΑ

των α γι ι ω ω ων πνε ευ μα α α σιν α

ΝΗ

οι οι δι με ε ε Νε χτα α α α ρι ι ι ι ε

ΜΕΛ ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χει δε χαι η νη η

η σος Αι αι γι ι ι νης τα χα ρι το βρυ τα σου ου λει

ΔΙ ΔΙ

ει ει ψα α α α να πλου ου ου το ον θε ε ε

ΔΙ ΓΑ

ο οσ δο ο ο τον χαι ι α τρει ει ο ον

ΔΙ ΝΗ

α α α α α α μι ι σθον παν τοι οι ων α

ΝΗ

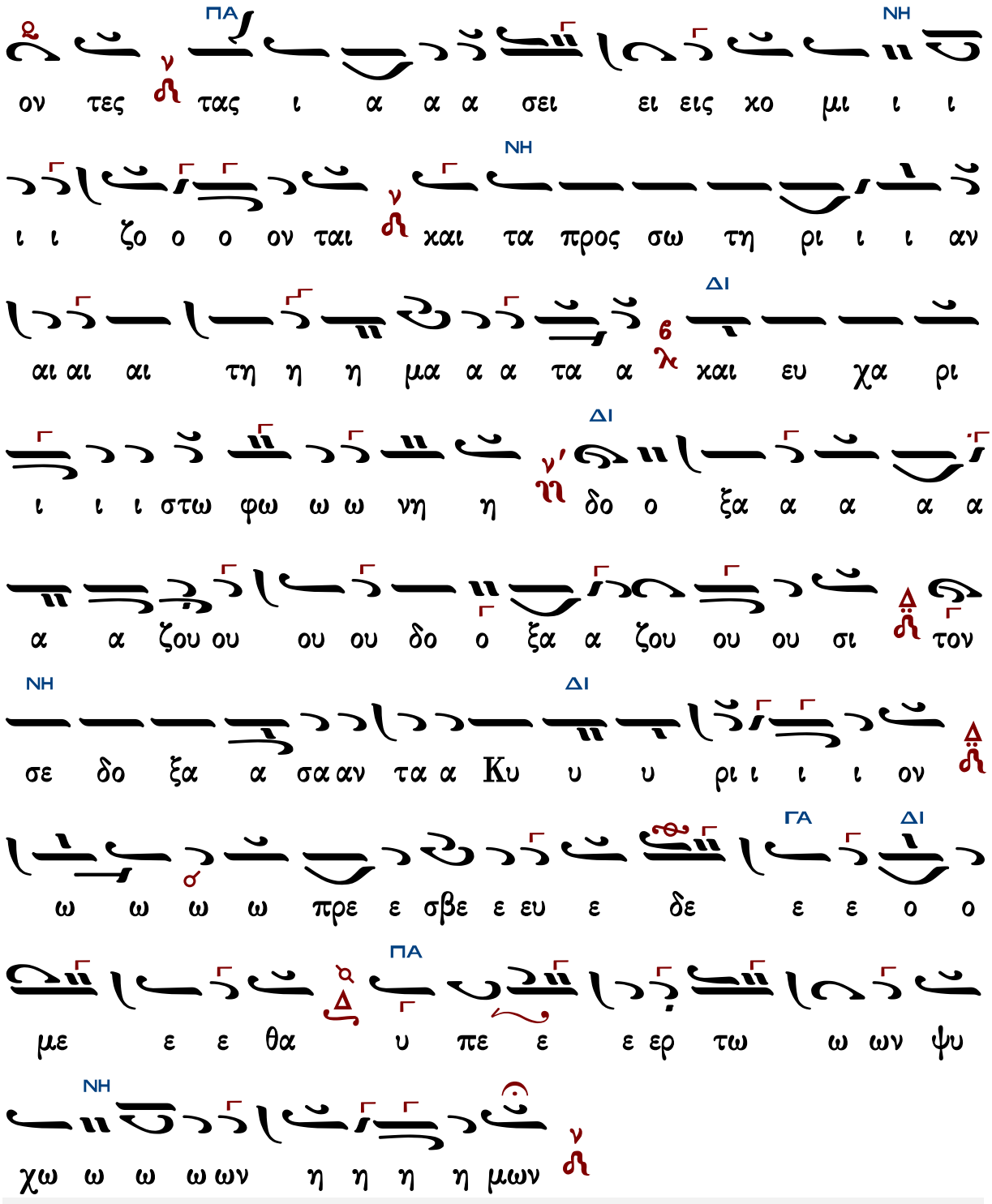
ρω στη η μα α α των χαι πα α α σης θλι ι ψε ε

ΒΫ

ω ως εν αυ τοι οις γαρ προσ τρε ε ε ε χο ο

ΓΑ ΒΫ ΠΑ ΝΗ

ον τε ες παν τα χο ο θεν οι πα α α σχο ο ο ο

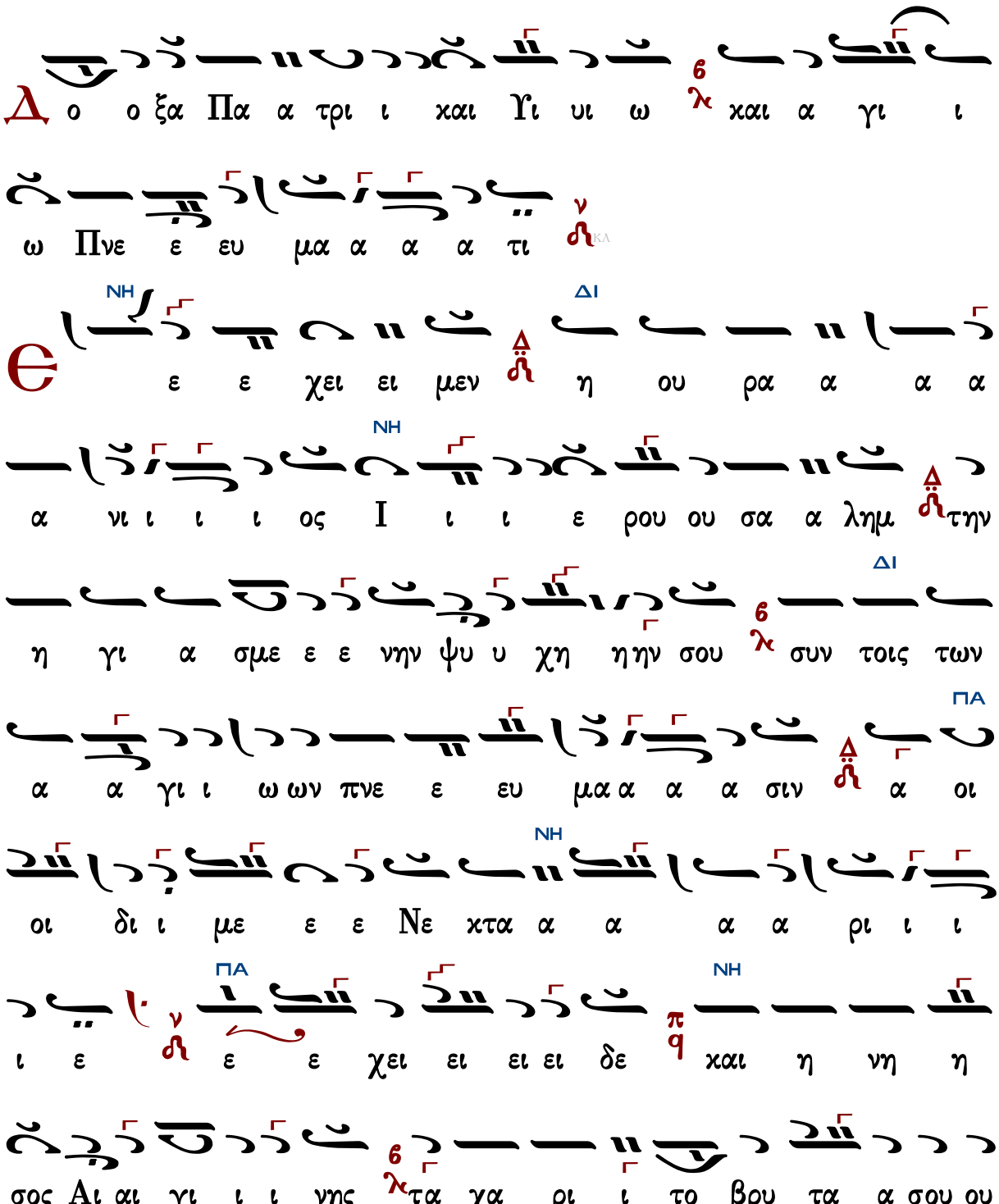



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

# Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

Δημοσθένους Παπαϊκόπουλου
2019*



ΔΙ

λει ει ει ψα α α α να πλου ου ου το ο ον

ΒΧ

θε ε ε ο οσ δο ο ο τον και ι α τρει ει

ΝΗ

ο ον α α α α α α α α μι σθον παν τοι

οι ων αρ ρω ω στη η μα α α των και πα α α σης θλι

ΔΙ

ι ι ι ι ψε ε ε ε ως εν αυ τοι οις γαρ προ

ΔΙ ΜΕΛ

οσ τρε ε ε ε ε χο ο ο ον τες παν τα χο ο θε

εν οι οι πα α α α α α α α σχον τες τας

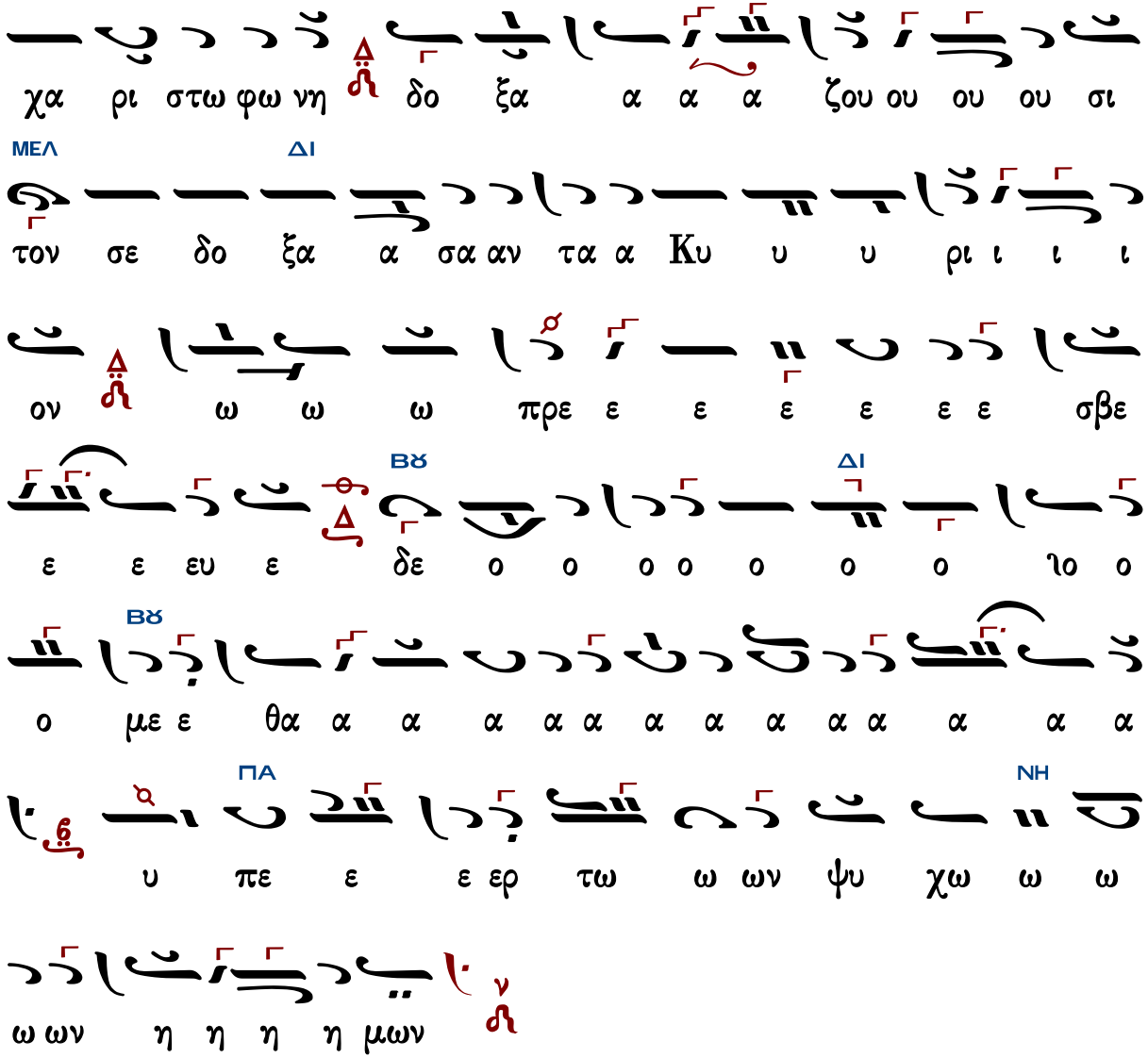
ΝΗ

ι α α α α α α α α σεις χο ο μι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ον τες και τα προς σω τη ρι ι ι

ΔΙ

ι ι αν αι αι αι τη η η μα α α τα και ευ

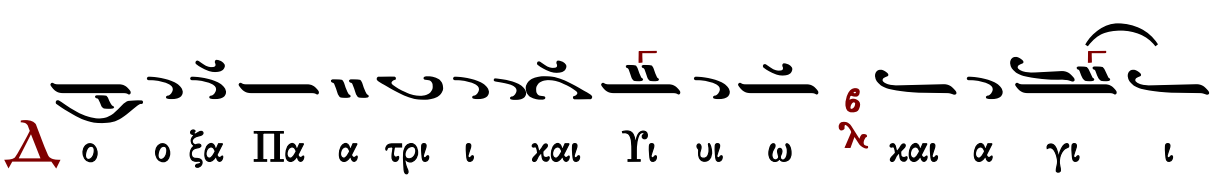



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Λάμπρου

### Ἦχος λ̇ π̇ ν̇ Νη̇

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.125*



ω Πνε ε ευ μα α α α τι

χει μεν η ου ρα νι ι ι ος Ι ε ε ρου σα

λημ την η γι α σμε νη η ην ψυ υ χη η ην σου

συν τοις των α γι ων πνε ευ μα α σιν α οι δι με Νε ε

χτα α α ρι ι ι ι ε ε ε χει ει δε και η

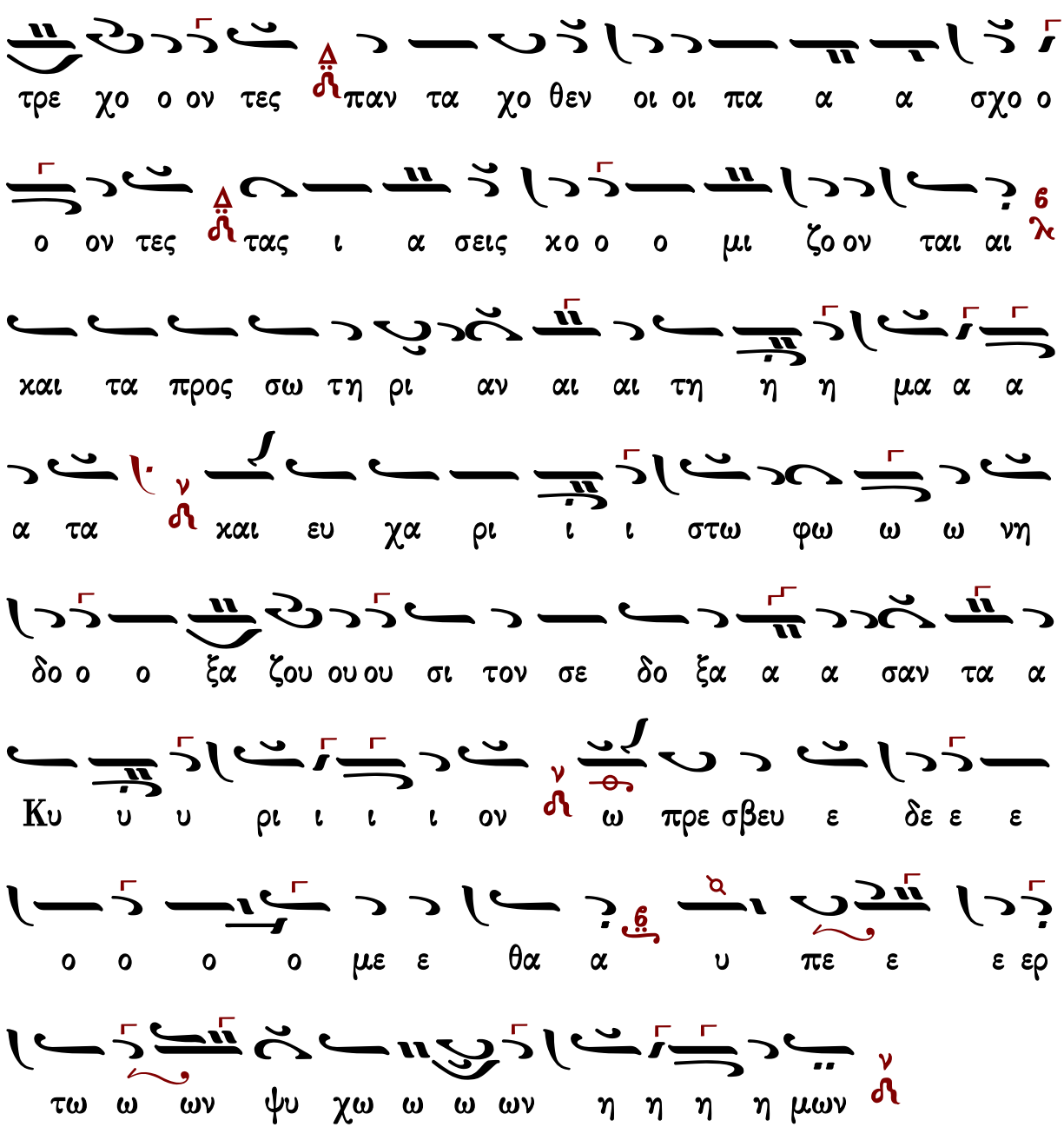
νη σος Αι γι ι ι νης τα χα ρι το βρυ τα α σου

ου λει ει ει ψα α α α να πλου τον θε οσ δο ο ο τον

και ι α α τρει ει ον α α α μι ι ι ι σθον

παν τοι ων νο ση η μα α α των και πα ση η ης

θλι ι ψε ε ε ε ε ε ως εν αυ τοις γαρ προ οσ




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

# Θεοτοκίον

## Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̇ ν̇ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.220*

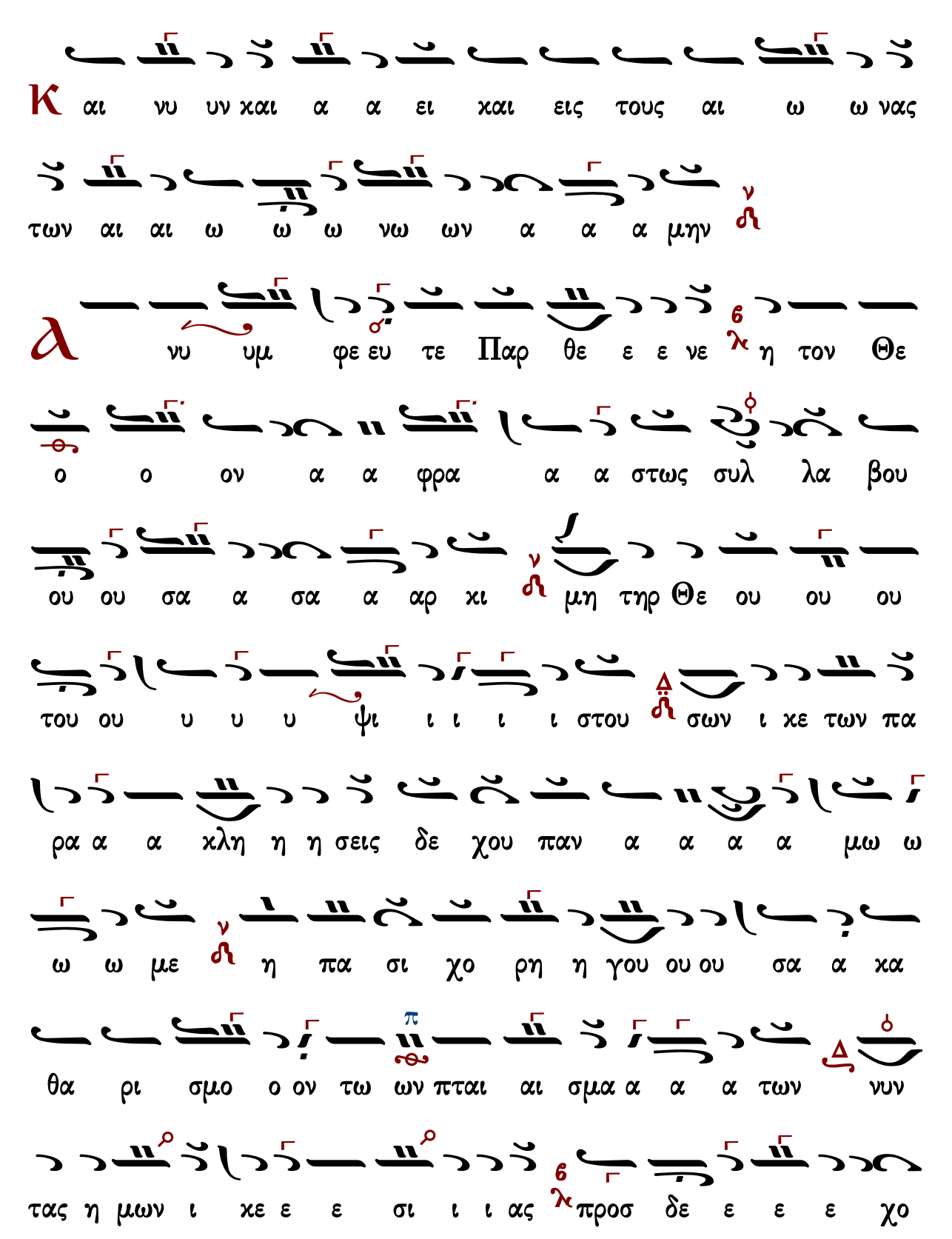
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης | Νῦν ἀπολύεις | Λουκᾶς Λουκᾶ

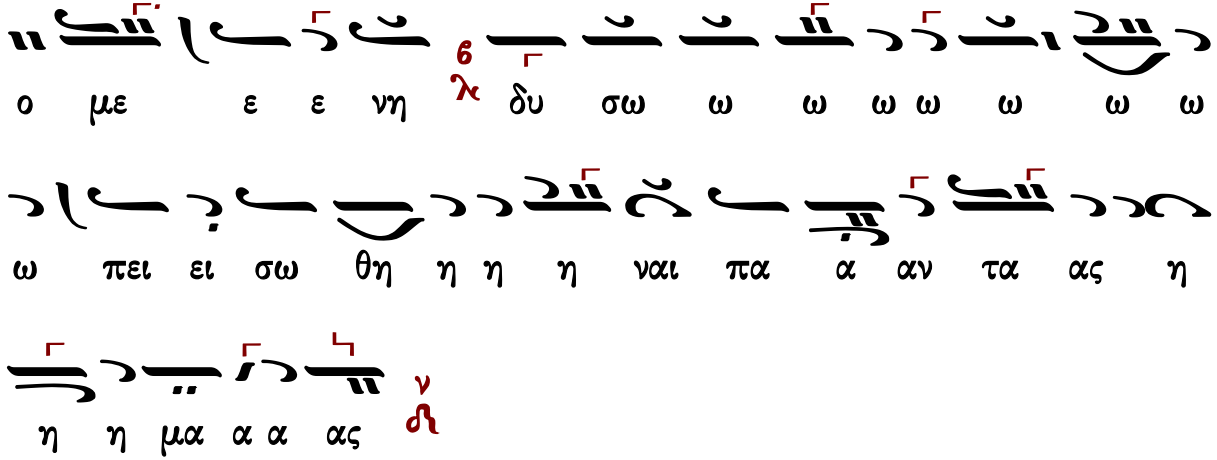
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἀργοσύντομο

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.394#


Κ αι νυ υν χαι α α ει χαι εις τους αι ω ω νας
των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην
ϧ νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε η τον Θε
ο ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου
ου ου σα α σα α αρ χι μη τηρ Θε ου ου ου
του ου υ υ υ ψι ι ι ι ι στου σων ι κε των πα
ρα α α κλη η η σεις δε χου παν α α α α μω ω
ω ω με η πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα
θα ρι σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α α των νυν
τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας προσ δε ε ε ε χο

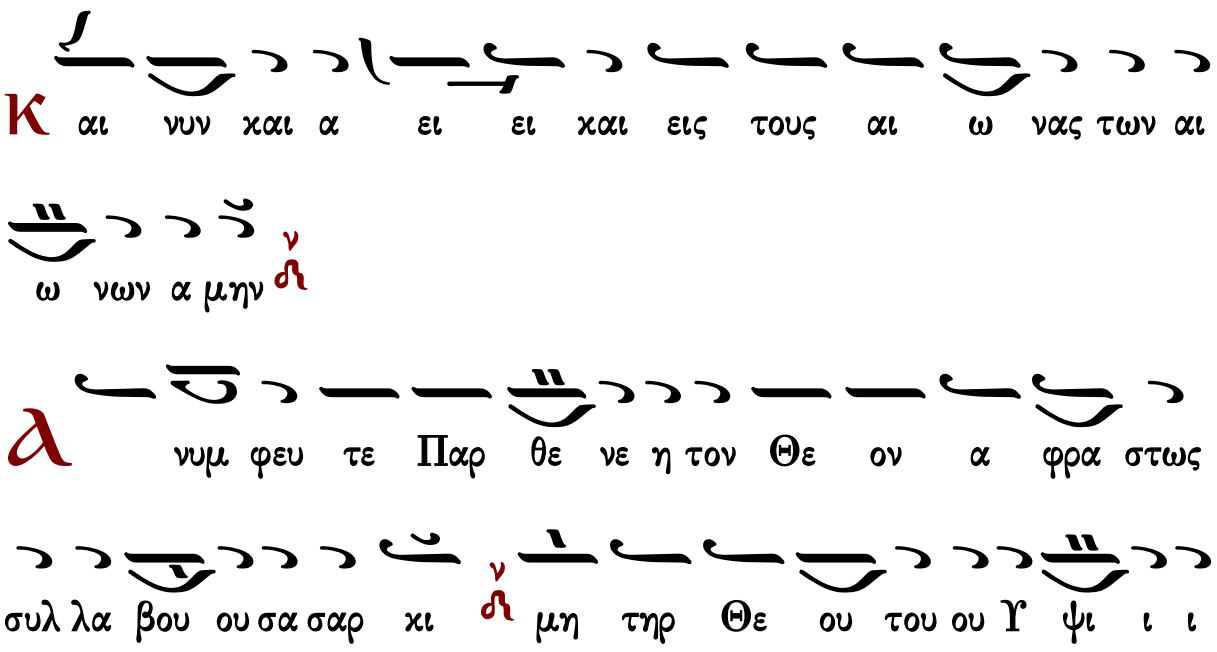



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Νῦν ἀπολύεις | Λουκᾶς Λουκᾶ

## Σύντομο

### Ἦχος λ̇ ν̇ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.534#



η πα σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των ν νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με

ε νη δυ σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Νῦν ἀπολύεις — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον σύντομο

### Ἦχος λ̇ π̇ ἡ̇ Νη̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.139*

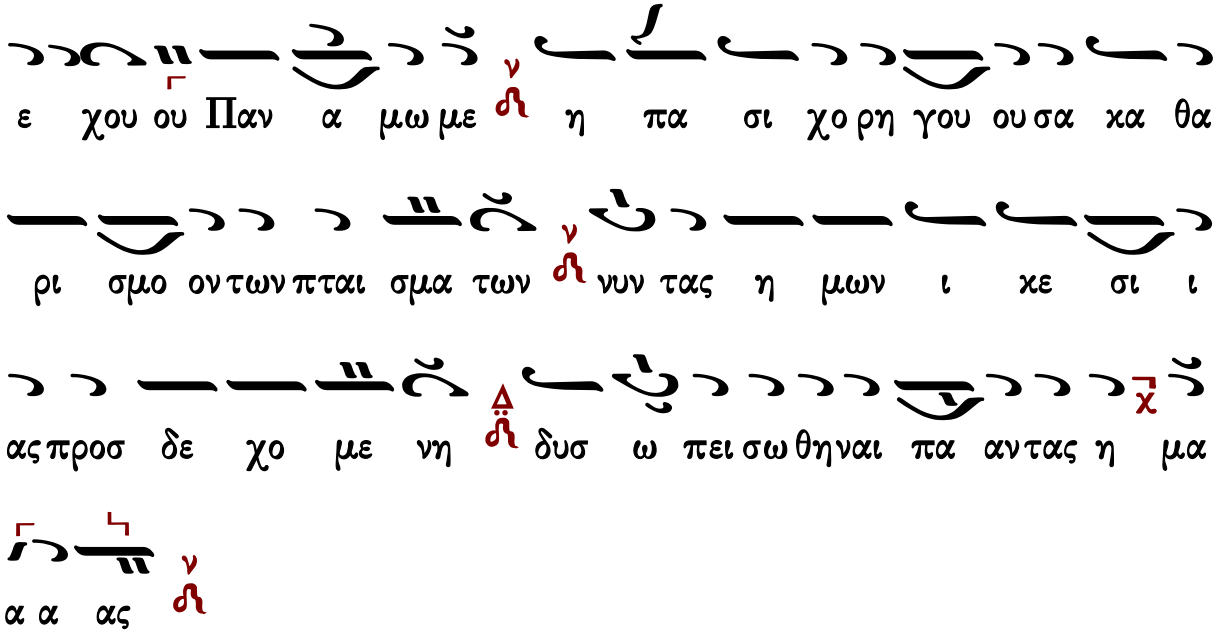
Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην ν

λ νυμ φευ τε Παρ θε ε νε η τον Θε ον α

φρα στως συλ λα βου σα σαρ κι ν Μη τηρ Θε ου του υ

ψι ι ι ι στου ν σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε



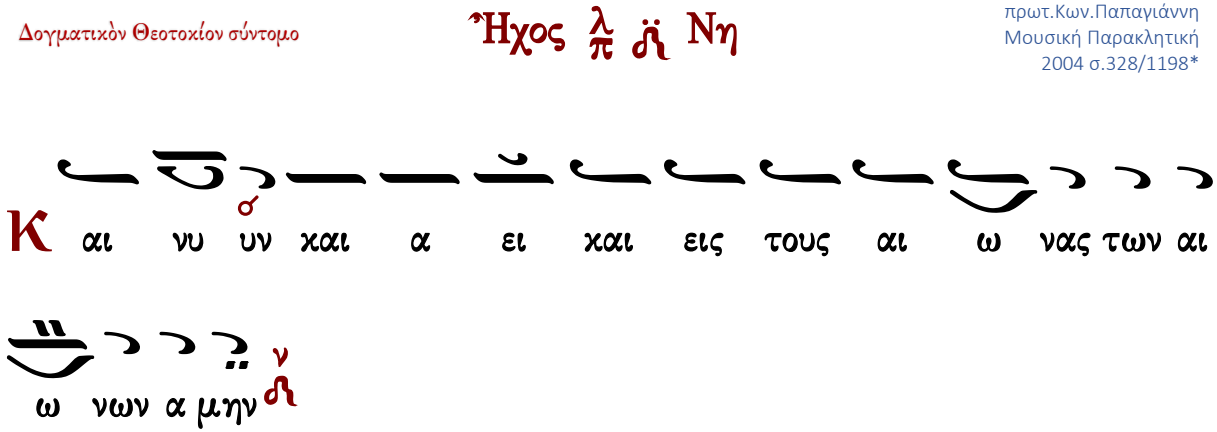

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Νῦν ἀπολύεις — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

**Ἦχος λ̇ ἡ Νη**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.328/1198*



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Νῦν ἀπολύεις | Λουκᾶς Λουκᾶ

## Ἀπολυτίκια

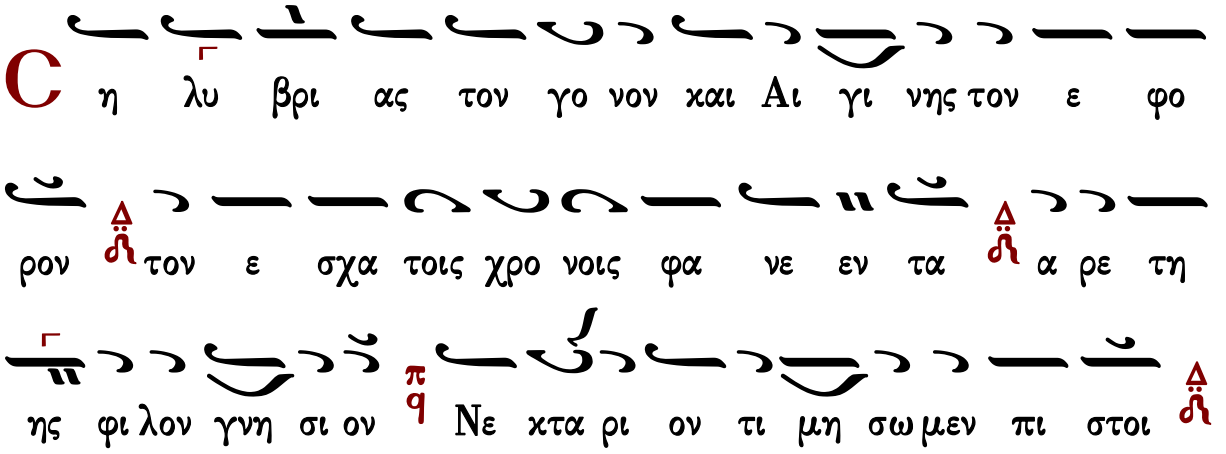
1

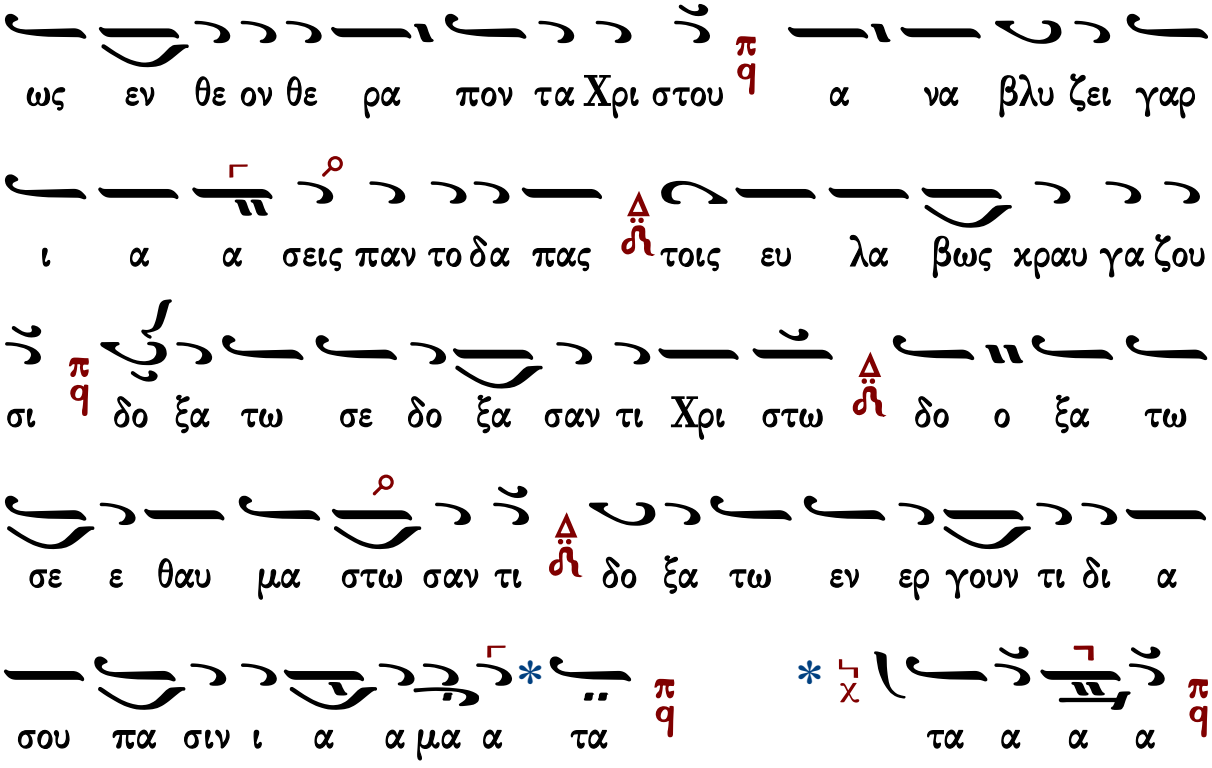
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τῆς ἐρήμου πολίτης

**Ἦχος** $\frac{\text{ʎ}}{\text{q}}$ **Πα**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.102/2440*





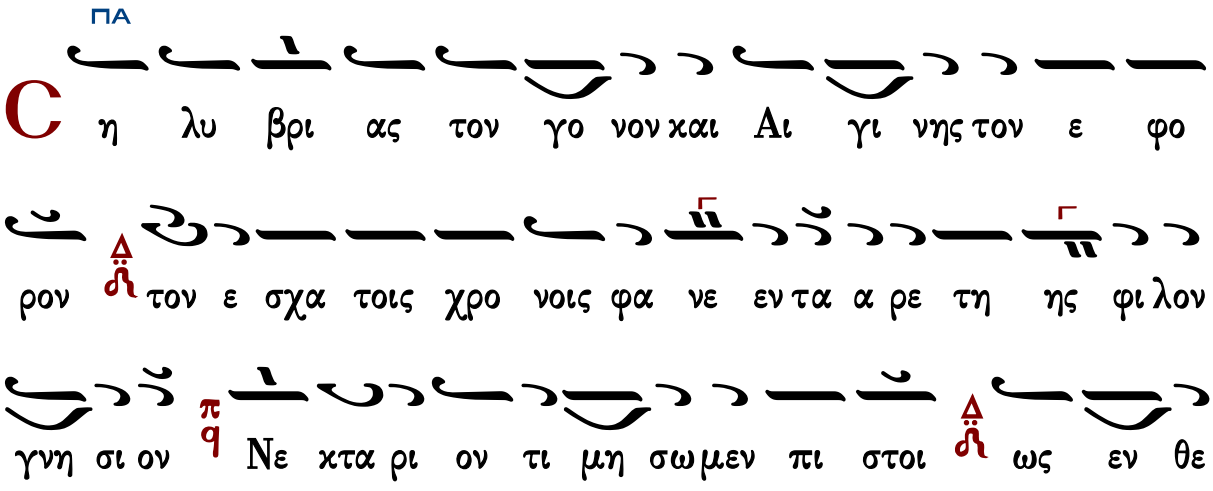

| ἀπολυτίκιον II | | | Εἰσοδικὸν |
|---|---|---|---|
| ἑσπέρας | ὄρθρος | μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν | |

## Γεωργίου Τσατσαρώνη

Τῆς ἐρήμου πολίτης

**Ἦχος Πα**

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινή Μουσική Κυψέλη
Δοξαστάριον Β 1996 σ.200*



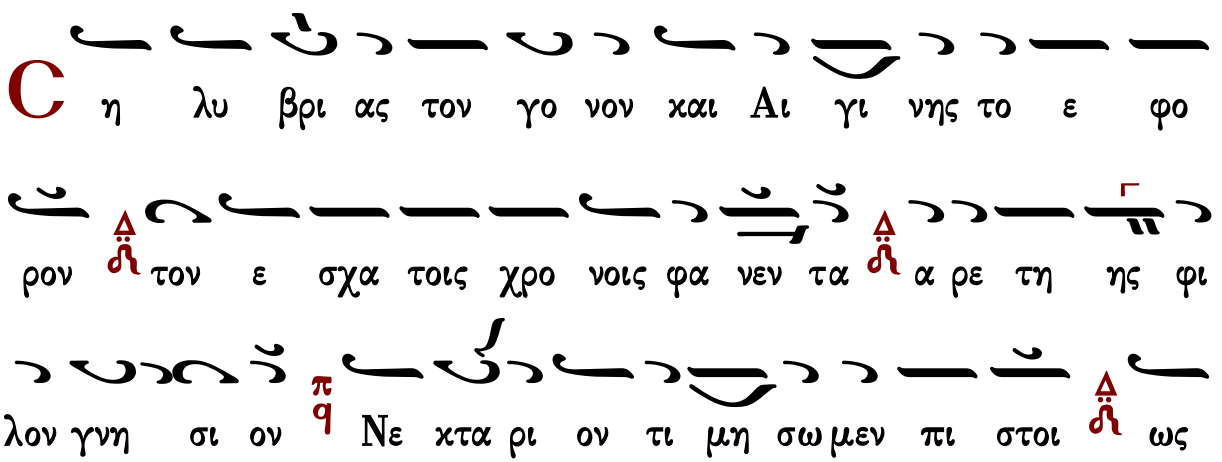
| ἀπολυτίκιον II | | | Εἰσοδικὸν |
|---|---|---|---|
| ἑσπέρας | ὄρθρος | μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν | |

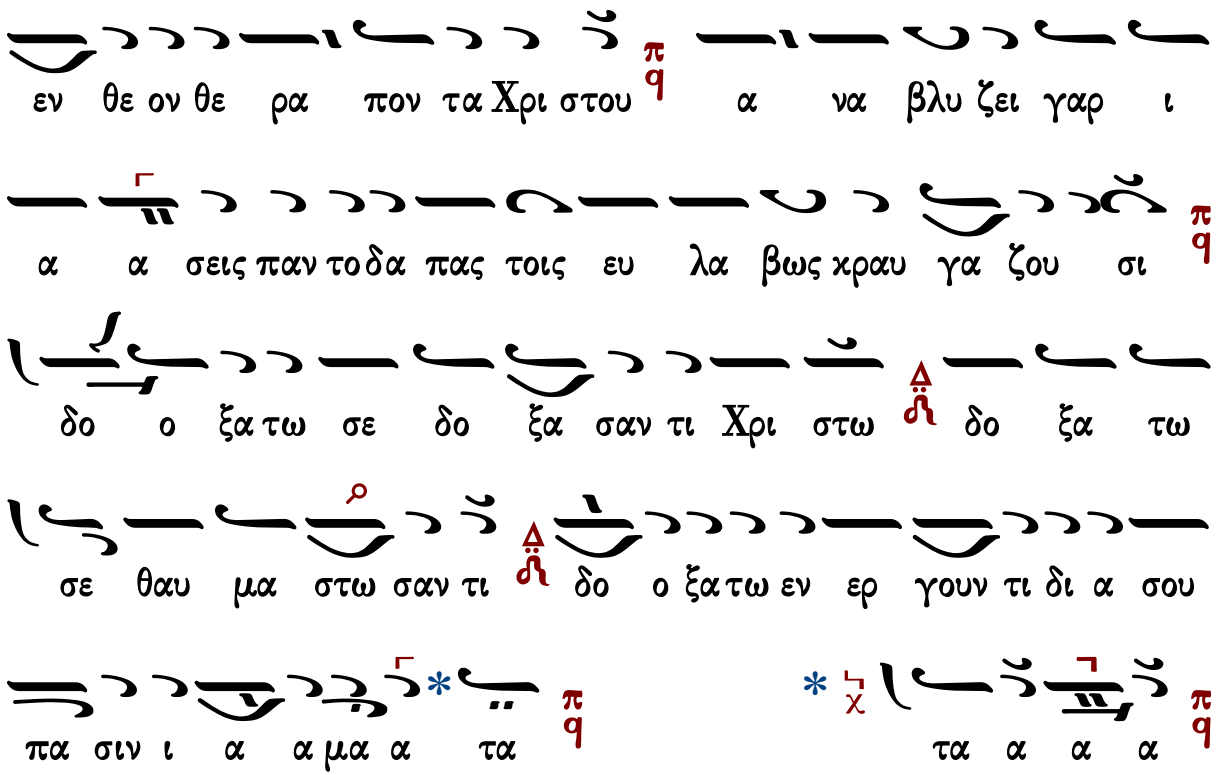
Κωνσταντίνου Λάμπρου

Τῆς ἐρήμου πολίτης

## Ἦχος ᾳ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.126*






| ἀπολυτίκιον II | | | Εἰσοδικὸν |
|---|---|---|---|
| ἑσπέρας | ὄρθρος | μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν | |

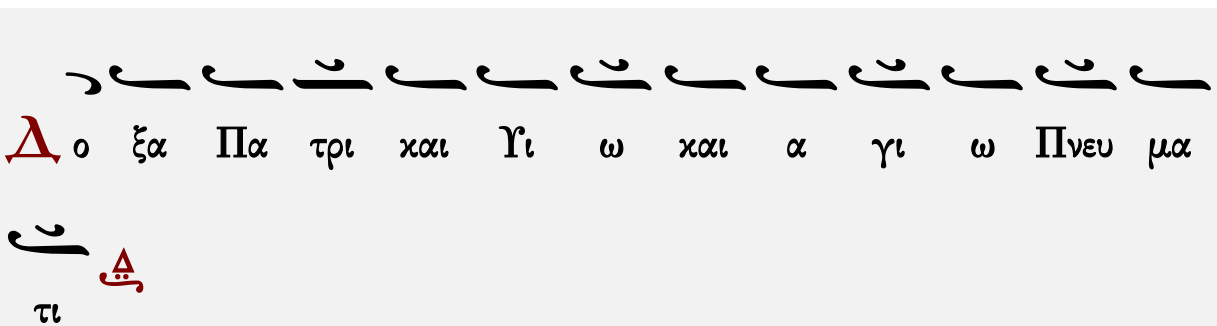
## II

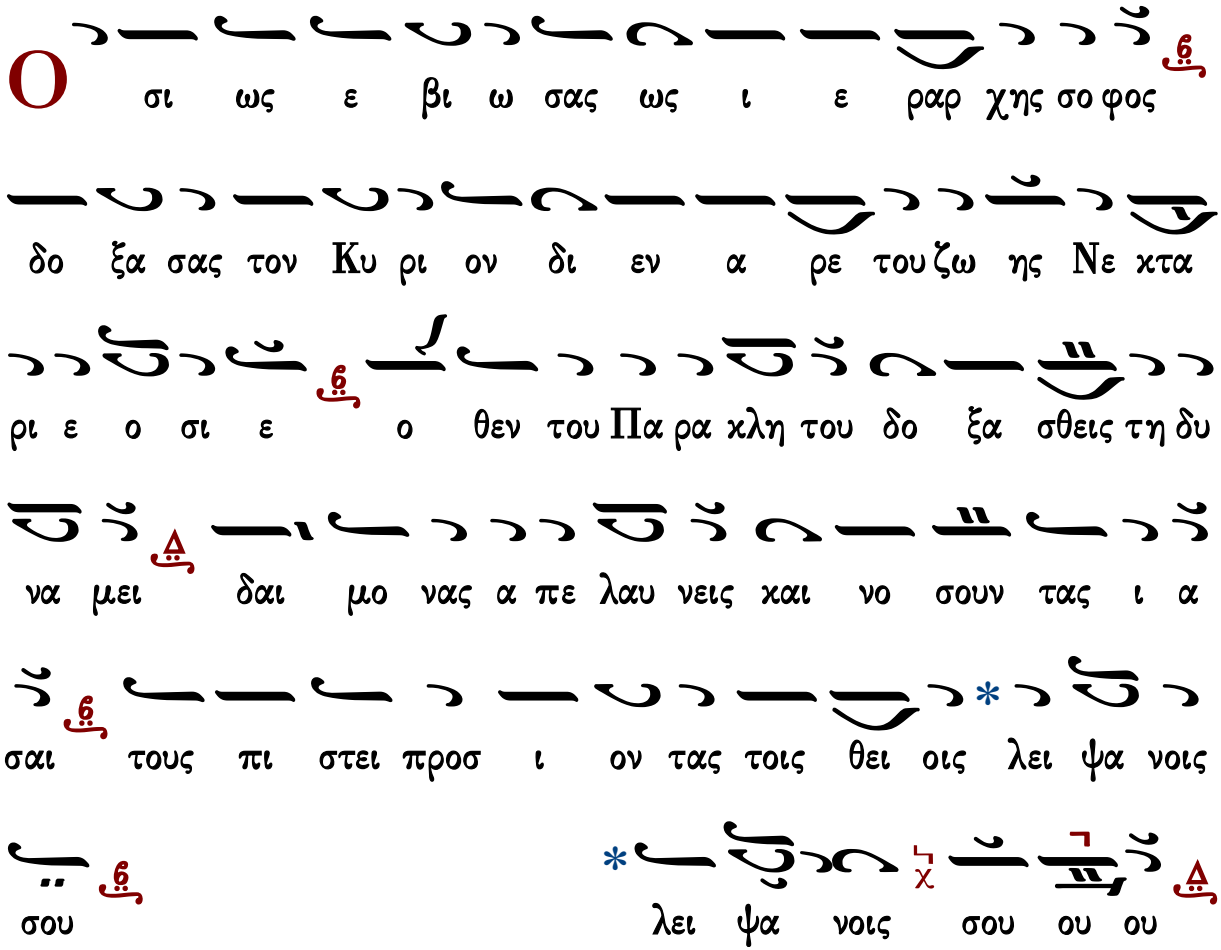
## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.102/2440*





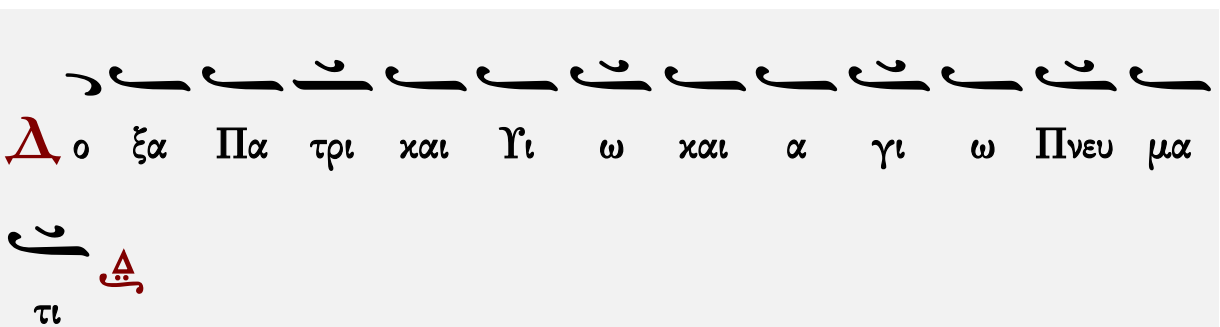

ἑσπέρας ☜ Θεοτοκίον ☞ ὄρθρος | Θεία Λειτουργία | ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

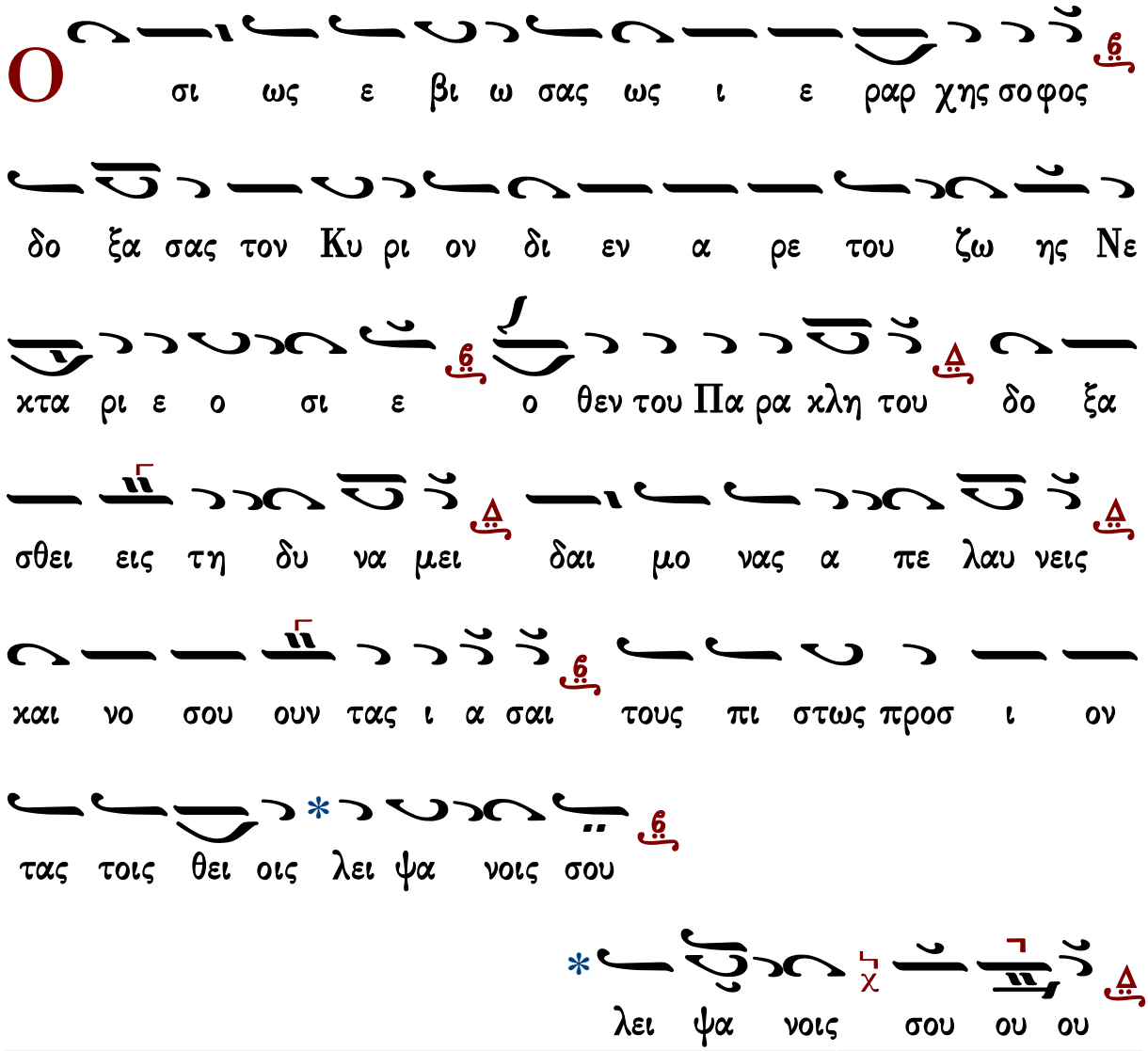
Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.127*






| | | |
|---|---|---|
| ἑσπέρας ☜ Θεοτοκίον ☞ ὄρθρος | Θεία Λειτουργία | ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ |

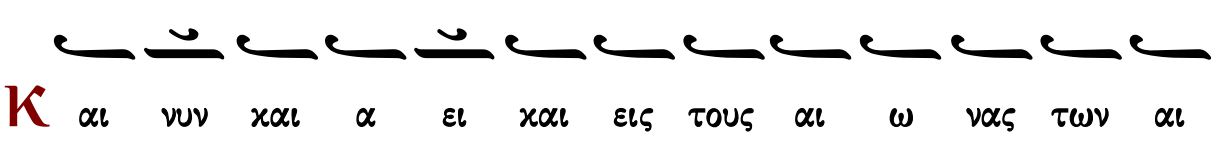
# Θεοτοκίον

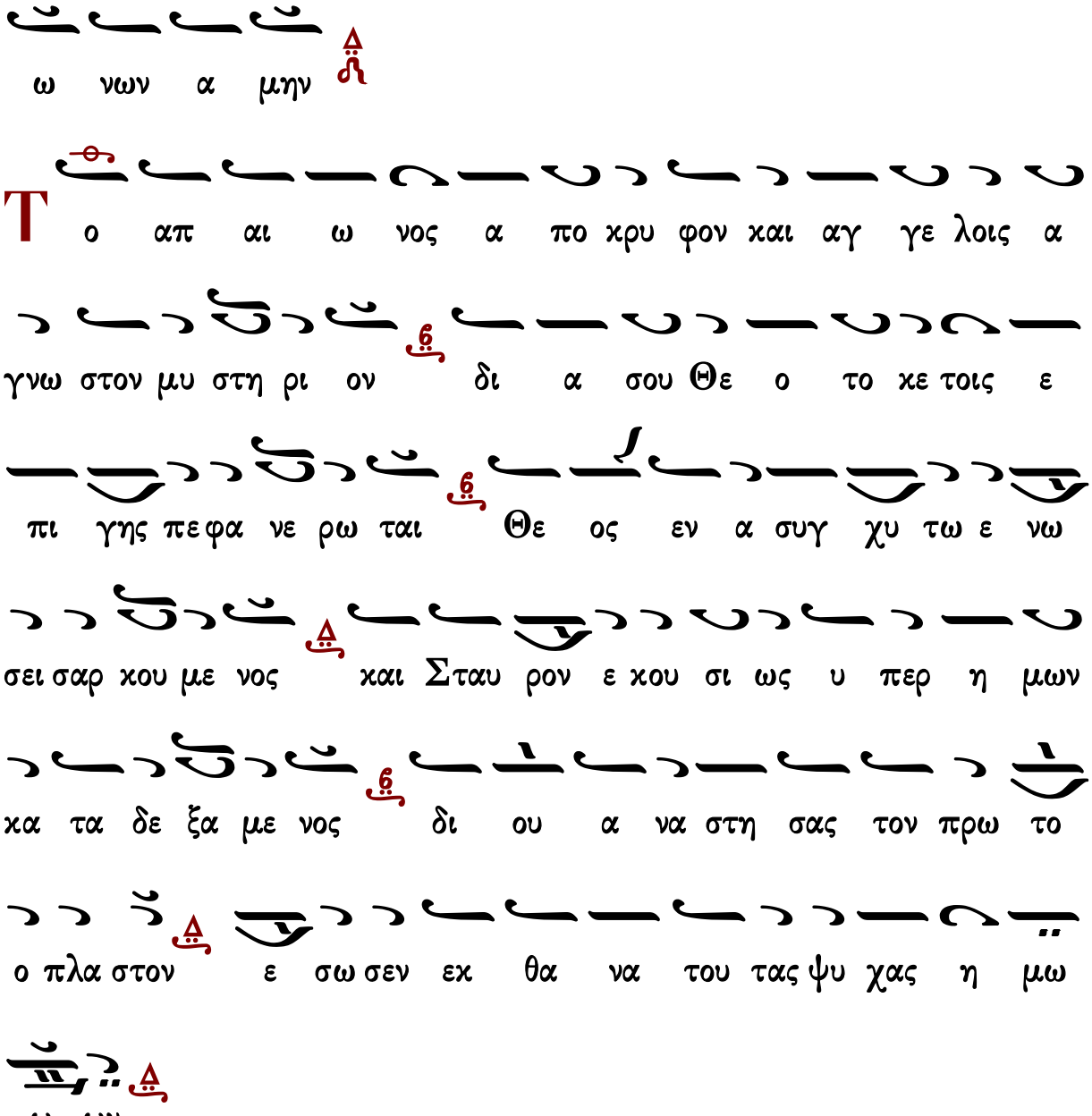
## Πέτρου Λαμπαδαρίου

Θεοτοκίον

Ἦχος Βϛ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.103*





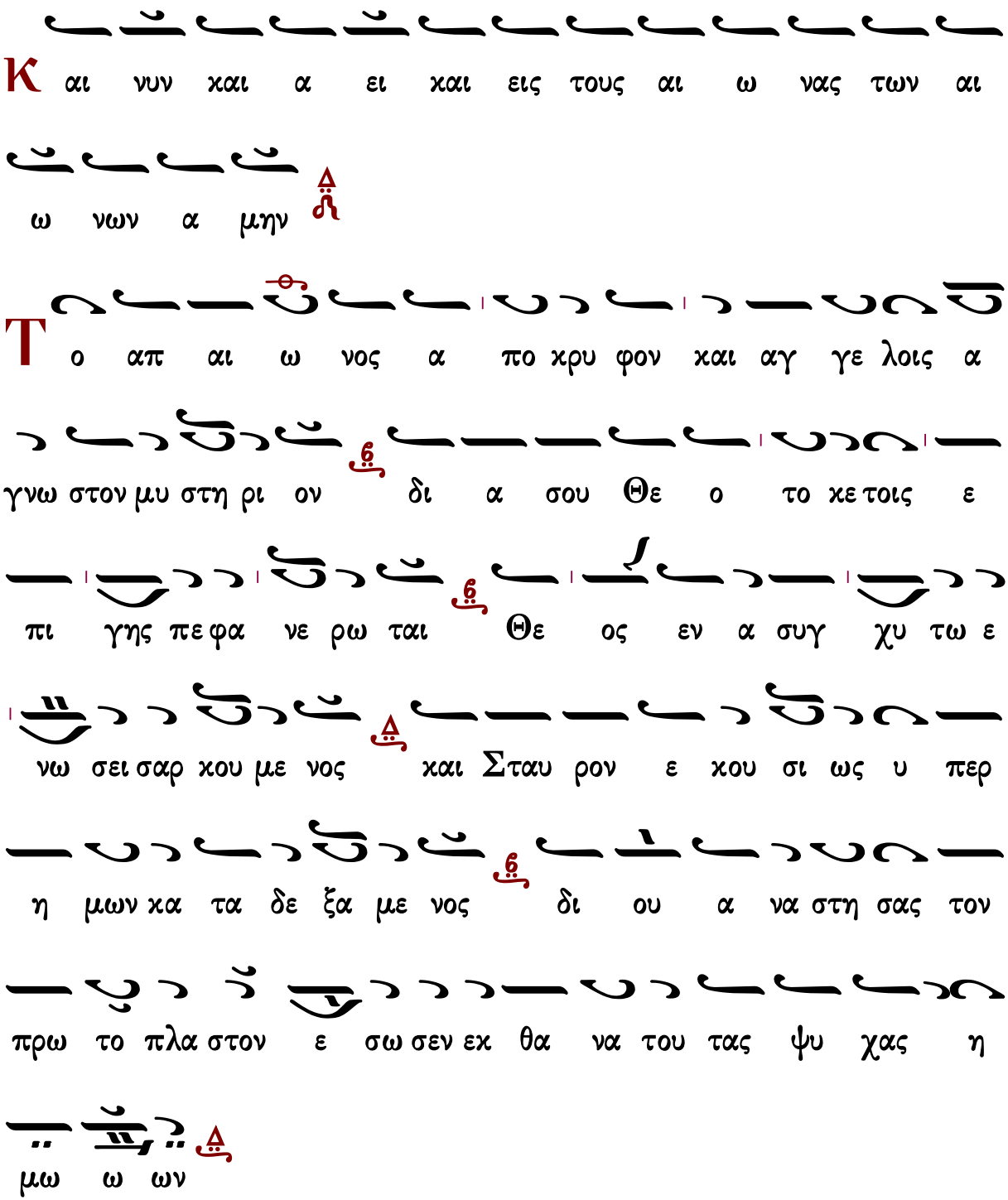

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις Ὄρθρος: Κάθισμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θεοτοκίον

Ἦχος Βγ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#

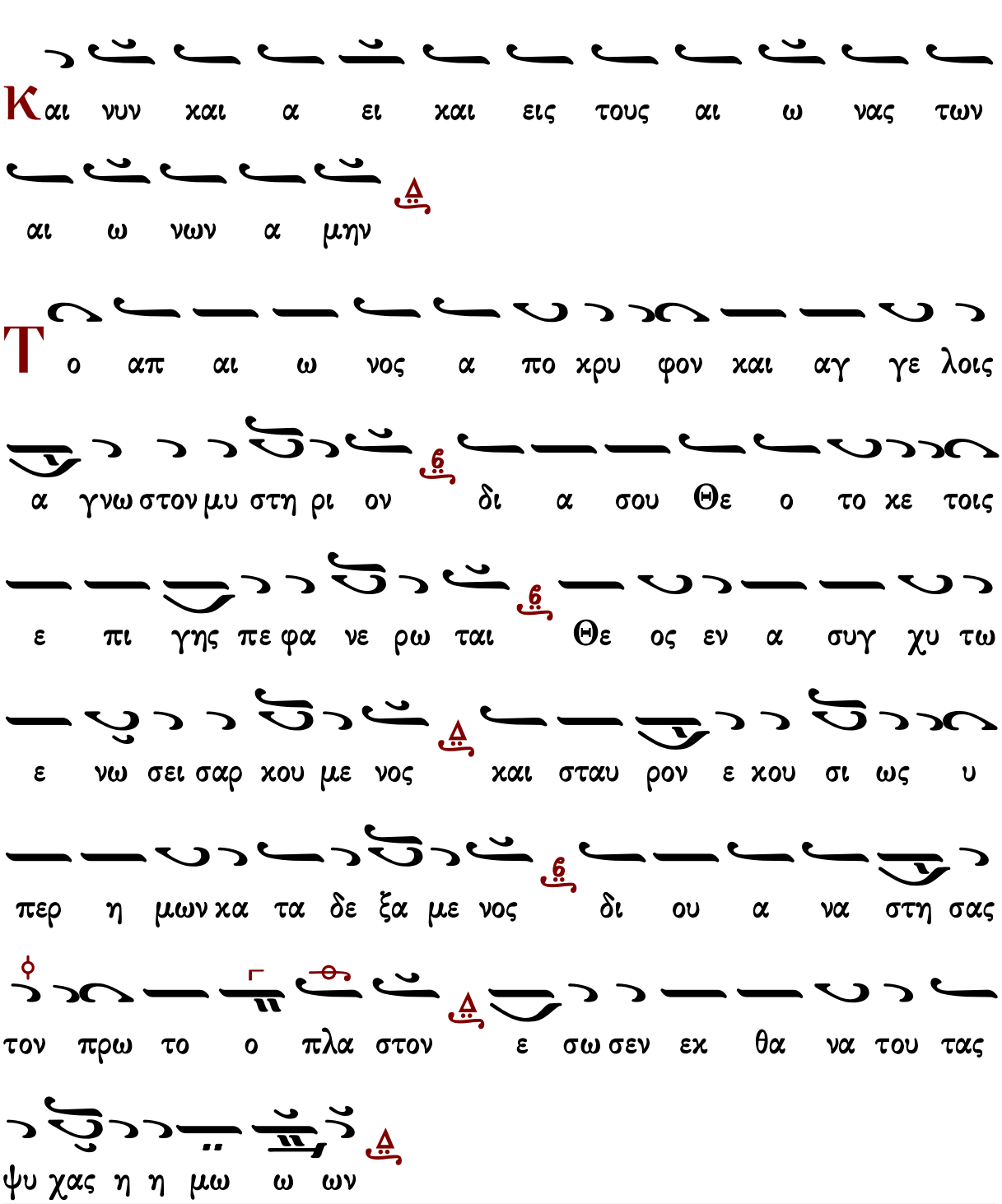



Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις Ὄρθρος: Κάθισμα

Θεοτοκίον

# Ἦχος ⲗ Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.70*




Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις

Ὄρθρος: Κάθισμα

Γαβριὴλ Κουντιάδου

# Ἦχος ᾳ Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο χρυ φον και αγ γε λοις α γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον προ το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του * τας ψυ χας η μων * τας ψυ χας η μω ω ων

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις

Ὄρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

# Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.134//889#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο χρυ φον και αγ γε λοις α γνω

στον μη στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει

σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα

τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μω ω ων

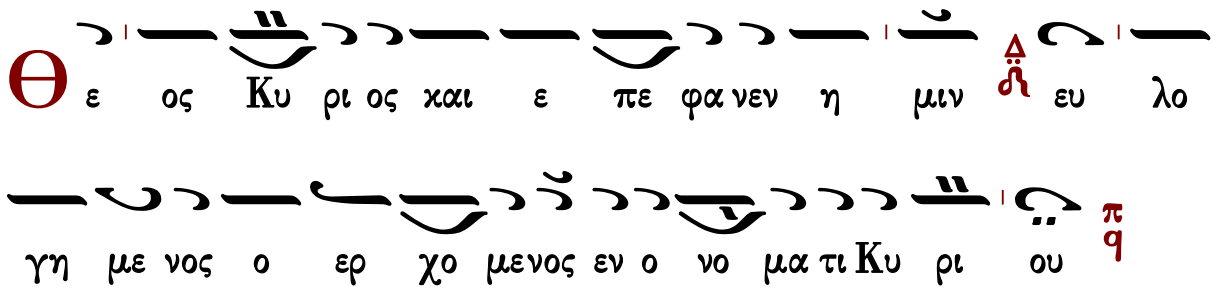
# ΟΡΘΡΟΣ

## Θεὸς Κύριος

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

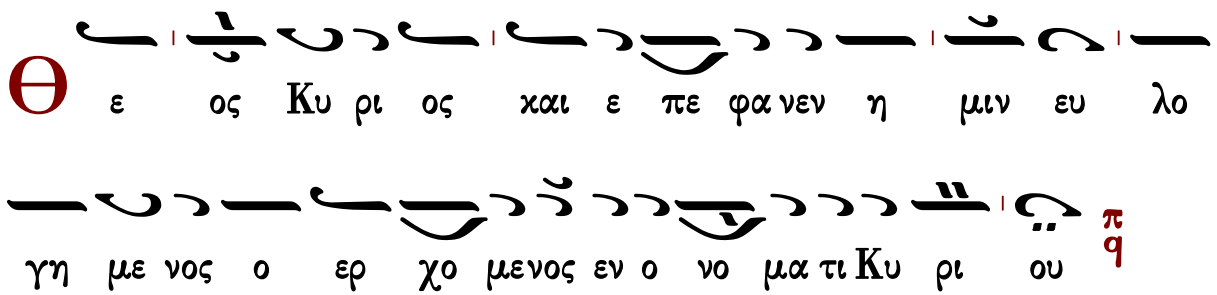
Ἦχος ⸗ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#




∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.



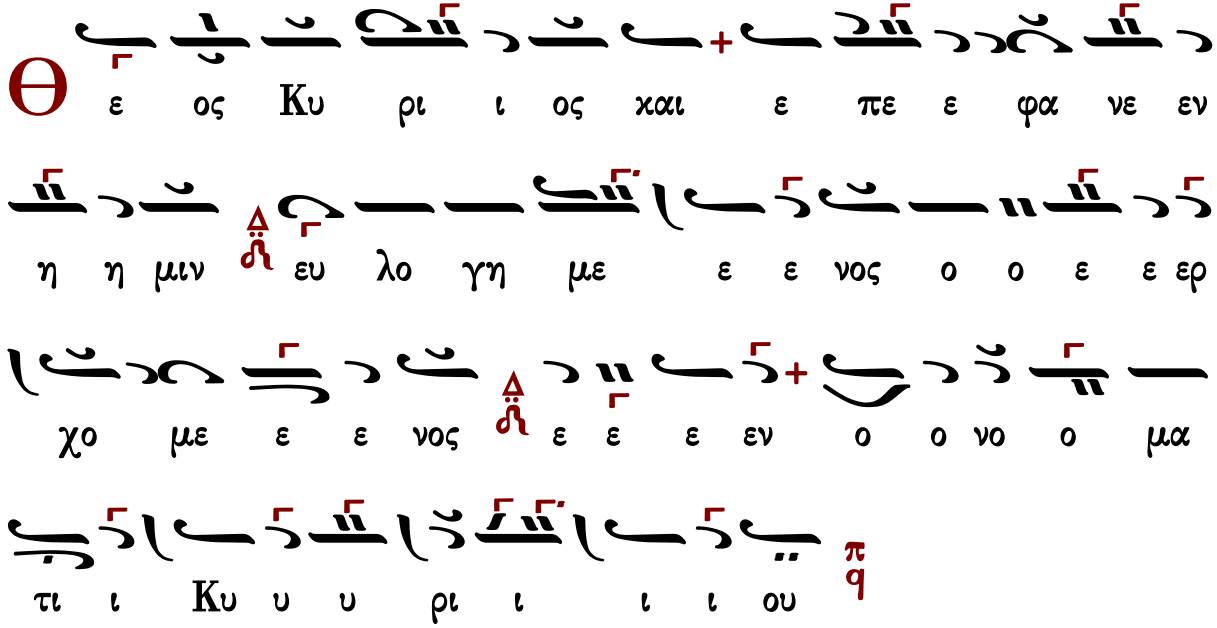

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.



### Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ⸗ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*




∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

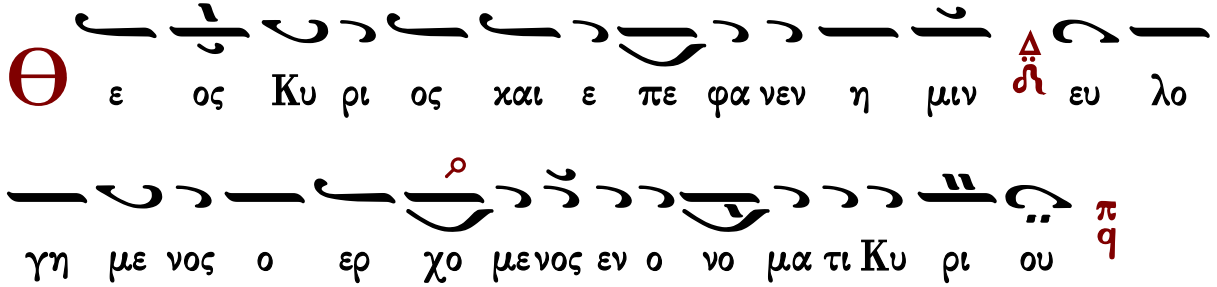
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

---

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος ἅ πq Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.17*




∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

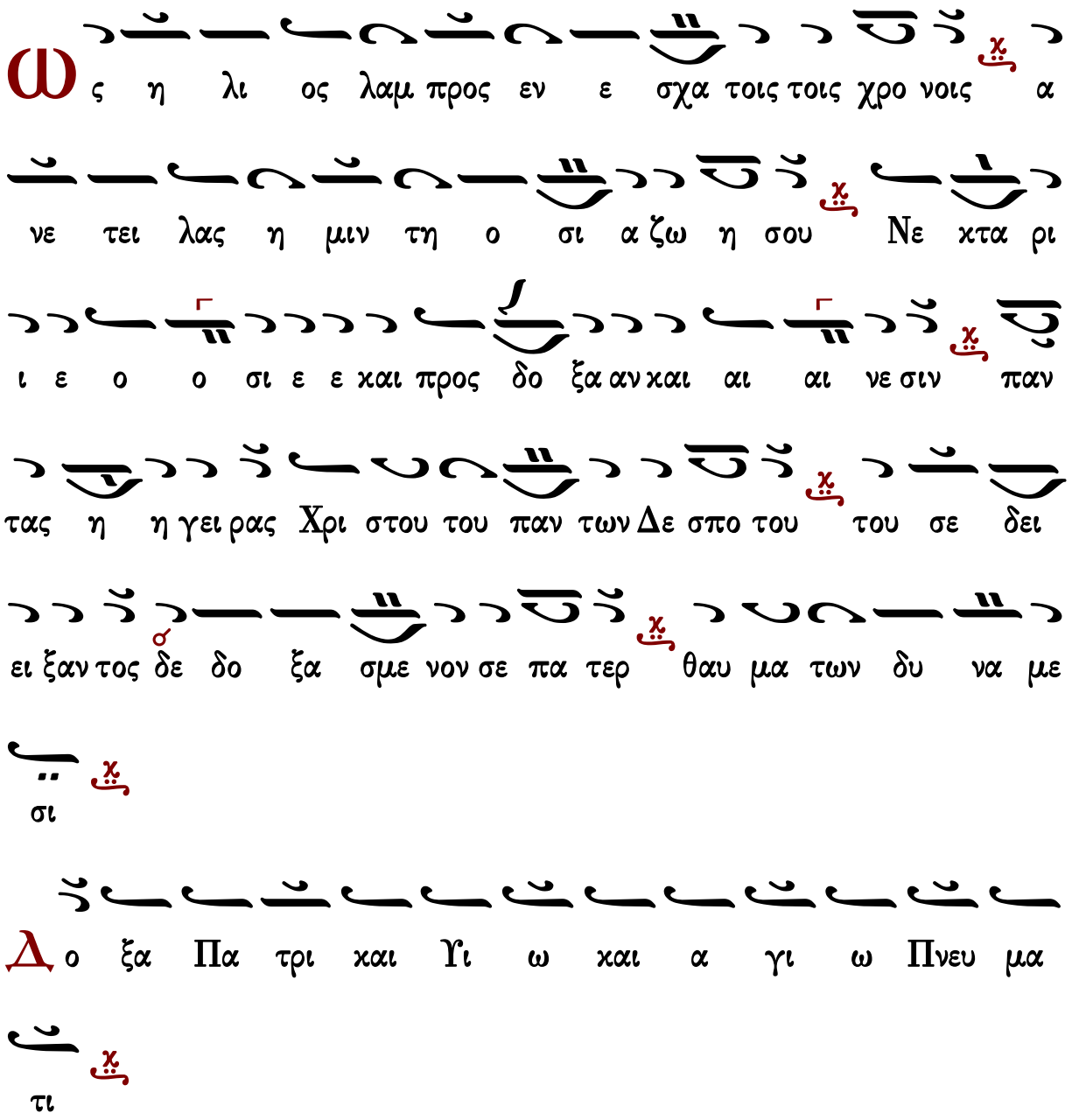
# Καθίσματα

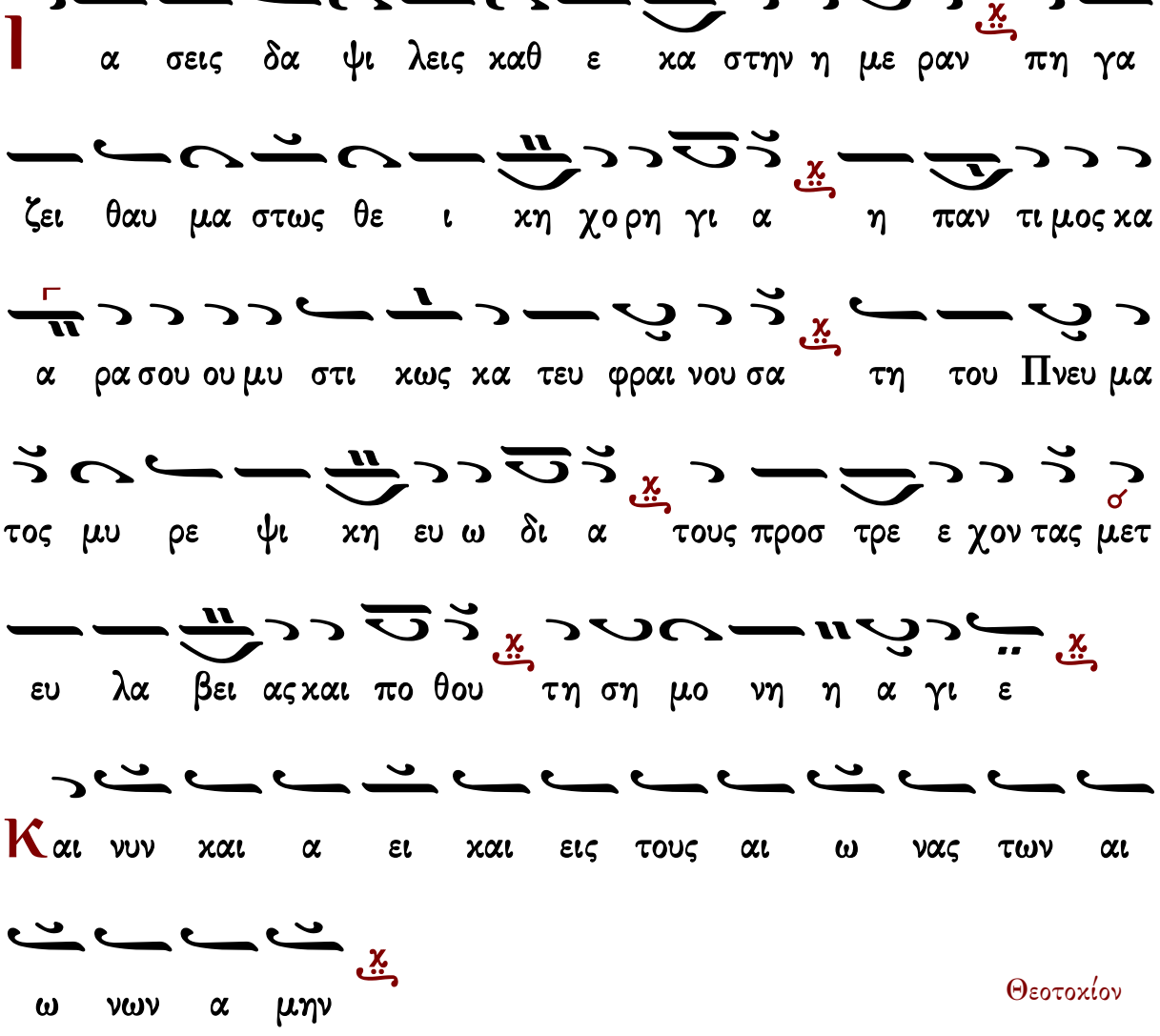
## μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

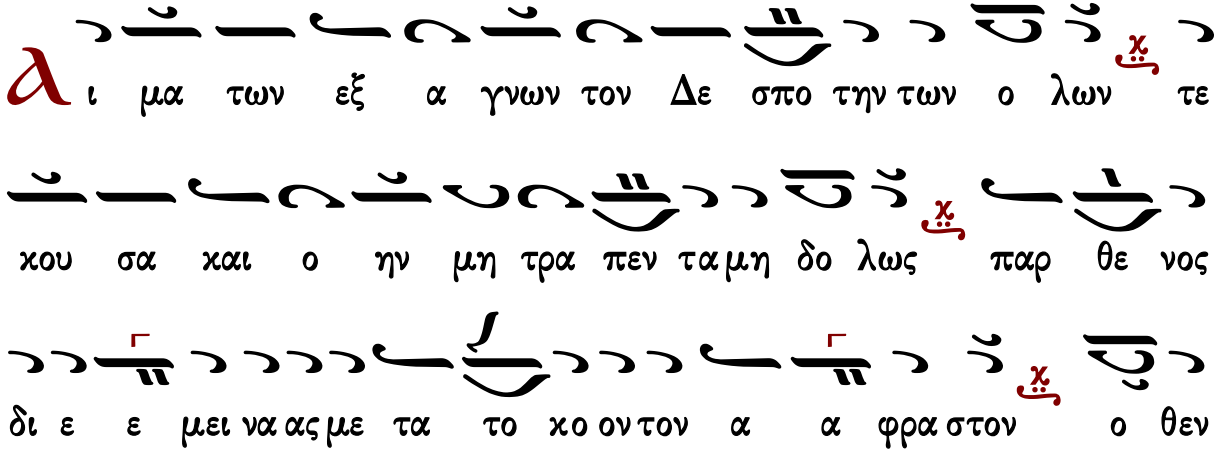
Ἦχος ᾳ Κε

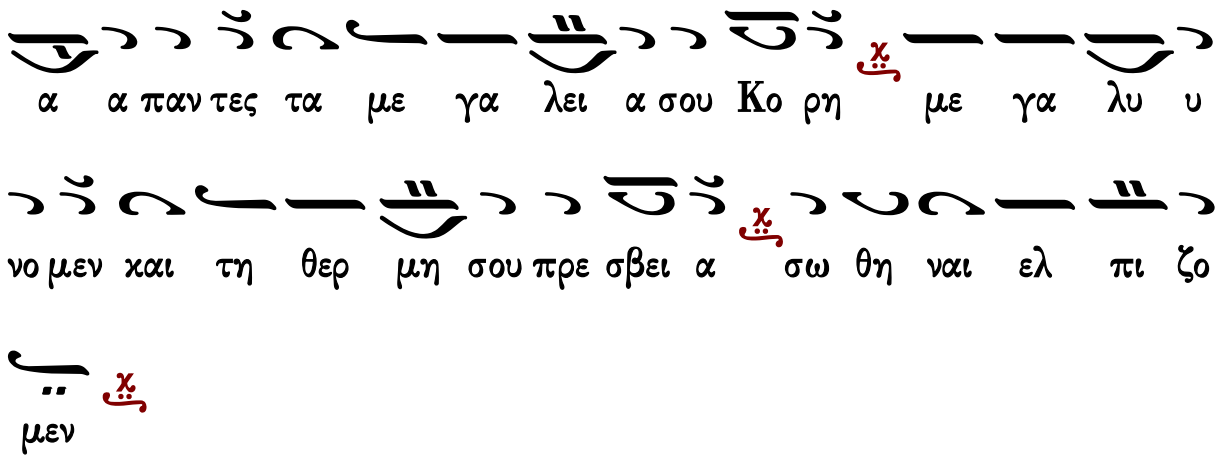
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.103/2441*




Ι
α σεις δα ψι λεις καθ ε κα στην η με ραν πη γα
ζει θαυ μα στως θε ι κη χο ρη γι α η παν τι μος κα
α ρα σου ου μυ στι κως κα τευ φραι νου σα τη του Πνευ μα
τος μυ ρε ψι κη ευ ω δι α τους προσ τρε ε χον τας μετ
ευ λα βει ας και πο θου τη ση μο νη η α γι ε
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Θεοτοχίον


Αι μα των εξ α γνων τον Δε σπο την των ο λων τε
κου σα και ο ην μη τρα πεν τα μη δο λως παρ θε νος
δι ε ε μει νας με τα το κο ον τον α α φρα στον ο θεν

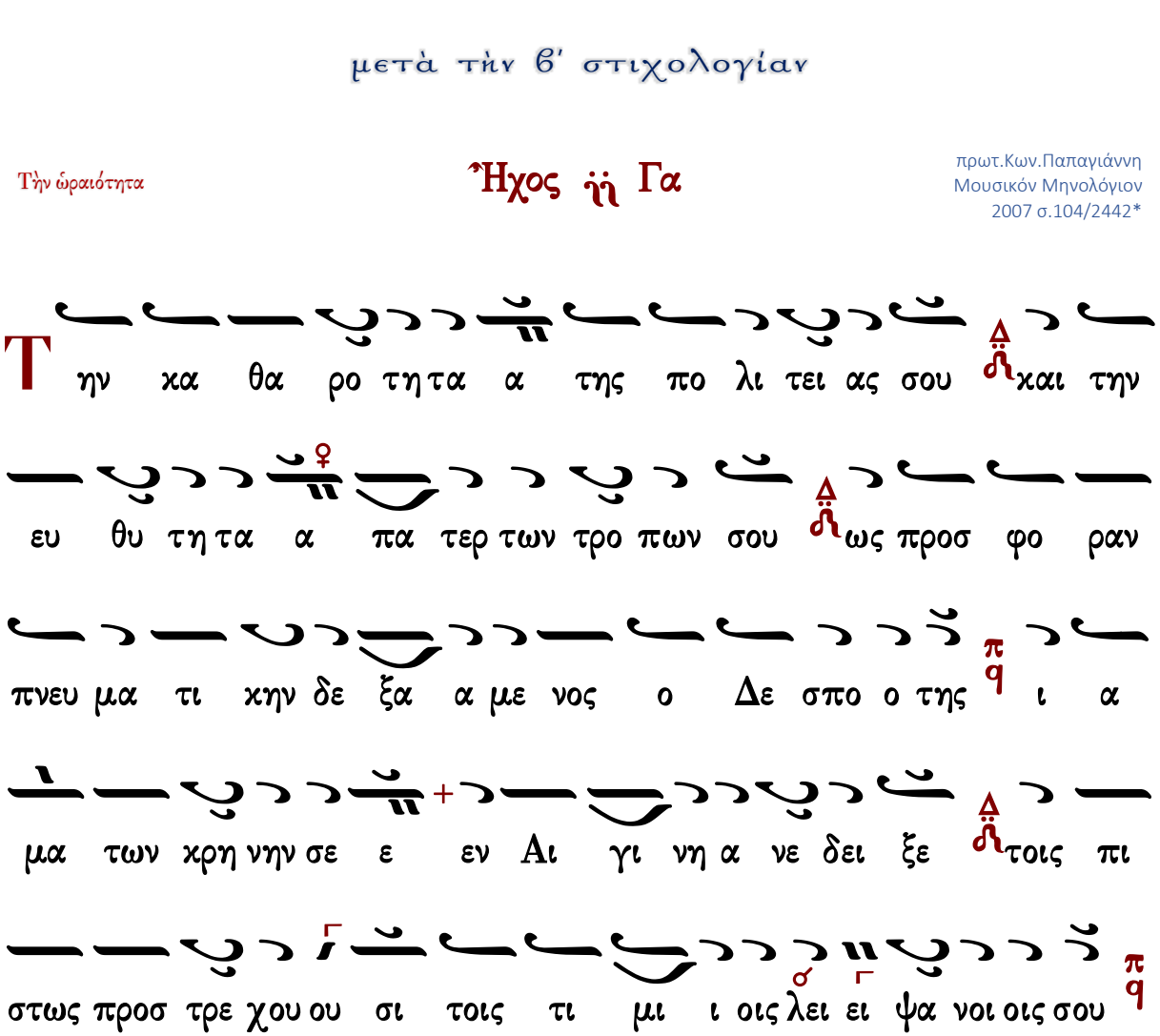


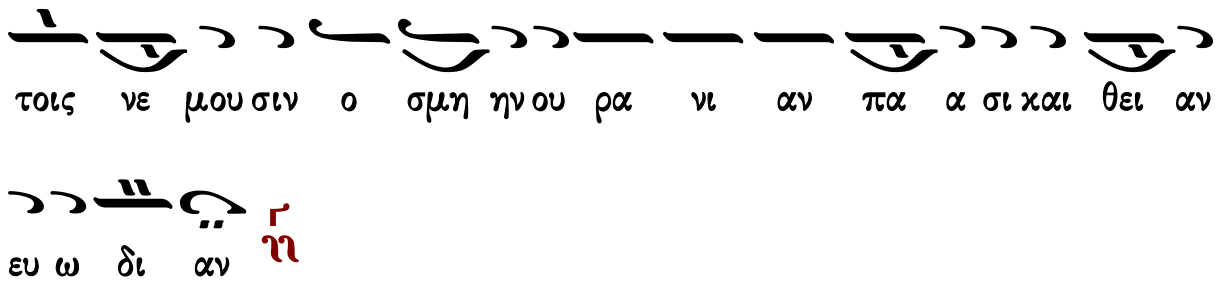

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὴν ὡραιότητα

## Ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.104/2442*

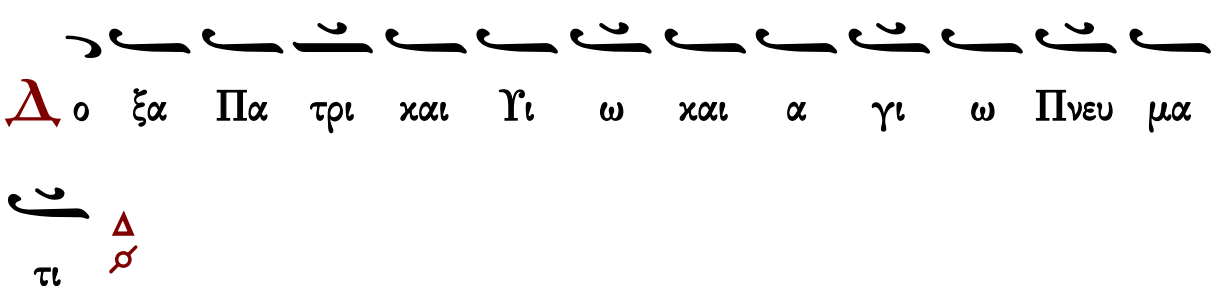


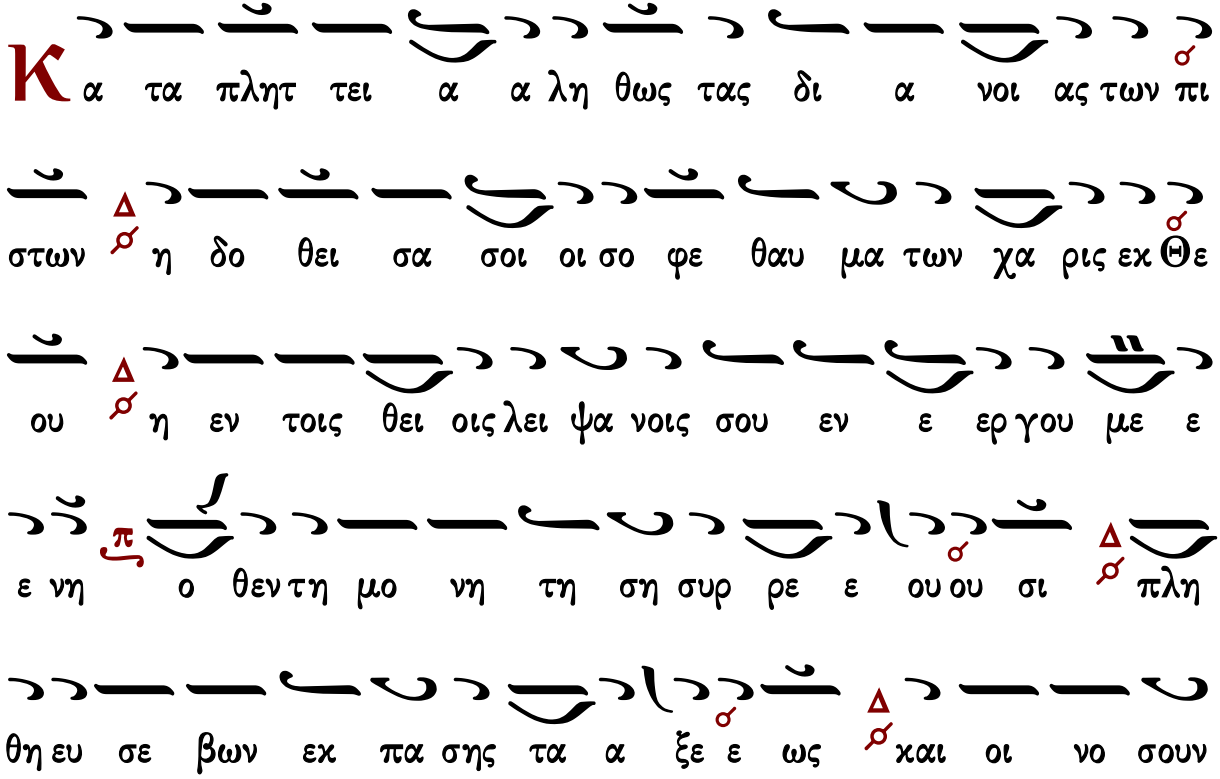


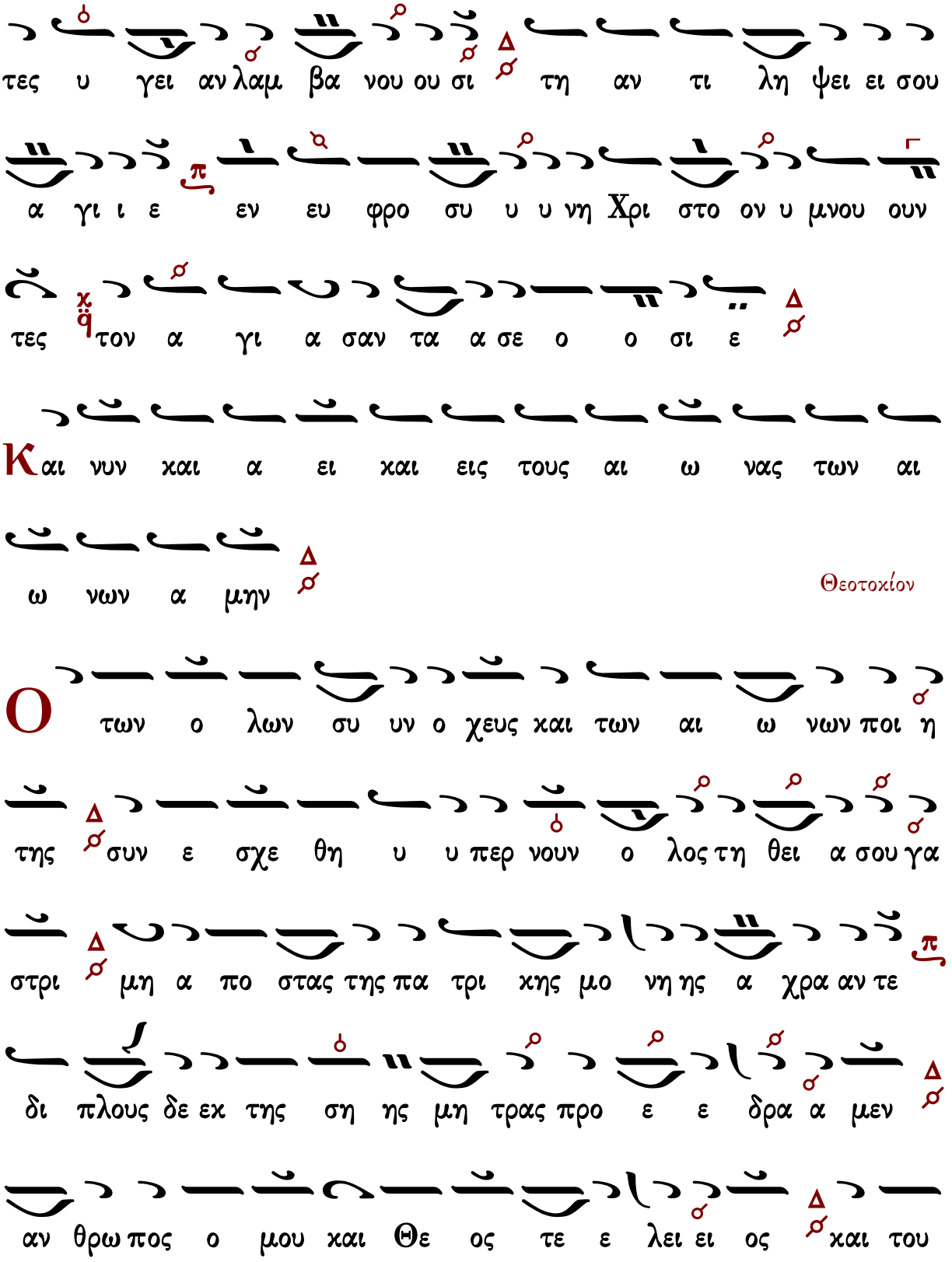

Κατεπλάγη Ἰωσὴφ

## Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.104/2442*




τες υ γει αν λαμ βα νου ου σι τη αν τι λη ψει ει σου
α γι ι ε εν ευ φρο συ υ υ νη Χρι στο ον υ μνου ουν
τες τον α γι α σαν τα α σε ο ο σι ε
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Θεοτοχίον
Ο των ο λων συ υν ο χευς και των αι ω νων ποι η
της συν ε σχε θη υ υ περ νουν ο λος τη θει α σου γα
στρι μη α πο στας της πα τρι κης μο νη ης α χρα αν τε
δι πλους δε εκ της ση ης μη τρας προ ε ε δρα α μεν
αν θρω πος ο μου και Θε ος τε ε λει ει ος και του

## Πολυέλεος

### Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.
Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούια.
Οἱ ἑστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.
Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.
Ὅτι τὸν Ἰακὼβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.
Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.
Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,
Καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.
Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,
Ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῇ,
Ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.
Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.
Ἀστραπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.
Ὁ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.
Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,
Ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.
Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,
Ἐν Φαραῷ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.
Ὃς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,
Καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορῥαίων.
Καὶ τὸν Ὤγ βασιλέα τῆς Βασάν.
Καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.
Καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,
Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῷ αὐτοῦ.
Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.
Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.
Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,
Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
Τὰ εἴδωλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.
Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.
Ὀφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.
Ὦτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.
Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,
Καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ᾽ αὐτοῖς.
Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιὼν ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

## Ἐξομολογεῖσθε

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθὸς, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα·…
Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα·…
Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα·…
Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα·…
Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα·…
Τὸν ἥλιον εἰς ἐξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα·…
Τὴν σελήνην, κ᾽ τοὺς ἀστέρας εἰς ἐξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα·…
Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα·…
Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα·…

Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα·…
Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα·…
Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα·…
Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραὼ, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθράν, ἀλληλούϊα·…
Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα·…
Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα·…
Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα·…
Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορῥαίων, ἀλληλούϊα·…
Καὶ τὸν Ὤγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα·…
Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα·…
Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα·…
Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα·…
Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα·…
Ὁ διδοὺς τροφὴν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα·…
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

## Ἐκλογὴ εἰς ἱεράρχας

## Ἦχος λ̇ π̇ ⲛ̀ⲁⲛⲏ

Τὴν οἰκουμένην. Ἀλληλούϊα
Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην. Ἀλληλούϊα
Οἵ τε γηγενεῖς καὶ υἱοὶ τῶν ἀνθρώπων, ἐπὶ τὸ αὐτὸ πλούσιος καὶ πένης.
Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.
Δεῦτε τέκνα ἀκούσατέ μου, φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς.
Πορευόμενος ἄμωμος καὶ ἐργαζόμενος δικαιοσύνην.
Ἀθῶος χερσὶ καὶ καθαρὸς τῇ καρδίᾳ, ὃς οὐκ ἔλαβεν ἐπὶ ματαίῳ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ.
Εὐηγγελισάμην δικαιοσύνην ἐν ἐκκλησίᾳ μεγάλῃ.
Οὐκ ἔκρυψα τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἀπὸ συναγωγῆς πολλῆς.
Τὴν δικαιοσύνην σου οὐκ ἐκρυψα ἐν τῇ καρδίᾳ μου,
Τὴν ἀλήθειάν σου καὶ τὸ σωτήριόν σου εἶπα.
Διηγήσομαι τὸ ὄνομά σου τοῖς ἀδελφοῖς μου, ἐν μέσῳ ἐκκλησίας ὑμνήσω σε.
Νίψομαι ἐν ἀθώοις τὰς χεῖρας μου, καὶ κυκλώσω τὸ θυσιαστήριόν σου Κύριε.

Τοῦ ἀκοῦσαι με φωνῆς αἰνέσεώς σου καὶ διηγήσασθαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.
Κύριε ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου, καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου.
Εἶπα τοῖς παρανομοῦσι μὴ παρανομεῖτε, καὶ τοῖς ἁμαρτάνουσι μὴ ὑψοῦτε κέρας.
Οὐκ ἐκάθησα μετὰ συνεδρίου ματαιότητος καὶ μετὰ παρανομούντων οὐ μὴ εἰσέλθω.
Ἐμίσησα ἐκκλησίαν πονηρευομένων καὶ μετὰ ἀσεβῶν οὐ μὴ καθήσω.
Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.
Ὁ νόμος τοῦ Θεοῦ ἐν καρδίᾳ αὐτοῦ, καὶ οὐχ ὑποσκελισθήσεταιι.
Οἰκονομήσει τοὺς λόγους αὐτοῦ, ἐν κρίσει.
Ἀπὸ ἀκοῆς πονηρᾶς οὐ φοβηθήσεται.
Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιεῖ ἐπ᾽ αὐτόν.
Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.
Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.
Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.
Μακάριοι οἱ κατοικοῦντες ἐν τῷ οἴκῳ σου, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων αἰνέσουσί σε.

Ἀλληλούϊα

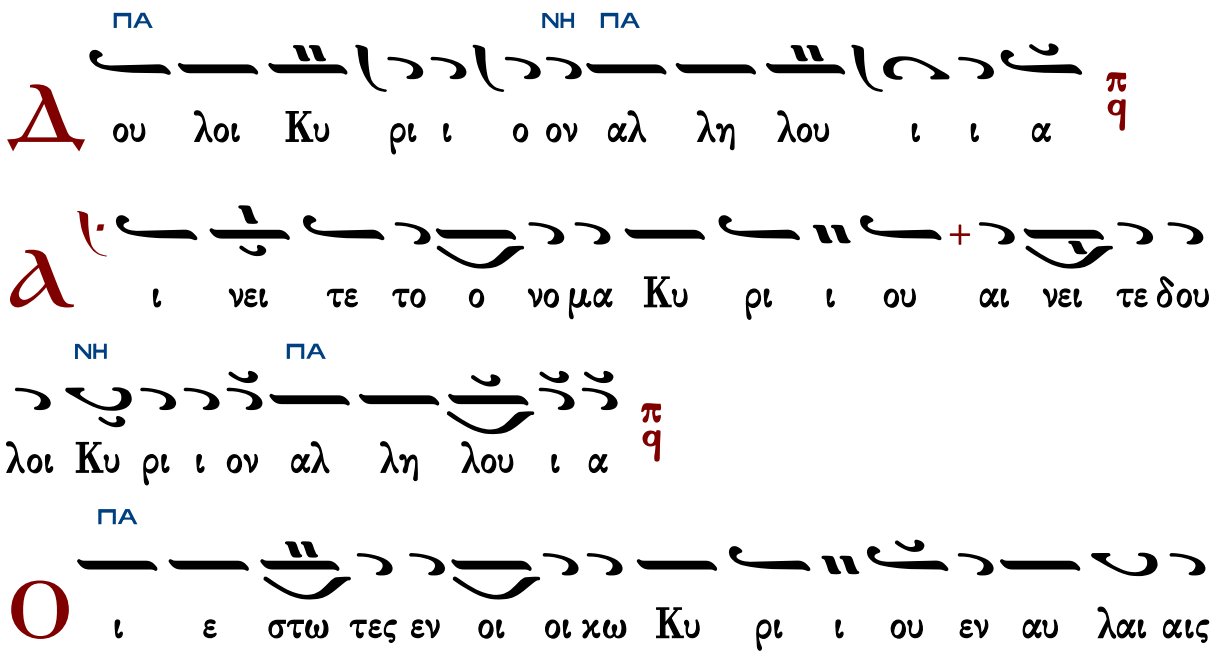
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης — Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου — Λουκᾶς Λουκᾶ

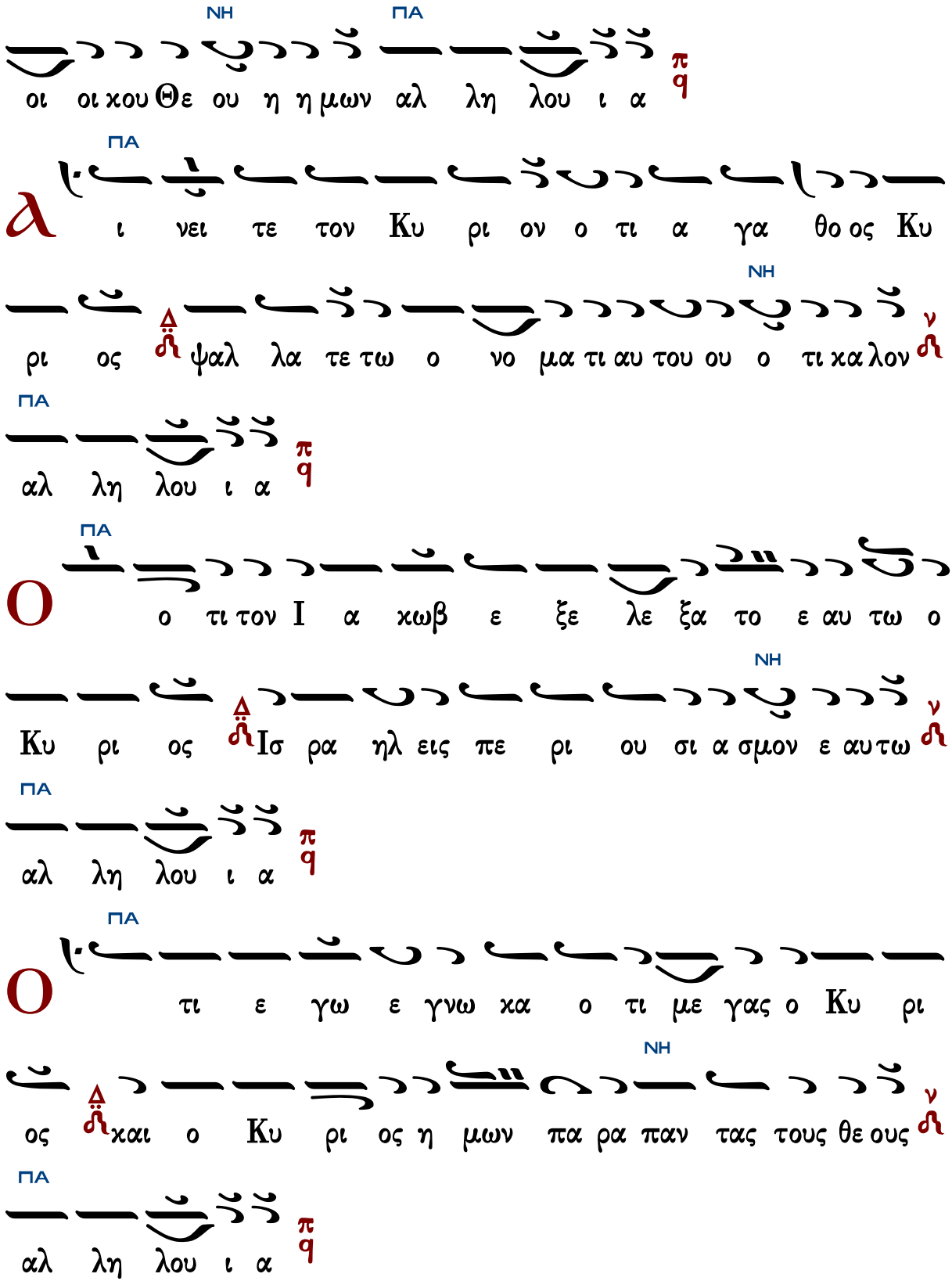
## Δοῦλοι Κύριον

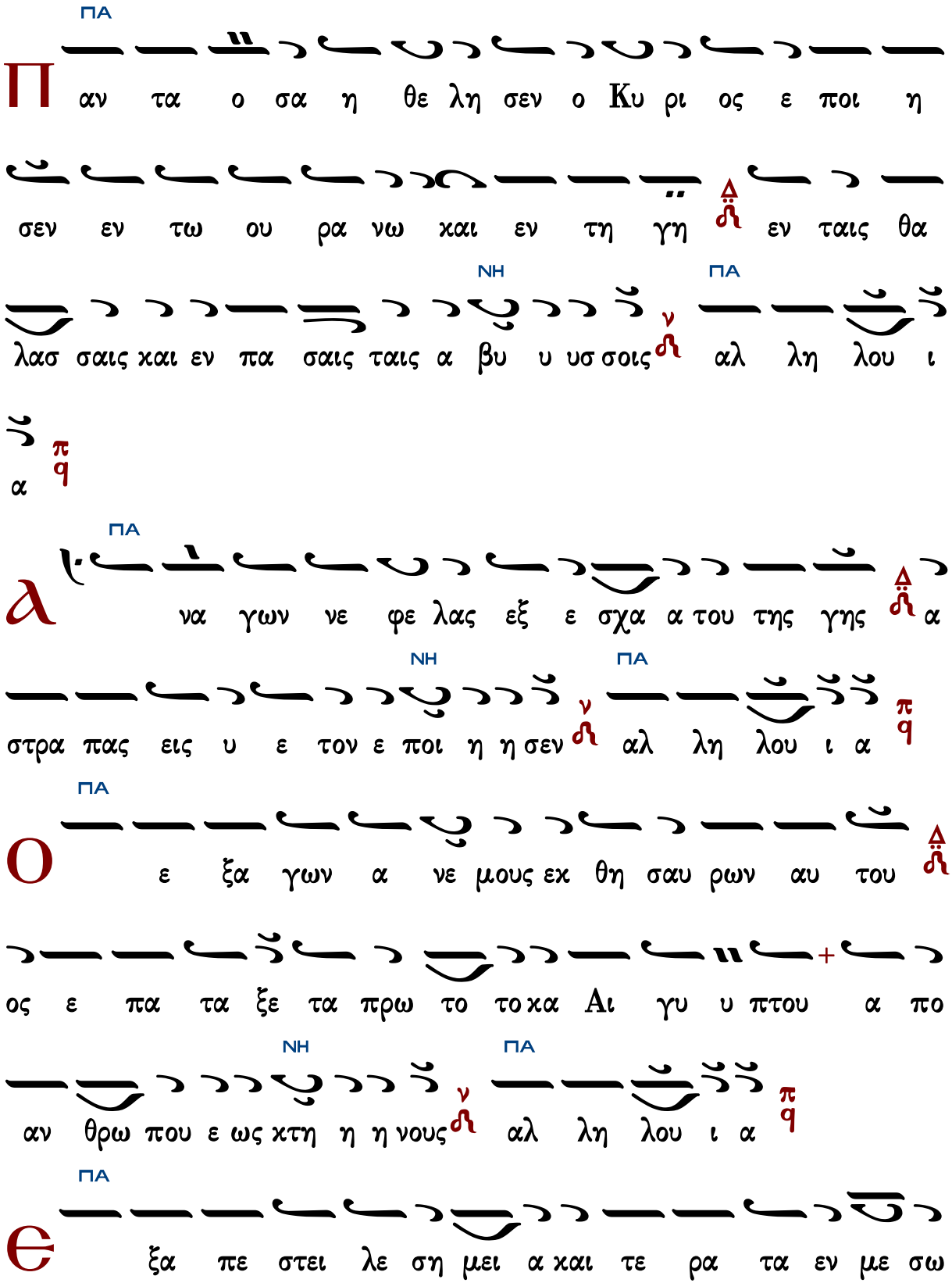
μέλος σύντομον

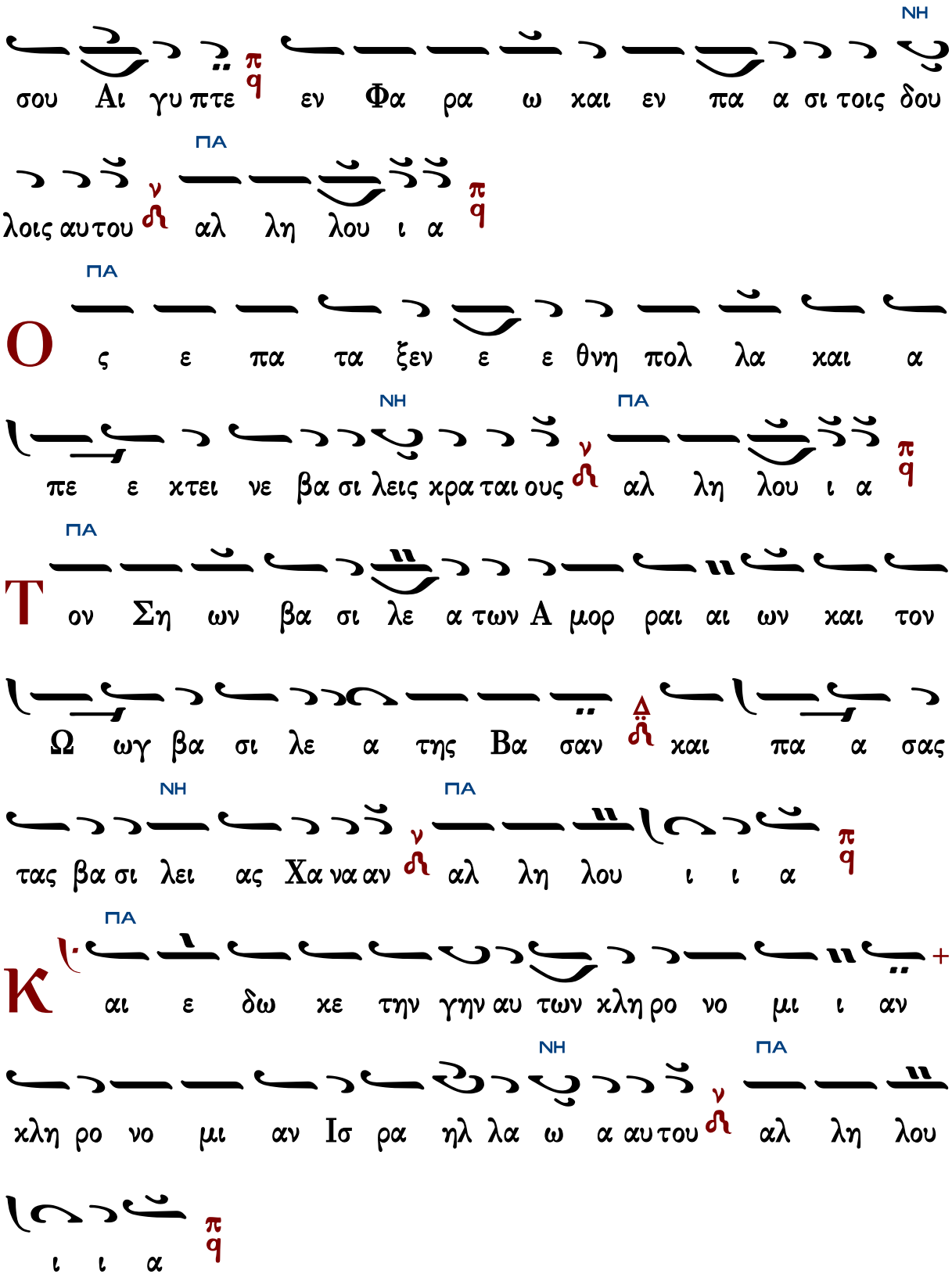
### Ἦχος ⸗ ϟ Πα

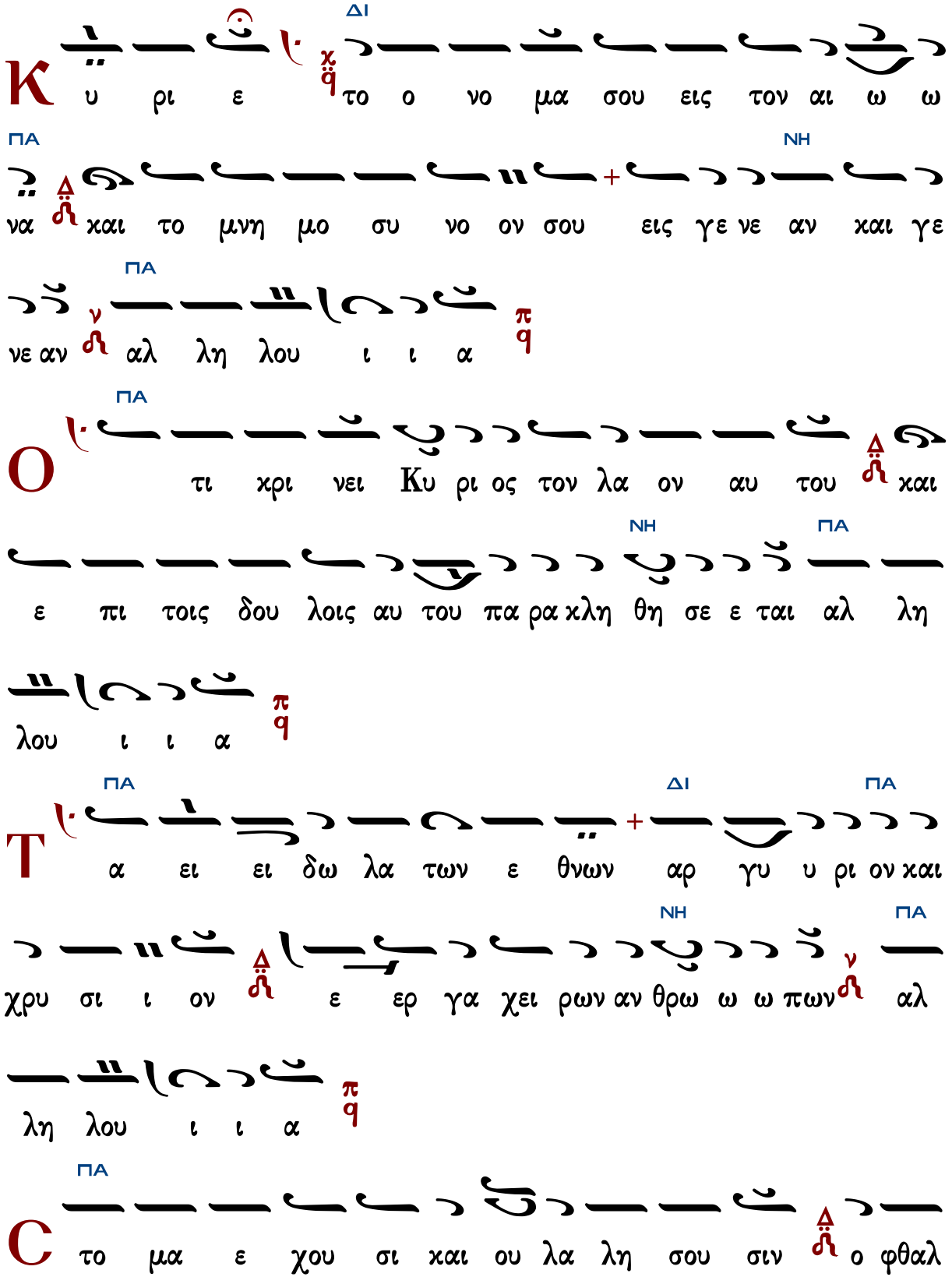
Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

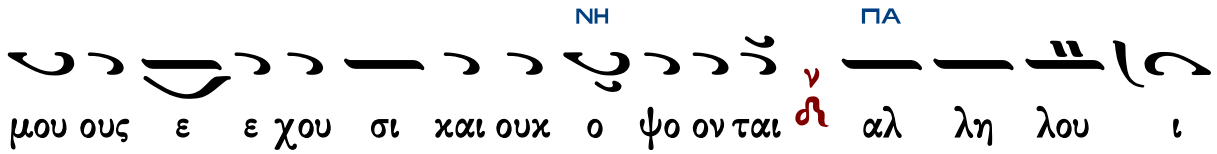


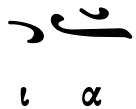

ΝΗ ΠΑ
οι οι χου Θε ου η η μων αλ λη λου ι α
ΠΑ
ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θο ος Κυ
ΝΗ
ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον
ΠΑ
αλ λη λου ι α
ΠΑ
ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο
ΝΗ
Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω
ΠΑ
αλ λη λου ι α
ΠΑ
τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι
ΝΗ
ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους
ΠΑ
αλ λη λου ι α

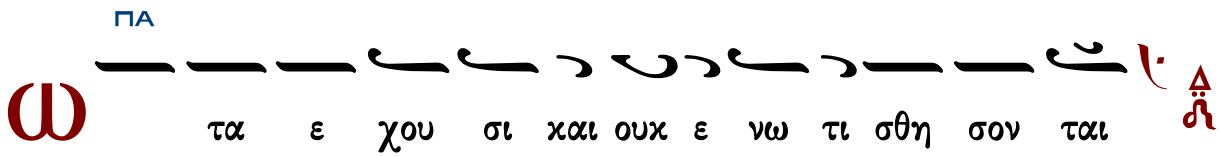

ΠΑ
Π
αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η
σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη εν ταις θα
λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις αλ λη λου ι
α
ΠΑ
λ
να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης α
ΝΗ
ΠΑ
στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν αλ λη λου ι α
ΠΑ
ο
ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του
ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο
ΝΗ
ΠΑ
αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α
ΠΑ
θ
ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

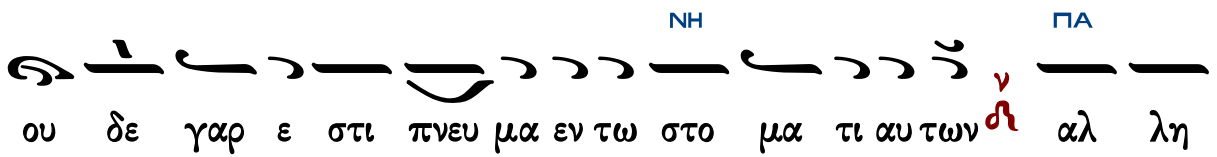

ΝΗ
σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου
ΠΑ
λοις αυ του αλ λη λου ι α
Ο ΠΑ
ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α
ΝΗ ΠΑ
Τ ΠΑ
ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον
Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν και πα α σας
τας βα σι λει ας Χα να αν αλ λη λου ι ι α
ΝΗ ΠΑ
Κ ΠΑ
αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του αλ λη λου
ΝΗ ΠΑ
ι ι α

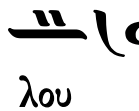

K
ΔΙ
υ ρι ε το ο νο μα σου εις τον αι ω ω
ΠΑ
ΝΗ
να και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε
ΠΑ
νε αν αλ λη λου ι ι α
O
ΠΑ
τι χρι νει Ku ρι ος τον λα ον αυ του και
ΝΗ
ΠΑ
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη
λου ι ι α
T
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και
ΝΗ
ΠΑ
χρυ σι ι ον ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων αλ
λη λου ι ι α
C
ΠΑ
το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ο φθαλ

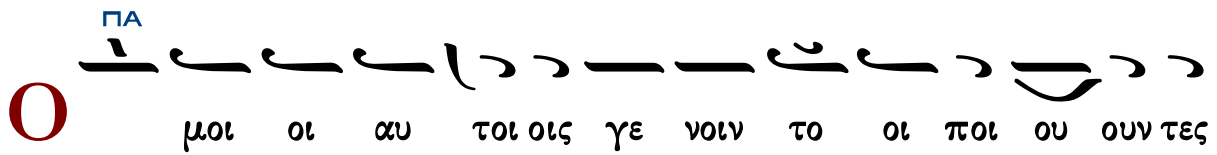

ΝΗ
ΠΑ
μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ον ται αλ λη λου ι

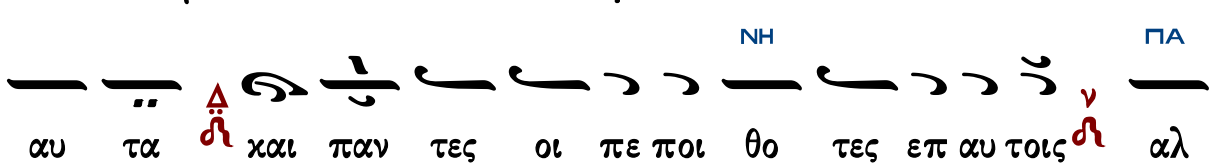

ι α

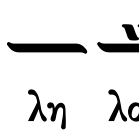

ΠΑ
Ω
τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται

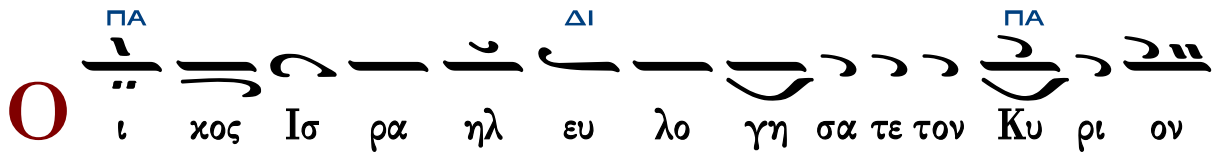

ΝΗ
ΠΑ
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των αλ λη

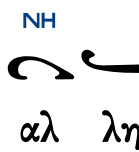

λου ι ι α

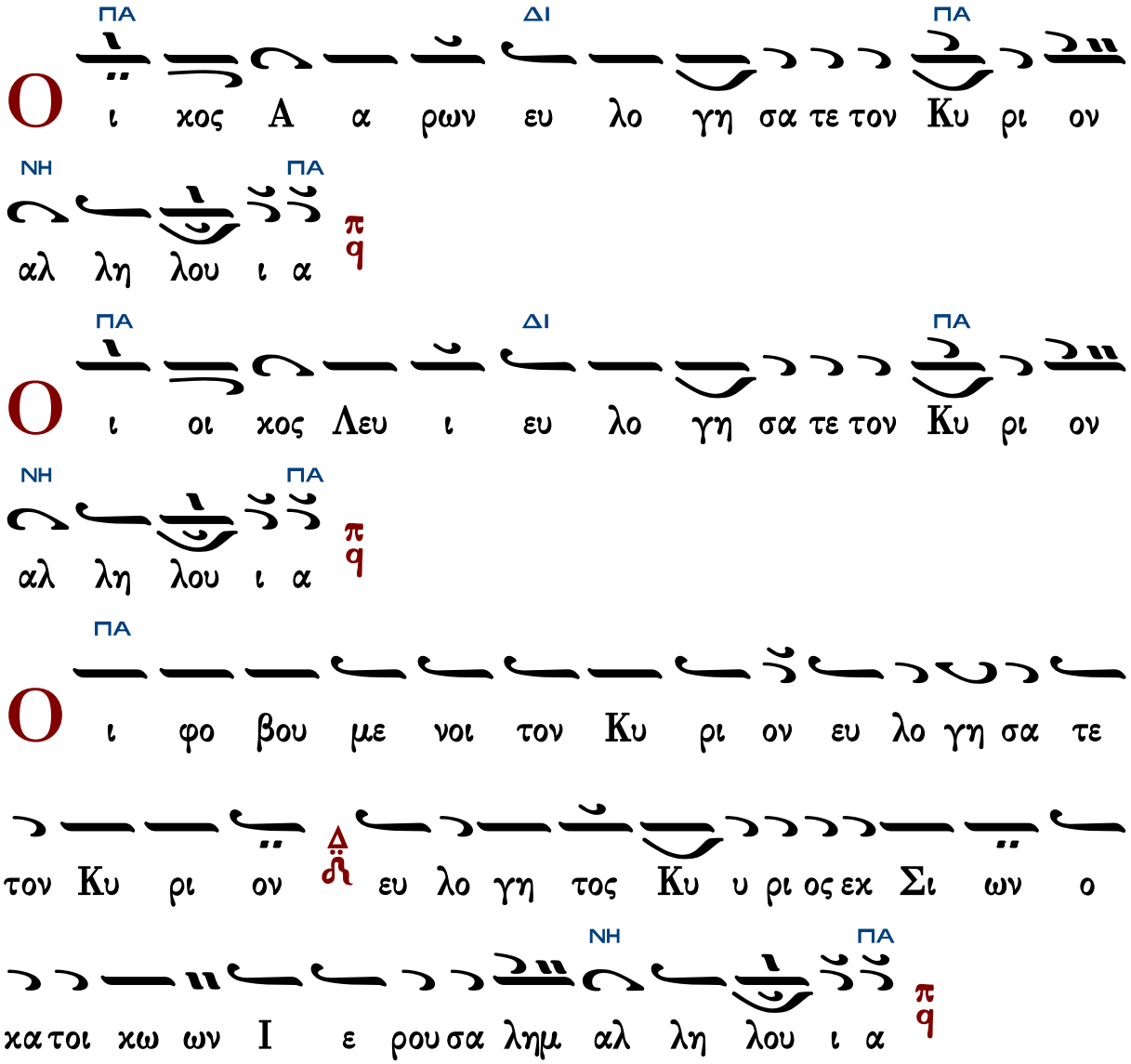

ΠΑ
Ο
μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες


ΝΗ
ΠΑ
αυ τα και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις αλ


λη λου ι ι α


ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
Ο
ι χος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον


ΝΗ
ΠΑ
αλ λη λου ι α





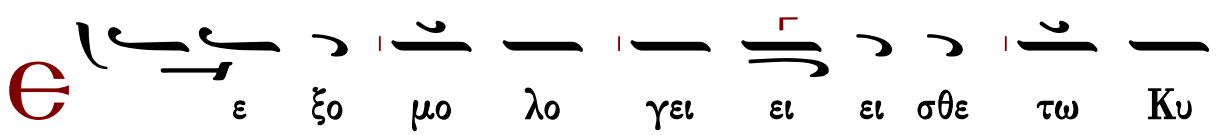

## Ἐξομολογεῖσθε

5ηχον – Ῥυθμὸς τρίσημος
Ἦχοι: α΄, πλ.δ΄, πλ. β΄, βαρύς, α΄

Ψαλμός 135

**Ἦχος Πα**

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#



ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α π/q ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α π/q

℮ ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ω ων Αλ λη λου ι α π/q ο ο τι εις το ον

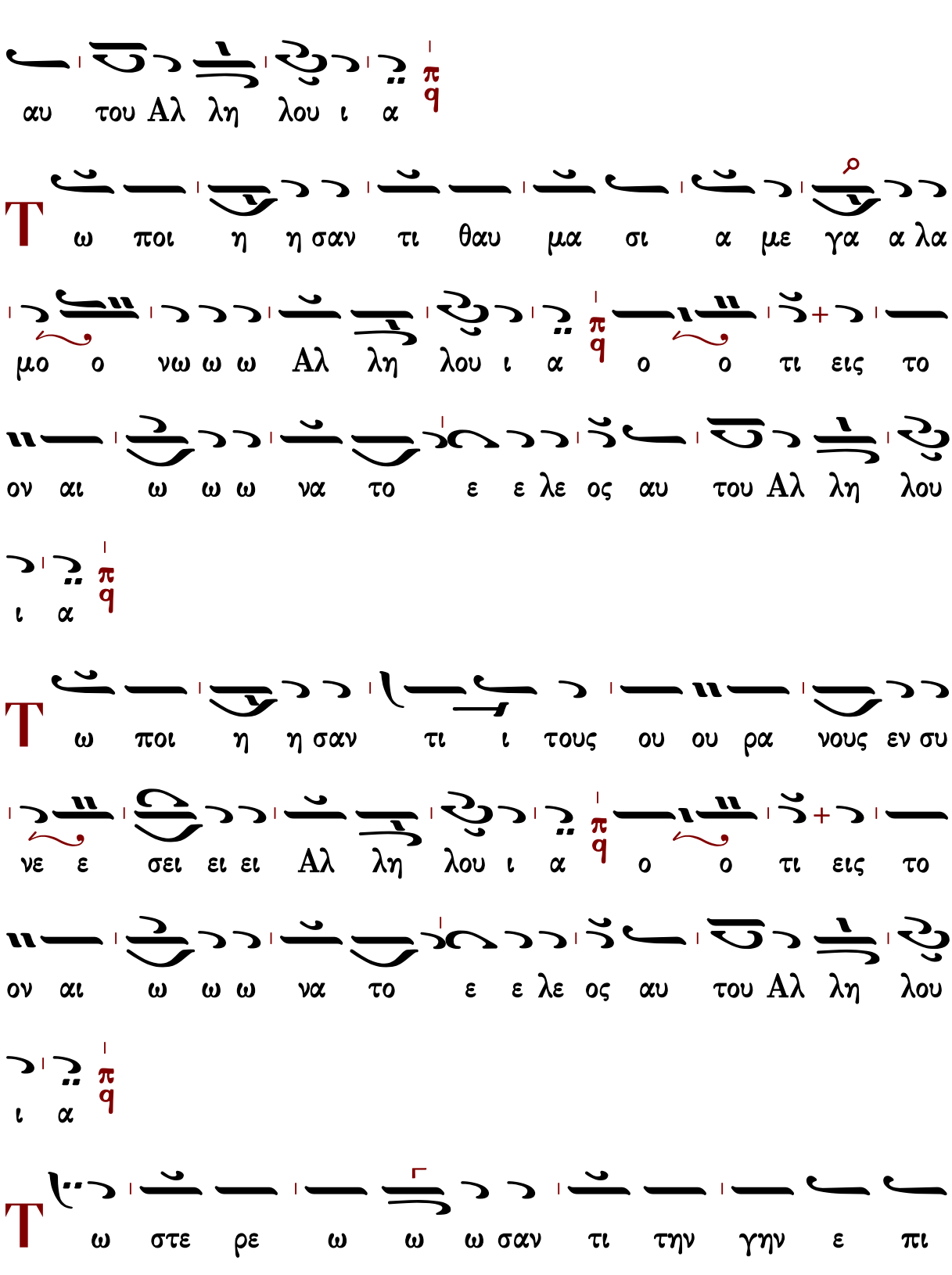
αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

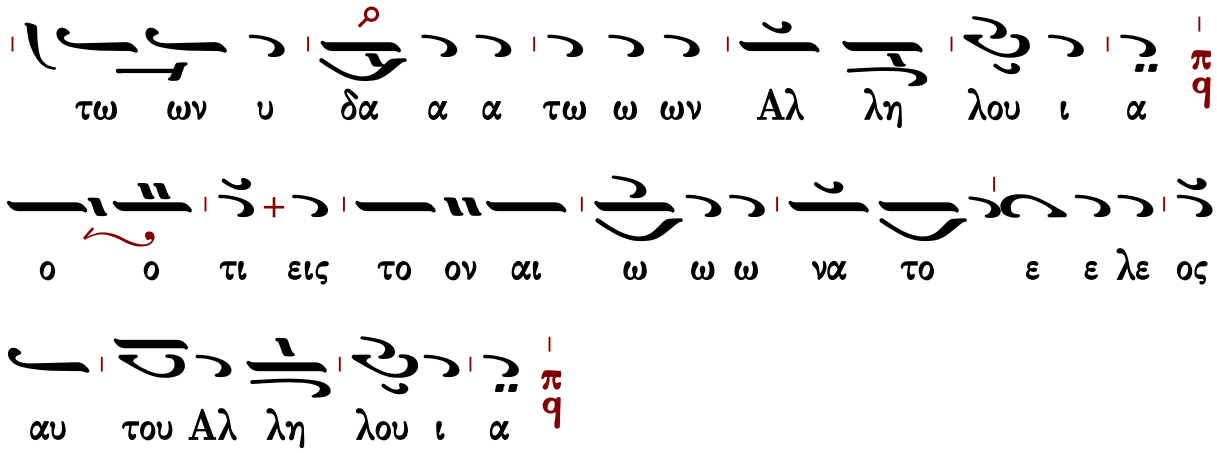
α π/q

℮ ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

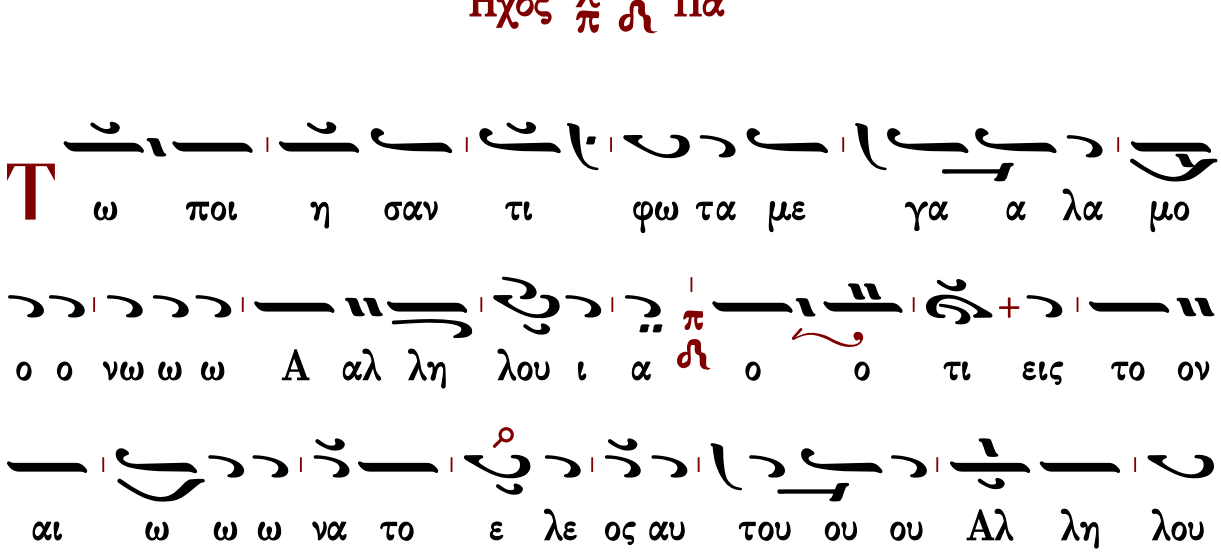
τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π/q

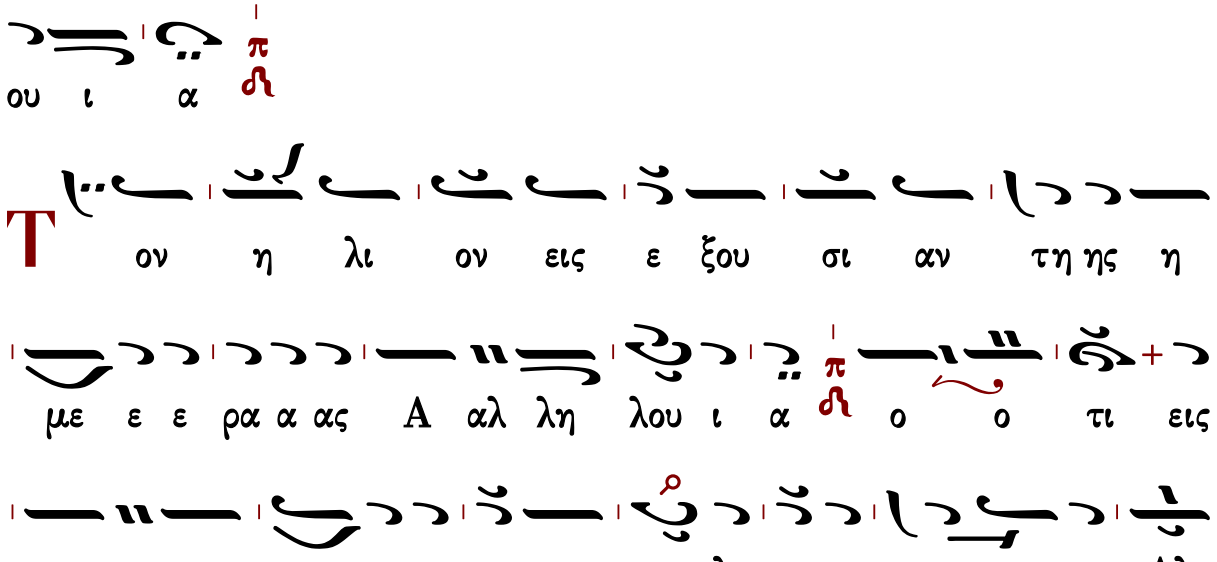
ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος


αυ του Αλ λη λου ι α
ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα
μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το
ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου
ι α
ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ
νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το
ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου
ι α
ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

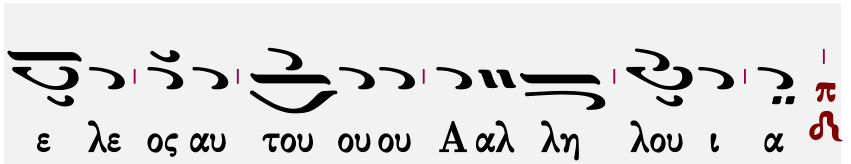

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α
ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος
αυ του Αλ λη λου ι α

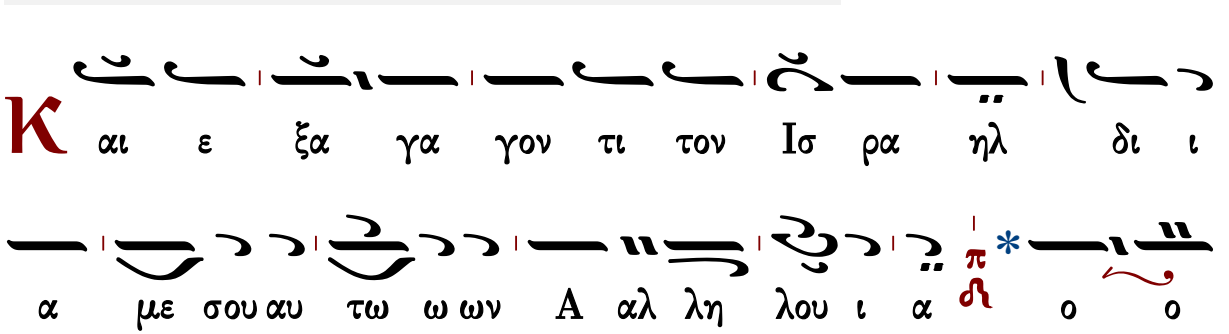
## Ἦχος λ Πα

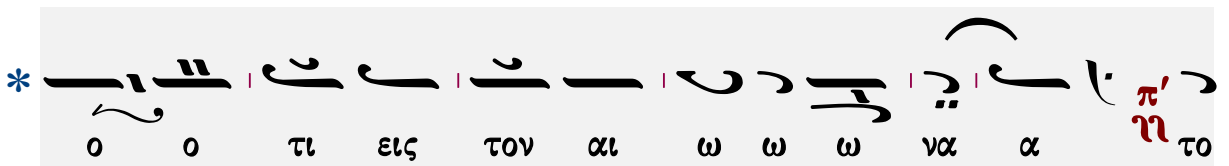

Τω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο
ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον
αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου
ου ι α

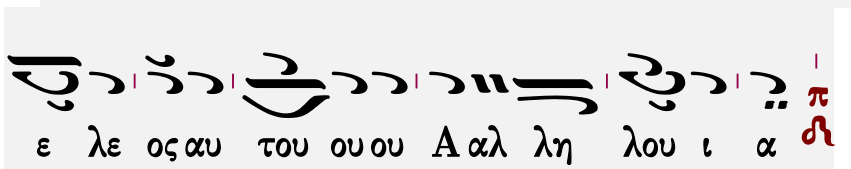

Τον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η
με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις
το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α
Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου
σι αν τη νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου
ου Αλ λη λου ου ι α
Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις
πρω ω το το κοις αυ τω ω ων Α αλ λη λου ι α
ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ
του ου ου Αλ λη λου ου ι α
ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

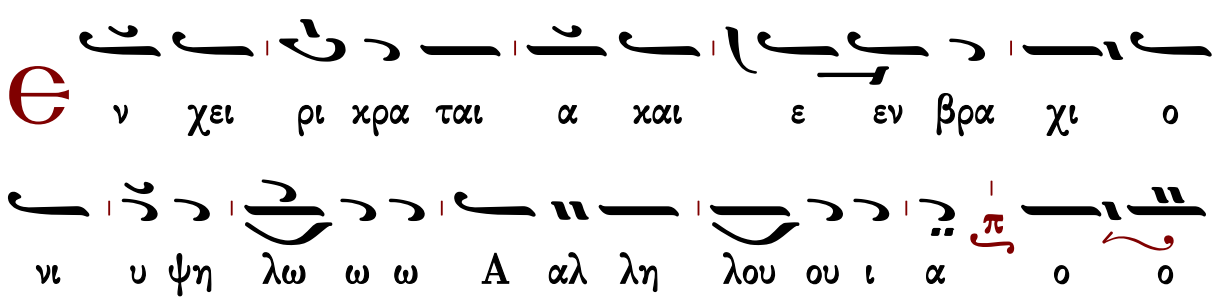

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α


Κ
αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι
α με σου αυ τω ω ων Α αλ λη λου ι α ο ο
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου
ου Αλ λη λου ου ι α


ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το


ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π Πα


Θ
ν χει ρι χρα ται α και ε εν βρα χι ο
νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου A αλ λη λου ου ι α

T ω κα τα δι ε λον τι την E ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

A αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

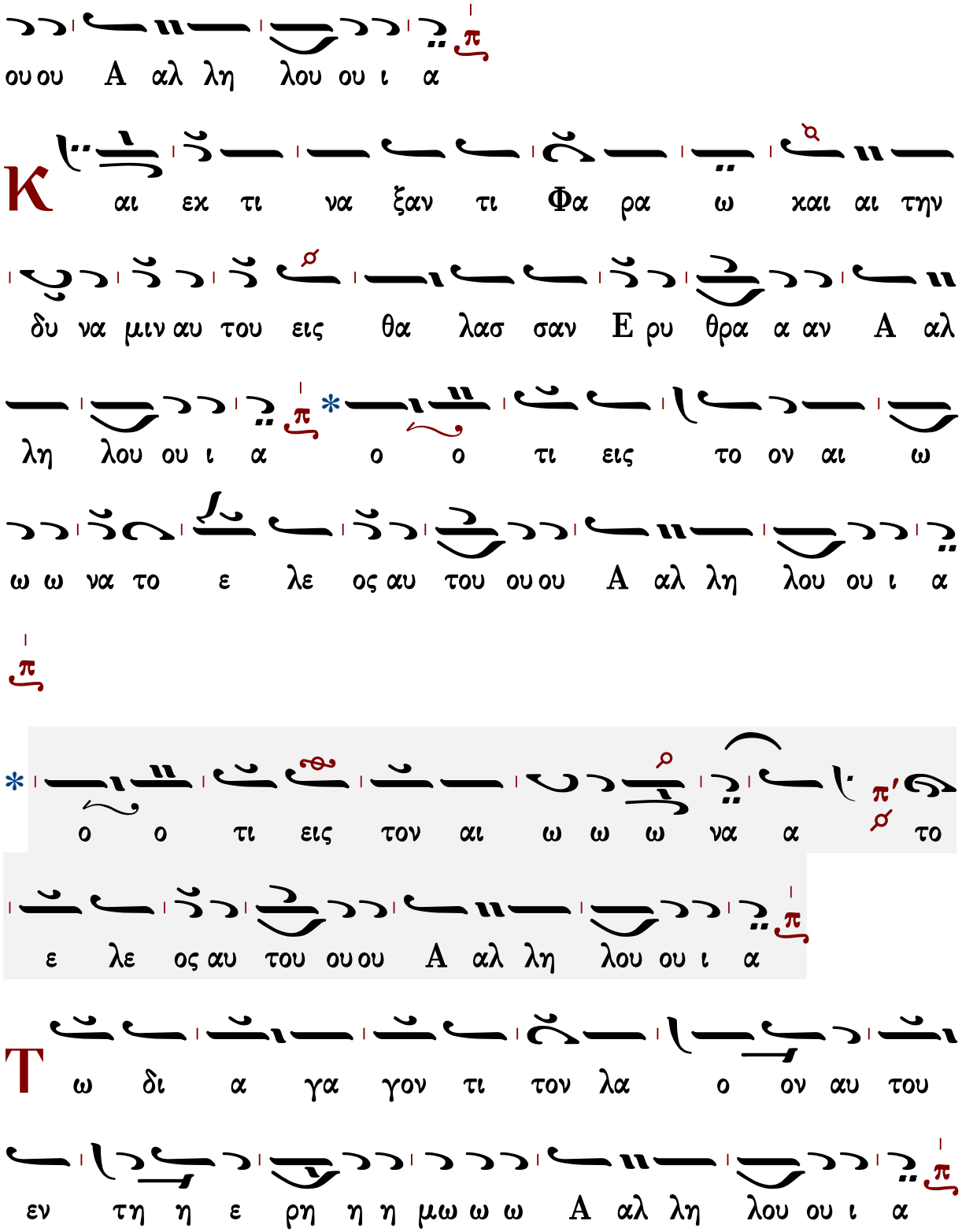
ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου A αλ λη λου ου

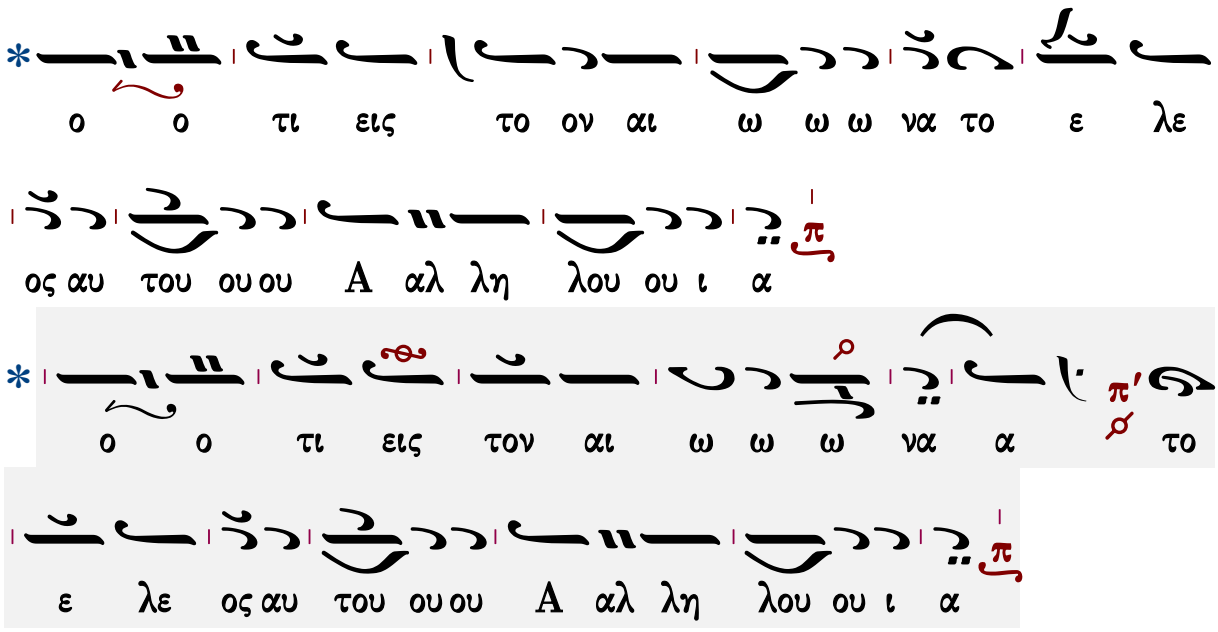
ι α

K αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

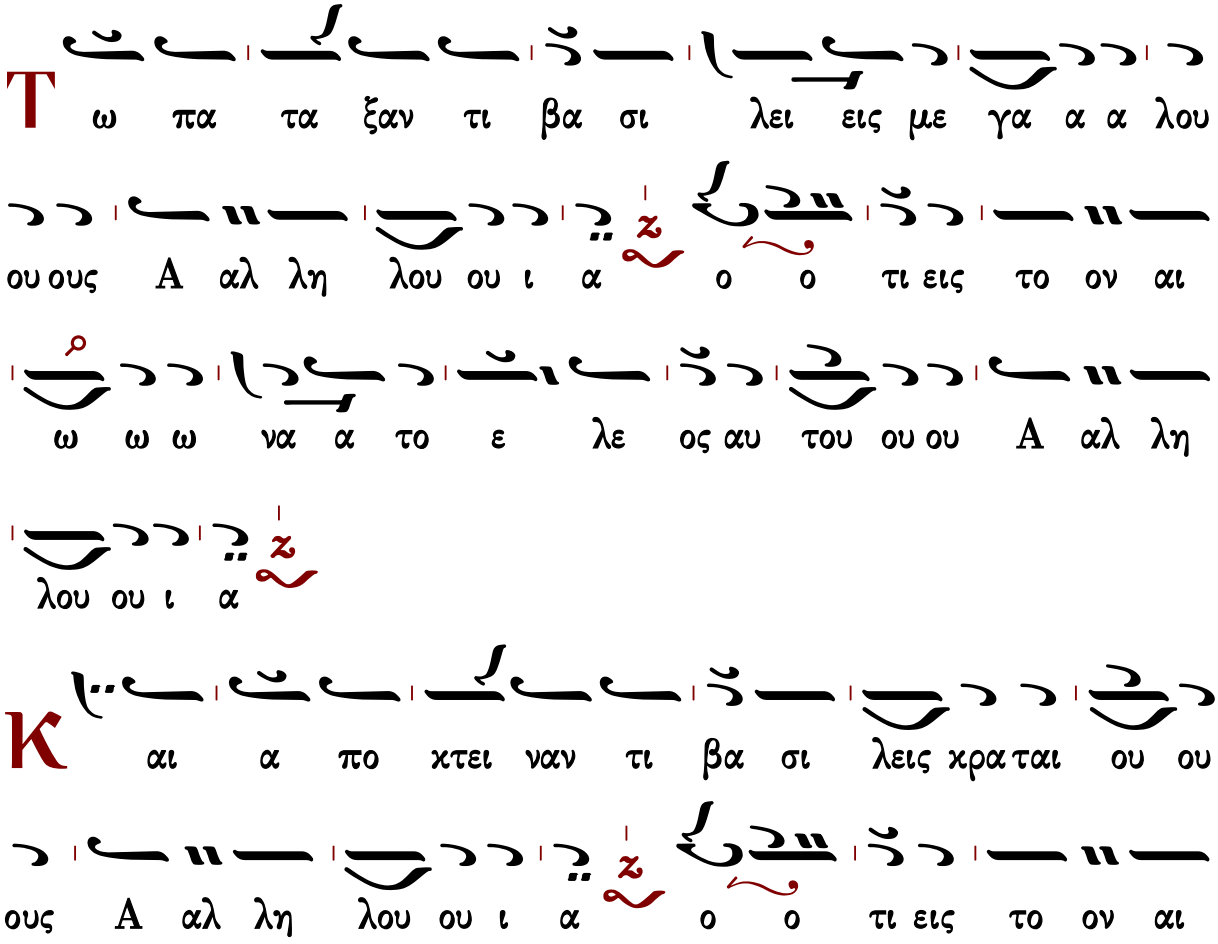
α με σου αυ τη η ης A αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του


ου ου A αλ λη λου ου ι α
Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την
δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν A αλ
λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω
ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου A αλ λη λου ου ι α
ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το
ε λε ος αυ του ου ου A αλ λη λου ου ι α
Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του
εν τη η ε ρη η η μω ω ω A αλ λη λου ου ι α


* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε
ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α
* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το
ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

## Ἦχος Ζω


Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου
ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι
ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη
λου ου ι α
Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κρα ται ου ου
ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

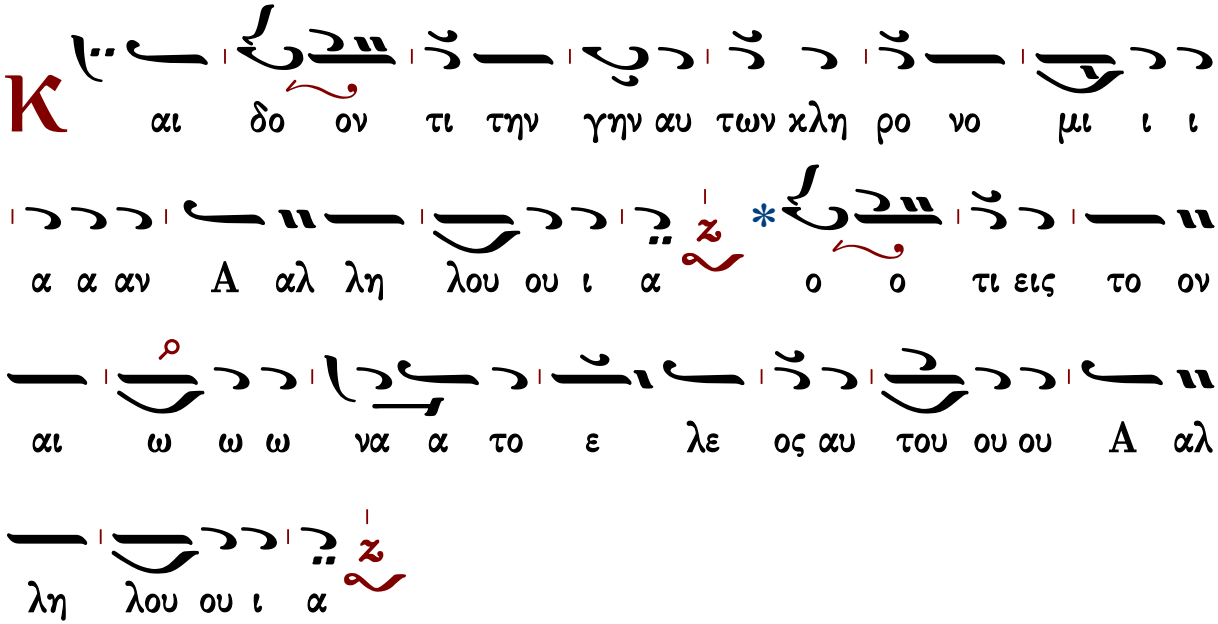
ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

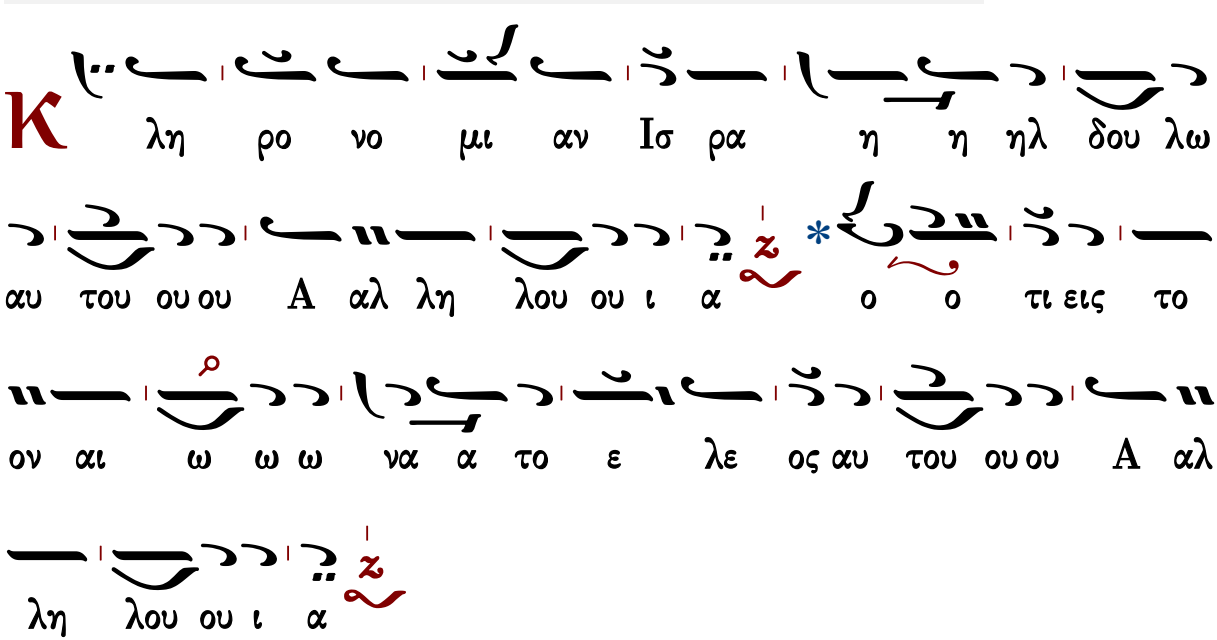
Και τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

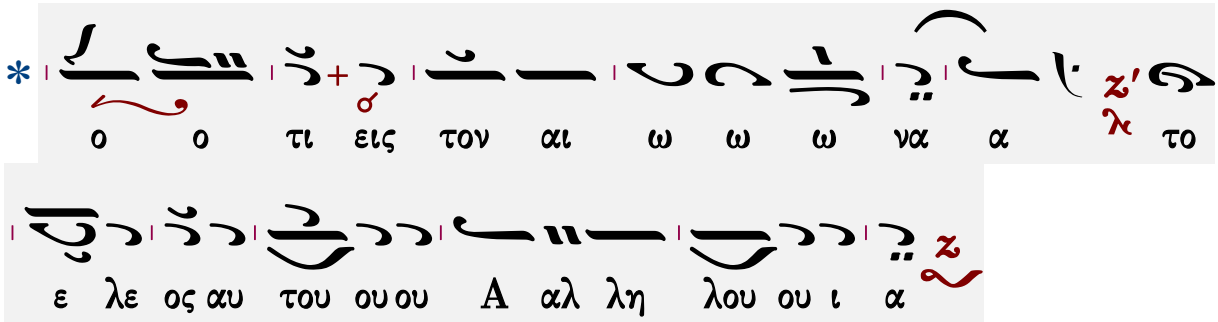
λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

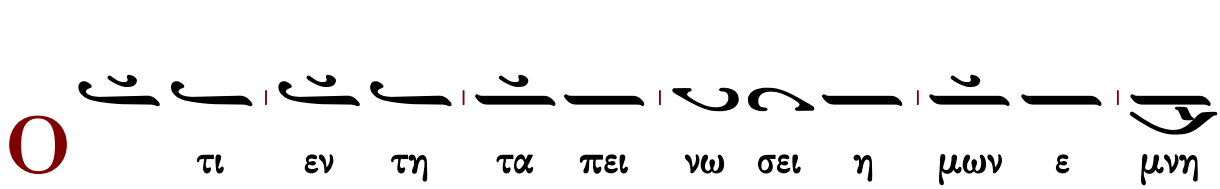

Κ
αι δο ον τι την γην αυ των χλη ρο νο μι ι ι
α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον
αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ
λη λου ου ι α

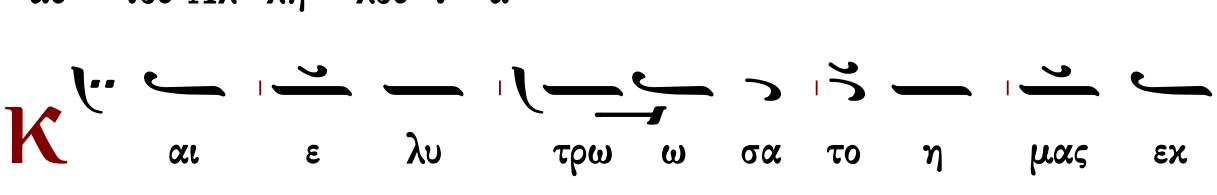
ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το
ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α


Κ
λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω
αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το
ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ
λη λου ου ι α


* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το
ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

## Ἦχος α΄. Πα


Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη
σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α
ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος
αυ του Αλ λη λου ι α

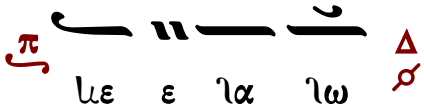

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ
τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α
ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος
αυ του Αλ λη λου ι α

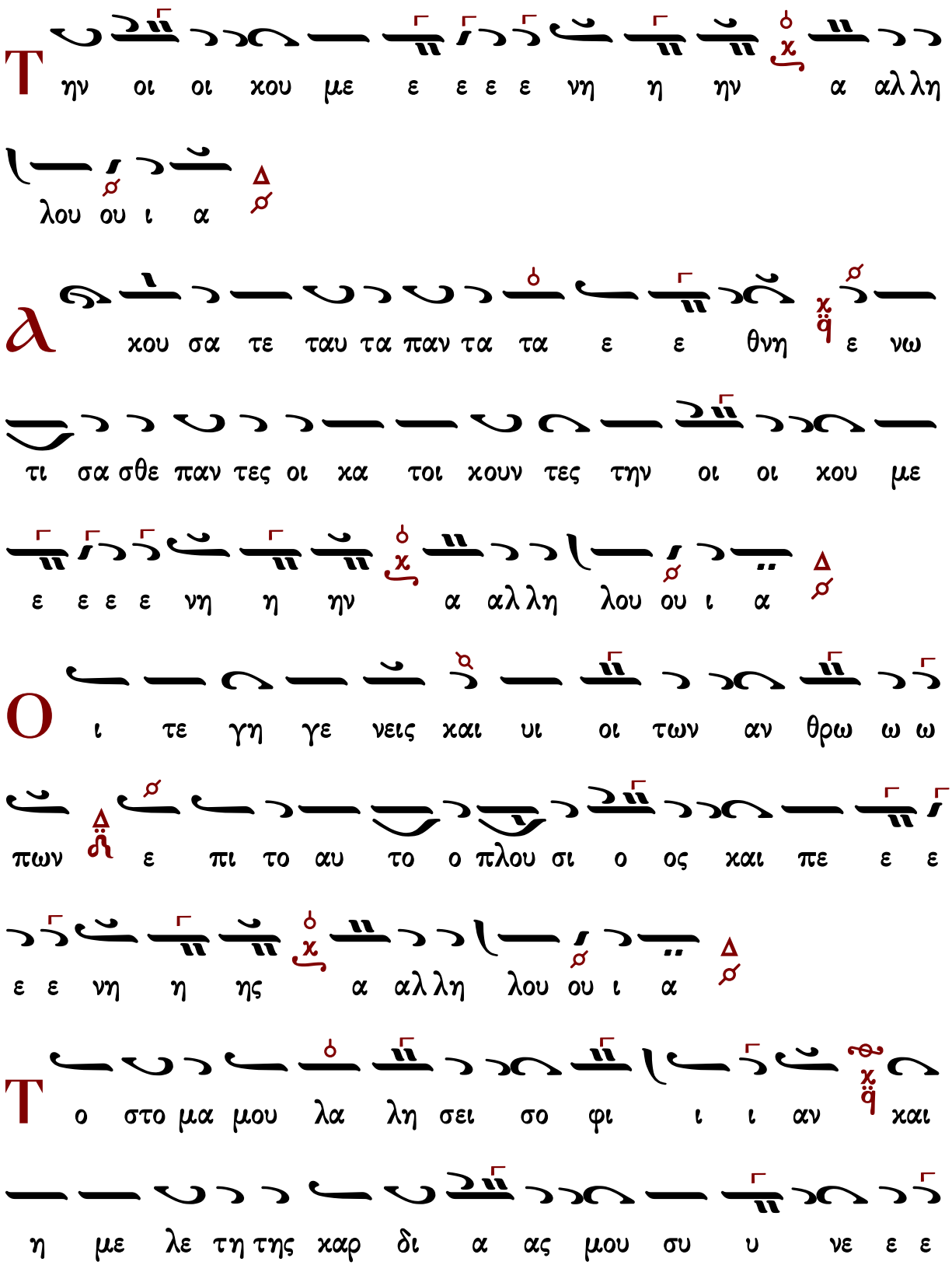
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δόξα... Καὶ νῦν... — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Ἐκλογὴ εἰς ἱεράρχας

Ἦχος λ π

π. Γεωργίου Ρήγα
Μελωδήματα Σκιάθου
1958 σ. 33*




Τ
ην οι οι χου με ε ε ε ε νη η ην α αλ λη
λου ου ι α
Δ
Α
χου σα τε ταυ τα παν τα τα ε ε θνη ε νω
τι σα σθε παν τες οι κα τοι χουν τες την οι οι χου με
ε ε ε ε νη η ην α αλ λη λου ου ι α
Δ
Ο
ι τε γη γε νεις και υι οι των αν θρω ω ω
πων
Δ
ε πι το αυ το ο πλου σι ο ος και πε ε ε
ε ε νη η ης α αλ λη λου ου ι α
Δ
Τ
ο στο μα μου λα λη σει σο φι ι ι αν και
η με λε τη της καρ δι α ας μου συ υ νε ε ε

σι ι ιν α αλ λη λου ου ι α

Δ ευ τε τε χνα α χου σα τε ε ε μου φο βον

Κυ ρι ου ου δι δα α ξω ω υ υ μα α

ας α αλ λη λου ου ι α

Ι δου τα χει λη μου ου μη χω λυ υ υ σω

Κυ ρι ε ε συ ε ε ε ε ε γνω ω ως α αλ λη

λου ου ι α

Θ υ ηγ γε λι σα μην δι χαι ο συ υ νην εν Εκ

χλη σι α α με γα α α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην α λη θει α αν σου και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει ει πα α α α αλ λη λου ου ι

α

Ο υκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ολ λη η ης α αλ λη λου ου ι α

Π ο ρευ ο με νος α α μω ω μος και ερ

γα ζο με νος δι και αι ο συ υ υ υ υ νη η

ην α αλ λη λου ου ι α

Θ ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ υ ρι ι ε εν εκ

κλη σι α πολ λη εν λα ω βα α ρει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α αλ λη λου ου ι α

Π λη ρω θη τω το στο μα μου αι νε ε σε ε ως ο

πως υ μνη σω ω την δο ο ξα α αν σου ου ου

α αλ λη λου ου ι α

Ο λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

ε πει α α α α αν σου ου ου α αλ λη λου ου ι

α

Δ ι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οις μου εν με σω ω εκ χλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλ λη λου ου ι

α

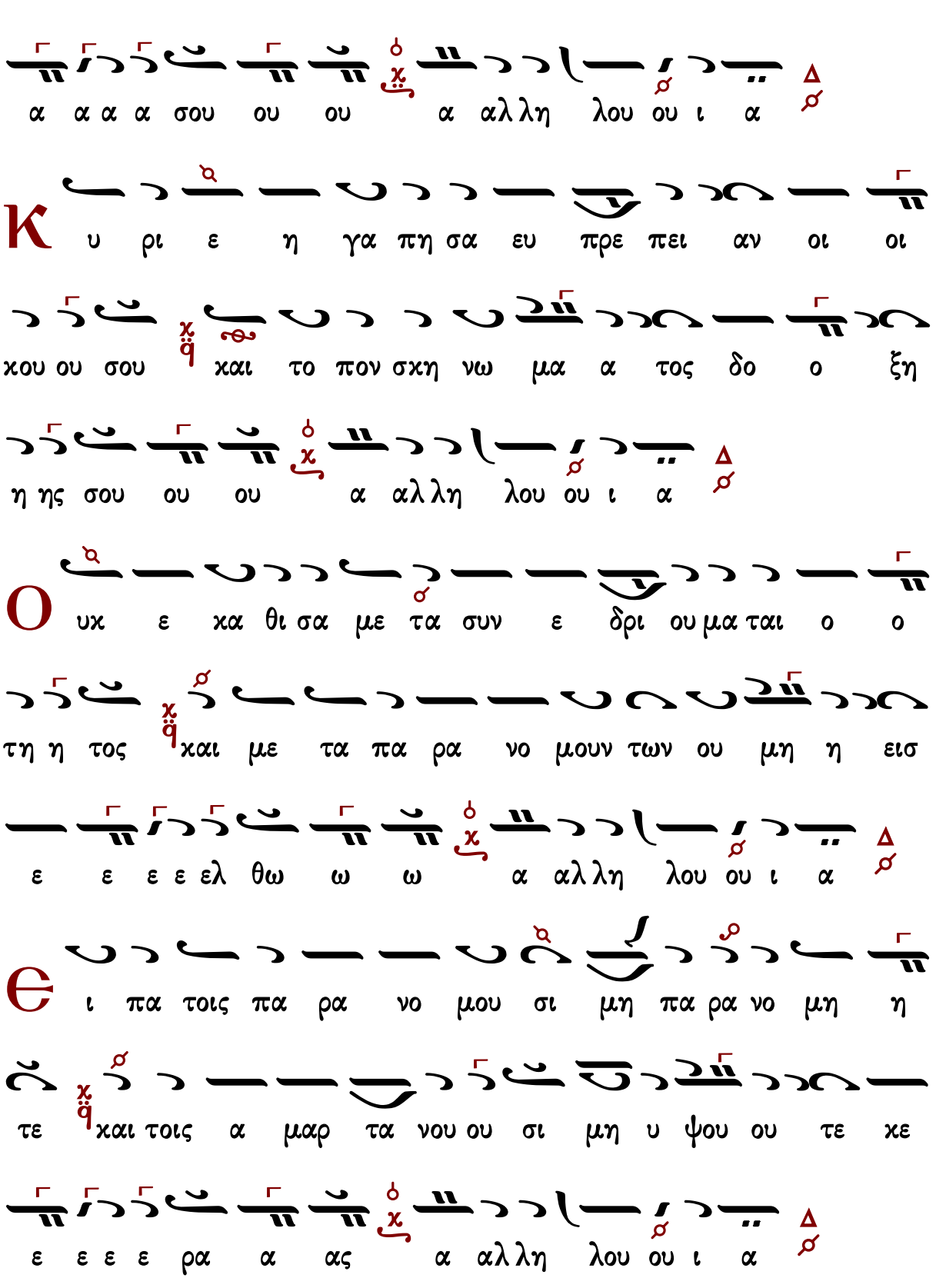
Ν ι ψο μαι εν α θω οις τας χει ει ρα ας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε α αλ λη λου ου ι α

Τ ου α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θαυ μα α σι α


α α α α σου ου ου α αλλη λου ου ι α
Κ υ ρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι οι
κου ου σου και το πον σκη νω μα α τος δο ο ξη
η ης σου ου ου α αλλη λου ου ι α
Ο υκ ε κα θι σα με τα συν ε δρι ου μα ται ο ο
τη η τος και με τα πα ρα νο μουν των ου μη η εισ
ε ε ε ε ελ θω ω ω α αλλη λου ου ι α
Θ ι πα τοις πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μη η
τε και τοις α μαρ τα νου ου σι μη υ ψου ου τε κε
ε ε ε ε ρα α ας α αλλη λου ου ι α

Θ

μι ση σα Εκ κλη σι αν πο νη ρευ ο με

ε νων και με τα α σε βων ου μη η κα θη η η

η η σω ω ω α αλ λη λου ου ι α

Μ

ι αν η τη σα μην πα ρα Κυ ρι ι ου ταυ

τη ην ζη τη η η η η σω ω ω α αλ λη λου

ου ι α

Τ

ου κα τοι κειν με εν οι κω Κυ ρι ι ου πα σας

τας η με ρας τη ης ζω η η η η ης μου ου ου

α αλ λη λου ου ι α

Τ

ου θε ω ρει ει ειν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του χαι ε πι σκε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α α αυ του ου ου α αλ λη λου ου

ι α

Θ γω δε ω σει ε λαι α κα τα α κα αρ πος εν

τω οι οι κω του ου Θε ε ε ου ου ου α αλ

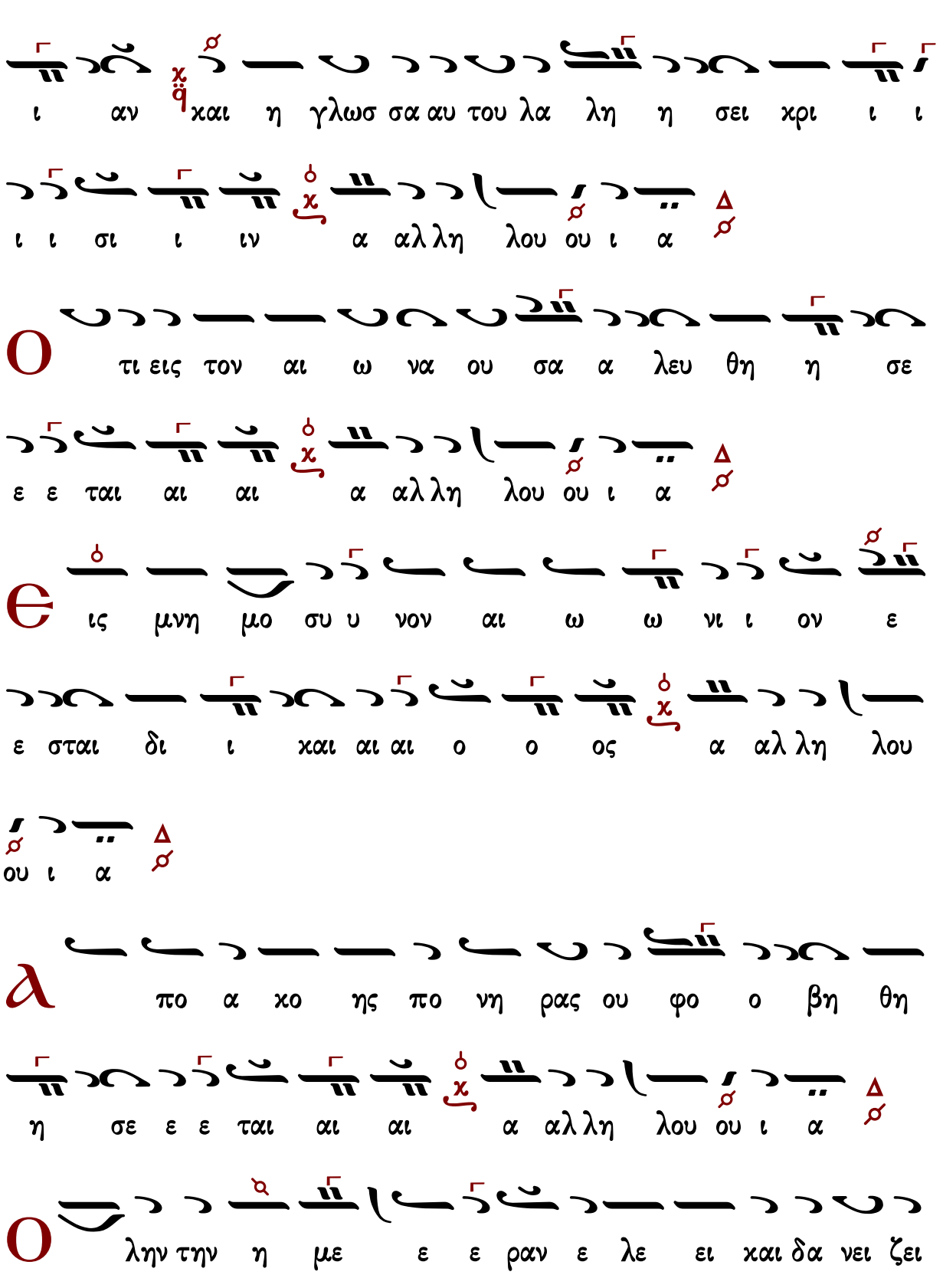
λη λου ου ι α

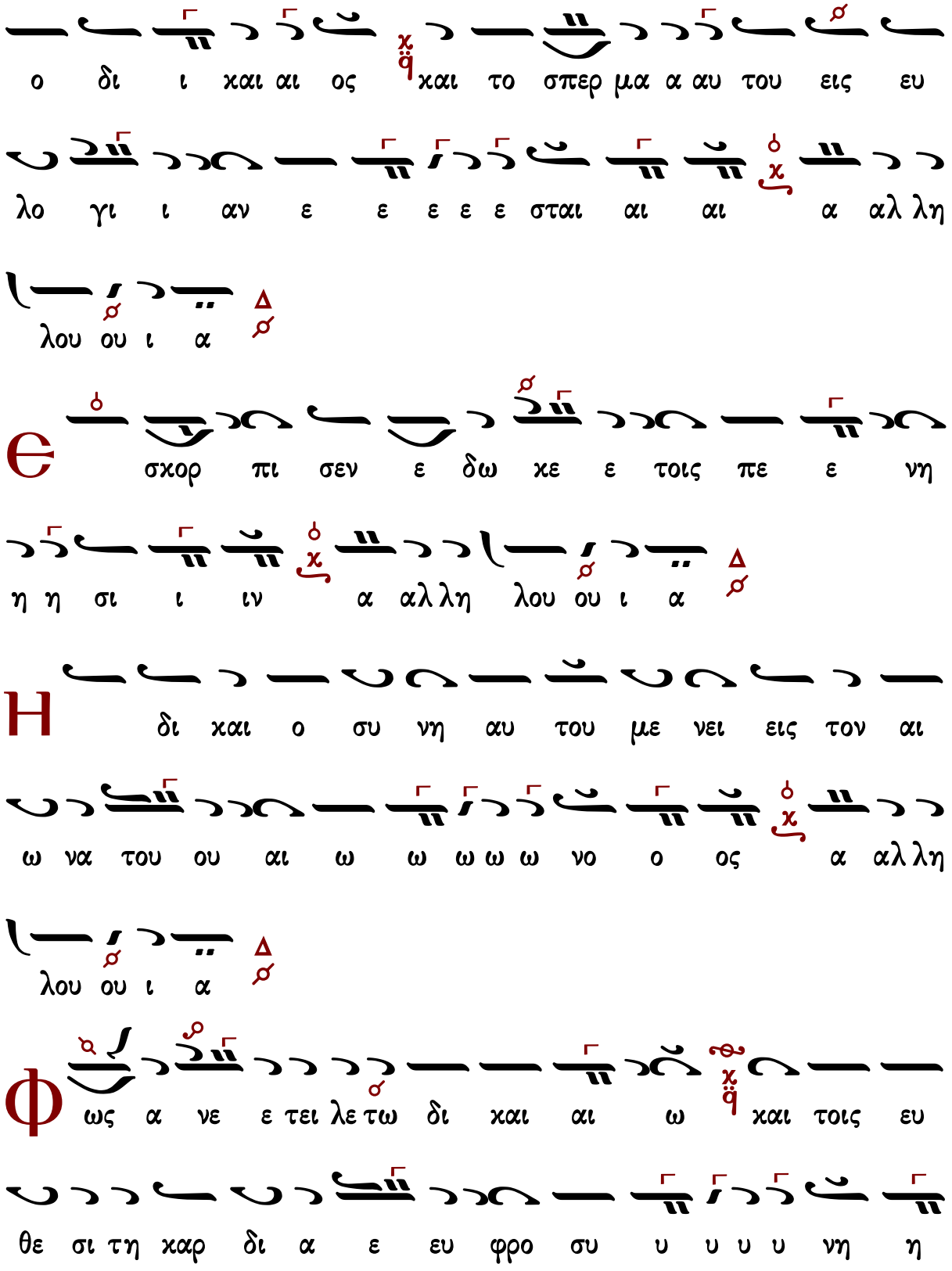
Ο τι ε φυ λα ξα τας ο δους Κυ ρι ι ου και

ουκ η σε βη σα α πο του ου Θε ου ου ου ου ου μου

ου ου α αλ λη λου ου ι α

C το μα δι και ου με λε τη σει ει σο φι


ι αν και η γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι ι ι
ι ι σι ι ιν α αλλη λου ου ι α
ο τι εις τον αι ω να ου σα α λευ θη η σε
ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α
ϵ ις μνη μο συ υ νον αι ω ω νι ι ον ε
ε σται δι ι και αι αι ο ο ος α αλλη λου
ου ι α
ϧ πο α κο ης πο νη ρας ου φο ο βη θη
η σε ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α
ο λην την η με ε ε ραν ε λε ει και δα νει ζει


ο δι ι χαι αι ος χαι το σπερ μα α αυ του εις ευ
λο γι ι αν ε ε ε ε ε σται αι αι α αλ λη
λου ου ι α
Є σχορ πι σεν ε δω χε ε τοις πε ε νη
η η σι ι ιν α αλ λη λου ου ι α
Η δι χαι ο συ νη αυ του με νει εις τον αι
ω να του ου αι ω ω ω ω ω νο ο ος α αλ λη
λου ου ι α
Φ ως α νε ε τει λε τω δι χαι αι ω χαι τοις ευ
θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλλη λου ου ι α

Π ε φυ τευ με νος εν τω οι χω Κυ ρι ι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο συ

υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α

α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Μ α κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω

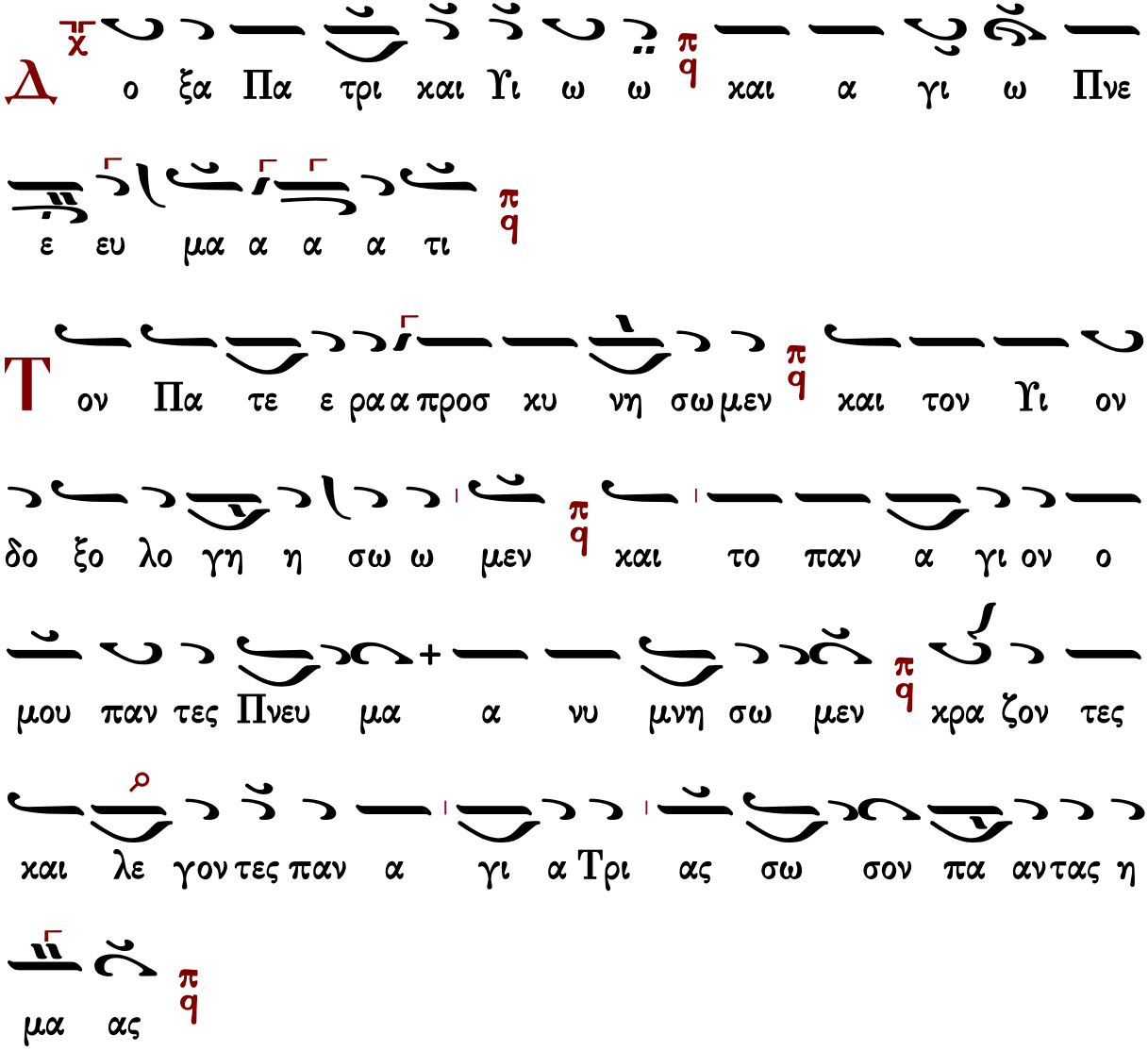
σου εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου

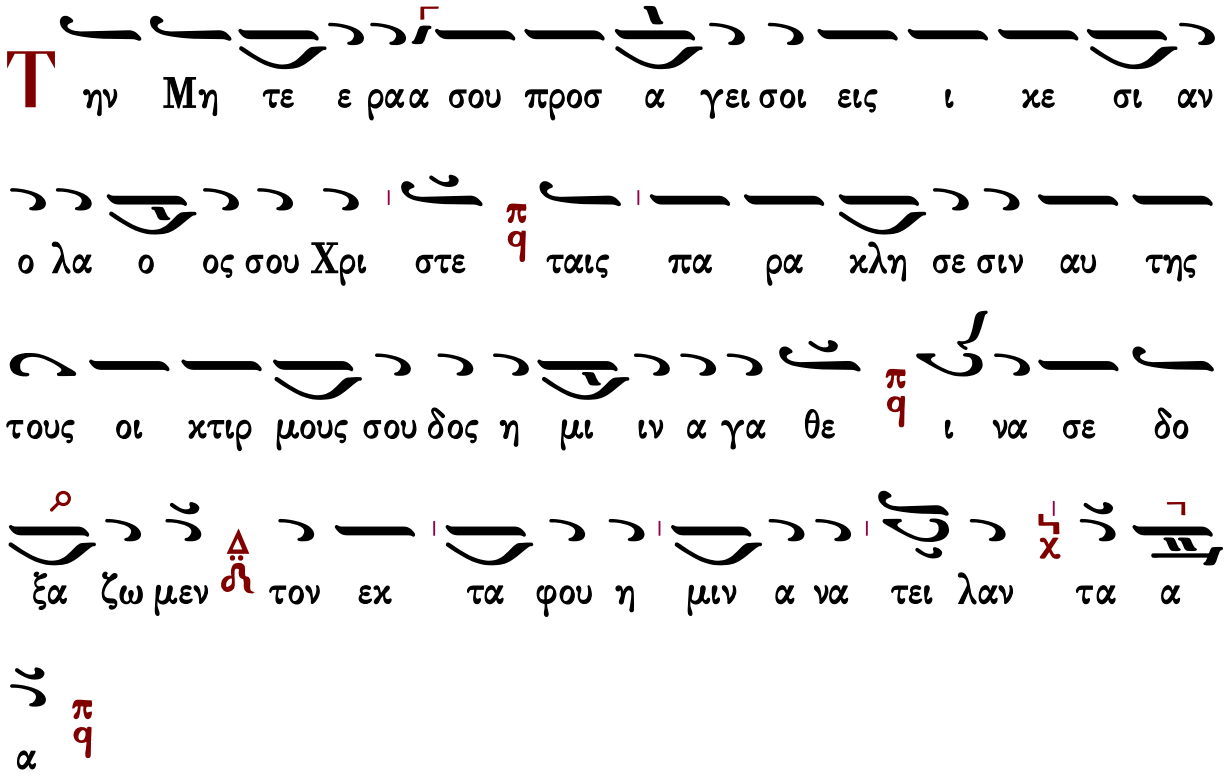
σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α

# Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

## Ἦχος ⸗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*






Συναπτὴ

| | |
|---|---|
| Ἔτι καὶ ἔτι… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου… | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι ηὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα… | Ἀμήν. |

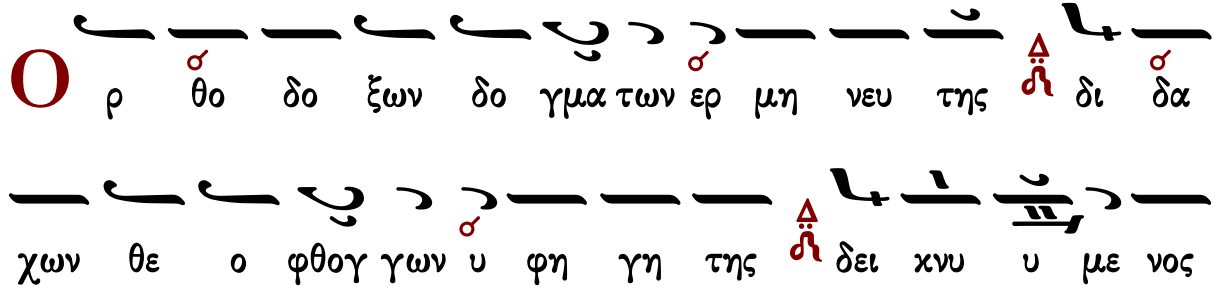


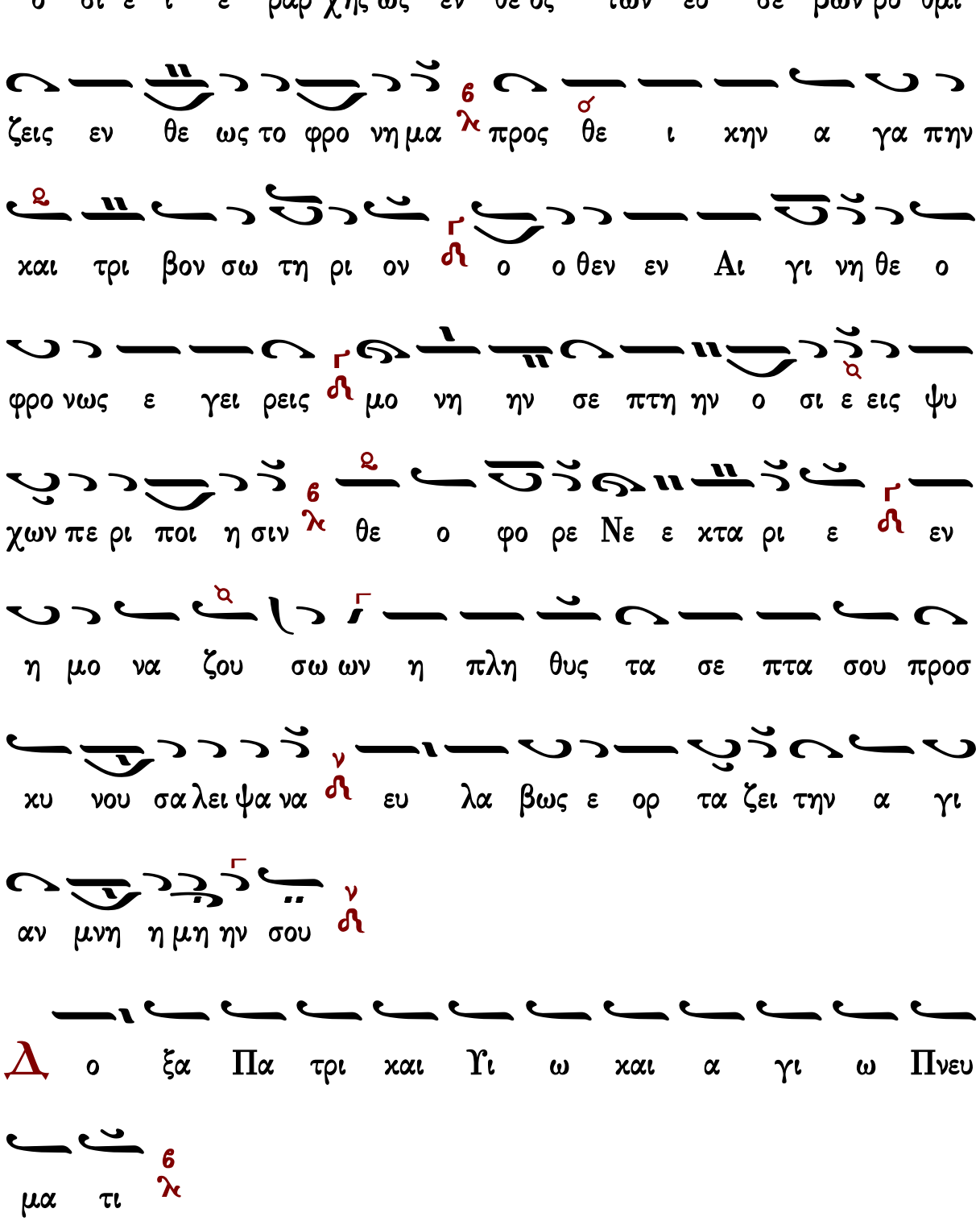
## Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

**Ἦχος λ ἡ Νη**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.105/2443*




ο σι ε ι ε ραρ χης ως εν θε ος των ευ σε βων ρυ θμι
ζεις εν θε ως το φρο νη μα προς θε ι χην α γα πην
και τρι βον σω τη ρι ον ο ο θεν εν Αι γι νη θε ο
φρο νως ε γει ρεις μο νη ην σε πτη ην ο σι ε εις ψυ
χων πε ρι ποι η σιν θε ο φο ρε Νε ε κτα ρι ε εν
η μο να ζου σω ων η πλη θυς τα σε πτα σου προσ
κυ νου σα λει ψα να ευ λα βως ε ορ τα ζει την α γι
αν μνη η μη ην σου
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Θεοτοχίον

Μ αν να δο χον σε στα α μνον και λο γι κην

φω το φο ρον λυ χνι ι αν και θε αυ γη ο θει

ει ος Νε κτα ρι ος ε πι στα με νος α χραν τε ταις σαις

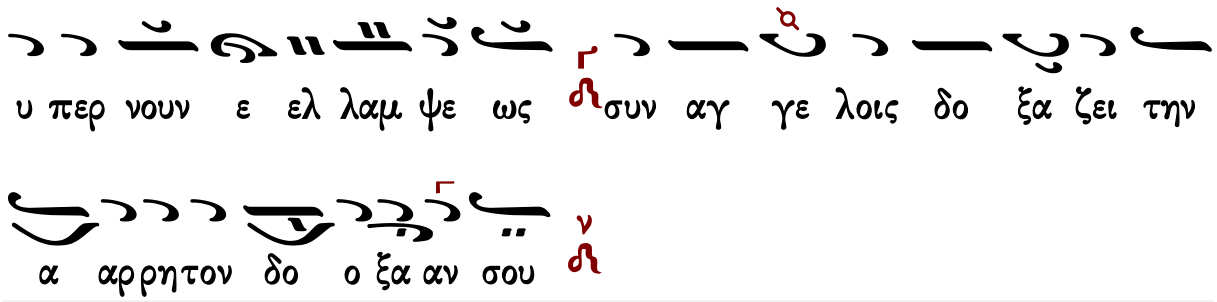
φω τα γω γι αις ψυ χην και δι α νοι αν ως α ρε της

ερ γα της εν θε ως πε φω τι σται ο ο θεν σε παρ

θε νον εν ταυ τω ω και μη τε ρα Χρι στου ου παν α κη

ρα τον ορ θο δο ξως ε κη ρυ ξε Θε ο το κε πα αν υ

μνη τε και νυν της του Υι ου σου α γνη α πο λαυ ων





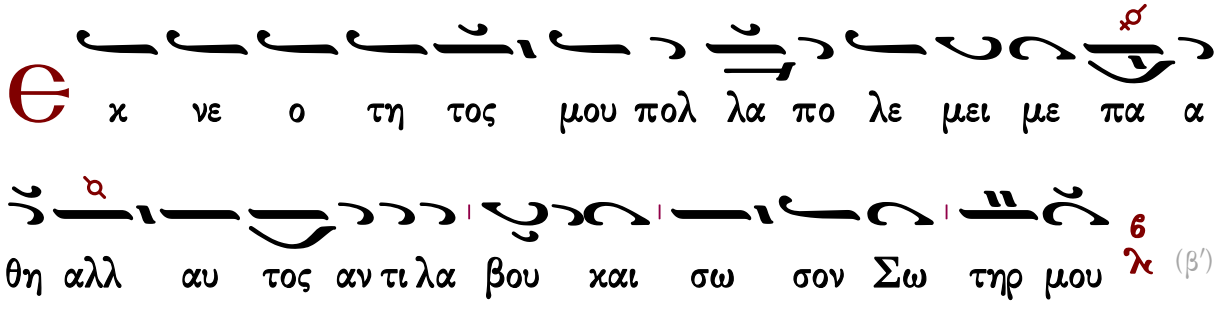

## α΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου

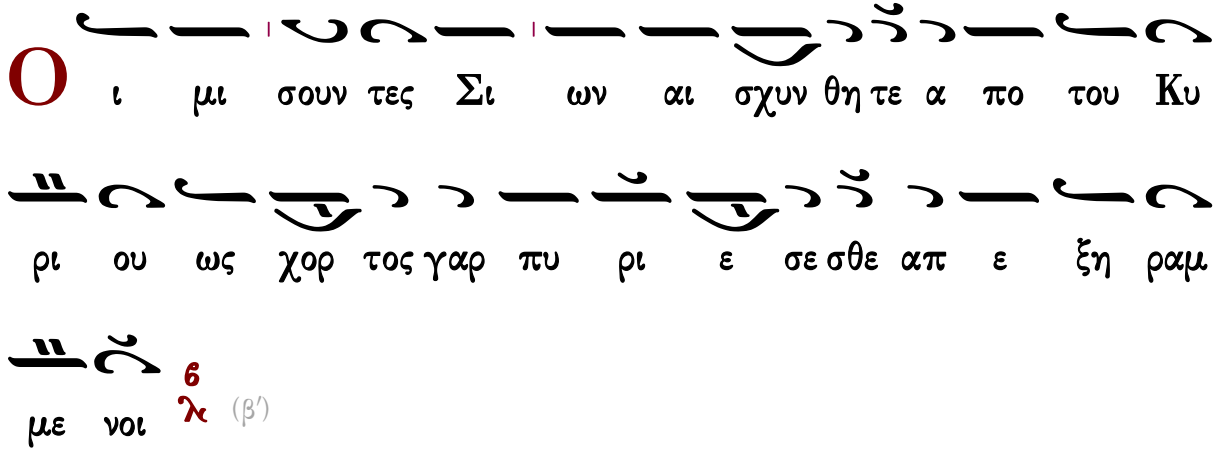
### Πέτρου Λαμπαδαρίου

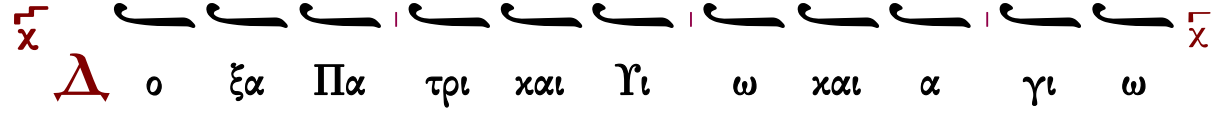
σύντομον

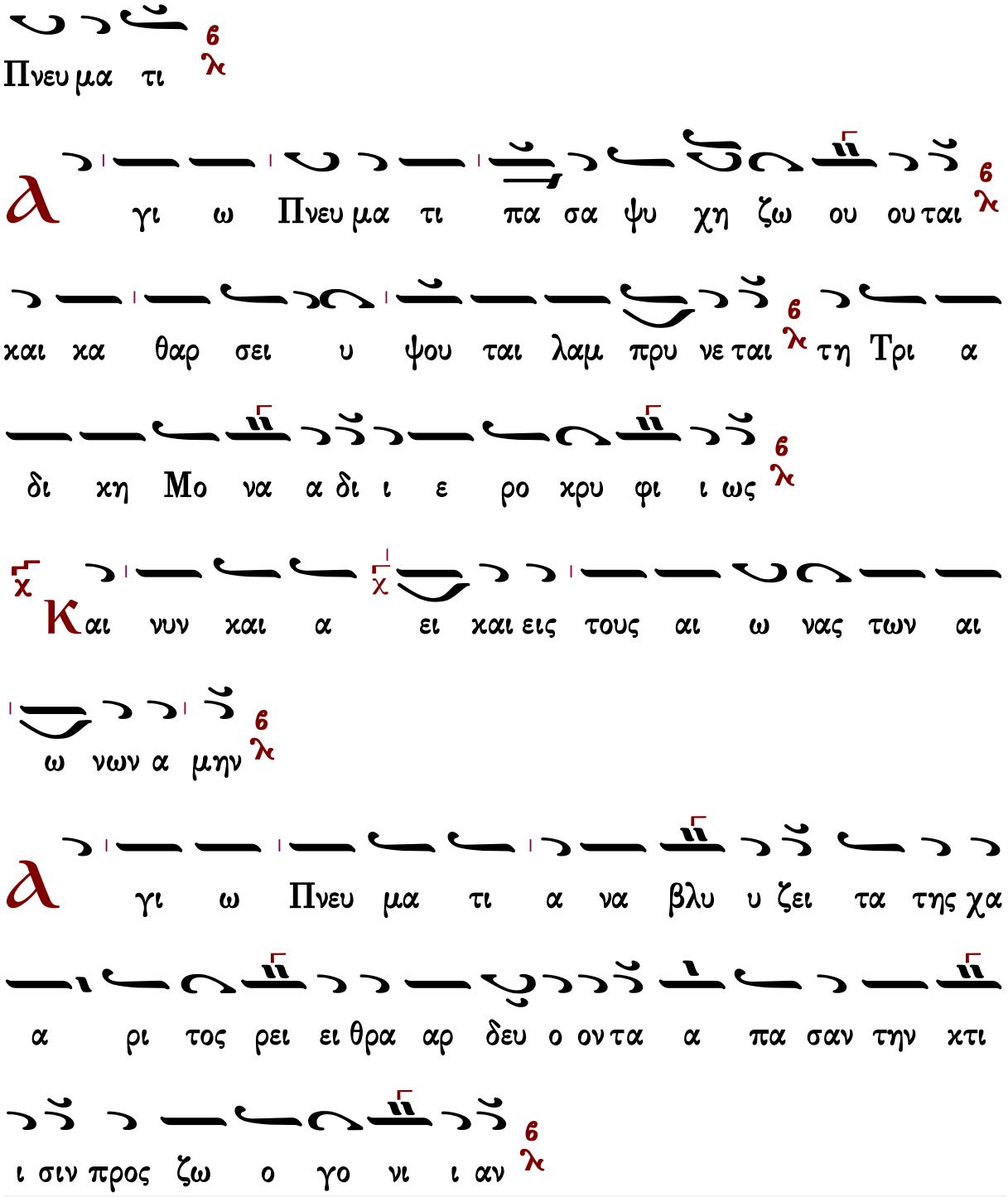
Ἦχος Βȣ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#




Πνευ μα τι
λ
λ γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται
λ
και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α
λ
δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως
λ
χ χ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
λ
λ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο ον τα α πα σαν την κτι
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν
λ

Θ

χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο λε

ε μει με ε ε πα α α θη η λ αλλ αυ τος α αν

τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη η

ηρ μου ου λ (β′)

Ο

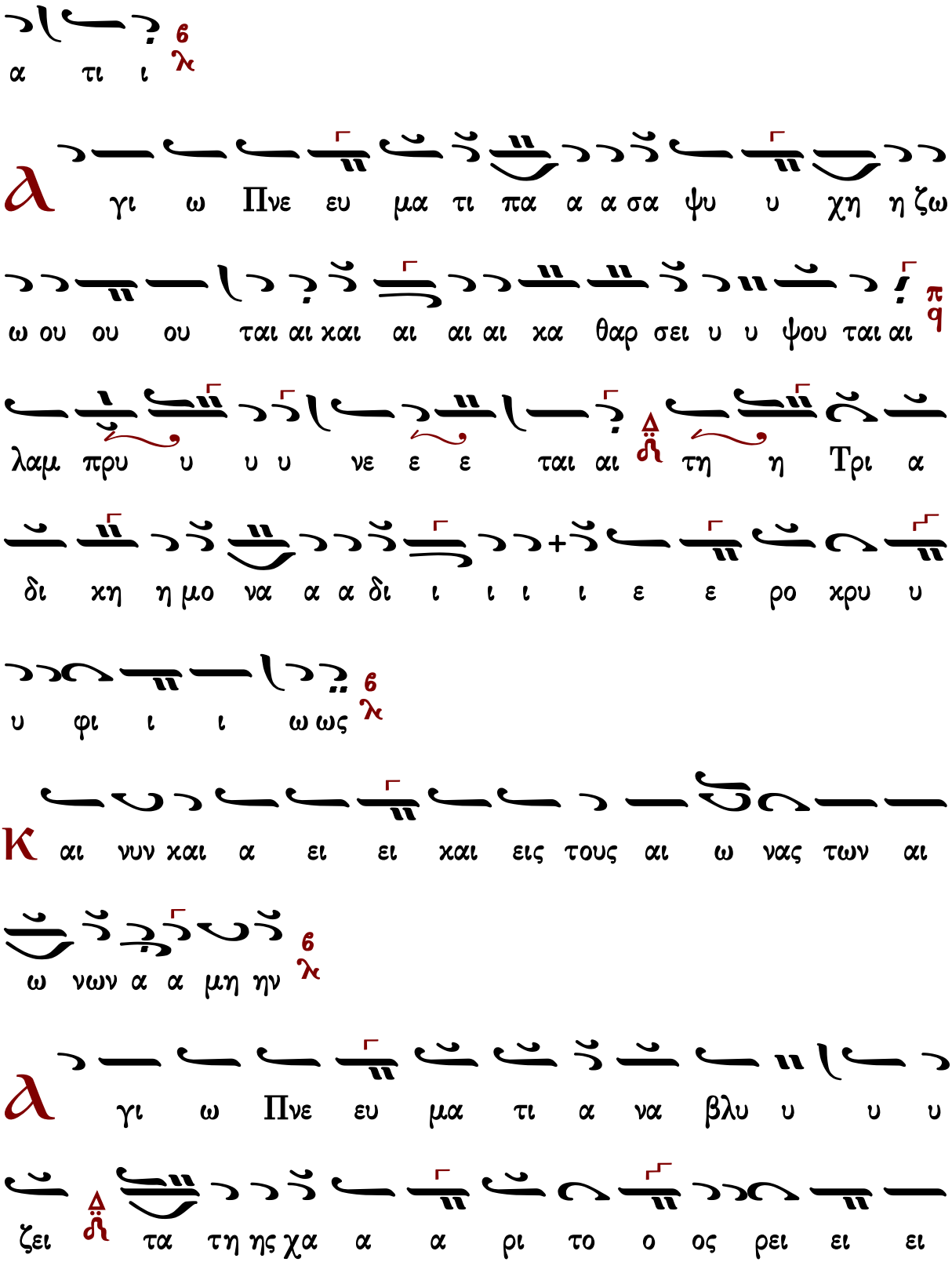
ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

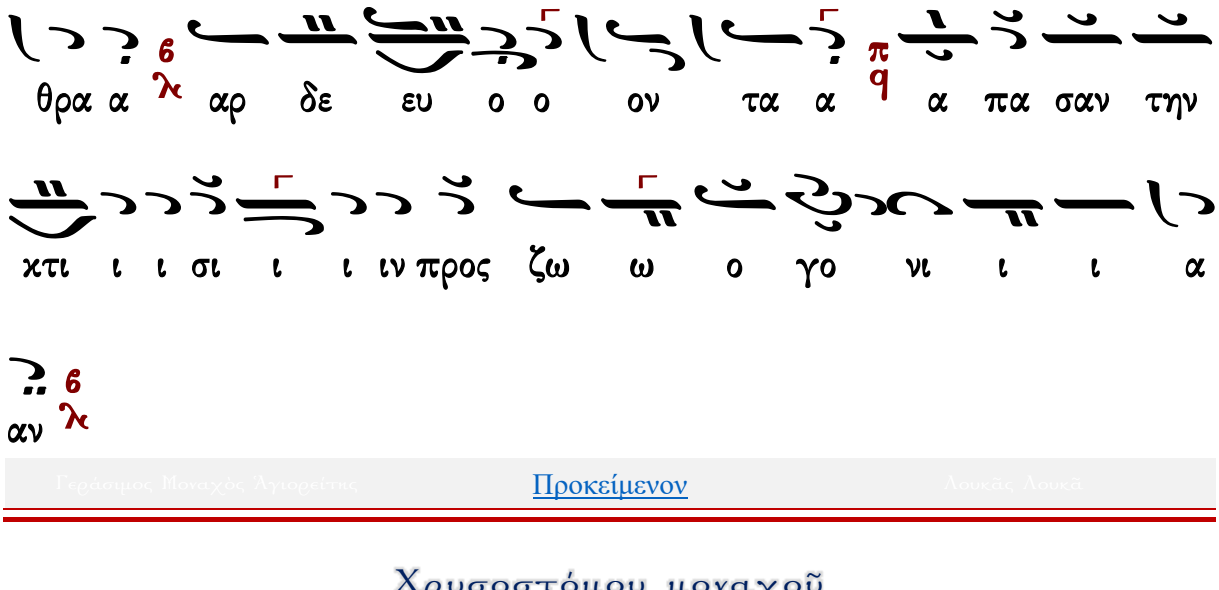
πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ q πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι λ (β′)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα


α τι ι
γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω
ω ου ου ου ται αι χαι αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι
λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι τη η Τρι α
δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ
υ φι ι ι ω ως
Κ αι νυν χαι α ει ει χαι εις τους αι ω νας των αι
ω νων α α μη ην
γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ
ζει τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει



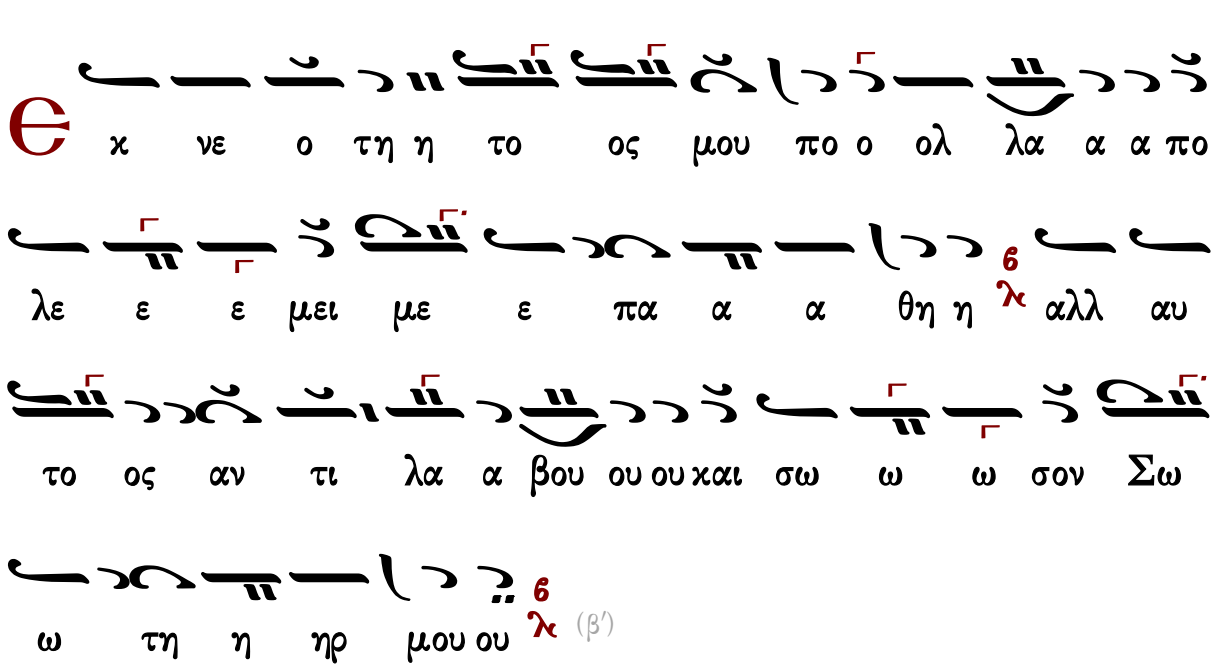


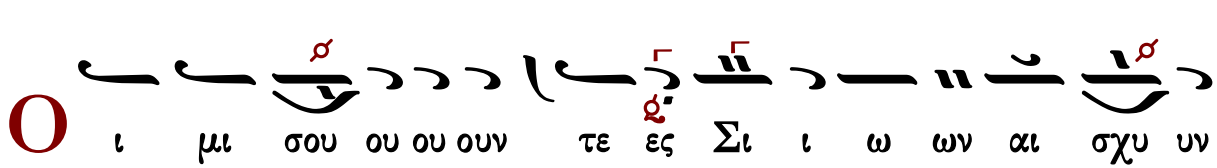

## Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος Βȣ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*



θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι (β′)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο χρυ υ φι ι ι ω

ως

Κ αι νυ υ υν χαι α α ει χαι αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην

Ⲁ γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην χτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

ἀργόν

## Ἦχος Βȣ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139*

Θ
χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η λ αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου ου χαι σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου λ (β΄)

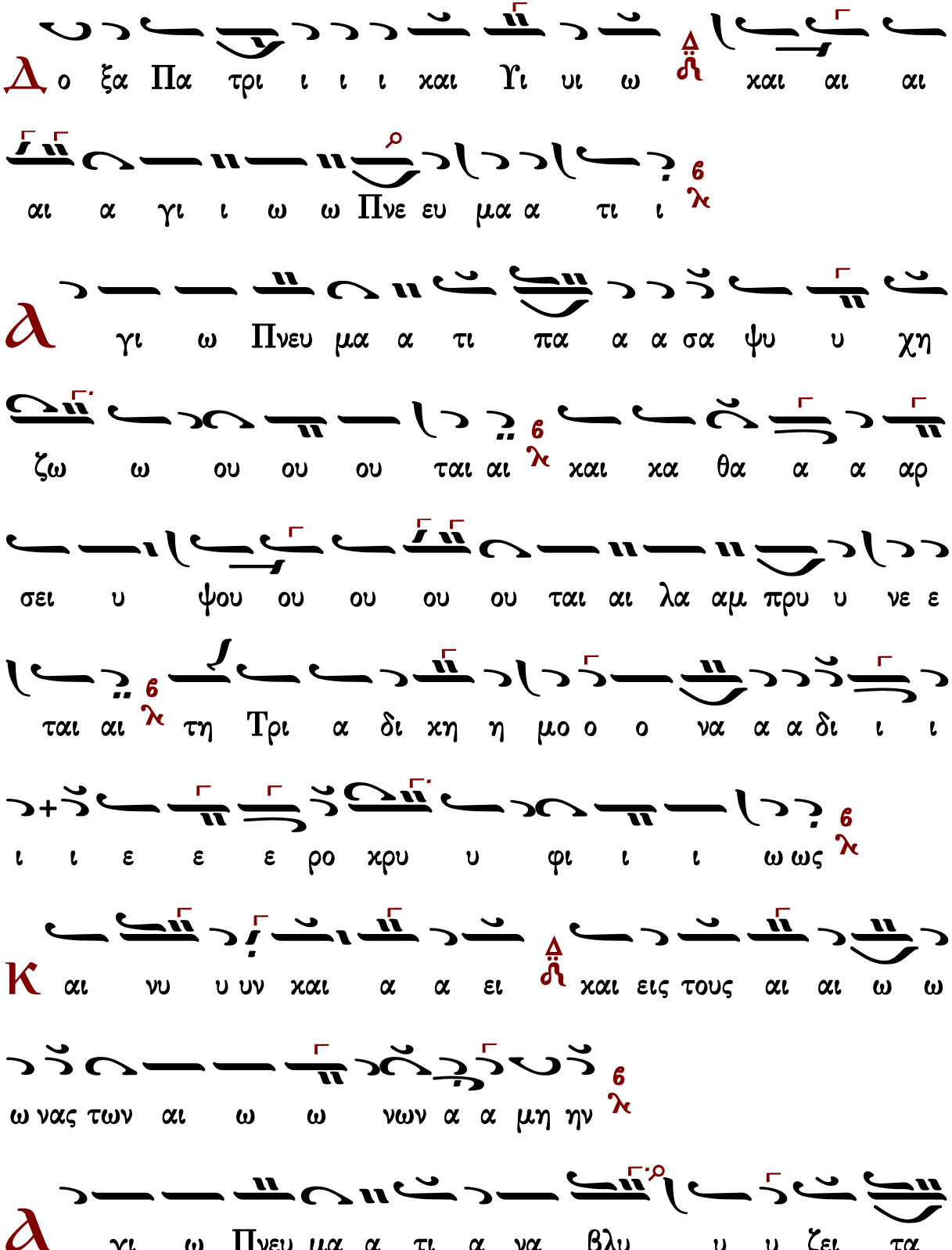
Ο
ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

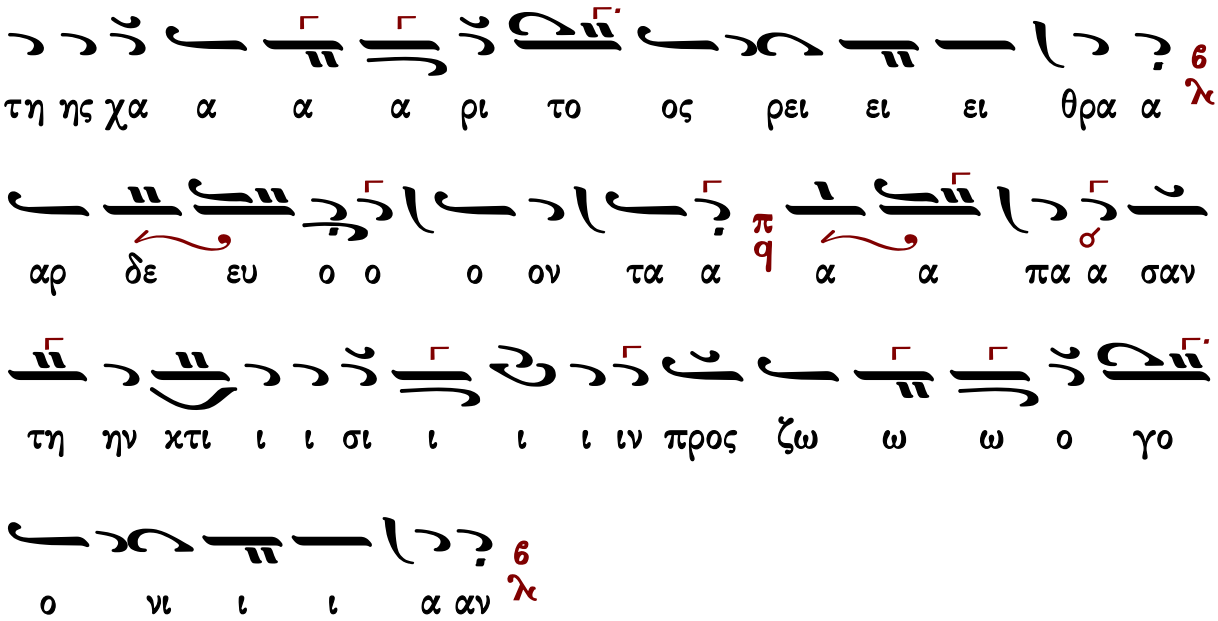
η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου λ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι λ (β΄)


Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω δι και αι αι
αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι λ
α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη
ζω ω ου ου ου ται αι λ και κα θα α α αρ
σει υ ψου ου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε
ται αι λ τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι
ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως λ
Κ αι νυ υ υν και α α ει δι και εις τους αι αι ω ω
ω νας των αι ω ω νων α α μη ην λ
α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα



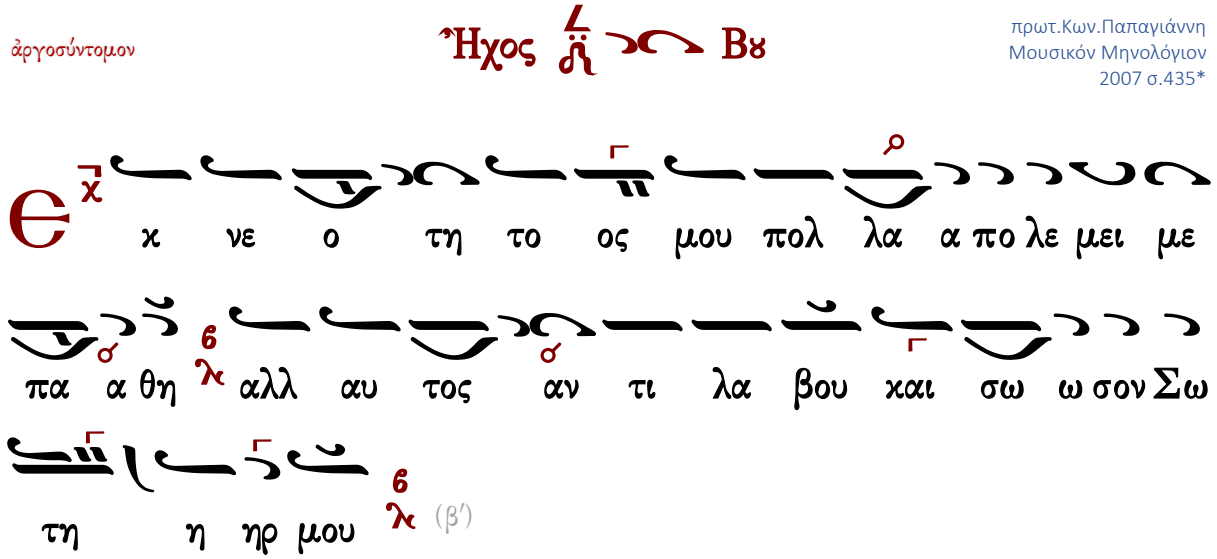


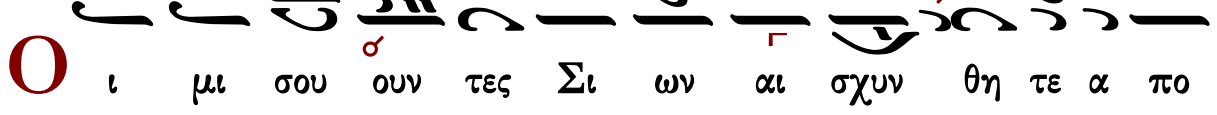

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομον

Ἦχος δ΄ Βου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*



του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι (β′)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

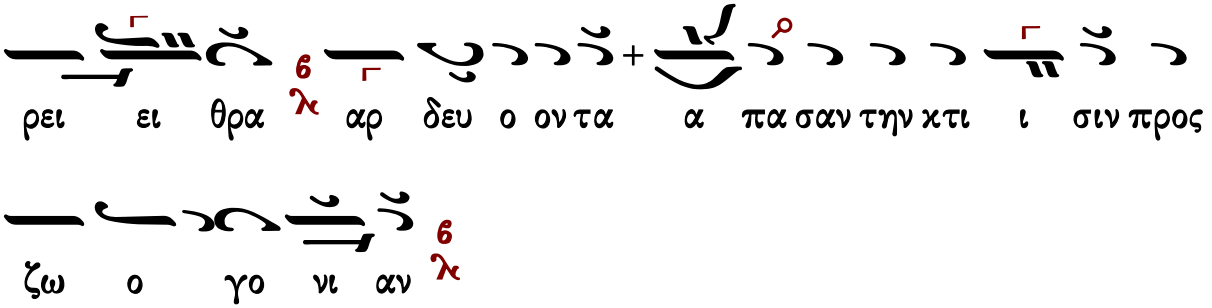
τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος



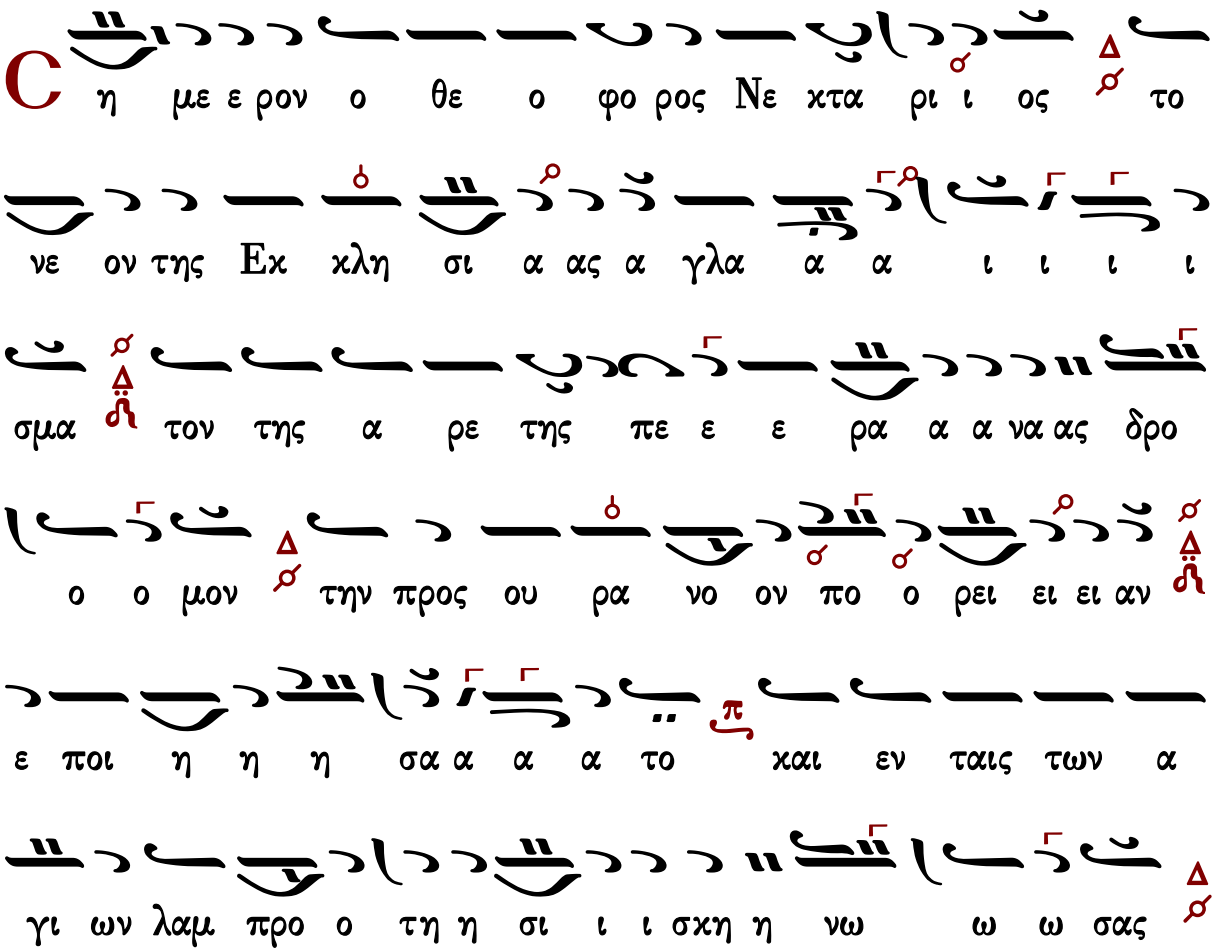



## Θὶς τὸν Ν'

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Ἦχος λ πλ. Πα**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.107/2445*



α να κε κα λυμ με ε ε ε νως τρυ υ φα του ξυ

λου ου της ζω ω ης της με γα λο πρε που ου ου ους

δο ο ο ξης τας ελ λαμ ψει ει εις δε χο ο με ε ε ε

νος η μιν δε ε ε ε ε εξ αι τει ει ει ται

κιν δυ υ νων α παλ λα α γην και ει ρη νη ην στα

θη η ραν και με ε γα ε λε ο ο ο ο ος



## Δημοσθένους Παϊκοπούλου

### Ἦχος λ π ⸏ Πα

Δημοσθένους Παπαϊκόπουλου
2019*

ΠΑ

C η η με ε ρον ο θε ο φο ο ρος Νε κτα α ρι

ΔΙ

ι ος το νε ε ον της Εκ κλη σι ι ι ι ας

ΠΑ

α γλα α α α ι ι ι ι σμα τον της α α ρε

ΚΕ

ε της πε ρα α α νας δρο ο ο μον την προς ου ου

ΠΑ

ρα α νον πο ρει αν ε ε ε ποι η η η σα α

α α το και εν ταις των α γι ι ι ι ι ων

λαμ προ τη σι ι ι σκη η η νω ω ω ω σας α

να κε κα λυμ με ε νω ως τα α ας τρυ υ φα α

ΔΙ

ας του ξυ υ λου ου ου τη ης ζω ω ω ης

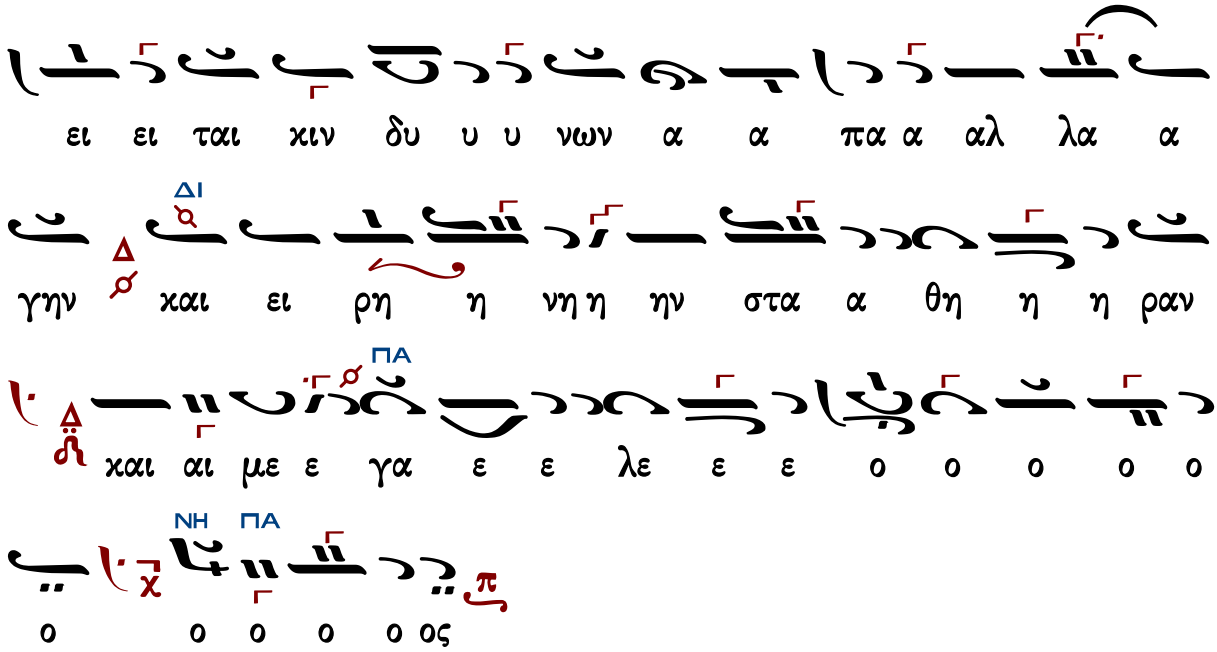
ΚΕ

της με γα λο ο πρε ε που ους δο ο ο ο ο ξη

ΠΑ

ης τας ελ λα αμ ψει ει εις δε χο ο ο ο ο με

ε ε ε νος η μι ιν δε εξ αι τει ει ει

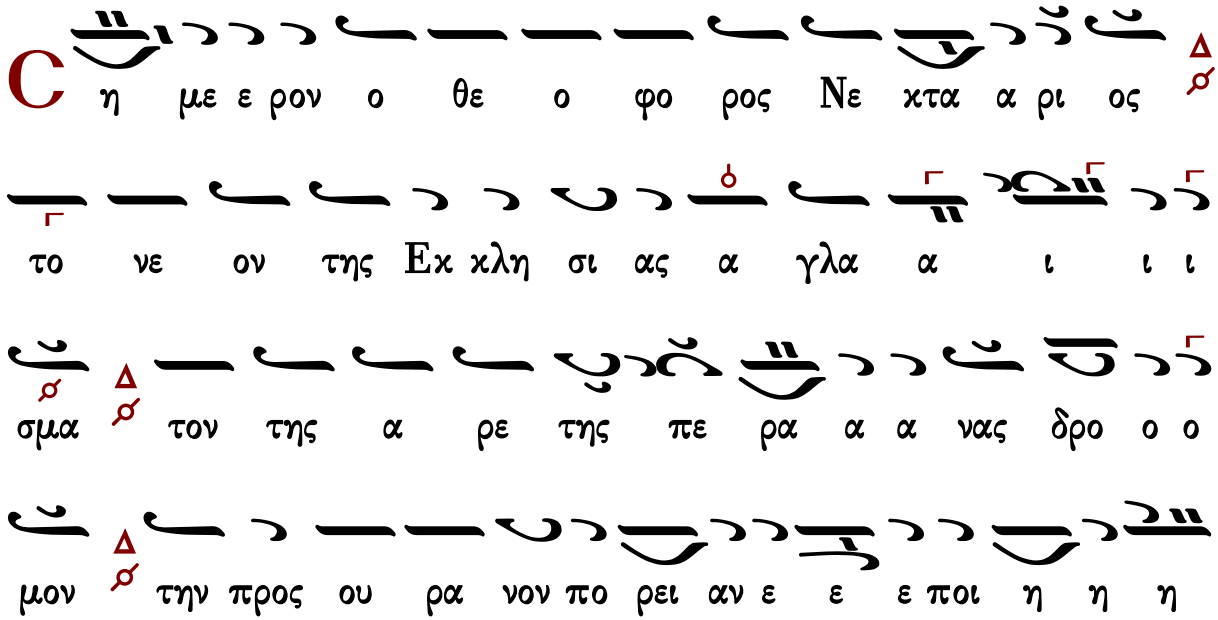



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Σῶσον ὁ Θεὸς — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Λάμπρου

### Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.128*



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Σῶσον ὁ Θεὸς — Λουκᾶς Λουκᾶ

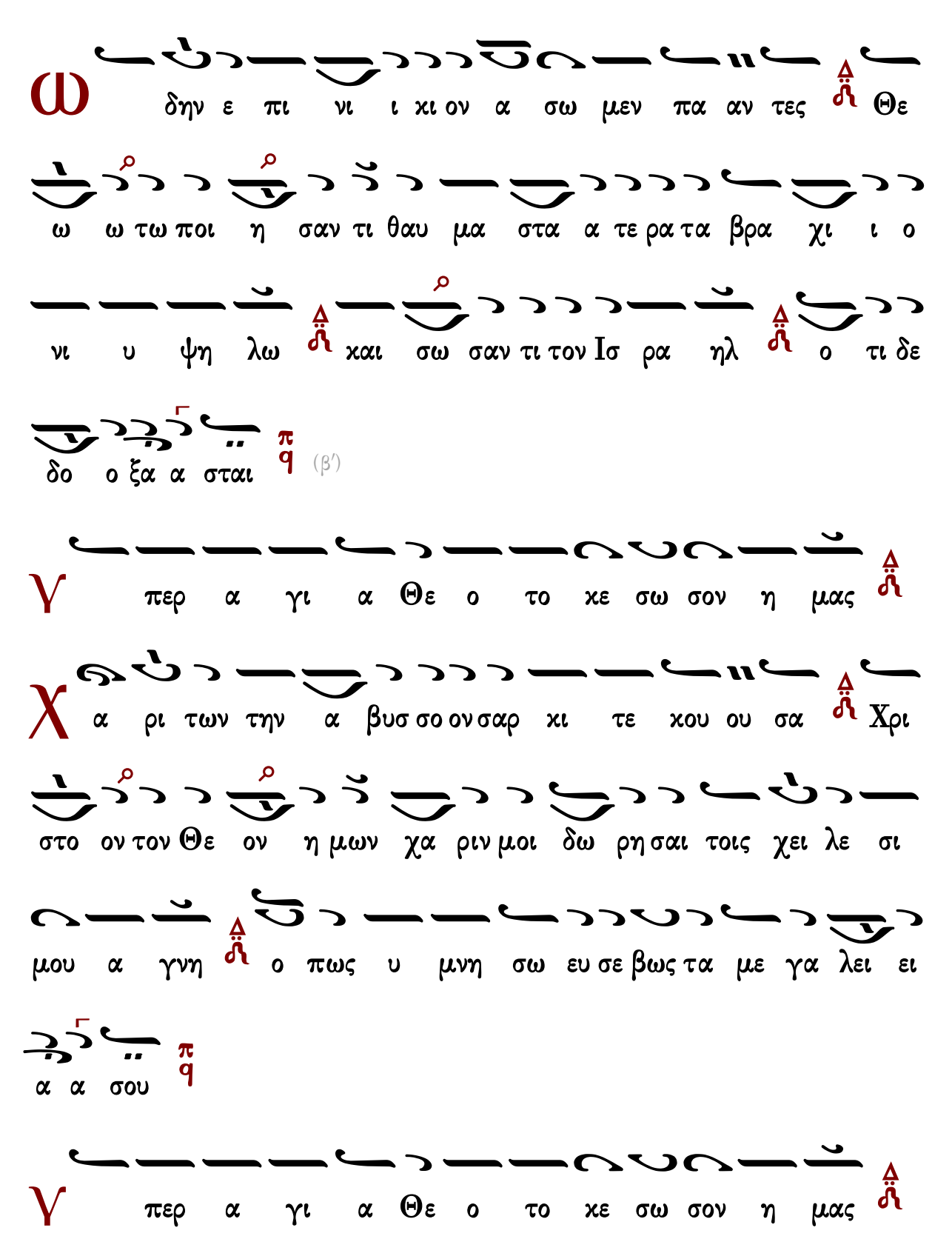
## Κανόνες

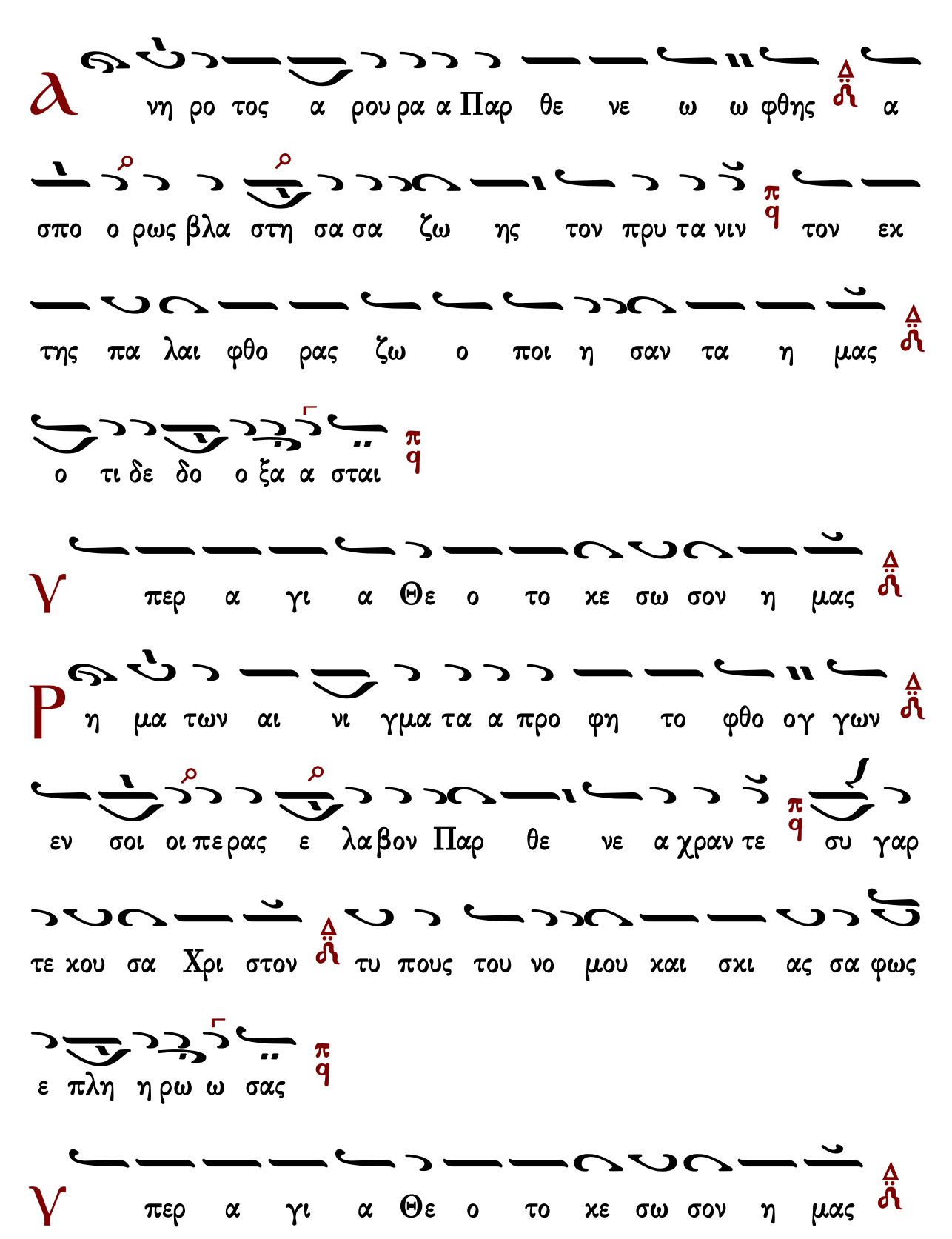
### Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

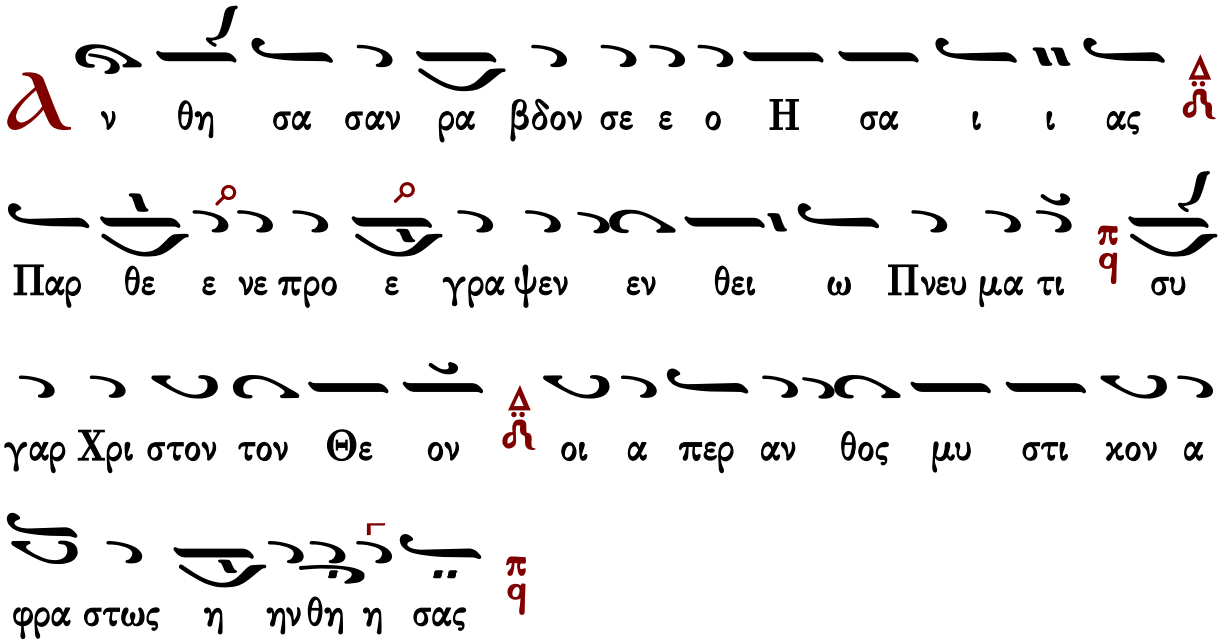
ὁ εἱρμὸς

**Ἦχος δ Πα**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.108/2446*


ω
δην ε πι νι ι χι ον α σω μεν πα αν τες Θε
ω ω τω ποι η σαν τι θαυ μα στα α τε ρα τα βρα χι ι ο
νι υ ψη λω και σω σαν τι τον Ισ ρα ηλ ο τι δε
δο ο ξα α σται
(β′)
γ
περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
χ
α ρι των την α βυσ σο ον σαρ κι τε κου ου σα Χρι
στο ον τον Θε ον η μων χα ριν μοι δω ρη σαι τοις χει λε σι
μου α γνη ο πως υ μνη σω ευ σε βως τα με γα λει ει
α α σου
γ
περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας


Α
νη ρο τος α ρου ρα α Παρ θε νε ω ω φθης α
σπο ο ρως βλα στη σα σα ζω ης τον πρυ τα νιν τον εκ
της πα λαι φθο ρας ζω ο ποι η σαν τα η μας
ο τι δε δο ο ξα α σται
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Ρ η μα των αι νι γμα τα α προ φη το φθο ογ γων
εν σοι οι περ ας ε λα βον Παρ θε νε α χραν τε συ γαρ
τε κου σα Χρι στον τυ πους του νο μου και σκι ας σα φως
ε πλη η ρω ω σας
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

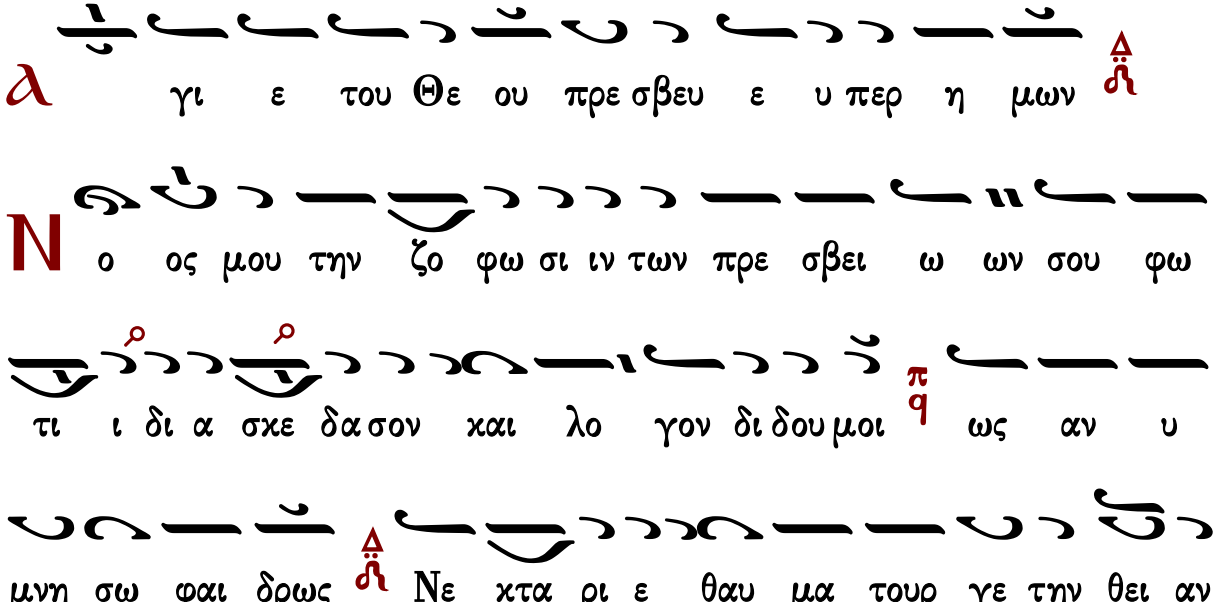



## Κανὼν α΄ τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α΄

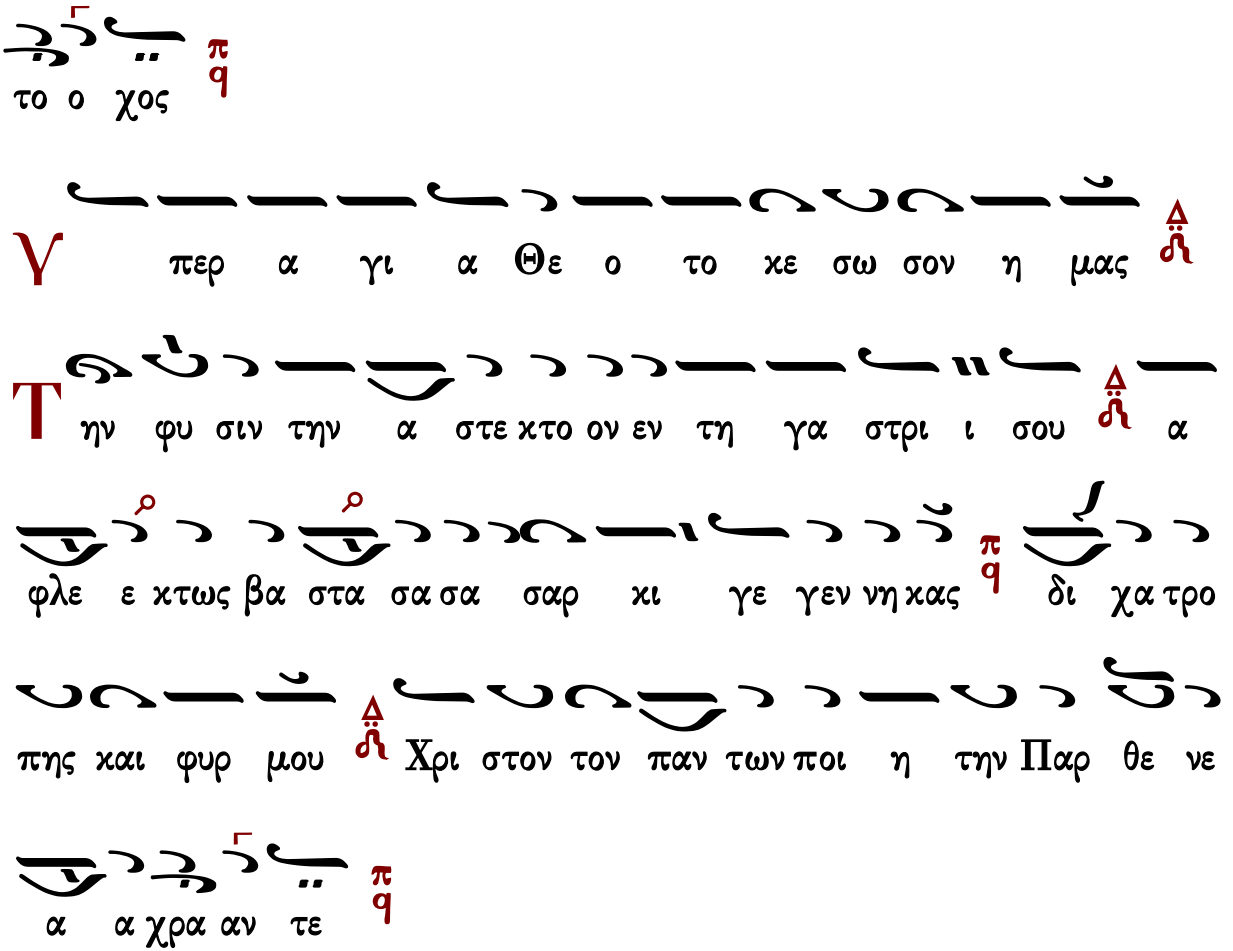
Ὠδὴν ἐπινίκιον

## Ἦχος πλ. δ΄ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.110/2448*



μνη η μη ην σου
α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων
ϵ σχα τοις εν ε τε σι ιν εξ α να τει ει λας ως
η η λι ος α δυ τος φω τι των ερ γων σου Ευ αγ γε
λι ου το φως εκ φαι νεις πα τερ θαυ μα στως πα σι τοις
πε ε ρα α σιν
α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων
κ ατ ι χνος Νε κτα ρι ε ε α κο λου θη η σας ζω
η ης κα θα ρο τη τι τοις πα λαι ο σι ε αρ χι ε ρευ σι
Χρι στου ι σος ευ κλει ας της αυ των ω φθης και με ε

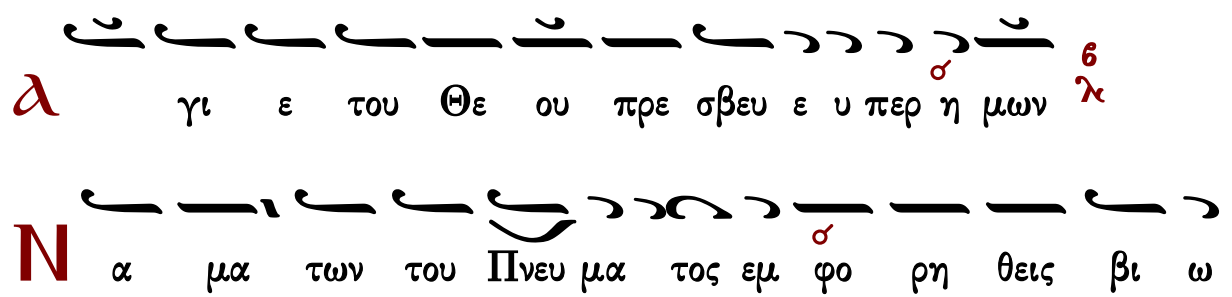



## Κανὼν β΄ τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α΄

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

Ἦχος Βγ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.111/2449*



χρειτ το νι το νε χταρ της χα ρι τος η δη α νε βλυ σας

και χα τηυ φρα νας η μων τας δι α νοι α Νε χτα α

ρι ε ο σι ε τοις σοις χα ρι σμα σιν

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ε ορ τι ον αι νε σιν α γαλ λο με νη προσ α

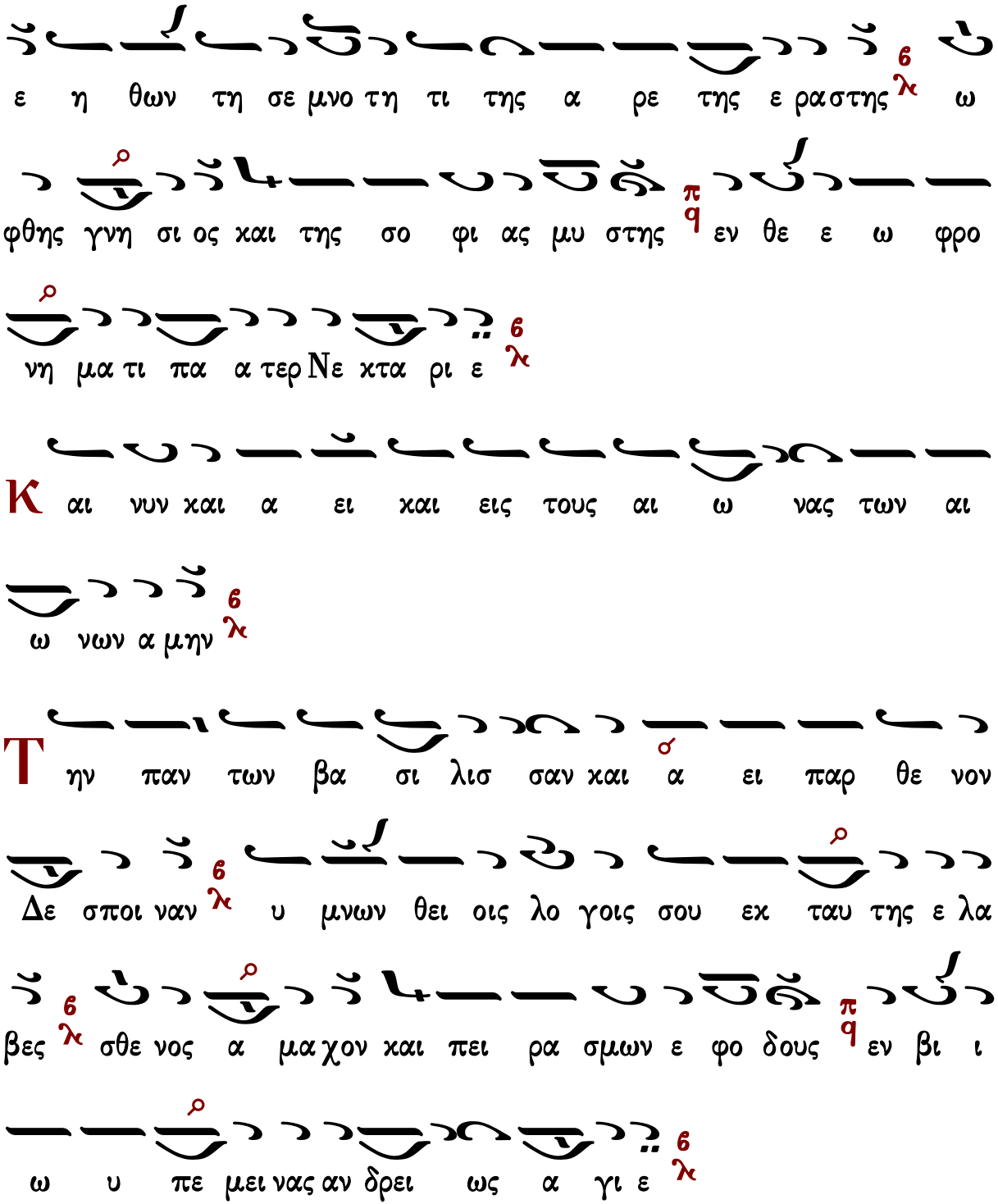
δει σοι και νε αν παν η γυ ριν χρο τει σοι α γι ε η

ορ θο δοξος α γι α Εκ κλη σι α τη ση η α γι

ο τη τι ε χθρους αι σχυ νου σα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ ο σμη σας τον βι ον σου α πο νε ο τη τος ο σι

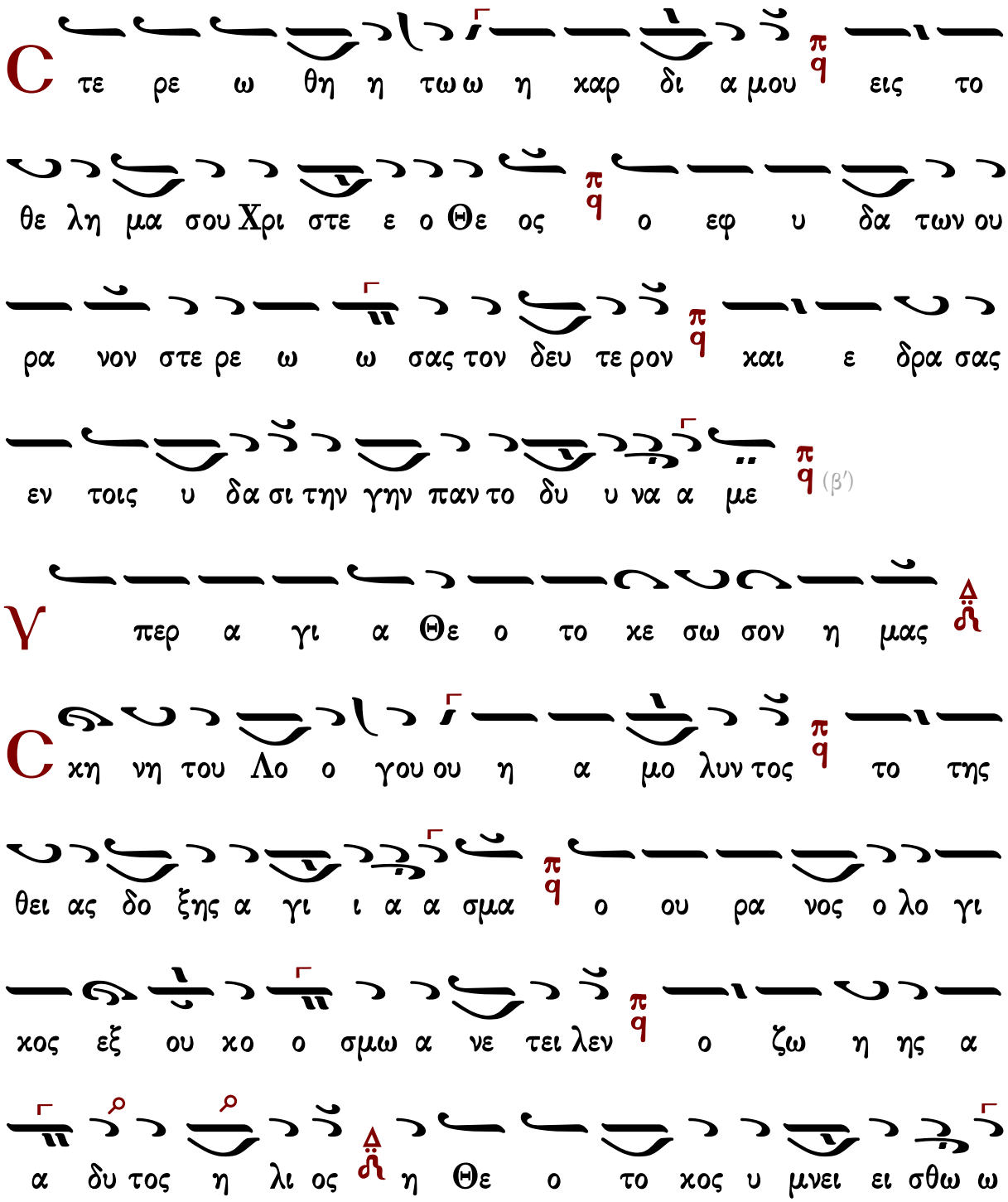



Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ΄

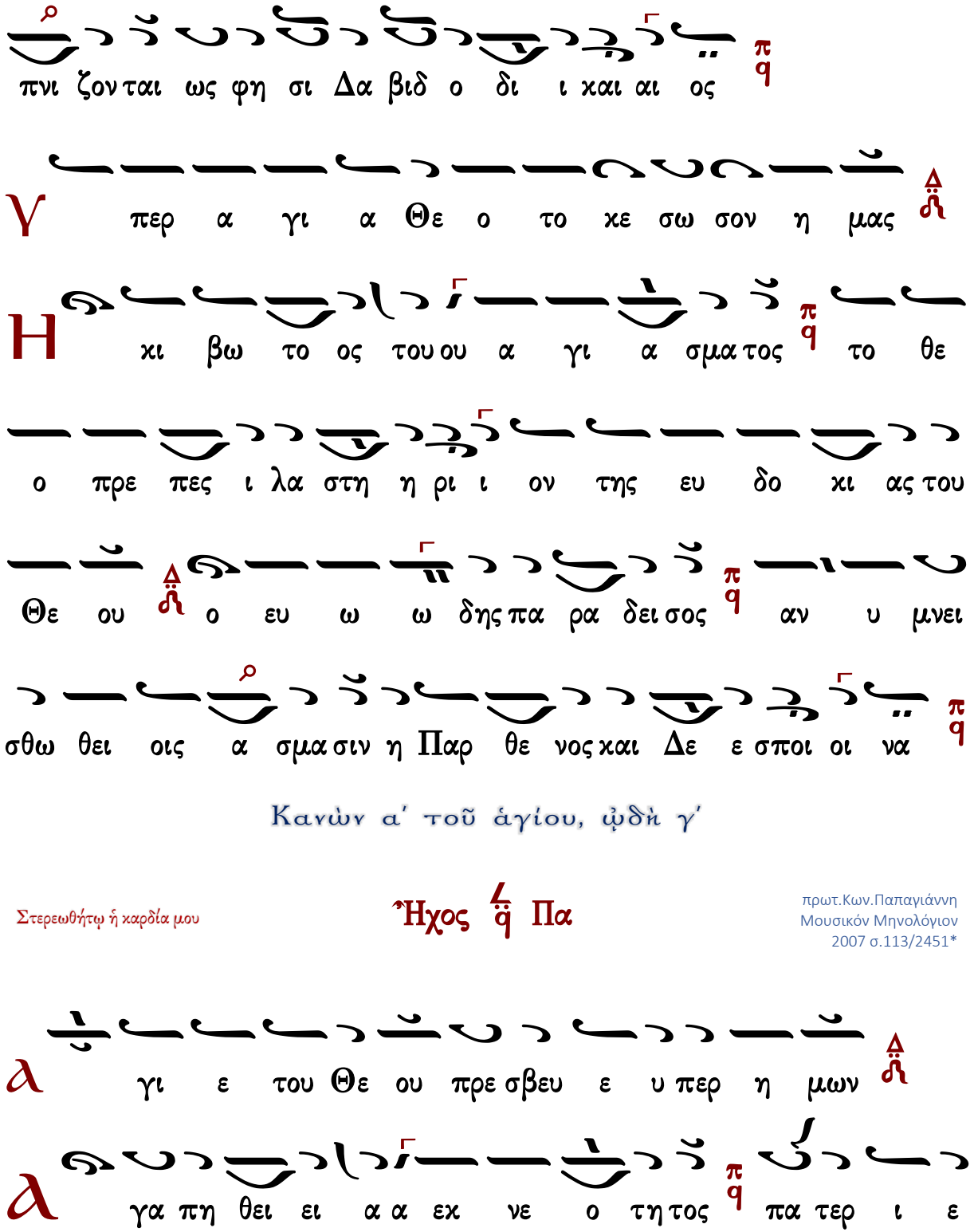
ὁ εἱρμὸς

# Ἦχος 4 q Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.112/2450*



μοι
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Ν ο μους της φυ υ σε ε ως δι ε λα θες και τον
νο μο δο την και Κυ υ ρι ι ον δι χα φθο ρας τε και
φυρ μου Θε ο το ο κε ε κυ η σας ζω ης νε ας εγ
και νι ζον τα τους νο μους εν Πνε ευ μα α τι
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Ο ρος ε δει ει χθη ης α λα το μη τον και δα
συ και πι ον εν Πνε ευ μα α τι εξ ου ε πε φα νεν η
μιν ο α πτο ο μενος Δε σποι να των ο ρε ων και κα




## Κανὼν α΄ τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ γ΄

Στερεωθήτω ἡ καρδία μου

**Ἦχος** **Πα**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.113/2451*

ρως στοι χει ου ου με ε νος π/q α χο λου θη σαι τω Χρι

στω η ρε τι ι σω Νε χτα ρι ε π/q και εκ πα σης μα ται

ο τη τος εμ φρο νως ε μα α κρυ υ νας π/q

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Δ/ϯ

Ρ η σε σι πα α τε ερ των χει λε ων σου π/q στα ζεις γλυ κα

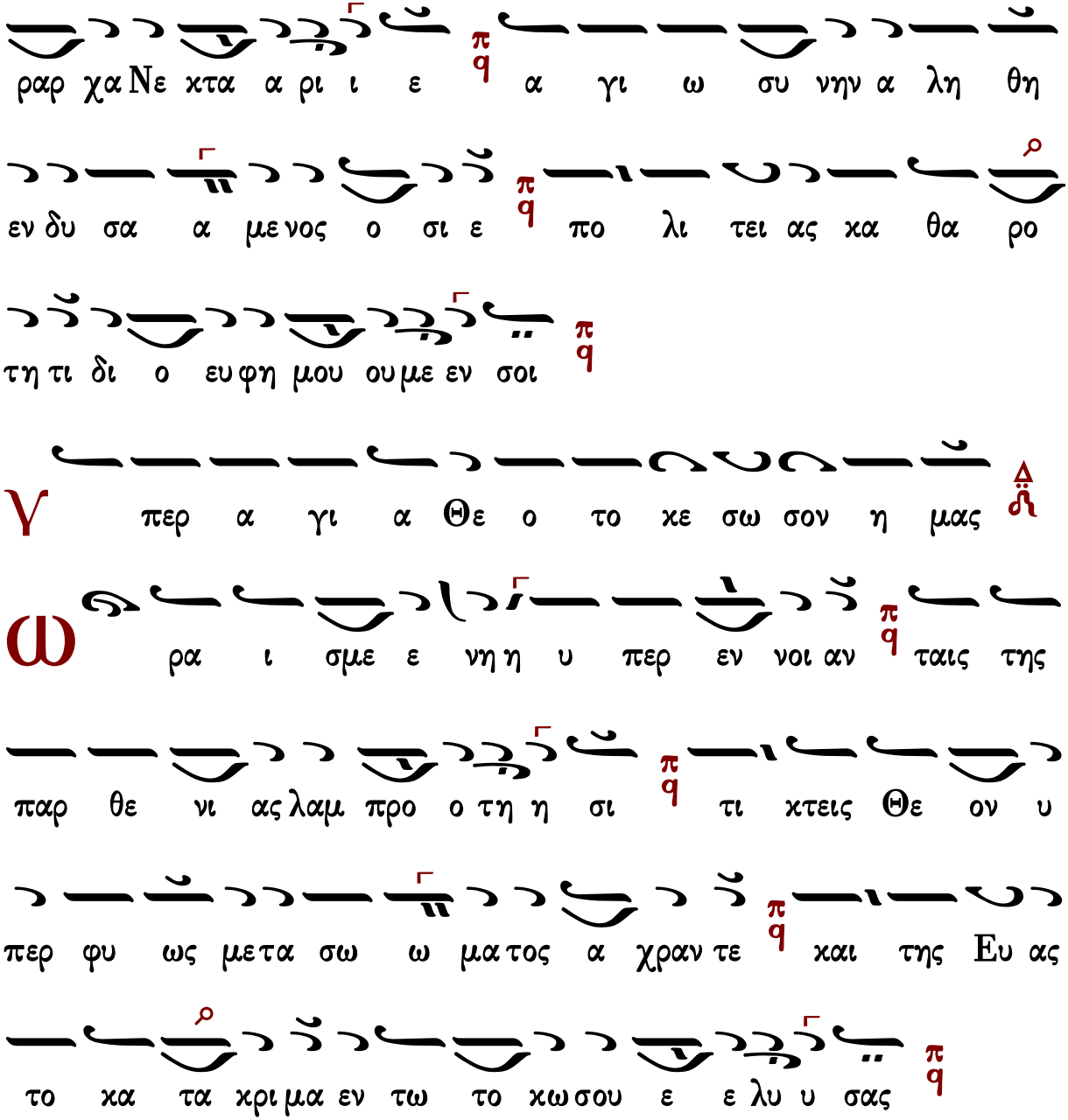
σμον τον ου ρα α νι ι ον εν ταις χαρ δι αις των πι στως δε

χο με ε νων τον λο γον σου π/q και παι δευ εις προς τα χρειτ

το να πι στων την δι α α νοι οι αν π/q

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Δ/ϯ

Ι ε ραρ χω ων νε ον α γλα ι σμα π/q ω φθης ι ε

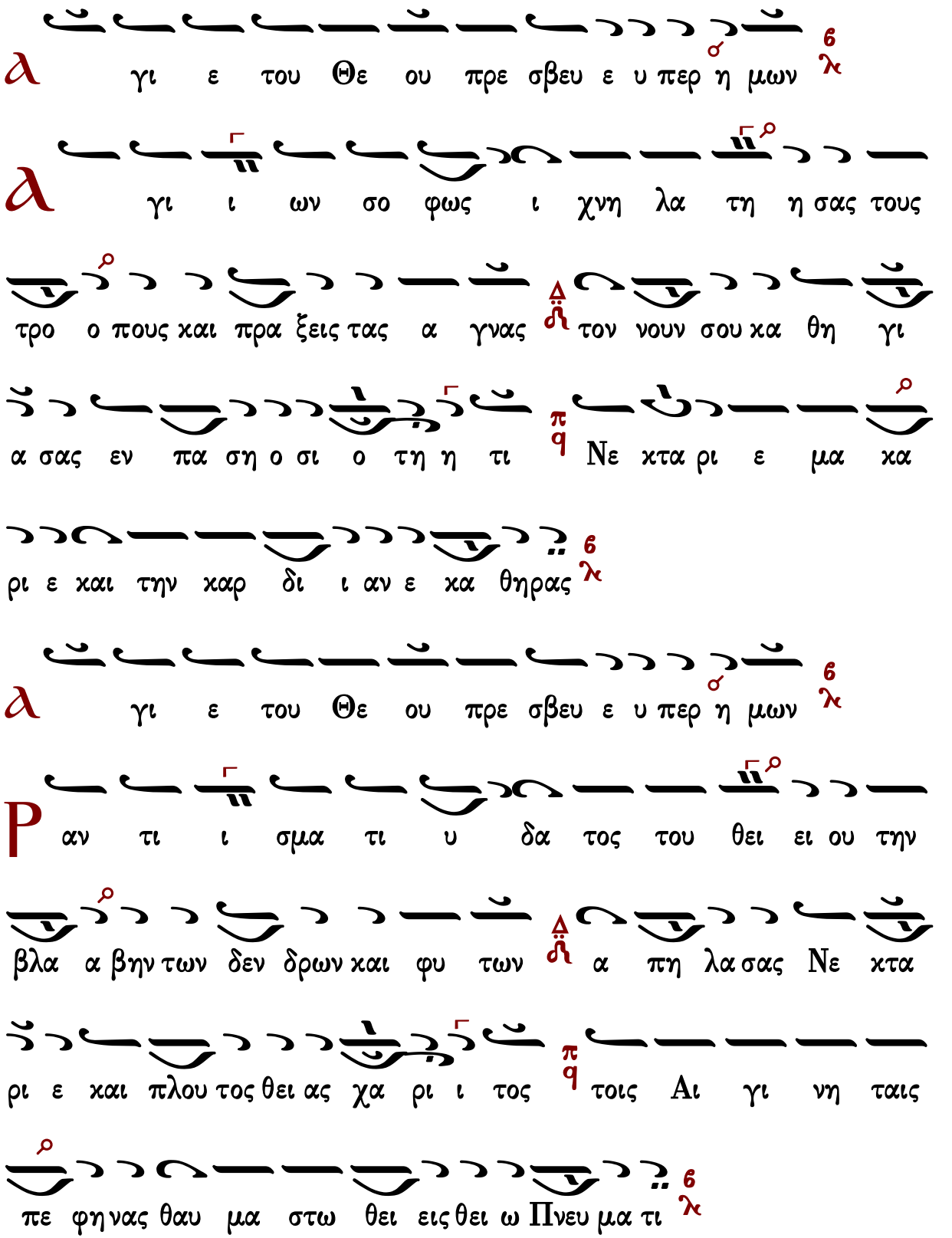


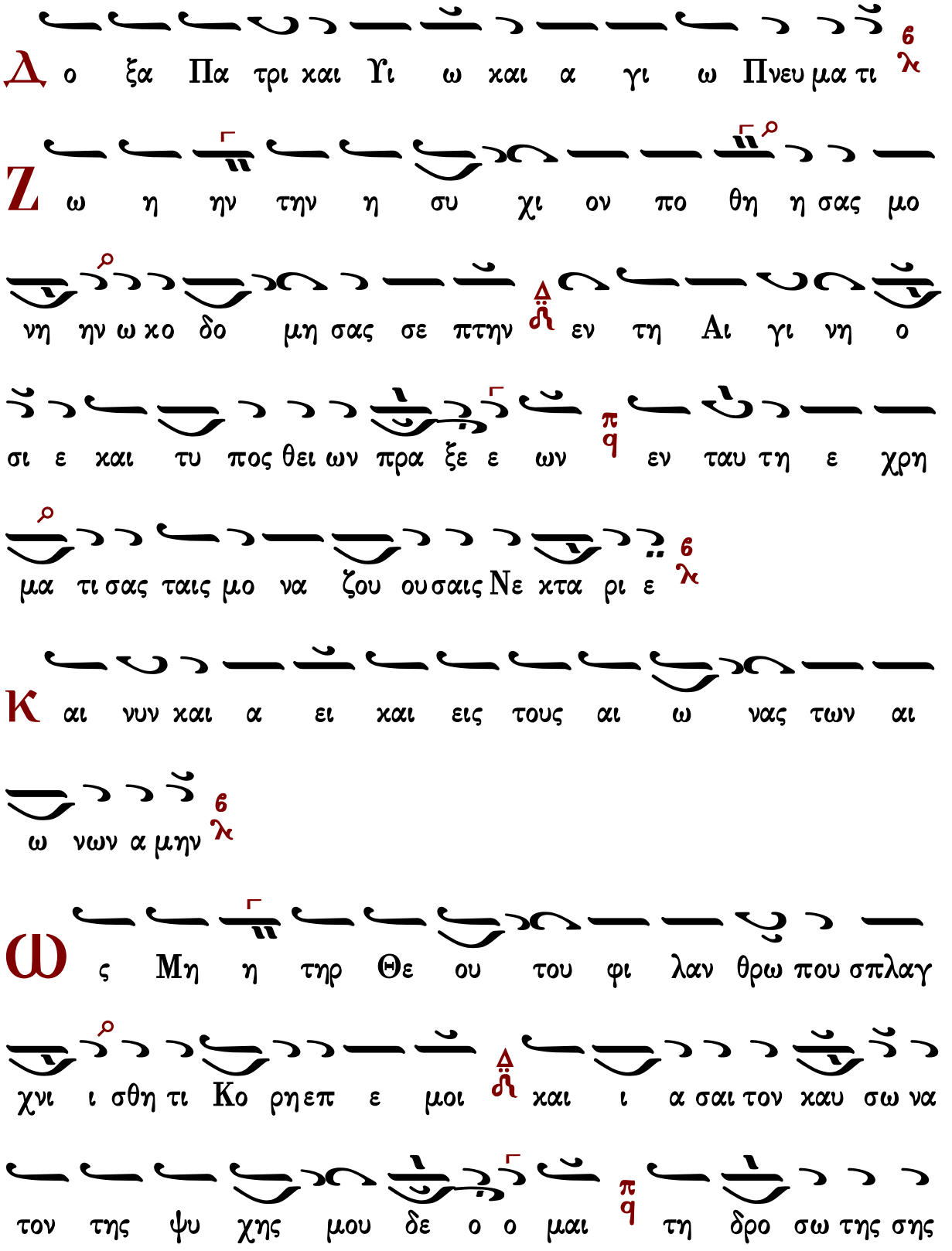

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ γ'

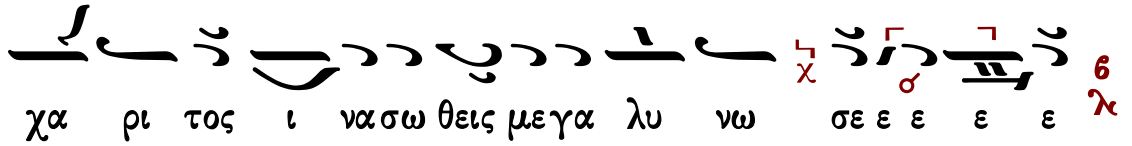
Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους

Ἦχος Βγ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.114/2452*


α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων
α γι ι ων σο φως ι χνη λα τη η σας τους
τρο ο πους και πρα ξεις τας α γνας τον νουν σου κα θη γι
α σας εν πα ση ο σι ο τη η τι Νε κτα ρι ε μα κα
ρι ε και την καρ δι ι αν ε κα θηρας
α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων
Ρ αν τι ι σμα τι υ δα τος του θει ει ου την
βλα α βην των δεν δρων και φυ των α πη λα σας Νε κτα
ρι ε και πλου τος θει ας χα ρι ι τος τοις Αι γι νη ταις
πε φη νας θαυ μα στω θει εις θει ω Πνευ μα τι


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Ζ ω η ην την η συ χι ον πο θη η σας μο
νη ην ω κο δο μη σας σε πτην εν τη Αι γι νη ο
σι ε και τυ πος θει ων πρα ξε ε ων εν ταυ τη ε χρη
μα τι σας ταις μο να ζου ου σαις Νε κτα ρι ε
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Ω ς Μη η τηρ Θε ου του φι λαν θρω που σπλαγ
χνι ι σθη τι Κο ρη επ ε μοι και ι α σαι τον χαυ σω να
τον της ψυ χης μου δε ο ο μαι τη δρο σω της σης




Συναπτὴ

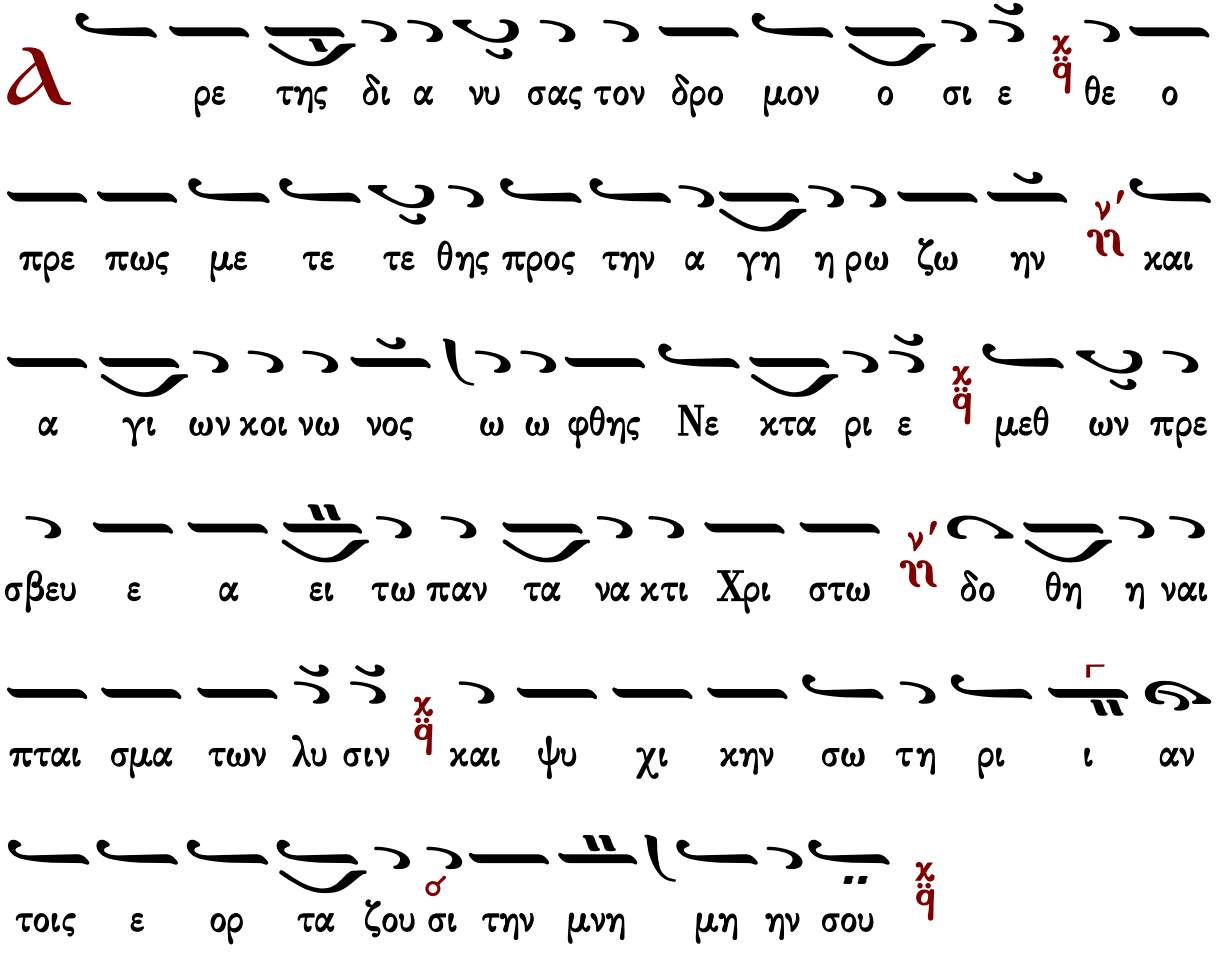
Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν… Ἀμήν.

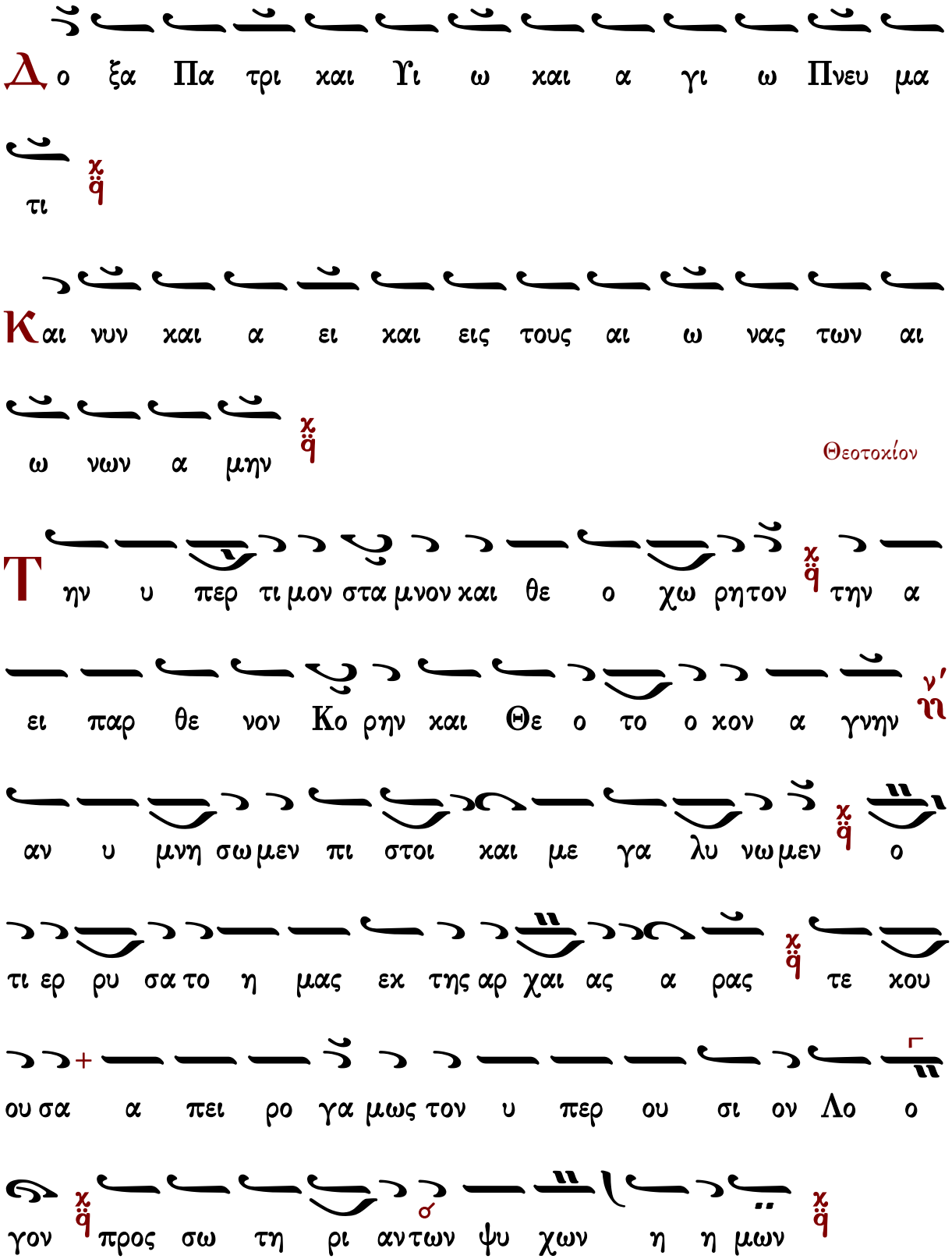
## Κάθισμα

Τὸν συνάναρχον

**Ἦχος λ π ϊ Κε**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.116/2454*




Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Θεοτοχίον
Τη ν υ περ τι μον στα μνον και θε ο χω ρη τον τη ν α
ει παρ θε νον Κο ρη ν και Θε ο το ο κον α γνη ν
αν υ μνη σω μεν πι στοι και με γα λυ νω μεν ο
τι ερ ρυ σα το η μας εκ τη ς αρ χαι ας α ρας τε κου
ου σα α πει ρο γα μως τον υ περ ου σι ον Λο ο
γον προς σω τη ρι αν των ψυ χων η η μων

# Καταβασίαι εἰς τά Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

## Σύντομοι

ᾠδὴ α΄

Ἦχος Βȣ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην 6 λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως 6 λ σου του υ ψι στου 6 λ

ο προ φη της Αβ βα κουμ 6 λ κα τα νο ων ε κραυ

γα ζε δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε 6 λ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ

ᾠδὴ ε΄

Θ ξε στη τα συμ παν τα εν τη σε πτη εισ ο

δω σου συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε εν

δον εισ η ηλ θες εν τω να ω ω του Θε ου ου ωσ

περ κα θα ρω τα τος να ος πα σι τοις υ μνου σι σε 6 λ την ει

ρη η νην βρα βευ ουσα 6 λ

ᾠδὴ ς΄

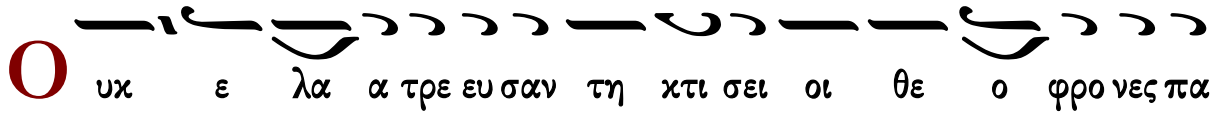
Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος δευ τε τας χει ρας χρο

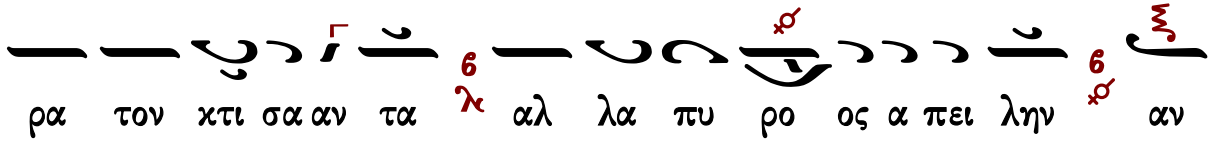
τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες

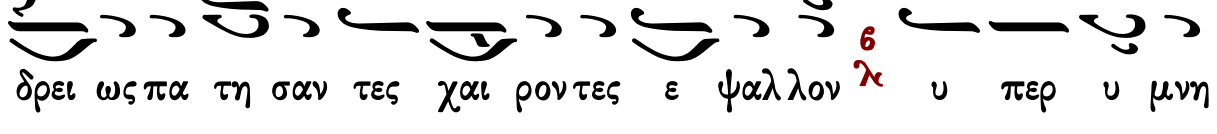
ᾠδὴ ζ′



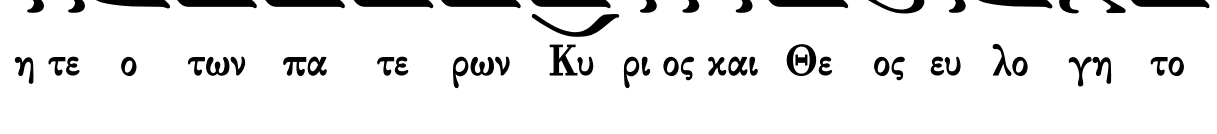
Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα




ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην αν



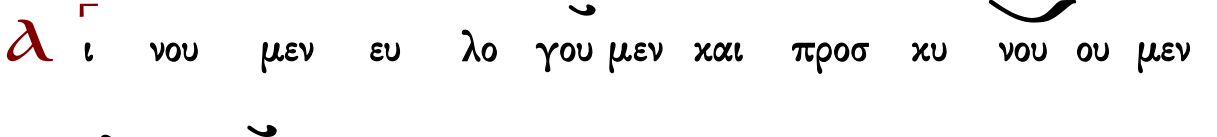

δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον υ περ υ μνη



η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

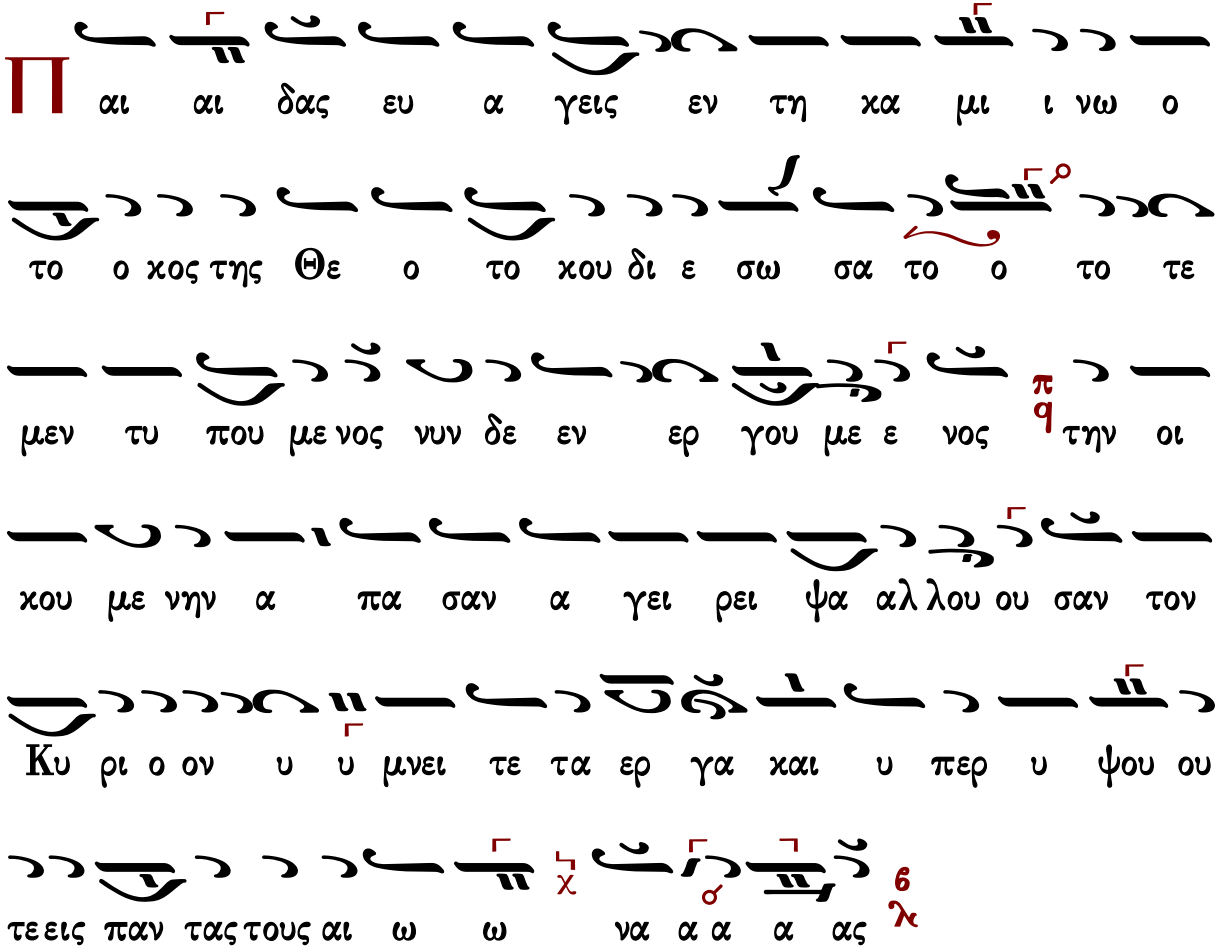
ος ει

ᾠδὴ η′



λ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Τιμιωτέρα — Λουκᾶς Λουκᾶ

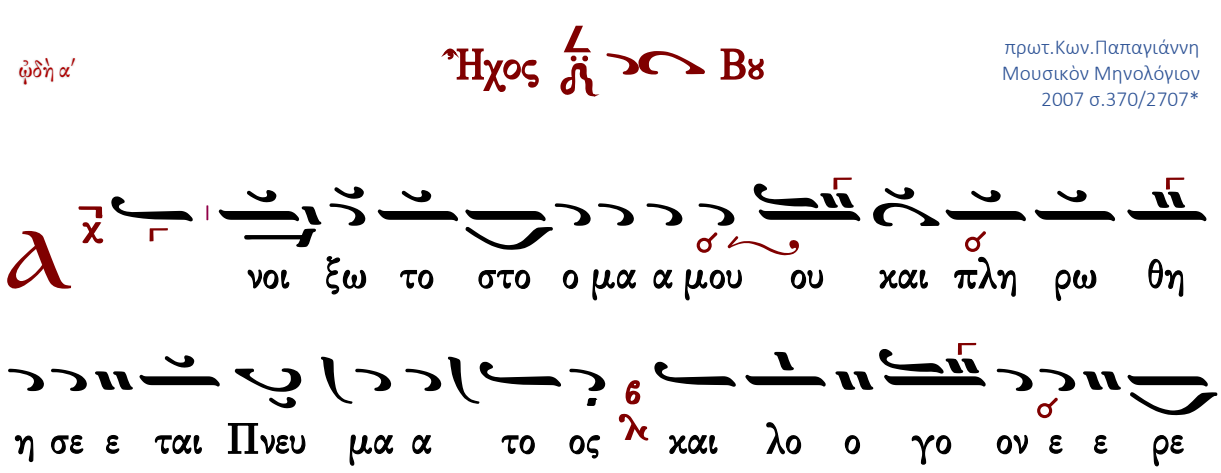
# Ἀργαί

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

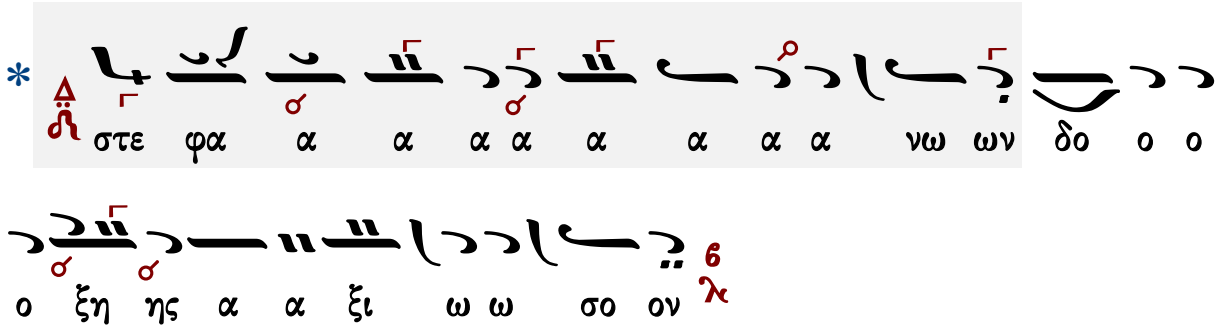
ᾠδὴ α΄

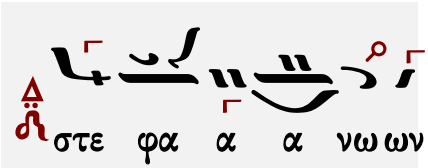
Ἦχος Βȣ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.370/2707*

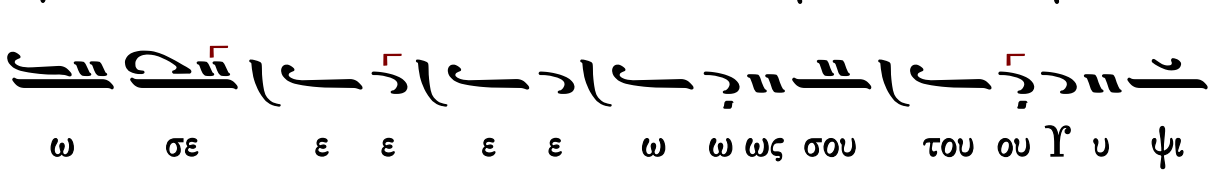


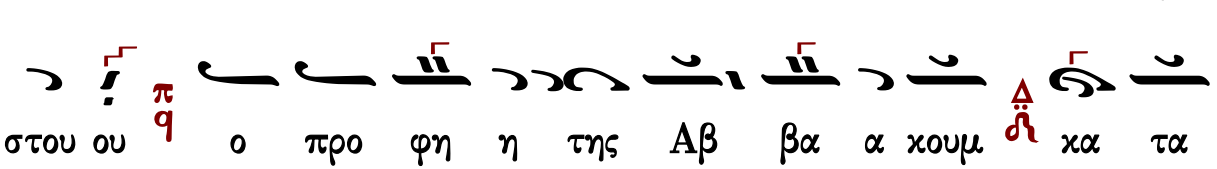
ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι
ι χαι ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως
πα αν η η γυ υ ρι ζω ων χαι α α σω ω γη η θο ο
με ε ε νος τα α α αυ τη ης τη ην εισ ο ο δο ον
ὠδὴ γ΄
Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο
ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α χαι αι
α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ
χρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι χον στε ρε ε ε ω ω
ω ω σον χαν τη σε πτη ει εισ ο ο δω ω σου
χορὸς α΄

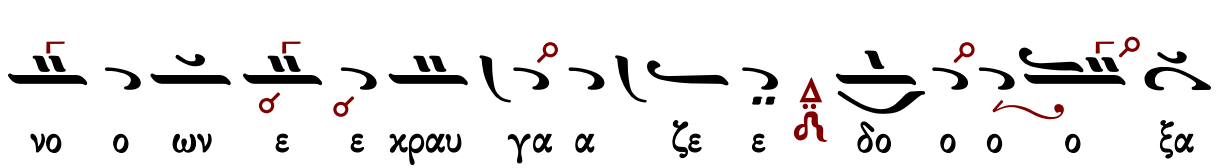


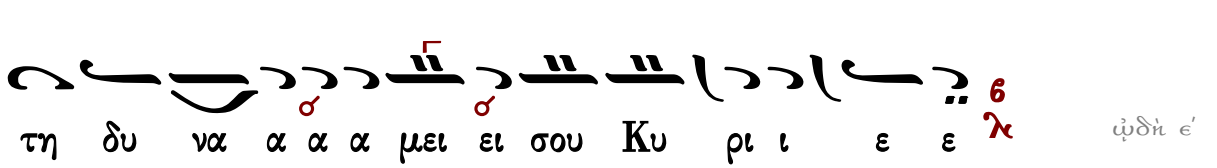




* Μουσικὸν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 ᾠδὴ δ΄




ᾠδὴ ε΄

Θ ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α π q εν τη

σε πτη η ει εισ ο ο δω ω σου δ σ υ υ γα α

α α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε 6 λ

εν δον εισ η η η η ηλ θες εν τω να α α ω ω

ω ω ω του ου Θε ε ε ου δ ω ωσ πε ερ κα θα ρω

ω τα α το ος να α ο ο ο ος πα α σι ι τοι οις

υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η νη ην

βρα βε ευ ου ου σα α 6 λ

ᾠδὴ ς΄

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη η ην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τε τας

χει ρα α ας χρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες ὠδὴ ζ΄

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη χτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον χτι ι

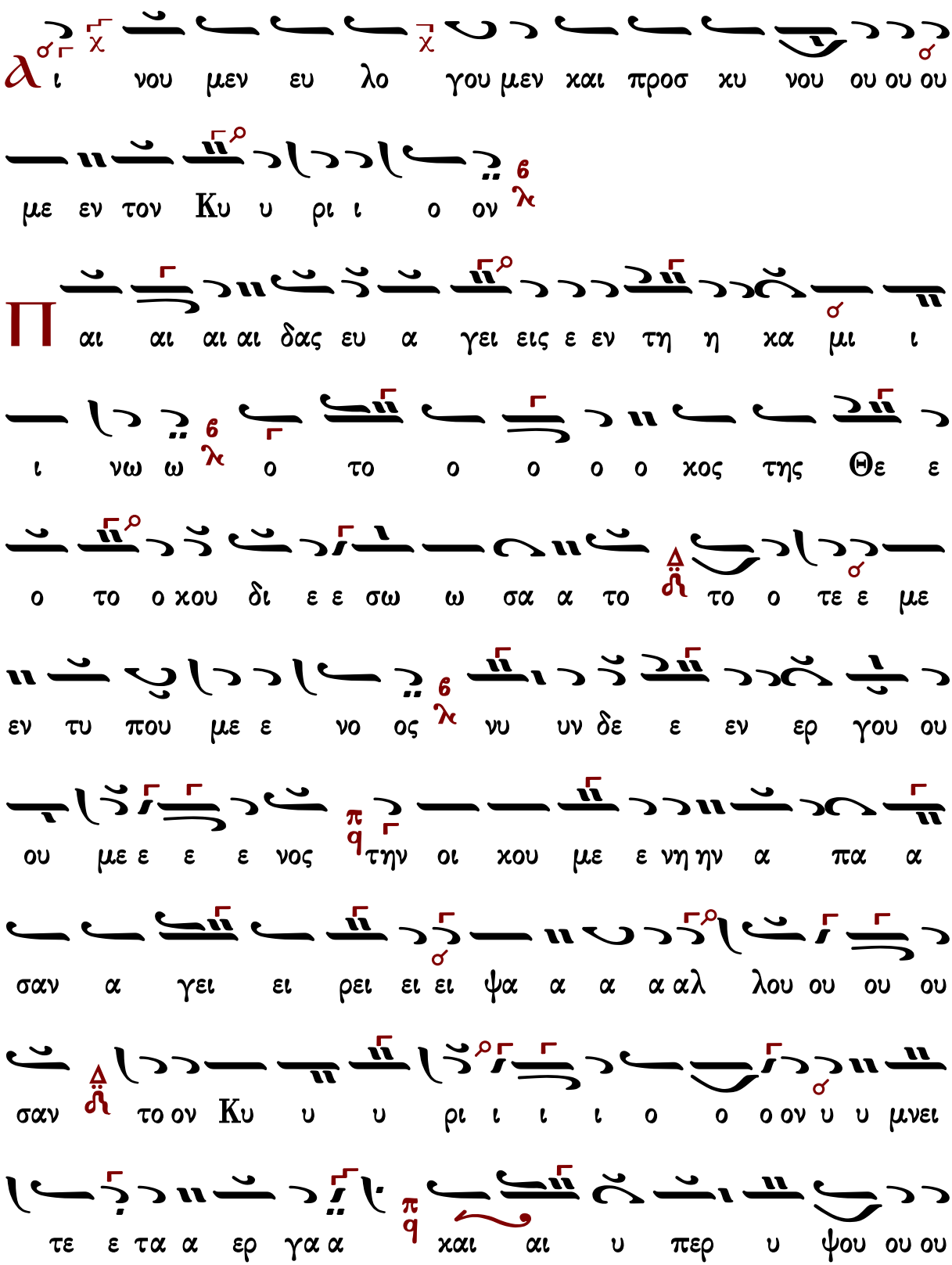
σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

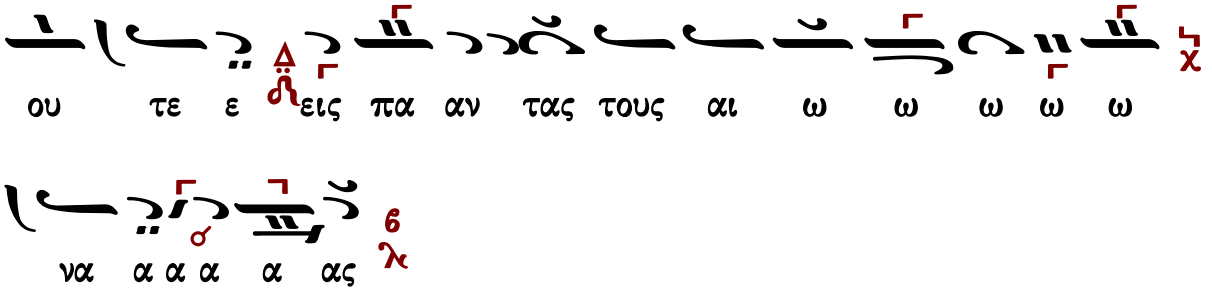
λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

χαι Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει ὠδὴ η΄


α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου
με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον
Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι
ι νω ω ο το ο ο ο ο κος της Θε ε
ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το το ο τε ε με
εν τυ που με ε νο ος νυ υν δε ε εν ερ γου ου
ου με ε ε ε νος την οι κου με ε νη ην α πα α
σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α αλ λου ου ου ου
σαν το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει
τε ε τα α ερ γα α και αι υ περ υ ψου ου ου






# Τιμιωτέρα

## Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1 ἦχος δ΄

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

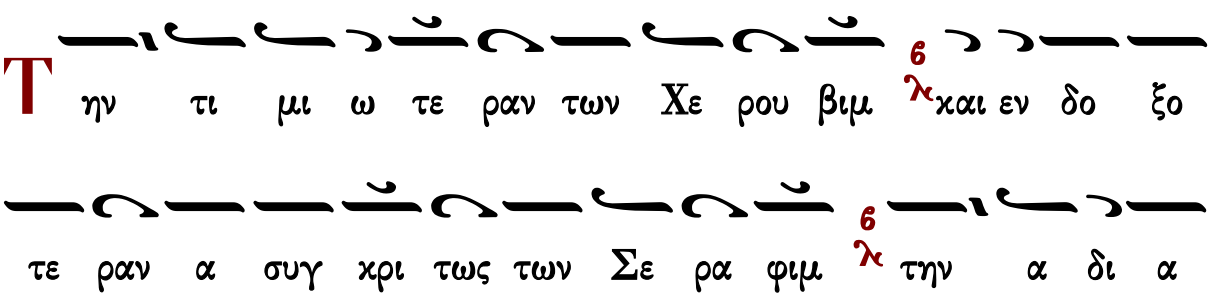
∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

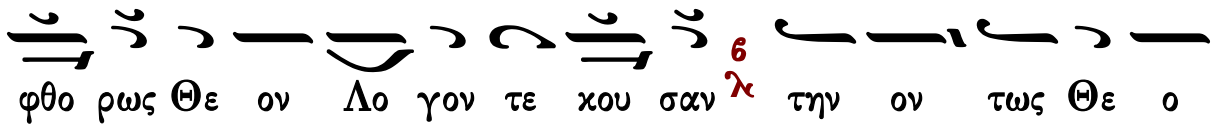
∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

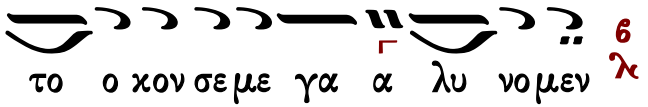
∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραὰμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ἦχος ⸗ Βϩ Πανδέκτη Ὀρθρος 1850 σ.502#





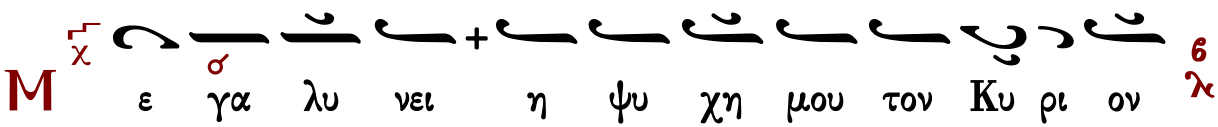



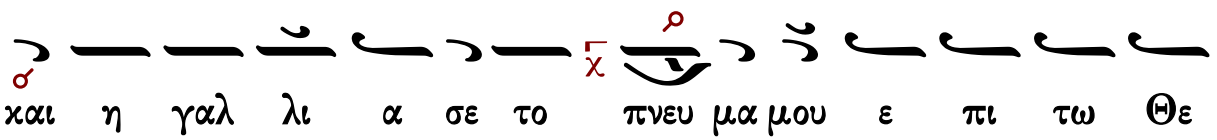


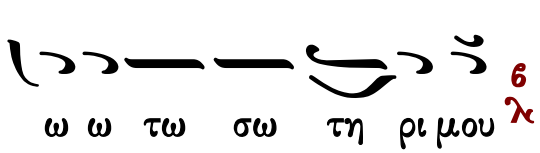

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

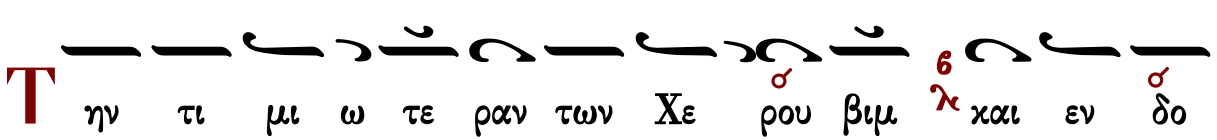
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

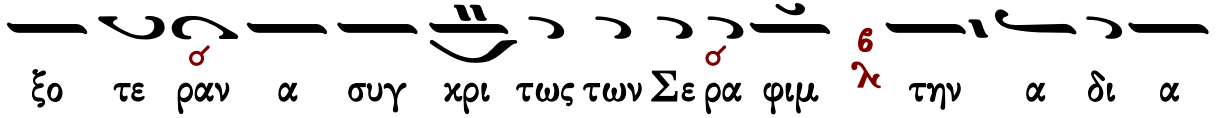
Ἦχος Βʁ

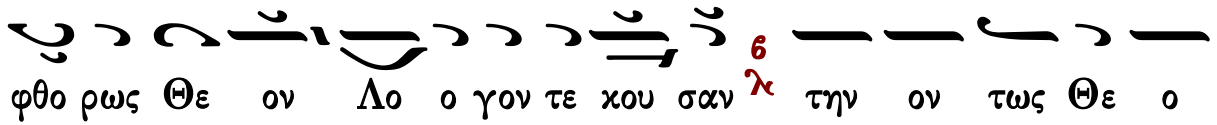


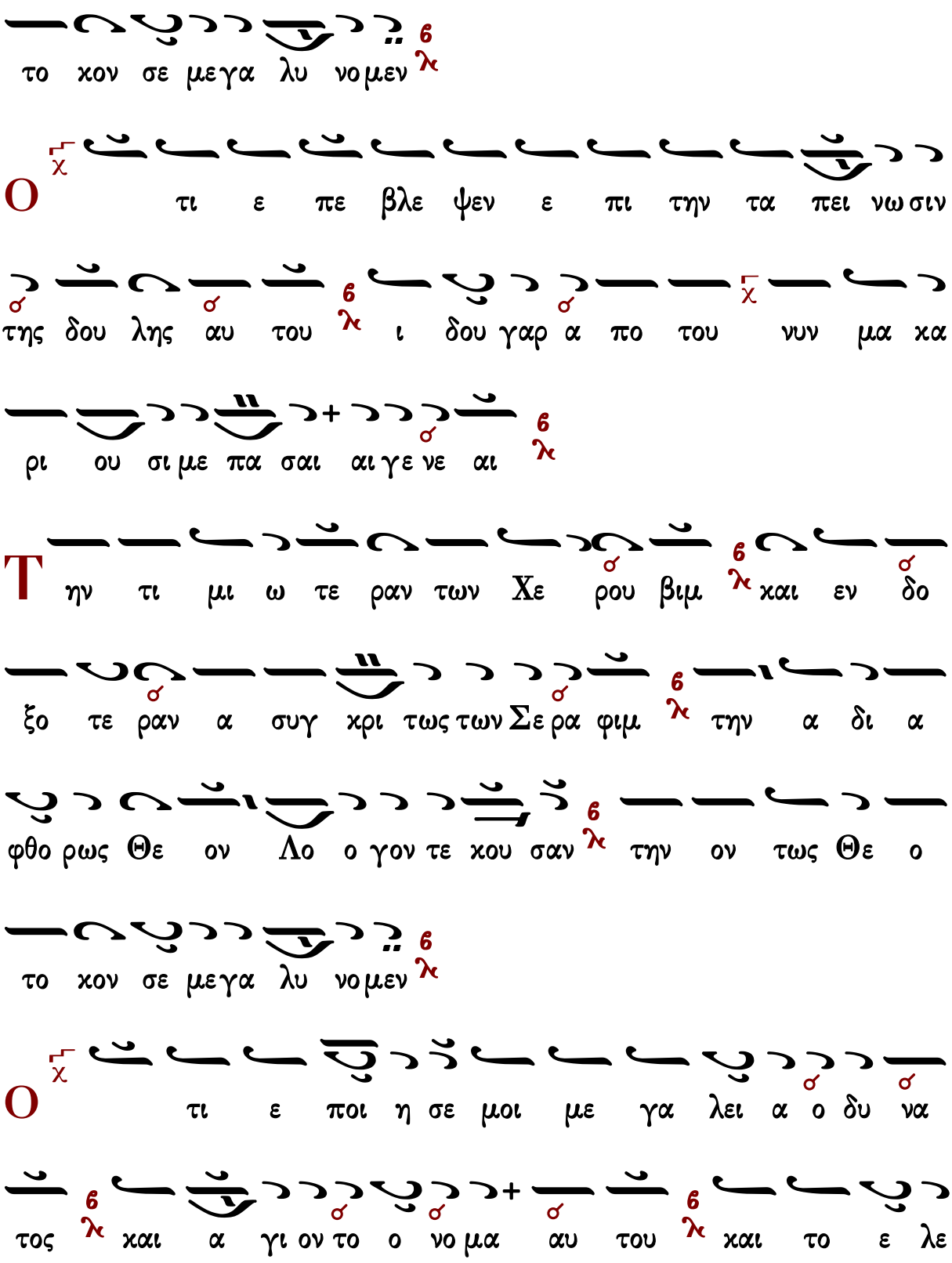



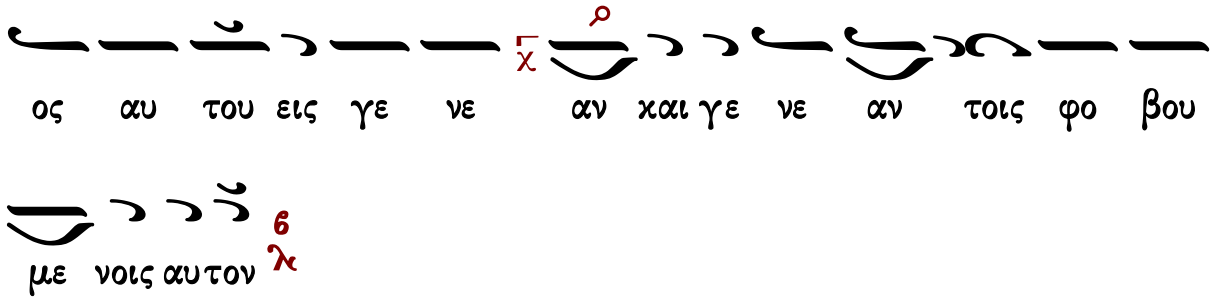



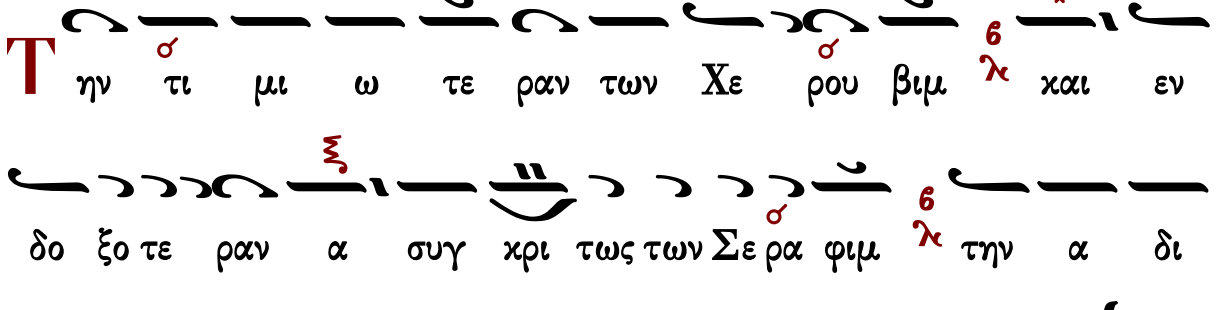



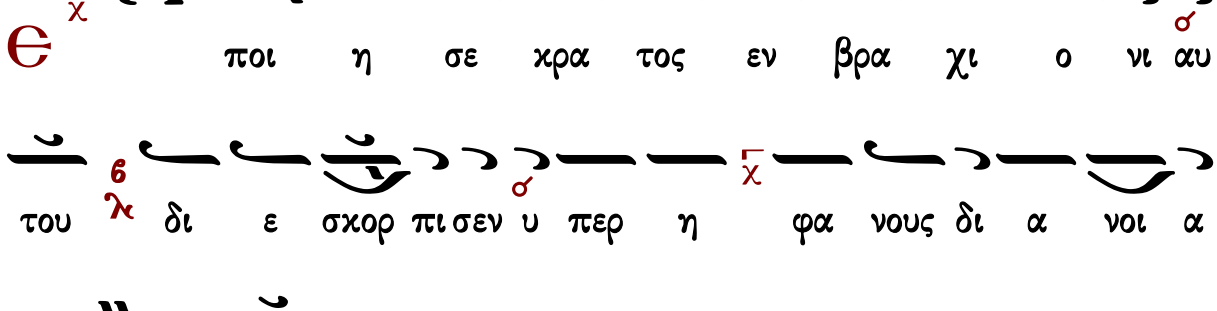



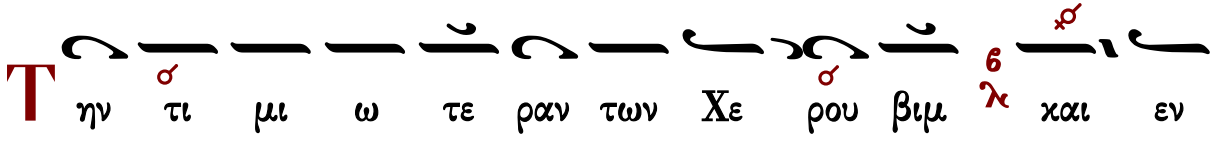



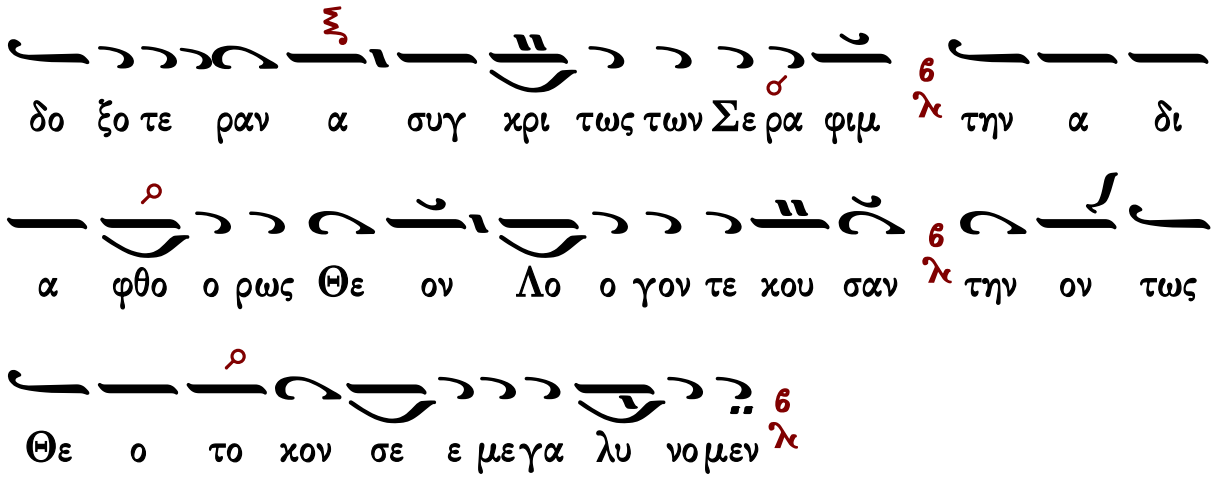

το χον σε μεγα λυ νο μεν
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν
της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα
ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α
φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
το χον σε μεγα λυ νο μεν
Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να
τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε λε

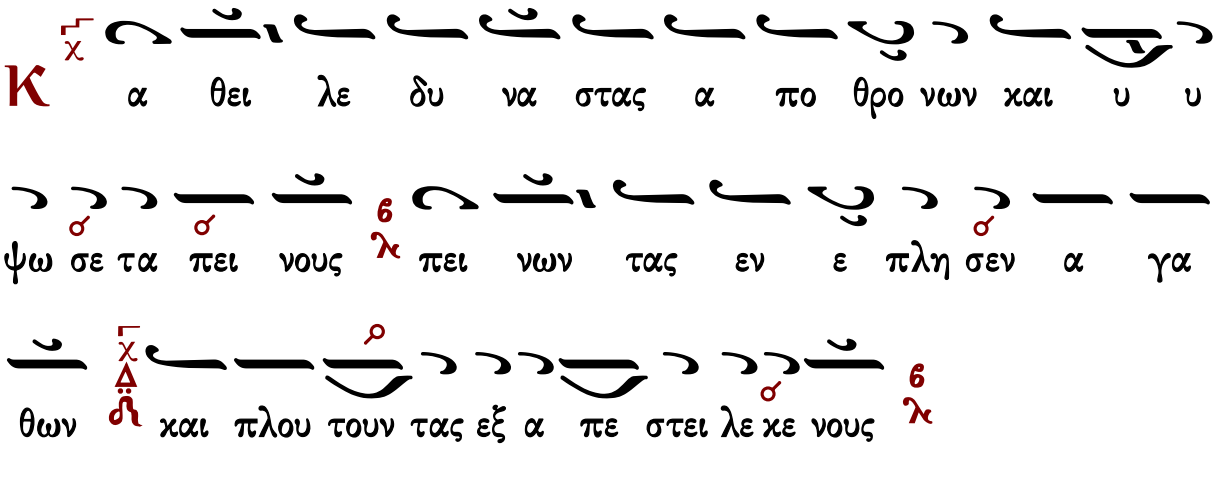

ος αυ του εις γε νε αν χαι γε νε αν τοις φο βου
με νοις αυ τον

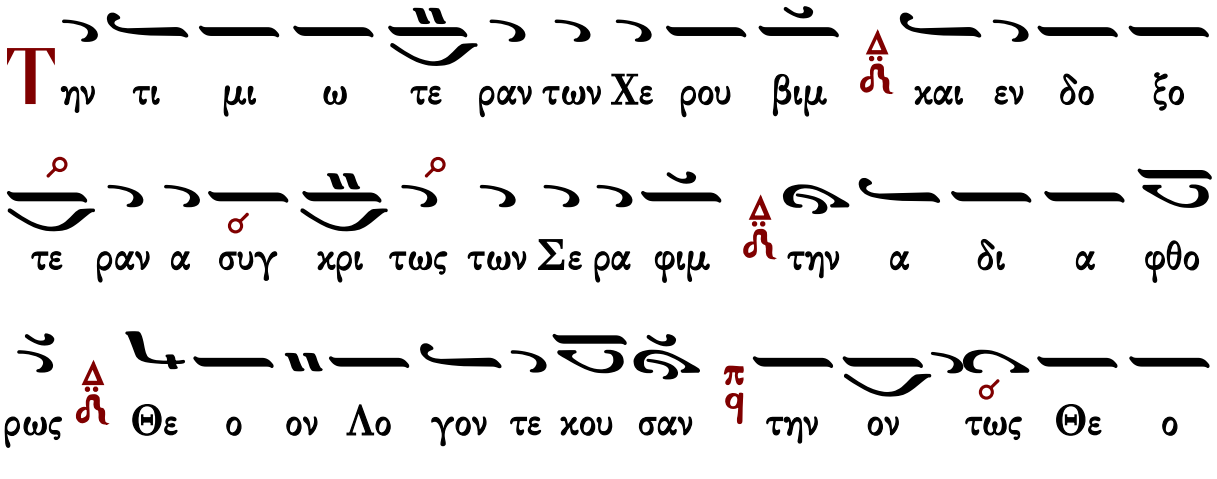

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν
δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι
α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως
Θε ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν


Є ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ
του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α
καρ δι ας αυ των


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν


δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι
α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως
Θε ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν


Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ
ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα
θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
το κον σε ε με γα λυ νο μεν

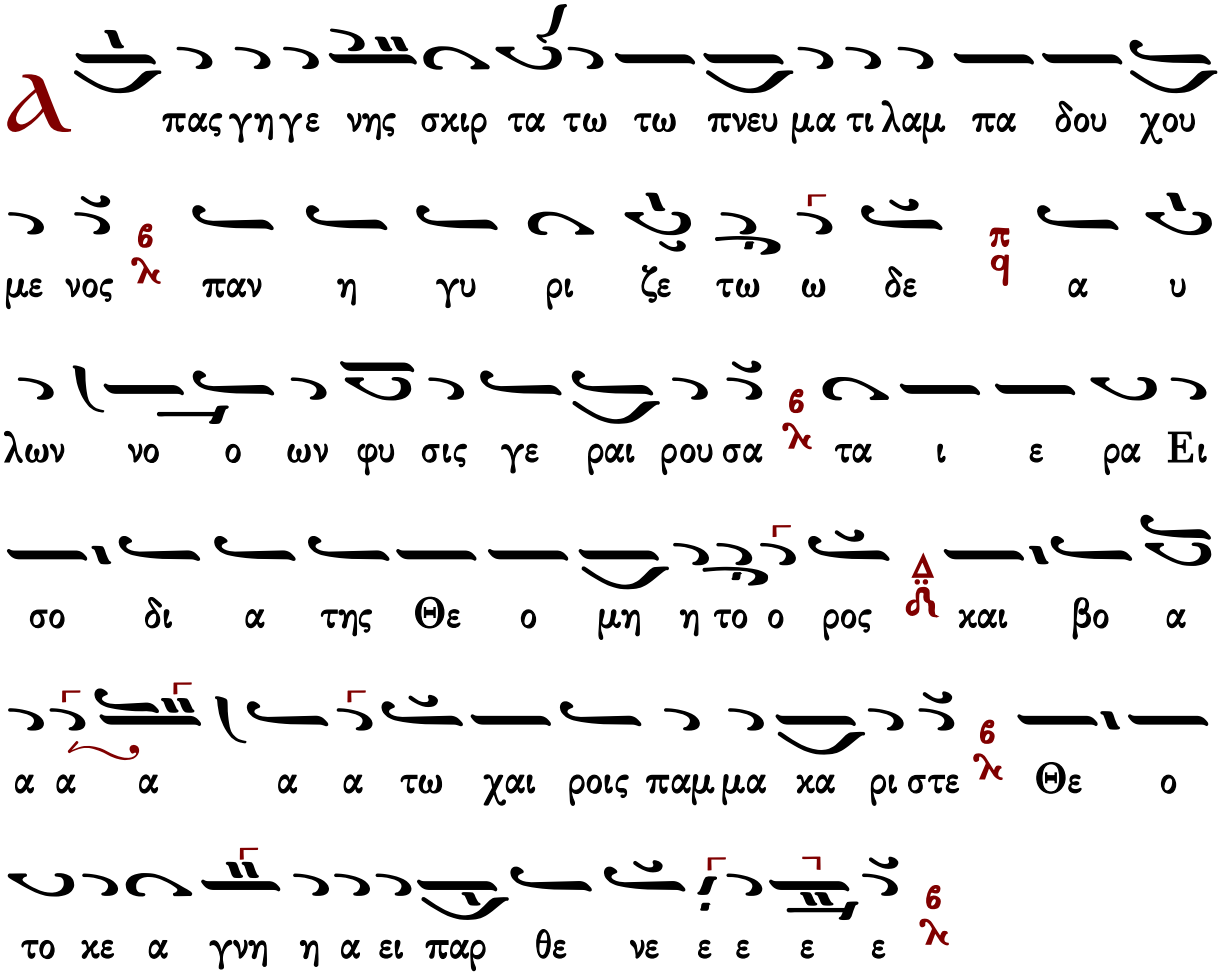
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Καταβασία θ΄ ᾠδῆς Λουκᾶς Λουκᾶ

# Καταβασία θ΄ ᾠδῆς

σύντομος

Ἦχος Βȣ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

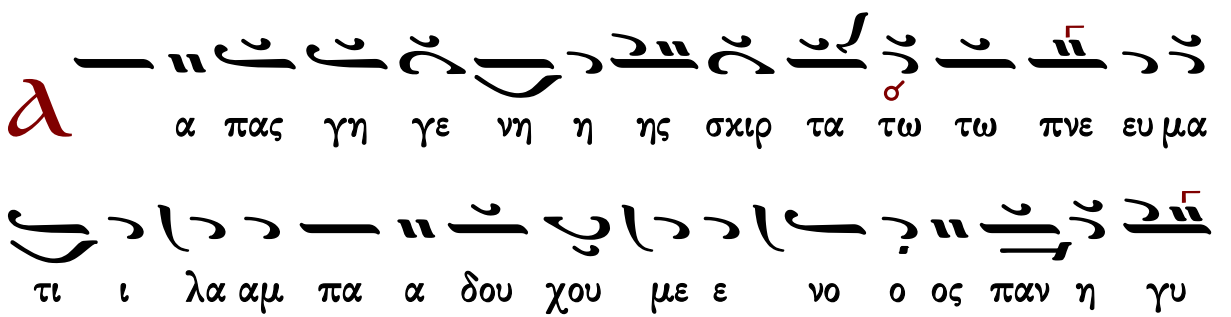


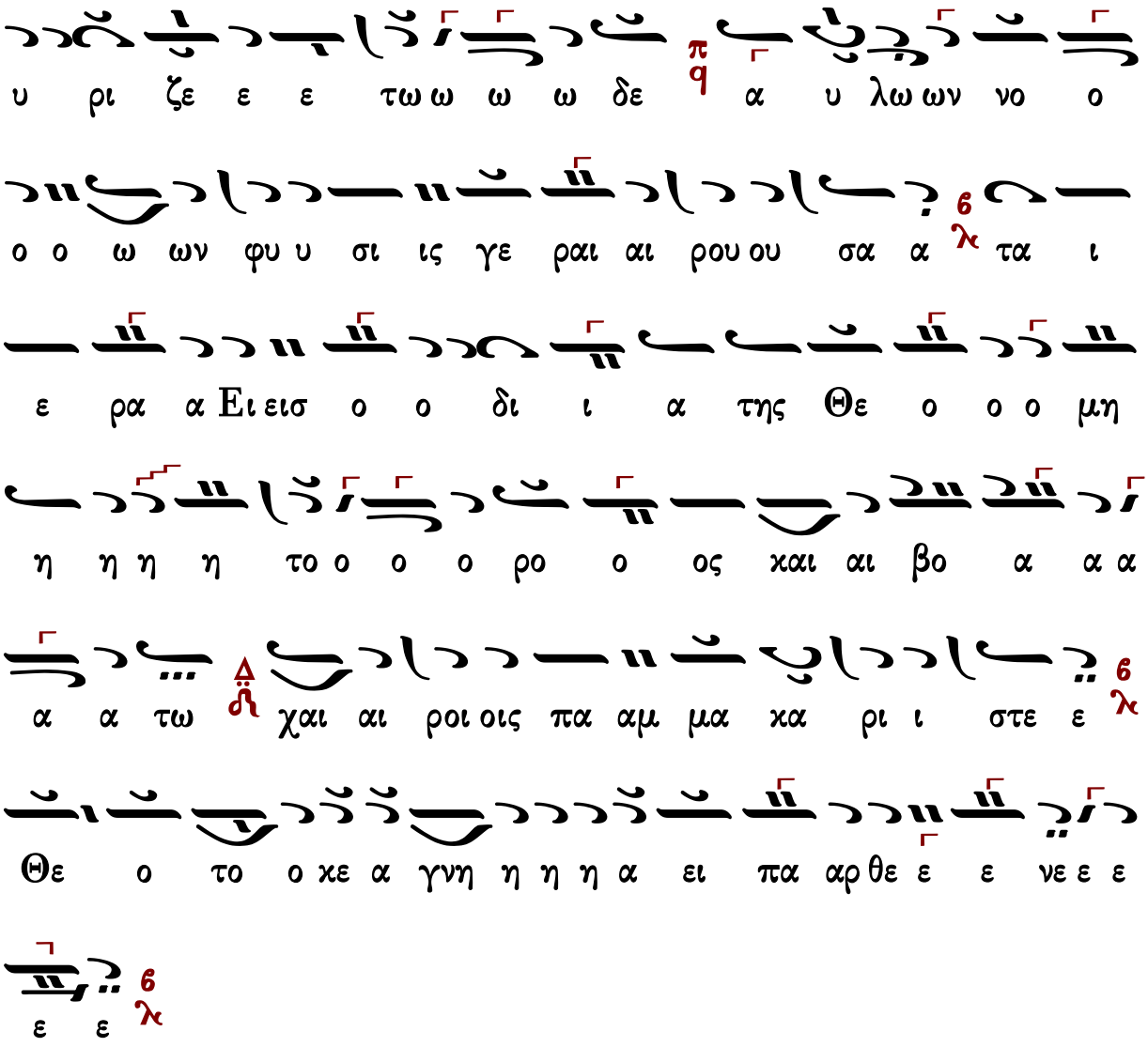

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐξαποστειλάρια — Λουκᾶς Λουκᾶ

## ἀργὴ

Ἦχος Βȣ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#






Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐξαποστειλάρια — Λουκᾶς Λουκᾶ

ἀργὴ (διασκ. Παπαγιάννη)

ᾠδὴ θ′

Ἦχος ζ Βου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω δε α υ λω ων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α τα ι ε

ρα α Ει ει σο ο δι ι α της Θε ο ο ο μη η η

η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

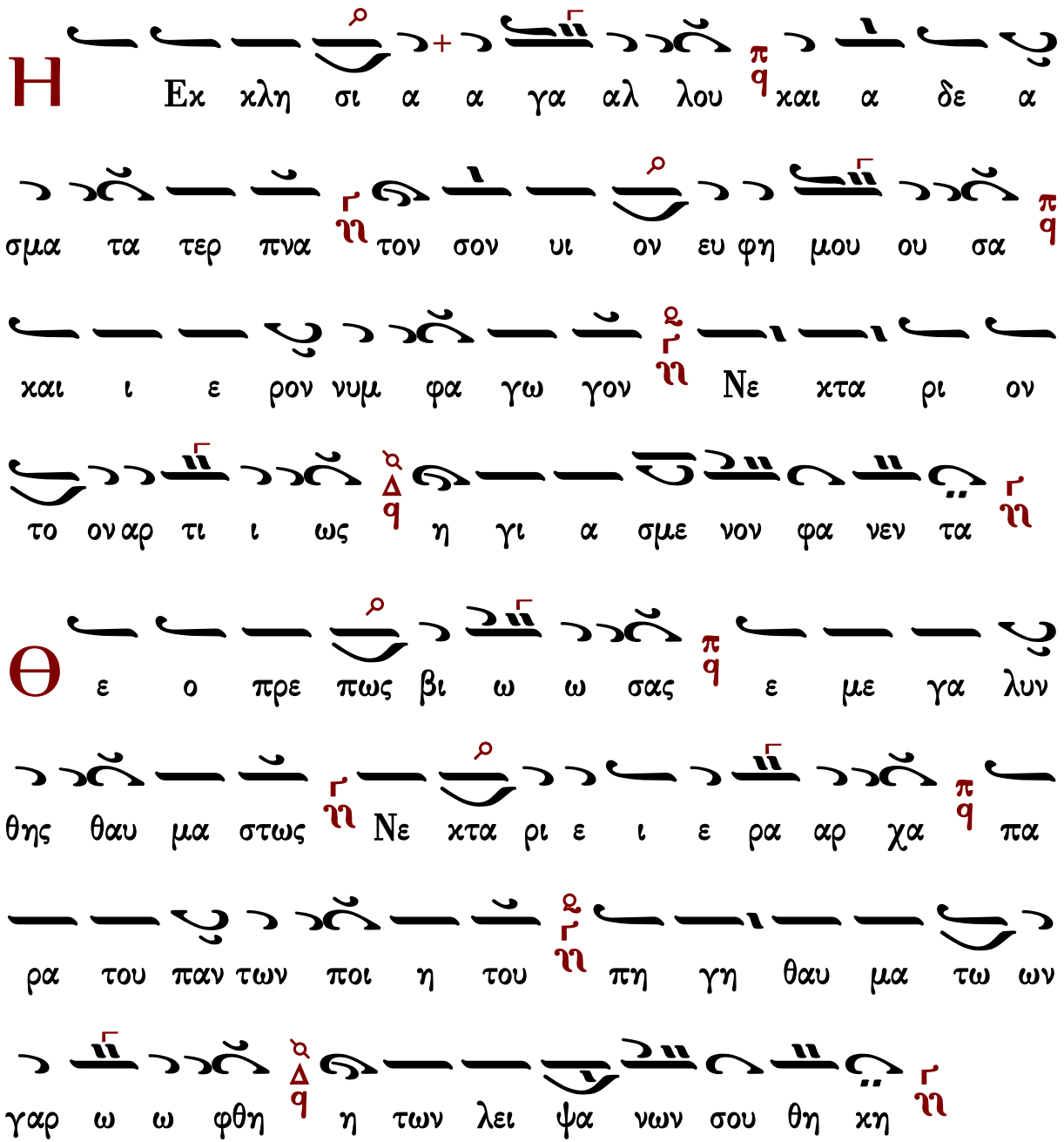
ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

# Ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.120/2458*




## Θεοτοκίον

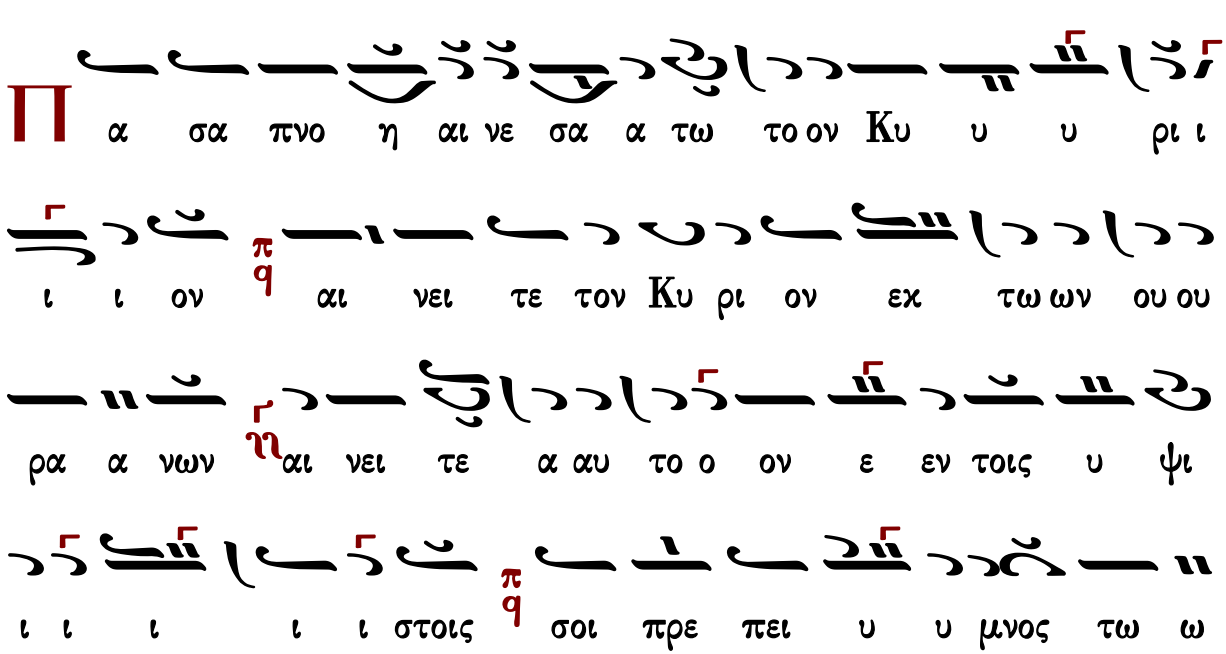
# Θὶς τοὺς Αἴνους

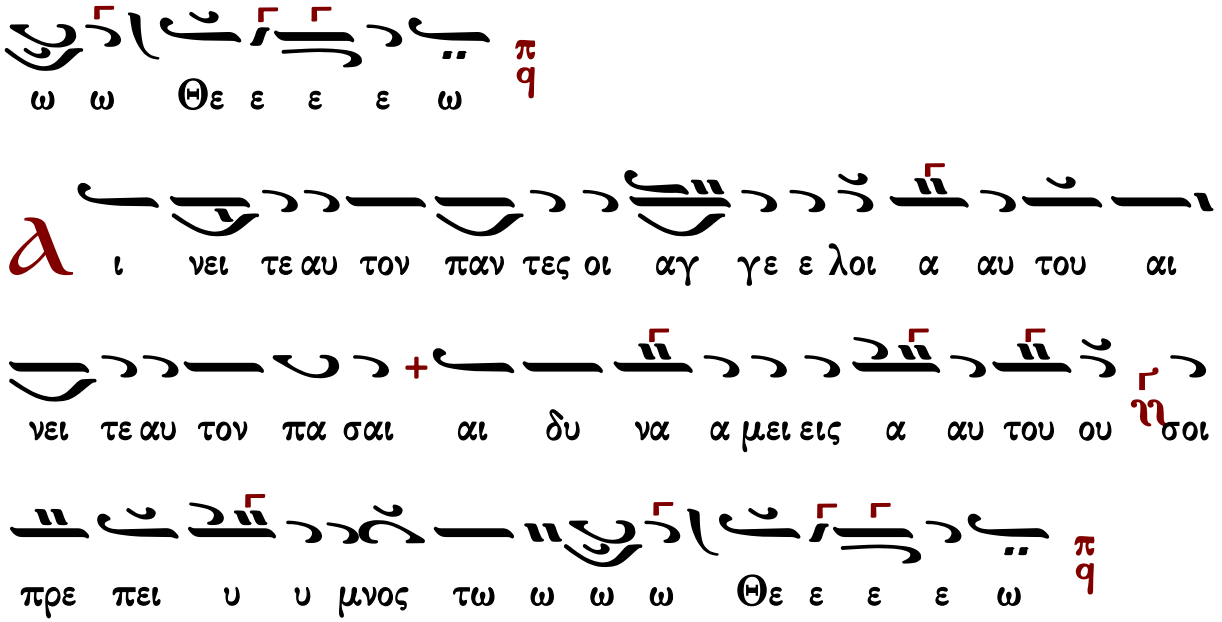
## Πασαπνοάρια

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

### Ἦχος ἡ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*



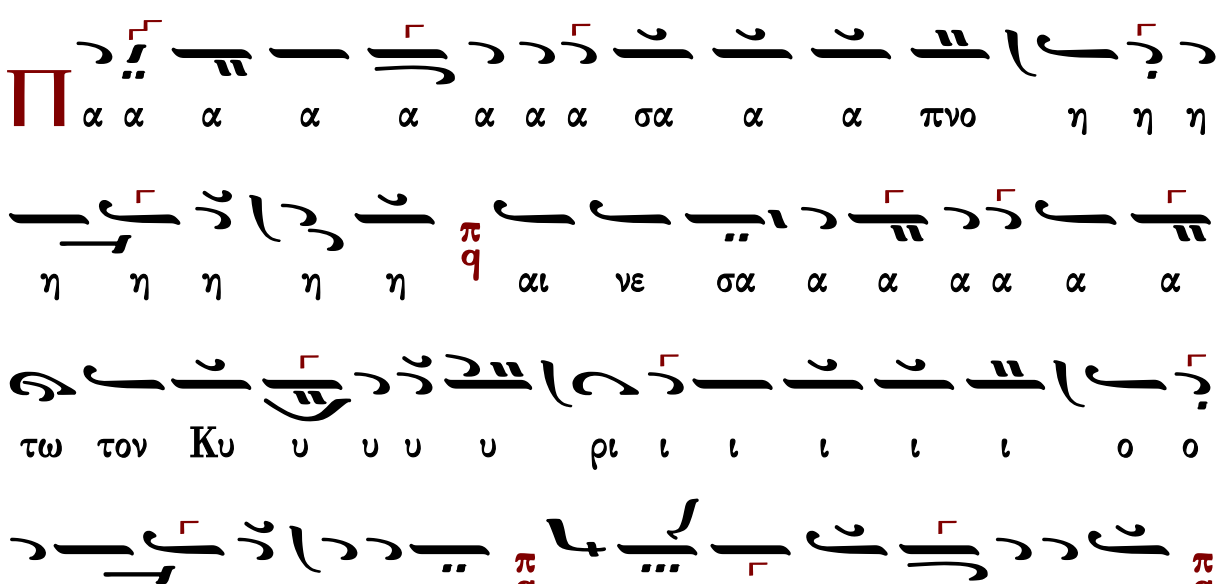





## Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος Πα

Πανδέκτη-Ὀρθρος
1851 σ.523*



ον ι ι ι ιι ι ι ρι υ υ υ υ υ Κυ ον το

ρα ου των εχ ου ου ου ων ω ω ω ω τω εχ

τε ει ει ει ει ει ναι ων ω ω ω ω ω ω ω νω

ι ι ι ι ι ψι υ υ υ υ ιοις ιο ιο ιο οι οι οι

οι οι ον ο ο ο ο ο ο ον εν τοι οι ιο

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ο ε ε

ω ω ω υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Θε ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω

ω ω ω υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α

ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε με ε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

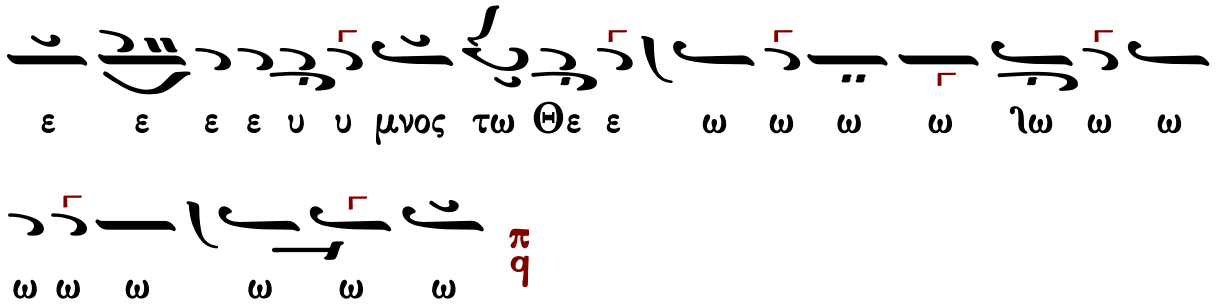
αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε

ε ε ε με ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

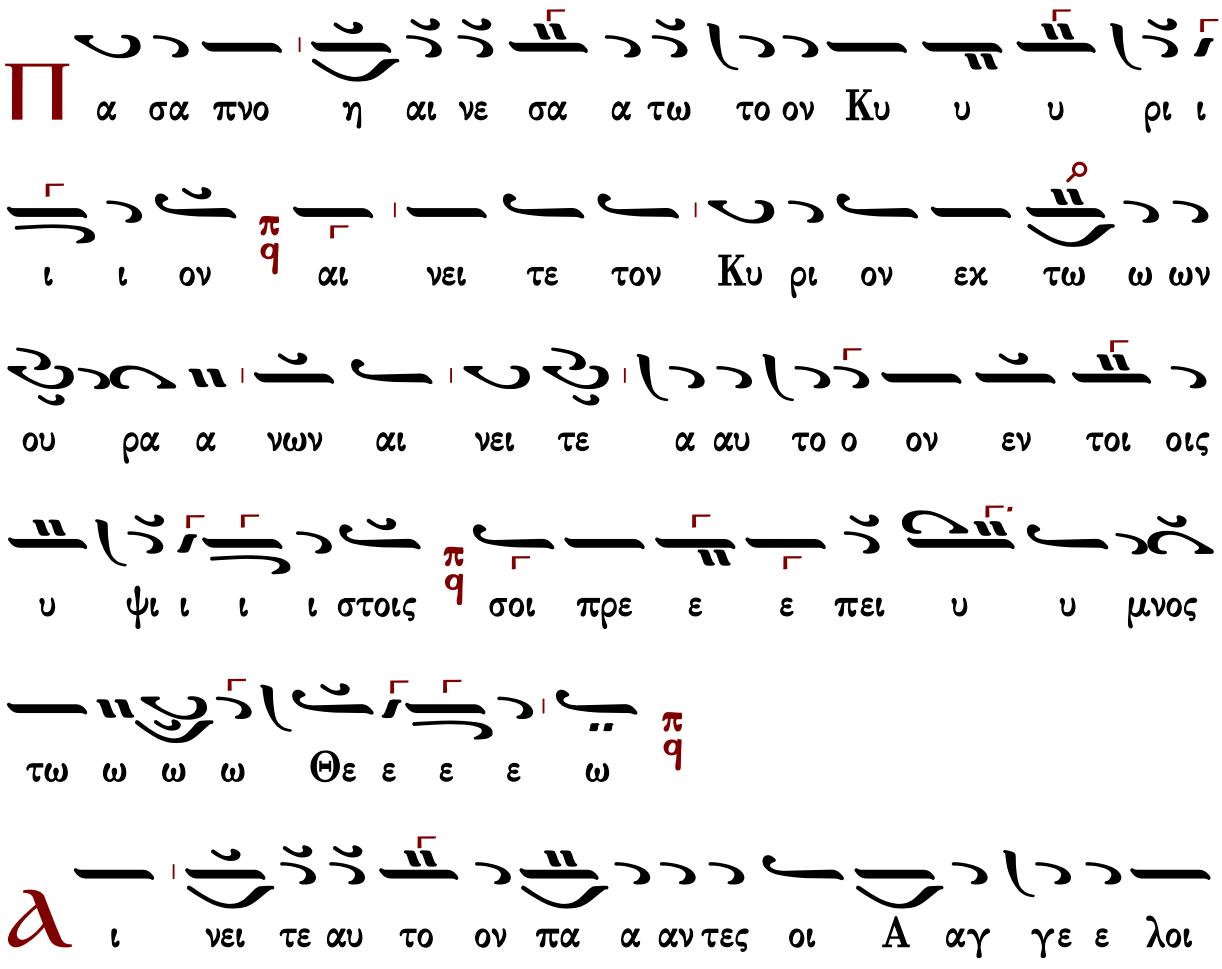


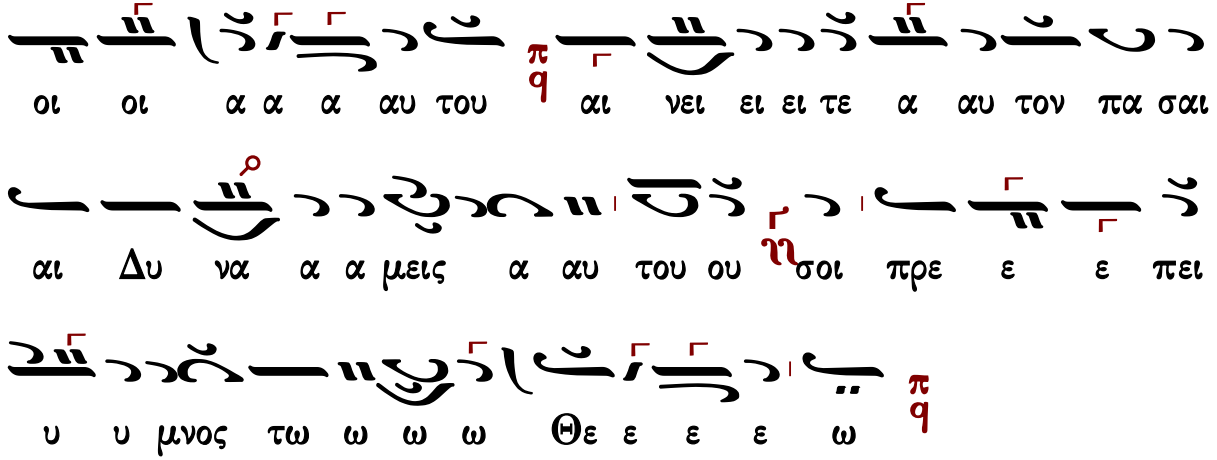



## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.39#



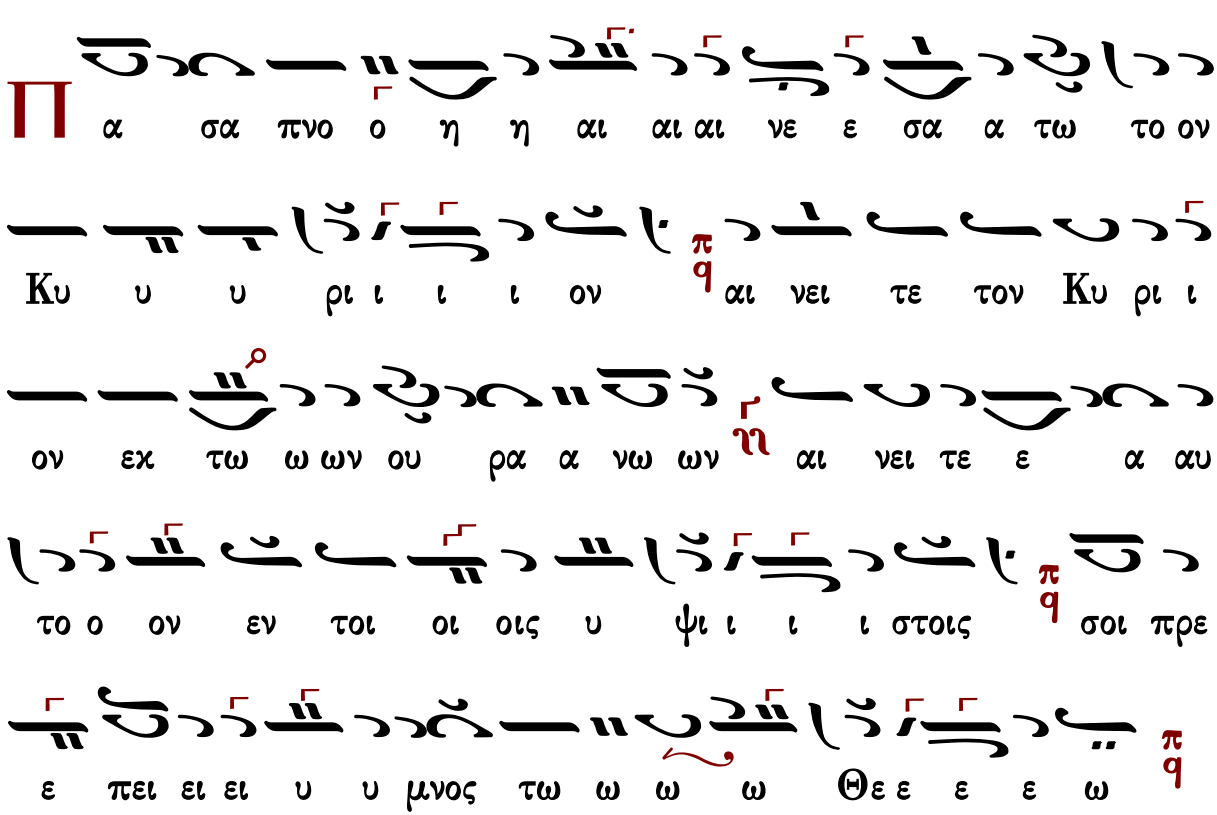


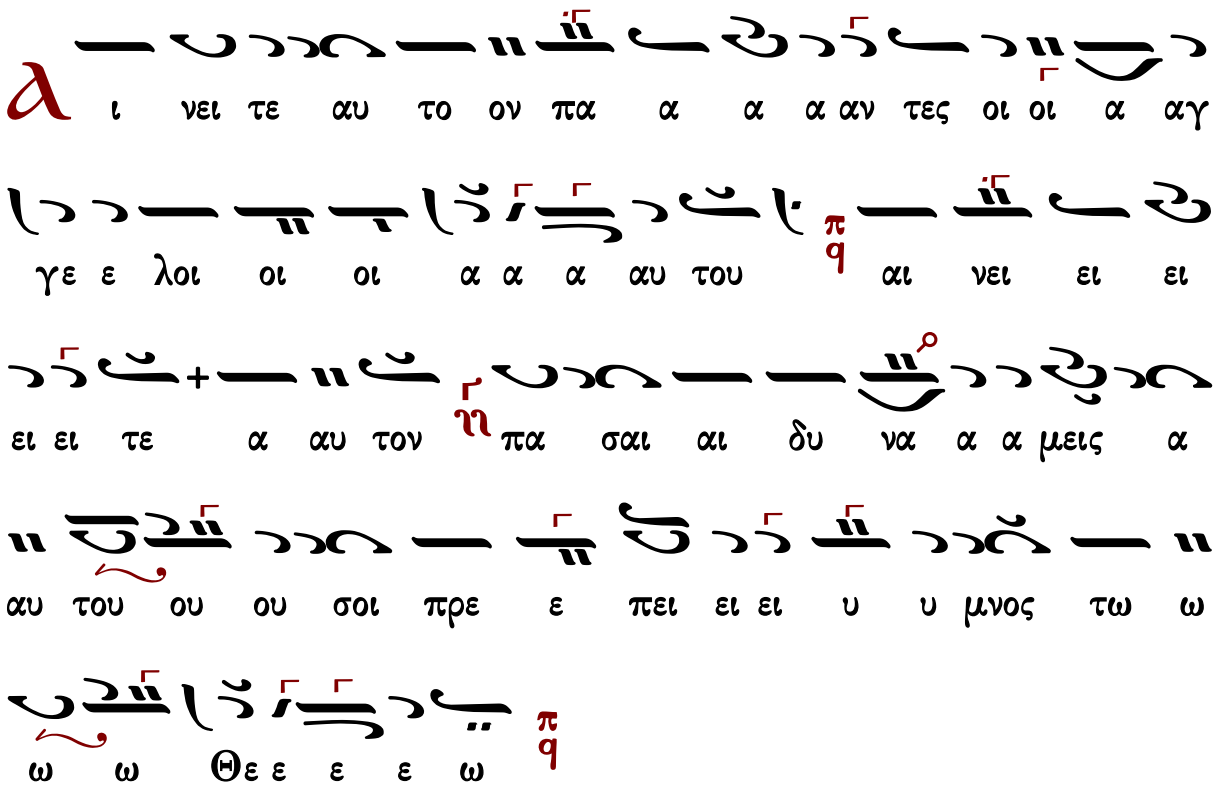



## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος πλ. δ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*



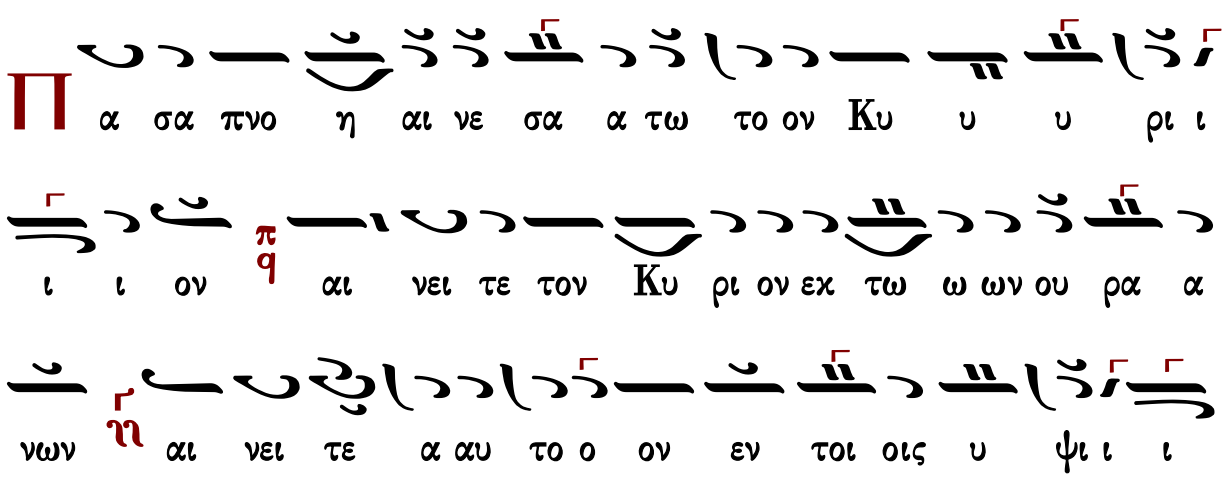


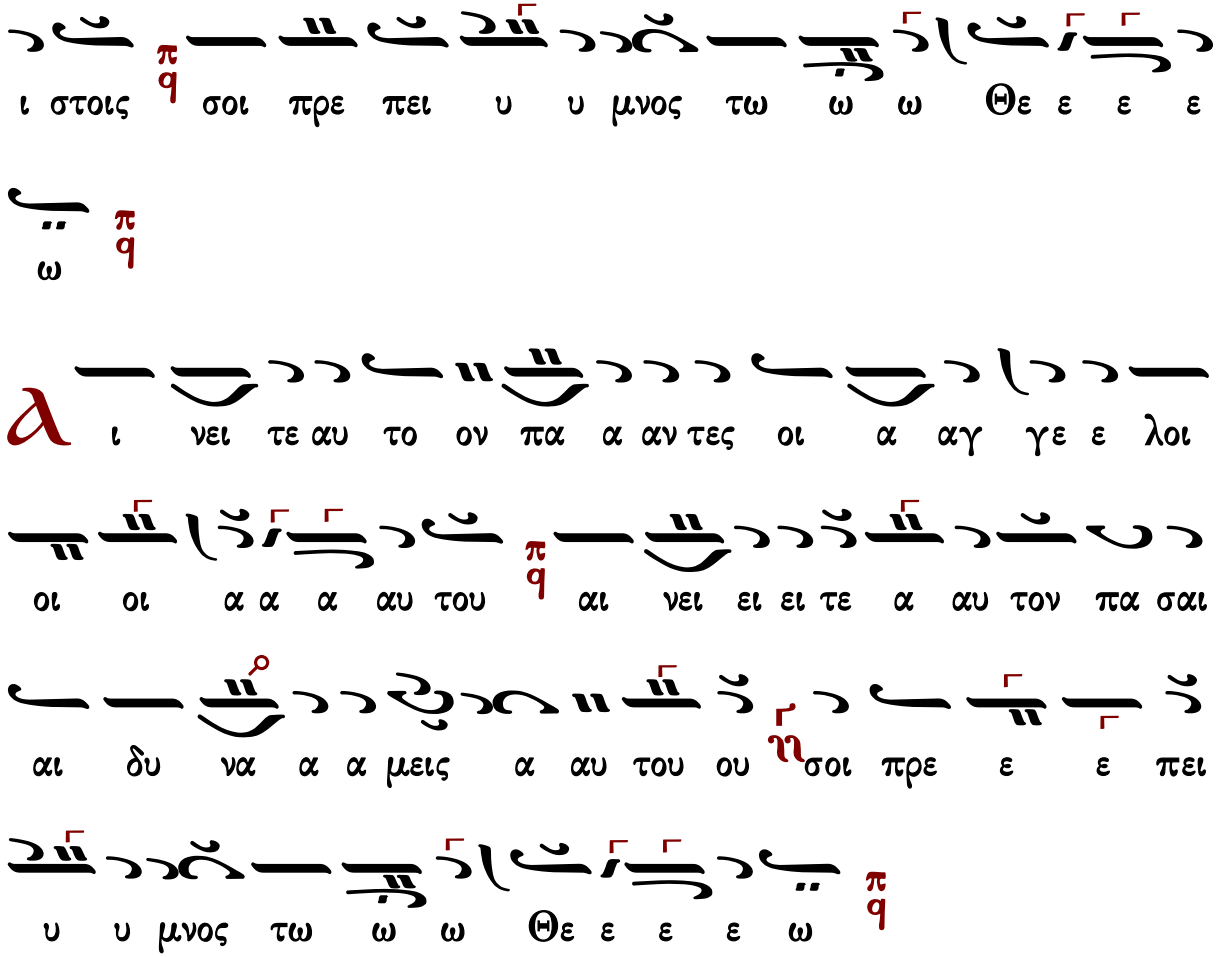

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στιχολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Γαβριὴλ Κουντιάδου

### Ἦχος πλ. δ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*



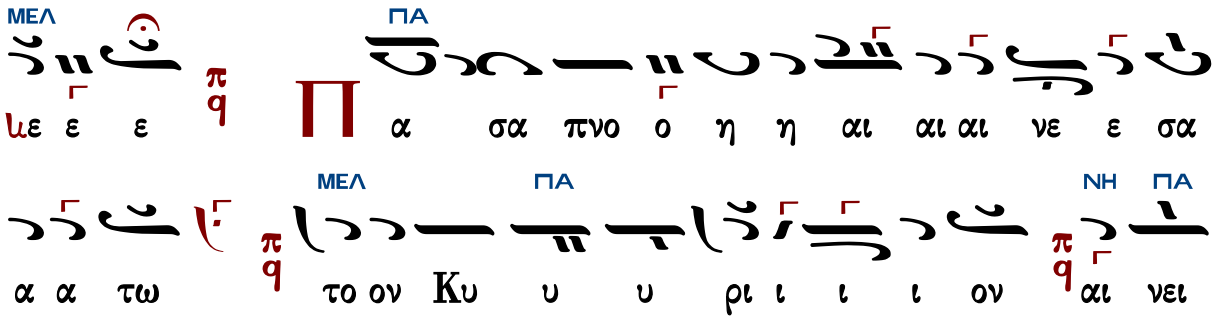


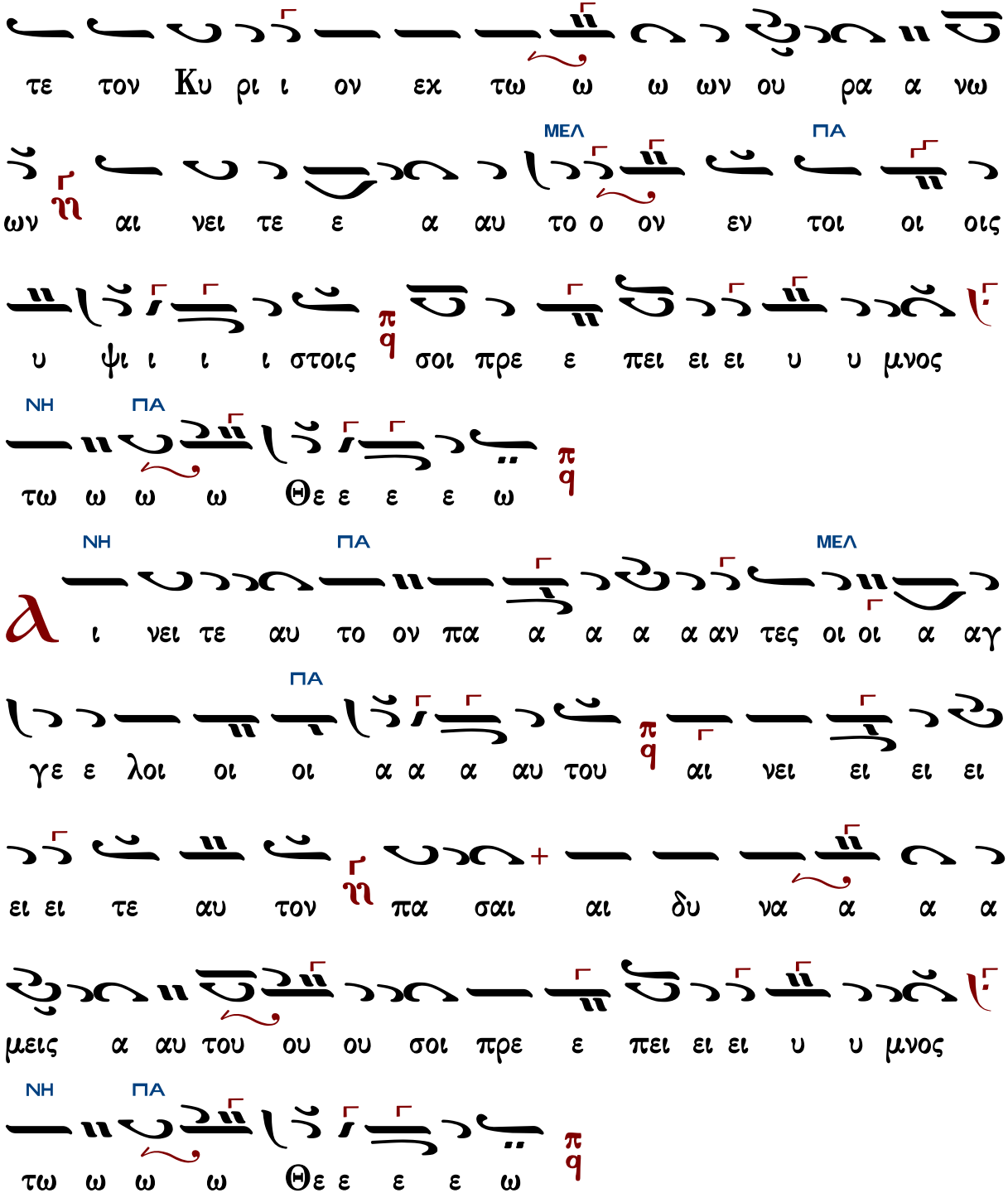



## Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

### Ἦχος δ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*



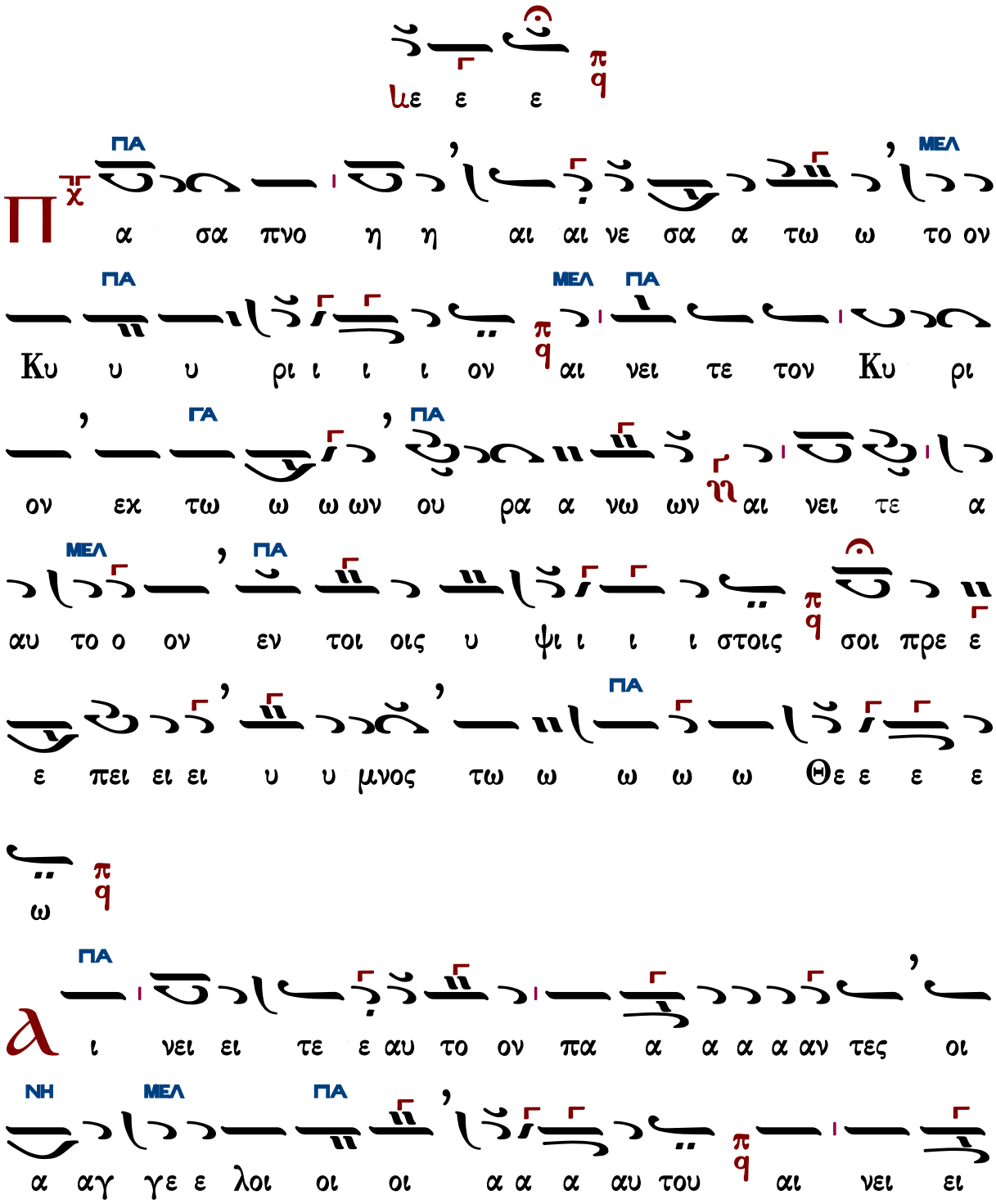


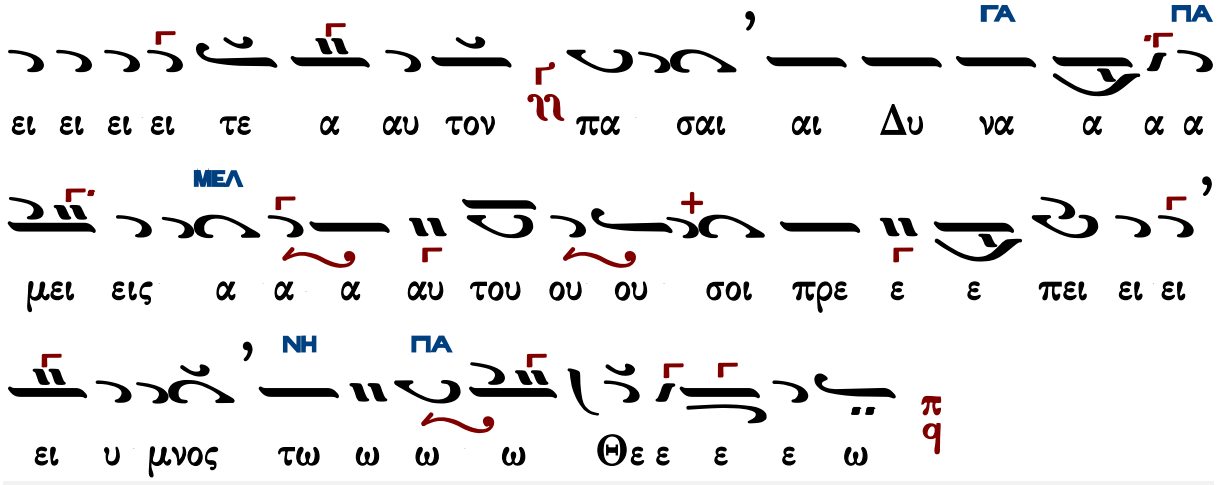

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στιχολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀθανασίου Καραμάνη

# Ἦχος 4 Πα

Άθανασίου Καραμάνη
Ὄρθρος 1955 σ.22*



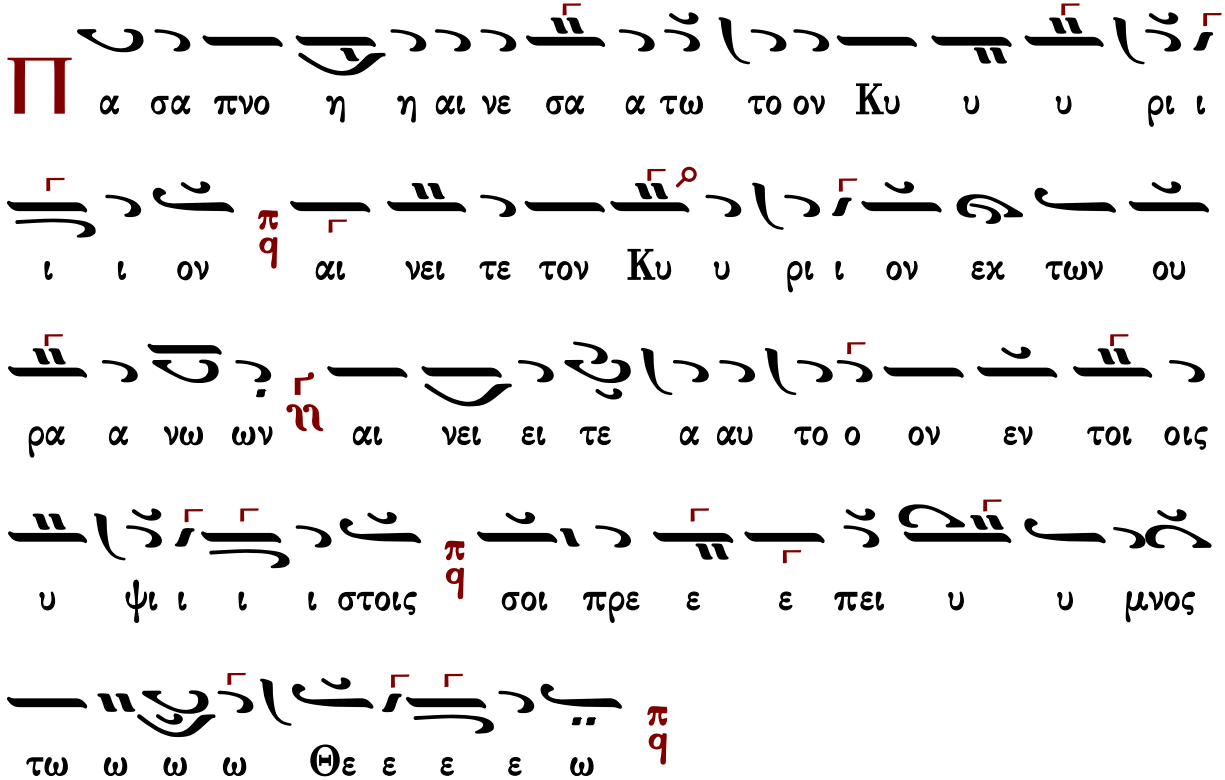


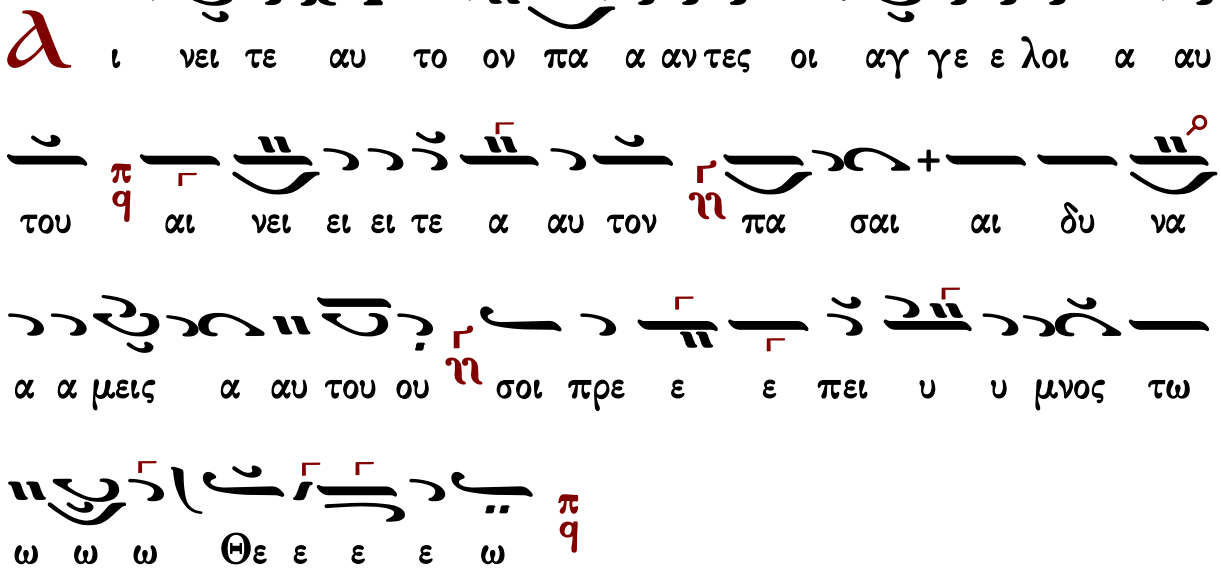

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στιχολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*





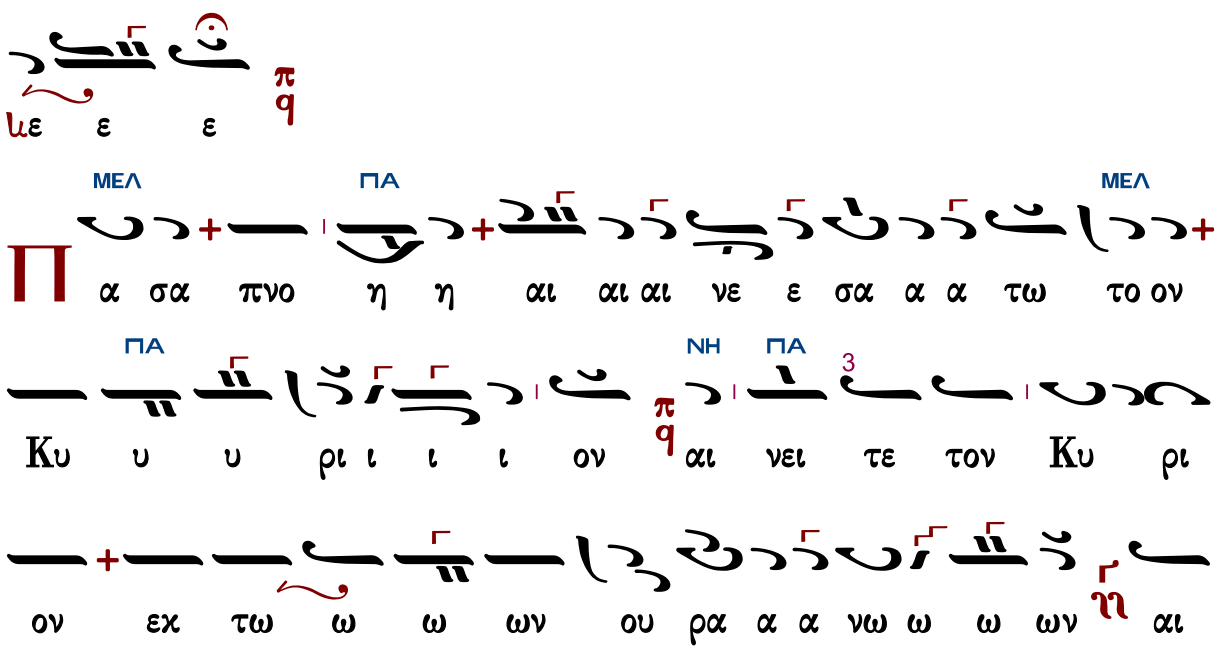


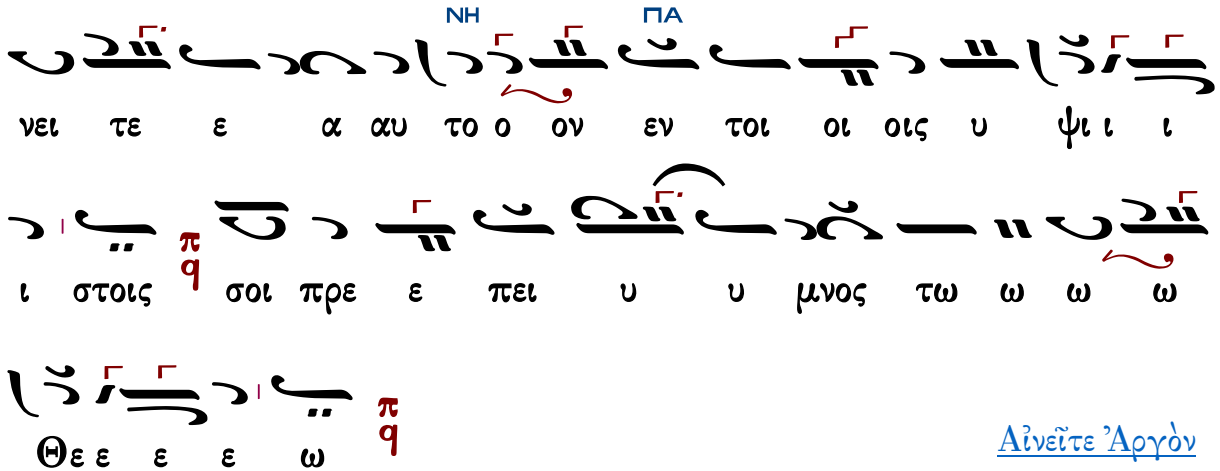

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμὸς 4σημος

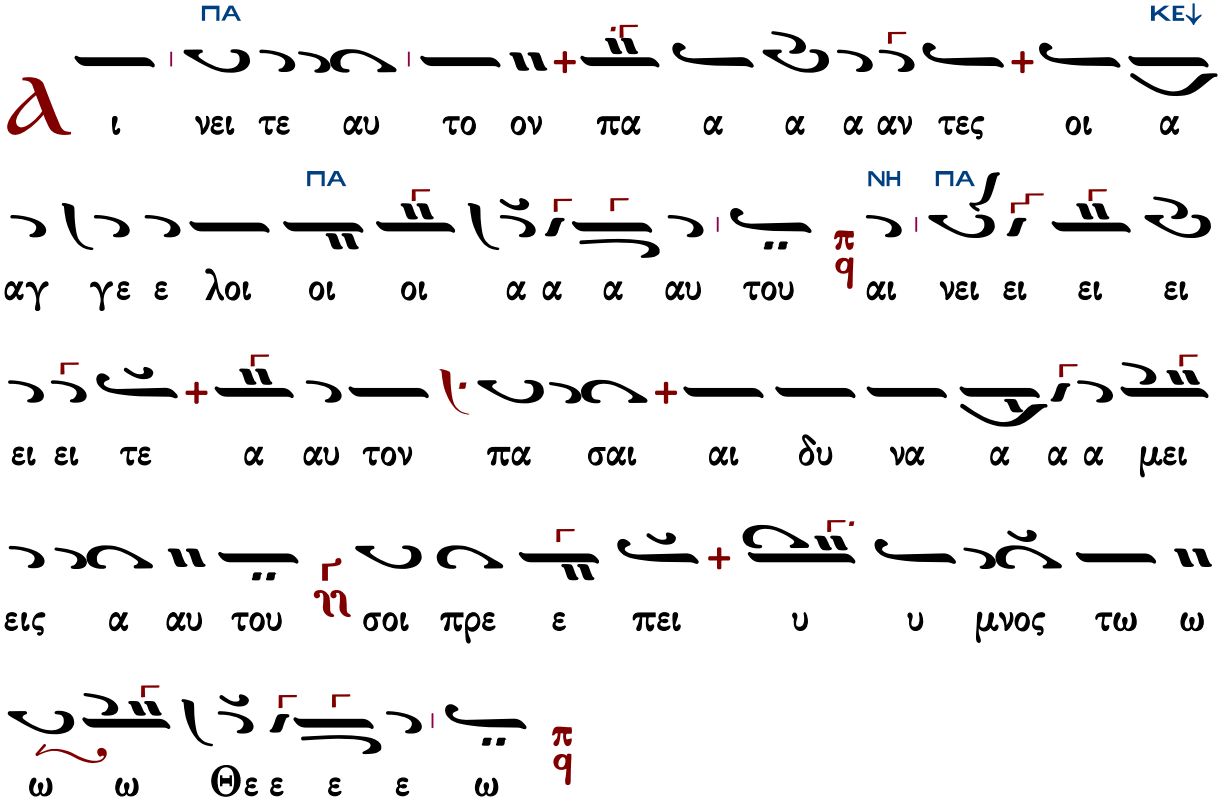
## Ἦχος πλ. δ Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.25*






Αἰνεῖτε Ἀργὸν



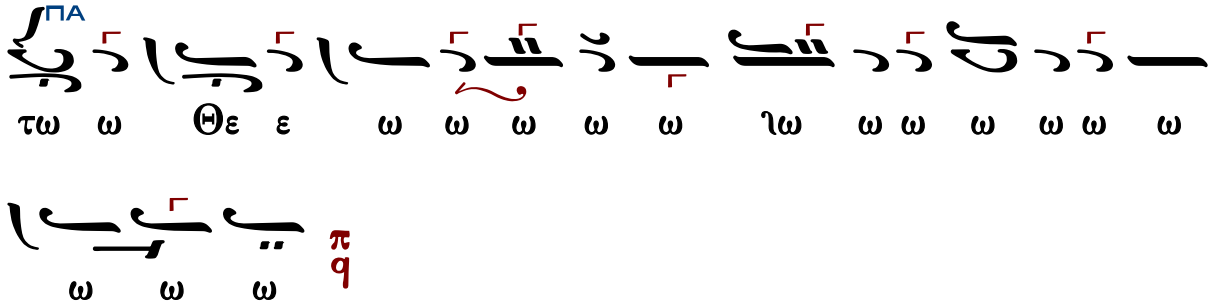

Ἀργὸν - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνος

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
(διασκ. Ελ. Γεωργιάδη)

## Ἦχος ⸗ Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.27*

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνος
ΖΟ
υ υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω
ΠΑ
ΝΗ
οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σοι πρε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε πει
ΝΗ
ΠΑ
ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι
ΝΗ
α α σαι αι δυ να α α α α α μει ει ει ει
ΠΑ
ΝΗ
ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α
π
q
ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ
ου ου αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
π
q
ΜΕΛ
ΠΑ
ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου
ΝΗ
ΠΑ
λοι οι οι οι α α α α α α αυ
ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε αγ γε ε ε α α α α α α ι τες οι οι α α α α α α
αυ το ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν



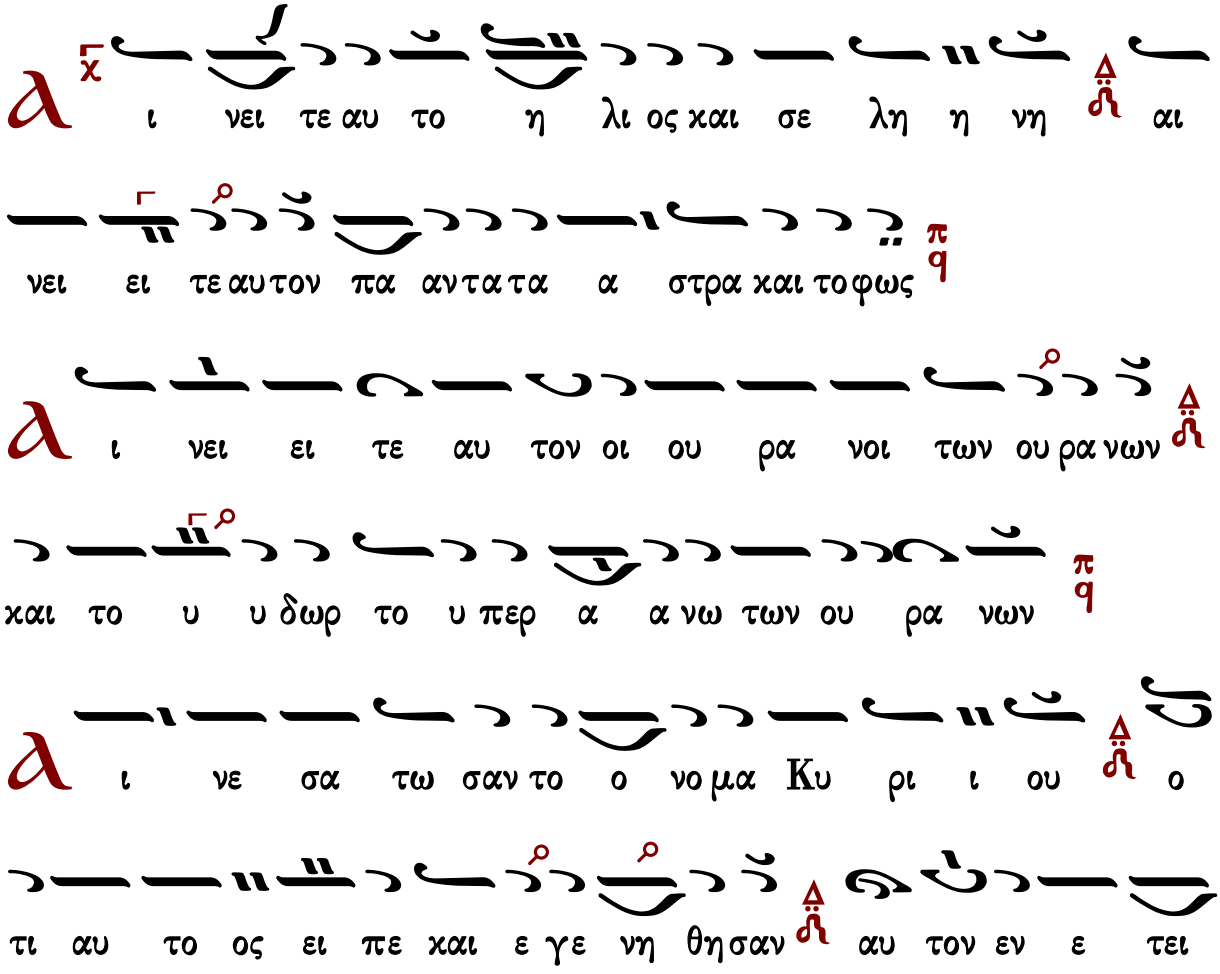


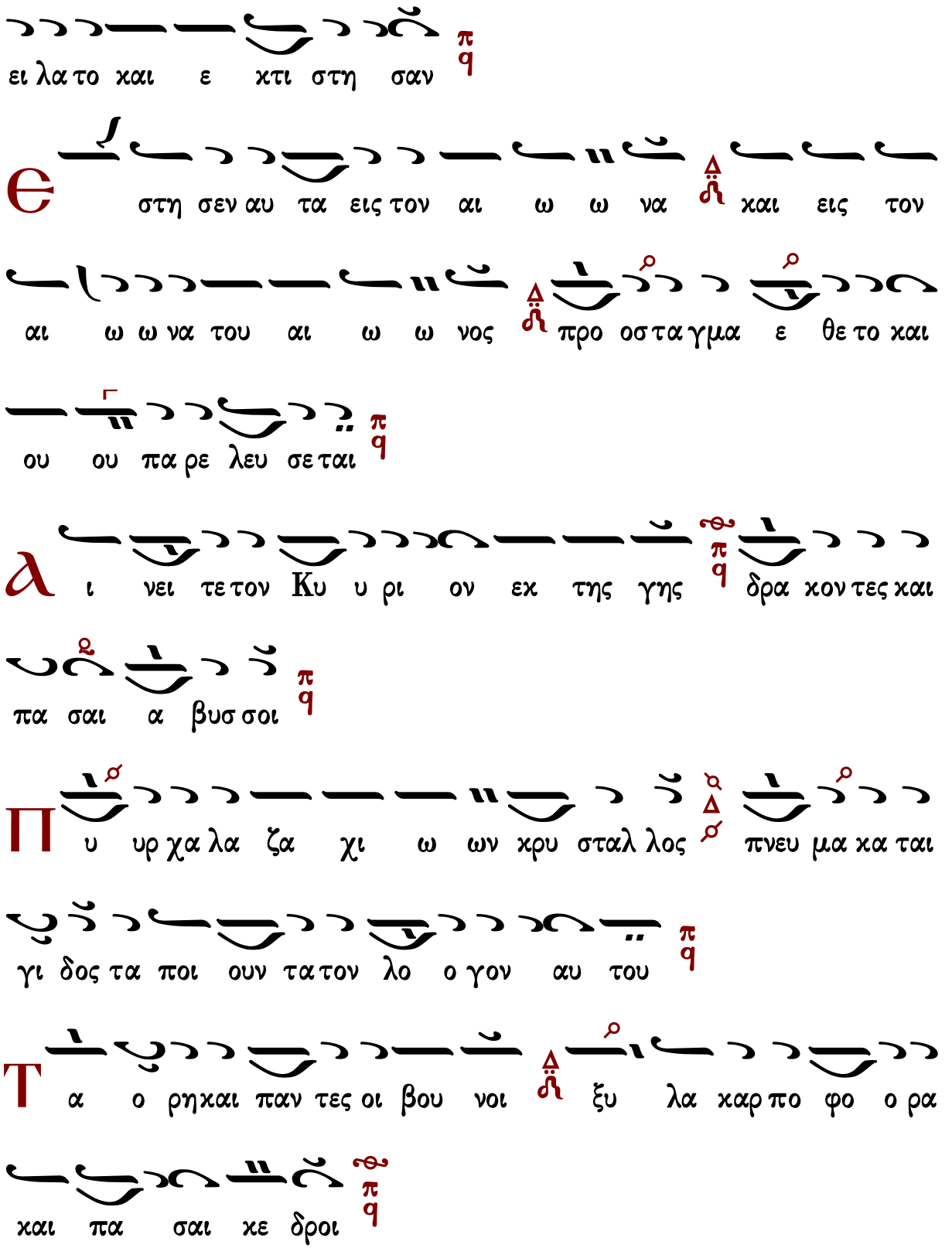

# Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος πλ. δ΄ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*




ει λα το και ε χτι στη σαν
Θ στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον
αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσ τα γμα ε θε το και
ου ου πα ρε λευ σε ται
Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και
πα σαι α βυσ σοι
Π υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται
γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του
Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα
και πα σαι κε δροι

**T** α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα

**B** α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον τες

και πα αν τες κρι ται αι γης

**N** ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι πρε σβυ υ τε ροι με

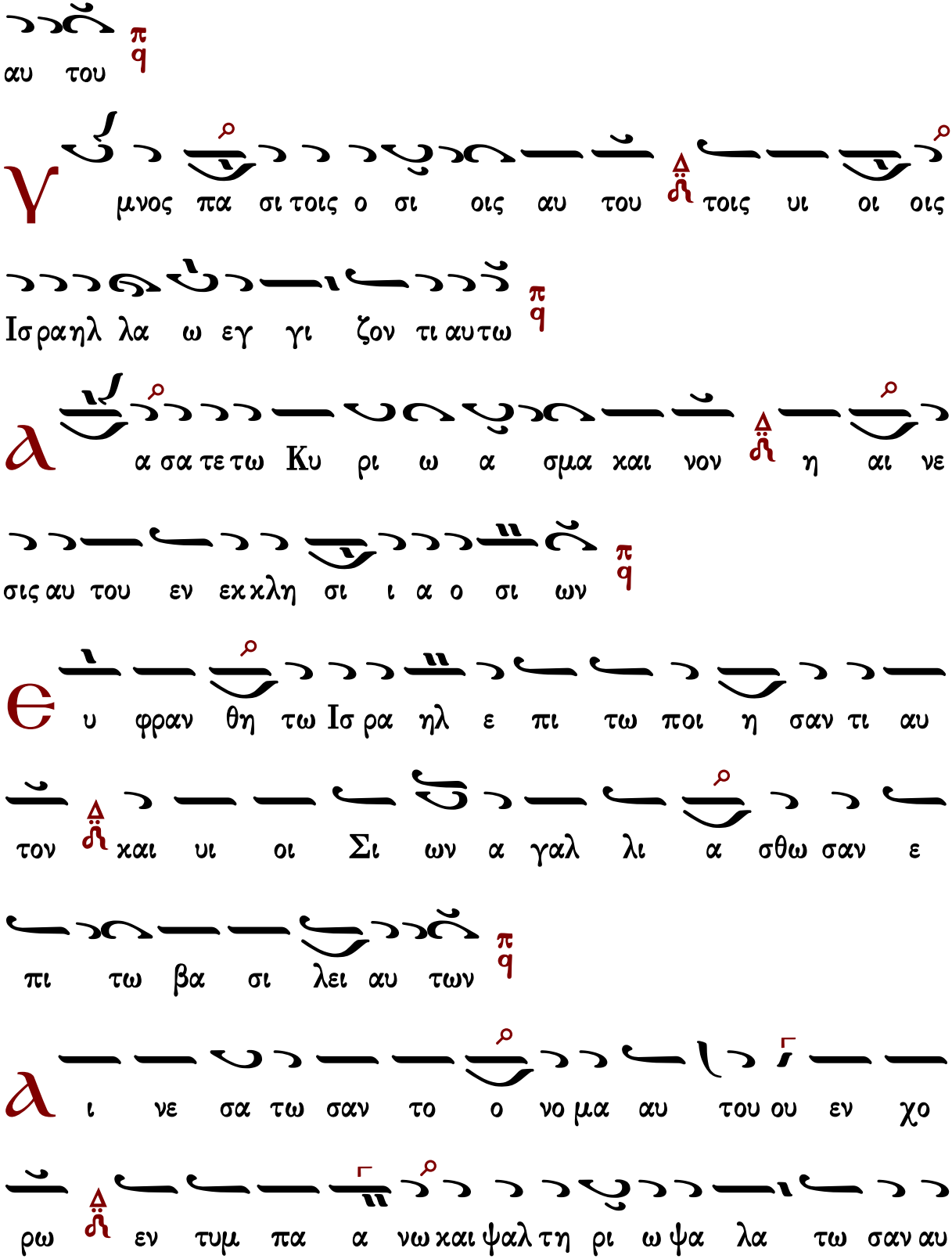
τα νε ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

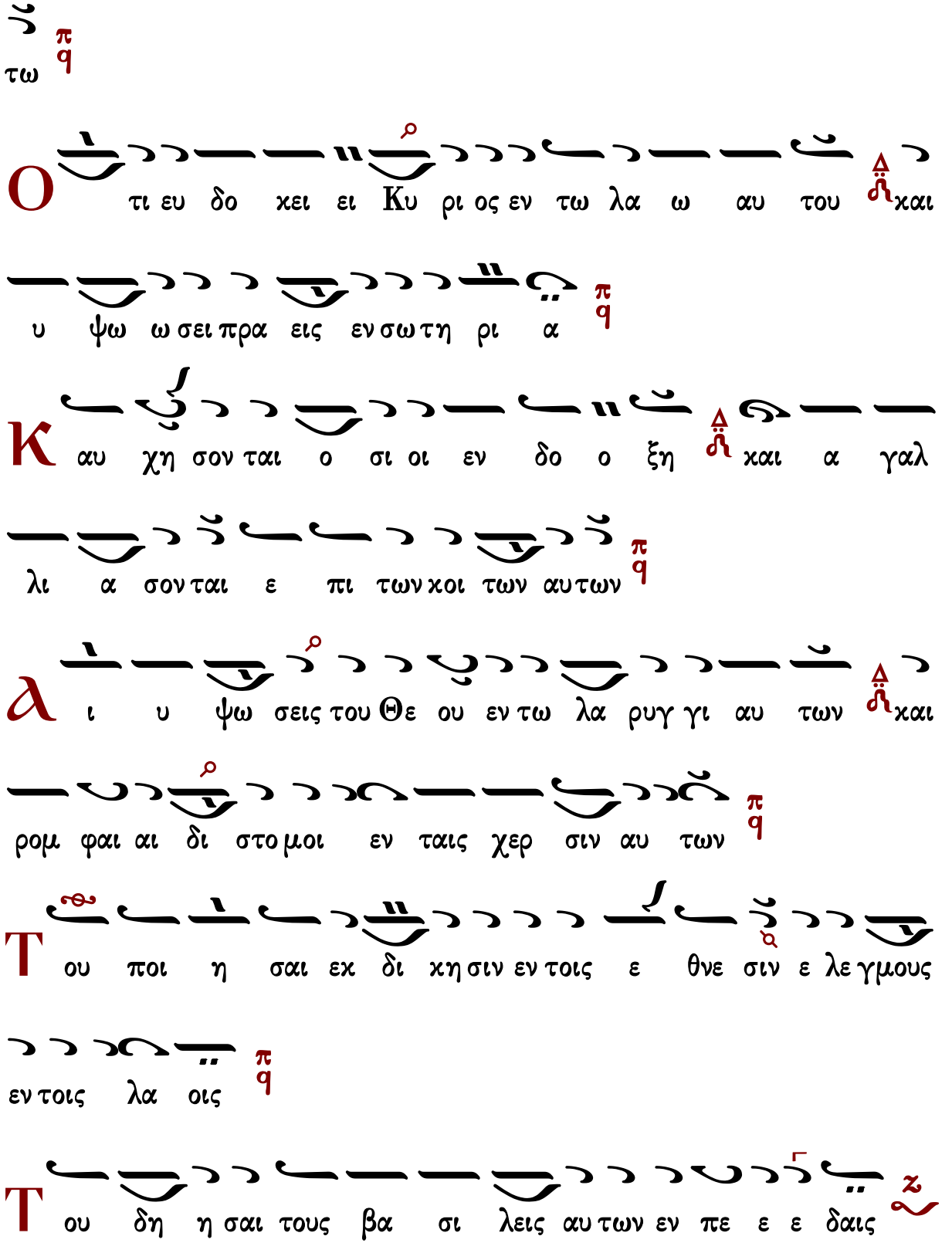
ρι ι ου ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου

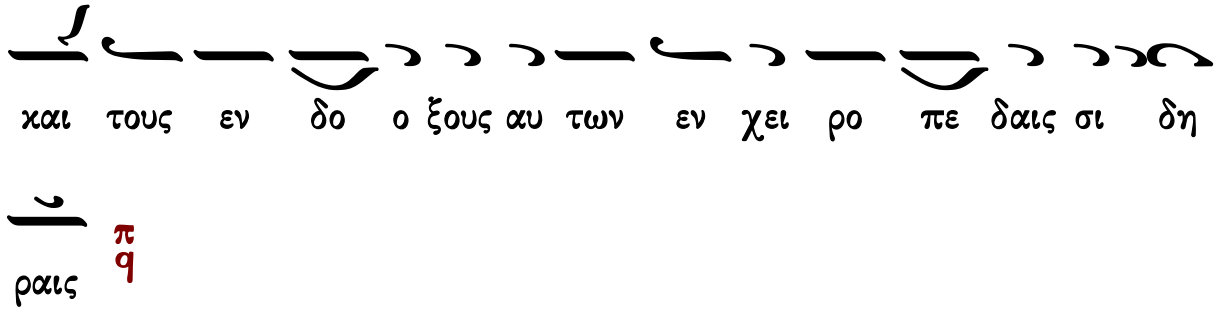
μο νου

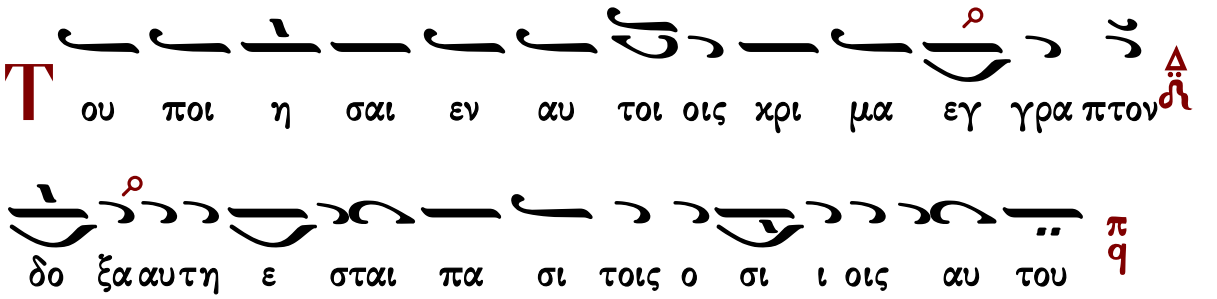
**H** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

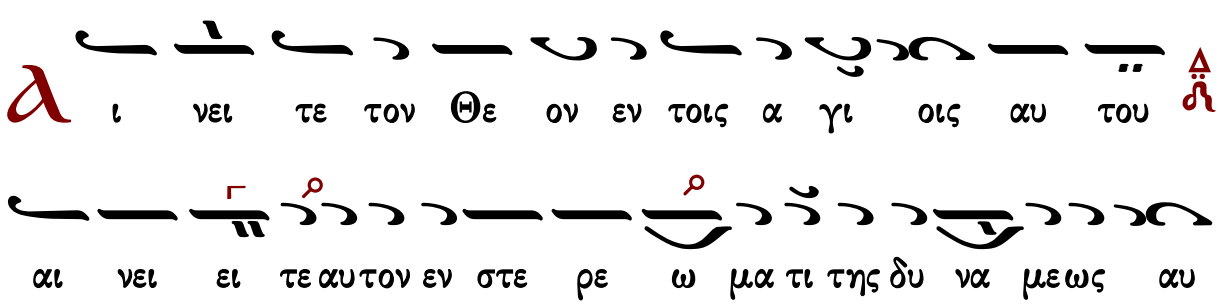
ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου


αυ του
γ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οι οις
Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω
α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε
σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων
υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ
τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε
πι τω βα σι λει αυ των
ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο
ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ


τω
Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και
υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α
Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ
λι α σον ται ε πι των χοι των αυ των
Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των και
ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των
Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους
εν τοις λα οις
Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις






## Στιχηρὰ Προσόμοια

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ᾳ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.121/2459*

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

α σμα τι χως συν ελ θο ον τες παν η γυ ρι ι σω ω

μεν την μνη μην την α γι αν Νε κτα ρι ου του θει

ου του αρ τι δο ξα σθεν τος πα ρα Χρι στου τη του βι ι ου

λαμ προ τη τι των ι α μα των ταις χα α ρι σι θαυ μα

στως ευ σε βων εις πε ρι ποι οι η η σιν

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Η των λει ψα νων σου θη η κη πα τερ Νε κτα α ρι ι

ε ως αλ λη κα θο ρα ται Σι λω αμ κο λυμ βη

θρα νο ση μα τα γαρ παυ ει τα χα λε πα και υ

γει ει αν και λυ τρω σιν τοις προς αυ την προσ ι ου ου σι

νε μει α ει εν ερ γει α τη του Πνε ευ μα α τος

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ ις ε πα ξι ως υ μνη η σει τας δυ να στει ει α ας

σου ω ζω ο δο τα Σω τερ ο τι δε δω κας η δη

στυ λον και ε δραι ω μα αρ ρα γες τη σε πτη η Εκ κλη σι

α σου τον θε η γο ρον Νε κτα α ρι ον α λη θως

τον ο σι ως σοι λα τρε ευ σα αν τα

α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

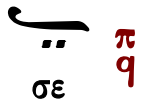
γ περ ο σμην α γρου ου πλη η ρους κα τα την θει

ει αν φω νην η ευ ω δι α πε λει των σε πτων σου λει

ψα νων Νε κτα ρι ε τρισ μα καρ των ευ σε βων

τας αι σθη η σεις ευ φραι νου σα ο θεν η Αι γι να βλε ε

που σα την εν σοι θει αν χα α ριν μα κα ρι ι ζει ει



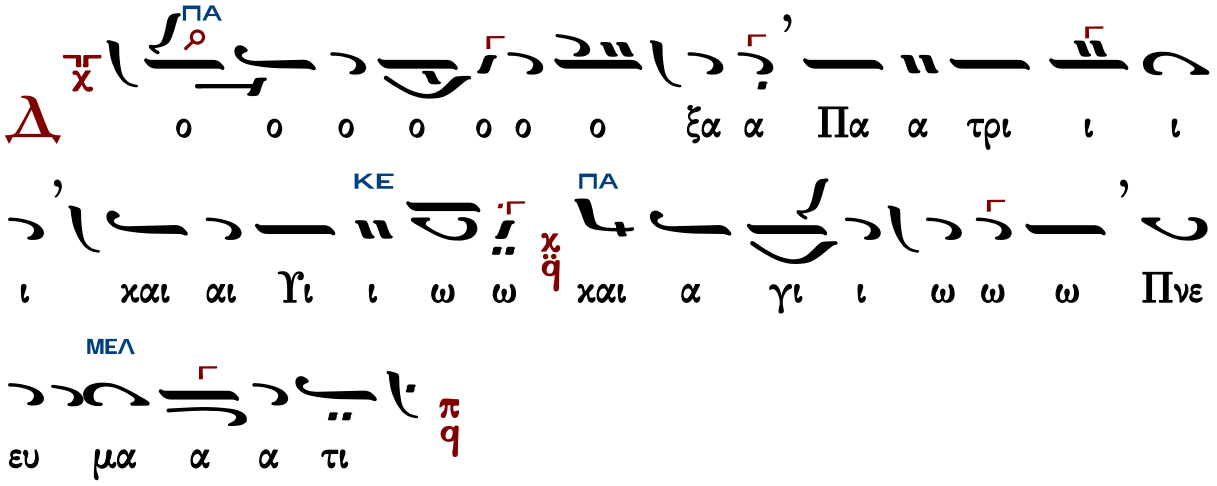


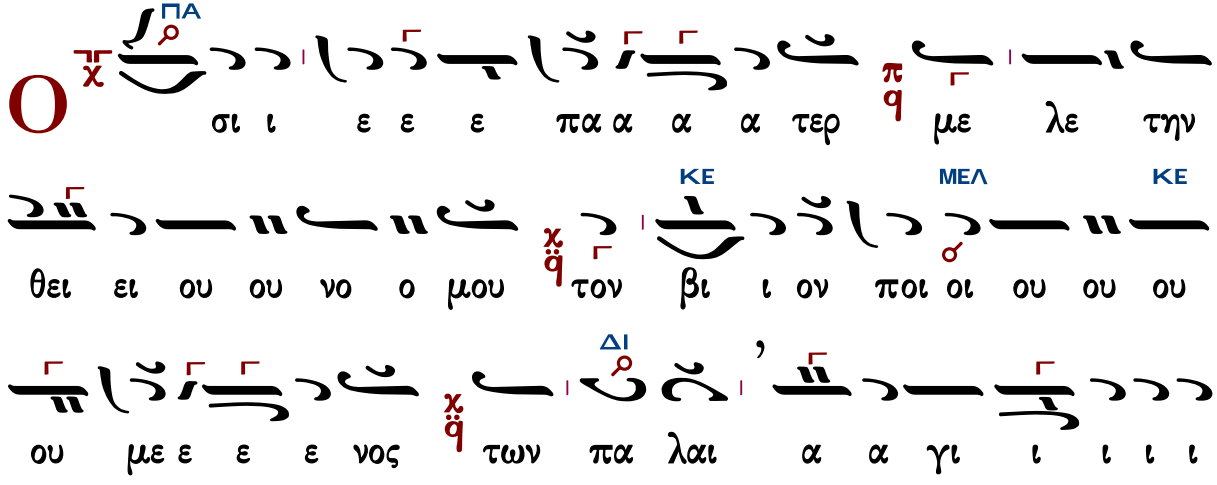

# Δοξαστικὸν

## Ἀθανασίου Καραμάνη

### Ἦχος λ π ϊ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Γ΄ μέρος Α΄
1965 σ.383/389*



ι ι σας το γαρ φρο νη μα α α τη ης σα αρ

χος υ πο τα α ξας τω ω πνε ε ε ε ευ μα α

α α τι χρη στο τη τα ε ποι η η σα ας και

ο σι ο τη τα ημ φι ι α α α σω ως I

ε ρα αρ χη ης θε ο ο ο ο ο σο ο ο ο

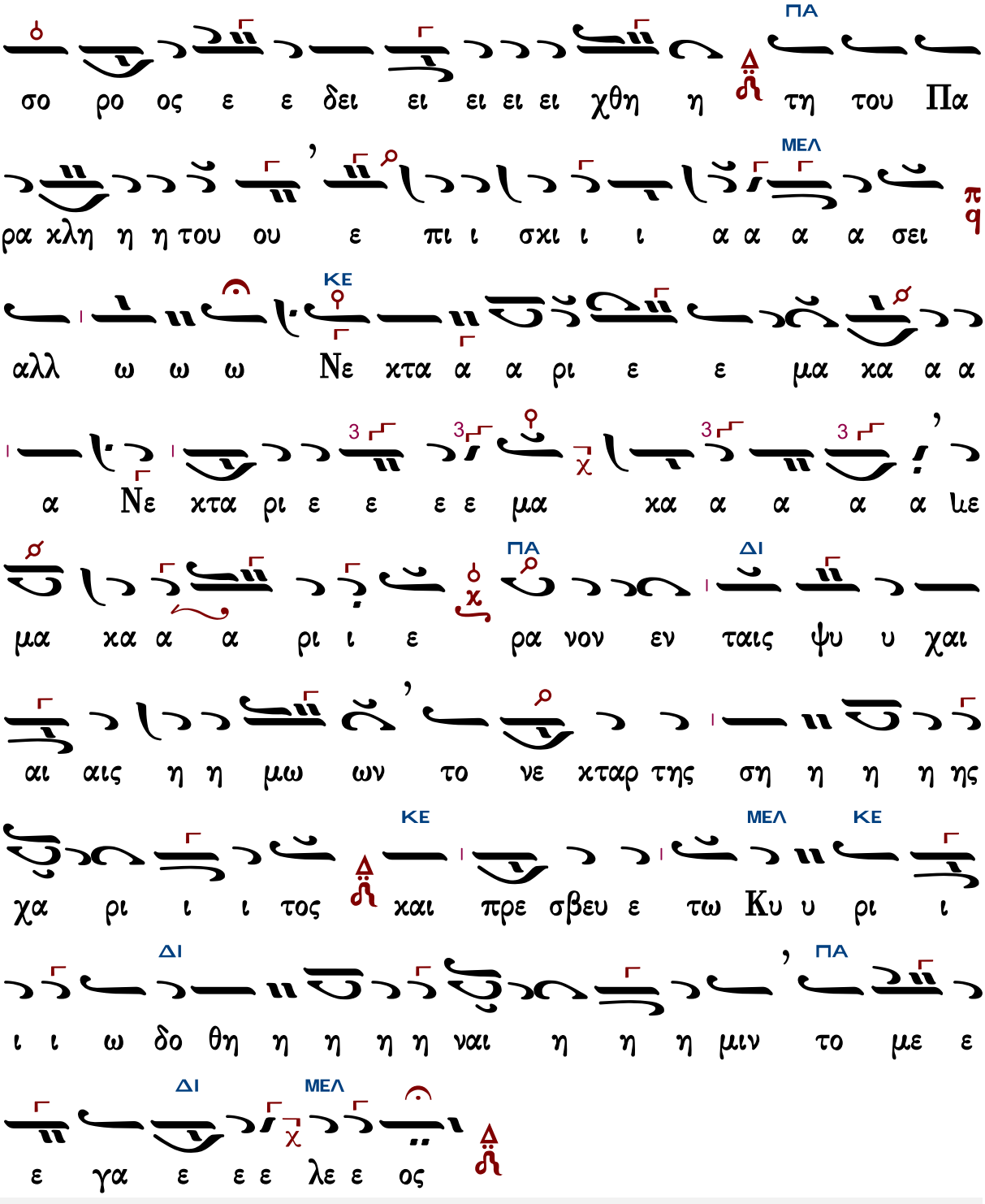
φος και της α ρε ε τη η η η ης α

λη η θη ης ε ε ερ γα α α α της ο θεν λα αμ

πρω ω ως πα ρα Θε ου ου ε ε δο ξα α α

α α α α α α α α α α σθη η η η η ης και

ι α μα τω ων χρη η η νη η των λει ψα νων σου




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

# Ἦχος λ π ϙ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.122/2460*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω χ ϙ και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π ϙ

Ο σι ι ε ε πα α α τε ερ π ϙ με λε την θει

ου νο μου τον βι ι ον ποι οι ου ου ου με ε ε ε

νος χ ϙ των πα λαι α γι ω ων την ζω ω ην ε χα ρα

κτη η η ρι ι ι ι σας π ϙ το γαρ φρο νη η μα της

σα αρ κος υ πο τα α ξας τω ω πνε ε ευ μα α

α α τι π ϙ χρη στο ο τη η τα ε ε ποι η η

σα ας χ ϙ και ο σι ο τη η τα ημ φι ι α α

α α σω ως ι ε ραρ χης θε ο ο σο ο φο

ος και της α ρε τη η ης α α λη θη ης ερ γα α

α α της ο ο ο ο θεν λα αμ πρως πα ρα Θε ου

ου ου ε ε δο ξα α α α σθης και ι α μα α α

α των χρη η νη η η των λει ψα νων σου σο ρο

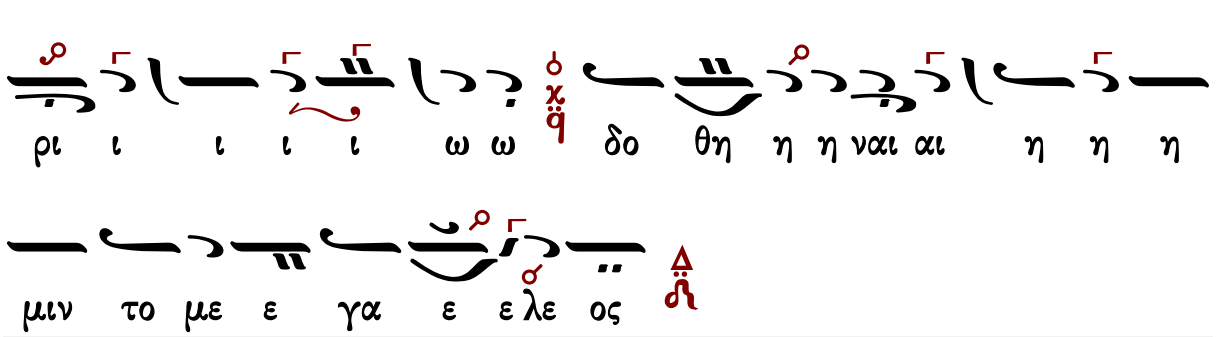
ος ε ε δει ει χθη τη του Πα ρα κλη η η του ου ε

πι ι σκι α α α α σει αλλ ω Νε κτα ρι ε μα α

κα α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ρα

α α νον εν ταις ψυ χαις η η μων το νε ε κταρ της ση η ης

χα α α α ρι ι ι ι τος και αι πρε σβε ευ ε τω Κυ

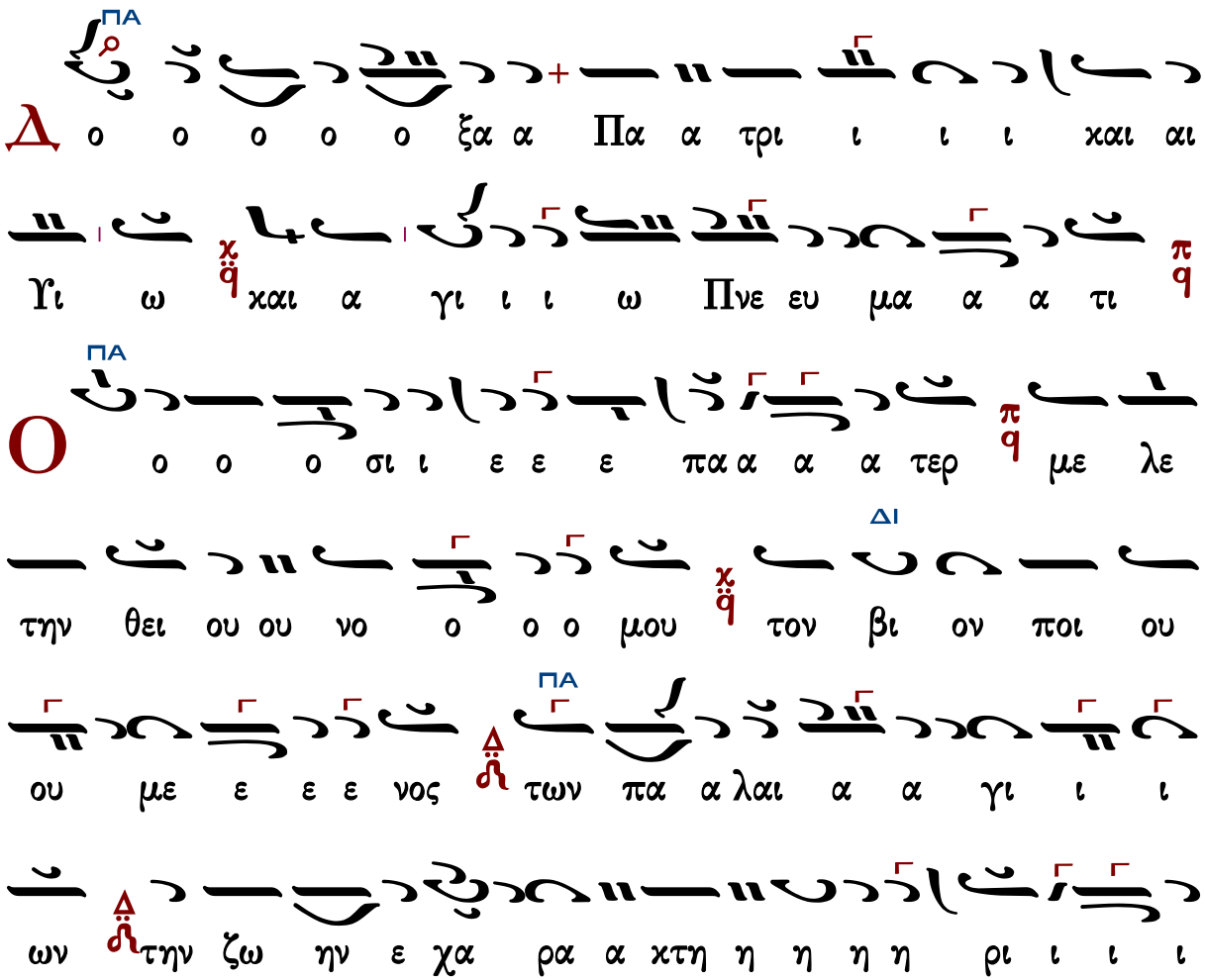





## Γεωργίου Τσατσαρώνη

### Ἦχος λ π ϊ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινή Μουσική Κυψέλη
Δοξαστάριον Β 1996 σ.201*



ΚΕ ΠΑ

σας το γαρ φρο ο ο νη η η μα της σα αρ χο ο ος

ΚΕ

υ πο ο τα α α α ξας τω πνε ε ε ευ μα α α α

ΠΑ

τι χρη στο οτη τα α α ε ε ποι η η η η η

ΠΑ

η η σας χαι ο σι ο τη τα ημ φι ι α α

ΚΕ

α α σω ως ι ε ρα αρ χη ης θε ε ο ο ο

ΠΑ

ο σο ο ο ο φος χαι της α ρε της α λη η θη

ΜΕΛ ΠΑ

ης ε ε ερ γα α α α της ο ο ο θε εν λαμ πρως

ΠΑ

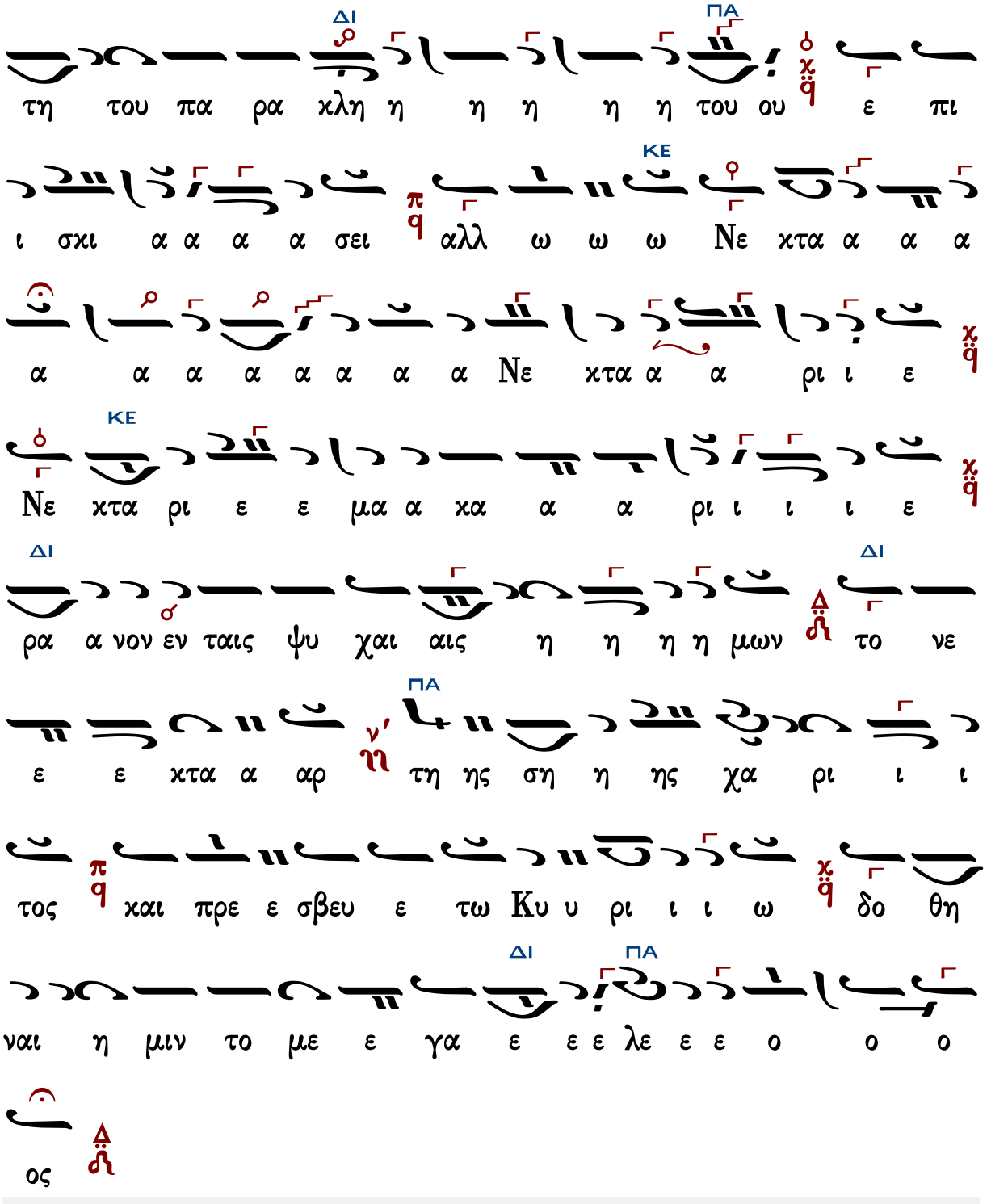
πα ρα Θε ου ου ου ου ε ε δο ξα α α σθης χαι

ΔΙ

ι α μα τω ων χρη η η νη η των λει ψα

ΠΑ

νω ων σου ου σο ο ρος ε ε δει ει ει ει ει ει χθη

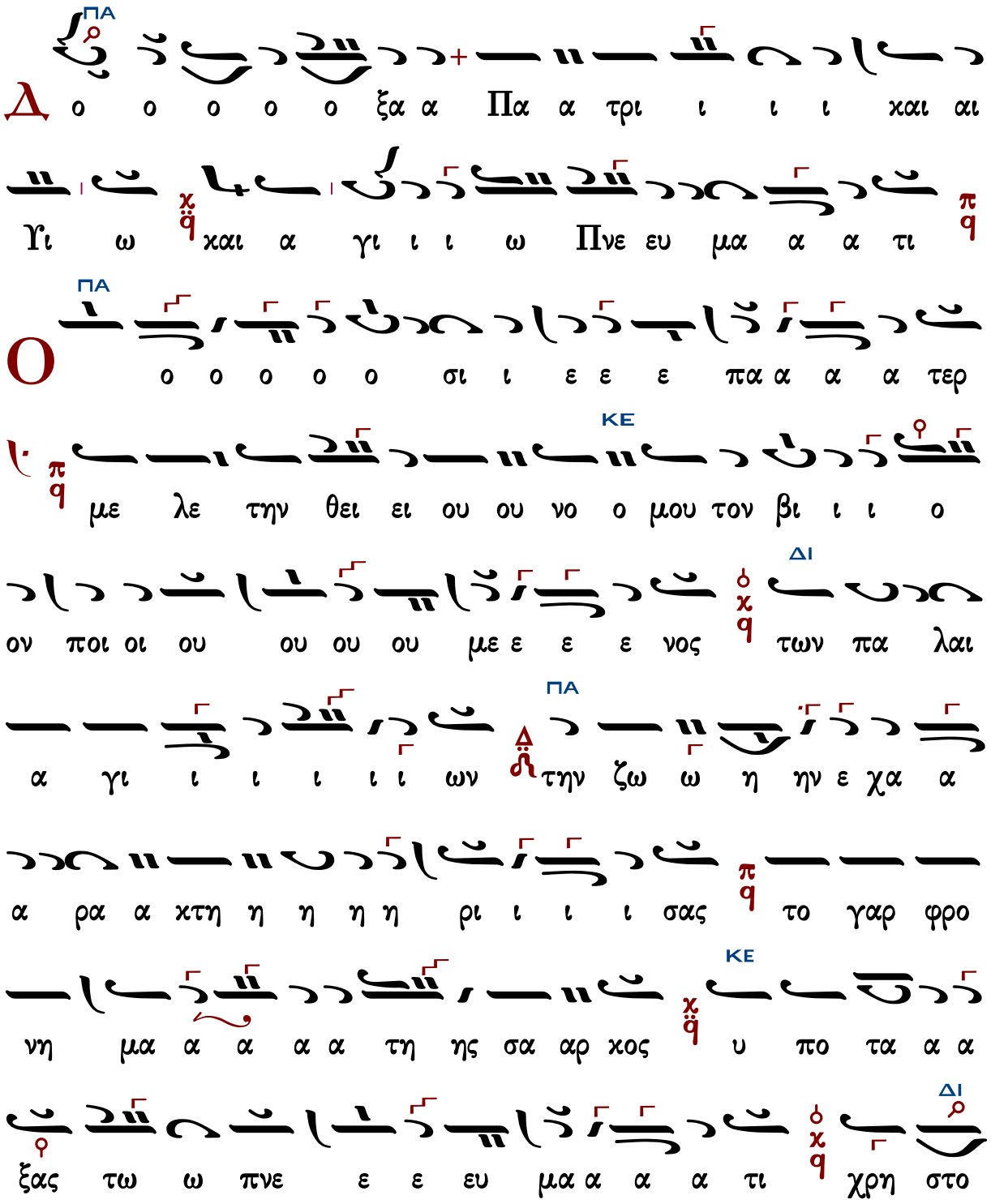



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

# Ἦχος λ̇ π̇ q̈ Πα

Δημοσθένους Παπαϊκόπουλου
2019*



ΠΑ

τη τα ε ποι η η σα ας και ο σι ο τη τα η ηη μ

ΚΕ

φι ι α α α α σω ως ι ε ρα αρ

χη ης θε ε ε ε ο ο ο ο ο σο ο ο ο φος

ΔΙ ΠΑ

και της α ρε ε ε τη η η η ης α λη η θη

ΚΕ

ης ε ε ερ γα α α α της ο θεν λαμ πρως πα ρα

Θε ου ου ε ε δο ξα α α α α α α α α α

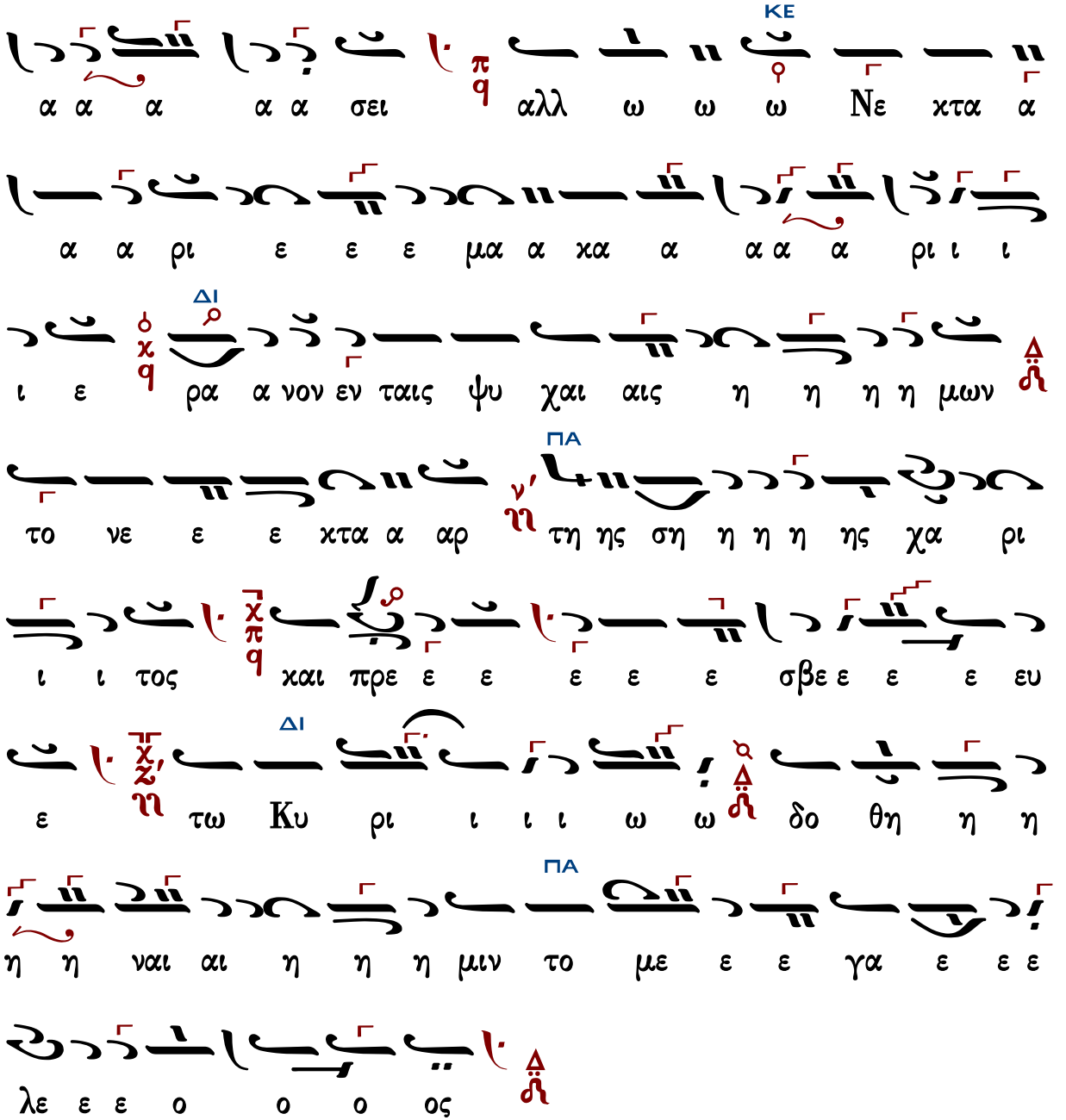
α α α α σθη η η ης και ΔΙ ι ι α α μα τω

ων χρη η η η νη η η των λει ψα α νω ων σου

ΠΑ

σο ο ρο ος ε ε ε δει ει ει ει χθη τη του Πα

ρα κλη η η η η η του ε πι ι σκι ι ι α α α α




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ϊ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.129*

Δ

ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και Υι

ω χαι α γι ι ω Πνευ μα α α τι

ΚΛ

Ο

ο ο ο σι ι ι ε ε ε πα α α α α

τερ με λε την θει ου νο μου το ον βι ι

ον ποι ου ου ου ου με ε ε ε νος των πα λαι α γι

ων την ζω ην ε χα ρα κτη η ρι ι ι σας το γαρ

φρο νη μα α α της σαρ κος υ πο τα α ξα ας τω πνε

ε ε ε ε ευ μα α α α τι χρη στο τη τα ε ποι

η η η σας και ο σι ο τη τα ημ φι ι α α α α

σω ως ι ε ραρ χης θε ο σο ο ο φος και της

α ρε της α λη θη η ης ερ γα α α α της

ο ο ο ο θεν λαμ πρως πα ρα Θε ου ου ου ου

ε ε δο ξα α α α σθης και ι α μα τω ων χρη η η

νη η των λει ψα νων σου σο ρος ε ε δει ει χθη τη

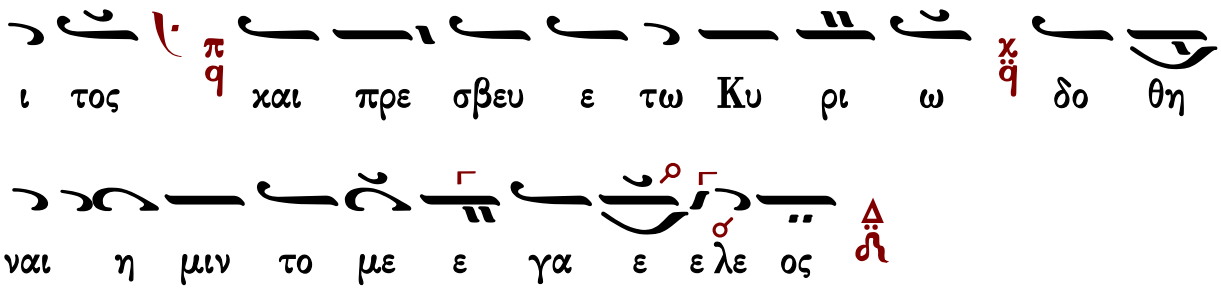
του Πα ρα χλη του ε πι ι ι σκι α α α α σει

αλλ ω Νε κτα ρι ι ι ε μα κα α α α α α α α

ρι ι ι ι μα κα α ρι ι ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ε ρα α α νον εν ταις ψυ χαι αις η η

μων το νε κταρ της ση ης χα α α α α α ρι ι ι



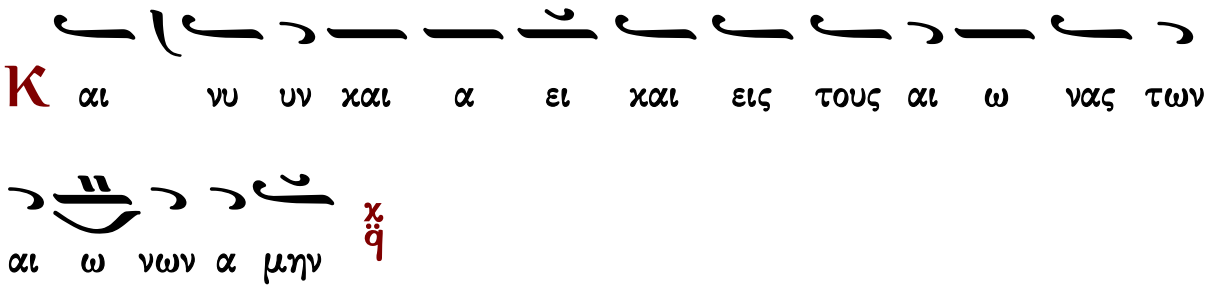


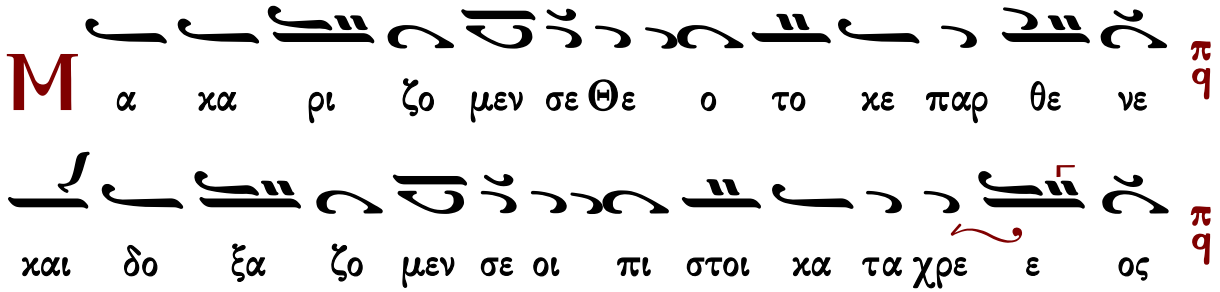

# Θεοτοκίον

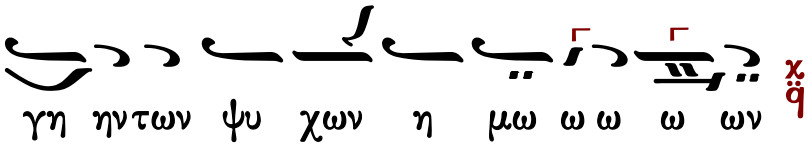
## Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

### Ἦχος λ π ϊ Κε

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Αναστασιματάριον
1832 σ.212*



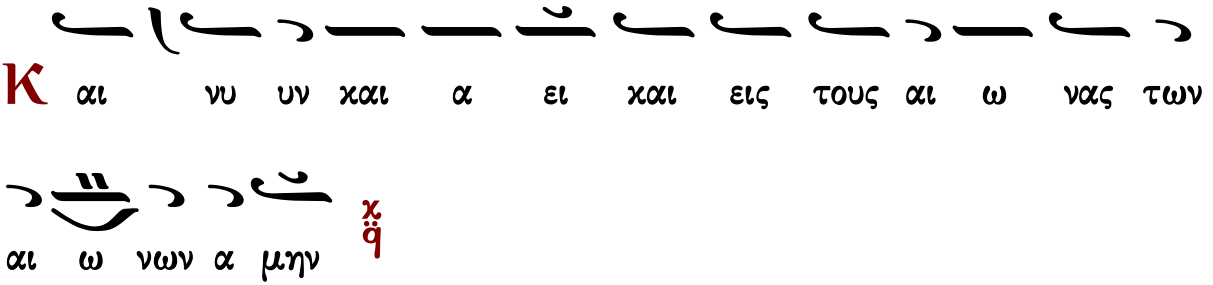


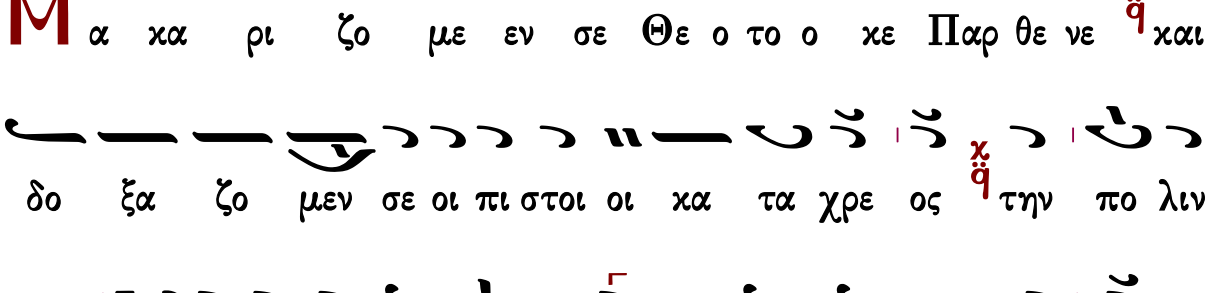


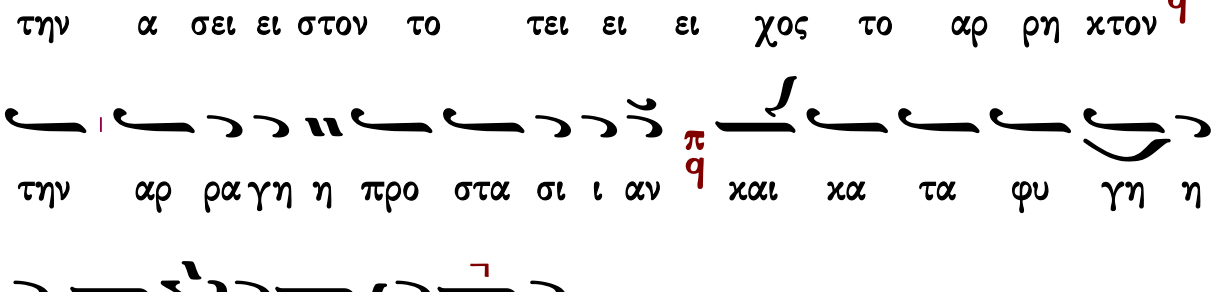

## Δοσίθεου Κατουνακιώτου I

### Ἦχος λ π ϊ Κε

Δοσίθεου Κατουνακιώτου
Ὀκτάηχον Ἑβδομαδάριον
1995 σ.179*



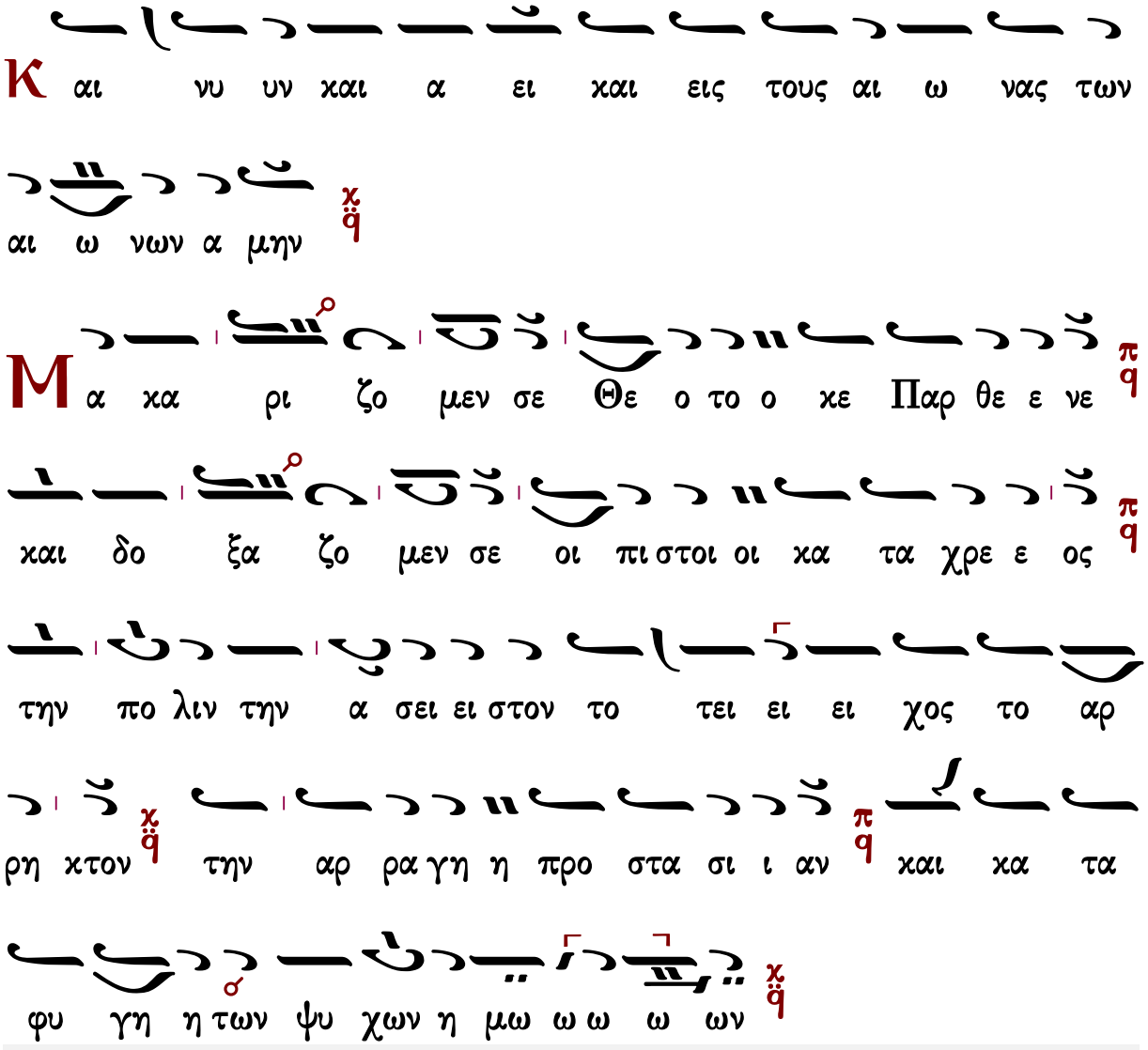



## Δοσίθεου Κατουνακιώτου II

### Ἦχος λ π ϊ Κε

Δοσίθεου Κατουνακιώτου
Ὀκτάηχον Ἑβδομαδάριον
1995 σ.180*

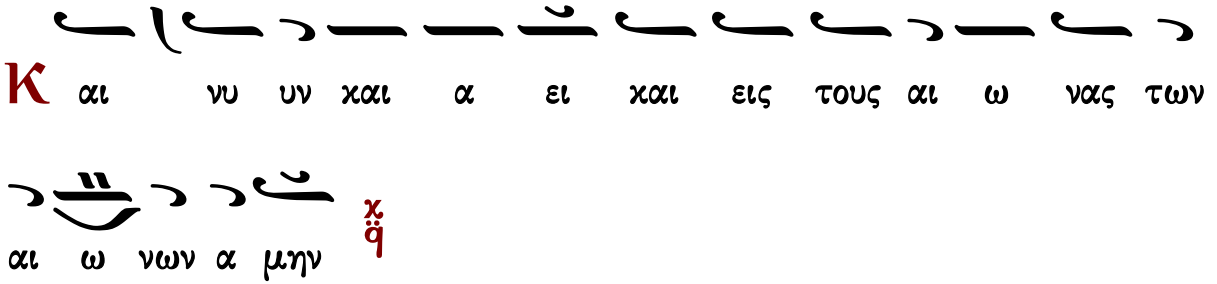


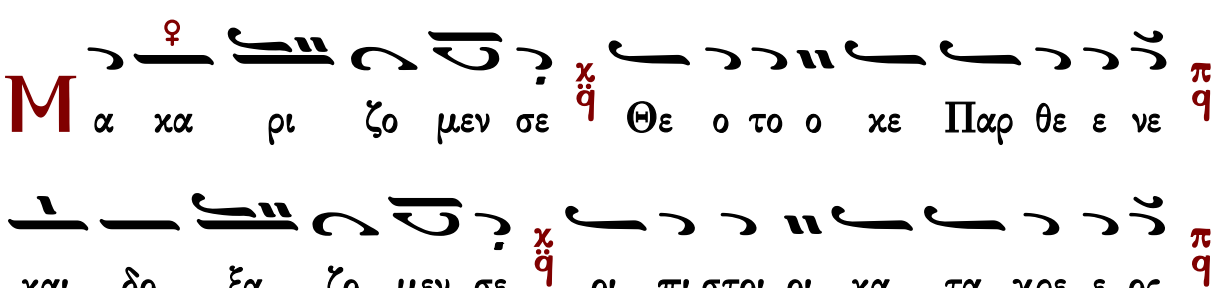

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δοξολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I

### Ἦχος λ π ϊ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.232*



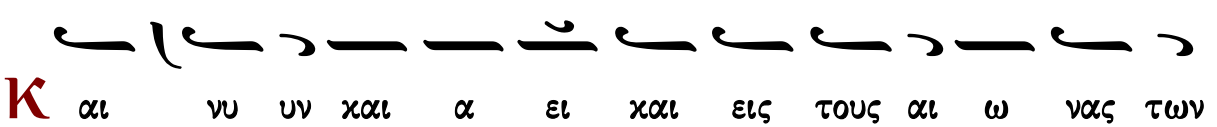



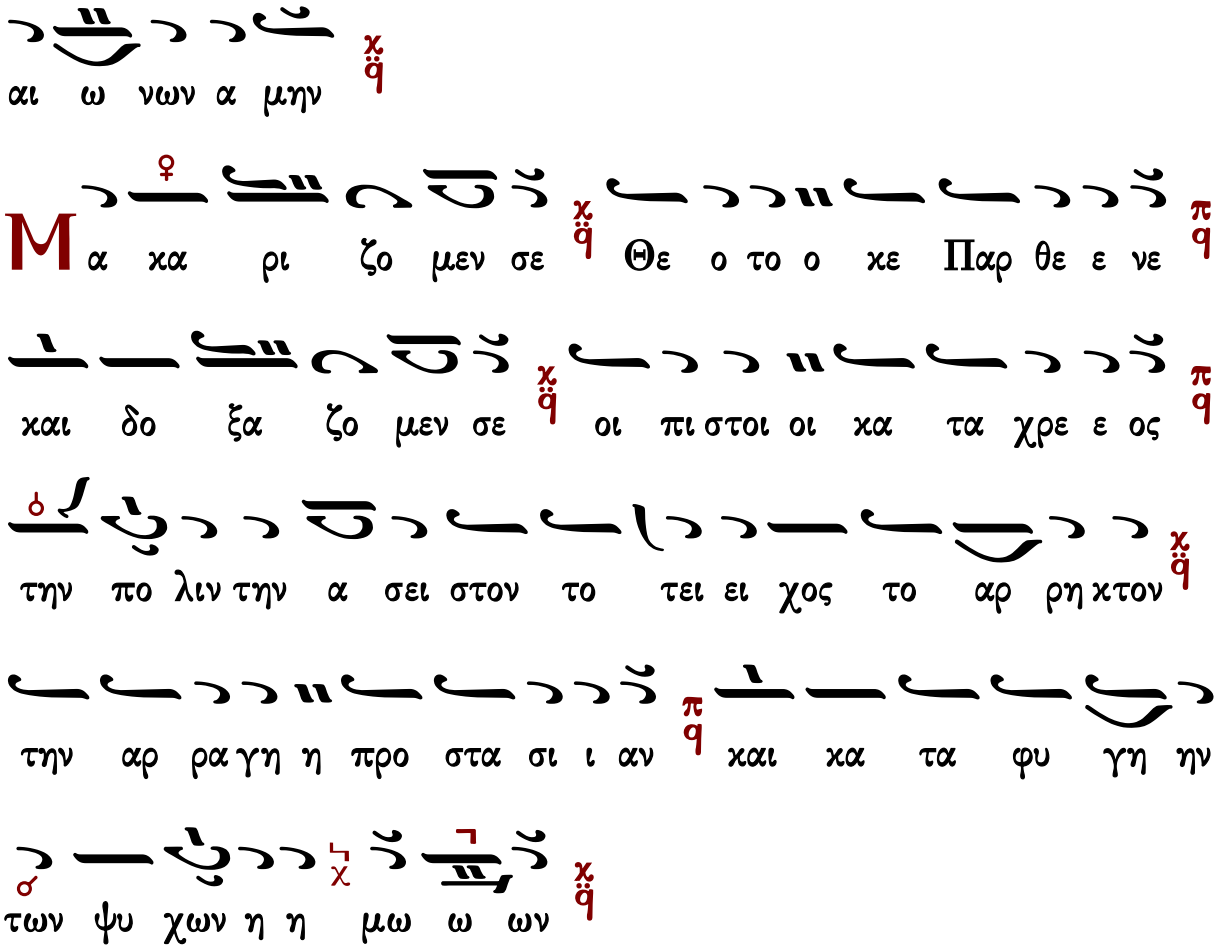

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δοξολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

### Ἦχος λ/π ϊ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.266/775#






Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δοξολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

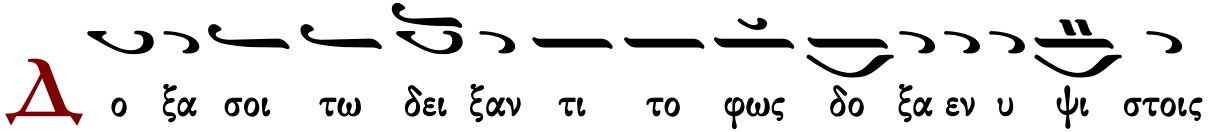
## Δοξολογίαι

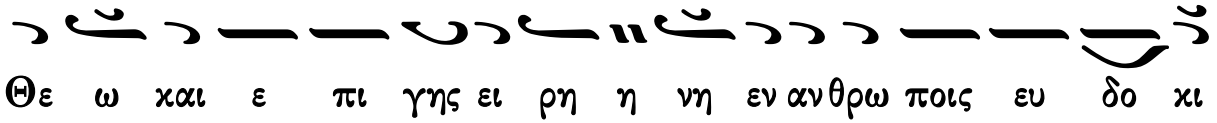
### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π ϋ Κε

Πανδέκτη, Ὀρθρος 1851 σ. 591*

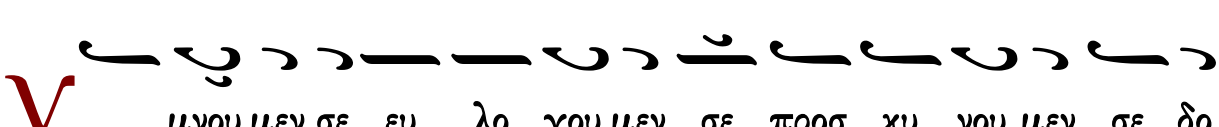




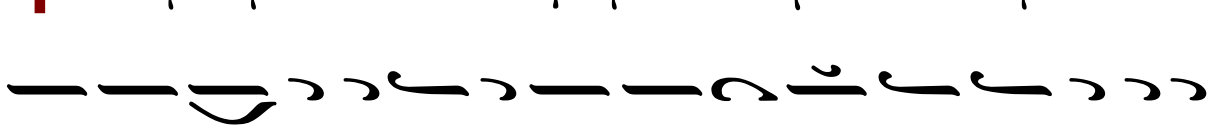
Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι

α

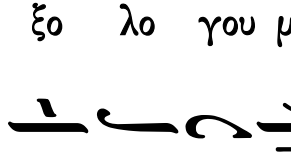
Υ



μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο



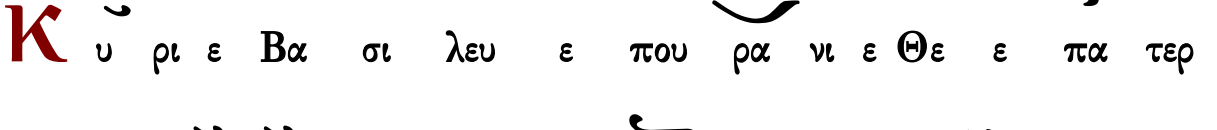
ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα



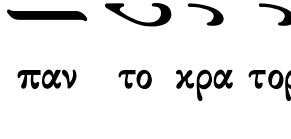
α λην σου δο ξαν

Κ

υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ

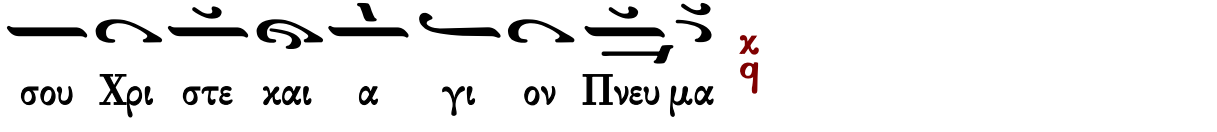


παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

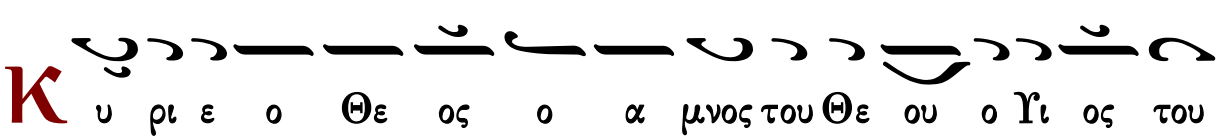


σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα

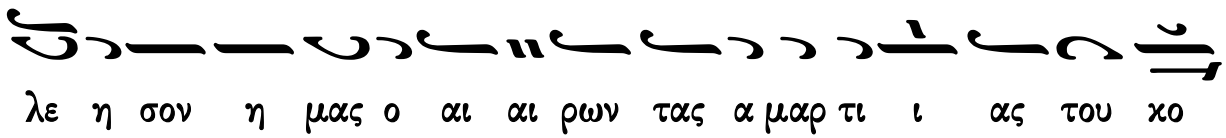
Κ



υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του



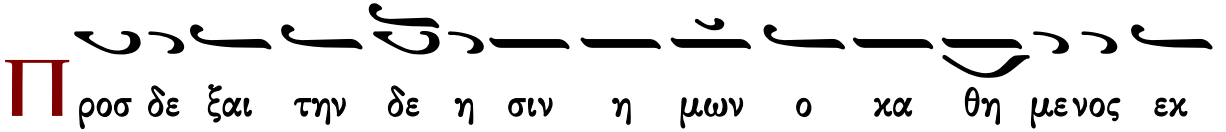
Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε



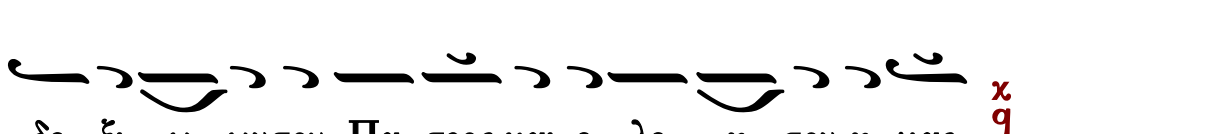
λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου ℣ ℟

Π

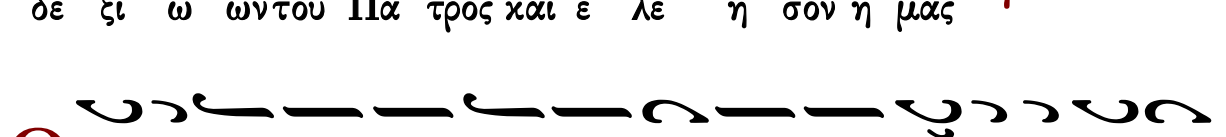


ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

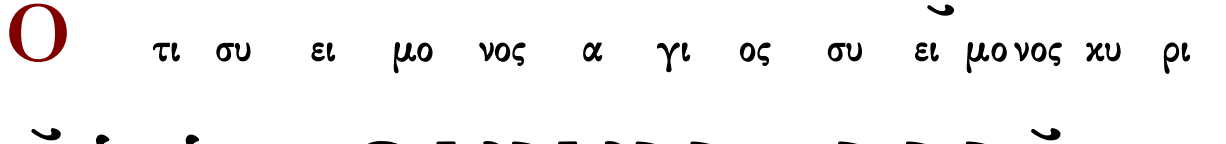


δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας ℣ ℟

Ο

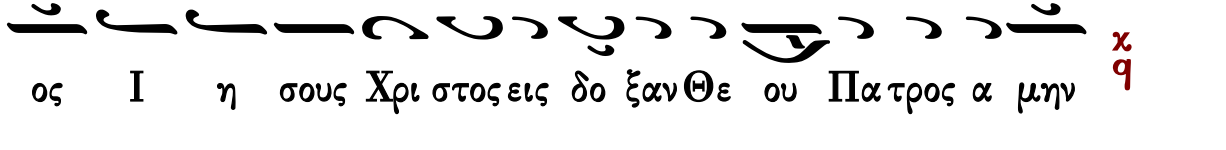


τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος κυ ρι

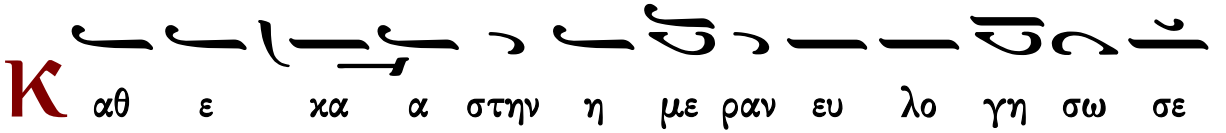


ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ℣ ℟

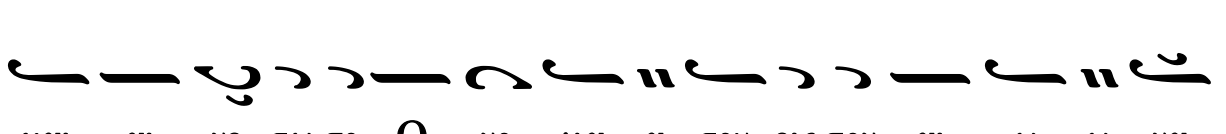
Κ



αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

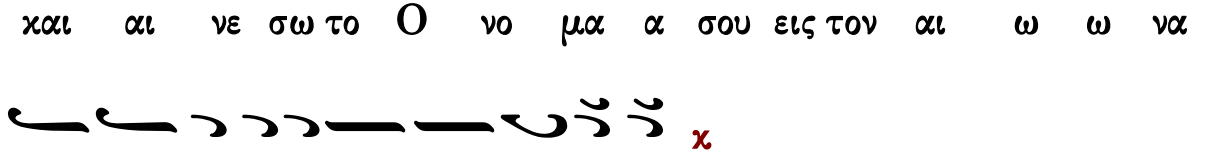


και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

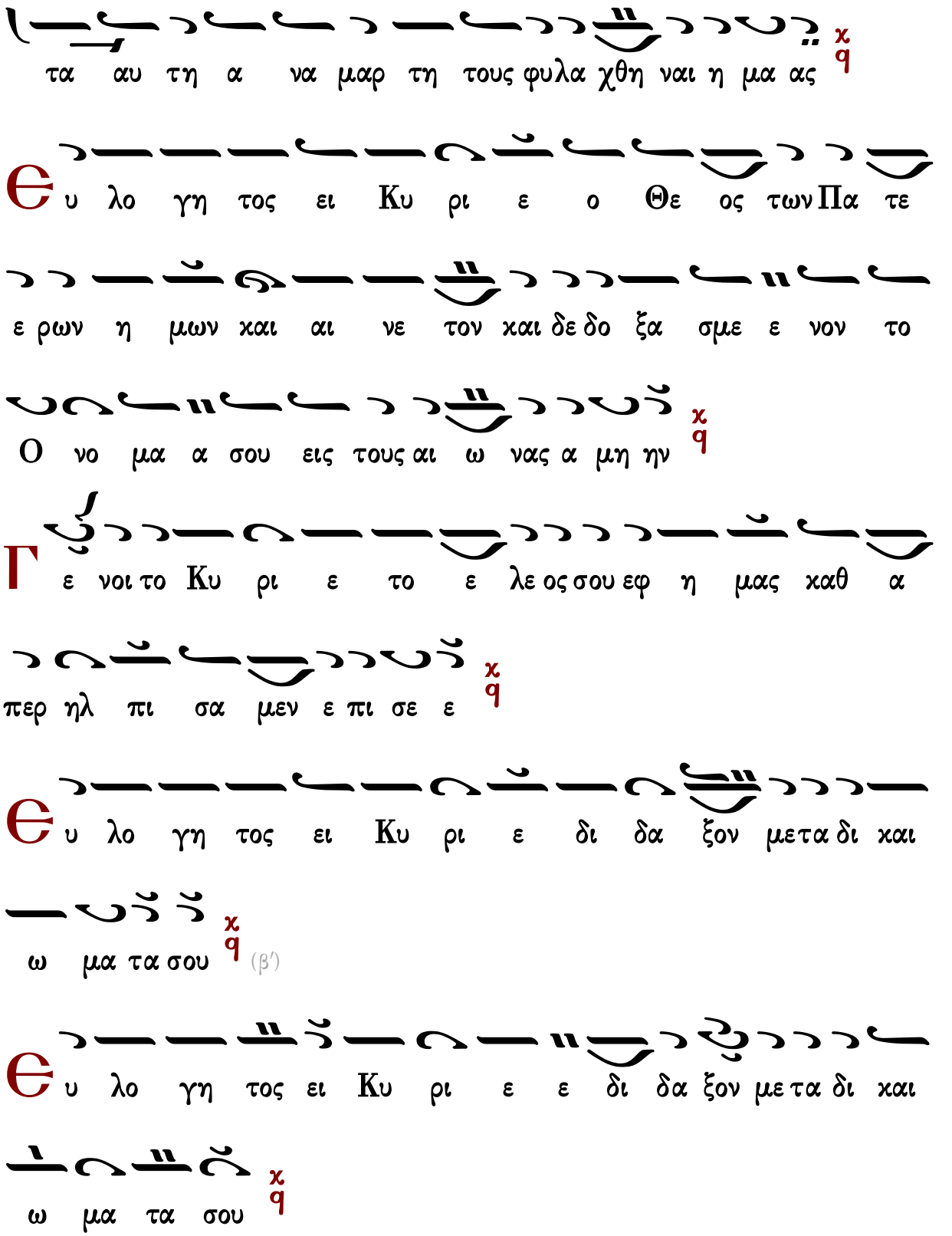


και εις τον αι ω να του αι ω νος ℣ ℟

Κ



α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα


τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε
ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το
Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α
περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου (β′)
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

σοι χ q

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

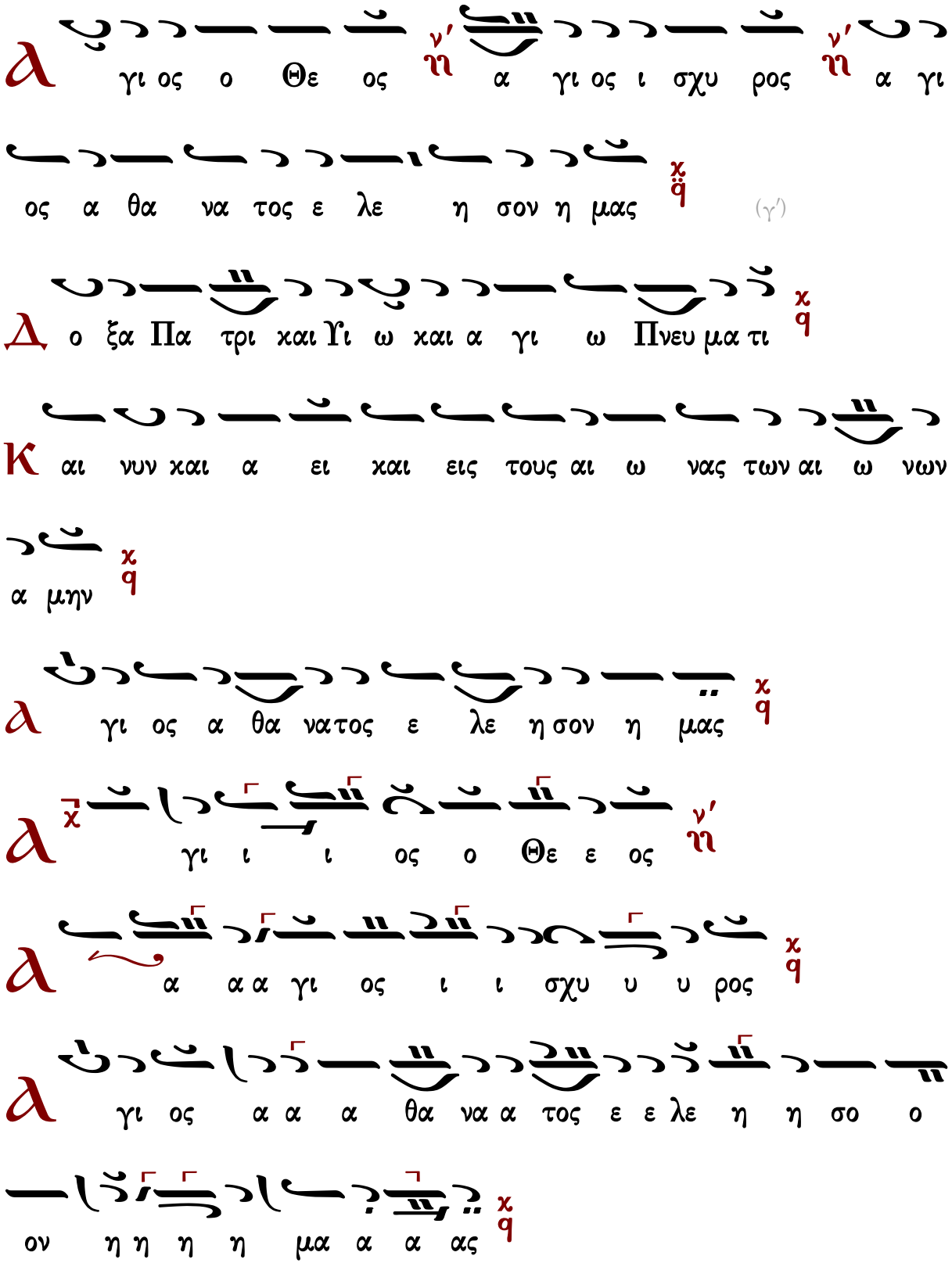
ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου χ q

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φω ως χ q

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε χ q


γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι
ος α θα να τος ε λε η σον η μας
(γ΄)
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην
γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας
γι ι ι ος ο Θε ε ος
α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος
γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο
ον η η η η μα α α ας

σύντομος

# Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̇ Κε

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω ν̇η και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α χ̇ϊ̇

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ν̇η ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν χ̇ϊ̇

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ν̇η ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τορ ν̇η Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα χ̇ϊ̇

Κυ ριε ο Θεος ο Αμνος του Θεου ο Υιος του Πατρος ο αιαιρων την αμαρτιαν του κοσμου ελεησον ημας ο αιαιρων τας αμαρτιας του κοσμου

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκδεξιων του Πατρος και ελεησον ημας

Οτι συ ειμονος αγιος συ ειειμονος Κυριος ΙΗΣΟΥΣ Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην

Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ν΄ ν και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ν΄ ν

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος χ ϙ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας χ ϙ

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ν΄ ν και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην χ ϙ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ν΄ ν καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε

Θ υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σου (γ′)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ν′ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ν′ ι α σαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ν′

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε

Α γι ος ο Θε ος ν' ΝΗ Α γι ος Ι σχυ ρος ν' ΝΗ Α γι

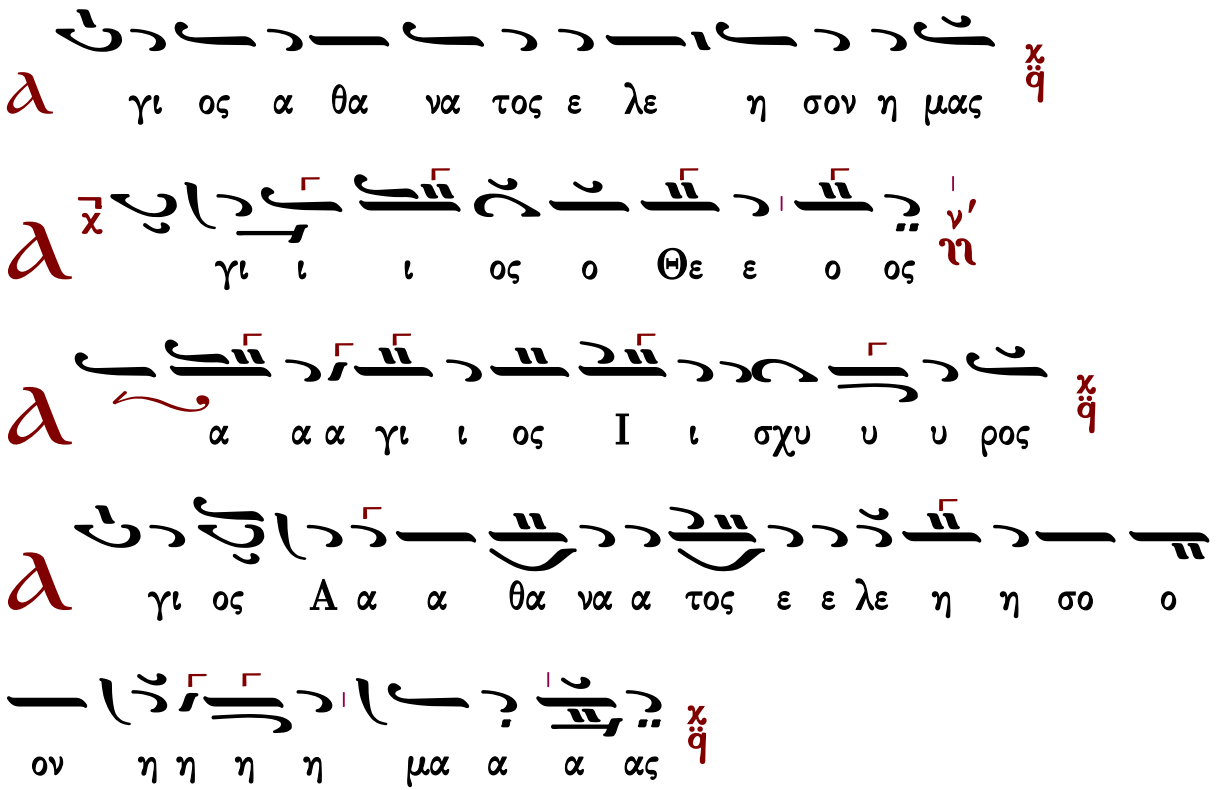
ος Α θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υν και α ει ν' ΝΗ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην



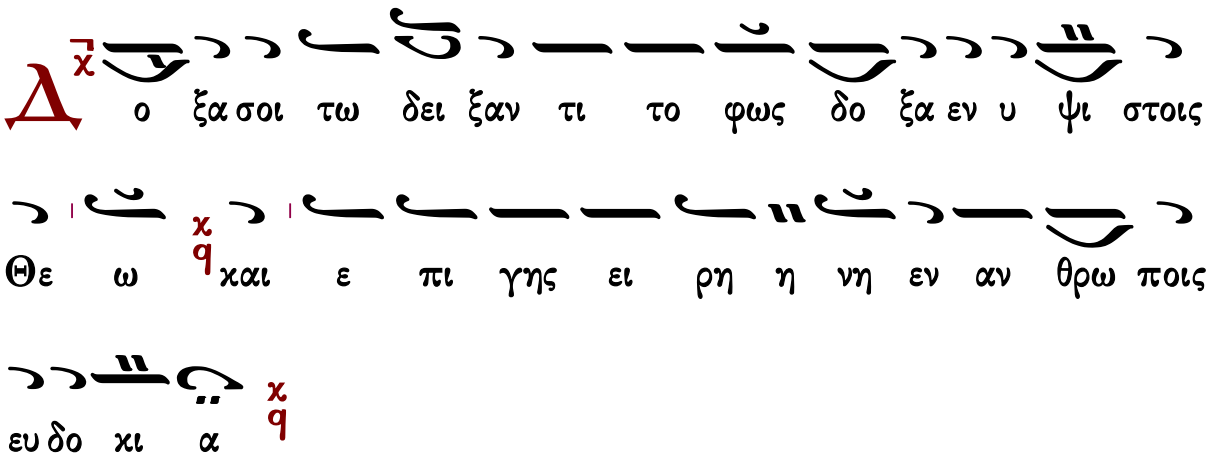

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

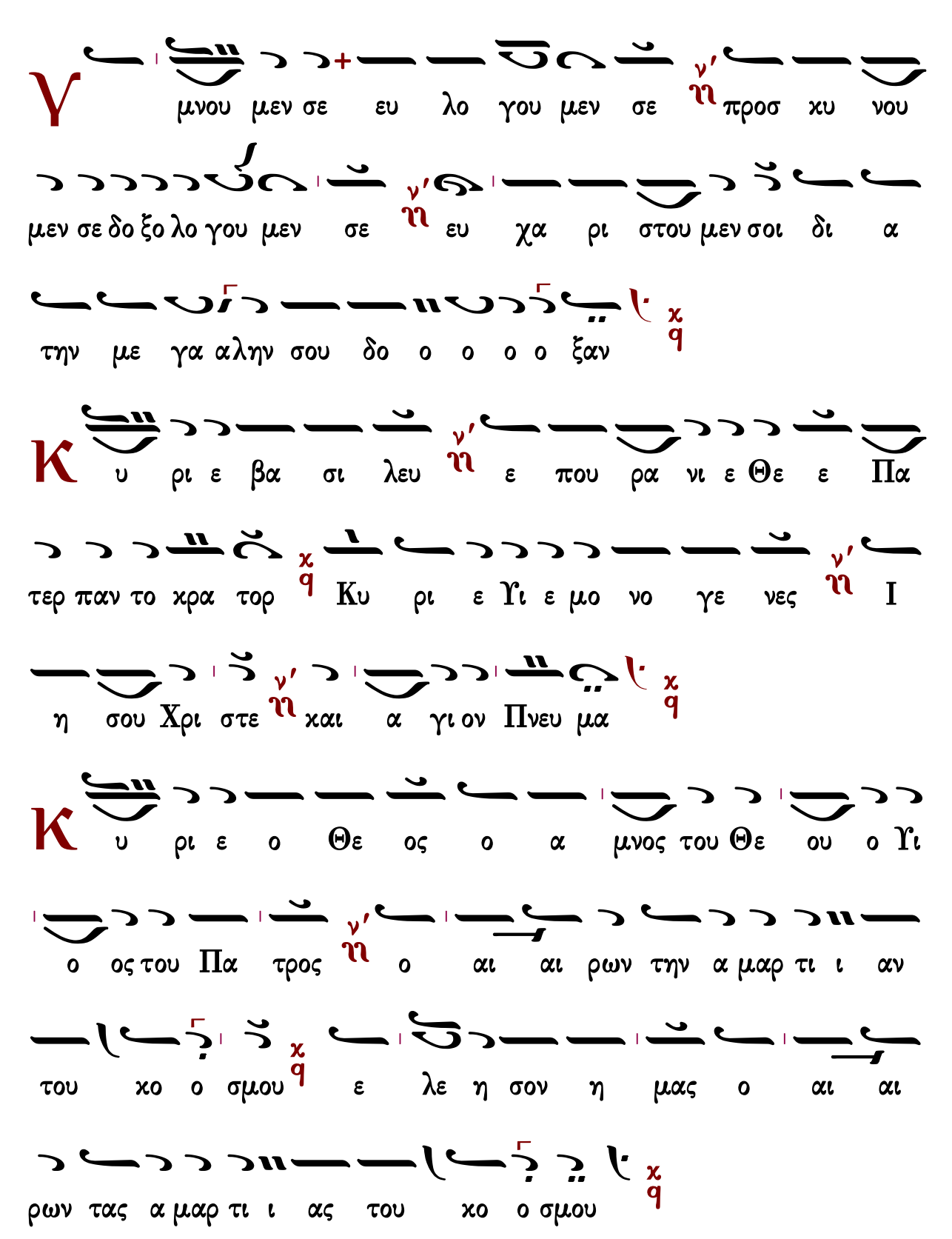
## Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἱρμολογικὴ

### Ἦχος λ π ϊ Κε

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.58*




Υ
μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ν΄ ν προσ χυ νου
μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ν΄ ν ευ χα ρι στου μεν σοι δι α
την με γα αλην σου δο ο ο ο ο ξαν χ q
Κ
υ ρι ε βα σι λευ ν΄ ν ε που ρα νι ε Θε ε Πα
τερ παν το κρα τορ χ q Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ν΄ ν Ι
η σου Χρι στε ν΄ ν και α γι ον Πνευ μα χ q
Κ
υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι
ο ος του Πα τρος ν΄ ν ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν
του κο ο σμου χ q ε λε η σον η μας ο αι αι
ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου χ q

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ν' ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η

σον η μας χ q

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος ν' Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

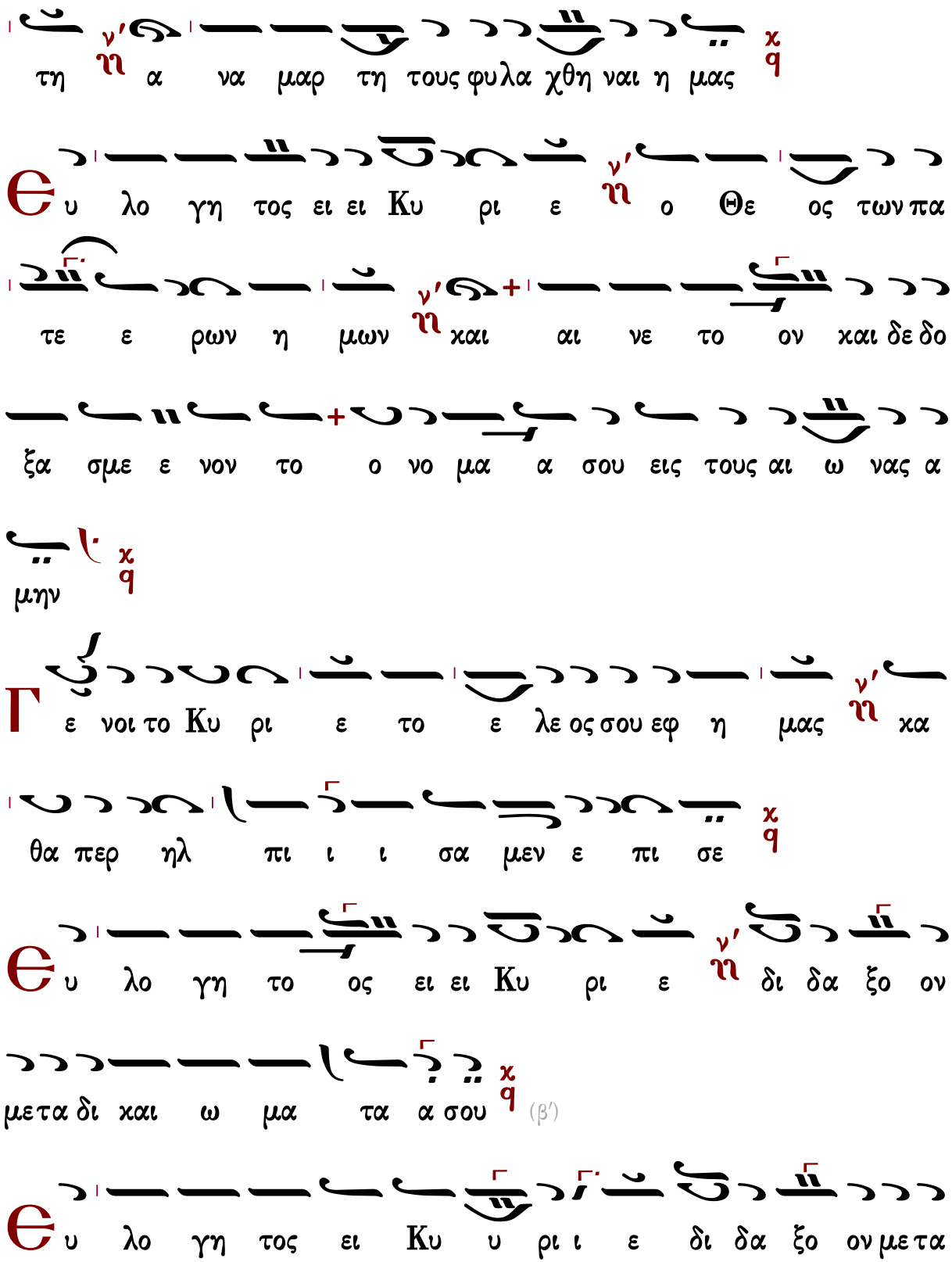
μην χ q

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε ν' και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να ν' και εις τον αι ω να του αι ω νος χ q

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ


τη ν' ηι α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας χ q
Θ υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ν' ηι ο Θε ος των πα
τε ε ρων η μων ν' ηι και αι νε το ον και δε δο
ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α
μην χ q
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ν' ηι κα
θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε χ q
Θ υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ν' ηι δι δα ξο ον
με τα δι και ω μα τα α σου χ q (β')
Θ υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ον με τα

δι χαι ω μα τα α σου


Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν


εν γε νε α χαι γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε


λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι


η μαρ το ον σοι

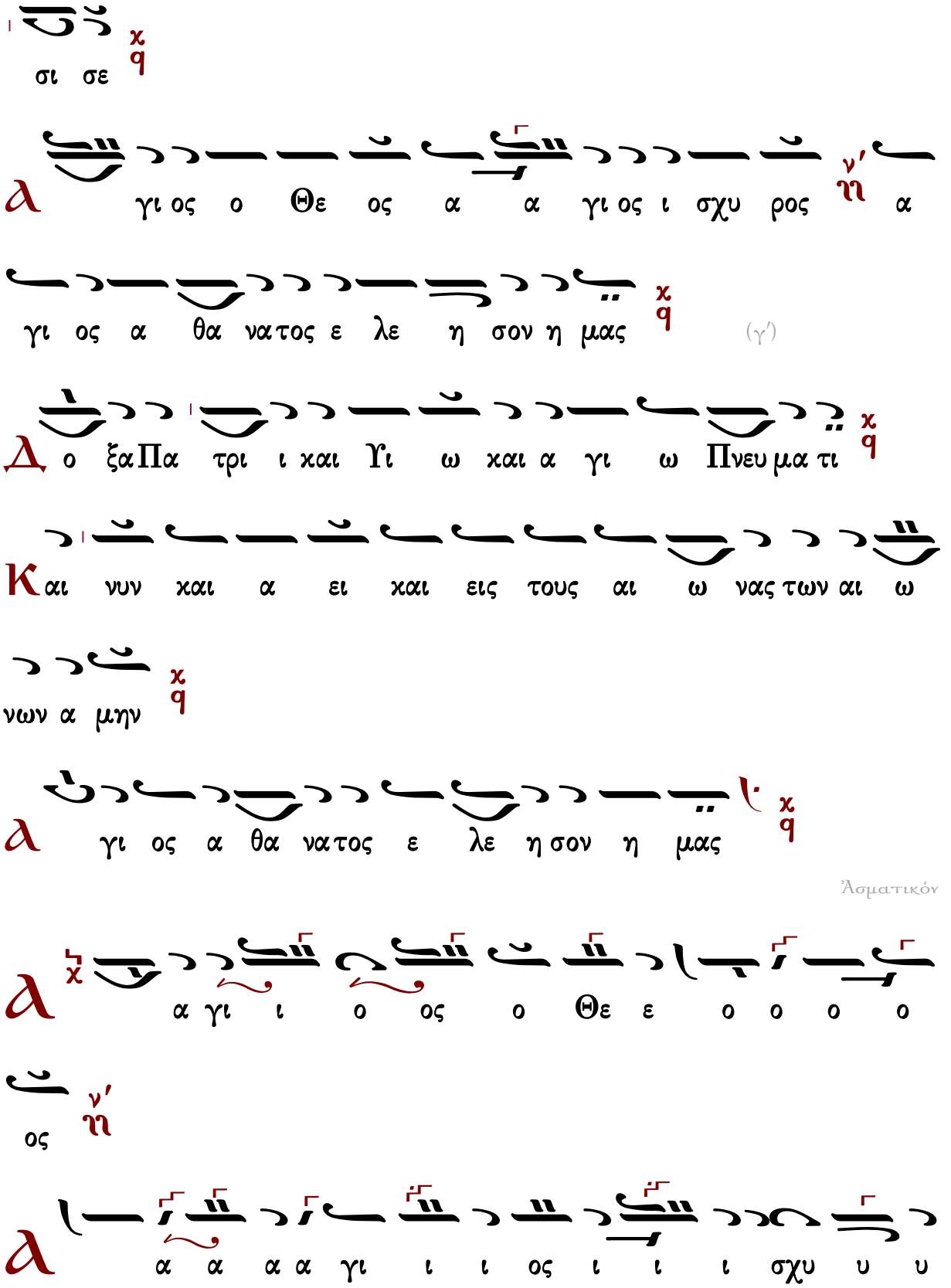

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

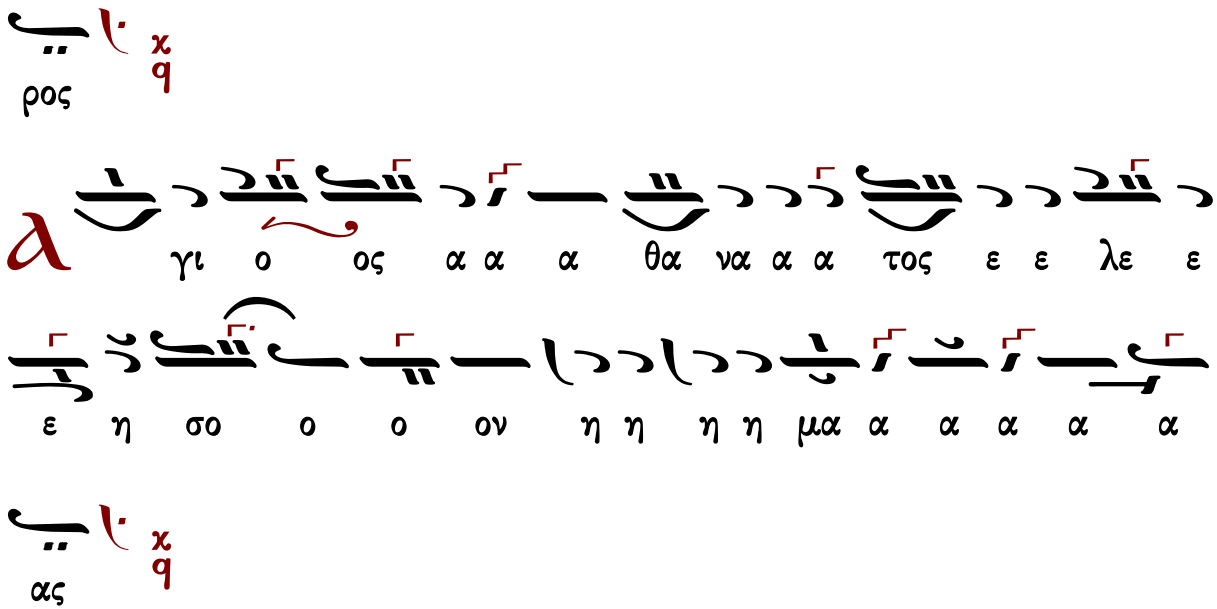

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου


Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω


τι σου ο ψο με θα φως


Π α ρα α τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου


σι σε
γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α
γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας
(γ')
ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας
Ἀσματικόν
α γι ι ο ος ο Θε ε ο ο ο ο
ος
α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ






## Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Διονυσίου Φωτεινοῦ
(διασκ. Κουντιάδου)

### Ἦχος λ π ϊ Κε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1η ἔκδοση 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.327*

Ἐκ τοῦ Κε εἰς τὸν κάτω Κε.

σε δο ξο λο γου μεν σε χ ευ χα ρι στου ου με εν σοι π δι α

την με γα α λην σου δο ο ξαν χ

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ν ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ παν το χρα α τορ χ Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες χ Ι η σου ου Χρι ι στε ε ε και α α γι ον

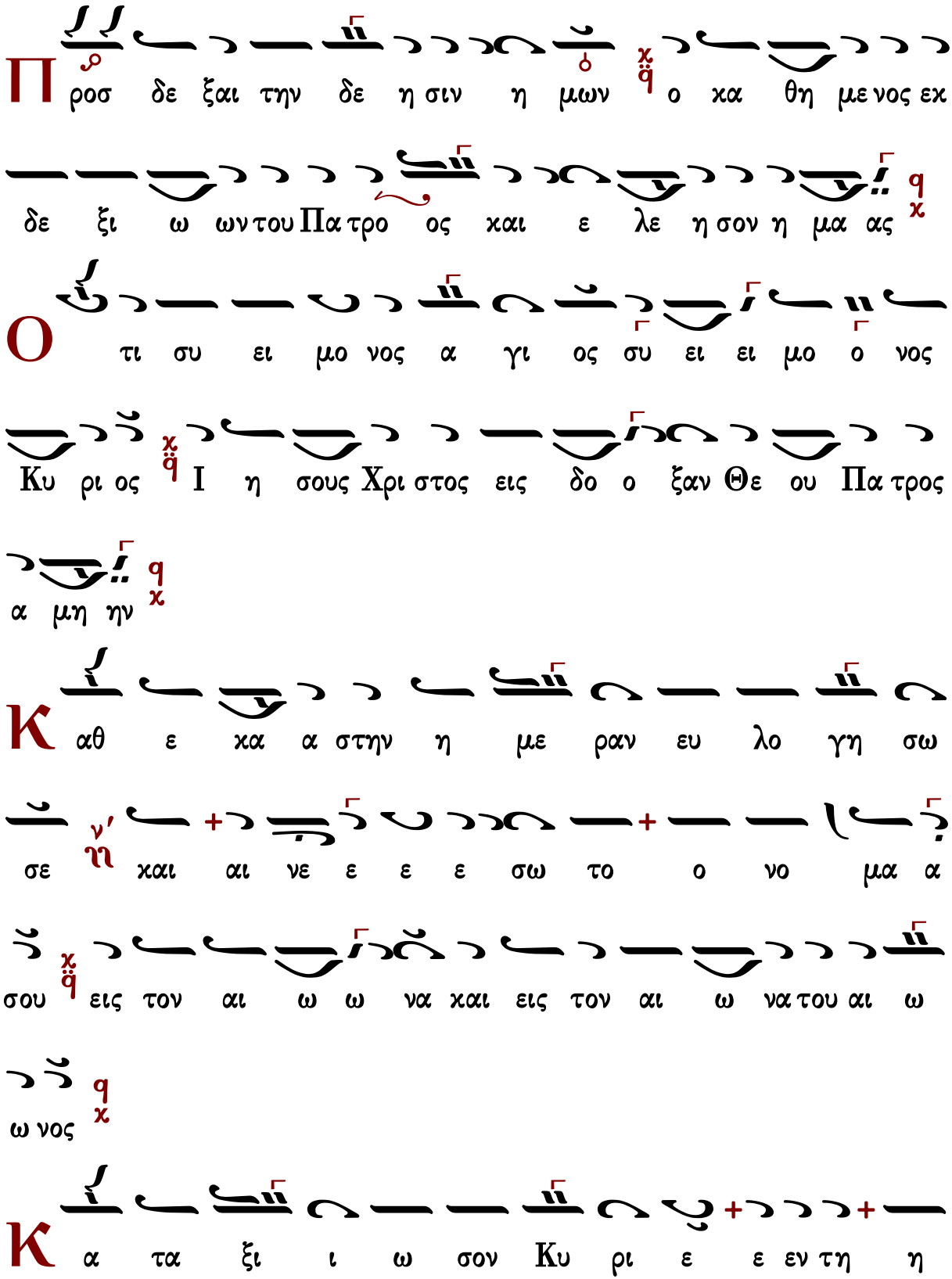
Πνε ευ μα χ

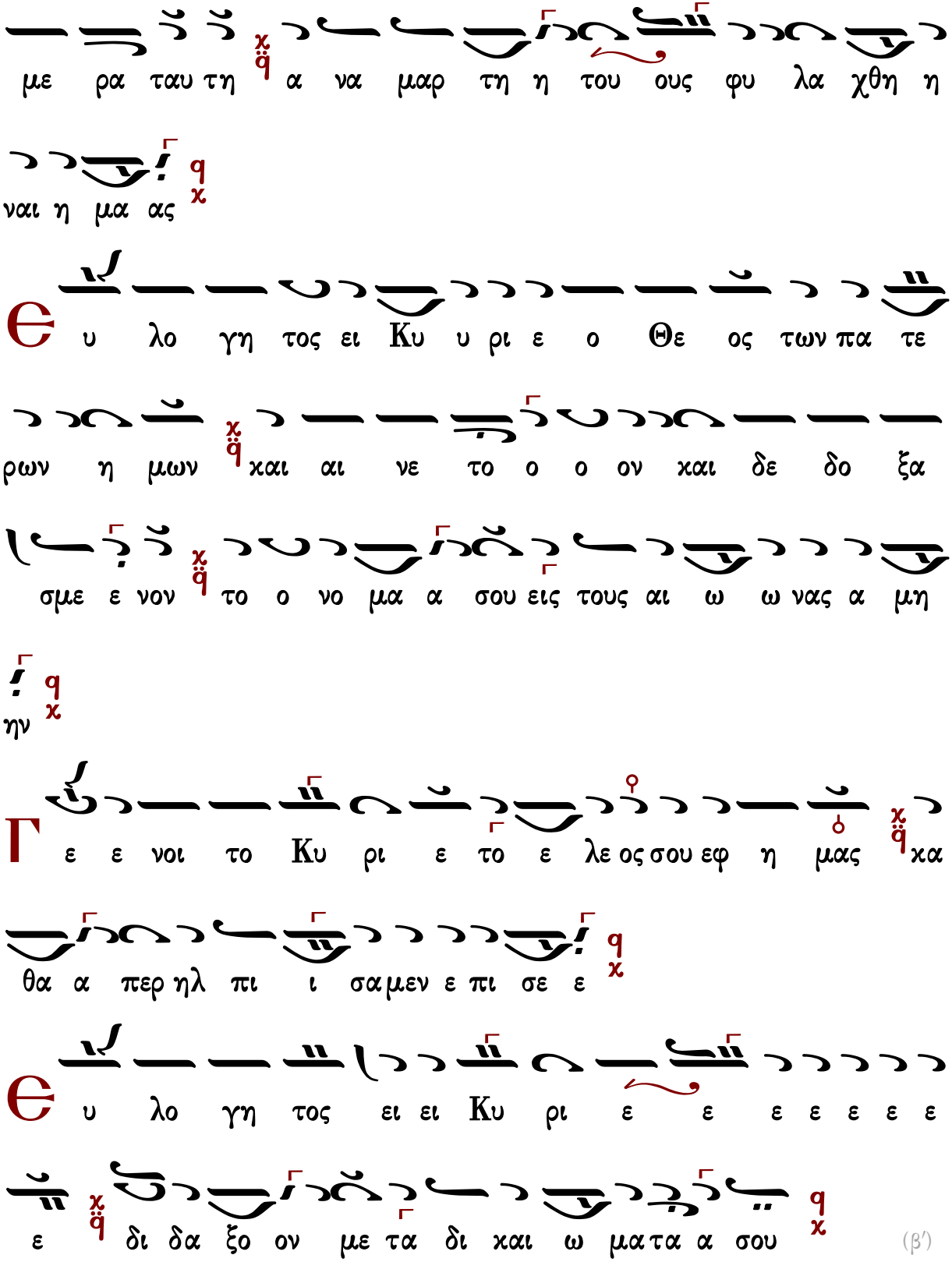
Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ν ο α μνο ος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος χ ο αι αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου χ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου χ


Π
ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ω ων του Πα τρο ος και ε λε η σον η μα ας
Ο
τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο ο νος
Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος
α μη ην
Κ
αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω
σε και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα α
σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω
ω νος
Κ
α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ε εν τη η


με ρα ταυ τη α να μαρ τη η του ους φυ λα χθη η
ναι η μα ας
υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα τε
ρων η μων και αι νε το ο ο ον και δε δο ξα
σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη
ην
ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα
θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε
υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε
ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου
(β′)

Є

υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ο ον με χ q τα α α α δι χαι ω

μα τα α σου χ q

Κ

υ ρι ε χα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α χαι γε νε α χ q ε γω ει πα α Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου π q ο τι η μαρ το ον

σοι q χ

Κ

υ ρι ε προς σε χα τε ε ε ε φυ γον δι δα

ξο ον με χ q του ποι ειν το θε λη μα α σου π q ο τι συ ει

ο Θε ο ος μου q χ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα τει ει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι ι σε

Δ γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι

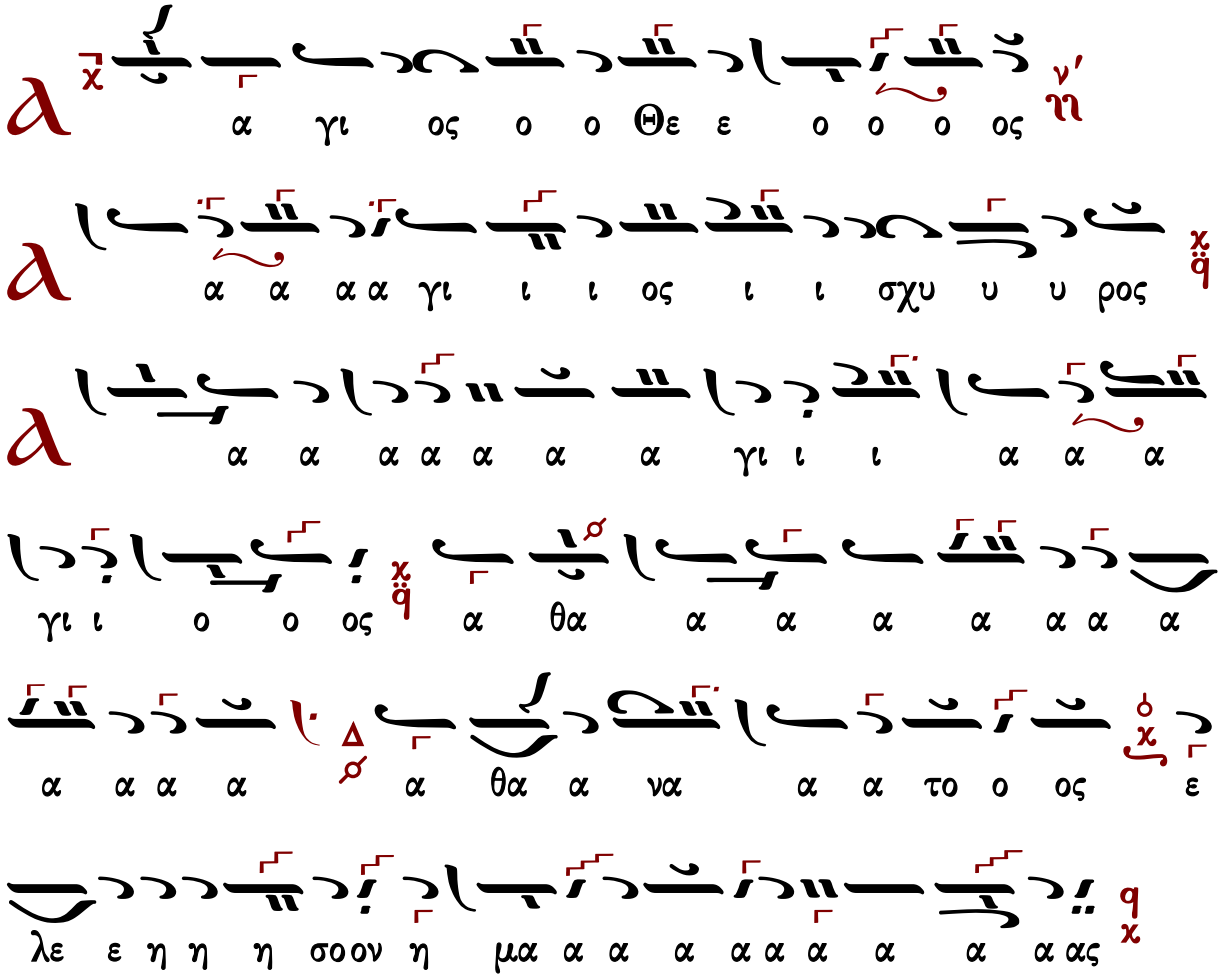
ος α α θα να τος ε λε η σον η μα ας (γ΄)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων

α μη ην

Δ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας



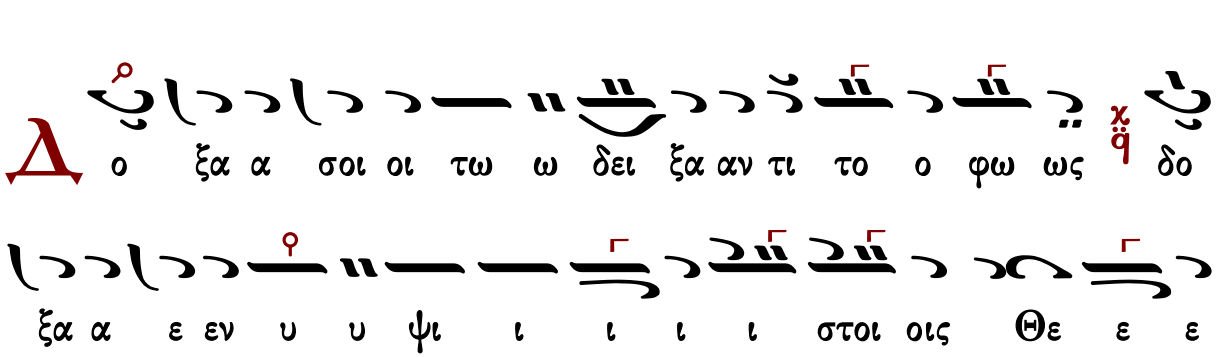

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

ἀργή

### Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̈ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὄρθρος 1909 σ.299*



ω χαι ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οις ευ δο ο χι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ χυ

νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου ου με ε ε εν

σε ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε Πα τε ερ Πα αν το ο χρα α α

α τορ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε χαι Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την

α α μα αρ τι ι α αν του χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρω ων

τας α μαρ τι ι ι ας του ου ου ου χο ο ο ο

σμου

Προσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ων του Πα α τρος

χαι ε λε η η σο ο ον η η η η μας

Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ο ος

συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α

τρο ο ο ο ος α α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ρα αν ε ευ λο γη η σω ω

σε και αι νε ε ε σω το ο ο νο ο μα α

α σου εις το ον αι αι αι ω ω ω ω ω να

χαι εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

ω νος

Κ

α τα ξι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε ε χ ε ν τη

η με ρα α τα α αυ τη χ α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας χ

Θ

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος χ των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων χ

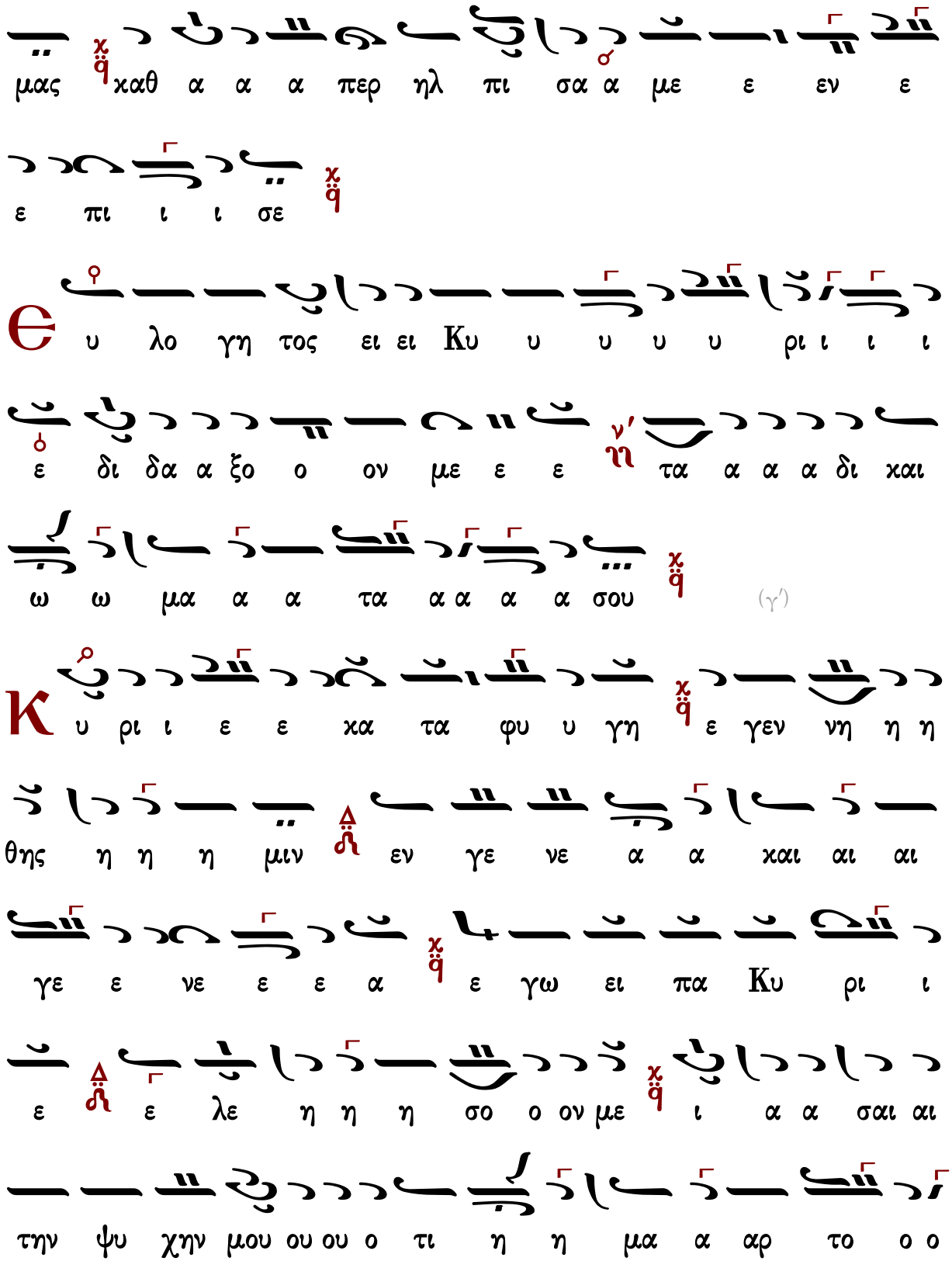
και αι αι αι νε ε τον χ και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην χ

Γ

ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η


ε εν ε με α σα πι ηλ περ α α α καθ χ μας
ε πι ι ι σε χ
Θ υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ε δι δα α ξο ο ον με ε ε ν τα α α α δι χαι
ω ω μα α α τα α α α α σου χ (γ')
Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη χ ε γεν νη η η
θης η η η μιν Δ εν γε νε α α και αι αι
γε ε νε ε ε α χ ε γω ει πα Κυ ρι ι
ε Δ ε λε η η η σο ο ον με χ ι α α σαι αι
την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι

Κ υ ρι ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

ως

Π α ρα α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

ϡ γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (γ′)

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι χαι Υι υι ω χαι Α γι ω

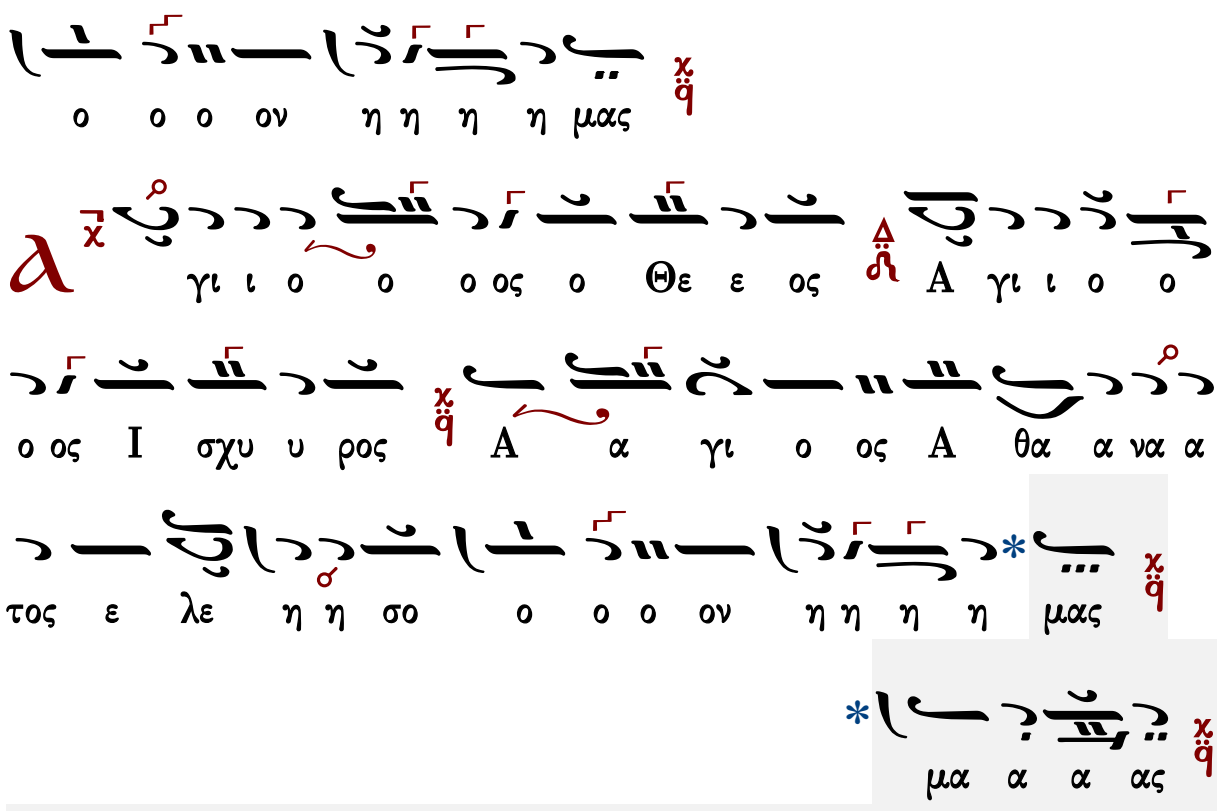
ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν χαι α α ει χαι εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

ϡ γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

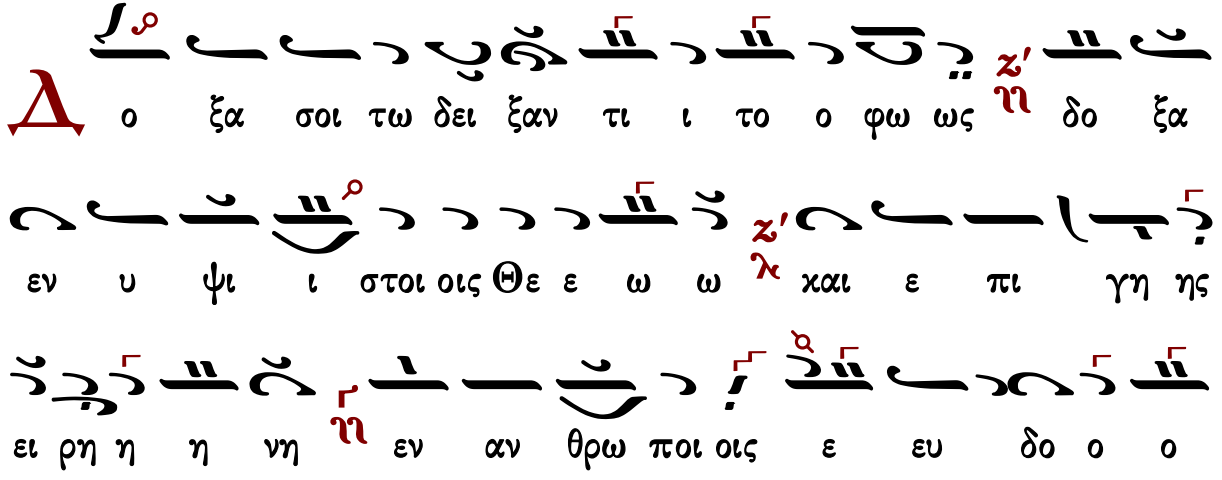
## Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀργή

### Ἦχος λ̇ π̇ ϊ Πα

Μουσικός Πανδέκτης «ΖΩΗ» Ὀρθρος τ. Β' 1976 σ.190*

πεντάφωνος ἐναρμόνιος



χι ι ι ι α
Υ
μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε
προσ χυ νου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου ου
με εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι δι α την
με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο
ξαν
Κ
υ υ ρι ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι
ε ε Θε ε ε Πα α τε ερ πα αν το ο ο χρα α
α α τορ Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες
Ι η σου ου Χρι ι στε ε και α α α α γι ι ι

α μα ε ε ευ Πνε ον ο

Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του ου Θε

ε ου ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου χο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας ο αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου χο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ραν ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε σω ω το Ο ο νο ο

μα α α α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας

Є υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε
υ λο γη τος ει ει ει Ku υ υ ρι ι ι ε
δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε τα δι και
ω ω μα α τα α α α α σου (γ')
υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η
μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ε
γω ει ει πα α Ku υ ρι ι ε ε λε η η σο ο
ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η
ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι
υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι

δα α ξο ο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη η
μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε
ε ο ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης
εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με
ε ε θα α φω ως
Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον
το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σχου σι ι ι ι
σε
Α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας (γ′)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω ζ′ ϋ και α γι ι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ζ′ ϋ και εις τους αι ω

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

λ γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

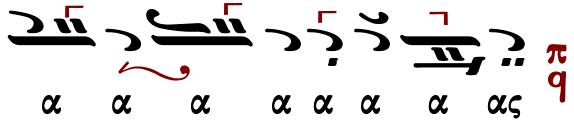
η σον η η η μας

ἀσματικόν

## Ἦχος λ π ϊ Πα

Συλλογή Αργών Δοξολογιών
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*

λ α α α α α α α α α α α






## Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου [τέλος 19ου-ἀρχὲς 20ου αἰ]

ἀργή

Ἦχος λ π q Κε

Μουσικός Λειμὼν τῆς ἀγρυπνίας
Ι.Μ.Γρηγορίου 2016 σ.247*

ου ου μεν σοι οι δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξα αν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το χρα α α α α τορ Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε

χαι αι α α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ο

α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι αι αι

ρων την α μαρ τι ι ι ι α αν του χο ο ο ο σμου
ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω
ων τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου χο
ο ο σμου ου
Π ροσ δε ε ξαι αι την δε ε η σιν η η μω ω
ων ο χα θη η με νο ος εχ δε ξι
ω ω ων του ου Πα α τρος και ε λε ε ε ε
ε ε η σο ον η η η μας
Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α
γι ι ι ι ος συ ει ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ

α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Θ

υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ

ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α α πε

ερ η ηλ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε

Θ

υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

χαι ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου

(β')

Θ

υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

σου α α α μα τα ω ω ω ω ω ω και δι τα ε

ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ε

γε νη η η η η θη ης η η η μιν εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε

ι α σαι την ψυ χη η η η ην μου ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρι ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε

σου α α α μα η λη ε θε ο το ειν ει οι οι που τοι


ο ε Θε ο ο ει ει ει ει ει ει σι τι ο ο ου ο


ο ος μου ου


Ο
ης ω ω ω ζω η η γη πη οι ρα πα ι τι


ο ο ο ο ψο ο ο ου ου ου σου ι ι φω τι τω εν


ο με ε θα α φω ως


Π
ει ει ει ει ει ει τει α α α α α ρα α ο


ο λε ε το ο ον νο ει ει τει α ρα πα


σε ι ι ι σι σχου ω νω γι οις οι τοι ου σου ος ο

**Α** γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος ν' ⲛ α γι ος Α α

θα να α τος χ ϥ ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας π ϥ (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι χαι αι ϒι υι ω ν' ⲛ χαι

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι χ ϥ

**Κ** αι νυ υ υ υν χαι αι α α ει ν' ⲛ χαι εις τους

αι ω ω ω νας ν' ⲛ των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην π ϥ

α γι ι ο ος Α α θα να α τος χq ε ε λε ε ε ε

η σο ον η η η μας χπq

ιε Α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ος χq ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε

ε ε ε ιε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ιο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος χq

ιε Α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ος χq ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

## Κοντάκιον εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

## Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.205#

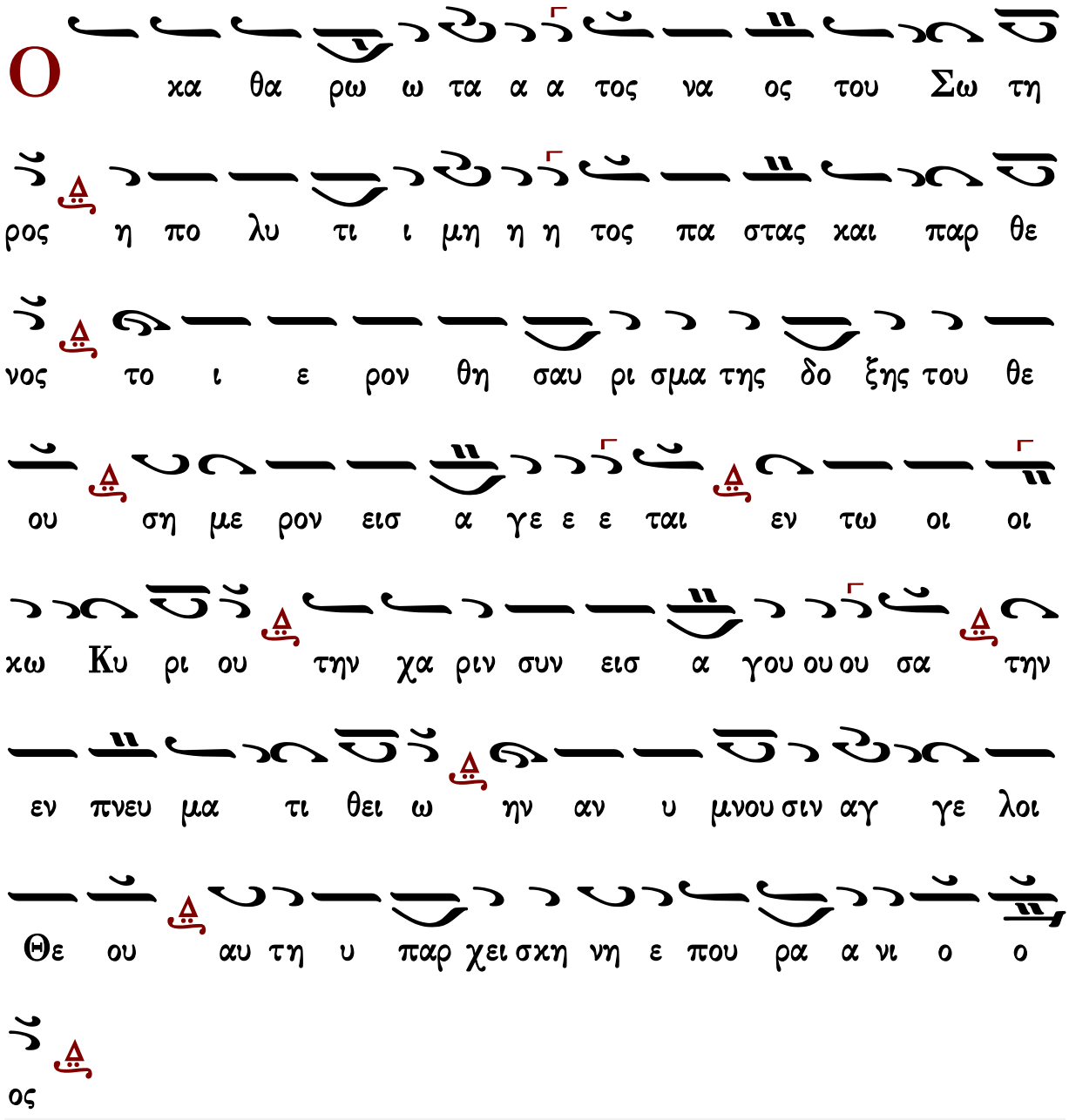
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Τρισάγιος Ὕμνος — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.257#



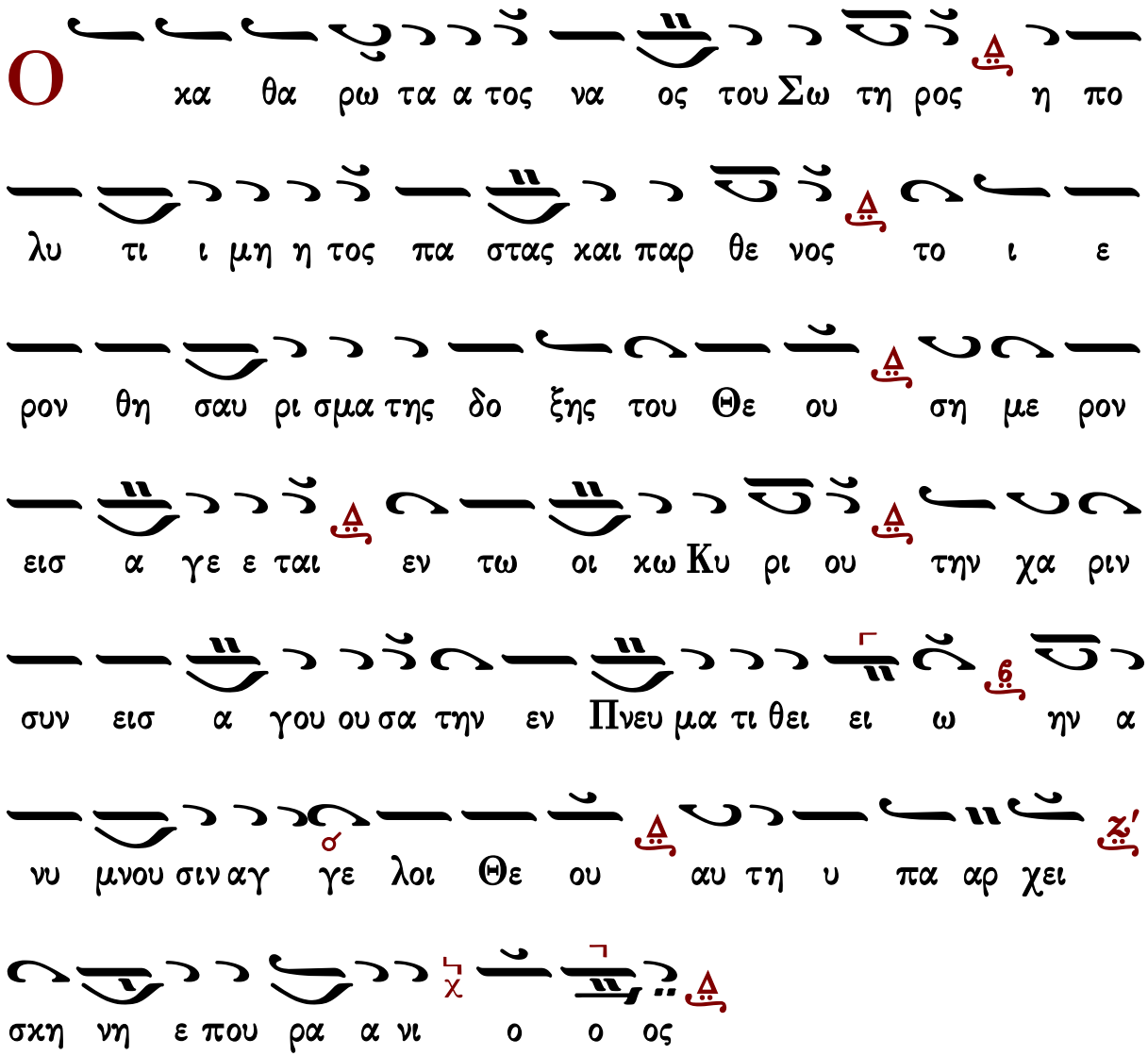

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Τρισάγιος Ὕμνος — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.267/2604*

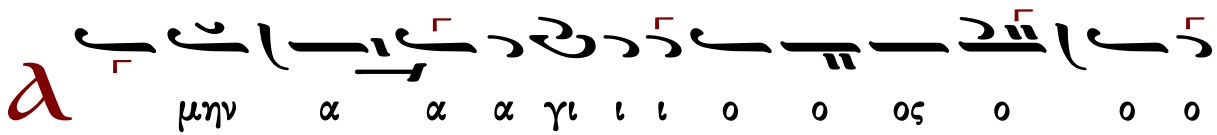



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Τρισάγιος Ὕμνος | Λουκᾶς Λουκᾶ

## Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*



Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

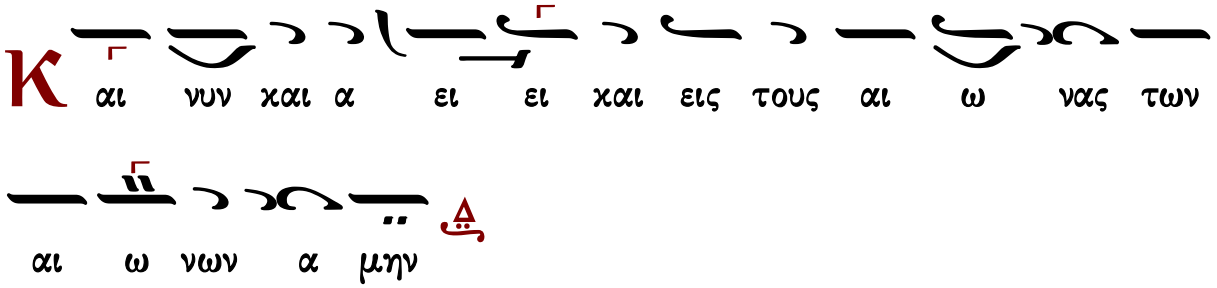
ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

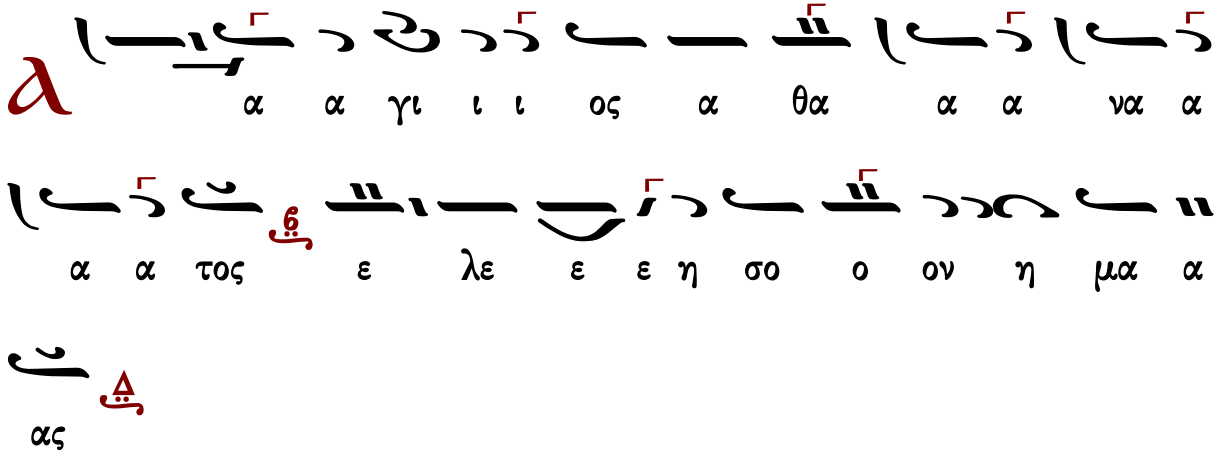
ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι



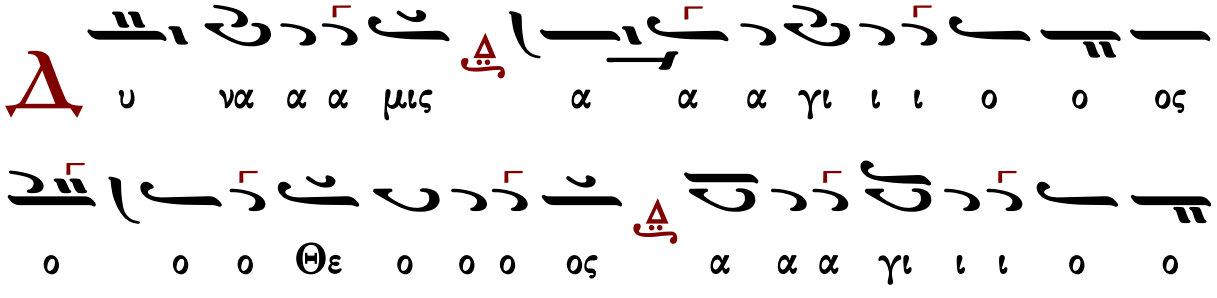

## Δύναμις

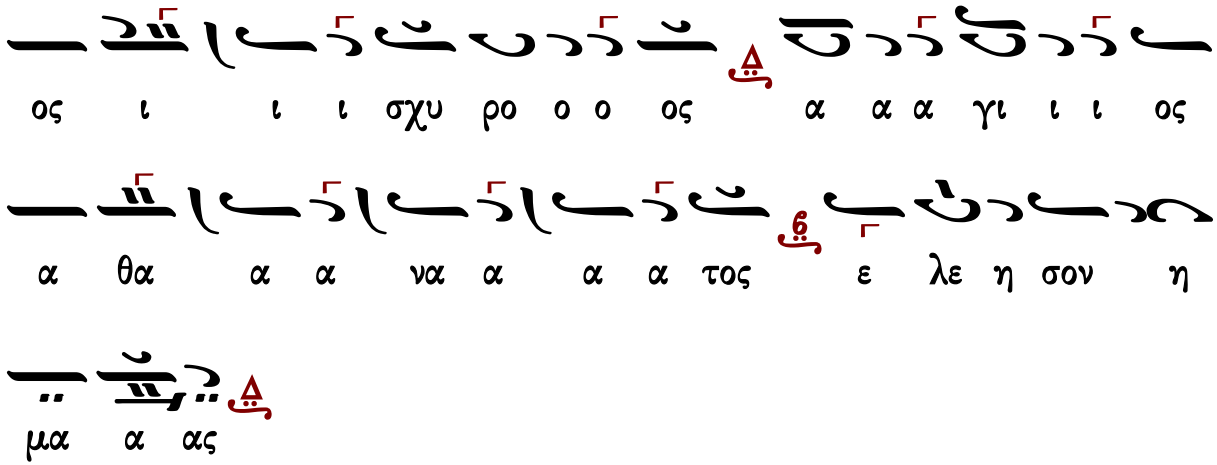
| | | | |
|---|---|---|---|
| κλασικὸ | τὸ συνηθισμένον | Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ | Ἰωάννου Παλάση |
| τοῦ βήματος | ἕτερον τοῦ βήματος | Νηλέως Καμαράδου | Γεωργίου τοῦ Κρητὸς |

## Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*



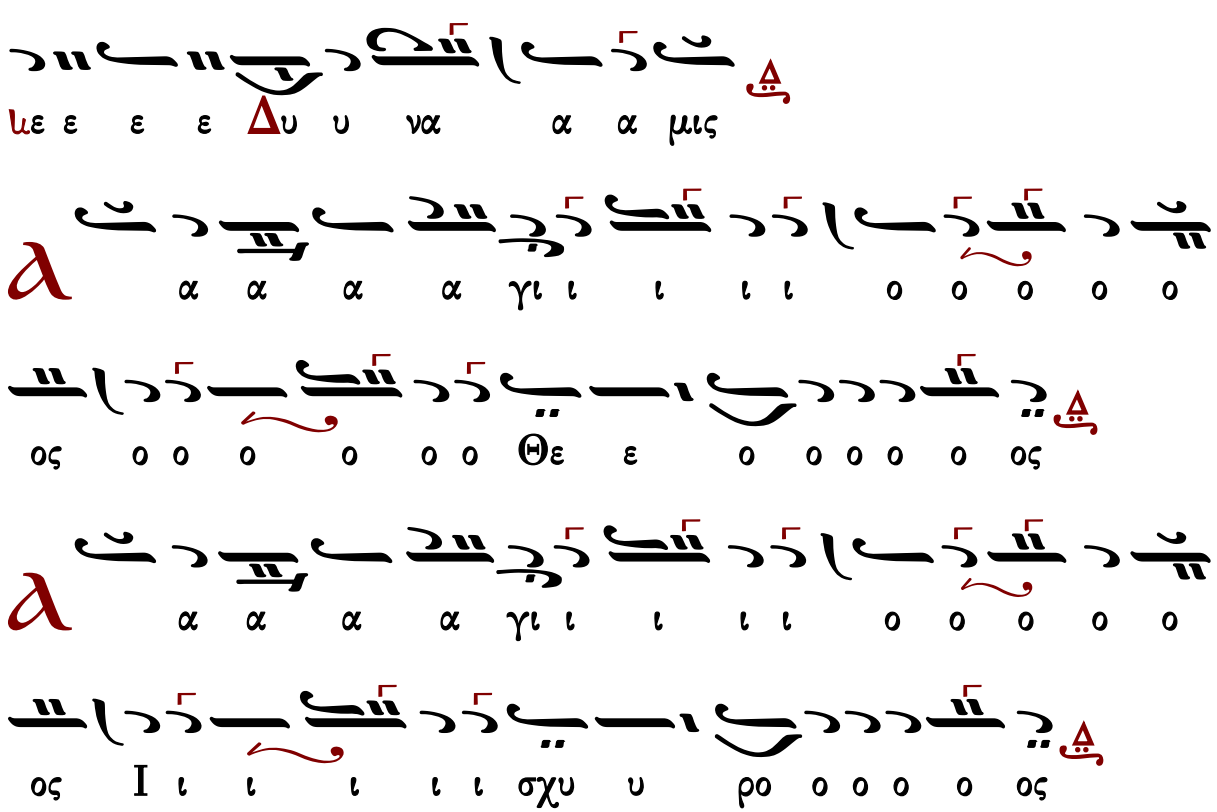


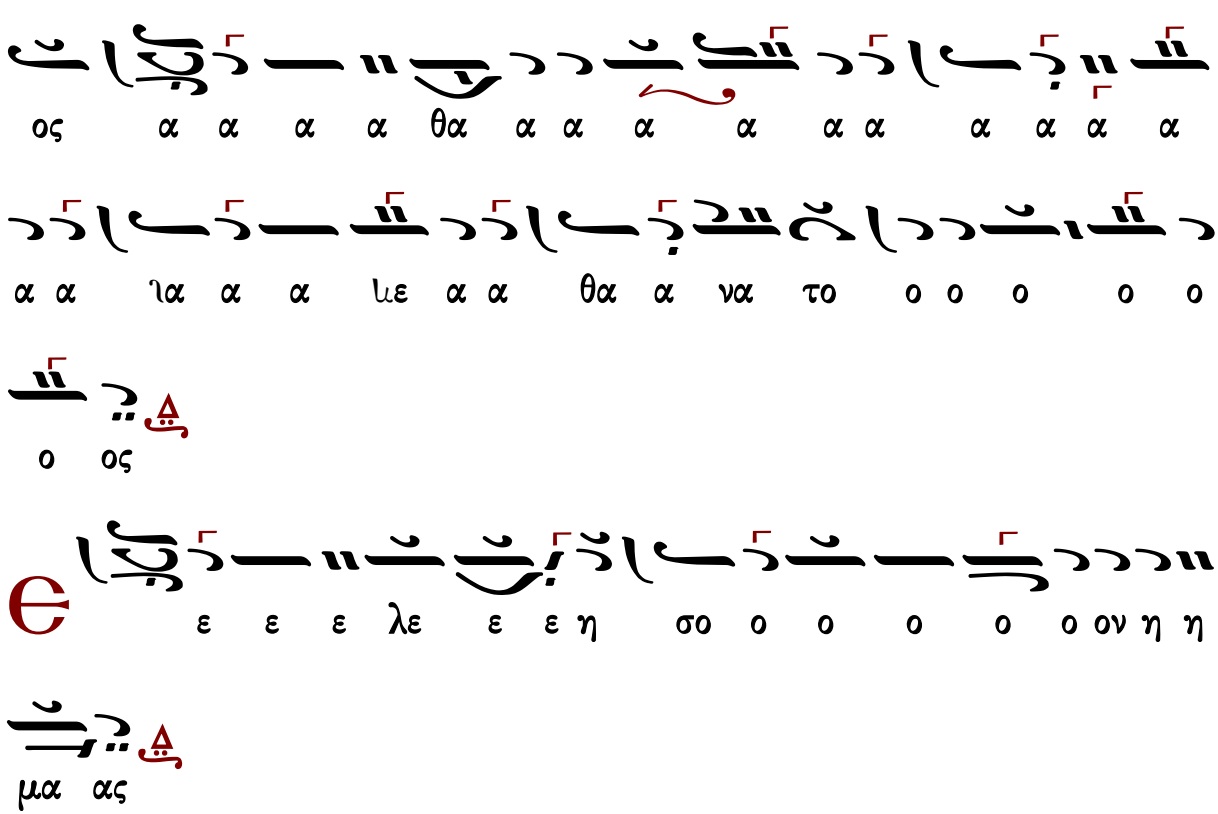



τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

## Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*



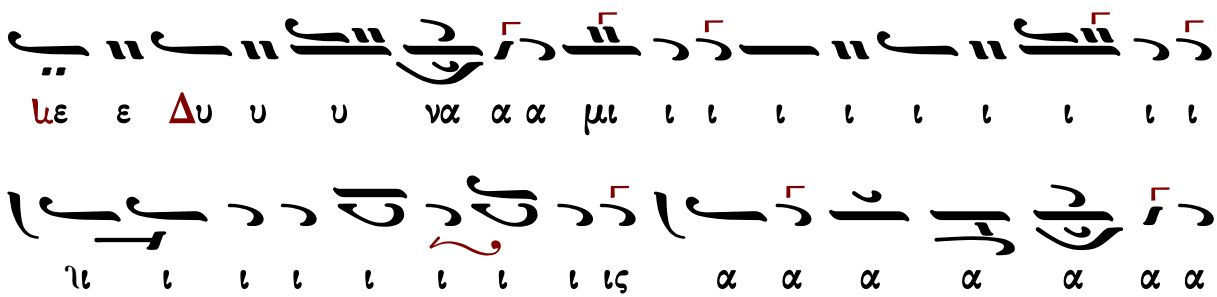


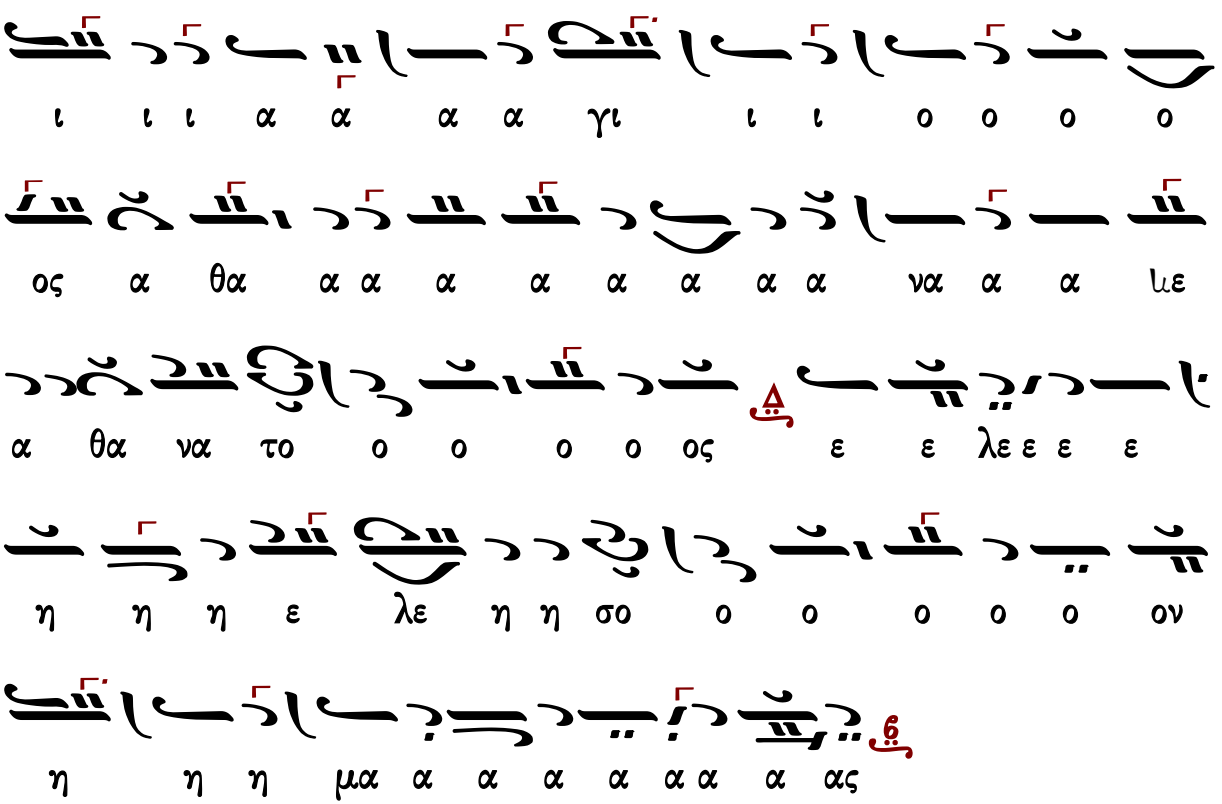



τὸ συνηθισμένον

## Ἦχος πλ. Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*








ἕτερον τοῦ βήματος

## Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

α α α α α θα α α α α ος ο ο ο ο

α α α α γι ι ι α α γι α α α α

α α α α α ος ο ο ο ο Α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι γι α α α α α α

ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α χυ ι ι ι ι ι ι ος Ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α γι ι ι ι ι ι α α α α α

ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

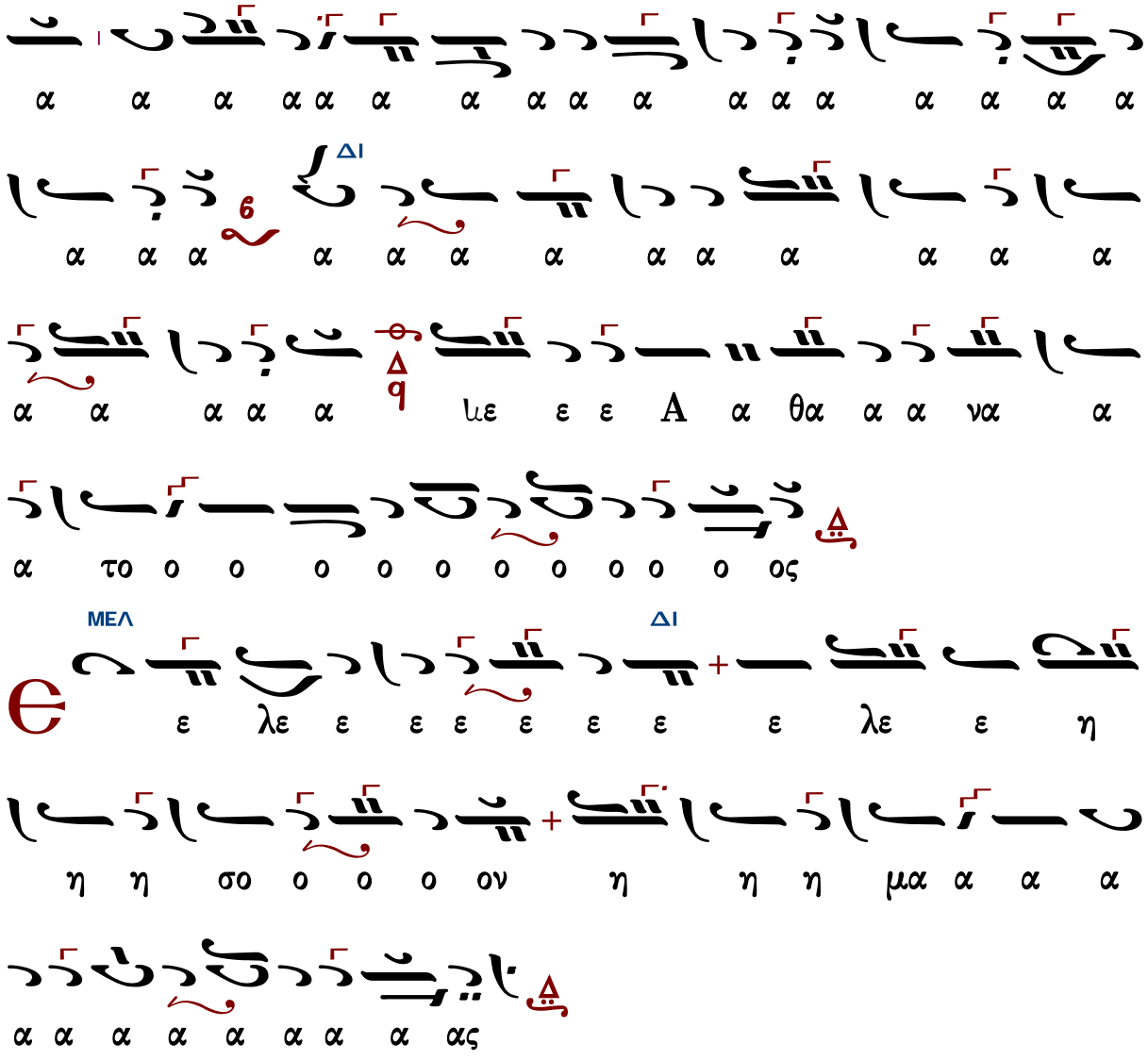
## Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

### Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΜΕΛ
ΔΙ
ΝΗ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΝΗ
ΝΗ

ΜΕΛ
ΔΙ
ΔΙ
ΒΘ






## Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

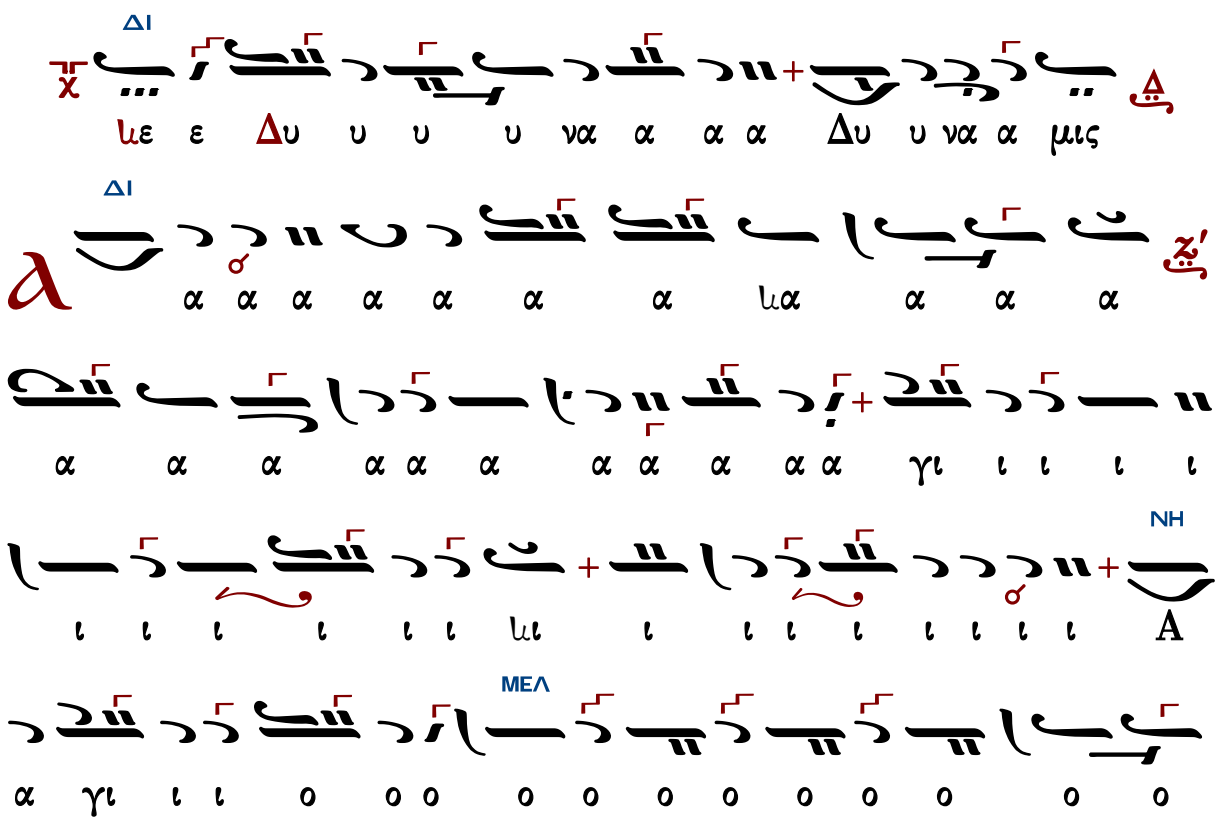
ος

ο ο ατ ο α ν α θα ε η α α α

## Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)

### Ἦχος πλ. Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*



ΔΙ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΝΗ
ΔΙ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

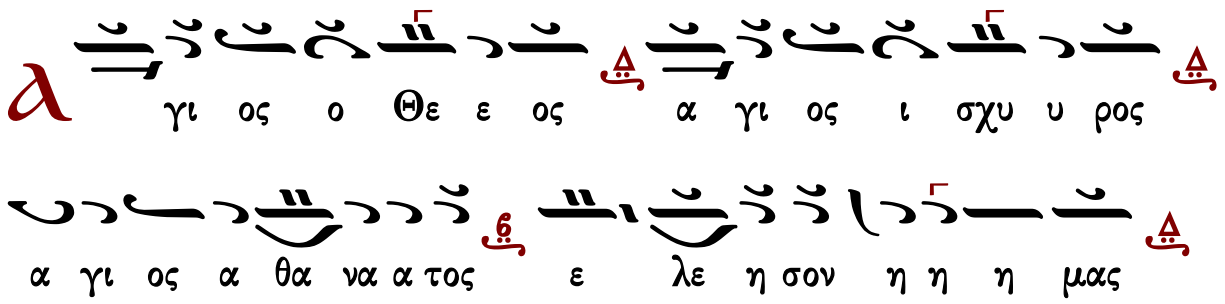
# Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

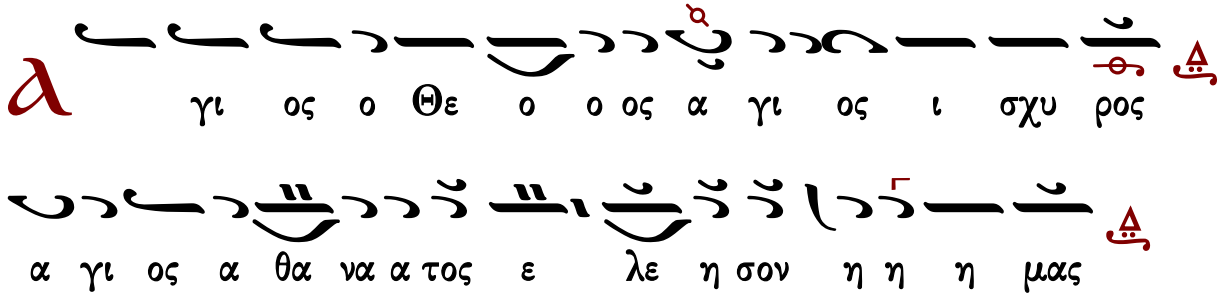
Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

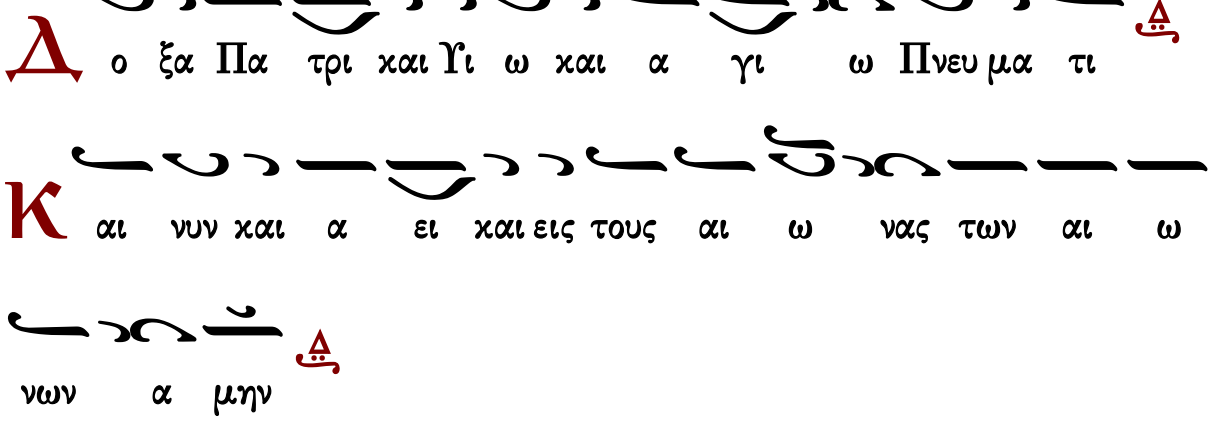
# Ἦχος Δι

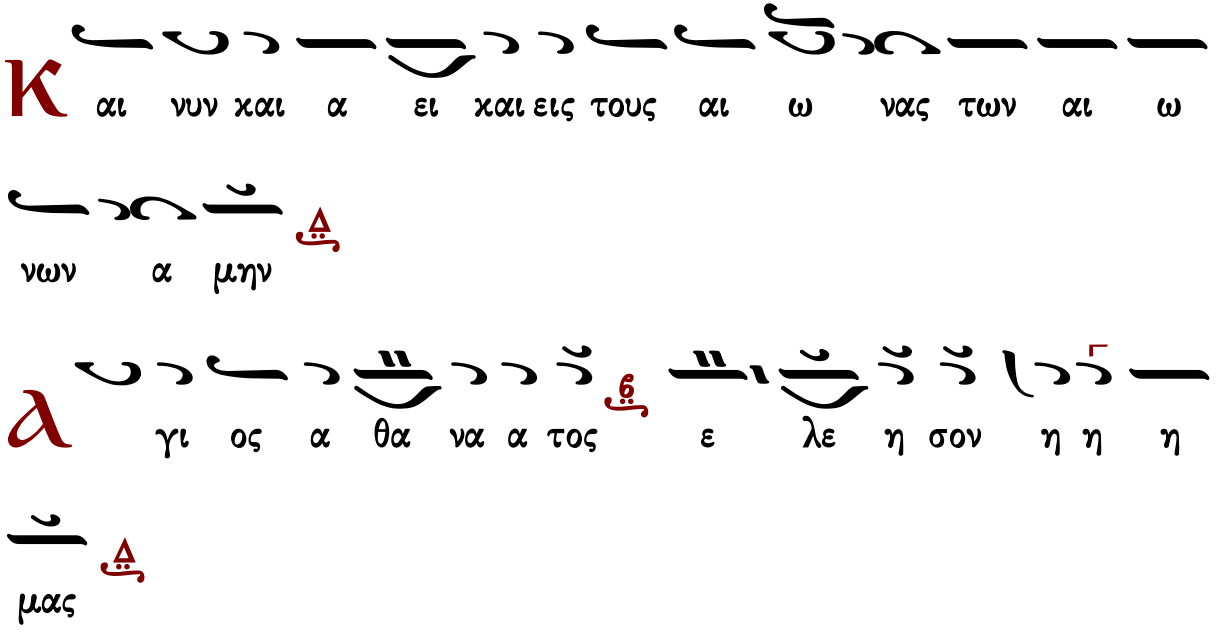
Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

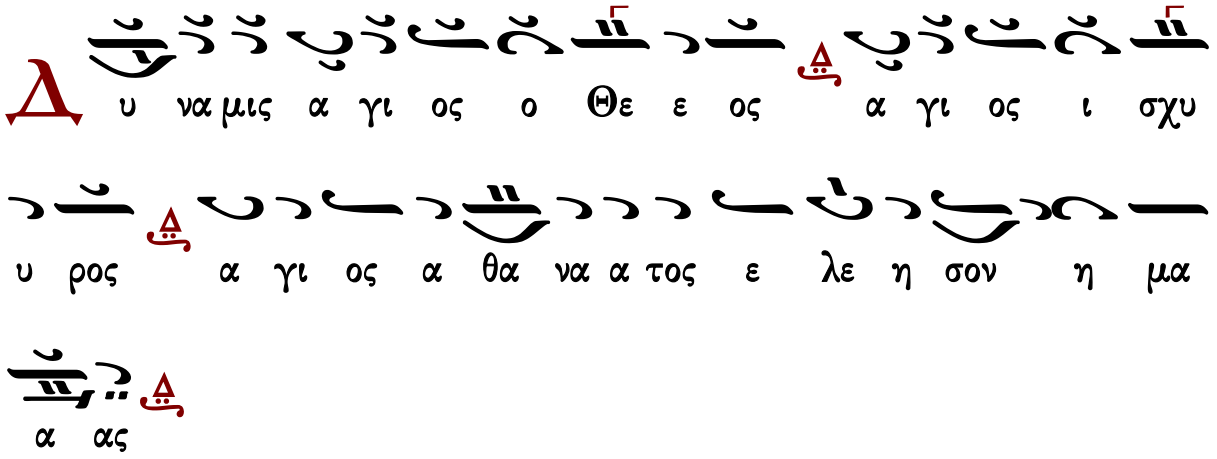



τὸ τρίτον



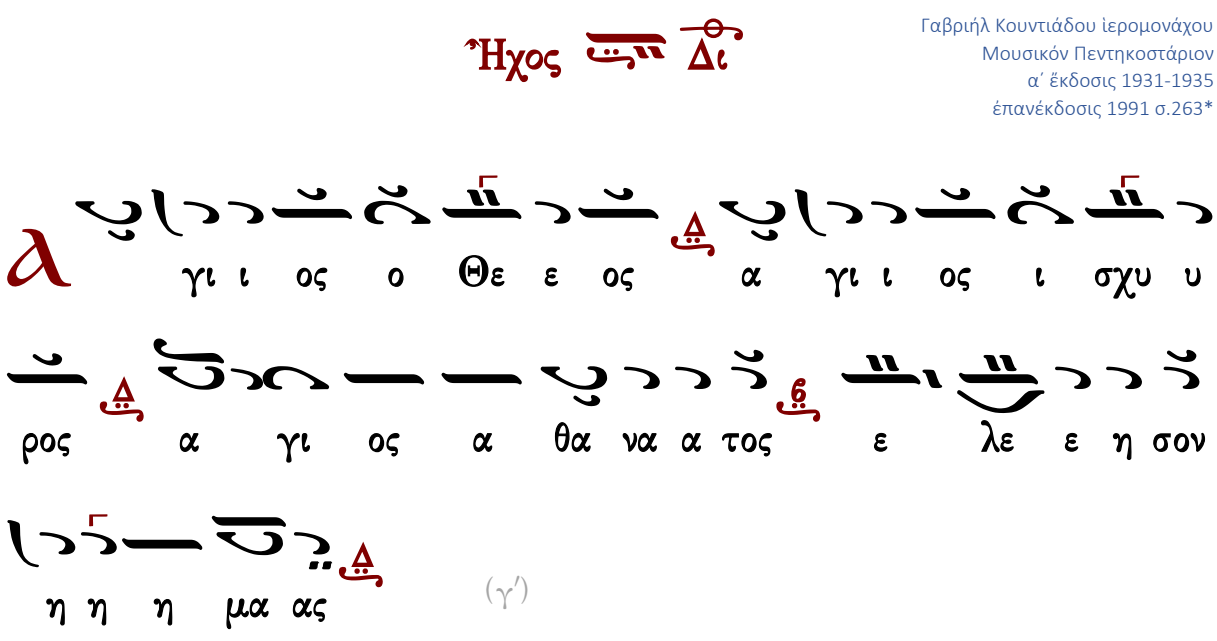




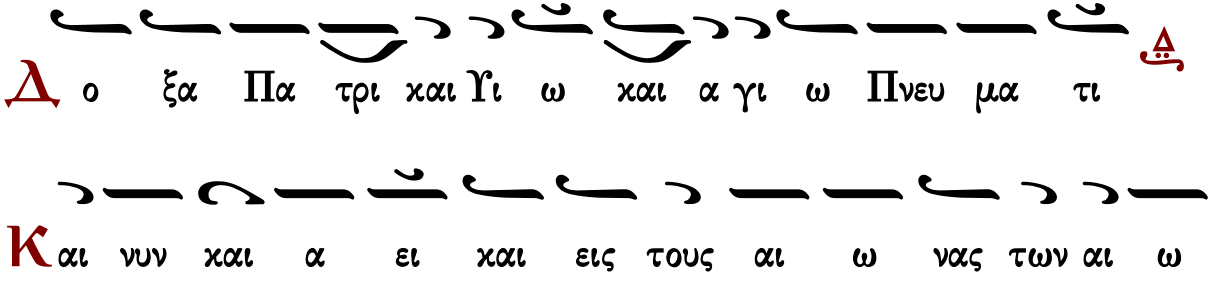

## Γαβριὴλ Κουντιάδου

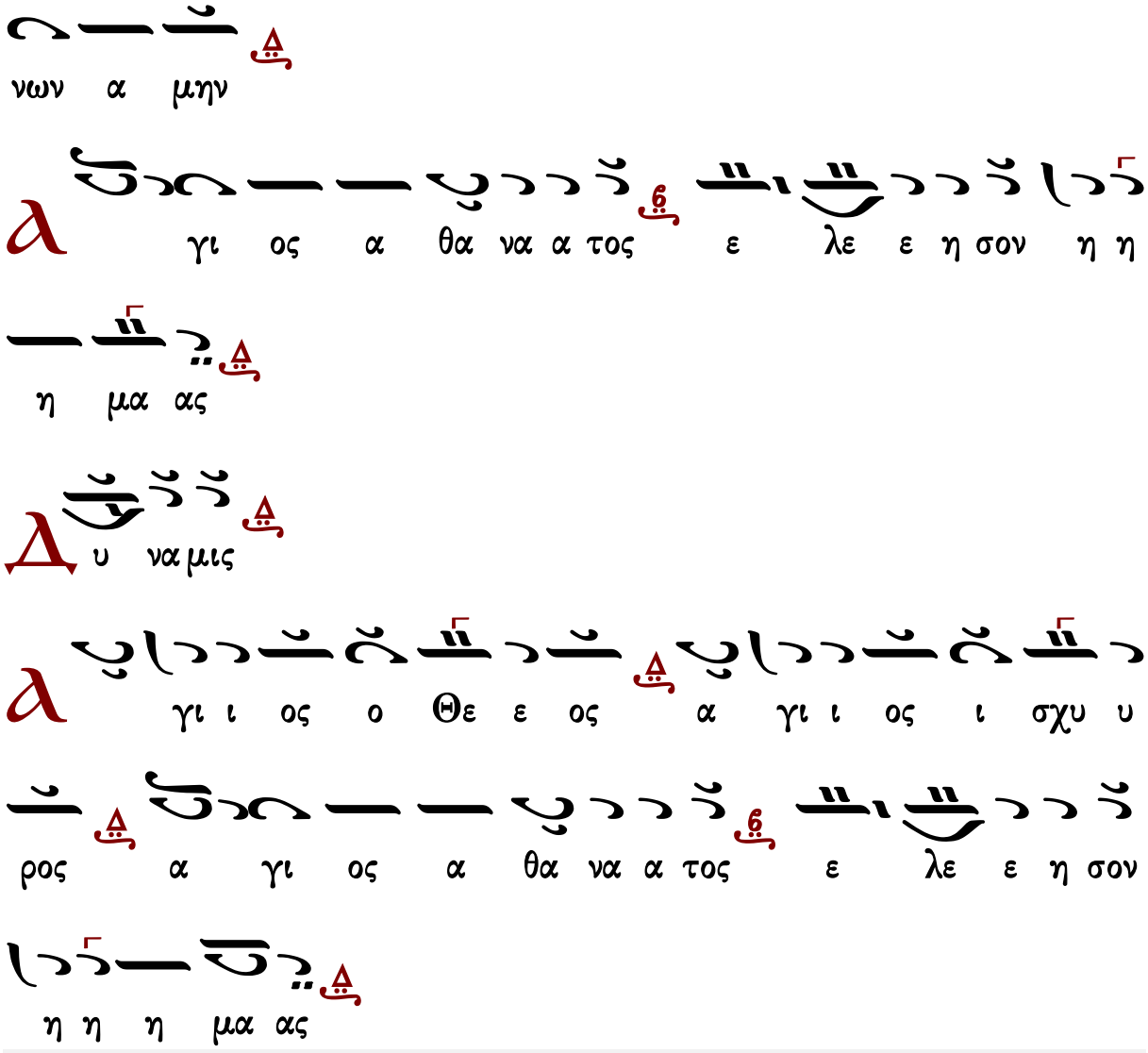
Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
επανέκδοσις 1991 σ.263*




(γ΄)



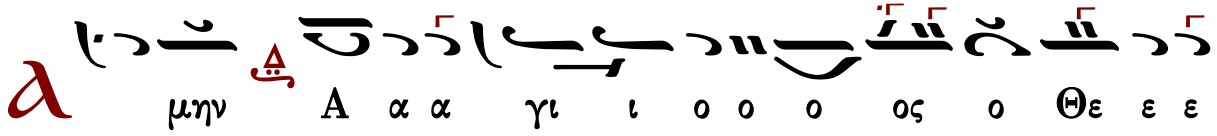





## Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

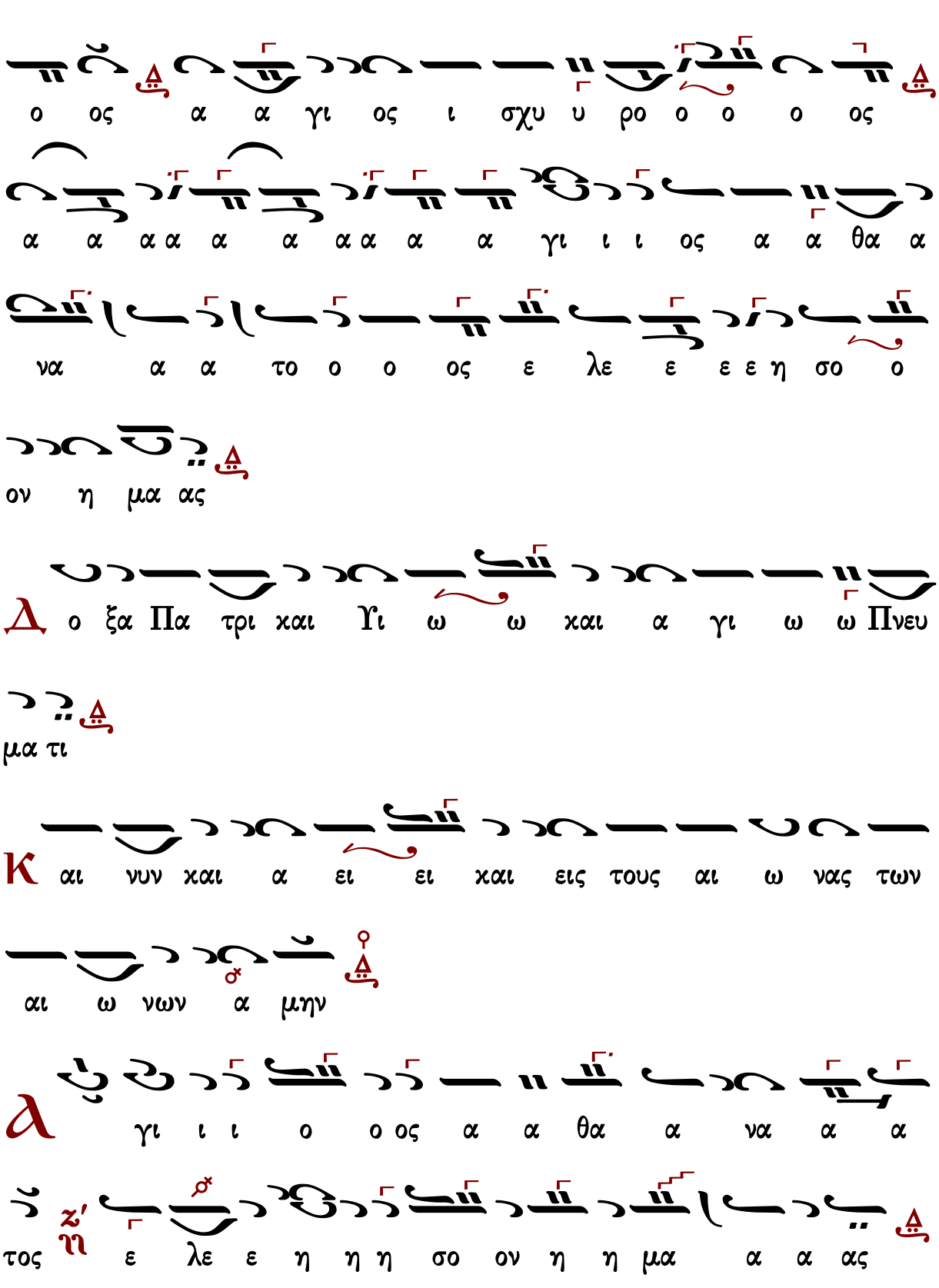
Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*



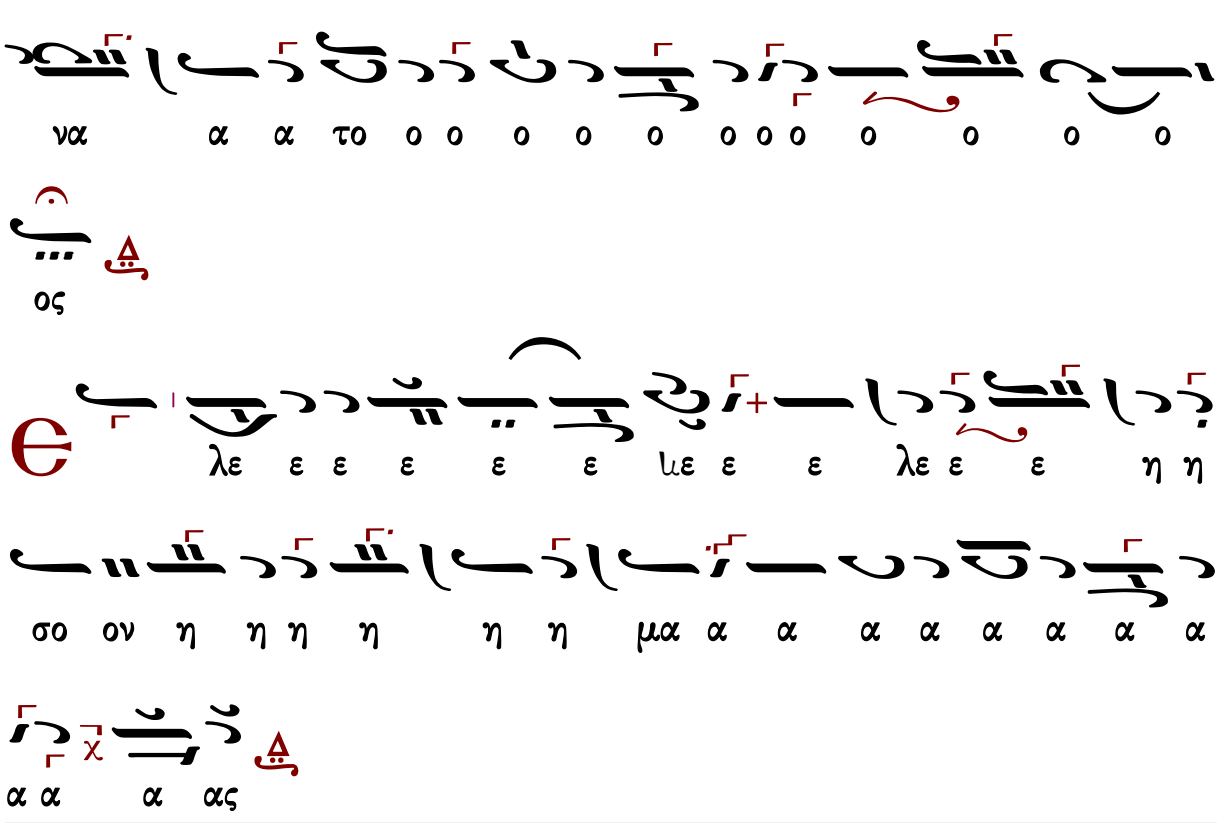
τὸ τρίτον




τὸ τρίτον καὶ ἄλλως


ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος
α α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α
να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο
ον η μα ας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ
μα τι
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην
Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α
τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

α θα α α ιε η α α α





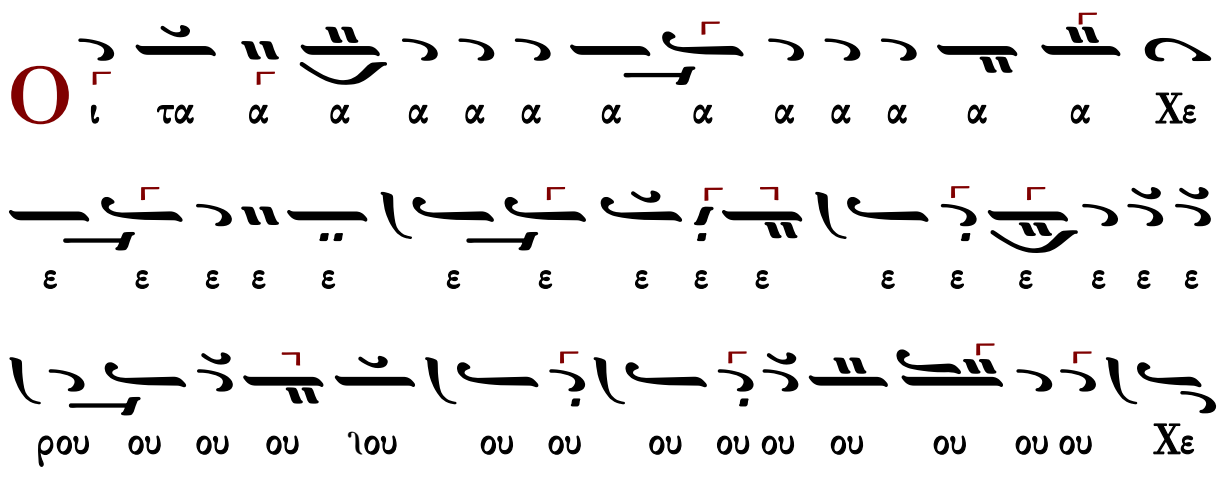

# Χερουβικὸν

## Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

ἑβδομάδος

**Ἦχος Πα**

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 96#



α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α γι ον υ

υ υ μνο ον προ οσ α α α δον τε ες πα α α α

α α α α α α α α α α σαν την βι ο ο τι

ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι χαι αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α



## Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πα

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.323#

α α α α α α α α α α α α α τρι α α

α α α α α δι ι χ το ον τρι ισ α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προ οσ α π

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α προ ο οσ α α α δο ον τε ες πα σαν π

η η η χη ι ι τι ο ο ο ι βι ιι η η ην τη

ε ε ε ε με ω ω ω ω ω θω ο πο α α ην π'

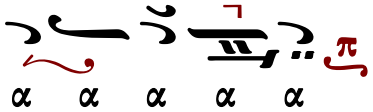
ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν χ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

# Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 98#



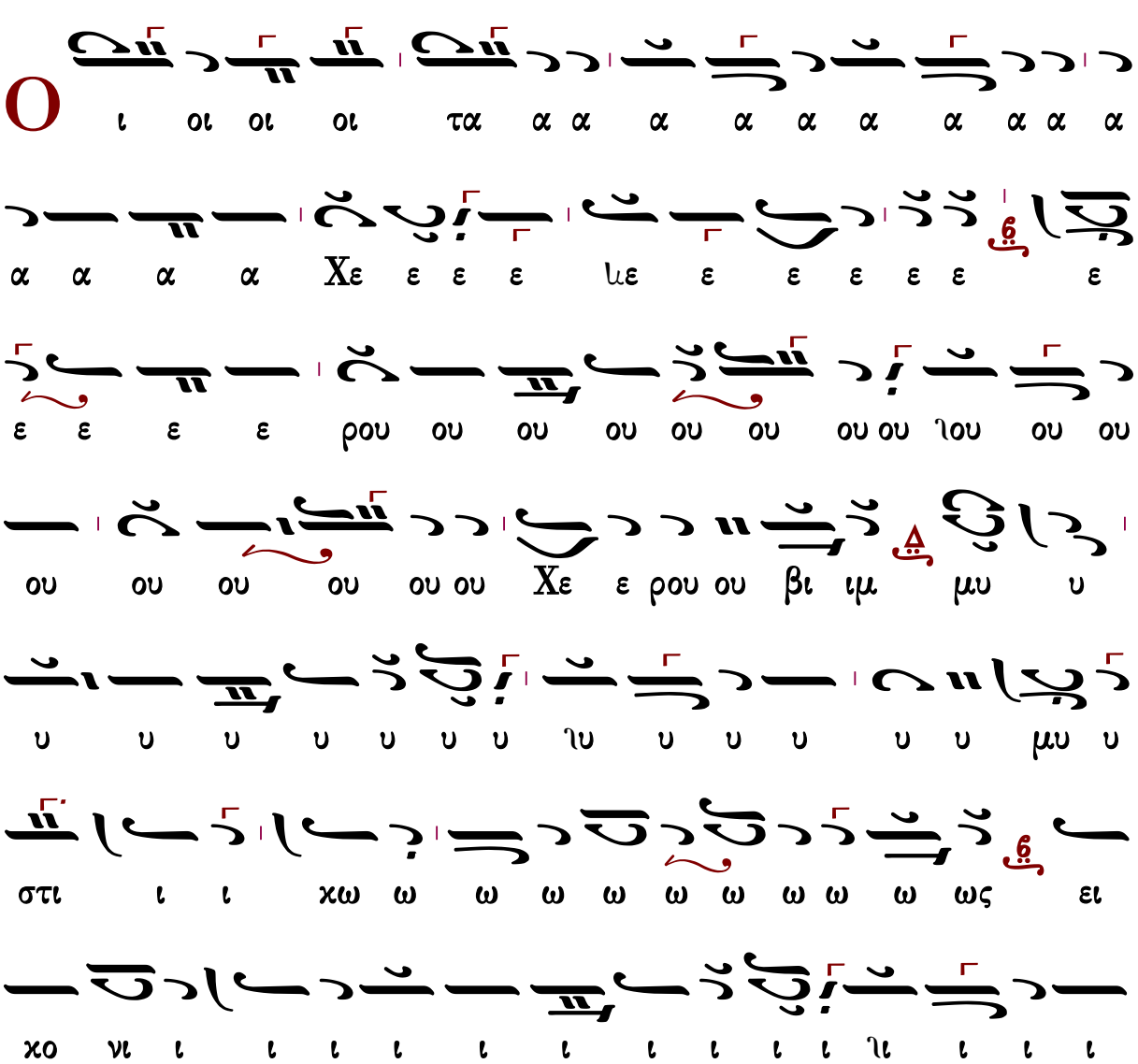


# Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

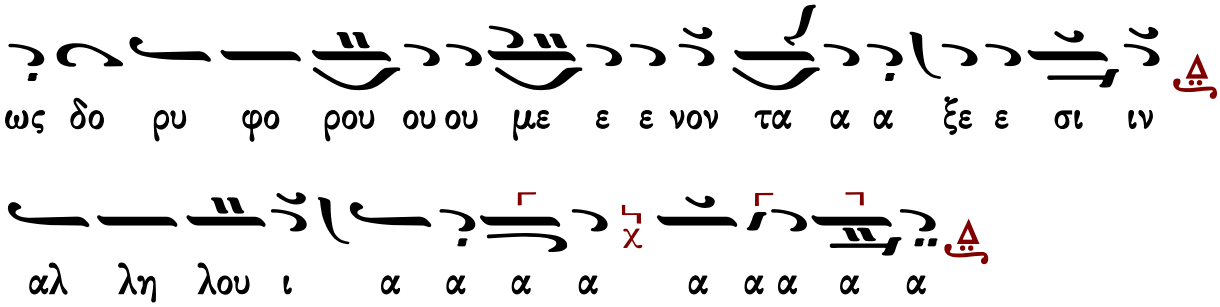
Ν-Δ′

## Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.65#


Ο
ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α
α α α α Χε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ
υ υ υ

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α
α α α α α α α α α ια α α α α α σα αν την
βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο
τι ι χη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι
ι μνα α α α α α α α α αν
ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α
α α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων
υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι
αις α αγ γε ε λι ι χαι αις α ο ρα α α τω

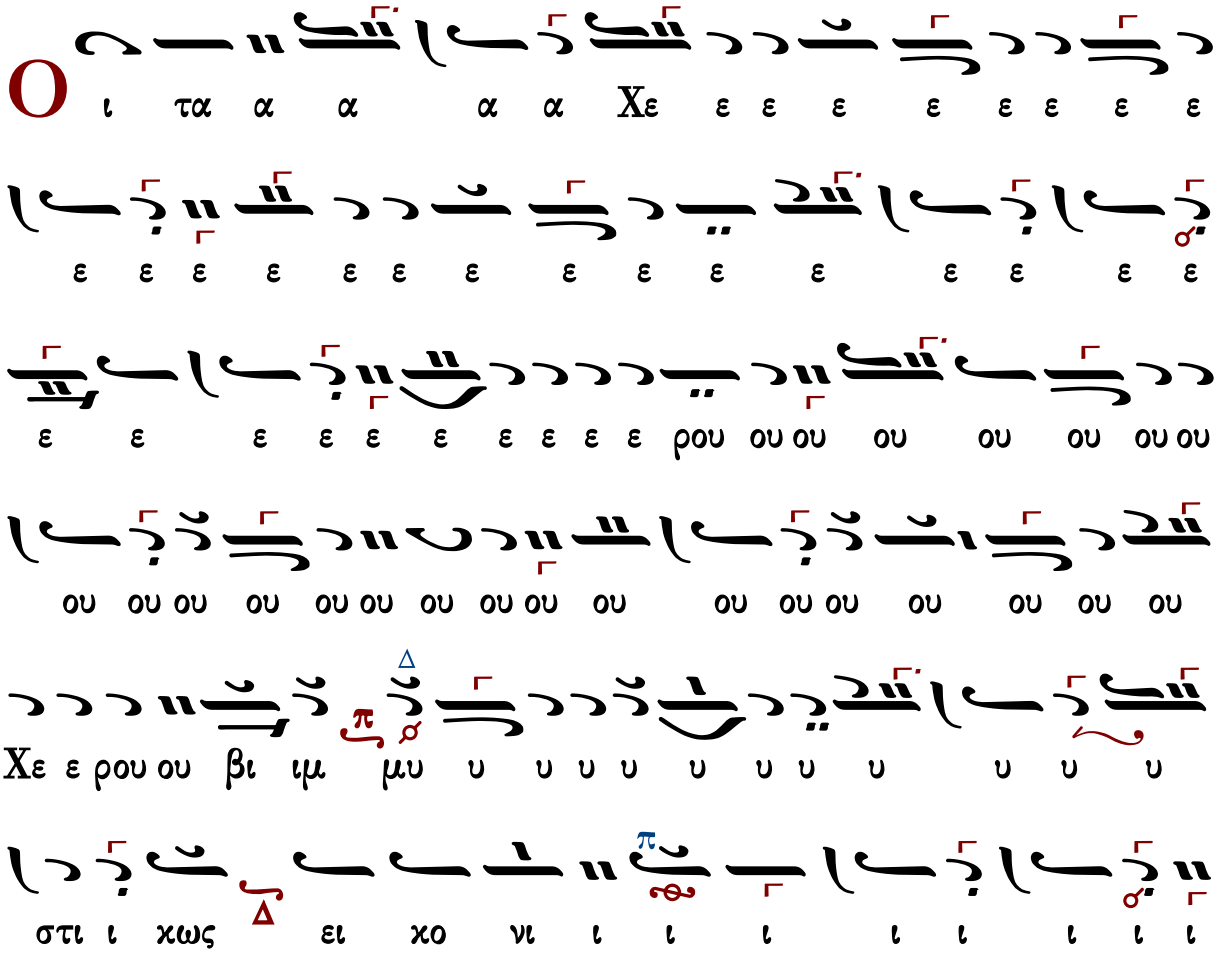





## Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

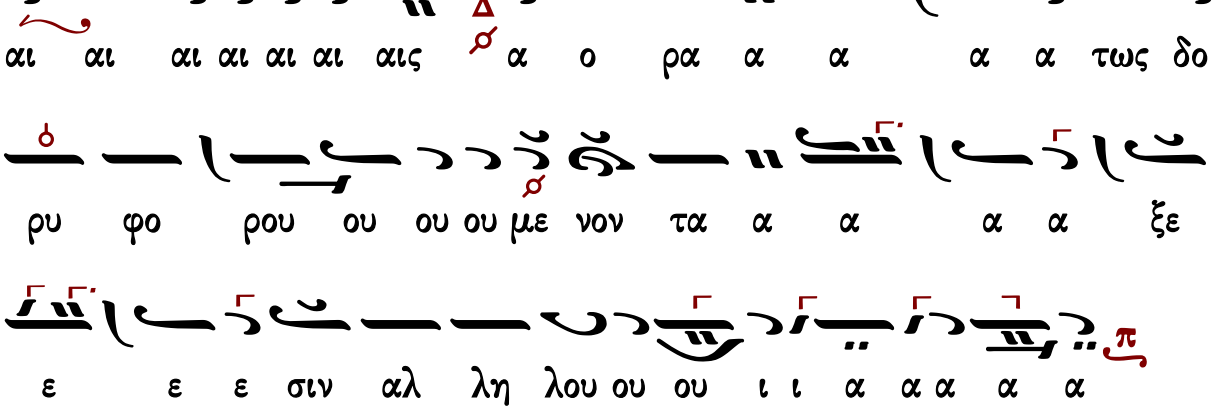
### Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.21#



ι ι ι

Taις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι χαι αι
ιο
νοι
ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
λω ο ο ο των α α α α α ε ε ε ε ε
ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε
μναν
ι ιρ ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε θα με ε ε θω ω ω με ε ε ην η η η η

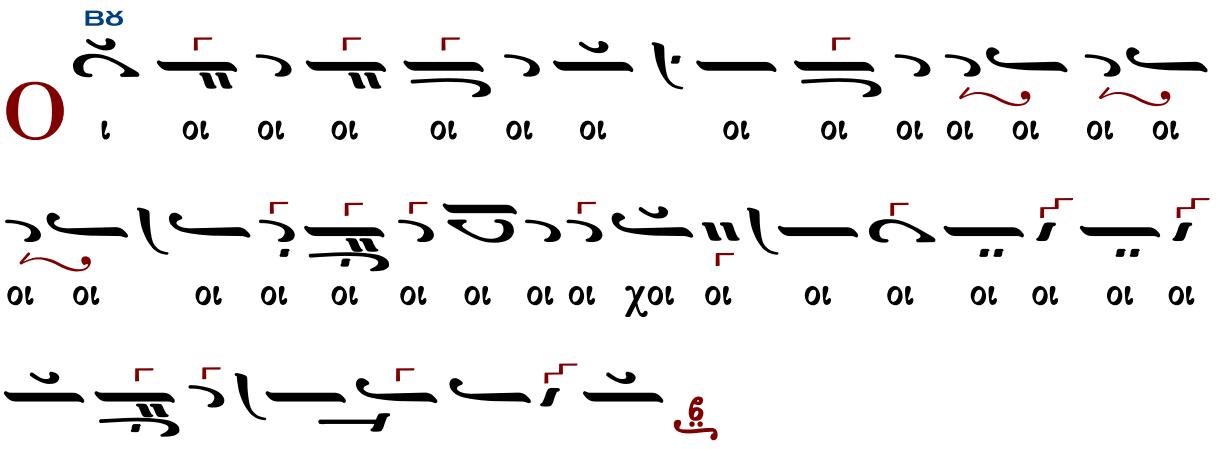


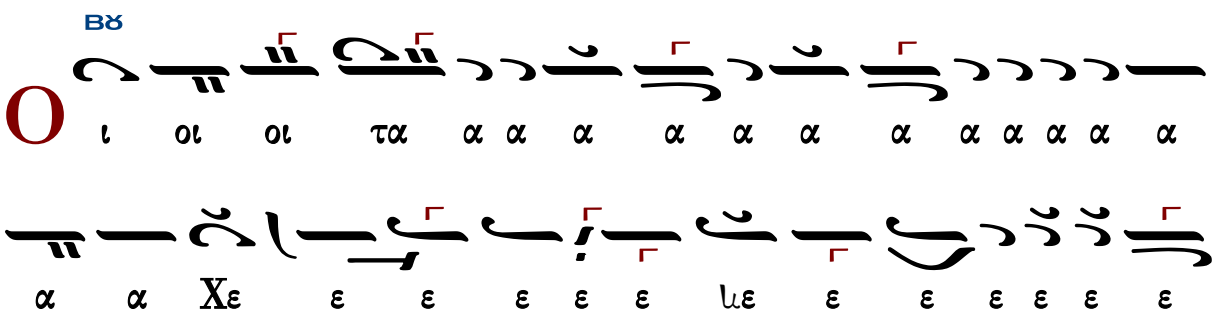



## Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

### Ἦχος Βȣ

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.93#



ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι

ιμ μυ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ στι ι ι χω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες χαι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον προσ α α α α

α α α δο ον τες πα α α α α σαν την βι ι

ε με ω ω ω ω ω θω πο α ην χη ι τι ο

ε ρι με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε θα α α

ιν α α α α α α α α α μνα ι ι

Ω χε ε ε ε ε ε ε ε λε ο ον βα τι ς

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα τι λε ε ε ε ε ε

λων ο ο των α α α α α α α α α α

νοι ε ε ε με ο ο ο ξο δε ο πο υ

Τ ξε α τα ον νο με ου ου ρου φο ρυ δο ως α α

λη αλ ιν ι ι ι ι ι ι ι ι σι ε ε

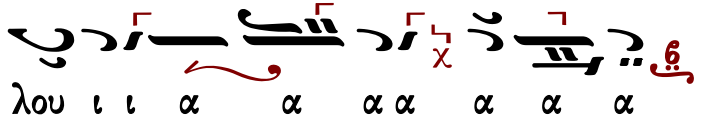
ΜΕΛ

α α ρα ο α ι και ι λε ε γε αγ α αις

ΖΘ

ΒΘ

ΚΕ

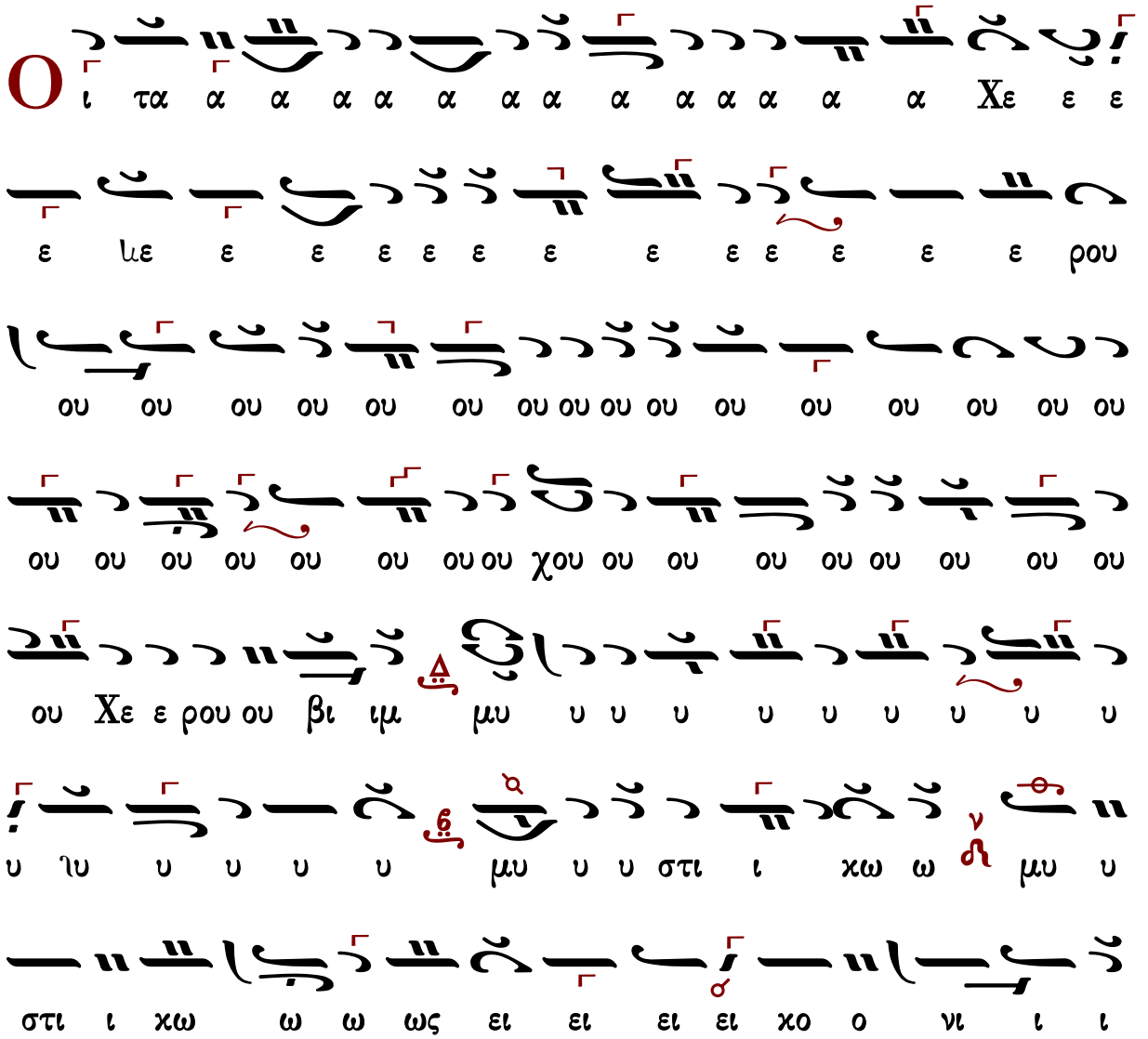





# Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

## Ἦχος Δι

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.19#



ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ιο ο ει κο νι ι

ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ιαι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω

ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ω ο ποι οι ω ω

ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι π q το ον τρι ι σα α α α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α

α σα α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η η η ην

α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

Ω ς τοον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε ε α των ο ο ο λω ων

υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ον τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

# Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

## Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.14#

Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ

γι ι λω ο ο ο ο των α ε ε λε ι σι βα τον ς

ΔΙ

ΓΑ

ΒΘ

ΔΙ

μνα α α α α ρι ι ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε αν α α α α α α

ΔΙ

ΒΘ

ΜΕΛ

ε ε με ω ω ω ω ω ω θω πο α ην η η η

ΔΙ

η η η η χη ι τι ο ι βι ην τη αν α σα α α

ΔΙ

ΒΘ

ΜΕΛ

πα α α α α α α α α τες ον ο ο δο

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα πο α

ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α α α

α α α α α α αν

ΔΙ

ΜΕΛ

ο ο ο ο των α ε ε λε σι βα τον ς

ΔΙ

ΓΑ

ΒΘ

ΔΙ

ο ον υ υ υ υ μνον προ οσ α α α α α α α

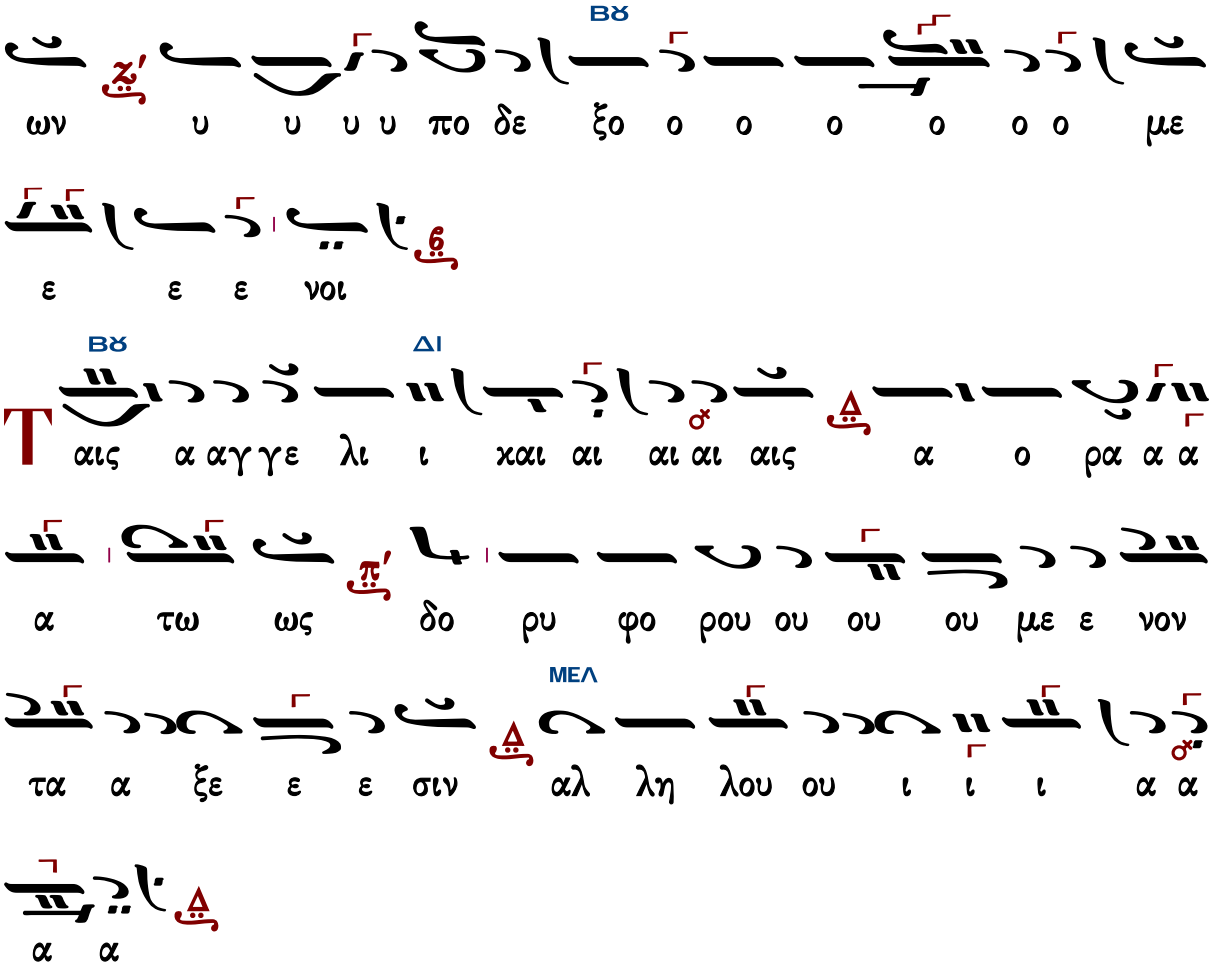
ΔΙ

ΒΘ

ΜΕΛ

α α α α α α α α α δι τον τρισ α γι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

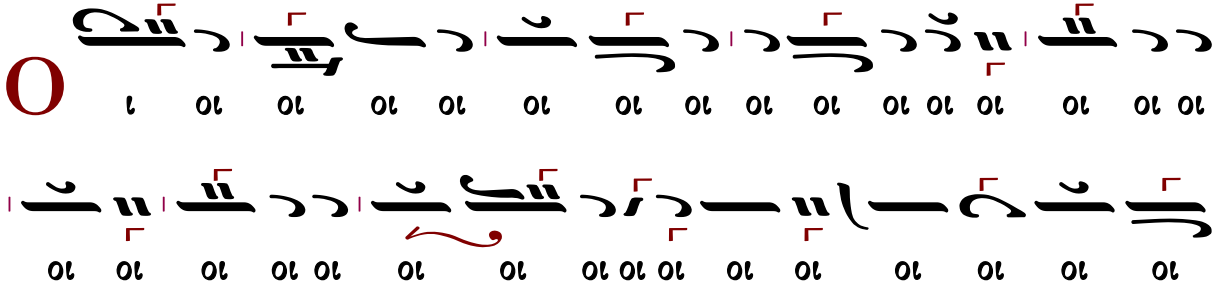




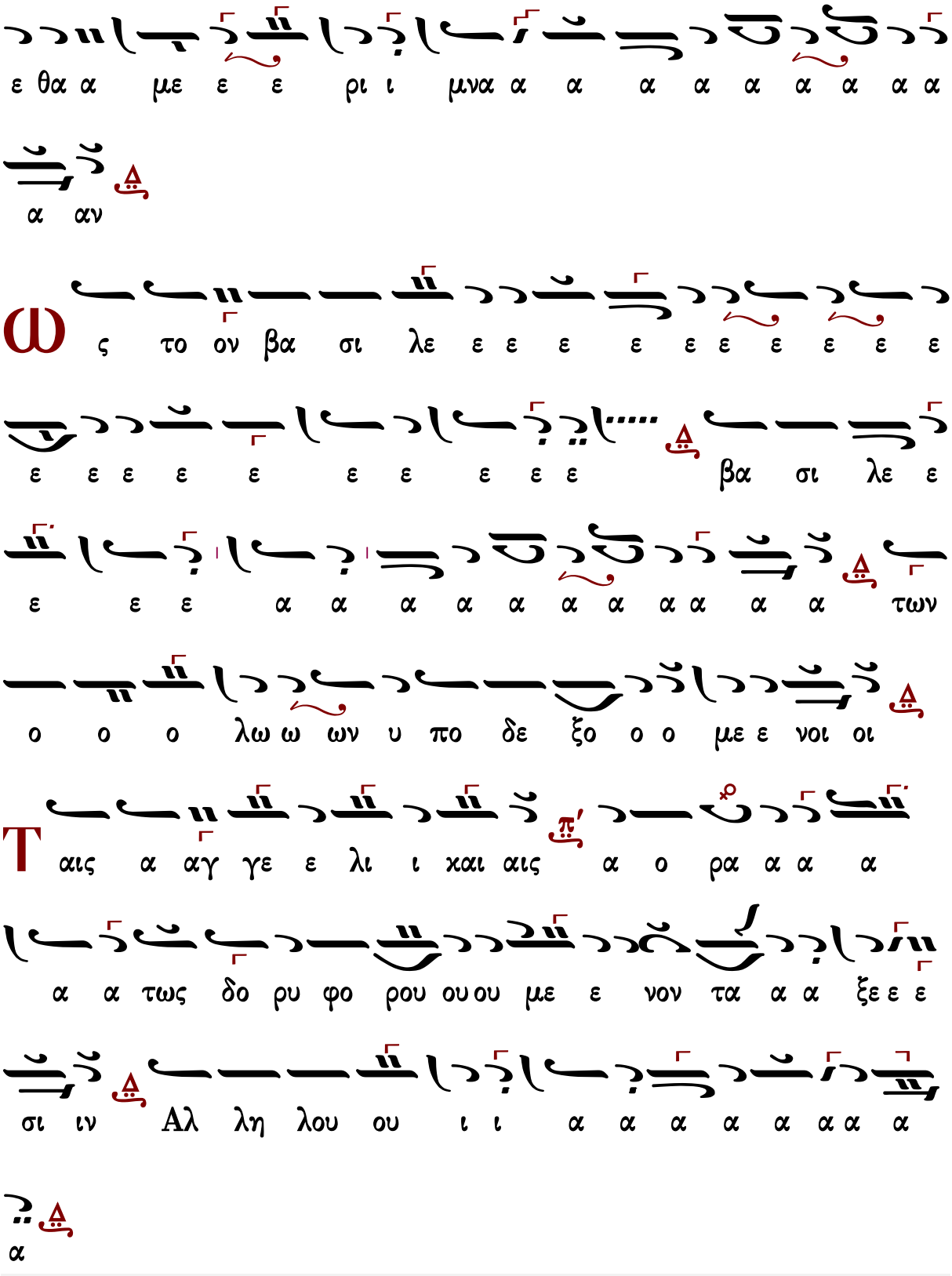

## Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

### Ἦχος Δι

Γα βριὴλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.207#



ω ω ω ω ω ω ω με ε
θω ω ω πο α ην η η η κη ι ι τι ο ο βι
ι ι τι ο ο ο βι ι την σαν α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α ια α α Πα ες
ε ε ε


ε θα α με ε ε ρι ι μνα α α α α α α α α α
α αν
ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε
ε ε ε α α α α α α α α α α α των
ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι
Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α
α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε
σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α
α

# Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ρυθμὸς 2σημος

## Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.42*

ΔΙ

ως ει ει χο ο ο νι ι ι ει χο νι ι ζο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες χαι αι αι αι αι αι αι αι

ΜΕΛ ΔΙ

αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

ιοι οι χαι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ιιε ε Τρι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι ι ι α α α

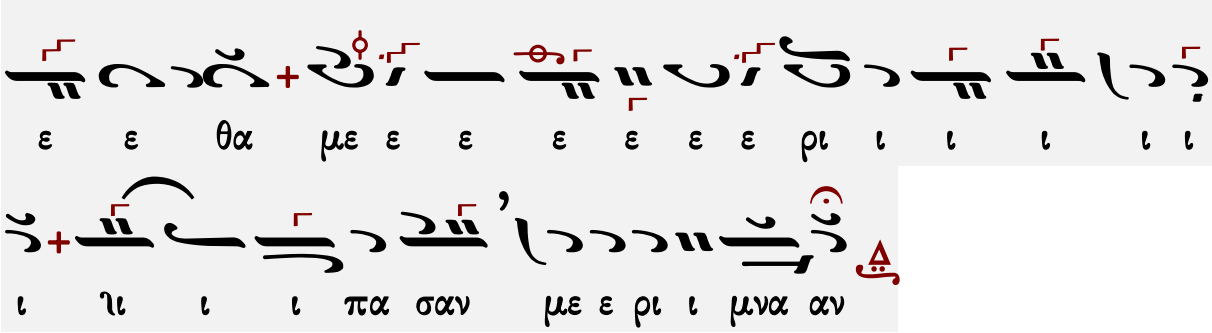
ΔΙ ΓΑ ΠΑ

α α δι ι ι [ τον τρι σα αα α γι τον τρι σα

ΔΙ

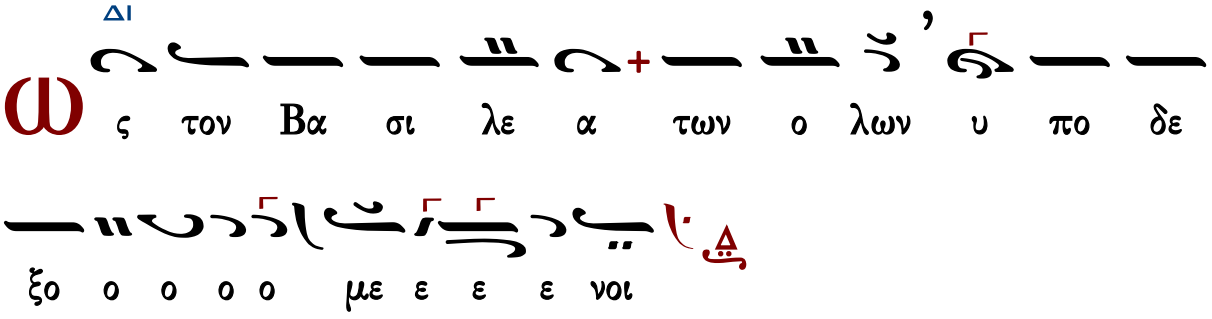
α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ μνον ] προσ α α

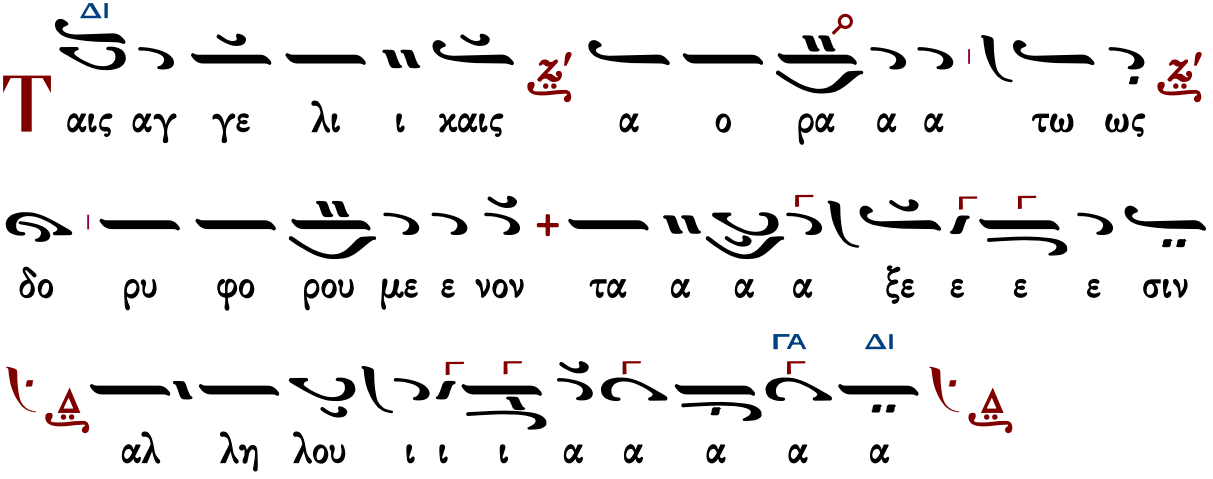
α δο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες
πα α α α α α α α σαν [ την βι ι ο τι ι χη
ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε
ρι ι μνα α αν ]




Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.6*



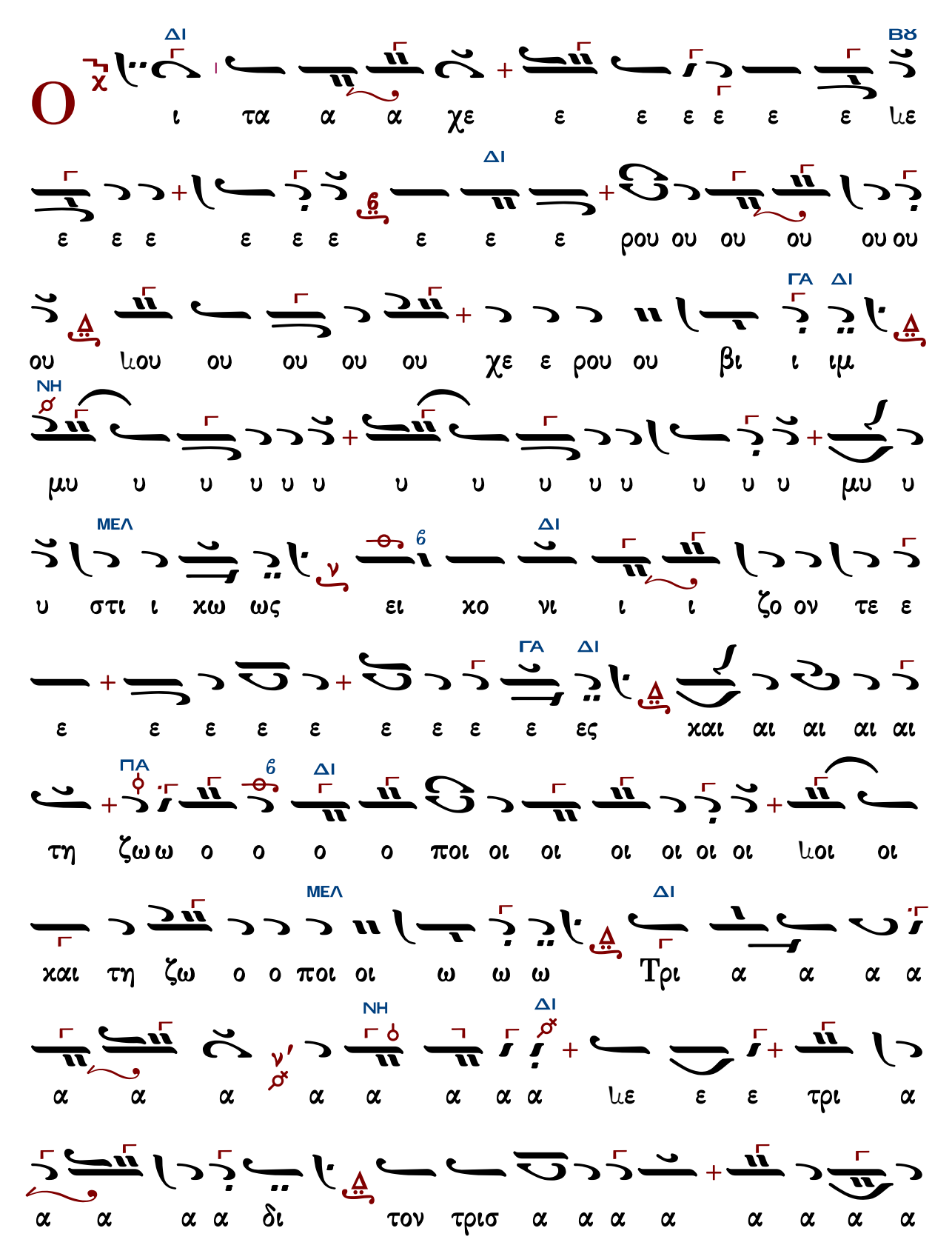

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Λειτουργικὰ — Λουκᾶς Λουκᾶ

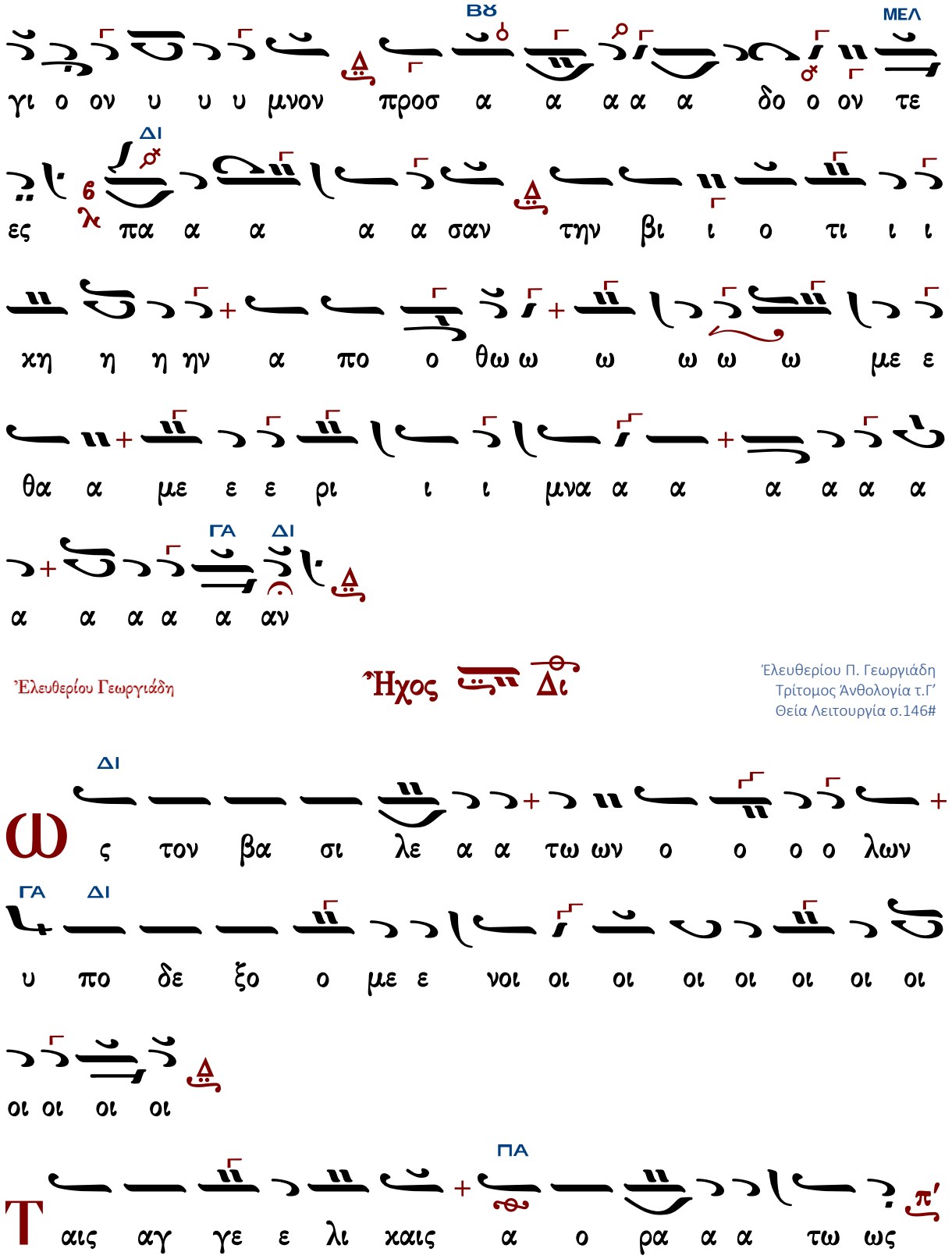
## Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

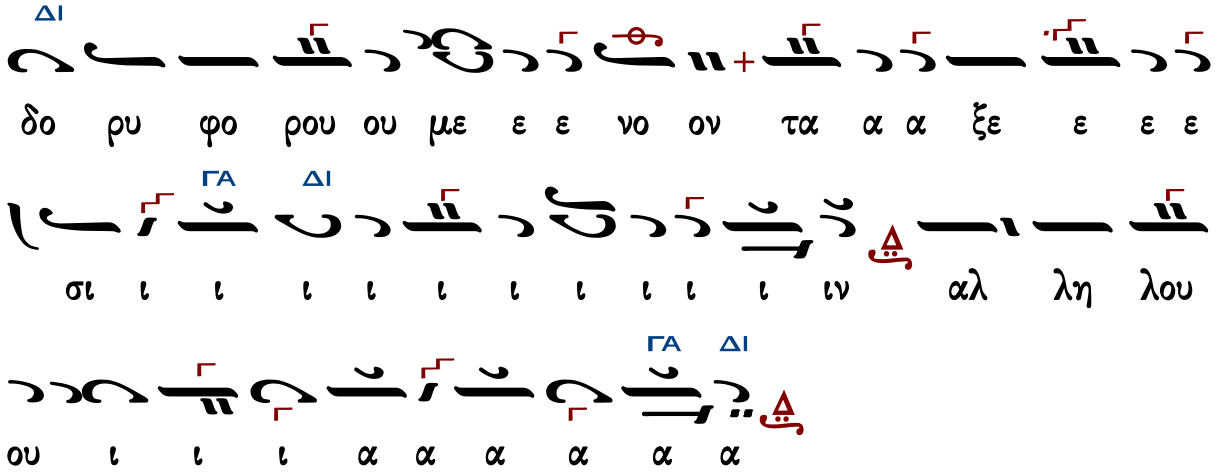
σύντομον

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.83#


ΔΙ
ΒΘ
ι τα α α χε ε ε ε ε ε με
ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου
ΔΙ
ΓΑ ΔΙ
ου μου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ιμ
ΝΗ
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ
ΔΙ
ΜΕΛ
υ στι ι χω ως ει χο νι ι ι ζο ον τε ε
ΔΙ
ΓΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες χαι αι αι αι αι
ΔΙ
ΠΑ
τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι
ΔΙ
ΜΕΛ
χαι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α α α
ΔΙ
ΝΗ
α α α α α α α α με ε ε τρι α
α α α α δι τον τρισ α α α α α α α α


ΒΫ
ΜΕΛ
γι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε
ΔΙ
ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι
χη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε
θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α
ΓΑ ΔΙ
α α α α α αν
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Ἦχος
Δι
Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.146#
ΔΙ
ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων
ΓΑ ΔΙ
υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι
ΠΑ
Τ αις αγ γε ε λι χαις α ο ρα α α τω ως

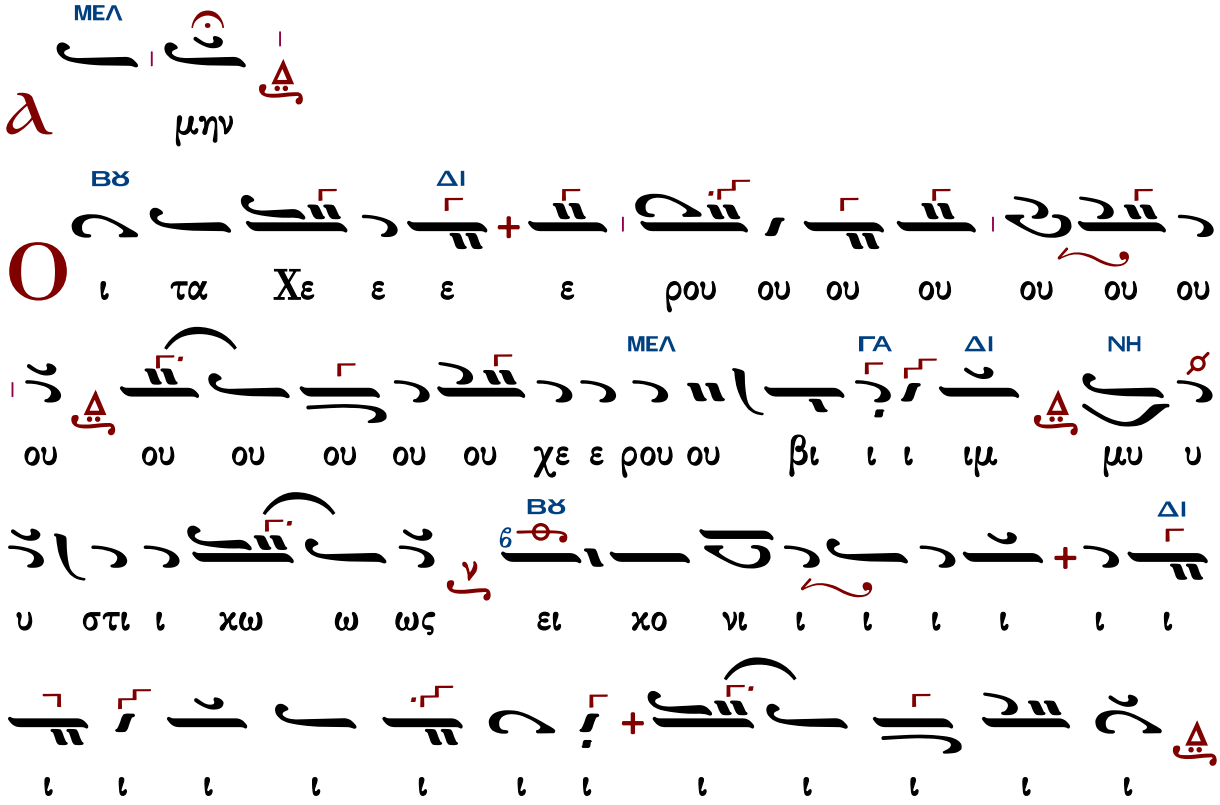


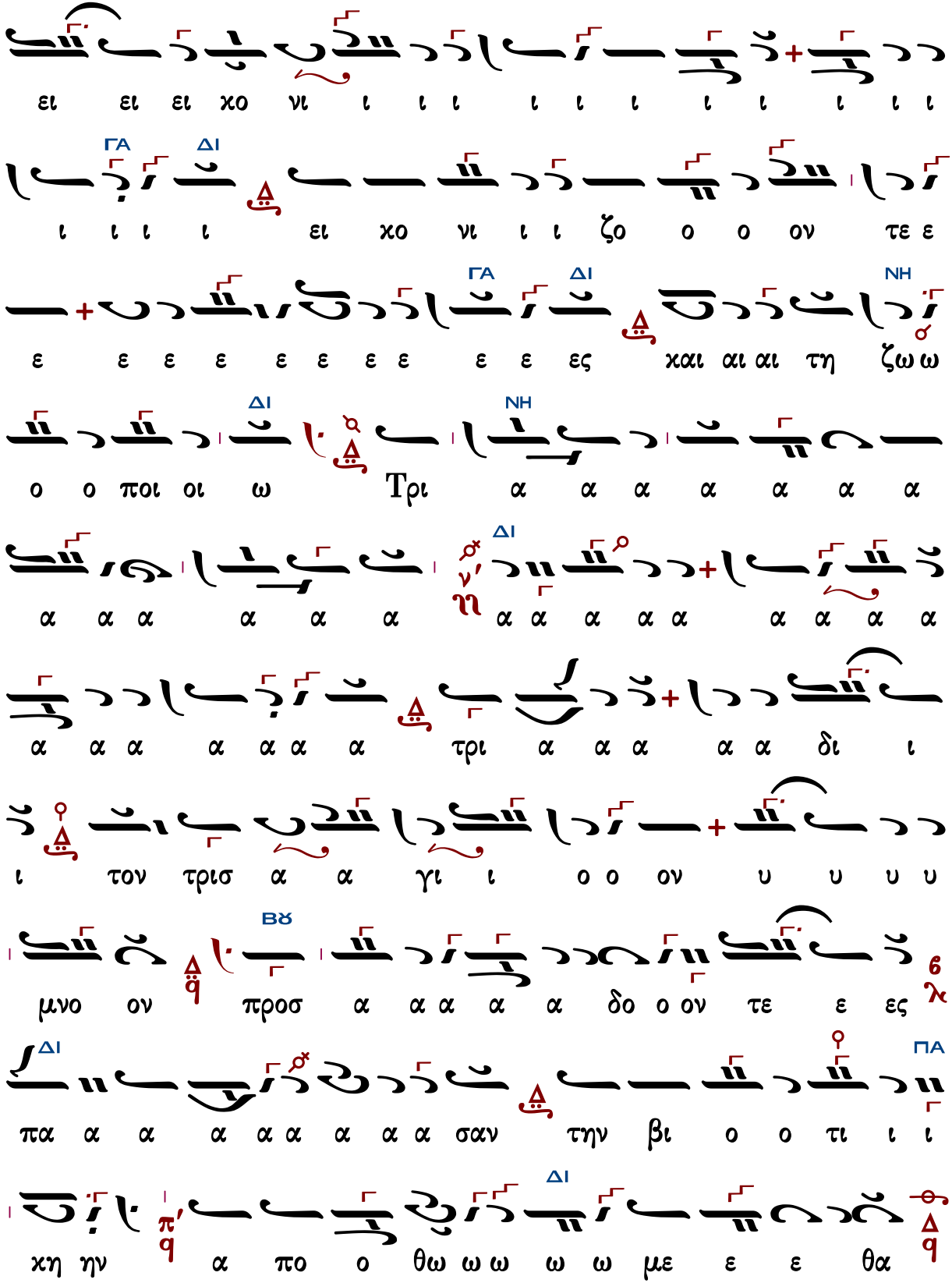


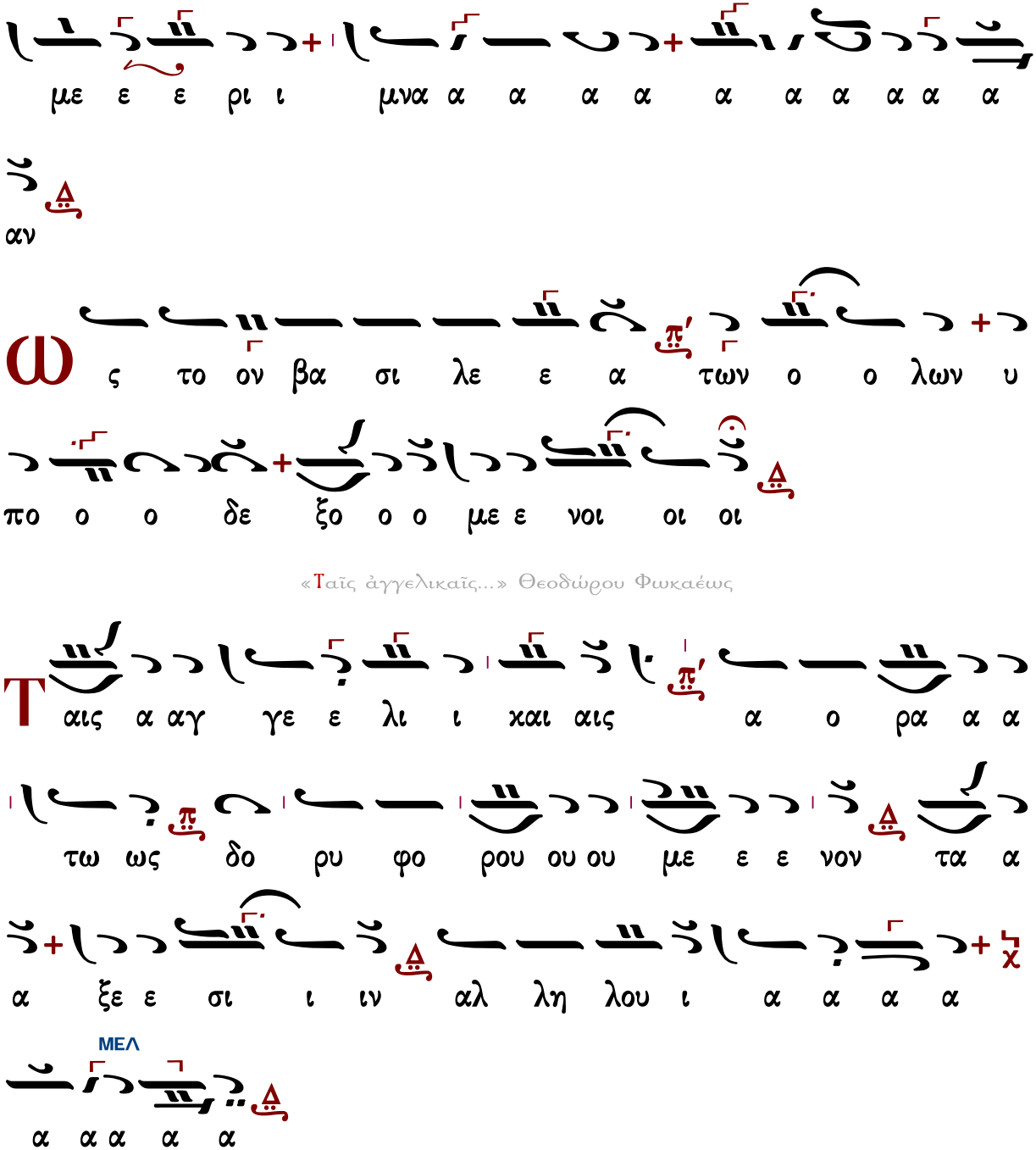

## Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

### Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.44*




ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ΒΘ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ






Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.27#

O

ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι ι χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες χαι αι αι

αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α

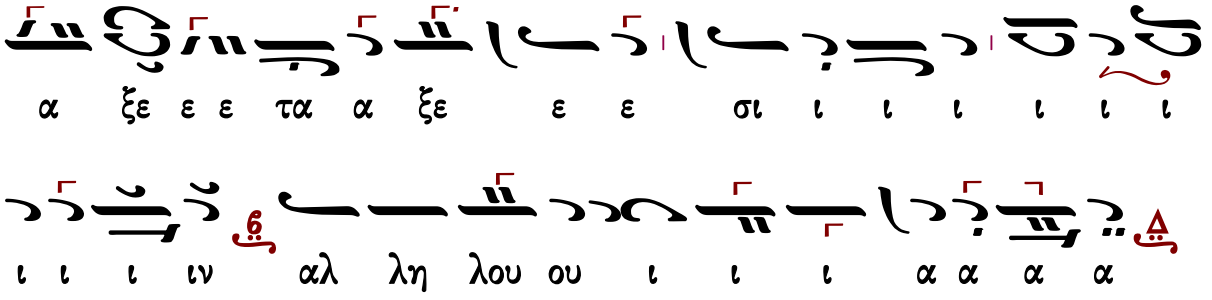
α α α α α τρι α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ

μνον προ οσ α α α α ια α α α α προ οσ α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α α σαν τηνβι ο ο τι ι ι ι ι
ι ι τηνβι ο ο τι ι χη ην α πο θω ω ω με ε ε
θα με ε ρι μνα α α α α α α α α α αν
ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α α
των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε
νοι
αις αγ γε λι ι χαι αι αι αι αι αις α ο ρα α α
α τως δο ρυ φο ρου με ε ε νο ο ον τα



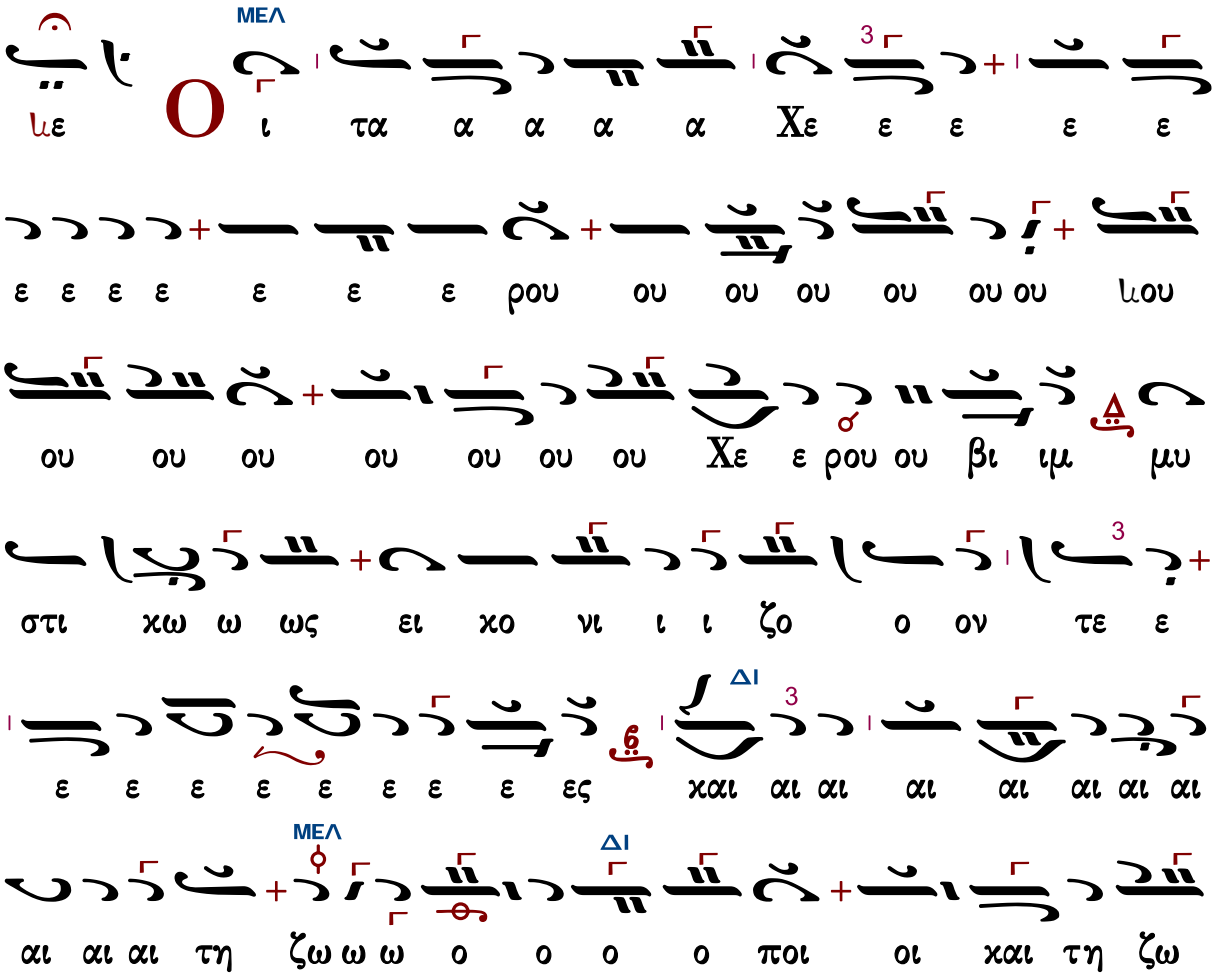



## Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

### Ἦχος Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.119#



ΔΙ

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α Τρι α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

ΒΫ

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

ΔΙ

την βι ι ο τι ι χην α πο θω ω με ε ε θα α

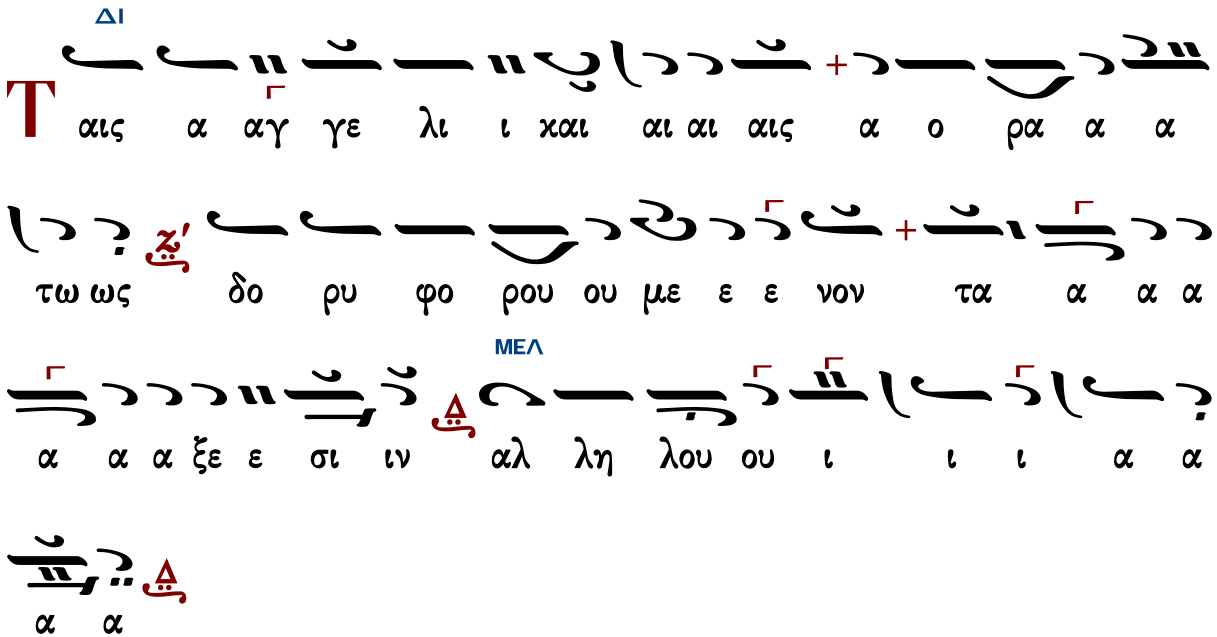
με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α

αν

ΜΕΛ ΔΙ

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε α α των

ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

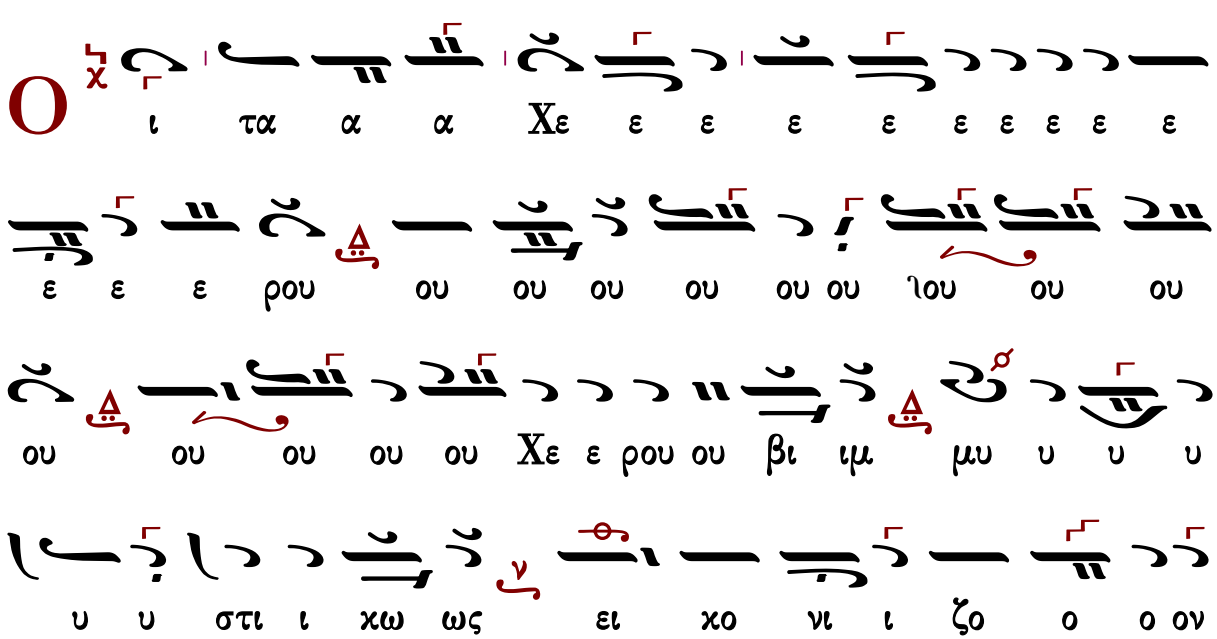




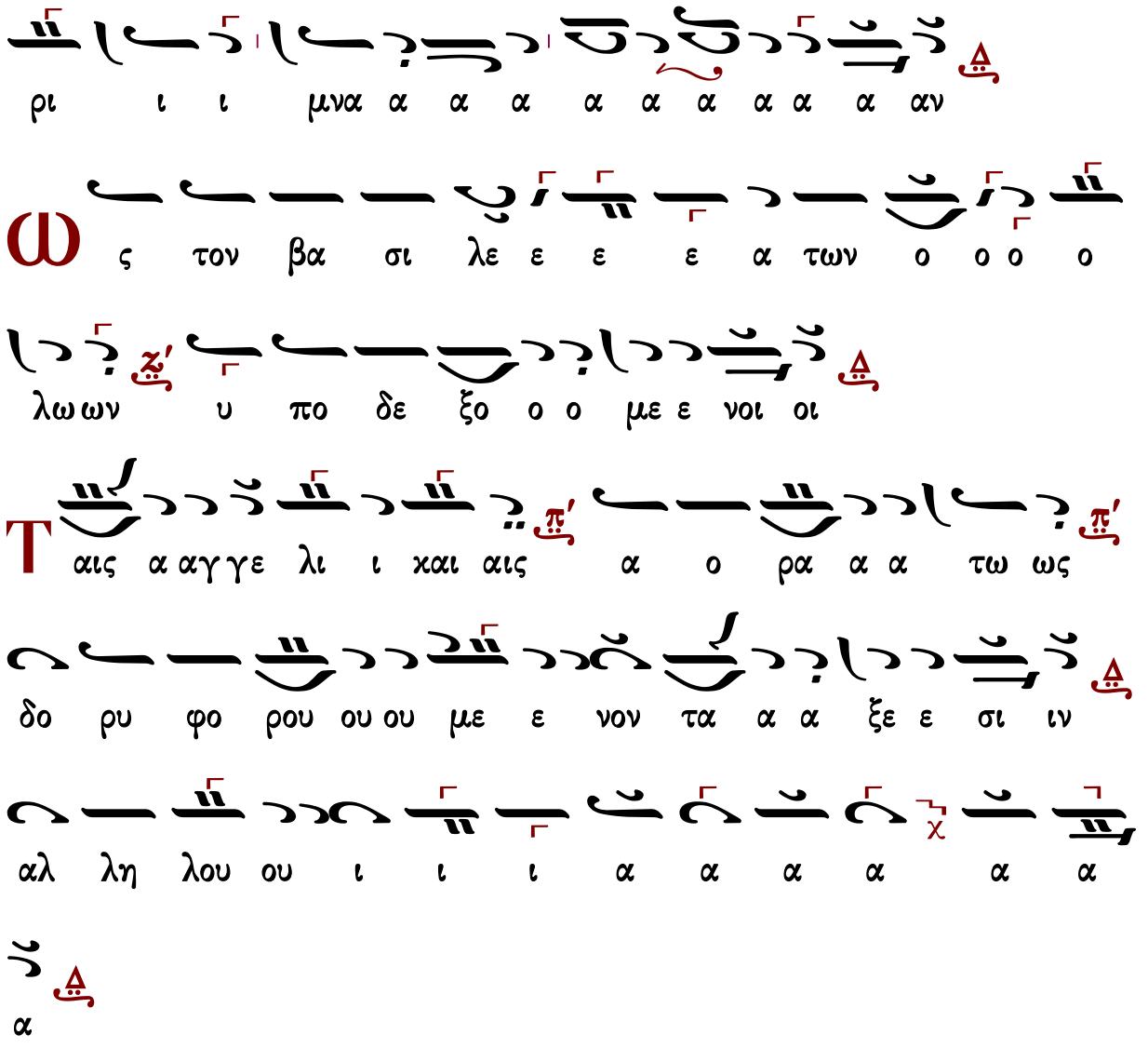

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

### Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.331#



ιαι ιαι αι αι αι χαι ες ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε
ιαι ιαι αι αι αι τη ζω ω ω ο οι οι ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
ια α α α α α α α α α α α α α α
α α ιε ε Τρι α α α α α α δι τον
τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α δο ο
ο προσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι χη η
ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε

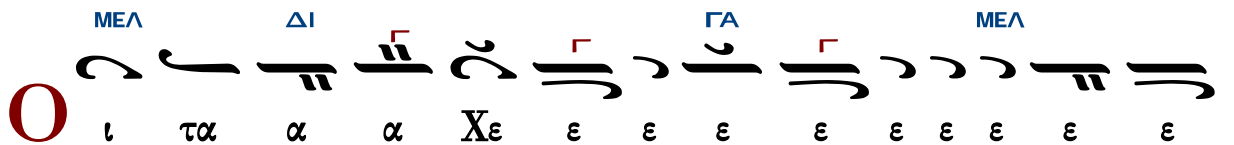




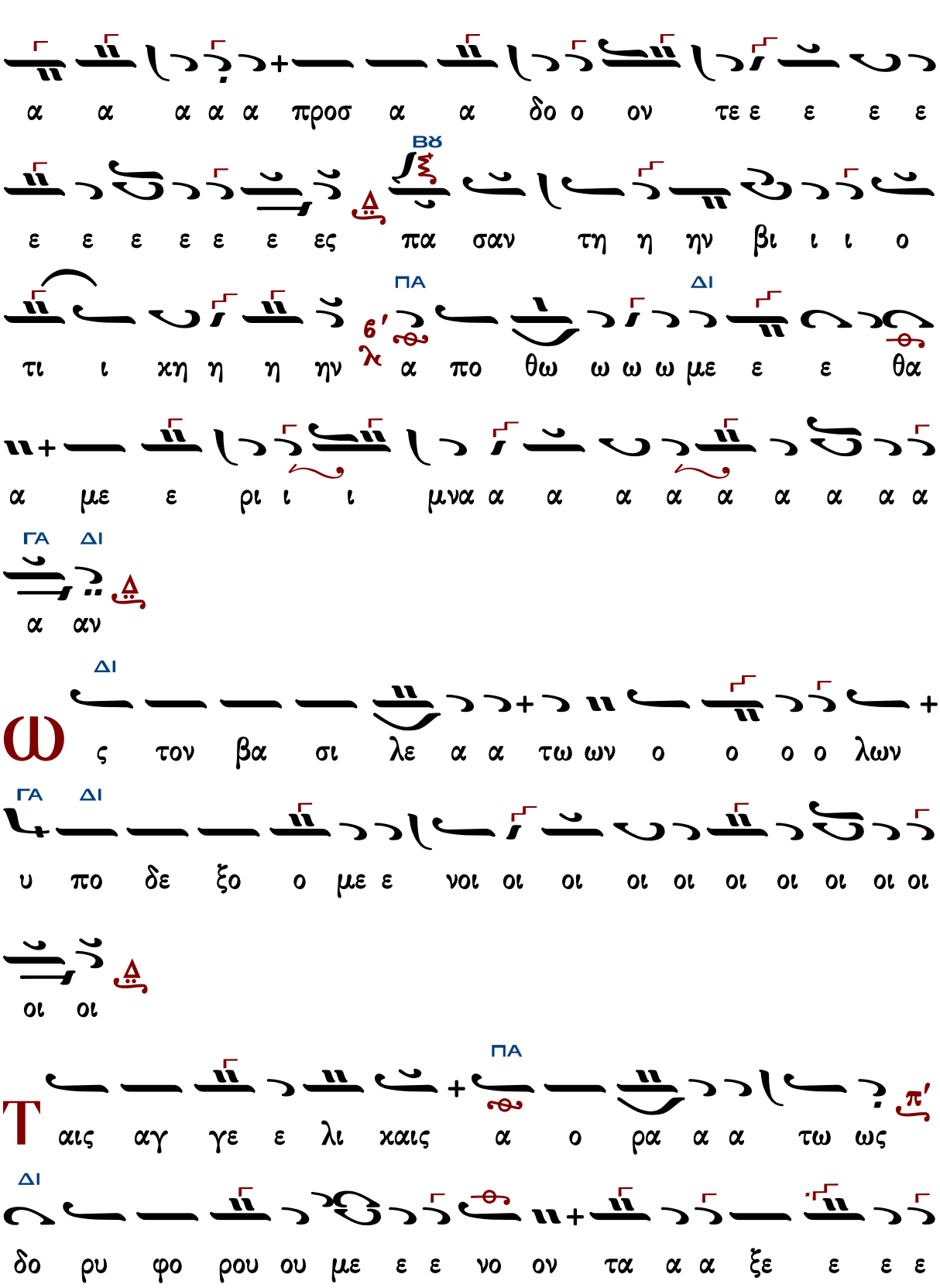

## Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

### Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.144*



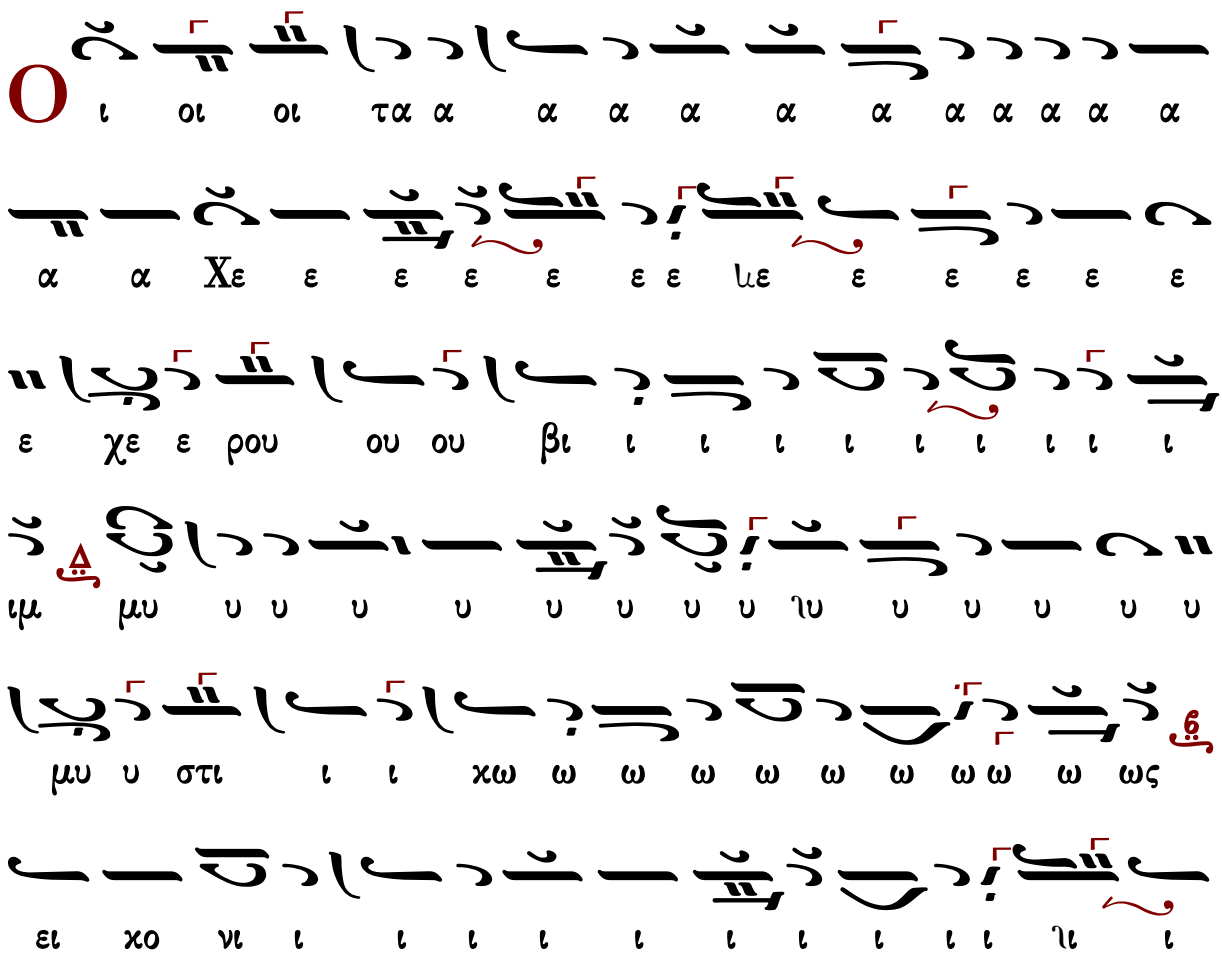
ΔΙ
ΒΘ
ΜΕΛ
ρου ου ου ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΔΙ
ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ιτα Χε ε ρου
ΓΑ
ΝΗ
ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΜΕΛ
ΔΙ
στι ι χω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο
ΝΗ
ει χο νι ι ζο ον τε ες χαι τη ζω ο ο ο ποι
οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω
ΜΕΛ
ΠΑ
ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
ΝΗ
ΔΙ
δι ι ι ι ι τον τρι ισ α α α α γι ι
ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ α α α


α α α α α προσ α α δο ο ον τε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ι ο
τι ι κη η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα
α με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α
α αν
ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων
υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι
Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως
δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε
ΒΧ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΔΙ
ΓΑ
ΠΑ
ΔΙ

## Κωνσταντίνου Λάμπρου

### Ἦχος πλ. Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.31*



ες ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ον ο δο α α

α προσ μνον υ υ υ υ υ υ ο ον ι γι α α α

α ισ τρι τον ι ι ι ι γι α α α α α α α

α α α ισ τρι τον δι α α α α α α

α α α α α α α α α α τρι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α τρι ι α α α α α α α α α τρι

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

πα α α α α α α α σα α α α ια α α α α

α α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι χη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α α α αν

Ω ς τον βα σι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι χαις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν

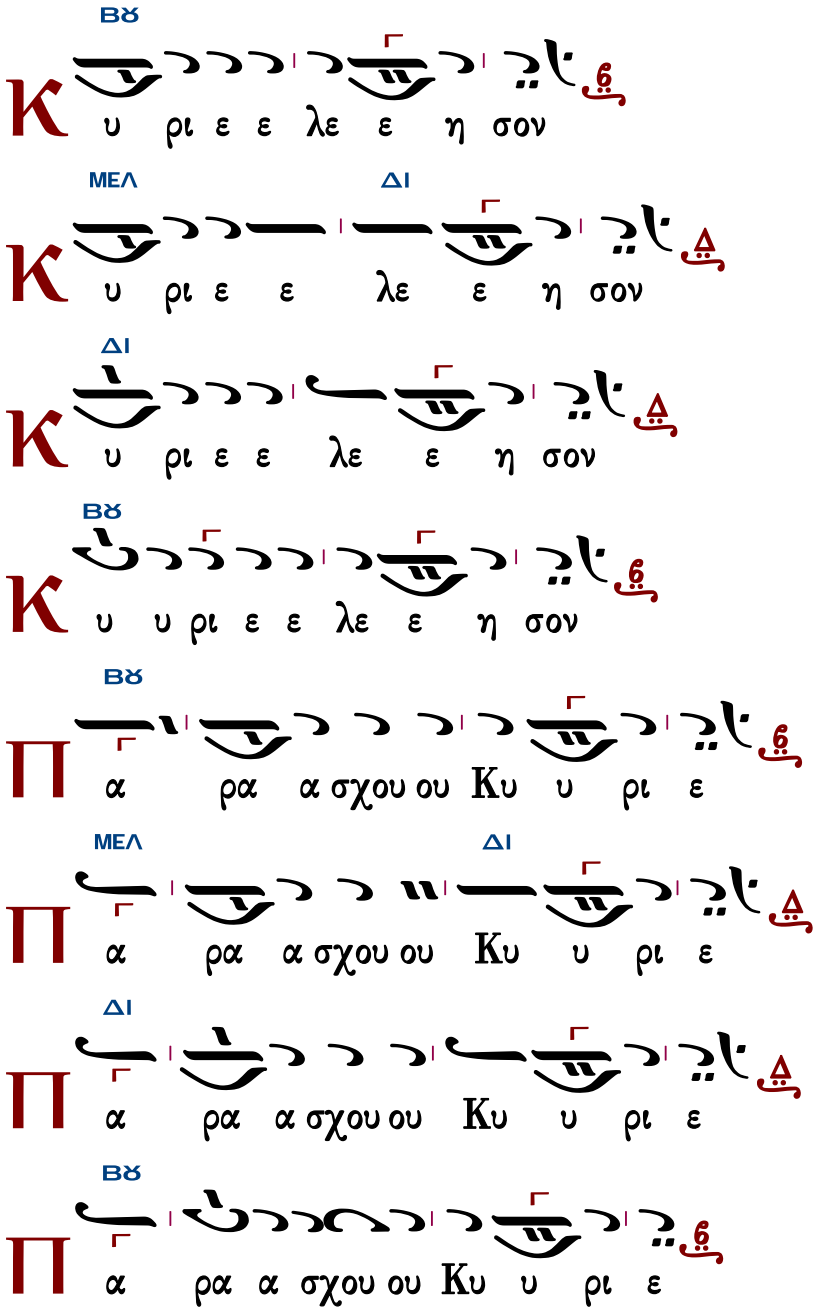
Αλ λη λου ι α α α α α

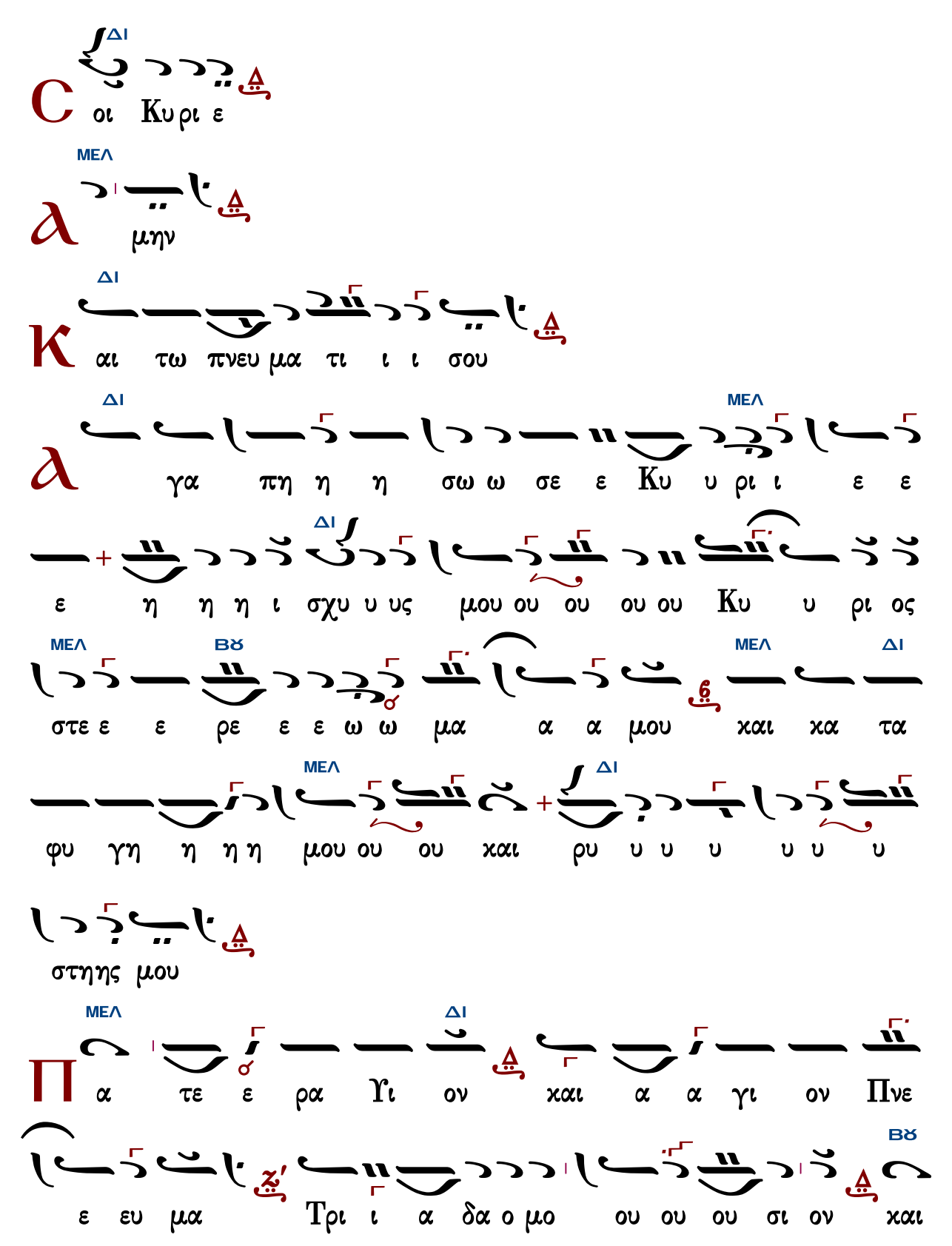
# Λειτουργικά

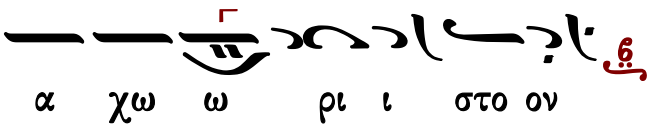
## Βασιλείου Νικολαΐδου

### Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.28#




ΔΙ
C
οι Κυ ρι ε
ΜΕΛ
α
μην
ΔΙ
Κ
αι τω πνευ μα τι ι ι σου
ΔΙ
ΜΕΛ
α
γα πη η η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε
ΔΙ
ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου ου Κυ υ ρι ος
ΜΕΛ
ΒΘ
ΜΕΛ
ΔΙ
στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα
ΜΕΛ
ΔΙ
φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ
στης μου
ΜΕΛ
ΔΙ
Π
α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε
ΒΘ
ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και




Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

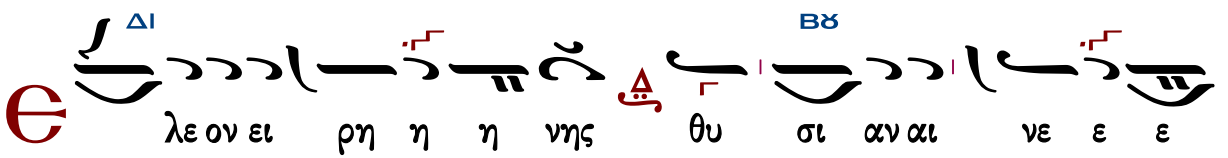
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

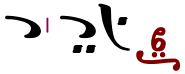
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



ΜΕΛ ΔΙ

κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

ΔΙ

є χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

ΔΙ ΒΫ

α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

ΜΕΛ

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ΔΙ ΜΕΛ

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης

ΔΙ

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ

ΜΕΛ

λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα

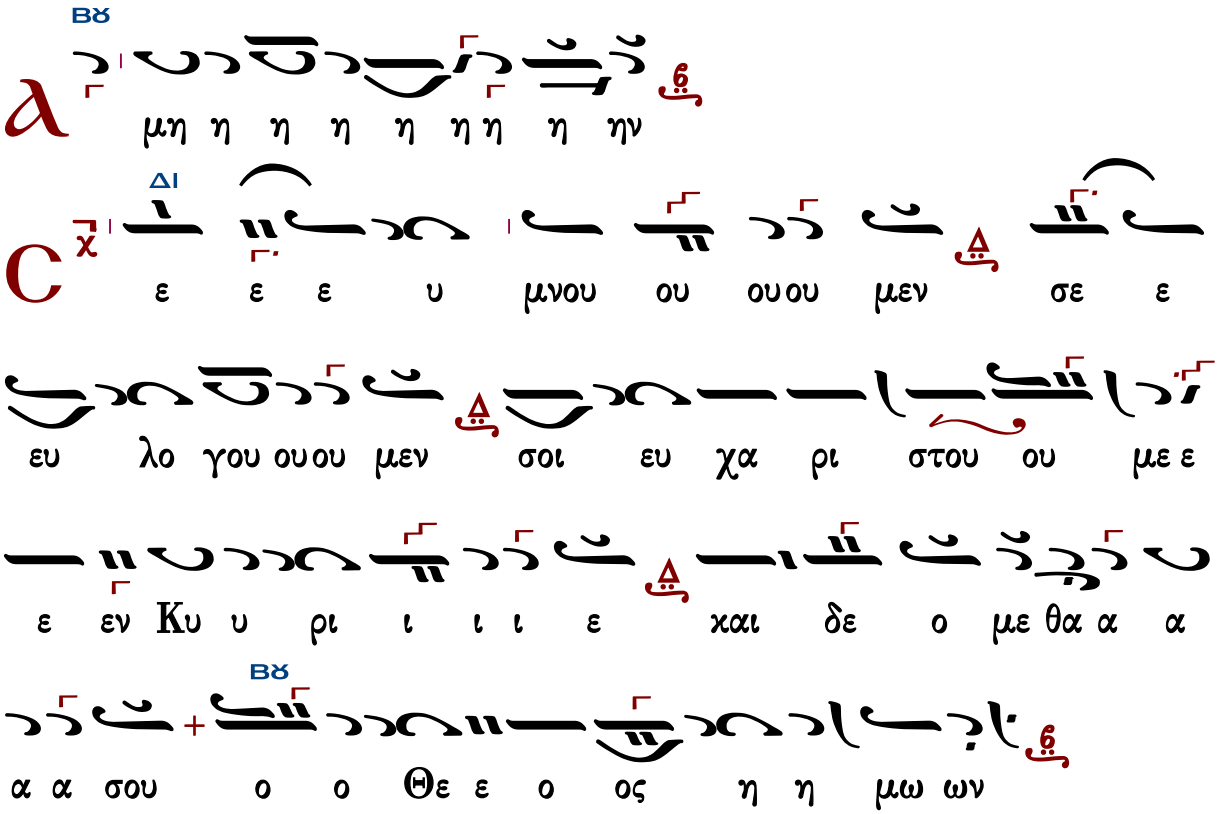
ΔΙ ΒΫ

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι στοι οις

ΜΕΛ ΔΙ

α α μη ην




Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

| | | |
|---|---|---|
| Γρηγορίου Πρωτοψάλτου | Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος | Πέτρου Φιλανθίδου |

## Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

ο το ο ο χον την α ει μα χα α ρι στο ο ον χαι

παν α μω ω μη η η το ο ον χαι αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ χαι αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

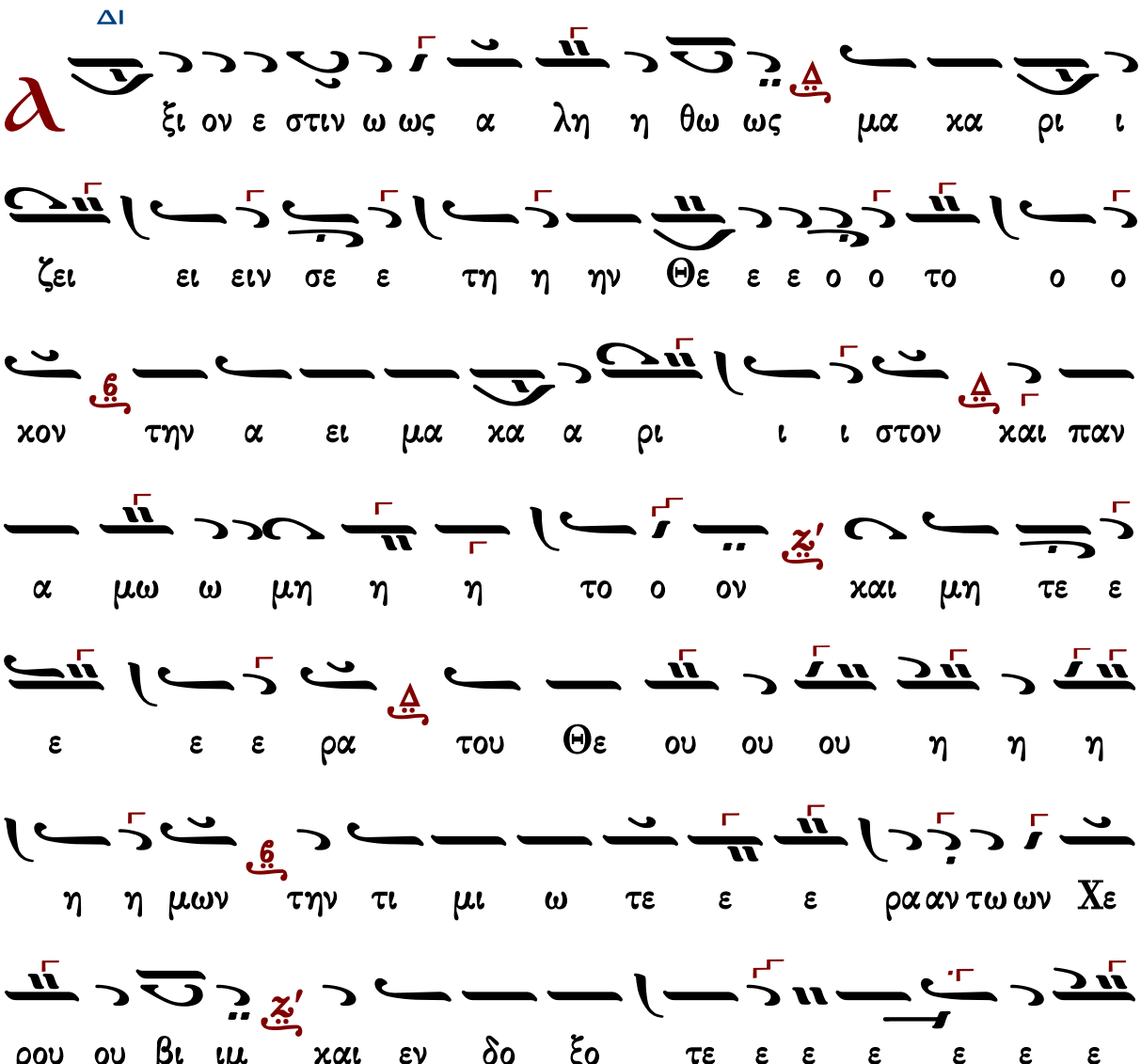
ον λο γο ον τε ε ε χου ου ου ου ου σαν τη9ν ο ον

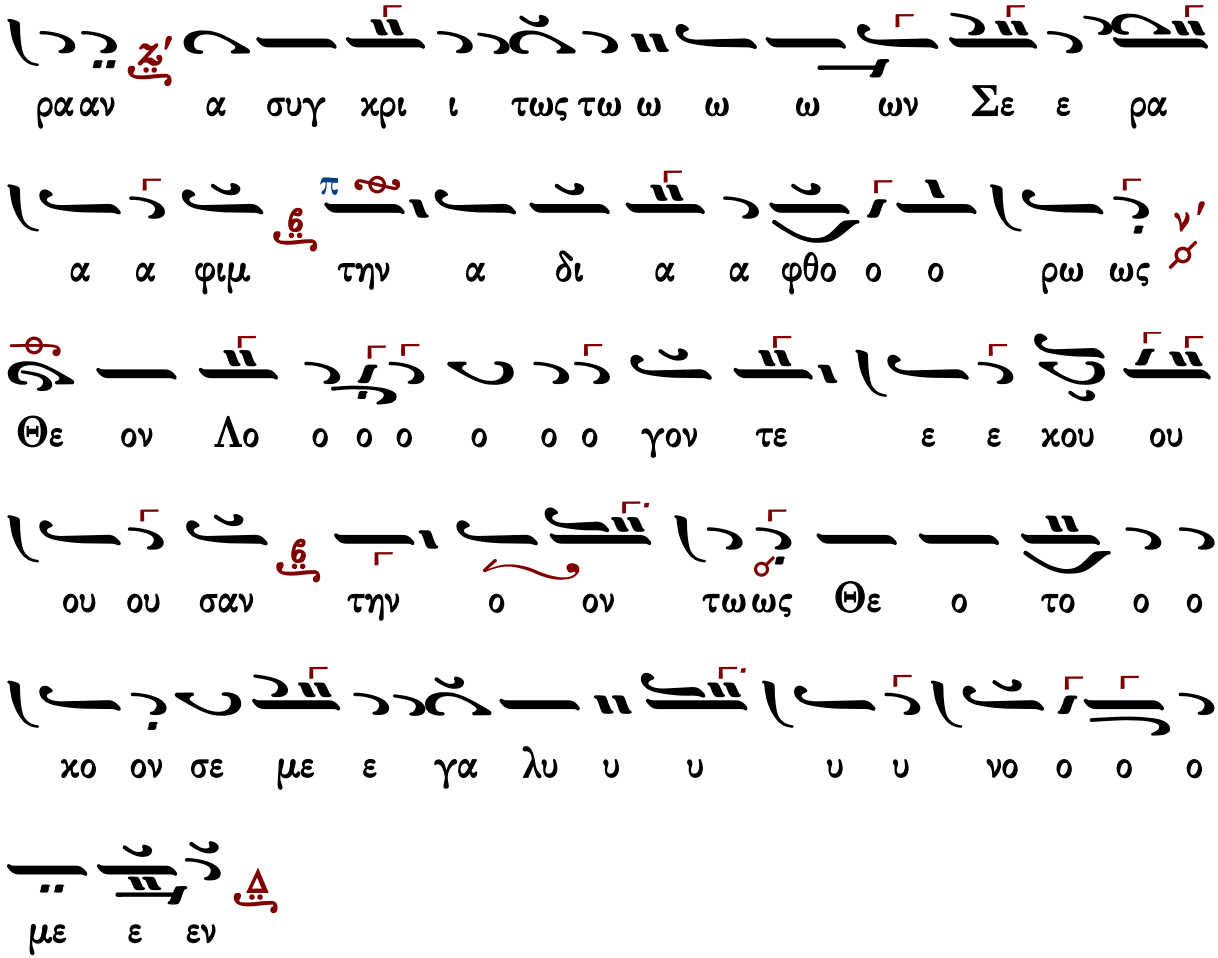
τω ω ως Θε ε ο το χον σε με γα λυ υ νο ο

## Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

### Ἦχος Δι

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.44#



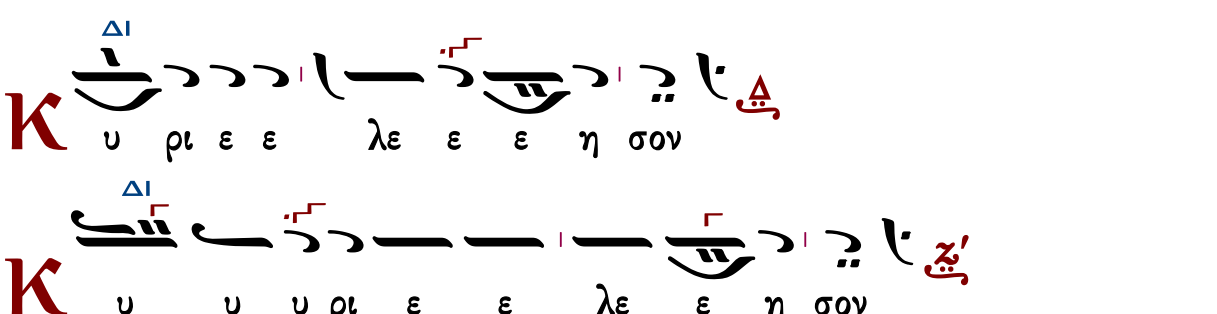


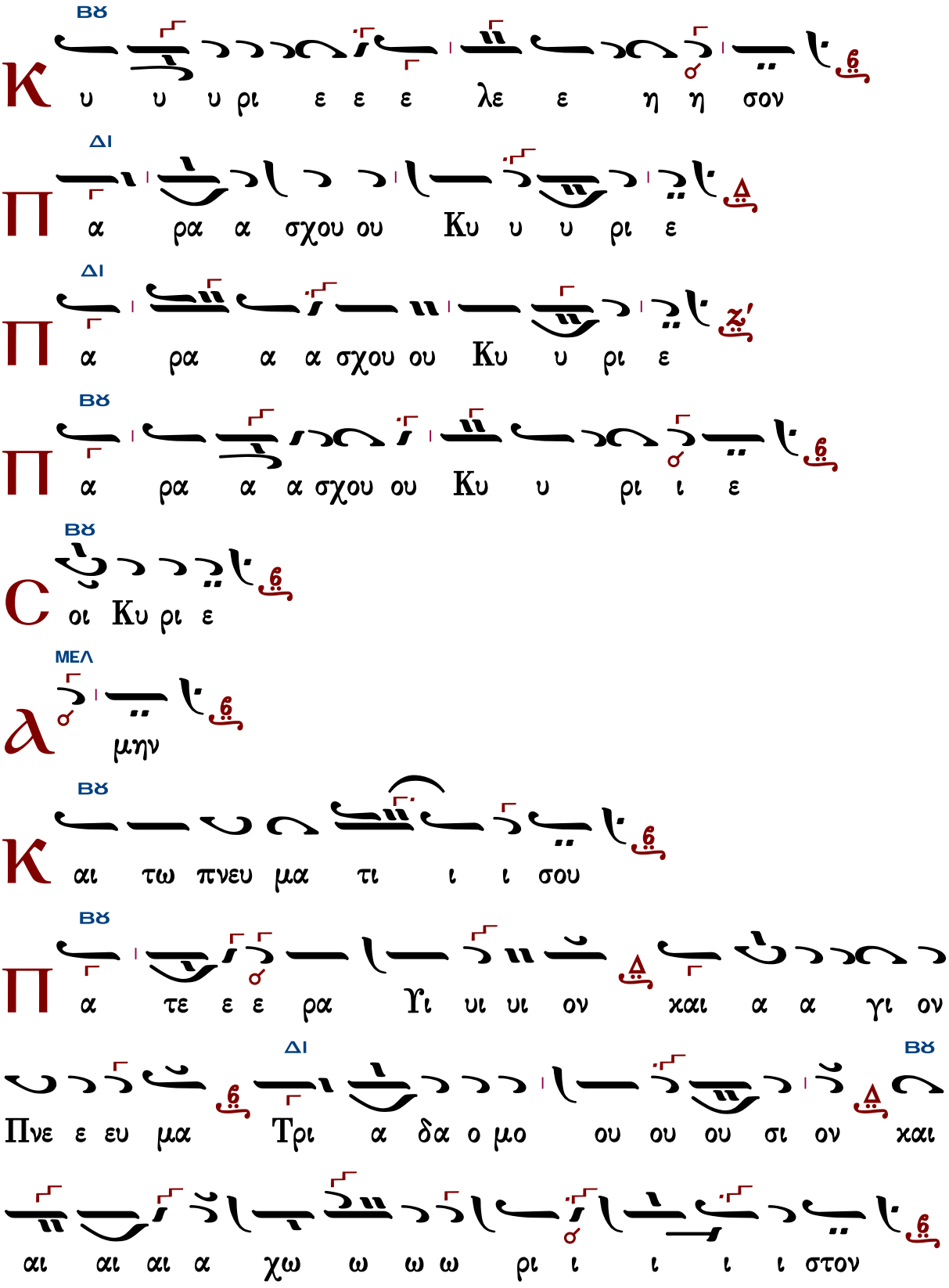

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος Δι χ

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.22#






Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

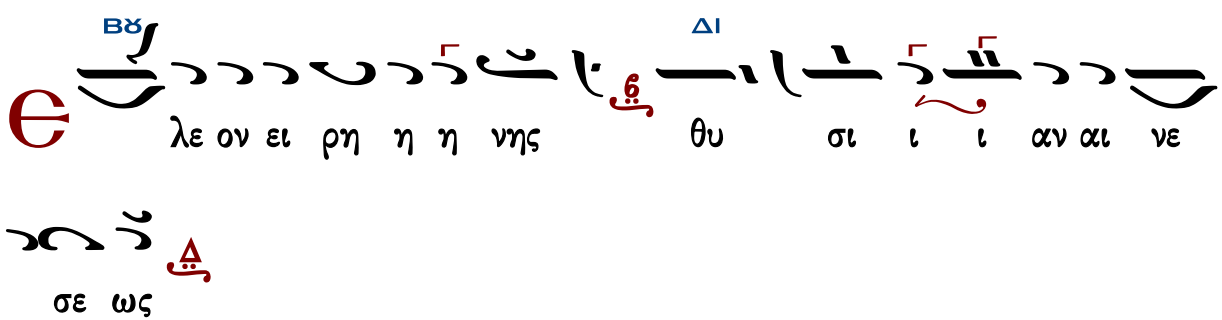
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

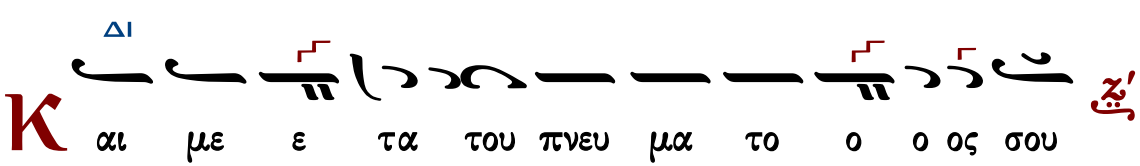
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

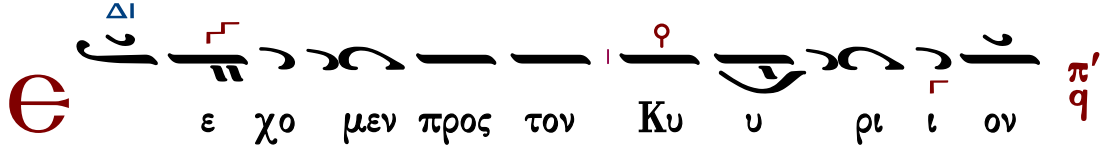
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

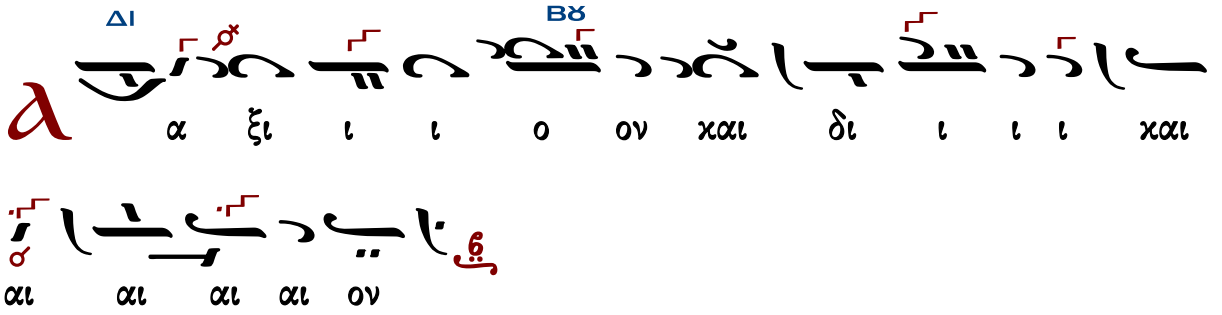
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

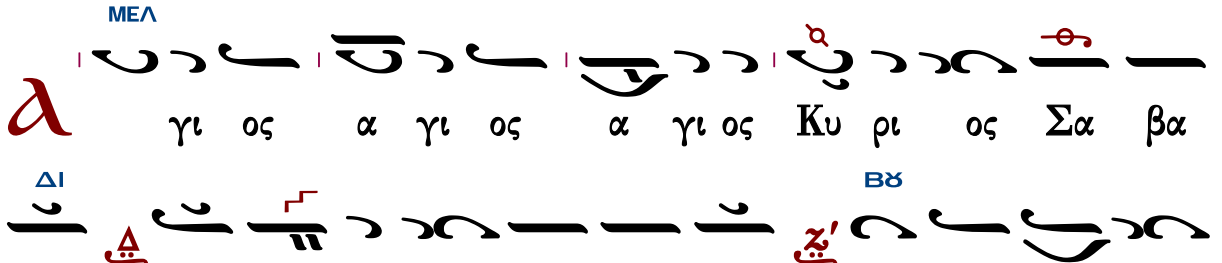
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

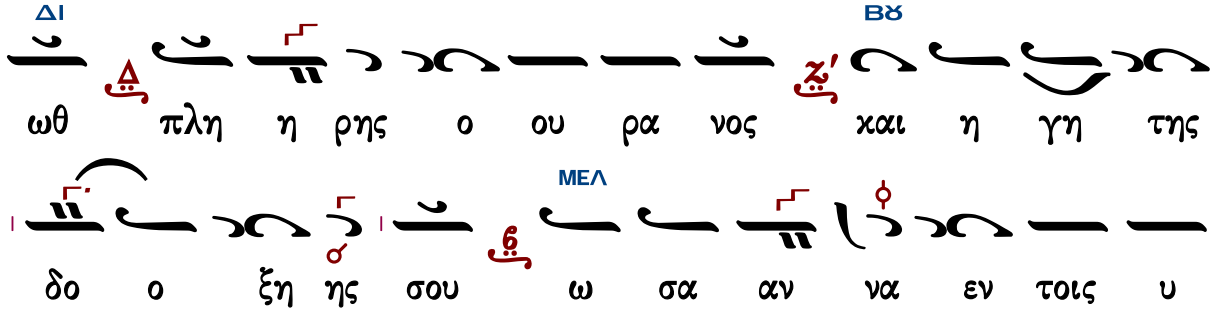


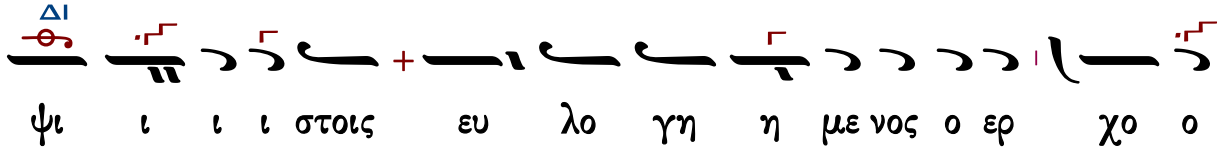



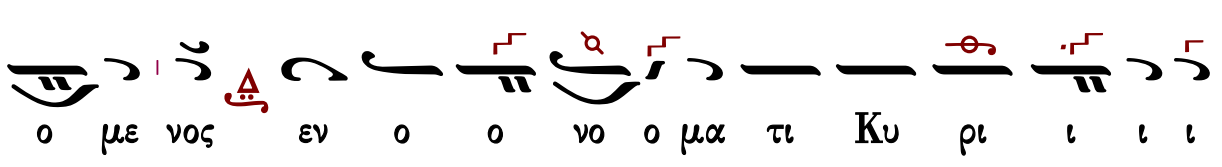

ΔΙ
ΒΘ
α ξι ι ι ο ον χαι δι ι ι ι χαι
αι αι αι αι ον

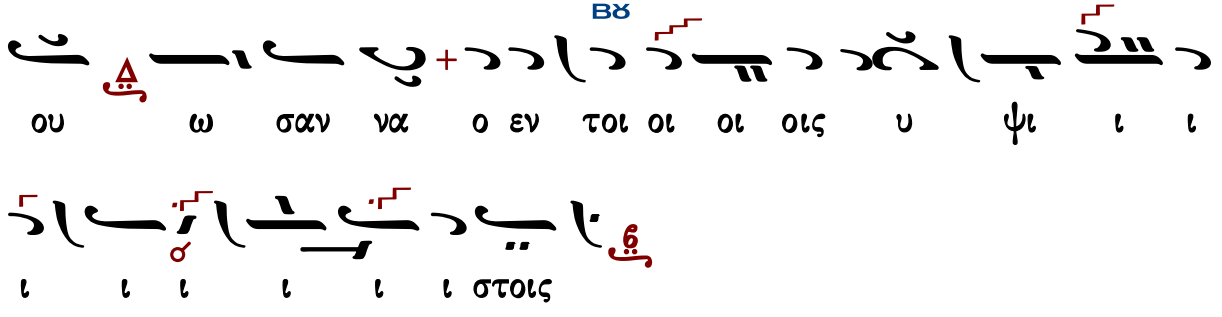

ΜΕΛ
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

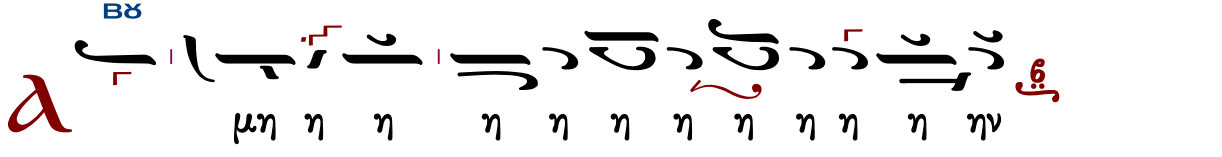

ΔΙ
ΒΘ
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος χαι η γη της

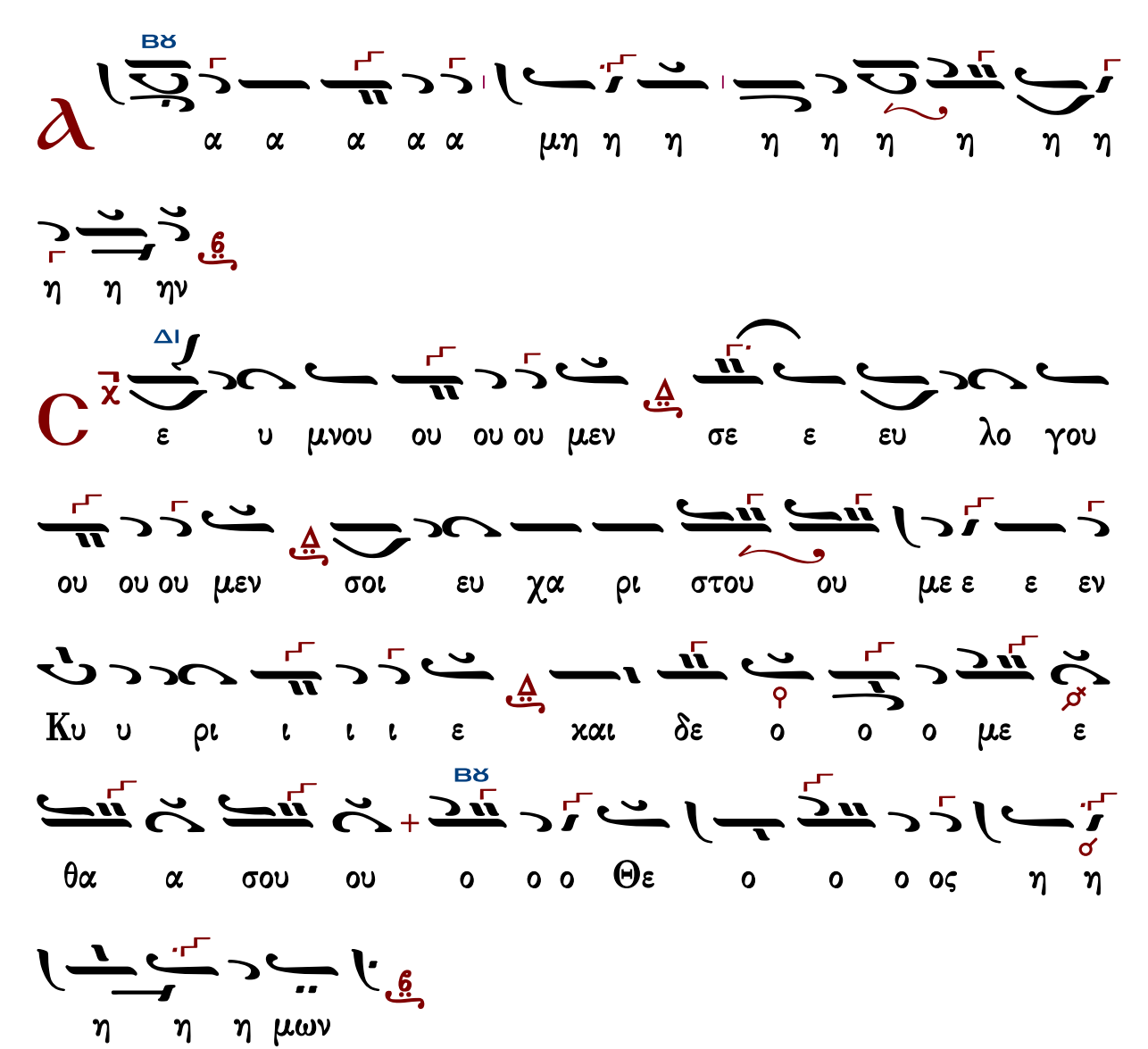

ΜΕΛ
δο ο ξη ης σου ω σα αν να εν τοις υ


ΔΙ
ψι ι ι ι στοις ευ λο γη η με νος ο ερ χο ο


ο με νος εν ο ο νο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι

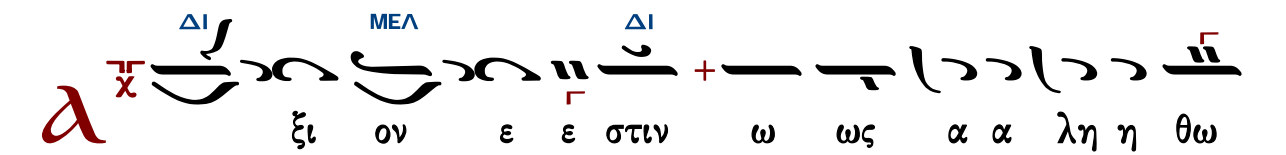

ΒΘ
ου ω σαν να ο εν τοι οι οι οις υ ψι ι ι
ι ι ι ι ι ι στοις


ΒΘ
μη η η η η η η η η η η ην

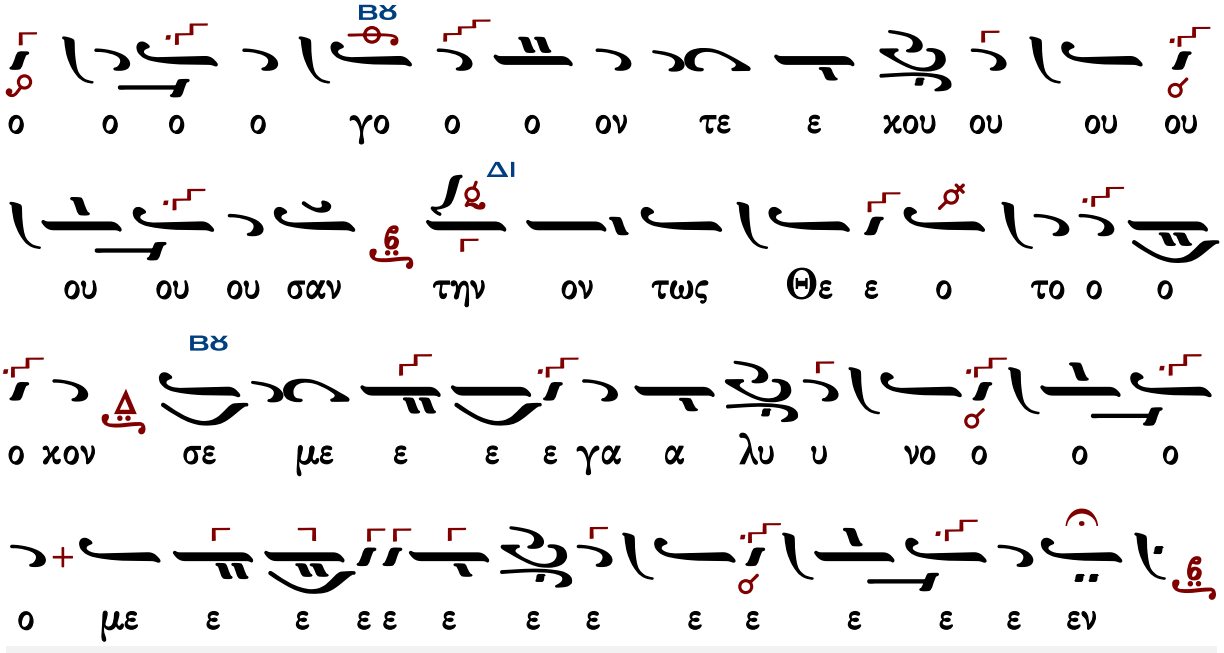



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

## Ἦχος Βϫ



ΒΘ
ΔΙ
ΒΘ
ΔΙ
ΒΘ
ΔΙ
ΒΘ
ΔΙ
ω ω ω ω ως μα χα ρι ι ζει ει ει ειν σε την Θε
ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο χον την α
ει μα α χα α ρι ι ι ι στον χαι παν α α
μω μη η η η το ον χαι μη η τε ε ε ε ε
ρα α του ου ου ου Θε ου ου ου ου η η η η
η μων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ραν των Χε
ε ρου ου ου βι ιμ π′ q χαι εν δο ο ξο ο τε ε ε ε
ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι ι ι ι τως τω ων
Σε ε ρα α α α α φιμ τη ην α δι ι
α φθο ο ο ο ρως Θε ε ε ε ε ον Λο ο ο



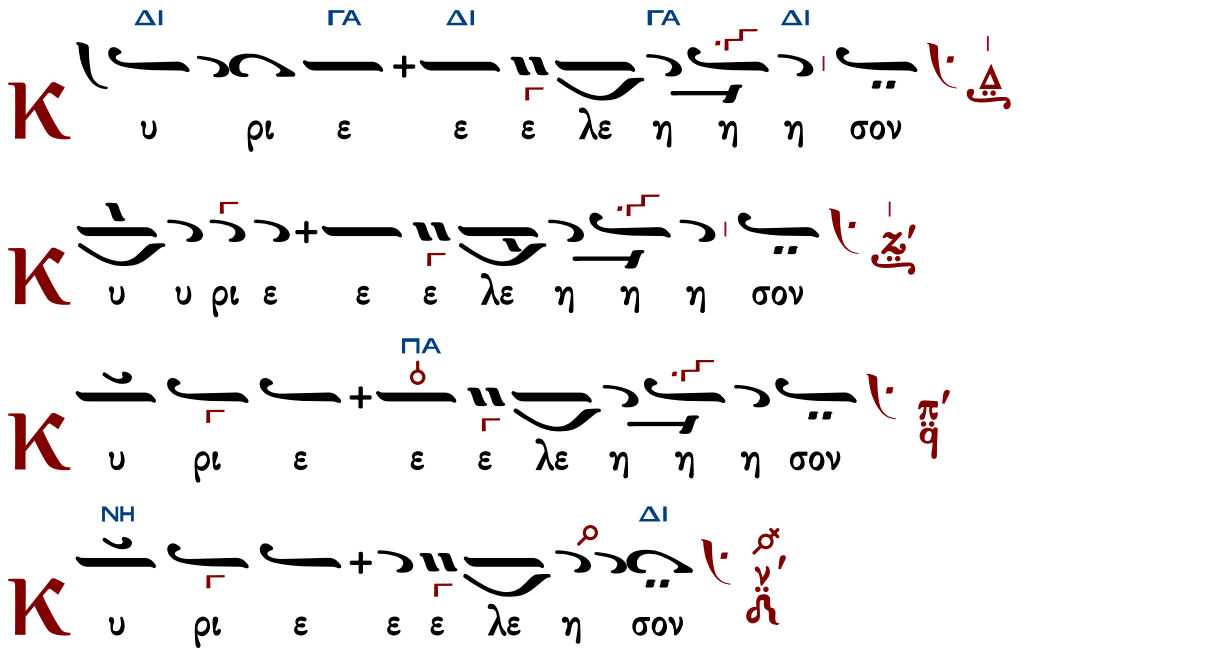

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... — Λουκᾶς Λουκᾶ

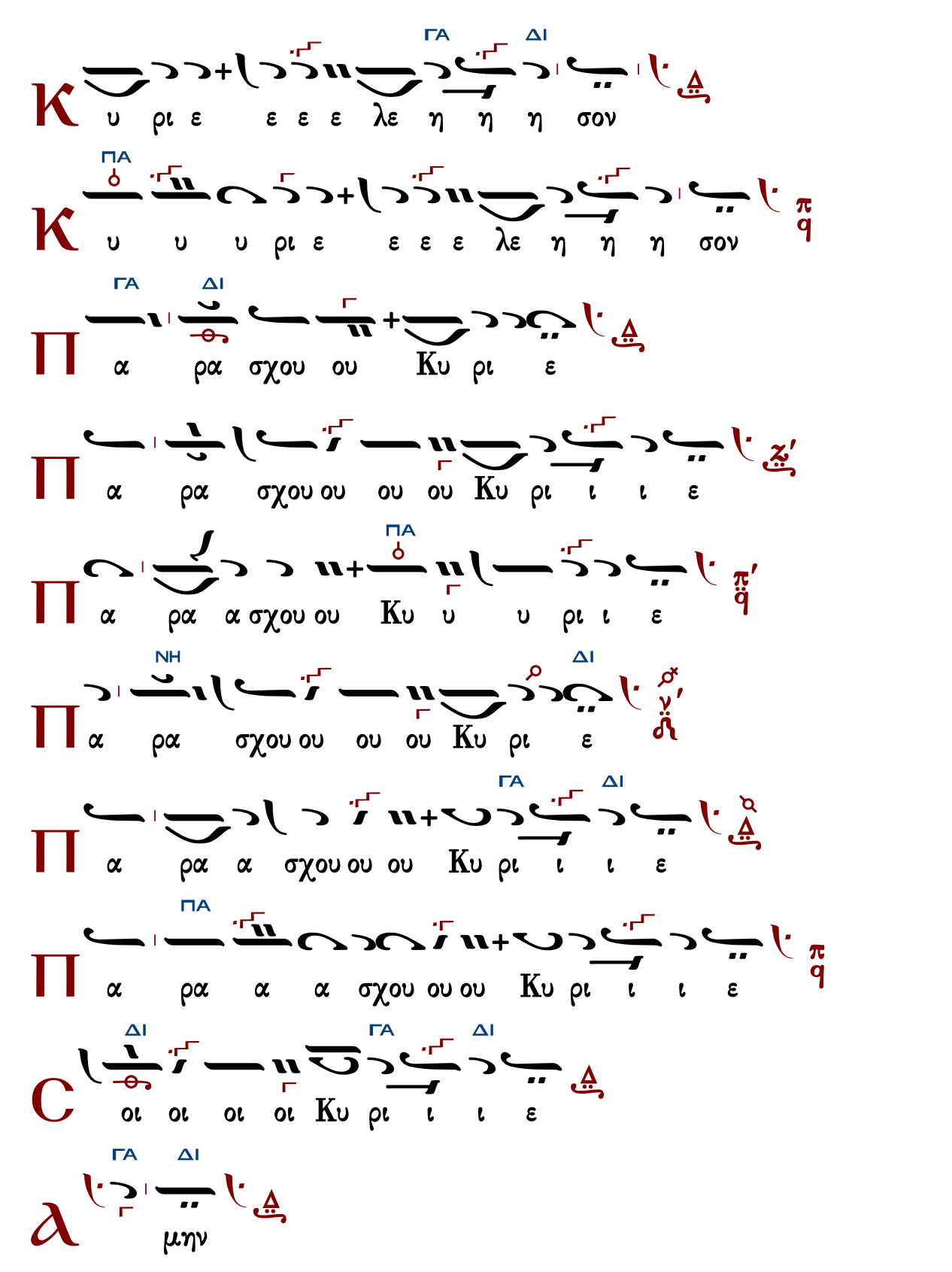
# Θρασυβούλου Στανίτσα

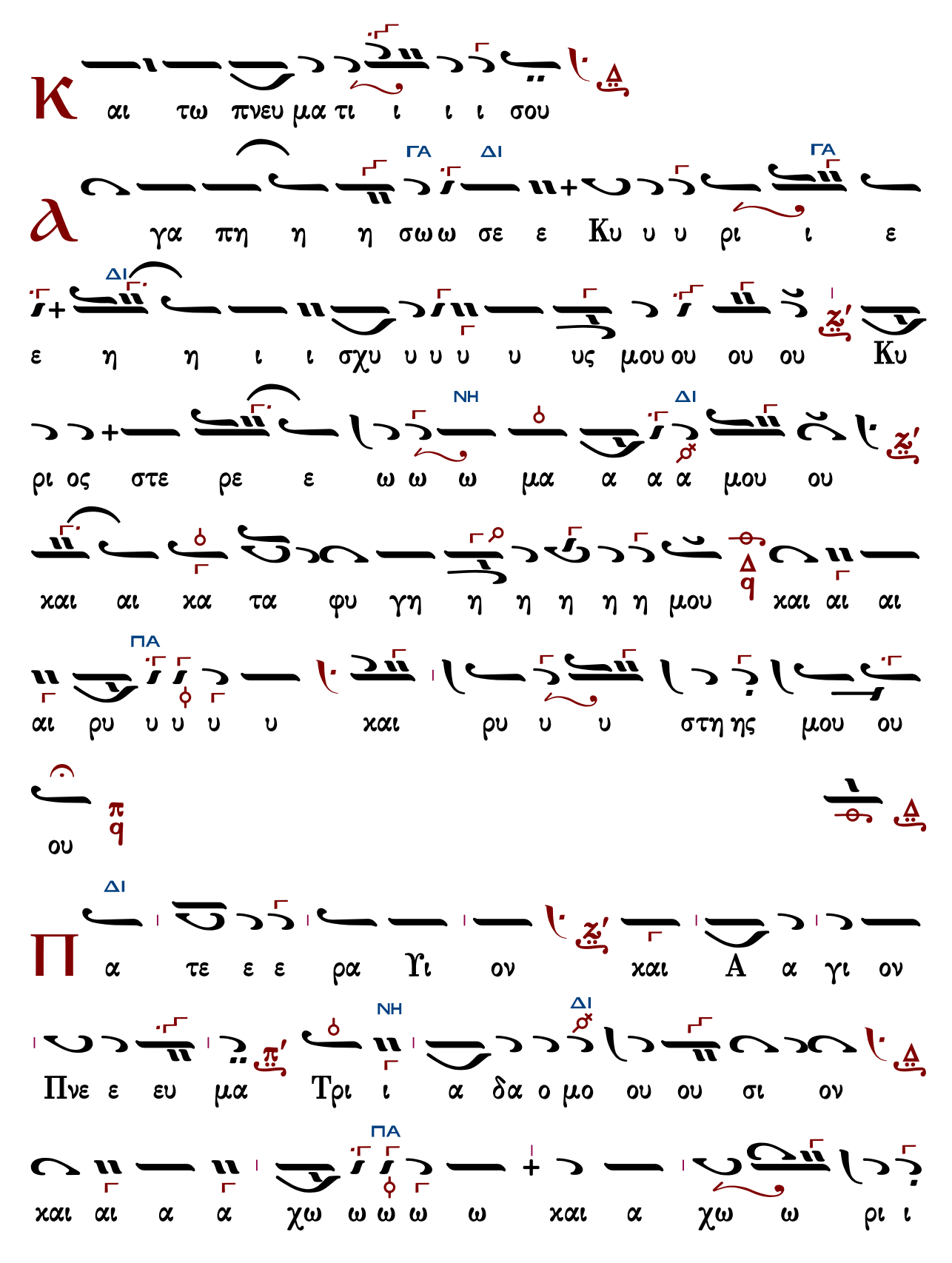
δευτερόπρωτος

## Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.176*



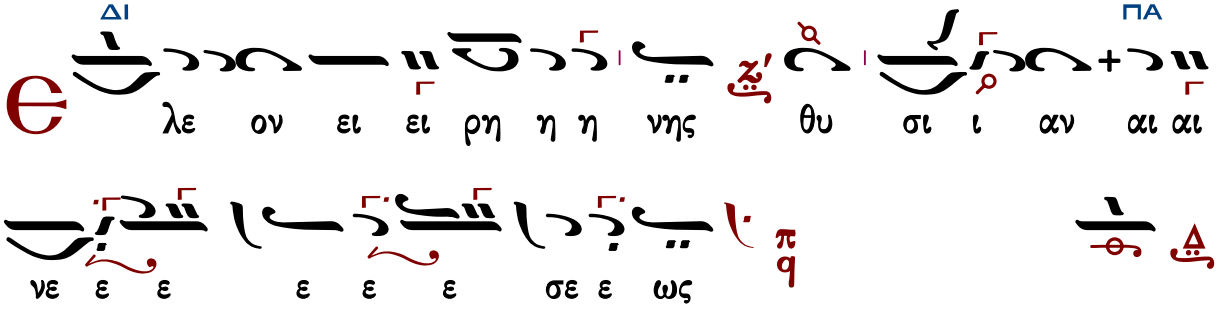

ΔΙ ΓΑ
Κ υ ρι ε ε ε ε λε η η η σον
ΠΑ
Κ υ υ υ ρι ε ε ε ε λε η η η σον
ΔΙ ΓΑ
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε
Π α ρα σχου ου ου ου Κυ ρι ι ι ε
ΠΑ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε
ΔΙ ΝΗ
Π α ρα σχου ου ου ου Κυ ρι ε
ΔΙ ΓΑ
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε
ΠΑ
Π α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε
ΔΙ ΓΑ ΔΙ
C οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε
ΓΑ ΔΙ
λ μην

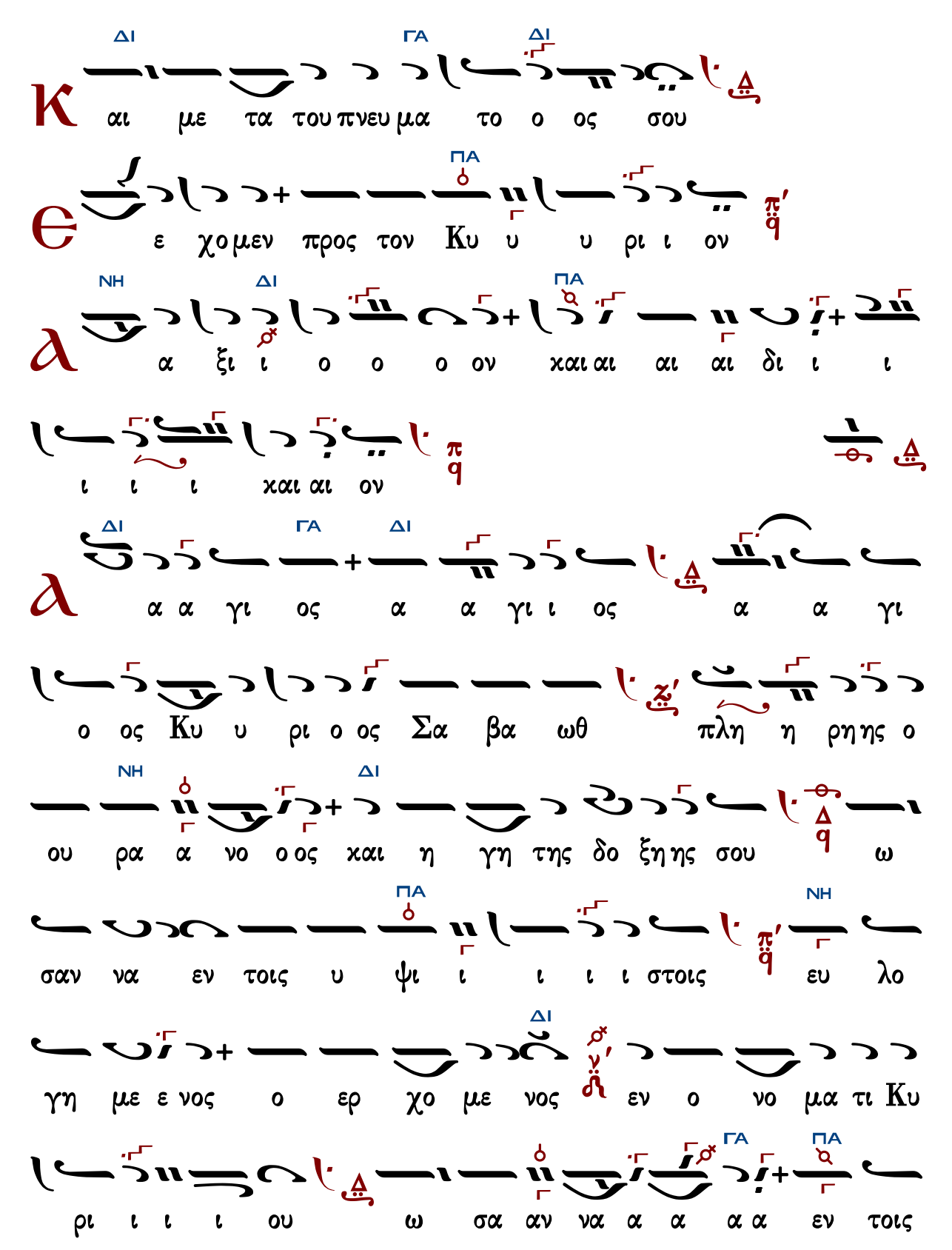

Κ
αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου
Δ
Α
γα πη η η σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε
ΓΑ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ε η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου ου Κυ
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου
χαι αι χα τα φυ γη η η η η η μου χαι αι αι
q
ΠΑ
αι ρυ υ υ υ υ χαι ρυ υ υ στη ης μου ου
π
q
ου
Δ
Π
α τε ε ε ρα Υι ον χαι Α α γι ον
ΔΙ
Δ
Πνε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου σι ον
π
ΝΗ
ΔΙ
ΠΑ
χαι αι α α χω ω ω ω ω χαι α χω ω ρι ι

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.180*




ΔΙ ΓΑ ΔΙ
κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου
ΠΑ
ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον
ΝΗ ΔΙ ΠΑ
α ξι ι ο ο ο ον χαι αι αι αι δι ι ι
ι ι ι χαι αι ον
ΔΙ ΓΑ ΔΙ
α α γι ος α α γι ι ος α α γι
ο ος Κυ υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η ρη ης ο
ΝΗ ΔΙ
ου ρα α νο ο ος χαι η γη της δο ξη ης σου ω
ΠΑ ΝΗ
σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο
ΔΙ
γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ΓΑ ΠΑ
ρι ι ι ι ου ω σα αν να α α α α εν τοις

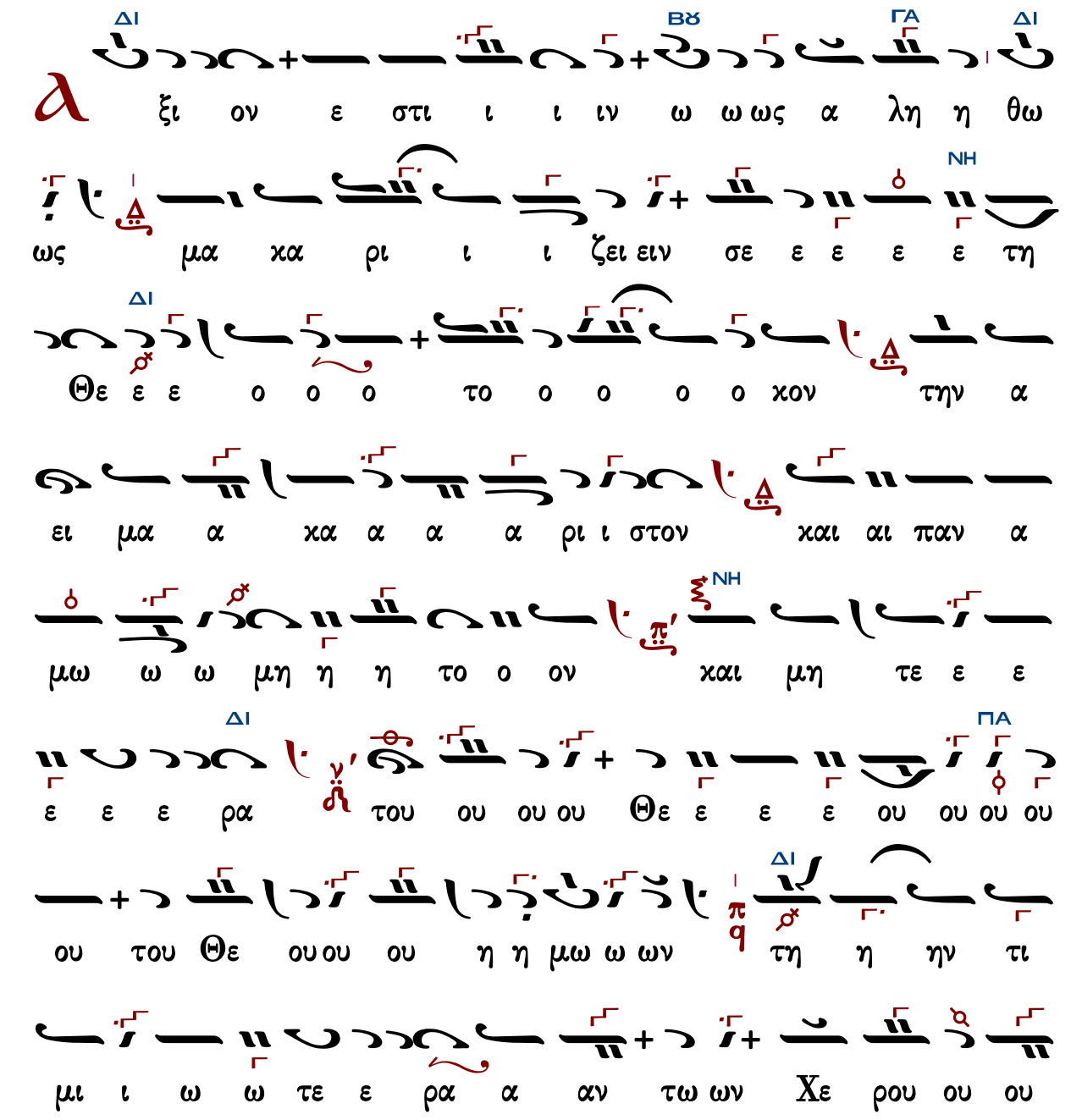
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
ΝΗ

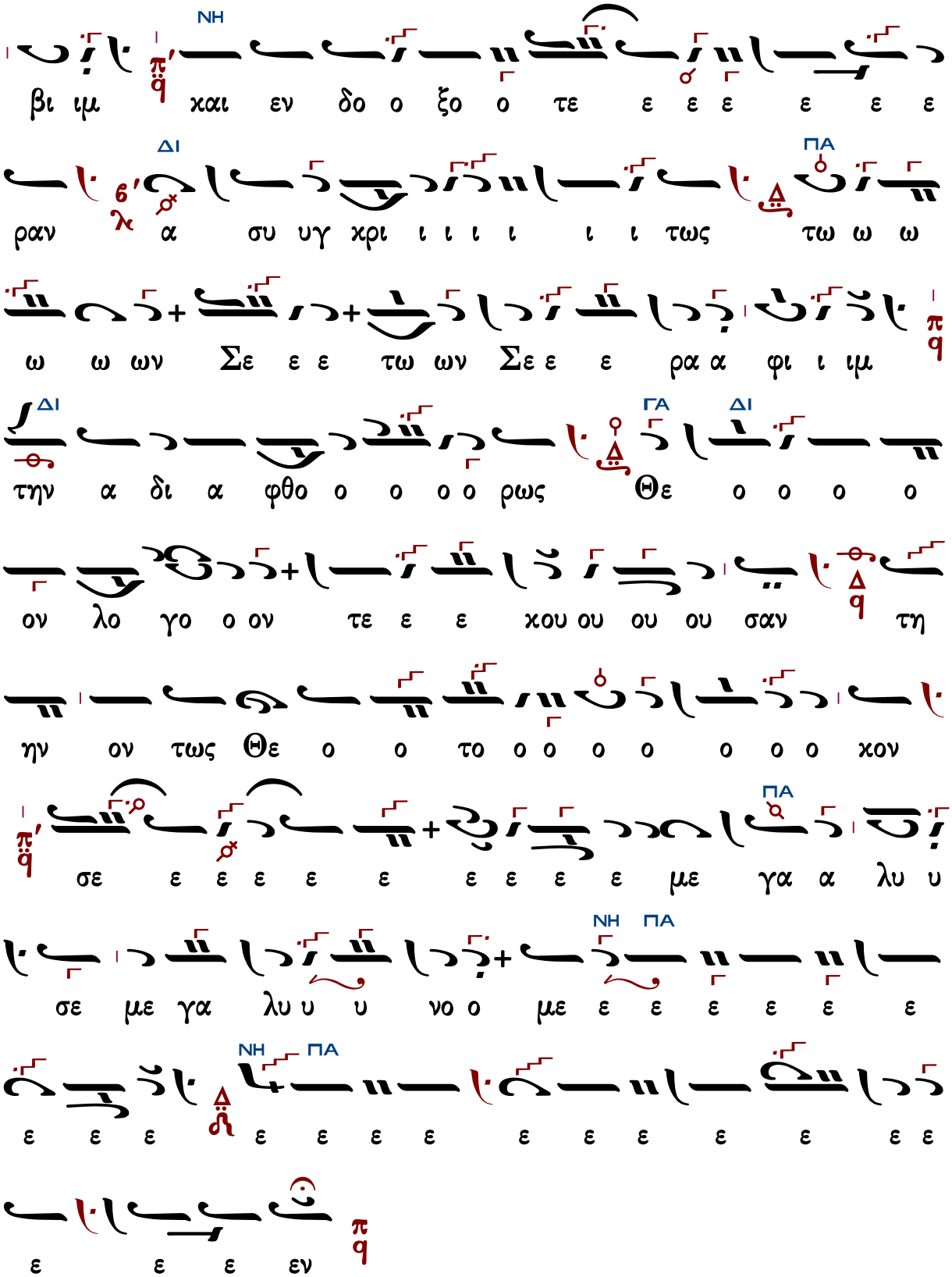
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἕτερον Π.Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.185*



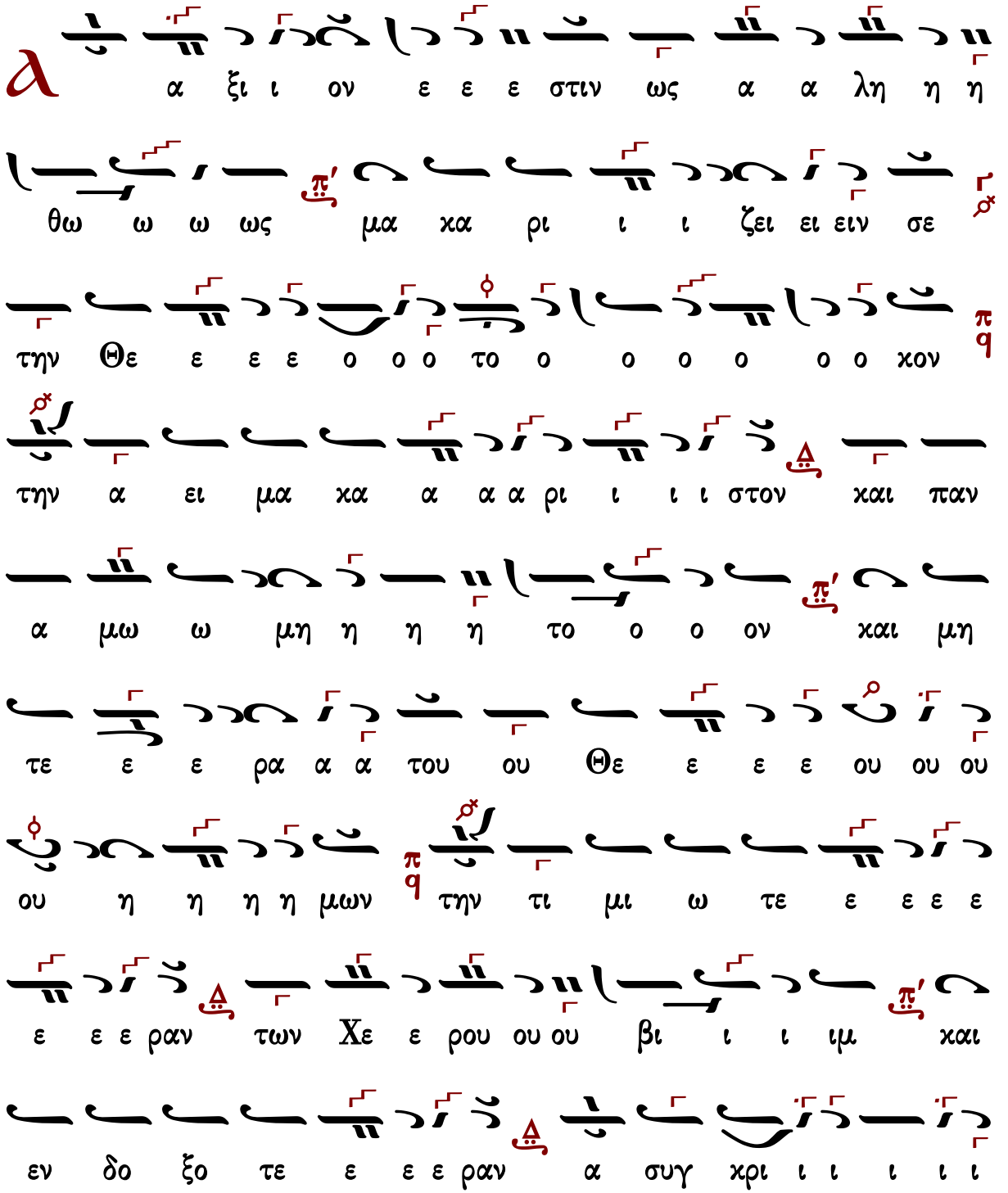

ΝΗ
βι ιμ χαι εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ ΠΑ
ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω
ω ω ων Σε ε ε τω ων Σε ε ε ρα α φι ι ιμ
ΔΙ ΓΑ ΔΙ
την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ο
ον λο γο ο ον τε ε ε χου ου ου ου σαν τη
ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο χον
ΠΑ
σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με γα α λυ υ
ΝΗ ΠΑ
σε με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε
ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε εν

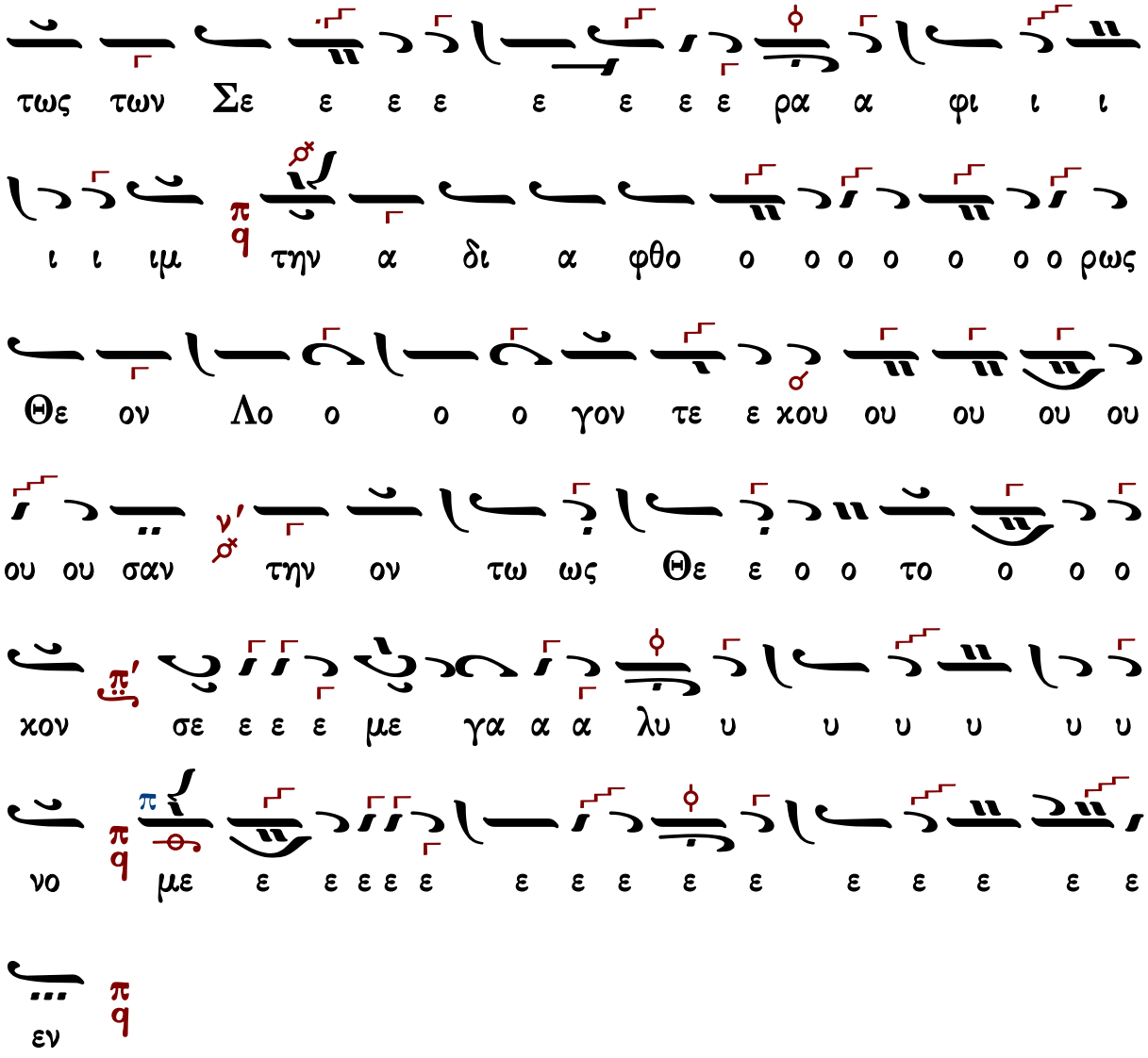
# Ἄξιόν ἐστιν... Πέτρου Φιλανθίδου

δευτερόπρωτος

## Ἦχος Δι

Μουσικό Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ
1931 σ.458#





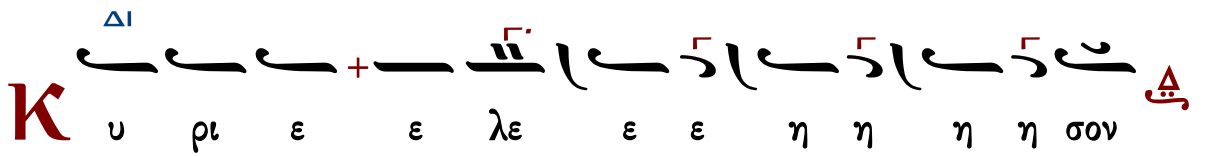

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... — Λουκᾶς Λουκᾶ

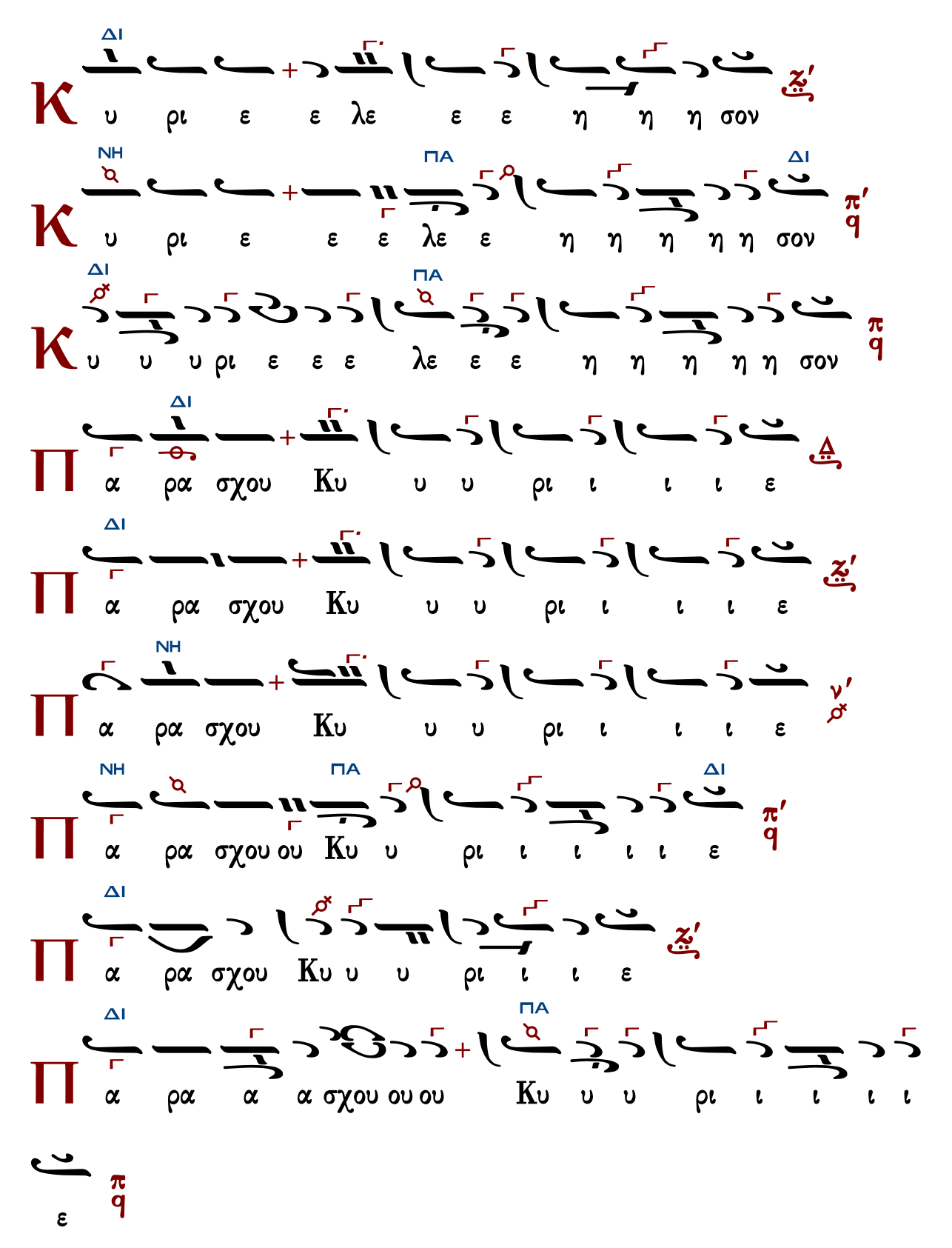
## Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

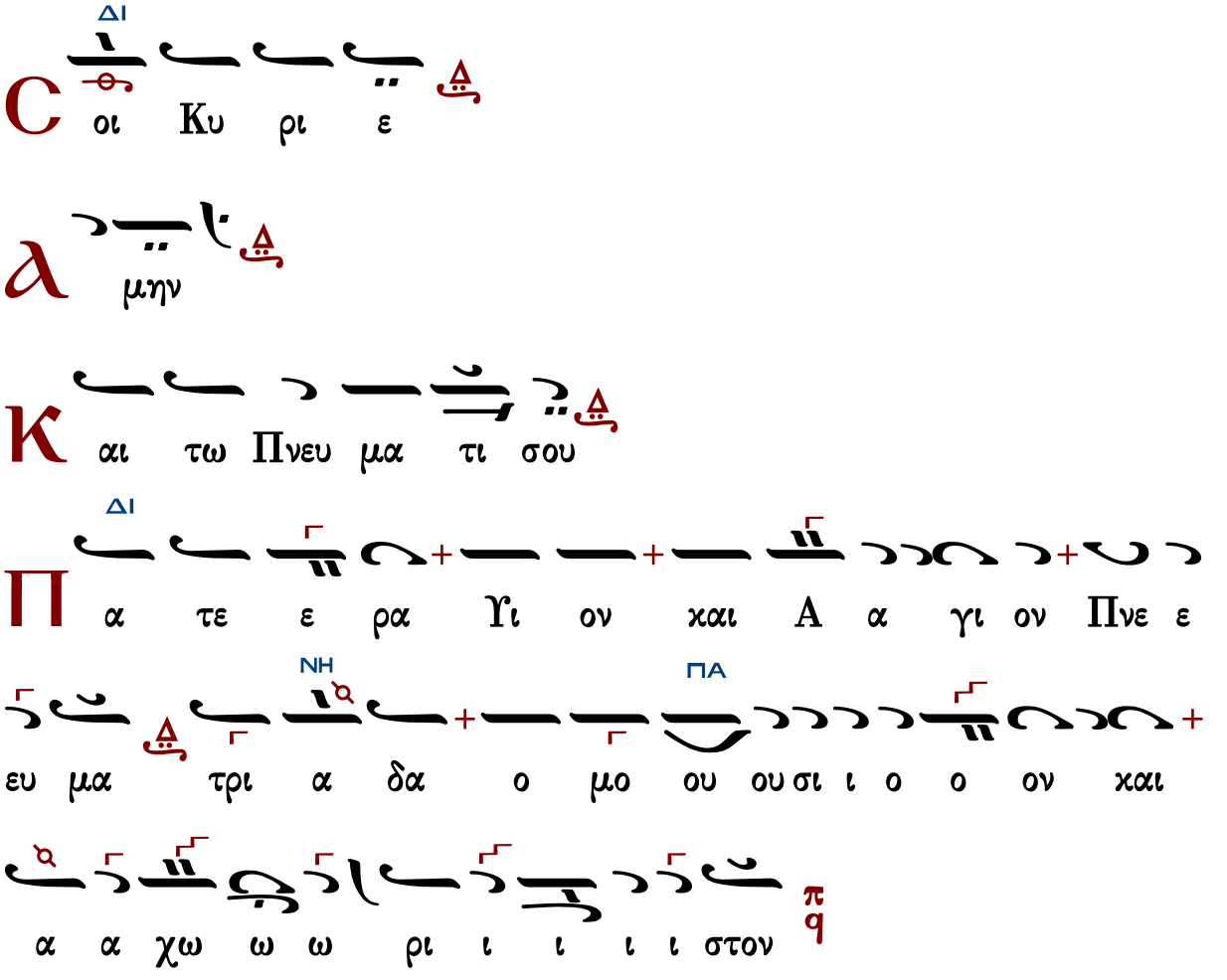
δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#




ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ζ'
ΝΗ ΠΑ ΔΙ
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η η η η η σον π' q
ΔΙ ΠΑ
Κ υ υ υ ρι ε ε ε λε ε ε η η η η η σον π q
ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Δ
ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ζ'
ΝΗ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ν'
ΝΗ ΠΑ ΔΙ
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε π' q
ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ζ'
ΔΙ ΠΑ
Π α ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι
ε π q




Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

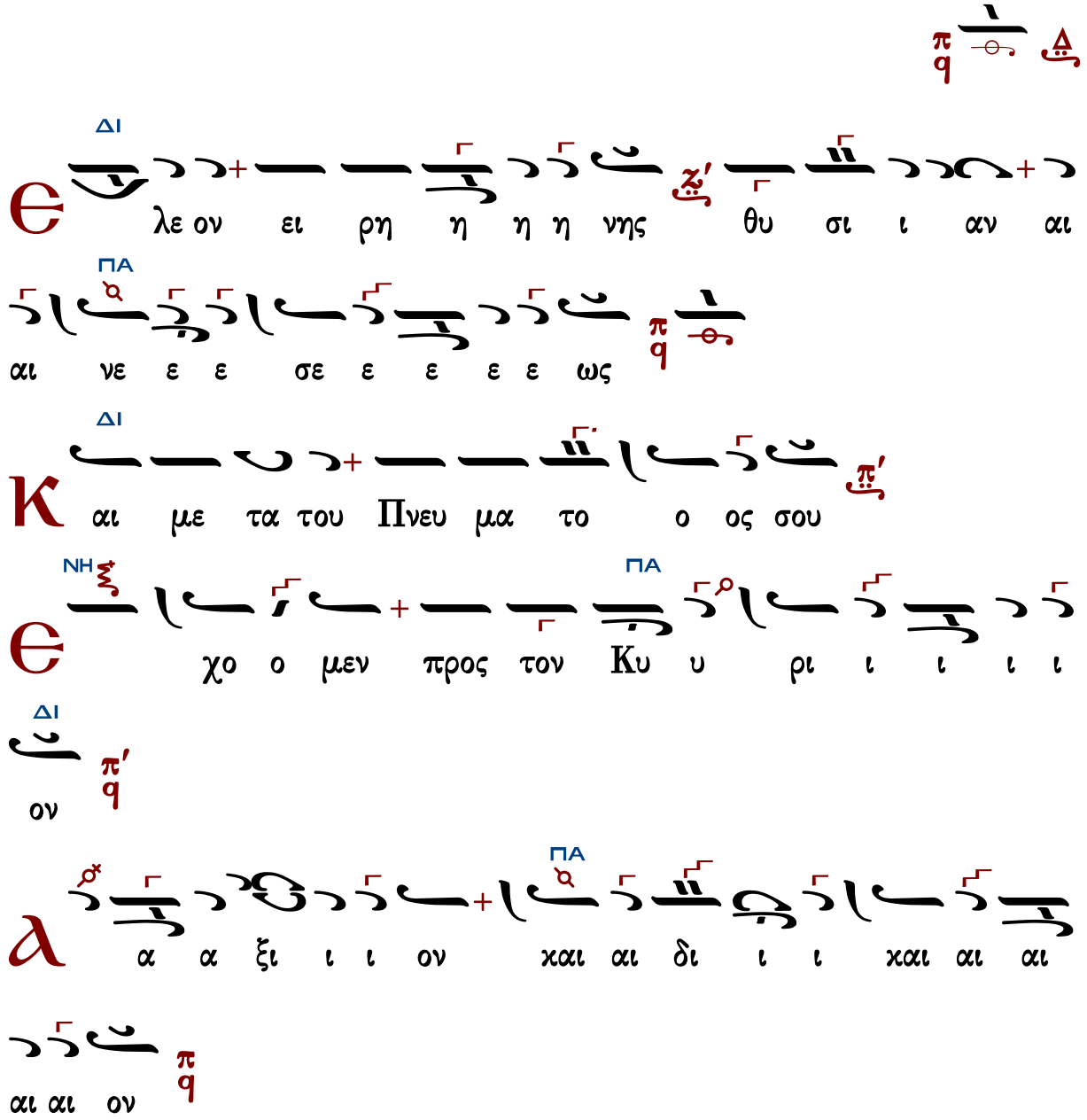
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

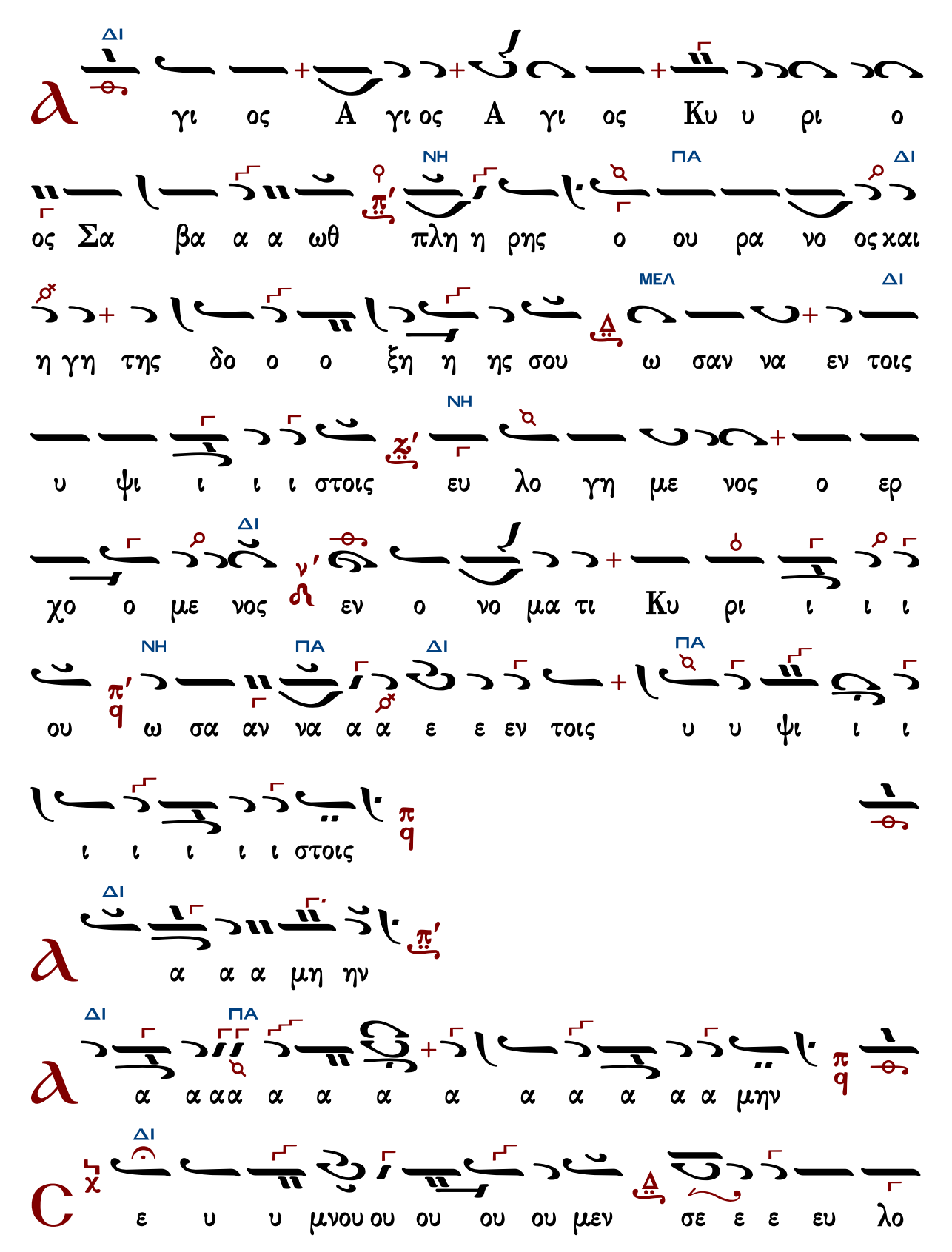
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

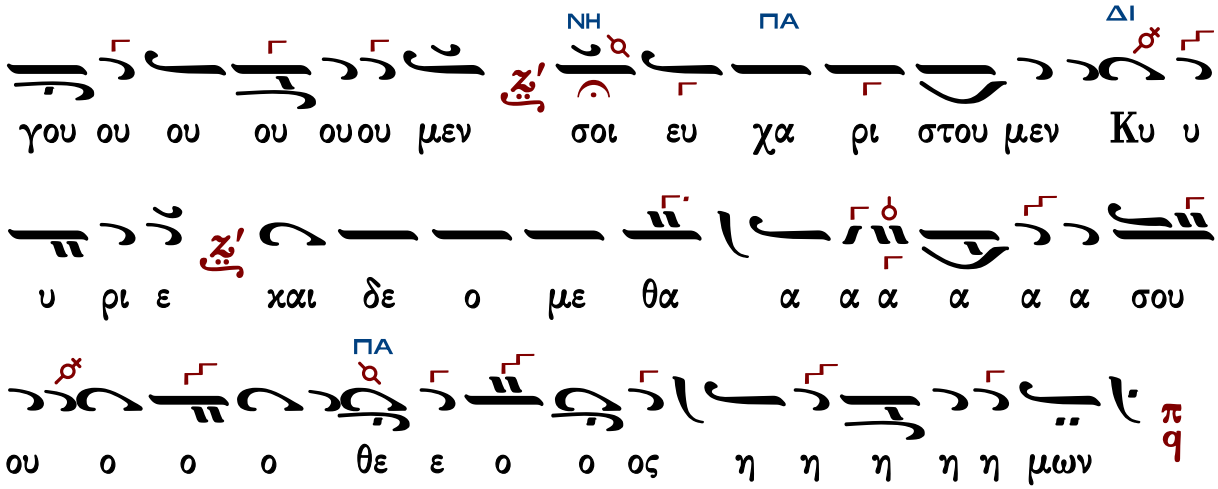
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

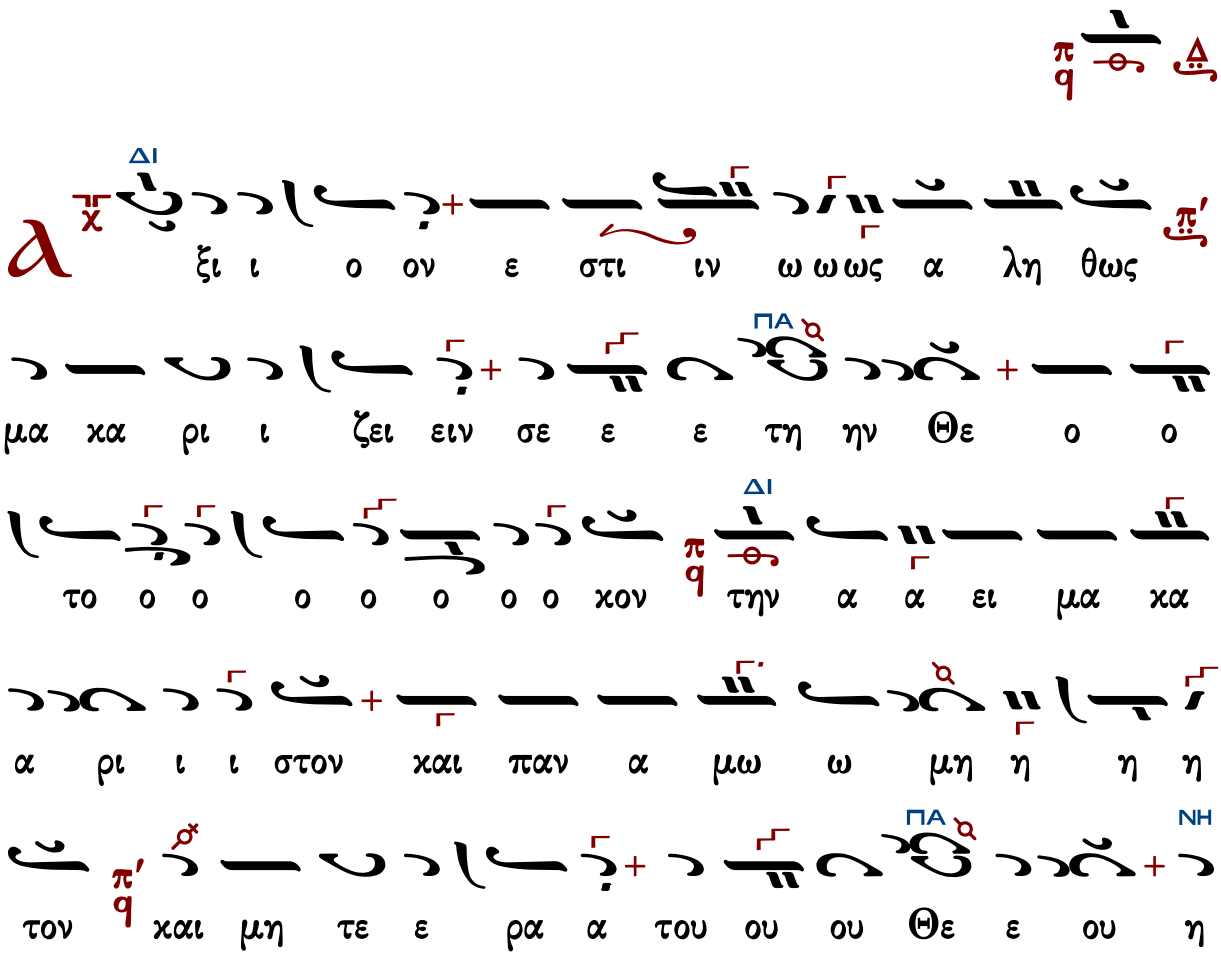
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

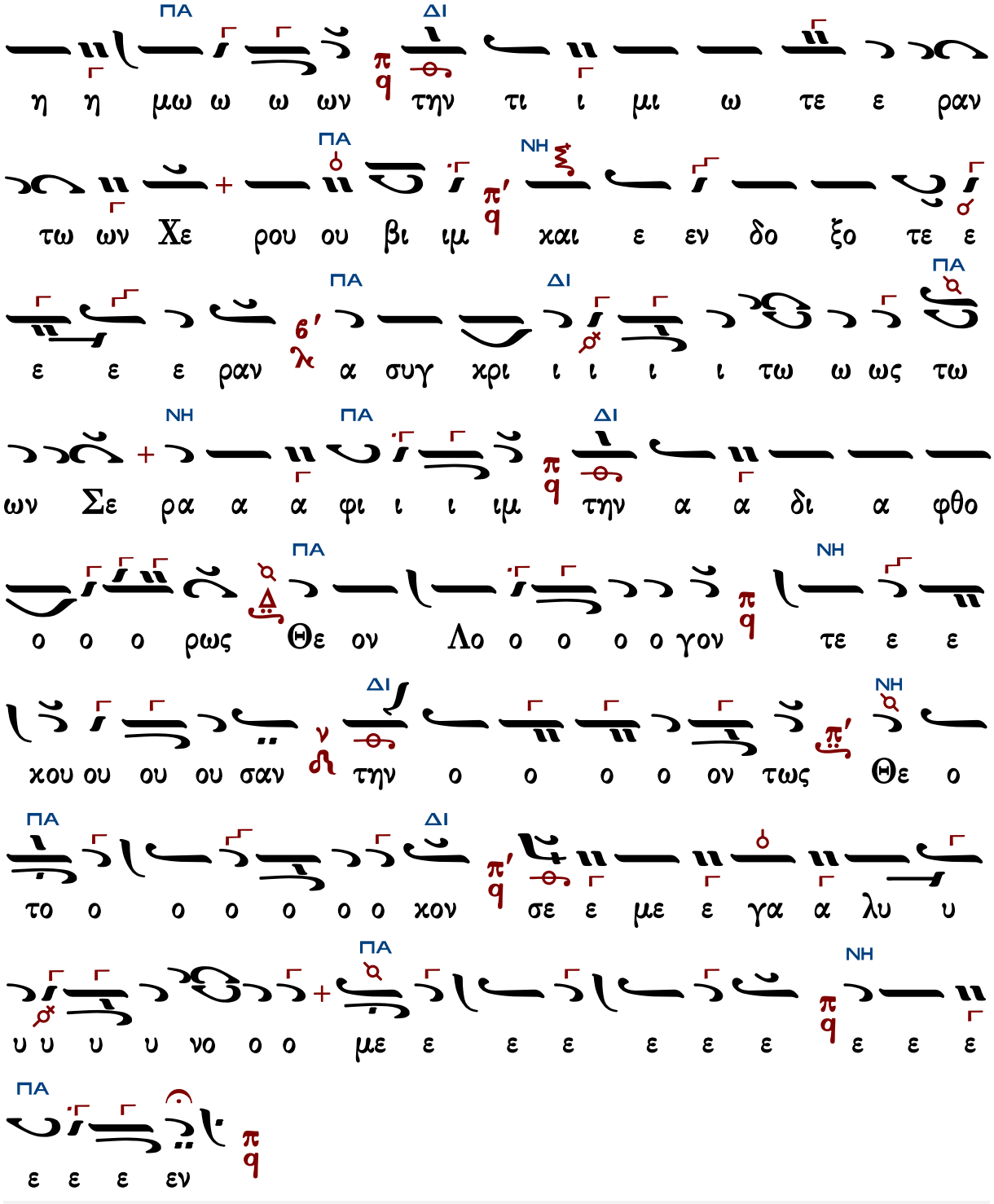



ΔΙ
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ο
ΝΗ ΠΑ ΔΙ
ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και
ΜΕΛ ΔΙ
η γη της δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις
ΝΗ
υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ
ΔΙ
χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι
ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
ου ω σα αν να α α ε ε εν τοις υ υ ψι ι ι
ι ι ι ι ι στοις
ΔΙ
α α α μη ην
ΔΙ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α μην
ΔΙ
ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο




Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



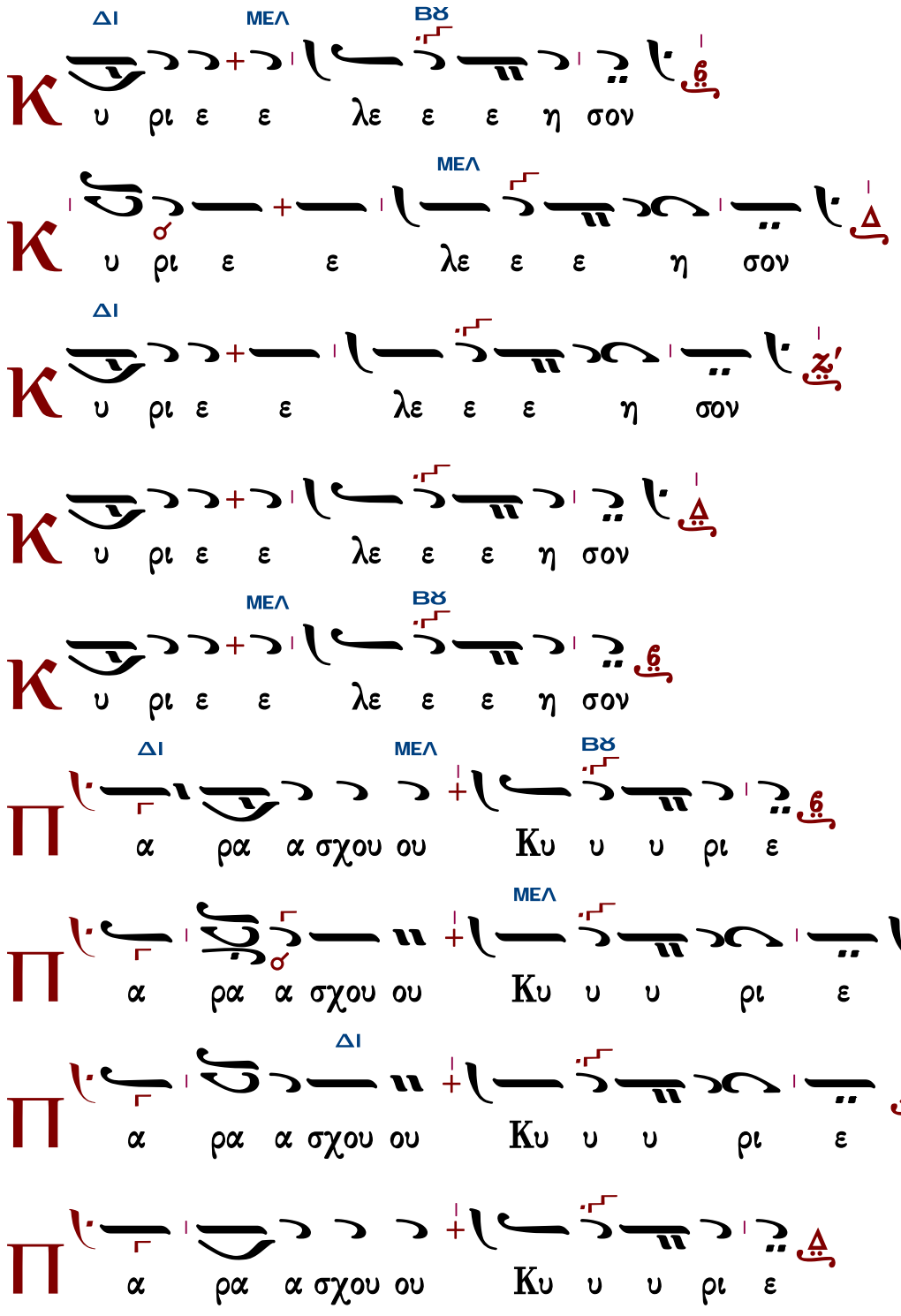





Γεωργίου Καρακάση

# Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.109#



ΜΕΛ ΒΫ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

ΔΙ

C οι Κυ ρι ε

ΜΕΛ

a μην

ΔΙ ΒΫ

K αι τω πνευ μα τι ι ι σου

ΔΙ ΓΑ

a γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε

ΒΫ ΔΙ

ε η η η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α

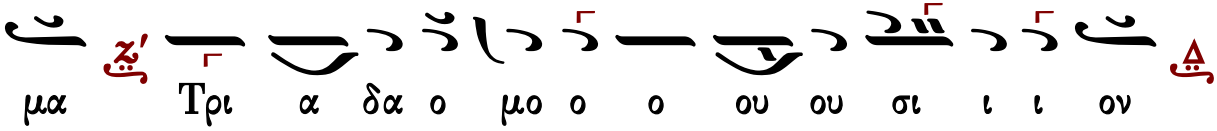
α α μου ου ου ου ου και χα τα α φυ

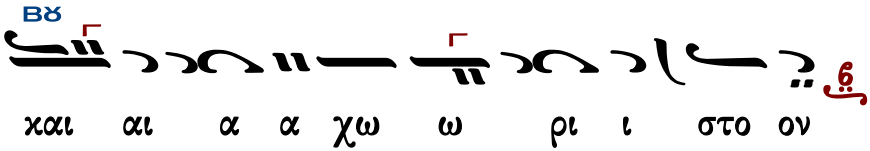
γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η ης μου ου ου ου ου

ΔΙ

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ




Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΒΫ

αν αι νε ε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως

ΜΕΛ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

ΔΙ

Θ ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

ΒΫ

Δ ξι ι ο ον χαι αι δι ι χαι αι ο ον

ΜΕΛ ΒΫ

Δ γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

ΜΕΛ ΔΙ

Σα βα α ωθ πλη ρης ο ου ρα α νο ος χαι η γη

ΒΫ ΔΙ

της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

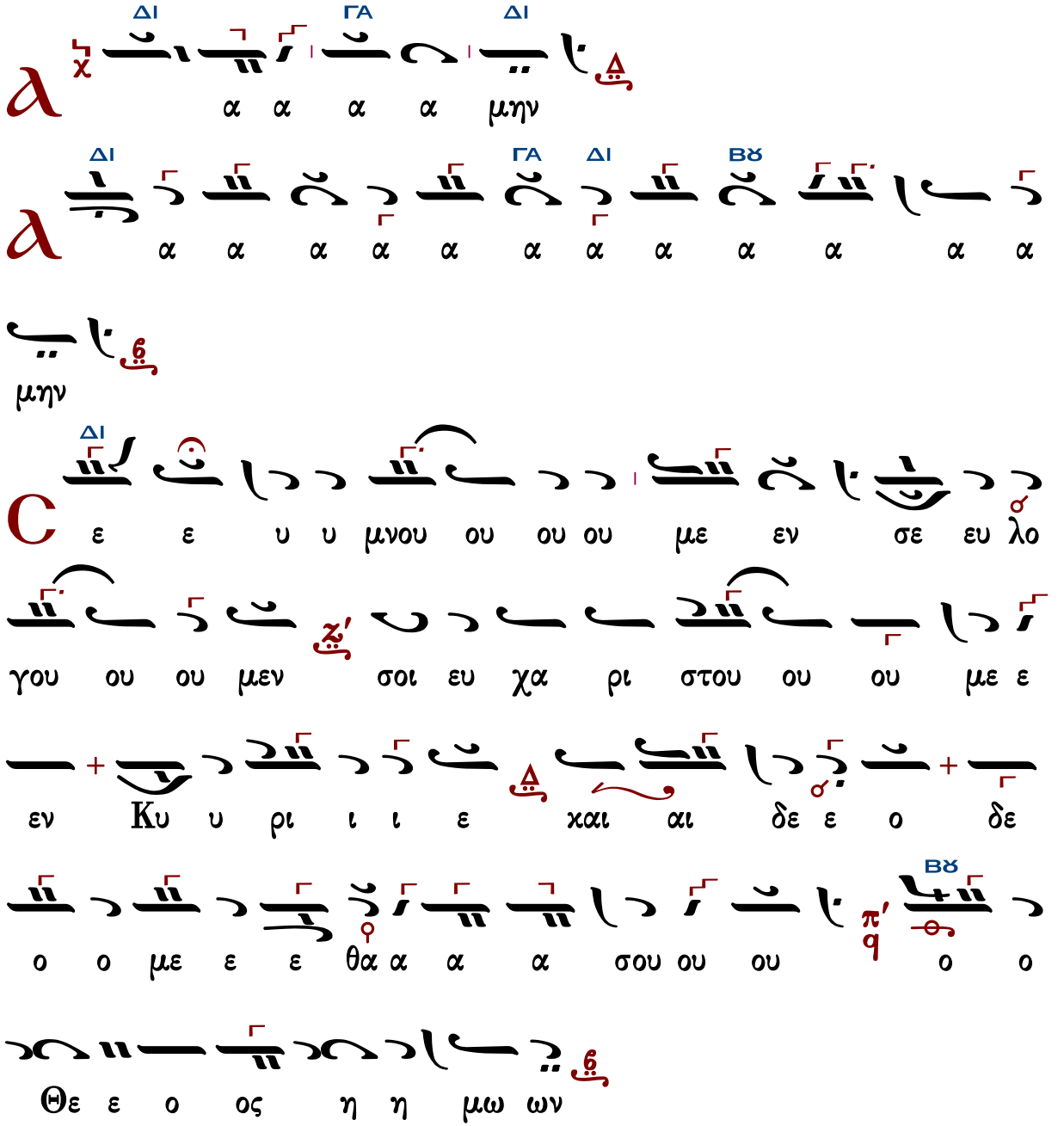
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νος

ΒΫ ΔΙ

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν να α

ΒΫ

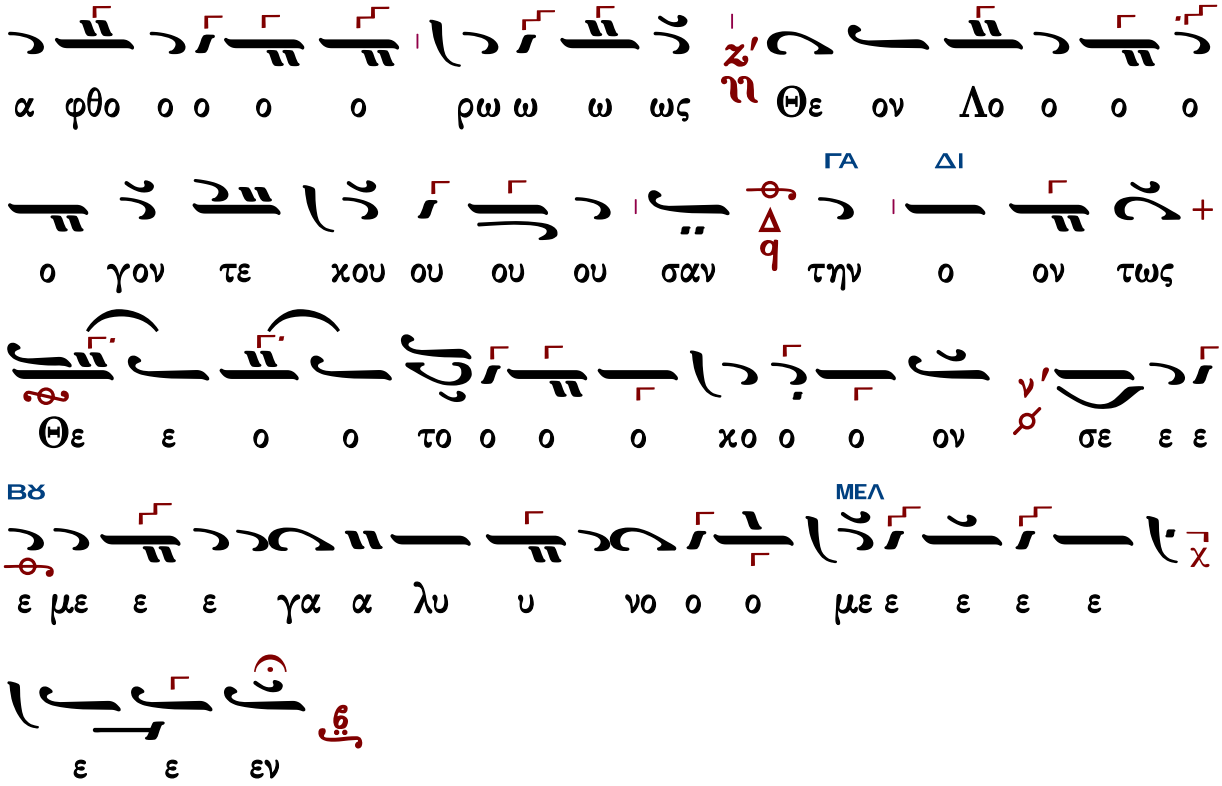
ο εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοι οις




Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος

ΔΙ
ξι ι ον ε στι ι ιν ω ως α α α λη
η η θω ως μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ειν
ΓΑ
ΒΘ
σε ε ε ε τη η ην Θε ε ε ε ο ο το ο ο
ΜΕΛ
ΔΙ
χον την α ει μα κα α α ρι ι ι στο ον
χαι αι παν α μω ω μη η η το ο ο ον χαι
ΒΘ
Μη τε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου η η
ΔΙ
μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν
των Χε ε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε
ΒΘ
ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ων
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α

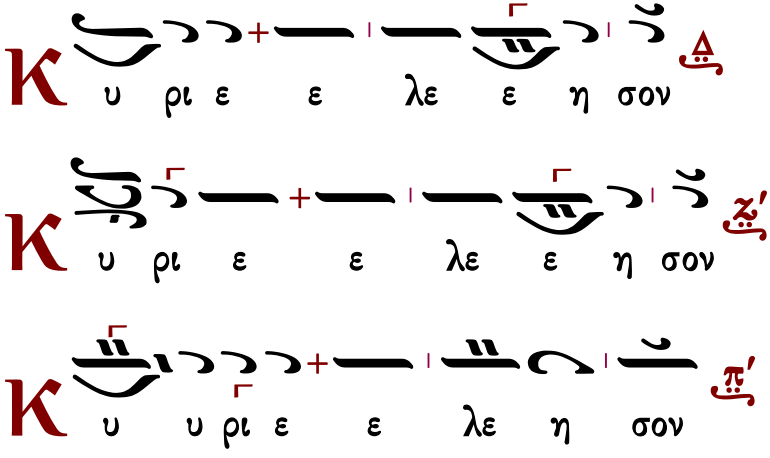


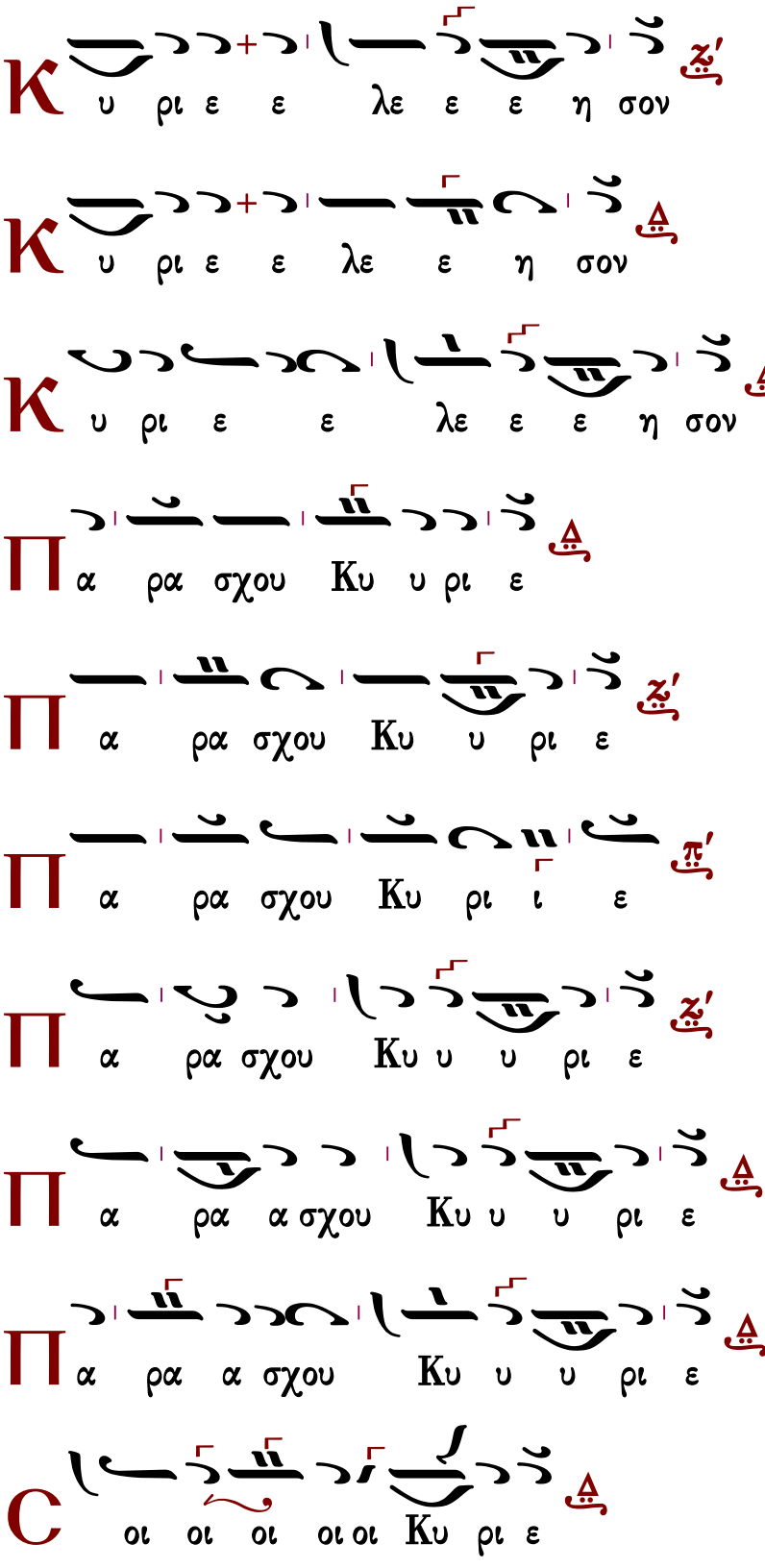

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... — Λουκᾶς Λουκᾶ

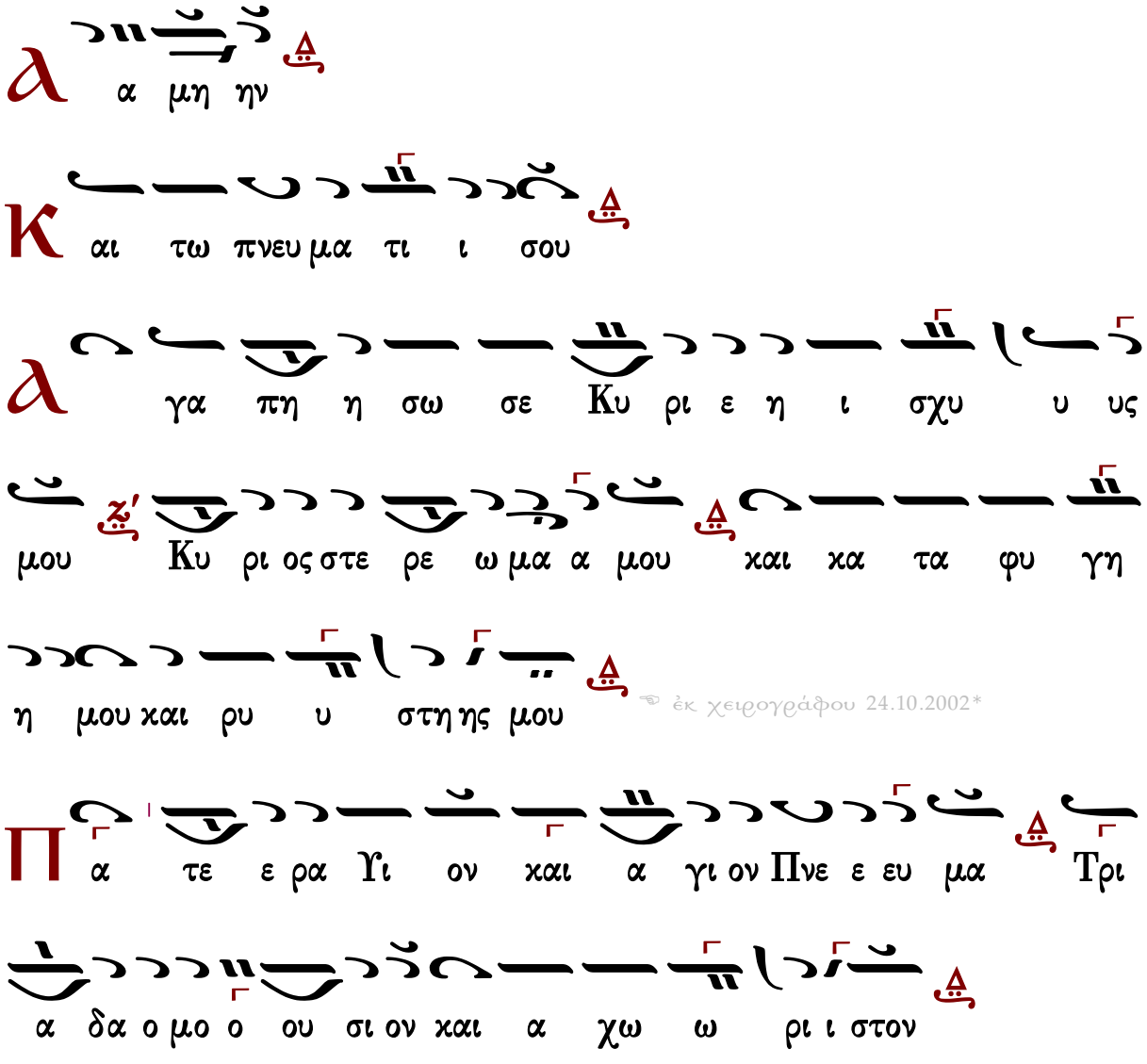
## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.332#

Ἦχος Δι




Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ζ'
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον δ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον δ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε δ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ζ'
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε π'
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ζ'
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε δ
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε δ
C οι οι οι οι οι Κυ ρι ε δ




Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

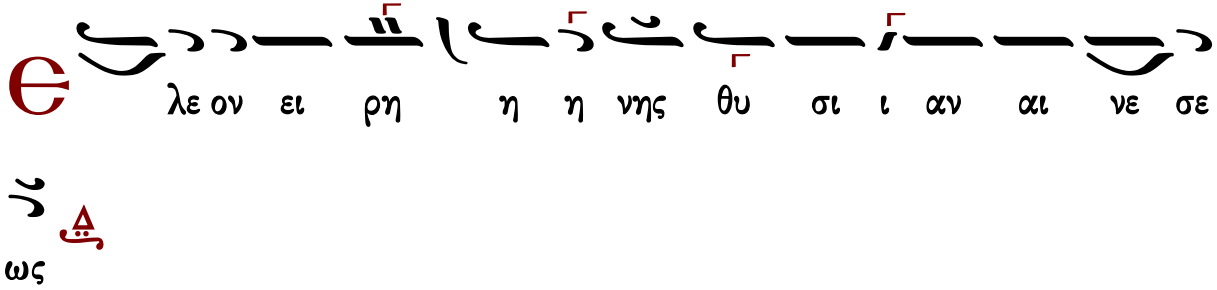
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

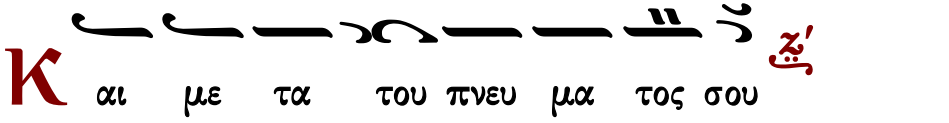
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

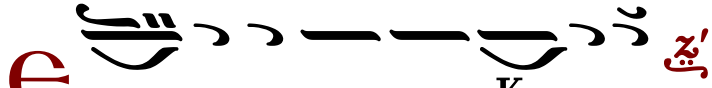
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

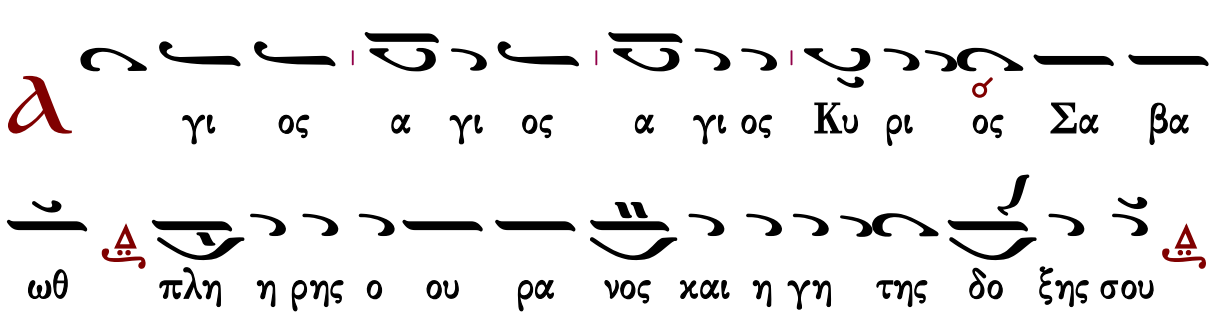
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

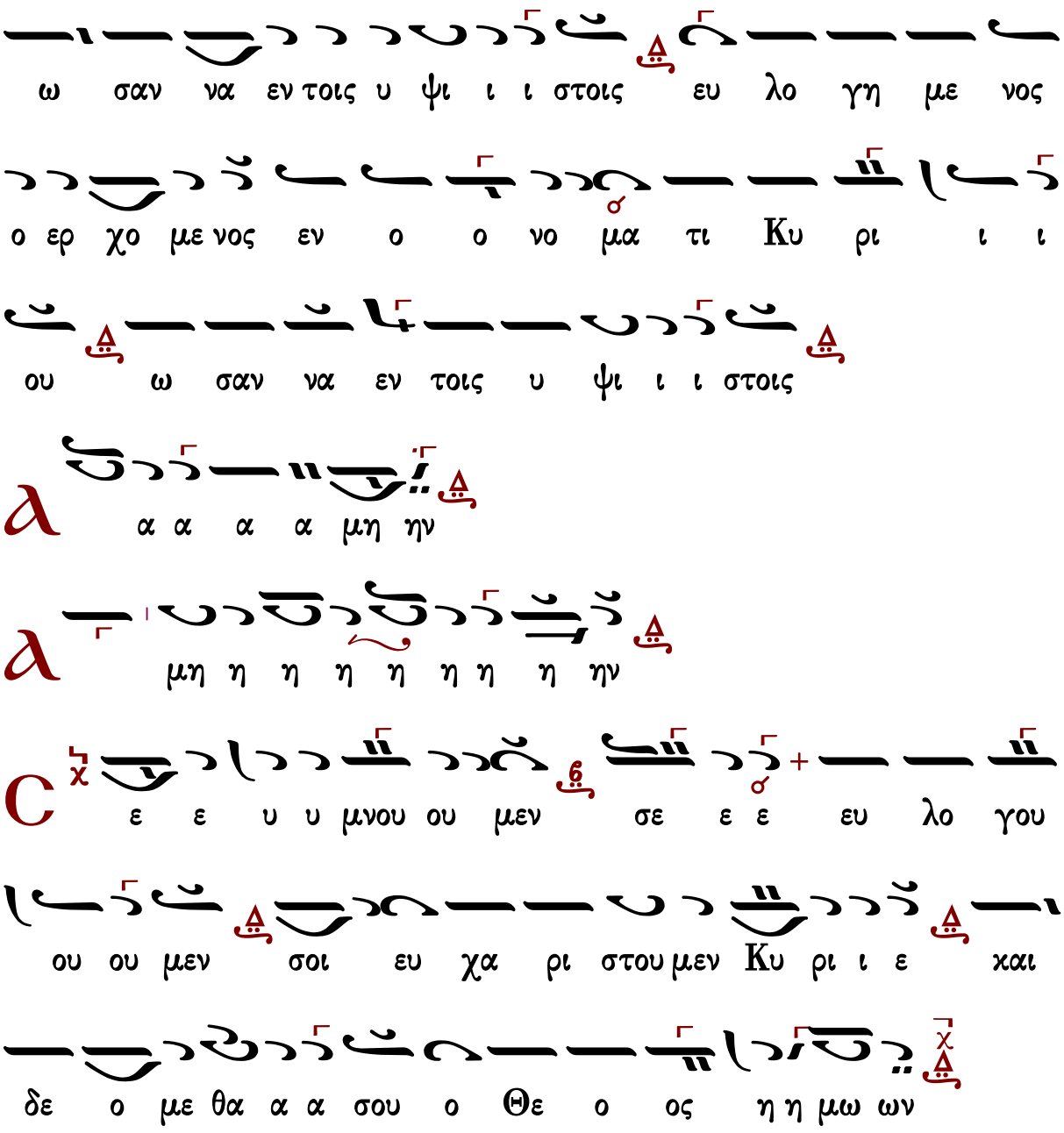
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



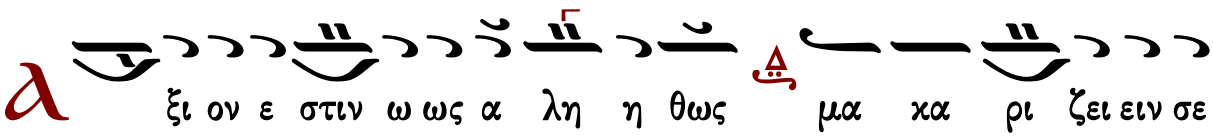



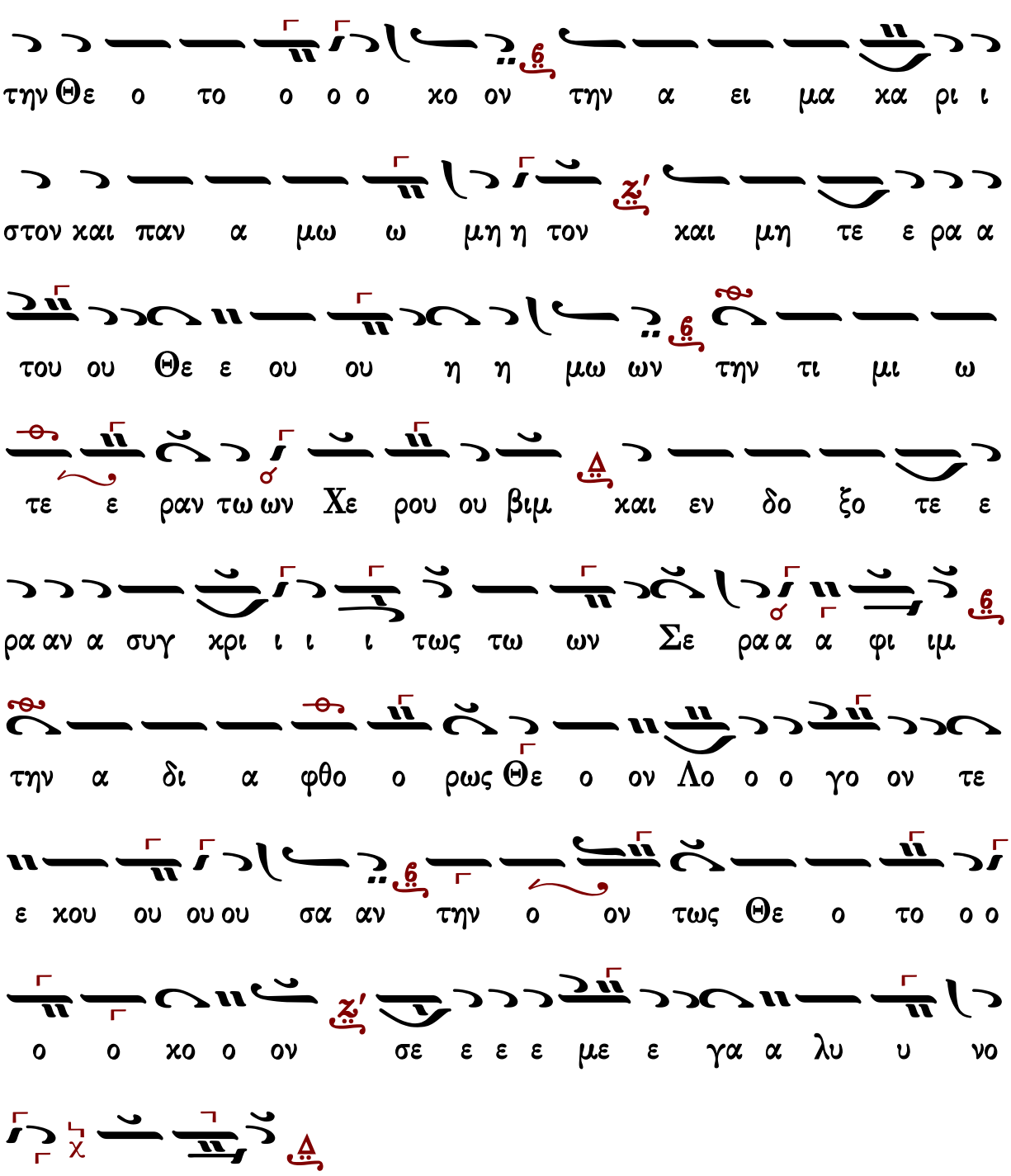







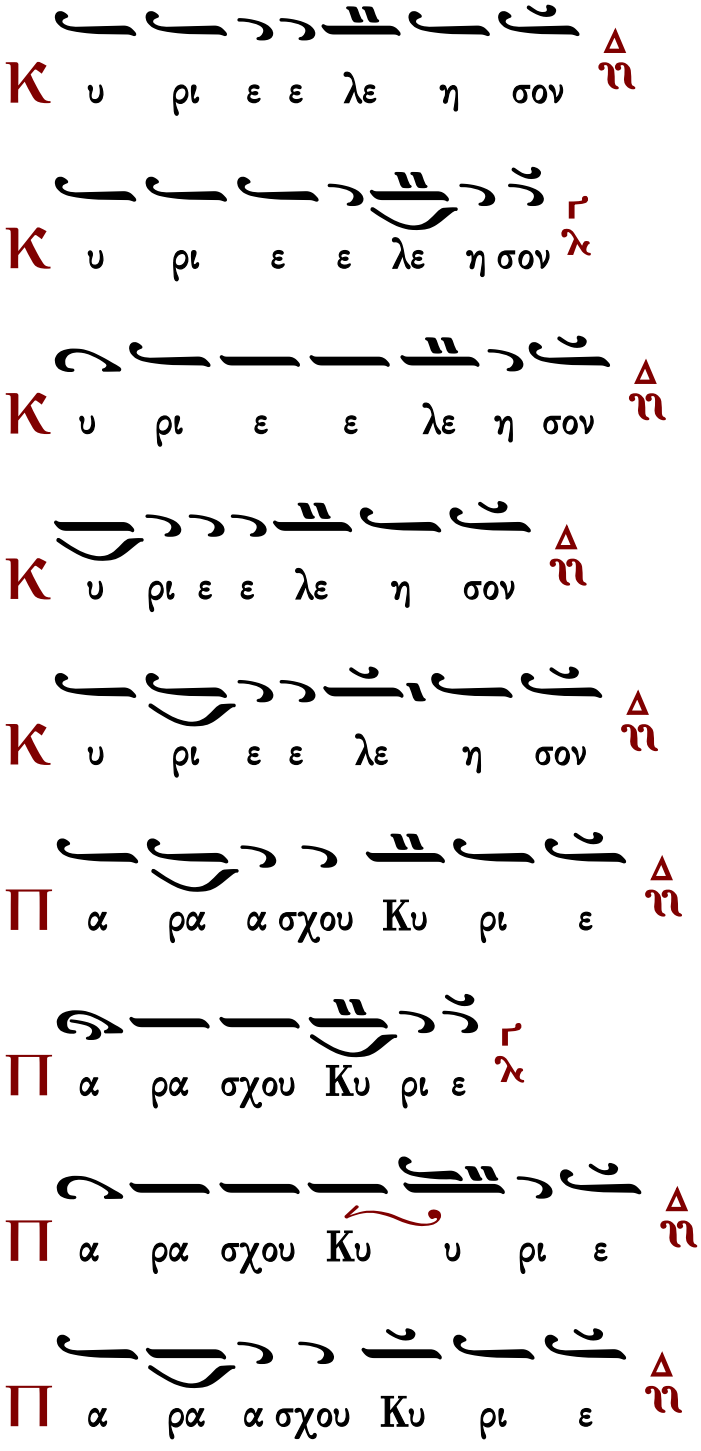

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

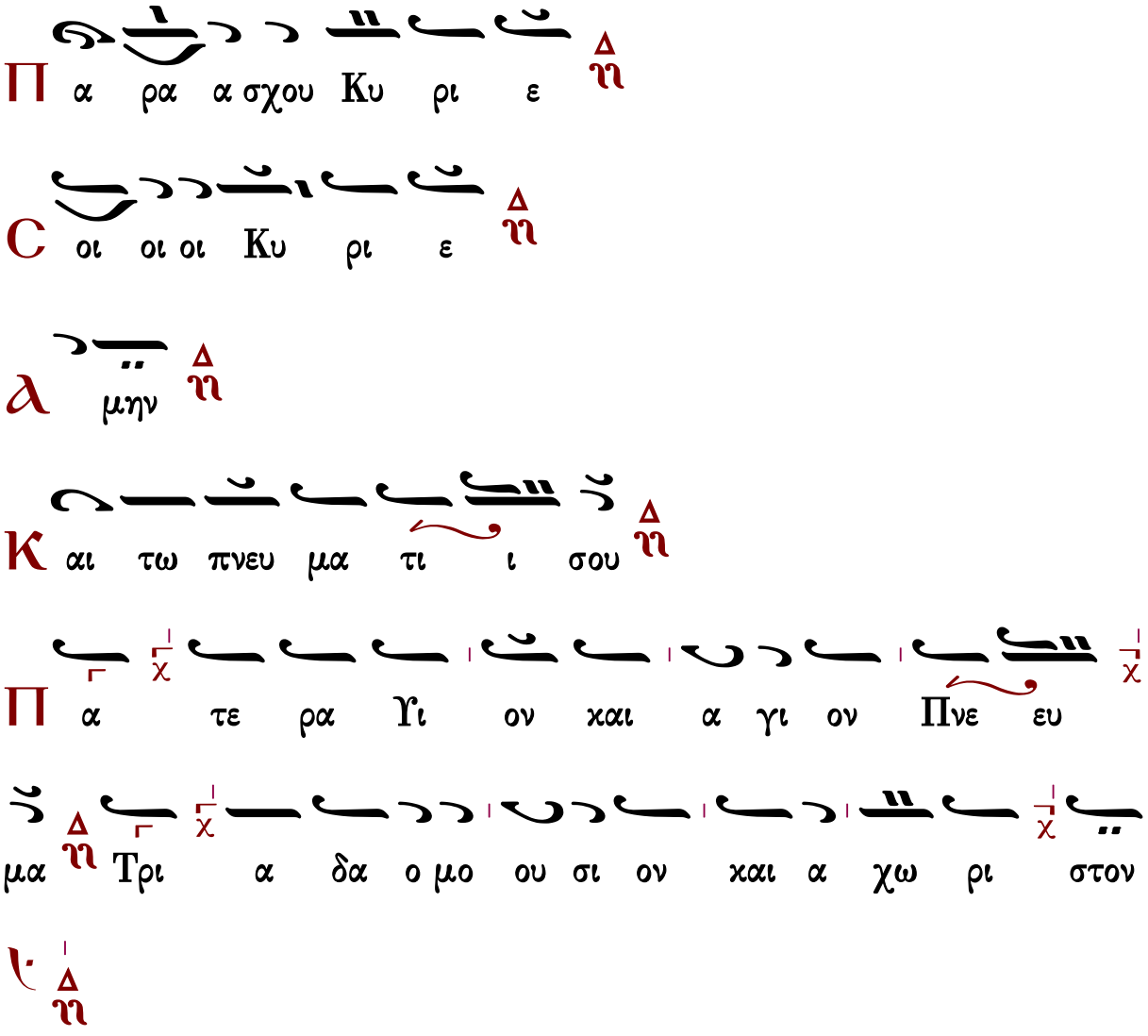



ο ο με ε εν
του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω
στον και παν α μω ω μη η τον και μη τε ε ρα α
τε ε ραν τω ων Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε
ρα αν α συγ κρι ι ι ι τως τω ων Σε ρα α α φι ιμ
την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γο ον τε
ε κου ου ου ου σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο
ο ο κο ο ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο
ο ο με ε εν

Ἦχος ⲅ Δι

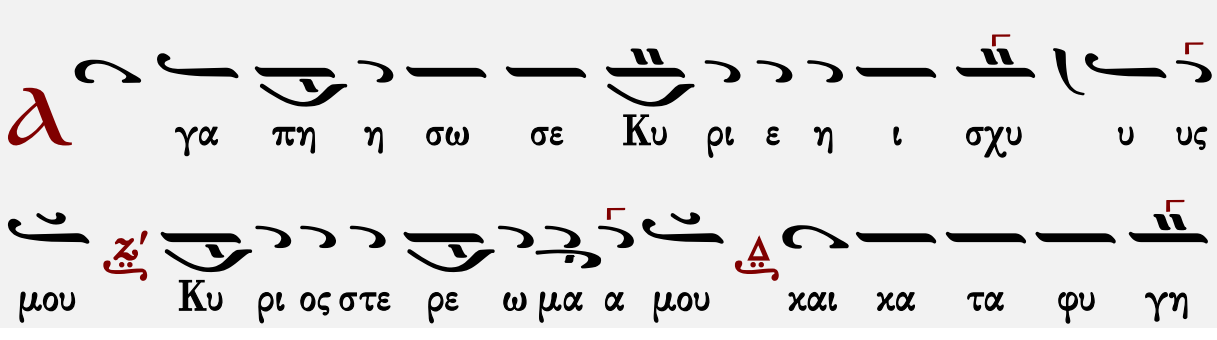
Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*






Ἦχος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

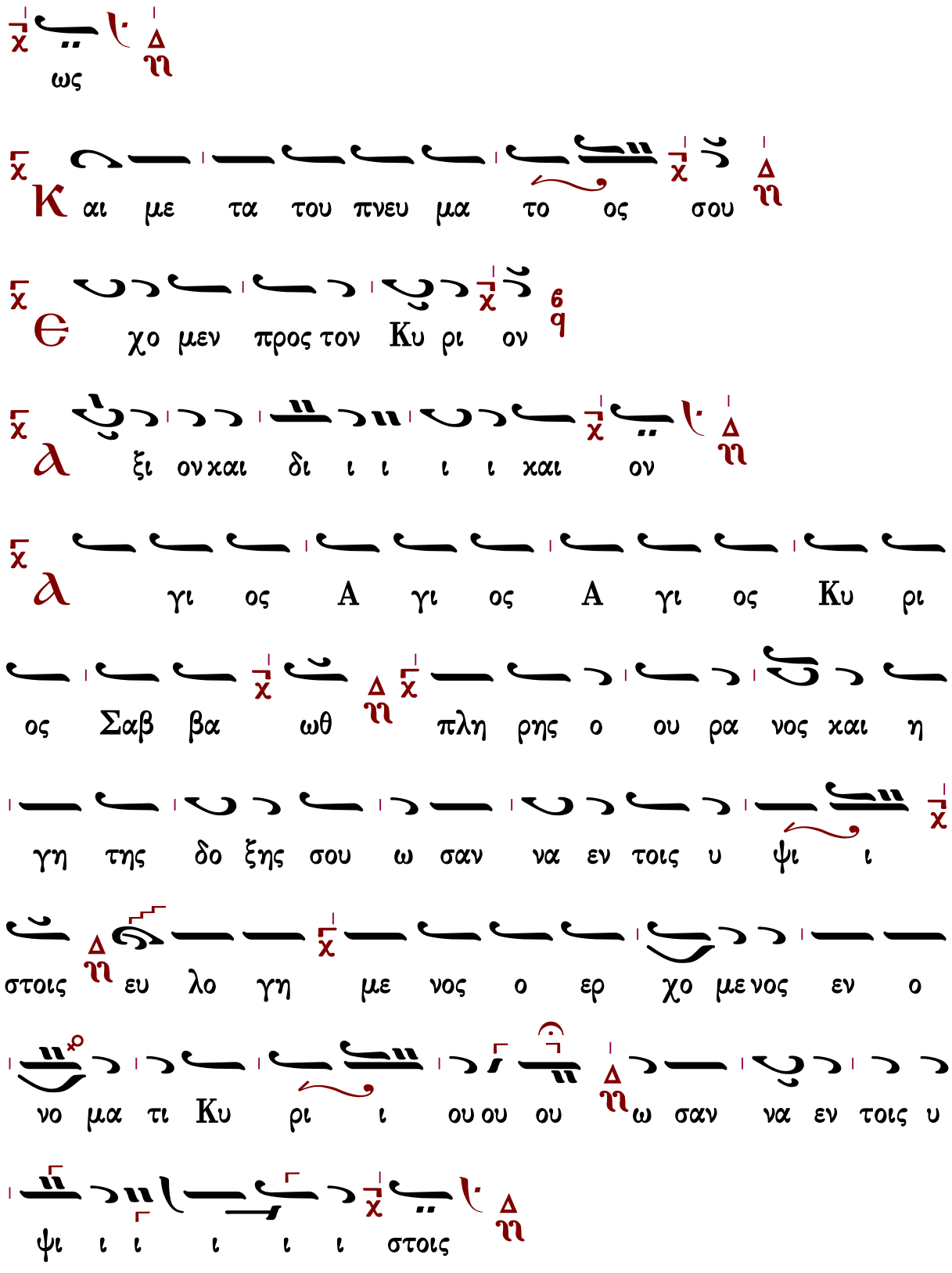
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

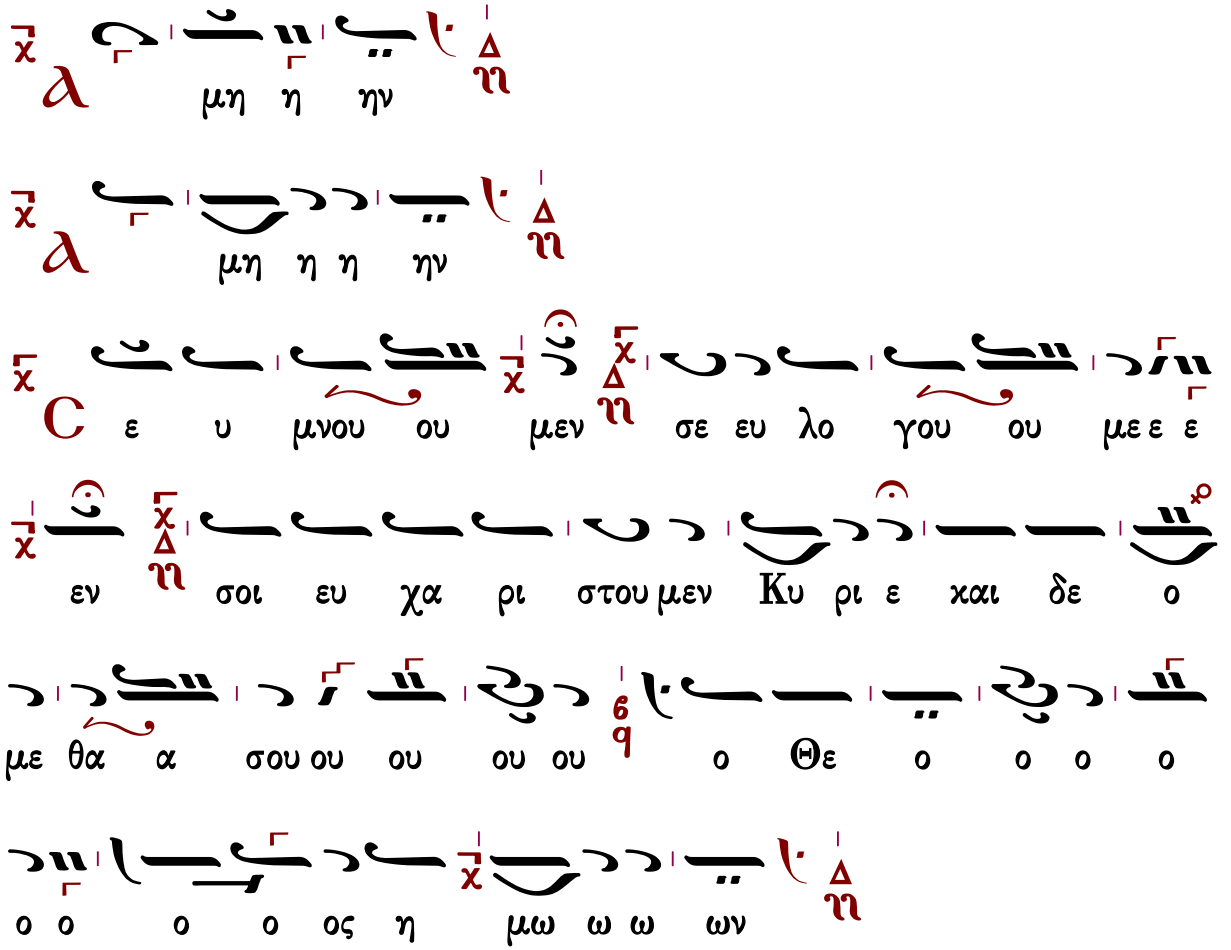
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος δ΄ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*


ως
Και με τα του πνευ μα το ος σου
χο μεν προς τον Κυ ρι ον
ξι ον και δι ι ι ι ι και ον
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι
ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η
γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ
ψι ι ι ι ι ι στοις

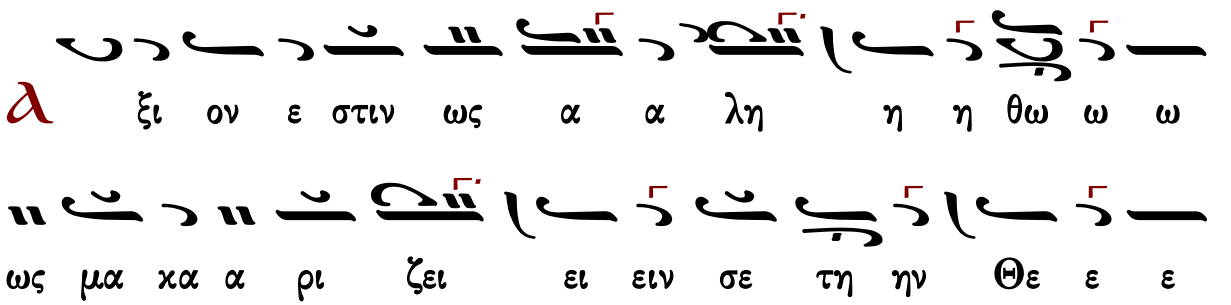



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#



ο το ο ο χον την α ει μα χα α ρι στο ο ον χαι

παν α μω ω μη η η το ο ον χαι αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ χαι αι αι

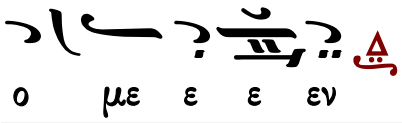
ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε χου ου ου ου ου σαν τη̈ν ο ον

τω ω ως Θε ε ο το χον σε με γα λυ υ νο ο



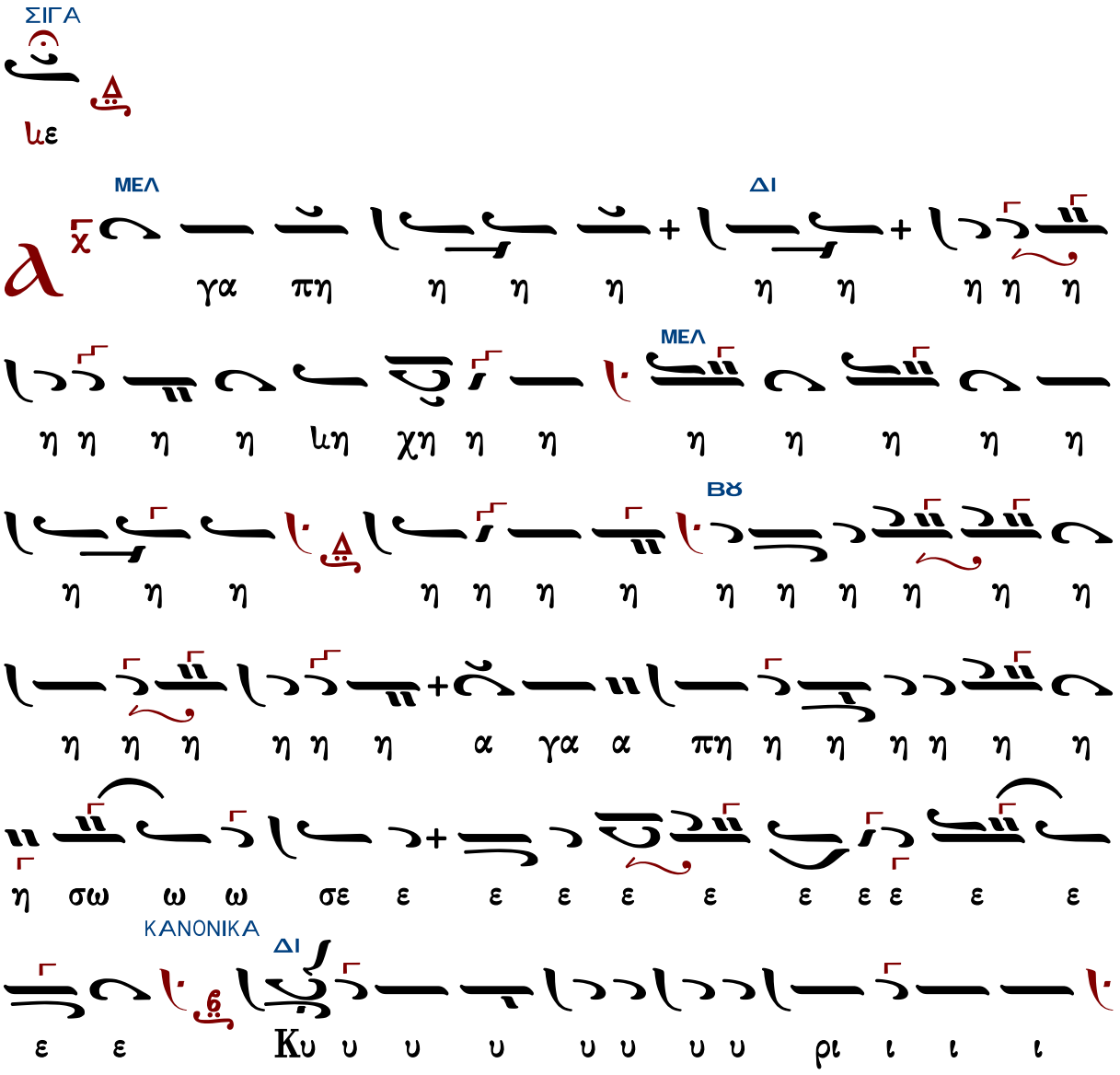



# Ἀγαπήσω σε, ἀργὸν Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

διασκευὴ Θρασυβούλου Στανίτσα

## Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.154*


ΣΙΓΑ
με
ΜΕΛ
ΔΙ
γα πη η η η

ΜΕΛ

ιω ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε η ιη

ΔΙ

η η η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ

ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ η ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υς

ΜΕΛ

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΣΙΓΑ

ΔΙ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ος στε ρε ε ω μα

ΜΕΛ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

α α α α α μου ου ου ου ου χαι κα

ΔΙ

τα α α φυ υ υ υ υ υ υ χαι κα τα

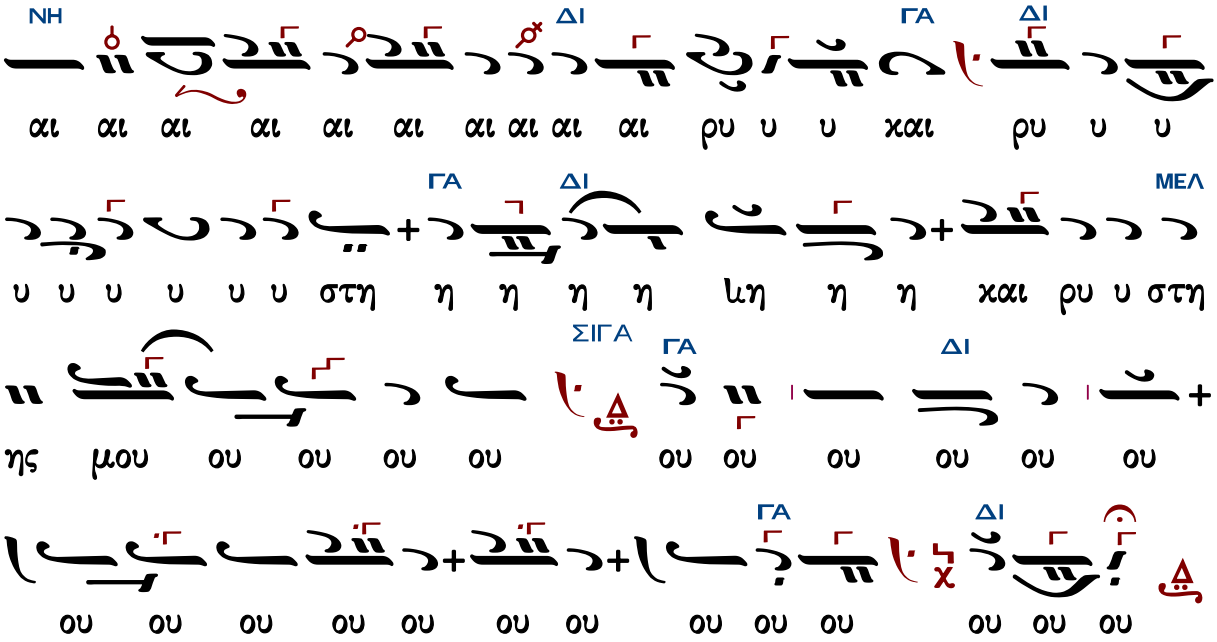
ΠΑ

ΝΗ

ΔΙ

α φυ γη η η η η η η μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χαι αι αι αι αι



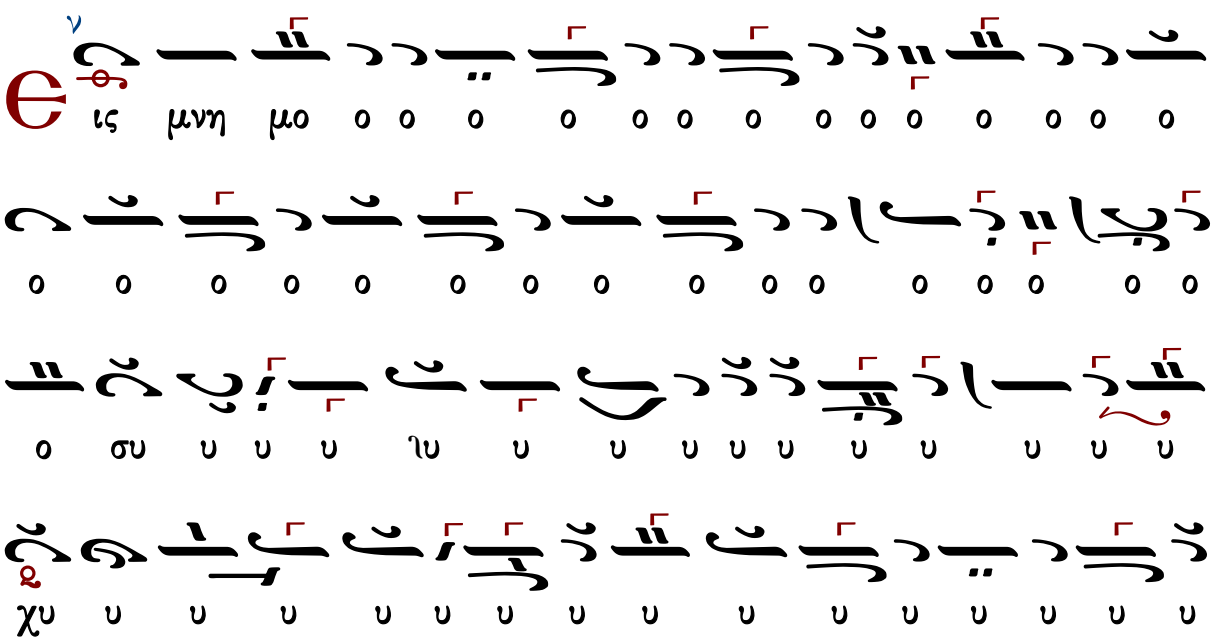

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κοινωνικόν ἦχος β΄

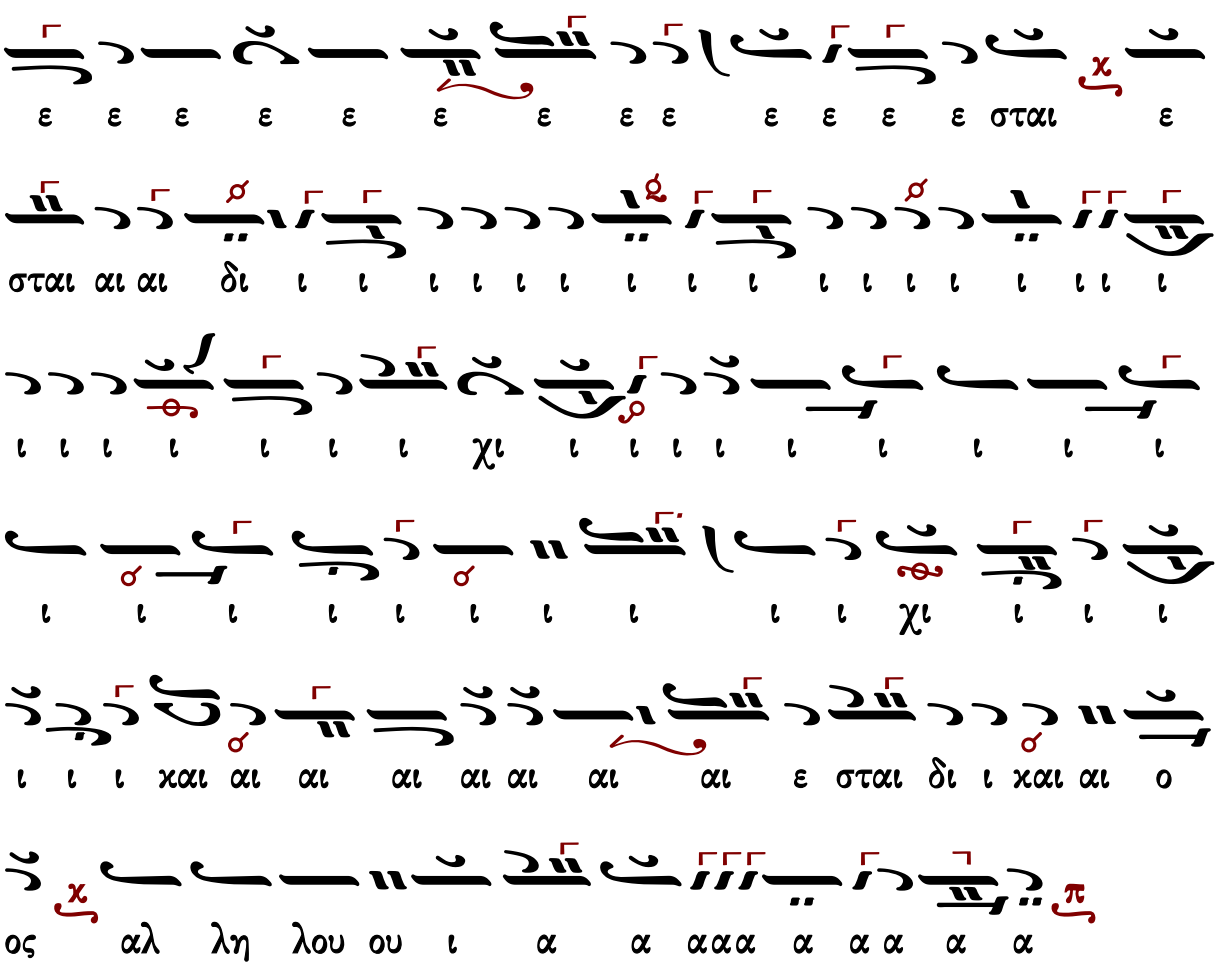
## Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

### Ἦχος πλ. Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.769#



ω ωχ ω ω ω




Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

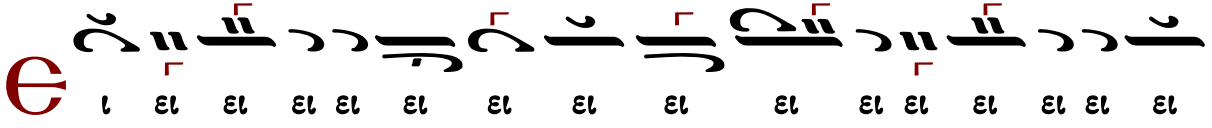
---

## Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

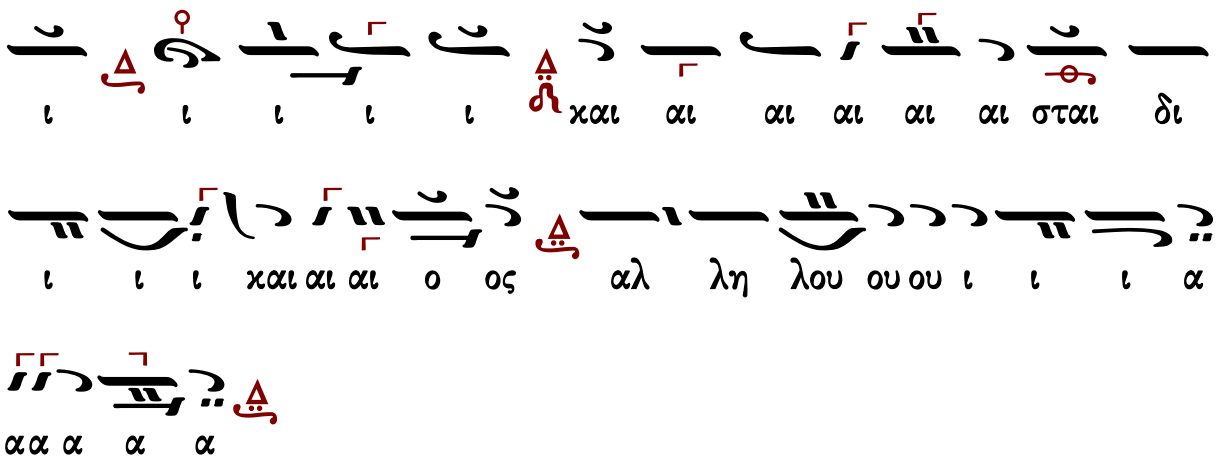
μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως
(ἐκ τοῦ χειρογράφου Μονῆς Διονυσίου, Κώδ. 831 φ.37α)

Ἦχος Δι

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.110#



ιο ω ω ω



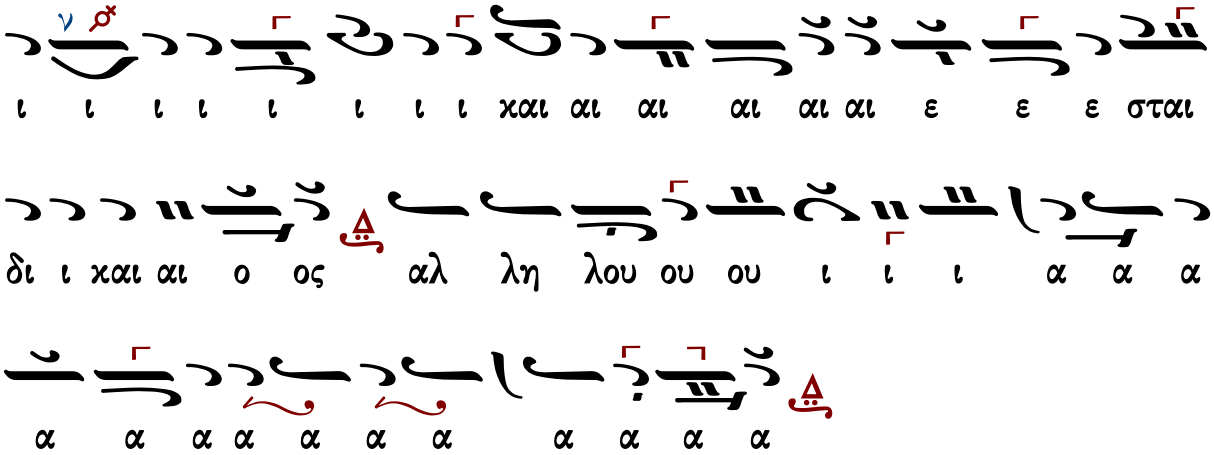

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

10′

### Ἦχος

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.125*




Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

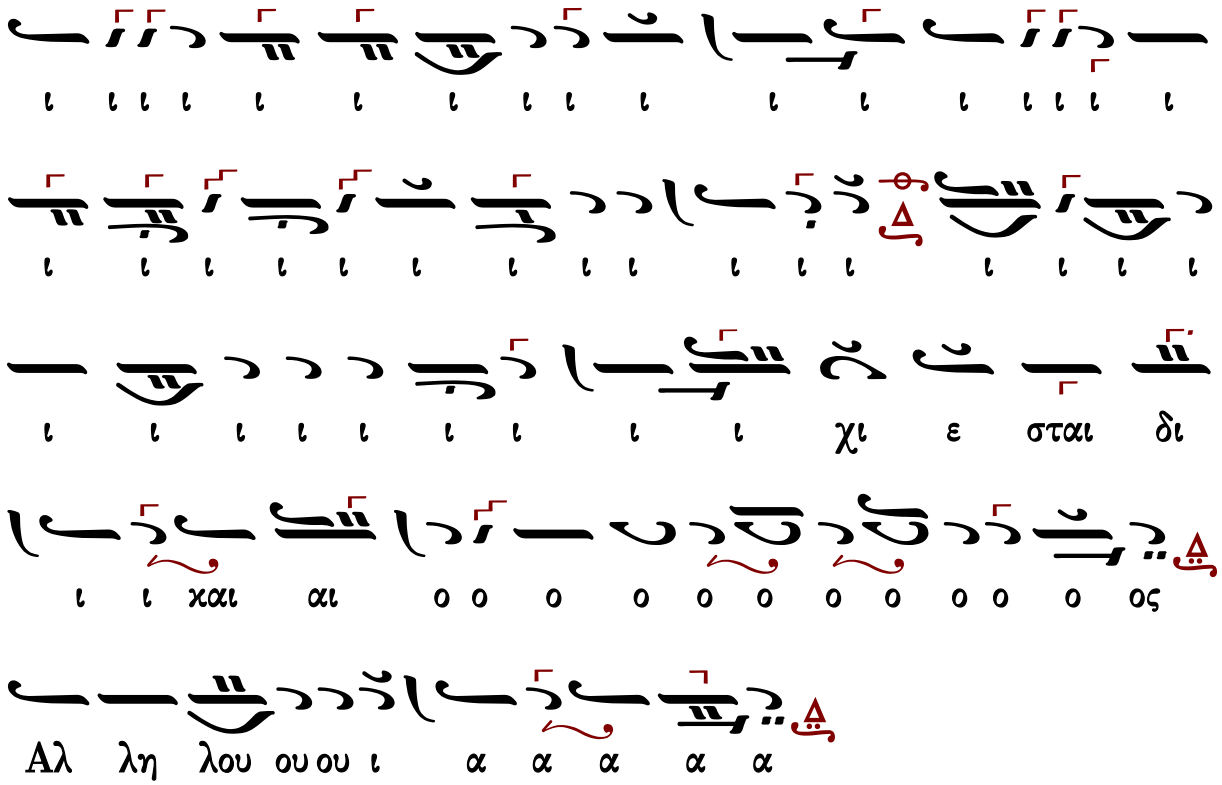
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

### Ἦχος Δι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Άνθη 1929 σ. 332*




Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

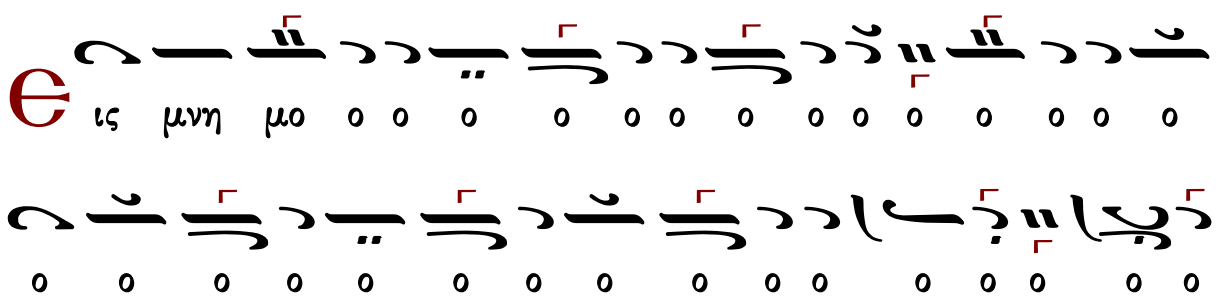
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Λάμπρου

### Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.274*



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

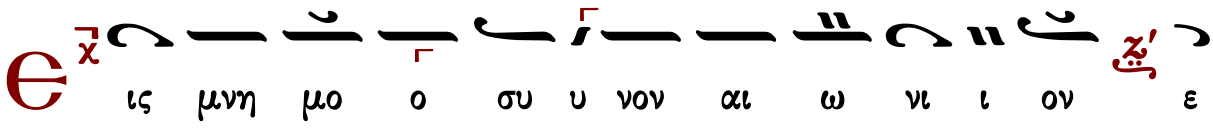
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

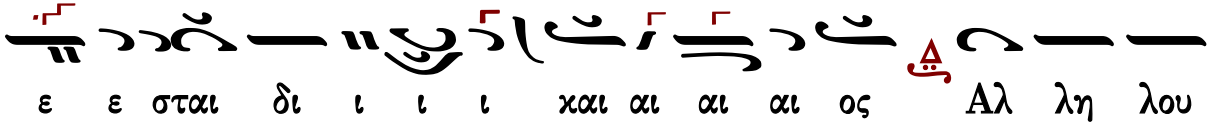
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

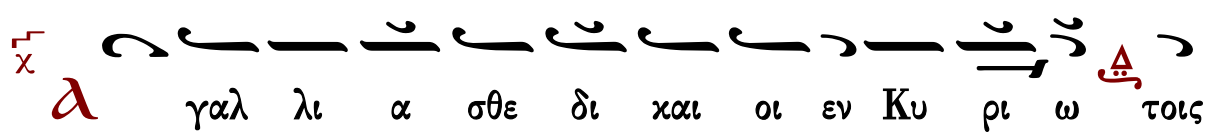
## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

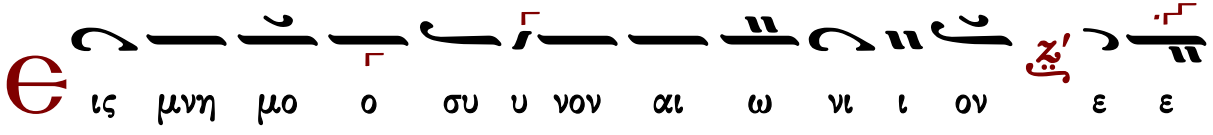
### Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.172*







ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Θ ξ ο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω εν κι θα ρα

εν ψαλ τη ρι ω δε κα χορ δω ψα λα τε αυ

τω

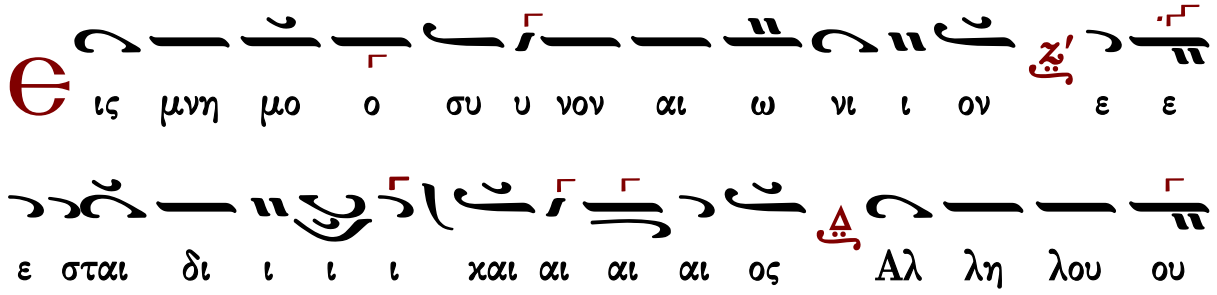
Θ ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

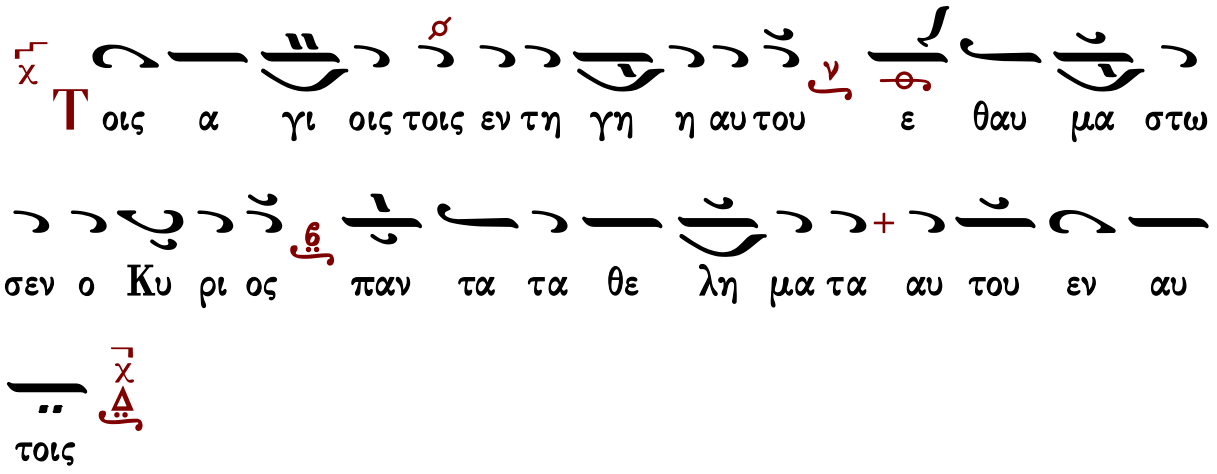
ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

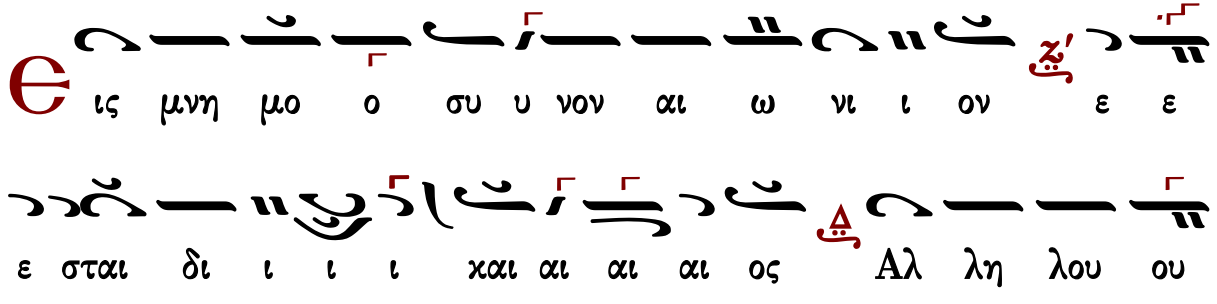
ι ι α

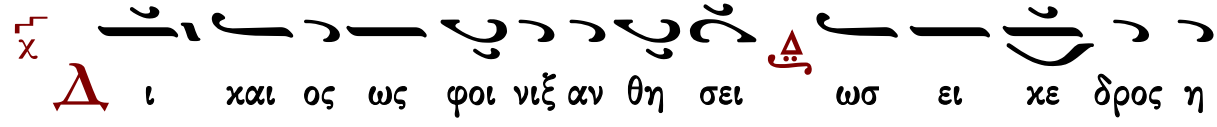
Μ α κα ρι ος α νηρ ο φο βου με νος τον Κυ υ ρι ον

εν ταις εν το λαις αυ του θε λη η σει σφο ο δρα


ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε
ε σται δι ι ι ι χαι αι αι αι ος Αλ λη λου ου
ι ι α


Τοις α γι οις τοις εν τη γη η αυ του ε θαυ μα στω
σεν ο Κυ ρι ος παν τα τα θε λη μα τα αυ του εν αυ
τοις


ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε
ε σται δι ι ι ι χαι αι αι αι ος Αλ λη λου ου
ι ι α


Λι χαι ος ως φοι νιξ αν θη σει ωσ ει χε δρος η

εν τω Λι βα α νω πλη θυν θη σε ται

Θ ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι χαι αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Π ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ου εν ταις

αυ λαις του Θε ου η μω ω ων εξ αν θη η σει

Θ ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι χαι αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Θ γε νε το αν θρω πος α πε σταλ με νος πα ρα

Θε ου ο νο μα αυ τω ω Ι ω αν νης

ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι χαι αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Ο υκ ε γη η γερ ται εν γεν νη τοις γυ υ ναι κων μει ζων

Ι ω αν νου ου του βα πτι στου

ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι χαι αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Ε υ φραν θη τε ε πι Κυ ρι ον χαι α γαλ

λι α α σθε δι και οι και καυ χα σθε παν τες οι ευ θει ει εις
τη καρ δι ι α
ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε
ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου
ι ι α
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και
νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην
ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε
ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

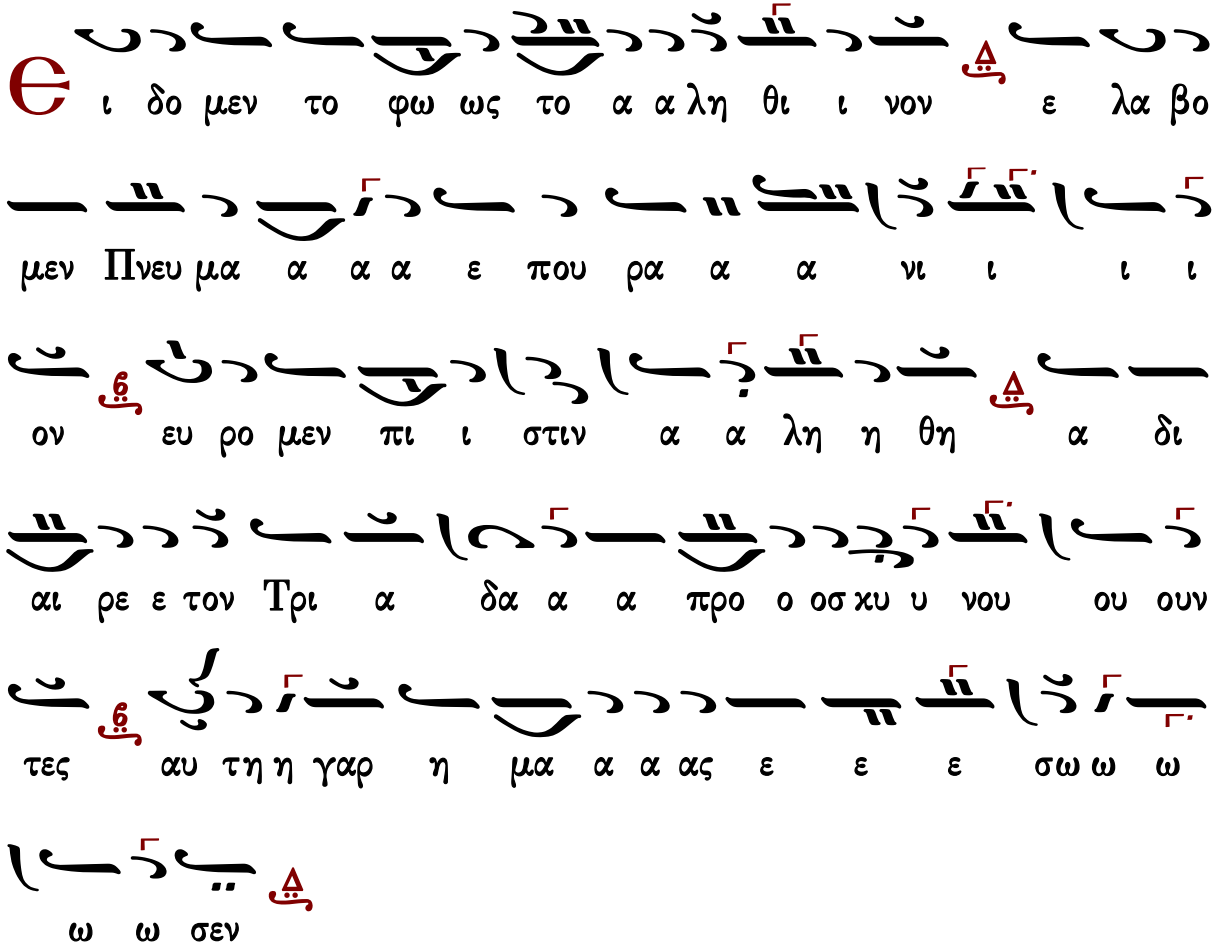
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Θεῖδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

### Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

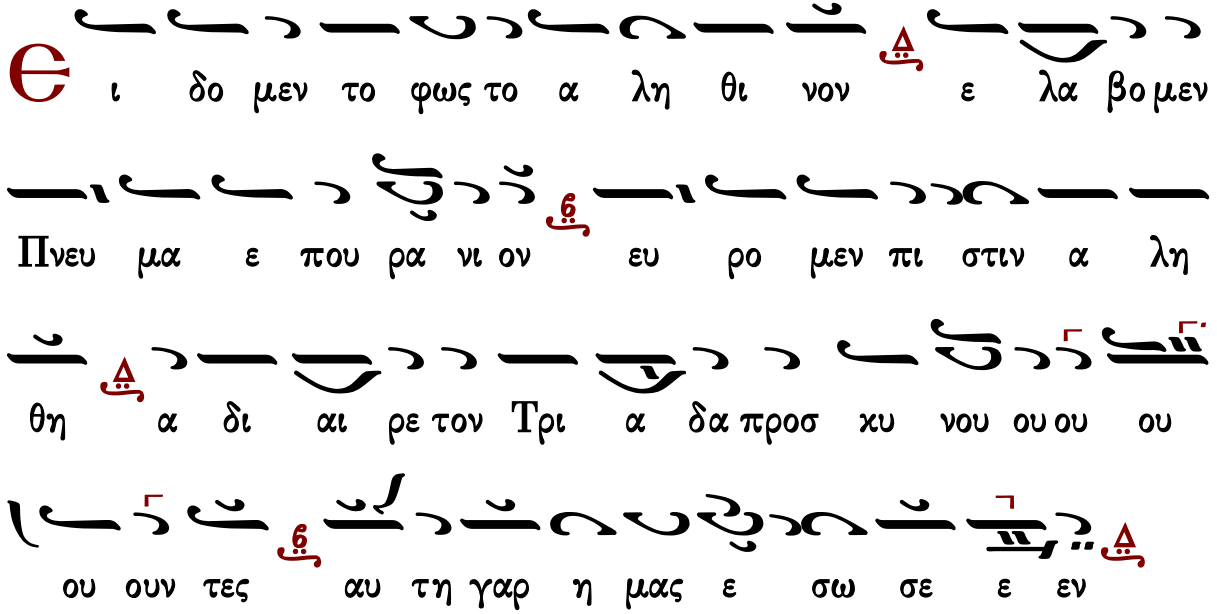
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*



## Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

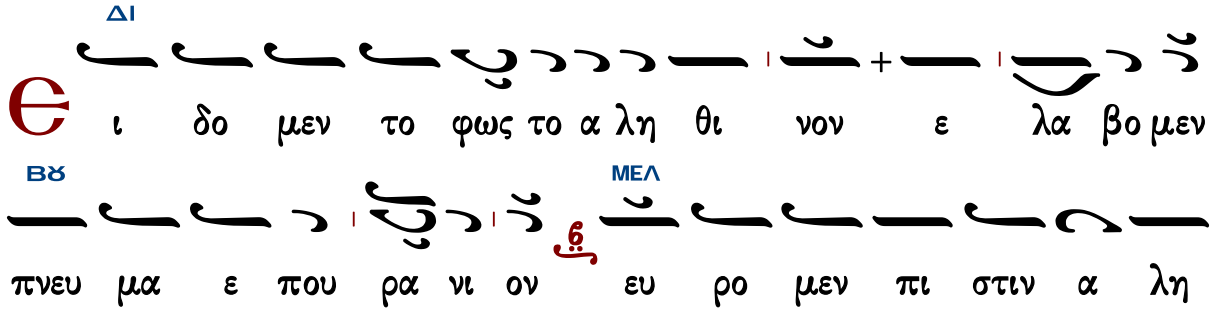


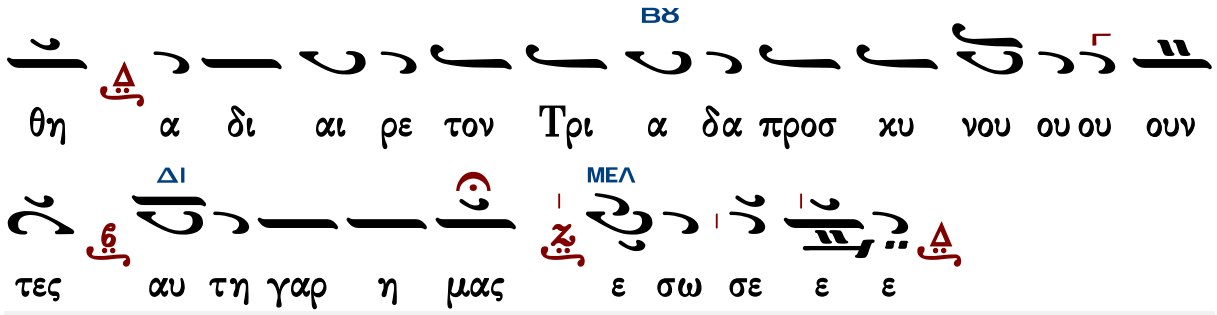

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκᾶς Λουκᾶ

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#



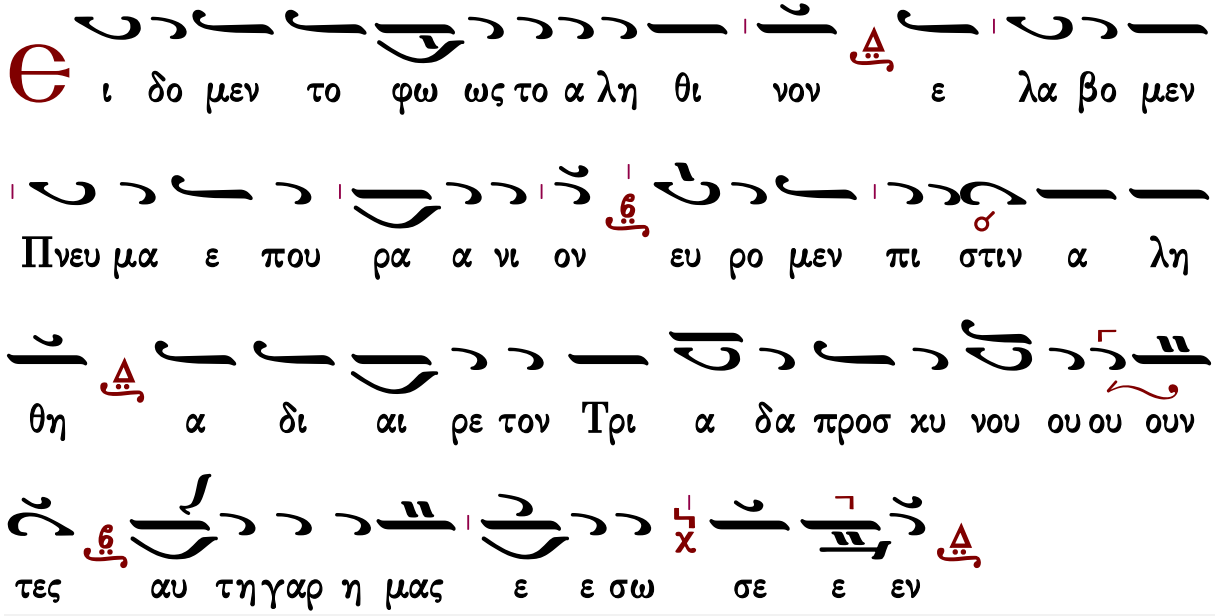



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*



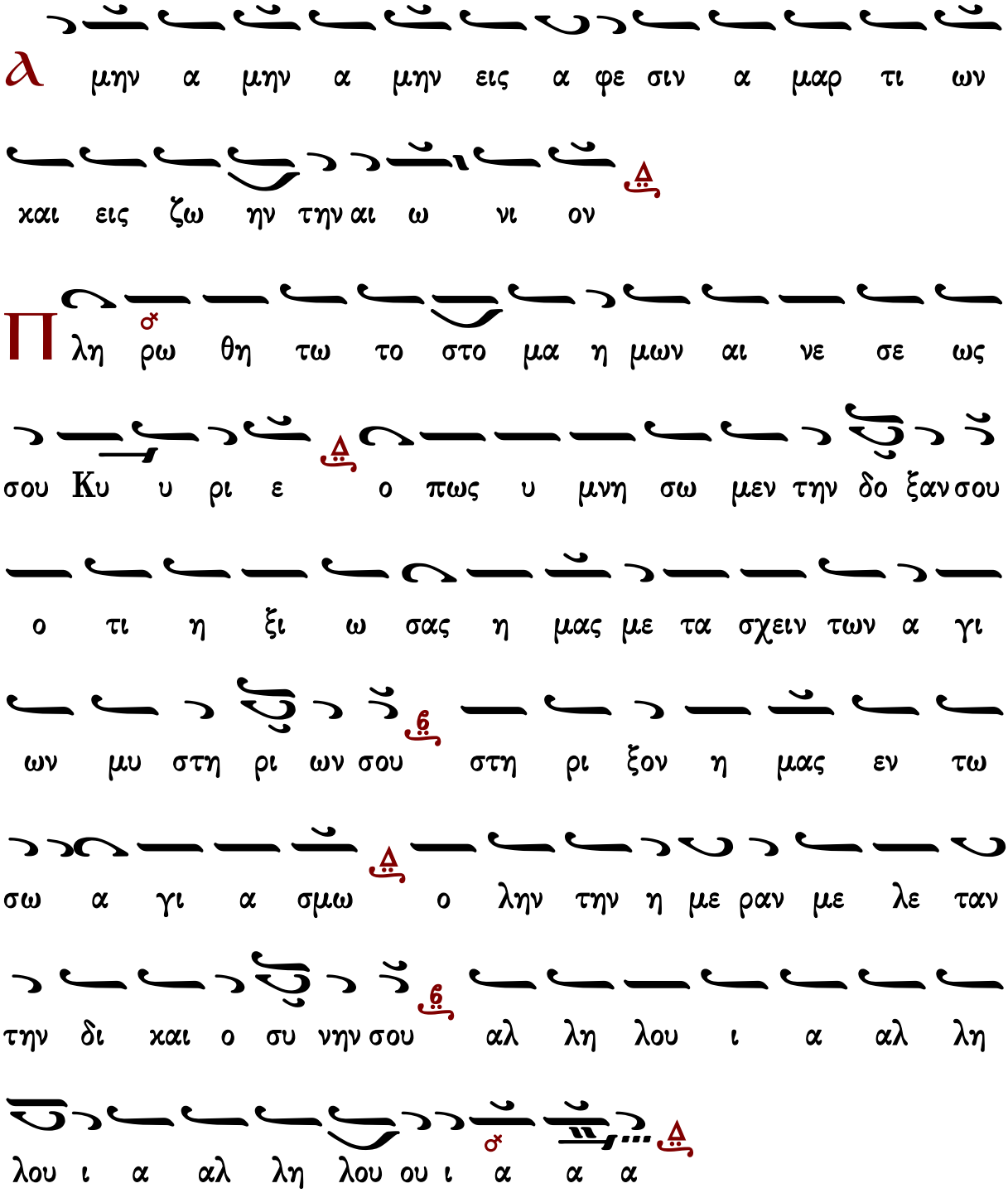

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκᾶς Λουκᾶ

## Πληρωθήτω

## Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*




Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ὀρθοί. Μεταλαβόντες Λουκᾶς Λουκᾶ

# Ἦχος Δι

α μην

ΜΕΛ ΔΙ ΒΫ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε

ΜΕΛ

ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο

ΔΙ

ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των

ΒΫ ΜΕΛ

α γι ων μυ στη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν

ΔΙ ΜΕΛ

τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

ΒΫ ΜΕΛ

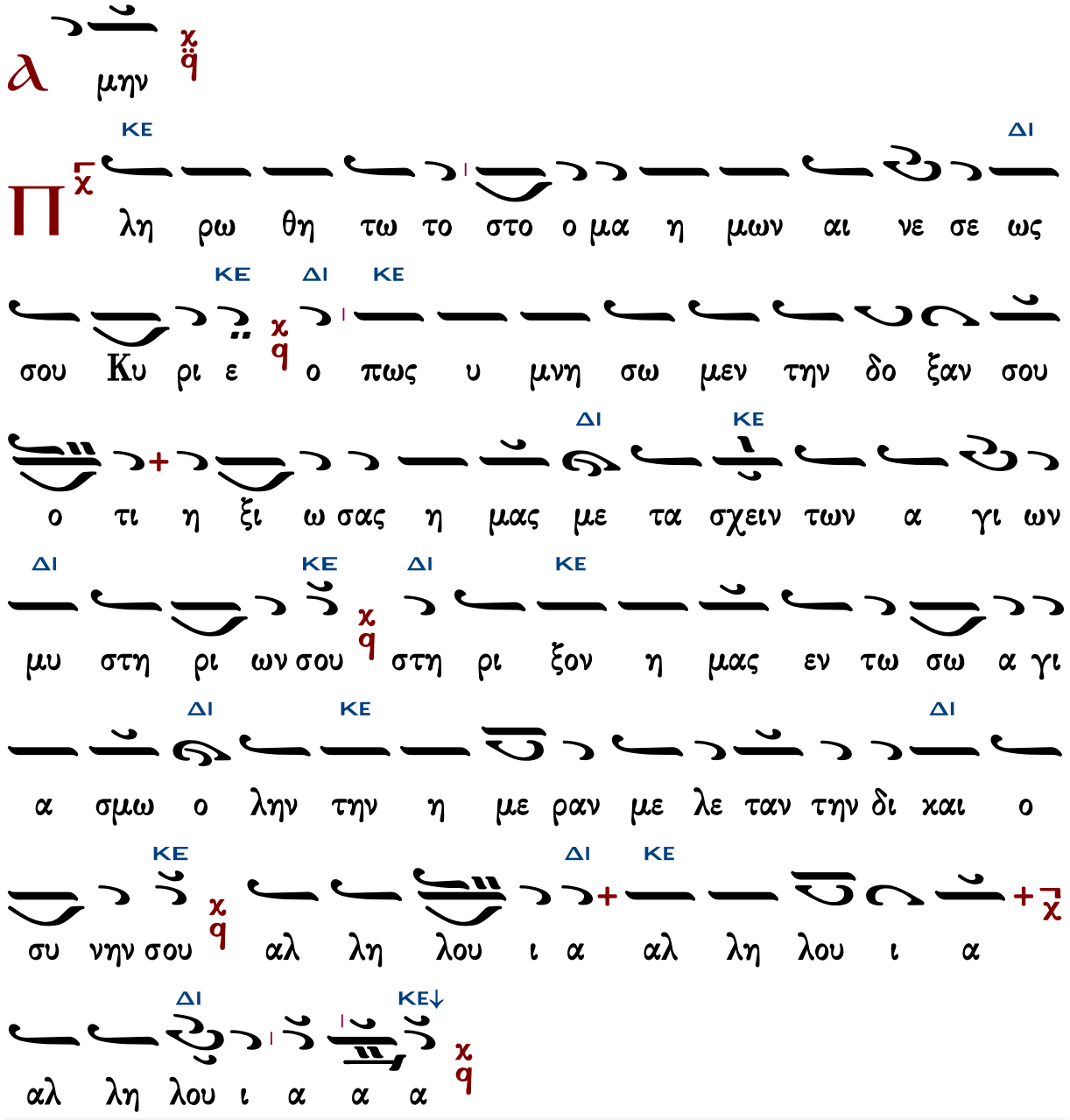
την δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

ΓΑ ΔΙ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

# Ἦχος λ π ϊ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302*



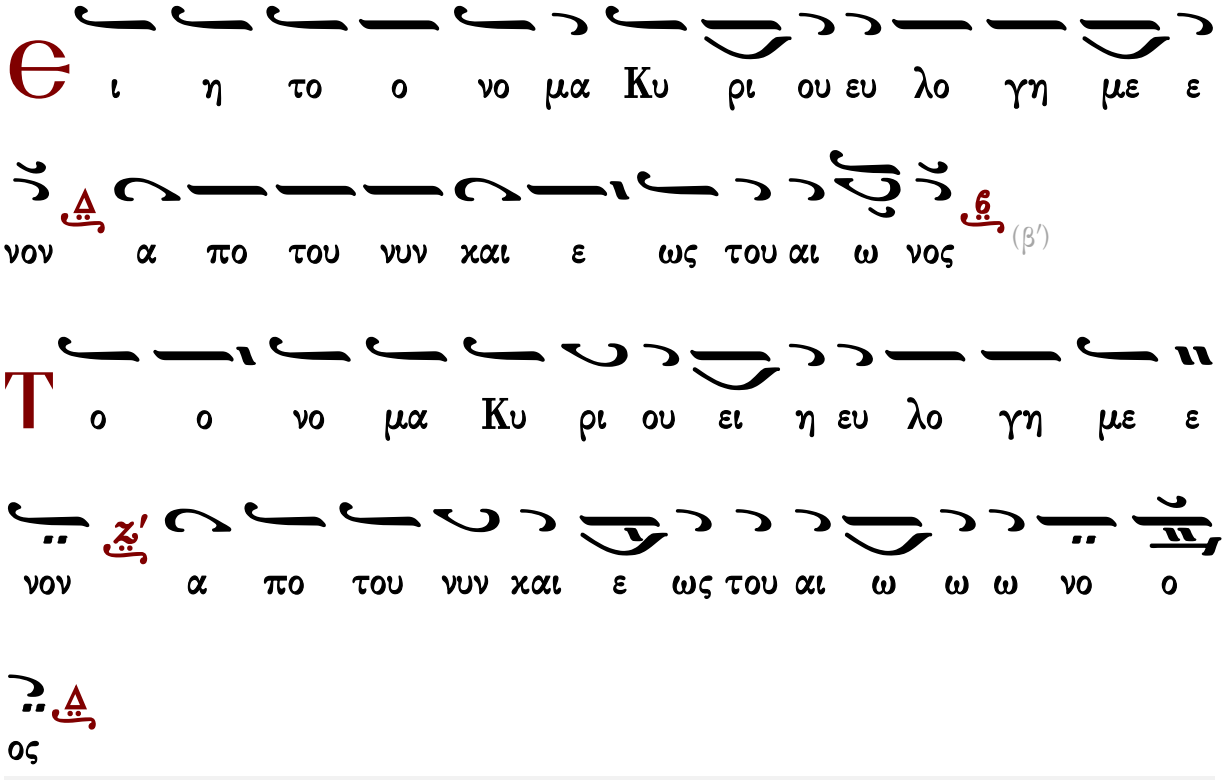

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ὀρθοί. Μεταλαβόντες — Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεῖε τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

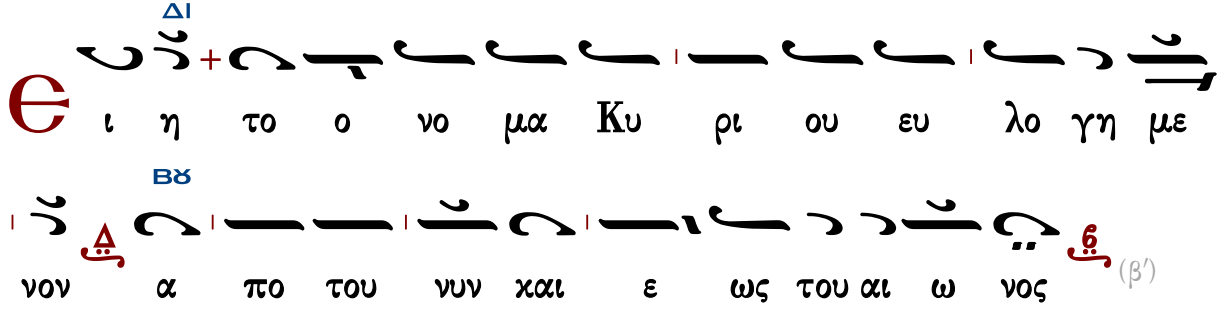


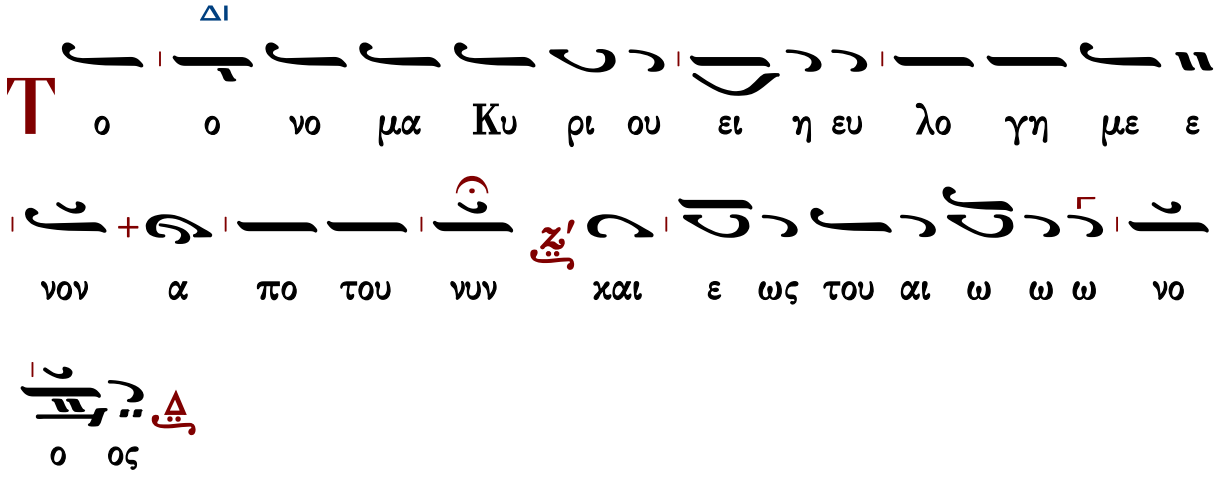

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπόλυσις — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#



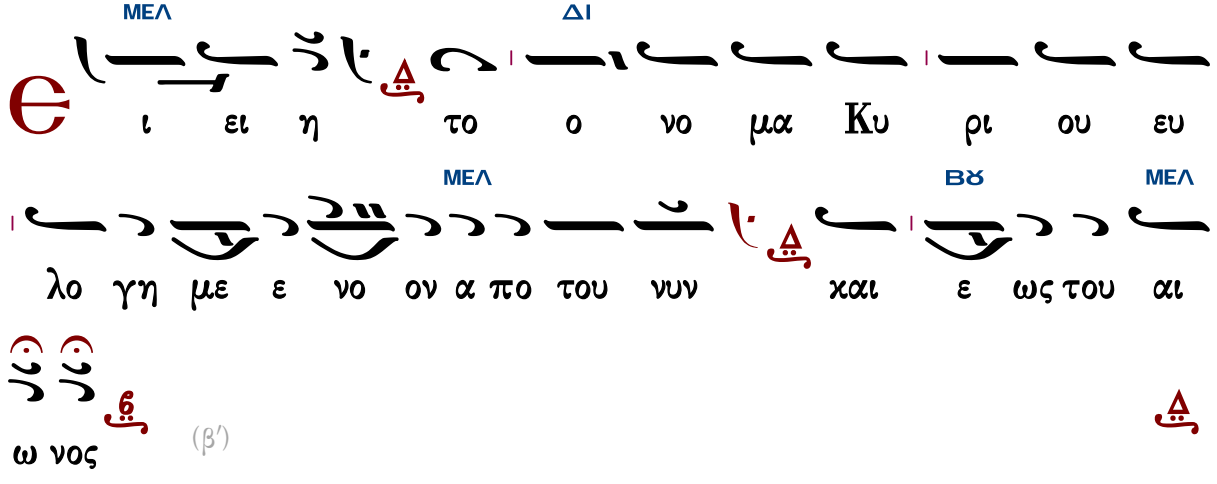


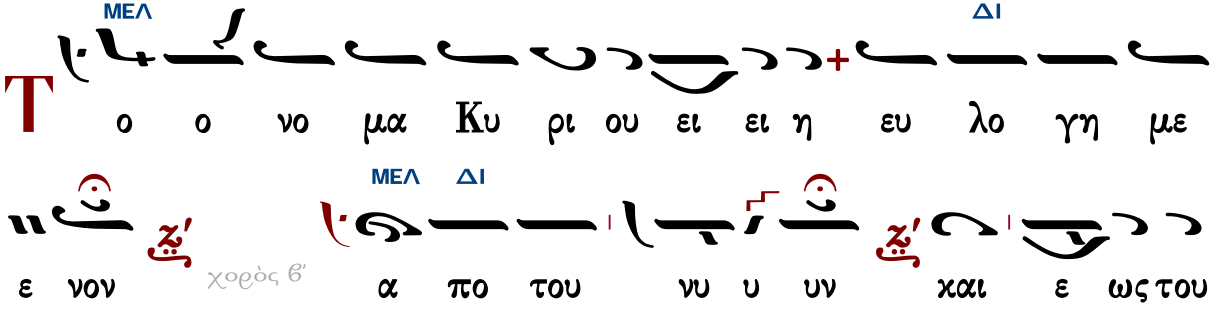

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπόλυσις — Λουκᾶς Λουκᾶ

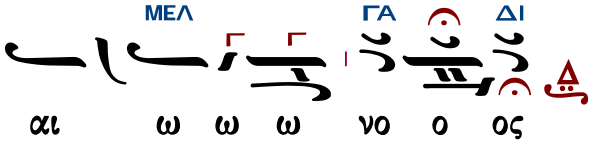
## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.303*







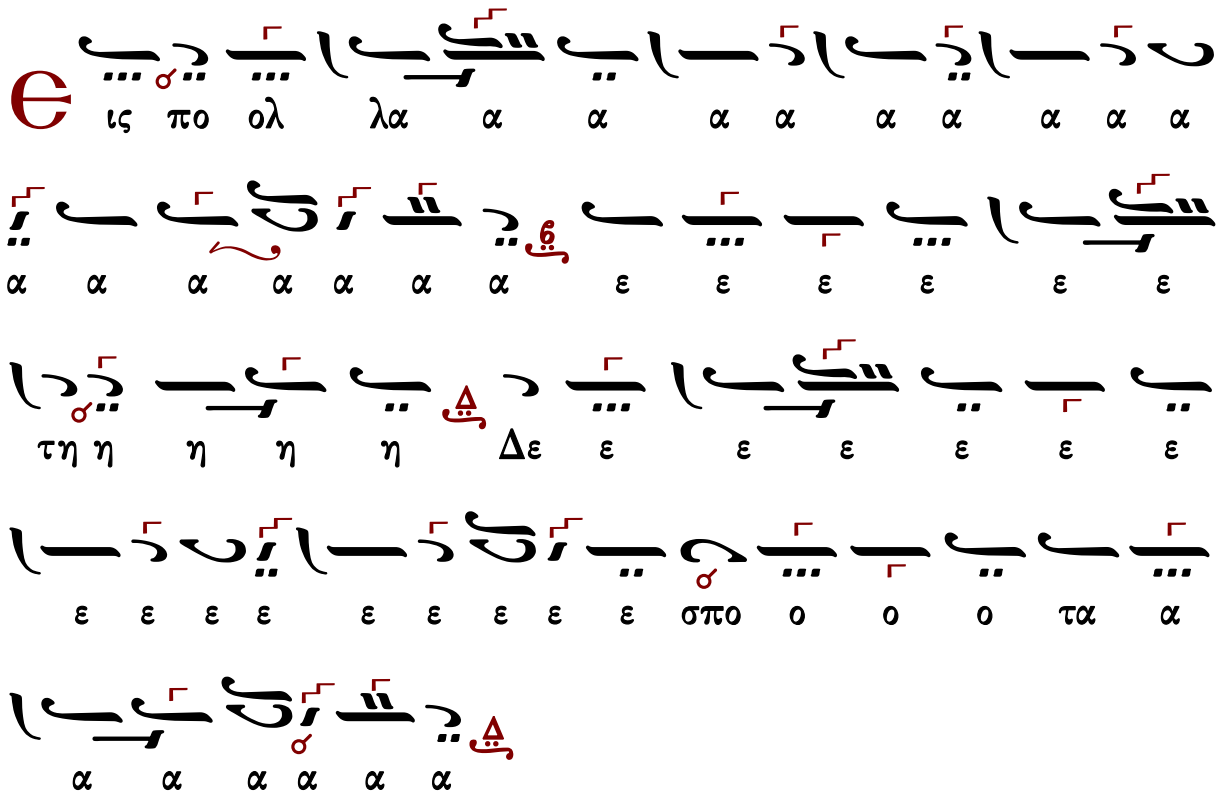

# Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

## Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#




Προοιμιακὸς ψαλμὸς Καταβασίαι

## Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἁγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

### Μέλος ἀρχαῖον

# Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Όρθρος 1909 σ.197/471*

α α α α α ν α α α α α α α α α α π

α α σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α π

ε ε ε ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ε ε ιε ε ε ε η ε ε ε α α α

α ια α α α α α α η α α α α α α ια α

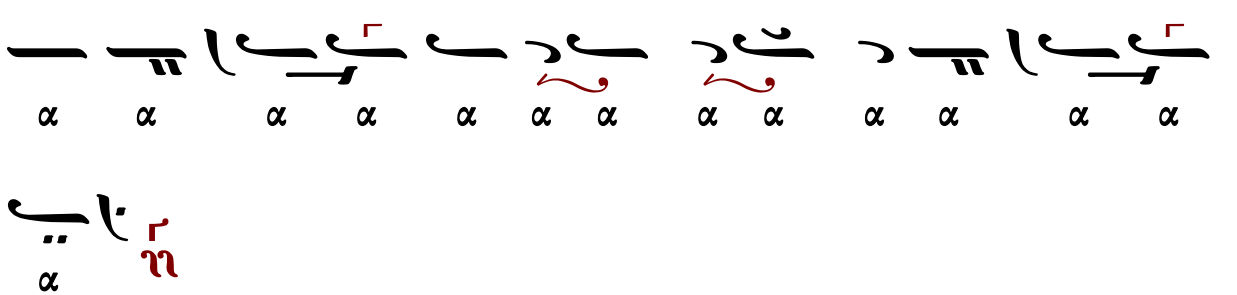
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τε ει ει ει ει ει ει ειε πο ο ολ λα α α π

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ φυ υ υ υ υ υ

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε

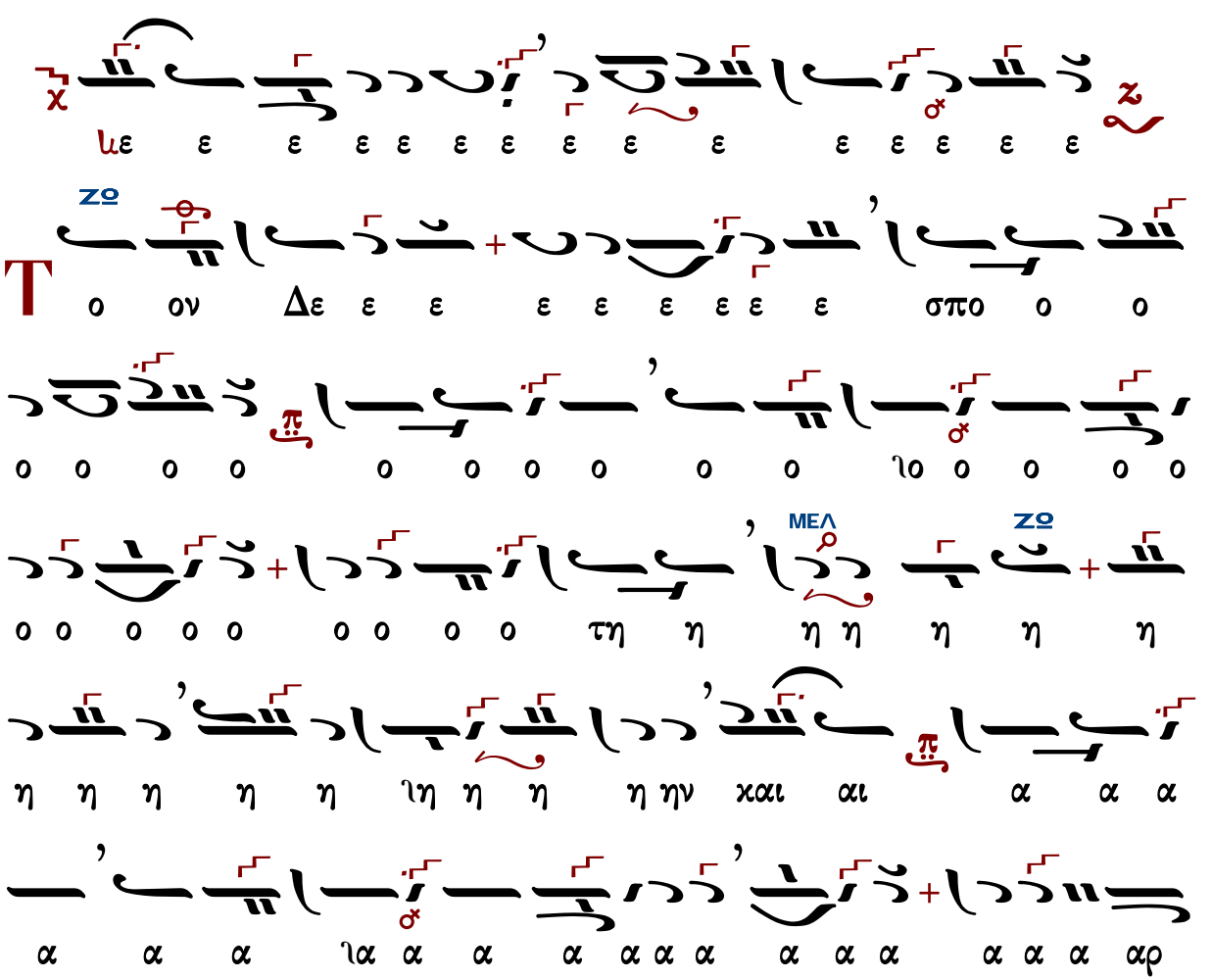




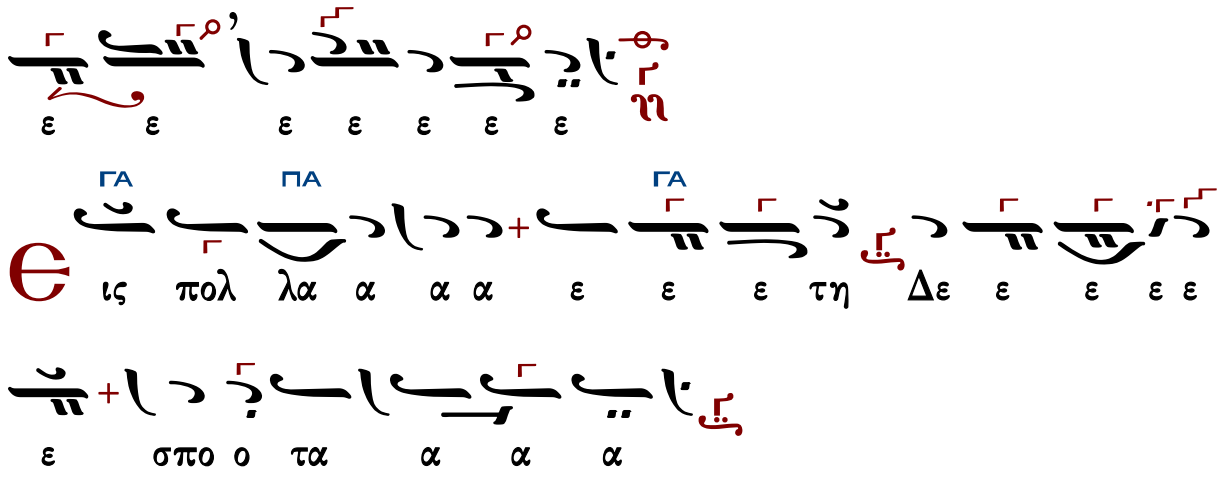
## Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*



ΠΑ
ΣΙΓΑ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ



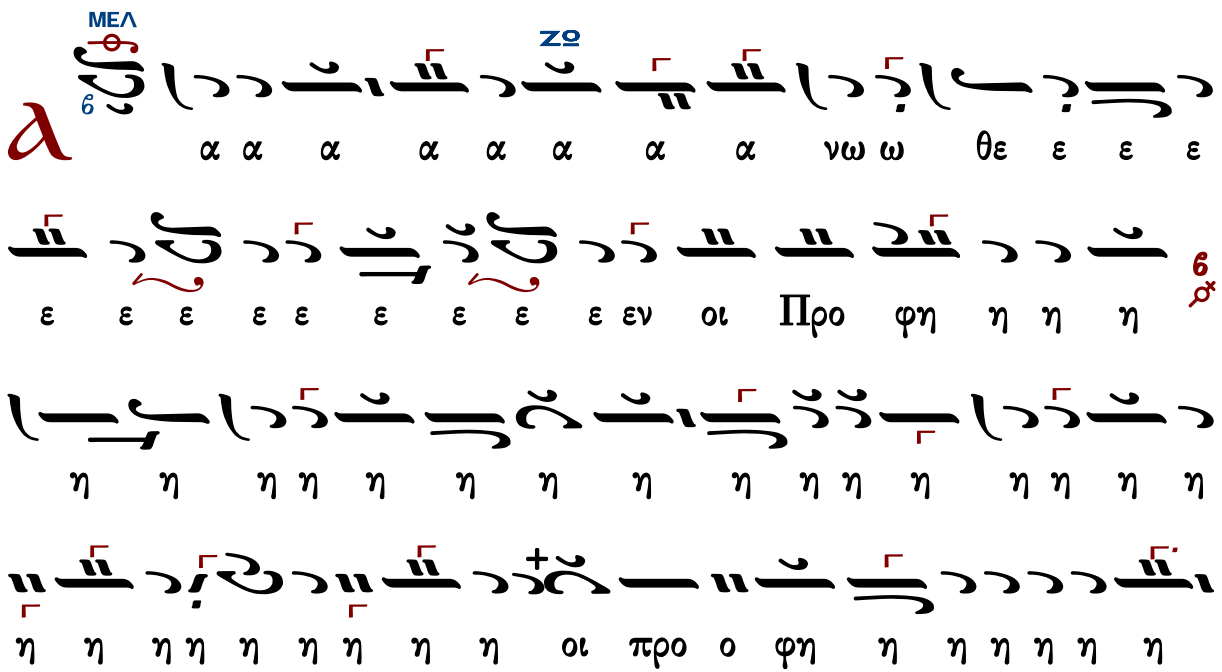



## Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.200/473*



ΠΑ

ε ε ε σε αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ται αι η η

ΖΟ

κα ο ο σε προ ο ο ε ε ε ιε ε ε ε ε ε προ ε

α κα προ σε ει ει γει ηγ η η η η η η η η η η τη α

α α α α α α γει ηγ η η η η η τη

α α α μνο ο στα μνο α α α α α στα αν α α α

ΠΑ

ον βδο ον πλα α α α α α α α ρα βδον ρα ον ο

πλα α α κα α α α α α α α α κι ι

ΖΟ

ο ο το βω ι κι ω ω ω βω ι ι ι ι ι ι ι

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αν

θυ ι ι ρι η η η η η τη α α μι θυ ουν ου

ΖΘ

ου σου υ υ υ υ χρυ ον ο ο τα μη ο ο ο ο ο

π
q

ο ο ο ο ο

ΠΑ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ον π q χαι

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΔΙ

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ΚΕ

ω ω ω ω ω ω ω ω ως Δ προ κα τη η η η ηγ

ΓΑ ΠΑ

γει ει λα α α αν οι προ φη η η η η η η η η η

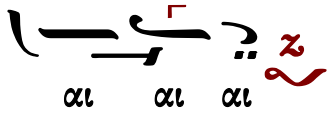
ΝΗ ΖΩ

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΩ

αι αι χ ζ τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι
τε ε εμ ρι ρι ε ρε ε τε ρε ρεμ ε ρε ρι ρι
ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρι ε ε ρε ρε ε
ε ρε ρε ε ε ρε ρε ρεμ τε ε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι
ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

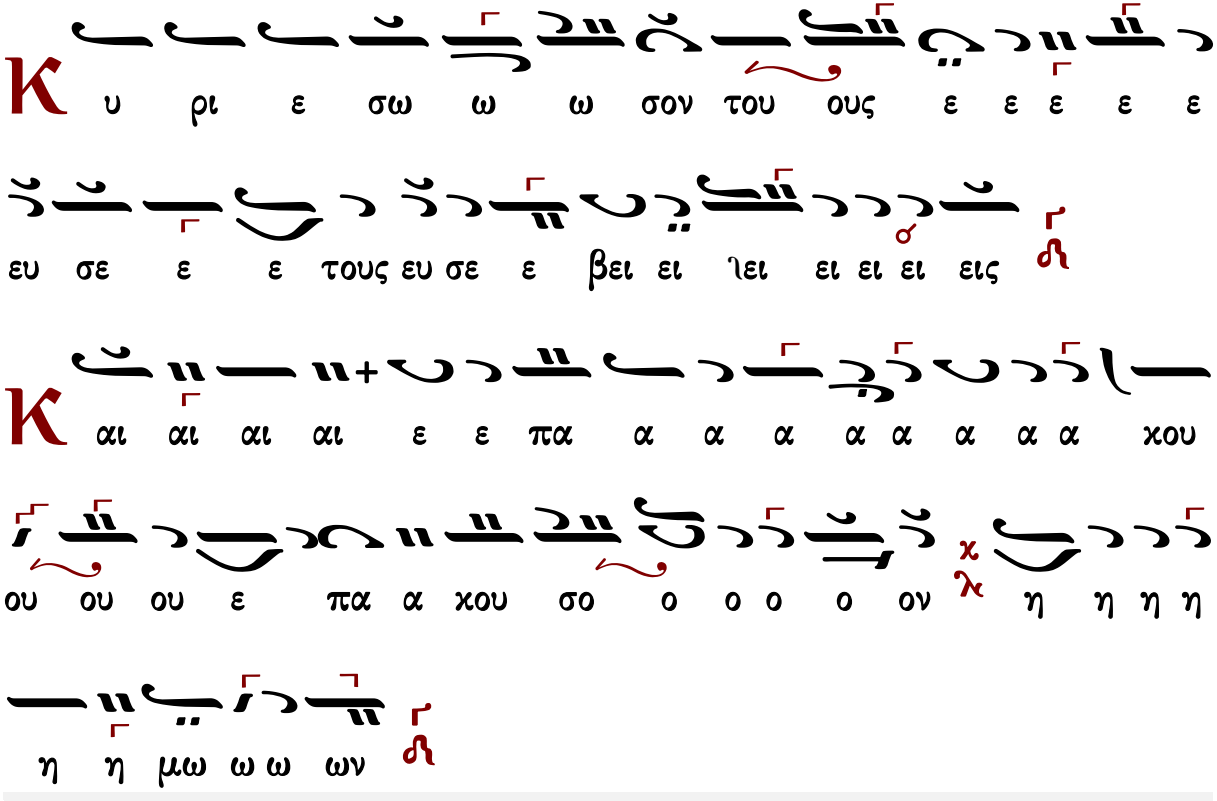





## Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ἡ

Γεωργίου Πρωγάκηι
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*






## Ἁγνὴ Παρθένε Δέσποινα

Στίχοι ἁγίου Νεκταρίου (ἐκ τοῦ Θεοτοκαρίου)
Δίχορον (ρυθμός τρίσημος)

Ἦχος λ ἀ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.637#

# στροφή α'

α

ΠΑ NH

γνη Πα ρθε νε Δε ε σποι να Α χραν τε

ΠΑ

Θε ο το ο ο κε

π q

χ

ΠΑ NH ΠΑ

αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

π q

Π

ΠΑ NH

α ρθε νε μη τηρ α α νασ σα παν εν δρο σε τε

ΠΑ

πο ο ο κε

π q

χ

ΠΑ NH ΠΑ

αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

π q

γ

ΠΑ ΔΙ

υ ψη λο τε ρα ου ου ρα νων α χτι νων

ΚΕ

λα μπρο τε ε ρα

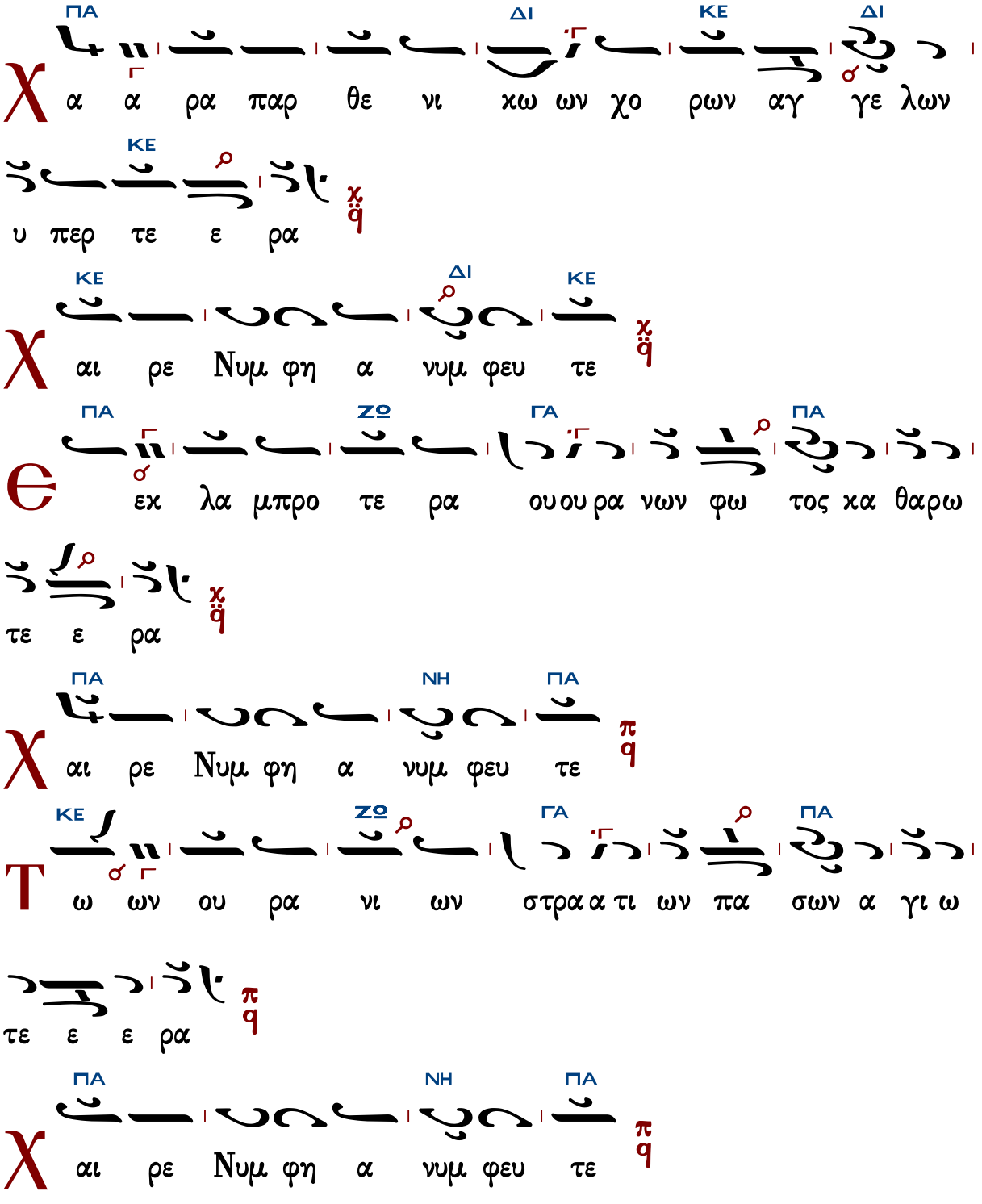
χ q

χ

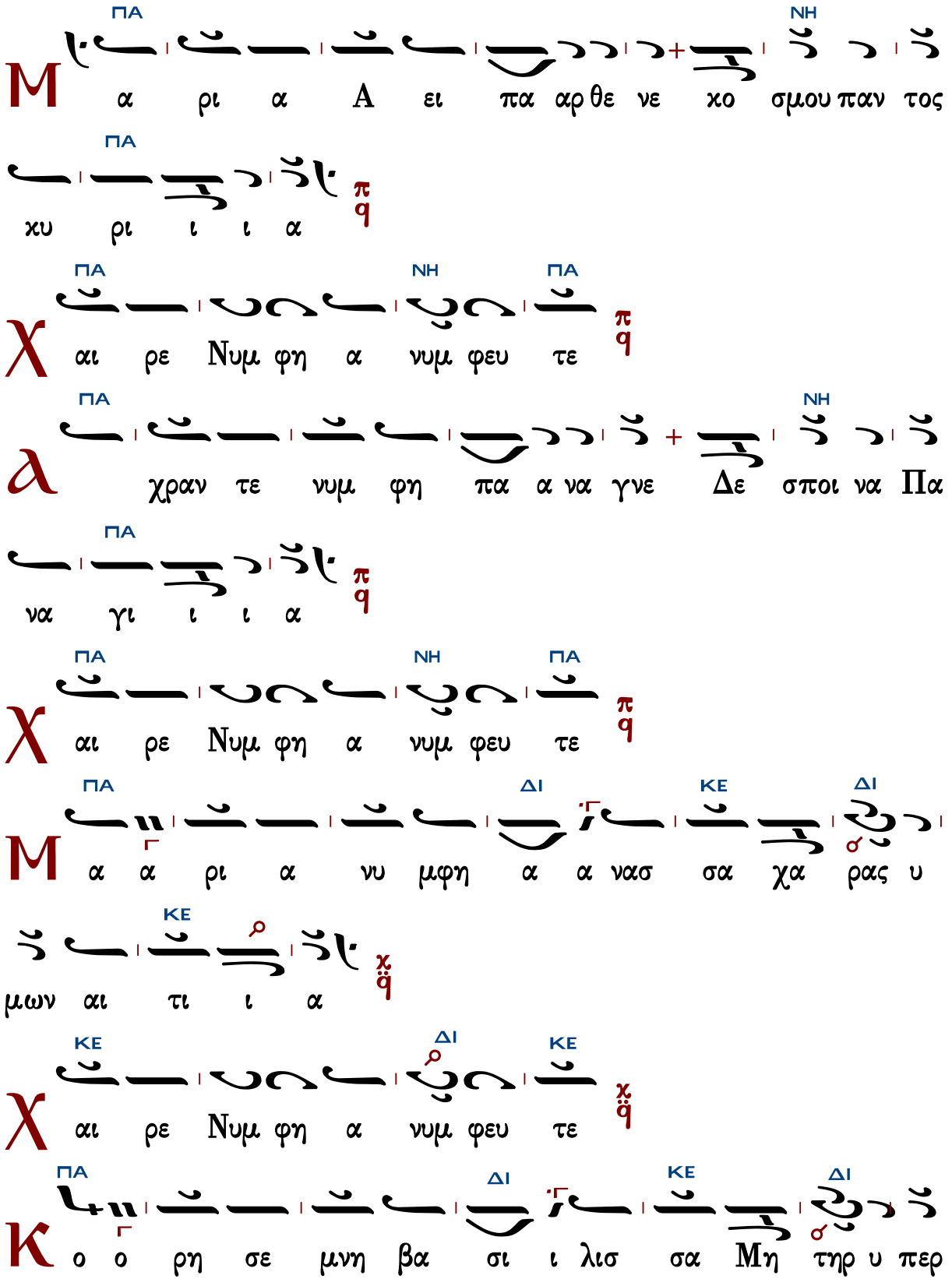
ΚΕ ΔΙ ΚΕ

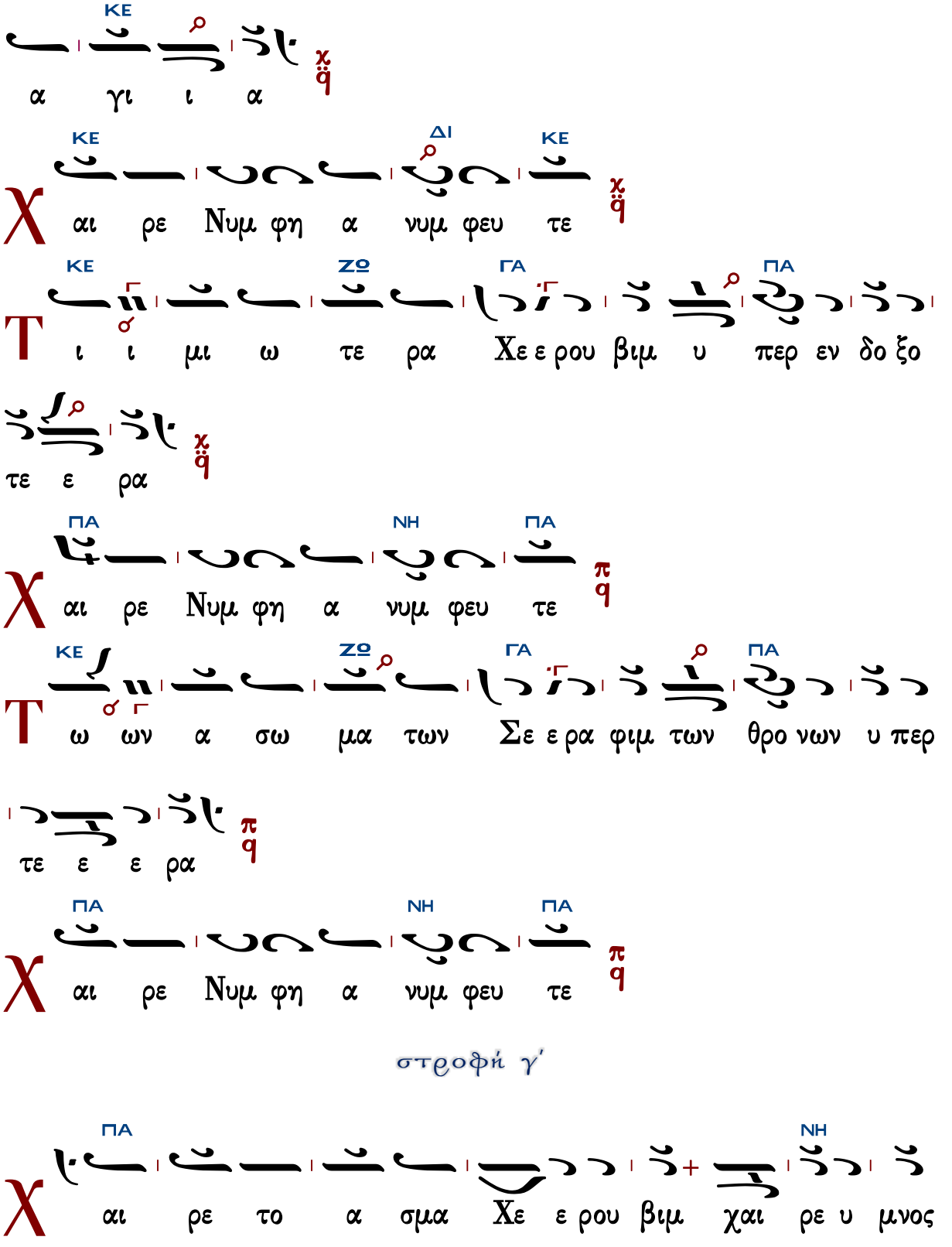
αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

χ q


ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
α α ρα παρ θε νι χω ων χο ρων αγ γε λων
υ περ τε ε ρα
ΚΕ
χ
ΚΕ ΔΙ ΚΕ
αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε
χ
ΠΑ ΖΩ ΓΑ ΠΑ
εκ λα μπρο τε ρα ου ου ρα νων φω τος κα θαρω
τε ε ρα
χ
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε
π
ΚΕ ΖΩ ΓΑ ΠΑ
ω ων ου ρα νι ων στρα α τι ων πα σων α γι ω
τε ε ε ρα
π
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε
π

στροφή β'


ΠΑ ΝΗ
Μ α ρι α Α ει πα αρ θε νε χο σμου παν τος
ΠΑ
χυ ρι ι ι α
π q
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε
π q
ΠΑ ΝΗ
α χραν τε νυμ φη πα α να γνε Δε σποι να Πα
ΠΑ
να γι ι ι α
π q
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε
π q
ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
Μ α α ρι α νυ μφη α α νασ σα χα ρας υ
ΚΕ
μων αι τι ι α
χ q
ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε
χ q
ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
Κ ο ο ρη σε μνη βα σι ι λισ σα Μη τηρ υ περ


ΚΕ ΔΙ ΚΕ
α γι ι α
χ ϊ ϙ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε
ΚΕ ΖΩ ΓΑ ΠΑ
Τ ι ι μι ω τε ρα Χε ε ρου βιμ υ περ εν δο ξο
τε ε ρα
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε
π ϙ
ΚΕ ΖΩ ΓΑ ΠΑ
Τ ω ων α σω μα των Σε ε ρα φιμ των θρο νων υ περ
τε ε ε ρα
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε
π ϙ

στροφή γ΄


ΠΑ ΝΗ
Χ αι ρε το α σμα Χε ε ρου βιμ χαι ρε υ μνος

ΠΑ

Αγ γε ε ε λων

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

ΠΑ ΝΗ

Χ αι ρε ω δη των Σε ε ρα φιμ + χα ρα των αρ

ΠΑ

χαγ γε ε ε λων

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΔΙ

Χ αι αι ρε ει ρη νη και αι χα ρα λι μην της

ΚΕ

Σω τη ρι ι ας

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

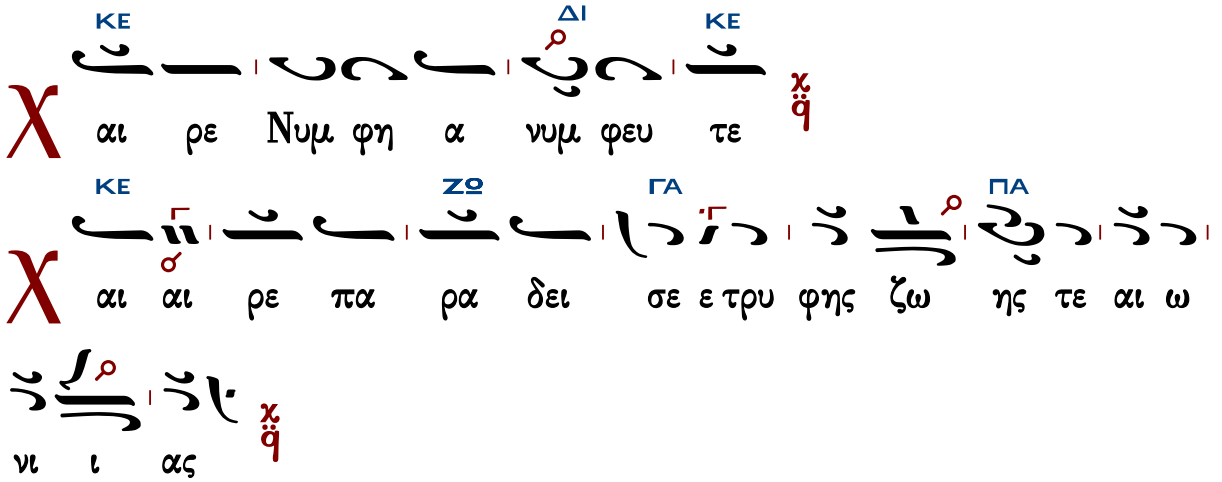
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

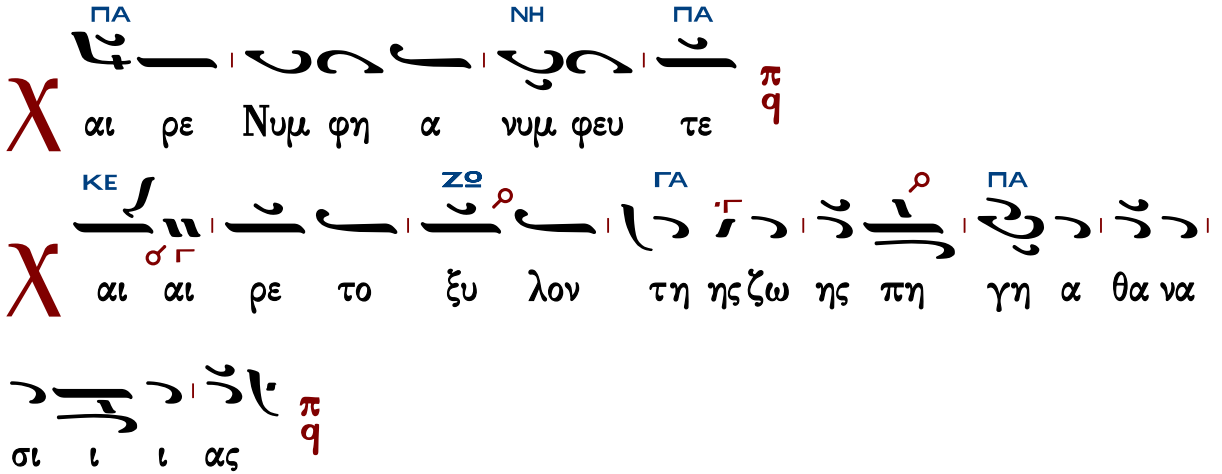
ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΔΙ

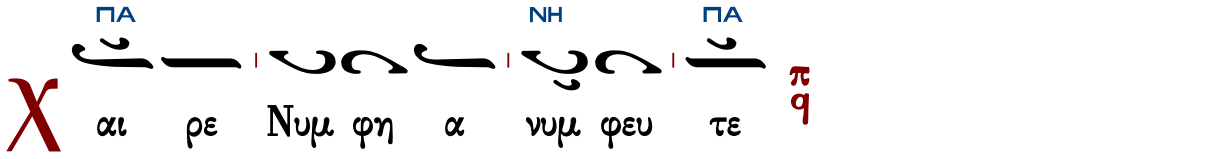
Π α α στας του Λο γου ι ι ε ρα αν θος της α

ΚΕ

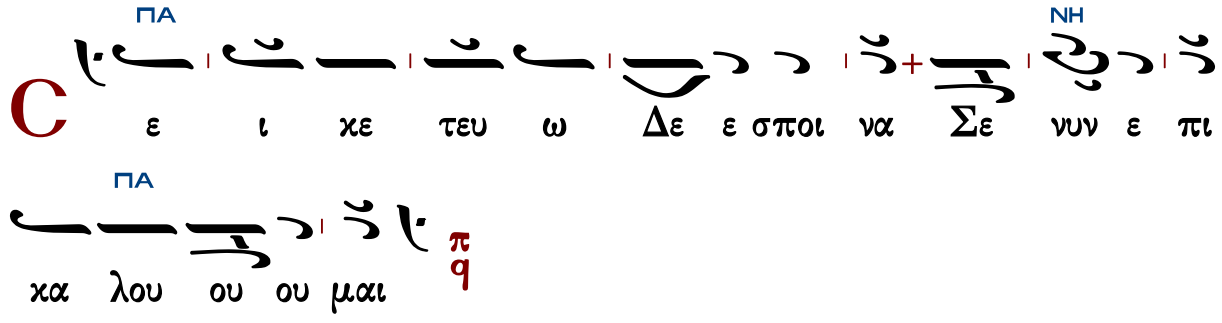
φθαρ σι ι ας

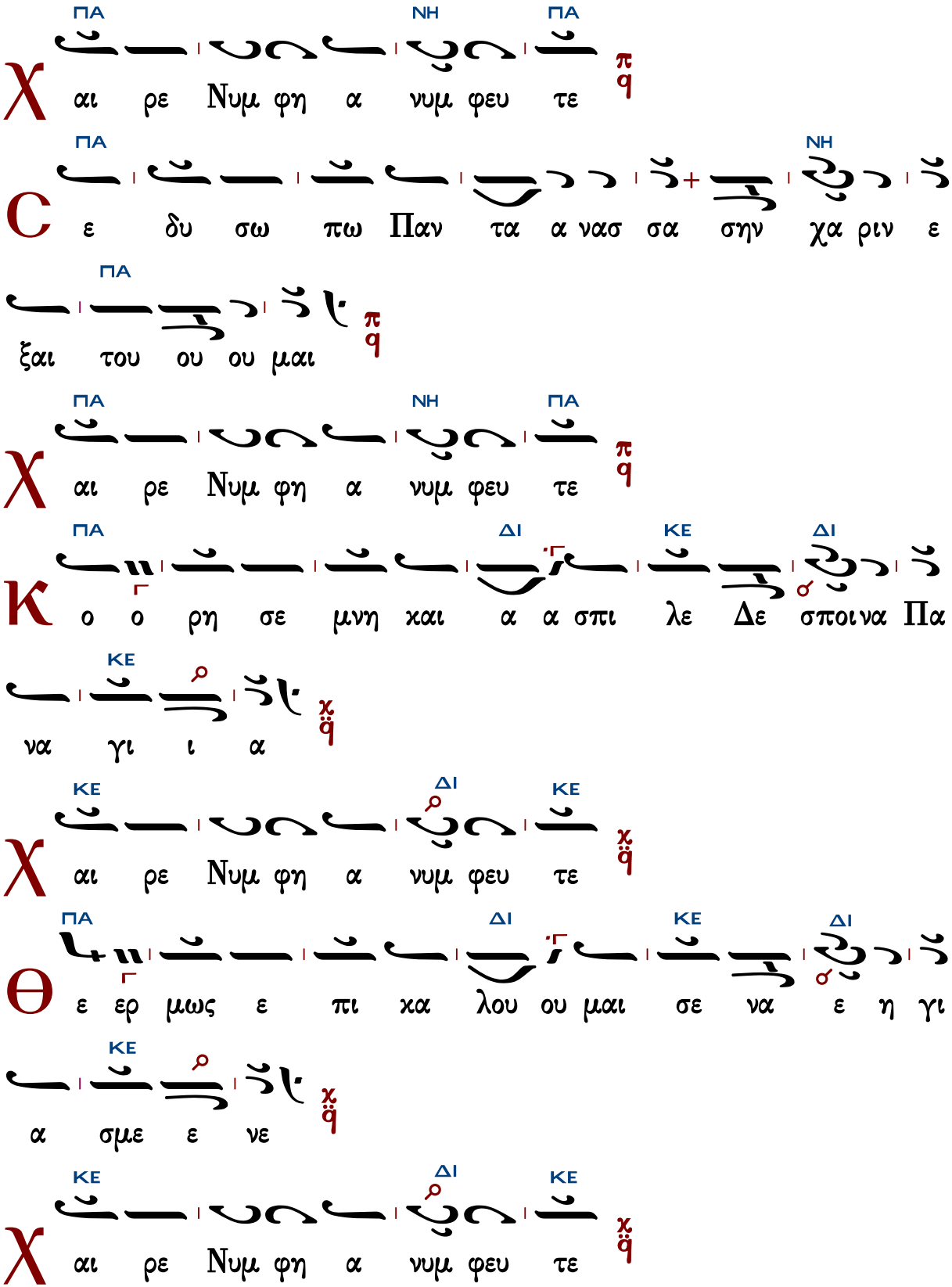

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε
ΚΕ ΖΩ ΓΑ ΠΑ
Χ αι αι ρε πα ρα δει σε ε τρυ φης ζω ης τε αι ω
νι ι ας

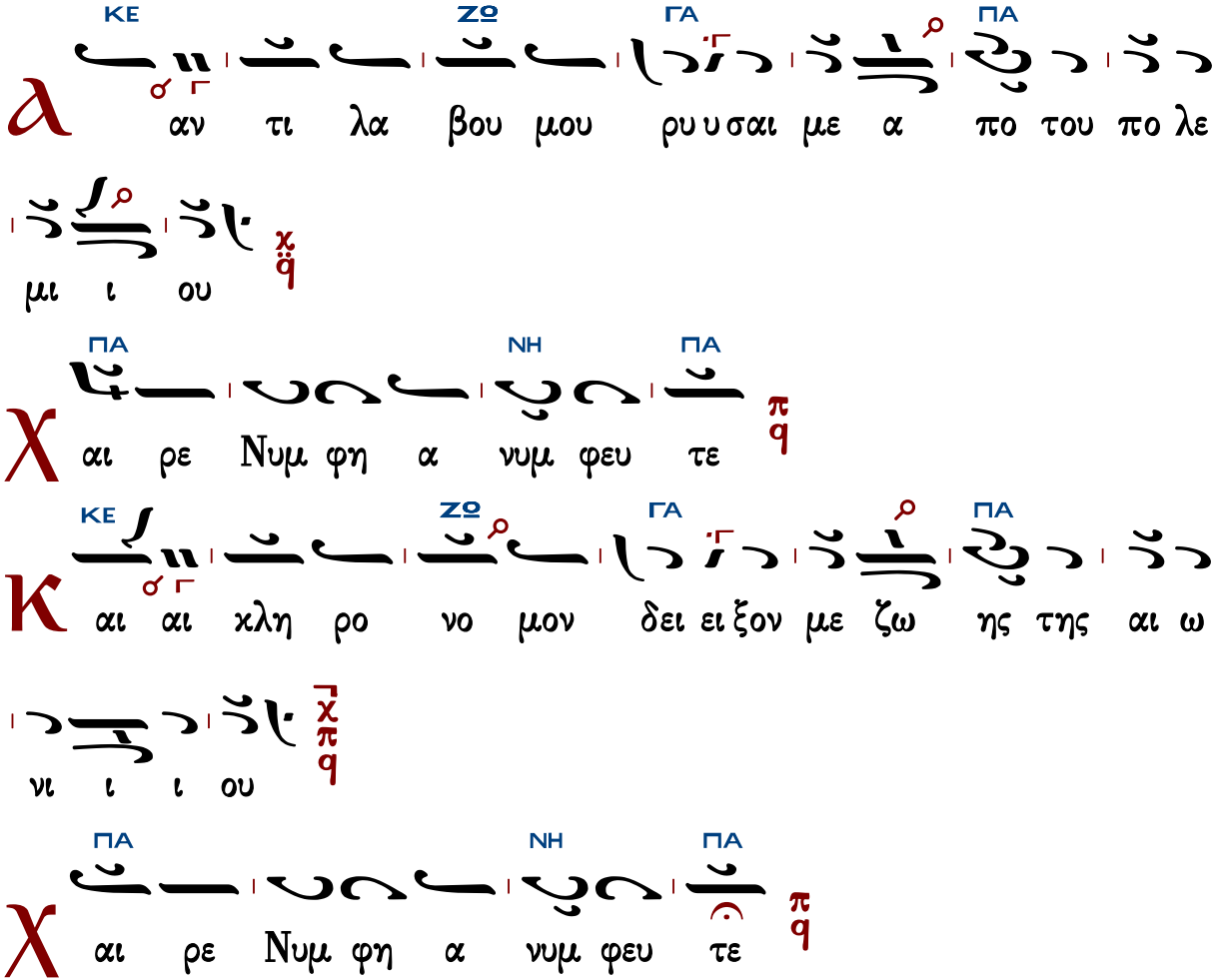

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε
ΚΕ ΖΩ ΓΑ ΠΑ
Χ αι αι ρε το ξυ λον τη ης ζω ης πη γη α θα να
σι ι ι ας


ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

## στροφή δ'


ΠΑ ΝΗ
C ε ι κε τευ ω Δε ε σποι να Σε νυν ε πι
ΠΑ
κα λου ου ου μαι


ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε
ΠΑ ΝΗ
C ε δυ σω πω Παν τα α νασ σα σην χα ριν ε
ΠΑ
ξαι του ου ου μαι
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε
ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
K ο ο ρη σε μνη και α α σπι λε Δε σποι να Πα
ΚΕ
να γι ι α
ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε
ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
Θ ε ερ μως ε πι κα λου ου μαι σε να ε η γι
ΚΕ
α σμε ε νε
ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε


ΚΕ ΖΟ ΓΑ ΠΑ
α
αν τι λα βου μου ρυυσαι με α πο του πο λε
μι ι ου
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
χ
αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε
ΚΕ ΖΟ ΓΑ ΠΑ
κ
αι αι χλη ρο νο μον δει ει ξον με ζω ης της αι ω
νι ι ι ου
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
χ
αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε