

Ἡ ἐν τῷ ναῷ εἴσοδος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησθε σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χειῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ _λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον _η

έτερα

^{NH} ^{ΠΑ}

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{NH}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δλ}

^{NH}

Κ υ ρι ε ^{γ δλ}

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
 Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}

Α μην ^{γ δλ}

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δλ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ' κ} η η χος πρω

Τ ος ^{γ' η'}

ἤχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρβράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Προσόμοια

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

ἦχος α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.
 Σήμερον πιστοὶ χορεύσωμεν, ἐν ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις, τῷ Κυρίῳ ᾄδοντες, τιμῶντες καὶ τὴν αὐτοῦ, ἡγιασμένην σκηνήν, τὴν ἔμψυχον κιβωτόν, τὴν τὸν ἀχώρητον Λόγον χωρήσασαν· προσφέρεται γὰρ Θεῷ, ὑπερφυῶς τῇ σαρκὶ νηπιάζουσα, καὶ ἀρχιερεὺς ὁ μέγας, Ζαχαρίας δέχεται, εὐφραινόμενος ταύτην, ὡς Θεοῦ κατοικητήριον.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Σήμερον ναὸς ὁ ἔμψυχος, τῆς ἀγίας δόξης, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἡ μόνη ἐν γυναιξίν, εὐλογημένη ἀγνή, προσφέρεται τῷ ναῷ, τῷ νομικῷ κατοικεῖν εἰς τὰ ἅγια, καὶ χαίρουσι σὺν αὐτῇ, Ἰωακείμ καὶ ἡ Ἄννα τῷ πνεύματι, καὶ παρθενικαὶ χορεῖαι, τῷ Κυρίῳ ᾄδουσι ψαλμικῶς μελωδοῦσαι, καὶ τιμῶσαι τὴν μητέρα αὐτοῦ.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Σὺ τῶν προφητῶν τὸ κήρυγμα, ἀποστόλων δόξα, καὶ μαρτύρων καύχημα, καὶ πάντων τῶν γηγενῶν ἡ ἀνακαίνισις, παρθένε μήτηρ Θεοῦ· διὰ γὰρ σοῦ τῷ Θεῷ κατηλλάγημεν. Διὸ τιμῶμεν τὴν σὴν, ἐν τῷ ναῷ τοῦ Κυρίου προέλευσιν, καὶ σὺν τῷ ἀγγέλῳ πάντες, ψαλμικῶς τὸ χαῖρέ σοι, τῇ πανσέμνῳ βοῶμεν, τῇ πρεσβείᾳ σου σωζόμενοι.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τῶν ἁγίων εἰς ἅγια, ἡ ἅγια καὶ ἄμωμος, ἐν ἁγίῳ Πνεύματι εἰσοικίζεται, καὶ δι' ἁγγέλου ἐκτρέφεται, τῷ ὄντι ὑπάρχουσα, ἁγιώτατος ναός, τοῦ ἁγίου Θεοῦ ἡμῶν, τοῦ τὰ σύμπαντα, ἁγιάσαντος ταύτης εἰσοικήσει, καὶ θεώσαντος τὴν φύσιν, τὴν τῶν βροτῶν ὀλισθήσασαν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Αἰ νεάνιδες χαίρουσαι, καὶ λαμπάδας κατέχουσαι, τῆς λαμπάδος σήμερον προπορεύονται, τῆς νοητῆς καὶ εἰσάγουσιν, αὐτὴν εἰς τὰ ἅγια, τῶν ἁγίων ἱερῶς, προδηλοῦσαι τὴν μέλλουσαν, αἴγλην ἄρρητον, ἐξ αὐτῆς ἀναλάμψειν καὶ φωτίσειν, τοὺς ἐν σκότει καθημένους, τῆς ἀγνωσίας ἐν Πνεύματι.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Γηθομένη ὑπόδεξι, Ζαχαρία ἐβόησεν, Ἄννα ἡ πανεύφημος, ἦν ἐκήρυξαν, Θεοῦ προφητῆται ἐν Πνεύματι, καὶ ταύτην εἰσάγαγε, εἰς τὸν ἅγιον ναόν, ἱερῶς ἀνατρέφεσθαι, ὅπως γένηται, τοῦ Δεσπότη τοῦ ὅλων, θεῖος θρόνος, καὶ παλάτιον καὶ κλίνη, καὶ φωταυγές ἐνδιαίτημα.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετὰ τὸ τεχθῆναί σε, θεόνυμφε Δέσποινα, παρεγένου ἐν ναῷ Κυρίου, τοῦ ἀνατραφῆναι εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων, ὡς ἡγιασμένη. Τότε καὶ Γαβριὴλ ἀπεστάλη πρὸς σὲ τὴν πανάμωμον, τροφὴν κομίζων σοι. Τὰ οὐράνια πάντα ἐξέστησαν, ὀρῶντα τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐν σοὶ σκηνώσαν. Διὸ ἄσπιλε ἀμόλυντε, ἡ ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς δοξαζομένη, μήτηρ Θεοῦ, σῶζε τὸ γένος ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἑσπέρας Προκείμενον

Κυριακὴ

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη


Πέμπτη

Παρασκευὴ


Κυριακὴ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

ἦχος λ' ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#




 δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

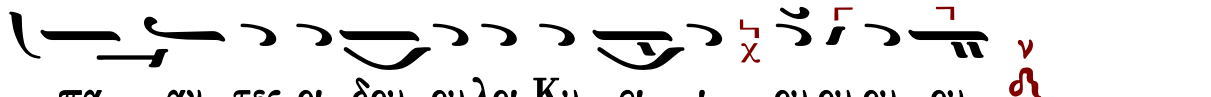


 οι δου ουλοι Κυ ρι ου ρι (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.



 δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον



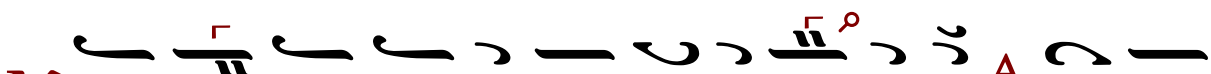
 πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Ἀναγνώσματα

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

ἦχος ρι Βη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#



 Κυ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον δ λ (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτεῖρήσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου δ εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον δ λ

Ἀναγνώσματα

Τρίτη ἑσπέρας
ψαλμός 22

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με δ

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π η (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με δ

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ου ου π η

Ἀναγνώσματα

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{γ'}η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ^{χ̣}ῥ̣ (6')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{γ'}η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε ^{χ̣}ῥ̣

Ἀναγνώσματα

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην ^εῥ̣ (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου ^εῥ̣

του ποιησαντος τον ουρανον και την γη η
 ην

Ἀναγνώσματα

Παρασκευὴ ἑσπέρας
 ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ὁ Θεὸς ἀντιληπτῶ μου εἶπὸς
 λέ ο ος σου προφθασει εἰ με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ὁ Θεὸς ἀντιληπτῶ μου εἶπὸς
 λέ ο ος σου προφθασει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Τῆς Ἐξοδοῦ τὸ ἀνάγνωσμα

Κεφ. 40, 15, 7, 9, 14, 28-29

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐλάλησε Κύριος πρὸς Μωϋσῆν, λέγων. Ἐν ἡμέρᾳ μιᾷ τοῦ μηνὸς τοῦ πρώτου στήσεις τὴν Σκηνὴν τοῦ Μαρτυρίου. Καὶ θήσεις τὴν Κιβωτὸν τοῦ Μαρτυρίου, καὶ σκεπάσεις αὐτὴν τῶν καταπετάσματα. Καὶ εἰσοίσεις τὴν Τράπεζαν καὶ τὴν Λυχνίαν, καὶ θήσεις τὸ Θυμιατήριον τὸ χρυσοῦν, εἰς τὸ θυμιάν ἐναντίον τῆς Κιβωτοῦ τοῦ Μαρτυρίου. Καὶ ἐπιθήσεις τὸ κάλυμμα

τοῦ καταπετάσματος ἐπὶ τὴν θύραν τῆς Σκηνῆς τοῦ Μαρτυρίου. Καὶ λήψῃ τὸ ἔλαιον τοῦ χρίσματος, καὶ χρίσεις τὴν Σκηνὴν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτῇ, καὶ ἀγιάσεις αὐτὴν καὶ πάντα τὰ σκεύη αὐτῆς, καὶ ἔσται ἅγια. Καὶ ἀγιάσεις τὸ θυσιαστήριον, καὶ ἔσται τὸ Θυσιαστήριον ἅγιον τῶν ἁγίων. Καὶ ἐποίησε Μωϋσῆς πάντα ὅσα ἐνετείλατο αὐτῷ Κύριος, οὕτως ἐποίησε. Καὶ ἐκάλυψεν ἡ νεφέλη τὴν Σκηνὴν τοῦ Μαρτυρίου, καὶ δόξης Κυρίου ἐπλήσθη ἡ Σκηνή. Καὶ οὐκ ἠδυνήθη Μωϋσῆς εἰσελθεῖν εἰς τὴν σκηνὴν τοῦ Μαρτυρίου, ὅτι ἐπεσκίαζεν ἐπ' αὐτὴν ἡ νεφέλη, καὶ δόξης Κυρίου ἐπλήσθη ἡ Σκηνή.

Βασιλειῶν γ' τὸ ἀνάγνωσμα

8:1-11

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐγένετο, ὡς συνετέλεσε Σολομῶν τοῦ οἰκοδομῆσαι τὸν οἶκον Κυρίου καὶ ἐξεκκλησιάσει πάντας τοὺς Πρεσβυτέρους Ἰσραὴλ ἐν Σιών, τοῦ ἀνενεγκεῖν τὴν Κιβωτὸν τῆς διαθήκης Κυρίου ἐκ πόλεως Δαυὶδ· αὕτη ἐστὶ Σιών. Καὶ ἦσαν οἱ Ἱερεῖς τὴν Κιβωτὸν, καὶ τὸ Σκηνώμα τοῦ Μαρτυρίου καὶ πάντα τὰ σκεύη τὰ ἅγια τὰ ἐν τῷ Σκηνώματι τοῦ Μαρτυρίου. Καὶ ὁ βασιλεὺς, καὶ πᾶς Ἰσραὴλ, ἔμπροσθεν τῆς Κιβωτοῦ· καὶ εἰσφέρουσιν οἱ Ἱερεῖς τὴν Κιβωτὸν τῆς Διαθήκης Κυρίου εἰς τὸν τόπον αὐτῆς, εἰς τὸ Δαβὶρ τοῦ οἴκου, εἰς τὰ Ἅγια τῶν Ἁγίων, ὑπὸ τὰς πτέρυγας τῶν Χερουβίμ. Ὅτι τὰ Χερουβίμ διαπεπετασμένα ταῖς πτέρυξιν ἐπὶ τὸν τόπον τῆς Κιβωτοῦ· καὶ περιεκάλυπτον τὰ Χερουβίμ ἐπὶ τὴν Κιβωτὸν, καὶ ἐπὶ τὰ ἅγια αὐτῆς ἐπάνω. Καὶ οὐκ ἦν ἐν τῇ Κιβωτῷ, πλὴν αἱ δύο πλάκες λίθιναι, πλάκες τῆς διαθήκης, ἃς ἔθηκεν ἐκεῖ Μωϋσῆς ἐν Χωρήβ, ἃς διέθετο Κύριος. Καὶ ἐγένετο, ὡς ἐξῆλθον οἱ Ἱερεῖς ἐκ τοῦ Ἁγίου, καὶ ἡ νεφέλη ἐπλησε τὸν οἶκον Κυρίου. Καὶ οὐκ ἠδύναντο οἱ Ἱερεῖς στήναι λειτουργεῖν ἀπὸ προσώπου τῆς νεφέλης, ὅτι ἐπλησεν ἡ δόξα Κυρίου τὸν οἶκον Κυρίου.

Προφητείας Ἰεζεκιήλ τὸ ἀνάγνωσμα

Κεφ. 43:27 καὶ 44:1-4

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· ²⁷ Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ Θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν· καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος. ¹ Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς ἐξωτερῆς, τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. ² Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. ³ Διότι ὁ Ἠγουμένος οὗτος κάθηται ἐπ' αὐτὴν, τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου· κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. ⁴ Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς πρὸς βορρᾶν, κατέναντι τοῦ οἴκου· καὶ εἶδον, καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἵτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσις ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἤχος α'

Ἀγαλλιᾶσθω σήμερον ὁ οὐρανὸς ἄνωθεν, καὶ αἱ νεφέλαι εὐφροσύνην βράντωνσαν, ἐπὶ τὰ λίαν παράδοξα, μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἰδοὺ γὰρ ἡ πύλη, ἡ κατὰ ἀνατολάς βλέπουσα, ἀποκυθηῖσα ἐκ στείρας ἀκάρπου, ἐξ ἐπαγγελίας, καὶ τῷ Θεῷ ἀφιερωθεῖσα εἰς κατοίκησιν, σήμερον ἐν τῷ ναῷ, ὡς ἄμωμος προσφορά προσάγεται. Ἀγαλλιᾶσθω ὁ Δαυτῖδ, κρούων τὴν κινύραν. Ἀπενεχθήσονται φησι, τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται, ἔσω ἐν τῇ σκηνῇ τοῦ Θεοῦ, ἔνδον τοῦ ἱλαστηρίου αὐτοῦ, ἀνατραφῆναι εἰς κατοίκησιν, τοῦ πρὸ αἰῶνων ἐκ Πατρὸς ἀρρεύστως γεννηθέντος, εἰς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ

ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνά ι' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.














Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἧς τὰ Εἰσόδια ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰσααεὶμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.










Ἀμήν.

Ἦχος 


Δ.Π.*


Κ ^{ΔΙ}    +       ^{ΜΕΛ}   +  


Κυ ρι ε ε λε η σον **Κυ** ρι ε ε λε η σον


   ^{ΒΒ}   +    

λε η σον **Κυ** ρι ε ε λε η σον



K υ ρ ι ε ε λε η σον ^π ₉ Κυ ρ ι ε ε ε



 λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε



 λε η σον ^π ₉


K υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρ ι ε


 ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε ε


 λε η σον ^π ₉


K υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρ ι


 ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ


 υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^π ₉

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγιάσον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἦχος πλ.α'

Χαίρει ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, τὸν οὐρανὸν τὸν νοητὸν πορευόμενον, δρῶντες εἰς θεῖον οἶκον, ἀνατραφεῖναι σεπτῶς, τὴν Παρθένον μόνην καὶ ἀμώμητον, πρὸς ἣν ἐκπληττόμενος, Ζαχαρίας ἐβόησε, πύλη Κυρίου, τοῦ ναοῦ ὑπανοίγω σοι, πύλας χαίρουσα, ἐν αὐτῷ περιχόρευε· ἔγνω γὰρ καὶ πεπίστευκα, ὡς ἤδη ἡ λύτρωσις, ἐπιδημήσει προδῆλως, τοῦ Ἰσραὴλ καὶ τεθηθήσεται, ἐκ σοῦ Θεὸς Λόγος, ὁ δωρούμενος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Ἄπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι.

Ἄννα ἡ θεία χάρις σαφῶς, χαριτωθεῖσαν τὴν ἀγνήν ἀειπάρθενον, προσάγει μετ' εὐφροσύνης, εἰς τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ, προσκαλεσαμένη προπορεύεσθαι, αὐτῆς τὰς νεάνιδας λαμπαδηφόρους καὶ λέγουσα· ἄπιθι τέκνον, τῷ δοτῆρι γενήθητι, καὶ ἀνάθημα, καὶ εὐῶδες θυμίαμα. Εἴσελθε εἰς τὰ ἄδυστα, καὶ γνῶθι μυστήρια, καὶ ἐτοιμάζου γενέσθαι, τοῦ Ἰησοῦ οἰκητήριον, τερπνὸν καὶ ὠραῖον, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Ἄπενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει ἀχθήσονται εἰς ναὸν βασιλέως.

Ἐνδον ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ὁ θεοχώρητος ναὸς ἀνατίθεται, παρθένος ἡ Παναγία, νεάνιδές τε αὐτῆς, νῦν λαμπαδηφόροι προπορεύονται. Σκιρτᾷ γεννητόρων, ἡ συζυγία ἡ ἄριστος, Ἰωακείμ τε, καὶ ἡ Ἄννα χορεύοντες, ὅτι ἔτεκον, τὴν τὸν κτίστην κύησασαν. Ἦτις περιχορεύουσα, εἰς θεῖα σκηνώματα, καὶ τρεφομένη ἀγγέλου, διὰ χειρὸς ἡ πανάμωμος, Χριστοῦ ὦφθη Μήτηρ, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον τὰ στίφη τῶν πιστῶν συνελθόντα, πνευματικῶς πανηγυρίσωμεν, καὶ τὴν θεόπαιδα παρθένον καὶ Θεοτόκον, ἐν ναῷ Κυρίου προσαγομένην, εὐσεβῶς ἀνευφημήσωμεν τὴν προεκλεχθεῖσαν ἐκ πασῶν τῶν γενεῶν, εἰς κατοικητήριον τοῦ παντάνακτος Χριστοῦ, καὶ Θεοῦ τῶν ὄλων, παρθένοι, λαμπαδηφοροῦσαι προπορεύεσθε, τῆς ἀειπαρθένου τιμῶσαι, τὴν σεβάσιμον πρόοδον, μητέρες, λύπην πᾶσαν ἀποθέμεναι, χαρμονικῶς συνακολουθήσατε, ὑμνοῦσαι τὴν μητέρα τοῦ Θεοῦ γενομένην, καὶ τῆς χαρᾶς τοῦ κόσμου τὴν πρόξενον. Ἄπαντες οὖν χαρμονικῶς, τὸ χαῖρε σὺν τῷ ἀγγέλῳ ἐκβοήσωμεν, τῇ κεχαριτωμένῃ, τῇ ἀεὶ πρεσβευούσῃ, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανώς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις. (γ')

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλητζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἄρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἄμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐάν δὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρων Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, ἧς τὰ εἰσόδια ἐορτάζομεν δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἀν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλεησον.

Κύριε, ἔλεησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἔλεησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' ³⁷

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ

αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ἵτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ἵτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ἵτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ἵτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγεῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ἵτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ἵτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων

σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμοὺς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη·

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνευμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθῆσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρῶτ' ἡ ἐλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνευμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6)

Τὸ Πνευμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (7)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

Ἦμῶν δεηθῶμεν. Ἐπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν δεηθῶμεν. Ἐπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν δεηθῶμεν. Ἐπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν δεηθῶμεν. Ἐπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν δεηθῶμεν. Ἐπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν δεηθῶμεν. Ἐπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἄερα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν δεηθῶμεν. Ἐπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐχρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανώς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις. (γ)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἐναντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Δικαίων ὁ καρπός, Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἄννης, προσφέρεται Θεῷ, ἱερῷ ἐν ἀγίῳ, σαρκὶ νηπιιάζουσα, ἡ τροφὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἣν ἠλόγησεν, ὁ ἱερός Ζαχαρίας. Ταύτην ἀπαντες, ὡς τοῦ Κυρίου Μητέρα, πιστῶς μακαρίσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Πρὸ συλλήψεως Ἀγνή, καθηγιασθῆς τῷ Θεῷ, καὶ τεχθεῖσα ἐπὶ γῆς, δῶρον προσήχθης νῦν αὐτῷ, ἀποπληροῦσα πατρῴαν ἐπαγγελίαν. Τῷ θείῳ δὲ ναῶ, ὡς θεῖος ὄντως ναός, ἐκ βρέφους καθαρῶς, μετὰ λαμπάδων φαιδρῶν, ἀποδοθεῖσα ὠφθῆς δοχεῖον, τοῦ ἀπροσίτου καὶ θείου φωτός. Μεγάλη ὄντως, ἡ πρόοδος σου, μόνη Θεόνυμφε καὶ ἀειπάρθενε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

[Δούλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Λόγον ἀγαθόν](#)

Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

ἦχος πλ.δ'

Ἀγαλλιάσθω ὁ Δαυὶδ ὁ ὑμνογράφος, καὶ χορευέτω Ἰωακείμ σὺν τῇ Ἄννῃ, ὅτι γόνος ἅγιος ἕξ αὐτῶν προῆλθε· Μαρία ἡ φωτοφόρος θεία λαμπάς, καὶ χαίρει εἰσερχομένη ἐν τῷ ναῷ, ἣν καὶ βλέπων ἠλόγησεν, ὁ Βαραχίου υἱός, καὶ χαίρων ἀνεκραύγαξε· Χαῖρε θαῦμα παγκόσμιον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιε Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Προκείμενον

Ἦχος δ' Βε' χ'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 #

α α κου σον θυ γα τερ και ι δε και κλι ι
νον το ου ους σου και ε πι λα θου του λα ου σου και

του οι κου του πα τρος σου ⁶λ και ε πι θυ μη σει ο βα

σι λευς του καλ λους σου ⁶λ (β')

^Γχ Ε ξ η ρευ ξα το η καρ δι α μου λο γον

α γα θον ⁶λ λε γω ε γω τα ερ γα μου τω βα [♂]σι

λει ⁶λ η γλωσ σα μου κα λα μος γραμ μα τε ως ο [♂]

ξυ γρα φου ^Γχ ⁶λ

Α κου σον θυ γα τερ και ι ι δε ^Δα και κλι ι νον το

ου ουους σου ^ζ και ε πι λα θου του λα ου σου ⁶λ και

του οι κου του πα τρο ος σου ^Δα και ε πι θυ μη σει

ο βα σι λευς του καλ λους σου ου ου ου ^Γχ ⁶λ

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

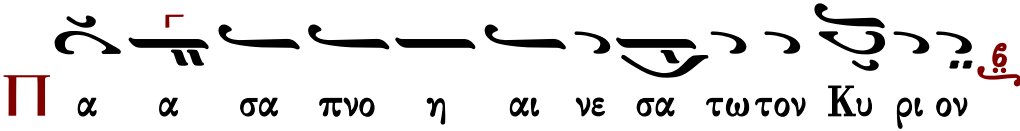
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

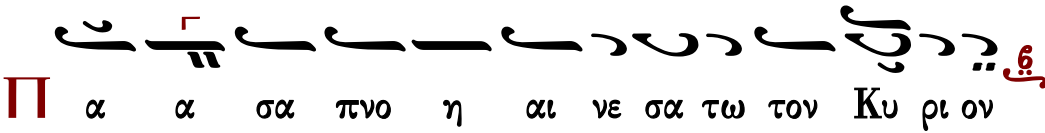
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 

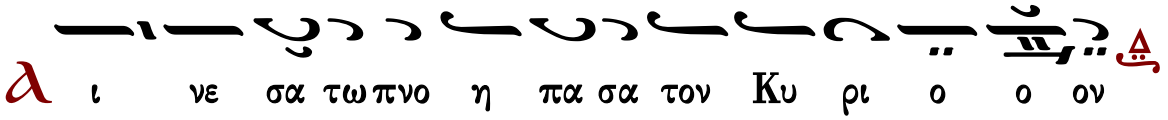
Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#


Α μη ην


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:39-49, 56

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· ⁴⁰καὶ εἰσηλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἠσπάσατο τὴν Ἐλισάβητ. ⁴¹Καὶ ἐγένετο ὡς ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβητ τὸν ἄσπασμόν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησεν τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος ἁγίου ἡ Ἐλισάβητ, ⁴²καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλῃ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. ⁴³Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ Μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς μέ; ⁴⁴Ἰδοὺ γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἄσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὦτά μου, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου.

⁴⁵Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου.

⁴⁶Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, ⁴⁷καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ

τῷ Θεῷ τῷ σωτηρί μου. ⁴⁸ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γάρ, ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁹ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. ⁵⁶ Ἐμεινε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὡσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἀδύνατα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον ὁ ναὸς ὁ ἔμψυχος, τοῦ μεγάλου βασιλέως, ἐν ναῷ εἰσέρχεται, αὐτῷ ἐτοιμασθῆναι, εἰς θείαν κατοίκησιν, λαοὶ ἀγαλλιᾶσθε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

ἦχος δ'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Σήμερον ὁ θεοχώρητος ναὸς, ἡ Θεοτόκος ἐν ναῷ Κυρίου προσάγεται, καὶ Ζαχαρίας ταύτην ὑποδέχεται. Σήμερον τὰ τῶν ἁγίων ἄγια ἀγάλλονται, καὶ ὁ χορὸς τῶν ἀγγέλων, μυστικῶς πανηγυρίζει, μεθ' ὧν καὶ ἡμεῖς ἐορτάζοντες σήμερον, σὺν τῷ Γαβριὴλ ἐκβοήσωμεν· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν α', ψδθ' α'

ἤχος δ'

«Ἄνοιξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν εἴσοδον». (6')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοφίας πανάχραντε, σὲ θησαυρὸν ἐπιστάμενοι, καὶ χάριτος βρύουσαν, πηγὴν ἀέναον, τὰς τῆς γνώσεως, αἰτοῦμέν σε ρανίδας, ἐπόμβρησον Δέσποινα, τοῦ ἀνυμνεῖν σε ἀεὶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υπέρτερος Πάναγνε, τῶν οὐρανῶν χρηματίσασα, ναὸς καὶ παλάτιον, ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ἀνατίθεσαι, αὐτῷ ἐτοιμασθῆναι, εἰς θείαν κατοίκησιν, τῆς παρουσίας αὐτοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ φῶς ἀνατείλασα, ἡ Θεοτόκος τῆς χάριτος, πάντας κατελάμπρυνε, καὶ συνηγάγετο τὴν ὑπέρλαμπρον, αὐτῆς κατακοσμηθεῖσα, πανήγυριν ἄσμασι· δεῦτε συνδράμωμεν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ πύλη ἡ ἔνδοξος, ἡ λογισμοῖς ἀδιόδευτος, τὰς πύλας διάρασα, τὰς τοῦ ναοῦ τοῦ Θεοῦ, νῦν προτρέπεται, ἡμᾶς συνεισελθόντας, τὰ θεῖα θαυμάσια, κατατρυφήσαι αὐτῆς.

Κανών 6', ὑδὴ α'

Ῥδὴν ἐπιτίκιον

ἦχος α'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Συνδράμωμεν σήμερον, τῇ Θεοτόκῃ· Τιμῶντες ἐν ἄσμασι, καὶ πανηγυρίζωμεν, πνευματικὴν ἑορτὴν ἐν τῷ Ναῷ γὰρ τῷ Θεῷ, δῶρον προσφέρεται.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥδαῖς ἀνυμνήσωμεν, τῆς Θεοτόκου, τὴν ἔνδοξον πρόοδον· τῷ Ναῷ γὰρ σήμερον, ὡς καὶ ναὸς τοῦ Θεοῦ, προσφέρεται προφητικῶς, δῶρον πολύτιμον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Ἄννα ἡ ἄμεμπτος, ἡγαλλιᾶτο, ὡς δῶρον πολύτιμον, τῷ Θεῷ προσφέρουσα, ἐν τῷ ναῷ μητρικῶς, Ἰωακείμ δὲ σὺν αὐτῇ, πανηγυρίζει φαιδρῶς.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δαυτὶδ ὁ προπάτωρ σε, ὕμνησε πάλαι, Παρθένε Θεόνυμφε, θυγατέρα λέγων σε, τοῦ Βασιλέως Χριστοῦ, ὃν καὶ τεκοῦσα μητρικῶς, βρέφος ἐθήλασας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σαρκὶ τριετίζουσα, ἡ Θεοτόκος, Κυρίῳ προσάγεται, Ζαχαρίας ταύτην δέ, ὁ Ἱερεὺς τοῦ Θεοῦ, δεξάμενος ἐν τῷ Ναῷ, χαίρων ἀνέθετο.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παρθένοι χορεύσατε, λαμπαδηφόροι, ἐξάρξατε σήμερον, καὶ μητέρες ἄσατε, τῇ Βασιλίδι Μητρί, προσερχομένη τῷ Ναῷ, τοῦ Βασιλέως Χριστοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριάς ὁμοούσιε, Πάτερ καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, σὲ πιστῶς δοξάζομεν, ὡς ποιητὴν τοῦ παντός, καὶ σοὶ βοῶμεν εὐσεβῶς, σῶσον ἡμᾶς ὁ Θεός.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βαφῆς ἐξ αἱμάτων σου, τὴν ἄλουργίδα, φορέσας Πανάχραντε, προελθὼν ἀνέπλασεν, ὁ βασιλεὺς καὶ Θεός, τὸ γένος ἅπαν τῶν βροτῶν, τῇ εὐσπλαγχνίᾳ αὐτοῦ.

ἤχος δ'

«Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· κἄν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον». (6')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νυμφοστόλος σήμερον ἐδείχθη, τερπνὸς τῆς Παρθένου ὁ ναός, καὶ θάλαμος δεχόμενος, τὴν ἔμφυχον παστάδα Θεοῦ, τὴν καθαρὰν καὶ ἄμωμον, καὶ λαμπροτέραν πάσης κτίσεως.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δαυτὸ προεξάρχων τῆς χορείας, σκιρτᾷ καὶ χορεύει σὺν ἡμῖν, καὶ βασιλίδᾳ κράζει σε, πεποικιλμένην ἄχραντε, παρισταμένην πάναγνε, ἐν τῷ ναῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξ ἧς ἡ παράβασις προῆλθεν, ἡ πάλαι τῷ γένει τῶν βροτῶν, ἐκ ταύτης ἡ ἀνόρθωσις, καὶ ἀφθαρσία ἠνθῆσεν, ἡ Θεοτόκος σήμερον, προσαγομένη ἐν τῷ οἴκῳ Θεοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σκιρτῶσιν ἀγγέλων στρατηγία, καὶ πάντων ἀνθρώπων ἡ πληθὺς, καὶ πρὸ προσώπου Πάναγνε, προστρέχουσί σου σήμερον, λαμπαδηφόροι κράζουσαι, τὰ μεγαλεῖά σου ἐν οἴκῳ Θεοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β', ψδὴ γ'

Στερωθήτω ἡ καρδία μου

ἤχος α'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πανηγυρίσωμεν φιλέορτοι, καὶ συνευφρανθῶμεν τῷ πνεύματι, ἐν τῇ ἀγίᾳ ἑορτῇ, εὐωχούμενοι σήμερον, θυγατρὸς τοῦ βασιλέως, καὶ Μητρὸς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. (6')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰωακείμ εὐφραίνου σήμερον, καὶ ἀγάλλου Ἄννα τῷ πνεύματι, τὴν γεννηθεῖσαν ἐξ ὑμῶν, τῷ Κυρίῳ προσάγοντες, τριετίζουσαν ὡς δάμαλιν, σεμνὴν τὴν πανάμωμον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ τοῦ Θεοῦ κατοικητήριον, ἐν ναῷ ἀγίῳ προσφέρεται, ἡ θεοτόκος Μαριάμ, τῇ σαρκὶ τριετίζουσα, καὶ αὐτῆς λαμπαδουχοῦσαι, αἱ παρθένοι προτρέχουσιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ τοῦ Θεοῦ ἀμνάς ἡ ἄσπιλος, ἡ περιστερὰ ἡ ἀμόλυντος, ἡ θεοχώρητος σκηνή, τὸ τῆς δόξης ἀγίασμα, ἐν σκηνώματι ἀγίῳ, κατοικεῖν ἠρετίσατο.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ τριετίζουσα τῷ σώματι, καὶ πολυετῆς ἐν τῷ πνεύματι, ἡ πλατυτέρα οὐρανῶν, καὶ τῶν ἄνω Δυνάμεων, ὑπερτέρα εὐφημείσθω, ἐν ὠδαῖς ἡ Θεόνυμφος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς Θεοτόκου ἑορτάζοντες, τὴν ἐν τοῖς ἀδύτοις προέλευσιν, λαμπαδουχοῦντες νοητῶς, ἐν φαιδρότητι σήμερον, καὶ ἡμεῖς σὺν ταῖς παρθένοις, τῷ Ναῷ πλησιάσωμεν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἱερεῖς Θεοῦ ἐνδύσασθε, τὴν δικαιοσύνην ἐν χάριτι, καὶ ὑπαντήσατε φαιδρῶς, τὰς εἰσόδους παρέχοντες, θυγατρὶ τοῦ βασιλέως, καὶ Θεοῦ εἰς τὰ ἅγια.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Φῶς ὁ Πατὴρ, φῶς ὁ Υἱὸς αὐτοῦ, καὶ τὸ Πνεῦμα φῶς τὸ Παράκλητον· ὡς γὰρ ἡλίου ἐξ ἑνός, ἡ Τριάς ἀπαστρέπτουσα, θεϊκῶς λαμπαδουχεῖ, καὶ συντηρεῖ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ οἱ προφῆται προεκήρυξαν, κιβωτὸν σεμνὴ ἁγιάσματος, θυμιατήριον χρυσοῦν, καὶ λυχνίαν καὶ τράπεζαν, καὶ ἡμεῖς ὡς θεοχώρητον, σκηνὴν ἀνυμνοῦμέν σε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἀ**μήν.

Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ἀναβόησον Δαυΐδ, τίς ἡ παροῦσα ἑορτή, ἣν ἀνύμνησας ποτέ, ἐν τῷ βιβλίῳ τῶν ψαλμῶν, ὡς θυγατέρα θεόπαιδα καὶ Παρθένον. Ἀπενεχθήσονται εἰπών, τῷ βασιλεῖ μυστικῶς, παρθένοι ὀπισθεν αὐτῆς, καὶ αἱ πλησίον αὐτῆς, καὶ θαυμαστὴν ἐργάζου καὶ παγκόσμιον, τὴν ἑορτὴν τοῖς κραυγάζουσιν. Ἡ Θεοτόκος, ἡμῖν ἐπέστη, τῆς σωτηρίας ἡ πρόξενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α', ψδὴ δ'

«Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πύλην ἀδιόδευτον ὁ τοῦ Θεοῦ, οἶκος εἰσδεχόμενος σήμερον, ἔπαυσε Νόμου, τὴν λατρείαν καὶ σκιάν· ὡς ἀληθῶς ἐπέφανε, κράζων τοῖς ἐν γῆ, ἢ ἀλήθεια.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὅρος τὸ κατάσκιον ὁ προορῶν, πάλαι Ἀββακούμ προεκήρυξεν, ἔνδον χωρῆσαν, τῶν ἀδύτων τοῦ ναοῦ, τὰς ἀρετὰς ἐξήνθησε, καὶ κατακαλύπτει τὰ πέρατα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰδωμεν παράδοξα πᾶσα ἢ γῆ, ξένα καὶ ἐξάίσια πράγματα, πῶς ἢ Παρθένος, δι' ἀγγέλου τὴν τροφήν, εἰσδεχομένη σύμβολα, τῆς οἰκονομίας κομίζεται.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς καὶ παλάτιον καὶ οὐρανός, ἔμψυχος ὀφθειῖσα Θεόνυμφε, τοῦ βασιλέως, ἐν ναῷ τῷ νομικῷ, ἀφιεροῦσαι σήμερον, τούτῳ τηρουμένη πανάχραντε.

Κανὼν β', ψδὴ δ'

Ἐν πνεύματι προβλέπων

ἤχος α'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προφήτα Ἡσαΐα, προφήτευσον ἡμῖν ἢ Παρθένος τις ἐστίν, ἢ ἔχουσα γαστρί; Ἡ ἐξ Ἰούδα τῆς ῥίζης ἀναφεῖσα, καὶ γεννηθεῖσα ἐκ Δαυὶδ τοῦ βασιλέως, σπέρματος ἀγίου καρπὸς εὐκλεής.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξάρξατε παρθένοι, καὶ ἄσατε ὠδάς, ταῖς χερσὶ κατέχουσαι, λαμπάδας τῆς ἀγνῆς, καὶ Θεοτόκου τὴν πρόοδον εὐφημοῦσαι, νῦν ἀπιούσης ἐν ναῷ τῷ τοῦ Κυρίου, ἅμα σὺν ἡμῖν ἑορτάζουσαι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννα, εὐφραίνεσθε νυνί, ἐν ναῷ προσάγοντες, Κυρίῳ τὴν ἀγνήν, Θεοῦ μητέρα Χριστοῦ τοῦ παμβασιλέως, γενησομένην, ἐξ ὑμῶν δὲ γεννηθεῖσαν, οἶον τριετίζουσαν δάμαλιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄγια τῶν ἀγίων, ὑπάρχουσα σεμνή, ἐν ναῷ ἠγάπησας, ἀγίῳ κατοικεῖν, καὶ τοῖς ἀγγέλοις Παρθένε προσομιλοῦσα, προσεκαρτέρεις παραδόξως οὐρανόθεν, ἄρτον δεχομένη, τροφὴ τῆς ζωῆς.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τεκόντες παρ' ἐλπίδα, τὴν ἀχραντον ἀγνήν, εὐσεβῶς ὑπέσχοντο, προσάξειν τῷ Θεῷ, καὶ ἐκπληροῦσι παρέχοντες ὡς περ θῦμα, τὴν γεννηθεῖσαν ἐξ αὐτῶν Ἰωακείμ τε, σήμερον καὶ Ἄννα ἐν οἴκῳ Θεοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εβλάστησεν ἡ ῥάβδος, ποτὲ τοῦ Ἀαρών, προτυποῦσα ἀχραντε τὸν θεῖον τοκετόν, ὅτι ἀσπόρως συλλήψη, καὶ οὐ φθάρησῃ, καὶ μετὰ τόκον παρθενεύουσα ὀφθήσῃ, βρέφος γαλουχοῦσα τὸν πάντων Θεόν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παρθένοι τῇ Παρθένῳ, μητέρες τῇ Μητρί, εὐσεβῶς προσδράμετε, τιμῶσαι σὺν ἡμῖν, τὴν γεννηθεῖσαν ὡς ἄμωμον ἱερεῖον, καὶ τὴν τεκοῦσαν ὡς Θεῷ καρποφοροῦσαν, πάντες οὖν φαιδρῶς ἑορτάσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριάδα τοῖς προσώποις, μονάδα τῇ μορφῇ, εὐσεβῶς δοξάζομεν, Θεὸν ἀληθινόν, ὃν ἀνυμνοῦσιν ἀγγέλων καὶ ἀρχαγγέλων, ταξιαρχίαι ὡς τῆς κτίσεως Δεσπότην, ἅπαντες πιστῶς προσκυνοῦντες αἰεὶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υκέτευε ἀπαύστως πανάχραντε ἀγνή, ὃν σαρκὶ ἐκύησας, Υἱόν σου καὶ Θεόν, ἐκ πολυτρόπων παγίδων τοῦ διαβόλου, καὶ ἐκ παντοίων πειρασμῶν ἐπερχομένων, πάντας λυτρωθῆναι τοὺς δούλους σου.

Κανὼν α', ψδθ' ε'

ἦχος δ'

«**Ε**ξέστη τὰ σύμπαντα ἐν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε· ἔνδον εἰσηλθες ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ὡς περ καθαρῶτατος ναός, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε τὴν εἰρήνην βραβεύουσα».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Αγίασμα ἔνδοξον, καὶ ἱερὸν ἀνάθημα, σήμερον ἡ πάναγνος Παρθένος, ἀνατεθεῖσα ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, τῷ παμβασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ, μόνῳ εἰς ἐνοίκησιν, συντηρεῖται ὡς οἶδεν αὐτός.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ κάλλος πανάχραντε, τὸ τῆς ψυχῆς σου βλέπων ποτέ, πίστει Ζαχαρίας ἀνεβόα· σὺ εἶ τὸ λύτρον, σὺ εἶ ἡ πάντων χαρά, σὺ εἶ ἡ ἀνάκλησις ἡμῶν, δι' ἧς ὁ ἀχώρητος, χωρητὸς μοι ὀφθήσεται.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ω τῶν ὑπὲρ ἔννοιαν, θαυμάτων σου πανάχραντε! ξένη σου ἡ γέννησις ὑπάρχει, ξένος ὁ τρόπος ὁ τῆς αὐξήσεως, ξένα καὶ παράδοξα τὰ σά, πάντα Θεοnúμφευτε, καὶ βροτοῖς ἀνερμήνευτα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λυχνία πολύφωτος, ὑπάρχουσα Θεόνυμφε, σήμερον ἐξέλαμψας ἐν οἴκῳ, τῷ τοῦ Κυρίου, καὶ καταυγάζεις ἡμᾶς, τοῖς σεπτοῖς χαρίσμασιν ἀγνή, τοῖς τῶν θαυμασίων σου, Θεοτόκε πανύμνητε.

Κανὼν β', ᾠδὴ ε'

Τὸ φαινὸν ἡμῖν ἐξανάτειλον

ἦχος α'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λαμπροφορήσωμεν οἱ ὀρθόδοξοι, πάντες συντρέχοντες, καὶ δοξάζοντες, τὴν θεομήτορα, ὅτι Κυρίῳ, σήμερον προσφέρεται, ὡς θῦμα εὐπρόσδεκτον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀγαλλιᾶσθωσαν οἱ προπάτορες, σήμερον Δέσποινα, καὶ εὐφραινέσθω ἡ τεκοῦσά σε, σὺν τῷ πατρὶ σου· ὅτι ὁ καρπὸς αὐτῶν, Κυρίῳ προσάγεται.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν πολυώνυμον καὶ περιδοξον, ἄμωμον δάμαλιν, ὡς ἐν σαρκὶ κυφορήσασαν, τὸν θεῖον μόσχον, πάντες ἀνυμνήσωμεν, πιστῶς ἐορτάζοντες.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τῆς νυμφεύσεως ἀπογράφονται, θεῖα συμβόλαια, τῆς ὑπὲρ νοῦν κυφορίας σου, ἀγνή Παρθένε, σήμερον ἐν Πνεύματι, ἀγίῳ ἐν οἴκῳ Θεοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξανοιγέσθωσαν τὰ προπύλαια, δόξης Θεοῦ ἡμῶν, καὶ δεχέσθωσαν τὴν ἀπειρόγαμον, Θεοῦ μητέρα, ὡς περ τριετίζουσας, ἀμίαντον δάμαλιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ πολυτίμητον καὶ κατάσκιον, ὄρος ὑμνήσωμεν, τὴν ἀειπάρθενον, Θεοῦ μητέρα γενομένην· αὐτὴ γὰρ ἐξήστραψε, τὸ φῶς ἐν τοῖς πέρασι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν ὑπεράρχιον καὶ ἀτίδιον, μίαν θεότητα, δοξολογοῦντες προσκυνήσωμεν, τρισὶ προσώποις, φύσει ἀδιαίρετον, καὶ δόξῃ ἰσότιμον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λιμένα εὐδίων καὶ ἀπόρθητον, τεῖχος κεκτήμεθα, τὴν πρεσβείαν σου ἐν περιστάσει, Θεοκυῆτορ, πάντοτε λυτρούμενοι, κινδύνων καὶ θλίψεων.

Κανὼν α', ᾠδὴ γ'

ἤχος δ'

«Τὴν θείαν, ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὅ πάντα φέρων τῷ ῥήματι, εὐχῆς τῆς τῶν Δικαίων ἐπήκουσε· διὸ στερῶσεως, λύσας τὴν νόσον ὡς εὐσπλαγχνος, τὴν τῆς χαρᾶς αἰτίαν τούτοις δεδώρηται.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γνωρίσαι θέλων ὁ Κύριος, τοῖς ἔθνεσιν αὐτοῦ τὸ σωτήριο, τὴν ἀπειρόγαμον, νῦν ἐξ ἀνθρώπων παρέλαβε, καταλλαγῆς σημεῖον καὶ ἀναπλάσεως.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς οἶκος οὔσα τῆς χάριτος, ἐν ᾧ οἱ θησαυροὶ ἐναπόκεινται, τῆς ἀπορρήτου Θεοῦ, οἰκονομίας πανάκραντε, ἐν τῷ ναῷ μετέσχες τῆς ἀκηράτου τρυφῆς.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Διάδημά σε βασιλείον, δεξάμενος ναὸς Θεονύμφευτε, κατεφαιδρύνετο, καὶ ὑπεχώρει τοῖς κρείττοσι, τῶν προορηθέντων βλέπων ἐν σοὶ τὴν ἐκβασιν.

Κανὼν β', ᾠδὴ γ'

Τὸν προφήτην Ἰωάνν

ἤχος α'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐορτάσωμεν πιστοί, ἑορτὴν πνευματικὴν, τὴν μητέρα τοῦ Θεοῦ, ἀνυμνοῦντες εὐσεβῶς· ὑπάρχει γάρ, ἀγιωτέρα τῶν οὐρανίων νοῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν ᾠδαῖς πνευματικαῖς, εὐφημήσωμεν πιστοί, τὴν μητέρα τοῦ φωτός, ὅτι σήμερον ἡμῖν, ἐπέφανε, προερχομένη ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἀμίαντος ἀμνάς, καὶ ἀγνή περιστερὰ, προσηνέχθη κατοικεῖν, ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, ἡ ἄμωμος, προορισθεῖσα γενέσθαι μήτηρ Θεοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν ναῷ τῷ νομικῷ, τὰς εἰσόδους ἐκτελεῖ, ὁ ναὸς ὁ τοῦ Θεοῦ, ἡ οὐράνιος σκηνή, ἐξ ἧς ἡμῖν, τοῖς ἐν τῷ σκότει τὸ φῶς ἐξέλαμψεν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νηπιάζουσα σαρκί, καὶ τελεία τῇ ψυχῇ, ἡ ἀγία κιβωτός, ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, εἰσέρχεται, κατατρυφῆσαι τῆς θείας χάριτος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκ παντοίων πειρασμῶν, καὶ κινδύνων ψυχικῶν, ἐλευθέρωσον ἡμᾶς, τοὺς προστρέχοντας εἰς σέ, παννύμητε ταῖς σαῖς πρεσβείαις, μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ Πατὴρ καὶ ὁ Υἱός, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ εὐθές, τρισυπόστατε μονάς, καὶ ἀχώριστε τριάς, ἐλέησον τοὺς προσκυνοῦντας, τὸ θεῖον κράτος σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν γαστρὶ σου χωρητός, ὁ ἀχώρητος παντί, Θεομητορ γεγονώς, προελήλυθεν ἐκ σοῦ, πανάχραντε, διπλοῦς τῇ φύσει, Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἄμήν.

Κοντάκιον

ἦχος δ'

Ὁ καθαρῶτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστάς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερόν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνευματι Θείῳ ἦν ἀνυμνοῦσιν ἄγγελοι Θεοῦ αὕτη ὑπάρχει σκηπὴν ἐπουράνιος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Τῶν ἀπορρήτων τοῦ Θεοῦ καὶ θείων μυστηρίων, ὄρων ἐν τῇ Παρθένῳ, τὴν χάριν δηλουμένην, καὶ πληρουμένην ἐμφανῶς, χαίρω, καὶ τὸν τρόπον ἐννοεῖν ἀμηχανῶ τὸν ξένον καὶ ἀπόρρητον πῶς ἐκλελεγμένη ἢ ἀχραντος, μόνῃ ἀνεδείχθη ὑπὲρ ἅπασαν τὴν κτίσιν, τὴν ὁρατὴν καὶ τὴν νοουμένην. Διό, ἀνευφημεῖν βουλόμενος ταύτην, καταπλήττομαι σφοδρῶς νοῦν τε καὶ λόγον ὅμως δὲ τολμῶν, κηρύττω καὶ μεγαλύνω αὕτη ὑπάρχει σκηπὴν ἐπουράνιος.

Συναξάριον

Τῇ κα' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ἐν τῷ Ναῷ Εἰσόδου τῆς Θεομήτορος.

Ἐνδον τρέφει σε Γαβριηὴλ ναοῦ, Κόρη,

Ἦξει δὲ μικρὸν καὶ τὸ Χαῖρέ σοι λέξων.

Βῆ ἱερὸν Μαρίη τέμενος παρὰ εἰκάδι πρώτη.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Κανὼν α', ψδὴ ζ'

ἦχος δ'

«Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰδοὺ σήμερον, ἐπέλαμψε τοῖς πέρασιν, ἔαρ, εὐφρόσυνον, καταφαιδρῦνον ἡμῶν, ψυχὴν καὶ διάνοιαν, καὶ νοῦν τῇ χάριτι, ἡ πανήγυρις, τῆς Θεοτόκου σήμερον, μυστικῶς εὐωχηθῶμεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δορυφορεῖτωσαν, σήμερον τὰ σύμπαντα, τῇ βασιλίδι Μητρὶ, ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ἀγγέλων τὰ τάγματα, καὶ τῶν βροτῶν ἡ πληθὺς, καὶ βοάτωσαν, ἐν τῷ ναῷ εἰσάγεται, ἡ χαρὰ καὶ ἡ λύτρωσις.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ τοῦ γράμματος, παρέδραμεν ἐξέλιπε, νόμος καθάπερ σκιά, καὶ αἱ τῆς χάριτος, ἀκτῖνες ἐπέλαμψαν, ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, εἰσαχθείσης σου, Παρθενομηῆτορ ἄχραντε, εἰσαεὶ εὐλογημένη.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑποτέαχται, τῷ τόκῳ σου Πανάχραντε, ὡς ποιητῆ καὶ Θεῷ, ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια, καὶ πᾶσα γλῶσσα βροτῶν, ὅτι Κύριος, ὁμολογεῖ ἐπέφανεν, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Κανὼν β', ψδὴ ζ'

ἦχος α'

Ἡ κάμινος Σωτὴρ ἐδροσίζετο

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χορεύσωμεν φιλέορτοι σήμερον, ὑμνήσωμεν τὴν ἄχραντον Δέσποιναν, Ἰωακείμ καὶ Ἄνναν, ἐπαξίως γεραίροντες.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προφήτευσον ὁ λέγων ἐν Πνεύματι· ἀχθήσονται παρθένοι ὀπίσω σου, ἀπενεχθήσονται σοι, εἰς ναὸν τῇ βασιλίδι Μητρὶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐγγάλλοντο ἀγγέλων τὰ τάγματα, ἠψφραίνοντο δικαίων τὰ πνεύματα, ὅτε Θεοῦ ἡ Μήτηρ εἰς τὰ ἅγια προσήγετο.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Καὶ σώματι καὶ πνεύματι ἔχαιρε, σχολάζουσα Μαρία ἡ ἄμωμος, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, ὥστερ σκεῦος ἱερώτατον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λαμβάνουσα τροφήν τὴν οὐράνιον, προέκοπτε σοφία καὶ χάριτι, ἡ γενομένη Μήτηρ, κατὰ σάρκα τοῦ σωτῆρος Χριστοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εἰσέφερον ναοῦ εἰς ἐνδότατον, οἱ σῶφρονες πατέρες σου ἄχραντε, ἀνατραφῆναι ξένως, εἰς κατοίκησιν Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δοξάσωμεν Τριάδα ἀχώριστον, ὑμνήσωμεν τὴν μίαν Θεότητα, σὺν τῷ Πατρὶ τὸν Λόγον, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ πανάγιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰκέτευε δὲ ἔτεκες Κύριον, ὡς εὐσπλαγχνον τῇ φύσει ὑπάρχοντα, Θεογεννητορ σῶσαι, τὰς ψυχὰς τῶν ἀνυμνούντων σε.

Κανὼν α', ψδὴ ν'

ἦχος δ'

«Ἄκουε κόρη Παρθένε ἀγνή, εἰπάτω δὴ ὁ Γαβριήλ, βουλήν Ὑψίστου, ἀρχαίαν ἀληθινήν, γενοῦ πρὸς ὑποδοχήν, ἐτοίμη Θεοῦ· διὰ σοῦ γὰρ ὁ ἀχώρητος, βροτοῖς συναναστρέφεται· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄχραντον ναὸν ἐν οἴκῳ Θεοῦ, προσάγουσα Ἄννα ποτέ, βοῶσα ἔφη, ἐν πίστει τῷ ἱερεῖ, γονὴν τὴν ὑπὸ Θεοῦ, δοθεῖσαν καμοί, δεδεγμένος νῦν εἰσάγαγε, ἐν τῷ ναῷ τοῦ κτίστου σου, καὶ χαίρων ψάλλε αὐτῷ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐφησεν ἰδὼν τῇ Ἄννῃ ποτέ, ἐν πνεύματι ὁ Ζαχαρίας· ζωῆς Μητέρα, εἰσάγεις ἀληθινήν. Ἦν περ τηλαυγῶς οἱ προφῆται Θεοῦ, Θεοτόκον προεκήρυξαν, καὶ πῶς Ναός χωρήσει αὐτήν; διὸ θαυμάζων βοῶ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκέτις Θεοῦ κατέστην ἐγὼ, ἀντέφησεν Ἄννα αὐτῷ· Καλοῦσα τοῦτον ἐν πίστει καὶ προσευχῇ, Λαβεῖν τῆς ἐμῆς ὠδίνος καρπὸν· μετὰ τόκον δὲ τὸ κῆμα, προσάγειν τῷ παρέχοντι· διὸ σκιρτῶσα βοῶ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νόμιμον ὄντως τὸ ἔργον ἐστίν· Ὁ ἱερεὺς ἔφη αὐτῇ· ζένον δὲ πάντη, τὸ πρᾶγμα κατανοῶ· Ὅρων τὴν προσαγομένην ἐν οἴκῳ Θεοῦ, παραδόξως ὑπερβαίνουσας, τὰ ἅγια τῇ χάριτι· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥώννυμαι ἔφη ἡ Ἄννα αὐτῷ, μανθάνουσα ἄπερ λαλεῖς· Συνεῖς γὰρ ταῦτα τῷ Πνεύματι τοῦ Θεοῦ· Τρανῶς τὰ τῆς Παρθένου ἐκήρυξας· Ἰποδέχου οὖν τὴν ἄχραντον, ἐν τῷ ναῷ τοῦ κτίστου σου, καὶ χαίρων ψάλλε αὐτῷ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωσφόρος ἡμῖν ἀνῆψε λαμπάς, ἐβόησεν ὁ ἱερεὺς· Χαρὰν μεγίστην ἐκλάμπουσας ἐν ναῷ· Ψυχὰι προφητῶν συνευφραίνεσθωσαν· Ὡς παράδοξα θεύμεναι, τελούμενα ἐν οἴκῳ Θεοῦ, καὶ ἐκβοάτωσαν νῦν· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Κανὼν β', ᾠδὴ κ'

Ὅν φρίττουσιν ἄγγελοι

ἦχος α'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐφραίνεται σήμερον, φαιδρῶς Ἰωακείμ, καὶ Ἄννα ἡ ἄμεμπτος, Κυρίῳ τῷ Θεῷ, προσφέρει θυσίαν τὴν δοθεῖσαν αὐτῇ, ἐξ ἐπαγγελίας, ἁγίαν θυγατέρα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Καυχῶνται οἱ ἅγιοι, Δαυὶδ καὶ Ἰεσοαί· Ἰούδας σεμνύνεται· ἐκ ρίζης γὰρ αὐτῶν, ἐβλάστησε γόνος, ἡ Παρθένος ἀγνή, ἐξ ἧς ἐγεννήθη, Θεὸς ὁ πρὸ αἰώνων.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μαρία ἡ ἄχραντος, καὶ ἐμψυχος σκηνή, προσφέρεται σήμερον, ἐν οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, καὶ δέχεται ταύτην, Ζαχαρίας χερσίν, ὡς ἡγιασμένον, κειμήλιον κυρίου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς πύλην σωτήριον, καὶ ὄρος νοητόν, ὡς κλίμακα ἐμψυχον, τιμῆσωμεν πιστοί, τὴν ὄντως Παρθένον, καὶ Μητέρα Θεοῦ, τὴν εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προφῆται, ἀπόστολοι, καὶ μάρτυρες Χριστοῦ, ἀγγέλων τὰ τάγματα, καὶ πάντες γηγενεῖς, τιμῆσωμεν ὕμνοις, τὴν Παρθένον ἀγνήν, ὡς εὐλογημένην, Μητέρα τοῦ Ὑψίστου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ναὐὸ σε προσέφερον, πανάχαρante Ἄγνη, οἱ θείως τεκόντες σε, ὡς θῦμα καθαρὸν, καὶ ξένως αὐλίζη, ἐν ἀδύτοις Θεοῦ, προετοιμασθῆναι, εἰς κατοικίαν Λόγου.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα, τὸν κύριον.

Υμνεῖσθω τρισάγιος, Πατὴρ καὶ ὁ Υἱός, καὶ Πνεῦμα, τὸ ἅγιον, ἀμέριστος μονάς, ἡ μία θεότης, ἡ κρατοῦσα δρακί, τὴν σύμπασαν κτίσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ο ἄναρχος ἀρχεται, ὁ Λόγος ἐν σαρκί, τεχθεὶς ὡς ἠυδόκησε, Θεός τε καὶ βροτός, ἐκ κόρης Παρθένου, ἀναπλάττων ἡμᾶς, τοὺς πρὶν πεπτωκότας, δι' ἄκραν εὐσπλαγχνίαν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

ἤχος α'

- α **Χ**ριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.
- γ **Τ**ῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεούστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.
- δ **Ρ**άβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὅρους ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἦλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ αἴλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε **Θ**εὸς ὦν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιριμῶν, τῆς μεγάλης βουλής σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὀδηγηθέντες, ἐκ νυκτός ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόανθρωπε.
- ς **Σ**πλάγχων Ἰωανν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θῆρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον ἥς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχευ ἀπήμαντον.
- ζ **Ο**ἱ Παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλήν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

η **Αἰ**νοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Θάυματος ὑπερφουῶς ἢ δροσοβόλος, ἕξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογεῖτω ἢ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Αργαί

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Σύντομοι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ψδὴ θ'

κανὼν α'

ἦχος δ'

Ἄγγελοι τὴν εἴσοδον τῆς πανάγνου,
ὄρωντες ἐξεπλήττοντο πῶς ἢ Παρθένος εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.

«Ὡς ἐμφύχῳ Θεοῦ κιβωτῶ, ψαυέτω μηδαμῶς χεὶρ ἀμυήτων, χεῖλη δὲ πιστῶν, τῆ Θεοτόκῳ ἀσιγήτως, φωνὴν τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλποντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτω· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἀγνή».

Ἄγγελοι τὴν εἴσοδον τῆς Παρθένου, ὄρωντες ἐξεπλήττοντο,
πῶς παραδόξως εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.

Ὑπερίπταται Θεοτόκε ἀγνή τὸ θαῦμά σου τὴν δύναμιν τῶν λόγων· σῶμα γὰρ ἐν σοὶ κατανοῶ ὑπὲρ λόγον, ῥοῆς ἁμαρτίας ἀνεπίδεκτον· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶ σοι· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἀγνή.

Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι τῆς Παρθένου, τὴν εἴσοδον τιμήσωμεν,
ὅτι ἐν δόξῃ εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.

Παραδόξως προδιετύπου ἀγνή, ὁ νόμος σε σκηνὴν καὶ θείαν στάμνον, ξένην κιβωτόν, καὶ καταπέτασμα καὶ ῥάβδον, ναὸν ἀκατάλυτον, καὶ πύλην Θεοῦ· ὅθεν ἐκδιδάσκει σοι κράζειν· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἀγνή.

Ἄγγελοι τὴν εἴσοδον τῆς Παρθένου, ὄρωντες κατεπλήττοντο,
πῶς θεαρέστως εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.

Μελωδῶν σοι προεκελάδει Δαυῖδ, λαλῶν σε θυγατέρα βασιλέως, κάλλει ἀρετῶν, ἐκ δεξιῶν παρισταμένην, ἰδὼν τοῦ Θεοῦ πεποικιλμένην σε· ὅθεν προφητεύων ἐβόα· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἀγνή.

Ἄγγελοι σκιρτήσατε σὺν ἁγίοις, παρθένοι συγχορεύσατε·
ἡ γὰρ θεόπαις εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.

Θεοδόχον προθεωρῶν Σολομῶν, ἠνοίζατο σε πύλην βασιλέως, ζῶσάν τε πηγὴν
ἔσφραγισμένην, ἐξ ἧς τὸ ἀθόλωτον ἡμῖν προῆλθεν, ὕδωρ τοῖς ἐν πίστει βοῶσιν· ὄντως
ἄνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἄγνή.

Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι τὴν Παρθένον, ἐν ὕμνοις μεγαλύνωμεν·
θεοπρεπῶς γὰρ εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.

Διανέμοις τῶν χαρισμάτων τὴν σὴν, γαλήνην Θεοτόκε τῆ ψυχῆ μου, βρύουσα ζωήν, τοῖς
σὲ τιμῶσι κατὰ χρέος, αὐτὴ περιέπουσα καὶ σκέπουσα, καὶ διατηροῦσα βοᾷν σοι· ὄντως
ἄνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἄγνή.

Τὴν φωτοφόρον Νεφέλην

ἦχος α'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν προσενεχθεῖσαν, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, καὶ εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.
Ἐκ τῶν δικαίων προῆλθεν, Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἄννης, ἐπαγγελίας ὁ καρπός, ἡ θεόπαις
Μαρία, καὶ ὡς θυμίαμα δεκτόν, σαρκὶ νηπιιάζουσα προσφέρεται, ἱερῶ ἐν ἁγίῳ, ὡς ἁγία,
εἰς τὰ ἅγια οἰκεῖν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν προσενεχθεῖσαν, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, καὶ εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.
Τὴν νηπιιάζουσαν φύσει, καὶ ὑπὲρ φύσιν μητέρα, ἀναδειχθεῖσαν τοῦ Θεοῦ, εὐφημησώμεν
ὕμνοις, ἐν τῷ ναῷ τῷ νομικῷ· Κυρίῳ γὰρ σήμερον προσφέρεται, εἰς ὁσμὴν εὐωδίας, τῶν
δικαίων, ὡς καρπὸς πνευματικός.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν προσενεχθεῖσαν, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, καὶ εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.
Ἡ τῶν ἁγίων ἁγία, καὶ θεομήτωρ **Μαρία**, ταῖς ἰκεσίαις σου ἄγνή, ἐλευθέρωσον ἡμᾶς,
ἐκ τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, καὶ πάσης αἰρέσεως καὶ θλίψεως, τοὺς πιστῶς
προσκυνοῦντας, τὴν εἰκόνα, τῆς ἁγίας σου μορφῆς.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν προσενεχθεῖσαν, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, καὶ εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.
Τῶν Χερουβὶμ ὑπερτέρα, τῶν Σεραφὶμ ἄνωτέρα, καὶ πλατυτέρα οὐρανῶν, ἀνεδέιχθης
Παρθένε, ὡς τὸν ἀχώρητον παντί, ἐν μήτρᾳ χωρήσασα Θεὸν ἡμῶν, καὶ τεκοῦσα
ἄφράστως, ὃν δυσώπει, ἐκτενωῖς ὑπὲρ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου, καὶ ἀδιαίρετου Θεότητος τὸ κράτος.

Τὴν τρισυπόστατον φύσιν, καὶ ἀδιαίρετον δόξαν, τὴν ἐν θεότητι μιᾷ, ὕμνουμένην
ἀπαύστως, ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. **Τριάδα** ἀχώριστον δοξάζωμεν, σὺν Υἱῷ τὸν Πατέρα,
καὶ τὸ Πνεῦμα προσκυνοῦντες εὐσεβῶς.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μεγάλυον, ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, και ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω Στρατευμάτων.

Ἐπὸ τὴν σὺν εὐσπλαγγίαν, τοὺς καταφεύγοντας πίστει, και προσκυνοῦντας εὐσεβῶς, τὸν Υἱὸν σου Παρθένε, θεογεννητορ ὡς Θεόν, τοῦ κόσμου και Κύριον ἰκέτευε, ἐκ φθορᾶς και κινδύνων λυτρωθῆναι, και παντοίων πειρασμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασίαι θ' ὑδῆς

ἦχος α'

[Μεγάλυον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, και ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.]

Μυστήριον ξένον, ὄρω και παράδοξον! οὐρανὸν τὸ Σπήλαιον θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον τὴν φάτνην χωρίον ἐν ᾧ ἀνεκλίθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἀργὴ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Σύντομος

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Συναπτὴ

Ἐτι και ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάριον

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Ἐν πάλαι προκατήγγειλε, τῶν προφητῶν ὁ σύλλογος, στάμνον και ράβδον και πλάκα, και ἀλατόμητον ὄρος, Μαρίαν τὴν θεόπαιδα, πιστῶς ἀνευφημήσωμεν· σήμερον γὰρ εἰσάγεται, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων, ἀνατραφῆναι Κυρίῳ. (γ')

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ζ' λ' η η χος πρω

τος ν' η

Αίνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶν ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Προσόμοια

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Λαμπαδηφόροι παρθένοι, τὴν ἀειπάρθενον, φαιδρῶς ὁδοποιοῦσαι, προφητεύουσιν ὄντως, ἐν Πνεύματι τὸ μέλλον· ναὸς γὰρ Θεοῦ, ἡ Θεοτόκος ὑπάρχουσα, πρὸς τὸν ναὸν μετὰ δόξης παρθενικῆς, νηπιόθεν ἐμβιβάζεται.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ἐπαγγελίας ἀγίας, καὶ ὁ καρπὸς εὐκλεῆς, ἡ Θεοτόκος ὄντως, ἀνεδείχθη τῷ κόσμῳ, ὡς πάντων ὑπερτέρα· ἡ εὐσεβῶς, προσαγομένη ἐν οἴκῳ Θεοῦ, τὴν προσευχὴν τῶν τεκόντων ἀποπληροῖ, συντηρουμένη θείῳ Πνεύματι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Ἐπουρανίῳ τραφεῖσα, Παρθένε ἄρτω πιστῶς, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, ἀπεκύησας κόσμῳ, ζωῆς ἄρτον τὸν Λόγον, οὗ ὡς ναός, ἐκλεκτὸς καὶ πανάμμωμος, προεμνηστεύθης τῷ Πνεύματι μυστικῶς, νυμφευθεῖσα τῷ Θεῷ καὶ Πατρὶ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἐξανοιγέσθω ἡ πύλη, τοῦ θεοδόχου ναοῦ· τὸν γὰρ ναὸν τοῦ πάντων, βασιλέως καὶ θρόνον, σήμερον ἐν δόξῃ, ἔνδον λαβών, Ἰωακεὶμ ἀνατίθεται, ἀφιερῶσας Κυρίῳ τὴν ἐξ αὐτοῦ, ἐκλεχθεῖσαν ὡς μητέρα αὐτοῦ.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον τῷ ναῷ προσάγεται, ἡ πανάμμωμος Παρθένος, εἰς κατοικητήριον τοῦ παντάνακτος Θεοῦ, καὶ πάσης τῆς ζωῆς ἡμῶν τροφοῦ. Σήμερον τὸ καθαρῶτατον ἀγίασμα, ὡς τριετίζουσα δάμαλις, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων εἰσάγεται· ταύτη ἐκβοήσωμεν, ὡς ὁ ἄγγελος· χαῖρε μόνη ἐν γυναιξίν εὐλογημένη.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου I](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου II](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Ὡντομοι

Ἄραγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος β'

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Καββάδα

Θεοδώρου Φωκαέως

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανώς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

ἦχος λ' δι Νη

Δημητρίου Σουρταντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^ν ^{δι}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ ^{δι}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{6 λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^{γ α}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{γ α}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{6 λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^{Α α}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{γ α}

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^{γ α}

^{NH}
α μ η ν ^{Α α}

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.295


- ∴ Μέγας Κύριος καὶ αἰνετός σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὄρει ἀγίῳ αὐτοῦ. 47:2
- ∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3
- ∴ Ὁ Θεός ἐν ταῖς βάρεσιν αὐτῆς γινώσκεται, ὅταν ἀντιλαμβάνηται αὐτῆς. 47:4
- ∴ Καθάπερ ἠκούσαμεν, οὕτω καὶ εἶδομεν ἐν πόλει Κυρίου τῶν δυνάμεων, ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. 47:9

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι


Πανδέκτη 1851 σ.26#

T αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω


σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

T αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω


σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.295

∴ Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὄρμηματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ· ἠγάσσε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. 45:5

∴ Ἐξομολόγησις καὶ ὠραιότης ἐνώπιον αὐτοῦ· ἀγιωσύνη καὶ μεγαλοπρέπεια ἐν τῷ ἁγιάσματι αὐτοῦ. 95:6

∴ Αὕτη ἡ πύλη Κυρίου, δίκαιοι εἰσελεύσονται ἐν αὐτῇ. 117:20

∴ Ἅγιος ὁ ναός σου, θαυμαστός ἐν δικαιοσύνῃ. 64:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Κωσον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα να
τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της α
γι ας Θε ο το κου **α** και α ει παρ θε νου Μα ρι
ας α τρε πτω σ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι
στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **α** εις ων
της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα
α ας **α**

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

- ∴ Πᾶσα ἡ δόξα τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως ἔσωθεν, ἐν χρυσοστοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη, πεποικιλμένη. 44:14
- ∴ Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι. 44:15
- ∴ Ἀπενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει, ἀχθήσονται εἰς ναὸν βασιλέως. 44:16

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανώς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος Δι

Πανδέκτη, 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σ ω σ ο ν η μ α α σ Ὑ ι ε ε Θε ο υ ο ε ν α γ ι

ο ι σ θ α υ μ α σ τ ο σ ψ α λ λ ο ν τ α σ σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῶ τοῦ Θεοῦ τρανώς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

ἦχος δ'

Ὁ καθαρώτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνευματι Θείῳ ἢν ἀνυμνοῦσιν ἄγγελοι Θεοῦ· αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'

δ' (λέγετος)

δ' (φεραχνάκ)

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος γ'. Ὠδὴ τῆς Θεοτόκου.

Πρόσχωμεν

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. Λουκᾶ 1:46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ. Ἴδου γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Λουκᾶ 1:48

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:1-7

Πρόσχωμεν

Ἄδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας, τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη, ἐν ἧ ἦ τε λυχνία, καὶ ἡ τράπεζα, καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἣτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον, καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ἧ στάμνος χρυσοῦν ἔχουσα τὸ μάννα, καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα, καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης· ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης, κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων, εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διαπαντός εἰσίσαισι οἱ ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες· εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἀπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ, καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἄγνοημάτων.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ π ς Νη

Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α ς αλ λη λου ι ι α ς

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ς

το τέλος ι ι ι α α α α ς

∴ Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῆνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάβθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου· καὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου, ὅτι αὐτός ἐστι Κύριός σου. 44:11-12

∴ Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. 44:13

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:38-42, 11:27-28

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ³⁸ εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινά· γυνή δέ τις, ὄνοματι Μάρθα, ὑπεδέξατο αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς. ³⁹ Καὶ τῆδε ἦν ἀδελφή καλουμένη Μαρία, ἣ καὶ παρακαθίσασα παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, ἤκουε τὸν λόγον αὐτοῦ. ⁴⁰ Ἡ δὲ Μάρθα περιεσπᾶτο περὶ πολλὴν διακονίαν· ἐπιστᾶσα δὲ εἶπε· Κύριε, οὐ μέλει σοι ὅτι ἡ ἀδελφή μου μόνην με κατέλιπε διακονεῖν; Εἶπέ οὖν αὐτῇ ἵνα μοι συναντιλάβηται. ⁴¹ Ἀποκριθεὶς δὲ εἶπεν αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μάρθα Μάρθα, μεριμνᾶς καὶ τυρβάζῃ περὶ πολλά· ⁴² ἐνὸς δέ ἐστι χρεία· Μαρία δὲ τὴν ἀγαθὴν μερίδα ἐξελέξατο, ἣτις οὐκ ἀφαιρεθήσεται ἀπ' αὐτῆς.

²⁷ Εγένετο δὲ ἐν τῷ λέγειν αὐτὸν ταῦτα, ἐπάρασά τις γυνή φωνὴν ἐκ τοῦ ὄχλου, εἶπεν αὐτῷ· Μακαρία ἡ κοιλία ἡ βαστάσασά σε, καὶ μαστοὶ οὓς ἐθήλασας. ²⁸ Αὐτὸς δὲ εἶπε· Μενοῦν γε μακάριοι οἱ ἀκούοντες τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, καὶ φυλάσσοντες αὐτόν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι η

Ἐκτενής δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγία αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἤχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

570 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

505 [Γαβριήλ Κουντιάδου \[λέγετος\]](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

262 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

371 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

655 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

413 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

280 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

326 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[ἅγια\]](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[λέγετος\]](#)

Λειτουργικά

ἅγια

λέγετος

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος δ'

Ἄγγελαι τὴν Εἴσοδον τῆς Πανάγνου,

ὄρωντες ἐξεπλήττοντο πῶς ἡ Παρθένος εἰσηλθεν, εἰς τὰ Ἅγια τῶν ἀγίων.

Ὡς ἐμφύχῳ Θεοῦ κιβωτῶ, ψαυέτῳ μηδαμῶς χεῖρ ἀμυήτων, χεῖλη δὲ πιστῶν, τῇ
Θεοτόκῳ ἀσιγήτῳ, φωνῇ τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλποντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτῳ Ὅντως
ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἀγνή.

[Πέτρου Πελοποννησίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶν, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον
τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος δ'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

387 [Πέτρου Μπερεκέτη](#)

274 [Ἀνδρέου Γσικνοπούλου](#)

310 [Πέτρου Λαμπαδαρίου I](#)

257 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

609 [Πέτρου Λαμπαδαρίου II](#)

158 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

445 [Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

287 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

517 [Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης](#)

443 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἤχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἤχος β'

Ἄμην. [Ἀμήν. Ἄμην. Εἰς ἄφесιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεῶς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἄθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ

τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιланθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, ἧς τὰ Εἰσόδια ἐορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Ἦχος  Δι'

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τ ^{Δι}
ον ευ λο γου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θεϊαν Λειτουργίαν

Τον δε σποτην και αρχι ε ρε α η μων
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^γ α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω ^γ α

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ α

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας ^γ των αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^γ α

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α ⁶ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^γ α

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ αλ

— **ⲛ** ⲱ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ — **ⲟ** ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ
λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ⲟ ⲟ **ⲛ** ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ **ⲱ**
ου ου ι ι ι ι α **ⲱ**

Ⲁ λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α **ⲛ**
ⲱ **ⲱ**

— **ⲛ** ⲱ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ — **ⲟ** ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ
αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ **ⲱ**
η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι **ⲱ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[τὰ εἰρηνικὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Ⲛ** Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.183*

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ **ⲟ**
ⲱε **Ⲛ**ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ρι ι ι ι ι ε **ⲛ** ε ε

— **ⲛ** ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ
ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ **ⲟ**
ξα α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε **ⲛ**

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α του σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ουου του ου ουου εισ α α α

του σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο λο ο ο ος σε εισ α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α του σο ο ο λο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες πη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η η

η η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ

K α τ ευ θ υ υ ν θ η η η τ ω ω ω ω ω η π ρ

η η η η η π ρ ο σ ε υ χ η η μ ο υ σ υ σ υ σ υ σ υ σ υ σ υ

ου π ρ ω ω ω ω ς θ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι ι

α α α ι α α α μα π ρ εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω π ι ο ο ο ι ο ο ο ο υ σ ο υ σ ο υ σ ο υ

ου ου ου ι ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ς τ ω ν π ρ

χει ρ ω ω ω ω ω τ ω ν χει ει ρ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων μου π θυ σι ι ι ι ι ι ι ι

α π ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η π εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφσίου
Ανασασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.1*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε π εισ α κου

σο ο ο ο ο ον μου ^πεισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^πΚυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε ^ηεισ α κου σο ο ον μου ου ^ζπρο ο σχος τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου ^π

εν τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε ^ηεισ α

κου σο ονμου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^π

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου ^πως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ο ον σου ^πε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου ^ηθυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^ηεισ α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος ᾠ̣ ρ̣ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.1#

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α π ρ

κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου ου π ρ

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α π ρ

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ο ον μου ου ου ρ

προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε π ρ

ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ρ

π
ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο οσ ε ευ χη

η η μου π ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου π ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ρ εισ α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.5*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου π εισ α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου π 9

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου π 9 εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προς σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π 9

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου π 9 ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π 9 ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εις α α κου ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.122*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α α

ξα προ ος σε ε εισ α α α κου ου σο ο ον

μου προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η

σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με

ε προ ο ο ος σε ε ε εις α α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η εις α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Ḳ̅ Πα̅

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου πρ εισ α α

ΝΗ ΠΑ
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου πρ προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

πρ
σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

ΝΗ ΠΑ
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε πρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ
σ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ
μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

π ρ σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ΝΗ ΠΑ π ρ σου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.5/16*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι α


ε ε σπε ρι ι νη εισ α α κου σο ον μου Κυ υ


υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἀργὸν εἰρμολογικὸν


Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε 


ε ι σ α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ  ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν

μ ο υ ο υ **Κυ** υ ρ ι ι ε ε  **Κυ** υ ρ ι ι ε ε κ ε


ε ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε  ε ι σ α α α α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ  π ρ ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ω ν η τ η ς δ ε η η

σ ε ε ω ω ω ω ω ω ς μ ο υ  ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ε

ν α ι α ι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε  ε ι σ α α κ ο υ σ ο

ο ν μ ο υ ο υ **Κυ** υ υ υ ρ ι ι ι ε 

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο ο ς ε υ χ η η η μ ο υ 

ω ς θ υ μ ι ι α α μ α ε ν ω ω π ι ι ι ο ο ο ο

ον σου **π** ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ω ν μου **Α** θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η **Α**

εις α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

π
ε **ρ**

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος **Ϛ** Πα

Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου **π**

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις π ρ

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των π ρ

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου π ρ

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των π ρ

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν **Δ**ωσει παχος γης εραγηεπι της γης **Δ**ιδι

εσκορπισθηταοστα αυτων παρατων ααδην **π**9

Οτι προς σε Κυυριε Κυριε οι οφθαλμοι

μου **Δ**επι σοι ηλπισαμη αντανε ληστην ψυχην μου **π**9

Φυλαξοονμεαπο παγιιδος ης συνεστησαν

τομοι **Δ**και αποσκανδων των εργαζομεε

ων την ανομιειαν **π**9

Πεσουνται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτω

λοι καταμονας ειμιεγωεως αν παρελθω **π**9

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**⁹

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω **π**⁹

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου **ν**^δ

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου **π**⁹

Ε ν ο δω τα αυτη **Δ** η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι **π**⁹

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με **π**⁹

Α πω λε το φυ γη α πε μου **Δ** και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου **π**₉

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα **Δ** συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων **π**₉

Π ρο ο σρες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα **π**₉

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **Δ** ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε **π**₉

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου **Δ** του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου **π**₉

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ς̣ η̣ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι π̣ ρ̣

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Δ̣ α̣ κυ ρι ε κυ ρι

ε εισ α ακου σον της φω νης μου π̣ ρ̣

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ς̣ η̣ εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου π̣ ρ̣

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ς̣ η̣ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π̣ ρ̣

Μη εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρ

τι ιαις **π**
ρ

Συνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

αν και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων

αυτων **π**
ρ

Παιδευσει με δικαιος εν ελεει και ελεγ

ξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα

τω την κεφαλην μου **π**
ρ

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δο κι αις αυ των **Δ**κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**9

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π**9

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

π9
δην

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ**ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

π9
χην μου

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου

καὶ σὺ ἐγνώσθαι τρεῖς βούβους μου ^{π ρ}

ἐν ὄψει αὐτῆς ἡ ἐπορεύομένη ἐκρυ

ψαν παγιδάμοι ^{π ρ}

κατένοουν εἰς τὰ δεξιά καὶ ἐπέβλε

πόν καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγιγνώσκων με ^{π ρ}

ἀπώλετο φυγή ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἐστὶν ὁ

ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου ^{π ρ}

ἐκείραξα πρὸς σέ Κύριε εἰπά ^{Δ ρ} σὺ εἶ ἡ

ἐλπὶς μου μερίσις μου εἰ ἐν γῆ ζωντῶν ^{π ρ}

Προσχές πρὸς τὴν δεήσιν μου ὁ ὅτι ἐταπεί

νωθην σφοδρα ^{π ρ}

P υσαι με εκ των καταδιωκωντων με ο ο

τι εκραται ωθησαν υπερεμεεε ^{π ρ}

E ξαγαγε εκφυλακηςτηνψυχηνμου ^{Δ δ} τουε

ξομολογησασθαιτωονοματιισου ^{π ρ}

E μευπομενουσιδικαιοιεωςουαντα

ποδωσμοι ^{π ρ}

E χβαθεωνεκεκραξασοι ^{π ρ} Κυριε Κυρι

εισακουσοντηςφωνηςμου ^{π ρ}

G ενηθηητωταωτασουπροσεχονταεις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^ζϛ Πα ^ϛϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου ^{Δ ρ} και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^{π ρ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις ^{π ρ}

Ϟ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν ^{π ρ}

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων ^{π ρ}

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου **π**

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων **π**

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν **π** ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π** δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **π**

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην

μου ^{π ρ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι ^{Δ ρ} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^{π ρ}

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι ^{π ρ} κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^{Δ ρ} φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^{Δ ρ} την

θλι ψινμου εν ω πι οναυ του απαγγε λω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου ^{π ρ} και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ^{Δ ρ} ε κρυ

ψανπα γι δαμοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον ^{Δ ρ} και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^{Δ ρ} και ουκ ε ε στιν ο

ε κ ζη τω ωντην ψυ χη ηνμου ^{π ρ}

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ^{Δ ρ} ει πα συ ει η

ελπις μου **Δ**μερις μου ει εν γη η ζωωντων **π**

Προσχεις προς την δεησιν μου **Δ**οοτι εταπεινω

θην σφοδρα **π**

Ρυσαι με εκ των καταδιωκοντων με **Δ**οο

τι εκραται ωθησαν υπερ ε με **π**

Εξαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου **Δ**του εξ

ομολογησασθαι τω ονοματι σου **π**

Εμε υπομενουσι δι και οι **Δ**εως ου αντα

ποδως μοι **π**

Εκβαθεων εκραξα σοι Κυριε **π**Κυ

ρι ε εισ α α κου στον της φω νης μου π ρ

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκ

Στιχηρά Προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος 4ῃ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.61*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Σ η με ρον πι στοι οι χο ρευ σω ω μεν εν φαλ μοι οι

οις και αι υ μνοις τω ω ω Κυ υ ρι ι ω ω

α α α δο ο ον τε ες ^π τι μω ω ων τες και

αι την α αυ του ου η η γι α α σμε ε νη η ην σκη

η η νη ην ^π την ε εμψυχοον κι βω ω τον ^Δ την το ον

α χω ω ρη τον λο ο ο ο γον χω ω ρη η η

σα α α σα αν ^π προσ φε ε ρε ται αι γαρ Θε ε ος υ

πε ερ φυ ω ως τη σαρ κι ι ι ι νη η πι ι α

α α ζου ου σα α ^π και αρ χι ε ρευς ο ο με

ε ε ε ε ε γα α α ας Ζα α χα α ρι ι α ας

δε ε ε χε ε ε ται αι ^π ευ φραι νο ο με νο ος τα

α αυ την ^Δ ως Θε ου κα τοι κη η τη η η η

η ρι ι ι ον π q

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον

η με ρον να ο ος ο εμ ψυ υ χος της α γι ι

ι α ας δο ξης Χρι στου ου ου ου ου του ου Θε ε

ου ουου η η η μω ων η μο ο ο νη ε εν

γυ ναι αι ξι ιν ε ευ λο γη η με ε νη η η α

α α γνη η προσ φε ε ρε ται αι τω να ω ω τω νο

ο μι κω ω κα τοι χει ει ει ει ν εις τα α Α

α α γι ι ι α α και και αιρου σι ι συν α αυ τη

Ι ω ω α χει ειμ και η Α α α αν να α τω ω

πνε ε ευ μα α τι ι και παρ θε νι και χο ο ρει

ει ει ει ει ει αι αι αι αι τω ω Κυ υ ρι ι ω ω

α α α δου ου ου σι ι ψαλ μι κω ως με λω

ω δου ου ου σαι και τι μω σαι την Μη η τε ε ε

ε ε ρα α α αυ του

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ^Δδ̣ι

Cυ των προ φη τω ων το κη ρυ υ γμα α πο στο ο

ο λω ων δο ξα και αι αι μα αρ τυ υ ρω ων

κα α αυ χη η η μα α ^ππ̣ και πα α αν των των

γη γε ε νω ων η η α να α και αι αι νι ι ι

σι ις ^ππ̣ παρ θε ε νε μη η τηρ Θε ε ου ^Δδ̣ι δι α α γαρ

σου ου τω Θε ω ω ω ω κα τη ηλ λα α α γη

η η με εν ^ππ̣ δι ο ο τι μω ω μεν τη ην σην εν τω ω

να ω ω του Κυ ρι ι ι ι ου ου προ ο ε ε ε

λε ευ σι ιν ^ππ̣ και συν τω αγ γε λω ω πα α α α

α αν τε ε ε ες ψα αλ μι ι κω ως το ο χαι αι αι

ρε ε ε σοι οι τη παν σε ε μνω βο ο ο ο

ω μεν τη πρε σβει α σου σω ω ζο ο ο ο ο με ε

ε ε νοι

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.64*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ρα τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του

των α γι ι ι ω ων εις α α γι ι α α α η

α γι ι α α και α μω ω μο ος εν α γι ι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι ι ει ει σοι κι ζε ε ται αι και

δι ι α αγ γε ε ε λου ου εκ τρε φε ε ται αι αι αι τω ο ον

τι υ πα αρ χου σα α α α α α γι ι ω τα

α το ο ος να ος του α γι ι ου ου Θε ου η η μω

ων του τα α συμ πα αν τα α γι α σα αν το ος

ταυ τη ης ει ει σοι οι κη η η σει ει ει ει και αι θε ε

ω σα αν τος τη ην φυ υ υ σιν την των βρο τω ωων

ο ο λι ι σθη σα α σα αν

αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε

παί νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶λ

Α ι νε α α α νι ι δες χαι αι ρου ουσαι αι αι και

λαμ πα α δα ας κα τε χου ουσαι αι ⁶λ της λαμ πα α δο ος

ση η με ε ρο ο ον προ ο πο ρευ ο ον ται αι ⁶λ της

νο ο η η τη η ης και αι εισ α γου ουσι ι ι ν αυ τη ην

εις τα α α γι α α α α τω ων α α γι ω

ων ι ι ι ε ρως ⁶λ προ δη λου ουσαι αι την μελ λου ουσα

αν αι γλη ην αρ ρη η τον εξ αυ της α α να α λαμ

ψει ει ν και αι φω ω τι ι ι σει ει ει ει ν του ους ε εν σχο

τει ει κα θη η με ε ε νους της α γνω σι ι ι α ας

ε εν Πνευ μα α τι ι ⁶λ

^Γχ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ⁶λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^Γχ

με ε νει εις τον αι ω να ⁶λ

Γ η θο με ε ε νη η υ πο ο δε ε ξαι αι αι Ζα

χα ρι ι α α ε βο η η σε εν ⁶λ Αν να η η πα αν ε

ευ φη η μο ο ος η ην ε κη ρυ υ ξα αν ⁶λ Θε ου ου

προ ο φη η η ται αι εν Πνευ μα α τι ι ι ι και τα αυ την

εις α α γα γε ε ε ε ει εις τον α γι ι ο

ο ον να ον ⁶λ ι ε ρω ως α α να τρε φε ε σθαι αι

ο πωωςγε νη η ται του Δε σπο τουου τωων ο λω

ων θει ει ο ος θρο ο ο νο ο ο ος και αι πα α λα τι ι ον

και αι κλι ι ι νη και φω ται γε ε ες ε εν δι ι

αι τη η μα α

αι τη η μα α

αι τη η μα α

αι τη η μα α

αι τη η μα α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ω του παραδόξου θαύματος

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.232/2570#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Σ η με ρον πι στοι χο ρευ σω μεν εν ψαλ μοις και υ

υ μνοις τω Κυ ρι ω α δον τες ^{π ρ} τι μων τες και την αυ του η

γι α σμε ε νην σκη νην ^{π ρ} την εμ ψυ χον κι βω τον

την τον α χω ρη τον Λο ο γον χω ρη σα σαν ^{π ρ} προς

φε ρεται γαρ Θε ω υ περ φυ ως τη σα ρ κι ι νη

πι α ζου σα ^{π ρ} και αρ χι ε ρευς ο με ε ε γας Ζα χα



ρι ας δε χεται ^{π ρ} ευ φραι νο με νος τα αυ την ως Θε




ου κατοικη τη η ρι ι ον ^{π ρ}



^χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{Δ ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη



ου εις τον λο γον σου ^{χ Δ ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε


πι τον Κυ ρι ον  



 η με ρον να ος ο εμ ψυ χος   της α γι ας δο

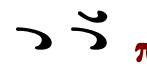

 ο ξης Χρι στου ου του Θε ου η μων  η μο νη εν γυ ναι


 ξιν ευ λο γη με ε νη α γνη  προσ φε ρε ται τω να




 ω τω νο μι κω κα τοι κει ει ν εις τα α γι α  και χαι

 ρου σι συν αυ τη Ι ω α κειμ και η Α αν να τω πνευ

 μα τι  και παρ θε νι και χο ρει ει ει αι τω Κυ ρι ω α

 δου σι  ψαλ μι κως με λω δου ου σαι και τι μω σαι την

 Μη τε ε ρα αυ του 

  Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος 

α πο φυ λα κης πρω ι ας **Χ** ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον **Δ**

Κ υ των προ φη των το κη ρυγμα **Δ** α πο στο λων δο ο

ξα και μαρ τυ ρων και χη μα **π** και παν των των γη γε νων η

α να και αι νι ι σις **π** παρ θε νε Μη η τηρ Θε ου

δι α γαρ σου τω Θε ω ω κα τηλ λα γη μεν **π** δι

ο τι μω μεν την σην εν τω να ω του Κυ ρι

ι ου προ ε λευ σιν **π** και συν τω αγ γε λω πα αν τες

ψαλ μι κως το Χαι ρε σοι **π** τη παν σε μνω βο ω ω μεν

τη πρε σβει α σου σω ζο ο με ε νοι **π**

Ὅτι παρὰ τὸ Κυριώτερος καὶ

πολλῆ παρὰ τὴν λυτρωσὶς καὶ αὐτὸς λυτρω

σεταὶ τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐ

τοῦ

τῶν ἀγιῶν εἰς ἀγιαγία καὶ

ἀμωμος ἐν ἀγιῶ Πνευματικίσι

ταῖς καὶ διὰ τὸν ἕλεος τὸν οὐρανῶν

ὕψους ἀγιαγίῶν ταῦτα ὅσα αὐτῶν

ἰουθεῶν τῶν συμπασιῶν ἀγιαγίῶν

σαν τος ταυ της εισ οι κη σει ^Δ και θε ω σαν τος την

φυ σιν την των βρο των ο λι σθη σασαν ⁶ ^λ

^Γ ^Χ ^Γ ^Χ ⁶ ^λ ^Γ ^Χ ⁶ ^λ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶ ^λ

Α ι νε α νι δεσ χαι ρου σαι και λαμ πα δας κα

τε χουσαι ⁶ ^λ της λαμ πα δος ση ημερον προ πο ρευ ον

ται της νο η της ⁶ ^λ και εισ α γου σιν αυ τη ην εις τα

α α γι α των α γι ων ι ε ρως ^Δ προ δη λου ου

σαι την μελ λου σαν αι γλην αρ ρητον ⁶ ^λ εξ αυ της α να

λα αμ φειν και φω τι σειν τους εν σκο τει κα θη με νους

της α γνω σι ας εν Πνευ μα τι ⁶λ

^Γχ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ⁶λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^Γχ

με ε νει εις τον αι ω να ⁶λ

Γ η θο με νη υ πο δε ξαι Ζα χα ρι α ^π9 ε

βο ο η σεν Αν να η παν ευ φημος ⁶λ ην ε κη

ρυ ξαν Θε ου προ φη ται εν Πνευ μα τι ^π9 και τα αυ την

εις α γα γε εις τον α γιον να ον ^Δδ ι ε ρω ως α

να τρε φεσθαι ⁶λ ο πως γε νηται του Δε σπο ο του των

ο λων θει ος θρο νος και πα λα τι ον και κλι ι νη ^Δδ και

φω ται γε ες εν δι αι τημα ⁶_λ

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.59*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶_λ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ_{ρ̣} πτε

Κ αι νυν και α α ει ⁶_λ και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ_{ρ̣} πτε

Μ ε τα το τε χθη ναι αι σε ⁶_λ Θε ο νυμ φε ε

Δε σποι οι να ⁶_λ πα ρε γε ε νου ου ου ε εν να ω

Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ^γ_{ρ̣} του α να τρα φη

ναί εις τὰ Ἀγιατῶν Ἀγιῶν ὡς ἡ γία

ἀσμεεενη γὰ το ο τε και αι Γαβρι

ηλ ἀπεστα ἀαλη η προς σε την πααν

μωωμοντροφην κομ ι ι ι ζωωων σοι τα

ουρανια παντα εξεεεστηηηη

σαν ορωντα το ο Πνευμα το αγιο ον εν σοι

σκη η ηνωωωωσαν δι ο ασπι ι λε

αμολυυντε η εν ουρα ανωω και αι ε

πι ι γη ης δοξα ζο ο ο μεεεενη

Μη η ητηρ Θεε ου σωζε το γεεενο

ος η η μω ω ω ω ω ω ν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.198*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μ ε τα α α α το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυμ

φε ε ε Δε ε ε ε σποι οι να α παρ ε γε

νου εν να ω ω ω ω Κυ υ ρι ι ι ου του α να

τρα φη η η η ναι αι εις τα Α γι α των Α α

γι ι ι ω ωων ω ως η γι α α α σμε ε

ε ε νη ^γ το τε και αι Γα βρι ι ηλ α πε στα α α

α λη προς σε ε ε ε την πα αν α μω ω μον τρο φη

ην κο μι ι ι ι ζω ω ω ων σοι ^γ τα ου

ρα α α α νι ι α α α πα α α α αν τα ^α

εξ ε ε στη η σαν ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι

ι ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν ^γ δι

ο α σπι ι λε α μο ο ο ο λυ υν τε ^χ η

εν ου ρα α νω ω ω ^γ και ε πι ι γη ης

δο ξα α ζο ο με ε ε ε ε ε ε νη ^γ _{δλ} Μη η η τη

ηρ μη η τηρ Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ^Α _{δλ} σω ω

ω ω ω ω ζε το ο γε ε ε ε ε νο ος η

η η μω ω ω ν ^γ _{δλ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^λ _π ^{δλ} Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.215#

⁶ _λ Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ _{δλ}

⁶ _λ Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ _{δλ}

Μετα το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυ υμ φε ε ε

Δε σποι οι να παρ ε γε ε ε νου ου ου ε εν να ω

Κυ υ υ ρι ι ι ι ου του α να τρα φη η

η η ναι εις τα Α γι ι α των Α γι ω ω ν ω ως η γι

α α α σμε ε ε ε νη το ο τε και αι Γα βρι

ι ηλ α πε ε στα α α λη προς σε την πα α αν α μω

ω μον τρο φην κο ο μι ι ι ι ζω ω ω ω ν

σοι τα ου ρα νι ι α α πα α αν τα ε εξ ε ε ε

στη η η η σαν ο ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι ι

ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν δι ο

ο α σπι ι λε α α μο λυ υν τε η εν ου ρα α
 νω ω και ε πι ι γης δο ο ξα ζο ο ο με ε
 ε ε νη μη η η η η τηρ Θε ε ου σω ζε το ο
 γε ε ε ε ε νο ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.121*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α
 γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α
 α α τι

Και νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

α ς τ ω ω ν αι αι ω ω ω ω ω ω ω ν ω ω

ω ω ω ν α α μην γ ρ

M ε τα α α α το τε ε χ θ η ν αι αι σε ε Δ ρ

Θ ε ο ν υ μ φ ε ε Δ ε ε ε ε σ π ο ι ο ι ο ι ν α α πα ρ ε

γ ε ε ε ν ο υ ο υ ε ν ν α ω Κυ ρ ι ι ι ο υ του

α ν α τ ρ α φ η ν αι αι ει εις τα α Α α α γ ι ι ι

α α τ ω ν Α γ ι ι ι ω ω ω ω ν ω σ η η γ ι α α

σ με ε ε ε ε ε ε ε ε ν η το ο τε και

αι αι αι αι Γ α β ρ ι ι η λ α πε στα α α α α α

α α α λ η προ ος σε την παν α α μ ω ω ω ω

μο ον ^Ατρο φη ην κο ο μι ι ι ι ι ζω

ων σοι οι οι ^γτα ου ρα α α α νι ι ι ι

α α πα α αν τα α α ^{γ'}εξ ε ε ε ε

ε στη η η η η η η σαν ^γο ρω ω ω ων τα

α το Πνε ευ μα α το ο Α α α α γι ι ι ι ο

ον ^αεν σοι σκη η νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω σαν ^γδι ο α α σπι ι λε α α μο ο ο

ο ο ο ο α λε ε ε ε ε ε ε ε α α μο ο ο

ο ο ο ο λυ υν τε ^εη εν ου ρα α νω

ω ω ω ω χω ω ω ω ^{γ'}και αι αι αι αι ε

ε πι ι γης δο ξα ζο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νη ^γ _{δλ} Μη η η η η η τη η η ηρ Θε ε ε ου

ου ου ουου του ου ουου ου ^γ _{δλ} σω ω ω ζε ε ε το

γε ε ε ε ε ε ε νο ος η η η μω ω ω ων ^γ _{δλ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἷσδος](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δλ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.253#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ _{δλ}

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ _{δλ}

Μετα το τεχθη ναι αι σε Θεο ο ο ο νυ υμ φε

ε ε Δε ε ε ε ε ε ε σποι οι οι να α πα ρε

γε ε νου ουου ε ε εν να ω Κυ υ υ ρι ι

ι ι ου του α α να τρα φη η η η ναι εις τα

Α γι ι ι α τω ωων Α α γι ι ω ω ωων ω ως

η γι α α α σμε ε ε ε νη το ο ο τε και αι

Γα βρι ηλ α πε στα α α α λη προς σε ε ε ε ε

την πα αν α μω ω μο ον τρο φη η ην κο μι

ι ι ζω ω ω ων σοι τα ου ρα νι α α πα

α αν τα α ε ε ε ξε ε στη η σαν ο ρων τα α α

το ο Πνε ε ευ μα το α α γι ι ι ο ο ον εν

σοι σκη η η νω ω ω σαν δι ο α σπι ι λε

α μο λυ υ υν τε η εν ου ρα α νω και ε ε πι

ι ι γη ης δο ξα α ζο ο ο με ε ε ε νη

μη η τηρ Θε ου σω ζε το ο γε ε ε νος η

η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.235/2573*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Μ ε τα το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυ υμ φε ε

ε Δε σποι οι να πα ρε γε νου εν να ω ω ω ω Κυ υ

ρι ι ι ου του α να τρα φη η η η ναι αι

εις τα α α γι α των α γι ω ν ω ω σ η γι α

α α σμε ε ε ε νη το τε και αι Γα βρι ι ηλ α

πε στα α α α ληπρος σε ε ε ε την πα αν α μω ω

μο ον τρο φη ην κο μι ι ι ζω ω ω ω ν σοι

τα ου ρα α α α νι ι α α α πα α α α αν

τα ε εξ ε εστη η σαν ο ρω ωντα το Πνε ε ευμα το
 α γι ι ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν
 δι ο α χρα αν τε α α μο ο ο ο ο ο λυ υν
 τε η εν ου ρα α α νω ω και ε πι ι γης
 δο ξα ζο με ε ε ε νη μη η η η η τη ηρ Θε
 ε ε ου σω ω ω ζε ε το γε ε ε νο ος η
 η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος ⲛⲓⲁⲓ Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι ος υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι ος αι αι σι ι ι αι ος

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η η ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἑσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος Δε

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Ἀπόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας ο ο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ tho

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι



 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα



 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι



 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω



 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η



 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο χο



 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)


Λουκάς Λουκά

Θίς τήν Λιτήν


Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.199*



Α γαλ λι α σθω ση με ε ρον ο ου ρα νος α νω



 θεν και αι νε φε ε ε ε ε λαι ευ φρο συ νη ην

ρα να α α τω ω ω ω σαν ^πε πι τα λι αν πα

ρα δο ο ξα με γα λει ει ει α α του Θε ου

ου ουου η η η η μων ^πι δου γαρ η πυ υ υ

λη η κα τα α να το λας βλε που ου σα ^ηα πο κυ

η θει ει ει σα εκ στει ρας α καρ που ου ε ε εξ επ

α αγ γε λι ι ι ι ας ^πκαι τω Θε ω α φι

ε ρω θει ει ει σα α α α εις κα τοι οι οι κη η η

σι ιν ^Δση με ρον ε εν τω ω να α ω ^ηως

α μω μος προσ φο ρα προσ α α α α α γε ε

ε ε ται ^πα γαλ λι α σθω ο Δα βι ι ι ιδ

κρου ου ου ων τη ην κιν νυ υ υ υ ραν ^{π ρ} απ ε νε

χθη σο ονται φη η σι ^{ρ η} τω βα σι λει παρ θε ε ε νοι

ο πι ι σω α αυ της ^{π ρ} αι πλη σι οναυ της απ ε ε

νε χθη η η σο ο ο ονται ^{π ρ} ε σω εν τη σκη νη η

η του Θε ε ου ^{ρ η} εν δον του ι λα στη ρι ι ου α αυ

του ^{ρ η} α να τρα φη ναι ει εις κα τοι οι οι κη η η

η σιν ^{π ρ} του προ αι ω νων εκ Πα τρος αρ ρευ στως γεν νη η

θε ε εν τος ^{π ρ} εις σω τη ρι αν τω ων ψυ χω

ω ων η η η η μων ^{π ρ} * ^{ρ χ} μω ω ω ων ^{π ρ}

Α γαλ λι α σθω ση με ε ρον ο ου ρα νος α α νω

ω θεν και αι νε φε ε ε ε ε ε λαι ευ φρο συ

νη ην ρα να α α α τω ω ω ω σαν ε πι τα

λι αν πα ρα δο ο ξα με γα λει ει ει α α του

Θε ου ου ου ουου η η η η μων ι δου γαρ η πυ υ

υ λη η κα τα Α να το λα ας βλε που ου σα α πο

κυ η θει ει ει σα εκ στει ρας α καρ που ου ε ε εξ ε

πα αγ γε λι ι ι ι ας και τω Θε ω α φι ε ρω

θει ει ει σα α α α ει εις κα τοι οι οι κη η η σι ιν

ση με ρον ε εν τω ω να α ω ως α μω μος προσφο

ρα προσ α α α α γε ε ε ε ται α γαλ

λι α σθω ο Δα βι ι ι ιδ κρου ου ου ων τη ην κι νυ

υ υ υ ραν α πε νε χθη σο ονται φη η σι τω Βα

σι λει ει Πα α αρ θε ε ε νοι ο πι ι σω α αυ της

αι πλη σι οναυ της α πε ε νε χθη η η η σο ο

ο ονται ε σω εν τη σκη νη η η του ου Θε ε ου

εν δον του ι λα στη ρι ι ι ου α αυ του α να τρα

φη ναι ει εις κα τοι οι οι οι κη η η η σιν των

προ αι ω νων εκ Πα τρος α ρε ευ στως γε ε ε εν

νη θε ε εν τος ^{π ρ} εις σω τη ρι αν τω ων ψυ

χω ω ω ων η η η η μων ^{π ρ}

* ^{π ρ} μω ω ω ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.236/2574*

α γαλ λι α σθω ση με ε ρον ο ου ρα νο ος α α

νω ω θεν ^{π ρ} και αι νε φε ε ε ε ε ε λαι ευ φρο

συ νη ην ρα να α α τω ω ω ω σαν ^{π ρ} ε πι τα λι αν

πα ρα δο ο ξα με γα λει ει ει α α ^Δ του Θε

ου ου ου ου η η η η μων ^{π ρ} ι δου γαρ η πυ υ υ λη

η κα τα α να το λα ας βλε που ου σα α πο κυ

η θει ει ει σα εκ στει ρας α καρ που ου ε ε εξ ε πα

αγ γε λι ι ι ι ας και τω Θε ω α φι ε ρω θει

ει ει σα εις κα τοι οι οι κη η η σι ιν ση με ρον εν τω

να α ω ως α μω μος προσ φο ρα προσ α

α α γε ε ε ε ται α γαλ λι α σθω ο Δα βι

ι ι ιδ κρου ου ου ων τη ην κι νυ υ υ υ ραν α

πε νε χθη σο ονται φη η σι τω βα σι λει παρ θε ε

ε νοι ο πι ι σω α αυ της αι πλη σι ον αυ της α

πε ε νε χθη η η σο ο ο ονται ε σω εν τη σκη

νη η η του Θε ε ου εν δον του ι λα στη ρι ουου α

ου του α να τρα φη ναι εις κα τοι κη η σιν του προ αι

ωνων εκ Πα τρος αρ ρευ στως γεν νη η θε ε εν τος

εις σω τη ρι αν των ψυ χω ω ων η η η η

* μων π ρ

* μω ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Άρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ̣ ρ̣ χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε π̣ ρ̣ Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α

ὁ
χ
ρ

ΠΑ
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου

π
ρ

ΔΙ ΚΕ
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη Συ υ ε εν

χ
ρ

ΔΙ ΚΕ
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ
νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ὁ
χ
ρ

ΚΕ
ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

π
ρ

φ
χ
ρ

ΔΙ
α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ω ν ψυ

ΚΕ
χω ω ω ω ω ω ν η η τω ω ν ψυ υ χω ω ν

ΔΙ ΚΕ
η η η μω ω ω ω ω ω ν

φ
χ
ρ

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικών

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε x̣q̣

χαι αι αι αι αι ρε ε Δ Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α Δ ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου πq̣ ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη x̣q̣ συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι Δ και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος ν'

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου x̣q̣

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων x̣q̣

Ἰωάννα Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Αθωνική Μουσική
 Ανδοδέσμη Εσπερινού
 Ἱερά Μονή Φιλοθέου
 Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Ἄβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἄβραάμ Εὐθυμιάδην *

MEΛ ΠΑ MEΛ ΠΑ
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

DI MEΛ
νε π q χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

DI
τω με ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε νη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΣ MEΛ
π q ♀ ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι π q

και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

οστη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου

ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η η ρα α α

α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδην
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

λε ε ε

Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε π ρ

MEΛ ΒΣ
Κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε νη 6 λ τι ι ι ι

MEΛ
τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

6 λ

^{ΓΑ}
Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι α

^{ΝΗ}
ο Κυ υ ρι ος μετα α σου ου ου ου ου το ο το

^{ΓΑ}
ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
Ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

^{ΝΗ}
ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε

^{ΔΙ}
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

^{ΓΑ}
Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

λυε και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ

ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

^{zo}
Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες ζεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ ζε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{NH}
Τ ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ Δι τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΠΑ}
τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π ρ

ΝΗ ΠΑ

Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

τὸ τρίτον

ου ου η

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργον

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανθοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἅγιον Ὄρος, 1991 σ.306*

Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα
 αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε
 ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον
 Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον
 ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου
 ου ου ου ου ου

Εἰς τὸν Στίχον

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Χαι αι αι ροις ο ου ου ρα α νο ος και

αι η η η γη το ον ου ρα α νον το ον νο η το ο ον

πο ρε ευ ο ο μεε νον ο ο ρων τε ε ες ει εις θει ο

ον οι κο ον α να α τρα φη η η η η ναι σε ε πτωσ την

Παρ θε νον μο ο ο νην και α α μω μη η τον προς η

ην εκ πλητ το ο με νος Ζα χα ρι ι ι ας ε ε

βο η η η σε πυ υ λη Κυ υ ρι ου ου του να ου ου ου

υ πα α νοι γω ω σοι οι οι οι πυ λα ας χαι ρου ου σα α

α εν αυ τω ω ω πε ρι ι χο ο ρε ευ ε ε ε

— | | | | — | | | | — | | | | — | | | | — | | | |

ε γνωων γααρ και αι πε πι στε ευ κα α ως η η

— | | | | — | | | | — | | | | — | | | | — | | | |

η δη η η λυ τρωω σις x̣q̣ ε πι ι δη η μη η σει ει

— | | | | — | | | | — | | | | — | | | | — | | | |

προ ο δη η η η λωσ x̣q̣ του Ι ισ ρα η η ηλ

— | | | | — | | | | — | | | | — | | | | — | | | |

και αι τε χθη σε ε ται x̣q̣ εκ σου Θε ο ος Λο ο ο γο ος ο

— | | | | — | | | | — | | | | — | | | | — | | | |

δω ω ρου με ε νος τω κο ο ο σμω το με ε γα ε ε

— | | | | — | | | | — | | | | — | | | |

λε ε ε ος A

x̣ — | | | | — | | | | — | | | | — | | | | — | | | |

A πε νε χθη σον ται τω βα σι λει παρ θε

— | | | | — | | | | — | | | | — | | | | — | | | |

νοι ο πι σω αυ της x̣x̣q̣ αι πλη σι ον αυ της α πε νε

— | | | | — | | | | — | | | | — | | | |

χθη η σον ται αι σοι x̣q̣

A — | | | | — | | | | — | | | | — | | | | — | | | |

α αν να η θει ει α α χα α ρι ις σα α

— — — — —
α φως χα α ρι τω ω θει σα αν την α γνη ηην α ει

— — — — —
ει πα αρ θε ε νον προ οσ α γει ει ει με ετ ευ φρο ο συ

— — — — —
νηης εις το ον να ο ο ο ο ον του Θε ε ου προσ κα

— — — — —
λε σα με ε ε νη προ πο ο ρευ ε ε σθαι αυ τη ης

— — — — —
τας νε α α νι δας λαμ πα δη φο ο ο ρους και αι

— — — — —
λε ε γου ου σα α α πι θι ι τε κνο ον τω δο τη η η

— — — — —
ρι γε ε νη θη η τι ι ι ι και α α να θη η μα α

— — — — —
α και ευ ω ω ω δεσ θυ υ μι ι α α μα ει ει

— — — — —
εις ε ελ θε ε ει εις τα α δυ υ τα α και γνω ω

— — — — —
ω θι ι μυ στη ρι ι α και ε ε τοι οι μα α ζου ου

γε ε νε ε ε ε σθαι του Ι ι η σου ου ου

οι οι κη τη ρι ι ον τερ πνον και ω ω ραι αι αι ο ον

του πα α ρε χο οντος τω κο ο ο σμω το με ε γα ε

ε λε ε ε ος

α πε νε χθη σον ται εν ευ φρο συ νη και

α γαλ λι α σει α χθη σον ται εις να ο ον βα

σι λε ε ε ως

ε εν δον εν τω ω να α ω ω του

ου Θε ε ε ου ο ο θε ο ο χω ρη η τος να ο ο ος

α να α τι ι θε ε ται πα αρ θε νο ο ος η η Παν α

α γι α α νε α α νι δε ε ε ε ες τε α αυ της x̄ q̄ νυν

λαμ πα δη φο ο ο ροι προ πο ο ρευ ο ονται π q̄ σκιρ τα

α γεν νη το ο ο ρων η συ ζυ γι ι ι α

η η α α ρι ι στος x̄ q̄ Ι ι ω α α χειμ τε ε και η Α α αν

να χο ρευ ο οντε ε ε ες ο τι ι ε τε ε χο ο ον x̄ q̄

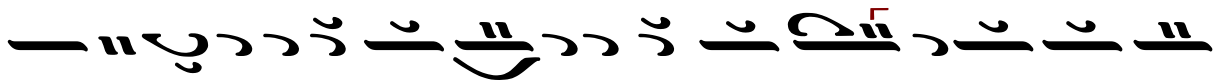
την τον Κτι ι ι στην κυ υ η η σα α σαν η η η τι

ις πε ε ρι ι χο ρευ ου ου σα α εις θει ει ει α α

σχη νω μα α τα x̄ q̄ και τρε ε φο ο με ε νη η α αγ

γε ε ε ε λου x̄ q̄ δι α α χει ρο ο ος η η

παν α μω ω μος x̄ q̄ Χρι στου ω φθη η μη η η τη η ρ του



πα α ρε χο οντος τω κο ο ο σμω το με ε γα ε ε



λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

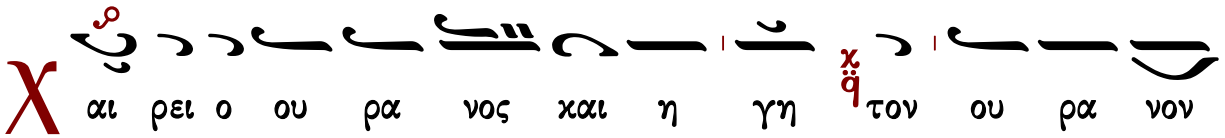
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

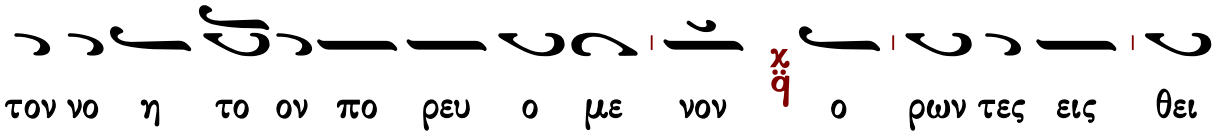
Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

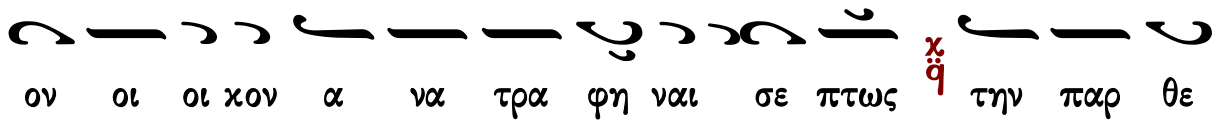
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.240/2578#



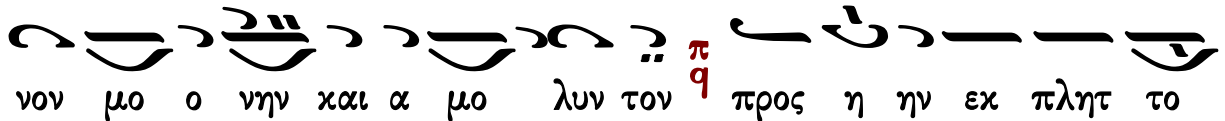
Χαι ρει ο ου ρα νος και η γη τον ου ρα νον



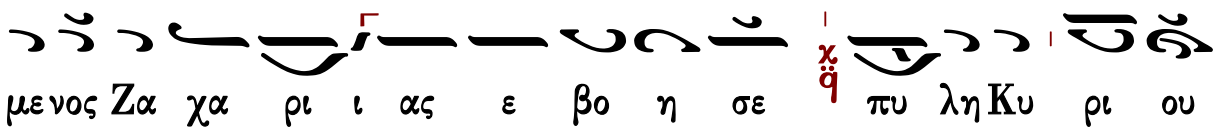
τον νο η το ον πο ρευ ο με νον ο ρων τες εις θει



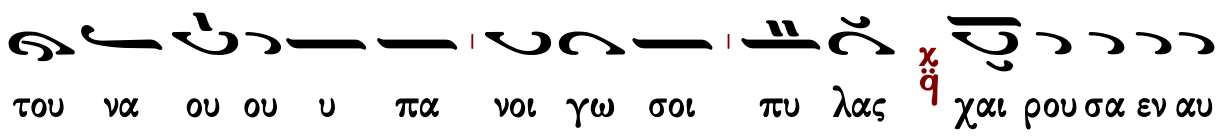
ον οι οικον α να τρα φη ναι σε πτωσ την παρ θε



νον μο ο νην και α μο λυν τον προς η ην εκ πλητ το



μενος Ζα χα ρι ι ας ε βο η σε πυ λη Κυ ρι ου



του να ου ου υ πα νοι γω σοι πυ λας χαι ρου σα εν αυ

τω ω περι χορευ ε ^{π q} ε γνων γαρ και πε πι στευ κα ως

η δη η λυ τρω σις ^{χ q} ε πι δη μη σει προ δη λως

του Ισρα ηλ ^Δ και ο φθη σε ται εκ σου Θε ος Λο ο

γος ^{χ q} ο δω ρου με νος τω κο ο σμω το με γα ε λε

ος ^{χ q}

^χ **Α** πε νε χθη σον ται τω βα σι λει παρ θε

νοι ο πι σω αυ της ^{χ q} αι πλη σι ον αυ της α πε νε

χθη η σον ται αι σοι ^{χ q}

Α ν να η θει α χα ρις σα φως ^{χ q} χα ρι τω θει σαν

την α γνη ην α ει παρ θε νον ^{χ q} προσ α γει μετ ευ

φρο συ υ νης εις τον να ον του Θε ου ^{χ̣η̣} προσ κα λε

σα με ε νη προ πο ρευ ε σθαι αυτης ^{π̣η̣} τας νε α νιδας

λαμ πα δη φο ο ρους και λε γου σα ^{χ̣η̣} α πι θι τε χνον

τω δο τη η ρι γε νη θη τι ^{χ̣η̣} και α να θη μα

και ευ ω δεσ θυ μι α μα ^{π̣η̣} εισ ελ θε εις τα α γι α και

γνω θι μου στη ρι α ^{χ̣η̣} και ε τοι μα ζου γε νε ε σθαι

του Ι η σου οι κη τη ρι ον τερ πνον και ω ραι αι

ον ^{χ̣η̣} του πα ρε χον τος τω κο ο σμω το με γα ε λε

ος ^{χ̣η̣}

^{χ̣η̣} α πε νε χθη σον ται εν ευ φρο συ νη και

α γαλ λι α σει α χθη σον ται εις να ο ον βα

σι λε ε ε ως

Ε ν δον εν τω να ω του Θε ου ο θε ο χω ρη

τος να ο ος α να τι θε ται Παρ θε νος η παν

α γι ι α νε α νι δεσ τε αυ της νυν λαμ πα δη φο

ο ροι προ πο ρευ ον ται σκιρ τα α γεν νη το ρων η

συ ζυ γι ι α η α ρι στος Ι ω α χειμ τε

και η Α αν να χο ρευ ον τες ο τι ε τε κον

την τον κτι στην κυ η σα σαν η τις πε ρι χο ρευ ουσα

εις θει α σκη νω μα τα και τρε φο με νη αγ γε

ε λου δι α χει ρος η παν α μω μος Χρι στου ω φθη

μη η τηρ του πα ρε χον τος τω κο ο σμω το με γα ε

λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.60*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Σ η με ε ρον τα στι ι φη των πι ι στων συ υ υν ε

ελ θο ο ον τα πνευ μα τι κως παν η η η γυ ρι

ι σω ω ω ω μεν και την θε ο παι δα παρ θε ε

νο ον και αι αι Θε ε ε ο ο το ο ο κον εν να

ω Κυ ρι ι ου ου προ ο οσ α α α γο ο με ε ε

νην ευ σε βως αν ε ε ευ φη μη η σω ω ω ω

μεν την προ ε κλε χθει σαν εκ πα σω ων τω ων γε

νε ε ων εις κα τοι κη τη ρι ον του παν τα α να α κτος

Χρι ι στου ου ου και αι Θε ου ου των ο ο ο ο λων

παρ θε ε νοι λαμ πα δη φο ρου σαι αι αι προ πο ρε

ευ ε ε ε ε σθε της α ει παρ θε νου τι μω ω ω σαι την

σε βα α σμι ι ι ον προ ο ο ο ο ο δον μη τε

ε ρε ες λυ πην πα α σα αν α πο ο θε ε με ε ε ε ναι

χαρ μο νι κως συν α κο λου θη σα α τε υ μνου σαι την

μη τε ρα α του Θε ε ου ου γε ε νο με ε ε νη ην

και της χα ρας του κο ο σμου ου ου την προ ο ξε ε ε ε

νον α παντες ου συνχαρμο νι ι κως το χαι αι αι

αι αι ρε συν τω αγ γε λω ω ω εκ βο ο η η σω ω

ω ω μεν τη κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη η τη α ει πρε ε σβε ευ ου ου ση υ περ τω

ων ψυχω ω ων η η η η μων

* μω ω ω ω ων Δ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.204#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π

Σ η με ε ρον τα στι ι φη των πι ι στων συ υ υν ε

ελ θον τα πνευ μα τι κως παν η η η γυ ρι ι σω

ω ω ω μεν και την Θε ο παι δα Παρ θε ε νο ον

καὶ αἰ αἰ Θε ε ε ο ο το ο ο κον εν να ω

Κυ ρι ου ου προ ο οσ α α α γο ο με νην ευ σε βως αν

ε ε ευφη μη η σω ω ω ω μεν την προ εκ

λε χθει σαν εκ πα σων των γε νε ε ων εις κα τοι κη

τη ρι ον του Παν τα να α κτος Χρι ι στου ου και αι Θε ου

ου των ο ο ο ο λων Παρ θε ε νοι λαμ πα

δη φο ρου σαι αι αι προ πο ρε ευ ε ε ε ε σθε της α

ει παρ θε νου ου τι μω ω ω σαι την σε βα σμι ι ι ον

προ ο ο ο ο ο δον μη τε ε ε ε ε

ρες λυ υ υ υ υ υ πην πα α α α σαν α πο θε

ε με ε ε ε ναι χαρ μο νι κως συν α κο λου ου θη

σα α τε υ μνου σαι την Μη τε ρα α του Θε ε ου ου γε νο

με ε ε νη ην και της χα ρας του κο σμου ου ουτην προ

ο ξε ε ε ε νον α παν τες ουν χα αρμο νι ι

κως το χαι αι αι αι αι ρε συν τω αγ γε λω ω ω

εκ βο ο η η σω ω ω ω μεν τη Κε ε χα α

ρι τω ω με ε ε νη η τη α ει πρε ε σβε ευ ου ση

υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω

ων

Ν ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Σ η με ε ρον τα στι ι φη των πι ι στων συ υ υν ε

ελ θο ο ον τα πνευ μα τι κω ως παν η η η

γυ ρι ι ι σω ω ω μεν και την θε ο ο παι αι δα

παρ θε ε νο ον και αι αι Θε ε ε ο ο το ο ο

κον εν να ω Κυ ρι ι ου ου προ ο οσ α α α γο ο

με νην ευ σε βω ωσαν ε ε ευ φη μη η η σωω ω ω

μεν την προ εκ λε ε χθει σαν εκ πα σωντωνων γε νε ε

ων εις κα τοι κη τη ρι οντου παν τα να α κτο ος Χρι ι

στου ου ου και αι Θε ου ου των ο ο ο ο ο λων παρ

θε ε νοι λαμ πα δη φο ρουσαι αι αι αι προ πο ρε

ευ ε ε ε ε σθε της α ει παρ θε νου ου τι ι μω ω

ωσαι την σε βα σμι ι ον προ ο ο ο ο ο ο δον

μη τε ε ρε ες λυ πην πα α σα αν α πο θε ε με ε ε ε

ναι χαρ μο νι κω ως συν α κο λου ου θη σα α τε την

μη τε ρα α του Θε ε ου ου γε ε νο ο με ε ε νη ην

και της χα ρας του κο ο σμου ου ου την προ ο ο ξε ε ε
 ε νον α α πα αν τες ουν χα αρ μο ο νι ι κως το
 χαι αι αι αι ρε συν τω αγ γε λω ω ωω εκ βο η
 η σω ω ω ω μεν τη κε ε χα α ρι τω ω με ε
 ε νη τη α ει πρε ε σβε ευ ου ου ση υ περ τω
 ων ψυχω ω ων η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Σήμερον τὰ στίφη τῶν πιστῶν συνελθόντα, πνευματικῶς πανηγυρίσωμεν, καὶ τὴν θεόπαιδα παρθένον καὶ Θεοτόκον, ἐν ναῷ Κυρίου προσαγομένην, εὐσεβῶς ἀνευφημήσωμεν τὴν προεκλεχθεῖσαν ἐκ πασῶν τῶν γενεῶν, εἰς κατοικητήριον τοῦ παντάννακτος Χριστοῦ, καὶ Θεοῦ τῶν ὄλων, παρθένοι, λαμπαδηφοροῦσαι προπορεύεσθε, τῆς ἀειπαρθένου τιμῶσαι, τὴν σεβάσμιον πρόοδον, μητέρες, λύπην πᾶσαν ἀποθέμεναι, χαρμονικῶς συνακολουθήσατε, **ὕμνουσαι** τὴν Μητέρα τοῦ Θεοῦ γενομένην, καὶ τῆς χαρᾶς τοῦ κόσμου τὴν πρόξενον. Ἄπαντες οὖν χαρμονικῶς, τὸ χαῖρε σὺν τῷ ἀγγέλῳ ἐκβοήσωμεν, τῇ κεχαριτωμένῃ, τῇ αἰὲν πρεσβευούσῃ, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἦχος λ π Πά

Νεεεεε Δοοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεεεευμααααααααααα

τι

και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ωωω νααα των αι ωω

ω νωωω ωωωων ααμην

χηηη μεεεεεεεεεερον τα

στι ι ι φητων πιστωων συ υ υν εελθοοον

τα πνευματικως παανηηηηη γυυριι

ι ι ι ι σω ω μεν και αι την θε ο παι δα

παρ θε ε ε ε νον και αι αι Θε ε ε ο ο το

ο ο κον εν να ω Κυ υ υ ρι ι ι ι

ου προσ α γο με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η

η η η η ε ευ σε ε βως α α α α νε ευ φη η

μη η η η η σω ω μεν την προ ε κλε

χθει ει ει ει ει σα α α αν εκ πα σω ων τω ωων

γε ε νε ε ω ω ω ω ω ω ω ων ει εις κα α

τοι κη η τη η ρι ι ο ον του παν τα α

να κτος Χρι ι στου ου ου ου και αι Θε ου ου ου ου

τω ω ω ωων ο ο ο ο ο ο ο λων παρ

θε ε ε ε ε νοι λαμ πα δη φο ρου σαι αι αι αι προ

πο ρε ε ε ευ ε ε ε ε σθε τη ης α α ει ει

πα αρ θε ε ε ε ε ε νου ου ου τι ι ι μω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω σαι την σε ε βα α α

α σμι ο ον προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο δον

μη τε ε ε ε ρες λυ υ υ υ υ πηην πα α

α α α σααν α πο θε ε ε ε ε με ε ε

ε ε ε ε ναι χα αρ μο νι ι κω ω ωως συν

α κο λου ου θη η η σα α α α α ια α α

α τε την μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου γε νο ο

με ε ε ε ε νην και αι της χα α ρα ας του ου

χο ο ο ο σμου τη ην προ ο ο τη ην προ ο ο

ξε ε νον α α παντες ου ουν χαρ μο ο νι ι κως

το χαι αι αι ρε συν τω αγ γε ε λω ω ε εκ βο ο

η η η σω εκ βο ο η η σω ω με εν τη η κε ε

χα ρι ι τω ω με ε ε νη η τη α ει πρε σβε ευ

ου ου ου ου ση υ πε ερ τω ω ν ψυ χω ω ω ω

ω ω ω ν η μω ω ω ω ω ν

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ η με ε ε ρον τα στι ι φη τω ω ων πι

στων σου υ υ υν ελ θο ο ον τα πνευ μα τι κως παν

η η η γυ ρι ι ι σω ω ω μεν και την θε ο

παι δα παρ θε ε νο ον και αι αι Θε ε ε ο το ο

ο ο κων εν να ω Κυ ρι ι ου ου προ ο οσ α α α

γο με ε ε ε νην εϋ σε βως αν ε ε ευφη μη η

η σω ω ω μεν την προ εκ λε χθει σαν εκ πα σω

ων τωων γε ε ε νε ων εις κα τοι κη τη ρι οντου

παν τα να α α κτο ος Χρι ι ι στου ου ου ου και αι

Θε ου ου των ο ο ο λων παρ θε ε νοι λαμ

πα δη φο ρου ου σαι αι αι αι προ πο ρε ε ε ευ ε

ε ε σθε της α ει παρ θε νου ου τι ι μω ω ω

σαι αι την σε βα α σμι ι ι ον προ ο ο ο ο

ο δον μη τε ε ρε ες λυ υ πην πα α σα αν α

πο θε ε ε ε με ε ε ναι χα ρμο νι κως συν α



 χο λου θη σα α α τε την μη τε ε ρα α του ου ου



 Θε ου ου γε ε νο ο με ε ε νη ην και της χα ρας



 του χο ο σμου ου την προ ο ο ο ο ξε ε ε νον



 α παν τες ου ουν χα αρ μο ο ο νι κως το χαι αι



 αι ρε συν τω αγ γε ε λω ω ω ω εκ βο η η η



 η σω ω ω μεν τη κε ε χα α ρι τω ω με ε ε



 νη η τη α ει ει πρε ε ε σβε ευ ου ου ου ση υ



 πε ερ τω ων ψυ χω ω ων η η η μω ω ω ω



 ων

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ η με ε ρον τα στι ι φη των πι ι στων συν ελ

θο ο ον τα α πνευ μα τι κως παν η γυ ρι ι

ι σω ω ω ω μεν και την Θε ο παι αι δα παρ

θε ε νο ον και αι αι Θε ε ε ο ο το ο κον κον

εν να ω Κυ ρι ι ου προσ α γο με νην ευ σε

βως αν ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν την προ εκ

λε χθει σαν εκ πα σων τω ων γε ε ε νε ε ων

εις κα τοι κη τη ρι ι ον του παν τα να α κτος Χρι ι στου

ου ου και αι Θε ου ου των ο ο ο ο λων παρ θε ε

νοι λαμ πα δη φο ρου σαι αι αι αι προ πο ρε ευ ε ε ε

ε σθε της α ει παρ θε νου ου τι ι μω ω ω σαι

την σε βα σμι ι ι ον προ ο ο ο ο ο ο δον μη

τε ε ε ε ε ρες λυ πην πα α α α α α

σαν α πο θε ε ε με ε ε ε ε ε ναι χαρ

μο νι κως συν α κο λου θη σα α τε ε υ μνου ου

ου σαι την μη τε ρα του Θε ου ου γε ε ε νο ο με
ε ε νην και της χα ρας του κο ο σμου ου την προ
ο ο ο ξε ε ε ε νον α παν τες ουν χα αρ μο ο
ο νι ι κως το χαι αι αι αι αι ρε ε συν τω αγ γε
λω ω ω ω εκ βο η η η η σω ω ω ω μεν τη
κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τη
α ει πρε ε σβε ευ ου ση υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η
η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Nῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Ἄπολυτίκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

C η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ οι μι ον
 και της των αν θρω πων σω τη ριας η προ κη ρυ ξις
 εν να ω του Θε ου τρα νως η παρ θε νος δει κνυ
 ται και τον Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γελ λε ται
 αυ τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν
 χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η εκ πλη ρω
 σις * του κτι στου η εκ πλη ρω L σι ι ις A

Εσπέρας

Όρθρος

Θεία Λειτουργία

Εισοδικόν

Κοντάκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον Εισοδίων

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.205*

C η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ οι μι
 ον και της των αν θρω πων σω τη ριας η προ κη ρυ

ξίς εν να ω του Θε ου τρα νως η Παρ θε νος δει

κνυ ται και τον Χρι στον τοις πα σι προ κα ταγ γελ λε

ται αυ τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω

μεν χαι ρε της οικο νο μι ας του κτι στου η εκ πλη

ρω σις

το τέλος του κτι στου η εκ πλη ρω σι ι ις

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.224#

Κ η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ οι μι ον και

της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξίς εν

να ω του Θε ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται και

τον Χρι στον τοις πα σι προ κα ταγ γελ λε ται αυ τη και

η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν χαι ρε της οι

κο νο μι ας του κτι στου η εκ πλη ρω σις

το τέλος του κτι στου η εκ πλη ρω σι ι ις

[Εσπέρας](#)

[Ώρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.444*

η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ ο οι οι οι

μι ι ι ι ο ον και της των αν θρω ω ω πων

σω τη ρι ας η η προ ο κη η ρυ υ υ υ ξις

εν να ω ω ω ω του Θε ε ου ου τρα νως η Παρ

θε ε ε νος δει ει ει κνυ υ υ υ ται και τον Χρι

ι στο ον τοις πα σι προ κα α α τα αγ γε ε

ε ελ λε ε ε ε ται αυ τη η η η και η η

μεις με γα λο φω νω ως βο ο η η η

η η σω ω ω ω μεν χαι αι αι αι ρε της οι κο

νο μι ι ι α ας του κτι στου η η ε εκ

πλη η ρω ω ω σις σι ι ι ι ι ις

[Εσπέρας](#)

[Όρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.257#

C η με ρον της ευ δο κι ας θε ου το προ οι μι ον

♂ και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις

εν να ω του θε ου τρα νως η παρ θε νος δει κνυ ται

και τον Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γελ λε ται αυ

τη και η μεις με γα λο φωνωσ βο η σω μεν χαι ρε της

οι κο νο μι ας του κτι στου η εκ πλη ρω σις

* το τέλος του κτι στου η εκ πλη ρω σι ις

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.244/2582*

C η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ οι μι ον

και της των ανθρωπων σωτηρίας η προκηρυξις

εν ναω του Θεου τρανωσ η Παρθενος δεικνυ

ται και τον Χριστον τοις πασι προκαταγγελεται

αυτη και ημεις μεγαλοφωνωσβοησωμεν και

ρε της οικουνομια του κτιστου η εκπληρωσις

το τέλος του κτιστου η εκπληρωσις

[Εσπέρας](#)

[Όρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος Δι

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θεός Κύριος και επεφανενημιν ευλο

γῆ με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.429*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε
εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ

χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι

ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ̄ Δε̄

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκᾶς Λουκᾶ

Καθίσματα μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτῆρ

Ἦχος ᾠ̄ Κε̄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.245/2583#

Δ ι και ων ο καρ πος Ι ω α κειμ και της Αν
 νης προσ φε ρε ται Θε ω ι ε ρω εν α γι ω
 σαρ κι νη πι α ζου σα η τρο φος τη ης ζω η ης η
 μων ην ευ λο ο γη σεν ο ι ε ρος Ζα χα ρι ας ται

την ση η με ρον ως του Κυ ρι ου μη τε ρα πι στως μα

κα ρι σω μεν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ✠ τὸ αὐτό ✠

Καθίσματα μετὰ τὴν 6' Στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δ΄

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.245/2583#

Π ρο συλ λη ψε ω ως α γνη κα θη γι α σθησ τω

Θ ε ω και τε χθει σα ε ε πι γης δω ρον προσ η

χθης νυν αυ τω α πο πλη ρου σαπα τρω αν ε πα αγγε

λι ι ι αν τω θει ω δε να ω ως θει ος ο οντως

να ος εκ βρε φους κα θα ρως με τα λαμ πα α δων

φαι δρων α να τε θει σα ω φθης δο χει ει ει ον του

α προσ ι του ου και θει ου φωτος με γα α λη ο ο

οντως η προ ο δος σου μο νη Θε ο νυμ φε και α α

ει πα αρ θε νε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην Δ

τὸ αὐτό

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λου Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι ι α π ρ

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων α λ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ο ν ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ
ρι ος ψα λ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ ρ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π ρ

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος ^Δ ρ Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γ ρ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π ρ

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^Δ ρ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ ρ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π ρ

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ ρ εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σσαις ^γ ρ αλ λη λου ι

α π ρ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν α λ λη λου ι α

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους α λ λη λου ι α

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου α λ λη λου ι α

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βασι λεις κραταιους ^{νη} αλ λη λου ι α ^{πα} π ρ

^{πα} Τ ον Ση ων βασι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βασι λε α της Βα σαν ^{νη} και πα α σας

τας βασι λει ας Χα να αν ^{νη} αλ λη λου ι ι α ^{πα} π ρ

^{πα} Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του ^{νη} αλ λη λου ^{πα}

ι ι α ^{πα} π ρ

^{δι} Κ υ ρι ε ^{νη} το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{πα} να ^{νη} και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{πα} νε αν ^{νη} αλ λη λου ι ι α ^{πα} π ρ

Ο ^{ΠΑ}τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ^π ^ρ ι ι α

Τ ^{ΠΑ}α ει ει δω λα των ε θνων ^{ΔΙ}αρ γυ υ ρι ον και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}χρυ σι ι ον ^Δε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^γ ^ρ αλ

λη λου ^π ^ρ ι ι α

Σ ^{ΠΑ}το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^Δο φθαλ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}μου ος ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται ^γ ^ρ αλ λη λου ι

ι α ^π ^ρ

Ω ^{ΠΑ}τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^Δ

ου δε γαρ εστι πνευμα εν τω στοματι αυτων ^γ αλη

λου ι ι α ^π

^{ΠΑ} Ομοιοι αυτοις γενοι τοιοι ποιουντες

αυτα ^Δ και παντες οι πεποιθοτες επ αυτοις ^γ αλ

λη λου ι ι α ^π

^{ΠΑ} Οικος Ισραηλ ευλογησατε τον Κυριον

^{ΝΗ} αλη λου ι α ^{ΠΑ} ^π

^{ΠΑ} Οικος Ααρων ευλογησατε τον Κυριον

^{ΝΗ} αλη λου ι α ^{ΠΑ} ^π

^{ΠΑ} Οικοι Λευι ευλογησατε τον Κυριον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον Δ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

ΝΗ ΠΑ
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου Λουκάς Λουκά

Ψαλμός 135
Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμόν τρίσημον

Ἦχος ρ̣ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

π ρ
ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π ς Πά

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α

Την σεληνην και τους αστερας εις εξου

σιαν της νυκτος Ααλληλουια ο ο

τιεις τον αιωωω νατο ελεος αυτου ου ου

Ααλληλουια α

Τω παταξαντι Αιγυπτον συν τοις

πρωωτο τοκοις αυτωων Ααλληλουια α

* ο ο τιεις τον αιωωω νατο ελεος αυ

του ου ου Ααλληλουια α

* ο ο τιεις τον αιωωω να α το

ελεος αυτου ου ου Ααλληλουια α

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α [|]π* ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α [|]π ο

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α [|]π' η το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α [|]π ο

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α [|]π ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

Τω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σανεις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

Και δια γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Και τον Ω γ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

α

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* | | **ζ' λ** | | **κ** | | **το**

| **ζ** | | **ζ** |

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ο |

| **π** | **9** |

Κ

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#) Λουκάς Λουκά

Λόγον ἀγαθόν ἤχος πλ. δ' Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος **λ̣ ρ̣ δ̣** Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Φωκαέως, τ. Β'
6η έκδ. 1869 σ.207*

Λόγον ἀγαθόν, 2 ἐξηρῆξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν...

λο γο ον λο γο ον α α γα α θον αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ε ξη ρευ ξα το ο η

καρ δι α α μου λο γο ον α α γα α θο ο ο ο

ο ο ο ο ον χαι αι αι ρε ε Παν

τα α να ασ σα πα αν υ υ υ μνη η η η

τε μη τηρ Χρι ι στου ου ου του ου Θε ε ε ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

ε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω τα

ερ γα μου τω ω βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει

ει ^γ αι χαι αι αι ρε ε ^Δ αι βα σι λι ισ σα α α α

των α αγ γε ε ε ε λω ω ων ^γ η Δε σποι οι να του

ου κο ο ο σμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^γ αι

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ αι

2 ...ή γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

Η γλω ωσ σα α μου ου κα α λα α α

μος ^Δ γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φου ου ου ου

ου ου ου ου ^γ αι αι αι ρε ε ^Δ αι των προ φη των το

ο κη η η ρυ υ υ υ γμα ^Δ αι Πα τρι αρ χω ων η η

δο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α α α α ^γ αι

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ αι

Ω ραι αι ο ος κα α α α αλ λει πα

ρα τους υι ου ους τω ων α αν θρω ω ω πω ω ω

ω ω ω ω ω ων και αι αι ρε ε α γνη Πα αρ

θε ε ε νε ε Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι

οι οι να α α α α α α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξε χυ υ υ θη η χα α α α α

α α ρις εν χει λε ε σι ι ι σου ου ου ου ου ου ου

ου και αι αι ρε ε α α σπι ι λε α α

μο ο ο λυ υ υ υν τε α α α α α α φθο
 ο ο ο α α φθο ο ρε ε παν α α γι ι ι α α α
 α α α α α α α α α Αλ λη λου ου ου ι
 ι ι ι α α

3 ...διά τούτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεός εἰς τὸν αἰῶνα.

Δ ι α του ου ου ου ου το ευ λο γη
 σε ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να
 α α α α α α α α χαι αι αι ρε ε η
 των α πηλ πι σμε ε ε ε νων ε ελ πι ι ι ι ις και
 των πο λε μου με ε ε ε νω ω ω ω ν βο η η
 η θει ει ει ει α α α α α α α α α α

α^γ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α^γ

4 περιζῶσαι τὴν ρομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ...

Π ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω ω

σαι^π την ρομ φαι αι αι αι α την ρομ φαι αι α α

αν σου ε πι τον μη ρον σου δυ να α α τε ε ε^β

ε ε ε ε ε ε ε ε^γ χαι αι αι αι αι ρε Κε ε

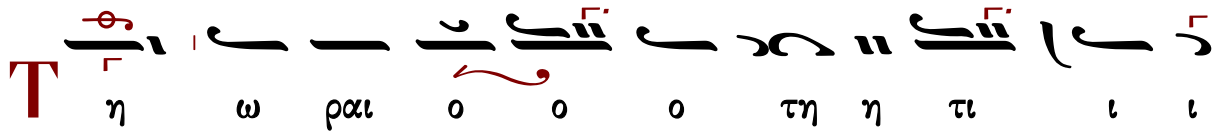
χα α α ρι ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ

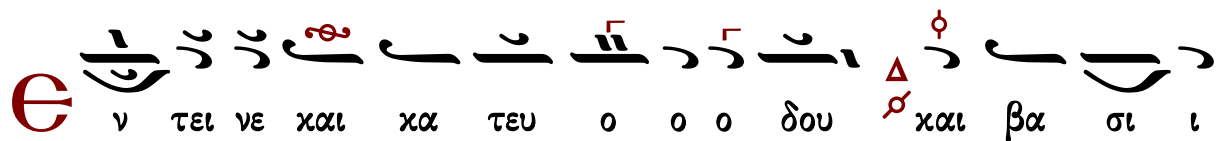
υ υ ρι ος με ε ε τα σου ου ου και δι

α σου ου ου ου ου με εθ η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων^γ

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α^γ


 η ω ραι ο ο τη η τι ι ι
 σου και τω κα αλ λει ει ει ει σου ου ου ου ου
 ου ου ου χαι αι αι αι αι ρε ευ λο γη με ε ε
 νη συ υ ε ε εν γυ ναι αι ξι ι ι ι και ευ λο
 γη με ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ο ος της
 και λι ι ι α α α ας σου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου Αλ λη
 λου ου ου ι ι ι ι α


 ν τει νε και κα τευ ο ο ο δου και βα σι ι

λε ευ ε ε ε ε ε ε ε και αι αι ρε ε Παρ

θε ε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ

ναι ξι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ένεκεν ἀληθείας καὶ πραότιτος καὶ δικαιοσύνης...

νε κεν α λη θει ει ει α ας και πρα α ο

ο ο τη η η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ος

και αι αι ρε ε Μα ρι α α Κυ ρι ι ι α πα α

α α αν των η η μω ω ω ω ων ο Κυ ρι ο ος με

τα α σου των δυ να α α α α α με ε των δυ

να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ

8 ...διά τούτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός ὁ Θεός σου...

Δ ι α του ου ου ου ου το ε χρι σε

ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να α α

α α α α α χαι αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ

ρι ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε

τω ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε

εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

8 ...ἐλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.

ε λαι αι αι ο ο ον α γαλ λι α α α σε

ε ε ε ως πα ρα τους με το ο ο ο ο

χου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου και αι

αι αι αι ρε Μα ρι α α Κυ υ ρι ι ι α πα α α

αν των η η μω ω ω ων και αι αι αι αι αι αι ρε

μη η η η η η η τη η μητηρ τη ης ζω ω η

η η η η η η η η η η η η η η η ης Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...παρέστι ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου...

Π α ρ ε ε σ τ η η η β α σ ι ι ι λ ι ι
 ι ι σ σα εκ δε ξ ι ι ω ω ω ν σου ου ου ου ου ου ου
 ου γ και αι αι αι αι ρε υ πε ε ρε ευ λο
 γ η η με ε ε ν η η υ περ δε ε ε δο ο ο ξ α
 σ με ε ν η η η η η η η η η η η η η η η η
 Α λ λ η λ ο υ ου ι ι ι ι α

10 ...περιβεβλημένη, πεποικιλμένη.

Π ε ρ ι β ε β λ η με ε ε ε ε ν η η η πε
 ποι κι λ με ε ε ε ε ν η η η η η η η η η η
 η η και αι αι ρε ε α α χ ρ α αν τε ε
 Θ ε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τι

Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες

των ψυ χω ω ω η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων γ Δλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ Δ

11 ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου...

α κου ου ου ου α α κου ου ου σον

θυ γα τερ και αι ι ι ι ι δε και κλι ι ι νο ον

το ου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου

χαι ρε ε πα α ρα α α α α δει ει ει πα ρα α

δει ει ει σε α γι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τα α α α α α γι ω ω ω ω

τα α α α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χαι αι αι αι αι αι αι ρε νυ υμ φη η α νυ υ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

11 ...καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου·

Και ε πι λα θου του ου λα α ου ου ου σου ου

και του οι κου του πα α τρο ο ο ος σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χαι ρε α α γι ι

α α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ζω ων χαι αι αι αι αι αι αι ρε νυ υ

υμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τ ο προ σω πο ον σου ου λι τα α νε ε ευ

σου ου ου ου σι οι πλου ου ου σι οι του ου ου λα α

α α ου ου ου ου ου ου ου ου Παν α γι α Πα

αρ θε ε ε νε ε πα α κου ε πα α κου

ου ου σον της φω ω ω νης του α χει ου ι ι ι

κε ε του ου ου σου ου ου ου στε να α α γμους

της κα α αρ δι ι ι α ας προσ φε ε ρει ει ν σοι

οι α ε να α α α α α ως ευ ο ο ο

ο ο δω σον Δε ε ε σποι οι οι οι να α α α Α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

18 μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ...

Μνη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο

μαι του ο νο μα α το ο ο ος σου εν πα α

α ση η γε νε α και αι γε ε νε ε α α α

α α α α α Παν α γι α α Πα αρ θε ε ε

νε ε Θε ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υμ Θε ο

ο νυ υμ φε ε την οι κτραν λει τουρ γι ι αν μου ου

ου προ οσ δε ε ε ξαι και Θε ω τω

ω ε ε ευ σπλα α αγ χνω ω προσ α α γα α

γε ε ο πως και αι αι ρω ω ων δο ξα α α

ζω Παν α α α μω ω ω ω με ε ε ε Α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α

Δόξα... Καί νῦν... Πολυελέου (σύντομο)

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και

Υι υι ω και α γι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α

α α ια α α α Πνε ε ευ μα τι ι ι ι ι ι ι

ι

Κ αι υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω

ω ω να ας **Α** των αι ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α α α α α μη ην **γ**

Δ ε ε ε ε σποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι **Α** οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι να α

α α α α α α α Δε σποι να α προ ο ο ο ο ο

οσ δε ε ε ε ε προ ο οσ δε ξαι αι λαι αι αι αι αι **γ**

τας δε η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η τας δε η η η η η σει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις τω ω ω ων δου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου λω ω ω ωτων δου ου ου λων σου ου ου

λου ου ου ου και λυ υ υ υ τρω ω ω ω ω

ω ω σαι αι αι αι αι αι αι η η η η η η η

η και λυ υ υ τρω ω σαι αι αι αι αι η η η μα

ας α πο πα α α α α α ση η η η η η η

η η η η η η η ης α να α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α πα σης α α να α α α α α α

α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

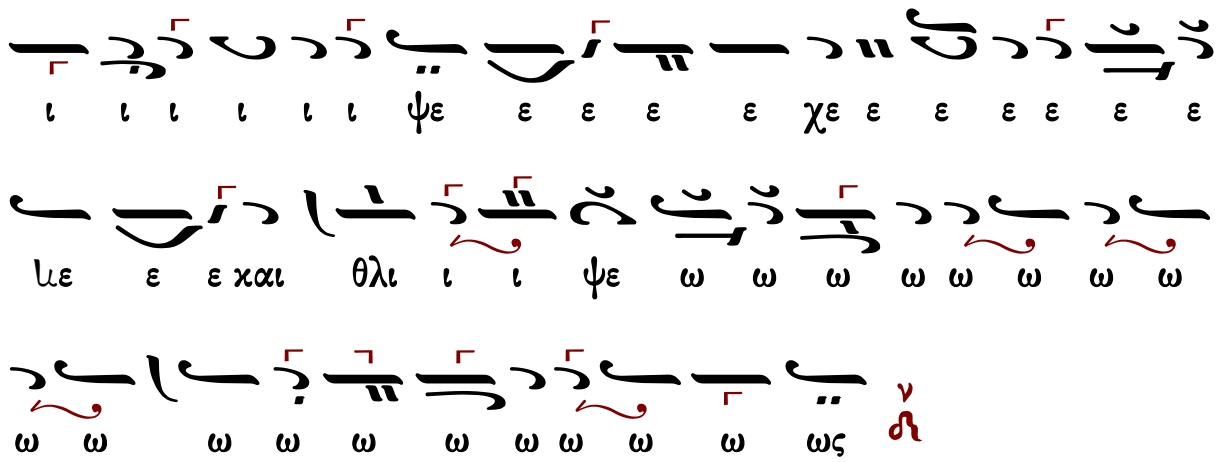
ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι και θλι

ι ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε ε και

θλι ι ι ψε ω ω ω ιω ω ω ω ως και λυ υ

τρω ω σαι αι η η μας α πο πα α α ση η

ης α να α α α α α αγ κης και θλι ι ι



Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

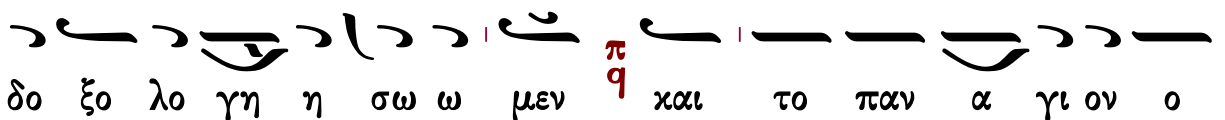
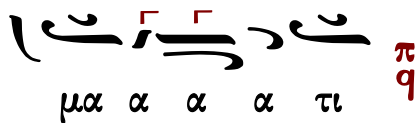
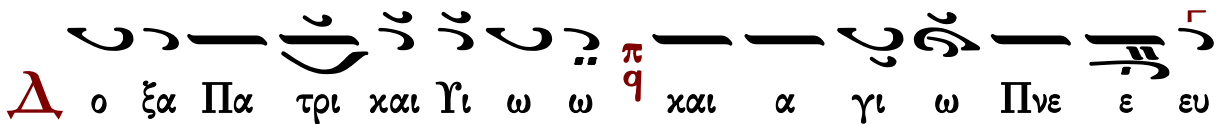
Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὴ Παρακλητικὴ
2004 σ.101/112*



μου παντες Πνευμα α νυ μνησω μεν ^{π9} κραζοντες

και λεγοντες παν α γι α Τρι ασω στον παντας η

μα ας ^{π9}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π9}

Τ ην Μη τε ερα σου προσ α γεισοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π9} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π9} ι να σε δο

ξα ζω μεν ^Δ τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α ^{π9}

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Παναχός Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Τὸ προσαχθὲν μυστικῶς

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.246/2584#

α̣ γαλ λι α σθω ο Δα βιδ ο υ μνο γρα φος ⁶λ̣

και χο ρευ ε ε τω Ι ω α κει ειμ συν τη Αν

νη ⁶λ̣ ο τι γο νος α γιος εξ αυ των προ ηλ θε ^νδ̣ι

Μα ρι ι α η φω το φο ο ρος θει α λαμ πας ^Δδ̣ι και

χαι αι ρει εισ ερ χο με ε νη εν τω να ω ην και

βλε πων ευ λογησεν ο Βα ρα χι ου υι ος ^ση̣ και χαι ρων

α νε κραυ γα α ζε χαι ρε θα αυμαπαγ κο ο σμι ι ον ^νδ̣ι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ^γδλ τὸ αὐτό ⲉ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [ἀντίφωνον](#) Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου
Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον Ἦχος ⁴δλ ΒϷ Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α
θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ
ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶λ (β')

^ΓΧ Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω ^ΓΧ

Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ

^ΓΧ και νυν και α ^ΓΧ ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος δὲ Βϛ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο λε

ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος α αν

τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη η

ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶_λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π₉

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ_δ τη η Τρι α

δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ

υ φι ι ι ω ως ⁶_λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶_λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ αὐ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ^β λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π ρ α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν ^β λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιαρείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος ^Δ αὐ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ^β λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ^β λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται ^Δτη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

⁶
ως ^λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^Δ και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας ^Δ τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην ⁶
^λ

Δ γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

^Δ ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α ⁶ αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α ^{π 9}

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Αιγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.139*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η 6 λ αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου 6 λ (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου 6 λ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ 9 π ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶λ

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι ⁶λ και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι ⁶λ τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω ⁶λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^Δ και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α ^πα α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν ⁶λ

Γεράσιμος Ποναχός, Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος ⁴δὲ Ββ χ̄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη ⁶λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον Σω

τη η ηρ μου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ⁶λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται ⁶λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται ⁶λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶λ αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά


Μετὰ τὸν Ν΄

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι΄

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.33*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι 

Σ η μερον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με

γα α λου ου βα α α σι λε ε ως  εν να ω ει ει

εισ ερ χε ε ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη

η η ναι εις θει αν κα τοι κη η σιν λα α α οι

οι α γα α α λ λι α α α α σθε

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτό

Ἰδιόμελον τῆς Λιτῆς

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.33*

Ε λε η σον με ο θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη η μα

α α α α μου

Ἡ με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ος ἠ η Θε

ο το κος εν να ω Κυ ρι ου προσ α α α γε ε ε

ε ται και Ζα χα ρι ας τα αυ την υ υ πο δε ε

ε ε χε ε ε ε ται ση με ρον τα των α γι ων

α γι α α α γα λ λ ο ο ν τ αι και ο χο ρ ος των α αγ

γε ε ε λων μυ στι κω ως παν η η γυ υ υ

ρι ι ι ι ι ζει μεθ ων και η μει εις ε ορ τα

α α α ζο ο ν τ ες ση η η η με ε ε ε ρον συν τω

Γα βρι ηλ ε εκ βο η η η σω ω ω μεν

χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ος με τα α

σου ο ε ε ε χων το ο ο με γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος

Σῶσον ὁ Θεός

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.206*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η μερον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με

γα α λου ου βα α α σι λε ε ως εν να ω ει ει

εις ερ χε ε ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη

η η ναι εις θει αν κα τοι κη η σιν λα α α

οι οι α γα α α λ λι α α α α σθε

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτό

ἰδιόμελον

Ἦχος δὲ Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.201*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη η μα

α α α α μου ← στίχος: Γ.Μ.*

Σ η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ος η Θε

ο το κος εν να ω Κυ ρι ου ου προ σσ α α α γε ε

ε ε ται και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ υ πο

δε ε ε χε ε ε ε ται ^{π ρ} ση με ρον τα των Α γι
 ων Α γι α α α γαλ λοον ται ^{ε λ} και ο χο ρος των
 α αγ γε ε ε λων μυ στι κω ως παν η γυ ρι ι
 ι ι ι ζει ^{π ρ} μεθ ων και η μεις ε ορ τα α α α ζο
 ον τες ση η η με ε ε ε ρον ^{π ρ} συν τω Γα βρι
 ηλ ε εκ βο ο η η η σω ω ω μεν ^{Δ Δ} χαι ρε Κε
 χα ρι τω με νη ο ^σ Κυ υ ρι ο ος με τα α σου ^{Δ Δ} ο
 ε ε ε χων το ο ο με γα ε ε λε ε ε ο ο ο ο

^{ε λ}
 ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  Δι

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με

γα α λου ου Βα α α σι λε ε ως εν να ω ει ει

εις ερ χε ε ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη

η η ναι εις θει αν κα τοι κη η σιν λα α οι οι

α γα α α λ λι α α α α σθε

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτό

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη η μα

α α α α μου

← στίχος: Γ.Μ.*

Κ η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ος η Θε

ο το κος εν να ω Κυ ρι ου ου προ σ α α α γε ε

ε ε ται και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ υ πο δε

ε ε χε ε ε ε ται ση με ρον τα των Α γι ων

Α γι α α α α γα λ λο ον ται αι και ο χο ρος των

Α αγ γε ε ε ε λων μω στι κω ως παν η η η γυ υ

υ ρι ι ι ι ζει ^π9 μεθ ων και η μεις ε ορ τα α

α α ζο ον τες ση η η με ε ε ε ρον ^π9 συν τω Γα

βρι ηλ ε εκ βο ο η η η σω ω ω μεν ^Δ8 χαι ρε

Κε χα ρι τω με ε ε νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α

σου ^Δ8 ο ε ε ε χων το ο ο ο με ε γα α ε ε λε

ε ε ο ο ο ο ος ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεός](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

*Ηχος  Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.258#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι ^Δ8

C η με ε ρον ο να ο ος ο ε ε εμ ψυ υ

υ υ χος του με ε γα α λου ου ου Βα α α σι λε

ε ως εν να ω ει ει εις ε ερ χε ε ται αυ

τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη η η ναι εις θει

ει αν κα τοι οι κη η σιν λα α α οι οι οι οι α

γα αλ λι α α α α σθε

Kαι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτό

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη η μα

α α α α μου

← στίχος: Γ.Μ.*

Κ η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να ος η Θε

ο το κος εν να ω Κυ ρι ου ου προ ος α α α γε ε

ε ε ται και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ πο

δε ε ε χε ε ε ε ται ση με ρον τα των Α

γι ων Α γι α α α α γα λ λο ο ον ται και ο χο

ρος τω ωων α αγ γε ε ε λων μυστι κω ω ως παν η

γυ υ υ ρι ι ι ζει μεθ ων και η μεις ε ορ τα

α α ζο ον τες ση η η με ε ε ε ρον ^{π ρ} συν τω
 Γα βρι η ηλ ε εκ βο η η η η σω ω ω ω
 μεν ^Δ και ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ο ος
 με τα α σου ^Δ ο ε ε ε χω ω ω ν το με γα α ε
 λε ε ο ο ο ο ος ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^{ⲓⲃⲏ} Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.246/2583*

^Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι ^{ⲓⲃⲏ}
^ϸ η μερον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με
 γα λου βα σι λε ε ε ως εν να ω ει ει εισ ε ερ χε ε

ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα σθη η η ναι

ει εις θει ει ει ει αν κα τοι οι οι κη η η η σιν

λα οι οι οι α γααλ λι α α α α σθε

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην τὸ αὐτό

ἰδιόμελον

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.247/2584*

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα α α α

μου π ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.238/2576*

Ἡμερον ὁ θεὸς ὁ χωρηητος να α ος η Θε ο

το οκος εν να ω Κυρι ουουπροσα α α γε ε

ε ε ται και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ υ πο

δε ε ε χε ε ε ε ται ση με ρον τα των α γι

ων α γι α α α α γα λ λ ο ν ται και ο χ ο ρ ο ς τ ω ν

α α γ γε ε ε λ ω ν μυ σ τι κ ω ω ς π αν η γ υ ρ ι ι ι

ι ζει μεθ ω ν και η μεις ε ο ρ τα α α α ζ ο ν τ ε ς

ση η η με ε ε ε ρ ο ν συν τω Γα β ρ ι η λ ε

ε χ β ο ο η η η σω ω ω ω μ εν και ρε Κε χα ρ ι

τω με ε ε ν η ο Κυ υ ρ ι ο ο ς με τα α σου ο ε

ε ε χω ων το με γα α ε λε ε ο ος ⁶λ

* ε λε ε ο ο ο ο ος ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανών α', ᾠδή α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος δ' ⁴ B8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.247/2585#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε

ται Πνευ μα τος ⁶λ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι

λι δι Μη τρι ⁶λ και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ

ρι ζων ^π⁹ και α σω γη θο μενος ταυ της την εισ ο δον ⁶λ (6)

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

С ο φι ας παν α χραν τε σε θη σαυ ρον ε

πι στα με νοι ⁶ και χα ρι τος βρυ ου σαν πη γην α ε να

ον ⁶ τας της γνω σε ως αι του μεν σε ρα νι δας ^{π 9} ε

πομ βρη σον Δε σποι να του α νυ μνειν σε α ει ⁶

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶

Υ περ τε ρος παν α γνε των ου ρα νων χρη μα

τι σα σα ⁶ να ος και πα λα τι ον εν τω να ω

του Θε ου ⁶ α να τι θε σαι αυ τω ε τοι μα σθη

ναι ^{π 9} εις θει αν κα τοι κη σιν της πα ρου σι ας αυ του ⁶

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶

Τ ο φως α να τει λα σα η Θε ο το κος της χα

ρι τος παν τας κα τε λαμ πρυ νε και συν ε κα λε σε

την υ περ λαμ προν αυ της κα τα κο σμη σαι παν η η

γυ ριν α σμα σι δε ευ τε συν δρα μω μεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

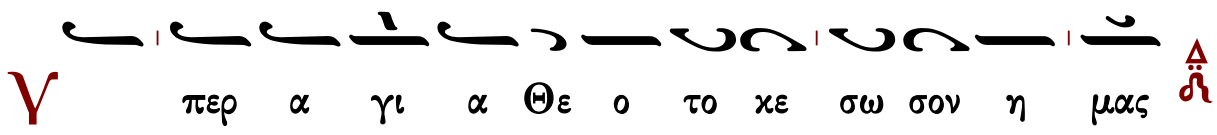
Η πυ λη η εν δο ξος η λο γι σμοις α δι


ο δευ τος τας πυ λας δι α ρα σα τας του να ου

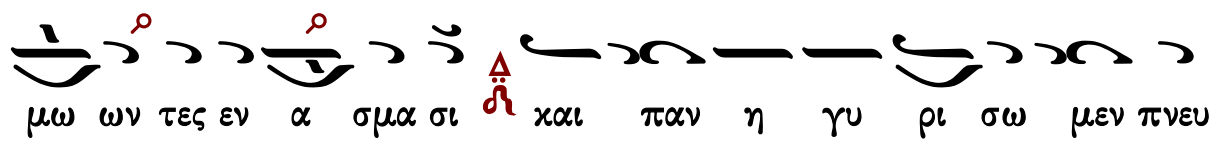
του Θε ου νυν προ τρε πεται η μας συν εισ ελ θον τας τα

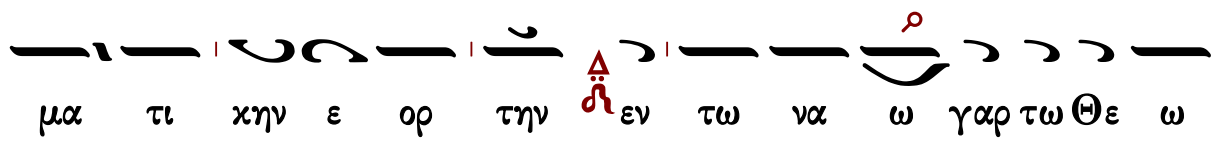
θει α θαυ μα σι α κα τα τρυ φη σαι αυτης

Κανών Β', ᾠδὴ α'

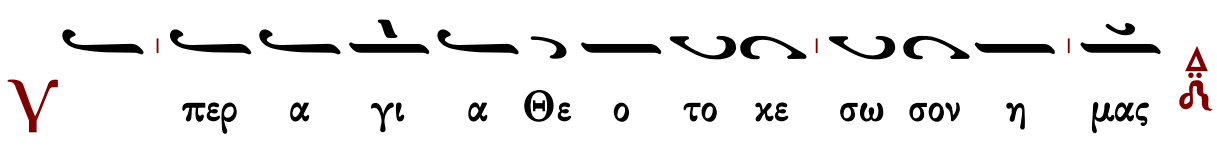
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

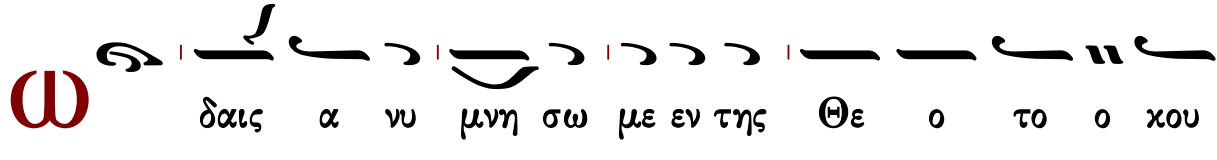
Σ υν δρα μω μεν ση με ροοντη Θε ο το ο κω τι 

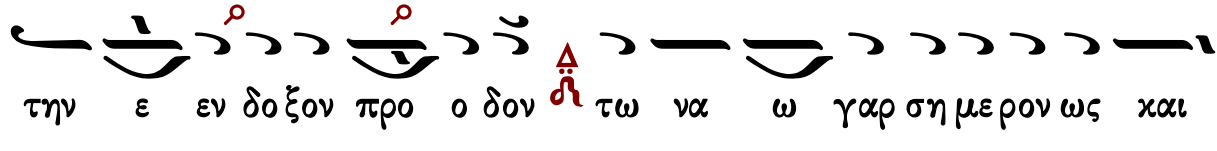
μω ων τες εν α σμα σι  και παν η γυ ρι σω μεν πνευ

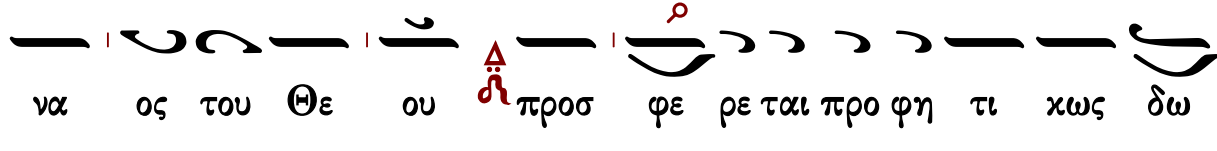
μα τι κην ε ορ την  εν τω να ω γαρ τω Θε ω

δω ρον προσ φε ε ρε ε ται  π ρ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

Ω δαις α νυ μνη σω με εν της Θε ο το ο κου 

την ε εν δοξον προ ο δον  τω να ω γαρ ση μερον ως και

να ος του Θε ου  προσ φε ρε ται προ φη τι κως δω

ρον πο λυ υ τι ι μον  π ρ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Η Αν να η α μεμ πτο ος η γαλ λι α α το

ως δω ω ρον πο λυ τι μον Δ τω Θε ω προσ φερου σα εν τω

να ω μη τρι κως Δ Ι ω α κειμ δε συν αυ τη παν

η γυ ρι ι ζει φαι δρωσ π



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Δ α βιδ ο προ πα τωρ σε υ μνη σε πα α λαι



Παρ θε ε νε Θε ο νυμ φε Δ θυ γα τε ρα λε γων σε του βα



σι λε ε ως Χρι στου π ον και τε κου σα μη τρι κως βρε


φος ε θη η λα α σας π


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι  


Τ ρι ας ο μο ου σι ε Πα τερ και Λο ο γε και 

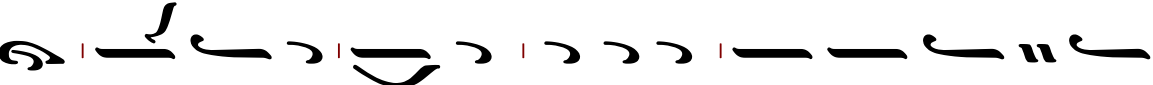
Πνε ευ μα το α γι ον  σε πι στως δο ξα ζο μεν ως ποι 



η την του παν τος  και σοι βο ω μεν ευ σε βως σω 

σον η μα ας ο Θε ος 

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων 

α μην 

Β α φης εξ αι μα των σου ου την α λουρ γι ι δα 

φο ρε ε σας παν α χραν τε  προ ελ θων α νε πλα σεν 

ο ποι η της του παν τος  το γε νος α παν των βρο 

των τη ευ σπλαγ χνι ι α αυ του π⁹

Κανών α', ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.250/2588#

Τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως

ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συγ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον καν τη σε πτη

εις ο δω σου στε φα νων δο ξης α ξι ω σον λ⁶ (6')

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας λ⁶

Νυμ φο στο λος ση με ρον ε δει ει χθης φαιδρο

ος της Παρ θε νου ο να ος και θα λαμος δε χρο μενος

την εμ ψυ χον πα στα δα Θε ου την κα θα ραν και

α μωμον και λαμ προ τε ραν πασης κτι σεως ⁶λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Δ α βι ιδ προ εξ αρ χων της χο ρει ει ας σκιρ

τα α και χο ρευ ει συν η μιν ^Δ και βα σι λι δα κρα

ζει σοι πε ποι κιλ με νην α χρα αν τε ^ππα ρι

στα με νην παν α γνε εν τω να ω τω βα σι λει και Θε

ω ⁶λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Ε ξ η ης η πα ρα βα σις προ η ηλθεν η

πα α λαι τω γε νει των βρο των ^Δ εκ ταυ της η α νορ

θω σις και α φθαρ σι α ην θη η σεν ^π η Θε ο

το κοσ ση μερον προσ α γο με νη εν τω οι κω Θε ου ⁶ ^λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ ^λ

Κ κηρ τω ω σιν αγ γε λων στρα τη γι ι αι και

πα αν των αν θρω πων η πλη θυς ^Δ και προ προσ ω που

παν α γνε προ τρε χου σι σου ση με ε ρον ^π λαμ πα δη

φο ροι κρα ζουσαι τα με γα λει α σου εν οι κω Θε ου ⁶ ^λ

Κανών β', ψδὴ γ'

Στερωθήτω ἡ καρδιά μου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.252/2590#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ

Π αν η γυ ρι ι σωω μεν φι λε ορτοι ^π και συν

ευφρανθωμεντωπνευματι ^{π ρ} εντηαγιαεορ

τηευωχουοιμενοισημερον ^{π ρ} θυγατροςτουβασιλε

ως ^Δ και ΜητροςτουΘεουουηημων ^{π ρ}

ΥπεραγιαΘεοτοκεσωσονημας ^Δ

Ιωακειειμ ευφραινουσημερον ^{π ρ} καια

γαλλου **Α**ανατωπνευματι ^{π ρ} τηνγεννηθεισανεξ

ημωντωΚυριιωπροσαγοντες ^{π ρ} τριετιζου

σανωςδαμαλινσεμνηντηνπανααμωωμον ^{π ρ}

ΥπεραγιαΘεοτοκεσωσονημας ^Δ

ΤηςΘεοτοοκουουεορταζοντες ^{π ρ} τηνεν

τοῖς ἀδύτοις προελεουσὶν λαμπάδου χουντες

νοητῶς ἐν φαιδρὸς τῆς τῆς μερὸν καὶ ἡμῶν συν

ταῖς παρθενοῖς τῶν ἀπλησιάζουσιν

Ἐπεὶ ἀγαθὸς Θεὸς ὁ τοῦ σωσόντος ἡμᾶς

Ὁ ἰερεὺς εἰς Θεοῦ ἐνδυσάσθῃ τὴν δι

καὶ ὁ σὺν ἔνχαριτι καὶ ὑπαντήσα

τε φαίδρως τῶν εἰσοδοῦν παρῶντες θυγατρὶ

τοῦ βασιλέως καὶ Θεοῦ εἰς τὰ ἀγαθὰ

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι

Φως ὁ Πατήρ φως ὁ Υἱὸς αὐτοῦ καὶ τὸ

Πνευμα φως το Πα ρα κλη τον π ως γαρ η λι ου εξ

ε νος η Τρι ας α πα στρα πτου σα θε ι κως λαμ πα

δου χει και συν τη ρει τας ψυ χα ας η η μων

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Σ ε οι προ φη η ται αι προ ε κη ρυ ξαν κι βω τον

σε μνη η α γι α σμα τος θυ μι α τη ρι ον χρυ

σουν και λυ χνι αν και τρα πε ζαν και η μεις ως θε ο

χω ρη τον σκη νην α νυ μνου μεν σε ε ε

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι̇ Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.135/1484#

Δ να βο η σο ον Δα βιδ τις η πα ρου σα ε ορ

τη ην α νυ μνη σα ας πο τε εν τω βι βλι ω

των φαλ μων ως θυ γα τε ρα θε ο παι δα και αι παρ

θε ε ε νον α πε νε χθη σον ται ει πων τω βα

σι λει ει μυστι κως παρ θε νοι ο πι σθεν αυ της και

αι πλη σι ι ον αυ της και θαυ μα στην ερ γα ζου και

παγ κο σμι ι ον την ε ορ την τοι οις κραυ γα ζου ου σιν

η Θε ο το ο ο κος η μιν ε πε στη της σω τη

ρι α ας η προ ο ξε νος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

το αυτο

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ὠδή δ'](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

21 Νοεμβρίου

Σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καταβασίαι Χριστουγέννων
ὠδή α'

Ἦχος ζ' Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.248#

Χριστος γενναται δοξασατε Χριστος εξουραων

απαντησατε π^q Χριστος ος επιγησ υψωθητε α

σατε τω Κυριω πασα η γη η η και εν ευφρο

σου νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται ^{π ρ} ῶδὴ γ'

Τω προ των αι ω νων ^{π ρ} εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ στως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου

^{π ρ}σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν ^{π ρ} ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων ^{Α ρ}

χορὸς α' ^{π ρ} α γι ος ει Κυ υρι ι ε ῶδὴ δ'

Ρα βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι ^{Α ρ} και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ^{π ρ} ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος



δο ξα τη δυ να μεισου Κυ υ ρι ι ε

π 9

ὠδὴ ε'

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ρ οι κτιρ μων της



με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον ει ρη νην

π 9

πα ρε χο μενον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ας προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ



κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λο γου μεν σε φι λα ανθρω ω πε

π 9

ὠδὴ ε'

Σ πλα γ χνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

θη ρ οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι

κη σας ο Λο γος και σα αρκα λα βων δι ε λη λυ θε

π 9

φυ λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ ουχ υ πε στη
ρευ σεως την τε κου σανκα τε σχεν α πη η μα αν τον π ρ

ᾠδὴ ζ'

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες π ρ δυσ σε

α βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν Α Δ αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον π ρ ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευ λογη τος ει π ρ ᾠδὴ η'

Δ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον Α Δ

Θ αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξατο

φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν ^{π ρ} δι ο ο α νυ

μνουντες α να μελ ψωμεν ^{Δ δ} ευ λο γει τω η κτι σις πα

α σα τον Κυ ρι ον ^{π ρ} και υ περ υ ψου ου τω εις παν

τας τους αι ω ω να α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ὠδή θ'](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καταβασίαι Χριστουγέννων
ᾠδὴ α'

Ἦχος ⁴/_ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρημολόγιον 1903 σ.7*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε ^{π ρ} Χ ρι στο ος εξ ου ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε π ρ

Χρι στο ο ος χ ρ ε πι ι γη η η ης ζ υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε Δ α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ωω π ρ πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη Δ α νυ μνη η σα

τε ε ε λαα οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α α σται π ρ ψδὴ γ'

T ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων π ρ εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω π ρ και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι α

α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορός α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος ηλ θε σαρκω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου ο α α υ λος και Θε ε

ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε

ώδη ε'

Θ ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης Πα τη

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

σται ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ι ας προς φω ω ω ως ο ο δη η

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ν τε ε

ες δόξολογούμεν σε εφίλααα

ανθρωωωωπε πρ ᾠδὴς'

Cπλαααγχνωων Ιιωωωωναν πρ εμ

βρουονααπημεεσεν πρ εναααλιι

οοσθηρ Δοιοιοιοονεεδεεεξα

αατο πρ τη Παρθενωωδε πρ ενοικηη

σααςοοολογοοςκαιαισαααααρκα

αλαααβων πρ διεληηλυθεεφυλααα

ξααςαδιαφθοορον πρ ηηηηςγααρ ουχ υ

πεεστηηρευσεεως πρ την τεκουουσααν

κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν

τον π ρ

ῶδη ζ'

Ο ι παι αι δεσ ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τεσ δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε εσ πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε εσ ε ε ε ψα α αλ λο ον ο των

πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γῆ ἡ ἡ το ο ο ο ος εἰ

ῥοδὴ ἡ'

Ἄ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν

ἄ τες α α να μελ ψω με εν εὐ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ὠδή θ' Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Καταβασαί Χριστουγέννων
ὠδή α'

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.375/2712*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε Χρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α α σται

ᾠδὴ γ'

Τω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π ρ τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π ρ ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορός α' α

α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

* διασκευή πρωτ.Κων.Παπαγιάννη σαρκω θεν τι ι α α σπο ο ο

ρως Χρι στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η

σω ω ω ω μεν ο α νυ ... ὥδη δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε π ρ εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας π ρ

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος ^Δκα τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ^πηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λοος και Θε

ε ος ^Δδο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π ωδὴ ε'

Θ ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης ^π Πα

τη η η η η ρ οι οι κτι ιρ μων ^Δτης με γα

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ^π ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α

πε ε στει ει λας η η μιν ^π ο ο θε ε ε εν θε ε ο

ο γνω σι ι ι ι ι ι ας ^Δπρο φω ω ω ως ο ο

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον

τε ε ες ^Δδο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε ^{π ρ} ᾠδὴς'

Σπλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν ^{π ρ} εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν ^{π ρ} εν α α α λι ι

ο ος θηρ ^Δοι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο ^{π ρ} τη Παρ θε νω ω δε ^{π ρ} εν οι κη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων ^{π ρ} δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον ^π η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως ^π την τε κου

ου ^ρ σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α αν τον ^π ῶδῆζ'

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α

φε ε εν τες ^π δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες ^π πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν ^ρ ^π αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο

των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ος ει

διασκευές πρωτ.Κων.Παπαγιάννη

* ε σε βει α συ υ υ υν...

* αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

χ π ρ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

ᾠδὴ η'

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

κα μί νος τούτου ποῦ γάρ
σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον π ρ ου γάρ

ου ούς ε ε δε εξατο φλε ε ε γει ει νε ε ε
ου ούς ε ε δε εξατο φλε ε ε γει ει νε ε ε

ου ὡς οὐ δε ε πυρ τη ης Θε ο τη ητος Παρ
ου π ρ ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη ητος Α δ Π αρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ
θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν
υ νη η η δυν π ρ δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ευ γο γει τω ω η κτι
τες α α να μελ ψω με εν Α δ ευ γο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι
ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω
ι ι ο ον π ρ και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ούς αι ω ω ω ω
ω ει εις πα αν τας του ου ούς αι ω ω ω ω

να α α ας π ρ
να α α ας π ρ

ὁ εἰρμός

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.257/2595#

Α γ γε λοι την εισ ο δον της παν α γνου ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το πως η Παρ θε νος εισ η ηλθεν

εις τα α α γι α των α γι ων

Ω ς εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω ψαυ ε τω

μηδα μως χει ειρ α μυ η των χει λη δε πι στων τη

Θε ο τοκω α σι γη η τως φω νη ην του αγ γε λου

α να μελ ποντα εν α γαλ λι α σει βο α τω

π ρ ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε νε α

γνη

Α γ γε λοι την εισ ο δον της Παρ θε νου ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το ⁶ λ πως πα ρα δο ξως εισ η ηλ

θεν εις τα α α γι α των α γι ων ⁶ λ

Υ περ ι πταται Θε ο το κε α γνη ⁶ λ το

θαυ μα σου την δυ να μιν των λο ο γων ⁶ λ σω μα γαρ

εν σοι κα τα νο ω ω υ περ λο ο γον ρο η ης α

μαρ τι ας αν ε πι δε κτον ⁶ λ ο θεν ευ χα ρι

στωσ βο ω σοι ^π ⁹ ον τωσ α νω τε ρα παν των υ παρ

χεις Παρ θε νε α γνη ⁶ λ

Α γ γε λοι και αν θρω ποι της Παρ θε νου την

εισ ο δον τι μη σωμεν ⁶ λ ο τι εν δο ξη εισ η ηλθεν

εις τα α α γι α των α γι ων ⁶λ

Π α ρα δο ο ξως προ δι ε τυ που α γνη ⁶λ ο

νο μος σε σκη νην και θει αν στα α μνον ⁶λ ξε νην κι

βω τον και κα τα πε τα σμα και ρα α βδον ⁶λ να

ο ον α κα τα λυ τον και πυ λην Θε ου ⁶λ ο θεν εκ δι

δα σκει σοι κρα ζειν ^π9 ον τως α νω τε ρα παν των υ

παρ χεις Παρ θε νε α γνη ⁶λ

Α γ γε λοι την εισ ο δον της Παρ θε νου ο

ρων τες κα τε πλητ τον το ⁶λ πως θε α ρε στως εισ η ηλ

θεν εις τα α α γι α των α γι ων ⁶λ

Μ ε λω δων σοι προ ε κε λα δει Δα βιδ ⁶λα λων σε

θυγα τε ρα βα σι λε ως ⁶καλ λει α ρε των εκ δι

ξι ων πα ρι στα με ε νην ^Δι δω ων του Θε ου πε

ποι κιλ με ε νην ⁶ο θεν προ φη τευ ων ε βο

α ^πον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε

νε α γνη ⁶

Α γ γε λοι σκιρ τη σα τε συν α γι οισ παρ θε

νοι συγ χο ρευ σα τε ⁶η γαρ θε ο παις εισ η ηλθεν

εις τα α α γι α των α γι ων ⁶

Θ ε ο δο χον προ θε ω ρων Σο λο μων ⁶η νι

ξά το σε πυ λην βα σι λε ε ως ζω σαν τε πη γην ε

σφρα γι σμε ε νην εξ η ης το α θο λω τον η μιν προ

ηλ θεν υ υ δωρ τοις εν πι στει βο ω σιν ον τως

α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε νε α γνη

Α γ γε λοι και αν θρω ποι την Παρ θε νον εν

υ μνοις με γα λυ νο μεν θε ο πρε πως γαρ εισ η

ηλθεν εις τα α α γι α των α γι ων

Δ ι α νε μοις των χα ρι σμα των την σην γα λη η

νην Θε ο το κε τη ψυ χη η μου βρυ ου σα ζω ην

τοις σε τι μω σι κα τα χρε ε ος αυ τη η πε ρι

ε που σα και σκε που σα ⁶ και δι α τη ρου σα βο

αν σοι ^π ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ

θε νε α γνη ⁶

Κανών 6', ὠδὴ θ'

Τὴν φωτοφόρον Νεφέλην

Ἦχος ⁴ Πα ρ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.260/2598#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την προσ ε νε χθει σαν εν

τω να ω Κυ ρι ι ου ^Α και ευ λο γη θει σαν χερ

σι των ι ε ρε ων ^π

Ε κ των δι και ων προ ηλ θεν ^Α Ι ω α κειμ και

της Αν νης ^π ε παγ γε λι ας ο καρ πος η θε ο

παις Μα ρι ι α ^{π ρ} και ως θυ μι α μα δε κτον σαρ

κι ι νη πι α ζου σα προσ φε ρε ε ται ^{π ρ} ι ε

ρω εν α γι ω ως α γι ι α ^Δ εις τα α γι α

οι χει ειν ^{π ρ}

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την προσ ε νε χθει σαν εν

τω να ω Κυ ρι ι ου ^Δ και ευ λο γη θει σαν χερ

σι των ι ε ρε ων ^{π ρ}

Τ ην νη πι α ζου σαν φυ σει ^Δ και υ περ φυ σιν

Μη τε ρα ^{π ρ} α να δει χθει σαν του Θε ου ευ φη μη

σω μεν υ υ μνοις ^{π ρ} εν τω να ω τω νο μι κω Κυ

ρι ι ω γαρ ση με ρον προς φε ρε ε ται ^{π ρ} εις ο

σμην ευ ω δι ι ας των δι και ων ως καρ πος πνευ

μα τι κοσ ^{π ρ}

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την προς ε νε χθει σαν εν

τω να ω Κυ ρι ι ου ^{Δ ρ} και ευ λο γη θει σαν χερ

σι των ι ε ρε ων ^{π ρ}

Η των α γι ων α γι α ^{Δ ρ} και Θε ο μη τωρ

Μα ρι α ^{π ρ} ταις ι κε σι αις σου α γνη ε λευ

θε ρω σον η μας ^{π ρ} εκ των πα γι δων του ε χθρου και ^ρ

πα α σης αι ρε σεως και θλι ψε ε ως ^{π ρ} τους πι στως προς

κου ουν τας την ει κο νατης α γι αςσουμορ φης ης ^π9

Με γα λυ νον ψυ χη μου την προσ ε νε χθει σαν εν

τω να ω Κυ ρι ι ου ^Δδ και ευ λο γη θει σαν χερ

σι των ι ε ρε ων ^π9

Των Χε ρου βιμ υ περ τε ρα ^Δδ των Σε ρα φιμ α

νω τε ρα ^π9 και πλα τυ τε ρα ου ρα νων α νε δει

χθης Παρ θε ε νε ^π9 ως τον α χω ρη τον παν τι εν

μη η τρα χω ρη σα σα Θε ον η η μων ^π9 και τε κου

σα α φρα α στως ον δυ σω πει εκ τε νως υ περ η

^π9
μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι σ υ πο στα α

του **Δ** και α δι αι ρε ε του Θε ο τη τος το κρα

τος **π**

Τ ην τρι σ υ πο στα τον φυ σιν **Δ** και α δι αι ρε

τον δο ξαν **π** την εν Θε ο τη τι μι α υ μνου με

νην α πα αυ στως εν ου ρα νω και ε πι γης **Δ** Τρι

α δα α χω ρι στον δο ξα σω ω μεν **π** συν Υι ω τον

Πα τε ε ρα και το Πνευ μα προσ κυ νουν τες ευ σε βω ως **π**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δδλ

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε ε

ραν ^Δδλ και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ μα

των ^ππ ₉

Υπο την σην ευ σπλαγ χνι αν ^Δδλ τους κα τα φευ

γον τας πι στει ^ππ ₉ και προσ κυ νουν τας ευ σε βως τον Υι

ον σου Παρ θε ε νε ^ππ ₉ θε ο γεν νη τορ ως Θε ον

του κο ο σμου και Κυ ρι ον ι κε τε ευ ε ^ππ ₉ εκ φθο

ρας και κιν δυ νων λυ τρω θη η ναι ^Δδλ και παν τοι ων

πειρασμων

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδῆ θ'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειμολόγιον 1903 σ.265#

Μεγαλον ψυχη η μου ου την τιμιω τε

εραν και ενδοξοτε εραν των ανω στρατευ

μαατων

Μυστηριον ξενον ορω και παραδο

ξον ουρανον το σπηλαιον θρονον Χερουβικον

την Παρθενον την φαατηνη χωριον ενωω

α νε κλι θη ο α χω ρητος Χρι στο ος ο Θε ος
ον α νυ μνουν τες με γα λυ υ νο ο με ε ε εν π q

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εξαποστειλάριον

Λουκάς Λουκά

Ἄγι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ῥοδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.15#

M ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου
ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν Δ ρι
και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α
α νω στρα α α τευ μα α α α των π q

M υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον π q ο ρω
ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον π q Ου ρα

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον π θρο ο ο νο ον

Χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον ε νω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ο ο

Θε ε ος ον α νυ μνου ν τες με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο μεν με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εξαποστειλάριον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ψδθ θ'

Ἦχος ♪ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.379/2716*

Μ ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου
ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν

καί αι εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ραν τω ων α α
νω στρα α α τευ μα α α α των

Μ υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον ου ρα

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον θρο ο ο νο ον

χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον εν ω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος

ο Θε ε ος ον α νυ μνου ν τεσ με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τωων ου ου

ρα α νων ^{π ρ} αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μειεις α αυ του ου ^{π ρ} σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^β Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π ρ αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει λει ει ει ει τε π ρ

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι λι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ων π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον π⁹ αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νω ων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι στοις π⁹ σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π⁹

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του π⁹ αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον π⁹ πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π⁹

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

ων ^{ρ η} αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις ^{π ρ} σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω ^{π ρ}

α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου ^{ρ η} σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Ἦχος ♩ Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ
με ε ε πρ α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω πρ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον πρ αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα α νω

ΜΕΛ ΠΑ
ων η αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

πρ υ ψι ι ι ι στοις πρ σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ πρ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ πρ
γε ε λοι οι οι α α α αυ του πρ αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον ηρ πασαι αι δυ να α α α

μου α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον ^ρ πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ^ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ϛ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη ^Δ αι

νει ει τε αυ τον πα αντατα α στρα και το φως ^{π ρ}

α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων ^Δ

και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων ^{π ρ}

α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ^Δ ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι σθη σαν

ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσσοι

π υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κεδραι

Ταθηρια και παντα τα κτηνη ερπετα και

πετεινα πτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχοντες

και παντες κριται αι γης

Νεανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι με

τα νεωτερων αι νεωσαντονομα Κυ

ριιου οτι υψωθη το ονομα αυτου ου

μονου

Η εξομολογησις αυτου επι γης και

ου ρα νου ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{Δ ρ} τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{Δ ρ} η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον ^{Δ ρ} και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω ^Δ εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω ^π

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του ^Δ και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α ^π

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^Δ και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των ^π

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των ^Δ και

ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ^π

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις ^π

Του δη ησαι τους βασι λεις αυτων εν πε ε ε δαις
και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη
ραις

Του ποι ησαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον
δο ξα αυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του
αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ
του

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχού

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Λ αμ πα α δη φο ο ροι οι πα αρ θε ε ε νοι οι οι

τη ην α α ει ει πα αρ θε ε ε νο ον φαι

δρωσ ο δο ο ο ο ποι οι ου ου σαι αι αι προ ο

φη τε ευ ου ου σι ιν ο ον τως εν Πνε ε ε

ευ μα α τι ι το ο μελ λον να ο ο ος γαρ Θε ε

ου η Θε ο το ο ο κο ος υ πα αρ χου ου ου

σα προς τον να ο ον με τα δο ο ο ο ξη ης παρ

θε ε νι ι κης νη πι ο θεν **Δ** εμ βι ι βα α α α

α ζε ε ε ε ται **π**
9

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **Δ** αι

νει τε αυ τον **Δ** εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα **Δ**

Ε πα αγ γε λι ι α ας α α γι ι ι α α ας

και αι ο ο καρ πο ος ε ε ευ κλε ε ε η ης **π**
9

η **Θ**ε ο το ο ο ο κο ος ο ον τω ω ως α αν

ε δει ει χθη η τω ω κο ο σμω **Δ** ως πα α α

αν τω ων υ υ πε ερ τε ρα α η η η ευ σε ε

βως ^Δ προσ α γο με ε ε νη η εν οι κω ω Θε

ε ε ου ^π την προσ ευ χη ην των τε κο ο ο ον

τω ων α πο ο πλη η ροι συν τη ρου με νους ^Δ θει ω

ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι ^π

^Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^Δ

αι νει τε αυ τον ^Χ εν χορ δαις και ορ γα α νω ^Δ

^Ε που ου ρα νι ι ω ω τρα α φει ει ει σα

α α πα αρ θε ε νε α αρ τω ω ω πι ι ι στω

ως ^π εν τω να ω ω ω ω Κυ υ ρι ι ου ου ου

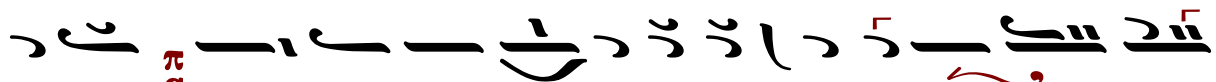
α α πε κυ υ η η σα ας κο ο σμω ^Δ ζω η η



η ης α αρ το ον το ον Λο γο ον ου ου ου ως



να α ος εκ λε κτο ο ος και αι παν α α μω ω



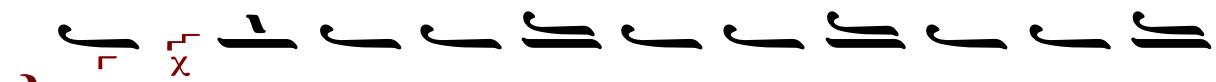
ω μος προ ε μνη στε ευ θης τω Πνε ε ε ευ μα



α τι μυ υ στι ι κως νυμ φευ θει σα τω Θε ε ω



ω ω ω ω και αι Πα α α τρι



Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η



χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα



γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον



Ε ξ α α νοι γε ε σθω ω η η πυ υ υ λη η η



του ου θε ε ο δο ο χου ου ου να α α ου ου

τον γαρ να ο ο ο ον του ου πα αν τω ωων Βα α
 σι λε ε ω ως και αι θρο ο νον ση η η η με
 ε ρο ον ε εν δο ξη η ε ε εν δον λα α βων
 Ι ω α κει ει ειμ α α να τι ι θε ε ε ται
 α φι ε ρω ω σας Κυ ρι ι ι ι ω ω την ε
 εξ α αυ του ε κλε χθει σαν εις Μη η τε ε ε ε
 ε ρα α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τῶν οὐρανίων ταγματῶν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικὸν Μηνολόγιον
 2007 σ.260/2598#

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του **Δ** αι νει τε αυ τον **Δ** κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του **Δ**

Λαμ πα δη φο ροι παρ θε ε νοι την α ει πα αρ θε ε

νον **π** φαι δρωσ ο δο ποι ου σαι προ φη τευ ου σιν

ον τως **π** εν Πνευ μα τι το μελ λον να ος γαρ Θε ου η

Θε ο το ο κοσ υ παρ χου σα **π** προς τον να ον με τα

δο ο ξης παρ θε νι κης **Δ** η πι ο θεν εμ βι βα α ζε ε

ται **π**

Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **Δ** αι

νει τε αυ τον **Δ** εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα **Δ**

Ε παγ γε λι ας α γι ι ας και ο καρ πο ος ευ κλε

ης **π** η Θε ο το κος ον τως α νε δει χθη τω κο

σμων **π** ως ον τως υ περ τε ρα η ευ σε βως προσ α

γο με νη εν οι κω Θε ου **π** την προσ ευ χην των τε κο ον

των α πο πλη ροι **Δ** συν τη ρου με νη θει ω Πνε ευ μα α

τι **π**

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω **Δ**

αι νει τε αυ τον **Δ** εν χορ δαις και ορ γα α νω **Δ**

Ε που ρα νι ι ω τρα φει ει σα Παρ θε νε α αρ τω

πι στως ^{π ρ} εν τω να ω Κυ ρι ου α πε κυ η σας

κο σμω ζω ης αρ τον τον Λο γον ^{π ρ} ου ως να ος εκ λε

κτο ος και παν α μω μος ^{π ρ} προ ε μνη στευ θης τω Πνε

ευ μα τι μω στι κως ^Δ νυμ φευ θει σα τω Θε ω ω και Πα

τρι ^{π ρ}

^Δ ι ^{Γ Χ} νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου ^{Γ Χ Δ} πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^Δ

^Ε ξ α νοι γε ε σθω η πυ υ λη του θε ο δο ο χου

να ου ^{π ρ} τον γαρ να ον του παν των βα σι λε ως και

θρονον σημερον ενδοξη ενδον λαβων Ιωακει

ειμ ανατιθεται αφιερωσας Κυριιωτην

εξ αυτου εκλεχθεισανεις Μητε ερα αυτου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.62#

Δοξα Πατρι και Υιου και αγγι

ω Πνεευματι

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

α μην

σημερον τω ναωω προσαααα γεεε

ε ται η πα να μω μο ο ος παρ θε ε νος εις κα

τοι κη τη ρι ον του παν τα α να α κτος Θε ε ου και

πα α α σης της ζω η ης η μω ων τρο ο ο φου

ση με ρον το κα θα ρω τα τον α γι ι ι α

σμα ως τρι ε τι ζου σα α δα μα α α

λις εις τα Α α γι ι α των Α γι ι ι ι ων ει

ει σα α α γε ε ε ε ται τα α αυ τη εκ βο

η σω ω μεν ως ο α α α α αγ γε ε λο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χαι ρε ε μο

ο ο νη εν γυ ναι ξιν χορός θ' ευ λο ο γη με ε

ε ε ε νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.206#

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ση με ε ρον τω Να ω ω προσ α α α γε ε

ε ε ται η παν α μω μο ο ος Παρ θε ε νος εις

κα ται κη τη ρι ον του Παν τα α να ακτος Θε ε ου

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α α μην

Ση η με ε ρον τω Να ω ω προσ α α α α

γε ε ε ε ται η παν α α μω ω ω μο ο ος

Παρ θε ε νος εις κα ται κη τη ρι ον του παν τα α να

α κτος Θε ε ου και πα α α ση ης της ζω η ης

η μω ων τρο ο ο φου ση με ρον το κα θα ρω

τα τον α γι ι ι α σμα ως τρι ε τι ζου ου

σα α α δα α μα α α λισ εις τα Α α γι α

των Α γι ι ι ι ων εις α α α α γε ε ε ε

ται τα α αυ τη εκ βο η σω ω μεν ως ο Α α

α α αγ γε ε λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος και ρε ε μο ο ο νη εν γυ ναι ξιν

χορός θ' ευ λο ο γη η με ε ε ε νη

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.126*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε παρ

θε ε ε ε ε νος ει εις κα α τοι οι κη

η τη η η η ρι ι ι ο ον του παν τα α α α

α να α α κτο ος Θε ε ου ου ου ου ου ου ου του ου

ου ου ου ου και αι πα α α α ση η ης της ζω

η η η ης η μω ων τρο ο φου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ση η η η η η η η με ε ε

ε ε λε ε ε ε ρον το κα θα ρω ω τα α α

το ον α α γι ι ι ι ι ι ι α α α α α ια α

α α σμα ως τρι ε τι ι ζου ου ου σα δα α α α

α α α μα α λισ εις τα Α α

α γι ι ι α των Α γι ι ι ι ω ων ει εις

α α γε ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τα αυ τη η εκ βο ο η η η η η η η η

σω ω ω ω ω λω ω ω ω μεν ω ωως ο ο

α α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε α α α αγ γε ε ε

λο ος χαι αι ρε ε ε μο ο ο νη η η χορός θ'

εν γυ υ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιν ε ευ λο ο γη με ε ε ε ε ε ε νη

Ἦχος Δι'

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.260*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

C η με ε ρον τω να ω ω προσ α α α γε ε

ε ε ται η πα αν α α μω ω ω μο ο ος Παρ

θε ε νος εις κα ται κη τη ρι ι ι ον του πα αν

τα α να α α κτος Θε ε ου ου ου και πα α α α

σης της ζω η η ης η μω ων τρο ο ο φου ση

με ε ρ ο ν τ ο κ α θ α ρ ω τ α τ ο ν α γ ι ι ι α σ μ α

ως τρι ε τι ζου σα α α δα α μα α λ ις εις

τα Α α γι ι α τ ω ν Α γι ι ι ω ν εις α α α

γε ε ε ε ται τα αυ τη η εκ βο η η σω ω

μεν ως ο α α γ γ ε λ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο σ χαι ρε ε μο ο ο νη χορός θ' εν γυ

ναι ξιν ευ λο γη η με ε ε ε ε νη

Δ ο ο ο ξ α Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Κωνσταντίνου Πρίγγου ἕτερον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.261#

Δ ο ο ο ξ α Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Ση η με ε ρον τω Να ω ω προσ α α α α

γε ε ε ε ται η παν α α μω ω ω μο ο

ο ος Παρ θε ε νος εις κα τοι κη τη η ρι ι

ι ι ον του Παν τα α να κτο ος Θε ε ε ου και

πα α α α σης της ζω η η ης η μω ω ν τρο ο ο

φου ση η με ε ρον το κα θα ρω ω ω τα το

ον α α γι ι ι α α α α σμα ως τρι ε τι ι

ζου ου σα α α δα α μα α α α λης εις τα

Α α α γι ι α α των Α γι ι ι ι ι ων εις

α α α α α γε ε ε ε ται τα α α α αυ

τη εκ βο η η η η η η η η η η σω ω ω

ε ε εκ βο η η η η η η η σω ω μεν ως

ο α α α α α α α α α α α ως

ο α α αγ γε ε λος χαι αι ρε ε μο ο ο νη

εν γυ υ ναι αι αι ξι ι ι ι ι χορός θ'

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η

η

Ἦχος Δι' Ψ

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Γ' μέρος Α' 1965 σ,190#

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ση η με ε ρον τω Να ω ω προσ α α α α α

γε ε ε ε ται η πα αν α μω μο ο ο ος Πα α

αρ θε ε ε ε νο ος εις κα τοι κη τη η ρι

ι ον του παν τα α να α α κτος Θε ε ου ου ου ου ου

ου και πα α α α ση ης της ζω ω η ης η

μων τρο ο ο φου ση η με ε ρον το κα θα ρω τα

τον α α α γι ι ι ι ι ι α α σμα ως

τρι ε τι ι ζου ου σα α δα α μα α λισ εις

τα Α γι α των Α γι ι ι ι ων ει σα α α α

α α α γε ε ε ε ται τα α α αυ την ε εκ βο

ο ο η η σω ω ω μεν ως ο Α α α α

α α α α α α ως ο α α αγ γε ε

λος χαι αι ρε ε μο ο ο ο ο ο νη εν γυ ναι

ξι ιν χορός θ' ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε

ε ε ε ε νη η η η

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2602*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ση η η η με ε ρον τω να ω ω προσ α

α α γε ε ε ε ται η παν α μω ω ω μο ο

ος παρ θε ε νος εις κα τοι κη τη ρι ι ον του παν

τα να α κτο ος Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου

και αι πα ση ης της ζω η η η ης η μω ων τρο ο φου ου

ση η με ε ρον το κα θα ρω τα τον α α γι ι ι

ι ι ι α α σμα ως τρι ε τι ζου ου σα α

α δα α μα α λισ εις τα α γι ι α των α γι

ι ι ι ων εις α α α γε ε ε ε ται τα α αυ τη

εκ βο η σω ω μεν ως ο α α α α αγγε ε λο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χαι ρε ε μο

ο ο νη η η χορός 6' εν γυ ναι ξιν ε ευ λο γη η με

ε ε ε ε ε ε ε ε νη

Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι

στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν ανθρωποις ευ

δοκι α

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε ε προσκυνου μεν σε

δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δοξαν

Κυριε βασιλευ επουρα νιε Θεε ε Πατερ

παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη σου

Χριστε και αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος

του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κο

σμου ^πελεησον ημας ο αι αιρωντας α

μαρτιας του κοσμου ^π

Προς δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ^π

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην ^π

Καθ ε καστην ημεραν ευλογησωσε και αινε

σωτο Ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην π

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε π

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου π

ω μα τα σου (γ)

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η θ η ς η μ ι ν ε ν γ ε ν ε

α κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο τ ι η μ α ρ τ ο ν σ ο ι π

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν μ ε τ ο υ

π ο ι ε ι ν τ ο θε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ π

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς π

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι σ ε π

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θα νατος ε λε η σον η μας (γ) π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην π

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π χ

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος π

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος π

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας π

σύντομος

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψι

στοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδο

κι ια

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν σε

δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια την με

γααλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε εε Πα

τερπαντο κραατορ Κυριε Υιε μονογενης Ι

η σου Χριστε και ααγιον Πνευμα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λημα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σ̣ι ι̣ σ̣ε

Α̣ γ̣ι̣ ο̣ς̣ ο̣ Θ̣ε̣ ο̣ς̣ α̣ γ̣ι̣ ο̣ς̣ ι̣ σ̣χ̣υ̣ ρ̣ο̣ς̣ α̣ γ̣ι̣ ο̣ς̣ α̣

θ̣α̣ ν̣α̣ τ̣ο̣ς̣ ε̣ λ̣ε̣ η̣ σ̣ο̣ν̣ η̣ μ̣α̣ς̣ (γ')

Δ̣ ο̣ ξ̣α̣ Π̣α̣ τ̣ρ̣ι̣ κ̣α̣ι̣ Υ̣ι̣ ω̣ κ̣α̣ι̣ α̣ γ̣ι̣ ω̣ Π̣ν̣ε̣υ̣ μ̣α̣ τ̣ι̣

Κ̣ α̣ι̣ ν̣υ̣ν̣ κ̣α̣ι̣ α̣ ε̣ι̣ κ̣α̣ι̣ ε̣ι̣ς̣ τ̣ο̣υ̣ς̣ α̣ι̣ ω̣ ν̣α̣ς̣ τ̣ω̣ν̣ α̣ι̣

ω̣ ω̣ ν̣ω̣ν̣ α̣ μ̣η̣ν̣

Α̣ γ̣ι̣ ο̣ς̣ α̣ θ̣α̣ ν̣α̣ τ̣ο̣ς̣ ε̣ λ̣ε̣ η̣ σ̣ο̣ν̣ η̣ μ̣α̣ς̣

Α̣ α̣ α̣ α̣ γ̣ι̣ ο̣ ο̣ς̣ ο̣ Θ̣ε̣ ε̣ ο̣ς̣

Α̣ α̣ α̣ α̣ γ̣ι̣ ο̣ ο̣ς̣ ι̣ σ̣χ̣υ̣ ρ̣ο̣ς̣

Α̣ γ̣ι̣ ο̣ ο̣ ο̣ς̣ α̣ θ̣α̣ α̣ α̣ α̣ ν̣α̣ α̣ α̣ α̣

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.616*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν

Κυριε βασιλευ ^πεπουρα νιε Θεεεε Πα

τερ παντοκρατορ ^πΚυριε Υιε μονογενης ^πΙη

σου Χριστεε και αγιον Πνευμα ^π

Κυριε ο Θεος ^πο αμνος του Θεου ^{Δ ρ}ο

Υιος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιιαν του


κοοσμου ελεησον ημας ο αι αιρων τας α

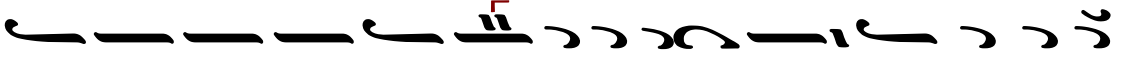

μαρτιιας του κοοσμου ^π


Προσδεξαι την δεησιν ημων ^πο καθημενος



εκ δεξιων του Πατρος ^{Δ ρ}και ελεησον η



μας ^π

Ο τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος  Ι

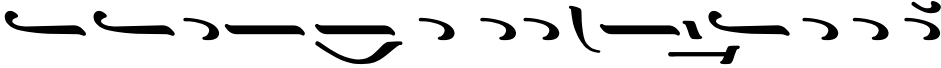

 η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην 

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε  και αι



 νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να  και εις



 τον αι ω να του αι ω νος 

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

 τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας 

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

 η μων  και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

 ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην 

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου (γ)

Κ υ ρι ε καταφυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π χ

Α α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος π

Α α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος π

Α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας π

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀρχή

Ἦχος π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

π ω ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

π ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη π

εν ανθρωποις ε ε ε ε δο ο κ ι α α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ε ε ε λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ε ε ε ε ε ε χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

« ἵ δ' ἵ π

ον Πνευ μα α

Κ υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του χο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

« ἵ δ' ἵ π

χο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

π

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

π

α μη ην

Κ αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

ου ου αι αι ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας **χ** κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

π με εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε **χ** δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με **χ** τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου **π** (γ)

Κ υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι ν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α **π** Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με **χ** ι ασαι τη

η ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

σοι οι

Κ υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

Ο ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

π
α μην

Α γι ι ο ο ς α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας

⁶α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο ς ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

⁶α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ α α ν τι το ο φω ω ω ω ω ω ω

δο ξ α εν υ ψι ι ι σοι οις Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α

ν ι ε ε ε Θ ε ε ε ε ε Π α α τ ε ρ Π α α ν τ ο κ ρ α

α α α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι η

σ ο υ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε κ α ι α ι α ι α α α γ ι ι ο ν

Π ν ε ε ε ε υ μ α

Κ υ ρ ι ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς τ ο υ Θ ε ε

ε ο υ ο Υ ι ο ο ο ο ο ς τ ο υ Π α α τ ρ ο ο ο ο ς ο

α ι α ι α ι ρ ω ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α α α ν

τ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε ε η η σ ο ν η η μ α

α α α ς ο α ι α ι α ι ρ ω ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ωων ο κα

θη η μεε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

Ο τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μηην

ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ)

υ υ ρι ε καα τα φυ υ γη ε γεν νη η θηης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κυ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ει ν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μη η η η η η η
Α

α γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε
Α

λε ε η σο ο ον η η η η μας Χ
Α

α α α α α α α α α α α α α α α
Α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο
Α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε
Α

ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο
Α

ο ο ο ο ος
Α

α α α α α α α α α α α α α α α
Α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ι
Α

Ο κα θα ρω τα α τος Να ος του Σω τη ρος η

πο λυ τι μη η τος πα στας και Παρ θε νος το ι

ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση

με ρον εισ α γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την

χα ριν συν εισ α γου ου σα την εν Πνευ μα τι Θει

ω ην αν υ μνου σιν Αγ γε λοι Θε ου αυ τη υ

παρ χει σκη νη ε που ρα νι ο ο ος

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ο κα θα ρω ω τα α α τος να ος του Σω τη

ρος η πο λυ τι ι μη η η τος πα στας και παρ θε

νος το ι ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του θε

ου ση με ρον εισ α γε ε ε ται εν τω οι οι

κω Κυ ρι ου την χα ριν συν εισ α γου ου ου σα την

εν πνευ μα τι θει ω ην αν υ μνου σιν αγ γε λοι

Θε ου αυ τη υ παρ χει σκη νη ε που ρα α νι ο ο

ος

[Οἶκος](#)

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ο κα θα ρω τα α τος να ος του Σω τη ρος η πο

λυ τι ι μη η τος πα στας και παρ θε νος το ι ε

ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση με ρον

εις α γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν

συν εις α γου ου σα την εν Πνευ μα τι θει ει ω ην α

νω μνου σινα γ γε λοι Θε ου αυ τη υ πα αρ χει

σκη νη ε που ρα α νι ο ο ος

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος  Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

— 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

— 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

— 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200
μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

— 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250
ε ε ε ε ε υ υ να α α μισ

— 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300
α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

— 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350
ος ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

— 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400
α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

— 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450
ος Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ βήματος

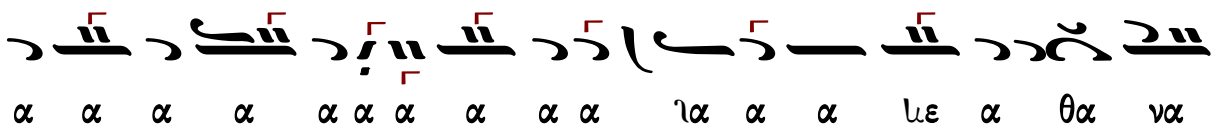
Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

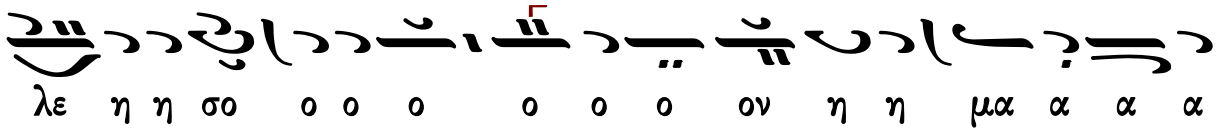
ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο



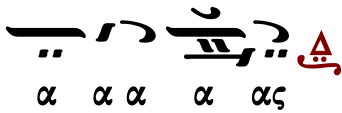
 α



 τ ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε



 λ ε η η σ ο ο ο ο ο ο ο ο ν η η μ α α α α

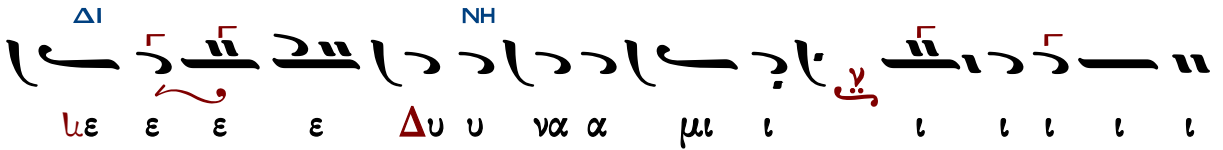


 α α α α ας

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θεία Λειτουργία
 1992 σ.38*



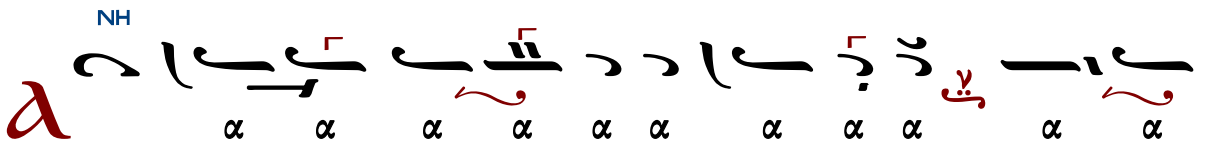
 ΔΙ ΝΗ

 λ ε ε ε ε Δ υ υ ν α α μ ι ι ι ι ι ι



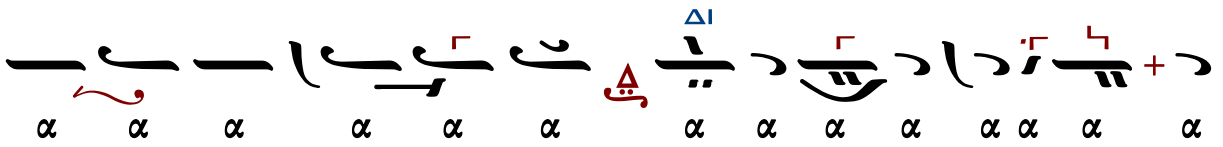
 ΔΙ

 ι ι ι ι ι δ υ υ ν α α α μ ι ις



 ΝΗ

 α α α α α α α α α α α α α α



 ΔΙ

 α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι ο σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θα α

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲓ ⲓ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟⲟⲥ ⲟ ⲟ ⲟ ⲐⲎ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟⲟⲥ ⲁⲩ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γ ι ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ι ο ς ι σ χ υ υ

ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε ε η σ ο ν

η η η μα α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Πνευ μα τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
I.M.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο

ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

ος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

N ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υα α α α α δυ

υ υαα α μι ις

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

⊕ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο ⊕ε ε ο ο ος

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ΒϚ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ
μην

α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

η μας (β')

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μας

Α ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας

υε ε Δυ υ υ υ να α α α μιν

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α υε ε α α α α α α γι ι ι ι

ο ο ο ο ος ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α υε ε α α α α α α γι ι ι ι

ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Α α α γι ι ι ι ζ' ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιε ε α α α α α γι ι ι ι ος α

θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α θα α α α α α α θα α

α α α να α α α τος

ε λε ε η η σον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

φθορικὸς

Ἦχος Δ

Θεῖα Λειτουργία
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014*

μην Δ Α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας

τὸ τρίτον

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η η μα α ας

ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

K και υυ υυ και α α ει ει ει ει

KE ΔΙΚΕ ΠΑ
και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

ZO ΜΕΛ
αι ω ω νω ων α α α μη ην

ΔΙ ΚΕ
α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

ΔΙ
N ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α Δυ υ να α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ ΔΙ
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE ΔΙ

NH

MEΛ KE

ΠΑ ΖΩ

MEΛ

ΠΑ ΔΙ

KE ΔΙ

NH

MEΛ KE

ΔΙ ΖΩ
Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ
υε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον χ ρ

ΠΑ ΖΩ ΜΕΛ
η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω

ω Δ Τρι ι ι α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον π υ μον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω βα α σι ι ι τ ο ο ν βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α τ ω ν ο ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τωσ δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δὲ

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θεσαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ρου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε ε μ υ υ

υ υ υ σ τ ι ι ι κ ω ω ω ω ω ρ ε ι χ ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζ ο ο ο ο ε ι ε ι χ ο ν ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ς και αι αι αι τη η η η η ζ ω ω

τε ες ⁶λα πα α α σα αν ^Δτην βι ο τι ι ι κη

η η η ην ^{π'}α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν ^Δ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ^ΔΔι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δβα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δλε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΔΙ}

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
^{ΠΑ} ^{ΔΙ}

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ
^{ΠΑ}

υ υ μ υ υ σι ι κω ω ω ε ι ο ο νι
^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^Π ^Θ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ε ι ο νι ι ζο ο ν τε ες και αι αι αι αι
^{ΔΙ} ^Π ^Θ

τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο ο
^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^Π ^Θ

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω
^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^Π ^Θ Τρι

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α α ε των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

T αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ υ στι ι κω ω ως χ ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρις α α α α α α γι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰

¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰

^{ΔΙ}
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζον

τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι ^{ΠΑ}τη η η η ζω ^{πρ} ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ^ΑΤρι α α α α α α α α α α α α ^Αρ

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον ^{ΒΒ}

τρι α α α α α γι ο ον ^Βυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν ^{ΠΑ}την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην ^Αα πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α ^Αμε ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α τω ων ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ σπ ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζωωω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α χα α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α τρι ι α α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α

α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ

ἠ ἀντιπαρομοιωθεὶς ἀκατακτάτως ἐπελάμβαντο

τὴν ἐξουσίαν καὶ τὴν δόξαν τῆς ἀγαλλίας

τοῦ θεοῦ τοῦ πατρὸς καὶ τῆς ἀγαλλίας καὶ τῆς

δοξαίας καὶ τῆς ἀγαλλίας καὶ τῆς ἀγαλλίας

καὶ τῆς ἀγαλλίας καὶ τῆς ἀγαλλίας καὶ τῆς ἀγαλλίας

καὶ τῆς ἀγαλλίας καὶ τῆς ἀγαλλίας καὶ τῆς ἀγαλλίας

καὶ τῆς ἀγαλλίας καὶ τῆς ἀγαλλίας καὶ τῆς ἀγαλλίας

καὶ τῆς ἀγαλλίας καὶ τῆς ἀγαλλίας καὶ τῆς ἀγαλλίας

καὶ τῆς ἀγαλλίας καὶ τῆς ἀγαλλίας καὶ τῆς ἀγαλλίας

καὶ τῆς ἀγαλλίας καὶ τῆς ἀγαλλίας καὶ τῆς ἀγαλλίας

το ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α α δο ο ον

τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι

Ται αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#

Οι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε

ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

υι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον ^{ζ'} ^λ ^{σ'} προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε


^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
θα ^{ΔΙ} με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α


α α αν ^{ΔΙ}


^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε α α τω


ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι 

T αις α αγ γε λι ι ι και αι αις  α ο ρα

α α α α τως  δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν  αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)


Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος  Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
1991 σ.297#

O ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι  οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι  οι οι οι οι οι οι

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ^Δ Tri α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α ^Δ tri ι α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ^Δ τον

τρι σ α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρι σ α α γι ι ο ον ⁶ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον ^Δ

προ οσ α α α α ια α α α α α α ⁶ α

α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βασι λε ε α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) (λέγεται)

Ἦχος Β

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀΐ έκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.555*

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οχι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι 6 λ

O ι τα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου 6 λ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου

ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ 6 λ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ 6 λ υ υ υ υ μ υ υ

υ σπι ι ι ι κα ω ω ω 6 λ ει χο νι ι ι ι

υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α δ ο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ οσ α α

α α α δ ο ο ο ν τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο πι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ς το ον βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ⁶λα βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α ⁶λα

των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι

οι ⁶λα

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις ⁶λα α ο ρα α α α α τω ω ως ⁶λα

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε ε σι ιν ⁶λα αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α ⁶λα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ⁶λα Δι ⁶λα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεῖα Λειτουργία σ.87#

ΜΕΛ Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ΒΞ

MEΛ ΔΙ
ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΥ ΠΑ
ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ
υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ
ω Τρι α α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ
α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρις α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

ΒΥ ΜΕΛ ΔΙ
α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

^{NH}
την βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

^{GA} ^{MEΛ} ^{GA} ^{ΔΙ}
κη η η η η η η η η α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

^{GA} ^{MEΛ}
ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι' α' Δι' χ'

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

^{ΔΙ}
ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

^{ΒΞ} ⁶ ^λ
υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

^{NH} ^{MEΛ} ^{ΔΙ}
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

^{π'} ⁹
τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν ^{ΜΕΛ} αλ λη λου ου ι
^{ΓΑ} ι ι α α α α α ^{ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ^α Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου
 βι ι ι ι ι ι ι μ ^α μ υ υ σι ι κω ω ω ως ^γ
 ει κο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι
 ι ζο ον τε ες ^β και αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι
 ω ω ω ω ^α Τρι α α α α χα α α α χα α α
 α χα α ^β τρι α α α δι ι ι ι ι ι ^α τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες πα α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι

ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι
 ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλατζή
 Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου κου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ στι ι κω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι

τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ³ Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α α α

α α α α α α α α ^{ΒΣ} ια τον τρισ α α α γι ι ι

ο ον ⁶ υ υ υ υ υ ^{ΔΙ} μνον προ οσ α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο

ο τι ^{ΚΕ} κη η ην ³ α πο θω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

ω ως τοον βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.339#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α η α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α α γι ο ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες πα σαν τη ην βι ο ο τι κη η ην α

πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι

T αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*

Α γι α α α α α α α α

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι

ι ζο ο ν τε ες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι

MEΛ

ΔΙ

οι οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

NH

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α

ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α ε ε

ε Τρι ι ι α α α α α δι ι τον τρισ α α

BΣ

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

ΔΙ

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν την

MEΛ

ΔΙ

ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α

α α α α α α αν

ΔΙ

ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

ΒΞ

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

6
λ

ΝΗ

ΜΕΛ

ΔΙ

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π
9

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

ΜΕΛ

σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι

ΓΑ

ΔΙ

ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἄγια)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Ω ς τον βασιλεα των οοολων υπο δε

ξο οο μεε ενοι οι ^{βλ}

Τ αι αις α αγ γε λι καις ^Δ α ο ρα α α α

τω ως ^Δ δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν ^Δ Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α ^Δ

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος ^ζ ^Δ Βη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι ^{βλ} οι τα α α α ια α α α α

ἄ α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι μι μυ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προς

α α α α α δ ο ο ο ν τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α 6
α λ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δ' Δι' Ψ'

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον λ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η νης ἁ θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως ἁ

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου ἁ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον π' 9

α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ'** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου **π'**

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οις **Δ**

Α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

Α α α α α α α α α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

ε ε υ υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω

ων

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δι

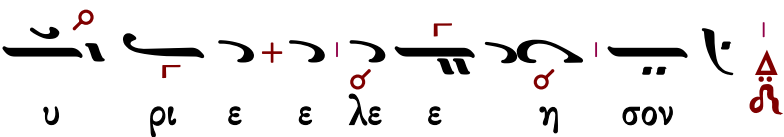
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

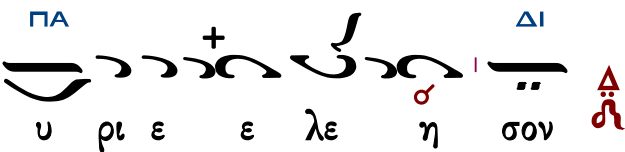
υ ρι ε ε λε ε η σον

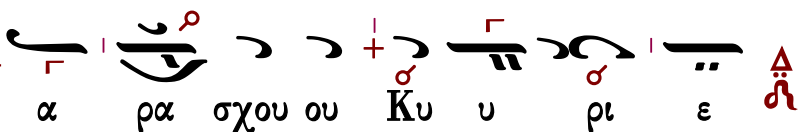
υ ρι ε ε λε ε η σον

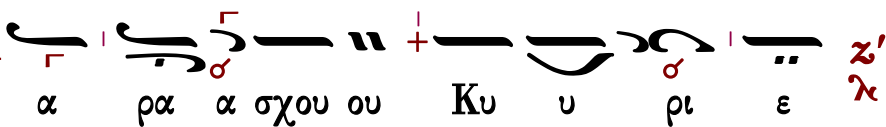
υ ρι ε ε λε ε η σον

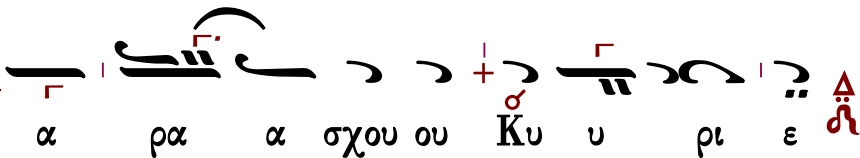
Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον

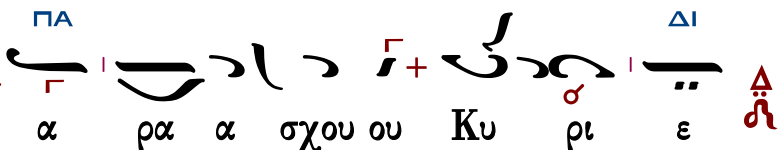
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

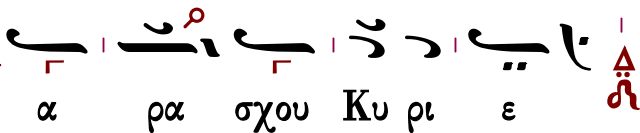
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον

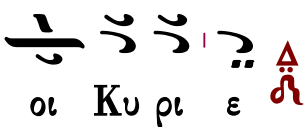
Π 
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε

Σ 
οι Κυ ρι ε

Δ 
μην

Κ αι τω πνευματι ι ι ι σου

Α γα πησωωω σε Κυ υρι ι ε

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης Δι θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως Δι

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Ζ'

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον Δι

Α α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον ^Αδλ

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^Π
Σα βα α ωθ ^Αδλ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος ^Πρ

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
και η γη της δο ξης σου ^Νω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ^Ζευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
με ε ε νος ^Αδλ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^Αδλ ω

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
σα αν να αα ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι

ι ι στοις ^Αδλ ^Χ

Α α α α μην ^Αδλ

Α ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α μη

η η ην Δ

C ε υ υ μνου ου ου ου μεν Δ σε ε ευ λο γου ου

μεν Δ σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου Δ ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δ Δ

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.298#

K υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ

K υ ρι ε ε λε ε η η σον ζ'

K υ ρι ε ε λε ε η η σον π'

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον ^Δ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε ε ε ε η σον ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε ^Δ


^{ΔΙ}
Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε ^{ζ'}
^λ


^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε ^{π'}
^φ


^{ΔΙ}
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^Δ


^{ΔΙ}
Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε ^Δ




^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρ α σχου Κυ υ υ υ υ υ ρ ι ε ^Δ



Δι
C οι οι Κυ ρι ε 



Δι
A μη η ην 


Δι
K αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου 


Δι
A γα πη σω ω ω σε ^{ΜΕΛ} Κυ ρι ι ι ε η η ι 

 σχυ υ υ υς μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου 

 και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη 

 η η ης μου 

Δι
Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ 

 μα  Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω 

 ω ρι ι ι ι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ΔΙ
λε ον ει ρη η η η νης ρ' λ' θυ σι ι αν αι

ΔΙ
νε σε ως ΔΙ

Κ ΔΙ
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ρ' λ'

Ε ΔΙ
χο μεν προς τον Κυ ρι ον ΔΙ

A ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
α α ξ ι ο ον και δι ι και αι ον **Δ**

A ^{ΔΙ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

ωθ **ζ'** **λ'** πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

ξης σου **Δ** ω σαν να εν τοις υ ψι στοις **ζ'** **λ'** ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος **ζ'** **λ'** εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου **Δ** ω ω σα αν να **π'** ο εν τοι οις υ ψι ι ι

Γ ι ι στοις **Δ**

A ^{ΔΙ}
α α α α μη η ην **Δ**

A ^{ΔΙ}
α α μη ην **ζ'** **λ'**

C ^{ΔΙ}
ε υ υ μνου ου μεν **Δ** σε ευ λο γου ου ου ου μεν **ζ'** **λ'**

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοθέτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

γ Δ' α — η

ἤχος Δ' Δι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου Ἁγίου Ὄρος*

Κυ ρι ε ε λε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η σον

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

Σ οι οι Κυ υ ρι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα α πη η η η η σω ω ω σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε ε

ως

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου

Ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι



αι αι ον

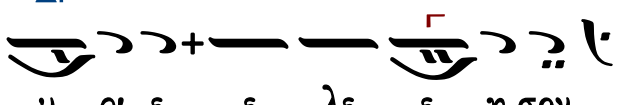

Α α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

Ἦχος Δι̇ Δι̇



Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

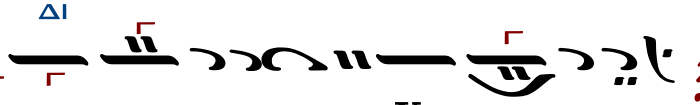

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε η σον  



Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε η σον  



Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε ε η σον  



Κ ^ο ^ο ^ο ^ο
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον  

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε  

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε  

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε  

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε  

Σ ^{ΔΙ}
οι Κυ ρι ι ε  

Α^σ μην

Κ^{ΔΙ} αι τω πνευ μα τι σου

Α^{ΔΙ} γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π^{ΜΕΛ} α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

^Α

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} ^Α

MEΛ ΔΙ ΜΕΛ
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ΔΙ ΔΙ
ωθ πλ η η ρ ης ο ου ρα νος και η γ η της δο

MEΛ ΔΙ
ξ ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

Γ Γ Π Γ
γη με ε νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

MEΛ ΔΙ
τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις

ΔΙ
Α α α μη ην

ΚΕ ΔΙ
Α α α α α α α μη ην

MEΛ ΔΙ
C ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

Ζ Ζ
γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαίρετος

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Δι' Δι' Χ'

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.300*

Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρα α α σκου ου Κυ ρι ι ε

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{ζ' ρ}

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε ^{Δ Δ}

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π' ρ}

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^{Δ Δ}

Σ ^{ΔΙ}
οι οι Κυ ρι ι ι ε ^{Δ Δ}

Α [♂]
μην ^{Δ Δ}

Κ ^{ΔΙ}
αι τω πνευ μα α τι ι ι σου ^{Δ Δ}

Α ^{ΔΙ}
γα πη σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{Δ Δ} η

[♂] ^{π' ρ}
ι ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
μου ^{Δ Δ} και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ΔΙ
ρυ υ υ υ υ υ σ της μου ου ου ου

ΒΞ ΔΙ
Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον Πνε

ΓΑ
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον και

ΜΕΛ ΔΙ
αι αι α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις π' 9

α α α α μην

α α α α α μην

ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε

ε ε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου

ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Γουρλαντζή

ΒϠ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ⁶λ

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^Δδ

ΔΙ ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{ζ'}λ

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δδ

ΒϠ ρ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ⁶λ

ΒϠ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σο ον ⁶λ

ΒϠ

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε ⁶λ

ΔΙ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ^Δδ

ΔΙ ρ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ^{ζ'}λ

ΔΙ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ^Δδ

Π ^{Βδ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{6 λ}

Π ^{Βδ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Σ ^{Βδ} οι οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

Α ^{Βδ} μη ην ^{6 λ}

Κ ^{Βδ} αι τω πνευ μα τι σου ^{6 λ}

Α ^{Βδ} γα πη σω ω ω σε + ^{Δι} Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

^{Βδ} μου ^{ζ' λ} Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ και κα τα

^{6 λ} φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ^{6 λ}

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος ^{Δι} Βδ

Χαραλάμπους Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής 1905
σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{ζ'} ^{λ'} Τρι α δ α ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶ ^{λ'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως ^{ζ'} _λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^Δ _Δ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον ^{ζ'} _λ

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον ^{ε'} _λ ^χ

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{ζ'} _λ πλη η ρης ο ου ρα νος ^{ε'} _λ και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ^{ε'} _λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^Δ _Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ^Δ _Δ εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ^Δ _Δ ω σαν να α ο ^χ

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις ^{ε'} _λ

Α α α α μη ην ⁶ λ

Α α α α α α α μη ην ⁶ λ

Σ ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν ⁶ λ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν ⁶ λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν ² λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ⁶ λ ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαίρετος Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ³ γτος Βδ ³ λ

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικών
Βέροια 2013 σ.53*

Κ ^{Βδ} υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον ⁶λ

^{Bx}Κ υ υ ρ ι ε ε ε ε λ ε ε η η η σ ο ν

⁶λ

^{Bx}Κ υ ρ ι ι ε ε ε λ ε ε η η σ ο ν ⁶λ

^{Bx}Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε λ ε ε ε ε ε η η

η η σ ο ν ⁶λ

^{Bx}Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ⁶λ

^{Bx}Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ⁶λ

^{Bx}Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ⁶λ

^{MEΛ} ^{Bx}Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ⁶λ

^{B8}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρ α α α α α α α σ χ ο υ ^χ Κυ υ υ υ

υ υ ρ ι ι ι ι ε ⁶
^λ

^{B8}
C ο ι ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ι ε ⁶
^λ

^{MEΛ}
α μ η ν ⁶
^λ

^{B8}
Κ αι τ ω π ν ε ε υ μ α α τ ι ι ι ι ο υ ο υ ⁶
^λ

^{B8}
α γ α π η η σ ω σ ε ε Κυ υ ρ ι ι ι ε ^Δ

η ι σ χ υ υ υ υ σ μ ο υ ο υ ⁶ Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω ω μ α
^λ

^{NH} α α μ ο υ ο υ ^λ και κα τα φ υ γ η η η η μ ο υ ο υ και ^{B8}

αι ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ ⁶
^λ

^{ΒΧ}
 Πα τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α γι
 ι ο ον Πνε ε ευ μα α ⁶ λ Τρι α α δα α ο μο ου
 ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω
 ω ω ρι ι ι ι στον ⁶ λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ} λε ο ον ει ει ρη η η η η η νης ^{ζ' λ'} θυ σι

ι α αν αι αι νε σε ε ω ως ^{ε λ'}

Κ ^{ΒΞ} αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ος σου ^{σ'}

ου ου ^{ζ' λ'}

Ε ^{ΒΞ} ε χο ο μεν προς τον Κυ ^{σ'} ρι ι ον ^{ν' η'}

Α ^{ΔΙ} α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι ^{ΒΞ}

αι αι ον ^{ε λ'}

Α ^{ΜΕΛ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ ^{σ'} υ ρι ος ^{σ'}

Σα βα α α ωθ ^{Δ λ'} πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη ^{Δ λ'} τη η ης δο ο ξη η ης

σου ⁶ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^Δω σαν να ⁶

α α α α α ^{π'} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ⁶

^Βα α α α α α μη ην ^Δ

^Βα α α α α α α α α α α α α μη

⁶ην ^Χ

^Βε υ μνου ου ου ου ου ου μεν ⁶σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν ^Δσοι οι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ^Δκαι ^σδε ε ο ο ο

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶ λ

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Δ λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ² λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶ λ

Σ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε ⁶ λ

Α μη η ην ⁶ λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ⁶ λ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{ζ'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^Δ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶ * ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ^{ζ'} Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως ⁶λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^Δλ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{ζ'}λ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον ⁶λ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^Δλ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ⁶λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{ζ'}λ ^Γ ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος ^Δλ εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις

α μη η η η η η η ην

α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

ων

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ΒϚ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄ Θεία Λειτουργία σ.235*

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΒϚ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Α

^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^Α

^{ΒϚ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ⁶

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ⁶

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Α

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Α

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε ⁶

^{ΒϚ}
C οι Κυ ρ ι ε ⁶

⁶
Α μην ⁶

^{ΒϚ}
Κ αι τ ω π νευ μα τι σου ⁶

ΒϠ

α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου

ΒϠ

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{ΒϚ}
ε λε ον ει ρη η η η νης ^{Δι} θυ ^Γ σι ^Γ ι αν ^Γ αι ^Γ αι

⁶
νε ^λ σε ως

^{ΒϚ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Δι}

^{ΒϚ}
ε ^ο χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ^{ζ'}
^λ

^{Δι}
α ^{ΒϚ} ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ⁶
^λ

^{ΒϚ}
α ^Γ γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^{Δι}
ω θ ^{Δι} πλη ρης ο ου ρα νος ^{ζ'} και η γη της δο ξης σου ⁶
^λ

^{Δι}
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος ^{ΒϚ} εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου ^{ΔΙ} ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ^{ΒϚ}

στοι οις ^{Ϛ λ}

^{ΒϚ} α α α α μη ην ^Δ

^{ΔΙ} α α α α μη ην ^{Ϛ λ}

^{ΒϚ} ε ε υ υ μνου ου ουου μεν ^Δ σε ε ευ λο γου

ου ου μεν ^{Ϛ λ} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε ^{ΠΑ}

^{ΒϚ} ε ^{π Ϛ} και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η

η η μω ων ^{Ϛ λ}

Κ ^{Βε}
υ ρι ε ε λε η σον ⁶λ

Κ ^{Δι}
υ ρι ε ε λε η σον ^ΔΔι

Κ ^{Δι}
υ ρι ε ε λε η σον ^{ζ'}λ

Κ
υ ρι ε ε λε η σον ^{κ'}η

Κ ^{Δι} ^{Βε}
υ υ ρι ε ε λε η σον ⁶λ

Π ^{Βε}
α ρα σχου Κυ ρι ε ⁶λ

Π ^{Δι}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^ΔΔι

Π ^{Δι}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ζ'}λ

Π ^{Νη}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ν'}η

Π ^{ΔΙ} α ρ α σ χ ο υ ο υ ^Γ Κυ ρ ι ε ^Χ ^Γ

Π ^{ΔΙ} α ρ α α α σ χ ο υ ο υ ^{ΒΞ} Κυ ρ ι ε ^Γ ^Β ^Λ

Ο ^{ΒΞ} οι Κυ ρ ι ε ^Γ ^Β ^Λ

Α ^{ΜΕΛ} ^Γ μην ^Β ^Λ

Κ ^{ΒΞ} αι τ ω π ν ε υ μ α ^Γ τι ι ι σου ^Β ^Λ

Α ^{ΒΞ} γ α π η σ ω σ ε ^Γ Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ ο υ ^Γ

^{ΔΙ} υ ς μου ^Β ^Λ Κυ ρ ι ο ς ^Γ σ τ ε ρ ε ω μ α α α α μου ^{ΚΕ} ^Δ και ^Γ

^{ΔΙ} κ α τ α φ υ γ η η η η η μου ^{ΒΞ} ^Δ και αι ρ υ σ τ η ς ^Γ

^Β ^Λ μου ο υ ^Γ

Π ^{ΒΞ} α τ ε ε ρ α ^{ΔΙ} Υ ι ο ν ^Δ και α α γ ι ο ν Π ν ε ^Γ

ευ μα
 Τρι α δα ο ο μο ο ο ου ου σι
 ι ι ον και α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η ης
 θυ σι αν αι

νε ε ε σε ε ως ⁶λ

^{ΔΙ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^Δα

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{γ'}η

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Α α ξι ι ι ον και δι ι ι ι ι και αι αι αι

⁶λ
ον

^{ΝΗ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
Α γι ος α γι ος α α γι ο ος

^{ΔΙ}
Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ ^{ζ'}λ πλη ρης ο ου ρα νο

ος και η γη η τη η ης δο ο ξη η η ης σου ^Δα

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{γ'}η ^θε
ευ λο

^{ΒΞ}
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ω σα αν να εν τοις φυ ι ι

στοις

α α α α α μην

α α α α α μην

ε ε υ μγου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο δε ο

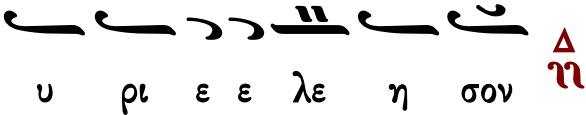
με ε θα α α α α α α σου ο Θε ο ο


ο ο ο ος η ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

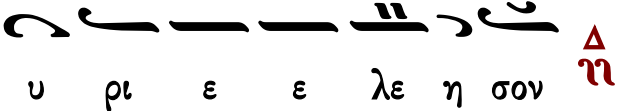
μων

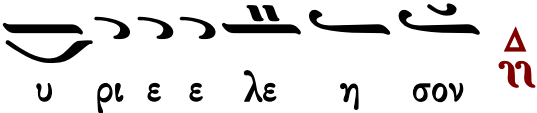
Ἦχος Δι' Δι'

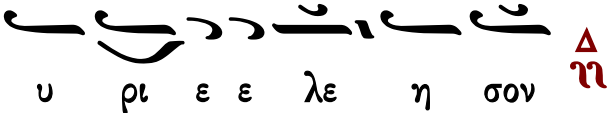
Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

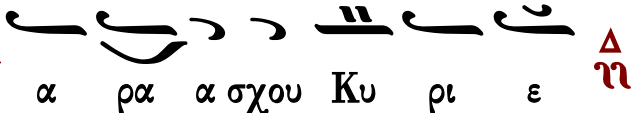
Κυριε ελεησον 

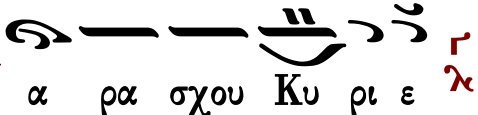
Κυριε ελεησον 


Κυριε ελεησον 

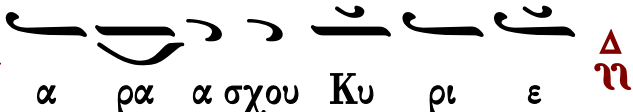
Κυριε ελεησον 



Κυριε ελεησον 



Παρασχου Κυριε 



Παρασχου Κυριε 



Παρασχου Κυριε 

Παρασχου Κυριε 





Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε  Δ 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε  Δ 

Α μ η ν  Δ 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου  Δ 

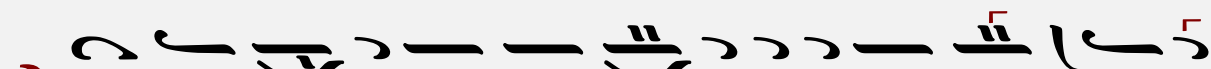

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ  Δ 



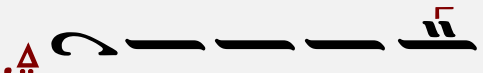

μα  Δ  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν  Δ 



Δ  Δ 

Ἦχος  Δ 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σ ω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς  Δ 

μου  Δ  Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α μου και κα τα φυ γ η  Δ 

η μου και ρ υ σ τη ης μου  Δ 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ΄

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονερισθησιναινεσε

ως

Και μετὰ του πνευματος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

C ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε
 εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο
 με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετος

Λουκάς Λουκά

Ἄντι Ἄξιόν ἐστιν

Πέτρου Πελοποννησίου

(καλλωπισμός Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος)

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος Βϛ

Πέτρου Βυζαντίου
Εἰρμολόγιον 1825 σ.279*

α γ γε ε λοι την εισ ο ο δο ο ον της πα αν α
 α α γνου ου ο ρων τε ες εξ ε πλη ητ το ο ο ο
 ο ον το πως η Παρ θε νος εισ η η η η ηλ θεν εις

τα Α α α γι α α των Α α γι ι ι ωων ⁶λ

Ω ς εμ ψυ χω Θε ε ου ου ου ου κι ι βω

ω τω ω ⁶λ ψαυ ε ε τω μη δα μω ως χει ειρ α μω

υ η η η των ⁶λ χει ει ει λη η δε πι ι ι στω

ων τη Θε ο ο το ο κω ω α σι ι γη η η

τωως ⁶λ φω νη η η η ην του αγ γε ε ε λου α

να α με ελ πο ον τα α ⁶λ εν α γαλ λι α σει ει ει

βο α α α α α τω ^π9 ο ο ο ον τως α νω τε

ε ρα α πα α αντων ^Δδ υ υ πα αρ χεις Παρ θε ε νε ε

α α γνη η η η η ⁶λ

Ἦχος ᾠδὴ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1905 σ.55#

Α αγ γε λοι ^Δ την ει σο δον τη ης πα αν α

γνου ου ο ρων τες εξ ε πλη ητ το ον το ^π πως η

Παρ θε ε νος ει εισ η η ηλ θεν ^Δ εις τα α α α

γι α α των α α γι ι ι ωων ⁶ ^λ

Ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω ω ⁶ ^λ

ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η η

η των ⁶ ^λ χει ει ει ει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο

το κω ω α σι ι ι γη η η τωως ⁶ ^λ φω νη

η η ην του αγ γε ε ε λου α να μελ πο ον τα

α εν α α γα α α α λ λ ι α σ ει β ο ο α τ ω ο ν τ ω ς

α ν ω τε ε ρ α πα α αν των υ υ πα αρ χει ς Πα ρ θε ε

νε ε Α α γ ν η η η η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.270/2608*

α α γ γε ε λ ο ι τ η ν ει σ ο δ ο ν τ η η ς πα αν α

γ ν ο υ ο ρ ω ν τ ε ς ε ξ ε π λ η η τ τ ο ο ν τ ο π ω ς η Πα ρ

θ ε ν ο ς ει ει σ η η η λ θ εν ει ς τ α α α α γ ι α

α τ ω ν α α γ ι ι ι ω ν

ς ε μ ψ υ υ χ ω Θε ε ου ου κ ι ι β ω ω τ ω ω

ψαυ ε τω ω μη δα μω ως χει ειρ α μω υ η η

η των χει ει ει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο

το κω ω α σι ι ι γη η η τω ως φω νη

η ην του αγ γε ε ε λου α α να μελ πο ον τα

α εν α γαλ λι α σει βο ο α τω ω ον τως α νω

τε ε ρα α πα α αντων υ υ πα α αρ χεις Παρ θε

ε νε ε α α γνη η η η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος ΒϠ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

α αγ γε λοι την ει σο δον τη ης πα αν α

γνου ου ο ρων τες εξ ε πλη ητ το ον το πως η

Παρ θε ε νος ει εισ η η ηλ θεν εις τα α α α

γι α α των α α γι ι ι ωων

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία σ.265/941#

ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω ω

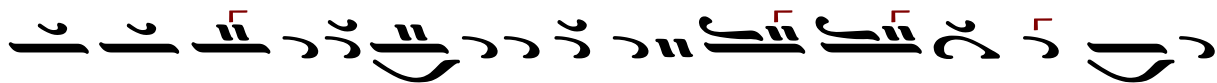
ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η η

η τω ω χει ει ει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο

το κω ω α σι ι ι γη η η τωως φω νη

η η ην του αγ γε ε ε λου α να μελ πο ον τα

α εν α α γα α α αλ λι α σει βο ο α τω ω ον τως



α νω τε ε ρα πα α αντων υ υ πα αρ χεις Παρ θε ε



νε ε α α γνη η η η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Πέτρου Μπερεκέτι (ἄκμῃ περ. 1680-1710/1715)

Ἦχος Δι

Χαράλαμπος Καρακατσάνης
Βυζαντινή Ποταμῆς
τόμος ε' 2017 σ.756#



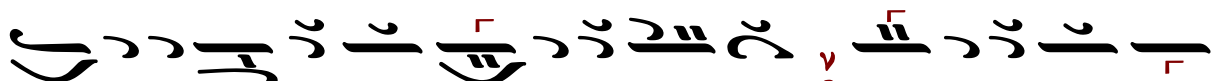
Π ο τη η η η η η η η η η η η ρι ι



ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι



ι ου ου ου ου ουου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο μαι αι και αι αι αι αι και αι αι αι το



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο

ο ο ο ο μα^{π9} Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι Κυ

ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι ι ι

ι ι κα α α ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο

μαι αι αι αι αι αι αι ια α α λε ε ε ε ε ε

ε λε ια α α α λε ια α ια α λε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ^{π9} λη

η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου^{χ9}

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ια α α α α^{γ9}

λε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α λ η η η

η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου

α α α λ η λου ου ου ι α α α α ια

α α α α α α πα α α λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ιν α λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ι ι α α λε ια α α

α α α α λε ια ια λε ε ε ε ε ε ε αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1778)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.609#

Πο τη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η

η η η η η η ρι ι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο

ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η σω

τη ρι ι ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο ο

μαι αι αι αι αι αι αι αι και το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο και το ο ο ο ο ο ο ο νο ο μα α α

α Κυ ρι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ιο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε

πι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1778)

Ἦχος Δι

Π ο τη η η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η ρ ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο

ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ρ ι ι ι ι ι ο υ ο υ λ η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η χ η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χ η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η χη η η

η η η η η χη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η σω τη ρι ε ου ου λη η η η η η η ψο ο

ο ο ο ο ο μαι αι και αι αι αι αι και το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 και το 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 μα Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι κυ

ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α α λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε

πι ι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.801*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η π ο τ η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η χ η η η η η

η χ η η η η η η η η η η η η η η η η

χ η η η η η η η η η η η η ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π ο τ η η ρ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

σ ω τ η ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο υ

ο υ λ η η η χ η η η η η η η η η η η

η η η χ η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η χ η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η σωτηρι ε ου ου λη η η

η η η η ψο ο ο ο ο ο ο ο μαι αι και αι αι αι αι

και αι αι αι αι το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

το ο ο ο νο ο μα α α α α α α Κυ ρι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ου

ου ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πι κα α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο μαι

αι αι αι αι αι αι [χράτημα] Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Μουσικῆς Ανθολογίας
τόμος γ' 1867 σ.321*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η

η η

η η

η η

η η

η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι πο τη η ρι ι ο

ο ο ο ο ο ον ^Α σω τη ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ^χ λη η η η η

ψο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^γ

λη η η η η η η η χη η η η η η ψο ο ο

ο λη η ψο ο μαι αι και αι αι αι αι ^γ και το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το

ο νο μα α α α ια α α α α α α Ky ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Ky ρι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι κα λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ι κ α λ ε ε

ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ι ι κ α

α α λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σ ο ο ε π ι ι κ α λ ε ε σ ο ο μ αι αι αι αι αι αι

αι α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι α α α α α α

α α

η η η ψο σω τη ρι ι ι ου λη η ψο ο ο μαι αι αι

λαι αι αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο

ο μα α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι

ι ου ου ου ου ου ου ου ε πι ι κα α α λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σο ο ο ο ο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι

αι αι αι αι αι αι ^{ΔΙ} Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α ^{ΠΑ}

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ^{ΔΙ} Δε

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
 Τα Μυρόπινα Ἄνθη
 τόμος 3 1929 σ.328*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η η η η η

η η

η η

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν σω τη ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου

λη η η η η η η η η η ψ ο ο ο μαι αι και το

ο ο νο ο μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α και το ο ο ο ο ο ο νο μα α Κυ ρι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πι κα λε ε σο μαι αι αι αι αι αι

αι αι αλ λη λου ι ι α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δὲ Δὲ

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.236#

Π ο τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη

ρι ι ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.457*

Α γι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Δι

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η χη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ρι ι ι πο τη η ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι σωτη ρι ι ι ι ου ου λη η η η

η η η η η η η η η η η η λη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η λη η η η η η ψο ο μαι αι και το ο ο

ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το

ο ο νο ο μα α α α α α α α α α α α Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ

ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η χη

η η η η η η η η η η η η η η η η π ο

τη ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν σω τη ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

σω τη ρι ι ι ι ι ου ου λη η η η η χη η η

ι ι λι ι ι ι ι ι ου ου ου ου του ου ου ου

ε πι κα λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι

κα λε ε σο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αλ λη η λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν


Μανουὴλ Πρωτοψάλτου


Εἰδομέντο φως το α αληθι νον ε λα βο
 μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι
 ον ευρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι
 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο σκυ υ νου ου ουν
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
 ω ω σεν

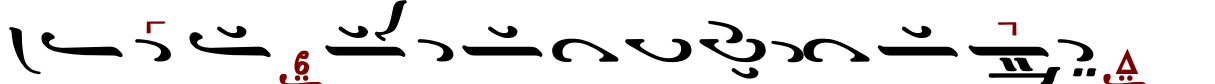
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Εἰδομέντο φως το α ληθι νον ε λα βο μεν



 Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου


 ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν


Λουκάς Λουκά


Δημητρίου Σουρλαντζῆ


Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#



Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν


 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν


 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομέν
 Πνευμα ε που ρα ανι ον ευρομέν πι στιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)






Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Αμην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
 και εις ζω ην την αι ω νι ον

Πληρωθητω το στομα ημων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι
ων μυστη ριων σου  στη ρι ξον η μας εν τω
σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες



Λουκάς Λουκά

Εἶπ τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
 νον  α πο του νυν και ε ως του αι ω νος ^(β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος $\text{L} \overline{\text{Θ}}$
Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

E ις πο ολ λα α α α α α α α α α
α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α
α α α α α α

[Προοιμακὸς ψαλμὸς](#)

[Καταβασία](#)

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος $\text{Z} \overline{\text{ω}}$
Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

T ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α π

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* π ρ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

π ρ

π ρ

π ρ

π ρ

π ρ

π ρ

π ρ

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θορο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι ρι
 ΠΑ ΖΟ
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ουου τε ρι ρε ε ρου ουου
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ΠΑ
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
 ΔΙ ΠΑ
 γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ΖΟ
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δὲ —

Κ υ ρ ι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων