

ΤΗΣ ΦΩΤΟΦΟΡΟΥ ΣΚΕΠΗΣ
ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΔΕΣΠΟΙΝΗΣ ΗΜΩΝ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
ΚΑΙ ΑΒΙΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ

28 Ὀκτωβρίου
Ἐθνικὴ ἑορτὴ (1940)



«Ἰσχύουσα αἰωνίως, ἐκτός ἑορτῆς σὲ Κυριακὴν»

Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακός

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέῃον· ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὗ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδιάς εἰς τὸν τόπον ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροὺς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Θερινικά

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

K

υ

ρι

ε

ε

λε

ε

η

σον

λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^νλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^νλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶λ

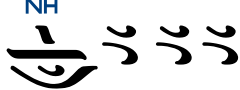
^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^λ

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π9

ἑτέρα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν 

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^ν 

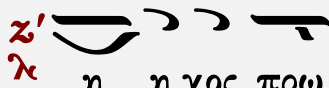
‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
α μην ^ν 

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ [̣]  ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε [̣]  η η χος πρω

 τος [̣] 

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

ψαλμός ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπρόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμός ρμα' 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνως τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.

Πρόσχεες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Στιχηρὰ Προσόμοια

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος!

ἦχος α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! ὡς νεφέλην φωτός, ἐφαπλοῖ ἐκάστοτε, τὴν σκέπην τὴν ἑαυτῆς, ἡ Θεοτόκος ἁγνή, καὶ σκέπει περιφανῶς, τῇ μητρικῇ προμηθείᾳ καὶ χάριτι, ἐκ πάσης ἐπιβουλῆς, τοὺς πρὸς αὐτὴν ἀφορῶντας καὶ κρᾶζοντας· Κεχαριτωμένη χαῖρε, σκέπη καὶ βοήθεια, τοῦ σοῦ ἔθνους Παρθένε, τοῦ πιστῶς σε μεγαλύνοντος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Βαβαὶ τῶν σῶν θαυμασίων Ἁγνή! Σὺ γὰρ παραδόξως, ἤπλωσας τὴν σκέπην σου, καὶ ἔσκεπες θαυμαστῶς πόλιν τὴν ἄνασσαν· ἀρτίως δὲ ἐμφανῶς, τῆς φωτοφόρου σου Σκέπης τῇ χάριτι, διέσωσας ἀπειλῆς, ἐπερχομένης λαὸν τὸν χριστώνυμον. Ὅθεν σοι χαριστηρίους, αἴνους ἀναμέλποντες, τῶν πολλῶν σου θαυμάτων, μνεῖαν ἄγομεν γηθόμενοι.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωῒας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωῒας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὴν πρὸς ἡμᾶς σου προμήθειαν, οἱ Ἑλλήνων παῖδες, Δέσποινα κηρύττομεν, ὑμνοῦντες τὴν μητρικὴν, κηδεμονίαν σου· ἀρχῆθεν γὰρ συμπαθῶς, ὑπὸ τὴν σκέπην τὴν σὴν ἡμᾶς ἔθηκας, καὶ κληρὸν σου ἐκλεκτόν, τὸ εὐαγὲς ἡμῶν γένος ἀνέδειξας. Ὅθεν Κεχαριτωμένη, χαῖρε σοι κραυγάζομεν, καὶ τῆς θείας σου σκέπης, μεγαλύνομεν τὰς χάριτας.

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἦχος δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις

καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ὡς τῆς σκέπης σου ἄγοντες, τὴν ἀνάμνησιν Ἀχραντε, τὴν σὴν μεγαλύνομεν ἀγαθότητα· ὅτι ἐκ πάσης στενωπέως, λυτροῦσαι τὸ ἔθνος σου, καὶ ἔθνῶν ἐπιδρομῆς, καὶ παρέχεις ἐκάστοτε, χάριν ἀφθονον, τοῖς ὑμνοῦσι τὰ ξένα μεγαλεῖα, τῆς σῆς δόξης Παναγία, καὶ τῶν θαυμάτων τὸ μέγεθος.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Θαυμαστῶς πάλαι ἤπλωσας, ἀοράτως τὴν σκέπην σου, καὶ τὴν πόλιν ἔσκεπες τὴν βασιλείον, ἀλλὰ καὶ νῦν ἐναργέστατα, ἡμᾶς σκέπεις Ἀχραντε, καὶ φρουρεῖς καὶ συντηρεῖς, τὸν καινὸν Κόρη κληρὸν σου, πάσης θλίψεως· διὰ τοῦτο ὑμνοῦμέν σου τῆς σκέπης, τὰ δωρήματα Παρθένε, καὶ τὴν δσῶραι ἀντίληψιν.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Πολλαχῶς Κόρη οἶδαμεν, καὶ λαμπρῶς τεθεάμεθα, τῆς ἀγίας σκέπης σου τὴν ἐκδήλωσιν, ἐν τεκμηρίοις καὶ θαύμασιν, ἡμῖν διαλάμπουσιν, καὶ ἐν δάκρυσι θερμοῖς, τὴν πολλὴν σου χρηστότητα, ἐδοξάσαμεν ὅτι σῶζεις ἡμᾶς ἐν τοῖς κινδύνοις, καὶ παρέχεις εὐφροσύνην, τοῖς θλιβομένοις καὶ πάσχουσι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ. β’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ὁ πιστὸς λαός σου Θεοτόκε, ὃν ἔθνος ἅγιον, καὶ περιούσιον κλῆρον ἀπεφῆνω, τῆς σῆς Σκέπης γεραίρει τὴν χάριν, χαριστηρίους ἄδων σοι ᾠδὰς· Σὺ γάρ, οὐ μόνον ἐν παρωχημέναις γενεαῖς, θαυμαστὰ καὶ παράδοξα ἐν ἡμῖν εἰργάσω, ἀλλὰ καὶ νῦν ἡμᾶς, σκέπεις καὶ ἰθύνεις, καὶ ἐπιδραμόντων ἀπήλλαξας ἐχθρῶν, καὶ εὐφροσύνης ἐπλησας τὰς ψυχὰς ἡμῶν. Ὁμολογοῦμεν τοίνυν τὴν χάριν, καὶ τῇ φωταυγεῖ σου Σκέπῃ προστρέχοντες, θερμῶς βοῶμεν Ἀχρὶ τερμάτων αἰῶνος, σκέπε Παντάνασσα, τοὺς ἀνενδοιάστως ἐπιβωμένους σε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β’

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294

[Μέλος Ἀρχαίων](#)

138

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

107

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἑσπέρας προκείμενον

[Κυριακὴ](#)

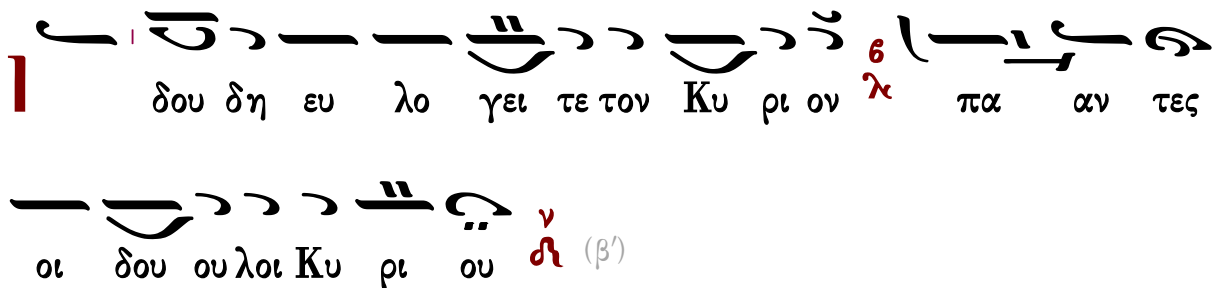
[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

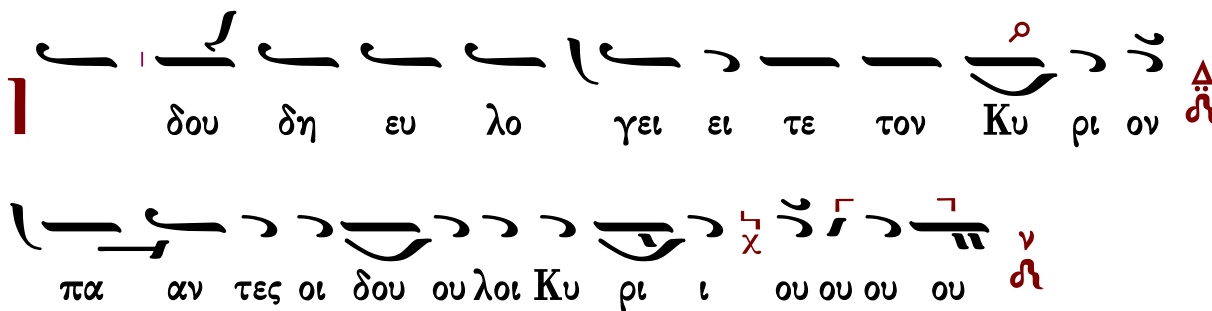
[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)



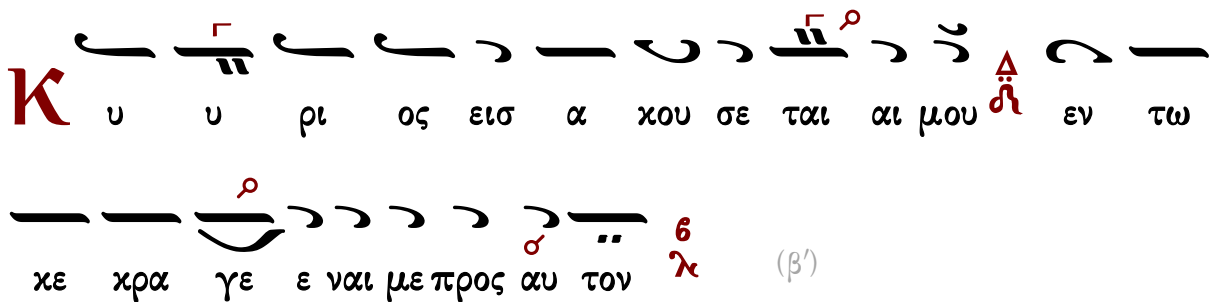
∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.



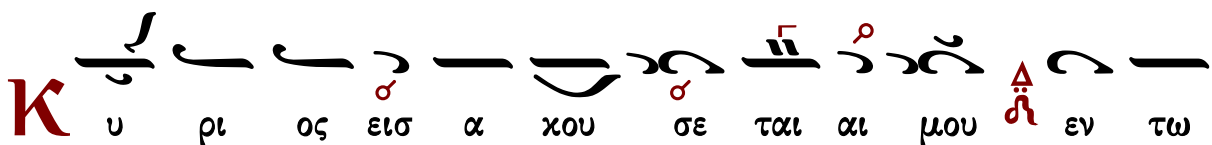
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά



∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτερήσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.



Τρίτη έσπέρας
ψαλμός 22

ἤχος ὁ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#


Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με 


 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου 


 (β')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόρης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ
Α
 ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με Ω
 πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π ρ

Αναγνώσματα

Τετάρτη έσπéρας
ψαλμός 53

ἤχος λ_π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θεός ἐν τῷ ὀνόματι σου σὺν

ἐμοὶ καὶ ἐν τῇ δυνάμει σου κρίνει εἰς μέν (β')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θεός εν τω ονοματι σου σωσον
 με ^{γ'}η και εν τη δυνάμει σου κρινει εις με ε ε ^{χ'}η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας
 ψαλμός 120

ᾠχος λ π Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βοήθεια μου παρὰ Κυρίου του
 ποιήσαντος τον ουρανόν και την γην ^{β'}η

∴ Ἡρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βοήθεια μου παρὰ Κυρίου
 του ποιήσαντος τον ουρανόν και την γην
 ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας
 ψαλμός 58

ᾠχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θεοσάντι ληπτωρ μου εἶ το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε
ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Ἀριθμῶν τὸ Ἀνάγνωσμα

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 9:15-23

Καὶ ἐγένετο τῇ ἡμέρᾳ ἣ ἐστάθη ἡ σκηνή, ἐκάλυψεν ἡ νεφέλη τὴν σκηνήν, τὸν οἶκον τοῦ μαρτυρίου. Καὶ τὸ ἑσπέρας ἦν ἐπὶ τῆς σκηνῆς ὡς εἶδος πυρὸς ἕως πρωί. Οὕτως ἐγένετο διαπαντός· ἡ νεφέλη ἐκάλυπτεν αὐτὴν ἡμέρας, καὶ εἶδος πυρὸς τὴν νύκτα. Καὶ ἡνίκα ἀνέβη ἡ νεφέλη ἀπὸ τῆς σκηνῆς, καὶ μετὰ ταῦτα ἀπῆραν οἱ υἱοὶ Ἰσραὴλ. Καὶ ἐν τῷ τόπῳ οὗ ἂν ἔστη ἡ νεφέλη, ἐκεῖ παρενέβαλον οἱ υἱοὶ Ἰσραὴλ. Διὰ προστάγματος Κυρίου παρεμβалоῦσιν οἱ υἱοὶ Ἰσραὴλ, καὶ διὰ προστάγματος Κυρίου ἀπαροῦσι. Πάσας τὰς ἡμέρας, ἐν αἷς σκιαῖς ἡ νεφέλη ἐπὶ τῆς σκηνῆς, παρεμβалоῦσιν οἱ υἱοὶ Ἰσραὴλ. Καὶ ὅταν ἐφέλκεται ἡ νεφέλη ἐπὶ τῆς σκηνῆς ἡμέρας πλείους, καὶ φυλάσσονται οἱ υἱοὶ Ἰσραὴλ τὴν φυλακὴν τοῦ Θεοῦ. Καὶ οὐ μὴ ἐξάρωσι. Καὶ ἔσται ὅταν σκεπάξῃ ἡ νεφέλη ἡμέρας ἀριθμῶν ἐπὶ τῆς σκηνῆς, διὰ φωνῆς Κυρίου παρεμβалоῦσι καὶ διὰ προστάγματος Κυρίου ἀπαροῦσι. Καὶ ἔσται ὅταν γένηται ἡ νεφέλη ἄφ' ἑσπέρας ἕως πρωὶ καὶ ἀναβῇ ἡ νεφέλη τὸ πρωί, καὶ ἀπαροῦσιν ἡμέρας ἡ νυκτός. Μηνὸς ἡμέρας πλεοναζούσης τῆς νεφέλης σκιαζούσης ἐπ' αὐτῆς, παρεμβалоῦσιν οἱ υἱοὶ Ἰσραὴλ, καὶ οὐ μὴ ἀπάρωσιν. Ὅτι διὰ προστάγματος Κυρίου ἀπαροῦσι. Τὴν φυλακὴν Κυρίου ἐφυλάξαντο διὰ προστάγματος Κυρίου ἐν χειρὶ Μωυσῆ.

Τῆς Ἑξόδου τὸ Ἀνάγνωσμα

Ἐγένετο ἐν τῷ μηνὶ τῷ πρώτῳ, τῷ δευτέρῳ ἔτει, ἐκπορευομένων τῶν υἱῶν Ἰσραὴλ ἐξ Αἰγύπτου, νομηνία ἐστάθη ἡ σκηνή. Καὶ ἔστησε Μωυσῆς τὴν σκηνήν, καὶ ἐπέθηκε τὰς κεφαλίδας, καὶ διενέβαλε τοὺς μοχλοὺς, καὶ ἔστησε τοὺς στύλους. Καὶ ἐξέτεινε τὰς αὐλαίας ἐπὶ τὴν σκηνήν, καὶ ἐπέθηκε τὸ κατακάλυμμα τῆς σκηνῆς ἐπ' αὐτὴν ἄνωθεν, καθὰ συνέταξε Κύριος τῷ Μωυσῇ. Καὶ λαβὼν τὰ μαρτύρια ἐνέβαλεν εἰς τὴν κιβωτόν. Καὶ ὑπέθηκε τοὺς διωστήρας ὑπὸ τὴν κιβωτόν, καὶ εἰσήνεγκε τὴν κιβωτόν εἰς τὴν σκηνήν, καὶ ἐπέθηκε τὸ κατακάλυμμα τοῦ καταπετάσματος, καὶ ἐσκέπασε τὴν κιβωτόν τοῦ μαρτυρίου, ὃν τρόπον συνέταξε Κύριος τῷ Μωυσῇ. Καὶ ἐπέθηκε τὴν τράπεζαν εἰς τὴν σκηνήν τοῦ μαρτυρίου, τὸ πρὸς βορρᾶν ἔξωθεν τοῦ καταπετάσματος τῆς σκηνῆς. Καὶ προσέθηκεν ἐπ' αὐτῆς ἄρτους τῆς προθέσεως ἔναντι Κυρίου, ὃν τρόπον συνέταξε Κύριος τῷ Μωυσῇ. Καὶ ἔθηκε τὴν λυχνίαν εἰς τὴν σκηνήν τοῦ μαρτυρίου, εἰς τὸ κλίτος τῆς σκηνῆς τὸ πρὸς νότον. Καὶ ἐπέθηκε τοὺς λύχνους αὐτῆς ἔναντι Κυρίου, ὃν τρόπον συνέταξε Κύριος τῷ Μωυσῇ. Καὶ ἔθηκε τὸ θυσιαστήριον τὸ χρυσοῦν ἐν τῇ σκηνῇ τοῦ μαρτυρίου ἁπέναντι τοῦ καταπετάσματος, καὶ ἐθυμίασεν ἐπ' αὐτοῦ θυμίαμα τῆς συνθέσεως, καθάπερ συνέταξε Κύριος τῷ Μωυσῇ. Καὶ τὸ θυσιαστήριον τῶν καρπωμάτων ἔθηκε παρὰ τὰς θύρας τῆς σκηνῆς. Καὶ ἔστησε τὴν αὐλὴν κύκλῳ τῆς σκηνῆς καὶ τοῦ θυσιαστηρίου. Καὶ συνετέλεσε Μωυσῆς πάντα τὰ ἔργα. Καὶ ἐκάλυψεν ἡ νεφέλη τὴν σκηνήν τοῦ μαρτυρίου. Καὶ δόξης Κυρίου ἐπλήσθη ἡ σκηνή. Καὶ οὐκ ἠδυνάσθη Μωυσῆς εἰσελθεῖν εἰς τὴν σκηνήν τοῦ μαρτυρίου, ὅτι ἐπεσκίαζεν ἐπ' αὐτὴν ἡ νεφέλη, καὶ δόξης Κυρίου ἐνεπλήσθη ἡ σκηνή. Ἡνίκα δ' ἂν ἀνέβη ἡ νεφέλη ἀπὸ τῆς σκηνῆς, ἀνεζεύγνυσαν οἱ υἱοὶ Ἰσραὴλ σὺν τῇ ἁπαρτίᾳ αὐτῶν. Εἰ δὲ μὴ ἀνέβη ἡ νεφέλη, οὐκ ἀνεζεύγνυσαν ἕως ἡμέρας, ἧς ἀνέβη ἡ νεφέλη. Νεφέλη γὰρ ἦν ἐπὶ τῆς σκηνῆς ἡμέρας, καὶ πῦρ ἦν ἐπ' αὐτῆς νυκτὸς ἔναντίον παντὸς Ἰσραὴλ, ἐν πάσαις ταῖς ἀναζυγαῖς αὐτῶν.

Προφητείας Ἰεζεκιὴλ τὸ Ἀνάγνωσμα

Σοφία. Πρόσχωμεν.

²⁷ Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ Θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν· καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος. ¹ Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἀγίων τῆς ἐξωτερικῆς, τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. ² Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. ³ Διότι ὁ Ἠγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ' αὐτήν, τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου· κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. ⁴ Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἀγίων τῆς πρὸς βορρᾶν, κατέναντι τοῦ οἴκου· καὶ εἶδον, καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

Ἦχος λ ϝ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.63*

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ϝ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ϝ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ϝ

Κ υ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ϝ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ϝ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ον ϝ

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἔλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἔλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης Ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

Εὐφραίνου ἐν Κυρίῳ, ἡ χριστῶνυμος Ἑλλάς, ὡς σκεπομένη τῇ Σκέπῃ, τῆς πανυμνήτου Θεοτόκου· ὡς γὰρ νεφέλην φωτεινήν, ἀοράτως αὐτὴν ἐφαπλοῦσα, ἡ τοῦ ἀδύτου φωτὸς μήτηρ, κύκλῳ σε περιβάλλει καὶ πανταχόθεν σε σκέπει, καὶ αἰσθητῶν καὶ νοητῶν πολεμίων, ἐπερχομένων κατὰ σοῦ, τὰς φάλαγγας ἐκτρέπει. Ὅθεν τὴν δοθεῖσαν σοι χάριν, διαπρυσίῳ φωνῇ κήρυξον, καὶ τὴν σκέπουσάν σε Παρθένον, μεγαλοφώνως ὕμνησον βοῶσα· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀετοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἐορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἵλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἵλεως, ἵλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν

ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ
παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, ἧς τὴν φωτοφόρον Σκέπην ἐορτάζομεν· δυνάμει τοῦ
τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων,
ἱκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων
ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν
ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων
Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν
δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν
πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ’ ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν·
Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ
φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος 

Δ.Π.*

ΔΙ



Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

ΜΕΛ



Κυριε ελεησον

ΒΞ



λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

Ἦχος 

ὑπὸ ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*



Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε λε

ε η σον ^π₉

Κ υ ρι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον ^π₉

Κ υ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η η σον ^π₉

^{ἦχος πλ.α'}

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Προγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεοδοσίου Γεωργιάδη](#)

Ἀπολυτίκιον (ἀντί τοῦ «Θεοτόκε παρθένε»)

ἦχος α΄

Τῆς Σκέπης σου Παρθένε ἀνυμνοῦμεν τὰς χάριτας, ἦν ὡς φωτοφόρον νεφέλην ἐφαπλοῖς ὑπὲρ ἔννοιαν, καὶ σκέπεις τὸν λαόν σου νοερῶς, ἐκ πάσης τῶν ἐχθρῶν ἐπιβουλῆς· σὲ γὰρ σκέπην καὶ προστάτιν καὶ βοηθόν, κεκτήμεθα βοῶντές σοι· δόξα τοῖς μεγαλείοις σου Ἀγνή, δόξα τῇ θείᾳ σκέπῃ σου, δόξα τῇ πρὸς ἡμᾶς σου προμηθεΐᾳ ἄχραντε.

Δημητρίου Ἰωαννίδη

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

ἦχος βαρὺς

ἦχος πλ.α΄

Γεωργίου Προγᾶκη

Δημητρίου Ἰωαννίδη

Δημητρίου Ἰωαννίδη

Ἱεροθέου ἱερομονάχου

Θ ε ῖ ς τ ὸ ν Γ τ ῖ χ ο ν

Γτιχηρὰ Προσόμοια

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἦχος πλ.α΄

Χαίροις Θεογεννήτορ ἀγνή, τῆς ἀγαθότητος πηγὴ ἡ ἀκένωτος, Ἑλλήνων ἡ θεία σκέπη, καὶ προστασία θερμή, καὶ παραμυθία ἐν ταῖς θλίψεσι· πρὸς σέ γὰρ Πανάμωμε, καταφεύγομεν πάντοτε, καὶ σωτηρίαν καὶ εἰρήνην καὶ λύτρωσιν, τῇ σῇ χάριτι, ἀληθῶς κομιζόμεθα· ὅθεν τῆς θείας Σκέπης σου, ὑμνοῦμεν τὰ θαύματα, καὶ τῆς προνοίας σου Κόρη, τοὺς οἰκτιρμούς μεγαλύνομεν, δι' ὧν αἰεὶ σῶζεις, περιστάσεων ποικίλων, τοὺς πεποιθότας σοι.

Ἦγάσε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ ὕψιστος.

Ῥωφθης ἐν θεωρίᾳ λαμπρᾷ, οἶά περ ἄνασσα Ἀγνή ὑπερκόσμιος, Ἀνδρέα τῷ θεοφόρῳ, ἐν Βλαχερνῶν τῷ ναῷ, σκέπουσα αὐλῶς τὴν μερίδα σου· διὸ τούτου ἄγοντες, ἐτησίαν ἀνάμνησιν, τὰ μεγαλεῖα, ἀνυμνοῦμεν τῆς δόξης σου, καὶ βοῶμέν σοι, ὁ λαός σου Πανάχραντε· σκέπε καὶ διαφύλαττε, Παρθένε τῇ σκέπῃ σου, οὓς περ οἰκείαν μερίδα, πάλαι ἡμᾶς Κόρη ἔδειξας, παρέχουσα πᾶσιν, εὐφροσύνην καὶ εἰρήνην, καὶ μέγα ἔλεος.

Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Σκέπη τῇ φωταυγεῖ σου Ἀγνή, καὶ τῇ ἐλπίδι τῆς στερρᾶς προστασίας σου, θαρρήσας ἀνενδοιάστως, ὁ εὐσεβὴς σου λαός, τῶν ἐχθρῶν τὸ θράσος ἐτροπώσατο· διὸ χαριστήριον, ἀναμέλπει σοι αἴνεσιν, καὶ τῆς σῆς σκέπης, ἐορτὴν τὴν ὑπέρλαμπρον, ἄγει σήμερον, καὶ θερμῶς Κόρη κράζει σοι· Σὺ μου σκέπη καὶ πρόμαχος, καὶ μέγα προπύργιον, καὶ σέ ὑμῶ Παναγία, τῇ χάριτί σου σφζόμενος, ἀλλὰ καὶ μελλόντων, θλιβερῶν πειρατηρίων, ῥῦσαι με Δέσποινα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ. δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σκέπης σου τῆς σωστικῆς, αἱ πολλαπλαῖ ἐκδηλώσεις, περὶ τὸ ἔθνος σου Ἀχραντε, πᾶσαν ἄκοήν καταπλήττουσι. Σὺ γὰρ πάλαι τε καὶ νῦν, ἐν παντὶ καὶ πάντοτε προφθάνεις, καὶ πάσης στενωσέως, ἡμᾶς ἀπαλλάττεις, οἷς οἶδας τρόποις φιλάγαθε. Διὸ πανύμνητε Δέσποινα, μὴ παύσῃ δεικνύουσα ἡμῖν, τὰ ἀρχαῖα ἐλέη σου, ἄχρι τερμάτων αἰῶνος, ὅτι σὸν ἔσμεν ποίμνιον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

I

Τῆς ἐρήμου πολίτης

ἦχος α'

Τῆς σκέπης σου Παρθένε, ἀνυμνοῦμεν τὰς χάριτας, ἣν ὡς φωτοφόρον νεφέλην, ἐφαπλοῖς ὑπὲρ ἔννοιαν, καὶ σκέπεις τὸν λαόν σου νοερώς, ἐκ πάσης τῶν ἐχθρῶν ἐπιβουλῆς. Σὲ γὰρ σκέπην καὶ προστάτιν καὶ βοηθόν, κεκτήμεθα βοῶντές σοι· δόξα τοῖς μεγαλείοις σου ἁγνή, δόξα τῇ θείᾳ σκέπῃ σου, δόξα τῇ πρὸς ἡμᾶς σου, προμηθεΐᾳ ἄχραντε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

II

Θεοτόκε ἀειπάρθενε

ἦχος πλ.δ'

Θεοτόκε ἀειπάρθενε, τὴν ἀγίαν σου σκέπην, δι' ἧς περισκέπεις, τοὺς εἰς σὲ ἐλπίζοντας, κραταίαν τῷ ἔθνει σου καταφυγὴν ἐδωρήσω· ὅτι ὡς πάλαι καὶ νῦν θαυμαστῶς ἡμᾶς ἔσωσας, ὡς νοητὴ νεφέλη, τὸν σὸν λαὸν περιβαλοῦσα. Διὸ δυσωποῦμεν σε, εἰρήνην τῇ πολιτείᾳ σου δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προγίνηθι ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἔλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προγίνηθι ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, ἀγίαν καὶ καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἔλέησον. Κύριε ἔλέησον. Κύριε ἔλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός, ἧς τὴν φωτοφόρον Σκέπην ἐορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων

Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης :: Λουκάς Λουκά :: Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθῃ πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerasimos.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Ο Ρ Θ Ο Σ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκῆνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ο ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερά καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι,
πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑ ξ ά ψ α λ μ ο ς

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀrous ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι

ματαιίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσπερ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδιά μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσπερ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσπερ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσπερ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' ⁸⁷

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὥσεί ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη·
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·
Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὥσεί ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλείᾳ καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἀνθρωπος, ὥσεί χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὥσεί ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυροὶ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἥλπισα.

Γινώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θ ε ὸ ς Κ ύ ρ ι ο ς

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

I

Τῆς ἐρήμου πολίτης

ἦχος α'

Τῆς σκέπης σου Παρθένε, ἀνυμνοῦμεν τὰς χάριτας, ἥν ὡς φωτοφόρον νεφέλην, ἐφαπλοῖς ὑπὲρ ἔννοιαν, καὶ σκέπεις τὸν λαόν σου νοερώς, ἐκ πάσης τῶν ἐχθρῶν ἐπιβουλῆς. Σὲ γὰρ σκέπην καὶ προστάτιν καὶ βοηθόν, κεκτήμεθα βοῶντές σοι· δόξα τοῖς μεγαλείοις σου ἁγνή, δόξα τῇ θεῇ σκέπῃ σου, δόξα τῇ πρὸς ἡμᾶς σου, προμηθεΐα ἄχραντε. (β')

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

II

Θεοτόκε ἀειπάρθε

ἦχος πλ.δ'

Θεοτόκε ἀειπάρθε, τὴν ἁγίαν σου σκέπην, δι' ἧς περισκέπεις, τοὺς εἰς σὲ ἐλπίζοντας, κραταῖαν τῷ ἔθνει σου καταφυγὴν ἐδωρήσω· ὅτι ὡς πάλαι καὶ νῦν θαυμαστῶς ἡμᾶς ἔσωσας, ὡς νοητὴ νεφέλη, τὸν σὸν λαὸν περιβαλοῦσα. Διὸ δυσωποῦμεν σε, εἰρήνην τῇ πολιτείᾳ σου δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Τὴν σκέπην σου ἀγνή, τὴν ἀγίαν ὑμνοῦμεν, τὴν σκέπουσαν ἡμᾶς, ἐν παντὶ καὶ φρουροῦσαν, οὐς κληρὸν σου ἀνέδειξας, καὶ μερίδα ἀπόλεκτον, ἀγαθότητι, καὶ μητρικῇ συμπαθείᾳ. Ἀλλὰ Δέσποινα, καὶ ἐν μελλούσῃ ἀνάγκῃ, ἡμᾶς διαφύλαττε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε ἥχος δ΄

Ἐξέστη ὡς ἔβλεψεν, ἐν Βλαχερνῶν τῷ ναῷ, Ἀνδρέας ὁ ὅσιος, σὲ ἐφαπλούσαν ἡμῖν, τὴν θείαν ἐσθῆτά σου, οὕσαν ἐκεῖσε κόρη, ἱερῶς τηρουμένην, πᾶσι δὲ φανεροῦσαν, τῆς σῆς σκέπης τὴν χάριν, δι' ἧς σκέπεις καὶ σώζεις ἡμᾶς πάσης θλίψεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον		Ἐξομολογεῖσθε		Λόγον ἀγαθόν	
Κείμενο	Μουσικὸ	Κείμενο	Μουσικὸ	Κείμενο	Μουσικὸ

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἥχος πλ.δ΄

Τὴν ἀγίαν σου σκέπην καὶ θαυμαστήν, ἣν ἐτύπου νεφέλῃ ἡ νομικὴ, ἀπλοῦσα ἐκάστοτε, περιβάλλεις τὸ ἔθνος σου, προσατενίζον κόρη, τῇ σῇ ἀγαθότητι, καὶ τὴν βοήθειάν σου αἰεὶ ἐκδεχόμενον, ἣν δίδου Θεοτόκε, καὶ ἐχθρῶν τὴν μανίαν, ἀπότρεπε πάντοτε, ἀφ' ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σου, τῶν θαυμάτων τὸ μέγεθος, πρεσβεύουσα τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων δοῦναι ἡμῖν ἄφεσιν, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν πάμφωτον σκέπην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου.
(β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ιεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου I](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου II](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Προκείμενον

ψαλμός 44

Ἦχος δὲ Ββ

Γ.Κ.#

Μνησθη η σομαι του ο νοματος σου
εν παση γε νεα και γε νεα (β')

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου.

Μνησθη σομαι του ο νοματος σου εν
παση γε νεα και γε νεα ααααα

Τάξις Θεωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


Α μη ην 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:39-49, 56

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀναστᾷσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· ⁴⁰καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἡσπάσατο τὴν Ἐλισάβετ. ⁴¹Καὶ ἐγένετο ὥς ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβετ τὸν ἀσπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησεν τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος ἁγίου ἡ Ἐλισάβετ, ⁴²καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλῃ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. ⁴³Καὶ

πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ Μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς μέ; ⁴⁴ Ἰδοὺ γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὦτά μου, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου. ⁴⁵ Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου. ⁴⁶ Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, ⁴⁷ καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁸ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γάρ, ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁹ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. ⁵⁰ Ἐμεινε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὥσπερ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὕσσωπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλιάσιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκῆσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

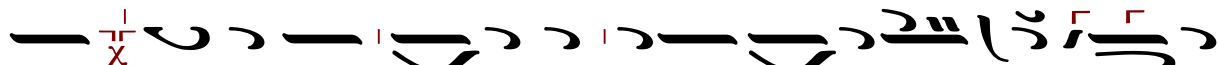
Τ αις της Παν α χρα αν του πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλη μα των

Ἦχος λ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το


 με γα ε λε ος σου  και κα τα το πλη θος των οι

 κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

 μου 

ἦχος πλ.β'

Σήμερον ἡ πανύμνητος Παρθένος, τὴν φωταυγῇ αὐτῆς Σκέπην ἐφαπλώσασα, τοῖς πιστοῖς ἀριδῆλως ἐδήλωσε, τὴν πλουσίαν αὐτῆς εὖνοιαν, ἐν εὐκαιρίαις καὶ θλίψεσι· ὅθεν τὴν χάριν αὐτῆς αἰνοῦντες, οἱ παρ' αὐτῆς σκεπόμενοι, ἐν εὐφροσύνῃ βοήσωμεν· Χαῖρε Κεχαριτωμένη Θεοτόκε, ἡ σῶζουσα τὸ γένος ἡμῶν, καὶ ἀσφαλῶς περιέπουσα, καὶ ὁδηγοῦσα πρὸς ὁδὸν σωτήριον.

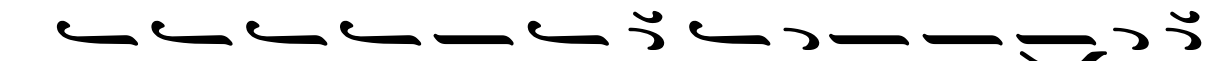
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501*


Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

 Κυ ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες τῆς Θεοτόκου

Κανὼν α', ᾠδὴ α'

ἦχος δ'

«Ἀνοίξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.» (β')

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοφίαν παράσχου μοι, ὡς τοῦ Θεοῦ μήτηρ ἄχραντε, καὶ λόγον μοι δώρησαι, ἵνα ὑμνήσω φαιδρῶς, τὰ θαυμάσια τῆς σῆς ἁγίας σκέπης, δι' ἧς σκέπεις πάντοτε, τοὺς σὲ γεραίροντας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υψόθεν ἐφήπλωσας, τὴν ἀστραπόμορφον σκέπην σου, νεφέλην ὡς πάμφωτον καὶ κατεκάλυψας, οὐ τῶν πόλεων, τὴν βασιλίδαν μόνον, ἀλλ' ἅπαν τὸ ἔθνος σου τὸ χριστεπώνυμον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εώρακε πάλαι σε, ἐν ἀπορρήτῳ θεάματι, Ἀνδρέας ὁ ὅσιος ἐν Βλαχερνῶν τῷ ναῷ, περισκέπουσαν, ἀγνή τῇ ἀναπτύξει, τῆς θείας Ἐσθῆτός σου, κόσμου τὰ πέρατα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰσχὺν ἀπροσμάχητον, τὸ τοῦ σοῦ ἔθνους στρατόπεδον, λαβὼν ἐκ τῆς σκέπης σου, κατετροπώσατο, ἐχθρῶν φάλαγγας, καὶ ἤρε λαμπρὰν νίκην· διὸ μέλπει Δέσποινα, τὰ μεγαλεῖα σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β', ψδ' α'

Ἀρματηλάτην Φαραῶ

ἤχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σκέπη τοῦ κόσμου καὶ θερμὴ ἀντίληψις, Παρθενομῆτορ ἀγνή, ἡ τὸν Θεὸν Λόγον, ἀπορρήτως τέξασα, τῇ σῇ πλουσία χάριτι, τράνωσόν μου τὴν γλῶσσαν, ἁσματικῶς μεγαλύνοντος, τὴν πανυπερθαύμαστον σκέπην σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κεκοσμημένη χροσσωτοῖς τοῦ Πνεύματος, ὡς βασιλὶς τοῦ παντός, καὶ ὑπὲρ ἡλίου, τάς αὐγὰς ἀστράπτουσα, ὠράθης καὶ ἐφήπλωσας, νοερῶς τὴν σὴν σκέπην, καὶ τὸν λαόν σου ἐσκέπασας, τὸν εἰς σὲ Παρθένε ἐλπίζοντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ετύπου πάλαι τὴν ἀγίαν σκέπην σου, νεφέλη ἡ νομικὴ, ἡ τοῦ μαρτυρίου, τὴν σκηνὴν καλύπτουσα· καλύπτεις γὰρ ἐκάστοτε, καὶ δροσίζεις καὶ θάλπεις, τὴν Ἐκκλησίαν Πανάμωμε, τῇ ἐπισκιάσει τῆς σκέπης σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πλήρης φωτὸς πλήρης ἐλέους Δέσποινα, ἐν Βλαχερνῶν τῷ ναῷ, μυστικῶς ἐπέστης, καὶ λαμπρῶς ὑπέδειξας, τῆς πρὸς ἡμᾶς εὐνοίας σου, τὴν ἐξαίρετον χάριν, τῇ ἀναπτύξει τῆς Σκέπης σου· ὅθεν κατὰ χρέος ὑμνοῦμεν σε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α', ψδὲ γ'

ἤχος δ'

«Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ἡ ζωσα καὶ ἄφθονος πηγῇ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον, καὶ ἐν τῇ θείᾳ σκέπῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξιώσον.» (β')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πηγὴ εὐφροσύνης οὐρανίου, ἡ σκέπη σου ἡ φωτοειδής, ὑπάρχει παναμώμητε, τοῖς θλίψεσι παλαίουσι, χάριν αἰεὶ καὶ ἔλεος, καὶ σωτηρίαν βραβεύουσα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀρχῆθεν ἡμᾶς δι' εὐσπλαγχνίαν, ὡς ἔθνος Παρθένε ἐκλεκτόν, ἔθου ὑπὸ τὴν σκέπην σου, καὶ ξένα καὶ παράδοξα, πάλαι καὶ νῦν ἐνήργησας, ἡμᾶς κινδύνων ἐξαίρουσα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥημάτων Ἀνδρέου τοῦ ὁσίου, ἀκούσας Παρθένε εὐλαβῶς, ὁ θεῖος Ἐπιφάνιος, εἶδέ σε περισκέπουσαν, λαὸν τὸν χριστεπώνυμον, ὡς βασιλῖδα οὐράνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θαυμάτων τῆς σκέπης σου τῆς θείας, ὀρῶντες Παρθένε τὴν πληθύν, ἃ ἐνεργεῖς ἐκάστοτε, ἡμῶν εἰς περιποίησιν, χαριστηρίους αἶνους σοι, Ἑλλήνων παῖδες προσάγομεν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν β', ψδὲ γ'

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς

ἤχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ σκέπη σου ἡ παμφαής, φωτὸς αὐλοῦ βολίδας, ἀπαυγάζουσα αἰεὶ Θεοτόκε, διαλύει τῶν ἐχθρῶν, τὰ ζοφερά βουλευμάτα, τῶν δὲ πιστῶν εὐφραίνει, τάς διανοίας τῇ δόξῃ σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νόμον ἐπλήρωσας ἀγνή, τεκοῦσα ἀνερμηνεύτως, τὸν λαλήσαντα προφῆταις ἐν τύποις, καὶ φωτὸς τοῦ νομικοῦ, πλήρωμα κόσμῳ δείξαντα, τὴν φωταυγῇ σου σκέπην διὸ ὑμνοῦμεν τὴν δόξαν σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υπὸ τὴν σκέπην σου ἀγνή, προστρέχομεν μετὰ πόθου, ὡς νοσσία καθ' ἐκάστην ἡμέραν ὅθεν σκέπασον ἡμᾶς, ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφους, εἰρήνην δωρουμένη, ἡμῖν καὶ βίου ἀσφάλειαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μυρίων πρόξενος καλῶν, τεκοῦσα τὸν Θεὸν Λόγον, ἀνεδείχθης τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει, καὶ μυρίων ἀναγκῶν, καὶ πειρασμῶν καὶ θλίψεων, λυτροῦσαι τῇ σῇ σκέπῃ, τοὺς σὲ Παρθέने γεραίροντας.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Θείας πίστεως

ἥχος γ'

Σκέπη πέφνηας, καὶ σωτηρία, καὶ ἀντίληψις, καὶ προστασία, τῶν ὀρθοδόξων Ἑλλήνων πανύμνητε· ὅθεν τὴν σκέπην τὴν σὴν μεγαλύνομεν, καὶ τὴν θερμὴν προστασίαν κηρύττομεν, κόρη πάναγνε, ἡ σκέπουσα τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ἐκ πάσης ἐπιθέσεως τοῦ δράκοντος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν α', ψδὴ δ'

ἥχος δ'

«Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ, ἐπὶ θρόνου Θεότητος, ἐν νεφέλῃ κούφη, ἦλθεν Ἰησοῦς ὁ ὑπέρθεος, τῇ ἀκηράτῳ παλάμῃ καὶ διέσωσε, τοὺς κραυγάζοντας· δόξα Χριστέ τῇ δυνάμει σου.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐφαπλοῦσα ἀοράτως, τὴν ὑπέρφωτον σκέπην σου, σκέπεις Θεοτόκε, καὶ περιλαμβάνεις ἐκάστοτε, καὶ περιθάλπεις καὶ σώζεις πάσης θλίψεως, τοὺς κραυγάζοντας· δόξα Παρθέने τῇ δόξῃ σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοῦν καὶ ἔννοιαν ἐκπλήττει, τῆς πολλῆς σου χρηστότητος, ἡ ἔκφανσις κόρη, καὶ τῶν δωρεῶν ἡ διάδοσις, ἣν πρὸς τὸ γένος ἡμῶν δεικνύεις πάντοτε ὅθεν Δέσποινα, ὕμνολογοῦμεν τὴν χάριν σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπιστᾷσα ἀοράτως, μυστικῶς ἀπεκάλυψας, ἐν τῇ βυζαντίδι, πάλαι ἐναργῶς Θεονύμφευτε, τὴν παναγίαν σου σκέπην τοῖς οἰκέταις σου, δι' ἧς πάντοτε, σκέπεις ἡμᾶς ὡς φιλόγαθος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κινδύνοις προστασίαν, ἐν δουλείᾳ ἀνάψυξιν, ἔχοντές σε κόρη, καὶ καθοδηγὸν καὶ ἀντίληψιν, πάσαις τοῦ βίου ἡμῶν ταῖς περιστάσεσι, καταφεύγομεν, ὑπὸ τὴν πάμφωτον σκέπην σου.

Κανὼν β', ψδὲ δ'

Σύ μου ἰσχύς

ἦχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νύκτα παθῶν, ἐπισκιάσει τῆς σκέπης σου, Θεοτόκε, ἐκ τῶν καρδιῶν ἡμῶν, διασκεδάζεις ὡς ἀγαθή, καὶ χαρᾶς ἡμέραν, καὶ εὐφροσύνης φαιδρότητα, ἐκλάμπεις καὶ φαιδρύνεις, τοὺς πιστῶς σοι βοῶντας· χαῖρε σκέπη τοῦ κόσμου ὁλόφωτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκ σοῦ Θεός, κόσμῳ ὥράθη ὡς ἄνθρωπος, ἐξ ἀχράντων, γεννηθεὶς αἱμάτων σου, καὶ κόσμου σκέπην σε κραταίαν, ἔδειξε Παρθένε, καὶ βοηθὸν ἐν ταῖς θλίψεσιν, αἰ γὰρ περισκέπεις, καὶ κινδύνων ἐξαίρεις, τοὺς προστρέχοντας πόθῳ τῇ σκέπῃ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς τοῦ παντός, τὸν βασιλέα κυήσασα, ἐπεφάνης, ὡς τῶν ὅλων ἄνασσα, ὑπὸ ἀγίων θεοειδῶν, δορυφορουμένη, καὶ νοερῶς ἀπεκάλυψας, ἡμῖν τάς ἀποδείξεις, τῆς ἀγίας σου σκέπης, θειοτέρᾳ ἐκφάνσει Πανάχαρante.

Καὶ νῦν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν θαυμαστήν, καὶ ἀστραπόμορφον σκέπην σου, δι' ἧς σκέπεις, καὶ σώζεις πανύμνητε, τῶν εὐσεβούντων πᾶσαν ψυχὴν, ἀνυμνολογοῦμεν, οἱ διὰ ταύτης σωζόμενοι, δεινῶν πειρατηρίων, καὶ πιστῶς σοι βοῶμεν, χαῖρε κόρη ἀνθρώπων βοήθεια.

Κανὼν α', ψδὲ ε'

ἦχος δ'

«**Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου, σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὕμνοῦσι σε, τὴν εἰρήνην βραβεύουσα.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λαὸς ὁ σὸς Δέσποινα, τῆς παναγίας σκέπης σου, μνεῖαν τὴν ἁγίαν ἑορτάζει, σὺ γὰρ ἐπέστης ἐν Βλαχερνῶν τῷ ναῷ, καὶ πάντας ἐκεῖθεν νοερῶς, ἄχραντε ἐσκέπασας, τοὺς πιστῶς σε δοξάζοντας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λεόντων τὰ στόματα, τῶν νοητῶν πανάχραντε, τῶν ὠρουμένων καθ' ἑκάστην, καταπιεῖν σοῦ τὴν κληρουχίαν ἁγνή, σύντριψον τῇ σῇ ἐπισκοπῇ, καὶ αὐτῶν κατάβαλε, τὴν ὀφρὺν καὶ τὸ φρύαγμα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνάμνησιν ἄγοντες, τῆς φωτοφόρου σκέπης σου, ἄδομεν τὰ σῶστρά σοι παρθένε, ὅτι ἐρρύσω ἡμᾶς δουλείας πικρᾶς, καὶ τὸν ἐπελθόντα καθ' ἡμῶν, ἐχθρὸν τὸν ὑπέροφρον, κραταιῶς ἐταπείνωσας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δοχεῖον πολύτιμον, τοῦ πλούτου τῆς Θεότητος, κεχαριτωμένη Θεοτόκε, σκεῦος με δεῖξον τῆς θείας χάριτος, τὸν ὑπὸ τὴν σκέπην σου αἰεὶ, πίστει καταφεύγοντα, καὶ ὑμνοῦντα τὴν δόξαν σου.

Κανὼν β, ψδὴ ε'

Ἵνα τὲ με ἀπώσω;

ἦχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἁγία σου σκέπη, ὡς νεφέλη πάμφωτος ἐπὶ τῶν δούλων σου, ἀπλουμένη Κόρη, ὡς φησὶν Ἡσαΐας ἐκ καύματος, πονηροῦ λυτροῦται, τῆς τοῦ Βελίαρ ἐπηρείας, καὶ δροσίζει ἡμᾶς τῇ σῇ χάριτι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ἰδὼν ξένη ὄψει, δορυφορουμένην καθάπερ βασίλισσαν, ὑφ' ἁγίων Κόρη, ὁ Ἀνδρέας ἐξέστη ὁ ὅσιος, ὅτε τὴν σεπτὴν σου, ἐσθῆτα ἤπλωσας αὐλως, καὶ λαὸν τὸν πιστὸν σου ἐσκέπασας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θαῦμα ἔδειξας μέγα, ἐναργῶς πανάμωμε εἰς περιποίησιν, τοῦ πιστοῦ λαοῦ σου· ἀοράτως γὰρ τοῦτον ἐσκέπασας, ὑπὸ τοῦ σεπτοῦ σου, χερσὶ σου θείαις μαφορίου· ὅθεν πάντες αἰνοῦμεν σε χαίροντες.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν ἐρήμῳ μὲν πάλαι, τὸν Ἰσραηλῆτην λαὸν Κόρη ἔσκεπε, φωταυγῆς νεφέλη, νῦν ἡμᾶς δὲ ἡ πάμφωτος σκέπη σου, σκέπει καὶ διέπει, καὶ πρὸς τὸ φῶς τῶν προσταγμάτων, τοῦ Υἱοῦ σου ἰθύνει ἑκάστοτε.

Κανὼν α', ψδὴ ς'

«Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τάς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ στῦλος πρὶν ὁ πυρίμορφος, λαὸν Ἰσραηλίτην ὠδήγησε, νῦν δὲ ἡ σκέπη σου, ἡ ἀστραπόμορφος ἄχραντε, ἡμᾶς πρὸς σωτηρίαν ἰθύνει πάντοτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σκέπην τὴν σὴν τὴν δλόφωτον, ἀπλοῦσα περισκέπεις ἐκάστοτε, Παρθένε ἄχραντε, ἡμᾶς ὡς ἄρτι ἐγνώκαμεν· τί οὖν ἀνταποδώσωμεν τῇ σῇ χάριτι;

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σχοίνισμα Κόρη ἀπόλεκτον, οἰκεῖον καὶ λαὸν περιούσιον, ἡμᾶς ἀνέδειξας, πάλαι καὶ νῦν ἐναργέστατα· διὸ Ἑλλάς σε πᾶσα, ὑμνεῖ χορεύουσα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κηρύττει Κόρη τὴν χάριν σου, λαὸς σου ὁ πιστὸς καὶ φιλόθεος, καὶ χαριστήριον, ᾧδὴν προσάδει τῇ σκέπη σου, λυτρούμενος κινδύνων καὶ περιστάσεων.

Κανὼν β', ᾠδὴ ς'

Πλάσθητί μοι Σωτήρ

ἤχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὀλόφωτος ἀληθῶς, ἐπέστης παντοβασίλισσα, καὶ ἥπλωσας θαυμαστῶς, τὴν ἄχραντον σκέπην σου, σκέπουσα τοὺς δούλους σου· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν, τὴν πολλὴν σου ἀγαθότητα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν νομικὴν κιβωτόν, τὰ Χερουβὶμ πρὶν ἐσχιάζον, τὴν Ἐκκλησίαν δὲ νῦν, τοῦ Χριστοῦ ἡ σκέπη σου, σκέπει παντευλόγητε, καὶ ἐπισκιάζει, καὶ παρέχει χάριν ἄφθονον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ παλαιὸς Ἰσραήλ, ὑπὸ νεφέλης ἰθύνετο, ἐπαγγελίας πρὸς γῆν· ὁ νέος δὲ πάναγνε, ὑπὸ τῆς ἀγίας σου, σκέπης ὠδηγεῖται, πρὸς ζωὴν τὴν ἀτελεύτητον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύκλω ἡμῶν ὥσπερ πῦρ, καταναλίσκον τοὺς ἄφρονες, τὴν σκέπην σου τὴν λαμπράν, παρεμβάλλεις ἄχραντε, ἡμᾶς διασώζουσα, τῆς τούτων μανίας· διὰ τοῦτο σε δοξάζομεν.

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον

Τῇ ὑπερμάχῳ

ἤχος πλ.δ'

Ὡς περ νεφέλῃ ἀγλαῶς ἐπισκιάζουσα, τῆς Ἐκκλησίας τὰ πληρώματα πανάχραντε, ἐν τῇ πόλει πάλαι ὤφθης τῇ βασιλίδι. Ἄλλ' ὡς σκέπη τοῦ λαοῦ σου καὶ ὑπέρμαχος, περισκέπασον ἡμᾶς ἐκ πάσης θλίψεως, τοὺς κραυγάζοντας· χαῖρε σκέπη ὁλόφωτε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Οἶκος

Ἄνωθεν ἐφαπλοῦσα, τὴν ἀγίαν σου σκέπην, Παρθένε Θεοτόκε Μαρία, σκέπεις καὶ σώζεις τὸν σὸν λαόν, καθ' ὥραν σε ἀγνὴ ἐπιβοώμενον· νῦν δὲ σου τὰ θαυμάσια, εὐγνωμόνως ὑμνεῖ κραυγάζων·

Χαῖρε τοῦ κόσμου ἡ σωτηρία

Χαῖρε Ἑλλάδος ἡ προστασία.

Χαῖρε τῶν ἀγγέλων παράδοξον θέαμα

Χαῖρε τῶν ἀνθρώπων ἀκλόνητον ἔρεισμα.

Χαῖρε μήτηρ ἀειπάρθενος τοῦ παντάνακτος Χριστοῦ

Χαῖρε σκέπη καὶ ἀντίληψις τοῦ λαοῦ σου τοῦ πιστοῦ.

Χαῖρε ὅτι ἐφάνης σκέπουσα τὸ σὸν ἔθνος

Χαῖρε ὅτι παρέχεις νίκας τῷ στρατοπέδῳ.

Χαῖρε πηγὴ πλουσίας χρηστότητος

Χαῖρε λαμπὰς Θεοῦ ἀγαθότητος.

Χαῖρε δι' ἧς τοὺς ἐχθροὺς ἐκνικῶμεν

Χαῖρε πρὸς ἣν καθ' ἐκάστην βοῶμεν·

Χαῖρε σκέπη ὁλόφωτε.

Συναξάριον

Τῇ κη' τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Τερεντίου καὶ Νεονίλλης, καὶ τῶν τέκνων αὐτῶν, Νιτᾶ, Σαρβίλου, Ἰέρακος, Θεοδούλου, Φωκᾶ, Βήλη καὶ Εὐνίκης.

Σὺν ἑπτὰ τέκνοις ἡ δυὰς τῶν συζύγων

Τιμὴν τομὴν ἡγείτο τὴν ἐκ τοῦ ξίφους.

Δειρὴν ὀγδοάτῃ γε Τερέντιος εἰκάδι κάρθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Στεφάνου τοῦ Σαββαΐτου, τοῦ καὶ ἐπισκόπου γενομένου.

Ἐπώνυμος Στέφανος οὐ φορεῖ στέφους,

Ὁ πρακτικὴ χεὶρ ἀρετῆς πλέκειν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Τερεντίου, Ἀφρικανοῦ, Μαξίμου, Πομπηίου, καὶ ἐτέρων τριάκοντα ἑξ.

Τέμνουσι Τερέντιον, ὃς βλύσας γάλα,
᾿Εδειξε καινὸν καὶ τετμημένος τέρας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Φιρμιλιανοῦ ἐπισκόπου Καισαρείας, καὶ Μελχίωνος σοφιστοῦ, πρεσβυτέρου Ἀντιοχείας, οἵτινες καθεῖλον Παῦλον τὸν Σαμοσατέα.

Εἰρηνικῶς θνήσκουσιν εἰρήνης τέκνα,
Φιρμιλιανὸς καὶ σὺν αὐτῷ Μελχίων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας Φεβρωνίας, θυγατρὸς Ἡρακλείου βασιλέως καὶ τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Κυριακοῦ, τοῦ φανερώσαντος τὸν τίμιον Σταυρὸν ἐπὶ τῆς βασιλείας Κωνσταντίνου τοῦ μεγάλου καὶ Ἑλένης, τῆς αὐτοῦ μητρὸς.

Τὴν βασιλείαν οὐρανῶν, Φεβρωνία,
Τῆς πατρικῆς σου προκρίνεις
Μίξας ἑλαίῳ, Κυριακὲ παμμάκαρ,
Σὸν αἶμα σεπτόν, μῆγμα καινὸν εἰργάσω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ μήτηρ τοῦ ἁγίου Κυριακοῦ ᾿Αννα, λαμπάσι φλεχθεῖσα καὶ ξεσθεῖσα, ἐτελειώθη.

Φλεχθεῖσα σάρκα μάρτυς ᾿Αννα λαμπάσιν,
᾿Αειφανὴς ὑπῆρξε λαμπὰς Κυρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν ᾿Αθανασίου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ἐν τῷ ᾿Αθῷ ἀσκήσαντος.

᾿Αθανάσιε, τίς σε οὐ μὴ δοξάσει
᾿Ον Τριάς αὐτὴν πανταχοῦ ἐδόξασεν;

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων τεσσάρων νεομαρτύρων Ἀγγελῆ, Μανουήλ, Γεωργίου καὶ Νικολάου, τῶν ἐκ τῆς Λάμπης καὶ ἐν ᾿Ρεθύμνῃ τῆς Κρήτης μαρτυρησάντων.

Δὶς δύο οὐράνιοι ὀπλῖται,
᾿Εχθρόν καταβαλόντες, εἰς οὐρανούς ἀνῆλθον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ τὴν ἀνάμνησιν ἐορτάζομεν τῆς Σκέπης τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, τῆς πάντοτε καὶ κατ' ἐξαίρετον τρόπον σκεπούσης τὸ εὐσεβὲς ἡμῶν ἔθνος, ὡς πάλαι ἔσκεπε τὴν βασιλίδα τῶν πόλεων.

Σκέπη σου, ἀγνή, σκέπεις καὶ περιθάλπεις
Τοὺς πίστει ἀφορῶντας πρὸς σέ, παρθένε.
Μητὸς θεοῦ σκέπη Ἑλλάδα θειόφρονα καλύπτει.

Ταῖς τῆς ἀχράντου σου μητρὸς πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ἐξ ὁρατῶν καὶ ἀοράτων ἐχθρῶν καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν α', ψδ' ζ'

«Ὁὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλὴν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐθου Δέσποινα, ἡμᾶς ὑπὸ τὴν σκέπην σου, καὶ σκέπεις πάντοτε, ἐπηρειῶν χαλεπῶν, ἐχθρῶν ἐπιθέσεως, καὶ πάσης θλίψεως· διὸ πάντες σε, διαπρυσίῳ στόματι, ἀνυμνοῦμεν εἰς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Περιέσκεπες, ὡς ἐκλεκτὴν μερίδα σου, πόλιν βασίλειον, τὴν Κωνσταντίνου ἀγνή, ὡσαύτως πανάμωμε, σκέπεις τῇ δόξῃ σου, ἥδη Δέσποινα, ἡμᾶς τοὺς καταφεύγοντας, τῇ θερμῇ σου προστασίᾳ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ παράδοξος, Παρθένη ἐπισκίσεις, τῆς θείας σκέπης σου, ἐπὶ τοῦ ἔθνους ἡμῶν, ἐμφαίνει σαφέστατα, τὴν σὴν προμήθειαν, δι' ἧς ἄχραντε, παρέχεις ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, εὐφροσύνην καὶ εἰρήνην.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γεωργήσασα, ἀγεωργήτως Πάναγνε, Χριστὸν τὸν Κύριον, τὸν γεωργὸν τῆς ζωῆς, χαρᾶς ἡμῖν πρόξενος, ὥφθης τοῖς μέλπουσι· χαῖρε Δέσποινα, τοῦ γένους ἡμῶν σώτειρα, καὶ ἀντίληψις γλυκεῖα.

Κανὼν β', ψδὴ ζ'

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἤχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ οἶκος ὁ ἔμψυχος, ἐν ᾧ κατώκησεν ὁ ὑπέρθεος, ἡ ἀγνή Θεοτόκος, τῷ ταύτης οἴκῳ πάλαι τεθέαται, καὶ τὸ μαφόριον ταύτης ἀπλώσασα, ἐσκέπασε θαυμαστῶς, τοὺς πεποιθότας αὐτῇ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοῆσαι τὸ μέγεθος, τῆς πρὸς ἡμᾶς σου κόρη χρηστότητος, οὐ δυνάμεθα ὅλως· σὺ γὰρ ὡς μήτηρ ὄντως φιλόστοργος, σκέπεις καὶ θάλπεις καὶ τρέφεις ἡμᾶς ἐκάστοτε· διὸ ὑμνοῦμεν ἀεί, τὴν θείαν σκέπην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γνωστῶς ἐθεάσατο, σὲ ἐν ἁλίῳ κόρη θεάματι, νοερῶς ἐφαπλοῦσαν, τοῖς σοῖς ἰκέταις τὴν λαμπρὰν σκέπην σου, ὁ θεοφόρος Ἀνδρέας καὶ ἤνεσε, τὰ μεγαλεῖα τὰ σά, τὰ ὑπὲρ λόγον καὶ νοῦν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκάλυπτε πρότερον, φωτὸς νεφέλῃ τοῦ μαρτυρίου σκηνήν· νῦν δὲ κόρη καλύπτει, τὴν Ἐκκλησίαν Χριστοῦ ἡ σκέπη σου, ἡ θαυμαστὴ καὶ ὑπέρλαμπρος ἄχραντε, ἡμέρας τε καὶ νυκτός, καθάπερ ὅρος Θεοῦ.

Κανὼν α', ψδὴ κ'

ἤχος δ'

«Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν ἀγείρει ψάλλουσιν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐδειξας μὲν πάλαι πολυτρόπως, τῆς σκέπης σου Θεοτόκε τὴν ἐνέργειαν, σημείοις καὶ θαύμασι, καὶ πλείσταις δυνάμεσιν, ὑπερμαχοῦσα Πάναγνε ἡμῶν ἐκάστοτε· ἡμεῖς δὲ νῦν ὑμνοῦμεν προφρόνως, τάς σωτηριώδεις αὐτῆς θαυματουργίας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ρώμην καὶ ἰσχὺν πιστῶς λαμβάνων, λαὸς σου ὁ περιούσιος Πανάμωμε, ἐκ τῆς θείας σκέπης σου, αἰεὶ περιγίνεται, ἐπερχομένων θλίψεων, καὶ πολεμίων ἐχθρῶν, καὶ ἄτρωτος ἐκ πάσης μανίας, μένει Θεοτόκε, τῇ σῇ κηδεμονίᾳ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνωθεν ἐφάπλωσον Παρθένε, τὴν σκέπην σου τὴν ἀγίαν καὶ ὑπέρλαμπρον, καὶ ὡς πάλαι σκέπασον, ἡμᾶς καὶ περίθλαψον, ἐκ πολεμίων ἄχραντε ἐπικειμένων ἡμῖν, καὶ ῥῦσαι τῆς αὐτῶν πονηρίας, καὶ ἐπιβουλίας, τὴν σὴν κληρονομίαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σκέπην τὴν τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, σκεπάσασαν Θεοτόκε Ἀειπάρθενε, εἶδον ἐφαπλοῦσαν σε, Ἀνδρέας ὁ ὄσιος, καὶ θεῖος Ἐπιφάνιος καὶ ἐξεπλάγησαν· τοὺς πάντας γὰρ ἐσκέπασας Κόρη, ἐν φωτὶ ἀύλῳ, καὶ δόξῃ οὐρανίῳ.

Κανὼν β, ψδὴ κ'

Τὸν ἐν ὀρεὶ ἅγιον

ἤχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ρώμην θείαν καὶ φῶς καὶ σωτηρίαν, τοῖς τοῦ βίου νυκτί, ἀγνὴ πορευομένοις, ἡ παναγία Σκέπη σου παρέχουσα, πάντας κατευθύνει, πρὸς τάς καταπαύσεις, ζωῆς τῆς αἰωνίου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀσωμάτων χορεῖαι καὶ ἅγιον, σὲ ἰδοῦσαι ἀγνή, ναῶ σου τῷ ἁγίῳ, τὸ ἱερὸν σου κρήδεμνον ἀπλώσασαν, καὶ σκέπουσιν κόσμον, ἤνεσαν Παρθένε, ἐλέους σου τὴν βρύσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σκέπη κόσμου νεφέλης πλατυτέρα, σὺ ὑπάρχεις ἁγνή, βροτῶν ἡ σωτηρία· διὸ τελοῦντες πόθῳ τὴν ἀνάμνησιν, τῆς σεπτῆς σου σκέπης, ὑμνοῦμεν Θεοτόκε, θαυμάτων σου τὰ πλήθη.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰσχυρὰν σε παράκλησιν ἐν βίῳ, κεκτημένοι ἁγνή, καὶ ἄρραγῇ ἐλπίδα, τῇ κραταιᾷ σου σκέπῃ καταφεύγομεν, καὶ τῶν τοῦ δολίου, λυτρούμεθα σκανδάλων, ὑμνοῦντές σου τὴν χάριν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι

ἦχος δ'

α **Ἀ**νοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί· καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

γ **Τ**οὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ **Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλὴν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γάρ, ἀπειρόγαμε Παρθέने, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.

ς **Τ**ὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.

ζ **Ο**ὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα· ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλὴν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔφαλλον· Ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Π**αῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος· νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει φάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντα τοὺς αἰῶνας.

Ἀργαὶ

Σύντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν α', ᾠδὴ θ'

ἦχος δ'

Ἀγγελοι τὴν σκέπην τῆς Θεοτόκου, ἐν ὕμνοις μεγαλύνουσιν,
ὅτι πιστῶν τὰς χορείας, ἀπανταχοῦ περισκέπει.

Ἀπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, αὐλῶν νόων φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανήγυριν τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή ἀειπάρθενε. (β')

Ἀγγελοι τὴν σκέπην τῆς Θεοτόκου, ὁρῶντες κατεπλήττοντο,
πῶς περισκέπει καὶ σώζει τοὺς ἐπ' αὐτῇ πεποιθότας.

Ἰαμα ἡμῖν, ἡ δρόσος Πανάχραντε ἡ ἀποστάζουσα, ἐκ τῆς θείας σκέπης σου, ὡς ἐκ νεφέλης αὐλοῦ γίνεται, καὶ παύει ἀρρωστήματα ψυχῆς καὶ σώματος, τῶν βοώντων· χαῖρε ἀειπάρθενε, εὐφροσύνη ἡμῶν καὶ παράκλησις.

Ἀγγελοι καὶ ἄνθρωποι τὴν σεπτὴν σου, σκέπην τιμῶμεν Δέσποινα·
πάντας γὰρ σκέπεις ἐν ταύτῃ, τοὺς σὲ πιστῶς ἀνυμνοῦντας.

Μνειάν ἱεράν, εἰς δόξαν καὶ αἴνεσιν τῶν θαυμασίων σου, ἄγει παναμώμητε, ἀγαλλομένη ἡ Ἑλλάς σήμερον, καὶ πίστει καταφεύγουσα ὑπὸ τὴν σκέπην σου, ἐκβοᾷ σοι· σκέπε με καὶ φύλαττε, ἄχρι βίου τερμάτων πανύμνητε.

Ἀγγελοι καὶ ἄνθρωποι τῆς Πανάχνου, τὴν σκέπην μεγαλύνομεν·
σκέπει γὰρ αὕτη καὶ σώζει, πάντας τοὺς ταύτην τιμῶντας.

Ὅλη τῇ ψυχῇ, συνήλθομεν ἄχραντε τῇ θείᾳ σκέπῃ σου, αἶνον χαριστήριον, εὐγνωμοσύνη θερμῇ προσάγοντες, ὅτι ἡμᾶς ἐξέλεξας εἰς περιποίησιν, καὶ ἐν πᾶσι, περιέπεις Δέσποινα, καὶ διέπεις καὶ σώζεις ἐκ θλίψεων.

Ἀχραντε Παρθέne θεοκυῆτορ, τὴν ποίμνην σου περίσῳζε,
σκέπουσα ταύτην σῇ σκέπῃ, καὶ προνοοῦσα ἐν πᾶσιν.

Ὑπερθεν ἀγνή, καὶ κύκλῳ τοῦ ἔθνους σου τὴν θείαν σκέπην σου, οἷα περιτείχισμα, ἔχε Παρθέne, πλούτῳ χρηστότητος· ἐμοὶ δὲ τῷ τοὺς ὕμνους σοι ἤδη ὑφάναντι, δίδου Κόρη, φωτισμὸν καὶ ἑλλαμψιν, καὶ πταισμάτων τὴν ἄφεσιν δέομαι.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν β', ᾠδὴ θ'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τῆς ἀγνῆς Παρθένου, τὴν παναγίαν σκέπην.

Μητρῶα καμυπομένη κόρη στοργῇ, πρὸς λαὸν τὸν θερμῶς σοι ἐλπίζοντα, ὡς συμπαθῆς, ξένῳ τρόπῳ ἤπλωσας νοερῶς, τούτῳ τὴν θείαν σκέπην σου, οἷά περ νεφέλην φωτοειδῆ· διὸ τῆς σῆς εὐνοίας, κηρύττοντες τὸν πλοῦτον, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τῆς μόνης Θεοτόκου, τὴν φωτοφόρον σκέπην.

Ὁ πάλαι ἐν νεφέλῃ στυλοειδεῖ, ὁδηγήσας λαὸν τὸν ἀγνώμονα, ὁ σὸς Υἱός, ἄχραντε νεφέλην σε λογικὴν, καὶ ἔμψυχον ἀνέδειξε, σκέπουσαν καὶ σῶζουσαν θαυμαστῶς, πρὸς γῆν τῆς ἀφθαρσίας, θερμῇ ἐπιστάσιᾳ, λαὸν ἀγνὴν τὸν περιούσιον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν ἐν τρισὶ προσώποις, ἄναρχον Θεαρχίαν.

Υψώσασα τὰς χεῖράς σου πρὸς Θεόν, τὸν ἐκ σοῦ προελθόντα ἰκέτευσας, ὑπὲρ ἡμῶν, ἔνθεν ἐφαπλώσασα νοερῶς, τὴν φωτοφόρον σκέπην σου, ἅπαντας ἐσκέπασας τοὺς πιστοὺς· διὸ τὴν τούτου μνείαν, τελοῦντες ἐτησίως, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τῆς παναχράντου κόρης, τὰ ξένα μεγαλεῖα.

Υμνοῦντές σου τῆς σκέπης τὰς πολλαπλὰς, δωρεᾶς καὶ τὴν χάριν τὴν ἀφθονον, Μητρὲ ἀγνῇ, ὣν κατατρυφῶμεν διηνεκῶς, ἀπὸ ψυχῆς βοῶμεν σοι· ὥσπερ πάλαι ἔσκεπες σὸν λαόν, οὕτω καὶ νῦν χειρὶ σου, σκέπε ἡμᾶς καὶ σῶζε, ἄχρι τερμάτων βίου ἄχραντε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἥχος δ΄

Ἀγγελοι τὴν σκέπην τῆς Θεοτόκου, ἐν ὕμνοις μεγαλύνουσιν,
ὅτι πιστῶν τὰς χορείας, ἀπανταχοῦ περισκέπει.

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυρίζετω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱερὰν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

Ἀργὴ

Σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

ἦχος γ'

Ἡ θεία Σκέπη σου κόρη, ἐπισκιάζει τοὺς πιστοὺς καὶ τὸ ἡμέτερον γένος, σκέπει, διέπει καὶ φρουρεῖ, ἀπὸ παντοίων κινδύνων, ἀπήμαντον Θεοτόκε.

Τῇ κραταιᾷ σου Σκέπῃ, καὶ ἀκοιμήτῳ πρεσβείᾳ, τὸ τῶν Ἑλλήνων γένος, φύλαττε κόρη ἀβλαβές· σὲ γὰρ κεκτήμεθα πάντες, καταφυγὴν ἐν ἀνάγκαις.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π ρ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω
τος

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

✎ Τὸν δεσπότην ✎

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ' 149

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἑγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

ψαλμὸς ρν' 150

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

ἦχος α΄

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.
Τὴν ἀειπάρθενον κόρην καὶ Θεοτόκον ἀγνήν, τὴν τῶν πολεμουμένων, συμμαχίαν καὶ σκέπην, ἡμῶν δὲ ἐξαιρέτως καταφυγὴν, καὶ ἐτοίμην βοήθειαν, ἀνευφημήσωμεν σύμπασα ἡ Ἑλλάς, μεγαλύνοντες τὴν σκέπην αὐτῆς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἡχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τὴν παναγίαν σου σκέπην καὶ ἀστραπόμορφον, ἣν ὡς φωτὸς νεφέλῃν, ἐφαπλοῖς καθ' ἐκάστην, καὶ σκέπεις καὶ καλύπτεις πάντας ἡμᾶς, ἀριδῆλως ὡς ἔγνωμεν, ἐν εὐκαιρίαις Παρθένε καὶ συμφοραῖς, μακαρίζομεν γηθόμενοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἡ Βασιλεύουσα πόλις, Παρθένε πρότερον, ἐρρύετο κινδύνων, καὶ δεινῶν πολεμίων, τῇ σκέπῃ σου τῇ θείᾳ καὶ θαυμαστῇ, ἡ Ἑλλάς δὲ νῦν ἅπασα, τῇ ταύτης χάριτι ρύεται χαλεπῶν, συμφορῶν καὶ περιστάσεων.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὡς θαυμαστὴ σου Παρθένε περὶ τὸ γένος σου, πάλαι καὶ νῦν τυγχάνει, τῆς εὐνοίας ἡ χάρις· διὸ ὑπὸ τὴν σκέπην σου τὴν σεπτὴν, καθ' ἐκάστην προστρέχοντες, λύσιν εὐρίσκομεν πάσης ἐπιβουλῆς, καὶ καλῶν παντοίων μέθεξιν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αἱ δωρεαὶ τῆς Σκέπης σου, ὡς ἀκτῖνες πανταχοῦ ἀπλούμεναι, πολλαχῶς εὐεργετοῦσιν ἡμᾶς Θεοτόκε· νόσων γὰρ τὴν ἀχλὺν διώκουσι, πολεμίων τὰς φάλαγγας ἐκτρέπουσιν, ἀδοκῆτων συμφορῶν διαλύουσιν τὸν ζόφον, καὶ εἰρήνην σταθερὰν ἡμῖν παρέχουσιν, ἀλλ' ὦ κεχαριτωμένη Παρθένε, τοὺς χαριστηρίους ἡμῶν ὕμνους δέξαι, καὶ ἴσθι ἡμῖν σύμμαχος καὶ προστάτις, μέχρι τερμάτων αἰῶνος δεόμεθα.

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἀθανασίου Καραμάνη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἄμνός τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξια τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄγιος ὁ Θεός.

Ἄγιος ἰσχυρός.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Σύντομοι		ἦχος πλ.α	Ἀργαὶ	
Πέτρου Λαμπαδαρίου			Πέτρου Βυζαντίου	
Μανουήλ Πρωτοψάλτου Ι			Γεωργίου Βιολάκη	

Μανουήλ Πρωτοψάλτου II

Κυριαζή Χρυσοπολίτου

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀπολυτίκιον

Τῆς ἐρήμου πολίτης

ἦχος α'

Τῆς σκέπης σου Παρθένε, ἀνυμνοῦμεν τὰς χάριτας, ἥν ὡς φωτοφόρον νεφέλην, ἐφαπλοῖς ὑπὲρ ἔννοιαν, καὶ σκέπεις τὸν λαόν σου νοερῶς, ἐκ πάσης τῶν ἐχθρῶν ἐπιβουλῆς. Σὲ γὰρ σκέπτην καὶ προστάτην καὶ βοηθόν, κεκτήμεθα βοῶντές σοι· δόξα τοῖς μεγαλείοις σου ἀγνή, δόξα τῇ θεῇ σκέπῃ σου, δόξα τῇ πρὸς ἡμᾶς σου, προμηθεΐα ἄχραντε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Λάμπρου

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ϝ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ϝ̣ 6

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^νλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^νλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^νλ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^πq

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^νλ

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε ^νλ

^{NH}
α μην ^Δλ

ἕτερα

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

πρωτ Κων.Παπαγιάννης
Αντιφωνάριον 2009 σ.289

- ∴ Ἐξηρεύζατο ἡ καρδιά μου λόγον ἀγαθόν, λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ, ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου. 44:2
- ∴ Πᾶσα ἡ δόξα τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως ἔσωθεν, ἐν κροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη, πεποικιλμένη. 44:14
- ∴ Σμύρνα καὶ στακτὴ καὶ κασσία ἀπὸ τῶν ἱματίων σου ἀπὸ βάρεων ἐλεφαντίνων. 44:9
- ∴ Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου ἐν ἱματισμῷ διαχρύσῳ περιβεβλημένη, πεποικιλμένη. 44:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω


σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τερ σω


σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

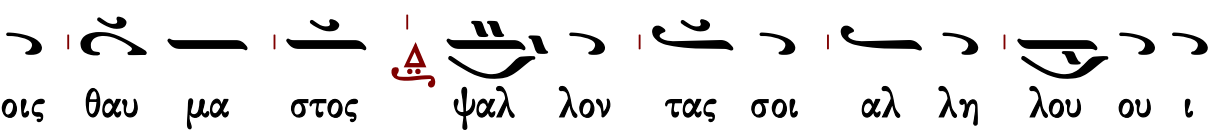
Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

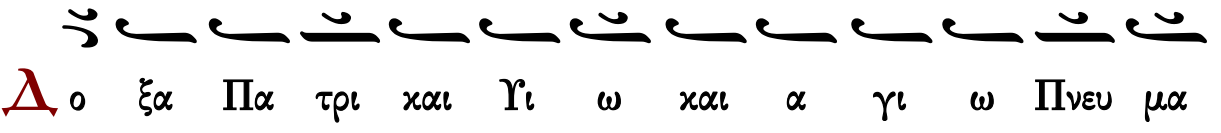
Ἀμήν.

- ∴ Ἀσωμεν τῷ Κυρίῳ, ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται. Κύριος συντρίβων πολέμους, Κύριος ὄνομα αὐτῷ. Ἑξοδος 15:1,3
- ∴ Ἡμέρα γὰρ Κυρίου σαβαώθ ἐπὶ πάντα ὕβριστήν καὶ ὑπερήφανον καὶ ἐπὶ πάντα ὑψηλὸν καὶ μετέωρον. Ησαΐα 2:12
- ∴ Κύριος σαβαώθ συνταράσσει τοὺς ἐνδόξους μετὰ ἰσχύος, καὶ οἱ ὑψηλοὶ τῇ ὕβρει συντριβήσονται. Ησαΐα 10:33
- ∴ Ἡ δεξιὰ σου, Κύριε, δεδόξασται ἐν ἰσχύϊ· ἡ δεξιὰ σου χεὶρ, Κύριε, ἔθραυσεν ἐχθρούς. Καὶ τῷ πλήθει τῆς δόξης σου συνέτριψας τοὺς ὑπεναντίους. Ἑξοδος 15:6-7

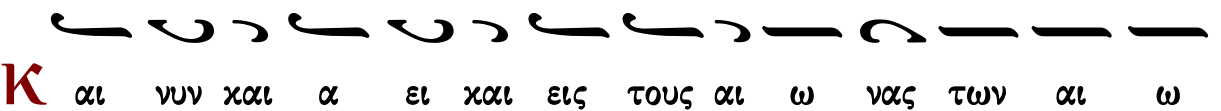

 ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι


 οἰς θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι


 α


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


 τι


 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.290

∴ Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. 44:13

∴ Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. 44:18

∴ Διὰ τοῦτο λαοὶ ἐξομολογήσονται σοι εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. 44:18

Τῆς ἐρήμου πολίτης

ἦχος α'

Τῆς σκέπης σου Παρθένε, ἀνυμνοῦμεν τὰς χάριτας, ἥν ὡς φωτοφόρον νεφέλην, ἐφαπλοῖς ὑπὲρ ἔννοιαν, καὶ σκέπεις τὸν λαόν σου νοερῶς, ἐκ πάσης τῶν ἐχθρῶν ἐπιβουλῆς. Σὲ γὰρ σκέπην καὶ προστάτιν καὶ βοηθόν, κεκτημέθα βοῶντές σοι· δόξα τοῖς μεγαλείοις σου ἁγνή, δόξα τῇ θεῖᾳ σκέπῃ σου, δόξα τῇ πρὸς ἡμᾶς σου, προμηθεΐᾳ ἄχραντε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοδοκὸν

Ἦχος Ψαλμ. Δε

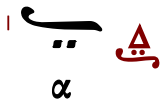
Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι



Ἀπολυτίκια

I

Τῆς ἐρήμου πολίτης

ἤχος α΄

Τῆς σκέπης σου Παρθένε, ἀνυμνοῦμεν τὰς χάριτας, ἥν ὡς φωτοφόρον νεφέλην, ἐφαπλοῖς ὑπὲρ ἔννοιαν, καὶ σκέπεις τὸν λαόν σου νοερώς, ἐκ πάσης τῶν ἐχθρῶν ἐπιβουλῆς. Σὲ γὰρ σκέπην καὶ προστάτιν καὶ βοηθόν, κεκτήμεθα βοῶντές σοι· δόξα τοῖς μεγαλείοις σου ἁγνή, δόξα τῇ θεῖᾳ σκέπῃ σου, δόξα τῇ πρὸς ἡμᾶς σου, προμηθεΐᾳ ἄχραντε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

II

Θεοτόκε ἀειπάρθενε

ἤχος πλ.δ΄

Θεοτόκε ἀειπάρθενε, τὴν ἁγίαν σου σκέπην, δι' ἧς περισκέπεις, τοὺς εἰς σὲ ἐλπίζοντας, κραταιὰν τῷ ἔθνει σου καταφυγὴν ἐδωρήσω· ὅτι ὡς πάλαι καὶ νῦν θαυμαστώς ἡμᾶς ἔσωσας, ὡς νοητὴ νεφέλη, τὸν σὸν λαὸν περιβαλοῦσα. Διὸ δυσωποῦμεν σε, εἰρήνην τῇ πολιτείᾳ σου δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Κοντάκιον

Τῇ ὑπερμάχῳ

ἤχος πλ.δ΄

Ὡς περ νεφέλη ἀγλαῶς ἐπισκιάζουσα, τῆς Ἐκκλησίας τὰ πληρώματα πανάχραντε, ἐν τῇ πόλει πάλαι ὥφθης τῇ βασιλίδι. Ἄλλ' ὡς σκέπη τοῦ λαοῦ σου καὶ ὑπέρμαχος, περισκέπασον ἡμᾶς ἐκ πάσης θλίψεως, τοὺς κραυγάζοντας· χαῖρε σκέπη δλόφωτε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

“Οτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Τρῖς ἅγιος ὕμνος

Γεωργίου Πρωγάκη Ι	β'	Γαβριήλ Κουντιάδου
Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ		Γεροθέου ἱεροδιακόνου
Γεωργίου Καρακάση (λέγετος)	δ'	Θρασυβούλου Στανίτσα (φεραχνάκ)
Γεωργίου Τσατσαρώνη (ἄγια)		
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.		

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ὡχος γ'.

Πρόσχωμεν

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. Λουκᾶ 1:46-47

∴ “Οτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Λουκᾶ 1:48

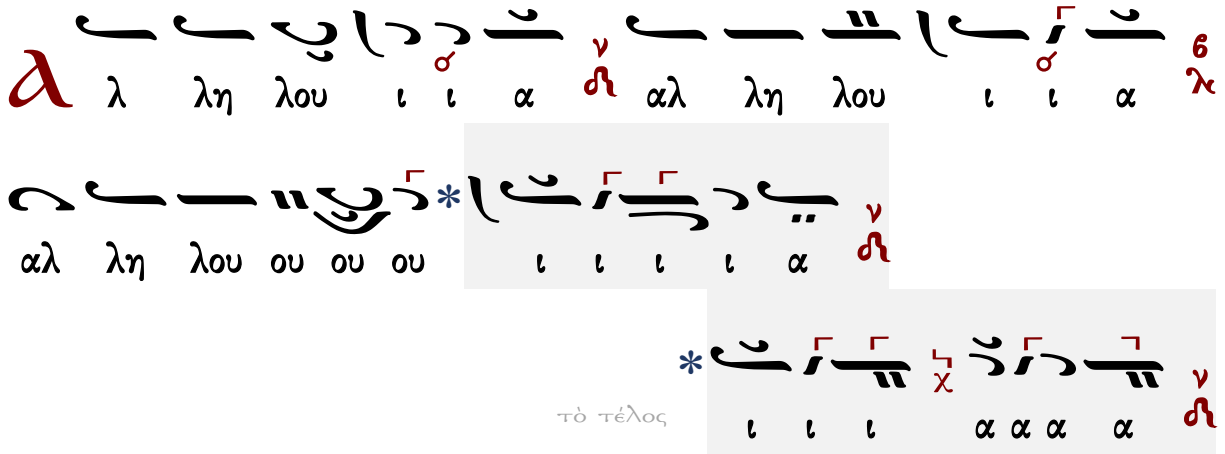
Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:1-7

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιοῦματα λατρείας, τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη, ἐν ᾗ ἡ τε λυχνία, καὶ ἡ τράπεζα, καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἥτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον, καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ᾗ στάμνος χρυσοῦν ἔχουσα τὸ μάννα, καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα, καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης· ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης, κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων, εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διαπαντὸς εἰσίσαισι οἱ ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες· εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αίματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ, καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἄγνοημάτων.

Εἰρήνη σοι.



∴ Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου· καὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου, ὅτι αὐτός ἐστι Κύριός σου. 44:11-12

∴ Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. 44:13

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:38-42, 11:27-28

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ³⁸ εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινά· γυνή δέ τις, ὀνόματι Μάρθα, ὑπεδέξατο αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς. ³⁹ Καὶ τῇδε ἦν ἀδελφὴ καλουμένη Μαρία, ἥ καὶ παρακαθίσασα παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, ἤκουε τὸν λόγον αὐτοῦ. ⁴⁰ Ἡ δὲ Μάρθα περιεσπᾶτο περὶ πολλὴν διακονίαν· ἐπιστάσα δὲ εἶπε· Κύριε, οὐ μέλει σοι ὅτι ἡ ἀδελφὴ μου μόνην με κατέλιπε διακονεῖν; Εἰπὲ οὖν αὐτῇ ἵνα μοι συναντιλάβηται. ⁴¹ Ἀποκριθεὶς δὲ εἶπεν αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μάρθα Μάρθα, μεριμνᾷς καὶ τυρβάζῃ περὶ πολλὰ· ⁴² ἐνὸς δὲ ἐστι χρεία· Μαρία δὲ τὴν ἀγαθὴν μερίδα ἐξελέξατο, ἥτις οὐκ ἀφαιρεθήσεται ἀπ' αὐτῆς.

²⁷ Ἐγένετο δὲ ἐν τῷ λέγειν αὐτὸν ταῦτα, ἐπάρασά τις γυνὴ φωνὴν ἐκ τοῦ ὄχλου, εἶπεν αὐτῷ· Μακαρία ἡ κοιλία ἡ βαστάσασά σε, καὶ μαστοὶ οὓς ἐθήλασας. ²⁸ Αὐτὸς δὲ εἶπε· Μενοῦν γε μακάριοι οἱ ἀκούοντες τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, καὶ φυλάσσοντες αὐτόν.



Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων χιτιόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.
“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
”Ετι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
”Οπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	418	Βασιλείου Νικολαΐδη III
570	Πέτρου Ἐφεσίου	273	Θρασυβούλου Στανίτσα
453	Θεοδώρου Φωκαέως	323	Γεωργίου Καρακάση
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	251	Γεωργίου Τσατσαρώνη I
656	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	367	Γεωργίου Τσατσαρώνη II
413	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	296	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
326	Ἑμμανουήλ Φαρλέκα	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
511	Γαβριήλ Κουντιάδου [ἅγια]	280	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
505	Γαβριήλ Κουντιάδου [λέγετος]	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]
299	Βασιλείου Νικολαΐδη I	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]
359	Βασιλείου Νικολαΐδη II		

Λειτουργικά

ἅγια		λέγετος
Βασιλείου Νικολαΐδου		Χαραλάμπους Παπανικολάου

Δημητρίου Σουρλαντζή		Θρασυβούλου Στανίτσα
Λυκούργου Αγγελόπουλου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Γεωργίου Καρακάση	τὰ κατὰ παράδοσιν	Γεωργίου Καρακάση
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη		Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Γεωργίου Τσατσαρώνη		Γεωργίου Τσατσαρώνη
Δημοσθένους Παῖκοπούλου		Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.299/2321#

Α α αγ γε ε λοι την Σκε πην της Θε ε ο ο

το κου ου εν υ μνοι οis με ε γα λυ νου ου σι εν ο

τι πι στω ων τας χο ο ρει ει ει ας α παν τα

χου ου ου πε ρι ι σκε ε ε πει ει

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

Α α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω δε ^πα υ λω ω ν νο ο

ο ο ω ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ⁶την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω ^Δχαι αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε ε ⁶

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε ⁶

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόanthropos Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σέ

τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω
τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν
σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν
καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
‘Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου
Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
Σοί, Κύριε.
Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιланθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν
τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων.
Ἀμήν.
Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.
Εἰς ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.			
387	Πέτρου Μπερεκέτη	257	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
310	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι	158	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
609	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ	243	Γεωργίου Τσατσαρώνη
445	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	287	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
517	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	443	Κωνσταντίνου Λάμπρου
455	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	349	Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας
274	Ἀνδρέου Τσιχνοπούλου		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄
Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ,
ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφесιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἡξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἁθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

I. Μ. Βατοπαιδίου

I.Μ.Σίμωνος Πέτρας I

I.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιланθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, ἧς τὴν φωτοφόρον Σκέπην ἐορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  **Δε**

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

ΔΙ
Τ 
ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η


μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

Τον δε σποτην και αρχι ερεα ημων
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθνη πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙ ΤΗ ΕΘΝΙΚΗ
ΕΟΡΤΗ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

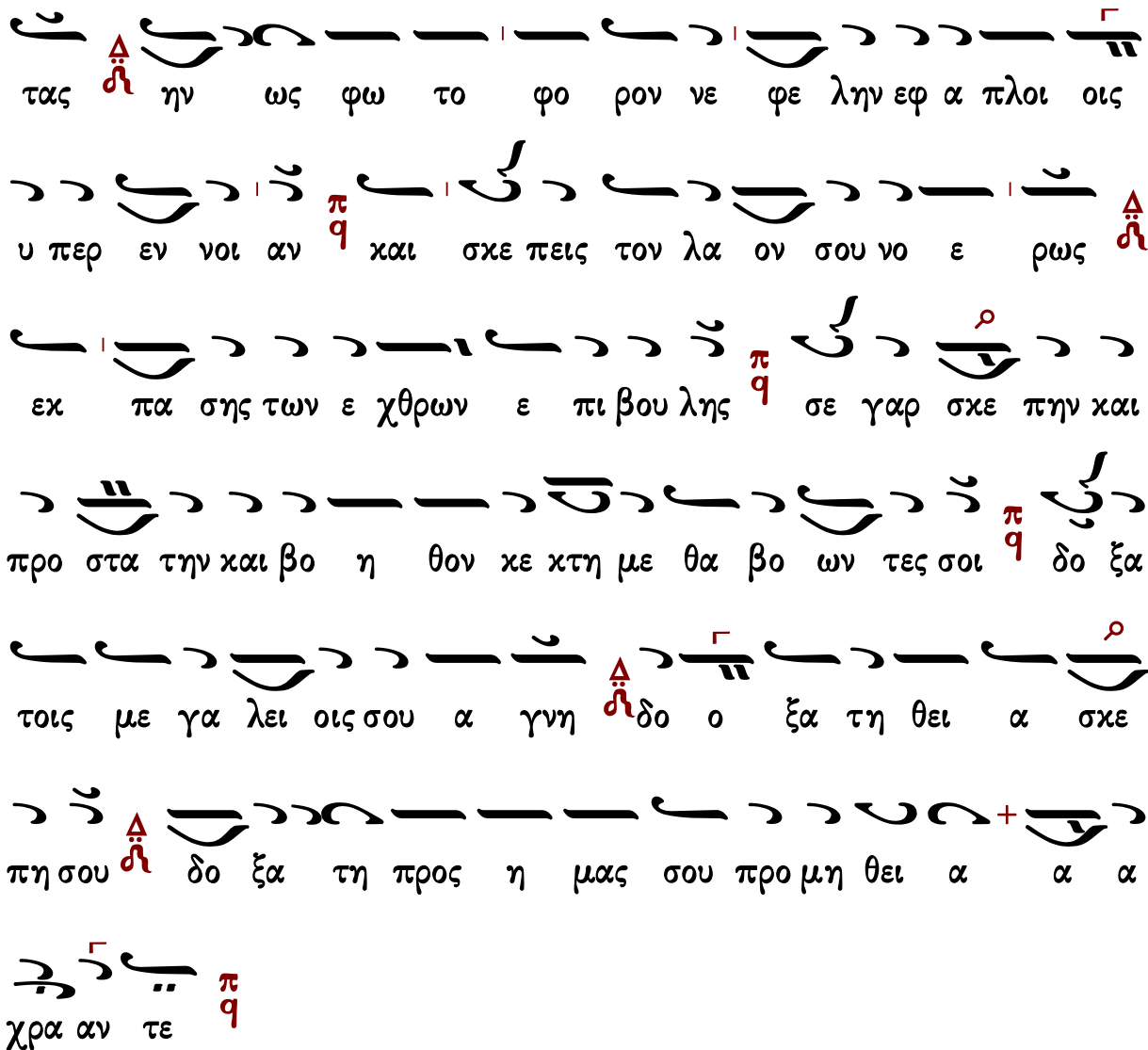
Ἀμήν.

ἀπολυτίκιον τιμίας Σκέπτης

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.260#

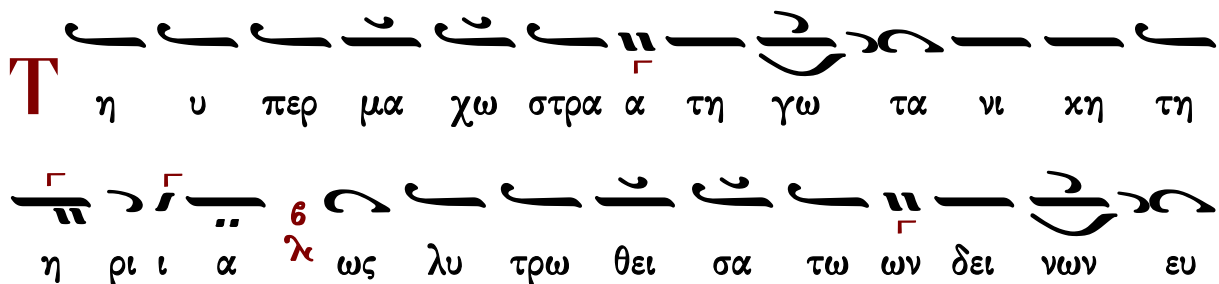
Της Σκεπης σου Παρθενεα νυ μνου μεντας χαρι



Κοντάκιον

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Εσπερινός, 1909 σ. 188#



χα ρι στη η ρι ι α ⁶ α να γρα φω Σοι η Πο λις
 σου Θε ο το κε ^γ αλ λως ε χου σα α το
 κρα τος α προ σμα α χη η τον ⁶ εκ παν τοι ων με
 κιν δυ νων ε λευ θε ε ρω ω σον ^γ ι να κρα ζω ω σοι χαι
 ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε υ τε ε ε ε ε ε ε ^γ

Δοξολογία

Ἦχος ^ϕ Γα

Χρήστος Τσακίρογλου*

^α α λες ^η

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι
 στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο
 κι ι α ^η

Η δε ξι α σου Κυ ρι ε δε δο ξασται εν ι σχυ

υ ι **Α** η δε ξι α σου Κυ ρι ε ε θραυ σεν ε χθρους **Γ** η αλ

λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι

Α **Γ** η

Ε ν τω πλη θει της δο ξης σου συν ε ε τρι φας τους υ

πε ναν τι ι ους **Γ** η αλ λη λου ου ι α αλ λη λου

ι α αλ λη λου ου ι ι α **Γ** η

Τ α λαι πω ρι ι α ε τα λαι πω ρη σα μεν **Π** η ε

λο γι σθη μεν ως προ βα τα σφα γης **Γ** η αλ λη λου ου ι

α αλ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α **Γ** η

Ο ι α γροι η μων δι ε με ρι σθη σαν ^ποι οι κοι

η ρη μω θησαν και η μει εις πε ρι ι υ βρι σθη

μεν ^ηαλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ου

ι ι α ^η

Α υ τοι συν ε πο δι σθη σαν και ε πε σαν ^Δη

μει εις δε α νε στημεν και α νωρ θω θημεν ^ηαλ λη λου ου

ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α ^η

Α λα λα α ξα τετω Θε ω ω πα α σα η γη ^Δ

παν τα τα ε θνη κρο τη η σα τε χει ει ρας ^ηαλ λη λου ου

ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ου ^{*}ι ι α ^η

* ι ι α α α α η

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ
ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, καὶ ὑπὲρ τοῦ Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν
ἐπὶ πλέον συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτοὺς ἐν πᾶσιν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ μακαρίας μνήμης καὶ αἰωνίου ἀναπαύσεως πάντων τῶν ὑπὲρ τῆς
πίστεως καὶ τῆς πατρίδος ἡμῶν ἡρωϊκῶς ἀγωνισαμένων καὶ ἐνδόξως πεσόντων ἐν τοῖς
ιεροῖς τοῦ ἔθνους ἡμῶν ἀγῶσι, πάλαι τε καὶ ἐπ' ἐσχάτων, καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι
αὐτοῖς πᾶν πλημμέλημα ἐκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

Ἦχος ἡ Γα

Χρήστος Τσακίρογλου*

α ι ω ν ι α η μνη η η μη αι ω ν ι α η
μνη η η μη αι ω ν ι α αυ των η μνη μη η

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (ἡ χώραν ἡ
νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ,
πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ
τοῦ ἴλεων, εὐμενῇ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ
ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ
ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ι') καὶ αὐθις ἐκ τρίτου.

Ἦτι δέομεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

[Δίπτυχα τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος 2018]

Εὐχαριστοῦμέν σοι, Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὅτι τῇ σῇ ἀγαθότητι ἐπὶ τὴν εὐσημον ταύτην ἡμέραν ἡγάγες ἡμᾶς ἀναμέλψαι σοι ᾧδὴν ἐπινίκιον τῷ σωτῇρι ἡμῶν. Ἰδοὺ γὰρ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν συνήχθησαν ἐπὶ τὸ αὐτό, καὶ πᾶσα συναγωγὴ λαοῦ ἀνάμνησιν ἐπιτελοῦμεν ἔργου θαυμαστοῦ καὶ μεγάλου, ὃ ἡ δεξιὰ σου εἰργάσατο ἐν ταῖς ἡμέραις ἡμῶν. Λαὸς γὰρ πόρρωθεν ἰταμὸς καὶ ἀνελέητος ἀνέβη ὡς λέων ἐκ τῆς μάνδρας αὐτοῦ, ἐξῆρε καὶ ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ τόπου αὐτοῦ ἐξολοθρεῦων ἔθνη, τιθεὶς τὴν γῆν εἰς ἐρήμωσιν καὶ πόλεις καθαιρῶν παρὰ τὸ μὴ κατοικεῖσθαι αὐτάς. Ἐσαλεύθη καὶ ἔντρομος ἐγενήθη ἡ γῆ. Οἱ κατοικοῦντες αὐτὴν εἶδον τὰ ὄρη, καὶ ἦν τρέμοντα, καὶ πάσας τὰς θαλάσσας ταρασσομένας, τὸν οὐρανὸν φλεγόμενον καὶ πάσας τὰς πόλεις ἐμπεφυρισμένας, καὶ εἰσέδυσαν εἰς τὰ σπήλαια καὶ ἐκρύβησαν εἰς τὰς τάφρους. Καὶ ἤκεν ἐφ' ἡμᾶς τὸ ἔθνος τὸ ὅπλομάχον καὶ εἶπον ἡμῖν· Κύψατε, ἵνα παρέλθωμεν. Ὁ δὲ λαός σου ἀνέστη καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἡμύνατο αὐτοῖς καὶ ἐδίδωξεν ὀπίσω αὐτῶν, καὶ ἐδίδωξεν εἰς χιλίους καὶ δύο μετεκίνησαν μυριάδας.

Ἄλλ' ἔδει πληρωθῆναι τὴν βουλήν σου, ὁ Θεός, καὶ ἔστρεψας τὴν νίκην ἡμῶν εἰς ἥτταν καὶ ἦλθον τὰ ἔθνη εἰς τὴν κληρονομίαν σου καὶ ἐμίαναν τὴν χώραν ἡμῶν. Ἔθεντο τὰ θνησιμαῖα τῶν δούλων σου βρώματα τοῖς πετεινοῖς τοῦ οὐρανοῦ καὶ τὰς σάρκας τῶν ὀσίων σου τοῖς θηρίοις τῆς γῆς. Ἐξέχεαν τὸ αἷμα αὐτῶν ὡσεὶ ὕδωρ καὶ ἐπὶ τὸ ἄλγος τῶν τραυματιῶν σου προσέθηκαν πληγὰς· ἔθου ἡμᾶς ὡς λίθον καταπατούμενον καὶ εἰς χοῦν θανάτου κατήγαγες ἡμᾶς· οἱ μισοῦντες ἡμᾶς διήρπαζον ἑαυτοῖς καὶ ἐγενήθημεν ὄνειδος τοῖς γείτοσιν ἡμῶν· οἱ υἱοὶ καὶ αἱ θυγατέρες ἡμῶν ἐτελεύτησαν ἐν λιμῷ· ἐπένθησεν ἡ γῆ καὶ ἐκ πάσης οἰκίας ἦρθη εὐφροσύνη καὶ χαρά· καὶ ἐκλαίμεν οὐ τοὺς τεθνηκότας οὐδὲ ἔθρηνοῦμεν ἐπ' αὐτοῖς, ἀλλ' ἐκλαίμεν κλαυθμῷ τοὺς ἐκπορευομένους, ὅτι οὐκ ἦν ἐπιστρέψαι ἔτι καὶ ἰδεῖν τὴν γῆν τῆς πατρίδος αὐτῶν.

Ὅτε δὲ συνετελέσθη ἡ πονηρία τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐπλήσθη ἡ ταπείνωσις ἡμῶν, ἐβρόντησεν ἐξ οὐρανοῦ ὁ Κύριος καὶ ὁ Ὑψιστος ἔδωκε φωνὴν αὐτοῦ καὶ ἐξαπέστειλε βέλη καὶ ἐσχόρπισε τοὺς ἐχθροὺς ἡμῶν καὶ ἀστραπὰς ἐπλήθυσε καὶ συνετάραξεν αὐτούς· ἅμα τῷ δοξασθῆναι αὐτοὺς καὶ ἐπαρθῆναι ἐκλιπόντες ὡσεὶ καπνὸς ἐξέλιπον· οἱ μεγαλορρημονοῦντες ὠνεδίσαντο αἰσχύνην καὶ ἔντροπὴν, καὶ ἐγενήθησαν αἰχμάλωτοι οἱ αἰχμαλωτεύσαντες ἡμᾶς, ὅτι ἡμέρα Κυρίου ἐπὶ πάντα ὕβριστὴν καὶ ὑπερήφανον καὶ ἐπὶ

πάντα ὑψηλὸν καὶ μετέωρον· ὁ γὰρ δεσπότης Κύριος Σαβαώθ συνταράσσει τοὺς ἐνδόξους μετὰ ἰσχύος, καὶ οἱ ὑψηλοὶ τῇ ὕβρει συντριβήσονται.

Διὰ τοῦτο, Κύριε, σήμερον τῆς αἰνέσεώς σου πλήρης ἡ γῆ ἡμῶν, καὶ αἱ ψυχαὶ ἡμῶν εὐγνωμοσύνης πλήρεις βοῶσι πρὸς σέ· σὺ βασιλεὺς ἡμῶν, σὺ ἄρχων, σὺ καὶ κριτής, ὅτι ἡ δικαιοσύνη σου εἰς τὸν αἰῶνα ἔσται καὶ τὸ σωτήριόν σου εἰς γενεὰς γενεῶν. Τὰς ὁδοὺς σου, Κύριε, γνώρισον ἡμῖν καὶ τὰς τρίβους σου δίδασον ἡμᾶς· νομοθέτησον ἡμᾶς ἐν τῇ ὁδῷ σου καὶ ὁδήγησον πάντας ἡμᾶς, τοὺς ἄρχοντας καὶ τὸν λαόν, ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου, ὅτι ἔτι πολλοὶ κυκλόθεν οἱ ἐχθροὶ ἡμῶν, καὶ μακάριον τὸ ἔθνος, οὗ ἔστι Κύριος ὁ Θεὸς αὐτοῦ. Ἔτι δὲ καὶ ὑπὲρ τῶν ψυχῶν τῶν μαρτύρων ἀδελφῶν ἡμῶν δεόμεθά σου, Κύριε, ἵνα αὐλισθῶσιν ἐν ἀγαθοῖς καὶ ἀναπαύσωνται ἐν σκηναῖς δικαίων καὶ τὰ ὁστᾶ αὐτῶν ὡς βοτάνη ἀνατείλῃ, ἵνα οἱ τε ζῶντες καὶ οἱ ἐπ' ἐλπίδι ἀναστάσεως κεκοιμημένοι εὐχαριστίαν καὶ δόξαν προσφέρομέν σοι τῷ Κυρίῳ τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, ἧς τὴν φωτοφόρον Σκέπην ἑορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει
 ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η
 σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η ητος
 α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω
 πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο
 ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου
 ι ι ι ι α
 Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ
 τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε εργα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

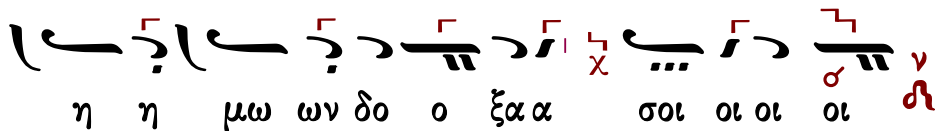
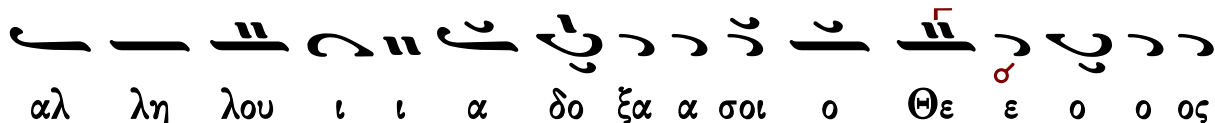
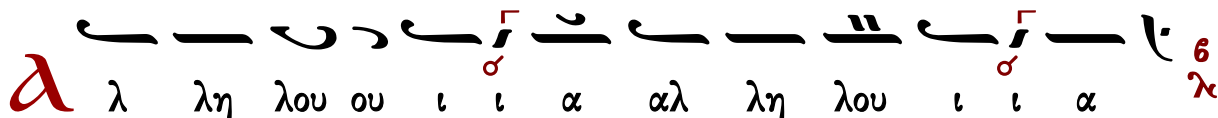
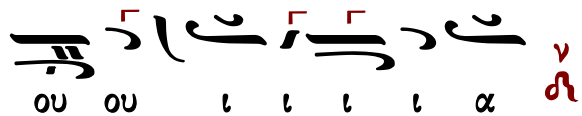
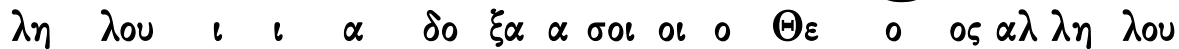
α μην

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ



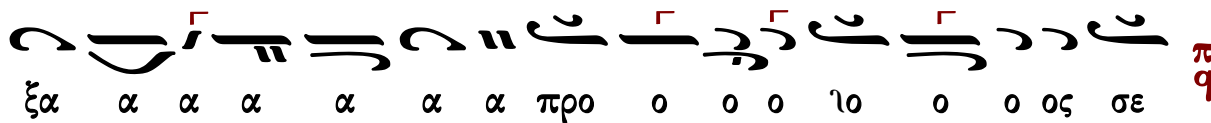
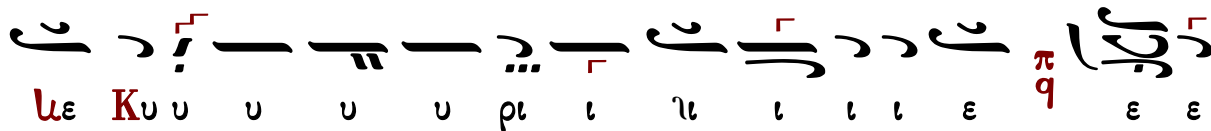
τὰ εἰρηνικὰ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ὧ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.183*



εις α α α α α α α α α α α α α α εως

α α α α α α και σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α α α

και σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε π Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ε π ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο λο ο ο ος σε εισ α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α και σο ο ο λο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ε ες ^π9 τη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η ιη η η η

η η η η η της δε η η η η ιη δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ως μου ^π9 εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με ^π9

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ^π9 ει σα α α α ια α α εισ α α του ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου ου ου ^π9

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ^π9 Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π q

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω π q η

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου π q ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α μα π q εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι γ ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου ιου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ζ

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ις π q των

χει ρω ω ω ω ιω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω

ω ω ιω ω ω ω ων μου **π**₉ θυ σι ι ι ι ι
 α **π**₉ ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η
 η η η η η η **π**₉ εισ α α α α ια α α εισ
 α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου
 ου **η** Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι **ζ** Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε **π**₉

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος **4** Πα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 Βουκουρέστι 1820 σ.1*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε **π**₉ εισ α κου

σο ο ο ο ο ον μου ^πεισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^πΚυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε ^ηεισ α κου σο ο ον μου ου ^ζπρο ο σχες τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου ^π

εν τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε ^ηεισ α

κου σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε ^π

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου ^πως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ο ον σου ^πε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου ^ηθυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^ηεισ α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

π
q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος ᾠή Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.1#

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α

κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ο ον μου ου ου

προ σxes τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε π q

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο οσ ε ευ χη

η η μου π q ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου π q ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η η εισ α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος 4 q Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.5*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου π q εισ α α κου ου ου σο ον μου

— « υ υ υ ρι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

χα α α ξα προς σε εισ α κου ου σο ο ο ον μου ^π9

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου ^π9 εν τω κε χα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π9

Κ α τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου ^π9 ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ^π9 ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος 4 Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.122*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ
 π ρ

α α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου
 π ρ

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α α
 π ρ

ξα προ ος σε ε εισ α α α κου ου σο ο ον
 π ρ

μου προ σχει τη φω νη η η η τη η ης δε η η
 π ρ

σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με
 π ρ

ε προ ο ο ος σε ε ε η εισ α α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π q

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ος ε ευ χη

η η μου π q ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου π q ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η η εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ♯ Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην Κ υ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου π q εισ α α

ΝΗ ΠΑ
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ
Κυ ρι ι ε ε κε ε εκρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ π q
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

π q
σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

ΝΗ ΠΑ π q
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ π q
οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ
 μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον
 σου π ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου η θυ σι ι
 α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου
 ΝΗ ΠΑ
 ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος 4̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α5*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε π εισ
 α κου σο ο ο ον μου π εισ α α κου ου σο ον μου
 ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π Κυ ρι ε ε κε κρα α
 ξα προ ος σε ε η εισ α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α κου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Κ υ ρ ι ε ε χ ε ε χ ρ α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε 

ει σ α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ  ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν

μ ο υ ο υ **Κ** υ υ ρ ι ι ε ε  **Κ** υ υ ρ ι ι ε ε χ ε

ε ε χ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε  ε ι σ α α α α α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ  π ρ ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ω ν η τ η ς δ ε η η

σ ε ε ω ω ω ω ω ω ς μ ο υ  ε ν τ ω χ ε χ ρ α γ ε ε

ν αι αι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε  ε ι σ α α κ ο υ σ ο

ο ν μ ο υ ο υ **Κ** υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε 

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο ο ς ε υ χ η η η μ ο υ 

ω ς θ υ μ ι ι α α μ α ε ν ω ω π ι ι ι ο ο ο ο

ον σου π ρ ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ων μου Α θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η Α

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

π ρ
ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Λ ρ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θ χ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αἰς π ρ

Κυν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομιαν

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των π ρ

Παι δευσει με δι ι και ος εν ελει και ελεγει

με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να ατω

την κεφαλην μου π ρ

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδοκι

αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων π ρ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν **Δ**ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **Δ** δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην **π**⁹

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου **π**⁹

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

νων την α νο μι ι αν **π**⁹

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω **π**⁹

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δφω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^πq

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^Δτην

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω ω ^πq

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^νδ

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^πq

Ε ν ο δω τα αυτη ^Δη ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι ^πq

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^πq

Α πω λε το φυ γη α πε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου π q

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των π q

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα π q

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε π q

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου π q

e

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

αν ταπο δω ως μου

e

κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι **Ω** κυ ρι ε κυ ρι

[illegible]

Ε ΕΙΣ Α Α ΚΟΥ ΣΟΝ ΤΗΣ ΦΩ ΝΗΣ ΜΟΥ

T

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

جنگل دھندلے

φω νη ην της δε η σε ως μου

Στιχηρά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♭ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.2#



ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

יִּדְעוּ יַיִן דְּלֵילָה

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ
τι ι αις **π**
9

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι
αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων
αυ των **π**
9

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ
ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α
τω την κε φα λην μου **π**
9

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των  κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των 

 κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης 

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

 δην 

 τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου  ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

 χην μου 

 υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π q}

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{π q}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π q}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εχ ζη τω ων την ψυ χην μου ^{π q}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ q} συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των ^{π q}

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νωθην σφοδρα ^{πρ}

Ρ υσαι με εκ των καταδιωκων των με ο ο

τι εκραται ωθησαν υπερ εμε ε ε ^{πρ}

Ε ξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου ^Δ του ε

ξομολογησασθαι τω ονοματι ισου ^{πρ}

Ε μευπομενουσι δι και οι εως ου αν τα

ποδωσμοι ^{πρ}

Ε κβαθων εκεκραξα σοι ^{πρ} Κυρι ε Κυρι

εισακουσον της φωνης μου ^{πρ}

Γ ενηθη ητωταωτα σου προσ εχοντα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α6*

Θ ⲓ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου ⲁ και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π ρ

Μ ⲓ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ξε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις π ρ

Σ ⲓ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν ⲓ

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των π ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

— ξει με  ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

— την κε φα λην μου 

 τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

υ αις αυ των  κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

— τρας οι κρι ται αυ των 

 κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν  ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης  δι

— ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην 

 τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου  ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου ^{π ρ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι ^{Δ ρ} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^{π ρ}

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι ^{π ρ} κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^{Δ ρ} φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^{Δ ρ} την

θλι ψινμου εν ω πι οναυ του α παγγε λω ^{π q}

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου ^{π q} και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π q}

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ^{Δ Δ} ε κρυ

ψανπα γι δαμοι ^{π q}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον ^{Δ Δ} και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π q}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^{Δ Δ} και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου ^{π q}

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ^{Δ Δ} ει πα συ ει η



π
9

π
 q

**π
q**



π
9



**π
q**

π
9

ρι ε εισ α α κου σον της φω νης μου

π
q

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου

π
q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Προσόμοια

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.247/2269*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ως νε φε ε

λην φω τος ε φα πλοι εκαστο τε την Σκε πην την ε αυ της

η Θεοτοκος α γνη ^{π ρ} και σκεπει πε ρι φα νως τη

μη τρι κη προ μη θει ει α και χα ρι τι ^{π ρ} εκ πα σης

ε πι βου λης τους προς αυ την α φο ρω ων τας και κρα

ζον τας ^{π ρ} Κε χα ρι τω με νη χαι αι αι ρε σκε πη και βο

η θει α ^{π ρ} του σου ου ε θνους Παρ θε ε νε ^Δ του πι

στως σε με γα λυ υ νο ον τος ^{π ρ}

^χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου ^{χ Δ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον ^Δ

Β α βαι αι αι αι των σω ων θαυ μα σι ι ων

α γνη π⁹ συ γαρ πα ρα δο ο ξω ως η πλω σας την

Σκε πην σου π⁹ και ε σκε πες θαυ μα στως πο λιν την α α

να ασ σαν π⁹ αρ τι ως δε εμ φα νως της φω το φο

ρου σου Σκε ε πης τη χα ρι τι π⁹ δι ε σω σας α πει λης ε

περ χο με νης λα ο ον τον χρι στω νυ μον π⁹ ο θεν σοι χα

ρι στη ρι ι ου ους αι νους α να μελ πον τες π⁹ των πολ

λων σου θαυ μα α των μνει αν α γο μεν γη θο ο με ε νοι π⁹

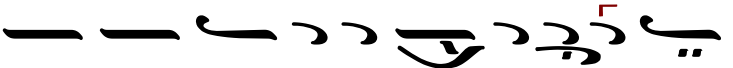
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος Δ

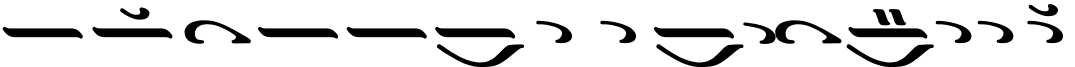
α πο φυ λα κης πρω ι ας Δ⁹ ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον 

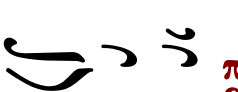
T  ην προς η μας σου προ μη θει αν  των πι στων χο

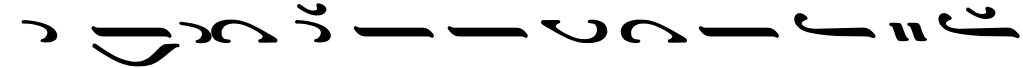
 ρει ει αι Δε σποι να κη ρυτ το μεν  υ μνουν τες την μη

 τρι κην κη δε μο νι ι α αν σου  αρ χη θεν γαρ συμ

 πα θως υ πο την Σχε πην την σην η μας ε θηκας  και

 κλη ρον σου εκ λε κτον των ορ θο δο ξων το γε ε νος α

 νε δει ξας  ο θεν Κε χα ρι τω με ε ε νη χαι ρε σοι

 κραυ γα ζο μεν και της θει ας σου Σχε ε πης  με γα

 λυ νο μεν τας χα α ρι ι τας 


Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και


πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις  και αυ τος λυ τρω


σε ται τον Ισ ρα ηλ  εκ πα σων των α νο μι ων αυ


του 

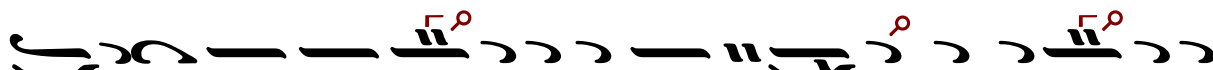

Ω ς της Σκε πης σου α γον τεσ  την α να μνη σιν


α χραν τε  την σην με γα λυ υ νο μεν α γα θο τη


τα  ο τι εκ πα σης στε νω σε ως λυ τρου ου σαι το


γε νος σου  και ε θνων ε πι δρο μης και πα ρε ε χεις


ε κα στο τε χα ριν α φθο νον  τοις υ μνου ου σι τα


ξε να με γα λει ει α της ση ης δο ξης Παν α γι ι α

και των θαυ μα α των το με γεθος ⁶λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ⁶λ

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶λ

Θ αυ μα στως πα λαι η πλω σας α ο ρα τως την

Σκε πην σου ⁶λ και την πο λιν ε ε σκε πες την βα σι λει

ον ⁶λ αλ λα και νυν εν αρ γε στα τα η μα ας σκε πεις

α χραν τε και φρου ρεις και συν τη ρεις ⁶λ τον και νο ον Κο

ρη κλη ρον σου πα σης θλι ψεως ⁶λ δι α του ου το υ

μνου μεν σου της Σκε πης τα δω ρη μα τα Παρ θε ε

νε και την ο σω ω ραι αν τι λη ψιν ⁶λ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω ω να

Π ολ λα χως Κο ρη ει δο μεν και λαμ πρως τε θε α

μεθα της α γι ας Σκε ε πης σου την εκ δη λωσιν εν

τε κμη ρι οις και θαυ μα σιν η μι ιν δι α λαμ που

σαν και εν δα κρυ σι θερ μοις την πολ λη ην σου χρη στο

τητα ε δο ξα σαμεν ο τι σω ω ζεις η μας εν

τοις κιν δυ νοις και πα ρε χεις ευφρο συ υ νην τοις θλι

βο με ε νοις και πα σχου σι

Δοξαστικὸν Ὑπερίων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ♪ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.250/2272*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ η με ε ρον ο πι στος λα ο ος σου ου Θε ο

το ο ο ο κε ον ε θνος α α γι ι ον και πε

ρι ου σι ον κλη η ρο ον α πε ε φη η η νω

ω της ση ης σκε ε πης γε ραι αι ρει ει ει τη ην χα

α α ριν χα ρι στη ρι ους α α α δων σοι οι ω

ω ω δας συ υ υ γαρ ου μο νον εν πα ρω χη με ε

ναι αις γε νε ε αις θαυ μα στα και πα ρα α δο ο ξα α α

ε εν η μι ι εν ειρ γα α α α α σω αλ λα α

και αι νυ υν η η μας σκε πεις και κρα α τυ υ

υ υ υ νει εις και ε πι δρα μο ο ον των α πη ηλ

λα α α ξα ας ε ε ε χθρων και ευ φρο συ

νης ε ε πλη η σας τας ψυ χα α α α ας η η η η

μων ο μο λο γου μεν τοι οι νυ υ υν τη ην χα

α α ριν και τη φω ταυ γει σου σκε ε ε πη προς

τρε ε ε ε χο ο ο ον τες θερ μως βο ο ο ω ω

ω με εν α χρι τερ μα α τω ω ω ν αι αι ω ω

νος σκε ε πε Παν τα α α α α α Παν τα α

να ασ σα τους α νεν δοι α στως ε πι βο ω με νους σοι

οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰσοδος](#)

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
12 Δοξαστάριον 27.4.25 σ.73*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις

τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α

α μην

η με ε ρον ο πι στος λα ος σου ου ου Θε ε ε

ο το ο ο κε ον ε θνος α γι ον και πε ρι ου

ου σι ι ι ον κλη ρον α πε ε φη νω της

σης Σκε πης γε ραι ρει την χα α α ρι ιν χα

ρι στη ρι ους α α δων σοι ω ω ω δας συ

υ γαρ ου μονον εν πα ρω χη με ναι αις γε ε ε

νε ε αις θαυ μα στα και πα ρα α δο ο ξα εν η

μι ι ι ι ν ειρ γα α α σω αλ λα και νυν η μα

α α ας σκε ε πεις και αι αι ι θυ υ υ υ νεις

και ε πι δρα μον των α πηλ λα α ξας ε χθρων και

ευ φρο συ υ νη η ης ε ε πλη η η σας τας

ψυ χα α ας η η η η μων ο μο λο γου μεν

τοι νυ υ υν την χα α α ριν και τη φω ταυ γει σου

Σκε ε ε πη προσ τρε ε ε ε χο ο ον τες θερ μω

ως βο ω ω ω ω μεν α α χρι τερ μα α τω ω

ων αι ω ω ω ω νος σκε πε ε ε Παν τα α

α α να α α ασ σα τους αν εν δοι α στως ε πι

βο ο ω με ε ε νου ου ους σου ου ου ου ου

Ἐπιλύχνιος ἑὸς χαριστία

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα



να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα



κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο



ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι



δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα



Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι



ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω



ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η



η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο



ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Φ ^{ΔΙ}ως ^{ΒΞ}ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ}ας ^{ΔΙ}δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α ^{ΔΙ}τρος ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α γι ου ου ου ^{ΒΞ}μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ^{ΜΕΛ}ι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

^{ΔΙ}πι ^{ΓΑ}ι τη η ην η η η λι ι ι ου ου ^οδυ ^ου υ σιν

ι ^{ΔΙ}δο ^οον τε ες φω ^οως ε ε ^οσπε ε ρι ι ι ι

νο ^{ΔΙ}ον ^ου υ ^ομνου ου ου ου ου ^ομε ε ε ^οεν Πα

τε ε ε ε ^{ΒΞ}ρα α Υι υι υι ον και α α γι

ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οis υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι

ι ι δους δι ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο

σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρas προκείμενον

Λουκάs Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος α΄ Ἑσπερινός
Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
 θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου
^{ΒΞ}
 μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την
^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
 η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι
^{ΔΙ}
 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α
^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
 γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα
^{ΒΞ}
 α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι
^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος
^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Θίς τὴν Λιτὴν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηρολόγιον
 2007 σ.10.252/2274*

Ε^χ υ φραι νου εν Κυ ρι ι ι ω η χρι στω ω νυ υ

μοσ Ε ελ λας^π ως σκε πο με νη η τη η Σκε πη της παν

υ υ μνη η η του Θε ε ο το ο ο ο κου^π ως γαρ

νε φε ε λην φω τει ει νην^π α ο ρα τως αυ

την ε ε φα α πλου ου σα^η η του α δυ του φω το ος

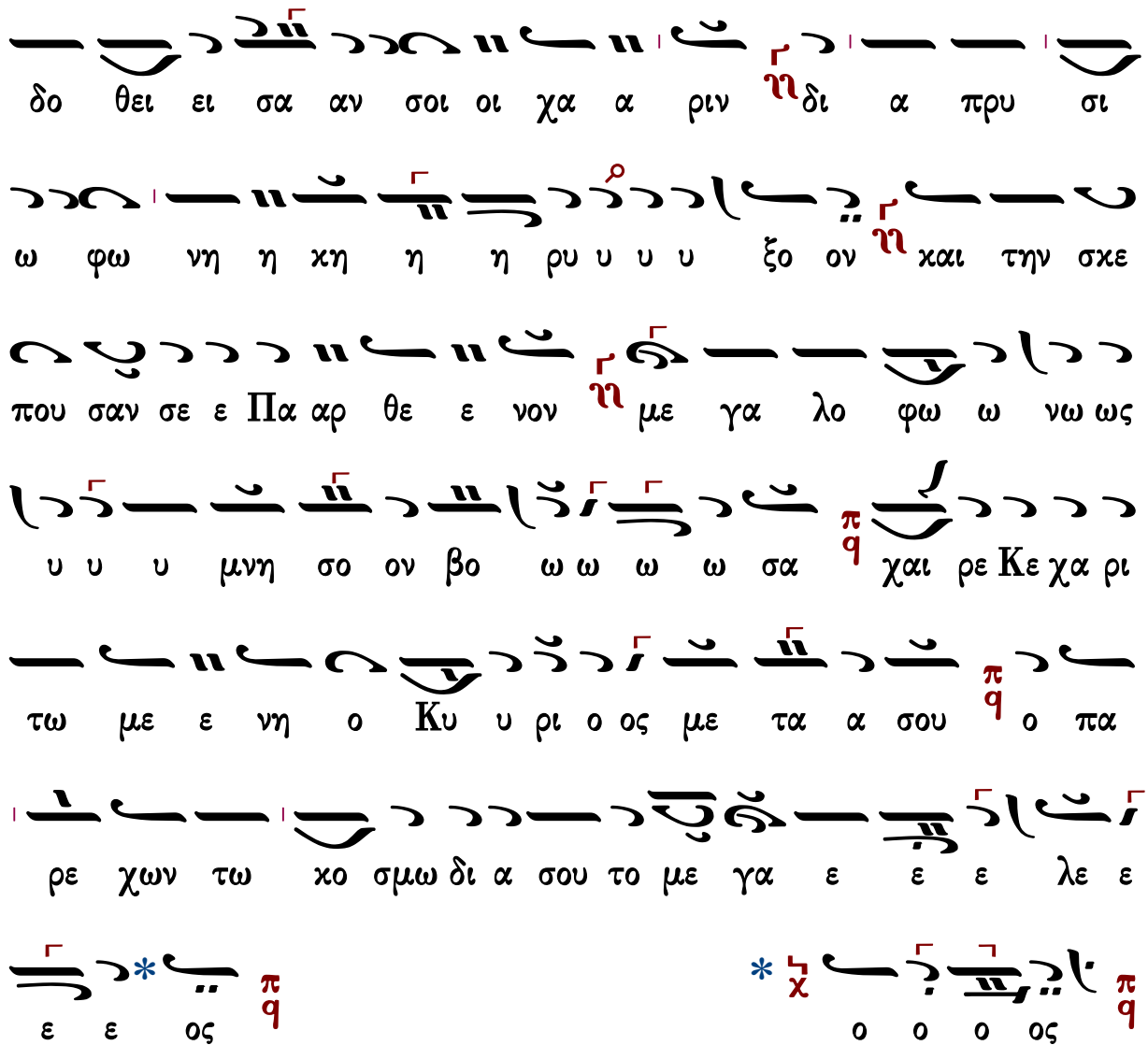
Μη η η τηρ^η κυ κλω ω σε πε ρι βα α α α α αλ

λει^π και παν τα χο ο ο θε εν σε σκε ε ε ε

πει^π και αι σθη των και νο η τω ων πο λε ε μι

ι ι ων ε περ χο με ε νω ων κα τα α α σου^π

τας φα λα αγ γα ας ε εκ τρε ε ε πει ει^π ο θεν την



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Ἀρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Πανδέκτη Ἑκκλ. Μουσικῆς Ε'
Ἐπιλογαὶ 2001 σ.136#

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χαι αι αι αι ρε ε ε ε π' Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου

ΔΙ

ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ

ΚΕ

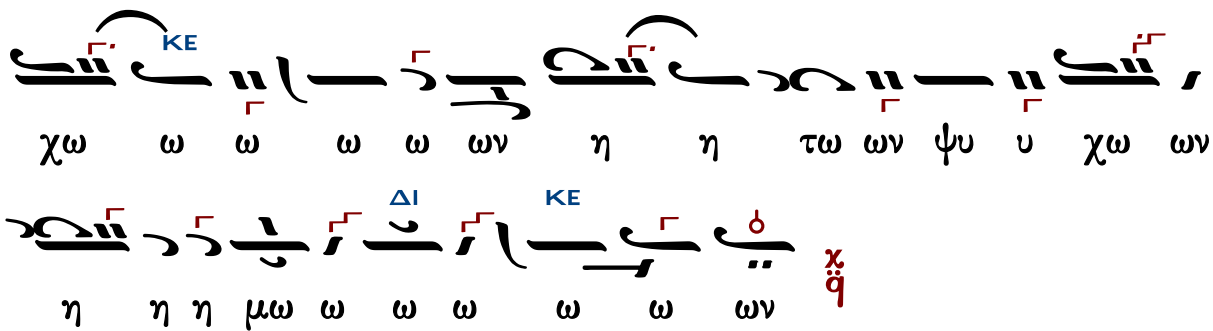
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ

νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ες τω ω ω ων ψυ



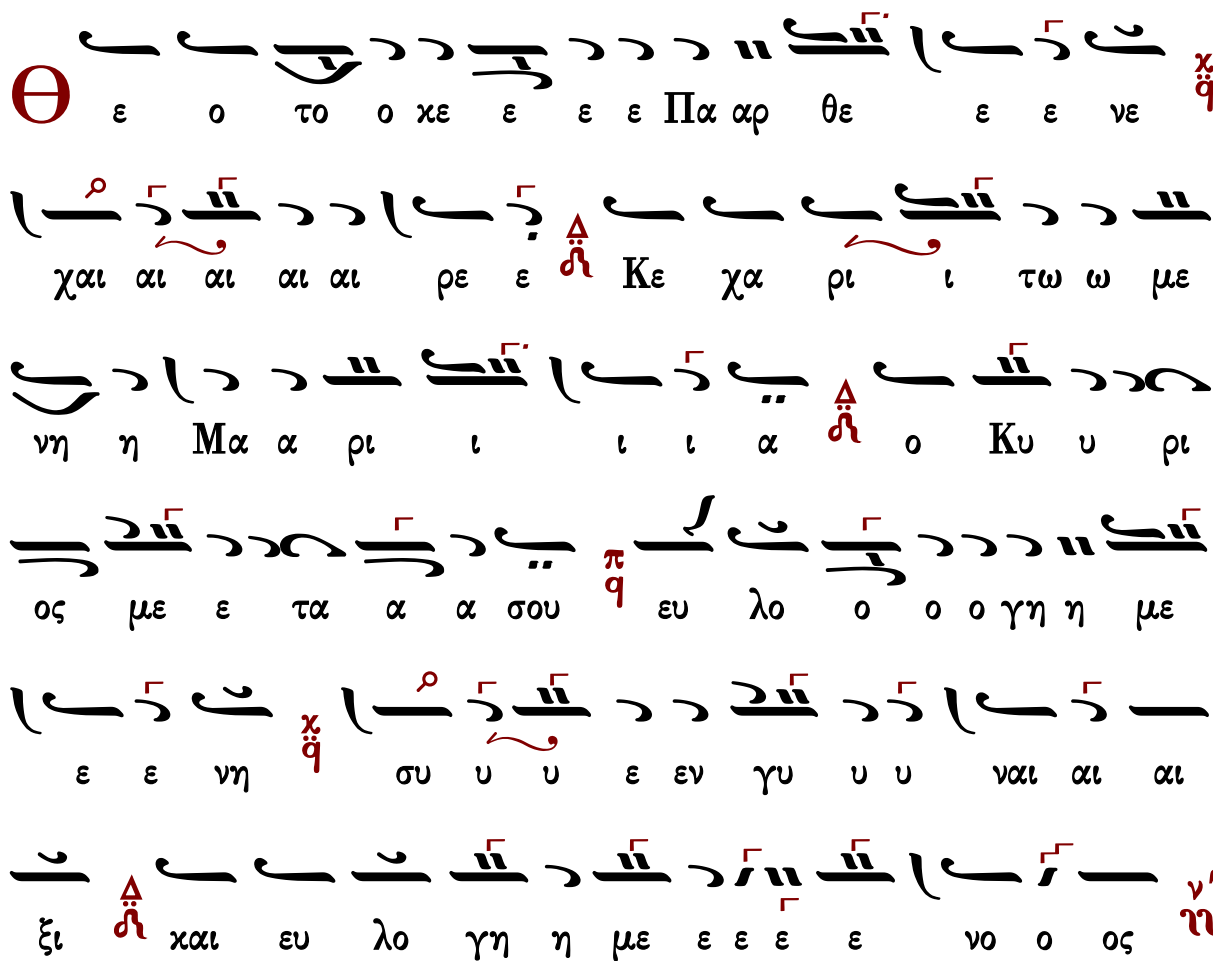
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*



ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἅγιον Ὄρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος
 τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη
 η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων
 η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάτηχον

Ἦχος ♪ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην*

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε
 νε χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι
 τω με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε νη
 Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΔ
π ρ
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι π ρ

ΚΕ ΔΙ
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ρ ρ ο καρ πο ο

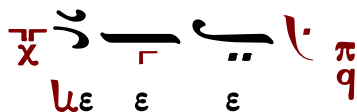
ΠΑ
ος τη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου π ρ

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

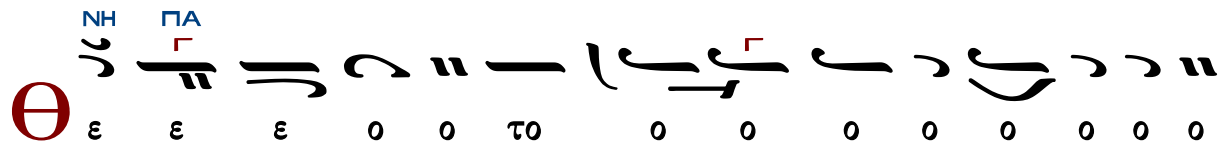
ΖΘ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

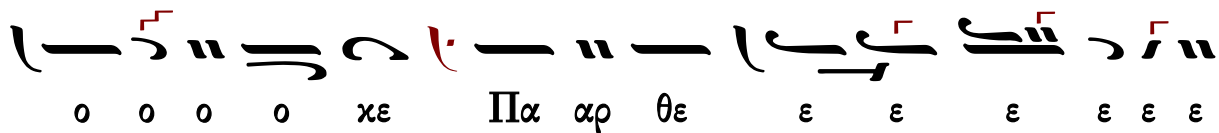
ΜΕΛ
η η η η μω ω ω ων π ρ



 υε ε ε



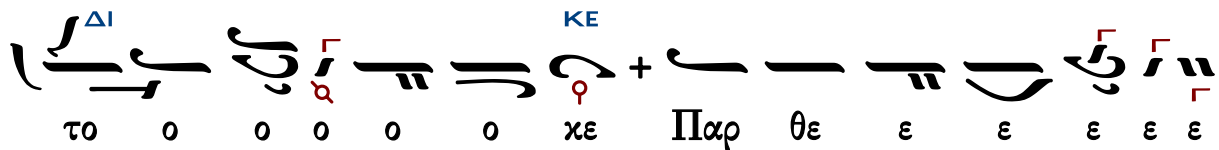
 ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο



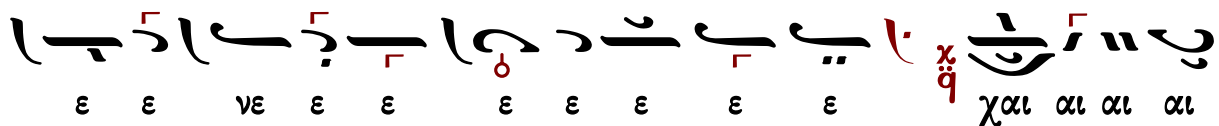
 ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε



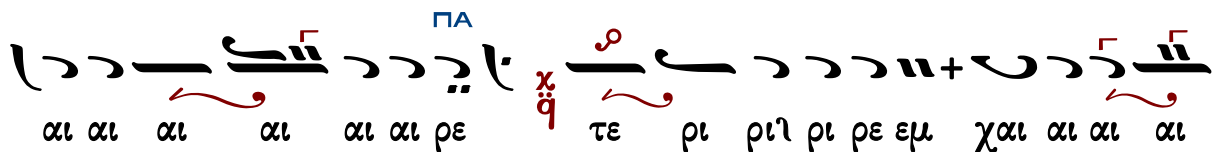
 ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε θε ο



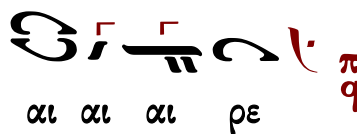
 το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε



 ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι' ρι ρε εμ χαι αι αι αι



 αι αι αι ρε



 ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ⁶ λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ ^{MEΛ}

⁶ λ

^{ΓΑ} Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος μετα α σου ου ου ου ου ^{ΝΗ} το ο το

^{ΓΑ} ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

^{ΝΗ} ε ρι ρεμ ^{ΓΑ} τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ ^χ χαι ρε συ εν γυ

ναι ^η ξι

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ^Α ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

ε κε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε

ϩ τ ο τ ο ο ο ο τ ο ο ο τ ε ε ρ ι ρ ε ρ ι

ΚΕ
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π

Ο ΖΟ
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε

ε ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

Τ ΝΗ
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η η η η

ιη η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ιω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

ω ω ω ων ψ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ή συνέχεια Λουκάς Λουκάς

Δημητρίου Ἰωαννίδου

Τῆς ἐρήμου πολίτης

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Ἰωαννίδου
Τελετὴ Ἀρτοκλασίας
1999 σ.65*

της Σχε πης σου ου ου Πα α θε ε ε ε νε α

νυ μνου ου ου ου μεν τας χα α ρι ι τα ας

ην ως φω το φο ρο ο ον νε ε φε ε λην ε

φα πλοι οι οι οισ υ υ πε ερ ε εν νοι οι α α

αν και σκε ε ε πεις τον λα ο ον σου νο ο

ε ρω ω ω ως εκ πα α σης των ε χθρω

ων ε ε ε πι ι ι βου ου ου λη ης

σε γαρ σκε ε ε πην και προ στα α α την και

βο ο ο η η η θο ο ο ον κε ε κτη η με

ε θα α βο ο ο ω ωων τε ες σοι οι οι

δο ο ο ο ξα τοις με γα λει ει οισ σου ου Α

γνη η η η δο ο ο ο ο ο ο ξα τη θει

ει α α α Σχε ε πη η η σου δο ο ο ο ο

ξα τη προς η μα ας σου προ μη θει ει α α

α α α α χρα α α αν τε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζητουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργον

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
 Ανδοδέσμη Εσπερινού
 Ἱερά Μονή Φιλοθέου
 Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.306*

Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα
 αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε
 ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον
 Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον
 ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου
 ου ου ου ου ου

Δημητρίου Ἰωαννίδου Ι

Ἦχος Γα

Δημητρίου Ἰωαννίδου
 Τελετή Ἀρτοκλασίας
 1999 σ.89*

Π λου σι οι ε πτω ω χεευ σαν και ε πει να
σα α α αν οι δε εκ ζη του ουν τες τον Κυ ρι ι

ον ουκ ε λαττω θη σον ται παν το ος α γα θου
το τρίτον ουκ ε λαττω θη σον ται παν τος α γα

θου ου ου ου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Ἰωαννίδου II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Δημητρίου Ἰωαννίδου
Τελετὴ Ἀρτοκλασίας
1999 σ.88*

Π λου σι οι ε πτω ω ω χεευ σαν και ε
πει να σα α α αν οι δε εκ ζη του ουν τες τον
Κυ ρι ον ουκ ε λαττω θη η σον ται παν το

ος α γα θου ου ου

τὸ τρίτον παν το ος α γα θου ου ου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εἰς τὸν Στίχον Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον
Στιχηρὰ Προσόμοια

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.257/2279*

Χαι ροις Θε ο γεν νη τορ α γνη της α γα

θο τητος πη γη η η α κε νω τος η σκε πη

των ορθο δο ο ξων και προ στα σι α θερ μη και πα ρα

μυ θι ι α ενταις θλι ψε σι προς σε ε γαρ παν α μω

με κα τα φε ευ γο μεν παν το τε και σω τη ρι αν

και ει ρη η νην και λυ τρω σιν τη ση χα ρι τι α λη

—               
θω ως κο μι ζο με θα  ο θεν της θει ας Σκε πης σου υ

               
μνου μεν τα θαυ μα τα και της προ νοι ας σου Κο ο ρη τους

— —              
οι κτιρ μους με γα λυ νο μεν  δι ων α ει σω ω

               
ζεις πε ρι στα σε ων ποι κι ι λων τους πε ποι θο τας

               
σοι 

               
Η  γι α σε το σκη νω μα αυ του ο Υ

               
ψι στος 

               
Ω φθης εν θε ω ρι α λαμ πρα  οι α περ α

               
νασ σα α γνη η υ περ κο σμι ος  Αν δρε α τω θε

               
ο φο ο ρω εν Βλα χερ νων τω να ω  σκε που σα α

υ υ λως την με ρι δα σου ^πδι ο ο του του α γον

τες ε τη σι ι αν α να μνη σιν ^χτα με γα λει α

α νυ μνου ου μεν της δο ξης σου ^χκαι βο ω μεν σοι

ο λα ο ος σου παν α χραν τε ^ο^χσκε πε και δι α φυ

λατ τε Παρ θε νε τη ^ρΣκε πη σου ^χους περ οι κει αν με ρι ι

δα πα λαι η μα ας Κο ρη ε δει ξας ^ππα ρε χου σα πα

α σιν ευ φρο συ νην και ει ρη η νην και με γα ε

λε ος ^χ

^χΤ ο προσ ω πον σου λι τα νευ σου σιν ^χοι πλου

ου σι οι του λα ου ^χ

κε πητη φω ταυ γει σου α γνη και τη ελ πι δι

της στερ ρα ας προ στα σι ας σου θαρ ρη σας αν ενδοι

α α στως ο ευ σε βης σου λα ος των ε χθρων

το θρα α σος ε τρο πω σα το δι ο ο χα ρι στη

ρι ον α να με ελ πει σοι αι νε σιν και της σης Σχε

πης ε ορ τη ην την υ περ λαμ προν α γει ση με ρον

και θερ μως Κο ρη κρα ζει σοι συ μου σχε πη και

προ μαχος και με ε γα προ πυρ γι ον και σε υ μνω

Παν α γι ι α τη χα ρι τι ι σου σω ζο μενος αλ λα

και μελ λο ον των θλι βε ρων πει ρατη ρι ι ων ρυ σαι

με Δε σποι να  

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκᾶ

Δοξαστικὸν Ἀποστίχων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.259/2281*

 Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω  και α γι ω ω

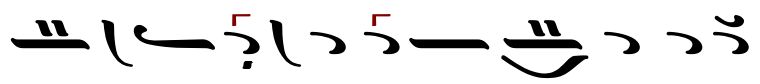
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι  ΠΚΣΠ

 Και νυν και α α ει  και εις τους αι ω νας των αι

 ω ω ω ω ω νω ων α α α μην  ΠΚΣΠ

 Τ̣ ης Σχε ε πης σου ου της σω στι ι κης  αι πολ

 λα πλαι ε εκ δη η λω ω ω σει εις  πε ρι το

 ε θνο ος σου ου ου α χραν τε  πα σαν α κο η η ην

κα τα πλη η η η ητ του ου ου ου σι συ υ

γαρ πα α λαι αι τε και αι νυν εν παν τι και παν το τε προ

φθα α α νει εις και πα α σης στε ε ε νω σε ε ως

η μα α ας α α πα α αλ λα α α α ατ τεις

οι οισ οι δας τρο ο ο ποις φι ι λα α α α γα α α α

θε δι ο παν υ υ μνη τε Δε σποι οι να α

μη πα αυ ση δει κνυ υ ου σα η η μιν τα αρ

χαι αι α ε ε λε ε η η σου ου α α χρι τερ μα

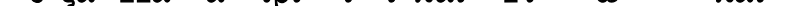
α α των αι αι ω ω ω νος ο τι σο ον ε σμε ε εν

ποι οι μνι ι ο ο ο ον

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἡχος λ π Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
12 Δοξαστάριον 27.4.25 σ.75*


 Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι γ

Και νυν και α α ει ⁶ και εις του ου ους αι αι



μην ν ΚΑ



 η ης Σχε πη η ης σου τη ης σω στι κης αι πολ



Ε εθνος σου ου α α α χρα α α αν τε πα σαν α

κοο ηην κα τα α πλη η η ητ του ου ου ου σι ς συ

υ γαρ πα λαι τε και νυν εν παν τι και αι πα αν
 το ο τε προ ο φθα α α νει εις και πα σης στε ε ε
 νω σε ε ως η μας α πααλ λα α ατ τεις οις οι δας
 τρο ποις φι λα α α α γα α α α θε δι ο
 παν υ υ μνη η τε ε Δε ε ε σποι οι οι οι
 να μη πα αυ ση δει κνυ ου ου σα η μιν τα
 αρ χαι α ε λε ε η η σου α χρι τερ μα
 α τωων αι αι ω ω ω νος ο τι σον ε σμε εν ποι οι
 οι οι μνι ι ι ι ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Nÿn ἀπολύεις

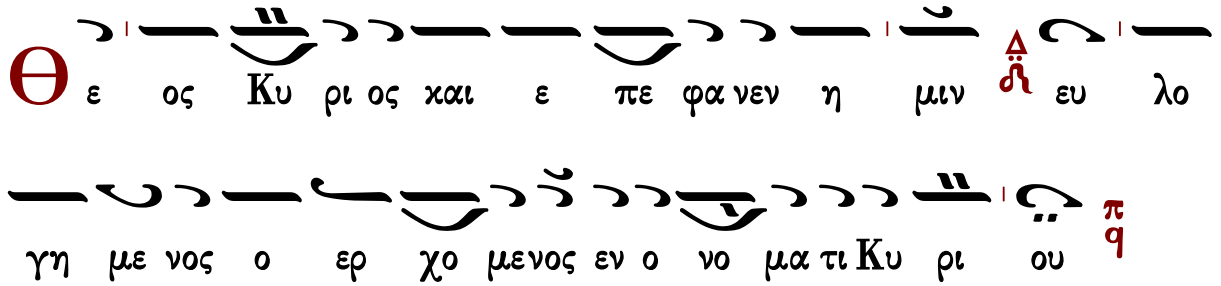
Λουκάς Λουκάς

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

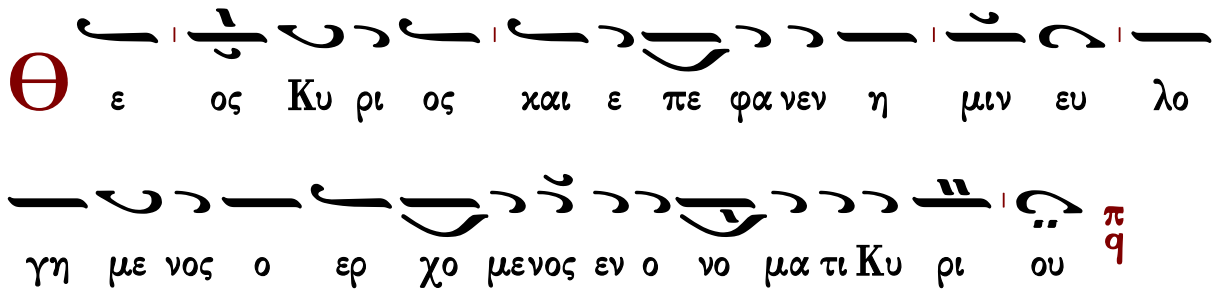
Ἦχος ὧ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#



∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. Ⲛ

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ⲛ



∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Ⲛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

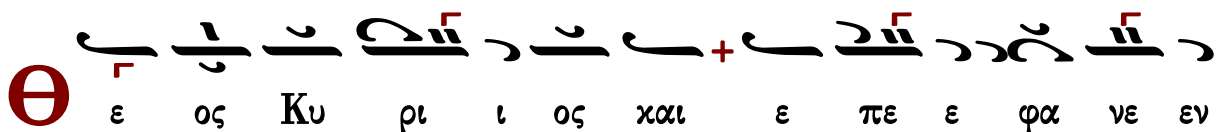
Ἀπολυτίκιον

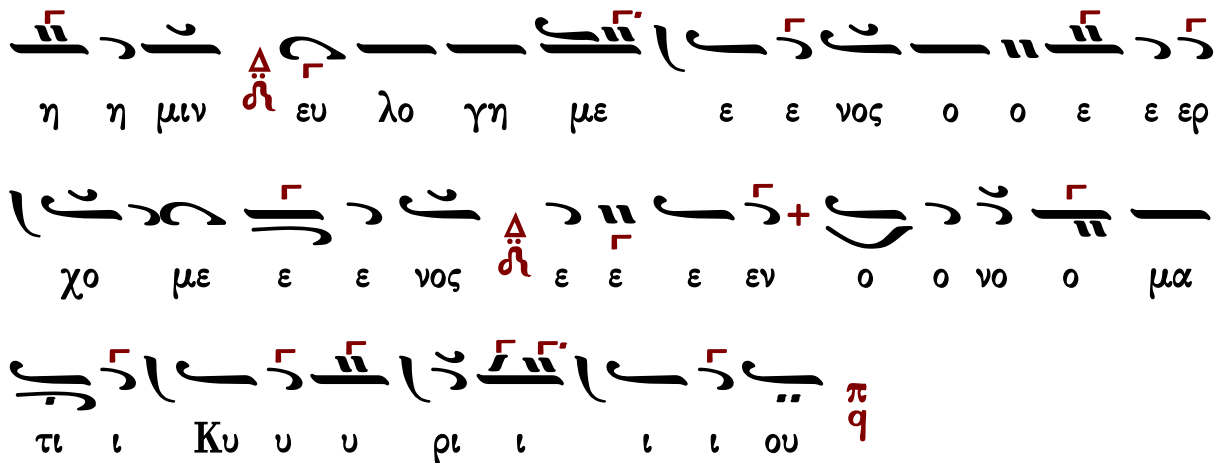
Λουκάς Λουκάς

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ὧ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*





- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

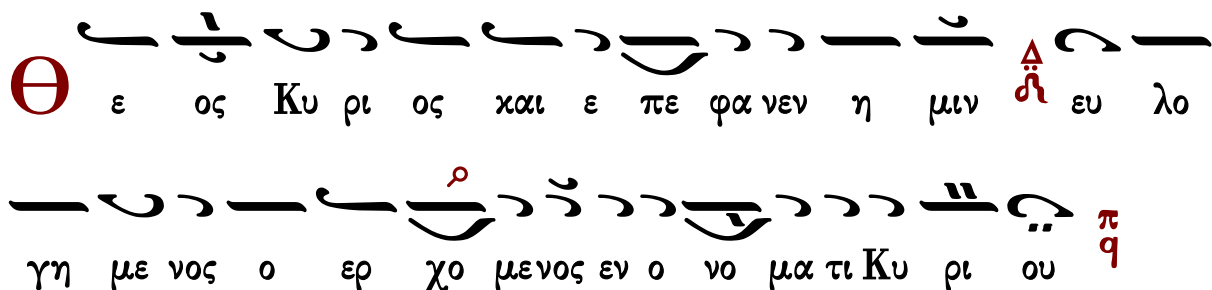
[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\text{q}}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.17*

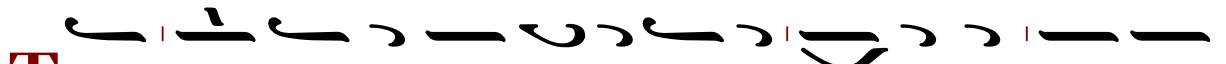


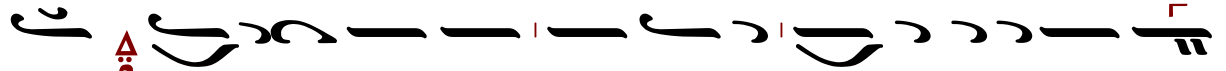
- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά


 ης Σκε πης σου Παρ θε νε α νυ μνου μεν τας χα ρι


 τας ην ως φω το φο ρον νε φε λην εφ α πλοι οis

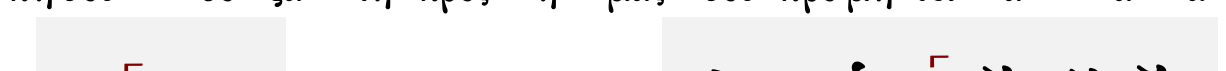

 υ περ εν νοι αν και σκε πεις τον λα ον σου νο ε ρως


 εκ πα σης των ε χθρων ε πι βου λης σε γαρ σκε πην και


 προ στα την και βο η θον κε κτη με θα βο ων τες σοi δο ξα


 τοis με γα λει οis σου α γνη δο ο ξα τη θει α Σκε


 πη σου δο ξα τη προς η μας σου προ μη θει α α α


 * χρα αν τε


 * χρα αν τε ε ε ε

τὸ τέλος

Ἀπολυτίκιον II

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Τῆς Σκε πης σου Παρ θε νε αν υ μνου μεν τας χα ρι
τας Ἀ ην ως φω το φο ρον νε φε λην Ἀ ε φα πλοι οis
υ περ εν νοι αν π και σκε πεις τον λα ον σου νο ε
ρως Ἀ εκ πα σης των ε χθρων ε πιβου λης π σε γαρ σκε
πην και προ στα τιν και βο η θον κε κτη με θα βο ων τες σοι π
δο ο ξα τοis με γα λει οis σου Α γνη Ἀ δο ο ξα τη
θει α Σκε πη σου Ἀ δο ο ξα τη προς η μας σου προ
μη θει α α α χρα αν τε π

τὸ τέλος

* χ ρα αν τε ε ε ε π

Ἀπολυτίκιον II

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτόκε ἀειπάρθενε
ἕτερον ἀπολυτίκιονἮχος λ̣ ϝ̣ Νη —²πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.260/2282#

Θ ε ο το κε α ει παρ θε νε την α γι α αν

σου ου Σχε πην ϝ̣ δι ης πε ρι σκε πεις τους ει

σε ελ πι ζον τας Δ̣9 κρα ται αν τω ε θνει σου κα τα

φυ γην ε δω ω ρη σω ϝ̣ ο τι ως πα λαι και νυν

θαυ μα στως η μας ε σω σας Δ̣9 ως νο η τη νε φε λη

τον σον λα ον πε ρι βα α λου σα ϝ̣ δι ο δυ

σω που μεν σε Δ̣9 ει ρη νην τη πο λι τει α σου

δω ρη σαι Δ̣9 και ταις ψυ χαις η μων το με γα α ε λε

Κοντάκιον

Tην Σκε πην σου α γνη η την α γι αν υ μνου μεν την
σκε που σαν η μα ας εν παν τι και φρου ρου σαν
ους κληρον σου ου α νε ε δει ξαας και με ρι δα α α
πο ο λε κτον α γα θο τη τι και μυ στι κη
συμ πα θει α αλ λα Δε ε σποι να και εν μελ
λου ση α ναγ κη η μας δι α φυ λατ τε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

και νυν και αι αι και εις τους αιωνας των αι
ωνων αμην

τὸ ἴδιο

Μετά τὴν β' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.262/2284#

Εξ εστηως εβλεψεν εν Βλαχερνων τωναω

Ανδρεας ο οσιος σε εφάπλουσαν ημιν

την θειαν Εσθητα σου ουσαν εκεισε Κορηι

ερωσ τηρου μενην πασι δεφανερουσαν της σης

Σκεπτης την χαριν διηης σκεπεις και σωζεις ημας

πα σης θλι ψε ως

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλουΐα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλουΐα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

Καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ᾔθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

Ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῇ,

Ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀστραπάς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὁ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.
Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,
Ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.
Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,
Ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.
Ὁς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,
Καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.
Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.
Καὶ τὸν Ὡγ βασιλέα τῆς Βασάν.
Καὶ πᾶσας τὰς βασιλείας Χαναάν.
Καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,
Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶ αὐτοῦ.
Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.
Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.
Ὅτι κρίνει Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,
Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
Τὰ εἰδῶλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.
Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.
Ὁφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.
Ὡτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.
Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,
Καὶ πάντες οἱ πεποισμένοι ἐπ' αὐτοῖς.
Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλὴμ.

Ἑξομολογεῖσθε

Ἑξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἑξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἑξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα·...
Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα·...
Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανούς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα·...

Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἁλληλούϊα· ...
Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνω, ἁλληλούϊα· ...
Τὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἁλληλούϊα· ...
Τὴν σελήνην, καὶ τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός, ἁλληλούϊα· ...
Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἁλληλούϊα· ...
ΚἘ**ν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἁλληλούϊα· ...
Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἁλληλούϊα· ...
ΚΚ**Τ**ῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἁλληλούϊα· ...
Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἁλληλούϊα· ...
ΚΤ**ὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορρῶν, ἁλληλούϊα· ...
ΚΚ**Κ**Ὅ**τι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἁλληλούϊα· ...
ΚὉ** διδούς τροφὴν πάσῃ σαρκί, ἁλληλούϊα· ...
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἁλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἁλληλούϊα.****************

Λόγον ἀγαθόν

Λόγον ἀγαθόν. **Ἁ**λληλούϊα
Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν. **Ἁ**λληλούϊα
Λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ.
Ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.
Ὡραῖος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων.
Ἐξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου.
Περίζωσαι τὴν ῥομφαίαν σου ἐπὶ τῶν μηρῶν σου δυνατέ.
Τῇ ὠραιότητί σου, καὶ τῷ κάλλει σου.
ΚΚ****

Ὁ θρόνος σου ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ῥάβδος εὐθύτητος, ἡ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου.
Ἡγάπησας δικαιοσύνην, καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν.
Διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός· ὁ Θεός σου, ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.
Σμύρνα καὶ στακτὴ καὶ κασσία ἀπὸ τῶν ἱματίων σου, ἀπὸ βάρων ἐλεφαντίνων.
Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου, ἐν ἱματισμῷ διαχρύσῳ, περιβεβλημένη πεποικιλμένη, ἐν χροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη πεποικιλμένη.
Ἀκουσον θύγατερ καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάβου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου,
Καὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.
Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.
Ἡγίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ ὕψιστος.
Ἄγιος ὁ ναός σου θαυμαστός ἐν δικαιοσύνῃ.
Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα Κύριε εἰς μακρότητα ἡμερῶν.
Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ.

Ἀλληλουῖα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυέλεου

Λουκάς Λουκά

Δοῦλοι Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1*

ΠΑ **ΝΗ ΠΑ**
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ο ν α λ λ η λ ο υ ι ι α $\pi \eta$
Α ι νει τε το ο νο μα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου
ΝΗ ΠΑ
 λοι Κυ ρι ι ο ο ν α λ λ η λ ο υ ι α $\pi \eta$
ΠΑ
Ο ι ε σ τ ω τ ε ς ε ν ο ι ο ι κ ω Κυ ρι ι ου ε ν αυ λαι αι ς

ΝΗ

ΠΑ

οι οι κου Θε ου η η μων αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θο ος Κυ

ΝΗ

ρι ος Α ρ ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ν ρ

ΠΑ

αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κω β ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος Α ρ Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ν ρ

ΠΑ

αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος Α ρ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ν ρ

ΠΑ

αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Παντα οσα η θελησεν ο Κυριος εποι η

σεν εν τω ουρανω και εν τη γη ^Δ εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασσαις και εν πασαις ταις αβυυσσοις ^ν αλ ληλουι

^π
α ⁹

ΠΑ

Αναγων νεφελας εξ εσχατου της γης ^Δ α

ΝΗ

ΠΑ

στραπας εις υε τον εποι ηησεν ^ν αλ ληλουι α ^π
⁹

ΠΑ

Οεξαγων ανεμους εκθησαυρων αυτου ^Δ

ος επαταξε τα πρωτοτοκα Αιγυπτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

ανθρωπου εως κτηηηνους ^ν αλ ληλουι α ^π
⁹

ΠΑ

Εξαπεισημει ακαι τερατα εν μεσω

σου Αι γυπτε ^{π ρ} εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ

λοις αυτου ^{ν ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^{ν ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν ^{ν ρ} και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βα σι λει ας Χα να αν ^{ν ρ} αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν +

ΝΗ

ΠΑ

κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^{ν ρ} αλ λη λου

ι ι α ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ε ^{ΔΙ} το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} να ^{ΔΙ} και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ} νε αν ^Ν αλ λη λου ι ι α ^Π ρ

Ο ^{ΠΑ} τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^{ΔΙ} και

^{ΝΗ} ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

^Π ρ λου ι ι α ^Π ρ

Τ ^{ΠΑ} α ει ει δω λα των ε θνων ^{ΔΙ} αρ γυ υ ρι ον και ^{ΠΑ}

^{ΝΗ} χρυ σι ι ον ^{ΔΙ} ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^Ν αλ ^{ΠΑ}

^Π ρ λη λου ι ι α ^Π ρ

^{ΠΑ} **Σ** το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^{ΔΙ} ο φθαλ

μου οὐς ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη λου ι

ι α ^π₉

^{ΠΑ} **Ω** τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^Δ_Δ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^γ_Δ αλ λη

λου ι ι α ^π₉

^{ΠΑ} **Ο** μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αυ τα ^Δ_Δ και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις ^γ_Δ αλ

λη λου ι ι α ^π₉

^{ΠΑ} ^{Δι} ^{ΠΑ} **Ο** ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη λου ι α ^π₉

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον Δ ρ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

ΝΗ ΠΑ
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἑξομολογεῖσθε

5ηχον – Ῥυθμὸς τρίσημος
Ἦχοι: α΄, πλ.δ΄, πλ. β΄, βαρύς, α΄

Ψαλμὸς 135

Ἦχος Ϛ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

**π
q**

T

π
q

ογ

**π
q**

T

π
q

ov

**π
q**

T

τῶ ὧν υἱοὶ θεοῦ ὡν ἁλ- λη- λου- ι- α- π ρ

ο- ο- τι- εις- το- ον- αι- ω- ω- ω- να- το- ε- ε- λε- ος

αυ- του ἁλ- λη- λου- ι- α- π ρ

ᾠχος λ ρ Π α

Τ ὡ- ποι- η- σαν- τι- φω- τα- με- γα- α- λα- μο

ο- ο- νω- ω- ω- ἁ- αλ- λη- λου- ι- α- π ρ ο- ο- τι- εις- το- ον

αι- ω- ω- ω- να- το- ε- λε- ος- αυ- του- ου- ου ἁλ- λη- λου

ου- ι- α- π ρ

Τ ον- η- λι- ον- εις- ε- ξου- σι- αν- τη- ης- η

με- ε- ε- ρα- α- ας ἁ- αλ- λη- λου- ι- α- π ρ ο- ο- τι- εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α π

* 0 0 τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π* ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π

* 0 0 τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψ η λω ω ω Α α λ λ η λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α α λ λ η λου ου ι α

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α α λ λ η λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα η λ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α α λ λ η λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Και τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Λόγον ἀγαθόν, 2 ἐξηρεύξατο ἡ καρδιά μου λόγον ἀγαθόν...

λ ο γο ον λο γο ον α α γα α θον αλ λη λου
 ου ου ι ι ι ι α ε ξη ρευ ξα το ο η
 καρ δι α α μου λο γο ον α α γα α θο ο ο ο
 ο ο ο ο ον χαι αι αι ρε ε Παν
 τα α να ασ σα πα αν υ υ υ μνη η η η
 τε μη τηρ Χρι ι στου ου ου του ου Θε ε ε ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ
 λη λου ου ου ι ι ι ι α

Λ ε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω ν τα

ερ γα μου τω ω βα σι ι λει π ει ει ει ει ει ει ει

ει ν χαι αι αι ρε ε β α σι λι ι σ σα α α α

των α αγ γε ε ε ε λω ω ων ν Δε σποι οι να του

ου κο ο ο σμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Αλ λη λου ου ι ι ι ι α ν

2 ...ή γλώσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

Η γλω ωσ σα α μου ου κα α λα α α

μος γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φου ου ου ου ου

ου ου ου ου ν χαι αι αι ρε ε των προ φη των το

ο κη η η ρυ υ υ υ γμα Πα τρι αρ χω ων η η

δο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α α α α

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ὥραϊος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων...

ω ραι αι ο ος κα α α α αλ λει πα

ρα τους υι ου ους τω ων α αν θρω ω ω πω ω ω

ω ω ω ω ω ων χαι αι αι ρε ε α γνη Πα αρ

θε ε ε νε ε Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι

οι οι να α α α α α α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ...ἐξεχύθη χάρις ἐν χείλεσί σου...

ε ξε χυ υ υ θη η χα α α α α

α α ρις εν χει λε ε σι ι ι σου ου ου ου ου ου ου

ου χαι αι αι ρε ε α α σπι ι λε α α

μο ο ο λυ υ υ υν τε α α α α α α φθο

ο ο ο α α φθο ο ρε ε παν α α γι ι ι α α α

α α α α α α α α Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α α

3 ...διά τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεός εἰς τὸν αἰῶνα.

Δ ι α του ου ου ου ου το ευ λο γη

σε ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να

α α α α α α α χαι αι αι ρε ε η

των α πηλ πι σμε ε ε ε νων ε ελ πι ι ι ι ις και

των πο λε μου με ε ε ε νω ω ω ων βο η η

η θει ει ει ει α α α α α α α α α α

α Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

4 περίξωσαι τὴν ρομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ...

Π ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω ω

σαι την ρομ φαι αι αι αι α την ρομ φαι αι α α

αν σου ε πι τον μη ρον σου δυ να α α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι αι ρε Κε ε

χα α α ρι ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ

υ υ ρι ος με ε ε τα σου ου ου και δι

α σου ου ου ου ου με εθ η η η μω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ς

4 ...τῇ ὡραιότητί σου καὶ τῷ κάλλει σου

T η ω ραι ο ο ο τη η τι ι ι

σου και τω κα αλ λει ει ει σου ου ου ου ου

ου ου ου  χαι αι αι αι αι ρε ευ λο γη με ε ε

νη συ υ ε ε εν γυ ναι αι ξι ι ι ι και ευ λο

κοι λι ι ι α α α ας σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου Αλ λη

— ου ου ι ι ι ι α ς

Ε ν τει νε και κα τευ ο ο ο δου και βα σι ι λε
 ευ ε ε ε ε ε ε ε γ χαι αι αι ρε ε Παρ
 θε ε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ
 ναι ξι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η
 η η η η η η η η η η η η η χη η Αλ λη
 λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε νε κεν α λη θει ει ει α ας και πρα α ο
 ο ο τη η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
 χαι αι αι ρε ε Μα ρι α α Κυ ρι ι ι α πα α

α α αν των η η μω ω ω ω ων ο Κυ ρι ο ος με

τα α σου των δυ να α α α α α με ε των δυ

να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χωων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

8 ...διά τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός ὁ Θεός σου...

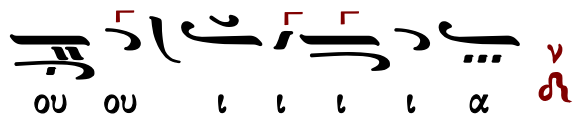
Δ ι α του ου ου ου ου το ε χρι σε

ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να α α

α α α α α χαι αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ

ρι ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε

τω ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε



Ε
ε λαι αι αι ο ο ον α γαλ λι α α α σε

ε ε ε ως λ πα ρα τους με το ο ο ο ο

χου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και αι

αι αι αι ρε Μα ρι α α Κυ υ ρι ι ι α πα α α

αν των η η μω ω ω ων χαι αι αι αι αι αι αι ρε



 μη η η η η η η τη η μη τηρ τη ης ζω ω η

λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου...

Π α ρε ε ε στη η η βα σι ι ι λι ι

ι ισ σα εκ δε ξι ι ω ων σου ου ου ου ου ου ου

ου χαι αι αι αι αι ρε υ πε ε ρε ευ λο

γη η με ε ε νη η υ περ δε ε ε δο ο ο ξα

σμε ε νη η η η η η η η η η η η η η η η

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...περιβεβλημένη, πεποικιλμένη.

Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η η πε

ποι κιλ με ε ε ε ε νη η η η η η η η

η η και αι αι ρε ε α α χρα αν τε ε

Θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο τι

Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες

των ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

11 ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου...

α κου ου ου ου α α κου ου ου σον

θυ γατερ και αι ι ι ι ι δε και κλι ι ι νο ον το

ου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου και ρε

ε πα α ρα α α α α δει ει ει πα ρα α δει

ει ει σε α γι ω ω ω ω ιω ω ω

ω ω ω τα α α α α α γι ω ω ω ω τα α α

α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι

αι αι αι αι αι ρε νυ υμ φη η α νυ υ υμ φε

ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

11 ...καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου·

Κ αι ε πι λα θου του ου λα α ου ου ου σου

ου και του οι κου του πα α τρο ο ο ος σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χαι ρε α α

γι ι α α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ζω ων και αι αι αι αι αι αι ρε

νυ υ υμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τ ο προ σω πο ον σου ου λι τα α νε ε ευ

σου ου ου ου σι οι πλου ου ου σι οι του ου ου λα α

α α ου ου ου ου ου ου ου ου Παν α γι α Πα αρ

θε ε ε νε ε πα α κου ε πα α κου

ου ου σον της φω ω ω νης του α χει ου ι ι ι

χε ε του ου ου σου ου ου ου στε να α α γμους

της κα α αρ δι ι ι α ας προσ φε ε ρει ειν σοι

οι α ε να α α α α α ως ευ ο ο ο

ο ο δω σον Δε ε ε σποι οι οι οι να α α α Α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

18 μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ...

Μ νη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο

μαι του ο νο μα α το ο ο ος σου εν πα α

α ση η γε νε α και αι γε ε νε ε α α α

α α α α α Παν α γι α α Πα αρ θε ε ε

νε ε Θε ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υμ Θε ο

ο νυ υμ φε ε την οι κτραν λει τουρ γι ι αν μου ου

—

—

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου \(σύντομο\)](#)

α α ια α α α Πνε ε ευ μα τι ι ι ι ι

ι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω

ω ω να ας των αι ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α α μη ην

Α ε ε ε ε σποι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι οι οι οι να α

α α α α α α Δε σποι να α προ ο ο ο ο ο

οσ δε ε ε ε ε προ ο οσ δε ξαι αι ιαι αι αι αι αι

ου ου ου ου ου λω ω ω ω των δου ου ου λων σου ου ου

ω ω σαι αι αι αι αι αι αι η η η η η η η

α_5 α πo $\pi \alpha$ α α α α α $\sigma \eta$ η η η η η

η η η η η η η ης α να α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α πα σης α α να α α α α α α

α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι και θλι ι ι

ι ι ι ι ψε ε ε ε ε ε και θλι ι ι ψε

ω ω ω ιω ω ω ω ως και λυ υ τρω ω σαι αι η



Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

^cΟτι ηὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

ἤχος ὁ Πα

^{πχ}
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^{πϑ} και α γι ω Πνε
^{πϑ}
 ε ευ μα α α α τι

Τον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν ^{π ρ} και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αντας η

μα ας ^{π ρ}

Κ^χαι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Την Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξ α ζ ω μ ε ν ^Α τον εκ τα φ ου η μιν α να τει λ αν τα α

α ^π ⁹

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ὑψολόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.262/2284#

Τ η ν α γ ι αν σου Σ κε ε π η ν και θ αυ μα σ τ η ν ^Α

η ν ε τυ που νε φ ε ε λ η η νο μι κ η ^Α α π λ ου

ου σα ε κα στο τε πε ρ ι βα λ λ εις το γε νος σου ⁶ ^λ προσ α

τε νι ζ ο ν Κο ρ η τ η σ η α γ α θ ο τ η τι ⁶ ^λ και τ η ν βο

η θ ει αν σου α ει εκ δε χ ο με ν ο ν ^λ η ν δι ι δ ου

Θε ο το κε και ε χθρων την μα νι αν α πο

ο ο τρε πε παν το τε αφ η μων των υ μνουν των σου των

θαυ μα των το ο με γε θος πρε σβευ ου σα τω

σω Υι ω και Θε ω των πται σμα των δου ναι η μι ιν α

φε ε σιν τοις ε ορ τα ζου σι πο θω την πα αμφω

τον Σκε επη ην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην το ιδιο

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψ χη ζω ου ου ται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶ τη Τρι α ^λ

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶ ^λ

^κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶ ^λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου II

ἄργον

Ἦχος ⁴ δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.34#

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο λε

ε μεις με ε ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ τος α αν

τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη η

ηρ μου ου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π ⁹ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶ ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ ^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π₉

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι α

δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ

υ φι ι ι ω ως ⁶_λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶_λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶_λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π₉ α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι ιν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

Ε χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η 6 λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου 6 λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου 6 λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι λ

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἄργον

Ἦχος Βϣ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.139*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ ^π ⁹ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι ⁶ ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι ⁶λ και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι ⁶λ τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

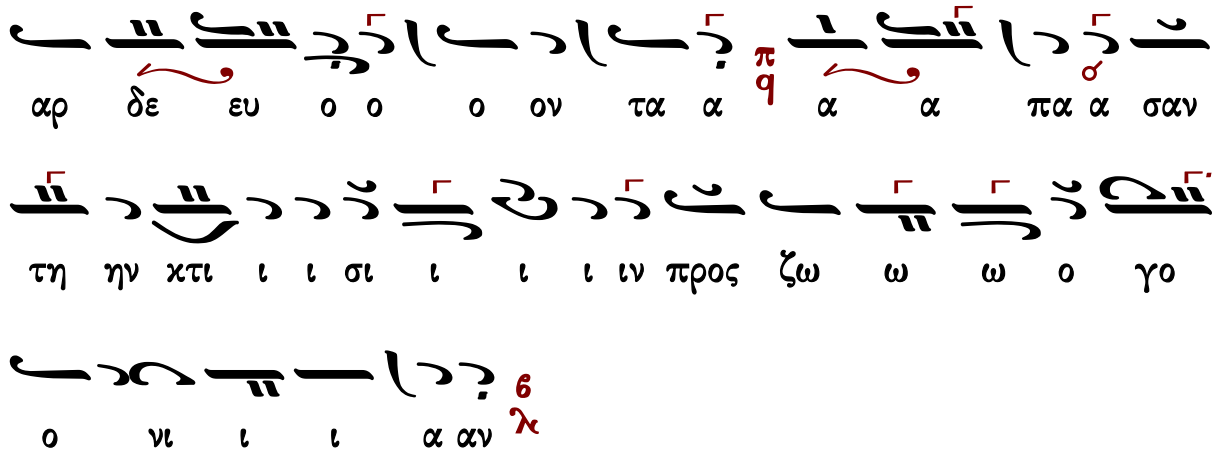
ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως ⁶λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ⁶λ και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶λ



Γεράσιμος Μοναχός Αιγιορείτης

Προκείμενον

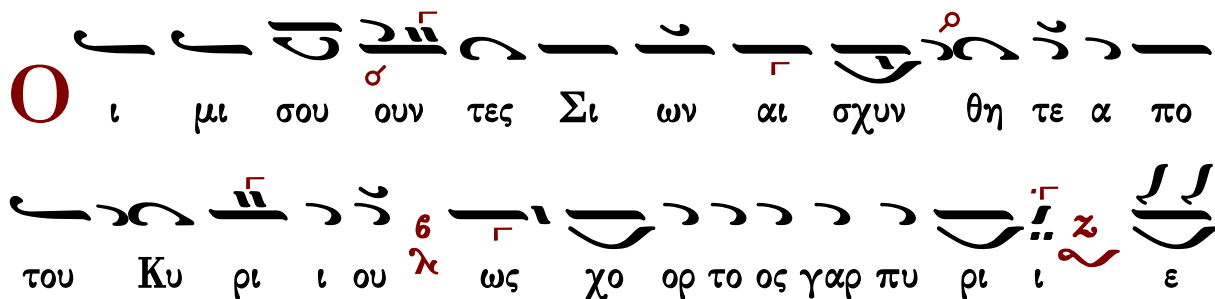
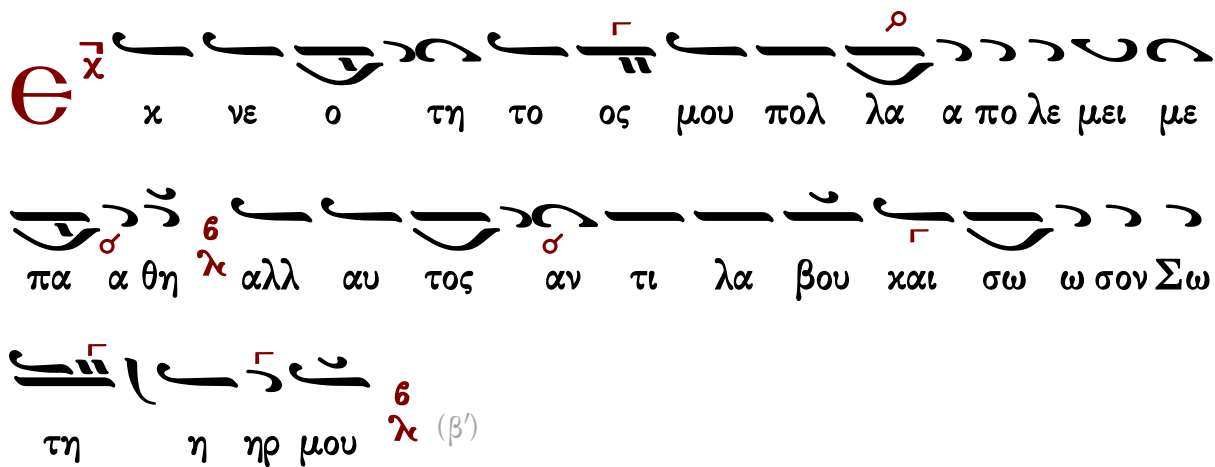
Δοῦσα Δοῦσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητον

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.435*



σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται ⁶λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται ⁶λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶λ αρ δευ ο ον τα α πα σαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λαοκά

Θίς τόν Ν΄ Ψαλμόν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

η με ε ρον η παν υ μνη τος Παρ θε νος την φω

ταυ γη αυ τη ης Σκε πην εφ α πλω ω σα α α α σα

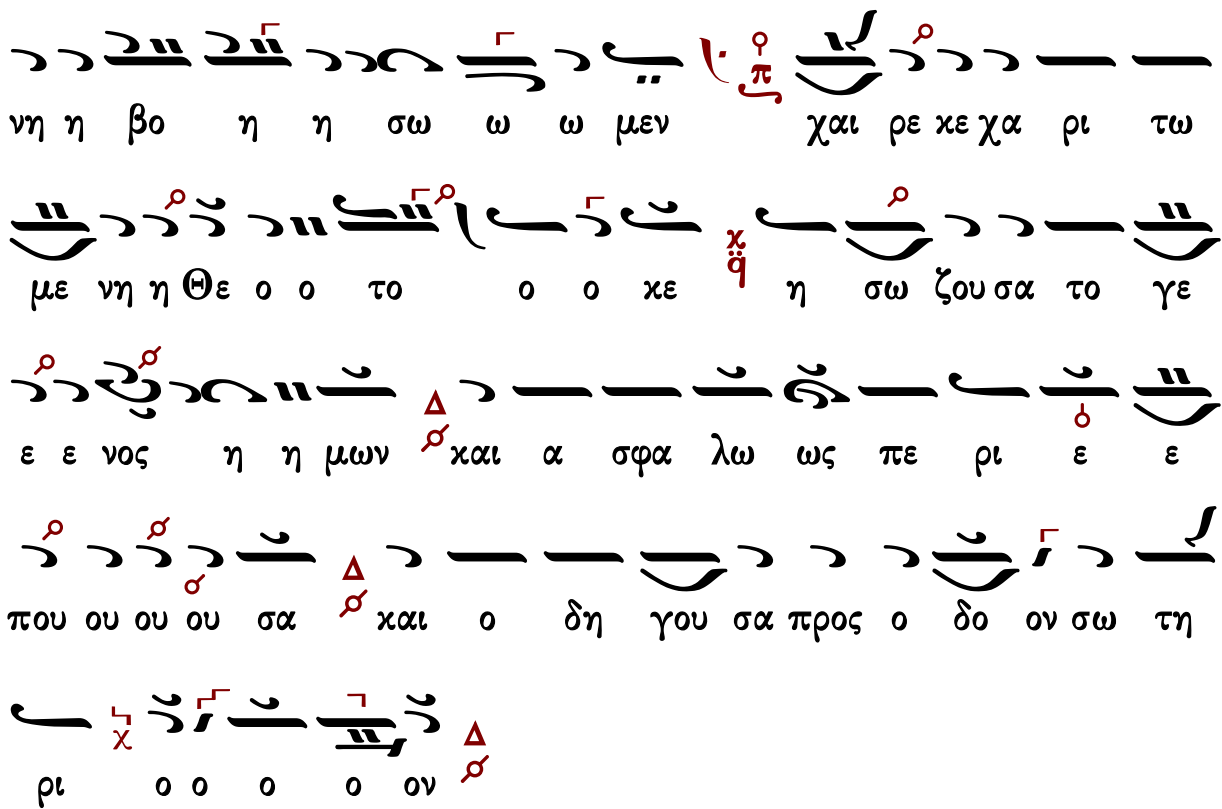
τοις πι στοις α ρι δη λω ως ε δη η η λω ω ω ω

σε την πλου σι αν αυ τη ης ε ευ νοι οι αν εν ευ

και ρι αι αις και θλι ι ψε ε ε ε σιν ο ο

θεν την χα α ριν αυ τη η ης αι αι νου ου ουν τεσ οι

παρ αυ της σκε πο με ε νοι εν ευ φρο συ υ υ υ



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

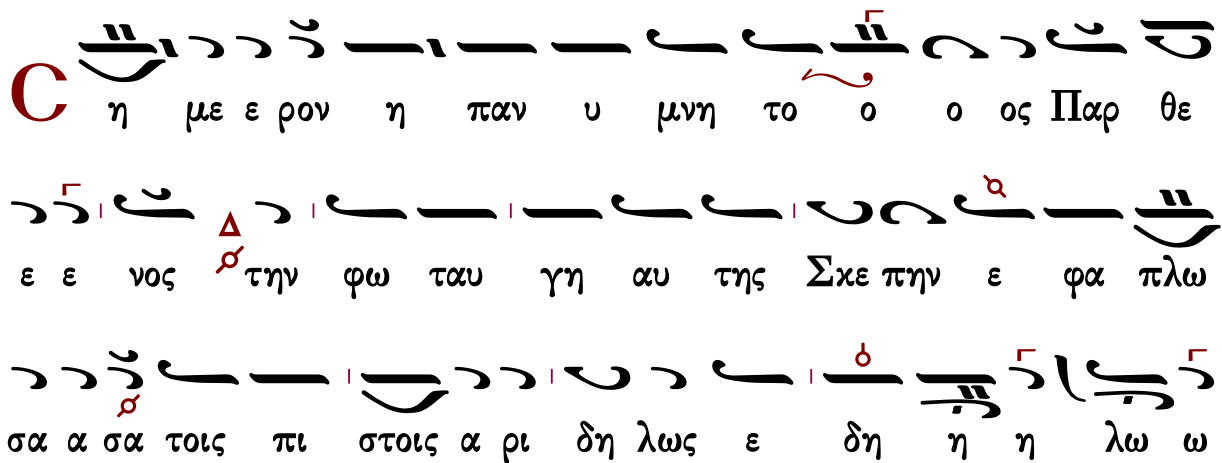
Λουκάς Λουκά

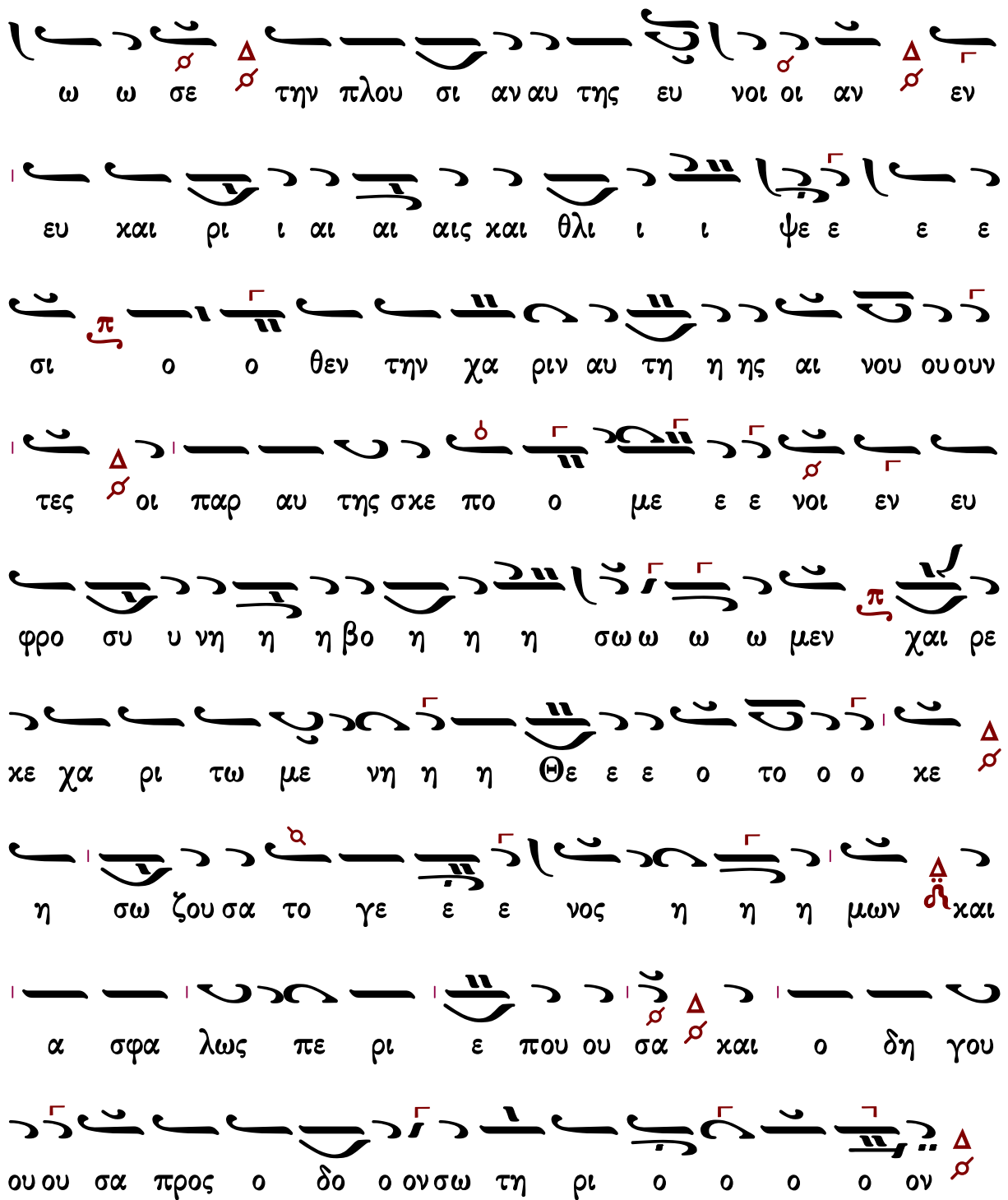
Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
12 Δοξαστάριον 27.4.25 σ.78*





Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν α΄ τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε
 ται πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι
 λι δι Μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρως παν η γυ ρι
 ζων και α σω γη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα (β')

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.265/2287#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
 C ο φι αν πα ρα σχου μοι ως του Θε ου Μη
 τηρ α χραν τε και λο γον μοι δω ρη σαι ο πως υ
 μνη σω φαι δρως τα θαυ μα σι α της σης α γι ας Σκε
 πης δι η ης σκε πεις παν το τε τους σε γε ραι ροντας

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Υ φο θεν ε φη πλω σας την α στρα πο μορ φον

Σκε πην σου ⁶λ νε φε λην ως παμ φω τον και κα τε

κα λυψας ⁶λ ου των πο λε ων την βα σι λι δα μο νον ^π9

αλλ α παν το γε νος σου το χρι στε πω νυ μον ⁶λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Ε ω ρα κε πα λαι σε εν α πορ ρη τω θε

α μα τι ⁶λ Αν δρε ας ο ο σι ος εν Βλα χερ νων

τω να ω ⁶λ πε ρι σκε που σαν α γνη τη α να πτυ ξει ^π9

της θει ας ε σθη τος σου κο σμου τα πε ρα τα ⁶λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ
 Ι σχυν α προσ μα χη τον το ^στου σου γε νους στρα
 το πε δον ⁶λ λα βον εκ της Σκε πης σου κα τε τρο πω
 σα το ⁶λ ε χθρω ων φα λαγ γας και η ρε λαμ πρα αν νι
 κην ^π9 δι ο ο μελ πει Δε σποι να τα μεγα λει α σου ⁶λ

Κανών β' τῆς Θεοτόκου, ὠδὴ α'

Ἀρματηλάτην Φαραΐ

Ἦχος λ ϝι ¹²

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.267/2289#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁷λ
 C κε πη του κο σμου και θερ μη αν τι λη ψις Παρ
 θε νο μη τορ α γνη ⁷λ η τον Θε ον Λο ο γον α πορ
 ρη τως τε ξα σα ⁷λ τη ση πλου σι α χα ρι τι ^Δ9 τρα νω

σον μου την γλωσσαν ασματι κωως μεγαλυνον

τος την πανυ περ θαυμαστον Σκεπην σου

Υ περ αγια Θεο το κεσωσον ημας

Κεκοσμημενηκροσωτοις του Πνευματος ως βα

σι λι ις του παντος και υπερ ηλιιου τας αυ

γας αστραπτουσαι ωραθης και εφηπλωσας νο

ερωσ την σην Σκεπην και τον λαον σου εσκε

πασας τον εις σε Παρθενε ελπιζοντα

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Ε τυ που πα λαι την α γι αν Σκε πην σου νε φε

λη η νο μι κη η του μαρ τυ ρι ου την σκη νην κα

λυ πτου σα κα λυ πτεις γαρ ε κα στο τε και δρο σι

ζεις και θαλ πεις την Εκ κλη σι ι αν παν α μω με τη

ε πι σκι α σει της Σκε πης σου

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Π λη ρης φω τος πλη ρης ε λε ους Δε σποι να εν Βλα

χερ νων των α ω μυ στι κως ε πε ε στης και λαμ πρως υ

πε δει ξας της προς η μας ευ νοι ας σου την εξ αι ρε

τον χαριν τη α να πτυ υ ξει της Σκε πης σου ο

θεν κατα χρε ος υ μνου μεν σε

Κανών α' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

δ εἰρμός

Ἦχος δ' Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.141/1490#

Τους σου υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως

ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συγ χρο τη

σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον και εν τη

θει α δο ξησου στε φα νων δο ξης α ξι ω σον (β')

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.268/2290#

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Πη γη η ευ φρο συ νης ου ρα νι ου η Σκε

ε πη σου η φω το ει δης υ παρ χει παν α μω μη τε

τοις θλι ψε σι πα λαι ου ου σι χα ριν η μιν και ε λε

ος και σω τη ρι αν βρα βευ ουσα

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Α ρ χη η θεν η μας δι ευ σπλαγ χνι αν ως

γε ε νος Παρ θε νε εκ λε κτον ε θου υ πο την Σχε

πην σου και ξε να και πα ρα δο ο ξα πα λαι και νυν εν

ηρ γη σας η μας κιν δυ νων εξ αι ρου σα

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ρ η μα α των Αν δρε ου του ο σι ου α κου

ου σας Παρ θε νε ευ λα βως ^Δο θει ος Ε πι φα νι ος

ει δε σε πε ρι σκε που ου σαν ^πλα ον τον χρι στε πω

νυ μον ως βα σι λι ι δα ου ρα νι ον ⁶λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Θ αυ μα α των της Σκε πης σου της θει ας ο ρω

ων τες Παρ θε νε την πλη θυν ^Δα εν ερ γεις ε κα στο τε

η μων εις πε ρι ποι η η σιν ^πχα ρι στη ρι ους αι

νους σοι πι στων τα πλη θη προσ α γο μεν ⁶λ

Κανών β' τῆς Θεοτόκου, ὠδὴ γ'

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς

Ἦχος λ δὲ ²

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.269/2291#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ

Η σκε πη σου η παμ φα ης φω τος α υ λου

βο λι δας α παυ γα ζου σα α ει Θε ο το κε **Δ 9**

δι α λυ ει των ε χθρων τα ζο φε ρα βου λευ μα

τα των δε πι στων ευ φραι αι νει τας δι α νοι ας τη

δο ξη σου

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ν ο μον ε πλη ρω σας α γνη τε κου σα α νερ

μη νευ τως τον λα λη σαν τα προ φη ταις εν τυ ποις **Δ 9**

και φω τος του νο μι κου πληρω μα κο σμω δει ξαν τα

την φω ταυ γη σου σκε ε πην δι ο υ μνου μεν την δο

ξάν σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Υ πο την σκε πην σου α γνη προσ τρε χο μεν με

τα πο θου ως νοσ σι α καθ ε κα α στην η με ραν

ο θεν σκε πα σον η μας εκ των βε λων του ο φε

ως ει ρη νην δω ρου με ε νη η μιν και βι ου α

σφα λει αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Μυριων προ ξενος κα λων τε κου σα τον Θε
 ον Λο γον ^Δα νε δει χθης των αν θρω ω πων τω γε
 νει ^γκαι μυ ρι ων α ναγ κων και πει ρα σμων και θλι
 ψεων ^λλυ τρουσαι τη ση Σκε ε πη τους σε Παρ θε νε
 γε ραι ρον τα α α ας ^χ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Κάθισμα

Θείας πίστεως

Ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.271/2293#

Κε πη πε ε φη νας και σω τη ρι α ^ηκαι αν
 τι ι λη ψις και προ στα σι α ^ητων ορ θο δο

ξων λα ω ων σου πα αν υ μνη η τε ο θεν την Σκε πην την

ση ην με γα λυ νο μεν και την θερ μην προ στα

σι ι ανκη η ρυτ το ο μεν Κο ρη παν α γνε η σκε που σα τας

ψυ χας η μων εκ πα σης ε πι θε σε ως του δρα α

κο ον τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ὠδὴ δ΄

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

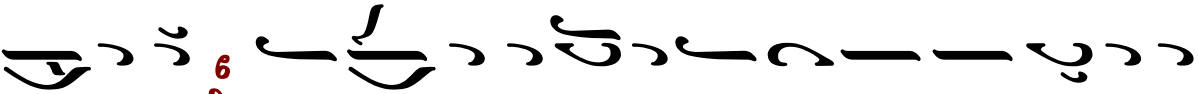
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

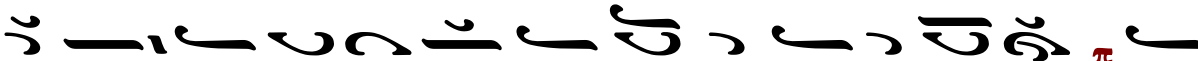
ᾠδὴ α΄

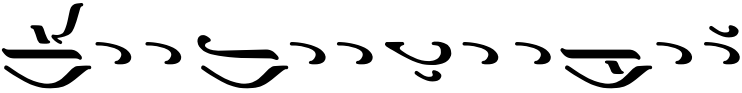
Ἦχος  Βϩ

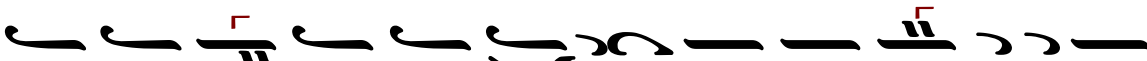
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρημολόγιον 1903 σ.330#


Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται


πνευ μα τος  και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι Μη


τρι και ο φθη σομαι φαι δρως παν η γυ ρι ζων  και


α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα  ᾠδὴ γ΄


Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η


ζω ω σα και α φθο νος πη γη  θι α σον συγ κρο τη σαν


τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον  και εν τη θει α


δο ξη σου  χορὸς α΄ στε φα νων δο ξης α ξι ω σον  ᾠδὴ δ΄

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶λ σου του υ ψι στου ⁶λ

ο προ φη της Αβ βα κουμ ⁶λ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Δλ δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶λ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ὥδῃ ε'

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Δλ συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶λ σω τη

^Γλ ρι ι αν βρα βευ ον τα ⁶λ ὥδῃ ε'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρονες της Θε ο μη τορος ^{π ρ} δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ^{6 λ}

ὠδὴ ζ'

Ο υκ ε λα ατρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρονες πα

ρα τον κτι σα αν τα ^{6 λ} αλ λα πυ ρο ος α πει λην ^{6 ρ} αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ^{6 λ} υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ^{6 λ}

ὠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ^{6 λ}

Παῖ αἰ δας εὐ α γείς ἐν τῇ κα μι ι νω ο
 το ο κοῦ της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε
 μεν τυ που μενος νυν δε ἐν ἐρ γου με ε νος π⁹ την οι
 κου με νην α πα σαν α γει ρει φα αλλου ου σαν τον
 Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ἐρ γα και υ περ υ ψου ου
 τεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θ' ᾠδὴ

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ᾠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.511*

Α^χ νοι ξω το στο μαμου και πλη ρω θη σε ε ται
 Πνευ μα τος 6 λ και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα α σι λι δι

Μη τρι ⁶ και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ υ ρι

ζων ^π και α σω γη θο μενος τα αυτης τα θαυ ματα ⁶

ὥδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο ο

κε η ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ θι α σον συγ

κρο τη σα αν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^π και

εν τη θει α δο ξη σου ^Δ χορός α' στε φα νων δο ο ξης α

ξι ω σον ⁶

ὥδὴ δ'

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶ της εκ

της Παρ θε νου σαρ κω σε ε ως σου του Υ υ ψι στου ^π ο

ο προ φητης Αβ βα κουμ ⁶ κα τα νο ων ε κραυ γα ζε δο

ξ α τ η δ υ ν α μ ε ι σ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε

ὠδὴ ε'

Ε ξ ε σ τ η τ α σ υ μ π α ν τ α ε π ι τ η θ ε ι α δ ο ξ η

σου σου υ γ α ρ α π ε ι ρ ο γ α μ ε Πα ρ θ ε ε ν ε ε σ χ ε ς

ε ν μ η η τ ρ α τ ο ν ε π ι π α ν τ ω ν Θε ο ν και τ ε τ ο

κ α ς α χ ρ ο ν ο ν Υ ι ο ο ν π α σ ι τ ο ι ς υ μ ν ο υ σ ι σ ε σω

τ η ρ ι ι α ν β ρ α β ε υ ο ν τ α

ὠδὴ ε'

Τ η ν θ ε ι α ν τ α υ τ η ν και π α ν τ ι μ ο ν τ ε λ ο υ ν τ ε ς ε ο ρ

τ η ν ο ι θ ε ο φ ρ ο ν ε ς τ η ς Θε ο ο μ η τ ο ρ ο ς δ ε υ τ ε τ α ς χ ε ι

ρ α ς κ ρ ο τ η σ ω μ ε ν τ ο ν ε ξ α υ τ η ς τ ε χ θ ε ε ν τ α Θε ο ν

δ ο ξ α ζ ο ν τ ε ς

ὠδὴ ζ'

Ο υκ ε λα τρε ευ σαν τη κτι σει οι οι θε ο φρο νες

πα ρα τον κτι σαν τα ⁶λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶λ

αν δρει ως πα α τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον ⁶λ υ

περ υ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος ^Δ και Θε ος

ευ λο γη το ος ει ⁶λ ᾠδὴ η'

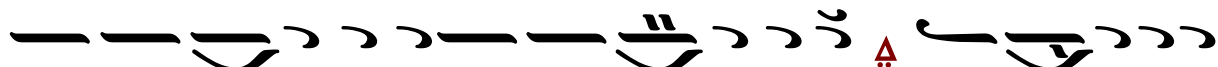
Α ^χ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο το

ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ⁶λ το τε μεν τυ

που με ε νος ^π9 νυν δε ε εν ερ γου με νος ⁶λ την οι κου


 με νην α πασαν α γει ρει φαλ λου ουσαν  τον Κυ ρι ον υ

 μνει ει τε τα ε εργα  και υ περ υ ψου ου τε εις

 παν τας τους αι ω ω ω να α α α ας 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

θ' ᾠδὴ

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

ᾠδὴ α'

Ἦχος  Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικὸν Μηνολόγιον
 2007 σ.234/1932*


 νοι ζω το στο ο μα α μου  ου και πλη ρω θη

 η σε ε ται Πνευ μα α το ος  και λο ο γο ον ε ε ρε

 ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

 ι  και ο φθη σο ο μαι αι  φαι δρω ω ω ως

 πα αν η η γυ υ ρι ζωων  και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θ αυ μα α τα α ⁶λ

ὤδὴ γ'

T ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ^Δως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη ^Δθι α α σο ον συ υγ

χρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον ^πκαι εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορὸς α'

* ^Δστε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον ⁶λ

* ^Δστε φα α α νωων...

ὤδὴ δ'

T ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

στου ου ο προ φη η της Αβ βα ακουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

ὡς δὲ ἐ'

ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οis υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

* Μουσικόν Πεντικοστάριον 2005 σ.551

ον και τε ε το ο κας ...

ὤδὴ ζ'

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

ὤδὴ ζ'

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον χτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει

ὕδὴ κ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ο το ο ο ο ο ος της Θε ε

ο το οκου δι ε ε σω ω σα α το το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει φα α α α αλ λου ου ου ου

σαν τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει

τε ε τα α ερ γα α και αι υ περ υ ψου ου ου

ου τε εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω

να α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

θ' ᾠδὴ

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

χρόνος διπλοῦς
ᾠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.507*

Α νοι οι ξω ω το στο ο μα α μου ου ου

και πλη η ρω θη η σε ε ται Πνε ευ μα α το ος και

λο ο γον ε ε ρε ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι

Μη η τρι ι και ο ο φθη σο ο μαι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζωων και α α σω γη η η θο

ο με ε νος τα α α αυτης τα α θαυ μα α τα α

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε η ζω ω σα και αι αι α

φθο ο νος πη η η γη η θι α σον συγ κρο τη η η

σα α α α αν τα ας πνευ μα τι κο

ον στε ρε ε ε ω ω ω ω σον και εν τη η

η θει α α δο ξη η σου ου ου χορός α' στε φα α α νω

ων δο ο ο ο ξης α α ξι ω ω σο ον ὠδή δ'

Τ ην α νε ξι χνι α στο ον θει ει ει ει α αν βου

ου λη ην τη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου σαρ κω

ω σε ε ω ως σου ου του Υ υ ψι στου ου ο ο προ ο

φη η η της Αβ βα α κου ου ουμ κα τα νο ω ων

ε ε κραυ γα α ξε δο ο ξα τη η δυ να α α α μει

ει σου ου Κυ ρι ι ε ε ὠδή ε'

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη η η θει α α δο ξη η σου σου υ υ γαρ α

πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε σχες εν

μη η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α αν τω

ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο ο κας

α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ον πα α σι ι τοι οις

υ μνου ου σι ι σε ε ε ε σω τη η ρι ι ι α αν βρα

βε ευ ο ον τα α

την θει αν τα αυτη ην και πα αν τι ι μο ον τε λου

ουν τε ες ε ο ορ τη η ην οι οι θε ο ο φρο ο νε

της Θε ο μη η η το ο ο ο ο ρο

ος δευ τετας χει ει ει ει ρας κρο ο τη η η σω ω ω

ω με εν τον εξ αυ τη ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον

δο ξα α ζο ον τε ες

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σα αν

τη κτι ι σει ει οι οι θε ο ο φρο ο νε ες πα

ρα α τον κτι ι ι σα α α αν τα αλ λα α

πυ ρο ος α πει ει λη ην αν δρει ει ως πα α α τη

η σα αν τες χαι αι αι αι ρο ον τες ε ε ψα αλ λο ον

υ περ υ υ υ μνη η η η τε ε ο των πα

α τε ρω ων Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ε ευ λο

ο γη το ο ος ει ει ⁶λ

ὠδή η'

Α ^χι νου μεν ευ λο γου μεν και ^χπροσ κυ νου ου με εν

τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη κα

α μι ι ι νω ω ⁶λ ο το ο ο ο ο οκος της

Θε ε ο το ο κου ου δι ι ε σω ω σα α το ο ⁶λ

το ο τε με εν τυ υ που με ε νο ο ος νυ υν δε

ε ε εν ερ γου ου ου με ε ε ε νος ^π9 την οι

κου με νη ην α πα α σαν α γει ρει ει ει ψα α

α αλ λου ου ου ου σαν τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο



 ο ο ο ν υ υ μ ν ει τε τ α α ε ρ γ α α και αι αι υ υ πε ρ



 υ υ ψ ο υ ου ου ου τε ε εις πα αν τας τους αι ω



 ω ω ω ω να α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θ' ᾠδὴ

Λουκάς Λουκά

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος δ' Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.275/2297*



 Α γ γε λοι την σκε πην της Θε ο το κου εν υ μνοις



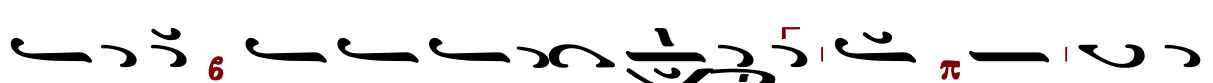
 με γα λυ νου σιν ο τι πι στων τας χο ρει ας α παν



 τα χου ου πε ρι σκε πει



 Α πας γη γε νης σκι ρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου



 χου με νος παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων

νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα την ι ε ραν παν

νη γυ ριν της θε ο μη η το ο ρος και βο α

α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε Θε ο το

κε α γνη α ει παρ θε νε (β')

Α γ γε λοι την σκε πην της Θε ο το κου ο ρων τες

κα τε πλητ τον το πως πε ρι σκε πει και σω ζει τους επ

αυ τη η πε ποι θο τας

α μα η μιν η δρο σος παν α χραν τε η α πο

στα ζου σα εκ της θει ας σκε πη ης σου ως εκ

νε φε ε λης α υ λου γι νε ται και παυ ει αρ

ρω στη μα τα ψυ χης και σω μα α τος των βο ω ω ω

ων των χαι ρε α ει παρ θε νε ευ φρο συ νη η μων και πα

ρα κλησις

Α γ γε λοι και αν θρω ποι την σε πτην σου σκε ε πην

τι μω μεν Δε σποι να παν τας γαρ σκε πεις εν ταυ τη

τους σε πι στως α νυ μουν τας

Μ νει αν ι ε ραν εις δο ξαν και αι νε σιν των θαυ μα

σι ων σου α γει παν α μω μη η τε η Εκ κλη σι

α των πι στω ων ση με ρον και πι στει κα τα φευ

γου σα υ πο την σκε ε πη ην σου εκ βο α α α

α σοι σκε πε με και φυλ ατ τε α χρι βι ουτερ μα των

παν υ μνη τε

Α γ γε λοι και αν θρω ποι της παν α α γνου την

σκε πην με γα λυ νο μεν σκε πει γαρ αυ τη και σω ζει

παν τας τους τα αυ την τι μων τας

Ο λη τη ψυ χη συν ηλ θο μεν α χραν τε τη θει α

Σκε πη σου αι νον χα ρι στη ρι ι ον ευ γνω μο

συ υ νη θερ μη προσ α γον τες ο τι η μας

εξ ε λε ξας εις πε ρι ποι η η σιν και εν πα α α

α σι πε ρι ε πεις Δε σποι να και δι ε πεις και

σω ζεις εκ θλι ψεων ⁶λ

Α χραν τε Παρ θε νε θε ο κυ η τορ ^{π 9} την

ποι μνην σου πε ρι σω ξε ⁶λ σκε που σα ταυ την ση σκε πη

και προ νο ου ουσα εν πα σιν ⁶λ

Υ περ θεν α γνη και κυ κλω του γε νους σου την θει

αν σκε πην σου ⁶λ οι α πε ρι τει χι ι σμα ^{π 9} ε χε Παρ θε

ε νε πλου τω χρη στο τη τος ⁶λ ε μοι δε τω τοις υ

μνους σοι η δη υ φα να αν τι ^Δ δι δου Κο ο ο ο ρη

φω τι σμον και ελ λαμ ψιν ⁶λ και πται σμα των την α φε σιν

δε ο μαι ⁶λ

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μου ϝ̣ της α γ ν ης Πα ρ θε

ν ο υ τ η ν π α ν α γ ι ι α ν Σ χ ε π η ν ϝ̣

Μ η τ ρ ω α κα μ π τ ο με ν η Κο ρ η σ τ ο ρ γ η ϝ̣ π ρ ος λα

ο ν τ ο ν θ ε ρ μ ως σ ο ι ε λ π ι ζ ο ν τ α ως σ υ μ π α θ ης ϝ̣ ξ ε ν ω

τ ρ ο π ω η π λ ω σ ας ν ο ε ρ ως ϝ̣ τ ο υ τ ω τ η ν θ ει α ν Σ χ ε π η ν

σ ο υ ο ι α π ε ρ ν ε φ ε λ η ν φ ω τ ο ει δ η ϝ̣ δι ο ο τ ης

σ ης ε υ ν ο ι ας κ η ρ υ υ τ τ ο ν τ ες τ ο ν π λ ο υ τ ο ν ϝ̣ σε Θε ο

τ ο κ ε με γ α λ υ ν ο με ν ϝ̣

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μου ϝ̣ της μ ο ν ης Θε ο

το ο κου την φω το φο ο ρον Σκε πην

Ο πα λαι εν νε φε λη στυ λο ει δει ο δη

γη σας λα ον τον α γνω μο να ο σος Υι ος α

χραν τε νε φε λην σε λο γι κην και εμ ψυ χον α νε

δει ξε σκε που σαν και σω ζου σαν θαυ μα στως προς γη ην

της α φθαρ σι ας θερ μη η ε πι στα σι α λα ον

α γνη τον πε ρι ου σι ον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη μου την εν τρι σι προς

ω ω ποις α ναρ χον θε ε αρ χι αν

ψω σα σα τας χει ρας σου προς Θε ον τον

εκ σου προ ελ θον τα ι κε τευ σας υ περ η μων εν

θεν ε φα πλω σα σα νο ε ρως την φω το φο ρον σκε

πην σου α παν τας ε σκε πα σας τους πι στους δι ο ο

την του του μνει αν τε λουν τες ε τη σι ως σε Θε ο

το κε με γα λυ νο μεν

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη μου της παν α χραν του Κο

ο ρης τα ξε να με ε γα λει α

Y μνουν τες σου της σκε πης τας πολ λα πλας δω

ρε ας και την χα ριν την α φθο νον Μη τερ α γνη

ων κα τα τρυ φω μεν δι η νε κως α πο ψυ χης βο

ω μεν σοι ωσ περ πα λαι ε σκε πες σον λα ον ου τω

και νυν χει ρι σου σκε πε η μας και σω ζε α χρι

τερ μα των βι ου α χραν τε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ι

Ἦχος Β

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.275/2297*

Α γ γε λαι την σκε πην της Θε ο το κου εν υ μνοις

τα χου ουπε ρι σχε πει ⁶λ


 πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶ την ι ε ραν παν



 η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος και βο α



 α α α α α τω

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Ἄχος ἔκλυε Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.275/2297*

Α γ γε λοι την σκε πην της Θε ο το κου ^π εν υ μνοις

με γα λυ νου σιν ⁶ ο τι πι στων τας χο ρει ας α παν

τα χου ου πε ρι σκε πει ⁶

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.514*

Α ^χ πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα α

δου χου με νος ⁶ παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων

No ων φυ υ σις γε ραι ρου σα ⁶ την ι ε ραν παν

η γυριντης Θε ο μη το ο ρος ^Δ και βο α α τω χαι ροις

παμ μα κα α ρι στε Θε ο το ο κε ⁶ α γνη η α ει

πα α αρ θε νε ε ε ε ⁶

Α α αγ γε ε λοι την Σχε πην της Θε ε ο ο

το κου ου εν υ μνοι οις με ε γα λυ νου ου σι ιν ο

τι πι στω ων τας χο ο ρει ει ει ας α παν τα

χου ου ου πε ρι ι σκε ε ε πει ει

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

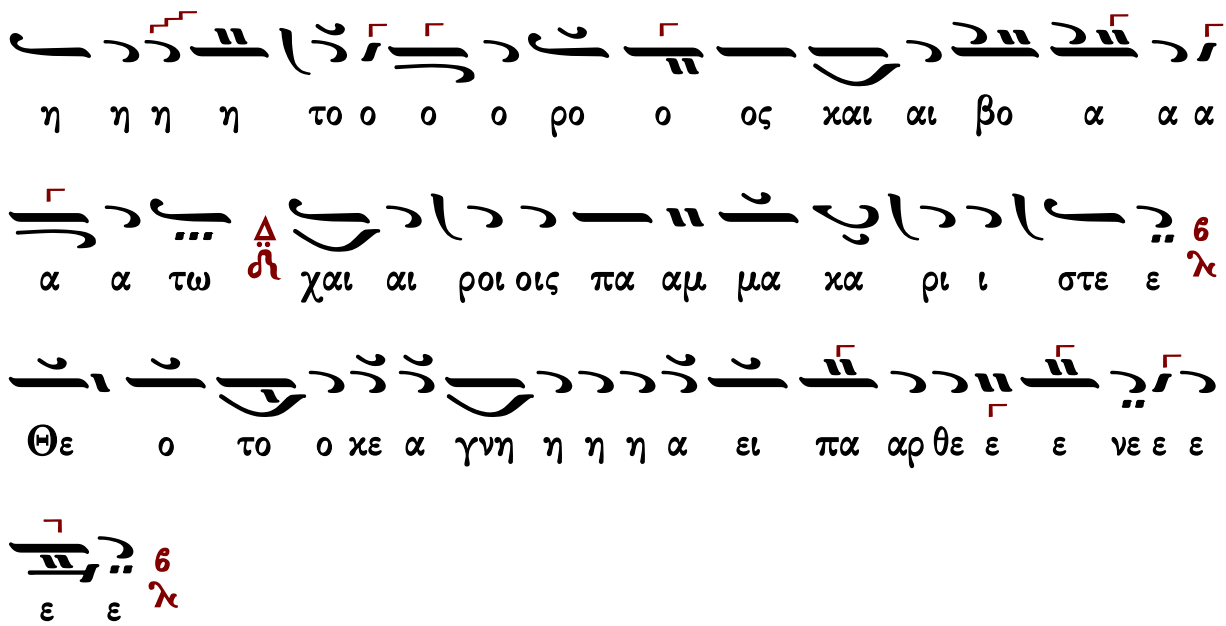
Α α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε α υ λω ων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

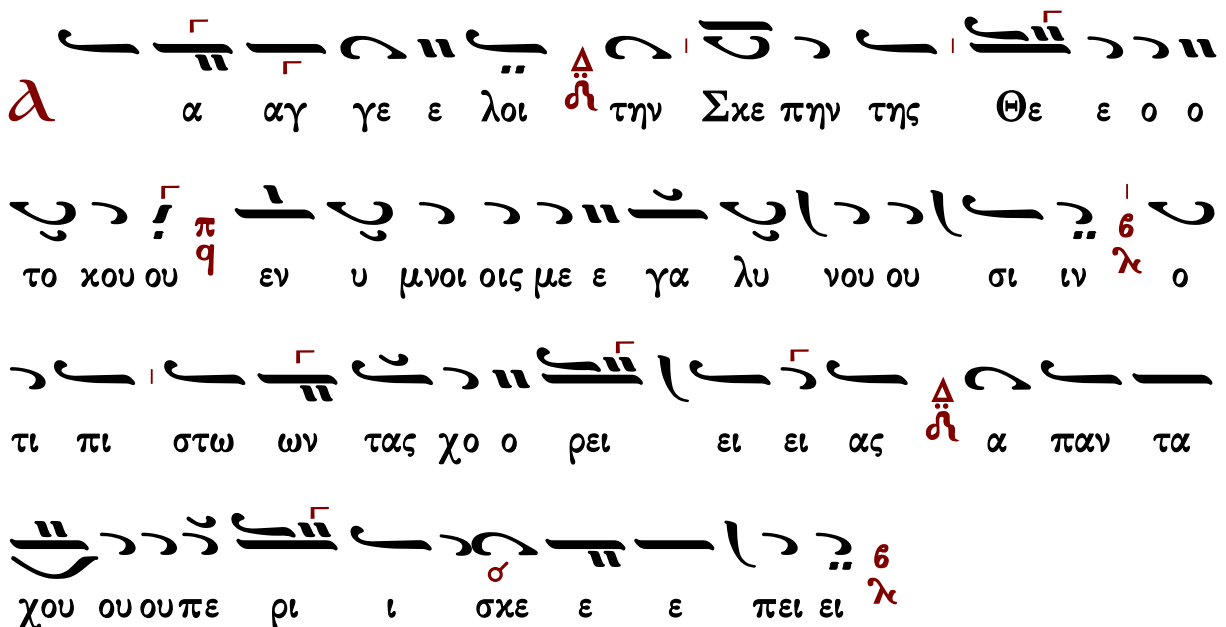
Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

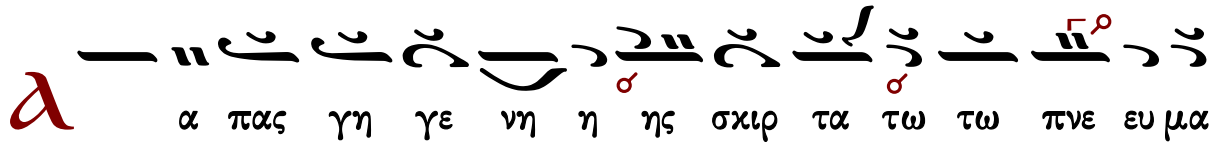
Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

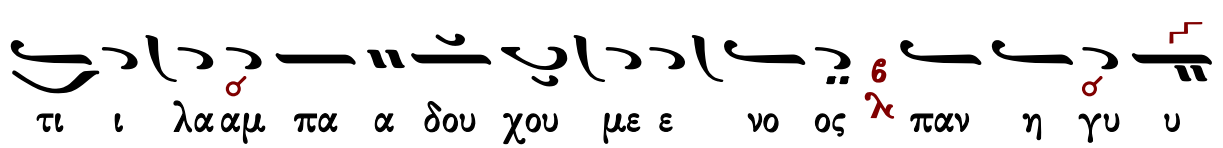
Ἦχος ᾠδὴ Ββ

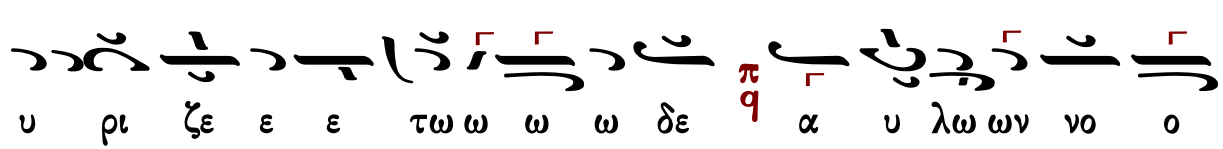
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.299/2321*

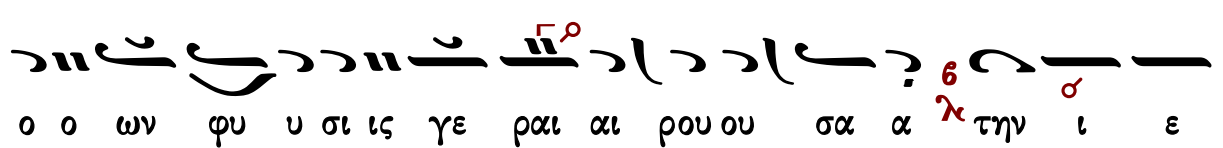


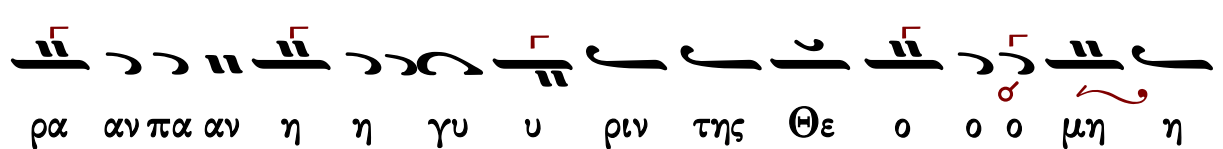
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

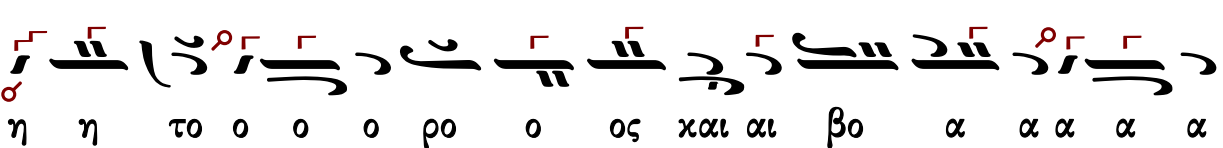

 α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

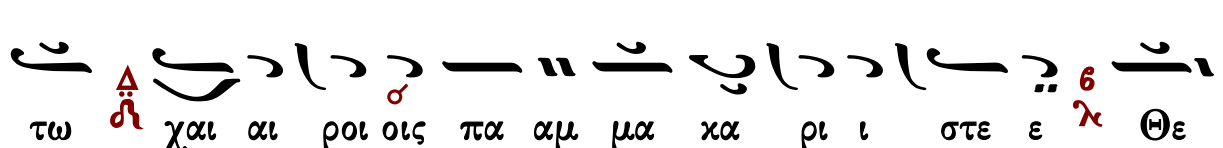

 τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

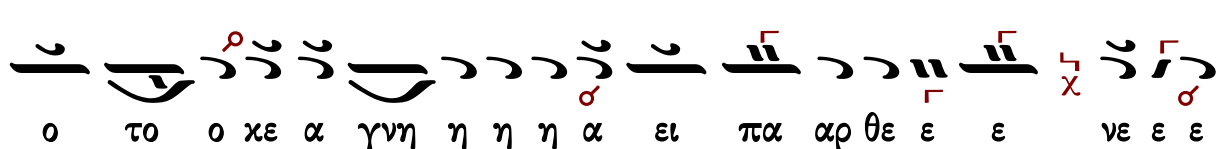

 υ ρι ξε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο


 ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε


 ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η


 η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α


 τω χαι αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε


 ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε


 ε ε

Α α αγ γε ε λοι την Σκε πην της Θε ε ο ο

το κου ου εν υ μνοι οis με ε γα λυ νου ου si εν ο

τι πι στω ων τας χο ο ρει ει ει ας α παν τα

χου ου ου πε ρι ι σκε ε ε πει ει

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.510*

Α α πας γη η γε νη η ης σκιρ τα τω τω Πνε ευ

μα τι ι λααμ πα α δου χου ου με ε νο ο ος παν η η

γυ υ υ ρι ξε ε ε τω ω ω δε α υ λω

ων No ο ο ο ων φυ υ υ υ si ις γε ραι αι ρου ου

σα α την ι ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της

Θε ο ο ο μη η η η το ο ο ο ο ρο ο ος και
 αι βο α α α α τω ^Δχαι αι ροι ο ις πα αμ μα κα α ρι
 ι στε ε ⁶λ Θε ο ο το ο ο ο ο ο κε α γνη η η η α
 ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε ε ε ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.280/2302#

Η θει α Σχε πη σου Κο ο ρη ^πε πι σκι
 α ζει τους πι στους ^ηκαι την ορ θο δο ξον ποι
 οι μνην ^πσκε πει δι ε πει και φρου ρει ^ηα πο
 παν τοι ω ων κιν δυ υ νων ^Δα πη μαν τον Θε

ε ο το κε η

Τ η κρα ται α σου Σκε ε πη και α κοι μη τω

πρε σβει α των ορ θο δο ξων το γε ε νος φυ

λατ τε Κο ο ρη α βλα βες σε γαρ κε κτη με ε θα

πα αν τες κα τα φυ γην εν α ναγ καις η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Θις τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 4ῃ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ων ου ου

— « — ρ α νων ρ αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις π σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να αμειεις α αυ του ου σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 4 Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον πq αι νει ει λει ει ει ει τε πq

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι λι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων πq αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον πq εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π q

Α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω

ω ω ω ω ω ω π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος q̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π q αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π q σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

$\tau\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \Theta \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \omega$

Α νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε ε λοι

[illegible]

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει



 υ υ μνος τω ω ω ω ⊕ ε ε ε ε ω π ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἤχος ὁ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ω ων ου ρα α νω ων ρη αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οis υ ψι ι ι ι στοis ^{π q} σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω ^{π q} Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^{π q} αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον ^{π q} πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω ^{π q}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ⁴/_q Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π** αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

νων **η** αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις **π** σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

π ω

α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του **π** αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου **η** σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω **π**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

MEΛ ΠΑ
με ε ε πρ α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω πρ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον πρ αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

MEΛ ΠΑ
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

πρ υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω πρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ
γε ε λοι οι οι α α α αυ του πρ αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον πρ πασαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ
— « υ ζ Η Γ Γ Δ Β π
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὁρθρος 1955 σ.22*

ζ — ε π
ε ε ε π

Π — ΠΑ
α σα πνο η η αι αι νε σα α τω ω το ον

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι

ΓΑ ΠΑ
ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω ων αι νει τε α

ΜΕΛ ΠΑ
αυ το ο ον εν τοι οis υ ψι ι ι ι στοι σοι πρε ε

ΠΑ
ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε

ω π

ΠΑ
 Α ι νει ει τε ε αυ το ον πα α α α αν τες οι
 ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
 α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του π q αι νει ει
 ει ει ει ει τε α αυ τον η πα σαι αι Δυ να α α α
 ΜΕΛ
 μει εις α α α αυ του ου ου σοι πρε ε ε πει ει ει
 ΝΗ ΠΑ
 ει υ μνος τω ω ω ω Θ ε ε ε ε ω π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ον π q αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου
 ρα α νω ων η αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οis

υ ψι ι ι ι στοις π q σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π q

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του π q αι νει ει ει τε α αυ τον η πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου η σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω π q

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ρυθμός 4σημος

Ἦχος ♭ q Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.25*

υε ε ε π q

Π ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
α σα πνο η η αι αι αι νε ε σα α α τω το ον

ΠΑ ΝΗ ΠΑ 3
Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ων ου ρα α α νω ω ω ων αι

ΝΗ ΠΑ
νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι

ι στοις π σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ω π

Αἰνεῖτε Ἄργον

ΠΑ ΚΕ↓
Α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι α

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α α μει

εις α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνης

MEΛ
Α Χ
ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

NH
ΠΑ
λοι οι οι οι α α α α α α αυ του ου ου ου ου

MEΛ
ΠΑ
ου ου αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

NH
ΠΑ
α α σαι αι δυ να α α α α α μει ει ει ει

NH
ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι

ΠΑ
NH
οι πρε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει

υ υ μονο ος τω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ μνος

τω ω Θε ε ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω

ω ω ω π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως π q

ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων Δ

και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρανων π q

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσσοι

Π υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι **Δ** ξυ λα καρπο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι **π**
q

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη **Δ** ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα **π**
q

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι **π** αρ χον τες
q

και πα αν τες κρι ται αι γης **π**
q

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι **Δ** πρε σβυ υ τε ροι με

τα νε ω τε ε ρων **z** αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου **Δ** ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου

π
q
μο νου

Η ἐξ ὁμο λο γη σεις αὐ τοῦ ἐ πι γης και

ου ρα νου ^{πρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αὐ τοῦ ^{πρ}

Υ μνος πα σι τοις ὁ σι οις αὐ τοῦ ^Δ τοις υι οι οις

Ἰσραηλ λα ὠ ἐγ γι ζον τι αὐτω ^{πρ}

Α α σα τε τω Κυ ρι ὠ α σμα και νον ^Δ η αι νε

σεις αὐ τοῦ ἐν ἐκ κλη σι ι α ὁ σι ων ^{πρ}

Ε υ φραν θη τω Ἰσρα ηλ ἐ πι τω ποι η σαν τι αὐ

τον ^Δ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αὐ των ^{πρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **π**

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του **Δ** και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **π**

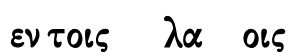
Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη **Δ** και α γαλ

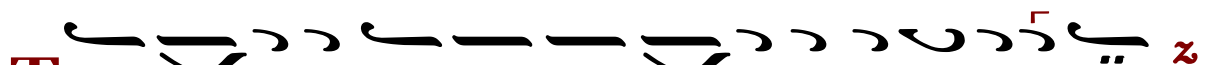
λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των **π**

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γγι αυ των **Δ** και

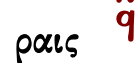
ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των **π**

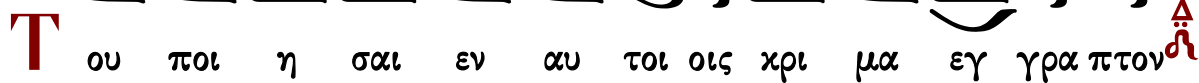
Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

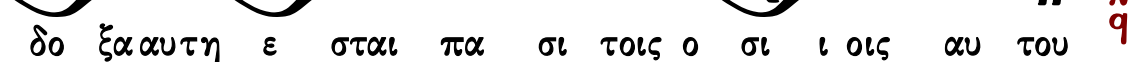
εν τοις λα οἰς  

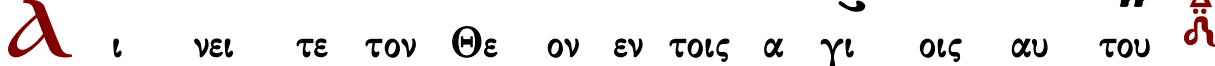
Tου δη ησαι τους βασι λεις αυτων εν πε ε ε δαις  

 και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

 ραις 

Tου ποι ησαι εν αυ τοι οἰς κρι μα εγ γραπτον  

 δο ξα αυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οἰς αυ του 

Aι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οἰς αυ του  

 αι νει ει τε αυτον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

 του 

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Τ ην α ει παρ θε νον Κο ο ρην και Θε ο το ο κον

α γνην την των πο λε μου με νων συμ μα χι αν και

σκε πην η μων δε ε ξαι ρε τως κα τα φυ γην και ε

τοι οι μην βο η θει αν α νευ φη μη σω μεν

παν τες χρε ω στι κως με γα λυ νον τες την σκε ε

πην αυ της

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Τ ην παν α γι αν σου Σκε ε πην και α στρα πο ο

μο ορ φον ην ως φω τος νε φε λην ε φα πλοις καθ ε

κα στην και σκε πεις και κα λυ πτεις παν τας η μας α

ρι δη η λως ως ε γνω μεν εν ευ και ρι αις Παρ

θε ε νε και συμ φο ραις μα κα ρι ζο μεν γη θο ο με ε

νοι

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Η βα σι λε ευ ου σα πο ο λης Παρ θε νε α α

χρα αν τε ερ ρυ ε το κιν δυ νων και δει νων πο

λε μι ων τη σκε πη σου τη θει α και θαυ μα στη ο

λα ο ος σου δε ση με ρον τη ταυ της χα ρι τι ρυ υ

ε ται χα λε πων συμ φο ρων και πε ρι στα α σε ε

ων

ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Ω ς θαυ μα στη η σου Παρ θε ε νε πε ρι το γε ε
 νο ος σου π^π πα λαι και νυν τυγ χα νει Δ^Δ της ευ νοι ας η
 χα ρις π^π δι ο υ πο την Σκε πην σου την σε πτην καθ ε
 κα α στην προσ τρε χον τες π^π λυ σιν ευ ρι σκο μεν πα α
 σης ε πι βου λης Δ^Δ και κα λων παν τοι ων με ε θε ε
 ξιν π^π

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινή Μουσική Κυψέλη
Δοξαστάριον 1996 σ.501#+175#

Δ^{ΠΑ} ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω^π και
 α γι ι ι ω Πνευ μα α α τι π^π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην **π**
q

Α ι δω ρε αι αι τη ης Σκε ε ε πη η η η

σου **π**
q ως α κτι νες παν τα χου ου α α πλου ου

ου με ε ε ε ναι **Δ**
q πολ λα χως ευ ερ γε ε του ου ου

σιν η η μα α α ας **Π**
Α Θε ε ο το ο ο ο κε **π**
q

νο ο σων γαρ την α χλυ υν δι ι ω ω ω κου ου

ου ου σι **Δ**
q πο λε μι ων τας φα λα α αγ γας εκ τρε

ε που ου σι **Π**
Α α δο κη η τω ων συ υμ φο

ρων δι α **Κ**
Ε λυ ου σι ι τον ζο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο φο ο ο ο ο ον και ει

ρη η η η η η νη ην στα θε ε ρα αν η η

μι ι ιν πα α ρε ε ε ε χου ου ου ου σιν αλλ

ω ω κε χα ρι τω ω με ε νη η η η Πα αρ θε

ε ε νε τους χα ρι στη ρι ους η μων υ υ μνου ου

ους δε ε ε ε ξαι και ι ι ι ι ι σθι ι η

μιν συμ μα χος και προ ο στα α α α α τις χορός β'

με ε ε χρι τερ μα τω ων αι αι αι ω ω νο ος

δε ο ο με ε θα α α

Ἦχος λ π ῥ Πα

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος γ' μέρος α' 1965 σ.143#

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α

τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π ρ

ΠΑ ΚΕ Δ ι αι δω ρε αι τη ης Σχε ε ε πη η ης σου ρ

ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ ως α κτι νες παν τα χου α α πλου ου ου ου με ε ε ε

ΠΑ ναι ρ πολ λα χως ευ ερ γε του σιν η η μα α α α

ας Θε ε ο ο ο το ο ο ο κε π ρ νο σων γαρ τη

ΜΕΛ ΚΕ ΠΑ
ην α α χλυν δι ι ω ω ω ω κου ου ου ου σι πο

λε μι ων τας φα λαγ γας εκ τρε ε ε που ου

ου ου σιν α δο κη τω ων συ υμ φο ο ρων

ΚΕ ΔΙ
δι α λυ ου σι το ον ζο ο ο ο φον και ει ρη η νη ην

ΠΑ
στα θε ε ρα αν η μι ιν πα α ρε ε ε χου

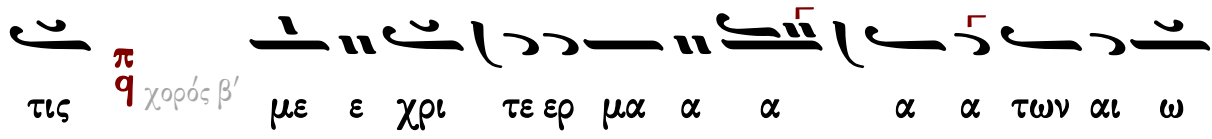
ΜΕΛ ΚΕ
ου ου ου σιν αλλ ω Κε χα ρι τω με ε

νη Πα αρ θε ε νε τους χα ρι στη ρι ους η η

ΜΕΛ ΚΕ
μω ω ω ων υ υ υ μνου ους δε ε ε ε ξαι και

ΔΙ ΠΑ
ι σθι η μι ιν συμ μα α α χος και αι αι αι

αι προ ο ο στα α α α α α α α α α α α α


 τις ^{π ρ} χορός β' με ε χρι τε ερ μα α α α α των αι ω

 νο ος δε ο ο με ε θα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

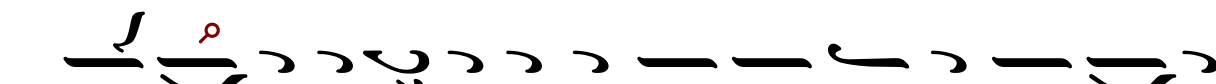
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

πρωτ Κων.Παπαγιάννης
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.282/2304#


 Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι


 υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι


 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω


 ω νω ων α α α μην


 Α ι δω ρε αι της Σχε ε πη ης σου ως α


 κτι νες παν τα χου ου α α πλου ου ου με ε ε ε

ναι πολ λα χως ευ ερ γε του ου ου σιν η η μα α ας Θε

ε ε ο το ο ο ο κε νο σωων γαρ την α χλυν

δι ω ω κου ου σι πο λε μι ων τας φα α λα αγ

γας εκ τρε ε που ου σι ιν α δο κη τωων συυμ

φο ο ρων δι α λυ υ ου ου σι τον ζο ο ο ο ο

φο ον και ει ρη η νη ην στα α θη η ραν η

μι ι ιν πα ρε ε ε ε χου ου ου ου σιν αλλ ω ω

κε χα ρι τω με ε ε ε νη η Πα α αρ θε ε ε

ε ε νε τους χα ρι στη ρι ους η μω ων υ μνου ους

δε ε ε ξαι αι και ι ι ι ι ι σθι ι η η

μιν ^φχ ^q συ υμμα α χος και προ στα α α α α α

α α τι ι ι ις ^δχ ^q χορός β' με χρι τερ μα των αι

ω ω νο ος δε ο ο με θα α α α ^Δ ^q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
(εκ χειρογράφου 2000)#

^Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω ^φχ ^q και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α

^π ^q τι

^Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην ^π ^q

ι αι δω ρε αι αι τη η ης Σχε ε ε πη

ης σου ^{π₉} ως ακτινες πανταχού σου ααπλου

ου ου με ε ε ε ναι πολ λα χως ευ ερ γε του ου



 ου σιν η η μα α α ας Θ ε ε ο ο ο το ο ο ο

[illegible]

The musical notation consists of a series of notes on a single-line staff. The notes are: a whole note (ω), a half note (ω), a quarter note (ω), a dotted eighth note (κου), a sixteenth note (ου), a dotted quarter note (ου), another dotted quarter note (ου), and a half note (σι). There are red accents above some notes.

ω ων τα ας φα αλαγ γα α α ας εκ τρε ε ε

ε π ου ου ου ου σιν

φον ^{χ_q} και ει ρη η η η η νη ην ^{ο_{χ_q}}
 στα θε ραν η μι ν πα α ρε ε ε ε χου ου ου ου
 σιν ^{π_q} αλλ ω ω ω κε χα ρι τω με ε ε
 ε νη η Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε
 ε ε ε ^{ο_{χ_q}} τους χα ρι στη ρι ους η μων υ
 υ μνου ου ους δε ε ε ε ε ε ε ξαι ^{π_q} και ι ι
 ι ι ι σθι ι η μιν ^{χ_q} συμ μα χος και προ ο
 στα σα α α α τις ^{χ_q} χορός β' με ε ε χρι τερ μα α α
 α των αι αι αι ω ω νο ο ος δε ο ο με ε
 θα α α α ^{Δ_q}

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
12 Δοξαστάριον 27.4.25 σ.79

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω ^{κ̣ ᾠ} και

α γι ι ι ω Πνευ μα α α τι ^{π̣ ᾠ} _{κα}

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει ^{κ̣ ᾠ} και εις τους αι αι ω

ω ω νας ^{Δ̣ ᾠ} των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην ^{π̣ ᾠ} _{κα}

Δ ι δω ρε αι της Σκε ε ε πη ης σου ^{κ̣ ᾠ} ως α

κτι νες παν τα χου ου α α πλου με ε ε ναι ^{Δ̣ ᾠ} πολ λα χως

ευ ερ γε του ου ου σιν η μα α α ας Θε ε ο το ο

ο ο κε ^{π̣ ᾠ} νο σων γαρ την α χλυ υν δι ι ω

ω ω κου ου ου ου σι ^{κ̣ ᾠ} πο λε μι ων τας φα

α λα α αγ γας εκ τρε ε ε ε που ου ου ου σιν

α δο κη η τω ωων συμ φο ρων δι α λυ ου σι

το ον ζο ο ο φον και ει ρη νην στα θη ραν η μι ιν πα

ρε χου ου ου σιν αλλ ω κε χα ρι τω με νη η

Πα α αρ θε ε ε ε νε τους χα ρι στη ρι ους η

μων υ υ μνου ου ους δε ε ε ε ξαι και ι

σθι η μι ιν συμ μα χος και αι αι προ στα α

α α α α α α α α α α α τι ι ι ις

με χρι τερ μα των αι ω ω νο ος δε ο ο με

θα

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι

α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>χ
q</sup>

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την αμαρ τι ι αν του κο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρ τι ι ας του κο

σμου <sup>χ
q</sup>

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>χ
q</sup>

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>χ
q</sup>

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε



και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να



και εις τον αι ω να του αι ω νος

✠

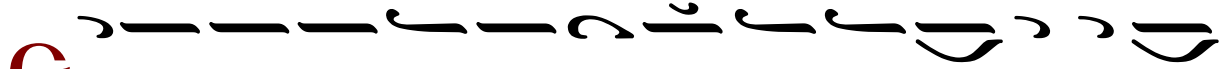


Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα



τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

✠



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε



ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

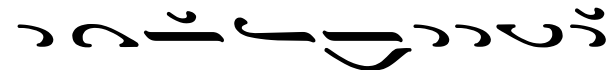


Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

✠

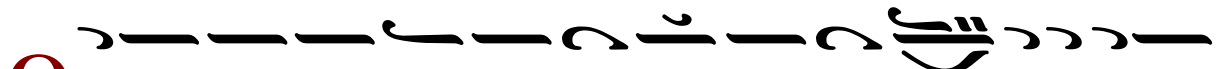


Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α



περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

✠



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

— υ ζ ζ x
ω μα τας ου 9

Ευλογητος ει Κυριε ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου xq

Κ υ ρ ι ε χ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η θ η ς η μ ι ν ε ν γ ε ν ε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον




Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κα τε φυ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν με του

ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου xq

Ο
τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως ^χq

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ^χq

Α γι ος ο Θε ος ^{ν'}η α γι ος ι σχυ ρος ^{ν'}η α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^χq (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χq

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^χq

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^χq

Ἀσματικόν

Α ^χ γι ι ι ος ο Θε ε ος ^{ν'}η

α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^χ_q

γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας ^χ_q

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου Ι (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω ^{γ'}_η και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α ^χ_q

Υ ^ο μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^{γ'}_η ευ χα ρι στου μεν σοι ^ο

χ
q̇

K

ν'

κ
q

K

κ
q̇

Π

3

μας [✠]

Ο [♀]τι [♂]συ [♂]ει [♂]μο [♂]νος [♂]α [♂]γι [♂]ος [♂]συ [♂]ει [♂]ει [♂]μο [♂]νος

[♂]Κυ [♂]ρι [♂]ος ^{ν'}Ι [♂]η [♂]σους [♂]Χρι [♂]στος [♂]εις [♂]δο [♂]ξαν [♂]Θε [♂]ου [♂]Πα [♂]τρος

[♂]α [♂]μην [✠]

Κ [♀]α [♂]θε [♂]κα [♂]στην [♂]η [♂]με [♂]ραν [♂]ευ [♂]λο [♂]γη [♂]σω [♂]σε ^{ν'}και

[♂]αι [♂]νε [♂]ε [♂]σω [♂]το [♂]ο [♂]νο [♂]μα [♂]α [♂]σου [♂]εις [♂]τον [♂]αι [♂]ω [♂]ω [♂]να ^{ν'}

[♂]και [♂]εις [♂]τον [♂]αι [♂]ω [♂]να [♂]του [♂]αι [♂]ω [♂]ω [♂]νος [✠]

Κ [♀]α [♂]τα [♂]ξι [♂]ι [♂]ω [♂]σον [♂]Κυ [♂]ρι [♂]ε [♂]εν [♂]τη [♂]η [♂]με [♂]ρα

[♂]τα [♂]αυ [♂]τη [♂]αν [♂]α [♂]μαρ [♂]τη [♂]τους [♂]φυλα [♂]χθη [♂]ναι [♂]η [♂]μας [✠]

Ε [♀]υ [♂]λο [♂]γη [♂]τος [♂]ει [♂]Κυ [♂]ρι [♂]ε [♂]ο [♂]Θε [♂]ος [♂]των [♂]Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα ταςου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι x̣q̣

Κυρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με ν' η

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου x̣q̣

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως x̣q̣

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε x̣q̣

Αγι ος ο Θε ος ν' η Αγι ος Ι σχυ ρος ν' η Αγι

ος Α θα να τος ε λε η σον η μας x̣q̣ (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ αν τι το φως δο ξ α εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω

ποις ευ δο κι α

Υ νου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε ε και α γι ον

Πνευ μα

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρρ τι ι ας του κο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

Κ α θ ε κα σ τη ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χ θ η η ναι η

μας

Ε υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α

μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{ν'}η κα

θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ^κη

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα

δι και ω μα ταςου ^κη (β')

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου ^κη

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ^{ν'}η ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ^{ν'}η ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

^κη
σοι

Κ υ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ν με

του ποι ει ν το θε λ η μα α σου **ν'** ο τι συ ει ει ο Θε ο ς

μου **χ** **q**

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φ ω τι σου

ο ψ ο με θ α φ ω ς **χ** **q**

Π α ρ α α α α α τ ει ει νο ο ν το ε λε ο ο ς

σου τοι ς γι ν ω σ κ ο υ σ ι σε **χ** **q** **Α** α γι ο ς ο Θε ο ς **ν'**

α γι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς **ν'** α γι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λε

η σ ο ν η μ α ς **χ** **q**

Α α γι ο ς ο Θε ο ς **ν'** α γι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς **ν'**

κ
ö
p

a

χ
q̇

κ
q̇

 χ^2_{q}

K

κ
q

κ
q̇

✕

נ

Α α α α γι ι ι ο ο ος ι ι σχυ

υ ρο ος

Α α α γι ο ο ος α α α θα α α α α α

να α λε ε α α θα α α α α να α τος ε

λε ε η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α α α α

ας

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος λ̣̂ ᾠ̣̂ Κε̣̂

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.58*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευδο κι α ^x_q

Y νου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^{ν'}_η προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^{ν'}_η ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα αλην σου δο ο ο ο ο ξαν ^x_q

K υ ρι ε βα σι λευ ^{ν'}_η ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα τορ ^x_q Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^{ν'}_η Ι

η σου Χρι στε ^{ν'}_η και α γι ον Πνευ μα ^x_q

K υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ^{ν'}_η ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ^x_q ε λε η σον η μας ο αι αι

των αμαρτι-ας του κο-οσμου

Προσ-δε-ξαι την δε-η-σιν η-μων ο-κα-θη-με-
νος εκ-δε-ξι-ων του Πα-τρος και ε-λε-η

σον η-μας

Ο-τι συ-ει-μο-νος α-γι-ος συ-ει-μο-νος Κυ-ρι-
ος Ι-η-σους Χρι-στος εις δο-ο-ξαν Θε-ου πα-τρος α-

μην

Καθ-ε-κα-α-στην η-με-ραν ευ-λο-γη-σω

σε και αι-νε-σω το ο-νο-μα σου εις τον αι-ω-ω

να και εις τον αι-ω-να του αι-ω-νος

Κ α τὰ ξι ὠσον Κυ ρι ε εν τη ημε ρα τα αυ

τη ἡ α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας x q

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ἡ ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ἡ και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α

μην x q

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ἡ κα

θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε x q

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ἡ δι δα ξο ον

μετα δι και ω μα τα α σου x q (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ον μετα

δι και ω μα τα α σου <sup>χ
q</sup>

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α <sup>χ
q</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η μαρ το ον σοι <sup>χ
q</sup>

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον <sup>χ
q</sup> δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου <sup>ν'
η</sup> ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>χ
q</sup>

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης <sup>ν'
η</sup> εν τω φω

τι σου ο ψο με θα φως <sup>χ
q</sup>

Π α ρ α α τ ε ι ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε ^χ_q

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς ^{ν'}_η α

γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^χ_q (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι ^χ_q

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ν ω ν α μ η ν ^χ_q

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^χ_q

Ἀσματικόν

Α ^χ_χ α γ ι ι ο ο ς ο Θ ε ε ο ο ο ο

ος ^{ν'}_η

α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρος

γι ο ος α α α θα να α α τος ε ε λε ε

ε η σο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Δαυκ3

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Διονυσίου Φωτεινοῦ
(διασχ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοση 1991 σ.327*

Ἐκ τοῦ Κε εἰς τὸν κάτω Κε.

ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε **ν'** προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε **χ'** ευ χα ρι στου ου με εν σοι **π'** δι α

την με γα α λην σου δο ο ξαν **χ'**

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ **ν'** ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ παν το κρα α τορ **χ'** Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες **χ'** Ι η σου ου Χρι ι στε ε ε και α α γι ον

Πνε ευ μα **χ'**

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος **ν'** ο α μνο ος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος **χ'** ο αι αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου **χ'** ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^q_x

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ^x_q ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πατρο ος και ε λε η σον η μα ας ^q_x

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο ο νος

Κυ ρι ος ^x_q Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μη ην ^q_x

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε ^{γ'}_η και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα α

σου ^x_q εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω νος ^q_x

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ε εν τη η

με ρα ταυ τη α να μαρ τη η του ους φυ λα χθη η

ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ρων η μων και αι νε το ο ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη

ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ο ον με τα α α α α δι και ω

μα τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα α Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ γον δι δα

ξο ον με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει

ο Θε ο οςμου ^q_x

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^x_q εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο μεθα φω ως ^q_x

Π α ρα τει ει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι ι σε ^x_q

Α γι ος ο Θε ος ^{γ'}_η α α γι ος ι σχυ ρος ^x_q α γι

ος α α θα να τος ε λε η σον η μα ας ^q_x (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ι ω Πνευμα τι ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει ^x_q και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων

α μη ην ^q_x

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας q x

Λσματικόν

Α α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ος γ' η

Α α α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρος x q

Α α α α α α α γι ι ι α α α

γι ι ο ο ος x q α θα α α α α α α

α α α α α θα α να α α το ο ος ε x q

λε ε η η η σον η μα α α α α α α α α ας q x

Γράσματος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

ἀρχή

Ἦχος λ π q Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.299*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως x q δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι ο ις Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι ο ις ευ δο ο κι ι ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου ου με ε ε εν

σε ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν

K υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τορ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες  I η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα 

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου  ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος  ο ο αι αι αι αι ρω ων  την

α α μα αρ τι ι α αν του κο ο ο ο σμου  ε

λε ε η η σο ον η η μας  ο αι αι αι ρω ων

τας α μαρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο

σμου 

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων  ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ο ν η η η η μας

Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α

τρο ο ο ο ος α α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ρα αν ε ευ λο γη η σω ω

σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α

α σου εις το ον αι αι αι ω ω ω ω ω να

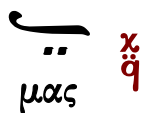
και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

ω νος 

Κ α τα ξι ω σο ο ο ο ν Κυ ρι ι ε ε  εν τη

η με ρα α τα α αυ τη  α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας 

Ε ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος  των Πα τε ε ε ρω ω ν η η η μων 

και αι αι αι νε ε τον  και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην 

Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας **x̣q̣** καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε **x̣q̣**

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε **ν'** τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α α σου **x̣q̣** (γ')

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη **x̣q̣** ε γεν νη η η

θης η η η μιν **Δ** εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α **x̣q̣** ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε **Δ** ε λε η η η σο ο ον με **x̣q̣** ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι

Κ υ ρι ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

ως

Π α ρα α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (γ')

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

Ἀσματικόν

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο

ο ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α

τος ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀργή

Ἦχος λ̣̂ ᾗ Πα

Μουσικὸς Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β΄
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἐναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως δο

ξα εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ω ω και ε πι

γη ης ει ρη η η νη εν αν θρω ποι οισ ε

ευ δο ο ο κι ι ι ι α

π
9

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε

ζ'
η

προσ κυ νου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου ου

με εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο ο

ξαν
π
9

K υ υ ρι ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρα α

α α τορ Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες

I η σου ου Χρι ι στε ε και α α α α γι ι ι

ο ον Πνε ε ε ευ μα α ^π₉

Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του ου Θε

ε ου ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

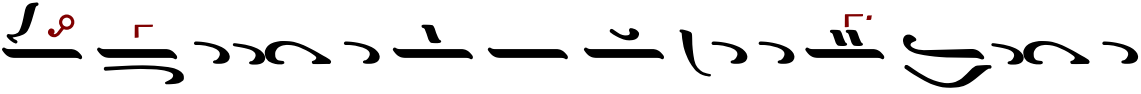
μας ο αι αι αι αι ρωων τας α μαρ τι ι ι ι

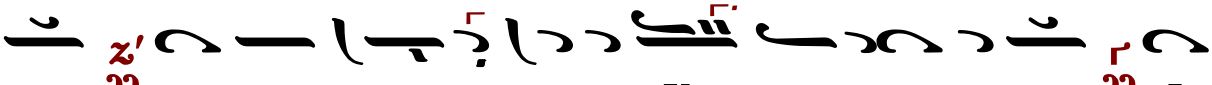
α ας του ου ου κο ο ο ο σμου

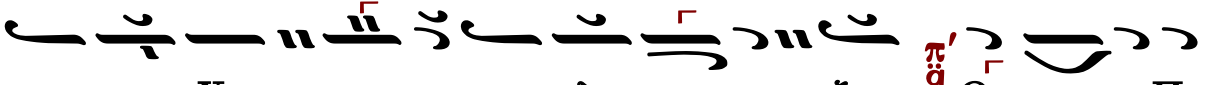
Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρος και

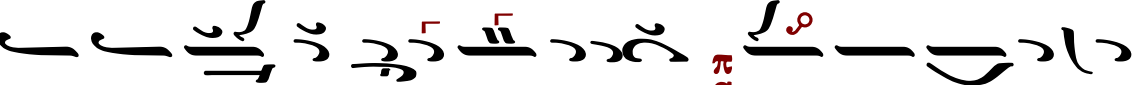
ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας

Ο 
ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι


ος  συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος  Ι


η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν  Θε ου ου Πα

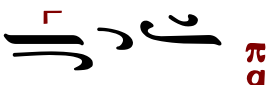

α τρο ο ος α α α μη ην 

Κ 
αθ ε κα στην η η με ε ραν  ευ λο γη η σω


ω σε και αι νε ε ε ε σω ω  το Ο ο νο ο


μα α α α α α σου  εις τον αι ω ω ω ω


να  και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω


ω ω νος 

Κ 
α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε  εν

τη η με ε ρα α τα α α α αυ τη η ^πα

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας ^πα

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην ^πα

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με εν ε ε πι ι ι σε ^πq

Ευλογητος ει ει ει Ky υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου ^πq (γ')

Κυριε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ε ^πq

γω ει ει πα α Ky υ ρι ι ε ε λε η η σο ο

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι ^πq

Κυριε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι ^πq

δα α ξο ο ο ο ον με π' του ποι ειν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου π

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης ζ'

εν τω φω τι ι ι ι σου ου π' ο ψο ο ο ο με

ε ε θα α φω ως π

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον ζ'

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε χ π

Α γι ο ος ο Θε ε ος ζ' α α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας π q (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π q

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π q

α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

η σον η η η μας π q

Ἀσματικόν

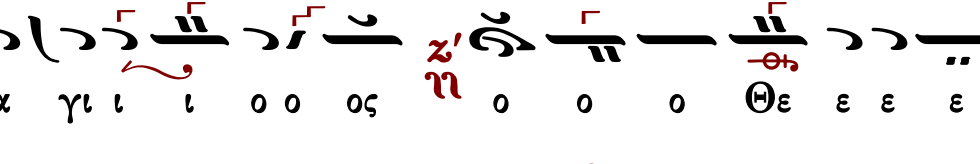
Ἦχος λ π ᾠ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*

α α α α α α α α α α α



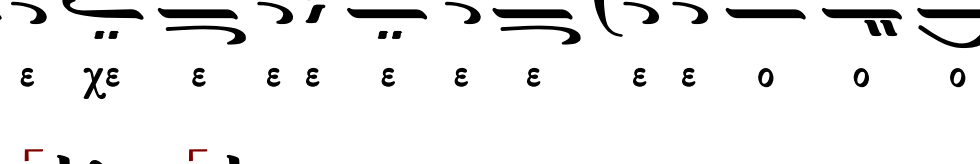
 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι



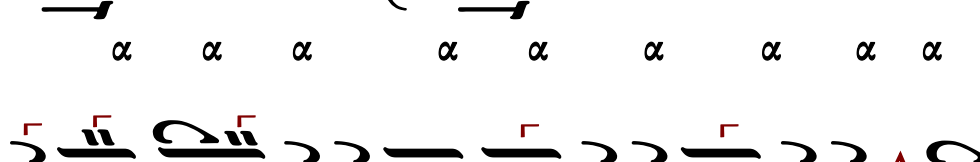
 Α α γι ι ι ο ο ος ζ' η ο ο ο Θ ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



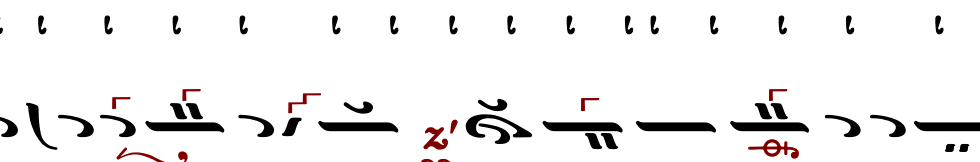
 ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θ ε



 ε ε ο ο ο ο ος π ρ



 α α α α α α α α α α α

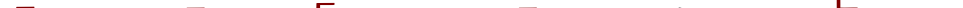


 α α α γι ι



 ι

 Α α γι ι ι ο ο ος ζ' η Ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ



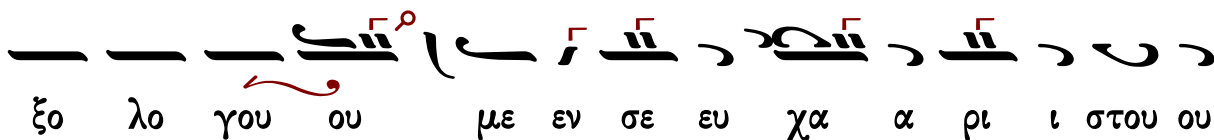
 u u u u u u u u u u I u u u σχυ

$\bar{u} \quad \bar{u} \quad \rho_0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0_5$

Diagram illustrating the decomposition of the product of two 2D Dirac fermion operators into a sum of two 2D Dirac fermion operators. The first term is a product of three operators with indices α , α , α and a γ index, and the second term is a product of three operators with indices l , l , l . A red arrow indicates the contraction of the α indices.

α γ ι ι o o o $o\varsigma$

ος ε λε ε η η σο ον η η μα α α α α α α



ου ου μεν σοι οι δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξααν

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τορ Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε

και αι α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ο

α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι αι αι



 ρων την αμαρτιαν του κοοοοσμου

ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω

ων τας αμαρτιις ις ις ις ις ας του ου νο

ο ο σμου ου π ς

Π ροσ δε ε ξαι αι ^{ⲕⲑ} την δε ε η σιν η η μω ω

ων ο καθημερινος εκ δεξι

ω ω ν του ου Πα α προς π' και ε λε ε ε ε



 ε ε η σο ον η η η μας

Ο               



 γι ι ι ι ι ος

Κυ ρι ος Ι η σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

ε λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ η ηλ πι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε π q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ετα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου π q (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ετα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου π q

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η η ^{ν'}ε

γε νη η η η η θη ης η η η μιν ^{χ' q}εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ^{χ' q}ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε ^{ο' x}

ι α σαι την ψυ χη η η η ην μου ^ηο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι ^{π q}

Κ υ ρι ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ υ

υ υ γον ^{χ' q}δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε

του ου ποι οι ει ει ν το ο θε ε λη η μα α α α σου

ου ^αο ο τι συ ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

ο ος μου ου ^{π q}

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ω ης ^{χ q}

εν τω φω τι ι ι σου ου ου ^{π q} ο ο ψο ο ο ο ο

ο με ε θα α φω ως ^{π q}

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ^{π q}

πα ρα α τει ει ει νο ο ον ^{π q} το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι ος γι νω ω σκου σι ι ι ι σε ^{π q}

Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος ^{π q} α γι ος Α α

θα να α τος ^{π q} ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας π q (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ν' η και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι x q

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει φ' η και εις τους

αι ω ω ω νας ν' η των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην π q

Α α γι ι ο ος Α α θα να α τος x q ε ε λε ε ε ε

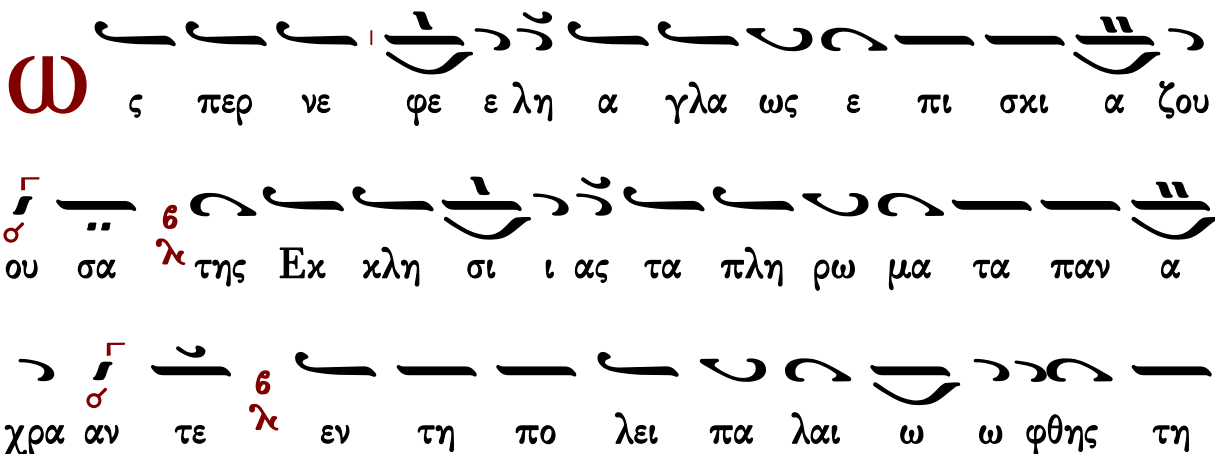
η σο ον η η η μας π q

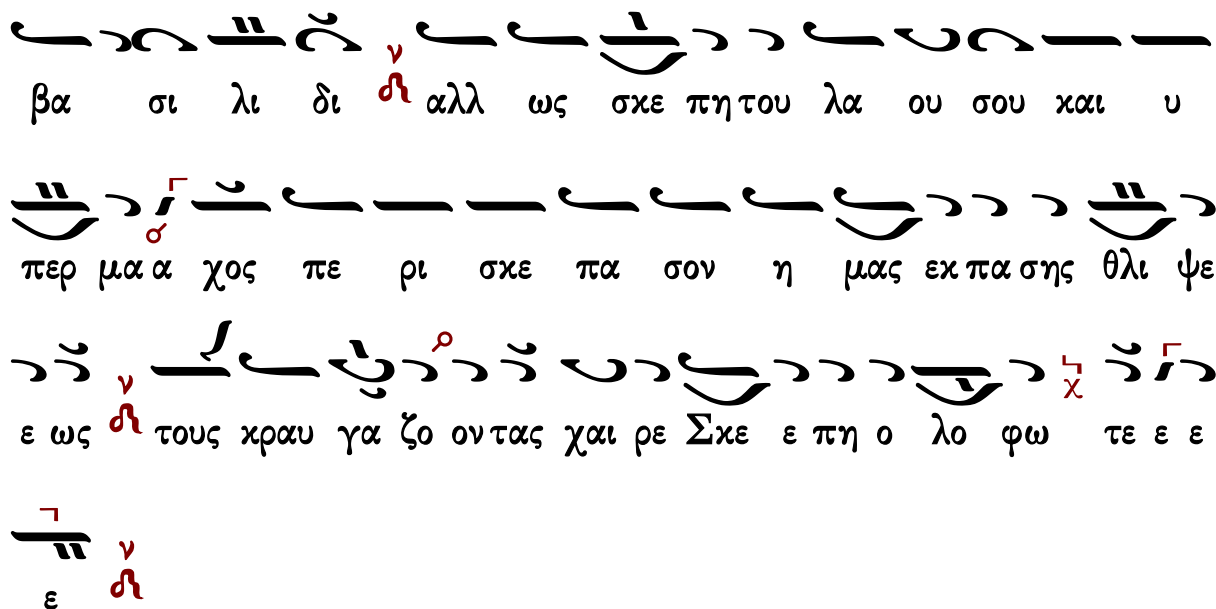
Λοματικόν

χ' η Α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

[illegible]





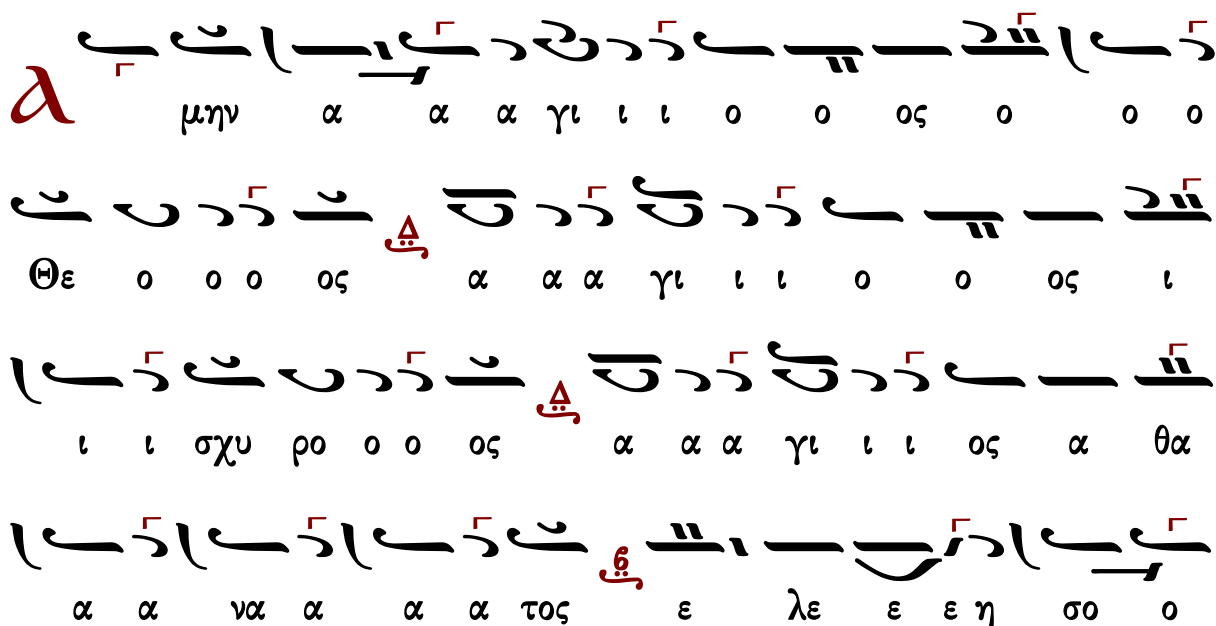
Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος  Δι'

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*



ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

<u>κλασικό</u>	<u>τοῦ βήματος</u>	<u>τὸ συνηθισμένον</u>
<u>ἔτερον τοῦ βήματος</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη I</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη II</u>
<u>Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</u>		<u>Νηλέως Καμαράδου</u>
<u>Ἰωάννου Παλάση</u>	<u>Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</u>	<u>Ζαφειρίου Παπαχρήστου</u>

Κλασικὸ

Ἦχος

Γεώργιος Πρωγάκης
 Μουσική Συλλογή
 Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ος

α α α α α α γ ι ι ι α α γ ι ι

ος α α α α θ α α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τὸ συνκθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

ιε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ιε

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 Θ ε ε ε 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 A α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι ι

ι ι α α α γι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 uε ε

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 50 0 1

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο 0 0

0 0 0 0 0 ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι 0 0 0 0

ος α θα α α α α α α α να α α uε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[illegible]
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad l$$

1 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 05 I ι ι ι ι ι ι ι σγυ υ

u u u u u u u u u u u u ρo o o o

[illegible]
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \gamma \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \iota \quad \iota \quad \iota$$
$$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \text{A}\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad 2\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad 1/\varepsilon \quad \alpha \quad \theta\alpha \quad \alpha$$
$$TQ \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \lambda \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \varepsilon$$

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

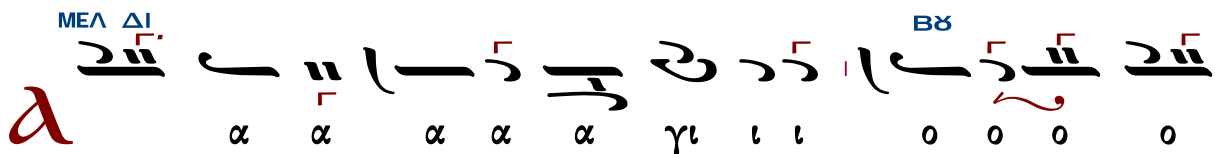
Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

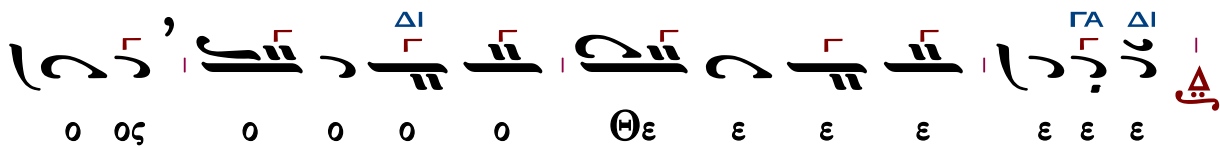
Δύναμις σύντομον

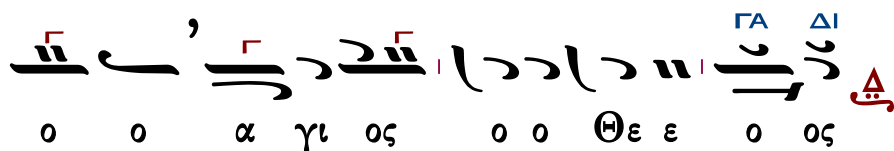
Ἦχος 

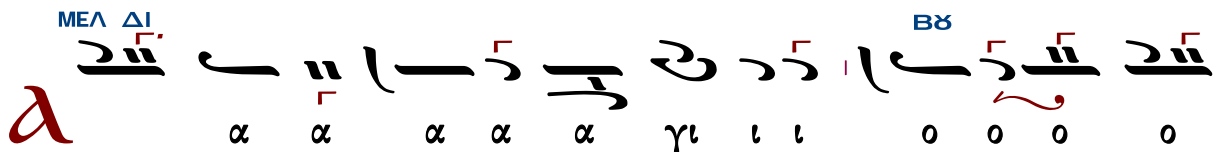
Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.105*

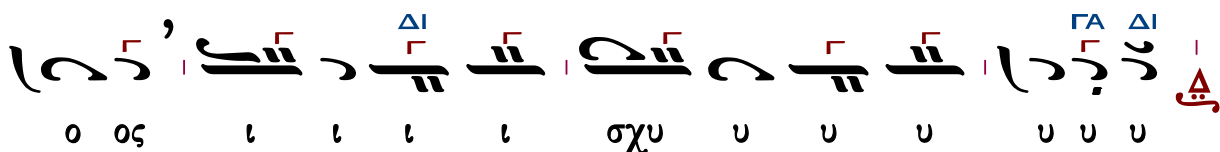

λε ε Δυ υ να α μιν


α α α α α γι ι ι ο ο ο ο


ο ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε


ο ο α γι ος ο ο Θε ε ο ος


α α α α α γι ι ι ο ο ο ο


ο ος ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

ρο ο α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

α α α γι ι ι ο ο ος α α

θα α να α το ο ο ος

ε λε ε η σο ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

Δύναμις σύντομον
(Το γοργόν)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.106*

ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α δυ υ

να α α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α γι ος ο ο ο

[illegible]



 υ υ υ υ ε ε α γι ος ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

ΓΑ ΔΙ
α α α α α α α λε ε α α θα α α να α

ΓΑ ΔΙ
το ος

ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
λε ε η η σο ο ον η η η η μα α α

ΓΑ ΔΙ
α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ
υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ Δ q υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ΒΧ
α α α α α α α α α α α α α α θα α

[illegible]



 $\alpha \quad \alpha \quad \mu$

[illegible]

α γ_i 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 χ^0 0



α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 γ
 ϵ
 ϵ
 ϵ














χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

$\chi^\alpha \quad \alpha$

[illegible]

50

Ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η
 η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον
 η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.42*

Δι
 χε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μιν
 Δι
 α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
Α
ος 0 0 0 0 ΘΕ ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 ΘΕ

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ος

ΔΙ
Α
α α α α α α α λε α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ΝΗ
Α
ι ι ι ι ι ι λε ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ
α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ΔΙ
Α
ος Ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ο ος Α

θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα α α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η μα α α ας

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο
 ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ος
 α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα
 α α α α α α α α α α Α θα α να α α
 τος
 λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α
 α α α α α α α α ας

Δι
λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ γυ υ

υ υ υ να α α α α α δυ υ να α α μιν

ΓΑ Δι ΓΑ Δι
α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λε ε ε α α α α

Δι
α α γι ι ι ι ος π ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ο ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΓΑ Δι
Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε α γι

$$\Theta \varepsilon \varepsilon$$

a α α α α α α α α α α γι ι ι

١٠

$$\sigma\chi v \quad v \quad v \quad + \quad \rho v \quad 0 \quad 0 \quad \gamma v \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad + \quad 0 \quad 0 \quad 0$$
[illegible]

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μεις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ
 υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα
 α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανεκδοσις 1991 σ.263*

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ
 ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον
 η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην

Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ος α

α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ ρος

α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α το ο ο

ος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τὸς ^{z'} ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

N ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι ος

α θα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α θα α α α α α α α α να α α α α α

α α α α ια α α α α ιε α α θα α να

α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

λε ε ε ε ε ε ιε ε ε λε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος δὲ Β΄

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ
α μην ς

NH MEΛ B΄
α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος

ΔΙ B΄
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

η μας (β')

Δι
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Δι
γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας

λε ε Δ υ υ υ υ να α α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε α α α α α α γι ι ι ι

ο ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε α α α α α α γι ι ι ι

ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ΔΙ
Α α α γι ι ι ι ζ' ι ι ι ι ι ι ι ι

ι λυε ε α α α α α γι ι ι ι ος α

ΓΑ ΔΙ
θα α α α α α α α α α α α α α α

ΒΞ
α α α α α α α α θα α α α α α α α

α α α να α α α τος

ΜΕΛ
Ε λε ε η η σον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.110*

ΔΙ ΜΕΛ
Α γι α α α α α α α α α

ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Α γι ο ο ο ο ος ο Θε ος α γι

ο ο ο ο ος ι σχυ ρος α γι ος α θα α να

α τος ε λε ε η η σον η μας

α γι ο ο ο ο ος ο Θε ος α γι ο ο ο

ο ος ι σχυ ρος α γι ος α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η μας

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ο ος ι σχυ ρος α α γι ο ο ος α

θα α α α θα α να α τος ε λε ε η η σον η

μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και αι α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α μην

α γι ι ος α θα α α α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η μας

ε ε υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να α

μιν

α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο Θε ο

ο ο ος ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι σχυ ρο

ο ο ος ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ος
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α λε α α α α α γι ι ι ο ος
 θα α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α θα α να α
 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

έτερα θέσις

α θα α α α α α α α α α α α α α
 α α α α λε α θα α να α το ο ο ο
 ο ο ο ο ο ος

λε ε η η σον η μα α α α α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

φθορικὸς

Ἦχος

Θεῖα Λειτουργία

Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014*

α μην

α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ο

ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ υ υ ρος

α α γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε

ε ε λε ε η η σο ον η η η μα α α ας

τὸ τρίτον

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η η μα α ας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

Α α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

ᠵᠠᠨᠤᠯᠤᠰ

[illegible][illegible]

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος I ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

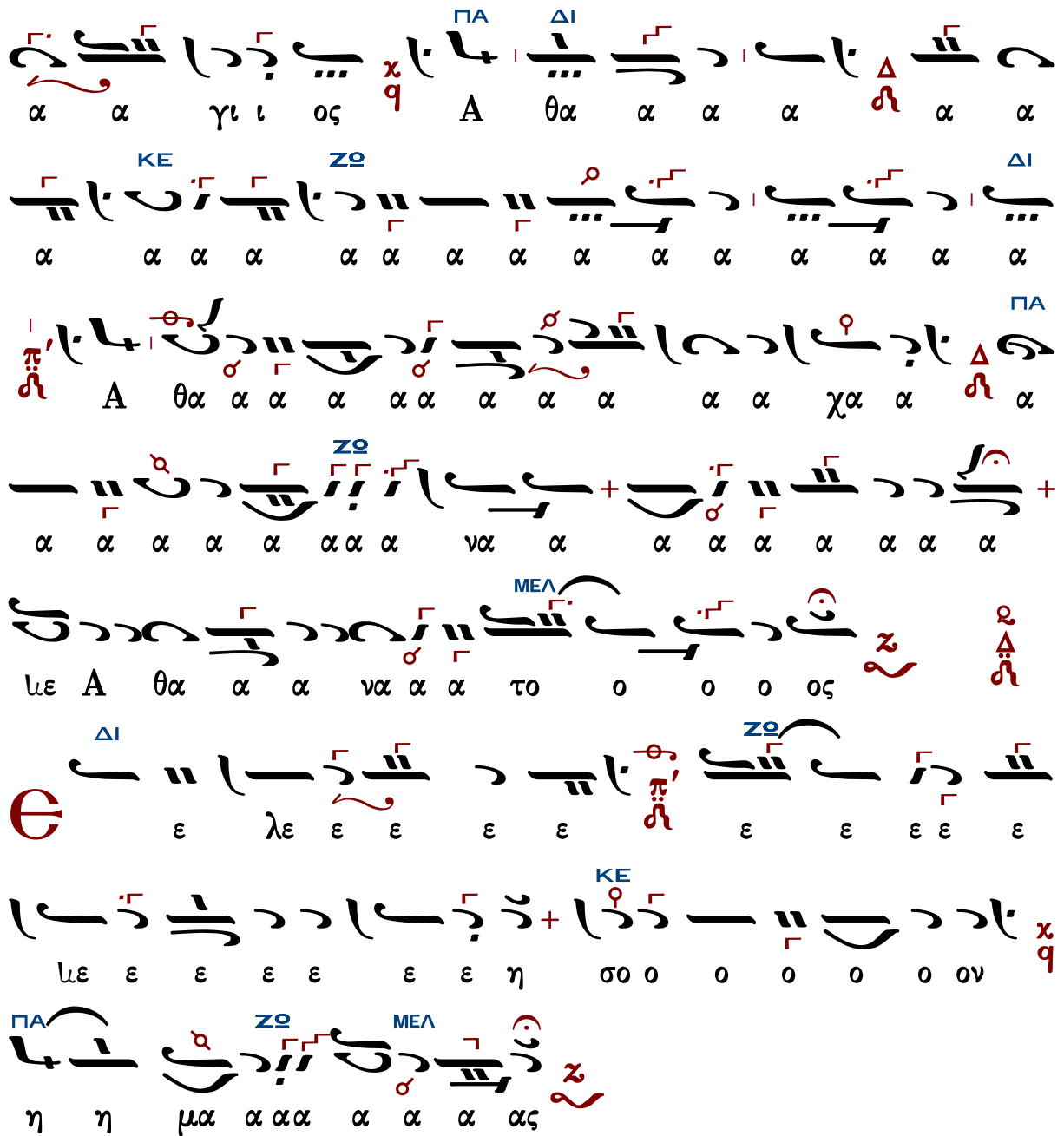
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ λε ε α γι ος I σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α



Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρις α α

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$
 $\gamma^{\iota} \quad \iota$

ο ον ^{πρ}υ μνον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες ⁶ πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η ην α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α αν α

ω ω ω ω ω ω ζ τ ο υ β α α σ ι ι ι τ ο υ β α

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 $\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad u\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \chi^{\varepsilon} \varepsilon$

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βασι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις ααγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον

τα α α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στλ ι ι χω ω ω ω ως ελ χο ο νλ ι

l l l l l l l l l l l l l l

ζο ο ο ο ελ ελ χο νι ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ες **α** και αι αι αι τη η η η η ζω ω

$$\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \pi 01 \quad 01 \quad 01 \quad 01 \quad 01$$

οι οι οι οι ζω ο π οι ω ω ω ω ω ω ω ω

[illegible][illegible]

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$ $\tau\rho\iota \quad \iota \quad \alpha \quad \alpha$

α α α α α α δι τον τρις α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι το ον τρις

α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ ος α α α α α α δο ο ον

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι

κη η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με

ε ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α

α α αν

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε π ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι 6 λ

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως ν' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ειχο νε ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

ο ποι οι οιζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α γι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες ^Δ πα α α α α α α α α

α α α α α α σαν ^γ την βι ο ο ο ο τι

ι ι βι ο ο τι κη η η η η η ην ^Δ α πο ο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι ^Δ μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε




 ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ










 ω ω ω ω 0 0 π0ι 0ι 0ι ζω 0 0 π0ι 0ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω δ_1 τ_{p1} α α α α α

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \tau \rho \iota \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

δι ι ι ι ι τον τρις α α α α α α α γι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προς α α α α α α

α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι xη η η η η η η η ην α πo θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α α α ν

[illegible]

Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΠ Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε βασιλε Ε Ε α α α α α α α α

τω ων ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο

με Ε Ε Ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δ

Αντωνίου Αλγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.99#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι Δ

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι

τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α τω ων ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ^{ΔΙ} αῖς α α γ γε ε λι ι και αῖς α^{ζ'} α ο ρα α α τω
 ως δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α ξε σι
 ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι
 α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.145*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

[illegible]

α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α τρι ι α α α α α α α α δι ι τον τρις α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τον τρις α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ ος α α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α α α α α σα αν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η χη η ην ^{ν'}η α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε

χε ε ε ⁶λ ε ε ε ε ε ε ε ε ⁶λ ε ε ε ε

ε ^η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ^Α ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α α αν ^Α

ω ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ^Α ε ε βα σι λε ε ε α α

α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μν υ υ

στι ι κω ω μυ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω ω ω ο

ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ο ο ο

ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ ος α α α α α δο ο ον

τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο

ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

Ἑμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

ἤχος ἐκ Δε

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#

O ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε

ρου βι ι ι ι ι ι ι μ μυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μου υ υ στι ι χω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε εξ και τη ζω ο ο

$$0 \quad 0 \quad \pi 01 \quad 01 \quad 01 \zeta \omega \quad 0 \quad \pi 01 \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega$$

Tr_i α α α α α α α α α α α α α

[illegible]
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \tau \rho \iota \quad \iota \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \delta \iota$$

ι τον τρις α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον **κ** προ ος α α α δο ο ο προ ος α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην **δδ** α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις ααγγε λι ι ι και αι αις α ο ρα α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α αα α α αα α α α

ἤχος ἡ Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

Figure 1: A sequence of 14 handwritten digits (0-9) from the MNIST dataset, showing variations in stroke order and direction. Each digit is labeled with its corresponding number (0-9) below it.

١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥

O ι τ α α α α Χ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι

[illegible]

ι ι ι χω ω ω ω ως ει ει ει ει ει χο ο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ει ει ει χο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρις α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρις α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

προ ος α α α α ια α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ ος α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α α

α α αν



ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) λέγετος

Ἦχος Β

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.555*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι 6 λ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου 6 λ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου

ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μν υ υ

$\nu \quad \bar{\nu} \quad \nu \quad \nu \quad \bar{\nu} \quad \nu \quad \chi \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \bar{\nu} \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \mu \nu \quad \nu$

υ στλ ι ι ι κω ω ω ως ελ κο νι ι ι ι

$\mathfrak{u}$ $\mathfrak{l}$ $\mathfrak{l}$ $\mathfrak{l}$ $\mathfrak{l}$ $\mathfrak{l}$ $\mathfrak{l}$ $\mathfrak{x}$ $\mathfrak{l}$ $\mathfrak{l}$ $\mathfrak{l}$ $\mathfrak{l}$ $\mathfrak{l}$

$\ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell$

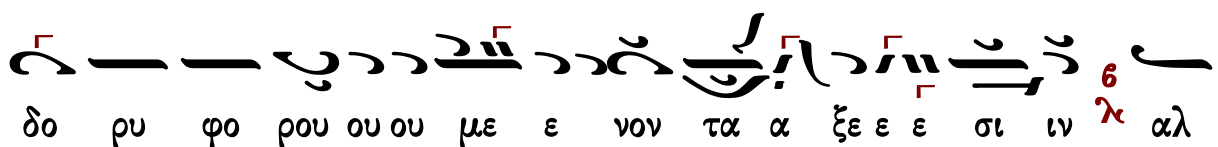
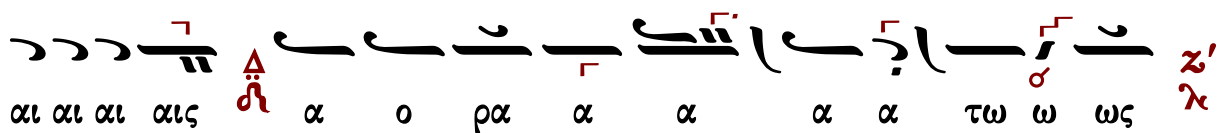
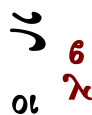
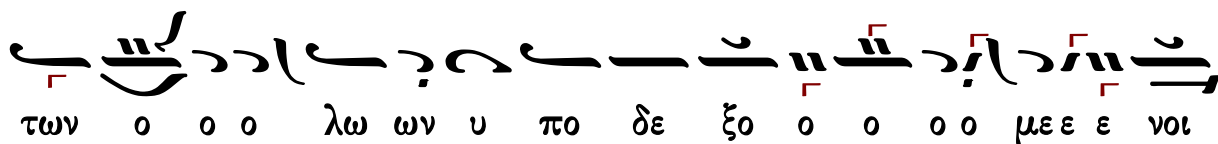
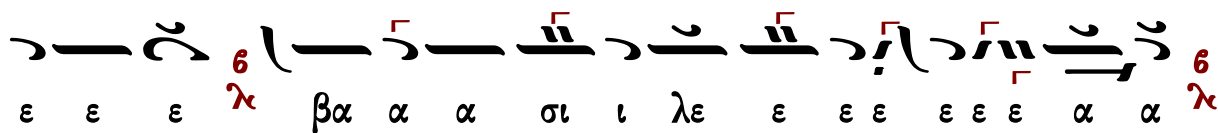
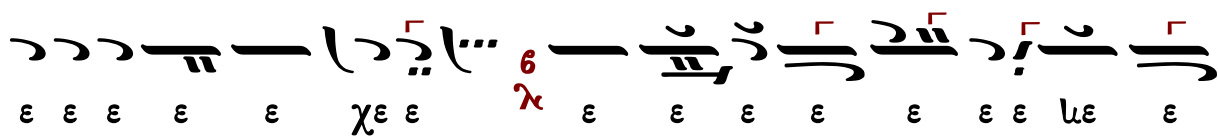
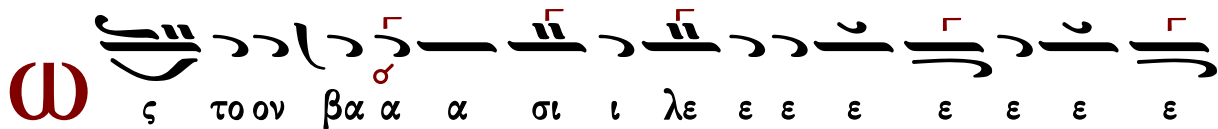
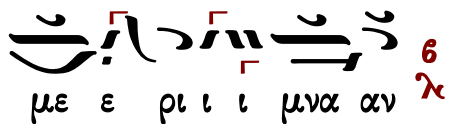
νι ι ι ζοοον τε εξ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι λαι αι αι αι αι αι αι τη η ηζω ο ο ο ο ποι

οι οιζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Tri α α

[illegible][illegible]

α χα α α α α α α ιε Τρι ι α α α α δι ι
 ι τον τρισ α α α α α γι ι ον υ υ υ
 υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον προ οσ α α α α
 α α α α α α α α α α α α ια α α α α
 α α δο ο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ οσ α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο τι ι ι
 κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





ι ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι οι

ω Τρι α α α α α ια α α α Τρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α δι

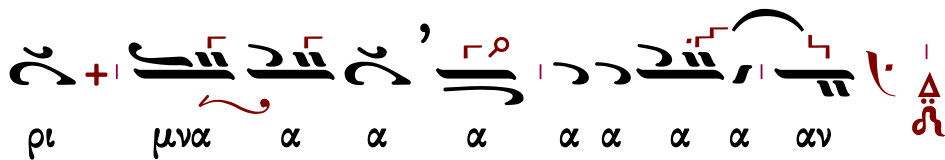
ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α α σαν

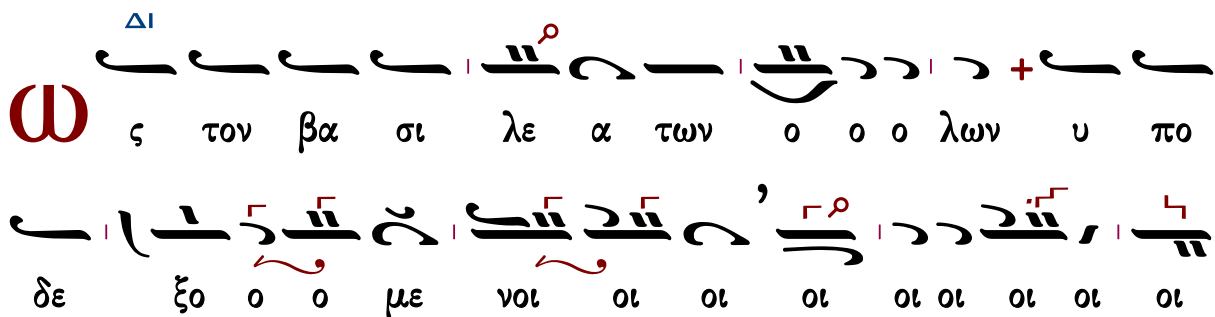
την βι ο ο τι ι κη η η η η ιη η η η

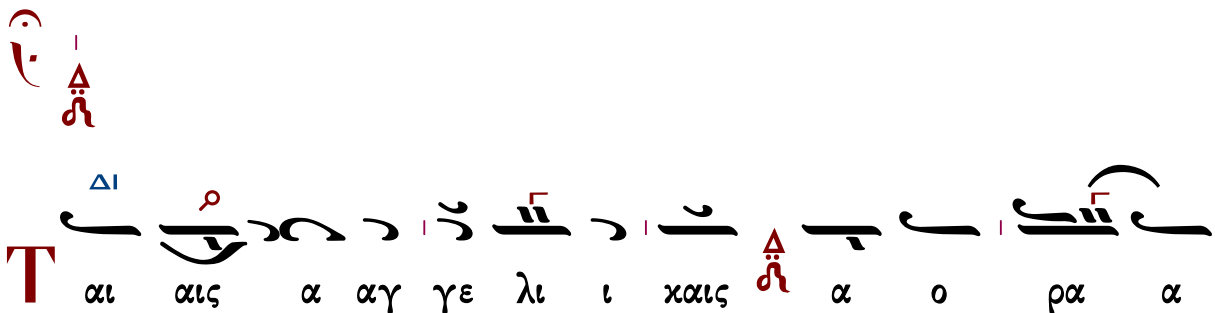
ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με ε ε

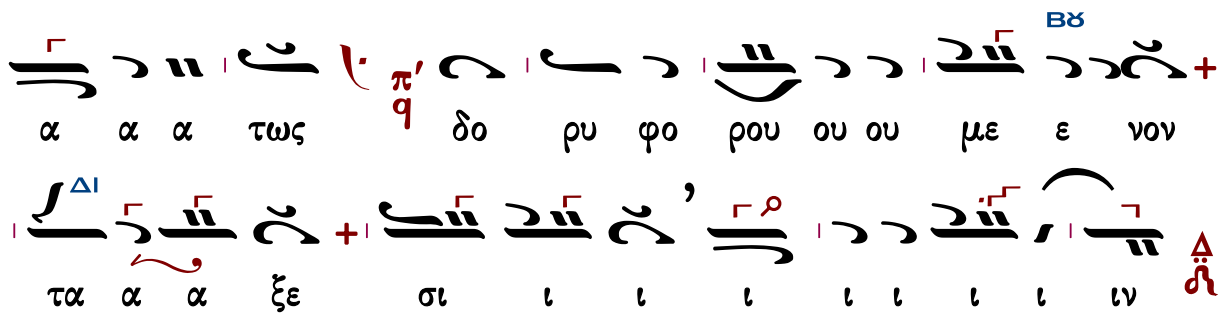

 ρι μνα α α α α α α αν

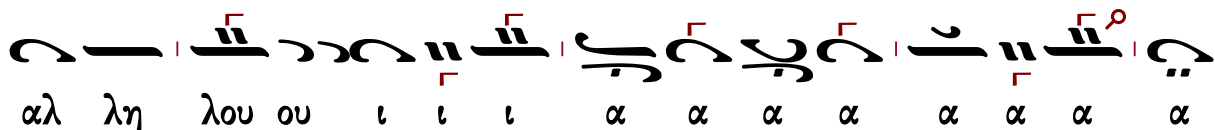
Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.10*


 ω ς τον βασι λε α των ο ο ο λων υ πο
 δε ξο ο ο με νοι οι οι οι οι οι οι


 Τ αι αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α


 α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον
 τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν


 αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α



Ῥυθμὸς 4σημος

Ἦχος Δι̇

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.26*

Α γι α α α α α Δι̇

Ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου οι τα Χε ε

ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ υ στι ι ι κω ω ω

ως [ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε

ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

NH ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι ζω ο ο ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α Τρι α α α α α α δι ι [τον τρισ

α α α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α α υ

υ υ μνον προ ο ος α α α δον τε ε ε ε

KE ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο ο τι ι

ἑτέρα θέσις



ἑτέρα θέσις

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α δον



Ω ς τον βασι λε α των ο ο ο λων υ πο
δε ξο ο ο με νοι οι οι οι οι οι οι

Τ αι αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α
α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον
τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

Α γι α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

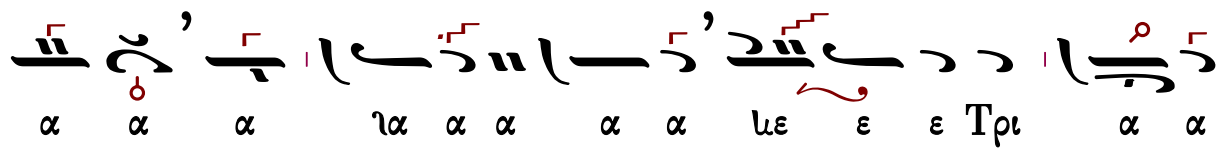
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε

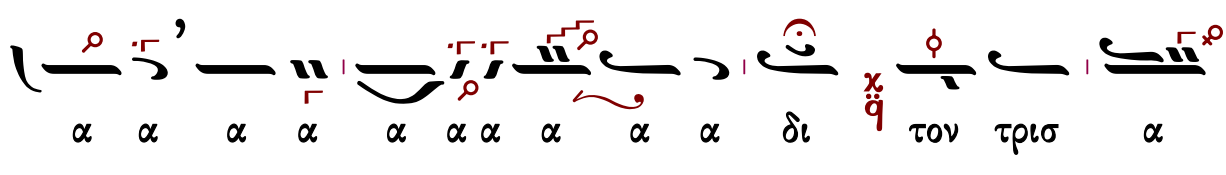
ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

[illegible]



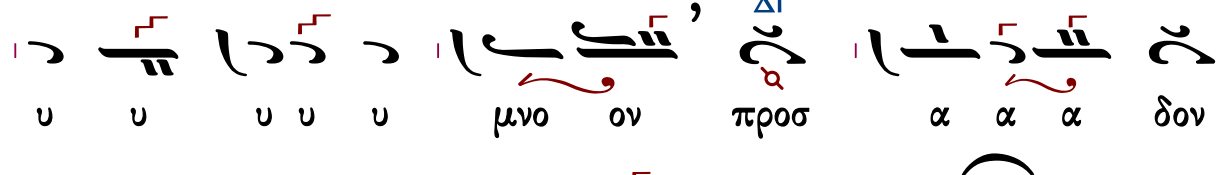
 α α α ια α α α α ιε ε ε Τρι α α



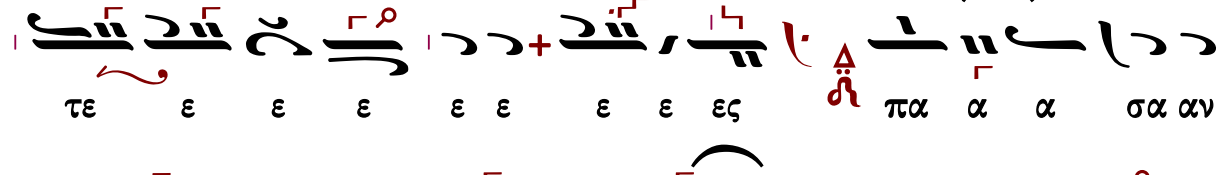
 α α α α α α α α α α δι τον τρισ α



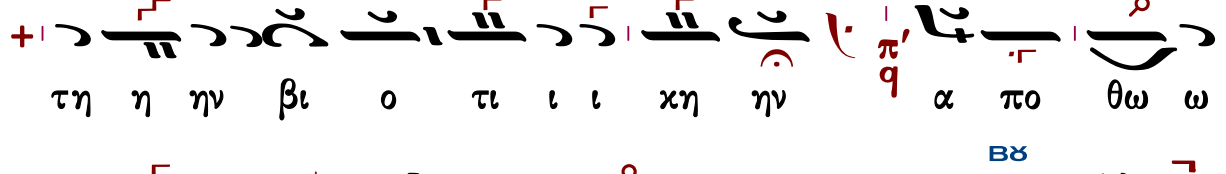
 α α α α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ



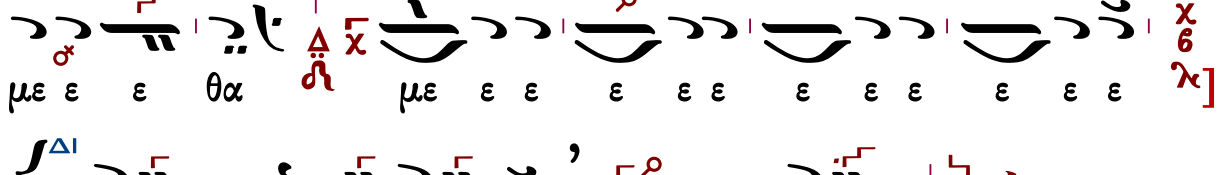
 υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον



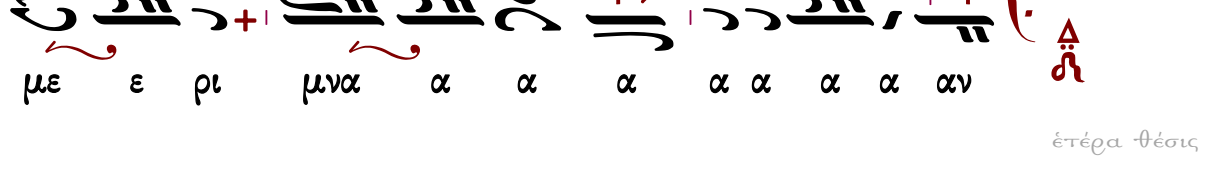
 τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σα αν



 τη η ην βι ο τι ι ι κη ην α πο θω ω



 με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 με ε ρι μνα α α α α α α αν

έτέρα θεσις

* Τρι α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α λε Τρι α α α α α

α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α

α α α α α α α α γι ο ο ον υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ες πα α α σα αν τη η ην βι ο

τι ι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω με ε

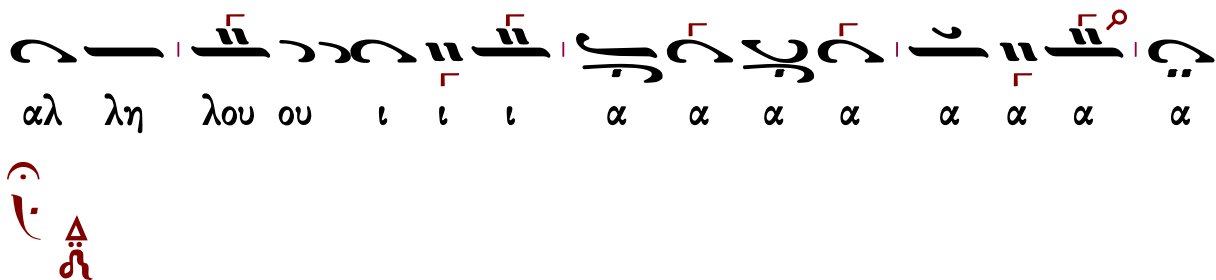
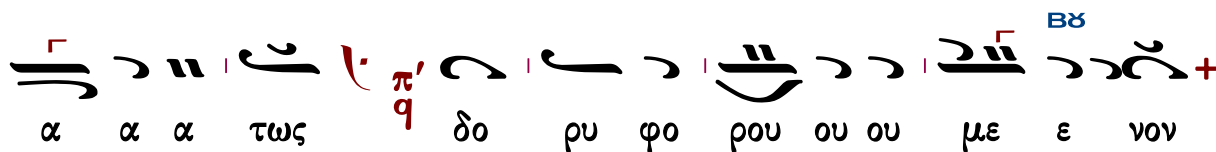
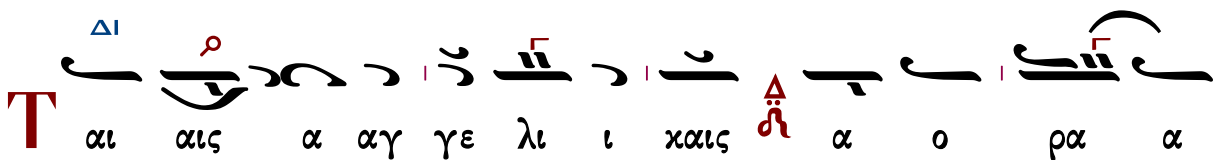
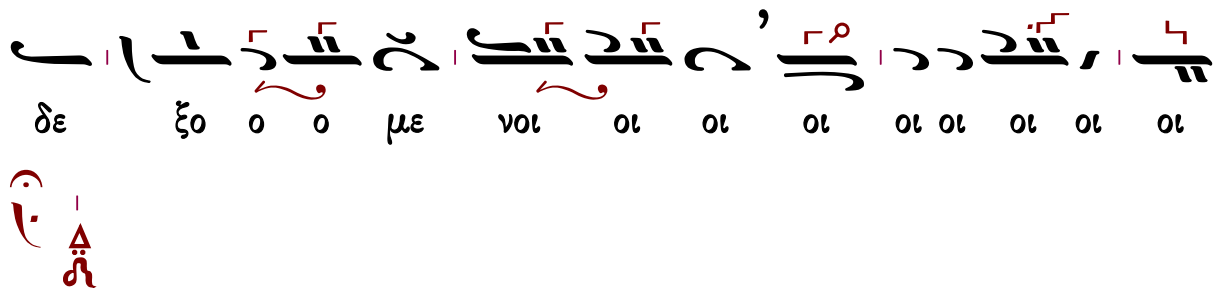
ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ύμνος 4σῆμος

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.10*

ς τον βασι λε α των ο ο ο λων υ πο



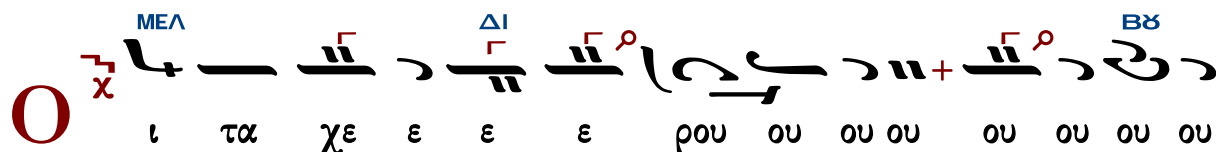
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης	<u>Λειτουργικά</u>	Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

*Ηχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.87#



MEΛ ΔΙ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι

MEΛ ΒΞ
ι ι ι ι ι ιμ α μ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ΝΗ ΔΙ
υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο ο νι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ
και αι αι αι αι τη ζω ο ποι οι οι ω ω ω ω

MEΛ ΓΑ ΔΙ ΝΗ
ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

ΓΑ ΔΙ
γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α

ΒΞ MEΛ ΔΙ
α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α

σαν ^{ΔΙ} την βι ι ο ο ο ο ^{ΔΙ} τι ι ι βι ο ο

τι ι ^{ΓΑ}κη ^{ΜΕΛ}η η η η η η ^{ΓΑ}α ^{ΔΙ}πο θω με θα

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ^{ΓΑ}με ^{ΜΕΛ}ε ρι ^{ΓΑ}μνα α α α

α α α αν ^{ΔΙ}

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ^{ΔΙ} Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

^{ΔΙ}ω ^{ΔΙ}ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω

^{ΒΒ}ων υ πο δε ^{ΒΒ}ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι ⁶λ

^{ΝΗ}Τ ^{ΜΕΛ}αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α ^{ΔΙ}

τως ^{π'}δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν ^{ΜΕΛ} αλ λη λου ου ι

^{ΓΑ} ι ι α α α α α ^{ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ^Λ Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.54*

^Α γι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ^{ΔΙ}

^Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ ^{ΠΑ} μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ^{ΝΗ}

ΔI

 $0 \quad 0 \quad \pi 01 \quad 01 \quad 01 \quad \zeta \omega \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \pi 01 \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega$

[illegible]



 τρις α α α α α α γι ο ο ον υ υ x' υ υ υ

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ες πα α α σα α αν η' τη η ην βι ο ο

κε τι ι κη ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω

βδ ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α α α α α

α α αν

ω ς τον Βα σι λε ε α των ο ο ο ο λων υ

βδ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με

νον τα α α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

α δο ον τε ες πα α α α σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η

η η ην α πο θω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α α των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ. 155*

Α γι α α α α α α α α α α α α

α α

Ο ι τα α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου οι τα Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ στι κω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες

^{ΔΙ} και ^{ΒΞ} αι αι τη ^{ΔΙ} η η ζω ^{ΓΑ} ο ποι ^{ΜΕΛ} ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΔΙ} ω ^{ΔΙ} Τρι ^{ΝΗ} α α α α α α α α α α

^{ΔΙ} α α α ^{ΔΙ} α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ} α α α α α α α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ} α α α α α α α α α α α α α α α α α α

^{ΒΞ} μνο ^{ΔΙ} ον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες ^{ΔΙ} πα σα αν

^{ΔΙ} τη ην βι ι ο τι ι κην ^{Π'} α πο ο ο θω ω

^{ΓΑ} ω ω ω με ε ε ε ε θα α με ε ε ^{ΔΙ} με ε ρι

^{ΓΑ} μνα α α α ^{ΜΕΛ} α α α α ^{ΔΙ} αν ^{ΔΙ}

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ἦχος Δι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

τα Χε ε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ

χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

και τη ζω ω ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω [Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

[illegible]

τον] τρις α α α α α α α γι ο ο ον υ υ υ ,

α α α α δο ο ον τε ες πα σαν την βι ι ο τι



 α α αν

έτερα θέσις

* 

 μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ γε μυ υ υ στι ι ι κω



 ως ει χο

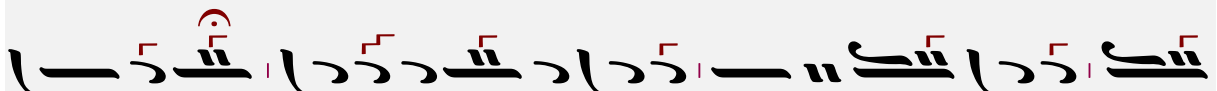
έτερα θέσις (μονωδία) για ύψιφωνο (σὲ χερουβικό δ' καὶ πλ.δ')

* 

 Τρι α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α



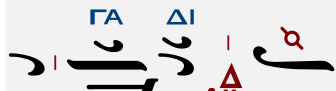
 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α Τρι ι



 α α α α α α α α α α Τρι α α α α



 α δι ι τον

έτερα θέσις (μονωδία) για ύψιφωνο (σὲ χερουβικό δ' καὶ πλ.δ')

α α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α

α α α α α α ια τον τρισ α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ μνον προ ος α α α δον τε ε ε

ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο ο τι

κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε

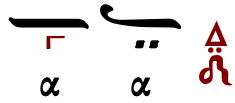
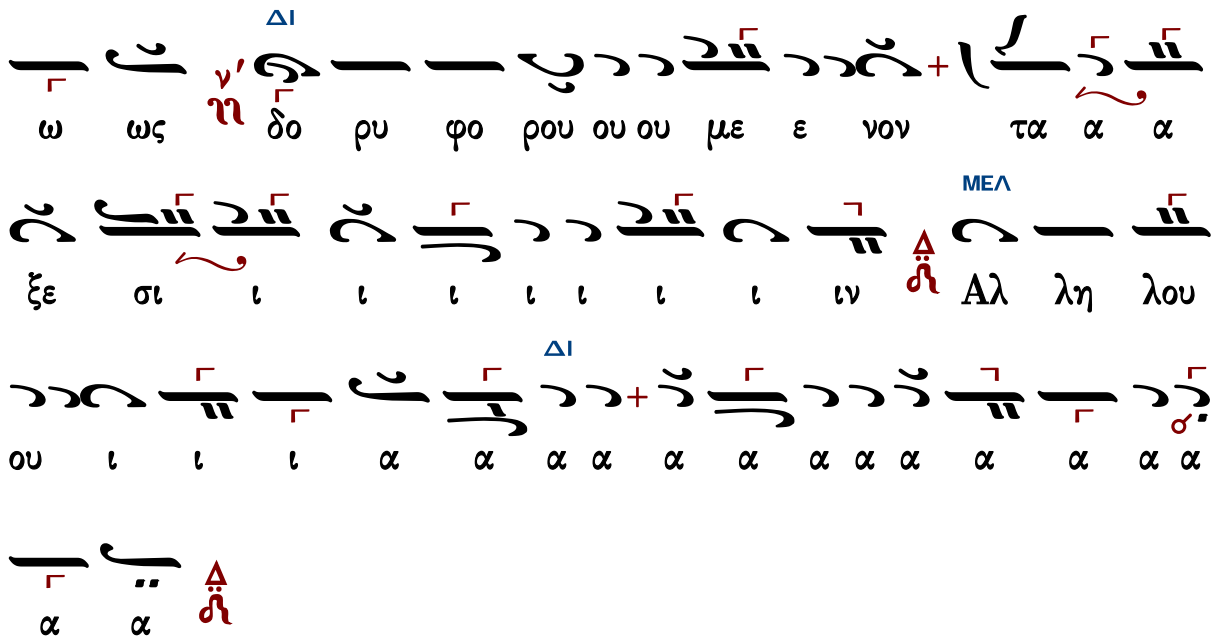
θα α με ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ως τοον βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

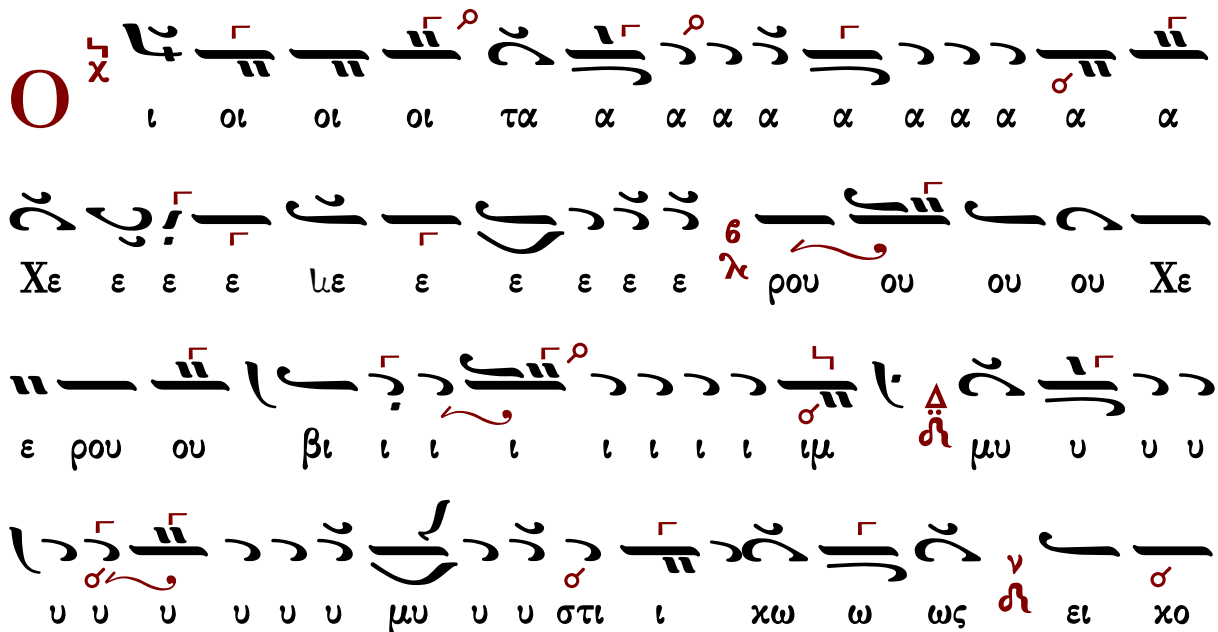
Λειτουργικά

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.339#




 ες πασαν την βιοτητα ην α

πο ο ο θω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*

λ

γ_i α α α α α α α α

O

ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου



 ou ou ou ou ou ou ou ou ou

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι



 ι ι ι μ μυ στι χω ω ω ως ει ει χο ο νι



 ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι

Hand-drawn musical notation for the Greek phrase "καὶ τὸ οὐκ οὐ ποιοῦντες ἡμῶν". The notation is written on a single line with various note heads and stems. Above the notes, there are small blue and red markings. Below the notes, the Greek text is written in a stylized font.

ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι

01 01 01 01 ζω 0 0 0 π01 ω ω ω ω ω ω

A series of calligraphic variations of the Greek letter alpha (α). It starts with three simple forms of omega (ω) and a red decorative flourish. This is followed by a sequence of alpha variants: some are plain, while others feature blue or red accents above them. The final two variants include a red arrow pointing from the main stroke to a small loop.

ε Τρι ι ι α α α α α δι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α σαν την

βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α

α α α α α α αν

ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν ^{ΜΕΛ} αλ λη λου ου ι
 ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγια)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.56*

ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι

ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι

ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι τη η η η ιη

η η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

το ον τρισ α α α α α α α ια α α α α γι

τον τρισ α α α α α α α γι ον υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνον προς α α α α α α α α υ

μνο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α σαν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι

ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η ην

α πο θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε

σιν Αλ λη λου ου ι ι

 ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκά Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β̃

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι 6 λ οι τα α α α ια α α α α

 α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

 βι ιμ 6 λ μυ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

 χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ο ελ χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βασι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Α γ α π η η σω ω σε Κυ ρ ι ε ε ε ε η

ι σ χ υ υ υ υς μου ου Κυ ρ ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου καιαι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η νης  θυ σι ι αν αι νε ε


ε σε ως 

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου 

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον 

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο


ο ο ον 

Α γι ος α γι ος  α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ  πλη η ρης ο ο ου ρα νος  και η

γη της δο ο ο ξη ης σου  ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οις

α α α α α α μη η η η ην

α α α α α α α μη η η η ην

ε ε υ υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω

ωv

ἤχος δὲ Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία

Δημητρίου Σουρλαντζή

1992 σ.298#

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε η σ ο ν Ω

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^Α

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{Σ'}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{π'}

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Α

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Α

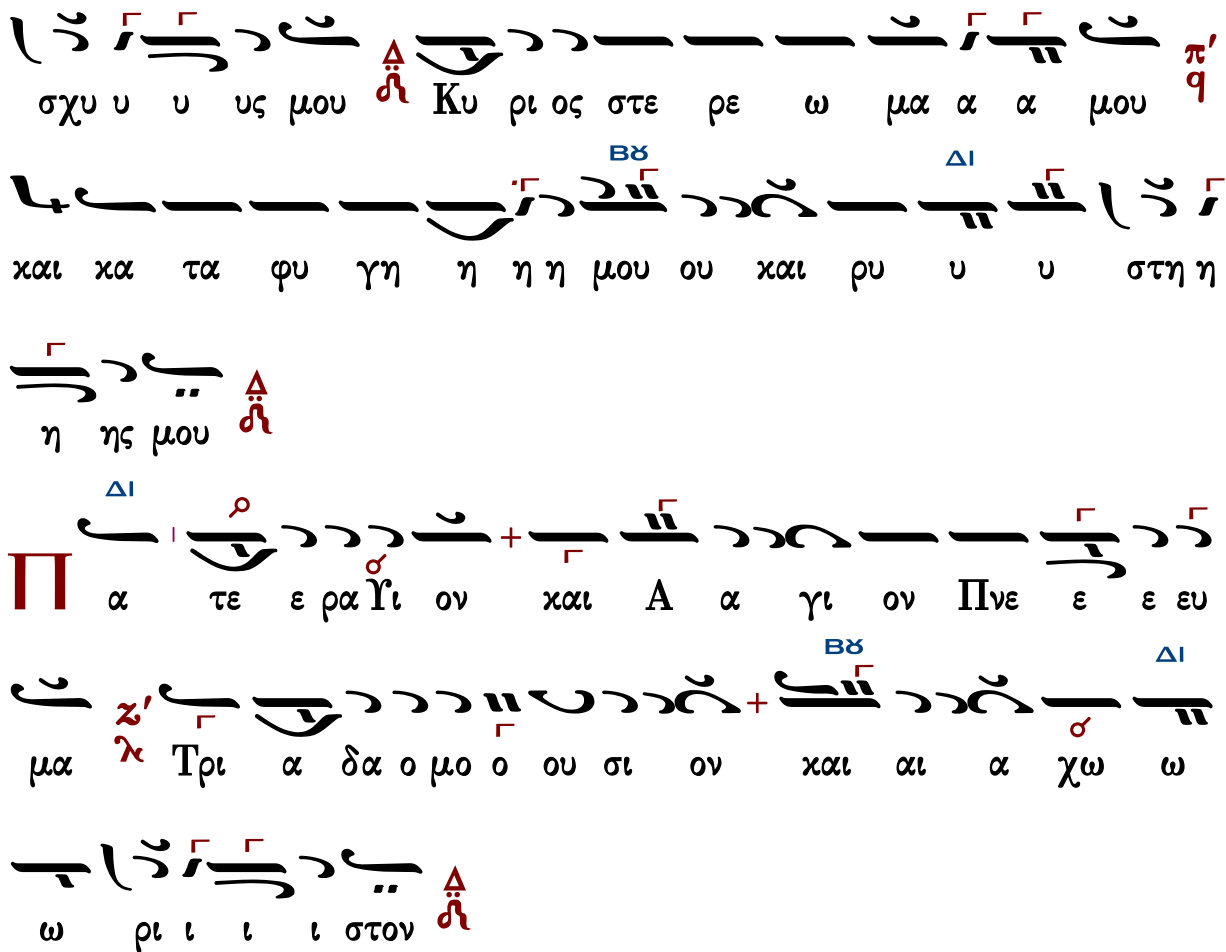
Π ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ^Α

Σ ^{ΔΙ}
οι οι Κυ ρι ε ^Α

Α ^{ΔΙ}
μη η ην ^Α

Κ ^{ΔΙ}
αι το πνευμα τι ι ι ι ι σου ^Α

Α ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΔΙ
Ε λε ον ει ρη η η η νης Ζ' θυ σι ι αν αι

ΔΙ
νε σε ως Α

ΔΙ
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου Ζ'

ΔΙ
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον Α

ΔΙ ΒΣ ΔΙ
Α α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον Α

ΔΙ
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

Ζ' Ζ'
ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

Ζ' Ζ'
ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου ω ω σα αν να ο εν τοι οis υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μη η ην

α α μη ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

ν Δ'
δλ -- η

Ἦχος Δ' Δι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἁγιος Όρος*

Κ υ ρι ε ε λε η η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ζ' λ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π' ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε Δ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ζ' λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε π' ρ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε Δ

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρ α σχου ου Κυ υ υ υ υ ρι ε

Σ οι οι Κυ υ ρι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α α γα α πη η η η η σω ω ω ω Σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρ α Ὑι ο ν και Α γι ο ν Πνε ε ευ μα Τρι α
δα ο μο ου σι ι ο ν και α χω ω ρι ι σ τον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρ η η η ν ης θυ σι ι αν αι νε σε ε ως

Και με τα του πνευματοοοοσου

εχομεν προς τον Κυ υριον

αααξιον και διιιι και αι

αιαιον

αγιος Αγιος Α αγιος Κυ υριος Σαβ

βαωθ πληηρης ο ουρανός και η γη η της

δοοξηης σου ωσαν να εντοις υψιιιστοις ευ

λογημενοος ο ερχομενος εν ονομα

τι Κυριου ωσαν να αο εντοις υψιιιι

στοις

Α α α μην

Α μη η η η η η ην

Ε υ μνου ου ουμεν σε ευ λο γου ου ουουμεν

Σοι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λε η ^{ΔΙ} σον 

Π α ρ α σχου ου Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σχου ου Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σχου ου Κυ υ ρ ι ε 

Π ^{ΠΑ} α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ^{ΔΙ} ε 

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε 

Σ οι Κυ ρ ι ε 

Α μην

Και τω πνευματι ι ι ι σου

Α γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε
ε ε σε ως
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

σαν να αα ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μην

Α α α α α α α α α α α μη

η η ην

С ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετος

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^Δ

Κ ^ρ
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^Δ

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{ζ'}

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ

Σ ^{ΔΙ}
οι Κυ ρι ι ε ^Δ

Α ^ρ
μην ^Δ

Κ ^{ΔΙ}
αι τω πενυ μα τι σου ^Δ

Α ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη η η η νης π' θυ σι αν αι νε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ω θ πλη η ρης ο ου ρα νος π' και η γη της δο

ξ ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο ο με νος π' εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ω σαν να γ' εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α α μη ην π'

α α α α α α α α μη ην

ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Συμφωνία πέμπτης * Βάση La ἢ Sol = Δι * Ἐκφωνήσεις σὲ Δι ἢ Πα'

Κ ^{Δι} ^ⲗ | — — — — — + — | — — — — — ^{Δι} ^ⲗ
υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^{Δι} | — — — — — + — | — — — — — ^{Δι} ^ⲗ
υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^{Δι} | — — — — — + — — — — — | — — — — — ^{Δι} ^ⲗ
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{Δι} | — — — — — + — — — — — | — — — — — ^{Δι} ^ⲗ
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{Δι} | — — — — — + — — — — — | — — — — — ^{Δι} ^ⲗ
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{Δι} | — — — — — + — — — — — | — — — — — ^{Δι} ^ⲗ
υ ρι ε ε λε η σον

Π ^{Δι} ^ⲗ | — — — — — | — — — — — ^{Δι} ^ⲗ
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{Δι} ^ⲗ | — — — — — | — — — — — ^{Δι} ^ⲗ
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{Δι} ^ⲗ | — — — — — | — — — — — ^{Δι} ^ⲗ
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ
Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ υ υ υ Κυ ρι

ΔΙ
↑ ε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
* C οι οι οι Κυ ρι ε ζ' α μην

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
* C οι οι οι Κυ υ Σοι Κυ ρι ε α μην

ΔΙ
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
α γα πη σω ω σε ε Κυ ρι ε η ι σχυ υ

↑ π' ρ
υς μου Κυ υ ρι ι ο ο ο ος στε ρε ε ω

ΝΗ
↑ μα α α α μου και κα τα φυ υ γη η η η η μου

ου και αι αι ρυ στης μου

Π α τε ε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε

ε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ον και α

α α χω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η η η νη ης θυ σι α αν αι

ΓΑ ΔΙ
νε σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα α το ο ος σου

Ε χο ο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ον

Α ξι ι ον και αι δι και ον [ε ε ε στιν]

Α γι ο ο ος α γι ος α α γι ι ι ι

ο ος Κυ ρι ο ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο

ου ρα νος και η γη η της δο ξη η ης σου

π' ω ω σα αν να εν τοι οι οis υ υ ψι ι ι ι

στοις ^{π'}ευ λο γη με ε ε νος ο ο ερ χο ο με ε

νο ος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

ω ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α α α μη η η ην

α α α α α α α α α α α α α α

μην

ε ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου ου ου

ου με εν Κυ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ε

και δε ο ο με ε ε θα α δε ο με θα α α

ΓΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ
σου ο Θε ε ος η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετως

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.300*

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρ α α α σχου ου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε π' 9

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Σ οι οι Κυ ρι ι ι ε

Α μην

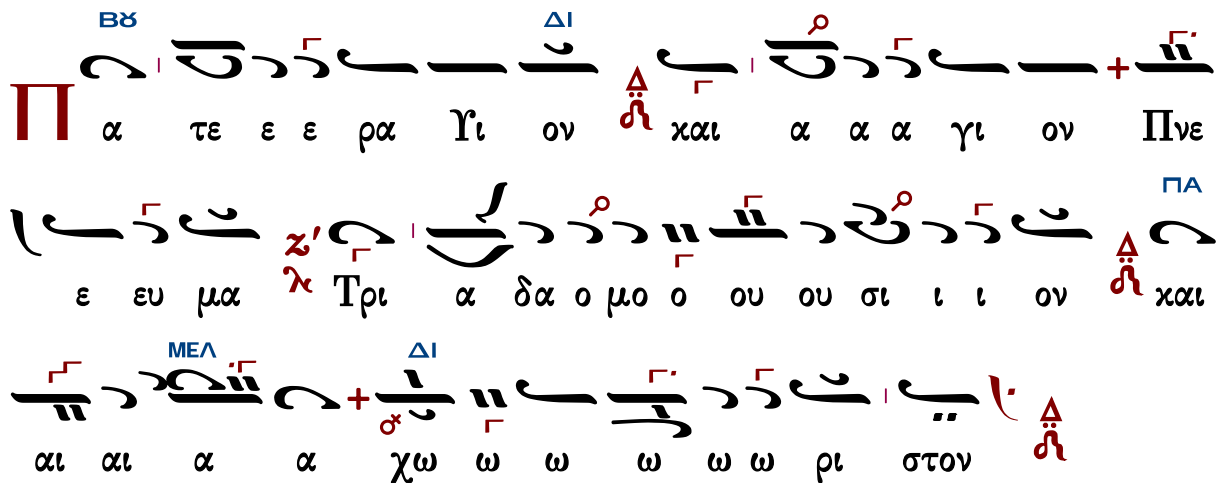
Κ αι τω πνευ μα α τι ι ι σου

Α γα πη σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε η

ι ι σχυ υ υς μου π' 9 Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ υ υ υ υ στης μου ου ου ου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α α ξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον

Α α α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος

εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις π'

α α α α μην

α α α α α μην

ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε

ε ε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου

ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Β

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

^{ΒϠ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ⁶λ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^Δλ

^{ΔΙ ρ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{ζ'}λ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δλ

^{ΒϠ ρ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ⁶λ

^{ΒϠ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σο ον ⁶λ

^{ΒϠ}
Π α ρ α σ χ ου ου Κυ ρ ι ε ⁶λ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ι ε ^Δλ

^{ΔΙ ρ}
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ι ε ^{ζ'}λ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ι ε ^Δλ

Π ^{Βδ}
α ρα σχου Κυ ρι ι ε ⁶
^λ

Π ^{Βδ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶
^λ

Σ ^{Βδ}
οι οι Κυ ρι ε ⁶
^λ

Α ^{Βδ}
μη ην ⁶
^λ

Κ ^{Βδ}
αι τω πνευ μα τι σου ⁶
^λ

Α ^{Βδ} ^{Δι}
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

^{Βδ}
μου ^{ζ'} ^λ Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ ^λ και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶
^λ

Χαραλ. Παπανικολάου ^{Ηχος} ^{Δι} ^λ Βδ

Χαραλάμπους Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής 1905
σ.146#

Π ^λ
α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{ζ'} ^κ Τρι α δ α ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον ^δ ^κ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως ^{2'}λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^Δλ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον ^{2'}λ

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον ^{6'}λ

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{2'}λ πλη η ρης ο ου ρα νος ^{6'}λ και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ^{6'}λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^Δλ ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ^Δλ εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^Δλ ω σαν να α ο ^λ

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις ^{6'}λ

Α α α α μη ην 6' λ

Α α α α α α μη ην 6 λ

Ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν 6 λ σε ευ λο

γου ου ου ου ου με ε εν 6 λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν 2' λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου 6' λ ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετως

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος 7'τος Β8

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.53*

Κ 8' Β8 υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

6
λ
σον

Κ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

6
λ

Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον 6
λ

Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

6
λ
η η σον

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε 6
λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε 6
λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε 6
λ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε 6
λ

^{B8}
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρα α α α α α α σχου ^χ ^q Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ⁶ ^λ

^{B8}
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ ^λ

^{MEΛ}
A μην ⁶ ^λ

^{B8}
K αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου ⁶ ^λ

^{B8}
A γα πη η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

η ι σχυ υ υ υς μου ου ⁶ ^λ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

^{NH}
α α μου ου ^{z'} ^λ και κα τα φυ γη η η η μου ου και ^{B8}

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η ης μου ⁶ ^λ

^{B8}
 Π α τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α γι
 ι ο ον Πνε ε ευ μα α Τρι α α δα α ο μο ου
 ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω
 ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Εὐλογονοῦν εἰρηνηηηηηηηης ἑαυτοὺς

ι α αν αι αι νε σε ε ω ως

Και με τα του πνευμαα το ο ο ο ος σου

ʌ ʌ ʌ ʌ
 ou ou


 ε χο ο μεν προς τον Κυ ρι ι ον





 α α ον ε

Σα βα α α ωθ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη  τη η ης δο ο ξη η ης

[illegible]

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 6 λ

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε Δ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε Δ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 2 λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε Δ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 6 λ

οι οι οι οι οι Κυ ρι ε 6 λ

α μη η ην 6 λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 6 λ

Π α τε ε ρα Υι ον Δ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ζ' λ Tri α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον 6 λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως^{6λ}

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου Δ

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ζ'λ

α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον 6λ

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ Δ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου 6λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ζ'λ ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου Δ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις 6λ

α μη η η η η η η η ζ'λ

α α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Β

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.135*

υ ρι ε ε ε λε η σον

υ ρι ε ε λε ε ε η σον

υ ρι ε ε ε ε ε λε ε η η η σο

ο ον

Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

Σ οι οι Κυ ρι ε

Α^σ μην⁶_λ

Κ^{Βδ} αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου⁶_λ

Α^{Βδ} χα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε

ε η ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ου ου Κυ^{Δι}_λ

ρι ος στε ρε ε ε ω ω ω μα α α α α μου

ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι ρυ^{Βδ}

υ στη ης μου ου ου⁶_λ

Π^{Βδ} α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ευ⁶_λ

μα Τρι α δα ο ο ο μο ο ο ου ου ου σι^{Δι}

ι ι ον και α χω ρι στον^{ΓΑ Βδ}_λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.
ΚΦ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
ΤΣ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
ΚΚ**Κ**Κ**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
ΚἈμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.************

Ε

λε ον ει ρη η νης

θυ

σι

ι

αν

αι

αι

νε

σε

ε

ως

Κ

αι

με

τα

του

πνευ

μα

το

ο

ος

σου

Ε

χο

μεν

προ

ο

ος

το

ο

ον

Κυ

υ

υ

ρι

ι

ι ι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ω ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α νο ο

ος και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ε ερ χο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω

σα αν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

Α α α α μην

Α α α α α α α α α μην 6 λ

Ββ ε υ υ μνου ου ου με ε εν 6 λ ΠΑ σε ε ε +

Ββ ε υ λο γου ου μεν Δι σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ε ε ε ΜΕΛ και αι δε ε ο Δι

δε ο ο με ε θα α α α σου ου ου 4 π' 6 λ Ββ ο

ο Θε ε ο ος η η μω ω ων 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετως

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος δὲ Ββ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.235*

ΜΕΛ Ββ υ ρι ε ε λε ε η σον 6 λ

Ββ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Κ ^{ΔΙ}υ ^{ΒΞ}ρι ε ε λε ε η σον ^Αδ

Κ ^{ΒΞ}υ ^ρρι ε ε λε ε ε ε η σον ⁶λ

Π ^{ΒΞ}α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ⁶λ

Π ^{ΒΞ}α ρα σχου Κυ ρι ε ^Αδ

Π ^{ΒΞ}α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^Αδ

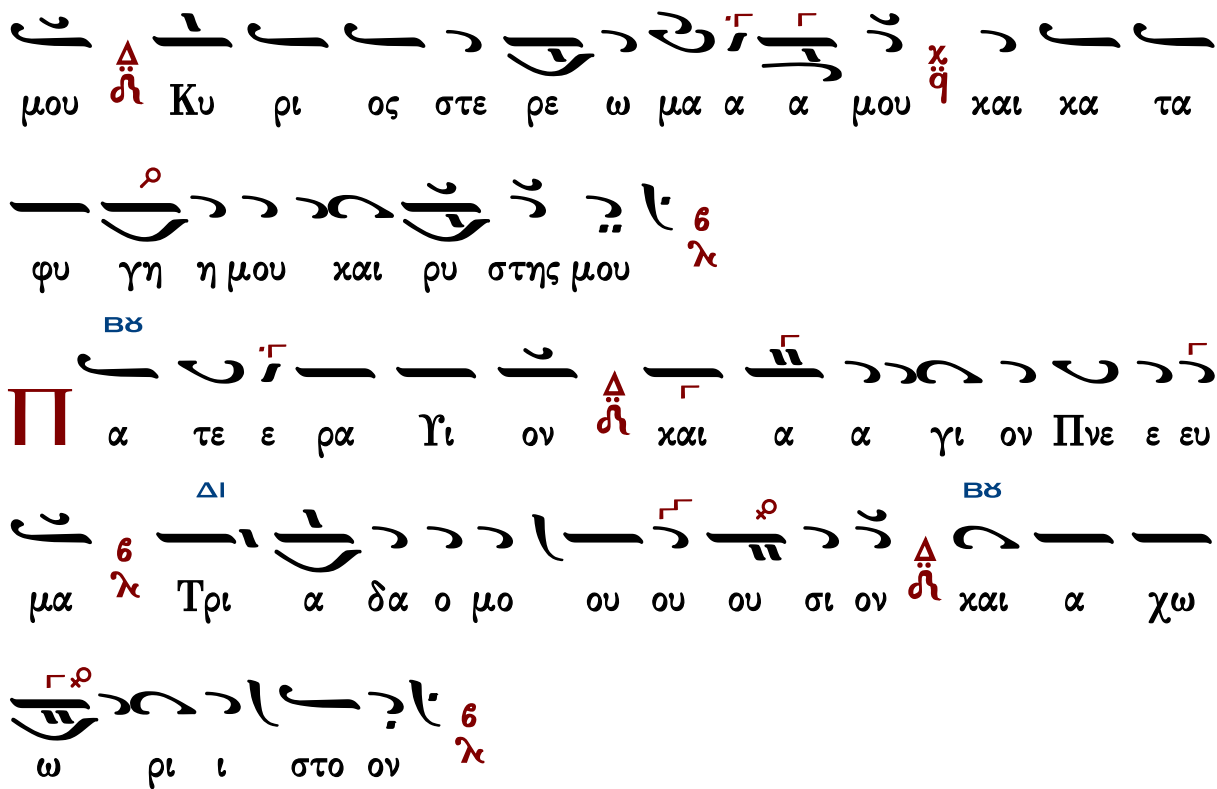
Π ^{ΒΞ}α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ⁶λ

Σ ^{ΒΞ}οι Κυ ρι ε ⁶λ

Α ^ρμην ⁶λ

Κ ^{ΒΞ}αι τω πνευ μα τι σου ⁶λ

Α ^{ΒΞ}γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Βῆ
Ε λε ον ει ρη η η η νης Ἀ θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως 6 λ

Βῆ
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου Ἀ

Βῆ
Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον 2' λ

Δι Βῆ
Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον 6 λ

Βῆ
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ Ἀ πλη ρης ο ου ρα νος 2' λ και η γη της δο ξης σου 6 λ

Δι
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

Βῆ
με νος ο ερ χο ο με νος Ἀ εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου ω σάν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοι οίς

α α α α μη ην

α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε

ε ε και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος

η η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος δὲ Βε

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.259*

Κ ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε η σον ⁶λ

Κ ^{ΒϚ}
υ υ ρι ε ε λε η σον ^Δλ

Κ ^{ΒϚ}
υ υ ρι ε ε λε η σον ^{ζ'}λ

Κ ^{ΒϚ} ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δλ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δλ

Κ ^{ΒϚ}
υ υ ρι ε ε λε ε η η η σο ον ⁶λ

Π ^{ΒϚ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ⁶λ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δλ

Π ^{ΒϚ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ζ'}λ

Π ^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^Δλ

ΔΙ ΒΞ
Π α α ρα α σχου Κυ υ ρι ε Α

ΒΞ
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ε 6 λ

ΒΞ
C οι οι οι Κυ ρι ι ι ε 6 λ

ΒΞ
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 2' λ 6 λ

ΒΞ
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου 2' λ

ΔΙ
Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ος στε ρε ε ω

ΒΞ
μα α α α μου Α και κα τα φυ γη η η η μου ου

6 λ
και αι αι ρυ υ υ στη η η ης μου

ΒΞ
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

Α
α δα ο μο ου ου σι ον Α και α α χω ω ω ρι ι

ι ι στον 6 λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως 6 λ

Και με ἐτά του πνευ μα τος σου

Εὐχομεν ^{ΒΔ} πρὸς τὸν Κύριον ^{Ζ'}
^Λ

α ξ ι ο ν και δι ι ι και αι αι αι αι





 γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

6 πλη η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δοξης

σου ω σα αν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο ο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ω σα αν να α ο εν τοις υ

6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529

^{B8}
α μη η η η η η η η η η α α α

α α α μην ^{ζ'}
^λ

^{ΔΙ} ^{B8}
α μη η η η η η η η η η α α

α α μην ⁶
^λ

^{B8} ^{ΣΙΓΑ}
C ε ε υ υ μνου ου ου ου με εν ⁶
^λ σε ευ

λο γου ου ου ου με εν ^Δ σοι ευ χα ρι στου ου

με ε ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ε ^Δ και δε

^{B8}
ο δε ο με θα α σου ^{ζ'} ο Θε ε ος ^{γ'} ο Θε ε

ο ο ος η η η η μων ⁶
^λ

Κ ^{Ββ} ^ⲓ υ ρι ε ε λε η σον ^ⲓ ^ⲛ

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε η σον ^ⲓ ^ⲛ

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε η σον ^ⲓ ^ⲛ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^ⲓ ^ⲛ

Κ ^{ΔΙ} ^{Ββ} υ υ υ ρι ε ε λε η σον ^ⲓ ^ⲛ

Π ^{Ββ} α ρα σχου Κυ ρι ε ^ⲓ ^ⲛ

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ ρι ε ^ⲓ ^ⲛ

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ ρι ε ^ⲓ ^ⲛ

Π ^{ΝΗ} α ρα σχου Κυ ρι ε ^ⲓ ^ⲛ

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου ου Κυ ρι ε ⁶ ^λ

Π ^{ΔΙ} α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε ⁶ ^λ

Σ ^{Βδ} οι Κυ ρι ε ⁶ ^λ

Α ^{ΜΕΛ} μην ⁶ ^λ

Κ ^{Βδ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ⁶ ^λ

Α ^{Βδ} γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου ⁶ ^λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου ^Δ ^{ΚΕ} και

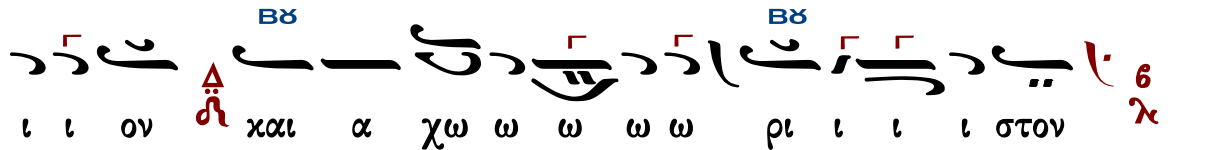
κα τα φυ γη η η η η μου ^Δ ^{Βδ} και αι ρυ υ στη ης

μου ου ⁶ ^λ

Π ^{Βδ} α τε ε ρα Υι ον ^Δ ^{ΔΙ} και α α γι ον Πνε



 ευ μα  Τρι α δα ο ο μο ο ο ου ου σι



 ι ι ον  και α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

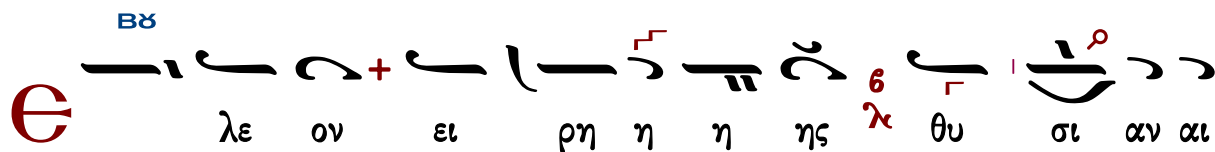
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



 λε ον ει ρη η η ης  θυ σι αν αι

νε ε ε σε ε ως

και με τα του πνευμα το ο ος σου

χο μεν προς τον Κυ ρι ον

α ξι ι ι ον και δι ι ι ι ι και αι αι αι

ον

γι ος α γι ος α α γι ο ος

Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο

ος και η γη η τη η ης δο ο ξη η η ης σου

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ⁶λ ω σα αν να ^{γ'}η εν τοις υ ψι ι

στοις

α α α α α μην ^{ζ'}λ

α α α α α α μην ⁶λ

ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν ⁶λ σε ευ λο

γου ου ουου ου ου ου μεν ⁶λ σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε ^Δλ και δε ε ο ^{γ'}η δε ο

με ε θα α α α α α α σου ^{ζ'}λ ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ^Δλ ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

μων ⁶λ

Ἦχος ἦ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε η σον Γ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

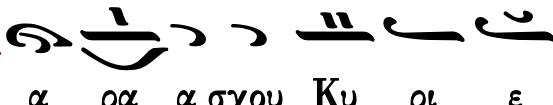
Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δι

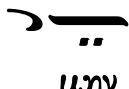
Π α ρα σχου Κυ ρι ε Γ

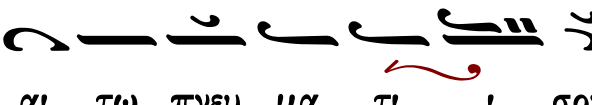
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε Δι

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δι

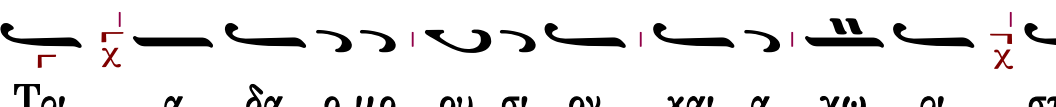
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρι ε  

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρι ε  

Α   μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου  

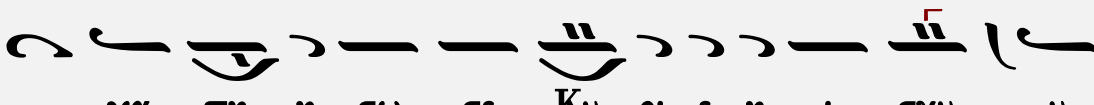
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ  

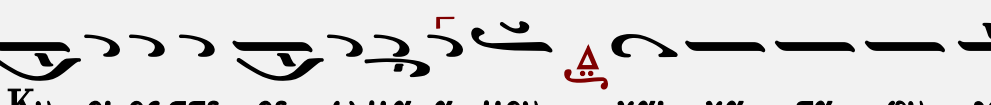
μα   Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον  

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς  

μου   Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη  

η μου και ρυ υ στη ης μου  

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ΄

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ε̅ϛ̅ λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

̅ϛ̅ ως Δ̅η

Κ̅ϛ̅ αι με τα του πνευ μα το ος σου Δ̅η

Εὐχαριστοῦμεν σε Κύριον






ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

ο ς Σ α β β α ω θ π λ η ρ η ς ο ου ρ α ν ο ς κ α ι η



στοις **η** ευ λο γη **χ** με νος ο ερ **χο** με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

α $\bar{x}$ $\bar{\alpha}$ $\mu\eta$ η $\eta\nu$ $\bar{\nu}$ Δ η

$\alpha \quad \bar{x} \quad \text{—} \quad \mu\eta \quad \eta \quad \eta \quad \text{—} \quad \eta\nu \quad \text{—} \quad \Delta \quad n$

ο ο ο ο ο ο μαι αι ιαι αι αι αι αι και αι αι αι το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο μα Ky υ ρι ι ι ι ι ι ι ι Ky

ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι ι ι

ι ι κα α α ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο

μαι αι αι αι αι αι αι ια α α ιε ε ε ε ε ε

ε ιε ια α α α ιε ια α ια α ιε ε ε ε

ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη

η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ια α α α α

λε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α λ λ η η η

η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου

α α α λ λ η λου ου ου ι α α α α α ια

α α α α α α α πα α α λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ιν α ια ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ι ι α α ια ια α α

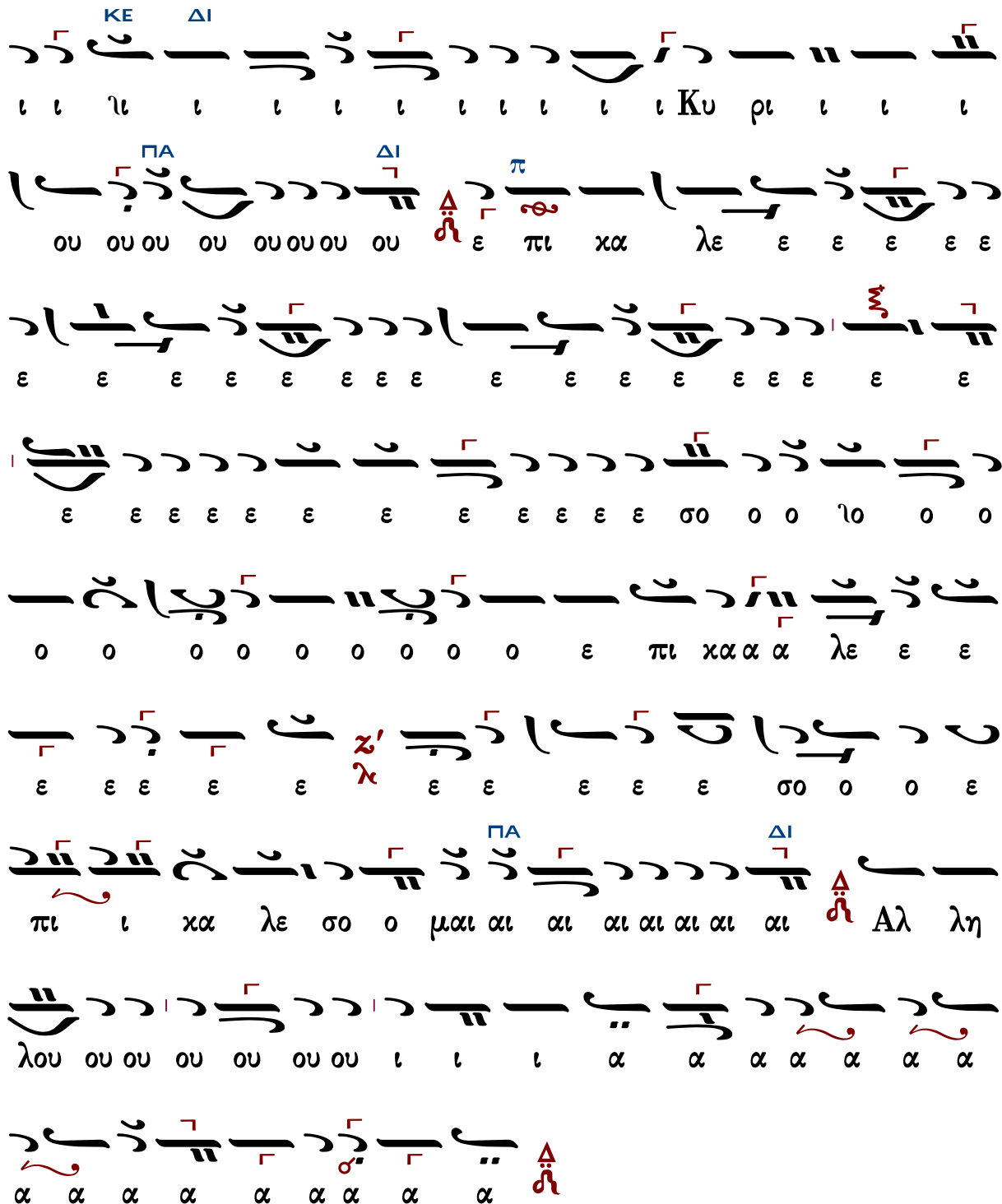
α α α α ια ια ια ε ε ε ε ε ε ε αλ

[illegible]



 η η η η η η η η χη η η η η η η

τ η ρ ι ο υ λ η η η η η ψ φ ω ω ω ω ω ω



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

[illegible]

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο

ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ρι ι ι ι ι ι ι ου ου λη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η χη η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η χη η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η σω τη ρι ι ου ου λη η η η η η η ψο ο

ο ο ο ο ο μαι αι ιαι αι αι αι αι και το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α α λε ε
 ε
 πι ι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι
 Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.801*

ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η πο τη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η χ η η η η η

η χ η η η η η η η η η η η η η η η

χ η η η η η η η η η η η η ρ ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι πο τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου

ου λ η η η χ η η η η η η η η

η η η χη η η η η η η η η η η
η η η η η ιη η η η η η η η
η η η η η η η η η ιη η η η η χη η
η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η σω τη ρι ι ου ου λη η η
η η η ψο ο ο ο ο ο ο μαι αι ιαι αι αι αι αι
και αι αι αι αι το ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο
ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο χοο το ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο και αι
το ο ο νο ο μα α α α α α Δ Κυ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ου

ου ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε

χι ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πι κα α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

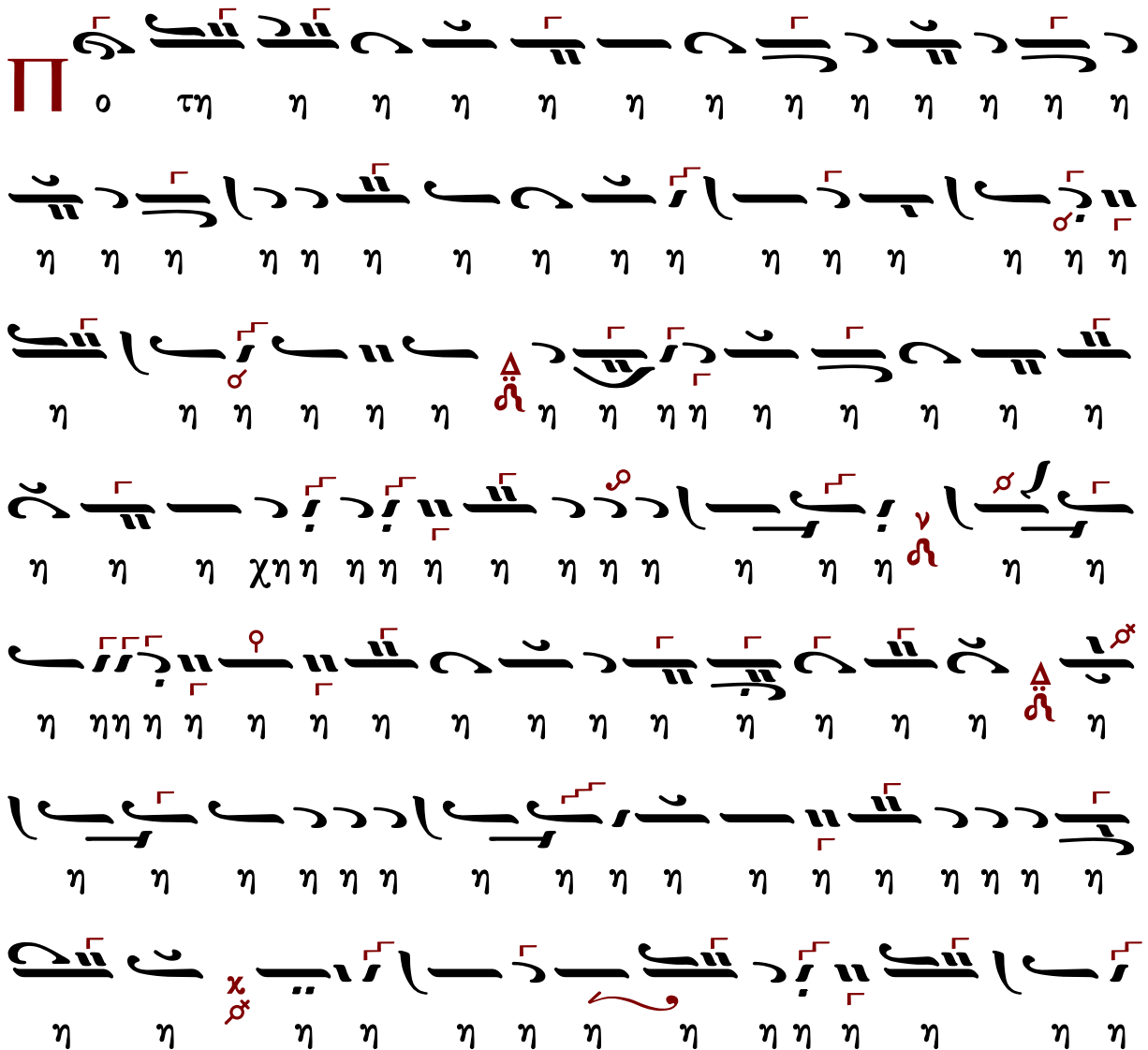
ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο μαι

αι αι αι αι αι αι Α_[κράτημα] Αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α Α

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



ο λη η ψ ο ο μαι αι ιαι αι αι αι αι γ και το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το

ο νο μα α α α ια α α α α α α Ky ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Ky ρι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι κα λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ι κ α λ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ι ι κ α

α α λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σ ο ο ε π ι κ α λ ε ε σ ο ο μ αι αι αι αι αι

αι αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

10'

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.155*

Π ο ο τη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η χη η χη η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η π' η η η η η η η η χη η η

η η η η η η η η ζ' η η η η η η

η η η η η η η η π' η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η

η χη Δ η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η π χη η η η

η η η η ζ η η η η η η η η

η η η χη ζ' η η η η η η η η η η

χη η η η η η χη η η ρι ι ι πο τη ρι

ι ο ο ο ο ο ο ον Δ σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι

ου λη η η η η η ιη η η η η η η η η η



αι ιαι αι αι αι αι και το ο ο ο ο ο ιο ο ο ο

Ku u ri i i i i i i ri i Ku ri i i i i

ου ου ου ου ε ε ε ε πι κα α λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε πι ι κα α λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σο ο ο ε πι ι κα λε σο ο μαι αι

αι αι αι αι αι αι αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
 (τέλος 19ου αἰ. - α' δεκαετία 20ου αἰ.)

Ἦχος Δ

Ανδρέου Τσικνοπούλου
 Ανθολογία
 1906 σ.122/63*

ΔΙ

Π ο τη η η η η η η η η η η η η

ΒΞ

η η η η η η η η η η η η η η

ΔΙ ΒΞ

η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη η ρι

ΠΑ

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι ι

ΝΗ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΒΞ ΔΙ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΞ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου ου ου λη η η η η η η η

η η η ψο σω τη ρι ι ι ου λη η ψο ο ο μαι αι αι

λαι αι αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο

ο μα α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι

ι ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι ι κα α α λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο

ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σο ο ο ο ο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι

αι αι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Δι

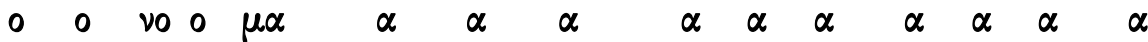
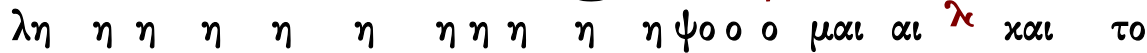
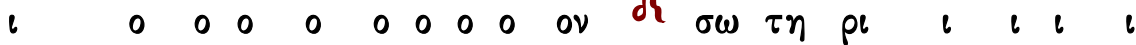
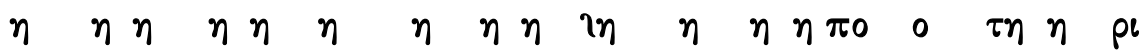
Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνια Ἄνθη
τόμος 3 1929 σ.328*

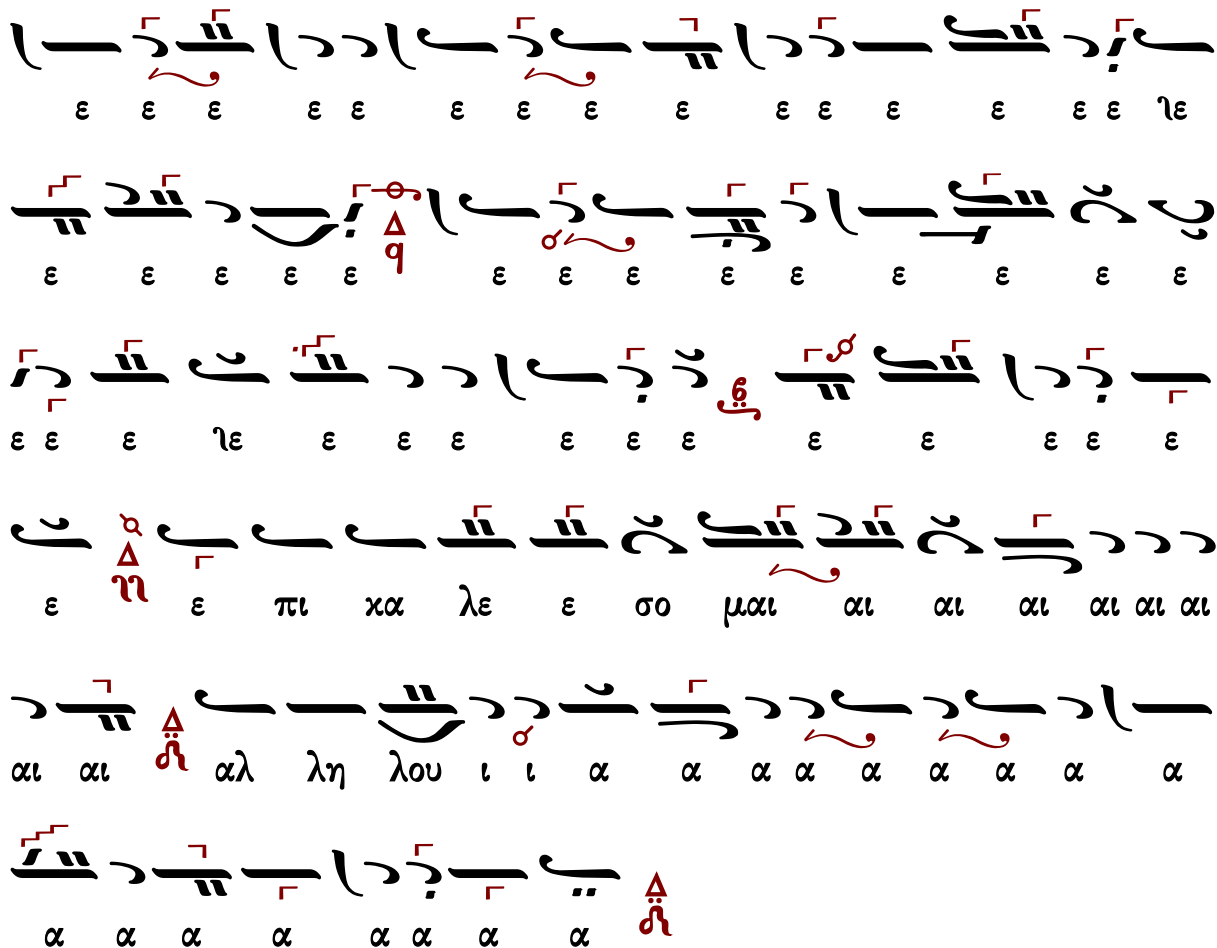
Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η η

η η





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

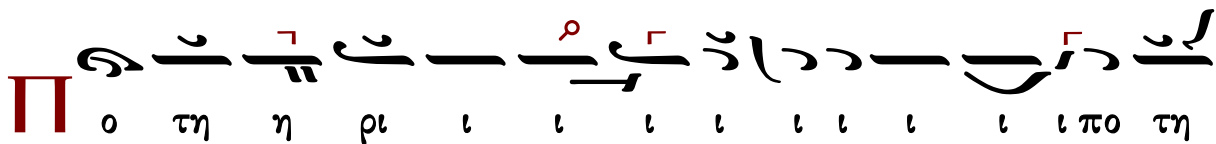
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.236#



ρι ι ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω ω τη η

ρι ι ι ι ι ου ου λη η η η η η η η η

η η η η η η η η σω τη ρι ι ου ου λη η η

η η η η φο ο ο ο ο ο ο μαι αι ιαι αι αι αι

και το ο νο ο μα α Κυ ρι ι ι ου ου ου ου

ου ου επι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πι ι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.342*

Δι

Α

γι α α α α α α α α α α

α α

Π

ο τη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η ρι ι ι πο τη ρι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι

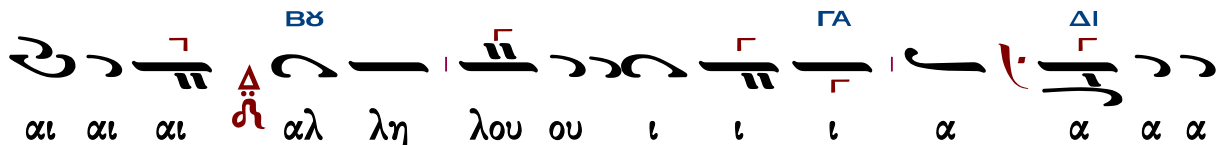
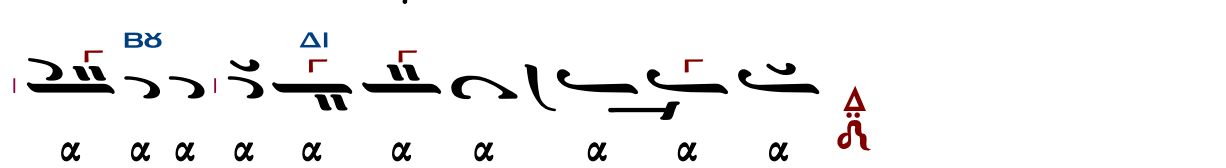
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι σω τη

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου

[illegible]







 αι αι αι ^{Βδ} αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

 α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

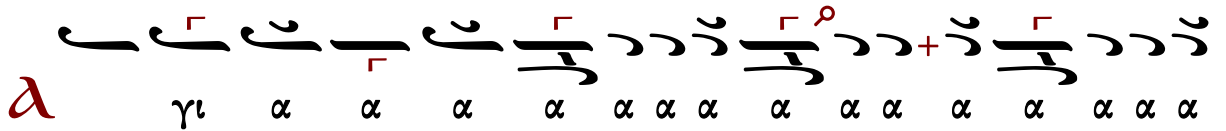
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

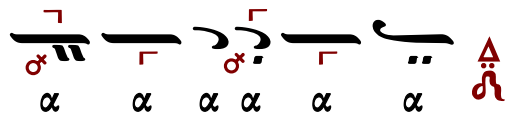
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

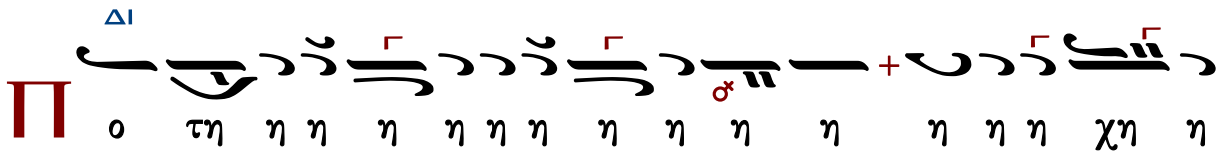
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2016)

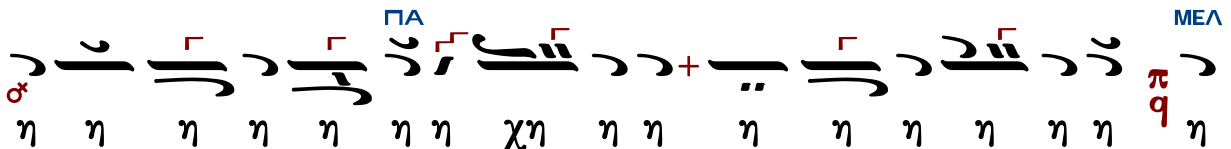
Ἦχος ^Δ Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.457*


 Α γι α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α


 Π ο τη η η η η η η η η η η η η η χη η


 η η η η η η η χη η η η η η η η η

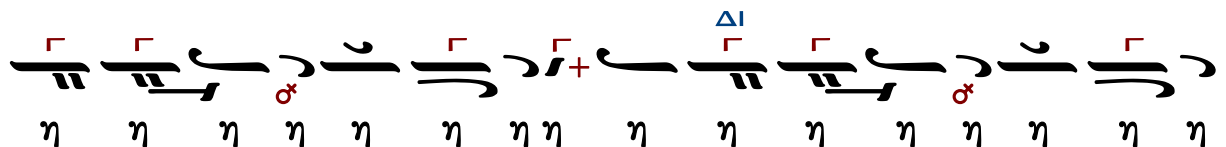

 η η η η η η η η η η η η η η η

Diagram illustrating the reduction of a 10-term sum of products of η functions to a single η function. The sequence shows the following steps:

- Initial terms: η , η (with a blue Δ above it), η , η (with a red $+$), η , η (with a red $+$), η (with a red $+$), η (with a red $+$), η (with a red $+$), and η .
- Intermediate steps show the terms being combined into a single η function through a series of reductions, including the use of the identity $\eta + \eta = \eta$ (indicated by red $+$ signs).
- The final result is a single η function.



 η η η λη η η η η η ψ ο ο μαι αι και το ο ο

ο ο νο ο μα α α α α α α α α α Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ

ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι κα λε ε

σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

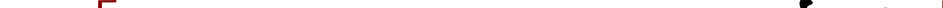
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



 η η η η η η η η η η η η η η πo

τη ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

σω τη ρι ι ι ι ι ου ου λη η η η η χη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο λη η ψο ο μαι αι αι ιαι αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι το ο ο ο

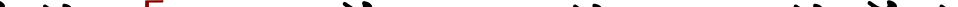
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 και το 0 0 νο 0 μα α α α α α α

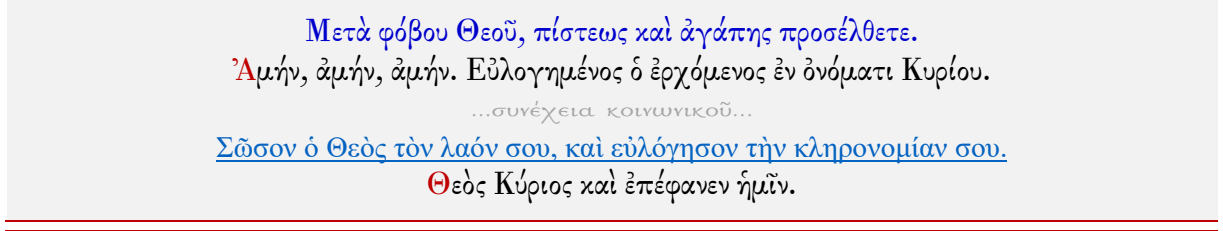
יִכְדֹּאֲלֵךְ לִי כִּי אֶפְרַיִם אֶחָד מִן הַבְּנוֹת יִשְׂרָאֵל

ε πι κα λε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε



 χο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α λε ε ε ε

κα λε ε σο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αλ λη η λου



ἤχος ἁ δει

Π 0 0 0 0 τη η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η
 η χη η η η η η η η η η η η η
 η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ο
 τη η η ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον  σω τη η ρι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι  ι ι ι ι ι ι ι ου λη

η η η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η  η η η ιη η η η η η η η η η

λη η ψο ο  αι αι αι αι αι αι αι αι αι και το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο  ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  το ο ο ο ο ο

ο νο μα α α α α α α και το ο ο ο ο

ο ο ο νο μα α α α α Κυ ρι Κυ ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ου ου ου του ου ου ου ου

ε ε ε πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι κα α α α α α α α α χα α α

α α α α α ε ε πι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο οσ κυ υ νου ου ουν
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
 ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἐπανεέδοσις 1991 σ.489*

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου
 ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Γουρλαντζῆ

Ε̅ ι̅ δο̅ μεν̅ το̅ φως̅ το̅ α̅ λη̅ θι̅ νον̅ ε̅ λα̅ βο̅ μεν̅
πνευ̅ μα̅ ε̅ που̅ ρα̅ νι̅ ον̅ ευ̅ ρο̅ μεν̅ πι̅ στιν̅ α̅ λη̅
θη̅ α̅ δι̅ αι̅ ρε̅ τον̅ Τρι̅ α̅ δα̅ προσ̅ κυ̅ νου̅ ου̅ ου̅ ουν̅
τες̅ αυ̅ τη̅ γαρ̅ η̅ μας̅ ε̅ σω̅ σε̅ ε̅ ε̅

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε̅ ι̅ δο̅ μεν̅ το̅ φω̅ ως̅ το̅ α̅ λη̅ θι̅ νον̅ ε̅ λα̅ βο̅ μεν̅
Πνευ̅ μα̅ ε̅ που̅ ρα̅ α̅ νι̅ ον̅ ευ̅ ρο̅ μεν̅ πι̅ στιν̅ α̅ λη̅
θη̅ α̅ δι̅ αι̅ ρε̅ τον̅ Τρι̅ α̅ δα̅ προσ̅ κυ̅ νου̅ ου̅ ου̅ ουν̅

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι
ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος  Δι̇

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

α μην 
 Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε
 ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο
 ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σcheinτων
 α γι ων μυστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν
 τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ὁρθοί. Μεταλαμβάνετε Λουκάς Λουκά

α μην
 ΚΕ
 Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ΔΙ ΚΕ
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

KE ΔΙ KE
συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
ΔΙ KE↓
αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Γουρλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ε ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ

λο γη με ε νο ον α πο του νυν και ε ως του αι

ω νος (β')



Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με
ε νον χορός θ' α πο του νυ υ υν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θίς τήν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α
α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός

Καταβασίαι

Θίς τόν ἀσπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως
μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε π q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π q ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α η α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α α α α

α η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η ιη η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε υε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η ηγ γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

[illegible]

ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω χι ι βω το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

[illegible]

τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \nu \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

$\theta \quad \theta \quad \theta \quad \theta \quad \theta \quad \theta \quad \theta \quad \theta$

 $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \lambda \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

α α α α ο ρο ος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο μη το ο ο ον ^{π ρ} χρυ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^{π ρ} και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως ^Α προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η

^{NH} ^{ΖΟ}
η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

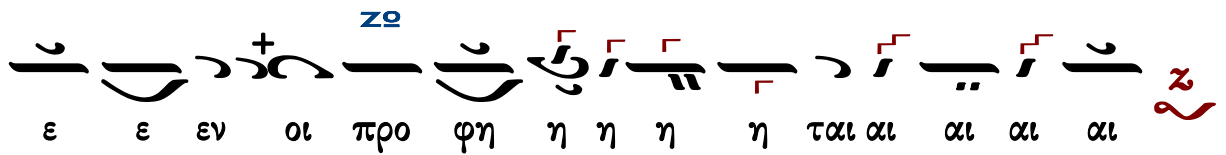
^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΖΟ}
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

^{ΠΑ}
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε


 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

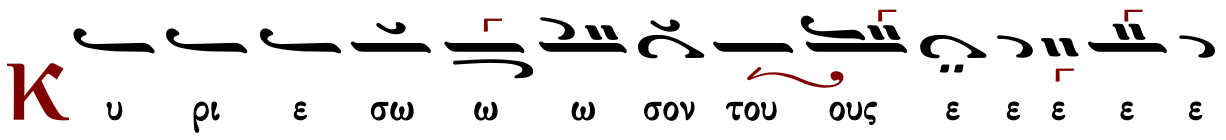
Στιχολογία

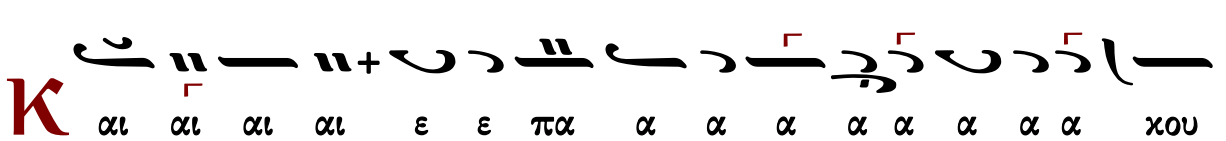
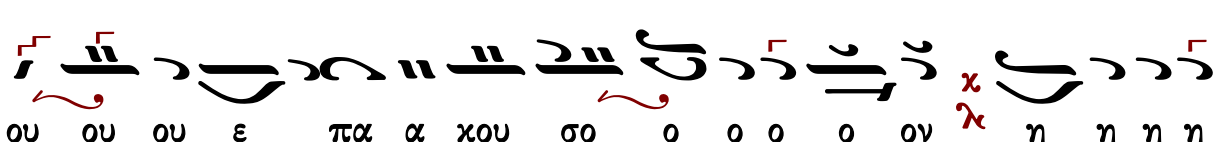
Λουκάς Λουκά

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ϝ ϝ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*


 Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

 ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

 Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

 ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

 η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά