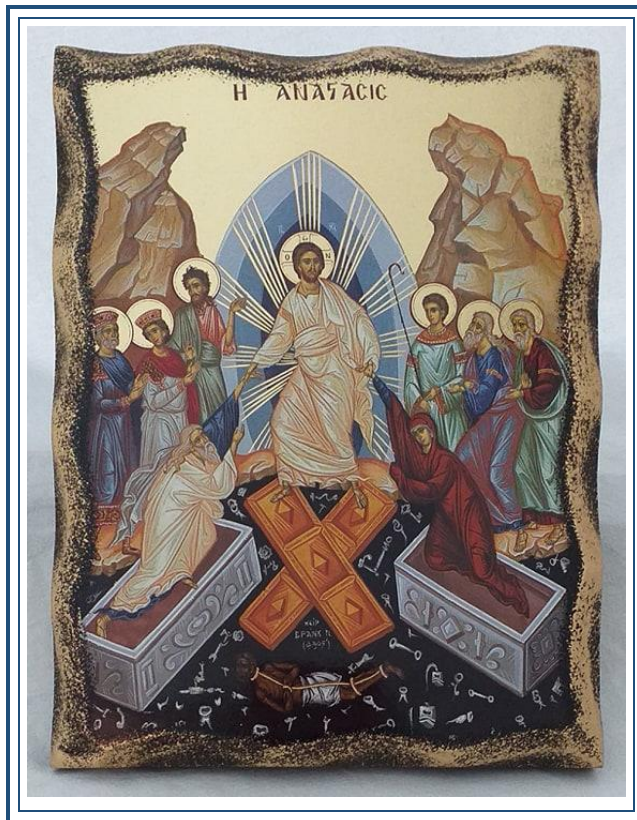


19 Ὀκτωβρίου 2025
Κυριακή ιθ' (γ' Λουκᾶ)

Ἰωὴλ προφήτου (630 π.Χ)
Οὐάρου μάρτυρος (†307)

Ἦχος Β' - Ἐωθινὸν Η'



Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσπερ δέβριν· ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἑξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιῶσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἑξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἑξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλάσας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὁρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Θεμενικά

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

K

υ

ρι

ε

ε

λε

ε

η

σον

λ̣

NH

K

υ

ρι

ε

ε

λε

ε

ε

η

σον

λ̣

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ        

^{NH}
Κ       

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ        

^{NH}
Κ         

έτερα

^{NH}
C ^ν
οι Κυρι ε

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
A ^ν
μην

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

^{ν'}
K ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ν'}
τε ρος

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος β'

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς
σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ,
εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία
ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυσάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὁστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρῳ αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνων τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἤχος β'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα, τὸν Θεὸν λόγον σαρκωθέντα, ἐκ παρθένου Μαρίας, δεῦτε προσκυνήσωμεν· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας, τῇ ταφῇ παρεδόθη, ὡς αὐτὸς ἠθέλησε, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ἔσωσέ με τὸν πλανώμενον ἄνθρωπον.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Χριστὸς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμῶν χειρόγραφον προσηλώσας, τῷ σταυρῷ ἐξήλειψε, καὶ τοῦ θανάτου τὸ κράτος κατήργησε, προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἑγερσιν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὺν ἀρχαγγέλοις ὑμνήσωμεν, Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν· αὐτὸς γὰρ λυτρωτὴς ἐστὶ, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ ἐν δόξῃ φοβερᾷ καὶ κραταιᾷ δυνάμει, πάλιν ἔρχεται, κρῖναι κόσμον ὃν ἔπλασεν.

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Σὲ τὸν σταυρωθέντα καὶ ταφέντα, ἄγγελος ἐκήρυξε Δεσπότην, καὶ ἔλεγε ταῖς γυναῖξιν· Δεῦτε ἴδετε, ὅπου ἔκειτο ὁ Κύριος· Ἀνέστη γὰρ καθὼς εἶπεν, ὡς παντοδύναμος· διό σε προσκυνοῦμεν τὸν μόνον ἀθάνατον, ζωοδότα Χριστέ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Στιχηρὰ Μηναίου

ᾠδὴ τοῦ παραδόξου θαύματος

ἤχος πλ.δ

Στιχηρὰ προφήτου Ἰωήλ

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὸ θεῖον Πνεῦμα ἐκκέχυται, ὡς ὁ σεπτὸς Ἰωήλ, προφητεύων ἐθέσπισε, παρ' αὐτοῦ κινούμενος, ἐφ' ἡμᾶς τοὺς πιστεύοντας, καὶ μυστηρίων θείων φανέρωσιν, ἀποκαλύπτει, καὶ προφητεύουσιν, οἱ τὴν ἐνέργειαν, τὴν αὐτοῦ δεξάμενοι, καὶ θεϊκῇ, αἴγλῃ φωτιζόμενοι, καὶ θεία χάριτι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Θεηγορίας ἀνάπλευς, ὁ θαυμαστὸς Ἰωήλ, ὡς πηγὴ ἐκπορεύεται, τὰς ψυχὰς ἀρδεύουσα, ἐκ τοῦ οἴκου σου Δέσποτα, καὶ γλυकाσμὸν ἡμῖν ἀπεστάλαξε, τὰς διανοίας καταγλυκαίνοντα, ὅλος μετάρσιος, γεγωνὼς τῷ πνεύματι, δι' ἀρετῆς, ἀνακουφιζόμενος, πρὸς θεῖον ὕψωμα.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Προφητικῇ παρρησίᾳ σου, καὶ νοερᾷ πρὸς Θεόν, Ἰωήλ οἰκειότητι, δι' ἧς τὰ οὐράνια, κατοπτεύεις θεάματα, ὑπὲρ ἡμῶν αὐτὸν ἐξιλέωσαι, τῶν ἐκτελούντων, πίστει τὴν μνήμην

σου, λύσιν αἰτούμενος, τῶν πταισμάτων ἔνδοξε, καὶ μετοχὴν, θείων ἀπολαύσεων, καὶ μέγα ἔλεος.

“Ολην ἀποθέμενοι

ἦχος πλ.β

Στιχηρὰ μάρτυρος Οὐάρου

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἀθλους θεασάμενος, τῶν καλλινίκων μαρτύρων, θάρσους θείου ἔμπλεως, γεγονὼς
εἰσέδραμες εἰς τὸ στάδιον, καὶ Χριστὸν Οὐάρε, δι’ ἡμᾶς ἄνθρωπον, γεγονότα ἀνεκήρυξας,
μὴ πτήξας θάνατον, μηδὲ τὰ προκείμενα βάσανα· διὸ καταικιζόμενος, καὶ ἀνηλεῶς
συγκοπτόμενος, ἔχαιρες τελείῳ, νοῦ ἀποσκοπούμενος σοφέ, τὴν διαμένουσαν εὐκλειαν, τοῖς
Θεὸν ποθήσασι.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Σάρκας σὺν τοῖς αἵμασι, καταπιπτούσας ἐώρας, καὶ ὡς ἄλλου πάσχοντος, ἀθλητὰ διέκεισο
γενναιότατε, προσδεθεὶς ξύλῳ γάρ, σπαραγμοὺς ἤνεγκας, ὑπ’ ἀνόμων καρτερώτατα,
Θεοῦ εἰς χεῖρας δέ, πνεῦμά σου τὸ θεῖον παρέδωκας, ἐκπλήξας τοὺς ὀρώντάς σε, ταῖς
ἀπεριτρέπτοις ἐνστάσεσιν· ὅθεν σε τιμῶμεν, μεγάλως ἀριστεύσαντα Σοφέ, καὶ καθελόντα
τὸν τύραννον, Οὐάρε τοῖς πόνοις σου.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἀλείφουσα μύροις σε, ἡ θαυμαστὴ Κλεοπάτρα, ὑπὸ γῆν κατέθετο, καὶ ναὸν πανάγιον
ἀνεδείματο, ἐορτὴν ἄγουσα, θαυμαστὴν Οὐάρε, καὶ πιστῶς σε λιτανεύουσα· ἥς τὸ
παιδάριον, νοητῇ στρατείᾳ κατέλεξας, καὶ δόξῃ κατεκάλλυνας, καὶ χοροῖς ἀγίων
συνέταξας· οὗ πὲρ τῆς μερίδος, ἀξιώσον ἡμᾶς τοὺς εὐσεβῶς, τὴν σὴν τελοῦντας πανήγυριν,
μάρτυς ἀξιόγαστε.

Δογματικὸν Θεοδοκίον

ἦχος β’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρηλθεν ἡ σκιὰ τοῦ νόμου, τῆς χάριτος ἐλθούσης· ὡς γάρ ἡ βᾶτος οὐκ ἐκαίετο
καταφλεγομένη, οὕτω παρθένος ἔτεκες, καὶ παρθένος ἔμεινας, ἀντὶ στύλου πυρός,
δικαιοσύνης ἀνέτειλεν ἥλιος, ἀντὶ Μωϋσέως Χριστός, ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Σύντομον	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἀεργοσύντομον	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Πέτρου Φιλανθίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Γαβριὴλ Κουντιάδου
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρόν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ὡς Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

138

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

107

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτιω ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π Β̃

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ο ο

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ϝ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ϝ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ϝ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ϝ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ϝ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σο ο ο ον ϝ

Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἵπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως

καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν,
ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ
ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς,
κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ
ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου
τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά
σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάζόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

**Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου
αἰτησώμεθα.**

Παράσχου Κύριε.

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ
Κυρίου αἰτησώμεθα.**

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν ᾠδόν

ᾠδὴ β'

Ἡ Ἀνάστασίς σου Χριστέ Σωτήρ, ἅπασαν ἐφώτισε τὴν οἰκουμένην, καὶ ἀνεκαλέσω τὸ ἴδιον πλάσμα, παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Διὰ ξύλου Σῶτερ κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, κράτος θανάτου τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, ἐφώτισας, δὲ τὸ γένος ἡμῶν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ βοῶμέν σοι· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἔσπερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ἐν τῷ Σταυρῷ Χριστέ, φανείς καθηλωμένος, ἡλλοίωσας κάλλος κτισμάτων, καὶ τὸ μὲν ἀπάνθρωπον στρατιῶται δεικνύμενοι, λόγχῃ πλευράν σου ἐκέντησαν. Ἐβραῖοι δὲ σφραγῖσαι τάφον ᾗτήσαντο, τὴν σὴν ἐξουσίαν οὐκ ἐπιστάμενοι, ἀλλ' ὁ δι' οἶκτον σπλάγχων σου καταδεξάμενος ταφήν, καὶ τριήμερος ἀναστάς, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ζωοδότα Χριστέ, ἐκουσίως πάθος ὑποστάς διὰ θνητούς, ἐν Ἄδῃ δὲ κατελθὼν ὡς δυνατός, τοὺς ἐκεῖ τὴν ἔλυσιν μένοντας τὴν σὴν, ἀφαρπάσας ὡς ἐκ χειρὸς κραταιοῦ, παράδεισον ἀνθ' Ἄδου, οἰκεῖν δεδώρησαι· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμόν ἀμαρτιῶν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥοθαύματος καινοῦ, πάντων τῶν πάλαι θαυμάτων! τίς γὰρ ἔγνω Μητέρα, ἀνευ ἀνδρὸς τετοκυῖαν, καὶ ἐν ἀγκάλαις φέρουσαν, τὸν ἅπασαν τὴν κτίσιν περιέχοντα; Θεοῦ ἐστὶ βουλὴ τὸ κυηθέν, ὃν ὡς βρέφος Πάναγνε, σαῖς ὠλέναις βαστάσασα, καὶ μητρικὴν παρρησίαν πρὸς αὐτὸν κεκτημένη, μὴ παύσῃ δυσωποῦσα ὑπὲρ τῶν σὲ τιμώντων, τοῦ οἰκτειρῆσαι καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀεγοςύντομον

Εὐντομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ᾔτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα,

συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἰάσαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνείᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρων Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθνη ποὺ ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Ο Ρ Θ Ο Σ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερά καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορῇγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, δδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' ³⁷

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

“Οτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

“Οτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσπερ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

“Οτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῇσώ σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινέθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγῃ στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἔμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' ⁸⁷

Κύριε ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ᾄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὥσπερ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσπερ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;

Κᾶγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὥσπερ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' ¹⁰²

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτιρμῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμην.

Ἀνθρωπος, ὥσει χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὥσει ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσιν τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώπιον μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδίά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθῇσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἥλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδάξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Σ υ γ α π τ ῆ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου

δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Θ ε ο ς Κ ύ ρ ι ο ς

ἦχος β΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ **Ἐ**ξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ **Π**άντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ **Π**αρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος β΄

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Εφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνεΐᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἐκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Πέτρου Εφεσίου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος β'

Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ, ἀπὸ τοῦ ξύλου καθελὼν, τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, σινδόνι καθαρᾷ, εἰλήσας καὶ ἀρώμασιν, ἐν μνήματι καινῷ, κηδεύσας ἀπέθετο· ἀλλὰ τριήμερος ἀνέστης Κύριε, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς μυροφόροις γυναῖξί, παρὰ τὸ μνήμα ἐπιστάς, ὁ ἄγγελος ἐβόα· Τὰ μύρα τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια, Χριστὸς δὲ διαφθορᾶς ἐδείχθη ἀλλότριος, ἀλλὰ κραυγάσατε· Ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερδοξασμένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθέने, ὑμνοῦμέν σε· διὰ γὰρ τοῦ Σταυροῦ τοῦ Υἱοῦ σου, κατεβλήθη ὁ ἄδης, καὶ ὁ θάνατος τέθνηκε, νεκρωθέντες ἀνέστημεν, καὶ ζωῆς ἡξιώθημεν, τὸν παράδεισον ἐλάβομεν, τὴν ἀρχαίαν ἀπόλαυσιν. Διὸ εὐχαριστοῦντες δοξολογοῦμεν, ὡς κραταιὸν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ μόνον πολυέλεον.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος β'

Τὸν λίθον τοῦ μνήματος, σφραγισθῆναι μὴ κωλύσας, τὴν πέτραν τῆς πίστεως ἀναστάς, παρέσχες πᾶσι, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν μαθητῶν σου ὁ χορός, σὺν μυροφόροις γυναιξίν, ἀγάλλεται συμφώνως· κοινὴν γὰρ ἑορτὴν σὺν αὐτοῖς ἑορτάζομεν, εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς σῆς ἀναστάσεως, καὶ δι' αὐτῶν, φιλάνθρωπε Κύριε, τῷ λαῷ σου παράσχου τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Πέτρου Εφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἠλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρῶτ', μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνημῆμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνημῆμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τί μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡυλόγηται...

Ἀμήν.

Υπακοή

ἦχος β'

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος β'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ οὐρανῷ τὰ ὄμματα, ἐκπέμπω μου τῆς καρδίας, πρὸς σέ Σωτήρ, σῶσόν με σῇ ἐπιλάμψει.

Ἐλέησον ἡμᾶς τοὺς πταίνοντας σοι πολλὰ καθ' ἐκάστην ὥραν, ὦ Χριστέ μου, καὶ δὸς πρὸ τέλους τρόπους, τοῦ μετανοεῖν σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τὸ βασιλεύειν πέλει, τὸ ἀγιάζειν, τὸ κινεῖν τὴν κτίσιν· Θεὸς γάρ ἐστιν, ὁμοούσιος Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Β'

Εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, τίς ἱκανὸς σῶος φυλαχθῆναι, ἐκ τοῦ ἐχθροῦ ἅμα, καὶ ἀνθρωποκτόνου;

Τοῖς ὁδοῦσιν αὐτῶν, μὴ παραδῶς Σῶτερ τὸν σὸν δοῦλον, λέοντος τρόπον κατ' ἐμοῦ κινουῦνται· καὶ γὰρ οἱ ἐχθροί μου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ζωαρχία καὶ γέρας· πάντα γὰρ τὰ κτιστά, ὡς Θεὸς ὢν δυναμοῖ, συντηρεῖ ἐν Πατρὶ δι' Υἱοῦ δέ.

Ἀντίφωνον Γ'

Οἱ πεποιθότες ἐπὶ Κύριον, ἐοίκασιν ὅρει τῷ ἁγίῳ, οἱ οὐδαμῶς σαλεύονται, προσβολαῖς τοῦ Βελίαρ.

Ἐν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν μὴ ἐκτεινάτωσαν οἱ θείως ζῶντες· οὐ γὰρ ἔῃ Χριστός, τῇ ῥάβδῳ τὸν κλῆρον αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, προσπηγάζει πᾶσα σοφία, ἔνθεν χάρις ἀποστόλοις, καὶ τοῖς ἅθλοις καταστέφονται μάρτυρες, καὶ προφηῇται ὀρῶσι.

Προκείμενον

Ἐξεγέρθητι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν προστάγματι ᾧ ἐνετείλω, καὶ συναγωγὴ λαῶν κυκλώσει σε. (β')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥύσαι με.

Ἐξεγέρθητι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν προστάγματι ᾧ ἐνετείλω, καὶ συναγωγὴ λαῶν κυκλώσει σε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Θεωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:11-18

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹¹ Μαρία εἰστήκει πρὸς τῷ μνημείῳ κλαίουσα ἔξω· ¹² ὡς οὖν ἔκλαιε, παρέκλυψεν εἰς τὸ μνημεῖον· καὶ θεωρεῖ δύο ἀγγέλους ἐν λευκοῖς καθεζομένους, ἓνα πρὸς τῇ κεφαλῇ, καὶ ἓνα πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. ¹³ Καὶ λέγουσιν αὐτῇ ἐκεῖνοι· Γύναι, τί κλαίεις; Λέγει αὐτοῖς· Ὅτι ἤραν τὸν Κύριόν μου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. ¹⁴ Καὶ ταῦτα εἰποῦσα, ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ θεωρεῖ τὸν Ἰησοῦν ἐστῶτα· καὶ οὐκ ᾔδει, ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἐστι. ¹⁵ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, τί κλαίεις; τίνα ζητεῖς; Ἐκείνη, δοκοῦσα ὅτι ὁ κηπουρὸς ἐστι, λέγει αὐτῷ· Κύριε, εἰ σὺ ἐβάστασας αὐτόν, εἰπέ μοι ποῦ ἔθηκες αὐτόν, καὶ γὰρ αὐτὸν ἄρῳ. ¹⁶ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μαρία. Στραφεῖσα ἐκείνη λέγει αὐτῷ· Ραββουνί, (ὃ λέγεται, Διδάσκαλε). ¹⁷ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μὴ μου ἄπτου· οὕτω

γὰρ ἀναβέβηκα πρὸς τὸν Πατέρα μου· πορεύου δὲ πρὸς τοὺς ἀδελφούς μου, καὶ εἰπὲ αὐτοῖς·
Ἄναβαίνω πρὸς τὸν Πατέρα μου καὶ Πατέρα ὑμῶν, καὶ Θεὸν μου καὶ Θεὸν ὑμῶν. ¹⁸
Ἔρχεται Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, ἀπαγγέλλουσα τοῖς μαθηταῖς, ὅτι εἶωρακε τὸν Κύριον,
καὶ ταῦτα εἶπεν αὐτῇ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν,
ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον
ὤλεσεν.

Ν' Ψ α λ μ ὀ ς

ἥχος β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὕσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ᾗθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους, καὶ ἐλέησόν με ὁ Θεός.

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Πεντηκοστάρια

ἥχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.
Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν,
καὶ μέγα ἔλεος.

Γεωργίου Πρωγάκη I

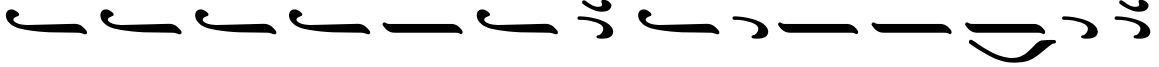
Γεωργίου Πρωγάκη II

Γαβριήλ Κουντιάδου

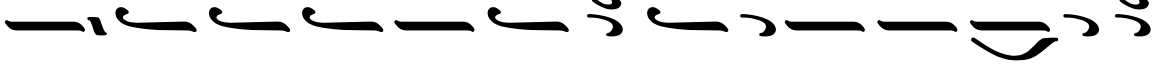
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

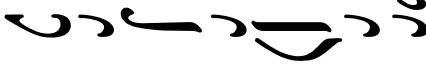
Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος β'

«Ἐν βυθῷ κατέστρωσέ ποτε, τὴν φαρωνίτιδα, πανστρατιὰν ἡ ὑπεροπλος δύναιμις,
σαρκωθεὶς ὁ Λόγος δέ, τὴν παμμόχθηρον ἀμαρτίαν ἐξήλειπεν, ὁ δεδοξασμένος Κύριος·
ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ τοῦ κόσμου ἄρχων ἀγαθέ, ὃ ἀπεγρᾶψάμεθα, τῇ ἐντολῇ τῇ σῇ μὴ πειθαρχήσαντες,
τῷ σταυρῷ σου κέκριται· προσβαλὼν γὰρ σοι ὡς θνητῷ, περιπέπτωκε τῷ τῆς ἐξουσίας
κράτει σου, καὶ ἀσθενὴς διήλεγκται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Λυτρωτὴς τοῦ γένους τῶν βροτῶν, καὶ τῆς ἀκηράτου ζωῆς ἀρχηγός, εἰς τὸν κόσμον
ἐλήλυθας· τῇ γὰρ ἀναστάσει σου, διεσπάραξας τοῦ θανάτου τὰ σπάργανα, ἦν
δοξολογοῦμεν ἅπαντες· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Υπερτέρα πέφηνας ἀγνή, πάσης ἀοράτου τε, καὶ ὁρατῆς ἀειπάρθενε κτίσεως· τὸν γὰρ
κτίστην τέτοκας, ὡς ἠυδόκησε σαρκωθῆναι ἐν μήτρᾳ σου, ὃ σὺν παρρησίᾳ πρέσβευε,
σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Ἰωὴλ τοῦ προφήτου, ψδὴ α'

Δεῦτε λαοὶ

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χορὸς ἡμῖν, τῶν προφητῶν συνευφραίνεται, ἐγκωμιαζομένου σου, τοῦ οὐρανόφρονος, Ἰωὴλ θεοφάντορ, μεθ' ὧν ἡμᾶς σωθῆναι, μάκαρ δυσώπησον.

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥῆμα Θεοῦ, προκαταγγέλλων θεσπέσιε, τὴν χαλεπὴν ἐμήνυσας, ὀργὴν καὶ ἔνδικον, τὴν ἐκ τῆς ἀσεβείας, συμβάσαν τῷ λαῷ σου τῷ ματαιόφρονι.

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ θαυμαστή, καὶ φωτοφόρος τοῦ Πνεύματος, ζωοποιὸς ἐπίπνοια, σοὶ ἐπεσκέασε, καὶ μελλόντων τὴν γνῶσιν, ἐνέπνευσε προφήτα, μακαριώτατε.

Ῥπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ἡ σκηνή, τοῦ μαρτυρίου προέγραψε, πολυειδῶς τυπούμενον, ἀποδεικνύουσα, τὸν ἐκ σοῦ σαρκωθέντα, ἀτρέπτως Θεομῆτορ, πάντα γνε Δέσποινα.

Κανὼν Οὐάρου μάρτυρος, ψδὴ α'

Ὡς ἐν ἡπείρῳ

ἦχος πλ.β'

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀναφανεῖς ἐν τῷ ὕψει τῆς τοῦ Χριστοῦ, Ἐκκλησίας Οὐάρε, ὥσπερ ἥλιος φαιδρός, ἀστραπαῖς ἐλάμπρυνας τῶν σῶν, παλαισμάτων τὰ τῆς γῆς μάκαρ πληρώματα.

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θείας ἀγάπης παμμάκαρ κατασχεθεῖς, τῷ γλυκίστῳ ἔρωτι, ἀπηρνήσω σεαυτόν, καὶ πρὸς πᾶσαν βάσανον σαρκός, προσεχώρησας στερεῶς ἀγωνισάμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λελογισμένως τῶν θείων ἀγωνιστῶν, τοῖς δεσμοῖς συνέδησας, ἀθλοφόρε σεαυτόν, καὶ τῆς πλάνης ἔλυσας δεσμά, σταθαρᾷ ὑπομονῇ πολλῶν κολάσεων.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ο ὑπερούσιος Λόγος σου ἐν γαστρί, ὑπὲρ λόγον ὥκησε, καὶ τεχθεὶς θεοπρεπῶς, τῶν μαρτύρων ἄχραντε χορούς, ἐπεσπάσατο, μεθ' ὧν ὑμνολογοῦμέν σε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος β'

«**Ε**ξήνθησεν ἡ ἔρημος, ὥσπερ κρίνον Κύριε, ἡ τῶν ἐθνῶν στερεύουσα, Ἐκκλησία τῇ παρουσίᾳ σου, ἐν ᾗ ἐστερεώθη ἡ καρδίᾳ μου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἡ κτίσις ἐν τῷ πάθει σου, ἡλλοιοῦτο βλέπουσα, ἐν εὐτελεῖ προσχήματι, ὑπ' ἀνόμων, μυκτηριζόμενον, τὸν ἐδράσαντα πάντα θεῖω νεύματι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐκ χοῶς κατ' εἰκόνα με, τῇ χειρὶ σου ἔπλασας, καὶ συντριβέντα πάλιν δέ, εἰς χοῶν θανάτου δι' ἁμαρτίαν Χριστέ, συγκαταβάς εἰς ἄδην συνανέστησας.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τάγματα ἐξέστησαν, τῶν ἀγγέλων πάναγνε, καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔφριξαν, αἱ καρδίαι ἐπὶ τῷ τόκῳ σου· διό σε Θεοτόκε, πίστει σέβομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Ἰωὴλ τοῦ προφήτου, ψδὴ γ'

Στερέωσον ἡμᾶς

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μυούμενοι τοῖς σοῖς σοφοῖς δόγμασι, νηστεῖαν προφήτα καὶ θεραπείαν, εὐσεβῶς ἀνακηρύττομεν, εἰς τὸν οἶκον Κυρίου πορευόμενοι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ ταῖς σαῖς διδασκαῖς ἀκολουθήσαντες, ἐξ ὅλης καρδίας καὶ διανοίας, ἐν κλαυθμῷ τε καὶ δεήσεσι, τὸν Θεὸν ἐκζητοῦμεν ἀξιόγαστε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υπέφηνας ἡμῖν τοῦ παντοκράτορος, Δεσπότου προφήτα μακροθυμίαν, καὶ τὴν θείαν ἀγαθότητα, διετράνωσας τούτου καὶ χρηστότητα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Συνέλαβες Ἀγνὴ Θεὸν καὶ ἔτεκες, τὸν Λόγον ἀφράστως σεσαρκωμένον, ἐν προφήταις τὸν λαλήσαντα καὶ τελέσαντα τούτων τὰ κηρύγματα.

Κανὼν Οὐάβρου μάρτυρος, ψδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν Ἅγιος ὡς σὺ

ἦχος πλ.β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υπῆλθες γνώμη σταθηρᾷ, τοὺς ἀνδρείους ἀγῶνας, νευρωθεὶς ταῖς ἐλπίσι, τῶν μελλόντων ἀγαθῶν, καὶ τῶν μαρτύρων Χριστοῦ, ταῖς πανσόφοις, μάκαρ παραινέσεις.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στρατὸν ἀγίων ἀθλητῶν, ἐναθλοῦντα νομίμως, καθορῶν τὴν ἐκείνων, ἐπεδείξω ἀνδρικῶς, στερότητα ὁμιλῶν, πολυτρόποις Οὐάρε κολάσειςιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν παρατάξει ἱερᾷ Οὐάρε ὡς γενναῖος, στρατιώτης εὐρέθης, καὶ κατέσφαξας πληθύν, ἀνδρείας ξίφει σοφέ, πολεμίων, νίκαις κλειζόμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένε μήτηρ τοῦ Θεοῦ, τῆς ἐμῆς ῥαθυμίας, τὸ βαρύτατον σκότος, καὶ τὰ νέφη τῶν παθῶν, τῷ φωτισμῷ τῆς ἐν σοί, δυσωπῶ σε, χάριτος ἀπέλασον.

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Καθίσματα

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἤχος δ'

τοῦ προφήτου

Τῶν μολυσμῶν προκαθαρθεὶς τῆς καρδίας, δοχεῖον ὥφθης καθαρὸν θεωρηῆμον, τοῦ παναγίου Πνεύματος προφῆτα Ἰωήλ· ὅθεν καθυπέδειξας, ἀληθείας τὴν γνῶσιν, καὶ προανεκήρυξας, τοῦ Σωτῆρος καὶ κτίστου, τὴν ἐν σαρκὶ ἐπέλευσιν ἐν γῇ, τὴν ἐπ' ἐσχάτων φανεῖσαν τοῖς ἔθνεσι.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἤχος α'

τοῦ μάρτυρος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τοὺς ἄθλους τῶν σεπτῶν, θεωρήσας μαρτύρων, καὶ τούτων τὰ δεσμά, ἀσπαζόμενος πόθῳ, εἰς ὕψος ἀνέδραμες, μαρτυρίου πανθαύμαστε· ἐπὶ ξύλου γάρ, ἀναρτηθεὶς τὰς αἰκίσεις, ἐκαρτέρησας, ἕως εἰς χεῖρας Κυρίου, τὸ πνεῦμα παρέδωκας.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε ἀγνή, θεοτόκε Μαρία, ἡ μόνη τῶν πιστῶν, προστασία καὶ σκέπη, κινδύνων καὶ θλίψεων, καὶ δεινῶν περιστάσεων, πάντα λύτρωσαι, τοὺς ἐπὶ σοὶ τὰς ἐλπίδας, κόρη ἔχοντας, καὶ τὰς ψυχὰς ἡμῶν σῶσον, ταῖς θείαις πρεσβείαις σου.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἤχος β'

«Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου, οὐ πρέσβυς, οὐκ ἄγγελος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κύριος, σεσαρκωμένος καὶ ἔσωσας, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον· διὸ κραυγάζω σοι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Παρίστασο ὡς κριτῆς, ὁ Θεός μου τῷ βήματι, οὐ κραυγάζων Δέσποτα, κρίσιν ἐνάγων τοῖς ἔθνεσιν, ἣν διὰ τοῦ πάθους σου, τῇ οἰκουμένη εἰργάσας, σωτηρίαν Χριστέ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πάθει σου τοῦ ἐχθροῦ, αἱ ῥομφαῖαι ἐξέλιπον, τῶν ὑπεναντίων δέ, ἐν τῇ εἰς ἄδου καθόδῳ σου, πόλεις καθηρέθησαν, καὶ τοῦ τυράννου τὸ θράσος καταβέβληται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ λιμένα σωτηρίας, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, Θεοτόκε δέσποινα, πάντες πιστοὶ ἐπιστάμεθα· σὺ γὰρ ταῖς πρεσβείαις σου, ἐκ τῶν κινδύνων λυτροῦσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κανὼν Ἰωὴλ τοῦ προφήτου, ψδὲ δ'

Εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰλεως γενοῦ Κύριε, τοῖς εὐσεβῶς πρὸς σὲ μετανοοῦσιν, ὡς μόνος οἰκτίρμων καὶ πολυέλεος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς προήγγειλας ἔνδοξε, παρὰ Θεοῦ ἐκκέχυται τὸ Πνεῦμα, ἐπὶ πᾶσαν σάρκα ἥδη πιστεύσασαν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ τοῦ Πνεύματος κάθοδος, τοὺς μαθητὰς σοφίσασα Κυρίου, τοὺς σοὺς θεηγόρους λόγους ἐτέλεσε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Λελυτρωμένοι Πάναγνε, τῶν ζοφερῶν του Ἀδου κενεώνων, τῷ θείῳ σου τόκῳ, σὲ μακαρίζομεν.

Κανὼν Οὐάρου μάρτυρος, ψδὲ δ'

Χριστὸς μου δύναμις

ἦχος πλ.β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀγίοις στίγμασι, καλλωπιζόμενος, ὠραιότατος ὥφθης καὶ τῷ Θεῷ, Οὐаре ποθούμενος, τῷ στεφανώσαντι τὴν σὴν, κορυφὴν ἀξιοθαύμαστε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰκρίῳ ἔνδοξε, προσαναρτώμενος, καὶ εἰς γῆν τεταμένος τοὺς χαλεπούς, πόνους ἐκαρτέρησας δι' ὧν τὴν ἄπονον ζωὴν, ἐκληρώσω ἀγαλλόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νομίμως βλέποντες, οἱ θεῖοι μάρτυρες, ἐναθλοῦντά σε μάκαρ ὑπομονῆς, λόγοις παρεθάρυνον, μεθ' ὧν τοὺς πόνους τοὺς μακροῦς, διανύσας μεμακάρισαι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰλύος Δέσποινα, παθῶν ἀνάγαγε, καὶ τῆς ταλαιπωρίας τῶν λογισμῶν, τῶν ἀλλοτριούντων με, Θεοῦ τοῦ μόνου καθαροῦ, ἵνα πίστει μακαρίζω σε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ε΄

ἦχος β΄

«**Μ**εσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, Χριστέ ὁ Θεός· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποτα, τὴν πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα σου, ἐκ νυκτὸς ἀγνωσίας, προσαγωγὴν ἐσχήκαμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς κέδρος Χριστέ, τῶν ἐχθρῶν τὸ φρύαγμα συνέτριψας, ἐκουσίως Δέσποτα, ἐν τῇ κυπαρίσσῳ ὡς ἠυδόκησας, καὶ τῇ πεύκῃ καὶ κέδρῳ σαρκὶ συνανυφούμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Εν λάκκῳ Χριστέ, κατωτάτῳ ἔθεντό σε, ἄπνουν νεκρόν, ἀλλ’ οἰκείῳ μύλωπι, ἐπιλεησμένους τραυματίας Σωτῆρ, τοὺς ἐν τάφοις ὑπνοῦντας, σεαυτῷ συνεξανέστησας.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δυσώπει τὸν σόν, Υἱὸν καὶ Κύριον, Παρθένε ἀγνή, αἰχμαλώτοις λύτρωσιν, τοῖς ἐξ ἐναντίας περιστάσεως, ἐπὶ σοὶ πεποιθόσιν, εἰρηνικὴν δωρήσασθαι.

Κανὼν Ἰωὴλ τοῦ προφήτου, ψδὲ ε΄

Τῆς νυκτὸς διελθούσης

ἦχος β΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν Χριστοῦ παρουσίαν, Ἰωὴλ ὁ θεῖος, διαρρήδην πᾶσι προέλεγεν. Ὅτι ἤξει καὶ σώσει, ἀνθρώπων τὸ γένος, ἐκ τῆς τῶν εἰδώλων κακότητος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ολικῶς ἀνανεύσας, ἐνδοξε προφῆτα, πρὸς τὰ ὑπὲρ νοῦν καὶ διάνοιαν, προφητείας τὴν χάριν, εἴλκυσας ἐκεῖθεν, καὶ δικαιοσύνην ἐκήρυξας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υπὲρ τῶν σὲ ὑμνούντων, πρέσβευε σωθῆναι, πάσης ἐπηρείας πανόλβιε, Ἰωὴλ καὶ τῆς θείας, χάριτος καὶ αἰγλης, καταξιωθῆναι δυσώπησον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Παναγία παρθένε, Δέσποινα τοῦ κόσμου, τοὺς σὲ Θεοτόκον κηρύττοντας, ἐξ ἀμέτρων πταισμάτων, πρέσβευε ῥυθῆναι, καὶ βιωτικῶν περιστάσεων.

Κανὼν Οὐάρου μάρτυρος, ψδὲ ε΄

Τῷ θείῳ φέγγει σου

ἦχος πλ.β΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νευροῦσαι νεύσεσι θεϊκαῖς, καὶ τοὺς ἀνενδότους σπαραγμούς, φέρεις γενναίῳ φρονήματι, Οὐάρε σπαράττων τὴν τοῦ ἀλάστορος, καρδίαν τοῦ κακίαν δημιουργήσαντος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ περιδέξιός ἀθλητῆς, βλέπων ἐκπιπτούσας εἰς τὴν γῆν, τὰς ἑαυτοῦ σάρκας ἔχαιρε, τὰς αἰωνιζούσας νοὶ λαμπρότητας, καὶ θείας ἀντιδόσεις προφανταζόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὑμνῶ σε Κύριε ὁ Θεός, καὶ δοξολογῶ καὶ προσκυνῶ, τῶν ἀγαθῶν ἀξιούμενος, τῶν ἡτοιμασμένων τοῖς σὲ ποθήσασιν, ὁ μάρτυς ἐν τῷ πάσχειν Οὐάρος ἔκραζεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰὲ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναφανεῖσα τῶν Χερουβίμ, καὶ τῶν Σεραφίμ ὡς ἀληθῶς, ἁγιωτέρα πανάμωμε, πάντας τοὺς πιστῶς σε νῦν μακαρίζοντας, ἁγιάσον καὶ σῶσον τῇ μεσιτείᾳ σου.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος β'

«Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος, τὴν ἀνεξιχνίαστον τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ἐπικαλοῦμαι ἄβυσσον· ἐκ φθορᾶς ὁ Θεός με ἀνάγαγε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς κακοῦργος ὁ δίκαιος κέκριται, καὶ μετὰ ἀνόμων τῷ ξύλῳ προσήλωται, τοῖς ὑπευθύνους ἄφεσιν, τῷ οἰκείῳ δωρούμενος αἷματι.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Δι' ἐνὸς μὲν ἀνθρώπου τοῦ πρώτου Ἀδάμ, πάλαι εἰς τὸν κόσμον εἰσῆλθεν ὁ θάνατος, καὶ δι' ἐνὸς ἀνάστασις, τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ πεφανέρωται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειράνδρως Παρθένε ἐκήησας, καὶ διαιωνίζεις παρθένος ἐμφαίνουσα, τῆς ἀληθοῦς θεότητος, τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου τὰ σύμβολα.

Κανὼν Ἰωὴλ τοῦ προφήτου, ψδὴ ς'

Ἄβυσσος ἀμαρτημάτων

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ρέουσι τῶν σῶν δογμάτων, πηγαὶ τῆς θεηγορίας, καὶ τὸν ψυχοτρόφον γλυκασμόν, στάζουσιν ἐνδοξε, ἀρδεύουσαι, τοὺς πιστῶς σε τιμῶντας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅρος σε τῆς προφητείας, γλυκύτητα ἀποστάζον, καὶ θεοσεβείας Ἰωὴλ, κήρυκα πάνσοφον, γνωρίζομεν θεηγόρε προφήτα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φρούρησον σαῖς ἱκεσίαις, Θεοῦ προφήτα ὡς ἔχων, θεῖαν παρρησίαν πρὸς τὸν Θεόν, τοὺς πόθῳ ὑμνοῦντας σου, τὴν ἐνδοξον, καὶ ἀοίδιμον μνήμην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Φώτισον ἡ φῶς τεκοῦσα, τὸ ἄδυτον τὰς καρδιάς, τῶν δοξολογούντων σε πιστῶς, ἄχραντε Δέσποινα, καὶ τὸν ἐκ σοῦ ἀπορρήτως τεχθέντα.

Κανὼν Οὐάρου μάρτυρος, ψδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἦχος πλ.β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥημάτων ἡλόγησας, παρανόμου δικαστοῦ, καὶ τὴν πυρὰν ὑπέμεινας, τῶν ἀνυποίστων πόνων καρτερικῶς, πολύαθλε Οὐάρε, πρεσβευτὰ τῶν ἐν πίστει ἀνυμνούντων σε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐκ ἔληξε τύραννος, ὁ παράφρων ταῖς πληγαῖς, ἀνηλεῶς συγκόπτων σε, ἕως Θεοῦ εἰς χεῖρας τὴν ἱεράν, ψυχὴν ἐναπέδωκας, καλλοναῖς λαμπρυνθεῖσαν τῶν ἀγώνων σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὑψώθης μιμούμενος, ἐπὶ ξύλου τὸν Χριστόν, καὶ ἐν αὐτῷ κρεμάμενος, τὴν σὴν ψυχὴν παρέδωκας τῷ Θεῷ, τῷ σὲ στεφανώσαντι, ἀθλοφόρε νομίμως ἀριστεύσαντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κυβέρνησον Δέσποινα, ἐν πελάγει τῶν δεινῶν, χειμαζομένην πάντοτε, τὴν ταπεινὴν ψυχὴν μου, καὶ γαληνόν, πρὸς ὅρμον ἀνάγαγε, ἀδιστάκτῳ σε γνώμῃ μακαρίζουσιν.

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ἀνέστης Σωτὴρ, ἐκ τάφου παντοδύναμε καὶ Ἄδης ἰδὼν, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἄδᾱμ συναγάλλεται καὶ κόσμος Σωτὴρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεὶ.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτὴρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἄδου τὰς πύλας

συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτὴρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεῖ.

Συναξάριον

Τῇ ιθ' τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου, μνήμη τοῦ ἁγίου προφήτου Ἰωήλ.

Ὁ γῆς Ἰωήλ ἐκτραγωδήσας πάθη,
Μετῆλθεν ἐκ γῆς εἰς τόπον κρείττω πάθους.
Ἐννεακαιδεκάτῃ μύρορς ἀμφ' ἐκάλυψεν Ἰωήλ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Οὐάρου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ.

Ξεσμούς ἀπείρους καρτεροῦντος Οὐάρου,
Σατὰν πλάνης ἑξαρχος Οὐὰ μοι! λέγει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Σαδῶθ, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ εἴκοσι καὶ ἑκατὸν μαρτύρων, ἐν Περσίδι τελειωθέντων.

Σαδῶθ ὁ θεῖος τὴν χάραν τμηθεὶς ξίφει,
Θεοῦ Σαβαῶθ νῦν παρίσταται θρόνῳ.
Δεκάς δεκαπλῇ μαρτύρων συμμαρτύρων,
Καὶ δις δέκα θνήσκουσι πληγέντες ξίφει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Λεόντιος ὁ φιλόσοφος, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Σὺ καὶ λογισμοὺς ζῶν νόθους ἤγξας, πάτερ,
Καὶ συλλογισμῶν γνούς τέχνην ἀπηλλάγης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι Φῆλιξ πρεσβύτερος καὶ Εὐσέβιος διάκονος ξίφει τελειοῦνται.

Τομὴν κεφαλῶν Εὐσέβιος καὶ Φῆλιξ,
Φίλην δι' εὐσέβειαν, ὧ πῶς ἡγάπων!

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος πατὴρ ἡμῶν Ἰωάννης ὁ θαυματουργός, ὁ κατὰ τὸ ὄρος τοῦ Ῥίλα ἀσκήσας καὶ τὴν ἐκεῖσε μονὴν οἰκοδομήσας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Κτήτωρ μονῆς σύ, ὦ Ἰωάννη, Ῥίλας
Δειχθεῖς, κατοικεῖς νῦν μονὰς τὰς ἐν πόλῳ.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδ' ζ'

ἥχος β'

«Ἀντίθεον πρόσταγμα, παρανομοῦντος τυράννου, μετάρσιον τὴν φλόγα ἀνερρίπισε, Χριστὸς δὲ ἐφήπλωσε, θεοσεβέσι παισί, δρόσον τὴν τοῦ Πνεύματος, ὃ ὦν εὐλογημένος, καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐκ ἔφερες Δέσποτα, δι' εὐσπλαγχνίαν, θανάτῳ τὸν ἄνθρωπον, καθορᾶν τυραννούμενον, ἀλλ' ἤλθες καὶ ἔσωσας ἰδίῳ αἵματι, ἄνθρωπος γενόμενος, ὃ ὦν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡμφιεσμένον, στολὴν ἐκδικήσεως, οἱ πυλωροὶ τοῦ ἄδου Χριστέ, ἀγνώμονα τύραννον, οἰκέτην Δέσποτα· ἤλθες γὰρ χειρώσασθαι, ὃ ὦν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀγίων ἀγίαν σε, κατανοοῦμεν, ὡς μόνην κυήσασαν, Θεὸν τὸν ἀναλλοίωτον, Παρθένε ἀμόλυντε, Μῆτερ ἀνύμφευτε· πᾶσι γὰρ ἐπήγασας πιστοῖς, τὴν ἀφθαρσίαν τῷ θείῳ τόκῳ σου.

Κανὼν Ἰωὴλ τοῦ προφήτου, ψδὴ ζ'

Ὁ τὴν κάμινον πάλαι

ἤχος β'

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ ἐκπορευομένη, ἐκ τοῦ οἴκου Κυρίου, καὶ ποτίζουσα κρίνη, ὡς προέφης προῆλθε, προφῆτα πανσεβάσμιε.

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν χειμάρρουν τῶν σχοίνων, σιτοφόρον εἰργάσω, τῆς τρυφῆς ὁ χειμάρρους, Ἰωὴλ ὡς προεῖπεν· Εὐλογητὸς εἰ Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ τὰ πάντα ποιήσας, γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, διεσώσατο κόσμον, εὐσεβῶς ἀνυμνοῦντα· Εὐλογητὸς εἰ Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν Οὐάβρου μάρτυρος, ψδὴ ζ'

Δροσοβόλον μὲν

ἤχος πλ.β'

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λαμπρυνθέντα σε ἀγώνων ἐπιδόσεις, ἡ Κλεοπάτρα ἐνδόξε, συνεκόμισεν, εὐραμένη κλέος διὰ σοῦ, τῆς πίστεως ἄξιον σαφῶς, ἥς ἐνεδείξατο θερμῶς, εἰς σὲ τελείῳ νοί.

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπιχέουσά σοι δάκρυα καὶ μύροις σε, ἐντίμοις ἐπαλείφουσα, κατακρύπτει σε, ὑπὸ γῆν ἡ πάνσεμνος γυνή, ἐνθάψαντα πλάνην πονηράν, καὶ ταῖς ἐκ τάφου ἀστραπαῖς, φωταγωγοῦντα ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οὐκ ἐνέδωκεν ὀσίων θεραπεύουσα, σὲ τὸν Χριστοῦ θεράποντα, ἡ αἰμνηστος, ἕως ὥφθης πρόξενος αὐτῇ, Σοφὲ βασιλείας οὐρανῶν, ἧς ἡξιώθη διὰ σοῦ, σὺν τῷ φιλτάτῳ υἱῷ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συντριβέντα με ἀμέτροις παραβάσεσι, Παρθένε μεσιτεία σου, καινοποίησον, ἰατρούουσά μου τὴν ψυχὴν, καὶ λόγον παρέχουσα βοᾶν· Εὐλογημένη ἡ Θεὸν σαρκὶ κυήσασα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος β'

«**Κάμινός ποτε, πυρὸς ἐν Βαβυλῶνι, τάς ἐνεργείας διεμέριζε, τῷ θείῳ προστάγματι, τοὺς Χαλδαίους καταφλέγουσα, τοὺς δὲ πιστοὺς δροσίζουσα ψάλλοντας· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον**».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Αἶματι Χριστε, τῷ σῷ πεφοινιγμένην, τὴν τῆς σαρκὸς σου καθορῶντα στολήν, ἐν τρόμῳ ἐξίσταντο, τὴν πολλὴν μακροθυμίαν, τὰ τῶν ἀγγέλων τάγματα, κράζοντα· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σύ μου τὸ θνητόν, ἐνέδυσας οἰκτίρμον, ἀθανασίαν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ ἀγαλλόμενος, εὐχαρίστως ἀναμέλπει σοι, ὁ ἐκλεκτὸς λαὸς Χριστέ, κράζων σοι· κατεπόθη ὄντως εἰς νίκος ὁ θάνατος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τὸν τοῦ Πατρός, ἀχώριστον ἐν μήτρᾳ, θεανδρικῶς πολιτευσάμενον, ἀσπόρως συνέλαβες καὶ ἀφράστως ἀπεκύησας, Θεογεννητήτορ πάναγνε· ὅθεν σε σωτηρίαν, πάντων ἡμῶν ἐπιστάμεθα.

Κανὼν Ἰωὴλ τοῦ προφήτου, ψδὴ κ'

Τὸν πάλαι δροσίσαντα

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπέδειξας ἐνδοξε, μετανοίας τοὺς τρόπους ἐμφανῶς, τὸν εὐσπλαγχνον Κύριον, ἐγγυώμενον τοῖς πίστει πρὸς αὐτόν, προσιοῦσι καὶ ψάλλουσιν· Εὐλογεῖτε καὶ ὑπερυψοῦτε, Θεὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θεράπων γενόμενος, τοῦ Κυρίου προφῆτα Ἰωὴλ, τὰ τούτου μυστήρια, ἐπιστεύθης προφητεύων τοῖς λαοῖς, ἀνυμνοῦσι καὶ λέγουσιν· Εὐλογεῖτε καὶ ὑπερυψοῦτε, Θεὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀφέσεις προχέουσι, τοῦ Ἰούδα θαυμάτων ποταμοί, Ἀπόστολοι ἑνδοξοί, τοῦ Κυρίου ὡς προέφη Ἰωὴλ, τοὺς βοῶντας ἀρδεύοντες· Εὐλογεῖτε καὶ ὑπερυψοῦτε, Θεὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπόστασιν σύνθετον, ἐν δυσὶ ταῖς οὐσίαις τὸν Χριστόν, Πανάμωμε τέτοκας, διαμείνασα Παρθένος καθάρᾳ· ὃν ὑμνοῦντες κραυγάζομεν· Εὐλογεῖτε καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Οὐάερου μάρτυρος, ψδὴ κ'

Ἐκ φλογὸς τοῖς Ὅσις

ἦχος πλ.β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μητρικῶς ὑπακούσας Μάρτυς δεήσεων, οὐρανίῳ στρατείᾳ λαμπρῶς ἐστράτευσας, παῖδα τὸν σεπτόν, καὶ τῆς σῆς συμμεθέξοντα, ἔδειξας εὐκλείας, ἀρρήτῳ συμπαθείᾳ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐξ Αἰγύπτου σε ὄλβον ὥς περ πολύτιμον, μετηγάγετο μάρτυς καταπλουτίζοντα, θείαις δωρεαῖς, Κλεοπάτρα ἰάσεων, πᾶσαν Παλαιστίνην, τὴν πόθῳ σε τιμῶσαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γεγηθὼς τοὺς ἀγῶνας τοὺς σοὺς διήνυσας, στρατιῶτα γενναῖε τοῦ Παντοκράτορος, καὶ ὡς νικητῆς, παρ' αὐτοῦ ἐστεφάνωσαι, Οὐάρε παμμάκαρ, τῶν Ἀθλοφόρων κλέος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀμαρτίας συνάπτω ἐφ' ἁμαρτήμασι, καὶ τὸ μέλλον οὐ φρίττω φρικτὸν κριτήριον, ἵασαι Ἀγνή τῆς ψυχῆς μου τὴν πώρωσιν, καὶ τῇ σῇ πρεσβείᾳ, ἐπίστρεψόν με σῶσον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος β'

«**Ἀ**νάρχου γεννήτορος, Υἱὸς Θεὸς καὶ Κύριος, σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου ἡμῖν ἐπέφανε, τὰ ἐσχοτισμένα φωτίσαι, συναγαγεῖν τὰ ἐσκορπισμένα, διὸ τὴν πανύμνητον, Θεοτόκον μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς ἐν παραδείσῳ φυτευθέν, ἐν τῷ Κρανίῳ Σωτῆρ, τὸ τρισόλβιον ξύλον τοῦ σοῦ ἀχράντου Σταυροῦ, αἷματι καὶ ὕδατι θείῳ, ὡς ἐκ πηγῆς τῆς θείας πλευρᾶς σου, Χριστέ ἀρδευόμενον, τὴν ζωὴν ἡμῖν ἐξήνηθησε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Καθεῖλες δυνάστας, σταυρωθεὶς ὁ παντοδύναμος, καὶ τὴν κάτω κειμένην, ἐν τῇ τοῦ ἄδου φρουρᾷ, φύσιν τῶν ἀνθρώπων ὑψώσας, τῷ πατρικῷ ἐνίδρυσας θρόνῳ, μεθ' ἧς σε ἐρχόμενον, προσκυνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἀγία Τριάς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Μονάδα τρισάριθμον, Τριάδα ὁμοούσιον, ὀρθοδόξως ὑμνοῦντες, πιστοὶ δοξάζομεν, ἄτμητον ὑπέρθεον φύσιν, τρισσοφεγγῇ ἀνέσπερον αἴγλην, τὴν μόνην ἀκήρατον, τὴν τὸ φῶς ἡμῖν ἐκλάμπουσαν.

Κανὼν Ἰωὴλ τοῦ προφήτου, ψδὴ θ'

Ἦ ἐν οὐρανοῖς

ἦχος β'

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μετὰ προφητῶν ὡς ὑποφήτης, χαρμονικῶς ἐν ἐπουρανίοις, νῦν εὐφραίνῃ σκηνώμασιν.

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνωθεν ἡμᾶς νῦν ἐποπτεύοις, τοὺς εὐσεβῶς σε δοξολογοῦντας, θεηγόρε πανόλβιε.

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σύντομον ὁδὸν τῆς σωτηρίας, ὁ Ἰωὴλ διὰ μετανοίας, θεοφρόνως ὑπέδειξεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὠρθώσας ἡμᾶς τοὺς πεπτωκότας, Μήτηρ Θεοῦ, εὖσπλαγχνον Δεσπότην, καὶ Σωτῆρα γεννήσασα.

Κανὼν Οὐάρου μάρτυρος, ψδὴ θ'

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν

ἦχος πλ.β'

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰσχὺν καθεῖλες τοῦ πολεμήτορος, τὴν θεϊκὴν σαφῶς περιζωσάμενος δύναμιν, ἀθλητὰ γενναιοτάτε Οὐάρε· ὅθεν σε εὐφημοῦμεν, ἴασιν ἄφθονον, ἐκ τῶν σῶν λειψάνων, οἱ πιστοὶ ἀπαρῳόμενοι.

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὠς φῶς ὡς ὀρθρος ὡς μέγας ἥλιος, πάση τῇ γῇ ἡ μνήμη σου ἐξήπλωται Οὐάρε, σελασφόροις φωτίζουσα λάμπησι, σοῦ τῶν σεπτῶν ἀγώνων, πάντας πανεύφημε, καὶ τὸν σκοτασμὸν τῶν καρδιῶν ἀποδιώκουσα.

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺν σοὶ ἀστράπτοντα ὡς ἑώρακε, δόξῃ πολλῇ τὸν ἴδιον υἱὸν ἡ φιλότεχνος, τὸν τῶν ὅλων Θεὸν ἐμεγάλυνε, σὲ δὲ γνησιωτάτως, μάρτυς ἐδόξασε, μέγιστον προστάτην, ἐμφανῶς καταπλουτήσασα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ γῆ ἐν ᾗ σου τὸ καρτερώτατον, σῶμα σοφὲ κατὰκειται, ἐνθέως ἡγίασται, ἀλλὰ δίδου ἡμῖν ταῖς πρεσβείαις σου, λύσιν ἁμαρτημάτων, βίου διόρθωσιν, Οὕαρε καὶ πάντων, δυσχερῶν τὴν ἀπολυτρωσιν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φανεῖς Παρθένε ἐκ σοῦ ὁ Κύριος, τῆς φωτεινῆς νεφέλης, τῆς Αἰγύπτου τὰ ξόανα, παντελεῖ ἀπωλεία παρέδωκε, πλήθους δὲ ἀθλοφόρων, ταύτην ἡξίωσε, φέρειν μιμουμένων, τὰ αὐτοῦ σεπτὰ παθήματα.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι

ἦχος δ'

- α **Ἀ**νοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ **Τ**οὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῇ, θίασον συγχροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ **Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε **Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς **Τ**ὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ **Ο**ὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η **Παῖ**δας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσιν τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵
- Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυρίζετω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερὰ θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

Ἀργή

Σύντομος

[Ιωάννου Πρωτοψάλτου](#)[Ιωάννου Πρωτοψάλτου](#)[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Κ. Παπαγιάννη\)](#)[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Γ. Κουντιάδου\)](#)[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Ἀναστάσιμον η'

Δύο ἀγγέλους βλέψασα, ἔνδοθεν τοῦ μνημείου, Μαρία ἐξεπλήττετο, καὶ Χριστὸν ἀγνοοῦσα, ὡς κηπουρὸν ἐπηρώτα, κύριε ποῦ τὸ σῶμα, τοῦ Ἰησοῦ μου τέθεικας; κλήσει δὲ τοῦτον γνοῦσα εἶναι αὐτόν, τὸν Σωτῆρα ἤκουσε· Μὴ μου ἄπτου, πρὸς τὸν Πατέρα ἄπειμι, εἰπὲ τοῖς ἀδελφοῖς μου.

Θεοτοκίον

Τριάδος κόρη τέτοκας, ἀπορρήτως τὸν ἕνα, διπλοῦν τῇ φύσει πέλοντα, καὶ διπλοῦν ἐνεργεία, καὶ ἕνα τῇ ὑποστάσει· τοῦτον οὖν ἐκδυσώπει, αἰὲν ὑπὲρ τῶν πίστει σε, προσκυνούντων ἐκ πάσης ἐπιβουλῆς, τοῦ ἐχθροῦ λυτρώσασθαι, ὅτι πάντες, πρὸς σὲ νῦν καταφεύγομεν, δέσποινα Θεοτόκε.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ' ς' Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αἰθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
 Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος δευ
 τε ρος η'

ἤχος β΄

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γεωργίου Προγάκη](#)

✠ Τὸν δεσπότην ✠

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

Γτιχολογία

ψαλμὸς ρμῃ' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος β'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτῃ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Πᾶσα πνοή, καὶ πᾶσα κτίσις, σὲ δοξάζει Κύριε, ὅτι διὰ τοῦ Σταυροῦ τὸν θάνατον κατήργησας, ἵνα δείξης τοῖς λαοῖς, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Εἰπάτωσαν Ἰουδαῖοι, πῶς οἱ στρατιῶται ἀπώλεσαν τηροῦντες τὸν βασιλέα; διατὶ γὰρ ὁ λίθος οὐκ ἐφύλαξε τὴν πέτραν τῆς ζωῆς; ἢ τὸν ταφέντα δότωσαν, ἢ ἀναστάντα προσκυνεῖτωσαν, λέγοντες σὺν ἡμῖν Δόξα τῷ πλήθει τῶν οἰκτιρμῶν σου. Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ἄγγελος ἐκάθισεν εἰς τὸν λίθον τοῦ μνήματος· αὐτὸς ἡμᾶς εὐηγγελίσατο εἰπών· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ ἐπλήρωσε τὰ σύμπαντα εὐωδίας. Χαίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἄγγελος μὲν τὸ χαῖρε, πρὸ τῆς σῆς συλλήψεως Κύριε, τῇ Κεχαριτωμένῃ ἐκόμισεν, ἄγγελος δὲ τὸν λίθον τοῦ ἐνδόξου σου μνήματος, ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει ἐκύλισεν. Ὁ μὲν ἀντὶ τῆς λύπης, εὐφροσύνης σύμβολα μηνύων, ὁ δὲ ἀντὶ θανάτου, Δεσπότην ζωοδότην κηρύττων ἡμῖν. Διὸ βοῶμέν σοι· Εὐεργέτα τῶν ἀπάντων, Κύριε δόξα σοι.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἐρραναν μύρα μετὰ δακρύνων, ἐπὶ τὸ μνημῆμά σου αἱ γυναῖκες, καὶ ἐπλήσθη χαρᾶς τὸ στόμα αὐτῶν, ἐν τῷ λέγειν Ἀνέστη ὁ Κύριος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Αἰνεσάτωσαν ἔθνη καὶ λαοὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, τὸν ἐκουσίως δι' ἡμᾶς σταυρὸν ὑπομείναντα, καὶ ἐν τῷ ᾄδῃ τριημερεύσαντα, καὶ προσκυνησάτωσαν αὐτοῦ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, δι' ἧς, πεφώτισται πάντα τοῦ κόσμου τὰ πέρατα.

Ἀνάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Ἐσταυρώθης, ἐτάφης, Χριστέ, ὡς ἡβουλήθης, ἐσκύλευσας τὸν θάνατον, ὡς Θεὸς καὶ Δεσπότης, δωρούμενος τῷ κόσμῳ ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Ὅντως παράνομοι σφραγίσαντες τὸν λίθον, μείζονος ἡμᾶς θαύματος ἡξιώσατε, ἔχουσι τὴν γνῶσιν οἱ φύλακες, σήμερον προῆλθε τοῦ μνήματος, καὶ ἔλεγον· εἶπατε, ὅτι ἡμῶν κοιμωμένων, ἦλθον οἱ μαθηταί, καὶ ἔκλεψαν αὐτόν. Καὶ τίς κλέπτει νεκρόν, μάλιστα δὲ καὶ γυμνόν; Αὐτὸς ἀνέστη αὐτεξουσίως ὡς Θεός, καταλιπὼν καὶ ἐν τῷ τάφῳ τὰ ἐντάφια αὐτοῦ. Δεῦτε ἴδετε Ἰουδαῖοι, πῶς οὐ διέρρηξε τὰς σφραγίδας, ὁ τὸν θάνατον πατήσας, καὶ ἐν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, τὴν ἀτελεύτητον ζωὴν δωρούμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θωθινὸν δοξαστικὸν κ'

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ τῆς Μαρίας δάκρυα οὐ μάτην χεῖνται θερμῶς· ἰδοὺ γὰρ κατηξίωται, καὶ διδασκόντων ἀγγέλων, καὶ τῆς ὀφews τῆς σῆς ὡς Ἰησοῦ· ἀλλ' ἔτι πρόσγεια φρονεῖ, οἷα γυνὴ ἀσθενής· διὸ καὶ ἀποπέμπεται μὴ προσπαῦσαί σοι Χριστέ. Ἀλλ' ὅμως κήρυξ πέμπεται τοῖς σοῖς μαθηταῖς, οἷς εὐαγγέλια ἔφησε, τὴν πρὸς τὸν πατρῷον κλῆρον ἀνοδὸν ἀπαγγέλλουσα. Μεθ' ἧς ἀξιώσον καὶ ἡμᾶς, τῆς ἐμφανείας σου, Δέσποτα Κύριε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδάμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνῃ ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἡμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄγιος ὁ Θεός.

Ἄγιος ἰσχυρός.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Εὐντομοὶ		Ἄγγελοι
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος β	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
Ἰωάννου Καββάδα Ι		Θεοδώρου Φωκαέως
Ἰωάννου Καββάδα ΙΙ		
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου		
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου		

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος β'
Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νῆκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι
Γαβριὴλ Κουντιάδου		Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.30*

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

K ^{ΔΙ}υ ^{ΝΗ}ρι ε ε λε η σον ⁶λ

K υ ρι ε ε λε η σον ^Δλ

K ^{ΒΞ}υ ^{ΝΗ}ρι ε ε λε η σον ^Δλ

K ^{ΔΙ}υ ^{ΝΗ}ρι ε ε λε η σον ⁶λ

K ^{ΔΙ}υ ^{ΝΗ}ρι ε ε λε η σον ^νλ

K ^{ΠΑ}υ ^{ΝΗ}ρι ε ^{ΔΙ}ε ^{ΝΗ}λε η σον ⁶λ

K ^{ΓΑ}υ ^{ΝΗ}ρι ε ε λε η σον ^Δλ

K ^{ΒΞ}υ ^{ΝΗ}ρι ε ε λε η σον ^Γλ

K ^{ΝΗ}υ ^{ΔΙ}ρι ε ε ^Γλε η σον ^πλ

K ^{ΝΗ}υ ^{ΔΙ}ρι ε ε ^Γλε η σον ^νλ

^{ΔΙ}
 C ^{ΝΗ}
 οι Κυ ρι ε ^ν
^{ΝΗ}
 α μην ^ν

Τυπικά

Αγιορείτικης Παραδόσεως
υπό Λυκούργου Αγγελοπούλου

Πατριαρχικής Παραδόσεως
υπό Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Αντίφωνα

Ἀντίφωνον α΄

ἤχος β΄

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.
102:22

∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ, σῶσον ἡμᾶς.

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β΄

ἤχος β΄

∴ **Αἶνει**, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχων. 145:1-2

∴ **Μακάριος**, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ **Τὸν** ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ **Βασιλεύσει** Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν (ὁ ἐν ἁγίοις θαυμαστός) ψάλλοντάς σοι, Ἀλληλούϊα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας, σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἰς ὧν τῆς Ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε, ἐλέησον.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί, Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... **Ἀμήν.**

Ἀντίφωνον γ' **ἦχος β'**

∴ **Ἐξομολογεῖσθε** τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ **Εἰπάτωσαν** δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ **Αὕτη** ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

117:24

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχρονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλούϊα.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀγαθονίκου Λαζόγλου](#)

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἁμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἡ προστατεύουσα αἰεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

<u>Γεωργίου Πρωγάκη Ι</u>	ἤχος β΄	<u>Γαβριήλ Κουντιάδου</u>
<u>Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ</u>		<u>Γεροθέου ἱεροδιακόνου</u>
<u>Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.</u>		

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος β΄.

Πρόσχωμεν.

∴ Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν. 117:14

∴ Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με. 117:18

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους β΄ ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 11:31-12:9

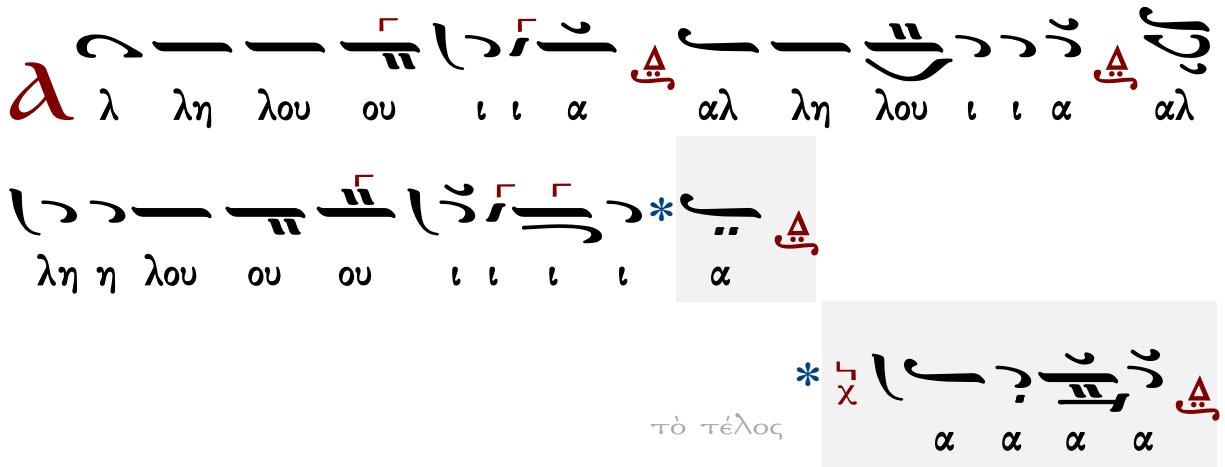
Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ³¹ ὁ Θεὸς καὶ Πατὴρ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ οἶδεν, ὁ ὢν εὐλογητὸς εἰς τοὺς αἰῶνας, ὅτι οὐ ψεύδομαι. ³² Ἐν Δαμασκῷ ὁ ἐθνάρχης Ἀρέτα τοῦ βασιλέως ἐφρούρει τὴν Δαμασκηνῶν πόλιν, πιάσαι με θέλων· ³³ καὶ διὰ θυρίδος ἐν σαργάνῃ ἐχαλάσθην διὰ τοῦ τείχους, καὶ ἐξέφυγον τὰς χεῖρας αὐτοῦ.

¹ Καυχᾶσθαι δὴ οὐ συμφέρει μοι· ἐλεύσομαι γὰρ εἰς ὀπτασίας καὶ ἀποκαλύψεις Κυρίου. ² Οἶδα ἄνθρωπον ἐν Χριστῷ πρὸ ἐτῶν δεκατεσσάρων, (εἴτε ἐν σώματι, οὐκ οἶδα· εἴτε ἐκτὸς τοῦ σώματος, οὐκ οἶδα· ὁ Θεὸς οἶδεν), ἀρπαγέντα τὸν τοιοῦτον ἕως τρίτου οὐρανοῦ. ³ Καὶ οἶδα τὸν τοιοῦτον ἄνθρωπον, (εἴτε ἐν σώματι, εἴτε ἐκτὸς τοῦ σώματος, οὐκ οἶδα· ὁ Θεὸς οἶδεν), ⁴ ὅτι ἠρπάγη εἰς τὸν παράδεισον, καὶ ἤκουσεν ἄρρητα ῥήματα, ἃ οὐκ ἐξὸν ἀνθρώπῳ λαλῆσαι. ⁵ Ὑπὲρ τοῦ τοιούτου καυχῆσομαι· ὑπὲρ δὲ ἑμαυτοῦ οὐ καυχῆσομαι, εἰ μὴ ἐν ταῖς ἀσθενείαις μου. ⁶ Ἐὰν γὰρ θελήσω καυχῆσασθαι, οὐκ ἔσομαι ἄφρων· ἀλήθειαν γὰρ ἐρῶ· φείδομαι δὲ, μή τις εἰς ἐμέ λογίσσεται ὑπὲρ ὃ βλέπει με, ἢ ἀκούει τι ἐξ ἐμοῦ. ⁷ Καὶ τῇ ὑπερβολῇ τῶν ἀποκαλύψεων ἵνα μὴ ὑπεραίρωμαι, ἐδόθη μοι σκόλοψ τῇ σαρκί, ἄγγελος Σατᾶν, ἵνα με κολαφίζῃ, ἵνα μὴ ὑπεραίρωμαι. ⁸ Ὑπὲρ τούτου τρίς τὸν Κύριον παρεκάλεσα, ἵνα ἀποστῇ ἀπ' ἐμοῦ. ⁹ Καὶ εἶρηκέ μοι· Ἀρχεῖ σοι ἡ χάρις μου· ἡ γὰρ δύναμίς μου ἐν ἀσθενείᾳ τελειοῦται. Ὅδιστα οὖν μᾶλλον καυχῆσομαι ἐν ταῖς ἀσθενείαις μου, ἵνα ἐπισκηνώσῃ ἐπ' ἐμέ ἡ δύναμις τοῦ Χριστοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος  Δι'  χ



∴ Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.
19:2
∴ Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἁγίου καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου. 19:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τοῦ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:11-16

Πρόσχωμεν.

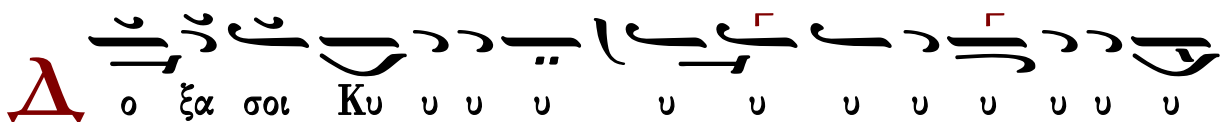
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐπορεύετο ὁ Ἰησοῦς εἰς πόλιν καλουμένην Ναὶν· καὶ συνεπορεύοντο αὐτῷ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ ἱκανοί, καὶ ὄχλος πολὺς. ¹²Ὡς δὲ ἤγγισε τῇ πύλῃ τῆς πόλεως, καὶ ἰδὼν ἐξεκομίζετο τεθνηκώς, υἱὸς μονογενῆς τῇ μητρὶ αὐτοῦ· καὶ αὕτη ἦν χήρα· καὶ ὄχλος τῆς πόλεως ἱκανὸς ἦν σὺν αὐτῇ. ¹³Καὶ ἰδὼν αὐτὴν ὁ Κύριος, ἐσπλαγχνίσθη ἐπ' αὐτῇ, καὶ εἶπεν αὐτῇ· Μὴ κλαῖε· ¹⁴Καὶ προσελθὼν ἥψατο τῆς σοροῦ (οἱ δὲ βασιτάζοντες ἔστησαν), καὶ εἶπε· Νεανίσκε, σοὶ λέγω, ἐγέρθητι. ¹⁵Καὶ ἀνεκάθισεν ὁ νεκρὸς, καὶ ἤρξατο λαλεῖν· καὶ ἔδωκεν αὐτὸν τῇ μητρὶ αὐτοῦ. ¹⁶Ἐλαβε δὲ φόβος ἅπαντας, καὶ ἐδόξαζον τὸν Θεόν, λέγοντες· Ὅτι Προφῆτης μέγας ἐγήγερται ἐν ἡμῖν, καὶ ὅτι ἐπεσκέψατο ὁ Θεὸς τὸν λαὸν αὐτοῦ.

Πέτρου Λαμππαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Λειτουργία 1909 σ.59/733*





Ἐκτενὴς δέησις

Εἰπὼμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἰπὼμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὁρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

“Οσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

“Οσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος β΄

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

433	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	379	Βασιλείου Νικολαΐδη III
526	Πέτρου Ἐφεσίου	279	Θρασυβούλου Στανίτσα
440	Θεοδώρου Φωκαέως	272	Γεωργίου Καρακάση
379	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	303	Λοσιθέου Κατουνακιώτου
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	275	Γεωργίου Τσατσαρώνη I
634	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	413	Γεωργίου Τσατσαρώνη II
373	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	269	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
295	Ἑμμανουήλ Φαρλέκα	255	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
552	Γαβριήλ Κουντιάδου	288	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
253	Βασιλείου Νικολαΐδη I	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου
320	Βασιλείου Νικολαΐδη II		

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδη	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Στανίτσα δευτερόπρωτος
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	τὰ κατὰ παράδοσιν	Ἱεροθέου ἱερομονάχου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγλαῖς σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.
Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιланθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.
Εἷς ἅγιος, εἷς κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος β΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

370	Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ	307	Βασιλείου Νικολαΐδη
319	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	337	Θρασυβούλου Στανίτσα
296	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	209	Γεωργίου Καρακάση
523	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	136	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
421	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	263	Γεωργίου Τσατσαρώνη
473	Πέτρου Βυζαντίου	232	Δημητρίου Σουρλαντζή

526	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	269	Ἀθανασίου Καραμάνη
429	Θεοδώρου Φωκαέως	281	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
374	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
341	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἡξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἁθανάτων καὶ ἁχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β΄

ἦχος πλ.α΄

[Ι. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἁχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον,

ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἥχος β΄

Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β΄)

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἀ π ό λ υ σ ι ς

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιланθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

^{ΔΙ}
Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

^{ΔΙ}
Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπίᾳ, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθη πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

κε ε ε κρα α α α α α α α α ξα

α α α α α α πρ ος σε ε ει ει σα α α α ια

ΕΙΣ Α Α ΧΟΥ ΟΥ ΣΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΛΕ Ε Δ

ο ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ον μου προ ο ο ο ο

ο ο ο ο το ο ο ο σχε ε ες τη η φω ω ω

νη η νη η η η της δε η η η η η η η νη η η

η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω μ ο υ εν

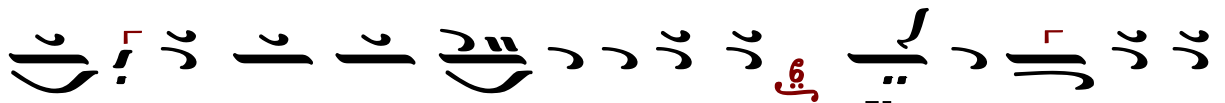
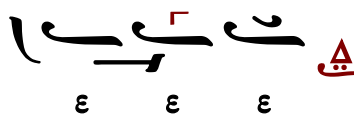
τῷ κῆ κρᾶ γε ε ε ε ε ε ε ναι αἰ με ε ε ε ε

λε ε ε ε προ ος σε ε εισ α α α α ια

α ακου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ε

K

α τευ θυν τη η η η η η ιη η η η τω η
προ ο ος ε ε ε ε ε ε ε ευ χη
η η η η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι α
α α α α ια α α α μα ε εν ω ω ω ω
ιω εν ω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λε ε ε
ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ε ε παα
α α α αρ σις τω ω ω ω ω ω ιω ω ω ν χει
ει ρω ω ω ω ω ιω ω ω ν μου θυ σι ι ι
ι ι ι α ε ε ε επε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η εισ α α α α ια


 α α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

 ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

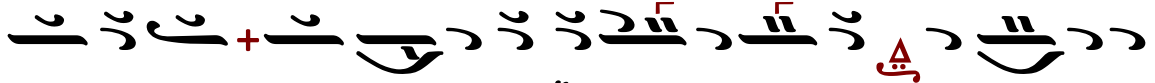
Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

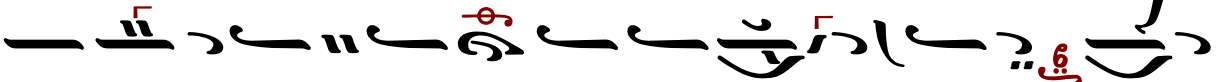
Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 Βουκουρεστί 1820 σ.31*

Κ 
 υ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε εισ α α α

 κου σο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον μου Κυ

 υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α

 α προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο

 σρες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

 μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε

ε εις α κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ε

Κ α τευ θυν θη ητω η η η προ ο οσευ χη η η

μου ως θυ μι α αμα α ε ε εν ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου

θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εις α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.53#

Κ υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εις

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σxes τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ωω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Kα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ων μου θυ σι ι α ε ε
 σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.23*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α
 α α α κου σο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ
 υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς
 σε ε ει ει εισ α α α α κου σο ον μου προ ο
 σχεις τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω

ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.175*

Κ υ υ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ α κου ου ου

ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι

ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σxes τη

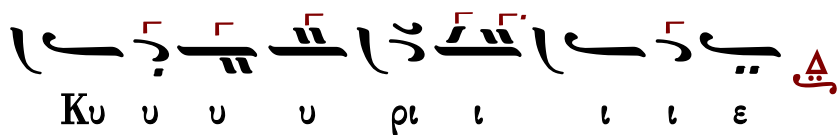
φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η η

η η μου ου ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε



μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
εισ α α α α του ου σο ο ον μου προ ο ο σχες

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α του σο ο ο ον μου

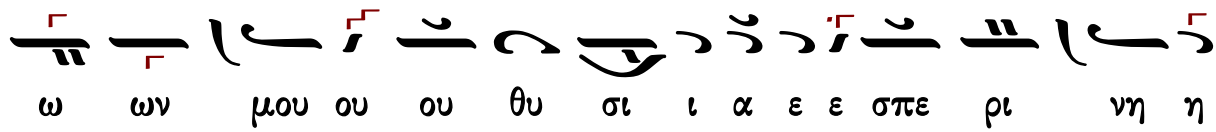
ΜΕΛ ΔΙ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω



 ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η



 η εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ



 υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

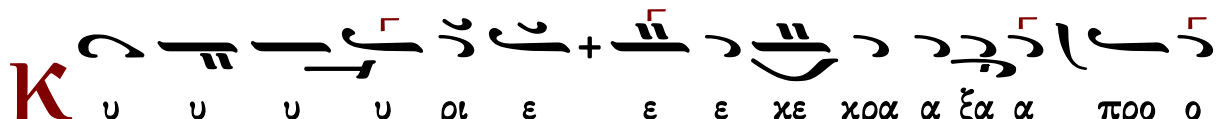
Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

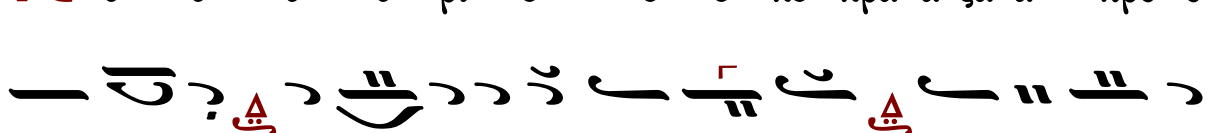
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δε

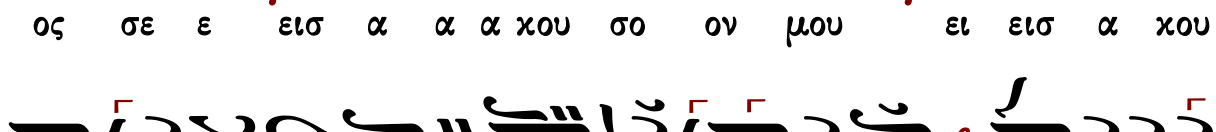
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α162*



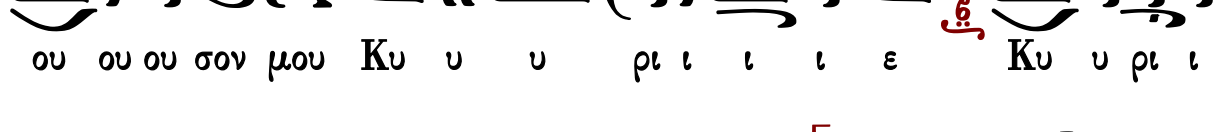
 Κ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο



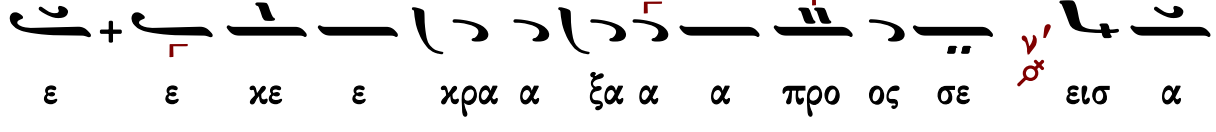
 ος σε ε εισ α α α κου σο ον μου ει εισ α κου



 ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι



 ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α



 α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχεις τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.32*

Θ^ϛ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^Δ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

^Γ
ι αις ^Δ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ

λε κτων αυ των ^Δ

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

^Δ με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μην αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο σχές προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.54#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

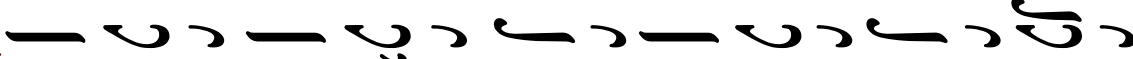
ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

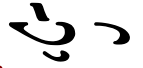
—  
μαρ τι ι ι αις

C    
υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

   
ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε

—  
κλε κτων αυ των

Π    
αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

                
με  ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

—  
φα λη η ην μου

O     
τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

      
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

 
οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σου ν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

ε̣ ρυ̣ ψαν̣ πα̣ γι̣ δα̣ μοι̣ 

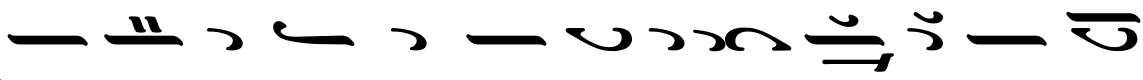
ε ρυψαν πα γι δα μοι

Κ α̣ τε̣ νο̣ ουν̣ εις̣ τα̣ δε̣ ξι̣ α̣ και̣ ε̣ πε̣ βλε̣ πον̣ 

και̣ ουκ̣ ην̣ ο̣ ε̣ πι̣ γι̣ νω̣ σκων̣ με̣ 

Α πω̣ λε̣ το̣ φυ̣ γη̣ απ̣ ε̣ μου̣ και̣ ουκ̣ ε̣ στιν̣ ο̣ 

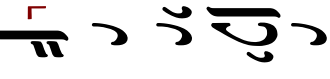
εχ̣ ζη̣ τω̣ ων̣ την̣ ψυ̣ χη̣ η̣ ην̣ μου̣ 

Ε κε̣ κρα̣ ξα̣ προς̣ σε̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ει̣ πα̣ συ̣ ει̣ 

η̣ ελ̣ πι̣ ις̣ μου̣ με̣ ρις̣ μου̣ ει̣ εν̣ γη̣ ζω̣ ων̣ των̣ 

Π ρο̣ ο̣ σχες̣ προς̣ την̣ δε̣ η̣ σιν̣ μου̣ ο̣ τι̣ ε̣ τα̣ πει̣ 

νω̣ θην̣ σφο̣ ο̣ δρα̣ 

Ρ υ̣ σαι̣ με̣ εκ̣ των̣ κα̣ τα̣ δι̣ ω̣ κο̣ ον̣ των̣ με̣ ο̣ τι̣ 

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α162*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

Παι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τωτην κε φα

λη ην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας οι

κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Οτι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ν με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ται τη η ε πορευ ο μην ε κρυψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.35*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα α τι

ι σου

Τον προ αι ω ω νων εκ Πα α τρος γε ε εν νη θε

εν τα τον Θε ον Λο γον σαρ κω ω θε ε εν

τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι ι α ας δευ τε ε ε

προσ κυ υ νη η η σω ω ω ω μεν Σταυ ρον γαρ

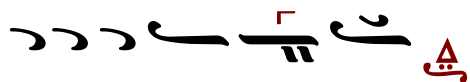
υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε ε δο

ο ο θη ως αυ το ος η θε ε ε ε λη η

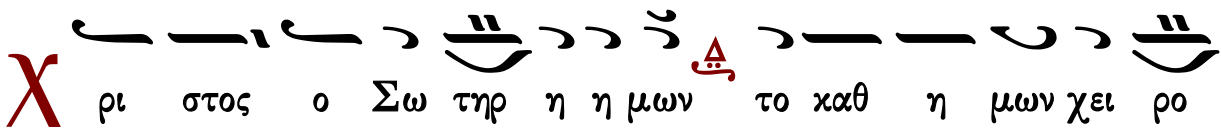
η η σε και α να στας εκ νε ε κρων ε σω σε με

τον πλα νω με νο ον α α αν θρω ω ω ω πον

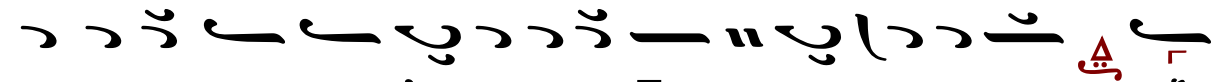
ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου



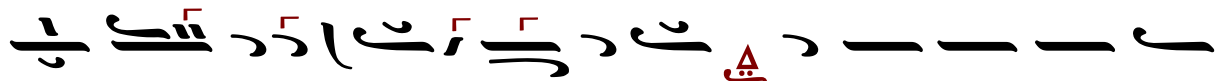
ανταπο δω ως μοι



Χρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο



γρα α φον προσ η λω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω εξ



η η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του



το κρα α α α τος κα α τη η ηρ γη η η η σε



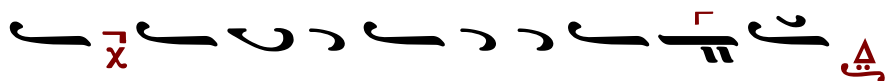
προσ κυ νου ου ου ου μεν α αυ του ου ου ου την τρι η



με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν



Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι



ε εις α κου σον της φω νη ης μου



Ευν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

α α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ

τρω τη ης ε ε στι και Σω τη ηρτων ψυ χω ω ων

η μω ων και εν δο ξηφο βε ε ρα α και κρα ται

α δυ υ υ να α α μει πα λιν ερ χε ε ται κρι ναι κο

σμον ο ον ε ε ε πλα α α α σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

Ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα

αγ γελος ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε

λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι ι δε ε ε

τε ο που ε ε χει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι
 ος α νε ε στη η γαρ κα θως ει ει πεν ως Πα α αν
 το δυ υ να α α α μος δι ο σε ε ε προ ο ος
 κυ νου ου μεν τον μο ο ο ο νον α θα α
 α α να α α α τον ζω ο δο τα Χρι ι στε
 ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκάδ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον
 1905 σ.57#

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου
 του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε

ον λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου ου ου Μα ρι

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν Σταυ ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει

νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η θε

ε λη η η σε και α να στα α ας ε εκ νε

ε ε κρων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω

ω ω με ε ε νον α α α α α α α α αν

θρω πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα φον προσ η λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω

ε ξη η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το

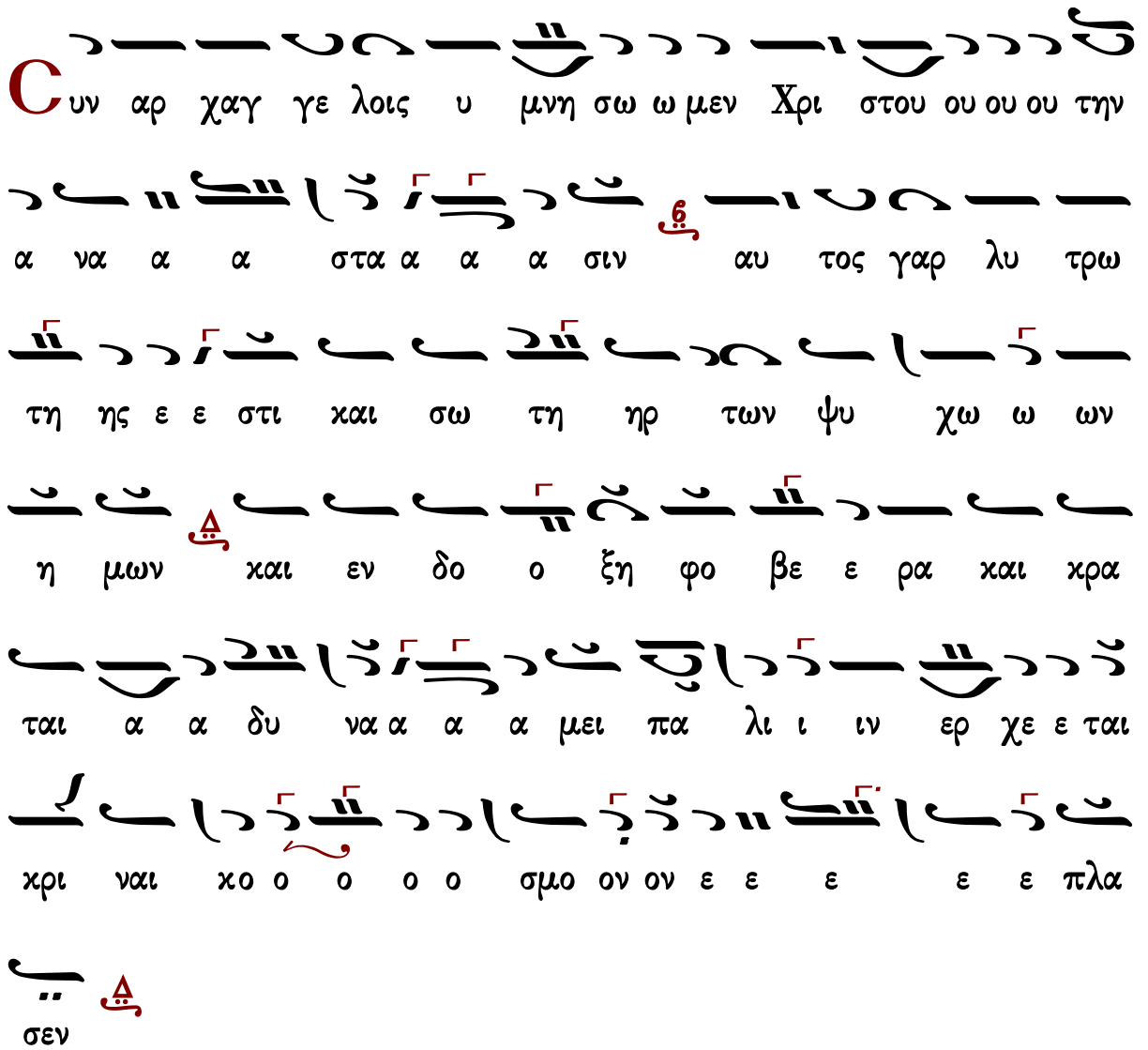
κρα α το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε προσ κυ

νου ου ου ου μεν α αυ του την τρι η η η η με ε ρον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου


 Cυν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την
 α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω
 τη ης ε ε στι και σω τη ηρ των ψυ χω ω ων
 η μων και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και κρα
 ται α α δυ να α α α μει πα λι ι ιν ερ χε ε ται
 κρι ναι κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα
 σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά


 Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις
 την φω νη ην τη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου
 Cε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γε

λος ε κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την και

ε λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι δε τε ο

που ε ε κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

α νε στη η γαρ κα θως ει πεν ως πα αν το δυ υ να α

α α μος δι ο σε ε ε προ ο οσ κυ νου ου μεν

τον μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε ον

Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε ε νου ου ου Μα ρι ι

ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω μεν

Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε

δο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε λη σε και α

να στα α ας ε εκ νε κρων ε σω σε με τον

πλα νω ω με νο ον α α αν θρω ω ω πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα φον

προ σ η λω ω σα ας τω Σ ταυ ρω εξ η η η λει ει

ει ψε και του θα να του το κρα α το ο ος κα τη η

ηρ γη η η σε προσ κυ νου ου μεν αυ του

την τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ερ σιν

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

Ε υν αρ χα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χ ρι στου ου ου την Α

να α α στα α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω της

ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η μων

και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται α α δυ

να α α μει πα λιν ερ χεται κρι ναι κο σμο ον ο

ον ε ε ε πλα α α σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω εν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε λος

ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε γε

ταις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε κει ει

το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος α νε στη η γαρ κα

θως ει ει πεν ως παν το δυ υ υ να μος δι

ο σε προσ κυ υ νου ου ου μεν τον μο ο ο νον α θα α α

να α α τον ζω ο δο τα Χρι στε ε λε ε η

η σο ο ον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκάς

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.47*

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

ΓΑ ΔΙ
Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα τον

Θε ον Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι

ΜΕΛ ΒΞ
ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

ΓΑ
μεν Σταυ ρο ον γαρ υ υ υ πο ο μει νας τη τα

ΝΗ
φη πα ρε δο ο ο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε

ΔΙ
λη η σε και α να στα α ας ε εκ νε ε

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ
κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με ε νο ον α

ΔΙ
α αν θρω ω ω ω πον

Ε
με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η ημων το καθ η μων χει ρο γρα

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
φον προσ η λω ω σα ας τω Σταυ ρω ω ω ^{ΔΙ} εξ η

^{ΓΑ}
η η λει ει ει ει ψε ^{ΔΙ} και του θα να του το κρα α το

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
ο ος κα τη η ηρ γη η η η σε προσ κυ νου

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ου ου ου μεν αυ του την τρι η με ε ρο ον ε ε ε

^{ΔΙ}
γε ε ε ερ σιν

^Χ
Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

^Χ ^{ΔΙ}
Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
Ε υν αρ χα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω

τη ης ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων

η μων και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται

α α δυ να α α α μει πα λιν ερ χε ται κρι

ναι χο ο σμον ο ον ε ε ε πλα α α α σε

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε

λος ε κη η ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε

γε ται αις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε

κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος α νε στη

ΓΑ ΝΗ
 η γαρ κα θως ει πενωσ πα α αντο δυ υ υ να α α
 ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
 α μος δι ο ο σε προ ο οσ κυ νου ου μεν τον
 ΜΕΛ ΒΞ ΔΙ
 μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω
 ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
 ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η
 η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρὰ Μηναίου Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἀργοσύνητομον

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.41*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι υι ω και α γι
 ι ω Πνε ε ευ μα τι
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην  πτε

Π α α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου τη ης χα ρι το ο ος ε ελ θου ου ου σης  ως

γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε ε ε

το  ⁶  κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα

α ακρ θε νο ος ε ε ε μει ει ει ει νας  αν τι

στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ος  δι και ο συ νης α

νε ε ε ε τει λε εν η η η λι ι ι ι ος  αν

τι ι Mω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι α τω ων ψυ υ χω

ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ι

Ἀργουσύντομον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.61#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ωνων α α μην

Π α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του

νο ο μου τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου ου

ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι
 ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο
 με ε ε νη ου τω Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε
 ε ε κες και αι πα α αρ θε νος ε ε ε μει ει
 ει ει νας αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος
 δι και ο συ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε
 τει λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω
 υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των
 ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

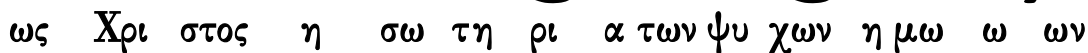
Π α ρηλθεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε

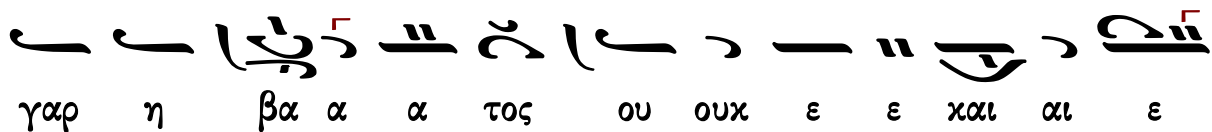
ε γο με νη ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε

νος ε μει νας αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο

συ νης α νε ε τει ει λεν η λι ος αν τι Μω υ σε ε



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α175*



ε ε το κα τα φλε γο ο ο με ε ε νη ου τω
 Παρ θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε κες και Παρ
 θε νος ε ε ε μειει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου
 πυ υ ρο ος δι και ο συ υ υ υ νης α νε ε ε τει λεν
 η η η λι ι ι ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ε ως
 Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των ψυ υ χω ω ων
 η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Σύντομο

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α280*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Πα ρηλθεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε ε

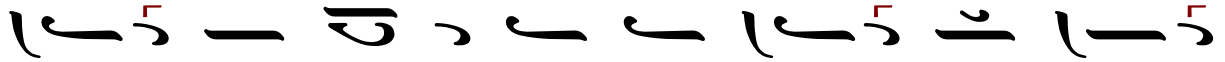
γο με νη ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε νος ε μει

νας αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο συ νης α νε

ε τει ει λεν η λι ος αν τι Μω υ σε ε ως Χρι στος

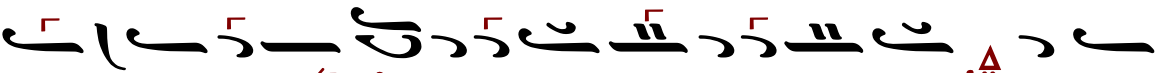
η σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ν

N  ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

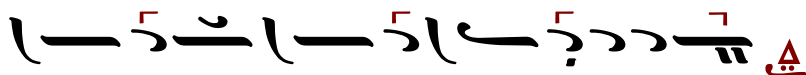
 Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

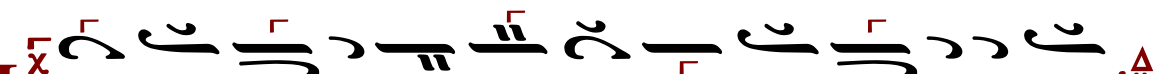
 ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

 α τι

K  αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

 τους αι ω να ας τω ων αι αι αι ω ω ω νων α α

 μη η η η η η η η η η

Π  α ρη η η η η η η ιη η η ηλ θεν

 η σκι α α α α του ου νο ο ο μου ου της χα

ρι ι το ος ελ θου ου ου ου ου ου ου ου ου σης

ως γαρ η βα α α το ος ου ου ουχ ε ε και αι αι

$$\alpha_i \quad \alpha_i \quad \alpha_i \quad \alpha_i \quad \alpha_i \quad \alpha_i \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad l\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$$

το κα τα φλε γο ο με ε ιε ε ε ε νη

ου ου ου ου τω παρ θε ε ε ε νο ο ος ε ε

Ε ΤΕ Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε ΕΣ ΧΑΙ ΑΙ ΠΑ Α Α Α ΑΡ

θε ε νο ος ε ε ε ε μεί ει ει ει ει λει ει ει ει

νας αν τι στυ υ υ υ υ λου ου ου

πυ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ ρος δι ι και α

συ υ υ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε τελ

λε εν η η η η λι ι ι ι ι ι ι ος
 αν τι ι ι ι ι ι ι Μω υ σε ε ε ε
 ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ος εις σω τη ρι ι ι ι ι ι ι αν τω
 ω ω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η μω ω
 ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀργουσύντομον

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.28*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω
 και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην ΚΛ

Π α ρη η ηλθεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου της χα α ρι ι ι το ο ος ε ελθου

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με

ε ε νη η ου ου τω παρ θε ε νος ε ε ε

τε ε ε κες και παρ θε ε νο ος ε ε ε ε ε

μει ει ει νας αν τι στου λου πυ ρο ο ος δι

και ο συ νης α νε ε ε τει λεν Η η η λι ι

ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ως Χρι στο ο

ος η σω τη ρι ι α των ψυ υ χω ω ων

η η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀργοσύνομον

Ἦχος Δ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.58*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μη ην

Π α ρη η ηλ θε εν η η σκι ι α α α του

νο ο μου τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο

ο με ε ε νη η ου τω παρ θε ε νος ε

ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α α αρ θε νος

ε ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου

πυ υ ρο ο ο ο ος δι και ο συ υ υ υ νη η

ης α νε ε ε ε τει λεν η η η η λι ι ι ι

ος αν τι ι ι Μω υ σε ε ε ε ε ως Χρι ι στο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι

α των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἀργουσύντομον

Ἦχος Β

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.53*

ΔΙ
ωε Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι

ΓΑ ΒΔ ΜΕΛ
ω και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ΓΑ ΒΔ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ΒΔ ΜΕΛ
ω ω ω νων α μη η ην

ΔΙ ΒΔ
Π α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΒΔ ΜΕΛ
νο ο μου της χα α ρι ι ι το ο ο ος ε ελ

θου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε

ε και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο

ο με ε ε ε νη η ου τω παρ θε ε ε νος

ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α

α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι

στυ υ υ υ λου πυ ρο ο ος δι και ο συ υ υ

υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει λεν η η

η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ σε ε

ε ε ε ως Χρι στο ο ος η σω τη ρι ι α των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι





να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα



κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο



ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι



δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα



Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι



ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω



ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η



η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο



ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Φ ^{ΔΙ}ως ^{ΒΔ}ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ}ας ^{ΔΙ}δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α ^{ΔΙ}τρος ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α γι ου ου ου ^{ΒΔ}μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ^{ΜΕΛ}ι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

^{ΔΙ}πι ^{ΓΑ}ι τη η ην η η η λι ι ι ου ου ^Μδυ υ υ ^{ΔΙ}σιν

ι ^{ΔΙ}δο ^Θον τε ες φω ως ε ε ^Μσπε ε ρι ι ι ι

νο ^{ΔΙ}ον ^Θυ υ ^Μμνου ου ου ου ου ου ^Μμε ε ε ^Θεν Πα

τε ε ε ε ^{ΒΔ}ρα α Υι υι υι ον και α α γι

ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οis υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι

ι ι δους δι ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο

σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος α΄ Ἑσπερινός
Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α

θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου
 μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την
 η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι
 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α
 γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα
 α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι
 ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος
 σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑσπέρas προκείμενον

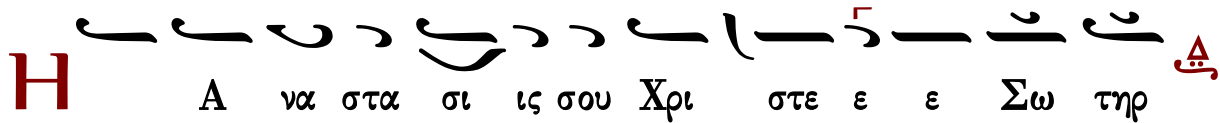
Λουκάs Λουκά

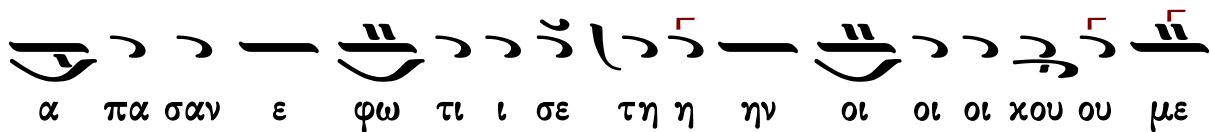
Θίς τὸν Ὑτίχον

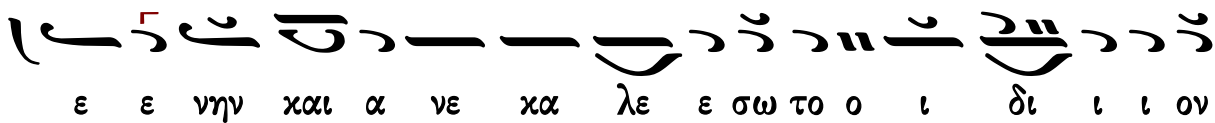
Πέτρου Λαμπαδαρίου

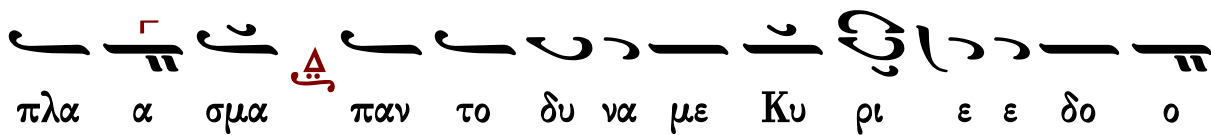
Ἦχος Δι

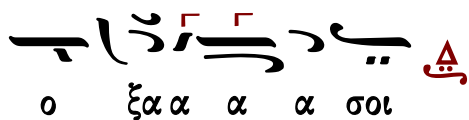
Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.42*

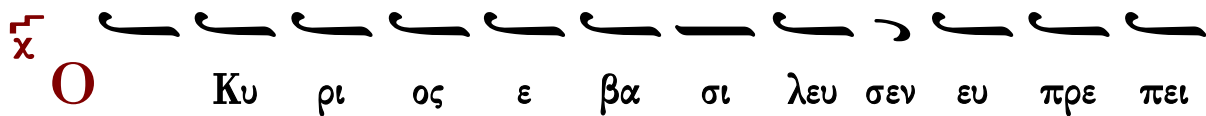
Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ 

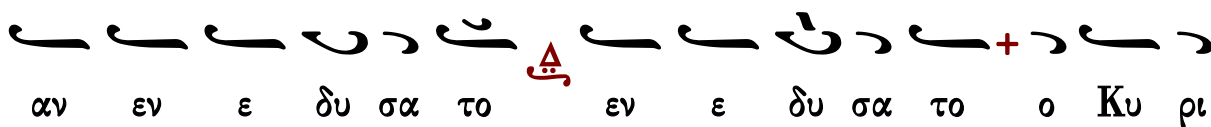
α πα σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κου ου με 

ε ε νην και α νε κα λε ε σω το ο ι δι ι ι ον 

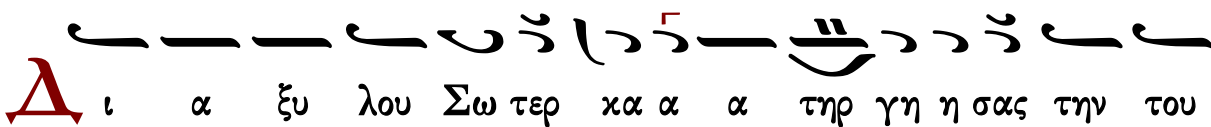
πλα α σμα  παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο 

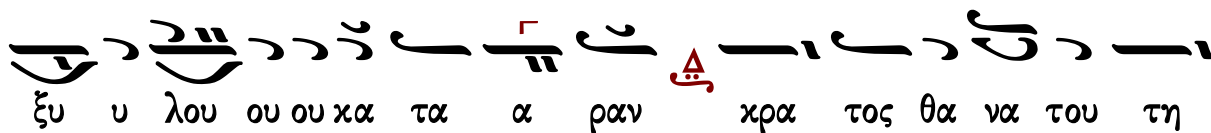
ο ξα α α σοι 

 **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει 

αν εν ε δυ σα το  εν ε δυ σα το ο Κυ ρι 

ος  δυ ναμιν και πε ρι ε ζω ω ω σα το 

Δ ι α ξυ λου Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την του 

 ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν  κρα τος θα να του τη 

τα φη η η η σου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε

φω τιςας δε το ο γε ε νος η μω ων τη ε γε ε ερ

σει σου δι ο βο ω ω ω με ε ε ε εν σοι

ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο

ο ξα α α α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κο με νην

η τις ου ουσα λευ θη η η σε ται

Εν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα α α θη η η λω

με ε νος η ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι σμα α

των και το με εν α α πα αν θρω ω ω πον

στρα τι ω ω ω ται δει κνυ υ υ με ε ε ε νοι

λογχη πλευ ρα ανσου ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι

δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη η σα α αν το

την σην εξ ου σι αν ου ου ου κ ε πι στα α α με

ε ε ε νοι αλλ ο δι οι οι κτο ον σπλα αγ χνω

ω ων σου κα τα δε ξα με ε νος τα α α φην και

τρι η μερος α να στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι

τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο ο τη τα η με ε ρων

Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στας δι
 ι α α θνη η η τους εν Α δη δε κα τε ελ
 θων ως δυ να τος τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας
 την σην αφ αρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται αι ου πα
 ρα δει σον α ανθ Α α α δου οι χει ειν δε δω ω
 ω ω ρη η η η σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου
 σι την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν δω ρη
 σαι ι λα σμον α α μαρ τι ι ων και το με ε γα
 α ε ε ε λε ε ε ε ος

Η α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν

ε φω τι σε τη ην οι κου με νην και α νε κα λε σω το

ι δι ι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα

π
 σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Δ ι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ

λου κα τα ραν κρα τος θα να α του τη τα φη η

σου ε νε κρω σας ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω

ων τη η ε γερ σει σου δι ο βο ω μεν σοι ζω ο

δο ο τα Χρι στε ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα λε ευ θη σε ται

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος

ηλ λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των και το μεν α παν

θρω πον στρα τι ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ ρα αν σου

ε κεν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη

σαν το την σην ε ξου σι αν ουκ ε ε πι στα με νοι αλλ

ο δι οι κτον σπλαγ χνων σου κα τα α δε ξα μενος τα

φην και τρι η ημερος α να στας Κυ υ ρι ε ε δο ξα

σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Ζ ω ο δο ο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος

υ πο στας δι α θνη τους εν α δη δε κα α τελ θων

ως δυ να τος τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας την

σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου πα ρα δει

σον ανθ α δου οι κειν δε δω ρη σαι δι ο και


 η μι ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ε ρον ε γερ

 σιν δω ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με

 γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.29*


Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α

 πα σαν ε φω τι σε την οι οι οι κου με ε νην και

 α νε κα λε σω το ι δι ο ον πλα α α σμα παν το

 δυ να με Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α

 σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το

Δ ι α ξυ λου Σω τερ κα τηρ γη η σας την του ξυ υ

λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη τα φη η

σου ου ου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε φω τι σας

δε το γε νος η μω ων τη ε γε ε ερ σει σου

δι ο βο ω με εν σοι Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε

ο ος η μωων δο ο ο ξα α α σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ουσα λε ευ θη σε ται

Εν τω Σταυρω Χριστε φανεις καθη η ηλω με ε

νος ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι ι σμα α α

των και το μεν α α παν θρω ω πο ον στρα τι ω ω ω

ται δει κνυ υ υ με ε ε νοι λογχη πλευ ρα αν σου

ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα

φον η τη σα αν το την σην ε ξου σι αν ου ου ουκ ε

πι στα α α με ε ε νοι αλλ ο δι οι κτο ον

σπλαγχνω ων σου κα τα δε ξα α α με νο ος τα α φη ην

και τρι η ημερος α να στα ας Κυ υ ρι ε ε δο

ο ο ξα α α σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στα

α ας δι α α θνη η η τους εν α δη δε κα τελ θων

ω ως δυ να α τος τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας τη

ην σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρο ο ος κρα α

ται ου Πα ρα δει σον ανθ α δου οικειν δε δω ω ω

ρη σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου ου σι την σην

τρι η η η με ρον ε ε ε γε ε ερ σιν δω ρη

σαι ι λα σμο ον α α μαρ τι ων και το με ε γα α
ε ε ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἀργουσύντομο

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.44*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι  πε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην  πε

Ω θαυ μα τος και αι νου πα αν των τω ων πα λαι αι

αι θαυ μα α των  τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε

ρα α ανευ αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν

και εν αγ κα α λαι αις φε ε ρου ου ου σαν τον

α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον

τα Θε ου ου ε ε στι βου λη το ο κυ υ η η η

θεν ον ως βρε ε φο ος παν α α α γνε σαις ω

λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α α σα και μη

τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον κε ε ε ε κτη η

η με ε ε νη μη παυ ση δυσ ω ω που ου ου σα υ

πε ερ τω ω ων σε ε ε τι μω ων των του οι κτει

ρη η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η η

η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου 1

Ἀργασύντομο

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.64#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω των α α μην

Ω θαυ μα τος και αι νου πα α αν των των πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε ρα

α α νευ α αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και

εν αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν

τον α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε

χο ο ο ον τα Θε ου ε ε στι βου λη η το ο κυ

υ η η θε εν ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις

ω λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α α σα και

μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον κε ε

κτη με ε ε ε νη μη παυ ση δυ σω ω που ου ου

σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των του οι κτει

ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ων

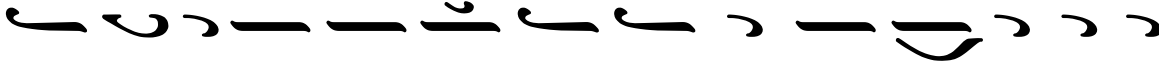
Σύντομο

Ἦχος  Πά

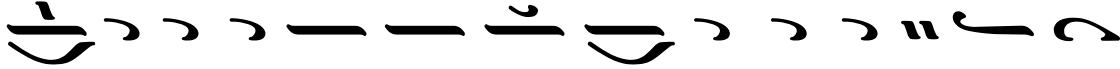
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.458*

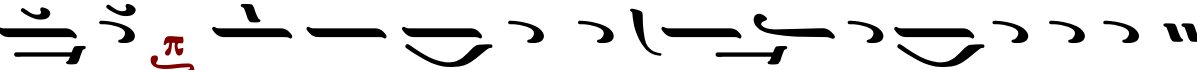

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι

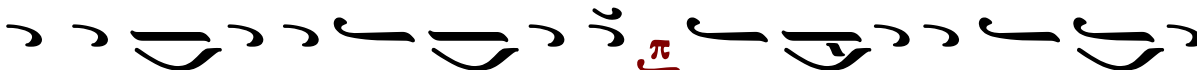

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην


Ω ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ


μα των  τις γαρ ε γνω μη τε ε ρα α νευ ανδρο ος


 τε το κυι αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα


σαν την κτι σιν πε ρι ε χον τα  Θε ου ε στι βου λη το


κυ η θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα



στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε



κτη με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων



των του οι κτει ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η μω ω



ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nŷn ἀπολύεις

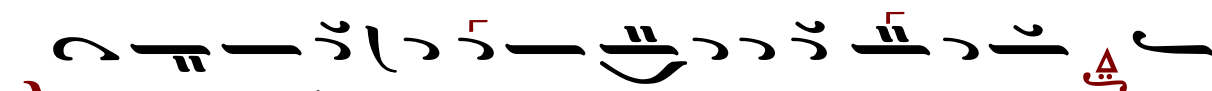
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἀργοσύνητομο

Ἦχος  Δε

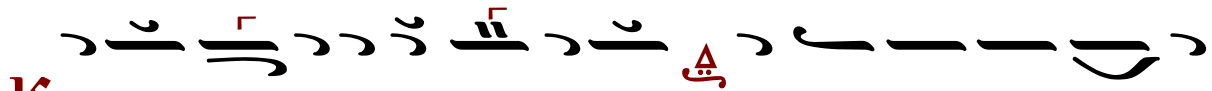
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α178*



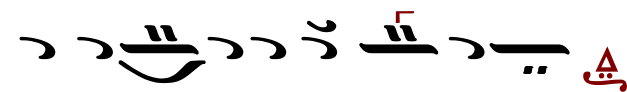
Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και



α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι



Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας



των αι ω ω ω των α α μην

πικτι

ω θαυ μα τος και αι νου πα α αν των τω ων πα

λαι αι αι θα αυ μα α α των τις γαρ ε γνω μη η τε

ε ε ρα α α νευ αν δρος τε ε ε το και υι αν και

εν αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν τον

α πα σαν την χτι ι σι ν πε ρι ε ε ε χ ο ο ο ο ν

τα θε ου ε ε στι βου λη η η το κυ υ η η θε εν

ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα

στα α α σα α α α σα και μη τρι κην παρ ρη

σι αν προς αυ το ο ον κε ε κτη με ε ε ε νη

μη η παυση δυσω που ουουσα υ περ των σε ε ε τι μω

ων των του οι κτι ρη η η σαι και σω ω σαι τας

ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Σύντομο

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α181*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ μα

των τις γαρ ε γνω μη τε ε ρα α νευ αν δρος τε ε το κυι

αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα σαν την κτι

σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το κυ η
 θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα
 στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε
 κτη με νη μη παυ ση δυσ ω που ου σα υ περ των σε ε τι
 μων των του οι κτι ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η μω
 ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀργουσύντομο

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.32*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω
 και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην ΚΑ

Ω θαυματος και αι αι νου παντων των πα α λαι

αι αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα

α νευ αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και εν

αγ κα λαι αις φε ε ρου ου σαν τον α πα σαν την

κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ον τα Θε

ου ου ε ε στι ι βου λη η η το κυ υ η η θε εν ον

ως βρε βος παν α α γνε ε σαις ω λε ε ε ναις βα στα α

α σα α α σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν

προς αυ το ον κε ε εκτη με ε νη μη παυ σηδυσ

ω ω που σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των του οι

κτει ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ υ χα α ας

η η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nŷn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον
τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.45*

Ο τε κα α α τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω

η η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της θε ο ο τητος ο τε

δε και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α
νε ε στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι
ων εκραυ γαζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η
* μων δο ο ο ξα σοι

το τέλος * μων δο ξα σοι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.65#

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε

και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα

νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο

Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

το τέλος μων δο ξα σοι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Ο τε κα α α α α τη ηλ θες προς το ον θα να τον η
ζω η η α θα α α να τος το ο ο τε το
ον α α α α α α δην ε νε ε ε κρω ω ω
ω σας τη α στρα πη η τη ης θε ο
ο ο τη η η η τος ο τε δε και τους τε θνε
ω ω ω τας εκ των κα τα χθο νι ι ων α νε
ε ε ε ε στη η η η σας πα α α σαι αι δυ
να α α α α α α μει εις των ε που ου ου ρα
νι ι ι ων ε κρα α αυ γα α α α ζον ζω

ο δο ο ο ο τα Χρι ι στε ε ο Θε ο ος η μων

* δο ο ο ξα σοι τὸ τέλος * δο ξα σοι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Ἑσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὁρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.33*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τητος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε

στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων
 εκραυγαζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων *

δο ο ο ξα σοι το τέλος δο ξα σοι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι

[Εσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Όρθρος](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἐκδόσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.186*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα νατον η ζω η η
 α θα α να τος το τε τον α δην ε νε εκρω σας
 τη α στρα πη της θε ο τη τος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη

σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε

κραυ γα ζον ζω ο το τα Χρι στε ο Θε ος η μων

* δο ο ο ξα σοι * το τέλος δο ξα σοι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

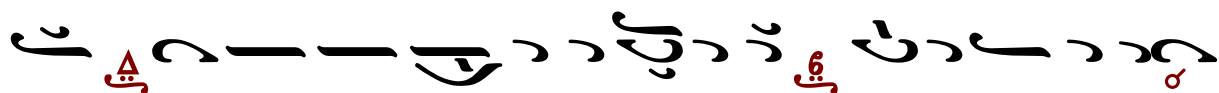
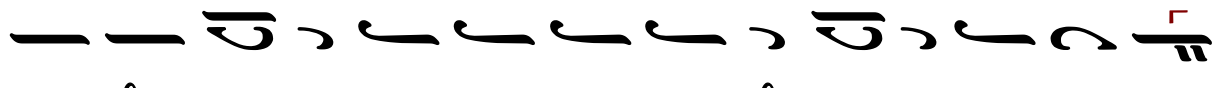
ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

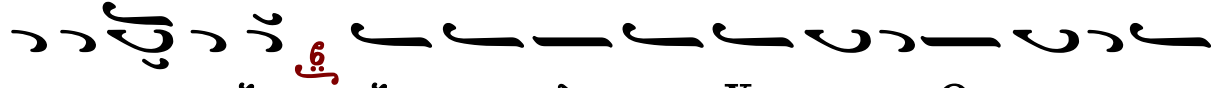
Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α182*

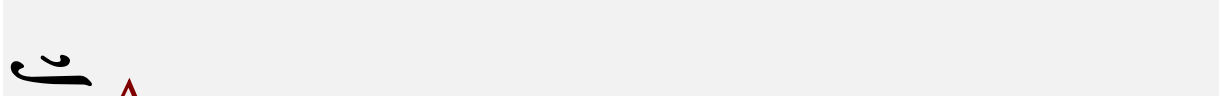
Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε κρω


 σας τη α στρα πη της θε ο τητος ο τε δε και τους

 τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε

 στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι

 ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων

 δο ο ο ξα σοι τὸ τέλος δο ξα σοι οι οι


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι

[Εσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Ὁρθρος](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Εφεσίου

Θεοτοκίον
τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιμάριον
1820 σ.45*


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα τα

σα Θε ο το κε μυ στη η ρι α τη α γνει α

ε σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νο ον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι

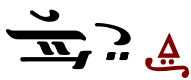
τας ψυ χας η μω ω ων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αι
ωνων αμην

Παντα υπερ εν νοι αν παντα υπερ εν δοξα
τα σα Θεο το κεμυ στηρι α τη α γνει α εσφρα γι
σμε ε νη και Παρ θε νι α φυλατ το με ε νη

μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη
θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω



ω ων

Εσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.33*

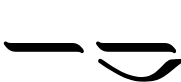
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

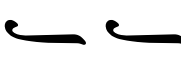

τι

 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην

 Π αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

 τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α  τη α γνει α ε

 σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη Μητηρ ε γνωσθης α ψευδης Θεον τε κουσα
α ληθινον αυτον ι κε τευ ε σωθηναι τας ψυ
χας η μω ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.243/1591*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι
ωνων αμην

Παντα υπεννοιαν παντα υπενδοξα

τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε σφρα
 γι σμε ε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε
 νη Μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα
 α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ
 ας η μω ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.65#

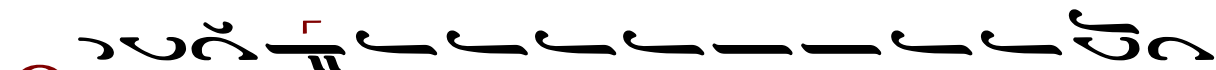
Θε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο



νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. Ⲛ

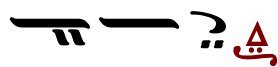
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. Ⲛ



Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ



λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι



ι ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Ⲛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*



Θ ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα



νεν η μι ιν ευ λο γη με νος ο ο ερ χο



ο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ υ

ρι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.34*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.188*

Θ ε ο ς Κυ υ ρι ο ς και ε πε φα νεν η

μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.46*

Ο ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του

ξυ λου κα θε λων το α χραν τον σου σω ω ω ω ω

μα σιν δο νι κα θα ραι λη σας και α ρω ω

μα σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε ε θε

το αλ λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε

πα ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ αις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα

ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α

Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο ο τρι ος αλ

λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα

ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος

Σταυροθεοτοχίον

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.47*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Υπερ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε παρ θε νε υ μνου ου μεν σε δι α γαρ του

Σταυ ρου του Υι ου ου σου κα τε βλη θη ο Α δης και

ο θα να τος τε θνη κε νε κρω θεν τες α νε στη μεν και

ζω ης η ξι ω θη μεν τον πα ρα δει σον ε λα α

βο μεν την αρ χαι αν α πο ο λαι σιν δι ο ευ

χα ρι στουν τες δο ξο λο γου ου μεν ως κρα ται ον
Χρι στον τον Θε ον η μων και μο νον πο λυ ε ε ε λε
ον

Μετά τήν β' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.47*

Τ ον λι ι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω
λυ υ υ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε
ως α να στας πα ρε σχες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο
ξα σοι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Των μαθητων σου ο χορος συνμυροφο
ροις γυναιξιν αγαλλεται συμφωωωωωω
νωσ και νην γαρ εορτην συν αυτοις εορτα αζο
μεν εις δοξαν και τιμην της σης Αναστα ασεως
και δι αυτων φιλανθρωπε Κυ υριε τω λα
ω σου παρσχου το μεγα εεελεος

Θεοτοκίον

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος



Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.48#

Και νυν και αι και ει και εις τους αιωνας των αι
ωνων αμην

Υπερυλογημε ενηυπαρχεις Θεο το

κε Παρ θε ε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ

σου σαρ κω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι

σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα

να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη

μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη

τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο

ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματᾶριον 1905 σ.66#

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λουκα

θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν

δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα

σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ

λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα

ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ταις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη

μα ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι

α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι

ος αλ λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ

ρι ος πα ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε

ος

σταυροθεοτοκίον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.67#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Υ περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του Σταυ ρου

του Υι ου ου σου κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα να
 τος τε θνη κε νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν και
 ζω ης η ξι ω θημεν τον πα ρα δει σον ε λα βο
 με την αρ χαι αν α πο λαυ σιν δι ο ευ χα ρι
 στουν τες δο ξο λο γου ου μεν ως κρα ται ον Χρι στον τον Θε
 ον η μων και μο νονπολυ ε ε ε λε ον

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.68#

Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ
 υ υ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε
 ως α να στας πα ρε σχεις πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα

σοι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Των μαθητων σου ο χορος συνμυροφο

ροις γυναιξιν αγαλλεται συμφωωωωωωωω

νωσ κοινην γαρ εορτην συν αυτοις εορτα

αζομεν εις δοξαν και τιμην της σης Αναστασε

ως και δι αυτων φιλανθρωπε Κυυριε τω

λαω σου παρσχουτο μεγαεεελεος

καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ
ωνων ἀμην

Ὑπερυλογημένη ὑπαρχεῖς Θεο
τοκε Παρθεεεε νεδία γὰρ τοῦ ἐκ σου

σάρκω θεέντος ὁ Ἀδῆς ἡ χμαλωτίζεται ὁ Ἀδαμ

ἀνακεκληταὶ ἡ κατάρανε νεεκρωταὶ ἡ

Εὐαῆ λευθερωταὶ ὁ θανατος τε θανάτω

ταὶ καὶ ἡ μεις ἐζωοποιήθημεν διὸ ἀνυ

μνουντες βωωμεν ὑπολογητοῦς Χριστοῦ ὁ Θεὸς ἡμῶν

οὐτως εὐδοκήσας δοὸ ὁ ἔασοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

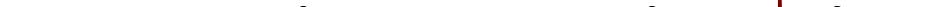
Μετά τήν α' στιχολογίαν

Ἦχος 𐤀𐤁𐤕𐤁𐤕𐤁𐤕 Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α196*

Ο ^ϛ ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου

κα θε λων το α χραν τον σου σω ω ω ω μα σιν



 δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν

εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ



 λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα



 ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος


 Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



Τ αῖς Μυ ρο φο ο ροῖς γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα

ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο α τα μυ

ρα τοῖς θνη τοῖς υ παρ χει αρ μο ο δι α Χρι

στο ος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος αλ

λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε

χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον*

Υ περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις Θε

ο το κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του

Σταυ ρου του Υι ου σου κα τε βλη θη ο α δης
 και ο θα νατος τε θνη κε νε κρω θεν τες α νε ε
 στη μεν και ζω ης η ξι ω ωθη μεν τον πα ρα
 δει σον ε λα α βο μεν την αρ χαι αν α πο ο λαυ σιν
 δι ο ευ χα ρι στουν τες δο ξο λο γου ου μεν ως
 κρα ται ον Χρι στον τον Θε ον η μων και μο νον πο λυ ε
 ε ε λε ον

Μετά τήν β' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ. Α197*

Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω
 λυ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε ως

α να στας πα ρε σχές πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα

σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ ων μα θη τω ων σου ο χο ρος συν Μυ ρο φο

ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω νως κοι

νην γαρ ε ορ την συν αυ ταις ε ορ τα α ζου σιν

εις δο ξαν και τι μην της σης α να στα σε ως και δι

αυ των βο ω ω μεν σοι φι λαν θρω πε Κυ ρι

ε τω λα ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε

λε ος

Θεοτοκίον

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α198*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε

ο το κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο α δης η χμα

λω τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα

ρα νε νε εκρω ται η Ευ α η λευ θε ε ρω ται

ο θα να τος τε θα να α τω ται και η μεις ε ζω

ο ποι η θη μεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω

ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου

τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ω ν σε ε ε εν νε ε

χροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα Α π

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προς ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ι ν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ο ν με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε χρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε εως Ηε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τ l l

Προσχύου ου με εν Πατε ε ερα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι οἰς Σε ε ρα α α φιμ  κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε 

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην 

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα  τον Α

δαμ αμαρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε  χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες  ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ_q

T ω ω ω ων α α γ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{γ'}_η κα τε πλα γη ο ρω ω ων σε ^{γ'}_η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^χ_q του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^χ_q και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}_η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^χ_q και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^δ_χ_q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{χ₉}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{χ₉}

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^{χ₉} μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{ν'} προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι ^{χ₉} αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^{χ₉} θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^{χ₉} την α να α α στα

σι ιν δε **π'** α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε **χ'**

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου **χ'**

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες **γ'** με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το **χ'**

α α αγ γε ε λο ος δε **γ'** προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χ_q ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α το ^χ_qς

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ_q

Π ρο ο ο ος κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^γ_η και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χ_q τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^γ_η συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^γ_η κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ_q α

α γ ι ι ο ο ς ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ε

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νωων α α μην

Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ου σαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω ω προς

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη
λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη
λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.222*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τας ου

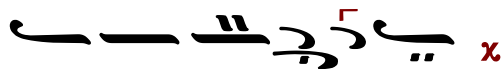
Τ ων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη
ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του



δε Σω τηρ την ι σχυ υνκα θε λο ον τα και συν ε αυ



τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου πα αντας ε



λευ θε ρω σα αν τα



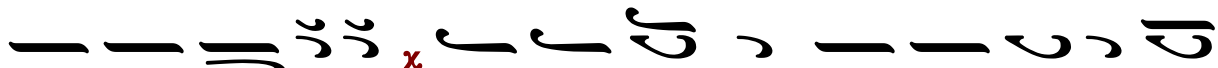
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και



ω μα τας ου



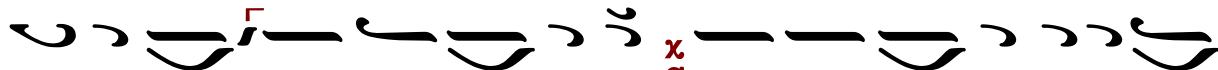
Τ ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη



τρι αι κιρ να τε ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ



γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε τε υ



μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε



ε στη του μνη μα α τος

Ευλογητος ει Κυριε ^{ν'}η διδαξον μετα δι και

ω ματασου ^χη

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον ^{ν'}η προς το

μνημασου θρηνο λογουσαι ^χη αλλεπεεστηη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε ^{ν'}η θρηνου ο καιρος

πεπαυται μη κλαιετε ^χη την Αναστασιν δε απο

στολοις ειειπαατε ^χη

Ευλογητος ει Κυριε ^{ν'}η διδαξον μετα δι και

ω ματασου ^χη

Μυροφοροι γυναι αι αι κες μετα μυυρων

ελ θου ου σαι **η** προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

του τι με τα νεκρων τον ζωων τα λογιζεσθε ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υἱὸν οὐν τε καὶ τὸ ἀγαθὸν Πνεῦμα τὴν ἀγαθήν

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γι ος α γι ος ει Κυ ρι ι ε

Και νυν υν και α ει ^{ν'}η και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^χη

Ζω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδαμ α μαρ τι ας ^χη χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχεις ^{ν'}η ρευ σαν

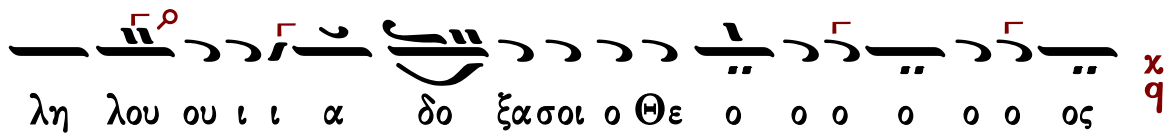
τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^χη ο εκ σου σαρ κω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^χη

Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'}η αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^χη (6')

Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'}η αλ



λη λου ου ι ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

x
q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

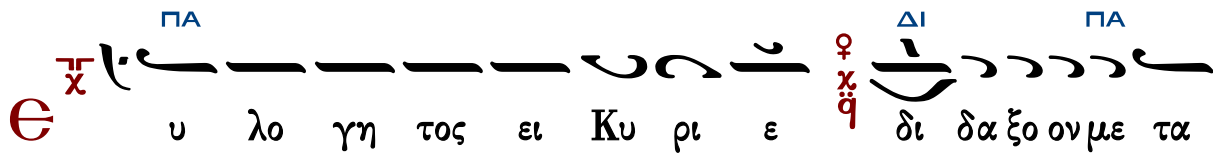
Συναπτή

Λουκᾶς Λουκᾶ

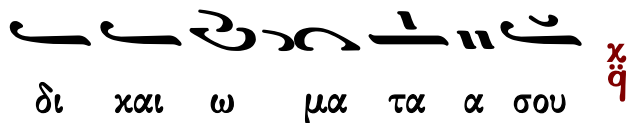
Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾗ Πα̣

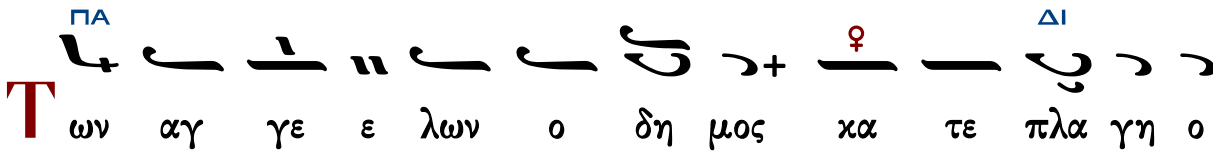
Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτῆχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*



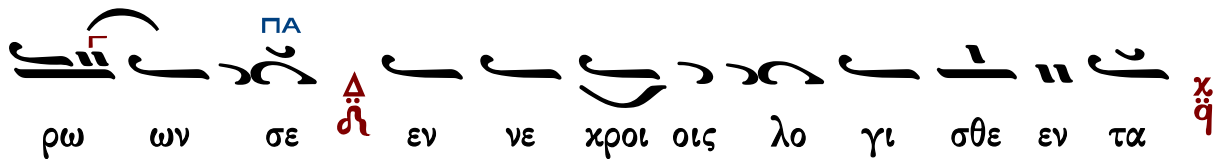
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο νμε τα



δι και ω μα τα α σου



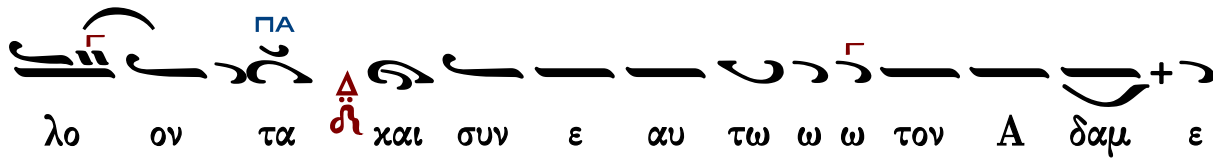
Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο



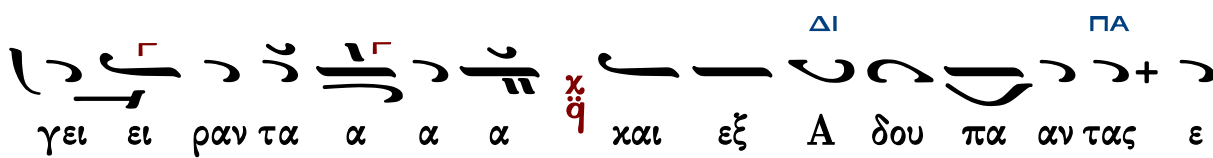
ρω ων σε εν νε κροι οis λο γι σθε εν τα



του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε



λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε



γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

ΠΑ
δι και ω μα τα α σου

ΠΑ
Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

ΔΙ
αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

ΚΕ↓
και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
α να στα σιν δε ε α πο στο λοις ει ει πα α τε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

ΔΙ ΠΑ
χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου

ΔΙ ΠΑ
τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

ΠΑ
Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

ΠΑ
Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

ΔΙ ΠΑ
γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

ΔΙ ΠΑ
γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ζ ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

ΔΙ ΠΑ
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ΔΙ ΠΑ
ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

ΔΙ ΠΑ
και α ανθρωπος

ΠΑ ΔΙ
Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ λη

ΠΑ
λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος ^Δα (6')

ΠΑ

Α λ λη λου ου ι ι α ^πα λ λη λου ι ι α ^χα λ λη

ΚΕ

λου ου ου ι ι ι ι α α ^χδο ο ξασοι ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

ΝΗ ΠΑ

ο Θε ο ο ο ο ος ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣̂ ᾗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χδι δα α ξο ον με

τα δι και ω ματα α σου ^χ

Τ ων αγ γε ε λων ο ^χδη μος ^χκα τε πλα α γη ο

ρω ων σε ^Δεν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^χτου θα

να του δε Σωτηρ την ισχυυν καθε λοον τα και

συνεαυτω τον Αδαμ εγειραν τα και εξ

αδου παντας ελευθερωσαν τα

Ευλογητος ει Κυρι ε διδααξον με τα

δι και ωματα α σου

Τιτα μυ υ υ ρα α συμπαθως τοις δακρυσι

ιν ω μαθητριαι κιννα τε ο α στρααπτων

εν τω ταφω αγγελος προσεφθεγγε τοις μυρο

φοοροις ι δε τε υμεις τον τα αφον και ησθητε ο

Σωτηρ γαρ εξανεεστη του μνηηματος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων

ἐλ θου ου σαι  προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το  αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου  τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε  ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος 

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω  και Α γι ω Πνευ

μα τι 

 ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα  και τον του ου του Υι

ο ον τε  και το Α α γι ον Πνε ευ μα  την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α  συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες  το α α

γιος αγιος ει Κυ υρι ε

και νυν και ει και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην

Ωδο οτην τεκουσα αελυτρωσω Παρ

θεε νετον Αδαμα μαρτιας χαρ

μονη ην δε τη Ευαααντιλυυπησπαρε

εσχες ρευσαντα ζωης ιθυνε προς ταυτην δε ο

εκ σου ουσαρκωθεις Θεος και ανθρωπος

Αλληλουια αλληλουια αλληλου

ια δοο ξασοι ο Θεος (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου
ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τας ου

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε εν νε κροι οis λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου

παντας ελευθερωσαντα <sup>χ
q</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και
ω μα τας σου <sup>χ
q</sup>

Τι τα μυστα παθως τοις δακρυσιν ω μαθη
τρι αι κρινατε <sup>χ
q</sup> ο αστραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοις μισοφοροις <sup>χ
q</sup> ι δε
τε υμεις τον τααφον και ησθητε <sup>χ
q</sup> ο σωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημα ατος <sup>χ
q</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και
ω μα τας σου <sup>χ
q</sup>

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι **χ**_q αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε **χ**_q την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε **χ**_q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου **χ**_q

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ **χ**_q εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ_q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^χ_q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^χ_q (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^χ_q

Μ ε τα το πα α θος πο ρευ θει σαι εν τω μνη μα
τι  προς το μυ ρι σαι το σω μα σου αι γυ ναι κες Χρι
στε ο Θε ος ει δον αγ γε λους εν τω τα φω και ε ξε
 ε στη σαν  φω νης γαρ η κου ον εξ αυ των  ο τι α
νε στη ο Κυ ρι ος  δω ρου με νος τω κο σμω το με
γα ε ε ε λε ος 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναβαθμοὶ](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν
ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Βϝ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.49*

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πω μου

της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι

λαμ ψει

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα

καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε

λους τρο που ους του με τα νο ειν σοι

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε λει το

α γι α ζειν το κι νει ειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ ε

στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο γω ἀντίφωνον β'

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι κα

νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου α μα και αν

θρω πο κτο νου

Τ οις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ τον σον

δου λον λε οντος τρο πον κατ ε μου κι νουν ται και γα αρ

οι ε χθροι μου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συνη

ρει ει εν Πα τρι ι δι Υι ου δε

ἀντίφωνον γ'

Οι πε ποι θε τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σι εν

ο ρει τω α γι ω οι ουδα μως σα λευ ον ται

προσβολαι αις του Βε λι αρ

Εν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκτει να τωσαν

οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος τη ρα

βδω τον κληροναυτου

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

νων αμην

Αγιω Πνευματι προσπηγα αζει πασα σο

φια εν θεν χαρις ααποστολοις και τοις α

θλοις καταστε εφονται μαρτυρες χορός 6' και προφηηται

ορωσι

Προκείμενον

Εξεγερθητι Κυριε ο Θεος μου εν προσ

τα γμα τι ω εν ε τει λω ^κ και συν α γω γη λαων κυ

κλω σει σε ^(β')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Ε ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προσ

τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν α γω γη λαων κυ

κλω σει σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Β̃ ^ϞΒ̃ ^Ϟχ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.69#

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πω μου

της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι λαμ

ψει

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ

ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε λους

τρο πους του με τα νο ει ειν σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το

α γι α ζει ν το κι νει ν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

εστιν ομοσιος Πατρι και λογω ⁶

ἀντίφωνον β'

Ειμη οτι Κυριος ην εν ημιν τις

ικα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι ⁶ εκ του ε χθρου

μα και ανθρωπο κτο ο νου ⁶

Τοις οδου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ

τον σονδου λον ⁶ λε ε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νου

ουνται και γα ρ οι ε χθροι οι μου ⁶

^χ Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευμα τι ^χ

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει

εν Πατρι ι δι Υι ου ου δε

ἀντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι

κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ουδα μως σα λευ ον ται

προσβολαιαις του Βε λι ι αρ

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τω σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος

τη ρα βδω τον κλη ρον αυτου

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα

σο φι α εν θεν χα ρις α α πο στο λοις και τοις α θλοις κα

τα στε ε φον ται μαρ τυρες και προ φη η ται ο ρω

σι

Προκείμενον

Ε ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου εν προσ τα γμα τι ω ε νε τει λω και συν α γω

γῆ λαων κυ κλω σει σε (β')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος
μου εν προσ τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν
α γω γη λαων κυ κλω σει σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των
οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Επιπλεον πλουνον με απο της α νο μι ι

ας μου και απο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γνω γινω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

Cοι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

1 δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

1 δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερεως.

1 δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρτιων μου και πασας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Απο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νην σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σ ι α τ ω Θ ε ω π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν ο ν

κα ρ δι αν σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν η ν και τε τ α π ρ ει ν ω μ ε ν η ν

ο Θ ε ο ς ο υ κ ε ξ ο υ δ ε ν ω σ ρ ει

Α γ α θ υ ν ο ν Κυ ρ ι ε εν τ η ευ δο κι α σου

τη ν Σ ι ω ν και οι κο δο μη θ η τ ω τ α τ ρ ι χ η Ι ε ρ ο υ

σα λ η μ

Τ ο τε ευ δο κ η σ ρ ει ς θ υ σ ι αν δι και ο συ

ν η ς α ν α φ ο ρ αν και ο λο κα ν τ ω μα τ α

Τ ο τε α ν ο ι σου σ ι ν ε π ι το θ υ σ ι α σ τ η ρ ι ο ν

σου μο ο σ χ ο υ ς και ε λε η σ ο ν με ο Θ ε ο ς

Ἦχος  Δι'

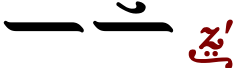
Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

 
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

 
Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

 
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

 
α μην

 
Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

 
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

 
Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λειψον το α νο μη μα μου

να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη Π

Μέλος ἀργόν κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μῶν σου εἰ ξα λειψὸν τὸ ἀνοομῆμα ἀα
μου

Αὐα στας ὁ Ἰηησους ἀαποτοῦ οὐτα ἀααα

ααφου κααθωωως προοειειειειπεεε

ενεεδωκεν ηημιν την αιωνι

ον ζωωην και μεεγαεελεεε

οοοος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' ς

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόση 1931-1935
επανεκδόση 1991 σ.195*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Ταιαις των Αποστολων πρεσβειαις εελεημον εξ

αλειψον τα πληθητων εμωων εγκλημα α των

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιων

νων α μην

Ταιαις της Θεοτοκου πρεσβειαις εελεημον εξ

αλειψον τα πληθητων εμωων εγκλημα α των

ελεησον με ο Θεος κατα το

μεγα ελεος σου και κατα το πληθος των οικτιρ

μων σου εξ αλειψον το ανομημα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ονζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.72#

Ε ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε την φα ρα ω νι

τι δα παν στρα τι αν η υ περ ο πλος δυ να μεις σαρ

κω θεις ο Λο γος δε την παμ μο χθηρον α μαρ τι ι

αν ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α σ τ α σ ει σου Κυ ρ ι

ε

Ο του κο σμου αρχων α γα θε ω α πε γρα ψα με θα

τη εν το λη τη ση μη πει θα ρ χη σαν τες τω Σταυ ρω

σου κε κρι ται προσ βα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω πε

ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι ας κρα τει σου και

α σθε νης δι η λε γ κ ται

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α σ τ α σ ει σου Κυ ρ ι

ε

Λ υ τρω της του γε νους των βρο των και της α κη ρα

του ζωης αρχηγος εις τον κοσμον εληλυθας τη γαρ

Αναστασει σου διεσπααραξας του θανατα

του τασπαργανα ην δοξολογουμεν απαντες εν

δοξωσ γαρ δεδοξασται

Υπεραγια Θεοτοκο κωσωσον ημας

Υπερτεραπεφυνας Αγνη πασης αορατου τε και

ορατης Αειπαρθε νεκτισεως τον γαρ Κτιστην

τετοκας ως ηυδοοκησε σαρκωθη ηναι εν μη

τρασου ωσυνπαρρησια πρεσβευεσωθη ναιτας ψυ

χας ημων

ὁ εἰρμός

Ἦχος Β̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.72#

Ε ξην θησεν η ε ρημος ω σει κρινον Κυ ρι ε

η των ε θνων στει ρευ ου σα Εκ κλη σι α τη πα ρου

σι α σου εν η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μου

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Η κτι σις εν τω πα θει σου ου ηλ λοι ου το βλε που σα

εν ευ τε λει προ σχη μα τι υπ α νο μων μυ κτη ρι

ζο με νον τον ε δρα α σαν τα παν τα θει ω νευ μα

τι

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α σ τ α σ ει σου Κυ ρ ι

ε

Ε κ χ ο ρ σ κα τ ει κο να με ε τη χ ει ρ ι σου ε πλα σ ας

και συν τρι βεν τα πα λιν εις χουν θα να του δι

α μαρ τι αν Χ ρ ι σ τε συ γ κα τα β ας εις Α δ ην συν

α νε σ τη σ ας

Υ περ α γ ι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Τ α τα γ μα τα ε ξε σ τη σα αν των α γ γε λων παν α

γ νε και των αν θρω πων ε φ ρ ι ξ αν αι καρ δι αι ε πι

τω το κω σου δι ο σε Θε ο το κον πι σ τει σε βο

μεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κανὼν Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Βε

Αναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ι.Μ.Βατοπαδίου 2015 σ.665#

Α νε στης Σω τηρ εκ τα φου παν το δυ υ να
με και Α δης ι δων το θαυ μα ε ξε πλητ τε το και
νε κροι α νι σταν το και η κτι σις ι δου σα συ γ χαι
αι ρει σοι και ο Α δαμ συν α γαλ λε ται και κο
σμος Σω τη ηρ μου α νυ μνει ει σε α ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε Βε

ᾠδὴ α'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος ⁶ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων ^π και

α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα ⁶ ᾠδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^π και εν τη θει α

δο ξη σου ^Δ χορός α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁶ ᾠδὴ δ'

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶ σου του υ ψι στου ⁶

ο προ φη της Αβ βα κουμ ⁶κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Δδο ξατηδυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ὠδὴ ε'

^Εξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Δσυ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶σω τη

^Γρι ι αν βρα βευ ον τα ⁶ὠδὴ ε'

^Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος ^π9 δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ⁶λ

ὠδὴ ζ'

Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶λ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶λ

ὠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος την ου

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

ΤΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α Ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδοσις 1991 σ.511*

νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ε ται.

Πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα α σι λι δι

Μη τρι^ς και ο φθη σο μαι φαι δρω^ς παν η γυ υ ρι

ζων⁹ και α σω γη θο μενος τα αυτης τα θαυ ματα⁷

ὥδ' ἔγ'

Τους σου ους υμνο λο γους Θε ο το ο ο

κε η ζω ω σα και α φθο νος πη γη **Α** θι α σον συγ

κρο τη σα αν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον **π** και

εν τη θει α δο ξη σου **Α** χορὸς α' στε φα νων δο ο ξης α

ξι ω σον **6** **λ** ὠδὴ δ'

Την α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην **6** **λ** της εκ

της Παρ θε νου σαρ κω σε ε ως σου του Υ υ ψι στου **π** ο

ο προ φητης Αβ βα κουμ **6** **λ** κα τα νο ων ε κραυ γα ξε δο

ξατη δυ να μει σου ου Κυ ρι ε **6** **λ** ὠδὴ ε'

Ε ξ ε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο ξη

σου σου συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε σχεις

εν μη η τρα τον ε πι παν των Θε ον και τε το

κας α χρο νον Υι ο ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω

τη ρι ι αν βρα βευ οντα

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ

την οι θε ο φρο νες της Θε ο ο μη το ρος δευ τε τας χει

ρας κρο τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον

δο ξα ζοντες

Ουκ ε λα τρε ευ σαν τη κτι σει οι οι θε ο φρο νες

πα ρα τον κτι σαν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην

αν δρει ως πα α τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον ⁶λ υ

περ υ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος ^Δλ και Θε ος

ευ λο γη το ος ει ⁶λ ὥδῃ ἡ'

^χλ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο το

ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ⁶λ το τε μεν τυ

που με ε νος ^πq νυν δε ε εν ερ γου με νος ⁶λ την οι κου

με νην α πα σαν α γει ρει ψαλ λου ουσαν ^Δλ τον Κυ ρι ον υ

μνει ει τε τα ε ερ γα ⁶λ και υ περ υ ψου ου τε εις

παν τας τους αι ω ω ω να α α α ας 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

ὠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη

η σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε

ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

ι και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζων και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

ὠδὴ γ'

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ^Αως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη ^Αθι α α σο ον συ υγ

χρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον ^πκαι εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α'

* ^Αστε φα α α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον ⁶λ

* Μουσικόν Πεντικοστάριον 2005 σ.551 ^Αστε φα α α νωων... ὠδή δ'

T ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

⁶βου ου λη η ην ⁶της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

στου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α ^η

ον και τε ε το ο κας ...

ὥδε ἔσ'



















ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν



 φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας χρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη














ης τε ε χθε ε εν τα θε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

ϣδϥ

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει

ὠδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος ^{π q} την οι κου με ε νη ην α πα α
 σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α αλ λου ου ου ου
 σαν ^A το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει
 τε ε τα α ερ γα α ^{π q} και αι υ περ υ ψου ου ου
 ου τε ε ^A εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
 να α α α α ας ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

χρόνος διπλοῦς
ῥῶδῃ α'

Ἦχος ⁴ δὲ Β8

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.507*

A ^χ νοι οι ξω ω το στο ο μα α μου ου ου
 και πλη η ρω θη η σε ε ται Πνε ευ μα α το ος ^{6 λ} και

λο ο γον ε ε ρε ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι

Μη η τρι ι και ο ο φθη σο ο μαι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζων και α α σω γη η η θο

ο με ε νος τα α α αυτης τα α θαυ μα α τα α ῥ ῥ δὴ γ'

Τους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε η ζω ω σα και αι αι α

φθο ο νος πη η η γη η θι α σον συγ κρο τη η η

σα α α α αν τα ας πνευ μα τι κο

ον στε ρε ε ε ω ω ω ω σον και εν τη η

η θει α α δο ξη η σου ου ου ῥ χορὸς α' στε φα α α νων

δ ο ο ο ξ η ς α α ξ ι ω ω σο ο ν

6
λ

ὤδὴ δ'

Τ η ν α ν ε ξ ι χ ν ι α σ τ ο ο ν θ ει ει ει ει α αν β ου

ου λ η η ν τη η ς ε χ τ η ς Πα αρ θε ε ε ν ου ου σα ρ κ ω

ω σε ε ω ως σου ου του Υ υ ψ ι σ τ ου ου ο ο π ρ ο ο

φ η η η τ η ς Α β β α α κ ου ου ου μ κα τα νο ω ω ν

ε ε κ ρ αυ γ α α ζ ε δο ο ξ α τ η η δ υ ν α α α μ ει

ει σου ου Κυ ρ ι ε ε

ὤδὴ ε'

Ε ξ ε σ τ η η τ α συ υ μ πα αν τ α α ε πι

τ η η η θ ει α α δο ξ η η σου συ υ υ γ α αρ α

π ει ει ρ ο ο γ α α με Πα ρ θε ε ε ν ε ε σ χ ε ς εν

μη η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α αν τω

ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο ο κας

α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ον πα α σι ι τοι οis

υ μνου ου σι ι σε ε ε ε σω τη η ρι ι ι ι α αν βρα

βε ευ ο ον τα α

την θει αν τα αυτη ην και πα αν τι ι μο ον τε λου

ουν τε ες ε ο ορ τη η ην οι οι θε ο ο φρο ο νε

ες της Θε ο μη η η το ο ο ο ο ο ρο

ος δευ τε τας χει ει ει ει ρας κρο ο τη η η σω ω ω

ω με εν τον εξ αυ τη ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον

δο ξα α ζο ον τε ες ⁶λ

ὠδή ζ'

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σα αν ^{π9}

τη κτι ι σει ει οι οι θε ο ο φρο ο νε ες ⁶λ πα

ρα α τον κτι ι ι σα α α αν τα ^{π9} αλ λα α

πυ ρο ος α πει ει λη ην ⁶λ αν δρει ει ως πα α α τη

η σα αν τες χαι αι αι αι ρο ον τες ε ε ψα αλ λο ον ⁶λ

υ περ υ υ υ μνη η η η τε ε ^{π9} ο των πα

α τε ρω ων Κυ ρι ι ος ^Δ και Θε ο ος ε ευ λο

ο γη το ο ος ει ει ⁶λ

ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν

τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη κα

α μι ι ι νω ω ⁶λ ο το ο ο ο ο οκος της

Θε ε ο το ο κου ου δι ι ε σω ω σα α το ο ⁶λ

το ο τε με εν τυ υ που με ε νο ο ος νυ υν δε

ε ε εν ερ γου ου ου με ε ε ε νος ^{π9} την οι

κου με νη ην α πα α σαν α γει ρει ει ει ψα α

α αλ λου ου ου ου σαν τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο

ο ο ον υ υ μνει τε τα α ερ γα α ^{π9} και αι αι υ υ περ

υ υ ψου ου ου ου τε ε ^Δλ εις πα αν τας τους αι ω

ω ω ω ω να α α α α ας 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος δ'

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δ' 6 λ B8

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ 6 λ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ 6 λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν 6 λ την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα α λυ νο μεν 6
λκ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος δ' 6
B8

Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2013*

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

ω τω Σω τη ρι μου 6
λκ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ 6
λκ την α δι α φθο

ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν 6
λκ την ον τως Θε ο το

ο κον σε με γα α λυ νο μεν 6
λκ

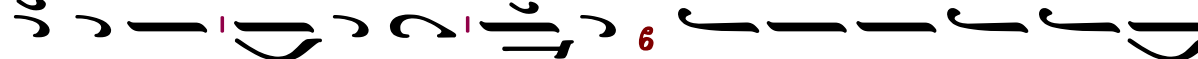
Ο  τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

 σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του 

 νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι 

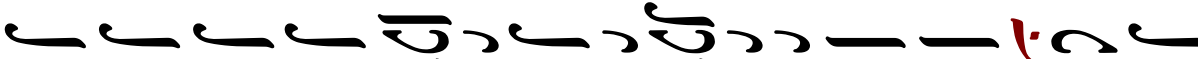
Τ  ην τι μι ω τε ραν των Χερου βιμ και εν δο ξο

 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α φθο

 ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο το

 ο κον σε με γα α λυ νο μεν 

Ο  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

 δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το

 ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις

φο βου με νοις αυτον ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χερου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α φθο

ρωσ Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το

ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶λ

Ε ^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη ^χ φα νους δι

α νοι α καρ δι ας αυ των ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χερου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α φθο

ῥως Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το

ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶λ

* ^χΚ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων

^χ και πλου του ου ουν τας εξ α πε στει λε κενους ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

^ρ τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε ε κου σαν ^π την ον τως Θε ο

^ρ το ο ο κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

τὸ αὐτὸ καὶ ἄλλως

* ^χΚ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων

και πλου του ουουν τας ε ξα πε στει λε κε ε νου ους **Τ**ην

τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ **Α** την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε ε κου σαν **π** την ον τως Θε ο

το ο ο κον σε ε μεγα λυ νο μεν **6**
λ

***** **Α** ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος **6**
λ

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερυβιμ καὶ ἐνδοξο

τέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδι

φθόρως Θεὸν Λογονοῦν τέθεικεσαν τὴν ὄντως Θεο

τοοοκονσεεμεγαλυνομεν ⁶ ^λ τὸ αὐτὸ καὶ ἄλλως

* Ἀντελαβετο Ἰσραηλ παῖδος αὐτοῦ

μνησθῆναι ἐλεοῦς καθὼς ἐλάλησεν πρὸς τοὺς

πατέρας ἡμῶν τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐ

τοῦ ἐως αἰῶνος **Τ**ὴν τιμιωτέραν

τῶν Χερυβιμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως

τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιφθόρως Θεὸν Λο

γον τε ε κου σαν π την ον τως Θε ο το ο ο κον σε ε με

γα λυ νομεν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δ' Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.26#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον 6 λ

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

ω ω τω σω τη ρι μου 6 λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ 6 λ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ 6 λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν 6 λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Ο ^χ τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δου λης αυ του ⁶λ ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Ο ^χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος ⁶λ και α γι ον το ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυτων

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του
 μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα
 τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ
 του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
 ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
 το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

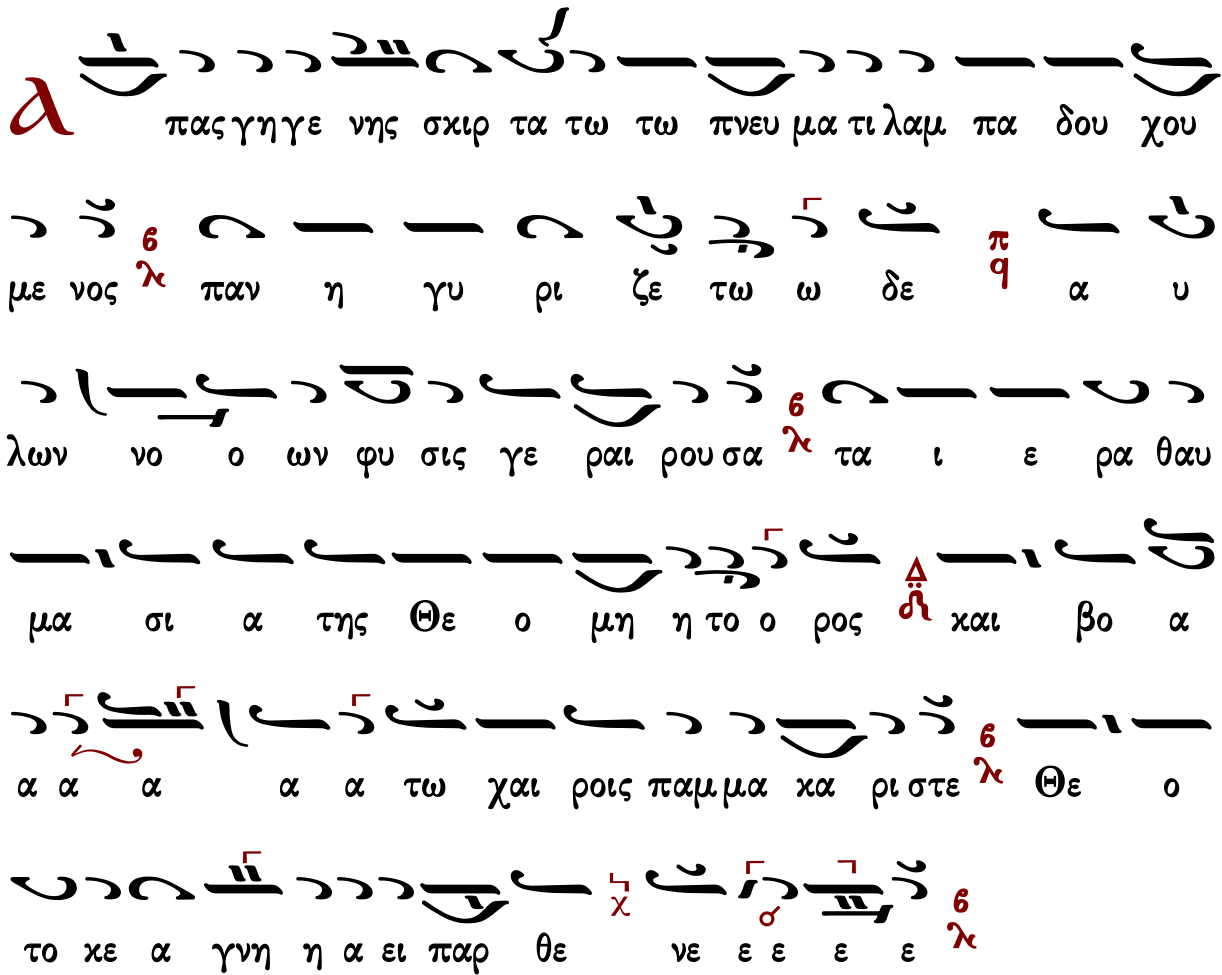
Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ι

ᾠδὴ θ'

Ἦχος δ' Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#


 πας γηγε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου
 με νος ⁶παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^πα υ
 λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶τα ι ε ρα θαυ
 μα σι α της Θε ο μη η το ο ρος ^Δκαι βο α
 α α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε ⁶Θε ο
 το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

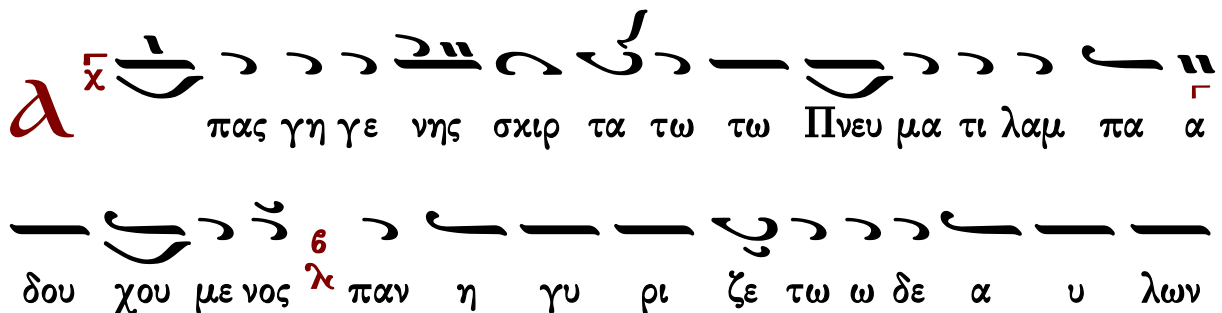
[Ἐξαποστειλάρια](#)

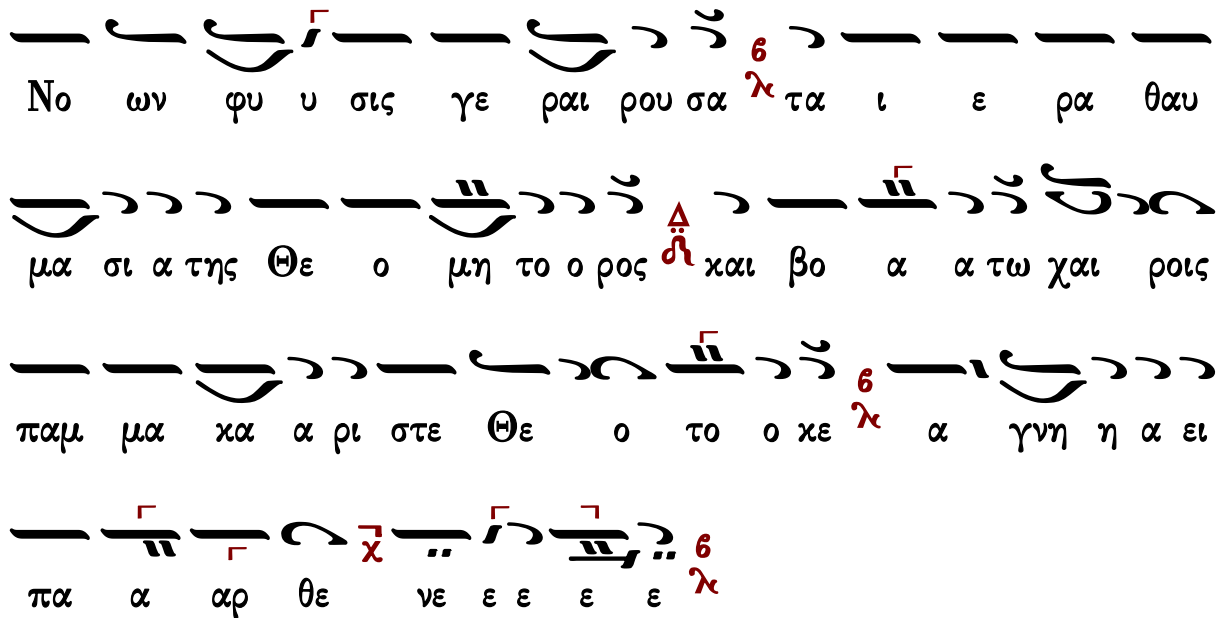
Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ^ΔΒ8

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἐπανεκδόσις 1991 σ.514*


 πας γηγε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα α
 δου χου με νος ⁶παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

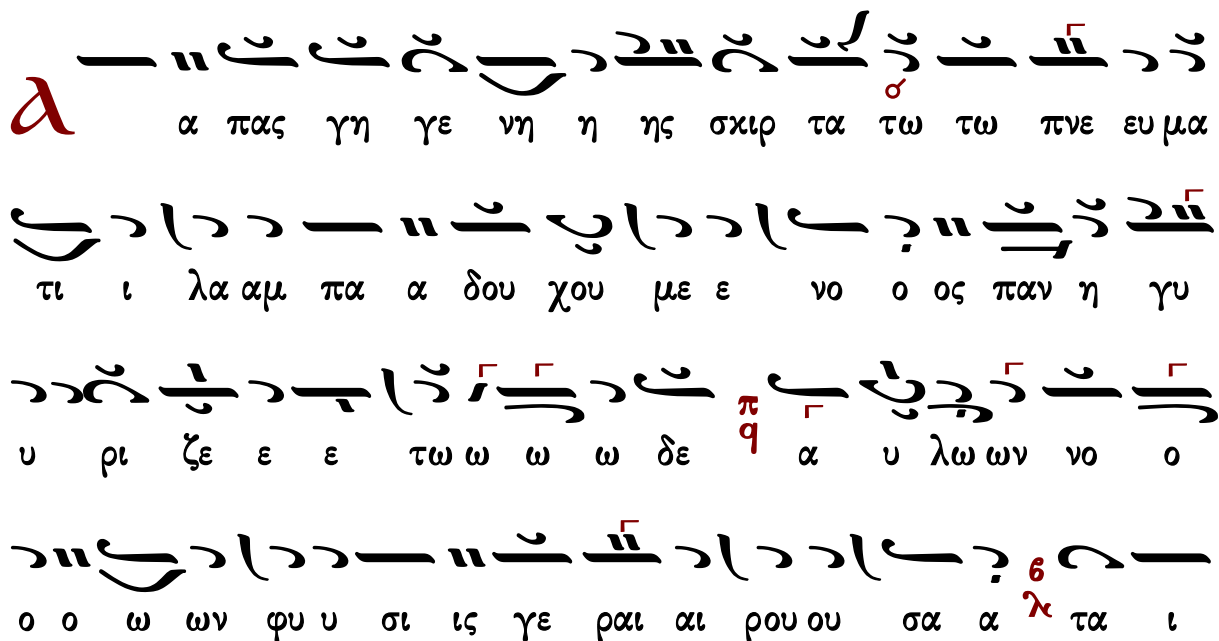
Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II

ὥδ' ἔ'

Ἦχος ^Λ ^Δ Βα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1905 σ.55#







 α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα



 τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ



 υ ρι ξε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο


 ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α τα ι ε

 ρα α θα αυ μα α σι ι α της Θε ο ο ο μη η η

 η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

 τω χαι αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

 ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

 ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

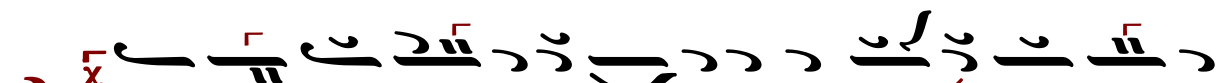
Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος  Β8

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.510*


 α πας γη η γε νη η ης σκιρ τα τω τω Πνε ευ

 μα τι ι λα αμ πα α δου χου ου με ε νο ο ος παν η η

γυ υ υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε ^πα υ λω

ων No ο ο ο ων φυ υ υ υ σι ις γε ραι αι ρου ου

σα α ⁶τα ι ε ρα α θα αυ μα α σι ι α της

Θε ο ο ο μη η η η το ο ο ο ρο ο ος και

αι βο α α α α τω ^Δχαι αι ροι ο ις πα αμ μα κα α ρι

ι στε ε ⁶Θε ο ο το ο ο ο ο κε α γνη η η η α

ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε ε ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ^ΘΔι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων ⁶(β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χρὸς θ'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.252*

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δοθεν του ουμνη

μει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη ητ τε το και Χρι

στον α α γνοου ου σα ως κη που ρον ε ε πη ρω ω

τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η σου ουμου τε

ε θει κας κλη σει δε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το

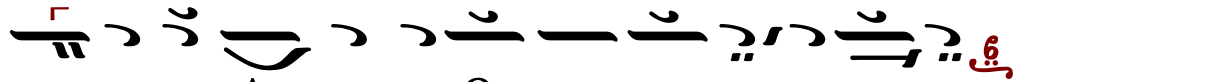
ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη η μου α α πτου προς
τον Πα τε ε ρα α α πει μι ει πε τοις α α δελφοι
οις μου

Θεοτοκίον

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.252*

Τ ρι α δος κο ο ρη τε ε το κας α πορ ρη τω ως
τον ε ε να δι πλουν τη φυ υ σει πε ε λον τα
και δι πλουν ε ε νερ γει ει α και ε να τη υ υ
πο στα α σει του τον ουν ε εκ δυ σω ω πει α
ει υ πε ερ των πι ι στει σε προσ κυ νουν τω ων εκ
πα α σης ε πι βου λη η ης του ε χθρου λυ


 τρω σα σθαι ο ο τι πα αν τες προς σε νυν κα α τα φε

 ευ γο μεν Δε σποι να Θε ο το κε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

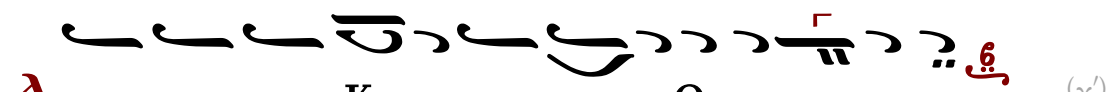
Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

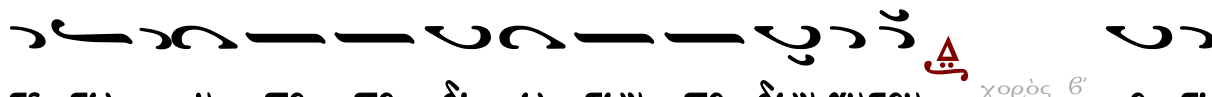
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

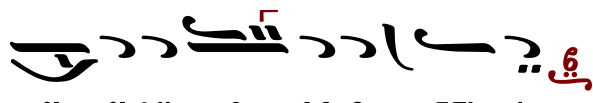
Ἦχος  Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*


 Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')


 Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει


 τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός θ' ο τι


 α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος  Ββ'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.475/1345#


 Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο θεν του μνη

μει ει ου Μα ρι α ε εξ ε πλη ητ τε το και Χρι

στον α α γνο ου ου σα ως κη που ρον ε ε πη ρω

ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η σου

ου μου τε ε θει κας κλη σει δε του ου τον γνου ου ου σα

ει ναι αυ τον τον Σω τη η ρα η κου σε μη μου α

α α α πτου προς τον Πα τε ε ρα α α πει μι ει

πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Θεοτοκίον

Τρι α δος Κο ο ρη τε ε το κας α πορ ρη τω

ως τον ε ε να δι πλουν τη φυ υ σει πε ε λον τα

και δι πλουν ενερ γει ει α μι α δε τη υ υ πο
 στα α σει του τον ουν εκ δυ σω πει α ει υ περ
 των πι στει σε προ οσ κυ νου ουν των εκ πα σης ε
 πι βου λης του ε ε χθρου ου λυ τρω ω σα σθαι ο τι
 παν τες προς σε νυν κα α τα φε ευ γο μεν Δε σποι να
 Θε ε ο το ο κε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')
 Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω



ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο



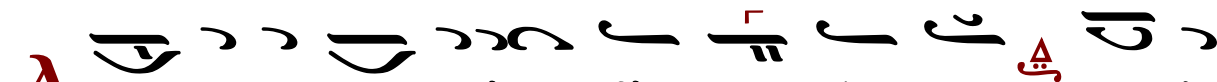
δω ωων α αυ του ο τι ι α α γι ο ος ε στι



ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.11#



Δ υ ο α γ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο



θε εν του ου μνημει ει ου Μα ρι α ε ε ξε



πλη ητ τε το και Χρι ι στον α α γνο ου ου σα ως



κη που ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το



σω ω μα του Ι η η σου ου μου τε ε θει κας



κλη σει δε ε του ου τον γνου ου ου σα ει ναι α αυ το

ο ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη ημου α

α πτου προς τον Πα α τε ε ρα α α πει μι

ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δ μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μω (γ)

MEΛ Δι ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

BΔ μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

Δι δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι

Βῤ
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.240#

ΜΕΛ Βῤ
Δ υ ο α γ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο θε εν
του ου μνη μει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη

ΜΕΛ ΓΑ Βῤ ΜΕΛ Βῤ
ητ τε το και Χρι ι στον α α γνου ου σα ως κη

ΜΕΛ Βῤ
που ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ Βῤ
μα του Ι η η σου ου ου μου τε ε θει κας κλη

σει δε ε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το ο

ΜΕΛ Βῤ
ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη ημου α

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
α πτου προς τον Πα α τε ε ε ρα α α πει

ΒΞ ΜΕΛ
μι ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Θεοτοκίον

Ἦχος ΒΞ

Χρυσάνθου Θεοδοσιοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.241#

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
Τρι α δος κο ο ρη τε ε το κας α πο ορ ρη

ΔΙ
τω ως τον ε ε να δι πλουν τη φυ υ σει πε

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
ε λον τα και δι ι πλουν ε εν εργει ει α και

ΜΕΛ ΒΞ
ε να τη υ υ πο στα α σει του τον ουν ε εκ δυ

ΔΙ ΜΕΛ
σω ω πει α ει υ πε ερ των πι ι στει σε προσ

ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
κυ υ νουν τω ων εκ πα α α σης ε πι βου λη η

ΜΕΛ ΒΞ
η η ης του ε χθρου λυ τρω σα σθαι ο ο

ΔΙ ΜΕΛ
τι πα αν τες προς σε νυν κα α τα φε ευ γο μεν

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.51*

ι νει τε α αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε α αυ το ον πα ασαι αι δυ να α αμεις

α αυ του ου ου ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.525*

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α α τω ω ω ω ω ιω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

τε α α α α α α α α αυ το ον ε εν τοι οι

οι οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στοι οι οι οισ σοι οι οι

οι πρε ε ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε ε πει υ

μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω

ω Θε ω

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε α α α

α α α α α αυ το ον πα α α α α α α αν τε

ε ε ε ε υε ε ε ες οι οι α α αγ γε ε ε ε ε
 λοι α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι νει
 ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α α α α α αυ
 το ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι υαι
 αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ
 του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι οι οι πρε ε ε ε
 ε υε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω ω
 ω ω ω ιω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ε ε ω

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα νων αι αι νει ει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οis υ ψι ι στοis σοι πρε ε πει

υ υ μνο οs τω ω ω Θε ε ε ω

ι νει τε αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι αυ του

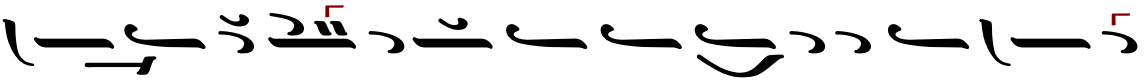
αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις

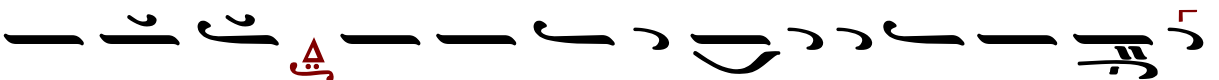
αυ του ου ου σοι πρε ε πει υ υ μνο οs τω ω

ω Θε ε ε ω

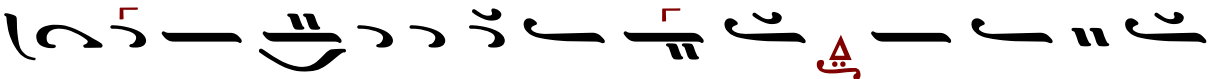
Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  ΔεΓαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.67*

Π 
α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ


υ ρι ον  αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων


ου ου ρα α α νων  αι αι νει ει ει τε  α αυ τον


ε ε εν τοι οι οis υ ψι ι στοιs  σοι πρε ε πει


υ υ μνο οs τω ω ω  Θε ε ε ε ω

Α 
ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λoι α αυ


του  αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει


εις α α αυ του  σοι πρε ε πει υ υ μνο οs τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.56*

Δι ΓΑ Βδ
ωε α α α σα α πνο ο ο η αι νε σα α

ΜΕΛ Δι
α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

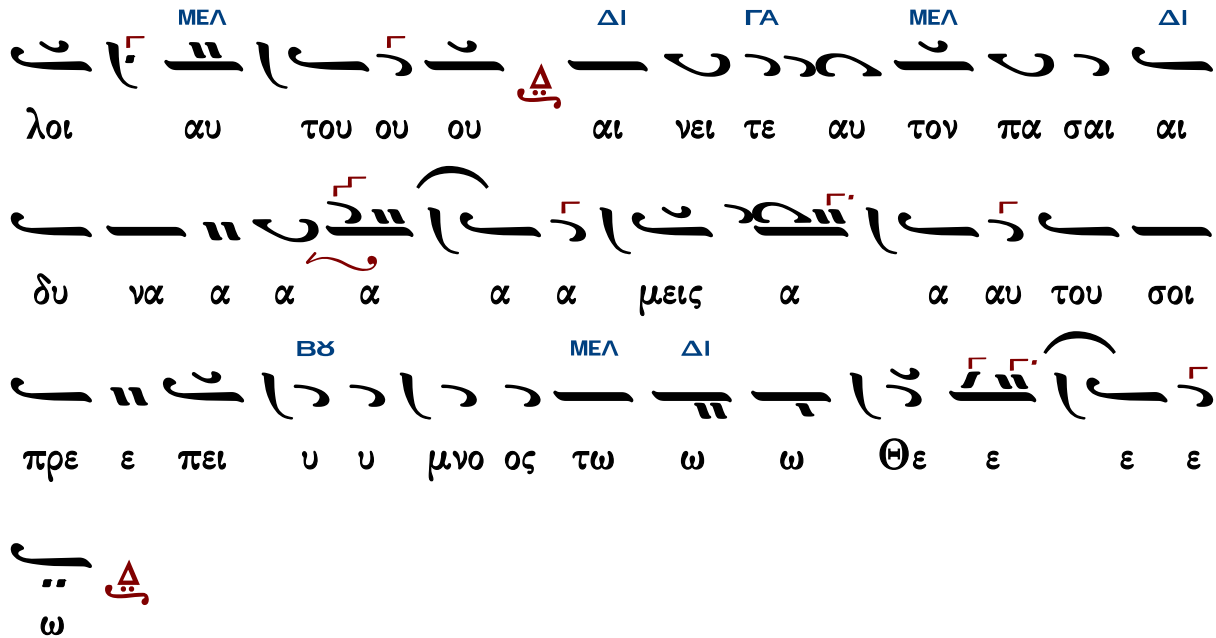
ΜΕΛ
Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ων ου ρα

Δι ΓΑ Βδ
α α νων αι νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οι οι

ΜΕΛ Δι Βδ ΜΕΛ Δι
οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

Θε ε ε ε ω

ΜΕΛ Βδ ΜΕΛ Δι ΓΑ Βδ
ι νει ει τε αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε ε



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

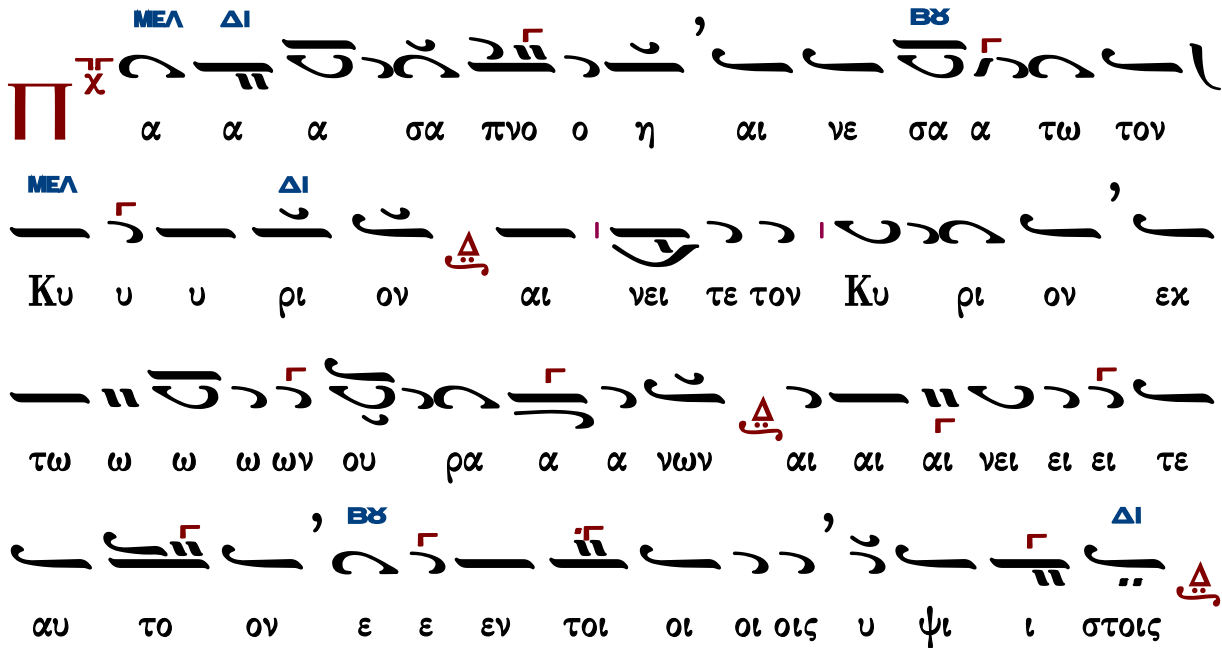
Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὁρθρος 1955 σ.38*



σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε ε

λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α μεις α α αυ του σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

*Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α224*

α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μονο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μονο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμὸς 4σημος

Ἦχος 

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.72*

Π  α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω

τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ
 τω ω ων ου ου ρα α α α νων αι αι νει ει ει
 τε αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οισ υ ψι ι
 στοις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε
 ε ε ε ω

Αἰνεῖτε Ἀργόν

ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι
 α αυ του αι νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να
 α α μει εις α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μνο ος
 τω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἀργόν - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνης

MEΛ

ΔΙ

Α Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΛΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ

Α Α Α Α Α Α Α Α ΑΥ ΤΟ Ο ΟΝ ΠΑ Α Α

Α Α Α Α ΑΝ ΤΕ Ε Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε ΕΣ ΟΙ ΟΙ Α

Α Α Γ ΓΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΛΟΙ Α ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

MEΛ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΑΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΛΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Α Α Α Α Α Α Α ΑΥ ΤΟ

Ο ΟΝ ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α ΣΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΛΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΥ Υ ΝΑ Α Α ΜΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ Α Α

MEΛ

ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΠΡΕ

ΓΑ

ΔΙ

Ε Ε Ε Ε Ε ΠΕΙ Υ ΜΝΟ ΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΛΩ Ω

Ω Ω Ω ΘΕ Ε Ε Ε ΤΩ Ω Ω ΘΕ Ε Ω

ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α225*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι

νει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω ω νος προσ ταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τεσ και

πα σαι α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι ι ι

δος τα ποι ου ουν τα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ο ρη και παν τεσ οι βου νοι ξυ λα καρ πο

φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

Τ α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και

πε τει ναα πτε ρω τα

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και παν

τες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τε ροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω ω θη το ο νο μα αυ του ου μο

ο ο νου

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις Ισρα

ηλ λα ω εγγιζοντι αυ τω

α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων

υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε πι

τω βα σι λει αυτων

ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο χει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ωσει πρα εις ενσω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ο ξη και α

γαλ λι α σονται ε πι των κοι των αυτων

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυτων

Τ ου ποι η η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις και

τους εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι ος αυ

του

Πασα πνοη και πασα ακτι ι ι σις σε δοξα

ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυρου τον

θα αναατον κα τη η ηρ γη η η η σας ι να δει

ξη ης τοις λα α ος την εκ νε κρων σου Α να στα α σιν

ω ως μο νος φι ι λα α αν θρω ω ω πος

Α ι νει τε τον Θεον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με

ε ως α αυ του

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα

τι ω ται α πω λε σαν τη ρου ουν τε ες το ο ον βα α

α σι ι λε ε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η η

τον τα φε εν τα δο ο ο ο τω ω ω ω σαν η η α

να σταν τα α α προσ κυ νη η η τω ω ω ω σαν

λε γον τε ε ε ες συν η η μιν δο ξα τω πλη θει των

οι κτι ιρ μω ω ω ν σου Σω ω τηρ η μω ω ν δο

ο ο ξαα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι α α α α σθε

αγ γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του ου

μνη η η μαα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι

σα α το ει ει πων Χρι στος α νε στη εκ νε κρων ο Σω τη

η ηρ του ου κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα συμ

πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε τε λα

οι οι οι και αι α γα αλ λι α α α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω και αι αι κι θα α

ρα

Α γ γε λος μεν το χαι ρε προ της σης συλ λη ψεως

Κυ ρι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο

ο μι ι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι θον του

εν δο ξου σου μνη μα τος εν τη ση Α να στα α α α

σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο με εν αν τι της

λυ πης ευ φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη

νυ υ ων ο δε ε αν τι θα να του δε σπο την Ζω

ο δο την κη ρυτ των η η μιν δι ο βο ω μεν σοι

οι ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι

ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α νω

Ε ρ ραναν μυ ρα με ε ε τα α α δα κρυ υ ων ε

πι το μνη η μα α σου ου ου αι αι αι γυ υ ναι αι αι

κες και ε πλη σθη χα ρα ας το στο ο ο ο ο

μα α α α αυ των εν τω λε γειν α νε στη ο

ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λαλαγμου πα

σαπνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ ρι ον

Α ι νε σα τω σαν ε θνηκαι λα οι Χρι στο οντον Θε

ο ο ον η μων τον ε κου σι ως δι η μας Σταυ ρο

ο ο ον υ πο μει ει ει να α α αν τα και εν τω

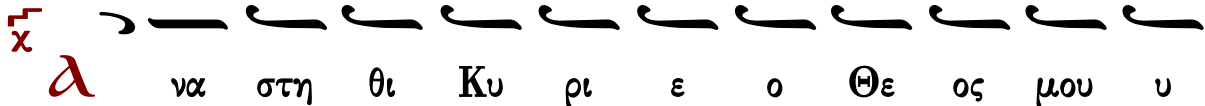
Α δη τρι η με ρε ευ σα α α αν τα και προσ κυ

νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρω ων Α να α

α α στα α α α σιν δι ης πε φω τι ι σται παν τα του



κο σμου τα α πε ε ε ρα α α α τα



να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ



ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου



εις τε ε λος



σταυ ρω θης ε ε τα α α φης Χρι στε ως



η η η βου λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α τον



ως Θε ος και αι αι Δε ε σπο ο ο της δω ρου με



νο ο ος τω κο ο σμω ζω ην αι ω νι ι ον και το



με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος



ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παν τα τα

θαυ μα α σι ι α α σου

Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον

λι ι θον μει ζονος η μα ας θαυ μα το ο ο ος η ξι

ω ω ω σα α α α τε ε χου σι την γνω ω σιν οι

φυ υ υ λα κες ση με ρον προ ηλ θε του ου ου

μνη η μα α α τος και ε λε γον ει πα τε ο τι

η μων κοι οι οι μω με ε νων ηλ θον οι μα θη ται

και ε κλε ε ψαν α α αυ τον και τις κλε πτει νε ε

κρον μα λι στα δε και γυ υ μνον αυ τος α νε στη αυ

τε ξου σι ω ως ως Θε ε ος κα τα λι πων και ε
 εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α α α αυ
 του δευ τε ι δε τε Ι ου ου δαι αι αι οι πως ου
 δι ε ερ ρη ξε ε ε τα α ας σφρα γι ι δας ο
 τον θα να τον πα τη σας και τω γε νει των α αν θρω
 ω ω πων την α τε λευ τη τον ζω ην δω ρου ου
 ου ου με ε ε ε νος και το με ε γα α ε ε
 ε λε ε ε ε ος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Χ Του ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να το

ο ον κα τη ηρ γη η η η σας ι να δει ξης τοις λα

οις την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α

σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω ω

προς

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّهْدِي اللَّهُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

α αυ του

Εἰ πα τω σαν Ἰ ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα τι

ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ουουν τες ες το ο ον

βα α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε ε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η

τον τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν

τα α προσ κυ νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες





συν η η μιν δοξα τω πληθει των οι κτιρω ωων

σου Σω τηρ η η μω ων δο ο ο ξα α α α

١٥٩

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ

γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η

η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα

α το ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω

ων ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω

σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε το ον

λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη

ση α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν ο με ε ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης

λυ υ υ πης ευ φορ συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α

μη η νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε ε αν

τι θα α να α α του δε σποτην ζω ο δο την κη ρυ

υ υτ τω ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι

ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

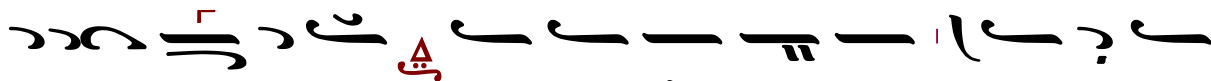
Ε ρ ραναν μυ ρα με τα α α α δα α κρυ υ υ



ων ε πι το μνη η η μα α σου ου ου αι αι αι γυ ναι



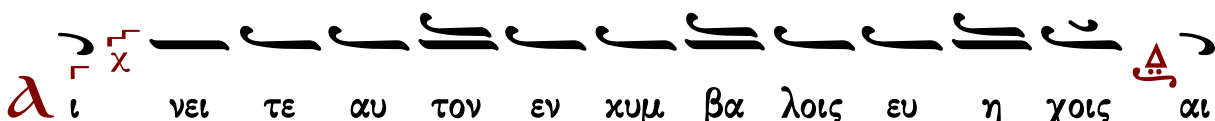
αι κες και ε πλησθη χα ρας το στο ο ο μα



α α α αυ των εν τω λε ε ε γει ει ν α



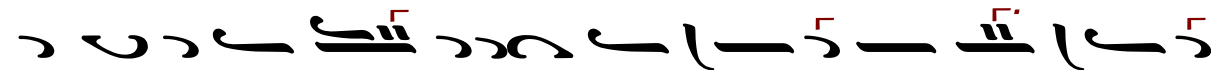
νε ε ε ε στη η ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ος



Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι



νει τε αυ τον εκ κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα



πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι



ον



Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο ο ν



τον Θε ο ο ο ν η η η η μων τον ε κου σι ως

δι η μας σταυ ρον υ πο μει να αν τα και εν τω Α δη

τρι η με ρε ε ευ σα α α αν τα και προ σκυ νη

σα τωσαν αυ του την εκ νε κρων α να α α α στα α α

α σιν δι ης πε φω τι ι σται παν τα του κο σμου τα α

πε ε ε ρα α α α τα

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη

η τω ω ων σου ου ουεις τε ε λος

Ε σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω ως η η

η βου λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α τον ως Θε

ος και αι αι δε ε σπο ο ο της δω ρου με νος τω

κο σμω ζω η ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον

και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παν τα τα θαυμα

σι α α σου

Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον

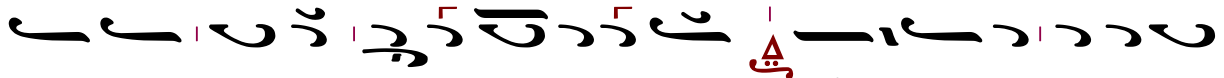
λι ι θον μει ζο ο νο ος η η μας θαυ μα το ο ο ος

η ξι ω ω ω σα α α α τε ε χου σι την γνω ω

σιν οι φυ υ υ λα κες ση με ρον προ ηλ θε



του ου ου μνη μα α τος και ε λε ε γον ει πα τε ο



τι η μων κοι μω ω με ε ε νων ηλ θον οι μαθηται



και ε κλε ε ψαν α αυ τον και τις κλε πτει νε ε κρον μα



λι στα δε ε ε και αι γυ υ μνο ον αυ τος α νε ε



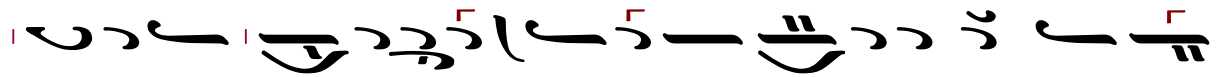
ε ε στη αυ τε ξου σι ω ως ως Θε ε ος κα τα λι



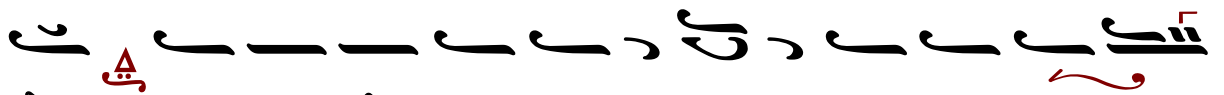
πων και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α α



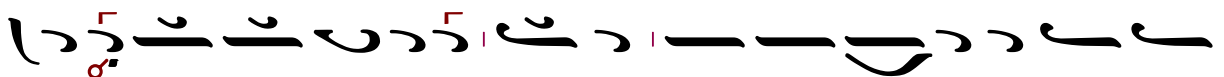
α αυ του δευ τε ι δε τε Ι ου ου δαι αι αι οι



πως ου δι ε ερ ρη η ξε ε ε τα α ας σφρα γι ι



δας ο τον θα να τον πα τη σας και τω γε ε



νει ει των αν θρω ω ω πων την α τε λευ τη τον ζω η


 ην δω ρου ου ου ου με ε ε ε νος και το με ε

 γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

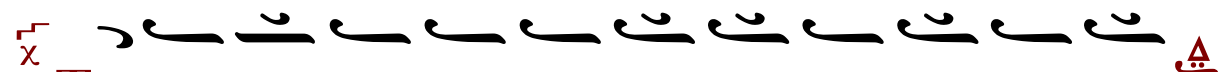
Ἑωθινὸν δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι'

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.35*


 Του ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον


 δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του


 Πα σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε ε δο ο


 ξα ζει Κυ υ υ ρι ι ι ε ο τι δι α του Σταυ


 ρου τον θα να τον κα τη η ηρ γη σας ι να δει


 ξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου ου Α να α α στα α

α σιν ω ως μο ο νος φι ι λα α αν θρω ω

ω προς

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι ω

ται α πω λε ε σαν τη ρουν τες τον Βα α α σι λε ε

α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε

ε ε τραν τη ης ζω ω η ης η τον τα φεν τα δο τω ω

σαν η α να στα αν τα α προσ κυ νει ει ει τω ω

ω σαν λε ε γον τε ες συν η μιν δο ξα τω πλη θει

των οι κτι ιρ μω ωων σου Σω ω τηρ η η μωων δο ο

ο ξα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε αγ γε

λος ε κα α θι σεν εις τον λι ι ι θον του μνη η η

μα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει

πω ω ων Χρι στος α νε ε στη εκ νε κρω ω ωων

ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε

τα συμ παν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε

τε λα οι οι οι οι και αι α γαλ λι α α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε

ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο

ο ο μι ι ι σεν αγ γε λος δε το ον λι ι ι θον

του εν δο ο ξου σου μνη η η μα τος εν τη

ση α να στα α α σει ε κυ υ υ λι ι ι σεν

ο με ε ε ε εν αν τι τη ης λυ υ υ πης ευ

φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη η νυ υ υ

ων ο δε ε ε ε ε αν τι θα α να α α του

Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υτ τω ων η μιν

δι ο βο ω με εν σοι οι ευ ερ γε τα των α α πα

α αν τω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Ε ρ ρα ναν μυ ρα με τα δα α κρυ υ υ ων ε πι το

ο μνη η μα α σου ου ου αι αι αι γυ ναι αι κες και

ε πλησθη χα ρας το στο ο ο μα α αυ των εν

τω λε ε ε γει ει ν α νε ε ε ε ε στη η ο ο

Κυ υ υ ρι ι ι ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εκ κυμ βα λois α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο

ον τον Θε ο ο ον η η η μων τον ε κου σι

ως δι η μας σταυ ρο ον υ πο μει ει ει ναν τα

και εν τω α δη τρι η με ρε ε ευ σα α αν τα

και προσ κυ νη σα τωσαν αυ του την εκ νε κρω ων α

να α α στα α α σιν δι ης πε φω τι ι σται

παντα του κο σμου τα α πε ε ε ρα α α τα

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη

η τω ω ων σου ουουεις τε ε λος

σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω ως η η

η βου λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α τον

ως Θε ο ος και αι αι Δε ε σπο ο ο της δω ρου με

νος τω κο σμω ζω η ην αι ω ω ω νι ι ι

ι ον και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε

ος

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παν τα τα θαυ μα

σι α α σου

Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σαν τε ε ες τον λι

α θον μει ζο νος η η μας θαυ μα το ο οος η

ξι ω ω ω σα α α α τε ε χου σι την γνω ω σιν

οι φυ υ υ λα κες ση με ρον προ ηλ θε του

μνη μα α τος και ε ε ε ε λε ε ε ε γον ει πα

τε ο τι η μων κοι οι οι μω ω με ε ε νων ηλ θον οι

μα θη ται και ε ε κλε ψαν α α αυ τον και

τις κλε πτει νε ε κρον μα λι στα δε ε ε ε και αι γυ υ

μνο ον αυ τος α α α νε ε ε στη αυ τε ξου σι

ω ως ως Θε ε ος κα τα λι πων και εν τω ω τα

α φω τα εν τα α φι α α α αυ του δευ τε ι

δε τε Ι ου ου δαι αι αι οι πως ου δι ε ερ ρη ξε ε ε

τα α α σ φ ρ α γ ι ι δ α ς ο τον θα να τον πα τη σ α ς

τω γε νει τω ω ω ν αν θ ρ ω ω π ω ν τη ν α τε λε υ τη

τον ζω η ν δω ρ ου ου ου με ε ε ε ε ν ο ς και το

με ε γ α ε ε ε λε ε ε ε ο ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὴ Παρακλητικὴ
2004 σ.Α228

Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο

ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να το

ο ον κα τη ηρ γη η η η σας ι να δει ξης τοις λα

οις την εκ νε κρων σου ου α να α α στα α α α

σιν ως μο νος φι λα α αν θρωω ω ω προς

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα τι

ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ουν τε ες το ο ον βα α

α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυλα

ξε την πε ε ε τραν τη ης ζω ω η ης η τον τα φεν

τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν τα α προσ κυ

νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν η η

μιν δο ξα τω πληθει των οι κτι ιρ μω ωων σου Σω τηρ

ημω ω ωων δο ο ο ξα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε αγ

γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η

η μα α α α τος αυ τος ημας ευ ηγ γε λι σα α

το ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω ω ν ο

ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη η

ρωω σε τα συ υ υυμ πα α αν τα ε ευ ω δι ι ι

ι ας χαι ρε τε λα οι οι οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α ρα

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε

ως Κυ ρι ι ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε

κο ο ο μι ι ι ι σεν αγ γε λος δε το ον λι ι ι

θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη ση α

να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο

με ε ε εν αν τι τη ης λυ υ υ πης ευ φρο συ

νης συμ βο λα α α μη η νυ υ υ ων ο δε ε

ε ε αν τι θα α να α α του Δε σπο την ζω ο δο

ο ο την κη ρυ υ υ τ τω ων η η η μιν δι ο

βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ

ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α α α

νω

Ερρανυ ραμεταδαα κρυ υ υ ων ε πι

το μνη ημαα σου ου ου αι αι αι γυ ναι αι κες και

ε πλη σθη χα ρας το στο ο ο μα α α α αυ

των εν τω λε ε ε γει ει ν α νε ε ε ε

στη η ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ος

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

Αι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο ο ν

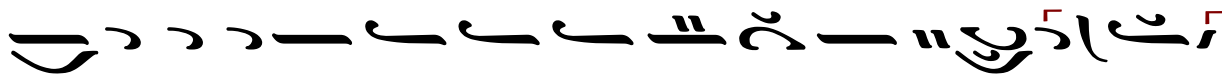
τον Θε ο ο ο ν η η η η μων τον ε κου σι ως



δι η μας σταυ ρον υ πο μει να αν τα και εν τω α δη τρι



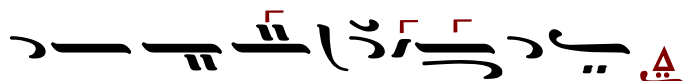
η με ρε ε ευ σα α α αν τα και προσ κυ νη



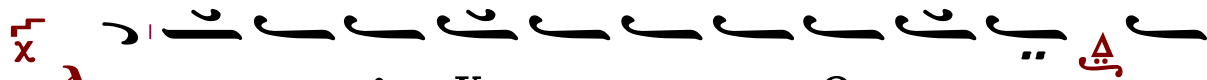
σα τω σαν αυ του την εκ νε κρων α να α α α στα α



α α σιν δι ης πε φω τι ι σται παν τα του κο σμου τα



α πε ε ε ρα α α α τα



Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ



ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των



σου εις τε ε ε λος



Ε σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ως η η η βου



λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α τον ως Θε ος

καὶ αἱ αἱ Δε εὐσπο οὐ οὐ τῆς δωρου μενος τω κοοο

σμωζω ηηναι ωωωω νιιιι ον και

το μεεγααεεε λεεεε ος

Εξομολογησομαι σοι Κυριεν

οληκαρδια μου διηγησομαι παντα τα θαυ

μααασιαα σου

Οντως παρανοομοισφραγισαν τεεεστον λι

ιθονμειζονος ηημαας θαυμαατος ηξι

ωωωσαααατε εχουσι την γνωωσιν οι

φυυυλακες σημερον προηλθε του μνη

η η η μα τος λε ε ε γο ο ο ον τες προς ους υ υ

μεις ει πα τε ο τι η μων κοι μω ω με ε ε νων ηλ

θον οι μα θη ται και ε κλε ε ψαν α αυ το ον και τι ις κλε

πτει νε ε κρον μα λι στα δε ε ε ε και αι γυ υ υ

μνο ον αυ τος α νε ε ε στη αυ τε ξου σι ω ως ως

Θε ε ος κα τα λι πων και εν τω τα φω τα εν τα α

φι α α α α αυ του δευ τε ι δε τε Ι ου ου

δαι αι αι οι πω ου δι ε ερ ρη η ξε ε ε τα

α ας σφρα γι ι δας ο τον θα να τον πα τη η η σας

και τω γε ε νει ει των αν θρω ω ω πων την α τε

λευ τητον ζω η ην δω ρου ου ου ου με ε ε ε ε νος

και το με ε γα α ε ε ε λεε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν κ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος λ π ρι Νη

Αναστασιμάτιον

Πέτρου Εφεσίου

1820 σ. 253*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι α ας δα κρυ α ου μα α την

χει ει ειν ται αι θε ε ερ μως ι δου ου γαρ κατ

η η ξι ω ω ται και δι δα σκο ον των α αγ γε ε ε

λων και της ο ψε ως της σης ω Ι ι ι ι η η η

η σου  αλλ ε ε τι προ ο οσ γει α φρο ο νει οι

α α γυ νη η η α α σθε ε ε νης  δι ο ο

και α πο ο πεμ πε ε ται μη προσ ψα αυ σαι σοι οι

οι Χρι ι ι ι στε  αλλ ο μως κη ρυ υξ πεμ πε ε

ται τοις σοι οι οι οις Μα α θη η ται αις  οις ευαγ γε

λι α α ε ε ε ε φη η η η σε  την προς τον

Πα τρω ο ον κλη η ρο ον α νο ο δον α πα αγ γε ε ε

ε ελ λου ου ου ου σα  μεθ η ης α α ξι ι ω ω σο ο

ο ον και η η μας τη ης ε εμ φα νει ει ει α α

α ας σου  Δε ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ν ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ ρ Νη

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασματάριον 1865 σ.478*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω και αι α γι

ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι σ.432*

Τ α της Μα ρι ι ι ας δα α κρυ υ υ υ

υ υ α ου μα α α α την χει ει ει ει ν ται αι

θε ερ μως ι δου ου ου γαρ κα τη ξι ω ται και δι

δα σκον των α αγ γε ε ε λων και της ο ψεως τη ης

σης ω ω ω ω Ι ι η η η σου αλλ ε τι



προσγειει α φρο ο νει οι α γυ νη η η α α σθε



ε ε νης δι ο ο ο ο και α πο ο πε εμπε ε



ται μη προσ ψα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε



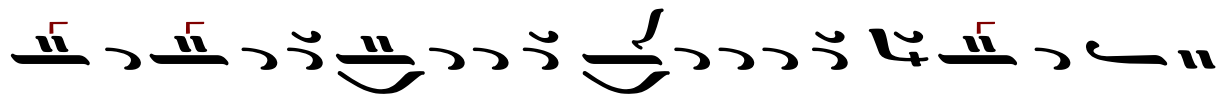
αλλ ο ο μως κη η ρυ υξ πε ε ε ε ε εμ πε



ε ε ε ται τοις σοι οις μα θη η ταις οις ευ αγ γε λι



ι α α ε ε ε ε ε ε ε φη σε την προς τον



πα α τρω ω ον κλη η η ρον α α νο ο δον α πα αγ γε ε



ε ε ελ λου ου ου ου σα μεθ ης α α ξι ω



σο ο ο ον και η η μας της εμ φα α νει ει



ει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο τα α

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ π ς Νη

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.425*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ υ υ α

ου μα την χει ει ει ειν ται αι θε ερ μως ι δου

ου ου γαρ κα τη η ξι ω ω ται και δι δα σκον των Α

αγ γε ε ε λων και της ο ψε ε ως της σης ω ω ω ω

Ι η η σου αλλ ε τι προσ γει ει α φρο ο νει οι α

γυ νη η η α α σθε ε ε νης δι ο ο ο

και α πο ο ο πε ε ε εμ πε ε ε ε ται μη

προσ ψα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε αλλ

ο ο μως κη η ρυξ πε εμ πε ε ε ται τοις σοι

οι οις μα θη η ταις οις ευ αγ γε ε ε ε λι α

α ε φη η σε την προς τον πα τρω ω ω ω ο ον

κλη η η ρον α νο ο δον α παγ γε ε ε ελ λου ου

ου ου σα μεθ ης α ξι ι ω ω ω σον και αι

αι αι αι αι η η η η και αι η η μα ας της εμ

φα α α νει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο

τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
Ἅγιον Ὅρος 2009 σ.372*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι

Α α γι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α α α

ια α α α τι

Τ α της Μα ρι ας δα α κρυ υ υ α ου μα την

χει ει ει ειν ται αι θε ερ μως ι δου γαρ κα τη η

ξι ι ι ω ω ω ω ται και δι δα σκον τω ω

ω ω ω ω ν Α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε λων

και της οψεως της σης ω I ι ι ι

η η η η σου ου του ου ου αλλ ε τι προ ος γει

ελ α α φρο ο ο νελ ελ ελ ελ ολ ολ ολ ολ ολ ολ

α γυ νη η η α σθε νη η νη η ης δι ο

0 και α α α α α α α α π0 0 0 0 0 0 0 0

και α α α πο ο πε ε ε ε εμ πε ε ε ται αι

μη προσ ψα αυ σαι αι αι σοι οι οι οι οι οι οι

Χρi i i i i i σΤΕ ε ε uε ε ε ε ε

αλλ ο ο ο μω ως ^δκη η η η η η ρυ

υξ̣ πε ε ε ε ε ε εμ πε ε ε ε ε πε εμ πε

ε ε ται τοις σοι οι οis μα θη η ταις οι οis ευ

αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α α α α ε ε ε

ε ε φη η η η η ιη η η σε τη ην προς τον

πα α τρω ω ο ον κλη η η ρο ον α νο ο δο ο ον

α α α παγ γε ε ε ε ε λου ου ου ου σα

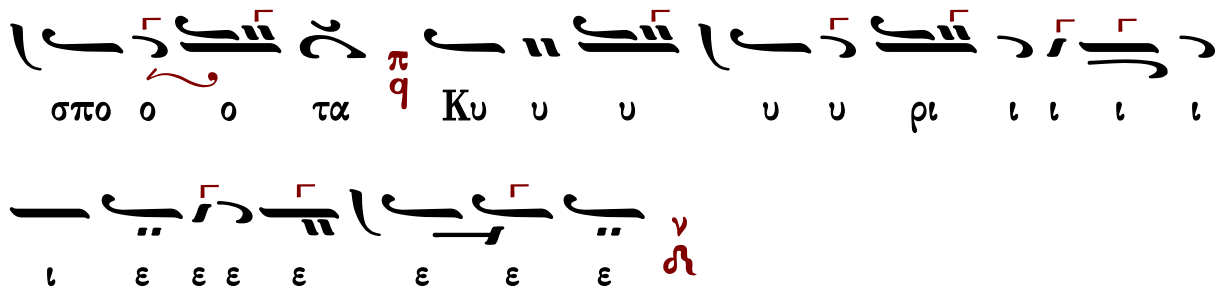
με ε εθ η η ιη η ης α ξι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω σο

ο ον και αι η η η η η και η μα

α α ας της εμ φα νει ει ει ει ει ει ει

α α ε εμ φα νει ει α α ας σου Δε ε ε


 σπο ο ο τα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι
 ι ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

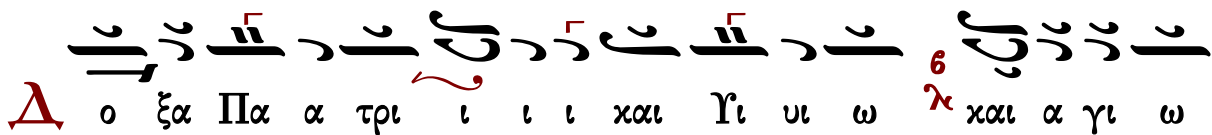
Θεοτοκίον

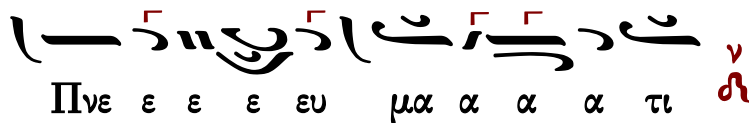
Λουκάς Λουκά

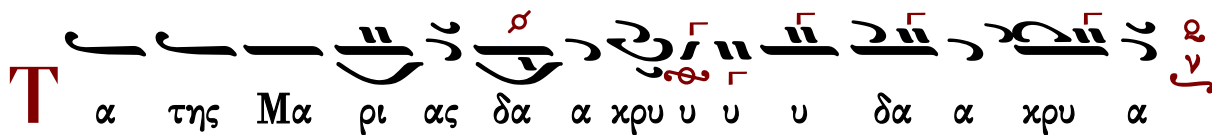
Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

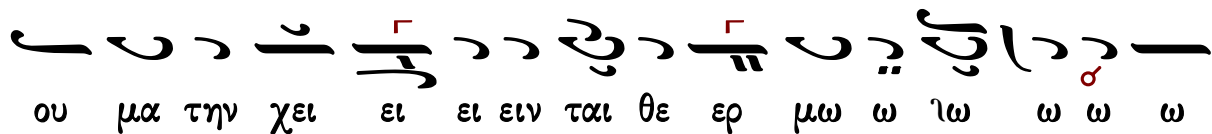
Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.168*


 Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ω


 Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι


 Τα της Μα ρι ας δα α κρυ υ υ υ δα α κρυ α


 ου μα την χει ει ει ει νται θε ερ μω ω ω ω ω


 ω ω ως ι δου ου γαρ κα τη η ξι ι


 ι ι ω ω ω ω ται και δι δα σκον τω ω ω ω

ων α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε

ε ε λων και της ο ψε ως τη ης ση η η η η ης ω
π q 6 λ

ω ω ω Ι η η σου ου του ου ου ου αλλ ε τι προσγει
γ δ

ει α φρο ο νει ει ει ει οι οι οι οι οι οι οι οι
π q x

οι α α γυ υ υ νη α α σθε ε ε ε ε ε ε νης
δ

δι ο και α πο πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε

α πο πεμ πε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
μ η π ρ ο σ

ψα α α α α α αυ σαι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι

αι αι σοι οι οι οι οι οι οι Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι
π q

ι ι ι Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
γ δ α λ λ ο ο

μως κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ται τοις σοι οις

μα θη η ται αι αι αις οις ευ αγ γε λι ι ι α α

α α α ε ε ε ε ε ε ε ε φη η η η

ε φη η σε ιε ε ε ε τη ην προ ος τον πα

τρω ω ο ον κλη η η ρον α νο ο δον α παγ γε ε ε

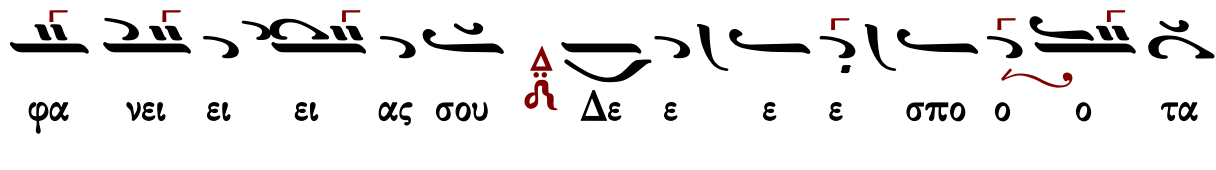
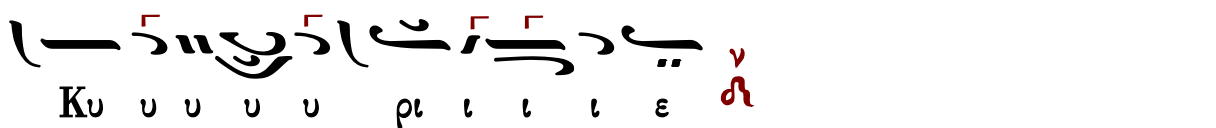
ε ε ελ λου ου ου ου ιου ου ου ου σα μεθ η η ιη

η η η η η ης α ξι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω σο ο ον και

αι η η η η η και η η μα α α α α α

ας της εμ φα α νει ει ει ει ει ει α της ε εμ


 φα νει ει ει ας σου Δε ε ε ε σπο ο ο τα

 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

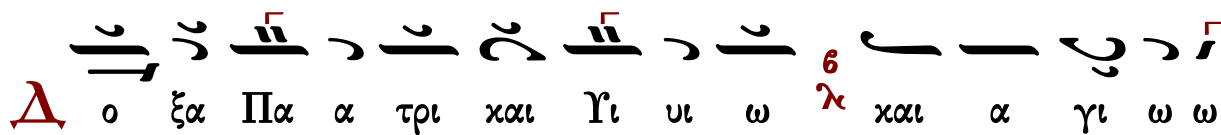
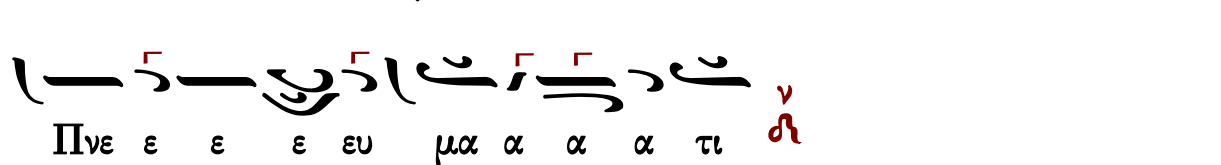
Θεοτοκίον

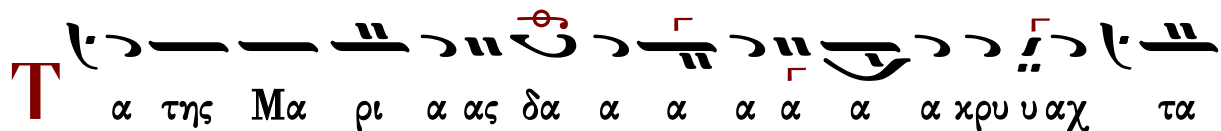
Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

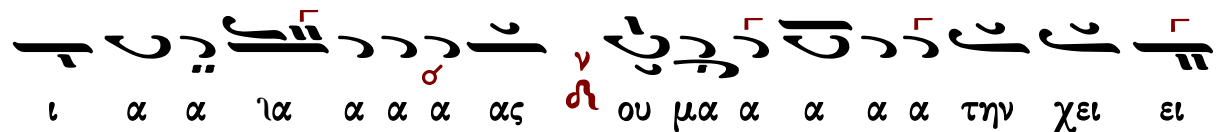
Ἦχος λ ρη Νη

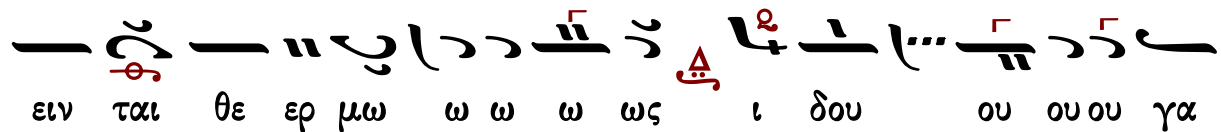
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά "Ἐνδεκά Ἑωθινά 1886 σ.34*


 Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω

 Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι


 Τα της Μα ρι α ας δα α α α α α α κρυ υ α χ τα

 δα α α κρυ υ α α α της Μα α ρι ι ι ι ι ι


 ι α α ια α α ας ου μα α α α α την χει ει


 ει νται θε ερ μω ω ω ω ως ι δου ου ου ου γα

« — « υ ι ι ι ι ? Δ και δι δα σκον τω ω

ω ω ων Α α α γ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λων π και της ο ψε ω ως τη η ης σης ω

ω ω ω Ι ι η η σου ου ιου ου ου ου ου αλλ ε ε

ε τι ι προσ γει ει α α φρο ο νει οι α α γυ υ υ

νη η η α σθε ε ε νη η η η η ης δι ι ο

και αι α πο ο πε ε εμ πε ε ε ε α πο πεμ πε ε

ται αι αι αι αι αι αι μη η η προ ος ψα α

α α αυ σαι αι αι αι ιαι αι αι αι αι σοι οι οι οι

οι Χρι ι στε ε ιε ε ε ε ε α αλλ ο ο ο ο ο

μω ως κη η ρυ υξ πε ε εμ πε ε ε ε πε εμ πε ε

ται αι αι τοις σοι οι οι οισμα θη η ται αι ιαι αι αι αι

αις οι οι οισ ευ α αγ γε λι α α α ε ε ε ε

ε ε φη η η ε ε φη η η σε ε τη ην προς τον

πα α τρω ω ω ω ο ον κλη η η η η ρο ον α

α α νο ο ο ο α α α νο ο δο ο ο ο ον

α α πα αγ γε ε ε ε ελ λου ου ου ου σα μεθ

ης α ξι ω ω ω σον και αι αι αι αι αι η η η

η και αι η η μα ας της εμ φα α α νει ει ει ει ει

α α α α ας σου Δε ε σπο τα Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε ε ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Τὰ τῆς Μαρίας δάκρυα οὐ μάτην χεῖνται θερμῶς· ἰδοὺ γὰρ κατηξίωται, καὶ διδασκόντων ἀγγέλων, καὶ τῆς ὀψεως τῆς σῆς ὦ Ἰησοῦ· ἀλλ' ἔτι πρόσγεια φρονεῖ, οἷα γυνὴ ἀσθενής· διὸ καὶ ἀποπέμπεται μὴ προσφᾶσθαι σοι Χριστέ. Ἀλλ' ὅμως κήρυξ πέμπεται τοῖς σοῖς μαθηταῖς, οἷς εὐαγγέλια ἔφησε, τὴν πρὸς τὸν πατρῷον κληῖρον ἄνοδον ἀπαγγέλλουσα. Μεθ' ἧς ἀξίωσον καὶ ἡμᾶς, τῆς ἐμφανείας σου, Δέσποτα [εὐσπλαχνε] Κύριε.

Ἦχος λ π ρ Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.39*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και

α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α

ια α α α τι ν

Τ α α της Μα ρι α ας δα α α α κρυ υ

υ δα α α κρυ υ α ου ου ου μα α τη ην

χει ει ει ει ει ει ειν ται αι αι αι αι αι θε ερ

μωϛ ς ι δου ου ου γα α α αρ κα τη η ξι ι

ω ω ται αι αι αι αι και δι δα σκο ο ο ο ο ον

τω ω ω ω ω ω ων α α α αγ γε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λων και της ο ψε ε ω

ως τη η η ης ση η η ης ω ω ω ω

Ι η η η η σου ου ου ου ου του ου ου ου ου αλλ

ε ε τι ι προ οσ γει α α φρο ο νει ει οι οι

οι οι οι α α α α α α α α γυ υ υ νη α α α

α α α σθε ε νης δι ο ο και α α πο ο ο

πε εμ πε ε ε ται αι αι αι μη η προ οσ φα α α α α

α αυ σαι αι αι αι σοι οι Χρι ι ι ι ι ι στε α αλλ

ο ο ο μωως κη η η η η η ρυ υ υξ

κη η ρυ υξ πε εμπε ται αι τοις σοι οι οι οι οι οις

μα θη η ται αι αι αι αι αι αι αι αις οις ευ

αγ γε ε ε λι α α ε ε φη η η σε ε την

προς τον πα α τρω ω ω ω ω ο ο ον κλη η η η η η

η η η η η η η ιη η η η η η η η ρο ον

α α α α νο ο ο ο α α α νο ο ο

δο ο ιο ο ο ον α παγ γε ε ε ε ελ

λου ου ου ου ου ιου ου ου ου σα μεθ η ης α α ξι ι

ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω

σον και η η μα α α α α α α α α α α α

α α α α α ια α α α α α α ας

της εμ φα α νει ει α α ας σου ου ου ου

ε ε ευ σπλααγγνε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε

Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π ρ Νη

Τα 11 εωθινά
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τῆς Μα ρι ι ι ι ας δα α α α κρυ υ

υ α α ου ου ου μα α α την χει ει ει ει ειν

ται θε ερ μως ι δου αρ κα α τη η ξι ω

ω ται αι και αι δι δα σκον τω ων Α α αγ γε

ε ε ε λων και της ο ο ψε ε ω ως

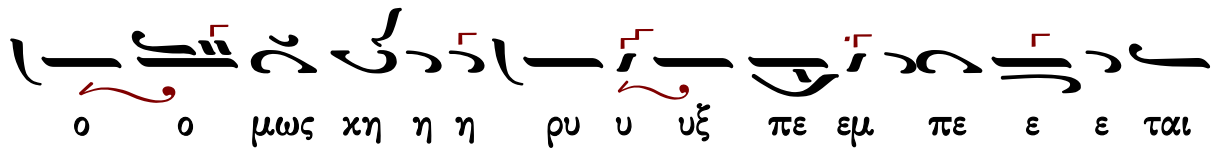
τη ης σης ω ω ω Ι η η σου αλλ ε τι

ι προ οσ γει α φρο νει οι οι οι οι οι α α

γυ νη η η η η α σθε ε νης δι ο και αι

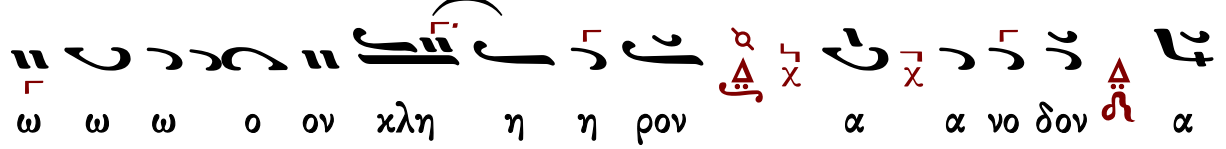
α πο ο πε εμ πε ε ται αι μη η προ οσ

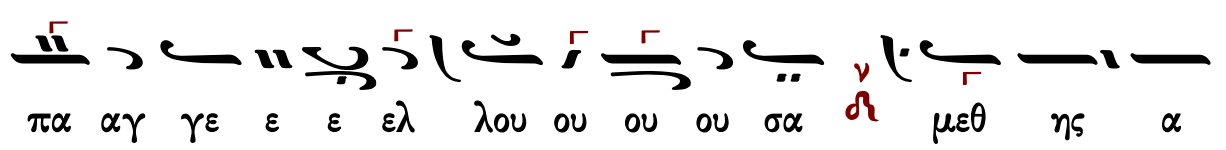
ψα α αυ σαι σοι οι οι οι Χρι ι ι ι στε αλλ

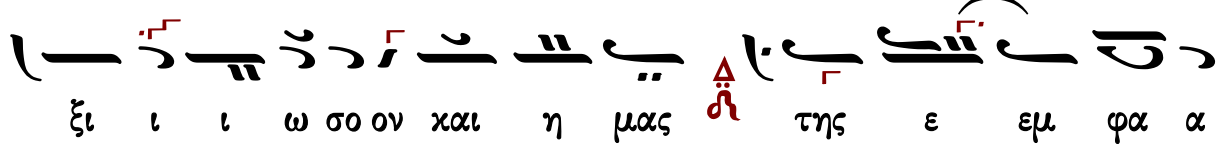

 ο ο μως κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται

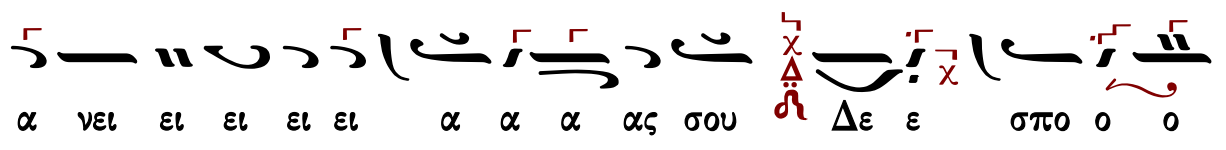

 τοις σοι οι οι οισ Μα θη ταις οισ ευ αγ γε ε ε ε

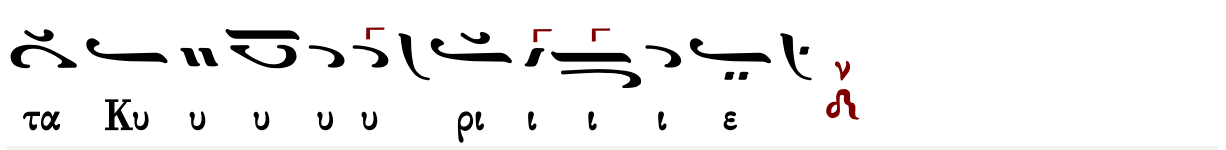

 ε λι α α ε φη η σε ε την προς τον πα τρω ω


 ω ω ω ο ον κλη η η ρον α α νο δον α


 πα αγ γε ε ε ελ λου ου ου ου σα μεθ ης α


 ξι ι ι ω σο ον και η μας της ε εμ φα α


 α νει ει ει ει ει α α α ας σου Δε ε σπο ο ο


 τα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.154*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε

ευ μα α α α α ια α α τι

Τ α της Μα ρι ι ι ας δα α α κρυ υ υ

α α ου ου μα α α την χει ει ει ειν ται θε

ερ μω ω ως ι δου ου ου γαρ κα ατ η η

ξι ι ω ω ται αι και αι δι δα σκον τω ων

Α αγ γε ε ε λων και της ο ο ψεως τη ης ση η

ης ω ω ω ω Ι η η σου ου ου αλλ ε τι

προσ γει ει α φρο ο νει ει οι οι οι οι α α

ΠΑ ΜΕΛ
α Γυ νη η η η α σθε ε νη η ης δι

ΜΕΛ ΔΙ
ο ο ο και α α πο ο πε εμ πε ε ται αι

ΓΑ ΔΙ
μη προσ ψα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε

αλλ ο ο μως κη η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε

ΠΑ ΝΗ
ται τοι οις σοι οι οις Μα θη ται αι αις ει εις ευ

ΔΙ ΜΕΛ
αγ γε ε ε ε ε λι α α ε ε φη η σε

ΔΙ ΜΕΛ
ε την προς τον πα τρω ω ω ω ω ο ον κλη

ΔΙ ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ
η η ρον α νο ο ο δον α α παγ γε ε ε ε

ΜΕΛ
ε ε λου ου ου ου σα μεθ ης α α α ξι ι

ΔΙ
ω ω σον και αι αι αι αι αι αι η η η η η

η και αι η η μα α ας της ε εμ φα α α

νει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο ο τα

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.488/1358#

ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

α της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ υ υ

α ου μα την χει ει ει ειν ται θε ερ μω ως ι

δου ου ου γαρ κα τη η ξι ω ω ται και δι δα σκον των

α α γ γε ε ε λων ⁶ και της ο ψε ε ως της σης ω ω ω ω

Ι η η σου ^ν αλλ ε τι προσ γει ει α φρο ο νει ^π οι

οι α γυ νη η η η α α σθε ε ε νης ^Δ δι

ο ο ο και α πο ο ο πε ε ε εμ πε ε ε ε

ται ^Δ μη προσ φα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι

στε ^Δ αλλ ο ο μως κη η ρυξ πε εμ πε ε ε ται

τοις σοι οι οis μα θη η ταις ^Δ οis ευαγ γε ε ε ε λι

α α ε φη η σε ^Δ την προς τον πα τρω ω ω ο ον

κλη η η ρον ^Δ α νο ο δον α πα αγ γε ε ε ελ

λου ου ου ου σα ^ν μεθ ης α ξι ι ω ω ω



 σον και αι αι αι αι αι η η η και αι η η μα ας



 της εμ φα α α νει ει ει ει α α α ας σου Δε



 ε ε σπο τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

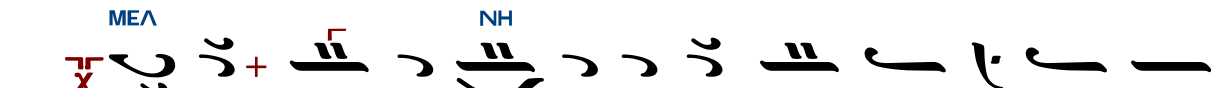
Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
 Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'
 Ὅρθρος 1987 σ.590*



 Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α



 γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι



 Τ α της Μα ρι ι ας δα α α κρυ υ υ υ υ



 υ υ α ου μα α α α α την χει ει ει ει εινται αι θε ερ



 μω ω ω ω ω ως ι δου γα αρ κα τη η

Ξι ω ω ω ται και δι δα σκον τω ω ω ω ω ων Αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λων και τοις ο ο ψεως τη ης σης ω ω ω ω Ι η

η σου ου ιου ου ου ου ου αλλ ε τι προσ γει ει α

φρο ο νει οι οι οι α α γυ νη η η α α σθε ε

ε νης δι ο ο ο και α πο ο πεμ πε ε ε

ται μη προσ ψαυ σαι αι αι σοι Χρι στε αλλ ο ο

μωσ κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται τοις σοι

οι οισ Μα θη ταις οισ ευ αγ γε λι ι α α ε

φη η η σε την προς τον Πα τρω ω ω ο ον κλη

η η η ρον α α α νο ο ο ο ο δον α πα αγ γε
 ε ε ε λου ου ου ου σα μεθ ης α α ξι ω ω σο
 ο ο ον και η η μας της εμ φα α α νει ει ει ει
 ει α α α α σου Δε ε ε ε σπο ο ο τα
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εωθινά Δοξαστικά 2020*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι ι ω
 Πνε ε ευ μα α α α τι
 Τ α της Μα ρι α α ας δα κρυ υ α ου ου μα α την

χει ειν ται θε ε ερ μως ι δου ου γαρ κα

τη η ξι ω ω ται αι και δι δα σκον τω ωων α αγ

γε ε ε λων και της ο ο ψε ε ω ως τη ης

σης ω ω ω Ι η η η σου αλλ ε ε ε τι προ

ος γει ει α φρο νειν οι οι οι α γυ νη η η η

α σθε ε νης δι ο ο και α πο ο πεμ πε ε

ται μη προ οσ φα αυ σαι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε

αλλ ο ο μως κη η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται

τοις σοι οι οισμα θη ταις οισ ευ αγ γε ε ε ε λι α

α ε φη η σε την προς τον πα τρω ον κλη η η ρο ον

α α α νο ο ο ο δον α πα αγ γε
 ε ελ λου ου ου σα μεθ ης α α ξι ι ω ω
 σο ο ο ο ον και η μας της εμ φα α α νει ει ει
 ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο ο ο τα Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

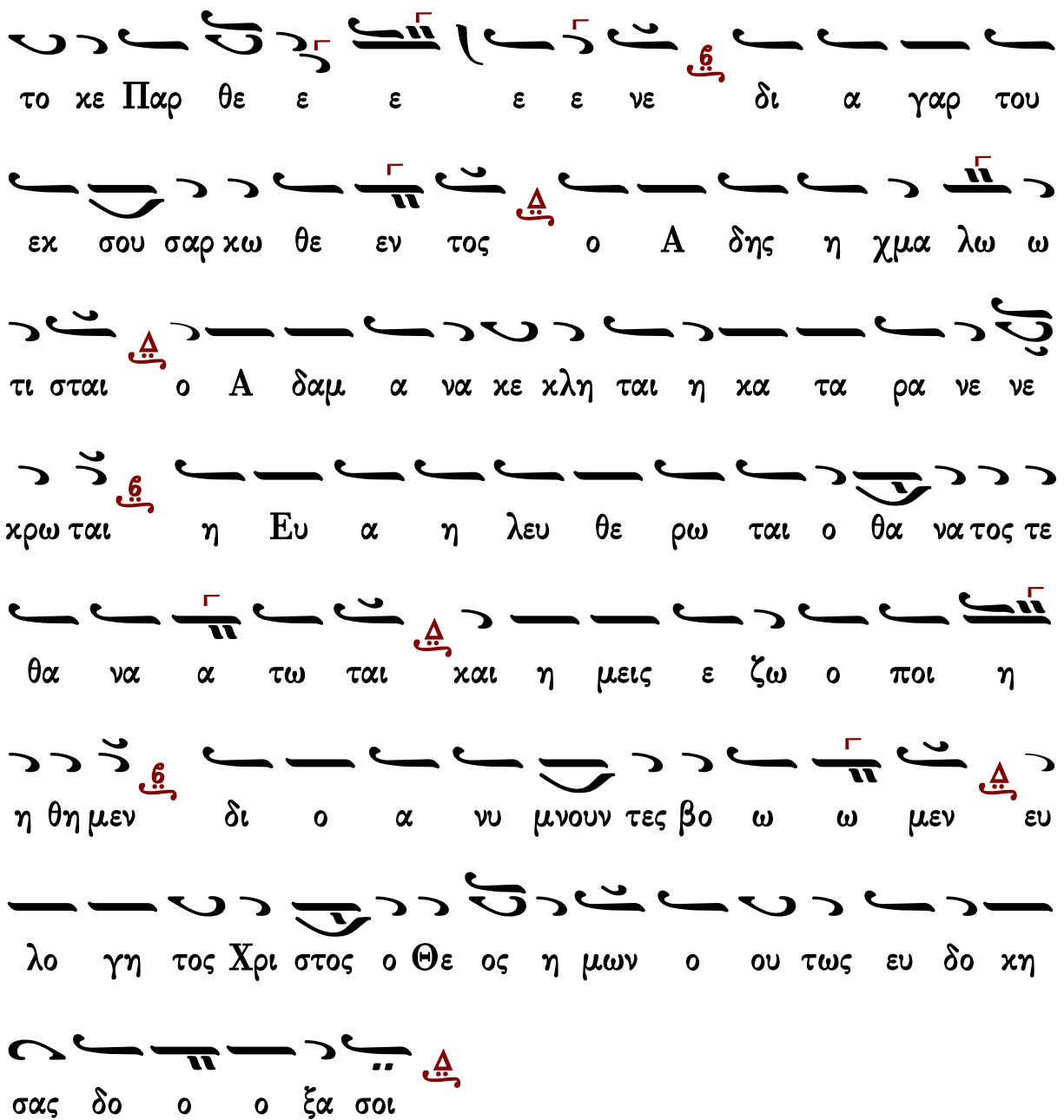
Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασματάριον 1820 σ.48#

και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἁγία καὶ Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ. 250*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

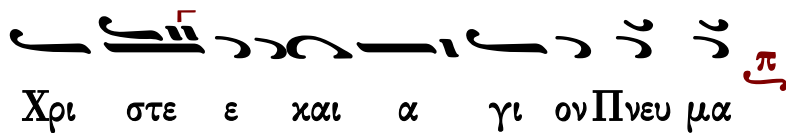
Ἦχος Πά

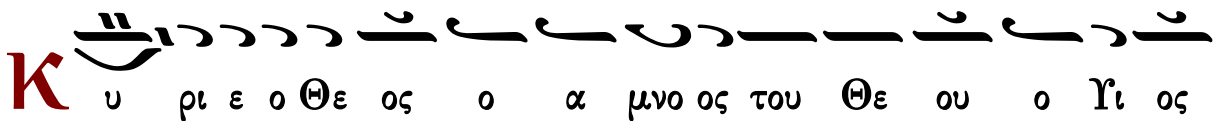
Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.578*

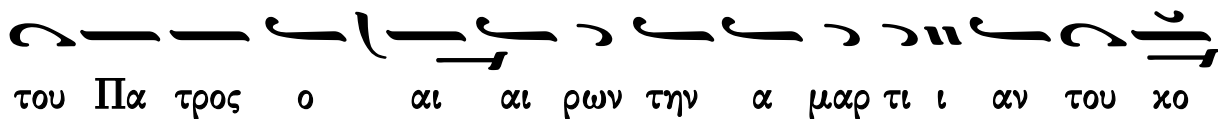
Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξ α εν υ ψι
στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ
δο κι α

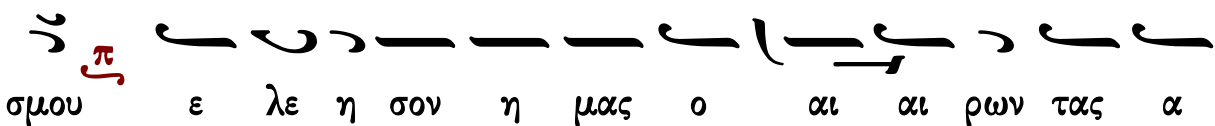
Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε
δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την
μεγα α λην σου δο ξαν

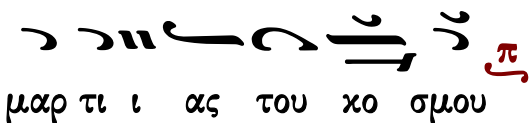
Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ
παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

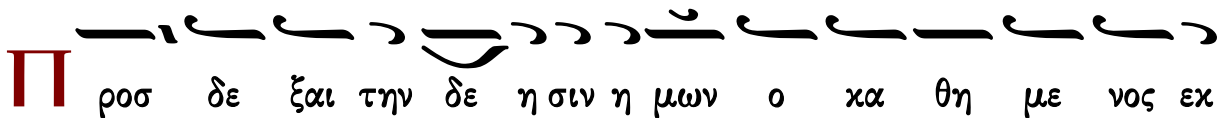
Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα 

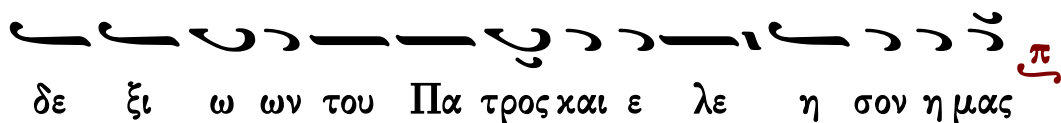
Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι ος 

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο 

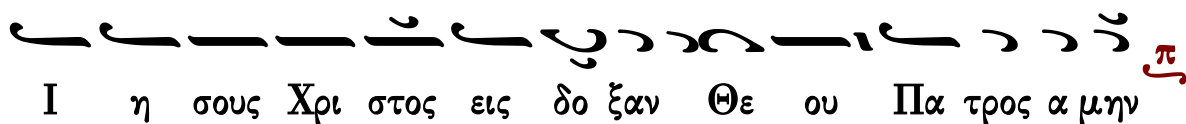
σμου  ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

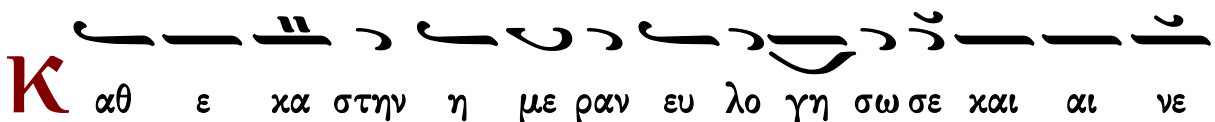
μαρ τι ι ας του κο σμου 

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ 

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας 

Οτι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος 

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην 

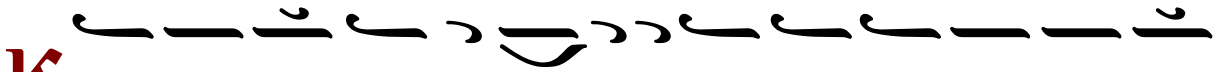
Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε 



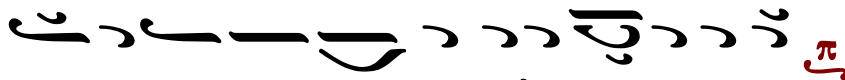
σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι



ω να του αι ω νος



Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ



τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων



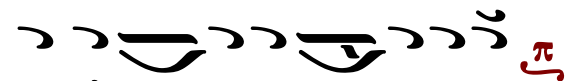
η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο



νο μα σου εις τους αι ω νας α μην



Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα



περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε



Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω ματα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρτον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε

Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η



σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Καθβάδα Ι (†1899)

σύντομος

Ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε πα τερ

παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην 

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος 

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας 

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην 

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περηλ πι σαμεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δαξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δαξον με του ποι

ειν το θε λημα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Καββάδα II (†1899)

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2018*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ ψι στοις Θε ω

και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

ι α

* εν αν θρω ω ποις ευ δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νε ες

Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μωων ο καθη με
νος εκ δε ξι ων του Πατρος και ε ε λε η
σον η μας

Ο τι συ ει μόνος αγιος συ ει ει μόνος Κυρι
ος Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θεου Πατρος α
μην

Κ αθ ε κα αστην η μεραν ευλογησω σε ε και
αι νε ε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω
να και εις τον αι ω νατου αι ω ω νος

Κ α τα ξι ωσον Κυρι εν τη η μερα ταυτη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι αι ω ω νας

α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του

ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ε Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας

γιος ο Θε ο ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας

γιος ο Θε ο ος α γιος ι σχυ ρο ος α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

γιος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α α α α γι ι ι ο ος

ο ο Θε ε ο ος

α α α α α α α γι ι ι ο ος

ι ι σχυ υ ρο ος

α γι ο ος α α α α θα α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η μα α α α ας

Ἀσματικόν II

Ἦχος Δε

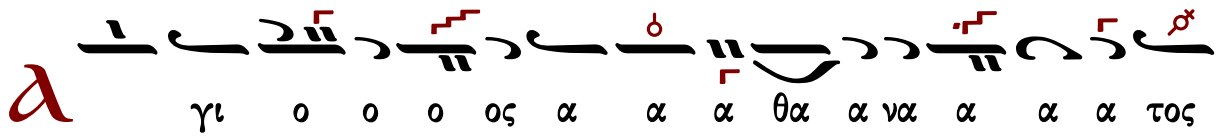
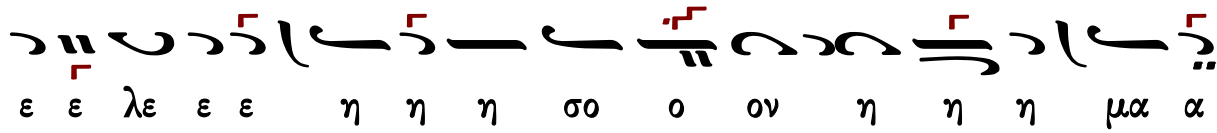
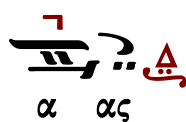
Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2018*

λε α α α α α α α γι ι ι ο

ος ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α γι ι ι ο ος ι ι

σχυ υ υ ρο ος


 γι ο ο ο ος α α α θα α να α α α τος

 ε ε λε ε ε η η η σο ο ον η η η μα α

 α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

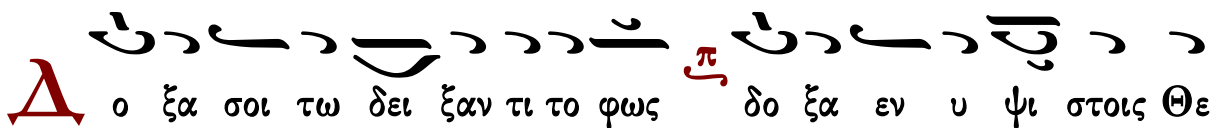
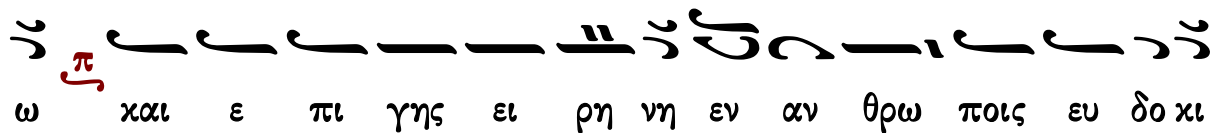
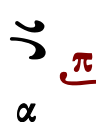
Λουκάς Λουκά

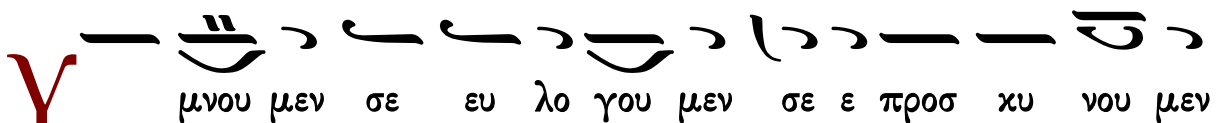
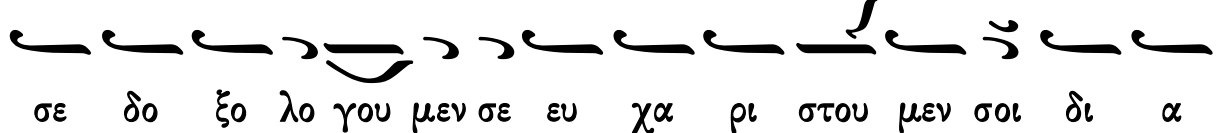
Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος  Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.616*


 ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

 ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

 α


 μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

 σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν π

Κ υ ρι ε βα σι λευ π ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν τοκρα τορ π Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες π Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα π

Κ υ ρι ε ο Θε ος π ο α μνο ος του Θε ου Δ ρ ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο ο σμου π

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων π ο κα θη με νος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος Δ ρ και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι

η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

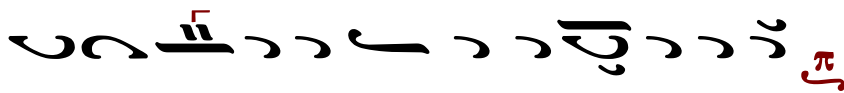
τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

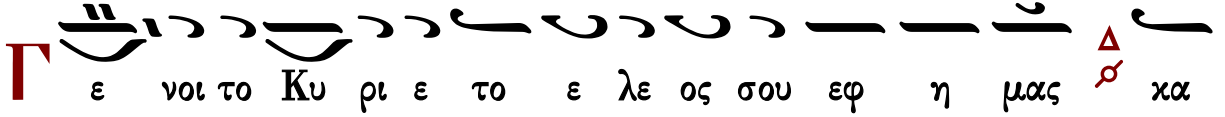
τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το



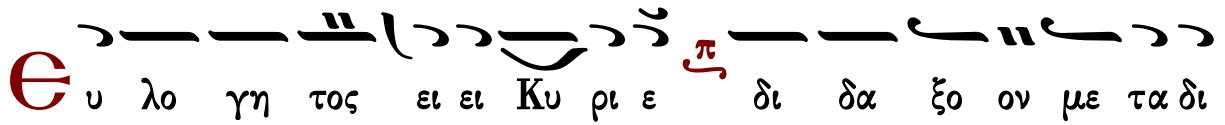
ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην



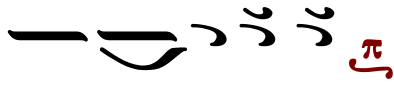
ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα



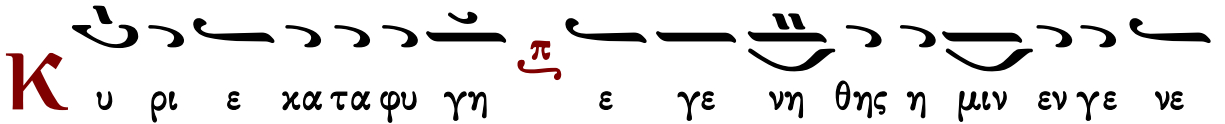
θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε



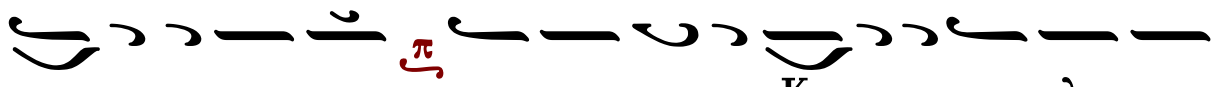
ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι



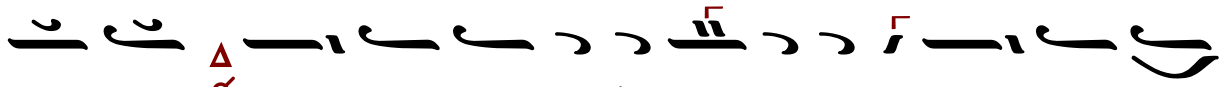
και ω ματα σου (γ')



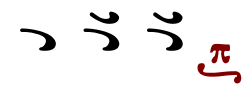
Κ υ ρι ε καταφυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε



α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η



σον με ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η



μαρ τον σοι



Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου  ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου 

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης  εν τω φω τι σου ο

ψω με θα φως 

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε  γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος  α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας  (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι 

Κ αι νυ υ υν και α ει  και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Είρμολογική

Ἦχος Δε

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.42*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη

εν ανθρωποις ευδοκίαια

Y μνου μεν σε ευλογουμεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογουμεν σε ευχαρις του μεν σοι

δια την μεγαλην σου δοξα ο ο ξαν

K υριε βασιλευ επουρανε Θεε

Πατερ παντοκρατατορ Κυριε Υιε μονογε

νες Ιησου Χριστε και ααγιον Πνε

ε ευμα

K υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο

Υι οος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτι

ι αντου κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

✠

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

✠

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε

ου πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

α αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων και αι νε τον και

δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου

εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο

ον με τα δι και ω μα τα α α σου (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ο ο ον με τα δι και ω

μα τα α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω

ει ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον με

ι ασαι την ψυχη ηην μου οτι η μαρτο ο

ον σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του

ποιειν το θελημα αα σου οτι συ ει

ει ο Θεοος μου

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι ι ι

σου ο ψοομεθα φως

Παρατειειεινον το ελεοοος σου

τοις γινωσκουσι ι ι σε

Αγιος ο Θεος αγιος ισχυρος αγιος α

(6')

 α

γιος αθανάτος ελεησόν ημάς

LO

72

K

ω νων α μην

 λ

a

0

$$\Theta_\varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0\zeta$$

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

γου με εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου ου με ε ε

εν σοι διὰ τὴν μεγάλην ἡν σου οὐ

$\frac{\pi}{\delta_0} \xi_{\alpha}$

Κ υ ρ ι ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ π ε που ρ α ν ι ι



 ε Θ ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τ ο ρ π Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι

ον Πνευ μα α

Κ υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του κο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

κο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

Κ αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου (γ')

Κ υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γε νη η θη ης η η μι εν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε

ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι α σαι τη η ην

ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον σοι

οι

Κ υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

Ο ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

α μην π

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας π χ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο

ο ο

ε ε ο

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ α α αν τι το ο φω ω ω ω ω ω ως

δο ξ α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξ αν

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α

ν ι ε ε ε Θ ε ε ε ε ε Πα α τ ε ρ Πα αν το κ ρ α

α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι η

σου ου ου Χ ρ ι σ τ ε και αι αι α α α γ ι ι ο ν Πνε

ε ε ευ μα

Κ υ ρ ι ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ε

ε ου ο Υ ι ο ο ο ο ο ς τ ο υ Πα α τ ρ ο ο ο ς ο

αι αι αι ρ ω ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α α αν

τ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε ε η η σ ο ν η η μα

α α α ς ο αι αι αι ρ ω ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι

ι α ας του χο ο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ω ων ο κα

θη ημεε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α προς και

ε λε ε η σο ον η η η μας

Ο τίς σύ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

οὐ οὐς Χρὶς ἰς ἰστοὺς εἰς δοὺς ξανθεοὺς

Πα τρo o c α α α α μη ην

Καθ' ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μη ην

Ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας κα θα α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ')

Κ υ υ ρι ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη η θη ης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ειν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

ν α ς τ ω ν α ι ω ω ω ω ω ν ω ν α α μ η η η η η η ν

α γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

$$a \quad \text{“} \quad \overset{\curvearrowright}{\alpha} \quad \overset{\curvearrowright}{\alpha} \quad \text{“} \quad \overset{\curvearrowright}{\alpha} \quad \overset{\curvearrowright}{\alpha} \quad \alpha \quad \overset{\curvearrowright}{\alpha} \quad \overset{\curvearrowright}{\alpha} \quad \overset{\curvearrowright}{\alpha} \quad \overset{\curvearrowright}{\alpha} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$

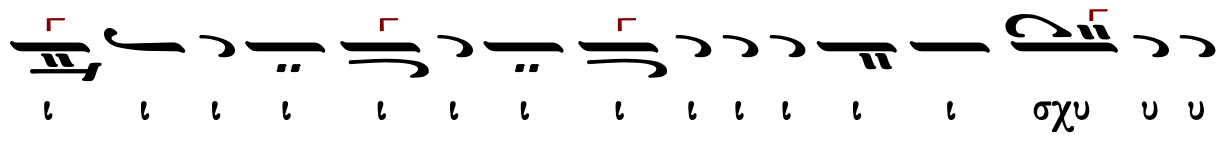
γ_i i i i i i i i α α α α γ_i i 0 05 0

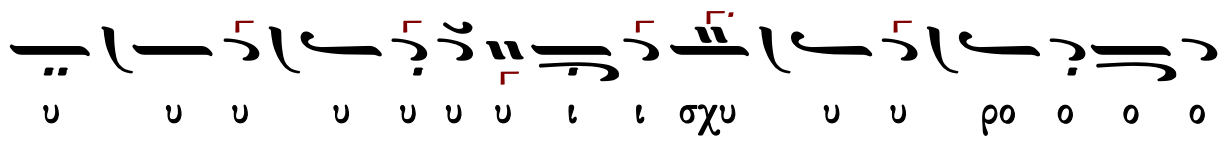
$$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \Theta \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$$
$$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad \textcircled{H} \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

0 0 0 0 0ξ

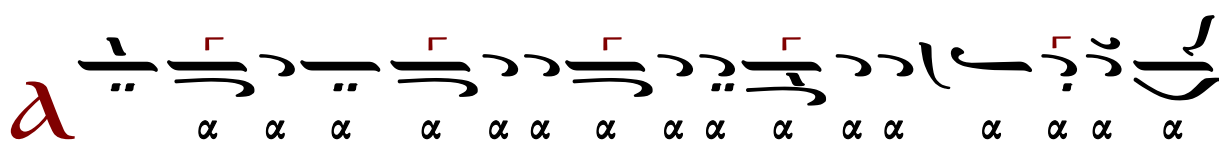
a " α α α " α α α " α α α α α α "

γ_i i i i i i i i α α α α γ_i i 0 05 i


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ

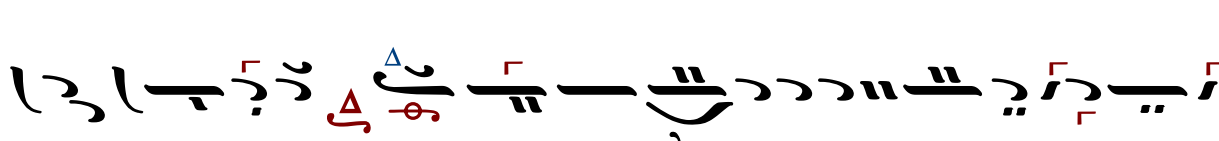

 υ υ υ υ υ υ υ ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο ο

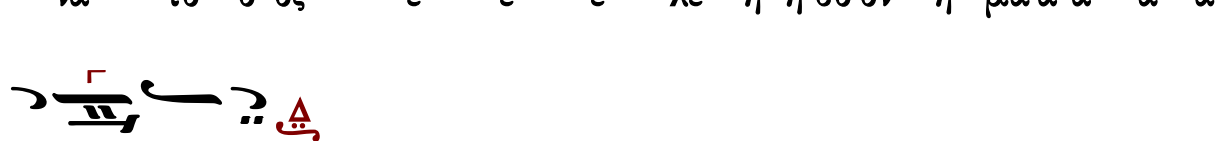

 ο ο ο ο ο ο ο ος


 α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α γ ι ι ο ος α θ α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α Α θ α α α


 ν α τ ο ο ος ε ε ε λ ε η η σ ο ο ν η μ α α α α α


 α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

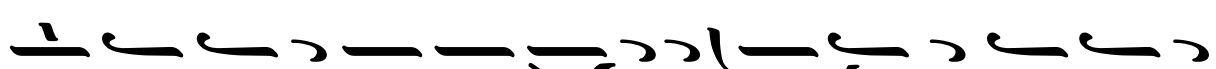
[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος  Πα


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη

 γω ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

 θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε

 λε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος  Δε

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.47*


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου και

 αρ χη γω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω


 θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η

 μιν και το με γα ε λε ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

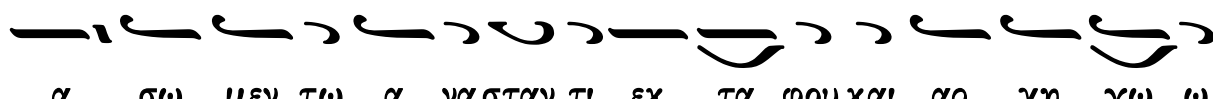
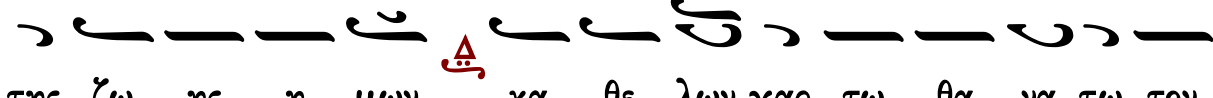
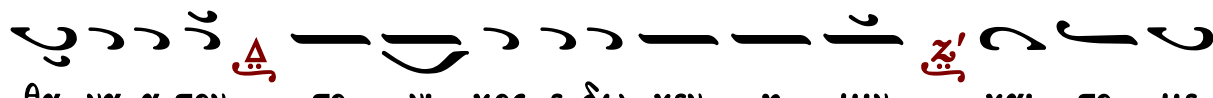
[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
 1^η ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.205*


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

 α σω μεν τω α νασταν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω

 της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

 θα να α τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με

 γα ε ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Γίμωνος Πέτρας Ι

MEΛ ΔΙ


 η μερον σω τη ρι ατω κο σμω γε γο νεν α σω
 μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω της
 ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον
 θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και
 το με γα ε ε λε ο ο ος

Bx 3 ΓΑ ΔΙ
 4 4 4

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Bx


 η με ρον σω τη ρι ατω κο σμω γε γο νεν
 α σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα α φου και αρ

χη γω ω της ζω ω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα
να α τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η
μιν και το με γα ε λε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Α μην

ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο
γη τος ει Κυ ρι ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ
ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του 

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον  και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του 

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον  ι ω με νον  πα σας τας νο σους σου  

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου  τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις 

Τ ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου  α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου 

Ποιων ελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμασι τοις αδικουμενοις

Εγνωρισετας ο δους αυτου τω Μωυση

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος

κροθυμος και πολυελεος ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νει

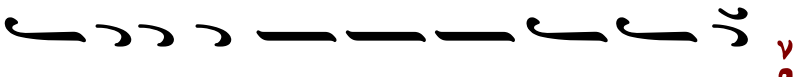
Ουκατατας ανομιασημων επι

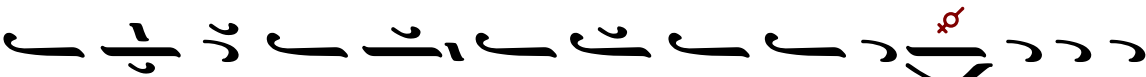
ησεν ημιν ουδε κατατας αμαρτιας η

μωων αντα πεδωκεν ημιν

Ο 
τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της


γης ⁶ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

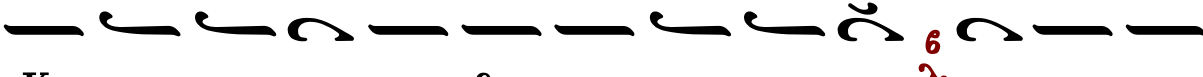

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^ν

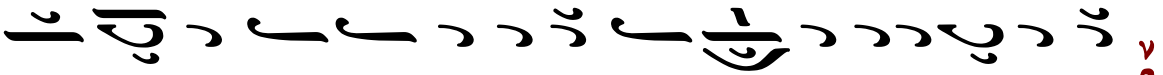
Κ 
α θ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

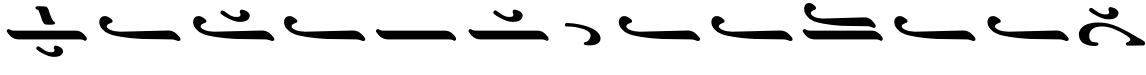

σμων ⁶ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶τας α νο μι ας η


μων ^ν

Κ 
α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^πω κτει ρι σε


Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶ο τι αυ


τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν

Α 
ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας 

Κ υ ρ ι ο ς ε ν τ ω ο υ ρ α ν ω  η τ ο ι μ α σ ε τ ο ν θ ρ ο

ν ο ν α υ τ ο υ ο υ κ α ι η β α σ ι λ ε ι α α υ τ ο υ  π α ν τ ω ν δ ε

σ π ο ο ζ ε ι 

Ε υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν  π α ν τ ε ς ο ι α γ γ ε

λ ο ι α υ τ ο υ  δ υ ν α τ ο ι ι σ χ υ ι π ο ι ο υ ν τ ε ς τ ο ν λ ο

γ ο ν α υ τ ο υ  τ ο υ α κ ο υ ο υ σ α ι τ η ς φ ω ν η ς  τ ω ν λ ο γ ω ν

α υ τ ο υ 

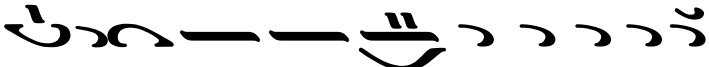
Ε υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν  π α σ α ι α ι δ υ

ν α μ ε ι ς α υ τ ο υ  λ ε ι τ ο υ ρ γ ο ι α υ τ ο υ ο ι π ο ι ο υ ο υ ν τ ε ς τ ο θ ε

λημα αυ του 

 υ λο γει τε τον Κυ ρι ον  παν τα τα ερ γα αυ

 του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του  ευ

 λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον 

 Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και α γι ω

 Πνευ μα τι 

 Και νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των

 αι ω ω νων Α μην 

 υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

 ον  και παν τα τα εν το ος μου  το ο νο μα

το α α γι ον αυ του εϋ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος δὲ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οἰς ουκ εστι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ παν τεσ

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις **6** **λ** Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους **2** **λ** Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις **6** **λ** Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προ ση λυ τους **6** **λ**

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει **6** **λ**

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο Θε

ος σου Σι ω ν εις γε νε αν και γε νε αν **6** **λ**

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν ⁶λ' σαρ κω θη ναι εκ

⁶λ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας ⁶λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

ρας ⁶λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ σω σον η μα α

α α α α ας

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Μακαρισμοὶ

Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α'

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*

ΜΕΛ
α̣ χ̣ μ̣ η̣
μην
Ε̣ χ̣
υ̣ λο̣ γει̣ η̣ ψυ̣ χη̣ μου̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ον̣ ευ̣
λο̣ γη̣ τος̣ ει̣ ει̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ Ευ̣ λο̣ ο̣ ο̣ γει̣ η̣ ψυ̣
ΠΑ
3 3 3 ΝΗ
χη̣ μου̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ον̣ και̣ παν̣ τα̣ τα̣ εν̣ τος̣ μου̣ το̣
ο̣ νομα̣ το̣ α̣ γι̣ ονα̣ του̣

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ ΔΙ↓
Ε̣
υ̣ λο̣ γει̣ η̣ ψυ̣ χη̣ μου̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ον̣ και̣

^{NH}
μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις ³

αυ του ^γ
^{δλ}

^{NH} ^{ΠΑ}
Τ ον ευ ι λα τευ ον τα ³ ⁶ ^λ πα σας τας α νο μι ³

^{NH}
ι ας σου ^π ⁹ τον ι ω με νον πα σας τας νο σου ³ σου ^γ
^{δλ}

^{NH} ^{ΠΑ}
Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην ³ ^Γ

^{NH}
σου ^π ⁹ τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις ^γ
^{δλ}

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Τ ον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι ³

³ ^{NH}
θυ μι αν σου ^π ⁹ α να και νι σθη σε ται ως α ε

³ ³
του η νε ο της σου ^γ
^{δλ}

The musical notation is written on a single-line staff. It begins with a blue 'NH' above a treble clef-like symbol. The notes are as follows: 'χρ' (C) with a red '3' above it, 'ιμ' (D), 'α' (E), 'π' (F), 'σ' (G), 'ι' (A), 'τ' (B), 'ο' (C), 'ι' (D), 'ς' (E), followed by a whole rest, then another whole rest, then a half note 'με' (F), and finally a quarter note 'ν' (G). A red 'δ' is written below the final 'ν'.

ση^π₉ τοις υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου του^ν

λος οργι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

τα πε δω κεν η μιν γ ς

Ο ^{ΝΗ} 3 τι ^{ΠΑ} 3 κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

της γης ^{ΝΗ} 3 ε ^{ΠΑ} 3 κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

του ^{ΜΕΛ} 3 ε ^{ΝΗ} 3 πι τους φο βου με ε νους αυ τον ^ν 3

Κ ^{ΝΗ} α ^{ΠΑ} 3 θο ^{ΠΑ} 3 σον α ^{ΠΑ} 6 πε ^λ 3 ε χου σιν α να το λαι α

πο ^{ΔΙ↓} 3 δυ ^{ΝΗ} 3 σμων ε ^π 3 μα α α ⁺ 3 κρυ νεν αφ η μων τας α

νο ^ν 3 μι ^ν 3 ι ^ν 3 ας η μων

Κ ^{ΜΕΛ} α ^{ΝΗ} 3 θως ^{ΚΕ↓} 3 οι ^{ΠΑ} 3 κτει ρει πα τηρ υι ους ^{ΔΙ↓} 3 ω ^{ΝΗ} 3 κτει ρη σε

Κυ ρι ος ^{ΠΑ} 3 τους φο βου ^{ΝΗ} 3 με νους αυ τον ^π 3 ο τι αυ τος

ε ^{ΠΑ} 3 γνω το ^{ΜΕΛ} 3 πλα σμα η μων ^{ΝΗ} 3 ε ^π 3 μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν ^ν 3

Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του

Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

βου με ε νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

οις υι ων τοις φυ λας σου σι την δι α θη κην αυ

του ³ και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι

η ησαι αυ τας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα

σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει ει α αυ

του παν των δε σπο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι

αγ γε λοι αυτου δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

λο γον αυ του του α κου σαι της φω νης των λο

γων αυ του

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

3 ΔΙ↓ ΠΑ ΝΗ
μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του

ΝΗ ΠΑ
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

3 ΝΗ ΠΑ
γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

ΔΙ↓ ΝΗ
του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

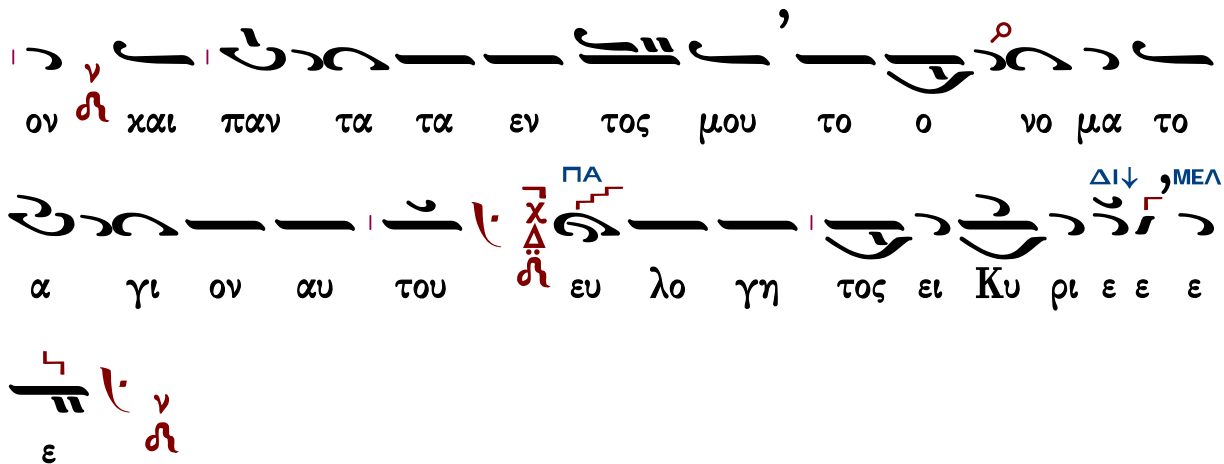
ΝΗ
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ΝΗ
Κ αι νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

ΝΗ
Ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι



Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

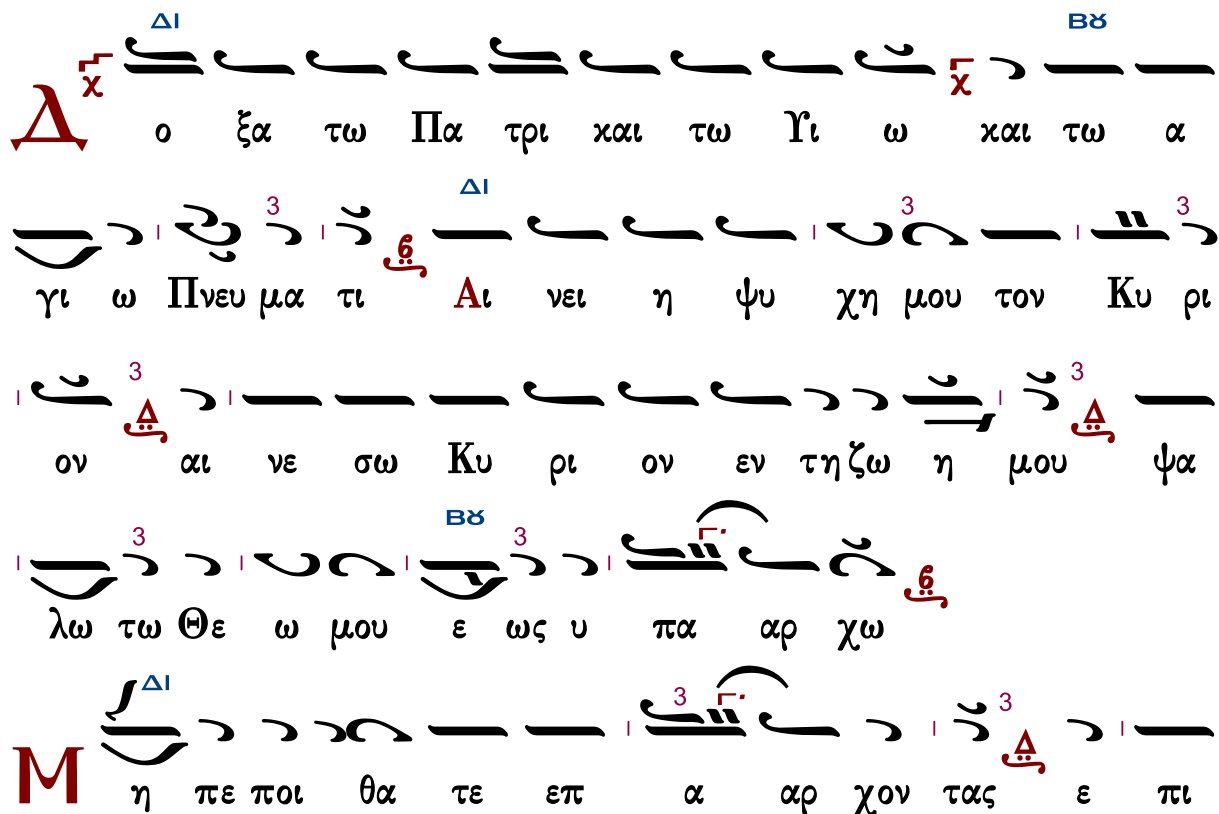
Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
 Θεία Λειτουργία
 2006 σ.17*



$$\alpha \int$$


 πι στρε ψει εις την γην αυ του

δι α λο γι σμοι αυ του

T ον ποι η σαν τα του ου ρα νο ον και την γην

την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

MEΛ

ΔΙ

Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

τα τρο φην τοις πει νω ω σι

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

νο υς Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θοι κα τερ ρα γμε ε ε νο υς Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

MEΛ

ΔΙ

Ορ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

ΜΕΛ ΔΙ
Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

ΜΕΛ ΔΙ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΜΕΛ ΔΙ
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα

ΔΙ ΜΕΛ
δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ΔΙ
ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

ΒΞ
ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

Ἐτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...	Ἀμήν.

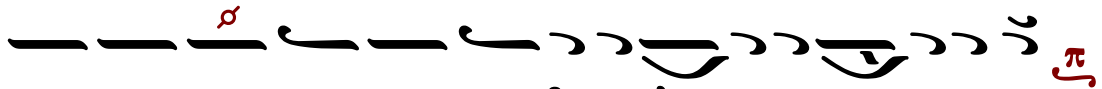
Ἦχος Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.57*

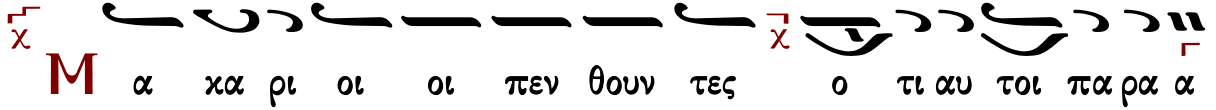
Ἐν τη βασιλειᾷ σου μνησθήτι ἡμῶν
 Κυριε οταν ελθης εν τη βασιλειᾳ



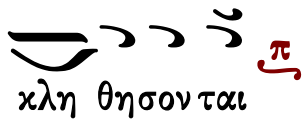
σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο



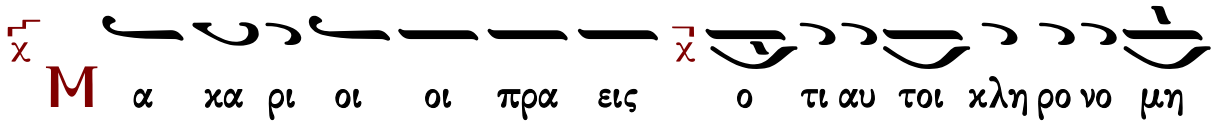
τι αυ των ε στιν η βασι λει ει α των ουρανων



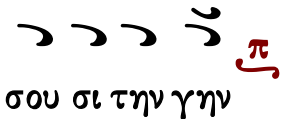
M α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα ρα α



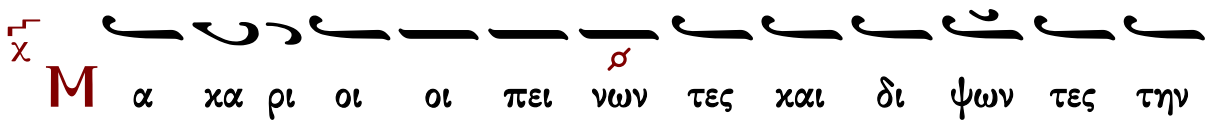
κλη θησονται



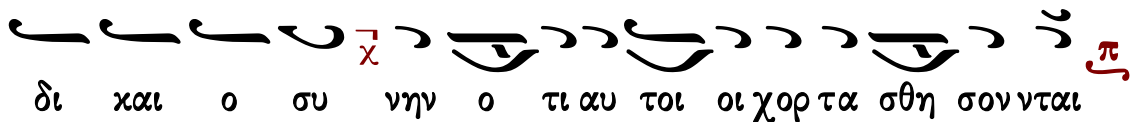
M α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη



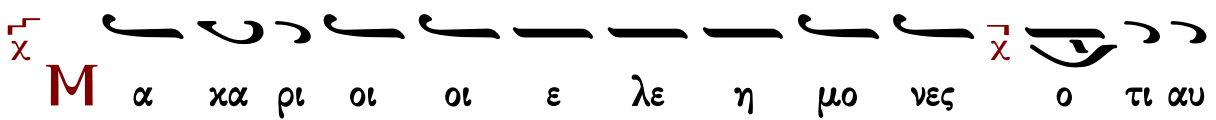
σου σι την γην



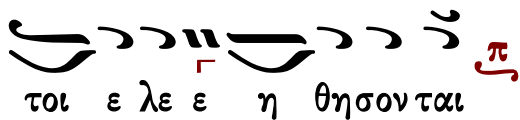
M α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την



δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χορτα σθη σονται



M α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ



τοι ε λε ε η θησονται

Τ ην φω νην σοι προ σα γο με εν του λη στου και βο ω

μεν σοι μνη σθη τι η μων Σω τηρ εν τη βασι λει α σου **π**

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α **χ**

ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται **π**

Τ ον Σταυ ρον σοι προ σα γο με εν εις πται σμα των συγ χω

ρησιν ον υ περ η μων κα τε δε ε ξω φι λαν θρω πε **π**

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ **χ**

τοι υι οι Θε ου κληθησονται **π**

Π ρο σκυ νου μεν σου Δε σπο τα α την τα φην και

την ε γερσιν δι ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω τον κο **σ**

ο σμον φι λαν θρω πε π

χ **M** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε κεν

δι και ο συ νης χ ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α

π
των ουρανων

T ω θα να τω σου Κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα

π α τος και τη α να στα σει σου Σω τερ τον κο ο σμον δι

π
ε σω σας

χ **M** α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο

νη ρον ρη μα καθ υ μων ψευ χ δο με νοι ε νε κεν ε

μου

Ο ι εν σκοτει κα θευ δον τε ες σε το φως θε α σα μενοι

εν τοις κα τω τα τοις του α δου Χρι στε ε ε ξα νε στη

σαν

Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο

μι σθος υ μων πο λυ υς εν τοις ουρανοις

Μ υ ρο φο ροις υ πην τη σας α να στας εκ του μνη μα

τος και τοις μα θη ταις ε πηγ γει λω ει πει ειν σου την ε

γερ ιν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Τον Πα τε ραδο ξα σω μεν τον Υι ον προ σκυ νη σω

μεν παν τες και το Α γι ον Πνευ μα πι στω ως α νυ μνη σω

μεν

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Χαι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε ε χαι ρε νυμ φη α νυμ φευ τε

χαι ρε η Θε ον τοις αν θρω ποις Παρ θε ε νε κυ η σα

σα α α α

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ψαλμ. Δε

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

- ∴ **Α**ΐνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ **Μακάριος**, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ **Τ**ὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ **Βασιλεύσει** Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σωσον ημας Υιεε Θεου οα να

στα ααας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11*7

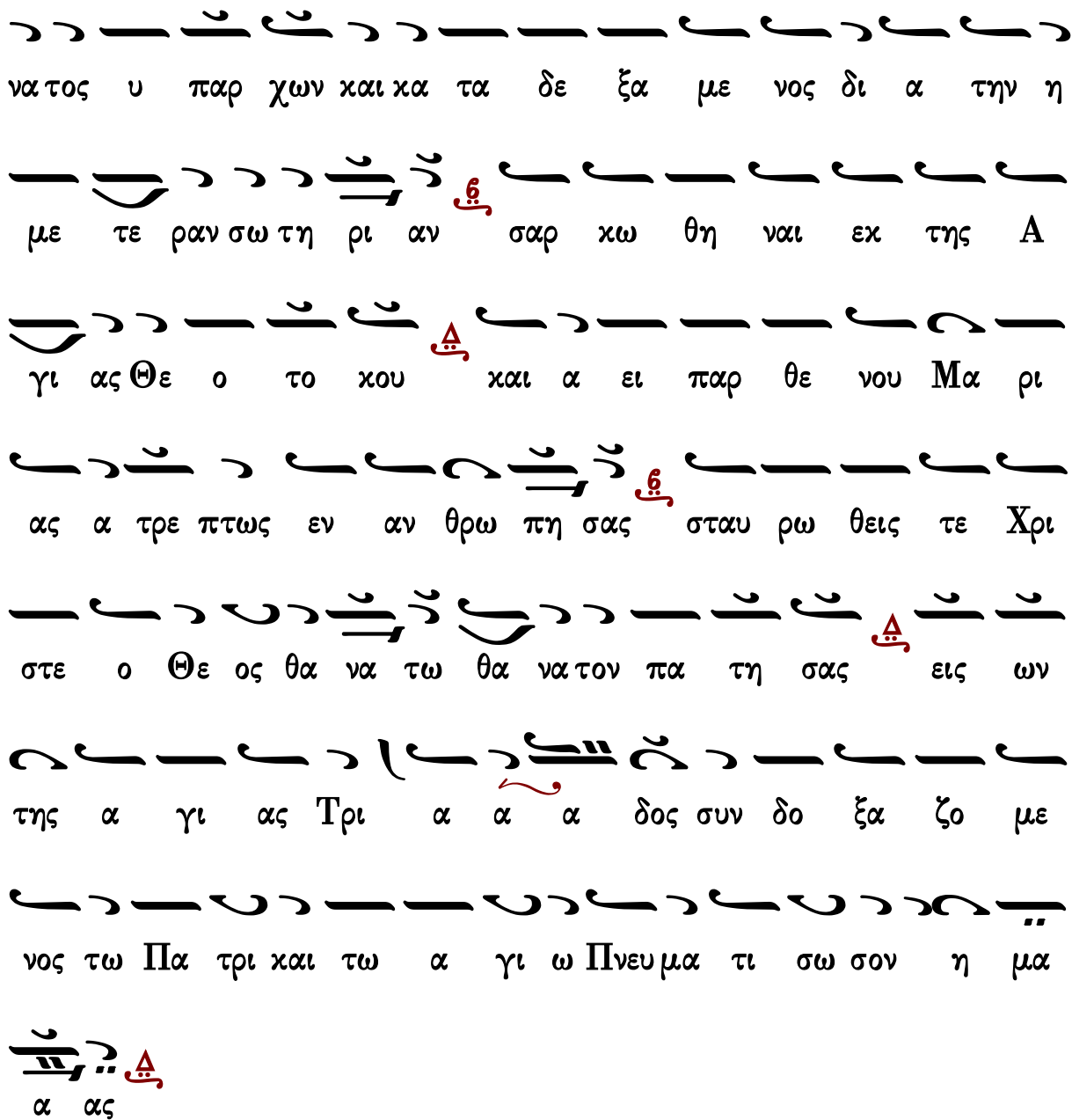
Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι ει και εις τους αιω νας των αιω

νων α μην

ΟΜο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα



Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

Ἦχος Δε

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματάριον 1905 σ.65#

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε

και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα

νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο

Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

το τέλος μων δο ξα σοι οι οι

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος 

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

∴ **Ε**ὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ **Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

102:2

∴ **Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

102:19

∴ **Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου  Σω ω τε ερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου  Σω τερ σω

σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β΄

Ἦχος 

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

∴ **Αἶ**νει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως
ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας

ε εκ νε κρων ψαλ λον τα ας σοι αλ λη λου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω ρη ρι αν σαρ κω θη η ναι

εκ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα
 ρι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων
 της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος τω Πα τρι
 και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ' ἦχος β'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.186*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η

α θα α να τος το τε τον α δην ε νε εκρω σας
 τη α στρα πη της θε ο τη τος ο τε δε και τους
 τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη
 σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε
 κραυ γα ζον ζω ο το τα Χρι στε ο Θε ος η μων
 * δο ο ο ξα σοι το τέλος * δο ξα σοι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἰσοδικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Δι

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
 ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
 102:2
 ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
 102:19
 ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.
 102:22

Ἀντίφωνον α΄

ΜΕΛ
Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η
μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ ΝΗ
Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω τερ σω
σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β' Ἦχος Δι

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Ἀντίφωνον β'

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.8*

ΔΙ ΓΑ ΒΣ ΜΕΛ
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

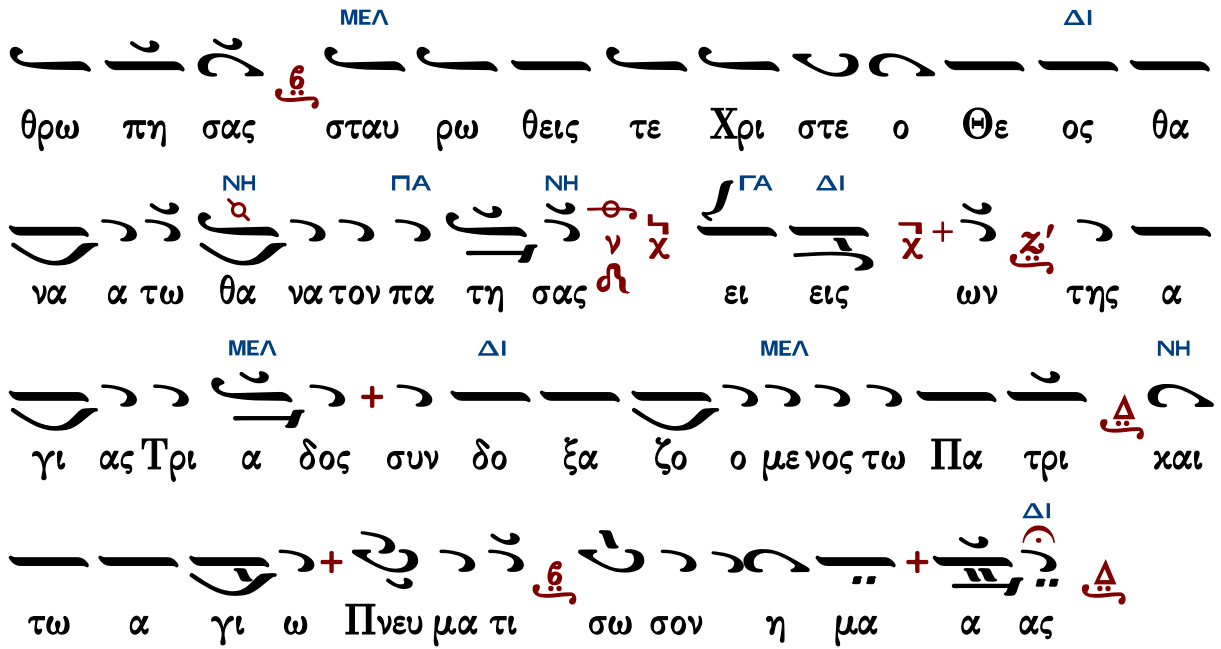
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα με

νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν

σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν



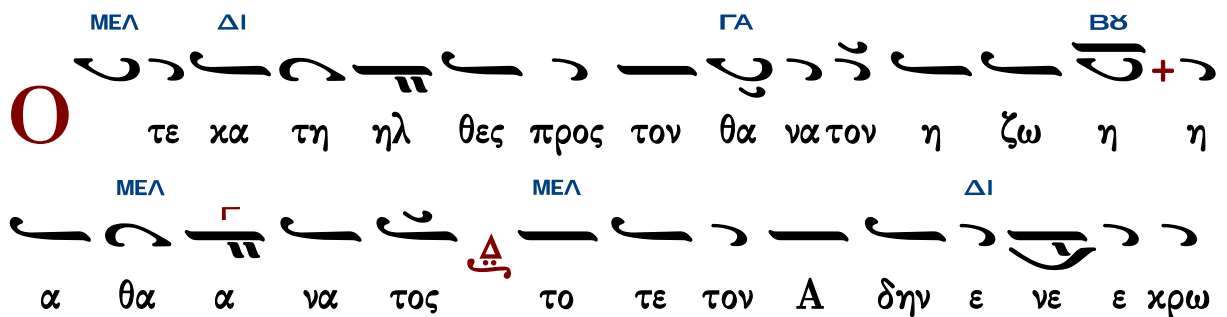
Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ' ἦχος β'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεῖα Λειτουργία 1983 σ.13*



σας τη α στρα πη της θε ο ο τητος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε

στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι

ων ε κρα αυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε

ος η μων δο ο ο ξα σοι

ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ξα σοι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Εἰσοδικὸν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

ἦχος 𐤅𐤍𐤔 𐤁𐤏𐤃

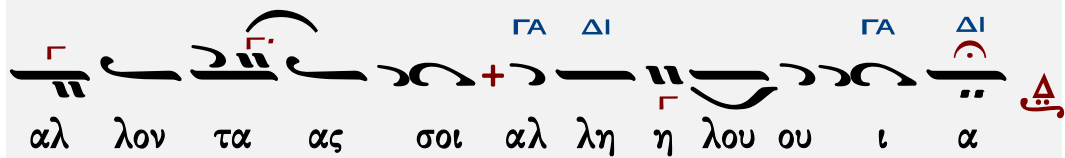
ΔΙ

Δ εϋ τε προσ κυ νη σω μεν ΒΞ και προσ τε σω ω ω ΜΕΛ μεν


Χρῖ στω Σω σον η μα ας Υἱ ε ε Θε ου ο

τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

* 


 αλ λον τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκια

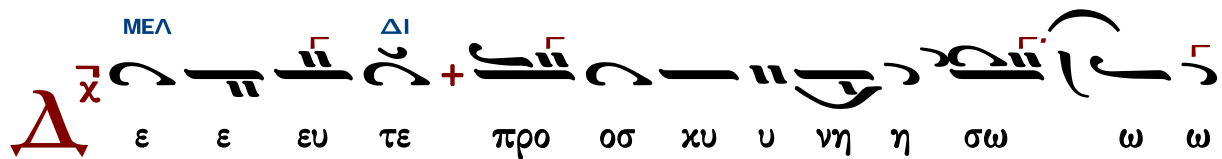
Λουκάς Λουκά

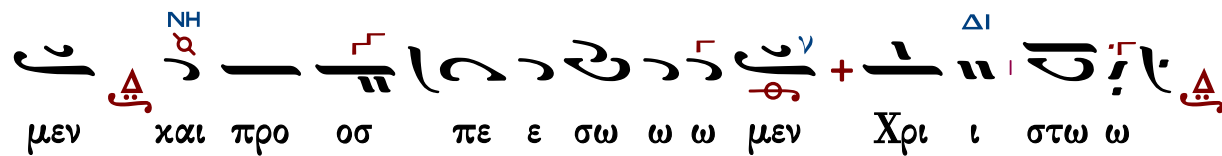
Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

ἀργὸν

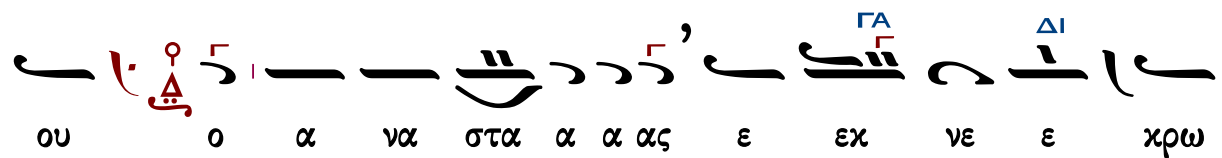
Ἦχος  Δι

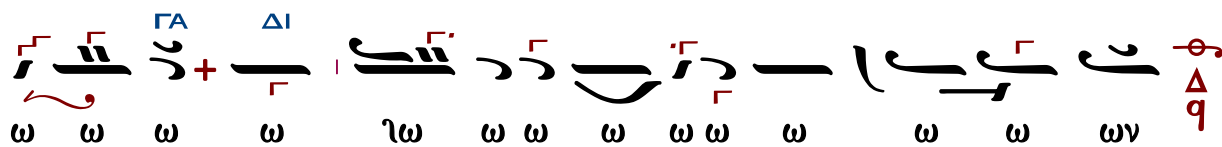
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία 2006 σ.23*

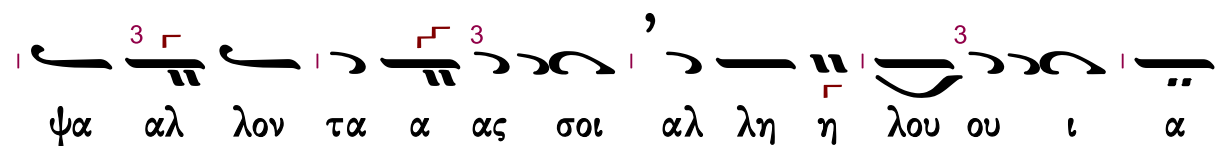

 Δ ε ε ευ τε προ οσ κυ υ νη η σω ω ω


 μεν και προ οσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω


 σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε


 ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω


 ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν


 ψα αλ λον τα α ας σοι αλ λη η λου ου ι α

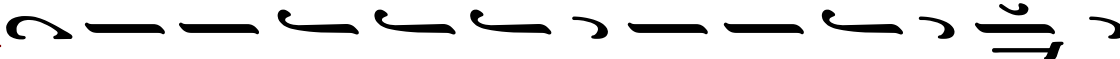


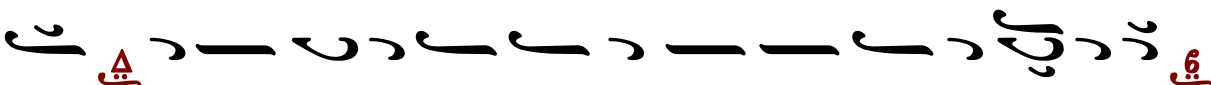
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

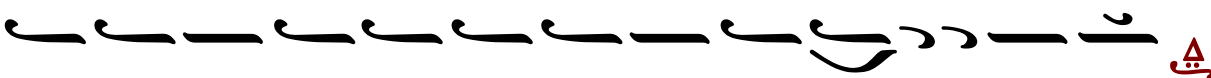
Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

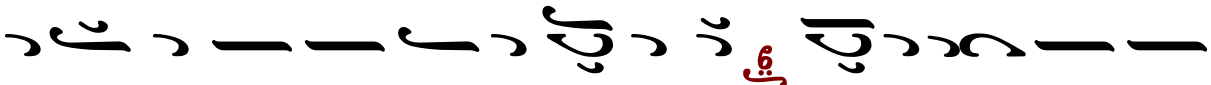
Ἦχος  ΔιΓεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία
1909 σ.30/704#


Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται σχυν

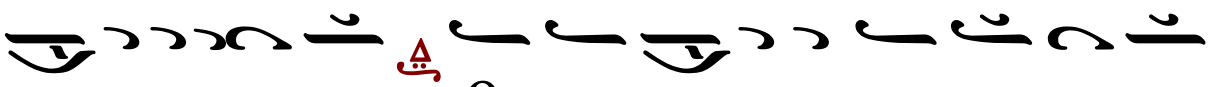

 τε  με σι τει α προς τον ποι η την α με τα θε τε 


 μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σεων φω νας 


 αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει αν


 η μων των πι στως κραυ γα ζον των σοι  τα χυ νον εις πρε


 σβει ει αν και σπε ευ σον εις ι κε σι ι αν  η προ στα


 τευ ου σα α ει  Θε ο το κε των τι μων των σε


 ε ε 

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.312/2334*

Π ρο στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι
σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α
θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων
φω νας αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την
βο η θει αν η μων των πι στως κραυ γα ζον των
σοι τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι κε
σι αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο
το κε των τι μων των σε ε ε

Π ρο στα σι α των χρι στι α νων α κα ται σχυν
 τε με σι τει α προς τον ποι η την α με
 τα θε τε μη πα ρι ι δης α μαρ τω λων δε η σεων
 φω νας αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η
 θει αν η μων των πι στως κραυ γα ζο ον των σοι τα
 χυ νον εις πρε σβει ει αν και σπε ευ σον εις ι κε σι ι
 αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο το κε των τι
 μω ων των σε ε ε

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμεις

κλασικὸ	τοῦ βήματος	τὸ συνηθισμένον
ἔτερον τοῦ βήματος	Γεωργίου Τσατσαρώνη I	Γεωργίου Τσατσαρώνη II
Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ		Νηλέως Καμαράδου
Ἰωάννου Παλάση	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	Ζαφειρίου Παπαχρήστου

Κλασικὸ

Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος
ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η
μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

ε ε ε ε υ υ να α α μις
α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θ α α α α α α α α α α

α α ι α α α ι ε α α θ α α ν α τ ο ο ο ο ο ο

ο ος

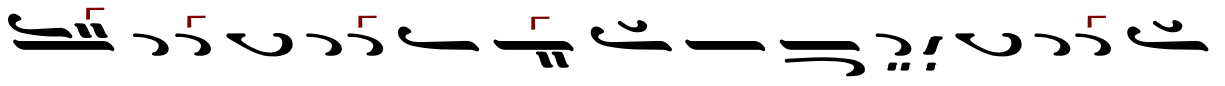
ε ε ε λ ε ε η σ ο ο ο ο ο ο ο ν η η

μα ας

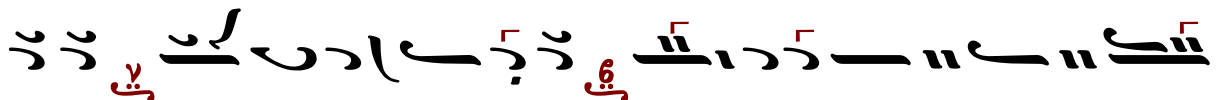
υ ε ε Δ υ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

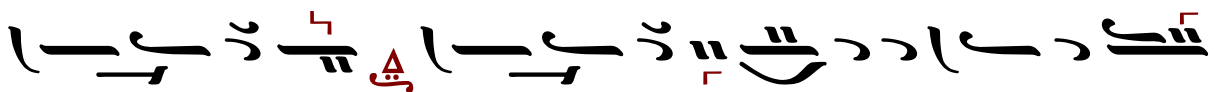

α α α α α α α α α α α α α γι ι

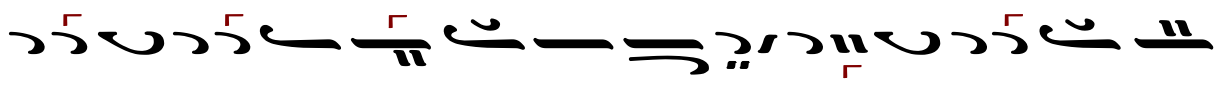

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ ε


ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο


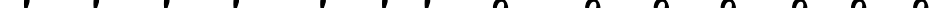
ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α γι ι ι


ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ ε ε


[illegible]

a $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i$



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α
 α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι
 ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α
 α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να
 το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
 λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
 α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Δύναμις σύντομον

Ἦχος Δε

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.105*

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
 χε ιε ε Δυ υ να α μιν
 Δ

MEΛ ΔΙ B8
Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε

ο ο α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος

MEΛ ΔΙ B8
Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

ρο ο α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

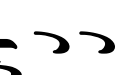
ΔΙ NH
Α α α γι ι ι ο ο ος α α

ΔΙ
θα α να α το ο ο ο ος

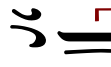
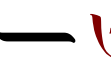
Ε ΔΙ ΓΑ ΔΙ
λε ε η σο ον η η η η μα α α ας

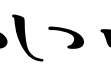
         
λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α δυ υ

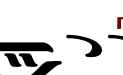
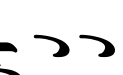
 
να α α α μισ

          
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

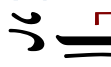
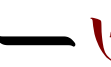
          
α α α α α α α α α α γι ος ο ο ο

          
ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

          
ο ο ο λε ε α γι ος ο ο Θε ε ο ος

          
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

          
α α α α α α α α α α γι ος ι ι ι

          
ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΓΑ ΔΙ
 α ας

ΔΙ NH
 ε ε ε ε Δ υ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
 ι ι ι ι ι δ υ υ να α α μι ις

NH
 α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
 α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH
 ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

$$\Theta_\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad \Theta_\varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \zeta$$
 λ [illegible]
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad A \quad \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad i \quad o$$

05

u u u u u u u u u u u u u u

υ 1 σχυ υ υ ρο ο ο λο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

 λ

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θα α

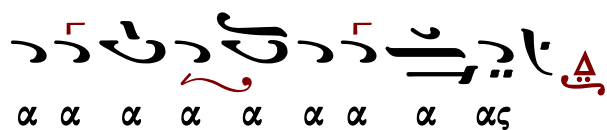
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

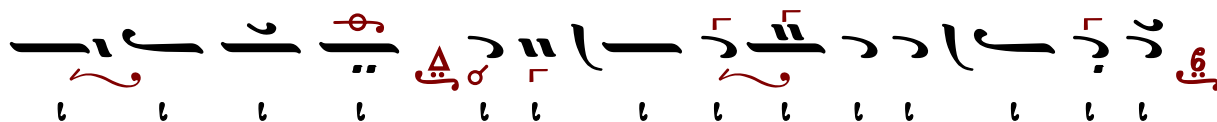
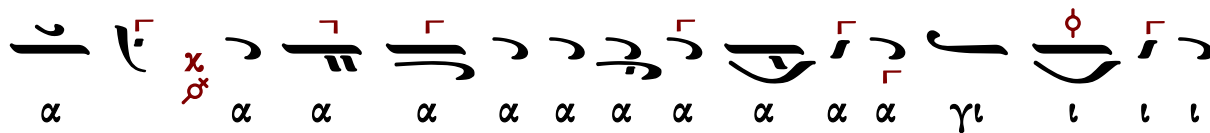
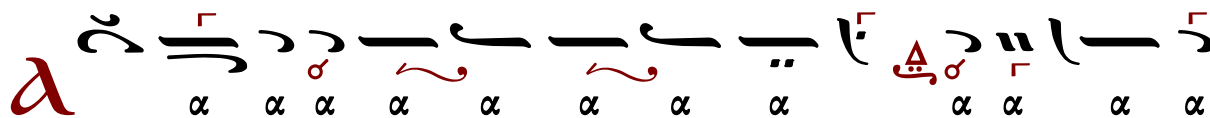
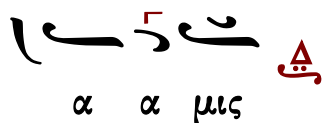
α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η



ἦχος 𐤀𐤍𐤔𐤕 𐤁𐤏𐤕



ι ι χι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

Ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*


$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \gamma^i \quad i \quad i \quad i \quad i$$

NH

MEA

[illegible][illegible]

05

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος A θα α α

α α α α α α α α α α α α α

η η η η η η μα α α ας

ἦχος 𐤅𐤍𐤔𐤕 𐤁𐤏𐤕



0 0 0 05














0 0 0 05

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης	<u>Ἀπόστολος</u>	Λουκάς Λουκά

Ἥχος 𐤇𐤍𐤕 𐤁𐤏𐤃

[illegible]

υ υ υ να α α α α α δυ υ να α α μιν

فَإِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا أَمْرَهُ

$\alpha \quad \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad i \quad i \quad o_s$



$\underbrace{\text{ז}}_{\text{זס}} \underbrace{\text{ל}}_{\text{לל}} \underbrace{\text{ד}}_{\text{דד}} + \underbrace{\text{ו}}_{\text{וה}} \underbrace{\text{ו}}_{\text{וו}} \underbrace{\text{ל}}_{\text{לל}} \underbrace{\text{א}}_{\text{אה}} \underbrace{\text{י}}_{\text{יי}} \underbrace{\text{י}}_{\text{יי}} \underbrace{\text{א}}_{\text{אה}}$



١٠٠٠

σχυ υ υ ρο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ α γι

ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ος α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α να α ιε α θα α α να α τος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε η η η

σο ο ον η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσικὴ Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Εκδόσεις Μουσικόν Πεντηκοστάριον

Απόστολος

Λειτουργία

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263*

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Εσάντος Μουσικῆς Ανθοδέσμης

Ἀπόστολος

Λειτουργία

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

μα τι

και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

— α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

$$\begin{array}{ccccccc} \Gamma & & \Gamma & & \gamma & & \gamma \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ \alpha & \alpha & & \alpha & \alpha \zeta & & \end{array}$$

Ελάφιος Μοναχός Αγιορείτης	<u>Απόστολος</u>	Ανάχα Άνω

Χερουβικόν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ

στι ι ι ι ι μυ υ υ υ υ υ στι ι κω ως

ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο νι ι ι ι ζο ο ει

χο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α γι ον υ

υ υ μνο ον προ ος α α α δον τε ες πα α α α

α α α α α α α α α σαν την βι ο ο τι

ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα αν

ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Δοῦκα Δοῦκα

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.323#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

ι χω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει χο νι ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ζω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α τρι α α

α α α α α δι ι το ον τρι ισ α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι το ον τρις α α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προ ος α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α προ ο ος α α α δο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην α α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 98#

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αἰς ἀγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι
 αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο
 ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν
 αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α
 α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκάς

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

N-Δ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.65#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α
 α α α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ

$\nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu$

[illegible]

xo vl l l l l l l l l l l u l l l

l εl εl XO O vl l l l l l l l l εl XO vl

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

και οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

αι αι τη ζω 0 0 πολ οι οι οι οι οι οι οι οι

ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

[illegible]

ἰα α α α α 9 Τρι α α α α α α α

α α α α α ιε ε τρι α α α α α α α

δι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α α α α α α α προσ α α α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α α ια α α α α α σα αν την

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

α λ λη λου ι α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Διευθυντικὴ Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.21#

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ

υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α δο

ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι

μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Β

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.93#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

^{Bδ}
O ι οι οι τα α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι

^{NH}
ιμ μυ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ στι ι ι κω ως

^{Bδ}
6 ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι

ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον προσ α α α α

α α α δο ον τες πα α α α α σαν την βι ι

ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι

ι ι μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α των ο ο λων

^{ΒϚ}
 υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι
^{ΒϚ} ^{ΜΕΛ}
 Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α
^{ΒϚ}
 α α τως γ' δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α ξε
 ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη
 λου ι ι α α αα α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

13'

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
 Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
 1861 σ.137*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μυ υ υ σ τι ι κω ως ει χο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ει χο νι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω χω ω ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω Τρι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ια α α Τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α αα α α α αα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι τον τρισ α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α τον τρισ

α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α

α α α α δο ο ο ο υ μνον προ οσ α α α α δο ο ον

τε ες πα α α α α α α α α α α α α α α






















ω ω ω ως το ον Βα α σι ι ι ι λε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Βασιλε Ε Ε Ε Ε Α των ο ο ο λωων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με Ε Ε Ε

νοι

Τ αι αι αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα

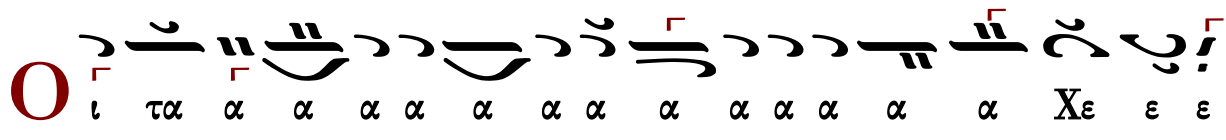
α α α τω ως δο ρυ φο ο ρου ου με ε νο ο ον

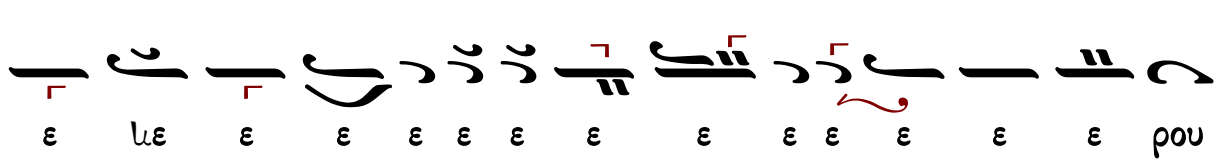
τα α ξε Ε Ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι

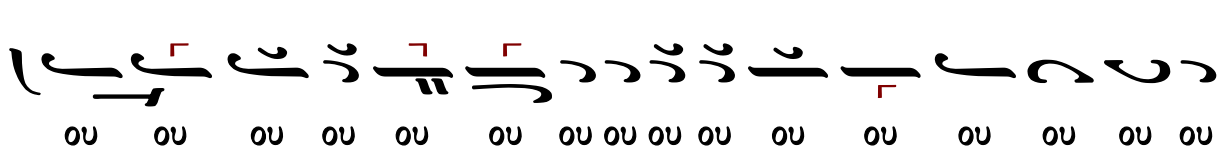
α α α α α α α α α α

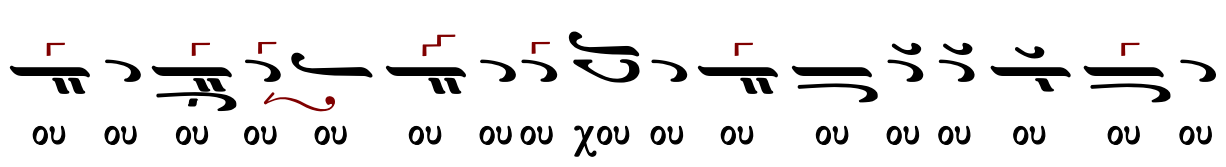
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

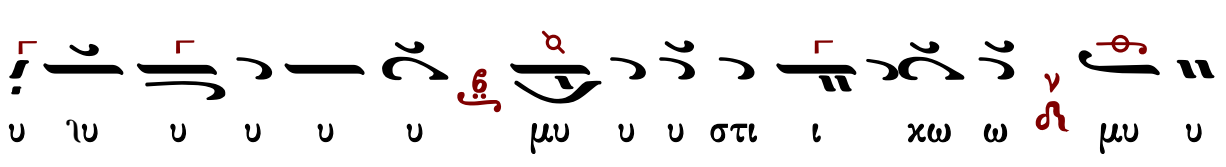

 ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

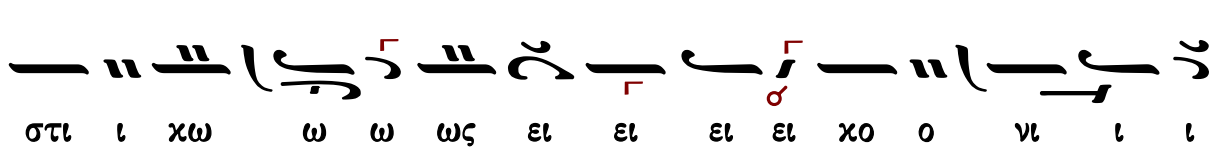

 ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

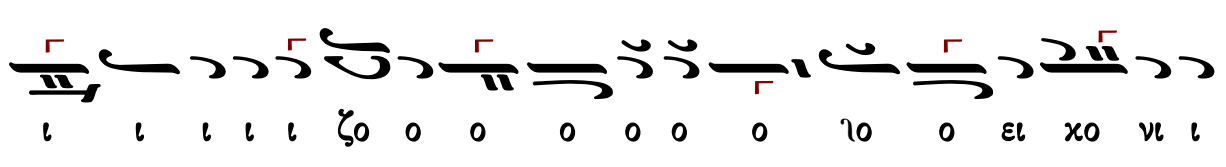

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

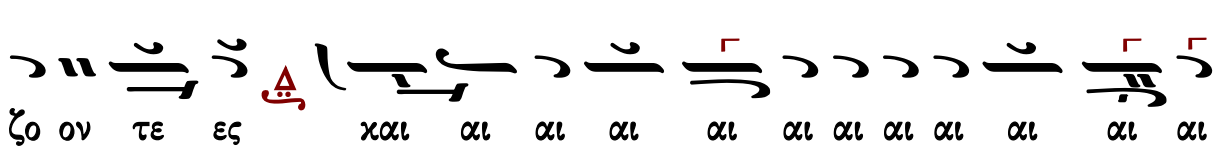

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω μυ υ


 στι ι κω ω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι


 ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι ι


 ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 και αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω

$$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \pi 01 \quad 01 \quad 01 \quad \zeta \omega \quad \omega \quad 0 \quad \pi 01 \quad 01 \quad \omega \quad \omega$$
[illegible]

α δὲ ἰ ἰ ἰ το ον τρι ἰ σα α α α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α

α σα α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η η η ην

α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

ω

ς τ ο ο ν β α σ ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α

σι ι λε ε ε ε ε α των ο ο ο λω ων

υ π ο δ ε ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ι

Τ α ι ς α α γ γ ε λ ι ι κ α ι α ι α ι α ι ς α ο ρ α α α












α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου



 α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι

λ λ α α α α α α

Λειτουργικά

Ἑμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Hχος

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.14#

[illegible]

Ε ε ε ρου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μυ υ στι χω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α Τρι ι

α α α α α α α α δι τον τρις α γι ι

ΔΙ ΓΑ ΒΞ
ο ον υ υ υ υ μνον προ οσ α α α α α α α

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ
δο ο ο ον τες πα α α α α α α α α α

ΔΙ
α α σα α αν τη ην βι ι ο τι ι κη η η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε

α πο ο θω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α α α

α α α α α α αν

ΜΕΛ ΔΙ
ς τον βασι λε ε α των ο ο ο ο λω

ΒΞ
ων υ υ υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με

ε ε ε νοι

^{ΒΞ}
Τ αῖς α α γ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α
^{ΔΙ}
 α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον
^{ΜΕΛ}
 τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α
 α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δε

Γα βριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 1991 σ.207#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μυ υ σπι ι ι κω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ρι τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α ια α α α α Τρι α

α α α α α α α α α α ιε ε Τρι α α

α α α α δι ι τον τρις α γι ι ο ον υ υ υ μνον

προσ α α α α α α α α α α α προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εξ Πα α α α α α α α α α α ια α α

α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο τι ι ι

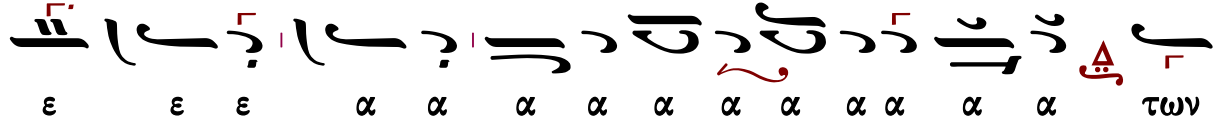
βι ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο θω ω ω με ε

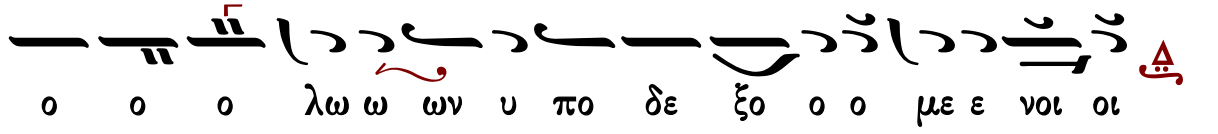
ε θα α με ε ε ρι ι μνα α α α α α α α α

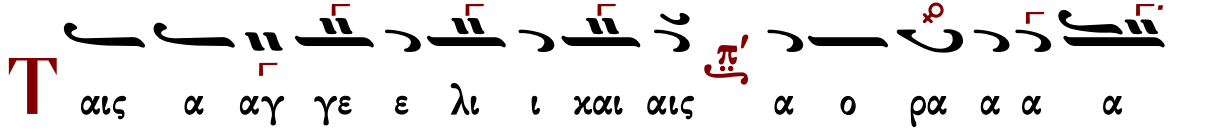
α αν

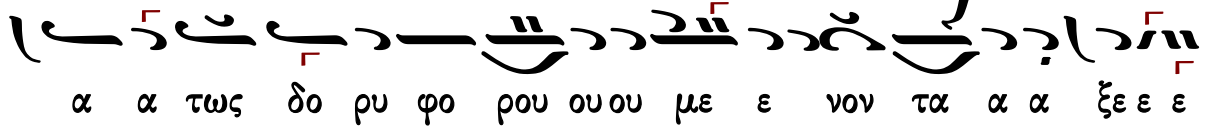

 ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

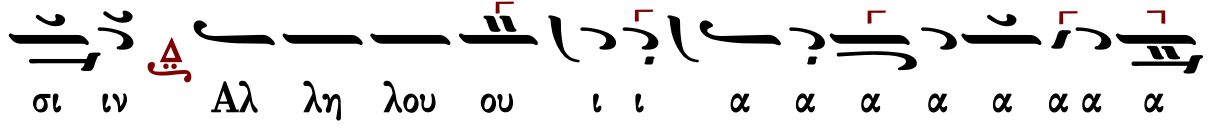

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε


 ε ε ε α α α α α α α α α α των


 ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι


 τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α


 α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξε ε ε


 σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α


 α

Βασιλείου Νικολαΐδου Ι (1915-1985)

υε

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ιμ [μυ στι ι

χω ως ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζωω ο ο ποι οι

οι ω ω Τρι α α α α α α α α α χα α α

α υε ε τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α υε ε ε Τρι α α

α α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο ον υ υ

υ μνο ον προσ α α α δο ο ο ον τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι κη η ην α

πο θω ω ω με ε θα με ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα αν

έτερα θέσις

* μυ στι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.6*

ς τον Βα σι λε α των ο λων υ πο δε

Ταῖς ἀγγελικαῖς αὐτοῦ ὡς

The first staff of music features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a half note D4, followed by two eighth notes E4 and F#4, then a quarter rest. This is followed by a half note G4, another half note A4, and a final half note B4. The lyrics "δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α α ξε ε ε ε σιν" are written below the staff.

δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α α ξε ε ε ε σιν

ἦχος 𐤆𐤃𐤕𐤌 𐤁𐤏𐤃

اَبَدِيَّةٌ

[illegible]

ε ε λ ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε

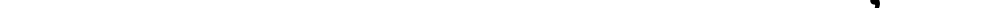
ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ιμ μυ υ

The diagram shows two Feynman diagrams for the quark self-energy at two-loop order, labeled π_q . The first diagram is a sunset diagram with two internal quark lines and two internal gluon lines. The second diagram is a more complex two-loop diagram involving a quark loop and a gluon loop. Both diagrams are shown with external quark lines and internal lines labeled with 'u' for quarks and 'g' for gluons. The diagrams are separated by a plus sign, indicating they are summed together.

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccc} \text{---} & \text{u} & \text{---} & \text{f} & \text{f} & \text{+} & \text{---} & \text{---} & \text{u} & \text{---} & \text{+} & \text{---} & \text{f} & \text{f} & \text{f} & \text{f} & \text{+} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{u} \\ \text{0} & \text{0} & \text{v} & \text{l} & \text{l} & & \text{e} & \text{x} & \text{o} & \text{0} & \text{v} & & \text{l} & \text{l} & \text{l} & \text{l} & \text{z} & \text{0} & \text{e} & \text{x} & \text{o} & \text{v} & \text{l} \end{array}$$

ζοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

[illegible]



 οι οι οι οι οι ιοι οι και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω

Trio α α α α α α α α α α α α α α

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \text{Tr}$

— α α α α α α δι ι ι τον τρις α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ μνον προσ α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α α α σαν

την βι ι ο τι ι ι κη η η α πο θω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα α αν

έτερα θέσις

πα α α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι

ι κη ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε

ε με ε ρι ι μνα αν

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.6*

ω ς τον Βα σι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α α ξε ε ε ε σιν

αλ λη λου ι ι ι α α α α α

Γράσματος Μοναχὸς Ἀγιοράτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδην III (1915-1985)

Ῥυθμὸς 2σημος

Ἦχος Δε

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.42*

υε

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Χε ε ε ε ε υε ε ε ε





 λοι οι και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α λε ε Τρι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι ι ι [τον τρι σα α α α γι τον τρι σα

α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ μνον] προσ α α

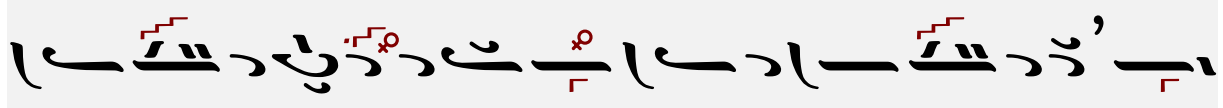
α δο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

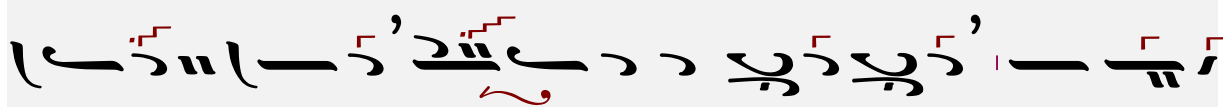
πα α α α α α α α σαν [την βι ι ο τι ι κη

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε

ρι ι μνα α αν


τον τρισ α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α


λα α α α α το ο ον τρισ α α α α α α α


γι ι ι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


μνο ον

έτέρα θέσις


την βι ι ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω με


ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα αν

Ἦχος  Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.6*


ς τον Βα σι λε α των ο λων υ πο δε



δὸ ρυ φο ροῦ με ἐ νον τα α α α ξε ε ε ε σιν

ἀλ λη λου ι ι ι α α α α α

[illegible]

MEΛ
υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ζο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

MEΛ
και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α α α

NH
α α α α α α α α α λε ε ε Τρι α

α α α α δι τον τρις α α α α α α α α

ΒΣ
γι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε

ΔΙ
ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι

κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 α α α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.146#

^{ΔΙ}
 ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι

^{ΔΙ}
 οι οι οι οι

^{ΠΑ}
 Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

^{ΔΙ}
 δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι

ι τον τρις α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ

μνο ον προσ α α α α α δο ο ον τε ε ες

πα α α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι

κη ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε θα

με ε ε ρι ι μνα α α α α α α α α α α

αν

ω ς το ον βα σι λε ε α των ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι και αἰς α ο ρα α α
 τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α
 α ξε ε σι ι ιν αλ λη λου ι α α α α
 α α α α α

Γράσμιος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.27#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε
 ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ει κο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω
 ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α
 α α α α α τρι α α α α α α α α α
 δι τον τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ
 μνον προ ος α α α α ια α α α α προ ος α
 δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα
 α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι
 ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε
 θα με ε ρι μνα α α α α α α α α αν
 .

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βασι λε ε ε α α α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αι αι αι αι αις α ο ρα α α

α τως δο ρυ φο ρου με ε ε νο ο ον τα

α ξε ε ε τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.146*

ΔΙ
με

Ο⁽⁼⁶⁰⁾ ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου οι τα

Χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι ι κω ως ει χο νι

ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι και τη ζω ο ο ποι οι ω ω Τρι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρις α α γι ι ι ο ο ο ον

υ υ υ υ μνο ον υ υ μνον προσ α α α

δο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

σαν την βι ι ο τι κην α πο ο θω ω ω

ω ω ω με ε ε α πο θω ω ω με ε θα α

με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι πα

σαν με ε ρι ι μνα αν

ς τον Βασι λε α των ο λων υ πο δε

ξο μενοι

Ἦχος

Δι

^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
 Τ ^Χ αι αις α αγ γε λι καις α ο ο ρα α α
 τως ^Π δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα α α ξε ε
^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αλ λη λου
^{ΔΙ}
 ι ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

Ἦχος ^Β Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
 Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
 1986 σ. 148*

^{ΔΙ}
^Χ ^Α
 Ο (=60)
^{ΒΞ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
 οι οι οι οι οι οι τα α α α α α
^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
 α α α α α α α α α α Χε ε ε ε γε ε ε
^{ΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ ΔΙ
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ΓΑ ΒΞ ΔΙ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΓΑ
ρου ου ου ου ου ου ου ου οι τα Χε ε ρου ου βι

ΔΙ ΝΗ ΣΙΓΑ ΜΕΛ ΝΗ ΜΕΛ
ιμ μυ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ως μυ

ΔΙ ΓΑ
στι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΒΞ
ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ζο ο

ΓΑ ΒΞ ΔΙ
ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΜΕΛ ΔΙ
αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι

ΓΑ ΔΙ
οι οι οι οι και τη ζω ο ο ποι οι ω ω Τρι

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ι τον τρισ α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνον προ ο ο οσ α α α α α

α α α α α υ μνο ον προ ο οσ α α α α α

δο ο ο ον τες πα α α α α α α α α

σαν την βι ο ο τι ι κη η η η η ιη η η

ην α α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε θα α

α α πο θω ω με ε θα α α με ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ρι ι

μνα αν

έτερα θείσις

* πα σαν τη η ην βι ι ο ο τι ι κη ην α α

πο

ω ς τον Βα σι λε α των ο λων υ πο δε

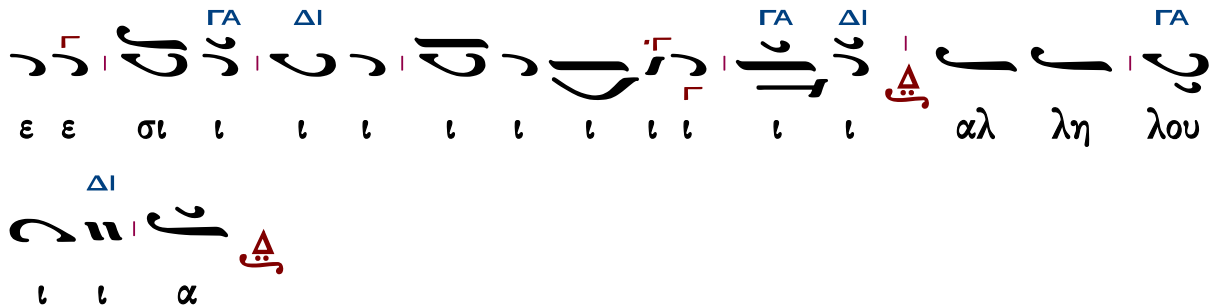
ξο μενοι

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ. 147*

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ο ρα α α

τως δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα α α ξε ε


 ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αλ λη λου
 ι ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

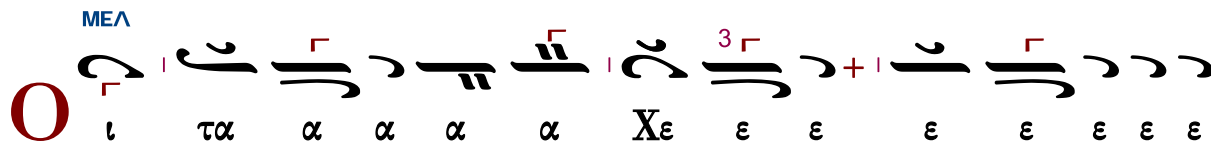
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

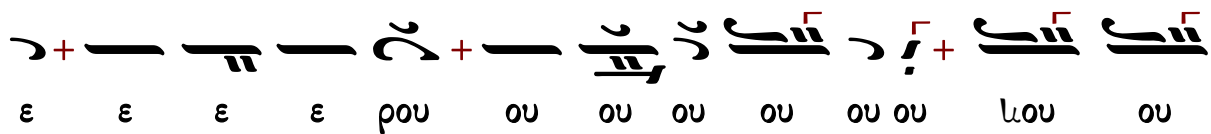
N-Γ'

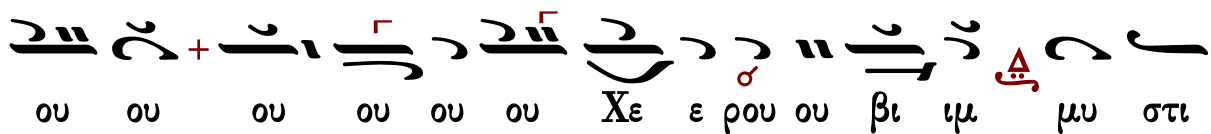
Ἦχος  Δι'

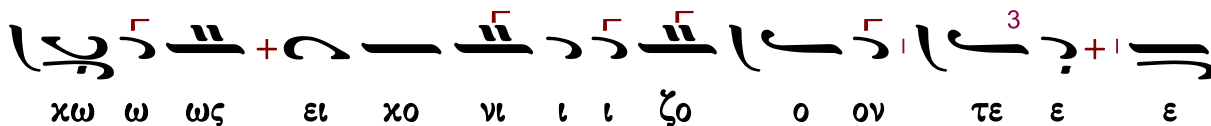
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 1992 σ.119#

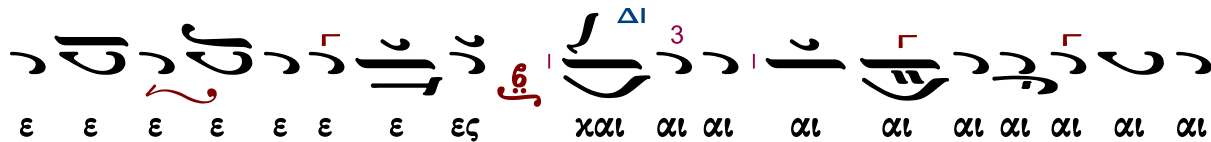

 ιε


 O ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι


 κω ω ως ει κο νι ι ι ζο ο ον τε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω ο ο

ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α

γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν την βι

ι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α με ε ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α αν

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε α α των

ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

^{ΔΙ}
Τ αῖς α ἀγ γε λι ι και αἰ αἰ αῖς α ο ρα α α
 τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α
 α α α ξε ε σι ιν ^{ΜΕΛ} αλ λη λου ου ι ι ι α α
 α α

Γράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριῶδιον Α
 2003 σ.331#

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ
 υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ζο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α α α α α δι τον

τρις α γι ι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α δο ο

ο προσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

λωων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.144*

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

[illegible]

α α α α α α α α α α α α α α

ι ον υ υ υ υ υ μ ν ο ο ο ο ν ρ ρ ο σ α α α

α α α α α προσ α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ι ο

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα

α με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α

α αν

ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Ποναχός, Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.31*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἰ Ἰ Ἰ Ἰ εἰ χο νι Ἰ Ἰ Ἰ ζο ο ο ο

εἰ εἰ εἰ χο νι Ἰ Ἰ Ἰ Ἰ ζο ο ο ν τε ες και

τη ζω ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

Ἰ α α α α α α α α α ἰα α α α α α α χα

τρι Ἰ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρι ισ α α α

α α α α α α α γι Ἰ Ἰ Ἰ Ἰ τον τρι ισ α

α α α γι Ἰ ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α α α σα α α α ια α α α

α α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α

Λειτουργικά

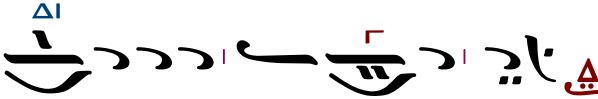
Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος  Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.28#

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ 
υ υ ρι ε ε λε ε η σον

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

C ^{ΔΙ}
οι Κυρι ε

A ^{ΜΕΛ}
μην

K ^{ΔΙ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου

A ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
γα πη η η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε

^{ΔΙ}
ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου ου Κυ υ ρι ος

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

^{ΔΙ}
στης μου

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

^{ΒΞ}
ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε ε

σε ως

^{MEΛ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{ΔΙ}

^{ΔΙ}
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{ζ'}

^{ΔΙ} ^{Βδ}
Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ^ε

^{MEΛ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^{ΔΙ} ^{MEΛ}
ω θ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης

^{ΔΙ}
σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ

^{MEΛ}
λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα

^{ΔΙ} ^{Βδ}
τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι στοις

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
Α α α μη ην

^{ΒϠ}
 Α μη η η η η η η η ην
 C ^{ΔΙ}
 ε ε ε υ μνου ου ουου μεν σε ε
 ευ λο γου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με ε
 ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο με θα α α
^{ΒϠ}
 α α σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

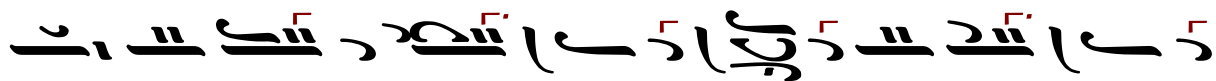
Ἦχος Δι

Πανδέκτη
 Θ. Λειτουργία
 1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω
 ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε



ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και



παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι



μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω



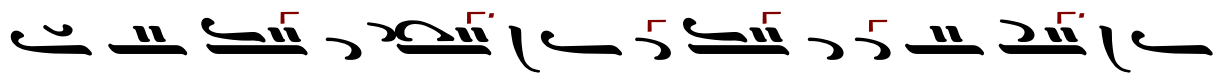
ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν



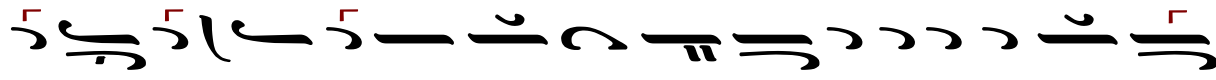
των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι



ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι



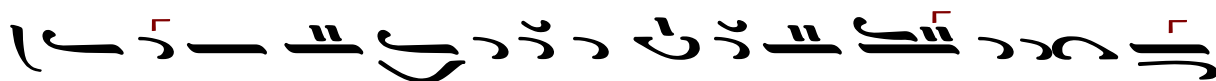
τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η



ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο



ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον



τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκᾶ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Δι

Ιερατικόν Εγκόλιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.44#

Δι
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε τη η η ν Θε ε ε ο ο το ο ο

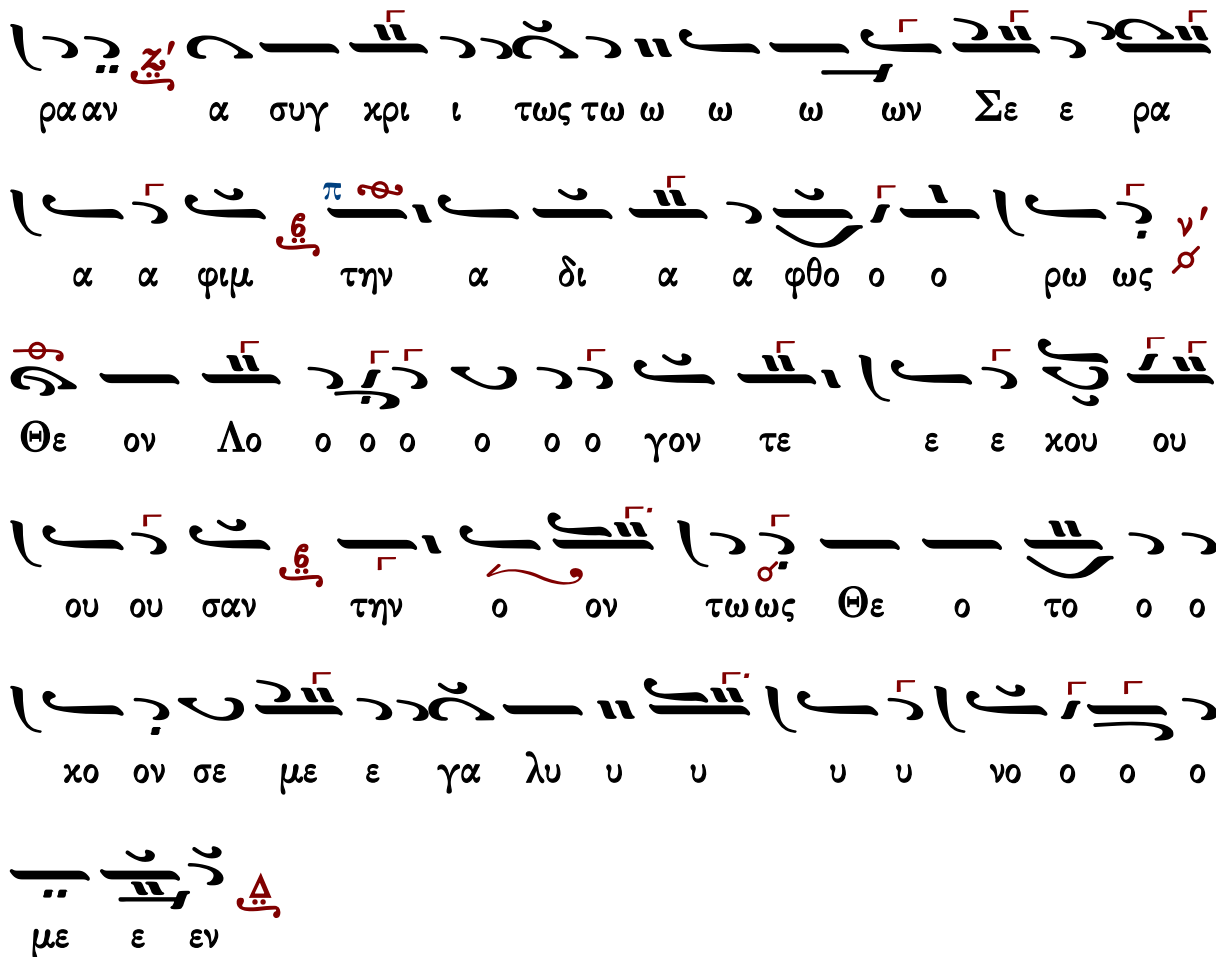
κον την α ει μα κα α ρι ι ι στον και παν

α μω ω μη η η το ο ο ν και μη τε ε

ε ε ε ρα του Θε ου ου ου η η η

η η μων την τι μι ω τε ε ε ραντων Χε

ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε

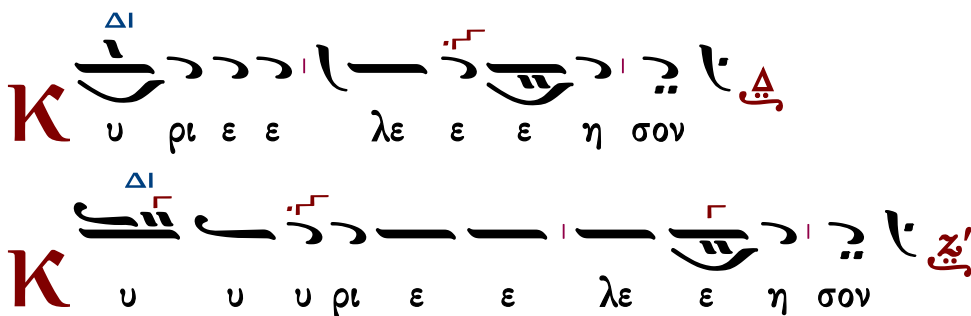


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λαυκᾶ

Κωνσταντίνου Πρεῖγγου

Ἦχος Δε΄ ς

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.22#



^{Bδ}
Κ υ υ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

^{ΔΙ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

^{ΔΙ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{Bδ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

^{Bδ}
Σ οι Κυ ρι ε

^{MEΛ}
Α μην

^{Bδ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

^{Bδ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και α α γι ον

^{ΔΙ} ^{Bδ}
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

αι αι αι α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒϠ}λε ^{ΔΙ}ον ^ϛει ^ϛρη ^ϛη ^ϛη ^ϛνης ^ϛθυ ^ϛσι ^ϛι ^ϛι ^ϛαν ^ϛαι ^ϛνε

σε ^Δως

Κ ^{ΔΙ}αι ^ϛμε ^ϛε ^ϛτα ^ϛτου ^ϛπνευ ^ϛμα ^ϛτο ^ϛο ^ϛο ^ϛος ^ϛσου

Ε ^{ΔΙ}ε ^ϛχο ^ϛμεν ^ϛπρος ^ϛτον ^ϛΚυ ^ϛυ ^ϛρι ^ϛι ^ϛον ^{π'}

باب دخیلا

MEV

— מַעֲרִיב מַעֲרִיב מַעֲרִיב מַעֲרִיב מַעֲרִיב

MEAN

$$\begin{aligned} & \text{Diagram 1} + \text{Diagram 2} + \text{Diagram 3} + \text{Diagram 4} + \text{Diagram 5} + \text{Diagram 6} + \text{Diagram 7} + \text{Diagram 8} + \text{Diagram 9} + \text{Diagram 10} \\ & \text{Diagram 11} + \text{Diagram 12} + \text{Diagram 13} + \text{Diagram 14} + \text{Diagram 15} + \text{Diagram 16} + \text{Diagram 17} + \text{Diagram 18} + \text{Diagram 19} + \text{Diagram 20} \\ & \text{Diagram 21} + \text{Diagram 22} + \text{Diagram 23} + \text{Diagram 24} + \text{Diagram 25} + \text{Diagram 26} + \text{Diagram 27} + \text{Diagram 28} + \text{Diagram 29} + \text{Diagram 30} \\ & \text{Diagram 31} + \text{Diagram 32} + \text{Diagram 33} + \text{Diagram 34} + \text{Diagram 35} + \text{Diagram 36} + \text{Diagram 37} + \text{Diagram 38} + \text{Diagram 39} + \text{Diagram 40} \\ & \text{Diagram 41} + \text{Diagram 42} + \text{Diagram 43} + \text{Diagram 44} + \text{Diagram 45} + \text{Diagram 46} + \text{Diagram 47} + \text{Diagram 48} + \text{Diagram 49} + \text{Diagram 50} \\ & \text{Diagram 51} + \text{Diagram 52} + \text{Diagram 53} + \text{Diagram 54} + \text{Diagram 55} + \text{Diagram 56} + \text{Diagram 57} + \text{Diagram 58} + \text{Diagram 59} + \text{Diagram 60} \\ & \text{Diagram 61} + \text{Diagram 62} + \text{Diagram 63} + \text{Diagram 64} + \text{Diagram 65} + \text{Diagram 66} + \text{Diagram 67} + \text{Diagram 68} + \text{Diagram 69} + \text{Diagram 70} \\ & \text{Diagram 71} + \text{Diagram 72} + \text{Diagram 73} + \text{Diagram 74} + \text{Diagram 75} + \text{Diagram 76} + \text{Diagram 77} + \text{Diagram 78} + \text{Diagram 79} + \text{Diagram 80} \\ & \text{Diagram 81} + \text{Diagram 82} + \text{Diagram 83} + \text{Diagram 84} + \text{Diagram 85} + \text{Diagram 86} + \text{Diagram 87} + \text{Diagram 88} + \text{Diagram 89} + \text{Diagram 90} \\ & \text{Diagram 91} + \text{Diagram 92} + \text{Diagram 93} + \text{Diagram 94} + \text{Diagram 95} + \text{Diagram 96} + \text{Diagram 97} + \text{Diagram 98} + \text{Diagram 99} + \text{Diagram 100} \end{aligned}$$

١٠٠٠

[illegible]

ایہ دے لے لے لے لے

בס
נִשְׁמָחִים בְּכִלְכּוֹלֵי הַיָּמִים הַזֵּה

μη η η η η η η η η η η η η

^{Bx}
Α α α α α μ η η η η η η η η η

η η ην

^{ΔΙ}
C ε υ μ ν ο υ ο υ μ ν σ ε ε ε υ λ ο γ ο υ

ο υ ο υ μ ν σ ο ι ε υ χ α ρ ι σ τ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν

Κ υ υ ρ ι ι ι ι ε και δε ο ο ο μ ε ε

^{Bx}
θα α σου ου ο ο ο Θε ο ο ο ος η η

η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος Β

^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{ΔΙ}
Α ξ ι ο ν ε ε σ τ ι ν ω ω ς α α λ η η θ ω

ω ω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει ν σε την Θε

ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α

ει μα α κα α ρι ι ι ι στον και παν α α

μω μη η η η το ον και μη η τε ε ε ε ε ε

ρα α του ου ου ου Θε ου ου ου ου η η η η

η μων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ε ραν των Χε

ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε

ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι ι ι ι ι τως τω ων

Σε ε ρα α α α α φιμ τη ην α δι ι

α φθο ο ο ο ρως Θε ε ε ε ε ον Λο ο ο

ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου ου
 ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ο το ο ο
 ο κον σε με ε ε ε γα α λυ υ νο ο ο ο
 ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
 Θεία Λειτουργία
 2014 σ.176*

Κ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η η σον

Κ υ υ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η η σον π 9

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου ου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε π 9

Π α ρα σχου ου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Π α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε π 9

Σ οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευματι ι ι ι σου

Α γα πη η η σω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε

ε η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου Κυ

ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

και αι κα τα φυ γη η η η η η μου και αι αι

αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στης μου ου

ου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου σι ον

και αι α α χω ω ω ω ω και α χω ω ρι ι

στον π
9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.180*

Ε λε ον ει ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι αι
νε ε ε ε ε σε ε ως π 9

Και με τα του πνευμα το ο ος σου

Εχομεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

α ξι ι ο ο ο ον και αι αι αι δι ι ι

ι ι ι και αι ον

α α γι ος α α γι ι ος α α γι

ο ος Κυ υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η ρηης ο

ου ρα α νο ο ος και η γη της δο ξηης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ι ου ω σα αν να α α α α εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις

 α

α α α α α α α α α α μη ην

 λ [illegible]

הנ

C

ε ε υ υ μγου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ

 λ_0

λο γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι ε ευ χα

pl

ρι ι στου ου ου με ε εν Κυ υ υ ρι ι ι ε

και

και δε ο δε ε ο ο με ε ε ε θα α α α

σου

σου 0 0 $\Theta \epsilon$ ϵ 0 0 0 0 0 0 $\Theta \epsilon$ 0 0 05

η η μω ω ων

η η μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἕτερον Π.Φιλανθίδου

Ἦχος Β

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.185*

Δ ξι ον ε στι ι ι ιν ω ωως α λη η θω

ως μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε ε ε ε τη

Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο κον την α

ει μα α κα α α α ρι ι στον και αι παν α

μω ω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε

ε ε ε ρα του ου ου ου Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου του Θε ουου ου η η μω ω ων τη η ην τι

μι ι ω ω τε ε ρα α αν τω ων Χε ρου ου ου

βι ιμ ^{NH} και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε

ραν ^{ΔΙ} α ^{ΠΑ} συ υγ χρι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ε τω ων Σε ε ε ρα α φι ι ιμ

την ^{ΔΙ} α δι α φθο ο ο ο ο ρως ^{ΓΑ} Θε ο ο ο ο

ον λο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν τη

ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον

^{ΠΑ} σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με γα α λυ υ

σε με γα λυ υ υ νο ο με ^{NH} ε ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^{NH} ε ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

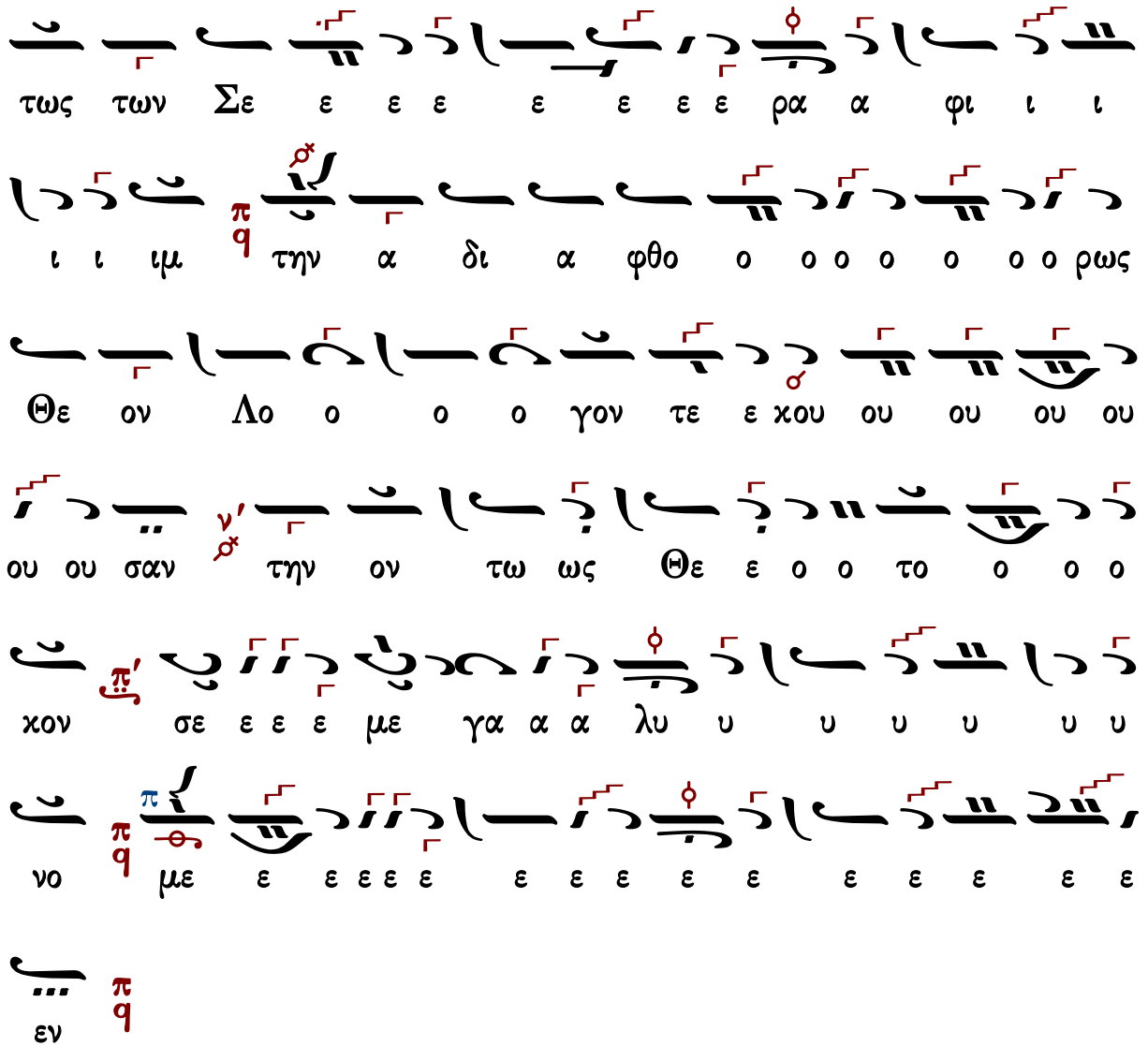
ε ε ε εν ^π

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι

Μουσικό Θησαυρὸς
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ
1931 σ.458#

Α α ξι ι ον ε ε ε στιν ως α α λη η η
θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ειιν σε
την Θε ε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο κον
την α ει μα κα α α α ρι ι ι ι στον και παν
α μω ω μη η η η το ο ο ον και μη
τε ε ε ρα α α του ου Θε ε ε ε ου ου ου
ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε
ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και
εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι ι



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η η η η η σον

Κ υ υ υ ρ ι ε ε ε λε ε ε η η η η η σον

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Π α ρ α σ χ ου ου Κυ υ ρ ι ι ι ι ι ε

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε

Π α ρ α α α σ χ ου ου ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ι

ε

οι Κυρι ε

μην

και τω Πνευματι σου

πα τε ερα Υιον και Ααγιον Πνεε

ευ μα τρι αδα ομοουσι ι ο ο ον και

ααχωωωρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

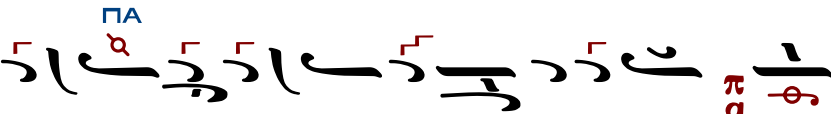
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

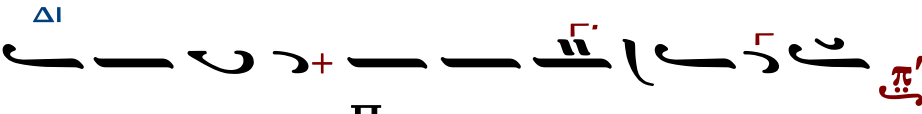
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

π⁹ 

Ε 
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι


αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως

Κ 
αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε 
χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ι


ον

Α 
α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι και αι αι


αι αι ον

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και

ου ω σα αν να α α ε ε εν τοις υ υ ψι ι ι

ε υ υ νου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο

γου ου ου ου ουου μεν ^{ΝΗ} σοι ^{ΠΑ} ευ χα ρι στου μεν ^{ΔΙ} Κυ υ

υ ρι ε ^{ζ'} και δε ο με θα α α α α α α σου

ου ο ο ο ^{ΠΑ} θε ε ο ο ος η η η η η μων ^π ^q

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^π ^q ^Δ

^{ΔΙ} ^{χ'} ^Δ ξι ι ο ον ε στι ιν ωως α λη θως ^{π'}

μα κα ρι ι ^{ΠΑ} ^{ζ'} ζει ειν σε ε ε τη ην Θε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο ^{ΔΙ} ^π ^q ^Δ την α α ει μα κα

α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η η

τον ^π ^q ^{ζ'} και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ε ου η ^{ΠΑ} ^{ζ'} ^{ΝΗ}

Κ ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΜΕΛ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

οι Κυ ρι ε

α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

α γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε

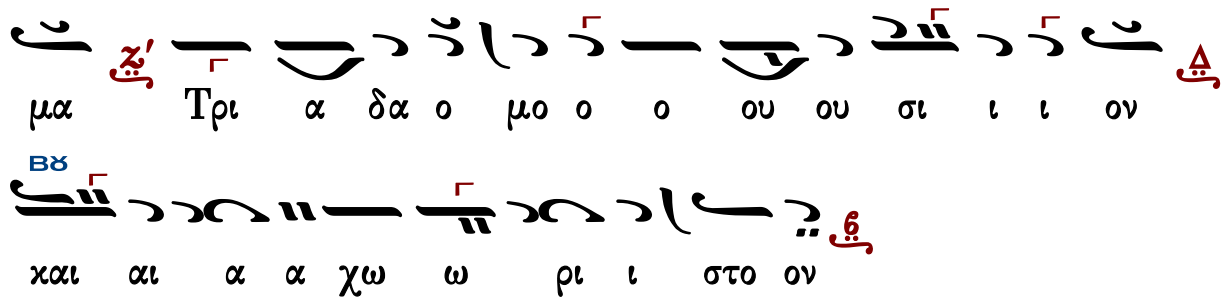
ε η η η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α

α α μου ου ου ου ου και κα τα α φυ

γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η ης μου ου ου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



^{Bx}
αν αι νε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως

^{MEΛ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

^{Δι}
Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

^{Bx}
Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

^{MEΛ} ^{Bx}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

^{MEΛ} ^{Δι}
Σα βα α ωθ πλη ρης ο ου ρα α νο ος και η γη

^{Bx} ^{Δι}
της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

^{πζ} ^{Δι}
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νος

^{Bx} ^{Δι} ^{πζ}
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν να α

^{Bx}
ο εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοι οις

Α ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
α α α α μην

Α ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΒΔ}
α α α α α α α α α α α α

μην

Ε ^{ΔΙ}
ε ε υ υ μνου ου ου ου με εν σε ευ λο

γου ου ου μεν ^{Ζ'} σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ι ε ^Α και αι δε ε ο δε

ο ο με ε ε ^{π'} ^{ΒΔ}
θα α α α σου ου ου ο ο

Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ^{ΔΙ}

ΔΙ
Α ξι ι ον ε στι ι ιν ω ως α α α λη

η η θω ως μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ν

ΓΑ ΒΘ
σε ε ε ε τη η ην Θε ε ε ε ο ο το ο ο

ΜΕΛ ΔΙ
κον την α ει μα κα α α ρι ι ι στο ον

και αι παν α μω ω μη η η το ο ο ον και

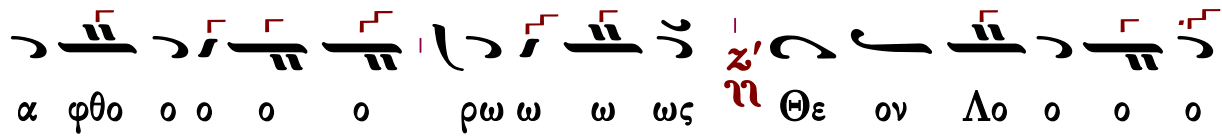
ΒΘ
Μη τε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου η η

ΔΙ
μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν

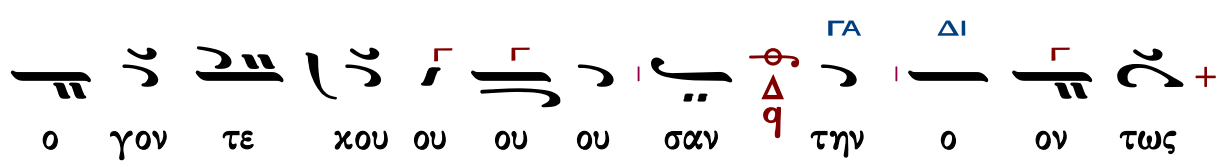
των Χε ε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε

ΒΘ
ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ων

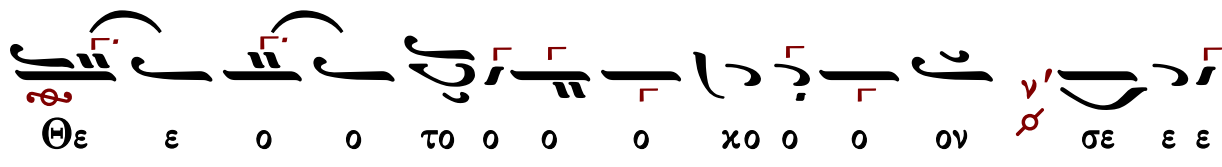
ΔΙ ΓΑ ΔΙ
Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α



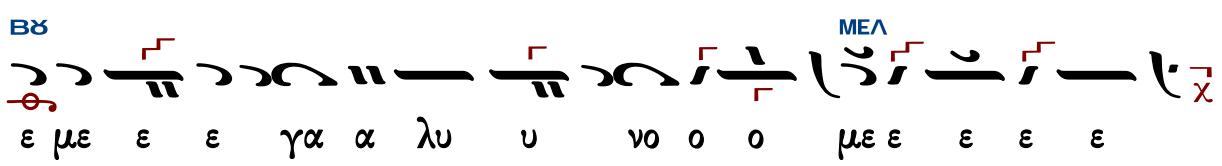
 α φθο ο ο ο ο ρω ω ω ως ζ' Θε ον Λο ο ο ο



 ο γον τε κου ου ου ου σαν θ την ο ον τως



 Θε ε ο ο το ο ο ο ο χο ο ο ον γ' σε ε ε

ΒΞ


 ε με ε ε γα α λυ υ νο ο ο ΜΕΛ με ε ε ε ε



 ε ε εν δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

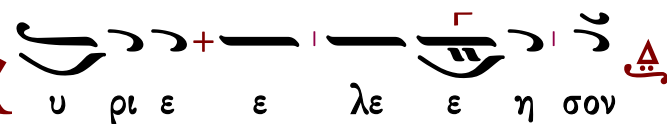
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

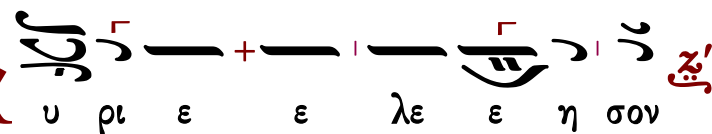
Λουκάς Λουκά

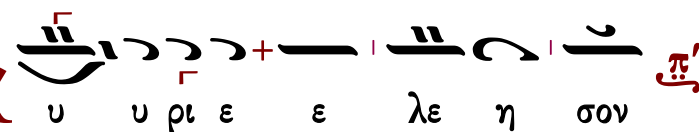
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι' χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.332#

Κ 
 υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ 
 υ ρι ε ε λε ε η σον ζ'

Κ 
 υ υ ρι ε ε λε η σον θ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 

Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σχου Κυ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σχου Κυ υ υ ρ ι ε 

Σ οι οι οι οι οι Κυ ρ ι ε 

α μη ην

Και τω πνευματι ι σου

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ελεονεριηηνηςθυσιιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα τος σου

Εχομεν προς τον Κυ ρι ον

Ααξιιονκαι δι ι καιαι ον

Αγιος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σάν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ω σάν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α α μη ην

μη η η η η η η η ην

ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει ει ν σε

την Θεο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η τον και μη τε ε ρα α

του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ρα αν α συγ χρι ι ι ι τως τω ων Σε ρα α α φι ιμ

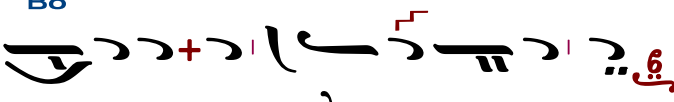
την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γο ον τε

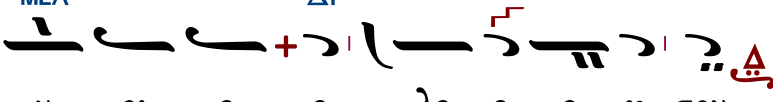
ε κου ου ου ου σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο

ο ο κο ο ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο

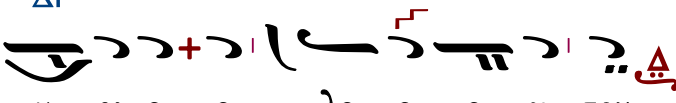
ο ο με ε εν

Δευτεροτέταρτος

Κ ^{Β8} 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ} 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΔΙ} 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

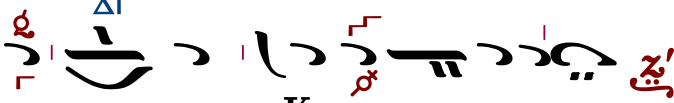
Κ ^{ΔΙ} 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{Β8} 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ} 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ} 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ} 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ} 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Α

Π ^{ΒΞ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Ε

Π ^{ΒΞ} ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ ρι ε ^Α

* ^{ΔΙ} C οι Κυ ρι ε ^Α

* ^{ΒΞ} ^Α C οι Κυ ρι ε ^Ε

* ¹ ^Ε C ^{ΒΞ} οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^Ε

* ² ^Ε C ^{ΒΞ} οι οι Κυ ρι ι ι ε ^Ε

^Α

^{ΜΕΛ} α ^Α μην

Κ ^{ΔΙ} αι τω πνευμα τι ι ι σου ^Α

α ^{ΒΞ} ^{ΔΙ} γα πη η σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ

υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α

α μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ

υ υ στη η η ης μου

α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον

και α χω ρι ι ι ι στον

* Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

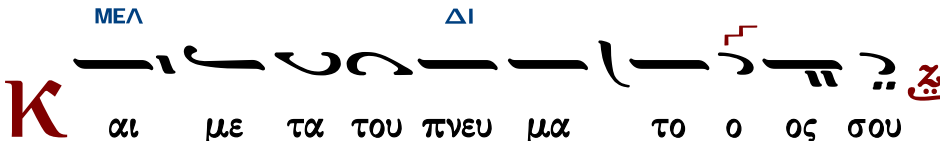
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

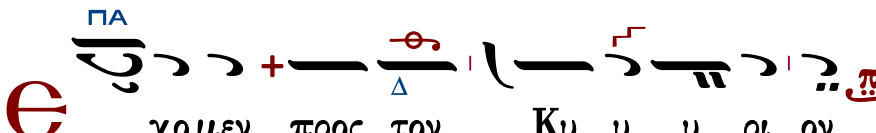
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

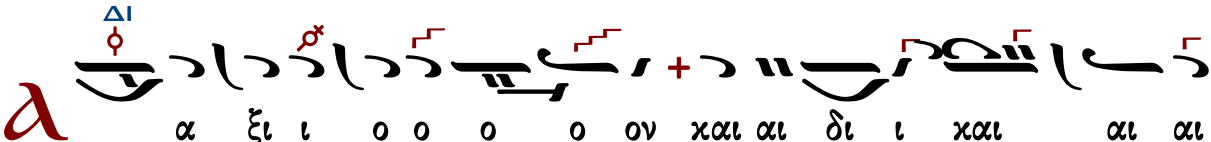
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε

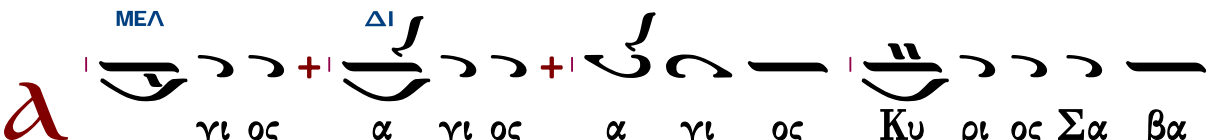
ε σε ε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α α ξι ι ο ο ο ο ον και αι δι ι και αι αι

ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ΠΑ ΔΙ ΒΞ
ωθ πλ η ρ ης ο ου ρα νος και η γη της δοξης σου

ΔΙ
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις
ΕΥ ΛΟ

γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ

ψι ι ι στοις

* ΕΥ ΛΟ γη με νος ο ερ χο ο ο με νος

ΕΝ Ο

ΔΙ
α μη ην

ΔΙ ΒΞ
α α α α α μη ην

ΒΞ ΔΙ
* Ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι
 ε και δε ο με θα α α σου ο ο Θε ο ος
 η η η η μων

ἕτερον

*
 ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο
 γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν
 Κυ υ υ ρι ι ε και δε ο ο με ε θα α α
 α α σου ο ο ο Θε ε ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.272*

Δευτεροτέταρτος

α ξι ι ι ι ον ε ε ε στιν ως α α

λη η η θω ω ως μα κα α ρι ι ζει ει ει ει

ειν σε τη ηην Θε ε ε ο το ο ο ο ο

κον την α ει μα α κα α ρι ι ι ι ι στον

και παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ε

ρα μη τε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου η

η η η μων τη ην τι μι ι ω τε ε ε ε

ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ιμ και εν

δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α

φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ο ο ο ρως

Θε ε ε ε ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου
 ου ου ου σαν την ο ο ον τω ωως Θε ο ο
 το ο ο ο κον σε ε ε με ε ε γα α λυ υ νο ο
 ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκᾶ

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
 Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
 Θεία Λειτουργία 1987 σ.198*

Κ υ ρι ε ε λε η η η η σον
 Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον
 Κ υ ρι ε ε ε λε ε η η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η η σον 

Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ε λε η η

 η η σον 

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ου ου Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α α σ χ ου ου Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α α α σ χ ου ου Κυ ρ ι ι ι ι ε 

Σ οι οι Κυ ρ ι ι ι ε 

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη σω ω ω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε

η ι σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα

α α μου και αι κα τα φυ γη η η μου και αι

ρυ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε

ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ον και α χω

ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ελεονεργηνηνθεσιανει
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε ε

σε ε ε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

Εχομεν προς τον Κυ ρι ι ον

Α α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι ον 6

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ Δ

πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ο ξη ης σου Δ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις Δ ευ λο γη με

νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου 6 ω σαν να ο ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις 6

Α α α α μη η η η Δ

Α μη η η η η α α α α μην 6

Α ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν Δ σε ε ευ +

λο γου ου ου ου ου μεν Δ σοι ευ χα ρι στου ου ου με εν

Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο με θα α α α

α α σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄξιόν ἐστιν...

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Γλ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^Δη

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Σ οι οι οι Κυ ρι ε ^Δη

Α μην ^Δη

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ ^Γλ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

^Δη

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

^Δγα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη
η μου και ρυ υ στης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος ᾠδῆς

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ελεονειρηνης θυσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ ρι

ος σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

μη η η η η η

μη η η η η η

ε υ μνου ου μεν η σε ευ λο γου ου με ε ε

εν η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ω η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

Ἀ ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω
ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε
ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και
παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι
μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συ γ χρι ι
τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἀγαπήσω σε, ἄργον Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

διασκευὴ Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δε

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογὴ Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεῖα Λειτουργία σ.154*

ΣΙΓΑ
λε

α γα πη η η η η η η η η

η η η η λεη χη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η α γα α πη η η η η η η

η σω ω ω σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

KANONIKA

ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

MEΛ

υ ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε η λη

η η η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

MEΛ

ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ η ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υς

MEΛ

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ος στε ρε ε ω μα

MEΛ

KANONIKA

α α α α α μου ου ου ου ου και κα

τα α α φυ υ υ υ υ υ και κα τα
 α φυ γη η η η η η η μου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου και αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρυ υ υ και ρυ υ υ
 υ υ υ υ υ υ στη η η η η λη η η και ρυ υ στη
 ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης
 Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Λαμασκenoῦ [κ' αἰών]

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
 ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Ἦχος Β

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
 Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.43#

ζ 6'
 ς - ς

ΒϠ

Α ι α ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε χε

Δ

ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ον

Δι

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΒϠ

υ υ υ υ ρι τον κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ον ε ε εκ τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου

NH

ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΒϠ

ω ω ω ν α αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δι

ε ε βου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

$$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \chi^{\varepsilon} \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$$
$$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \chi \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$$
$$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \gamma\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \chi\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha\lambda \quad \lambda\eta \quad \eta \quad \eta \quad \chi\eta \quad \eta \quad \imath\eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta$$

η η η η η η η η η η η η η η

$\eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \alpha\lambda \quad \lambda\eta \quad \eta \quad \eta \quad \alpha$

αλ λη η λου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλλη λου

$$1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad 7\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \chi\alpha$$
[illegible]

α α α α α χα α α α α α α α α α α

χα α α α α α ια α α α α αλ λη η η

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ιου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Εἰς Λειτουργία
1851 σ.479#

α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει χει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ιει ει ει ει ει

υ υ υ υ υ υ π ρι ι ι ι ι ι το ον

Kυ υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου

ου ουχου ου ου ου ου ουχου ου ου ου ου ου εκ των ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω

ων Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α 1 νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει χει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

$\psi \quad \psi \quad \psi \qquad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \qquad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \chi^\psi \quad \psi \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi$

[illegible][illegible]

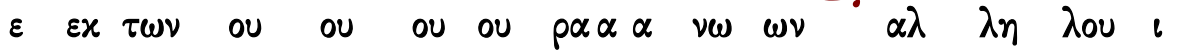
υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ





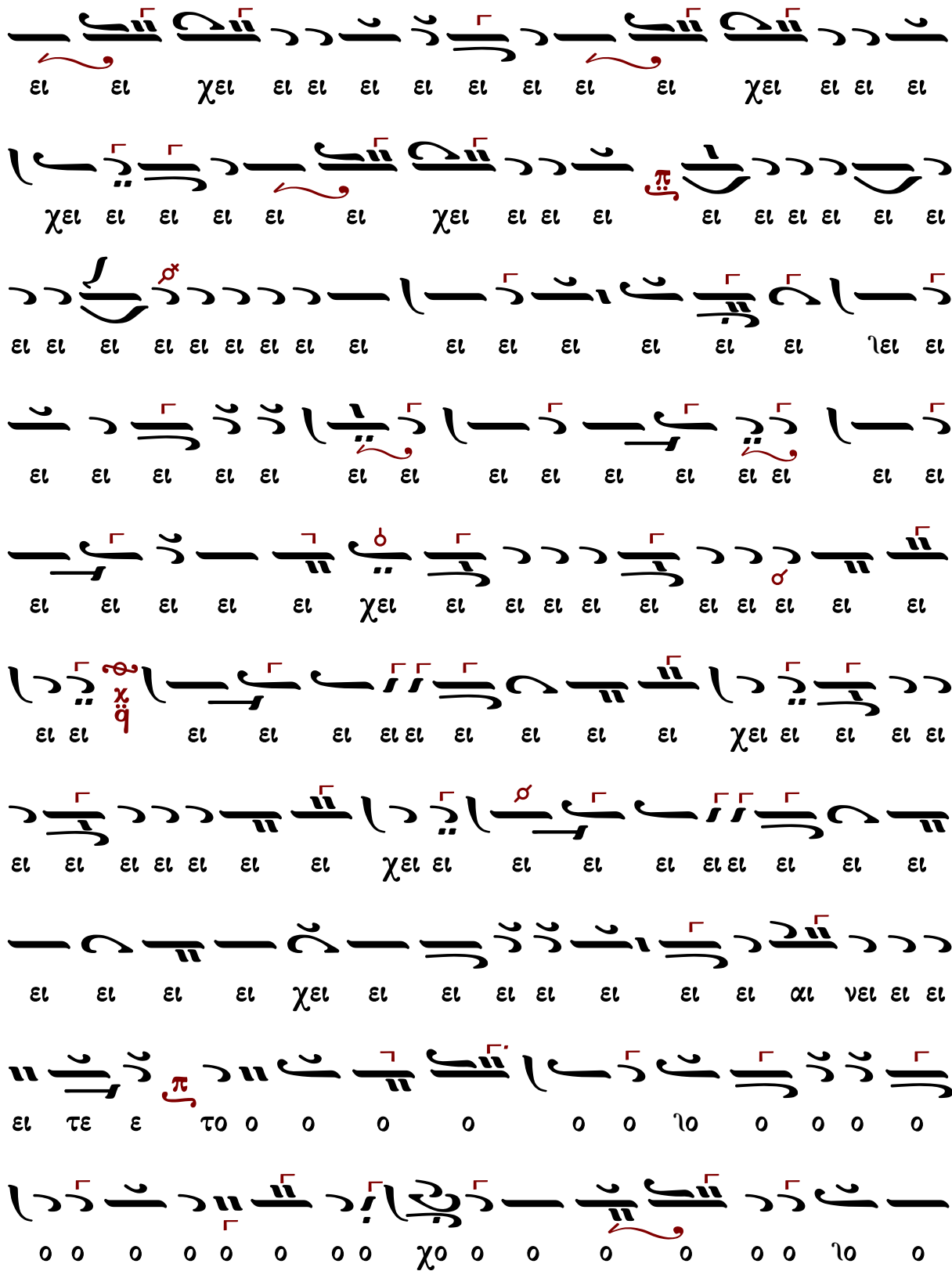




Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

[illegible]



Kuv u u u u u u u

 τo o ov xu u u u u

[illegible]



ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ τον κυ ρι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου

ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα α νω ων ια α α λε

ε ε λε ια ια λε ε ε λε ια ια λε ε λε ια ια

λε ε ε ε λε ια ια α λε ε λε ια α ια α λε ε Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α χα α α
 α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Β̅

Πανδέκτη
 Θ. Λειτουργία
 1851 σ.458#

α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει







[illegible]

[illegible]

l l l l l l u l l l l l l l l l l

χ^2

0 0 0v xu u u u u u u u u u ρι ι ι ι

ι ι το ον χυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ον ε ε ε ε

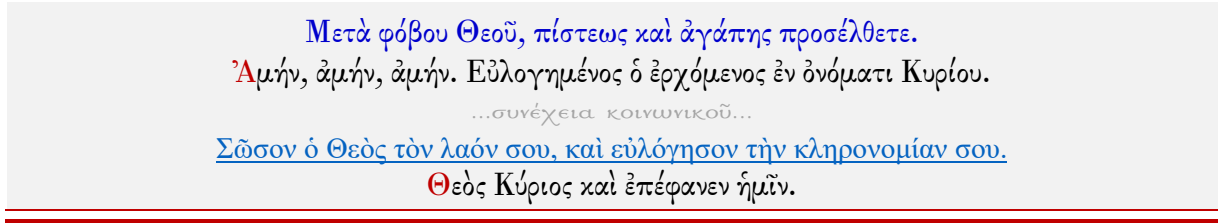
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Ου ου ου ου

OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου κ ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου



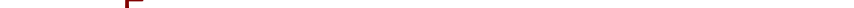


[illegible]

χει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει



 εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε πον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ



 ρι ι ι ι ι ι το ον xu υ υ ρι ι ι ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε λ ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ τ ω

ε χ τ ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χ ου ου ε χ τ ω ω ν ου ου ου ου χ ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρ α α α

α α α α ε χ τ ω ν ου ου ρ α α ν ω ω ν α λ λ η λ ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β

1834 σ.293

Πανδέκτη 1851 σ.561#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ ΤΟΝ ΚΥ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΤΟΝ ΚΥ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε χε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

τω εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α ια α εκ των ου ου ρα α νω ω ων αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.460Χ

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes, rests, and accidentals. The notation is written in black ink on a white background. Red and blue markings are used for specific notes and accidentals. The staves are numbered 1 through 10 at the bottom.

Staff 1: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Staff 2: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Staff 3: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Staff 4: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Staff 5: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Staff 6: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Staff 7: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Staff 8: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Staff 9: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Staff 10: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

αλ νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[illegible][illegible]

مِنْ

u u u u u u u u u u u u u u u u

[illegible]

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των

ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω

ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ΠΑ

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΠΑ

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

[illegible]

αλ αλ νελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ τε τον Κυ

$$\chi^2$$

ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו

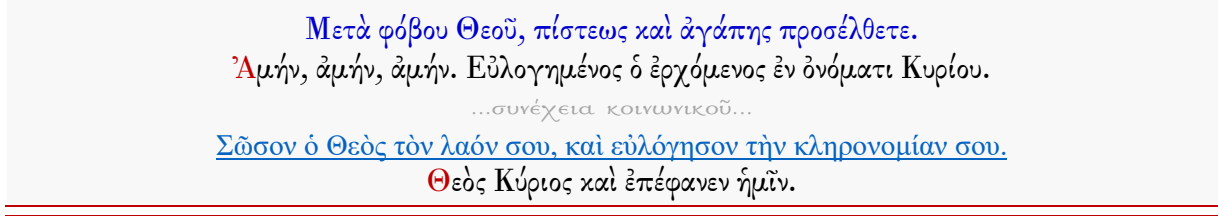
υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

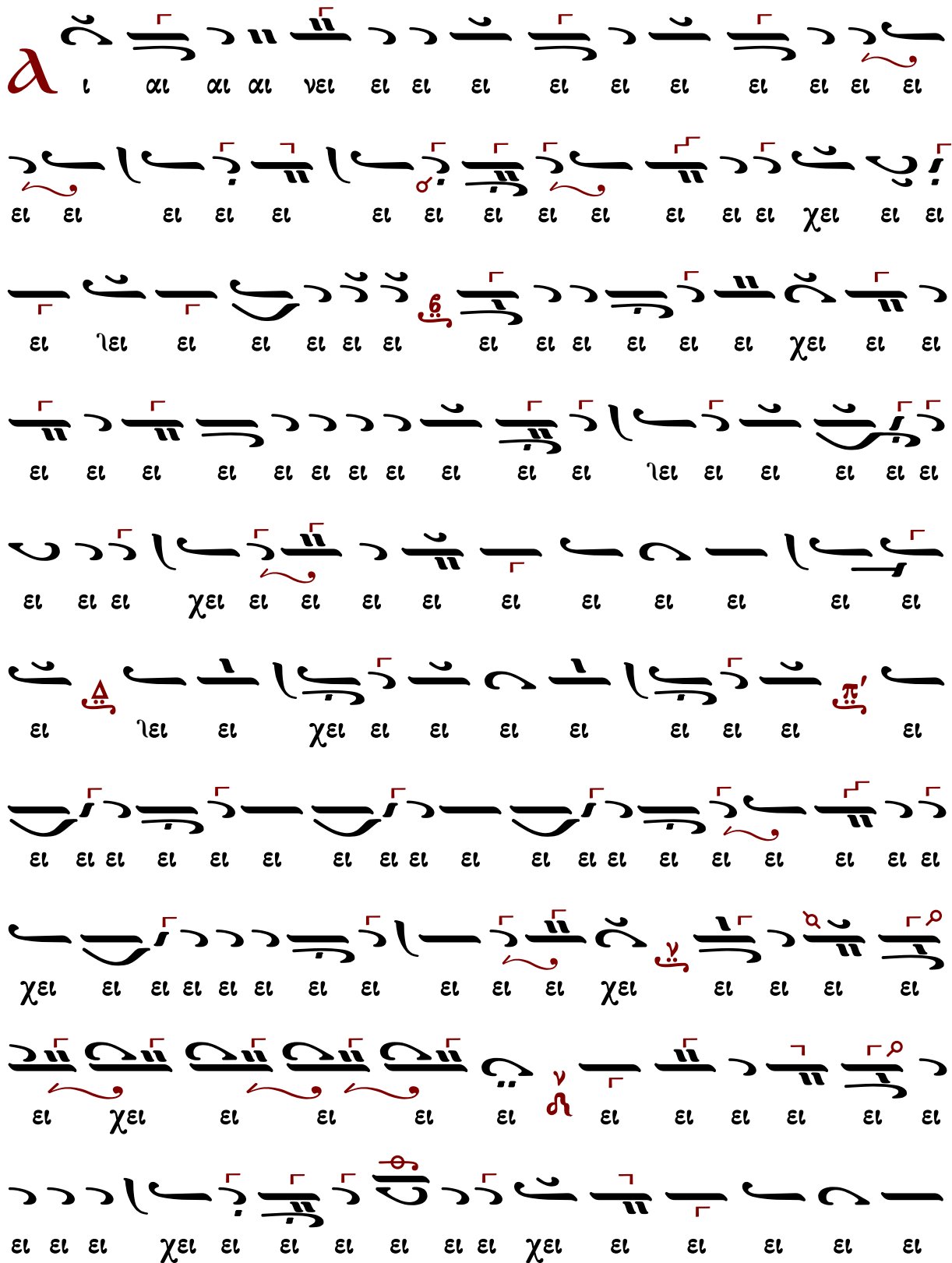
u u u u u u u u u 7 10 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0v Kv u u u u u u u u

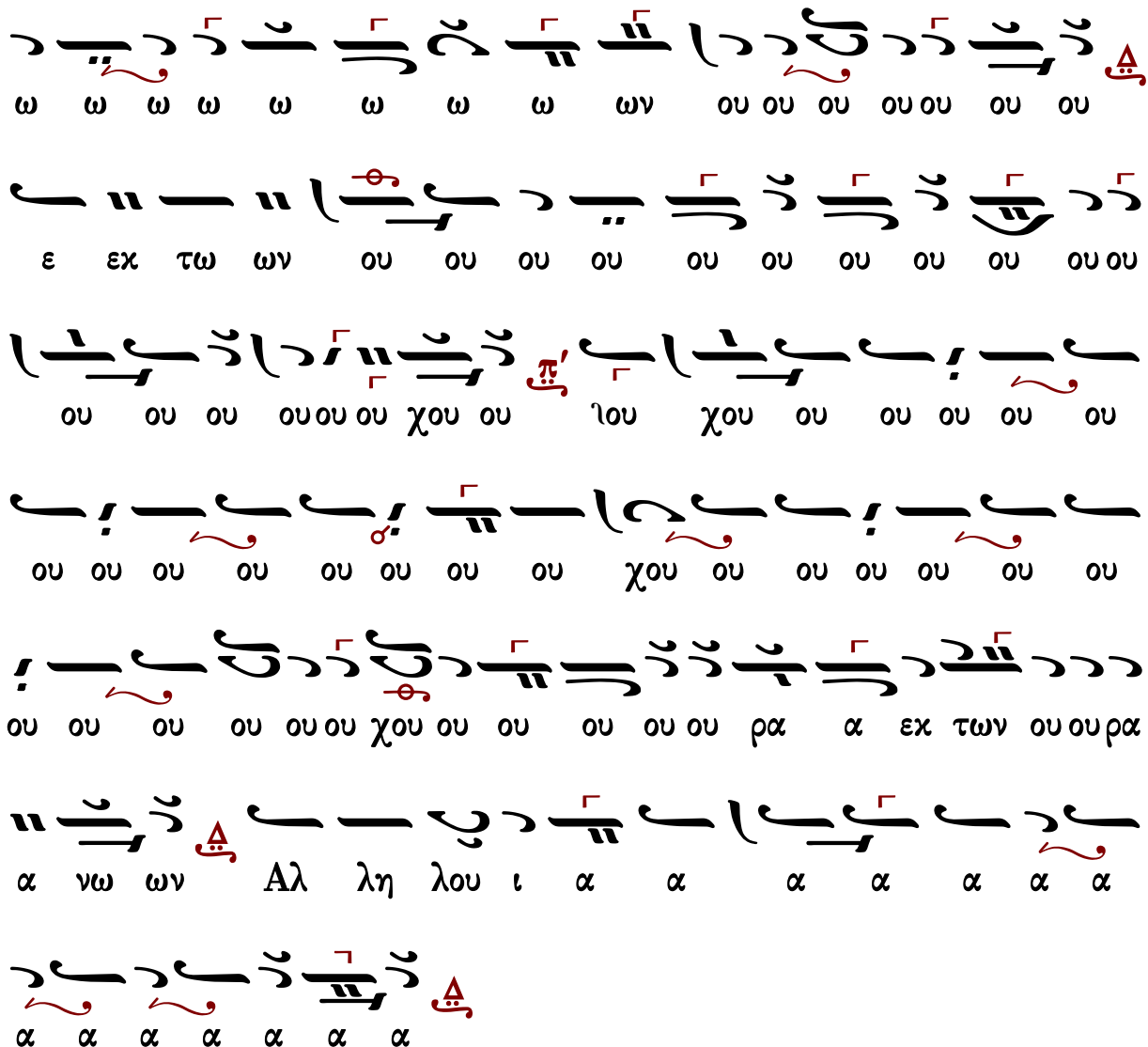
υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ο

[illegible]





[illegible]



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Βασιλείου Νικολαΐδης (1915-1985)

ἦχος 𐤆𐤊𐤍 𐤁𐤏𐤃

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

ΔΙ
Ε Ε Ε Ε Ε Ε

MEΛ
Α Χ
Ι ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΠΑ
ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΧΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

MEΛ
Α Χ
Ι ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

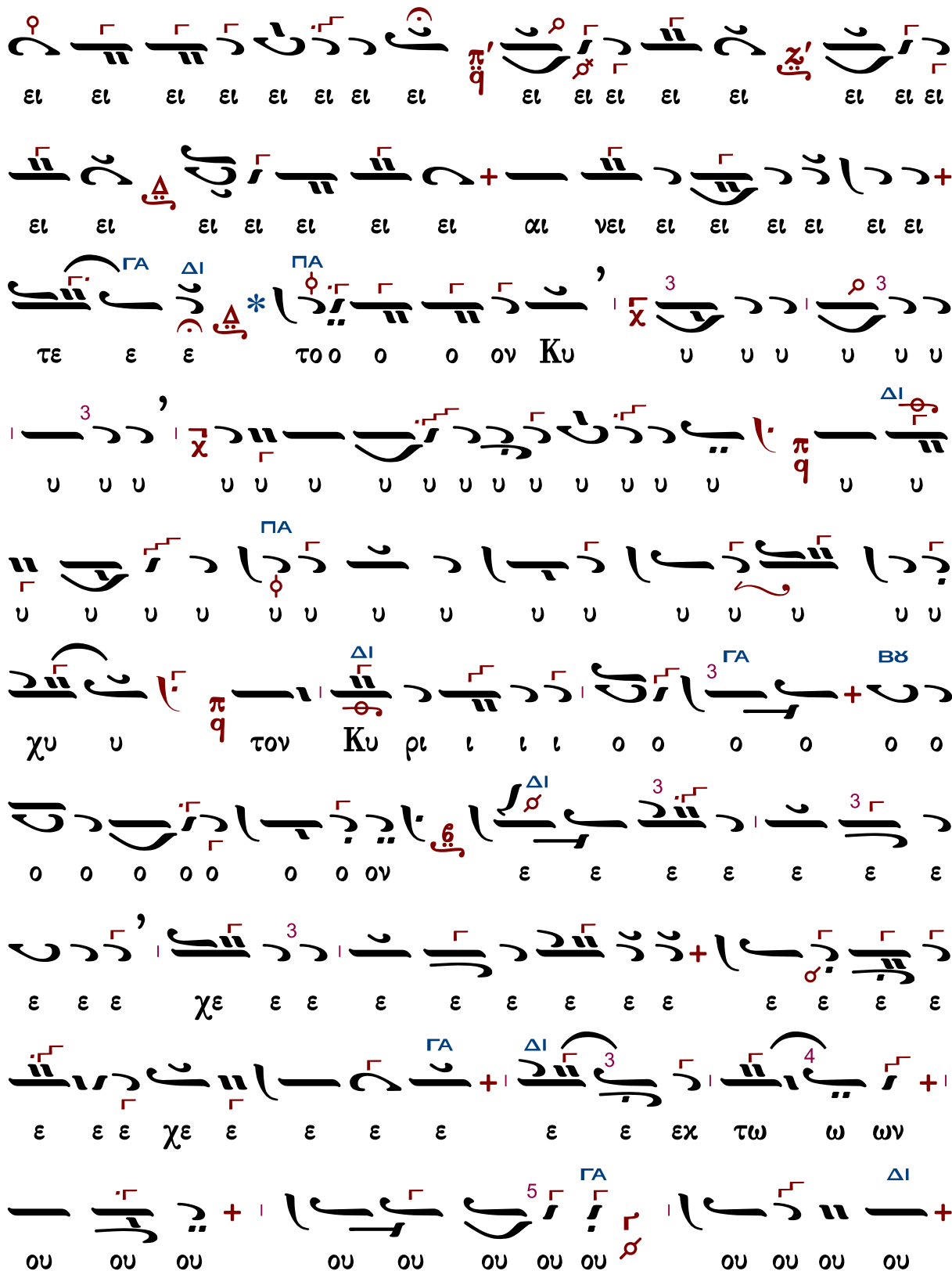
ΔΙ
ΑΙ
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΒΣ
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ

ΔΙ
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ



This image displays a musical score with various notes, rests, and symbols. The notation includes Greek letters (α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω) and other symbols (π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω) used as part of the musical notation. The notes are written on a staff, and the symbols are placed below the staff. The notation is complex and appears to be a specialized form of musical notation.



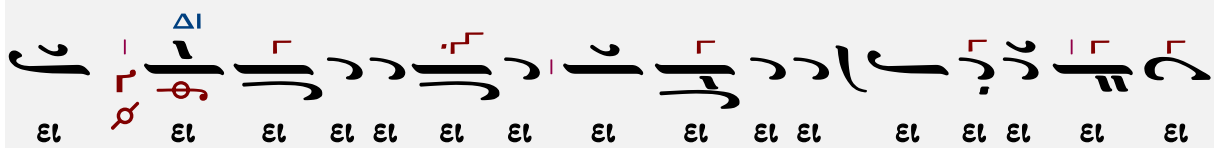
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

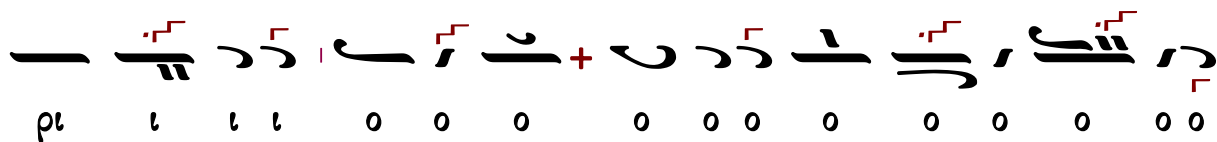
Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θρασυβούλου Γτανίτσα (1910-1987)

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.465*





0 0 0ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εχ τω ω ω ω ων εχ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α

α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

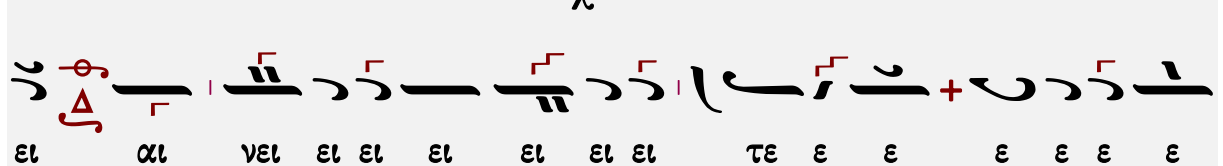
ἑτέρα θέσις

* εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

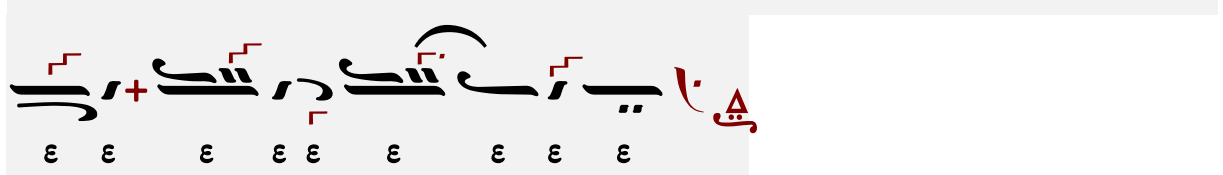
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



 ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει



 ει αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

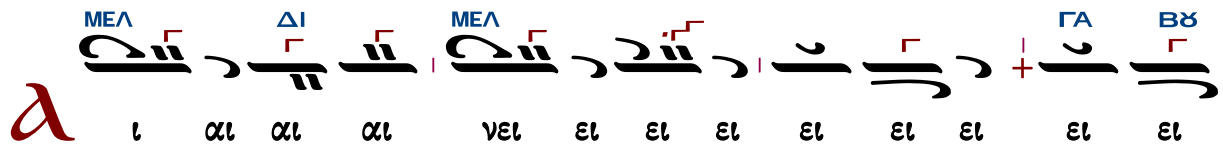
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

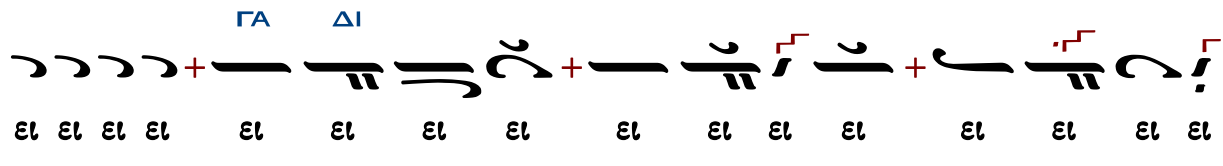
Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.205#



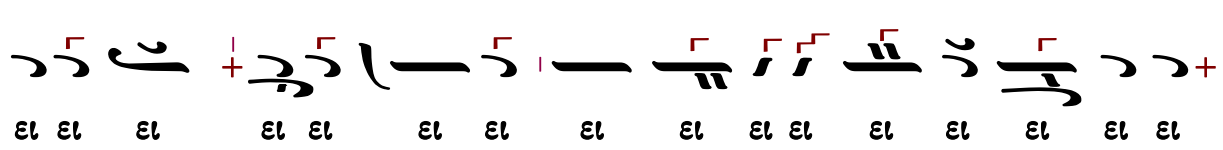
 ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ΤΟΝ ΚΥ

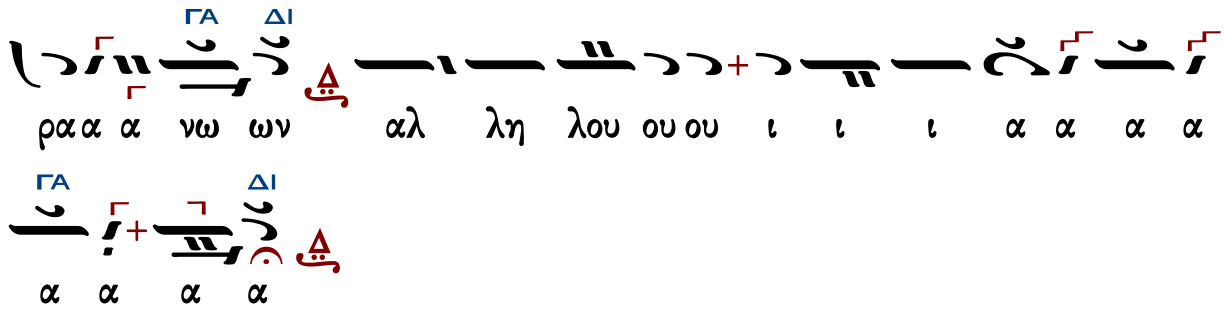
Υ ρι ι ο ο ον Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΕΧ ΤΩΝ Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω ΩΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ρα α α α Ε ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

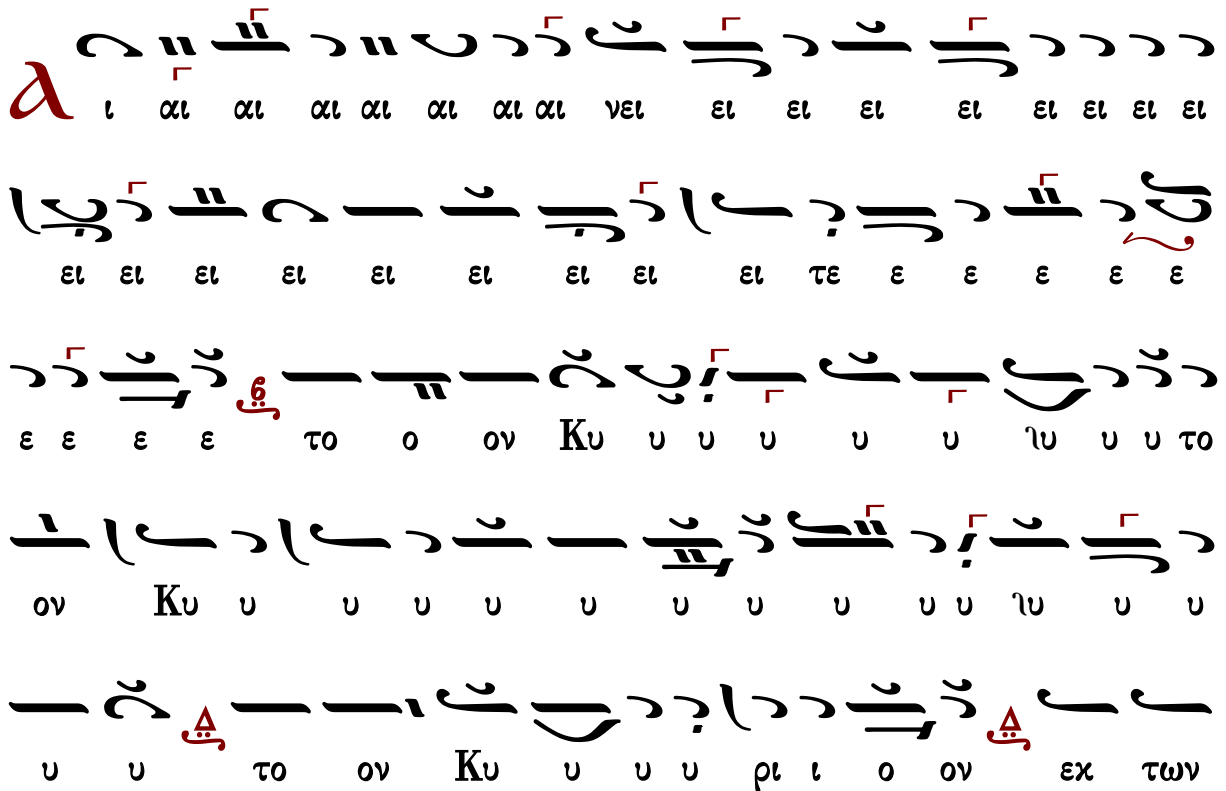
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.248#



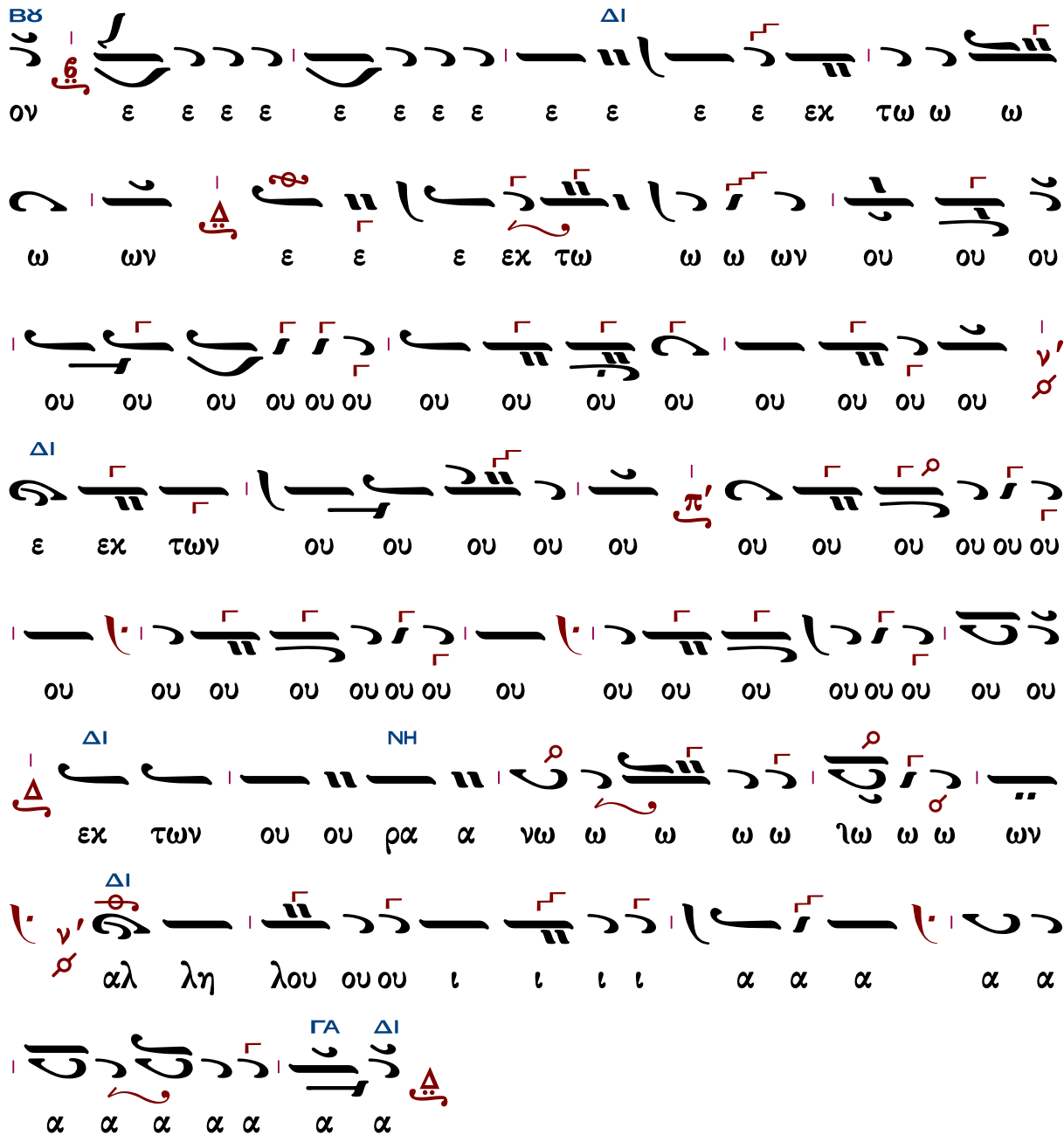
[illegible][illegible][illegible]

ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

[illegible]

υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

MEΛ ΔΙ ΒΞ

Α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ των ε ε εκ τω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ων αλ

λη λου ι ι α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δι
υε

Α υε αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΟΙ ΥΙΟΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΥ

— υ υ υ υ ρ ι ι ο ο ν ε ε ε ε ε ε

A musical staff with various notes and rests. The notes are mostly eighth and sixteenth notes. There are several rests, including a half rest and a whole rest. A double bar line is present. A fermata is placed over a note. A MEA (Musical Event Annotation) symbol is shown in blue.






ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ι

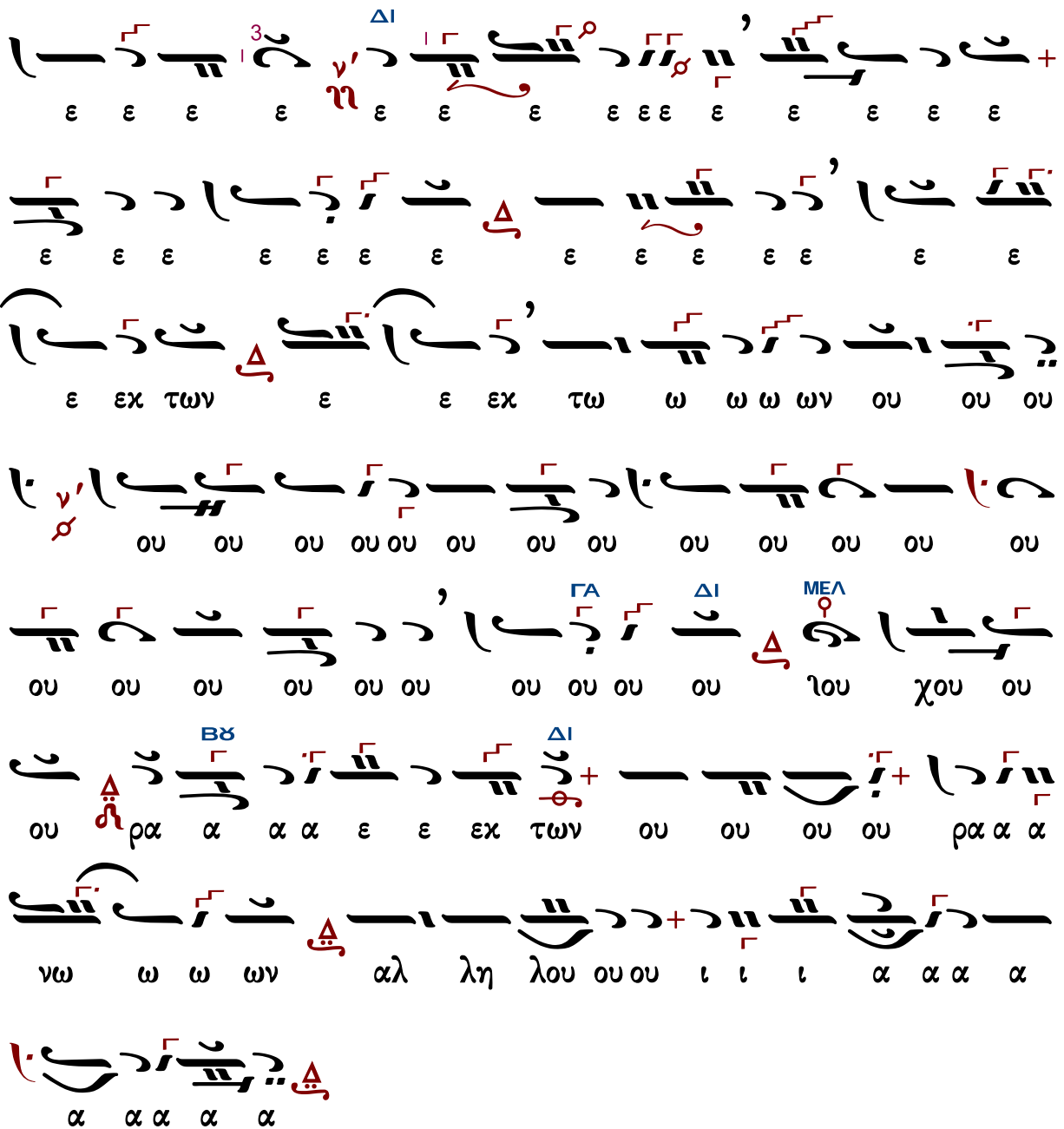
יִשְׂרָאֵל הָיָה לְיִשְׂרָאֵל

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.468*

[illegible]

[illegible]



Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

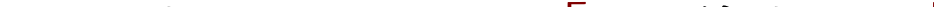
υ τ ο ο ν Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

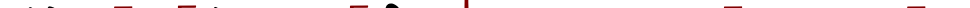
[illegible]



υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ



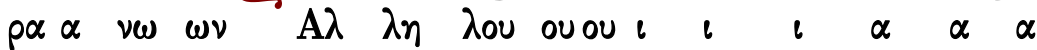
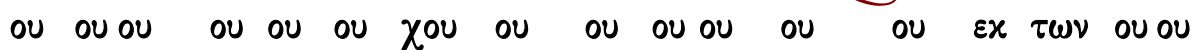




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



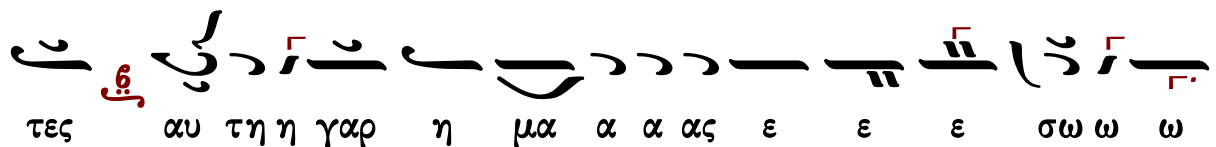
օ՛ւ օ՛ւ օ՛ւ օ՛ւ օ՛ւ օ՛ւ քօւ
 օ՛ւ օ՛ւ օ՛ւ օ՛ւ օ՛ւ օ՛ւ օ՛ւ



Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*



ω ω σεν

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου

Μουσικόν Πεντηκοστάριον

α' ἔκδοσις 1931-1935

ἐπανεκδόσις 1991 σ.489*

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου

ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

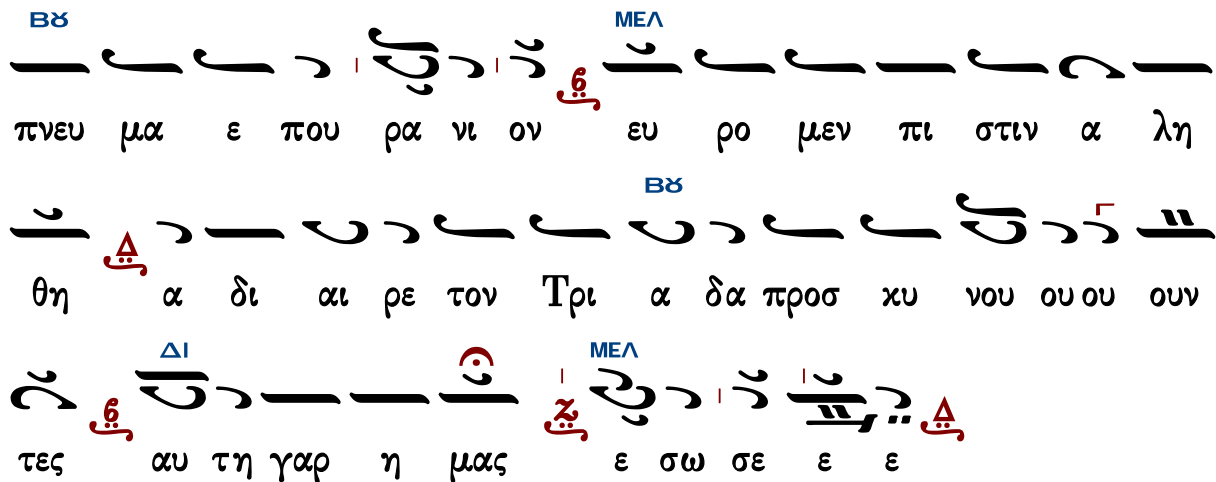
Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή

Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία

1992 σ.562#

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

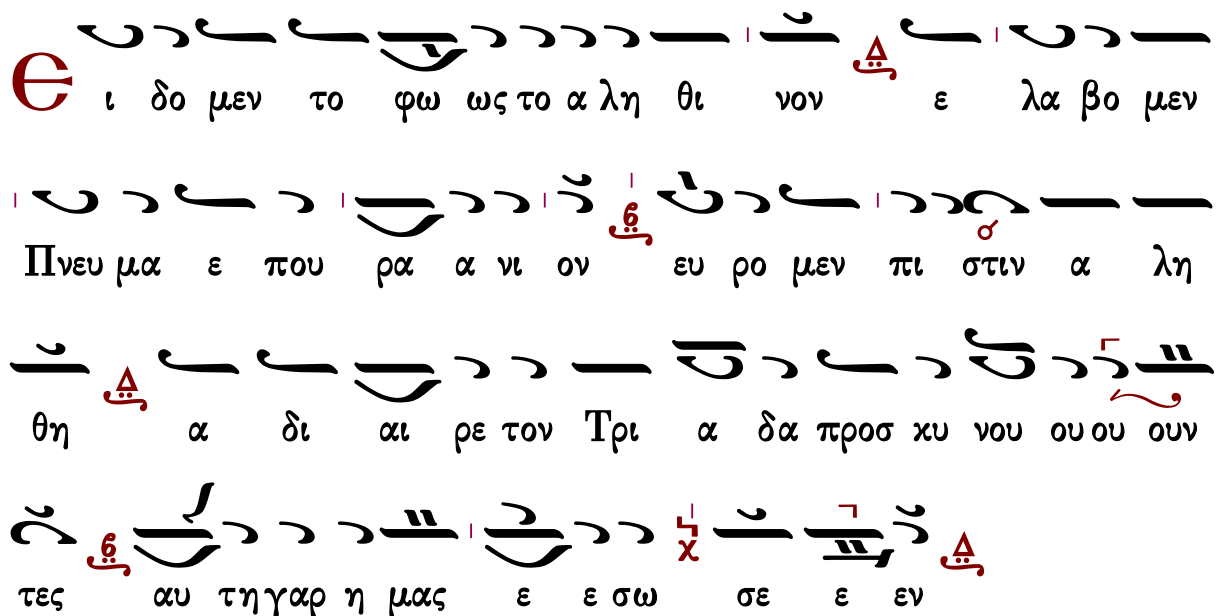
Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω
σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

α μην

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε

ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο

ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σcheinτων

α γι ων μυστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν

τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

α̣ μην ^{χ̣ ᾠ̣}
 Π ^{κε} λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως ^{Δι}
 σου Κυ ρι ε ^{κε Δι κε} ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι ων ^{Δι κε}
 μυ στη ρι ων σου ^{Δι κε Δι κε} στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο ^{Δι}
 συ νην σου ^{κε} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{Δι κε}
 αλ λη λου ι α α α ^{Δι κε↓} ^{χ̣ ᾠ̣}

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

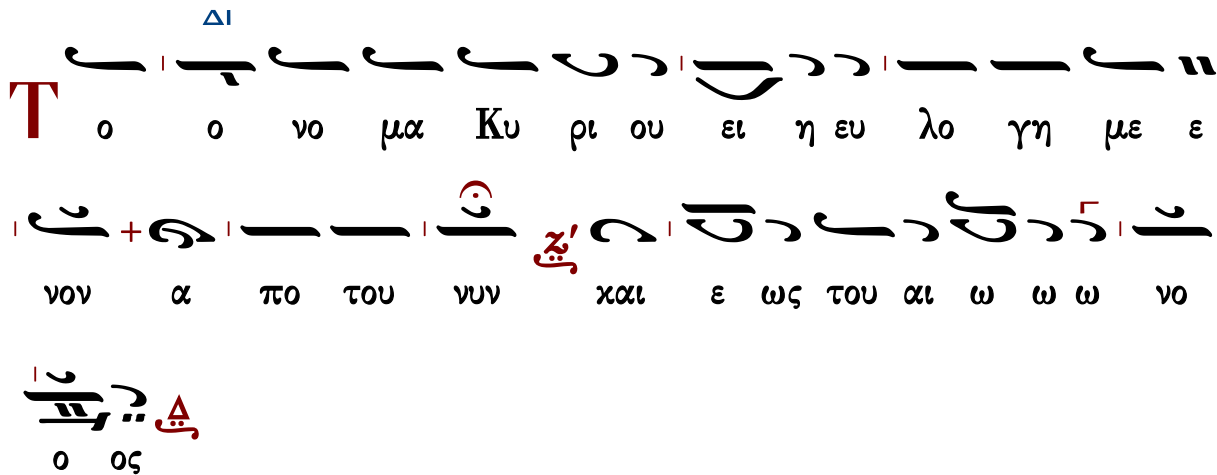
Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

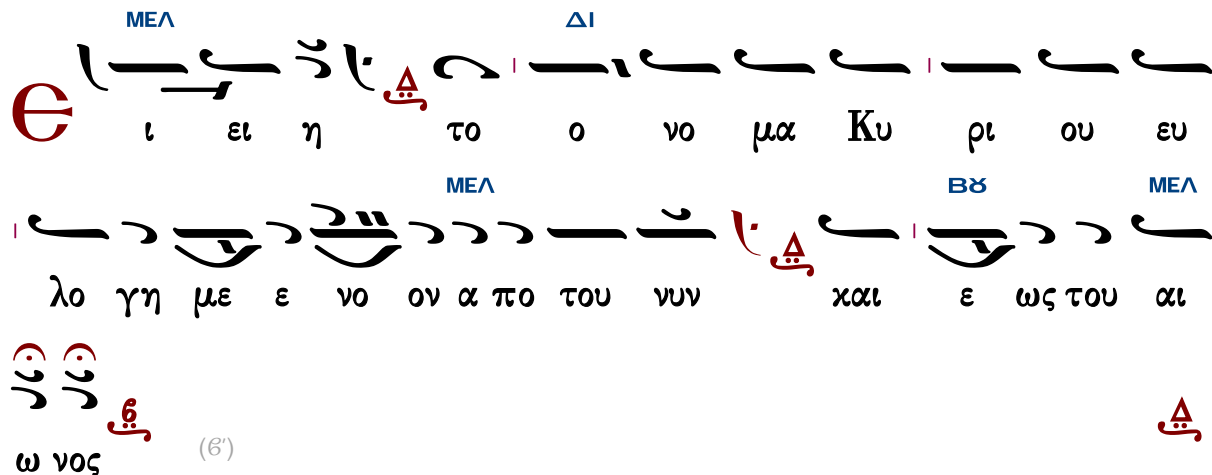

 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
 ο ος

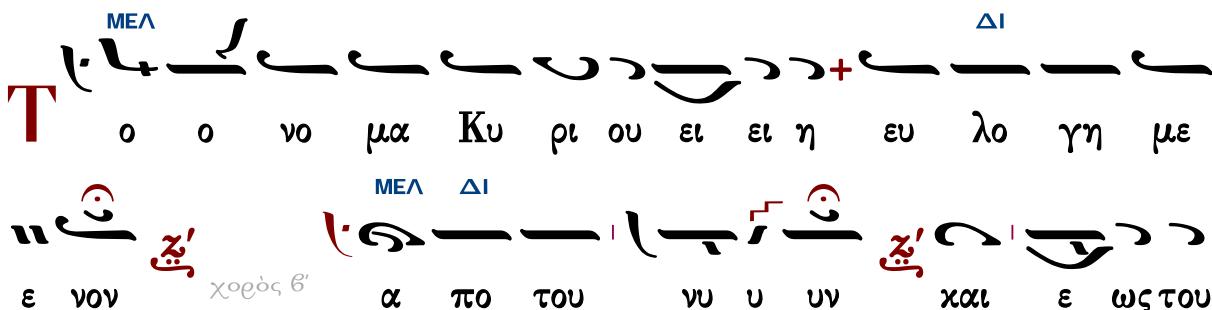
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης
 [Ἀπόλυσις](#)
 Λουκάς Λουκά

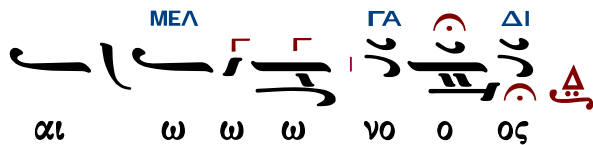
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.303*


 ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ
 λο γη με ε νο ον α πο του νυν και ε ως του αι
 ω νος (6')


 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με
 ε νον χορὸς 6' α πο του νυ υ νυ και ε ως του



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκᾶς Λουκᾶ

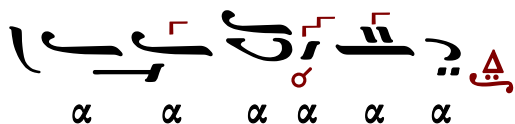
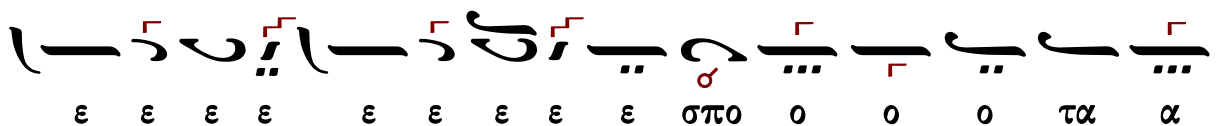
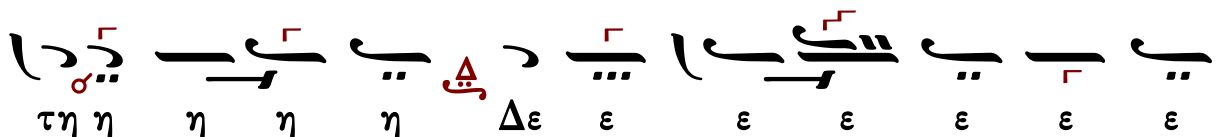
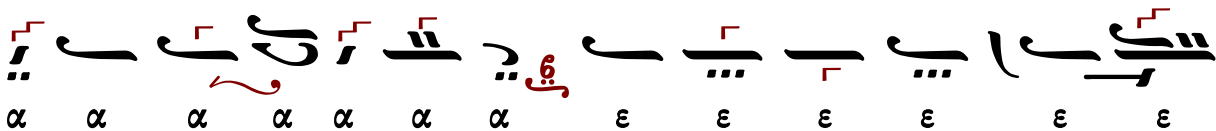
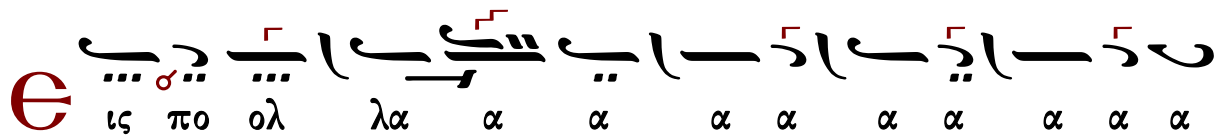
Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}}$ Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#



Προοιμιακὸς ψαλμὸς

Καταβασίαι

θίς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

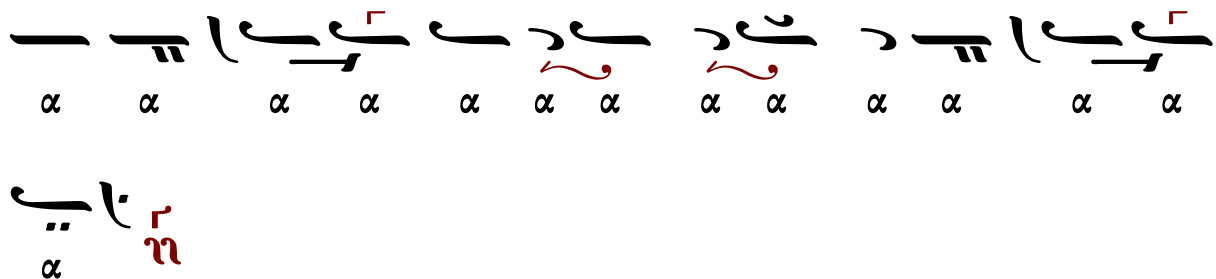
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αρ

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

Ε σπο ο τα α α α

* Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλη, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

Α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε υε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η ηγ γει ει ει λα α α α α α α α

α α α αν στα α α α α α μνο ο στα μνο

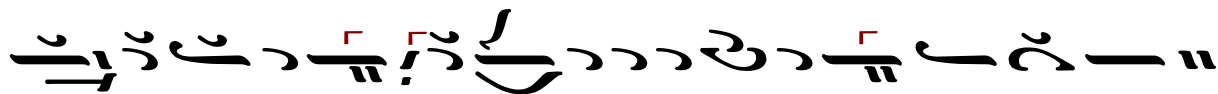
ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α α α κι ι

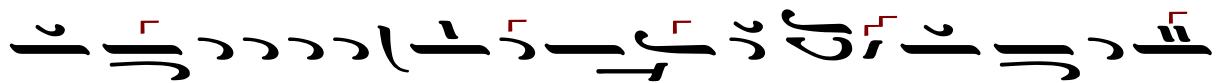
ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω χι ι βω το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

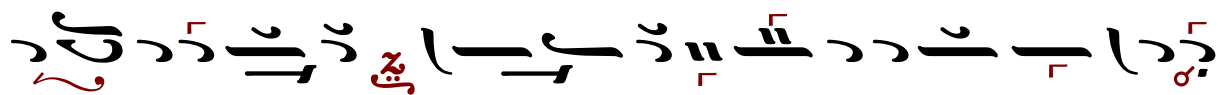
[illegible]



τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

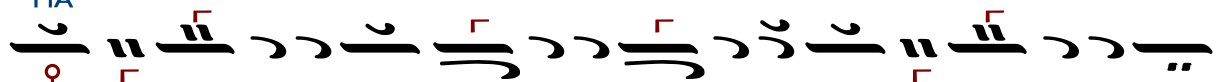


τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α



α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ος



α α α α α α α α λα α α α α α α



α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο

NH

ΠΑ



ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο



ο ο ο ο μη το ο ο ον χρυ υ υ υ υ σου ου

zo



ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

ΠΑ
μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΔΙ
ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η ηγ

ΓΑ ΠΑ
γει ει λα α α αν οι προ φη η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η η η η η

ΜΕΛ ΖΟ
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε



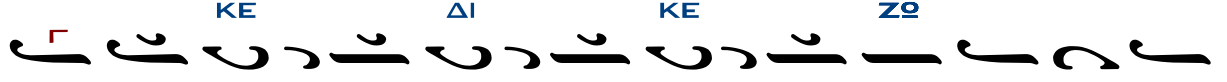
ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε



ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι



ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε



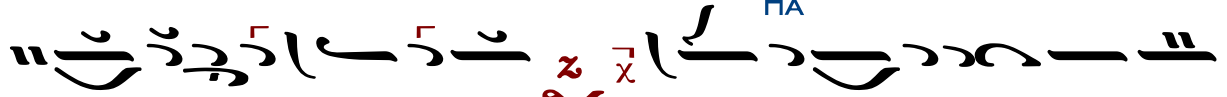
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι



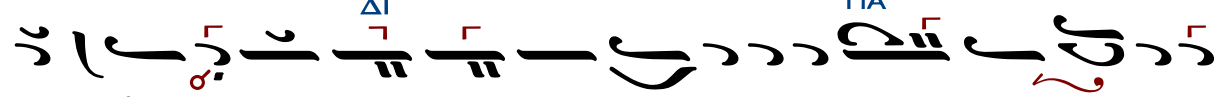
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου



τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε



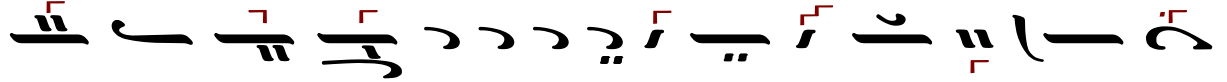
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ



γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε



ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σε ε ε τ ο υ ς ε υ σε ε β ει ει ι ει ει ει ει ει ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά