

Δημητρίου μεγαλομάρτυρος τοῦ μυροβλύτου (†306)
Ἀνάμνησις τοῦ γεγονότος σεισμοῦ (740)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἄμην.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφους, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἦ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ _λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον _η

έτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε γ ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
α μην γ ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ Νη ρ χ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ λ η χος πλα γι ος

του τε τα α αρ του γ ρ

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου II](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῦν μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεροθέου Φιλοθέϊτου](#)

Στιχηρὰ Προσόμοια

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος

ᾠχος πλ.δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.
ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! ἐν οὐρανῷ καὶ ἐν γῆ, ἀγαλλίαμα σήμερον, ἐν τῇ μνήμῃ
 ἠύγασται, Δημητρίου τοῦ μάρτυρος, ἐκ τῶν ἀγγέλων ἐπαίνους στέφεται, καὶ ἐξ
 ἀνθρώπων ἄσματα δέχεται. **ᾠ** οἶον ἦθλησε! πῶς καλῶς ἠγώνισται! δι' οὗ ἐχθρός,
 πέπτωκεν ὁ δόλιος, Χριστοῦ νικήσαντος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινε ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! ταῖς τῶν θαυμάτων βολαῖς, τοῦ ἡλίου φανότερον, εἰς αἶι
 Δημήτριος, διαλάμπει τοῖς πέρασιν, ἐξ ἀνεσπέρου φωτὸς λαμπόμενος, καὶ τῷ ἀδύτῳ
 φωτὶ τερπόμενος· οὗ ταῖς ἐλλάμψεσι, νέφη ἀπηλάθησαν βαρβαρικά, νόσοι ἐδιώχθησαν,
 δαίμονες ἤττηνται.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! ὑπὲρ Χριστοῦ λογχευθεῖς, ὁ τρισμάκαρ Δημήτριος, πρὸς
 ἐχθροὺς ἐκάστοτε, ῥομφαία ὤφθη δίστομος, ἀποθερίζων ἐχθρῶν γαυρίαμα, καὶ
 καταράσων δαιμόνων φρύαγμα. **ᾠ** ἐκβοήσωμεν, ἅγιε Δημήτριε, σκέπε ἡμᾶς, σοῦ τὴν
 ἀεισέβαστον, μνήμην γεραίροντας.

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Πύργος εὐσεβείας πέφηνας, ἐρηρυσμένος στερρῶς, ἐπὶ πέτραν τῆς πίστεως, πειρασμοῖς ἀνάλωτος, καὶ κινδύνους ἀκλόνητος· μετὰ σφοδροῦ γὰρ σάλου καὶ κλύδωνος, σοὶ προσραγέντα ἀθέων κύματα, σὴν οὐ κατέβαλον, ἀκλινη̅ στερρότητα· μαρτυρικῶ στέφει γὰρ ἐπόθησας, ἐγκαλλωπίζεσθαι.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεῶσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Πάθει τὸ πάθος μιμούμενος, τὸ ζωηφόρον Χριστοῦ, παρ’ αὐτοῦ τὴν ἐνέργειαν, τῶν θαυμάτων εἴληφας, ἀθλοφόρε Δημήτριε, καὶ διασώζεις τοὺς σοὶ προστρέχοντας, πολλῶν κινδύνων αὐτοὺς ρύόμενος, ἔχων εὐάρεστον, παρρησίαν ἐνδοξε πρὸς τὸν Χριστόν, ᾧ καὶ νῦν παρίστασαι, δόξης πληρούμενος.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Αἷματι τῷ σῶ σταζόμενος, τῷ ζωοδότῃ Χριστῷ, τῷ τὸ αἷμα τὸ τίμιον, διὰ σέ κενώσαντι, προσηνέχθης Δημήτριε, καὶ κοινωνὸν σε δόξης εἰργάσατο, καὶ βασιλείας αὐτοῦ συμμέτοχον, ὡς ἀριστεύσαντα, κατὰ τοῦ ἀλάστορος, καὶ τὰ δεινὰ, τούτου μηχανήματα, τελείως σβέσαντα.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον συγκαλεῖται ἡμᾶς, τοῦ ἀθλοφόρου ἢ παγκόσμιος πανήγυρις. Δεῦτε οὖν φιλέορτοι, φαιδρῶς ἐκτελέσωμεν, τὴν μνήμην αὐτοῦ λέγοντες. Χαίροις ὁ τὸν χιτῶνα τῆς ἀσεβείας διαρρήξας, διὰ τῆς πίστεως, τὴν δὲ ἀνδρείαν τοῦ Πνεύματος σεαυτῷ περιθέμενος. Χαίροις, ὁ καταργήσας τὰς ἐπινοίας τῶν παρανόμων, τῇ ἰσχυρῇ τῇ δοθείσῃ σοι, παρὰ τοῦ μόνου Θεοῦ. Χαίροις, ὁ λογχευθέντων τῶν μελῶν, τὸ μακάριον πάθος πνευματικῶς ἡμῖν ἀναζωγραφήσας τοῦ Χριστοῦ. “Ον καθικέτευε, ἀθλητῶν ἐγκαλλώπισμα Δημήτριε, λυτρωθῆναι ἡμᾶς ὁρατῶν καὶ ἀοράτων ἐχθρῶν, καὶ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Αναγνώσματα

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος ᾠδῆ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κυ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κυ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον

Αναγνώσματα

Τρίτη ἑσπέρας
ψαλμός 22

Ἦχος ᾠδῆ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π⁹ (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με και ουδέν με υστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με Δ

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π⁹

Αναγνώσματα

Τετάρτη ἑσπέρας
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ῥ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με π⁹ (6')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ρήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε π⁹

Αναγνώσματα

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του
ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου
του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η
ην

Αναγνώσματα

Παρασκευῆ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε
λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε η

Αναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα

63:15-19 καὶ 64:15 καὶ ἐκλογή

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐπίβλεψον ἐκ τοῦ οὐρανοῦ Κύριε, καὶ ἴδε ἐκ τοῦ οἴκου τοῦ Ἁγίου σου καὶ δόξης σου. Ποῦ ἔστι τὸ πλῆθος τοῦ ἐλέους σου καὶ τῶν οἰκτιρισμῶν σου, ὅτι ἠνέσχου ἡμῶν Κύριε; Σὺ γὰρ εἶ Πατὴρ ἡμῶν, ὅτι Ἀβραάμ οὐκ ἔγνω ἡμᾶς, καὶ Ἰσραὴλ οὐκ ἐπέγνω ἡμᾶς· ἀλλὰ σὺ Κύριε, Πατὴρ ἡμῶν, ῥῦσαι ἡμᾶς· ἀπ' ἀρχῆς τὸ ὄνομά σου ἐφ' ἡμᾶς ἔστι. Τὶ ἐπλάνησας ἡμᾶς, Κύριε, ἀπὸ τῆς ὁδοῦ σου; ἐσκήληνας τὰς καρδίας ἡμῶν, τοῦ μὴ φοβεῖσθαί σε; Ἐπίστρεψον διὰ τοὺς δούλους σου, διὰ τὰς φυλάς τῆς κληρονομίας σου, ἵνα μικρὸν κληρονομήσωμεν τοῦ ὄρους τοῦ ἁγίου σου. Οἱ ὑπεναντίοι ἡμῶν κατεπάτησαν τὸ ἁγίασμά σου· ἐγενόμεθα ὡς τὸ ἀπαρχῆς, ὅτε οὐκ ἤρξας ἡμῶν, οὐδὲ ἐπεκλήθη τὸ ὄνομά σου ἐφ' ἡμᾶς. Ἐὰν ἀνοίξης τὸν οὐρανόν, τρόμος λήψεται ἀπὸ σοῦ ὄρη, καὶ τακῆσονται, ὡσεὶ κηρὸς τήκεται ἀπὸ πυρός· καὶ κατακαύσει πῦρ τοὺς ὑπεναντίους σου, καὶ φανερόν ἐστί τὸ ὄνομά σου τοῖς ὑπεναντίοις σου· ἀπὸ προσώπου σου ἔθνη ταραχθήσονται. Ὅταν ποιῆς τὰ ἔνδοξα, τρόμος λήψεται ἀπὸ σοῦ ὄρη. Ἀπὸ τοῦ αἰῶνος οὐκ ἠκούσαμεν οὐδὲ οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν εἶδον Θεὸν πλὴν σου· καὶ τὰ ἔργα σου ἀληθινά, καὶ ποιήσεις τοῖς ὑπομένουσί σε ἔλεος. Συναντήσεται γὰρ ἔλεος τοῖς ποιούσι τὸ δίκαιον, καὶ τῶν ὁδῶν σου μνησθήσονται. Καὶ νῦν, Κύριε, Πατὴρ ἡμῶν σὺ εἶ, ἡμεῖς δὲ πηλὸς καὶ σὺ ὁ Πλάστης ἡμῶν· ἔργα χειρῶν σου πάντες ἡμεῖς. Μὴ ὀργίζου ἡμῖν, Κύριε, ἕως σφόδρα, καὶ μὴ ἐν καιρῷ μνησθῆς ἁμαρτιῶν ἡμῶν. Καὶ νῦν ἐπίβλεψον, Κύριε, ὅτι λαός σου πάντες ἡμεῖς.

Προφητείας Ἱερεμίου τὸ ἀνάγνωσμα

2:1-12

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Ἐμνήσθην ἐλέους νεότητός σου, καὶ ἀγάπης τελειώσεώς σου, τοῦ ἐξακολουθῆσαί σε τῷ ἁγίῳ Ἰσραὴλ, λέγει Κύριος, ὁ ἅγιος τοῦ Ἰσραὴλ. Τῷ Κυρίῳ ἀρχὴ γεννημάτων αὐτοῦ. Πάντες οἱ ἐσθιόντες αὐτὸν πλημμελήσουσι· κακὰ ἤξει ἐπ' αὐτούς, λέγει Κύριος· Ἀκούσατε λόγον Κυρίου, οἶκος Ἰακώβ, καὶ πᾶσα πατριὰ οἴκου Ἰσραὴλ. Τάδε λέγει Κύριος· Τὶ εὔροσαν οἱ πατέρες ὑμῶν ἐν ἐμοὶ πλημμέλημα, ὅτι ἀπέστησαν μακρὰν ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ἐπορεύθησαν ὀπίσω τῶν ματαίων, καὶ ἐματαιώθησαν; καὶ οὐκ εἶπον· Ποῦ ἔστι Κύριος, ὁ ἀναγαγὼν ἡμᾶς ἐκ γῆς Αἰγύπτου, ὁ καθοδηγήσας ἡμᾶς ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἐν γῇ

ἀπείρω καὶ ἀβάτω, ἐν γῆ ἀνύδρω, καὶ ἀκάρπω, καὶ σκιᾷ θανάτου; ἐν γῆ, ἐν ἣ οὐ διώδευσεν ἐν αὐτῇ ἀνὴρ, οὐδὲ κατώκησεν υἱὸς ἀνθρώπου ἐκεῖ; Καὶ εἰσήγαγον ὑμᾶς εἰς τὸν Κάρμηλον, τοῦ φαγεῖν τοὺς καρπούς αὐτοῦ, καὶ τὰ ἀγαθὰ αὐτοῦ· καὶ εἰσήλθετε, καὶ ἐμιάνατε τὴν γῆν μου, καὶ τὴν κληρονομίαν μου ἔθεσθε εἰς βδέλυγμα. Οἱ ἱερεῖς οὐκ εἶπον· Ποῦ ἐστι Κύριος· καὶ οἱ ἀντεχόμενοι τοῦ νόμου οὐκ ἠπίσταντό με· καὶ οἱ ποιμένες ἠσέβουν εἰς ἐμέ· καὶ οἱ προφῆται προεφήτευσαν τῇ Βάαλ, καὶ ὀπίσω ἀνωφελοῦς ἐπορεύθησαν. Διὰ τοῦτο ἔτι κριθῆσομαι πρὸς ὑμᾶς, λέγει Κύριος, καὶ πρὸς τοὺς υἱοὺς τῶν υἱῶν ὑμῶν κριθῆσομαι. Διέλθετε εἰς νήσους Χεττιεῖμ καὶ ἴδετε· καὶ εἰς Κηδάρ καὶ ἀποστείλατε· καὶ νοήσατε σφόδρα, καὶ ἴδετε, εἰ γέγονε τοιαῦτα· εἰ ἀλλάζονται ἔθνη θεοὺς αὐτῶν, καὶ αὐτοὶ οὐκ εἰσὶ θεοί. Ὁ δὲ λαός μου ἠλλάξατο τὴν δόξαν αὐτοῦ, ἐξ ἧς οὐκ ὠφελήθησονται. Ἐξέστη ὁ οὐρανὸς ἐπὶ τούτῳ, καὶ ἔφριξεν ἐπὶ πλεῖον σφόδρα, λέγει Κύριος.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα

3:1-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἀψῆται αὐτῶν βάσανος. Ἦδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἢ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπέειρασεν αὐτούς, καὶ εὔρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀποκλασίας μὴ οὔσης [Ἀπόστιχα](#)

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος α'

Εὐφραίνου ἐν Κυρίῳ πόλις Θεσσαλονίκη, ἀγάλλου καὶ χόρευε, πίστει λαμπροφοροῦσα, Δημήτριον τὸν πανένδοξον ἀθλητὴν, καὶ μάρτυρα τῆς ἀληθείας, ἐν κόλποις κατέχουσα ὡς θησαυρόν, ἀπόλαβε τῶν θαυμάτων τὰς ἰάσεις καθορῶσα, καὶ βλέπε καταράσσοντα τῶν βαρβάρων τὰ θράση, καὶ εὐχαρίστως τῷ Σωτῆρι ἀνάκραξον· Κύριε δόξα σοι.

ἤχος α΄

Τῆ τῶν ἁσμάτων τερπνότητι, τὴν παροῦσαν φαιδρύνωμεν ἡμέραν, καὶ ἠχήσωμεν τὰ τοῦ μάρτυρος ἀγωνίσματα· πρόκειται γὰρ ἡμῖν εἰς εὐφημίαν ὁ μέγας Δημήτριος. Καὶ γὰρ τὰς τῶν τυράννων ἐπιφορὰς ἀνδρείως ἐλών, πρὸς τὸ στάδιον προθύμως ἤλατο, καὶ τὰ νικητήρια ἐνδόξως ἀπενεγκάμενος, τὸν Σωτήρα δυσωπεῖ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἤχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Εἰς τὰ ὑπερκόσμια σκηνώματα, τὸ πνεῦμά σου Δημήτριε μάρτυς σοφέ, Χριστὸς ὁ Θεὸς προσήκατο ἀμώμητον· σὺ γὰρ τῆς Τριάδος γέγονας ὑπέρμαχος, ἐν τῷ σταδίῳ ἀνδρείως ἐναθλήσας ὡς ἀδάμας στερρός, λογχευθεὶς δὲ τὴν πλευράν, τὴν ἀκήρατόν σου πανσεβάσμιε, μιμούμενος τὸν ἐπὶ ξύλου ταυνοσθέντα, εἰς σωτηρίαν παντὸς τοῦ κόσμου, τῶν θαυμάτων εἴληφας τὴν ἐνέργειαν, ἀνθρώποις παρέχων τὰς ἰάσεις ἀφθόνως. Διὸ σου σήμερον τὴν κοίμησιν ἐορτάζοντες, ἐπαξίως δοξάζομεν, τὸν σὲ δοξάσαντα κύριον.

Βλέπε μετὰ τὸν γ΄.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ᾠ τοῦ μεγίστου μυστηρίου! βλέπων τὰ θαύματα, ἀνακηρύττω τὴν θεότητα, οὐκ ἄρνούμαι τὴν ἀνθρωπότητα· ὁ γὰρ Ἐμμανουήλ, φύσεως μὲν πύλας ἠνοιξεν ὡς ἄνθρωπος, παρθενίας δὲ κλειῖθρα οὐ διέρρηξεν ὡς Θεός, ἀλλ' οὕτως ἐκ μήτρας προῆλθεν, ὡς δι' ἀκοῆς εἰσῆλθεν, οὕτως ἐσαρκώθη, ὡς συνελήφθη. Ἀπαθῶς εἰσῆλθεν, ἀφράστως ἐξῆλθε, κατὰ τὸν προφήτην τὸν λέγοντα· αὕτη ἡ πύλη κεκλεισμένη ἔσται, οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, εἰ μὴ Κύριος ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος

Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν

καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόνητον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνά ι' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος.

Ἀμήν.

υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν π ρ

ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρα ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

ιδιόμελα τοῦ σεισοῦ

ἤχος β'

Τῆς γῆς συνταρασσομένης τῷ τῆς ὀργῆς σου φόβῳ, βουνοὶ καὶ τὰ ὄρη συσσειόνται Κύριε, ἀλλ' εὐσπλαγχνίας ὄμματι ἐφ' ἡμᾶς ἐπιβλέψας, μὴ τῷ θυμῷ σου ὀργισθῆς ἡμῖν, ἀλλὰ σπλαγχνισθεὶς ἐπὶ τὸ πλάσμα τῶν χειρῶν σου, τῆς φοβερᾶς ἡμᾶς τοῦ σεισμοῦ ἀπειλῆς ἐλευθέρωσον, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

ἤχος πλ. β'

Συνέσεισας τὴν γῆν, καὶ συνετάραξας αὐτὴν ἴσασι τὰ συντρίμματα αὐτῆς ὅτι ἐσαλεύθη. Φοβερὸς εἶ Κύριε, καὶ τίς ὑποστήσεται τὴν δικαίαν σου ὀργήν, ἢ τίς σέ δυσωπήσει, ἢ τίς παρακαλέσει ἀγαθῆ, ὑπὲρ λαοῦ ἡμαρτηκότος καὶ ἀπεγνωσμένου; τὰ οὐράνια τάγματα Ἄγγελοι, Ἀρχαὶ καὶ Ἐξουσίαι, Θρόνοι, Κυριότητες, τὰ Χερουβὶμ καὶ [τὰ] Σεραφίμ, ὑπὲρ ἡμῶν σοὶ βοῶσιν· ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος, εἶ Κύριε, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς ἀγαθῆ, διὰ σπλάγχνα ἐλέους, σῶζε πόλιν κινδυνεύουσαν.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται. Νινευῖται τοῖς παραπτώμασι, τὴν διὰ τῆς τοῦ σεισμοῦ ἀπειλῆς κατάχωσιν ἤκουον· ἐν δὲ τῷ μεσιτεῦντι σημείῳ τοῦ κήτους, τὴν διὰ τοῦ Ἰωνᾶ ἀνάστασιν, ἢ μετάνοια παρακαλεῖ, ἀλλ' ὡς ἐκείνους, βοῆ λαοῦ σου μετὰ νηπίων καὶ κτηνῶν, οἰκτείρας προσεδέξω, καὶ ἡμᾶς παιδευομένους, διὰ τῆς τριημέρου ἀναστάσεως, φείσαι καὶ ἐλέησον.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν ἀγίου Δημητρίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐχει μὲν ἡ θειοτάτη σου ψυχὴ καὶ ἄμωμος, αἰόδιμε Δημήτριε, τὴν οὐράνιον Ἱερουσαλὴμ κατοικητήριον, ἧς τὰ τείχη, ἐν ταῖς ἀχράντοις χερσὶ τοῦ ἀοράτου Θεοῦ ἐζωγράφηται. Ἐχει δὲ καὶ τὸ πανέντιμον, καὶ ἀθλητικώτατόν σου σῶμα, τὸν περίκλυτον τοῦτον ναὸν ἐπὶ γῆς, ταμεῖον ἄσυλον θαυμάτων, νοσημάτων ἀλεξήτηριον, ἔνθα προστρέχοντες, τὰς ἰάσεις ἀρούμεθα. Φρούρησον πανεύφημε, τὴν σέ μεγαλύνουσαν πόλιν, ἀπὸ τῶν ἐναντίων προσβολῶν, παρρησίαν ὡς ἔχων, πρὸς Χριστὸν τὸν σέ δοξάσαντα.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δέσποινα πρόσδεξαι, τὰς δεήσεις τῶν δούλων σου, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἀπὸ πάσης ἀνάγκης καὶ θλίψεως.

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, ὡς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

ἁγίου Δημητρίου

ἦχος γ'

Μέγαν εὔρατο ἐν τοῖς κινδύνοις, σὲ ὑπέρμαχον ἢ οἰκουμένην, ἀθλοφόρε τὰ ἔθνη τροπούμενον. Ὡς οὖν Λυαίου καθεῖλες τὴν ἔπαρσιν, ἐν τῷ σταδίῳ θαρρύνας τὸν Νέστορα, οὕτως ἄγιε, μεγαλομάρτυς Δημήτριε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

σεισμοῦ

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ῥῦσαι ἡμᾶς τῆς φοβερᾶς τοῦ σεισμοῦ ἀπειλῆς, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ κατάπεμψον ἡμῖν, πλούσια τὰ ἐλέη σου, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνη φιλόνηρωπε.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προγίθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προγίθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ακολουθως εις ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμαους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ

ἔμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦμαι, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἄδικως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσρχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσρχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.
Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου
ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;
Κᾶγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν
ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς

φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὤκτειρήσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἠλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις

με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέξις)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ

πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος γ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

ἁγίου Δημητρίου

ἦχος γ'

Μέγαν εὗρατο ἐν τοῖς κινδύνοις, σὲ ὑπέρμαχον ἢ οἰκουμένη, ἀθλοφόρε τὰ ἔθνη τροπούμενον. Ὡς οὖν Λυαίου καθεῖλες τὴν ἔπαρσιν, ἐν τῷ σταδίῳ θαρρύνας τὸν Νέστορα, οὕτως ἅγιε, μεγαλομάρτυς Δημήτριε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρησασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

σεισμοῦ

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ρῦσαι ἡμᾶς τῆς φοβερᾶς τοῦ σεισμοῦ ἀπειλῆς, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ κατάπεμψον ἡμῖν, πλούσια τὰ ἔλέη σου, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνη φιλόανθρωπε.

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

μετὰ τὴν α' στιχολογία

Ἡ μνήμη σου ἔνδοξε, μάρτυς Δημήτριε, ἐφαίδρυνε σήμερον, τὴν Ἐκκλησίαν Χριστοῦ, καὶ πάντας συνήγαγεν, ἄσμασιν ἐπαξίως, εὐφημεῖν σε θεόφρον, ὡς ὄντως στρατιώτην, καὶ ἐχθρῶν καθαιρέτην· διὸ ταῖς ἰκεσίαις ταῖς σαῖς, ρῦσαι ἡμᾶς πειρασμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀθλήσεως καύχημα, μάρτυς Δημήτριε, Χριστὸν ἐνδυσάμενος, κατεπολέμησας, ἐχθρὸν τὸν ἀνίσχυρον· πλάνην γὰρ τῶν ἀνόμων, ἐν αὐτῷ καταργήσας, γέγονας τοῖς ἐν πίστει, εὐσεβείας ἀλείπτῃς· διὸ σου καὶ τὴν μνήμην, σεπτῶς πανηγυρίζομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐλπίς ἀκαταίσχυντε, τῶν πεποιθότων εἰς σέ, ἡ μόνη κηύσασα, ὑπερφυῶς ἐν σαρκί, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν· τοῦτον σὺν τοῖς ἀγίοις, ἀποστόλοις δυσώπει, δοῦναι τῇ οἰκουμένῃ, ἰλασμόν καὶ εἰρήνην, καὶ πᾶσιν ἡμῖν πρὸ τέλους, βίου διόρθωσιν.

Τὸν συνάναρχον

ἦχος πλ.α'

μετὰ τὴν β' στιχολογία

Ἀδιστάκτῃ τῇ πίστει ὁ ἀθλοφόρος Χριστοῦ, τῶν τυράννων τὰ θράση καταβαλὼν ἀνδρικῶς, ἀθλητικῶς τὸν πονηρὸν κατεπάλαισε, καὶ τῶν βασάνων ἀμοιβὴν, τὴν τῶν θαυμάτων παροχὴν, ἐδέξατο ἐκ τοῦ μόνου, Θεοῦ τοῦ ἀγωνοθέτου, ᾧ καὶ πρεσβεύει ἐλεηθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἡ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκί, τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλίπτῃς, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν τόκον σου.

Κάθισμα

Τὴν ὠραιότητα

ἦχος γ'

Τὸν συμπαθέστατον, Κυρίου μάρτυρα, ἐκδυσωποῦμέν σε πιστῶς Δημήτριε, ρῦσαι ἡμᾶς παντοδαπῶν, κινδύνων ἐπερχομένων, ἴασαι ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σωματίων τὰ τραύματα, θραῦσον τὰ φρυάγματα, τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν ἅγιε· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν, ὅπως ἀεὶ σε δοξάζωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεομακάριστε, μήτηρ ἀνύμφευτε, τὴν ἀσθενοῦσαν μου, ψυχὴν θεράπευσον, ὅτι συνέχομαι πολλοῖς, ἐν πταίσμασι Θεοτόκε· ὅθεν καὶ κραυγάζω σοι, στεναγμῷ τῆς καρδίας μου· δέξαι με πανάχραντε, τὸν πολλὰ ἀμαρτήσαντα, ἵνα ἐν παρρησίᾳ κραυγάζω σοι· χαῖρε ἢ κεχαριτωμένη.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' Αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου.

(6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Προκείμενον

ψαλμός 67


Ἦχος  Βα 

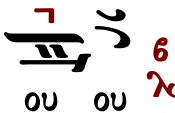

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.222/2244#


Θ αυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ


του  (6')

∴ Τοῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῆ αὐτοῦ ἔθαυμάστωμεν ὁ Κύριος.


Θ αυ μα στος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ του ου ου


ου ου 

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Κύριε, ἐλέησον.



Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι 

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


Α μη ην 


Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκαῖν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:12-19

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· προσέχετε ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων· ἐπιβαλοῦσιν γὰρ ἐφ' ὑμᾶς τὰς χεῖρας αὐτῶν, καὶ διώξουσιν, παραδιδόντες εἰς συναγωγὰς καὶ φυλακάς, ἀγομένους ἐπὶ βασιλεῖς καὶ ἡγεμόνας, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός μου. ¹³ Ἀποβήσεται δὲ ὑμῖν εἰς μαρτύριον. ¹⁴ Θέσθε οὖν εἰς τὰς καρδίας ὑμῶν, μὴ προμελετᾶν ἀπολογηθῆναι. ¹⁵ Ἐγὼ γὰρ δώσω ὑμῖν στόμα καὶ σοφίαν, ἣ οὐ δυνήσονται ἀντιπεῖν, οὐδὲ ἀντιστῆναι πάντες οἱ ἀντικείμενοι ὑμῖν. ¹⁶ Παραδοθήσεσθε δὲ καὶ ὑπὸ γονέων, καὶ ἀδελφῶν, καὶ συγγενῶν, καὶ φίλων· καὶ θανατώσουσιν ἐξ ὑμῶν. ¹⁷ καὶ ἔσεσθε μισούμενοι ὑπὸ πάντων διὰ τὸ ὄνομά μου. ¹⁸ καὶ θρῖξ ἐκ τῆς κεφαλῆς ὑμῶν οὐ μὴ ἀπόληται. ¹⁹ Ἐν τῇ ὑπομονῇ ὑμῶν κτήσασθε τὰς ψυχὰς ὑμῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνη· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

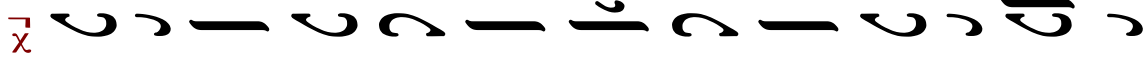
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.


Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

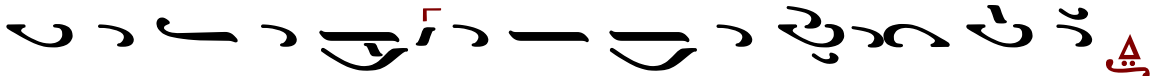
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.


Ἦχος Δι'

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.157#


Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι


Τ αις του α θλο φο ο ρου πρε σβει αις ε λε η μον


ε ξ α λει ψον τα πλη θη των ε μω ων ε γ κλη μα των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ταις της Θεο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει φον τα πλη θη των ε μω ων ε γ κλη μα των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τι ρ μων

σου ε ξα λει φον το α νο μη μα μου

Εἰς τὰ ὑπερκόσμια σκηνώματα, τὸ πνεῦμά σου Δημήτριε μάρτυς σοφέ, Χριστὸς ὁ Θεὸς προσήκατο ἀμώμητον· σὺ γὰρ τῆς Τριάδος γέγονας ὑπέρμαχος, ἐν τῷ σταδίῳ ἀνδρείως ἐναθλήσας ὡς ἀδάμας στερρός· λογχευθεὶς δὲ τὴν πλευράν, τὴν ἀκήρατόν σου πανσεβάσμιε, μιμούμενος τὸν ἐπὶ ξύλου ταυνοσθέντα, εἰς σωτηρίαν παντὸς τοῦ κόσμου, τῶν θαυμάτων εἴληφας τὴν ἐνέργειαν, ἀνθρώποις παρέχων τὰς ἰάσεις ἀφθόνως. Διό σου σήμερον, τὴν κοίμησιν ἑορτάζοντες, ἐπαξίως δοξάζομεν, τὸν σὲ δοξάσαντα Κύριον.

Δοξαστικὸν τῆς λιτῆς

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

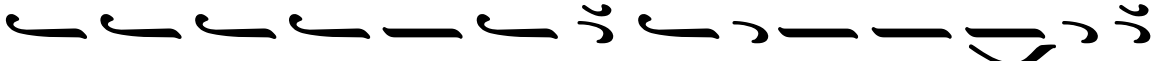
[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

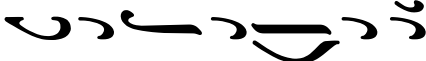

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

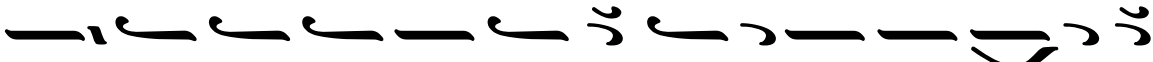
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

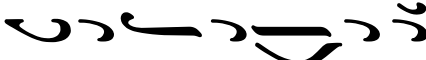

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 




Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν 

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανών τοῦ σεισμοῦ, ψδὴ α΄

ἦχος πλ.β΄

«**Ω**ς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ, ἐν ἀβύσσῳ ἔχνεσι, τὸν διώκτην Φαραώ, καθορῶν ποντούμενον, Θεῷ ἐπινίκιον ὠδὴν ἐβόα ἄσωμεν». (6΄)

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ως φοβερὰ ἡ ὀργή σου, ἐξ ἧς ἡμᾶς, ἐλυτρώσω Κύριε, μὴ συγχώσας ἐν τῇ γῆ, ἅπαν τὸ ἀνάστημα ἡμῶν εὐχαρίστως σε διὸ ἀεὶ δοξάζομεν.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Χαίρων ἀεὶ καθ' ἐκάστην τῇ παντελεῖ, διορθώσει Δέσποτα, ὡς περ φύλλον εὐτελές, διασεῖεις ἅπασαν τὴν γῆν, εἰς τὸν φόβον σου πιστοὺς στηρίζων Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ρῦσαι σεισμοῦ βαρυτάτου πάντας ἡμᾶς, καὶ μὴ δώης Κύριε, ἀπολέσθαι παντελῶς, τὴν κληρονομίαν σου πολλοῖς, παροργίζουσαν κακοῖς σὲ τὸν μακρόθυμον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ικετικῶς σοι βοῶμεν Μῆτερ Θεοῦ, τὰ συνήθη σπλάγχνα σου, ἐπὶ πόλιν καὶ λαόν, συμπαθῶς δεικνύουσα σεισμοῦ, βαρυτάτου καὶ φθορᾶς ἡμᾶς ἀπάλλαξον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανών α΄ τοῦ ἀγίου, ψδὴ α΄

Θαλάσσης, τὸ ἐρυθραῖον

ἦχος δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν θεῖον, τοῦ μαρτυρίου στέφανον, ἀναδησάμενος, περὶ Θεὸν χορεύεις ἀστραπαῖς, ταῖς ἐκεῖθεν λαμπόμενος, καὶ φωτισμοῦ πληρούμενος, μάρτυς αἰοίδιμε Δημήτριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ως ὄντα, τῆς ἀληθείας μάρτυρα, καὶ μέχρις αἵματος, ἠγωνισμένον μάκαρ καρτερῶς, σταθιρὰν τε τὴν ἔνστασιν, πρὸς τοὺς ἀγῶνας δείξαντα, σὲ ὁ Δεσπότης προσεδέξατο.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κακίας, τὸν εὐρετὴν κατέρραξας, πρὸς γῆν Δημήτριε, μαρτυρικῆ σου λόγχη καθελών, θεϊκῆς ἀγαθότητος, ταῖς ὑπὲρ νοῦν δυνάμεσιν, εἰς τοῦτο μάκαρ δυναμούμενος.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήτωρ, καθ' ὃ Θεὸς τὸ πρότερον, ὑπάρχων γέγονε, τὸ καθ' ἡμᾶς ἀπάτωρ ὁ ἐκ σοῦ, Θεοτόκε πανύμνητε, σάρκα λαβὼν καθ' ἔνωσιν, τὴν ὑπὲρ λόγον καὶ διάνοιαν.

Κανών β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μερίς μου Δημήτριε, καὶ δόξα θεία γεγένησαι· τῆς μάνδρας γὰρ πρόβατον, καὶ γὰρ τῆς φίλης σου· διὸ δέξαι μου, τὸν ὕμνον στεφηφόρε, κροτοῦντα τοῦ μύρου σου, τὴν χάριν σήμερον. (β')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υπῆλθες Δημήτριε, λαμπρῶς μαρτύρων τὸ στάδιον, ἐλαίῳ ἀλείψας σου, τῶν ἀρετῶν τὴν ψυχὴν, καινῶ τρόπῳ δέ, πεσῶν νικᾶς γενναῖε, καὶ μύρου τὸ σῶμά σου, κρήνην ἀνέδειξας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ρευμάτων βορβόρου με, καὶ δυσωδίας Δημήτριε, ἀπόσμηξον δέομαι, τῶν ἀκαθάρτων παθῶν, καὶ τῷ μύρῳ σου, λαμπρῶς εὐωδιάσας, Χριστοῦ μύρου ποίησον, ἄξιον σκῆνωμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ως μύρον μὲν ἔφησε, Δαυτὶδ ὁ θεῖος ἐν Πνεύματι, τὴν ἔνωσιν ἔνδοξε, τῶν ἀδελφῶν τὴν τερπνὴν, τὰ δὲ μύρα σου, σοφὴ τὴν νέαν κτίσιν, συνάγει πρὸς ἔνωσιν, μύρου τοῦ κρείττονος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φανεῖσαν πανάμωμε, μύρου τοῦ θείου ἀλάβαστρον, καὶ σκευὸς ἐξαίρετον, τῆς εὐωδίας Χριστοῦ, ἱκετεύω σε, παθῶν τῆς δυσωδίας, βορβόρου τε λύτρωσαι, τῆς ἀμαρτίας με.

Κανὼν τοῦ σεισμοῦ, ᾠδὴ γ'

ἦχος πλ.β'

«**Ο**ὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σύ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρασ, τῶν πιστῶν σου ἀγαθέ, καὶ στερεώσας ἡμᾶς, ἐν τῇ πέτρᾳ, τῆς ὁμολογίας σου». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Η γῆ μαστίζεται ἡμῶν, κακῶς διαχειμένων, καὶ αἰεὶ τὴν ὀργὴν σου, συγκινοῦντων καθ' ἡμῶν, οἰκτίρμον παμβασιλεῦ, ἀλλὰ φεῖσαι, δέσποτα τῶν δούλων σου.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Συσσεισας Κύριε τὴν γῆν, ἐστερέωσας πάλιν, νοουθετῶν ἐπιστρέφων, τὴν ἀσθένειαν ἡμῶν, στηρίζεσθαι ἐν τῷ σῶ, θείῳ φόβῳ, θέλων ὑπεράγαθε.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Γεννώσας θάνατον πικρόν, καὶ σεισμούς βαρυτάτους, καὶ πληγὰς ἀνηκέστους, ἀμαρτίας ἀδελφοί, ἐκφύγωμεν καὶ Θεόν, μετανοίας, τρόποις ἐκμειλιζώμεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ μόνη οὐσα ἀγαθή, τὸν πανάγαθον Λόγον, ἐκτενῶς ἐκδυσώπει, τῆς παρουσίας τοῦ σεισμοῦ, ῥυσθῆναι πάντας ὀργῆς, Θεοτόκε, ἄχραντε δεόμεθα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδὴ γ'

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λελόγισται παρ' οὐδέν, τὸ τῶν τυράννων παρὰ σοὶ πρόσταγμα· τὸν τοῦ Θεοῦ Λόγον γάρ, πάντων ἀθλοφόρε προσέκρινας. (6')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λυχνία φωτοειδής, τοῦ μαρτυρίου ἐν σκηνῇ γέγονας, θείῳ φωτὶ λάμπουσα, μάρτυς ἀθλοφόρε Δημήτριε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἰώμενος τὴν μορφήν, τὴν σαθρωθεῖσαν τῶν βροτῶν πάναγνε, ταύτην ἐκ σοῦ ἐνδύεται, μείνας ὅπερ ἦν ὁ φιλόανθρωπος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδὴ γ'

Τοὺς σοὺς ὑμολόγους

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ναμάτων ἐπέβης ζωηρύτων, βαπτίσματι θείῳ καθαρθεὶς αἵματι, δὲ λουσάμενος, μαρτυρικῶ Δημήτριε, κρᾶσιν καινὴν τετέλεκας, πηγὴ τῶν μύρων γενόμενος. (6')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ μέγας φρουρὸς Θεσσαλονίκης, ὡς μέγας Κυρίου ποταμὸς, τέρπει λαμπρῶς τὴν πόλιν σου, τοῦ μύρου τοῖς ὀρμήμασιν, ὡς θεῖα δὲ σκηνώματα, καθαγιαζεῖς τὰ σύμπαντα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ πόλις σου μάρτυς ὡς περ κρήνη, ναμάτων ὄραται ζωτικῶν, ὡς ρεύματα τὰ μύρα σου, ποταμηδὸν προχέουσα, θαλάσσας τῶν αἰρέσεων, καὶ τῶν παθῶν κατακλύζοντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸ μύρον Χριστὸς ἐν τῇ ψυχῇ σου, Δημήτριε ρεῦσαν νοητῶς, ὡς χεῖλεσι σοῖς μέλεσι, μύρου πηγὴν ἐξέχεε, τῆς χάριτος τοῦ Πνεύματος, σεπτὸν δεικνύων σε σκηνώμα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἰδοὺ ἡ Παρθένος ἀνακράζει, τῷ πάντων Δεσπότη καὶ Υἱῷ· καλὸς εἶ ὁ νυμφίος μου, ἰδοὺ καλὸς ὠραῖός τε, εἰς τὴν ὁσμὴν τοῦ μύρου σου, σπουδῆ δραμοῦμαι ὀπίσω σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Εὐσεβείας τοῖς τρόποις καταπλουτῶν, ἀσεβείας τὴν πλάνην καταβαλῶν, Μάρτυς κατεπάτησας, τῶν τυράννων τὰ θράση, καὶ τῷ θείῳ πόθῳ, τὸν νοῦν πυρπολούμενος, τῶν εἰδῶλων τὴν πλάνην, εἰς χάος ἐβύθισας· ὅθεν ἐπαξίως, ἀμοιβὴν τῶν ἀγώνων, ἐδέξω τὰ θαύματα, καὶ πηγάζεις ἰάματα, Ἀθλοφόρε Δημήτριε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Βασιλεῖ τῶν αἰῶνων εὐαρεστῶν, βασιλέως ἀνόμου πᾶσαν βουλήν, ἐξέκλινας Ἐνδοξε, καὶ γλυπτοῖς οὐκ ἐπέθυσας· διὰ τοῦτο θῦμα, σαυτὸν προσενήνοχας, τῷ τυθέντι Λόγῳ ἀθλήσας στερρότατα· ὅθεν καὶ τῇ λόγχῃ, τὴν πλευρὰν ἐξωρύχθης, τὰ πάθη ἰώμενος, τῶν πιστῶς προσιόντων σοι, Ἀθλοφόρε Δημήτριε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Τοῦ Σεισμοῦ

Και νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς ἐπελθούσης σου ὀργῆς ἀφορήτου, ὅτι ἠλέησας ἡμᾶς καὶ ἐρρύσω, φιλανθρωπίας πέλαγος δεικνύων Χριστέ, νῦν εὐχαριστοῦμέν σοι, παιδευθέντες ἐκκλῖναι, ἀπὸ τῶν κακῶν ἡμῶν, τῶν ἡμᾶς θανατούντων· Ἄλλ' ἐπιβλέψας οἴκτειρον ἡμᾶς, ταῖς ἰκεσίαις Σωτῆρ τῆς τεκούσης σε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ σεισμοῦ, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.β'

«Χριστὸς μου δύναμις, Θεὸς καὶ Κύριος, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία θεοπρεπῶς, μέλπει ἀνακράζουσα, ἐκ διανοίας καθαρᾶς, ἐν Κυρίῳ ἐορτάζουσα».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σαλεύεις Κύριε, τὴν γῆν βουλόμενος, ἐδρασμοῦ ἀληθείας πάντας ἡμᾶς, Δέσποτα στηρίζεσθαι, σαλευομένους προσβολαῖς, τοῦ δολίου πολεμήτορος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῇ θεία νεύσει σου, κλονεῖς τὰ σύμπαντα, καὶ δονεῖς τὰς καρδίαις τῶν ἐπὶ γῆς, κατοικούντων Δέσποτα· τῆς οὖν δικαίας σου ὀργῆς, ἄνες Κύριε τὰ κύματα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Οὐδόλως ἔχοντας, εἰς νοῦν τὸν φόβον σου, ἐκφοβεῖς τῇ κινήσει πάσης τῆς γῆς, μόνε εὐσυμπάθητε, ἀλλὰ συνήθως ἐφ' ἡμᾶς, τὰ ἔλεη σου θαυμάστωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ναὸν σε Δέσποινα, Θεοῦ γινώσκοντες, ἐν ἀγίῳ ναῶ σου χεῖρας οἰκτρᾶς, αἵρομεν εἰς δέησιν ἴδε τὴν κάκωσιν ἡμῶν, καὶ παράσχου σὴν βοήθειαν.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ δ'

Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νενικηκότα τὸ ψεῦδος τῆς ἀσεβείας, ὁ τοῦ Θεοῦ πανύψιστος, θεώμενος Λόγος, δόξη, ἐστεφάνωσε, Δημήτριε ψάλλοντα· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰθυνόμενος παλάμη τῇ ζωηφόρῳ, πρὸς τοὺς λειμῶνας ἔφθασας, τοὺς γαληνοτάτους, ἔνθα νῦν γηθόμενος, κραυγάζεις Δημήτριε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κατὰ τῆς πλάνης τὸ τρόπαιον ἀναστήσας, νικητικὸν διάδημα, τῆς δικαιοσύνης, εἴληφας Δημήτριε, κραυγάζων τῷ κτίστη σου· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ῥς τῶν κτισμάτων ἀπάντων ἱερωτέρα, μήτηρ Θεοῦ γενέσθαι, μόνη ἠξιώθης· τοῦτον γὰρ γεννήσασα, τὸν κόσμον ἐφώτισας, τῆς θεογονίας τῇ χάριτι.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ὑδὴ δ'

Τὴν ἀνεξιχνίαστον

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥριμον ὡς βότρυν σε μάκαρ Χριστός, θείας ἐξ ἀμπέλου δρεψάμενος, ἐναποθλίβει, μαρτυρίου τοῖς ληνοῖς· τὸ καταρρεῦσαν γλεῦκος δέ, μύρου θείαν βρῦσιν εἰργάσατο.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ποῦ μένεις Νυμφίε μου; ποῦ τὴν σκηνήν, σοῦ ἐν μεσημβρία κατέπηξας; ὁ στεφανίτης, ἀνεβόα τῷ Χριστῷ, εἰς τὴν ὁσμὴν τῶν μύρων σου, μύρον ἐκδραμοῦμαι ληψόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ῥεύματα Δημήτριε πλάνης δεινῆς, κλύσας τῶν ἱαμάτων σου ρεύμασιν, ἁμαρτιῶν μου, καὶ παθῶν τοὺς ποταμούς, εἰς τέλος ἀποξήρανον, μύρων σου τοῖς ρευμασι δέομαι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λέγε μοι νυμφίε μου, λέγε τρανῶς· ποῦ ποτε ποιμαίνεις τὰ πρόβατα; ἡ νύμφη κράζει, τῷ νυμφίῳ καὶ υἱῷ· ἡ ὁσμὴ γὰρ τῶν μύρων σου, πάντας τοὺς φιλοῦντάς σε εἴλκυσεν.

Κανὼν τοῦ σεισμοῦ, ὑδὴ ε'

ἦχος πλ.β'

«**Τ**ῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθέ, τὰς τῶν ὀρθριζόντων σοι ψυχάς, πόθῳ καταύγασον δέομαι, σὲ εἰδέναί Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ἐκ ζόφου τῶν πταισμάτων ἀνακαλούμενος». (ε')

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Καὶ σὺ καρδίᾳ σείσθητι νῦν, βλέπουσα Θεοῦ τὴν ἀπειλήν, ἐπικειμένην καὶ βόησον· φεῖσαι τοῦ λαοῦ σου Δέσποτα Κύριε, καὶ παῦσον τὴν δικαίαν ὀργὴν σου εὖσπλαγγχε.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Λαὸν καὶ πόλιν ἦν περ τῷ σῷ, αἵματι ἐκτήσω Ἰησοῦ, μὴ παραδῶς εἰς ἀπώλειαν, ἐν τῷ συνταράσσειν τὴν γῆν σεισμῷ φοβερῷ, χορὸς τῶν ἀποστόλων καθικετεύει σε.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥδούς σου Δέσποτα τὰς ὀρθάς, γνώμη ὑπεκκλίνοντες στρεβλῆ, εἰς ἀγανάκτησιν τρέπομεν, σὲ τὸν συμπαθῆ τε καὶ ἀμνησίκακον, ἀλλ' ἴλεως οἰκτίρμον γενοῦ τοῖς δούλοις σου.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νῦν βοηθείας ἤλθεν καιρός, νῦν καταλλαγῆς χρεῖα Ἄγνη, πρὸς τὸν Υἱόν σου καὶ Κύριον, ὅπως οἰκτειρήσῃ προσκεκρουκότας ἡμᾶς, καὶ τῆς ἐπικειμένης ὀργῆς λυτρώσῃται.

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδθ ε'

Σὺ Κύριέ μου φῶς

ἤχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πῦρ πόθου θεϊκοῦ, ἐν καρδίᾳ δεξάμενος, πῦρ ἔσβεσας τῆς ἀθέου, τῶν εἰδώλων μανίας, ἀοίδιμε Δημήτριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥυόμενος ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων ἐπίφανον, Δημήτριε ταῖς εὐχαῖς σου, περισκέπων τοὺς πίστει, καὶ πόθῳ εὐφημοῦντάς σε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ πίστει πρὸς τὸ σόν, ἐπειγόμενοι τέμενος, Δημήτριε νοσημάτων, καὶ παθῶν ψυχοφθόρων, συντόμως ἀπαλλάττονται.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ὁ Πατρὶ ὁμοούσιος, σὸς γίνεται θεομητορ, ὑπὲρ νοῦν τε καὶ λόγον, Υἱὸς σοι ὁμοούσιος.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδθ ε'

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα

ἤχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ μέγας ἐν μάρτυσι, Δημήτριος τοῖς αἵμασιν, ἰδρῶτας κεράσας τῶν ἀγώνων, μύρον τὸ θεῖον ἡμῖν ἔσκεύασε, πυρὶ τῷ τοῦ Πνεύματος καλῶς, ἐψήσας τὸ φάρμακον, εἰς ψυχῶν καινὴν κάθαρσιν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σωμάτων τὰ τραύματα, καὶ τῶν ψυχῶν Δημήτριε, ὡς περ ἀντιδότῳ δραστηρίῳ, μύρω καθαίρεις τῷ ἐκ τοῦ τάφου σου, ἰὸν ἀποπλύνων νοητόν, ζήλῳ τοῦ Δεσπότη σου, σταλαγμοῖς τῶν αἱμάτων σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πυρὸς ἐνεργέστερον, τὸ μύρον σου Δημήτριε, πᾶσαν διατρέχον Ἐκκλησίαν, βλύζει πηγάζει, ζεῖ τε καὶ δρᾷ μυστικῶς, τοῖς πίστει προστρέχουσιν αὐτῷ, φλέγον τὰ νοσήματα, καὶ διῶκον τοὺς δαίμονας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ Λόγος ἐν μήτρᾳ σου, κόρη σκηνώσας εἴργασται, ταύτην μυροθήκην καινοῦ μύρου· ὅθεν Παρθένε ἀγίων θείων ψυχαί, ὀπίσω σου ἔδραμον θερμῶς· Εἶ καλὴ βοῶσαί σοι, εἶ καλὴ Κόρη Δέσποινα.

Κανὼν τοῦ σεισμοῦ, ψδὴ ς΄

ἦχος πλ.β΄

«Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψομένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, τῷ εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμῶν, βοῶ σοι· Ἀνάγαγε, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου Πολυέλεε».

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Νῦν ἐγνωμεν Κύριε, ὡς ἠθέλησας ἡμᾶς, καὶ οὐδαμῶς συνέχσας, ὑπὸ τὴν γῆν συμπτώμασιν χαλεποῖς, πολλὰ πλημμελήσαντας· εὐχαρίστως διὸ σε μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Προστάττεις σαλεύεσθαι, τὰ θεμέλια τῆς γῆς, ὅπως ἡμεῖς παυσώμεθα, οἱ ταπεινοὶ σαλεύεσθαι ἀρετῶν, τῆς κρείττονος στάσεως, καὶ τῷ φόβῳ σου Λόγε στηριζώμεθα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀγία Θεόνυμφε, ἀπορούμενον νυνί, τὸν σὸν λαὸν οἰκτείρησον, καὶ μητρικαῖς πρεσβείαις τὴν καθ' ἡμῶν, Θεοῦ ἀγανάκτησιν, μεταποιήσον τάχος δυσωποῦμέν σε.

Κανὼν α΄ τοῦ ἀγίου, ψδὴ ς΄

Θύσω σοι, μετα φωνῆς

ἦχος δ΄

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συμφώνως, συνελθόντες ὑμνοῦμεν Δημήτριε, τὴν φωτοφόρον σου μνήμην, καὶ θαυμάτων πλήρη καὶ χαρισμάτων, τοῦ ἀγίου, καὶ σεπτοῦ παμμακάριστε Πνεύματος.

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λῦσόν μου, τὰς σειρὰς τῶν πταισμάτων πρεσβείαις σου· ὡς γὰρ ἀήττητος μάρτυς, παρρησίαν ἔχεις πρὸς τὸν Δεσπότην, καὶ γενοῦ μοι, καταφυγὴ καὶ σκέπη Δημήτριε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀσπιλον, τῶν ἀκανθῶν ἐν μέσῳ εὐράμενος, ὡς καθαρῶτατον κρίνον, καὶ κοιλάδων ἄνθος ὦ Θεομητορ, ὁ νυμφίος, ἐν τῇ γαστρὶ σου Λόγον ἐσκήνωσεν.

Κανὼν β΄ τοῦ ἀγίου, ψδὴ ς΄

Τὴν θείαν ταύτην

ἦχος δ΄

Ἀγιε του Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λουτρον τοῦ Θεοῦ βαπτίσματος, λουσάμενος ἐχρίσθης αἰδίμει, μύρω τοῦ Πνεύματος· ὁ τηρηθὲν σοι ἀμόλυντον, τῆς σῆς πλευρᾶς τὸ αἶμα, μύρον εἰργάσατο.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄνάστα δεῦρο πλησίον μου, ψυχὴ τοῦ Δημητρίου προσφθέγγεται, νυμφίος Κύριος· οἶκον τοῦ νάρδου εἰσέλθωμεν, καὶ τῆς ὁσμῆς τοῦ μύρου μου μεταλάβωμεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Καινὰ Δημήτριε κράζει σοι, νυμφίος ὁ Χριστὸς τὰ τελούμενα, ὁ χειμῶν λέλυται, δεῦρο, τὸ ῥόδον ἐξήνησεν· εἰς τὴν ὁσμὴν ὡς φίλος, δράμε τῶν μύρων μου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐγὼ φησὶν ὁ ἐρώμενος, ἐγὼ Νυμφίε σπεύδω ὀπίσω σου· ὁσμὴ γὰρ μύρων σου, πάντων τῶν μύρων ὑπέρχεται, ἥτις ἡμῶν τὸ αἶμα μύρον εἰργάσατο.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Θανάτῳ θάνατος λέλυται, ζωὴ ἀπὸ τοῦ τάφου ἀνέτειλε, τῷ ξένῳ τόκῳ σου, νόμων λυθέντων τῶν φύσεων· μαρτύρων δὲ τὸ αἶμα, μύρον γεγένηται.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον

αὐτόμελον

ἦχος β'

Τοῖς τῶν αἱμάτων σου ρεῖθροις Δημήτριε, τὴν Ἐκκλησίαν Θεὸς ἐπορφύρωσεν, ὁ δοὺς σοι τὸ κράτος ἀήττητον, καὶ περιέπων τὴν πόλιν σου ἄτρωτον· αὐτῆς γὰρ ὑπάρχεις τὸ στήριγμα.

Ἰωάννη Καστρινάκη

Οἶκος

Τοῦτον τὸν μέγαν, πάντες συμφώνως οἱ πιστοὶ συνελθόντες, ὡς ὀπλίτην Χριστοῦ καὶ μάρτυρα τιμήσωμεν, ἐν ὠδαῖς καὶ ὕμνοις ἀναβοῶντες τῷ Δεσπότῃ καὶ Κτίστῃ τῆς οἰκουμένης. Ῥῦσαι ἡμᾶς τοῦ σεισμοῦ τῆς ἀνάγκης φιλόνηρωπε, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου καὶ πάντων τῶν ἀγίων μαρτύρων· εἰς σὲ γὰρ ἐλπίζομεν, τοῦ ῥυθῆναι κινδύνων καὶ θλίψεων· ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἡμῶν τὸ στήριγμα.

Τῆς κς' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου καὶ ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ μυροβλύτου, καὶ θαυματουργοῦ.

Δημήτριον νύττουσι λόγχοι Χριστέ μου,
Ζηλοῦντα πλευρᾶς λογχοσύκτου σῆς πάθος.
Εἰκοστῇ μελίαι Δημήτριον ἔκτη ἀνεῖλον.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, οἱ ἅγιοι μάρτυρες Ἀρτεμίδωρος καὶ Βασίλειος, ξίφει τελειοῦνται.
Ἀρτεμίδωρος, ὃ τέλους ψῆφος ξίφος,
Σύναθλον εἶχε Βασίλειον πρὸς ξίφος.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἡ ἁγία μάρτυς Λεπτίνα κατὰ γῆς συρομένη, τελειοῦται.
Ἐν γῆ συρεῖσα χερσὶ δυσσεβοφρόνων,
Ἀφῆκεν εἰς γῆν Λεπτίνα σαρκὸς πάχος.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ἅγιος μάρτυς Γλύκων ξίφει τελειοῦται.
Ξίφει προτείνας μάρτυς ἀρχένα Γλύκων,
Σπονδὴν γλυκεῖαν αἱμά σου Χριστῷ χέεις.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ μεγάλου καὶ φρικώδους σεισμοῦ.
Ἐσεισας, ἀλλ' ἔσωσας αὐθις γῆν Λόγε.
Τῆς σῆς γὰρ ὀργῆς οἶκτός ἐστι τὸ πλέον.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου νέου ὁσιομάρτυρος Ἰωάσαφ ξίφει τελειωθέντος ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐν ἔτει ἀφλς' (1536).

Μίξας ἀσκήσει τὴν ἀθλησιν, παμμάκαρ
Τῆς σῆς γὰρ ὀργῆς οἶκτός ἐστι τὸ πλέον.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεὸς, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τοῦ σεισμοῦ, ὑδὴ ζ'

ἦχος πλ.β'

«Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον εἰργάσατο, ἄγγελος τοῖς ὁσίοις παισί, τοὺς Χαλδαίους δὲ καταφλέγον πρόσταγμα Θεοῦ, τὸν τύραννον ἔπεισε βοᾶν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἵπερύμνητος εἶ Κύριε μακρόθυμε, ὅτι οὐκ ἐθανάτωσας, τοὺς οἰκέτας σου, σπαραγμῶ καὶ κλόνῳ φοβερῶ, τῆς γῆς, ἀλλ' ἐφόβησας ζητῶν, τὸ ἐπιστρέφαι τῶν κακῶν, καὶ ζῆσαι πάντας ἡμᾶς.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Στεναγμὸν ἀπὸ καρδίας ἀναπέμφωμεν, καὶ δάκρυα προχέωμεν, ὅπως ἴλεων τὸν Δεσπότην, εὐρωμεν Χριστόν, ἐκτριψαί σεισμῶ πάντας ἡμᾶς, διὰ πληθὺν ἀμαρτιῶν, ἐπαπειλοῦντα δεινῶς.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Οἴμοι! κράζωμεν, καὶ χεῖρας ἐκπετάσωμεν, πρὸς τὸν Θεὸν τὸν ὑψιστον, καὶ παυσώμεθα τοῦ λοιποῦ, ποιεῖν τὸ πονηρόν, ἰδοὺ ὁ Σωτὴρ ἀγανακτῶν, σαλεύει ἅπασαν τὴν γῆν, στηρίζαι θέλων ἡμᾶς.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νεῦσον ἀχραντε, σωθῆναι τοὺς οἰκέτας σου, ἀπολεσθῆναι μέλλοντας, ἐν ὀργῇ Θεοῦ, καὶ θυμῷ μεγάλῳ καὶ φρικτῷ, τῆς νῦν ἐπελθούσης ἀπειλῆς, διὰ τὸ πλῆθος τῶν πολλῶν, ἀμαρτημάτων ἡμῶν.

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδὴ ζ'

Ἐν τῇ καμίνῳ

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λελαμπρυσμένος, τῇ θείᾳ δόξῃ καὶ τῇ χάριτι, μάρτυς ἀθλοφόρε, λάμπεις φωτοειδῶς, καὶ φωτίζεις τοὺς κραυγάζοντας· εὐλογημένος εἶ ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς πορφυρίδι, κεκοσμημένος τῷ σῶ αἵματι, ἔχων ἀντὶ σκῆπτρου ἔνδοξε τὸν σταυρόν, τῷ Χριστῷ συμβασιλεύεις νῦν· εὐλογημένος εἶ ὁ Θεός μου, κραυγάζων καὶ Κύριος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένη, πεφωτισμένη μητροπάρθενε, πάντας τοὺς τιμῶντάς σε τὴν παναληθῆ, Θεοτόκον περιφρούρησον, εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχουσα Δέσποινα.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδὴ ζ'

Οὐκ ἐλάτρευσαν

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐροῦργησας τὸ αἷμά σου Δημήτριε, σπείσας πανάριστε, τῷ βασιλεῖ τοῦ παντός, πλευράν δὲ λελόγγχευσαι, τοῦτον μιμούμενος· ὅθεν δίδωσι, τὴν ἀμοιβὴν κατάλληλον, μύρον ἄλλοις δεδειχῶς σε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σεσωμάτῳται τὸ μύρον τὸ οὐράνιον, Χριστὸς ὁ Κύριος, διὰ φιλίαν βροτῶν, αὐτὸν δὲ Δημήτριος, φιλήσας ἄριστα, χριστὸς γίνεται, μύρῳ καινῷ χριστάμενος, καὶ σαρκὸς ἐκβλύζει μύρα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μύρω χρίσας με Χριστὸς ἀγαλλιάσεως, δουλείας ἔλυσε, καὶ τυραννίδος πικρᾶς· ἀλλ' αὐθις δεδούλωμαι, αἰσχίσταις πράξεσιν, ἐλευθέρωσον, αἰσχυρᾶς δουλείας ἄγιε, σοῦ τῷ μύρω καταχρίσας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐκλεξάμενος νυμφίος ὁ ὠραῖός σε, παρθένε Δέσποινα, τῶν γηγενῶν ἐκ φυλῆς, λαμπρῶς παρεστήσατο, ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ· δεῦρο νύμφη μου, ἀπὸ Λιβάνου λέγων σοι, δεῦρο Νύμφη μου καὶ Μῆτερ.

Κανὼν τοῦ σειμοῦ, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.β'

«**Ἐ**κ φλογὸς τοῖς ὄσιοις δρόσον ἐπήγασας, καὶ δικαίου θυσίαν ὕδατι ἐφλέξας· ἅπαντα γὰρ δράς, Χριστέ μόνῳ τῷ βούλεσθαι· σὲ ὑπερψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῆς δικαίας σου ταύτης ὀργῆς φιλόανθρωπε, ἐπελθούσης ἀθρώως συνεταράχθημεν, καὶ ἀπελπισμῶ παντελεῖ συνεσχέθημεν, προσαγανακτοῦντα, ὀρῶντες καθ' ἡμῶν σε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀνατείνωμεν χεῖρας πιστοὶ καὶ ὄμματα, πρὸς τὸν μόνον Δεσπότην σφίξειν δυνάμενον, κράζοντες· Χριστέ, τὸν θυμὸν σου ἀπόστρεψον, ἀφ' ἡμῶν ταχέως, φιλόανθρωπος ὑπάρχων.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Χιλιάδες ἀγγέλων, μαρτύρων σύλλογος, προφητῶν ἀποστόλων, ὄσιων ἱεραρχῶν, ἅγιος χορός, ἱκετεύει σε Δέσποτα· βεῖσαι τοῦ λαοῦ σου, τοῦ τεταπεινωμένου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ γινώσκων οἰκτίρμον τὸ ἀσθενὲς ἡμῶν, καὶ εὐόλισθον πάντη καὶ ἀδιόρθωτον, ἄνες τὴν ὀργὴν, καὶ τὸν τάραχον κόπασσον, καὶ τῷ σῶ ἔλεει, οἰκτείρησον τὸν κόσμον.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Συμπαθῆς Θεοτόκε τὸν εὐσυμπάθητον, ἡ τεκοῦσα Σωτῆρα, ἴδε τὴν κάκωσιν, καὶ τὸν στεναγμὸν τοῦ λαοῦ σου, καὶ τάχυνον, τοῦ παρακαλέσαι, ἡμᾶς οἰκτεيرهθῆναι.

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδὴ κ'

Χεῖρας ἐκπετάσας

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡμαύρωσας πᾶσαν τοῦ ἐχθροῦ, μανίαν ἐνδοξε, καὶ τὰ παλαιίσματα, τὴν ἀκαθαίρετον δύναμιν, τοῦ Χριστοῦ περιζωσάμενος, καὶ νικηφόρος γεγονώς, μάρτυς Δημήτριε, ἀνεβόας· πάντα τὰ ἔργα ὑμενεῖτε τὸν Κύριον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μαρτύρων εὐστάθειαν δεικνύς, μαρτύρων εὐκλειαν ἔσχες Δημήτριε, λουτρὸν λουσάμενος ἅγιον, ὃ δευτέραις οὐ μολύνεται, ἁμαρτημάτων προσβολαῖς, λόγχῃ νυττόμενος, καὶ κραυγάζων πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ τῶν θαυμασίων πληθὺς, τὴν ὑπὲρ νοῦν δωρεάν, ἣν σου παρέσχε· Χριστὸς τοῖς πᾶσιν ἔνδοξε δεικνυσι, καὶ ἡ χάρις τῶν ἰάσεων, τὴν ὑπὲρ λόγον σοι σαφῶς, χάριν κηρύττει ἡμῖν, τοῖς βοῶσι· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν μόνην ἐν πάσαις γενεαῖς, παρθενομήτορα, καὶ Θεοτόκον ἀγνήν ὑμνολογήσωμεν· αὕτη γάρ, σωτηρίας ἡμῖν πρόξενος, ὡς τὸν τοῦ κόσμου λυτρωτὴν, Λόγον γεννήσαντα, ᾧ βοῶμεν· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν κυριον.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ κ'

Παιῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ

ἦχος δ'

Ἄγιε του Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑψώσας Χριστὸν ἐν Ἐκκλησίᾳ, ἀλήθειαν σοῦ ὃ λάρυγγ' ἐμελέτησε· στόμα σὸν λελάληκε, σοφίας τὰ ῥήματα· τῶν ἄρωμάτων ὠφθησαν αἱ σιαγόνες σου, φιάλαι· διὰ τοῦτο Χριστὸς σε, μύρου θείου κρήνην, ἀνέδειξε τῷ κόσμῳ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥημάτων ἰσχύν σου στεφηφόρε, ὡς βέλη τοῦ δυνατοῦ ὃ σὸς ἀντίπαλος, φρίττων ἀνὰ χειράς σου, πόρρωθεν στρεφόμενα, σοῦ τὴν πλευρὰν ἀνώρουξεν, μυρίῳ δόρατι· ἡ μύρων ἀναδοῦσα θαλάσσας, ὡς τοὺς Αἰγυπτίους αὐτὸν καταβαπτίζει.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ μέγας φρουρὸς Θεσσαλονίκης, ὃ ρύστης ἐν τοῖς κινδύνοις ὃ ἐξάιρετος, πρόμαχος ὃ κράτιστος, πάσης Ἐκκλησίας τε, οἷα πατὴρ φιλόστοργος, τοῖς τέκνοις δίδωσι, θηλὴν αὐξητικὴν ψυχοτρόφον, τὴν πλευρὰν ὡς γάλα, τὸ μύρον χορηγοῦσαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νόσων καὶ δεινῶν ἀρρωστημάτων, δαιμόνων ἐπιβουλῆς τε σὺ διέσωσας, μέγιστε Δημήτριε, μύρου ταῖς ἀρδείαις σου, τὴν πατρικὴν οἰκίαν μοι, ἣν περ ἐφίλησας, τιμῶν τὴν ἀρετὴν τῶν τεκόντων, οἷς ἡμᾶς συνάπτεις, ὑμνοῦντάς σου τὴν χάριν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁλβον σε κοινόν, ᾧ Θεοτόκε, καὶ δόξαν οἱ σὲ τιμῶντες πάντες ἔχοντες, πίστει σοι προστρέχομεν, πόθῳ σου δεόμενοι, τῆς ἀδοξίας λύτρωσαι, τῆς ἐν τῷ μέλλοντι, τρυφῆς τῆς αἰωνίου καὶ δόξης, ἐν σκηναῖς δικαίων, ἡμᾶς καταξιοῦσα.

Κανὼν τοῦ σεισμοῦ, ψδὴ θ'

ἤχος πλ.β'

«Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον, ὃν οὐ τολμᾷ ἀγγέλων ἀτενίσαι τὰ τάγματα, διὰ σοῦ δὲ πάντα γενε, ὠράθη βροτοῖς, Λόγος σεσαρκωμένος· ὃν μεγαλύνοντες, σὺν ταῖς οὐρανίαις, στρατιαῖς σε μακαρίζομεν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἰδοὺ οἱ πάντες ἡμεῖς ἐπταίσαμεν, καὶ φοβερῶς ἡ γῆ μηδὲν σφαλεῖσα κολάζεται· νοθετῶν γὰρ ἡμᾶς ὁ φιλόανθρωπος, ὅλην αὐτὴν σαλεύει· λάβωμεν αἴσθησιν, καὶ τῆς σωτηρίας ἑαυτῶν ἐπιμελώμεθα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥωῶν καὶ χρόνων ὑπάρχων Κύριος, μιᾷ ῥοπῇ ἠθέλησας ἐκτριψαί τοὺς δούλους σου, ὑπὸ δὲ τῆς πολλῆς εὐσπλαγχνίας σου, Δέσποτα ἐκωλύθης, εὐχαριστοῦμέν σοι, οἱ ἀναπολόγητοι ἡμεῖς, μόνε φιλόανθρωπε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σεισμοῦ μαχαίρας, πικρᾶς ἀλώσεως, καὶ ἐθνικῆς Χριστέ ἐπιδρομῆς καὶ συμπτώσεως, καὶ λιμοῦ καὶ λοιμοῦ καὶ κακώσεως, πάσης ἄλλης οἰκτίρμον, ῥῦσαι τὴν πόλιν σου, ἅπασάν τε χώραν, τῶν πιστῶς ὑμνολογούντων σε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἡ γῆ ἀγλώσσωσ βοᾷ στενάζουσα, τί με κακοῖς μιαίνετε πολλοῖς πάντες ἄνθρωποι; καὶ ὑμῶν ὁ Δεσπότης φειδόμενος, ὅλην ἐμὲ μαστίζει, λάβετε αἴσθησιν, καὶ ἐν μετανοίᾳ, τὸν Θεὸν ἐξιλεώσασθε.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Φθορὰν τῷ τίκτειν μὴ ὑπομείνασα, πάσης φθορᾶς Παρθένε ἐξελοῦ ἡμᾶς ἅπαντας, καὶ σεισμοῦ βαρυτάτου καὶ θλίψεως, παύουσα τοῦ Δεσπότη τοῦ ἄγανάκτησιν, ταῖς σαῖς μητρικαῖς καταλλαγαῖς θεοχαρίτωτε.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ θ'

Λίθος ἀχειρότητος

ἤχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥῆξον τὰ δεσμὰ τῶν πταισμάτων, τῶν σὲ ὑμνούντων ἀθλοφόρε, παῦσον τῶν παθῶν τὰς προσβολὰς, τὸν σάλον λῦσον τὸν τῶν αἰρέσεων· τῶν πειρασμῶν κατεύνασον, τὴν καταιγίδα ταῖς πρεσβείαις σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰθυνον πρὸς τρίβους εὐθείας, τῆς οὐρανόου βασιλείας, τὴν ἱερωτάτην σου ποιμήνην, στεφανηφόρε μάρτυς Δημήτριε, ἐπὶ νομὴν σωτήριον, ἐπὶ τὸν τόπον τὸν αἰώνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ρίζαν πηγῆν καὶ αἰτίαν, τῆς ἀφθαρσίας σε Παρθένε, πάντες οἱ πιστοὶ πεπεισμένοι, ταῖς εὐφημαῖς καταγεραίρομεν· σὺ γὰρ τὴν ἐνυπόστατον, ἀθανασίαν ἡμῖν ἔβλυσας.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ θ'

Ἄσπας γηγενῆς

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γῆ καὶ οὐρανός, τὸ πρᾶγμα θαυμάζουσι, τὸ σὸν Δημήτριε· τὴν γὰρ ἐν σαρκὶ ζωὴν, καλῶν παντοίων κοσμήσας εἶδες, τὸ κατ' εἰκόνα βέλτιστε, λαμπρῶς ἀπειλήφας, τὸ δὲ σῶμα, βάψας σου τοῖς αἵμασι, βασιλεὺς ὡς λαμπρὸς μύρω κέχρισαι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἴνα τὴν στολὴν, ἐνδύσῃ Δημήτριε, ἣν ἐξεδύσατο, πρὶν ὁ παλαιὸς Ἀδάμ, Ἀδὰμ τὸν νέον καλῶς ἐνδέδυσαι, καὶ τῆς σαρκὸς τὸ κώδιον χαίρων ἀπέριψας· διὰ τοῦτο, μύροις τε καὶ στέμμασι, βασιλεία λαμπρὰ σοι μνηστεύεται.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοῦς οὐκ ἐξαρκεῖ, καὶ λόγος ἀνθρώπινος ἐκδιηγῆσασθαι, τὰς ὑπερφυεῖς τιμὰς, καὶ δόξας μάρτυς, ἅς περ ἀπειλήφας, συμβασιλεύων ἄληκτα, Χριστῷ μακάριε, τὸ δὲ μύρον, σύμβολον σαφέστατον, ὑπὲρ φύσιν ἐκβλύζον σῆς κόνεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἦν περ ἀθλητὰ, Χριστὸς ἐξηγόρασε, ποιμνην τῷ αἵματι, λόγοις ἱεροῖς καὶ σύ, καὶ νόμοις αἵμασί τε συνέστησας, ἀλλὰ καὶ νῦν τοῖς μύροις σου τρέφων καὶ θαύμασιν, εἰς αἰῶνας, ἄτρωτον συντήρησον, χαλεπῶν ἐξ αἰρέσεων μέγιστε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵμνους εὐτελεῖς, δεήσεις τε πρόσδεξαι τὰς ἡμῶν Δέσποινα, λῦσον συμφορῶν πικρῶν, ἡμῖν τὸ νέφος, κοινῶν ἰδίων τε, τῆς Ἐκκλησίας κοίμισον, ἀγνή τὸν κλύδωνα τῶν βαρβάρων, σκόρπισον τὰς φάλαγγας, καὶ μελλούσης κολάσεως λύτρωσαι.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

α' Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

γ' **Τ**οὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θεῖα δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ' **Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θεῖαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε' **Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θεῖα δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.

ς' **Τ**ὴν θεῖαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.

ζ' **Ο**ὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η' **Π**αῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

∴ **Ἔ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ **Ἔ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παῖδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἔνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερὰ θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

Τοῖς μαθηταῖς

ἦχος β'

Μάρτυς Χριστοῦ Δημήτριε, ὡς ποτὲ τοῦ Λυαίου, τὴν ὄφρυν καὶ τὴν ἔπαρσιν, καὶ τὸ ἵππειον θράσος, καθεῖλες χάριτι θείᾳ, τὸν γενναῖον κρατύνας, ἐν τῷ σταδίῳ Νέστορα, τοῦ Σταυροῦ τῆς δυνάμει, οὕτω καὶ ἐγὼ, ταῖς εὐχαῖς σου κράτυνον ἀθλοφόρε, κατὰ δαιμόνων πάντοτε, καὶ παθῶν ψυχοφθόρων.

Θεοτοκίον

Τὸν σαρκωθέντα Κύριον, ἐξ ἀγνῶν σου αἱμάτων, Παρθενομήτορ ἀχραντε, δυσωποῦσα μὴ παύση, ὑπὲρ ἡμῶν τῶν σῶν δούλων, ὅπως εὐρωμεν χάριν, καὶ εὐκαιρον βοήθειαν, ἐν ἡμέρᾳ ἀνάγκης, γένος βροτῶν, ἀπειλῆς σεισμοῦ τε τοῦ βαρυτάτου, κινδύνων τε ἐξαιρούσα, μητρικαῖς σου πρεσβείαις.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα α
 γι ος του πρω ω ω ω του

Αἶνοι

ἦχος πλ.α'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Προσόμοια

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ,

αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Δεῦρο μάρτυς Χριστοῦ πρὸς ἡμᾶς, σοῦ δεομένους, συμπαθοῦς ἐπισκέψεως· καὶ ρῦσαι κεκακωμένους, τυραννικαῖς ἀπειλαῖς, καὶ δεινῇ μανίᾳ τῆς αἰρέσεως· ὑφ' ἧς ὡς αἰχμάλωτοι, καὶ γυμνοὶ διωκόμεθα, τόπον ἐκ τόπου, συνεχῶς διαμείβοντες, καὶ πλανώμενοι, ἐν σπηλαίοις καὶ ὄρεσιν. Οἷκτειρον οὖν πανεύφημε, καὶ δὸς ἡμῖν ἄνεσιν, παῦσον τὴν ζάλην καὶ σβέσον, τὴν καθ' ἡμῶν ἀγανάκτησιν, Θεὸν ἱκετεύων, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τεῖχος ὠχυρωμένον ἡμῖν, τὰς ἐλεπόλεις τῶν ἐχθρῶν μὴ πτοούμενον, ἐδόθης τὰς τῶν βαρβάρων, ἐπιδρομὰς καταργῶν, καὶ πασῶν τῶν νόσων τὰ συμπτώματα· κρηπίς ἀκατάβλητος, καὶ θεμέλιος ἄρρηκτος, καὶ πολιούχος, οἰκιστὴς καὶ ὑπέρμαχος, ἐχρημάτισας, τῇ σῇ πόλει Δημήτριε· [ἦν λυτρωθεῖσαν ἔνδοξε, Θεοῦ εὐδοκήσαντος, διὰ παντὸς ἐλευθέραν /ἦν καὶ νῦν παμμακάριστε, δεινῶς κινδυνεύουσαν, καὶ τρυχομένην ἀθλίως], ταῖς σαῖς πρεσβείαις διάσωσον, Χριστὸν ἱκετεύων, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Πᾶσαν τὴν ἀρετὴν συλλαβὼν, τῶν ἀθλοφόρων ὁ χορὸς ἀναδείκνυται, ἐντεῦθεν τῆς ἀκηράτου, καὶ μακαρίας ζωῆς, τὴν τρυφὴν ἀξίως ἐκκληρώσαντο· ἐν οἷς ἀξιάγαστε, διαπρέπων Δημήτριε, καὶ τῇ μιμῆσει, τοῦ Χριστοῦ σεμνυνόμενος, καὶ καυχώμενος, τῇ τῆς λόγῃς ἰσότητι, αἴτησαι ἐκτενέστερον, ἡμᾶς τοὺς τιμῶντάς σε, τῶν παθημάτων ῥυσθῆναι, καὶ χαλεπῶν περιστάσεων, θερμῶς ἱκετεύων, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν λόγχαις κληρωσάμενον, τῆς σωτηρίου πλευρᾶς τὴν χάριν, τῆς νυγείσης τῇ λόγχῃ, ἔξ ἧς ἡμῖν πηγάζει ὁ Σωτὴρ, ζωῆς καὶ ἀφθαρσίαςνάματα, Δημήτριον τιμήσωμεν, τὸν σοφώτατον ἐν διδασκαίῃς, καὶ στεφανίτην ἐν μάρτυσι· τὸν δι' αἵματος τελέσαντα, τὸν τῆς ἀθλήσεως δρόμον, καὶ θαύμασιν ἐκλάμπαντα πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ, τὸν ζηλωτὴν τοῦ Δεσπότη, καὶ συμπαθεῖ φιλόπτωχον· τὸν ἐν πολλοῖς καὶ πολλαῖς κινδύνοις χαλεποῖς, τῶν Θεσσαλονικέων προϊστάμενον, οὗ καὶ τὴν ἐτήσιον μνήμην γεραίροντες, δοξάζομεν Χριστὸν τὸν Θεόν, τὸν ἐνεργοῦντα δι' αὐτοῦ πᾶσι τὰ ἰάματα.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥῥῶσαι ἡμᾶς ἐκ τῶν ἀναγκῶν ἡμῶν, μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, ἡ τεκοῦσα τὸν τῶν ὄλων ποιητὴν, ἵνα πάντες κράζωμέν σοι· χαῖρε ἡ μόνη προστασία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Γεωργίου Σύρκα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

Δοξολογία

σύντομοι

ἀργαί

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[ἄγια\]](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἤχος δ'

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[λέγετος\]](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη \[ἄγια\]](#)

Ἀπολυτίκιον ἀγίου Δημητρίου

ἦχος γ'

Μέγαν εὔρατο ἐν τοῖς κινδύνοις, σὲ ὑπέρμαχον ἢ οἰκουμένη, ἀθλοφόρε τὰ ἔθνη τροπούμενον. Ὡς οὖν Λυαίου καθεῖλες τὴν ἔπαρσιν, ἐν τῷ σταδίῳ θαρρύνας τὸν Νέστορα, οὕτως ἅγιε, μεγαλομάρτυς Δημήτριε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρταντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{ν ρ̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{β λ̣}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ ρ̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{β λ̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^{ν ρ̣}

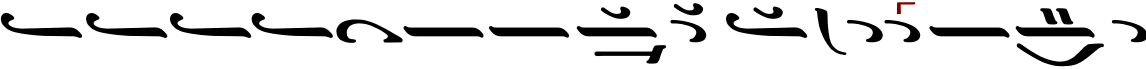
∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

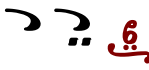
∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 


Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ  αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ  αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος 

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Κωσον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας **Θ**ε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο **Θ**ε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

Α
α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος ἠΰ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντίφωνάριον 2009 σ.93

∴ Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει, καὶ ὡσεὶ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται. 91:13

∴ Πεφυτευμένοι ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσουσιν. 91:14

∴ Ὅτι εὐθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. 91:16

Μέγαν εύρατο ἐν τοῖς κινδύνοις, σὲ ὑπέρμαχον ἢ οἰκουμένη, ἀθλοφόρε τὰ ἔθνη τροπούμενον. Ὡς οὖν Λυαίου καθεῖλες τὴν ἔπαρσιν, ἐν τῷ σταδίῳ θαρρύνας τὸν Νέστορα, οὕτως ἄγιε, μεγαλομάρτυς Δημήτριε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις

θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Απολυτίκια

τοῦ σεισμοῦ

Ἦχος πλ.δ'

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ῥῦσαι ἡμᾶς τῆς φοβεραῆς τοῦ σεισμοῦ ἀπειλῆς, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ κατάπεμψον ἡμῖν, πλούσια τὰ ἐλέη σου, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

τοῦ ἁγίου Δημητρίου

ἦχος γ'

Μέγαν εὔρατο ἐν τοῖς κινδύνοις, σὲ ὑπέρμαχον ἢ οἰκουμένη, ἀθλοφόρε τὰ ἔθνη τροπούμενον. Ὡς οὖν Λυαίου καθεῖλες τὴν ἔπαρσιν, ἐν τῷ σταδίῳ θαρρύνας τὸν Νέστορα, οὕτως ἄγιε, μεγαλομάρτυς Δημήτριε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδης ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἢ προστατεύουσα αἰεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλεησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος β'

ἦχος πλ.δ'

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)[Γεωργίου Καρακάση](#)[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδί ἐπ' αὐτόν, καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ. 63:11

∴ Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου, ἐν τῷ δέεσθαί με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἐχθροῦ ἐξελοῦ τὴν ψυχὴν μου. 63:2

Σοφία

Πρὸς Τιμόθεον β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:1-10

Πρόσχωμεν

Τέκνον Τιμόθεε, ἐνδυναμοῦ ἐν τῇ χάριτι τῇ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ· καὶ ἃ ἤκουσας παρ' ἐμοῦ διὰ πολλῶν μαρτύρων, ταῦτα παράθου πιστοῖς ἀνθρώποις, οἵτινες ἱκανοὶ ἔσονται καὶ ἑτέρους διδάξαι. Σὺ οὖν κακοπάθησον ὡς καλὸς στρατιώτης Ἰησοῦ Χριστοῦ. Οὐδεὶς στρατευόμενος ἐμπλέκεται ταῖς τοῦ βίου πραγματείαις, ἵνα τῷ στρατολογήσαντι ἀρέση. Ἐὰν δὲ καὶ ἀθλήῃ τις, οὐ στεφανοῦται, ἐὰν μὴ νομίμως ἀθλήσῃ. Τὸν κοπιῶντα γεωργὸν δεῖ πρῶτον τῶν καρπῶν μεταλαμβάνειν. Νόει ἃ λέγω· δόξη γάρ σοι ὁ Κύριος σύνεσιν ἐν πᾶσι. Μνημόνευε Ἰησοῦν Χριστὸν ἐγγηγερμένον ἐκ νεκρῶν, ἐκ σπέρματος Δαυὶδ, κατὰ τὸ εὐαγγέλιόν μου· ἐν ᾧ κακοπαθῶ μέχρι δεσμῶν, ὡς κακοῦργος· ἀλλ' ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ οὐ δέδεται. Διὰ τοῦτο πάντα ὑπομένω διὰ τοὺς ἐκλεκτούς, ἵνα καὶ αὐτοὶ σωτηρίας τύχωσι, τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, μετὰ δόξης αἰωνίου.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι' χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.76#

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη η λου ου ου ι ι ι ι α

* χ' α α α α

τὸ τέλος

ψαλμός 91:13

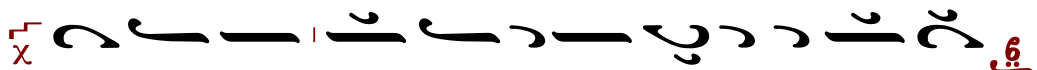


Δι και ος ως φοι νιξαν θη σει και ως ει



κε δρος η εν τω Λι βα ανω πλη θυν θη σε ται

ψαλμός 91:14



Πε φυ τευ με νοι εν τω οι κω Κυ ρι ου



εν ταις αυ λαις του Θε ου η μω ων εξ αν θη σου



σιν

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 15:17-16:2

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς: ¹⁷ Ταῦτα ἐντέλλομαι ὑμῖν, ἵνα ἀγαπᾶτε ἀλλήλους.

¹⁸ Εἰ ὁ κόσμος ὑμᾶς μισεῖ, γινώσχετε, ὅτι ἐμὲ πρῶτον ὑμῶν μεμίσηκεν. ¹⁹ Εἰ ἐκ τοῦ κόσμου ἦτε, ὁ κόσμος ἂν τὸ ἴδιον ἐφίλει· ὅτι δὲ ἐκ τοῦ κόσμου οὐκ ἐστέ, ἀλλ' ἐγὼ ἐξελεξάμην ὑμᾶς

ἐκ τοῦ κόσμου, διὰ τοῦτο μισεῖ ὑμᾶς ὁ κόσμος. ²⁰ Μνημονεύετε τοῦ λόγου, οὗ ἐγὼ εἶπον ὑμῖν· Οὐκ ἔστι δοῦλος μείζων τοῦ κυρίου αὐτοῦ· εἰ ἐμὲ ἐδίωξαν, καὶ ὑμᾶς διώξουσιν· εἰ τὸν

λόγον μου ἐτήρησαν, καὶ τὸν ὑμέτερον τηρήσουσιν. ²¹ Ἀλλὰ ταῦτα πάντα ποιήσουσιν ὑμῖν διὰ τὸ ὄνομά μου, ὅτι οὐκ οἶδασι τὸν πέμψαντά με. ²² Εἰ μὴ ἦλθον, καὶ ἐλάλησα αὐτοῖς,

ἁμαρτίαν οὐκ εἶχον· νῦν δὲ πρόφασιν οὐκ ἔχουσι περὶ τῆς ἁμαρτίας αὐτῶν. ²³ Ὁ ἐμὲ μισῶν, καὶ τὸν Πατέρα μου μισεῖ. ²⁴ Εἰ τὰ ἔργα μὴ ἐποίησα ἐν αὐτοῖς, ἃ οὐδεὶς ἄλλος πεποίηκεν,

ἁμαρτίαν οὐκ εἶχον· νῦν δὲ καὶ ἐωράκασι, καὶ μεμισήκασι καὶ ἐμὲ καὶ τὸν Πατέρα μου. ²⁵ Ἀλλ' ἵνα πληρωθῇ ὁ λόγος ὁ γεγραμμένος ἐν τῷ νόμῳ αὐτῶν· Ὅτι ἐμίσησάν με δωρεάν.

²⁶ Ὅταν δὲ ἔλθῃ ὁ Παράκλητος, ὃν ἐγὼ πέμψω ὑμῖν παρὰ τοῦ Πατρὸς, (τὸ Πνεῦμα τῆς

ἀληθείας, ὃ παρὰ τοῦ Πατρὸς ἐκπορεύεται), ἐκεῖνος μαρτυρήσει περὶ ἐμοῦ· ²⁷ καὶ ὑμεῖς δὲ μαρτυρεῖτε, ὅτι ἀπ' ἀρχῆς μετ' ἐμοῦ ἐστε. ¹ Ταῦτα λελάληκα ὑμῖν, ἵνα μὴ σκανδαλισθῆτε. ² Ἀποσυναγώγους ποιήσουσιν ὑμᾶς· ἀλλ' ἔρχεται ὥρα, ἵνα πᾶς ὁ ἀποκτείνας ὑμᾶς, δόξῃ λατρείαν προσφέρειν τῷ Θεῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι Α

Ἐκτενής δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς

τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.δ´

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

349 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

391 [Βασιλείου Νικολαΐδη](#)

494 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

288 [Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

431 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

244 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

459 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

348 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

315 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

281 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

351 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

242 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

328 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

579 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Λειτουργικὰ

[Γεράσιμου Κανελλίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἶς Ἅγιος, εἶς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.δ'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιάριeton Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἦχος β'

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμοὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον,

ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

^{ΔΙ}
Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θεϊαν Λειτουργίαν

^{ΔΙ}
Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη ^{ΔΙ} δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῆ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΣΠΕΡΑΣ

Άνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα λ̣ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος ρ̣

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον λ̣ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται ρ̣ δ̣ο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ρ̣

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποιων α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ν και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α γ

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου τον Κυριον Ἁλι

ος εεεγνωτην δυυσινα αυτου

εεεεθου σκοοτος και εγεεε

νεετο οονυξδοοξα σοι οι Βα

σι λεεεευεπουουραααααα

νιιεεπουραα νιιεεδοοξα

αα σοι Παντοκρααατοοορ συυυν

Υιωω και Πνευμααατι Δοοξα

σοι οι Θεεος Αλληλου ουυιιιι

α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[τὰ εἰρηνικά](#)

Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.201*

Κ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ ρι ε ε κε ε

ε κρα α α α α α α α α α α α α α α

α α α προ ος σε ε εισ α κου ου σο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ει εισ α α α α α α

α α α εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε ε ε Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α προ ος σε

ε εισ εισ α α α α ια εισ α α κου ου σο ο ο

ο ο ο ο εισ α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο

ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η η η δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως μου ου λου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε

ε ε ε ε ναι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι

αι με ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος σε ε εισ α α α α α α λα α α α κου

ου σο ο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η η η η η η τω ω η προ

ο ο η προσ ευ χη η η η η η η η μου

ου ⁶ως ^λθυ μι ι ι α α α α ια α α μα ^νεν

ω ω ω εν ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου ⁶ε ε ε πα α α αρ σις ^πτω ω ω ω

ω ω ωων χει ει ει τω ων χει ειρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ιω ωων μου ^νθυ σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α ια α α α α ε

ε σπε ε ε ερι ι ι ι ι ι ι νη ^νεισ α α

α α α α ια α α α α κου ου ^νσο ο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ^ν

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.208*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ⁶ λ ρ εις α

κου ου ου σο ο ον μου ου εις α α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^γ ρι Κυ ρ ι ε ε κε

ε κρα ξα προ ο ος σε εις α κου σο ο ον μου προ σχε ες τη φω

νη η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ως

μου ^γ ρι εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε ε

ε ^α εις α α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι

ε ^γ ρι

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ε ευ χη η η μου ⁶ λ ρ

ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι ο ο ο ο ν

σου ε πα αρ σι ις τω ων χει ρω ω ω ν μου ου θυ

σι ι ι α α ε σπε ρι ι ι νη η εισ α α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ο ν μου ου εισ α

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κυ ρι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.382#

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ο ν μου ου εισ α

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α κου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε εν

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η εισ α κου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε γ δλ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δλ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.128*

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε γ δλ ε κε κρα α α

ξα προς σε ε ε ε δλ εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ

α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε γ δλ Κυ

ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε ε δλ εισ

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε ες τη

η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε

ε ω ω ως μου γ δλ εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι

με προς σε ε ε ει εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

[Κατευθυνθήτω...](#)

συντομότερον Κύριε ἐκέκραξα

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.129*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ ακου ου σο

ο ον μου εισ ακου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ ακου ου σο

ο ον μου προ σχες τη φω νη η η η τη ης δε

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι με προς σε ε ε εισ ακου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ οσ ε ευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η

ει εισ α ακου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.490*

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ οσ

σε ε ε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ

α α κου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ σχεις τη φω νη

η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε ε προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε εν

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι ι νη η

εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ309*

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο σρες τη φω νη η

της δε η η η η σε ε ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε εισ α α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις των χει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η εισ α α κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη̣ ξ̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.209*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^ν δ̣ι̣

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

αις ^ν δ̣ι̣

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των ^ν δ̣ι̣

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με ⁶λ

ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λην μου ^γδλ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των ^Δδλ κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των ^γδλ

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ⁶λ ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην ^γδλ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου ^ν _α

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν ^ν _α

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω ^ν _α

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην ^ν _α

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγγελω ^ν _{δλ}

Ε^σ ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ⁶ _λ και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^ν _{δλ}

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γιδα μοι ^ν _{δλ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον ⁶ _λ

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^ν _{δλ}

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^ν _{δλ}

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

+ ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ^γ _{δλ}

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα ^γ _{δλ}

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^γ _{δλ}

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^γ _{δλ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι ^γ _{δλ}

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου σον της φω νης μου ^ν _{δλ}

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την φω

νην της δε η σε ως μου ^ν _{δλ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ λ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.383#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^ν _{δλ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ^γ_{δλ}

Κυν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι
ιι αν και ου μη συνδυασωμετα των εκλε

κτων αυτων ^γ_{δλ}

Παι δε ευσειμεδι και ος εν ελει και ε
λεξει με ^ε_λ ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα

τω την κεφαλην μου ^γ_{δλ}

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο
κiais αυτων κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οι κριται αυτων ^γ_{δλ}

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι η δυν

θησαν ^ελωσει παχος γης ^εερα γη επι της γης ^εδι

εσχορπισθητα οστα αυτων παρα τον Α

δην ^νδλ

Οτι προς σε Κυ υριε Κυριε οι ο

φθαλμοι μου ^εεπι σοι ηλπισα μη αντανε λης την ψυ

χη ην μου ^νδλ

Φυλαξον με απο παγι ιδος ης συν εστησαν

το οομοι ^εκαι αποσκανδαλων των εργαζο

μενων την ανομιαν ^νδλ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

φαν πα γιδαμοι ^ν _{δλ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

^β _λ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^ν _{δλ}

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυχην μου ^ν _{δλ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων ^ν _{δλ}

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα ^ν _{δλ}

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^β _λ

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^ν ρι

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^ν ρι

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^Α ρι ε ως ου

αν τα πο δως μοι ^ν ρι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νης μου ^ν ρι

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ως μου ^ν ρι

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ

των

Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λεγξει με ^{βλ} ελαιον δε αμαρτωλου ^Δ μη λιπα να τωτην

κεφαλην μου ^γ

Ο τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιαις αυτων ^Δ κατεποθησαν εχομενα

πετρας οικριται αυτων ^γ

Ακουσονται τα ρηματα μου ^Δ οτι ηδυνθησαν ^{βλ}

ωσει παχος γης εραγη επι της γης ^Δ διεσκορ

πισθητα οστα αυτων παρατον αδην ^γ

Οτι προς σε ε Κυ υριε Κυριε οι οφθαλμοι μου ^Δ

επι σοι οιηλπισα ^{βλ} μη αντανεληστην ψυχην μου ^γ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων τη ν α

νο μι αν **ν**

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι **β** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω **ν**

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **β** φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην **ν**

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου **Δ** την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α πα γ γε λω **β**

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου **β** και συ

ε ε γνως τας τρι βους μου

ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψα αν πα γιδαμοι

κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εχζη τω ωντην ψυχην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

π ρο σχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ^γ _{δλ}

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα ται

ω θησαν ευ περ ε με ^β _{λκ}

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χην μου ^Δ _{δλ} του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σου ^γ _{δλ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δωσ μοι ^γ _{δλ}

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε ^β _{λκ} Κυ ρι ε εισ

α κου σον της φω νης μου ^γ _{δλ}

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φωνήν της δε η σε ως μου ^ν_{δλ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου Φιλοθεΐτου, ἱερομονάχου

ἀργή τρίσημος

Ἦχος λ π δλ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.219*

Θ ^{ΝΗ}
ου Κυ ρι ε φυ λα κη ην τω στο μα τι ι

μου ^{δλ} και θυ υ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα

χει ει λη μου ^ν_{δλ}

Μ ^{ΝΗ}
η εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας ^{δλ} του προ φα σι ζε σθαι προ φα α α ^{ΠΑ}

σεις εν α α μαρ τι ι ι αις ^ν_{δλ}

Σ ^{ΝΗ}
υν αν θρω ω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την

α νο μι ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με

τα α των ε ε κλε κτω ων αυ των

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει

και ε λε εγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω

λου μη λι πα να α α τωτην κε ε φα λη η ην μου

Ο τι ε ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις

ευ δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο ο με

να πε τρας οι οι κρι ται αι αυ των

α κου σον ται αι τα ρη μα τα α μου ο

τι η δυ υνθη σαν ωσ ει πα α χος γης ερ

ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ
ρα α α γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα

ο στα α αυ τω ων πα ρα α τον α α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη η η αν τα

νε ε λης τη ην ψυ χη η ην μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο ο μοι και α πο σκαν δα α α

α α λων των ερ γα ζο με ε ε νων την α α νο

μι ι ι αν

Π ε σου ου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ

τω ων οια μαρτωλοι ^{ΔΙ}καταμονας ειμι

^{ΝΗ}εγω ^{ΔΙ}εεως αν παρεελθω ^Υ

Φ ^{ΝΗ}ωνηη μου προς ^{ΔΙ}Κυριον ^{ΝΗ}εκεκραξα ^{ΒΛ}

^{ΠΑ}φωνηηη μου προς ^{ΝΗ}Κυριον ^Γεεδεηηη

^Υθην ^{ΔΙ}

Ε ^{ΔΙ}κχεωενωωπιοναυτου την δεησι

^{ΒΛ}ιν μου ^{ΔΙ}την θλιψη ^{ΝΗ}ιν μου ^{ΔΙ}ενωπιοναυτου α

^Υπαγγελω ^{ΔΙ}

Ε ^{ΝΗ}ν τω εκλειειειπειν εξεμου το πνευ

^{ΒΛ}μα μου ^{ΔΙ}και συ ^{ΝΗ}εεγνωστας ^Υτριβους μου ^{ΔΙ}

Ε ^{ΔΙ} ν ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο

ο μην ^{ΔΙ} ε ε κρυ ψα αν πα γι ι δα μοι ^Υ

Κ ^{ΝΗ} α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον ^{ΔΙ} και ουκ η η ην ο ε πι ι γι νω ωσκων με ^Υ

Α ^{ΔΙ} πω λε το φυ γη η η απ ε μου ^{ΔΙ} και ουκ

ε ε ε στιν ο εκ ζη τω ωων τη ην ψυ χη η ην

μου ^Υ

Ε ^{ΔΙ} κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα ^{ΝΗ} σου ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} ει η ελ ^{ΝΗ} πι ι ις μου με ρι ις μου ει ει εν γη η ζω

ων των ^Υ

Π ^{ΝΗ} ρο σ^χες προς την δε η σι ι εν μου ο ο ο τι ε

τα πει νω ω θην σφο ο ο δρα ^γδλ

Ρ ^{ΔΙ} υ σαι με εκ ^{ΝΗ} τω ων κα τα δι ω κον των με ^Αδλ

ο ο ο τι ε κρα ται ^{ΠΑ} ω ωθη σαν υ ^{ΝΗ} περ ε με ^γδλ

Ε ^{ΝΗ} ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην

μου ^Αδλ του εξ ο ^{ΠΑ} μο λο γη η σα σθαι τω ο νο

ο μα ^{ΝΗ} τι ι ι σου ^γδλ

Ε ^{ΔΙ} με υ πο με ^{ΝΗ} νου ου σι δι ι και οι ^Αδλ ε

ε ως ου ου αν τα α πο δω ως μοι ^γδλ

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Στιχηρά Προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχού

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ π ς Νη

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.30*
(διασκ. Γερασίμου. μον.)

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Ω του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος εν ου ρα α

νω ω και αι ε εν γη α α γαλ λι ι ι α

μα α ση με ε ρο ον εν τη μνη η μη ηυ γα σται Δη

μη τρι ου του ου μα α αρ τυ υ υ υ ρος εκ τω

ων α αγ γε λω ων ε ε παι αι νοις στε ε φε ε ε ται

φα α νο τε ε ρο ον ^{π ρ} εις α ει ει Δη μη τρι ος ^{δ λ} δι

α λαμ πει τοι οις πε ε ε ρα α α α σιν εξ α

αν ε ε σπε ρου ου φω ω το ος λαμ πο ο με ε ε νος και

τω α α δυ τω ω φω ω τι ι τερ πο ο με ε ε νος ^{π ρ}

ου ου ου ται αις ε ελ λαμ ψε ε ε σι νε φη α πη

λα θη η σα αν βαρ βα ρι κα α α α ^{π ρ} νο σοι ε δι ω χθη

σα αν ^{δ λ} δαι μο ο νες η ητ τη ην ται ^{ν δ λ}

^χ α πο φυ ^σ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^{β λ}

α πο φυ ^σ λα κης πρω ι ας ^{χ β λ} ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε ^σ πι τον Κυ ^σ ρι ον ^{β λ}

Ω του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος υ περ Χρι ι

στου ου λο ο γ χε ευ θεις ⁶ ο ο τρι σ μα α α καρ

Δη η μη τρι ι ο ος ^{π9} προς ε χθρου ους ε κα στο τε ^{δ1} ρομ

φαι α ω ω φθη η η δι στο ο ο μο ς α πο ο

θε ε ρι ζωων ε ε χθρωων γαυ ρι ι α α α μα και

κα τα α ρα σ σωων δαι αι μο ο νων φρυ α α α γμα ^{π9} ω

ω ω ε εκ βο ο η σω ω ω μεν α γι ε Δη μη τρι

ι ε ε σκε πε η μα α α ας ^{π9} σου την α ει σε βα στο ον ^{δ1}

μνη μη ην γε ραι αι ρο ον τας ^ν ^{δ1}

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε

ος και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος

λυ τρω σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α

νο μι ων αυ του

Πύργος εὐσεβείας πέφηνας, ἐρηρισμένος στερρῶς, ἐπὶ πέτραν τῆς πίστεως, πειρασμοῖς ἀνάλωτος, καὶ κινδύνους ἀκλόνητος· μετὰ σφοδροῦ γὰρ σάλου καὶ κλύδωνος, σοὶ [προσραγέντα ἀθέων/τῶν ἀθέων ρήξαν] κύματα, σὴν οὐ κατέβαλον, ἀκλινη̅ στερρότητα· μαρτυρικῶ στέφει γὰρ ἐπόθησας, ἐγκαλλωπίζεσθαι.

Πυρ γος ευ σε βει ει α ας πε φη η νας ε ρη ρει ει

σμε ε νο ος στε ερ ρως ε ε πι πε ε ε τραν

τη ης πι στε ε ω ως πει ρα σμοι οις α να λω τος και

κιν δυ νοις α α κλο ο ο νη η η η τος με τα α

σφο ο δρου γα αρ σα α λου ου και κλυ υ δω ω ω νος σοι

προσ ρα α γεν τα α α α θε ε ων κυ υ μα α α τα

ση η ην ου ου κα α τε βα α α λον α κλι νη στερ

ρο τη η τα α μαρ τυ ρι κω ω ω ω ^{π9} στε φει γαρ ε πο θη

σα ας ^{δλ} εγ κα αλλω πι ι ζε ε σθαι ^{νδλ}

^{δλ} ^χ ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ^{δλ} ε παι νε σα τε αυ τον ^{χδλ} παν τες οι λα

οι ^{δλ}

Π α θει ει το πα θο ος μι ι μου με ε νος το ζω η η

φο ο ρο ον Χρι ι στου ^{δλ} πα αρ αυ του ου ου την

ε εν ερ γει ει α αν ^{π9} των θαυ μα α των ει λη φας ^{δλ} α

θλο φο ρε Δη η μη η η τρι ι ι ι ε ^{π9} και

δι ι α α σω ζει εις του ους σοι οι προσ τρε ε χο ο ον

τας πολ λων κι εν δυ νων α αυ του ους ρυ ο ο με ε

ε νος ^{π 9} ε ε ε χω ων ε ευ α ρε ε ε στον παρ

ρη σι αν εν δο ο ξε ε προς τον Χρι στο ο ο ον ^{π 9} ω

και νυν πα ρι στα σαι αι ^δ δο ξη ης πλη ρου ου με ε νος ^{ν δ}

^χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος

αυ του εφ η μας ^{6 λ} και η α λη θει α του Κυ

ρι ου ^χ με νει εις τον αι ω ω ω να ^{6 λ}

Α ι μα α τι τω σω ω στα α ζο με ε νος τω ζω ο ο

δο ο τη η Χρι ι στω ^{6 λ} τω ω το αι αι αι μα

το ο τι μι ι ο ον ^{π ρ} δι α σε ε κε νω σαν τι ^Δ προς

η νε χθης Δ η η μη η η τρι ι ι ι ε ^{π ρ} και

και οι νω ω νον σε ε δο ο ξη ης ειρ γα α σα α α το

και βα σι ι λει α ας α αυ του ου συμ με ε το ο ο

χον ^{π ρ} ω ω ως α α ρι ι στευ σα α αν τα κα τα

του α λα στο ο ρο ος και τα δει να α α α ^{π ρ} του του μη

χα νη μα τα α ^Δ τε λει ει ως σβε ε σα αν τα ^{ν Δ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Δοξαστικόν](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

^Ω του παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.206/2228#

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

ω του πα ρα δο ξου θαι ματος εν ου ρα νω και

εν γη α γαλ λι α μα ση μερον εν τη μνη μη ηυ

γασται Δη μη τρι ουτου μαρ τυ ρος εκ των αγ γε

λων ε παι νοις στε φει ται και εξ αν θρω πων α α

σματα δε χεται ω ω οι ον η θλη σε πως κα λως η

γω νι σται δι ου ε χθρος πε πτω κεν ο δο λι ος Χρι στου

νι κη η σα αν τος

ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε

μει να σε Κυ ρι ε ⁶λ_κ υ πε μει νεν η ψυ

χη μου εις τον λο γον σου ^Γχ⁶λ_κ ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ ρι ον ⁶λ_κ

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ^π9 ταις των θαυ μα

των βο λαις του η λι ουφα νο τερον εις α ει Δη μη

τρι ος ^δλ_Δ δι α λαμ πει τοις πε ρα σιν ^π9 εξ α νε σπε

ρου φω τος λαμ πο με νος ^π9 και τω α δυ υ τω φω τι τερ

πο με νος ^π9 ου ου ταις ελ λαμ ψε σι ⁶λ_κ νε φη α πη

λα θησαν βα ρ βα ρι κα ^ρσ_ρ νο σοι ε δι ω χθησαν ^δλ_Δ δαι μο

νες η ητ τη ην ται ^γδ_λ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος υ περ Χρι στου

λογ χευ θεις ο τρισ μα καρ Δη μη τρι ος προς ε

χθρους ε κα στο τε ρομ φαι α ω φθη δι στο μος

πο θε ρι ζων ε χθρων γαυ ρι α μα και κα τα ρασ

σων δαι μο νων φρυ α γμα ω ω ω εκ βο η σω

μεν α γι ε Δη μη τρι ε σχε πε η μας σου την α

ει σε βα στον μνη μην γε ραι αι ρον τας

Χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε

ος και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος

λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α

νο μι ων αυ του

Π υρ γος ευ σε βει ας πε φη νας ε ρη ρει σμε

νος στερ ρως ε πι πε τραν της πι στε ως πει ρα

σμοις α να λω τος και κιν δυ νοις α κλο νη τος με

τα σφο δρου γαρ σα α λου και κλυ δω νος σοι προσ ρα

γε εν τα α θεων κυ μα τα ση ην ου κα τε βα

λον α κλι νη στερ ρο τη τα μαρ τυ ρι κω ω στε φει γαρ

ε ποθησας ^Δ εγ καλ λω πι ι ζε ε σθαι ^γ ^Δ

^Γ ^Χ ⁺
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

^β ^λ ^σ ^Γ ^Χ ^β ^λ ^σ
θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα

^β ^λ
οι

Π α θει το πα θος μι μου μενος το ζω η φο ρον

^π ^ρ
Χρι στου παρ αυ του την εν ερ γειαν των θαυ μα των ει

^Δ ^π ^ρ
ληφας α θλο φο ρε Δη μη τρι ε και δι α σω

^π ^ρ ^Γ
ζεις τους σοι προσ τρε χον τας πολ λων κιν δυ υ νων αυ

^π ^ρ ^β ^λ
τους ρυ ο με νος ε ε ε χων ευ α ρε στον

παρ ρη σι αν εν δο ξε προς τον Χρι στον ω και νυν πα ρι στα

σαι δοξης πληρου ου μενος

Οτι εκραται ωθητο ελεος

αυτου εφημας και ηαληθεια του Κυ

ριου μενει εις τον αιωωω να

Αιματι τωσωσταζομενος τωζωοδοτη

Χριστω τωτοιματιμιονδιασεκενω

σαντι προσηνεχθησ Δημητριε και κοινω

νον σεδοοξηςειργασατο και βασιλειειασαυ

τουσυμετοχον ως αριστευσαντακατατου

αλαστορος και ταδεια του τουμηχανηματατε

λει ως σβε ε σάν τα

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.47#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Σ η με ε ρον συγ κα λει ται η η μας του α θλο

φο ο ο ρου η παγ κο ο σμι ο ο ος παν η η γυ

υ υ ρις δευ τε ου ουν φι ι λε ε ο ο ρ τοι φαι

αι δρω ω ω ως εκ τε ε λε ε σω ω ω ω μεν την μνη

μνη α α αυ του λε ε γο ο ο ον τες χαι αι

αι αι αι αι ροι οισ ο τον χι τω ω να τη ης α α

α σε βει ει ει ας δι αρ ρη η η ξα ας δι

α α α της πι ι στε ε ε ε ως την δε αν δρει

αν του Πνε ε ε ευ μα α α α τος σε αυ τω ω πε

ε ε ρι θε ε με ε ε ε νος χαι αι ροι οισ ο ο

κα ταρ γη η η σα ας τας ε πι νοι οιας τω ων

πα α α ρα νο ο ο μων τη ι σχυ υ ι τη δο

θει ση η σοι οι πα ρα του μο ο νου Θε ε ε ε ου

χαι αι αι αι αι ροι οισ ο λογ χευ θε εν των

των με ε λων το μα κα ρι ι ι ον πα

α α θος πνευ μα τι κως η η μιν α να ζω γρα

φη η σας του ου Χρι ι ι στου ο ον κα θι ι κε

τε ε ευ ε α θλη των εγ καλ λω ω πι ι σμα Δη

η μη η τρι ι ι ι ε λυ τρω θη η η η η

ναι αι η η η μας ο ρα των και α ο ρα των

ε ε χθρων και σω θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.141#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι π

ι ω Πνε ευ μα α α τι

η με ε ρον συγ κα λει ει ει ει ται η η μας του α

η με ε ρον συγ κα λει ει ει ει ται η η μας του α

θλο ο φο ο ο ρου η παγ κο σμι ο ο ος παν η η γυ

θλο ο φο ο ο ρου η παγ κο σμι ο ο ος παν η η γυ

υ υ υ ρις δευ τε ου ουν φι ι λε ε ο ο ρ τοι

υ υ υ ρις δευ τε ου ουν φι ι λε ε ο ο ρ τοι

φαι αι δρω ω ωως ε ο ο ρ τα α σω ω ω ω μεν την

φαι αι δρω ω ωως ε ο ο ρ τα α σω ω ω ω μεν την

μνη μην αυ του ου ου λε ε γο ο ον τες χαι αι

μνη μην αυ του ου ου λε ε γο ο ον τες χαι αι

αι αι αι αι ροι οις ο τον χι τω ω να α τη η ης

αι αι αι αι ροι οις ο τον χι τω ω να α τη η ης

α α α σε ε βει ει ει ας δι α αρ ρη η η η η

α α α σε ε βει ει ει ας δι α αρ ρη η η η η

ξα ας δι α α α της πι ι στε ε ε ε

ξα ας δι α α α της πι ι στε ε ε ε

ως την δε αν δρει αν του πνε ε ευ μα α α α

ως την δε αν δρει αν του πνε ε ευ μα α α α

τοσ σε αυ τω πε ε ε ρι θε ε με ε ε ε νοσ

χαι αι ροι οισ ο ο κα ταρ γη η η σασ τας ε πι

νοι οι οι α ας τω ω ων πα α α ρα α νο μων τη

ι σχυ υ ι τη δο ο θει ση η σοι οι πα ρα του μο ο

νου Θε ε ε ε ου χαι αι αι αι αι αι ροι οισ

ο λογ χευ θε εν τωων τω ων με ε λων το μα κα

ρι ι ι ο ον πα θος πνευ μα τι κως η η μιν α

να ζω γρα φη η σασ του ου Χρι ι ι στου ο ον κααθ

ι ι κε τε ε ευ ε α θλη των εγ καλ λω ω πι

ι σμα Δη μη η τρι ι ι ι ε λυ τρω θη η η

η η ναι αι η η η μας ο ρα των και α ο ρα

των ε ε χθρων και σω θη ναι τα ας ψυχα α ας η η

η η μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.150#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

С η με ε ρο ον συγ κα λει ται η η μας του α

θλο ο φο ο ο ρου η παγ κο ο σμι ο ο ος παν η η

η γυ υ υ υ ρις δευ τε ου ουουν φι ι λε ε ο ορ

τοι φαι αι δρω ω ωως ε ορ τα α σω ω ω ω μεν την

μνη μην αυ του ου ου λε ε γο ο ον τες χαι αι

αι αι αι αι ροι οισ ο τον χι τω ω να α τη η ης

α α α σε ε βει ει ει ας δι αρ ρη η η ξα ας

δι α α α της πι ι ι στε ε ε ε ως την

δε αν δρει α αν του Πνε ε ε ευ μα α α α

τος σε αυ τω πε ε ε ρι θε ε ε με ε ε ε νος

χαι αι ροι οισ ο ο κα ταρ γη η η σα ας τας ε πι

νοι οια ας τω ω ων πα α α ρα α νο ο ο μων τη

ι σχυ υ ι τη δο ο θει ση η σοι οι πα ρα του μο ο

ου του ου Θε ε ε ου και αι αι αι αι ροι ος

ο λογ χει θε εν των τω ων με ε λων το μα κα

ρι ι ι ο ον πα α α θος πνευ μα τι ι κω ως η

η μιν α να ζω γρα φη η σας του ου Χρι ι ι

στου ο ον κα αθ ι ι κε τε ε ευ ε α θλη

των εγ κα λω ω πι ι σμα Δη μη η η η τρι ι ι ι

ε λυ τρω θη η η η ναι αι η η η

μας ο ρα των και α ο ρα των ε ε χθρων και σω

θη η ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Σ η η η η η με ε ε ρον συγ κα λει

ει ει ει ει ται αι η η μα α α α ας του α

θλο φο ο ο ο ο ρου ου ου η σε βα σμι ι

ο ο ο ο ο ος πα αν η η η η η γυ υ υ

υ υ γυ υ υ υ ρις δε ευ τε ε ου ουν φι ι

λε ε ε ε ο ο ορ τοι οι φαι αι δρω ω ωως ε ορ

τα α α α σω ω ω ω μεν την μνη η η η μην α α

α αυ του λε ε ε ε γο ο λε ε ε γο ον τες

χαι αι αι αι ροι οι οισ ο τον χι τω να α της α α

σε βει ει ει ει ει ει ει ει ει ας δι αρ ρη η

η η η η ξα ας δι α α α α τη η ης πι ι ι

στε ε ε της πι ι ι στε ε ως την δε αν

δρει α αν του πνε ευ μα α τος σε αυ τω ω ω ω πε

ρι ι ι θε ε ε ε ε με ε νος χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι χαι αι αι αι ροις ο κα ταρ γη η η η

σας τας ε πι νοι οι οι οι α ας των πα ρα α νο ο

ο ο ο ο ο ο μων τη ι σχυ υ ι ι τη δο θει

ει ει ει ση η η σοι οι πα ρα του μο ο ο νου ου ου

ου ου ου Θε ε ου χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι ρις ο λογ χευ θε εν τω ων των

με ε λω ω ω ω ω ων το μα κα α α

α α ρι ο ο ον πα α α α θος πνευ μα τι κως

η η μιν α να ζω ω γρα φη η σα ας του ου

ου ου ου Χρι ι στου ο ο ο ον κα θι κε ε

ε ε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α θλη τω ων εγ καλ λω ω ω πι σμα α

α Δη μη η η η η η η τρι Δη η μη η τρι ι

ε ε λυ τρω θη η η η ναι αι η η μα α α ας

ο ρα των και αι α ο ρα α α τω ω ων ε

ε ε χθρω ων και σω θη η η η η η η η ναι τα ας

ψυ χα α ας η η μων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.230*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

η η με ε ε ρον συγ κα λει ει ται αι αι η

μας του α θλο ο φο ο ο ρου ου η παγ κο σμι ο ο

ος παν η η η η η γυ υ υ υ ρις δε ε ευ

τε ου ουν φι ι λε ε ο ο ορ τοι φαι αι

δρω ω ωως ε ορ τα α α α σω ω ω μεν την

μνη η μην αυ του ου ου ου ου λε γο ο ον

τες χαι αι αι αι αι αι ρις ο τον χι τω ω να της

α α α σε βει ει ει ει ας δι αρ ρη η η η ξα ας

δι α α α της πι ι ι ι ι στε ε ε ε ως

την δε αν δρει α α αν του πνε ε ευ μα α α α

τος σε αυ τω ω πε ε ε ρι θε ε ε ε ε με ε

ε ε νος και αι αι αι αι ροι οι οισ ο κα

ταρ γη η η σας τας ε πι νοι οι α ας τω ω ων

πα α α ρα νο ο ο ο μων τη ι σχυ ι τη δο θει

ει ση η η σοι πα ρα του μο ο ο νου Θε ε ε

ου και αι αι αι αι αι ροις ο λογ χευ θε ε εν

τω ων τω ων με λων το μα κα ρι ον πα α α θο

ος πνευ μα τι κω ως η μιν α να ζω γρα φη

η η σας του ου Χρι ι ι στου ο ον κα α θι ι

κε ε τε ε ευ ε α θλη των εγ κα λω ω

πῖ ἰ ἰ σμα Δη μη η η η η η η Δη μη η η

τρι ἰ ε λυ τρω θη η η ναι η η μας ο ρα

τω ων και α ο ρα α α α α α των ε ε ε

χθρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων και

σω θη η η ναι αι τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.209/2231*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ἰ ἰ ἰ και αι αι Υι υι ω και

α γι ἰ ω Πνε ευ μα α α τι

η με ε ρ ο ν σ υ γ κ α λ η ι ε ι ε ι τ α ι α ι α ι η η

μας του α θ λ ο ο φ ο ο ρ ο υ η π α γ κ ο σ μ ι ο ο ο ς π α ν

η η γ υ υ υ ρ ι ς δ ε υ τ ε ο υ ο υ ν φ ι ι λ ε ε

ο ο ρ τ ο ι φ α ι α ι δ ρ ω ω ς ε ο ρ τ α α σ ω ω ω μ ε ν τ η ν

μ η η μ η η η ν α α υ τ ο υ λ ε ε ε γ ο ο ο ο ν τ ε ς

χ α ι α ι α ι α ι α ι ρ ο ι ο ι ς ο τ ο ν χ ι τ ω ω ν α α

τ η η η ς α α α σ ε ε β ε ι ε ι ε ι α ς δ ι α ρ ρ η η

η η ξ α α ς δ ι α τ η ς π ι ι ι ι ι ι σ τ ε ε

ω ς τ η ν δ ε α ν δ ρ ε ι α α α ν τ ο υ Π ν ε ε ε υ μ α α α α

τ ο ς σ ε α υ τ ω π ε ε ε ρ ι θ ε ε μ ε ε ε ε ν ο ς

χαι αι ροι οισ ο ο κα ταρ γη η η σας τας ε πι

νοι οι οι α ας τω ω ων πα α α ρα α νο ο ο

μων τη ι σχυ ι τη δο ο θει ση η σοι οι πα

ρα του μο ο ο νου ου Θε ε ε ου χαι αι αι αι

αι αι αι ροις ο λογ χευ θε εν τωων τω ων με ε λων

το μα κα ρι ον πα α α θο ος πνε ευ μα τι κως η

η μιν α να ζω γρα φη η σας του ου Χρι ι ι στου

ο ον κα α θι ι κε τε ε ευ ε α

θλη τω ων εγ καλ λω πι ι σμα Δη μη η η η η η Δη

μη η τρι ι ε λυ τρω θη η ναι αι η η η

μας ο ρα των και α ο ρα των ε ε χθρων και σω
θη ναι τα α ας ψυχα α ας η η η η μων

Θεοτοκίον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.23*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι
ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Παν α γι α α Δε σποι οι να του κο σμου βο

η η η η θει ει ει ει α και ελ πι ις χρι ι ι

στι ι α α α νων σε νυν εκ δυ υ υ σ ω ω που

ου ου μεν και σε πα ρα κα λου μεν α α α γα α α

θη ^Δ υ περ η μων η μαρ τη κο ο τω ων και αι

α πε γνω σμε ε ε ε νων ^π τον Υι ο ο ον σου και

αι ^ο Κυ υ ρι ι ι ι ο ον ι ι λε ων ποι οι η η σαι

Θε ε ε ο το ο ο ο κε ^π ε ε ε ε ε χεις

γαρ το ο δυ να α α σθαι τη μη τρι κη σου ου

^ο προς α αυ τον χρω ω με ε νη παρ ρη σι ι ι ι α ^π

^ο προ φθα σον α α α α χρα α α αν τε προ φθα σο ο

ον με σι ι τε ε ε ευ σον ^π και ρυ σαι το ο ον λα

α ο ο ο ον σου της εν ε στω ω σης α α πει ει

ει λης ^π δι α σπλαγ χνα α α ε λε ε ε ους μη

πα ρι ι δης του ους υ μνου ου ου ουν τα α α α ας

σε ε ε ε ε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.143#

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Παν α γι α α Δε σποι οι να του κο σμου βο

η η η θει ει ει ει α και ελ πι ις χρι στι

ι α α α νων σε νυν εκ δυ υ υ σω ω που

ου ου μεν και σε παρακα λου με εν α γα α α θη

υ περ η μων η μαρ τη κο ο των και αι α πε

γνω σμε ε ε ε νων τον Υι ο ο ον σου και Κυ

υ ρι ι ι ο ον ι ι λε ων ποι οι η η σαι Θε ε ο

το ο ο ο κε ε ε ε ε ε χεις γαρ το ο δυ

να α α σθαι τη μη τρι κη σου ου προς α αυ τον χρω

ω με ε νη παρ ρη σι ι ι ι α προ φθα σον Α

α α χρα α α αν τε προ φθα σο ο ον με σι ι

τε ε ε ευ σον και ρυ σαι το ο ον λα α ο ο ον

σου της εν ε στω ω σης α α πει ει ει λης δι

α σπλαγ χνα α α ε λε ε ε ους μη παρ ι δης του

ους υ μνου ου ου ουν τα α α ασ σε ε ε ε ε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.152#

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Παν α γι α α Δε ε σποι οι να του κο σμου

ου βο η η η η θει ει ει ει α και ελ πι

ι ις Χρι στι ι α α α νων σε νυ υν ε ε εκ

δυ υ υ σω ω που ου ου μεν και σε παρακα λου με εν

α α α γα α θη υ περ η μων η μαρ τη κο ο

των και αι απ ε γνω σμε ε ε ε ε νων τον Υι

ο ο ον σου και αι Κυ υ ρι ι ι ι ον ι ι λε ε

ων ποι οι η η σαι Θε ε ε ο το ο ο ο ο κε

ε ε ε ε ε χεις γα αρ το ο δυ υ να

α α σθαι τη μη τρι κη σου ου προς α αυ τον χρω ω με

ε νη παρ ρη σι ι ι ι α προ φθα α σον

α α α α χρα α α αν τε προ φθα σο ο ον με

σι ι ι τε ε ε ευ σον και αι ρυ σαι αι αι το ο ον

λα α ο ο ον σου της εν ε στω ω σης α α πει

ει ει λης δι α σπλαγ χνα α α ε λε ε ε

ους μη πα ρι δης του ους υ μνου ου ου ου ουν τα α

α α ας σε ε ε ε ε

Γράμμας Μοναχῶς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λοκρετικῶς

Πέτρου Φιλανθίδου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.98*

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Παν α γι α Δε ε σποι οι να του κο σμου

ου βο η η η η η η η θει βο ο η η

θει ει α α και ελ πι ις χρι ι ι στι ι ι

ἄ α α χρι στι ι ι α α νων σε ε

ε ε νυ υν ε ε εκ δυ υ υσ ω ω που ου ου

μεν και αι σε ε πα α ρα κα α λου ου με εν α α

γα α θη υ περ η η μω ων η η μαρ τη η κο ο ο

των και α α πε γνω σμε ε ε ε ε ε ε

ε ε νων τον Υι ο ο ον σου και αι Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ον ι λε ε ων ποι η η σαι Θε ε ε

ε ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κε

ε ε χει εις γαρ το δυ υ υ υ να α α α σθαι

αι αι τη μη τρι κη η σου προ ος α α α αυ

τον χρω με ε ε ε νη παρ ρη η σι ι ι α α

α α α α προ ο ο ο φθα α σον α α α

α α α χρα αν τε προ ο φθα α α α σον

με σι ι ι τε ε με ε ε σι ι τε ευ σον και ρυ υ

υ σαι αι αι αι τον λα α ο ο ο ο ο ο ο ον σου της

ε ε νε στω ω ση η ης α α α πει ει ει ει

α α α πει ει λης δι α σπλα α αγ χνα

ε ε λε ε κε ε ε ε ους μη η πα α ρι ι ι

ι δης του ους υ μνου ουουν τας σε ε ε ε ε ε ε

ε

Ἦχος λ π Τ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.232*

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Π αν α γι α α Δε σποι οι να του κο ο

σμου βο η η η θει ει ει ει α και ελ πι ι ις χρι

στι ι α α α νων σε νυν ε ε εκ δυ υ υ

σω που ουου μεν και σε πα ρα κα λου ου με εν

α γα α θη η υ περ η μων η μαρ τη κο ο τω

ων και αι αι α πε ε ε γνω σμε ε ε ε ε

ων τον Υι ο ον σου και αι αι Κυ υ υ υ ρι ι

ι ον ι λε ω ων ποι οι οι η η σαι Θε ε ε ο

το ο ο ο ο κε ε ε χεις γα αρ το ο

δυ υ να α α σθαι τη μη τρι κη σου ου

προς α αυ τον χρω ω ω με ε ε νη πα α αρ ρη

σι ι ι ι ι α προ φθα α σον α α α

χρα α α αν τε προ ο φθα σον με σι ι ι

τε ε ε ευ σον και ρυ σαι αι αι το ο ον λα ο

ο ο ον σου της ε νε στω ω ω σης α α πει ει ει

λης δια σπλαγ χνα α α ε λε ε ε ουσ μη πα

ρι ι δης του ουσ υ μνου ου ουν τα α ας σε ε ε



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ⲛ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.210/2232*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Π αν α γι α α Δε σποι οι να του κο σμου ου

ου βο η η η θει ει ει ει α και ελ πι ις Χρι ι

στι α α νω ων σε νυ υν ε ε εκ δυ υ υσ ω ω που

ου ου μεν και σε πα ρα κα λου με εν α α α γα α

θη υ περ η μων η μαρ τη κο ο τω ων και αι α

πε γνω σμε ε ε ε νων τον Υι ο ον σου και Κυ

υ ρι ι ι ι ο ον ι ι λε ε ων ποι η η η σαι Θε ε

ο το ο ο ο κε ε χεις γα αρ το ο δυ υ να

α α σθαι τη μη τρι κη σου ου προς α αυ τον χρω ω με

ε νη παρ ρη σι ι ι ι α προ φθα α α σον

α α α χρα α α αν τε προ φθα σο ο ον με σι

ι τε ε ε ευ σον και ρυ σαι αι αι το ο ον λα α

ο ο ον σου της εν ε στω ω ση ης α πει ει λη ης

δι α σπλαγ χνα α α ε λε ε ε ους μη πα

ρι ι δης του ους υ μνου ν τας σε ε ε ε ε

Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα
 κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο
 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Ἔις τὴν Λιτὴν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ε υ φραι νου εν Κυ ρι ω πο λις Θεσ σα λο ο νι

ι ι κη ^{π9} α γαλ λου και χο ρε ευ ε πι ι ι

σται ει ει λαμ προ ο φο ρου ου ου σα ^{π9} Δη μη τρι

ον τον παν ε εν δο ξο ον α θλη η την ^{π9} και μαρ τυ ρα

της α λη η θει ει ας ^{π9} εν κολ ποις κα τε χου σα

α ως θη η η η σα α α αυ ρον ^{π9} α πο λα βε

των θαυ μα α α των τας ι α σεις κα θο ο ρω ω ω

σα ^{π9} και βλε πε κα τα ρασ σο ον τα των βαρ βα α

α ρω ων τα θρα α α α ση ^{π9} και ευ χα ρι στως τω

ρον ^π α πο ο ο ο λα α βε των θαυ μα α α α α

των ⁶ τα ας ι ι α α α σεις κα α θο ρω ω

ω σα ^π και βλε πε κα τα ρασ σο ον τα ^π των βαρ βα

α α ρων τα θρα α α α ση και ευ χα ρι

ι ι στως τω Σω τη ρι α να κρα α ξον ^π Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι ^π * ^π σοι οι οι οι ^π

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^π Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστᾶριον 1882 σ.153#

Ε υ φραι νου εν Κυ ρι ω πο λις Θεσ σα λο ο νι

ι ι κη ^π α γαλ λου και χο ο ρε ευ ε πι ι ι ι

σται ει ει λαμ προ ο φο ρου ου ου σα Δη η μη η

τρι ι ον τον παν ε εν δο ο ξο ο ο ον α α θλη η

τη ην και μα αρτυ υ ρα α α της α α λη θει ει ει ει

ας εν κολ ποις κα τε χου ου σα ω ως θη σα αυ ρο ον

α πο ο λα αυ ε τω ων θα αυ μα α των τας ι ι

α α σεις κα α θο ρω ω ω σα και βλε πε

κα τα ρασ σο ον τα των βαρ βα α α ρω ων τα

θρα α α α ση και ευ χα ρι στως τω Σω τη ρι α

να κρα α ξον Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α

σοι

σοι οι οι οι

Ἦχος 4̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.211/2233*

Ε υ φραι νου εν Κυ ρι ω πο λις Θεσ σα λο ο νι

ι ι κη ^{π ρ} α γαλ λου και χο ρευ ε ^{π ρ} πι ι ι ι

σται ει ει λαμ προ ο φο ρου ου ου σα ^{π ρ} Δη μη η

τρι ι ον τον παν ε ε εν δο ξο ον α θλη η την ^{π ρ} και μαρ

τυ υ ρα της α λη η θει ει ει ας ^{π ρ} εν κολ ποις κα τε

χου ουσα ω ως θη σα αυ ρο ον ^{π ρ} α πο λαα βε των θαυ μα

των τας ι ι α α α σεις κα α θο ρω ω ω σα ^{π ρ}

και βλε πε κα τα ρα ασ σο ον τα α ^{π ρ} των βαρ

βα α α ρω ων τα θρα α α α ση ^{π ρ} και ευ χα

ρι στωσ τω Σω τη ρι α να α κρα α ξον Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι σοι οι οι οι

Γράμμας Μοναχός Αγιωρίτης

Αρτοκλασία

Λουκά Ανωτά

Αρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χαι αι αι αι ρε ε ε ε κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραριχόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἐσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε **Δ** Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α **Δ** ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου **π** ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη **χ** συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι **Δ** και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος **γ'**

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου **χ**

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων **χ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίων Ὁρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ων

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

ΔΙ ΜΕΛ
 νε π ρ χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

ΔΙ
 τω με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
 Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

Βᾶ ΜΕΛ
 ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι π ρ

ΚΕ ΔΙ
 και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ρ ο καρ πο ο

ΠΑ
 οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου π ρ

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΘ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ
η η η η μω ω ωων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδῃ

Ὁκτάηχον

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδῃ
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

π ρ
λε ε ε

ΝΗ ΠΑ
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

λαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ΝΗ

ΓΑ

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι' ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

ΝΗ

ΔΙ

ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ΝΗ

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ΔΙ

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

ΠΑ

Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
« ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

ΚΕ
το ο ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ΠΑ
ρε ρι ρε ρι ριλ ρι ρε ρι ρεμ π q

ΔΙ
Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου π

ΚΕ
τε ρε ε ρι ρε ρι ριλ ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ριλ ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π q

ΖΟ
Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

♂ ♂ λ' λ' ♂
τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

NH
T ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

γ δ' Δ
το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

Δι NH
ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

ΠΑ NH ΠΑ
τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π q

NH ΠΑ
T ω ω ω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλουσιοι επτωχευσαν και επεινασαν οι

δε εξητουντες τον Κυριον ουκ ελαττωθη

σονται παντος αγαθου

ουκ ελαττωθησονται παντος αγαθου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργον

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.306*

Π λου ^{ΔΙ}σι ι ι οι οι οι οι ^{ζ'}ε πτω ^λχου σα

αν ^{ΠΑ}και ^Δε ^{ΖΟ}πει ει ει ει ει να α α α σαν ^{ΔΙ}οι δε

ε ε ^Ζε εκ ^Ζζη του ου ου ου ουν ^{Ζ'}τε ε ε ες ^λτον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ^{Ζ'}ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι ^{ΠΑ}παν ^{ΖΟ}το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου ^Ζ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον



Ἰδιόμελα τοῦ Βεῖσμοῦ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι


Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.26*


Τ ης γης συν τα ρασ σο με νης τω της ορ γη η ης σου


φο ο βω  βου νοι και τα ο ρη συσ  σει ει ει ει ον

ται Κυ υ υ  ρι ι ι ι ε  αλλ ευ σπλαγ χνι α α


ας  ομ μα α τι εφ η μας ε ε ε πι βλε ε ψας 

μη τω θυ μω ω σου ορ γι σθη η η ης η η 

η η μιν  αλ λα σπλαγ χνι σθεις ε πι το πλα σμα



τω ωων χει ρω ων σου  της φο βε ρας η μας του σει σμου

α πει λης ε λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σον  ως

α γα θος και φι λα α αν θρω ω ω πος 

Ἦχος λ π  Πά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.26*

C  υν  ε σει σας την γην και συν ε τα ρα ξας

αυ την ι α σαι τα συν τριμ μα τα αυ της ο τι

ε σα λε ε ε ευ θη

Φ ο βε ρος ει ει Κυ ρι ι ε και τις υ πο

στη η η η σε ε ε ε ται την δι και αι αν σου

ου ο ο ορ γην η τις σε ε ε δυ υ υ σω ω

πη η η σει η τις παρακα λε σει ει α α α γα

α α θε υ περ λα ου η μαρ τη κο ο τοος και αι

α πε ε γνω ω ω σμε ε ε ε ε νου τα ου

ρα νι α α τα α γμα α α τα Αγ γε λοι

Αρ χαι αι και αι Ε ε εξ ου ου σι ι ι αι Θρο νοι

Κυ υ ρι ο ο ο ο τη η η η τες Δ τα Χε ρου

βιμ και αι Σε ε ρα α φιμ Δ υ περ η μω ων σοι οι οι βο ο

ω ω ω σιν Δ α γι ος α γι ος α γι ος ει

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε τα ερ γα τω ων χει ει

ρω ω ων σου Δ μη πα ρι ι δης α α γα α α

θε Δ δι α σπλαγ χνα α α ε ε λε ε ε ους Δ

σω ζε πο ο λιν κι ινδυ νε ε ευ ου ου ου ουσαν Δ

Χ Ο ε πι βλε πων ε πι την γην και ποι

ων αυ την τρε μειν Δ ο α πτο με νος των ο ρε Χ

ε ων και κα πνι ι ι ζο ο ο ον ται Δ

N ι νευ ι ται τοις πα ρα πτω μα σι ^Δ την δι

α της του σει σμου α πει λης κα τα α χω ω ω σιν η

η κου ου ου ον ^π εν δε τω με σι τευ ον τι

ση μει ω ω ω του ου κη η η τους ^Δ την δι α του

^ο I ω να α να α α α στα α α α σιν ^Δ η

με τα α νοι α α α πα ρα α κα α α α λει ^π αλλ

ως ε χει νου ους βο ο ο η η η λα α ου ου ου

σου ^Δ με τα νη πι ω ων και αι κτη η νων οι κτει ρα α

ας προ ο οσ ε ε δε ε ε ξω η η μα ας παι δευ

ο με ε ε ε νους ^π δι α της τρι η με ρου α

α να στα α α α σε ε ε ε ως φει ει σαι και αι

ε λε ε ε η η η η σον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.147*

Της γης συν τα ρασ σο με νης τω της ορ γη η ης σου


φο ο βω βου νοι και τα ο ρη συσ σει ει ει ει

ον ται Κυ υ υ ρι ι ι ε αλλ ευ σπλαγ χνι


α α ας ομ μα α τι εφ η μας ε ε ε πι βλε ε

φας μη τω θυ μω ω σου ου ορ γι σθη η η ης

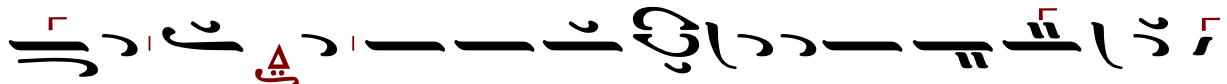
η η η η μιν αλ λα σπλαγ χνι σθεις ε πι




 το πλασμα των ων χειρων σου της φοβερης η



 μας του σεισμου απειλης ελευθερωω




 ωωσον ως αγαθος και φιιλαανθρωω




 ωωπος

Ἦχος λ π Πά


Μουσική Κυψέλη Α΄
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.148*



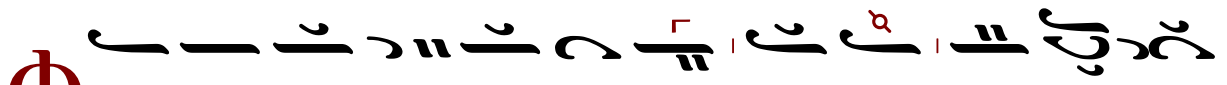
Συνεσεις την γην και συνεταξας




 αυτην ιασαι τα συντριμματα αυτης οτι



 εσαλεεε ευθη



Φοβος ειει Κυριε και τις υπο



 στη η η σεεεεται την δικαιαν σου

ου ο ο ορ γην η τις σε ε ε δυ υ υσ ω ω

πη η η σει η τις παρακα λε σει ει α α α

γα α θε υ περ λα ου η μαρ τη κο ο το ος και

αι α πε γνω σμε ε ε ε νου τα ου ρα νι

ι α α τα α γμα α α τα Αγ γε λοι Αρ

χαι αι και αι Ε ε ε ξου ου σι ι ι αι Θρο νοι

Κυ υ ρι ο ο ο τη η η η η τες τα Χε ρου

βιμ και τα Σε ε ρα α φιμ υ περ η μω ων σοι οι οι βο

ο ω ω ω σιν Α γι ος Α γι ος Α γι

ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε τα ερ γα τω ω

ων χει ει ρω ω ων σου ^Δμη πα ρι ι δης α α γα

α α θε ^πδι α σπλαγ χνα α α ε ε λε ε ε

ους ^Δσω ζε πο πο λιν κι ιν δυ νε ε ευ ου ου ου ου

^πσαν

^χΟ ε πι βλε πων ε πι την γην και ποι

ων αυ την τρε μειν ^Δο α πτο με νος των ο ^χρε

ε ων και κα πνι ι ι ζο ο ο ον ται ^π

Nι νευ ι ται τοις πα ρα πτω μα α σι ^Δτην δι

α της του σει σμου α πει λης κα τα α χω ω ω σιν η

η κου ου ου ου ον ^πεν δε τω με σι τευ ον τι

ση μει ω ω ω του ου κη η η τους την δι α του

Ι ω να Α να α α στα α α α σιν η με

τα α νοι α α α πα ρα α κα α α α λει αλλ

ως ε κει νου ους βο ο ο η η η λα α ου ου ου

σου με τα νη πι ω ω ν και αι κτη η νων οι κτει ρα α

ας προ ο ο σ ε ε δε ε ε ξω και η μα ας παι δευ

ο με ε ε ε νους δι α της τρι η με ρου Α

α να στα α α σε ε ε ε ως φει ει σαι και αι

ε λε ε ε η η η η σον

της γης συν τα ρασ σο με νης τω της ορ γη η ης σου

φο ο βω βου νοι και τα ο ρη συσ σει ει ει ει ον

ται Κυ υ υ ρι ι ι ι ε αλλ ευ σπλαγ χνι α α

ας ομ μα α τι εφ η μας ε ε ε πι βλε ε ψας

μη τω θυ μω ω σου ου ορ γι σθη η ης η η η η

μιν αλ λα σπλαγ χνι σθεις ε πι το πλα σμα τω ωων

χει ρω ων σου της φο βε ρας η μας του σει σμου α πει

λης ε λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σον ως

α γα θος και φι ι λα α αν θρω ω ω ω

Προς

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.158#

Συν εσεισας την γην και συνεταραξας

αυτην ιασαι τα συντριμματα αυτης οτι

εσαλεεε ευθη

Φοβος ειει Κυυριιε και τις υ

υποστηηηη σεεεεται την δι

και αν σου ο ο οργην η τις σεεε

δυ υ σωωπηηησει η τις παρακαλεσει ει

αααγααθευπερ λαου η μαρτηκοοτο

ος και αι α πε ε γνω σμε ε ε ε νου τα ου ρα

α α νι α τα α γμα α α τα Αγ γελοι Αρ χαι

και αι αι Ε ε ε ξου ου σι ι ι αι Θρο νοι Κυ

υ ρι ο ο ο ο τη η η η η τες τα Χε ρου

βιμ και τα Σε ε ρα α φιμ υ περ η μω ων σοι οι οι

βο ο ω ω ω σιν Α γι ος Α γι ος Α γι ο

ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε τα ερ

γα α α τω ωων χει ει ρω ω ων σου μη πα ρι ι

δης α α γα α α θε δι α σπλαγ χνα α α ε ε

λε ε ε ους σω ζε πο ο λιν κι ι ιν δυ νε ε ευ

ου ου ου ου σαν π χ

ου ου ου ου σαν

Ο ε πι βλε πων ε πι την γην και ποι ων

αυ την τρε μειν ο α πτο με νος των ο ρε ε ων

και κα πνι ι ι ζο ο ο ον ται π

Ν ι νευ ι ται τοις πα ρα πτω ω μα α σι την δι

α της του σει σμου α πει λης κα τα α χω ω ω σιν

η η κου ου ου ου ον εν δε τω με σι τευ ον τι

ση μει ω ω ω του ου κη τους την δι α του Ι ω

να α να α α α στα α α α σιν η με τα

α νοι οι α α πα ρα α α α α α κα λει

Κυ υ υ ρι ι ι ε αλλ ευ σπλαγ χνι ασ ομ

μα α τι εφ η μα ασ ε ε ε πι βλε ε ψας μη τω

θυ μω ω σου ου ορ γι σθει ει εις η η η μιν

αλ λα σπλαγ χνι σθεις ε πι το πλα σμα τω ωων χει

ρω ων σου της φο βε ρας η μας του σει σμου α πει

λης ε λευ θε ε ε ρω ω ω σον ως α

γα θος και φι ι λα α αν θρω ω ω πος

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.234*

υ ν ε σει σας την γην και συν ε τα ρα ξας

αυ την ι α σαι τα συν τριμ μα τα αυ της ο τι

ε σα λε ε ε ευ θη

Φ ο βε ρος ει ει Κυ ρι ι ε και τις υ πο

στη σε ε ται της δι και αι ας σου ου ορ γης η

τις σε δυ υ υ σω πη η η σει η τις παρα κα λε ε

σει σε α α α γα θε υ περ λα ου η μαρ τη

χο ο το ος και αι α πε ε γνω σμε ε ε νου

τα ου ρα νι ι α α τα α γμα α τα Αγ γε λοι

Αρ χαι και Ε ε ε ξου σι ι ι αι Θρο ο νοι

Κυ ρι ο ο ο τη η η τες τα Χε ρου βι ιμ

και τα Σε ε ε ρα φιμ υ περ η μω ων σοι οι οι βο

ω ω ω σιν α γι ος α γι ος α α γι ος ει Κυ

υ υ ρι ι ι ε τα ερ γα τω ω ω ν χει

ρω ω ω ν σου μη πα ρι ι δης α α γα θε δι α

σπλαγ χνα α α α ε λε ε ε ους σω ζε πο λιν κι ιν

δυ νε ε ευ ου ου ου σαν

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.236*

Ο ε πι βλε πων ε πι την γην και ποι ων

αυ την τρε μειν ο α πτο με νος των ο ρε ε ων

και κα πνι ι ι ζο ο ο ον ται

Ν ι νευ ι ται τοις πα ρα πτω ω μα σι την δι α

της του σει σμου α πει λης κα τα α χω ω ω σιν η η η

κου ου ου ον εν δε τω με σι τευ ον τι ση

μει ει ω ω ω του κη η η τους την δι α του Ι ω

να α να α α στα α α σιν η με τα νοι α

α α πα ρα α α κα α α λει αλλ ως ε

κει ει νους βο η η η λα ου ου ου σου με τα νη πι

ι ω ω ν και αι αι κτη νων οι κτει ρας προ ο οσ

ε δε ε ε ξω η η μα α ας παι δε ευ ο με ε ε

ε ε νους δι α της τρι η με ε ρου Α να

στα α α σε ε ε ως φει σαι τω ω ν ψυ χω ω ω ν

λης ε λευ θε ε ε ρω ω ω ω σον ως α γα

θος και φι ι λα α αν θρω ω ω ω προς

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.215/2237*

υν ε σει σας την γην και συν ε τα ρα ξας

αυ την ι α σαι τα συν τριμ μα τα αυ της ο τι

ε σα λε ε ε ευ θη

Φ ο βε ρος ει ει Κυ ρι ι ε και τις υ πο

στη η σε ε ται την δι και αι αν σου ου ου ου ορ γην

η τις σε ε ε δυ υ υ σ ω ω πη η η σει η

τις πα ρα κα λε σει ει α α α γα α θε υ περ λα

ΕΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΑΝ

ΕΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΑΝ

Ο Ε ΠΙ ΒΛΕ ΠΩΝ Ε ΠΙ ΤΗΝ ΓΗΝ ΚΑΙ ΠΟΙ

Ο

Ε ΠΙ ΒΛΕ ΠΩΝ Ε ΠΙ ΤΗΝ ΓΗΝ ΚΑΙ ΠΟΙ

ΩΝ ΑΥ ΤΗΝ ΤΡΕ ΜΕΙΝ Ο Α ΠΤΟ ΜΕ ΝΟΣ ΤΩΝ Ο ΡΕ

ΩΝ ΑΥ ΤΗΝ ΤΡΕ ΜΕΙΝ Ο Α ΠΤΟ ΜΕ ΝΟΣ ΤΩΝ Ο ΡΕ

Ε ΩΝ ΚΑΙ ΚΑ ΠΝΙ Ι Ι ΖΟ Ο Ο Ν ΤΑΙ

Ε ΩΝ ΚΑΙ ΚΑ ΠΝΙ Ι Ι ΖΟ Ο Ο Ν ΤΑΙ

Ν Ι ΝΕΥ Ι ΤΑΙ ΤΟΙΣ ΠΑ ΡΑ ΠΤΩ ΜΑ Α ΣΙ ΤΗΝ ΔΙ

Ν Ι ΝΕΥ Ι ΤΑΙ ΤΟΙΣ ΠΑ ΡΑ ΠΤΩ ΜΑ Α ΣΙ ΤΗΝ ΔΙ

Α ΤΗΣ ΤΟΥ ΣΕΙ ΣΜΟΥ Α ΠΕΙ ΛΗΣ ΚΑ ΤΑ Α ΧΩ Ω Ω ΣΙΝ Η

Α ΤΗΣ ΤΟΥ ΣΕΙ ΣΜΟΥ Α ΠΕΙ ΛΗΣ ΚΑ ΤΑ Α ΧΩ Ω Ω ΣΙΝ Η

Η ΚΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΝ ΕΝ ΔΕ ΤΩ ΜΕ ΣΙ ΤΕΥ ΟΝ ΤΙ ΣΗ

Η ΚΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΝ ΕΝ ΔΕ ΤΩ ΜΕ ΣΙ ΤΕΥ ΟΝ ΤΙ ΣΗ

ΜΕΙ ΕΙ Ω Ω Ω ΤΟΥ ΟΥ ΚΗ Η Η ΤΟΥΣ ΤΗΝ ΔΙ Α ΤΟΥ

ΜΕΙ ΕΙ Ω Ω Ω ΤΟΥ ΟΥ ΚΗ Η Η ΤΟΥΣ ΤΗΝ ΔΙ Α ΤΟΥ

Ι Ω ΝΑ Α ΝΑ Α ΣΤΑ Α Α Α ΣΙΝ Η ΜΕ

Ι Ω ΝΑ Α ΝΑ Α ΣΤΑ Α Α Α ΣΙΝ Η ΜΕ

ΤΑ ΝΟΙ ΟΙ Α ΠΑ ΡΑ ΚΑ Α ΛΕΙ ΕΙ ΑΛΛ ΩΣ Ε ΚΕΙ ΝΟΥ ΟΥΣ

ΤΑ ΝΟΙ ΟΙ Α ΠΑ ΡΑ ΚΑ Α ΛΕΙ ΕΙ ΑΛΛ ΩΣ Ε ΚΕΙ ΝΟΥ ΟΥΣ

βο ο ο η η η λα ου ου ου σου με τα νη πι

ων και κτη η νων οι κτι ρας προσ ε ε δε ξω και

η μας παι δε ευ ο ο με ε ε νου ους δι α της

τρι η με ρου α να στα α α σε ε ε ε ε ως φει

σαι και ε λε ε ε η η η η σον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου Δοξαστάριον 1820 σ.48#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

ε χει ει μεν η θει ο τα α τη σου ψυ υ

χη και α μω μο ος α οι οι δι με Δη μη η

η η τρι ι ι ι ε την ου ρα νι ι ον Ι ε ρου

σα λη ημ κα τοι κη τη η η η ρι ι ι ι ον ης

τα α τει ει χη εν ταις α χρα α αν τοις χε ερ

σι του α ο ρα α του Θε ου ε ζω γρα α α α

φη η η ην ται ε χει δε και το παν εν τι

μον και α θλη τι κω τα τον σου ου σω ω μα

τον πε ρι κλυ το ον του ου τον να ο ον ε ε πι ι

γης τα μει ο ον α α συ λον θα α αυ μα α

α α των νο ση μα των α λε ξη τη η η

ρι ι ι ον εν θα προ ος τρε χο ον τες τας ι

α α σεις α ρυ ο ο ο ο με ε ε ε θα

φρου ου ρη η σον παν ε ε ε ευ φη η η η με

την σε με γα λυ νου σαν πο ο ο λι ιν α πο των ε

ναν τι ι ων προ ος βο ο ο λων παρ ρη σι αν

ως ε ε ε ε χω ων προς Χρι στο ον τον σε δο ξα α

α α α σα α α αν τα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ε χει ει μεν η θει ο τα α τη σου ψυ υ

χη και αι α μω ω μο ος α οι δι με Δη μη η η

τρι ι ι ι ε την ου ρα νι ι ον Ι ε ρου σα

λη ημ κα τοι κη τη η η η η ρι ι ι ι ον

ης τα α τει ει ει χη εν ταις α χρα α α αν τοις χε ερ

σι του α ο ρα α του Θε ου ε ζω γρα α α

α α φη η η η η νται ε χει δε ε και αι το

πα αν εν τι ι μο ον και α θλη τι κω τα τον σου ου

σω ω ω μα τον πε ρι κλυ το ον του ου ου τον να ο ον

ε ε πι ι γης τα μει ο ον α συ υ λον θα α αυ

μα α α α των νο ση μα των α λε ξη η τη

η η ρι ι ι ι ον εν θα προ ο οσ τρε χο οντες τας

ι α σεις α ρυ ο ο ο με ε ε ε θα

φρου ου ρη η σον παν ε ε ε φη η η η με την

σε με γα λυ νου σαν πο ο ο λι ιν α πο των ε

ναν τι ι ων προ οσ βο ο ο λων παρ ρη σι αν

ως ε ε ε ε χω ων προς Χρι στον τον σε δο ξα α

α α α σα α α αν τα

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.161#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρι

Ε χει ει μεν η θει ο τα α τη σου ψυ υ

χη και α μω ω μο ος α οι οι δι με ε ε Δη

μη η η η η τρι ι ι ι ε ρι την ου ρα νι ι

ον Ι ε ρου σα λημ κα τοι κη η τη η η η η

ρι ι ι ι ον ης τα α τει ει ει χη εν ταις α

χρα α α αν τοις χε ερ σι του α ο ο ρα α α του

Θε ε ου ε ζω ω γρα α α α α φη η η η η

ταί ε χει ει δε και αι το πα αν εν τι ι μο ον

και α θλη τι κω τα τον σου ου σω ω ω μα τον πε ρι

ι κλυ το ον του ουου τον να ο ο ο ον ε ε πι

ι γης τα μει ο ον α α συ λον θα α αυ μα α α

α α των νο ο ση η μα των α λε ξι ι τη η

η ρι ι ι ι ον εν θα προ ο οσ τρε χο οντες τας

ι α α σεις αρ ρυ υ ο ο ο ο ο ο με ε ε ε

θα φρου ου ρη η σον πα αν ε ε ε ε ευ φη η

η η με την σε με γα α λυ νου ου σα αν πο ο ο

λι ιν α πο των εν αν τι ι ων προ οσ βο ο

ο λων παρ ρη σι αν ως ε ε ε ε χω ων προς

Χρι στο ον τον σε ε δο ξα α α α α σα α α

αν τα

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.100*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

ε ε χει ει ει ει ε ε χει ει μεν η

θει ο τα α τη η σου ου ψυ υ χη η η η η η η

καὶ ἀ ἀ ἀ ἀ μω ω ω ω μο ος α οὐ οὐ οὐ οὐ

μὲ ε ε ε ε ε Δη η μη η η η η η η τρι ι

Δη η μη η τρι ι ε την ου ρα α νι ι ι

ον Ι ε ρου ου σα α α α α λη η η ημ

κα α α τοι οι κη τη η η η η η ρι ι ον

η ης τα α τει ει ει ει χη η η η εν ταις α χρα α

α α αν τοις χε ε ερ σι ι ι ι ι ι

ι του α ο ρα α α του ου Θε ε ε ου ου ου ου

ε ε ζω ω γρα α α φη η ε ζω γρα φη ην ται αι

λαι αι αι αι αι ε ε χει δε ε και το πα αν εν τι

ι μο ον και α θλη τι κω τα α το ον σου ου

σω ω ω ω ω μα τον πε ρι ι κλυ τον του

ου τον να ο ο ο ον ε πι ι γης τα α μει ει

ει ει ον α α α υ υ υ υ λο ο ον θαυ μα α

α α α α α α ια α α α των νο ση μα α α

τω ων α λε ξη η τη η η η η η η η ρι ι

ον ε εν θα προ ο οσ τρε ε ε προσ τρε ε χο ο ον

τε ες τας ι α α σει εις α α α α ρυ υ υ

υ ο ο ο ο ο με ε ε α ρυ ο ο με ε θα

φρου ου ρη η σον παν ε ε ε ευ φη η η η με ε

ε την σε ε με γα λυ νου ουσαν πο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο λι ι ι ιν α πο τω ων εν αν τι

ω ων προ σφο ο λω ω ω ων παρ ρη σι ι ι ι

αν ω ως ε ε ε ε χω ω ων προς Χρι στο ον

το ον σε ε ε ε δο ξα α α α α α σα αν

τα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.237*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Εὐχρηστία σου ψυχή και αι

α μω ω ω μος α οι οι δι ι με Δη μη η η τρι ι

ι ι ε την ου ρα νι ι ο ο ον Ι ε ρου σα λη

ημ κα τοι κη τη η η ρι ι ι ι ον ης τα α τει

ει ει χη εν ταις α χρα α α αν τοις χερ σι του α

ο ρα α του Θε ε ου ου ε ζω γρα α α φη η η

ην ται ε χει δε ε και αι το πα αν εν τι ι ι μον και

α θλη τι κω τα τον σου ου σω ω ω μα τον πε ρι

ι κλυ το ον του ουου τον να ο ο ο ον ε ε πι ι γης

τα μει ει ο ο ον α α συ λο ον θα α αυ

μα α α α των νο ση μα α των α λε ε ξι ι

τη η η ρι ι ι ι ον ε ενθα προ ο οσ τρε χο

ο ον τες τας ι α α σει εις α ρυ υ ο ο ο με ε

ε ε θα φρου ου ρη η σον πα αν ε ε ευ φη η

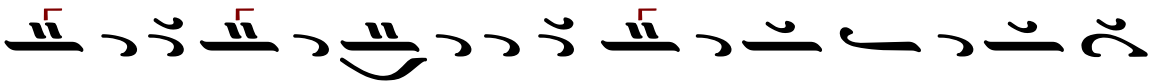
η η με την σε με γα λυ νου ου σα αν πο ο ο



λι ιν α πο των εν αν τι ι ι ιων προ οσ βο

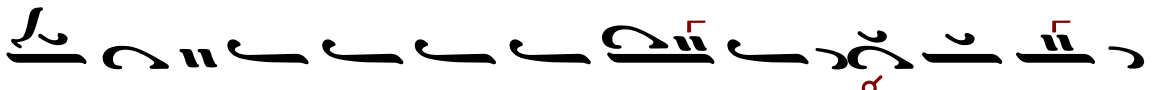
ο ο λων παρ ρη σι αν ως ε ε ε ε χων προς

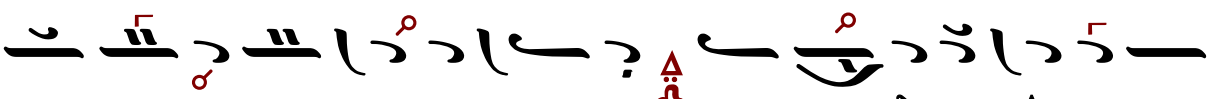

Χρι στο ον τον σε ε ε δο ξα α α σα α α αν



τα




Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω



Πνε ε ε ευ μα α α α τι 




Ε χει ει μεν η θει ο τα α τη σου ψυ υ




χη και αι α μω ω μο ος  α οι δι με Δη η η


μη τρι ι ε  την ου ρα νι ι ον Ι ε ρου σα λη ημ κα


τοι κη η τη η η η ρι ι ι ι ον  η η η ης τα


α τει ει ει χη εν ταις α χρα α α α αν τοις χε ερ


σι  του α ο ρα α του Θε ου ε ζω γρα α


α α φη η η ην ται  ε χει ει δε και το παν εν

τι ι μον και α θλη τι κω τα τον σου ου σω ω ω μα

τον πε ρι κλυ το ο ον του ου ου τον να ο ον ε ε πι ι

γη ης τα μει ει ον α συ λον θα αυ μα α α

τω ων νο ση μα α α των α λε ξι ι τη η

η ρι ι ι ι ον εν θα προ ο οσ τρε χο ον τε ες

τας ι α α σεις α ρυ υ ο ο ο με ε ε ε θα

φρου ρη σον πα αν ε ε ευ φη η η η με την

σε με γα λυ νου ου σαν πο ο ο λι ιν α πο των

εν αν τι ι ω ων προσ βο ο λω ων παρ ρη σι α αν ω

ως ε ε ε ε χω ων προς Χρι στο ον τον σε ε δο ξα

α α α σα α α αν τα ς

Θεοτοκίον

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π ς Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ἀναστασιματάριον 1832 σ.341#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ς

Δε ε σποι να προσ δεξαι τας δε η σεις των δουλων

σου και λυ τρωσαι η μας α πο πα σης α να αγκης

και θλι ψε ω ω ως ς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.438/1294*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Δε ε σποι να προσ δεξαι τας δε η η η σεις των

δου λων σου και λυ τρωσαι η μας α πο πα σης α

να αγ κης και θλι ι ψε ε ε ως

θλι ψε ω ω ω ως

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Nyn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτική

ἁγίου Δημητρίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.28*
(διδασκ. Γερασίμου μον.)

Με γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις σε υ

περμαχονηοικουμενη **η**αθλοφορεταεε

θητροπουμεενον **π**ως ουν Λυαιουκαθειειςτηνε

παρσιν **χ**εντωσταδιιωθαρυυναςτον **ν**εστοο

πραουτωςαγιαεμεγαλομαρτυς **δ**ημητριε **χ**

χριστοντον **θ**εονικετευε **χ**δωρησασθαιη

μιντομεγαεελεεος **η**

χελεοοοος **η**

ΔοξαΠατρικαιΥιωκαιαγιωΠνευ

ματι **η**

[εσπερας](#) απολυτικιον σεισμοδ ορθρος

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[απολυτικιον ναου](#)

Ἦχος ἤ Γα^φ

Μουσική Κυψέλη Α'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.151*

Μ ε γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις **Γη** σε υ

πε ερμα χον η οι κου με νη **Γη** α θλο φο ρε τα

ε ε θνητρο που με ε νον **πρ** ως ουν Λυ αι ουκα θει ει λες

την ε παρ σιν **χρ** εν τω στα δι ω θαρ ρυ υ νας τον

Νε στο ο ρα **πρ** ου τως α γι ε με γα λο μαρ τυς Δη μη τρι

ε **χρ** Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε **πρ** δω ρη σα σθαι

η μιν το με γα ε ε λε ε ος **Γη**

χ ε λε ο ο ο ος **Γη**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι η

ἐσπέρας ἄπολυτίκιον σεισμοῦ ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

Εἰσοδικὸν

ἀπολυτίκιον ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου Δημητρίου

Ἦχος ἠ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστᾶριον 1882 σ.162#

Με γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις σε υ πε ερ

μα χον η οι κου με νη ἠ α θλο φο ρε τα ε ε θνητρο

που με ε νον π ρ ως ουν Λυ αι ου κα θει ει λες την ε παρ

σιν χ ρ εν τω στα δι ι ω θαρ ρυ υ ναςτον Νε στο ο ρα π ρ ου

τως α γι ε με γα λο μα αρτυς Δη μη τρι ε Χρι

στοντον Θ ε ον ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με

* γα ε ε λε ε ος ἠ

* χ ε λε ο ο ο ος ἠ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ἦ

ἐσπέρας ἀπολυτίκιον σεισμοῦ ὄρθρος Θεία Λειτουργία Εἰσοδικὸν ἀπολυτίκιον ναοῦ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ἠ Γα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.440*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Μ ε γ α αν ε ε ευ ρα το ο ο ο εν τοις κιν

δυ νοι οις ἦ σε υ υ πε ε ερ μα χο ο ο ον η

οι κου με νη η ἦ α θλο φο ο ο ρε ἡ τα ε ε ε

θη η τρο ο που ου ου με ε ε ε νο ον ἡ ως ου ουν

λυ αι αι ου κα θει ει ει λες την ε ε ε πα α

α αρ σιν ἡ εν τω στα δι ι ι ω ἡ θαρ ρυ υ υ να ας

το ον Νε ε ε στο ο ο ο ρα α π ου τω ως α γι ε

με γα λο μα α αρ τυ υς Δη μη η η τρι ε Χρι στο

ον τον Θε ε ο ον ι κε ε ε τευ ε δω ω ρη η

σα α σθαι η μι ι ν το με γα α ε ε ε ε ε λε

ε ος η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι η

έσπερας ἀπολυτικιον σεισμοῦ ὄρθρος Θεία Λειτουργία Εἰσοδικὸν ἀπολυτικιον ναοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτικιον τοῦ ἁγίου Δημητρίου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.238#

Μ ε γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις η σε υ περ

μα χον η οι κου με νη ^Γ α θλο φο ρε τα ε ε θνη

τρο που με ε νον ^{π ρ} ως ουν Λυ αι ουκα θει λες την ε


παρ σιν ^{χ ρ} εν τω στα δι ω θαρ ρυ υ νας τον Νε ε στο

ο ο ρα ^{π ρ} ου τως α γι ε με γα λο μαρ τυς Δη μη τρι

ε Χρι στο ον τον Θε ον ι κε τε ευ ε ^{π ρ} δω ρη σα σθαι η

μιν το με γα * ε ε λε ος ^Γ ε λε ο ο ο ος ^Γ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Γ 

[έσπέρας](#)  [άπολυτίκιον σεισμού](#)  [ὄρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εἰσοδικὸν](#) [ἀπολυτίκιον ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Με γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις ῥη σε υ

πε ερ μα χον η οι κου με νη ῥη α θλο φο ρε τα

ε ε θνητρο ο που με ε νον πῑ ως ουν Λυ αι ουκα θει ει λες

την ε παρ σιν χῑ εν τω στα δι ω θαρ ρυ υ νας το ον Ne

στο ο ρα πῑ ου τως α γι ε με γα λο μαρ τυς Δη μη τρι

ε χῑ Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η

μιν το με γα ε ε λε ε ος ῥη * χῑ ε λε ο ο ο ος ῥη

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ῥη

[εσπερας](#) [ἀπολυτίκιον σεισμοῦ](#) [ὄρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εἰσοδικὸν](#) [ἀπολυτίκιον ναοῦ](#)

Ἀπολυτίκιον τοῦ σεισμοῦ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ρ̣ η̣

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ρ̣ η̣

Ο ε πι βλε πων ε πι την γην και ποι ων αυ τη ην

τρε μειν ρ̣ η̣ ρυ σαι η μας της φο βε ρας του σει σμου ου

α πει λης ρ̣ η̣ Χρι στε ο Θε ε ος η η μων ρ̣ η̣ και κα

τα πεμ ψον η μιν πλου σι α τα ε λε η σου ρ̣ η̣ πρε

ρ̣ η̣ σβει αις της Θε ο το κου μο νε φι ι λαν θρω πε ρ̣ η̣

τα πεμ ψον η μιν πλου σι α τα ε λε ε η

σου πρε σβει αις της Θε ο το κου μο νε φι ι λαν θρω

μο νε φι λαν θρω πε ε ε ε

μο νε φι λαν θρω πε ε ε ε

εσπερας ε απόλυσις ὀρθρος ε κάθισμα Θεία Λειτουργία ε απολυτίκιον ἁγίου Δημητρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον τοῦ σεισμοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.163#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ἡ

μα τι ἡ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ἡ

ω νων α μην ἡ

Ο ε πι βλε πων ε πι την γην και ποι ων αυ τη ην

Ο ε πι βλε πων ε πι την γην και ποι ων αυ τη ην

τρε μιν ρη ρυσαι η μας της φο βε ρας του σει σμου ου α

πει λης Δη Χρι στε ο Θε ε ος η η μων ρη και κα τα πεμ

ψον η μιν πλου σι α τα ε λε η σου Δη πρε σβει αις της

Θε ο το κου μο νε φι ι λαν θρω πε ρη

* ρη ρυσαι η μας της φο βε ρας του σει σμου ου α
μο νε φι λαν θρω πε ε ε ε ρη

έσπέρας ☩ [απόλυσις](#)

ὄρθρος ☩ [κάθισμα](#)

Θεία Λειτουργία ☩ [ἀπολυτίκιον ἀγίου Δημητρίου](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀπολυτίκιον τοῦ σεισμοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣η̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.239#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ρη

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ρ

Ο ε πι βλε πον ε πι την γην και ποι ων αυ την

τρι μειν ρυ σαι η μας της φο βε ρας του σει σμου ου

α πει λης Χρι στε ο Θε ε ος η μων και κα

τα πεμ ψον η μιν πλου σι α τα ε λε η σου πρε

σβει αις της Θε ο το κου μο νε φι ι λαν θρω πε

* το κου μο νε φι λαν θρω πε ε ε ε

έσπερας απόλυσις ὄρθρος κάθισμα Θεία Λειτουργία ἀπολυτίκιον ἁγίου Δημητρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπολυτίκιον τοῦ σεισοῦ

Ἦχος λ π ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.219/2241*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ρ δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ρ δ

Ο ε πι βλε πων ε πι την γην ρ δ και ποι ων αυ τη

ην τρε ε μειν ρ δ ρυσαι η μας της φο βε ρας του σει σμου ου

α πει λης Δ ρ Χρι στε ο Θε ε ος η μων ρ δ και κα

τα πεμ ψον η μιν πλου σι α τα ε λε η σου Δ ρ

πρε σβει αις της Θε ο το κου μο νε φι ι λαν θρω πε ρ δ

το τέλος το κου μο ο νε φι λαν θρω πε ε ε ε ρ δ

εσπερας ρ απολυσις ορθρος ρ καθισμα Θεία Λειτουργία ρ απολυτικιον αγιου Δημητριου

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ✠

♀ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

♂ ου ου Γ ἠ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⬆
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⬇

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου Γ ἠ

- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⬆

Ἦχος ἤ Γα

Χρυσστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.428*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Θ ε ος Κυ υ υ υ ρι ος και ε πε φα
 νε ε εν η η η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο
 ο με ε νος εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι ι
 ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.50*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ
 λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα νεν η μι εν ευ

λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου π ρ

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

μετὰ τὴν ἀ' στιχολογία

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.219/2241#

Η μνη μη σου εν δο ξε μαρ τυς Δη μη τρι ε ε

φαι δρυ νε ση με ρον την Εκ κλη σι αν Χρι στου και

παν τας συν η γα γεν α σμα σιν ε πα ξι ως ευ φη

μειν σε θε ο φρον ως ον τως στρα τι ω την και ε

χθρων και θαιρε την δι ο ταις ι κε σι αις ταις σαις

ρυ σαι η μας πειρασμων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

α θλη σε ως και χημα μαρ τυς Δη μη τρι ε Χρι

στον εν δυ σα με νος και τε πο λε μη σας ε χθρον τον α

νι σχυ ρον πλα νην γαρ των α νο μων εν αυ τω και

ταρ γη σας γε γο νας τοις εν πι στει α λη θει

ας α λει πτης δι ο σου και την μνη μην σε πτωσ παν

η γυ ρι ζο μεν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Θεοτοκίον

Ελ πια κα ται σχυν τε των πε ποι θο των εις

σε η μο νη κυ η σα σα υ περ φυ ως εν σαρ

κι Χρι στον τον Θε ον η μων του του συν τοις α γι

οις α πο στο λοις δυ σω πει δου ναι τη οι κου με νη

ι λα σμον και ει ρη νη και πα σιν η μιν προ τε

λους βι ου δι ορ θω σιν

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογία

Τὸν συνάναρχον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.221/2243#

Α δι στα κτω τη πι στει ο α θλο φο ρος Χρι

ω νων α μην $\times \dot{\eta}$

Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος $\times \dot{\eta}$

χαι ρε τει χος και σχε ε πη των προσ τρε χον των εις σε $\times \dot{\eta}$

χαι ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με $\times \dot{\eta}$ η τε

κου σα εν σα ρ κι τον ποι η την σου και Θε ον $\times \dot{\eta}$ πρε

σβευ ου σα μη ελ λι πης υ περ των α νυ μνου ουν των $\times \dot{\eta}$

και προσ κυ νουν των τον το κο ον σου $\times \dot{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δούλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α $\pi \dot{\eta}$

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ

ΠΑ

λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α **π**
9

ΠΑ

Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ

οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α **π**
9

ΠΑ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος **Δ** ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον **γ**
δ

ΠΑ

αλ λη λου ι α **π**
9

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος **Δ** Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω **γ**
δ

ΠΑ

αλ λη λου ι α **π**
9

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις αλ λη λου ι

α

ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε ^π ρ εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν ^Δ α και πα α σας

τας βα σι λει ας Χα να αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Και ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^γ ^δ αλ λη λου

^π ^ρ
ι ι α

^{ΔΙ}
Κυ ρι ε ^χ ^ρ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ ^δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ}
νε αν ^γ ^δ αλ λη λου ι ι α ^π ^ρ

^{ΠΑ}
Οτι χρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ ^δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

^π ^ρ
λου ι ι α

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Τα ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυσίον ἐργαχείρων ἀνθρώπων ἀλ

ληλουία

ΠΑ
C τομα εχουσι και ουλαλη σου σιν οφθαλ

μου ους ε εχουσι και ουκ οψονται αλ ληλουι

ια

ΠΑ
Ω τα εχουσι και ουκ ενωτισθησονται

ου δε γαρ εστι πνευμα εντω στοματι αυτων αλ λη

λου ι ι α

ΠΑ
O μοι οι αυτοι οις γενοι το οι ποι ου ουντες

αυτα και παντες οι πεποιθοτες επαυτοις αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον ^{ΔΙ} Κυ ρι ον ^{ΠΑ}

^{ΝΗ}
αλ λη λου ι α ^{ΠΑ} ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον ^{ΔΙ} Κυ ρι ον ^{ΠΑ}

^{ΝΗ}
αλ λη λου ι α ^{ΠΑ} ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον ^{ΔΙ} Κυ ρι ον ^{ΠΑ}

^{ΝΗ}
αλ λη λου ι α ^{ΠΑ} ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Δ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

^{ΝΗ}
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α **π ρ**

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α **π ρ**

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α **π ρ**

Τ ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

ρ

Ἦχος λ π ρ Πα

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π
ου ι α π

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πη το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^πδ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πη το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^π _{δλ}

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α ^π

Τ ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

ἤχος βαρὺς ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

α

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α ^π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ἐκλογή εἰς μάρτυρας

Ἦχος λ π

Αγγελικός Χορός Πολυέλεσι
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.269*

Και δυναμι ις α αλλη λου ουου ι α

Θε ος ημων κα τα φυ γη και δυναμις βο η

θος εν θλι ψεισαις ευ ρουσαις η μα α ας σφο ο ο δρα α

α α αλλη λου ουου ι α

Δι α του το ου φο βη θη σο μεθα εν τω τα ρατ

τε σθαι την γην και με τα τι θεσθαι ο ρη εν καρ δι ι

αις θα α λα ασ σω ω ων α αλλη λου ουου ι α

Ο Θε ος τις ο μοι ω θη σε ται αι σοι μη

σι γη σης μη δε κατα πρα υ υ νης ο ο Θε ε ο

ο ος α αλλη λου ουου ι α

Ο τι ι δου οι ε χθροι οι η χη σαν και οι

μι σουν τες σε η η ραν κε ε φα α λη η ην α αλ

λη λου ουου ι α

Ε πι τον λα ον σου κα τε πα νουρ γευ σαν το γνω ω

μη και ε βου λευ σαν το κα τα τω ων α γι ι ω ων σου

ου ου α αλλη λου ου ου ι α

Εθεν το τα θνη σι μαι α των δου λων σου βρω μα τα

τοις πε τει νοις του ου ου ρα νου ου ου α αλλη λου ου ου ι

α

Τας σα α αρ κας των ο σι ων σου τοις θη ρι

οις της γης ε ξε χε αν το αι μα αυ των ω ω σει υ υ υ υ

δωρ αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο τι ε νε κα α α σου θα να του με

θα ο λην την η με ε ραν ε λο γι σθη με εν ως προ βα

τα σφα γης αλ λη λου ου ι ι ι ι α

με ε ε ε νος π' ο λην την η με ε ραν και ε

πι το αλ γος των τραυ μα των μου ου προσ ε ε θη η καν

αλ λη λου ου ι ι ι ι α

ε πυ υ υ ρωσας η μας ως πυ ρου ται το αρ

γυ ρι ον εισ η γα γες η μας εις την πα γι ι ι δαν ε

θου θλι ι ψεις ε πι των νω ω ω τω ων η η

μων αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δ ι η ηλ θο μεν δι α πυ ρος και υ υ δα τος

και ε ξη γα γες η μας εις α να ψυ χην ευ φραν

θη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ λι α α σθε δι ι

και αι οι ^π αλ λη λου ου ι ι ι ι α ^Δ

Ο τι Κυ υ ρι ος εν γε νε α δι και αι ων

και η κλη ρο νο μι α αυ του εις αι ω ω να α

ε ε ε ε σται ^π αλ λη λου ου ι ι ι ι α ^Δ

Ε κε ε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι

ος εις η κου σεν αυ των και εκ πα σων των θλι ψεων αυ

τω ων ε ρυ σα το αυ τους ^π αλ λη λου ου ι ι ι ι α ^Δ

Ο φθαλ μοι Κυ ρι ι ου ε πι δι και ους και ω τα

αυ του εις δε ε η σι ν α αυ των ^π αλ λη λου ου

ι ι ι ι α ^Δ

Ο τι δι και ος Κυ ρι ος και δι και ο συ νας η

γα πη σε πολ λαι αι θλι ψεις των δι και ων και εκ πα σων αυ

των ερ ρυ σα το αυ του ους ο Κυ ρι ι ος αλ λη λου

ου ι ι ι ι α

Τ α εγ κα τα λειμ ματα των α σε βων ε ξο λο

θρευ θη σον ται σω τη ρι α δε των δι και αι ων πα ρα α

Κυ ρι ι ι ι ου ου ου α αλ λη λου ου ου ι α

Φ ω ω ως α νε τει λε τω δι και αι ω και τοις

ευ θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ νη η η

α αλ λη λου ου ου ι α

Ε υ φρα α αν θη τε δι και οι εν Κυ ρι ι ω

και ε ξο μο λο γει σθε τη μνη μητης α γι ι ω συ νης

αυτου ου ου α αλ λη λου ου ου ι α

Α γαλ λι α σθε δι ι και οι εν Κυ ρι ω τοις

ευ θε σι πρε ε πει αι νε ε σι ι ις α αλ λη λου ου

ου ι α

Ε ις μνη μο ο συ νον αι ω νι ον ε σται δι

και ος τοις α γι ι οις τοις εν τη γη αυτου ε θαυ

μα στω σε εν ο Κυ υ ρι ι ο ο ος α αλ λη λου ου

ου ι α

Θ αυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ

του παν τα τα θε λη μα τα α αυ του εν αυτοι οι οις

α αλ λη λου ου ου ι α

Δ ι ι και ος ως φοι νιξ αν θι ι σει και ω

σει κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη η θυν θη σε ε ται

αι αι α αλ λη λου ου ου ι α

Ε υ φραν θη σε ται δι ι και ος εν Κυ ρι ω και


ελ πι ει ει επαυ τον και ε παι νε θη σον ται παν τες οι


ευ θεις τη η καρ δι ι ι α α α α αλ λη λου ου ου

ι α


Ἦχος Ἱ Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

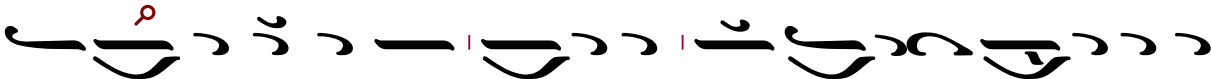

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^{π ρ} και α γι ω Πνε ε ευ

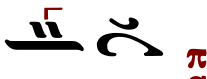

μα α α α τι ^{π ρ}


Τ ον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν ^{π ρ} και τον Υι ον



δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο


μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες


και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η


μα ας ^{π ρ}


Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω


ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Την Μητέρα σου προσάγεις εις κεσίαν

ολοός σου Χριστέ παρὰ κλήσειν αὐτῆς

τοὺς οἰκτιρμούς σου δόξημι ἀγαθεῖ νασεδο

ἕξαζωμεν τὸν ἐκταφύημι ἀνατελλάντα

α

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Τὴν ἑραιότητα

Ἦχος ἦ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.221/2243#

Τὸν συμπάθεστα τὸν Κυρίου μαρτυρα

ἐκδύσω πουμεν σε ἐπιστῶς Δημητρίε

σαι η μας παν το δα πων κιν δυ υ νων ε περ χο με ε

ων ^π ^q ι α σαι ψυ χων η μω ων και σω μα των τα

τραυμα τα ^Δ θραυ στον τα φρυ α γμα α τα των ε χθρων η

μωων α γι ε ^ρ ^ν ^σ ει ρη νευ στον η μων την ζω ην ^χ ^q

ο ο πως α ει ει σε δο ξα α ζω ω μεν ^ρ ^η

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^ρ ^η

^Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^ρ ^η Θεοτοκίον

^Θ ε ο μα κα ρι στε ε μη τηρ α νυμ φευ τε ^Δ ^η

την α σθε νου σαν μου ου ψυ χην θε ρα πρευ σον

ο τι συν ε χο μαι πολ λους εν πται αι σμα σι Θε ο

το ο κε ο θεν και κραυ γα ζω σοι οι στε να γμω της

καρ δι ασ μου δε ξαι με παν α χρα αν τε τον πολ λα

α α μαρ τη σαν τα ι να εν παρ ρη σι α κραυ γα ζω

σοι χαι αι ρε η κε χα ρι τω με νη

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αντίφωνον Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶λ (β')

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω ^χ

Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ

^χ **Κ** αι νυν και α ^χ ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Ἀ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀργόν

Ἦχος ^λ δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο λε
ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶ _λ αλλ αυ τος α αν
τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη η
ηρ μου ου ⁶ _λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶ως ^λχο ο ορ

το ο ος γα αρ ^ππυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶^λ

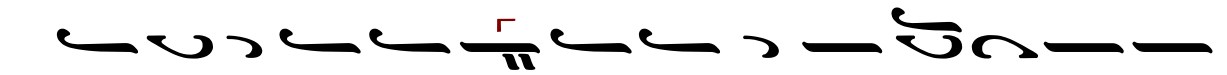
Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π⁹

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δτη η Τρι α

δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ

υ φι ι ι ω ως ⁶^λ



Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α α μη ην



Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ



ζει τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει



θρα α αρ δε ευ ο ο ον τα α α πα σαν την



κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχού

ἀργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*



Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι ⁶ ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ^Δ και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶ ^λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως ⁶λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει ^Δ τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α ⁶ αρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α ^π

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι εν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προχείμενον

Λουκία Λουκία

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἄργον

Ἦχος ^Δ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139*

Ε κ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου ⁶ (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ⁶ως ^λχο ορ το ο ο ος γα αρ ⁹πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι ⁶^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶^λ

Α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι ⁶^λ και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

τα αι ⁶ τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω ⁶ ^λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ⁶ και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην ⁶ ^λ

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶ ^λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α ^π ⁹ α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν ⁶ ^λ

Ε κ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα αθη λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ωσον Σω

τη η ηρ μου λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι λ

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται Α

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

εις τόν ν΄ ψαλμόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Δοξαστικόν τῆς λιτῆς

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.29*

εις τα υ περ κο σμι α σκη νω μα α τα το πνευ μα σου

Δη μη τρι ε μαρ τυς σο ο φε Χρι στος ο Θε ος προ

ος η κα α α α το α μω ω ω μη η η η τον

συ γαρ της Τρι α δος γε γο νας υ πε ε ερ μα χος

εν τω στα δι ω αν δρει ως εν α α θλη η η

σας ως α δα α α μας στε ερ ρο ο ο ος λογ χευ

θεις δε την πλευ ραν την α κη ρα τον σου παν σε βα α

α σμι ε μι μου με ε νος τον ε πι ξυ λου ου

ου τα α α νυ σθε εν τα εις σω τη ρι αν παν τος

του ου κο ο ο σμου των θαυ μα των ει λη φα α α

ας την εν ε ε ε ερ γει ει ει αν αν θρω

ποις πα ρε χων τας ι α α α σεις α φθο ο ο ο

νωσ **Δ** δι ο σου ση με ρον την κοι μησιν ε ορ τα ζο ον

τες **Δ** ε πα ξι ως δο ξα ζο μεν τον σε δο ξα σαν τα

α Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον **Δ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Δοξαστικὸν τῆς λιτῆς

Ἦχος **Δ**ι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.145*

Ε ις τα υ περ χο σμι α σκη νω μα α τα το πνευ μα σου

Δη μη τρι ε μαρ τυς σο ο φε **Δ** Χρι στος ο Θε ος

προ ος η κα α α α το α μω ω ω μη η η η

τον **ε** σου γαρ της Τρι α δος γε γονας υ πε ε ερ μα

χορ ος εν τω στα δι ω αν δρει ως εν α α θλη

η η σας ως α δα α α μας στε ερ ρο ο ο ος

λογ χευ θεις δε την πλευ ραν την α κη ρα τον σου παν σε

βα α α σμι ε μι μου με ε νος τον ε πι ξυ

λου ου ου τα α α νυ σθε εν τα εις σω τη ρι αν

παν τος του ου κο ο ο σμου των θαυ μα των ει λη

φα α ας την εν ε ε ε ερ γει ει ει ει αν

αν θρω ποις πα ρε χων τας ι α α α σεις α

φθο ο ο ο νως δι ο σου ση με ρον την κοι μη σιν

ε ορ τα ζο οντες ε πα ξι ως δο ξα ζο μεν τον

σε δο ξα σαν τα α Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

* χ ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Δοξαστικὸν τῆς λιτῆς

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.155#

Εἰς τα υ περ κο σμι α σκη νω μα α τα το ο πνευ
μα α α σου Δη μη τρι ι ε ε μαρ τυς σο ο φε

Χρι στος ο Θε ος προ ο ση κα α α α το α μω ω ω

μη η η η τον συ γαρ της Τρι α δος γε ε γο ο νας υ

πε ε ε ε ερ μα α α α χος εν τω στα

δι ω αν δρει ως εν α α θλη η η σας ως α δα α α μας

στε ερ ρο ο ο ος λογ χευ θεις δε την πλε ευ ραν την

α κη ρατον σου παν σε βα α α σμι ε μι μου

με ε νος τον ε πι ξυ λου ου ου τα α α νυ σθε εν τα

εις σω τη ρι αν παν τος του ου κο ο ο σμου των θαι

μα των ει λη φα α α ας την εν ε ε ε ε ε ε ρ γει

ει ει ει αν αν θρω ποις πα ρε χων τας ι α α

α σει εις α φθο ο ο ο νως δι ο σου ση με ρον την

κοι μησιν ε ορ τα ζο οντες επ α ξι ως δο ξα ζο

ο μεν τον σε δο ξα σαν τα α Κυ υ υ ρι ι ι ι *

ον ο ο ο ον

Εἰς ταῦ περ κοσμίᾳ σκηνώματά το πνεύμα σου

Δημητρίε μαρτυρῶ σοφῆ Χριστός ὁ Θεὸς προσ

ῆη καὶ τὸ ἀμώωμη ἡ ἡτον σου γὰρ

τῆς Τριάδος γεγόνας ὑπεερεμάχως ἐν

τῶ σταδίῳ ἀνδρείως ἐνααθληῆσαι ὡς ἀδα

αἰμαστέροσ λογχευθεὶς δετηνπλευραντῆν

ἀκηρατὸν σου πάνσεβασμιέμιμου

μεένος τὸν ἐπιξυλοταάανυσθενταεἰς

σωτηριάν πάντοσ του οὐκοοοσμου των θαυμα

« α των ει λη φα α αας την εν ε ε ερ γει ει ει

αν αν θρω ποις πα α ρε ε ε χων τας ι α α

α σει εις α φθο ο ο νως δι ο σου ση με ρον

την κοι μη σιν ε ορ τα ζο ον τες ε πα ξι ως δο

ξα ζο μεν τον σε δο ξα σαν τα α Κυ υ υ ρι ι

ι ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικὸν τῆς λιτῆς

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.212/2234*

Εις τα υ περ κο σμι α σκη νω μα α τα το πνευ μα

α α σου Δη μη ητρι ε μαρ τυς σο ο φε Χρι στος

ο Θεος προσ η η κα α το α μω ω ω μη η

η η τον σου γαρ της Τρι α δος γε γο νας υ πε ε

ερ μα χος εν τω στα δι ω αν δρει ως εν α α θλη η η

σας ως α δα α α μα ας στε ερ ρο ος λογ χευ

θεις δε την πλευ ραν την α κη ρα τον σου παν σε βα βα

α σμι ε μι μου με ε νος τον ε πι ξυ λου

τα νυ υ υ σθε ε ε ε εν τα α εις σω τη ρι ι αν

παν το ο ος του κο ο σμου των θαυ μα των ει

ει λη η φας την εν ε ε ερ γει ει ει αν αν

θρω ποις πα ρε χων τας ι α α σει ει εις α α φθο

ο ο νως δι ο σου ση μερον την κοι μη η σιν ε

ορ τα α α ζο ο ο ον τες ε πα ξι ως δο ξα

ζο ο μεν τον σε δο ξα σαν τα α Κυ υ υ ρι ι ι ι

* ον

* ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν τοῦ σεισμοῦ, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.223/2245#

ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ισ ρα ηλ

εν α βυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην φα ρα ω κα θο

ρων πον του με νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε βο

α α σω ω με εν (β')

Ὁ ξά σοι ο Θε ος η μων δο ξά σοι

Ὡς φο βε ρα η ορ γη σου εξ ης η μας ε

λυ τρω σω Δε σπο τα μη συγ χω σας εν τη γη α παν

το α να στη μα η μων ευ χα ρι στως σε δι ο α

ει δο ξα ζο ο με εν

Ὁ ξά σοι ο Θε ος η μων δο ξά σοι

Χ αι ρων η μων καθ ε κα στην τη παν τε λει δι

ορ θω σει Δε σπο τα ωσ περ φυλ λον ευ τε λες δι α

σει εις α πα σαν την γην εις τον φο βον σου πιστους στη

ρι ζων Κυ ρι ι ε ε

δ^ρ
δει ξαντα σε ο Δε σπο της προσ ε δε ξατο ⁶λ^κ

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ^κ

Κ α κι ι ας τον ευ ρε την κα τερ ρα ξας εις γην

Δη μη τρι ε ⁶λ^κ μαρ τυ ρι κη σου λογ χη κα θε λων ⁶λ^κ

θε ι κης α γα θο τη η τος ^πρ⁹ ταις υ περ νουν δυ

δ^ρ
να μεσιν εις του το μα καρ δυνα μου μενος ⁶λ^κ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ^κ

α^σ μη η τωρ καθ ο Θε ος το προ τε ρον υ παρ

χων ^πρ⁹ γε γο νε το καθ η μας α πα τωρ ⁶λ^κ ο εκ σου

Θε ο το κε παν υ μνη η τε ^πρ⁹ σαρ κα λα βων καθ ε

νωσιν την υ περ λο γον και δι α νοι αν ⁶λ

Κανών β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.225/2247#

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Μ ε ρις μου Δη μη τρι ε και δο ξα θει α

γε γε νησαι ⁶λ της μαν δρας γαρ προ βα τον κα γω της

φι λης σου ⁶λ δι ο ο δε ξαι μου τον υ μνον στε φη

φο ρε ^π9 κρο του ουν τα του μυ ρου σου την χα ριν ση με

ρον ⁶λ (β')

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Υπηλθεσ Δημητριε λαμπρωσ μαρτυρων

τοσταδιον ⁶ελαιωαλειφασσουτωναρε

τωντηνψυχην ⁶καινωωτροπωδεπεσωννικασγεν

ναιε ^{π9}καιμουρουτοσωμασου κρηνηνηνανεδει

⁶ξασ ^λ

Αγιετου Θεου πρεσβευε υπερημων ⁶λ

Ρευματων βορβορου με και δυσωδιασ Δη

μητριε ⁶αποσμηξον δεομαιτωνακαθαρ

τωνπαθων ⁶καιτωμυρωσου λαμπρωσ ευωδιασας ^{π9}

Χριστουουμουρου ποιησονααξιονσκηνωμα ⁶λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶ λ

Ω ς μυ ρον μεν ε φη σε Δαυ ιδ ο θει ος εν

Πνευ μα τι ⁶ λ την ε νω σιν εν δο ξε των α δελ φων

την τερ πνην ⁶ λ τα δε μυ ρα σου σο φε την νε αν κτι

σιν συν α α γει προς ε νω σιν μυ υ ρου του κρειτ το

νος ⁶ λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶ λ

Φ α νει σαν παν α μω με μυ ρου του θει ου α

λα βα στρον ⁶ και σκευ ος εξ αι ρε τον της ευ ω

δι ας Χρι στου ⁶ ι κε τευ ω σε πα θων της δυσ ω

δι ας ^π βορ βο ο ρου τε λυ τρωσαι της α μαρ τι ας

⁶ με ^λ

Κανών τοῦ σεισμοῦ, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.227/2249#

Ο υκ ε στιν α ^σ γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε

ος μου ^Δ ο υ ψω σας το κε ρας των πι στων σου α γα

⁶ θε και στε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο

λο γι ας σου ου ⁶ (6')

Ὁ ξά σοι ο Θε ος η μων δο ξά σοι

Η γη μα στι ζε ται η μων κα κως δι α κει με

ων και α ει την ορ γην σου συγ κι νουν των καθ η

μων οι κτιρ μον παμ βα σι λευ αλ λα φει σαι Δε σπο τα

των δου λων σου ου

Ὁ ξά σοι ο Θε ος η μων δο ξά σοι

C υσ σει σας Κυ ρι ε την γην ε στε ρε ω σας

πα λιν νου θε των ε πι στρε φων την α σθε νει αν η

μων στη ρι ζε σθαι εν τω σω ω θει ω φο βω

θε λων υ περ α γα α θε ε

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Γ εν νω σας θα να τον πι κρον και σει σμους βα ρυ

τα τους και πλη γας α νη κε στους α μαρ τι ας α δελ

φοι εκ φυ γω μεν και Θε ο ον με τα νοι ας τρο ποις

εκ μει λι ξω ω με εν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Η μο νη ου σα α γα θη τον παν α γα θον

Λο γον εκ τε νως εκ δυ σω ω πει της πα ρου σης του σει

σμου ρυ σθη ναι παν τας ορ γης Θε ο το κε α χραν τε

δε ο με ε θα α

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί

Ἦχος Δ΄ Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.228/2250#

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 6 λ

Λ ε λο γισται παρ ου δεν 6 λ το των τυ ραν νων πα

ρα σοι προσ τα γμα 9 π τον του Θε ου ου Λο γον γαρ 6 λ παν

των α θλο φο ρε προ ε κρι νας 6 λ (6')

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 6 λ

Λ υ χνι α φω το ει δης 6 λ του μαρ τυ ρι ου εν σκη

νη γε γονας 9 π θει ω φω τι ι λαμ που σα 6 λ μαρ τυς α θλο

φο ρε Δη μη τρι ε 6 λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 6 λ

ω μενος την μορ φην την σα θρω θει σαν των βρο

των παν α γνε ται την εκ σου εν δυ ε ται μει νας ο

περ ην ο φι λαν θρωπος

Κανών β' τοῦ ἁγίου, ὠδὴ γ'

Τὸς σὺς ὑμολόγους

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.229/2251#

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ν α μα α των ε πε βης ζω ηρ ρη των βα

πτι ι σμα τι θει ω κα θαρ θεις αι μα τι δε λου σα μενος

μαρ τυ ρι κω Δη μη τρι ι ε κρα σιν και νην τε τε

λεκας πη γη των μυ ρων γε νο μενος

(β')

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Ο με ε γας φρου ρος Θεσ σα λο νι κης ως

με ε γας Κυ ρι ου πο τα μος ⁶λ ^Ατερ πεις λαμ πρως την πο

λιν σου του μυ ρου τοις ορ μη μα α σιν ^π9 ως θει α δε

σκη νω ματα κα θα γι α α ζεις τα συμ παντα ⁶λ

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Η πο ο λις σου μαρ τυς ωσ περ κρη νη να μα

α των ο ρα ται ζω τι κων ⁶λ ^Αως ρευ ματα τα μυ ρα σου

πο τα μη δον προ χε ου ου σα ^π9 θα λασ σας των αι

ρε σεων και των πα θω ων κατα κλυ ζοντα ⁶λ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶ λ

Τ ο μ υ ρ ο ν Χ ρ ι σ τ ο ς ε ν τ η ψ υ χ η σ ο υ Δ η

μη η τρι ε ρευ σαν νο η τως ^Δ ως χει λε σι σοις με λε σι

⁶ λ μ υ ρ ο π η γ η ν ε ξ ε χ ε ε ε ^π η της χα ρι τ ο ς τ ο υ Πνευ

μα τ ο ς σε π τ ο ν δει κ ν υ ω ν σε σ κ η ν ω μ α ⁶ λ

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν

αι ω ν ω ν α μ η ν ⁶ λ

Ι δου ο υ η Πα ρ θε ν ο ς α να κ ρ α ζ ει τ ω πα

αν τ ω ν Δε σ π ο τ η και Υι ω ^Δ κα λ ο ς ει ο Νυ μ φι ο ς μου

ι δου κα λος ω ραι ο ος τε εις την ο σμην του

μου ρου σου σπου δη δρα μου μαι ο πι σω σου ου ου ου ου

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.230/2252#

Ευ σε βει ασ τοις τρο ο ποις κα τα πλου

των α σε βει ασ την πλα α νην κα τα βα λων μα

αρ τυς κα τε πα τησας των τυ ραν νων τα θρα α ση και

τω θει ω πο θω τον νουν πυρ πο λου με νος των ει

δω λων την πλα νην εις χα α ος ε βυ θι σας ο ο θεν

ε πα ξι ως α μοι βη ηντων α γω νων ε δε

ε ξω τα θαυ ματα και πη γα ζεις ι α ματα α θλο

φο ρε Δη η μη τρι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω

των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε

ορ τα ζου σι πο θω την α γι αν μνη η μη ην σου

ἕτερον τοῦ ἁγίου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Β α σι λει των αι ω ω νων ευ α ρε στων

βα σι λε ως α νο μου πα σαν βου λην εξ ε ε

κλι νας εν δο ξε και γλυ πτοις ουκ ε πε θυ σας δι α του

το θυ μα σου τον προσ ε νη νο χας τω τυ θεν τι Λο

γω α θλη σας στερ ρο τα τα ο ο θεν και τη λογχη

την πλευ ρα αν εξ ω ρυ χθησ τα πα α θη ι ω

μενος των πι στω ως προς ι ον των σοι α θλο φο ρε Δη

η μη τρι ε πρε σβευ ε Χρι στω ω τω Θε ω των πται

σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε ορ τα

ζου σι πο θω την α γι αν μνη η μη ην σου του σεισμοῦ

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.232/2254*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Της ε πελ θου ση ης σου ορ γης α φο ρη του ο

τι η λε ε η η σας η μας και ερ ρυ σω φι λαν

θρω πι ας πε λα γος δει κνυ ων Χρι στε νυν ευ χα

ρι στου με εν σοι παι δευ θεν τες εκ κλι ναι α πο των

κα κων η η μων των η μας θανα τουν των αλλ ε πι

βλε ψας οι κτι ρον η μας ταις ι κε σι αις Σω

τηρ της τε κου σης σε τὸ τέλος

* ταις ι κε σι αις Σω τηρ της τε κου σης σε

ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ὠδὴ δ'

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

B̄
T α ι ς τ ω ν α ι μ α τ ω ν σ ο υ ρ ε ι θ ρ ο ι ς Δ η μ η η τ ρ ι ε
B̄ ΔΙ
 τ η ν Ε κ κ λ η σ ι α ν Θ ε ο ς ε π ο ρ φ υ υ ρ ω σ ε ν ο
B̄ ΜΕΛ
ΔΙ
 δ ο υ ς σ ο ι τ ο κ ρ α τ ο ς α η η τ τ η τ ο ν κ α ι π ε ρ ι
 ε π ω ν τ η ν π ο λ ι ν σ ο υ α α τ ρ ω τ ο ν α υ τ η ς γ α ρ υ
 π α ρ χ ε ι ς τ ο σ τ η η ρ ι γ μ α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

Ὑντομοὶ

ὠδὴ α'

Ἦχος δ̄ B̄

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α ν ο ι ξ ω τ ο σ τ ο μ α μ ο υ κ α ι π λ η ρ ω θ η σ ε τ α ι
 π ν ε υ μ α τ ο ς ε λ κ α ι λ ο γ ο ν ε ρ ε υ ξ ο μ α ι τ η β α σ ι λ ι δ ι Μ η

τρι και ο φθη σομαι φαιδρωσπαν η γυρι ζων ^{π9} και

α σωγη θεομενος ταυ της τα θαυματα ^{6λ} ῶδὴ γ'

Tους σου ους υμνο λογους Θεο το οκε η

ζωωσα και αφθονος πηγη ^Δ ^Δ θιασονσυγκροτησαν

τας πνευματικον στερεωωσον ^{π9} και εν τη θεια

δοξηςου ^Δ ^Δ χορός α' στεφανων δοξης αξιωσον ^{6λ} ῶδὴ δ'

Tην ανεξιχνηαστον θειαν βουλην ^{6λ} της εκ

της Παρθενουσαρκωσεως ^{6λ} σου του υψιστου ^{6λ}

ο προφητης Αββακουμ ^{6λ} ^Γ κατανοων εκραυ

γαζε ^Δ ^Δ δοξατηδυναμεισου Κυριε ^{6λ} ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ῶδὴ ε'

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου σου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ ον τα

ᾠδὴς'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες

ᾠδὴς'

Ο υκ ε λα α τρε υσαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτισαντα ⁶ ^λ αλλα πυροσ απειλην ⁶ ^ρ αν

δρειωσπαντες ⁶ ^λ χαιροντες εψαλλον ⁶ ^ρ υπερυμνη

ητεοτωνπατερων Κυριος και Θεος ελογητο

οςει ⁶ ^λ ᾠδὴ η΄

Αι νου μεν ελογουμεν και προσκυνουου μεν

τον Κυριον ⁶ ^λ

Παιαιδας ευαγεις εν τη καμιινω ο

το οκος της Θεο τοκου διεσωσατο ⁶ ^ρ ο τοτε

μεν τυπου μενος νυν δε εν εργου μεε νος ^π ^ρ την οι

κου μενην α πασαν αγειρει ψαλλουουσαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

ΤΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α ΑΣ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α'

Ἦχος Βη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

ᾠδὴ γ'

Τους σου ου ουους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κεως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α'

* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... ὤδι δ'

Την α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

στου ου π ο προ φη η της Αβ βα ακουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

ψδι ε'

ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

σ χες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οϊς υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551

ψδι ζ'

την θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ⁶ λ α λ α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα α λ λο ον ⁶ λ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^π ρ ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η ⁶ λ το ο ος ει ει ⁶ λ ψδὴ ν'

^α ρ ι ⁶ λ ^χ νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶ λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ⁶ λ ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το ^Δ ρ το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος ⁶ λ νυ υν δε ε εν ερ γου ου
 ου με ε ε ε νος ^π ρ την οι κου με ε νη ην α πα α
 σαν α γει ει ρει ει ει φα α α α λ λου ου ου
 σαν ^Δ δι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει
 τε ε τα α ερ γα α ^π ρ και αι υ περ υ ψου ου ου
 ου τε ε ^Δ δι εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
 να α α α α ας ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τιμιωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος δ'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἰ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

ω ω τω σω τη ριμου

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νο μεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο τον σε εμεγαλυνομεν

Ε ποιησε κρατος εν βραχιονι αυτου

του διεσχορπισεν υπερηφανους διανοια

καρδιασ αυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θε ο τον σε εμεγαλυνομεν

Καθειλε δυναστας αποθρωνων και υυ

ψωσεταπεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ **Δ** την α δι α φθο

ρως **Δ** Θε ο ον Λο γον τε κου σαν **π** την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν **6**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ὕδῃς

Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ὕδῃς

σύντομος

ὕδῃ θ'

Ἦχος **Δ** Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειμολόγιον 1903 σ.330#

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου

χου με νος **6** παν η γυ ρι ζε τω ω δε **π** α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα **6** την ι ε ραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος **Δ** και βο α

α α α α α τω χαι ρις παμμα κα ριστε **6** Θε ο

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε λ

ἀργὴ (διασκ. Παπαγιάννη)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α

τω και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Τοῖς μαθηταῖς

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.237/2259#

Μαρ τυς Χρι στου ου Δη μη η τρι ε ως πο τε

του ου Λυ αι αι ου την ο φρυν και αι την ε ε παρ

σιν και το ιπ πει ει ονθρα α σος κα θει λες χα ρι ι

τι θει ει α τον γεν ναι ο ονκρα τυ υ νας εν

τω στα δι ι ω Νε ε στο ρα του Σταυ ρου τη η δυ

να α μει ου τω κα με ε ε ε ταις ευ χαις σου

κρα τυ νον α αθλο φο ο ρε κα τα δαι μο νων

πα αν το τε και πα θων ψυ υχο φθο ο ρων

Θεοτοκίον

Τον σαρ κω θε εν τα Κυ υ ρι ον εξ α γνων

σου ου αι μα α των Παρ θε νο μη η τορ α α

χραν τε δυ σω που σα α μη πα αυ ση υ περ η

μων των σωων δου ου λων ο πως ευ ρω ω μεν χα α

ριν και ευ και ρο ον βο η η θει αν εν η με

ρα α α να αγ κης γε νος βρο τω ω ω ω ν α πει

λης σει σμου τε του βα ρυ τα α του κιν δυ νων τε

ε εξ αι αι ρου σα μη τρι καις σου ου πρε σβει ει αι

αις

Θις τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.531*

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι

νε σα α α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ον αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ου ρα α

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ των ου ρα α νων χ ρ αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι

πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω Δ ρ π ρ

Α ι νει τε α αυ τον πα αντες οι α α αγ γε λοι

οι α α αυ του π ρ αι νει τε α αυ τον πασαι αι δυ +

να α α μει εις α αυ του ου χ ρ σοι πρε πει υ μνο ος τω

Θε ε ω Δ ρ

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω

ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον **π** αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ι ον **χ** **ρ** εκ τω ω ων ου ου ρα

α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις **χ** **ρ** σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω **Α**

Α ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του **π** αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον **χ** **ρ** πασαι αι δυ να α α

μου εις αα αυ του σοι πρεπει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.89*

Παααα σαα πνο η αι νε σαα τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ρα α α

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω

Α ι νει ει ει ει τε ε αυ τον πα α αν τες οι οι α

α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον πα α σαι αι αι αι δυ να

α α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.323

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α

ων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω

ω ω ω

α ι νει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αν τες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.226/732*

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα

α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ υ ρι ι ι ον εκ των ου ρα α α νω

ων αι νει ει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω

ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αντες οι

α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Κε Ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.227/733*

Α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη Δ αι νει

ει τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως Ϛ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

ων π και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων Ϛ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου Ϛ ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν Δ αυ τος εν ε τει ει λα το

και ε κτι σθη σαν Ϛ

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να ^{ν'}η και εις τον

αι ω να του αι ω νος ^χη ^η προ οσταγμα ε θε το και ου

ουπα ρε λευ σε ται ^χη ^η

Α ι νει τε τον Κυ ρι ονεκτης γης ^Αη δρα κοντες και πα σαι

α βυσ σοι ^χη ^η

Π υρ χα λα ζαχι ω ων κρυ σταλ λος ^χη ^η πνευ μα καται γι

ι δος ^Αη τα ποι ου ουντα τον λο ο γον αυ του ^χη ^η

Τ α ο ο ρη και παντες οι βου νοι ^χη ^η ξυ λα καρ

πο φο ορα και πα σαι κε ε δροι ^χη ^η

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ^Αη ερ πε τα

και πετει να πτε ρω τα

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τεροι μετα νε

ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ο νου

Η εξ ο μο λο γησις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οι οις

Ἰσραηλ λα ω εγ γι ζοντι αυ τω

ασατε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νεσις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων

Ευ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον και υι οι Σι ων α γα λ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των

Αι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψα λ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

αυ τω

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ωσει πρα εις ενσω τη ρι ι α x̣q̣

Κ αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ο ξη γ'η και α

γαλ λι α α σονται ε πι των κοι των αυ των x̣q̣

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των Δδ

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των x̣q̣

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν Δδ ε

λε γμους εν τοις λα οις x̣q̣

Τ ου δησαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις x̣q̣ και τους

εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις x̣q̣

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον x̣q̣ δο ξα

αυτη ε σται πασι τοις οσι ιοις αυτου

Αι νει τε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου

αι νει τε αυτον εν στερω ματι της δυναμε

ως αυτου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχου

Χαίροις ἀσχητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.35*
(διασκ. Γερασίμου μον.)

Αι νει τε αυτον επι ταις δυνασται

αις αυτου αι νει τε αυτον κατα το πληθος

της μεγαλυνης αυτου

Δε ευρωμαρτυς Χριστου ου προ

ος η η η μας σου ου δε ο ο με νου ους συμ πα θου

ου ους ε πι ι σκε ε ψε ε ως και αι ρυ σαι αι αι κε ε

κα κω ω με νου ους τυ ρα αν νι και αι αι αι αις α πει ει

λαις και δει νη μα νι ι ι α της αι αι ρε σε ε ως

υφ η ης ως αι χμα α λω τοι και γυ μνοι οι οι

δι ω ω κο ο με ε θα το ο πον ε εκ το που ου συν

ε χω ως δι α α μει βο ον τε ε ε ες και πλα α νω με

ε νοι οι οι εν σπη λαι αι αι οις και αι ο ο ρε ε σιν

οι οι οι κτει ει ρο ον ου ουν παν ευ φη η με ε και

δο ο ος η η μιν α νε ε σιν παυ σο ον τη ην ζα α

λη ην και αι σβε ε ε ε σον την κα αθ η μω ω

ων α α γα να κτη η σιν Θε ον ι κε ε τε ε ευ

ων τον πα α ρε χο οντα τω κο ο ο σμω το με ε γα

ε ε λε ε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα

α α ρα *το ίδιο*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω

Τ ει ει ει χος ω χυ υ ρω ω με ε νο

ον η η η μιν τα ας ε λε ε πο λειεις των ε χθρω

ων μη πτο ο ου ου μεε νον ε ε δο θη η ης τα ας των

βα αρ βα ρων ε πι ι δρο μα α α α ας κα τα αρ γων

και πα σων των νο ο ο σων τα συ υμ πτω μα α τα κρη

πισ α κα τα α βλη τος και θε με ε ε λι ο ος

α αρρηηκτος και αι πο λι ι ου χος οι κι στη ηης και

υ υ περ μα α χο ο ο ος ε χρη η μα τι ι σα α ας

τη ση πο ο ο λει Δη η μη ητρι ι ε

Θέσις 1η με διορθωμένο τὸ ποιητικὸ κείμενο, σύμφωνα με τὰ Δίπτυχα

* η η ην λυ υ τρω ω θει ει σαν εν δο ο ξε

ε Θε ου ου ε εϋδο κη σααν τος δι α α πα αν
το ος ε ε λεϋ θε ε ε ε ραν

Θέσις 2η με τὸ ἀρχικὸ παλαιὸ ποιητικὸ κείμενο

* η η ην και αι νυ υν πα αμ μα κα ρι ι στε

ε δει νω ω ως κι ιν δυ νευ ουου σαν και τρυ υ χο ο

με ε νη ην α α θλι ι ι ι ως

ταις σαι αις πρε σβει ει ει αι αις δι α σωω σον Χρι

στον ι κε ε τε ε ευ ωων τον πα α ρε χο οντα τω

χο ο ο σμω το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον x̣q̣

Π α α α σαν την α α ρε ε τη ην συ

υλ λα α α βων x̣q̣ τωων α θλο ο φο ρωων ο χο ρο ο

ος α να α δει ει κνυ υ ται x̣q̣ ε εν τευ θε ε εν τη ης α

κη η ρα του ου και μα α κα ρι ι ι ι ι ας ζω ω ης x̣q̣

την τρυ φην α ξι ι ι ως ε κλη η ρω σα αν το πq̣ εν

οι οισ α ξι α α γα στε δι α πρε ε ε πων

Δη η μη η τρι ι ε x̣q̣ και αι τη μι ι μη σει ει του Χρι στου

ου ου σε μνυ υ νο με ε νο ο ο ος και κα αυ χω με ε νο ο

x̣q̣ ος τη της λο ο ο γ χης ι ι σο ο τη η τι αι αι

αι τη ησαι αι ε ε κτε νε στε ε ρο ον η μα α

αι τη ησαι αι ε ε κτε νε στε ε ρο ον η μα α

ας του ους τι μων ταας σε των πα αθη η μα α τω ων

ας του ους τι μων ταας σε των πα αθη η μα α τω ων

ρυ υ σθη η η η ναι και χα α λε πω ω ων πε

ρυ υ σθη η η η ναι και χα α λε πω ω ων πε

ε ρι στα σε ε ων θερ μως ι κε ε τε ε ευ ω ων τον

ε ρι στα σε ε ων θερ μως ι κε ε τε ε ευ ω ων τον

πα α ρε χο οντα τω κο ο ο σμω το με ε γα ε ε

πα α ρε χο οντα τω κο ο ο σμω το με ε γα ε ε

λε ε ε ος

λε ε ε ος



Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.239/2261#

αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νης αυ του ^χ _ῥ

Δευ ρο μα αρ τυς Χρι στου προς η μας ^χ _ῥ σου δε ο με

νους συμ πα θου ους ε πι σκε ψε ως ^χ _ῥ και ρυ σαι κε

κα κω με ε νους τυ ραν νι και αις α πει λαις ^χ _ῥ και δει

νη μα νι ι α της αι ρε σε ως ^π _ῥ υφ η ης ως αι

χμα λω τοι και γυ μνοι οι δι ω κο με θα ^χ _ῥ το πον εκ

το που συν ε χω ως δι α μει βον τες ^χ _ῥ και πλα νω

με νοι εν σπη λαι αι οις και ο ρε σιν ^ο _χ _ῥ οι κτι ρον ουν

παν ευ φη με και δος η μι ιν α νε σιν ^χ _ῥ παυ σον την

ζα λην και σβε ε σον την καθ η μων α γα να κτη σιν ^χ _ῥ

Θε ον ι κε τε ευ ων τον πα ρε χον τατω κο ο σμω

το με γα ε λε ος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα

α α ρα *τὸ ἴδιο*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω

Τ ει χος ω χυ ρω με νον η μιν τας ε λε πο

λεις των ε χθρω ων μη πτο ου με νον ε δο θης τας

των βαρβαρων επιδρομας και ταργων και πα

σων των νοοσων τασυμπτωματα κρηπις α και

ταβλητος και θεμεελιος αρρηκτος και πο

λιουχος οικιστης και υπερμαχος ε κρη

ματισαστησηηποολει Δημητριε ηνλυ

τρωθεισαν ενδοξε Θεου ευδοκησαντος διαπαν

τος ελευθερανταιςσαιςπρεσβειαις διασωσον

Χριστον ικετε των παρεχοντατωκοο

σμωντομεγαλεος

Ανειτε αυτον εν κυμβαλοις ευηχοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⲚⲚⲚ

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⲚⲚⲚ

Π α σαν την α ρε την συλ λα βων ⲚⲚⲚ των α θλο

φο ρων ο χο ρο ος α να δει κνυ ται ⲚⲚⲚ εν τευ θεν

της α κη ρα α του και μα κα ρι ας ζω ης ⲚⲚⲚ την τρυ

φην α ξι ι ως ε κλη ρω σαν το ⲡⲚ εν οι οις α ξι

α γαστε δι α πρε ε πων Δη μη τρι ε ⲚⲚⲚ και τη μι

μη σει του Χρι στου ου σε μνυ νο με νος ⲚⲚⲚ και καυ χω

με νος τη της λογ χης ι σο τη τι ⲛⲚⲚ αι τησαι εκ τε

νε στερον η μας τους τι μων τας σε των πα θη μα των

ρυ σθη η ναι και χα λε πω ων πε ρι στα σε ων θερ μως

ι κε τε ευ ων τον πα ρε χον τα τω κο ο σμω το

με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.50#

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ον λογ χαις κλη ρω σα α α α με ε ε ε νον

της σω τη ρι ι ι ου ου πλευ ρα ας την χα α α α

ριν της νυ γει ει σης τη η λο ο ο ο γ χη

εξ ης ημιν πη γα ζει ο Σω ω τηρ ^Δ ζω ης και α

φθαρ σι ι ας να α μα α α τα ^{π 9} Δη μη τρι ον

τι ι μη σω ω μεν τον σο φω ω τα τον εν δι ι

ι δα α α α χαις ^{π 9} και στε φα νι ι τη ην εν

μα α α αρ τυ υ υ υ σι ^{π 9} τον δι αι μα τος τε

λε σα αν τα ^Δ τον της α α α θλη η η σε ε

ως δρο ο ο ο μον ^{π 9} και θαυ μα σιν ε εκ λαμ φα αν

τα ^Δ πα α α ση η τη οι οικου με ε ε ε νη ^{π 9} τον

ζη λω την του Δε σπο ο του και συμ πα θη φι λο ο

ο ο πτω ω ω χον ^{π 9} τον εν πολ λοις και πολ λα α

κίς κίν δυ νοί οίς χα λε ε ποίς ^Δτων Θεσ σα λο νι κε ε

ων προ ι στα α α με ε ε ε νον ^{π ρ}ου και την

ε τη σι ι ον μνη η η η μην γε ραι αι αι αι ρο ο ο

ον τες ^{π ρ}δο ξα ζο μεν Χρι στον τον Θε ε ον ^Δτον εν

ερ γουν τα δι αυ του ^{β λ}πα α σι τα ι ι α μα τα

^{β λ}α

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Λ ^Ρ Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.152#

^Δο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

^{π ρ}ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

Τον λογ χαι αις κλη η ρω σα α α με ε ε ε

νον π⁹ της σω τη ρι ι ι ου ου πλευ ρας την χα α α

α ριν π⁹ της νυ γει σης τη η λο ο ο ο ογ χη π⁹

εξ ης ημιν πη γα ζει ει ο ο Σω ω τηρ Δ ζω ης

και α φθαρ σι ι ας να α μα α α τα π⁹ Δη μη τρι

ον τι ι ι μη σω ω μεν τον σο φω τα τον εν δι

ι ι δα α α α χαις και στε φα νι ι ι τη ην εν

μα α αρ τυ υ υ υ σι π⁹ τον δι αι αι μα α τος

τε ε λε σα αν τα τον της α α α θλη η η σε

ε ως δρο ο ο ο ο μον π⁹ και θαυ μα σι ιν ε εκ

λαμ ψα αν τα πα α α α ση η τη οι κου με ε ε ε ε

νη ^{π 9} τον ζη λω την του Δε σπο του και συμ πα α θη η

φι λο ο ο πτω ω ω ω χον ^{π 9} τον εν πολ λους και

πολ λα κισ κιν δυ υ νοι οισ χα λε ε ποις ^{6 8} των Θεσ σα

λο νι κε ε ων προ ο ι ι στα α α με ε ε ε

νον ^{π 9} ου και την ε ε τη σι ι ον μνη η η η μη ην γε

ραι αι αι ρο ο ο ον ^{π 9} τες δο ξα ζο μεν Χρι

στο ο ο ον τον Θε ε ον ^{Δ 8} τον εν ερ γουν τα δι αυ

του ^{6 7} πα α α σι τα ι ι α μα α τα α ^{6 7}

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ον λογ χαι αις κλη η ρω σα α α α με ε ε

ε νον της σω τη η η ρι ι ι ου ου πλευ ρα α ας

την χα α α α ριν της νυ γει σης τη η λο ο ο

ο ο γ χη εξ ης η μιν πη γα ζει ει ο ο Σω ω τη

ηρ ζω ης και α φθαρ σι ι ας να α μα α α

τα Δη η μη τρι ι ον τι ι ι μη σω ω με εν τον

σο φω ω τα τον ε εν δι ι ι δα α α α α χαις

και στε φανι ι ι ι τη ην εν μα α α αρ

τυ υ υ υ σι τον δι αι ματος τε λε σα αν τα

τον της α α α θλη η η σε ε ε ως δρο ο ο

ο ο μον και θαυ μα α σιν ε εκ λαμ ψα αντα πα α

α ση η τη οι οι οι κου με ε ε ε ε νη τον ζη

λω την του ου Δε ε σπο ο ο ο ο του και συμ πα α

θη η φι λο ο ο ο πτω ω ω ω χον τον εν

πολ λους και πολ λα κισ κιν δυ υ νοι οισ χα λε ε ποις των

Θεσ σα λο νι κε ε ων προ ο ι ι στα α α με ε ε

ε ε νον ου και τη ην ε ε ε τη η σι ι ον μνη η

η η μη ην γε ραι αι αι ρο ο ο ον τες δο ο

ξα ζο ο μεν Χρι ι στο ο ο ο ον τον Θε ε ον τον εν

ερ γουν τα δι αυ του πα α ασι τα ι ι α μα α τα

α 6 λ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.102*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι π 9

Τ ον λο ογ χαι αις κλη η ρω ω σα α α α α

α με κλη ρω ω σα α με ε ε νο ον ⁶ λ τη ης σω τη

ρι ι ι ι ι ι ου πλε ευ ρας την χα α α α

α α α α α α ρι ι ι ι ιν ^Δ τη ης νυ υ

γει ει σης τη η λο ο ο ο γ χη η η η η ⁶ λ εξ η ης

η η η μι ι ιν πη γα ζει ει ο ο Σω ω

τη η ηρ ζω ης και αι α φθαρ σι ι α ας να α

α α α μα α τα ^π Δ η η μη η η η η η η η

η η η τρι ι ι Δ η μη η η τρι ι ι ι ι ο

ον ^Δ τι μη η η σω ω ω με ε εν ^{ζ'} λ τον σο φω

ω τα α α το ον ε ε εν δι δα α α χαι αι αι αι ιε

ο ο του ου ου ου λιε ε ου ου ου ου του ου ου

ου ου ου ου και αι αι αι αι συμ πα α α θη η φι λο ο

ο ο ο ο ο πτω ω χον το ον εν πολ λοι οις

και πολ λα α α α α κισ κιν δυ νοι οις χα α

λαι αι ποι οις των Θεσ σα α λο νι κε ε ω ω ων

προ ι στα α α α α α α α α με ε προ

ι στα α με ε νο ον ου ου ου ου ου και την ε

τη η η η η την ε τη η η σι ι ο ον μνη

η η η μνη γε ε ραι αι ρο ο ο γε ε ραι αι ρο ον

τε ες δο ο ξα α α ζο ο ο ο με εν Χρι στο ο ον

τον Θεο ο ο ο ο ο ον τον εν εργοντα

διακου του παααασιτααα

ιααταιααμαααταα

Γράφημος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσικὴ Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.241*

Δοοξαα Πατριιι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνεεεευ μαααατι

Τον λογχαιαις κληρωσααα μεεεενον

της σωτηριιιι ουουου ουπλευρα

αας τη η ην χαααα ριν της νυ γεισης τη η

λο ο ο ογ χη π⁹ εξ ης ημιν πη γα α α ζει ει ει

ο Σω τη η ηρ Δ^Δ ζω ης και α φθα αρ σι ι α α

ας να μα α α τα π⁹* [Δη μη η τρι ι ο ον

τι ι ι ι] μη η η η η η η σω ω ω

λω ω ω ω μεν π⁹ τον σο φω ω ω τα τον ε εν δι

δα χαι αι αις Δ^Δ και στε φα νι ι τη η ην εν

μα α αρ τυ υ υ υ σι π⁹ τον δι αι αι μα α α

τος τε ε ε λε ε σα αν τα Δ^Δ τον της α θλη

η η η η σε ω ως δρο ο ο ο ο μον γ^Δ και θαυ μα α σιν

ε εκ λα α αμ φα α αν τα πα α α α α ση η η



ΟΝ ΤΙ Ι

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ᾠδὴ Παΐ

Ἀθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος γ΄ μέρος α΄ 1965 σ.133#

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
 Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
 α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ΜΕΛ ΠΑ
 Τ ον λογ χαι αις κλη η ρω σα α α α με ε ε ε νον

ΒΞ ΠΑ
 της σω τη ρι ι ι ι ου ου πλευ ρας την χα α α

ΝΗ ΠΑ ΒΞ
 α ριν της νυ γει σης τη η λο ο ο ο γ χη εξ

ΠΑ
 ης η μιν πη γα α α ζει ει ο Σω ω τη η ηρ ζω

ΜΕΛ
 ης και α φθα αρ σι ι α α ας να μα α α τα Δη

μη η τρι ι ον τι ι μη η η σω ω με εν

τον σο φω τα τον ε εν δι δα χαι αι αις και

στε φα νι ι ι ι ι τη η η ην εν μα α α αρ

τυ υ υ υ σι τον δι αι αι μα α τος τε ε ε

λε ε σα α αν τα τον της α θλη η η η σε

ε ω ω ως δρο ο ο ο μον και θα αυμα σι ιν ε

ε εκ λα α ψα α αν τα πα α α α α σι ι

τη η οι οι κου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε

νη τον ζη λω την του Δε σπο ο ο ο ο ο του και

συμ πα α θη η φι λο ο ο πτω ω ω ω χον

B̄
 τον εν πολ λους και πολ λα α α α α κισ κιν δυ
 υ νοι οισ χα λε ε ποις των Θεσ σα λο νι κε ε ων
MEL ΠΑ ΠΑ
 προ ο ι ι στα α α α με ε ε ε νον ου και
 την ε τη σι ον μνη μην γε ε ε ραι αι αι αι αι
 αι αι ρο ον τε ες δο ξα ζο ο μεν Χρι στο ο ο ο
MEL B̄
 ον τον Θε ο ο ο ο ον τον εν ερ γου ουν
 τα α δι α αυ του πα α α σι τα α ι ι α
 τα ι α α μα α τα α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ον λο ογ χαι αις κλη η ρω σα α α με ε ε ε

νον της σω τη ρι ι ου πλευ ρα α α ας τη ην

χα α α ριν της νυ γει σης τη η λο ο ο ο

ογ χη εξ ης η μιν πη γα ζει ει ο Σω ω τηρ ζω

ης και α φθαρ σι ι ι ας να α μα α α τα Δη

μη τρι ον τι ι ι μη σω ω μεν τον σο φω τα το ο

ον εν δι δα α χαις και στε φα νι ι ι τη ην ε εν

μα α α α αρ τυ υ σι τον δι αι αι

μα α τος τε λε ε σα α αν τα τον της α θλη

η η σε ε ε ως δρο ο ο ο μον και θα α αυ μαα

θαυ μα α σι ιν ε εκ λα αμ ψα αν τα πα α α ση

η τη οι οι κου με ε ε ε νη τον ζη λω τη η ην

του Δε σπο ο ο του και συμ πα θη η φι ι λο ο

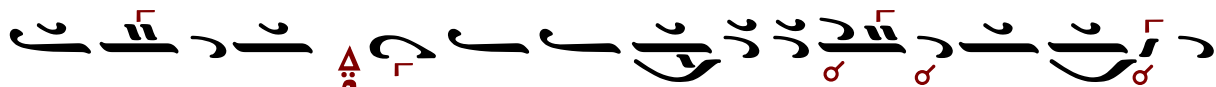
ο πτω ω ω ω χον τον εν πολ λοι οι οισ και

πολ λα α α κισ κιν δυ νοις χα λε ε ποι οισ των Θεσ

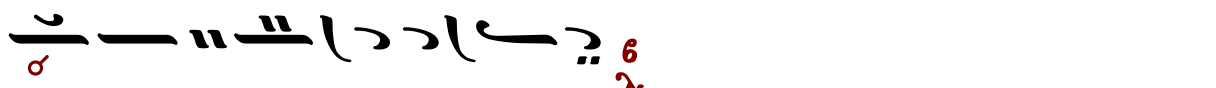
σα λο νι κε ων προ ο ι ι στα α α με ε ε ε

νον ου και την ε τη σι ι ον μνη η η η μη ην γε ραι

αι αι ρο ο ο ον τες δο ξα ζο μεν Χρι στο ο ο ον



 τον Θε ε ον ^Δ τον εν ερ γουν τα δι α αυ του πα α σι




 τα ι ι α μα α τα α ⁶ ^λ

Θεοτοκίον

Γεωργίου Σύρκα

Ἦχος ^Λ δὲ Ββ


Γεωργίου Σύρκα
Μουσικόν Μηνολόγιον
1994 σ.188/2639*




Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας




 των αι ω νων α μην ⁶ ^λ




Ρ υσαι η μας εκ των α ναγκων ημων μητερ Χριστου



 του Θεου ⁶ ^λ η τε κου σα τον των ο λων ποιητην ^π ⁹ ι



 να παν τες κρα ζω μεν σοι ^Δ ^δ και ρε η η μο ο νη προ



 στα σι α των ψυχων ημων ⁶ ^λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.242/2264#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ρυσαι η μας εκ των αναγκων ημων Μητερ του

ζωντος Θεου η τεκουσα τον των ολων ποιητην

ι να παντες κραζω με εν σοι και αιρε η μονη προ

στασια των ψυχων ημων

Σωτηρίου Ἀρβανίτη

Ἦχος δὲ Ββ

Σωτηρίου Ἀρβανίτη
Μουσικά Μηναία
2009 σ. 283/1814*

Β8

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Ρυσαι η μας εκ των α ναγκων ημων μητερ Χρι

στου του Θεου η τε κου σα τον των ο λων ποι η

την ι να παν τες κρα ζω με εν σοι χαι αι αι ρε η

μο νη προ στα σι α των ψυχων ημων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος δὲ Β8

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ. 587*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευδο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ⁶ _λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι στε

ε και α γι ον Πνευ μα ⁶ _λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ⁶ _λ

Προ σδε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας ⁶λ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶λ

Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶λ

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ⁶λ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ⁶_λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶_λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ⁶_λ (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι ⁶_λ

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ ⁶λ

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς ⁶λ

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι σ ε ⁶λ

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α

τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁶λ (γ)

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι ⁶λ

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν

α μ η ν ⁶
^λ

α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁶
^λ

α α γ ι ι ι ο ς ο Θ ε ε ο ο ο ς ^Δ
^Δ

α α γ ι ι ι ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ο ς ^Δ
^Δ

α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε ε λ ε η σ ο ν η η

μ α α α α ς ⁶
^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος ^Δ
^Δ Βη ^Γ
^Χ

Ἀναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

Δ ο ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως ^Δ
^Δ δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευδοκία ⁶λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι ^Δ

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν ⁶λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος ⁶λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δ Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα ⁶λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρτι ι ας του κο ο σμου ⁶λ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας ⁶λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος ^ΔΙ η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην ⁶λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να ^Δκαι εις

τον αι ω να του αι ω ω νος ⁶λ

Κ α τ α ξ ι ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶λ

Γ ε ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^Δ

καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρ ι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου ⁶λ (γ)

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ονμε ι α σαι την ψυ χη ηνου ο τι

η μαρ το ονσοι ⁶ ^λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ονμε ^Δ

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο οςμου ⁶ ^λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως ⁶ ^λ

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε ⁶ ^λ

Α γι ος ο Θε ος **Δ** α γι ος ι σχυ ρος **Δ** α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας **β λ** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **Δ** και α γι ω πνευ μα

β λ τι

Κ αι νυν και α ει **Δ** και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην **β λ**

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας **β λ** **χ**

Α α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος **Δ**

Α α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος **Δ**

Α α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τὸς ε ε λε η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος δὲ Βε ϛ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1865 σ.250*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι

στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α

Υμου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κράτορ ⁶ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου ^λ

Χριστε και ααγιον Πνευμα ⁶ ^λ

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος

του Πατρος ο αιρων την αμαρτιαν του κοσμου

ελεησον ημας ο αιρωντας αμαρτιας του

κοσμου ⁶ ^λ

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος

εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ⁶ ^λ

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην ⁶ ^λ

Κ α θ ε κα σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶ _λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶ _λ

Ε υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶ _λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας και

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ⁶ _λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λκ (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λκ

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δο τι η

μαρ τον σοι ⁶λκ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ^Δ

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ⁶λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος ⁶λ α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην ⁶λ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας 6 λ χ

α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ λ

α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ λ

α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α 6 λ

α α α α να τος ε λε η η σον η η μα α α α ας 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἀργουσύντομος

Ἦχος Δι λ χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.142*

Α γι α α α α α α Δ λ

Δ ο ξά σοι τω δει ξά αν τι το φως **Δ** δο ξά εν υ υ

ψι στοις **Θ**ε ω **Δ** και ε πι γης ει ρη η νη **Δ** εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α **Δ**

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε **Δ** ευ χα ρι

στου με εν σοι **Δ** δι α την με γα α λην σου δο ο




ο ξαν **Δ**



Κ υ υ ρι ε βα σι λευ **Δ** ε που ρα νι ε **Θ**ε ε Πα




τερ παν το κρα α τωρ **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε




νες Ι η σου Χρι ι στε **Δ** και α α γι ον Πνε ε ευ

μα 



Κ  υ υ ρ ι ε ο Θε ος  ο α μ νο ος του Θε ου 

 ο Υι ος του Πα τρος  ο αι ρων την α μαρ τι



 ι αν του κο σμου  ε λε η σον η μας  ο




 αι αι ρων  τας α μαρ τι ι αστου κο ο ο σμου 


Π  ροσ δε ξαι την δε η η σιν η μων  ο κα θη

 μενος εκ δε ξι ων του Πα τρος  και ε λε η σον η



μας 


Ο  τι συ ει μο νο ος α γι ος  συ ει ει μο νος


 Κυ ρι ος  Ι η σους Χρι στος  εις δο ο ξαν Θε


ου Πα τρος α μην 

K αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη


η σω ω σε  και αι νε σω το ο νο μα σου 


εις τον αι ω ω να  και εις τον αι


ω να του αι ω ω ω νος 

K α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε  εν τη

η με ρα τα α αυ τη  α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας 

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε  ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων  και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα σου **π'** ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου **Δ**

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **ν'** εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως **Δ**

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε **Χ**
Δ

Α α γι ος ο Θε ος **Δ** α γι ος ι σχυ ρος **ν'** α

γι ος α α θα να τος **Δ** ε λε η σον η μας **Δ**

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ**

Κ αι νυ υν και α ει π' και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γιος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

ἕτερον ἄσματικόν ἔκτενέστερον

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος β λ ι ι ι ι σχυ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι α α γι ι ος α θα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α θα α α να α α α α

τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

[ἄγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἄρρη

Ἦχος Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.296*

Α γι α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξαν τι το ο φως **Δ** δο ο ξα

α εν υ ψι ι ι στοι οι ο ις Θε ε ε ω ω **Δ** και

ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη **Δ** εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α **Δ**

Υ μνου ου με εν σε **η** ευ λο γου με εν σε ε προ

σχυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε **χ** ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι **Δ** δι

α την με γα λην σου ου ου δο ο ο ο ο ο ξαν **Δ**

Κ υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ **Δ** ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο οον Πνε ε ε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ν τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου

Π ρο ος δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων **Δ** ο κα

θη με ε νος **Ζ** εκ δε ε ε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας **Δ**

Ο τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος **Δ** Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην **Δ**

Κ αθ ε κα α α στην η με ρα αν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου **Δ** εις τον αι ω ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε **Δ** το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας **Δ** κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε **Δ**

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου **Δ** (γ)

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη **Δ** ε γεν νη η η

θης η η μιν **Δ** εν γε νε α και αι γε νε ε

α **Δ** ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε **Δ** ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με **Δ** ι α α σαι **Δ** την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι

Κ υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο ε ο ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα

α φω ως

Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ου ου τοις

γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος **Α** γι ο ο ο ος ι

σχυ υ ρος **Α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η η μας **Α** (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι **Α**

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις του ουσ αι ω

ω ω να ας των αι ω ω ω νων α α μην **Α**

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας **Α**

Ἄσματικόν

Ἦχος Δι' ς

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.734*

Α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α γι

ι ι ο ο ος λ ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ ς

Α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α γι

ι ι ο ο ος λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ ς

Α α γι ι ι ι ος Δ π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος

λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ Σταυροῦ συντριμθὲν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (+1889)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.305*

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α χα α γι ι ι ι α α γι ι ι ο σ 6 λ ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υε ε ε ε Α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ Α ο

α γι ι ι ι α α γι ι ι ο σ 6 λ ι ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο σ Α ο

γι ι ο ο σ α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α ας Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ. 287/560*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξα α εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α

Y μου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε εϋ χα ρι στου με εν σοι ζ' δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν 6 λ

Κυ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα α α

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε Πα τε ερ Πα αν

το ο κρα α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε ε και Α α α γι

ο ον Πνε ε ευ μα α 6 λ

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ου ο ο Υι υι ο ο ος του ου Πα

α α τρος ο αι αι αι ρων την α α μα αρ

τι ι ι α α αν του ου ου κο ο ο ο ο

σμου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος ⁶λ των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων ^Δ και

αι αι αι αι αι νε ε τον ^Δ και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου ^Δ εις τους αι ω ω

να ας α α α μην ⁶λ

Γ ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε ⁶λ το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας ^Δ καθ α πε ερ

η η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ⁶λ δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου ⁶λ (γ')

Κυ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη

η η θη ης η η η μιν ^Δ εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ^Δ ι ι α α σαι αι ^η την ψυ

χη η η ην μου σου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι ⁶λ

Κυ ρι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον ⁶ λ δι ι δα α ξο ο ον με ε ^Δ του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ^{ζ'} λ ο τι

συ υ ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου ⁶ λ

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης ^Δ εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

⁶ λ φως

Π α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σου

ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

⁶ λ σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ⁶ λ Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶λ

α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶λ ⁷χ

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος ⁶λ

α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α χα α α να α α

υε ε α θα α α να α α το ο ος ε

λε ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η

σο ο ο ο ο ο ο η η η η η η η μα α α

α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία
1909 σ.30/704#

Προστασιων Χριστιανων ακαι σχυν

τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα θε τε

μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σεων φω νας

αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει αν

η μων των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα χυ νον εις πρε

σβει ει αν και σπε ευ σον εις ι κε σι ι αν η προ στα

τευ ου σα α ει Θε ο το κε των τι μων των σε

ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.312/2334*

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι

σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α

θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων

φω νας αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την

βο η θει αν η μων των πι στως κραυ γα ζον των

σοι τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι κε

σι αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο

το κε των τι μων των σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α α

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α λε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ἐγεία Λειτουργία
1851 σ.43*

λεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γίμνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

Δι NH ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

Δι ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

NH α α α α α α α α α α α

Δι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι ο σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ΒΧ
α α α α α α α α α α α α α α θα α

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γ ι ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ι ο ς ι σ χ υ υ

ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε ε η σ ο ν

η η η μα α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και α γ ι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

N ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υα α α α α δυ

υ υαα α μι ις

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

⊕ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο ⊕ε ε ο ο ος

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Ν̣η̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.32*

μην α̣ Α̣ α̣ γι̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ Θε̣ ο̣ ο̣

ος α̣ γι̣ ι̣ ο̣ Ι̣ σχυ̣ ρο̣ ο̣ ο̣ ο̣ Α̣ γι̣ ι̣

ος α̣ θα̣ να̣ τος̣ ε̣ λε̣ ε̣ η̣ η̣ η̣

σον η η η μας ^γ

Α ^Δ ^{ΒΞ}
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος ^Α Α

^{ΝΗ}
γι ι ος α θα να α τος ^Α ε λε ε η η η

σον η η η μας ^γ

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω ^Α και α

^γ
γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι ^γ

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει ^Α και εις τους

αι ω ω να ος ^γ των αι ω ω ω νων α

^γ
α α μην ^γ

Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας (6')

Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ωω Πνε ευ μα α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω ω νω ων α α

μην

α α α γι ι ι ος Α α α α θα α να

α α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η

μας

λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α α α

Δυ υ να α μισ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ος

ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α α

θα α α να α το ο ο ος

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο η η μα α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος δ-Β'

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ.117#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι

ι ιμ μυστι κω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι

α α α χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ

υ υ υ υ υ υ υ σι ι μ υ υ υ υ υ υ υ υ σι

ι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ει ει ει χο νι ι ζο ο ον τε ε ε ε λε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ο ο ο

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.88#

δ-Β'

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ

υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ος ο ει χο νι ι ζον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως Δ δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν γ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α γ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνστ. Πρωτοψάλτου
τ.Β' 1846 σ.86#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ρ̣

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει ει ει ο
ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ζον τε ε ε ιε ε ε ε ες και αι αι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρι σ α α α α γι ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α α δο ο προσ α δο ον τε ες λε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α λα α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε

α α α ια α α α α γ τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

T αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε σι ιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο

ον προσ α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον

τες πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α ια α α α α γ των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α

α α ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι ι ι α

αααα α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.90#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ σι ι κω ω ως μυ σι κω ω ω

ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ο λο ο ει κο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη και τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

δε ξο ο ο με ε νοι οι ^ν _{δλ}

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις ⁶ _λ α ο ρα α α α

α α α τω ω ω ω ω ως ^Δ _{δλ} δο ρυ φο ρου ου ου ου

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν ^ν _{δλ} αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α ^ν _{δλ}

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π δλ Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.37#

Ο ^{ΝΗ} ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ στι χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ι ζο ο ον τες και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα τρι ι

α α α α α α α α δι τον τρισ α α α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α α δο ο ο ον τεσ πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α λα α α α αν

ς το ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.527#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

σ τι ι κ ω ω ς ει κο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει κο ο ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ζ ο ο ο ει κο ν ι ι ι ζ ο ν τε ε ε λ ε ε ε ε

ε ς και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

ζ ω ω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

η η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ρι ι ι ι μνα α α λα α α α α α αν

ω ς το ον βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α

λα α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε ΡΟΥ ΟΥ

ΒΙ Ι Ν Ι Ι Ι Ι Μ Μ Σ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Μ

Ο Ο ΣΤΙ Ι ΧΩ ΩΣ ΕΙ ΧΟ Ο Ν Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΖΟ Ο Ο

Ο Ο ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΟ Ν Ι Ι Ι ΖΟΝ ΤΕ Ε Ε

ΛΕ Ε Ε Ε Σ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΗ Ζ Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΖΩ Ο Ο Ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε Τρι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Τρι α α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες πα α α α σαν την βι ι

ο τι ι ι χην α πο θω ω ω ω ω με α πο

θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ρι

^{NH} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Ω ς τον Βασιλεα των ο ο ο λωων υπο δε

^{NH}
ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι

^{NH}
Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω ω

^{ΒΞ} ^{NH}
ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος λ π ρι Νη χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.99#

^{NH}
Ο ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

^{ΠΑ} ^{NH}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν γ αλ λη λου ι α α α

ΔΙ↓

ΜΕΛ

α γ

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π ς Νη

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.51#

Ο ι τα α Χε ρου ου βιμ μυ υ υ στι ι κω ω

ως ει χο νι ι ι ζο ει χο νι ι ζο ον τες

και αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

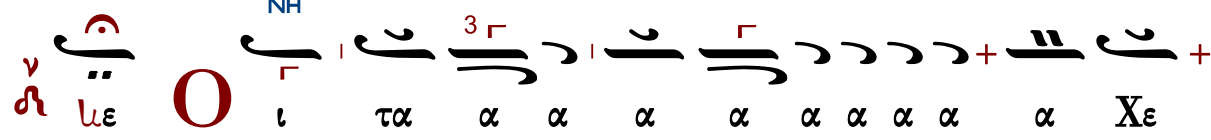
οι οι ζω ο ποι οι ω ω ζω ω ω ω τρι ι α

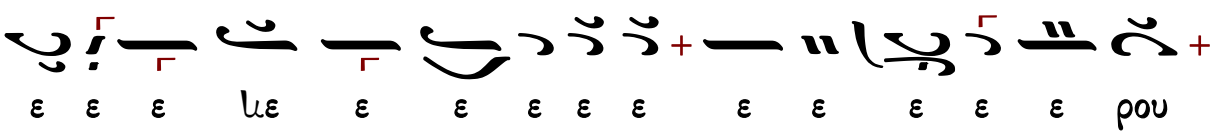
α α α α α α α α τρι ι α α α α δι τον τρισ

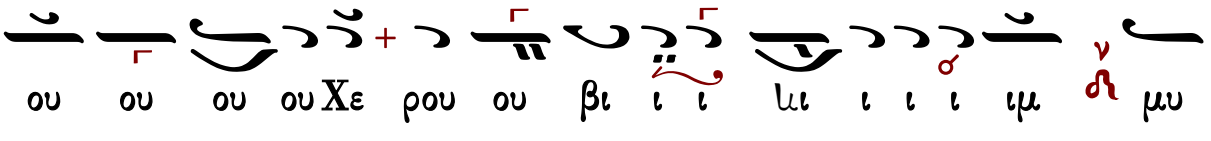
α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνον

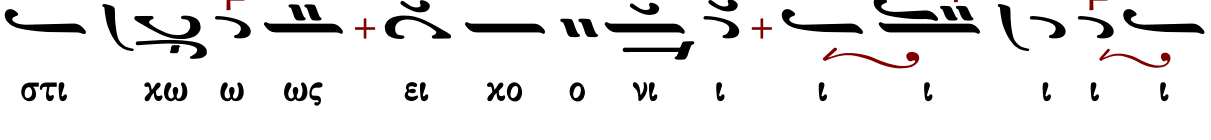
x-Γ'

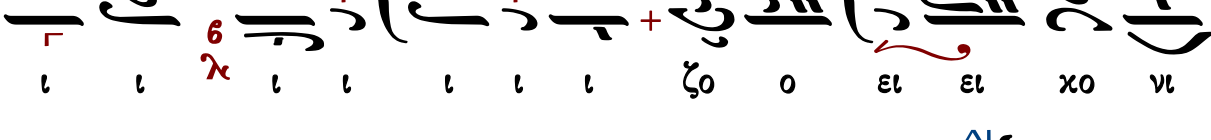
Ἦχος λ π ρ Νη

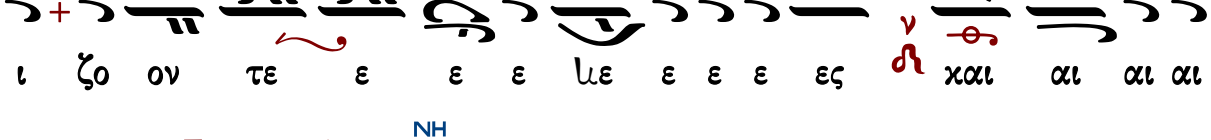

 υε Ο ι τα α α α α α α α α α Χε

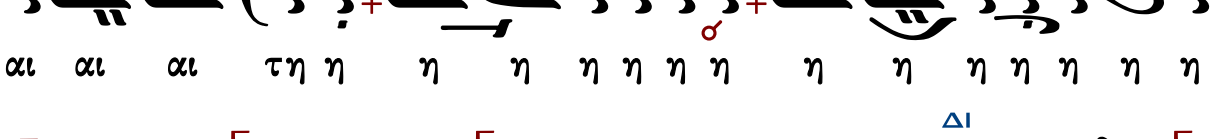

 ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

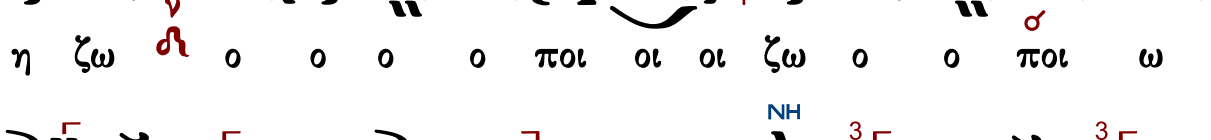

 ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι υι ι ι ι ι μ μ



 στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο νι


 ι ζο ον τε ε ε ε υε ε ε ε ες και αι αι αι


 αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η


 η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω


 ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρι σ α α α γι τον τρι σ α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λη η η

η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

μνα α α α λα α α α αν

Ω ς τον βασι λεεεεα ^{ΔΙ} τωων οοο

λωων ^{ΝΗ} υποδεξοοοομεενοι οι οι

οι ^γ **δ**

Τ αις αγγε λι ι ι και αις ^{ΔΙ} α ο ρα α α α

τω ω ω ως ^γ **δ** ο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν ^γ **δ** Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α ^γ **δ**

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος **λ π δ** Νη **χ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.356#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ

μυ υ υ στι ι χω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι

αι αι τη η η η η η η η η η η η η ζω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ε υε

ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι κη η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α λα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.104*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α α χα α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν γ

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι γ

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω

ω ς δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α γ

* πα α α α α α σαν την βι π

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἰορδάνου Κουτσιμανῆ

Ἦχος λ π δι Νη

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.130#

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν ^{δλ}

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^β ^λ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^{δλ}

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^β ^λ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^ν ^{δλ}

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^ν ^{δλ}

Π ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^β ^λ

Π ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^Δ ^{δλ}

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{γ'}

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{β λ}

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{γ δ}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{γ δ}

^{MEΛ}
A μην ^{γ δ}

^{NH}
K αι τω πνευ μα τι σου ^{γ δ}

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ π δι Νη

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.131#

^{NH}
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^{γ δ} Κυ

^{β λ}
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η ι σχυ υ υ

υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α μου

ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου ου

και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΝΗ}
λε ον ει ρη νης ⁶ ^λ ^ν
θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ ^{ΝΗ}
αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ ^δ

Ε ^{ΝΗ}
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶ ^λ

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ξι ον και αι δι και ον ^ν ^δ

Α ^{ΝΗ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

Σα βα ωθ ^Δ ^δ πλη ρης ο ου ρα νος ^ν ^δ και η γη

της δο ξης σου ⁶ ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ ^δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶ ^λ εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ^Δ ^δ ω σαν να ^ν ^δ ο εν τοις υ ψι

ι στοις ^{ν'}η

^{NH}
α α μην ^{ν'}η

^{NH}
α α α α α μην ^νη ^χ

^{NH}
ε υ μου μεν ^βλ σε ε ευ λο γου μεν ^Δη σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε ^βλ και δε ο με θα σου ^Δη

ο Θε ος η μων ^{ν'}η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Ἐφεσίου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι
Χαραλάμπους Παπανικολάου	Θεοδῶρου Φωκαέως	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος ΙΙ
Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας	Ἀστερίου Δεβρελιῆ	Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου Ι
Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου		Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου ΙΙ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζειειν

σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου

Θε ου η μω ων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε

ρου ουου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε

ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο

ο κον σε με ε γα α λυ νο με ε ε ε ε ε εν

Χρωματικός

Α ξι ον ε στι ι ι ν ω ω ως α λη η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει ει ν σε ε ε τη

η ην Θε ε ε ε ο το ο ο ο κο ον την α

ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η


το ο ο ο ο ον και μη τε ε ε ε ε

ρα α α α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ω


ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου βι ι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε


ε ρα α α αν α συγ κρι ι ι ι ι τω




 ως τω ω ων Σε ε ρα α α α φι ι ι ιμ την α




 δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο




 γο ο ον τε ε κου ου ου ου σα α αν την ο



 ο ον τω ωως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο ον σε



 με γα λυ υ νο ο ο ο με εεε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γράμμας Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκᾶς Λουκᾶ


Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
 Ἱερατικόν Εγκόλπιον
 1870 σ.52#



 ξι ι ον ε στιν ωως α λη η η θως μα κα ρι ι



 ζει ει ει εν σε ε την Θε ο ο ο το ο ο ο ο

κον ^γ την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

^{ΔΙ} παν α α μω ω ω ω ω μη η η η τον ^{ΔΙ}

^{ΝΗ} και μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μων ^γ την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ραν των Χε ρου ουου βι ιμ ^{γ'} και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ραν ^{ΝΗ} α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ ^{ΠΑ} την ^γ

α δι α α φθο ο ο ρω ως ^{ΔΙ} Θε ον Λο ο ο ο

γο ον ^{ΝΗ} τε ε ε κου ουου ου ου σαν ^{ΔΙ} την ο ον ^γ

τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με γα λυ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
NH

εν ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II

Ἦχος λ π ρι Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
Θεία Λειτουργία 1824 σ.153*

α ξι ον ε στιν ως α λη η θως ρι μα κα ρι

ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο κον ρι την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α α μω μη το ον και μη τε ε

ε ρα του Θε ε ε ου ου η η η μων ρι την

τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ ρι και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε

ε ρα α α φιμ ^γ την α δι α φθο ο ο ο

ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σα

αν ^γ την ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^γ

Γράμμας Μοναχός Αγαρείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος λ π δι Νη 

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Χαραλάμπους Παπανικολάου
1905 σ.190#

Α ξι ον ε στι ι ι ι ινως α α λη η η θω ω

ω ως ^γ μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε ε τη

η η η η ην Θε ο ο ο ο ο το την Θε ο το

ο ο ο ο κον λ την α ει μα κα ρι ι στο ο

ο ον και πα αν α μω ω ω μη η η η η τον ν και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων λ την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν λ τω

ων χε ε ρου βι ι ι ιμ λ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν λ α συγ χρι ι ι ι

ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ λ

την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον ^χ _η σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ^θ _λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.252#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^Α _{ρι} μα κα

ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον ^Α _{ρι} την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον ^Α _{ρι} και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων ^γ _{ρι} την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ιμ **γ'** και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν **Δ** α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ **γ** την α δι α

φθο ο ο ο ρως **Δ** Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν **γ** την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον **Δ** σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ιε ε ε εν **γ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βαρανταεκκλησιώτου Ι

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.522*

Δ ξι ον ε στι ιν ως α λη η θως **Δ** μα κα

ρι ι ζει εν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον γ δλ

την α α ει μα κα α ρι ι στον β λ και παν α

μω ω μη η του ον π ρ και μη τε ε ρα α του Θε

ου ου η η μων γ δλ την τι μι ω τε ε ρα

αν τω ωων Χε ε ρου ου βιμ Δ δλ και εν δο ξο τε ε

ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ γ δλ

την α δι α φθο ο ο ο ο ρως β λ Θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε κου ου ου σα αν γ δλ την ο ον τω

ως Θε ο το ο ο κον Δ δλ σε ε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γ δλ

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἁγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.525*

Χρωματικός

α α α ξι ι ι ι ο ον ε στιν ω ω α

λη η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε

την Θε ε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα α

ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η το ον και

μη τε ε ρα α του ου Θε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι μι

και εν δο ξο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α φι μι την α δι α α φθο ο

ο ρω ω ω ω ως Θε ο ον Λο ο ο ο ο

γο ον τε κου ου ου σα αν τη ην ο ον τωως

Θε ο το ο ο κο ον σε ε ε ε με ε γα α

λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσαυρός της Λειτουργίας
Ἁγιον Ὄρος 1931 τ.Α σ.502*

Μικτός

α α ξι ι ι ι ο ον ε στι ιν ω ωως

α λη η θω ως μα α κα α ρι ι ι ζει ειιν σε ε ε

τη ην Θε ε ε ο ο το ο ο κο ον την α α ει ει μα α

κα ρι ι στο ον και παν α μω μη η η το ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου

η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι τω ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα α φι

ιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ο ν τε κου ου ου ου ου σαν την ο

ο ο ν τω ως Θε ο ο το ο ο χο ο ο ν σε ε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀστερίου Δεβρελῆ
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 1984
Θεσσαλονίκη σ.119#

Δ ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ε ου

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σαν γ την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον Δ σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Ανθολογία Λειτουργικών Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013 σ.137#

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον γ

Κυ ρι ε ε ε ε λε ε η σον β λ

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον γ

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε γ

^{NH}
Π α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ ^δ

^{NH}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{NH}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^γ ^δ

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γ ^δ

^{ΜΕΛ}
A ^ο μην ^γ ^δ

^{NH}
K αι τω πνευ μα τι σου ^γ ^δ

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου
Ανθολογία Λειτουργικών
B. Μαυράγκανου σ.131#

^{NH}
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^γ ^δ Κυ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ⁶ ^λ η ι σχυ υ υ

υς μου ^Δ ^δ Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου ^γ ^δ

και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Πρίγγου#

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ου ουσι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{NH}
Ε λε ον ει ρη νης ^Δθυ σι αν αι νε ε ε σε

ως ⁶λ

^{NH}
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ

^{NH}
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶λ

^{NH}
Α ξι ον και αι αι δι και ον ^γΔ

^{NH}
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος ^{γ'}η και η γη της

δο ο ξης σου ⁶λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶λ εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου ^Δ ω σαν να ο εν τοις υ υ

υ ψι ι στοις γ δ

α α μην Δ

α α α μην γ δ

ε υ υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευλο γου ου

ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

ι ε και δε ε ο με θα α α σου ο Θε ε ε ος

η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θως μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

χον ^{ΓΑ} την α ει μα κα ρι ι ι στον ^{ΔΙ} και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε

ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι τως των Σε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε

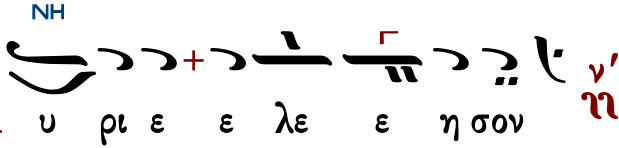

ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο

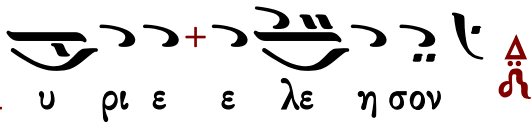

ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ

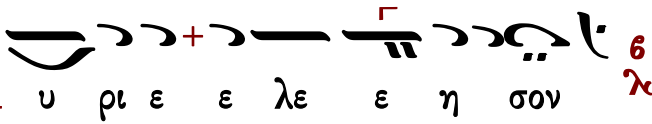

υ υ υ νο ο ο ο με εε ε ε ε ε εν

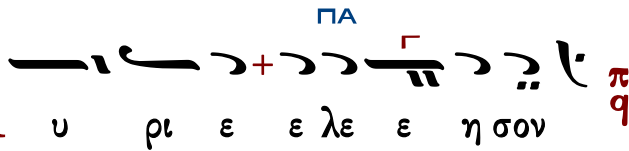

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη 



ἑπτάφωνος

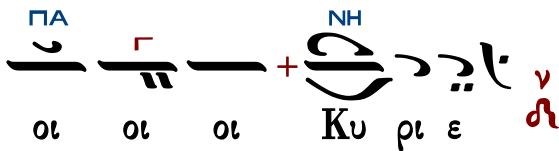

^{ΝΗ}
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 

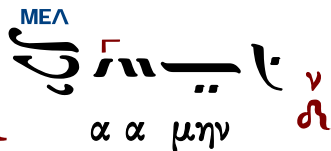

Κ 
υ ρι ε ε λε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 






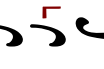
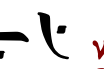




^{ΠΑ}
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 












^{ΝΗ}
Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 





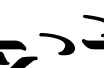






^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ϸ 
οι οι οι Κυ ρι ε 






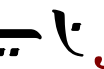




^{ΜΕΛ}
Α 
α α μην 











^{ΝΗ}
Κ 
αι τω πνευ μα τι σου 












Π ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}  |          ^ν 









Π  |          ⁶ 





Π ^{ΔΙ}  |          ^Δ 

Π  |         ^ν 

Π ^α  |  ^ρ  ^{ΝΗ}        ⁶ 



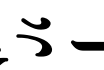


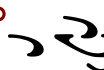
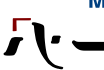





Π  | ^{ΠΑ}    ^{ΝΗ}       ^ν 

С ^{ΠΑ}   ^{ΝΗ}      ⁶ 

α    ^Δ 

Κ ^{ΝΗ}           ⁶ 

^Γ  ^ν 

α     ^{ΔΙ}      ^{ΜΕΛ}   

ΔΙ ΝΗ ΚΕ
σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

ΓΑ ΔΙ ΠΑ
μου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

ΝΗ
και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

ΝΗ ΔΙ
Π α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ΝΗ ΚΕ ΔΙ ΝΗ
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον και α

ΝΗ
χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH}
λε ον ει ρη η νης ^Δ
θυ σι αν αι

νε ε σε ε ως ^{γ'}

Κ ^{ΔΙ}
και με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

Ε ^{NH}
χο μεν προς το ον Κυ ρι ον ^Δ

Α
ξι ον και δι ι και αι ον ^{γ'}

Α
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ^{ΚΕ} πλη η ρης ^{ΔΙ ΝΗ} ο ου ρα νο ος και η

γη ητης ^{ΓΑ} δο ξης σου ^{γ'} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι ^{ΔΙ ΣΙΓΑ} στοις ^{ΔΙ} ευ λο γη με νος ο ε ερ

χο με νος ^{ΓΑ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶ ω ^λ

σα αν ^{ΔΙ} να ^{ΝΗ} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις ^{γ'} ^λ

^{ΝΗ} α α α α α α ^{ΓΑ} α α α ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} μην ^{γ'} ^λ

^{ΝΗ} α α α α ^{ΠΑ} α α α α α α α α ^{ΝΗ} α μη ην ^{γ'} ^λ

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ε υ υ μνου ου ου ου ου ⁶ μεν ^λ σε ευ λο γου ου ου

ου ου ^Δ μεν ^Δ Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α
 α α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε
 ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως
 μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο
 ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και
 πα αν α α μω ω μη η η η τον και μη τε ε
 ρα α α του Θε ου ου ου η η η η μων την τι
 μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι

τω ως τω ω ν Σε ρα α α φιμ τη η ην

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ο

ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π ς Νη

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.389#

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν ^{δλ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^β ^{λκ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ ^{δλ}

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γ ^η

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π ^ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν ^{δλ}

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^ν ^{δλ}

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε ^β ^{λκ}

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ ^{δλ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ ^{δλ}

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{ε λ}

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{π ρ}

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{ν ρ}

^{NH}
C ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^{ν ρ}

^{NH}
A μ η ν ^{ν ρ}

^{NH} ^{ΔΙ} ^{NH}
K α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ ^{ν ρ}

^{NH}
A γ α π η σ ω σ ε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ σ μ ο υ ^Δ ^ρ Κυ

ρι ο σ σ τ ε ρ ε ω μ α μ ο υ ^{ε λ} και κα τ α φ υ γ η μ ο υ και ρ υ σ τ η σ

μ ο υ ^{ν ρ}

^{NH}
Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν ^{ε λ} και Α α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ^Δ

Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
χο μεν προς τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ξι ον και αι δι και ον ^ν ^α

Α ^{ΜΕΛ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ ^α ^α πλη ρης ο ου ρα νος ^ν ^α και η γη της δο

ξης σου ⁶ ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^α ^α ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο μενος ⁶ ^λ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^α ^α

ω σαν να ^ν ^α ο εν τοις υ ψι ι στοις ^ν ^α

Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
α α μην ^ν ^α ^α

Α ^{ΝΗ}
α α α α α α α μην ^ν ^α

Σ ^{ΝΗ}
ε υ μνου μεν ⁶ ^λ σε ε ευ λο γου μεν ^α ^α σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα α σου ο Θε
ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄ ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η θω ς μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την

α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω

ω ω μη η η η τον και μη τε ε ρα α α του Θε

ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τω ς των Σε ε ρα

α α φιμ ^γ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γο ον τε ε ε κου ουου ου ου σαν ^Δ την ο ο

ο ον τως Θε ο το ο ο ο χο ο ο ον ^{γ'} σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀντωνίου Σύρκα

Ἦχος λ π δι Νη

Αντωνίου Σύρκα
Ἡ Θεία Λειτουργία
1961 σ.78#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^β _λ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ _{δλ}

Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^γ _{δλ}

Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^β _λ

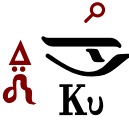
Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^γ _{δλ}


Π α ρα α α σχου Κυ υ υ υ πα ρα σχου Κυ υ ρι ι


ι ε ^γ _{δλ}

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^β _λ


Σ οι οι Κυ υ υ υ υ ρι ε ^γ _{δλ}


α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου  Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου  και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου  ← Δημ. Σουρλαντζή#

Π α τε ε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον

Πνε ευ μα  Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο

ον και α χω ρι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι και ον

Α α α ξι ον και αι δι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α σου ο Θε ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίῳ τοῦ ἐκ Πάρθλας

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.499#

Ἄξιον ἐστιν ὡς ἀληθῶς
μακαριῖσι ζεῖν σε ἐπὶ τὴν Θεοτοκόν
καὶ πάντων ἀμαρτωλῶν
καὶ μητέρα ἡμῶν
καὶ ἐνδόξου βιβλίαν
δοξοτερεῖαν ἀσκήσαντες
ὡς τῶν Σεραφείμ τῶν ἀδελφῶν

φθο ο ο ο ο ρω ως ^γ Θε ον Λο ο γο ον τε

κου ου ου ου σαα αν ^β την ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο κοο ον ^γ σε ε ε ε ε με ε

ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος $\lambda \pi \delta \iota$ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.357#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^α

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν ^{6 λ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{α Δ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{ν α}

Σ ο ι Κυ ρ ι ι ε ^{ν α}

Α μ η ν ^{ν α}

Και τω πνευματι σου

αγαπηησωσε Κυριε η ισχυυυ

υς μου Κυριος τε ρεω μα μου και καταφυ

γη η μου και ρυυστηης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Πατεερα Υιον και ααγιον Πνευμα

Τριαδαομουσιον και αχωριιστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και αι δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ν' η

α α μη η η ην Δ δ

α α μην Χ χ ν ν Δ δ

ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου β λ

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με θα β λ

α σου ο Θε ο ος η η μων π π ν ν Δ δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι Δ δ

ζει ει ν σε τ η ν Θε ο το ο ο κο ο ν την α ει μα κα ν ν Δ δ

ρι ι στον και παν α μω μη η το ο ν και μη τε ε Δ δ

Κ ^{NH} υ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

Κ ^{ΔΙ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η η σ ο ν

Κ ^{NH} υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ρ

Π ^{NH} α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε ^γ ρ

Π ^{NH} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^γ ρ

Π ^{ΔΙ} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε ^γ ρ

Π ^{NH} α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ι ε ^γ ρ

Σ ^{ΠΑ} ο ι ο ι ο ι ^{NH} Κυ υ ρ ι ι ι ε ^β λ

Α ^{ΜΕΛ} α α α ^{ΔΙ} μη η ν ^γ ρ

Κ ^{NH} αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σ ο υ ^γ ρ

α ^{NH} χα πη η η η σω ω ω ω σε ε

Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος

^{ΔΙ} στε ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

^{ΔΙ} η η μου ου και ^{NH} ρυ υ υ υ υ στη η ης μου ου

Π ^{NH} α τε ε ρα Υι ον και ^{ΒΞ} α α γι ον Πνε ε ευ

^{ΓΑ} μα ^{ΔΙ} Τρι α α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

^{ΔΙ} και αι α α α α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

ε σε ως

και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον

α ξι ι ι ο ον και αι αι δι και αι ο ον

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη η ης δο ξη ης σου ου ω σαν να εν

τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α

α α α α εν ται οις υ υ υ ψι ι ι

στοι οις

α α μην

α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε

ε ευ λογου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο δε ε ο

με θα α δε ο ο με θα α α σου ο ο Θε ε

ο ο ο ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α α

λη η θω ως μα α κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε

την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ον την α α ει

μα κα α α ρι ι στον και παν α α μω ω

μη η η τον και αι μη η τε ε ε ε ε ρα

του ου Θε ε ε ου η η μων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ρα α φι μ την α δι

α φθο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο γο

ον τε ε ε κου ου ου σα αν τη ην ο ο

ο ον τως Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε ε ε με ε γα α α λυ

υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Γλ

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Δη

Παρασχο Κυριε Δη

Παρασχο Κυριε Γλ

Παρασχο Κυριε Δη

Παρασχο Κυριε Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ

μα Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σχ υ υ υς

μου Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α μου και κα τα φυ γ η

η μου και ρ υ σ τη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονερισθησιναινεσε

ως

Και μετὰ του πνευματος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

Ⲭ ⲉ ⲩ ⲙⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉⲛ ⲛⲉ ⲉⲩ ⲗⲟ ⲓⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲉ

ⲛ ⲉⲛ ⲛⲟⲩ ⲉⲩ ⲭⲁ ⲣⲓ ⲟⲩⲟⲩ ⲙⲉⲛ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲕⲁⲓ ⲃⲉ ⲟ

ⲙⲉ ⲑⲁ ⲁ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲑⲉ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

ⲁ ⲭⲓ ⲟⲛ ⲉ ⲟⲩⲓⲛ ⲱⲟⲩ ⲁ ⲁ ⲗⲟ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲑⲱ ⲱ ⲱ

ⲱⲟⲩ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲗⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲑⲉ ⲉ ⲉ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲟⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲁ ⲉⲓ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲁⲓ

ⲡⲁⲛ ⲁ ⲙⲱ ⲱ ⲙⲟ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲁⲓ ⲁⲓ

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Κοινωνικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι αι αι αι ε σται αι δι ι ι χι ι ι

χι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

δι ι και αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

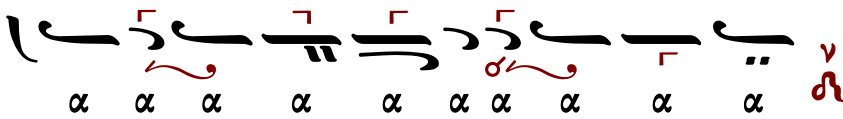
Ἦχος λ π ς Νη

Κοινωνικὴν Εκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρος 2002 σ.145#

ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ς ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

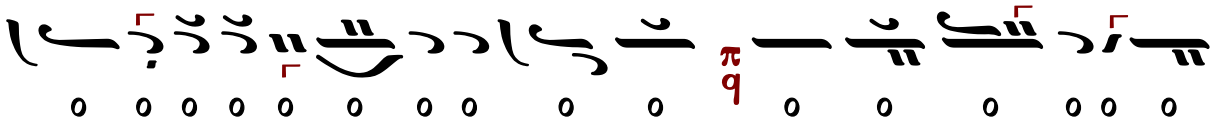
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος λ ϝ Νη

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Ἀνθη 1929 σ. 342*



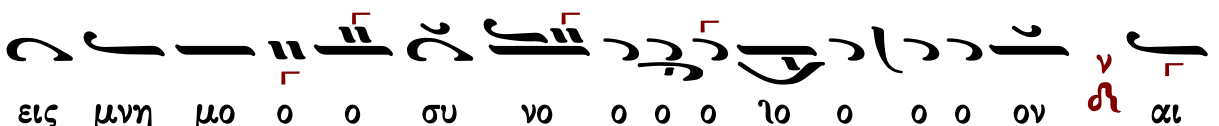
εἰς μνη ἡ μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



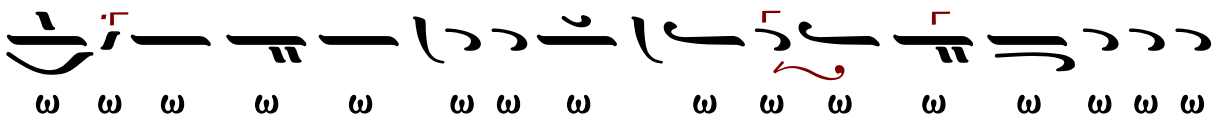
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



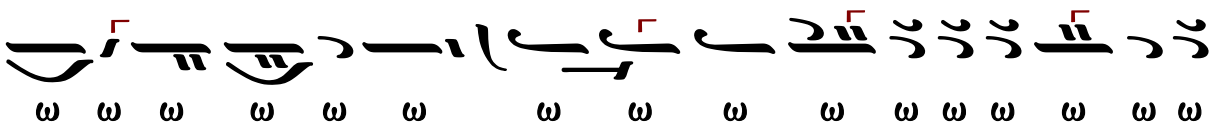
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



εἰς μνη μο ο ο συ νο ο ο ο ο ο ο ο ο ον αι



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε

ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε σται αι αι αι ιαι αι

αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

και αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι ε σται δι ι και αι

ο ο ο ο ιο ο ο ο ος Αλ λη λου ου

ου ου ου ουου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

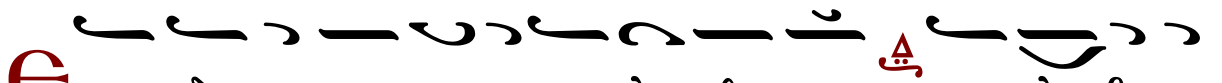


Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο
 μεν Πνευμα ἀ ἀ ε που ρα α α νι ι ι ι
 ον ευρομεν πι ι στιν ἀ ἀ λη η θη ἀ δι
 αι ρε ε τον Τρι ἀ δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
 ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*


 Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν εὐλαβομένον

 Πνευματιοφάνειον εὐρομένον πιστὸν ἀλη

 θητικὸν τὸν Τριᾶδα προσκυνοῦσάν

 οὐσάντες αὐτὴν γὰρ ἡμᾶς ἐσώσεν ἐν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

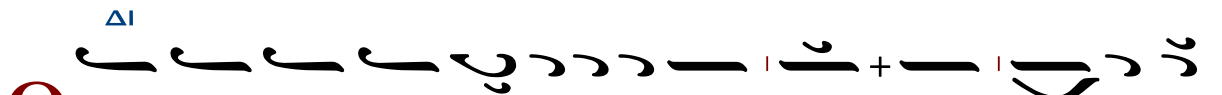



Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι΄

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#


 Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν εὐλαβομένον

 Πνευματιοφάνειον εὐρομένον πιστὸν ἀλη

 θητικὸν τὸν Τριᾶδα προσκυνοῦσάν

 οὐσάντες αὐτὴν γὰρ ἡμᾶς ἐσώσεν ἐν





Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*


 εἰδομέντο φως το αληθι νον ε λα βο μεν

 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν



Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*


 α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

 και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
 ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ἔϊν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἀΐ ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανεκδόσις 1991 σ.174*

ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόλυσις Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

— α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α αρ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΓΑ ΠΑ ΓΑ
ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

Ε σπο ο τα α α α

* ΠΑ
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

ΜΕΛ ΖΩ
Α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι Προ ο φη η η η η η η

ΠΑ
μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΔΙ
ο ο ο νον του Βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

ΓΑ ΠΑ
γει ει λα α αν οι Προ φη η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΟ
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι Προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ο υ ο υ ο υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν