

22 Οκτωβρίου 2023
Κυριακή κ'(ς'Λουκᾶ)

Αβερκίου ισαποστόλου
ἐπισκόπου Τεραπόλεως (†167)

τῶν ἁγίων ἑπτὰ παιδῶν τῶν ἐν Ἐφέσῳ (†250).

ἤχος γ' - ἑωθινὸν θ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' ¹⁰³

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἔξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτιζῶν ὄρη ἐκ τῶν ὑπερφῶν αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἄς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιτοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ π ρι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β ρι

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ρι

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ α}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{γ α}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^{γ α}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π α Νη ^λ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{α λ} η η χος τρι

^{γ η}
τος ^η

ἦχος γ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

ᾠτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

ᾠκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

ᾠτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος γ΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τῷ σῶ σταυρῷ Χριστὲ σωτήρ, θανάτου κράτος λέλυται, καὶ διαβόλου ἡ πλάνη κατήργηται, γένος δὲ ἀνθρώπων πίστει σωζόμενον, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Πεφώτισται τὰ σύμπαντα, τῇ ἀναστάσει σου Κύριε, καὶ ὁ παράδεισος πάλιν ἠνέωκται, πᾶσα δὲ ἡ κτίσις ἀνευφημοῦσά σε, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δοξάζω τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ τὴν δύναμιν, καὶ Πνεύματος ἁγίου, ὕμνῶ τὴν ἐξουσίαν, ἀδιαίρετον, ἄκτιστον Θεότητα, Τριάδα ὁμοούσιον, τὴν βασιλεύουσαν εἰς αἰῶνα αἰῶνος.

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Τὸν Σταυρόν σου τὸν τίμιον, προσκυνοῦμεν Χριστέ, καὶ τὴν ἀνάστασίν σου ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· τῷ γὰρ μύλωπί σου, ἡμεῖς οἱ πάντες ἰάθημεν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ ἱεράρχου Ἀβερκίου

Ὅτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε

ἦχος β΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Ὁλος, ἀνακείμενος Θεῷ, θείων πληρωτῆς προσταγμάτων, ὠφθης Ἀβέρκιε, χάριν δὲ δεξάμενος, ἐξ ὕψους ἅγιε, νοσημάτων ἀπήλλαξας, ποικίλων ἀνθρώπους, δαίμονας

ἀπήλασας, βωμούς κατέρραξας· γυνῶσιν ἐνεφύτευσας θείαν, τοῖς τῆ ἀγνωσίᾳ ἀθλίως, πρώτην κινδυνεύουσι μακάριε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Θείων, διδαγμάτων ἀστραπαῖς, ἔλυσας πολύθεον νύκτα, πάτερ Ἀβέρκιε, ὄρθρος δὲ ἀνέτειλας, υἱοὺς ἡμέρας τελῶν, τοὺς ἐν ζόφῳ ὑπάρχοντας, τὸ πρὶν ἱεράρχα, θαύματα παράδοξα ἐπιδεικνύμενος· ὅθεν τὴν ἀγίαν σου μνήμην, πίστει ἐορτάζομεν πάντες, ἀνυμολογοῦντές σε θεόπνευστε.

Ἄπο φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπο φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Σκεύει, ἐν ἐνὶ θαυματουργῶν, οἶνόν τε καὶ ἔλαιον πάτερ, καὶ εἶδος ἕτερον, ἤνωσας τηρούμενα ἐν τῷ προχέεσθαι, ἀμιγῆ θεία χάριτι· θερμῶν δὲ ὑδάτων, χάριν δι' ἐντεύξεως, βλύσαι πεποίηκας, νόσους θεραπεύουσαν πάσας, τῶν προσερχομένων ἐν πίστει, καὶ μακαριζόντων σε Ἀβέρκιε.

Στιχηρὰ τῶν Μαρτύρων

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἤχος δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Παρανόμου προστάγματος, τῷ Θεῷ πειθαρχήσαντες, Παῖδες οἱ μακάριοι κατεφρόνησαν, καὶ δεσμευθέντες διέλυσαν, τῆς πλάνης τὸν σύνδεσμον, καὶ ἀξίαν κοσμικὴν, ἀπώσαμενοι ἔλαβον, τὸ ἀξίωμα, τὸ αὐτοὺς περιδύζους ἐκτελέσαν, καὶ τὴν ἄνω προξενῆσαν, τῆς βασιλείας ἀπόλαυσιν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἐαυτοὺς πρὸς τὰ σκάμματα, τῆς ἀθλήσεως ἄγιοι, καρτερῶς γυμνάζοντες κατεκρύπτεσθε, ἐν τῷ σπηλαίῳ δεήσεσιν, ἀπαύστοις τὸν Κύριον, ἰκετεύοντες ἰσχύν, χορηγήσαι καὶ δύναμιν οἷς δὲ κρίμασιν, ὁ φιλόανθρωπος οἶδεν ἀφυπνώσαι, ἐν εἰρήνῃ ὑμᾶς πάντας, θεαρχικῶς ἐγχελεύεται.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Μυστηρίῳ μυστήριον, τοῖς ἀγίοις προστίθεται· ὡς γὰρ τελευτήσαντες, οὐκ ἠσθάνοντο, οὕτω καὶ νῦν ἐχειρόμενοι, σαφῶς κατεπλήττοντο· εἰς γὰρ πίστῳσιν νεκρῶν, ἀναστάσεις γέγονε, τὸ τελούμενον· ὅπερ γνόντες οἱ ταύτην ἀθετοῦντες, στερεοῦνται ἐν τῇ πίστει, δοξολογοῦντες τοὺς μάρτυρας.

Δοξαστικὸν

ἤχος γ'

Ἰωάννου Μοναχοῦ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀρχιερεῦ ὅσιε, παμμακάριστε πάτερ, θαυματοργέ θεράπον Χριστοῦ Ἀβέρκιε, προφητικῶ ἐκλάμψας βίῳ, καὶ ἀποστολικῶν ἀξιώθεις χαρισμάτων, τῷ Σωτῆρι λειτουργῶν, σὺν ἀγγέλοις ἀπαύστως, πρέσβευε ῥυσθῆναι ἀπὸ πάσης ἀπειλῆς τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πῶς μὴ θαυμάσωμεν, τὸν θεανδρικόν σου τόκον πανσεβάσμιε; πείραν γὰρ ἀνδρὸς μὴ δεξαμένη πανάμωμε, ἔτεκες ἀπάτορα Υἱὸν ἐν σαρκί, τὸν πρὸ αἰῶνων ἐκ Πατρός γεννηθέντα ἀμήτορα, μηδαμῶς ὑπομείναντα τροπήν, ἢ φερμόν, ἢ διαίρεσιν, ἀλλ' ἑκατέρας οὐσίας τὴν ιδιότητα, σῶαν φυλάξαντα. Διὸ μητροπάρθενε Δέσποινα, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι, τὰς ψυχὰς τῶν ὀρθοδόξως, Θεοτόκον ὁμολογούντων σε.

ἀργοσύνομον

σύνομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↘

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἔλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς των πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.

Κύριε ἔλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν,

ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος γ'

Ὁ τῷ πάθει σου Χριστέ, ἀμαυρώσας τὸν ἥλιον, καὶ τῷ φωτὶ τῆς σῆς ἀναστάσεως, φαιδρύνας τὰ σύμπαντα, πρόσδεξαι ἡμῶν, τὸν ἐσπερινὸν ὕμνον φιλόφρονε.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Ἡ ζωοδόχος σου ἔγερσις Κύριε, τὴν οἰκουμένην πᾶσαν ἐφώτισε, καὶ τὸ ἴδιον πλάσμα, φθαρὲν ἀνεκαλέσατο. Διὸ τῆς κατάρας τοῦ Ἀδάμ, ἀπαλλαγέντες βοῶμεν· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἔσπερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Θεὸς ὑπάρχων ἀναλλοίωτος, σαρκὶ πάσχων ἡλλοίωσαι, ὃν ἡ κτίσις μὴ φέρουσα, κρεμάμενον ὄραϊν, τῷ φόβῳ ἐκλονεῖτο, καὶ στένουσα ὕμνει τὴν σὴν μακροθυμίαν, κατελθὼν ἐν ἄδῃ δέ, τριήμερος ἀνέστης, ζωὴν τῷ κόσμῳ δωρούμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ἵνα τὸ γένος ἡμῶν, ἐκ τοῦ θανάτου Χριστὲ λυτρώσης, θάνατον ὑπήνεγκας, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστὰς, ἑαυτῷ συνανέστησας, τοὺς σὲ Θεὸν ἐπιγινόντας, καὶ κόσμον ἐφώτισας, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε πᾶσα κτίσις, ἐν κυμβάλοις ψαλμικοῖς, καὶ ἐν φωναῖς ἀλαλαγμοῦ, αἶνον Θεῷ ἀναπέμφωμεν, τῷ πρὸ τῆς κοινῆς ἀναστάσεως, τὴν ἀνάστασιν ἡμῖν ἐμφανίσαντι, καὶ τοὺς πρὸ τριακοσίων δύο καὶ ἑβδομήκοντα τετελευτηκότας χρόνων ἀγίους παῖδας ἑπτὰ, δι' ἰκεσίας εὐσεβοῦς βασιλέως ἀναστήσαντι ἐκ χοός, εἰς πτώσιν ἀπίστων ἐχθρῶν, καὶ αἰσχύνῃν αἰώνιον, δόξαν δὲ καὶ ἔπαινον τῶν φοβουμένων αὐτόν· οἶδε γὰρ Κύριος, δοξάζειν τοὺς αὐτόν ἀντιδοξάζοντας· θέλημα γὰρ ποιεῖ τῶν φοβουμένων αὐτόν ἐν ἀληθείᾳ, ὁ μόνος εὐσπλαγχνος καὶ φιλόανθρωπος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε Παρθένε, ἡ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, σὼν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου πανάμωμε, ἡ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμόν τῶν πταισμάτων, νῦν τὰς ἡμῶν ἰκεσίας προσδεχομένη, δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν

ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιᾶσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἱεράρχου

ἦχος δ'

Κανόνα πίστεως, καὶ εἰκόνα πραότητος, ἐγκρατείας διδάσκαλον, ἀνέδειξέ σε τῇ ποιίμνῃ σου, ἢ τῶν πραγμάτων ἀλήθεια· διὰ τοῦτο ἐκτήσω, τῇ ταπεινώσει τὰ ὑψηλά, τῇ πτωχείᾳ τὰ πλούσια πάτερ Ἀβέρκιε ὅσιε· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Μαρτύρων

Ταχὺ προκατάλαβε

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οἱ μάρτυρές σου, Κύριε, ἐν τῇ ἀθλήσει αὐτῶν, στεφάνους ἐκομίσαντο τῆς ἀφθαρσίας, ἐκ σοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· σχόντες γὰρ τὴν ἰσχύν σου, τοὺς τυράννους καθεῖλον, ἔθραυσαν καὶ δαιμόνων, τὰ ἀνίσχυρα θράση· αὐτῶν ταῖς ἰκεσίαις, Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλους ἀγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱεστίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα,

συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' ³⁷

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελάω, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ
στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων
σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἡγγισε.
Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου
ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;
Κᾶγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἢ προσευχὴ μου προφθάσει σε.
Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν
ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς
φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθώς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἐτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποίησόν μοι τὸ πρωτὸ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεεί σου ἐξολοθρεύσεις

τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τήν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέησιν)

Ἦπερ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

“Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Θεὸς Κύριος

ἦχος γ΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ΄

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἱεράρχου

ἦχος δ΄

Κανόνα πίστεως, καὶ εἰκόνα πραότητος, ἐγκρατείας διδάσκαλον, ἀνέδειξέ σε τῇ ποιίμνῃ σου, ἢ τῶν πραγμάτων ἀλήθεια· διὰ τοῦτο ἐκτήσω, τῇ ταπεινώσει τὰ ὑψηλά, τῇ πτωχείᾳ τὰ πλούσια πάτερ Ἀβέρκιε ὅσιε· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Μαρτύρων

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οἱ μάρτυρές σου, Κύριε, ἐν τῇ ἀθλήσει αὐτῶν, στεφάνους ἐκομίσαντο τῆς ἀφθαρσίας, ἐκ σοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· σχόντες γὰρ τὴν ἰσχύν σου, τοὺς τυράννους καθεῖλον, ἔθραυσαν καὶ δαιμόνων, τὰ ἀνίσχυρα θράση· αὐτῶν ταῖς ἰκεσίαις, Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Χριστὸς ἐκ νεκρῶν ἐγήγερται, ἡ ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων. Ὁ πρωτότοκος τῆς κτίσεως, καὶ δημιουργὸς πάντων τῶν γεγονότων, τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν τοῦ γένους ἡμῶν, ἐν ἑαυτῷ ἀνεκαίνισεν. Οὐκ ἔτι θάνατε κυριεύεις· ὁ γὰρ τῶν ὅλων Δεσπότης, τὸ κράτος σου κατέλυσε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σαρκὶ τοῦ θανάτου γευσάμενος Κύριε, τὸ πικρὸν τοῦ θανάτου ἐξέτεμες τῇ ἐγέρσει σου, καὶ τὸν ἄνθρωπον κατ' αὐτοῦ ἐνισχύσας, τῆς ἀρχαίας κατάρας τὴν ἦτταν ἀνακαλούμενος, ὁ ὑπερασπιστῆς τῆς ζωῆς ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείση, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὴν ωραιότητα

ἦχος γ'

Τὸ ἀναλλοίωτον τὸ τῆς Θεότητος, καὶ τὸ ἐκούσιον πάθος σου Κύριε, εἰς ἑαυτὸν καταπλαγεῖς, ὁ Ἄδης ἐπωδύρετο. Τρέμω τὴν τοῦ σώματος, μὴ φθαρεῖσαν ὑπόστασιν, βλέπω τὸν ἀόρατον, μυστικῶς πολεμοῦντά με· διὸ καὶ οὐς κατέχω κραυγάζουσι· Δόξα Χριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸ ἀκατάληπτον τὸ τῆς σταυρώσεως, καὶ ἀνερμήνευτον τὸ τῆς ἐγέρσεως, θεολογοῦμεν οἱ πιστοί, ἀπόρρητον μυστήριον· σήμερον γὰρ θάνατος, καὶ ὁ Ἄδης ἐσκύλευται, γένος δὲ ἀνθρώπινον ἀφθαρσίαν ἐνδέδεται· διὸ καὶ εὐχαρίστως κραυγάζομεν· Δόξα Χριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν ἀκατάληπτον καὶ ἀπερίγραπτον, τὸν ὁμοούσιον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, ἐν τῇ γαστρὶ σου μυστικῶς, ἐχώρησας Θεομητορ, μίαν καὶ ἀσύγχυτον, τῆς Τριάδος ἐνέργειαν, ἔγνωμεν τῷ τόκῳ σου, ἐν τῷ κόσμῳ, δοξάζεσθαι· διὸ καὶ εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ κεχαριτωμένη.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἄδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελο τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος γ'

Ἐκπλήττων τῇ ὀράσει, δροσίζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων ἄγγελος, ταῖς μυροφόροις ἔλεγε· τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτὴν, γινῶτε τὸν ἀναλλοίωτον, εἶπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! Ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Αναβαθμοί – Προκείμενον

ἦχος γ'

Ἀντίφωνον Α'

Τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών, σὺ ἐξείλου ἐκ Βαβυλῶνος καμὲ ἐκ τῶν παθῶν, πρὸς ζωὴν ἔλκυσον Λόγε.

Ἐν τῷ νότῳ οἱ σπεύροντες δάκρυσιν ἐνθέοις, θεριοῦσι στάχυας, ἐν χαρᾷ ἀειζωίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, πᾶσα ἀγαθοδωρία, ὡς Πατρὶ καὶ Υἱῷ συναστράπτει, ἐν ᾧ τὰ πάντα ζῆ καὶ κινεῖται.

Ἀντίφωνον Β'

Ἐὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον τῶν ἀρετῶν, μάτην κοπιῶμεν, τὴν δὲ ψυχὴν σκέποντος, οὐδεὶς ἡμῶν πορθεῖται τὴν πόλιν.

Τοῦ καρποῦ τῆς γαστροῦς, τῷ Πνεύματι υἰοποιητῶς σοὶ τῷ Χριστῷ, ὡς Πατρὶ οἱ ἅγιοι πάντοτέ εἰσι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἐνθεωρεῖται πᾶσα ἀγιότης σοφία· οὐσιοὶ πᾶσαν γὰρ κτίσιν, αὐτῷ λατρεύσωμεν. Θεὸς γάρ, ὡς Πατρί τε καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Γ'

Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, μακάριοι τρίβους βαδιοῦνται, τῶν ἐντολῶν φάγονται· ζωηράν γὰρ παγκαρπίαν.

Κύκλω τῆς τραπέζης σου εὐφράνθητι, καθορῶν σου ποιμενάρχα, τὰ ἔκγονα φέροντα, κλάδους ἀγαθοεργίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ὁ πᾶς πλοῦτος τῆς δόξης, ἐξ οὗ χάρις καὶ ζωὴ πάση τῇ κτίσει· σὺν Πατρὶ γάρ, ἀνυμνεῖται καὶ τῷ Λόγῳ.

Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὅτι Κύριος ἐβασίλευσε· καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἣτις οὐ σαλευθήσεται. (β')

∴ Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν.

Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὅτι Κύριος ἐβασίλευσε· καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἣτις οὐ σαλευθήσεται.

Πέτρου Εφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.



Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι' 

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

Α  μη ην 

Π  α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

Π  α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α  ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον 

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:19-31

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹⁹ Οὕσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. ²⁰ Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. ²¹ Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν· καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ Πατήρ, καὶ γὰρ πέμπω ὑμᾶς. ²² Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐνεφύσησε, καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον. ²³ Ἄν τινων ἀφῆτε τὰς ἀμαρτίας, ἀφιένται αὐτοῖς· ἄν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. ²⁴ Θωμᾶς δὲ, εἷς ἐκ τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. ²⁵ Ἐλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω. ²⁶ Καὶ μεθ' ἡμέρας ὀκτὼ πάλιν ἦσαν ἔσω οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, καὶ Θωμᾶς μετ' αὐτῶν. Ἐρχεται ὁ Ἰησοῦς, τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ εἶπεν· Εἰρήνη ὑμῖν. ²⁷ Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾷ· Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε, καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου· καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου, καὶ βάλε εἰς τὴν πλευρὰν μου· καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἀλλὰ πιστός. ²⁸ Καὶ ἀπεκρίθη ὁ Θωμᾶς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. ²⁹ Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ὅτι ἐώρακάς με, πεπίστευκας· μακάριοι οἱ μὴ ἰδόντες καὶ πιστεύσαντες. ³⁰ Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἄλλα σημεῖα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς ἐνώπιον τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, ἃ οὐκ ἔστι γεγραμμένα ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ. ³¹ Ταῦτα δὲ γέγραπται, ἵνα πιστεύσητε, ὅτι Ἰησοῦς ἔστιν ὁ Χριστὸς ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, καὶ ἵνα πιστεύοντες ζωὴν ἔχητε ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἤχος β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

Πεντηκοστάρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Προβάκη Ι](#)

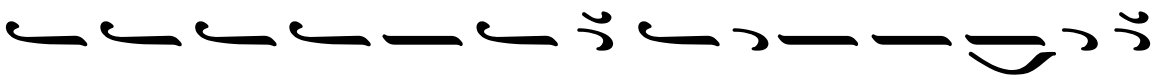
[Γεωργίου Προβάκη ΙΙ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

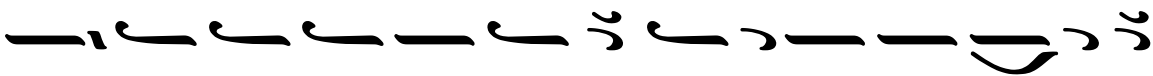
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

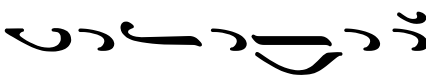

Ἦχος  Δε


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἦχος γ'

«Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι, νεύματι θείῳ, εἰς μίαν συναγωγὴν συναθροίσας, καὶ τεμῶν θάλασσαν Ἰσραηλίτη λαῷ, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, δεδοξασμένος ὑπάρχει, αὐτῷ μόνῳ ἄσωμεν, ὅτι δεδόξασται».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τὴν γῆν κατακρίνας, τῷ παραβάντι, ἰδρωτὸς φέρειν καρπὸν τὰς ἀκάνθας, ἀκανθῶν στέφανον ἐκ παρανόμου χειρός, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, σωματικῶς δεδεγμένος, τὴν κατάραν ἔλυσεν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νικητὴς τροπαιοῦχος, κατὰ θανάτου, ὁ θάνατος δεδοικῶς ἀνεδείχθη· παθητὴν σάρκα γάρ, ἐμψυχωμένην λαβών, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ συμπλακεῖς τῷ τυράννῳ, πάντας συνανέστησεν, ὅτι δεδόξασται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀληθῆ Θεοτόκον, πάντα τὰ ἔθνη, δοξάζει σε τὴν ἀσπύρως τεκοῦσαν· ὑποδὺς μήτραν γάρ ἡγιασμένην τὴν σὴν, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμᾶς οὐσιώθη, καὶ Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ἐκ σοῦ γεγέννηται.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Ἀβερκίου ἱεράρχου, ᾠδὴ α'

Δεῦτε λαοὶ

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἴγλη φαιδρᾶ, τῆς τρισηλίου Θεότητος, καταυγασθεὶς Ἀβέρκιε, φῶς ἐχρημάτισας, τοὺς

ἐν σκότει φωτίζων, καὶ πᾶσαν τῶν δαιμονων, λύων σκοτόμαιναν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βίον ἐν γῆ, ἔσχες παμμάκαρ οὐράνιον, μετὰ σαρκὸς ὡς ἄσαρκος, πολιτευσάμενος, καὶ τὰ πάθη νεκρώσας, καὶ τῆς ἱερωσύνης, χάριν δεξάμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εχων ἐν σοί, πάτερ τὸν λόγον φθεγγόμενον, τῆς ἀλογίας ἔλυσας, τοὺς ματαιόφρονας, τῶν δαιμόνων τεμένη, καὶ ξόανα τῆς πλάνης, καταστρεψάμενος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ρητορικάι, γλῶσσαι σοῦ λέγειν οὐ σθένουσι, τὴν ὑπὲρ λόγον σύλληψιν· Θεὸν γὰρ τέτοκας, ἐν σαρκὶ Παναγία, ἡμῖν ὁμοιωθέντα, δι' ἀγαθότητα.

Κανὼν τῶν μαρτύρων, ψδὴ α'

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον

ἦχος δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν θείαν, καὶ φωταυγῆ πανήγυριν, ὑμῶν τοὺς σέβοντας, ὡς τῷ μεγάλῳ μάρτυρες φωτί, παρεστῶτες δεόμεθα, περιφανῶς πρεσβεύσατε, παθῶν ἀχλύος ἐκλυτρώσασθαι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ηνίκα, τὸ δυσσεβὲς καὶ ἄλογον, ἔγνωτε πρόσταγμα, παρακελεῦον θῦσαι βδελυκτοῖς, τοῦ Θεοῦ τοῖς προστάγμασιν, ὠχυρωμένοι μάρτυρες, ἀπαρασάλευτοι γεγονάτε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νηστείας, καὶ προσευχαῖς προσείχετε, κατακρυπτόμενοι, καὶ ἑαυτοὺς πρὸς πάλην δυσμενῶν, ἐτοιμάζοντες ἄγιοι· ὅθεν ὑμᾶς ὁ Κύριος, ἀπαρατρώτους διεφύλαξεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐρών σε, καθαρωτέραν πάντα γενε, πάσης τῆς κτίσεως, ὁ καθαρὸς ἐνώκησεν ἐν σοί, ἔξοικίσαι βουλόμενος, τὴν ἐν' Ἀδὰμ οἰκήσασαν, παρανομίαν ὡς φιλόανθρωπος.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἤχος γ'

«Ὁ ἐκ μὴ ὄντων τὰ πάντα παραγαγών, τῷ Λόγῳ κτιζόμενα, τελειούμενα Πνεύματι, παντοκράτορ Δέσποτα, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ στερέωσόν με».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ σταυροῦ σου ἠσχύνθη ὁ ἀσεβής· εἰργάσατο βόθρον γάρ, ὃν ὀρύξας εἰσπέπτωκε, ταπεινῶν ὑψώθη δὲ Χριστέ, τὸ κέρασ ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς εὐσεβείας τὸ κήρυγμα τῶν ἐθνῶν, ὡς ὕδωρ ἐκάλυψε τὰς θαλάσσας φιλάνθρωπε ἀναστάς ἐκ τάφου γάρ, τὸ τῆς Τριάδος ἀπεκάλυψας φέγγος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα λελάληνται περὶ σοῦ, ἡ πόλις ἡ ἔμψυχος, τοῦ αἰὲ βασιλεύοντος· διὰ σοῦ γάρ Δέσποινα, τοῖς ἐπὶ γῆς Θεὸς συνανεστράφη.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Ἀβερκίου ἱεράρχου, ψδὴ γ'

Στερέωσον ἡμᾶς

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Καὶ λόγοις ἱεροῖς καὶ ἐπιδείξεις, θαυμάτων Ἀβέρκιε παραδόξων, τοὺς τῇ πλάνῃ θαλαττεύοντας, σωτηρίας πρὸς ὄρμον καθωδήγησας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ίάσεις ἐνεργῶν, τελῶν ἐξαίσια, δαιμόνων ἀπειργων τὰς φαντασίας, σωτηρίας πᾶσιν αἴτιος, τοῖς πλουτοῦσι προστάτης σὺ γεγέννησαι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ λόγος ἱερὸς ὁ βίος ἔνθεος, ὁ τρόπος τοῖς θαύμασι διαλάμπων, ἡ ζωὴ σου πάτερ ἔνδοξος, καὶ ὁ θάνατος τίμιος γεγένηται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπάρχων ὁ Θεὸς τὸ πρὶν ἀόρατος, ὠράθη Παρθένε δι' εὐσπλαγχνίαν, ἐκ γαστροῦ σου σωματούμενος· διὰ τοῦτο σε πίστει μακαρίζομεν.

Κανὼν τῶν μαρτύρων, ψδὴ γ'

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

ἤχος δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προσῆχθητε βασιλεῖ, ὁμολογῆσαι δυσσεβεῖ μάρτυρες, τὸ τοῦ Θεοῦ ὄνομα, τοῦ ἐν οὐρανοῖς βασιλεύοντος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν πίστιν περιφανῶς, ἐνδεδυμένοι ὡς φαιδρὸν θώρακα, τοῖς τοῦ ἐχθροῦ βέλεσιν, ἄτρωτοι ἐμείνατε μάρτυρες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀντέστητε ἀνδρικῶς, τῷ παρανόμῳ βασιλεῖ ἄγιοι, σέβας ὑμῖν ἄλογον, φέρειν τοῖς εἰδώλοις προστάττοντι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φορέσας με ἐκ τῶν σῶν, θείων αἱμάτων ὁ Χριστὸς ἄχραντε, καταστολὴν χάριτος, πάλαι γυμνωθέντα ἐνέδυσεν.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα τοῦ ἱερέρχου

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Ἱεράρχης ἐδείχθης χρῖσμα σεπτόν, περικείμενος πάτερ θεουργικῶς, καὶ πάντας ἐν χάριτι, τελειῶν ἱερώτατε, δωρεαῖς δὲ θείων, θαυμάτων κοσμούμενος, ἐνεργεῖς σημεῖα, καὶ θαύματα ἄπειρα, νόσους θεραπεύων, καὶ τοὺς δαίμονας φλέγων, καὶ πλήθη πλανώμενα, ἐπιστρέφων Ἀβέρκιε· διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Κάθισμα τῶν μαρτύρων

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς στῦλοι ὑπάρχοντες, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, τὰ τείχη ἐρρήξατε, τῆς ἀπιστίας σοφοί, ἐπτάφωτοι μάρτυρες· ὅθεν πρὸ τοῦ θανάτου, τὴν Ἑλλήνων μανίαν, πάλιν δὲ μετὰ πότμον, τῆς αἰρέσεως ζάλην, ἐλάσαντες πρεσβεύσατε, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκαίνισας ἄχραντε, τῷ θείῳ τόκῳ σου, φθαρεῖσαν ἐν πάθεισι, τῶν γηγενῶν τὴν θνητὴν, οὐσίαν καὶ ἡγεiras, πάντας ἐκ τοῦ θανάτου, πρὸς ζωὴν ἀφθαρσίας· ὅθεν σε κατὰ χρέος, μακαρίζομεν πάντες, Παρθένε δεδοξασμένη, ὡς προεφήτευσας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος γ'

«**Ε**θου πρὸς ἡμᾶς, κραταιὰν ἀγάπησιν Κύριε· τὸν μονογενῆ γὰρ σου Υἱόν, ὑπὲρ ἡμῶν εἰς θάνατον δέδωκας· διό σοι κραυγάζομεν, εὐχαριστοῦντες· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Στίγματα Χριστέ, συμπαθῶς καὶ μώλωπας ἤνεγκας, ὕβριν ραπισμάτων καρτερῶν, καὶ μακροθύμως φέρων ἐμπτύσματα, δι' ὧν κατειργάσω μοι τὴν σωτηρίαν· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σώματι θνητῶ, ἡ ζωὴ θανάτῳ ὠμίλησας, τῆς ταλαιπωρίας τῶν πτωχῶν, καὶ στεναγμοῦ πενήτων σου ἕνεκεν, καὶ φθείρας τὸν φθείραντα δεδοξασμένε, πάντας συνανέστησας, μόνε φιλόανθρωπε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μνήσθητι Χριστέ, ἧς ἐκτήσω ποίμνης τῷ πάθει σου, τῆς δεδοξασμένης σου μητρός, τὰς συμπαθεῖς ἐντεύξεις δεξάμενος, καὶ ἐπισκεψάμενος, κεκακωμένην ῥῦσαι, τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Κανὼν Ἀβερκίου ἱεράρχου, ψδὴ δ'

Ὑμῶ σε, ἀκοῆ

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μεγάλως, σὴν καθέδραν ὅσιε, κατεκόσμησας ἱεράρχα· μέγαλοις γὰρ θαύμασι διέπρεψας, καὶ πολιτεία λαμπρᾶ, διὰ τοῦτό σε Ἀβέρκιε, ὁ Θεὸς ἡμῶν μέγαλως ἐδόξασεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ελέους, θελητὴν τὸν Κύριον, ἐπιστάμενος θεοφόρε, θερμῶς αὐτὸν ἤτησας, εἰς ἴασιν καὶ σωτηρίαν πολλῶν, τῶν θερμῶν ὑδάτων ἐκβλυσιν, τὴν θαυμαστὴν ποιήσασθαι Ἀβέρκιε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γονίμους, τὰς ἀγόνους χάριτι, ἀπετέλεσας διανοίας· ἐνθέμενος ταύταις γάρ, Ἀβέρκιε τοῦ λόγου σπύρον σαφῶς, ὡς καλῶν σπορευὸς ἐθήρισας, στάχυν ἑκατοστεύοντα θεόπνευστε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ιάσω, συντριβὴν πανάμωμε, καὶ τὴν πάλαι ταλαιπωρίαν, τῶν γηγενῶν τέξασα, τὸν βαστάσαντα τὰς νόσους ἡμῶν, δι' εὐσπλαγχτίαν ἄφατον Θεόνυμφε.

Κανὼν τῶν μαρτύρων, ψδὴ δ'

Δι' ἀγάπησιν Οἰκτίρμον

ἦχος δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥωραιώθησαν οἱ παῖδες ὠραιοτάτως, τῷ τοῦ παντὸς Δεσπότη, οἰκειούμενοι· ὅθεν, πᾶσαν ἀπεκρούσαντο, κακίαν τοῦ ὄφους.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰς πλουσίας ἐκδεχόμενοι ἀντιδόσεις, πάντα τὸν πλοῦτον πᾶσι, πενομένοις κενοῦσιν, ὄλβον ἀντικτώμενοι, οἱ ἅγιοι ἄφθαρτον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οἱ εὐγένειαν τὴν ἄνω ἠγαπηκότες, ἐξ εὐγενῶν γονέων, γεννηθέντες οὐδόλως, εἴλοντο δυσγένειαν, κακῶν ἐπισύρεσθαι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νέον βρέφος ἀπεκύησας τὸν προόντα, γεγηρακότα κόσμον, νεουργοῦντα Παρθένε, θείαις ἐπιγνώσεσι· διὸ σε δοξάζομεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος γ΄

«Πρὸς σὲ ὀρθρίζω, τὸν τοῦ παντὸς δημιουργόν, τὴν ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν εἰρήνην, διότι φῶς τὰ προστάγματα σου, ἐν οἷς με καθοδήγησον.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κριτῆ ἀδίκω, Ἐβραίων φθόνω προδοθεὶς ὁ παντεπόπτης, καὶ ἄπασαν δικαίως, κρίνων τὴν γῆν, τὸν Ἀδὰμ τῆς πάλαι, ἐρρύσω κατακρίσεως.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν σὴν εἰρήνην, ταῖς Ἐκκλησίαις σου Χριστέ, τῇ ἀηττήτῳ δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου, ὁ ἐκ νεκρῶν ἀναστὰς παράσχου, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σκηνὴ ἁγία, καὶ πλατυτέρα οὐρανῶν, ὡς τὸν ἐν πάσῃ ἀχώρητον τῇ κτίσει, Λόγον Θεοῦ δεξαμένη, μόνη ἐδείχθης ἀειπάρθενος.

Κανὼν Ἀβερκίου ἱεράρχου, ψδὴ ε΄

Ὁ φωτισμὸς

ἦχος β΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στήσας τοὺς σοὺς, ἐπὶ πέτραν καρδίας θεόφρον πόδας, τοὺς ὑποπεσόντας τῇ ἀπωλείᾳ, καὶ σέβας λίθοις ἀπονέμοντας μάκαρ, θείοις λόγοις σέβειν ἐδίδαξας, πέτραν Ἰησοῦν, τὸν Χριστὸν καὶ Θεὸν ἡμῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν ἱατρόν, τῶν ποικίλως νοσοῦντων καὶ σωτηρίαν, πάντων πλανωμένων τὴν ὁδηγίαν, τὴν

μυροθήκη, τῶν σεπτῶν χαρισμάτων, τὸ δοχεῖον τοῦ θείου Πνεύματος, τὸν ἱερομύστην, τιμῶμεν Ἀβέρκιον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἶνος ἐνί, τῇ προστάξει σου σκεύει μετὰ ἐλαίου, ἕτερόν τε εἶδος ἐμβεβλημένα, καιρῶ ἰδίῳ, ἀμιγῆ παραδόξως ἐκκενοῦται τὴν ὑπερβάλλουσαν, χάριν σου δηλοῦντα θεόφρον Ἀβέρκιε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νόμοι ἐν σοί, παραδόξως Παρθένε καινοτομοῦνται· τίκτις γὰρ ἀσπόρως Θεὸν Σωτῆρα, καὶ διαμένεις παρθενεύουσα πάλιν, ξένον θαῦμα! ὅθεν Μητέρα σε, τοῦ Ἐμμανουήλ εὐσεβῶς καταγγέλλομεν.

Κανὼν τῶν μαρτύρων, ψδὲ ε΄

Σὺ Κύριέ μου φῶς

ἦχος δ΄

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μαξιμιλιανόν, Ἰωάννην, Ἰάμβλιχον, Μαρτίνον τε τοὺς φωστῆρας, τοὺς τὰ πέρατα πάντα, φωτίζοντας τιμήσωμεν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἰνέσωμεν πιστοί, Ἀντωνῖνον τὸν ἔνδοξον, Ἐξακουστωδιανόν τε, Διονύσιον πόθῳ, τὸν πάνσοφον δοξάζοντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥεόντων καὶ φθαρτῶν, ἀντηλλάξασθε ἄγιοι, τὰ ἀφθαρτα καὶ μηδὲως παλαιούμεθα· ὅθεν ἀξίως μακαρίζεσθε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν πύρωσιν Ἄγνη, τῆς ψυχῆς μου διάλυσον, καὶ δίδου μοι εὐαισθητῶς, τοῦ Υἱοῦ σου προσέχειν, τοῖς θεοῖς ἐπιτάγμασιν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ς΄

ἦχος γ΄

«Ἄβυσσος ἐσχάτη ἀμαρτιῶν ἐκύκλωσέ με, καὶ ἐκλείπει τὸ πνεῦμά μου, ἀλλ' ἐκτείνας Δέσποτα, σὸν ὑψηλὸν βραχίονα, ὡς τὸν Πέτρον με, κυβερνήτα διάσωσον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄβυσσος ἐλέους καὶ οἰκτιρμῶν, ἐκύκλωσέ με, τῇ εὐσπλαγγνῇ καθόδῳ σου· σαρκωθεὶς γὰρ Δέσποτα, καὶ γεγωνῶς ἐν δούλου μορφῇ, ἔθεοῦργησας, καὶ σαυτῷ συνεδόξασας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη ὁ νεκρωτῆς, τὸν νεκρωθέντα ζωωθέντα θεώμενος, τῆς σῆς ἀναστάσεως, ταῦτα Χριστέ τὰ σύμβολα, καὶ τοῦ πάθους σου, τοῦ ἀχράντου τὰ ἔπαθλα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πάναγνε ἡ μόνη τῷ πλαστουργῷ, καὶ τοῖς ἀνθρώποις, ὑπὲρ νοῦν μεσιτεύσασα, τὸν Υἱόν σου ἴλεων, τοῖς ἐπταικόσι δούλοις σου, καὶ ὑπέρμαχον, χρηματίσαι δυσώπησον.

Κανὼν Ἀθερκίου ἱεράρχου, ψδὴ ς'

Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐξ ἐφάσ εἰς δύοσιν ἐπέδραμες, τῆς δαιμονικῆς καὶ δεινῆς ἐνοχλήσεως, τὴν βασιλίδα ὅσιε, ἀπολύων δυνάμει τοῦ Πνεύματος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐένος κόσμου ὀφθεις ἱερώτατε, ξένα καὶ φρικτὰ ἐπετέλεσας θαύματα, καὶ περιῶν ἐν σώματι, καὶ τῶν τῆ δὲ ἀπάρας Ἀβέρκιε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄστραπόμορφος πάτερ ὀρώμενος, τὰς δαιμονικὰς καθυπέταξας φάλαγγας, στέγειν τὴν σὴν Ἀβέρκιε, ἀπειλὴν μὴ σθενούσας θεόπνευστε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Διὰ σοῦ Παναγία Θεόνυμφε, οἱ νενεκρωμένοι ζωῆς ἤξιώθημεν· καὶ τῆ φθορᾷ δουλεύοντες, ἀφθαρσίαν σαφῶς ἐπλουτήσαμεν.

Κανὼν τῶν μαρτύρων, ψδὴ ς'

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς

ἤχος δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰπερθεν, εἰδωλικοῦ πελάγους ἐκπλέοντες, οἰακιζόμενοι ὄπλῳ, τοῦ σταυροῦ λιμένας τοῦς αἰωνίους, ἀθλοφόροι, νῦν ἐφθάσατε θέσει θεοῦμενοι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥαίνοντες, σταλαγμοῖς τῶν δακρύων τὸ ἔδαφος, τῆ πρὸς Θεὸν ἰκεσία, ἐκοιμήθητε χρόνοις πλείοσι· καὶ τὴν πάντων, ἀναστάντες δηλοῦτε ἀνάστασιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡ θαῦμα! πῶς οἱ πλείοσι χρόνοις ὑπνώσαντες, τὴν ἐσομένην τῶν πάντων, ἀβεβαίαν πλείστοις ἀνάστασιν, βεβαιοῦνται, αἰρετικῶν ἐμφράττοντες στόματα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νέκρωσον, τῆς σαρκός μου Παρθένε τὸ φρόνημα, ἡ τὴν ζωὴν τετοκυῖα, τὴν θανάτῳ θάνατον καθελοῦσαν, καὶ τοὺς παῖδας παραδόξῳ ἐγέρσει δοξάσασαν.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἄ**μην.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου οἰκτίριμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδάμ χορευεῖ, καὶ χαίρει Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ προφηταί, σὺν πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Ο οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνεῖτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια ἄσματα, τῷ πάντων κτίστη καὶ λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς βροτούς ἐξ ἄδου σήμερον, ὡς ζωοδότης συνανεγκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Συναξάριον

Τῆ κβ' τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν καὶ ἰσαποστόλου Ἀβερκίου, ἐπισκόπου Ἱεραπόλεως τοῦ θαυματουργοῦ.

Δοὺς Ἀβέρκιος χοῦν χοῖ θνητῶν νόμῳ,

Θεὸς Θεῶ πρόσεισι, τῷ φύσει, θέσει.

Εἰκάδι δευτερίῃ Ἀβέρκιος ὄχητο γαίης.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἀγίων ἐπτὰ παιδῶν τῶν ἐν Ἐφέσῳ, Μαξιμιλιανοῦ, Ἰαμβλίχου, Μαρτινιανοῦ, Διονυσίου, Ἀντωνίου, Ἐξακουστωδιανοῦ, καὶ Ἰωάννου.

Παῖδες λιπόντες πρὸς μικρὸν μακροὺς ὕπνου,

Ἐπνῶσαν αὐθις τὸν μετ' εἰρήνης ὕπνον.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Ἀλεξάνδρου ἐπισκόπου καὶ Ἡρακλείου, Θεοδότης καὶ Γλυκερίας, Ἀννης καὶ Ἐλισάβετ.

Τμηθεὶς ὁ σεπτὸς, Ἀλέξανδρος αὐχένα,

Καὶ μάρτυς ἐστίν, οὐ θύτης Χριστοῦ μόνον.

Θεοδότην ἄγχουσι καὶ Γλυκερίαν,

Θεοῦ γλυκείας ἡγαπηκυίας δόσεις.

«Στῶμεν καλῶς, καὶ θῶμεν αὐχένας ξίφει»,

Ἄθληφόροι λέγουσιν ἀλλήλαις δύο.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος γ'

«Ὡς πάλαι τοὺς εὐσεβεῖς, τρεῖς παῖδας ἐδρόσισας, ἐν τῇ φλογὶ τῇ χαλδαϊκῇ, τῷ φωτιστικῷ τῆς Θεότητος πυρί, καὶ ἡμᾶς καταύγασον· Εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐρράγη τὸ τοῦ ναοῦ, φαιδρὸν καταπέτασμα, ἐν τῷ σταυρῷ τοῦ δημιουργοῦ, τὴν ἐγκεκρυμμένην τῷ γράμματι δηλοῦν, τοῖς πιστοῖς ἀλήθειαν· Εὐλογητὸς εἶ κράζουσιν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς, ρανίδες θεόρρυτοι, ζωοποιῶ αἵματος Χριστέ, οικονομικῶς ἀποστάζουσαι εἰς γῆν, τοὺς ἐκ γῆς ἀνέπλασαν. Εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἀγαθόν, Πατρὶ συνδοξάσωμεν, καὶ τῷ Υἱῷ τῷ μονογενεῖ, μίαν ἐν τρισί, πιστοὶ σέβοντες ἀρχὴν, καὶ μίαν Θεότητα. Εὐλογητὸς εἶ κράζοντες, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν Ἀβερκίου ἱεράρχου, ψδὴ ζ'

Εἰκόνας χρυσῆς

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς θεὸς ποιμὴν, ὡς θαυμάτων αὐτουργὸς τυφλοῖς τὸ βλέπειν, ἐντεύξει πάτερ ἐχορήγησας, τὴν ἀκοὴν τοῖς κωφεύουσι, κάθαρσιν λεπροῖς, εὐδρομίαν τοῖς χλωοῖς ἀναμέλπουσιν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κηρύττει τὸ σόν, τερατούργημα σοφὲ εἰς τὸν αἰῶνα, θερμῶν ὑδάτων ἢ ἀνάβλυσις, βωμὸς τῷ τάφῳ σου κείμενος, ὃν ἐκ τῆς Ῥωμαίων μεγίστης, μετηνέγκατο πόλεως, τὸ πονηρὸν ἐξελαθέν, πνεῦμα Ἀβέρκιε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λαοῦ ταπεινοῦ, προηγῆσω ὑψηλὸς ἐν θεωρίαις, καὶ ἐνεργείαις καὶ δυνάμεσιν, ἀποδειχθεὶς ἱερώτατε, καὶ τοῦ ὑψηλοῦ βασιλέως, θεραπευτής, ὃ κραυγάζομεν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ

τῶν πατέρων ἡμῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ετέχθη ἐκ σοῦ, ὃν ἐγέννησε πατήρ πρὸ τῶν αἰώνων, διτταῖς οὐσίαις καὶ θελήσειν, οἷα Θεός τε καὶ ἄνθρωπος, κόρη γνωριζόμενος πᾶσι, τοῖς ἐν πίστει κραυγάζουσιν· εὐλογητός εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν τῶν μαρτύρων, ψδὴ ζ'

Ἐν τῇ καμίνῳ

ἤχος δ'

Αγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺν Ἰαμβλίχῳ, Ἐξακουστωδιανόν, Μαρτινιανόν, ἅμα Ἀντωνίνῳ καὶ τὸν εὐκλεῆ, Ἰωάννην, Διονύσιον Μαξιμιλιανόν, τοὺς τοῦ Χριστοῦ τιμήσωμεν μάρτυρας.

Αγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εγκεκρυμμένοι, τῷ τὰ κρυπτά εἰδότι ἠῦχεσθε, παῦσαι φανερόν τὸν φθόνον τοῦ δυσσεβοῦς, κεκρυμμένως· καὶ θανόντες δέ, τὴν φοβερὰν τυποῦτε ἀνάστασιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βίαις οὐδόλως, παρανομούντων κατεκράμφητε, σέβας τοῖς εἰδώλοις νεῖμαι θεοστυγές· διὰ τοῦτο πίστει σέβομεν, ὑμῶν τὰ λείψανα, ἀγιασμὸν λαμβάνοντες ἅγιοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ωφθης ἀγγέλων, θεοκυῆτορ ὑπερέχουσα· ὦφθης, ἀθλητῶν κραταίωμα ἀληθῶς· ὦφθης πάντα γενεὰ διάσωσα, τῶν γινωσκόντων σε, παναληθῆ τοῦ Λόγου λοχεύτριαν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἤχος γ'

«**Α**στέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαι, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελπον. Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον. καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ερράγη ναοῦ ἡ φαιδρότης, ὅτε ὁ σταυρός σου ἐπάγη ἐν Κρανίῳ, καὶ ἡ κτίσις συνεχλωνεῖτο, φόβῳ ἀναμέλπουσα· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ανέστης Χριστὲ ἐκ τοῦ τάφου, καὶ τὸν πεπτωκότα τῇ ἀπάτῃ, διὰ ζύλου ἀνωρθώσω θεία δύναμι, κράζοντα καὶ λέγοντα· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς τοῦ Θεοῦ ἀνεδείχθης, ἔμψυχον χωρίον κιβωτός τε, τὸν ποιητὴν τοῖς βροτοῖς γὰρ Θεογεννητορ, ἄχραντε κατήλλαξας, καὶ ἀξίως πάντα τὰ ἔργα ὑμνοῦμέν σε, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀθερκίου ἱεράρχου, ψδὴ κ'

Τὸν ἐν καμίνῳ

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ περιδέξιος ποιμὴν, ἡ ἀκένωτος πηγὴ τῶν ἰαμάτων, Ἐκκλησίας ὁ στῦλος, ὁ τῶν πιστῶν στηριγμός, ὁ μέγας ἀστὴρ ὁ πολύφωτος, ὁ ἱερομύστης, Ἀβέρκιος τιμάσθω.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ ὡσπερ φοίνιξ ψαλμικῶς, ἐξανθήσας ἐν αὐλαῖς Θεοῦ τοῦ ζῶντος, ἐπληθύνθης ὡς κέδρος, καὶ ὡς ἐλαία σοφέ, ἐφάνης ἐλαίῳ τῶν ἔργων σου, πάντων ἰλαρύνων, τὰ πρόσωπα ἐν πίστει.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅρους ἐπάνω πρακτικῆς, πολιτείας ἐμφανῶς καθάπερ πόλις, ἐγνωρίσθης κειμένη, καὶ βυθισθεῖσαν τὸ πρῖν, τῇ πλάνῃ ὅσπερ τὴν πόλιν σου, πόλεως τῆς ἄνω, δεικνύεις κληρονόμον.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰδοὺ ἡ κλίνη Σολομών, ἣν κυκλοῦσι δυνατοί, ὡς αἱ προρρήσεις, νῦν γραφῆς τῆς ἀγίας, ἐν ᾗ Χριστὸς ὁ Θεός, σαρκῶσει θεία ἀνεπαύσατο, ἡ εὐλογημένη καὶ κεχαριτωμένη.

Κανὼν τῶν μαρτύρων, ψδὴ κ'

Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιὴλ

ἦχος δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χαίρει Ἐφεσίων ἡ λαμπρά, σαφῶς Μητρόπολις, ὑμᾶς πλουτήσασα, πρὸς τὸν Πανάγαθον Ἄγιοι, πρεσβευτὰς καὶ ἀντιλήπτορας, ξένον ὀφθέντας ἐπὶ γῆς, τοῖς πᾶσι θέαμα, τῇ ἐγέρσει τῇ παραδόξῳ, δι' ἧς ἐδοξάσθητε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄγρυπνοι ὠράθητε ἡμῶν, μετὰ τὴν κοίμησιν, Πάνσοφοι φύλακες, κατακοιμήσαντες κύματα, ἀπιστίας καὶ ἐμφράττοντες, αἰρετιζόντων ἐμφανῶς, ἄθεα στόματα, παραδόξως νεύσει Θεοῦ, ἐκτελοῦντες θαυμάσια.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ρήγνυται ὑμῶν πρὸ τῶν ποδῶν, ὁ πλάνος κείμενος, νεκρὸς ἀναίσθητος, ὁ πρῖν καυχώμενος ἄμετρα, καὶ οἰήσει σκοτιζόμενος, καὶ μεγαλύνεται Χριστός, ὁ μεγαλύνων ὑμᾶς, ᾧ βοῶμεν πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἱερολογίαις ἱεραῖς, ὑμνολογήσωμεν τοὺς παῖδας σήμερον, οὓς περ κατέστεψε Κύριος,

ἀμαράντοις διαδήμασι, καὶ ἐμεγάλυνε, πολλῶν θαυμάτων λάμψεσι, μελωδοῦντας· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νοσοῦσαν Παρθένε τὴν ἐμήν, ψυχὴν θεράπευσον, καὶ τὸν ἐνόντα μοι, παθῶν ἀπόπλυον βόρβορον, καὶ τῷ βήματι παράστησον, τοῦ παντοκράτορος Θεοῦ, ὅλον σφζόμενον, ἵνα μέλπω· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἦχος γ'

«Καινὸν τὸ θαῦμα καὶ θεοπρεπές! τῆς Παρθένου γὰρ τὴν κεκλεισμένην πύλην, σαφῶς διοδοεῖ Κύριος, γυμνὸς ἐν εἰσόδῳ, καὶ σαρκοφόρος ὤφθη ἐν ἐξόδῳ Θεός, καὶ μένει ἡ πύλη κεκλεισμένη, ταύτην ἀφράστως, ὡς Θεομήτορα μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φρικτὸν ιδέσθαι σέ τὸν ποιητὴν, ἐπὶ ξύλου ἀναρτηθέντα Λόγε Θεοῦ, σαρκικῶς δὲ πάσχοντα, Θεὸν ὑπὲρ δούλων, καὶ ἐν μνημείῳ ἄπνουν κατακείμενον, νεκροὺς δὲ τοῦ ἄδου λελυκότα· ὅθεν Χριστέ σε, ὡς παντοδύναμον μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φθορᾶς θανάτου ἔσωσας Χριστέ, τοὺς προπάτορας, κατατεθεῖς ἐν τάφῳ νεκρός, καὶ ζωὴν ἐξήνησας, νεκροὺς ἀναστήσας, χειραγωγήσας φύσιν τὴν βροτείαν πρὸς φῶς, καὶ θείαν ἐνδύσας ἀφθαρσίαν· ὅθεν πηγὴν σε, φωτὸς ἀειζώου μεγαλύνομεν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς καὶ θρόνος ὤφθης τοῦ Θεοῦ, ἐν ᾧ ὤκησεν ὁ ἐν ὑψίστοις πέλων, τεχθεὶς ἀπειράνδρως πάναγνε, σαρκὸς μὴ ἀνοιξας ὅλως σου πύλας· ὅθεν ταῖς ἀλήκτοις, σεμνῇ λιταῖς σου, τὰ φύλα τῶν βαρβάρων, θᾶπτον εἰς τέλος, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν καθυπόταξον.

Κανὼν Ἀθερκίου ἱεράρχου, ᾠδὴ θ'

Τὸν ἐκ Θεοῦ Θεὸν Λόγον

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς φωταυγῆς σου ὁ βίος, ὡς ὠραῖοι οἱ πόδες, ὡς λίαν θαυμαστὴ ἡ πρὸς Θεόν, νεῦσις ὁμοῦ καὶ οἰκείωσις, ὡς μεγίστη ἡ χάρις, ἡ ἄνωθεν δοθεῖσά σοι σοφία· διὰ τοῦτο ἐν πίστει, τιμῶμέν σε Ἀβέρκιε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὲ τὸν ὁμόσκηνον πάντων, τῶν ἀγίων παρτύρων, τὸν σύνθρονον τῶν θείων παθητῶν, πατριαρχῶν τὸν ὁμότιμον, προφητῶν καὶ ὁσίων, καὶ τῶν ἐπουρανίων λειτουργῶν, τὸν συνόμιλον πίστει, γεραίρομεν Ἀβέρκιον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ παναγία σου μνήμη, ἀπλουμένη ἐν κόσμῳ, φωτίζει τῶν ἀνθρώπων τὰς ψυχὰς, φέγγει πλουσίῳ ἐν χάριτι, ἣν τελοῦντες ἐκ πόθου, παθῶν ἡμᾶς καὶ σκότους πειρασμῶν, ταῖς πρεσβείαις σου ῥῦσαι, δεόμεθα Ἀβέρκιε.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτιστικὴν σε λυχνίαν, ὁ προφήτης προβλέπει, λαμπάδιον τὸ θεῖον ἀληθῶς, ἐν ἑαυτῇ ἐπιφέρουσαν, Παναγία Παρθένε, τὸν μόνον ὑπερούσιον Θεόν, διὰ σπλάγχχνα ἐλέους, ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσαντα.

Κανὼν τῶν μαρτύρων, ᾠδὴ θ'

Λίθος ἀχειρόμητος ὄρους

ἦχος δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἴδου δὴ τί καλόν, ἢ τί τερπνόν, Δαυτὶδ ὁ θεῖος ἀνεβόα, ἀλλ' ἢ οἰκεῖν ἐν ὁμοιοῖα, ἀγίους παῖδας σεπτὰ σκηνώματα, τὴν πρὸς τὸν κτίστην ἔνωσιν, τετηρηκότας ἀδιάσπαστον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥφθῆτε ἐπτύροφος οἶκος, μάρτυρες θεῖοι τῆς Τριάδος, ἔνδον ἐν σπηλαίῳ θανόντες, καὶ τῶν εἰδώλων οἴκους συντρίψαντες, καὶ πρὸς ναὸν οὐράνιον, εὐσεβοφρόνως μετοικήσαντες.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σκίρτησον Χριστοῦ Ἐκκλησία, στύλους ἐπτὰ βαστάζοντάς σε, ἔχουσα Κυρίου τοῦ παῖδας, δι' ὧν πεπτῶκει τείχη ἀνίδρυτα, κακοπιστίας χάριτι, τοῦ τὴν ζωὴν νεκροῖς ἐμπνέοντος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡμεροφαεῖς ὡς ἀστέρες, πᾶσαν τὴν γῆν φωταγωγεῖτε, θείων ἀρετῶν καὶ θαυμάτων, φαιδραῖς ἀκτῖσι παῖδες μακάριοι· διὸ ἡμῶν φωτίσατε, τὰ τῆς καρδίας αἰσθητήρια.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φέρεις ἐν ἀγκάλαις τὸν πάντα, θεία κατέχοντα παλάμη· ὃν περ ἐκδυσώπει Παρθένε, ἐμὲ τὸν μόνον ὄντα κατάκριτον, δι' εὐσπλαγχνίαν ἄφατον, ἐναγκαλίσασθαι καὶ σῶσαί με.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

- α' **Ἀ**νοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ' **Τ**οὺς σοὺς ὕμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἀφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ' **Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε' **Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὕμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς' **Τ**ὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἐορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ' **Ο**ὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν· ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἀινοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η' **Π**αῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηρῇ μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ **Ἔ**στι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ **Ἔ**ποιήσέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατὸς, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερά θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...	Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον θ'

Συγκεκλεισμένων Δέσποτα, τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, τοὺς ἀποστόλους ἐπλησας, Πνεύματος παναγίου, εἰρηνικῶς ἐμψυσήσας, οἷς δεσμεῖν τε καὶ λύειν, τὰς ἀμαρτίας εἴρηκας, καὶ ὀκτῶ μεθ' ἡμέρας, τὴν σὴν πλευράν, τῷ Θωμᾶ ὑπέδειξας καὶ τὰς χεῖρας. Μεθ' οὗ βοῶμεν· Κύριος, καὶ Θεὸς σὺ ὑπάρχεις.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

ιεράρχου Ἀβερκίου

Τοῖς μαθηταῖς συνέλωμεν

ἦχος β΄

Ἐπιτελῶν Ἀβέρκιε, τέρατα καὶ σημεία, θερμῶν ὑδάτων ἔκβλυσιν, σαῖς εὐχαῖς ἀπειργάσω καὶ τῇ προστάξει σου πάτερ, ἐν ἐνὶ σκεύει οἶνος, μετὰ ἐλαίου εἶδος τε, ἕτερον βεβλημένα, θεία ῥοπή, ἀμιγῆ προήρχοντο παραδόξως, καιρῷ ἰδίῳ ἕκαστον, εἰς Χριστοῦ δόξαν θείαν.

τῶν μαρτύρων καὶ θεοτοκίον

Τοῖς μαθηταῖς συνέλωμεν

ἦχος β΄

Σὺν Ἰαμβλίχῳ μέλψωμεν, Ἰωάννην, Μαρτῖνον, καὶ Ἀντωνῖνον ἄσμασι, Μαξιμιλιανόν τε, καὶ Διονύσιον ἅμα, τῷ κλεινῷ Ἐξακούστῳ, φαιδρῶς πανηγυρίζοντες, τὴν λαμπρὰν αὐτῶν μνήμην, ὅπως εὐχαῖς, τούτων καὶ πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, πταισμάτων λύσιν εὕρωμεν, πρὸς Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π δι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος τρι

τος ἦ

Αἶνοι

ἦχος γ΄

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἐρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ' 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἶνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἤχος γ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς δόλοις αὐτοῦ.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη, γινῶτε τοῦ φρικτοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἔσταυρώθη δι' ἡμᾶς, καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ σῶσαι τὰ σύμπαντα. Αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Διηγῆσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε, ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος, πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν ἀνάστασίν σου, ἣν ὁ κόσμος δοξάζει. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς ἀναστάσεως τὴν πεῖραν εἰληφότα. Μαρία γὰρ ἡ Μαγδαληνή, ἐπὶ τὸ μνήμα ἦλθεν, εὔρεν ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἱματίοις ἑξαστράπτοντα καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν, οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἐν τῷ φωτί σου Δέσποτα, ὀψόμεθα φῶς φιλόανθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν, σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος, ἵνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ Προσόμοια τοῦ Ἱεράρχου

Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ

ἤχος πλ.δ'

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἐχρῖσε, σὲ ἀρχιερέα ἢ χάρις, τοῦ Παρακλητοῦ, Ἀβέρκιε, πλάνης καθαιροῦντα τεμένη, καὶ ἀνιστῶντα τῇ χάριτι, ναοὺς Θεοῦ ἱεροῦς, εἰς δόξαν τε καὶ αἴνεσιν, τοῦ τεχθέντος ἐκ Παρθένου, καὶ τὰ πάντα ἀγιάσαντος.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Θαύμασι, πάτερ ἐβεβαίωσας πάντας, λόγους τοῦ θείου κηρύγματος, καὶ τοὺς πλανωμένους ἀνθρώπους, πρὸς θεῖαν γινῶσιν ἐπέστρεψας, φωταγωγὸς ἀπλανῆς, Ἀβέρκιε δεικνύμενος, καὶ δαιμόνων καθαιρέτης· διὰ τοῦτο εὐφημοῦμέν σε.

Οἱ ἱερεῖς σου, Κύριε, ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιᾶσονται.

Μέγιστος, πᾶσιν ὡσπερ ἥλιος πάτερ, τῇ οἰκουμένην ἀνέτειλας, λάμψεσι πανσόφων σου λόγων, καὶ ἱαμάτων λαμπρότησι, φωταγωγῶν τοὺς πιστοὺς, καὶ σκότος παθῶν πάντοτε, ἐκδιώκων συνεργείᾳ, τοῦ ἁγίου μάκαρ Πνεύματος.

Μελωδὸς

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν θ'

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἐπ' ἐσχάτων τῶν χρόνων, οὔσης ὀψίας Σαββάτων, ἐφίστασαι τοῖς φίλοις Χριστέ, καὶ θαύματι θαῦμα βεβαιοῖς, τῇ κεκλεισμένην εἰσόδῳ τῶν θυρῶν, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν· ἀλλ' ἐπλησας χαρᾶς τοὺς μαθητάς, καὶ Πνεύματος ἁγίου μετέδωκας αὐτοῖς, καὶ ἐξουσίαν ἔνειμας ἀφέσεως ἁμαρτιῶν, καὶ τὸν Θωμᾶν οὐ κατέλιπες, τῷ τῆς ἀπιστίας καταβαπτίζεσθαι κλύδωνι. Διὸ παράσχου καὶ ἡμῖν, γινῶσιν ἀληθῆ, καὶ ἀφῆσιν πταισμάτων, εὐσπλαγχνε Κύριε.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀθανασίου Καραμάνη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισταί, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξολογία

Εὐντομοί

Ἄεργαί






Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος Δε̣

Χρήστος Τσακίρογλου#




C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε λε ο ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἄμην.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*


K

υ ρι ε ε λε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ _λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π ₉

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ ^δ

^{NH}
α μ η ν ^Δ ^δ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

T α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

^γ ^δ ^ε
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α α ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Ἰ ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

σ τ α α α α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Ὡς
Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκω θηβαι εκ της α

γας Θεοτου και αιπαρθενου Μαρι

ας ατρεπτως εν ανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι

στε ο Θεος θανατωθαι τον πατησας εις των

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος γ'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

Ἦ
στω

Ἦ
C ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να στα
α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἱεράρχου

ἦχος δ'

Κανόνα πίστεως, καὶ εἰκόνα πραότητος, ἐγκρατείας διδάσκαλον, ἀνέδειξέ σε τῇ ποιμνῇ σου, ἢ τῶν πραγμάτων ἀλήθεια· διὰ τοῦτο ἐκτήσω, τῇ ταπεινώσει τὰ ὑψηλά, τῇ πτωχείᾳ τὰ πλούσια πάτερ Ἀβέρκιε ὅσιε· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Μαρτύρων

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Οἱ μάρτυρές σου, Κύριε, ἐν τῇ ἀθλήσει αὐτῶν, στεφάνους ἐκομίσαντο τῆς ἀφθαρσίας, ἐκ σοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· σχόντες γὰρ τὴν ἰσχύν σου, τοὺς τυράννους καθεῖλον, ἔθραυσαν καὶ δαιμόνων, τὰ ἀνίσχυρα θράσῃ αὐτῶν ταῖς ἰκεσίαις, Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος β΄

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἢ προστατεύουσα ἀεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

ἦχος β΄

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

ἦχος γ΄

[Ἀγγελικὸς Χορὸς](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Τριανταφύλλου Γεωργιάδου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος γ΄

Πρόσχωμεν

∴ Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ψάλατε. 46:7

∴ Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως. 46:2

Σοφία

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:11-19

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ¹¹ γνωρίζω ὑμῖν τὸ εὐαγγέλιον τὸ εὐαγγελισθὲν ὑπ' ἐμοῦ, ὅτι οὐκ ἔστιν κατὰ ἄνθρωπον· ¹² οὐδὲ γὰρ ἐγὼ παρὰ ἀνθρώπου παρέλαβον αὐτό, οὔτε ἐδιδάχθην· ἀλλὰ δι' ἀποκαλύψεως Ἰησοῦ Χριστοῦ. ¹³ Ἦκούσατε γὰρ τὴν ἐμὴν ἀναστροφὴν ποτε ἐν τῷ Ἰουδαϊσμῷ, ὅτι καθ' ὑπερβολὴν ἐδίωκον τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Θεοῦ, καὶ ἐπόρθουν αὐτήν· ¹⁴ καὶ προέκοπτον ἐν τῷ Ἰουδαϊσμῷ ὑπὲρ πολλοὺς συνηλικιώτας ἐν τῷ γένει μου, περισσοτέρως ζηλωτῆς ὑπάρχων τῶν πατρικῶν μου παραδόσεων. ¹⁵ Ὅτε δὲ εὐδόκησεν ὁ Θεός, ὁ ἀφορίσας με ἐκ κοιλίας μητρός μου, καὶ καλέσας διὰ τῆς χάριτος αὐτοῦ, ¹⁶ ἀποκαλύψαι τὸν Υἱὸν αὐτοῦ ἐν ἐμοί, ἵνα εὐαγγελίζωμαι αὐτὸν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, εὐθέως οὐ προσανθέμην σαρκὶ καὶ αἵματι, ¹⁷ οὐδὲ ἀνῆλθον εἰς Ἱεροσόλυμα πρὸς τοὺς πρὸ ἐμοῦ ἀποστόλους· ἀλλὰ ἀπῆλθον εἰς Ἀραβίαν, καὶ πάλιν ὑπέστρεψα εἰς Δαμασκόν. ¹⁸ Ἐπειτα μετὰ τρία ἔτη ἀνῆλθον εἰς Ἱεροσόλυμα ἰστορήσαι Πέτρον, καὶ ἐπέμεινα πρὸς αὐτὸν ἡμέρας δεκαπέντε. ¹⁹ Ἐτερον δὲ τῶν ἀποστόλων οὐκ εἶδον, εἰ μὴ Ἰάκωβον τὸν ἀδελφὸν τοῦ Κυρίου.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.78#

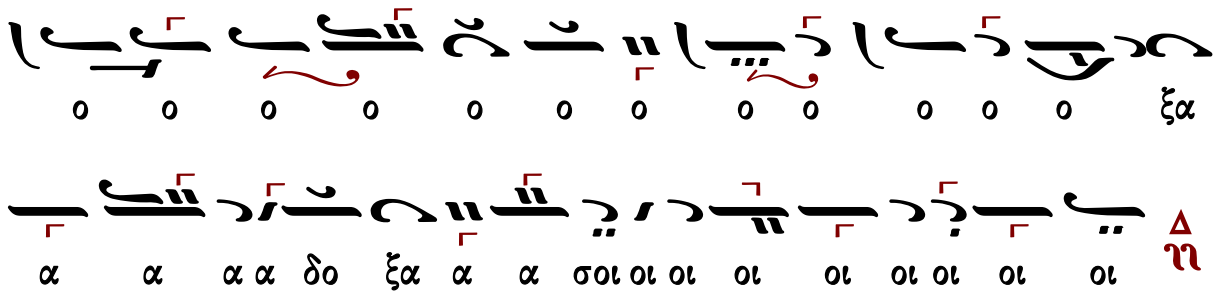
α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α

α λ λη λου ου ι ι ι α α α

τὸ τέλος α α α α

∴ Ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα, μὴ καταισχυθεῖν εἰς τὸν αἰῶνα· ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ῥῦσαί με καὶ ἐξελοῦ με. 30:2

∴ Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστὴν καὶ εἰς οἶκον καταφυγῆς τοῦ σῶσαί με. 30:3



Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ **Κύριος** αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, **Κύριε**.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή** τις τῶν κατηχουμένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἴνα καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ

καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος γ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεις. Ἀλληλούϊα.

661	Πέτρου Λαμπαδαρίου	469	Γαβριὴλ Κουντιάδου
447	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	296	Θρασυβούλου Στανίτσα
682	Πέτρου Ἐφεσίου	317	Λοσιθέου Κατουνακιώτου
466	Θεοδώρου Φωκαέως	425	Γεωργίου Τσατσαρόνη
432	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	316	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
343	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	318	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
357	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	285	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
299	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	353	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικὰ

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Μιχαὴλ Χατζηθανασίου
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου		Γεωργίου Καρακάση
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶν, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει, καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

᾽Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

᾽Αμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

᾽Αμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. ᾽Αμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος γ'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

783	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	402	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
322	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	448	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
351	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	191	Γεωργίου Καρακάση
476	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	144	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
417	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	233	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
502	Πέτρου Βυζαντίου	261	Ἀθανασίου Καραμάνη
570	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	292	Κωνσταντίνου Λάμπρου
455	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ἤχος β΄

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεςιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὓ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,






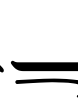
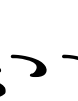






Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.






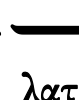

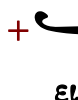



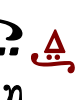
Ἄμην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τ             

ΔΙ
Τον δε σποτην και αρχιερεα ημων
ΜΕΛ
Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη δε σπο
ΔΙ
τα εις πολλα ετη δε σποτα εις πολλα
ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἦ Γα

K υ υ υ ρι ι ε ε κε ε ε ε κρα ξα α

α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε

εισ α κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου

ου ου ου ου εισ α α α κου σο ο ον μου ου Ky υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε

ε ε Ky υ υ ρι ι ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα ξα α α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ε εισ α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ο ο ο ον μου του ου ου

η τωω η προσ ευ χη η η η η η η η η η η η η

μου ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι α α α α

α α ια α ως θυ μι ι α α μα α ια α α α α

εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ον σου ου του ου ου ου ε ε ε

ε ε ε ε πα αρ σι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει

ρω ω ω ω ω ω ω ω των χει ρω ω ω ω

ω ιω ω ω ω ω ω ων μου ου του ου ου ου ου θυ υ

σι ι ι ι ι α ε ε ε ε ε σπε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νηη π⁹εισ

α α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ιε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.60*

Κυ ρι ι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ε

εισ α α α α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου

σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε

κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α α α α κου

σο ο ον μου ου προ σχες τη φω νη η η τη η ης δε

ε η η σε ω ω ω ως μου ου ^{π ρ} εν τω κε κρα

γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^{χ ρ} εισ α α κου σον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ^η

Κ α τευ θυν θη ητω η η η προ ος ευ χη η η η

μου ^{χ ρ} ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ου ^{π ρ} ε παρ σις τω ω ων χει ρω

ω ων μου ου θυ σι ι ι α α α ε ε ε

σπε ε ρι ι ι νη ^{χ ρ} εισ α α κου σον μου ου Κυ

υ ρι ι ε ^η

Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε ε κρα ξ α α προ ο ος

σε ε εισ α α α α α κου ου σο ο ον μου **χ** εισ

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε ε **π**

ε Κυ ρ ι ε ε κε ε ε κρα α α ξ α α προ ο ος

σε εισ α α α α κου σο ον μου ου προ σ χ ε ς τ η φ ω

νη η η η η της δε ε η η σε ω ω ως μου ου

ο εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε

εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρ ι ι ε **η**

Κ α τ ευ θ υ ν θ η η τ ω η η προ ο σ ευ χ η η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ο ον σου ε παρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι

ι ι νη εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι

ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.40*

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου

ου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε

Κυ υ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω

νη η η η η της δε ε η η η σε ω ω ω ως

μου ου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος

σε ε ει εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε

Κα τευ θυν θη τω η η προσ ευ χη η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα ε εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου ου ε παρ σι ι ις των χει

ρω ω ω ω ων μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι

νη η εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.83*

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ε εισ α α α α α κου ου σο ο ον μου εισ

α κου ου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε Κυ ρι ε

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου σο ον μου ου προ ο σχες τη φω

νη η η η της δε ε η η σε ω ω ω ως

μου ου εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε

ε εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ε

ε η

Κ α τ ευ θ υ ν θ η η τ ω η η π ρ ο ο σ ε υ χ η η η η

μου ^χ ως θ υ μι α α μα α α ε εν ω ω πι

ο ο ο ο ν σου ου ^π ε πα ρ σ ι σ τ ω ω ω ν χ η ι ε ρ ω

ω ω ν μου θ υ σ ι ι ι α α ε ε ε σ π ε ε ρ ι

ι ι ν η ^χ ει σ α α κ ο υ σ ο ν μου ου Κυ υ ρ ι ι ε

ε ε ε ^η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α303*

Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο

ο σ σε ε ^χ ει σ α α α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν

μου εισ α ακου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α

ξα α προ ο ος σε εισ α α α α κου σο

ον μου ου προ σχες τη φω νη της δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος

σε εισ ακου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ον σου ου ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει ρω

ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι

ὁ
νη εἰς α α κου σον μου Κυ υ ρι ι ε ἦ

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ἠ Γα ᾠ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀνασασματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.61*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει ει λη η μου ἦ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις ἦ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτω ων α αυ των

Παι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λαι ον δε α μαρτω λου μη λι πα να τω την

κε φα λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ τω ων

ακου σονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου **χ̣ḡ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χην μου **Ὶ**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **Ὶ**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **χ̣ḡ** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **Ὶ**

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **χ̣ḡ** φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην **Ὶ**

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω **η**

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου **η**

κα συ ε γνωσ τας τρι ι βουους μου **η**

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα α μοι **η**

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον **η** και ουκ η ην ο ε πι γι νω ω σκων με **η**

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου ου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου **η**

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ρη

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ρη ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ρη

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ρη ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ρη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.103#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θου υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ρη

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο
νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις
εν α μαρ τι αις

Κ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι
αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ
λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ
ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να
τω την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων

κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην


τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι


μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην


μου


υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν


το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων


την α νο μι αν 

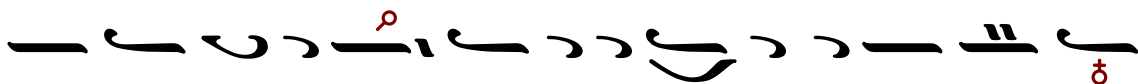
Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ 


τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν παρ ελ 


θω 


Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη 

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην 

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου 

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω 

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και 

συ ε γνωσ τας τρι βους μου 

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και επ ε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα

συ ει η ελ πι ι ις μου με ρις μου η εν γη

ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μου ο τι

ε τα πει νω θην σφο δρα **Γη**

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με **Γη**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γα ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α303*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου **χῆ** και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου **Γη**

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας **χῆ** του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι ι αις **Γη**

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε

κτων αυτων

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυτων

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ου ο τι η δυν θη

σαν^{χ̣ḡ} ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης^{χ̣ḡ} δι ε

σκορ πι σθητα ο στα αυτων πα ρα τον α δην^{ῤῥ}

Ο^{σ̣} τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι^{ῤῥ} οι οι μου^{χ̣ḡ} ε πι σοι ηλπισα^{χ̣ḡ} μη η αντα νε λης

την ψυ χην μου^{ῤῥ}

Φ^{σ̣} υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν το

ο μοι^{π̣ḡ} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν^{ῤῥ}

Π^{σ̣} ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω νων οι α μαρ

τω λοι^{σ̣} κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **Γ**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Χ** φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην **Γ**

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου **Χ**

την θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε λω **Γ**

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου **Χ** και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου **Γ**

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην **Χ** ε κρυ

ψαν πα γι δαμοι **Γ**

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον **Χ**

και ουκ ην ο επι γινωσκων με

Α πωλετο φυγη απεμου και ουκ εε

στιν ο εκζητωντηνψυχην μου

Ε κεκραξα προς σε Κυρι ειει πασυ

ειηελπισμου μεριςμουειενγηζωντων

Π ροσχεσ προς την δεησιιν μου οοτιετα

πεινωθηνσφοδρα

Ρ υσαι με εκ των καταδιωκωντων με οτιε

κραταιωθησαν υπερεμε

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασμάταριον
Βουκουρέστι 1820 σ.64*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ω ο ο

νο ο μα τι ι ι σου ου

Τ ω σω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ θα

να α του κρα το ος λε ε ε λυ υ υ ται αι και

δι α βο λου η πλα α α α νη η κα τηρ γηται γε νο ος

δε ε αν θρω πων πι ι ι στει σω ω ζο ο ο με ε

ε ε νο ον υ μνον σοι καθ ε κα στη η ην προσ

φε ρει ει

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω

ως ου ου ου α αν τα α πο δω ω ω ως μοι οι

Π ε φω τι ι σται αι τα συ υ υμ παν τα τη η

Α να στα α α σει σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

ε και ο πα α ρα δει σος πα α α α λι ιν η νε ω κται

πα σα α δε ε η κτι σις α α αν ευ φη η μου ου ου

σα α α α σε ε υ μον σοι καθ ε κα στη η η η

προσ φε ρει ει

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α α κου ου ου σο ον τη ης φω νη η

η ης μου ου ^{π q}

Δ ο ξ α ζ ω του ου Πα α τρο ο ος και του ου Υι

ου ουτηην δυ υ υ να α α α μι εν ^{π q} και Πνευ μα

α το ος α γι ι ι ι ου υ μνω ω ω τη ην ε

εξ ου σι ι ι ι ι α αν ^{π q} α δι αι ρε ε

τον α α κτι στο ον ^Θ ε ε ο ο ο τη η η η τα

α ^{π q} Τρι α δα α ο ο μο ου ου ου σι ον ^{χ q} την

βα σι λε ευ ου ου σαν ^{χ q} εις αι ω να α α αι ω νο

ος ^{π q}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^χ

εις την φωνη η ην τη η ης δε ε η η σε ω ω

ω ως μου ου ^{π ρ}

Τον Σταυρον σου ου τον τιμιον ^{χ ρ} προσκυνου ου

ου ου με εν Χρι ι στε ε ^{χ ρ} και την Α να στα σι

ι εν σου υ μνου ου μεν και αι δο ο ξα α α ζο ο

ο ο με εν ^{π ρ} τω γα αρ μω ω ω λω ω πι ι ι

σου ^{χ ρ} η μεις οι πα α αν τες ι α α α θη η η

μεν ^{ρ η}

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι

ι σου

Τ ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται και δι α βο ο λου η πλα α νη κα α τηρ

γη η ται γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με

νον υ μνο ον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

Π ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

και ^{π ρ} πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ

μον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει ^{ρ η}

^{ρ χ} Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^{ρ χ ρ ρ} εις α α κου σον της φω νη ης μου ^{π ρ}

^ρ Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να

μιν και Πνευ μα τος α γι ι ου υ μνω την ε ξου

^ρ σι ι αν ^{π ρ} α δι αι ρε τον α κτι στον Θε ο τη

τα Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον την βα σι λευ ου ου

σαν ^{ρ χ ρ} εις αι ω να αι ω νο ος ^{ρ η}

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ωςμου

Τ ον Σταυ ρον σου τον τι μι ον προσ κυ νου μεν Χρι

στε και την α να στα σι εν σου υ μνου μεν και δο

ξα ζο ο μεν τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν

τες ι α α θη η μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρὰ τοῦ Μηναιίου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι

ι σου ^π _q

Τω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται ^π _q και δι α βο λου η πλα νη η κα τηρ γη

ται ^γ _δ γε νος δε αν θρω πων πι ι στει σω ζο με νον ^χ _q υ

μον σοι καθ ε κα στη ην προσ φε ρει ^π _q

Ε ^π _q ^χ _q με υ πο με νου σι δι και οι ^π _q ^χ _q ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^π _q

Πε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε ^χ _q και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σου π ρ ο σ ε χ ο ν τ α

εις τ η ν φ ω ν η η ν τ η σ δ ε η σ ε ω ω σ μ ο υ

Τ ο ν Σ τ α υ ρ ο ο ν σου τ ο ν τ ι μ ι ο ν π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ

μ εν Χ ρ ι σ τ ε και τ η ν α ν α σ τ α σ ι ν σου υ μ ν ο υ μ εν και δ ο ξ α

ζ ο ο μ εν τ ω γ α ρ μ ω ω λ ω π ι σου η μ ει σ ο ι π α α ν τ ε σ

ι α α θ η μ εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.132/135*

Δ ο ξ α α Πα τ ρ ι ι ι και Υ ι υ ι ω

και αι Α γ ι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τ ι ι

Α ρ χι ε ρε ευ ο σι ι ε παμ μα κα ρι

στε πα α α τερ θαου μα του ουρ γε θε ε ρα πον Χρι

ι στου Α α βε ε ε ρ κι ι ι ε ε προ φη τι ι

κω εκ λα α αμ ψα ας βι ι ι ω και α πο στο λι

κων α α ξι ω ω θει ει ει εις χα α ρι σμα α

α τω ων τω Σω τη ρι ι λει του ουρ γων συν αγ γε

ε ε λοι οι οι οι οισ α α πα α αυ στως πρε σβευ

ε ρυ σθη η η ναι α πο πα σης α πει λη η η ης τας

ψυ χα α α ας η η η μων

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.178/2193*

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω x q

και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι π q πικππ

Α ρ χι ε ρε ευ ο σι ι ε x q παμ μα κα ρι

στε πα τερ θα αυ μα του ουρ γε x q θε ρα πον Χρι στου Α α

βε ε ερ κι ι ι ι ε ε π q προ φη τι κω ε εκ

λα αμ φας βι ι ι ι ω x q και α πο στο λι κων α

α ξι ω θει ει ει εις χα α ρι σμα α α α τω

ων π q τω Σω τη ρι ι λει ει του ουρ γων συν αγ γε ε ε

λοι οι οι οισ α α πα α αυ στως x q πρε σβευ ε ρυ υ

σθη η η ναι α πο πα σης α πει λη ης τας ψυ υ χα α

α α ας η η μων

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.69*

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω

ωνας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Πω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου το ο κον πα

αν σε ε βα α α σμι ι ι ι ε ε πει ραν γα αρ

α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α μω

με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον

εν σα α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ Πα α α

τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο ο

ο ρα α μη δα μως υ πο ο μει να αν τα α τρο ο ο

πην η φυρ μο ο ο ον η η δι ι αι ρε σι εν αλλ

ε κα τε ρας ου ου σι ι ας τη η ην ι ι δι ο ο

ο τη τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α α

αν τα α δι ο μη τρο πα α αρ θε ε νε Δε ε σποι

να αυ τον ι κε τε υ ε ε ε σω ω θη η η ναι

τα ας ψυ χα α ας τω ων ο ορ θο δο ο ο ο ο

ξω ως Θε ο ο το ο ο κον ο μο ο λο γου ουν τω

ων σε ε ε ε η

ων σε ε ε ε η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἷσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.110#

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην

πω ως μη η θαυ μα α α σω μεν

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου το ο κον

πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε πει ραν γα

αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α

μω με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο

ον εν σα α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ Πα α

τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο

ο ρα α μη δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο

ο πην η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι εν αλλ

ε κα τε ρας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο

τη η τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α αν τα

α δι ο μη τρο πα α αρ θε νε δε ε σποι να αυ τον

ι κε τευ ε σω ω θη η η η η η ναι τας ψυ

χα ας τω ων ορ θο δο ο ο ξω ως Θε ο το ο

ο κο ον ο μο ο λο γουν τω ων σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομον

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.467*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Π ω ως μη θαυ μα σω μεν τον θε αν δρι κον σου

το κον παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα

με ε νη παν α μω με ε τε κες α πα το ρα Υι

ον εν σαρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη

θε εν τα α μη το ο ρα μη δα μω ως υ πο μει

σαν τα τρο πη ην η φυρ μο ον η δι αι ρε ε σιν ^{π ρ} αλλ ε

κα τε ρας ου σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν

φυ λα ξα αν τα δι ο μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να ^{χ ρ}

αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο

δο ξως Θε ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε ^ϛ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.87*

Και νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νων α α μη ην ^{π ρ}

Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν ^{χ ρ} τον θε

αν δρι κο ο ον σου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε ^{π ρ} πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα

με ε ε νη η παν α α α μω με ^{χ ρ} ε τε κε ες

α α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον ε εν σα α αρ

κι ^{χ ρ} τον προ αι ω νων εκ Πα α α τρος γεν νη θε


ε εν τα α α μη η η η το ο ο ο ρα α ^{π ρ} μη

δα μω ως υ πο μει να αν τα τρο ο πη η ην ^{χ ρ} η


φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν ^{ν ρ} αλλ ε κα τε

ε ρας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα σω

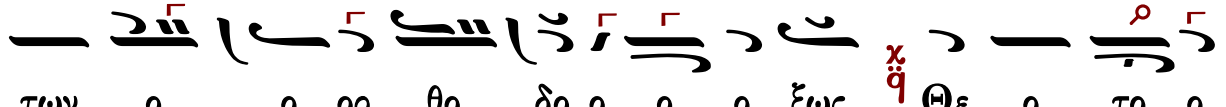
ω ω αν φυ υ λα α α ξα α α αν τα α ^{π ρ} δι



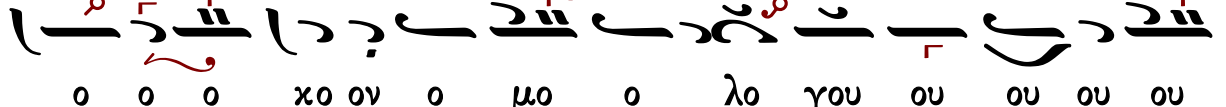
 ο ο μη τρο πα α αρ θε νε Δε ε ε σποι να αυ τον




 ι κε τευ ε σω ω θη η η ναι τας ψυ χα ας



 των ο ο ορ θο δο ο ο ο ξως Θε ο το ο



 ο ο ο κο ον ο μο ο λο γου ου ου ου



 ουν τω ω ων σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύντομο

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α316*



Κ αι νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας των



 αι αι ω ω ω νων α α μη ην



Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν τον θε

αν δρι κο ον σου ου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα

με ε ε νη η παν α α α μω με ε τε κε ες

α α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι τον

προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α α

μη η η η το ο ο ο ρα α μη δα μως υ

πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η φυρ μο ο ο ον η η

δι αι αι ρε σι ιν αλλ ε κα τε ε ρας ου σι

ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα σω ω ω αν φυ υ λα

α α ξα α α αν τα α διο ο Μη τρο πα αρ

θε ε νε δε ε ε σποι να αυ το ον ι ι κε

ε τε ευ ε σω θη ναι τας ψυ υ υ χας των ορ θο

δο ο ο ξως θε ο το ο ο ο ο κο ον ο μο

ο λο γου ου ου ου ουν τω ω ων σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α424*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Πω ως μη θαυ μα σω μεν τον θε αν δρι κον σου

το κον παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με

ε νη παν α μω με ε τε κες α πα το ρα Υι ον

εν σαρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε

εν τα α μη το ο ρα μη δα μως υ πο μει ναν τα τρο

πην η φυρ μο ον η δι αι ρε σιν αλλ ε κα τε ρας ου

σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν φυ υ λα ξα αν τα

δι ο Μητρο πα αρ θε νε Δε σποι να αυ τον ι κε

τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο δο ο ο ξως Θε

ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ᾠ Γὰ ϛ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.5*

Και υ υ υ υ υ και αι α α ει ει ει και εις τους

αι ω ω νας των αι αι ω ω ω ω νων α α

μη ην π 9

Π ω ω ως μη θα α αυ μα α α α α σω μεν π 9

το ον θε ε α αν δρι ι κο ο ο ο ον σου το

ο κο ον πα αν σε ε βα α α α σμι ι ι ι ι ε

ε πει ει ει ει ει ρα α αν γαρ α αν δρο ο ος Δ 9

μη δε ξα με ε ε ε νη η παν α α α μω με ε

ε ε τε ε ε κε ες α α πα το ο ρα Υι ο ο

ο ο ον ε ε εν σα α αρ χι ι ι ι τον προ αι χ 9

ω ω ω ω ω ω νω ω ων ε ε ε ε εκ Πα α α

α τρο ο ος ^{κ ρ} γεν νη θε ε ε εν τα α α α

μη η η η το ο ο ο ο ρα α ^{π ρ} μη δα μω

ω ω ως υ πο ο μει ει να α αν τα α τρο ο ο

πη η ην η η η φυρ μο ο οον η δι ι αι αι ρε

ε σι ι ι ι ι ι ν ^η αλλ ε κα τε ε ε

ε ρας ου ου σι ι ι ι α ας τη ην ι ι δι ο ο ο

τη τα σω ω ω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α α

α αν τα α ^{π ρ} δι ο ο ο ο μη τρο πα α αρ θε ε

νε ε ε Δε ε ε σποι οι οι οι να αυ τον ι

Π ω ω ως μη η η θαν μα α α σω μεν ^χ τον

θε αν δρι κο ο ον σου το ο κο ον παν σε ε βα α α

σμι ι ι ι ε ε ^π πει ραν γα αρ α α αν

δρος μη δε ξα με ε ε ε νη Παν α α α μω με ^χ

ε τε κες α πα το ο ρα ^Υ ι ο ον ε εν σα α αρ κι

ι ι ^χ τον προ αι ω νων ε εκ Πα α α τρος ^χ γεν

νη θε ε ε εν τα α α μη η η το ο ο ο

ρα α ^π μη δα μω ως υ πο μει ει να αν τα τρο ο

πη ^χ η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν ^γ αλλ ε

κα τε ε ε ε ε ρας ου σι ι ι ι ι ι ας την

ι δι ο ο τη η τα ^{χ ρ} σω ω ω ω αν φυ υ λα α α

ξα α α αν τα α ^{π ρ} δι ο ο Μη τρο πα α α αρ

θε νε Δε ε ε σποι να ^{χ ρ} αυ τον ι κε τευ ε ε

ε ε σω ω θη η η η ναι ^{χ ρ} τας ψυ χα α α ας των

ο ορ θο ο ο δο ο ο ο ξως ^{χ ρ} Θε ο το ο ο ο

ο ο κον ο μο ο λο γου ου ου ου ου ουν τω ων

σε ε ε ε ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἰσόδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαίων

Μέλος ἀρχαίων

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρ ι ν ο ο ο ν υ υ μ ν ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν

Π α α α α τ ε ε ε ε ρ α α α α α

Υ ι υ ι υ ι ο ο ο ο ο ν και αι αι αι α α

α γ ι ι ο ο ο ο ν Π ν ε ε ε ε ε υ μα

α α θ ε ε ο ο ν α α α ξ ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ν σ ε ε ε ε ε ε ε ε ν πα α

α α α σ ι ι ι ι και αι αι αι ρ ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ις υ υ υ υ μ ν ε ι ε ι σ θ αι αι αι αι φω ω

ω ω ν αι αι αι αι αι αις αι αι σ ι ι ι αι αις

Υ ι υ ι ε ε ε ε θ ε ε ε ε ο υ ο υ ο υ ο υ

ου ζωωωωωηηηηοοοοδιιδουους διι

ιι οοοοοοοοοοοοκοοοσμος

σεεεεεδοοξαααααιααααζειειει

ειειειειειειειει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης Ἑσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Ἀπόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λαρον α γι ασδοοο ξησ α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τόν Ἑτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.70*

Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η λι

ι ον και τω φω τι της σης α να στα σε ως φαι

δρυ νας τα συμ παν τα α προσ δε ξαι η μων τον ε σπε ρι νον

υ μνον φι λα αν θρω ω πε

Χ **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα α το

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε

την οι κου με νην πα α σαν ε φω τι σε και το

ι δι ον πλα α σμα φθα ρεν αν ε κα λε σα α το δι ο ο

της κα τα ρας του Α δα μ α πα λ λα γε εν τες βο ω

ω μεν παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α

σοι ἦ

Και γαρ εστε ρεωσεν την οικουμενην

νη η τις ου ουσα λευθη σε εται π ρ

Θεος υπαρχων αναλωτος σαρκι πασων

ηλων ωσαι π ρ ονη κτισι μη φερουσα κρεμα

μενον οραν τω φοβω εκλονει το κ ρ και στε

νου σα υ υμνει την σην μακροθυμιαν π ρ κα τελ

θων εν Αδη δε τριημερος ανεστης π ρ ζω

ην τω κοσμου δωρου μενος και το μεγαλεελε

εος ἦ

Ⲭ ⲧ ω ο ι κ ω σου π ρ ε π ρ ει α γ ι α σ μα Κυ ρ ι ε

ⲉ ι ς μα κ ρ ο τ η τ α η με ρ ω ν Ⲓ

Ⲓ να το γε ν ο ς η μ ω ν εκ του θα να του Χ ρ ι σ τε λ υ τ ρ ω

ⲉ ς θ α να τον υ π η νε ε γ κ α ς ⲡ ϩ και τ ρ ι η με ρ ο ς εκ νε

ⲉ κ ρ ω ω ν α να σ τ α ς ε αυ τ ω συν α νε σ τ η σ α ς τ ο υ ς

ⲉ σε Θ ε ο ο ν ε πι γ νο ο ν τ α ς ⲡ ϩ και κο σ μ ο ν ε φω τι σ α ς

Ⲓ Κυ υ ρ ι ε δο ο ξ α α σοι Ⲓ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 468#

Ⲑ τ ω πα θ ρ ει σου Χ ρ ι σ τε α μαυ ρ ω σ α ς τον η

λι ι ον ^{π ρ} και τω φω τι της ση ης α να στα σε ως [♀]

φαι δρυ νας τα συμ παν τα ^{χ ρ} προσ δε ξαι η μων τον ε

σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω πε [♂] ^η

Ο ^χ [♀] Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ^{χ ρ} εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος ^χ ^{χ ρ} ^{π ρ} δυ ναμιν και πε ρι ε ε ζω σα α το

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε την

[♀] οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α

σμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α το ^{π ρ} δι ο της κα τα ρας

[♂] του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν ^{π ρ}

παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ουσα λευ θη σε ε ται

Θε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α

σχων ηλ λοι ω ωσαι ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε

μα με νον ο ραν τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν

κα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α

νε στης ζω ην τω κο σμω δω ρου με νος και το

με γα ε ε λε ε ος

Τ ω ο ι κ ω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τητα η με ρω ων

Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

τρω σης θα να τον υ πη νε εγ κας και τρι η με ρος

εκ νε κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στη

σας τους σε Θε ο ον ε πι γνον τας και κο σμον ε

φω τι σας Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίτροπος

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.45*

Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η

λι ι ον και τω φω τι της ση ης α να στα σε ως

φαι δρυ νας τα συμ παν τα προσ δε ξαι η μων τον ε σπε

ρι νον υ μνον φι λα ανθρω πε

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ε ζω σα α το

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε

την οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι

δι ον πλα α σμα φθα ρεν α νε κα λε σα α το δι ο

της κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω

μεν ^{π ρ} παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι ^{ρ η}

Κ αι ^{ρ χ} γαρ ^φ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^{ρ χ}

^{π ρ} η τις ουσα λευ θη σε ε ται

Θ ε ος ^φ υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σα ρ κι πα α

σχων ηλ λοι ω ωσαι ^{π ρ} ον η κτι ι σις μη φε ρου σα

κρε μα με νον ο ραν ^{ρ χ} τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μακρο δυ μι ι αν ^{π ρ} κα τελ θων

εν α δη δε τρι η με ρος α νε ε στης ^ρ ζω ην τω

^φ κο σμω δω ρου μενος και το με γα ε ε λε ος ^{ρ η}

Τ ω ^{ρ χ} οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^χεις μα κρο τητα η με ρω ων ^πη

να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

τρω σης θα να τον υ πη νε εγ κας ^πη και τρι η με ρος εκ

νε κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στη σας τους σε

Θε ο ον ε πι γνο οντας ^πη και κο σμον ε φω τι σας Κυ

υ ρι ε δο ο ξα σοι ^η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.133/136*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^η

Δευ τε πα σα α κτι ι ι σις εν κυμ βα α

α λοις ψαλ μι ι κοις και εν φω ναι αις α α λα

λα α γμου αι αι αι νον Θε ω α να α πε ε ε εμ

ψω ω ω ω μεν τω προ της κοι νης α α να α

στα α α σε ε ε ε ως την α να στα α σιν η η

μιν εμ φα α νι ι ι ι σα α α αν τι και τους

προ τρι α κο σι ων δυ ο και ε βδο μη η η η

κο ο ο ον τα τε τε λευ τη κο τα ας χρο ο ο

νων α γι ους Παι αι αι δας ε ε πτα δι ι

κε σι ας ευ σε βους βα σι ι λε ε ε ως α

να στη σα αν τι ι ι εκ χο ο ος εις πτω σιν α πι ι ι

ι στω ω ων ε ε ε χθρων και αι σχυ υ νη η ην αι

ω ω νι ι ι ι ον δο ξα αν δε και αι αι ε παι

αι νον των φο βου ου με ε ε νω ων α α αυ τον οι

δε γα αρ Κυ ρι ι ος δο ξα α α ζειν τους αυ το ον αν τι δο

ξα α α α ζο ο ο ον τας θε ε λη μα γαρ

ποι οι ει των φο βου με νων αυ το ον εν α

α λη η θει ει ει ει α ο μο νο ο ος ε ε

ε ευ σπλα α α α αγ χνος και αι φι ι λα α α αν θρω ω ω

ω προς

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.178/2193*

Δοξα Πατριι και Υιω και αγιωω

Πνεεεευμαααατι

Δευτεπασαακτιιισιςενκυμβαα

αλοιςφαλμιικοις καιενφωναιαιααλα

λααγμουαιαινονΘεωαανααπεεεμ

ψωωωωμεντωπροτηςκοινηςααααστασε

εωςτηνανασταασινημινεμφανιι

ιισαααντι καιτουςπροτριακοσι

ωνδυοκαιεβδομηκοντατετελευτηκο

τα ας χρο ο ο νων α γι ους παι αι δας ε ε πτα

δι ι κε σι ι ι ι ι ας ευ σε βου ους βα

σι ι λε ε ε ως α να στη η σα αν τι ι εκ χο ο ος

εις πτω ω σιν α πι στων ε ε ε χθρων και αι σχυ υ νη

η ην αι ω ω νι ι ι ι ον δο ξα αν δε και αι

αι ε παι αι νον των φο βου με ε ε ε νων α αυ

των οι δε γα αρ Κυ ρι ι ος δο ξα α α ζειν τους αυ

το ον αν τι δο ξα α α ζο ο ο ον τας θε ε λη

η μα α γαρ ποι οι ει των φο βου με νων αυ το ο

ον εν α α λη η θει ει ει ει α ο μο νος ε

ευπλαγχνος και φιλααανθρωωωωπος

Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.220*

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ου σα σα ρ κι Μη τηρ Θε ου του ου ψι ι ι

στου σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε χου παν α μω

με η πα σι χω ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται

σμα των νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο

με ε νη δυσ ω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἄργουσύντομο

Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.394#

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

α νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε η τον Θε

ο ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου

ου ου σα α σα α αρ κι μη τηρ Θε ου ου ου

του ου υ υ υ ψι ι ι ι ι στου σων ι κε των πα

ρα α α κλη η η σεις δε χου παν α α α α μω ω

ω ω με ^γ η πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα

θα ρι σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α α των νυν

τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας ^β ^λ προσ δε ε ε ε ε χο

ο με ε ε νη ^β ^λ δυ σω ω ω ω ω ω ω

ω πει ει σω θη η η η η ναι πα α αν τα ας η

η η μα α α ας ^γ ^δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Nyn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Σύντομο

Ἦχος λ π δι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.534#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γ ^δ

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ου σα σαρ κι ^γμη τηρ Θε ου του ου Ί ψι ι ι

στου σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με

η πα σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των ^γνυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με

ε νη δυ σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.139*

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην ^γ

νυμ φευ τε Παρ θε ε νε η τον Θε ον α

φρα στως συλ λα βου σα σαρ κι Μη τηρ Θε ου του υ

ψι ι ι ι στου σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε

ε χου ου Παν α μω με η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα

ρι σμο οντων πται σμα των νυν τας η μων ι κε σι ι

ας προσ δε χο με νη δυσ ω πει σω θη ναι πα αν τας η μα

α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ328*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^ν _{δλ}

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως συλ

λα βου σα σαρ κι ^ν _{δλ} μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι στου ^ν _{δλ}

σων ι κε των πα ρα κλη η η σεις δε χου παν α μω με ^ν _{δλ}

η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των ^ν _{δλ} νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε

νη ^Α _{δλ} δυσ ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας ^ν _{δλ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἄπολυτικά

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματίον
1820 σ.73*

Ευφρανεσθωταουρανιααγαλλια
 σθωταεπιγειεια^{π ρ}οτιεποιησεκρατος^{χ ρ}εν
 βραχιονιαυτου^{χ ρ}οκυριοςεπατησε^{χ ρ}τω
 θαναατωτονθαναατον^{π ρ}πρωτοοτοκοςτωννεκρων
 εγενετο^{χ ρ}εκκοιλιασαδουερρυσατοη
 μας^{χ ρ}καιπαρεσχετωκοοσμωτομεγαεελε
 εος^{ρ η}

τὸ τέλος

ελεοοοος^{ρ η}

Ἀπολυτίκιον Ἀβερκίου ἱεράρχου

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

Ευφρανεσθωταουρανιααγαλλια

σθωτα ε πι γει ει α ^{π ρ} ο τι ε ποι η σε κρα τος εν

βρα χι ο νι αυ του ^{κ ρ} ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα

να α τω το ον θα α να α τον ^{π ρ} πρω το τοκος των νε κρων ε

γε νε το ^{κ ρ} εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα το η

μας ^{κ ρ} και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα

ε ε λε ε ος ^{ρ η} τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος ^{ρ η}

Ἀπολυτίκιον Ἀβερκίου ἱεράρχου

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.49*

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι

α σθω τα ε πι γει ει α ^{π ρ} ο τι ε ποι η σε κρα α

τος εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη

σε ^{κ̣η} τω θα να α τω τον θα να α τον ^{π̣η} πρω το τοκος των

νε κρων ε γε νε το ^{κ̣η} εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ

σα το η μας ^{κ̣η} και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε

ε λε ος ^{Γ̣η} * το τέλος ε λε ο ο ο ος ^{Γ̣η}

Ἀπολυτίκιον Ἀβερκίου ἱεράρχου

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἠ̣ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.218*

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γα λ λι α

σθω τα ε πι γει ει α ^{π̣η} ο τι ε ποι οι η σε κρα τος εν

βρα χι ο νι αυ του ^{κ̣η} ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω

θα να α τω τ ο ν θ α να α τ ο ν π ρ ω τ ο ο τ ο κ ο ς τ ω ν ν ε κ ρ ω ν

ε γ ε ν ε τ ο εκ κ ο ι λ ι α ς α δ ο υ ε ρ ρ υ σ α

τ ο η μ α ς και π α ρ ε σ χ ε τ ω κ ο ο σ μ ω τ ο μ ε

γ α ε ε λ ε ε ο ς τ ο τ έ λ ο ς ε λ ε ο ο ο ο ς

Ἀπολυτίκιον Ἄβερκίου ἱεράρχου

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικόν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α322*

Ε υ φ ρ α ι ν ε σ θ ω τ α ο υ ρ α ν ι α α γ α λ λ ι

α σ θ ω τ α ε π ι γ ε ι ε ι α ο τ ι ε π ο ι ο ι η σ ε κ ρ α τ ο ς

ε ν β ρ α χ ι ο ν ι α υ τ ο υ ο Κ υ ρ ι ο ς ε π α τ η σ ε

τ ω θ α ν α α τ ω τ ο ν θ α ν α α τ ο ν π ρ ω τ ο ο τ ο κ ο ς τ ω ν ν ε

κρων ε γε νε το ^{χ̣η̣} εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ σα

το η μας ^{χ̣η̣} και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα

* ε ε λε ε ος ^{η̣} τὸ τέλος * ε λε ο ο ο ος ^{η̣}

Ἀπολυτίκιον Ἀβερκίου ἱεράρχου

[Ἐσπέρας](#)

[Ὁρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Χρυσσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ἠ̣ Γα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.433*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε υ φραι νε σθω ^{Α̣} τα ου ρα α α νι α ^{χ̣η̣} α

γαλ λι α α σθω ω τα α ε ε πι ι ι γει ει ει

ει α α ^{π̣η̣} ο τι ε ποι οι οι η σε ^{χ̣η̣} κρα α τος εν

βρα χι ο νι ^{η̣} ι ι α α αυ του ^{χ̣η̣} ο Κυ ρι ος ε

πα α τη η σε ^{χ̣η̣} τω θα να α τω τον θα α να α το

ον πρω το τοκος των νεκρων ε γε ε ε νε το
 εκ κοι λι ας Α δου ε ερ ρυ σα το ο ο η η η
 μας και πα ρε ε ε σχε ε τω κο σμω ω ω το με
 γα α ε ε λε ε ος το τέλος ε λε ο ο ο ος

Ἀπολυτίκιον Ἀβερκίου ἱεράρχου

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικόν](#)

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἱεράρχου

Ἦχος Δι' Δι' ξ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.180/2195*

Κ α νο να πι στε ως και ει κο να πρα ο τη
 τος εγ κρα τει ας δι δα σκα λον α νε δει ξε σε τη
 ποι οι μνη σου η των πρα γμα των α λη θει α
 δι α του το ε κτη σω τη τα πει νω σει τα υ ψη

λα τη πτω χει α τα πλου σι α πα τερ ι ε ραρ

χα Α βερ κι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω

θη ναι τας ψυ χας η μων

Ἀπολυτίκιον τῶν μαρτύρων

Ἦχος Δι' ἁ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.53/2068*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ο ι μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε εν τη α θλη σει αυ

των στε φα νους ε κο μι σαν το της α φθαρ σι

ας εκ σου του Θε ου η μων σχον τες γαρ την ι σχυν σου

τους τυρανους και θειλον εθραυσαν και δαιμωνων
 τα ανισχυρα θραση αυτων ταις ικεσι
 αις Χριστε ο Θεος σωσον τας ψυχας ημων

[Εσπέρας](#) Θεοτοκίον [Όρθρος](#) [Απολυτίκιον του Ναου](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ήχος δ̣̄ Βϛ

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 Βουκουρέστι 1820 σ.103*

Και νυν και αι και ει και εις τους αιωνας των αι
 ωνων α μην

Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις α
 γνωστον μυστηριον δια σου Θεο το κε τοις ε
 πι γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ενω

σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων

κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω

ω ων

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α

γνω στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

α γνω στον μου στη ρι ον ⁶ δι α σου Θε ο το κε τοις

ε πι γης πε φα νε ρω ται ⁶ Θε ος εν α συγ χυ τω

ε νω σει σαρ κου με νος ^Δ και σταυ ρον ε κου σι ως υ

περ η μων κα τα δε ξα με νος ⁶ δι ου α να στη σας

^φ τον πρω το ο πλα στον ^Δ ε σω σεν εκ θα να του τας

^Δ ψυ χας η η μω ω ω ν

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ^Δ Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^Δ

Το απαίω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω
στον μυστηριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι
γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ γ χυ τω ε νω σει
σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η
μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω
το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η
μων τας ψυ χας η μω ω ν

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

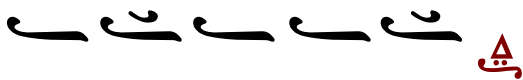
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Θεοτοκίον


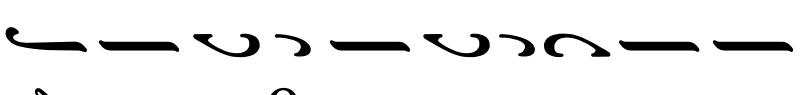
Ἦχος Δι



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.134/889#

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των

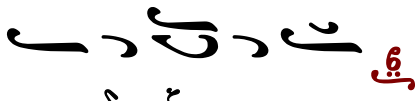

αι ω νων α μην 

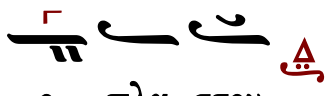
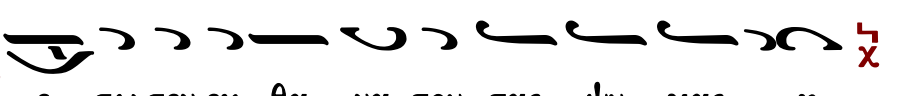
Tο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω 


στον μυστη ριον  δι α σου **Θ**ε ο το κε τοις ε πι 

γης πε φα νε ρω ται  **Θ**ε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει 

σαρ κου με νος  και σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα 

τα δε ξα με νος  δι ου α να στη σας τον πρω το 

ο πλα στον  ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η 

μω ω νων 

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Κάθισμα](#)

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ^{χ ῳ}

[♀] ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

[♂]
ου ου ᾠ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ⚡

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⚡

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

[♂]
ρι ου ᾠ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⚡

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ
λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ
λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ἤ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.428*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Θ ε ος Κυ υ υ υ ρι ος και ε πε φα
νε ε εν η η η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο

ο με ε νος εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι ι
ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
1820 σ.73*

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των
κε κοι μη με ε νων ο πρω το κοκος της κτι σε ως
και δη μι ουρ γος πα α αν των των γε γο νο ο
των την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η

μῶν ^{χ̣ῳ̣} ἐν ἐαυτῶν ἐνεκαὶ νισεν ^{χ̣ῳ̣} οὐκ ἐτιθα

να τε κυριε εὐεις ^{π̣ῳ̣} ὁ γὰρ τῶν ὀλοῶν Δεσποτῆς

το κρατος σου κατελυσε ^{ῤῥῆ}

Δὸ ξατρι καὶ ὕω καὶ ἀγιω Πνευ

ματι ^{ῤῥῆ}

Καρκί του θανατου γευσάμενος Κυριε ^{χ̣ῳ̣}

το πικρον του θανατου ἐξέτεμεσθη ἐγερσει εἰ σου ^{π̣ῳ̣}

καὶ τον ἀνθρώπον κατὰ του οὐενισχυσας ^{χ̣ῳ̣} τῆς

ἀρχαίς κατὰ τῆς ἡταν ἀνακαλου με εὐεις ^{π̣ῳ̣} ὁ

υπερασπιστῆς τῆς ζωῆς ἡμῶν Κυριε δο

ο ξα α σοι ρη

Ἦχος ᾠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.73*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ρη

Σε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε

ενους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε παρ θε ε νε

εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος

σου και Θε ος η μων το δι α σταυ ρου κατα δε ξα

με νος πα α α θος ε λυ τρω σα το η μας

εκ φθο ρα ας ως φι λα αν θρω ω πος ρη

Τ ο α ναλ λοι ω το ον το της Θε ο ο τη τος και

το ε κου ου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε εις ε

αυ τον κα τα πλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το τρε

μω την του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα

σιν βλε πω τον α ο ο ρα α τον μυστι κως πο λε

μουντα με δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι δο

ξα Χρι στε τη Α να στα α σει ει σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ ο α κα τα ληπτο ον το της σταυ ρω ω σε ως και

αν ερ μη η νευ το ον το της ε γε ερ σε ως θε ο

λο γου μεν οι πι στοι α πορ ρη το ον μσ τη ρι ι ον π 9

ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο Α δης ε σκυ υ λευ

ται γε νος δε αν θρω πι ι νον α φθαρ σι αν εν δε δυ

ται δι ο και ευ χα ρι ι στω ς κραυ γα ζο μεν δο

ξα Χρι στε τη Α να στα α σει ει σου

των εξηγητων
Την ωραιότητα

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.76*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Τον α κα τα ληπτο ον και α πε ρι ι γρα πτον τον
ο μο ου ου σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα τι εν
τη γα στρι σου μυ στι κως ε χω ρη σας Θε ο μη η
τορ μι αν και α συ γχυ το ον της Τρι α δος εν ε ερ
γει αν ε γνω μεν τω το κω ω σου εν τω κο σμω
δο ξα ζε σθαι δι ο και ευ χα ρι ι στως βο ω μεν
σοι χαι ρε η κε χα ρι τω με νη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' Ὑτιχολογίαν

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.116#

Χρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των

και τον ανθρωπον κατα του ου ενισχυσας της

αρχαια καταρας την ηταν ανακαλου με ενος ο

υπερασπιστης της ζωης ημων Κυρι εδο

οξαα σοι

Θεοτοκίον

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην

ετην μεσιτευσαν την σωτηριαν του γεε

νους ημων ανυμνου μεν Θεο το οκε Παρθεε νε εν

τησαρκι γαρ τη εκ σου προσληφθειση ο Υιος σου και

Θε ος η μων ^{χ̇η} το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με
νος πα α θος ^{π̇η} ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρα
ας ως φι λα αν θρω ω πος ^{γ̇η}

Μετὰ τὴν 6' Ὑτιχολογίαν

Τὴν ὡραιότητα τῆς παρθενίας σου

Ἦχος ἠ̇ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.117#

Το α ναλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος ^{Δ̇η} και
το ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε εις ε αυ
τον κα τα πλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το ^{π̇η} τρε μω την
του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν ^{Δ̇η} βλε πω
τον α ο ρα α τον μυ στι κως πο λε μουν τα με ^{γ̇η} δι ο

και ους κα τε χω κραυ γα ζου σι δο ξα Χρι στε τη α να

στα α σει ει σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ ο α κα τα α λη πτο ον το της σταυ ρω

ω ω σε ως και α νερ μη νευ το ον το της ε

γε ερ σε ως θε ο λο γου μεν οι πι στοι α πορ

ρη τον μυ υ στη ρι ι ον ση με ρον γαρ θα α να το ος και

ο Α δης ε σκυ υ λευ ται γε νος δε αν θρω πι ι νον

α φθαρ σι α αν εν δε δυ ται δι ο και ευ χα ρι ι

στως κραυ γα ζο μεν ^χδο ο ξα Χρι στε τη α να στα

α σει ει σου

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Τ ον α κα τα λη πτο ον και α πε ρι ι γρα

πτον ^Δτον ο μο ου σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα

τι ^Δεν τη γα στρι σου μυ στι κως ε χω ρη σας Θε

ο μη τορ ^πμι αν και α συ γχυ το ον της Τρι α δος

ε νε ερ γει αν ^Δε γνω μεν τω το κω ω σου εν τω κο

σμω δο ξα ζε σθαι ^γδι ο και ευ χα ρι στως βο ω

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'}η προς ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^χη ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^χη ο

Σω τη η η ρα ρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^χη

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χη

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^χη μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{γ'}η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^x _q αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^x _q θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^x _q την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} _q α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^o _q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^x _q

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{χ' q}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{χ' q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{δ' q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{χ' q}

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε εϋ α η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω πος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Συναπτὴ](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματοῦριον 1905 σ. 17*

Ευλογητος ειει Κυριε εεε ^{χρ}δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωματααα

σου ^{χρ}

τωνΑγγεεελωνοδηηημοςκα

τεπλααγηηορωωνωνσεε ^Δεεννεε

χρ οι οισ λοογιισθεεεντα ^{χρ}τουουθανατου

δεε Σωτηηηρητηνηισχυυνκααθελοο

οονταα ^ΔκαιαισυνεεααυτωωτοονΑα

δααμεγειειρααντααα ^{χρ}καιεξΑδουπααν

ταςελευθερωωσαντα ^Δ

Ευλογητος εις εις Κυριος ε ε ε ε δι

δαξα ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

χρυσι ν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγγεε λο οσ προσ ε φθε εγγεε το ο ταις Μυ υ ρο

οφο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευλογητος εις αιωνες και αιωνες Κυριου εστιν ο ουρανους

και η γη πληθεισεν καρπια και ο ουρανους και η θησαυροισθησεν υδατα

και ο ουρανους

και η γη πληθεισεν καρπια και ο ουρανους και η θησαυροισθησεν υδατα

και ο ουρανους και η γη πληθεισεν καρπια και ο ουρανους και η θησαυροισθησεν υδατα

και ο ουρανους και η γη πληθεισεν καρπια και ο ουρανους και η θησαυροισθησεν υδατα

και ο ουρανους και η γη πληθεισεν καρπια και ο ουρανους και η θησαυροισθησεν υδατα

και ο ουρανους και η γη πληθεισεν καρπια και ο ουρανους και η θησαυροισθησεν υδατα

και ο ουρανους και η γη πληθεισεν καρπια και ο ουρανους και η θησαυροισθησεν υδατα

στοιχοις και ο ουρανους και η γη πληθεισεν καρπια και ο ουρανους και η θησαυροισθησεν υδατα

Ευλογητος εις αιωνες και αιωνες Κυριου ε ε ε δι

δαξα ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μυυροφοοοροι γυναι αι αι κες με

τα μυυρων ελθου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου σωωτερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ροσ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

Α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α π Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χριστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Χρῆστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>χ
q</sup> και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>χ
q</sup>

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κι ρ να τε <sup>χ
q</sup> ο α στρα πτων εν τω τα φω

Α γ γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ
q</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ
q</sup> ο Σω τηρ

γα ρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ
q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ουσαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>χ
q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθειγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{x q} ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{x q}

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{x q} (6)

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^x δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^{x q}

Ἦχος 4̣ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.222*

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η̣ δι δα ξον μετα δι και
ω μα τασου ^χη̣

Των αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη
ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^χη̣ του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ
τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χη̣ και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα ^χη̣

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η̣ δι δα ξον μετα δι και
ω μα τασου ^χη̣

T ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κηρ να τε ^{x q} ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^{x q} ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{x q} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ' η} δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^{x q}

L ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{γ' η} προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^{x q} αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{γ' η} θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ την Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε ^χ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^γ δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^χ

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^γ προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^χ

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^γ τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^χ ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^χ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^χ₉ την α γι

ι αν Τρι α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ'}_η

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γι ος ^χ₉ α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^χ₉

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ'}_η και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^χ₉

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ₉ χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{γ'}_η ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^{χ ρ} ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^{χ ρ}

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν ρ} αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^{χ ρ} (6')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν ρ} αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

^ρἮχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ ρ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{χ ρ}

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυροφοοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγγο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λογι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευ

μα τι

Προσκυνου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α ^Δ συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες ^Δ το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε ^Δ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^χ₉

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε ^Δ τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας ^χ₉ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ^Δ ρευ σαν τα ζω ης ^Δ ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ₉ ο

εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος ^Δ

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α α δο ο ξασοι ο Θε ος α (6)

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο νμε τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ^{χ q} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

^{ΠΑ}
ημα τος ^Δ

^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} δι δα ξον με τα

^{ΠΑ}
δι και ω μα τα α σου ^{χ q}

^{ΠΑ}
Λ ι αν πρω ι ^{♀ χ q} μυ ρο φο ρι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^{χ q} αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^Δ θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται ^{ΚΕ↓} ^{π q} μη η κλαι αι ε τε ^{χ q} την

^{ΠΑ} α να στα σιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε ^Δ

^{ΠΑ} Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} ^Δ δι δα ξον με τα ^{ΠΑ}

δι και ω μα τα α σου

^{ΠΑ}
Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^Δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^χ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ^Δ

^{ΔΙ ΠΑ}
τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^χ

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

^{ΠΑ}
Δο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^χ και α γι ω

^π
Πνε ευ μα τι

^{ΠΑ}
Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε ευ μα ^χ την α

γι ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}αν ^ΓΤρι ^{ΔΙ}α ^Γδα ^{ΠΑ}εν ^{ΔΙ}μι ^Γα ^{ΠΑ}τη ^{ΔΙ}ου ^Γσι ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}α ^Γσυν

τοις ^ΓΣε ^{ΠΑ}ρα ^Γφι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}μ ^{ΠΑ}κρα ^{ΠΑ}ζον ^{ΠΑ}τες ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}Α

γι ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ος ^ΓΑ ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}Κυ ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}

^{ΠΑ}Κ ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}νυ ^{ΠΑ}υν ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}εις ^{ΠΑ}τους ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}νας ^{ΠΑ}των ^{ΠΑ}αι

ω ^{ΠΑ}νων ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}μην ^{ΠΑ}

^{ΠΑ}Ζ ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}δο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}τε ^{ΠΑ}κου ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}τον ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}δα ^{ΠΑ}μ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}μαρ

τι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ας ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}λυ ^{ΠΑ}τρω ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}σω ^{ΠΑ}Παρ ^{ΠΑ}θε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}νε ^{ΠΑ}χαρ

μο ^{ΠΑ}νη ^{ΠΑ}ην ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}τη ^{ΠΑ}Ευ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}αν ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}λυ ^{ΠΑ}πης ^{ΠΑ}πα

ρε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}σχε ^{ΠΑ}ς ^{ΠΑ}ρευ ^{ΠΑ}σαν ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}ζω ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}ης ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}θυ ^{ΠΑ}νε ^{ΠΑ}προς

ταυ ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}εκ ^{ΠΑ}σου ^{ΠΑ}σαρ ^{ΠΑ}κω ^{ΠΑ}θεις ^{ΠΑ}Θε ^{ΠΑ}ος

και α ανθρωπος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουιια δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο

ος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουου ι ι ι ι α α δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκᾶ

Υπακοή

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.76#

ε πλητη των τη ο ρα σει δρο σι ι ζων τοις ρη μα

σιν ^{κ̣ ρ̣} ο α στραπτων αγ γελος ταις μυροφοροις ε λε ε

γε ^{π ρ} τον ζωντα τι ζητει ει τε εν μνηματι ^{κ̣ ρ̣} η γερθη

κενωσαστα μνηματα ^{π ρ} της φθορας αλλοιωτην γνωτε

τον αν αλλοιωτο ον ει πατετω Θεω ως φοβερα

τα εργα σου ^{π ρ} ο οτι το γενοσ ε σωσασ των ανθρω

πων ^{ρ̣ η̣}

Ἀναβαθμοί – Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν
ἀντίφωνον α΄

Ἦχος ἦ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.76*

Την αιχμαλωσιαν Σινων συ εξειλου εκ

βαβυλωνος ^{π ρ} κα με εκ των παθων προς ζω

ην ελκυσον Λογε

Εν τω νοτω οι σπειροντες δακρυσιν εν θεοις

θεριουσι σταχυου εν χαρα αι ζωιας

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι και νυν και αι και εις τους αιωνων αι

ωνων αμην

Αγιω Πνευματι πασα αγαθοδωρια ως

Πατρι και Υιω ω συναστραπτει εν ωτα παν

ταζη και αι κινειται

αντίφωνον β'

Εαν μη Κυριος οικοδομηση οικων των α

ρε των μα την κο πι ω μεν ^{π ρ} την δε ψυ χην σκε πον

τος ^{χ ρ} ου δεις η μων πορ θει ται αι την πο λιν ^{ρ η}

Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω ^{χ ρ} ως Πα τρι οι α γι οι παν το

τε ει ^{ρ η} σι ^{ρ η}

^{χ ρ} **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ ^{ρ η}

μα τι και ^{χ ρ} νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φι α ^{χ ρ} ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι σιν ^{π ρ}

ω νων α μην ^{π ρ}

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της δο ξης ^{κ ρ}

εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει ^{π ρ} συν Πα

τρι γαρ ^{β' χορός} α νυ μνει ται και τω Λο γω ^{ρ η}

Προκείμενον

των εξηγητων

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.76*

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε ^{κ ρ} και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με

νη η τις ου σα λευ θη σε ται ^{ρ η} ^{β'}

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε

βα σι λευ σε ^{κ ρ} και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με

νην η τις ουσαλευ θη σε ται αι αι αι η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος ἠ΄ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.119#

Την αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λου εκ

Βα βυ λω ω νος κα με εκ των πα θων προς ζω

ην ελ κυ σον Λο γε η

Εν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν

θε οισ θε ρι ου σι στα χυ υ ας εν χα ρα αι ζω ι

ας η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα π ^χ_q

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^π_q

α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α ως

Πα τρι ι και Υι ω ω συν α στρα α πτει ^π_q εν ω

τα παν τα ζη και κι νει ται ^η_η ἀντίφωνον β'

ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α ρε

των μα την κο πι ω μεν ^π_q την δε ψυ χην σκε πον τος

ου δεις ημων πορ θει ται αι την πο λι εν ^η_η

Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω ^χ_q ως Πα τρι οι α γι οι παν το τε ει

σι ^ρ_η

^χ_χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^χ_q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^π_q

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φια ^π_q ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι

ι σιν ^π_q αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι

τε και Λο γω ^ρ_η

Ο ι φο βου μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους

βα δι ουν ται ^π των εν το λων φα γονται ζω η ραν

γα ρ πα γ καρ πι αν ^η

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων

σου ποι με να ρ χα ^π τα εκ γο να φε ρον τα κλα

δους α γα θο ερ γι ας ^η

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^χ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^π

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της δο

ξης εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι

ι σει συν Πα τρι γαρ αν υ μνει ται και τω

Δο γω

Προκείμενον

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι

ος ε βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου

με νην η τις ου σα λευ θη σε ται

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε και γαρ κατ ωρ θω σε την οι κου

με νην η τις οσα λευθη σε ται αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτις

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Ν' Υαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να


α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον


Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις


μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε


μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον


με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σωτηρι-ας μου α-γαλ-λι-α-σε-ται η-γλω-σσα μου την

δι-και ο-συ-νη-σου

Κυ-ρι-ε-τα-χει-λη-μου α-νοι-ξεις και το

στο-μα-μου α-να-γ-γε-λει-την-αι-νε-σιν-σου

Οτι-ει-η-θε-λη-σας-θυ-σι-αν ε-δω-κα-αν ο

λο-καυ-τω-μα-τα ουκ-ευ-δο-κη-σεις

Θυ-σι-α-τω Θε-ω πνευ-μα-συν-τε-τριμ-με-νον

καρ-δι-αν-συν-τε-τριμ-με-νην και-τε-τα-πει-νω-με-νην

ο Θε-ος ουκ-ε-ξου-δε-νω-σει

Αγα-θυ-νον Κυ-ρι-ε-εν-τη-ευ-δο-κι-α-σου

την Σιων και οι κοδομηθητωτα τειχη Ιερου

σα λημ

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφοραν και ο λοκαυτωματα

Το τε ανοι σουσιν επι το θυσιαστηριον

σουμο οσχους και ελεησονμε ο Θεος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Πεντηκοστάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ταις των Αποστολων πρεσβειαις ελεημονε

ὑψαλειψοντα πληθητων εμωων εγκληματα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ταις της Θεο το οκου πρεσβειαις ελεημον ε

ὑψαλειψοντα πληθητων εμωων εγκληματα

Ελεησον με ο Θεος κα τα το

μεγα ελεος σου και κα τα το πληθος των οικιων

μων σου εξαλειψον το ανομημα μου

Αναστας ο Ιησους απο του ταφου καθως προ

ειπεν εδωκεν ημιν την αιω νιον ζωην και

Ⲫⲱⲛⲉⲗⲉⲟⲟⲟⲥ

με γα ε λε ο ο ος

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἄργον κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δ: Ⲭⲁⲓ

Μουσικὴ Συλλογὴ
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Ⲭⲱⲛⲉⲗⲉⲟⲟⲟⲥ Ⲫⲱⲛⲉⲗⲉⲟⲟⲟⲥ Ⲫⲱⲛⲉⲗⲉⲟⲟⲟⲥ
Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

Ⲫⲱⲛⲉⲗⲉⲟⲟⲟⲥ Ⲫⲱⲛⲉⲗⲉⲟⲟⲟⲥ Ⲫⲱⲛⲉⲗⲉⲟⲟⲟⲥ
μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

Ⲫⲱⲛⲉⲗⲉⲟⲟⲟⲥ Ⲫⲱⲛⲉⲗⲉⲟⲟⲟⲥ Ⲫⲱⲛⲉⲗⲉⲟⲟⲟⲥ
σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

Ⲫⲱⲛⲉⲗⲉⲟⲟⲟⲥ Ⲫⲱⲛⲉⲗⲉⲟⲟⲟⲥ Ⲫⲱⲛⲉⲗⲉⲟⲟⲟⲥ
ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

Ⲫⲱⲛⲉⲗⲉⲟⲟⲟⲥ Ⲫⲱⲛⲉⲗⲉⲟⲟⲟⲥ Ⲫⲱⲛⲉⲗⲉⲟⲟⲟⲥ
ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Ⲫⲱⲛⲉⲗⲉⲟⲟⲟⲥ Ⲫⲱⲛⲉⲗⲉⲟⲟⲟⲥ Ⲫⲱⲛⲉⲗⲉⲟⲟⲟⲥ
Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

Ⲫⲱⲛⲉⲗⲉⲟⲟⲟⲥ Ⲫⲱⲛⲉⲗⲉⲟⲟⲟⲥ Ⲫⲱⲛⲉⲗⲉⲟⲟⲟⲥ
ων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' ς

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
επανεκδόση 1991 σ.195*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των εμωων εγ κλημα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ται αις της Θεο το οκου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει φον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λει φον το α νο ο μη μα μου

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#) Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

Ὁ τα υ δατα παλαι νευ μα τι θει ω ^χ ₉ εις

μι ανσυν α γω γη ην συν α θροι σας ^π ₉ και τε μων

θα λασ σαν Ισρα η λι τη λα ω ^χ ₉ ου τος ο Θε ος

η μων δε δο ξα σμε ε νος υ πα αρχει ^π ₉ αυ τω μονω

α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται ^ρ ₇

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε ^π ₉

Ὁ την γην κατα κρι νας τω πα ρα βαν τι ι

δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θας α καν θων

στε φωνον εκπα ρα νο μου χει ρος ου τος ο Θε ος η

μων σω μα τι κω ως δε δε γμε νος την κα τα ραν

ε λυσεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Ν ι κη της τρο παι ου χος κα τα θα να του ο

θα να τος δε δοι κω ως α νε δει χθη πα θη

την σαρ κα γαρ εμ ψυ χω με νην λα βων ου τος ο Θε

ος η μων και συμ πλα κει εις τω τυ ραν νω παν τας

συν α νε στησεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ρη

α λη θη Θε ο τον παν τα τα ε θνη δο ξα

ζει σε την α σπο ο ρως τε κου σαν πρ υ πο δυς

μη τραν γαρ η γι α σμε νην την σην κρ ου τος ο Θε ος

ημων το καθ η μα ας ου σι ω θη πρ και Θε ος και

αν θρωπος εκ σου γε γε εν νη η ται ρη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κανὼν Μηναιῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὡδὴ γ'

ὁ εἶρμος

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.123#

Ο εκ μη ον των τα παν τα παρα γα γων τω λο γω

κτι ζο μενα τε λει ου ου μενα Πνευ μα α τι πρ Παν το κρα

Τ ης ευ σε βει αστο κη ρυγματων ε θνων ως υ

δωρ ε κα λυφε τας θα λα ασσας φι λαν θρω ω πε α

να στας εκ τα φου γαρ το της Τρι α δος α πε κα

λυ ψας φεγ γος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Δ ε δο ξα σμε να λε λα ληνται πε ρι σου η πο λις

η εμ ψυχος του α ει ει βα σι λευ ο οντος δι α

σου γαρ δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συν α

αν ε στρα φη

Ε ξ α νε ε στης ση ημερον α πο του τα α
 α φου και η μα ας ε ξη η γα γες εκ των
 πυ λων του θα να α α του ση με ρον Α δαμ χο ρε
 ε ευ ει και χαι ρει Ε ε ευ α α μα δε και
 οι προ φη ται συν πα τρι α α αρ χαις α νυ μνου
 σιν α κα τα πα αυ στως το θει ον κρα τος της ε ξου σι ας σου
 ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριφδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

Σύντομοι

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος ⁶ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη ^λ

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^π και ⁹

α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα ⁶ ψδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^π και εν τη θει α ⁹

δο ξη σου ^Δ χορός α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁶ ψδὴ δ'

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶ της εκ ^λ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως σου του υ ψι στου

ο Προ φη της Αβ βα κουμ κα τα νο ων ε κραυ

γα ζε δο ξατηδυ να μει σου Κυ ρι ε

←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ

ῥδῆ ε'

ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρονον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ οντα

ῥδῆς'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ⁶
^λ

ῶδὴ ζ'

Ο υκ ε λα ατρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶ ^λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶ ^λ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε φαλλον ⁶ ^λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶
^λ

ῶδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶
^λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το οκος της Θεο το κου δι ε σω σα το ο το τε
 μεν τυ που μενος νυν δε ε νερ γου με ε νος πτην οι
 κου με νην α πα σαν α γει ρει φα αλλου ου σαν τον
 Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου
 τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Τιμιωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄργαι

Πέτρος Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α'

Ἦχος Βϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η
 σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ
 ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α *ὑδι γ'*

T ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

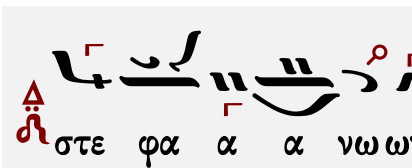
α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου *χορὸς α'*

* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον



στε φα α α νωων...

T ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

στου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

E ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

Σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οισ υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

την θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τε τας

χει ρα α ας χρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

* Μουσικόν Πεντηκοστήριον 2005 σ.551

ὑδὴ ς'

ης τε ε χθε ε εντα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες ⁶λ ψδι ζ

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ⁶λ αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον ⁶λ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^π9 ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει ⁶λ ψδι ν'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶λ

Παι αι αι αι δας ευ α γει εις εν τη η κα μι ι
 ι νω ω ⁶ λ ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε
 ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το ^Δ το ο τε ε με
 εν τυ που με ε νο ος ⁶ λ νυ υν δε ε ε νερ γου ου
 ου με ε ε ε νος ^π q την οι κου με ε νη ην α πα α
 σαν α γει ει ρει ει ει φα α α α λ λου ου ου
 σαν ^Δ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ν υ υ μνει
 τε ε τα α ερ γα α ^π q και αι υ περ υ ψου ου ου
 ου τε ε ^Δ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
 να α α α α ας ⁶ λ

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1


ἦχος δ'


- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55


Πέτρου Λαμπαδαρίου


ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.502#


T η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ ⁶ λ και εν δο ξ ο


 τε ρ α ν α συ γ κ ρ ι τ ω ς τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ ⁶ λ τ η ν α δι α


 φ θ ο ρ ω ς Θε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν ⁶ λ τ η ν ο ν τ ω ς Θε ο


 τ ο ο κ ο ν σ ε μ ε γ α α λ υ ν ο μ ε ν ⁶ λ

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

κ α ι η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω Θ ε

ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ την α δι α

φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν την ο ν τ ω σ Θ ε ο

τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

Ο τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶ ^λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και εν ^σ δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ ^λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶ ^λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶ ^λ

Ο ^χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος ⁶ ^λ και α γι ον το ο νο μα αυ του ⁶ ^λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε ^χ αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον ⁶ ^λ

Τ ην ^σ τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και εν ^σ

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Ε ^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του ⁶λ δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των ⁶λ

Τ ην ^σ τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους ⁶ λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων ⁶ λ και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ⁶ λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ λ και εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ λ την α δι α φθο

ρως ⁶ λ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π9} την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶ λ

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶ λ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αιωνος ⁶ ^λ

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ ^Δ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ ^Δ την αδιαφθο

ρωσ ^Δ Θεοονλογουσαν ^π την οντως Θεο

τοκον σεεμεγαλυνομεν ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

ᾠδῆ θ'

Ἦχος ^Δ Βα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

απας γηγενης σκιρτατω πνευματι λαμπαδου

χου μενος ⁶ ^λ πανηγουριζετωωδε ^π ⁹ αυ

λων νοωνφυσις γεραιρουσα ⁶ ^λ τηνιεραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος και βο α

α α α α α τω χαι ροις παμμα κα ριστε Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀεγὴ

ὠδὴ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σχιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω **Δ** και αι ροι οισ πα αμ μα κα ρι ι στε ε **6 λ**

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε **6 λ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχὴ (Παπαγιάννη)

ψδδθ'

Ἦχος **Δ** Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

Δ α πας γη γε νη η ης σχιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος **6 λ** παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε **π 9** α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α **6 λ** την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α

τω και αι ροι οισ πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.255*

Κυ γε κλει σμε ενων Δε ε σπο τα των θυ ρων

ω ως εισ η ηλ θες τους Α πο στο ο λους ε ε

πλη σας Πνευ μα τος πα αν α γι ι ου ει ρη νι κως

ε εμ φυ ση η σας οισ δε σμειν τε ε και λυ υ ει ν

τας α μαρ τι ι ας ει ει ρηκας και ο κτω με εθ

η με ε ρας την σην πλευ ρα α α αν τω Θω μα υ

πε δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ω ω μεν

Κυ υ ρι ος και Θε ος συ υ υ πα αρ χεις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ος ημων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός θ'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.476/1346#

С υγ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ

ρων ω ως εισ η ηλ θες τους α πο στο ο λους ε ε

πλησας Πνευματος παν α γι ι ου ει ρη νι κως ε

εμφυση η σας οις δε σμειν τε ε και λυ υ υ ει ν τας

α μαρ τι ι ας ει ει ρη κας και ο κτω με εθ η με

ε ρας την σην πλευ ρα α α α αν τω Θω μα υ

πε δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ω ω μεν

Κυ υ ρι ος και Θε ε ος συ υ υ πα αρ χει εις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάριον Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

Άθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Άθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορός θ' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.11#

συγ κε κλει ει σμε ε νων δε ε σπο τα των θυ υ

ρων ω ως εισ η ηλ θες τους Α πο ο στο ο ο λους

ε ε πλη σας Πνευ μα τος πα αν α γι ι ου ει ρη

νι κως ε εμφυ ση η σας οις δε ε σμειν τε ε και

λυ υ ει ν τας α μα αρ τι ι ι ας ει ει ρη

κας και ο ο κτω με εθ η με ε ρας την σην πλευ ρα

α α α αν τω Θω μα υ υ πε δει ξας και αι

τας χει ει ρας μεθ ου βο ο ω ω μεν Κυ υ ρι ος

και Θε ος συ υ υ πα αρ χει εις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλᾶριον Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δι ΒϚ
α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

ΜΕΛ Δι
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

ΒϚ
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

Δι
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι

ΒϚ
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.242#

ΒϚ ΜΕΛ ΓΑ ΒϚ
C υ γ κ ε κ λει σ με ε νων Δε ε σ πο τα των θυ υ ρων

ΓΑ ΔΙ
ω ως ει σ η η λ θες τους α πο ο στο ο ο λους

ΜΕΛ ΒϚ ΜΕΛ
ε ε πλη σας Πνευμα το ος πα αν α γι ι ου ει

ΒϚ ΜΕΛ ΒϚ
ρη νι κως ε ε μ φυ ση η σας οις δε σ μ ει ν τε ε

ΓΑ ΔΙ
και λυ υ ει ν τας α μα αρ τι ι ι ας ει

ΜΕΛ ΓΑ ΒϚ ΜΕΛ ΒϚ
ει ρη κας και ο ο κτω με ε θ η με ε ρας την σην

ΜΕΛ ΒϚ
πλε ευ ρα α α αν τω Θω μα υ πε δει ξας

ΔΙ
και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ο ω ω μεν Κυ

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
υ ρι ος και Θε ε ος συ υ υπα αρ χει εις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλᾶριον Μηναίου Λουκάς Λουκά

Θις τούς Αἴνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Γα ρ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.79*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ι ον π ρ

αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων ρ ρ

αι νει τε αυ τον εν τοις υ ψι ι στοις π ρ σοι πρε πει

υ μνος τω ω Θε ε ω ρ η

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι αγ γε λοι αυ

του ρ ρ αι νει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να μεις αυ του π ρ

σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.527*

Π α α α α α ἰα α α α α α α σα α α

α πνο ο ο η η ἰη η η η η αι νε σα α

α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι

ο ο ον αι αι νει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον ε εκ τω ω

ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α

α λα εκ των ου ρα νω ω ων αι αι νει ει ει ει ει

λει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο

λο ο ο ο ον ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι στοις σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε πει

υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τω ω ω Θε ω ω λω ω ω ω ω

ι νει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει τε

ε ε ε α α αυ το ο λο ο ο ο ο ον πα α αν τε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠχος ἤ Γα

Ἀνασασματαρίον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.138#

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει

ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

αι νει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μεις εις αυ του σοι

πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.50*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον π αι νει τε τον Κυ υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α

νω ων αι νει ει τε ε α αυ τον ε εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε πει υ

μνος τω ω Θε ε ω

Α ι νει ει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει

ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α α μει εις

α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω θε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοσις 1931-1935
έπανέκδοσις 1991 σ.90*

Ἦχος ᾠ Γα

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον αι νει ει τε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ων ου ου ρα α α

ων αι αι νει ει ει τε α αυ το ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οϊς π ρ σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω θε ε ω ω ω ω

α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγγε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ υ να α α μει εις α αυ του

ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω ω ω

ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτις Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.Α366*

π α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε ε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ των ου ρα νω ω ω ω

ω ων αι νει ει ει τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε ε πει υ μνο

ος τω Θε ε ω ω

αι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγγε ε

λοι οι οι α αυ του ου αι νει ει ει ει τε ε

α αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει τε

αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δω ρ το υ περ α αν ω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι ι σθη η σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου

πα ρε λε ευ σε ε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα

σαι α α βυυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα κα ται

γι ι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του


Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο


φο ρα και πα σαι κε ε δροι


Τ α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και


πε τει να α πτε ρω τα


Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης 


N ε α νι σκοι και παρ θε νοι  πρε σβυ υ τε ροι με


τα νε ω τε ρων  αι νε σα τω σαν το ο νο μα



Κυ ρι ου  ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του


μο ο νου 

H εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου  και υ ψω σει κε ε ρας λα ου ου α αυ

του 

V  μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του  τοις υι οις

Ισ ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω 

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι

νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν

ε πι τω βα σι λει ει α αυ των

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α

γαλ λι α σονται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σι ιν α αυ των

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν ε εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη ησαι τους βα σι λεις αυ τω ων εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἦ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.79*

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου ^{π q}

Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μου στη

ρι ι ου την δυ να α μιν ^{π q} Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η

μων ^{χ q} ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και

ε κων ε τα α φη ^{π q} και α νε στη εκ νε κρων του σω

σαι τα συμ παν τα αυ του ον προσ κυ νη η σω ω μεν ^{π q}

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου ^{π q}

Δι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα

κ^ϛε^ϛ ρ^ϛο^ϛυ^ϛ ρ^ϛι^ϛ ι^ϛ ε^ϛ **π**^ϛ α^ϛλ^ϛ λ^ϛα^ϛ α^ϛτ^ϛο^ϛ ρ^ϛυ^ϛν ε^ϛ δ^ϛρ^ϛι^ϛ ο^ϛν^ϛτ^ϛη^ϛ ρ^ϛα^ϛτ^ϛαι ο

τ^ϛη^ϛ τ^ϛο^ϛ ρ^ϛ **κ**^ϛ π^ϛλ^ϛη^ϛ ρ^ϛω^ϛ ρ^ϛα^ϛν δ^ϛω^ϛ ρ^ϛω^ϛν τ^ϛη^ϛν δ^ϛε^ϛ ξ^ϛι^ϛ α^ϛν α^ϛυ^ϛ τ^ϛω^ϛν **κ**^ϛ ρ^ϛυ

π^ϛτ^ϛει^ϛν ε^ϛ ν^ϛο^ϛ μ^ϛι^ϛ ζ^ϛο^ϛν τ^ϛη^ϛν α^ϛ ν^ϛα^ϛ ρ^ϛτ^ϛα^ϛ ρ^ϛι^ϛ ι^ϛν ρ^ϛο^ϛυ^ϛ η^ϛν ο

κ^ϛο^ϛ ρ^ϛμ^ϛο^ϛ ρ^ϛδο^ϛ ξ^ϛα^ϛ ζ^ϛει^ϛ ε^ϛ λ^ϛε^ϛ η^ϛ ρ^ϛο^ϛν η^ϛ ρ^ϛα^ϛ ρ^ϛ **ρ**^ϛ

Α^ϛ ι^ϛ ν^ϛει^ϛ τ^ϛε^ϛ α^ϛυ^ϛ τ^ϛο^ϛν ε^ϛ π^ϛι^ϛ τ^ϛαι^ϛ ρ^ϛυ^ϛ ν^ϛα^ϛ ρ^ϛτ^ϛει^ϛ α^ϛι^ϛ ρ^ϛ

α^ϛυ^ϛ τ^ϛο^ϛυ^ϛ α^ϛι^ϛ ν^ϛει^ϛ τ^ϛε^ϛ α^ϛυ^ϛ τ^ϛο^ϛν κ^ϛα^ϛ τ^ϛα^ϛ τ^ϛο^ϛ π^ϛλ^ϛη^ϛ θ^ϛο^ϛ ρ^ϛτ^ϛη^ϛ ρ^ϛ **κ**

μ^ϛε^ϛ γ^ϛα^ϛ λ^ϛω^ϛ ρ^ϛυ^ϛ ν^ϛη^ϛ ρ^ϛα^ϛυ^ϛ τ^ϛο^ϛυ^ϛ **π**^ϛ

Χ^ϛ α^ϛ ρ^ϛα^ϛ ρ^ϛα^ϛ τ^ϛα^ϛ π^ϛα^ϛ α^ϛν^ϛτ^ϛα^ϛ π^ϛε^ϛ π^ϛλ^ϛη^ϛ ρ^ϛω^ϛ τ^ϛαι^ϛ τ^ϛη^ϛ ρ^ϛ α^ϛ ν^ϛα^ϛ ρ^ϛτ^ϛα^ϛ ρ^ϛε^ϛ

ω^ϛ ρ^ϛτ^ϛη^ϛν π^ϛει^ϛ ρ^ϛα^ϛν ε^ϛι^ϛ λ^ϛη^ϛ ρ^ϛο^ϛ τ^ϛα^ϛ **π**^ϛ Μ^ϛα^ϛ ρ^ϛι^ϛ α^ϛ γ^ϛα^ϛ ρ^ϛ η^ϛ Μ^ϛα^ϛ γ^ϛδα^ϛ λ^ϛη

ν^ϛη^ϛ ε^ϛ π^ϛι^ϛ τ^ϛο^ϛ μ^ϛνη^ϛ ρ^ϛα^ϛ η^ϛ λ^ϛ θ^ϛεν **κ**^ϛ ε^ϛυ^ϛ ρ^ϛεν α^ϛγ^ϛ γ^ϛε^ϛ λ^ϛο^ϛν ε

πι τον λι ι θον κα θη με ε νον ^{π ρ} τοις ι μα τι οις

εξ α στρα πτον τα και λε γον τα ^{χ ρ} τι ζη τει τε τον ζων

τα με τα των νε κρων ^{χ ρ} ουκ ε στιν ω δεαλλ ε γη γε ερ

ται ^{π ρ} κα θως ει πεπρο α γων εν τη Γα λι λαι α ^{ρ η}

^{χ ρ} **Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

^{χ ρ} αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ^{π ρ}

Ε ν τω φω τι σου Δε σποτα ο φο με θα φως φι λαν

θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων ^{χ ρ} σω τη ρι αν τω

^{ρ η} γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ι να σε πα σα

^{ρ η} κτι ι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε

η σον η μας

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.470#

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οοσι οισ αυτου

Δευτε παντα τα εθνη γνωτε του φρικτου μυστη

ρι ουτην δυνααμιν Χριστος γαρ ο σωτηρ ημων

ο εν αρχη Λο ο γος εσταυρωθη δι η μας και εκων

εταφη και ανεστη εκ νεκρων του σωσαι τα

συμπαντα αυτον προσκυνη ησωωμεν

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου π ρ

Δ ι η γη σαντο παν τατα θαυ μα σι α οι φυ λα

κες σου ου Κυ ρι ι ε αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται ο

τη τος πλη ρω σαν δω ρωντην δε ξι αν αυ των κρυ πτειν

ε νο μι ζον την α να στα σιν σου ην ο κο

σμος δο ξα α α ζει ε λε ησον η μας η

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

σὺ νῆσ αὐτοῦ ^{π ρ}

Χ α ρ α ς τ α π α ν τ α π ε π λ η ρ ω τ α ι τ η ς α ν α σ τ α [♀]

σ ε ω ς τ η ν π ρ ο ς ε ι λ η φ ο τ α ^{π ρ} Μ α ρ ι α γ α ρ ἡ Μ α γ δ α [♂]

λ η ν η ε π ι τ ο μ ν η μ α ἠ λ θ εν ^{χ ρ} ε υ ρ εν Α γ γ ε λ ο ν ε

π ι τ ο ν λ ι θ ο ν κ α θ η μ ε ν ο ν ^{χ ρ} τ ο ι ς ι μ α τ ι ο ι ς ε ξ

α σ τ ρ α π τ ο ν τ α κ α ι λ ε γ ο ο ν τ α ^{π ρ} τ ι ζ η τ ε ι [♂] τ ε τ ο ν ζ ω ν τ α

μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν ο υ κ ε σ τ ι ν ω δ ε α λ λ ε γ η γ ε ε ρ

τ α ι ^{χ ρ} κ α θ ω ς ε ι π ε π ρ ο α γ ω ν εν τ η Γ α λ ι λ α ι α ^{Γ η}

Α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν εν η χ ω σ α λ π ι γ γ ο ς [♀] ^{Γ χ} ^{χ ρ} α ι

ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ^{Γ χ} ^{χ ρ} εν ψ α λ τ η ρ ι ω κ α ι κ ι θ α α ρ α ^{π ρ}

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι

λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι αν

τω γε νει των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος ι να σε πα σα

κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η

σον η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια ιεράρχου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.51*

Χ Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο ο σι οις αυ του

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μν

στη ρι ι ου την δυ να α μιν ^{π ρ} Χρι στος γαρ ο Σω τηρ

η μων ^{χ ρ} ο εν αρ χη η [♂] Λο ο γο ος ε σταυ ρω θη

δι η μας και ε κων ε τα φη ^{π ρ} και α νε στη εκ νε

κρων του σω ωσαι τα συμ παν τα αυ το ον προσ κυ

νη η σω μεν ^{ρ η}

Α ι ^ρ ^χ νει τε τον [♀] Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του ^{χ ρ} αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου ^{π ρ}

Δ ι η γη σαν το παν τα θαυ μα σι α οι φυ

λα κες σου Κυ ρι ι ε ^{π ρ} αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται

μα τι ι ι οϊς εξ α στρα πτον τα και λε γο ον τα ^{π ρ} τι

ζη τει ει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων ουκ ^{χ ρ}

ε στιν ω δε αλλ ε γη η γε ερ ται ^{χ ρ} κα θως ει

πε προ α α γων εν τη Γα λι λαι αι αι α ^η

Α ι ^χ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{χ ρ} αι

νει τε αυ τον ^{χ ρ} εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ^{π ρ}

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι λαν

θρω πε ^{χ ρ} α νε στης γαρ εκ των νε κρων ^{χ ρ} σω τη ρι

αν τω γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ^{π ρ}

ι να σε πα σα κτι σις δο ξο λο γη η ^{χ ρ} τον μο νον

α να μαρ τητον ε λε ησον η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια ιεράρχου

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια ιεράρχου Άβερκίου

Κύριε, εὐ καὶ κριτηρίῳ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Βασίλειος Κιαμηλίδης*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α

νω

Ε ε χρι σε σε αρ χι ε ρε ε α η χα

ρις του Πα ρα κλη του ου Α βερ κι ε πλα νης κα θαι

ρουν τα τε με νη και α νι στω ων τα α τη χα

ρι τι να α ους Θε ου ι ε ρους εις δο ξαν

τε και αι νε σιν ⁶ του τε χθεν τος εκ Παρ θε νου ^Δ

και τα παν τα α γι α α σα αν τος ^γ

^Δ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους ^Δ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ^Γ ^Χ ^Δ

πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ρι ον ^γ ^Δ

^Γ ^Χ ^Δ ^Τ ο στο μα μου λα λη σει σο φι αν ⁶ ^λ και η

με λε τη της καρ δι ι ας μου συν ε σιν ^γ ^Δ

^Θ α αυ μα σι πα α τερ ε βε βαι αι ω σας

παν τας ^Δ λο γους του θει ου ου κη ρυ γμα τος ^γ ^Δ και

τους πλα νω με νους αν θρω πους ⁶ ^λ προς θει αν γνω

ω σι ιν ε πε στρε ψας φω ω τα γω γος α πλα

νης Α βερ κι ε δει κνυ μενος και δαι μο νων

κα θαι ρε της δι α του το ευ φη μου ου με εν

σε

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον

ται δι και ο συ νην και οι ο σι οι οι σου α

γαλ λι α σονται

Μ ε ε γι στος πα α σιν ωσ περ η η λι ος

πα τερ τη οι κου με νη η α νε τει λας λαμ ψε

σι παν σο φων σου λο γων και ι α μα α τω

ων λαμ προ τη σι γ φω ω τα γω γων τους πι στους

και σκο τος πα θων παν το τε εκ δι ω κων συν

ερ γει α του α γι ου μα καρ Πνε ευ μα α τος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν θ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.255*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Ω ς επ ε σχα των των χρο ο ο νων ου σης ο

ψι α ας Σα αβ βα α των εφ ι ι στα σαι αι τοι οis

φι ι ι ι λοι οis Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α τι

θαυ μα βε βαι αι οις χ⁹ τη κε κλει σμε νηει σο ο δω ω

των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου ου Α να α α α

α στα α α α σιν π⁹ αλλ ε πλησας χα ρα α ας τους

Μα α θη η η τας χ⁹ και Πνευ μα α τος α α γι ι ου με

τε ε ε δω κα ας α α αυ τοις π⁹ και ε ξου ου σι ι

αν ε ε ε νει ει ει ει μας χ⁹ α φε σε ως α μα

αρ τι ι ι ων π⁹ και τον Θω ω μαν ου ου κα τε

ε ε λι ι ι ι πες χ⁹ τω της α πι στι ι ι ας κα

τα βα πτι ι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ υ δω ω ω ω

νι π⁹ δι ο πα ρα σχου και η η μιν γνω ω ω σιν

— α α α α λη η η η θη ^χ και αι αι α α φε σι ι ιν

πται σμα α α α των ^π ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ ρι

ε ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασματάριον 1865 σ.484*

^ρ Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π

Ω ς επ ε σχα α α των των χρο ο ο ο νων

ου σης ο ψι ας Σα αβ βα α α α των ^χ ε ε

φι στα α σαι αι ^Δ τοις φι ι ι ι ι ι λοι

οις Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α α α

βε ε βαι αι οις ^χτη κε κλει ει σμε ε ε ε ε

νη ει σο ο δω ω τω ων θυ υ ρων ^Ατην εκ νε

κρω ω ω ων σου ου Α α να α α α α στα α

α α σιν ^παλλ ε ε ε ε πλη η σας χα ρα α ας τους

μα α θη η η τας ^χκαι αι Πνευ μα τος α α γι ι ι

ου ου ^χμε τε ε ε δω κα ας α α αυ τοις ^πκαι ε

ξου σι α αν ε νει ει μας α φε σε ε ως α α μαρ τι ι

ων και τον Θω μαν ου κα α τε ε λι ι πες τω της α

πι ι στι ι ι ι ι ι ας ^Ακα τα βα πτι ζε ε σθαι

κλυ υ υ υ υ δω ω ω νι ^{π ρ} δι ο ο ο πα

ρα α σχου ου και αι η η μιν γνω σιν α λη η θη ^{κ ρ}

και αι α φε σιν πται αι σμα α α α α α α τωων

ε ευ σπλα αγ χνε Κυ υρι ε ^Δ

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.436*

^Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω ^{κ ρ} και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι ^{π ρ}

ω ς επ ε σχα α α τω ω ωων τω ων χρο ο

ο νω ων ^{π ρ} ου σης ο ψι α ας σα αβ βα α α

των εφ ι ι στα α σαι τοις φι ι ι ι λοι οις

Χρι ι ι στε ^{π ρ} και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α α α

βε ε βαι αι οις ^{χ ρ} τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει

σο δω ω των θυ υ ρων ^{Δ δ} την εκ νε κρων σου ου α να

α α α α στα α α α σιν ^{π ρ} α αλλ ε πλη η σας

χα ρα α ας του ου ους μα α θη η η τας ^{χ ρ}

και Πνευ μα α τος α γι ι ι ι ι ι ου ου με τε

ε ε δω κα ας α α αυ τοις ^{π ρ} και ε ξου ου σι α

αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας ^{χ ρ} α φε ε σε ως

α μα αρ τι ι ι ων και τον Θω μαν ου ου

κα α τε ε ε λι ι ι ι ι πες τω ω τη ης

α πι στι ι ι ι ι ι ας κα τα βα πτι ζε ε σθαι

κλυ υ υ υ δω ω ω ω νι δι ο ο ο ο

ιο ο ο ο ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η

μι εν γνω ω σιν α α α α λη η η η θη

και αι α φε ε σι εν πται σμα α α α α

α α α α α τω ω ω ων ε ευ σπλα αγ χνε

Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ιωάννα Διονυσίου
Διονυσιατική Μουσική Ανθολογία
Ἅγιον Ὄρος 2009 σ.374*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω ω και

Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια

α α α τι π

ω ς επ ε σχα α α τω ων των χρο ο ο ο

ων π σου ση ης ο ο ψι ι ι α ας σαβ βα α α

α α των ε φι στα α σαι τοις φι ι ι ι

ι ι ι ι ι λ οι οι οι οι οι οι οι οι οι Χρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στε ε και

ου σι ι ι α α αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας

α φε σε ε ω ως α μα α αρ τι ι ι ι ω

ων και τον θω ω μα α αν ου ου κα τε ε ε

λι ι ι ι πες τω ω τής α πι στι ι ι ι

ι α ας κα τα βα πτι ι ι ι ζε ε ε ε σθαι

κλυ υ υ υ υ δω ω ω ω ιω ω ω ω νι δι

ο πα ρα α α σχου ου και αι αι αι αι η μι ι ι

ιι ι ι ι ι ι ι ν γνω ω ω ω σι ι ι γνω ω σι

ιν α λη η η η α λη η θη η ιη η η η και

α φε ε σι ι ι ν πται σμα α α α τω ω ν ευ σπλαγ

χνε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ ρι ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Ραιδεσθνοῦ Πεντηκοστάριον 1886 σ.171*

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω και Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τι π ρ

Ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ω ων τω ωων

χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νων π ρ

ου ου ου ου ου ου σης ο ψι ι ι α ας

Σα α αβ βα α α α α των ε ε φι στα α σαι

αι τοι οισ φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι λοι οι οι οι οι οισ Χρι ι ι ι ι ι ι

ι στε ε ε ε και θα α α α α αυ μα

α α τι θα α α α α αυ μα α α α βε βαι αι

οι οι οι οι οισ τη κε κλει σμε ε ε ε ε ε ε νη

η η η ει σο δω ω των θυ υ ρω ω ω ων την εκ

νε κρω ω ω ων σου ου Α α να α α α α α α

στα α α α ια α α α σιν αλλ ε ε ε ε ε

ε ε πλη η η η η αλλ ε ε ε ε ε ε πλη η

σας χα α ρα α α α α α ας του ου ου ου

ου ου ους μα α α α α α θη η η η ιη η η η

τας και αι Πνευ μα α το ος Α α γι ι ι ι ι ου

ου με τε ε ε δω κας αυ τοι οι οι οι ιοι οι οι οι

οι οι οισ και ε ζου ου σι α αν ε ε ε ε ε

νει ει ει ει μας α φε σε ω ω α α μα αρ τι ι ω

ω ω ω ω ω ω ω ω και τον Θω ω μα αν

ου κα α τε ε ε λι ι ι ι ι πες τω ω της

α πι στι ι ι ι ι ι ι ι α ας κα τα

βα πτι ι ι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ δω ω ω

νε ι ρι δι ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο πα α

ρα σχου ου και αι η η μιν γνω ω ω σιν α α

α α α α λη θη η η η η η ιη η η η η η η

και αι α φε ε σι ιν πται σμα α α α α α α α

α τω ω ω ων ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

ε ε ε Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά "Ἐνδεκά Ἑωθινά 1886 σ.38*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι

ω και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τι

ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ω ων τω ω

ων χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νων ου σης

ο ο ψι ι ι ας Σααβ βα α α α των ε φι στα

σαι τοι οις φι ι ι ι ι λους Χρι ι ι στε και

αι θα α α α α α α αυ μα α α α α α

τι ι ι ι ι ι ι θα α αυ μα α α α βε βαι αι οι

οι οι οι οις τη κε κλει ει σμε νη ει σο δω ω των θυ υ ρω

ω ω ων την εκ νε ε κρω ω ω ων σου Α α

να α α α α α α στα α α α α ια α α α

σιν ^{π ρ} α αλλ ε ε ε ε πλη η σας χα ρα α α α ας

του ου ου ου ουους μα α α α α α θη η η

τους μα α θη τα α α ια α α α α α ας ^{χ ρ} και αι

Πνευ μα α το ος α α γι ι ι ι ι ι ου με ε τε

ε δω ω κα ας αυ τοι οι οι οι οι ιοι οι οι οι οι οι

οις ^{π ρ} και ε ξου ου σι ι α αν ε νει ει μας α α φε

ε σε ε ^Δ ω ως α α μαρ τι ι ων ^{π ρ} και τον Θω ω μα

αν ου κα α τε ε ε ε ε ε λι ι ου κα τε ε λι ι

πε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ες ^{χ ρ} τω της

α α πι στι ι ι ι α ας κα τα βα α πτι ι ζε ε

σθαι αι κλυ υ υ υ δω ω ω νι ι δι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο πα α ρα σχου ου και αι η η μι ι ι ν γνω

ω σιν α α α α λη η η η θη και αι α φε

ε σι ι ν πται σμα α α α α α α α α α α τω ω

ω ω ω ν ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ ρι ε ε ε

ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα̣ ρ̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.41*

Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι

ω ς επ ε σχα α α α τω ω ω ν των χρο

ο ο ο ο νων ου ου σης ο ψι ι ας Σα α

α αβ βα α α α α α α α των ε φι ι

ι στα ε ε φι ι ι ι στα α α α σαι αι τοις

φι ι ι ι λοι οι οι οι οι οι οι οι οισ

Χρι ι στε και αι θα α α α αυ μα α α τι ι ι

ι θα αυ μα α α α α βε ε ε ε ε βαι οι οι

οις τη κε κλει ει σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νη εισ

ο δω ω των θυ υ υ ρω ων την εκ νε ε κρω ω

ων σου Α α να α α α α α α στα α α α α

γα α α α σιν α α α αλλ ε ε ε ε ε ε

λε ε πλη η η σας χα ρα ας του ουους μα α θη

η τα α α α α α α α λα α του ους μα α α

θη η τας και αι Πνε ε ε ε ευ μα α α το ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ου με τε ε δω ω κα ας

α α α α α α α λα α α α α

α α α α αυ τοις και ε εξ ου ου σι α αν ε

ε ε νει ει ει ει ει λει ει ει ει μας α φε ε

ε σε ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω α α α α μα

α α α α α αρ τι ι ι α μα α αρ

τι ι ων και το ον Θω ω ω ω μα α α α

α α αν ου κα α τε ε ε ε λι ι ου κα α

τε ε ε λι ι πες τω ω τη ης α α πι

ι στι ι ι ι ι ι ι α ας κα τα βα α πτι ι

ι ι ι ι ι ι ζε ε ε ε ε σθαι κλυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ κλυ υ υ

υ υ δω ω νι ι δι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο πα ρα α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α σχου ου και αι αι αι

αι αι αι η η η η η ιη η η η μιν γνω ω ω

ω ω ω σι ι ιν α α α α α α λη η η η θη η

η και α α α α α α φε ε ε ε και α φε

σι ι ι ιν πται αι αι αι αι σμα α α α α α α

των ε ε ευ σπλαγ χνε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ι ι ε

ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Ω ς επ ε σχα α α α τω ων τω ω ων χρο ο

ο ο νων ου σης ο ψι ας Σα αβ βα α α α

α των ε φι ι στα σαι αι αι τοι οις φι ι ι ι ι

λοις Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α α τι θα αυ

μα α α βε βαι αι οις τη κε κλει σμε ε ε

ε νη ει σο ο δω ω ω τω ων θυ ρων την εκ

νε κρω ω ωων σου Α α να α α α α στα α α α

α σιν α αλλ ε ε πλη η η σας χα ρα ας

του ου ους Μαθη η η τας και Πνευματος α γι

ι ι ου με ε τε ε δω ω ω κας α α αυ

τοις και ε ε ξου ου σι ι α αν ε ε ε

νει ει ει ει μας α φε σε ε ω ω ως α α μα α

αρ τι ι ι ι ι ων και το ον Θω ω μαν ου

ου κα α τε ε ε λι ι ι ι ι πες τω ω τη ης

α α πι ι στι ι ι ι ι α ας κα τα

βα πτι ι ζε ε ε σθαι αι κλυ υ υ υ υ δω ω ω ω

νι δι ο πα ρα α σχου ου ου και αι η η

μι εν γνω ω ω σι ι εν α λη η η θη και

αι α φε ε ε σι ιν πται σμα α α α α α

α α α α α α α α τω ω ω ω ων ε ε

ευ σπλα α αγ χνε Κυ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.156*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ω και Α

α γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

ω ς επ ε σχα α α α α τω ων τω ω

ων χρο ο ο ο νων ου σης ο ψι ας Σα α β β α

α των ε ε φι ι στα σαι αι αι τοι οις φι ι ι ι ι

MEΛ KE
λοῖς Χρι ἰ ἰ στε και αι θα α αυμα α α τι θα

MEΛ
αυ μα α α βε βαι αι αι οῖς τη κε κλει σμε

ΠΑ MEΛ ΠΑ
ε ε ε ε νη ει ει σο ο δω ω ω τω ων θυ

ΔΙ ΠΑ MEΛ ΠΑ
ρων την εκ νε κρω ω ω ων σου α α α α να α

MEΛ KE
α α α στα α α α σιν α αλλ ε ε ε πλη η η

ΔΙ
σας χα α ρα ας του ου ους Μα θη η η τας και

ΔΙ ΠΑ
Πνευ μα τος Α γι ι ου με ε τε ε δω ω ω

MEΛ KE ΔΙ
κας α α αυ τοῖς και ε ε ξου ου ου σι ι α

ΔΙ
αν ε ε ε ε νει ει ει ει μας α φε ε σε ε

ΠΑ
ω ω ως α μα α α α αρ τι ι ι ι ων

και τον Θω μα αν ου ου κα α τε ε ε ε λι ι

ι ι πες τω ω τη ης α α πι ι στι ι

ι ι ι α ας κα τα βα α πτι ι ζε ε σθαι αι

κλυ υ υ υ δω ω ω νι δι ο πα ρα α

α σχου ου ου και αι η η μι ι ι ιν γνω ω

ω σι λε γνω ω σιν α α λη θη η η η η η λι

η η η η η η η η ην και αι αι αι α α

α φε ε ε σι ιν πται σμα α α α α α α α

α α α α α τω ω ω ω ν ε ευ σπλα α χνε

Κυ υ υ υ υ λε Κυ υ ρι ι ε ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.489/1359#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α τι

Ω ς επ ε σχα α α τω ω ωων τω ων χρο ο ο

νω ων ου σης ο ψι α ας σα αβ βα α α

των ε φι ι στα α σαι τοις φι ι ι ι λοι

οις Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α βε ε

βαι αι οις τη κε κλει ει σμε ε ε νη εισ ο δω ω των

θυ υ ρων ^Δ την εκ νε κρω ων σου ου α να α α α

στα α α α σιν ^{π ρ} α αλλ ε πλη η σας χα ρα α ας

τους μα α θη η η τας ^{χ ρ} και αι Πνευ μα α τος α γι ι

ι ι ι ου ου ^{χ ρ} με τε ε ε δω κα ας α α αυ

τοις ^{π ρ} και ε εξ ου ου σι α αν ε ε ε ε νει ει

ει ει μας ^{χ ρ} α φε ε σε ε ως α α μαρ τι ι ων ^{π ρ} και

τον Θω μαν ου ου κα α τε ε ε λι ι ι ι ι

πες ^{χ ρ} τω ω τη ης α πι στι ι ι ι ι α ας

κα τα βα πτι ι ζε ε ε σθαι ^{ν ρ} κλυ υ υ υ υ δω ω

ω ω νι ^{π ρ} δι ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η

μιν γ' γνω ω ω σι ιν α λη η θη χ' και αι α φε ε

σι ιν πται σμα α α α α α α α α α τω

ων ε ευ σπλααγ χνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'
Ὅρθρος 1987 σ.594*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ω ς επ ε σχα τω ω ω ων τω ων χρο ο ο νω

ων ου σης ο ψι ας Σα αβ βα α α των ε φι

ι στα α σαι αι αι αι τοις φι ι ι ι ι λους

Χρι ι ι στε ^{ΚΕ} και αι θα αυ μα α α τι θα α αυ

μα α α βε ε βαι αι αι οισ ^{ΔΙ} τη κε κλει ει

σμε ε ε ε ε νη ει σο δω ω των θυ ρων την εκ νε κρων

σου ου Α να α α α στα α α α σιν ^{ΚΕ} α αλλ

ε ε πλη η η σας χα ρα ας του ου ους Μα α θη

η η τας ^{ΔΙ} και Πνε ευ μα α α το ο ος Α

α ^Χ γι ι ι ι ι ι ι ου ου ^{ΠΑ} με τε ε ε

δω ω ω κα ας α α αυ τοις ^{ΚΕ} και ε ε ξου ου

σι α αν ε ^{ΔΙ} ε ε ε ε νει ει ει ει μας ^{ΚΕ} α φε ε

σε ε ε ε ε ως ^{ΠΑ} α μα αρ τι ι ι ων ^Π και

το ον Θω ω μαν ου ου κα α τε ε ε λι ι ι ι

πες τω ω τη ης α πι ι στι ι ι α ας

κα τα βα πτι ι ζε ε σθαι αι κλυ υ δω ω νι ι

δι ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η μιν γνω

σι εν α α λη θη η η η η η η η η η η η

και αι α φε ε ε σι εν πται σμα α α α α

α α α α α α τω ω ω ων ευ σπλα α αγ

χνε Κυ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εωθινά Δοξαστικά 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω x̣q̣

και α γι ι ω Πνευ μα α α τι πq̣

Ω ς επ ε σχα α των των θρο ο ο ο ο νων x̣q̣

ου ουσης ο ψι ας Σα αβ βα α α των ε ε φι στα σαι τοι

οις φι ι ι ι ι λοις Χρι ι ι στε πq̣ και αι θαυ μα α τι

θα αυ μα βε βαι οι οι οις x̣q̣ τη κε κλει σμε ε ε

νη ει ει σο ο δω των θυ ρω ω ω ν Δ την εκ νε

κρω ω ω ν σου α α να α α α α στα α α α σιν πq̣

α αλλ ε πλη η σας χα ρα α ας του ου ους μα

α θη η η τας x̣q̣ και Πνευ μα τος α α γι ι ι ου με ε τε

ε ε δω κας α α αυ τοις π και ε ξου ου σι ι α

αν ε ε ε νει ει ει ει μας χ α φε ε ε σε ως α

α μα α α αρ τι ι ι ι ων π και τον Θω ω

μαν ου κα τε ε ε λι ι ι ι πες χ τω της α

πι στι ι ι α ας Δ κα τα βα πτι ι ζε ε σθαι κλυ υ

υ υ υ δω ω ω ω νι π δι ο πα ρα α σχου

και η η μιν γ γνω σιν α λη θη και αι α α α φε


σι εν πται σμα α α α των χ ευ σπλα αγ χνε Κυ υ ρι

ε Δ


Θεοτοκίον


Πέτρου Έφρεσίου


Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των


αι ω νων α μην 


Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο



το κε Παρ θε ε ε ε ε νε  δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος  ο Α δης η χμα λω ω

τι σται  ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται  η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε

θα να α τω ται  και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν  δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν  ευ



λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη



σας δο ο ο ξα σοι

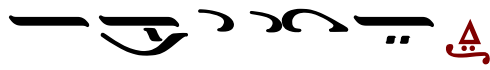
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*



Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των



αι ω νων α μην



Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο



το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου



σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται



ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομη

Ἦχος ἠ Γα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.582*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις

ευ δο κι ι α

Υ μνουμεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ^χ ^η ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν ^ρ ^η

Κ υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τος ^π ^η Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα ^ρ ^η

Κ υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ^π ^η ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^ρ ^η

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα θη με νος εκ

των Πα [♀]τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α [♂]

μην [♂]η

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η [♀]

μας κα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε [♂]η

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου [♂]η (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα α σου [♂]η

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ

τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φως

Πα ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι

σε

Αγι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας [♂] ^Γη (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Γη

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην [♂] ^Γη

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας [♂] ^Γη ^χ

α γι ο ος ο Θε ε ο ο ος [♀] ^χ ^η ^η

α α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος ^π ^η

α γι ος α θα α να α το ος ε λε η σο ο ο

ο ο η η η μα α α α α α α ας ^Γη

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρ ι ε ο [♂]Θε ος ο α μ νος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

ο σμου ^πε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου ^η

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ων του Πα τρος ^χκαι ε λε η σον η μας ^η

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος ^χΙ η σους Χρι στος εις δο ο ο ξ αν Θε ου Πα

τρ ος α μ νη ^η

Κ α θ ε κα α στην η με ρ αν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να ✠

και εις τον αι ω νατου αι ω νος ✠

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τητους φυ λα χθη η ναι η

μας ✠

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ✠ και αι νε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μην ✠

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας καθ α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ονμετα δι και

ω μα τα σου (β')

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα α σου

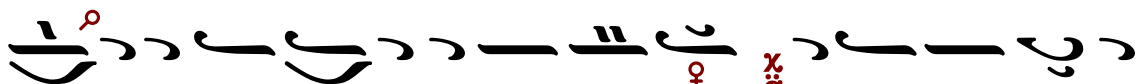

Κυ ρι ε κατα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν




γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε


η σον με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

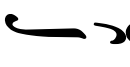

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι



ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

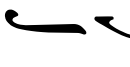

Ο 
τι πα ρα σοι πηγη ζω η ης  εν τω φω τι σου

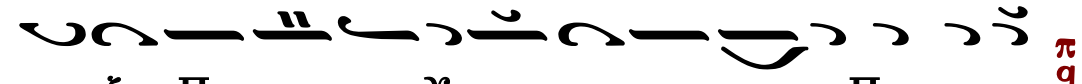

 ο ψο  ο μεθα φως 


Π 
α ρα τεινον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι



 ι σε 



Α 
γιος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος  α γι ος

 α θα να τος ε λε η σον η μας  (γ')

Δ 
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

Κ 
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 ων α μην 

Α 
γιος α θα να τος ε λε η σον η μας 

Α α γι ο ο ς ο ο Θε ο ο ο ς ^{χ ρ}

Α α α γι ο ο ς ι ι σ χυ υ υ υ ρο ο ς ^{π ρ}

Α γι ο ς α θα α να α α α το ο ς ε λε η

σο ο ο ο ο ν η η μα α α α α α α α ς ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος ἤ Γα

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ἀνθολογίας Β' 1834 σ.13*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ως δο ο ξα

εν υ ψι ι ι σ τοις Θε ω ^{χ λ} και ε πι γης ει

ει ρη η η νη ^α εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι α

α ^α

Υ μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ^ρδλ προ σκυ νου ου

μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ^χλ ευ χα ρι στου

ου ου με ε ε εν σοι ^Δρ δι α την με γα λη η ην σου

δο ξα αν ^ρδλ

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ πα αν το κρα α α α τορ ^πρ Κυ υ

ρι ε Υι ε μο νο γε ε νες ^χλ Ι η σου ου Χρι

ι στε και α γι ι ι ον Πνευ μα α ^ρδλ

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ^χλ ο Υι ο ο ος του Πα α τρος ^ρδλ ο

αι αι αι αι ρον ^{χλ} την α α μαρ τι ι α αν του κο ο

ο ο σμου ^{πρ} ε λε ε η σον η η μας ^{ρδ} ο αι

αι αι ρων ^{Δρ} τας α μαρ τι α α αστου κο σμου ου ^{ρδ}

Προ σδε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ^{ρδ} ο κα

θη η η με ε ε ε νος ^{Δρ} εκ δε ξι ω ω ων

του Πα τρος ^{χλ} και ε λε ε η η σον η η μας ^{ρδ}

Οτι συ ει μο νος α α γι ι ος ^{ρδ} συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος ^{χλ} Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α α μην ^{ρδ}

Καθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ λο

γη σωω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο μα α α

α σου ^π εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να

του ου ου αι ω νο ος

Κ α τα ξι ω σον ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η με

ε ρα τα α α α αυ τη α να μαρ τη η η η

τους φυ υ λα χθη η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου ου εις του ουσ αι

ω ω ω νας α α μην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ο ος σου

ε φη η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε

ε πι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε δι δα α α ξο ο

ον με τα α α δι και ω ω ω μα τα σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η

η θης η η μιν εν γε νε α και γε νε α α

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε η η σο ο

ο ο ον με ι ι α σαι την ψυ χην μου ο

יְהוָה
ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ευ

יְהוָה
μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις τους αι ω ω ω

יְהוָה
νας των αι ω ω νω ων α α μην

α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο ον

יְהוָה
η η μας

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

υ ρο λο ο ο ο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο λο ο ο ο ος α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α θα να το ο λο ο ο ος

ε λε η η σο ο ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀρχή

Ἦχος γ'. Γα

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ἀνθολογίας
τόμος Β 1869 σ.502*

ὡς ἐκ τοῦ Νη

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι το ο φως **Δ** δο ξα

εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω **κ** και ε πι

γης ει ει ρη η η νη **δ** εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι

α α **δ**

Υ μνου ου με εν σε **δ** ευ λο γου με εν σε **κ**

προσ κυ νου με εν σε ε δο ο ξο λο ο γου ου ου με ε ε

δ εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι **κ** δι α την με

γα α α α λην σου ου δο ο ο ξα αν **δ**

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ **δ** ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε **κ** Πα τερ Πα α αν το κρα το ορ **δ** Κυ

ρι ε Υι ε εμο ο νο γε ε νες Ι η σου Χρι ι

στε και Α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μνο ο

ος του Θε ε ου ο Υι ο ος του ου Πα α τρος

ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του

ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η μα ας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του ου

κο ο ο ο σμου

Προσ δε ε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρος και ε λε ε η η η σο ον η η μα ας

Ο τι συ ει μο νο ος Α γι ι ος συ ει μο νο ος

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν

ευ λο γη σω ω σε και αι νε ε ε ε σω το Ο ο

νο μα α α α σου εις τον αι ω ω ω να α

και εις τον αι ω να του ου ου αι ω νο ος

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α

να μαρ τη η η η του ους ^{Δ 9} φυ λα χθη η η η

ναι η η μας ^{δλ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο

Θ ε ε ος ^{δλ} των Πα τε ε ε ε ε ρω ων η

η η μων ^{δλ} και αι νε ε το ο ο ο ον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο νο ο ο μα α α

σου ου ^{χλ} εις τους αι ω ω ω ω να ας α α μη

ην ^{δλ}

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε ^{π 9} το ε λε ος σου ου

εφ η η μα α ας καθ α α α α πε ερ ηλ πι σα

με ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε

Ευ λο γη η τος ει ει Κυ υ ρι ι ε

δι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και

ω μα α τα α σου ου (γ')

Κυ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν

νη η θης η μι εν εν γε νε α και αι γε νε ε

α α ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε

λε ε ε η η σο ο ον με ι ι α α

σε ε την ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α α τ ε φ υ υ γ ο ν ^Δ ρ δ ι ι ι

ι δ α α ξ ο ο ο ν μ ε ^{χ λ} τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η η

η μ α α α σ ο υ ο υ ^{χ λ} ο τ ι σ υ υ υ ε ι ο ο ο Θ ε

ο ς μ ο υ ο υ ο υ ^δ

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η η γ η ζ ω ω η ς ^Δ ρ ε ν τ ω φ ω

τ ι ι ι ι σ ο υ ο ψ ο ο μ ε ε θ α α φ ω ς ^δ

Π α ρ α α α α α τ ε ι π α ρ α α τ ε ι ε ι ν ο ν ^δ

τ ο ε λ ε ο ο ο ο ο ο ς ο υ ^{χ λ} τ ο ι ς γ ι ν ω ω

σ κ ο υ ο υ σ ι ι ι σ ε ^{δ χ}

Α γ ι ι ο ο ο ο ς ο Θ ε ε ο ο ς α α γ ι ι ο

ο ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ος α α θα α

να α α τος ε ε λε ε η η η σο ον η

η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ουσ αι αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη

ην

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η μα ας

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ι ο ο ο ο ο ο

ος α Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ο ο Θ ε ε ο ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ι ο ο ο ο ο ο

ος ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Τυπικά ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει

ἀστάσις

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ ξ̣

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

ν̣ δ̣ι Α̣ μ̣ην ν̣ δ̣ι

Ε̣ υ̣ λο̣ γει̣ η̣ ψυ̣ χη̣ μου̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ον̣ ευ̣ λο̣ γη̣

τος̣ ει̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ν̣ δ̣ι ευ̣ λο̣ γει̣ η̣ ψυ̣ χη̣ μου̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ον̣

και̣ πα̣ αν̣ τα̣ τα̣ εν̣ τος̣ μου̣ το̣ ο̣ νο̣ μα̣ το̣ α̣ γι̣ ον̣

αυ̣ του̣ ν̣ δ̣ι

Ε̣ υ̣ λο̣ γει̣ η̣ ψυ̣ χη̣ μου̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ον̣ π̣ ρ̣ και̣ μη̣

ε̣ πι̣ λαν̣ θα̣ νου̣ πα̣ σας̣ τας̣ αν̣ τα̣ πο̣ δο̣ σεις̣ αυ̣ του̣ ν̣ δ̣ι

Τ̣ ον̣ ευ̣ ι̣ λα̣ τευ̣ ον̣ τα̣ πα̣ σας̣ τας̣ α̣ νο̣ μι̣

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου τον στε

φαι νουντα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

Εγνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π ρ}μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{γ ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{γ ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{ε ρ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{γ ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶λ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶λ τας α νο μι ας η

μων ^γδλ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^γδλ

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^Δδλ ου τως εξ αν θη η η

σει ^γδλ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π9 και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^γδλ

Το δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^q και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^γ

Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^γ

Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{γ'} η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του ^Δ παν των δε

σπο ο ο ζει ^γ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λ παν τες οι αγ γε

λοι αυ του ^π ρ δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^π ρ του α κου ουσαι της φω νης ^π ρ των λο γων

αυ του ^γ ρ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λ πασαι αι δυ

να μεις αυ του ⁶ λ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^γ ρ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λ παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^χ ρ ⁶ λ ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^γ ρ

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή


Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...


Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.


β' στάσις


Ἦχος Ββ


καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

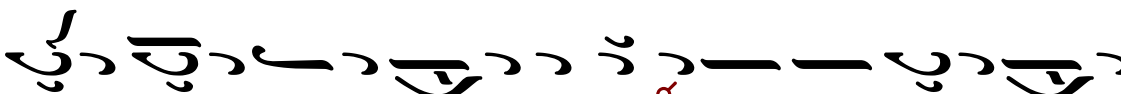

Δ ο ξ α τ ω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

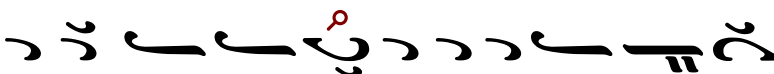

μα τι ⁶ λ

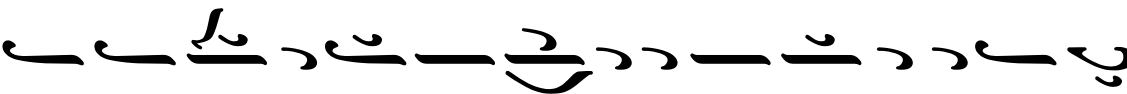

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω



Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

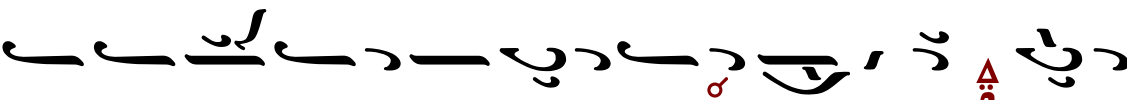

υ πα αρ χω ⁶ λ


Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω


ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶ λ


Ε ξε λευ σε ται το πνε ευ μα αυ του και ε πι στρε


φει εις την γην αυτου ⁶ λ


Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶ λ παν τεσ

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶ _λ

M α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶ _λ

T ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶ _λ

T ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω νω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶ _λ

K υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶ _λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^A _δ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προση λυ τους ⁶λ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶λ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τερανσω τη ρι αν ^{ζ'} ^λ ^σ σαρ κω θη ναι εκ

^σ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας ^β ^λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας ^β ^λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ^β ^λ σω σον η μα α

^σ α α α α ας ^β ^λ

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος ἦ Γα

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα ρα

κλη θη σο ονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νη ο τι αυ τοι χο ρ τα σθη σο ονται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι

αυ τοι ε λε η θη σο ονται **π**₉

Α θε τη σαντα Χρι στε την εν το λην σου τον προ

πα το ρα Α δαμ του πα ρα δει ει σου ε ξω ρι ι σας **π**₉

τον δε ληστην οι κτιρ μον ο μο λο γη σαν τα σε εν

σταυ ρω **χ**₉ εν αυ τω ει σω ω κι σας κρα ζο ον τα **π**₉ μνη σθη

τι μου Σω τη η ρεν τη βα σι λει ει α α σου **η**

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α

ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψο ονται **π**₉

Α μαρ τη σαντας η μας τη του θα να του κα τε

δι κασας α ρα ο ζω ο δο ο της και Κυ ρι ι ος ^{π 9}

εν δε τωσω μα τι σου α να μαρ τη τως δε σπο τα πα

θων τους θνη τους ε ζω ω ω σας κρα ζο ον τα ^{π 9} μνη σθη τι

και η μων εν τη βα σι λει ει α α σου ^{π 9}

^{π 9} **Μ** α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ ^{π 9}

τοι υι οι Θε ου κλη θη σο ονται ^{π 9}

Α να στας εκ των νε κρων συν ε ξα νε στη σας η

μας εκ των πα θων τη α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε ^{π 9}

του δε θα να του πα σαν την δυ να στει αν ω λε σας

Σω τηρ ^{π 9} δι α του το πι ι στει σοι κρα α ζο ο μεν ^{π 9} μνη

σθη τι και η μωων εντη βασι λει ει α α σου

Μα κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βασι

λει α των ου ρα νων

Τη τρι η με ρω σου τα φη τους εν τω α δη νε

κρω θεν τας ως θε ος ζω ο ποι η η σας συ νη γει ει

ρας και α φθα ρσι αν πα σιν ως α γα θος ε πη γα

σας η μιν τοις εν πι στει κρα α ζου σι παν το ο τε μνη

σθη τι και η μωων εντη βασι λει ει α α σου

Κανών Ἀβερκίου ἱεράρχου, ὠδή ς'

καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν ψευδόμενοι ἕνεκεν ἔμοῦ.

Ἐξ ἐφάσ εἰς δύσιν ἐπέδραμες, τῆς δαιμονικῆς καὶ δεινῆς ἐνοχλήσεως, τὴν βασιλίδα ὅσιε, ἀπολύων δυνάμει τοῦ Πνεύματος.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ἐένος κόσμου ὀφθεῖς ἱερώτατε, ξένα καὶ φρικτὰ ἐπετέλεσας θαύματα, καὶ περιῶν ἐν σώματι, καὶ τῶν τῆ δὲ ἀπάρας Ἀβέρκιε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀστραπόμορφος πάτερ ὀρώμενος, τὰς δαιμονικὰς καθυπέταξας φάλαγγας, στέγειν τὴν σὴν Ἀβέρκιε, ἀπειλὴν μὴ σθενούσας θεόπνευστε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Διὰ σοῦ Παναγία Θεόνυμφε, οἱ νενεκρωμένοι ζωῆς ἤξιώθημεν· καὶ τῆ φθορᾷ δουλεύοντες, ἀφθαρσίαν σαφῶς ἐπλουτήσαμεν.

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θ. Λειτουργία
1909 σ.30/704#

Προστασια των Χριστιανων ακαισχυν

τε μεσιτεια προς τον ποιητην ακαιθετε

μηπαριδησαμαρτων δεησεων φωνας

αλλαπροφθασον ως ακαιθηεις την βοηθειαν

η μων των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα χυ νον εις πρε

σβει ει αν και σπε ευ στον εις ι κε σι ι αν η προ στα

τευ ου σα α ει Θε ο το κε των τι μων των σε

ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.312/2334*

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι

σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α

θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων

φω νας αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την

βο η θει αν η μων των πι στως κραυ γα ζον των

σοι τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ στον εις ι κε

σι αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο

το κε των τι μων των σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος
 ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος Δι'

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο


ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

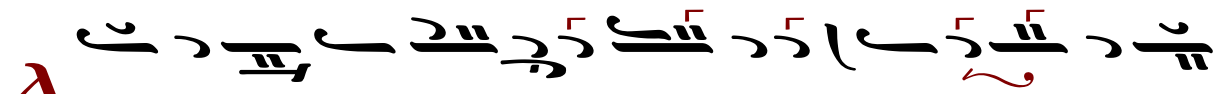
μα α ας

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*




 υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ




 α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο




 ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος




 α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο




 ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος




 α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι



 ος α α α α θα α α α α α α α α α



 α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο



 ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τό συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

κε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ
ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ
ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ
ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ
ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ
ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ
ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ
ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ
ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ
ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ
ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH} α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

ΔΙ
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

Α
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Α
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Ἱεροθέου ιεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ιεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο οος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

— α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Ⓜε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Ⓜε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

Ἦχος ἠΐ Γα

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΓΑ}
μενη ἠ α α γι ος ο Θε ε ε ος ἠ α α γι ος

^{γ'}
ι σχυ υ υ ρος ἠ α α α γι ι ο ος α α

^{χ'}
θα α να α τος ἠ ε λε ε η η η σον η η η

ἠ (β')

Α ^{ΓΑ} ἠ
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ἠ

^{γ'}
α α γι ος ι σχυ υ υ ρος ἠ α α α γι ι ο ος

^{χ'}
α α θα α να α τος ἠ ε λε ε η η η σον η η η

ἠ

Δ ^{χ'}
ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ἠ και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α μην

Α α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η η σον η η η μας

λε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ος ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ος ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ος α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α θα α να α το ο ο ο ο

ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε λε ε η η σον η μα α

α α α α α α α α α α ας

Ἦχος Γα' χ

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ'
Θεία Λειτουργία Αθήναι 2006 σ.68*

GA
α μην η

GA
α α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ος

GA
α α α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ

GA
υ υ υ υ ρο ος α γι ι ι ος α

θα α α να α α α το ος ε λε ε ε η

MEΛ GA
σον η η μας η

τὸ τρίτον

GA
3
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος α

GA
α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

GA
πρ
υ ρο ος α γι ι ι ος α θα α α

να α α α το ος ε λε ε ε η σον η η η

μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και αι α

α α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α

α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω να α ας των αι αι ω ω ω ω ω νω

ω ων Α α μη ην

α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σον η η μας

^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΓΑ}
Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ α α α

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
α α α α α α α α α α α α α α λ ε

^{ΓΑ}
δ υ υ υ α α μ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ς

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α α α α α α α α α α α α α α λ α

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ς

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ο ο α γ ι ο ς ο Θ ε ε ο ο ο ο λ ο ο ο ο

ο ς

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α α α α α α α α α α α α α α λ α

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ε ^{ΓΑ} λε ε ε ε ε ε η ε λε ε ε ε η

σον η η μα α α α α α α α α α α α ^{ΜΕΛ}

ας α

βάσει τοῦ Τρισαγίου Θε. Στανίτσα (ἦχος δ')

ἦχος ἠ Γα

Ἀγγελικός Χορός
Θ.Λειτουργία
2003 σ.128*

α μην α

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ος α α

θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η σον

η η η μα α α ας α (β')

Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο

ο ο ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α

γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και ει εις του ουσ αι αι ω ω

ω ω ω ω νας των αι αι ω ω ω ω ω νων Α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α α να α το ος

0 0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 05

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε Α α γι ι

05 Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο

0 0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 05

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Θε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θα να το ος ε

λε η σον η μα α α ας η

τὸ τρίτον

Α α α α α α α γι ο ος ο Θε

ο ο ο ος χ η Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ος χ η Α α α α α α γι ος α θα α

α να το ος ε λε η σον η μα α α ας η

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω χ η και Α

γι ι ι ι ω Πνευ μα α τι η

Κ αι νυ υ υν και α ει ει ει ει χ η και εις τους

αι ω ω ω ω ω νας ^χτων αι ω ω ω νω ων

α α μη η η ην ^η

Α α α α α α γι ος α θα α α να το

ος ε λε η σον η μα α α ας ^η

Δ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις Α α

α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ος ^χ Α α

α α γι ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ος ^χ Α α

α α α α γι ος α θα α α να το ος ε λε

η σον η μα α α α α ας ^η

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
επανέκδοσις 1991 σ.235*

Α α γι ι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος α α γι ι

ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος

α θα α να α το ο ο ος ε λε ε η η η

σο ον η η μα α ας ἦ (γ')

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ἦ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην ἦ

Α α γι ι ι ος α θα α να α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η μα α ας ἦ

Ν ε ε Δυ υ ναα μιν

Α α γι ι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος α α γι ι

ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος

α θα α να α τοο ο ος ε λε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ. 85#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ο

ο ο

ο ο

ο ο

α α α α α σι ι ι λε ε βα σι λε ε ε α α

ια α α α τον βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι

ρι ρι ρεμ τεμ τε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε

ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε

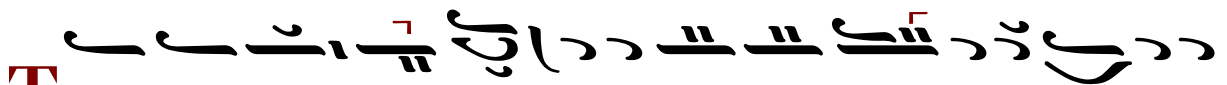



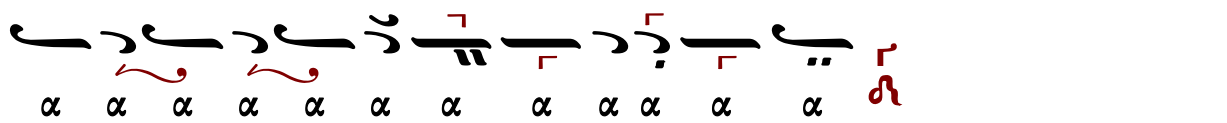
ε ρι ρε ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρι ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ των ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι ιοι οι οι οι

οι


Τ αϊς αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι

 αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

 ρου ου ου ου ου με ε ε νον τα α α α α ξε

 ε σι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

 α α α α α α α α α α α


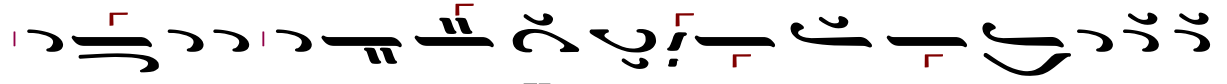
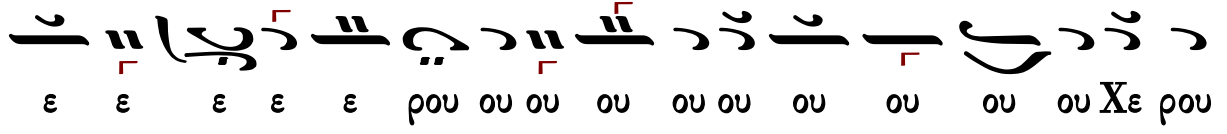
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

ἑβδομάδος
 ἕκταση Ν-Γ'

Ἦχος ἤ Γα

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 1909 σ. 99#


Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου

ου βι ι υ ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στυ ι κω ω ως ει χο υι ι ι ι

ι ι ι υ ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει χο υι ι ζον τε ε ε υε ε ε ε

εξ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι

οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α α α α α α α α α α α α

α τρι α α α α δι ι υι ι ι ι τον τρισ α

ι ι τον τρι ι σο α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις

α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ο ον προ ο ο ο ο ο οσ α

α α α α α α α λα α α α α δο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

προσ α α α α δον τε ε ε ε λε ε ε ε ες πα

α α α α α α α α α α α α σαν την βι ο

τι κη η η η η η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α με ε ρι ι ι μνα α α

ια α α α αν η

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἠ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.71#

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος ἤ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.68#

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ στι

α α α χα α α α α α α α α δο ο ο προσ

α α α δον τε ε λε ε ε ε ες πα α α α

α α α α α σαν τη ην βι ι ο τι κη

η η η η η η η η α πο θω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α

α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α ια α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

β α α σ ι ι ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α σ ι

λ ε ε ε α α α ι α α α α τ ω ν ο ο ο

λ ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο μ ε ε ν ο ι ο ι ο ι

Τ α ι σ α γ γ ε λ ι κ α ι α ι α ι α ι α ι σ α ο ρ α α

α α α τ ω ω σ δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ν ο ν τ α α α ξ ε

ε σ ι ι ι ι ν Α λ λ η λ ο υ ι α α α α α α α α α

α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Γα

Ταμείον Ανθολογίας Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου 1846 σ.33#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α α χ ε ε ε

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
υ υ

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
υ υ σι ι ι κω ω ω ω ως ει οο νι ι

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει οο νι ι ι

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
αι αι αι τη η η η η η ζω ω ο ο ο ο ζω

Ω ς τον βασιλεεεεε χεε

εεεεε χεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

ε βασιλεεεεεααααααααααατωνοο

ολωωνωνυποδεξοομεενοι

Tαις αγγελικαισαορααατωωσδορυ

φορουουουμεεεενοντααξεεσιναλλη

λουουουουιααααααααααα

α α α α α α α α

Ἰθάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ἤ Γα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.96#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ

υ υ στι χω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι
ΓΑ

ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε
ΠΑ ΓΑ

λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι τη η η η η
ΠΑ

η ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α
ΜΕΛ ΓΑ ΖΟ

α α α α α α Τρι α α α α δι ι ι
ΔΙ

ι ι ι ι ι το ον τρι ισ α α α α α α α α α α
ΖΗ

α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ
ΓΑ

μνον προσ α α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε
ΖΟ

ε λε ε ε ε ες πα σα αντη η ην βι ο τι κη η ιη
ΝΗ ΔΙ

η η ην α πο θω ω ω με ε α α πο θω
ΖΗ

ω με ε ε θα α α ^{GA} με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α αν

^{GA} ς τον βα σι λε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

α α ια α α α α των ο ο ο λωω ων υ

πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

^{GA} αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α τω ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με νο

ον τα α α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ἤ Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.30#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως μυ στι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

τα α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ι ι α α α α

α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ἤ Γα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.18#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ω

ω ω ω ως ει κο νι ι ζον τε ε ε ιε ε ε ε

ες και αι αι αι τη η η ζω ω ο ο ο ο

α αν

ω ς τον βασιλεεεεααα τωων ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι και αι αι αι

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου

ου με ε ε νον τα α α α α ξε ε ε

ε σι ιν αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Διευρηγικά Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου Μουσικόν Πεντηκοστήριον 1991 σ.93#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

εξ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η ιη η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο

ποι οι ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α α α α α Τρι ι ι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρι ι ισ α α α α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α

α α α ια α α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο προσ α α α δον τε ε λε ε ε ε ες πα

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι κ α ι α ι ς α ι α ι α ι α ι ς α ο ρ α α

α α τ ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ν ο ν τ α α α ξ ε

ε σ ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ι α α α α α α α α α

α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ἤ Γα ρ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογὴ Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.85#

ΜΕΛ ΓΑ
Ο ι τ α χ ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ χ ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι λ ε ι ι ι ι μ

ΠΑ
μ υ υ υ υ υ υ λ ε μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
π ρ
ω ς ε ι κ ο ο ν ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε λ ε ε ε

με ε θα ^{GA} με ε ε ε ε ε ^{GA} λε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ^{NH} με ε ε ρι ^{GA} μνα α α α ^{GA} ια α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ἠ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.180#

^{GA} ω ς τον βασι λε α των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

^{MEΛ} ^{ZO} **T** αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ως ^{GA} ^{Z'} ^η δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

τα α α ^{GA} ^η ^{MEΛ} ξε σι ι ι ιι ι ι ιν ^{GA} ^η αλ λη λου

^{NH} ^{MEΛ} ου ι ι ι α α α α

βι ^π ο ο τι κη η ην ^Δ α πο θω ω ω ω

με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ρι ι ι ι

με ρι ι μνα α [♂] ια α α αν [♂]

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ^Δ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε α

ια α α α [♂] α [♂] τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι οι [♂] ιοι οι οι οι [♂]

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι [♂] ιαι αι αι αι αις ^{ζ'} α ο

ρα α α α α τως ^χ ^λ δο ρυ φο ρου ου ου με

νον τα [♂] α ξε ε σι ι [♂] ι ι ι ι ν [♂] Αλ λη λου ου ου

α πα σαν με ρι μναν

ᾠς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι

ΓΑ ΔΙ ΖΘ
Ταις Αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι ιαι αι αι αι

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου

ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
με ε νον τα α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου ι ι

ι α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

N-B'

Ἦχος Γα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.121#

2 ΓΑ 3 Γ
O ι τα α α α α α α α α Χε ε ε

ΠΑ ΜΕΛ π ρου ου ου ου Χε

ΝΗ ρου βι ι λι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι

ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε ιε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο

ποι οι ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α

α α α α α ιε Τρι α α α δι ι ι ιε ι ι ι

ι τον τρι σα α α α γι ι ι ον υ υ υ υ

μνον προ σα α α α δο ο ο προσ α α α δον τε

ε ε ιε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α α α α σαν ρη την βι ο τι κη η λη η η η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνα

α α λα α α α αν ρη

ω ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε βα

σι λε ε α α α α α λα α α α α των

ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι ρη

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε

ΜΕΛ

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Γα λχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.335#

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λε ε ε μ υ υ

υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε λε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α

α α α α α α α λε Τρι ι ι α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι τον τρις α α

α α γι ο ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον

τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η ιη η η η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε θα με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α

αν

ω ς τον βασι λε ε ε α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι και αι αι αι αις α ο ρα

α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α

ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ἤ Γα

MEΛ ΓΑ NH ΓΑ
Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

NH ΓΑ
α α α α α α α α α α α α α α

NH ΓΑ
α α α οι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

ΠΑ
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΓΑ
υ υ υ υ υ στι ι κως ει κο νι ι ι ζον

MEΛ ΖΟ
τε ε ε λε ε ε ε ες και τη ζω ο ο

Ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α

ΓΑ ΖΟ
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α λε Τρι α α α α α δι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι

ον ^Δυ υ υ υ υ μνο ο ο ον ^{Ζ'}προσ ^{ΓΑ}α α α α α α

α α α δο ^Δπροσ α α α δον τε ε ε ιε ε ε ε

ες ^{Ζ'}πα ^{ΖΟ}σαν ^{ΜΕΛ}την βι ο τι ι ι κην ^{Ζ'}α πο

θω ω ω με ε ε α πο θω ω με ε θα ^Δμε ^{ΓΑ}

ε ε ε ε ε ε ε ρι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν ^Δ

^{ΓΑ}ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι ^Δ

^{ΜΕΛ}Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω ^{ΖΟ}

ως ^{Ζ'}δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον ^{ΓΑ}

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.44*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι

ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ει κο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες

καὶ τῆ ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι οι ω ω ω ω ῶ ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

τρι ι ι α α α α α δι ι ι ι τον τρι σο

α α α γι ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α α α α ῶ α α α α δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο προσ α α δον τε ε ε λε ε ε

ε ες πα α α α α α α α α α σαν την βι

ο τι κη η ῆ η η η α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω με ε ε θα α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α ια α α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α

α α α

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.46#

Ἦχος Γαϛ̄

Κ ^{ΜΕΛ} ^ϑ υ ρ ι ε ^{ΓΑ} ε λε ε η σ ο ν ^{ϛ̄}

Κ ^{ΓΑ} υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^{ϛ̄ ϙ̇}

Κ ^{ΓΑ} υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^{ΝΗ} ^Δ ^{δ̇}

Κ ^{ΓΑ} υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ^π ^ϙ

Κ ^{ΓΑ} υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^{ϛ̄}

Π ^{ΜΕΛ} α ρ α σ χ ο υ ο υ ^{ΓΑ} Κυ υ ρ ι ε ^{ϛ̄}

Π ^{ΓΑ} α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{ϛ̄ ϙ̇}

Π ^{ΓΑ} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{ΝΗ} ^Δ ^{δ̇}

^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^{π ρ}

^{ΓΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{ρ η}

^{ΓΑ}
C οι Κυ ρι ε ^{χ ρ}

^{ΜΕΛ}
A μην ^{ρ η}

^{ΓΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{χ ρ}

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
A γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^{Α ρ η} Κυ ρι

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
ος στε ρε ω μα α α μου ^{π ρ} και κα τα φυ γη η μου

^{ρ η}
και αι αι ρυ στης μου ^{ρ η}

^{ΓΑ}
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

^{χ ρ}
μα ^{ρ η} Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω

ω ω ρ ι σ τ ο ν ἦ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


Ε λε ο ν ει ει ρ η η ν η ς ἄ θ υ σ ι ι α ν αι νε ε ε

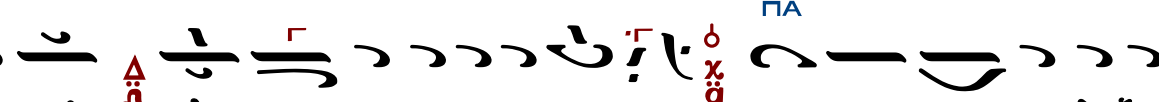
σε ως ἦ

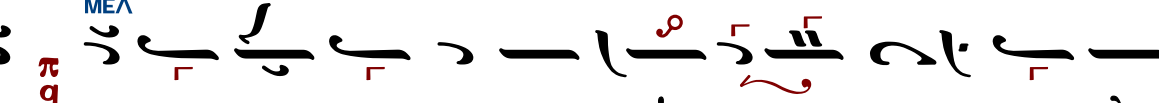
Και με τα του Πνευμα τοο ος σου ^{ΓΑ}  χ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇

Εχομεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον ^{ΓΑ}  π̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇

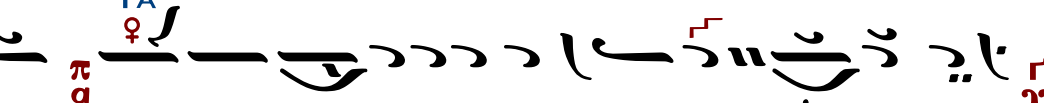
Αξι ι ο ον και αι δι ι ι και ον ^{ΓΑ}  ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇

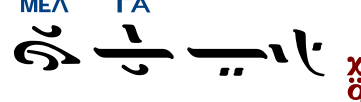
Αγι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα ^{ΜΕΛ}  ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇

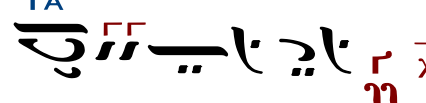
βα ωθ ^Δ  ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ^{ΠΑ} ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ και η γη της δοξης

σου ^{ΜΕΛ}  ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ^{π̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇} ω σαν να εν τois υ ψι ι ι σtois ευ λο

γη μενος ο ερχο ο μενος ^{ΝΗ}  ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ^{ΠΑ} ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ^{ΓΑ}  ̇ ^{π̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇} ω σαν να α ο εν τοis υ υ υ ψι ι σtois ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇

Α ^{ΜΕΛ}  ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ α μην ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ^{ΓΑ}

Α ^{ΓΑ}  ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ ̇ αα α μην ̇

ΠΑ
C ε ε υ μνου ουου ου ου μεν π ρ σε ε ε ευ

ΓΑ
λο ο γου ου ου ου ου μεν π ρ σοι ευ χα ρι στου μεν

ΚΕ
Κυ υ ρι ι ι ε ε ρ χ ρ και δε ο ο με ε ε

ΓΑ
θα α α α α σου ρ χ ρ ο ο ο Θε ε ο ο ος η

μων ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου Κυριαζίδου	Θεοδώρου Φωκαέως
Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου Μαυράργακων	Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου

Ἦχος Γα

Α ξι ι ο ον ε στι ι ι ι ν ω ως α

α λη η η θω ω ως μα κα ρι ζει ει ν σε ε

ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο κο ον την α α

ει ει μα κα α α ρι στον και παν α α μω ω

ω μη η η η το ο ον και μη τε ρα α του Θε ε ου

ου ου η η η η μω ων την τι ι μι ι ω τε

ε ε ε ε ρα αν τω ων Χε ε ρου ου βι ι ι ι μ

και αι αι εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι τως τω ων Σε ε ε ρα α α α α φι

ιμ την α α δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο

ο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ουσαν ✠

την ον τως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με γα α

λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο με ε ε εν ✠

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἁγιοταφίτου [Μαυράγκανος]

Ἦχος ✠ Γα ✠

Βασίλειος Μαυράγκανος
Ανθολογία Λειτουργικῶν
2013 σ.50#

ΓΑ ✠ ξι ι ο ον ε στι ι ι ι εν ω ω ω

✠ ω ως α α λη η η θω ως ✠ μα κα ρι ι ζει

ΠΑ ✠ εν σε ε ε τη ην Θε ε ο ο ο ο το ο ο ο

ΓΑ ✠ ο κο ον ✠ την α α ει ει μα κα α α ρι στον και

✠ παν α μω ω ω ω ω μη η η η το ον ✠ και

μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου ου ου η η η

η η μω ων την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ε

ραν τω ων Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω σ τω ων Σε

ε ε ε ε ρα α α α α φι μι την α α δι

ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

γο ον τε ε ε κου ου ου ουσαν την ον τω σ Θε

ο ο το ο ο κο ο ον σε με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο με ε ε εν

Ἦχος ἤ Γα

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει ει ν

σε την Θε ο το ο ο ο ο ο ο κο ο ν την α ει

μα κα ρι ι στο ο ν και πα αν α α μω μη η το ο ν

κα μη τε ρα α του ου Θε ου ου ου η η η η μω

ων την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ραν τω ω ν

Χε ε ρου ου ου βι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε

ραν α συ γ κρι ι ι ι τω ως τω ω ν Σε ε ρα α α

α φι ι μ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω

ως Θε ο ν λο γο ο ο ν τε ε κου ου ου σαν

την ο ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε με ε γα α
 λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ἤ Γα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
 Παν. Κηλιτζανίδου
 1870 σ.45#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα
 ρι ζει ει ν σε ε ε ε τη η η ην Θε ε ο το
 ο ο ο ο κον την α ει ει μα κα α α
 ρι στο ον και παν α μω ω ω ω ω μη η η η το
 ον και μη τε ε ε ε ρα α του Θε ου ου η
 η η η η μω ων την τι μι ι ω τε ε ε ε

ει ει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον την α

ει μα κα ρι στο ον και παν α μω μη η το ον και

μη τε ρα του Θε ε ου ου η η μων τη η η η η ην τι

μι ι ω τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου

βι και αι ε εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

χι ι τως των Σε ε ρα α φιμ τη η η η η ην α δι

ι α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο

γο ο ον τε κου ου ου σα αν την ον τως Θε ο ο

το ο ο ο ο ο κο ο ον σε με γα α λυ νο ο

ο με ε ε εν

Ἦχος ἤ Γα

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου
Νέα Φόρμιξ τῆς Ἐκκλησίας,
τεῦχος γ', Λειτουργία
Θεσσαλονίκη 1950 σ.109 #

α ξι ον ε στι ιν ως α α λη η θως μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ε ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα του

ου Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τως τω ω ω

ων Σε ε ρα φι ιμ την α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γον τε κου ου ου

μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν των

Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε

ραν α συγ χρι ι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ρα

α α φι ιμ την α α δι ι ι α φθο ο ο

ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο το

ο ο ο ο κον σε ε με ε ε γα λυ νο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γὰ

Πτχ. Φόρμυξ, Λειτουργία Κωνσταντίνου Πρίγγου τ.Α' 1973 σ.239*

Κ ^{ΓΑ} υ ρ ι ε ε ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{χ' ρ'}

Κ ^{ΓΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η η η η σ ο ο ν ^{χ' ρ'}

* **Κ** ^{ΓΑ} υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η η σ ο ο ν ^{π' ρ'} **Κ** υ υ ρ ι ι ε ε

^{ΠΑ} ε λ ε ε ε ε η η η η η η σ ο ο ν ^{π ρ}

* **Κ** ^{ΓΑ} υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η η σ ο ν ^{χ' ρ'} **Κ** ^{ΓΑ} υ υ ρ ι ι ε ε

^{ΠΑ} ε ε λ ε ε ε ε η η η η η η σ ο ο ν ^{π ρ}

^Γ ^η

Π ^{ΜΕΛ} α ρ α α α σ χ ο υ ^{ΓΑ} Κ υ υ υ ρ ι ε ^{χ' ρ'}

Π ^{ΓΑ} α ρ α α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^{χ' ρ'}

Π ^{ΓΑ} α ρ α α σ χ ο υ ^{ΜΕΛ} Κ υ υ υ ^{ΓΑ} Κ υ υ ρ ι ι ε ^η

^{ΓΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ου ^η

Τὸ παρὸν

Γ. Καρακάση Θ. Λειτουργία
1988 σ.118#

^χ
Α γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυς

^χ μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^η και κα τα

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ υ στη ης μου

ου ου ου ^η

Πτρχ. Φόρμυξ, Λειτουργία
Κωνσταντίνου Πρίγγου
τ.Α' 1973 σ.239*

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Π α τε ε ρα Υι υι ον ^χ και α α γι ο ον Πνε

^χ ε ευ μα Τρι α α δα ο μο ου ου

ου ου σι ι ι ι ο ο ο ο ον και α α χω

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
ω ω α χω ω ρι ι στον ^η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ε ο ο ον ει ρη η η η η νη ης θυ
σι ι ι αν αι αι νε ε ε ε σε ε ε ε ε
ω ως
Κ αι με τα του ου πνε ε ευ μα το ο ο ο ος

σου ^χ _q

E ^{ΓΑ}
χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο

ον ^χ _q

A ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
ξι ι ον και αι δι ι ι ι και αι αι αι

αι ο ον ^π _q

A ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
γι ος α α α γι ο ος α γι ι ος ^χ _q Κυ ρι ος

Σα α α βα α α ωθ ^{ΚΕ} ^χ _q πλη η η ρης ο ου

ου ρα α α νος ^{ΓΑ} ^χ _q και η γη τηης δο ο ξηης σου ^{ΝΗ} ω

σαν να εντοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στοις ^{ΓΑ} ^χ _q ευ

λο γη με ε νος ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε

α ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η η θως

μα κα ρι ζει ειν σε ε την Θε ε ε ο ο το

ο ο ο ο κο ον τη η ην α ει ει ει μα

κα α α ρι στο ον και αι παν α α μω ω

ω ω μη η η η το ον και μη τε ρα α του Θε ε

ου ου ου ου η η η η η η μω ων τη η

ην τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων

Χε ε ρου ου ου βιμ και εν δο ο ξο ο τε ε

ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως των Σε ρα φι ιμ

τη η ην α δι ι ι α φθο ο ο ο ο ρω

ως ^{χ ρ} Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε ε
 κου ου ου ου ου σαν ^{χ ρ} την ο ον τω ως Θε ο το ο
 ο ο ο ο κον ^{χ ρ} σε ε με γα λυ υ υ υ υ
 υ νο ο ο ^{χ ρ} με ε ε ε ε ε εν ^η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος ἠ Γα

Θρασύβουλου Στανίτσα
 Θεία Λειτουργία
 2014 σ.199#

^{ΜΕΛ} **Κ** υ ρι ε ε ³ ^{ΓΑ} λε ^{ΝΗ} ε ^{ΓΑ} η σον ^η

Κ υ ρι ε ε ³ λε ε η σον ^{χ ρ}

^{ΖΩ} **Κ** υ ρι ε ε ³ λε ε η σον ^{ζ' η}

^{ΔΙ} **Κ** υ ρι ε ε ³ λε ε η η η σον ^{ΝΗ} ^Δ

Κ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Π ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ³ ³
α πα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΓΑ} ³ ³ ³
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΓΑ} ³ ^{ΔΙ} ³ ^{ΝΗ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΓΑ} ³ ³ ³
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ} ³ ³ ³
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ} ³ ^{ΓΑ} ³ ³
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

С ^{ΓΑ} ³ ³
οι Κυ ρι ι ι ε

Α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
μην

Κ ^{ΓΑ} ³ ³
αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ ΜΕΛ
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε η

ΓΑ ΖΟ
ι σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα

ΔΙ ΝΗ ΓΑ
α α μου ου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

ΝΗ ΜΕΛ
και ρυ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου

ΜΕΛ ΓΑ
Π α τε ε ε ε ρα α Υι υι ον και α

ΝΗ ΓΑ
α γι ον Πνε ε ε ε ε ε ευ μα τρι α α

ΠΑ ΜΕΛ
α δα ο ο ο μο ο ου ου σι ι ι ον και αι αι α

ΓΑ
α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφορὰν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

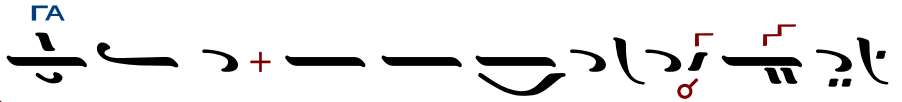
Ε λε ο ο ον ει ρη η η η η νης χ θυ


 σι ι ι ι α α αν αι νε ε ε ε σε ε ε ε

 ως

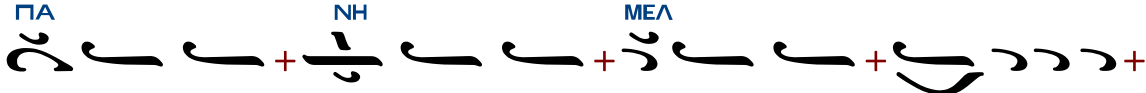
Κ αι με τα του πνε ευ μα το ο ο ο ο

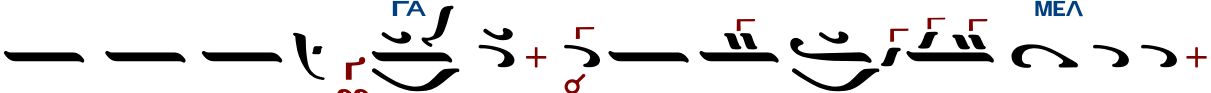
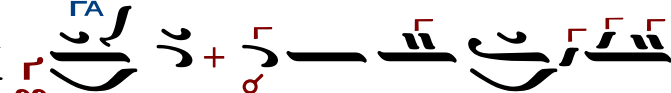
 ος σου

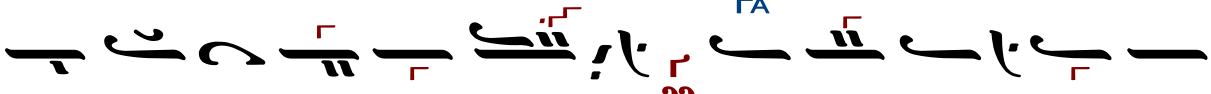

Ε ^{ΓΑ}  ^{χρ}
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ο ν



Α ^{ΓΑ}  ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α α α α ξι ι ο ο ο ν και δι ι ι ι



και αι αι αι ο ν



Α ^{ΓΑ}  ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος



Σα βα ωθ ^{ΓΑ}  ^{ΜΕΛ}
πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη


της δο ξη η ης σου ου ^{ΓΑ} 
ω σαν να εν τοις

 ^{ΔΙ}  ^{ΜΕΛ}
υ ψι ι ι ι στοις ³ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

 ^{ΖΟ}  ^{ΓΑ}
ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου

 ^{ΜΕΛ} 
ω σα αν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι


στοι ο ις

ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΓΑ
 κ ο ν σ ε ε ε σ ε μ ε ε ε γ α λ υ ν ο ο ο μ ε ε
 ΝΗ ΓΑ ΜΕΛ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ἤ Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Θεία Λειτουργία
1983 σ.79#

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 Κ υ ρ ι ε ε ε ε λ ε η σ ο ν

ΓΑ
 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΓΑ
 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

ΠΑ ΝΗ ΓΑ
 Κ υ υ ρ ι ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

ΝΗ ΓΑ
 Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

ΓΑ
 Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΖΟ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
α ρα σ χου Κυ ρι ε ^{ζ'} ^η

Π ^{ΚΕ} ^{ΓΑ}
ρα σ χου Κυ ρι ε ^χ ^η

Π ^{ΝΗ}
α ρα σ χου Κυ ρι ε ^Α ^η

Π ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα α α σ χου ου ου Κυ υ υ ρι ε ^η

Σ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
οι Κυ ρι ε ^χ ^η

Δ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α μην ^η

Κ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
αι τω πνευ μα τι σου ^χ ^η

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α τε ε ρα Υι ον ^χ ^η και Α α γι ον Πνε

ευ μα ^χ ^η Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α α

χω ω ω ρι στον ^{ΓΑ} ^η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
λε ον ει ρη η νης θυ σι ι α αν αι αι

^{ΓΑ}
νε ε ε σε ως η

Κ ^{ΓΑ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ} ^{ΧΘ}
αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

Ε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΧΘ}
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

ΠΑ ΝΗ ΓΑ
Α α ξι ι ον και δι ι ι και ον η

ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

ΝΗ ΓΑ η
υ ρι ο ος Σαβ βα α α ωθ η πλη ρης ο ου ρα

ΠΑ ΝΗ π
νο ος και η η η γη της δο ξης σου η Ω σαν να εν

ΓΑ ΝΗ ΓΑ χ
τοις υ ψι ι ι ι ι στοις η ευ λο γη με νος

ΚΕ ΓΑ χ
ο ερ χο ο ο με νος η εν ο ο νο μα

ΚΕ ΓΑ ΠΑ η
τι Κυ ρι ι ι ι ι ου η ω σαν να η ε εν

ΝΗ ΓΑ η
τοις υ ψι ι ι ι στοις η

ΓΑ ΝΗ ΓΑ χ
Α α α α μην η

ΠΑ ΝΗ ΓΑ η
Α α α α α α α μην η

C ^{ΓΑ} ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{ΚΕ} σε ε ε ευ λο
 γου ου ου ου μεν ^{ΓΑ} σοι ^{ΖΟ} ευ ^{ΔΙ} χα ρι στου μεν Κυ ρι ι
^{ΝΗ} ε ^{ΓΑ} και ^{ΠΑ} δε ο με θα α σου ου ο ^{ΝΗ} Θε ο ο ος η
^{ΓΑ} μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δ ^{ΓΑ} ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η η θως ^Χ
^{ΚΕ} μα ^{ΓΑ} κα ^{ΠΑ} ρι ζει ει ν σε ε ^Χ την ^{ΝΗ} Θε ε ε ο ο ο
 το ο ο ο κο ον ^{ΠΑ} την α ει μα
^{ΓΑ} κα α α ρι στο ον ^{ΚΕ} και αι παν α α μω ω ω
^{ΓΑ} ω ω μη η η η ^{ΠΑ} το ον ^Χ και μη τε ε ρα α του Θε ε

ου ου ου ου η η η η η η μω ων ^{π ρ} την ^{ΝΗ}

τι μι ω τε ε ε ε ε ραν ^{χ ρ} τω ων Χε ^{ΓΑ} ^{ΚΕ}

ε ρου ου ου βιμ ^{χ ρ} και εν δο ξο τε ε ε ε ρα ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}

αν ^Δ α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

φι μι ³ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΚΕ}

ως ^{χ ρ} Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο ο γο ον ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}

τε ε ε κου ου ου ου ου σαν ^{χ ρ} την ο ον τω ως Θε ^{ΔΙ}

ο το ο ο ο ο ο ο κον σε ε με γα ^{ΚΕ} ^{ΓΑ} ^{δ χ}

λυ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

εν ^ρ

Ἦχος ἤ Γα

Κ ^{ΓΑ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ΓΑ}

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ΓΑ} ^{χ' ἠ}

Κ
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{γ' ἠ}

Κ
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ΓΑ}

Π ^{ΜΕΛ}
 α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{ΓΑ}

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{χ' ἠ}

Π
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{γ' ἠ}

Π ^{ΝΗ}
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{Δ ἠ}

Π ^{ΓΑ}
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{ΓΑ}

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης δ'ι θυ σι ι αν αι νε ε
ε σε ε ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου χ ρ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρ ι ι ον χ ρ

A ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ον

A γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α ο εν

τοις υ ψι ι ι ι στοι οι οι οι ος

A α α α α α α α μην

A α α α α α α α μην

C ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν ^{π ρ} σοι ^{ΓΑ} ευ χα ρι στου ου με εν +

Κυ υ υ ρι ι ε και αι δε ε ο δε ο

με θα α α σου ^{γ ρ} ο ^{ΝΗ} Θε ο ^{ΓΑ} ος η η μων ^η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος ^{ΓΑ}

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.278#

^{ΓΑ} α ξι ι ο ο ον ε στι ι ιν ω ω ως α α

λη η η θως ^{χ ρ} μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την ^{ΠΑ}

Θε ε ο το ο ο ο ο κο ον ^{ΓΑ} ^{π ρ} την

α ει ει ει μα κα α α ρι στον και παν α μω

ω ω ω μη η η η το ον ^{ΠΑ} ^{χ ρ} και μη τε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου ου η η η η μω ων π q την

τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε ε

ρου ου ου βι ιμ χ q και αι ε εν δο ξο ο τε ε

ε ε ε ρα αν χ q α συ γ κρι ι ι ι τω ως τω ων

Σε ε ε ε ρα α α α φι ιμ π q την α δι ι



ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο γο ον

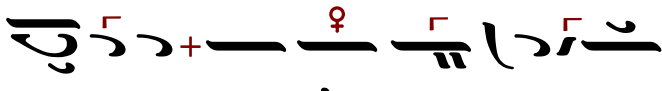

τε ε ε κου ου ου ου ου σαν ο χ q την ον τως Θε ο ο



το ο ο κο ον χ q σε ε ε ε με γα α λυ υ υ



υ υ υ νο ο με ε ε εν ς

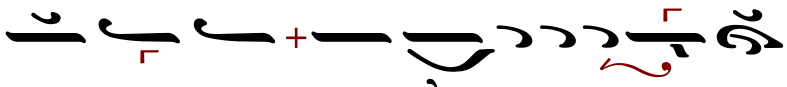

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκᾶ



Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η η σον 



Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η σον 



Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

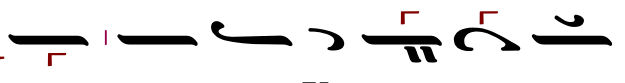

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η η σον 

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

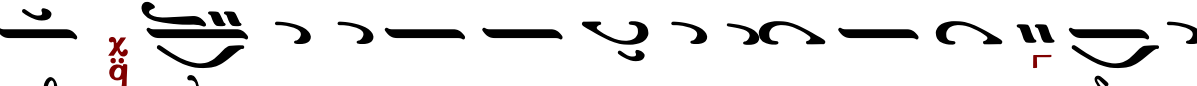
ε λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου χ ρ

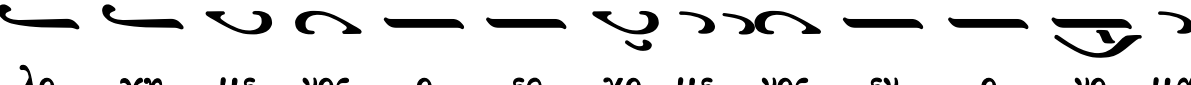
Ε 
χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον ✠


Α 
ξι ι ον και δι ι και αι ον ✠


Α 
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα



ωθ ✠ πλ η ρ ης ο ου ρα νος και η γ η τη ης δο ο



ξη ης σου ✠ ω σαν να εν τ ο ις υ ψι σ τ ο ις ✠ ευ


λο γ η με νος ο ερ χ ο με νος εν ο νο μα


τι Κυ ρι ι ου ✠ ω σαν να εν τ ο ις υ ψι σ τ ο ις ✠

Α 
μη η η η η η η η η η ✠

Α 
μη η η η η η ✠

Σ 
ε ε υ υ μ νου ου ου μεν ✠ σε ε ε ε ευ λο γου

ου ου ου μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε

και δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα ρι

ι ζει ει ν σε την Θε ε ο το ο ο ο κο ον

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω μη η

τον και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου η η η

η μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων

Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ρα

αν α συγ χρι ι τω ως τω ων Σε ρα α φιμ την α δι

^{ΓΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ἦ

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ἦ

^{ΓΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε χ ῥ

^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε Δ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε π ῥ

^{ΓΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ἦ

^{ΓΑ}
C ο ι Κ υ ρ ι ε χ ῥ

^{ΜΕΛ}
Α ε μην ἦ

^{ΓΑ}
Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σ ο υ χ ῥ

ΜΕΛ ΓΑ ΝΗ
Α γα πη η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε ε

ΜΕΛ ΓΑ ΖΟ
ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω

ΔΙ ΓΑ
ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η η μου και

ΜΕΛ
ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

ΜΕΛ ΓΑ
Π α τε ε ε ε ρα α Υι ον και α α γι ι ο ον

ΠΑ
Πνε ε ευ μα Τρι α δα α ο ο μο ο ο ου

ΜΕΛ ΓΑ
ου σι ι ι ον και α χω ω ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε
 λε ο ον ει ρη η η νη ης ο θυ σι ι ι ι

ι αν αι αι νε ε ε ε σε ε ε ε ω ως π q

Κ
 αι με τα του ου πνε ευ μα το ο ος σου x q

Ε
 χο μεν προς τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο

ον x q

Α
 α ξι ι ον και αι δι ι ι ι και αι αι ον

η r n

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α γι ο ς α γι ο ς α α γι ο ς Κυ ρι ο ο ο ♀

ος Σα α βα α α ωθ πλη η ρης ο ου

^{ΓΑ} ^{γ'} ^α
ρα α νος και η η γη η τη η ης δο ο ξη η

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ης σου π ω σαν να ε εν τοι ο ς υ ψι ι ι στοις

♀
ευ λο γη με ε νο ο ς ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε

^{ΓΑ} ^{χ'} ^α ^π
νο ο ο ς εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου ου

^{ΓΑ}
ω σαν να α α α α ο ο εν τοις υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι στοις

^{ΓΑ} ^α ^α ^α ^{μη} ^η ^{ην} ^{χ'}
α α α μη η ην

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^α
μη η η η η ην

^{ΠΑ}
Κ ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν ^Π σε ευ λο
^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
 γου ου ου ου ου μεν ^Π σοι ευ χα ρι στου μεν **Κυ**
^{ΖΟ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 ρι ι ι ε και δε ο μεθα α σου ο Θε ο ο ο
 ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἄξιόν ἐστιν... Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος ^Δ Δι

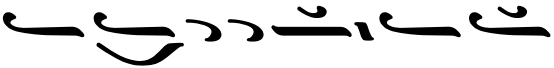
Κ.Α. Ψάχου
 Λειτουργία τομος Α'
 1909 σ.132*


Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ η


Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Γ λ


Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ η


Κ  **Δ**
υ ρι ε ε λε η σον **η**


Κ  **Δ**
υ ρι ε ε λε η σον **η**


Π  **Δ**
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**

Π  **Γ**
α ρα σχου Κυ ρι ε **λ**


Π  **Δ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **η**

Π  **Δ**
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**

Π  **Δ**
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**

Σ  **Δ**
οι οι οι Κυ ρι ε **η**

Α  **Δ**
μην **η**

Κ  **Δ**
αι τω πνευ μα τι ι σου **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Α

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ελεονερισθηθυσίαναινεσε

ως η

Και μετὰ του πνευματος σου η

Εχομεν προς τον Κυριον 69

Αξιον και διειειει και ον η

Αγιος Αγιος Αγιος Κυρι

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Ἄξι ον εστιν ως ααλη ηηθωωω

ως μακαριζει ειειν σε τηην Θεεεε

οτο οοκοντην αιμακααριστοοονκαι

παναμωωμηηητοοονκαιαιαι

μητεεερατου Θεουουηηημωω

ωντηηηντιιμιιιιωτεεεεραν

των Χεερουουουβιιιιμκαιαιαι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκά: Λουκά

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

γ α — η'

Ἦχος ἤ Γα

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.59#

α ΓΑ
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρα α εκ των ουρα α νω ω ἰω ὦ ων ἰα α α ^{ΠΑ}

α α α α α α α α α α α α ἰα α α α

αλ λε ε ε ε εε υε ε ε ε ε ε ε ^{π ρ}

ε ε ἰα υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βου ου ου ου ου ἰου ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

ου ου ου ε ε ε υε ε ε ε ε λε ε ε ^{ΖΟ}

γε υε ε ε ἰα α α α α α α α α α α

α ἰα α α α ἰα α α αλ λη η η η ἰη ^{ΓΑ}

η η η η η η λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ^Δα ι αλ λη λου ου ι ι α α ια ^{ΖΟ}α α ^{ΓΑ}α

α α α α α α α ια α α α α α ^Δα ^{ΓΑ}α

α α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ^{ΠΑ}λε ε ε ε ια α α α ^{ΠΑ}α α α α

α α ^{ΖΟ}λε ε ^{ΖΟ}λε ε ε ε πα α α α α α α

α α α α α α λι ι ι ι ιν ^{Ζ'}ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α ^{Ζ'}ια

α α α ια α α αλ λη η η η η η η η η ^{Ζ'}η

η η η η η η η λου ι ι ι ι ι ι ι ι

ι αλ λη λου ου ι ι α α ια ^{ΖΟ}α α α α α ^{ΓΑ}α

α χα α α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Εἰς Λειτουργία
1851 σ.480#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει λει

ο ἰο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ων ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ἰου ου ου ου ου ου εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

των ου ρα α νω ω ἰω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἠ΄ Γα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.496#

Α ἰ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ει ει

ει ει ει το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υε Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.461#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ν Α α αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη 1851 σ.540#

ι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α α α ια α εκτων ου ου ρα νω ω ιω ω ω ω

ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἤ Γα

Ταμείον Ανθολογίας Β

1834 σ.295

Πανδέκτη 1851 σ.564#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

εχ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ω

ιω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἤ Γα

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι **Δ** αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι **Χ**

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι αι αι αι αι αι **Χ** αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Δ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι **Δ** αι **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

Ε **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

Ε **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

Ε **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

ω ων εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α εκ των ου ουρα α νω ω ω ιω ω ω ω

ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἤ Γα²

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.591#

^{ΓΑ}
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι

^{ΓΑ}
Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

^{ΠΑ} ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει τε υε ε ε ε

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου ου ου ου ου

^{ΔΙ}
εχ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α α εκ των ου ρα α νω ω ω

ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 190 σ.106*

Α ἰ οὐ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΓΑ ΝΗ ΓΑ

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΖΟ ΜΕΛ

υ υ υ ρι ι ι τον κυ υ υ ρι ι ο ο
ΖΟ ΓΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των ου ου ου ου
ΖΟ ΔΙ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΖΟ

ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΔΙ ΖΟ ΓΑ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΔΙ

ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α εκ των
ΓΑ

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ
ΝΗ ΓΑ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α
ΝΗ

α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἤ Γα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.250#

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ρι

ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ἰο ο ο ο ον εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ἰω ω ω

ων αλ λη λου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.476#

ΜΕΛ ΓΑ ΠΑ
Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ
ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει π ρ ει

ΓΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χε εκ των ου ου ρα α νω ω ω λω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω εκ των ου ρα α νω ω ω λω ω ω ω ω ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ἤ Γα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.282#

λε

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι Αι αι αι αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει + πα ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει + πα ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει + ΓΑ ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει + ζο τον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ + υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ + τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ + υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ + Δι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο + NH ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
KE ΓΑ

ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου
NH

ου ου ου ου ου ε ε εκ τω ω ων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου
ΓΑ NH

ου ρα α α α α α α α α α α α α α α
ΓΑ NH ΖΩ ΔΙ

α α α α α εκ των ου ου ου ρα νω ω ω

λω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α
ΜΕΛ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἠ Γα

Α ι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χαι

ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

ει ει χαι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χαι ει ει

ει ει ει αι νει ει ει τε λε ε ε ε ε το ον Κυ υ

ου ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνεύμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο οσ κυ υ νου ου ουν
τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*









Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου
ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

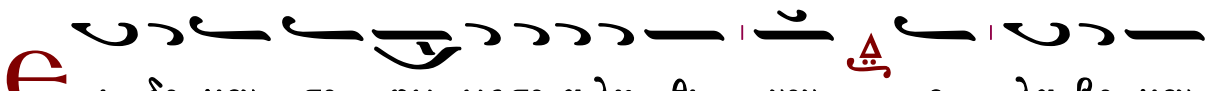

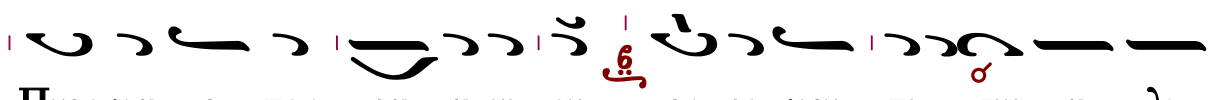




 Ε̇ ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

 ΒΞ πνευ μα ε που ρα νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη

 ΒΞ θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

 ΔΙ Ε̇ αυ τη γαρ η μας  ε σω σε ε ε 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


 Ε̇ ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον  ε λα βο μεν

 Πνευ μα ε που ρα α νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη

 Α̇ θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ἔϊν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Εἰ η̇ το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
 ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόλυσις](#) Λουκάς Λουκά


Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως


Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#


Εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε



 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α



 α α α α α α

[Προοιμιακός ψαλμὸς](#)


[Καταβασία](#)

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως


Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Ζω


Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*



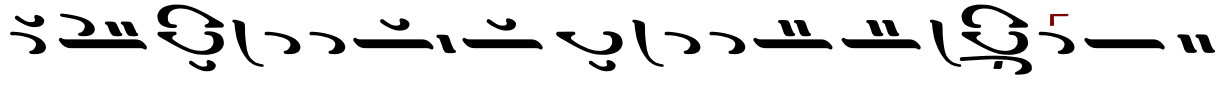
T ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο



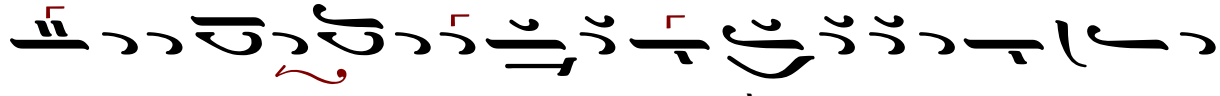
 ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η



 η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α



 α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου Πανδέκτης Εκκλησιαστικής Μουσικής τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל
o o o o o o o o 10 o o o o

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל
o o o o o o o o η η η η η η η

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל
η η η η η η η η και αι α α α

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל
α α α λα α α α α α α α α α α α α

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ρ χι

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל
ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל
α α α α α α α α α α α α η η η

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל
η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΣΙΓΑ

Kυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

ΠΑ

ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ΓΑ

ΠΑ

ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντεμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.200/473*

ΜΕΛ

Α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α α α π ρ κι ι

ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο ο μη το ο ο ον χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως ^Δ προ κα τη η η η ηγ ^{ΚΕ}

γει ει λα ^{ΓΑ} α ^{ΠΑ} αν οι προ φη η η η η η η η η η

^{ΝΗ} η η η η η ^{ΖΟ} οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι ^{ΜΕΛ} τε ^{ΖΟ} ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΔΙ} τε

^{ΚΕ} ρι ρε ρε ε ρε ^{ΔΙ} ρε ε ρε ^{ΚΕ} ρε ε ρε ^{ΖΟ} ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ ^{ΠΑ} τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου ^{ΖΟ}

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά