

15 Ὀκτωβρίου 2023  
Κυριακή 10' (δ' Λουκά)

Τῶν θεοφόρων πατέρων  
τῆς ἐν Νικαίᾳ ζ' Οἰκονομικῆς Συνόδου (787)

ἤχος β' - ἐωθινὸν η'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέῳρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Οἱ τρεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.  
Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὁ ἔξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὁ ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδι τοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσῖν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζωᾶ μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
καὶ πάλιν  
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

# Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ρ̣

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ α</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ α</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>γ α</sup>

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π α Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ζ' λ</sup> η η χος δευ

<sup>γ' η</sup>  
τε ρος

## ἦχος β'

**Κ**ύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' 140

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**ᾠ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**ᾠ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**ᾠ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

### ἦχος β'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα, τὸν Θεὸν λόγον σαρκωθέντα, ἐκ παρθένου  
 Μαρίας, δεῦτε προσκυνήσωμεν· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας, τῇ ταφῇ παρεδόθη, ὡς αὐτὸς  
 ἠθέλησε, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ἔσωσέ με τὸν πλανώμενον ἄνθρωπον.  
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.  
 Χριστὸς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμῶν χειρόγραφον προσηλώσας, τῷ σταυρῷ ἐξήλειψε,  
 καὶ τοῦ θανάτου τὸ κράτος κατήργησε, προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.  
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.  
 Σὺν ἀρχαγγέλοις ὑμνήσωμεν, Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν· αὐτὸς γὰρ λυτρωτὴς ἐστὶ, καὶ  
 Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ ἐν δόξῃ φοβερᾷ καὶ κραταιᾷ δυνάμει, πάλιν ἔρχεται, κρῖναι  
 κόσμον ὃν ἐπλασεν.

Γεννηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.  
 Σὲ τὸν σταυρωθέντα καὶ ταφέντα, ἀγγελος ἐκήρυξε Δεσπότην, καὶ ἔλεγε ταῖς γυναῖξί·  
 Δεῦτε ἴδετε, ὅπου ἔκειτο ὁ Κύριος· Ἀνέστη γὰρ καθὼς εἶπεν, ὡς παντοδύναμος· διὸ σε  
 προσκυνοῦμεν τὸν μόνον ἀθάνατον, ζωοδότα Χριστέ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὰς ἑπτὰ συνόδους τὰς τῶν πατέρων, κατὰ διαφόρους καιροὺς συστάσας, εἰς ἓνα συνήθροισεν ἐνὶ κανόνι τῷ δέ, μάλα καλῶς ὁ πατριάρχης, ὁ Γερμανὸς ὁ νέος, γράφων ὁμοῦ τε καὶ κρατύνων, τὰ δόγματα τὰ τούτων, ὃς καὶ πρέσβεας αὐτοὺς ἀγρύπνους, τῆς σωτηρίας τῷ Κυρίῳ προβάλλεται, καὶ τοῦ ποιμνίου συμποίμενας.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸ τοῦ νόμου γράμμα παισὶν Ἑβραίων, ἔθετο τιμίαν τὴν ἑβδομάδα, σκιᾶ προσανέχουσι, καὶ λατρεύουσι ταύτη, ἣν περ πατέρες συνδραμόντες, ἐν ἑπτάδι συνόδων, νεύσει Θεοῦ τοῦ ἐν ἑξάδι, ἡμερῶν σύμπαν τόδε, ἀπαρτίσαντος, καὶ τὴν ἑβδόμην εὐλογήσαντος, σεμνοτέραν εἰργάσασθε, ὅρον ἐκθέμενοι πίστεως.

Ἀπὸ φυλακῆς πρῶτας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρῶτας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὴν Τριάδα πᾶσιν ἐκ τῶν πραγμάτων, τῆς κοσμογενείας οὕσαν αἰτίαν, τρανωῶς παρεδώκατε, τρισόλβιοι πατέρες· τρεῖς γὰρ καὶ τέσσαρας συνόδους, μυστικωτάτῳ λόγῳ θέντες, καὶ ἔκδικοι φανέντες, τοῦ ὀρθοδόξου λόγου, τὰ στοιχεῖα τὰ τέσσαρα ὄντα, καὶ τὴν Τριάδα ἐνεφῆνατε, κτίσασαν ταῦτα, καὶ κόσμον ποιήσασαν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτοῦ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἦρκεσε καὶ μία ζωὴν ἐμπνεῦσαι, τῷ κειμένῳ γόνῳ τῆς ὑπουργούσης, προφήτου ἀνάκαμψις Ἐλισσαιὲ τοῦ πάνυ, ὅμως ἀνέκαμψεν ἐπτάκις, καὶ συνέκυψε τούτῳ, οἷα προόπτῃ προαγγέλλων, τὰς ὑμῶν συνελεύσεις, αἷς τὴν νέκρωσιν τοῦ Θεοῦ Λόγου ἐψυχώσατε, θανατώσαντες Ἄρειον, καὶ τοὺς ἐκεῖνῳ συγκαίμωντας.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τὸν διηρημένον Χριστοῦ χιτῶνα, καὶ διερρηγμένον κυσὶν ὑλάχταις, σοφῶς συνερράψατε σεβάσμιοι πατέρες, βλέπειν τὴν γύμνωσιν τὴν τούτου, μηδαμῶς ἐνεγκόντες, ὥσπερ ὁ Σῆμ τε καὶ Ἰάφεθ, τὴν πατρώαν τὸ πάλαι, καταισχύναντες τὸν πατραλοῖαν, καὶ τοὺς ἐκεῖνῳ συμφρονήσαντας Ἄρειον, τὸν τῆς μανίας ἐπώνυμον.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τοὺς Μακεδονίους καὶ Νεστορίους, καὶ τοὺς Εὐτυχεᾶς καὶ Διοσκόρους, Ἀπολλιναρίους τε Σαβελλιοσεβήρους, λύκους βαρεῖς ἀποδειχθέντας, ἐν δέρμασι προβάτων, πόρρω τῆς ποιμνῆς τοῦ Σωτῆρος, ὡς ἀληθεῖς ποιμένες, ἀπηλάσατε γυμνοὺς κωδίων, τοὺς τρισαθλίους καταστήσαντας ἄριστα· ὅθεν ὑμᾶς μακαρίζομεν.

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰς μυστικὰς σήμερον τοῦ Πνεύματος σάλπιγγας, τοὺς θεοφόρους πατέρας ἀνευφημήσωμεν, τοὺς μελωδήσαντας ἐν μέσῳ τῆς Ἐκκλησίας, μέλος ἑναρμόνιον θεολογίας, Τριάδα μίαν, ἀπαράλλακτον, οὐσίαν τε καὶ θεότητα, τοὺς καθαιρέτας Ἀρείου, καὶ ὀρθοδόξων προμάχους, τοὺς πρεσβεύοντας πάντοτε Κυρίῳ, ἔλεθηῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου I](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου II](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρῆλθεν ἡ σκιά τοῦ νόμου, τῆς χάριτος ἐλθούσης· ὡς γὰρ ἡ βάρη οὐκ ἔκαίετο καταφλεγόμενη, οὕτω παρθένος ἔτεκες, καὶ παρθένος ἔμεινας, ἀντὶ στόλου πυρός, δικαιοσύνης ἀνέτειλεν ἥλιος, ἀντὶ Μωϋσέως Χριστός, ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀεργοσύνητομον

σύνητομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.



## Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ π ♪ ΒϷ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε  
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↘

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε  
πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

## Ἀναγνώσματα

## Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα

14:14-20

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀκούσας Ἄβραμ, ὅτι ἠχμαλώτεται Λὼτ ὁ ἀδελφιδοῦς αὐτοῦ, ἠρίθμησε τοὺς ἰδίους οἰκογενεῖς αὐτοῦ, τριακοσίους δέκα καὶ ὀκτώ, καὶ κατεδίωξεν ὀπίσω αὐτῶν ἕως Δάν· καὶ ἐπέπεσεν ἐπ' αὐτοὺς τὴν νύκτα, αὐτὸς καὶ οἱ παῖδες αὐτοῦ μετ' αὐτοῦ· καὶ ἐπάταξεν αὐτούς, καὶ ἐδίωξεν αὐτούς, ἕως Χοβάλ, ἣ ἐστὶν ἐν ἀριστερᾷ Δαμασκοῦ. Καὶ ἀπέστρεψε πᾶσαν τὴν ἵππον Σοδόμων, καὶ Λὼτ τὸν ἀδελφιδοῦν αὐτοῦ ἀπέστρεψε, καὶ πάντα τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ, καὶ τὰς γυναῖκας, καὶ τὸν λαόν. Ἐξῆλθε δὲ βασιλεὺς Σοδόμων εἰς συνάντησιν αὐτῷ, μετὰ τὸ ἀποστρέφαι αὐτὸν ἀπὸ τῆς κοπῆς τοῦ Χοδολογόμορ, καὶ τῶν βασιλέων τῶν μετ'

αὐτοῦ, εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Σαβῆ· τοῦτο ἦν πεδῖον Βασιλέως. Καὶ Μελχισεδέκ, βασιλεὺς Σαλήμ, ἐξήνεγκεν ἄρτους καὶ οἶνον· ἦν δὲ Ἰερεὺς τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου. Καὶ εὐλόγησε τὸν Ἀβραμ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένος Ἀβραμ τῷ Θεῷ τῷ ὑψίστῳ, ὃς ἔκτισε τὸν οὐρανὸν, καὶ τὴν γῆν· καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ ὑψίστος, ὃς παρέδωκε τοὺς ἐχθρούς σου ὑποχειρίους σοι.

## Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα

1:8-11, 15-17

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδετε, παραδέδωκα ἐνώπιον ὑμῶν τὴν γῆν· εἰσελθόντες, κατακληρονομήσατε τὴν γῆν, ἣν ὤμοσε Κύριος τοῖς πατράσιν ὑμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ Ἰσαάκ, καὶ τῷ Ἰακώβ, δοῦναι αὐτοῖς αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν μετ' αὐτούς. Καὶ εἶπον πρὸς ὑμᾶς ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Οὐ δυνήσομαι μόνος φέρειν ὑμᾶς. Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπλήθυνεν ὑμᾶς, καὶ ἰδοὺ ἐστε σήμερον ὡς τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ τῷ πλήθει. Κύριος ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ὑμῶν, προσθείη ὑμῖν, ὡς ἐστὲ, χιλιοπλασίως, καὶ εὐλογῆσαι ὑμᾶς, καθότι ἐλάλησεν ὑμῖν. Καὶ ἔλαβον ἐξ ὑμῶν ἄνδρας σοφοὺς, καὶ ἐπιστήμονας, καὶ συνετούς, καὶ κατέστησα αὐτούς ἡγεῖσθαι ἐφ' ἡμῶν, χιλιάρχους, καὶ ἑκατοντάρχους, καὶ πεντηκοντάρχους, καὶ δεκάρχους, καὶ γραμματοεισαγωγεῖς τοῖς κριταῖς ὑμῶν. Καὶ ἐνετείλαμην τοῖς κριταῖς ὑμῶν ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Διακούετε ἀναμέσον τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν, καὶ κρίνατε δικαίως ἀνὰ μέσον ἀνδρῶν καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ καὶ ἀνὰ μέσον προσηλύτου αὐτοῦ. Οὐκ ἐπιγνώσεσθε πρόσωπον ἐν κρίσει· κατὰ τὸν μικρὸν, καὶ κατὰ τὸν μέγα κρινεῖς· οὐ μὴ ὑποστειλῆ πρόσωπον ἀνθρώπου, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἐστὶ.

## Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα

10:14-21

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδού, Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανός, καὶ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ, καὶ πάντα ὅσα ἐστὶν ἐν αὐτῇ· πλήν, τοὺς πατέρας ὑμῶν προείλετο Κύριος ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ ἐξελέξατο τὸ σπέρμα αὐτῶν μετ' αὐτούς, ὑμᾶς, παρὰ πάντα τὰ ἔθνη, κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην. Καὶ περιτεμεῖσθε τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν, καὶ τὸν τράχηλον ὑμῶν οὐ σκληρυνεῖτε ἔτι. Ὁ γὰρ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, οὗτος Θεὸς τῶν θεῶν, καὶ Κύριος τῶν κυρίων· ὁ Θεὸς ὁ μέγας, καὶ ἰσχυρός, καὶ φοβερός· ὅστις οὐ θαυμάζει πρόσωπον, οὐδ' οὐ μὴ λάβη δῶρον· ποιῶν κρίσιν προσηλύτῳ καὶ ὄρφανῷ καὶ χήρᾳ· καὶ ἀγαπᾷ τὸν προσήλυτον, δοῦναι αὐτῷ ἄρτον καὶ ἱμάτιον. Κύριον τὸν Θεόν σου φοβηθήσῃ, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις, καὶ πρὸς αὐτὸν κολληθήσῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὀμῆ. Αὐτὸς καύχημά σου, καὶ αὐτὸς Θεός σου· ὅστις ἐποίησέ σοι τὰ μεγάλα καὶ τὰ ἐνδοξα ταῦτα, ἃ εἶδον οἱ ὀφθαλμοί σου.

## Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σ**οὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οὶ Κύριε.

Ἐὶς τὸν ἁγίον Πνεῦμα καὶ τὸν Κύριον καὶ Θεὸν υἱὸν τοῦ Πατρὸς ἡμῶν ἵνα ἡμεῖς ἐν εἰρήνῃ καὶ ἀγαθῇ συνήθειᾳ ἕνωμεθα τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

**Κ**αὶ τῷ Πνεύματι σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σ**οὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἄμην.

## Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος β'

**Ἡ** Ἀνάστασις σου Χριστέ Σωτήρ, ἀπασαν ἐφώτισε τὴν οἰκουμένην, καὶ ἀνεκαλέσω τὸ ἴδιον πλάσμα, παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

**Ὁ** Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

**Διὰ** ξύλου Σῶτερ κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, κράτος θανάτου τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, ἐφώτισας, δὲ τὸ γένος ἡμῶν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ βοῶμέν σοι· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Καὶ** γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

**Ἐν** τῷ Σταυρῷ Χριστέ, φανεῖς καθηλωμένοι, ἡλλοίωσας κάλλος κτισμάτων, καὶ τὸ μὲν ἀπάνθρωπον στρατιῶται δεικνύμενοι, λόγχῃ πλευράν σου ἐκέντησαν. Ἑβραῖοι δὲ σφραγῖσαι τάφον ᾗτήσαντο, τὴν σὴν ἐξουσίαν οὐκ ἐπιστάμενοι, ἀλλ' ὁ δι' οἶκτον σπλάγχων σου καταδεξάμενος ταφήν, καὶ τριήμερος ἀναστάς, Κύριε δόξα σοι.

**Τῷ** οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

**Ζωοδότα** Χριστέ, ἐκουσίως πάθος ὑποστάς διὰ θνητούς, ἐν Ἄδῃ δὲ κατελθὼν ὡς δυνατός, τοὺς ἐκεῖ τὴν ἔλευσιν μένοντας τὴν σὴν, ἀφαρπάσας ὡς ἐκ χειρὸς κραταιοῦ, παράδειςον ἀνθ' Ἄδου, οἰκεῖν δεδώρησαι· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμόν ἁμαρτιῶν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρον Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν ἐτήσιον μνήμην σήμερον, τῶν θεοφόρων πατέρων, τῶν ἐκ πάσης τῆς οἰκουμένης συναθροισθέντων, ἐν τῇ λαμπρᾷ πόλει Νικαέων, τῶν ὀρθοδόξων τὰ συστήματα, εὐσεβοῦντες πιστῶς ἐορτάσωμεν. Οὗτοι γὰρ τοῦ δεινοῦ Ἀρείου τὸ ἄθεον δόγμα, εὐσεβοφρόνως καθεῖλον, καὶ τῆς καθολικῆς Ἐκκλησίας συνοδικῶς τοῦτον ἐξωστράκισαν, καὶ τρανῶς τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ὁμοούσιον καὶ συναΐδιον, πρὸ τῶν αἰῶνων ὄντα, τοῖς πᾶσιν ἐδίδασξαν ὁμολογεῖν, ἐν τῷ τῆς πίστεως συμβόλῳ, ἀκριβῶς καὶ εὐσεβῶς τοῦτο ἐκθέμενοι· ὅθεν καὶ ἡμεῖς, τοῖς θεοῖς αὐτῶν δόγμασιν ἐπόμενοι, βεβαίως πιστεύοντες λατρεύομεν, σὺν Πατρὶ τὸν Υἱόν, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ πανάγιον, ἐν μιᾷ Θεότητι, Τριάδα ὁμοούσιον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Θεοτοκίον

## ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Νεῦσον παρακλήσει σὺν οἰκετῶν πανάμωμε, παύουσα δεινῶν ἡμῶν ἐπαναστάσεις, πάσης θλίψεως ἡμᾶς ἀπαλλάττουσα· σὲ γὰρ μόνην ἀσφαλῆ, καὶ βεβαίαν ἀγκυραν ἔχομεν, καὶ τὴν σὴν προστασίαν κεκτημέθα. Μὴ αἰσχυθῶμεν Δέσποινα, σὲ προσκαλούμενοι, σπεῦσον εἰς ἱκεσίαν, τῶν σοὶ πιστῶς βοώντων· χαῖρε Δέσποινα, ἡ πάντων βοήθεια, χαρὰ καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀεργοσύνη

σύνη

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ἔτσι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμήν.**

## **Ἀπολυτίκια**

### **Ἀναστάσιμον**

**ἦχος β'**

**Ἔτσι κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.**

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτομάλου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### **τῶν Πατέρων**

**ἦχος πλ.δ'**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ἐπερδεδοξασμένος εἶ Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ φωστῆρας ἐπὶ γῆς τοὺς πατέρας ἡμῶν θεμελιώσας, καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθινὴν πίστιν πάντας ἡμᾶς ὀδηγήσας, πολυεύσπλαγχνε δόξα σοι.**

[Μανουὴλ Πρωτομάλου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Θεοτόκιον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,



Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούση, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

**Ο**ύτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

**Ῥ**ς ἐκ στέατος καὶ πιόττητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

**Ῥ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

**Ῥ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ)

**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ῥ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

**Π**ροσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ῥ**σει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

**Ἐ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

**Μ**ή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

**Μ**ή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;

**Κ**ἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθητι καὶ ἐξηπορήθητι.  
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.  
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,  
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
Ἵτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀπ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω  
τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
Ἵτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ  
μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.  
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον  
αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.  
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα  
αὐτοῦ.  
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·  
εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἵτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Υπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,  
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων  
ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας,  
παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν,  
θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν  
αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηλικῶν, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.  
Υπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, ἀιχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας  
αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ  
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ  
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.  
**Σοί, Κύριε.**  
Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ  
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἦχος β΄

- Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.  
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.  
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

# Ἀπολυτίκια

## Ἄναστάσιμον

ἦχος β΄

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τῶν Πατέρων

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἵπερδεδοξασμένος εἶ Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ φωστῆρας ἐπὶ γῆς τοὺς πατέρας ἡμῶν θεμελιώσας, καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθινὴν πίστιν πάντας ἡμᾶς ὀδηγήσας, πολυεύσπλαγχνε δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὅ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἐπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.



Γῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος β'

**Ὁ** εὐσχήμων Ἰωσήφ, ἀπὸ τοῦ ξύλου καθελὼν, τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα, σινδόνι καθαρᾷ, εἰλήσας καὶ ἀρώμασιν, ἐν μνήματι καινῷ, κηδεύσας ἀπέθετο· ἀλλὰ τριήμερος ἀνέστης Κύριε, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**αῖς μυροφόροις γυναῖξί, παρὰ τὸ μνήμα ἐπιστάς, ὁ ἄγγελος ἐβόα· Τὰ μύρα τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια, Χριστὸς δὲ διαφθορᾷ ἐδείχθη ἀλλότριος, ἀλλὰ κραυγάσατε· Ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**άντα ὑπὲρ ἔνοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνείᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος β'

**Τ**ὸν λίθον τοῦ μνήματος, σφραγισθῆναι μὴ κωλύσας, τὴν πέτραν τῆς πίστεως ἀναστάς, παρέσχες πᾶσι, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**ῶν μαθητῶν σου ὁ χορὸς, σὺν μυροφόροις γυναῖξίν, ἀγάλλεται συμφώνως· κοινὴν γὰρ ἑορτὴν σὺν αὐτοῖς ἑορτάζομεν, εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς σῆς ἀναστάσεως, καὶ δι' αὐτῶν, φιλόανθρωπε Κύριε, τῷ λαῷ σου παράσχου τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Υ**περευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Πέτρου Εφεσίου

Ἰωάννου Προτοψάλτου

**Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα**

## ἤχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Λ**ίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Μ**υροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τραυῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Π**ροσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ζ**ωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. Γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

ἤχος β'

**Μ**ετά τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

## Ἀναβαθμοί - Προκείμενον

ἤχος β'

Ἀντίφωνον Α'

**Ἐ**ν τῷ οὐρανῷ τὰ ὄμματα, ἐκπέμπω μου τῆς καρδίας, πρὸς σέ Σωτήρ, σῶσόν με σῆ ἐπιλάμψει.

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς τοὺς πταίοντάς σοι πολλὰ καθ' ἐκάστην ὥραν, ὦ Χριστέ μου, καὶ δὸς πρὸ τέλους τρόπους, τοῦ μετανοεῖν σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**γίῳ Πνεύματι, τὸ βασιλεύειν πέλει, τὸ ἀγιάζειν, τὸ κινεῖν τὴν κτίσιν· Θεὸς γὰρ ἐστίν, ὁμοούσιος Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Β'

**Εἰ** μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, τίς ἱκανὸς σῶος φυλαχθῆναι, ἐκ τοῦ ἐχθροῦ ἅμα, καὶ ἀνθρωποκτόνου;

**Τ**οῖς ὁδοῦσιν αὐτῶν, μὴ παραδῶς Σῶτερ τὸν σὸν δοῦλον, λέοντος τρόπον κατ' ἐμοῦ κινουῦνται· καὶ γὰρ οἱ ἐχθροί μου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**γίῳ Πνεύματι, ζωαρχία καὶ γέρας· πάντα γὰρ τὰ κτιστά, ὡς Θεὸς ὢν δυναμοῖ, συντηρεῖ ἐν Πατρὶ δι' Υἱοῦ δέ.

## Ἀντίφωνον Γ'

Οἱ πεποιθότες ἐπὶ Κύριον, εἰκόασιν ὄρει τῷ ἁγίῳ, οἱ οὐδαμῶς σαλεύονται, προσβολαῖς τοῦ Βελίαρ.

Ἐν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν μὴ ἐκτεινάτωσαν οἱ θείως ζῶντες· οὐ γὰρ ἔξ Ἰησοῦς, τῆ ῥάβδῳ τὸν κληῖρον αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, προσπηγάζει πᾶσα σοφία, ἔνθεν χάρις ἀποστόλοις, καὶ τοῖς ἄθλοις καταστέφονται μάρτυρες, καὶ προφηῆται ὁρῶσι.

### Προκείμενον

Ἐξεγέρθητι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν προστάγματι ᾧ ἐνετείλω, καὶ συναγωγὴ λαῶν κυκλώσει σε. (6')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαι με.

Ἐξεγέρθητι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν προστάγματι ᾧ ἐνετείλω, καὶ συναγωγὴ λαῶν κυκλώσει σε.

Πέτρου Εφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου



Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.



Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

  
α μη ην 

  
Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:11-18

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, <sup>11</sup> Μαρία εἰστήκει πρὸς τῷ μνημείῳ κλαίουσα ἔξω· <sup>12</sup> ὡς οὖν ἔκλαιε, παρέκυψεν εἰς τὸ μνημεῖον· καὶ θεωρεῖ δύο ἀγγέλους ἐν λευκοῖς καθεζομένους, ἓνα πρὸς τῇ κεφαλῇ, καὶ ἓνα πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. <sup>13</sup> Καὶ λέγουσιν αὐτῇ ἐκεῖνοι· Γύναι, τί κλαίεις; Λέγει αὐτοῖς· Ὅτι ἤραν τὸν Κύριόν μου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. <sup>14</sup> Καὶ ταῦτα εἰποῦσα, ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ θεωρεῖ τὸν Ἰησοῦν ἐστῶτα· καὶ οὐκ ᾔδει, ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἐστι. <sup>15</sup> Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, τί κλαίεις; τίνα ζητεῖς; Ἐκείνη, δοκοῦσα ὅτι ὁ κηπουρός ἐστι, λέγει αὐτῷ· Κύριε, εἰ σὺ ἐβάστασας αὐτόν, εἰπέ μοι ποῦ ἔθηκας αὐτόν, καὶ γὰρ αὐτόν ἀρῶ. <sup>16</sup> Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μαρία. Στραφεῖσα ἐκείνη λέγει αὐτῷ· Ραββουνί, (ὃ λέγεται, Διδάσκαλε). <sup>17</sup> Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μὴ μου ἄπτου· οὐπω γὰρ ἀναβέβηκα πρὸς τὸν Πατέρα μου· πορεύου δὲ πρὸς τοὺς ἀδελφούς μου, καὶ εἰπέ αὐτοῖς· Ἀναβαίνω πρὸς τὸν Πατέρα μου καὶ Πατέρα ὑμῶν, καὶ Θεὸν μου καὶ Θεὸν ὑμῶν. <sup>18</sup> Ἐρχεται Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, ἀπαγγέλλουσα τοῖς μαθηταῖς, ὅτι εἶδεν τὸν Κύριον, καὶ ταῦτα εἶπεν αὐτῇ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν

Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ν΄ Ψαλμὸς

ἦχος β΄

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἀδύνατα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχους.

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου  
καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν,  
καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)


[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

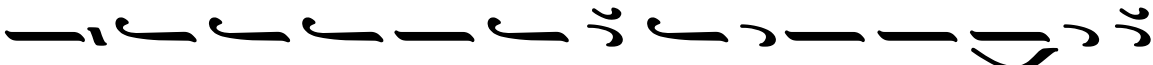
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος Δι' 


Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

  
Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

  
Κυριε ελεησον 

  
Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

  
Κυριε ελεησον 

  
Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιροῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,  
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἦχος β'

«Ἐν βυθῷ κατέστρωσέ ποτε, τὴν φαραωνίτιδα, πανστρατιὰν ἢ ὑπεροπλος δύναμις,  
σαρκωθεὶς ὁ Λόγος δέ, τὴν παμμόχθηρον ἀμαρτίαν ἐξήλειψεν, ὁ δεδοξασμένος Κύριος·  
ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ τοῦ κόσμου ἄρχων ἀγαθέ, ᾧ ἀπεγραψάμεθα, τῇ ἐντολῇ τῇ σῆ μὴ πειθαρχήσαντες,  
τῷ σταυρῷ σου κέκριται· προσβαλὼν γὰρ σοι ὡς θνητῷ, περιπέπτωκε τῷ τῆς ἐξουσίας  
κράτει σου, καὶ ἀσθενῆς διήλεγκται.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Λυτρωτὴς τοῦ γένους τῶν βροτῶν, καὶ τῆς ἀκηράτου ζωῆς ἀρχηγός, εἰς τὸν κόσμον  
ἐλήλυθας· τῇ γὰρ ἀναστάσει σου, διεσπάραξας τοῦ θανάτου τὰ σπάργανα, ἦν  
δοξολογοῦμεν ἅπαντες· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.



Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Υπερτέρα πέφηνας ἀγνή, πάσης ἀοράτου τε, καὶ ὄρατῆς ἀειπάρθενε κτίσεως· τὸν γὰρ κτίστην τέτοκας, ὡς ἠϋδόκησε σαρκωθῆναι ἐν μήτρᾳ σου, ᾧ σὺν παρρησίᾳ πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ α΄

Ἀρματηλάτην

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υμνολογῆσαι τὴν ἐβδόμην ἄθροισιν, ἐφιεμένῳ μοι νῦν, τὴν τῶν ἑπτὰ δίδου, χαρισμάτων σύνοδον, τοῦ Παρακλήτου Κύριε, τὴν σοφίσασαν ταύτην, γλωσσοπυρσεύτως, καὶ βλάσφημον, πᾶσαν γλωσσαλγίαν σιγῆσασαν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μείζων ἀρχῆθεν ἀριθμῶν ὁ ἕβδομος, δημιουργίας καὶ γὰρ· τῆς τοῦ Θεοῦ πάσης, πρωτοτύπως γέγονεν, ἡ παντελῆς κατάπαυσις, εἰς ἐβδόμην ἡμέραν, καὶ νῦν πασῶν τῶν αἰρέσεων, λῆξις εἰς ἰσάριθμον σύνοδον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νενικηκῶς τὸν θεομάχον Ἄρειον, ἐν τῇ Νικαίᾳ τὸ πρὶν, ποιμαντικῇ ῥάβδῳ ὀρθοδόξοις ἴθυνε, τὴν Ἐκκλησίαν δόγμασιν, ὁ χορὸς τῶν πατέρων, καὶ νῦν ἐν ταύτῃ κατήσχυνε, τοὺς εἰκονομάχους ὁ σύμμαχος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς οἱ πατέρες εὐσεβῶς ἐδίδαξαν, ὁμολογοῦμεν πιστῶς, παρθενικὴν μήτραν, ἀνωδίως τέξασαν, μετὰ σαρκὸς τὸν ἄσαρκον, προσκυνοῦμέν τε τούτου, στηλογραφοῦντες τὴν μόρφωσιν, καὶ τιμητικῶς ἀσπαζόμεθα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ΄

ἦχος β΄

«Ἐξήθησεν ἡ ἔρημος, ὡσεὶ κρίνον Κύριε, ἡ τῶν ἐθνῶν στείρευούσα, Ἐκκλησία τῆ παρουσίας σου, ἐν ἧ ἔσπερεύθη ἡ καρδιά μου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἡ κτίσις ἐν τῷ πάθει σου, ἡλλοιοῦτο βλέπουσα, ἐν εὐτελεῖ προσχήματι, ὑπ' ἀνόμων, μυκτηριζόμενον, τὸν ἐδράσαντα πάντα θείῳ νεύματι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐκ χόδς κατ' εἰκόνα με, τῇ χειρί σου ἐπλασας, καὶ συντριβέντα πάλιν δέ, εἰς χοῦν θανάτου δι' ἁμαρτίαν Χριστέ, συγκαταβάς εἰς ἄδην συνανέστησας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τάγματα ἐξέστησαν, τῶν ἀγγέλων πάναγνε, καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔφριξαν, αἱ καρδίαι ἐπὶ τῷ τόκῳ σου διὸ σε Θεοτόκε, πίστει σέβομεν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδὴ γ'

Ὁ στερεύσας κατ' ἀρχὰς

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μὴ σαλευθῆναι τοῦ Χριστοῦ, τὴν ἀρραγῆ Ἐκκλησίαν, ὑπ' αὐτοῦ μυσταγωγούμενοι θεῖοι, ποιμενάρχαι τοὺς αὐτὴν, παρασαλεῦσαι θέλοντας, ὡς ἀντιχρίστου μοίρας, τῶν εὐσεβῶν παρεσάλευσαν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνακαθαίρει θολερούς, καὶ βορβορώδεις χειμάρρους, ἐκ πηγῶν τοῦ σωτηρίου ἀντλήσας, καὶ διψῶντα τὸν λαόν, τὸν τοῦ Χριστοῦ κορέννυσι, τῶν διδαχῶν τοῖς ρείθροις, ὁ τῶν πατέρων κατάλογος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κατὰ τῶν ὄντως μισητῶν, χριστιανοκατηγόρων, συνδρομῇ τῶν φιλοχρίστων ἐβδόμη, ἐν τῇ πόλει τῇ λαμπρᾷ, τῶν Νικαέων γέγονεν, ἥς βασιλεῖς Εἰρήνη, καὶ Κωνσταντῖνος συνήγοροι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄπας ἀπέστω δυσσεβής, ὁ τὴν εἰκόνα μὴ σέβων, τὴν σεπτὴν τῆς Θεοτόκου καὶ ταύτην, μὴ κηρύττων τὸν Χριστόν, θεανδρικῶς κυήσασαν, καὶ τῷ πυρὶ πεμπέσθω, κατακαιόμενος ἄπαστα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

## Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος β΄

Ἀνέστης Σωτήρ, ἐκ τάφου παντοδύναμε καὶ Ἁδης ἰδών, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἀδάμ συναγάλλεται καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεὶ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Οἶκος

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτήρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἁδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεὶ.

## Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ΄

Φωστῆρες ὑπέρλαμπροι, τῆς ἀληθείας σαφῶς, τῷ κόσμῳ ἐδείχθητε, μακαριώτατοι, πατέρες θεόφθογγοι, τήξαντες τὰς αἱρέσεις, τῶν βλασφημῶν γλωσσάλγων, σβέσαντες τὰς φλογώδεις, τῶν δυσφήμων συγχύσεις· διὸ ὡς ἱεράρχαι Χριστοῦ, πρεσβεύσατε σωθῆναι ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταχὺ ἡμᾶς πρόφθασον, παρθενομῆτορ ἀγνή, ἐχθρῶν ἡμᾶς λύτρωσαι, τῶν βλασφημούντων εἰς σέ, καὶ μὴ προσκυνούντων σε· θραῦσον τὰς γλωσσαλγίας, τῶν αἱρέσεων πάσας, γνώτωσαν ὅτι μόνη, θεομήτωρ ὑπάρχεις, πρεσβείαις σου ὀρθοδόξων, τὸ σύστημα σώζουσα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἦχος β'

«Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου, οὐ πρέσβυς, οὐκ ἄγγελος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κύριος, σεσαρκωμένος καὶ ἔσωσας, ὄλον με τὸν ἄνθρωπον· διὸ κραυγάζω σοι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Παρίστασο ὡς κριτῆς, ὁ Θεός μου τῷ βήματι, οὐ κραυγάζων Δέσποτα, κρίσιν ἐνάγων τοῖς ἔθνεσιν, ἦν διὰ τοῦ πάθους σου, τῇ οἰκουμένην εἰργάσω, σωτηρίαν Χριστέ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πάθει σου τοῦ ἐχθροῦ, αἱ ῥομφαῖαι ἐξέλιπον, τῶν ὑπεναντίων δέ, ἐν τῇ εἰς ἄδου καθόδῳ σου, πόλεις καθηρέθησαν, καὶ τοῦ τυράννου τὸ θράσος καταβέβληται.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ λιμένα σωτηρίας, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, Θεοτόκε δέσποινα, πάντες πιστοὶ ἐπιστάμεθα· σὺ γὰρ ταῖς πρεσβείαις σου, ἐκ τῶν κινδύνων λυτροῦσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

## Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδὴ δ'

Σύ μου ἰσχύς, Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥῆμα Θεοῦ, ἔχοντες βέλος καὶ μάχαιραν, πάντας ἄρδην, τούτους κατασφάπτουσι, τοὺς δυσμενεῖς, τύπῳ σταυρικῷ, τοὺς μὴ σεβομένους, ἐπίσης τὰ ἐκτυπώματα, Χριστοῦ τῆς Θεοτόκου, τῶν ἀγίων τε πάντων, οἱ πατέρες οἱ θεοειδέστατοι.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡσπερ ἐπτὰ, σάλπιγγες ἱερισχούντια, εἰς ἐβδόμην, τεύχη κατηδάφισαν, περιδρομήν, οὕτως αἱ ἐπτὰ, Σύνοδοι πᾶν στίφος, κατὰ Θεοῦ ἐπαιρόμενον, κατήγαγον εἰς χάος, συνδρομήν εἰς ἐβδόμην, τῶν εὐήχων σαλπίγγων τοῦ Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νεανικὴν, ἔνστασιν ἐπιδεικνύμενος, καὶ τῷ θείῳ, ζήλῳ πυρπολούμενος, ὁ πατρικὸς δῆμος Ἡλιοῦ, οἷα τῆς αἰσχύνης, τοὺς ἱερεῖς ἐθανάτωσε· διὸ σὺν παρρησίᾳ, τοῦ Χριστοῦ τὴν εἰκόνα, σχετικῶς προσκυνεῖν ἐδογματίσει.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σύ μου ἐλπίς, πάναγνε σύ μου καὶ ὕμνησις, σὺ λιμὴν μου, σύ μου καὶ κυβέρνησις, ἡ τὸν Θεόν, Λόγον τοῦ Πατρός, σεσωματωμένον, ἀσυνδυάστως κυήσασα· διὸ σου ἀδιστάχτως, προσκυνῶ τὴν εἰκόνα, τῇ ἰσχύϊ σου ἐνδυναμούμενος.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος β'

«Μεσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, Χριστέ ὁ Θεός· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποτα, τὴν πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα σου, ἐκ νυκτὸς ἀγνωσίας, προσαγωγὴν ἐσχήκαμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς κέδρος Χριστέ, τῶν ἐχθρῶν τὸ φρύαγμα συνέτριψας, ἐκουσίως Δέσποτα, ἐν τῇ κυπαρίσσω ὡς ἠυδόκησας, καὶ τῇ πεύκῃ καὶ κέδρῳ σαρκὶ συνανυψούμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐν λάκκῳ Χριστέ, κατωτάτῳ ἔθεντό σε, ἄπνουν νεκρόν, ἀλλ' οἰκίῳ μύλωπι, ἐπιλεησμένους τραυματίας Σωτήρ, τοὺς ἐν τάφοις ὑπνοῦντας, σεαυτῷ συνεξανέστησας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δυσώπει τὸν σόν, Υἱὸν καὶ Κύριον, Παρθένη ἀγνή, αἰχμαλώτοις λύτρωσιν, τοῖς ἐξ ἐναντίας περιστάσεως, ἐπὶ σοὶ πεποιθόσιν, εἰρηνικὴν δωρήσασθαι.

## Κανὼν τῶν πατέρων, ψδὴ ε'

Ἵνα τὶ με ἀπώσω

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἵψηλῇ διανοίᾳ, συνδιασκεψάμενοι ἀνεθεμάτισαν, τοὺς εἰκονομάχους, ὡς ἀλλόκοτα τούτους φρονήσαντας, οἱ σεπτοὶ πατέρες, καὶ τὴν τιμὴν Χριστοῦ τῷ τύπῳ, ὡς εἰκὸς ἀπονέμειν ἐθέσπισαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νῦν καιρὸς εὐφροσύνης, ἄρτι σωτηρίας ἡμέρα ἐπέφανεν, εὐφρανθῶμεν τοίνυν, καὶ Χριστῷ εὐφροσύνως βοήσωμεν. Τὴν εἰρήνην δίδου, τὴν σὴν ἡμῖν λιταῖς πατέρων, τῆς ἐβδόμης Συνόδου Φιλάνθρωπε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Διὰ σπλάγχνα ἐλέους, ἀπὸ τῆς Παρθένου ὁ Υἱὸς γεγέννηται, τοῦ Θεοῦ ἀτρέπτως, τὸ ἀλλότριον φέρων ὡς ἴδιον, καὶ μορφῇ τῇ τούτου, περιγραπτὸς ὄραται θέλων, κατ' οὐσίαν ὁ ὢν ἀπερίγραπτος.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος β'

«Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος, τὴν ἀνεξιχνίαστον τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ἐπικαλοῦμαι ἄβυσσον· ἐκ φθορᾶς ὁ Θεός με ἀνάγαγε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς κακοῦργος ὁ δίκαιος κέκριται, καὶ μετὰ ἀνόμων τῷ ξύλῳ προσήλωται, τοῖς ὑπευθύνους ἄφεσιν, τῷ οἰκίῳ δωρούμενος αἵματι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Δι'** ἑνὸς μὲν ἀνθρώπου τοῦ πρώτου Ἀδάμ, πάλαι εἰς τὸν κόσμον εἰσηλθεν ὁ θάνατος, καὶ δι' ἑνὸς ἀνάστασις, τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ πεφανέρωται.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀ**πειράνδρως Παρθένε ἐκύησας, καὶ διαικονίζεις παρθένος ἐμφαίνουσα, τῆς ἀληθοῦς Θεότητος, τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου τὰ σύμβολα.

## Κανὼν τῶν πατέρων, ᾠδὴ ς'

**Π**λάσθητί μοι Σωτῆρ

**ἦχος πλ.δ'**

**Ἄ**γιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ῥ**ανάτωσαν γλυκασμόν, τὰ ὄρη καὶ ἀγαλλίασιν, αἰρετικῶν ἢ πληθῦς· ἀπεσκορακίσθη γάρ, πικρὸν ἢ προχέουσα, ἰὸν τῶν εἰκόνων, τῶν ἀγίων τὴν ἀθέτησιν.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ο** οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, συμφώνως ἑορταζέτωσαν, τῆς θυγατρὸς τοῦ Θεοῦ, τὴν μεγαλειότητα καὶ γὰρ μεγαλύνεται, καταβαλλομένη τοὺς αὐτὴν κατασμικρύνοντας.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**ητρὸς Υἱός, ὁ Πατρὸς ἀμήτωρ τὸ πρῖν, ἀπάτωρ δέ, θεοπρεπῶς γεννηθείς, καὶ ἀναγεννήσας με· διὸ τὴν γεννήσασαν, σὺν τῷ γεννηθέντι, εἰκονίζων κατασπάζομαι.

**Σ**υναπτὴ

**Ἔ**τι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

**Σ**ὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

**Ἀ**μήν.

## Κοντάκιον

**Ο** ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς ἀρρήτως, ἐκ γυναικὸς ἐτέχθη διπλοῦς τῇ φύσει, ὃν εἰδότες, οὐκ ἀρνούμεθα τῆς μορφῆς τὸ ἐκτύπωμα, αὐτὸ δὲ εὐσεβῶς ἀνιστοροῦντες, σέβομεν πιστῶς. Καὶ διὰ τοῦτο, τὴν ἀληθινὴν πίστιν κρατοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἀσπάζεται τὴν εἰκόνα τῆς Χριστοῦ ἐνανθρωπήσεως.

## Οἶκος

**Θ**έλων ὁ πανοικτίρμων Θεὸς ἡμᾶς διεγείρειν αἰεὶ πρὸς μνήμην τελείαν τῆς αὐτοῦ ἐνανθρωπήσεως, τὴν ὑπόθεσιν ταύτην παρέδωκε τοῖς ἀνθρώποις, διὰ τῆς χρωματουργίας τῶν εἰκόνων, τὴν σεβάσμιον ἀνατυποῦσθαι μορφήν, ὅπως ταύτην ἐπ' ὄψεσιν ὀρῶντες, πιστεύωμεν, ἅπερ λόγῳ ἀκηκόαμεν, γνωρίζοντες σαφῶς τὴν πρᾶξιν καὶ τὸ ὄνομα, τὸ σχῆμα καὶ τοὺς ἄθλους τῶν ἀγίων ἀνδρῶν, καὶ Χριστὸν τὸν στεφοδότην στεφάνους

παρεχόμενον τοῖς ἀγίοις ἀθληταῖς τε καὶ μάρτυσι, δι' ὧν ἄρτι τρανότερον τὴν ἀληθινὴν πίστιν κρατοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἀσπάζεται τὴν εἰκόνα τῆς Χριστοῦ ἐνανθρωπήσεως.

## Συναξάριον

**Τῆς ἐ'** τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Λουκιανοῦ, πρεσβυτέρου Ἀντιοχείας τῆς μεγάλης.

Ἄρτου στερήσει Λουκιανὸς ἀντέχει,  
Τοῦ ζῶντος ἄρτου μὴ στερηθῆναι θέλων.  
Λιμῶ Λουκιανὸς δεκάτη θάνεν ἡδὲ τε Πέμπτη.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας,** μνήμη του ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σαβίνου ἐπισκόπου.

Ἰσαγγελον Σαβῖνος εὖ βιοῦς βίον,  
Θανῶν συνήφθη τῷ χορῷ τῶν ἀγγέλων.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας,** μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ ὁμολογητοῦ Βάρσου, ἐπισκόπου Ἐδέσσης.

Παρήκοός τε καὶ ἀθλητῆς ὧν ἅμα,  
Τῷ μὲν διώκη, τῷ δὲ προσδέχη πάλιν.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας,** μνήμη τῆς ἀθλήσεως μοναχοῦ τινος καὶ μάρτυρος, καὶ ὠφέλιμος διήγησις περὶ αὐτοῦ.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας,** μνήμη τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου τοῦ νέου, τοῦ ἀπὸ Ἁγκύρας.

Εὐθυμίας ὄκησας ἐν τόπῳ, πάτερ,  
Φερωνυμήσας ὥσπερ ἦν θέμις, μάκαρ.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας,** μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν ἁγίων καὶ μακαρίων πατέρων, τῶν ἐν Νικαία συνελθόντων τὸ δεύτερον, ἐπὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ φιλοχρίστων βασιλέων Κωνσταντίνου καὶ Εἰρήνης, κατὰ τῶν δυσσεβῶς καὶ ἀμαθῶς καὶ ἀπερισκέπτως τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Θεοῦ εἰδωλολατρεῖν εἰπόντων, καὶ τὰς σεπτὰς καὶ ἁγίας εἰκόνας καταβαλόντων.

Ἵπέρμαχοι σοὶ τοῖς λόγων ὅπλοις, Λόγε,  
Ἐχθροὺς τροποῦνται τῶν σεβαστῶν εἰκόνων.

**Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις,** Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

**Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ζ'**

ἦχος β'

«Ἀντίθεον πρόσταγμα, παρανομοῦντος τυράννου, μετάρσιον τὴν φλόγα ἀνερρίπισε, Χριστὸς δὲ ἐφήπλωσε, θεοσεβέσι παισί, δρόσον τὴν τοῦ Πνεύματος, ὃ ὦν εὐλογημένος, καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐκ ἔφερες Δέσποτα, δι' εὐσπλαγχνίαν, θανάτῳ τὸν ἄνθρωπον, καθορᾶν τυραννούμενον, ἀλλ' ἤλθες καὶ ἔσωσας ἰδίῳ αἵματι, ἄνθρωπος γενόμενος, ὃ ὦν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡμφιεσμένοι, στολὴν ἐκδικήσεως, οἱ πυλωροὶ τοῦ ἄδου Χριστέ, ἀγνώμονα τύραννον, οἰκέτην Δέσποτα· ἤλθες γὰρ χειρώσασθαι, ὃ ὦν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀγίων ἀγίαν σε, κατανοοῦμεν, ὡς μόνην κυήσασαν, Θεὸν τὸν ἀναλλοίωτον, Παρθένε ἀμόλυντε, Μῆτερ ἀνύμφευτε· πᾶσι γὰρ ἐπήγασας πιστοῖς, τὴν ἀφθαρσίαν τῷ θείῳ τόκῳ σου.

## Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ ζ'

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἦχος πλ.δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡττῶνται τοῖς δόγμασιν, αἵρεσιάρχαι τῶν θεηγόρων ἀνδρῶν, τῶν τὸ σέβας τῶν τύπων, τοῖς ἀρχετύποις μεθαρμοζόντων ὀρθῶς, καθάπερ ἔφη ὁ μέγας Βασιλεῖος· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὃ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ναοὶ καλλωπίζονται, φαιδραῖς εἰκόσι κατακοσμούμενοι νῦν· διὰ τοῦτο ὁ κόσμος, ἐν ἐκκλησίαις, τῷ ὑπὲρ πάντας βροτούς, ὡραίῳ κάλλει, συμπάλλει τοῖς ψάλλουσιν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὃ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸ φῶς ἀνατέταλκε, μακρὰν τὸ σκότος, οἱ δυσσεβεῖς ἐκποδῶν· διὰ τοῦτο τὰ πάντα φωτὸς πλησθέντα, τὸν φωτοδότην Χριστόν, μέτ' εὐθυμίας ὑμνοῦσι καὶ λέγουσιν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὃ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ παναγνος Δέσποινα, ἡ μόνη πάντων τῆς σωτηρίας ἐλπίς, ἡ φρικτῶς τετοκυῖα, τὸν βασιλέα τῶν βασιλέων Χριστόν, ἐν ταῖς ὠλέναις αὐτὸν βρέφος φέρουσα, συμπροσκυνεῖται γραπτῶς, ὡς οἱ πατέρες φασίν.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ κ'



## ἤχος β'

«**Κάμινός** ποτε, πυρὸς ἐν Βαβυλῶνι, τὰς ἐνεργείας διεμέριζε, τῷ θείῳ προστάγματι, τοὺς Χαλδαίους καταφλέγουσα, τοὺς δὲ πιστοὺς δροσίζουσα ψάλλοντας· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

**Δόξα** τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Αἷματι** Χριστε, τῷ σῶ πεφοινημένῃ, τὴν τῆς σαρκὸς σου καθορῶντα στολήν, ἐν τρόμῳ ἐξίσταντο, τὴν πολλὴν μακροθυμίαν, τὰ τῶν ἀγγέλων τάγματα, κράζοντα· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον.

**Δόξα** τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Σύ** μου τὸ θνητόν, ἐνέδυσας οἰκτίριμον, ἀθανασίαν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ ἀγαλλόμενος, εὐχαρίστως ἀναμέλπει σοι, ὁ ἐκλεκτὸς λαὸς Χριστέ, κράζων σοι· κατεπόθη ὄντως εἰς νῆκος ὁ θάνατος.

**Ὑπεραγία** Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Σὺ** τὸν τοῦ Πατρὸς, ἀχώριστον ἐν μήτρᾳ, θεανδρικῶς πολιτευσάμενον, ἀσπόρως συνέλαβες καὶ ἀφράστως ἀπεκύησας, Θεογεννητορ πάντα γενεῖ ὅθεν σε σωτηρίαν, πάντων ἡμῶν ἐπιστάμεθα.

## Κανὼν τῶν Πατέρων, ὑδὴ κ'

*Ἑπταπλασίως κάμινον*

## ἤχος πλ.δ'

**Ἅγιοι** τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Νομοθετεῖ** μὲν ἄριστα, τῶν πατέρων ὁ σύλλογος, τοῖς θεοσεβέσι, σχετικὴν προσκύνησιν, καὶ τὴν ἀναστήλωσιν, τῆς ἱεραῆς εἰκόνας Χριστοῦ· οἱ φιλευσεβεῖς δέ, τὴν ἐτήσιον μνήμην, ὡς παῖδες ἐκτελοῦμεν, εὐπειθεῖς τὴν ἐκείνων, καὶ πόθῳ τὴν εἰκόνα, Χριστοῦ καταφιλοῦμεν.

**Ἅγιοι** τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἑπταπλασίως** ἔκαμπτον, ταπεινοὺς ὑψηλόφρονες, καὶ τῶν φιλαρέτων, τὰς ὁρμὰς ἀνέκοπτον, δι' ὧν ἐνδιέβαλλον, εἰς τὰς ἐνθέους πράξεις αὐτῶν, ἀλλ' οἱ τῆς ἐβδόμης, συνελθόντες συνόδου, πατέρες ἐν Νικαίᾳ τὴν ὄφρὺν τὴν ἐκείνων, αὐτίκα κατασπῶσιν, ἑπταπλασιωτέρως.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Βέλη** νηπίων γίνονται, ψαλμικῶς γηραιόφροσι, τῶν νηπιοφρόνων, αἱ πληγαὶ καὶ μάστιγες, τῇ θείᾳ δυνάμει δέ, ἐξασθενοῦσι γλῶσσαι πολλαί, τῶν τὰς βλασφημίας, εἰς τὸ ὕψος λαλούντων, καὶ πᾶς τις τὸν Πατέρα, τὸν Υἱὸν καὶ τὸ Πνεῦμα, Θεὸν ἕνα γινώσκει, πανταίτιον καὶ μονον.

**Καὶ** νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δημιουργεῖται νήπιος, ἔχοντί διὰ ἔλεος, ὁ δημιουργὸς ἐκ τῶν ἀγνῶν αἱμάτων σου, τηρῶν μετὰ τόκον σε, κεκαθαρμένην ὅλην ἀγνή, καὶ τὴν ῥυπωθεῖσαν, ἐκκαθαίρων εἰκόνα· διὸ περ ἐν εἰκόσι, συμμορφοῦταί σοι φύσει, βροτὸς γεγενημένος, Θεὸς ὑπάρχων φύσει.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ θ'

ἦχος β'

«Ἀνάρχου γεννήτορος, Υἱὸς Θεὸς καὶ Κύριος, σαρκωθείς ἐκ Παρθένου ἡμῖν ἐπέφανε, τὰ ἔσκοτισμένα φωτίσαι, συναγαγεῖν τὰ ἔσκορπισμένα, διὸ τὴν πανύμνητον, Θεοτόκον μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς ἐν παραδείσῳ φυτευθέν, ἐν τῷ Κρανίῳ Σωτήρ, τὸ τρισόλβιον ξύλον τοῦ σοῦ ἀχράντου Σταυροῦ, αἷματι καὶ ὕδατι θείῳ, ὡς ἐκ πηγῆς τῆς θείας πλευρᾶς σου, Χριστέ ἀρδευόμενον, τὴν ζωὴν ἡμῖν ἐξήνηθησε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Καθεῖλες δυνάστας, σταυρωθεὶς ὁ παντοδύναμος, καὶ τὴν κάτω χειμένην, ἐν τῇ τοῦ ἄδου φρουρᾷ, φύσιν τῶν ἀνθρώπων ὑψώσας, τῷ πατρικῷ ἐνίδρυσας θρόνῳ, μεθ' ἧς σε ἐρχόμενον, προσκυνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Μονάδα τρισάριθμον, Τριάδα ὁμοούσιον, ὀρθοδόξως ὑμνοῦντες, πιστοὶ δοξάζομεν, ἄτμητον ὑπέρθεον φύσιν, τρισσοφεγγῆ ἀνέσπερον αἴγλην, τὴν μόνην ἀκήρατον, τὴν τὸ φῶς ἡμῖν ἐκλάμπουσαν.

## Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδὲ θ'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανὸς

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ μέγας τῇ ἰσχυρίᾳ καὶ τῇ βουλῇ, ὁ τὸ πᾶν συγκρατῶν ἀκατάληπτε, μόνε Θεέ, κράτιστε παντάρχα παμβασιλεῦ, τὴν Ἐκκλησίαν κράτυνον, τῇ ὀρθοδοξίᾳ σου συντηρῶν, πατέρων πανενδοξῶν, παραδειγματισάντων, καχοδοξίαν παρακλήσεσι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μεγάλων ἠξιώθητε τῶν τιμῶν, ἐπὶ γῆς οὐρανόφρονες ἄγιοι, ὅτι Χριστοῦ, τύπον ἐτιμήσατε σχετικῶς, καὶ νῦν σκιὰν ἐκθέμενοι, καὶ τὸ περικάλυμμα τῆς σαρκός, αὐτὸν αὐτοπροσώπως, εἰς πρόσωπον ὁρᾶτε, καὶ τῶν μειζόνων ἀξιούμενοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦν ἵνα παιδευθῶμεν πανστρατιάς, βαρβαρώδους ἰππείας ἠρέθισας, ῥύμην αὐτός, θραῦσον καὶ τὸ θράσος τὸ καθ' ἡμῶν, καὶ βασιλεῖ συμμάχησον, τῷ τεθαρρηκότι σοι παντουργέ, ταῖς εὐπαρρησιάστοις, πρεσβείαις τῶν πατέρων, ὧν ἐκτελοῦμεν τὸ μνημόσυον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Νοῆσαι τὸ μυστήριον οὐδαμῶς, τῆς φρικτῆς σου λοχείας, δεδύνηται, βρότειος νοῦς, ἀλλ' οὐδ' ὑψηλόνοτος ἀγγελικός, ὅτι Θεὸν ἐγέννησας, σὺ σεσαρκωμένον ὑπερφυῶς· διὸ σε Θεοτόκον, εἰδότες σὺν ἐκείνῳ, καθιστοροῦντες μεγαλύνομεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

ἤχος δ'

- α' Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ' Τοὺς σοὺς ὑμολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ' Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε' Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς' Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἕξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ' Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν· ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η' Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερὰ θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

**Ἐξαποστειλάρια**

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον η'

Δύο ἀγγέλους βλέψασα, ἔνδοθεν τοῦ μνημείου, Μαρία ἐξεπλήττετο, καὶ Χριστὸν ἀγνοοῦσα, ὡς κηπουρὸν ἐπηρώτα, κύριε ποῦ τὸ σῶμα, τοῦ Ἰησοῦ μου τέθεικας; κλήσει δὲ τοῦτον γνοῦσα εἶναι αὐτόν, τὸν Σωτῆρα ἤκουσε· Μὴ μου ἄπτου, πρὸς τὸν Πατέρα ἄπειμι, εἰπὲ τοῖς ἀδελφοῖς μου.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

Ἑξαποστειλᾶριον τῶν Πατέρων

Ἐν πνεύματι τῷ Ἱερῷ

ἦχος γ'

Πατέρες οὐρανόφρονες, οἱ συνόδῳ ἐβδόμῃ, συναθροισθέντες δέησιν, ἐκτενῆ τῇ Τριάδι, προσᾶξατε τοῦ ῥυσθῆναι, ἐκ πάσης αἰρέσεως, καὶ κρίσεως αἰωνίου, βασιλείας τε τυχεῖν, οὐρανῶν τοὺς τῆν ὑμῶν, σύναξιν θείαν ὑμνοῦντας.

Θεοτοκίον

Πρεσβείαις ὑπεράγαθε, Κύριε τῆς Μητρός σου, καὶ τῶν ἐν ἑπτὰ συνόδοις, ἀθροισθέντων πατέρων, τὴν Ἐκκλησίαν στήριζον, καὶ τὴν πίστιν κράτυνον. καὶ οὐρανῶν βασιλείας, δεῖξον πάντας κοινωνούς, ὅταν ἔλθῃς ἐπὶ γῆς, τοῦ κρῖναι πᾶσαν τὴν κτίσιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ ρ δι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνωδοέσημ  
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος δευ

τε ρος η

# Αἶνοι

## ἦχος β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✠ Τὸν δεσπότην ✠

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμη' <sup>148</sup>

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἑξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

**Ἀ**σάτε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

**Εὐ**φρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

**Αἰ**νεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

**Ὅ**τι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

**Κ**αυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

**Αἰ** ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

**Τ**οῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος β'

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

**Π**ᾶσα πνοή, καὶ πᾶσα κτίσις, σὲ δοξάζει Κύριε, ὅτι διὰ τοῦ Σταυροῦ τὸν θάνατον κατήργησας, ἵνα δείξῃς τοῖς λαοῖς, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

**Αἰ**νεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Εἰ**πάτωσαν Ἰουδαῖοι, πῶς οἱ στρατιῶται ἀπώλεσαν τηροῦντες τὸν βασιλέα; διατὶ γὰρ ὁ λίθος οὐκ ἐφύλαξε τὴν πέτραν τῆς ζωῆς; ἢ τὸν ταφέντα δότωσαν, ἢ ἀναστάντα προσκυνεῖτωσαν, λέγοντες σὺν ἡμῖν Δόξα τῷ πλήθει τῶν οἰκτιρῶν σου. Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλήθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Χ**αίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ἄγγελος ἐκάθισεν εἰς τὸν λίθον τοῦ μνήματος· αὐτὸς ἡμᾶς εὐηγγελίσαστο εἰπών· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ ἐπλήρωσε τὰ σύμπαντα εὐωδίας. Χαίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε.

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Ἄ**γγελος μὲν τὸ χαῖρε, πρὸ τῆς σῆς συλλήψεως Κύριε, τῇ Κεχαριτωμένῃ ἐκόμισεν, ἄγγελος δὲ τὸν λίθον τοῦ ἐνδόξου σου μνήματος, ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει ἐκύλισεν. Ὁ μὲν ἀντὶ τῆς λύπης, εὐφροσύνης σύμβολα μηνύων, ὁ δὲ ἀντὶ θανάτου, Δεσπότην ζωοδότην κηρύττων ἡμῖν. Διὸ βοῶμέν σοι· Εὐεργέτα τῶν ἀπάντων, Κύριε δόξα σοι.

## Προσόμιο τῶν Πατέρων

“Ολην ἀποθέμενοι

ἦχος πλ.β’

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

“Ολην συγκροτήσαντες, τὴν τῆς ψυχῆς ἐπιστήμην, καὶ τῷ θεῷ Πνεύματι, συνδιασκεψάμενοι τὸ οὐράνιον, καὶ σεπτὸν σύμβολον, οἱ σεπτοὶ πατέρες, θεογράφως διεχάραξαν, ἐν ᾧ σαφέστατα, τῷ γεγεννηκότι συνάναρχον, τὸν Λόγον ἐκδιδάσκουσι, καὶ παναληθῶς ὁμοούσιον, ταῖς τῶν ἀποστόλων, ἐπόμενοι προδήλως διδασκαίς, οἱ εὐκλεεῖς καὶ πανόλβιοι, ὄντως καὶ θεόφρονες.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Εὐλογητὸς εἶ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

“Ολην εἰσδεξάμενοι, τὴν νοητὴν λαμπηδόνα, τοῦ ἁγίου Πνεύματος, τὸ ὑπερφυέστατον χρησμολόγημα, τὸ βραχὺ ῥήματι, καὶ πολὺ συνέσει, θεοπνεύστως ἀπεφθέγγαντο, οἱ χριστοκήρυκες, εὐαγγελικῶν προϊστάμενοι, δογμάτων οἱ μακάριοι, καὶ τῶν εὐσεβῶν παραδόσεων, ἄνωθεν λαβόντες, τὴν τούτων ἀποκάλυψιν σαφῶς, καὶ φωτισθέντες ἐξέθεντο, πίστιν θεοδίδακτον.

Συναγάγετε αὐτῷ τοὺς ὁσίους αὐτοῦ.

“Ολην συλλεξάμενοι, ποιμαντικὴν ἐμπειρίαν, καὶ θυμὸν κινήσαντες, νῦν τὸν δικαιοτάτον ἐνδικιώτατα, τοὺς βαρεῖς ἤλασαν, καὶ λυμῶδεις λύκους, τῇ σφενδόνῃ τῇ τοῦ Πνεύματος, ἐκσφενδονήσαντες, τοῦ τῆς Ἐκκλησίας πληρώματος, πεσόντας ὡς πρὸς θάνατον, καὶ ὡς ἀνιάτως νοσήσαντας, οἱ θεῖοι ποιμένες, ὡς δοῦλοι γνησιώτατοι Χριστοῦ, καὶ τοῦ ἐνθέου κηρύγματος, μύσται ἱερώτατοι.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν τῶν Πατέρων

ἦχος πλ.δ’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἁγίων πατέρων ὁ χορὸς, ἐκ τῶν τῆς οἰκουμένης περάτων συνδραμῶν, Πατρός καὶ Υἱοῦ καὶ Πνεύματος ἁγίου, μίαν οὐσίαν ἐδογματίσει καὶ φύσιν καὶ τὸ μυστήριον τῆς θεολογίας, τρανῶς παρέδωκε τῇ Ἐκκλησίᾳ· οὓς εὐφημοῦντες ἐν πίστει, μακαρίσωμεν λέγοντες· Ὡς θεῖα παρεμβολή, θεηγόροι ὀπλιῖται, παρατάξεις Κυρίου, ἀστέρες πολύφωτοι, τοῦ νοητοῦ στερεώματος, τῆς μυστικῆς Σιών οἱ ἀκαθαίρετοι πύργοι, τὰ μυρίπνοα ἄνθη τοῦ παραδείσου, τὰ πάγχρυσά στόματα τοῦ Λόγου, Νικαίας τὸ καύχημα, οἰκουμένης ἀγλαΐσμα, ἐκτενῶς πρεσβεύσατε, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.



353	<a href="#">Πέτρου Έφεσίου</a>	450	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>
395	<a href="#">Στεφάνου Λαμπαδαρίου</a>	431	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>
563	<a href="#">Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ</a>	566	<a href="#">Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου</a>
580	<a href="#">Νικολάου Σμύρνης</a>	545	<a href="#">Άθανασίου Καραμάνη</a>
561	<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>	342	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I</a>
320	<a href="#">Γεωργίου Βιολάκη</a>	495	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II</a>
569	<a href="#">Πέτρου Φιλανθίδου</a>	314	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

## Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐα ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Έφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


## Δοξολογία

Εὐνομοὶ	Ἄρχαι
<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	<a href="#">Ἰακώβου Πρωτοψάλτου</a>
<a href="#">Ἰωάννου Καββάδα</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>
<a href="#">Μανουήλ Πρωτοψάλτου</a>	

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος Δι

Χρήστος Τσακίρογλου#


  
**C** ἡ με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε λε ο ο ος

### ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
Ἄμην.

Ἦχος λ π δὲ Νη

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκостάριον 1983 σ.30\*

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

<sup>ΒΞ</sup> <sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup>

**Κ** <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup> <sup>η</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

**Σ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
οι Κυ ρι ε <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

**Α** <sup>ΝΗ</sup>  
μην <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

[Τυπικά - Μακαρισμοί](#)

**Αντίφωνα**

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5


∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6


∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι


Πανδέκτη 1851 σ.26#

  
C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

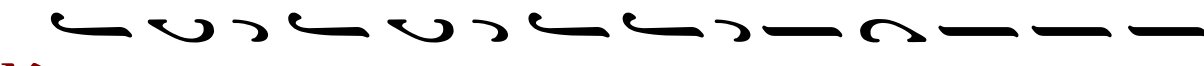
  
στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι


  
α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

  
τι

  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

  
νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα  
νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η  
με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α  
γι ας Θε ο το κου **α** και α ει παρ θε νου Μα ρι  
ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι  
στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **α** εις ων  
της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με  
νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα  
**α** ας **α**

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος β'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ὅτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)


[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


## Εἰσοδικὸν


Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

  
Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

  
στω

  
C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

  
α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

## Απολυτίκια

Ἀναστάσιμον

## ἦχος β'

Ὅτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τῶν Πατέρων

### ἦχος πλ.δ'

Ὑπερδεδοξασμένος εἶ Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ φωστῆρας ἐπὶ γῆς τοὺς πατέρας ἡμῶν θεμελιώσας, καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθινὴν πίστιν πάντας ἡμᾶς ὀδηγήσας, πολυεύσπλαγχνε δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

## Κοντάκιον

### ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθὴ, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἡ προστατεύουσα αἰεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὑμνος



Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.

∴ Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ ἔργα σου ἀληθινά, καὶ εὐθεῖαι αἱ ὁδοί σου.

Σοφία

Πρὸς Τίτον ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:8-15

Πρόσχωμεν

Τέκνον Τίτε, <sup>8</sup> πιστὸς ὁ λόγος· καὶ περὶ τούτων βούλομαί σε διαβεβαιουῖσθαι, ἵνα φροντίζωσι καλῶν ἔργων προΐστασθαι οἱ πεπιστευκότες τῷ Θεῷ· ταῦτά ἐστι τὰ καλὰ καὶ ὠφέλιμα τοῖς ἀνθρώποις. <sup>9</sup> Μωρὰς δὲ ζητήσεις, καὶ γενεαλογίας, καὶ ἔρεις, καὶ μάχας νομικὰς περιίστασο· εἰσὶ γὰρ ἀνωφελεῖς καὶ μάταιοι. <sup>10</sup> Αἰρετικὸν ἄνθρωπον μετὰ πρώτην καὶ δευτέραν νουθεσίαν παραιτοῦ, <sup>11</sup> εἰδὼς ὅτι ἐξέστραπται ὁ τοιοῦτος, καὶ ἀμαρτάνει, ὣν αὐτοκατάκριτος. <sup>12</sup> Ὅταν πέμψω Ἀρτεμᾶν πρὸς σε, ἢ Τυχικόν, σπούδασον ἐλθεῖν πρὸς με εἰς Νικόπολιν· ἐκεῖ γὰρ κέκρικα παραχειμάσαι. <sup>13</sup> Ζηνᾶν τὸν νομικὸν καὶ Ἀπολλῶ σπουδαίως πρόπεμψον, ἵνα μηδὲν αὐτοῖς λείπη. <sup>14</sup> Μανθανέτωσαν δὲ καὶ οἱ ἡμέτεροι καλῶν ἔργων προΐστασθαι εἰς τὰς ἀναγκαίας χρείας, ἵνα μὴ ὦσιν ἄκαρποι. <sup>15</sup> Ἀσπάζονται σε οἱ μετ' ἐμοῦ πάντες. Ἀσπασαί τοὺς φιλοῦντας ἡμᾶς ἐν πίστει. Ἡ χάρις μετὰ πάντων ὑμῶν. Ἀμήν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παταγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.287#

Α λ λη λου ου ι ι α η αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος α α α α

∴ Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἔρρύσατο αὐτούς. 33:18

∴ Πολλαὶ αἱ θλίψεις τῶν δικαίων καὶ ἐκ πασῶν αὐτῶν ῥύσεται αὐτούς ὁ Κύριος. 33:20

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 8:5-15

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· <sup>5</sup> Ἐξῆλθεν ὁ σπείρων τοῦ σπεῖραι τὸν σπόρον αὐτοῦ· καὶ ἐν τῷ σπεῖρειν αὐτὸν, ὃ μὲν ἔπεσε παρὰ τὴν ὁδόν, καὶ κατεπατήθη, καὶ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατέφαγεν αὐτό. <sup>6</sup> Καὶ ἕτερον ἔπεσεν ἐπὶ τὴν πέτραν, καὶ φυὲν ἐξηράνθη, διὰ τὸ μὴ ἔχειν ἰκμάδα. <sup>7</sup> Καὶ ἕτερον ἔπεσεν ἐν μέσῳ τῶν ἀκανθῶν, καὶ συμφυεῖσαι αἱ ἀκανθαὶ ἀπέπνιξαν αὐτό. <sup>8</sup> Καὶ ἕτερον ἔπεσεν εἰς τὴν γῆν τὴν ἀγαθὴν, καὶ φυὲν ἐποίησε καρπὸν ἑκατονταπλασίονα. Ταῦτα λέγων ἐφώνει· Ὁ ἔχων ὦτα ἀκούειν, ἀκουέτω. <sup>9</sup> Ἐπηρώτων δὲ αὐτὸν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, λέγοντες· Τίς εἶη ἡ παραβολὴ αὕτη; <sup>10</sup> Ὁ δὲ εἶπεν· Ὑμῖν δέδοται γινῶναι τὰ μυστήρια τῆς Βασιλείας τοῦ Θεοῦ· τοῖς δὲ λοιποῖς ἐν παραβολαῖς, ἵνα βλέποντες μὴ βλέπωσι, καὶ ἀκούοντες μὴ συνιῶσιν. <sup>11</sup> Ἔστι δὲ αὕτη ἡ παραβολὴ· Ὁ σπόρος ἐστὶν ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ. <sup>12</sup> Οἱ δὲ παρὰ τὴν ὁδόν, εἰσιν οἱ ἀκούοντες· εἶτα ἔρχεται ὁ διάβολος, καὶ αἶρει τὸν λόγον ἀπὸ τῆς καρδίας αὐτῶν, ἵνα μὴ πιστεύσαντες σωθῶσιν. <sup>13</sup> Οἱ δὲ ἐπὶ τῆς πέτρας, οἱ ὅταν ἀκούσωσι μετὰ χαρᾶς δέχονται τὸν λόγον· καὶ οὗτοι ῥίζαν οὐκ ἔχουσιν, οἱ πρὸς καιρὸν πιστεύουσι, καὶ ἐν καιρῷ πειρασμοῦ ἀφίστανται. <sup>14</sup> Τὸ δὲ εἰς τὰς ἀκάνθας πεσόν, οὗτοί εἰσιν οἱ ἀκούσαντες, καὶ ὑπὸ μεριμνῶν καὶ πλοῦτου, καὶ ἡδονῶν τοῦ βίου πορευόμενοι συμπνίγονται, καὶ οὐ τελεσφοροῦσι. <sup>15</sup> Τὸ δὲ ἐν τῇ καλῇ γῆ, οὗτοί εἰσιν, οἵτινες ἐν καρδίᾳ καλῇ καὶ ἀγαθῇ, ἀκούσαντες τὸν λόγον, κατέχουσι, καὶ καρποφοροῦσιν ἐν ὑπομονῇ. Ὁ ἔχων ὦτα ἀκούειν, ἀκουέτω.



κειμένων και τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων και καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ και πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων και ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα και πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἵτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## **Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ και ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ και διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἵνα και αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον και μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ἵσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## **Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν**

Ἵσοι πιστοί, ἔτι και ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Σοφία**.

Ἐπιπέμει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν**.

Ἐπιπέμει σοὶ εἰρήνη, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Σοφία!**

Ἐπιπέμει σοὶ πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν**.

## Χερουβικὸν ἦχος β΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

433	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	425	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>
526	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	279	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
440	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	303	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
379	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	269	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
329	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	255	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
373	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	288	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
295	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>	343	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

## Λειτουργικὰ

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Στανίτσα δευτερόπρωτος</a>
<a href="#">Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου</a>	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἷς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος β΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

370	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ</a>	374	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
319	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου I</a>	341	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
296	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου II</a>	209	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>

523	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου III</a>	136	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιάτου</a>
421	<a href="#">Δανιήλ Πρωτοψάλτου</a>	232	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>
473	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	269	<a href="#">Αθανασίου Καραμάνη</a>
526	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	304	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
429	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιάριτον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἦχος β΄

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.



Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

ἤχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η  
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων  
<sup>ΜΕΛ</sup>  
 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο  
<sup>ΔΙ</sup>  
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)







α α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.31\*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε εισ α α α

κου σο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον μου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α

α προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο

σχεσ τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε



ἄ ἄ ἄ κου σο ο ο ο ον μου εἰ εἰσ ἄ κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εἰσ ἄ ἄ

ἄ ἄ κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

νη η η ητη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εἰσ ἄ κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

**Κ**α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε



πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη εις α κου σο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.23\*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εις α

α α α κου σο ον μου εις α α κου ου σον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ει ει εις α α α α κου σο ον μου προ ο

σχεσ τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω

ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

**Κ** υ υ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α κου σο ον μου ει εισ α κου ου ου

ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι

ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχεις τη

φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η η

η η μου ου ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε



ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ  
εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου

ΜΕΛ ΔΙ  
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ  
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προς ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ  
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ  
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α162\*

Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε εισ ακου σο ον μου ει εισ ακου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν  
 τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α  
 κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε  
**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η η  
 μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι  
 ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν  
 μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α  
 κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ε

## Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι' ς

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ

λε κτων αυ των

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα



λην μου

Ο τι ε τι και η προσευχη μου εν ταις ευδο

κι αις αυτων κα τε ποθησαν εχομενα πετρας οι

κριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθη

σαν ωσ ειπαχος γης ερρα γη επιτης γης δι εσκορπι

σθητα οστα αυτων παρα τον Ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι

οι οι μου επισοι ηλπισα μην αντανε ληστην ψυχη

ην μου

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

**Π** ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο σχές προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.54#

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ι αις

Κυν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ι ι αν και ου μη συνδυασωμετα των ε

κλε κτων αυτων

Παι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγξει

με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα τωτην κε

φαλη η ην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου εν ταις ευδο

κι αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων

**Α**κουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ωσει παχος γης ερραγη επι της γης διεσχορπισθη

στα οστα αυτων παρα τον αααδην

**Ο**τι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι

οι οι μου επι σοι ηλπισα μη αντανελης

την ψυχη ην μου

**Φ**υλαξον με απο παγιδος ης συνεστησαν το

μοι και απο σκανδαλων των εργαζομενων την

ανομιαν

**Π**εσουνται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι



ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' ς

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α162\*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

Παι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τωτην κε φα

λη ην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε ποθησαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

ακουσον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθητα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Οτι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ω ται τη η ε πορευ ο μην ε κρυψαν

πα γι δα μοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

των την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

+ η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.35\*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα α τι

ι σου

Τον προ αι ω ω νων εκ Πα α τρος γε ε εν νη θε

εν τα του Θε ον Λο γον σα ρ κω ω θε ε εν

τα εκ πα ρ θε νου ου ου Μα ρι ι α ας δευ τε ε ε

προ σ κυ υ νη η η σω ω ω ω μεν Σταυ ρον γαρ

υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε ε δο

ο ο θη ως αυ το ος η θε ε ε ε λη η

η η σε και α να στας εκ νε ε κρων ε σω σε με

τον πλα νω με νο ον α α αν θρω ω ω ω πον

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

ανταπο δω ως μοι

**Χ**ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα α φον προσ η λω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω εξ

η η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του

το κρα α α α τος κα α τη η ηρ γη η η η σε

προσ κυ νου ου ου ου μεν α αυ του ου ου ου την τρι η

με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν

**Ε**κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

**Κ**υν αρ χαγ γε λους υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

α α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ

τρω τη ης ε ε στι και Σω τη ηρτων ψυ χω ω ων

η μω ων και εν δο ξηφο βε ε ρα α και κρα ται

α δυ υ υ να α α μει πα λιν ερ χε ε ται κρι ναι κο

σμον ο ον ε ε ε πλα α α α σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα

αγ γελος ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε

λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι ι δε ε ε



τε ο που ε ε χει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι

ος α νε ε στη η γαρ κα θως ει ει πεν ως Πα α αν

το δυ υ να α α α μος δι ο σε ε ε προ ο οσ

κυ νου ου μεν τον μο ο ο ο νον α θα α

α α να α α α τον ζω ο δο τα Χρι ι στε

ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά τῶν Πατέρων](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.57#

ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε

ον λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου ου ου Μα ρι

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν Σταυ ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει

νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η θε

ε λη η η σε και α να στα α ας ε εκ νε

ε ε κρων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω

ω ω με ε ε νον α α α α α α α αν

θρω πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα φον προσ η λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω

ε ξη η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το

κρα α το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε προσ κυ

νου ου ου ου μεν α αυ του την τρι η η η η με ε ρον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

Κυν αρ χαγ γε λους υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την  
α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω  
τη ης ε ε στι και σω τη ηρ των ψυ χω ω ων  
η μων και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και κρα  
ται α α δυ να α α α μει πα λι ι ιν ερ χε ε ται  
κρι ναι κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα  
σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις  
την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου  
ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γε

λω ς ε κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την και

ε λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι δε τε ο

που ε ε κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

α νε στη η γαρ κα θως ει πεν ως πα αν το δυ υ να α

α α μος δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ νου ου μεν

τον μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρά τῶν Πατέρων](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε ον

Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε ε νου ου ου Μα ρι ι

ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω μεν

Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε

δο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε λη σε και α

να στα α ας ε εκ νε κρων ε σω σε με τον

πλα νω με νο ον α α αν θρω ω ω πον

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

**Χ** ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα φον

προ σ η λω ω σα ας τω Σ ται ρω εξ η η η λει ει

ει ψε και του θα να του το κρα α το ο ος κα τη η

ηρ γη η η σε προσ κυ νου ου μεν αυ του

την τρι η με ε ρον ε ε ε γε ε ερ σιν

**Ε** χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

**Ε**υν αρ χα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου την Α

να α α στα α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω της

ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η μων

και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται α α δυ

να α α μει πα λιν ερ χεται κρι ναι κο σμο ον ο

ον ε ε ε πλα α α σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω εν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε λος

ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε γε

ταις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε κει ει



το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος α νε στη η γαρ κα

θως ει ει πεν ως παν το δυ υ υ να μος δι

ο σε προσ κυ υ νου ου ου μεν τον μο ο ο νον α θα α α

να α α τον ζω ο δο τα Χρι στε ε λε ε η

η σο ο ον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά τῶν Πατέρων

Λουκάς Λουκά

### Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.47\*

ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

ΓΑ ΔΙ

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα τον

Θε ον Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι

ΜΕΛ

ΒΞ

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν Σταυ ρο ον γαρ υ υ υ πο ο μει νας τη τα

ΝΗ

φη πα ρε δο ο ο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε

λη η σε και α να στα α ας ε εκ νε ε

κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με ε νο ον α

α αν θρω ω ω ω πον

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

**Χ** ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα

<sup>ΒΞ</sup> φον <sup>ΜΕΛ</sup> προσ η <sup>ΔΙ</sup> λω ω σα ας τω Στ αυ ρω ω ω <sup>ΔΙ</sup> εξ η

<sup>ΓΑ</sup> η η λει ει ει ει ψε <sup>ΔΙ</sup> και του θα να του το κρα α το

<sup>ΝΗ</sup> ο ος κα τη η η ρ γ η η η η σε <sup>ΔΙ</sup> προσ <sup>ΒΞ</sup> κυ νου

<sup>ΜΕΛ</sup> ου ου ου μεν <sup>ΔΙ</sup> αυ του <sup>ΒΞ</sup> την <sup>ΜΕΛ</sup> τρι <sup>ΔΙ</sup> η με <sup>ΜΕΛ</sup> ε <sup>ΔΙ</sup> ρο ον ε ε ε

<sup>ΔΙ</sup> γε ε ε ε ρ σιν

<sup>Χ</sup> Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

<sup>Χ</sup> Κυ ρι ε <sup>ΔΙ</sup> εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> **Κ** υν αρ χα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> **Α** να α α στα α α α σιν <sup>ΔΙ</sup> αυ τος γαρ λυ τρω

τη ης ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων

η μων και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται

α α δυ να α α α μει πα λιν ερ χε ται κρι

ναι κο ο σμον ο ον ε ε ε πλα α α α σε

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε

λος ε κη η ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε

γε ται αις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε

κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος α νε στη

η γαρ κα θως ει πενως πα α αντο δυ υ υ να α α  
 α μος δι ο ο σε προ ο οσ κυ νου ου μεν τον  
 μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω  
 ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η  
 η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρά τῶν Πατέρων](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τῶν Πατέρων  
 Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἡ ἀπεγνωσμένη

Ἦχος λ π Νη

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
 Μουσικόν ἀπάνθισμα  
 Κωνσταντινούπολη 1904 σ.22\*  
 (διδασκ. Γερασ. μον.)

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ  
 ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα  
 σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

Τ ας ε πτα Συ νο ο ο δους τας τω ων πα τε ε ε ε

ρων κα τα δι α φο ο ο ρους και ρου ους συ στα α

α α σας εις ε ε ε να α α συ υν η η

θροι οι σεν ε ε νι κα α α νο ο ο νι τω ω ω

δε μα α λα κα α λως ο πα α α τρι α α αρ χης

ο ο Γερ μα νο ο ος ο ο νε ε ε ος γρα α φων ο ο

μου τε και αι αι κρα τυ υ υ νων τα α δο γμα τα α

τα α του ου ου των ως και πρε ε ε σβε ας α α

αυ του ου ους α γρυ υ υ πνους της σω τη ρι ας τω

Κυ ρι ι ω προ ο βα α αλ λε ε ε ε ται και



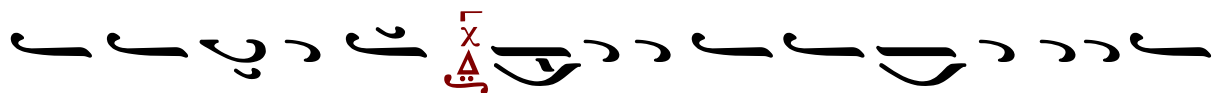
του ποι μνι ι ι ι ουσυμ ποι οι οι με ε ε ναας



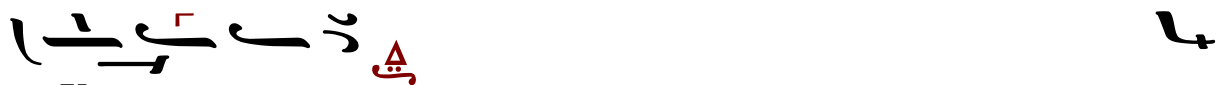
ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει



να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου



εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον



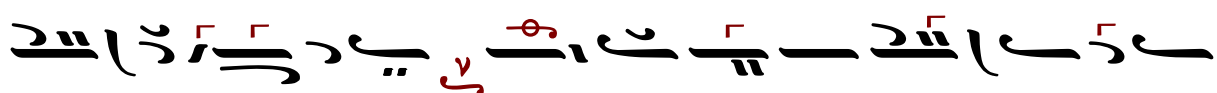
Κυ υ ρι ον



Τ ο του νο μου γρα α αμ μα παι σι ιν Ε βραι αι



αι αι ων ε θε το τι μι ι ι αν την ε ε



βδο μα α α α δα σκι α α α προ ο ο σ α



α νε ε χου ου σι και αι λα τρε ε ευ ου ου ου σι τα



α αυ τη η ην περ πα α τε ρες συ υ υν δρα μο

ο οντες εν επτὰ αδι ι ι Συ υ νο ο οδων

ο οντες εν επτὰ αδι ι ι Συ υ νο ο οδων

νε ευσει Θε ε ου του ε ε εν ε ξα α α δι η με

νε ευσει Θε ε ου του ε ε εν ε ξα α α δι η με

ρων συ υ υμπααν το ο ο δε α παρ τι ι ι

ρων συ υ υμπααν το ο ο δε α παρ τι ι ι

σαντος και αι αι τη η ην ε βδο ο ο μην ευ λο γη

σαντος και αι αι τη η ην ε βδο ο ο μην ευ λο γη

σαντος σε μνο τε ε ραν ει ειρ γα α α σαα α α

σαντος σε μνο τε ε ραν ει ειρ γα α α σαα α α

σθε ο ρον εκ θε ε ε ε μενοι πι ι ι στε ε ε ω

σθε ο ρον εκ θε ε ε ε μενοι πι ι ι στε ε ε ω

ως

ως

απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

απο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

απο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον



Την Τρι α δα πα α α σιν εκ τω ων πρα γμα α α

α των της κο σμο γε νει ει ει ας ου σα αν αι τι ι

ι ι αν τρα νω ω ως πα α α ρε ε δω ω

κα α τε τρι ισ ολ βι ι ι οι οι οι πα τε ε ε

ρες τρει εις γαρ και αι τεσ σα ρα α ας Συ νο ο ο δους

μου στι κω τα α α τω ω λο ο ο γω θε εντες και αι

εκ δι κοι οι οι φα νε ε εν τεσ του ορ θο δο ο ο

ξου ου λο ο ο γου τα στοι χει ει ει α τα τε

ε ε εσ σα α α ρα ο ο ον τα και την Τρι α δα εν

ε φη η να τε εκτι ι ι σα α α α σαν ται

τα και κο ο ο ο σμον ποι οι οι οι σα α α σα αν

**Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του

**Η** ρ κε σε και μι ι ι αν ζω η ην εμ πνε ε

ε ευ σαι τω χει με νω γο ο ο νω της υ υ

σουρ γου ου ου ου σης προ φη η η του ου ου

α α να α κα αμ ψις Ε ε λισ σαι αι αι ε ε ε του

πα α α νυ ο ο μως α αν ε κα μ ψε ε εν ε πτα

α α κισ και αι συν ε κυ υ υ ψε ε του ου ου τω

οι οι α προ ο ο πτης προ ο ο αγ γε ε ελ λων τας υ

μων συ υ υν ε ε λε ε ευ σεις αις την νε ε ε

κρω σιν του ου ου Θε ε ε ου Λο ο ο γου ε ψυ

χω σα τε θα να τω ω σαν τε ες Α α α ρει ει

ει ει ον και τους ε χει ει ει ει νω συγ κα α α μνο

ο ον τας

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Τ ον δι η ρη με ε ε νον Χρι στου ου χι τω ω ω ω

να και διερρηγμε εενον κυσι νυ λαα

αακταις σοφω ως συ υν εερραα

φαα τε σεε βασι ι ι οι οι οι πα τε εε

ρες βλε επειντη ην γυ μνω σι ι ντην του ου ου του

μη δα μω ως εενεεγχο οοντες ωωσπερ

οοσημ τε και αι αι Ια αα φεθτην πα τρω αα

αντο ο πα ααλαι καται σχυ υ υ ναντες τοο

ον πααατραλοι οι οι αν και τους εκει νω συμ

φρονη ησαν ταας Ααα ρειει ει ει ον τον

της μα νι ι ι ι ας επω ω ω νυ υ υ μον

**Χ** Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

**Χ** ου με νει εις το ον αι ω να

**Τ** ους Μα κε δο νι ι ι ους και Νε ε στο ρι ι ι ι

ους και τους Ευ τυ χε ε ε ας και Δι ι ο σχο ο

ο ο ρους Α πο ο ολ λι ι ι να α ρι ι

ου ους τε Σα α βε λι ι ι ο ο ο σε βη η η

ρους λυ υ κους βα α ρεις α πο ο ο δει χθε ε εν τας

ε εν δερ μα σι ι ι προ ο βα α α των πο ορρωτη ης

ποι μνης του ου ου Σω τη η η ρος ως α λη θει

ει ει εις ποι οι με ε ε νες α πη λα α α σα

τε γυ υ υ μνου ου ους κω δι ι ι ων τους τρισ α

θλι ους κα τα στη η σαν τα ας α α α ρι ι ι ι

στα ο θεν υ μα α α ας μα κα ρι ι ι ζω ω ω με

εν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἡ ἀπεγνωσμένη

Ἦχος λ π Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.63/2085\*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

**Τ** ας ε πτα συν ο δους τας των πα τε ρων κα τα δι

α φο ο ρους και ρους συ στα σας εις ε να συν η θροι

σεν ε νι κα νο ο νι τω δε μα λα κα λως ο πατρι αρ

χης ο Γερ μα νο ος ο νε ος γρα φων ο μου τε και κρα

τυ νων τα δο γμα τα α τα του των ος και πρε ε σβε

ας αυτους α γρυ πνους της σω ω τη ρι ας τω Κυ ρι ω

προ βαλ λε ται και του ποι μι ι ου συμ ποι με ε

να ας

**Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυριον

Το του νομου γραμματαισιν Εβραιων εθετοτι

μιαν την εβδομαδα σκια προσανεχουσι και

λα τρεου ου ουσι ταυτην ην περπατες συνελθοντες εν

επταδιισυνοδων νευσει Θεου του εν εξαδι

ημερων συμπαντοδεα παρτισαντος και την εβδο

ο μην ελογησαντος σεμνοτεραν ειργασα

σθε ορον εκθεεμενοι πιστεεωως

Αποφυλακης πρωι ας μεχρινυκτος



α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup>ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον <sup>Α</sup>

**Τ** ην Τρι α δα πα σιν εκ των πραγ μα των της κο σμο

γο νι ας ου σαν αι τι αν <sup>γ</sup>τρα νως πα ρε δω κα τε τρι σ

ολ βι οι οι πα τε ρες <sup>ε</sup>τρι σ γαρ και τε σ σα ρα ς συν ο

δου ς μυ στι κω τα τω λο ο γω θεν τες <sup>Α</sup> και εκ δι κοι φα νεν

τες του ορ θο δο ο ξου λο γου <sup>ε</sup>τα στοι χει ει ει α

τα τε σ σα ρα ον τα και την Τρι α δα εν ε φη να α

<sup>Α</sup>τε κτι σα σαν ταυ τα και κο ο σμον ποι η σα α σα αν <sup>ε</sup>

<sup>χ</sup>**Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ο ς

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του

**Η** ρ κε σε και μι ι α ζω ην εμπνευσαι τω χει με νω

γο ο νω της υ πουρ γου σης προ φη του α να καμ ψις

Ε λισ σαι ε ε του πα νυ ο μωσ α νε καμ ψεν ε

πτα κις και συν ε κυ υ ψε του τω οι α προ ο πτης προ αγ

γελ λων τας υ μων συ υν ε λευ σεις αις την νε ε κρω σιν

του Θε ου Λο γου ε ψυ χω σα α τε θα να τω σαν τες

Α ρει ον και τους ε χει ει νω συγ κα μνο ον τα

α

ας

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Τ ον δι η ρη με ε νον Χρι στου χι τω να και δι ερ

ρη γμε ε νον κυ σιν υ λα κταις σο φως συν ερ ρα ψα τε σε

βα σμι οι οι πα τε ρες βλε πειν την γυ μνω σιν την του

του μη δα μως ε εν εγ κον τες ωσ περ ο Σημ τε και Ι

α φεθ την πα τρω α αντο πα λαι κα ται σχυ υ ναν τες

τον πα τρα λοι αν και τους ε κει νω συμ φω νη σα αντας

Α ρει ον τον της μα νι ι ας ε πω νυ υ μο ον

**Χ** **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **Α** και η α λη θει α του Κυ ρι

**Χ** ου με νει εις το ον αι ω να **Α**

**Τ** ους Μα κε δο νι ι ους και Νε στο ρι ους και τους

Ευ τυ χε ε ασ και Δι ο σκο ρους **Α** πολ λι να

ρι ους τε και Σα βελ λι ο ο σε βη ρους **Α** λυ κους βα

ρεις α πο δει χθεν τας εν δερ μα σι ι προ βα των πορ ρω της

ποι μνης του Σω τη ρος ως α λη θεις ποι με νες **Α** α πη

λα α σα τε γυ μνους κω δι ων και τρι σ α θλι ους κα

τε στη σα τε τα χι στα **Α** ο θεν υ μα ας μα κα ρι

ζο με εν

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστᾶριον 1820 σ.42\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πτε

Τ α α ας μυ στι ι κας ση με ρον του Πνε ευμα

α α τος σα αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο ρους πα

α τε ρας α αν ευ φη η μη η σω ω ω μεν τους

με λω δη σα αν τας εν με ε ε ε σω ω της Ε εκ

κλη σι ι ι ι ας με ε ε ε ε ε λο ος εν αρ

μο ο νι ι ο ο ν θε ο ο λο γι ι ι ι ας Τρι

α α δα α μι α α α αν α πα α ρα α λ λα α α α

κτον ου σι αν τε ε και αι αι Θε ο ο τη η η η

τα τους κα θαι ρε ε τα α ας Α α ρει ει ει

ου και ορ θο ο δο ξων προ ο ο μα α α χου

ους τους πρε σβευ ο ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ

ρι ι ι ω ε λε η θη η ναι τα ας ψυχα α

ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πα

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α ας μω στι ι κας ση με ε ρον του Πνευ μα

α α τος σα αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο

ρους Πα α τε ρας α α αν ευ φη η μη η σω ω ω ω

μεν τους με λω δη σα αν τας εν με ε ε ε σω ω της

Ε εκ κλη σι ι ι ι ας με ε

ε ε ε ε λο ος εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο

λο γι ι ι ι ας Τρι α α δα α μι α

α α αν α πα ρα αλ λα α α α κτον ου σι α α αν

τε και αι αι θε ο ο τη η η η τα τους και

θαι ρε ε τα α ας Α α ρει ου και ορ θο ο δο

ξων προ ο ο μα α α χου ους τους πρε σβευ ο

ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ω ε λε η θη

ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.108\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α ας μυ στι ι κας ση με ε ρον του Πνευ μα α



α τος σα α αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο ρους Πα

α τε ε ε ρας α α αν ευ φη η μη η σω ω

ω ω μεν τους με λω δη σα αν τα ας εν με ε ε ε σω

ω της Εκ κλη σι ι ι ι ας με ε ε ε ε ε

λο ος εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι

ας Τρι α α δα α μι α α α αν α πα ρα αλ λα

α α α κτον ου σι ι α αν τε και αι αι Θε

ο ο τη η η η τα τους κα θαι ρε ε τα α ας Α

α ρει ει ει ου και ορ θο ο δο ξω ω ω

ων προ ο ο μα α α χου ους τους πρε σβευ ο

ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ω ε

λε η θη η ναι τας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δογματικὸν Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.86\*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α α α α

τι

Τα α α α ας μυ στι ι κα α α α α α α α α

α ας ση η η με ε ση η με ε ε ε ρον του

Πνευ μα α α τος σα α α α α α αλ πι ι ι

σα α αλ πι ι γ γας τους θε ο φο ρου ου ους πα

α τε ε ε ε ε ε ρας α α α αν ε ευ φη

η η μη η η η η σω ω ω ω ω λω ω ω ω

μεν τους με ε ε λω ω δη η η η η η η σα

α α α α λα α αν τας ε εν με ε ε ε σω ω

τη η ης Ε εκκλη η σι ι ι ι α α α α

α α α α ας με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λο ο ο ος ε εν α αρ μο νι

ι ι ι ι ι ι εν αρ μο ο ο νι ι ο ο

ο ο το ο ο ο ον θε ο λο γι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας

Τρι α α α α δα α μι α α α αν α πα

ρα α α αλ λα α α α κτον ου σι ι α αν τε

ε και αι θε ε ο ο ο ο ο τη η η η η η

η η η τα τους κα θαι ρε ε ε ε τα α ας Α

ρει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ου και ο

ορ θο ο δο ο ο ο ο ξω ων προ ο μα α α

α α α α α χους τους πρε σβε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ευ ο ο ο λε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ο ο ον τας πα αν

το ο τε ε Κυ ρι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

ω ω ε λε η θη η η η η ναι αι αι τα α

α α α ας ψυ χα α α α α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.221#

λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Τ α α α α ας μυστι κας ση η με ρον του Πνε ευ

μα τος σα α αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο ο

ρου ου ους Πα τε ε ε ε ρας αν ε ε ευ φη μη

η η η η σω ω ω ω μεν τους με ε λω

ω δη η σα α αν τας εν με ε σω ω τη η

ης Ε ε εκ κλη σι ι ι ι ας με λος εν α αρ μο

ο νι ι ι ο ο ον θε ο ο ο λο γι ι ι

ι ι ας Τρι α α α δα α μι α α αν

α α πα ρα α α αλ λα α α κτον ου σι ι α

α αν τε και αι αι θε ο ο ο ο ο τη η η η

τα τους κα θαι ρε ε τα α α ας Α ρει ει ει ει

ου και ορθοοδοξωων προοομααα

χου ους τους πρεσβευοοοντας

παντοοοτεεε Κυριιιωελεη

θη ναι τας ψυχααας ηη ηημων

Ἄλλοι θέσεις

\* τους μεελωωδηηηηηηηησαν

τας

\*2 μεεεεελοοος εναρμοο

νι εναρμοο νιιοοον θεοολοοογιι

ιιιιιιιας

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.392\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α ας μυ υ υ στι ι ι κα α α α ας

ση η η με ε ρον του Πνευ μα α τος σα α

α α α α αλ πιιγ γα α ας τους θε ο

φο ρου ου ους πα α τε ε ε ρας α νε ε ε ευ

φη η μη η η η σω ω ω ω μεν τους με

ε ε λω ω δη η η η η η η η η σα α α με λω

δη η σα α α αν τας εν με ε σω ω ω τη η



ης Ε ε εκ κλη η σι ι ι ι ας με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λο ο ο ος ε ε ε εν α α

αρ μο ο ο ο νι ε εν αρ μο ο νι ι ι ο ο ον

θε ο λο γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ας

Τρι α α α α α α δα α μι α α α αν α πα

ρα α α α αλ λα α α α κτον ου σι ι ι

α αν τε και αι αι αι θε ε ο ο ο ο ο ο ο

τη η τα α α τους κα θαι ρε ε ε τα α

α ας Α α α ρει ει ει ου ου ου και αι ορ θο

δο ο ο ο ξων προ μα α α α α α α α α

α α α χου ου ους τους πρε σβε ε ε ε ε

ευ ο ο ο ον τας πα α αν το ο ο τε

ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ω ε λε ε η θη η

η η η η η ναι αι αι αι τα α α α ας ψυ

χα α α α ας η η η η μω ω ω

ων

## Γαβριήλ Κουντιάδου II

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοση 1931-1935  
έπανάκδοση 1991 σ.394\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α α ας μ υ σ τ ι ι κ α α α ας σ η η μ ε ε ρ ο ν

του Πνευ μα α τ ος σα α α λ π ι ι ι ι γ γ ας τ ο υς

θε ο φο ρ ο υ ο υ σ πα α τε ε ε ρ ας α ν ε ε

ευ φ η μ η η σ ω ω ω ω μ εν τ ο υς μ ε ε ε

λω ω δ η η σα α αν τ ας εν μ ε ε ε σ ω ω

τη η ης Ε ε εκ κ λ η η σ ι ι ι ας μ ε ε

ε ε ε ε λο ος εν αρ μ ο ο ν ι ι ο ο ν θε ο ο

λο γ ι ι ι ι ι ας Τρι α α δ α μι

α αν α πα ρ α α α α λ λα α α α κ τ ο ν ο υ σ ι

ι α α αν τε και αι αι Θε ο ο ο τη η

η η τα τους και θαι ρε ε τα α ας Α α ρει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου και αι ορ θο δο ο ο

ξω ω ων προ μα α α α α χους τους πρε σβε

ε ευ ο ο ο ον τας πα αν το ο ο τε ε ε Κυ υ

ρι ι ι ω ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χα α

ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.216\*

ΠΑ  
ιε Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι ω και α α γι ι ω Πνε ευ μα

α α τι

Τ α α α αας μου σι κας ση με ρον του Πνε ευ

μα τος σα α α α α αλ πι ι ι ι γ γας

τους θε ο φο ο ρου ου ους πα α α τε ε ε ε

ρας αν ε ε ευφη μη η η η η σω ω ω ω

μεν τους με ε λω ω δη η σα α αν τας εν

με ε σω ω τη η ης Ε ε εκ κλη η η σι ι ι ι

ας με ε ε ε ε λο ο ο ος εν αρ μο ο

νι εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο ο ο γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ας Τρι α α δα α μι α α αν

<sup>ΔΙ</sup>  
 α πα ρα α α α α λλα α α κτον <sup>Δ</sup> ου σι ι  
 α αν τε και αι αι Θε ο ο ο ο τη η  
 η η τα τους και θαι ρε ε τα α α ας Α ρει  
 ει ει ει ου και ορ θο δο ξω ω ω ων προ ο ο  
 μα α α α α χου ους τους πρε σβε ευ ο ον τας  
 πα αν το ο ο τε ε ε ε Κυ ρι ι ι ι ω  
 ε λε η θη ναι αι τα ας ψυχα α ας η η η η  
 μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.66/2088\*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ας μυ στι ι κα α α ας ση με ε ρον του Πνευ μα

α α τος σα α αλ πιγ γα α α α α α α α ας

τους θε ο φο ο ρου ουους πα α τε ε ε ρας α νευ

φη μη η η σω ω ω μεν τους με λω δη σα αν

τας εν με ε σω ω τη η ης Ε ε εκ κλη η σι

ι ι ας με λος εν αρ μο ο νι ι ον θε ο ο

λο ο ο γι ι ι ι ι ας Τρι α α α α α δα

α μι α α α αν α πα ρα α α α λ λα α α α κτον ου

σι ι α αν τε και αι αι αι θε ε ο ο

ο ο τη η η η τα τους κα θαι ρε ε τα α ας Α α

ρει ει ει ου και ορ θο δο ο ο ξων προ ο

μα α α α α α α α χους τους πρε σβε ευ ο

ον τας παν το τε ε Κυ υ ρι ι ω ε λε η θη ναι

τα α ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δογματικὸν Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020  
σ.40\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι



Τας μυ υ υ σι κας ση η με ρον του Πνευ μα

α α τος σα α α αλ πι ι ι ιγ γας τους θε ο

φο ο ρου ουους πα α τε ε ε ρας αν ε ε ευφη μη

η η σω ω ω ω μεν τους με λω ω δη η σα αν

τας εν με ε ε σω ω τη η ης Ε ε εκκλη η σι ι ι

ας με λος εν αρ μο ο νι ι ι ον θε ο ο

λο ο γι ι ι ι ι α ας Τρι α α δα α μι α

α α αν α πα ρα α α αλ λα α α α κτον ου σι ι

α α αν τε και αι αι Θε ο ο ο τη η η η τα

τους κα θαι αι ρε ε τα α ας Α α ρει ει ει ου και

ορ θο ο δο ξω ω ω ων προ ο ο μα α α χου

ους τους πρε σβε ευ ο ο ον τας παν το ο

ο τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ω ε λε η θη η η

ναι τας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.41\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην πε

Πα α ρη η η λ θεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου της χα ρι το ο ος ε ελ θου ου ου σης ως

Γα ρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε ε ε

το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα

α ακρ θε νο ος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι

στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ος δι και ο συ νης α

νε ε ε ε τει λε εν η η η λι ι ι ι ος αν

τι ι Μω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι α τω ων ψυ υ χω

ω ων η η η η μω ω ω ω

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω των α α μην

Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του

νο ο μου της χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου ου

ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι

ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο

με ε ε νη ου τω Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε

ε ε κες και αι πα α αρ θε νος ε ε ε μει ει

ει ει νας αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος

δι και ο συ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε  
τει λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω  
υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των  
ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύγτομον

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1905 σ.456\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ωνων α μην

Πα ρηλ θεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος  
ελ θου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε

ε γο με νη <sup>π</sup> ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε

νος ε μει νας <sup>π</sup> αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο

συ νης α νε ε τει ει λεν η λι ος <sup>π</sup> αν τι Μω υ σε ε

ως Χρι στος η σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ν <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομον

Δογματικὸν Θεοδοκίον ἀργοσύντομο

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α175\*

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην <sup>Δ</sup>

**Π**α ρη η ηλ θεν η σκι α α α του νο ο μου <sup>Δ</sup>

τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ ου ου ου σης <sup>ε</sup> ως <sup>π</sup>

Γα ρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε

ε ε το κα τα φλε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε κες και Παρ

θε νος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου

πυ υ ρο ος δι και ο συ υ υ υ νης α νε ε ε τει λεν

η η η λι ι ι ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ε ως

Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των ψυ υ χω ω ω ν

η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομον

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Παρηλθεν η σκια του νομου της χαριτος

ελθουσης ως γαρ η βατος ουκ ε και ετο κα τα φλε ε

γο με νη ου τω παρ θε νος ε τεκες και παρ θε νος ε μει

νας αν τι στου υ λου πυ ρος δι και ο συ νης α νε

ει τει ει λεν η λι ος αν τι Μω υ σε ε ως Χρι στος

η σω τη ρι α των ψυχων η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εἴσοδος](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι̅ χ̅

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.3\*



Και υ υ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας τω ων αι αι αι ω ω ω νων α α

μη η η η η η η η η η ην

Πα ρη η η η η η η η ιη η η η λ θεν η

σκι α α α α του ου νο ο ο μου ου της χα

ρι ι το ος ελ θου ου ου ου ου ου ου ου σης

ως γαρ η βα α α τοος ου ου ου κ ε ε και αι αι

αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το κα τα φλε γο ο με ε λε ε ε ε ε νη

ου ου ου ου τω παρ θε ε ε ε νο ο ος ε ε

ε τε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ες και αι πα α α α αρ

θε ε νο ος ε ε ε ε μει ει ει ει ει λει ει ει ει

νας αν τι στυ υ υ υ υ υ λου ου ου

πυ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ ρος δι ι και ο

συ υ υ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει

λε εν η η η η λι ι ι ι ι ι ι ι ι ος

αν τι ι ι ι ι ι ι Mω υ σε ε ε ε

ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος εις σω τη ρι ι ι ι ι ι ι αν τω

ω ω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η μω ω

ω ω ω ων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργασύντομον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.28\*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην κλ

Π α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου τη ης χα α ρι ι ι το ο ος ε ελ θου

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με

ε ε νη η ου ου τω παρ θε ε νος ε ε ε

τε ε ε κες και παρ θε ε νο ος ε ε ε ε ε

μει ει ει νας αν τι στυ λου πυ ρο ο ος δι

και ο συ νης α νε ε ε τει λεν Η η η λι ι

ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ως Χρι στο ο

ος η σω τη ρι ι α των ψυ υ χω ω ων

η η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

### Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἀργουσύντομον

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀΐ εκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδοσις 1991 σ.58\*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μη ην

Π α ρ η η η λ θε εν η η σ χ ι ι α α α α του

νο ο μου τη ης χα ρ ι ι ι το ο ος ε ε λ θ ου

ου ου σ ης ως γ α ρ η β α α α τ ος ου ου κ ε ε

και αι ε ε ε το κα τα φ λ ε ε ε ε γ ο ο

ο με ε ε ν η η ου τ ω πα ρ θε ε ν ος ε

ε ε τε ε ε ε κ ες και αι πα α α αρ θε ν ος

ε ε ε ε μ ει ει ει ν ας αν τι σ τυ υ υ λ ου

πυ υ ρ ο ο ο ος δι και ο συ υ υ υ ν η η

ης α ν ε ε ε ε τ ει λ εν η η η η λ ι ι ι ι

ος αν τι ι ι Μ ω υ σε ε ε ε ε ως Χ ρ ι σ το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι

α των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀργασύντομον

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.53\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α μη η ην

Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του

νο ο μου της χα α ρι ι ι το ο ο ος ε ελ

θου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε

ε και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο

ο με ε ε ε νη η ου τω παρ θε ε ε νος

ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α

α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι

στυ υ υ υ λου πυ ρο ο ος δι και ο συ υ υ

υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει λεν η η

η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ σε ε

ε ε ε ως Χρι στο ο ος η σω τη ρι ι α των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι



ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἑσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο


ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει


Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά


### Θις τὸν Ἑτίχον


Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος Δι

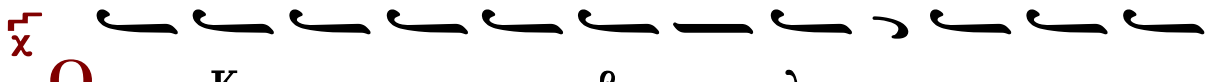
**Η** να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ 

α πα σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κου ου με 

ε ε νην και α νε κα λε ε σω το ο ι δι ι ι ον 


πλα α σμα παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο 


ο ξα α α σοι 

**Χ** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει 

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι 

ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω ω ω σα το 

**Δ** ι α ξυ λου Σω τερ κα α α τη ρ γη η σας την του 

ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη 

τα φη η η η σου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε

φω τις σας δε το ο γε ε νος η μων τη ε γε ε ερ

σει σου δι ο βο ω ω με ε ε ε εν σοι

ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο

ο ξα α α σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κο με νην

η τις ου ουσα λευ θη η η σε ται

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα α α θη η η λω

με ε νος η ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο σ κτι σμα α

των και το με εν α α πα αν θρω ω ω πον

στρα τι ω ω ω ω ται δει κνυ υ υ με ε ε ε νοι

λογχη πλευ ρα ανσου ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι

δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη η σα α αν το

την σην εξ ου σι αν ου ου ου κ ε πι στα α α με

ε ε ε νοι αλλ ο δι οι οι κτο ον σπλα αγ χνω

ω ω ν σου κα τα δε ξα με ε νος τα α α φην και

τρι η μερος α να στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι

**T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

**χ** εις μα κρο ο τη τα η με ε ρων

**Ζ** ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στας δι  
ι α α θνη η η τους εν Α δη δε κα τε ελ  
θων ως δυ να τος τους ε χει την ε λευ σιν με νοντας  
την σην αφ αρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται αι ου πα  
ρα δει σον α ανθ Α α α δου οι χει ειν δε δω ω  
ω ω ρη η η η σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου  
σι την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν δω ρη  
σαι ι λα σμον α α μαρ τι ι ων και το με ε γα  
α ε ε ε λε ε ε ε ος

**Η** α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν

ε φω τι σε τη ην οι κου με νην και α νε κα λε σω το

ι δι ι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα

σοι

**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

**Δ** ι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ

λου κα τα ραν κρα τος θα να α του τη τα φη η



σου ε νε κρω σας ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω

ων τη η ε γερ σει σου δι ο βο ω μεν σοι ζω ο

δο ο τα Χρι στε ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα λε ευ θη σε ται

**Ε** ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος

ηλ λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των και το μεν α παν

θρω πον στρα τι ω ται δει κνου με νοι λογ χη πλευ ρα αν σου

ε κεν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη

σαν το την σην ε ξου σι αν ουκ ε ε πι στα με νοι αλλ

ο δι οι κτον σπλαγ χνων σου κα τα α δε ξα μενος τα

φην και τρι η ημερος α να στας Κυ υ ρι ε ε δο ξα

σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Ζ ω ο δο ο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος

υ πο στας δι α θνη τους εν α δη δε κα α τελ θων

ως δυ να τος τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας την

σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου πα ρα δει

σον ανθ α δου οι κειν δε δω ρη σαι δι ο και

η μι εν τοις δοξαζουσι την σην τρι η η με ε ρον ε γερ

σιν δω ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με

γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.29\*

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α

πα σαν ε φω τι σε την οι οι οι κου με ε νην και

α νε κα λε σω το ι δι ο ον πλα α α σμα παν το

δυ να με Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α

σοι

**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

**Δ**ι α ξυ λου Σω τερ κα τη ρ γη η σας την του ξυ υ

λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη τα φη η

σου ου ου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε φω τι σας

δε το γε νος η μω ων τη ε γε ε ερ σει σου

δι ο βο ω με εν σοι Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε

ο ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι

**Κ**αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

ἡ τις ου ουσα λε ευ θη σε ται

η τις ου ουσα λε ευ θη σε ται

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη η η λω με ε

νος ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι ι σμα α α

των και το μεν α α παν θρω ω πο ον στρα τι ω ω ω

ται δει κνυ υ υ με ε ε νοι λο γχη πλευ ρα αν σου

ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα

φον η τη σα αν το την σην ε ξου σι αν ου ου ου κ ε

πι στα α α με ε ε νοι αλλ ο δι οι κτο ον

σπλα γχνω ων σου κα τα δε ξα α α με νο ος τα α φη ην

και τρι η η με ρος α να στα ας Κυ υ ρι ε ε δο

ο ο ξα α α σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στα

α ας δι α α θνη η η τους εν α δη δε κα τελ θων

ω ως δυ να α τος τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας τη

ην σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρο ο ος κρα α

ται ου Πα ρα δει σον ανθ α δου οικειν δε δω ω ω

ρη σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου ου σι την σην

τρι η η η με ρον ε ε ε γε ε ερ σιν δω ρη

σαι ι λα σμο ον α α μαρ τι ων και το με ε γα α  
ε ε ε λε ε ε ος

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.43\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ην ε τη σι ον μνη ημηην ση με ε ρον των

θε ο ο ο φο ο ο ρων Πα α α τε ε ε

ε ε ρων των εκ πα σης της οι κου με νης συν α θροι

οι σθε ε ε εν των εν τη λαμ πρα α α πο ο λει Νι

κα ε ε ε ε ων π των ορ θο δο ξωντα συ στη μα α

τα<sup>6 λ</sup> ευ σε βουντες πι στως ε ορ τα α α σω ω ω

μεν π ου τοι γαρ του δει νου Α α ρει ει ου το ο α θε ον

δο ο ο γμα α<sup>Δ</sup> ευ σε βο ο ο φρο ο ο

νω ως κα α α θει ει ει ει ει λον π και της κα θο

λι κης Εκ κλη η σι ι ας συν ο δι ι κως του ου τον

ε ξω στρα α α κι ι ι ι ι σαν π και τρα νως τον Υι

ον του Θε ε ου<sup>Δ</sup> ο μο ου σι ον και συν α ι δι

ον προ των αι ω νων ο ον τα<sup>6 λ</sup> τοις πα σιν ε δι

δα ξα αν ο μο λο ο γειν<sup>Δ</sup> εν τω τη η ης πι



ι στε ως συμ βο ο ο ο λω <sup>π ρ</sup> α κρι βως και ευ σε

βως του ου το ο εκ θε ε ε ε με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

ο θεν και η μεις τοις θει οισ αυ των δο γμα σιν ε πο με

ε νοι <sup>6 λ</sup> βε βαι ως πι στευ ον τες λα τρε ε ευ ο ο

ο ο μεν <sup>π ρ</sup> συν Πα τρι τον Υι ο ον και το Πνε ευ μα

το ο παν α α α α γι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> εν μι α α

Θε ε ο τη τι ι <sup>6 λ</sup> Τρι α αδα ο μο ο ου σι

ο ον <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\frac{\text{L}}{\text{dl}}$  Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α΄  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.115\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ην ε τη σι ον μνη μνη ην ση με ε ρον των

θε ο ο ο φο ο ο ρων Πα α α τε ε ε

ε ε ρων των εκ πα σης της οι κου με νης συν α

θροι οι σθε ε ε εν των εν τη λαμ πρα α α πο ο λει

Νι κα ε ε ε ε ων των ορ θο δο ξων τα συ

στη μα α τα ευ σε βουντες πι στως ε ε ο ορ τα α α

σω ω ω μεν ου τοι γαρ του δει νου Α α ρει ου το

ο α θε ε ον δο ο ο γμα α ευ σε βο ο ο

φρο ο ο νω ως κα α αθ ει ει ει ει ει λον <sup>π 9</sup> και

της Κα θο λι κης Εκ κλη η σι ι ι ας συν ο δι ι

κως του τον ε εξ ω ω στρα α α κι ι ι ι σαν <sup>π 9</sup> και

τρα νως τον Υι ον του Θε ε ου ο μο ου σι ον και

συν α ι δι ον προ των αι ω νων ο ο ον τα <sup>6 λ</sup>

τοις πα σιν ε δι δα ξα αν ο μο λο ο γειν εν

τω τη η ης Πι ι στε ως Συμ βο ο ο ο λω <sup>π 9</sup>

α κρι βως και ευ σε βως του ου ου το εκ θε ε ε

με ε ε ε νοι <sup>π 9</sup> ο θεν και η μεις τοις θει οις αυ

των δογμα σιν ε πο με ε νοι βε βαι ως πι στευ ον τε

ες λα α τρε ε ευ ο ο ο ο μεν <sup>π ρ</sup> συν Πα τρι τον Υι

ον και το Πνε ευ μα α το Παν α α α γι ι ι ι

ον <sup>π ρ</sup> εν μι α Θε ε ο τη η τι ι Τρι α α α

δα ο μο ο ου σι ι ο ον <sup>β λ\*</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.110\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω <sup>π ρ</sup> και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>π ρ</sup>

Τ ην ε τη σι ον μνη μην ση με ε ρον των θε

ο ο ο φο ο ο ρω ωων Πα α α τε ε

ε ε ρων <sup>π</sup> των εκ πα α σης της οι κου με ε νης συν

α α α θροι σθε ε εν των <sup>Δ</sup> εν τη λαμ πρα α α πο

ο λει Νι ι ι κα ε ε ε ων <sup>π</sup> των ορ θο

δο ξων τα συ στη μα α τα <sup>6</sup> ευ σε βουν τες πι στως ε ε ο

ορ τα α α σω ω ω μεν ου τοι γαρ του δει νου Α

ρει ει ου το ο α θε ε ο ον δο ο ογ μα α <sup>Δ</sup> ευ

σε βο ο ο φρο ο ο νω ως κα α α θει ει

ει ει λον <sup>π</sup> και της Κα θο λι ι κη ης Εκ κλη η σι

ι ι ας συν ο δι ι κως του ου τον ε ε ξω ω στρα α α

κι ι ι σαν και τρα α νως τον Υι υι υι ο ο ο ο ον

του Θε ε ου <sup>Δ</sup> ο μο ου σι ον και συν α α ι δι ι ον

προ των αιωνων ο ον τα τοις πασιν ε δι δα  
 ξα αν ο μο λο ο γειν εν τω τη η ης  
 Πι ι στε ως Συμ βο ο ο λω α κρι βως και ευ σε  
 βως του ου ου ου το ο εκ θε ε ε ε με ε ε  
 ε νοι ο θεν και η μεις τοις θει οις αυ των δο γμα σιν  
 ε ε ε πο με ε νοι βε βαι ως πι στευ ον τε ες λα α  
 τρε ε ευ ο ο ο μεν συν Πα τρι τον Υι ον και το  
 Πνε ευ μα α το ο παν α α α α γι ι ι ι  
 ον εν μι α α Θε ο τη η τι ι Τρι α αδα  
 ο μο ο ου σι ι ο ον

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.90\*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι

Τ ην ε τη η η σι ον μνη μη η ην ση η η

η η με ε ε ρο ον των θε ο φο ο ο ο ρων πα

τε ε ε ε ε ρων των εκ πα α α ση ης της

οι κου ου με ε ε νης συν α θροι οι σθε ε ε ε εν

τω ων εν τη λαμ πρα α α α α πο ο λει Νι ι κα α

ε ε ε ε ε ε ε ων των ορ θο δο ο

ξωων τα συ υ στη η η η η μα τα συ υ στη

η μα α α τα α <sup>6</sup> λ ευ σε βου ουουν τες πι στως ε

ε ο ο ο ορ τα α α α α σω ω μεν <sup>π 9</sup> ου

ου ου ου ου τοι οι οι γαρ του δει νου Α α ρει ει

ει ει ει ου ου το α α α α θε ο ον δο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γμα α <sup>Δ</sup> ευ σε βο

φο ο ο ο νως κα α <sup>π 9</sup> θει ει ει ει ει ει

λον <sup>π 9</sup> και αι της κα α <sup>π 9</sup> θο λι κη η η ης Εκ

κλη σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α ας <sup>Δ</sup> συ υν ο δι ι ι κως του ου τον ε εξ ω ω



στρα α α κι εξ ω στρα α α κι ι σαν και τρα α

νω ω ω ως τον Υι ον του ου Θε ε ε ου ου ου ου

ου ου ου ο μο ου σι ι ο ον και συν α

α ι δι ι ο ον προ των αι ω ω νω ω ων ο ο

ο ον τα τοις πα α α σιν ε δι ι ι ι


δα α α ε ε δι ι δα α ξα αν ο ο μο λο ο γει ει ει ει


λε ε ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει εν εν τω


της πι ι ι στε ω ως συυμ βο ο ο ο ο ο ο


λω α κρι βως και αι ευ σε ε βω ω ως του ου ου

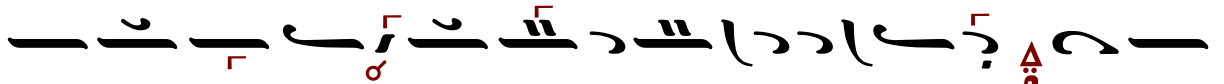
το ο εκ θε ε ε με ε ε ε ε λε ε ε ε νοι



  
 ο ο θε εν και αι η η μεις τοις θει οισ αυ τω ων δο ο



  
 γμα α σιν ε πο ο ο ο με ε ε ε νοι οι βε


  
 βαι αι αι ως πι στε ευ ο ον τες λα α τρε ε ε


  
 ε ευ ο ο ο ο μεν <sup>π ρ</sup> συν Πα τρι τον Υι ον και


  
 το Πνε ευ μα α το πα αν α γι ι ο ον εν μι


  
 α Θε ε ο τη η τι Τρι α α α α δα α ο μο


  
 ου ου ο μο ου ου σι ι ι ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφης

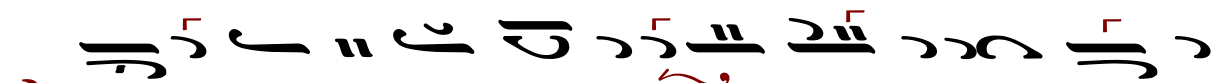
Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\delta}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.224\*


  
 Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

την ε τη σι ον μνη η μη ην ση με ε ρον των θε

ο ο φο ο ο ο ο ρω ωων πα α α τε ε ε

ρων των εκ πα σης της οι κου με νης συν α θροι οι

σθε ε εν των εν τη λαμ πρα α α α α

πο ο ο λει Νι ι ι κα α α ε ε ε ων

των ορ θο δο ξων τα συ στη μα α τα ευ σε βουν τες

πι στω ως ε ε ο ορ τα α α σω ω ω μεν ου τοι

γαρ του δει νου Α α ρει ει ει ου το α θε ο ον

δο ο ο γμα ευ σε βο ο φο ο ο ο ο νωως κα α

α θει ει ει λον <sup>π 9</sup> και της κα θο λι κης Εκ κλη η σι

ι ι ας συν ο δι κω ως του τον ε ε ξω ω στρα α α

κι ι ι σαν <sup>π 9</sup> και τρα νως τον Υι ον του Θε ου ο

μο ου σι ον και συν α ι δι ον προ των αι ω νων

ο ο ον τα <sup>6 λ</sup> πα σιν ε δι δα ξαν ο μο λο γειν εν

τω τη ης πι ι ι στε ω ω ως συ υ υμ βο ο ο

λω <sup>π 9</sup> α κρι βως και ευ σε βως του ου ου ου το εκ

θε ε ε με ε ε νοι <sup>π 9</sup> ο θεν και η μεις τοις

θει οις αυ των δο γμα σιν ε ε ε πο με ε ε νοι <sup>6 λ</sup> βε

βαι ως πι στευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο ο μεν <sup>π 9</sup>



σθε ε εν των εν τη λαμ πρα α α πο ο λει Νι ι

κα ε ε ε ε ων των ορ θο δο ξων τα συ στη

μα α τα ευ σε βουν τες πι στως ε ε ο ορ τα α

α σω ω ω μεν ου τοι γαρ του δει νου Α α ρει ει ει

ου το α θε ο ον δο ο ο γμα ευ σε βο φρο ο

ο νω ως κα θει ει ει ει λον και της Κα θο λι κης

Εκ κλη η σι ι ι ας συν ο δι κως του ου τον ε ε

ξω ω στρα α α κι ι ι ι σαν και τρα νως τον Υι ο

ο ον του Θε ε ου ο μο ου σι ον και συν α ι δι ι

ον προ των αι ω νων ο ο ον τα τοις πα σιν ε δι

δα ξαν ο μο λο ο γειν εν τω τη η ης πι ι  
 στε ω ω ως Συμ βο ο ο λω <sup>π ρ</sup> α κρι βως και ευ  
 σε βως του το εκ θε ε με ε ε νοι <sup>π ρ</sup> ο θεν και  
 η μεις τοις θει οις αυ των δο γμα σιν ε ε ε πο με ε  
 νοι <sup>6 λ</sup> βε βαι ως πι στε ευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο  
 ο ο μεν <sup>π ρ</sup> συν Πα τρι τον Υι ον και το Πνευ μα το  
 πα αν α γι ι ον <sup>Δ ρ</sup> εν μι α Θε ε ε ο τη η τι Τρι  
 α αδα ο μο ο ου σι ι ο ον <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

ᾠχος <sup>Δ ρ</sup> Πα

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.218\*

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και αι

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α γι ω Πνε ε ε ε υ μα α α α τι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Τ ην ε τη σι ον μνη μνη ση η η με ε ρον των

θε ε ε ο ο φο ο ο ο ο ρω ων Πα α

<sup>ΒΞ</sup>  
α τε ε ε ε ρων των εκ πα σης της οι κου με νης

συν α α α θροι οι σθε ε εν των εν τη λαμ πρα α α α

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
πο ο λει Νι ι ι κα ε ε ε ε ων των ορ

<sup>ΒΞ</sup>  
θο δο ξων τα συ στη η η μα α α τα ευ σε

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
βουν τες πι στω ως ε ε ο ορ τα α α σω ω ω

<sup>ΒΞ</sup>  
μεν ου τοι γαρ του δει νου ου Α α ρει ει ει ου



το α θε ον δο ο ο γμα α <sup>ΠΑ</sup> ευ σε βο φρο

ο ο ο νω ως κα α α θει ει ει ει λον <sup>ΜΕΛ</sup> και της

Κα θο λι κης Εκ κλη η σι ι ι ας <sup>ΒΞ</sup> συν ο δι κω ως

του ου τον ε ε ξω ω στρα α α κι ι ι ι σαν <sup>ΠΑ ΝΗ ΠΑ</sup> και <sup>ΒΞ</sup>

τρα νως τον Υι ο ον του Θε ου <sup>ΔΙ</sup> ο μο ου σι ον

και συν α ι ι ι δι ι ι ον <sup>ΒΞ</sup> προ των αι

ω ω νων ο ο ον τα <sup>ΒΞ</sup> τοις πα σιν ε δι δα ξαν ο ο

μο λο γειν <sup>ΔΙ</sup> εν τω τη ης <sup>ΠΑ</sup> πι ι ι ι στε ω ως

συ υ υμ βο ο ο ο λω <sup>ΜΕΛ</sup> α κρι βως και ευ σε βως <sup>ΠΑ</sup>

του ου ου ου το εκ θε ε ε ε με ε ε ε νοι <sup>ΜΕΛ</sup> ο θεν <sup>ΠΑ</sup>

ΒΞ



και η μεις τοις θει οις αυ των δο γμασιν ε ε ε πο με

ΠΑ

ΝΗ ΠΑ



ε νοι βε βαι ως πι στε ευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο

ΜΕΛ

ΒΞ

ΔΙ



ο ο ο μεν συν Πα τρι και Υι ω και το Πνευ μα το πα

ΒΞ



αν α α α γι ι ι ον εν μι α α Θε ε ε

ΝΗ

ΜΕΛ

ΒΞ



ο τη η τι Τρι α α α δα ο μο ο ου ου σι

ΜΕΛ



ι ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

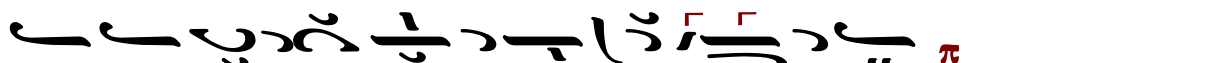
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.69/2090\*



Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω



και α γι ω Πνε ε ευ μα α α τι

Τ ην ε τη σι ον μνη μη η ην ση με ε ρον των θε ο

φο ρω ωων πα α τε ε ε ρων των εκ πα α σης

της οι κου με ε ε νης συν α θροι οι σθε ε εν των εν τη

λαμ πρα α α πο ο λει Νι ι κα ε ε ε ε ων των

ορ θο δο ξων τα συ στη μα α τα ευ σε βουν τες πι

στως ε ε ο ορ τα α α σω ω ω μεν ου τοι οι γαρ

του δει νου Α ρει ει ει ου το α θε ε ο ον δο ο ο

γμα α ευ σε βο φρο ο ο νω ως κα θει ει ει ει

λον και της κα θο λι κης Εκ κλη η σι ι ι ας συν

ο δι ι κω ως του τον ε εξ ω ω στρα α α κι ι ι ι

σαν <sup>π ρ</sup> και τρα νω ω ως τον Υι ο ο ον του Θε ε ου <sup>Δ ρ</sup> ο

μο ου σι ον και συν α ι δι ι ον προ των αι ω νων

ο ο ον τα <sup>6 λ</sup> τοις πα σιν ε δι δα ξα αν ο μο

λο ο γειν <sup>Δ ρ</sup> εν τω της πι ι ι στε ω ως συμ βο ο

ο ο λω <sup>π ρ</sup> α κρι βως και ευ σε βως του ου ου ου το ο εκ

θε ε ε με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup> ο θε εν και η η μεις <sup>Δ ρ</sup>

τοις θει οις αυ τω ων δο γμα α σιν ε ε ε πο με ε νοι <sup>6 λ</sup>

βε βαι ως πι στευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο ο ο

μεν <sup>π ρ</sup> συν Πα τρι ι τον Υι ον και το Πνε ευ μα α το ο

παν α α α γι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> εν μι α Θε ε <sup>ρ</sup>

ο τη η τι ι Τρι α α δα ο μο ο ου σι ι ο

ον 6 λ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος 4 Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου  
2020 σ.42\*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και


α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ην ε τη σι ον μνη μνη ση με ε ρον των θε ο



φο ρων Πα α τε ε ε ρων των εκ πα σης της οι οι οι κου

με ε ε ε νης συν α θροι οι οι σθε ε εν τω ων


εν τη λαμ πρα πο λει Νι κα α ε ε ε ω ων των


ορ θο δο ξων τα συ υ στη η η μα α α τα 



ευ σε βουν τες πι στω ως ε ε ε ορ τα α α


σω ω ω μεν  ου τοι γαρ του δει νου  Α ρει ει ει ου


το α θε ον δο γμα ευ σε βο φρο νως κα α θει ει ει


ει ει λον  και της κα θο λι κης Εκ κλη η σι ι ι

ας  συν ο δι κω ως του τον ε ε ξω ω στρα α α

κι ι ι σαν  και τρα νως τον Υι ον του Θε ου 

ο μο ου σι ον και συν α α ι δι ι ον  προ των αι

ω ω ω νω ων ο ο ον τα  τοις πα σιν ε δι δα

ξαν ο μο ο λο γειν  εν τω της πι στε ως συ υ

υμ βο ο ο λω <sup>6</sup>λα α κρι βως και ευ σε βως <sup>π9</sup> του ου ου  
 το ο ο εκ θε ε ε ε με ε ε νοι <sup>π9</sup> ο θεν και  
 η μεις τοις θει οισ αυ τω ων δο γμασιν ε πο ο με ε  
 νοι <sup>Δ</sup>δλ βε βαι ως πι στευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο  
 ο μεν <sup>π9</sup> συν Πα τρι ι ι ι τον Υι ον και το Πνευ  
 μα το παν α α α α γι ι ι ον <sup>Δ</sup>δλ εν μι α θε  
 ο τη η τι ι <sup>6</sup>λα Τρι α α α δα ο ο ο μο ο ου  
 ου σι ι ο ον <sup>6</sup>λα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>Λ</sup>δλ Πα <sup>χ</sup>

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον  
 Βουκουρέστι 1820 σ.102\*

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι α α α ει <sup>π</sup><sub>9</sub> και εις τους

αι ω ωνας των αι ω νω ων α α α α μην <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ν** ευ στον πα ρα κλη σε ε σι σων οι κε τω ωων

πα α αν α α μω ω ω με <sup>π</sup><sub>9</sub> παου ουσα δει νων η

ημων ε πα να α στα α α α α σεις <sup>π</sup><sub>9</sub> πα σης θλι ψε

ως η μας α α πααλ λα α ατ του ου ου ου σα <sup>π</sup><sub>9</sub> σε

γαρ μο νη ην α α σφα α λη και βε βαι α αν α αγ

κυ υ υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν <sup>π</sup><sub>9</sub> και την

σην προ στα σι ι ι ι α αν κε κτη η η η με ε ε

ε θα <sup>π</sup><sub>9</sub> μη αι σχυν θω μεν Δε σποι οι να α σε προ οσ κα α



μου ου ου με ε ε ε νοι <sup>π 9</sup> σπευσον εις ι ι ι κε ε σι

ι αν τω ω ων σοι οι πι στω ως βο ο ο ω ω ω

ω ων των <sup>π 9</sup> χαι ρε Δε σποι να η πα α α αν τω ων βο

η η η η θει ει ει ει α <sup>π 9</sup> χα ρα και αι σκε ε ε πη

και σω τη ρι ι α τω ων ψυ χω ων η η μω ω ω ω

<sup>6</sup>  
ων <sup>λ</sup>

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος <sup>4</sup>  
δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1905 σ.170#

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην <sup>π 9</sup>

Νευσον παρακλησεων ικετωνων

παααν ααμωωωμε π<sup>π</sup>κουουσαδεινων

ηημων επαναασταααασεισ π<sup>π</sup>κασης

θλιψεωσ ημασ απαλλααααττουουου

σα π<sup>π</sup>σεγαρμονηην αασφααληκαιβεβαιαν

αγκυυυραν εεεεχοοοομεν π<sup>π</sup>και

τηνσηνπροστασιιιιαανκεκτηηημεε

εεθαμηαισχυνθωμεεεν Δεσποιοιναασε

προκααλουουου μεεεενοι π<sup>π</sup>σπευσονεισ ι

κεεσιιιαντωσοιοιπιστωσ βοωωω

ων των <sup>π ρ</sup> χαι ρε Δε σποι οι να η πα α α αν τω ων βο

η η η θει ει ει ει α <sup>π ρ</sup> χα ρα και αι σκε ε ε πη

και σω τη ρι ι α των ψυ χω ων η η η μω ω ω

<sup>β λ</sup> ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.482#

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>β λ</sup>

**Ν** ευ στον πα ρα κλη σε σι σων ι κε των παν α μω

<sup>β λ</sup> με παυ ου σα δει νων η μων ε πα να στα α α σεις

πα σης θλι ψεως η μα ας α παλ λατ του σα σε ε

γαρ μονην α σφα λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο

μεν και την σην προ στα σι αν κε κτη με θα μη αι σχυν

θω μεν Δε σποι να σε προσ κα λου με νοι στευ σον εις ι

κε σι ι αν των σοι πι στως βο ω ων των χαι ρε

Δε σποι να η πα αν των βο η θει α χα ρα και

σκε ε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ω

ων

Κωνσταντίνου Πρίγγου





**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην <sup>6</sup>λ

**Ν** ευ στον πα ρα κλη σε σι σων ι κε των παν α μω

με <sup>6</sup>λ παυ ου σα δει νων η μων ε πα να στα α σεις <sup>6</sup>λ πα σης

θλι ψεως η μα ας α παλ λατ του σα <sup>6</sup>λ <sup>♂</sup> σε ε γαρ μο νην α

σφα λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο μεν <sup>π</sup>9 και την

σην προ στα σι αν κε κτη μεθα <sup>6</sup>λ μη αι σχυν θω μεν Δε σποι

να σε προσ κα λου μενοι <sup>6</sup>λ σπε ευ στον εις ι κε σι ι αν των

σοι πιστως βο ω νων των <sup>6</sup>λ χαι ρε Δε σποι να η παν των

βο η θει α χα ρα και σκε ε πη και σω τη ρι α των

ψυ χων η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

## Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιμάτιον  
1820 σ.45\*

Ο τε κα α α τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω

η η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της θε ο ο τητος ο τε

δε και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι



ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η

\* μων δο ο ο ξα σοι

το τέλος \* μων δο ξα σοι οι οι

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

[Εσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.65#

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανα τον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε

και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας πασαι αι δυναμεις των ε πουρα

νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο

Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

το τέλος μων δο ξα σοι οι οι

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

Ἐσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν

Εἰσοδικὸν

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.432\*

Ο τε κα α α α α τη ηλ θες προς τον θανατον η

ζω η η α θα α α να τος το ο ο τε το

ον α α α α α α δην ε νε ε ε κρω ω

ω σας τη α στρα πη η τη ης θε ο

ο ο τη η η η τος ο τε δε και τους τε θνε

ω ω ω τας εκ των κα τα χθο νι ι ων α νε

ε ε ε ε στη η η η σας πα α α σαι αι δυ

να α α α α α α μει εις των ε που ου ου ρα

νι ι ι ι ων ε κρα α αυ γα α α α ζον ζω

ο δο ο ο ο τα Χρι ι στε ε ο Θε ο ος η μων

\*δο ο ο ξα σοι το τέλος \*δο ξα σοι οι οι

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.33\*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανα τον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τητος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε

στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων

ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων \*

δο ο ο ξα σοι το τέλος δο ξα σοι οι οι

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.186\*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η

α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε κρω σας

τη α στρα πη της θε ο τητος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη

σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε

κραυ γα ζον ζω ο το τα Χρι στε ο Θε ος η μων

\* δο ο ο ξα σοι το τέλος \* δο ξα σοι οι οι

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικη Παρακλητικὴ  
2004 σ.Α182\*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανατον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε κρω

σας τη α στρα πη της θε ο τητος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε

στη σας πασαι αι δυναμεις των επουρα νι

ων εκραυγαζον ζωοδοτα Χριστεο Θεος ημων

\* δοοοξασοι το τέλος \* δοξασοιοι

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.286\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

Υπερ δε δοξασμενος ει Χριστεο Θεεος

η ημων οφωστηρας επι γης τους πατερας η

μων θε με λι ι ω ω σας και δι αυ των προς την α

λη θι νην πι στιν παν τας η μας ο δη γη ας πο λυ ευ

σπλαγ χνε ε δο ξα α σοι

\* ξα α σοι οι οι οι

έσπέρας

Θεοτοκίον

ὄρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς̣

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.117\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε

ος η η μων ο φω στη ρας ε πι γης τους Πα τε

ρας η μων θε με λι ι ω σας και δι αυ των προς

την α λη θι νην πι στιν παν τας η μας ο δη γη σας

πο λυ ευ σπλαγ χνε ε δο ξα α σοι

ξα α σοι οι οι οι

έσπέρας

Θεοτοκίον

ὄρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.112#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος

η η μων ο φω στη ρας ε πι γης τους πα τε ρας η



μων θε με λι ι ω σας και δι αυ των προς την α

λη θι νην πι στιν παν τας η μας ο δη γη σας πο λυ

ευ σπλαγ χνε ε δο ξα α σοι

ξα α σοι οι οι οι

[έσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

### Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.440\*  
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ε ο Θε ε

ος η η μων ο φω στη η ρας ε ε πι ι ι

γης π τους πα τε ε ε ρας η η μων θε με λι ι ω

ω ω ω σας και δι α αυ τω ω ω ν προς την α

λη θι νη ην πι ι ι στι ιν πα αν τας η μας ο

δη γη η η η σα ας πο λυ ε ευ σπλαγ χνε

ε δο ξα α σοι ξα σοι οι οι οι

[έσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.226#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η

μων ρ ο φω στη ρας ε πι γης τους πα τε ρας η μων

θε με λι ι ω σας ρ και δι αυ των Δ προς την α

λη θι νην πι στιν παν τας η μας ο δη γη σας πο λυ ευ

σπλαγ χνε ε δο ξα σοι ρ η \* ρ η ρ χ ρ η ρ η  
ξ α σοι οι οι οι ρ η

[ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

### Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

τῶν Πατέρων

Ἦχος λ π ρ η

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.221\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ρ η

ΓΑ

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος

ΝΗ ΓΑ

η μων ρ ο φω στη ρας ε πι γης τους πα τε ρας η

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΓΑ  
μων θε με λι ι ω ω ω σας και δι αυ των προς

την α λη θι νην πι στιν παν τας η μα ας ο δη γη η

ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ  
σας πο λυ ευ σπλαγ χνε ε δο ξα σοι

\* ξα σοι οι οι οι

[έσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.425#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η

μων ο φω στη ρας ε πι γης τους πα τε ρας η μων

θε με λι ι ω ω σας και δι αυ των προς την α

λη θι νην πιστιν παν τας η μας ο δη γη σας πο λυ

ευ σπλαγ χνε ε δο ξα σοι ξα α σοι οι οι οι

[ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

### Θεοτοκίον

### Πέτρου Ἐφεσίου

### Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.220\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος

μη παριδης ους επλασας τη χειειρι σου **η** δειξον

την φιλανθρωπιαν σου ελεημον **α** δεξαιτην τε

κουσαν σε **Θ**εο τον πρεσβευουσαν υπερ ημων **α**

και σωσον Σωτηρημων λαον απεγνωσμε ενοοοο

ο ο ο ον **η**

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

### Ίωάννου Πρωτοψάλτου

**Ηχος λ π δι**

Ίωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην **η**

**Ο**δι ημας γεννηθεις εκ Παρθενου και σταυρωσιν

υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να  
 τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι  
 δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν  
 θρω πι ανσου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε  
 ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον  
 Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ήχος λ π δι 

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Άναστασιματάριον  
 1952 σ.140\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
 ω νων α μην


 δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ  
 ρω σιν υ πο μει ει να ας α γα α θε  ο θα  
 να α τω τον θα να τον σκυ λευ σας και ε γερσιν δει ξας ως  
 Θε ος  μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι  
 σου  δει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η  
 μον  δε ε ξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον  πρε σβευ  
 ουσαν υ περ η μων  και σω στον Σω τηρ η μων λα ον  
 α πε γνω σμε ε νο ο ο ον 

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την

φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον

Ἦχος λ π ς̣ —̣



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ς̣ ς̣

**Ο** δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ς̣ ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος Δ 9 μη πα

ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου ς̣ ς̣ δει ξον την φι

λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον Δ 9 δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων Δ 9 και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον ρ

# ΟΡΘΡΟΣ

## Θεὸς Κύριος

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.65#

Θ ε ο ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν  
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο  
 νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἤμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ  
 λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.428\*

Θ ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα  
 νεν η μι ιν ευ λο γη με νος ο ο ερ χο  
 ο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ υ  
 ρι ι ι ουου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀνασασματάριον  
1952 σ.34\*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα  
τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.188\*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η  
μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι  
Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

## Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιμάτιον  
1820 σ.46\*

Ο ε ε ε εὐ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του

ξυ λου κα θε λων το α χραν τον σου σω ω ω ω ω

μα σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω

μα σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε ε θε

το αλ λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε

πα ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Ταις μωροφοοροις γυναιξι παρατομνημα

επιστας ο αγγελος εβοοοοοοοα

ταμωρατοις θνητοις υπαρχειαρμοοδια

Χριστος δε διαφθορας εδειχθη αλλοτριος αλ

λακραυγασα τε ανεστη ο Κυυριος πα


ρεχωντω κοσμωτομεγαεεελεος

των εξηγητων

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.45\*



Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι


ω νων α μην 


**Π** αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα τα

σα Θε ο το κε μυ στη η ρι α τη α γνει α

ε σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη  μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης  Θε ον τε κου σα

α λη θι νο ον  αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι

τας ψυ χα α ας η μων 

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος  Δι' 

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.47\*

**Τ** ον λι ι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω



λυ υ υ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε

ως α να στας πα ρε σχεις πα σι Κυ ρι ε δο ο ο

ξα σοι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Των μα θη τω ν σου ο χο ρος συν μυ ρο φο

ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω ω

νωσ και νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο

μεν εις δο ξαν και τι μην της σης Α να στα α σε ως

και δι αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω λα

ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος

Θεοτοκίον

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.48#

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ

σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι

σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα

να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη

μεν δι ο α νυ μνου τες βο ω ω μεν ευ λο γη  
τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο  
ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Εὐλογητάρια Λουκᾶς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.66#

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λουκα  
θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν  
δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα  
σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ  
λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα

ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ταις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη

μα ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι

α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι

ος αλ λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ

ρι ος πα ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε

ος

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε σφρα

γι σμε ε νη και Παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ

χα α ασ η μων

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Τον λιθον του μνηματος σφραγισθηναι μη κωλυ

υ υ υ υ υ σας την πετραν της πικιστε

ως αναστασ παρσχει πασι Κυριε δοο ο οξα

σοι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

των μαθητων σου ο χορος συνμυροφο

ροις γυναιξιν αγαλλεται συμφωωωωωωωω

νωσ κοινην γαρ εορτην συν αυτοις εορτα

αζομεν εις δοξαν και τιμην της σης Αναστασε

ως και δι αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω

λα ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασματάριον 1905 σ.70#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω τι σται ο Α δαμ

α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η

Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θανα α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο α νυ

μνουντεςβο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων

ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐλογητάρια Λουκάς Λουκά

### Εὐλογητάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17\*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του



δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοιους Σε ε ρα α α φιμ **Δ** κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε **Δ**

**K** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μη η ην **χ**  
**q**

**Z** ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα **χ**  
**q** τον Α

δαμ αμαρ τιας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε **χ**  
**q** χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες **Δ** ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτὴ Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἑρμολόγιον 1903 σ.159#

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup><sub>ρ</sub>

**T** ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>γ'</sup><sub>η</sub> κα τε πλα γη ο ρω ωων σε <sup>γ'</sup><sub>η</sub> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ</sup><sub>ρ</sub> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>χ</sup><sub>ρ</sub> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'</sup><sub>η</sub>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ</sup><sub>ρ</sub> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ</sup><sub>χ</sub><sub>ρ</sub>

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τι ι ι ι ι τα α μν υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μν ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η



μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μου ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα

σι ιν δε **π'** α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε **χ'**

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου **χ'**

**Μ** υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες **γ'** με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το **χ'**

α α αγ γε ε λο ος δε **γ'** προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>χ</sup>ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος <sup>χ</sup>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ</sup>

**Π** ρο ο ο ος κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα <sup>γ'</sup> και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>χ</sup> τη η η η η α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α <sup>γ'</sup> συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ <sup>γ'</sup> κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος <sup>χ</sup> α

α γ ι ι ο ο ς ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ε x q

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει y' και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην x q

**Ζ** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα y'

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε x q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α y' α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σρες x q ρευ σαν τα α ζω ω ης y' ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε x q ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ο ς και α α αν θρω ω ω ω προς x q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος  $\chi \dot{\eta}$  (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος  $\chi \dot{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  $\dot{\eta}$  Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222\*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  $\nu \dot{\eta}$  δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου  $\chi \dot{\eta}$

Τ ων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα  $\chi \dot{\eta}$  του θα να του

δε Σωτηρ την ισχυριν καθε λοοντα και συνε αυ

τω τον Αδαμ εγειραντα <sup>χ</sup><sub>9</sub> και εξ Αδου παντας ε

λευθερωσαντα <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Ευλογητος ει Κυριε <sup>ν'</sup><sub>η</sub> διδαξον μεταδικαι

ωματα σου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Τιτα μυυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τραι κρινατε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο αστραπτων εντωτα φωαγ

γελος προσεφθεγγε τοταις μροφοροις <sup>χ</sup><sub>9</sub> ι δε τε υ

μεις τον τααφον και ησθητε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο Σωτηρ γαρ εξα νε

εστη του μνημαατος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Ευλογητος ει Κυριε <sup>γ'</sup>η διδαξον μεταδι και

ωματασου <sup>χ</sup>η

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον <sup>γ'</sup>η προς το

μνημασου θρηνολογουσαι <sup>χ</sup>η αλλεπεεστηη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε <sup>γ'</sup>η θρηνουο καιρος

πεπαυται μη κλαιετε <sup>χ</sup>η την Αναστασιν δε απο

στολοις ειειπαατε <sup>χ</sup>η

Ευλογητος ει Κυριε <sup>γ'</sup>η διδαξον μεταδι και

ωματασου <sup>χ</sup>η

Μυροφοροι γυναι αι αι κες μεταμυρων

ελ θου ου σαι <sup>γ'</sup>η προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το <sup>χ' ρ</sup>

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου <sup>γ'</sup>η τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>χ' ρ</sup> ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ' ρ</sup>

**Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>χ' ρ</sup>

**Π**ρος κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>χ' ρ</sup> την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>γ'</sup>η

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γι ος <sup>χ' ρ</sup> α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>χ' ρ</sup>



**Κ** αι νυ υν και α ει <sup>γ'</sup> και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ</sup><sub>9</sub> χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχεις <sup>γ'</sup> ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Α** λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>γ'</sup> αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ</sup><sub>9</sub> (6')

**Α** λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>γ'</sup> αλ

λη λου ου ι ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

Χαραλάμπος Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

ΠΑ  
δι και ω μα τα α σου

ΠΑ  
Λι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
α να στα σιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Μου ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μω ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χο ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ζω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ΠΑ ΔΙ  
ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
και α ανθρω πος

ΠΑ ΔΙ  
Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

ΠΑ  
λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος <sup>Δ</sup>α(6')

ΠΑ

Α λ λη λου ου ι ι α <sup>π ρ</sup> α λ λη λου ι ι α <sup>ρ χ ρ</sup> α λ λη

ΚΕ

λου ου ου ι ι ι ι α α <sup>ρ χ ρ</sup> δο ο <sup>ΔΙ ΠΑ</sup> ξα σοι

ΝΗ ΠΑ

ο <sup>Θ</sup>ε ο ο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255\*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>ρ χ ρ</sup> δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου <sup>ρ χ ρ</sup>

Τ ων αγ γε ε λων ο <sup>ρ χ ρ</sup> δη μος <sup>ρ χ ρ</sup> κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε <sup>Δ</sup>α εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα <sup>ρ χ ρ</sup> του θα

να του δε Σωτηρητην ισχυνκαθελοντα και

συνεαυτω τον Αδαμ εγειραντα και εξ

αδουπαντας ελευθερωωσαντα

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξονμετα

δικαιωματα σου

Τιταμυυυραασυμπαθως τοις δακρυσι

ινωμαθητριακιρναατεοαστρααπτων

εντωταφωαγγελος προσεφθεγγετοταιςμυρο

φοοροις ιδετευμεις τοντααφονκαιησθητεο

Σωτηρηγαρ εξανεεστη τουμνηηματος



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων

ἐλθου οὐσαι <sup>Δ</sup>προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το <sup>χ</sup>αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου <sup>Δ</sup>τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λογι ζε σθε <sup>π</sup>ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος <sup>Δ</sup>

<sup>3</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω <sup>Δ</sup> και Α γι ω Πνευ

μα τι <sup>χ</sup>

**Π**ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα <sup>χ</sup> και τον του ου του Υι

ο ον τε <sup>Δ</sup> και το Α α γι ον Πνε ευ μα <sup>χ</sup> την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α <sup>Δ</sup> συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες <sup>Δ</sup> το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και  
ω μα τα σου

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω  
ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου

παντας ελευθερωσαντα <sup>χ  
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>χ  
9</sup>

Τιτα μυστα παθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρια κρινα τε <sup>χ  
9</sup> οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοις μυροφοροις <sup>χ  
9</sup> ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε <sup>χ  
9</sup> οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημα ατος <sup>χ  
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>χ  
9</sup>

**Λ** ι αν πρω ι μου ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>x</sup><sub>q</sub> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>x</sup><sub>q</sub> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Μ** υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μου υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>x</sup><sub>q</sub> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζεσθε <sup>x q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε εστη του μνη μα α τος <sup>x q</sup>

**Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>x q</sup>

**Π**ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x q</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x q</sup>

**Κ**αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>x q</sup>

**Z** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ</sup><sub>ρ</sub> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ</sup><sub>ρ</sub> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος <sup>χ</sup><sub>ρ</sub>

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ</sup><sub>ρ</sub> (6')

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α <sup>χ</sup> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος <sup>χ</sup><sub>ρ</sub>



**Μ** ε τα το πα α θος πο ρευ θει σαι εν τω μνη μα  
τι προς το μυ ρι σαι το σω μα σου αι γυ ναι κες Χρι  
στε ο Θε ος ει δον αγ γε λους εν τω τα φω και ε ξε  
ε στη σαν φω νης γαρ η κου ον εξ αυ των ο τι α  
νε στη ο Κυ ρι ος δω ρου με νος τω κο σμω το με  
γα ε ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Αναβαθμοὶ](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν  
ἀντίφωνον α΄

Ἦχος  Ββ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.49\*

**Ε** ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πω μου

της καρδι-  
ας προς σε Σωτη-  
ρωσον με ση-  
επι

λαμψει

Ελεησον η-  
μας τους πται-  
οντας σοι πολ-  
λα

καθεκαστην ω-  
ραν ω Χριστε μου και-  
δος προτε

λους τροπου-  
ς του μετανο-  
ειν σοι

Χ Δοξα Πα-  
τρι και Υι-  
ω και Αγιω

Πνευματι

Και νυν και α-  
ει και εις τους αι-  
ωνων αιωνων

ων αμην

Αγιω Πνευματι το βα-  
σιλευειν πελειτο

α γι α ζειν το κι νει ειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ ε

στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο γω ἀντίφωνον β'

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι κα

νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου α μα και αν

θρω πο κτο νου

Τ ο ις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ τον σον

δου λον λε οντος τρο πον κατ ε μου κι νουν ται και γα αρ

οι ε χθροι μου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω

νων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι <sup>χ</sup>συν τη

ρει ει εν Πα τρι ι δι Υι ου δε <sup>6</sup> ἀντίφωνον γ'

Οι πε ποι θε τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σι εν

ο ρει τω α γι ω <sup>6</sup> οι ου δα μως σα λευ ον ται <sup>χ</sup>

προσ βολαι αις του Βε λι αρ <sup>6</sup>

Εν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκτει να τωσαν

οι θει ως ζων τες <sup>6</sup> ου γαρ ε α Χρι στος τη ρα

βδω τον κληροναυτου

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην

Αγιω Πνευματι προσπηγα αζει πασα σο

φια ενθεν χαρις α αποστολοις και τοις α

θλοις καταστε εφονται μαρτυρες χορός β' και προφηηται

ορωσι

Προκείμενον

Εξεγερθητι Κυριε ο Θεος μου εν προσ

τα γμα τι ω εν ε τει λω <sup>κ</sup> και συν α γω γη λαων κυ

κλω σει σε <sup>6</sup> (6')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Ε ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προσ

τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν α γω γη λαων κυ

κλω σει σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Ββ <sup>Ϟ</sup> Ϟ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματᾶριον 1905 σ.69#

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμπω μου

της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι λαμ

ψει

ε  
ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ

ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε λους

ε  
τρο πους του με τα νο ει εινοι

χ  
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

χ  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το

α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

εστιν ομοουσιος Πατρι και λογω

αντίφωνον β'

Ειμη οτι Κυριος ην εν ημιν τις

ικανοσσωσοςφυλαχθηναι εκ του εχθρου

αμακαι ανθρωποκτοου

Τοις οδουσιν αυτων μη παρωσωτερ

τον σονδουλον λεεοντος τροπον κατ εμου κι νου

ουνται και γαρ οι εχθροι οι μου

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων



ων α μην

Αγιω Πνευματι ζωαρχια και γεεραας

πανταγαρτακτιστα ως Θεοςων δυ να μοι συντηρει

εν Πατρι ι δι Υι ου ου δε αντίφωνον γ'

Οι πεποιθοτες επι Κυριον εοι

κασιν ορειτω αγιω οι ουδα μως σαλευονται

προσβολαιαις του Βελι ι αρ

Ενα νομιας χειρας αυτων μη εκτει

να τωσαν οι θειως ζωντες ου γαρ εα Χριστος

τη ρα βδω τον κληροναυτου

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα

σο φι α εν θεν χα ρις α α πο στο λοις και τοις α θλοις κα

τα στε ε φον ται μαρ τυρες και προ φη η ται ο ρω

σι

Προκείμενον

Ε ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου εν προσ τα γμα τι ω ε νε τει λω και συν α γω

γῆ λαων κυ κλω σει σε (6')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαι με.

Ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου εν προσ τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν

α γω γῆ λαων κυ κλω σει σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑσθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

## Ν' Ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου εξ α λει φον το α νο μη μα μου

Επιπλέον πλυνόμενα από της ανομι-  
ας μου και από της αμαρτίας μου καθαρίσον

με και από της αμαρτίας μου καθαρίσον

με

Οτι την ανομιάν μου εγνωσκω και  
η αμαρτία μου ενώπιόν μου εστι διαπαν-

τος

τος

και το πονηρόν εν  
νώπιόν σου εποίησα οπως ανδικαι-

ωθής εν τοις λόγοις σου και νικησής εν τω κρινε-

σθαι σε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρτιων μου και πασαςτας ανομινας μου εξαλει

ψον

**Κ**αρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκαιτοις

μου

**Μ**η απορριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

**Α**ποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη

ριου σου και πνευματι ηγεμονικωστηριξον

με

με

Διδαξω ανους τας οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηριας μου αγαλλια σε ται η γλωσσα μου την

δι και ο συνησου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγγελει την αινεσιν σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις



Θ υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ


νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον


σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος


Ἦχος Δι' 

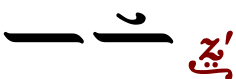
Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

  
**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι


  
**Τ**αισ των Αποστολων πρεσβειαις ελεημονε


  
ξαλειψοντα πληθητων εμωων εγκληματων

  
**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

  
αμην

  
**Τ**αισ της Θεοτοκου πρεσβειαις ελεημονε

  
ξαλειψοντα πληθητων εμωων εγκληματων

  
**ε**λεησον με ο Θεος κατα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λειψον το α νο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἀργόν κατά μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

**Κ**αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

**Ε**λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' χ'

Γαβριήλ Κουντιάδου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
α' ἐκδόση 1931-1935  
επανέκδοση 1991 σ.195\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Ταιαις των Αποστολων πρεσβειαις εελεημον εξ

αλειφοντα πληθητων εμωων εγκλημαατων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιων

ων αμην

Ταιαις της Θεοτοκου πρεσβειαις εελεημον εξ

αλειφοντα πληθητων εμωων εγκλημαατων

ελεησον με ο Θεος κατατο

μεγα ελεος σου και κατατο πληθος των οικτιρ

μων σου εξ αλειφοντα ανοομημαμου

Α να στας ο Ι η σους α ποτου τα α φου κα  
θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ονζω  
ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

## Κανόνες

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.72#

Ε ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε την φα ρα ω νι  
τι δα παν στρα τι αν η υ περ ο πλος δυ να μεις σαρ  
κω θεις ο Λο γος δε την παμ μο χθηρον α μαρ τι ι  
αν ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν  
δο ξως γαρ δε δο ξασται

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Ο του κο σμου αρχων α γα θε ω α πε γρα ψα με θα

τη εν το λη τη ση μη πει θα ρ χη σαντες τω Σταυ ρω

σου κε κρι ται προσ βα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω πε

ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι ας κρα τει σου και

α σθε νης δι η λε γ κται

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Λ υ τρω της του γε νους των βρο των και της α κη ρα



του ζωης αρχηγος εις τον κοσμον εληλυθας τη γαρ

Αναστασει σου διεσπαραξας του θανατα

τουτασπαργα να ηνδοξολογουμεν απαντες εν

δοξωσγαρδεδοξασται

Υπεραγια Θεοτοκοσωσονημας

Υπερτεραπεφυνας Αγνηπασηςαορατουτεκαι

ορατης Αειπαρθενεκτισεως τονγαρΚτιστην

τετοκαςως ηνδοοκησεσαρκωθη ηναι ενμη

τρασουωσυνπαρρησιαπρεσβευεσωθη ναιτασψυ

χας ημων

Ἀρματηλάτην Φαραώ

Ἦχος λ π ρι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.71/2093#

**Α** γι οἱ του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

**Υ** μνο λο γησαι την ε βδο μην α θροι σιν ε

φι ε με νω μοι νυν την των ε πτα δι ι δου χα

ρι σμα των συν ο δον του Πα ρα κλη του Κυ ρι ε την

σο φι σα σαν ταυ την γλωσ σο πυρ σευ τως και βλα

σφη μον πα σαν γλωσ σαλ γι αν σι γα σα σαν

**Α** γι οἱ του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

**Μ** ει ζων αρ χη θεν α ρι θμος ο ε βδο μος

δη μι ουρ γι ι ας και γαρ της του Θε ου πα α

σης πρω το τυ πως γεγο νεν η παν τε λης κα τα

παυ σις εις ε βδο μην η με ραν και νυν πα σων των

αι ρε σεων λη ξις εις ι σα ρι θμον συν ο δον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ν ε νι κη κως τον θε ο μα χον Α ρει ον εν τη

Νι και α το πριν ποι μαν τι κη ρα α βδω ορ θο

δο ξοις ι θυ νε την Εκ κλη σι αν δο γμα σιν ο χο

ρος των πα τε ε ρων και νυν εν τα αυ τη κα τη σχυ

νε τους ει κο νο μα α χους ο συμ μα χος

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Ω** ς οι πα τε ρες ευ σε βως ε δι δα ξαν ο μο

λο γου ου μεν πι στως παρ θε νι κην μη η τραν αν ω

δι νως τε ξα σαν με τα σαρ κος τον α σαρ κον προς

κυ νου μεν τε του ου του στη λο γρα φου ουν τες την

μορ φωσιν και τι μη τι κως α σπα ζο με θα

Κανών Ἀναστάσιμος, ὠδή γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ΒϠ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.72#

**Ε** ξην θησεν η ε ρημος ω σει κρινον Κυ ρι ε

η των εθνων σπειρου σα Εκκλησια τη παρου

σια σου εν η εστερεωθη η καρδια μου

Δοξα τη αγια Αναστασει σου Κυρι

ε

Ηκτισεις εν τω παθει σου ου ηλλοιου το βλεπουσα

εν ευτελει προσηματι υπανομων μυκτηρι

ζομενον τον εδρα ασαντα παντα θειω νευμα

τι

Δοξα τη αγια Αναστασει σου Κυρι

ε

**Ε**κχοσ κατεικονα μεε τη χειρι σου επλασας

και συντριβεν τα παλιν εις χουνθανα του δι

αμαρτιαν Χριστε συγκαταβας εις Αδηνσυν

ανεστησας

**Υ**περαγια Θεο το οκεσωσον ημας

**Τ**αταγματα εξεστησαν των αγγελων πανα

γνε και των ανθρωπων εφριξαν αι καρδιαι επι

τω τοκω σου δι οσε Θεο τον πιστεισεβο

μεν

**Α** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ς̣

**Μ** η σα λευ θη ναι του Χρι στου την αρ ρα γη

Εκ κλη σι αν ς̣ υπ αυ του μυ στα γω γου με νοι θει

οι ποι με ναρ χαι τους αυ την πα ρα σα λευ σαι θε λον

τας ς̣ ως αν τι χρι στου μοι οι ρας των ευ σε βων

πα ρε σα λευ σαν ς̣

**Α** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ς̣

**Α** να κα θαι ρει θο λε ρους και βορ βο ρω δεις

χει μαρ ρους ς̣ εκ πη γων του σω τη ρι ου αν τλη

σας <sup>Δ</sup> και δι ψων τα το λα ον τον του Χρι στου κο

ρεν νυ σι των δι δα χων τοις ρει ει θροις <sup>κ</sup> ο των πα

τε ε ρων κα τα λο γος <sup>δ</sup>

<sup>Δ</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>δ</sup>

<sup>Κ</sup> α τα των ον τως μι ση των χρι στι α νο κα

τη γο ρων <sup>δ</sup> συν δρο μη των φι λο χρι στων ε βδο

μη <sup>Δ</sup> εν τη πο λει τη λαμ πρα των Νι κα ε ων γε

γο νεν <sup>δ</sup> ης βα σι λεις Ει ρη η νη και Κων σταν

τι ι νος συν η γο ροι <sup>δ</sup>



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** πας α πε στω δυσ σε βης ο την ει κο να

μη σε βων την σε πτην της Θε ο το κου και ταυ την

μη κη ρυτ των τον Χρι στον θε αν δρι κως κυ η σα

σαν και τω πυ ρι πεμ πε ε σθω κα τα και ο με

νος α παυ στα α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Β΄

**Α** νε στης Σω τηρ εκ τα φου παν το δυ υ να

Αναστασιματίριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
I.M.Βατοπαδίου 2015 σ.665#

με και Α δης ι δων το θαυμα ε ξεπληττετο και

νε κροι α νι σταν το και η κτι σις ι δου σασυγ χαι

αι ρει σοι και ο Α δαμ συν α γαλ λεται και κο

σμος Σω τη ηρ μου α νυ μνει ει σε α ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

## Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.74/2096#

Φω στη ρες υ περ λαμ προι της α λη θει ας σα

φως τω κο σμω ε δει χθη τε μα κα ρι ω τα

τοι πα τε ρες θε ο φθογ γοι τη ξαν τες τας αι ρε

σεις των βλα σφη μων γλωσ σαλ γων σβε σαν τες τας φλο

γω δεις των δυσφημων συγχυσεις δι ο ως

ι ε ραρ και Χρι στου πρε σβευ σα τε σω θη ναι η

μας

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοχίον

Τ α χυ η μας προ φθα σον Παρ θε νο μη τορ α

γνη ε χθρων η μας λυ τρωσαι των βλα σφη μουν των

εις σε και μη προσ κυ νουν των σε θραυ σον τας γλωσ

σαλ γι ας των αι ρε σεων πα σας γνω τω σαν ο τι

μο νη Θε ο μη τωρ υ παρ χεις πρε σβει αις σου

ορ θο δο ξων το συ στη μα σω ζου σα τὸ τέλος

το συ στη μα σω ω ζου σα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ὠδὴ δ' Λουκάς Λουκά

### Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριφιδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

### ὕμνοι

ὠδὴ α'

Ἦχος δ' Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σομαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων και

α σωγη θε μενος ταυ της τα θαυ ματα <sup>6</sup>λ

ᾠδὴ γ'

**T**ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη <sup>Δ</sup>λι θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον <sup>π</sup>η και εν τη θει α

δο ξη σου <sup>Δ</sup>λι *χορός α'* στε φα νων δο ξης α ξι ω σον <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ

ᾠδὴ δ'

**T**ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην <sup>6</sup>λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως <sup>6</sup>λ σου του υ ψι στου <sup>6</sup>λ

ο Προ φη της Αβ βα κουμ <sup>6</sup>λ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε <sup>Δ</sup>λι δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ

ᾠδὴ ε'

**E**ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξή σου σου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ ον τα

ᾠδὴς'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες

ᾠδὴς'

Ουκ ε λα α τρε υσαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην αν

δρει ως πα τή σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον <sup>6</sup> λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει <sup>6</sup> λ ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε ε νερ γου με ε νος <sup>π</sup> ρ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

ΤΕΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α ΑΣ

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.234/1932\*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

ᾠδὴ γ'



**T** ους σου ου ουους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α'

\* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

\* Μουσικόν Πεντηκοστήριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... ὤδι δ'

**T** ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

στου ου π ο προ φη η της Αβ βα ακουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

ψδι ε'

ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

σ χες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οϊς υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

\* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551

ψδι ζ

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α <sup>6</sup> λ α λ α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον <sup>6</sup> λ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε <sup>π9</sup> ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η <sup>6</sup> λ το ο ος ει ει <sup>6</sup> λ ψδὴ ν'

<sup>α</sup> ρι <sup>6</sup> λ <sup>χ</sup> νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον <sup>6</sup> λ

**Π** αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω <sup>6</sup> λ ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το <sup>Δ</sup> ρι το ο τε ε με

« εν τυ που με ε νο ος λυ υν δε ε ε νερ γου ου  
 ου με ε ε ε νος πτην οι κου με ε νη ην α πα α  
 σαν α γει ει ρει ει ει φα α α α α λ λου ου ου  
 σαν α τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ν υ υ μνει  
 τε ε τα α ερ γα α π και αι υ περ υ ψου ου ου  
 ου τε ε α εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω  
 να α α α α ας λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τιμιωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

## Τιμιωτέρα

### Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος δ'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἰ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς

γενεάν και γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.51
- ∴ Καθέϊλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο  
 τεραν ασχριτως των Σεραφιμ την αδια  
 φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο  
 το οκονσεμεγααλυνομεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Β'  
2003 σ.26#

Μεγαλυνει η ψχη μου τον Κυριον

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

ω ω τω σω τη ριμου

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Οτι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νο μεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως



Θε ο τον σε εμεγαλυνομεν

Ε ποιησε κρατος εν βραχιονι αυτου

του διεσχορπισεν υπερηφανους διανοια

καρδιασ αυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θε ο τον σε εμεγαλυνομεν

Καθειλε δυναστας αποθρωνων και υυ

ψωσεται πεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ **Δ** την α δι α φθο

ρως **Δ** Θε ο ον Λο γον τε κου σαν **π** την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν **6**  
**λ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

### Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

ᾠδὴ θ'

Ἦχος **Δ** Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

**Α** πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου

χου με νος **6** παν η γυ ρι ζε τω ω δε **π** α υ  
**λ** **9**

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα **6** την ι ε ραν παν  
**λ**

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος **Δ** και βο α

α α α α α τω χαι ρις παμμα κα ριστε **6** Θε ο  
**λ**

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε <sup>6</sup>λ

ἀρχή

ᾠδὴ θ'

Ἦχος <sup>4</sup>ϩ̣̣̣ Βϩ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

**Α** α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω δε <sup>π</sup>9 α υ λωων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α <sup>6</sup>λ την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω <sup>Δ</sup>λ̣̣̣ χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε <sup>6</sup>λ

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε λ

ἀρχὴ (Παπαγιάννη)

ῥοδὴ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.237/1936\*

α πας γη γε νη η ης σχιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α

τω <sup>Δ</sup> και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε <sup>β</sup> <sup>λ</sup> Θε  
 ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε  
 ε ε <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

## Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος <sup>Θ</sup> Δι

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον  
 1820 σ.237#

<sup>Α</sup> γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων <sup>β</sup> (β')

<sup>Α</sup> γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων <sup>Δ</sup> και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου <sup>χ</sup> ο τι α α

<sup>β</sup> γι ο ος ε στι

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δοθεν του ουμνη  
μει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη ητ τε το και Χρι  
στον α α γνου ου σα ως κη που ρον ε ε πη ρω ω  
τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η σου ουμου τε  
ε θεικας κλη σει δε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το  
ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη η μου α α πτου προς  
τον Πα τε ε ρα α α πειμι ει πε τοις α α δελφοι  
οις μου

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του *χορός β'* ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο

θε εν του ου μνημει ει ου Μα ρι α ε ε ξε

πλη ητ τε το και Χρι ι στον α α γνου ου σα ως



κη που ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το

σω ω μα του Ι η η σου ου μου τε ε θει κας

κλη σει δε ε του ου τον γνου ου ου σα ει ναι α αυ το

ο ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη η μου α

α πτου προς τον Πα α τε ε ρα α α πει μι

ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάριο τῶν Πατέρων](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ακολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δι Βδ  
α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

ΜΕΛ ΔΙ  
 Ύψου τε Κυριον τον Θεο ο ο ον η η  
ΒΞ  
 μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο  
ΔΙ  
 δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χρὸς θ' ο τι ι  
ΒΞ  
 α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.240#

ΜΕΛ ΒΞ  
 Δυ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο θε εν  
ΔΙ  
 του ου μνη μει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη  
ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
 ητ τε το και Χρι ι στον α α γνου ου σα ως κη  
ΜΕΛ ΒΞ  
 που ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω  
ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ  
 μα του Ι η η σου ου ου μου τε ε θει κας κλη

σει δε ε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το ο

ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη ημου α

α πτου προς τον πα α τε ε ε ρα α α πει

μι ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Ἐξαποστειλᾶριο τῶν Πατέρων Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς ημων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δοθεν του μνη  
 μει ει ου Μα ρι α ε εξ ε πλη ητ τε το και Χρι  
 στον α α γνο ου ου σα ως κη που ρον ε ε πη ρω  
 ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η σου  
 ου μου τε ε θει κας κλη σει δε του ου τον γνου ου ου σα  
 ει ναι αυ τον τον Σω τη η ρα η κου σε μη μου α  
 α α πτου προς τον Πα τε ε ρα α α πει μι ει  
 πε τοις α α δελ φοι οις μου ου

Ἑξαποστειλάριο τῶν Πατέρων

**Π** α τε ρες ου ρα νο φρο νες <sup>π ρ</sup> οι συν ο δω ε βδο

μη συν α α θροι σθεν τες <sup>ρ ρ</sup> δε η σιν εκ τε νη τη

Τρι α δι ι προσ α ξα τε <sup>ρ ρ</sup> του ρυ σθη ναι εκ πα

σης αι ρε σε ως <sup>π ρ</sup> και χρι σε ως αι αι ω νι ου <sup>ρ ρ</sup>

βα σι λει ας τε τυ χειν ου ρα νων <sup>Δ ρ</sup> τους την υ μω

ων συν α ξιν θει α αν υ μνου ντας <sup>ρ ρ</sup>

Θεοτοκίον

**Π** ρε σβει αις υ περ α γα θε <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ε της Μη

τρος σου <sup>ρ ρ</sup> και των εν ε πτα συν ο ο δοις <sup>π ρ</sup> α θροι

σθεν των πα τε ρων <sup>ρ ρ</sup> την Εκ κλη σι ι αν στη ρι

ξον <sup>Δ ρ</sup> και την πι στιν κρα α τυ νον <sup>ρ ρ</sup> και ου

ρα νων βασι λει ει ας <sup>π ρ</sup> δει ξον παν τας κοι νω

νους <sup>ρ δ</sup> ο ταν ελ θης ε πι γης <sup>Δ ρ</sup> του χρι ναι πα

σαν την κτι σιν <sup>ρ δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Ἄνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>ρ δ</sup> Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.51\*

**Π** α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ον <sup>ρ δ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ν ου ρα α

ων αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις <sup>ρ δ</sup> σοι οι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

Ε Ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε α αυ το ον πα ασαι αι δυ να α αμεις

α αυ του ου ου ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη Ὁρθρος  
1851 σ.525\*

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α τω ω ω ω ω ἰω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

Ι Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΑΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΙΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΤΕ ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι ΟΥ ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω ΩΝ ΟΥ ΡΑ Α ΝΩ Ω Ω Ω

Ω Ω Ω Ω Ω ΩΝ ΑΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΙΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΤΕ Α Α Α Α Α Α Α Α ΑΥ ΤΟ ΟΥ Ε ΕΝ ΤΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Ψ Ι Ι Ι Ι ΣΤΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ ΣΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΠΡΕ Ε Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε ΣΟΙ ΠΡΕ Ε Ε Ε ΠΕΙ Υ

ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΘΕ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Υ Υ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω

Ω ΘΕ Ω



Α ι νει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α

α α α α α αυ το ον πα α α α α α α αν τε

ε ε ε ε λε ε ε ες οι οι α α αγ γε ε ε ε ε

λοι α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι νει

ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α α α α α αυ

το ον πα α α α α α α α σαι αι αι αι αι λαι

αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι οι οι πρε ε ε ε

ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω λω ω ω ω ω Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


Ἦχος 


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.86#

**Π** α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον  αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων  αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις  σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω 

**Δ** ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.34\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα νων αι αι νει ει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

α ι νει τε αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι αυ του

αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις

αυ του ου σου πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α΄ έκδοσις 1931-1935  
επανεκδόσις 1991 σ.67\*

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ου ρα α α νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον

ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστήριον 1983 σ.56\*

Δι ΓΑ ΒΞ  
ωε Π α α α σα α πνο ο ο η αι νε σα α

ΜΕΛ Δι  
α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

ΜΕΛ  
Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ων ου ρα

Δι ΓΑ ΒΞ  
α α νων αι νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οι οι

MEΛ ΔΙ ΒΞ MEΛ ΔΙ  
οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

Θε ε ε ε ω

MEΛ ΒΞ MEΛ ΔΙ ΓΑ ΒΞ  
Α ι νει ει τε αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε ε

MEΛ ΔΙ ΓΑ MEΛ ΔΙ  
λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α α α μεις α α αυ του σοι

ΒΞ MEΛ ΔΙ  
πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α224\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

αι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

### Στιχολογία

**Α** ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι

νει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως

**Α** ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το

και ε κτι σθη σαν

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω ω νος προ στα γμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται



**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

**Π** υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι ι ι

δος τα ποι ου ουν τα τον λο ο γον αυ του

**Τ** α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο

φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

**Τ** α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και παν

τες κρι ται αι γης

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τεροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω ω θητο ο νομα αυτου ου μο

ο ο νου

**Η** εξ ο μο λο γησις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυτου τοις υι οις Ισρα

ηλ λα ω εγγιζον τι αυ τω

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε πι

τω βα σι λει αυτων

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

**Ο** τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυτου και

υ ψω ω σει πρα εις ενσω τη ρι ι α

**Κ** αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ο ξη και α

γαλ λι α σον ται ε πι των κοι των αυτων

Α ι υ ψ ω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυτων

Τ ου ποι η η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις και

τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.52\*

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ

ἰ  
του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δοξα

ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον

θα α να α τον κα τη η ηρ γη η η η σας ι να δει

ξη ης τοις λα α οις την εκ νε κρων σου Α να στα α σιν

ω ως μο νος φι ι λα α αν θρω ω ω πος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με

ε ως α αυ του

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα

τι ω ται α πω λεσαν τη ρου ουν τε ες το ο ον βα α

α σι ι λε ε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η η

των τα φε εν τα δο ο ο ο τω ω ω ω σαν η η α

να σταν τα α α προσ κυ νη η η τω ω ω ω σαν

λε γον τε ε ε ες συν η η μιν δο ξα τω πληθει των

οι κτι ιρ μω ω ω ν σου Σω ω τηρ η μω ω ν δο

ο ο ξα α α α σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος της με γα

λω συ νης α αυ του

λω συ νης α αυ του

**Χ** αι ρε τε λα οι και α γαλ λι α α α α σθε

αγ γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του ου

μνη η η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι

σα α το ει ει πων **Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων ο Σω τη

η ηρ του ου κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα συμ

πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας και ρε τε λα

οι οι οι και αι α γα αλ λι α α α α σθε

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω και αι αι κι θα α

ρα

Α γ γε λος μεν το χαι ρε προ της σης συλ λη ψεως

Κυ ρι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο

ο μι ι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι θον του

εν δο ξου σου μνη μα τος εν τη ση Α να στα α α α

σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο με εν αν τι της

λυ πης ευ φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη

νυ υ ων ο δε ε αν τι θα να του δε σπο την Ζω

ο δο την κη ρυτ των η η μιν δι ο βο ω μεν σοι

οι ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι



ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.87#

Του ποιησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σtau ρου τον θα να το

ο ον κα τη ηρ γη η η η σας ι να δει ξης τοις λα

οις την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α

σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω ω

ΠΟΣ

ΑΙ ΒΕΙ ΤΕ ΤΟΝ ΘΕ ΟΝ ΕΝ ΤΟΙΣ Α ΓΙ ΟΙΣ ΑΥ ΤΟΥ ΑΙ

ΒΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΕΝ ΣΤΕ ΡΕ Ω ΜΑ ΤΙ ΤΗΣ ΔΥ ΝΑ ΜΕ Ε ΩΣ

Α ΑΥ ΤΟΥ

Ε Ι ΠΑ ΤΩ ΣΑΝ Ι ΟΥ ΟΥ ΔΑΙ ΑΙ ΑΙ ΟΙ ΠΩ Σ ΟΙ ΣΤΡΑ ΤΙ

Ω ΤΑΙ Α ΠΩ ΛΕ Ε ΣΑΝ ΤΗ ΡΟΥ ΟΥ ΟΥΝ ΤΕ Σ Ε Σ ΤΟ Ο ΟΝ

ΒΑ Α Α ΣΙ ΛΕ Ε Α ΔΙ Α ΤΙ ΓΑΡ Ο ΛΙ ΘΟΣ ΟΥΚ

Ε ΦΥ ΛΑ ΞΕ ΤΗΝ ΠΕ Ε ΤΡΑ ΑΝ ΤΗ Η Σ ΖΩ Ω Ω Η Σ Η

ΤΟΝ ΤΑ ΦΕΝ ΤΑ Α Α ΔΟ ΤΩ Ω ΣΑΝ Η Α ΝΑ ΣΤΑ ΑΝ

ΤΑ Α ΠΡΟΣ ΚΥ ΒΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΩ Ω Ω Ω ΣΑΝ ΛΕ Ε ΓΟΝ ΤΕ Ε Σ

συν η η μιν δοξατω πληθει των οικτιρωμων

σου σωτηρη η ημων δοοοξαααα

σοι

Αι νει τε αυ τον επι ταις δυναστειαις αυ

του αι νει τε αυ τον κατα το πληθος της μεγα

λωσυνης α αυτου

Χαι ρε τε λαοι και αγαλλιιαασθε Αγ

γελος εκθησεν εις τον λιιιιθον του μνηη

η μαααατος αυτος ημας ευηγγελισα

α το ει ειπων Χριστος ανεστη εκ νεεκρω

ων ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω

σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

**Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

**Α**γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε τον

λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη

ση α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν ο με ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης

λυ υ υ πης ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α

μη η νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε αν

τι θα α να α α του δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ

υ υτ τω ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι

ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι

Του ποιησαι εν αυ τοις κριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οις α αυ του

Πασα πνοη και πασα ακτι ι ι σις σε ε δο ο

ξα ζει Κυ υ υ ρι ι ι ε ο τι δι α του Σtau

ρου τον θα να τον κα τη η ηρ γη σας ι να δει

ξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου ου Α να α α στα α

α σιν ω ως μο ο νος φι ι λα α αν θρω ω

ω προς

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι ω

ται α πω λε ε σαν τη ρουν τες τον Βα α α σι λε ε

α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε

ε ε τραν τη ης ζω ω η ης η τον τα φεν τα δο τω ω

σαν η α να στα αν τα α προσ κυ νει ει ει τω ω

ω σαν λε ε γον τεες συν η μιν δο ξα τω πλη θει

των οι κτι ιρ μω ωων σου Σω ω τηρ η η μων δο ο

ο ξα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε αγ γε

λος ε κα α θι σεν εις τον λι ι ι θον του μνη η η

μα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει

πω ω ων Χρι στος α νε ε στη εκ νε κρω ω ων

ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε

τα συμ παν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε

τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α α σθε



Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε

ως Κυ ρι ι ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο

ο ο μι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι ι ι θον

του εν δο ο ξου σου μνη η η μα τος εν τη

ση α να στα α α σει ε κυ υ υ λι ι ι σεν

ο με ε ε ε εν αν τι τη ης λυ υ υ πης ευ

φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη η νυ υ υ

ων ο δε ε ε ε ε αν τι θα α να α α του

Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υτ τω ων η μιν

δι ο βο ω με εν σοι οι ευ ερ γε τα των α α πα

α αν τω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Προσόμοια τῶν Πατέρων Λουκάς Λουκά

Προσόμοια τῶν Πατέρων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὁλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Βε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.27\*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

Ο λην συγ κρο τη η η σαν τες την της ψυ χης ε ε

πι στη η η μη η ην και τω θει ει ω Πνε ε ευ μα

τι συν δι α α σκε ε ψα με νοι οι οι το ο ου ρα νι

ο ον και σε πτο ον συ υ υμ βο λον οι σε

πτοι οι πα τε ε ε ε ρες θε ο γρα α φως

δι ε ε ε χα ρα α ξαν εν ω ω σα α φε ε στα α τα

τω γε ε γεν νη κο ο τι ι συν αν αρ χο ον τον Λο

γον εκ δι ι δα α σκου ου σι και πα αν α λη θω ω ω ως

ο ο μο ου σι ο ον ταις των α α α πο στο ο ο

ο ο λω ων ε πο ο ο μενοι προ ο δη η λω ως δι

δα α χαι αι αι αις οι ευ κλε ει ει εις και πα α

αν ο ο λβι ι οι οι οι ο ον τως και αι αι θε ε ε

ο ο ο ο φρο ο ο ο νες

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον τό ίδιο

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε νον το ο νο μα σου εις του ουσ αι ω νας

Ο λην εις δε ξα α α με νοι την νο η την λα αμ

πη δο ο ο να α α του α γι ι ου Πνε ε ευ μα

τος το υ πε ρφυ υ ε στα το ο ον χρη η σμο λο γη μα

α το βρα χυ υ ρη η η μα τι και πο λυ υ

συν ε ε ε ε σει θε ο πνε ευ στως α

πε ε ε φθεγ ξα αν το οι χρι ι στο ο κη η ρυ υ κες ευ α

α γ γ ε λι κω ων προ ο ι στα με νοι οι δο γμα των

οι μα α κα α ρι ι οι και των ευ σε βω ω ων πα α

ρα δο σε ω ων α νω θε ε εν λα βο ο ο ο ον

τε ες την του ου ου των α πο ο κα α λυ υ ψιν σα α

φω ω ω ως και φω τι σθε ε εν τες ε ε εξ ε

ε θε εν το ο ο πι ι στιν θε ε ε ο ο ο

δι ι ι ι δα α α α κτον

Χ  
C υν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ

Α  
του τους δι α τι θε με νους την δι α θη

Α  
κην αυ του ε πι ι θυ σι αις

Ο λην συλ λε ξα α α με νοι ποι μαν τι κην ε εμ

πει ρι ι ι α α αν και θυ μο ον κι νη η η σαν

τες νυν τον δι ι και αι ο τα το ο ον ε εν δι κω τα

τα α τους βα ρει εις η η η λα σαν και λυ

Α  
μω ω δεις λυ υ υ υ κους τη σφεν δο ο νη

τη του ου ου Πνευ μα α τος εκ σφε εν δο ο νη η σα αν τες

Εκ κλη σι ι α ας πλη ρω μα το ος πε σον



**Ο** λην συγ κρο τη σαν τες την της ψυ χης ε πι

στη μην και τω θει ω Πνευ μα τι συν δι α σκε

φα με νοι το ου ρα νι ον και σε πτο ον συμ βο λον

οι σε πτοι πα τε ε ρες θε ο γρα φως δι ε χα ρα

ξαν εν ω σα φε στα τα τω γε γεν νη κο τι συν α

να ρ χον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι και παν α λη

θως ο μο ου σι ον ταις των α πο στο ο ο λων ε

πο με νοι προ δη λως δι δα χαις οι ευ κλε εις και

παν ολ βι οι ον τως και θε ο φρο ο νε ες

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις



αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον τὸ ἴδιο

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε νον το ο νο μα σου εις του ουσ αι ω νας

Ο λην εις δε ξα με νοι την νο η την λαμ πη

δο να του α γι ου Πνευ μα τος το υ περ φυ

ε ε στα τον χρη σμο λο γη μα το βρα χυ υ ρη μα τι

και πο λυ συν ε ε σει θε ο πνευ στως α πε

φθεγ ξαν το ως χρι στο κη ρυ κες ευ αγ γε λι κων

προ ι στα με νοι δο γμα των οι μα κα ρι οι και των

ευ σε βων πα ρα δο σεων α νω θεν λα βον τες την του

των α πο κα λυ ψιν σα φως και φω τι σθεν τες

εξ ε θεν το ο ρον θε ο δι δα α κτο ον

Χ C υν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ

του τους δι α τι θε με νους την δι α θη

κην αυ του ε πι ι θυ σι αις

Ο λην συλ λε ξα με νοι ποι μαν τι κην ε πι στη

μην και θυ μον κι νη σαν τες νυν τον δι και ο

ο τα τον εν δι κω τα τα τους βα ρει εις η λα σαν και

λοι μω δεις λυ υ κους τη σφεν δο νη τη του Πνευ  
 ματος εκ σφεν δο νη σαν τες του της Εκ κλη σι ας πλη  
 ρω μα τος πε σον τας ως προς θα να τον και ως α  
 νι α α τως νο ση σαν τας οι θει οι ποι με ε  
 νες ως δου λοι γνη σι ω τα τοι Χρι στου και του  
 εν θε ου κη ρυ γμα τος μου σται ι ε ρω τα α  
 τοι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἁ̣ Νη

Σύντομον Δοξαστᾶριον  
Πέτρου Ἐφεσίου, 1820 σ.45\*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> α <sub>πε</sub>

των α γι ων Πα τε ρων ο χο ρος <sup>6</sup> λ εκ των της

οι κου με ε νης πε ρα των συ υ υ υν δρα α α α

μων <sup>γ</sup> α Πα τρο ο ο ος και Υι υι ου <sup>Δ</sup> α και Πνευ μα

τος α α γι ι ι ου μι αν ου ου σι ι ι αν ε δο

ο γμα α τι σε και αι αι φυ υ υ υ σιν <sup>γ</sup> α

και το μυ στη ρι ον της θε ο λο ο γι ι ας

τρα νως πα ρε δω ω κε ε τη Εκ κλη η η σι ι

ι ι α <sup>γ</sup> ος ευ φη μουν τες εν πι ι ι στει ει μα

κα ρι σω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες <sup>γ</sup> α ω



ου Δο ο ο ο γου <sup>γ</sup>δλ Νι και αι ας το ο και χη η μα

οι κου με νης α γλα α α α α ι ι ι ι

σμα <sup>γ</sup>δλ εκ τε νως πρε σβε ε ε ευ σα α α α τε

<sup>Δ</sup>δλ υ υ περ των ψυ χω ω ω ω ων η η η η

μων <sup>γ</sup>δλ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣

Μουσική Κυψέλη Α'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.117\*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω <sup>6</sup>λ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup>δλ τε

Τ ων α γι ων Πα τε ρων ο χο ρος <sup>6</sup>λ εκ των της

οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α α τω ω ω ν συν

δρα α μων Πα τρο ο ο ο ος και Υι υι ου και Πνευμα

τος Α α α γι ι ι ι ου ου μι αν ου σι ι ι

ι ι αν ε δο ο γμα α τι σε και αι αι φυ υ

υ υ σιν και το μυστη η ρι ι ον της θε ο

ο ο ο λο ο γι ι ι ας τρα νως πα αρ ε δω ω κεν τη η

Εκ κλη η η σι ι ι ι α ους ευ φη μουν

τε ες εν πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι σω ω ω

ω με ε ε εν λε ε ε ε ε γο ο ο ο

λε ε ε γο ο ν τες Ω θει ει ει ει ει ει

α πα α α α α ρε ε ε ε ε ε ε μ βο ο

ο παρεμ βο ο λη η ιη η η η θε η γο ροι ο ο

πλι ι ι ται πα ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι

ι ου α στε ε ε ρε ς πο ο λυ υ υ υ υ υ υ

φω ω ω ω πο λυ υ φω ω ω τοι του νο η

του ου ουου στε ε ε ε ρε ε ε ε ω ω ω ω

ω μα α α α α α τος της μυ υ στι κη η ης

Σι ι ι ι ι ι ι ω ω ιω ω ω ων οι

α κα α θαι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ υ υ ρ γοι

τα μυ ρι ι ι ι ι πνο ο ο α α α α





Πνευ ε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Τ**ων α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος <sup>β</sup> <sub>λ</sub> εκ τω ων τη ης οι κου ου με ε

ε ε νης πε ε ρα α α α α α α α α α τω ω

ω ων συν δρα α μω ων ω ω ων Πα τρο ο ο ο ος

και αι αι αι αι Γι υι ου ου ου ου ου ου ου <sup>δ</sup> <sub>ε</sub>

και αι Πνευ μα α τος α α α γι ι ι ου ου μι αν ου ου σι

ι ι ι ι αν <sup>β</sup> <sub>λ</sub> ε ε ε ε δο ο ο γμα α α

α α τι ι σε ε και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ

σιν <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> και το μω στη η η ρι το μω στη η ρι ι

ον της θε ο ο ο λο ο γι ι ι ι ι

ας τρα νως πα α ρε δω ω κε τη Εκ κλη σι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α ους ευ φη μουν τε ε ε ε

ες ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σται μα κα ρι ι ι ι ι σω ω ω ω με ε

εν λε ε ε ε ε ε γο ο ο ο λο ο ο ον τες

Ω ω θει ει ει ει ει ει α πα α α ρε ε

ε ε εμ βο ο ο πα ρεμ βο ο λη η ιη η η

η θε η γο ροι ο ο ο πλι ι ι ται πα ρα α τα α

ξε ως Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου α

στε ε ε ε ρε ε ες γ' πο λυ υ υ υ υ υ φω ω

ω πο λυ υ φω ω τοι α του νο η του ου ου ου στε

ε ε ε ρε ε ε ω ω ω ω ω μα α α α λα α

α α τος γ της μ υ υ υ στι κη η ης π

Σι ι ι ι ι ι ω ω λω ω ω ων γ οι α

κα α θαι αι αι αι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ

υ υ υ υρ γοι γ τα μ ρι ι ι ι ι

πνο ο ο α α α α α α α αν θη η η

η α του ου Πα α α ρα α α δει ει ει ει ει

ει ει ει λει ει ει ει σου π τα πα α αγ χρου

υ υ σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο λο ο ο ο

γου Νι και ας το ο ο κα α α α αυ χη η το και

χη η η μα α οι κου με ε νη ης α α γλα α

α α α α α α α α α ι ι σμα εκ τε

νω ω ω ω λω ω ω ως πρε ε σβευ σα τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε υ πε ερ τω ω ων ψυ

χω ω ω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Νικολάου Γμύρνης (†1887)

Ἦχος λ π ς Νη

Πεντηκοστάριον  
Ιερομ. Γαβριήλ Κουντιάδη  
1991 σ.409\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευ ε ε ε ευ μα α α α τι

των α γι ι ων Πα τε ε ε ε ε ρω ω ω

ο χο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος εκ τω ων τη ης οι κου ου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η ης πε ρα τω ω ω ων συ υ υ υ

υ υν δρα α μω ω ω ω ων Πα τρο ο ο ος

και αι Υι υι ου ου ου και Πνευ μα α τος α α α

γι ι ι ι ι ου μι αν ου ου σι ι ι ι ι αν

ε δο γμα τι σε και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ

σιν και το μω στη η η ρι ι ι ι ον της Θε

ε ο λο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ας τρα

νωσ πα α ρε ε ε ε δω ω κε ε τη Ε εκ κλη η

σι ι ι ι ι ι ι ι ι α ου ους ευ φη μου

ου ουν τε ες εν πι ι ι ι ι ι ι ι στει ει

μα κα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω μεν λε

ε ε ε ε ε γο ο ο ο κε λε ε γο ον τεσ Ω θει ει

ει ει ει ει ει α πα α α α α α α

α α ρε ε ε ε ε ε ε εμ βο ο ο πα α

ρε ε εμ βο ο ο λη η ιη η η η η θε η

γο ροι οι ο πλι ι ι ι ι ι ι ι ται αι πα

ρα τα α α α α α α α α ξε ε ω ως Κυ ρι ι ι

ι ι ου ου ου ου α στε ε ε ε ε ρε ες

πο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ φω ω πο ο λυ

υ υ υ υ υ υ υ υ φω ω τρι οι οι του

νο η του ου ου ου ου ου ου ου ου στε ε ρε ω

ω ω ω ω ω μα α α στε ρε ω ω μα α τος της μυ

στι κη ης Σι ι ι ω ων οι α κα θαι αι αι

αι αι ρε ε τρι πυ υ υ υ υ υ υρ γοι οι οι

οι τα μυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πνο τα μυ ρι



ι ι ι πνο ο ο α α α α α α α α α α α α α

α α αν θη του Πα ρα δει ει ει ει ει ει ει ει

ει σου ου ου ου ου τα πα α αγ χρυ υ υ υ υ σα

α α α α στο ο ο ο ο μα α α τα του Λο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο γου Νι και αι αι αι α ας

το κα αυ χη η η μα οι κου με ε ε ε νη ης

α γλα α α α α α ι ι ι ι σμα

εκ τε νω ω ω ως πρε ε σβε ε ε ε ε ε ε

ε ευ σα α πρε σβε ε ευ σα α τε υ πε ε ε

ε ερ τω ω ω ν ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η μω

ω ω ων γ δλ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π δλ Νη

Π.Γ.Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.113\*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος εκ των

της οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α των συ

υν δρα α α μω ω ω ω ων Πα τρο ο ο ο ος

και Υι ι ου και Πνευμα τος α α α γι ι ι ου ου

μι ι αν ου ου σι ι ι αν ε δο ο γμα α τι σε και

αι αι φυ υ υ υ σιν και το μυ υ στη ρι ι ον

της θε ο λο ο γι ι ι ας τρα νως παρ ε δω ω κε ε

τη Εκ κλη η η σι ι ι ι α ους ευ φη η

μουν τε ες ε εν πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι

σω ω μεν λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες ω ω

θει ει α παα ρεμ βο ο λη θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ι

ται πα ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι

ου α στε ε ε ρες πο ο λυ υ υ υ υ φω

ω ω ω τοι του νο η του ουου στε ρε ω ω ω ω ω

μα α α α τος της μυ στι ι ι κη η ης Σι

ι ι ι ι ι ι ω ω ἰω ω ω ω ν ο ι α κα α θαι

αι αι αι ρε τρι οι οι πυ υ υ υ υρ γοι τα μυ

ρι ι ι ι ι πνο ο ο α α α α α α αν

θη του πα ρα α α δει ει ει σου ου τα πα αγ χρου υ υ

σα α α στο ο μα τα του ου ου Λο ο ο ο γου

Νι και αι ας το ο ο καυ χη η μα οι κου με ε νης α α

γλα α α α α ι ι ι ι σμα ε κτε ε νως πρε

ε σβε ε ε ε ευ σα α α α τε υ πε ε ερ των

ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η μων

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρι

Τ ων α γι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος εκ των

της οι κου με ε νης πε ρα των συ υ υ υν δρα α α α

μων Πα τρο ο ο ος και Υι υι υι ου ου και Πνευ

μα το ος α α α γι ι ι ι ου ου μι αν ου ου σι

ι ι αν ε δο ο γμα α τι σε ε και φυ υ υ υ

σιν και το μυ στη ρι ον της θε ο ο λο ο γι

ι ι ας τρα νως πα ρε δω ω κε ε τη Ε εκ κλη σι ι

ι ι α ουσ ευ φη μουν τες εν πι ι ι στει ει μα

κα ρι σω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες ω θει

ει α παα ρε εμ βο ο λη θε η γο ροι ο ο πλι ι ι ται

πα ρα α τα α ξε ω ως Κυ ρι ι ι ι ου α

στε ε ε ρες πο λυ υ υ υ φω ω ω ω τοι του νο

η του ου ου στε ε ε ρε ω ω ω ω μα α α α

τος της μυ στι ι ι ι κη η ης Σι ι

ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω οι α κα α θαι

αι αι ρε ε τοι πυ υ υ υ ρ γοι τα μυ ρι ι

ι ι πνο α α αν θη η του πα ρα α α δει

ει ει ει σου ου τα παγ χρου σα α α στο ο μα τα α

του Λο ο ο ο γου Νι και ας το ο ο και η η η

μα οι κου με νης α γλα α α α ι ι ι ι σμα

εκ τε νως πρε ε σβε ε ε ευ σα α α α τε υ

περ τω ω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.92\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Των α γι ι ι ων πα τε ρων ο ο χο ο

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος εκ

τω ων της οι κου ου με ε ε ε ε ε ε ε

νη η ης πε ρα α τω ωων συ υ υ υ

υ υν δρα α μω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων Πα τρο ο ο ο ος και Υι υι υι ου και Πνευ μα α α

τος α γι ι ι ι ι ι ου ου μι α αν ου ου

σι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο

γμα α α α τι ι ι σε ε και αι αι φυ υ υ υ υ

υ υ υ υ σιν και το ο μω υ στη η η η ρι



ι το ο μυστη ρι ι ι ον της θε ο λο

γι ι ι ι ι ι ι ι ας τρα νω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ως πα ρε ε δω ω ω

κε ε τη η η εκ κλη σι ι ι ι ι ι ι ι

λι ι ι ι α ους ευ φη μουν τε ε ε ε ες ε ε

εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σται μα

κα ρι ι ι ι σω ω ω ω με ε εν λε ε ε ε

ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε γο ον τες ω

ω θει ει ει ει ει α α α πα α α ρε ε ε ε εμ

βο ο ο πα ρε μ βο ο λη η η η η η η η η η



ε ε ε ε τοι οι πυ υ υ υ υ υ υ υ υ υρ

γοι τα μυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι πνο ο τα μυ υ ρι ι πνο ο ο ο α α α

α α α α αν θη η η η α αν θη του

πα α α α α ρα α α α α δει ει ει ει ει

ει ει σου τα πα α αγ χρυ υ υ τα α πα αγ χρυ υ

σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο γου Νι και αι αι αι ας το ο κα α αυ χη η

η η η μα α οι κου με ε ε ε ε ε ε

ε κε ε ε ε ε νη ης α γλα α α α α ι ι



ρο ο ος εκ των της οι κου με νη της

πε ε ρα α α τω ω ωων συν δρα α μω ω λω ω ω ω

ων Πα τρο ο ο ο ος και Υι ου ου ου και

Πνευ μα το ο ος Α α γι ι ι ου μι αν ου ου σι ι

ι ι ι αν ε ε δο ο ο γμα α α τι σε ε

και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σιν και το

μυ στη η η η η η η η η η ρι ι ο ον της

θε ο λο γι ι ι ι ι α ας τρα νως πα

α ρε ε ε δω ω ω κε τη Εκ κλη σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ους ευ φη μου ου ουν τε ε

ε ε ε ες ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι

λι ι ι ι στει ει μα κα ρι ι σω με εν

λε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε γον τες

ω θει ει ει ει ει ει α πα α α ρε ε

ε εμ βο ο ο πα ρεμ βο ο λη η ιη η η η η θε

η γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται πα α ρα α α

τα α α ξε ω ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου α στε ε ε ε ρε ε ες

πο λυ υ υ υ υ φω ω ω πο ο λυ υ φω ω

τοι του νο η του ου στε ρε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω μα α α στε ρε ω ω μα τος της μου

στι κη η ης Σι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

ων οι α α κα α α θαι αι αι αι αι

ρε τοι οι οι πυ υ υ υρ γοι τα μου ρι ι

ι ι ι πνο ο α α α α α αν θη η του

Πα α α ρα α δει ει ει σου τα παγ χρου υ σα α α

α α στο μα α τα α του ου ου Λο ο ο ο γου

Νι και αι ας το ο ο κα α α α α α α αυ

χη η η μα α οι κου με ε νη ης α α γλα α α

α α α ι σμα εκ τε νω ως πρε σβε ε ευ

σα α α α τε ε **Δ** υ υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων **ν**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

**Ἦχος λ π ς Νη**

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1931-1935 επανέκδοση 1991 σ.411#

**Δ** ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω **6** και α γι ι ω **λ**

Πνευ ε ε ε ευ μα α α α τι **ν**

**Τ** ων α γι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος **6** εκ **λ**

των της οι κου με ε ε ε νης πε ε ρα α α τω ω ωων

συ υ υν δρα α α μω ω ω ω ων **Δ** Πα τρο ο ο ο

ος και αι αι Υι υι ου και Πνευ μα τος α α α γι ι



ΚΑΙ ΟΥ ΟΥ ΜΙ ΑΝ ΟΥ ΟΥ ΣΙ Ι Ι Ι Ι ΑΝ Ε ΔΟ Ο

ΓΜΑ Α ΤΙ ΣΕ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΦΥ Υ Υ Υ ΣΙΝ ΚΑΙ ΤΟ

ΜΥ ΣΤΗ Η Η ΡΙ Ι Ι Ι ΟΝ ΤΗΣ ΘΕ Ε Ο ΛΟ ΓΙ

Ι Ι Ι Α ΑΣ ΤΡΑ ΝΩΣ ΠΑ Α ΡΕ ΔΩ Ω ΚΕ ΤΗ Η Εκ κλη

Η Η ΣΙ Ι Ι Ι Α ΟΥΣ ΕΥ ΦΗ ΜΟΥΝ ΤΕ Ε Ε Ε

ΕΣ Ε Ε ΕΝ ΠΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι ΣΤΕΙ ΜΑ ΚΑ ΡΙ Ι Ι Ι ΣΩ Ω Ω ΜΕΝ ΛΕ Ε

Ε Ε Ε Ε ΓΟ Ο Ο ΟΝ ΤΕΣ Ω ΘΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ Α ΠΑ ΡΕ Ε Ε Ε Ε Μ ΒΟ Ο Ο ΠΑ ΡΕ Ε Μ ΒΟ Ο

ΛΗ Η ΘΕ Η ΓΟ Ο ΡΟΙ Ο Ο ΠΛΙ Ι Ι ΤΑΙ ΠΑ ΡΑ Α ΤΑ

α ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι ου α στε ε

ε ε ρε ε ε ες πο λυ υ υ υ υ φω ω ω ω

τοι του νο η του ου ου ου στε ε ρε ω ω ω

ω ω μα α α α τος της μυ στι κη η ης Σι ι ι

ι ων οι α κα α θαι αι αι αι ρε ται οι

οι πυ υ υ υ ρ γοι τα μυ ρι ι ι ι ι πνο ο

ο α α α α α α α αν θη του ου Πα

α α ρα δει ει ει σου ου τα πα α αγ χρυ υ υ

υ σα α στο ο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο γου Νι ι και α ας το κα αυ χη η

μα <sup>Δ</sup>οι <sup>Α</sup>κου <sup>Β</sup>με <sup>Γ</sup>νη <sup>Δ</sup>ης <sup>Ε</sup>α <sup>Ζ</sup>α <sup>Η</sup>γλα <sup>Θ</sup>α <sup>Ι</sup>α <sup>Κ</sup>α

α <sup>Λ</sup>α <sup>Μ</sup>ι <sup>Ν</sup>ι <sup>Ξ</sup>σμα <sup>Ο</sup>εκ <sup>Π</sup>τε <sup>Ρ</sup>νωσ <sup>Σ</sup>πρε <sup>Τ</sup>ε <sup>Υ</sup>σβε <sup>Φ</sup>ε

ε <sup>Χ</sup>ε <sup>Ψ</sup>ε <sup>Ω</sup>ευ <sup>Α</sup>σα <sup>Β</sup>α <sup>Γ</sup>α <sup>Δ</sup>α <sup>Ε</sup>τε <sup>Ζ</sup>υ <sup>Η</sup>πε <sup>Θ</sup>ε <sup>Ι</sup>ερ <sup>Κ</sup>των

ψυ <sup>Λ</sup>χω <sup>Μ</sup>ω <sup>Ν</sup>ω <sup>Ξ</sup>ων <sup>Ο</sup>η <sup>Π</sup>η <sup>Ρ</sup>η <sup>Σ</sup>η <sup>Τ</sup>μων <sup>Υ</sup>δι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος <sup>Β</sup>λ <sup>Γ</sup>π <sup>Δ</sup>δι <sup>Ε</sup>Νη

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστήριον 1983 σ.226#

<sup>ΝΗ</sup> Δ ο ο ο ο ξα Πα <sup>Α</sup>τρι <sup>Β</sup>ι <sup>Γ</sup>ι <sup>Δ</sup>ι <sup>Ε</sup>ι <sup>Ζ</sup>ι <sup>Η</sup>ι

και <sup>Α</sup>αι <sup>Β</sup>Υι <sup>Γ</sup>υι <sup>Δ</sup>ω <sup>Ε</sup>ω <sup>Ζ</sup>ω <sup>Η</sup>λα <sup>Ι</sup>και <sup>Κ</sup>α <sup>Λ</sup>γι <sup>Μ</sup>ι <sup>Ν</sup>ω <sup>Ξ</sup>ω <sup>Ο</sup>Πνε <sup>Π</sup>ε <sup>Ρ</sup>ε

ε <sup>Α</sup>ε <sup>Β</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Δ</sup>ε <sup>Ε</sup>ε <sup>Ζ</sup>ε <sup>Η</sup>ε <sup>Θ</sup>ε <sup>Ι</sup>ε <sup>Κ</sup>ευ <sup>Λ</sup>μα <sup>Μ</sup>α <sup>ΝΗ</sup>α <sup>Ο</sup>α <sup>Π</sup>α <sup>Ρ</sup>α <sup>Σ</sup>Πνε <sup>Τ</sup>ευ

<sup>ΝΗ</sup> μα <sup>Α</sup>τι <sup>Β</sup>δι

<sup>NH</sup>  
T ων α γι ι ων Πα τε ε ρων ο ο χο ο

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος εκ τω ων

<sup>ΔΙ</sup>  
τη ης οι κου με ε ε ε ε ε ε νη ης πε ε

<sup>ΓΑ</sup> <sup>NH</sup>  
ε ρα α α α α τω ω ω ω ω ν συν δρα α μω ω

<sup>ΓΑ</sup> <sup>NH</sup>  
λω ω ω ω ω ν Πα τρο ο ο ο ο ος και Υι ου ου

<sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup>  
ου και Πνε ευ μα α α το ο ο ος α α γι ι ι

<sup>ε λ</sup> <sup>ε λ</sup>  
ου μι α α αν ου ου σι ι ι ι αν ε ε δο ο ο

<sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup>  
γμα α α τι σε ε και αι φυ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΔΙ↓</sup> <sup>NH</sup> <sup>ΔΙ↓</sup>  
υ υ υ υ λυ υ υ σιν και το μυ στη η η η η

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>NH</sup>  
ρι ι ι ι ι ι ο ο ο ν της θε ο λο

γι ι ι ι ι ι α ας τρα νως πα α ρε ε

ε δω ω ω κε τη η η η Ε ε εκ κλη η η

σι ι ι ι α ους ευ φη μου ου ουν τε ε ε

ε ε ε ε ες ε ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι σται ει μα κα ρι ι ι ι ι ι σω

ω ω με εν λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γο ο ο ο ο λε ε γον τες ω θει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει α πα α α α α α α

ρε ε ε ε ε εμ βο θει α παρεμβο ο λη η

λη η η η η θε η γο ο ροι οι ο ο πλι ι

ι ι ι ι ται πα α ρα α α τα α α ξε

ω ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ου α στε ε ε ε ρε ε ες πο λυ υ

υ υ υ υ φω ω ω ω πο ο λυ υ φω ω ω ται

του νο η η του ου ου ου ου στε ε ε ρε ε ω

ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α στε ρε ω ω μα

τος της μυ υ στι ι κη η ης Σι ι ι ω ω ω

ω ω λω ω ω ω ν οι α κα θαι αι αι ρε ε ε

ε ται πυ υ υ υ ρ γοι οι τα μυ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι πνο ο ο α α α α α

α α α α α α α αν θη η η η α

α αν θη του πα α α α α α ρα α α α δει ει

ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει σου τα παγα χρου

υ υ σα α στο ο μα α τα α του Λο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο γου Νι και αι αι

ας το ο ο κα α α α α α α αυ χη η η μα α

α οι κου με ε νη ης α α γλα α α α α

α α α α ι σμα ε κτε νω ω ω ω ω ω λω

ω ε κτε νω ω ως πρε ε σβε ε ε ευ σα α ε κτε

ε νω ως πρε σβε ε ε ε ε ε ευ σα α τε υ

ΠΕ Ε Ε Ε Ε ΕΡ ΤΩ Ω Ω ΩΝ ΨΥ ΧΩ Ω Ω ΩΝ

Η Η Η Η ΜΩ Ω Ω ΩΝ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Νέα Μουσική Συλλογή  
Αθ. Καραμάνη 1955  
(διδασκ. Δημ. Παπαδόπουλου)\*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω

ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α

α α λα α α τι

Τ ων Α γι ων Πα τε ε ρωων ο χο ο ρο ο ο

ο ο ος εκ των της οι κου με ε ε ε νη

ης πε ε ε ρα α α α τω ω ω ων συν δρα α



μω ω ω ω λω ω ω ω ν <sup>ΝΗ</sup> Πα τρο ο ο ο ος και

<sup>ΜΕΛ</sup> Υι <sup>ΔΙ</sup> ου ου ου και <sup>ΝΗ</sup> Πνευ <sup>ΝΗ</sup> μα τος Α α <sup>ΝΗ</sup> γι ι ι ου <sup>ΝΗ</sup> μι

αν ου ου <sup>ΠΑ</sup> σι ι ι ι αν ε ε <sup>ΠΑ</sup> δο ο γ μα α τι ι

σε ε ε και αι <sup>ΝΗ</sup> φυ υ υ υ υ υ υ υ υ <sup>ΝΗ</sup> λυ υ υ σιν

<sup>ΜΕΛ</sup> και το <sup>ΝΗ</sup> μυ στη η ρι ι ον <sup>ΝΗ</sup> της θε ο λο <sup>ΝΗ</sup> γι ι ι

<sup>ΔΙ</sup> ι ι ι ι <sup>ΜΕΛ</sup> α α α <sup>ΔΙ</sup> ας <sup>ΠΑ</sup> τρα νως πα α ρε δω ω

<sup>ΜΕΛ</sup> ω κε τη <sup>ΝΗ</sup> Εχ κλη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>ΠΑ</sup> λι ι ι α <sup>ΝΗ</sup> ους ευ φη μουν τε ε ε ε ε ες

ε ε ε εν <sup>ΝΗ</sup> πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>ΝΗ</sup> ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> σται <sup>ΝΗ</sup> μα κα ρι ι ι ι <sup>ΝΗ</sup> σω ω ω <sup>ΝΗ</sup> μεν

ΔΙ ΠΑ ΝΗ  
λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε γον τες

ΔΙ ΓΑ ΔΙ  
ω θει ει ει ει ει α πα α α α ρε ε

ΓΑ  
ε ε ε εμ βο θει α παρεμ βο ο λη η η η η λη η η

ΔΙ ΜΕΛ ΝΗ  
η η θε η γο ροι ο ο πλι ι ι ται αι πα

ΔΙ ΜΕΛ ΝΗ  
ρα α α τα α α ξε ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ Χ  
ι ι ι λι ι ι ου ου ου α στε ε ε

ΔΙ  
ε ρε ες πο λυ υ υ υ υ υ φω ω ω ω πο

ΒΣ ΜΕΛ ΠΑ  
λυ υ φω ω ω τοι του νο η του ου στε ε ρε

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ  
ω ω ω μα α α α τος της μυ υ στι ι κη η

ΝΗ  
ης Σι ι ι ι ι ι ω ω ω λω ω ω ω ω ν

ΓΑ ΜΕΛ ΝΗ  
οι α κα θαι ρε ε ε ε τοι οι πυ υ υρ γοι

οι τα μυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι πνο ο τα μυ ρι ι πνο

ο ο α α α α α α α ανθη η η του

Πα ρα δει ει ει ει ει ει ει ει ει σου τα πα

α α αγ χρυ υ σα α στο ο μα α τα

α του Λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γου Νι ι

και αι αι ας το ο ο κα α α α α α α αυ χη η

η μα οι κου με ε ε νη ης α α γλα α α

α α α ι ι σμα ε κτε νω ω ω ω ω ω

ω εκ τε νω ω ως πρε σβε ε ε ε ε ε ε ε

ευ σα α ε κτε ε νω ως πρε σβε ε ε ε ευ σα α

τε υ πε ε ε ε ε ε ερ τω ων ψυ χω ω

ω ωων η η η η μω ω ωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.441/455#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος εκ

των της οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α α τω

ωωνσυν δρα α μων <sup>♂</sup> Πα τρο ο ο ο ος και Υι υι ου και

Πνευ μα τος α α α γι ι ι ου <sup>♂</sup> μι α αν ου ου σι

ι ι αν ε δο γμα τι σε και αι φυ υ υ υ υ

σιν <sup>♂</sup> και το μυ στη η ρι ι ον της θε ο λο γι ι

ι ι α ας <sup>♂</sup> τρα νως πα α ρε δω ω κε τη η Εκ κλη

η η σι ι ι ι ι α <sup>♂</sup> ους ευ φη μουν τε ες ε

εν πι ι ι στει ει <sup>♂</sup> μα κα ρι ι ι ι σω ω μεν λε

ε ε ε ε γο ο ο ον τες <sup>♂</sup> ω ω θει ει α πα α

ρεμ βο ο λη <sup>♂</sup> θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται <sup>♂</sup> πα

ρα τα α ξε ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ου <sup>♂</sup> α στε ε

ε ρ ε ς π ο λ υ υ υ φ ω ω ω ω τ ο ι τ ο υ ν ο η τ ο υ

ο υ ο υ ο υ σ τ ε ε ρ ε ε ω ω ω ω ω μ α α α α τ ο ς

τ η ς μ υ σ τ ι κ η ς Σ ι ι ι ω ω ν ο ι α κ α θ αι

ρ ε ε ε ε τ ο ι π υ υ υ ρ γ ο ι ο ι τ α μ υ ρ ι ι

ι ι ι π ν ο ο ο α α α α α α ν θ η η

τ ο υ π α ρ α δει ει ει ει ει ει ει ει σου τα

π α γ χ ρ υ υ σ α σ τ ο ο μ α α τ α τ ο υ Λ ο ο ο ο ο γ ο υ Ν ι και

αι αι α ς τ ο ο ο και χ η η μ α ο ι κ ο υ μ ε ν η η ς α

α γ λ α α α ι ι ι ι σ μ α εκ τε ν ω ω ς π ρ ε ε

σ β ε ευ σα α α τε υ π ε ε ρ τ ω ω ν ψ υ χ ω

ⲛⲓ ⲓⲁⲛⲓ ⲛⲓⲁⲛⲓ

ω ω ων η η η η μων <sup>ν</sup>  
δλ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014)

Ἦχος λ π δ Νη χ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκστάριον  
2005 σ.443/457#

ⲁⲟⲩ ⲛⲁⲁⲧⲣⲓ ⲓⲓⲕⲁⲓ Ⲙⲓⲥⲓ ⲛⲏⲩⲟⲩ  
Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

ⲛⲓⲁⲛⲓ ⲛⲓⲁⲛⲓ  
Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup>  
δλ ΤΠΚΤΠ

ⲧⲟⲩⲟⲩ ⲛⲁⲕⲓⲁⲛⲓ ⲛⲓⲁⲛⲓ ⲛⲓⲁⲛⲓ  
Τ ων α γι ι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ο

ⲟⲩⲟⲩ ⲉⲕⲧⲟⲩⲁⲛⲓ ⲧⲏⲏⲥⲓ ⲟⲓⲕⲟⲩⲟⲩⲙⲉⲉⲉⲉⲛⲏⲥ  
ο ος εκ τω ων τηης οι κου ου με ε ε ε νης

ⲛⲓⲁⲛⲓ ⲛⲓⲁⲛⲓ ⲛⲓⲁⲛⲓ ⲛⲓⲁⲛⲓ ⲛⲓⲁⲛⲓ ⲛⲓⲁⲛⲓ ⲛⲓⲁⲛⲓ  
πε ε ρα α α α α α α α τω ω ω ων συν δρα

ⲁⲙⲟⲩⲟⲩ ⲛⲁⲧⲣⲟⲟⲟⲟⲩⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲁⲓⲁⲓ  
α μω ω ω ω ω ων Πα τρο ο ο ο ος και αι αι

ⲁⲓⲁⲓ Ⲙⲓⲥⲓ ⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ  
αι αι Υι υι ου ου ου ου ου ου ου ου και αι Πνευ

μα α τος α α α γι ι ι ου ου <sup>6</sup> λ μι ι αν ου ου σι ι

ι ι ι αν <sup>6</sup> λ ε δο γμα τι ι σε και φυ υ

υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ σιν <sup>γ</sup> δ και το μυ υ υ στη η

η η ρι ι ι ι ον <sup>δ</sup> Δ της θε ο λο γι ι

ι ι ας <sup>6</sup> λ τρα νως πα α ρε ε δω ω κε τη Εκ κλη

σι ι ι ι ι ι ι ι ι α <sup>γ</sup> δ ους ευ φη μουν τε

ε ε ε ε ες ε ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι σται <sup>π</sup> ρ μα κα ρι ι ι ι σω ω ω ω

με ε εν λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε

γο ον τες <sup>γ</sup> δ ω ω θει ει ει ει ει ει α πα α





ρι ι ι ι ι πνο ο ο τα μυ ρι ι πνο ο α α

α α α α αν θη η η του πα ρα δει ει ει ει

ει σου ου ου ου τα πα α αγ χρυ υ υ τα πα

αγ χρυ υ σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο γου Νι και αι αι αι αι ας το ο ο κα α α α

α αυ χη η η μα α οι κου με ε νης α γλα α

α α α α α ι ι ι ι α γλα α ι ι ι

σμα εκ τε νω ω ω ω ω ω ω ω ως πρε ε

σβε ευ σα α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ω ω η η η των

ψυ χω ων η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π δὲ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου  
2020 σ.44\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ων Πα τε ε ρω ων ο ο χο ο

ρο ο ος εκ των της οι κου με ε ε ε νης πε

ρα α τω ωων συν δρα μω ω ων Πα τρο ο ο ος

και Υι υι υι ου και Πνευ μα το ο ος α γι ι

ι ι ου μι αν ου ου σι ι ι αν ε ε δο ο γμα α

τι σε ε και αι φυ υ υ υ υ σιν και το μου

στη ρι ι ον της θε ε ο λο γι ι ας τρα νως πα α ρε

ε ε δω ω ω κε τη η Εκ κλη σι ι ι ι α

ου ους ευ φη μου ουουν τες ε εν πι ι ι στει μα

κα α ρι ι σω με εν λε ε ε ε γο ο ο ον τες

ω θει ει ει α πα α α ρεμ βο λη θε η γο ροι ο ο

πλι ι ι ται πα α ρα α τα α ξε ω ως Κυ ρι ι

ι ι ου α στε ε ε ρες πο λυ υ υ

υ υ φω ω ω ω τοι του νο η η του ου στε ρε ε

ω ω ω ω μα α α α τος της μου σι ι κη ης

Σι ων οι α κα α θαι αι αι αι ρε τοι πυ υ

υ υρ γοι τα μυ ρι ι πνο α α αν θη

η του πα α α ρα α δει ει ει σου τα παγ χρου υ υ

σα στο ο μα α α τα του Λο ο ο ο γου Νι και αι αι

ας το ο ο καυ χη η η μα οι κου με ε νη ης

α α γλα α α ι ι ι ι σμα εκ τε ε νω ως πρε

σβε ευ σα α τε ε ε υ πε ε ερ τω ω ων

ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Έφεσίου

Ήχος Δε

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Υ** περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο  
α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο  
Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκάς

## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.578\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι  
στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ  
δο κι α

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε  
δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την



μεγα α λην σου δο ξαν π

**Κ**υ ρι ε βασι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν τοκρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα π

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μονο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του κο

σμου π ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου π

**Π**ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας π

**Ο** τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην **π**

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος **π**

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας **π**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην **π**

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε **π**

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου **π** (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι **π**

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου **π**

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως π

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε π

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τι π

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ω

ων α μην π

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς π χ

**Α** α α α α γι ο ος ο Θε ε ε ος π

**Α** α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος π

**Α** γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Καββάδα (†1899)

σύντομος

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.222\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

**Κ**υ ρι ε βασι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε πα τερ

παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εξ δε ξιων του Πατρος και ελεησον ημας

**Ο**τι συειμονος Αγιος συειειμονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοοξαν Θεου Πατρος α

μην

**Κ**αθεκαστηνημεραν ευλογησωσε και αι

νεεσωτο ονομα σου εις τον αιωνωνα

και εις τον αιωνα του αιωνος

**Κ**αταξισον Κυριεντη ημερα ταυτη

αναμαρτητους φυλαχθη ηναι ημας

**Ε**υλογητος ει Κυριε ο Θεος των πατε

ῥων ἡ μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι



**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ει ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θε ο ο ς μ ο υ

**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι ι σ ο υ

ο ψ ο ο μ ε θ α φ ω ς

**Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι ι σ ε

**Α** γ ι ο ς ο Θε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

**Δ** ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι

**Κ** αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι

ω ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Πα

Πανδέκτη, Ὁρθρος 1851 σ.616\*

α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν

K υ ρι ε βασι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

K υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο ο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω νων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

**Ο**τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι

η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

**Κ**αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α τ α αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας π

**Ε** υ λο γη τ ος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων π και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

**Γ** ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου εφ η μας Δ ς και

θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε π

**Ε** υ λο γη τ ος ει ει Κυ ρ ι ε π δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τ α σου (γ) π

**Κ** υ ρ ι ε καταφυ γη π ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α <sup>π</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με <sup>Δ</sup> ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με <sup>π</sup> του ποι

ειν το θε λη μα α σου <sup>Δ</sup> ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου <sup>π</sup>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης <sup>π</sup> εν τω φω τι σου ο

ψω με θα φως <sup>π</sup>

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε **Α** γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος <sup>π</sup> α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

ἀργή

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551\*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

Υ υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν



**Κ** υ ρ ι ι ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ π ε π ο υ ρ α ν ι ι

ε Θ ε ε ε Πα τ ε ρ πα α αν τ ο ο κ ρ α α α

α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι

η σου Χ ρ ι ι σ τ ε και α α α α α α α γ ι ι ι ο

ον Π ν ε υ μα α

**Κ** υ ρ ι ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς τ ο υ Θ ε ε

ε ο υ ο Υ ι ο ο ο ο ς τ ο υ Πα α τ ρ ο ς ο ο

αι αι αι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι αν τ ο υ κ ο ο

ο ο σ μ ο υ ε λ ε η η σ ο ν η η μ α α ς ο αι αι

αι ρ ω ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι α α α ς τ ο υ ο υ

χο σμου ου

Προσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

**K** α θ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

**K** α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

**E** υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α σου ου (γ)

**Κ** υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γε νη η θη ης η η μι ν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε

ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι ασαι τη η ην

ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον σοι

π  
οι

**Κ** υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου  
π

**Ο** ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

**Π** α ρα α α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ)

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

α μην

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο ος ο ο ο ο ο





α α χα α α α α χα α α α α χα

α α α α α α να α α το ος ε λε η η

σο ον η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀρχή

Ἦχος Δι

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας Β'  
1869 σ.488\*

Δ ο ξασοι τω δει ξα α αν τι το ο φω ω ω ω ω ως

δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

**Κ**υ ρι ε ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον Πνε

ε ε ευ μα

**Κ**υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ωων ο κα

θη η μεε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

**Ο**τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

**Κ**αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

**Κ**α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μη ην

Γε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας κα θα α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ευλογητος ει ει ει Κυ υρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ')

Κυ υρι εκαα τα φυ υ γη ε γε νη η θη ης

η η η μι εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κυ υρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ειν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μη η η η η ην

**Α** γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ΘΕ ε ε





να το ο ος ε ε ε λε η η σο ον η μα α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Ποναχός, Ἀγιορείτης ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκάς Λουκάς

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ χ̣

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

Ἀ μην

ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του

ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και μη

επι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ**ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ**ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου <sup>π</sup> <sub>γ</sub> τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ει και οι κτιρ μοις <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ**ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου <sup>π</sup> <sub>γ</sub> α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π**οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση <sup>π ρ</sup>

τοις Υι οισ Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του <sup>ν ρ</sup>

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος <sup>π ρ</sup> μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος <sup>π ρ</sup> ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει <sup>ν ρ</sup>

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν <sup>π ρ</sup> ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>ν ρ</sup>

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της <sup>ν ρ</sup>

γης <sup>ε ρ</sup> ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ του

επι τους φοβου μενους αυτον <sup>ν</sup>δλ

**Κ**αθ οσον απεχουσιν ανατολαι αποδυ

σμων <sup>6</sup>λ<sup>2</sup> εμακρυνενημων <sup>6</sup>λ<sup>2</sup> τας ανομιαση

μων <sup>ν</sup>δλ

**Κ**αθως οικτιρει Πατηρ Υιους <sup>π</sup>9 ωκτειρισε

Κυριος τους φοβου μενους αυτον <sup>6</sup>λ<sup>2</sup> οτι αυ

τος εγνωτο πλασμα ημων εμνηστη οτιχους εσμεν <sup>ν</sup>δλ

**Α**νθρωπος ωσει χορτος αι ημεραι αυτου

<sup>♂</sup>ωσει <sup>♂</sup>ανθος του <sup>♂</sup>αγρου <sup>♂</sup>ουτως <sup>♂</sup>εξανθη <sup>♂</sup>ηη

σει <sup>ν</sup>δλ

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει <sup>π</sup> και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του <sup>ν</sup>

**Τ** ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος <sup>ρ</sup> και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον <sup>ν</sup>

**Κ** αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

<sup>ρ</sup> και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας <sup>ν</sup>

**Κ** υ ρι ος εν τω ου ρα νω <sup>ν</sup> η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βασι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του του α κου ουσαι της φω νης των λο γων

αυ του

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ

να μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ





Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

β' στάσις

# Ἦχος ᾠδῆ Ββ

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

**Δ** ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Δ** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Μ** η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ε** ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ε**ν εκεινη τη ημερα απολουονται <sup>♂</sup> <sup>Δ</sup> παντες

οι διολογισμοι αυτου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Μ**ακαριος ο Θεος Ιακωββοηθος αυτου

η ελπις αυτου επι Κυριον τον Θεον αυτου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Τ**ον ποιησαν τον ουρανον και την γην την

θαλασσαν και παντα τα εν αυτοις <sup>♂</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Τ**ον φυλασσον τα αληθειαν εις τον αιωνα ποι

ουν τακριματοις <sup>♂</sup> αδικου μενοις διδοντα τροφην

τοις πεινωσι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** υ ρ ι ο ς λ υ ε ι π ε π ε δ η μ ε ε ν ο υ ς <sup>6</sup> <sub>λ</sub> **Κ** υ ρ ι ο ς σ ο φ ο ι τ υ

φ λ ο υ ο υ ς <sup>z</sup> **Κ** υ ρ ι ο ς α ν ο ρ θ ο ι κ α τ ε ρ ρ α γ μ ε ε ν ο υ ς <sup>Δ</sup> **Κ** υ

ρ ι ο ς α γ α π α δ ι κ α ι α ι α ι ο υ ς **Κ** υ ρ ι ο ς φ υ λ α σ

σ ει τ ο υ ς π ρ ο σ η λ υ τ ο υ ς <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ο** ρ φ α ν ο ν κ α ι χ η ρ α ν α ν α λ η η ψ ε τ α ι κ α ι ο

δ ο ν α μ α ρ τ ω λ ω ν α φ α ν ι ε ι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Β** α σ ι λ ε υ σ ει **Κ** υ ρ ι ο ς ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ν α ο **Θ** ε

ο ς σ ο υ **Σ** ι ω ν ε ι ς γ ε ν ε α ν κ α ι γ ε ν ε α ν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** α ι ν υ υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω ν ω ν **Α** μ η ν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Ο μ ο ν ο γ ε ν η ς Υ ι ο ς κ α ι Λ ο γ ο ς τ ο υ Θ ε ο υ  
Α θ α ν α τ ο ς υ π α ρ χ ω ν και κ α τ α δ ε ξ α μ ε ν ο ς δι  
α τ η ν η μ ε τ ε ρ α ν σ ω τ η ρ ι α ν σ α ρ κ ω θ η ν α ι εκ  
τ η ς α γ ι α ς Θ ε ο τ ο κ ο υ κ α ι α ε ι π α ρ θ ε ν ο υ Μ α ρ ι  
ι α ς α τ ρ ε π τ ω ς ε ν α ν θ ρ ω π η ς α ς σ τ α υ ρ ω θ ε ι ς τ ε  
Χ ρ ι σ τ ε ε ο Θ ε ο ς θ α ν α α τ ω θ α ν α τ ο ν π α τ η  
ρ α ς ε ι ς ω ν τ η ς α γ ι α ς Τ ρ ι α δ ο ς σ υ ν δ ο ξ α ζ ο μ ε ν ο ς  
τ ω Π α τ ρ ι κ α ι τ ω α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι σ ω σ ο ν η μ α α  
α α α α α ς

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἦχος Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.57\*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των ουρανων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα ρα α

κλη θησονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη

σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χορτα σθη σοννται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε ε η θησονται

Τ ην φω νην σοι προ σα γο με εν του λη στου και βο ω

μεν σοι μνη σθη τι η μων Σω τηρ εν τη βα σι λει α σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α

ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται

Τ ον Σταυ ρον σοι προ σα γο με εν εις πται σμα των συγ χω

ρησιν ον υ περ η μων κα τε δε ε ξω φι λαν θρω πε

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ

υ υ υ υ υ υ υ π

τοι υι οι Θε ου κληθησονται

Π ρο σκυ νου μεν σου Δε σπο τα α την τα φην και

την ε γερσιν δι ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω τον κο

ο σμον φι λαν θρω πε π

χ Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε κεν

δι και ο συ νης ο τι αυ των εστιν η βα σι λει ει α

των ουρανων π

Τ ω θα να τω σου Κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα

α τος π και τη α να στα σει σου Σω τερ τον κο ο σμον δι

ε σω σας π

Μακάριοι ἔστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,  
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ῥανάτωσαν γλυκασμόν, τὰ ὄρη καὶ ἀγαλλίασιν, αἰρετικῶν ἢ πληθύς· ἀπεσκορακίσθη γάρ,  
πικρὸν ἢ προχέουσα, ἰὸν τῶν εἰκόνων, τῶν ἀγίων τὴν ἀθέτησιν.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ῥανάτωσαν γλυκασμόν, τὰ ὄρη καὶ ἀγαλλίασιν, αἰρετικῶν ἢ πληθύς· ἀπεσκορακίσθη γάρ,  
πικρὸν ἢ προχέουσα, ἰὸν τῶν εἰκόνων, τῶν ἀγίων τὴν ἀθέτησιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, συμφώνως ἑορταζέτωσαν, τῆς θυγατρὸς τοῦ Θεοῦ, τὴν μεγαλειότητα·  
καὶ γὰρ μεγαλύνεται, καταβαλλομένη τοὺς αὐτὴν κατασμικρύνοντας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μητρὸς Υἱός, ὁ Πατὴρ ἀμήτωρ τὸ πρῖν, ἀπάτωρ δέ, θεοπρεπῶς γεννηθεὶς, καὶ  
ἀναγεννήσας με· διὸ τὴν γεννήσασαν, σὺν τῷ γεννηθέντι, εἰκονίζων κατασπάζομαι.

### Κουτάκιον

### Γεωργίου Πρωγάκι

ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκι  
Μουσική Συλλογή  
Ο. Λειτουργία  
1909 σ.30/704#

Προστασια των Χριστιανων ακαι σχυν

τε μεσι τει α προς τον ποιητην α με τα θε τε

μη παριδης α μαρτωλων δε η σεων φωνας

αλλα προφθασον ως α γαθη εις την βοηθειαν



η μων των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα χυ νον εις πρε

σβει ει αν και σπε ευ στον εις ι κε σι ι αν η προ στα

τευ ου σα α ει Θε ο το κε των τι μων των σε

ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Τρισάγιος ὕμνος](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.312/2334\*

Προ στα σια των Χρι στι α νων α κα ται αι

σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α

θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων

φω νας αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την

βο η θει αν η μων των πι στως κραυ γα ζον των

σοι τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι κε

σι αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο

το κε των τι μων των σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὑμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

### κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο


ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

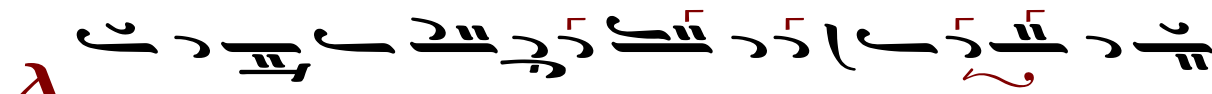
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας


Ἦχος Δε


Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*



  
 υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ



  
 α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο



  
 ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος



  
 α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο


  
 ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος


  
 α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι


  
 ος α α α α θα α α α α α α α α α


  
 α α να α α υε α α θα α να το ο ο ο ο


  
 ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Επίσκοπος Μωκός Αποστόλος Λουκά Λουκά

τό συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

υε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
λε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ  
α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ  
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ  
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ α α α α α α α α α α α

ΔΙ α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η







ΔΙ  
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

Α  
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ  
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ  
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Α  
α α α α α α α λα α α α









α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

**Δ** υ να μεις

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Επίσκοπος Μοναχός Αιτουάτης Απόστολος Λυκά: Λυκά

Ἱεροθέου ιεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ιεροδιακόνου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Λειτουργία  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ



μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

ἑβδομάδος

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 96#

Ο ἰ τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

στι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ στι ι κω ως

ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο νι ι ι ι ζο ο ει



η η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θεσαυρὸς  
τῆς Λειτουργίας Α'  
1931 σ.323#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι το ον τρι ισ α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι το ον τρις α α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προ ος α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α προ ο οσ α α α δο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην α α πο ο θω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 98#

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

**Τ** αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Δ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.65#

**Ο** ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε



α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α

α α α α α λε ε τρι α α α α α α α

δι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α α α α α α α προσ α α α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α α α α α σα αν την

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α αν

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α τω ν ο ο ο ο λω ω ν

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ω ς δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ι ν

α λ λη λου ι α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικὰ](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.21#

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε



ω ρ τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ

υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α δο

ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι

μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

π  
νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)





α α α α α α α α α α α α των ο ο λων

υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη

λου ι ι α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω μ υ

στι ι κω ω ω ως ει ει ει ει κο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι

ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω

ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ω ο ποι οι ω ω

ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α



**Τ** αἰς α α γ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ον τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.14#

**Ο** ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ <sup>ΜΕΛ</sup> μω υ υ υ υ υ υ <sup>ΠΑ</sup> υ υ

υ υ <sup>φ</sup> μω υ στι <sup>πρ</sup> κω ω ως <sup>Βρ</sup> ει κο νι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο ον

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>ΜΕΛ</sup> και αι αι αι

<sup>Δι</sup> τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>γ'</sup> Τρι α α α α α α α α α α α α α α

<sup>γ'</sup> α α α α α α α α α α α α α α Τρι ι

α α α α α α α α α α <sup>ΜΕΛ</sup> δι τον τρισ α γι ι

<sup>Δι</sup> <sup>ΓΑ</sup> ο ον υ υ υ υ <sup>Βρ</sup> μνον προ οσ α α α α α α α α

δο ο ο ον <sup>Δι</sup> <sup>Βρ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> τες πα α α α α α α α α α



α α σα α αν τη ην βι ι ο τι ι κη η η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε

α πο ο θω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α α α

α α α α α αν

MEΛ ΔΙ  
ω ς τον βασι λε ε α των ο ο ο ο λω

ΒΞ  
ων υ υ υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με

ε ε ε νοι

ΒΞ ΔΙ  
Τ αις α αγγε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 1991 σ.207#

ι οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ

οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ

οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ

ι οἰ οἰ οἰ οἰ τα α α α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε





ε ε ε α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξεεε

σι εν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' α' χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.83#

ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου



κ η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α

α α α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.146#

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

ΓΑ ΔΙ

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.27#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α



δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ

μον προ οσ α α α α λα α α α προ οσ α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α α αν

ω

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι

Ταῖς ἀγγελοῖς καὶ αἰαῖαῖς ἀορατοῖς

αὐτοῖς δοξολογούμενον πάντα

ἄξεστα ἄξεσισίτιιιι

ιιι ἐν ἀλλήλουσι ἀαα

Δημητρίου Γουβραντζῆ (†2006)

N-Γ' Ἦχος Δε Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία Δημητρίου Γουβραντζῆ 1992 σ.119#

Ὡτα αααα Χεεεε

εεεε εεερου ουου ουου ουου

ουου ουου Χεερου ουβιμιμ

στι κω ω ως ει χο νι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

την βι ι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α

αν

Ω <sup>ΜΕΛ</sup> ως <sup>ΔΙ</sup> τ ο ο ν β α σ ι ι λ ε ε ε ε α α τ ω ν

ο λ ω ν υ π ο ο δ ε ξ ο ο ο ο μ ε ε ν ο ι ο ι

<sup>ΔΙ</sup> Τ αι σ α α γ γ ε λ ι ι κ αι αι αι αι σ α ο ρ α α α

τ ω ω σ δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ν τ α α α α

<sup>ΜΕΛ</sup> α α α ξ ε ε σ ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι' χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.331#

Ο ι τ α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ζο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α α α α α α δι τον

τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον προς α α α α δο ο

ο προσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγγε λι ι και αις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α



δι ι ι ι ι τον <sup>ΝΗ</sup>τρι ισ α α α α <sup>ΔΙ</sup>γι ι

ι ον υ υ υ υ υ <sup>Β</sup>μνο ο ο ον προσ α α α

α α α α α προσ α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ες <sup>Βδ</sup>πα σαν τη η ην βι ι ι ο

τι ι κη η η ην <sup>ΠΑ</sup>α πο <sup>ΔΙ</sup>θω ω ω με ε ε θα

α με ε ρι ι ι <sup>Β</sup>μνα α α α α α α α α

<sup>ΓΑ</sup> α <sup>ΔΙ</sup> αν

<sup>ΔΙ</sup> ω ς τον βα <sup>Β</sup>σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

<sup>ΓΑ</sup> υ <sup>ΔΙ</sup> πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι



**Τ** αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως ΠΑ π'

ΔΙ  
δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

ΓΑ ΔΙ  
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ΓΑ ΔΙ  
ου ι ι ι α α α α α α

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.31\*

**Ο** ι οι οι τα α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε εε λε ε ε ε ε ε

ε χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α  
ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α α α σα α α α ια α α α α

α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α α αν

ς τον βασι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

**Τ** αῖς α α γ γε λι καις α ο ρα α α τως δο  
 ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν  
 Αλ λη λου ι α α α α α

Λειτουργικά  
 Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
 Βασιλείου Μαυράγκανου  
 Βέροια 2003 σ.28#

<sup>ΒϚ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΜΕΛ ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΒϚ</sup>  
**Κ** υ υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΒϚ</sup>  
**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

<sup>ΜΕΛ</sup> Π <sup>ΔΙ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

<sup>ΔΙ</sup> Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

<sup>ΒΞ</sup> Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

<sup>ΔΙ</sup> C οι Κυ ρι ε

<sup>ΜΕΛ</sup> A μ η ν

<sup>ΔΙ</sup> K αι τω πνευ μα τι ι ι σου

<sup>ΔΙ</sup> A γα πη η η σω ω σε ε <sup>ΜΕΛ</sup> Κυ υ ρι ι ε ε

+ ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου Κυ υ ρι ος

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

στης μου

στης μου

ΜΕΛ

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
λε ο ν ει ρ η η η ν η ς θ υ σ ι α ν αι ν ε ε ε

σε ως

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ς σου

**Ε** <sup>ΔΙ</sup>  
χο μεν προς τον Κυ υ ρ ι ο ν

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ξ ι ι ο ο ν και αι δι ι και αι ο ο ν

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
γι ο ς α γι ο ς α γι ο ς Κυ ρ ι ο ς Σα βα

**Ω** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
θ πλη ρ η ς ο ο υ ρα ν ο ς και η γ η τ η ς δο ξ η ς

**Σ** <sup>ΔΙ</sup>  
ου ω σαν να εν τοι ς υ ψι ι ι ι σ τοι ς ευ

**Λ** <sup>ΜΕΛ</sup>  
ο γ η με ν ο ς ο ε ρ χ ο ο ο με ν ο ς εν ο νο μα

**Τ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
τι Κυ ρ ι ι ι ο υ ω σαν να α ο εν τοι ς υ ψι

ἰ ἰ ἰ στοί οἰς

ἰ ἰ ἰ στοί οἰς

ΜΕΛ

ΔΙ

Α

α α μη ην

ΒΞ

Α

μη η η η η η η η ην

Σ

ε ε ε υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο

γου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεε ε εν Κυ

υ ρι ι ι ι ε και δε ο με θα α α α α σου

ΒΞ

ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι



Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκᾶς Λουκᾶ

Χουμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Δε

Ἱερατικόν Εγκόλπιον  
Παν. Κηλιτζανίδου  
1870 σ.44#

Δι  
α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε τη η ην Θε ε ε ο ο το ο ο

κον την α ει μα κα α ρι ι ι στον και παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε

ε ε ε ρα του Θε ου ου ου η η η

ἡ ἡ μων τὴν τιμιώτε ἐ ἐ ρα ν τ ω ν Χε

ρου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε

ρα αν α συγ κρι ι τω σ τ ω ω ω ν Σε ε ρα

α α φιμ τὴν α δι α α φθ ο ο ρω ως

Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γον τε ε ε κου ου

ου ου σαν τὴν ο ον τω ως Θε ο το ο ο

κο ον σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

με ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Δε Χ

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ υ υ ρι ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Κ** <sup>ΒΞ</sup>  
υ υ υ ρι ε ε ε λ ε ε η η σ ο ν

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΒΞ</sup>  
α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρι ι ε

**Σ** <sup>ΒΞ</sup>  
οι Κυ ρι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
μ η ν

**Κ** <sup>ΒΞ</sup>  
αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου

**Π** <sup>ΒΞ</sup>  
α τε ε ε ρ α Υι υι υι ο ν και α α γι ο ν

Πνε ε ευ μα <sup>Δι</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και <sup>Β8</sup>  
 αι αι αι α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε <sup>Β8</sup> λε ον ει ρη η η νης <sup>Δι</sup> θυ σι ι ι αν αι νε

σε ως

**Κ** αι με ε τα του πνευ μα το ο ο ος σου

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

**Α** α ξι ι ι ο ον και δι ι ι ι και

αι αι αι αι ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

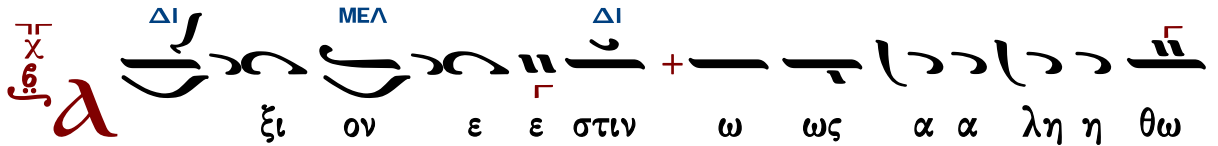
δο ο ξη ης σου ω σα αν να εν τοις υ

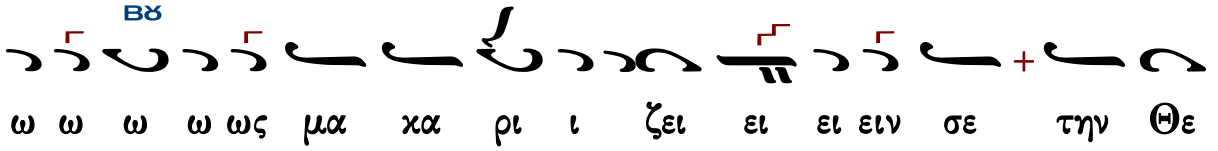
ψι ι ι ι σοις ευ λο γη η με νος ο ερ χο ο

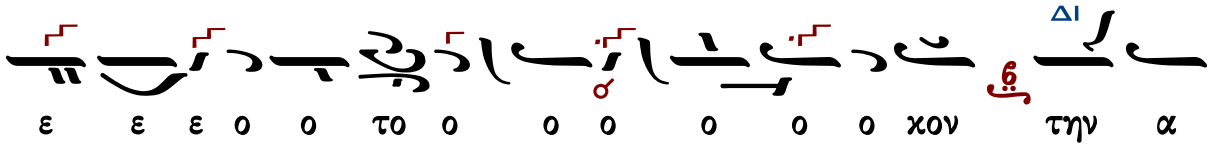
ο με νος εν ο ο νο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι



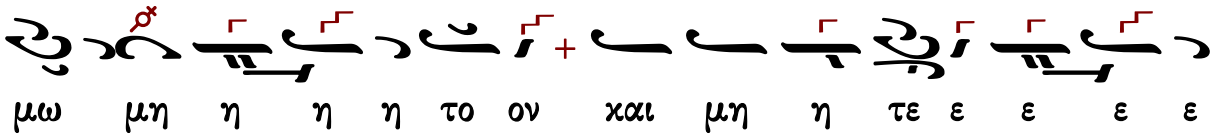
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

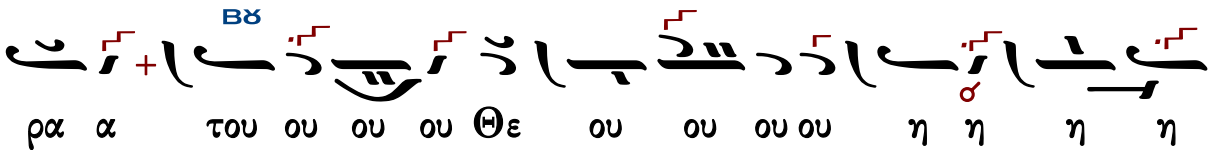
  
ξί ον ε ε σ τ ι ν ω ως α α λ η η θ ω

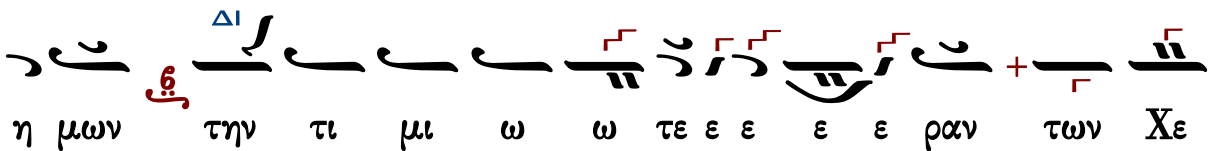
  
ω ω ω ω ως μα κα ρ ι ι ζ ει ει ει ει ν σε τ η ν Θε

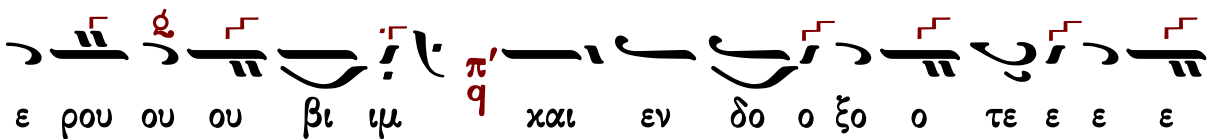
  
ε ε ε ο ο τ ο ο ο ο ο ο κ ο ν τ η ν α

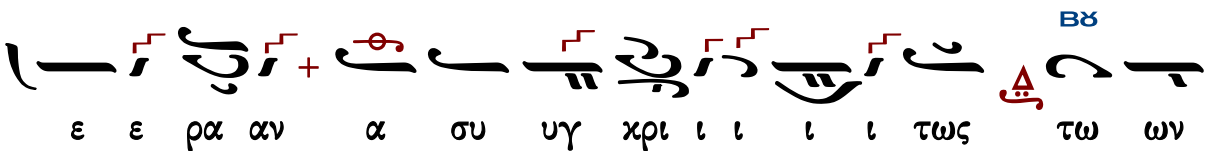
  
ει μα α κα α ρ ι ι ι ι σ τ ο ν και π α ν α α

  
μ ω μ η η η η τ ο ν και μ η η τ ε ε ε ε ε

  
ρα α τ ο υ ο υ ο υ Θε ο υ ο υ ο υ η η η η

  
η μ ω ν τ η ν τ ι μ ι ω ω τ ε ε ε ε ε ρ α ν τ ω ν Χ ε

  
ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι ι μ και ε ν δ ο ο ξ ο ο τ ε ε ε ε

  
ε ε ρ α ν α σ υ γ χ ρ ι ι ι ι ι τ ω ς τ ω ω ν



Σε ε ρα α α α α φιμ τη ην α δι ι

α φθο ο ο ο ρως Θε ε ε ε ε ον Λο ο ο

ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου ου

ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ο το ο ο

ο κον σε με ε ε ε γα α λυ υ νο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.176\*

Κ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η η η σον π ρ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον π ρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η η η σον π ρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον π ρ

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ ρι ε π ρ

**Π**  
α ρα σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε π ρ

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε π ρ

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου ου Κυ ρι ε π ρ

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε π ρ

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε π ρ

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

**Α** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
μην

**Κ**  
αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

**Α** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
γα πη η η σω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
ε η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου Κυ

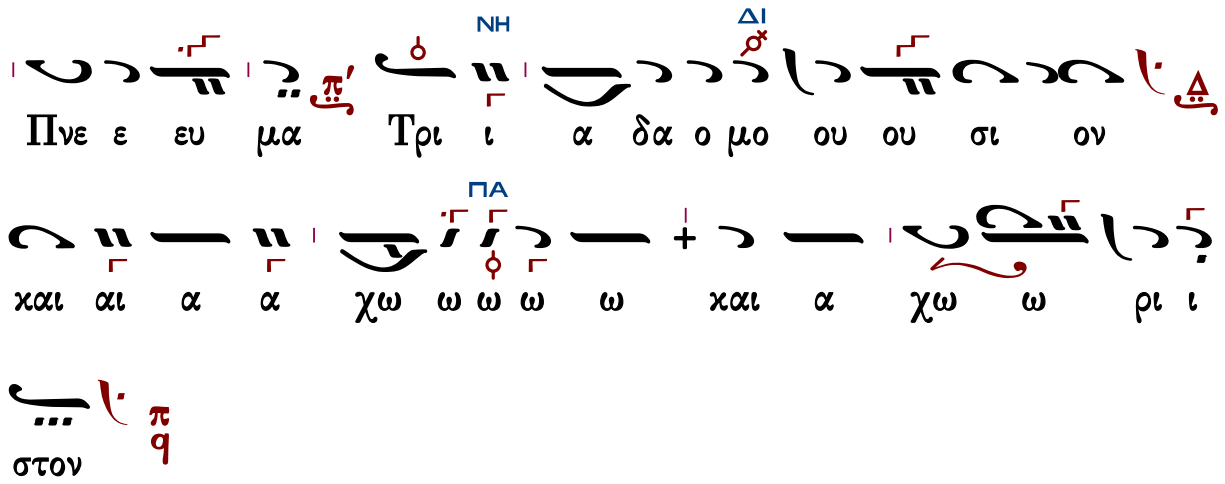
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

<sup>ΔΙ</sup>  
και αι κα τα φυ γη η η η η η μου και αι αι

<sup>ΠΑ</sup>  
αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στης μου ου

<sup>ΔΙ</sup>  
ου π ρ

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

<sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>

**Ε** <sup>ΠΑ</sup>

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

<sup>π ρ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>

<sup>π ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>

γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ι ου ω σα αν να α α α α εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α μη

ην

ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ

λο γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι ε ευ χα

ρι ι στου ου ου με ε εν Κυ υ υ ρι ι ι ε

και δε ο δε ε ο ο με ε ε ε θα α α α

σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ος

η η μω ω ω ν π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἕτερον Π.Φιλανθίδου

Γρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.185\*

Ἦχος Δι

Δι ξι ον ε στι ι ι ν ω ω ω α λη η θω

ΝΗ ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε ε τη

Δι Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο κον την α

ει μα α κα α α α ρι ι στον και αι παν α

ΝΗ μω ω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε

Δι ΠΑ ε ε ε ρα του ου ου ου Θε ε ε ε ε ου ου ου ου

ου του Θε ουου ου η η μω ω ω ν <sup>ΔΙ</sup> τη η ην τι

μι ι ω ω τε ε ρα α αν τω ω ν Χε ρου ου ου

βι ιμ <sup>ΝΗ</sup> και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε

ραν <sup>ΔΙ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> συ υγ κρι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω

ω ω ω ν Σε ε ε τω ω ν Σε ε ε ρα α φι ι ι μ

την <sup>ΔΙ</sup> α δι α φθο ο ο ο ο ρως <sup>ΠΑ</sup> Θε ο ο ο ο

ον λο γο ο ο ν τε ε ε κου ου ου ου σαν τη

ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον

<sup>ΠΑ</sup> σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με γα α λυ υ

σε με γα λυ υ υ νο ο <sup>ΝΗ</sup> με <sup>ΠΑ</sup> ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκάς

## Ἄξιόν ἐστιν... Πέτρου Φιλανθίδου

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι

Μουσικό Θησαυρόσ  
Θείας Λειτουργίας  
Νεκταρίου Μοναχοῦ  
1931 σ.458#

α ξι ι ον ε ε ε στιν ως α α λη η η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε

την Θε ε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο κον

την α ει μα κα α α α ρι ι ι ι στον και παν

α μω ω μη η η η το ο ο ον και μη

τε ε ε ρα α α του ου Θε ε ε ε ου ου ου

ου η η η η μων π την τι μι ω τε ε ε ε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ε ε ε ε ε ρα α φι ι ι

ι ι ιμ π την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρως

Θε ον Λο ο ο ο γον τε εκου ου ου ου ου

ου ου σαν ν την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο

κον π σε ε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ υ υ

νο π με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν π

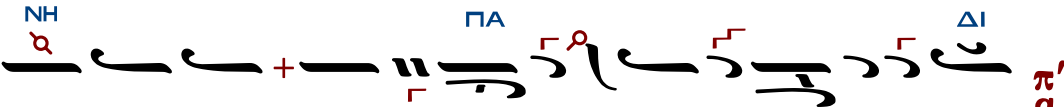
Ἦχος 

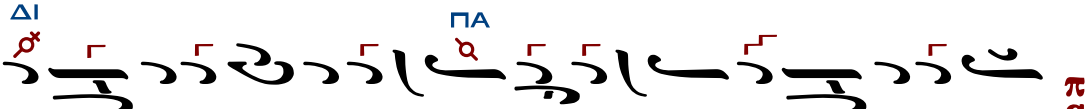
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#


καταλήξεις στον <sup>π</sup>9 Δευτερόπρωτος

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον 

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον 


**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η η η η η σον <sup>π</sup>9 

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ υ υ ρι ε ε ε λε ε ε η η η η η σον <sup>π</sup>9 

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε 

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε 

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>ν</sup> 

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε <sup>π</sup>9 

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α α σχου ου ου <sup>ΠΑ</sup> Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

**ε** <sup>π</sup> ρ

**οι** <sup>ΔΙ</sup> Κυ ρι ε

**α** μην

**Κ** αι τω Πνευ μα τι σου

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

**ευ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> μα <sup>Α</sup> τρι α δα ο μο ου ουσι ι ο ο ον και

**α** α χω ω ω ρι ι ι ι ι στον <sup>π</sup> ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

**Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.**

**Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.**

**Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.**

**Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.**

**Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.**

**Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.**

**Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.**

**Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.**

**Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.**

**Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.**


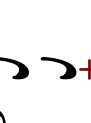

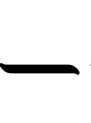






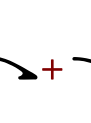

**Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.**


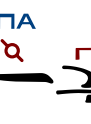






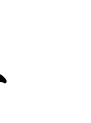



**Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.**


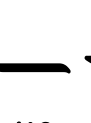

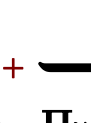



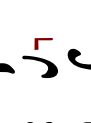




**Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·**



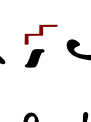
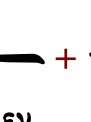
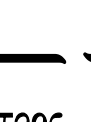

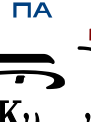
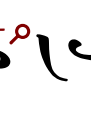
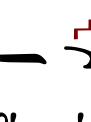

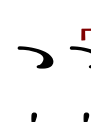

**πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.**

π ρ 

**Ε**              
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι

**Α**              
αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως

**Κ**              
αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

**Ε**              
χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ι

ον πρ

α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι και αι αι

αι αι ον πρ

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ο

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και

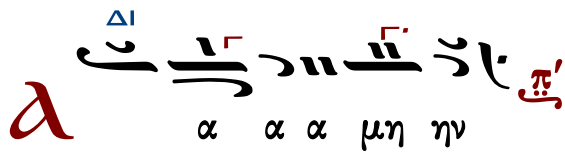
η γη της δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις

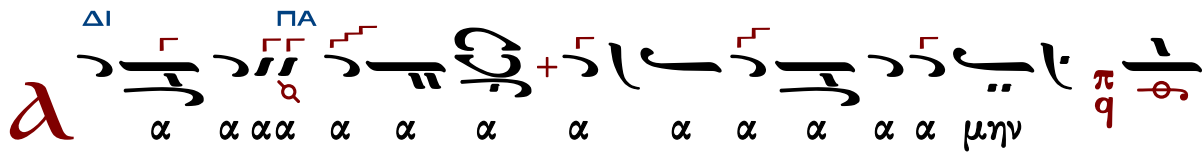
υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

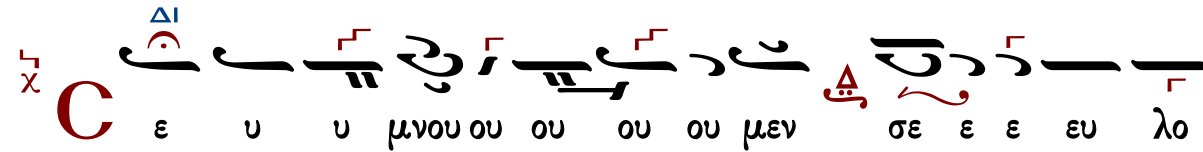
χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

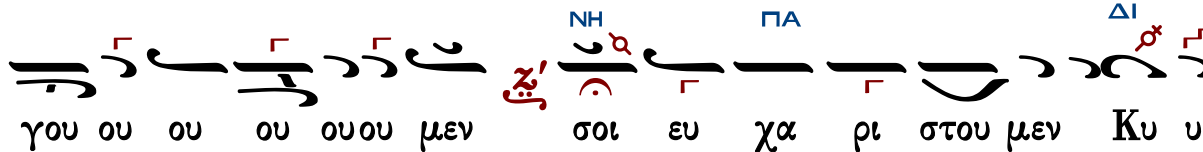
ου ω σα αν να α α ε ε εν τοις υ υ ψι ι ι

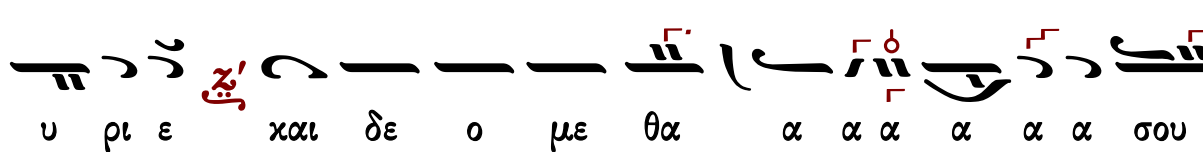
ι ι ι ι ι στοις πρ

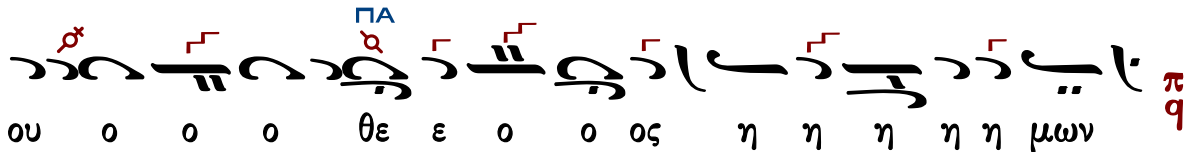
**Α**   
α α α μη ην

**Α**   
α α α α α α α α α α α μην

**Χ** **Σ**   
ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο

  
γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

  
υ ρι ε και δε ο με θα α α α α α σου

  
ου ο ο ο θε ε ο ο ος η η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



**Α**   
ξι ι ο ον ε στι ιν ωως α λη θως μα

  
κα ρι ι ζει ειν σε ε ε τη ην Θε ο ο το

ο ο ο ο ο ο ο κον πη την α α ει μα κα

α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η η

τον και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ε ου η

η η μω ω ω ν την τι ι μι ω τε ε ραν

τω ων Χε ρου ου βι μι και ε εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω

ων Σε ρα α α φι ι ι μι την α α δι α φθο

ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο γον τε ε ε

κου ου ου ου σαν την ο ο ο ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ



υ υ υ υ νο ο ο + με ε ε ε ε ε ε π η ε ε ε

ΠΑ
   
  
 ε ε ε εν π η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάσι

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάσι  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.109#

ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
   
**Κ**
  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΜΕΛ
   
**Κ**
  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΔΙ
   
**Κ**
  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ**
  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΜΕΛ ΒΞ
   
**Κ**
  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
   
**Π**
  
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Σ** οι Κυ ρι ε

**Α** μην

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι ι σου

**Α** γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε

**Η** η η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

α μου ου ου ου και κα τα α φυ γη

η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η η

ης μου ου ου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον

και αι α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

<sup>ΒΞ</sup>  
αν <sup>♂</sup> αι νε ε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως <sup>♂</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Κ** αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>♂</sup> <sup>Δ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>♂</sup>  
ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον <sup>♂</sup>

**Α** <sup>ΒΞ</sup>  
ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον <sup>♂</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Σαβ βα α ωθ <sup>♂</sup> <sup>♂</sup> πλη ρης ο ου ρα α νο ος και η <sup>♂</sup> <sup>♂</sup>

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

<sup>♂</sup> <sup>♂</sup>  
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νος <sup>♂</sup>

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν να α

ο εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α α μην

α α α α α α α α α α α α

μην

ε ε υ υ μνου ου ου ου με εν σε ευ λο

γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ι ε και αι δε ε ο δε

ο ο με ε ε θα α α α σου ου ου ο ο

Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄ ξι ι ο ν ε σ τι ι ν ω ω ς α α α λ η

η η θ ω ω ς μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ν

σε ε ε ε ε τη η ην Θε ε ε ε ο ο το ο ο

κον την α ει μα κα α α ρι ι ι στο ο ν

και αι παν α μω ω μη η η το ο ο ο ν και

Μη τε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου η η

μω ω ν την τι μι ω τε ε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου βι ι μ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συ γ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ν

Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α

α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον λο ο ο ο

ο γον τε κου ου ου σαν την ο ον τως

Θε ε ο ο το ο ο ο χο ο ο ον σε ε ε

ε με ε ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

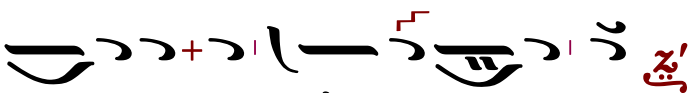
Ἦχος Δι χ

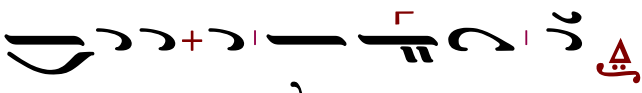
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.332#


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ**   
υ υ ρ ι ε ε λε η σον


**Κ**   
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον


**Κ**   
υ ρ ι ε ε λε ε η σον


**Κ**   
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

**Π**   
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

**Π**   
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

**Π**   
α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

**Π**   
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε



**Κ** οί οί οί οί οί Κυ ρι ε

**Α** α μη ην

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ὠθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α α μη ην

μη η η η η η η η ην

ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει ει ν σε

την Θε ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η τον και μη τε ε ρα α

του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ρου ου βι μ και εν δο ξο τε ε

ρα αν α συ γ χρι ι ι ι τω σ τω ων Σε ρα α α φι ι μ

την α δι α φθο ο ρω σ Θε ο ον Λο ο ο γο ον τε

ε κου ου ου ου σα αν την ο ον τω σ Θε ο το ο ο

ο ο κο ο ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο

ο ο με ε εν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Γλ

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Δη



Κυριε ελεησον Δη



Παρασχου Κυριε Δη



Παρασχου Κυριε Γλ



Παρασχου Κυριε Δη

Παρασχου Κυριε Δη


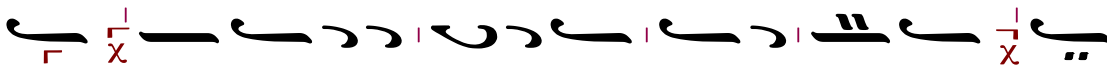

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε  

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε  

Α μ η ν  

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τι ι σου  

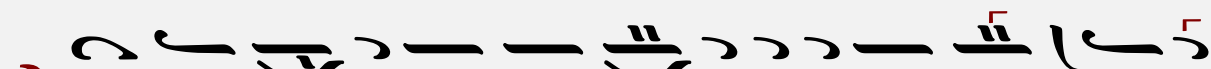

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ  

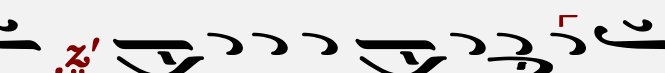



μα  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν  





Ἦχος  

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
έκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς  

μου   και κα τα φυ γ η  

η μου και ρ υ σ τ η η ς μου  

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ΄

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Ἐλεονερισθησιναινεσε

ως

Και μετὰ του πνευματος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

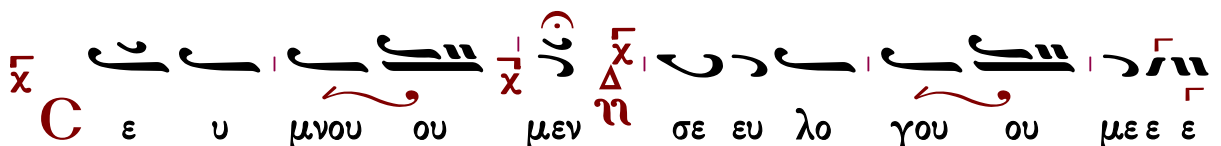
νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ


ψι ι ι ι ι ι στοις

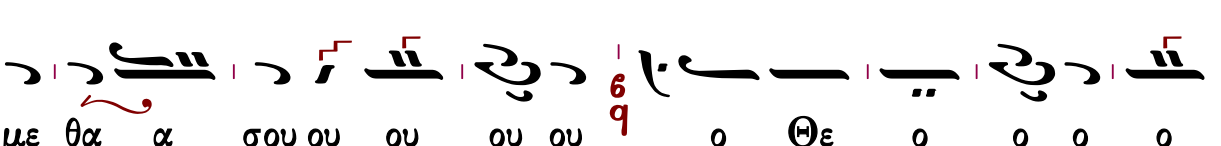
Αμη η ην

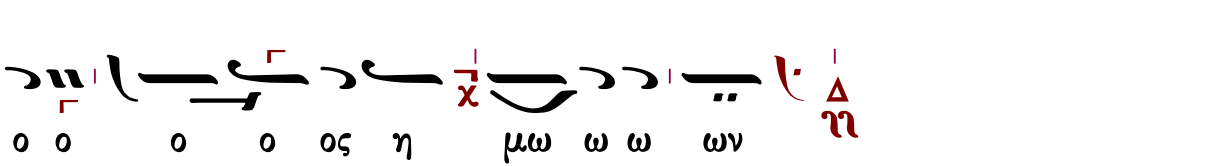
Αμη η η ην




  
 C ε υ μ ν ο υ ο υ μ ε ν σε ε υ λ ο γ ο υ ο υ μ ε ε ε


  
 ε ν σο ι ε υ χ α ρ ι σ τ ο υ μ ε ν Κυ ρ ι ε και δε ο


  
 μ ε θ α α σ ο υ ο υ ο υ ο υ ο Θε ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο σ η μ ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,  
 δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
 Θ. Λειτουργία  
 1851 σ.444#


  
 Δ ξ ι ο ν ε σ τ ι ν ω σ α α λ η η η θ ω ω ω


  
 ω σ μ α κ α α ρ ι ζ ε ι ε ι ε ι ν σ ε τ η η ν Θε ε ε


  
 ο τ ο ο ο κ ο ν τ η ν α ε ι μ α κ α α ρ ι σ τ ο ο ο ν και


  
 π α ν α μ ω ω μ η η η τ ο ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω  
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν  
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι  
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι  
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η  
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
 ο με ε ε εν

Ἀγαπήσω σε, ἀργὸν Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

διασκευή Θρασυβούλου Στανίτσα

ΣΙΓΑ ΜΕΛ ΔΙ

κε α γα πη η η η η η

MEΛ

η η η η η η η η η η η η η η η

MEΛ ΒΞ

η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η α γα α πη η

η η η η η η σω ω ω σε ε ε ε ε ε ε

KANONIKA ΔΙ

ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ

ρι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

ΔΙ

ε η λη η η η ι ι ι ι ι ι

MEΛ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ



<sup>ΔΙ</sup>  
 ου ου ου + ου ου ου ου ου + ου ου + ου ου ου  
<sup>ΓΑ</sup>  
 ου ου ου  
<sup>ΔΙ</sup>  
 ου ου ου

## Κοινωνικόν

ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ [ν' αἰών]

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ζ δ' ς - ς

Ἦχος ΒϚ

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α  
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.43#

<sup>ΒϚ</sup>  
 α ι αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε χε  
<sup>ΔΙ</sup>  
 ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ον  
<sup>ΔΙ</sup>  
 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
<sup>ΒϚ</sup>  
 υ υ υ υ ρι τον κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
<sup>ΔΙ</sup>  
 ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε εκ τω ω ω ω ω  
<sup>ΔΙ</sup>  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
NH

ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω ω ω ω ω  
6

ω ω ω ν α α λ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
Bx ΔI

ε ε βου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
v'

ε  
ΔI

ε  
Bx

ε ε ε ε ια α α α χα α α α α α α α α  
ΓA ΔI

α α α α α λ λη η η χη η ιη η η η η η η  
ΔI

η ιη η η η η η η η η η η η η η η η η  
6

η η η η η η η η η η ια λ λη η η α  
Bx



Α 1 αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει χει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

π 6 ει ει αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τει ε το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ 6

υ υ

6 χυ υ





ων Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.494#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει χει ει



υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω ων αλ λη λου ι

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος Πα







ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα α νω ων ια α α λε

ε ε λε ια ια λε ε ε λε ια ια λε ε λε ια ια

λε ε ε ε λε ια ια α λε ε λε ια α ια α λε ε Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Β̅Ϛ̅

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.458#

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει









Ἦχος Πά

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει







עֵינַי מִן הַשָּׁמַיִם וְיִשְׁמְרֵנִי מִכָּל מְחַלְשֵׁי מוֹתָי

וְיִשְׁמְרֵנִי מִכָּל מְחַלְשֵׁי מוֹתָי וְיִשְׁמְרֵנִי מִכָּל מְחַלְשֵׁי מוֹתָי

וְיִשְׁמְרֵנִי מִכָּל מְחַלְשֵׁי מוֹתָי וְיִשְׁמְרֵנִי מִכָּל מְחַלְשֵׁי מוֹתָי

וְיִשְׁמְרֵנִי מִכָּל מְחַלְשֵׁי מוֹתָי וְיִשְׁמְרֵנִי מִכָּל מְחַלְשֵׁי מוֹתָי

וְיִשְׁמְרֵנִי מִכָּל מְחַלְשֵׁי מוֹתָי וְיִשְׁמְרֵנִי מִכָּל מְחַלְשֵׁי מוֹתָי

וְיִשְׁמְרֵנִי מִכָּל מְחַלְשֵׁי מוֹתָי וְיִשְׁמְרֵנִי מִכָּל מְחַלְשֵׁי מוֹתָי

וְיִשְׁמְרֵנִי מִכָּל מְחַלְשֵׁי מוֹתָי וְיִשְׁמְרֵנִי מִכָּל מְחַלְשֵׁי מוֹתָי

וְיִשְׁמְרֵנִי מִכָּל מְחַלְשֵׁי מוֹתָי וְיִשְׁמְרֵנִי מִכָּל מְחַלְשֵׁי מוֹתָי

וְיִשְׁמְרֵנִי מִכָּל מְחַלְשֵׁי מוֹתָי וְיִשְׁמְרֵנִי מִכָּל מְחַלְשֵׁי מוֹתָי

וְיִשְׁמְרֵנִי מִכָּל מְחַלְשֵׁי מוֹתָי וְיִשְׁמְרֵנִי מִכָּל מְחַלְשֵׁי מוֹתָי





ἡ δὲ ἑκκλῆσια ἡγεῖται ὡς ἡ κεφαλή τὸ σῶμα  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

τῆς ἐκκλῆσιας ὡς ἡ κεφαλή τὸ σῶμα  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι

ὡς ἡ κεφαλή τὸ σῶμα ὡς ἡ κεφαλή τὸ σῶμα  
τοῦ χυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υν

ὡς ἡ κεφαλή τὸ σῶμα ὡς ἡ κεφαλή τὸ σῶμα  
ε ε

ὡς ἡ κεφαλή τὸ σῶμα ὡς ἡ κεφαλή τὸ σῶμα  
ε ε

ὡς ἡ κεφαλή τὸ σῶμα ὡς ἡ κεφαλή τὸ σῶμα  
ε ε

ὡς ἡ κεφαλή τὸ σῶμα ὡς ἡ κεφαλή τὸ σῶμα  
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ὡς ἡ κεφαλή τὸ σῶμα ὡς ἡ κεφαλή τὸ σῶμα  
ε ε

ὡς ἡ κεφαλή τὸ σῶμα ὡς ἡ κεφαλή τὸ σῶμα  
τω εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ὡς ἡ κεφαλή τὸ σῶμα ὡς ἡ κεφαλή τὸ σῶμα  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α ια α εκ των ου ου ρα α νω ω ων αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.460#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι







ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.589#

ΠΑ  
α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι

ΠΑ  
α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ο

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α





υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ον κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου

ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

α νω ων Αλ λη λου ι α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...


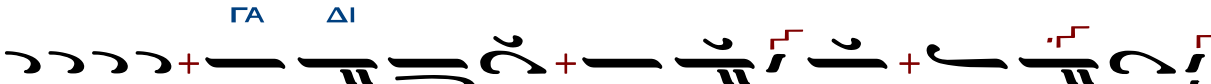

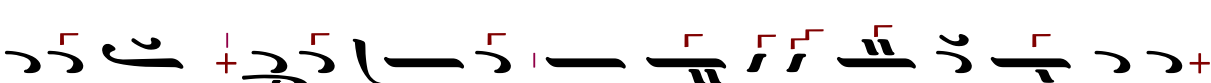



Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος 

Γεωργίου Καρακάση  
Θεῖα Λειτουργία  
1988 σ.205#

**Α**   
 ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει  
**ΓΑ** **ΔΙ**  
  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
**ΓΑ** **ΔΙ**  
  
 υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
**ΓΑ** **ΔΙ**  
  
 ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε  
**ΓΑ** **ΔΙ** **ΓΑ** **ΔΙ**  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



Ἦχος Δε

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.248#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ το

ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον εκ των

ου ου ρα α α α α α α α α α α α

α ε εκ των ου ου ου ρα α α α α εκ τω

ων ου ου ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι ι αλλη λου ου ι ι α

Α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουβλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.473#

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ  
**Α** ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εχ των ε ε εχ τω ωων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α ε εχ των ου ου ου ου ρα α νω ων αλ

λη λου ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι' χ'

Ἀθανασίου Καραμάνη  
 Νέα Μουσική Συλλογή  
 τόμος Β' 1955 σ.280#

ιε

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου εκ τω ων ου ου ου ρα α α α νω ω ω

ω ω

ι ι ι α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.174\*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει








εἰδομέντο φως το α αληθι νον ε λα βο  
 μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι  
 ον ευρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι  
 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο οσκυ υ νου ου ουν  
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω  
 ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

εἰδομέντο φως το α ληθι νον ε λα βο μεν


  
 Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  

  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου  

  
 ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης



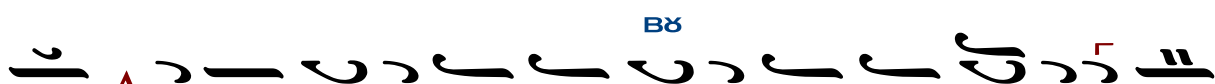

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#








  
**Ε**<sup>ΔΙ</sup> ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν  

  
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  

  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  

  
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά



**Ε** ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον  ε λα βο μεν  
Πνευ μα ε που ρα α νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη  
θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
 τες  αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν 

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

[Εὐλογίαὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)


Λουκάς Λουκά


## Πληρωθήτω






Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος  Δι̇

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
και εις ζω ην την αι ω νι ον 

**Π** λη ρω  θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου  
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
ων μυστη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω  
σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν  
την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη  
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες




Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174\*

 **Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε  
 **Ν** ον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος  (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος



ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α α α

α π

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

**T** ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α  
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α



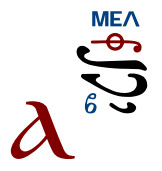

\*  π ρ  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α


Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμῆθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω 


Γεωργίου Πρωγάκη  
 Μουσική συλλογή  
 Ὁρθρος 1909 σ.200/473\*

   
 α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

  
 η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε εε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α



ΠΑ  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 ος

α α α α α α α α λα α α α α α α α α

α α α α α ο ρο ος α α λα α α το ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 μη ο ρο ος α λα α α το ο

0 0 0 0 0 0 0 0 ον χρυ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ  
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι ρι  
 ΠΑ ΖΟ  
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου  
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε  
 ΠΑ  
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ  
 ΔΙ ΠΑ  
 γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε  
 ΖΟ  
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δι

**Κ** υ ρ ι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

**Κ** αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων