

Εὐφημίας μεγαλομάρτυρος (†451)

16 Σεπτεμβρίου 2025



«Ίσχύουσα αἰωνίως, ἔκτός ἑορτῆς σέ Κυριακή»

Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακός

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσει δέβρῳ· ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδιάς εἰς τὸν τόπον ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἑξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἑξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἑξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^νλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^νλ

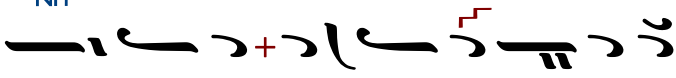
^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶λ

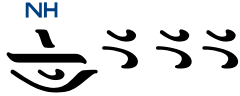
^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^λ

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^πη

ἑτέρα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν 

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^ν 

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

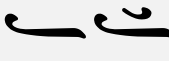
^{NH}
α μην ^ν 

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ρι Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ^ν  ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^ν  η η χος δευ

 τε ρος ^ν 

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος β’

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς
σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ,
εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία
ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Στιχολογία

ψαλμός ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσεί πάχος γῆς ἐρῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμός ρμα' 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνων τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧς ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.

Πρόσχεες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Στιχηρὰ τοῦ Σταυροῦ

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

ἤχος β΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν.

Ῥωθη, ἡ τοῦ ξύλου πονηρά, γεῦσις ἐν Ἐδὲμ τοῖς γενάρχαις, συμβᾶσα πάλαι δεινῶς, θάνατον εἰσάξασα παντὶ τῷ γένει βροτῶν· ἀλλὰ νῦν πρὸς ἀκήρατον, ζωὴν καὶ ἀμείνω, λῆξιν ἀνεκλήθημεν, διὰ τοῦ θείου Σταυροῦ· ὃν περ ἀνυψοῦντες ὑμνοῦμεν, τὸν ἀνυψωθέντα ἐν τούτῳ, Κύριον καὶ κόσμον, συννύψωσαντα.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἦρας, τὸ πλανώμενον Σωτήρ, πρόβατον ἐπ' ὤμων καὶ τοῦτο, τῷ σῷ προσῆξας Πατρί, διὰ τοῦ τιμίου σου, καὶ ζωηφόρου Σταυροῦ, καὶ ἀγγέλοις ἡρίθμησας, ἐν Πνεύματι θείῳ· ξύλον γὰρ ἀντέθηκας, ἀντὶ τοῦ ξύλου Χριστέ· ὃν νῦν ἀνυψοῦντες ἐν πίστει, σὲ τὸν ἐν αὐτῷ ὑψωθέντα, καὶ ἡμᾶς ὑψώσαντα δοξάζομεν.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Στῶμεν, ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, πράξεσι κομῶντες ἐνθέοις, καὶ τὸν Κρανίου πιστοί, χῶρον ἐποπτεύσωμεν, καθαρωτάτῳ νοτὶ· καὶ ὑψούμενον βλέψωμεν, βροτοὶ σὺν ἀγγέλοις, ξύλον τὸ πανάγιον, ἐν ᾧ Χριστὸς ὁ Θεός, χεῖρας ἐκουσίως ἀπλώσας, εἴλκυσεν ἐξώγηρσε πάντας, καὶ πρὸς οὐρανούς ἡμᾶς ἀνύψωσεν.

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

Στιχηρὰ ἀγίας Εὐφημίας

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

ἤχος δ΄

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Παρθενίας ἐν κάλλεσι, καὶ μαρτύρων ἐν αἵμασι, τὴν ψυχὴν λαμπρύνασα, μάρτυς ἔνδοξε, κατηγγυήθης τῷ κτίσαντι, τηροῦντί σε ἄφθορον, εἰς αἰῶνας ἀληθῶς, περὶ τοῦτον χορεύουσα, σὺν στρατεύμασιν, ἀρχαγγέλων, ἀγγέλων, ἀποστόλων, προφητῶν τε καὶ μαρτύρων, χοροστασίαις πανεύφημε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Καὶ τροχοῖς ὀμιλήσασα, καὶ θηρσί προσπαλαίσασα, καὶ πυρὶ καὶ ὕδατι στομωθεῖσά σου, τὸν λογισμὸν θείῳ Πνεύματι, τοῦ σκοτοῦς τὸν ἄρχοντα, ταῖς τοῦ αἵματος ῥοαῖς, ἀνδρικῶς ἐναπέπνιξας, καὶ ἀνέδραμες, νοητοὺς πρὸς θαλάμους ὥσπερ προῖκα, τῷ νυμφίῳ σου Παρθένε, προσαγαγοῦσα τὴν ἄθλησιν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Καὶ θανοῦσα αἰέζων, τῶν αἱμάτων τὴν πρόσχυσιν, εἰς Κυρίου αἴνεσιν μάρτυς ἔβλυσας, τοὺς μὲν πιστοὺς καταρδεύουσα, καὶ γνῶσει φωτίζουσα, τοὺς ἀπίστους δὲ ἐχθροὺς, ἐν αὐτοῖς ἀποπνίγουσα· ὅθεν τόμος σοι, ἐμπιστεύεται θεῖος, ὃν φυλάττεις, καὶ κρατύνεις εἰς αἰῶνας, τῆς Ἐκκλησίας τὰ δόγματα.

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ διηνησιμένη ταῖς ἀρεταῖς, καὶ πεφωτισμένη τὸν λογισμὸν, ἡ μύρα προχέουσα ἐν ταῖς καρδίαις τῶν πιστῶν, ἡ ἐκ τῆς ἐώας ἀνατείλασα, ὡς ἀστὴρ φαεινός, καὶ ἀθροισμὸν ποιήσασα, διὰ τῆς τοῦ ἁγίου Πνεύματος ἐπιφοιτήσεως, τῶν θείων πατέρων· μὴ διαλίπης ὑπὲρ ἡμῶν δυσωποῦσα πρὸς Κύριον, Εὐφημία πανένδοξε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν..

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ τετραπέρατος κόσμος, σήμερον ἀγιάζεται, τοῦ τετραμεροῦς ὕφουμένου σου Σταυροῦ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν· καὶ τὸ κέρας τῶν πιστῶν συνυφοῦται βασιλέων ἡμῶν, συντριβόντων ἐν αὐτῷ, τῶν δυσμενῶν τὰ κέρατα. Μέγας εἶ Κύριε, καὶ θαυμαστός ἐν τοῖς ἔργοις σου! δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ὡς Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294

[Μέλος Ἀρχαίων](#)

138

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

107

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἑσπέρας προκείμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)

Κυριακὴ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

ἦχος λ' ϝ' Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#


 δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

 οι δου ου λαι Κυ ρι ου ϝ' (β')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.


 δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

 πα αν τες οι δου ου λαι Κυ ρι ι ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Αναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

ἦχος ϝ' Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (β')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω
 κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Αναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρας
 ψαλμός 22

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἐσπέρας
ψαλμός 53

Ἦχος λ π q Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με x q (β')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε x q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἐσπέρας
ψαλμός 120

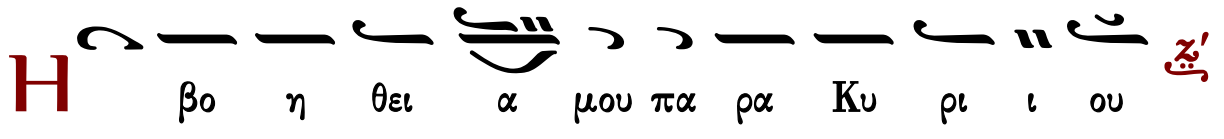
Ἦχος λ π q Bx

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην x q (β')

∴ Ἡρα τοὺς ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.


 βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου
 του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η
 ην

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

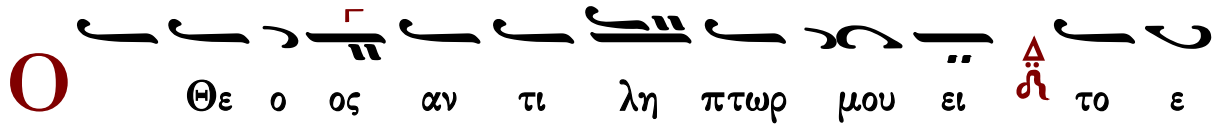
[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

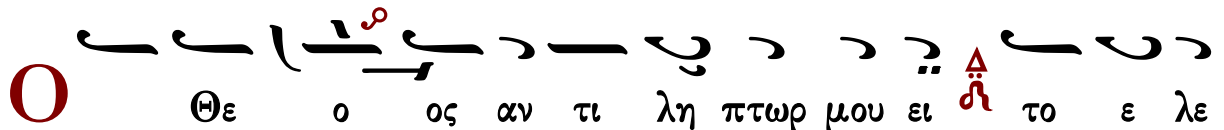
Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#


 Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε
 λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.


 Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε
 ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ Ἀνάγνωσμα
Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἡ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ. Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην· ἵνα γνῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ’ ἐμὲ οὐκ ἔστι. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγεila καὶ ἔσωσα· ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς, λέγει Κύριος ὁ Θεός. Ὅτι ἀπ’ ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραὴλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα
Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 3:1-9

Δικαίων ψυχὰι ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψηται αὐτῶν βάσανος. Ἦδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἡ ἐξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ’ ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἑλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μέγала εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπείρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ’ αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα
Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 5:15-23 κ' 6:1-3

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντὶς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπειᾶς, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήφεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὅπλοποιήσῃ τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήφεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα, ὅξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὄργην εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσῃ αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονas. Πορεύονται εὐστοχοὶ βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν νεφῶν ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ, πλήρεις ῥιφθήσονται χάλαζai. Ἀγανακτήσῃ κατ’ αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμῳ. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαῖλαψ ἐκλικμήσῃ αὐτούς. Καὶ

ἐρημώσει πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν.
Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ
κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις Ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ
κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

Δ ε ῥ σ ε ι ς

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.63*

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ς

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 6 λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον Δ

Κ υ υ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 9

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 6 λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ον ς

Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἵπωμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον.
Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάζόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἁχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὖσις Ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, τὴν ἐτήσιον μνήμην τῆς πανευφήμου Εὐφημίας, μετ' ἐγκωμίων ὑμνήσωμεν, λέγοντες· Χαίροις ἀθληφόρε καὶ μάρτυς, ἡ τῶν τυράννων τὰ θράση καταργήσασα, καὶ τῶν κακοδόξων τὴν ἀνοιαν ἀπελέγξασα· Χαίροις τῆς Χαλκηδόνης τὸ κάλλιστον θρέμμα, καὶ τῶν ὀρθοδόξων τὸ ἄσειστον ἔρεισμα. Χαίροις, ἡ διὰ Χριστὸν τὸν νυμφίον σου, τὴν μὲν ἀκμὴν τοῦ σώματος, ταῖς βασάνοις καταναλώσασα, τὴν δὲ ψυχὴν ταῖς ἀκτίσι, τοῦ Πνεύματος ἐκλαμπρύνασα. Χαίροις, ἡ πρεσβεύουσα πάντοτε, ὑπὲρ τῶν πίστει καὶ πόθῳ, τελούντων σου τὰ μνημόσυνα.

Δεῦτε παντες οἱ πιστοὶ τὴν ετήσιον μνη
 ἡ μὴν τῆς πανευφήμου Εὐφημίας
 μετ' ἐγκωμίων ὑμνήσωμεν λέεε γοοοον
 τες χαίροις ἀθληφόροοορε καὶ αἰμααρ
 τυς ἡ τῶν τυράννων τὰ θράσῃ κατάρ
 γῃ ἡ σασαα καὶ τῶν κακοδόξων τὴν ἀνοι
 οἶαν ἀπελέεε εἰς ἡμῶν χαίρει

ροῖς τῆς Χαλ κη δο νος το κα ἀλ λι ι στο ον θρε εμ μα ^Γη

και των ορ θο δο ο ο ξων το α α σει στο ον ε ε

ε ρει ει ει ει σμα ^πq χαι αι αι αι αι αι ροις ^πq η δι

α Χρι στον τον νυμ φι ο ον σου ^πq την μεν α κμην του σω

μα α τος [♂]ηταις βα σα α α νοις κα τα να λω ω ω σα

α α σα α ^qΔ τη ην δε ψυ υ χην ταις α κτι σι του

Πνε ευ μα α τος [♂]η εκ λαμ πρυ υ υ να α α α σα ^πq

χαι ροις η πρε σβευ ου σα παν το ο τε ε ^ηυ περ

των πι στει ει και αι πο ο θω τε λου ουν των σου τα α μνη

μο ο ο ο ο συ υ υ υ να ^πq * ^χη να α α α ^πq

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! ὥσπερ ζῶσα ἡ μάρτυς, καὶ θανοῦσα ἐν λάρνακι, ταῖς τιμίαις αὐτῆς χερσί, τὸν ἡμέτερον τόμον ἐπέφερε, τὸν δὲ τῶν αἰρετικῶν, τοῖς ποσὶ κατεπάτησεν· ἐκφαυλίζουσα τούτων, τὸ κακόνουν καὶ βλάβημον, τῶν δὲ πιστῶν κρατύνουσα τὸ ὀρθόν, καὶ ἀκίβδηλον· ἓνα μὲν καθ' ὑπόστασιν, τὸν Χριστὸν κηρυττόντων, διπλοῦν δὲ κατὰ φύσιν καὶ θέλησιν. Ἐς ταῖς πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, εἰρήνην ταῖς ἐκκλησίαις σου δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

ἤχος γ'

Τοὺς τῆς ἀθλήσεως μάρτυς, ἀγῶνας καὶ τῆς πίστεως, οὓς ὑπὲρ Χριστοῦ ἠγωνίσω, ἐν ἀσθενεῖ τοῦ θήλεος φύσει, ἐπαξίως τίς διηγῆσεται; ἢ τίς ἐξειπεῖν κατισχύσει, τῶν ἀρετῶν σου τὰ προτερήματα, καὶ τῶν σῶν θαυμάτων τὰ πλήθη, Εὐφημία πανεύφημε; τό τε στεῤῥόν τῶν ὀρθῶν δογμάτων, καὶ ὀρθοδοξίας τὸ μόνιμον; διὸ καὶ ὑπὸ τῶν θείων πατέρων, τὸν τῆς πίστεως ὅρον, ὡς ζηλωτῆς ταύτης πεπίστευσαι, ὃν καὶ φυλάττεις διὰ παντός ἀπαράτρεπτον, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἤχος δ'

Μαρτυρικὴν πανήγυριν, ἐπὶ γῆς τελουμένην, κατοπτεύοντες σήμερον, εὐφρανθῶμεν τῷ πνεύματι, καὶ σκιρτήσωμεν ἀγαλλόμενοι· συνεκάλεσε γὰρ ἡμᾶς Εὐφημία ἡ σεπτὴ, διὰ τοῦ ἱεροῦ καὶ καλοῦ, τῆς Ἐκκλησίας ποιμένος· καὶ προθεῖσα ἡμῖν ἑαυτήν, συγχωρεῖ ἐκάστω, τὸν ἁγιασμὸν ἀπαρύσασθαι. Προσέλθωμεν δὴ ἐν πίστει, καὶ ἀδιστακτῶ διανοίᾳ, μηδὲν ὑφορώμενοι, ἵνα ἐκ τῆς ἀγίας σοροῦ, ἀπαντλήσωμεν ἀφθόνως, τῶν νοσημάτων τὴν ἴασιν, αἰτούμενοι συγχώρησιν παρὰ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

ἤχος πλ. α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον τοῦ ἐπουρανίου βασιλέως, ἡ ἀμίαντος νύμφη, συγκαλεῖται ἡμᾶς, πρὸς ἐστίασιν πνευματικὴν, Εὐφημία ἡ πάνσεπτος. Δεῦτε οὖν φιλέορτοι πάντες, μυστικῶς εὐφρανθῶμεν, ἐν τῇ πανσέπτῳ αὐτῆς, καὶ λαμπρᾷ πανδοισίᾳ, καθαρθέντες τῷ νοί, ἐν φαιδραῖς ταῖς στολαῖς κατηγλαϊσμένοι, τοῦ θείου Πνεύματος· αὕτη γὰρ ὡς ἀγνὴ περιστερὰ, τῷ τῆς παρθενίας κάλλει, τῷ Υἱῷ νυμφευθεῖσα, ὀλικῶς τὴν ἀγίαν Τριάδα, ἐν ἑαυτῇ εἰσωκίσαστο, Πατέρα, καὶ Υἱόν, καὶ Πνεῦμα Ἅγιον, τὸν ἓνα Θεόν, ὃν καὶ ποθοῦσα καὶ ζητοῦσα ἐνήθλησε· διὸ καὶ συμβασιλεύει αὐτῷ εἰς αἰῶνας, ἐν τοῖς ἐπουρανίοις σκηνώμασιν.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μακαρίζομέν σε, Θεοτόκε Παρθένε, καὶ δοξάζομέν σε, οἱ πιστοὶ κατὰ χρέος, τὴν πόλιν τὴν ἄσειστον, τὸ τεῖχος τὸ ἄρρηκτον, τὴν ἀρβραγῇ προστασίαν, καὶ καταφυγὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθα σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἐορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἵλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἓ καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἵλεως, ἵλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

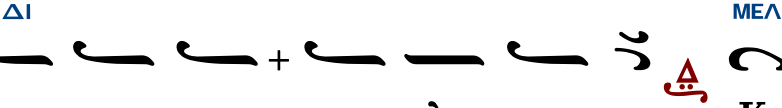
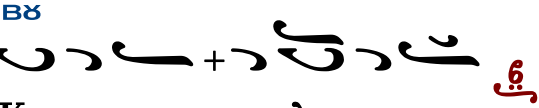
Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ

πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ
θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ
καὶ Ἀννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι
ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων
σου· ἀποδίωξον ἀφ’ ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε,
ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος

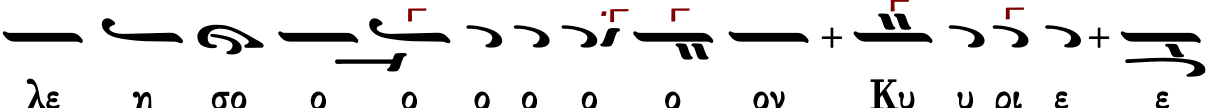
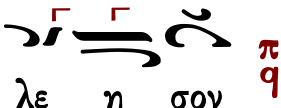
Δ.Π.*

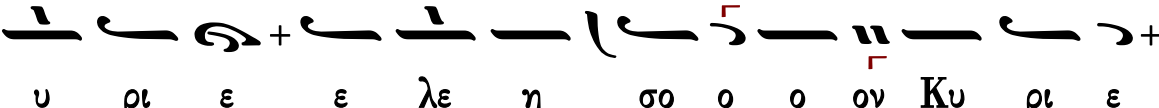

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον  **Κ**υ ρ ι ε ε

λε η σον  **Κ**υ ρ ι ε ε λε η σον 

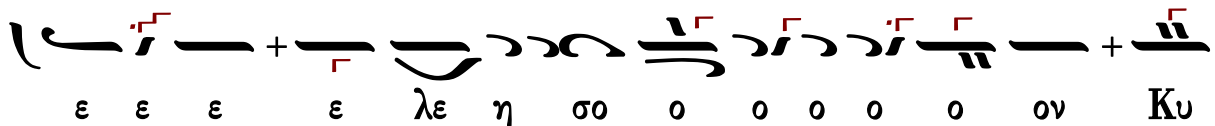
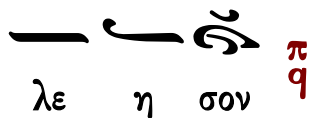
ἀγιορείτικα

Ἦχος Πα

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον  **Κ**υ ρ ι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον **Κ**υ υ ρ ι ε ε

λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ον **Κ**υ ρ ι ε



Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Θεοδοσίου Γεωργιάδη

Ἀμήν.

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

ἦχος βαρὺς

ἦχος πλ.α΄

Γεωργίου Προβάκη

Δημητρίου Ἰωαννίδη

Δημητρίου Ἰωαννίδη

Ἱεροθέου Ἱερομονάχου

Εἰς τὸν Ὑμνον

Προσόμοια

Τριήμερος ἀνέστης

ἦχος πλ.β΄

Ῥαπίσματα ὑπήνεγκας, καὶ σταύρωσιν μακρόθυμε, καὶ ὀνείδη, θέλων πάντας ἐκ χειρός, λυτρώσασθαι τοῦ πλάνου, ὁ μόνος ζωοδότης, καὶ πανοικτίρμων καὶ φιλόανθρωπος.

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ.

Τιμῷ σου τὸν Σταυρὸν ἀγαθέ, τοὺς ἥλους καὶ τὴν λόγχην Σωτήρ, δι' ὧν πάντας, ἐλυτρώσω τῆς φθορᾶς, ὡς μόνος ζωοδότης, καὶ πάντων εὐεργέτης, μόνε φιλόανθρωπε Σωτήρ ἡμῶν.

Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰῶνος εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Σταυρῷ προσηλωθεὶς δι' ἐμέ, Σωτήρ μου ὑπεράγαθε, ἐραπίσθης, καὶ ὑβρίσθης λυτρωτά, καὶ ὁξος ἐποτίσθης, καὶ λόγχῃ ἐκεντήθης, καὶ πάντα φέρεις ἀναμάρτητε.

Σωτηρίου Ἀρβανίτη

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πᾶσα γλῶσσα κινείσθω πρὸς εὐφημίαν, τῆς πανενδόξου Εὐφημίας, ἅπαν γένος, καὶ ἡλικία πᾶσα, νεανίσκοι καὶ παρθένοι, τὴν Χριστοῦ παρθενομάρτυρα, ἐγκωμίῳις στεφανώσωμεν· νομίμως γὰρ ἀνδρिसαμένη, καὶ τὸ χαῦνον τοῦ θήλεος ἀπορρίψασα, δι' ἀθλητικῶν πόνων, τὸν τύραννον ἐχθρὸν καταβέβληκεν· οὐρανίῳ δὲ καὶ θείῳ σθένει κοσμηθεῖσα, αἰτεῖται τὸν νυμφίον καὶ Θεόν, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καὶ νῦν

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁνπερ πάλαι Μωϋσῆς, προτυπώσας ἐν ἑαυτῷ, τὸν Ἀμαλὴκ καταβαλὼν ἐτροπώσατο· καὶ Δαυτὶδ ὁ μελωδός, ὑποπόδιόν σοι βοῶν, προσκυνεῖσθαι διετάξατο, τίμιον Σταυρόν σου, Χριστέ ὁ Θεός, σήμερον ἁμαρτωλοὶ προσκυνοῦντες χεῖλεσιν ἀναξίοις, σὲ τὸν καταξιώσαντα παγῆναι ἐν αὐτῷ, ἀνυμνοῦντες βοῶμέν σοι· Κύριε σὺν τῷ ληστῇ τῆς βασιλείας σου ἀξίωσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τριᾶγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

τῆς ἁγίας

Ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ, κράζει μεγάλη τῇ φωνῇ· σὲ νυμφίε μου ποθῶ, καὶ σὲ ζητοῦσα ἄθλῶ, καὶ συσταυροῦμαι, καὶ συνθάπτομαι τῷ βαπτισμῷ σου· καὶ πάσχω διὰ σέ, ὡς βασιλεύσω σὺν σοί· καὶ θνήσκω ὑπὲρ σοῦ, ἵνα καὶ ζήσω ἐν σοί· ἀλλ' ὡς θυσίαν ἄμωμον, προσδέχου τὴν μετὰ πόθου τυθεῖσάν σοι. Αὐτῆς πρεσβείαις, ὡς ἐλεήμων, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς ἐορτῆς

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα..

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθῃ πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Ο Ρ Θ Ρ Ο Σ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκηνώσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὼν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλέημων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἰνεσίαν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, δοδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσπερ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδιά μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσπερ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσπερ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσπερ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ

ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

“Οτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ’ 62

“Ο Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίφησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

“Οτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἁρῶ τὰς χεῖράς μου.

“Ως ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

“Οτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

“Ο δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ’)

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ’ 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Εμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Εκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἡ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλεησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Εκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Εμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς

φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος, ὥσει χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὥσει ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις

με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Σ υ γ α π τ ῆ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέησιν)

Υπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ

πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθήμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Θ ε ο ς Κ ύ ρ ι ο ς

ἦχος δ΄

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀπολυτίκια
τῆς ἁγίας

Ταχὺ προκατάλαβε
ἦχος δ΄
Ἡ ἀμνὰς σου Ἰησοῦ, κράζει μεγάλη τῇ φωνῇ· σὲ νυμφίε μου ποθῶ, καὶ σὲ ζητοῦσα
ἄθλῳ, καὶ συσταυροῦμαι, καὶ συνθάπτομαι τῷ βαπτισμῷ σου· καὶ πάσχω διὰ σέ, ὡς
βασιλεύσω σὺν σοί· καὶ θνήσκω ὑπὲρ σοῦ, ἵνα καὶ ζήσω ἐν σοί· ἀλλ’ ὡς θυσίαν ἄμωμον,
προσδέχου τὴν μετὰ πόθου τυθεῖσάν σοι. Αὐτῆς πρεσβείαις, ὡς ἐλεήμων, σῶσον τὰς
ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς ἐορτῆς

ἦχος α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι
κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα..

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Τὸν νυμφίον σου Χριστὸν ἀγαπήσασα, τὴν λαμπάδα σου φαιδρῶς εὐτρεπίσασα, ταῖς ἀρεταῖς διέλαμψας πανεύφημε· ὅθεν εἰσελήλυθας, σὺν αὐτῷ εἰς τοὺς γάμους, τὸ στέφος τῆς ἀθλήσεως, παρ' αὐτοῦ δεξαμένη· ἀλλ' ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, τοὺς ἐκτελοῦντας ἐν πίστει τὴν μνήμην σου.

τῆς ἑορτῆς

Ἦχος Δ' Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.198/189*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην

Ου ψωθεις εν τω Σταυρω εκουσιως τη

ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους οι

κτιρ μους σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα νον εν

τη δυ να μει ει σου τους πι στους βα σι λεις η μων νι κας

χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μι ι ι ι ων

την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη

η νης α ητ τητον τρο ο παι ο ο ον

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ὁ ὕψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Οἱ ἀγῶνές σου σεμνή καὶ ὁ στέφανος, οἱ ἰδρωτές σου ἀγνή καὶ τὰ θαύματα, τοῦ διαβόλου ἥσχυναν τὰ τρόπαια· Χριστὸν γὰρ τὸν νυμφίον σου, ἐκ καρδίας ποθοῦσα, οὐ μάστιγας οὐ θάνατον, δι' αὐτὸν ἐπτοήθης· ἀλλ' ἀνετέθης ὅλη τῷ Θεῷ, τῆς εὐσεβείας φοροῦσα τὸν στέφανον.

Ὁ ὕψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ
τῆς ἑορτῆς

Ἦχος Δι' Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.121/630*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ε ν πα ρα δει σω ω με δει νως πε πτω κο τα

του βρο το κτο νου ου τη πι κρα συμ βου λι α δι

α Σταυ ρου σου πα λιν εξ α νε στη σας Χρι στε ξυ

λω ι α σα με ε νος την του ξυ λου κα τα ραν κτει νας

τον α πα τη η με θα να τω σαν τα ο φιν και ε δω

ρη σωθει αν μοι ζω ην δο ξα τη θει α σταυ ρω σει

σου Κυ ρι ε

Ν' Ψαλμός

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλείον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοσίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλὴμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους

Κανόνες

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ α'

Ὁ Κανὼν, ὃς τὴνδε τὴν ἀκροστιχίδα φέρει.

Σταυρῷ πεποιθώς, ὕμνον ἐξερεύγομαι.

Ποίημα τοῦ Κυρίου Κοσμά.

ἤχος πλ.δ'

«Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι κροτήσας ἤνωσεν· ἐπ' εὐρους διαγράψας, τὸ ἀήττητον ὄπλον, διὸ Χριστῷ ἄσωμεν· τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν τύπον πάλαι Μωσῆς, τοῦ ἀχράντου πάθους, ἐν ἑαυτῷ προέφηνε, τῶν ἱερῶν μεσούμενος, σταυρῷ δὲ σχηματισθείς, τεταμέναις τρόπαιον, παλάμαις ἤγειρε, τὸ κράτος διολέσας, Ἀμαλὴκ τοῦ πανώλους· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀνέθηκε Μωϋσῆς, ἐπὶ στήλης ἄκος, φθοροποιοῦ λυτῆριον, καὶ ἰοβόλου δῆγματος· καὶ ξύλῳ τύπῳ σταυροῦ, τὸν πρὸς γῆν συρόμενον, ὅφιν προσέδησεν, ἐγκάρσιον ἐν τούτῳ, θριαμβεύσας τὸ πῆμα· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Υπέδειξεν οὐρανός, τοῦ σταυροῦ τὸ τρόπαιον, τῷ εὐσεβείας κράτορι, καὶ βασιλεῖ θεόφρονι, ἐχθρῶν ἐν ᾧ δυσμενῶν, κατεβλήθη φρύαγμα· ἀπάτη ἀνετράπη δέ· καὶ πίστις ἐφηπλώθη, γῆς τοῖς πέρασι θεία· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν ἁγίας Εὐφημίας, ψδὴ α'

οὗ ἡ Ἀκροστιχίς.

Ἐγκωμιάζω τὴν πανεύφημον κόρην.

Ἄνευ τῶν Θεοτοκίων.

Ἰωάννου Μοναχοῦ.

Ἀσωμεν τῷ Κυρίῳ

ἤχος πλ.δ'

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐλκει πρὸς ὑμνωδίαν, τῶν υπερκοσμίων τὰ συστήματα, τῶν βροτῶν τὰς χορείας, ἡ πανεύφημος κόρη τοῖς θαύμασιν.

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γένος ὑπεριδοῦσα, καὶ τὴν ἐκ τοῦ πλούτου περιφάνειαν, ἡ σεπτὴ Εὐφημία, ἀντὶ πάντων Χριστὸν ἐπεκτήσατο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κάλλος ἐπιθυμήσας, τῆς ὠραιότητος σου πανεύφημε, ὁ Δεσπότης καρδίας, οὐρανίων θαλάμων ἠξίωσεν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐχραντε Θεοτόκε, ἡ σεσαρκωμένον τὸν αἰῶδιον, καὶ ὑπέρθεον Λόγον, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα, ὑμνοῦμέν σε.

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ γ΄

ἦχος πλ.δ΄

«**Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα, τῇ στερειούσῃ δὲ πρώην, Ἐκκλησία νῦν ἐξήνησε, ξύλον σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα». (β΄)

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ως ἐπαφῆκε ραπιζομένη ὕδωρ ἀκρότομος, ἀπειθοῦντι λαῷ, καὶ σκληροκαρδίῳ, τῆς θεοκλήτου ἐδήλου, Ἐκκλησίας τὸ μυστήριον, ἧς ὁ σταυρὸς, τὸ κράτος καὶ στερέωμα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πλευρᾶς ἀχράντου λόγχῃ τρωθείσης, ὕδωρ σὺν αἵματι ἐξεβλήθη, ἐγκαινίζον διαθήκην, καὶ ρυπτικὸν ἁμαρτίας· τῶν πιστῶν γὰρ σταυρὸς καύχημα, καὶ βασιλέων κράτος καὶ στερέωμα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν ἁγίας Εὐφημίας, ψδὴ γ΄

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

ἦχος πλ.δ΄

Αγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ωφθης ἐπὶ βήματος, ἀρρενωπὸν ψυχὴν φέρουσα, καὶ τὸν ἐχθρόν, ἀνδρικοῖς ἐν ἄθλοις, ἐτροπῶσω πανεύφημε.

Αγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μῶμος ἐν τῷ κάλλει σου, οὐδὲ ρυτίς ψυχῆς πέφυκε· καὶ σὲ Χριστὸς, νύμφην ἀκηράτοις, ἐν νυμφῶσι προσήκατο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ιασαι πανεύφημε, τοὺς τῆς ἐμῆς ψυχῆς μώλωπας, μάρτυς Χριστοῦ, θραῦσον σαῖς πρεσβείαις, τοῦ ἐχθροῦ τὰ σοφίσματα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ πάντες κεκτήμεθα, καταφυγὴν καὶ σκέπην ἡμῶν, χριστιανοί, σὲ δοξολογοῦμεν, ἀσιγήτως Θεόνυμφε.

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Τῶν αἱμάτων σου ρεῖθροις μάρτυς Χριστοῦ, ποντισμὸν ἀσεβείας διηνεκῶς, ἐργάζῃ πανεύφημε· ἐπομβρίαις δὲ χάριτος, λογικὰς ἀρούρας, ἀρδεύουσα πάνσεμνε, ἐν αὐταῖς αὐξάνεις, τὸν στάχυν τῆς πίστεως· ὅθεν παραδόξως μετὰ θάνατον ὤφθης, νεφέλη πηγάζουσα, τῆς ζωῆς τὸ μαρτύριον, ἀθλοφόρε πανεύφημε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

τῆς ἐορτῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Σωτῆρος ἀπὸ τῆς γῆς, κεκρυμμένον ἀνείλετο ἐν σπουδῇ, χαρᾶς τε ἐμπίπλησιν, οἰκουμένης τὰ πέρατα, καὶ τεμένη θεσπίζει, ὑψοῦσθαι ἐν Πνεύματι, καὶ τὸ σκῆπτρον κομίζει, ἐπὶ τὰ βασίλεια, ἡ σεπτὴ Ἑλένη, τῷ υἱῷ ἐκβοῶσα· Ὑφάπλωσον Δέσποτα, τὰς σὰς χεῖρας καὶ πρόσδεξαι, τὸν δεικνύμενον ἅπασι, κράτος σου καὶ νίκας σοφέ, καὶ τὰ ἔθνη δίδασον ἐν χάριτι, προσκυνεῖν τὸν Σταυρὸν καὶ τὰ πάθη Χριστοῦ.

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«Εἰσακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πικρογόνους μετέβαλε, ξύλῳ Μωϋσῆς πηγὰς ἐν ἐρήμῳ πάλαι, τῷ Σταυρῷ πρὸς τὴν εὐσέβειαν, τῶν ἐθνῶν προφαίνων τὴν μετάρθεσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ βυθῷ κολπωσάμενος, τέμνουσαν ἀνέδωκεν Ἰορδάνης ξύλῳ, τῷ Σταυρῷ καὶ τῷ βαπτίσματι, τὴν τομὴν τῆς πλάνης τεκμαιρόμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τερῶς προστοιβάζεται, ὁ τετραμερὴς λαὸς προηγούμενος, τῆς ἐν τύπῳ μαρτυρίου σκηνῆς, σταυροτύποις τάξεσι κλειζόμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Θαυμαστῶς ἐφαπλούμενος, τὰς ἡλιακὰς βολὰς ἐξηκόντισεν, ὁ Σταυρός· καὶ διηγῆσαντο, οὐρανοὶ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Κανὼν ἀγίας Εὐφημίας, ψδὲ δ'

Εἰσακήκοα Κύριε

ἤχος πλ.δ'

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀκηλίδωτον ἔσοπτρον, θείων ἐννοιῶν σαυτὴν καταστήσασα, ὡς φωστὴρ ἀριπρεπέστατος, ἀθλητῶν ἐν μέσῳ, μάρτυς ἔλαμψας.

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ζοφερῷ οὐ προσήνεγκας, δαίμονι θυσίαν, μάρτυς ἀήττητε· ζωηφόρον γὰρ ἠγάπησας, ὑπὲρ εὐσεβείας σπεῖσαι θάνατον.

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἀνάλγητον φέρουσα, σὺν τοῖς ἀθλοφόροις σῶμα ἢ ἄμεμπτος, ταῖς αἰκείαις ἀνεπαίσθητος, διετέλει θείας στοργῆς ἔρωτι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τληπαθοῦν σου τὸ πρόσωπον, μάρτυς ταῖς βολαῖς λαμπρῶς ἐφαιδρύνετο, ἀστραπῇ δὲ θείου Πνεύματος, τῶν ἐχθρῶν ἡμαύρου τὴν διάνοιαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰλασμὸν ἡμῖν δώρησαι, τῶν ἀγνοημάτων ὡς ἀναμάρτητος, καὶ εἰρήνευσον τὸν κόσμον σου, ὁ Θεὸς πρεσβεύεις τῆς τεκούσης σε.

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὲ ε'

ἤχος πλ.δ'

«Ὡ τρισμακάριστον ξύλον, ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος· δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ τὸ αἰοίδιμον ξύλον, ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, τὴν Ἐδέμ φυλάττουσα, στρεφομένη ῥομφαία, Σταυρὲ ἡδέσθη, τὸ φρικτὸν δὲ Χερουβίμ, εἴξε τῷ σοὶ παγέντι Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Υποχθονίων δυνάμεις, ἀντίπαλοι τοῦ Σταυροῦ, φρίττουσι χαραττόμενον, τὸ σημεῖον ἐν ἀέρι ᾧ πολοῦσιν οὐρανίων γηγενῶν, γένος δὲ γόνου κάμπτει Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μαρμαρυγαῖς ἀκηράτοις, φανεῖς ὁ θεῖος Σταυρός, ἐσκοτισμένοις ἔθνεσι, τοῖς ἐν πλάνῃ ἀπάτης τὸ θεῖον φέγγος, ἀπαστράψας οἰκειοῖ, τῷ ἐν αὐτῷ παγέντι Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Κανὼν ἁγίας Εὐφημίας, ψδὴ ε΄

Ὅρθρίζοντες βοῶμέν σοι

ἤχος πλ.δ΄

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡμέρας καὶ εἰρήνης ἀντίθετον, ἐπιγνοῦσα, στέργειν οὐκ ἠξίωσας τὸν φιλοπόλεμον δαίμονα.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομίσας σου ἐκλύειν τὸν ἔνθεον, μάρτυς τόνον, γέλως ἀπεδείκνυτο, ταῖς μηχαναῖς ὁ παμπόνηρος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Παράσχου φωτισμὸν μοι πανεύφημε, καὶ εἰρήνην, λύουσα πρεσβείαις σου, τὴν πολυτάραχον ἄγνοιαν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένον μετὰ τόκον ὑμνοῦμέν σε, Θεοτόκε· σὺ γὰρ τὸν Θεὸν Λόγον, σαρκὶ τῷ κόσμῳ ἐκύησας.

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ ς΄

ἤχος πλ.δ΄

«**Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας Ἰωῆς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς· ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον Ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριημέρῳ ἐγέρσει, τὸν κόσμον φωτίσαντος».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ γήρα καμφθεὶς, καὶ νόσῳ τρυχωθεὶς, ἀνωρθοῦτο Ἰακώβ χειῖρας ἀμείψας, τὴν ἐνέργειαν φαίνων τοῦ ζωηφόρου Σταυροῦ· τὴν παλαιότητα καὶ γάρ, τοῦ νομικοῦ σκιώδους, γραμματος ἐκαινογράφησεν, ὁ ἐν τούτῳ σαρκὶ προσπαγείς Θεός, καὶ τὴν ψυχόλεθρον νόσον, τῆς πλάνης ἀπῆλασε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Νεαζούσαις θεὶς παλάμας, ὁ θεῖος Ἰσραήλ, σταυροειδῶς κάραις ἐδήλου, ὡς πρεσβύτερον κλέος ὁ νομολάτρης λαός· ὑποπτευθεὶς ὅθεν οὕτως ἐξηπατήσθαι, οὐκ ἠλλοίωσε τὸν ζωηφόρον τύπον· ὑπερέξει λαὸς γὰρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, νεοπαγῆς ἀνεβόα, Σταυρῷ τειχιζόμενος.

Κανὼν ἁγίας Εὐφημίας, ψδὴ ς΄

Χιτῶνά μοι παράσχου

ἤχος πλ.δ΄

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνδρεῖον ἐν θηλείᾳ τῇ σαρκί, τῆς ψυχῆς τὸ φρόνημα, φέρουσα ἔνδοξε, τῶν ἐν ὕδασι θηρῶν κατεφρόνησας.

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νενίκηκας τυράννων τὴν ὀφρύν, ἄσινῆς ἐν ὕδασι, μάρτυς ἀήττητε, σὺν θηρσὶν ὡς Ἰωνᾶς διαμείναςα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐρρύσατο θηρῶν διαφθορᾶς, ἑπακούσας Κύριος, σοῦ τῆς δεήσεως, ὡς ἐκ λάκκου Δανιήλ, σὲ πανεύφημε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ μόνη διὰ λόγου ἐν σαρκί, τὸν Λόγον κυήσασα, ῥῦσαι δεόμεθα, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Ἐν τῇ ἀθλήσει σου καλῶς ἡγωνίσω, καὶ μετὰ θάνατον ἡμᾶς ἀγιάζεις, ταῖς τῶν θαυμάτων βλύσεσι πανεύφημε· ὅθεν σου τὴν κοίμησιν, τὴν ἀγίαν τιμῶμεν, πίστει παριστάμενοι, τῷ σεπτῷ σου λειψάνῳ, ἵνα ῥυσθῶμεν νόσων ψυχικῶν, καὶ τῶν θαυμάτων τὴν χάριν ἀντλήσωμεν.

Οἶκος

Τῆς πανευφήμου ὁ ναός, παράδεισος ἐδείχθη, ἐν μέσῳ κεκτημένος, φυτὸν ἀθανασίας, τὸ σῶμα ταύτης τὸ σεπτόν. Τούτου οἱ τρυγῶντες καρποὺς τοὺς εὐθαλεῖς, συντόμως ἀγιάζονται· ὀρῶντες δὲ θαυμάζουσιν, ὅτι πῶς τὸ νεκρὸν σῶμα, ὥσπερ ζῶν, ἀναβλυστάνει τὰ αἵματα, μυρίζοντα πάντας. Διὸ μετὰ σπουδῆς δεῦτε πάντες σὺν ἐμοὶ τῷ ταπεινῷ· καὶ καθαρθέντες μολυσμοῦ παντός, περιπτυξώμεθα τοῦτο, καὶ τῶν θαυμάτων τὴν χάριν ἀντλήσωμεν.

Συναξάριον

Τῇ ις' τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου, μνήμη τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμου Εὐφημίας.

Ὑπὲρ Θεοῦ κτανθεῖσαν ἄρκτου ταῖς μύλαις,
Εὐφημαίαις σε χρὴ στέφειν Εὐφημία.
Τῇ ἑκκαίδεκάτῃ Εὐφημίαν ἔκτανεν ἄρκτος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Μελιτηνῆς.

Μελιτηνῇ, τμηθεῖσα τὴν κάραν ξίφει,
Αἶμα προσῆγεν ὡς γλυκὺ Χριστῷ μέλι.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«**Ἐ**κνοον πρόσταγμα τυράννου δυσσεβοῦς, λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς· ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ξύλου γευσάμενος ὁ πρῶτος ἐν βροτοῖς, φθορᾷ παρώκησε· ῥίψιν γὰρ ζωῆς ἀτιμοτάτην κατακριθείς, ὅλῳ τῷ γένει σωματοφθόρος τις, ὡς λύμη τῆς νόσου μετέδωκεν· ἀλλ' εὐρηκότες γηγενεῖς ἀνάκλησιν, σταυροῦ τὸ ξύλον κράζομεν· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐλυσε πρόσταγμα Θεοῦ παρακοή, καὶ ξύλον ἠνεγκε θάνατον βροτοῖς, τὸ μὴ εὐκαιρῶς μεταληφθέν· ἐν ἀσφαλείᾳ τῆς ἐριτίμου δέ, ἐντεῦθεν ζωῆς τὸ ξύλον εἵργετο, ὃ νυκτιλόχου δυσθανοῦς ἠνέμωξεν, εὐγνωμοσύνης κράζοντος· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥάβδου προσπτύσσεται τὸ ἄχρον, Ἰωσήφ, ὁ γενησόμενον, βλέπων, Ἰσραήλ, τῆς βασιλείας τὸ κραταιόν, ὅπως συνέξει ὁ ὑπερένδοξος σταυρὸς προδηλῶν· οὗτος γὰρ τοῖς βασιλεῦσι, τροπαιοῦχον καύχημα, καὶ φῶς τοῖς πίστει κράζουσιν· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν ἁγίας Εὐφημίας, ψδὴ ζ'

Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας

ἦχος πλ.δ'

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υπὲρ ἔννοιαν ὥφθη, τὰ τῶν θείων μαρτύρων ἀνδραγαθήματα· ὁ κτίστης γὰρ τῶν ὅλων, τὴν κτίσιν ὑποτάττει, τοῖς ἐν ἄθλοις κραυγάζουσιν· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φληναφοῦντα ἐμφράττει, ἡ ἀοίδιμος κόρη τυράννων στόματα, τερθρεῖαις παρανόμοις, ἐν Πνεύματι ἁγίῳ, θεϊκῶς ἀντιμέλπουσα. Ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ τριάς τῶν ὁσίων, τοὺς ἐκκαύσαντας πάλαι φλέγει τὴν κάμινον· νυνὶ δὲ ἡ θεόφρων, Τριάδα ἀνυμνοῦσα, ὑπηρέτας ἐζώγρησε, τὸν τῶν πατέρων Θεόν, ὑμνοῦντας εἰς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μυστικῶς ὁ νυμφίος, πρὸς τὴν πάναγνον νύμφην, ἐν τῇ καμίνῳ μολών, τοῦ Πνεύματος τῇ δρόσῳ, Πατρὸς εὐδοκία, διεσώσατο ψάλλουσιν· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατώκησας τῷ κόσμῳ, ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ κ'

ᾠχος πλ.δ'

«**Ε**ὐλογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν Πατέρα Θεόν· ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάντα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα· καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Υφουμένου ξύλου, ῥαντισθέντος ἐν αἵματι, τοῦ σαρκωθέντος Λόγου Θεοῦ, ὑμνεῖτε αἱ τῶν οὐρανῶν δυνάμεις, βροτῶν τὴν ἀνάκλησιν ἐορτάζουσιν· λαοὶ προσκυνεῖτε Χριστοῦ τὸν σταυρόν, δι' οὗ τῷ κόσμῳ ἀνάστασις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γηγενεῖς παλάμαις, οἰκονόμοι τῆς χάριτος, σταυρόν οὗ ἔστη Χριστὸς ὁ Θεός, ὑψοῦτε ἱεροπρεπῶς καὶ λόγχην, Θεοῦ Λόγου σῶμα ἀντιτορήσασαν. Ἰδέτωσαν ἔθνη πάντα τὸ σωτήριον, τοῦ Θεοῦ δοξάζοντα εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Οἱ τῇ θείᾳ ψήφῳ, προκριθέντες ἀγάλλεσθε, χριστιανῶν πιστοὶ βασιλεῖς· καυχᾶσθε τῷ τροπαιοφόρῳ ὅπλῳ, λαχόντες θεόθεν, Σταυρόν τὸν τίμιον· ἐν τούτῳ γὰρ φῦλα πολέμων, θράσος ἐπιζητοῦντα, σκεδάννυνται εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν ἁγίας Εὐφημίας, ψδὴ κ'

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁλβιωτάτη ἐν γυναιξὶ τοῦ Ὑψίστου, ἀντὶ φερνῆς ἔχουσα τὴν χάριν, ἔψαλλες ὕμνουσα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νενευρωμένη τὸν λογισμὸν τοῦ νυμφίου, τῷ ἁύλῳ ἔρωτι τὸ σῶμα, δέδωκας θανάτῳ, καὶ ζῆς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κατὰ τῆς πλάνης ὥσπερ θηρὸς ὀπλισθεῖσα, τῷ ἁγίῳ Πνεύματι ἡ μάρτυς, ἤρατο βραβεῖα, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οὐ ψυχοφθόρον μόνον εἶλου, εὐθαρσῶς δέ, τοῦ θηρὸς τῷ δήγματι ἀγῆρῳ, ἄμεμπτε ἠλλάξω, ζωὴν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδης Παρθένε ὕμνουῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε Κόρη εἰς αἰῶνας.

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδ' θ'

κανὼν α'

ἤχος πλ.δ'

«**Μ**υστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὅφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῇ, πεφυτούργηται δένδρον· δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀγαλλέσθω τὰ δρυμοῦ ξύλα σύμπαντα, ἁγιασθείσης τῆς φύσεως αὐτῶν, ὅφ' οὗ περ ἐξ ἀρχῆς, ἐφυτεύθη Χριστοῦ, ταυθυέντος ἐν ξύλῳ· δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦμεν αὐτὸν καὶ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἱερὸν ἠγέρθη κέρας θεόφροσι, τῆς κεφαλῆς τῶν ἀπάντων ὁ Σταυρός, ἐν ᾧ ἁμαρτωλῶν νοουμένων, συνθλῶνται τὰ κέρατα πάντα, δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦμεν αὐτὸν καὶ μεγαλύνομεν.

κανὼν β'

ἤχος πλ.δ'

«**Ο** διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήργηται σήμερον· τῆς γὰρ προμήτορος ἡ παγγενὴς κατάρρα διαλέλνται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσι».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μὴ τὴν πικρίαν τὴν τοῦ ξύλου, ἔασας ἀναιρέσιμον Κύριε, διὰ Σταυροῦ τελείως ἐξήλειψας· ὅθεν καὶ ξύλον ἔλυσε ποτέ, πικρίαν ὑδάτων Μερρᾶς, προτυποῦν τοῦ Σταυροῦ τὴν ἐνέργειαν· ἦν πᾶσαι αἱ Δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀδιαλείπτως βαπτομένους, τῷ ζόφῳ τοῦ προπάτορος Κύριε, διὰ Σταυροῦ ἀνύψωσας σήμερον· ὡς γὰρ τῇ πλάνῃ ἄγαν ἀκρατῶς, ἡ φύσις προκατηνέχθη, παγκλήρως ἡμᾶς πάλιν ἀνώρθωσε, τὸ φῶς τὸ τοῦ Σταυροῦ σου· ὃν οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἰνα τὸν τύπον ὑποδείξης, τῷ κόσμῳ προσκυνούμενον Κύριε, τόν τοῦ Σταυροῦ ἐν πᾶσιν ὡς ἐνδοξον, ἐν οὐρανῷ ἐμόρφωσας, φωτὶ ἀπλέτῳ ἡγλαϊσμένον, βασιλεῖ πανοπλίαν ἀήττητον· ἦν πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

Κανὼν ἀγίας Εὐφημίας, ψδὴ θ'

Σὲ τὴν ἀπειρόγαμον

ἦχος πλ.δ'

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥύσις ζῶντος αἵματος, τεκμήριον τῆς ἀκηράτου, σοὶ δεδωρημένης ἄνωθεν, ζωῆς μάρτυς πανεύφημε· τῶν γὰρ ἱαμάτων, θησαυρὸς ἀδιάλειπτος, τοῖς ἐν πίστει ἄραιομένοις ἀναδέδειξαι.

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡψατό σου θάνατος, θεόφρον φύσεως τῷ νόμῳ· τὴν δὲ ζωηφόρον νέκρωσιν, ἀπαθῶς ἀμφιέννυσαι, ἥ ὡς ψυχικόν σου σῶμα θεῖσα τὸ πᾶναγνον, ζῆς ἀφθάρτως, καὶ μαρτυρεῖ σου τὰ αἰμόρρυτα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νόμοις τῆς ἀθλήσεως, στεφθεῖσα μάρτυς χριστοκήρυξ, τόμον εὐσεβῶς πεπίστευσαι, Εὐφημία δογμάτων σεπτῶν· ὃν ἐκ χειρῶν συνοδικῶν, στήλη κατέχουσα, ὥσπερ ζῶσα, ὀρθοδοξίας ἐπιδείκνυσαι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νύμφη ἀπειρόγαμε, τὸ σκεῦος τὸ τῆς εὐωδίας, σὲ ὡς ἀληθῆ καὶ ἄμωμον, καὶ αὐλοῦ νεφέλην φωτός, τὴν εἰσδεξαμένην τὸν οὐράνιον ὄμβρον ἐν τῇ νηδυί, Παρθενομῆτορ μεγαλύνομεν.

[Εἰς τὴν εἰσοδὸν τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου
Σταυροῦ

- α **Σ**ταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἤνωσεν, ἐπ' εὖρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.
- γ **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στερειουούσῃ δὲ πρῶην, Ἐκκλησίᾳ νῦν ἐξήνθησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.
- δ **Ε**ἰσακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.
- ε **Ω** τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.
- ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριημέρῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.
- ζ **Ε**κνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔφαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.
- Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.**
- η **Ε**ὐλογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάντα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

Σύντομοι

Ἀργαὶ

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ **Ο**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν

μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ψδ᾽ς

ἦχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὅφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῇ, πεφυτούργηται δένδρον. Δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτόν σὲ μεγαλύνομεν.

Σύντομος

Ἀρχή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

Τῶν μαθητῶν

ἦχος β'

τῆς ἁγίας

Τῆς πανευφήμου μάρτυρος Εὐφημίας, τὴν μνήμην συνελθόντες ἀνευφημοῦμεν· αὕτη γὰρ τὸν ὅρον ὀρθοδοξίας, ἐκ τῶν πατέρων εἴληφε, καὶ τοῦτον διατηροῦσα, τοὺς ὀρθοδόξους λαμπρύνει.

Τῶν μαθητῶν

ἦχος β'

τῆς ἐορτῆς

Σταυρός τοῦ κόσμου πέφυκε σωτηρία· σταυρός, ἁγίων πάντων ἡ βακτηρία, σταυρός, βασιλέων τὸ στερέωμα· σταυρός, πιστῶν ὀχύρωμα, σταυρός, ἀνθρώπων ἡ ῥῶσις, σταυρός, δαιμόνων ἡ πτῶσις.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ̣ ϛ̣

ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ϛ̣' η η χος τρι

τος ν' η

Αἶ νο ι

ἦχος γ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου		Γαβριήλ Κουντιάδου
Ἀθανασίου Καραμάνη	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Γεωργίου Πρωγάκη	☞ Τὸν δεσπότην... ☞	Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Ἄνωθεν οἱ προφῆται		

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιῶν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

ἤχος γ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἀθλητικὴν πανήγυριν πιστοί, θεοφρόνως τελουμένην θεώμενοι, τῷ θαυμαστῷ ἐν βουλαῖς Θεῷ ἡμῶν, εὐχαριστήριον ὕμνον μελωδήσωμεν· τὸ γὰρ ἀόρατον κράτος, τῆς ἐναντίας δυνάμεως, ἐν γυναικεῖα φύσει κατηγωνίσαστο, τὴν θεῖαν ἑαυτοῦ δύναμιν ἐν ἀσθενείᾳ, τελειώσας τῆς καλλιμάρτυρος. Ταῖς αὐτῆς πρεσβείαις, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ᾗχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Ἀληθείας κρατῆρα, ἐξ οἰκείων αἱμάτων ἀθλητικῶν, ἡ πανεύφημος μάρτυς Χριστοῦ κερασαμένη, καὶ τοῦτον ἀενάως τῇ Ἐκκλησίᾳ προτιθεμένη, ἐν αὐτῇ τοὺς τῆς εὐσεβείας τροφίμους, σοφίας φωνῇ προτρέπεται λέγουσα· Ἀρύσασθε πόμα, τῆς ἀναστάσεως μαρτύριον, παθῶν καθαρτήριο, εὐσεβῶν δὲ ψυχῶν φυλακτήριον, τῷ Σωτῆρι κράζοντες· ὁ ποτίσας ἡμᾶς τὸν χειμάρρουν τῆς τρυφῆς τοῦ πνεύματος, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Οἱ τῷ αἵματι Χριστοῦ τὰς ψυχὰς σφραγισθέντες, εἰς ἡμέραν ἀπολυτρώσεως, αἶμα ἅγιον, ἐκ μαρτυρικῆς πηγῆς ἀναβλύζον ἡμῖν, μετ' εὐφροσύνης πνευματικῆς προφητικῶς ἀντλήσωμεν, τῶν ζωηρῶν παθημάτων τοῦ Σωτῆρος, καὶ τῆς αἰδίου δόξης μορφωτικόν· διὸ αὐτῷ βοήσωμεν ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν τοῖς ἁγίοις σου Κύριε, ταῖς τῆς πανευφήμου σου ἀθληφόρου πρεσβείαις, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος, παρέστη ἡ παρθένος καὶ ἀθληφόρος καὶ μάρτυς, περιβεβλημένη ταῖς ἀρεταῖς τὸ ἀήττητον, καὶ πεποικιλμένη ἐλαίῳ τῆς ἀγνείας, καὶ τῷ αἵματι τῆς ἀθλήσεως, καὶ βοῶσα πρὸς αὐτὸν ἐν ἀγαλλιᾷσει, τὴν λαμπάδα κατέχουσα. Εἰς ὁσμὴν μύρου σου ἔδραμον, Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι τέτρωμαι τῆς σῆς ἀγάπης ἐγώ, μὴ χωρίσης με νυμφίε ἐπουράνιε. Αὐτῆς ταῖς ἰκεσίαις κατάπεμψον ἡμῖν, παντοδύναμε Σωτὴρ τὰ ἐλέη σου.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον τὸ φυτὸν τῆς ζωῆς, ἐκ τῶν τῆς γῆς ἀδύτων ἀνιστάμενον, τοῦ ἐν αὐτῷ παγέντος Χριστοῦ, πιστοῦται τὴν ἀνάστασιν· καὶ ἀνυφούμενον χερσὶν ἱεραῖς, τὴν αὐτοῦ πρὸς οὐρανοὺς καταγγέλλει ἀνύψωσιν· δι' ἧς τὸ ἡμέτερον φύραμα, ἐκ τῆς εἰς γῆν καταπτώσεως, εἰς οὐρανοὺς πολιτεύεται· διὸ εὐχαρίστως βοήσωμεν· Κύριε, ὁ ὑψωθείς ἐν αὐτῷ, καὶ δι' αὐτοῦ συνανυψώσας ἡμᾶς, τῆς οὐρανίου χαρᾶς ἀξιώσον τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Υμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.
Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄγιος ὁ Θεός.

Ἄγιος ἰσχυρός.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Σύντομοι		Ἀεγαὶ
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος πλ.β	Γεωργίου Βιολάκη
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου		Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου		
Γαβριὴλ Κουντιάδου		

Ἀπολυτίκιον ἁγίας Εὐφημίας

Ταχὺ προκατάλαβε ἦχος δ'

Ἡ ἁμνάς σου Ἰησοῦ, κράζει μεγάλη τῇ φωνῇ· Σὲ νυμφίε μου ποθῶ, καὶ σὲ ζητοῦσα ἄθλῶ, καὶ συσταυροῦμαι, καὶ συνθάπτομαι τῷ βαπτισμῷ σου· καὶ πάσχω διὰ σέ, ὡς βασιλεύσω σὺν σοί· καὶ θνήσκω ὑπὲρ σοῦ, ἵνα καὶ ζήσω ἐν σοί· ἀλλ' ὡς θυσίαν ἄμωμον, προσδέχου τὴν μετὰ πόθου τυθεῖσάν σοι. Αὐτῆς πρεσβείαις, ὡς ἐλεήμων, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος πλ. δ' Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^νλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^νλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^νλ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^πη

ἑτέρα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν δλ

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^ν δλ

^{NH}
Α μην ^Δ δλ

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως
ὑπὸ Λυκούργου Ἀγγελοπούλου

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως
ὑπὸ Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^Δ δλ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντίφωνάριον 2009 σ.282

∴ Ὁ Θεός μου πρόσχες μοι, ἵνα τὶ ἐγκατέλιπές με; μακράν ἀπὸ τῆς σωτηρίας μου οἱ λόγοι τῶν παραπτωμάτων μου. 21:2

∴ Ὁ Θεός μου, κεκραῶμαι ἡμέρας, καὶ οὐκ εἰσακούσῃ, καὶ νυκτός, καὶ οὐκ εἰς ἄνοιαν ἐμοί. 21:3

∴ Πάντες οἱ θεωροῦντές με ἐξεμυκτήρισάν με, ἐλάλησαν ἐν χεῖλεσιν, ἐκίνησαν κεφαλὴν. 21:8

∴ Περιεκύκλωσάν με μόσχοι πολλοί, ταῦροι πόνες περιέσχον με. 21:13

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Δ δλ

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.282

∴ Ἴνα τί ὁ Θεὸς ἀπώσω εἰς τέλος; ὠργίσθη ὁ θυμός σου ἐπὶ πρόβατα νομῆς σου; 73:1
∴ Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἥς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς. 73:2
∴ Ἐλυτρώσω ράβδον κληρονομίας σου, ὅρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ. 73:2
∴ Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. 73:12

Πέτρου Λαμπαδαρίου

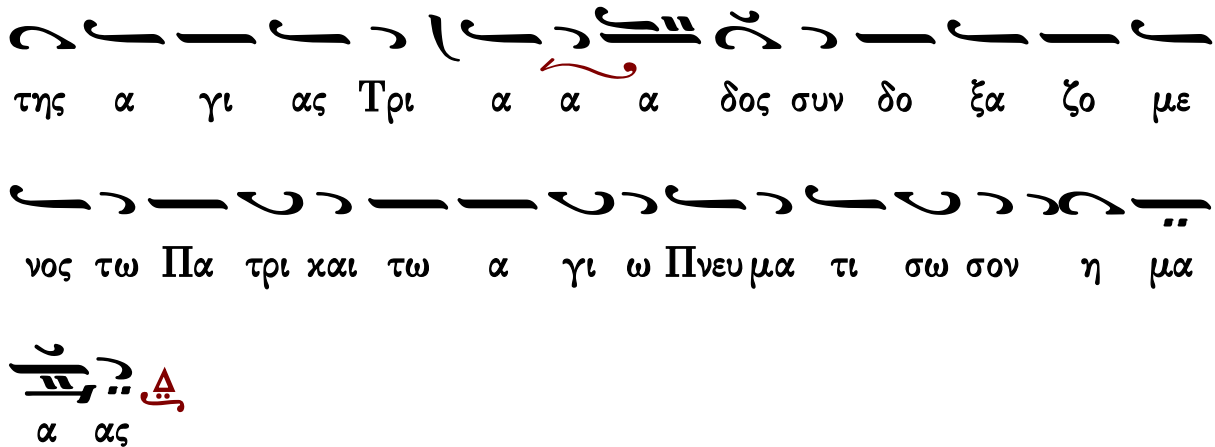
Ἦχος Δε

Σ ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ κι σταυ
ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

και νυν και αι αι και εις τους αιωνας των αιωνων
αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα
νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη
μετερανσωτηρι ανσαρκω θηναι εκ της Α
γιας Θεοτοκου και αι παρθενου Μαρ
τας ατρεπτως εν ανθρωπη σας σταυρωθεις τε Χρι
στε ο Θεος θανατω θανατον πατη σας εις ων



Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος ᾠὴ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.282

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ. 98:1

∴ Κύριος ἐν Σιών μέγας καὶ ὑψηλὸς ἐστὶν ἐπὶ πάντας τοὺς λαούς. 98:2

∴ Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ ὀνόματί σου τῷ μεγάλῳ, ὅτι φοβερὸν καὶ ἅγιόν ἐστι. 98:3

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα..

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

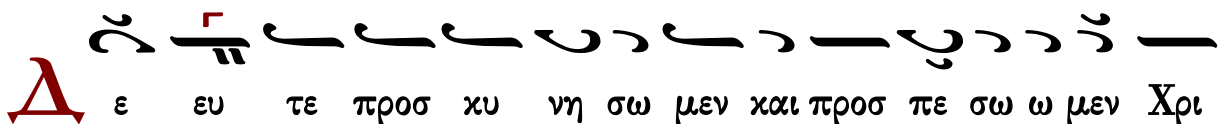
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοοδικόν

Ἦχος Δι



—
στω

—
C ω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ κι σταυ
—
ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκια

τῆς ἐορτῆς

ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι
κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα..

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς ἁγίας

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ, κράζει μεγάλη τῇ φωνῇ· Σὲ νυμφίε μου ποθῶ, καὶ σὲ ζητοῦσα
ἀθλῶ, καὶ συσταυροῦμαι, καὶ συνθάπτομαι τῷ βαπτισμῷ σου· καὶ πάσχω διὰ σέ, ὡς
βασιλεύσω σὺν σοί· καὶ θνήσκω ὑπὲρ σοῦ, ἵνα καὶ ζήσω ἐν σοί· ἀλλ' ὡς θυσίαν ἄμωμον,
προσδέχου τὴν μετὰ πόθου τυθεῖσάν σοι. Αὐτῆς πρεσβείαις, ὡς ἐλεήμων, σῶσον τὰς
ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

ἦχος δ'

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχουσιν τὴν σὴν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόποιον.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος β'

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

ἦχος πλ.β'

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

[Παναγιώτου Νεοχωρίτου](#)

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ.δ'. Ψαλμὸς ξζ'.

Πρόσχωμεν

∴ Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ αὐτὸς δώσει δύναμιν καὶ κραταίωσιν τῷ λαῷ αὐτοῦ εὐλογητὸς ὁ Θεός. [Εξ²⁶](#)

∴ Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, τὸν Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραὴλ. [Εξ²⁷](#)

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. [6:1-10](#)

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, συνεργοῦντες παρακαλοῦμεν, μὴ εἰς κενὸν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ δέξασθαι ὑμᾶς. Λέγει γάρ· Καιρῷ δεκτῷ ἐπήκουσά σου, καὶ ἐν ἡμέρᾳ σωτηρίας ἐβοήθησά σοι· ἰδοὺ, νῦν καιρὸς εὐπρόσδεκτος· ἰδοὺ, νῦν ἡμέρα σωτηρίας. Μηδεμίαν ἐν μηδενὶ διδόντες προσκοπήν, ἵνα μὴ μωμηθῇ ἡ διακονία· ἀλλ' ἐν παντὶ συνιστῶντες ἑαυτοὺς ὡς Θεοῦ διάκονοι, ἐν ὑπομονῇ πολλῇ, ἐν θλίψεσιν, ἐν ἀνάγκαις, ἐν στενοχωρίαις, ἐν πληγαῖς, ἐν φυλακαῖς, ἐν

ἀκαταστασίαις, ἐν κόποις, ἐν ἀγρυπνίαις, ἐν νηστείαις, ἐν ἀγνόητητι, ἐν γνώσει, ἐν μακροθυμίᾳ, ἐν χρηστότητι, ἐν Πνεύματι ἀγίῳ, ἐν ἀγάπῃ ἀνυποκρίτῳ, ἐν λόγῳ ἀληθείας, ἐν δυνάμει Θεοῦ· διὰ τῶν ὅπλων τῆς δικαιοσύνης τῶν δεξιῶν καὶ ἀριστερῶν, διὰ δόξης καὶ ἀτιμίας, διὰ δυσφημίας καὶ εὐφημίας· ὡς πλάνοι, καὶ ἀληθεῖς· ὡς ἀγνοοῦμενοι, καὶ ἐπιγινωσκόμενοι· ὡς ἀποθνήσκοντες, καὶ ἰδοὺ ζῶμεν· ὡς παιδευόμενοι, καὶ μὴ θανατούμενοι· ὡς λυπούμενοι, αἱ δὲ χαίροντες· ὡς πτωχοὶ, πολλοὺς δὲ πλουτίζοντες· ὡς μηδὲν ἔχοντες, καὶ πάντα κατέχοντες.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ♭ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ου ι ι
α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
* α α α α

τὸ τέλος

∴ Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου. 39:2
∴ Καὶ ἀνήγαγέ με ἐκ λάκκου ταλαιπωρίας καὶ ἀπὸ πηλοῦ ἰλύος. 39:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:36-50

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἡρώτα τις τῶν Φαρισαίων τὸν Ἰησοῦν, ἵνα φάγῃ μετ' αὐτοῦ· καὶ εἰσελθὼν εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Φαρισαίου ἀνεκλίθη. 37 Καὶ ἰδοὺ, γυνὴ ἐν τῇ πόλει, ἥτις ἦν ἁμαρτωλὸς, καὶ ἐπιγνοῦσα ὅτι ἀνάκειται ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Φαρισαίου, κομίσασα ἀλάβαστρον μύρου, 38 καὶ στᾶσα ὀπίσω, παρὰ τοὺς πόδας αὐτοῦ, κλαίουσα, ἥρξατο βρέχειν τοὺς πόδας αὐτοῦ τοῖς δάκρυσι· καὶ ταῖς θριξὶ τῆς κεφαλῆς αὐτῆς ἐξέμασσε, καὶ κατεφίλει τοὺς πόδας αὐτοῦ, καὶ ἤλειφε τῷ μύρῳ. 39 Ἰδὼν δὲ ὁ Φαρισαῖος ὁ καλέσας αὐτὸν, εἶπεν ἐν ἑαυτῷ, λέγων

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.
Σοί, Κύριε.
Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία.
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.β´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.			
422	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	401	Βασιλείου Νικολαΐδη III
514	Πέτρου Ἐφεσίου	274	Θρασυβούλου Στανίτσα
396	Θεοδώρου Φωκαέως	376	Γεωργίου Καρακάση
376	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	240	Δοσιθέου Κατουνακιώτου

350	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	258	Γεωργίου Τσατσαρώνη I
626	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	314	Γεωργίου Τσατσαρώνη II
383	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	195	Δημητρίου Σουρλαντζή
300	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
468	Γαβριήλ Κουντιάδου	226	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
272	Βασιλείου Νικολαΐδη I	345	Κωνσταντίνου Λάμπρου
356	Βασιλείου Νικολαΐδη II		

Λειτουργικά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Θρασυβούλου Στανίτσα I
Δημητρίου Σουρλαντζή		Θρασυβούλου Στανίτσα II
Γεωργίου Καρακάση	τὰ κατὰ παράδοσιν	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη		Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίῳ δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.β΄

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

494	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	245	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
363	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	252	Βασιλείου Νικολαΐδη
471	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Ι	188	Γεωργίου Τσατσαρώνη
126	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου ΙΙ	349	Κωνσταντίνου Λάμπρου
444	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Γαβριήλ Κουντιάδου
Δημητρίου Σουρλαντζή	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἡξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῷ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα.

ἦχος β΄

ἦχος πλ.α΄

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος β'

Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἀ π ό λ υ σ ι ς

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσιν ταῖς ἁγίαις
μας Κυριε φυλαττε εἰς πολὺ λαετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

Τον δεσποτὴν καὶ ἀρχιερεῖα ἡμῶν
Κυριε φυλαττε εἰς πολὺ λαετη δεσπο
τα εἰς πολὺ λαετη δεσποτα εἰς πολὺ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθῃ ποὺ ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει
ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η
σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος
α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προσ ω ω

πο ον ⁶τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται ^γδο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^γ

^Δν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων ^γκαι εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι ^Δ

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ^Δε ^γπι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν ^γδο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ

^Εξ α πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι ^γκαι α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ος ω ω πον τη η ης γη

ης δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε



五

‘

၁၃

O

 γ'
 $\mathfrak{U}$ 

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Ἰι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

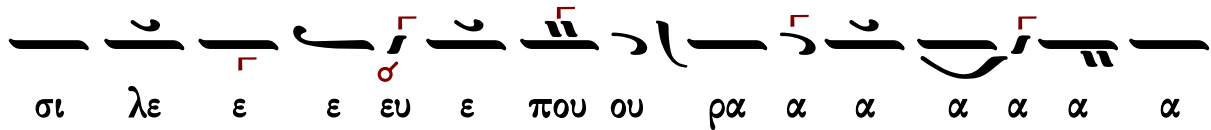
ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

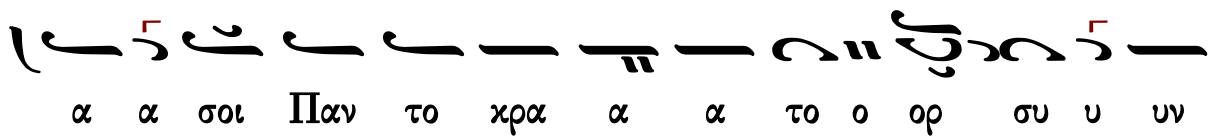
νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα



σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α



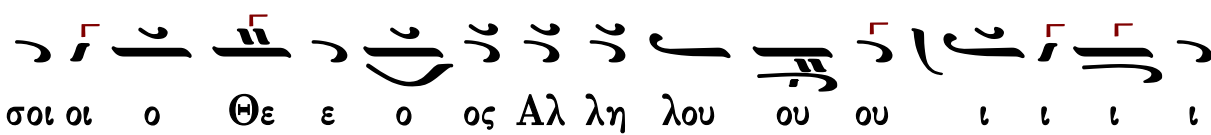
νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε **π** δο ο ξα



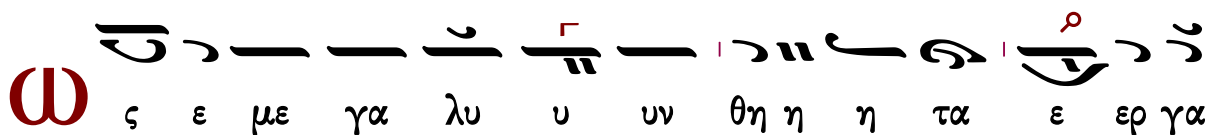
α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν



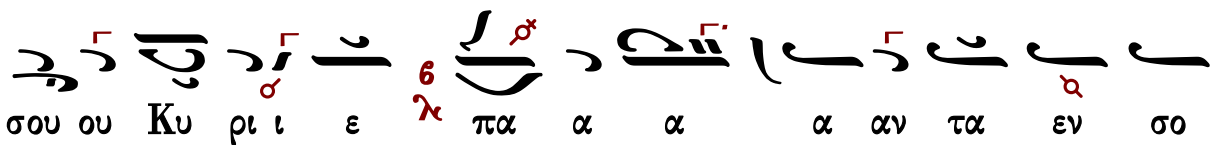
Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα



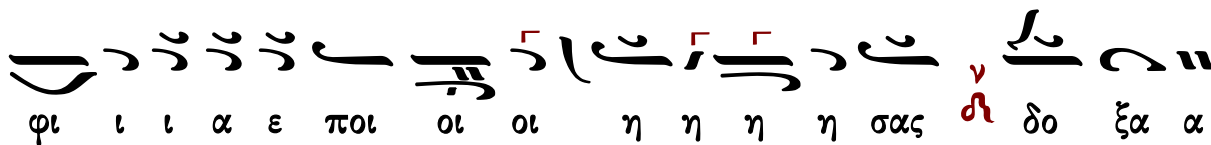
σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

 α 

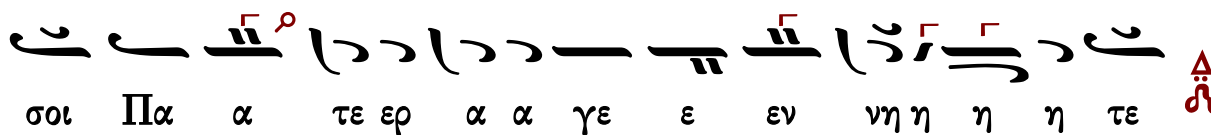
ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε εργα



σου ου Κυ ρι ι ε **χ** πα α α α αν τα εν σο



φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας **δδ** δο ξα α



σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας η των αι ω ω ω νω ων α α

α μην η

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α λ

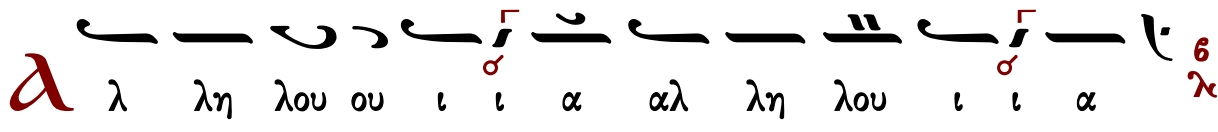
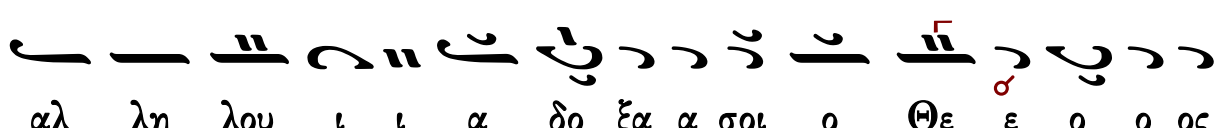
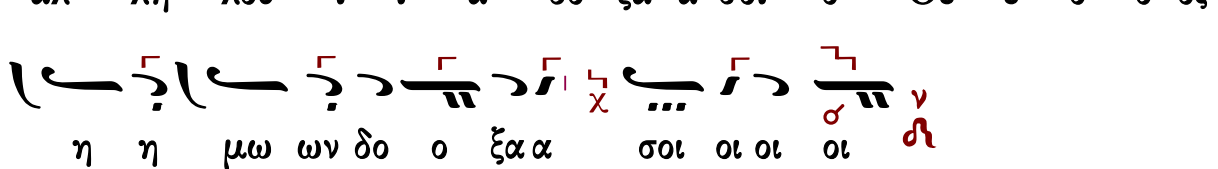
λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α η

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α λ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α η


 Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α

 αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

 η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰρηνικά

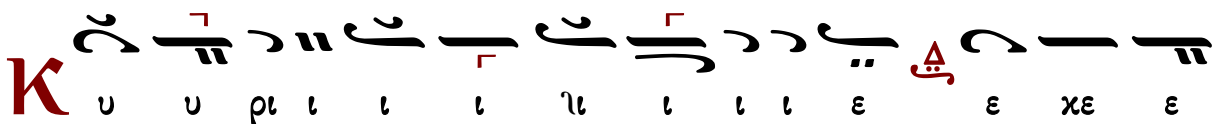
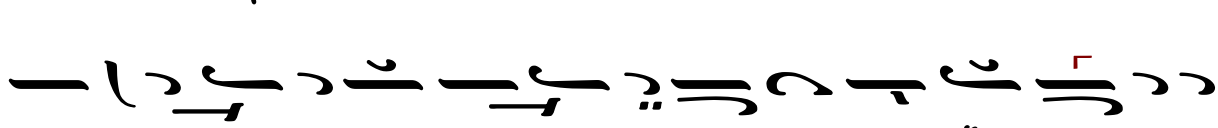
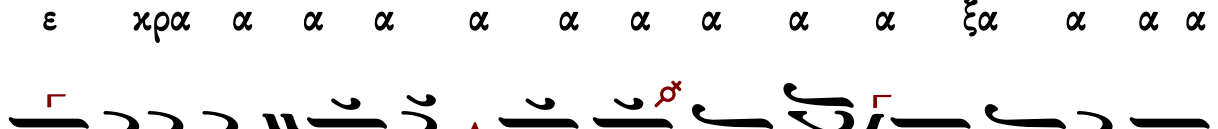
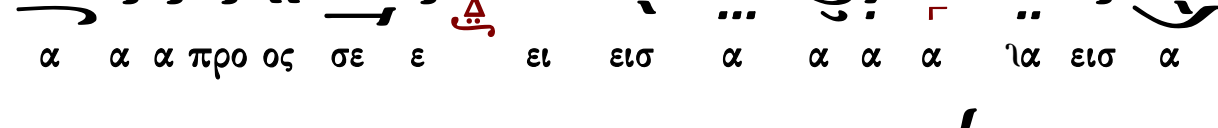
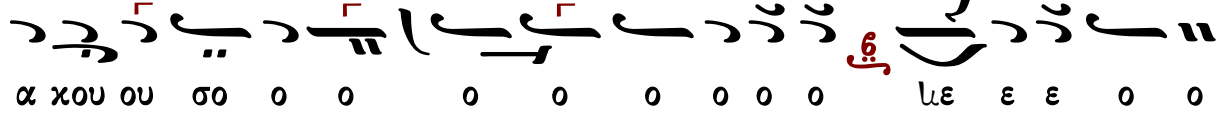
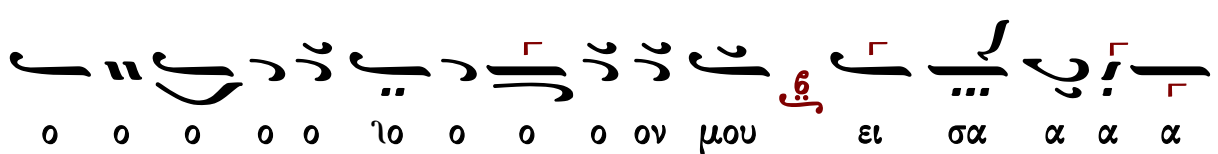
Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.186*


 Κ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε ε κε ε

 ε κρα α α α α α α α α α ξα α α α

 α α α προ ος σε ε ει εισ α α α α ια εισ α

 α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο

 ο



 τω κε κρα γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε προ ος σε ε εισ α α α α ια

α ακου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη η η η η η ιη η η η τω η

προ ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ χη

η η η η η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι α

α α α α ια α α α μα ε εν ω ω ω ω

ιω εν ω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ε ε πα α

α α α αρ σις τω ω ω ω ω ω ιω ω ω ων χει

ει ρω ω ω ω ιω ω ω ων μου θυ σι ι ι

ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι
 ι ι ι ι ι νη η εισ α α α α ια
 α α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι
 ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δε

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασματάριον
 Βουκουρέστι 1820 σ.31*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε εισ α α α
 κου σο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον μου Κυ
 υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α
 α προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο

σχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως
 μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε
 ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ
 ρι ε
Κ α τευ θυν θη ητω η η η προ ο σευ χη η η
 μου ως θυ μι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι ο
 ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου
 θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α
 κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κ υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α
ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε
σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.23*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α
α α α κου σο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ
υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ει ει εισ α α α α κου σο ον μου προ ο

σχες τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω

ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Κ υ υ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α κου σο ον μου ει εισ α κου ου ου

ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι

ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σxes τη

φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η η

η η μου ου ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε
 εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε πα αρ
 σι ις των χει ρω ω ω ων μου ου ου θυ σι ι ι ι α
 ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη εισ α κου σο ον μου
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος  Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45*

KE
 α μην

Κ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα α α ξα

MEΛ ΓΑ ΒΞ ΔΙ
 προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου σο ο ο

ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι ε

κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε εισ α α α

α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη η φω ω νη

η η η τη η η ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω

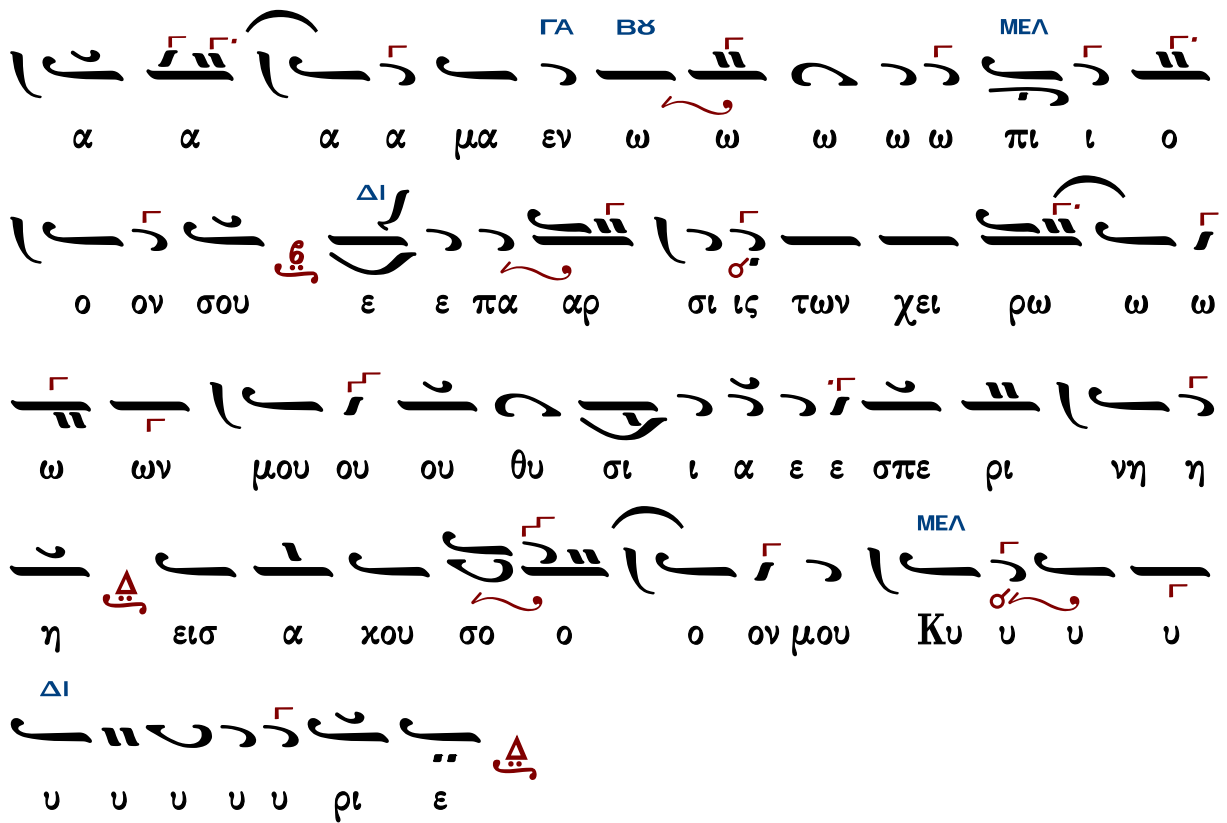
κε κρα γε ναι αι με ε ε προς σε ε ε εισ α

κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α162*



ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχεις τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ε

Στιχολογία
Πέτρου Βυξαντίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.32*

Θ^{̣̈} ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου
και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι
ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι
ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ
λε κτων αυ των

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρτω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Οτι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μην αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χ ε ω ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ τ η ν δ ε η σ ι ν μ ο υ τ η ν

θ λ ι ψ ι ν μ ο υ ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ α π α γ γ ε λ ω

Ε ν τ ω ε κ λ ε ι π ε ι ν ε ξ ε μ ο υ τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ και σ υ

ε γ ν ω σ τ α ς τ ρ ι β ο υ ς μ ο υ

Ε ν ο δ ω τ α υ τ η η ε π ο ρ ε υ ο ο ο μ η ν ε

κ ρ υ ψ α ν π α γ ι δ α μ ο ι

Κ α τ ε ν ο ο υ ν ε ι ς τ α δ ε ξ ι α και ε π ε β λ ε π ο ν

και ο υ κ η ν ο ε π ι γ ι ν ω σ κ ω ν μ ε

Α π ω λ ε τ ο φ υ γ η α π ε μ ο υ και ο υ κ ε σ τ ι ν ο

ε κ ζ η τ ω ν τ η ν ψ υ χ η η η ν μ ο υ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει +

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των Δ

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου Δ ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα Δ

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με Δ

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με Δ

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου Δ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι Δ ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Εκ βα θε ων εκε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εις α κου σον της φω νη ης μου

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.54#

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ι αις

ϸυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε

κλε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη η ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου

Φυ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ

γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι

σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ω ως μου

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/173*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας οι

κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ν με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ κα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Σταυροῦ

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Ἦχος Πά

≈Σωτηρίου Ἀρβανίτη≈
Μουσικά Μηναῖα
2009 σ.228/1350*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Ω ω ω φθη η του ξυ λου πο νη ρα γευ σιν

εν Ε δεμ τοις γε να αρχαις συμ βα σα πα α λαι



 δει νως θα να τον εις α ξα σα παν τι τω γε ε

νει βρο των π αλ λα νυν προς α κη ρα τον ν ζω ην

και α μει νω λη ξιν α νε κλη θη μεν δι α του θει

ει ου Σταυ ρου ον πε ερ α νυ ψουν τες υ μνου ου μεν

τον α νυ ψω θεν τα εν του ου τω Κυ ρι ον και κο































































































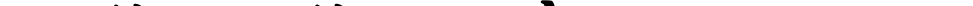












 ν α σ ε Κ υ ρ ι ε υ π ε μ ει ν εν η ψ υ χ η

μου εις τον λογον σου ✠ ηλπιση ψυχη μου ε



 πι ι τον Κυ ρι ον

Η η η ρας το πλα νω μενον Σω τηρ προ βα τον

επ ω μων και του ου το τω σω προσ η η ξας Πα

τρι δι α του τι μι ου σου και ζω η φο ο

ρου Σταυ ρου και αγ γε λους η ρι θμη σας εν πνευ

μα τι θει ω ξυ λον γαρ αν τε θη κας αν τι του ξυ

υ λου Χρι στε ον νυ υν α νυ ψουν τες εν πι ι στει

σε τον εν αυ τω υ ψω θε εν τα και η μας δι

ψω σαντα δο ο ξα ζομεν

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον π

C τω ω ω μεν εν τω οι κω του Θε ου πρα ξε π

σι κο μων τες εν θε ε οις και τον Κρα νι ι ου ς

πι στοι χω ρον ε πο πτευ σω μεν κα θα ρω τα α ς

τω νο ι και υ ψου μενον βλε ψω μεν βρο τοι συν γ

αγ γε λοις ξυ λοντο παν α γι ον εν ω Χρι στο ος ς

ο Θε ος χει ρα ας ε κου σι ως α πλω ω σας ς

ειλ κυ σεν ε ζω γρη σε πα αν τας και προς ου Δ

ρα νους η μας α α νυ ψω σεν π

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του

Π αρ θε νι ας εν καλ λε σι και μαρ τυ ρων εν

αι μα τι την ψυ χην λαμ περ υ να σα μαρ τυς εν δο ξε

τηγ γυ υ θης τω κτι σαν τι τη ρου ουν τι σε α

φθο ρον εις αι ω νας α λη θως πε ρι του ου τον

χο ρευ ου σα συν στρα τευ μα σιν αρ χαγ γε ε λων

αγ γε λων α πο στο λων προ φη των τε και μαρ τυ

υ υ ρων  χο ρο στα σι ι αις παν ευ φημε 

 ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη  ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι 

 και τρο χοις ο μι λη σα σα και θηρ σι προσ πα 

 λαι σα σα  και πυ ρι και υ υ δα τι στο μω θει σα

 σου  τον λο γι σμον θει ω πνευ μα τι του σκο ο 

τους τον αρ χον τα  ταις του αι μα τος ρο αις  αν δρι

 κω ως εν α πε πνι ξας και α νε δρα μες  νο η του

 ους προς θα λα μους ωσ περ προι κα τω νυμ φι ω σου

παρ θε ε ε νε προσ α γα γου ουσα την α θλησιν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω ω να

Κ αι θα νου σα α ει ζω ον των αι μα των την

προσ χυ σιν εις Κυ ρι ου αι αι νε σιν μαρ τυς εμ βλυ

σας τους μεν πι στους κα ταρ δευ ου σα και γνω ω

σει φω τι ζου σα τους α πι στους δε ε χθρους εν αυ

τοι οις α πο πνι γου σα ο θεν το μοσ σοι εμ πι στε

ευ ε ται θει ος ον φυ λατ τεις και κρα τυ νεις εις

αι ω ω ω νας ^Α της Εκ κλη σι ι ας τα δο γματα ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ^π Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.63*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π ΤΕΚΕ

Η δι ην θι σμε νη ταις α ρε ε ταις και πε φω

τι σμε νη η η τον λο ο γι ι ι ι σμον ^π η

η μυ υ ρα α προ ο χε ου σα εν ταις καρ δι αι αις των πι

ι στων η εκ της Ε ω ας α να τει ει ει λα α

α α σα ως α στη η η ηρ φα ει ει νος ^Δ και α

θροῖ σμον ποι ἡ σα α σα α δι α της του α γι ου

Πνευματος επι φοι τη σε ε ως των θει ει ω ων πα

τε ε ε ε ρων μη δια λι πης υ περ η η μων

δυσ ω που ου σα προ ος Κυ υ ρι ι ι ι ον Ευ

φη μι α παν ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε

σω θη ναι τας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

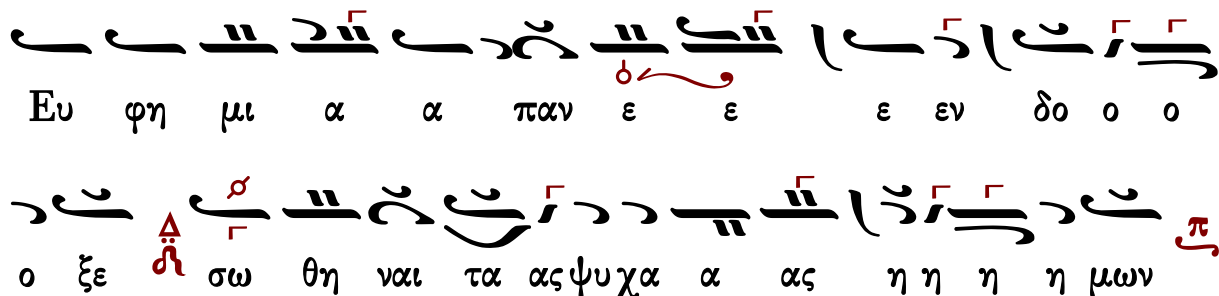
Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.74*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η δι ην θι σμε νη ταις α ρε ε ταις και πε
φω τι σμε ε νη η η τον λο ο γι ι ι ι σμον
η η μυ υ ρα α προ ο χε ε ου ου ου σα εν
ται αις κα αρ δι αι αις των πι ι στω ω ων η
εκ της Ε ω ας α α να τει ει ει ει λα
α α α σα ως α στη η η ηρ φα α α ει ει
νος και α θροι σμο ον ποι οι η σα α σα α της του
α γι ου Πνευ μα τος ε πι φοι τη σε ε ως τους θει ει
ου ους πα τε ε ε ε ρας μη δι α λι πης υ περ η
η μων δυσ ω που ου σα προ ος Κυ υ ρι ι ι ι ον



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

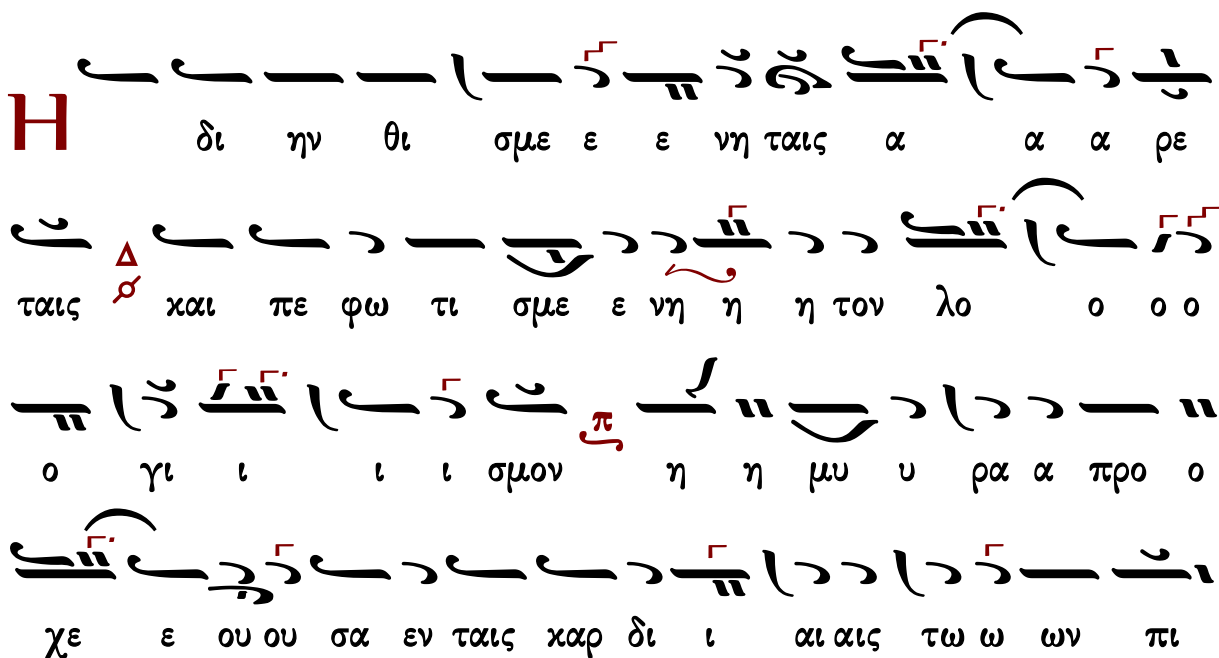
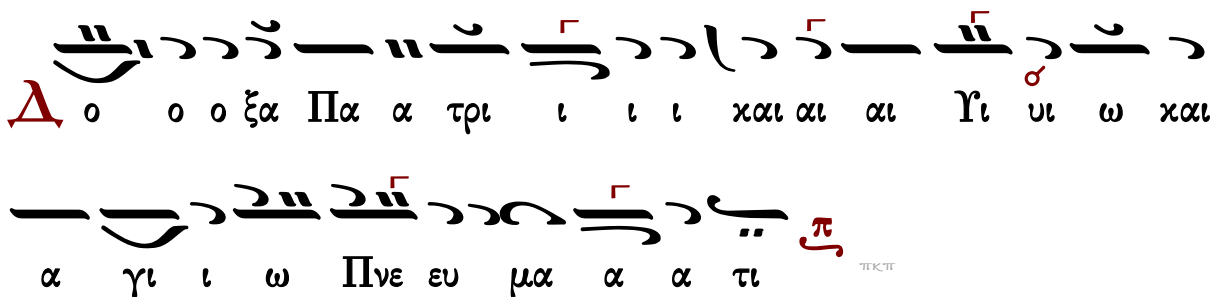
Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.215*



στων η εκ της ε ω ω ω ας α α να τει

ει ει λα α α α σα ως α στη ηρ φα α α

ει νος και α θροι οι σμο ον ποι η η σα α α σα

της του α γι ου Πνευ ματος ε πι φοι τη η σε ε ε

ως του ους θει ει ει ει ου ους πα τε ε ε ε ε

ρας μη δι α λι ι ι πης υ πε ε ερ η μω ων

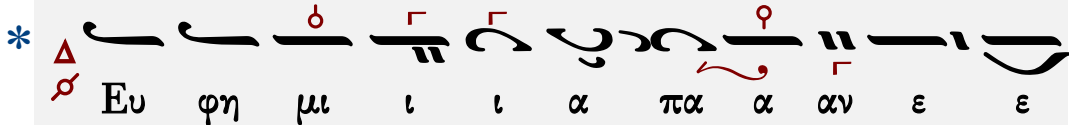
δυ σω που ου σα προ ος Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον Ευ φη μι ι ι α παν ε ε εν δο ο

ο ο ξε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων

καὶ οὕτω



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

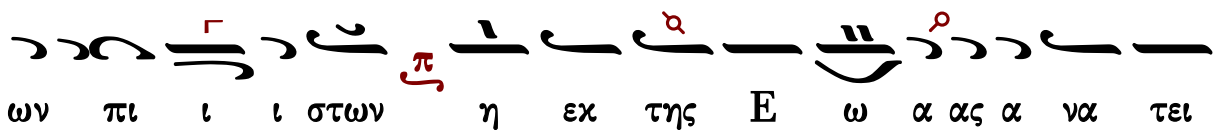
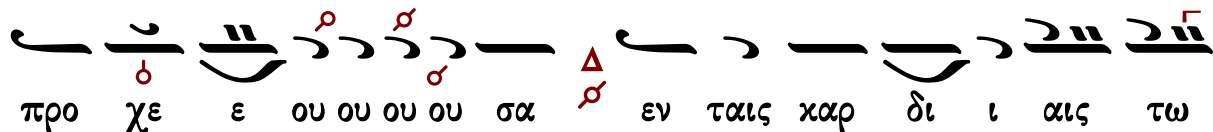
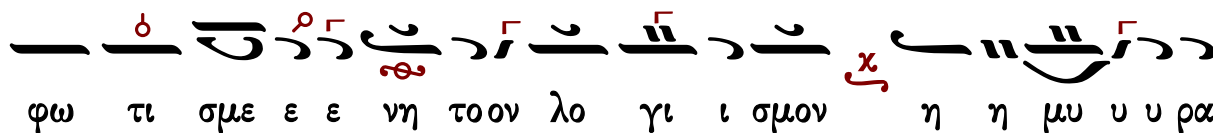
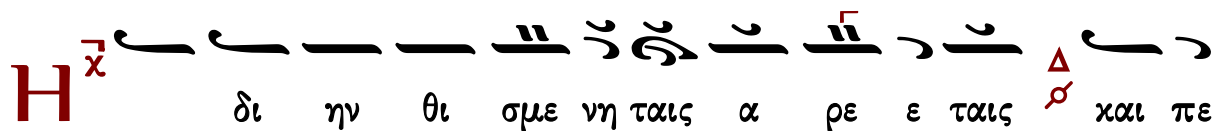
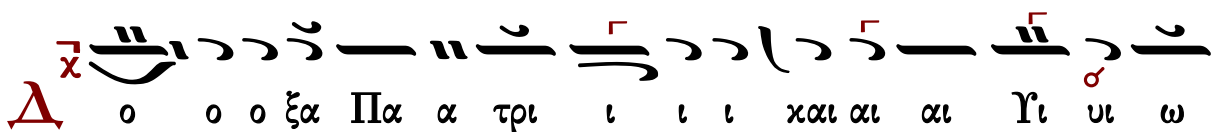
Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.109/1149*



ει ει λα α α α σα ως α στη η η ηρ φα α

ει ει νος και α θροι σμο ον ποι οι η σα α σα α

δι α της του α γι ου Πνευ μα τος ε πι φοι τη σε ε

ως των θει ει ει ει ω ω ν πα τε ε ε ε ρων μη

δι α λι πης υ περ η η μων δυσ ω που ου σα προς

Κυ υ ρι ι ι ι ον Ευ φη μι ι ι α παν ε ε

ε ε ε ε ε ευ φη η η η παν ε ευ φη η

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω

θη η η η ναι αι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶς Λουκά

Καὶ νῦν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο τε τρα πε ρα α α το ος κο σμος ση μερον α

γι α α α α α ζε ε ε ε ται του τε τρα

με ε ρους υ ψου με νου ου σου Στα αυ ρου Χρι στε ο

ο ο Θε ο ος η η η η μων και το κε ρας

των πι ι στων συν υ ψου ου ου ται αι Βα σι λε ε

ων η η η η μων συν τρι βον των εν α αυ τω των

δυσ με νω ω ων τα α κε ε ρα α α α τα


 Με γας ει ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε και

 θαυ μα στος εν τοις ερ γοι οις σου δο ο ο ο ξα α α

 α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

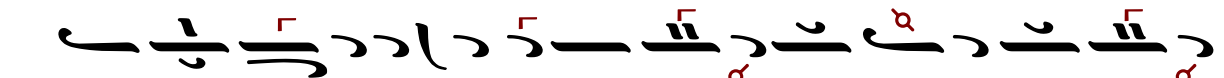
Παναγιώτου Κηλτζανίδου

16, 17/9

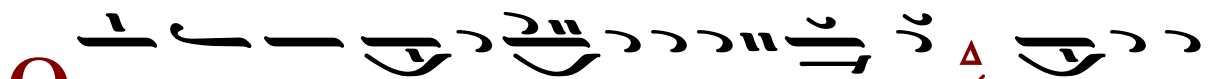
εἰς τὴν προσκύνῃσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.75*

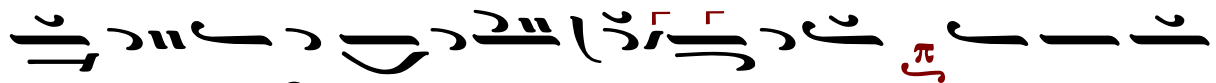

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

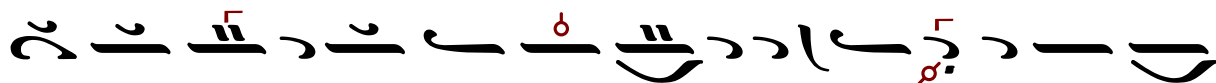
 ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην


Ο τε τρα πε ε ρα α α το ος κο σμος ση με ρον


 α γι α α α α ζε ε ε ε ται του τε


 τρα με ε ρους υ ψου με νου ου σου ου Στα αυ ρου Χρι


 στε ο ο ο Θε ο ο ος η η η η μων και το κε


 ρας των πι ι στων συν υ ψου ου ου ται αι βα σι λε


 ε ε ω ων η η η μων εν αυ τω τωων δυσ με


 ε νων συ υν τρι ι βο ο ο ον των τα κε ε ρα α


 α α τα με γας ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι


 ε και θαυ μα στος εν τοις ερ γοι οις σου δο ο ο ξα


 α α α σοι


 καταληξι σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἵσοδος](#)

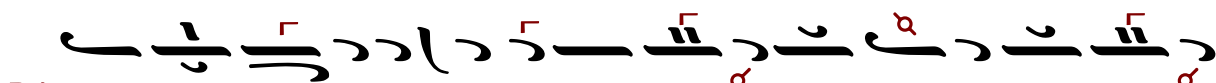
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

εἰς τὴν προσκύνησιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.193/1891*


 Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο τε τρα πε ρα α α το ος κο ο ο σμος ση

με ρον α γι α α α α ζε ε ε ε ται του τε

τρα με ε ρους υ ψου με νου ου σου Στα αυ ρου Χρι στε ο

Θε ο ο ος η η η η μων και το κε ρα ας των

πι ι στων συν υ ψου ου ου ται βα σι λε ε ε ε

ω ων η η η μων εν αυ τω των δυσ με νων συν

τρι βο ον τω ω ων τα κε ε ρα α α α τα με

γας ει ει ει Κυ ρι ι ε ε και θαυ μα στος εν τοις

ερ γοι οις σου δο ο ο ξα α α α σοι

Ἐπιλύχνιος ἑὸς χαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

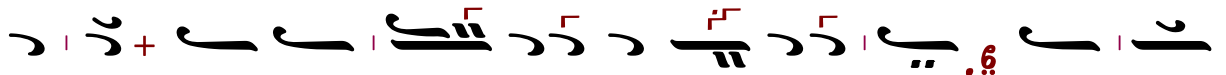
α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἑσπέραις προκείμενον Λουκάς Λουκά

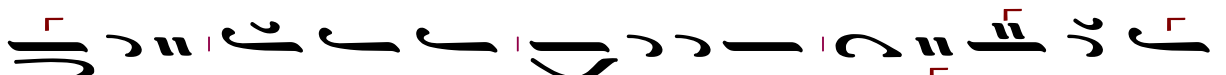
Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα



να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα



κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο



ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι



δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα



Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι



ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω



ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η



η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο



ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Φ ^{ΔΙ}ως ^{ΒΔ}ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ}ας ^{ΔΙ}δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α ^{ΔΙ}τρος ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α γι ου ου ου ^{ΒΔ}μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ^{ΜΕΛ}ι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

^{ΔΙ}πι ^{ΓΑ}ι τη η ην η η η λι ι ι ου ου ^Μδυ υ υ ^{ΔΙ}σιν

ι ^{ΔΙ}δο ^Θον τε ες φω ως ε ε ^Μσπε ε ρι ι ι ι

^{ΔΙ}νο ^Θον υ υ ^Μμνου ου ου ου ου ου ^Μμε ε ε ^Θεν Πα

τε ε ε ε ^{ΒΔ}ρα α Υι υι υι ον και α α γι

ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οis υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι

ι ι δους δι ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο

σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεΐτης

Ἑσπέρas προκείμενον

Λουκάs Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος α΄ Ἑσπερινός
Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α

θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου
 μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την
 η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι
 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α
 γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα
 α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι
 ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος
 σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἀρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

ΔΙ ΚΕ
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε

νε χ̣ q̣ χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε π̣' Kε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο̣ x̣ q̣

ΠΑ
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π̣ q̣

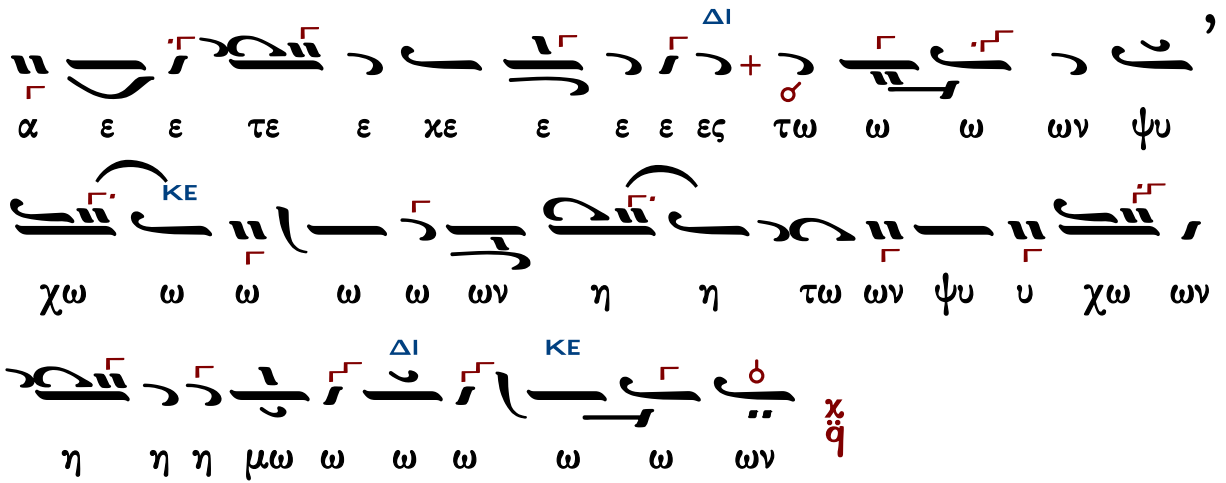
ΔΙ ΚΕ
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ̣ q̣ Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ
ι ι ι χ̣ q̣ και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ
νος ο̣ x̣ q̣ ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ
ας σου ου π̣ q̣ ο ο ο ο ο τι ο̣ x̣ q̣ Σω τη η ρα α α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

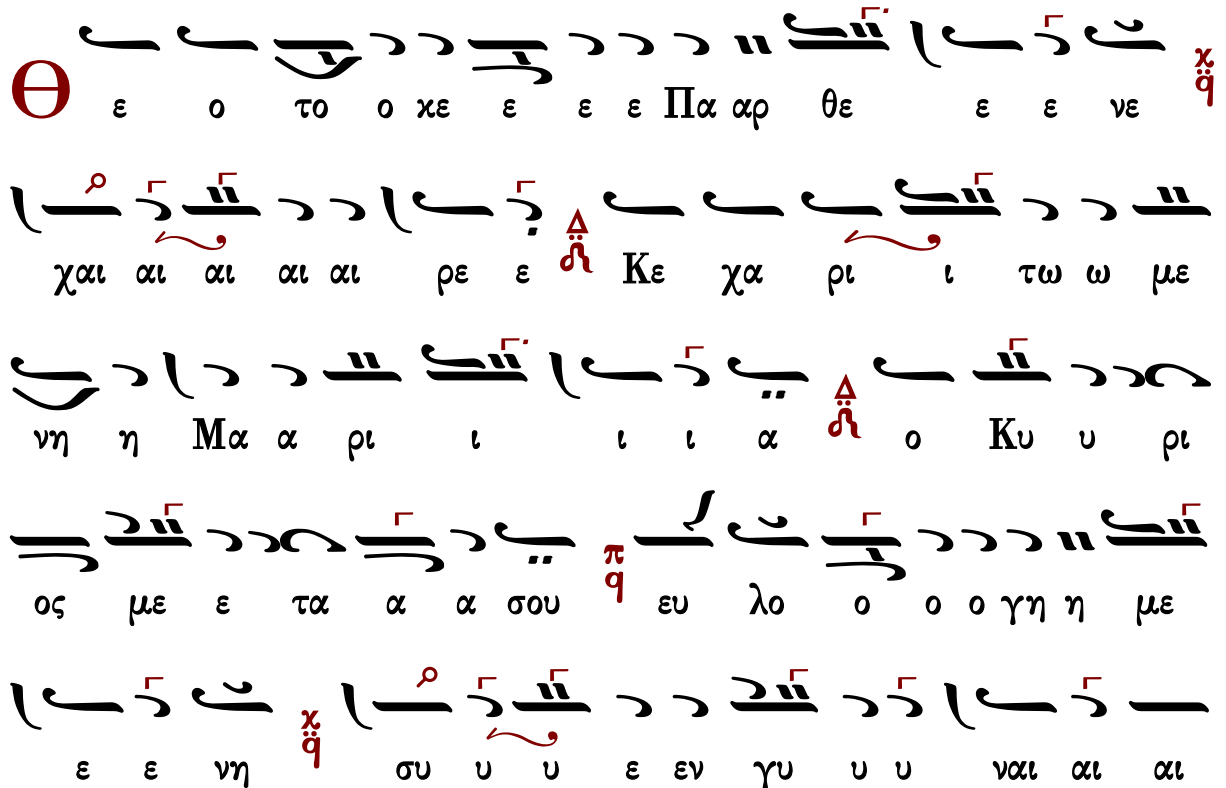
Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*



ξί και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος νή

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου χή

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων χή

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοθέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε χ

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α νή ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου χή ευ λο γη με ε ε

νη ^{ν'}η συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ^{ν'}η
 και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος
 τη ης κοι λι ι α α ας σου ^{χ'}η ο ο τι Σω τη
 η ρα α ε τε ε κε ες ^{χ'}η τω ων ψυ χω ω ων
 η η η η μω ω ω ω ων ^{χ'}η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκάς

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ^{λ'}η Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε
^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
 νε ^πη και αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι
^{ΔΙ}
 τω με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

Βδ ΜΕΛ
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

Ζο ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

ΜΕΛ
η η η η μω ω ω ων

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ⁶ λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε εριρε ε ρι ρε ε εριρε τε ε ρεμ ^{MEΛ}

⁶ λ

^{ΓΑ} Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος μετα α σου ου ου ου ου ^{NH} το ο το

^{ΓΑ} ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο ^η τε ρε

^{NH} ε ρι ρεμ ^{ΓΑ} τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ ^χ η χαι ρε συ εν γυ

ναι ^η ξι

^{NH} ^{ΔΙ} ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ^η ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Α τι ι

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε

ε ιε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο

ο το ο το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι

ρε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρεμ

Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

ΚΕ
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π

Ο ΖΟ
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε

ε ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι' ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι' ρι ρε ε

εμ

Τ ΝΗ
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

ιη η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ιω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε
 ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ
 τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π
 ΝΗ ΠΑ
 Τω ω ω ων ψ υ χω ω ων η η η η μω ω ω
 ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ή συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι
 δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου

ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργόν Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.306*

Π λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Ἰωαννίδου Ι

Ἦχος Γα

Δημητρίου Ἰωαννίδου
Τελετὴ Ἀρτοκλασίας
1999 σ.89*

Πλου σι οι ε πτω ω χεευ σαν και ε πει να

σα α α αν οι δε εκ ζη του ουν τες τον Κυ ρι ι

ον ουκ ε λαττω θη σον ται παν το ος α γα θου

τὸ τρίτον

ουκ ε λαττω θη σον ται παν τος α γα

θου ου ου ου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Ἰωαννίδου ΙΙ

Ἦχος λ π ῥ Κε

Δημητρίου Ἰωαννίδου
Τελετὴ Ἀρτοκλασίας
1999 σ.88*

Π λου σι οι ε πτω ω ω χευ σαν και ε

πει να σα α α αν οι δε εκ ζη του ουν τες τον

Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη η σον ται παν το

ος α γα θου ου ου

το τρίτον παν το ος α γα θου ου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Ὅτιχον

Τριήμερος ἀνέστης

Ἦχος λ π Δι

Σωτηρίου Ἀρβανίτη
Μουσικά Μηναῖα
2009 σ.237/1359*

Ρ α πι σμα τα υ πη νεγ κας και σταυ ρω σιν μα

χρο θυ με και ο νει ει δη θε λων παν τας εκ χει ρος

λυ τρω σα σθαι του πλα α νου ο μο νος ζω

ο δο ο της και παν οι κτιρ μων και φι λα αν θρω ω
πο ος

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και
προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ
του ο τι α γι ος ε στι

Τ ι μω σου τον Σταυ ρο ον α γα θε τους η λους και
την λογ χην Σω τηρ δι ων πα αντας ε λυ τρω σω της
φθο ρας ω ως μο νος ζω ο δο ο της και
παν των ευ ερ γε της μο ο νε φι λαν θρω πε Σω τη
ηρ η η μω ων

Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω

νων ειρ γα σα το σω τη ρι αν εν με σω της

γης

Σ ταυ ρω προσ η λω θεις δι ε με Σω τηρ μου υ

περ α γα θε ερ ρα πι ι σθης και υ βρι σθης λυ

τρω τα και αι ο ξος ε πο τι ι σθης και

λογ χη ε κεν τη η θης και παν τα φε ρεις α να μα

αρ τη η τε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ϝ Νῆ

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.64*

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Π α σα α γλωσ σα κι ι νει ει ει σθω ω προς ευ φη η

μι ι ι αν της παν ε εν δο ο ξου Ευ φη

η η μι ι ι ι ας α α πα α αν γε ε ε

ε νος και η λι κι α πα α α σα α νε α νι

σκοι και πα αρ θε ε ε νοι την Χρι στου παρ θε νο ο

ο μαρ τυ υ ρα εγ κω μι οισ τε φα νω ω ω

ω ω σω ω ω ω μεν νο μι μω ως γαρ α

αν δρι ι σα α με ε ε νη η και το χαυ νον του

ἡ ἡ λε ε ος α πο ο ορ ρι ψα α σα ⁶ λ δι α
 θλη τι ι κω ων πο ο ο νω ων τον τυ ραν νον ε
 χθρον κα τα βε ε βλη η κεν ου ρα νι ω ω δε και αι
 θει ει ω στε ε ε νει κο ο σμη η θει ει ει ει
 σα αι τει ται τον Νυμ φι ι ον και Θε ε
 ον ^Δ δω ρη η η η η σα α α α α σθαι η μι
 ιν το με γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^ν λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ ϝ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.76*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ⁶ λ και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι  TE KE TE

Π α σα α γλω ωσσα κι ι νει ει ει σθω ω προς ευ φη η

μι ι ι αν  της παν ε εν δο ο ξου Ευ φη η η

μι ι ι ι ας  α πα αν γε ε ε νος και η λι

ι κι ι α α πα α α σα α νε α νι σκοι και πα αρ

θε ε ε νοι την Χρι στου παρ θε νο ο ο μα αρ τυ υ

ρα α  εγ κω μι οισ στε φα α νω ω ω ω ω

σω ω ω ω μεν  νο ο μι μω ως γαρ α αν δρι ι

σα α με ε ε νη η και το χαυ νον του θη η λε ε

ως  α πο ο ορ ρι ι ι ι ψα α σα α δι

α θλη τι ι κω ων πο ο ο νω ων τον τυ ραν νον

ε εχ θρον κα τα βε ε ε ε ε ε βλη η η η

ται ου ρα νι ω ω δε και αι θει ω σθε ε νει κο ο

σμη η θει ει ει ει σα αι αι τει ει ει ει ται τον Νυμ

φι ι ον και Θε ε ο ο ο ο ον δω ρη η

η η η σα α α α α σθαι η μι ιν το με γα ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.213/1912*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Π α σα α γλω ω ωσ σα κι νει ει ει σθω προς ευ

φη η μι ι ι αν της παν εν δο μου ου Ευ φη μι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ας α α πα α αν γε ε ε

ε ε νος και η λι κι ι ι ι α α πα

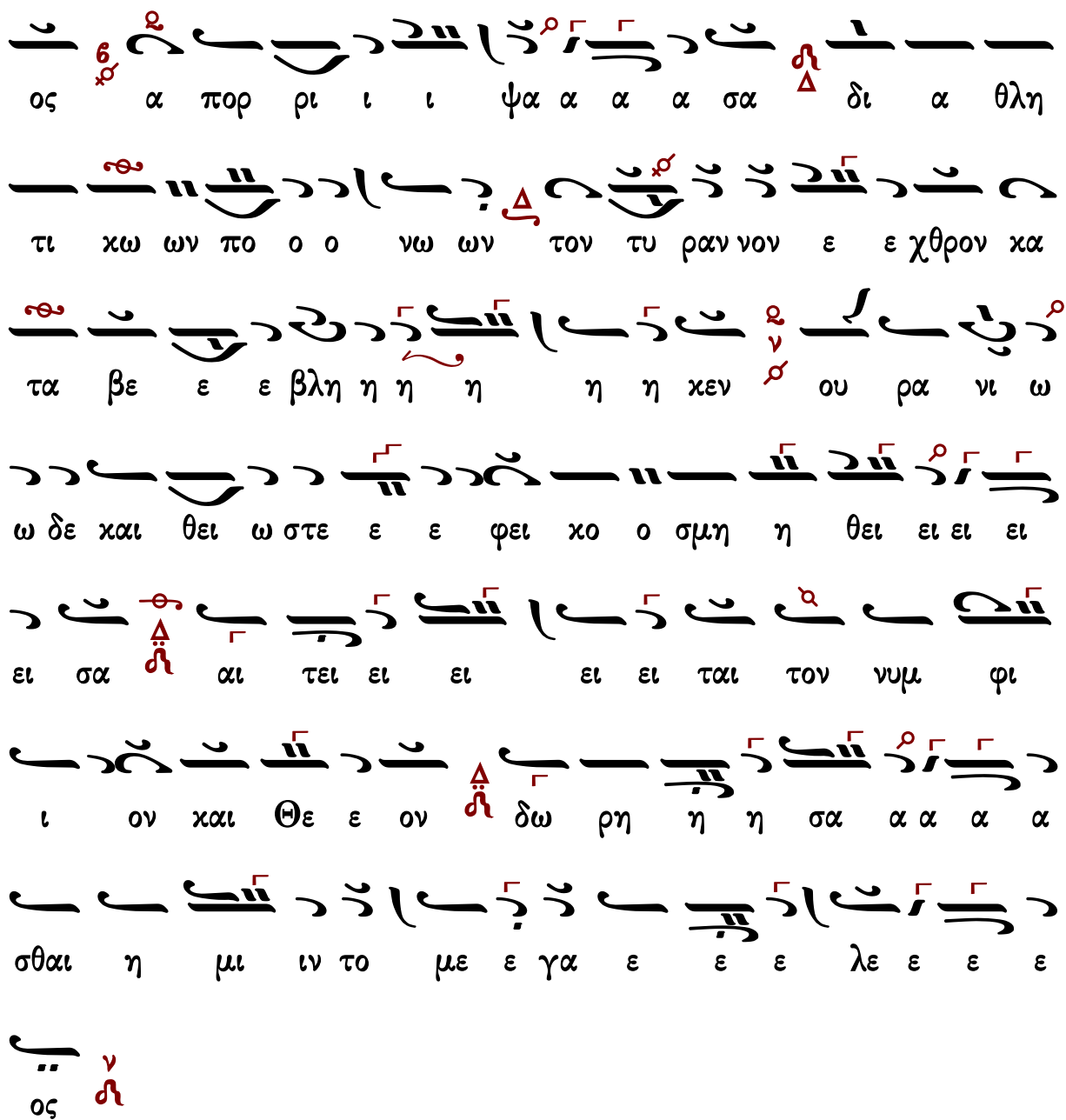
α α σα νε α νι σκοι και πα αρ θε ε ε

ε ε ε ε ε νοι και την Χρι στου παρ θε νο ο ο

μαρ τυ υ ρα εγ κω μι ι οι οις στε ε φα α νω ω

ω ω ω σω ω ω ω μεν νο μι μω ως γαρ αν δρι

σα α με ε ε νη η και το χα αυνον του θη η λε ε



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ ϝ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.86#

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην πτε

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ ση ης προ τυ πω ω ω

σας εν ε α αυ τω τον Α μα ληκ κατα βα λων ε

τρο πω ω ω ω σα α α α το και Δα βιδ ο

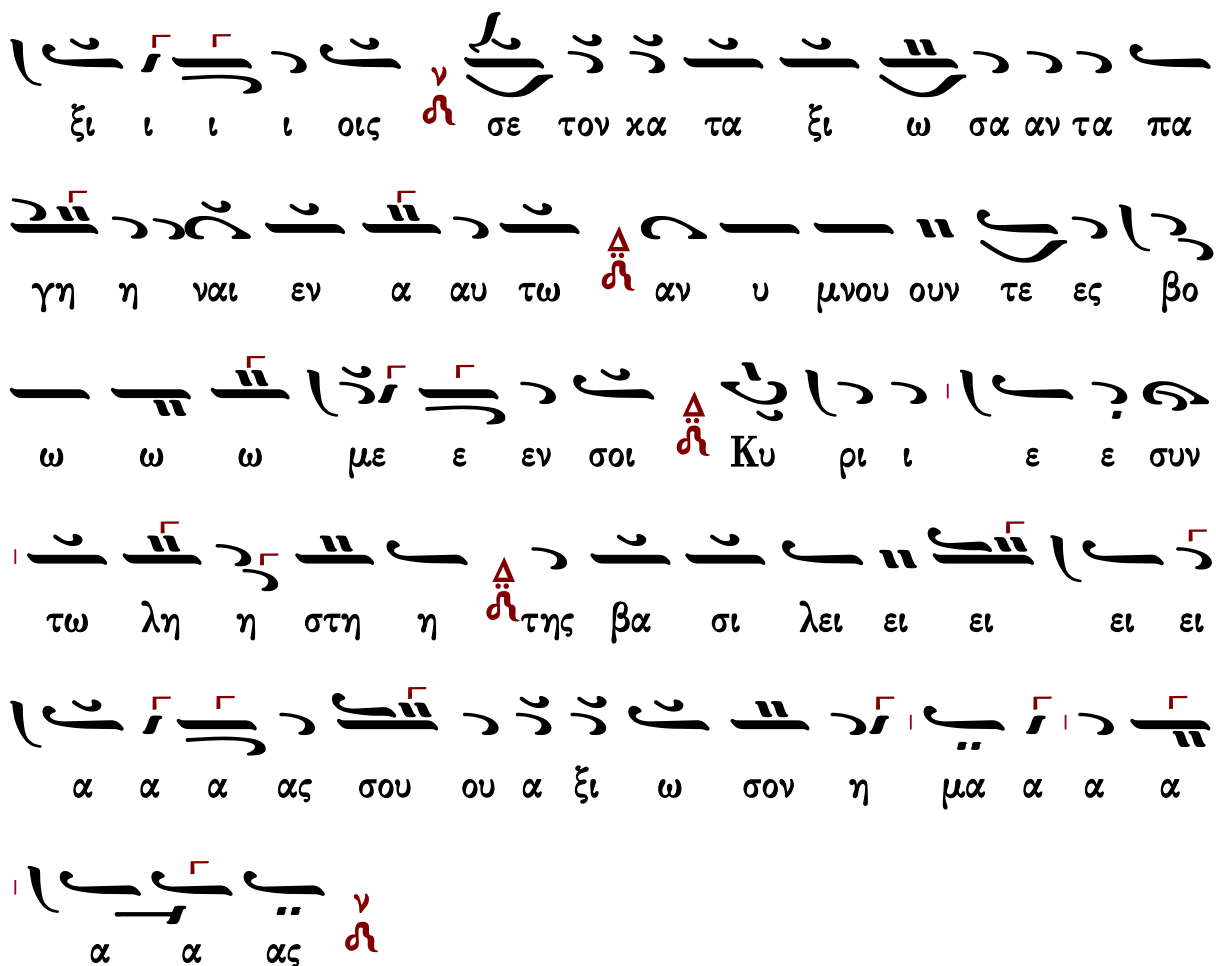
με λω ω δος υ πο πο ο δι ο ον σοι βο ο ων

προσ κυ νει σθαι δι ε ε τα ξα α το τι μι ον Σταυ

ρον σου Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε

ος ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ οσ κυ νου

ου ουν τες χει ει ει λε ε σιν α να α α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

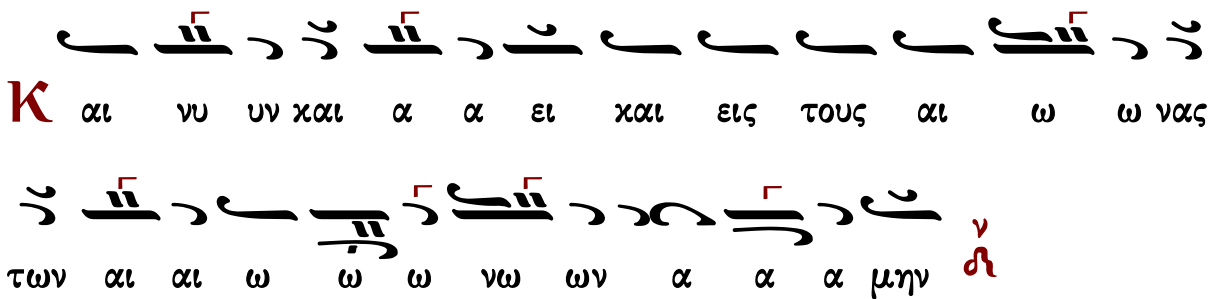
Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ϝ Νη

Μουσική Κυψέλη Α'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.58#



Ο ν περ πα λαι Mω υ υ σης προ τυ πω σας ε εν ε

α αυ τω τον Α μα ληκ καταβα λων ε τρο πω ω

ω ω ω σα α α α το και Δαυ ιδ ο ο με λω

ω δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων προσ κυ νει ει

ει ει ει σθαι δι ε ε ε τα ξα α το τι μι ον Σταυ

ρον σου Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος

ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ ος κυ νου ου ου ουν

τες χει ει ει λε ε σιν αν α α α ξι ι ι ι

οις σε το ον καατ α ξι ι ω σα αν τα πα γη

η ναι εν α αυ τω αν υ μνουν τε ες βο ο ω


 ω ω με ε ε εν σοι  Κυ ρι ι ε συ υν τω ω λη η

 στη της βα σι ι λει ει ει ει ει α α α ας σου α

 ξι ω σον η η μα α α α α α ας 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Nῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

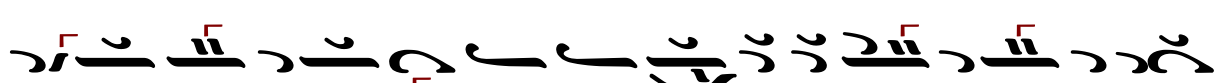
Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
 Δοξαστάριον τόμος Α
 1882 σ.70#


Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

 των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 


Ο ν περ πα λαι Μω υ υ ση ης προ τυ πω ω σας

 εν ε αυ υ τω τον Α μα ληκ κατα βα α λω ων ε

 τρο ο πω ω ω ω ω σα α α α το  και Δα

βι ιδ ο με λω ω ω δος υ πο πο ο δι ο ον σοι

βο ο ων προσ κυ νει ει ει σθαι αι δι ε ε ε τα ξα α

το τι μι ον Σταυ ρον σου Χρι ι στε ε ε ε ε ο

ο Θε ε ε ος ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ

οσ κυ νου ου ουν τες χει ει ει ει λε ε σιν α

να α α ξι ι ι ι οις σε τον κα τα ξι ι

ω σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω αν υ

μνουν τε ες βο ο ω ω ω με ε εν σοι Κυ ρι ι

ε ε συν τω Λη η στη της βα σι ι λει ει ει

ει ει α α α σου α ξι ω σο ον η μα α α ας

Ἦχος λ ϝ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.209*

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας
των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην
Ο ν περ πα α λαι αι Μω ω υ υ σης προ τυ
πω ω ω σας εν ε αυ τω ω ω τον Α μα ληκ κα
τα βα α λω ων ε τρο πω ω ω σα α α α το
και Δα βιδ ο ο με λω δος υ πο πο δι ο ον σοι βο
ων προσ κυ νει ει σθαι αι δι ι ε ε τα α α
ξα α α α το τι μι ον Στα αυ ρο ον σου Χρι στε
ε ε ο Θε ε ε ος ση με ε ρον α

μα αρ τω λοι οι οι οι προ ος κυ νου ου ου ουν

τες χει ει ει λε ε σιν α να α α ξι ι ι ι οις

σε τον κα τα ξι ω σα αν τα πα γη ναι εν αυ

τω α νυ μνου ουν τε ες βο ο ω ω ω με ε ε

εν σοι Κυ ρι ι ε συν τω λη στη της βα σι ι λει α ας

σου ου α ξι ι ι ω σο ο ον η η η η μα α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.163/1862*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ σης προ τυ πω σας ε εν ε

α αυ τω τον Α μα ληκ κα τα βα α λων ε τρο πω

ω ω ω σα α α α το και Δα βιδ ο ο με λω ω

δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων προσ κυ νει

σθαι δι ε ε ε τα ξα α το τι μι ον Σταυ ρον σου Χρι

στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος ση με ε

ρον α μαρ τω λοι οι οι προ ος κυ νου ου

ου ουν τες χει ει ει λε ε σιν α να

α α ξι ι ι ι ος σε ε τον κα τα ξι ω

σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω α νυ μουν
τε ες βο ο ω ω με ε ε εν σοι Κυ ρι ι
ε ε συν τω λη η στη της βα σι λει ει ει
α α ας σου ου α ξι ι ω ω σον η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Nŷn ápolúεις](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκια τῆς ἁγίας Εὐφημίας

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.179/1219*

Η α μνας σου Ι η σου κρα ζει με γα λη τη
φω νη σε νυμ φι ε μου πο θω και σε ζη του σα
α θλω και συ σταυ ρου μαι και συν θα πτο μαι τω
βα πτι σμω ω σου και πα σχω δι α σε ως βα

σι λευ σω συν σοι και θνη σκω υ περ σου ι να και

ζη σω εν σοι αλλ ως θυ σι αν α μω μον προσ δε ε

χου την με τα πο θου τυ θει σαν σοι αυ της πρε

σβει αις ως ε λε η μων σω σον τας ψυ χας η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι τὸ ἴδιον

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

τῆς ἐορτῆς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.58/61*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι 

 **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

 αι ω νων α μην  

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον

 την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λευ σι

 κα τα βαρ βα ρων δω ρου μενος και το σον φυ λα αττων

 δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα

  
τὸ τέλος μα α α α

Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτίκιον τῆς Ἁγίας

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τόμος Α
1882 σ.71#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον

την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λευ σι κα

τα βαρ βα ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ των δι

α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα

μα α α α

τὸ τέλος

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀγίας

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.438*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Σ ω σον Κυ υ ρι ε το ον λα ο ο ον σου ου

και ευ λο ο γη η σο ον τη ην κλη η ρο ο νο ο

ο μι ι ι α α αν σου ου νι ι ι ι κας

τοις βα σι λε ε ε ε ευ σι κα τα βαρ βα α α

α α ρω ων δω ρου ου με ε ε νος και το σο

ον φυ λα α α α ατ των δι α του Σταυ ρου
ου σου ου πο ο λι ι ι ι ι τε ε ε ευ μα

το τέλος
μα α α α

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτικίον τῆς Ἀγίας

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.211#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον την

κλη ρο νο μι αν σου ^{π ρ} νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα
 τα βαρ βα α ρων δω ρου μενος ^{π ρ} και το σον φυ λα ατ
 τον ^{Δ ρ} δι α του Σταυ ρου σου πο λι τευ μα ^{π ρ}
 το τέλος ^{*} λι ι τε ευ ^χ μα α α α ^{π ρ}

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀγίας

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ⁴ ρ Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.129*

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
 μα τι ^{Δ ρ}
^χ Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην ^{Δ ρ} ^{π ρ}

ΠΑ
C ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη

σον την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λευ

σι κα τα βαρ βα α ρων δω ρου με νος και το

σον φυ λατ των δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι

ΝΗ ΠΑ
τε ευ μα το τέλος μα α α α

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀγίας

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηολόγιον
2007 σ.164/1863*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην  

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου  και ευ λο γη σον

την κλη ρο νο μι αν σου  νι κας τοις ευ σε βε ε

σι κατ εν αν τι ι ων δω ρου μενος  και το σον φυ λα

ατ των δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα 

 το τέλος  πο λι τευ μα α α 

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀγίας

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  ευ λο

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↗

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↘

Θ — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκάς

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.429*

Θ — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε
εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ

χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι
ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ α΄

Ὁ Κανὼν, ὃς τὴνδε τὴν ἀκροστιχίδα φέρει.
Σταυρῷ πεποιθώς, ὕμνον ἐξερεύγομαι.
Ποίημα τοῦ Κυρίου Κοσμᾶ.

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ δι̣ Νη —²

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.167/1866#

Σ ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα
βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν
τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις

αρ μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα

φα ας το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω

μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Τ ον τυ πον πα λαι Μω σης του α χραν του πα

θους εν ε αυ τω προ ε φη νε των ι ε ρων με σου

με νος σταυ ρω δε σχη μα τι σθεις τε τα με ναις

τρο παι ον πα λα μαις η γει ρε το κρα τος δι ο λε

σα ας Α μα ληκ του πα νω λους δι ο Χρι στω α σω

μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Α νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης α

κος φθο ρο ποι ου λυ τη ρι ον και ι ο βο λου δη

γμα τος και ξυ λω τυ πω Σταυ ρου τον προς γην

συ ρο μενον ο φιν προσ ε δη σεν εγ καρ σι ον εν

του τω θρι αμ βευ σας το πη μα δι ο Χρι στω α

σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Υ πε δει ξεν ου ρα νος του Σταυ ρου το τρο παι

ον τω ευ σε βει ας κρα το ρι και βα σι λει θε ο φρο

νι ^γ ε χθρων εν ω δυσ με νων κα τε βλη θη
 φρυ α γμα α πα τη α νε τρα πη δε και πι στις
 ε φη πλω θη γης της πε ρα σι θει α δι ο Χρι στω
 α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κανὼν ἁγίας Εὐφημίας, ᾠδὴ α'](#)

Λουκάς Λουκά

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ ϝ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.169/1868#

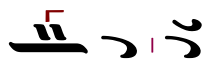
Ρ α βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ
 βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε
 ρε α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι
 α νυν εξ ην θη σε ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε

ρε ε ω ω μα  (β')

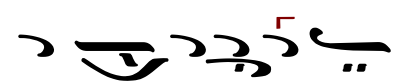
 ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι 

 ς ε πα φη κε ρα πι ζο με νη υ δωρ

 α κρο το μος  α πει θουν τι λα ω και σκλη ρο καρ

 δι ι ω  της θε ο κλη του ε δη λου Εκ κλη

 σι ας το μυ στη ρι ι ον  ης ο Σταυ ρος το κρα τος και

 στε ρε ε ω ω μα 

 ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι 

 λευ ρας α χραν του λο ογ χη τρω θει σης  υ

 δωρ συν αι αι μα τι εξ ε βλη θη  εγ και νι ζον δι α

θη η κην και ρυ πτι κο ον α μαρ τι ας των πι
 στων γαρ Σταυ ρο ος καυ χη η μα και βα σι λε ων
 κρα τος και στε ρε ε ω ω μα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κανὼν ἁγίας Εὐφημίας, ᾠδὴ γ'

Λουκάς Λουκάς

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ ϝ ϝ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#

C ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την
 Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευσαν τι την
 δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη
 σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα α ας το α ητ τη
 τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται

Γ
Δ

Ω
Ν
Δ
ῶδὴ γ'

Ρ α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α ν τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε χορός α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα

ῶδὴ δ' Γ

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γασου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα

Ω
Ν
Δ
ῶδὴ ε'

Ω τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου

πε πτω κεν ο ξυλω α πα τη η σας τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σαρ κι τω πα

ρε ε χο ον τι την ει ρη νηνταις ψυ χαις η η μων

N ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

I ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας το

σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα

γεν τος Χρι στου ου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερσει τον κο ο σμον φω τι σα αντος

ὤδὴ ζ'

Εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε

βους λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα α αλ λον ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

ὤδὴ η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον

Ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δοσις α
 ριθμοιδη μι ουρ γον πα τε ρα Θεον υ μνει ει τε τον
 συγ κα τα βαν τα λο ο ο γον και το πυρ εις δρο ο σον
 με τα ποι ησαντα και υ περ υ ψου τε το πα α σι
 ζω ην πα ρε ε χον Πνε ευ μα παν α γι ον εις τους
 αι ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὥδ᾽ αʹ

Ἦχος λ π ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.292/1641*

C ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα
 βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι την δε επι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα ας

το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Ρα βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ βα

νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη σε ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε ε

ω ω μα

Εισ α κη κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου

το μυστηριον κατενοησατα εργασου και ε

δοξα σου την Θεοτητα ωδὴ ε'

Ω τρισκαριιστον ξυυυλον ενωε

ταθη Χριστος ο βασιλευς και Κυριος διου

πεπτωκεν ο ξυλωαπατηησας τωενσοι δε

λεασθεις Θεωτωπροσπαγεντισαρκι τωπαρε

χοοντι την ειρηνηνταις ψυχαις η ημων ωδὴ ε'

Ν οτι ουθηροος ενσπλαααγχνοις παλαμας

Ιωνας ταυροειδως διεκπετασας τοσω

τηριον πααθος προδιετυπουσαφως οοθεντρι

η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στασιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ερ σει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος

Εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυσ σε βους

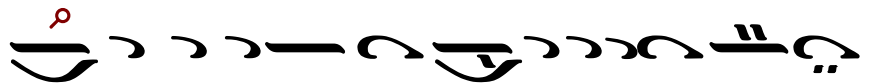
λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

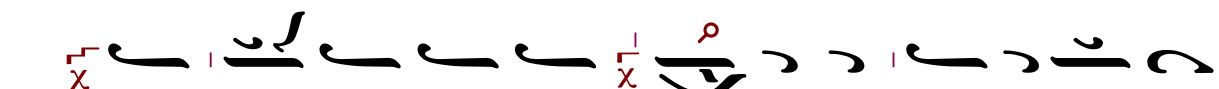
ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

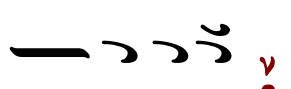
μα τω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον αλλ

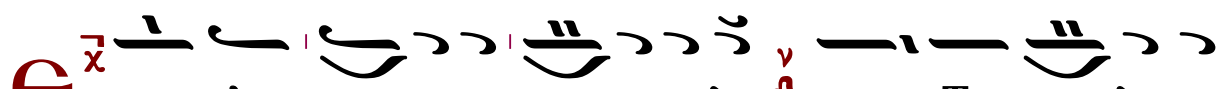
αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τεσ ε ψα λλον ο υ περ υ μνη η το ος των πα


 τε ρων και η μων Θε ος ευλο γη τος ει 

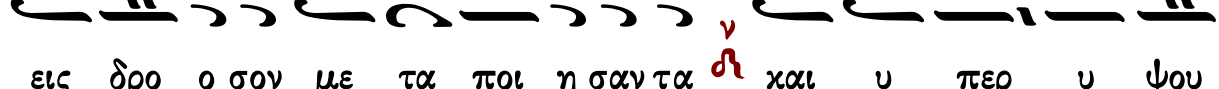

 ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

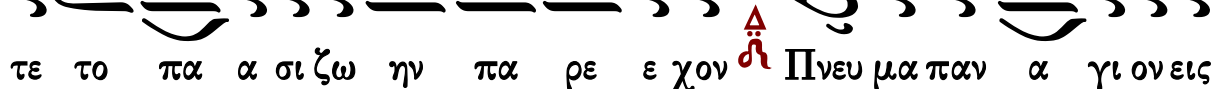

 τον Κυ ρι ον 


 υ λο γει ει τε παι αι αι δεσ  της Τρι α δος ι


 σα ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον  υ μνει ει


 τε τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον  και το πυρ


 εις δρο ο σον με τα ποι η σαν τα  και υ περ υ ψου


 τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον  Πνευ μα παν α γι ονεις


 τους αι ω ω να α α ας 

Ὡδὴ 7'

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμωτέρα

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Γραμμαῖ τινες τῶν καταβασιῶν διεσκευάσθησαν ἐλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρատονισμῶν καὶ ἀστόχου διαιρέσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

C ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ
 θει ει ει ει α ας ρα α α βδω την Ε ρυ θραν
 δι ε τε ε με τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι
 ι την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως Φα ρα ω
 τοι οis αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν επ
 ευ ρους δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον ο
 ο ο πλον δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν τω
 Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται ψδὴ γ'
 Ρ α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυ στη η η ρι ου

πα α ρα α λα αμ βα α α νε ε ε ε ται τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου

εις κρα α τος και στε ρε ε ω ω μα

στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

ὥδῃ δ'

Ε ισ α κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

δο ξα σα σου τη ην Θε ο ο τη η τα

 ω

ω ε τ α α α θ η Χ ρ ι σ τ ο ς ο β α σ ι λ ε υ ς και

 α K

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας **ο** τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω ω τω

ω π ρ ο ο σ π α α γ ε ε ε ν τ ι ι σ α α α ρ κ ι

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νην ταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων

N

ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνου

οἱς ^γπα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας ^Δτο σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως ^γο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς ^Δτην υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε ^Δτου

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου ^Δκαι τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει ^Δ

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος ^γ ^{φδῆζ'}

^Εε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υς σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στυ γου ους ο ο μως

τρει εις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ωδη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Ε υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον υ μνει

ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το

ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και

υ περ υ υ ψου ου ου ου τε το ο πα σι ι ζω η

ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευ μα παν α γι ι ονεις τους

αι ω ω να α α ας

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος λ π ϝ Νη

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ϝ Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1850 σ.504#

Τ ἡν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ϝ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ραφιμ ϝ την α δι α
 φθο ρως Θε ον λο ο γον τε κου σαν ϝ την ον τως Θε
 ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν ϝ

Ήχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.36#

Μ ε γ α λ υ ν ει η ψ υ χ η μου τον Κυ ρι

ον και η γ α λ λ ι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω ω ω τω σω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ρ αν των Χε ρ ου βιμ και εν δο

ξο τε ρ αν α συ γ κρι ι ι τω ς των Σε ρ α φιμ την α

δι α φθο ρ ω ς Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τω ς Θε ο το κον σε ε με γ α λ υ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψ εν ε πι την τα πει νω σιν

της δου λ η ς αυ του ι δου γ α ρ α πο του νυν μα κα ρι

ου σι με πα σαι αι γε νε αι 

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ραφιμ  την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν  την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν 

O  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ

να τος  και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το

ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου 

 με νοις αυ τον 

T ην  τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σχορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυτων

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι

αυ του εως αι ω νος

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

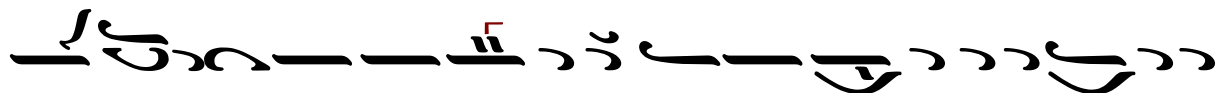
Ἦχος λ ϝ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρημολόγιον 1903 σ.235#

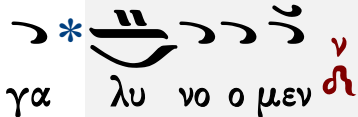
Μυ στι κος ει Θε ο το κε Πα ραδεισος α γε

ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον υφ ου το του Σταυ ρου ζω

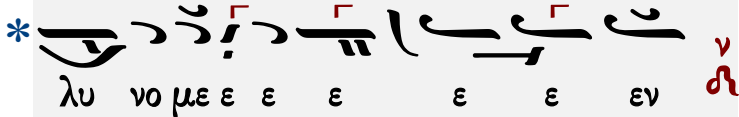
η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον



δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε με



γα λυ νο ο μεν



λυ νο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

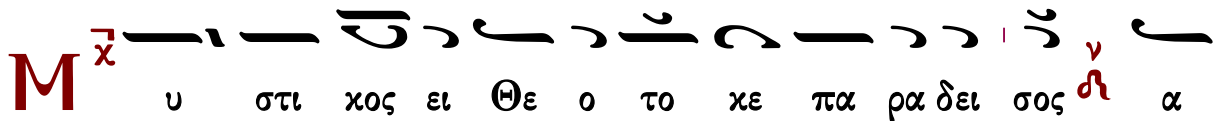
[Ἐξαποστειλάρια](#)

Λουκάς Λουκά

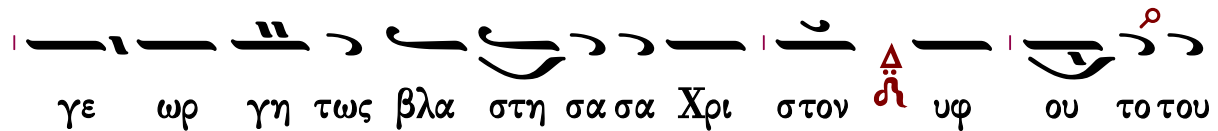
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I

Ἦχος λ π δι Νη

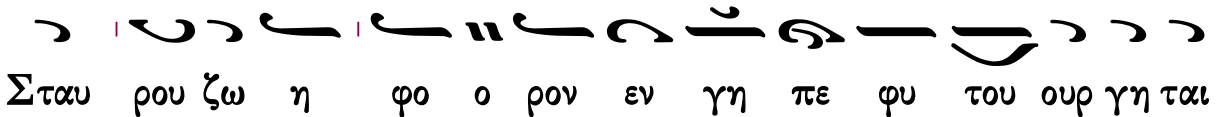
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.295/1644*



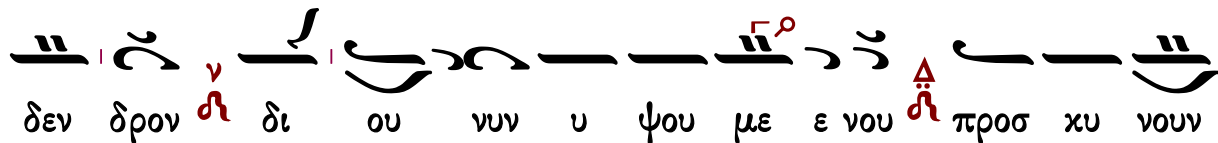
υ στι κος ει Θε ο το κε πα ρα δει σος α



γε ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου το του



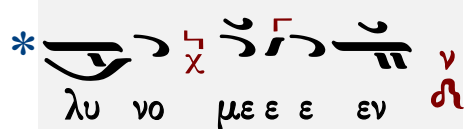
Σταυ ρου ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται



δεν δρον δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νουν



τες αυ τον σε με γα λυ υ νο ο μεν



λυ νο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II

Π α α α α α ια α α α α α α σα α α

α πνο ο ο η η ιη η η η η η αι νε σα α

α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι

ο ο ον αι αι νει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον ε εκ τω ω

ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α

α ια εκ των ου ρα νω ω ων αι αι νει ει ει ει ει

ἰεὶ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε α α αυ το ο

λο ο ο ο ον ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι στοις σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε πει ν

υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τω ω ω Θε ω ω λω ω ω ω ω

ι νει εἰ εἰ εἰ εἰ ἰει εἰ εἰ εἰ εἰ τε

ε ε ε α α αυ το ο λο ο ο ο ο ον πα α αν τε

ε ε ε ιε ε ες οι οι οι α α α α α α γ

γε ε ε ε ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α α α

α αυ του ου ου αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει
π q

ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο ιο ο ο ο

ο ον πα α ασαι αι αι αι και αι αι αι δυ υ να α
2

α α α α α μει ει ει ει ει ει ει εις α α α α α
♂ φ

α α ια α α αυ του ου ου σοι οι οι πρε
π q

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ μονος
ν

τω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε
Θ

ε ε ε ε ε ε τω ω ω Θε ω ω ιω ω ω ω
Θ

ω

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον π αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει

ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τεσ οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ του σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Ἦχος ᾠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.50*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α

νω ων αι νει ει τε ε α αυ τον ε εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω Θε ω

ι νει ει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει

ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α α μει εις

α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἡ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.90*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ο ον αι νει ει τε

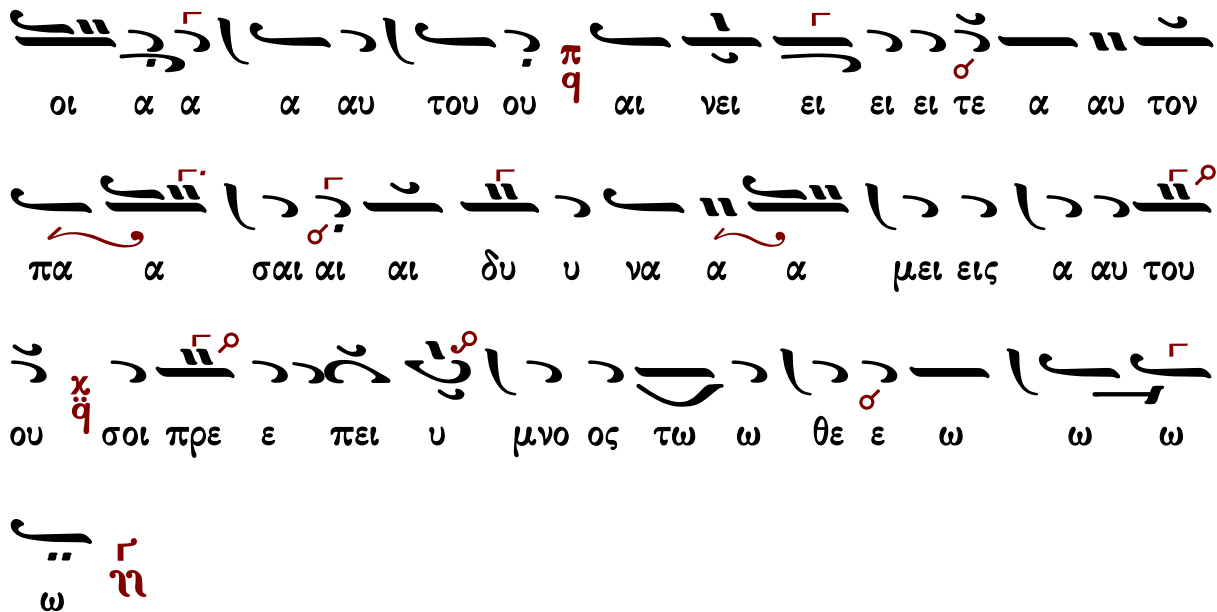
τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ων ου ου ρα α α

νων αι αι νει ει ει τε α αυ το ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω ω ω

ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

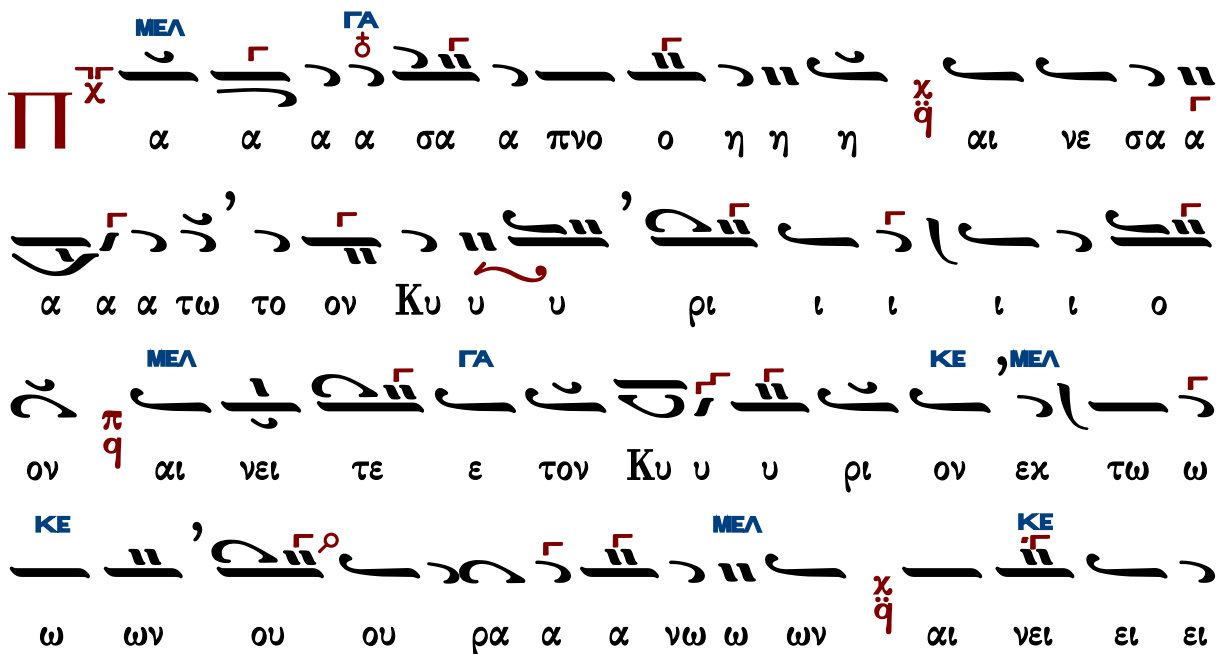
Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ἤ Γα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὁρθρος 1955 σ.54*



ει τε α αυ το ο ον ε εν τοι οι οις υ ψι

ι ι ι ι στοι οις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

α ι νει τε ε α αυ το ον πα α αν τες οι αγγε

ε λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει

τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι ου υ να α

μει εις α αυ του ου ου σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε

ε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἡ Γα

Π α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε ε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ των ου ρα νω ω ω ω ω

ω ων αι νει ει ει τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε ε πει υ μνο

ος τω Θε ε ω ω

ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγγε ε

λοι οι οι α αυ του ου αι νει ει ει ει τε ε

α αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Ρυθμός 4σημος

Ἦχος ᾠ Γα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.121*

Π ^{ΓΑ} α α α α α σα πνο ο η ^{ΠΑ} αι νε σα α

α α τω το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο

ον ^{ΝΗ} αι ^{ΠΑ} νει ει ει τε ε τον Κυ υ υ ρι ον

εχ τω ω ω ων ου ου ρα α α α νω ων αι

νει ει ει τε ε α αυ τον εν τοι οις υ ψι ι

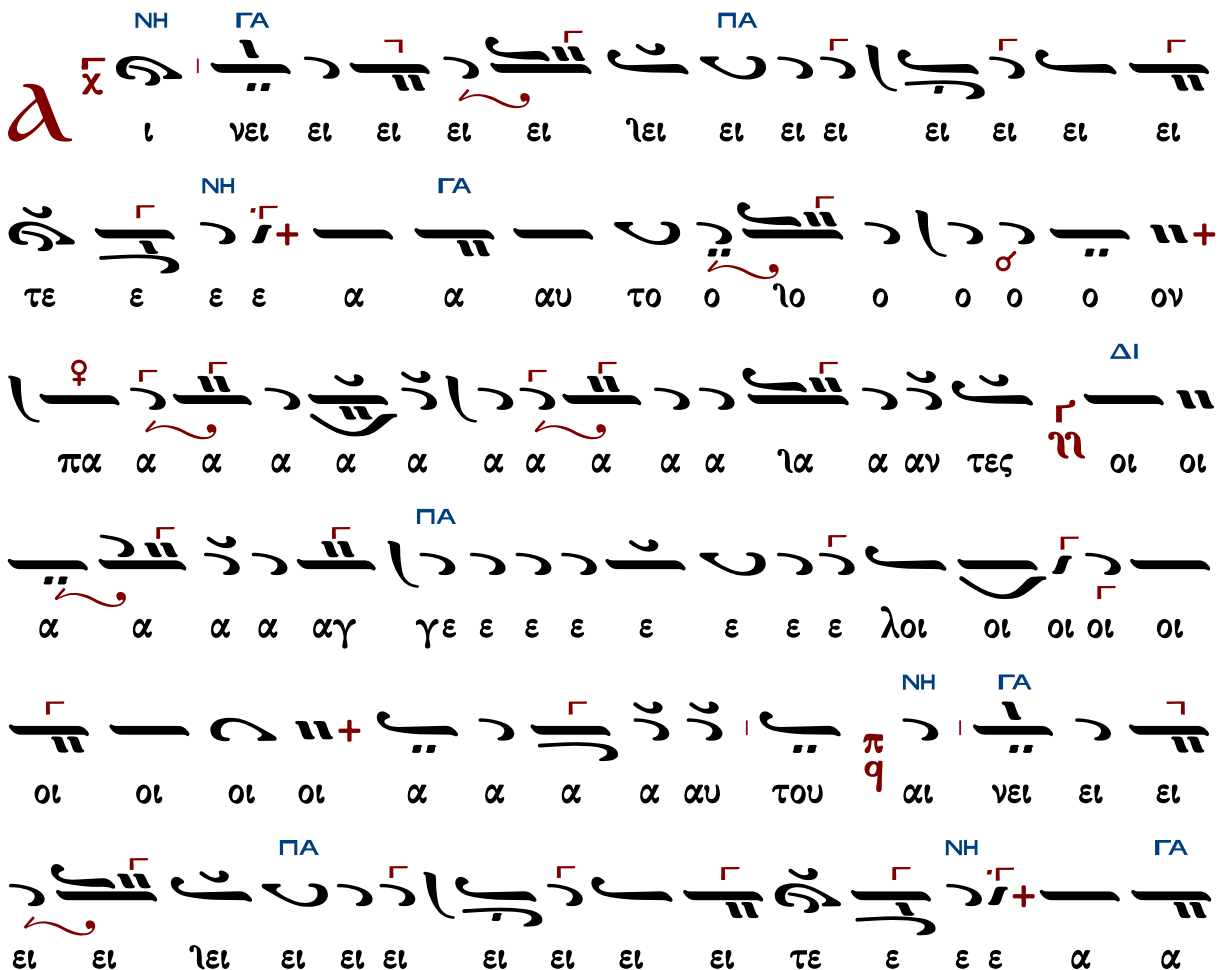
ι ι στοι οις ^{ΠΑ} σοι ^{ΝΗ} πρε ^{ΠΑ} πει υ ^{ΝΗ} μνο ος τω ω Θε ε

ω ᾠ

Αἰνεῖτε Ἀργόν

ι ^{ΝΗ} νει ^{ΠΑ} ει ει ει τε α αυ ^{ΝΗ} το ο ο ο ον πα α

αν τε ^{ΠΑ} ες ^{ΠΑ} οι οι αγ γε ε ^{ΠΑ} λοι οι οι οι α α α αυ



Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δω ρ το υ περ α α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι ι σθη η σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου

πα ρε λε ευ σε ε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης **ν** δρα κον τες και πα

σαι α α βυυσ σοι **Γ**

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα κα ται

γι ι δος **χ** τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του **Γ**

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι **χ** ξυ λα καρ πο

φο ρα και πα σαι κε ε δροι **Γ**

Τ α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη **ν** ερ πε τα και

πε τει να α πε ρω τα **Γ**

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι **χ** αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης **Γ**

Ν ε α νι σχοι και παρ θε νοι [♀]πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ρων ^παι νε σα τω σαν το ο νο μα [♂]

Κυ ρι ου ^χο τι υ ψω ω ω θη το ο νο μα αυ του

μο ο νου ^ρ

Η εξ ο μο λο γη σεις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^χκαι υ ψω σει κε ε ρας λα ου ου α αυ [♂]

του ^ρ

Υ [♀]μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^χτοις υι οις

Ισ ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω ^ρ

Α [♂]σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον [♀]η αι

νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ᾠ

Ε υ φραν θη τω Ἰσ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν

ε πι τω βα σι λει ει α αυ των ᾠ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω ᾠ

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του ᾠ

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α ᾠ

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α

γαλ λι α σον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των ᾠ

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σι ιν α αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν ε εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ τω ων εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο ξα αυ τη

ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

Ἰδιόμελα

Σωτηρίου Ἀρβανίτη

Ἦχος ἡ Γα

Σωτηρίου Ἀρβανίτη
Μουσικά Μηναία
2009 σ.242/1364*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου

Α θλη τι κην παν η γυ ριν πι στοι θε ο φρο

νωσ τε λου με νην θε ω με νοι τω θαυ μα στω ω εν

βου λαις Θε ω η μων ευ χα ρι στη ρι ον υ

μον με λω ω δη σω ω μεν το γαρ α ο ο ρα τον κρα τος

α νω ^π_q

Α λη θει ασκρα τη ρα εξ οι χει ων αι μα των α

θλη τι κων ^χ_q η παν ευ φη μος μα αρτυς Χρι στου κε ρα

σα με ε νη ^π_q και του τον α ε να ως τη Εκ κλη

σι α προ τι θε με νη ^χ_q εν αυ τη τους της ευ σε

βει ασ τρο φι μους ^χ_q σο φι ασ φω νη προ τρε ε πε ται αι ^σ

λε γου ου σα ^π_q α ρυ σα α σθε πο ο ο μα ^π_q της α

να στα σε ως μαρ τυ ρι ον ^χ_q πα θω ων κα θαρ τη ρι ι

ον ^π_q ευ σε βων δε ψυ χω ων φυ λα κτη ρι ον ^χ_q τω

Σω τη ρι κρα ζο οντες ^χ_q ο πο τι ι σας η μας ^χ_q τον χει

μαρ ρουν της τρυ φης του πνευ μα τος σω σον τας ψυ

χα ας η μων

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ι ον

Ο ι τω αι μα τι Χρι στου τας ψυ χα ας σφρα γι σθεν

τες εις η με ραν α πο λυ υ τρω σε ε ως αι μα α γι

ον εκ μαρ τυ ρι κης πη γης α να βλυ ζον η μιν

μετ ευ φρο συ νης πνευ μα τι κης προ φη τι κως αν τλη σω

μεν των ζω ηρ ρυ των πα θη μα των του Σω τη

ρος και της α ι δι ου δο ξης μορφω τι κον δι ο αυ

τω βο η σω μεν ο εν δο ξα ζο μενος εν τοις α

γι ι οις σου ου Κυ ρι ι ε ταις της παν ευ φη μου σου

α θλη φο ο ρου πρε σβει ει αις σω σον τας ψυ χα

ας η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιοεῖτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
12 Δοξαστάριον 17.4.25 σ.372*

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου

Α θλη τι κην παν η η γυ υ ριν πι ι στοι θε

ο φρο νως τε λου με νην θε ω με ε νοι τω θ αυ

μα στω εν βου λαις Θε ω ω ω η μων ευ χα ρι

στη η ρι ι ι ι ο ο ν υ υ υ μνο ο ο ν με λω ω δη η η

σω ω ω ω με εν το γαρ α ο ρα το ο ν κρα α α

τος της εν αν τι ας δυ να με ε ω ως εν γυ

ναι χει α α φυ υ υ σει κα τη η γω ω νι ι ι

σα α α α α το ο την θει α αν ε αυ του

δυ υ υ να α μιν εν α σθε νει α τε λει ει ω ω ω

σας τη η ης καλ λι ι μα α α αρ τυ υ υ υ

ρο ος ^πταις αυ τη η η ης πρε ε σβει ει ει

αις ^χσω ω σον τας ψυ υ χα α α α ας η η

μων ^η

^Αι ^χνει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^χαι

νει τε αυ τον ^χεν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα ^π

τὸ ἴδιο

^η

^Αι ^χνει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^χ

αι νει τε αυ τον ^χεν χορ δαι αις και ορ γα

α νω ^π

^Αλη θει ει ει α α ας κρα α τη η η ρα ^πεξ ^η

οι χειων αι μα των α θλη η τι ι ι κων η

παν ευφημος μα αρ τυς Χρι στου κερασα α με ε ε ε

νη και του ου τον α ε ε να α α ω ως τη

Εκ κλησι ι ι ι α α α προ τι ι θε με ε

ε ε νη η εν αυ τη τους της ευ σε βει ει

ας τρο ο φι ι ι ι μους σο φι ι ι ι α ας φω

ω νη η προ τρε ε ε ε πε ε ται λεγου σα α α

ρυ υ υ υ σα α σθε πο ο ο ο ο μα της α

να στα σε ως μαρ τυ ρι ι ον πα θων κα θαρ τη

ρι ι ον ευ σε βων δε ψυ χω ω ω ων φυ υ λα κτη η



αι μα α γι ι ον εκ μαρ τυ ρι κης πη γης α να βλυ υ



υ υ ζο ον η η η μι εν μετ ευ φρο συ



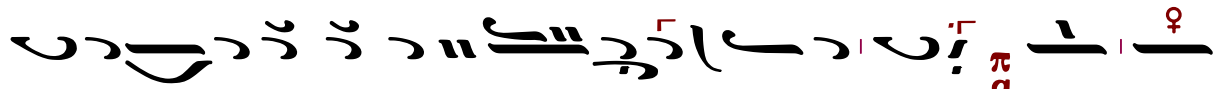
νης πνευ μα α τι ι ι κης προ φη τι κω ως αν



τλη η σω με εν των ζω ηρ ρυ των πα θη μα



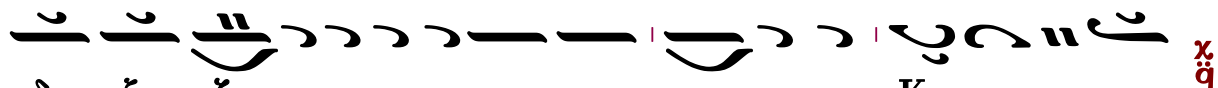
των του ου Σω τη η η η η ρος και της α ι



δι ου δο ο ξης μορ φω ω ω τι ι ι ι κο ον δι ο



αυ τω ω βο ο ο η η σω ω ω μεν ο εν



δο ξα ζο με ε νος εν τοις α γι οις σου Κυ ρι ι ε



ταις της παν ευ φη μου ου σου ου α θλη φο ο ρου ου ου



πρε ε σβει ει ει αις σω ω σον τας ψυ υ χα α α α

ας η η μων η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.300/656*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε χ δε ξι ων του ου ου Σω τη η η η η ρο

ος πα ρε ε στη η η πα αρ θε ε ε νο ος

και α θλη φο ρο ο ος και αι μαρ τυς πε ρι βε βλη η

με ε ε νη η ταις α ρε ταις το ο ο α η ητ τη

η η η τον και πε ποι κιλ με ε ε ε νη

ἡ ἐλπίς ἡ ἡς ἀγαπᾷς καὶ τῷ αἱματι

τις τῆς ἀλλοῦ σε ἐξέσωσεν καὶ βοῶ

σα ἀπὸς αὐτοῦ ἐν ἀγγελλίᾳ αἰσεί

τὴν λαμπρά ἀκατέχευον οὐ

σα εἰς ὁσμὴν μύρου σου ἔδραμον Χρίστε ὁ

Θεὸς ὅτι τέτρωνάι της σῆς ἀγα

ἀπῆς ἐξέγωμῇ χωρίσῃς

μὲ Νυμφί ἐξέπυον ῥά νι

ἐαυτῆς ταῖς ἰκείαις κα

ταπέψον ἡ ἡμῖν ᾄπαντο

δυ να με Σω τηρ τα α ε λε ε ε η η η η

σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.77*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε κ δε ξι ων του ου ου Σω τη η η η η ρο ος

πα ρε ε στη η η παρ θε ε ε νο ος και α

θλη φο ο ρο ο ος και αι μα α αρ τυς πε ρι βε

βλη η με ε ε νη η ταις α ρε ταις το ο ο α η η

ητ τη η η η τον και πε ποι κιλ με ε ε νη η

ε λαι ω τη η ης α α γνει ει ει ας και το αι

αι μα α τι ι ι της α θλη η σε ε ε ε ως και βο

ω ω σα προ ος α αυ τον εν α γαλ λι ι α α α σει την

λαμ πα α δα α α κα τε ε χου ου ου ου σα εις

ο σμην μυ ρου σου ε δρα μον Χρι στε ο Θε ε ος ο τι

τε ε τρω ω μαι της σης α γα α α πη ης ε ε

ε γω μη η χω ω ρι ι ση ης με Νυ υμ φι ε ε ε ε ε

που ρα α νι ι ι ι ε αυ της ταις ι ι ι κε ε σι

αις κα α τα α πε εμ ψο ον η η μιν παν το δυ να



με Σω τηρ τα α ε λε ε ε η η η η σου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.219*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε χ δε ξι ω ων του ου ου Σω ω τη η η η η ρο

ος πα ρε ε ε στη η η η πα αρ θε ε ε

νο ος και α θλη φο ο ρο ο ος και μα α αρ

τυς πε ρι ι βε βλη με ε ε ε ε νη η

η ταις α ρε ται αις το ο ο α η η η η ητ τη

η η η τον και πε ποι κιλ με ε ε νη ε

λαι αι ω ω ω τη η ης α γνει ει ει ει ας και

το αι μα τι της α θλη η σε ε ε ως και βο

ω σα α προς αυ τον εν α γα α α λ λι α α

α α σει την λαμ πα α δα α κα τε ε ε ε ε χου

ου ου ου σα εις ο σμην μυ ρου σου ε δρα μον Χρι

στε ε ο ο ο Θε ος ο τι τε ε τρω ω μαι

αι της σης α γα α πης ε ε γω ω μη χω

ω ρι ι ση η ης με Νυ υμ φι ε ε ε ε

ε που ρα α α α νι ι ι ε αυ της ται αι αις

ι ι ι κε σι ι ι ι αις κα τα α πε εμ ψο ο

ον η μιν παν το δυ να με Σω τη ηρ τα α ε λε

ε ε η η η η σου

καὶ οὕτω η μι εν παν το δυ να α με ε Σω ω ω

τη ηρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τομος γ' μέρος α' 1965 σ.77*

ΜΕΛ ΠΑ
ἔ ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Δι ΠΑ ΜΕΛ
Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

τι

Ε^{ΠΑ} χ δε ξι ω ων του ου ου ου Σω^{ΔΙ} ω ω τη η η

η ρο ο ο ο ο ο ο ος^{ΠΑ} πα^{ΔΙ} ρε στη η πα

αρ^{ΔΙ} θε ε ε ε ε νο^{ΠΑ} ος^{ΔΙ} και α θλη φο ο ο ο

ο ο ρο ο ος^{ΠΑ} και μα α α αρ τυς^{ΔΙ} πε ρι

βε βλη με ε ε ε νη ταις α ρε ε ται αις το ο α

α η η η ητ τη η η η τον^{ΠΑ} και πε ε ποι κιλ

με ε νη^{ΚΕ} ε λαι αι ω ω ω τη η η η ης α

γνει ει ει ει ει ει ει ει ει^{ΠΑ} λει ει ει ει ει ας

και τω αι μα τι της α θλη η η σε ε ε ως και βο

ω ω σα α α προ ος α α αυ το ον εν α γαλ^{ΚΕ}

κα τε ε ε χ ου ου ου ου σα π εις ο σμην μ

ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ
 υ υ ρου σου ου ε ε ε ε ε δρα α α α μον

Χρῖ | στε | ε | ε | ε | ο ο Θ | ε | ε | ο | ος | ο | τι



 τε τρω μαι της σης α γα πης ε ε γω η χω


 Ε ΠΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α Α ΝΙ Ι Ι Ι Ε ΑΥ ΤΗΣ ΤΑΙΣ

ι κε σι ι ι αις χα τα α πε εμ ψο ο ο ο

ζ' ^{MEΛ}ζ η η μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ον η η μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΠΑ
τα α α ε λε ε ε η η η η σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.88/1128*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω

και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε κ δε ξι ων του Σω τη η η η η ρο ος πα

ρε ε στη η η παρ θε ε ε ε ε ε νο ος

και α θλη φο ο ρο ο ος και αι μα α αρ τυς πε

ρι βε βλη με ε ε νη ταις α ρε ταις το ο α

η η ητ τη η η η τον και πε ποι κιλ με ε ε

ε νη ε λαι ω ω ω τη η ης α α γνει ει ει

ας και τω αι αι μα α τι της α θλη η η σε

ε ε ε ως και βο ω σα α προς α αυ τον εν α γαλ

λι α α α σει ει την λαμ πα α δα α α κα τε

ε χου ου ου ου σα εις ο σμη ην μυ υ ρου σου

ε ε ε ε δρα α α α μον Χρι στε ο Θε ε ος ο

τι τε ε τρω ω μαι της σης α γα α α πη ης ε

ε ε γω μη η χω ω ρι ι ση ης με Νυ υμ φι ε ε

ε ε ε που ρα α α α νι ι ι ι ε αυ της ταις ι

χε σι ι ι ι ι αις κα τα πε εμ ψον η η

μιν παν το δυ να με Σω τηρ τα α ε λε ε ε η η

η η σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
12 Δοξαστάριον 17.4.25 σ.375*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Ε κ δε ξι ω ων του ου ου Σω ω ω τη η η ρος

πα ρε στη η πα αρ θε νος και α θλη

φο ρος και μα α αρ τυς πε ρι βε βλη με ε νη

ταις α ρε ται αις το α η η η ητ τη η η τον

καὶ πεποιμένη ἐλαλω ὡς ὡς τῆς

ἀγαθὴς καὶ ταῖς τιμαῖς

θλήσῃς ὡς καὶ βόσῃς ἀπὸ τοῦ

ὄντος ἀγαλλίᾳ ἀσείτην λαμπράδα

ἀκατέχευον σου εἰς ὅσμην

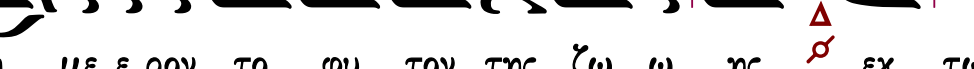
μυρου σου ἐεδραάμον Χρίστε ἐο

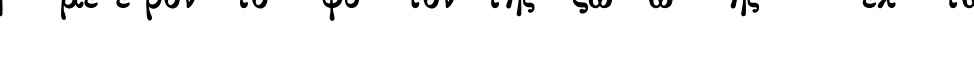
ὁ Θεὸς ὅτι τέτρωμαι τῆς σῆς ἀγα

ἀπαθῆς ἐεγώ μὴ χωρίσῃς με Νύμφε

ἐεπουράανι ι ι ι εἰς

τῆς ταιαῖς ι ι ι κε ε ε σι ι ι αῖς κα


 η με ε ρ ο ν το φυ τον της ζω ω ης εκ των της


 γης α δυ των αν ι στα α με ε ε ε νον του εν


 αυ τω πα γε ε ε ε εν το ος Χρι ι ι στου

πι στου ται τη η ην Α να α στα α α α σιν

και αν υ ψου με ε νον χερ σιν ι ε ε ραις την αυ

του προς ου ρα α νους κατ αγ γε λει αν υ υ υ

υ υ ψω ω ω ω σιν δι ης το η με τε ρον

φυ ρα α μα εκ της εις γη η η ην κα τα πτω

ω σε ω ως εις ου ρα νου ους πο ο ο λι τε ευ

ε ε ε ε ται δι ι ο ο ευ χα ρι ι στως

βο ο η η σω ω ω ω μεν Κυ υ ρι ι ε ο υ ψω

θει ει ει ει εις ε εν α α αυ τω και δι αυ

του συν αν υ ψω ω ω ω σας η η μας της ου



πι στου ται τη ην Α να α α στα α α α σιν και



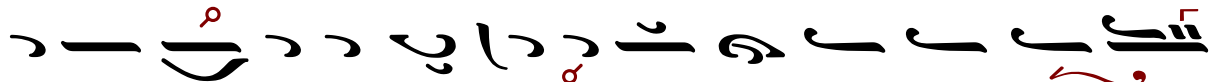
αν υ φου με ε νον χερ σιν ι ε ε ραις την αυ



του ου προς ου ου ρα α νους κα ταγ γελ λει



ει α νυ υ υ ψω ω ω ω σιν δι ης



το η με τε ρον φυ ρα α μα εκ της εις γη η



η ην κα τα πτω ω σε ε ω ως εις ου ρα νου ους



πο ο ο λι τε ε ευ ε ε ε ε ται δι ι ο ο ευ



χα ρι ι στως βο ο η η σω ω ω ω μεν Κυ υ



ρι ι ε ο υ ψω θει ει ει εις ε εν α



α αυ τω και δι αυ του συν αν υ ψω ω ω ω

σας η η μας της ου ρα νι ι ι ου χα α ρα α

α α α α α α α ας α ξι ι ω ω σον

του ους υ μνου ου ουν ταα α ας σε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

εἰς τὴν προσκύνῃσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.192/1890*

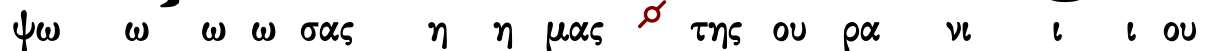
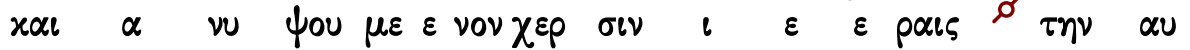
Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ση με ε ρον το φυ τον τη η ης ζω ω ης εκ

των της γη η ης α α δυ υ υ των α νι στα α

με ε ε ε νον του εν αυ τω πα γε ε εν το ο ος Χρι ι



Γα α ρα α α α α α α α α ας α ξι

ι ω ω σον του ους υ μνου ου ουν τα α α ας σε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π Πά σ

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 595*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευ δοκι α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε

Π α τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ **π** Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η

σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α **π**

Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ο ς τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ

κ ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α

μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ **π**

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς εκ

δ ε ξ ι ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς **π**

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κυ ρ ι

ος Ἰ η σους Χριστος εἰς δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εἰς τον αι ω να και εἰς

τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εἰς τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ^π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου ^π (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι ^π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^π

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως ^π

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς Α θ α ν α

τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και Α γ ι ω Π νευ μα τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α

μ η ν

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Ἀσματικόν

Α α α γ ι ι ο ς ο Θ ε ε ο ς

Α α α γ ι ι ο ς Ι σ χ υ υ υ ρ ο ς

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.305*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Πα

τερπαν το κρα τορ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η

σου Χ ρ ι σ τ ε ε και Α γ ι ο ν Π νευ μα

Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο αι αι ρ ω ν τ η ν α μ αρ τ ι ι αν τ ο υ

κο σ μ ο υ ε λε η σ ο ν η μ α ς ο αι αι ρ ω ν τ α ς α μ αρ τ ι

ι α ς τ ο υ κο σ μ ο υ

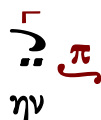
Π ρ ο ς δε ξ αι τ η ν δε η σ ι ν η μ ω ν ο κα θ η μ ε ν ο ς εκ

δε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς και ε λε η σ ο ν η μ α ς

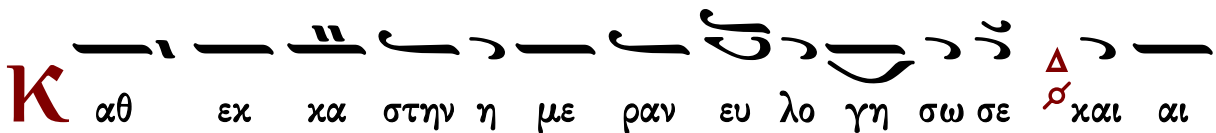
Ο τι συ ει μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς συ ει μ ο ν ο ς Κυ ρ ι ο ς



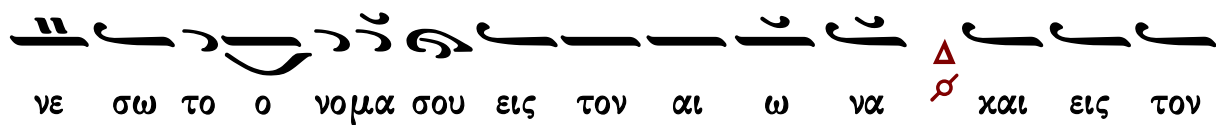
Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη



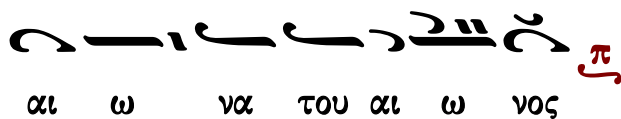
ην



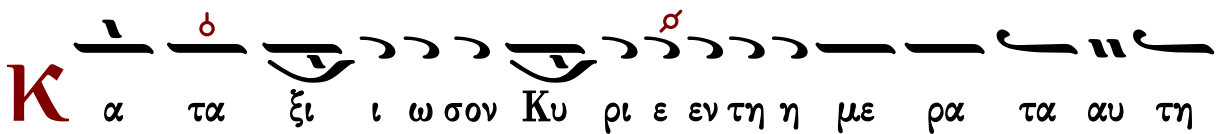
Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι



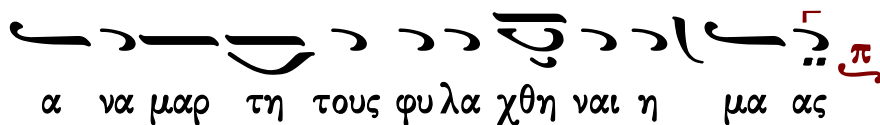
νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον



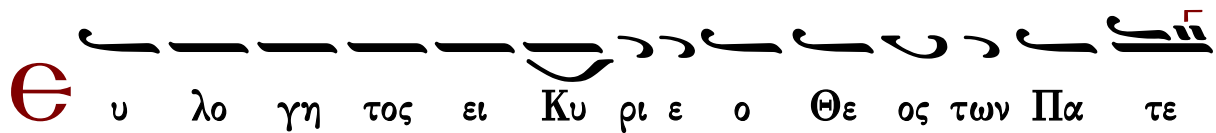
αι ω να του αι ω νος



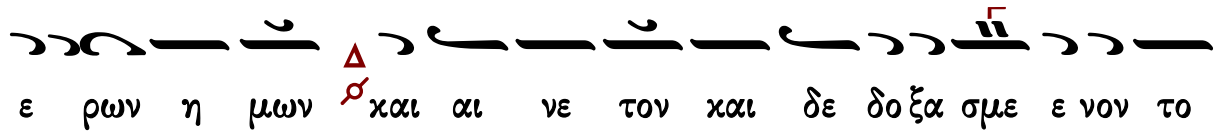
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη



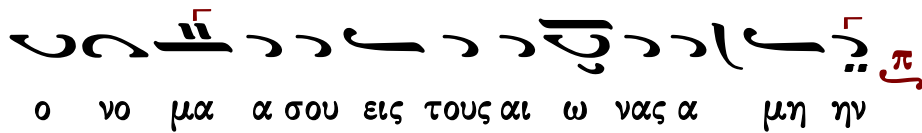
α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε



ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το



ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον μετα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Λσματικόν

α α α γι ος ο Θε ε ε ος

α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος λ π Πά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.63*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι δι α την με γα α α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε Πα τερ παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο

γε νες Ι η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ

μα

Κ υ ρ ι ε ο [♂]Θε ος ^Δο α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ^Δο αι αι ρων την

α μαρ τι ι ι αν του κο ο ο σμου ^πε λε η σον

[♂]η μας ^Δο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του κο

^πσμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν [♂]η μων ^Δο κα θη με νος ^Δ

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος [♂]και ε λε η σον η μας ^π

Ο τι συ ει ^χμο νος α γι ος [♂]συ ει μο νος

[♂]Κυ ρι ος ^ΔΙ η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

^πτρος α μην

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σ ω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τ η η με ρ α ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χ θ η ν αι η μας

Ε υ λο γ η τ ος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρ ω ν η μ ω ν και αι νε τον και δε δο

ξα σ με ε ν ο ν το ο νο μα α α σου εις τους αι

ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου (β')

υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ον με τα δι και ω ματα σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο

τι η μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον

με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι

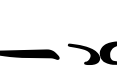
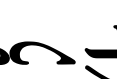
νω σκου σι σε

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μας (β')

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μας

         
Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω  και α γι ω Πνευ

 
μα τι

           
Κ αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας των αι

   
ω νων α μην

          
Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας 

Λσματικόν

            
Α  α α α γι ι ος ο ο Θε ε ος 

          
Α α α α γι ι ος ι ι σχυ υ ρος 

           
Α α α γι ο ο ο ο ος α θα α α α

            
α α να α α α α ατος  ε λε ε η σο ο

         
ον η η η μα α α α ας 

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π Ψα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοση 1991 σ.456*

Δ ο ο ξα α σοι οι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα

εν υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ει ρη

η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο ο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι

στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο

ξαν

Κ υ υ ρι ε ε βα σι λευ ε που ρα νι ε

Θε ε ^{π'} Πα τερ παν το κρα α α τος ^Δ Κυ ρι ε Υι

ε μο ο νο γε νες Ι η η σου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα ^π

Κ υ υ ρι ε ε ο Θε ος ο α μνο ος του

Θε ου ^{π'} ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι

ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η η ^π

σον η μα ας ο ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ι ας του κο ο ο σμου ^π

Π ρο ος δε ε ξαι αι την δε η η σιν η μων ο κα ^π

α θη με νος εκ δε ξι ω ω ων του Πα τρος και ^π

ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ

ει ει μο νο ος Κυ υ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην

Κ αθ ε κα α α στην η με ρα αν ευ λο γη

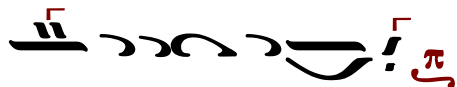
σω σε και αι νε ε σω το ο ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να του αι

ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη

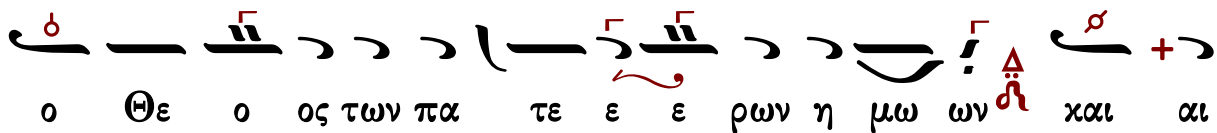
η με ρα α τα αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα



χθῆ η ναι η μα ας



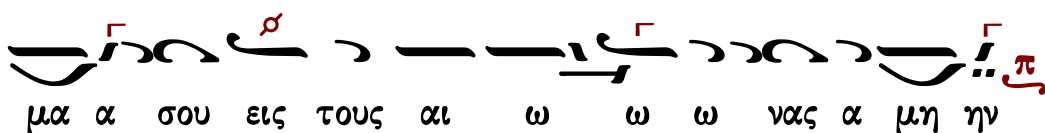
υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε



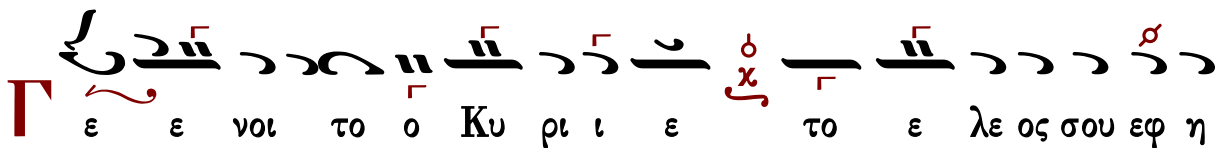
ο Θε ο ος των πα τε ε ε ρων η μω ων και αι



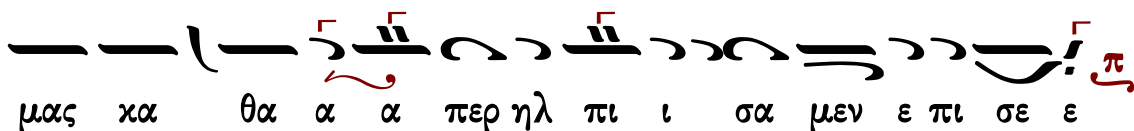
νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο ο



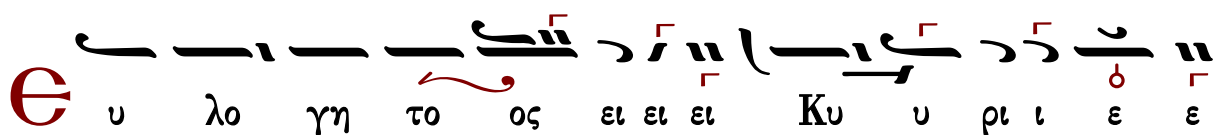
μα α σου εις τους αι ω ω ω νας α μη ην



ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου εφ η



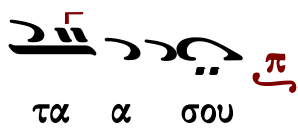
μας κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε



υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ε



ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα



τα α σου

(β')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μι εν

εν γε νε α και γε νε α α ε γω ει ει ει ει

πα Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ον με ι ι

α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η η μαρ

το ον σοι

Κ υ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο

ον με του ποι οι ειν το θε λη μα α α σου ο

μα τι π

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μη ην

Α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα ας

Ἀσματικόν

Α α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

Α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ος

Α γι ος α θα α α α να α α α τος ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α

ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.307*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οισ ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε ζ' Πα α τερ παν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

(γ')

Κ υ ρ ι ε ε κα α τα φυ υ γ η η ε γεν νη

θη ης η μι ιν **Δ η** εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α **η** ε γω ει πα Κυ υ υ ρ ι ι ε **χ η** ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με **χ η** ι ι α α σαι

αι την ψυ χ η η ην μου ου ου **η** ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι **π**

Κ υ ρ ι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γ ο ον **π** δι δα

α ξ ο ο ον με **Δ η** του ποι ει ει ν το ο θε λ η η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο **Θ** ε ο

ο ο ος μου **π**

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζωω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος

ε λε ε η η σο ον η η η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Και νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Λσματικόν

Α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

Α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ νυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

Δ γι ι ο ος α α θα α α α α α α
 ια α ιε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η
 η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Παιδεστικνοῦ (†1875)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως
 δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οis Θε
 ε ε ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η
 η η η η νη εν αν αν θρω ποι οis ευ δο κι ι
 ι ι α

Υ μου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου ου με ε

ε εν σε προ ος κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε ^{κ9}

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν ^π

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ⁶

ε ε ε Θε ε ε ε ε ^{π'} Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τορ Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο ^κ

ο γε ε νες ^Δ Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα ^π

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο

ο ο ς του ου ου Θ ε ε ου ο Υ ι ο ο ο ς του Πα

α α τ ρ ο ς ο ο αι αι αι αι ρ ω ω ν την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρ ω ω ν τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ρ ο σ δε ε ξ αι αι τη η ν δε η η σιν η η μ ω ν ο κα

θη η η η η με ε ε ε ν ο ς εκ δε ξ ι ω

ω ω ω ν του ου ου Πα α τ ρ ο ο ο ς και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος π

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η η

η ναι αι η η μα α ας π

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων π'

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ειν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

Π α ρ α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας (γ')

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Και νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Λσματικόν

α α α α α α α α α γι ι ι ι

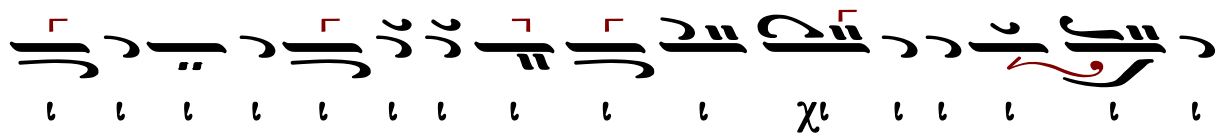
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο ο ο

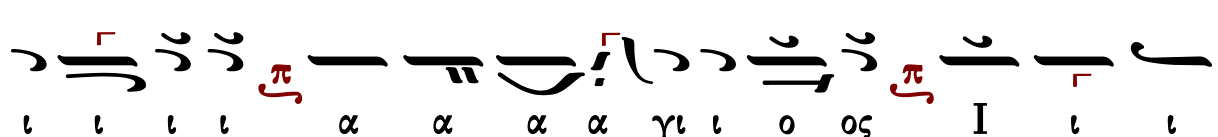
ο ο ο Θε ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

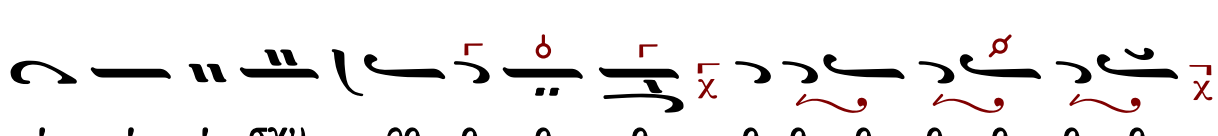
α α α α α α α α α γι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι



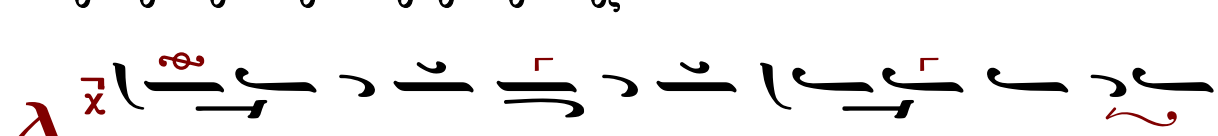
 ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος Ι ι ι



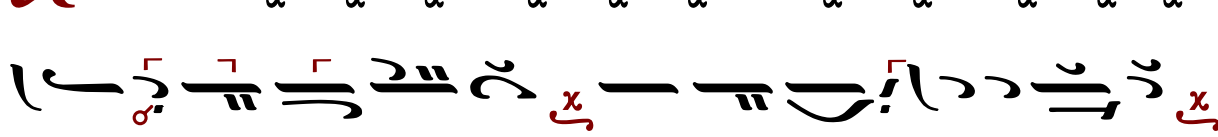
 ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



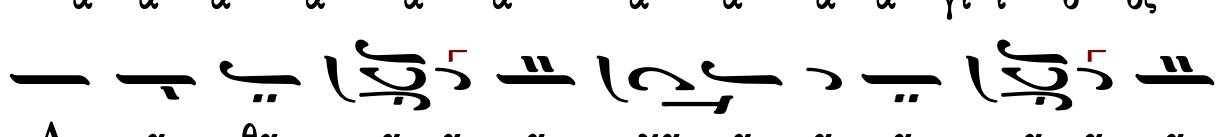
 ο ο ο ο ο ο ο ος



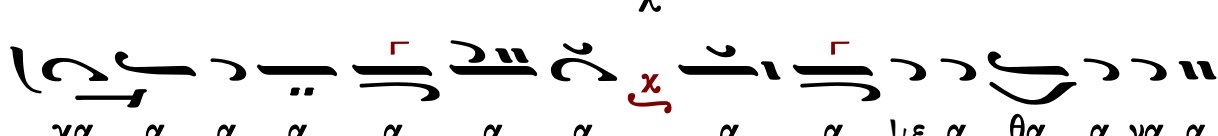
 α α α α α α α α α α α



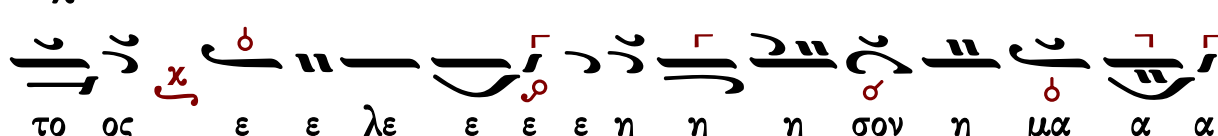
 α α α α α α α α α α γι ι ο ος



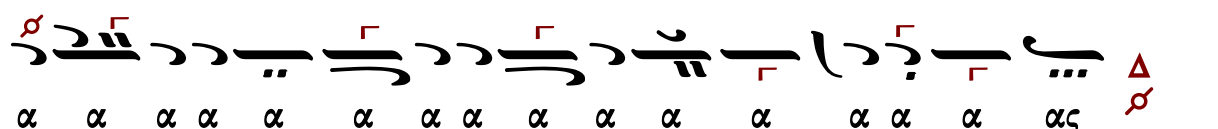
 Α α θα α α α χα α α α α α α



 χα α α α α α α α α ιε α θα α να α



 το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α



 α α α α α α α α α α α α α α ας

Άγιορείτικης Παραδόσεως

α' στάσις

Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

ΜΕΛ

Α ^{λ̣} ^{π̣} ^{ϝ̣} ^{ν̣}
μην ϝ̣

Ε ^{λ̣} ^{π̣} ^{ϝ̣} ^{ν̣}
υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

^{λ̣} ^{π̣} ^{ϝ̣} ^{ν̣}
τος ει Κυ ρι ε ϝ̣ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

^{λ̣} ^{π̣} ^{ϝ̣} ^{ν̣}
και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

^{λ̣} ^{π̣} ^{ϝ̣} ^{ν̣}
αυ του ϝ̣

Ε ^{λ̣} ^{π̣} ^{ϝ̣} ^{ν̣}
υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{π̣} ^{ϝ̣} ^{ν̣} και μη

^{λ̣} ^{π̣} ^{ϝ̣} ^{ν̣}
ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ϝ̣

Τ ^{λ̣} ^{π̣} ^{ϝ̣} ^{ν̣}
ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις

Τ ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π₉}μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π₉} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^ν ^{δ₁}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π₉} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^ν ^{δ₁}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της ^{δ₁}

γης ⁶ ^κ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^ν ^{δ₁}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ ^{δ₁}

σμων ⁶λ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶λ τας α νο μι ας η

μων ^νλ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^νλ

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^Δλ ου τως εξ αν θη η η

σει ^νλ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π9 και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^νλ

Το δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^q και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^ν

Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^ν

Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{ν'} η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του ^Δ παν των δε

σπο ο ο ζει ^ν

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶λ παν τες οι αγ γε

λοι αυ του ^πq δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^πq του α κου ουσαι της φω νης ^πq των λο γων

αυ του ^νλ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶λ πα σαι αι δυ

να μεις αυ του ⁶λ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^νλ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶λ παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^χλ ⁶λ ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^νλ

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἦχος Β

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

φει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δλ παν τες

οι δι α λογισμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασσαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ⁶λ Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ⁶λ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προ ση λυ τους ⁶λ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶λ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο Θε

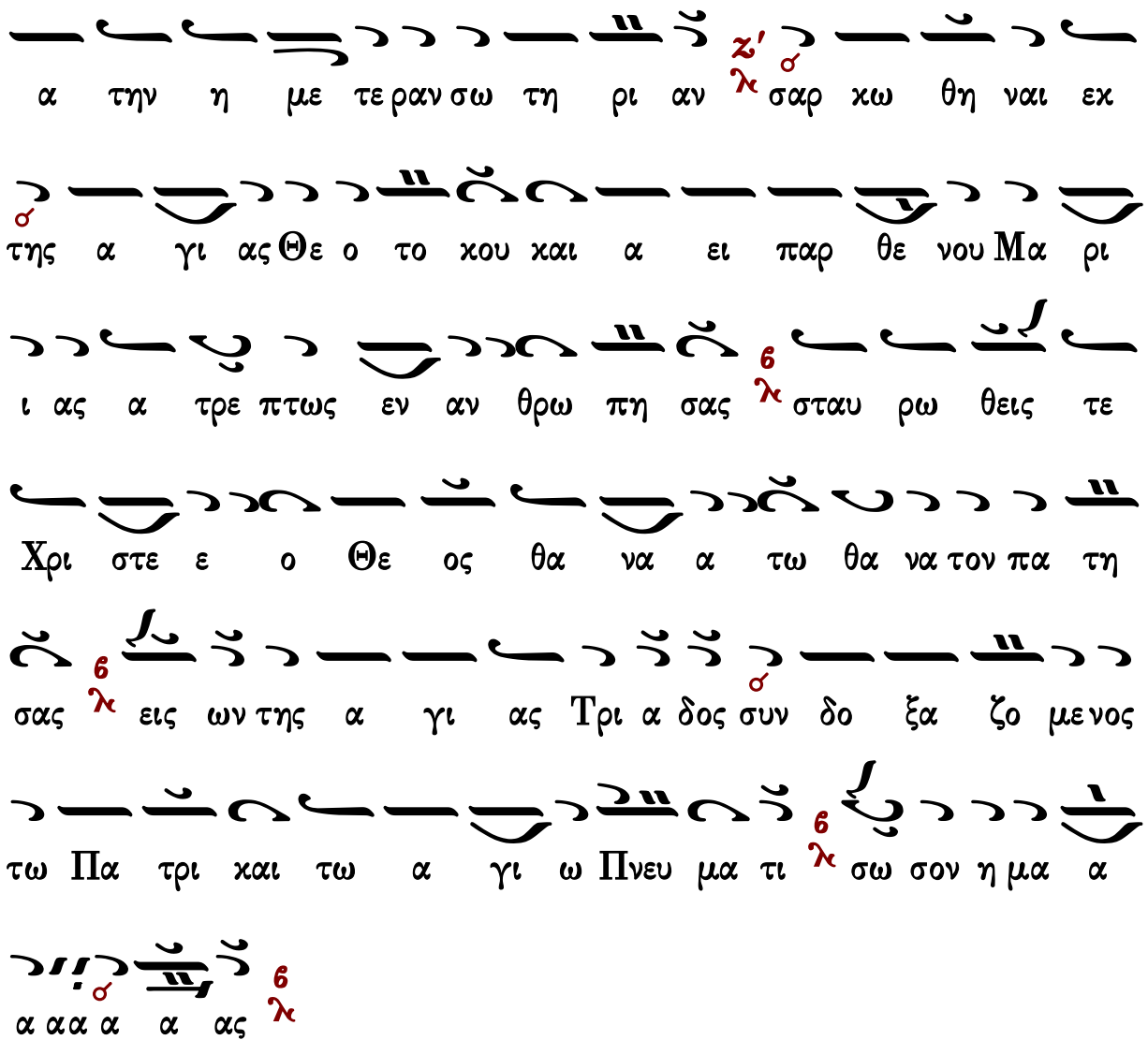
ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι



Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Μακαρισμοὶ](#)

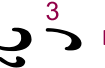
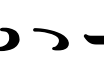
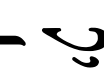
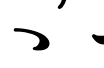
Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

MEΛ
Α  |  
μην

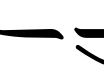
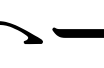
Ε  |          
υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ

          
λο γη τος ει ει Κυ ρι ε  Ευ λο ο ο γει η ψυ

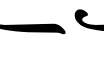
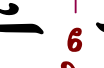
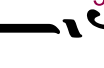
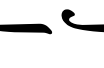
          
χη μου τον Κυ ρι ον  και παν τα τα εν τος μου το

          
ο νοματο α γιον αυ του 

Ε  |           
υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον  και

          
μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

  
αυ του

Τ           
ον ευ ι λα τευ ον τα  πα σας τας α νο μι

          
ι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου 

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

σου π τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις γ

Τον εμ πι πλωων τα εν α γα θοις την ε πι

θυ μι αν σου π α να και νι σθη σε ται ως α ε

του η νε ο της σου γ

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος q και

χρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις γ

Εγνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

ση π τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τα αυ του γ

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ ΔΙ↓
Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

ΠΑ
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος ουκ εις τε

ΝΗ
λος οργι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

ΜΕΛ ΚΕ↓
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

ΔΙ↓ ΝΗ
η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

Ν
τα πε δω κεν η μιν

ΝΗ ΠΑ
Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

ΝΗ ΠΑ
της γης εκρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

ΜΕΛ ΝΗ
του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον

ΝΗ ΠΑ
Κ α θο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α

πο δυ σμων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν

Α ν θρω προς ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

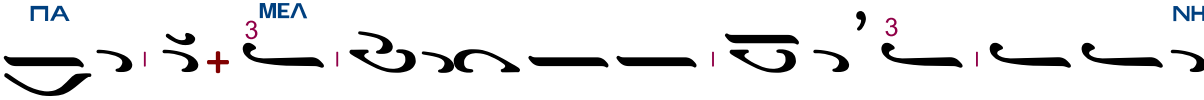
του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

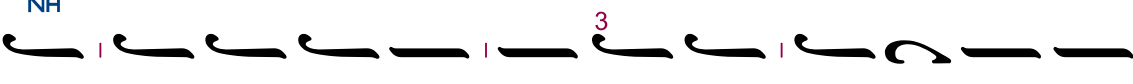
ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

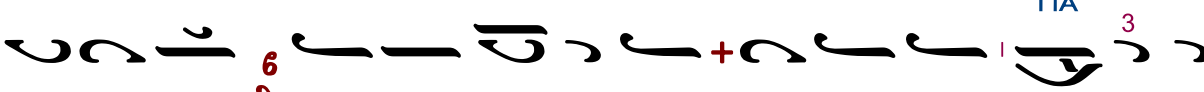
του 


T ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι


ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο


βου με ε νους αυ τον

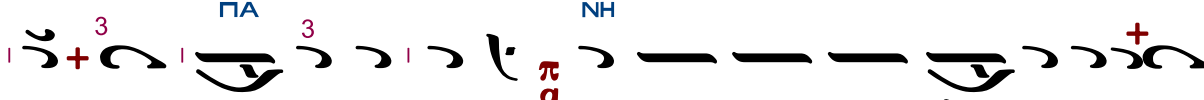

K αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι


οις υι ων  τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ


του και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι


η η σαι αυ τας


K υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα


σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει ει α αυ

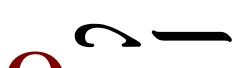
του παν των δε σπο ζει 

 ^{ΝΗ} υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶  παν τες οι

^{ΠΑ}  ^{ΝΗ}  ^{ΠΑ} 
αγ γε λοι αυ του ^π  δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

 ^{ΝΗ}  ³  
λο γον αυ του ^π  του α κου σαι της φω νης των λο

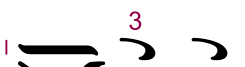
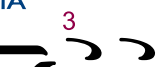
³  
γων αυ του 

^{ΜΕΛ}  ^{ΝΗ}  ³  ^{ΚΕ↓} 
 υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

³  ^{ΔΙ↓}  ^{ΠΑ}  ^{ΝΗ}  ^π  
μεις αυ του ^q  λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

 
λημα αυ του 

^{ΝΗ}  ³  ³  ^{ΠΑ} 
 υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

³  ^{ΝΗ}  ^π   ³  ^{ΠΑ} 
γα αυ του ^q  εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

του ^π9 ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^ν9

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^ν9

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^ν9

Ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον ^ν9 και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

α γι ον αυ του ^{ΠΑ}9 ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε

ε ^ν9

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Δ ^{ΔΙ} ο ξ α τ ω Πα τρι και τ ω Υι ω και τ ω α

γι ω Πνευ μα τι ^{ΔΙ} Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους αν θρω ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι

α

Ε ^{ΜΕΛ} ξ ε λευ σε ται το ^{ΔΙ} πνευ μα αυ του και ε

πι στρε φει εις την γην αυ του

^{ΔΙ}
Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι

δι α λο γι σμοι αυ του ^Δ

^{ΔΙ} ³ ³ ³ ³
Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

³ ^Δ ³ ^Δ
θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

³ ^{Βδ} ³ ⁶
Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ³ ³
Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

³ ^Δ ³ ^Δ
την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

³ ^Δ ³ ^Δ
ποι ον τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

³ ^{Βδ} ³ ⁶
τα τρο φην τοις πει νω ω σι

Κ υ ρ ι ο ς λ υ ε ι π ε π ε δ η μ ε ε ε

ν ο υ ς Κυ ρ ι ο ς σ ο φ ο ι τ υ φ λ ο υ ς Κυ ρ ι ο ς α ν ο ρ

θ ο ι κ α τ ε ρ ρ α γ μ ε ε ε ν ο υ ς Κυ ρ ι ο ς α γ α π α δ ι

κ α ι α ι ο υ ς Κυ ρ ι ο ς φ υ λ α σ σ ε ι τ ο υ ς π ρ ο σ η λ υ υ τ ο υ ς

Ο ρ φ α ν ο ν κ α ι χ η ρ α ν α ν α λ η η ψ ε τ α ι κ α ι

ο δ ο ν α μ α ρ τ ω λ ω ν α φ α ν ι ε ι

Β α σ ι λ ε υ σ ε ι Κυ ρ ι ο ς ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α

ο Θε ο ς σ ο υ Σ ι ω ν ε ι ς γ ε ν ε α ν κ α ι γ ε ν ε

α ν

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω νων α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

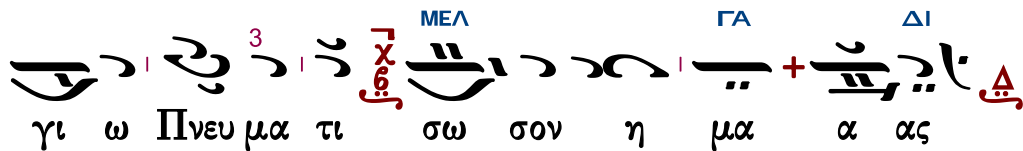
ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

τρε πτως εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη

η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α

δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α



Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

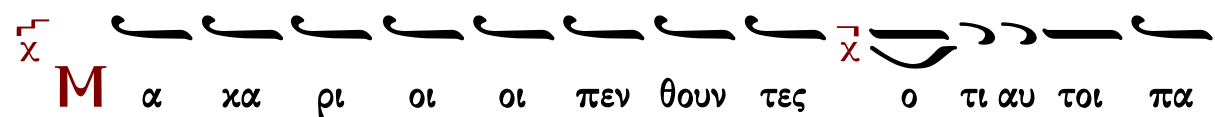
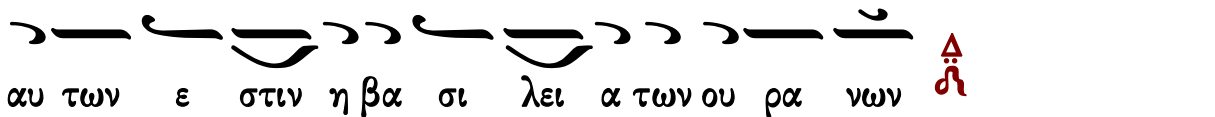
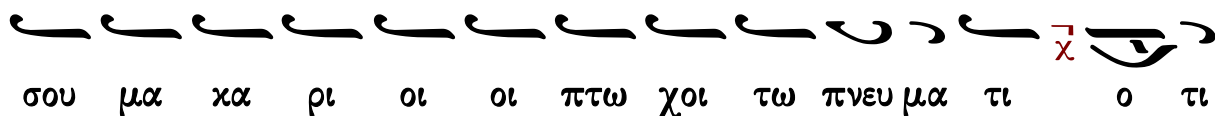
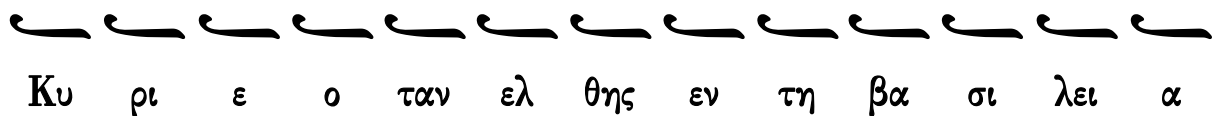
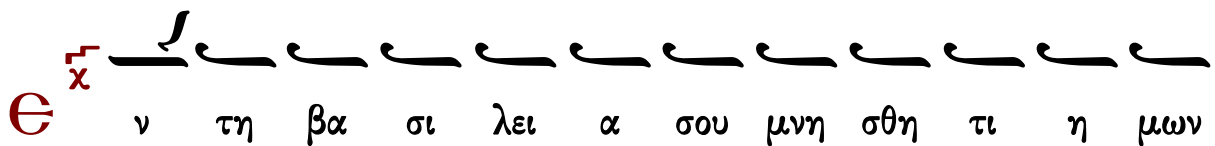
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.232*



ⲭ ⲙ ⲁ ⲕ ⲁ ⲣ ⲓ ⲟ ⲓ ⲡ ⲣ ⲁ ⲓ ⲟ ⲧ ⲓ ⲁ ⲩ ⲧ ⲟ ⲓ ⲕ ⲗ ⲏ

ⲣ ⲟ ⲛ ⲟ ⲙ ⲏ ⲥ ⲟ ⲩ ⲧ ⲏ ⲛ ⲕ ⲏ ⲛ ⲁ ⲛ ⲁ ⲛ

ⲭ ⲙ ⲁ ⲕ ⲁ ⲣ ⲓ ⲟ ⲓ ⲟ ⲓ ⲡ ⲓ ⲛ ⲟ ⲛ ⲧ ⲉ ⲥ ⲕ ⲁ ⲓ ⲧ ⲓ ⲫ ⲟ ⲛ ⲧ ⲉ ⲥ

ⲧ ⲏ ⲛ ⲧ ⲓ ⲕ ⲁ ⲓ ⲟ ⲥ ⲩ ⲛ ⲏ ⲟ ⲧ ⲓ ⲁ ⲩ ⲧ ⲟ ⲓ ⲕ ⲟ ⲣ ⲧ ⲁ ⲥ ⲧ ⲏ ⲥ ⲟ ⲛ

ⲧ ⲁ ⲓ ⲁ ⲛ ⲁ ⲛ

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ὡδὴ γ'

Ῥάβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου

ἤχος πλ.δ'

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

Ῥεῖς ἐπαφῆκε ῥαπιζομένη ὕδωρ ἀκρότομος, ἀπειθοῦντι λαῶ, καὶ σκληροκαρδίῳ, τῆς θεοκλήτου ἐδήλου, Ἐκκλησίας τὸ μυστήριον, ἧς ὁ Σταυρός, τὸ κράτος καὶ στερέωμα.

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται. ✠

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Πλευρᾶς ἀχράντου λόγχῃ τρωθείσης, ὕδωρ σὺν αἵματι ἐξεβλήθη, ἐγκαινίζον διαθήκην, καὶ ῥυπτικὸν ἁμαρτίας· τῶν πιστῶν γὰρ Σταυρὸς καύχημα, καὶ βασιλέων κράτος καὶ στερέωμα.

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν. ✠

Κανὼν τῆς ἀγίας, ὡδὴ ς'

Χιτῶνά μοι παράσχου

ἤχος πλ.δ'

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ἀνδρεῖτον ἐν θηλείᾳ τῇ σαρκί, τῆς ψυχῆς τὸ φρόνημα, φέρουσα ἐνδοξε, τῶν ἐν ὕδασι θηρῶν κατεφρόνησας.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.
Νενίκηχας τυράννων τὴν ὀφρύν, ἀσινῆς ἐν ὕδασι, μάρτυς ἀήττητε, σὺν θηρσὶν ὡς Ἰωνᾶς διαμείνασα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Ἐρρύσατο θηρῶν διαφθορᾶς, ἐπακούσας Κύριος, σοῦ τῆς δεήσεως, ὡς ἐκ λάκκου Δανιήλ, σὲ πανεύφημε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἡ μόνη διὰ λόγου ἐν σαρκί, τὸν Λόγον κυήσασα, ῥῦσαι δεόμεθα, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Γεράσιμος Ποναχός Αἰιορείτης Εἰσοδικὸν Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Γεωργίου Πρωγάκη

αὐτόμελον

Ἦχος Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Θεῖα Λειτουργία 1909 σ.27#

Ο υ ψω θεις ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως
τη ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους
οι κτιρ μους σου δω ρη σαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα
νον εν τη δυ να μει ει σου τους πι στους βα σι λεις η

νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε
 μι ι ι ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την
 σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον τρο παι ο ο
 ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

αὐτόμελον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.211#

Ο υ ψω θει εις ε ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι
 ως τη ε πω νυ υ μω ω ω σου και νη πο λι τει
 α τους οι κτιρ μους σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος
 ευ φρα νον εν τη δυ να μει ει ει σου τους πι στου ους

βα σι λεις η μων νι κας χο ρη γων α α αυ τοις κα
 τα των πο λε μι ι ων την συμ μα χι αν
 ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον
 τρο ο παι ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

αὐτόμελον

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.198/1897*

Ο υ ψω θεις ε εντω Σταυ ρω ε κου σι ως τη
 ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους οι
 κτιρ μους σου δω ρη σαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα νον εν
 τη δυ να μει ει σου τους πι στους βα σι λεις η μων νι κας

χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μι ι ι ι ων

την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη

η νης α ητ τητον τρο ο παι ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

<u>κλασικὸ</u>	<u>τοῦ βήματος</u>	<u>τὸ συνηθισμένον</u>
<u>ἔτερον τοῦ βήματος</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη I</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη II</u>
<u>Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</u>		<u>Νηλέως Καμαράδου</u>
<u>Ἰωάννου Παλάση</u>	<u>Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</u>	<u>Ζαφειρίου Παπαχρήστου</u>

Κλασικὸ

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μ ις α α α γ ι ι ο ο ος
ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γ ι ι ο ο
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γ ι ι ος
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η
μα α ας

λεεεε Δυ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

μα ας

ἦχος 𐤁𐤍𐤕 𐤁𐤍𐤕

[illegible][illegible]



$\alpha \quad \alpha \quad \beta \quad \gamma \quad \delta \quad \epsilon \quad \zeta$

[illegible][illegible]

0 0 0 0 0 0 0 0 0 70 0 0 0 0 0 0ξ ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο

0 0 0 0 0 05 α α α α α α α α γι ι

$$1 \quad 1 \quad 1 \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma^1 \quad 1 \quad 1 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

ος α θα α α α α α α α α να α α λε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λ ε ε ε

η η η ε $\lambda\varepsilon$ η η $\sigma\theta$ θ θ θ θ θ $\theta\nu$

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α
 α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι
 ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
 λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
 α α α α ας

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Δύναμις σύντομον

Ἥχος 𐤇𐤍𐤔𐤕 𐤇𐤍𐤔𐤕𐤁𐤏

Γεωργίου Τσατσάρωνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.105*

[illegible]

Ελεσησθησυμασας

MEΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
α α α α α α α α α α γι ος ι ι ι

ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ιε ε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ο ο α

MEΛ ΔΙ
α γι ι ι ο ος α α α α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α

ΓΑ ΔΙ
α α α α α α α ιε ε α α θα α α να α

ΓΑ ΔΙ
το ος

ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
ε λε ε η η σο ο ον η η η η μα α α

ΓΑ ΔΙ
 α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

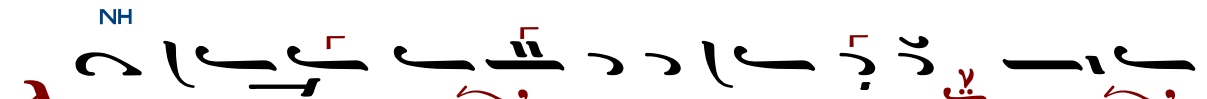
Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θεία Λειτουργία
 1992 σ.38*

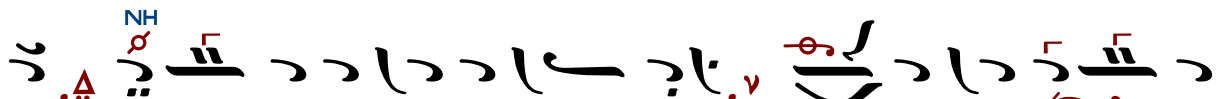

 ΔΙ ΝΗ
 υε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι


 ΔΙ
 ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις


 ΝΗ
 α α α α α α α α α α α


 ΔΙ
 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο


 ΝΗ
 ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε


 ΜΕΛ ΔΙ
 ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲉ ⲉ 0 0 ⊕ⲉ 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

⊕ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ 0 0 ⊕ⲉ ⲉ 0 0 ϣ

NH α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι A α γι ι ι 0

⊕ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

MEΛ ΔΙ υ υ 0 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι ϣυ υ υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Νικέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ

υ γυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 γi
 i
 i
 i

















χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

 λ
$$\alpha \quad \alpha \quad \gamma^i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i$$
$$l \quad l \quad \chi^l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad l \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \alpha \quad \alpha \alpha$$

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

$$\chi^{\alpha} \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \qquad \nu\alpha \quad \alpha \quad \alpha$$

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \cup \varepsilon \quad \alpha \quad \theta \alpha \quad \nu \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \tau \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

05

e

$$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \lambda \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta$$

η η η η ε λ ε η η σ ο ο ο ο ο ο

η η η μα α α α α α α α α α α α α α

θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θ α α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

0 0 0 50

[illegible]

0 0 0 05

Α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ζαφειρίου Παπαχρήστου

Ἦχος Δε

Δημοσθένους Παΐκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλ. Μουσικῆς Γ'
Θεία Λειτουργία 2026 σ.54*

Δι
λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ τυ υ

υ υ υ να α α α α α δυ υ να α α μιν

ΓΑ Δι ΓΑ Δι
Α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ΔΙ
α α γι ι ι ι ος π ι ι ι ι ι ι ι ι

σχ υ υ υ ρο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΔΙ
σχ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ α γι

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
ος ι ι σχ υ υ ρο ο ος

NH
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΠΑ
ι ι

φ
ι ι ι ιε ε ε α α α α α α α γι ι ι

χ π ρ
ι ι ι ι ι ι ος α θα α α α α

χ π ρ
α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α θ α

α α α α α ν α α ι ε α θ α α α ν α α τ ο ς

ε ε ε λ ε ε ε ε ε η ε λ ε ε η η η

σ ο ο ν η η η μ α α α α α α α α α α

α α α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ο ς ο Θε ε ο ς α γι ο ς ι σχυ υ ρ ο ς

α γι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η η η μ α ς

τὸ τρίτον

α γι ο ς ο Θε ο ο ο ς α γι ο ς ι σχυ ρ ο ς

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ
 ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον
 η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
 Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Λειτουργία
 Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ος α
 α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ ρος
 α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α το ο ο
 ος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ ναα α μι ις

Α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α $\theta\alpha$ α α α α α α α α α π' α α α

[illegible]

e λ ε ε ε ε ε υ ε ε ε λ ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

ος α θα α α α να α α α τος ε λε ε η η

σος η η μα α α ας

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο

ος α α γι ο ος α θα α α α να α

α α τος ε λε ε η η σος η η μα α α

ας

ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α γι ι

ω Πνευ μα α α τι

Και νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω

ω να α ας των αι ω ω ω ω νω α α μη

η η ην

α γι ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α ας

ε ε υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α μεις

α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι α α γι ι ος ο ο ο

ο ο ο ο ο Θε ε ο Θε ε ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0ς Δ

α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι α α γι ι 0ς ι ι ι

ι ι ι ι ι σχυ υ ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

0ς ι ι ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0ς Δ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ο

0ς α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α θα α α α α να α α το

ο ο ος ε λε ε η η σον η η μα

α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Νεοχωρίτου

Ἦχος λ π Πά

Ψαλτολόγιον*

α γι ι ι ος ο ο Θε ο ο ος

Α α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ος Α α γι ι

ο ος Α α α θα α να α α τος ε ε ε

ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος

Α α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α

γι ι ι ος Α α θα να το ος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι αι Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω νων α α α α

α μην

Α α γι ι ος Α α θα να το ος ε

ε ε ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

ΠΑ
π ε ε Δ υ υ υ υ υ υ να μι ι ις π

Α α α α α α χα α α γι Δ ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος ο ο

Θ ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α χα α α γι Δ ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος Ι ι

σχ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ΠΑ
Α α α α α ια α α α α α α α γι ι Δ

ΔΙ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι Α α α α γι ο ο ος

π α θα α α α α α α α α α α α α α

α α να α α α α χα α α α α α α α

ΠΑ
α α α α α υε ια ια ε υε ε υε ια ια α υε

υε ια ια υε ια υε ε ε υε ια α τε ρι ρε ρε

τε ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε

τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε τε ε ρι ρε ε

ρι ρε ε τε ε ε ε ε ρε ε ε ε τε ε ε ρι

ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε κε ια α α

π Α θα α α α να α α α ια α α υε

α θα α α να το ος ε λε ε ε ε η η η

ι η η η σον η η μα α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α

ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος λ π Πά

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Γ΄
Θεία Λειτουργία Ἀθήναι 2006 σ.71#

α μην

α α γι ι ι ο ο ο ος ο ο Θε

ο ο ος α α γι ι ι ο ο ος

ι ι σχυ ρο ο ος α α γι ι ι ος

α α θα να α α τος ε ε λε ε η η η

σον η η η μας

τὸ τρίτον

α Δι 3 ΠΑ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος α α ΚΕ

γι ι ι ος α α θα α α να α α τος ε ε Δι

λε ε η η η σον η η η μας ΠΑ

Δ 3 ΠΑ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ Δι ΠΑ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην

Musical notation for the Greek phrase "Εὐ ε Δυ υ να α μι ις". The notes are: Ε (E-flat), ε (E), ε (E), Δυ (D-flat), υ (E-flat), να (F), α (G), μι (A), ις (B-flat). The notes are decorated with red and blue accents.

[illegible]

NH ΠΑ
 ε ο ος π

$\mathcal{A}$

$\text{—} \overset{\sigma}{\underset{\rho}{\curvearrowright}} \text{—} + \overset{\sigma}{\underset{\rho}{\curvearrowright}} \text{—}$

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = 1$

[illegible]

٢٠٠٠

יצחק אייזיק ווייס

$\frac{1}{x} \sqrt{-z} \pi' \sqrt{\frac{z}{-z}} + -$

$\frac{1}{n} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{t} \right) + \frac{1}{t} = -\frac{1}{t^2} + \frac{1}{t}$

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$$
[illegible]

α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

το ο ος

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η σον η μα α α α α α α α α α α α

ε λε η σον η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.71#

ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο

νι ι ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ον υ

υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ σα αα α α α α α

προ σα α α α α α α δο ον τε ες πα σαν την

βι ο ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο

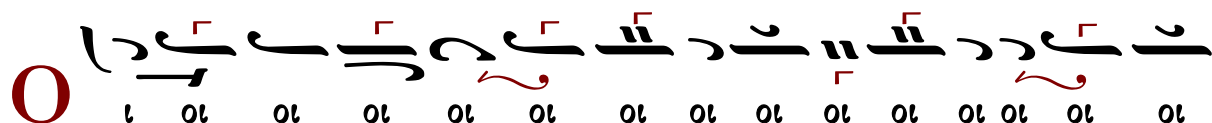
θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα

αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα



Ἡχος $\lambda_\pi \rightsquigarrow \Pi\alpha$

ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα α σι λε ε ε ε ε α α των ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Ο ι τ α α α α α α α α α α α α Χ ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ
 ο υ ο υ ο υ ο υ χ ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι ι μ μ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω
 ω ς ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ε ι χ ο ν ι ι ι ζ ο ο ο ο
 ε ι χ ο ο ν ι ι ι ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ς κ αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζ ω ο ο ο π ο ι ο ι

οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ποι ω ω ω ω ^{ΠΑ}

ω ω ω ω ^{ΔΙ} Τρι ι ι ι α α α α α α α ^{ΚΕ}

α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α ^{χρ} τρι ι α α α α α α

δι ^χ τον τρισ α α α α γι ι ον υ υ υ

υ υ ^{ΠΑ} μνον προσ α α α α α α α δο ο υ μνον

προ ος α α α α α δον τε ες ^π πα σαν τη

ην βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι την

βι ο ο τι ι ^κκη ην α πο ^{ΚΕ}θω ω ω ω ^{ΔΙ}με θα α

^{ΚΕ}με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α

Ἦχος λ π Πά

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.66#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α χε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε
ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ στι ι κως ει κο νι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι ι ι
ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η η ζω ο ο ποι οι οι

Musical notation for Example 6-10, featuring various rhythmic values such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests, some with red markings.

[illegible]

ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

ον προς α α α α α α α α α α α δο ο ο υ



 μνο ον προσ α α α α α α α α α α α α α



 δο ον τες πα α α α α σαν τη ην βι ο τι

ι ι χην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

με ε ε ε ε ε ρι μνα αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα α σι λε ε ε α των

ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α α

ξ ε ε σιν π α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι α α

α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.105#

ΠΑ
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι π

ΠΑ ΝΗ
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χ ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ο υ ο υ

ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ στι κω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ει κο νι ι ι ι ι ι ζον τε ες και αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α χα Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρι ισ α α α α

γι ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α α α α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α σαν ^χτην βι ο τι ι ι κη ην ^χα

πο θω ω ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι μνα αν ^π

^{ΠΑ}
Ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε α α ^πτων ο ο ο ο ο ο

ο λων ^Δυ πο δε ^πξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι ^π

^{ΠΑ}
Τ αις αγ γε ε λι ι καις ^Δα ο ρα α α α ^Δ

α α τω ω ως ^{ΠΑ}
^{ζ'}δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον ^λ

τα α α α α α α ^πξε ε σιν αλ λη λου ου

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζωω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα τρι ι α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι τον τρι ισ α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α τον τρις α α α γι ι ι ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α α α

σα α αν την βι ο ο τι βι ο τι ι ι κη η

η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω με ε θα α α α α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι μνα αν

ω ω ω ως το ο ον βα σι ι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τὰ α α ξε ε ε σι ιν α α αλ λη λου ου ι ι
 ι ι ι ι α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

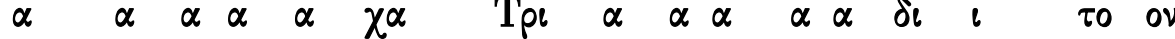
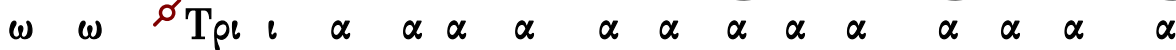
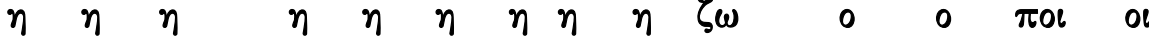
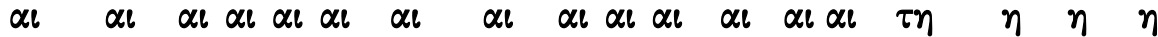
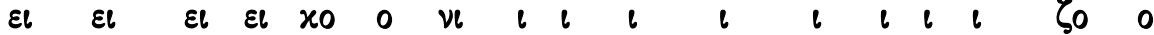
Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
 Χερουβικάριον
 1900 σ.65#

Ο ι τὰ α α α α α α α α α α α α α α α
 α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου
 ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ μυ υ υ σι ι ι κω ω μυ σι κω ως



πα α α α α α α α α α α α σα αν τη ην βι

ι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ω ω ω ω ω ως το ο ο ο ο ο ο ον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε α α τω ων ο ο ο ο

ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

οι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τῶς Δ ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ιν α αλ λη η λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.30#

NH ΠΑ
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ
ρου ου βι ιμ μυστι κω ω ω ω ω ως ει κο

ΠΑ
νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο

νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Δ Τρι ι ι ι α α α α α α α

α α χα τρι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α γι ι ον υ υ υ υ μνο ον προ ο ος

α α α α α α α δο ον τες πα α

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η η ην α

πο ο θω ω ω ω ω με θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ε ε ρι ι μνα αν

ε ε ρι ι μνα αν

ς τον βασι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με

ε νο ο ον τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
1991 σ.115#

ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι 6

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι π

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε

ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε π ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ου

ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ

υ υ στω ι κω ως ελ χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει

χο ο υι ι ι ι ι ζο ο ο ν τε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α Τρι ι ι ι ι

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε Τρι α α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α γι ι ον υ υ υ υ

μνον προσ α α α ια α α α α α α δο ο ο ο

ο ο υ μνον προ ος α α α δο ο ον τε ες πα σαν

την βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε ε ε

ε ε ε α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι

Τ α ις α α γ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε σι

ιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδη Ι (1915-1985)

Ύμνος 4σημος

Ἦχος λ π Πά

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.13*

λε

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου οι οι οι τα

Χε ε ε ε ρου ου βι ι ιμ μν στι κω ω

ως ειχο ο νι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

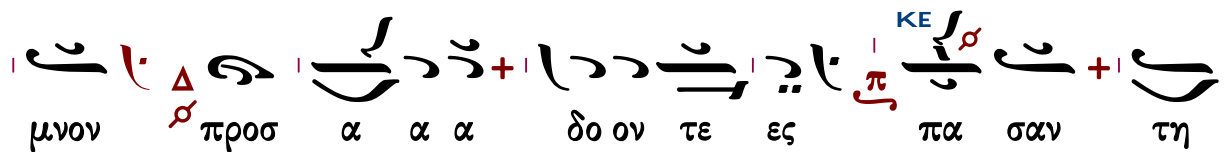
[illegible]
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \chi\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$

$\mathbb{U}_E$ ε Tri ι α α α α $\alpha\alpha$ α α α α

[illegible]

ε ε Τρι α α α α α α α α δι ι ι τον

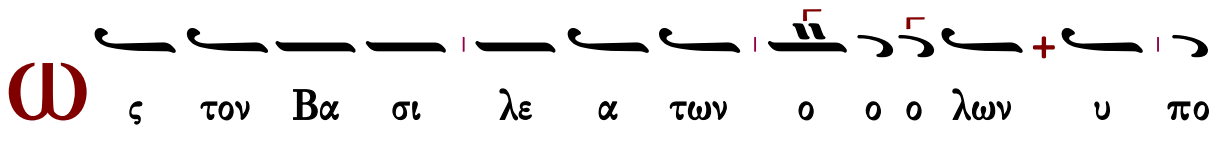
τρὶς α α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ



 μνον προσ α α α δο ον τε ες πα σαν τη
 ην βι ι ι ο ο τι ι ι κην α πο θω ω ω ω
 με ε θα με ε ε ρι ι μνα αν

Ἦχος λ π Πά

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.14*



 ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο
 δε ξο ο ο με ε νοι οι
 αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α
 α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα
 α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α
 α α α α α α α

Ο ΠΑ
 ι τα α α α Χε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε
 ρου ου βι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ μ υ υ στι ι χω ω ως ει
 χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο
 ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζοον τε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι

[illegible]

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' consists of 13 notes. The notes are: a quarter note (C4), an eighth note (D4), a quarter note (E4), a quarter note (F4), a quarter note (G4), a quarter note (A4), a quarter note (B4), a quarter note (C5), a quarter note (B4), a quarter note (A4), a quarter note (G4), a quarter note (F4), and a quarter note (E4). The notes are written on a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

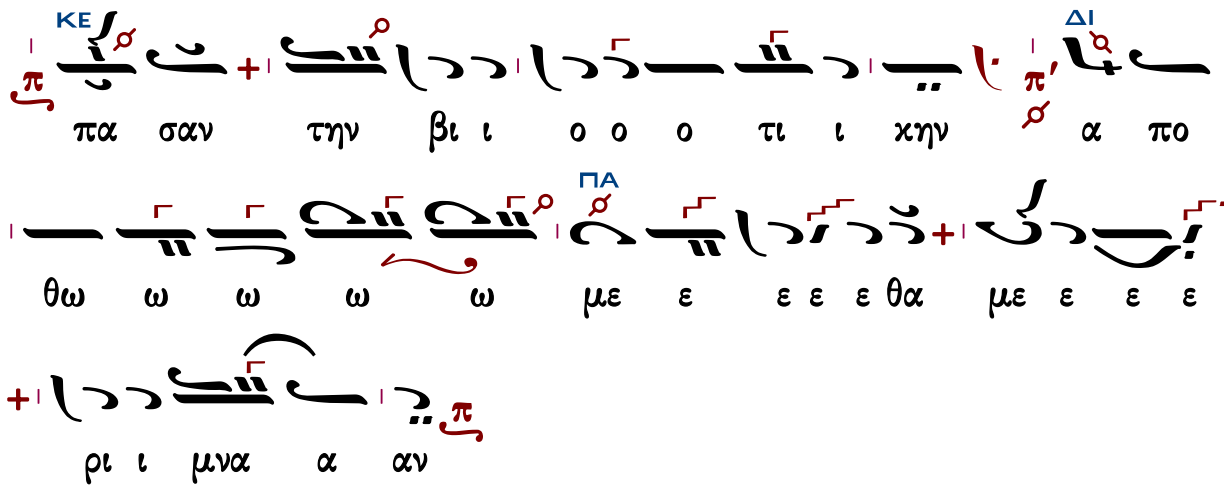
Diagram illustrating the structure of the $\mathcal{H}^{\text{KE}}$ model, showing the sequence of layers and their corresponding parameters:

The diagram shows the following sequence of layers and parameters:

- Block 1: α , α , α , α , α
- Block 2: α , α , α , α , α
- Block 3: α , α , α , α , α
- Final Layer: α

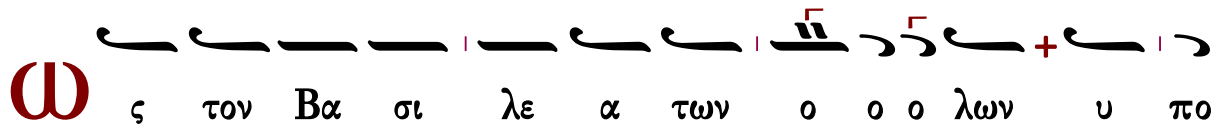
[illegible]

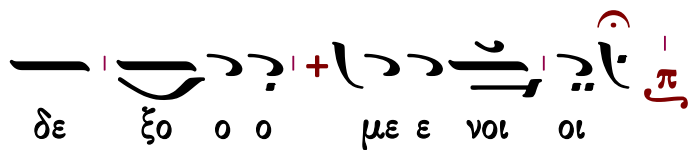
α α υ υ μνο ο ον προ ο ος α α α δο ον τε ες

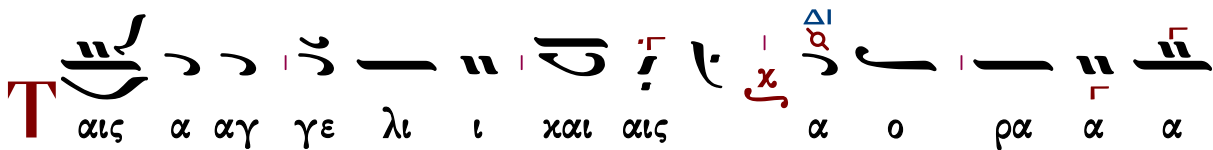

 πα σαν την βι ι ο ο ο τι ι κην α πο
 θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα με ε ε ε

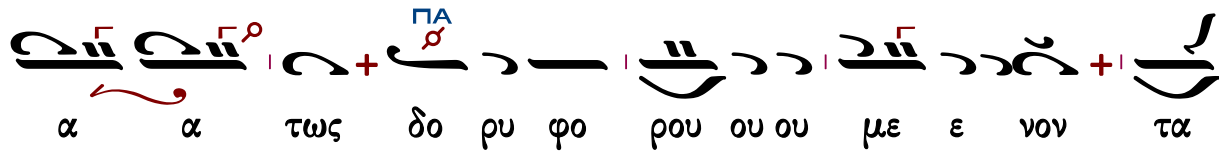
Ἦχος λ π Πά

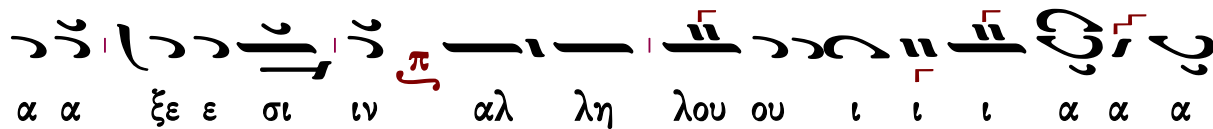
Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.14*

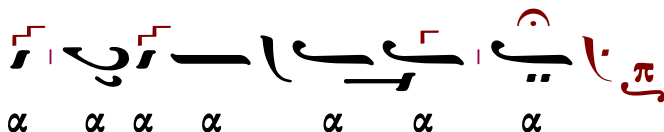

 ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο


 δε ξο ο ο με ε νοι οι


 αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α


 α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα


 α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α


 α α α α α α α

Ύμνος 2ος

Ἦχος λ π Πά

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.50*

λε ε γε α α λες

Ο ^{ΠΑ} ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε
ρου βι ι ιμ [μυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
μυ υ υ σπι ι κω ω ως ει ει ει χο νι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο

ο νι ι ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η ζω

ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α λε ε Τρι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε Τρι α α α α α α α δι ι τον τρις

α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α

α α υ υ μνο ον προ ο ος α α α δο ον τε ες πα

α α α σα αν τη ην βι ι ι ο ο τι ι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε α πο ο θω ω με

ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα α α σαν με ε

ε ε ε ρι ι μνα α αν

έτέρα θέσις συντομοτέρα

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι κω ω ως μυ στι κω ως ει χο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ες

Ω ς τον Βασι λε α των ο ο ο λων υ πο
δε ξο ο ο με ε νοι οι
Τ αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α
α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα
α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α
α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκάς

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ο ι οι τα α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου βι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α χα α

α λε ε ε Τρι α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α γι ι ι ι ι ον

ΠΑ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δο ον τε ες πα α α α α α α

σαν π' τη ην βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω ω με ε ε ε θα α α με ε ε ε

ε ρι ι μνα αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.324#

ω ΠΑ ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ ΖΟ ΚΕ ΔΙ αις α α γ γε λι ι καις α ο ρα α τω ω ως δο

ρυ φο ο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι

^{ΝΗ ΠΑ}
 εν αλ λη λου ου ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.65*

υε ε ε α α υε ες

^{ΜΕΛ ΠΑ}
 Ο ι οι οι οι οι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

οι οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι

^{ΝΗ ΠΑ ΖΩ ΠΑ}
 Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

^{ΝΗ ΖΩ ΜΕΛ}
 Χε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ ΝΗ ΠΑ}
 ε ε οι οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι ι ιμ

^{ΔΙΔ}
 π μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι χ ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ε ι χ ο ο ν ι ι ι ζ ο

ο ν τ ε ε ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

η ζ ω ω ο ο π ο ι ο ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α ι ε ε ε ε ε ε Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α Τρι

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ KE
α α α α α λε ε ε Τρι α α α α α α

ΔΙ KE ΠΑ
δι ι ι τον τρισ α α γι ο ο ον

ZO
υ υ υ υ μνο ον πρoσ α α α α α δο ο ον

τε ε ες πα σαν τη ην βι ι ι ο τι ι

ΠΑ
ι κην α πο θω ω ω με ε ε ε ε

ε θα α α α με ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε

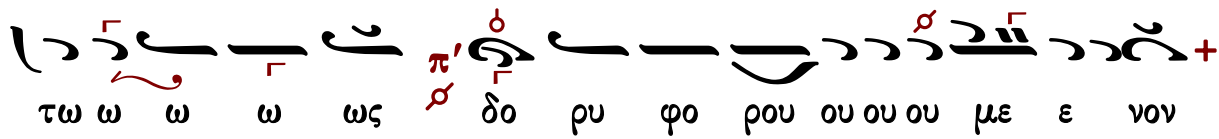
NH ΠΑ
ρι ι μνα α αν

Ω
ς τον Βα σι λε ε α των ο λων υ πο ο

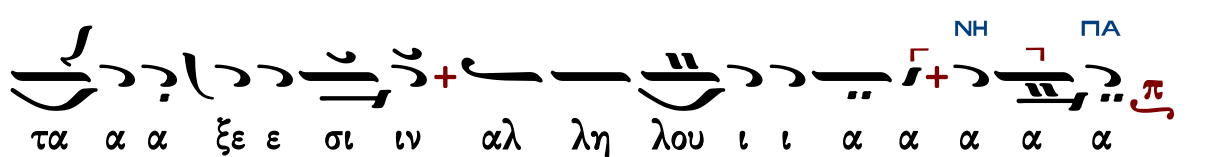
ο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ
αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α



 τω ω ω ω ως ^{π'}δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον



 τα α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

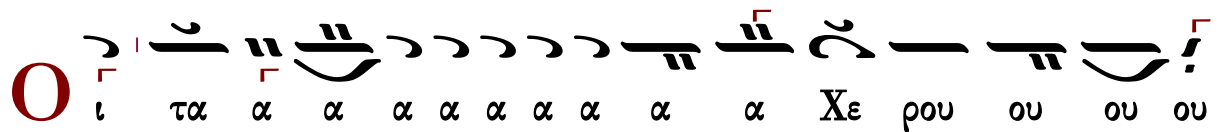
Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.43#



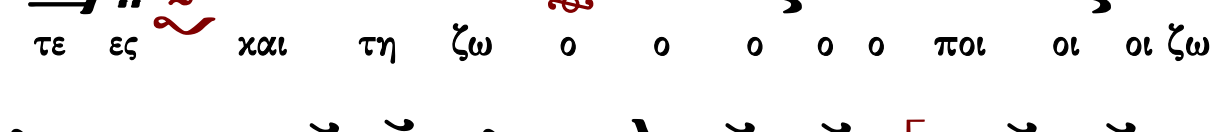
 Ο ι τα α α α α α α α α Χε ρου ου ου ου



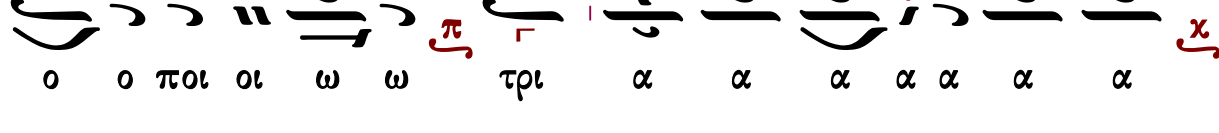
 ου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ζο ον



 τε ες και τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω



 ο ο ποι οι ω ω τρι α α α α α α α



 α α α τρι α α α α α α α α α α δι



 τον τρις α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο ον προ ος α α α α δο ο προσ α α α

δο ον τε ες πα σαν την βι ι ο τι ι κην α πο

θω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε θα α

με ε ε ε ρι ι με ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α των ο λων υ

πο ο δε ξο ο με ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α α α α ξε ε

σι εν Αλ λη λου ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ. 166*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
κε ε ε ε ε ε

Ο (60) ΝΗ ΠΑ ΝΗ
ι τα α α α α α α α α α

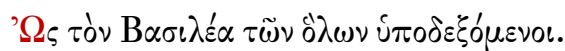
ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε κε ε ε ε Χε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου οι τα Χε ρου βι ι Χε

ε ρου ου βι ιμ μυστι κως ει χο νι ι ι ι ι



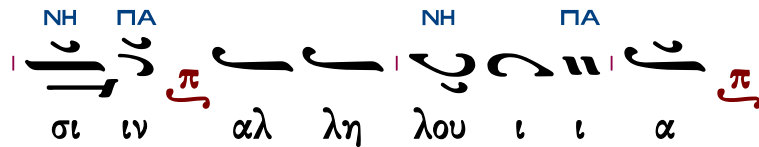
Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ. 168*

ΠΑ NH ΠΑ NH ΠΑ
 ΟΧ (=60) ι τα α α α α α α α α Χε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[illegible]


 αἰς ἀγαγε λί καις ἀ ο ρα α α τως δο


 ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε


 NH ΠΑ NH ΠΑ
 σι εν αλ λη λου ι ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

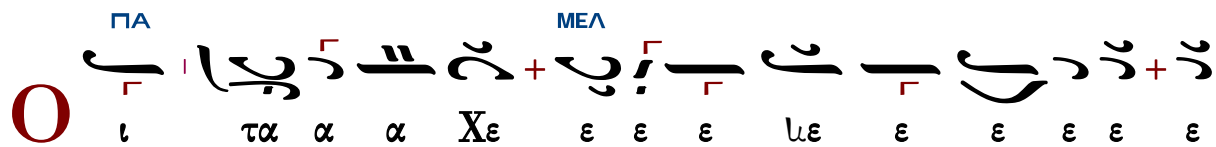
Λουκάς Λουκά

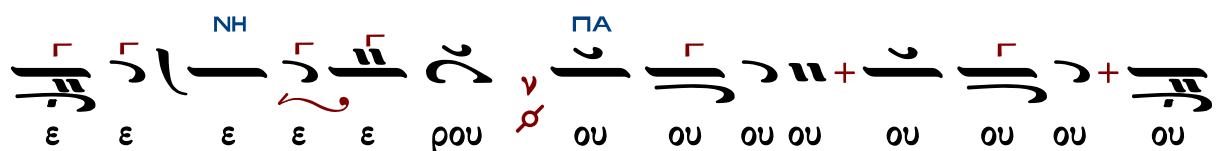
Δημητρίου Γουρλαντζῆ (†2006)

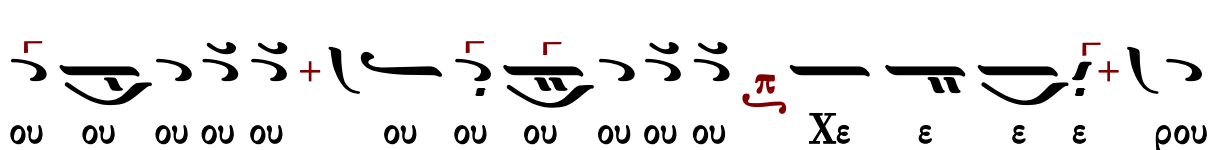
N-Γ'

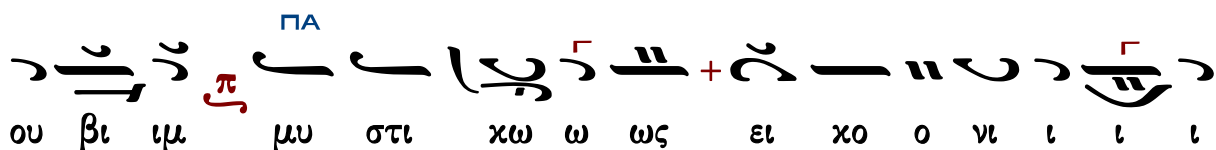
Ἦχος λ π Πά

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ:129#


 ΠΑ ΜΕΛ
 Ο ι τα α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε

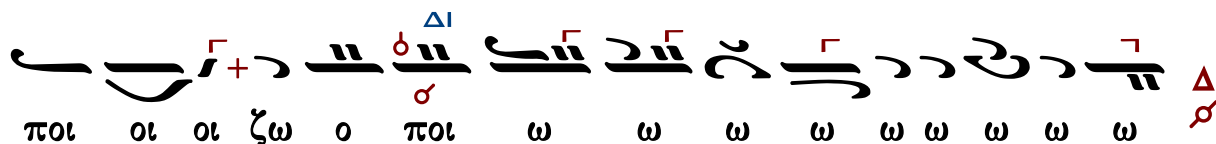

 NH ΠΑ
 ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου


 ΠΑ
 ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι


 ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι


 και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο


 ΔΙ
 ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α δι ι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προσ

α α α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο ο

τι ι ι κην α πο θω ω ω ω με ε θα με ε

ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α

α τω ων ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με

ε νοι οι

^{ΠΑ}
Τ αῖς α ἀγ γε λι ι και αῖς α ο ρα α α τως
 δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι
 ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.347#

Ο ι τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι
 οι τα Χε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ
 στι ι κω ως μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ὁ ὁ ὁ ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

τη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α α α

α α α α δι τον τρις α α α α γι ι ον

υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α δο ο

ο υ υ μνον προ ος α α α α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω

ω ω με ε θα με ε ε ε ε ρι ι μνα αν

ς τον βασι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.322*

ΠΑ
ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΠΑ
ε ε ρου ου ουου οι οι τα Χε ε ε ε ε ρου

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ου βι ιμ μυ στι κω ως ει χο ο νι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ ΔΙ
ι ει ει χο ο ο νι ι ι ζον τε ες και αι αι αι

ΚΕ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ΠΑ ΔΙ
η η η η η η η τη ζω ο ο ποι οι ω

ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α

ΔΙ
α α α Τρι α α α α α α α δι ι τον τρις

ΠΑ
α α α α γι ι ι ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

ΖΟ
ον προσ α α α α α δον τε ες πα σαν τη η ην

βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω με ε θα με

ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α α τω ω ν ο ο ο ο λω ν υ

πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α α γ γε λι ι καις α ο ρα α τω ω ως δο

ρυ φο ο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι

ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.82*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

$\alpha \quad X_\varepsilon \quad \pi$



 ρου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ

[illegible]

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως π ε ι χθ ι ι ι ι χι

ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο ποι οι












$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \gamma \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \text{Tr}_i$$

α α α α α α δι ι τον τρις α α α α γι ι

τον τρις α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον

πρ ο σ α α α α δ ο ο ν τ ε ε ς π α α α α α α

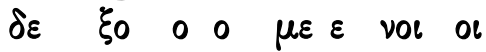
α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω

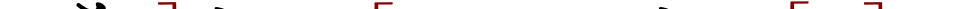
ω ω με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βασιλεα των ο ο ο λων υ πο



ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη



 λου ι ι α α α α α α α α α α α α



Λειτουργικά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἡχος $\lambda_\pi \rightsquigarrow \Pi\alpha$

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975, σ.207#

Κ $\overline{\chi}$ $\overbrace{\text{υ ρι ε}}^{\text{ΜΕΛ}}$ $\overbrace{\text{ε}}^{\text{ΠΑ}}$ | $\overbrace{\text{λε}}^{\text{ΠΡΟΤΕΡΑ}}$ $\overbrace{\text{η σον}}^{\text{ΟΨΕΩΣ}}$ $\overbrace{\pi}^{\text{ΕΠΙΣΤΗΜΗ}}$

Κυριε ελεησον

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^α

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ς

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον π

ΜΕΛ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε π

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε π

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε χ

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ς

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε χ

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε π

ΜΕΛ
C οι Κυ ρι ε π

Α μην π

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου

Α ^{ΠΑ}
γα πη η η η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α μου ου και κα τα φυ γη η η η

μου ου ου και ρυ υ υ και ρυ υ υ στη ης

μου ου ου

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα

^{ΜΕΛ}
τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι και ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με

νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α μην

α α α μην

ε υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο δε ο με θα

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Θεοδώρου Φωκαέως	Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου
Ἀνωνύμου	Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου	Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ π ♪ Πα

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.242#

ΠΑ

Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως Δ

ΔΙ ΠΑ

μα κα ρι ι ζει ειν σε την Θε ε ο το ο ο ο

π

κον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και παν

ΔΙ ΠΑ

α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε

π

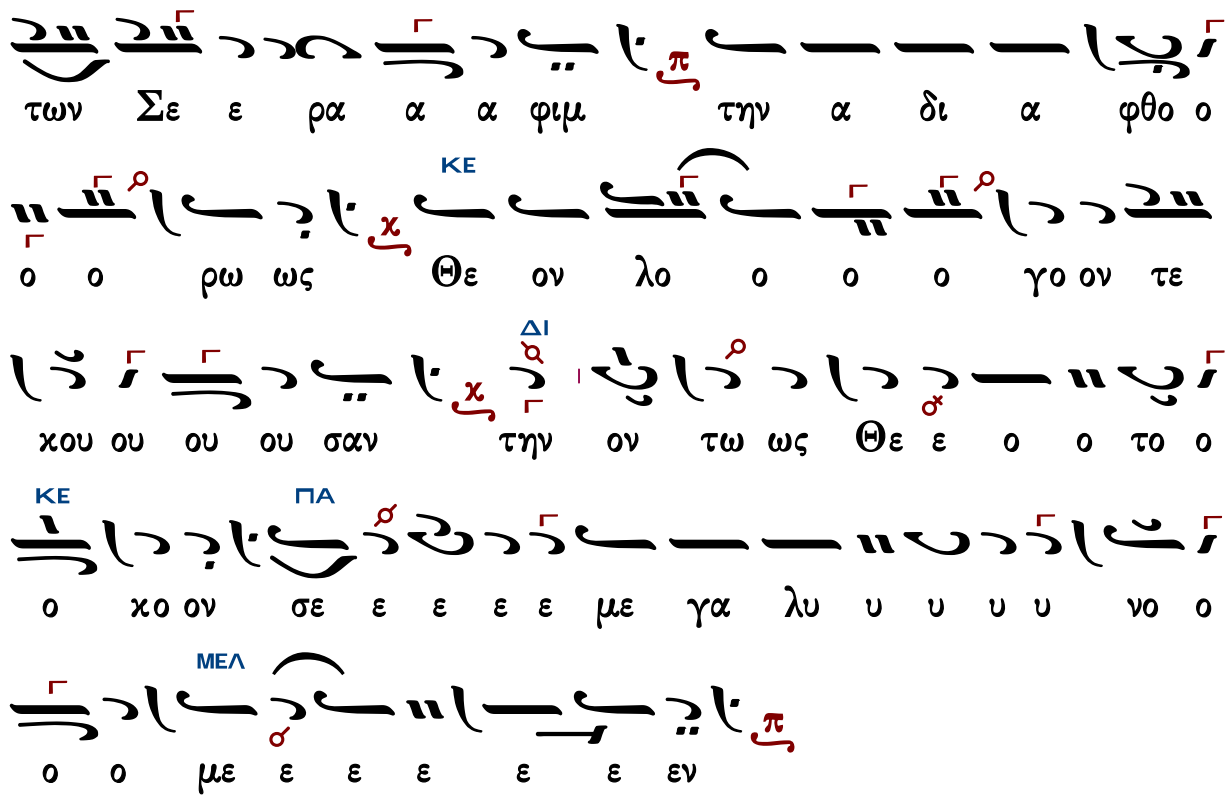
ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε

ΔΙ

ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βιμ και εν

ΠΑ

δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

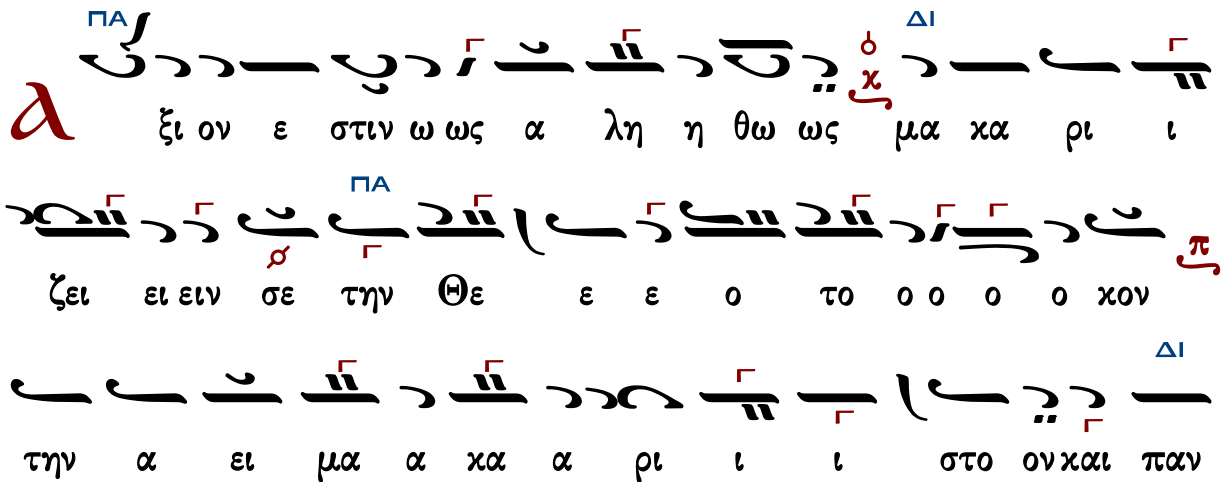
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Ιερατικόν Εγκόλπιον
1870 σ.49#



α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ρα του Θε ου ου

ου η η η η μων την τι μι ω τε ε

ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε

ρα αν α συγ κρι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ

τη η ην α α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου ου σαν την

ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Α ξι ον ε στιν ω ω ω ως α λη θω ως μα κα

ρι ι ζει ειν σε ε ε την Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο

ον τη ην α ει ει μα κα α ρι ι στον και αι παν

α μω μη η η η το ο ο ον και μη η τε ε ε ε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ε ε ου ου η η μω

ων την τι ι μι ω τε ε ε ρα αντων Χε ρου ου

βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

κρι ι ι ι τω ω ως τω ω ν Σε ε ρα α φι ιμ την

α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σα αν την

ο ον τωως Θε ο ο το ο ο ο κο ο ον σε ε ε ε

με ε γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

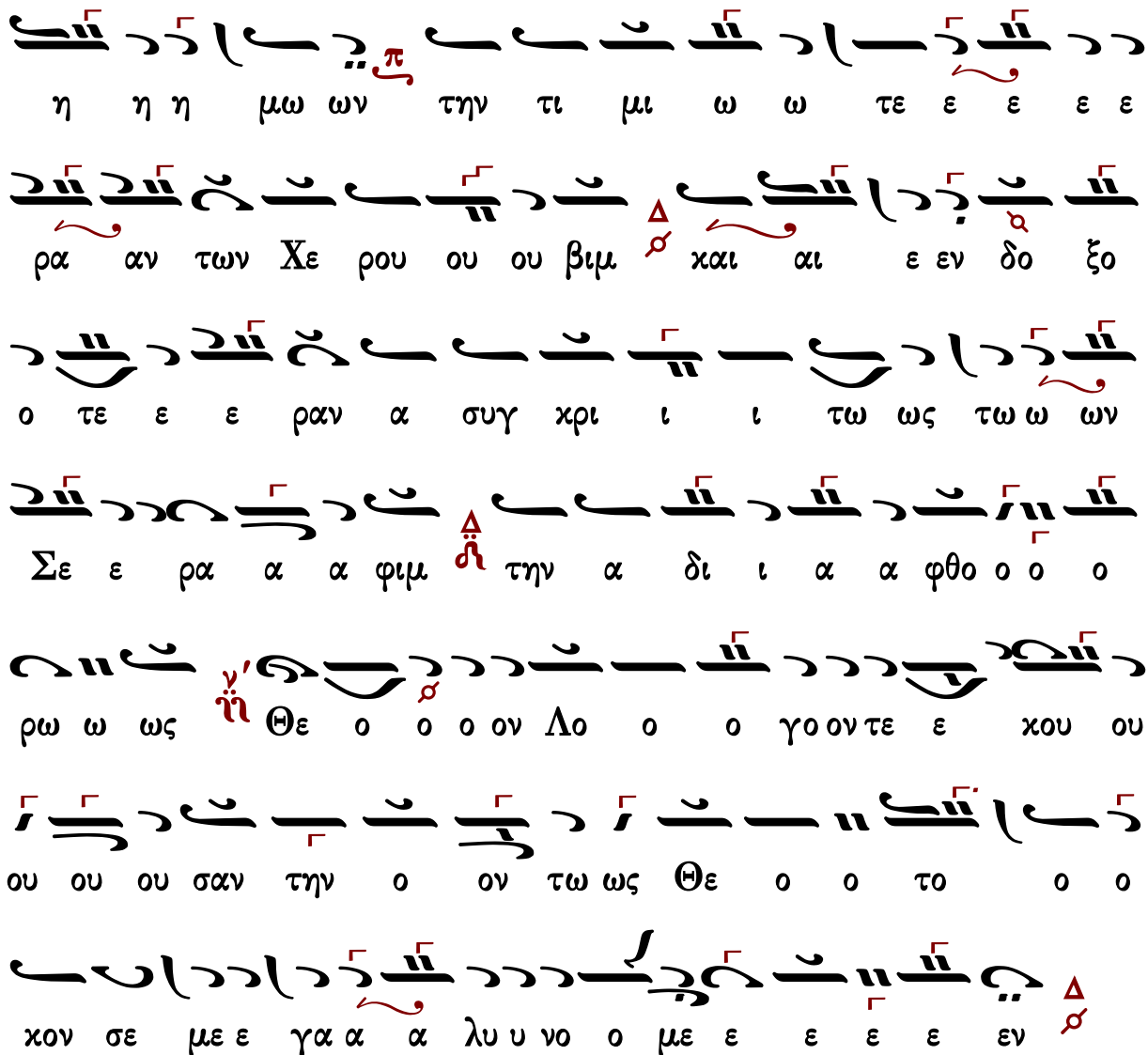
Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ. 451#

α ξι ον ε στιν ως α α α λη η θως μα κα ρι

ι ι ζει ει ειν σε ε την Θε ε ο ο το ο ο κο ον την

α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

μη η η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ου ουου



Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

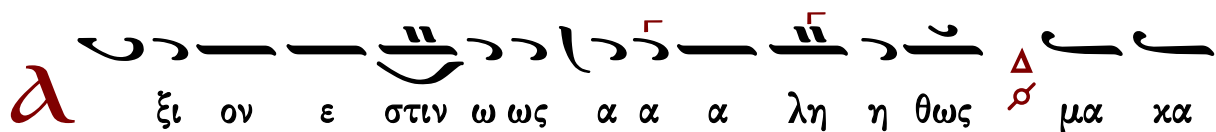
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρὸς τῆς Λειτουργίας
τόμος β' 1988 σ.498/56*



ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ο το ο ο ο

κον την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν α μω

ω ω μη η τον και μη τε ε ε ε ρα του Θε

ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ραντων Χε ε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε

ρα αν α συγ κρι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε

ρα α α φιμ τη ην α α α δι ι ι α α φθο

ο ο ρως Θε ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ον

τε κου ου ου ου σαν την ο ον τωως Θε ο το

ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

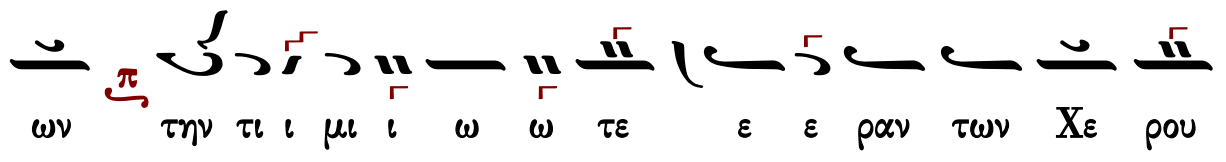
Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

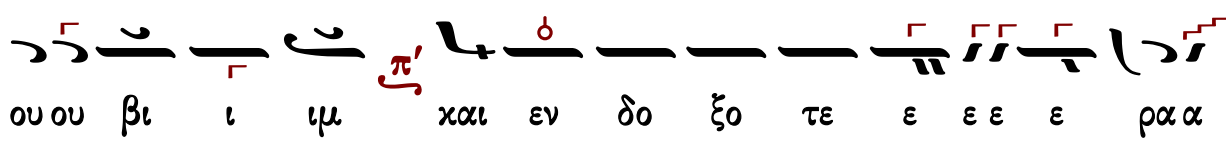
Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλίφωνος Ἀηδῶν
Ἅγιον Ὄρος 1984 σ.166*

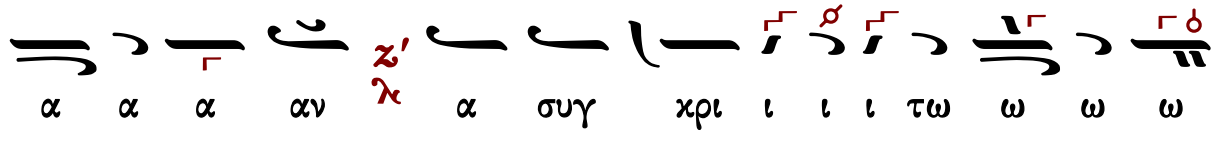
Α α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α λη η η
θω ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει
σε ε ε ε τη η η η η Θε ε ε ο ο
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον την α α ει
ει μα α κα α ρι ι ι στον και παν α μω μη
η η η το ο ο ο ο ον και Μη τε ε ε ε ρα α
α α α του ου ου Θε ε ου ου η η η μω ω ω ω



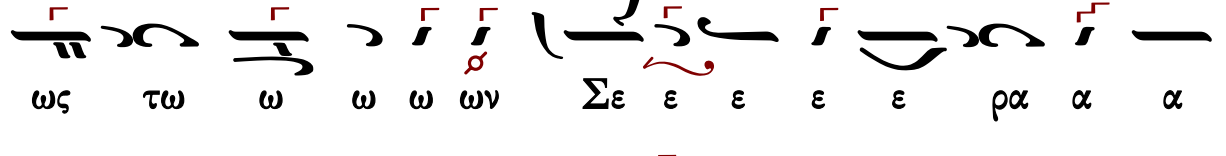
ων την τι ι μι ι ω ω τε ε ε ραν των Χε ρου



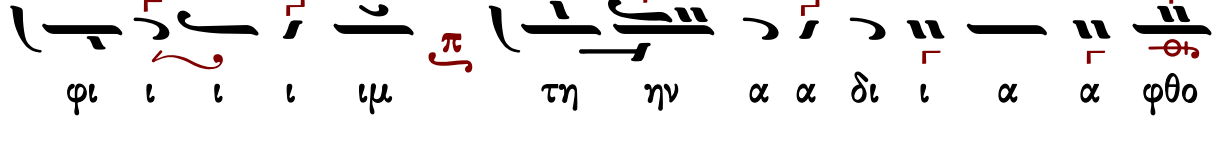
ου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α



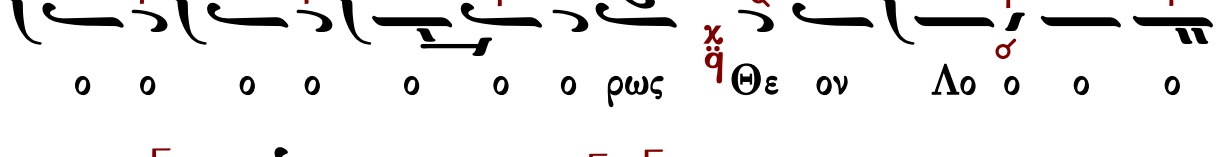
α α α αν α συγ χρι ι ι ι τω ω ω ω



ως τω ω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α



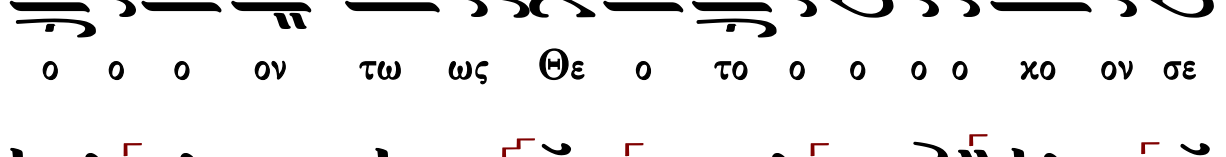
φι ι ι ι ιμ τη ην α α δι ι α α φθο



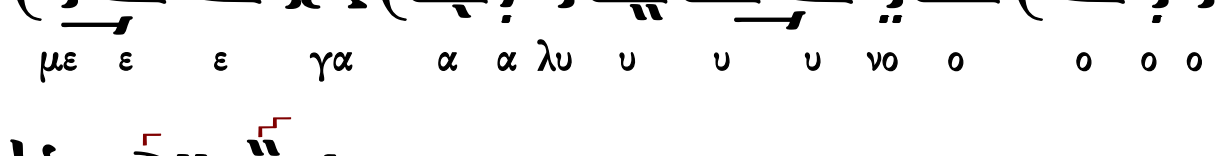
ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο



ο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την



ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον σε



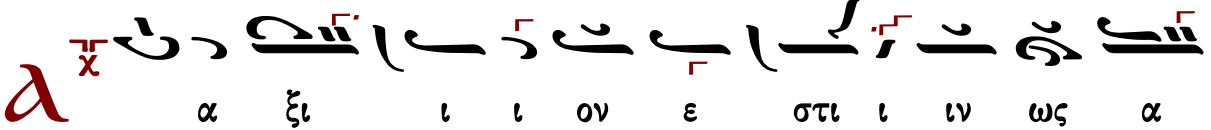
με ε ε γα α α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο



με ε ε ε εν

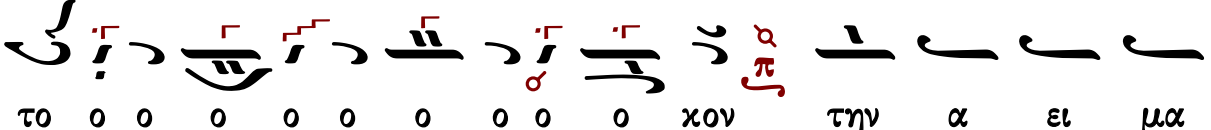
Ἦχος λ π τ Πα

Μουσικό Θησαυρὸς
Θείας Λειτουργίας Β'
Νεκταρίου μοναχοῦ
1931 σ.481#


 α ξι ι ι ον ε στι ι ιν ως α

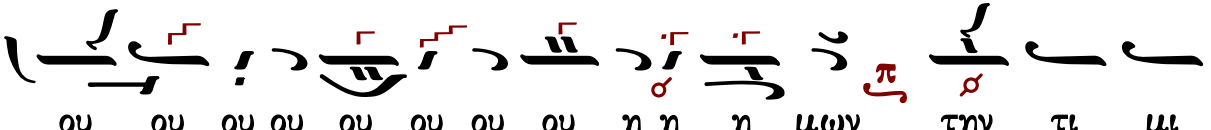

 α λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει

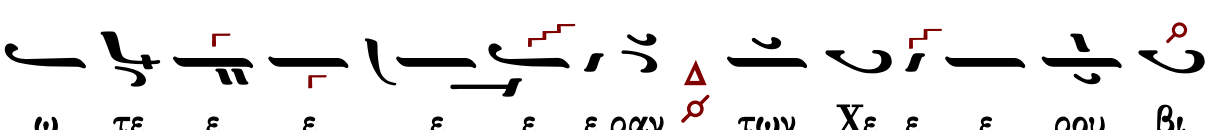

 ειν σε ε ε ε ε τη η η η ην Θε ε ο ο

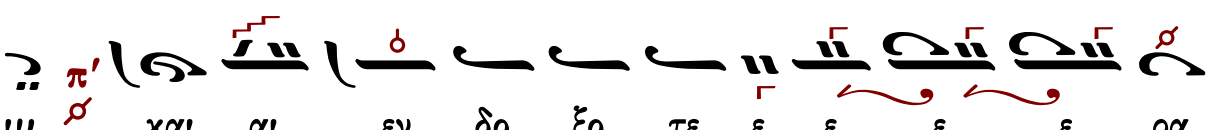

 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κων την α ει μα


 κα α ρι ι στον και παν α μω ω μη η


 το ο ον και μη τε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε


 ου ου ου ου ου ου ου η η η μων την τι μι


 ω τε ε ε ε ε ε ραν των Χε ε ε ρου βι


 ιμ και αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα

α α αν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε

ε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου ου σα α αν την ο

ο ο ο ο ο ο ο ον τω ω ως Θε ο το ο ο

ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ υ υ υ υ υ υ

νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος λ π Πά

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου

Αἱ δύο Μέλίσσαι

Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.517*

α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ως μα κα α

— ρι ι ζει ειν σε ε τη η ην Θε ο το ο ο

ο ο ο ο ο χο ο ο ον την α ει μα

κα α ρι ι στον και παν α μω ω ω ω μη η η η το

ον και μη η τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η η μω ω ω ων την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ι ιμ και ε

εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι ι ι

τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ε ρα α φι

ι ι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω ω

ως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου

ου ου ου σα αν την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο

χο ον σε ε με ε γα α λυ υ με γα

λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρεῖγγου

Ἦχος λ π Πά

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.110#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε Δ

ΠΑ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π

ΠΑ
C οι οι Κυ ρι ε π

ΜΕΛ
Α μην π

ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π

Cravitos*

ΠΑ
Α γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι σχυ

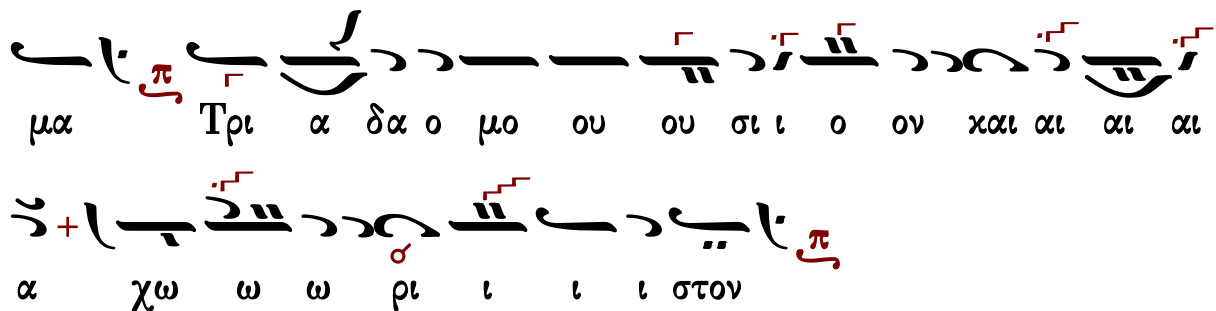
ΔΙ ΠΑ ΔΙ
υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

ΠΑ
ου και κα τα φυ γη η η η η η μου και

Δ
ρυ υ υ υ υ υ στης μου Δ

Πρίγγου* π

ΠΑ
Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

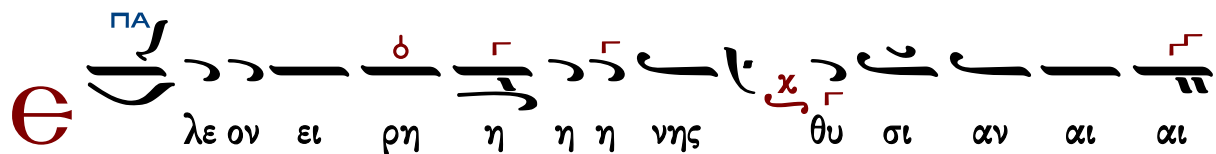
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



νε ε σε ε ε ω ω ως

Κ αι αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε χο ο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ι ον

Α α ξι ι ι ο ο ον και αι αι

αι αι αι δι ι και αι αι ο ο ον

Α γι ος α α γι ι ι ος α γι ος Κυ υ

υ ρι ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ο ου

ρα νος και η γη της δο ο ξη η ης σου ου ου

ω ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με ε νος ο ε ερ χο ο με ε ε

νος ε εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οις

α α α μη ην

α α α α μη ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα α ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ι ε και αι δε ο με θα α α α α σου ο

ο ο Θε ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Γεωργίου Γαρανταεκκλησιώτου

ΠΑ
Α ξι ον ε στι ι ιν ω ωω ως α α λη η θω

ΔΙ
ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε την Θε ε ο

το ο ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι

ΔΙ
στο ον και παν α μω ω μη η η το ο ο ο

ΠΑ
ον και μη τε ε ε ρα α του ου ου Θε

ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε

ε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και αι ε εν

ΔΙ
δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα α α αν α

ΠΑ
συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε

ρα α α φιμ τη ην α α δι α φθο ο ο

ο ο ρωω ω ως Θε ον Λο ο ο γον τε

ε ε κου ου ου ου σα α α αν την ον

τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε ε

με ε ε γαα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος λ π Πά

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.338#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ✠

ΠΑ
Κ υ υ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π

ΠΑ
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε π

ΠΑ
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ε ✠

ΠΑ
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ε ✠

ΠΑ
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ε ✠

ΠΑ
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ✠

ΠΑ
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε π

ΠΑ
C οι οι Κυ υ υ ρ ι ε π

ΠΑ
α μη ην π

ΠΑ
Και τω πνευματι ι ι ι ι σου

ΠΑ
Αγαπησω σε Κυριε η ι σχυ υ υ υς

ΚΕ
μου Κυριος στερεω μα α α α μου ου ου και

ΠΑ
καταφυγη η η η μου και αι ρυ υ στη ης

μου ου

ΠΑ
Πατε ερα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε

ΔΙ
ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω

ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ^{ΚΕ} ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ^{ΠΑ} α ξι ι ον και αι δι ι και αι ο ον

Α ^{ΠΑ} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{κε} πλη η η ρης ο ου ρα νος ^{πα} και η γη της δο

ξης σου ^π ω σα να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^χ

ευ ^{δι} λο ^γ γη ^ο με ^ε νος ο ^ε ερ ^χ χο ^ε με ^ε νος ^{μελ} εν ο

νο ^{κε} μα ^ι τι ^ι Κυ ^ι ρι ^ι ι ^ι ου ^ω σα ^{να} ο ^{πα}

εν ^π τοις υ ψι ι ι ι ι στοις

^{πα} α α α μην ^ο ^χ

^{δι} α α α α ^{πα} α α μην ^π ην

^{πα} ε υ ^μ νου ου ου ου ^μ εν ^{σε} ευ ^{λο} γου ου ου

ου ^{ου} ^μ εν ^{σοι} ^ε υ ^{χα} ρι ^{στ} ου ^μ εν ^{Κυ} υ υ

ρι ^ι ^ε ^{και} ^{δε} ο ^μ ε ^{θα} α α ^{σου} ο ο ^{Θε} ε ο

ος η η μω ων

ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

σ.344#

Α ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η θω ως μα

κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε ο ο

ο το ο ο ο ο ο κον την α ει μα κα

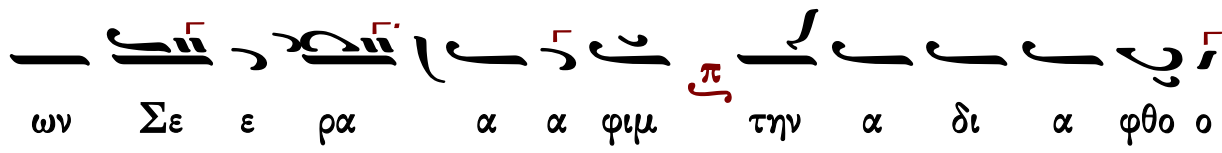
α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η το ο

ον και μη η τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου

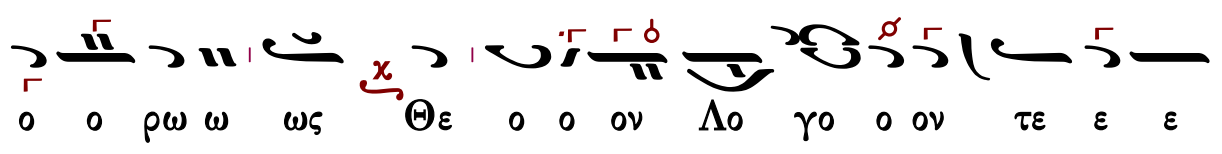
η η η η μων την τι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

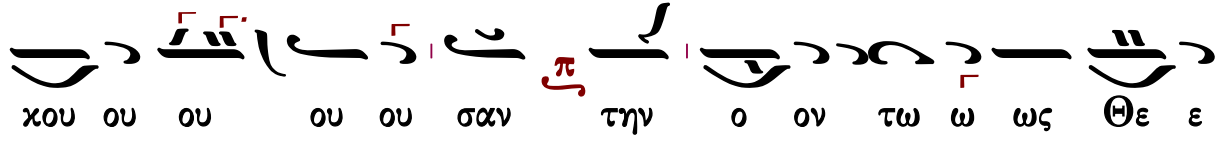
ε ε ε ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τως τω ω



 ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο



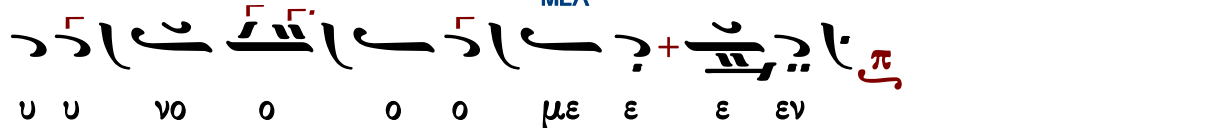
 ο ο ρω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ο ον τε ε ε



 κου ου ου ου ου σαν την ο ον τω ω ως Θε ε



 ε ο ο το ο ο κον σε ε ε με ε γα λυ υ υ υ



 υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

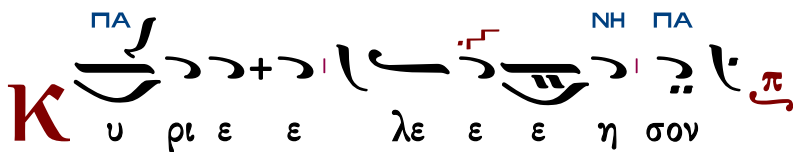
Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἀθήνα 1972

Ἦχος λ π Πά

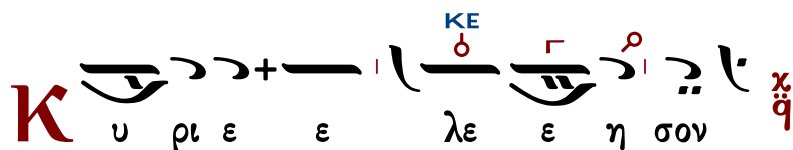
Θρασυβούλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.267*



 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον



 Κ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον



 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} α ρ α α σχου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ε

Δ

Π ^{ΠΑ} ^{ΚΕ} α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ε

Π ^{ΔΙ} α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ι ε

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΠΑ} α ρ α α α σχου Κυ υ ρ ι ι ι ε

Σ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} οι οι οι οι οι Κυ ρ ι ε

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α α α μη ην

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα α τι ι ι σου

Α ^{ΠΑ}
γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

^{ΠΑ}
ου και κα τα φυ γη η η η η η μου και

ρυ υ υ υ υ υ στης μου

Π ^{ΠΑ}
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον

^{ΠΑ}
Πνε ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον

και αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη η η νης ^π θυ ^π σι ι ι ι ι

αν ^{ΝΗ} αι ^{ΠΑ} νε σε ε ε ως ^π

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^Δ

Ε ^{ΚΕ} ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ^π

Α ^{ΔΙ} α ξι ι ο ο ον ^π και ^{ΠΑ} αι ^π δι ι και ^π αι αι ^π

ον

ΠΑ
Α γι ος α γι ος α α γι ος Κυ υ ρι ο ος

ΔΙ
Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ο ος και

ΠΑ
η γη της δο ξηης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι
ΣΙΓΑ

ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος

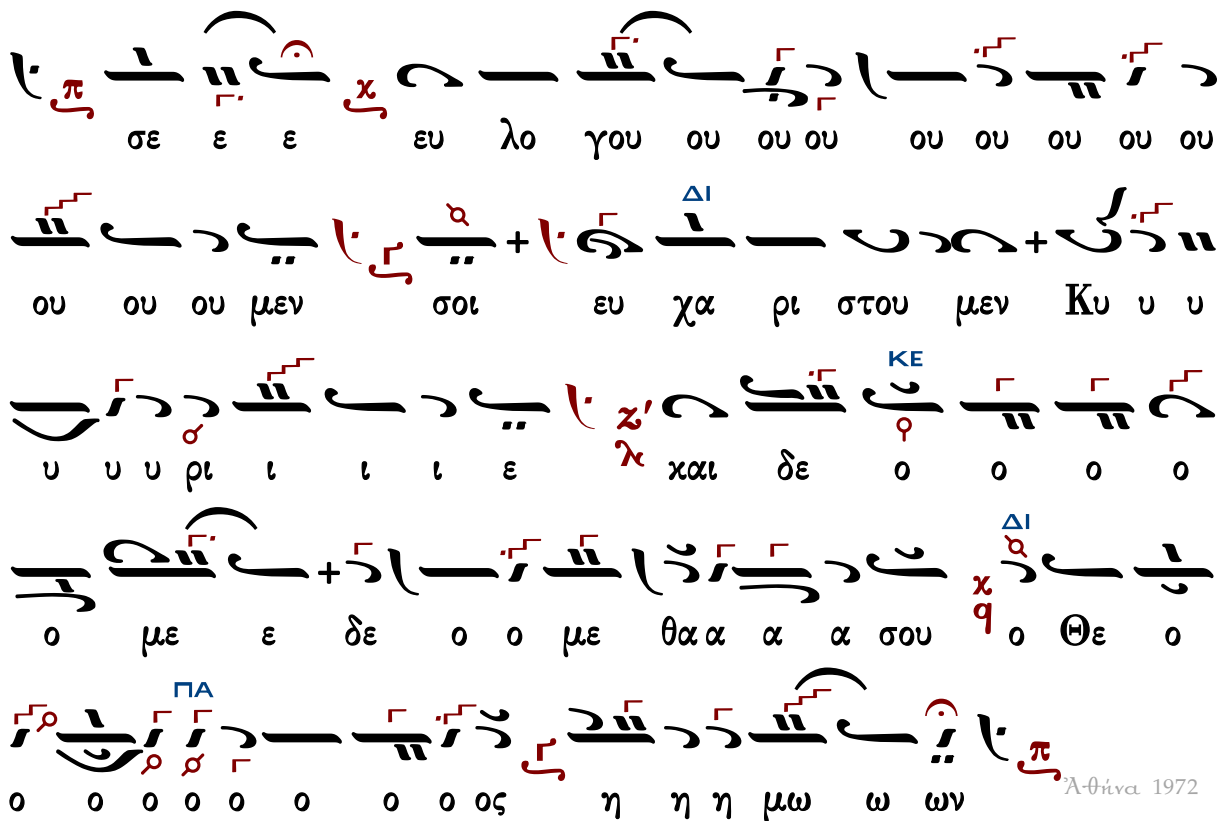
ΔΙ
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
να α α α εν τοις υ ψι ι ι στοις

ΠΑ
Α α μη η η ην

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Α α α α α α α α α α μη ην

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
C ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου ου μεν



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.274*



Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο κον την α α ει μα κα

α α ρι στο ο ον και αι παν α α α μω ω ω ω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα α μη τε

ρα του Θε ου ου ου ου ου ου ου η η η η η μω ω

ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε ε ραν τω

ων Χε ρου ου ου βι ι ι ι ι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε ρα

των Σε ρα α α α φι ι ι ιμ τη η ην α α

δι ι α α φθο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ε



Κ $\frac{1}{\nu}$ ρι ε ε λει ε ε η η σον $\frac{\Delta\iota}{\lambda\epsilon}$ $\frac{\Pi\alpha}{\sigma\omicron\nu}$ $\frac{\Delta}{\omicron}$

Κ ^{ΔΙ}υ ^{ΠΑ}ρι ^{ΝΗ ΠΑ}ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΝΗ ΠΑ}υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Π α ρα α α σχου Κυ ^{ΔΙ}υ ^{ΠΑ}υ υ υ ρι ι ι ε

Λ ^Δυ

Π α ρα α σχου ου Κυ ^{ΔΙ}υ υ υ ρι ι ε

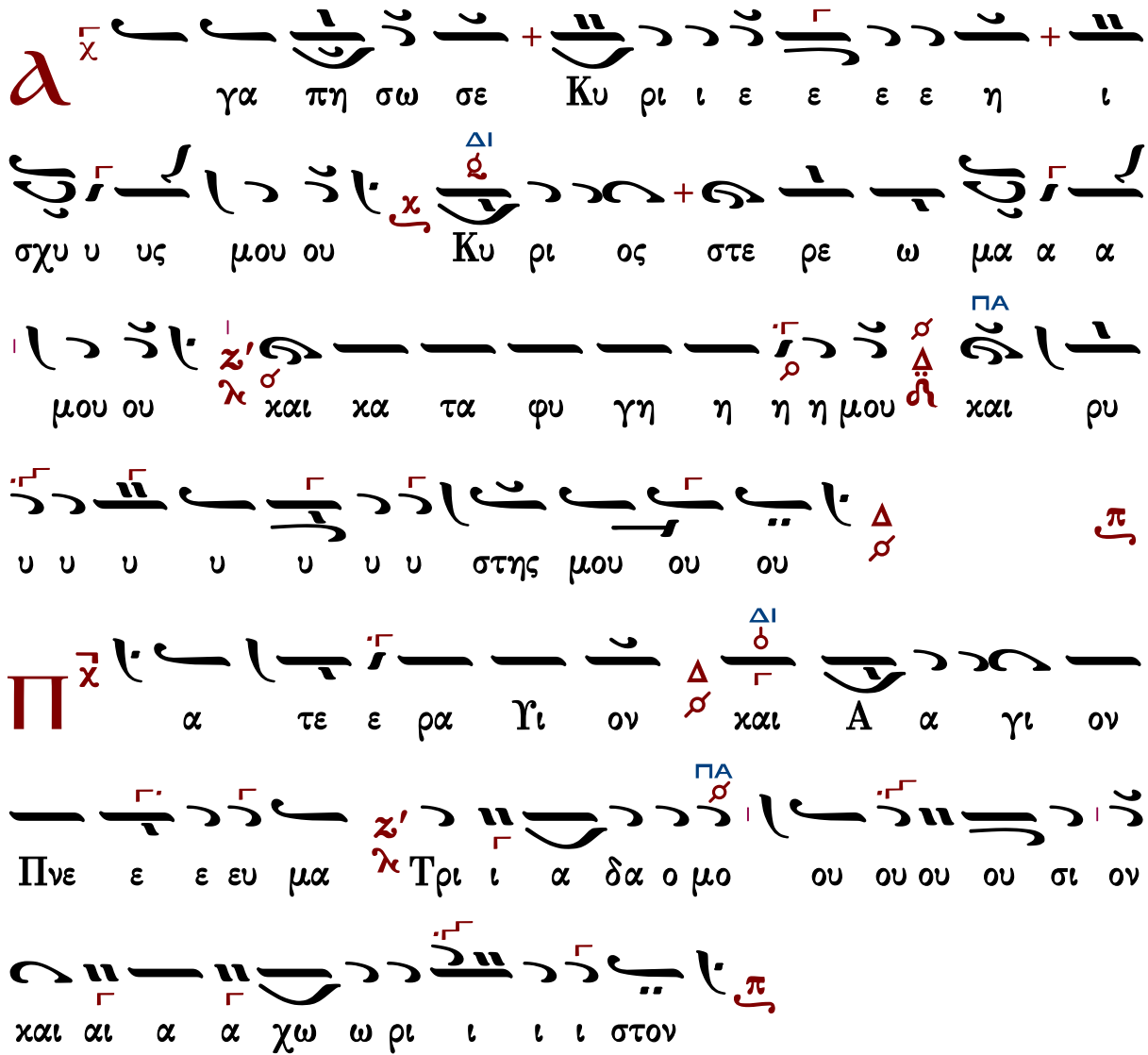
Π α ρα α σχου ου Κυ ^{ΠΑ}υ υ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ ^{ΝΗ}υ ^{ΠΑ}υ ^{ΝΗ ΠΑ}υ υ ρι ε

Σ ^{ΝΗ}οι ^{ΠΑ}οι ^{ΝΗ}οι ^{ΠΑ}οι ^{ΝΗ ΠΑ}οι Κυ ρι ι ε

Κ ^{ΠΑ}αι ^{ΝΗ}τω ^{ΠΑ}πνε ^{ΝΗ}ευ ^{ΠΑ}μα ^{ΝΗ}α ^{ΠΑ}τι σου

Α α α α ^{ΠΑ}μη η ην



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

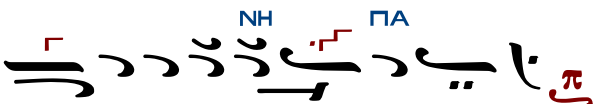
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀ**μήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

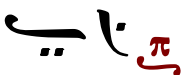
Ε 
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι ι


ι αν αι νε σε ε ε ως

Κ 
αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

Ε 
ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α 
α ξι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι και α αι αι


ον

Α 
γι ος Α α γι ος Α α γι ος Κυ υ ρι

ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο

ος και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ω σαν να α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α μη η η ην

α α α α α α α α α α μη ην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ο ο με δε ο ο με θα α α α σου ο Θε ε

ἤχος λ_π τ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.283*



ι ιν ω ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι ι

ι ζει ειν σε ε ε ε + ε ε ε ε τη ην θε ο το

[illegible]

κα α α α ρι ι στον και παν α α ω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α του ου Θε ε ου ου ου

ου ου ου ου ου η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ

και αι αι αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ρα α α α α α α αν α συγ χρι ι ι τω ως τω ων

Σε ε ε ε ε ε ε ρα α φιμ την α δι

α α φθο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

λο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α

α αν την ο ον τω ως Θε ε ε ο το ο ο ο ο

ο ο ο κον σε ε ε ε ε ε με ε ε ε

ε ε ε ε σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.159*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η η σον

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σον

ΔΙ ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η η σον

ΝΗ ΠΑ
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε

ΔΙ ΚΕ
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε

Π α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

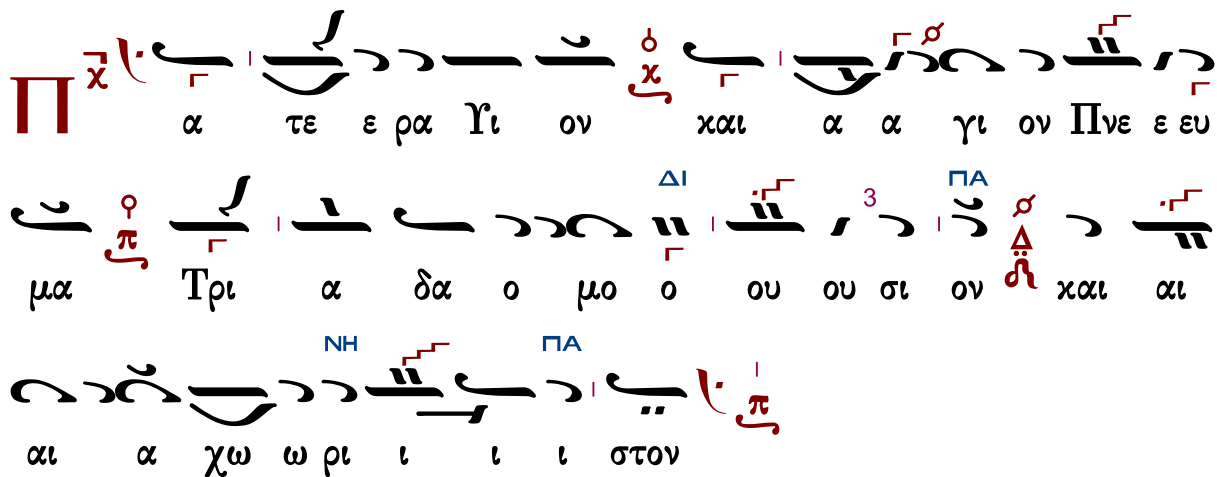
α γα πη η σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

η ι ι σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ος στε

ρε ε ω μα α α α μου ου ου ου και κα τα

φυ γη η η η μου ου ου ου και ρυ υ στη η η ης

μου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

αν αι νε ε σε ε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ι ο ο ον και δι ι και αι αι αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα α

νο ο ος και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα α

αν να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι

στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι οι οι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α σου

ου ου ου ου ο ο Θε ε ο ο Θε ο ος η

η η η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ι ι ον ε στι ι ιν ως

α α λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε ε ε την Θε ε ε ε ο το ο ο

ο ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι ι στον

και παν α μω ω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ρα α α α του Θε ου ου η η η η

μων την τι μι ω τε ε ε ε ραν των

Χε ε ρου ου βι ι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ω ω ω

ΠΑ
 ως των Σε ε ε ε ρα α α α φιμ την α
 ΖΟ
 δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ο
 ΠΑ
 ο ο ο ον Λο ο ο γον τε κου ου ου ου ου
 ΖΟ
 σαν την ο ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο
 ΚΕ
 χο ο ον σε ε ε ε ε ε με σε με ε ε γα λυ
 ΠΑ
 ΝΗ
 υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ΠΑ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης
 Ἐν πρώτοις, μνήσθητι
 Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.349#

Κ̣
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ υ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε

Α α μ η η η ν

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς

μου Κυ ρ ι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ

γ η η μου και ρυ υ στη ης μου

✠ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρ α Υι ο ν και α α γ ι ο ν Πνε ε ευ

μα Τρι α δ α ο μο ου σι ο ν και α χ ω ω ρ ι ι

στο ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.
Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε

λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ

αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε

χο μεν προς τον Κυ ρι ον

A ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον **π**

A γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ **κ** πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της

δο ξης σου **π** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις **ο κ**

ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου **κ** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις **π'**

A μη η η η η η ην **Δ**

A α α α α μη ην **π**

C **κ** ε υ υ **κ** μνου ου ου ου **π** μεν **π** σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευχαριστου μεν Κυ υρι ε και

δε ο μεθα α α σου ο ο Θε ε ο ος η η μω

ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι

ζει ει ν σε την Θε ε ο ο το ο ο κο ο ν την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η

τον και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου η η μω ω ν

την τι ι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι μι και

εν δο ξο τε ε ρα αν α συ γ κρι ι ι ι ι τω ω σ τω ω ν

Σε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρως

Θε ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου

σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο κον σε ε

με γα λυ νο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.341*

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ ^{ΔΙ}υ ^{ΠΑ}ρι ^Δε ^Δε ^Δη ^Δσον

Κ ^{ΠΑ}υ ^Δρι ^Δε ^Δε ^Δλε ^Δε ^Δε ^Δη ^Δσον

Κ ^{ΠΑ}υ ^Δρι ^Δε ^Δε ^Δλε ^Δε ^Δη ^Δσον

Π ^{ΠΑ}α ^Δρα ^Δα ^Δσ ^Δχου ^Δου ^ΔΚυ ^Δυ ^Δυ ^Δρι ^Δε

Π ^{ΠΑ}α ^Δρα ^Δσ ^Δχου ^ΔΚυ ^Δυ ^Δρι ^Δι ^Δε

Π ^{ΠΑ}α ^Δρα ^Δα ^Δσ ^Δχου ^Δου ^ΔΚυ ^Δυ ^Δρι ^Δι ^Δι ^Δε

Π ^{ΠΑ}α ^Δρα ^Δα ^Δσ ^Δχου ^ΔΚυ ^Δυ ^Δυ ^Δρι ^Δε

Π ^{ΠΑ}α ^Δρα ^Δα ^Δσ ^Δχου ^ΔΚυ ^Δυ ^Δρι ^Δε

Σ ^{ΠΑ}οι ^ΔΚυ ^Δρι ^Δι ^Δε

Α ^Δμη ^Δνη

ΜΕΛ
Και τω πνευματι ι σου

ΠΑ
Αγαπη σωω σε Κυ υρι ι ε η

ΚΕ
ι σχυ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε ε

ΠΑ
ω ω ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

μου ου και ρυ στη η ης μου

ΠΑ
Πα τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ΔΙ
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι αι αι

νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

α ξι ι ι ον και δι ι και αι ον

α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{ΖΟ} πλ^χη η ρ^Δης ο ου ρα νος και η γη τη ^{ΔΙ}ης δο

ξης σου ^{ΚΕ} ω σαν να εν τοις υ ^{ΚΕ} ψι ι ι ^{π'}στοις ^{ΚΕ} ευ λο

γη με νος ο ^{ΠΑ}ερ ^χχο ο με νος ^πεν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ^{ΜΕΛ}ω ^{ΚΕ}σαν να ο ^{ΠΑ}εν τοις υ ^{π'}ψι ι ι

^{π'}στοις

^{ΠΑ}α α α α ^Δα μην

^{ΠΑ}μη ^{ΝΗ}η η ^{ΠΑ}ην ^π

^{ΚΕ}ε υ υ υ ^{ΠΑ}μνου ου ου ου ου ου ου ^πμεν σε ευ

λο ^{ΔΙ}γου ου ου ου ου ^πμεν σοι ευ χα ρι ^πστου ου

μεν ^{ΚΕ}Κυ υ υ ρι ι ι ^{ΠΑ}ε και ^πδε ο με θα α

α α α α σου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στι ιν ωωως α α λη η θω ως

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο

κο ον τη ην α α ει μα κα α α ρι ι στον

και παν α μω ω μη η η τον και μη η τε ε ρα

α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ων τη ην τι

ι μι ω τε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι τω ως

των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου

ου ου σαν τη ην ο ον τω ω ως Θε ο το ο

ο ο κον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.279*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση Mi = Πα * Ἐκφωνήσεις στὸν Κε

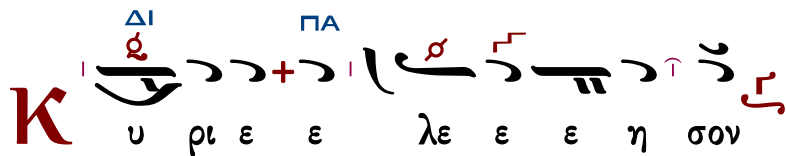
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

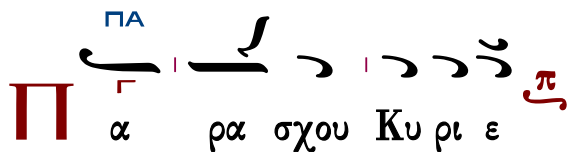
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

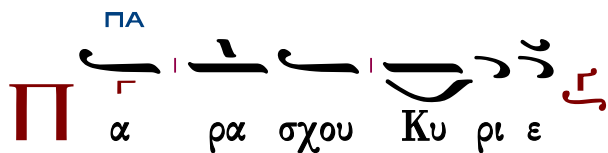
Κ υ ρι ε ε ε ε ε ε λε ε η η η η

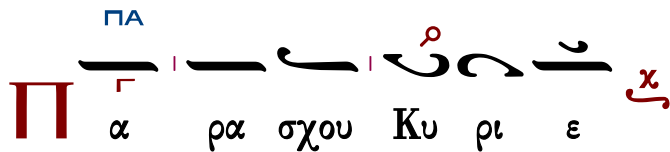
↑ 
σον

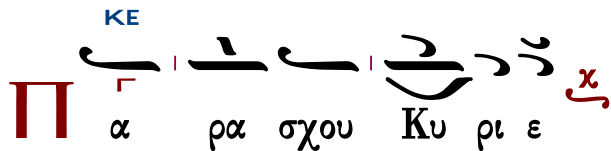
Κ 
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

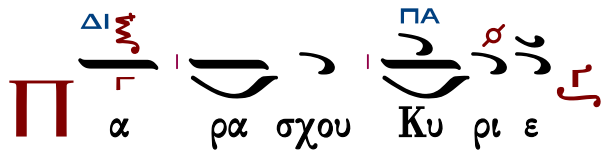
Κ 
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

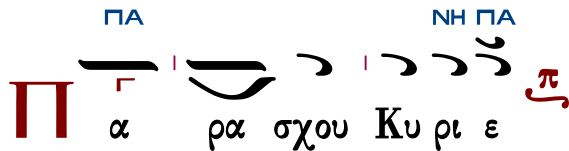
Π 
α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

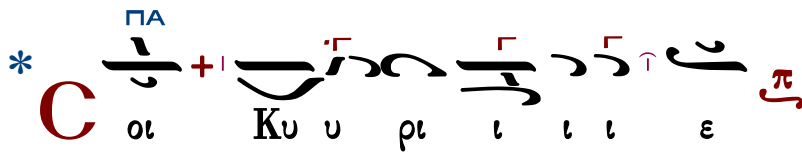
Π 
α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π 
α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π 
α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π 
α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π 
α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

* **С** 
ο ι Κυ υ ρ ι ι ι ε

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε

σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ π' πλη η ρης ο ου ρα νος π' και η γη της

δοξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ερ χο ο με ε ε νος

εν ο ο νο ο μα α α τι ι ι Κυ ρι ι ου

ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α μη ην

α α α α μη ην

ε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου με εν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ε και δε ο με θα α





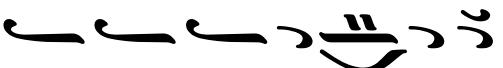
[↑] Χε ε ε ρου βιμ ^Δ και εν δο ξο τε ε ε
^Δ ραν α συγ [↑] κρι ι ι τω ω ως τω ω ων
[↑] Σε ε ρα α α φιμ ^Δ την α δι α φθο ο ο
[↑] ο ρω ω ως ^{γ'} Θε ον [↑] Λο ο ο ο γο ον τε κου ου
[↑] ου ου ου σαν ^π την ο ον τως [↑] Θε ο το ο ο
[↑] κον [↑] Σε ε με ε γα [↑] λυ υ νο ο ο με ε ε ε
[↑] ε ε εν

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

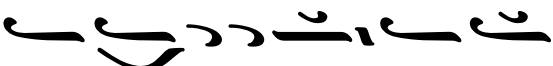
Κ.Α. Ψάχου
 Λειτουργία τομος Α΄
 1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον  

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον  

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον  

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον  

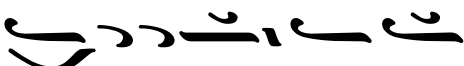
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε  

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε  

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε  

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε  

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε  

Σ οι οι οι Κυ ρ ι ε  

Δ μην ἡ

Και τω πνευ μα τι ι σου ἡ

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα ἡ Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

ἡ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Δ γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ΄

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε̅ϛ̅ λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

̅ϛ̅ ως Δ̅η

Κ̅ϛ̅ αι με τα του πνευ μα το ος σου Δ̅η

Ε̅ϛ̅ χο μεν προς τον Κυ ρι ον 69














ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

ος Σαβ βα ωθ χ Δ η χ πλη ρης ο ου ρα νος και η

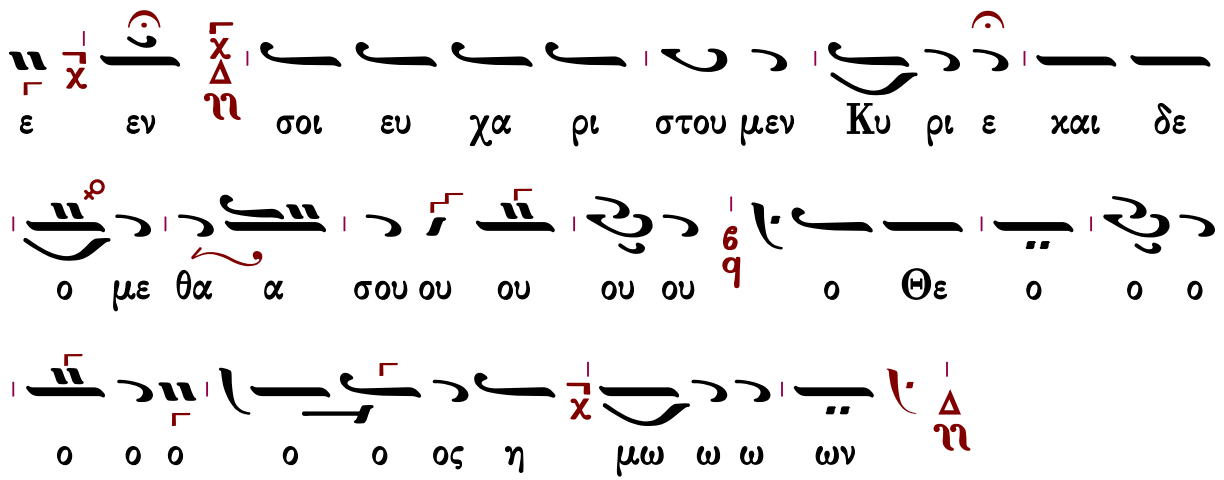
στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι σ το ι ς

α $\bar{x}$ $\bar{\mu}$ $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$

$\alpha \quad \bar{x} \quad \mu\eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta\nu \quad \Delta$



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

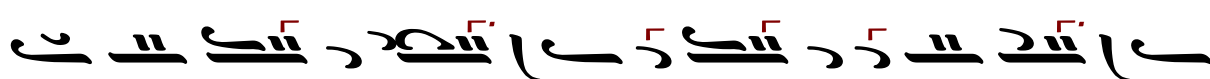
Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#




 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι

 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

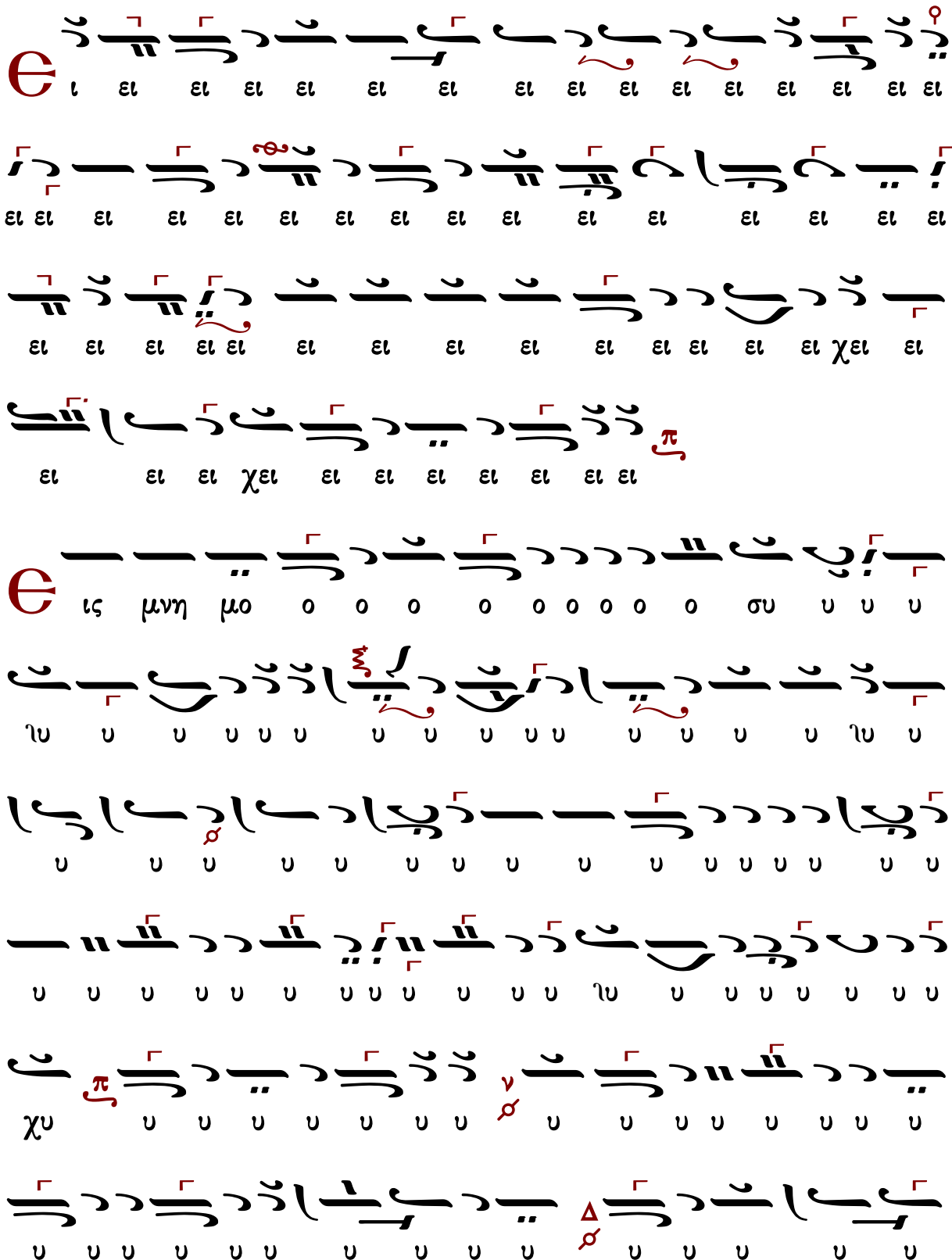
Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Γεηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη 1851 σ.785#



u u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u u u

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ει εις μνη μο ο ο

0 συ υ γο ογ αλ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

$\omega \quad \gamma\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \gamma\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega$

[illegible]
$$l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad \alpha l \quad \omega \quad \omega \quad \omega$$

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι αι ω ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε

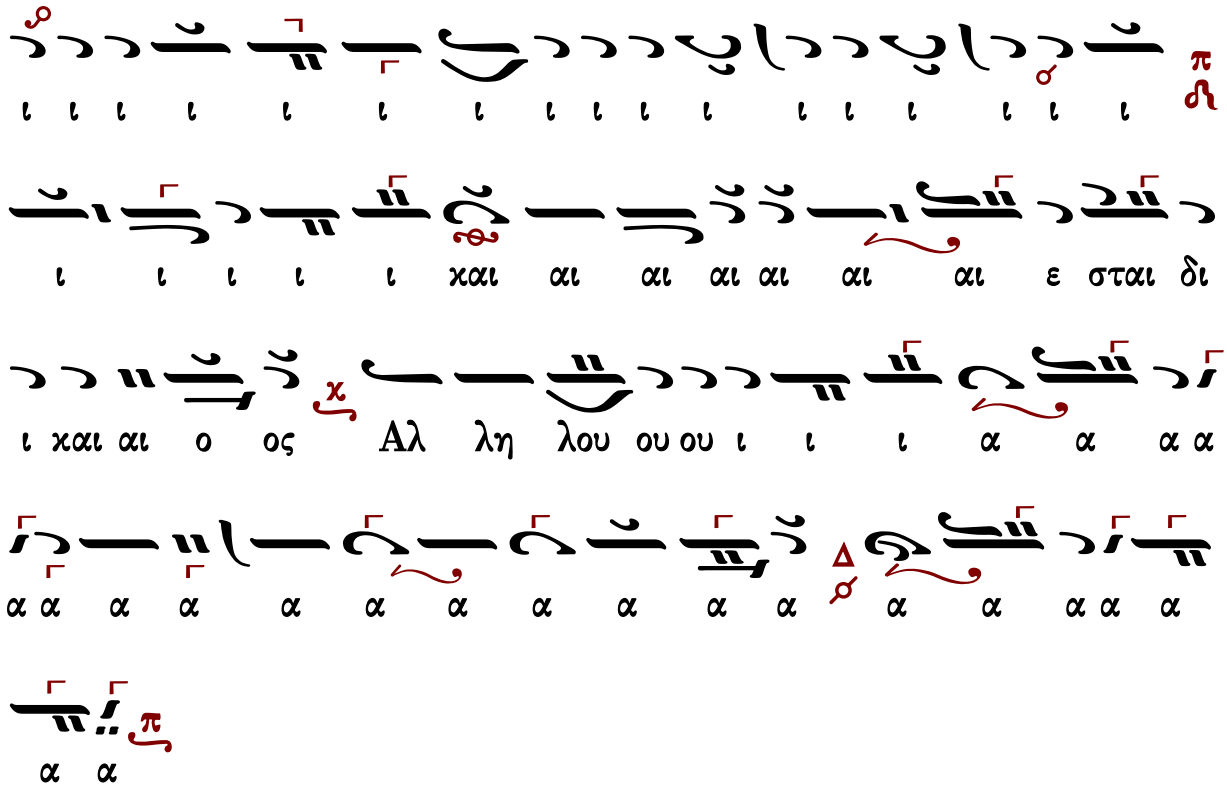
ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ι ι

ι ι

ι ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

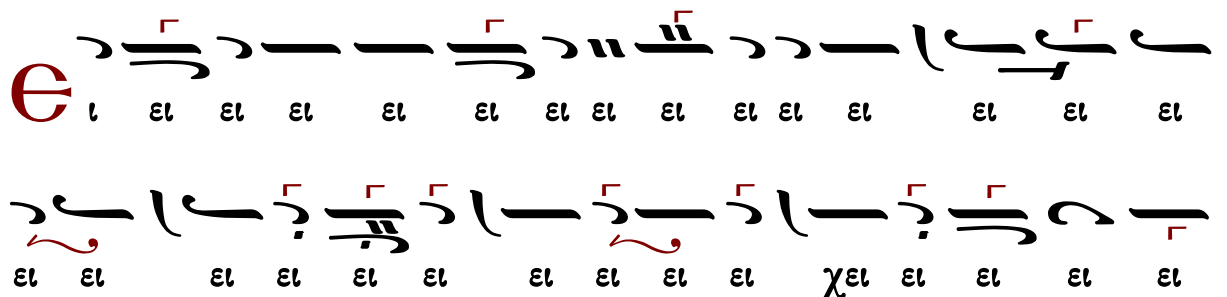
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος Β' 1846 σ.228*



[illegible]

υ ει εις μνη μο ο ο ο ο συ υ νο ον αι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι αι αι αι αι ω

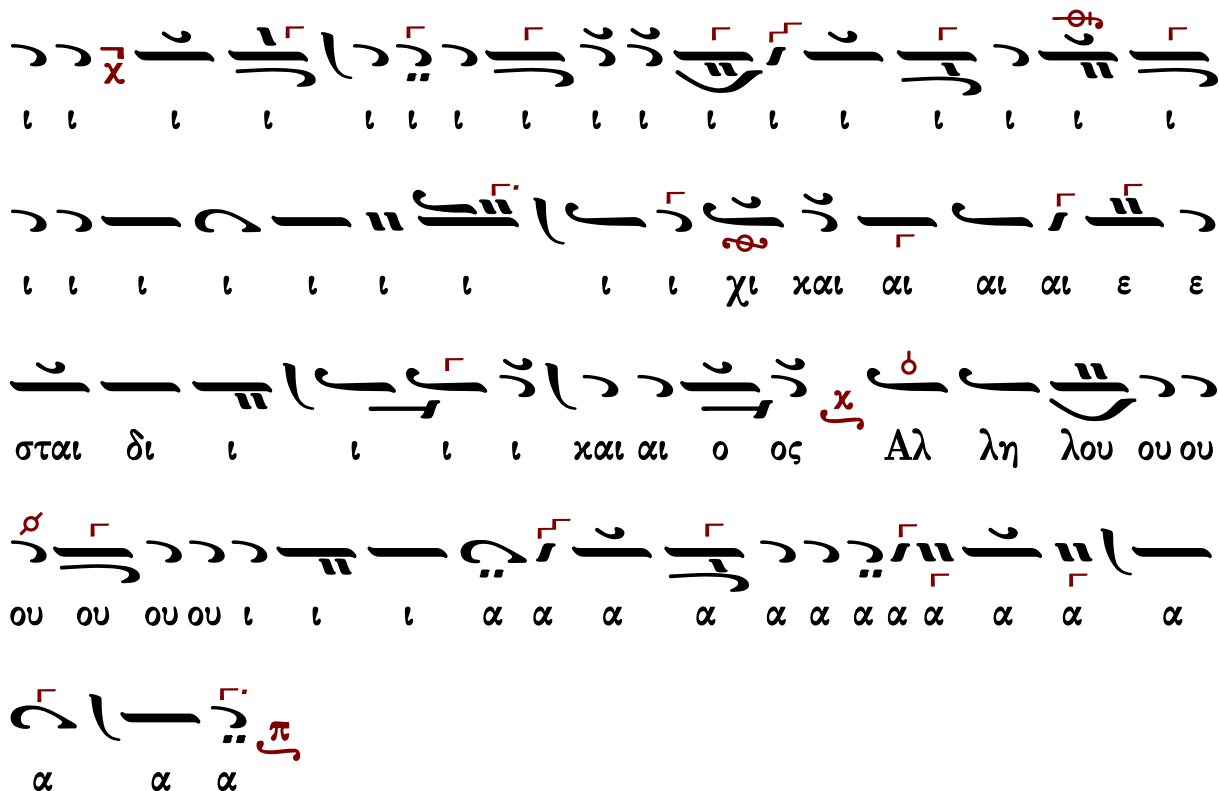
ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ν ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

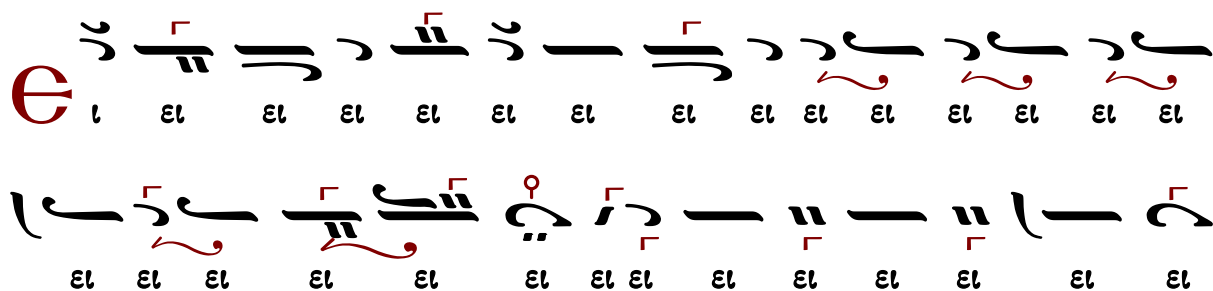
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

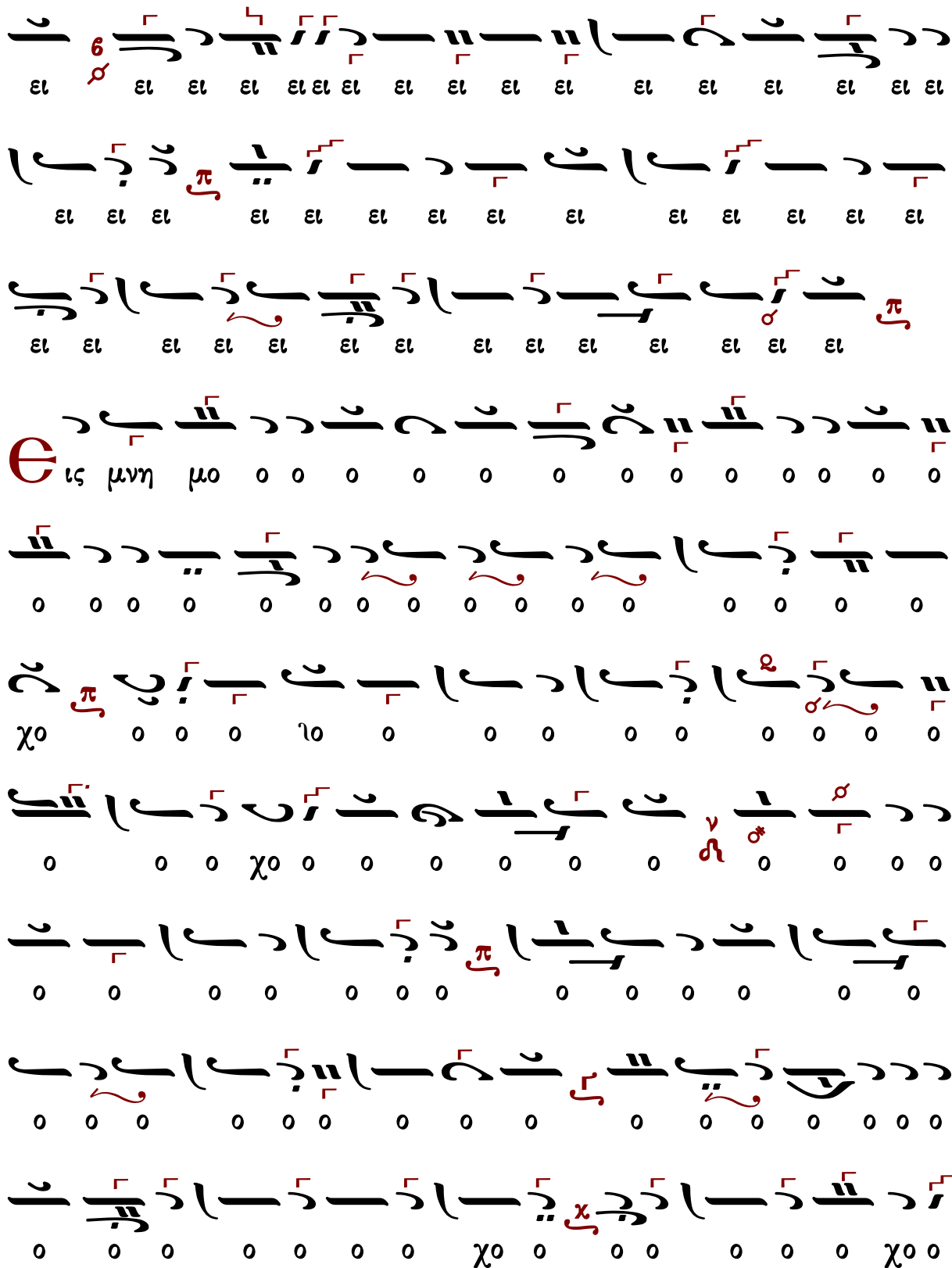
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Ι (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος λ π Πά

Κοινωνικὸν Εκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγιον Ὅρος 2002 σ.132#





0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ει εις μνη μο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ι ι ι ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

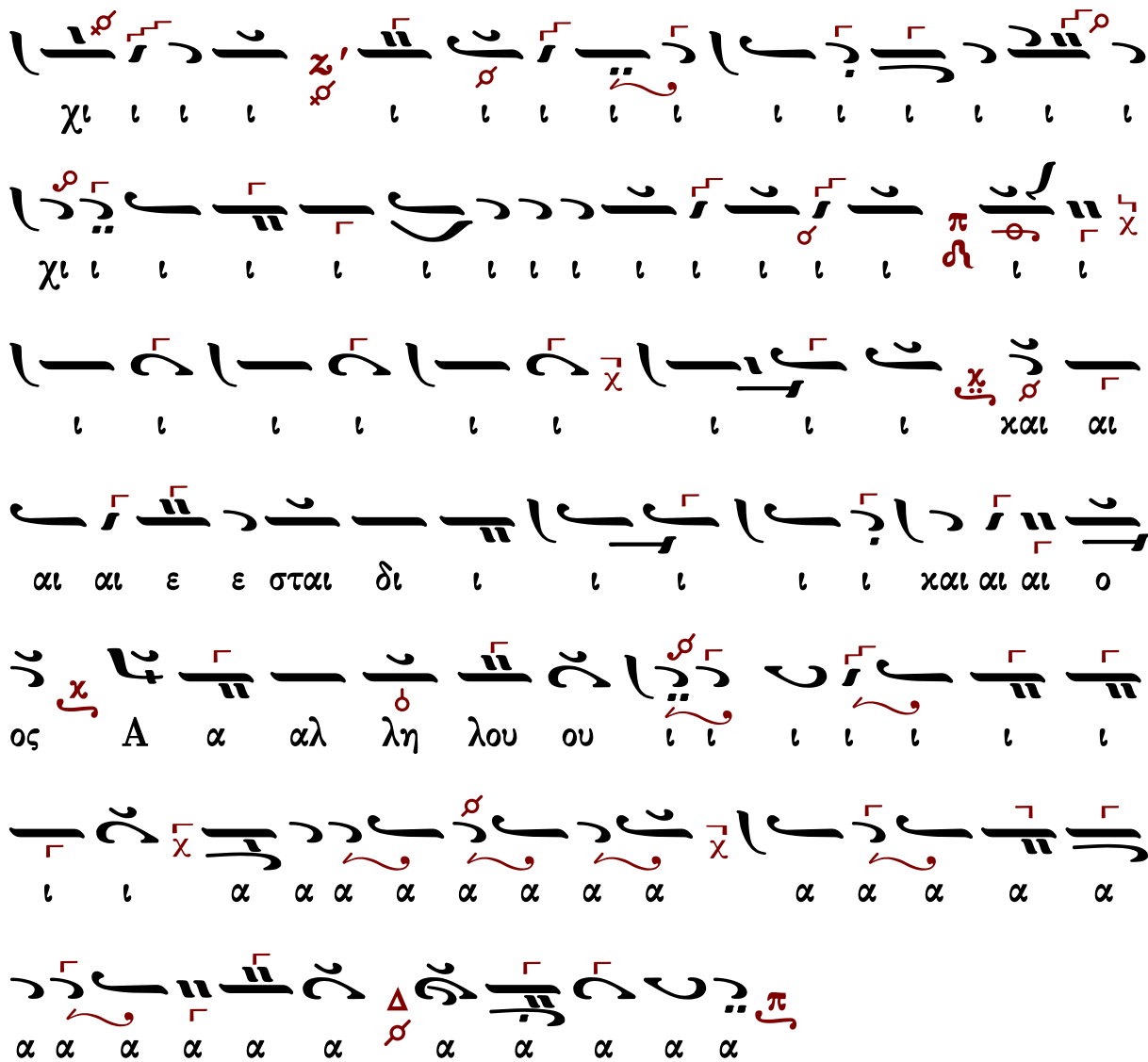
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σται αι ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου II (†1866)

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

συ νο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω νι ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται αι αι ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι

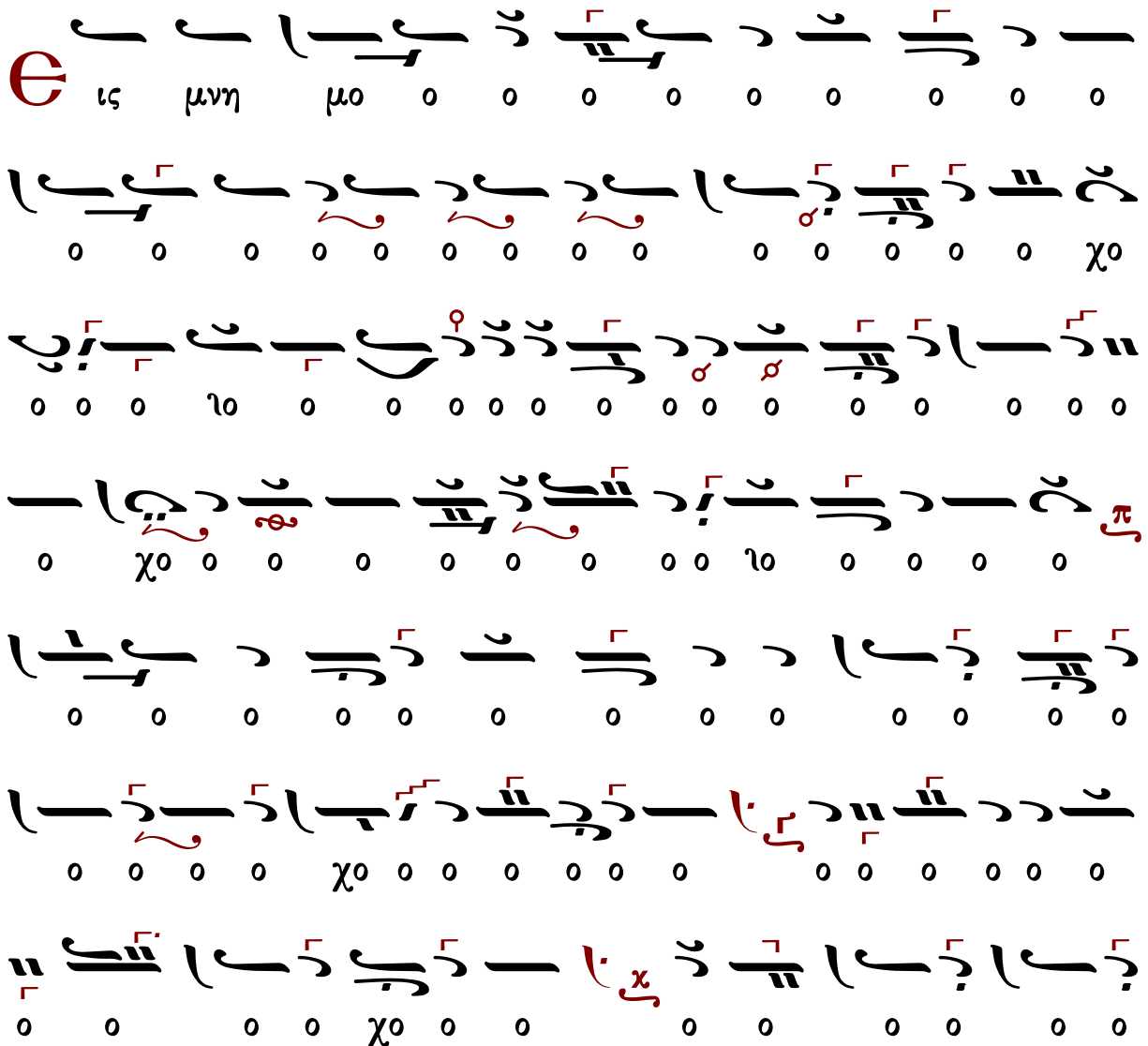
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι δι ι ι ι και αι ο ος Αλ λη λου ου

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

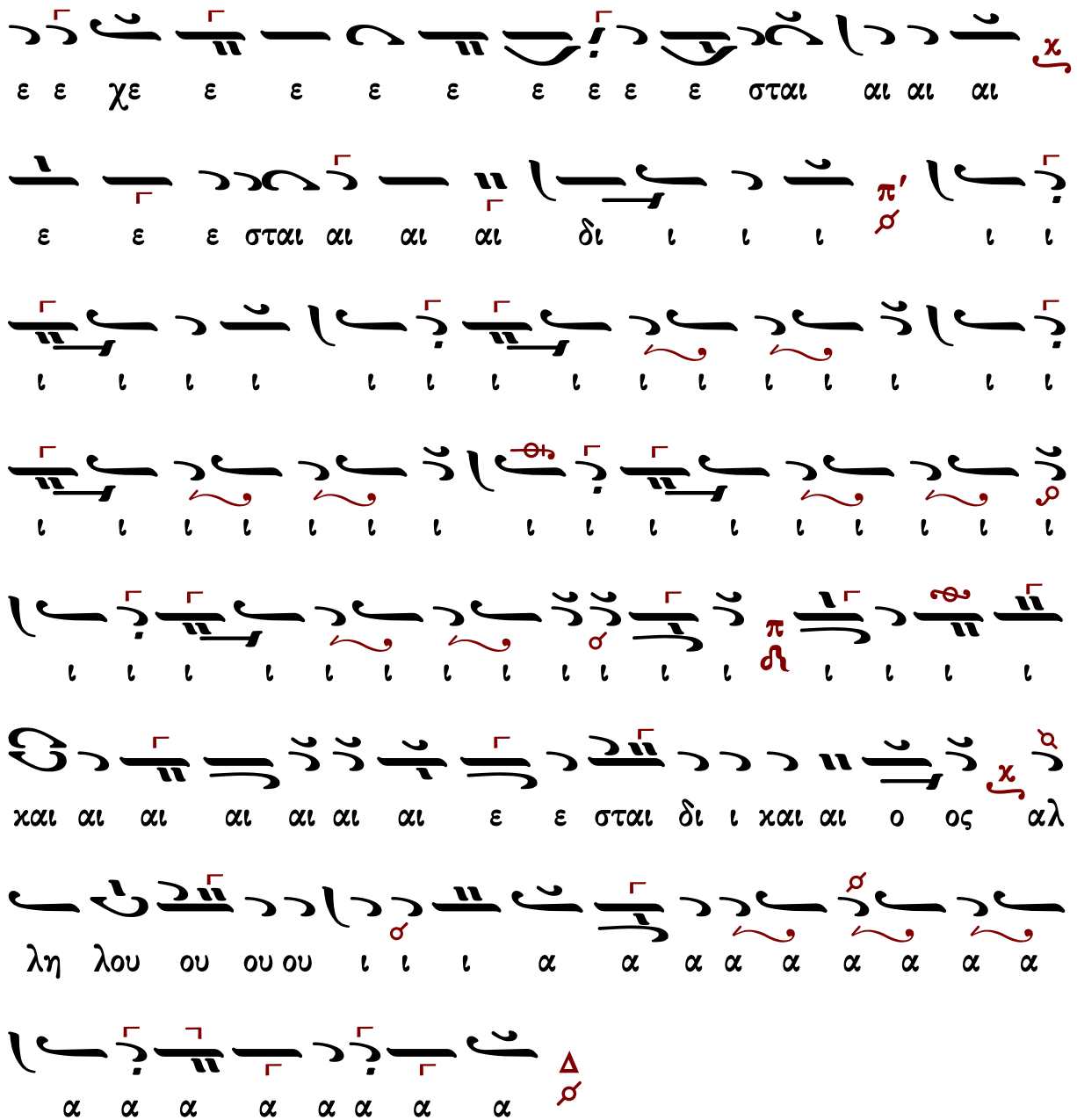
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

[illegible]

— ω ω ει εις μνη η μο ο ο ο ο ο ο συ υ νο ον

[illegible]

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο εις μνη μο ο

αι ω

ω ω

ω ω

νι ι ο ο ο ο ο ο ον ε σται δι ι ι ι ι

l l l l u l l l l l l l l l l l

 $\ell \quad \ell \quad \ell \qquad \ell \quad \ell \quad \ell \qquad \ell \quad \ell \quad \ell \qquad \ell \quad \ell \qquad \ell \qquad \ell \quad \chi_i$

l l l l l l l l l l l l l l l

l l l l l l l l l l l l l

ι ι ι ι ι ι ι ε ε σται αι αι δι

l l l l l l l l l l l l l l l l

$$\ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \chi^i \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \varepsilon \quad \delta$$

στα δι ι ι ι ι και αι αι ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Βασιλείου Νικολαΐδου (1915-1985)

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδου
Κοινωνικά 1973*

ΠΑ
ⲓⲥ ⲙⲛⲏ ⲙⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲓⲥ ⲙⲛⲏ ⲙⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲉⲓ ⲙⲛⲏ ⲙⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲉⲓ ⲙⲛⲏ ⲙⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲉⲓ ⲙⲛⲏ ⲙⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲉⲓ ⲙⲛⲏ ⲙⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

υ νο ο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι αι αι ω

ω ω ω ω ω ν ι ο ο ον ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι

αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι και αι αι αι ε ε ε

^{ΚΕ}
 σται δι ι ι ι ι και αι ο ο ος ^{ΔΙ} αλ λη λου

^{ΠΑ} ου ου ου ι ι ι α α α α α α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π

έτερα θεσίς

^{ΖΟ}
 * ^π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΔΙ}
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.412*

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 κε ε ε ε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σ τ α ι δ ι ι ι ι ε

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 ε ε ε μ η μ 0 0 0 σ υ υ υ ν ο ο ν α ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ι ι ι

α ι ω ν 0 0 0 0 0 0 0 ν ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σται αι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ου λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α

* εις μνη μο ο συ υ υ νο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θιδομεν το φω̃ς το̃ ἀληθινόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Ε ι δο μεν το φω̃ς το̃ α̃ α̃ λη̃ θι̃ ι̃ νον̃ ε̃ λα̃ βο̃

μεν̃ Πνευ̃ μα̃ α̃ α̃ α̃ ε̃ που̃ ρα̃ α̃ α̃ νι̃ ι̃ ι̃ ι̃

ον̃ ευ̃ ρο̃ μεν̃ πι̃ ι̃ στιν̃ α̃ α̃ λη̃ η̃ θη̃ α̃ δι̃

αι̃ ρε̃ ε̃ τον̃ Τρι̃ α̃ δα̃ α̃ α̃ προ̃ ο̃ ο̃ σκυ̃ υ̃ νου̃ ου̃ ουν̃

τες̃ αυ̃ τη̃ η̃ γαρ̃ η̃ μα̃ α̃ α̃ α̃ς̃ ε̃ ε̃ ε̃ σω̃ ω̃ ω̃

ω̃ ω̃ σεν̃

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανάκδοσις 1991 σ.489*

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
 Πνευμα πουρανιον ευρομεν πιστιν αλη
 θηαδιαιρετον Τριαδαν προσκυνου ουου ου
 ουουντες αυτη γαρ η μας εσωσε εν

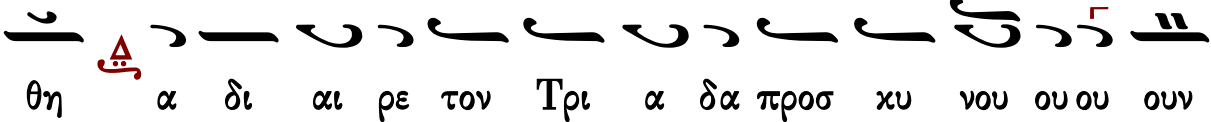
Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
 Πνευμα πουρανιον ευρομεν πιστιν αλη

Bδ



 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν



 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

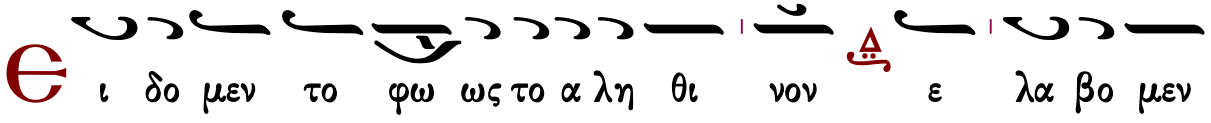
Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

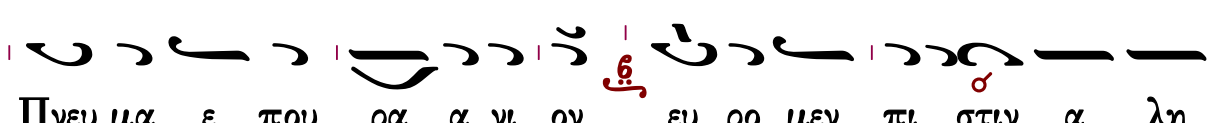
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

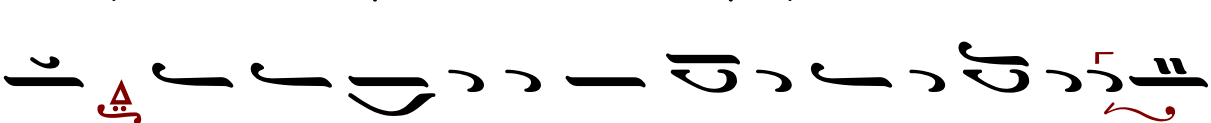
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*



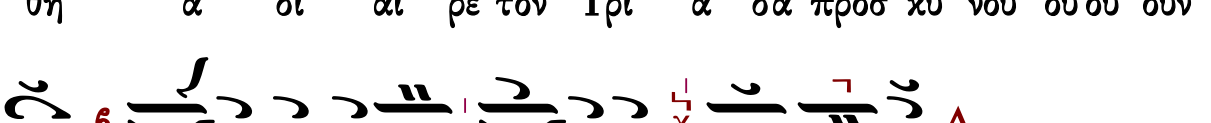
 ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν



 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη



 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν



 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Ἀ μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι
ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

α μην
 Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε
 ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο
 ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σcheinτων
 α γι ων μυστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν
 τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν μελε ταν
 την δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ
 λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

α μην ^{χ ρ}
 Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως
 σου Κυ ρι ε ^{χ ρ} ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι ων
 μυ στη ρι ων σου ^{χ ρ} στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο
 συ νην σου ^{χ ρ} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
 αλ λη λου ι α α α ^{χ ρ}

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

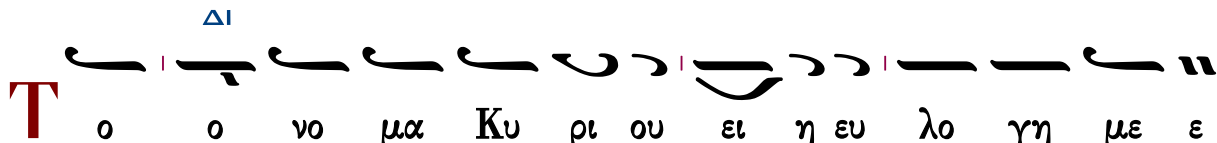
Ἀπόλυσις

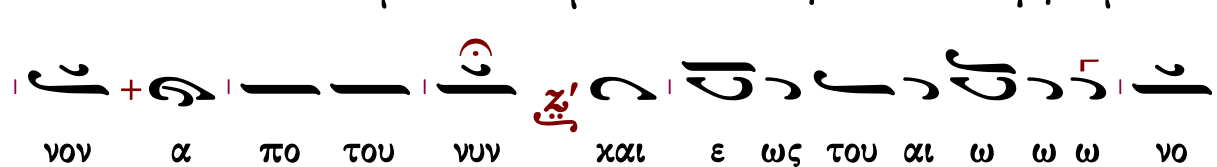
Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')



 ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε


 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

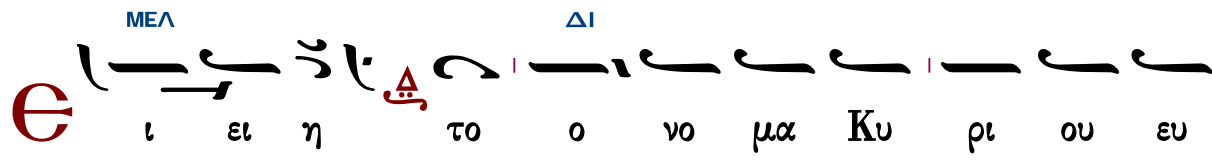

 ο ος

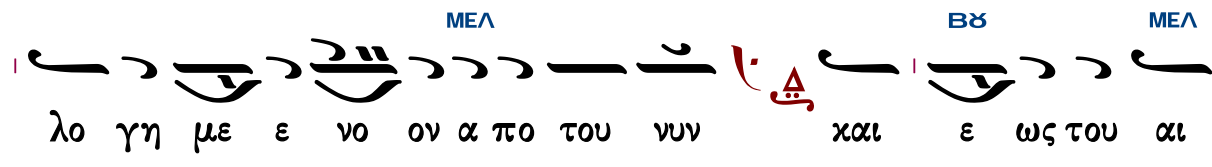
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης
 [Ἀπόλυσις](#)
 Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος Δι

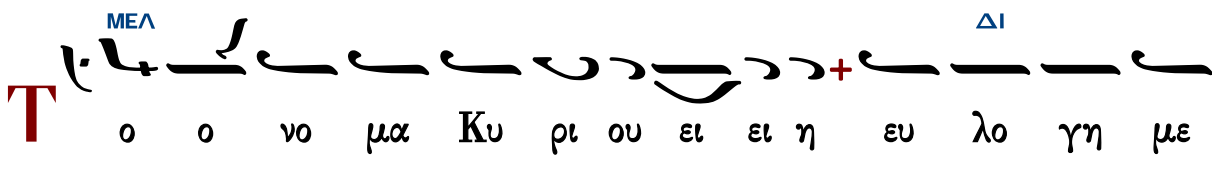
Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.303*

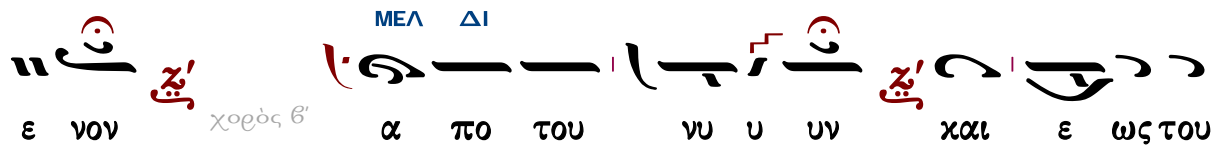


 ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ


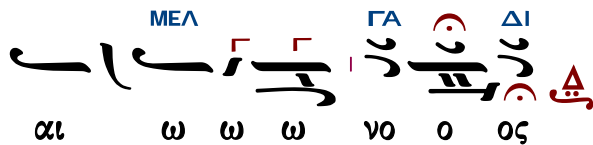
 λο γη με ε νο ον α πο του νυν και ε ως του αι


 ω νος (β')



 ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με


 ε νον χορὸς β' α πο του νυ υ νυ και ε ως του



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

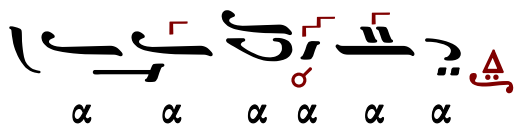
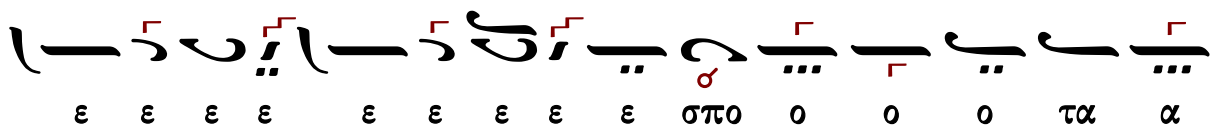
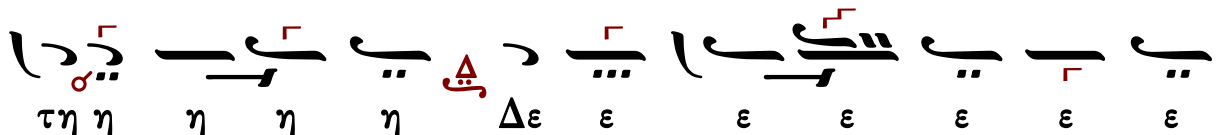
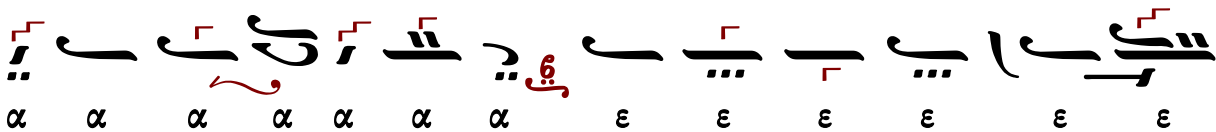
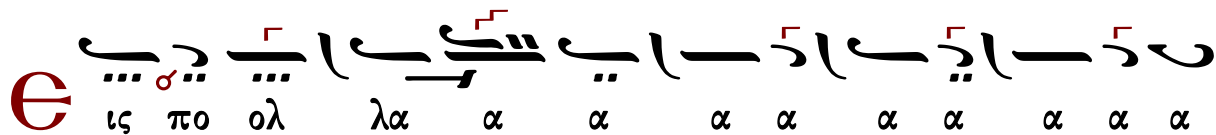
Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος $\text{L} \overline{\Theta}$ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#



Προοιμιακὸς ψαλμὸς

Καταβάσαι

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

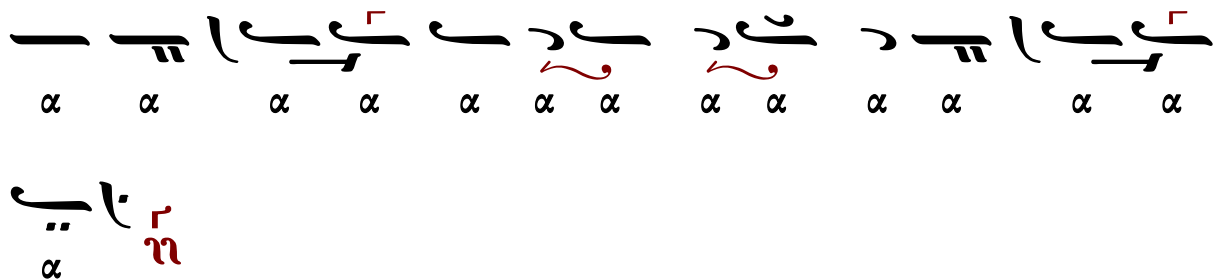
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

α α α ια α α α α α α α α α α α α ρ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

Ε σπο ο τα α α α

* Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλη, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

Α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε υε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η ηγ γει ει ει λα α α α α α α α

α α α αν στα α α α α α μνο ο στα μνο

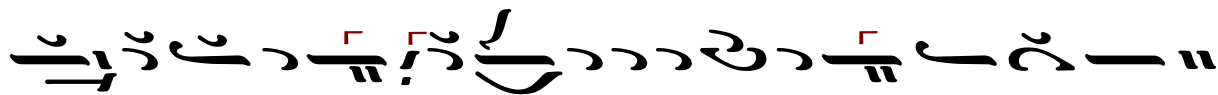
ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α ραβδον

[illegible]

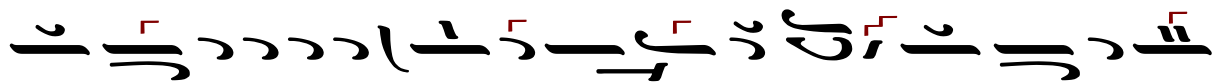
ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω χι ι βω το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

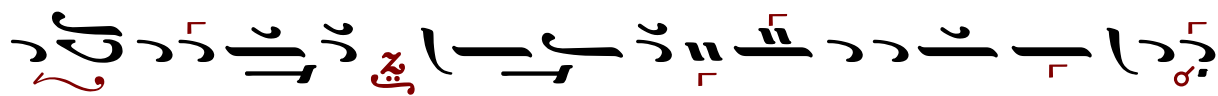
[illegible]



τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

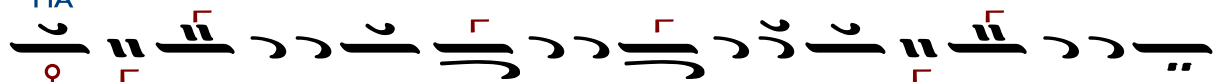


τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α



α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

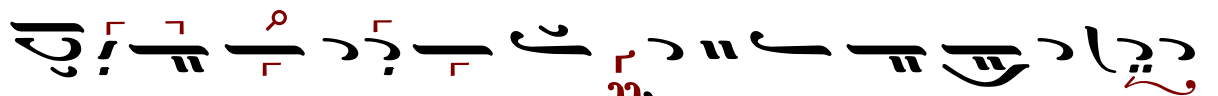
ΠΑ



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ος



α α α α α α α α λ α α α α α α α



α α α α α ο ρο ος α α λα α α το ο ο ιο ο

NH

ΠΑ



ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο



ο ο ο ο μη το ο ο ον χρυ υ υ υ υ σου ου

zο



ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

ΠΑ
μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΔΙ
ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η ηγ

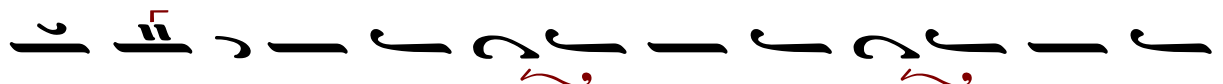
ΓΑ ΠΑ
γει ει λα α α αν οι προ φη η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η η η η η

ΜΕΛ ΖΟ
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε



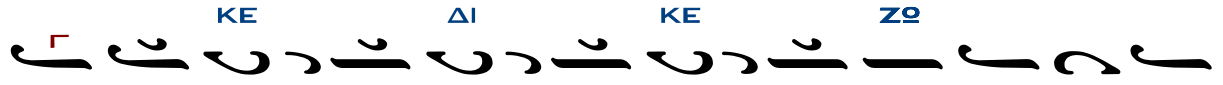
ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε



ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι



ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε



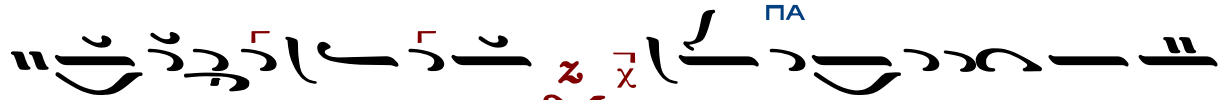
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι



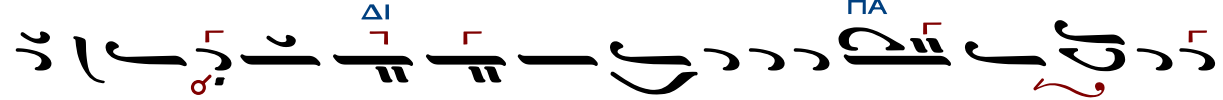
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου



τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε



ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ



γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε



ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Ἡχος $\frac{\lambda}{\pi} \delta \dot{\underline{\nu}}^2$

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*