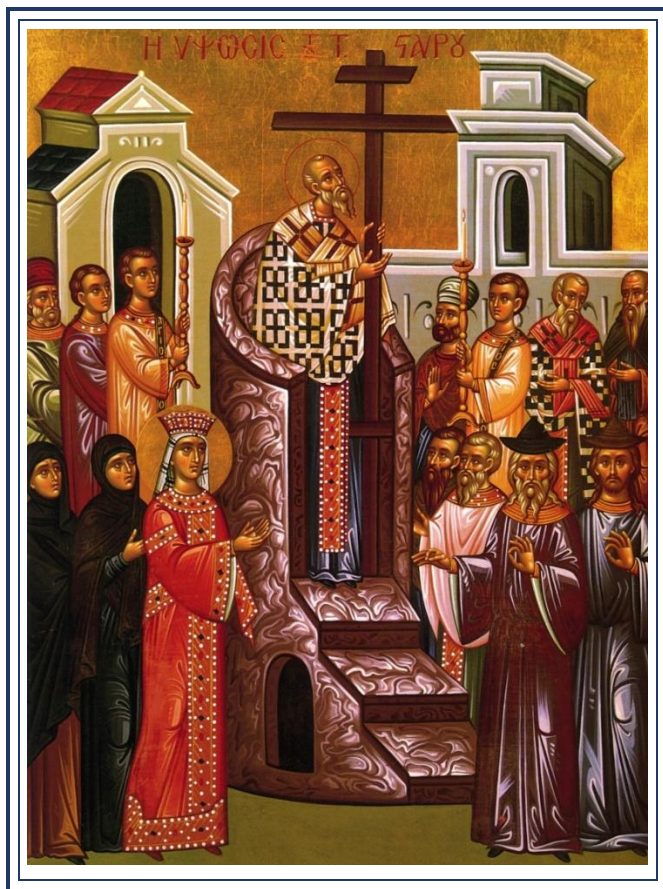


Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΥΨΩΣΙΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΚΑΙ ΖΩΟΠΟΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου 2025



«Ἰσχύουσα αἰωνίως»

Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσει δέῃριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἑξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἑξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἑξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροῦς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλάσας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Θεοηνικά

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

K

υ

ρι

ε

ε

λε

ε

η

σον

λ̣

⎵

⎵

⎵

+

⎵

⎵

⎵

⎵

⎵

⎵

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^νλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^νλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^νλ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^πη

ἑτέρα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^ν

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
Α μην ^ν

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

^{ἦχος πλ.β'}

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς
σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ,
εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία
ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυσάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπρόβησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσεὶ πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλίψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνων τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν. Σταυρὸς ἀνυψούμενος, τοῦ ἐν αὐτῷ ὑψωθέντος, τὸ πάθος τὸ ἄχραντον, ἀνυμνεῖν προτρέπεται κτίσιν ἅπασαν· ἐν αὐτῷ κτείνας γάρ, τὸν ἡμᾶς κτείναντα, νεκρωθέντας ἀνεζώωσε, καὶ κατεκάλλυνε, καὶ εἰς οὐρανοὺς πολιτεύεσθαι, ἤξιωσεν ὡς εὐσπλαγχνος, δι' ὑπερβολὴν ἀγαθότητος· ὅθεν γεγηθότες, ὑψώσωμεν τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὴν αὐτοῦ μεγαλύνωμεν, ἄκραν συγκατάβασιν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✚

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. Μωσῆς προετύπου σε, χεῖρας ἐκτείνας εἰς ὕψος, καὶ κατατροπούμενος, Ἀμαλήκ τὸν τύραννον, σταυρὲ τίμιε, τῶν πιστῶν καύχημα, ἀθλητῶν στήριγμα, ἀποστόλων ἐγκαλλώπισμα, δικαίων πρόμαχε, πάντων τῶν ὁσίων διάσωσμα· διὸ σε ἀνυψούμενον, βλέπουσα ἡ κτίσις εὐφραίνεται, καὶ πανηγυρίζει, δοξάζουσα Χριστὸν τὸν διὰ σοῦ, τὰ διεστῶτα συνάψαντα, ἄκρα ἀγαθότητι.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✚

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί. Σταυρὲ πανσεβάσμιε, ὃν περιέπουσι τάξεις, ἀγγέλων γηθόμενοι, σήμερον ὑψούμενος, θείῳ νεύματι, ἀνυψοῖς ἅπαντας, τοὺς κλοπῇ βρώσεως, ἀπωσθέντας καὶ εἰς θάνατον, κατολισθήσαντας· ὅθεν σε καρδίᾳ καὶ χεῖλεσι, πιστῶς περιπτυσσόμενοι, τὸν ἀγιασμὸν ἀρυόμεθα· ὑψοῦτε βοῶντες, Χριστὸν τὸν ὑπεράγαθον Θεόν, καὶ τὸ αὐτοῦ προσκυνήσατε, θεῖον ὑποπόδιον.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✚

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε ἅπαντα τὰ ἔθνη, τὸ εὐλογημένον ξύλον προσκυνήσωμεν, δι' οὗ γέγονεν ἡ αἰώνιος δικαιοσύνη· τὸν γὰρ προπάτορα Ἀδάμ, ὁ ἀπατήσας ἐν ξύλῳ, τῷ Σταυρῷ δελεάζεται· καὶ πίπτει κατενεχθεὶς πτώμα ἐξαίσιον, ὁ τυραννίδι κρατήσας τοῦ βασιλείου πλάσματος, αἵματι Θεοῦ, ὁ ἱὸς τοῦ ὄφους ἀποπλύνεται· καὶ κατὰρα λέλυται, καταδίκης δικαίας, ἀδίκῳ δίκῃ τοῦ δικαίου κατακριθέντος· ξύλῳ γὰρ ἔδει τὸ ξύλον ἰάσασθαι, καὶ πάθει τοῦ ἀπαθοῦς, τὰ ἐν ξύλῳ λῦσαι πάθη τοῦ κατακρίτου. Ἀλλὰ δόξα Χριστέ βασιλεῦ, τῇ περὶ ἡμᾶς σου φρικτῇ οἰκονομίᾳ δι' ἧς ἔσωσας πάντας, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β΄

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

138

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

107

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἑσπέρας προκείμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)

Κυριακῇ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου  (β')

∴ Οί ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

 δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον 

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου 

[Αναγνώσματα](#)

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος Γ'τος Β8

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

 υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου  εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον  (β')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

 υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου  εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον 

[Αναγνώσματα](#)

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου (β')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ου ου

Αναγνώσματα

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με (β')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{ν'}η και εν τη δυ να μει σου χρι νει εις με ε ε ^{χ'}η

Αναγνώσματα

Πέμπτη ἐσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Β̅ϩ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του
ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (β')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου
του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η
ην

Αναγνώσματα

Παρασκευὴ ἐσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος ς Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε
ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Τῆς Ἑξόδου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

15:22-27 καὶ 16:1

Ἐξῆρε Μωϋσῆς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ ἀπὸ θαλάσσης Ἐρυθρᾶς, καὶ ἤγαγεν αὐτοὺς εἰς τὴν ἔρημον Σούρ· καὶ ἐπορεύοντο τρεῖς ἡμέρας ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ οὐχ εὗρισκον ὕδωρ ὥστε πιεῖν. Ἦλθον δὲ εἰς Μερράν, καὶ οὐκ ἠδύναντο πιεῖν ὕδωρ ἐκ Μερράς· πικρὸν γὰρ ἦν· διὰ τοῦτο ἐπωνομάσθη τὸ ὄνομα τοῦ τόπου ἐκείνου, Πικρία. Καὶ διεγόγγυζεν ὁ λαὸς κατὰ Μωϋσῆ, λέγοντες· Τί πιώμεθα; Ἐβόησε δὲ Μωϋσῆς πρὸς Κύριον, καὶ ἔδειξεν αὐτῷ Κύριος ξύλον, καὶ ἐνέβαλεν αὐτὸ εἰς τὸ ὕδωρ, καὶ ἐγλυκάνθη τὸ ὕδωρ· ἐκεῖ ἔθετο αὐτῷ δικαιώματα καὶ κρίσεις, καὶ ἐκεῖ αὐτὸν ἐπείραζε καὶ εἶπεν· Ἐὰν ἀκοῇ ἀκούσῃ Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου, καὶ τὰ ἀρεστὰ ἐνώπιον αὐτοῦ ποιήσῃς, καὶ ἐνωτίσῃ τὰς ἐντολάς αὐτοῦ, καὶ φυλάξῃς πάντα τὰ δικαιώματα αὐτοῦ, πᾶσαν νόσον, ἣν ἐπήγαγον τοῖς Αἰγυπτίοις, οὐκ ἐπάξω ἐπὶ σέ· ἐγὼ γάρ εἰμι Κύριος ὁ ἰώμενός σε. Καὶ ἦλθον εἰς Αἰλείμ, καὶ ἦσαν ἐκεῖ δώδεκα πηγαὶ ὕδατων, καὶ ἐβδομήκοντα στελέχη φοινίκων· παρενέβαλον δὲ ἐκεῖ παρὰ τὰ ὕδατα. Ἀπῆραν δὲ ἐξ Αἰλείμ, καὶ ἦλθε πᾶσα ἡ συναγωγὴ υἱῶν Ἰσραὴλ εἰς τὴν ἔρημον Σίν, ὃ ἐστίν, ἀναμέσον Αἰλείμ, καὶ ἀναμέσον Σινᾶ.

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Υἱέ, μὴ ὀλιγώρει παιδείας Κυρίου, μηδὲ ἐκλύου ὑπ’ αὐτοῦ ἐλεγχόμενος. Ὁν γὰρ ἀγαπᾷ Κύριος, παιδεύει· μαστιγοῖ δὲ πάντα υἱόν, ὃν παραδέχεται. Μακάριος ἄνθρωπος, ὃς εὗρε σοφίαν, καὶ θνητός, ὃς οἶδε φρόνησιν. Κρεῖσσον γὰρ αὐτὴν ἐμπορεύεσθαι, ἢ χρυσοῦ καὶ ἄργυρου θησαυρούς. Τιμιωτέρα δὲ ἐστὶ λίθων πολυτελῶν· οὐκ ἀντιτάσσεται αὐτῇ οὐδὲν πονηρόν· εὐγνωστός ἐστὶ πᾶσι τοῖς ἀγαπῶσιν αὐτήν· πᾶν δὲ τίμιον, οὐκ ἄξιον αὐτῆς ἐστὶ. Μῆκος γὰρ βίου, καὶ ἔτη ζωῆς ἐν τῇ δεξιᾷ αὐτῆς, ἐν δὲ τῇ ἀριστερᾷ αὐτῆς πλοῦτος καὶ δόξα. Ἐκ τοῦ στόματος αὐτῆς ἐκπορεύεται δικαιοσύνη· νόμον δὲ καὶ ἔλεον ἐπὶ γλώσσης φορεῖ. Αἱ ὁδοὶ αὐτῆς ὁδοὶ καλαί, καὶ πᾶσαι αἱ τρίβοι αὐτῆς μετ’ εἰρήνης· Ξύλον ζωῆς ἐστὶ πᾶσι τοῖς ἀντεχομένοις αὐτῆς, καὶ τοῖς ἐπερειδομένοις ἐπ’ αὐτήν, ὡς ἐπὶ Κύριον ἀσφαλῆς.

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀναγνώσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

60:11-16

Τάδε λέγει Κύριος· Ἀνοιχθήσονται αἱ πύλαι σου Ἱερουσαλὴμ διὰ παντός, ἡμέρας καὶ νυκτός οὐ κλεισθήσονται, τοῦ εἰσαγαγεῖν πρὸς σέ δύναμιν ἐθνῶν, καὶ βασιλεῖς αὐτῶν ἀγομένους. Τὰ γὰρ ἔθνη καὶ οἱ βασιλεῖς, οἵτινές σοι οὐ δουλεύουσιν ἀπολοῦνται, καὶ τὰ ἔθνη ἐρημία ἐρημωθήσονται. Καὶ ἡ δόξα τοῦ Λιβάνου πρὸς σέ ἦξει, ἐν κυπαρίσσω καὶ πεύκῃ καὶ κέδρῳ, ἅμα δοξάσαι τὸν τόπον τὸν ἅγιόν μου, καὶ τὸν τόπον τῶν ποδῶν μου δοξάσω. Καὶ πορεύσονται πρὸς σέ δεδοικότες οἱ υἱοὶ τῶν ταπεινωσάντων σε, καὶ παροξυνάντων σε, καὶ προσκυνήσουσιν ἐπὶ τὰ ἴχνη τῶν ποδῶν σου πάντες οἱ παροξύναντές σε, καὶ κληθήσῃ Πόλις Κυρίου Σιών τοῦ Ἀγίου Ἰσραὴλ, διὰ τὸ γεγενῆσθαί σε καταλελειμμένην, καὶ μεισημένην, καὶ οὐκ ἦν ὁ βοηθὼν σοι· καὶ θήσω σε ἀγαλλίαμα αἰώνιον, εὐφροσύνην γενεαῖς γενεῶν. Καὶ θηλάσεις γάλα ἐθνῶν, καὶ πλοῦτον βασιλέων φάγεσαι· καὶ γνώσῃ, ὅτι ἐγὼ Κύριος ὁ σῶζων σε, καὶ ὁ ἐξαιρούμενός σε ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ.

Δείσεις

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουνιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.63*

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ς

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον Δ

Κ υ υ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον Δ 9

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 6 λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ον λ

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου

τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

ᾠΟτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἁγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία

τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης Ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος α΄

Σήμερον ὡς ἀληθῶς, ἡ ἀγιοφθογγος ῥῆσις τοῦ Δαυὶδ πέρας εἴληφεν· ἰδοὺ γὰρ ἐμφανῶς, τὸ τῶν ἀχράντων ποδῶν σου προσκυνοῦμεν ὑποπόδιον· καὶ ἐν τῇ τῶν πτερύγων σου ἐλπίζοντες σκιᾷ, πανοικτίρμον βοῶμέν σοι· Σημειωθήτω ἐφ’ ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καὶ ἀνύψωσον τοῦ ὀρθοδόξου λαοῦ σου τὸ κέρας, τῇ τοῦ τιμίου σταυροῦ σου ἀνυψώσει, Χριστέ πολυέλεε.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἄλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἑ καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ οὗ τὴν Ὑψωσιν ἑορτάζομεν, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱεσσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἀφесιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγίων σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

ΔΙ ΜΕΛ
 Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε
 λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

ἀγιορείτινα

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

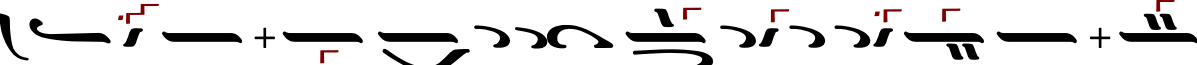
ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε ε
 λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε
 λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε
 ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε ε

λε η σον


Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρ ι


 ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ον Κυ


 υ ρ ι ε ε ε λε η σον **π**

ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεοδοσίου Γεωργιάδη](#)

Ἀπολυτίκιον (ἀντί τοῦ «Θεοτόκε παρθένε»)

ἦχος α΄

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Δημητρίου Ἰωαννίδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πενταχισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

ἦχος βαρὺς

ἦχος πλ.α΄

Γεωργίου Πρωγάκη
Ἱεροθέου Ἱερομονάχου

Δημητρίου Ἰωαννίδη

Δημητρίου Ἰωαννίδη

Θίς τὸν Ἐτίχον

Ἐτιχηρὰ Προσόμοια

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἦχος πλ.α΄

Χαίροις ὁ ζωηφόρος σταυρός, τῆς εὐσεβείας τὸ ἀήττητον τρόπαιον, ἡ θύρα τοῦ παραδείσου, ὁ τῶν πιστῶν στηριγμός, τὸ τῆς Ἐκκλησίας περιτείχισμα· δι' οὗ ἐξηφάνισται, ἡ φθορὰ καὶ κατήργηται, καὶ κατεπόθη, τοῦ θανάτου ἡ δύναμις, καὶ ὑψώθημεν, ἀπὸ γῆς πρὸς οὐράνια. Ὅπλον ἀκαταμάχητον, δαιμόνων ἀντίπαλε, δόξα μαρτύρων ὁσίων, ὡς ἀληθῶς ἐγκαλλώπισμα, λιμὴν σωτηρίας, ὁ δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ύψουτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιος ἐστί.

Χαίροις ὁ τοῦ Κυρίου σταυρός, δι' οὗ ἐλύθη τῆς ἀρᾶς τὸ ἀνθρώπινον, τῆς ὄντως χαρᾶς σημεῖον, ὁ καταράσσων ἐχθρούς, ἐν τῇ σῇ ὑψώσει πανσεβάσμιε· ἡμῶν ἡ βοήθεια, βασιλέων κραταίωμα, σθένος δικαίων, ἱερέων εὐπρέπεια, ὁ τυπούμενος, καὶ δεινῶν ἐκλυτρούμενος, ῥάβδος ἡ τῆς δυνάμεως, ὑφ' ἧς ποιμαινόμεθα, ὅπλον εἰρήνης ἐν φόβῳ, ὁ περιέπουσιν ἄγγελοι, Χριστοῦ θεία δόξα, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰῶνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Χαίροις ὁ τῶν τυφλῶν ὁδηγός, τῶν ἀσθενούντων ἰατρός, ἡ ἀνάστασις, ἀπάντων τῶν τεθνεώτων, ὁ ἀνυψώσας ἡμᾶς, εἰς φθορὰν πεσόντας, σταυρὲ τίμιε· δι' οὗ διαλέλυται, ἡ φθορὰ καὶ ἐξήνησεν, ἡ ἀφθαρσία, καὶ βροτοὶ ἐθεώθημεν, καὶ διάβολος, παντελῶς καταβέβληται. Σήμερον ἀνυψούμενον, χερσὶ καθορῶντές σε, ἀρχιερέων ὑψοῦμεν, τὸν ὑψωθέντα ἐν μέσῳ σου, καὶ σὲ προσκυνοῦμεν, ἀρνούμενοι πλουσίως τὸ μέγα ἔλεος.

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁνπερ πάλαι Μωϋσῆς, προτυπώσας ἐν ἑαυτῷ, τὸν Ἀμαλὴκ καταβαλὼν ἐτροπώσατο· καὶ Δαυτὶδ ὁ μελωδός, ὑποπόδιόν σοι βοῶν, προσκυνεῖσθαι διετάξατο, τίμιον Σταυρόν σου, Χριστὲ ὁ Θεός, σήμερον ἁμαρτωλοὶ προσκυνοῦντες χεῖλεσιν ἀναξίοις, σὲ τὸν καταξιώσαντα παγῆναι ἐν αὐτῷ, ἀνυμνοῦντες βοῶμέν σοι· Κύριε σὺν τῷ ληστῇ τῆς βασιλείας σου ἀξιώσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα. (γ')

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Ἀπόλυσις

Ἐὰν προγίθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προγίθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολούθως εἰς ἀμφοτέραις τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ σταυροῦ οὗ τὴν Ὑψωσιν ἐορτάζομεν· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ

θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθη ποὺ ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Ο Ρ Θ Ο Σ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὼν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι,
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὅρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, δοδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' ³⁷

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσεί φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσεί κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσεί ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσεί ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίφησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἔθῃ ἥγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὥσει ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορεύομην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη·
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·
Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὥσπερ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἀνθρωπος, ὥσπερ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὥσπερ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ

τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρῶτ' ἐλθές σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἠλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἦ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἥχος α΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα. (γ')

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος α'

Τοῦ Σταυροῦ σου τὸ ξύλον προσκυνοῦμεν φιλόανθρωπε, ὅτι ἐν αὐτῷ προσηλώθης ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων· παράδεισον ἡνέφξας Σωτήρ, τῷ πίστει προσελθόντι σοι ληστῇ· καὶ τρυφῆς κατηξιώθη, ὁμολογῶν σοι, μνήσθητί μου Κύριε. Δέξαι ὥσπερ ἐκείνον καὶ ἡμᾶς, κραυγάζοντας· ἡμάρτομεν, πάντες τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, μὴ ὑπερίδῃς ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος πλ.β'

Μόνον ἐπάγη τὸ ξύλον Χριστέ τοῦ σταυροῦ σου, τὰ θεμέλια ἐσαλεύθη τοῦ θανάτου Κύριε·
ὄν γὰρ κατέπιε πόθῳ Ἑδης, ἀπήμεσε τρόμῳ· ἔδειξας ἡμῖν τὸ σωτήριόν σου ἅγιε, καὶ
δοξολογοῦμέν σε, Υἱὲ Θεοῦ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον		Ἐξομολογεῖσθε		Ἐκλογή	
Κείμενο	Μουσικὸ	Κείμενο	Μουσικὸ	Κείμενο	Μουσικὸ

Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν ἦχος πλ.δ'

Προδιετύπου μυστικῶς πάλαι τῷ χρόνῳ, ὁ Ἰησοῦς ὁ τοῦ Ναυῆ, Σταυροῦ τὸν τύπον, ὡς
τὰς χεῖρας ἐξέτεινε σταυροφανῶς Σωτὴρ μου· καὶ ἔστη ὁ ἥλιος ἕως ἐχθρούς, ἀνεῖλεν,
ἀνθισταμένους σοι τῷ Θεῷ· νῦν δὲ οὗτος ἐσκότισται, ἐπὶ Σταυροῦ σε ὀρῶν, θανάτου
κράτος λύνοντα, καὶ τὸν Ἑδὴν σκυλεύοντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου.
(β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε
ἀπεξηραμμένοι. (β')

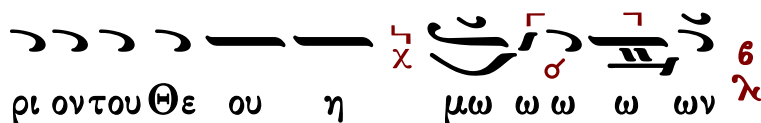
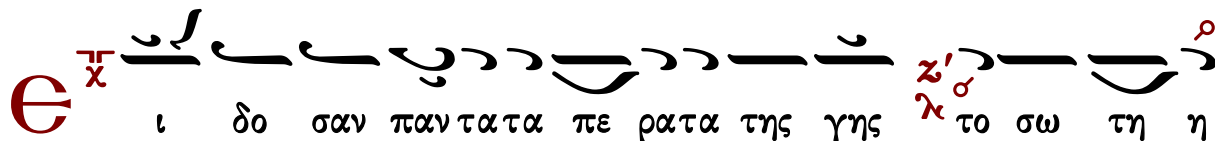
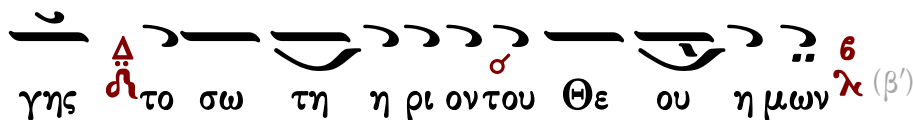
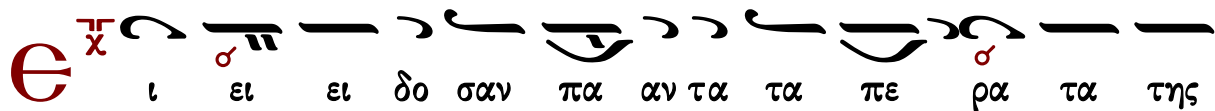
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ
μονάδι ἱεροκραφίως.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

279 Γαβριήλ Κουντιάδου179 Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἡχος B8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.166/1865*



Τάξεις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 12:28-36

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· ²⁸ Πάτερ, δόξασόν σου τὸ ὄνομα. Ἦλθεν οὖν φωνὴ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ· Καὶ ἐδόξασα, καὶ πάλιν δοξάσω. ²⁹ Ὁ οὖν ὄχλος, ὁ ἐστὼς καὶ ἀκούσας, ἔλεγε βροντὴν γεγονέναι. Ἄλλοι ἔλεγον· Ἄγγελος αὐτῷ λελάληκεν. ³⁰ Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς, καὶ εἶπεν· Οὐ δι' ἐμὲ αὕτη ἡ φωνὴ γέγονεν, ἀλλὰ δι' ὑμᾶς. ³¹ Νῦν κρίσις ἐστὶ τοῦ κόσμου τούτου· νῦν ὁ ἄρχων τοῦ κόσμου τούτου ἐκβληθήσεται ἔξω. ³² Καὶ γὰρ, ἐὰν ὑψωθῶ ἐκ τῆς γῆς, πάντας ἐλκύσω πρὸς ἑμαυτόν. ³³ (Τοῦτο δὲ ἔλεγε, σημαίνων ποίῳ θανάτῳ ἤμελλον ἀποθνήσκειν).

³⁴ Ἀπεκρίθη αὐτῷ ὁ ὄχλος· Ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐκ τοῦ νόμου, ὅτι ὁ Χριστὸς μένει εἰς τὸν αἰῶνα· καὶ πῶς σὺ λέγεις, ὅτι δεῖ ὑψωθῆναι τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου; Τίς ἐστὶν οὗτος ὁ Υἱὸς

τοῦ ἀνθρώπου; ³⁵ Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ὅτι μικρὸν χρόνον τὸ φῶς μεθ' ὑμῶν ἐστι· περιπατεῖτε ἕως τὸ φῶς ἔχετε, ἵνα μὴ σκοτία ὑμᾶς καταλάβῃ· καὶ ὁ περιπατῶν ἐν τῇ σκοτίᾳ οὐκ οἶδε ποῦ ὑπάγει. ³⁶ Ὅτι ἕως τὸ φῶς ἔχετε, πιστεύετε εἰς τὸ φῶς, ἵνα υἱοὶ φωτὸς γένησθε. **Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμός

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλείον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἰνέσιν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σύ μου σκέπη κραταιὰ ὑπάρχεις, ὁ τριμερὲς Σταυρὸς τοῦ Χριστοῦ, ἁγίασόν με τῇ
δυνάμει σου, ἵνα πίστει καὶ πόθῳ, προσκυνῶ καὶ δοξάζω σε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

ἤχος πλ.β΄

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ, χριστιανῶν ἡ ἐλπίς, πεπλανημένων ὁδηγέ, χειμαζομένων λιμὴν,
ἐν πολέμοις νῆκος, οἰκουμένης ἀσφάλεια, νοσοῦντων ἰατρέ, νεκρῶν ἡ ἀνάστασις, ἐλέησον
ἡμᾶς.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Πέτρου Φιλανθίδου
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

Ἦχος Ψαλμ. Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ
ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανὼν

ψδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

«Σταυρὸν χαράζας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι κροτήσας ἥνωσεν· ἐπ' εὐρους διαγράψας, τὸ ἀήττητον ὄπλον, διὸ Χριστῷ ἄσωμεν· τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν τύπον πάλαι Μωσῆς, τοῦ ἀχράντου πάθους, ἐν ἑαυτῷ προέφηγε, τῶν ἱερῶν μεσούμενος, σταυρῷ δὲ σχηματισθεὶς, τεταμέναις τρόπαιον, παλάμαις ἤγειρε, τὸ κράτος διολέσας, Ἀμαλὴκ τοῦ πανώλους· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀνέθηκε Μωϋσῆς, ἐπὶ στήλης ἄκος, φθοροποιοῦ λυτῆριον, καὶ ἰοβόλου δῆγματος· καὶ ξύλῳ τύπῳ σταυροῦ, τὸν πρὸς γῆν συρόμενον, ὅφιν προσέδησεν, ἐγκάρσιον ἐν τούτῳ, θριαμβεύσας τὸ πῆμα· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦπέδειξεν οὐρανός, τοῦ σταυροῦ τὸ τρόπαιον, τῷ εὐσεβείας κράτορι, καὶ βασιλεῖ θεόφρονι, ἐχθρῶν ἐν ᾧ δυσμενῶν, κατεβλήθη φρύαγμα· ἀπάτη ἀνετράπη δέ· καὶ πίστις ἐφηπλώθη, γῆς τοῖς πέρασι θεία· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὡδὴ γ'

ἤχος πλ.δ'

«Ῥάβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα, τῇ στειρευούσῃ δὲ πρώην, Ἐκκλησία νῦν ἐξήνησε, ξύλον σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἐπαφῆκε ῥαπιζομένη ὕδωρ ἀκρότομος, ἀπειθοῦντι λαῷ, καὶ σκληροκαρδίῳ, τῆς θεοκλήτου ἐδήλου, Ἐκκλησίας τὸ μυστήριον, ἧς ὁ σταυρός, τὸ κράτος καὶ στερέωμα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πλευρᾶς ἀχράντου λόγχῃ τρωθείσης, ὕδωρ σὺν αἵματι ἐξεβλήθη, ἐγκαινίζον διαθήκην, καὶ ῥυπτικὸν ἁμαρτίας· τῶν πιστῶν γὰρ σταυρὸς καύχημα, καὶ βασιλέων κράτος καὶ στερέωμα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Μεσώδιον κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν

ἤχος πλ.δ'

Ἐν παραδείσῳ με τὸ πρίν, ξύλον ἐγύμνωσεν, οὐπερ τῇ γεύσει, ὁ ἐχθρὸς εἰσφέρει νέκρωσιν, τοῦ σταυροῦ δὲ τὸ ξύλον, τῆς ζωῆς τὸ ἔνδυμα, ἀνθρώποις φέρον, ἐπάγη ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ κόσμος ὅλος ἐπλήσθη πάσης χαρᾶς· ὃν ὀρῶντες ὑψούμενον, Θεῷ ἐν πίστει λαοί, συμφώνως ἀνακράζωμεν· πλήρης δόξης ὁ οἶκός σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

ψδὴ δ'

ἤχος πλ.δ'

«**Εἰ**σακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πικρογόνους μετέβαλε, ξύλῳ Μωϋσῆς πηγὰς ἐν ἐρήμῳ πάλαι, τῷ Σταυρῷ πρὸς τὴν εὐσέβειαν, τῶν ἐθνῶν προφαίνων τὴν μετάθεσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ βυθῷ κολπωσάμενος, τέμνουσαν ἀνέδωκεν Ἰορδάνης ξύλῳ, τῷ Σταυρῷ καὶ τῷ βαπτίσματι, τὴν τομὴν τῆς πλάνης τεκμαιρόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τερῶς προστοιβάζεται, ὁ τετραμερὴς λαὸς προηγούμενος, τῆς ἐν τύπῳ μαρτυρίου σκηνῆς, σταυροτύποις τάξεσι κλειζόμενος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θαυμαστῶς ἐφαπλούμενος, τὰς ἡλιακὰς βολὰς ἐξηκόντισεν, ὁ Σταυρός· καὶ διηγῆσαντο, οὐρανοὶ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

ψδὴ ε'

ἤχος πλ.δ'

«**Ὡ** τρισμακάριστον ξύλον, ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος· δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθεὶς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ τὸ αἰοίδιμον ξύλον, ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, τὴν Ἐδὲμ φυλάττουσα, στρεφομένη ῥομφαία, Σταυρὲ ἠδέσθη, τὸ φρικτὸν δὲ Χερουβίμ, εἶξε τῷ σοὶ παγέντι Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Υποχθονίων δυνάμεις, ἀντίπαλοι τοῦ Σταυροῦ, φρίττουσι χαραττόμενον, τὸ σημεῖον ἐν ἀέρι ᾧ πολοῦσιν· οὐρανίων γηγενῶν, γένος δὲ γόνυ κάμπτει Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρμαρυγαῖς ἀκηράτοις, φανείς ὁ θεῖος Σταυρός, ἐσκοτισμένοις ἔθνεσι, τοῖς ἐν πλάνῃ ἀπάτης τὸ θεῖον φέγγος, ἀπαστράψας οἰκειοῖ, τῷ ἐν αὐτῷ παγέντι Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Ὡδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«**Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς· ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριημέρῳ ἐγέρσει, τὸν κόσμον φωτίσαντος».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ γήρᾳ καμφθεὶς, καὶ νόσῳ τρυχωθεὶς, ἀνωρθοῦτο Ἰακώβ χειρὰς ἀμείψας, τὴν ἐνέργειαν φαίνων τοῦ ζωηφόρου σταυροῦ· τὴν παλαιότητα καὶ γάρ, τοῦ νομικοῦ σκιώδους, γράμματος ἐκαινογράφησεν, ὁ ἐν τούτῳ σαρκὶ προσπαγεὶς Θεός, καὶ τὴν ψυχόλεθρον νόσον, τῆς πλάνης ἀπήλασε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεαζούσαις θεὶς παλάμας, ὁ θεῖος Ἰσραήλ, σταυροειδῶς κάραις ἐδήλου, ὡς πρεσβύτερον κλέος ὁ νομολάτρης λαός· ὑποπτευθεὶς ὅθεν οὕτως ἐξηπατῆσθαι, οὐκ ἠλλοίωσε τὸν ζωηφόρον τύπον· ὑπερέξει λαὸς γὰρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, νεοπαγῆς ἀνεβόα, σταυρῷ τειχιζόμενος.

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε, ἐλέησον.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί, Κύριε.**

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἀμήν.**

Κοντάκιον

Αὐτόμελον

ἦχος δ'

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπον.

[Γεωργίου Προγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Ὁ μετὰ τρίτον οὐρανὸν ἄρθεις ἐν παραδείσῳ, καὶ ῥήματα τὰ ἄρρητα καὶ θεῖα, ἃ οὐκ ἐξὸν γλώσσαις λαλεῖν, τὶ τοῖς Γαλάταις γράφει, ὡς ἔρασταὶ τῶν Γραφῶν, ἀνέγνωτε καὶ ἔγνωτε. Ἐμοί, φησί, καυχᾶσθαι μὴ γένοιτο, πλὴν εἰ μὴ ἐν μόνῳ τῷ Σταυρῷ τῷ τοῦ Κυρίου, ἐν ᾧ παθὼν, ἔκτεινε τὰ πάθη. Αὐτὸν οὖν καὶ ἡμεῖς βεβαίως κρατῶμεν τοῦ Κυρίου τὸν Σταυρὸν καύχημα πάντες· ἔστι γὰρ σωτήριοι ἡμῖν τοῦτο τὸ ξύλον, ὅπλον εἰρήνης ἀήττητον τρόπαιον.

Συναξάριον

Τῇ ιδ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ παγκόσμιος Ὑψωσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.
 Τὰς ἐν λάρυγγι Σῶτερ ὑψώσεις φέρει,
 Ὑψούμενον βλέπουσα τὸν Σταυρὸν κτίσις.
 Ὑψώθη δεκάτῃ, Σταυροῦ ξύλον, ἡδὲ τετάρτῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ κοίμησις τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου· ἐν ταύτῃ γὰρ ἀνεπαύσατο, ἀλλὰ διὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ τιμίου Σταυροῦ μετετέθη ἡ τούτου ἑορτὴ εἰς τὸν Νοέμβριον μῆνα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῆς εὐσεβεστάτης βασιλίσσης Πλακίλλης, συζύγου γενομένης τοῦ βασιλέως Θεοδοσίου.
 Φθαρτὸν λιποῦσα στέμμα γῆς ἡ Πλακίλλα,
 Ἐν οὐρανοῖς ἄφθαρτον εὔρηκε στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἐν ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν, τῶν συνελθόντων ἐν τῇ ἀγίᾳ καὶ Οἰκουμενικῇ Ἐκτῇ Συνόδῳ, ἐπὶ τῆς βασιλείας Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου, υἱοῦ Ἰουστινιανοῦ τοῦ δευτέρου, τοῦ καλουμένου Ῥινοτμήτου, Σεργίου τὴν Ἐκκλησίαν Κωνσταντινουπόλεως ἰθύνοντος, καὶ Ἀγάθωνος τῶν Ῥωμαίων. Ἠθροίσθη δὲ ἐν τῷ Τρούλλῳ τοῦ Παλατίου, τῷ λεγομένῳ, Ὠάτῳ, ἀναθέματι καθυποβαλοῦσα Σέργιον, καὶ Πύρρον καὶ Πέτρον καὶ Παῦλον, ἐπισκόπους γενομένους Κωνσταντινουπόλεως· Μακρόβιον τε τὸν Ἀντιοχείας, καὶ Κῦρον τὸν Ἀλεξανδρείας, καὶ Ὀνώριον τὸν Ῥώμης, Στέφανόν τε καὶ Πολυχρόνιον, καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς. Ἦτις Σύνοδος ἐπὶ μὲν τοῦ δηλωθέντος Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου συνηθροίσθη· ἡ δὲ τῶν κανόνων ἔκδοσις ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ γέγονε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Πάπα.
 Ἡδεῖτο Πάπας πρὸς τὰ στίγματα στένειν,
 Βοηθὸν ἐγγὺς τὸν Θεὸν κεκτημένος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος μάρτυς Θεοκλῆς ξίφει τελειοῦται.
 Πρὸς κλῆσιν ἔχει καὶ Θεοκλῆς τὴν ἄνω,
 Ἐχων ὄχημα τὴν τομὴν τὴν ἐκ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Βαλεριανός, τὸ νήπιον, ξίφει τελειοῦται.

Βαλεριανῷ τῷ μικρῷ Θεὸς μέγας,
Ἐν οὐρανῷ δέδωκε πάμμεγα στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος νέος ὁσιομάρτυς Μακάριος, ὁ ἐν Θεσσαλονίκῃ μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1527, ὁ καὶ μαθητὴς χρηματίσας τοῦ πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Νήφωνος, ξίφει τελειοῦται.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

ψδὲ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«**Ἐ**κνοον πρόσταγμα τυράννου δυσσεβοῦς, λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς· ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ξύλου γευσάμενος ὁ πρῶτος ἐν βροτοῖς, φθορᾷ παρώκησε· ῥίψιν γὰρ ζωῆς ἀτιμοτάτην κατακριθείς, ὅλῳ τῷ γένει σωματοφθόρος τις, ὡς λύμη τῆς νόσου μετέδωκεν· ἀλλ' εὐρηκότες γηγενεῖς ἀνάκλησιν, σταυροῦ τὸ ξύλον κράζομεν· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐλυσε πρόσταγμα Θεοῦ παρακοή, καὶ ξύλον ἥνεγκε θάνατον βροτοῖς, τὸ μὴ εὐκαίρως μεταληφθέν· ἐν ἀσφαλείᾳ τῆς ἐριτίμου δέ, ἐντεῦθεν ζωῆς τὸ ξύλον εἵργετο, ὁ νυκτιλόχου δυσθανοῦς ἠνέμωξεν, εὐγνωμοσύνης κράζοντος· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥάβδου προσπτύσσεται τὸ ἄχρον, Ἰωσήφ, ὁ γενησόμενον, βλέπων, Ἰσραήλ, τῆς βασιλείας τὸ κραταιόν, ὅπως συνέξει ὁ ὑπερένδοξος σταυρὸς προδηλῶν· οὗτος γὰρ τοῖς βασιλεῦσι, τροπαιοῦχον καύχημα, καὶ φῶς τοῖς πίστει κράζουσιν· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

ψδὲ κ'

ἦχος πλ.δ'

«**Ε**ὐλογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν Πατέρα Θεόν· ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάντα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα· καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζῶν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Υψομένου ξύλου, ραντισθέντος ἐν αἵματι, τοῦ σαρκωθέντος Λόγου Θεοῦ, ὑμνεῖτε αἱ τῶν οὐρανῶν δυνάμεις, βροτῶν τὴν ἀνάκλησιν ἐορτάζουσαι· λαοὶ προσκυνεῖτε Χριστοῦ τὸν σταυρόν, δι’ οὗ τῷ κόσμῳ ἀνάστασις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γηγενεῖς παλάμαις, οἰκονόμοι τῆς χάριτος, σταυρὸν οὗ ἔστη Χριστὸς ὁ Θεός, ὑψοῦτε ἱεροπρεπῶς καὶ λόγχην, Θεοῦ Λόγου σῶμα ἀντιτορήσασαν. Ἰδέτωσαν ἔθνη πάντα τὸ σωτήριον, τοῦ Θεοῦ δοξάζοντα εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οἱ τῇ θεῇ ψήφῳ, προκριθέντες ἀγάλλεσθε, χριστιανῶν πιστοὶ βασιλεῖς· καυχᾶσθε τῷ τροπαιοφόρῳ ὅπλῳ, λαχόντες θεόθεν, Σταυρὸν τὸν τίμιον· ἐν τούτῳ γὰρ φῦλα πολέμων, θράσος ἐπιζητοῦντα, σκεδάννυνται εἰς τοὺς αἰῶνας.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

ἦχος πλ.δ’

- α** **Σ**ταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ’ εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἥνωσεν, ἐπ’ εὖρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὅπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.
- γ** **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στερειουόσῃ δὲ πρώην, Ἐκκλησίᾳ νῦν ἐξήνθησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.
- δ** **Ε**ἰσακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητά.
- ε** **Ω** τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι’ οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριημέρῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.

ζ **Ἐ**κνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Εὐ**λογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάντα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

Σύντομοι

Ἀργαὶ

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ψδὴ θ'

καὶ νῦν α'

ἥχος πλ.δ'

«**Μ**υστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῇ, πεφυτούργηται δένδρον· δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀγαλλέσθω τὰ δρυμοῦ ξύλα σύμπαντα, ἀγιασθείσης τῆς φύσεως αὐτῶν, ὑφ' οὗ περ ἐξ ἀρχῆς, ἐφυτεύθη Χριστοῦ, τανυθέντος ἐν ξύλῳ· δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦμεν αὐτὸν καὶ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἰερὸν ἠγέρθη κέρας θεόφροσι, τῆς κεφαλῆς τῶν ἀπάντων ὁ σταυρός, ἐν ᾧ ἁμαρτωλῶν νοουμένων, συνθλῶνται τὰ κέρατα πάντα, δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦμεν αὐτὸν καὶ μεγαλύνομεν.

καὶ νῦν β'

«**Ο** διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήργηται σήμερον· τῆς γὰρ προμήτορος ἡ παγγενὴς κατάρρα διαλέλνται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσι».

Μὴ τὴν πικρίαν τὴν τοῦ ξύλου, ἐάσας ἀναιρέσιμον Κύριε, διὰ σταυροῦ τελείως ἐξήλειψας· ὅθεν καὶ ξύλον ἔλυσε ποτέ, πικρίαν ὑδάτων Μερρᾶς, προτυποῦν τοῦ σταυροῦ τὴν ἐνέργειαν· ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀδιαλείπτως βαπτομένους, τῷ ζόφῳ τοῦ προπάτορος Κύριε, διὰ σταυροῦ ἀνύψωσας σήμερον· ὥς γὰρ τῇ πλάνῃ ἄγαν ἀκρατῶς, ἡ φύσις προκατηνέχθη, παγκλήρως ἡμᾶς πάλιν ἀνώρθωσε, τὸ φῶς τὸ τοῦ Σταυροῦ σου· ὃν οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰνα τὸν τύπον ὑποδείξης, τῷ κόσμῳ προσκυνούμενον Κύριε, τὸν τοῦ σταυροῦ ἐν πᾶσιν ὡς ἔνδοξον, ἐν οὐρανῷ ἐμόρφωσας, φωτὶ ἀπλέτῳ ἡγλαϊσμένον, βασιλεῖ πανοπλίαν ἀήττητον· ἣν πᾶσαι αἱ Δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

ἦχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὅφ' οὗ τὸ τοῦ σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῇ, πεφυτούργηται δένδρον. Δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.

Ο διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήργηται σήμερον· τῆς γὰρ προμήτορος ἡ παγγενὴς κατάρα διαλέλγεται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

Σύντομος

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)
[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάριον τοῦ Σταυροῦ

Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε

ἦχος β'

Σταυρός, ὁ φύλαξ πάσης τῆς οἰκουμένης· Σταυρός, ἡ ὠραιότης τῆς Ἐκκλησίας,
Σταυρός, βασιλέων τὸ κραταίωμα· Σταυρός, πιστῶν τὸ στήριγμα· Σταυρός, ἀγγέλων
ἡ δόξα, καὶ τῶν δαιμόνων τὸ τραῦμα. (β')

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Σταυρός ὑψοῦται σήμερον, καὶ κόσμος ἀγιάζεται· ὁ γὰρ Πατρὶ συνεδρεύων, καὶ
Πνεύματι τῷ ἁγίῳ, ἐν τούτῳ χεῖρας ἀπλώσας, τὸν κόσμον ὅλον εἵλκυσας, πρὸς σὴν
Χριστὲ ἐπίγνωσιν· τοὺς οὖν εἰς σὲ πεποιθότας, θείας ἀξίωσον δόξης.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' δι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99

Κ' ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα
γι ος του τε τα α αρ του

Αἶνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν
τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ
πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

Τὸν δεσπότην...

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστροα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιῶν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἑγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Στιχηρὰ Προσόμοια

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! τὸ ζωηφόρον φυτόν, ὁ Σταυρὸς ὁ πανάγιος, εἰς ὕψος αἰρόμενος, ἐμφανίζεται σήμερον· δοξολογοῦσι πάντα τὰ πέρατα· ἐκδειματοῦνται δαίμονες ἅπαντες, ὧ οἶον δώρημα, τοῖς βροτοῖς κεχάρισται! δι' οὗ Χριστέ, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! ὡς βότρυν πλήρη ζωῆς, ὁ βασιτάσας τὸν ὕψιστον, ἀπὸ γῆς ὑψούμενος, Σταυρὸς ὁράται σήμερον· δι' οὗ πρὸς Θεὸν πάντες εἰλκύσθημεν, καὶ κατεπόθη εἰς τέλος θάνατος, **ᾠ** ξύλον ἄχραντον! ὕψ' οὗ ἀπολαύομεν τῆς ἐν Ἑδέμ, ἀθανάτου βρώσεως, Χριστὸν δοξάζοντες.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! εὖρος καὶ μῆκος Σταυροῦ, οὐρανοῦ ἰσοστάσιον, ὅτι θείᾳ χάριτι, ἀγιάζει τὰ σύμπαντα, ἐν τούτῳ ἔθνη βάρβαρα ἥττηνται· ἐν τούτῳ σκῆπτρα ἀνάκτων ἡδρασταί. **ᾠ** θείας κλίμακος! δι' ἧς ἀνατρέχομεν εἰς οὐρανοὺς, ὑψοῦντες ἐν ἄσμασι, Χριστὸν τὸν Κύριον.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον προέρχεται ὁ Σταυρὸς τοῦ Κυρίου, καὶ πιστοὶ εἰσδέχονται αὐτὸν ἐκ πόθου, καὶ λαμβάνουσιν ἰάματα ψυχῆς τε καὶ σώματος, καὶ πάσης μαλακίας. Αὐτὸν ἀσπασώμεθα τῇ χαρᾷ καὶ τῷ φόβῳ· φόβῳ [μὲν] διὰ τὴν ἁμαρτίαν, ὡς ἀνάξιοι ὄντες· χαρᾷ δὲ διὰ τὴν σωτηρίαν, ἣν παρέχει τῷ κόσμῳ, ὁ ἐν αὐτῷ προσπαγεὶς Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Υμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἄμνός τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξα τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἅγιος ὁ Θεός.

Ἅγιος ἰσχυρός.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἥχος δ

Ἀεγαὶ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[ἅγια\]](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[λέγετος\]](#)

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Μιχαήλ Χατζηθανασίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη [ἄγια]

Τελετὴ τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Μετὰ τὸ τέλος τῆς δοξολογίας ἀρχόμεθα ψάλλειν τὸ ἀσματικόν. Ὁ δὲ ἱερεὺς, λαβὼν τὸν τίμιον Σταυρὸν, φέρει αὐτὸν ἐν τῇ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ὅπου πληρουρουμένου τοῦ ἀσματικοῦ, ἐκφωνεῖ. **Coφία, Ὁρθοί!** καὶ τίθῃσι τὸν Σταυρὸν ἐπὶ τοῦ τετραποδίου καὶ θυμιᾷ ψάλλων τό, **Cῶσον Κύριε τὸν λαόν σου**, ὡσαύτως καὶ οἱ δύο χοροὶ ἀνὰ μίαν.

ἀπολυτίκιον

Ἦχος ♩ Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον τόμος Α
1882 σ.71#

C ὦ σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον
την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λευ σι κα
τα βαρ βα ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ των δι
α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα

Εἴθ' οὕτω, βαλὼν μετανοίας τρεῖς καὶ λαβὼν ἀνὰ χεῖρας τὸν τίμιον Σταυρὸν μετὰ βασιλικῶν κλάδων, ἵσταται ἔμπροσθεν τοῦ τετραποδίου, καὶ βλέπων πρὸς ἀνατολὰς λέγει

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Καὶ ἀρχόμεθα τῆς πρώτης ἐκατοντάδος, τοῦ Κύριε ἐλέησον.

Εἴτα στραφεῖς ἐπὶ τὰ δεξιά, καὶ βλέπων πρὸς βορρᾶν, λέγει.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Καὶ ἀρχόμεθα τῆς δευτέρας ἐκατοντάδος τοῦ Κύριε ἐλέησον, καὶ ποιεῖ ὁ ἱερεὺς τὴν δευτέραν ὕψωσιν. Εἴθ' οὕτω, στραφεῖς πρὸς ἀνατολὰς τοῦ τετραποδίου, καὶ βλέπων πρὸς δυσμὰς λέγει.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Καὶ ἀρχόμεθα τῆς τρίτης ἐκατοντάδος τοῦ Κύριε ἐλέησον. Πληρωθεῖσης δὲ καὶ ταύτης, στρέφεται ὁ ἱερεὺς ἐπὶ τὸ βόρειον μέρος, καὶ βλέπων πρὸς νότον, λέγει.

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ πάσης ψυχῆς χριστιανῶν ὀρθοδόξων, ὑγείας, καὶ σωτηρίας, καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν.

Καὶ γίνεται ἡ τετάρτη ὕψωσις. Καὶ αὐθις στρέφεται ἔμπροσθεν τοῦ τετραποδίου, καὶ βλέπων κατὰ ἀνατολάς, λέγει.

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ πάντων τῶν διακονούντων καὶ διακονησάντων ἐν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (ἡ μονῇ) ταύτῃ, ὑγείας, σωτηρίας, καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν.

Καὶ ἀρχόμεθα τῆς πέμπτης ἐκατοντάδος τοῦ Κύριε ἐλέησον. Μετὰ τὴν συμπλήρωσιν αὐτῆς, ὕψοι τὸν Σταυρόν, ψάλλον τό, Ὁ ὕψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ εὐλογῶν δι' αὐτοῦ τὸν λαόν.

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσικὴ Κυφέλη
τόμος α' 1969 σ.211#

Ο υ ψω θει εις ε ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι

ως τη ε πω νυ υ μω ω ω σου και νη πο λι τει

α τους οι κτιρ μους σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος

ευ φρα νον εν τη δυ να μει ει ει σου τους πι στου ους

βα σι λεις η μων νι κας χο ρη γων α α αυ τοις κα

τα των πο λε μι ι ων την συμ μα χι αν

ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον

τρο ο παι ο ο ον

εἶτα, ψάλλει, τὸν Σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα καὶ οἱ χοροὶ ἀνὰ μίαν

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.51*

Τον Σταυρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν Δε
ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι αν
σου Α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο
ο ο μεν

καὶ προσκυνεῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν, καὶ ἐφεξῆς πάντες. Ἐν ὧν δὲ γίνεται ἡ προσκύνησις, ψάλλομεν
τὰ παρόντα ἰδιόμελα.

1/8

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.221#

Ποίημα αὐτοκράτορος Λέοντος ζ', τοῦ Σοφοῦ (†912)

Δευ τε πι ι στοι το ζω ο ποι ον ξυ υ λο ον
προσ κυ νη η η σω ω ω μεν εν ω Χρι στος

ο βα σι λε ευς τη η ης δο ο ο ξης ε κου σι

ως χει ει ρα α ας ε κτει ει νας υ ψω σεν η η

μας εις την αρ χαι αν μα α α α κα ρι ο ο ο

τη η η τα ους πριν ο ε χθρος δι η η δο ο ο

νη η ης συ λη η σας ε ξο ρι ι στους Θε ου ου

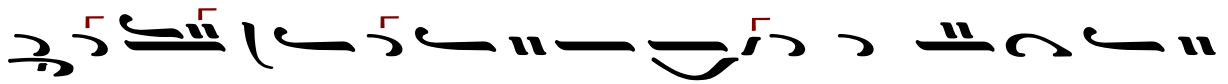
πε ποι οι η η η κε δευ τε πι ι στοι οι ξυ λο

ο ο ον προσ κυ υ νη η η σω ω ω μεν δι

ου η ξι ω θη η μεν των α ο ρα α των ε ε

χθρων συν τρι βει ειν τα α ας κα α α ρας δευ τε

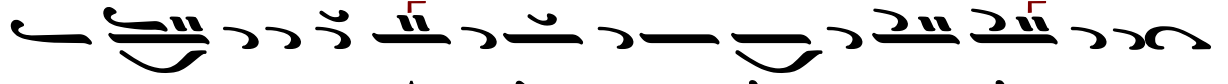
πα σαι αι πα τρι αι των ε ε θνων τον Σταυ ρον του



Κυ υ ρι ι ι ου ου υ υ υ υ μνοις τι ι μη η



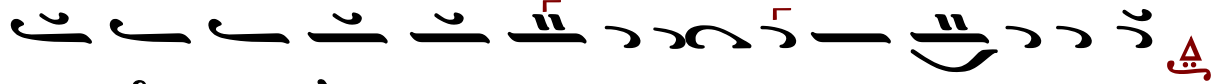
η σω ω ω μεν χαι αι ροις Στα α αυ ρε του



πε σο ο οντος Α α δαμ η τε λει ει α λυ υ τρω



ω ω σις εν σοι οι οι πι ι στο τα α α



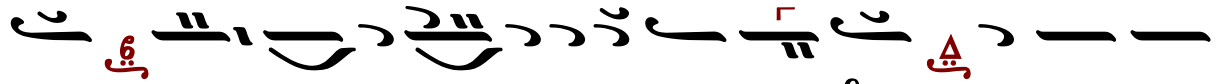
τοι βα σι λεις η μω ων κα α αυ χω ω ωνται



ως τη ση δυ να μει Ι σμα η λι την λα α ον



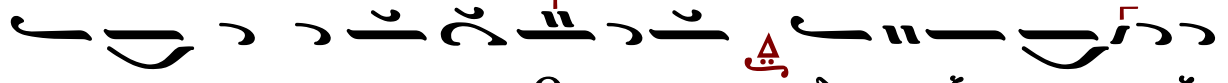
κρα ται ω ω ω ως υ πο ο τα α ατ το ο ον



τες σε νυ υν με ε ε τα φο ο βου χρι στι α



νοι α α σπα ζο ο ο ο με ε ε ε νοι τον



εν σοι προσ πα γεν τα Θε ε ον δο ο ξα α α α ζο

με εν λε ε ε γο ο ον τες Κυ ρι ε ο εν αυ

τω σταυ ρω ω θεις ε λε η σον η μας ως α γα θος

και αι φι λα α αν θρω ω ω προς

Ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.190/1889*

Δ ε ε ε ε ευ τε ε λα α οι το πα ρα δο ξον

θαυ μα κα θο ο ρω ω ων τες του Σταυ ρου την δυ

υ να α μιν προσ κυ νη η η η σωω ω ω μεν

ο τι ξυ λον εν πα ρα α δει ει ει σω θα να το ο

ον ε βλα α στη η η η σε το δε ε την ζω

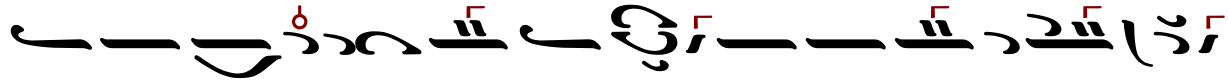
η ην ε εξ η η ην θη η η η σεν α να μαρ



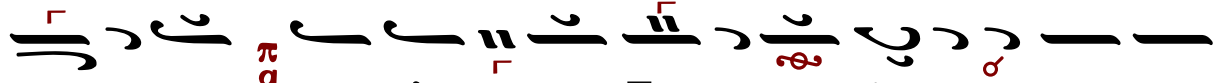
τη η το ον ε χον προσ η λω με νο ον τον Κυ υ



υ υ ρι ι ι ι ον ^χ₉ ^Γεξ ου παν τα τα α ε ε ε θνη



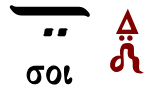
α φθαρ σι αν τρυ φω ων τε ες κραυ γα α α α ζο ο



ο ο μεν ^π₉ ο δι ι α Στα αυ ρου θα να τον κα ταρ



γη η η σα ας και η μας ε λευ θε ρω σας δο ο ξα



σοι ^Δ_Δ

Ἦχος λ π ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.191/1890*



Η φω νη των προ φη των σου Η σα ι ου ου



και αι Δα α βιδ ^χ₉ ε πλη ρω θη ο Θε ο ος η η λε



ε ε γου ου ου ου σα [♀]_χ₉ η ξου σι παν τα τα ε θνη

Κυ υ ρι ι ε και προσ κυ νη σου ου σι εν εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ι δου ου γα αρ ο ο λα α

ος ος της σης α γα θε ε χα α ρι ι τος πε πλη η

ρω ω ται εν ταις αυ λαις σου ου Ι ε ε ρου σα α λη

ημ ο Σταυ ρον υ πο μει ει νας υ υ πε ερ η η

μων και τη α να στα σει ει σου ζω ω ο ο ποι οι

ων φυ λα ξον και σω ω ω σον η η μα α α

ας

15, 16, 17/9

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.78*

η με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης εκ των της

γης α δυ των α νι στα α με ε ε ε νον του εν

αυ τω πα γε ε ε εν το ος Χρι ι ι στου

πι στου ται τη ην Α να α α στα α α σιν και

αν υ ψου με ε νον χερ σιν ι ε ε ραις την αυ του

ου προς ου ου ρα α νους κα ταγ γελ λει ει α

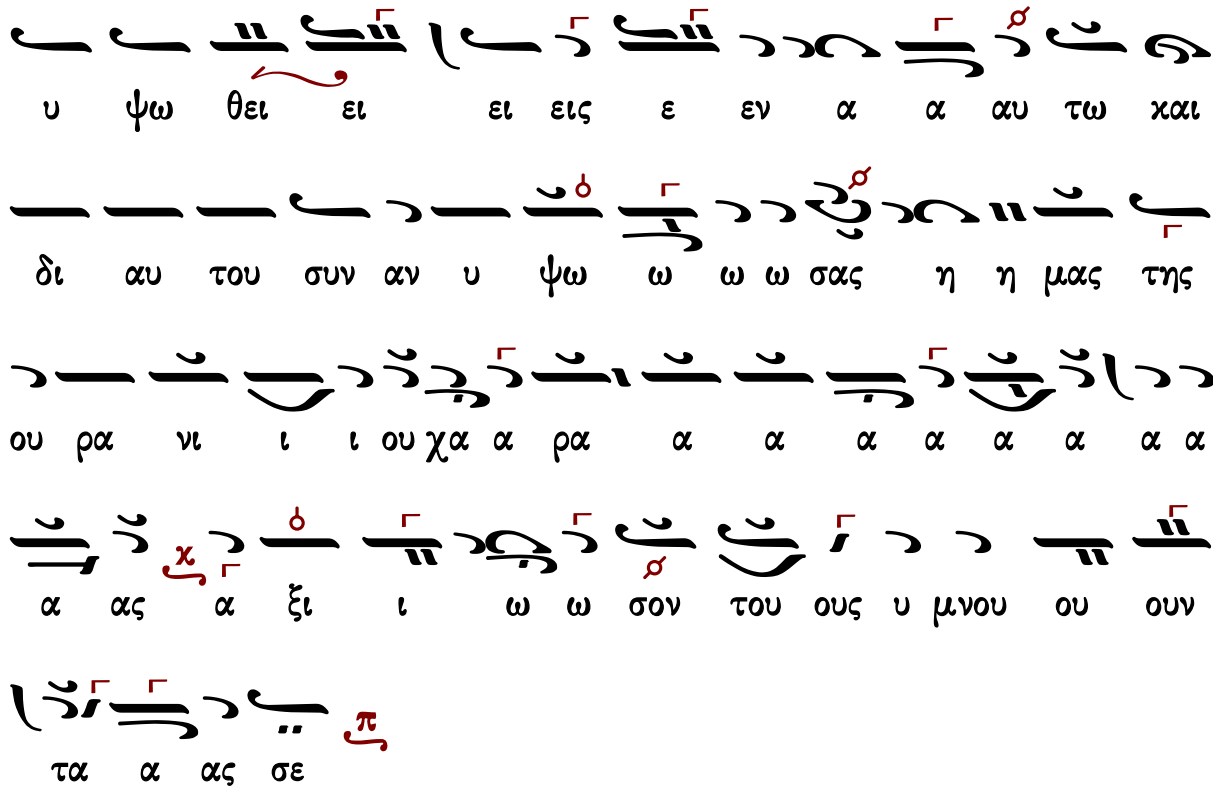
νυ υ ψω ω ω ω σιν δι ης το η με

τερον φυ ρα α μα εκ της εις γη η η ην κα τα

πτω ω σε ε ω ως εις ου ρα νου ους πο ο ο λι

ΤΕ Ε ΕΥ Ε Ε Ε ΤΑΙ ΔΙ Ι Ο Ο ΕΥ ΧΑ ΡΙ Ι

στως βο ο η η σω ω ω ω μεν **Κυ** υ ρι ι ε ο



16, 17/9

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.75*



ρας των πι ι στων συν υ ψου ου ου ται αι βα σι λε

ε ε ω ων η η η μων εν αυ τω τωων δυσ με

ε νων συ υν τρι ι βο ο ο ον των τα κε ε ρα α

α α τα με γας ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε και θαυ μα στος εν τοις εργοις σου δο ο ο ξα

α α α σοι

κατάληξι

σοι οι οι οι

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.193/1892*

των προ φη τω ω ωων αι αι αι φω ω ναι το

ξυ λον το α γι ι ον προ κα τη ηγ γει ει ει ει

λαν δι ου της αρ χαι αι ας η λευ θε ρω ω

θη η η κα α τα α α ρας της του θα να α του

ο ο Α α α δαμ η δε κτι ι σι ις ση με

ε ε ρον υ ψου με νου ου ου του ου ου του ου συν

υ ψοι οι οι τη ην φω ω νην το εκ Θε ου αι του

με νη πλου ου σι ι ι ον ε ε λε ε ε ε ος αλλ

ο μο νος εν ε λε ει α με τρη η τος Δε

ε ε σπο ο ο ο τα ι λα σμος γε ε νου η η

μιν και σω σον τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.194/1893*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Η φω νη του προ φη του σου Μω υ σε ω ως ο Θε

ε ος πε πλη η ρω ται η λε ε ε ε γου ου ου ου

σα ο ψε ε σθε την ζω ην η μων κρε μα α με ε ε

νην α πεν α αν τι των ο φθα αλ μω ω ω ω ων η η

η η μων ση με ρον Σταυ ρο ος υ υ ψου ου ου ται

και κο ο σμος εκ πλα α α νη ης ε λευ θε

ε ε ρου ου ου ου ται ση με ε ρον του Χρι στου η

α α να στα α σι ις ε εγ και αι νι ι ι ξε ε ε ε

ται και τα πε ρα α τα α τη η ης γης α γα

αλ λο ον ται αι εν κυμ βα α λοις δαα βι τι ι

κοις υ μνον σοι προσ φε ε ρο ον τα και λε ε

ε ε γο ο ο ον τα ειρ γα σω σω ω ω ω τη

ρι ι ι α αν εν με ε ε σω τη ης γη η η ης ο

Θε ε ος Σταυ ρον και αι τη ην Α α να α α στα

α α α σιν δι ω ω ων η μα ας ε σω ω

σα ας α γα θε και αι φι ι λα α α α

α αν θρω πε παν το δυ να α με Κυ υ υ ρι ι ε



 δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι 

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμὴν.

ἦχος λ π ρι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*



K υ ρι ε ε λε ε η σον 



K υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



K υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



K υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^νλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^νλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^νλ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^πq

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^νλ

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε ^νλ

^{NH}
α μην ^Δλ

ἕτερα

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Ψαλμ. Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.282

- ∴ Ὁ Θεός μου πρόσχες μοι, ἵνα τὶ ἐγκατέλιπές με; μακρὰν ἀπὸ τῆς σωτηρίας μου οἱ λόγοι τῶν παραπτωμάτων μου. 21:2
- ∴ Ὁ Θεός μου, κεκραῶμαι ἡμέρας, καὶ οὐκ εἰσακούσῃ, καὶ νυκτός, καὶ οὐκ εἰς ἄνοιαν ἐμοί. 21:3
- ∴ Πάντες οἱ θεωροῦντές με ἐξεμυκτήρισάν με, ἐλάλησαν ἐν χεῖλεσιν, ἐκίνησαν κεφαλὴν. 21:8
- ∴ Περιεκύκλωσάν με μόσχοι πολλοί, ταῦροι πίονες περιέσχον με. 21:13

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

- ∴ Ἰνα τὶ ὁ Θεὸς ἀπώσω εἰς τέλος; ὠργίσθη ὁ θυμὸς σου ἐπὶ πρόβατα νομῆς σου; 73:1
- ∴ Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἥς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς. 73:2
- ∴ Ἐλυτρώσω ράβδον κληρονομίας σου, ὅρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ. 73:2
- ∴ Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. 73:12

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Ὑ ι ε Θ ε ο υ ο σ α ρ κ ι σ τ α υ

ρ ω θ ε ι ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11*↓

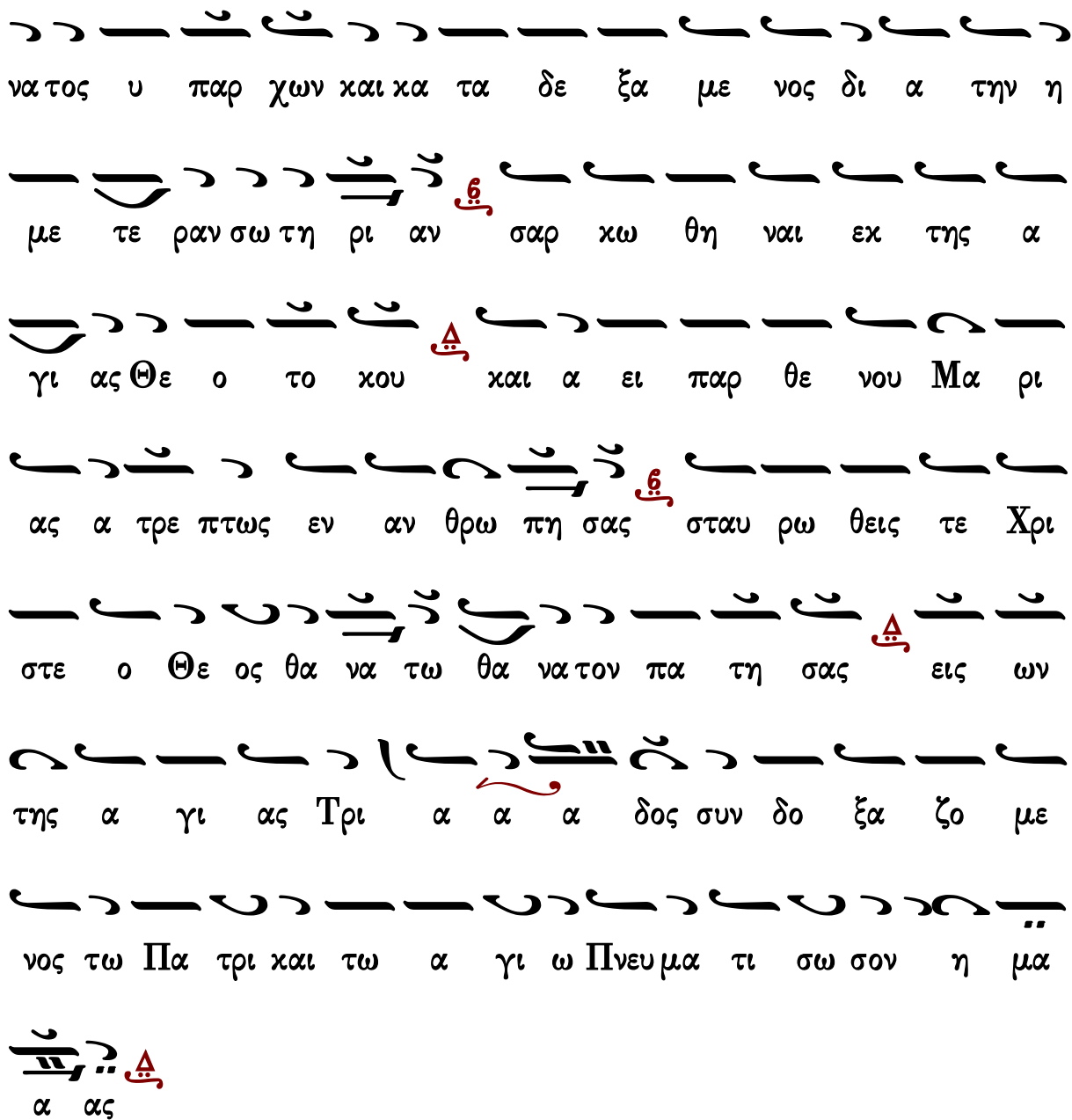
Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Ὑ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ν ω ν α μ η ν

Ο Μ ο ν ο γ ε ν η ς Ὑ ι ο ς και Λ ο γ ο ς τ ο υ Θ ε ο υ α θ α



Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἤχος α'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.282

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ κατήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ. 98:1

∴ Κύριος ἐν Σιών μέγας καὶ ὑψηλός ἐστιν ἐπὶ πάντας τοὺς λαούς. 98:2
∴ Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ ὀνόματί σου τῷ μεγάλῳ, ὅτι φοβερὸν καὶ ἅγιόν ἐστι. 98:3

Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου		Θρασυβούλου Στανίτσα
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		Κωνσταντίνου Λάμπρου

Θισοδικόν

Ἦχος  Δι

Υ σου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και
προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ
του ο τι α γι ος ε στι
Σ ω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ κι σταυ
ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον

ἤχος α΄

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Κοντάκιον

Αὐτόμελον

ἤχος δ΄

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Τὸν Σταυρόν σου...

Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν δοξάζομεν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος βαρὺς.

Πρόσχωμεν.

∴ Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι. 98:5

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ. 98:1

Σοφία.

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:18-24

Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, ¹⁸ ὁ λόγος γὰρ ὁ τοῦ Σταυροῦ τοῖς μὲν ἀπολλυμένοις μωρία ἐστί, τοῖς δὲ σωζομένοις ἡμῖν δύναμις Θεοῦ ἐστι. ¹⁹ Γέγραπται γάρ· Ἀπολῶ τὴν σοφίαν τῶν σοφῶν, καὶ τὴν σύνεσιν τῶν συνετῶν ἀθετήσω. ²⁰ Ποῦ σοφός; Ποῦ γραμματεὺς; Ποῦ συζητητῆς τοῦ αἰῶνος τούτου; Οὐχὶ ἐμώρανεν ὁ Θεὸς τὴν σοφίαν τοῦ κόσμου τούτου; ²¹ Ἐπειδὴ γὰρ ἐν τῇ σοφίᾳ τοῦ Θεοῦ οὐκ ἔγνω ὁ κόσμος διὰ τῆς σοφίας τὸν Θεόν, εὐδόκησεν ὁ Θεὸς διὰ τῆς μωρίας τοῦ κηρύγματος σῶσαι τοὺς πιστεύοντας. ²² Ἐπειδὴ καὶ Ἰουδαῖοι σημεῖον αἰτοῦσι, καὶ Ἕλληνες σοφίαν ζητοῦσιν· ²³ ἡμεῖς δὲ κηρύσσομεν Χριστὸν ἑσταυρωμένον, Ἰουδαίοις μὲν σκάνδαλον, Ἕλλησι δὲ μωρίαν· ²⁴ αὐτοῖς δὲ τοῖς κλητοῖς, Ἰουδαίοις τε καὶ Ἕλλησι, Χριστὸν Θεοῦ δύναμιν καὶ Θεοῦ σοφίαν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ου ι ι

α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α α

τὸ τέλος

∴ Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς. 73:2

∴ Ὁ δὲ βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. 73:12

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 19:6-11, 13-20, 25-28, 30-35

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, συμβούλιον ἐποίησαν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ πρεσβύτεροι κατὰ τοῦ Ἰησοῦ, ὅπως αὐτόν ἀπολέσωσι. Καὶ παρεγένοντο πρὸς Πιλάτον, λέγοντες· ⁶ Σταύρωσον, σταύρωσον αὐτόν. Λέγει αὐτοῖς ὁ Πιλάτος· Λάβετε αὐτὸν ὑμεῖς, καὶ σταυρώσατε· ἐγὼ γὰρ οὐχ εὐρίσκω ἐν αὐτῷ αἰτίαν. ⁷ Ἀπεκρίθησαν αὐτῷ οἱ Ἰουδαῖοι· Ἡμεῖς νόμον ἔχομεν, καὶ κατὰ τὸν νόμον ἡμῶν ὀφείλει ἀποθανεῖν, ὅτι ἐαυτὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ ἐποίησεν. ⁸ Ὅτε οὖν ἤκουσεν ὁ Πιλάτος τοῦτον τὸν λόγον, μᾶλλον ἐφοβήθη, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ πραιτώριον πάλιν, καὶ λέγει τῷ Ἰησοῦ· Πόθεν εἶ σύ; Ὁ δὲ Ἰησοὺς ἀπόκρισιν οὐκ ἔδωκεν αὐτῷ. ¹⁰ Λέγει οὖν αὐτῷ ὁ Πιλάτος· Ἐμοὶ οὐ λαλεῖς; Οὐκ οἶδας, ὅτι ἐξουσίαν ἔχω σταυρώσαί σε, καὶ ἐξουσίαν ἔχω ἀπολύσαι σε; ¹¹ Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς· Οὐκ εἶχες ἐξουσίαν οὐδεμίαν κατ' ἐμοῦ, εἰ μὴ ἦν σοι δεδομένον ἄνωθεν. ¹³ Ὁ οὖν Πιλάτος ἀκούσας τοῦτον τὸν λόγον, ἤγαγεν ἔξω τὸν Ἰησοῦν, καὶ ἐκάθισεν ἐπὶ τοῦ βήματος, εἰς τόπον λεγόμενον Λιθόστρωτον, Ἑβραϊστὶ δὲ Γαββαθᾶ. ¹⁴ Ἦν δὲ Παρασκευὴ τοῦ Πάσχα, ὥρα δὲ ὥσεϊ ἕκτη· καὶ λέγει τοῖς Ἰουδαίοις· Ἴδε ὁ Βασιλεὺς ὑμῶν. ¹⁵ Οἱ δὲ ἐκραύγασαν· Ἄρον ἄρον, σταύρωσον αὐτόν. Λέγει αὐτοῖς ὁ Πιλάτος· Τὸν Βασιλέα ὑμῶν σταυρώσω; Ἀπεκρίθησαν οἱ Ἀρχιερεῖς· Οὐκ ἔχομεν βασιλέα, εἰ μὴ Καίσαρα. ¹⁶ Τότε οὖν παρέδωκεν αὐτὸν αὐτοῖς, ἵνα σταυρωθῇ. ¹⁷ Παρέλαβον δὲ τὸν Ἰησοῦν, καὶ ἀπήγαγον· καὶ βαστάζων τὸν σταυρὸν αὐτοῦ, ἐξῆλθεν εἰς τὸν λεγόμενον Κρανίου τόπον, ὃς λέγεται Ἑβραϊστὶ Γολγοθᾶ· ¹⁸ ὅπου αὐτὸν ἐσταύρωσαν, καὶ μετ' αὐτοῦ ἄλλους δύο, ἐντεῦθεν καὶ ἐντεῦθεν, μέσον δὲ τὸν Ἰησοῦν. ¹⁹ Ἐγραψε δὲ καὶ τίτλον ὁ Πιλάτος, καὶ ἔθηκεν ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ· ἦν δὲ γεγραμμένον· Ἰησοὺς ὁ Ναζωραῖος ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἰουδαίων. ²⁰ Τοῦτον οὖν τὸν τίτλον πολλοὶ ἀνέγνωσαν τῶν Ἰουδαίων· ὅτι ἐγγὺς ἦν τῆς πόλεως ὁ τόπος, ὅπου ἐσταυρώθη ὁ Ἰησοῦς· καὶ ἦν γεγραμμένον Ἑβραϊστί, Ἑλληνιστί, Ῥωμαϊστί. ²⁵ Εἰστήκεισαν δὲ παρὰ τῷ Σταυρῷ τοῦ Ἰησοῦ ἡ μήτηρ αὐτοῦ, καὶ ἡ ἀδελφὴ τῆς μητρὸς αὐτοῦ, Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ· καὶ Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ. ²⁶ Ἰησοὺς οὖν ἰδὼν τὴν μητέρα, καὶ τὸν μαθητὴν παρεστῶτα, ὃν ἠγάπα, λέγει τῇ μητρὶ αὐτοῦ· Γύναι, ἰδοὺ ὁ υἱός σου. ²⁷ Εἶτα λέγει τῷ μαθητῇ· Ἰδοὺ ἡ μήτηρ σου. Καὶ ἀπ' ἐκείνης τῆς ὥρας ἔλαβεν αὐτὴν ὁ μαθητὴς εἰς τὰ ἴδια. ²⁸ Μετὰ τοῦτο εἰδὼς ὁ Ἰησοῦς, ὅτι πάντα ἤδη τετέλεστα, ³⁰ κλίνει τὴν κεφαλὴν, παρέδωκε τὸ πνεῦμα. ³¹ Οἱ οὖν Ἰουδαῖοι, ἵνα μὴ μείνῃ ἐπὶ τοῦ σταυροῦ τὰ σώματα ἐν τῷ Σαββάτῳ, ἐπεὶ Παρασκευὴ ἦν, (ἦν γὰρ μεγάλη ἡ ἡμέρα ἐκείνου τοῦ Σαββάτου,) ἠρώτησαν τὸν Πιλάτον, ἵνα κατεαγῶσιν αὐτῶν τὰ σκέλη, καὶ ἀρθῶσιν. ³² Ἦλθον οὖν οἱ στρατιῶται, καὶ τοῦ μὲν πρώτου κατέαξαν τὰ σκέλη, καὶ τοῦ ἄλλου τοῦ συσταυρωθέντος αὐτῷ. ³³ Ἐπὶ δὲ τὸν Ἰησοῦν ἐλθόντες, ὡς εἶδον αὐτὸν ἤδη τεθνηκότα, οὐ κατέαξαν αὐτοῦ τὰ σκέλη· ³⁴ ἀλλ' εἷς τῶν στρατιωτῶν λόγχῃ αὐτοῦ τὴν πλευρὰν ἐνυξε, καὶ εὐθέως ἐξῆλθεν αἷμα καὶ ὕδωρ. ³⁵ Καὶ ὁ ἑωρακὼς μεμαρτύρηκε, καὶ ἀληθινὴ ἐστὶν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ
ναῶν τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων
τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς
καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι,
προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
“Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	418	Βασιλείου Νικολαΐδη III
570	Πέτρου Ἐφεσίου	273	Θρασυβούλου Στανίτσα
453	Θεοδώρου Φωκαέως	323	Γεωργίου Καρακάση
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	251	Γεωργίου Τσατσαρώνη I
655	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	367	Γεωργίου Τσατσαρώνη II
413	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	296	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
326	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
511	Γαβριὴλ Κουντιάδου [ἅγια]	280	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
505	Γαβριὴλ Κουντιάδου [λέγετος]	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]
299	Βασιλείου Νικολαΐδη I	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]
359	Βασιλείου Νικολαΐδη II		

Λειτουργικά

Ἅγια		Λέγετος
Βασιλείου Νικολαΐδου		Χαραλάμπους Παπανικολάου
Δημητρίου Σουρλαντζῆ		Θρασυβούλου Στανίτσα

Λυκούργου Αγγελόπουλου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Γεωργίου Καρακάση	τὰ κατὰ παράδοσιν	Γεωργίου Καρακάση
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη		Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Γεωργίου Τσατσαρώνη		Γεωργίου Τσατσαρώνη
Δημοσθένους Παϊκοπούλου		Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος πλ.δ΄		
Μ υστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὅφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῇ, πεφυτούργηται δένδρον' δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.		
Πέτρου Λαμπαδαρίου		Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόanthropos Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενεῖγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
Σοί, Κύριε.
Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.
Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούϊα.			
342	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	300	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
275	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου	238	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
313	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου	339	Κωνσταντίνου Λάμπρου
235	Γεωργίου Καρακάση	--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
177	Γεωργίου Τσατσαρώνη		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος α΄		
Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.		
Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου		Θρασυβούλου Στανίτσα
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		Κωνσταντίνου Λάμπρου

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἡξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἄθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾷν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β΄

ἦχος πλ.α΄

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β΄

Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β΄)

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.
Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ’ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιланθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.
Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ οὗ τὴν Ὑψωσιν ἐορτάζομεν· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν δόσιων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι’ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦντα καὶ ἁγιάζοντα ἡ
μας Κύριε ἐφυλάττει εἰς πολλὰ ἔτη

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

Τον δεσποτὴν καὶ ἀρχιερεα ἡμῶν

MEΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθῃ πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ ϝ Νη

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α
 νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει
 ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η τος 

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον  τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται  δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α 

 ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων  και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι 

 και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων  ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν  δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α 

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οἱς α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε⁶ δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Ἰι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

— — — — — — — — — — — — — — — —
σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

— — — — — — — — — — — — — — — —
νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

— — — — — — — — — — — — — — — —
α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

— — — — — — — — — — — — — — — —
Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

— — — — — — — — — — — — — — — —
σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

— — — — — — — — — — — — — — — —
α

— — — — — — — — — — — — — — — —
ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε εργα

— — — — — — — — — — — — — — — —
σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

— — — — — — — — — — — — — — — —
ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

— — — — — — — — — — — — — — — —
Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξ α α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

ξ α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξ α α α σοι δο ο ξ α α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας η των αι ω ω ω νω ων α α

α μην η

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α λ

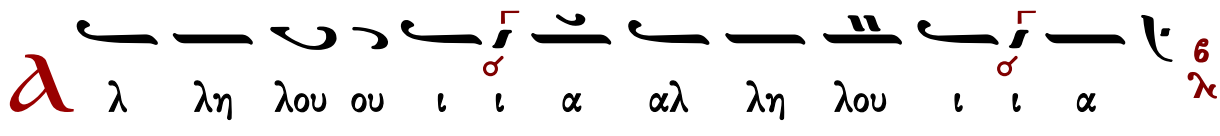
λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α η

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α λ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α η


 λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α
 αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος
 η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἰρηνικά Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.196*


 ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι
 ι ι ι ε εκε ε ε κρα α α α α α α α α
 ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ο ος
 σε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ α α α α
 κου ου εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε κε

ε ε κρα α α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε

ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η τη η η

ης δε η η η η η σε ε ε ε ε ε ε της δε

ὅτι ἡ σέ ε ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α α α α α α α α
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Κα τευ θυ υν θη η η η η η η η η η η τω η
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

προσ ευ χη η η η η η η η η η η η η η η η η
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ως θυ υ μι ι ι α α α ια α α α μα ε
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε νω ω πι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι

ι ι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω

ω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εισ

α α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ τυ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.153*

Ν ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε

εις α α α κου ου σο ον μου εις α κου σο ονμου Κυ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εις α α α κου ου σον μου προ σχεις τη

φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο

ος σε ε εις α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω ω η η προ ο ος ε ευ χη η μου
 ως θυ μι α α μα α εν ω ω πι ο ο ο ον σου
 ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου θυ σι ι
 ι ι α α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α κου
 σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον
 1905 σ.263#

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε εισ α
 α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ
 υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

Εἰς ἁ ἁ ἁ κοῦ οὐ σο ὄν μου προ σχές τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου π εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ε εισ ἁ κοῦ σο ὄν μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η η προ ο ος ε ευ χη η

μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ὄν σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω ν μου θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η εισ

α κοῦ σο ὄν μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου εισ α

κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε

ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σxes τη φω νη η η η η

τη η η ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου ε ε πα αρ σι ι ις τω ω ων

χει ρω ω ωων μου θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.100*

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ει ει εισ α α ακου ου σο ο ον μου προ σxes

τη φω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε ε εισ

α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο ος

ε ευ χη η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω

ω ω πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι α α ε σπε

ε ε ρι ι ι ι ι ι νη εισ α κου σο ονμου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ π Τ Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61*

ΜΕΛ
α μην

ΠΑ
Κ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α

ΔΙ
α προς σε εισ α α α α κου ου ου σο ο

ΠΑ
ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι

ΠΑ
ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε ε εισ

ΠΑ
α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ σχεις τη

ΠΑ
φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ΠΑ
ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

ΠΑ
προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ

ΝΗ ΠΑ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α

μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον σου ε

ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ων μου ου θυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εισ α κου

σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.7/874*

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.154*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην

Οτι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυ χην μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λειπει ειν εξ ε μου το πνευμα μου και συ

ε γνωστας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευο ο ο μην ε κρυψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο επι γινωσκον με

Α πω λε τω φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυχην μου

Ε κε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πισ μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ρο σχέες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σαςθε ε τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την
φω νην της δε η σε ως μου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.264*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

καὶ οὐ μὴ συνδυάσωμε τὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν

Παῖ δεῦσέ με διὰ καὶ ὅς ἐν ἐλπίδι καὶ ἐ

λεξέ με ἐλπίον δεῖμα τῶ λου μὴ λήπα να τῶ τὴν κε

φαλήνη μου

Ὅτι ἐπὶ καὶ ἡ προσέχη μου ἐνταῖς ἐδο

κίαις αὐτῶν κατέποθησαν ἐχόμενα πε

τρας οἱ κριταὶ αὐτῶν

ἀκούσονται τὰ ῥήματα μου ὅτι ἡ δύνη

σαν ὡσεὶ παχὺς γῆς ἐργαγῆ ἐπιτῆς γῆς δι' ἐσχορ

πισθῆτα ὁστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἀάδην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ
μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν
το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ
τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυτου α παγ γε λω

Ε ν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.8/875*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα ασεις εν α μαρ τι αις

υν αν θρωποις εργα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυ α σω με τα των εκλεκτων αυτων

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λιπα να τω την κε

φα λη ηνμου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου ενταις ευ δο

κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι κρι

ται αυτων

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθητα ο στα αυτων παρατον α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αντα νε λησ την ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των εργα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Ε χ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.4*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

6

C ταυ ρο ος αν υ ψου ου ου με νος του εν αυ τω υ

υ ψω θε ε εν τος το πα θο ος το α α α

χραν τον αν υ μνει ειν προ ο τρε πε ται αι αι κτι ι σιν α

πα α σα αν εν αυ τω ω κτει ει ει νας γαρ τον

η μα α ας κτει ει ει ναν τα νε κρω θε εν

τας αν ε ε ε ζω ω ω σε και κα α τε ε κα αλ λυ υ νε

και ει εις ου ρα νου ους πο ο λι τευ ε ε σθαι αι η

ξι ω σεν ω ως ε ευ σπλα αγ χνος δι υ περ βο λη

η η ην α α γα θο τη η το ος ο θεν γε ε ε γη

ὁ ο ο ο ο τε ες υ ψω ω ω σω μεν το ο ο

ο νο ο μα α αυ του ου ου ου και την αυ του ου ου

με γα α α λυ υ νω ω με ε εν α α κραν συ υ

υγ κα α α τα α α α βα α α α σιν

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ον τὸ ἴδιον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

6

Μ ω ση ης προ ε τυ υ υ που σε χει ρας εκ τει

να ας εις υ υ ψο ο ος και κα τα α τρο

που ου ου με νος Α μα λη ηκ το ον τυ ραν νο ο ον Στα αυ

ρε τι μι ε ε των πι στω ων κα α αυ χη μα

α θλη τω ω ων στη η η ρι γμα α πο στο

ο λων εγ κα α αλ λω πι ι σμα δι και αι ω ων προ ο μα α

χε παν τω ων των ο σι ι ων δι α σω ω σμα α

δι ο σε αν υ υ ψου ου με ε νον βλε που ου σα η κτι ι

ι ι σι ις ευ φραι νε ε ται αι και παν η η η γυ

ρι ι ι ι ι ζει ει δο ξα α α ζου σα Χρι ι στο

ον τον δι α α σου ου ου ου τα δι ε στω ω ω

τα συ υ υν α α ψα αν τα α α α α κρα α α

α γα α α θο ο ο ο τη η η η τι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του τὸ ἴδιον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

ταυ ρε ε παν σε βα α α σμι ε ον πε ρι ε

που ου σι τα α α ξεις αγ γε λω ων γη θο ο ο

με ναι ση με ρο ον υ υ ψου με νο ο ος θει ει ω νευ

μα α τι ι αν υ ψοι οις α α α παν τας τους

κλο πη η η βρω ω ω σε ως α πω σθε

εν τας και ει ει εις θα να α τον κα το ο λι ι σθη η σα αν

τας ο θε εν σε καρ δι ι α και χει λε ε σι ι πι

στως πε ρι πτυ υσ σο ο με ε νοι τον α α γι α σμο ο ο ον

α α ρυ ο με ε θα α υ ψου τε ε ε βο ω

ω ω ω ων τε ες Χρι στο ο ον τον υ πε ερ α α γα α

θον Θε ε ο ο ο ον και το αυ του ου ου προς

κυ υ υ νη η σα α τε ε ε θει ει ον υ υ υ

πο ο ο πο ο ο ο δι ι ι ι ον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.149/1848#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

ταυ ρος α νυ ψου με νος του εν αυ τω υ

ψω θεν τος το πα θος το α χραν τον α νυ μνειν προ τρε

ε πε ται κτι σιν α πα σαν εν αυ τω ω κτει νας γαρ τον

η μα ας κτει ναν τα νε κρω θεν τας α νε ζω ω σε

και κα τε καλ λυ νε και εις ου ρα νου ους πο λι τευ

ε σθαι η ξι ω σεν ως ευ σπλαγ χνος δι υ περ

βο λην α γα θο τητος ο θεν γε γη θο ο τες υ

ψω σω μεν το ο νο μα αυ του και την αυ του με

γα λυ νο μεν α χραν συγ κα τα βα α σι ιν

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ον τὸ ἴδιο

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

Μ ω σης προ ε τυ που σε χει ρας εκ τει νας

εις υ ψος και κα τα τρο που με νος Α μα ληκ τον

τυ ραν νον Σταυ ρε τι μι ε των πι στω ων καυ χη μα α

θλη τω ων στη ρι γμα α πο στο λων εγ καλ λω πι

σμα δι και ων προ μα χε παν των των ο σι ων δι α

σω σμα δι ο σε α νυ ψου με νον βλε που σα η κτι

σις ευ φραι νε ται και παν η γυ ρι ι ζει δο

ξα ζου σα Χρι στον τον δι α σου τα δι ε στω τα

συν α ψαν τα α κρα α γα θο τη η τι ι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

C ταυ ρε παν σε βα σμι ε ον πε ρι ε που

σι τα ξεις αγ γε λων γη θο με ναι ση με ρον υ

ψου ου με νος θει ω νευ μα τι α νυ ψοι οις α παν

τας τους κλο πη η βρω σε ως α πω σθε ε εν τας

και εις θα να τον κα το λι σθη σαν τας ο θεν σε καρ

δι α και χει λε σι πι στως πε ρι πτυσ σο με νοι τον α

γι α σμον α ρυ ο με θα υ ψου τε βο ω ων τες Χρι

στον τον υ περ α γα θον Θε ον και το αυ του

προσκυνησατε θεον υποποδιο ον

Οτι εκραται ωθητο ελεος αυ

του εφη μας και η αληθεια του Κυρι

ου μενει εις τον αιωνα τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.24#

Δοοξα Πατρι και Υι ω και αγι

ω Πνεευματι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην

Δ ε ευ τε α παν τα α α τα ε ε θνη το ευ λο

γη με ε νον ξυ λο ο ον προσ κυ υ νη η η σω

ω ω μεν δι ου γε ε γο ο ο νεν η αι

ω ω νι ο ος δι ι ι και αι αι ο ο συ υ υ

νη τον γαρ προ πα α το ο ρα Α α δα αμ ο α

πα τη σας ε εν ξυ υ υ λω τω Στα α αυ

ρω ω ω ω δε λε ε α α α ζε ε ε ται και

πι ι πτει κα α α τε ε νε ε χθεις πτω ω μα α

α ε ξαι αι σι ι ι ον ο τυ ραν νι ι

δι ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει ου πλα α

α α σμα α α α τος αι μα α τι Θε ε ου ο ι

ος του ο ο ο ο ο φε ε ε ε ως α α

α πο πλυ υ νε ε ε ται και κα τα ρα α

λε ε λυ υ υ ται κα τα δι ι κη η ης δι

και αι ας α δι κω ω δι ι ι κη του δι και

αι αι αι ου ου κα τα α κρι θε ε εν τος ξυ υ

λω ω ω γαρ ε ε δει το ο ξυ υ υ υ λον ι ι

α α α σα α α σθαι και πα α θει του ου ου

α πα α θους τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα θη του

ου κα α α τα α κρι ι ι του αλ λα δο ξα

α α α α α Χρι στε ε ε ε ε βα

α σι ι ι λευ τη πε ρι η μα ας σου φρι κτη

οι κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω σα ας πα

α αν τας ως α γα θος και φι λα α αν θρω

ω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.48#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην

Δ ε ε ευ τε α παν τα α α τα α ε ε ε

ε ε ε ε θνη το ευ λο γη με ε ε ε νο ο

ον ξυ υ υ υ λο ο ον προσ κυ νη η η η σω

ω ω ω μεν δι ου γε ε γο ο ο νεν η

αι ω νι ι ο ος δι ι ι και αι αι ο ο συ υ υ

νη τον γαρ Προ πα το ο ρα Α α δαμ ο α πα τη

σας εν ξυ υ υ υ υ λω τω Σταυ ρω ω ω ω δε

λε ε α α ζε ε ε ε ται και πι ι ι ι

ι ι πτει κα τε νε ε χθεις πτω μα εξ αι αι σι ι

ο ον ο τυ ραν νι ι δι ι ι κρα τη η σας

του βα σι λει ει ου πλα α α α α σμα α

α α τος αι μα τι ι Θε ε ου ο ι ος του ο ο

ο ο ο φε ε ε ε ως α πο πλυ υ υ υ

υ νε ε ε ε ται και κα τα ρα λε ε ε λυ υ υ

υ ται κα τα δι ι ι κης δι και αι αι αι ας

α δι κω ω δι ι ι κη του δι και αι αι αι ου ου κα

τα κρι θε ε ε εν τος ξυ υ λω ω ω γαρ ε ε

δει το ο ξυ υ υ υ λον ι ι α α σα α α α

σθαι και αι πα α α θει ει του α πα α θους τα εν

Ξυ λω λυ σαι αι πα α α α α α α θη του

κα α α τα χρι ι ι ι ι του ου αλ λα α α δο

ξα α α α α α α Χρι στε ε ε ε ε Βα

α σι ι ι λευ τη πε ρι η μα ας σου φρι ι κτη οι

κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω σα ας πα α αν

τας ως α γα θος και φι ιλ α α αν θρω ω ω

πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.58#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω των α α μην

Δ ε ε ευ τε α πα α αν τα α α τα ε ε

θνη το ευ λο γη με ε νον ξυ υ λο ο ο ον προσ

κυ νη η η η σω ω ω μεν δι ου γε ε

γο ο ο νεν η αι ω ω νι ι ο ος δι ι ι

και αι αι ο ο συ υ υ νη τον γαρ προ πα α το ο ρα

Α α δαμ ο α πα τη σας ε εν ξυ υ υ λω τω

Στα α αυ ρω ω ω ω δε λε α α α ξε ε ε

ται και πι ι πτει ει κα α τε νε ε χθεις πτω

ω μα α εξ αι αι αι σι ι ι ον ο τυ ραν

νι ι δι ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει ου

πλα α α α σμα α α α τος αι μα α τι Θε ε

ου ο ι ο ος του ο ο ο ο φε ε ε ε

ως α α α πο πλυ υ υ νε ε ε ται και

κα τα ρα α α λε ε λυ υ υ ται κα τα

δι ι κη η ης δι και αι ας α δι κω ω δι ι ι κη

του δι και αι αι αι ου ου κα τα κρι θε ε εν

τος ξυ υ λω ω ω γαρ ε ε δει το ο ξυ υ

υ υ λον ι α α α σα α α σθαι και πα α θει του
 α πα α θους τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα θη
 του ου ου κα α α τα α κρι ι ι του αλ λα δο
 ξα α α α α α Χρι στε ε ε ε Βα α σι
 ι ι λευ τη πε ρι η μα ας σου φρι κτη οι οι
 οι κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω ω σα ας
 πα α αν τας ως α γα θος και φι ι λα α αν
 θρω ω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.62*

N ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τι

K αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας των αι αι αι ω ω των α α

μη η η η η η η η η η

A ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ευ τε α

α πα αντα α α α τα ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε θνη το ε ευ λο γη με ε ε ε ε ε νο ο

ον ξυ υ υ υ λο ο ον προσ κυ νη η η η σω

ω ω ω ω ιω ω ω ω μεν δι ι ι ου ου ου ου

γε ε γο ο νεν η αι ω νι ο ος δι ι ι και

αι αι ο συ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ νη τον γαρ

προ πα α το ο ο ρα α Α α α δα αμ ο α πα

τη σα ας ε εν ξυ υ υ λω τω Σταυ ρω ω ω

ω ω ω ιω ω ω ω δε ε λε ε α α α α

ζε ε ε ε ε ιε ε ε ε ται και αι πι ι ι

ι ι ι ι ι πτει κα α τε ε νε ε χθει ει

ει ει ει ει λει ει ει ει εις πτω ω ω ω

μα α α α α ε ε ε ξαι αι αι αι αι σι

ι ι ι ι ι ι ι ον ο τυ ραν νι ι

ι ι δι κρα τη η η η η η σας του βα σι

λει ει ει ει ει ει ου πλα α α α α

α σμα α ια α α α τος αι αι μα α τι ι

Θε ε ου ο ι ο ος του ου ο ο φε ε ω

ω ωως α α πο ο πλυ υ νε ε ε ται και κα τα

ρα α λε ε ε ε ε ε λυ υ ται κα τα

δι ι ι ι κη η η η ης δι ι ι και αι αι

αι αι αι αι αι ιαι αι αι αι ας α δι ι κω ω

δι ι ι ι χη του δι και αι αι αι αι αι ου ου ου κα α

τα α χρι ι θε ε ε ε ε ε ε ε εν τος ξυ

υ υ υ λω γα α αρ ε ε ε ε δει το ξ

υ υ υ λ ο ο ν ι α α α α α σ α α σ θ α ι και

αι πα α α α α θει ει του α α πα α θους τα

εν ξυ υ υ υ λω ω λυ σαι αι αι πα α α θη η του

κα α τα α κρι ι ι ι ι ι ι ι του αλ λα

α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α Χρυ

στε ε ε ε βα α α α σι ι ι ι ι ι ι

λευ ⁹ τη πε ρι η μα α ας σου φρι ι κτη οι κα

ο ο ο νο μι ι ι ι α α δι ης ε σω ω σας

πα α α α αν τας ως α γα θο ο ο

ο ο ο ο ο το ο ο ο ος και αι φι λα α

α α αν θρω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνος Πρίγγος
Ἡ Πατριαρχική Φόρμιγξ
τόμος Α' Μουσική Κυψέλη
1969 σ.207*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω των α α μην

Δ ε ε ευ τε ε ε α α πα α αν τα α α α

τα ε ε θνη το ευ λο γη με ε νον ξυ υ λο ον

προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν δι ου

γε ε γο ο νε η αι αι ω νι ος δι ι ι και αι αι

ο ο συ υ υ νη τον γαρ προ ο πα α το ο ο

ρα Α δα α αμ ο α πα τη η η σα ας ε εν

ξυ υ υ λω τω Στα α α αυ ρω ω ω ω δε λε ε ε α α

α ζε ε ε ε ται και πι ι ι ι ι ι

ι ι πτει κα τε ε ε νε χθεις πτω ω μα α α ε

ξαι αι αι αι αι σι ι ι ι ον ο τυ ρα

αν νι ι δι ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει ου

πλα α α α σμα α α α τος αι μα τι Θε ε ου ο

ι ο ο ος του ο ο ο φε ε ε ε ως

α α α πο πλυ υ υ υ υ νε ε ε ε ται

και κα τα α α ρα λε ε ε λυ υ υ υ ται αι

κα τα δι κη η ης δι ι ι και αι αι α ας α

δι κω ω δι ι ι κη του δι και αι αι αι ου ου

ου κα τα α α κρι θε ε ε ε εν τος ξυ λω

γα αρ ε ε ε δει το ο ξυ υ υ υ λον ι α α α

σα α α α σθε και πα α θει του ου α πα θους

τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα α α α α θη η

η του κα α α τα χρι ι ι ι ι του αλ

λα δο ο ξα Χρι στε βα σι λευ τη πε ρι η μα

α ας σου φρι κτη οι οι οι κο ο ο νο μι ι α δι

ης ε σω σα ας πα α αν τας ως α γα θος και φι ι λα

α αν θρω ω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.151/1850*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Δε ε ε ευ τε α α πα α αν τα α α τα ε ε

ε ε ε ε θνη το ευ λο γη με ε ε ε

νο ο ον ξυ υ λο ον προσ κυ νη η η η

η η σω ω ω ω μεν δι ου ου γε ε γο

ο ο νεν η αι ω νι ι ο ος δι ι ι και αι αι

ο ο συ υ υ νη τον γαρ προ πα α το ο ρα Α α

δαμ ο α πα τη σα ας ε εν ξυ υ υ λω τω Σταυ

ρω ω ω δε λε α α α ζε ε ε ε ται και πι ι ι

πτει ει κα τε νε ε ε χθεις πτω μα εξ αι αι σι ι

ο ον ο τυ ραν νι ι δι ι ι κρα τη η σας του

βα σι λει ει ουου πλα α α α α σμα α α α τος

αι αι μα τι ι Θε ε ου ου ου ου ο ι ο

ος του ου ο ο φε ε ως α πο πλυ υ υ υ νε

ε ε ε ται και κα τα ρα λε ε ε λυ υ υ υ

ται κα τα δι ι ι κης δι και αι αι αι ας α

δι ι ι κω ω δι ι ι κη του δι και αι αι αι ου ου

κα τα κρι θε ε ε εν τος ξυ υ λω ω ω γαρ ε

ε δει το ξυ υ υ λον ι α α α σα α α α

σθαι και αι πα α α θει του α πα α θους τα εν

ξυ λω λυ σαι πα α α α α α θη του κα α

τα α κρι ι ι ι ι του ου αλ λα α α δο ο ο

ο ο ο ο ξα Χρι στε ε ε ε βα α σι ι ι λευ

τη πε ρι η μα ας σου φρι κτη οι κο ο νο ο ο μι

ι ι α α δι η ης ε σω σα ας πα α αν τας ως α γα

θος και φι ι λα α αν θρω ω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
12 Δοξαστάριον 27.4.25 σ.51*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

καὶ ἀ ἀ γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι ⲁ κλ

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην ⲁ κλ

Δε ε ευ τε α πα α αν τα α α α τα ε

ε θνη ⲁ το ευ λο γη με ε νον ξυ υ λο ον προσ κυ

νη η η η σω ω ω ω μεν ⲉ δι ου γε ε

γο ο νεν η αι ω νι ι ος δι ι ι και αι αι

ο ο συ υ υ νη ⲉ τον γαρ προ πα α το ο ρα Α

δα α αμ ⲁ ο α πα τη σας ε εν ξυ υ υ λω τω

Σταυ ρω ω ω ω δε λε α α α ζε ε ε ε ται ⲉ

και πι ι ι ι ι ι πτει χα α τε ε ε νε

χθεις πτω ω μα α α εξ αι αι αι σι ι ι ι ον ο

τυ ρα αν νι ι δι ι ι κρα τη η σας του βα σι

λει ει ου πλα α α σμα τος αι αι μα α τι ι

Θε ε ε ου ο ι ος του ο ο φε ε ε ως α

πο πλυ υ υ νε ε ε ε ται και κα τα α ρα

λε ε ε ε λυ υ υ υ ται κα τα δι κης δι ι

ι και αι αι α ας α δι κω ω δι ι ι κη του δι

και αι αι αι ου ου ου ου κα τα α α κρι θε ε ε εν

τος ξυ λω γα αρ ε ε ε δει το ο ξυ υ υ υ υ λον

ι α α α σα α α σθαι και πα α θει του ου α
 πα θους τα εν ξυ λω λυ σαι αι πα θη του κα
 α α τα α κρι ι ι ι ι του ου αλ λα δο ο ο ο
 ξα Χρι στε ε ε ε βα σι λευ τη πε ρι η μα α ας
 σου φρι κτη οι οι οι κο ο ο νο μι ι α δι ης
 ε σω ω σα ας πα α αν τας ως α γα θο ος και
 αι φι ι λα α αν θρω ω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Θύχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

δο ο ο ο ο ξη η ης



 ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

ζ ρ ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου
α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

Ο ΟΥ ΤΕ Ε Ε ΕΣ ΦΩ Ω Ω Ω ΩΣ Ε Ε ΣΠΕ

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι
 ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος
 σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
 Εσπερινός-Απόδειπνον
 «ΖΩΗ» 1977 σ.33#

Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα
 να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα
 κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο
 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

Φ
ως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

MEΛ
ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α προς ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

πι ι τη η ην η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

νο ον υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον και α α γι

ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οis υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι

ι ι δους δι ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο

σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκάς

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

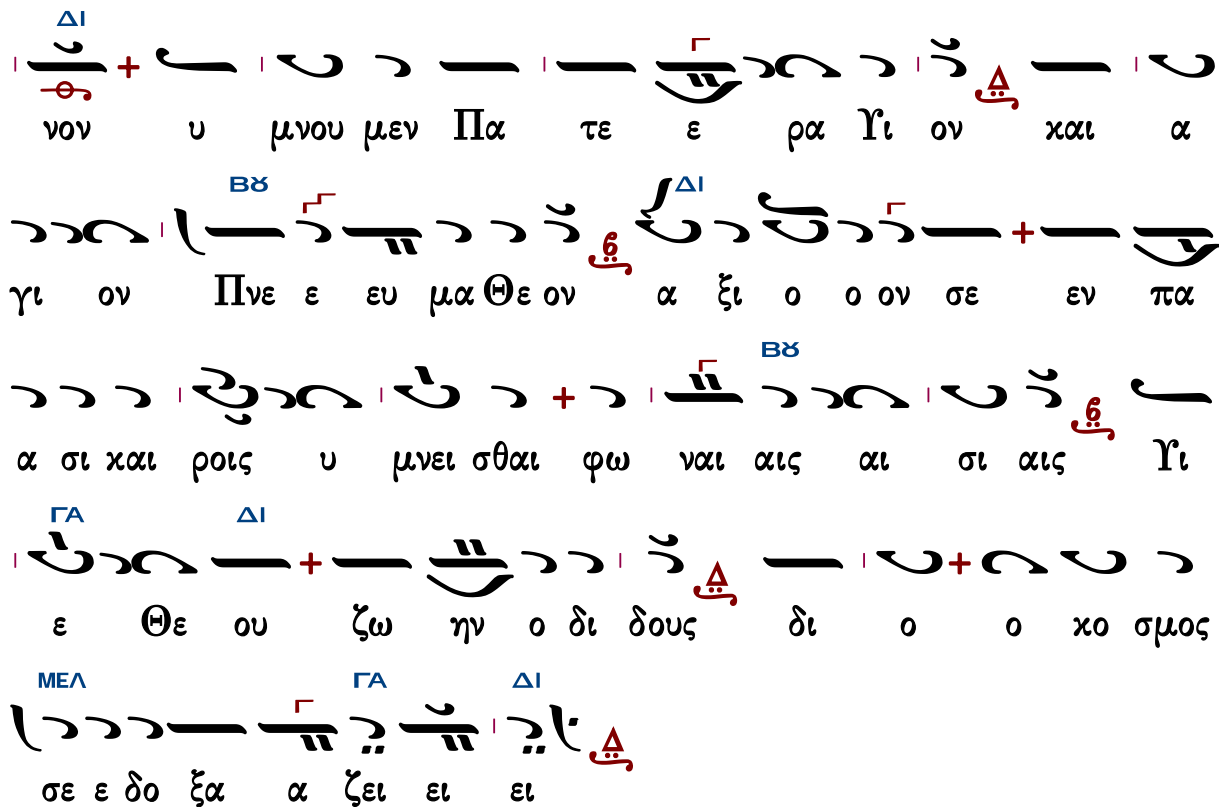
Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος α' Ἑσπερινὸς
Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*

Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α

θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου

μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την

η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρas προκείμενον

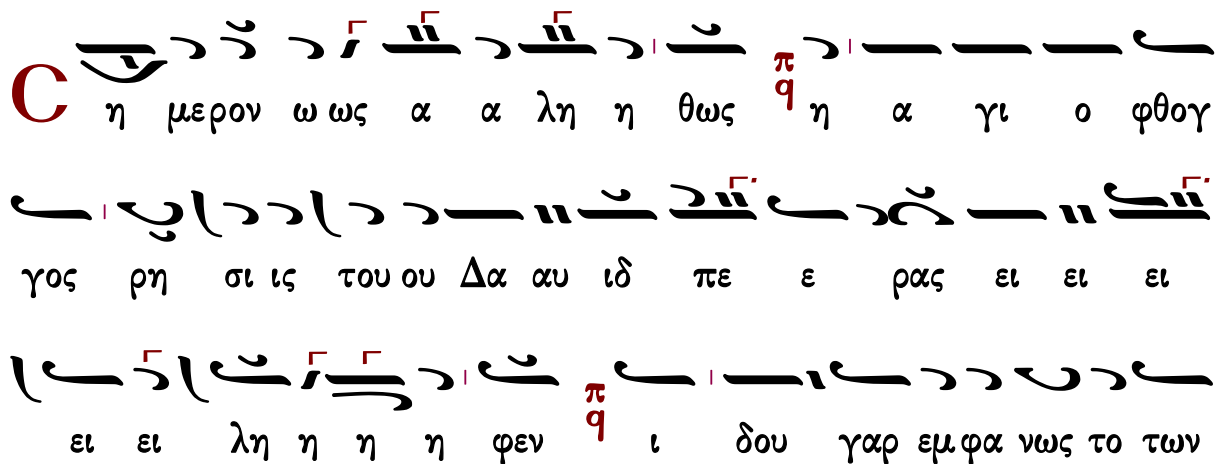
Λουκάs Λουκά

Θίς τήν Λιτήν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ὁ Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.49/52*



α χραν των πο δω ω ων σου προσ κυ υ νου ου ου με

Ε Ε ΕΝ Υ Υ ΠΟ ΠΟ Ο Ο δι ι ι Ο ΟΝ Δ και

εν τη των πτερυγων σου επι ζουν τε

ε ε ες σχι ι ι ι α παν οι κτι ι ιρ μο

ον βο ω ω ω ω ω ω ω μεν σοι η ση με

ω θη τω ω εφ η η μας το φως του προ ο σω ω

ω που ου ου ου σου και α νυ ψω ω σον του ορ

θο δο ξου λα ου σου ου το ο κε ε ρας η τη του τι

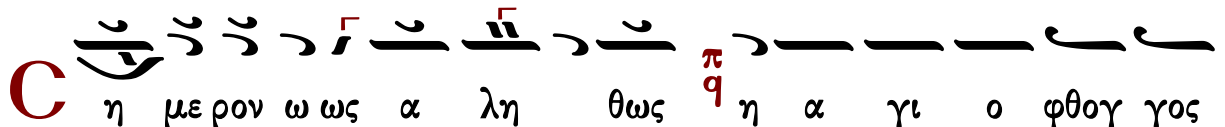
μι ου Σταυ ρου σου α νυ υ ψω ω σει Χρι στε πο

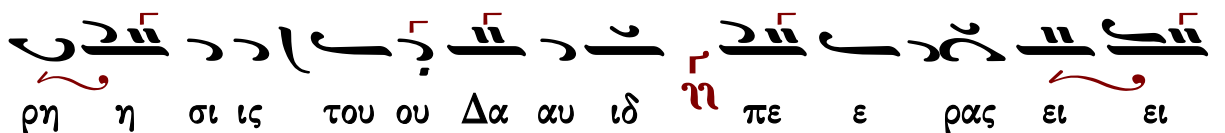
ο λυ ε ε ε λε ε ε ε ε

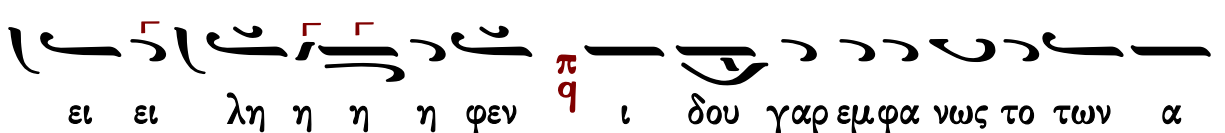
Παναγιώτου Κηλτζανίδου

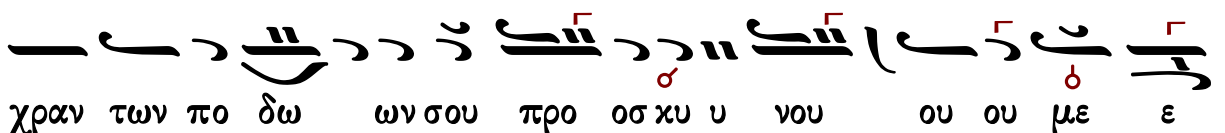
Ἦχος ♯ ᾠὴ Πα

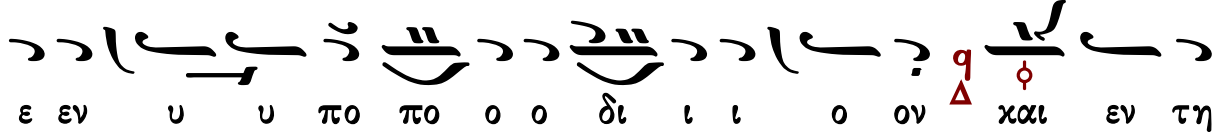
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τόμος Α
1882 σ.60#

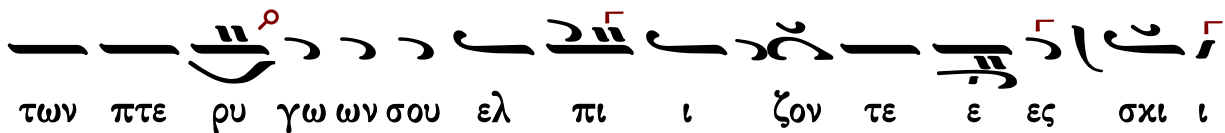
C  η με ρον ω ως α λη θως η α γι ο φθογ γος

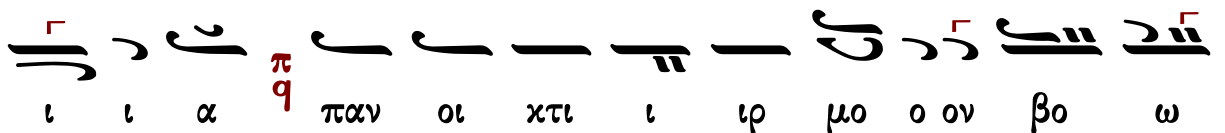
 ρη η σι ις του ου Δα αυ ιδ πε ε ρας ει ει

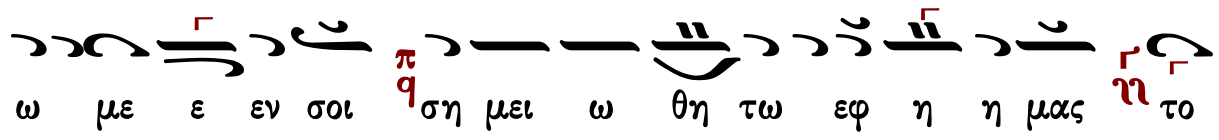
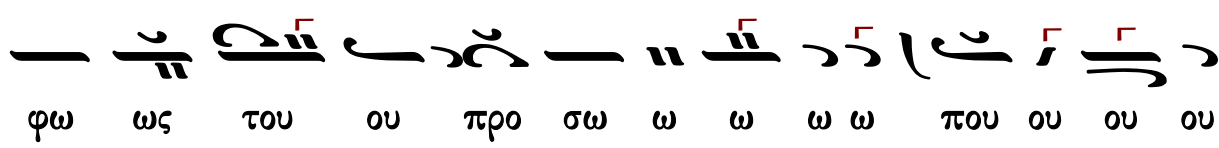
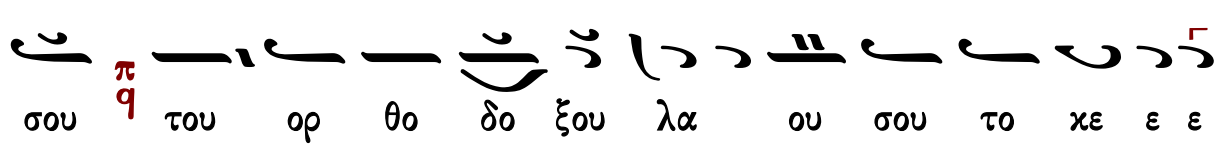
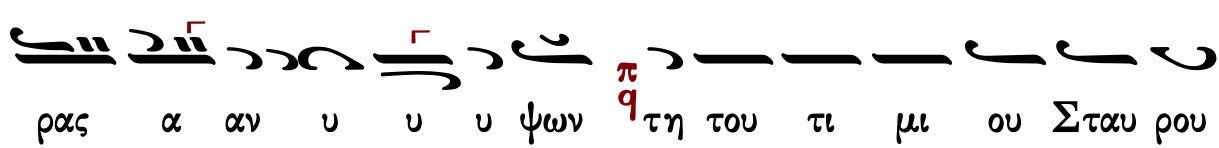
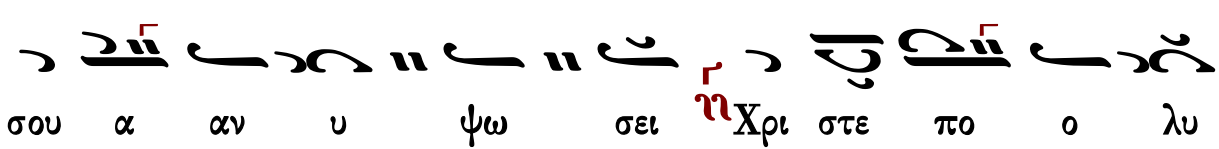
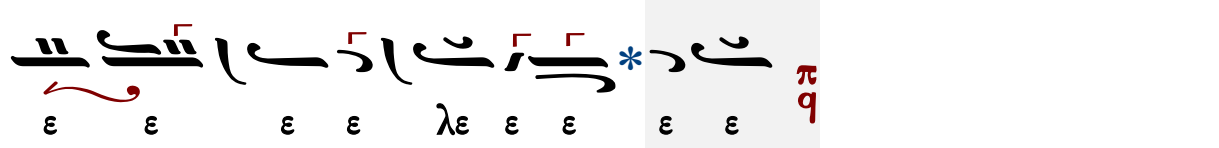
 ει ει λη η η η φεν ι δου γαρ εμφα νως το των α

 χραν των πο δω ων σου προ οσ κυ υ νου ου ου με ε

 ε εν υ υ πο πο ο ο δι ι ι ο ον και εν τη

 των πτε ρυ γων σου ελ πι ι ζον τε ε ες σκι ι

 ι ι α παν οι κτι ι ιρ μο ο ον βο ω


 ω με ε εν σοι ^{π 9}ση μει ω θη τω εφ η η μας ^ητο

 φω ως του ου προ σω ω ω ω ω που ου ου ου

 σου ^{π 9}του ορ θο δο ξου λα ου σου το κε ε ε

 ρας α αν υ υ υ ψων ^{π 9}τη του τι μι ου Σταυ ρου

 σου α αν υ ψω σει ^ηΧρι στε πο ο λυ

 ε ε ε ε λε ε ε ^{π 9}ε ε

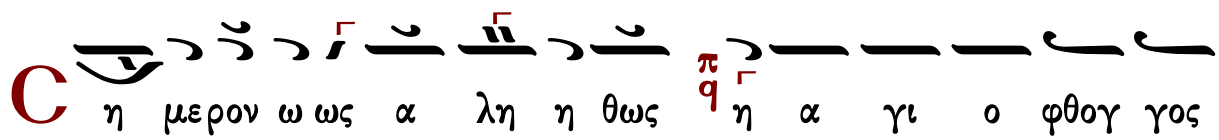

 * ^{π 9}ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴η Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.152/1851*


 C η μερον ω ως α λη η θως ^{π 9}η α γι ο φθογ γος

ρη σι ις του ου Δα α βιδ πε ε ρας ει ει ει λη η

η η φεν ^πι δου γαρ εμ φα νως το των α χραν των πο

δω ωων σου ^ππροσ κυ νου ου ου ου μεν υ υ πο πο

ο ο δι ι ι ο ον ^qκαι εν τη των πτε ρυ γω ων σου

ελ πι ι ζον τες σχι ι α ^ππαν οι κτι ι

ιρ μο ον βο ω ω με ε εν σοι ^πση μει ω θη τω

ω εφ η η μας το φως του προ ος ω ω ω που ου ου

ου σου ^πκαι α νυ υ ψω ω σον του ορ θο δο ξου λα

α ου ου ου ου σου ου το κε ε ε ε ρας ^πτη του τι

μι ου Σταυ ρου σου α νυ ψω ω ω σει ει ^ηΧρι στε

πολυεεελεεεεεεεεε

πρ

*εεεεεεεεε

πρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Ἀρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ π ρ Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

Θεοτοκέ Παρθένε
εεοοτοοοκεεεεεεεεε

νεχαιαιαιαιρεεεεεεεεε
κεχαρι

τωωμεεενηηηηΜααριιιια
οχρ

οκυυυυριιοοςμεετααασουου
πρ

ευλοοοοογημεεεενη
Συυεεν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε
 νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α
 ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α
 α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ
 χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων
 η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηγραφικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαί αι αι αι αι ρε ε  Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι α  ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου  ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη  συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι  και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος 

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου 

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω ων 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοθέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε
 ΔΙ ΜΕΛ
 νε π ρ χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι
 ΔΙ
 τω με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη
 ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
 Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο
 ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου
 ΒΔ ΜΕΛ
 ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι
 ΚΕ ΔΙ
 και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο
 ΠΑ
 οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΘ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

ΜΕΛ
η η η η μω ω ω ων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Θεοδοσίου Γεωργιάδη

Ὁκτάηχον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

π ρ
λε ε ε

ΝΗ ΠΑ
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

Κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

6
λ

Χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

NH

ΓΑ

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι' ρι ρεμ χαι ρε συ εν γυ

ναι ξι

NH

ΔΙ

υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

NH

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ΔΙ

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

ΠΑ

Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε

ε ιε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο

ΚΕ
ο το ο το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι

ΠΑ
ρε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ π q

ΔΙ
ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου π

ΚΕ ΠΑ
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π

ΖΩ
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε

ε ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

Τ ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

ιη η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ιω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π

Τ ω ω ω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Ἰωαννίδη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πά

Δημητρίου Ἰωαννίδου
Τελετὴ Ἀρτοκλασίας
1999 σ.63*

ω ω σον Κυ υ υ ρι ε το ον λα α α ο ον

σου και ευ λο ο ο ο ο ο γη η η η

σο ο ο ο ον τη ην κλη ρο ο ο νο ο ο μι

ι α α αν σου ου ου ου νι ι ι ι ι ι ι

κας τοις βα α σι ι λε ε ε ευ σι κα τα βαρ

βα α α α α ρω ων δω ω ω ρου ου με ε ε

νο ο ο ος και το σο ον φυ υ υ λα

 α
 ατ
 τω ω
 ω
 ων
 Δ δ
 α
 του
 ου Στα
 αυ
 ρου
 ου
 σου
 ου
 ου ου
 ρο
 λι
 ι
 ι
 ι
 τε ε
 ε
 ευ
 μα
 α
 π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

 Π
 λου
 σι
 οι
 ε
 πτω
 χευ
 σαν
 και
 ε
 πει
 να σαν
 ἦ
 οι

 δε
 εκ
 ζη τουν
 τες τον
 Κυ
 ρι
 ον
 ἦ
 *
 ουκ
 ε
 λατ τω θη

 σον
 ται
 παν τος
 α γα
 θου
 ἦ

 *
 ουκ
 ε
 λατ τω θη
 σον
 ται
 παν τος
 α γα
 θου
 ου
 χ

τὸ τρίτον

 ου
 ου
 ἦ

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργον

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
 Ανδοδέσμη Εσπερινού
 Ἱερά Μονή Φιλοθέου
 Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.306*

Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα
 αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε
 ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον
 Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον
 ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου
 ου ου ου ου ου

Δημητρίου Ἰωαννίδου Ι

Ἦχος Γα

Δημητρίου Ἰωαννίδου
 Τελετή Ἀρτοκλασίας
 1999 σ.89*

Π λου σι οι ε πτω ω χεου σαν και ε πει να
σα α α αν οι δε εκ ζη του ουν τες τον Κυ ρι ι

ον ουκ ε λαττω θη σον ται παν το ος α γα θου
το τρίτον ουκ ε λαττω θη σον ται παν τος α γα

θου ου ου ου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Ἰωαννίδου II

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Δημητρίου Ἰωαννίδου
Τελετὴ Ἀρτοκλασίας
1999 σ.88*

Π λου σι οι ε πτω ω ω χεου σαν και ε
πει να σα α α αν οι δε εκ ζη του ουν τες τον
Κυ ρι ον ουκ ε λαττω θη η σον ται παν το

ος α γα θου ου ου

* παν το ος α γα θου ου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.7*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Χαι αι αι ροις ο ζω ω η η φο ο ρο

ος Στα α αυ ρος τη ης ευ σε ε βει α ας το α η η

ητ τη το ον τρο ο παι αι ον η η θυ ρα α α του ου

πα ρα α δει σου ου ο τω ων πι στω ω ω ω ων στη ρι ι

γμος το της Εκ κλη σι ι ι ας πε ρι ι τει χι ι σμα

δι ου ου εξ η φα α νι σται η φθο ρα α α

και κα α τη ηρ γη η ται και αι κα τε ε πο θη η του θα

να α α του η η δυ να α μι ι ι ις και υ υ ψω θη η με

ε εν α πο γη η ης προς ου ου ρα α νι ι α ο

ο ο πλο ον α α κα α τα μα χη η το ον δαι μο

ο ο νωνων αν τι πα α λε δο ξα α μα αρ τυ υ ρω

ων ο ο σι ι ι ι ων ως α α λη θω ω ως

ε ε γ κα λ λω πι ι σμα λι μην σω τη η ρι ι ι α ας ο

δω ω ρου με ε νος τω κο ο ο σμω το με ε γα ε ε

λε ε ε ος

Y ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και

προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων

αυ του ο τι α γι ος ε στιν

X αι αι αι ροις ο του ου Κυ υ ρι ι ου

ου Στα α αυ ρος δι ι ου ε ε λυ θη η της α ρα αας

το α αν θρω ω πι ι νον τη ης ον τω ω ως χα α ρας ση

η μει ο ον ο κα α τα ρα α α α σ σων ε ε χθρους

εν τη ση υ ψω ω ω σει παν σε ε βα σμι ι ε η

μω ων η βο η η θει α βα σι λε ε ε ων

κρα α ται αι ω ω μα σθε νος δι ι και ω ων ι ε ρε ε

ε ων ε ευ πρε πει ει α α α α ο τυ υ που με ε νο ο

ο ος και δει νω ωων ε κλυ υ τρου ου με ε νος ρα

α α βδο ος η η τη ης δυ να με ε ω ως υφ η

η ης ποι οι μαι νο με ε θα ο πλο ον ει ει ρη η

νη ης ε εν φο ο ο ο βω ο πε ε ρι ε ε

ε που ου σιν αγ γε ε λοι Χρι στου θει α α δο ο ο

ξα α του πα α ρε χο ον τος τω κο ο ο σμω το με ε

γα ε ε λε ε ε ος

Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω

ων ειρ γα σα το σω τη ρι ι αν εν με ε σω της

γης

Χαι αι αι ροις ο τω ων τυ υ φλω ων ο

ο δη η η γος τωων α σθε ε νουν τωων ι α τρο ο

ος η α α να α στα α σις α α παν τω ωων τω ων

τε θνε ε ω τωων ο α αν υ ψω ω ω ω σας η η

μας εις φθο ραν πε σο ο ον τας Σταυ ρε ε ε τι μι ι

ε δι ου ου δι α λε ε λυ ται η φθο ρα α

α και ε εξ η ην θη η σε η η α φθα αρ σι α α και

βρο τοι οι οι ε θε ε ω θη η με ε ε εν και δι ι α βο

ο λο ο ος παν τε λω ωως κα τα α βε ε βλη η ται

ση η η με ε ρο ον α αν υ ψου με ε νο ον χερ
 σι ι ι κα α θο ρων τε ες σε ^χῥῳ αρ χι ι ε ε ρε ε
 ω ων υ υ ψου ου ου ου μεν τον υ υ ψω θε ε
 εν τα α εν με σω ω σου ^χῥῳ και σε προσ κυ υ νου ου ου
 με εν α ρυ υ ο με ε νοι πλου σι ι ι ως το με ε γα
 ε ε λε ε ε ος ^Δῶ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.161/1860#

Χαι ροις ο ζω η φο ρος Σταυ ρος ^χῥῳ της ευ σε
 βει ας το α η ητ τη τον τρο παι ον ^χῥῳ η θυ ρα

του παρα δει ει σου ο των πι στων στη ρι γμος το της

Εκ κλη σι ι ας πε ρι τει χι σμα δι ου ου εξ η

φα νι σται η α ρα α και κα τηρ γη ται και κα

τε πο θη του θα να α του η δυ να μισ και

η ψω θη μεν α πο γη ης προς ου ρα νι α

ο πλον α κα τα μα χη τον δαι μο ο νων αν τι πα λε

δο ξα μαρ τυ υ ρων ο σι ων ως α λη θω ως εγ

καλ λω πι σμα λι μην σω τη ρι ι ας ο

δω ρου με νος τω κο ο σμω το με γα ε λε ος

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και

προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων

αυ του ο τι α γι ος ε στιν

Χ αι ρις ο του Κυ ρι ου Σταυ ρος δι ου ε

λυ θη της α ρα ας το αν θρω πι νον της ον τως

χα ρας ση μει ει ον ο κα ταρ ρασ σων ε χθρους

εν τη ση υ ψω ω σει παν σε βα σμι ε η μω ων

η βο η θει α βα σι λε ε ων κρα ται ω μα

σθε νος δι και ων ι ε ρε ε ων ευ πρε πει α

ο τυ που με νος και δει νω ων εκ λυ τρου με

νος ρα βδος η της δυ να με ως υφ ης ποι μαι νο με

θα ο πλον ει ρη η νης εν φο βω ο πε ρι ε

ε που σιν αγ γε λοι Χρι στου θει α δο ο ξα του

πα ρε χον τος τω κο ο σμω το με γα ε λε ος

Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω

ων ειρ γα σα το σω τη ρι ι αν εν με ε σω της

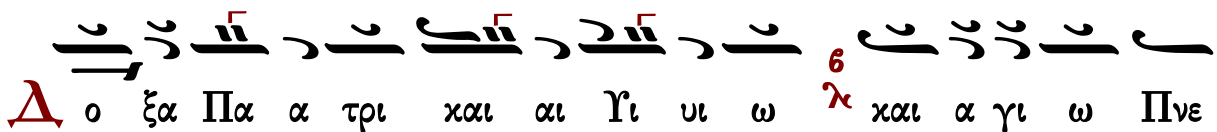
γης

Χ αι ροις ο των τυ φλων ο δη γος των α σθε

νουν των ι α τρος η α να στα σις α παν των των

τε θνε ω ω των ο α νυ ψω σας η μας εις

φθο ραν πε σο ον τας Σταυ ρε ε τι μι ε δι ου ου εξ



Ε Ε ΕΥ ΜΑ Α Α Α ΤΙ  ΤΙΕ

Κ ΑΙ ΝΥΝ ΚΑΙ Α Α ΕΙ  ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑΣ ΤΩΝ

ΑΙ Ω Ω Ω ΝΩ ΩΝ Α Α Α ΜΗΝ  ΤΙΕ

Ο Ν ΠΕΡ ΠΑ ΛΑΙ ΜΩ Υ Υ ΣΗ ΗΣ ΠΡΟ ΤΥ ΠΩ Ω Ω

ΣΑΣ ΕΝ Ε Α ΑΥ ΤΩ  ΤΟΝ Α ΜΑ ΛΗΧ ΚΑΤΑΒΑ ΛΩΝ Ε

ΤΡΟ ΠΩ Ω Ω Ω ΣΑ Α Α Α ΤΟ  ΚΑΙ ΔΑ ΒΙΘ Ο

ΜΕ ΛΩ Ω ΔΟΣ  Υ ΠΟ ΠΟ Ο ΔΙ Ο ΟΝ ΣΟΙ ΒΟ Ο ΩΝ 

ΠΡΟΣ ΚΥ ΝΕΙ ΘΑΙ ΔΙ Ε Ε ΤΑ ΞΑ Α ΤΟ  ΤΙ ΜΙ ΟΝ ΣΤΑΥ

ΡΟΝ ΣΟΥ ΧΡΙ ΣΤΕ Ε Ε Ε Ε Ο Ο ΘΕ Ε Ε

ΟΣ  ΣΗ ΜΕ Ε ΡΟΝ Α ΜΑΡ ΤΩ Ω ΛΟΙ ΠΡΟ ΟΣ ΚΥ ΝΟΥ

ου ουν τες χει ει ει λε ε σιν α να α α

ξι ι ι ι οισ σε τον κα τα ξι ω σα αν τα πα

γη η ναι εν α αυ τω αν υ μνου ουν τε ες βο

ω ω ω με ε εν σοι Κυ ρι ι ε ε συν

τω λη η στη η της βα σι λει ει ει ει ει

α α α ας σου ου α ξι ω σον η μα α α α

α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

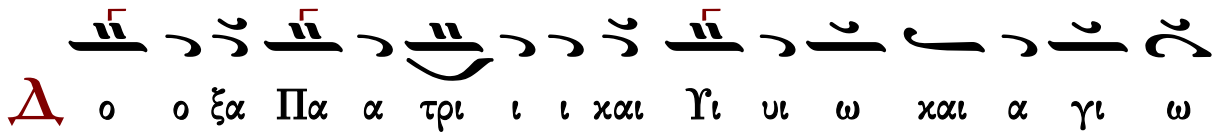
Νῦν ἀπολύεις

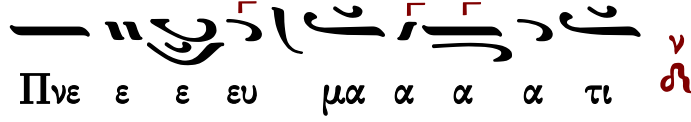
Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

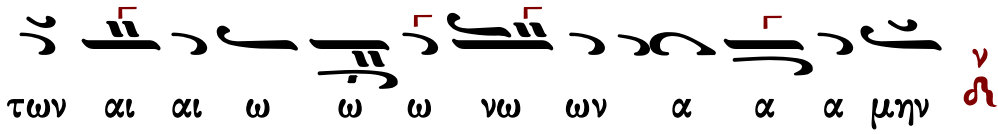
Ἦχος λ ρι Νη

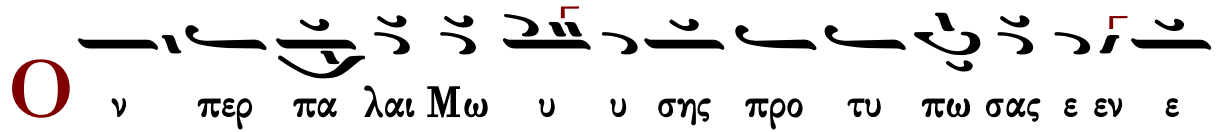
Μουσική Κυψέλη Α'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.58#


Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

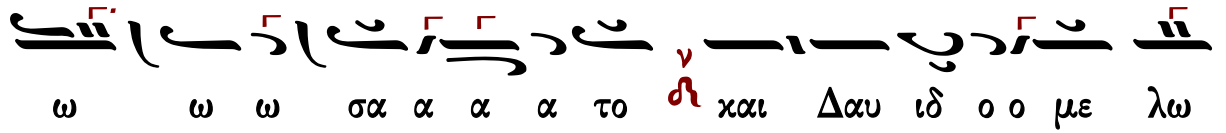

Πνε ε ε ευ μα α α α τι 

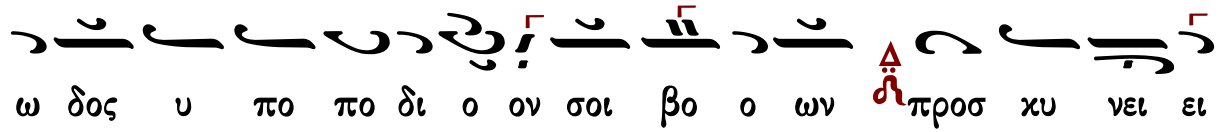

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

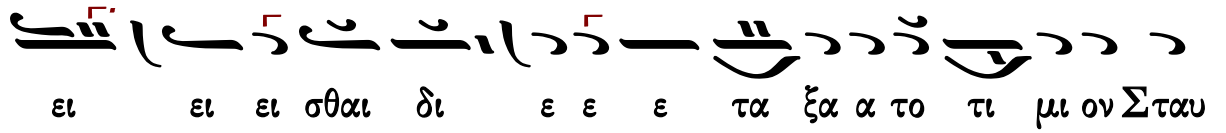

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 

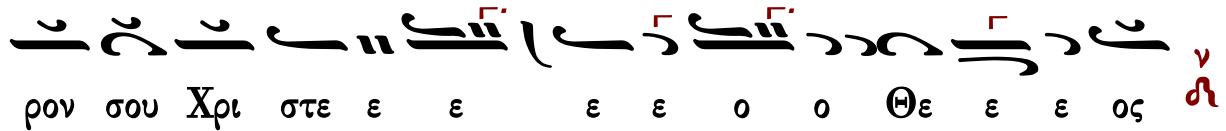

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ σης προ τυ πω σας ε εν ε

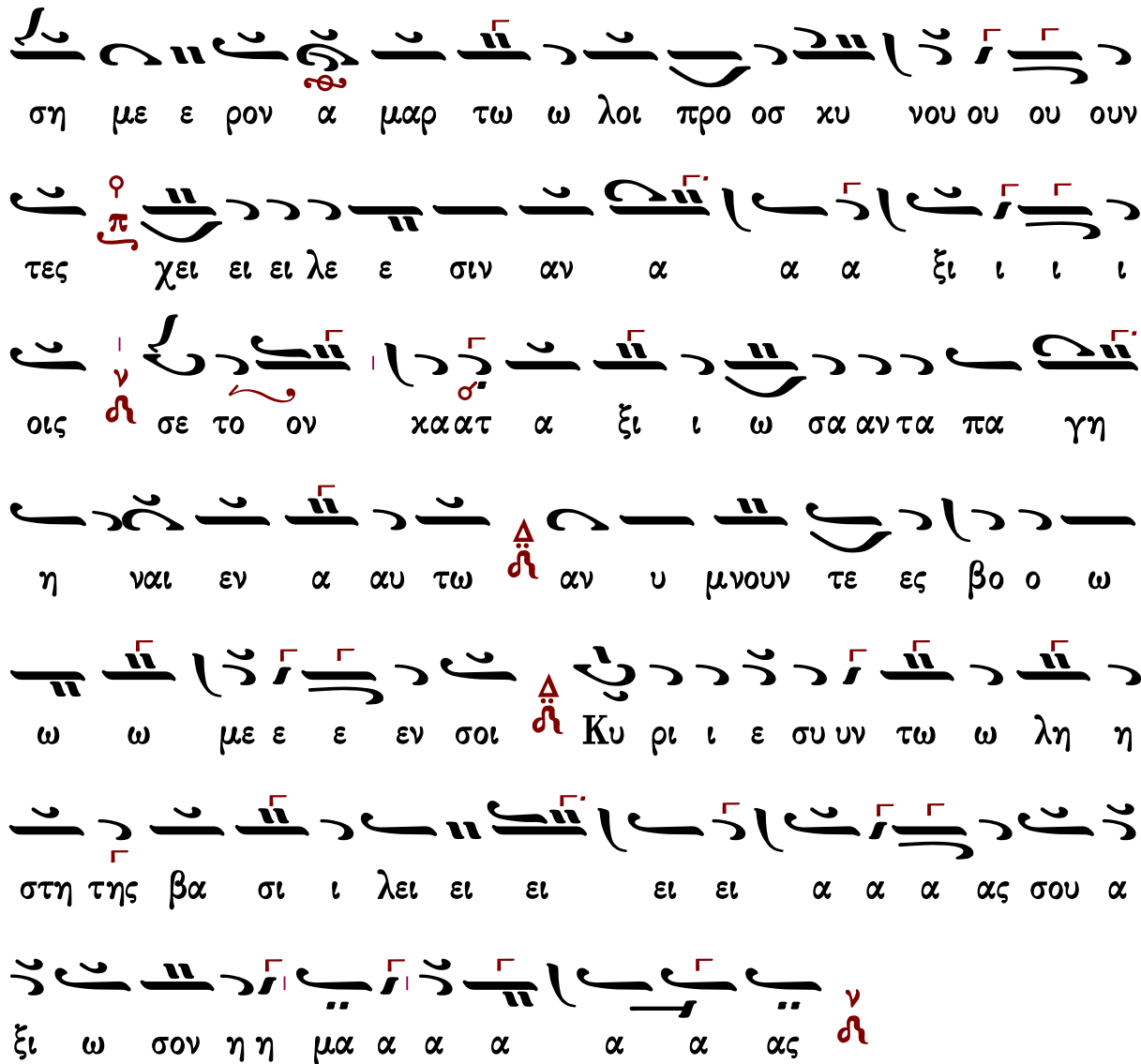

α αυ τω  τον Α μα ληκ καταβα λων ε τρο πω ω


ω ω ω σα α α α το  και Δαυ ιδ ο ο με λω


ω δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων  προσ κυ νει ει


ει ει ει σθαι δι ε ε ε τα ξα α το τι μι ον Σταυ


ρον σου Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος 


 ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ οσ κυ νου ου ου ουν
 τες χει ει ει λε ε σιν αν α α ξι ι ι ι
 οis σε το ον καατ α ξι ι ω σααντα πα γη
 η ναι εν α αυ τω αν υ μνουν τε ες βο ο ω
 ω ω με ε ε εν σοι Κυ ρι ι ε συ υν τω ω λη η
 στη της βα σι ι λει ει ει ει ει α α α ας σου α
 ξι ω σον η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
 Δοξαστάριον τόμος Α
 1882 σ.70#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ ση ης προ τυ πω ω σας

εν ε αυ υ τω τον Α μα ληκ κατα βα α λω ων ε

τρο ο πω ω ω ω ω ω σα α α α το και Δα

βι ιδ ο με λω ω ω δος υ πο πο ο δι ο ον σοι βο

ο ων προσ κυ νει ει ει σθαι αι δι ε ε ε τα ξα α το

τι μι ον Σταυ ρον σου Χρι ι στε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ε ος ν ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ ος κυ

νου ου ουν τες χει ει ει ει λε ε σιν α να

α α ξι ι ι ι οις ν σε τον κα τα ξι ι ω σα αν

τα πα γη η ναι εν α αυ τω αν υ μνουν τε ες

βο ο ω ω ω με ε εν σοι Κυ ρι ι ε ε συν

τω Αη η στη της βα σι ι λει ει ει ει ει α α

α α σου α ξι ω σο ον η μα α α ας ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Nŭn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ ρ Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.65*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Ο ν περ πα λαι αι Μω ω υ υ ση ης προ τυ πω

σας ε ε ε ε εν ε α α αυ τω ω τον Α μα ληκ

κα α τα α βα α λων ε τρο πω ω ω ω ω σα

α α α α α α το και Δα βι ιδ ο ο με ε λω

ω ω δο ο ο ο ο ιο ο ο ο ος υ πο πο δι

— 𐌀 𐌁 𐌂 𐌃 𐌄 𐌅 𐌆 𐌇 𐌈 𐌉 𐌊 𐌋 𐌌 𐌍 𐌎 𐌏 𐌐 𐌑 𐌒 𐌓 𐌔 𐌕 𐌖 𐌗 𐌘 𐌙 𐌚 𐌛 𐌜 𐌝 𐌞 𐌟 𐌠 𐌡 𐌢 𐌣 𐌤 𐌥 𐌦 𐌧 𐌨 𐌩 𐌪 𐌫 𐌬 𐌭 𐌮 𐌯 𐌰 𐌱 𐌲 𐌳 𐌴 𐌵 𐌶 𐌷 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽 𐌾 𐌿 𐍀 𐍁 𐍂 𐍃 𐍄 𐍅 𐍆 𐍇 𐍈 𐍉 𐍊 𐍋 𐍌 𐍍 𐍎 𐍏 𐍐 𐍑 𐍒 𐍓 𐍔 𐍕 𐍖 𐍗 𐍘 𐍙 𐍚 𐍛 𐍜 𐍝 𐍞 𐍟 𐍠 𐍡 𐍢 𐍣 𐍤 𐍥 𐍦 𐍧 𐍨 𐍩 𐍪 𐍫 𐍬 𐍭 𐍮 𐍯 𐍰 𐍱 𐍲 𐍳 𐍴 𐍵 𐍶 𐍷 𐍸 𐍹 𐍺 𐍻 𐍼 𐍽 𐍾 𐍿 𐎀 𐎁 𐎂 𐎃 𐎄 𐎅 𐎆 𐎇 𐎈 𐎉 𐎊 𐎋 𐎌 𐎍 𐎎 𐎏 𐎐 𐎑 𐎒 𐎓 𐎔 𐎕 𐎖 𐎗 𐎘 𐎙 𐎚 𐎛 𐎜 𐎝 𐎞 𐎟 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 𐎫 𐎬 𐎭 𐎮 𐎯 𐎰 𐎱 𐎲 𐎳 𐎴 𐎵 𐎶 𐎷 𐎸 𐎹 𐎺 𐎻 𐎼 𐎽 𐎾 𐎿 𐏀 𐏁 𐏂 𐏃 𐏄 𐏅 𐏆 𐏇 𐏈 𐏉 𐏊 𐏋 𐏌 𐏍 𐏎 𐏏 𐏐 𐏑 𐏒 𐏓 𐏔 𐏕 𐏖 𐏗 𐏘 𐏙 𐏚 𐏛 𐏜 𐏝 𐏞 𐏟 𐏠 𐏡 𐏢 𐏣 𐏤 𐏥 𐏦 𐏧 𐏨 𐏩 𐏪 𐏫 𐏬 𐏭 𐏮 𐏯 𐏰 𐏱 𐏲 𐏳 𐏴 𐏵 𐏶 𐏷 𐏸 𐏹 𐏺 𐏻 𐏼 𐏽 𐏾 𐏿 𐐀 𐐁 𐐂 𐐃 𐐄 𐐅 𐐆 𐐇 𐐈 𐐉 𐐊 𐐋 𐐌 𐐍 𐐎 𐐏 𐐐 𐐑 𐐒 𐐓 𐐔 𐐕 𐐖 𐐗 𐐘 𐐙 𐐚 𐐛 𐐜 𐐝 𐐞 𐐟 𐐠 𐐡 𐐢 𐐣 𐐤 𐐥 𐐦 𐐧 𐐨 𐐩 𐐪 𐐫 𐐬 𐐭 𐐮 𐐯 𐐰 𐐱 𐐲 𐐳 𐐴 𐐵 𐐶 𐐷 𐐸 𐐹 𐐺 𐐻 𐐼 𐐽 𐐾 𐐿 𐑀 𐑁 𐑂 𐑃 𐑄 𐑅 𐑆 𐑇 𐑈 𐑉 𐑊 𐑋 𐑌 𐑍 𐑎 𐑏 𐑐 𐑑 𐑒 𐑓 𐑔 𐑕 𐑖 𐑗 𐑘 𐑙 𐑚 𐑛 𐑜 𐑝 𐑞 𐑟 𐑠 𐑡 𐑢 𐑣 𐑤 𐑥 𐑦 𐑧 𐑨 𐑩 𐑪 𐑫 𐑬 𐑭 𐑮 𐑯 𐑰 𐑱 𐑲 𐑳 𐑴 𐑵 𐑶 𐑷 𐑸 𐑹 𐑺 𐑻 𐑼 𐑽 𐑾 𐑿 𐒀 𐒁 𐒂 𐒃 𐒄 𐒅 𐒆 𐒇 𐒈 𐒉 𐒊 𐒋 𐒌 𐒍 𐒎 𐒏 𐒐 𐒑 𐒒 𐒓 𐒔 𐒕 𐒖 𐒗 𐒘 𐒙 𐒚 𐒛 𐒜 𐒝 𐒞 𐒟 𐒠 𐒡 𐒢 𐒣 𐒤 𐒥 𐒦 𐒧 𐒨 𐒩 𐒪 𐒫 𐒬 𐒭 𐒮 𐒯 𐒰 𐒱 𐒲 𐒳 𐒴 𐒵 𐒶 𐒷 𐒸 𐒹 𐒺 𐒻 𐒼 𐒽 𐒾 𐒿 𐓀 𐓁 𐓂 𐓃 𐓄 𐓅 𐓆 𐓇 𐓈 𐓉 𐓊 𐓋 𐓌 𐓍 𐓎 𐓏 𐓐 𐓑 𐓒 𐓓 𐓔 𐓕 𐓖 𐓗 𐓘 𐓙 𐓚 𐓛 𐓜 𐓝 𐓞 𐓟 𐓠 𐓡 𐓢 𐓣 𐓤 𐓥 𐓦 𐓧 𐓨 𐓩 𐓪 𐓫 𐓬 𐓭 𐓮 𐓯 𐓰 𐓱 𐓲 𐓳 𐓴 𐓵 𐓶 𐓷 𐓸 𐓹 𐓺 𐓻 𐓼 𐓽 𐓾 𐓿 𐔀 𐔁 𐔂 𐔃 𐔄 𐔅 𐔆 𐔇 𐔈 𐔉 𐔊 𐔋 𐔌 𐔍 𐔎 𐔏 𐔐 𐔑 𐔒 𐔓 𐔔 𐔕 𐔖 𐔗 𐔘 𐔙 𐔚 𐔛 𐔜 𐔝 𐔞 𐔟 𐔠 𐔡 𐔢 𐔣 𐔤 𐔥 𐔦 𐔧 𐔨 𐔩 𐔪 𐔫 𐔬 𐔭 𐔮 𐔯 𐔰 𐔱 𐔲 𐔳 𐔴 𐔵 𐔶 𐔷 𐔸 𐔹 𐔺 𐔻 𐔼 𐔽 𐔾 𐔿 𐕀 𐕁 𐕂 𐕃 𐕄 𐕅 𐕆 𐕇 𐕈 𐕉 𐕊 𐕋 𐕌 𐕍 𐕎 𐕏 𐕐 𐕑 𐕒 𐕓 𐕔 𐕕 𐕖 𐕗 𐕘 𐕙 𐕚 𐕛 𐕜 𐕝 𐕞 𐕟 𐕠 𐕡 𐕢 𐕣 𐕤 𐕥 𐕦 𐕧 𐕨 𐕩 𐕪 𐕫 𐕬 𐕭 𐕮 𐕯 𐕰 𐕱 𐕲 𐕳 𐕴 𐕵 𐕶 𐕷 𐕸 𐕹 𐕺 𐕻 𐕼 𐕽 𐕾 𐕿 𐖀 𐖁 𐖂 𐖃 𐖄 𐖅 𐖆 𐖇 𐖈 𐖉 𐖊 𐖋 𐖌 𐖍 𐖎 𐖏 𐖐 𐖑 𐖒 𐖓 𐖔 𐖕 𐖖 𐖗 𐖘 𐖙 𐖚 𐖛 𐖜 𐖝 𐖞 𐖟 𐖠 𐖡 𐖢 𐖣 𐖤 𐖥 𐖦 𐖧 𐖨 𐖩 𐖪 𐖫 𐖬 𐖭 𐖮 𐖯 𐖰 𐖱 𐖲 𐖳 𐖴 𐖵 𐖶 𐖷 𐖸 𐖹 𐖺 𐖻 𐖼 𐖽 𐖾 𐖿 𐗀 𐗁 𐗂 𐗃 𐗄 𐗅 𐗆 𐗇 𐗈 𐗉 𐗊 𐗋 𐗌 𐗍 𐗎 𐗏 𐗐 𐗑 𐗒 𐗓 𐗔 𐗕 𐗖 𐗗 𐗘 𐗙 𐗚 𐗛 𐗜 𐗝 𐗞 𐗟 𐗠 𐗡 𐗢 𐗣 𐗤 𐗥 𐗦 𐗧 𐗨 𐗩 𐗪 𐗫 𐗬 𐗭 𐗮 𐗯 𐗰 𐗱 𐗲 𐗳 𐗴 𐗵 𐗶 𐗷 𐗸 𐗹 𐗺 𐗻 𐗼 𐗽 𐗾 𐗿 𐘀 𐘁 𐘂 𐘃 𐘄 𐘅 𐘆 𐘇 𐘈 𐘉 𐘊 𐘋 𐘌 𐘍 𐘎 𐘏 𐘐 𐘑 𐘒 𐘓 𐘔 𐘕 𐘖 𐘗 𐘘 𐘙 𐘚 𐘛 𐘜 𐘝 𐘞 𐘟 𐘠 𐘡 𐘢 𐘣 𐘤 𐘥 𐘦 𐘧 𐘨 𐘩 𐘪 𐘫 𐘬 𐘭 𐘮 𐘯 𐘰 𐘱

ων προσ κυ νει ει σθαι αι δι ι ι ι ε ε ε

$\tau \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \xi \alpha \quad \alpha \quad \tau \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ$



 ο ο ο ο ο Α τι μι ι ο ν Στα αυ ρο ο ο ο



ε ρον α μα αρ τω ω ω λοι προ ο ο ο οσ

[illegible]

χει εἰ εἰ λε ε σιν α να ξι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι οις σε ε το ον κα τα ξι ι ω σα αν τα πα

γη η ναι αι ε εν α αυ τω ω ω ω ω ω
 ω ω α νυ μνου ουν τε ες βο ο ω ω ω
 ω ω ω μεν σοι Κυ ρι ι ε συ υ υ υ υν τω λη η
 στη η η η η η η η η η της βα σι λει
 ει ει α α α ας σου ου ου α α ξι ι ω σο ο
 ο ο ο ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Nŭn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.209*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο ν περ πα α λαι αι Μω ω υ υ σης προ τυ

πω ω ω σας ε εν ε αυ τω ω ω τον Α μα ληχ κα

τα βα α λω ων ε τρο πω ω ω σα α α α το

και Δα βιδ ο ο με λω δος υπο πο πο δι ο ον σοι βο

ων προσ κυ νει ει σθαι αι δι ι ε ε τα α α

ξα α α α το τι μι ον Στα αυ ρο ον σου Χρι στε

ε ε ο Θε ε ε ος ση με ε ρον α

μα αρ τω λοι οι οι οι προ ος κυ νου ου ου ουν

τες χει ει ει λε ε σιν α να α α ξι ι ι ι οις

σε τον κα τα ξι ω σα αν τα πα γη ναι εν αυ

τω α νυ μνου ουν τε ες βο ο ω ω ω με ε ε

εν σοι Κυ ρι ι ε συν τω λη στη της βα σι ι λει α ας

σου ου α ξι ι ι ω σο ο ον η η η η μα α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.163/1862*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ σης προ τυ πω σας ε εν ε

α αυ τω τον Α μα ληκ κα τα βα α λων ε τρο πω

ω ω ω σα α α α το και Δα βιδ ο ο με λω ω

δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων προσ κυ νει

σθαι δι ε ε ε τα ξα α το τι μι ον Σταυ ρον σου Χρι στε

ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος ση με ε ρον

α μαρ τω λοι οι οι προ ος κυ νου ου ου ουν

τες χει ει ει λε ε σιν α να α α ξι ι ι ι

οἰς ^ν σε ε τον κα τα ξι ω σα αν τα πα γη
 η ναι εν α αυ τω ^Δ α νυ μνουν τε ες βο ο ω
 ω ω με ε ε εν σοι ^Δ Κυ ρι ι ε ε συν τω λη
 η στη ^Δ της βα σι λει ει ει α α α ας σου ου ^Δ
 α ξι ι ω ω σον η μα α α ας ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Nῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 12 Δοξαστάριον 27.4.25 σ.54*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω ⁶ και α γι ι
 ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^ν
 Κα νυ υν και α α ει ⁶ και εις του ου ους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην

Ο ν περ πα α λαι αι Μω ω υ υ σης προ τυ

πω ω ω σας ε εν ε αυ τω ω ω τον Α μα ληχ

κα τα βα α λω ων ε τρο ο πω ω ω σα α α α το

και Δαυ ι ιδ ο ο με λω δος υ πο πο δι ο ον σοι

βο ο ων προσ κυ νει σθαι δι ε ε ε τα ξα α α

το τι μι ον Στα αυ ρο ον σου Χρι ι στε ε ε ε

ο Θε ε ε ος ση η με ε ρον α μαρ τω

λοι προ ο ος κυ υ νου ουουν τες χει λε σιν αν α ξι

ι ι ι οἰς σε ε τον κα τα ξι ω σα αν τα πα α
 γη η ναι εν αυ τω αν υ υ μνου ουν τες βο ο ω
 ω ω ω με ε ε εν σοι Κυ ρι ι ε ε συν τω
 λη στη η τηης βα σι ι λει ει ει ει ει α α α
 ας σου α ξι ι ωω σο ο ο ον η η η η μα α α
 α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\text{ᾠ}\text{η}$ Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.58/61*

C ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον
 την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λευ σι

κα τα βαρ βα ρων δω ρου μενος και το σον φυ λα ατ των

δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα

μα α α α

τὸ τέλος

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τόμος Α
1882 σ.71#

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον

την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λευ σι κα

τα βαρ βα ρων δω ρου μενος και το σον φυ λα ατ των δι

α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα

μα α α α

τὸ τέλος

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

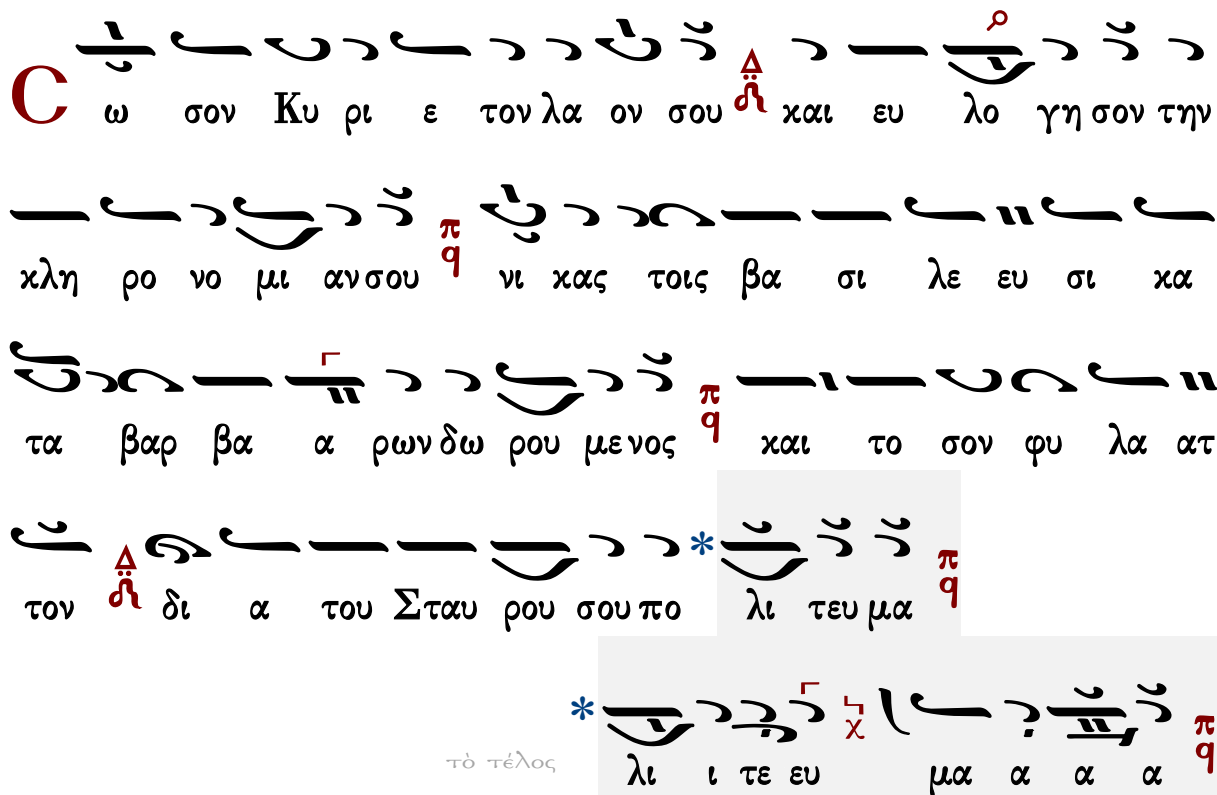
Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.438*

ω σον Κυ υ ρι ε το ον λα ο ο ον σου ου
και ευ λο ο γη η σο ον τη ην κλη η ρο ο νο ο
ο μι ι ι α α αν σου ου νι ι ι ι κας
τοις βα σι λε ε ε ε ευ σι κα τα βα ρα α α
α α ρω ων δω ρου ου με ε ε νος και το σο
ον φυ λα α α α ατ τωων δι α του Σταυ ρου
ου σου ου πο ο λι ι ι ι ι τε ε ε ευ μα

τὸ τέλος

μα α α α


 ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον την
 κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα
 τα βαρ βα α ρων δω ρου μενος και το σον φυ λα ατ
 τον δι α του Σταυ ρου σου πο λι τευ μα
 λι ι τε ευ μα α α α

τὸ τέλος

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

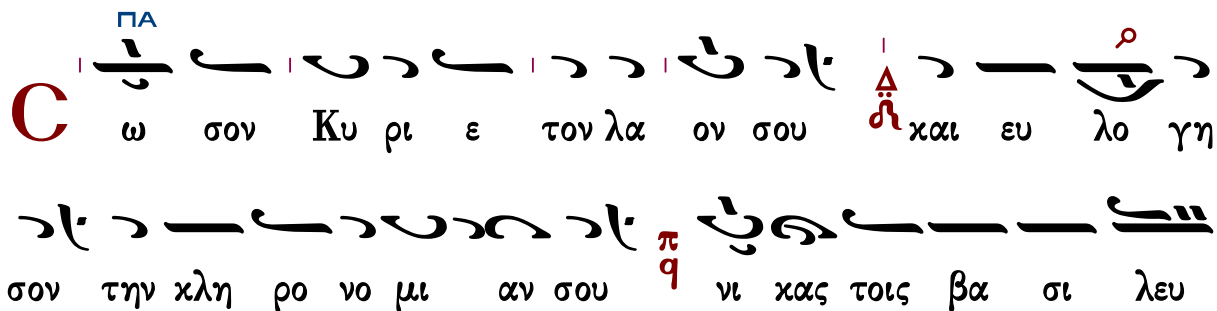
[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Θρασυβούλου Στανίτσα


 ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη
 σον την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λευ

[Ἀπόλυσις](#) [Καθίσματα](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εἰσοδικὸν](#) [Κοντάκιον](#) [Εὐλογητὸς ὁ Θεός](#)

Ἦχος ♯̣ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
12 Δοξαστάριον 27.4.25 σ.55*

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον
την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λε ευ σι
κα τα βαρ βα α ρων δω ρου ε νος και το σον φυ
λα ατ των δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
μα

τὸ τέλος

μα α α α

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♯̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο

π
q

π
q



ἤχος ὁ Πα

π
q

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ζ' Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.17*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν Δ ευ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος ζ' Πα

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.164/1863#

Τ ου Σταυ ρου σου το ξυ λον προσ κυ νου μεν φι λαν

θρω πε **α** ο τι εν αυ τω προσ η λω θης η ζω η των α

παν των πα ρα δει σον η νε ω ξας Σω τηρ τω

πι στει προσ ελ θον τι σοι λη στη και τρυ φη ης κα

τη ξι ω ω θη ο μο λο γων σοι μνη σθη τι μου

Κυ ρι ε ⁹ δε ξαι ωσ περ ε χει νον και η μας κραυ γα

ζον τας **δι** η μαρ το μεν πα αν τες **δι** τη ευ σπλαγ

χνι α σου μη υ περ ι ι δης η μας

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

TL

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^π9

τὸ ἴδιο 

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἦχος λ ^π Δε 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.165/1864#

Μ ο νον ε πα α γη το ξυ λον Χρι στε του ου

Σταυ ρου σου  τα θε με λι α ε σα λευ θη του θα

να του Κυ ρι ε  ον γαρ κα τε πι ε πο θω ω ο α

δης  α πε λυ υ σε τρο ο ο μω  ε δει ξας η μιν το σω

τη ρι ον σου α γι ε  και δο ξο λο γου μεν σε

Υι ε Θε ου ε λε η σον η μας 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 
τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

Καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

Ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῇ,

Ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀστραπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὁ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.

Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,

Ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,

Ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.

Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,

Καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.

Καὶ τὸν Ὡγ βασιλέα τῆς Βασάν.

Καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.

Καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶ αὐτοῦ.
Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.
Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεάν καὶ γενεάν.
Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,
Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
Τὰ εἰδῶλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.
Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.
Ὁφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.
ᾠτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.
Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,
Καὶ πάντες οἱ πεποιοθέντες ἐπ' αὐτοῖς.
Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλὴμ.

Ἑξομολογεῖσθε

Ἑξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθὸς, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἑξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἑξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...
Τὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα· ...
Τὴν σελήνην, καὶ τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ ἔξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...
Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐκτινάζαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθράν, ἀλληλούϊα·...
Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα·...
Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα·...
Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα·...
Τὸν Σηὸν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα·...
Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα·...
Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα·...
Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα·...
Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα·...
Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα·...
Ὁ διδὸς τροφὴν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα·...
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἑκλογὴ εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος λ π — — —

Τοὺς πολεμοῦντας με.	Ἀλληλούϊα
Δίκασον Κύριε τοὺς ἀδικοῦντας με, πολέμισον τοὺς πολεμοῦντας με.	Ἀλληλούϊα
Ἐπιλαβοῦ ὅπλου καὶ θυρεοῦ, καὶ ἀνάστηθι εἰς τὴν βοήθειάν μου.	
Ἐκχεον ῥομφαίαν, καὶ σύγκλεισον ἐξ ἐναντίας τῶν καταδιωκόντων με.	
Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου Κύριε.	
Ὡς ὅπλῳ εὐδοκίας ἐστεφάνωσας ἡμᾶς.	
Ἐδωκας τοῖς φοβουμένοις σε σημείωσιν τοῦ φυγεῖν ἀπὸ προσώπου τόξου.	
Ἀνέβης εἰς ὕψος ἠχμαλώτευσας αἰχμαλωσίαν.	
Ἐδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομά σου Κύριε.	
Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου ἐν πᾶσιν ἔθνεσιν τὸ σωτήριόν σου.	
Εἶδον πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.	
Προσκυνήσωμεν εἰς τὸν τόπον οὗ ἕστησαν οἱ πόδες αὐτοῦ.	
Τότε ἀγαλλιάσονται πάντα τὰ ξύλα τοῦ δρυμοῦ.	
Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν προαιώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.	
Σχολάσατε καὶ γινῶτε, ὅτι ἐγώ εἰμι ὁ Θεός.	
Ὑψωθήσομαι ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὑψωθήσομαι ἐν τῇ γῇ.	
Ὑποῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιος ἐστί.	

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Καὶ ποιῆμανον αὐτοὺς, καὶ ἔπαρον αὐτοὺς ἕως τοῦ αἰῶνος.

Ἀλληλουῖα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυέλεου

Λουκάς Λουκά

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Ἀγγελικός Χορὸς Πολυέλεοι

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α πq

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α πq

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α πq

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ
ρι ος Δ ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ

ΠΑ
αλ λη λου ι α πq

ΠΑ
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ
Κυ ρι ος Δ Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυτω γ Δ

ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ
ος Δ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους γ Δ

ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη Δ εν ταις θα

ΝΗ ΠΑ
λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις γ Δ αλ λη λου ι

α π ρ

ΠΑ
Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης α

ΝΗ ΠΑ
στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν αλ λη λου ι α π q

ΠΑ
Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του α

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ ΠΑ
αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α π q

ΠΑ
Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ
σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ
λοις αυτου αλ λη λου ι α π q

ΠΑ
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ ΠΑ
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α π q

ΠΑ
Τον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν και πα α σας

ΝΗ ΠΑ
τας βα σι λει ας Χα να αν αλ λη λου ι ι α

ΠΑ
Και ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

ΝΗ ΠΑ
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του αλ λη λου

ι ι α

ΔΙ
Κυ ρι ε το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ ΝΗ
να και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ
νε αν αλ λη λου ι ι α

ΠΑ
Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του και

επι τοις δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται ἀλη

λου ἰῖα

Τὰ εἰς ἐδωλῶν ἐθνῶν ἀργυροῦν καὶ

χρυσίον ἐεργασίαν ἀνθρώπων ὧπων ἀλ

ληλου ἰῖα

Ὁ μαχούσας καὶ οὐ λαλήσουσιν ὀφθαλ

μοὺς ἐεχούσας καὶ οὐκ ὀφθαλμοὶ ἀληλου ἰ

ἰα

Ὁ μαχούσας καὶ οὐκ ἐνώτισθησονται

οὐδὲ γὰρ ἐστὶ πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν ἀλ λη

λου ι ι α ^π ₉

^{ΠΑ}
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αυ τα ^Δ και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις ^γ _Δ αλ

λη λου ι ι α ^π ₉

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π ₉
αλ λη λου ι α

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π ₉
αλ λη λου ι α

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π ₉
αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Α ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Ἑξομολογεῖσθε

5ηχον – Ῥυθμὸς τρίσημος
Ἦχοι: α΄, πλ.δ΄, πλ. β΄, βαρύς, α΄

Ψαλμός 135

Ἦχος ⁴ ^{π ρ} Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σιμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

ω ποι η ησαν τι θαυ μασι α με γα αλα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ π ρ Πα

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^π_{δλ}

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^π_{δλ}

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^π_{δλ}

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}_η το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^π_{δλ}

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^π_{δλ} * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^π_{δλ}

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}_η το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α ^π_{δλ}

Ἦχος λ ^π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ^π ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α ^π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α π

Τω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου
ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι
ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη
λου ου ι α

Και α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου
ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι
ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη
λου ου ι α

Τον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε
ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

α

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* 0 0 τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* 0 0 τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. ♪ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Ἐκλογὴ εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Κατὰ τὴν παράδοσιν τῶν Κολλυβάδων τῆς Σκιάθου

Ἦχος λ π ρ

π. Γεωργίου Ρήγα
Μελωδήματα Σκιάθου
1958 σ. 29#

π ρ
κε ε ια ιω ρ

Τ ους πο ο λε μου ουν τα αας με ε ε Α αλ

λ η λου ου ι α ρ

Δ ι κα σον Κυ ρι ε τους α δι κου ουν ταας με ρ

πο λε μη σον τους πο ο λε μου ουν τα α ας με ε

ε Α αλλη λου ου ι α

Ε πι λα βου ο ο ο πλου και θυ ρε ου και

α να στη θι εις την βο η η θει α α αν μου ου

ου Α αλλη λου ου ι α

Ε κ χε ον ρομ φαι αν και συ υγ κλει ει σον εξ

εν αν τι ας των κα τα δι ι ω κο ον τω ωων

με ε ε Α αλλη λου ου ι α

Ε ση μει ω θηεφ η μας το φως του προσ ω που

ου σου Κυ υ ρι ι ι ε ε ε Α αλλη λου ου

ι α Δ

ω ς ο πλω ευ δο κι ι ας ε στε φα α νω

σα ας η η η μα α ας Α αλλη λου ου ι α

ε δω κας τοις φο βου με νοις σε ση μει ει ω ω σιν

του φυ γειν α πο προσ ω ω που το ο ο ο ξου ου ου

Α αλλη λου ου ι α

α νε ε βης εις υ υ ψος η χμα λω τευ σας αι

χμα α λω σι ι ι ι α α αν Α αλλη λου ου ι

α Δ

ε δω κας κλη ρο νο μι ι ι αν τοις φο βου

με ε ε ε νοις το ο νο μα α σου Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε Α αλλη λου ου ι α

Τ ου γνω ναι εν τη γη την ο δο ον σου εν πα

σι ε θνε σι το σω τη η ρι ο ο ο ο ον σου ου

ου Α αλλη λου ου ι α

Ε ι δο σαν πα α αν τα τα πε ρα τα τη ης γης

το σω τη ρι ον του ου Θε ου ου η η η μω ω

ων Α αλλη λου ου ι α

Π ροσ κυ νη σω μεν εις τον το ο ο πον ου ε στη

σα αν οι πο ο δε ες α αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

Τ ο τε α γαλ λι α α σο ον ται παν τα τα ξυ

υ λα του ου δρυ υ υ μου ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω

ωνων ειρ γα σα α το σω τη ρι α αν εν με

ε σω ω τη ης γη η ης Α αλ λη λου ου ι

α

Χο λα σα τε και γνω ω ω τε ο τι ε γω

ω ει μι ι ο Θε ε ο ο ος Α αλ λη λου ου

ι α

ψω θη σομαι εν τοις ε ε θνε ε σιν υ ψω θη

σο ο μαι ε εν τη η η γη η η Α αλ λη

λου ου ι α

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η η η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων α αυ του ο τι

α α γι ο ος ε ε ε στι ι ιν Α αλ λη

λου ου ι α

ω σον ο Θε ος τον λα ο ον σου και ευ λο γη

σον την κλη ρο ο νο μι ι α α αν σου ου ου

Α αλλη λου ου ι α

Κ αι ποι μα νον αυ τους και ε πα ρον α αυ τους ε ως

του ου αι ω ω ω ω νο ο ος Α αλλη λου ου

ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αντας η

μα ας π q

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π q

Τ ην Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε π q ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π q ι να σε δο

ξα ζω μεν Δ τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α π q

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἡυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὸ προσταχθέν

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νῆ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.165/1864#

Π ρο δι ε τυ που μυ στι κως πα λαι τω χρο ο
 νω ο Ι η σους ο του Ναυ η Σταυ ρου τον τυ
 υ πον ως τας χει ρας εξ ε τει νε σταυ ρο φα
 νως Σω τηρ μου και ε ε στη ο η λι ος ε ως
 ε χθρους α νει ει λεν αν θι στα με νους σοι τω
 Θε ω νυν δε ου ου ου τος ε σκο τι σται ε
 πι Σταυ ρου σε ο ρων θα να του κρα τος λυ ο ον
 τα και τον α α δην σκυ λε ευ ο ον τα

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω ω νων α μην ^νλ τὸ ἴδιο ^δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος ⁴λ ΒϷ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ


με νοι ⁶ (β')


Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω


Πνευ μα τι ⁶


Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται ⁶


και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶ τη Τρι α


δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην ⁶


Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα


α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο λε

ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ τος α αν

τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη η

ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^{π9} πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

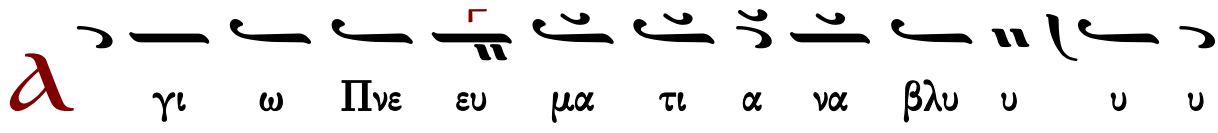
λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι α

δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ

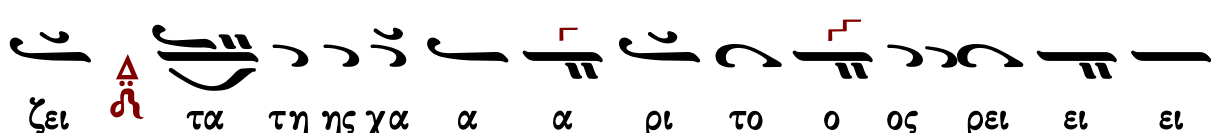
υ φι ι ι ω ως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

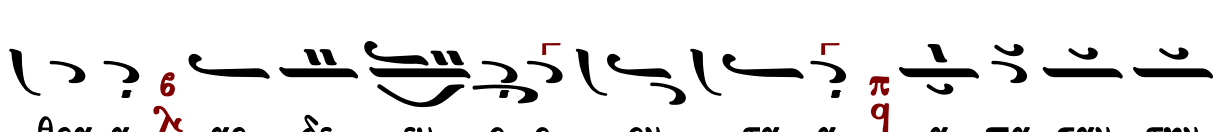
ω νων α α μη ην ⁶λ



 γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ



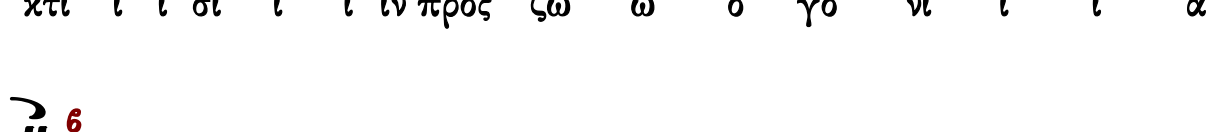
 ζει τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει



 θρα α αρ δε ευ ο ο ον τα α α πα σαν την



 κτι ι ι σι ι ι ιν προς ζω ω ο γο νι ι ι α



 αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

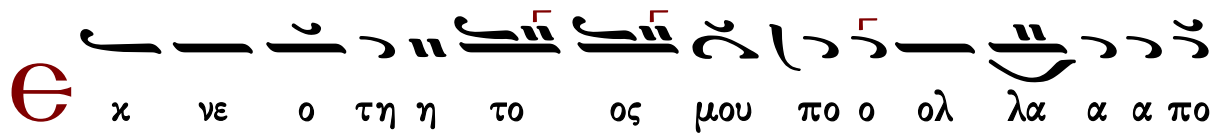
Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἄργόν

Ἦχος Δ' Β8

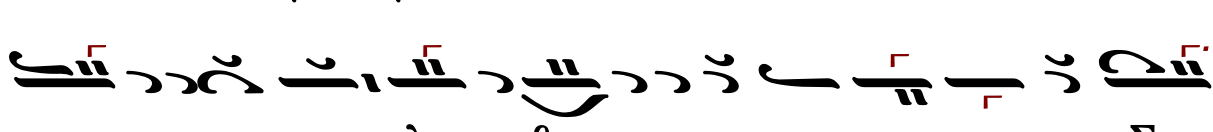
Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*



 χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο



 λε ε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ



 το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ⁶λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ^Δ και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι ^Δ πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἄργον

Ἦχος δὲ Β΄

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139*

Ε κ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ^λ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ ^ρ πυ ρυ

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

$$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \nu_{\text{ol}} \quad \text{ol} \quad \lambda \quad (\beta')$$

Δοξα Πατρι και Υιω ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι ^η και χα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι ⁷τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο χρυ υ φι ι ι ω ως

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκῆς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργοςύντομον

Ἦχος ΒϠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη ⁶ λ α λ λ α υ τ ο ς α ν τ ι λ α β ο υ κ α ι σ ω ω σ ο ν Σ ω

τ η η η ρ μ ο υ ⁶ λ (β')

Ο ι μ ι σ ο υ ο υ ν τ ε ς Σ ι ω ν α ι σ χ υ ν θ η τ ε α π ο

τ ο υ Κυ ρ ι ι ο υ ⁶ λ ω ς χ ο ο ρ τ ο ο ς γ α ρ π υ ρ ι ι ε

σ ε σ θ ε ε α π ε ξ η ρ α μ ε ε ε ν ο ι ⁶ λ (β')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι ⁶ λ

Α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι π α α σ α ψ χ η ζ ω ο υ ο υ

τ α ι ⁶ λ κ α ι κ α θ α ρ σ ε ι υ ψ ο υ ο υ τ ε λ α μ π ρ υ ν ε τ α ι Δ

τ η τ ρ ι α δ ι κ η Μ ο ν α α δ ι ι ε ρ ο κ ρ υ

φ ι ι ι ω ς ⁶ λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Μετὰ τὸν Ν΄

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

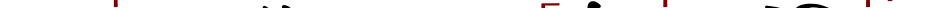
Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.20*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ υ μου σκε ε πη η κρα ται αι α υ πα α ρχεις ο



 τρι με ρη ης Σταυ ρο ο ος του ου Χρι ι ι



ει ει σου ι να πι ι στει ει ει και πο ο θω προσ





 σε

καὶ νῦν ὑποὑπαίναται αἱ αἰχμαῖς καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν

αι ω ω νων α α μην  τὸ ἴδιο 

Ἰδιόμελον

$$\mathcal{H}_{\chi_0} \cap \lambda_\pi \hookrightarrow \Pi_\alpha$$

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.21*



κτιρ μων σου ε ξα λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

ταυ ρε του Χρι ι στου χρι στι α νω ω ω ω ν

η ε ελ πεις πε πλα νη με νων ο δη η η γε

χει μα ζο με ε ε νω ω ν λι ι ι μην εν

πο λε ε ε μοι οις νι ι ι κος οι κου με ε ε

ε νης α α σφα α λει ει ει ει α νο σου ουουν τω ω

ων ι ι α α α τρε νε κρω ω ν η α α

να α στα α α α σις ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α ας

Ἦχος Δι̇

Μουσική Κυψέλη Α'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.54#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ υ μου σκε πη η κρα α ται αι α υ πα α αρχεις ο τρι

με ρη ης Σταυ ρο ο ο ο ος του ου Χρι ι ι

στου α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει

ει ει σου ι να πι ι στει ει ει και πο ο θω

προσ κυ νω και δο ο ξα α α ζω ω ω σε

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω των α α μην

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

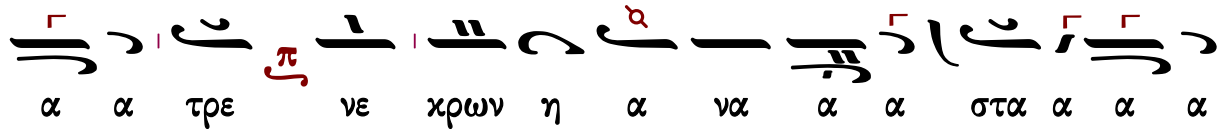
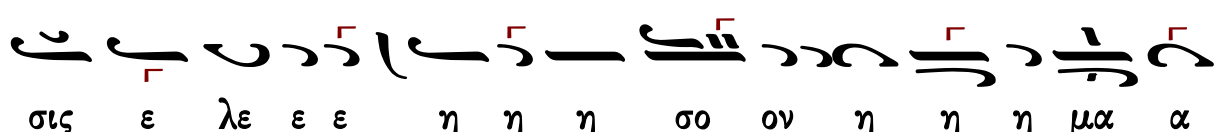
C ταυ ρε του Χρι ι στου χρι στι α νω ω ω ω ν

η ε ελ πις πε πλα νη με νων ο δη η η γε

χει μα ζο με ε ε νω ω ν λι ι ι μην εν

πο λε ε ε μοι ο ις νι ι ι κος οι κου με ε ε ε

νης α σφα α λει ει ει ει α νο σου ουουν των ι ι α


 α α τρε νε κρων η α να α α στα α α α

 σις ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α

 α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

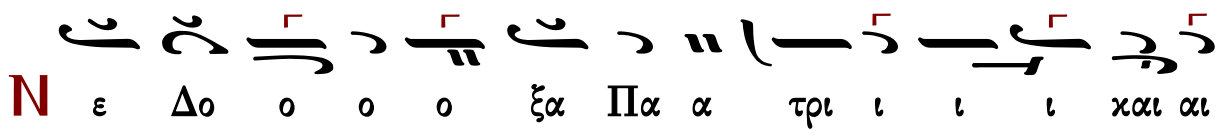
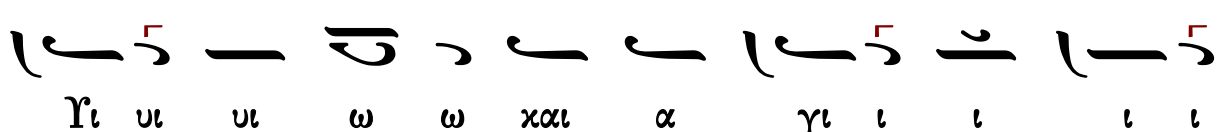
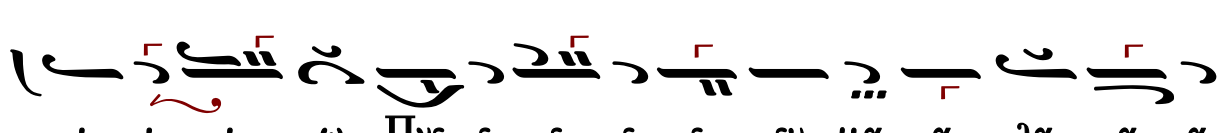
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

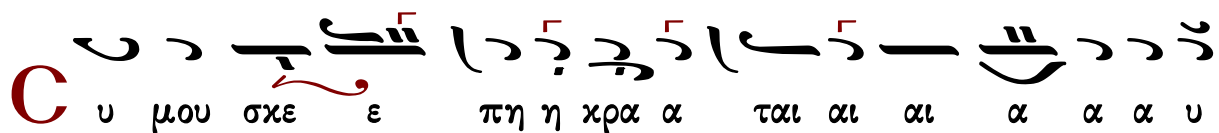
Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος  Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.67*


 Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

 Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

 ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

 α τι


 C υ μου σκε ε πη η κρα α ται αι αι α α α υ

πα α α α α ια α α αρ χεις ο τρι με

ρη ης Σταυ ρο ο ος του ου Χρι ι στου ου ου

α α γι α σο ον με ε τη δυ υ να α α α μει

ει ει ει ει λει ει ει ει σου ι να πι ι στει ει ει και

πο ο ο θω ω ω ω ω προ ο ος κυ υ νω ω ω ω

ω και αι δο ξα α α α α ζω ω σε

Κ αι νυ υ υ υ υ υ ν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας τω ων αι αι αι ω ω ω νων α α

μη η η η η η η η η η ην

τὸ ἴδιο

Ἦχος λ π Πά

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικιρ μων

σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α μου

τροχαῖος

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.67*

C ταυ ρε ε ε ε ε του ου Χρι ι ι στου ου ου

ου ου χρι στι α νω ω ων η η ε ελ πι ι

ι ι ις πε πλα νη με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νω ω ω ων ο ο ο

ο ο ο δη η γε χει ει μα ζο με ε ε ε

ε ε νων λι ι ι ι μη η η η η η η η η η

ην εν πο λε ε μοι οισ νι ι ι ι ι ι κο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ος οι του με ε ε ε

νης α α σφα α α λει ει ει ει ει λει ει ει ει α

νο σου ου ουουν τω ω ω ων ι ι α α α τρε

ε νε κρω ω ω ω ων η η α α να α α

α στα α α α α ια α α α σις ε λε ε ε ε

ε ε η σο ο ο ον η η η η η η η η

μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.212#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

υ μου σκε ε πη η κρα ται α α α υ πα αρ χεις ο

τρι με ρη ης Σταυ ρο ο ος του Χρι ι ι στου

α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει ει

σου ι να α πι ι στει ει ει και πο ο θω προσ κυ

νω και δο ο ξα α α ζω ω ω σε

και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην τὸ ἴδιο

ἰδιόμελον Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.212#

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

C ταυ ρε ε του ου ου Χρι στου χρι στι α νω ω ω

ων η ε ελ πις πε πλα νη με ε νων ο

ο ο δη γε χει μα ζο με ε ε νων λι

ι ι μην εν πο λε ε ε μοις νι ι ι ι κος οι

κου με ε ε ε νης α σφα α α α λει ει ει α

νο σουν τω ων ι α τρε νε κρων η η α να

α α στα α α σις ε ε λε ε ε η σο ον η

η η μα α α α ας

* και οὕτω πε πλα νη με νων ο δη γε χει μα ζο

ο με ε νων λι ι μη ην εν πο λε ε ε μοις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.155/1854*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ υ μου σκε ε πη η κρα ται αι α υ πα α αρχεις ο

τρι με ρη ης Σταυ ρο ο ος του ου Χρι ι ι στου

α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει ει ει

σου ι να πι ι σται ει ει και πο ο θω προσ κυ

νω και δο ο ξα α α ζω ω ω ω σε

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην πικπ τὸ ἴδιο

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α α

μου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.285/1325*

C ταυ ρε του Χρι ι στου χρι στι α νω ω ω ω ν

η ε ελ πεις πε πλα νη με νων ο δη η γε
 χει μα ζο με ε ε νω ων λι ι ι μην εν πο
 λε ε ε μοι οις νι ι ι κοσ οι κου με ε ε ε νης
 α σφα α λει ει ει ει α νο σου ουν τω ων ι ι ι
 α α τρε νε κρων η α να α α α στα α α α
 σις ε λε ε η σο ον η η η μα α α α
 ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
12 Δοξαστάριον 27.4.25 σ.55*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι  κα

C υ μου σκε πη η κρα α ται αι αι α α α υ πα αρ

χεις ο τρι με ρης Σταυ ρο ο ο ο ος του Χρι

ι ι στου α γι α σο ον με ε τη δυ να α α

μει ει ει ει σου ι να πι στει και αι πο ο ο θω

προσ κυ νω και δο ο ξα α α ζω ω ω σε 

Kαι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι 

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην  κα τὸ ἴδιο 

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

E  λε η σον με ο Θε ος  κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Κωνσταντίνου Λάμπρου
12 Δοξαστάριον 27.4.25 σ.56*

σταυ ρε ε του ου ου Χρι στου χρι στι α νω ω

ω ων η ε ελ πις πε πλα νη με νω ων ο δη

γε ε ε χει μα ζο με ε ε νων λι ι ι

μην εν πο λε μοι οις νι ι ι ι κος οι κου

με ε ε ε νης α σφα α α α λει ει ει α νο σου

ουν των ι α α α τρε νε κρων η η η α να

α α στα α α α σις ε λε ε η σο ον η

η η μα α α ας Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κανὼν

ὠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη ϣ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.167/1866#

ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις

αρ μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα

φα ας το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω

μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Τον τυπον παλαι Μωσῆς του αχραντου πα

θους εν εαυτω προεφηνε των ιερων μεσου

μενος ^νσταυρωδε σχηματισθεις τεταμεναις

τροπαιον παλαιμαις ηγειρε ^ρτοκρατος διολε

σαας Αμαληκ του πανωλους ^ρδι ο Χριστω ασω

μεντω Θεω ημων οτι δεδοξασται ^ρ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι ^ρ

Ανεθηκε Μωυσης επιστηλης α

κος φθοροποιου λυτηριον και ιοβολουδη

γμα τος ^γ και ξυ λω τυ πω Σταυ ρου τον προς γην

συ ρο μενον ο φιν προσ ε δη σεν εγ καρ σι ον ^ρ εν

του τω θρι ^σ αμ βευ σας το πη μα ^ρ δι ο Χρι στω α

σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται ^ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων ^σ α μην ^ρ

Υ πε δει ^σ ξεν ου ρα νος του Σταυ ρου το τρο παι

ον τω ευ σε βει ας κρα το ρι και βα σι λει θε ο φρο

νι ^γ ^ρ ε χθρων εν ω δυσ με νων κα τε βλη θη

φρυ α γμα α πα τη α νε τρα πη δε ^ρ και πι στις

ε φ η π λ ω θ η γ η ς τ η ς π ε ρ α σ ι θ ε ι α ρ δι ο Χ ρ ι σ τ ω

α σ ω μ ε ν τ ω Θ ε ω η μ ω ν ο τ ι δ ε δ ο ξ α σ τ α ι

ὦ δὲ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.169/1868#

Ρ α β δ ο ς ε ι ς τ υ π ο ν τ ο υ μ υ σ τ η ρ ι ο υ π α ρ α λ α μ

β α ν ε ε τ α ι τ ω β λ α σ τ ω γ α ρ π ρ ο κ ρ ι ν ε ι τ ο ν ι ε

ρ ε α τ η σ τ ε ι ρ ε υ ο υ σ η δ ε π ρ ω η ν Ε κ κ λ η σ ι

α ν υ ν ε ξ η ν θ η σ ε ξ υ λ ο ν Σ τ α υ ρ ο υ ε ι ς κ ρ α τ ο ς κ α ι σ τ ε

ρ ε ε ω ω μ α (β')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τι

Ω ς ε πα φη κε ρα πι ζο με νη υ δωρ

α κρο το μος α πει θουν τι λα ω και σκλη ρο καρ

δι ι ω της θε ο κλη του ε δη λου Εκ κλη

σι ας το μυ στη ρι ι ον ης ο Σταυ ρος το κρα τος και

στε ρε ε ω ω μα

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Π λευ ρας α χραν του λο ογ χη τρω θει σης υ

δωρ συν αι αι μα τι εξ ε βλη θη εγ και νι ζον δι α

θη η κην και ρυ πτι κο ον α μαρ τι ας των πι

στων γαρ Σταυ ρο ος καυ χη η μα και βα σι λε ων

κρα τος και στε ρε ω μα α α α

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Μεσώδιον κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.170/1869#

Ε ν πα ρα δει σω με το πριν ξυ λον ε γυ μω ω

σεν ου περ τη γευ σει ο ε χθρος εισ φε ρει νε

κρω ω σιν του Σταυ ρου δε το ξυ λον της ζω ης το

εν δυ μα αν θρω ποις φε ρον ε πα α γη ε πι της

γης και κο σμος ο λος ε πλη η σθη πα σης χα

ρας ^Δον ο ρω ω ων τες υ ψου με νον ^νΘε ω

εν πι ι στει λα οι ^νσυμ φω νως α να κρα ξω ω

μεν πλη ρης δο ο ξης ο οι οι κο ος σου ^ν

^Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶^ν

^Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^ν

τὸ ἴδιο ^ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ὠδὴ δ΄

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑψωσιν

Γεωργίου Πρωγάκη

Αὐτόμελον

Ἦχος ^Λ^ν Δι΄

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θεῖα Λειτουργία 1909 σ.27#

Ο υ ψω θεις ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως ^Δ

τη ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους
 οι κτιρ μους σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα
 νον εν τη δυ να μει ει σου τους πι στους βα σι λεις η
 μων νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε
 μι ι ι ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την
 σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον τρο παι ο ο
 ον

Οἶκος

Τὸν Σταυρὸν σου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Αὐτόμελον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.211#

Ο υ ψω θει εις ε ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι

Ο υ ψω θεις ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως τη

ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους οι
 κτιρ μους σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα νον εν
 τη δυ να μει ει σου τους πι στους βα σι λεις η μων νι κας
 χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μι ι ι ι ων
 την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη
 η νης α ητ τητον τρο ο παι ο ο ον

[Οἶκος](#)

[Τὸν Σταυρὸν σου](#)

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Αὐτόμελον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
12 Δοξαστάριον 27.4.25 σ.64*

Ο υ ψω θεις ε εν τω Σταυ ρω ω εκ ου σι ως
 τη ε πω νυ μω ω σου και νη η πο λι τει α

τους οι κτιρ μους σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος ευ
 φρα νον εν τη δυ να μει ει σου τους πι στους βα σι λεις η
 μων νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο
 λε μι ι ι ων την συμ μα χι αν ε χοι εν
 την σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον τρο παι ο
 ο ον

Οἶκος

Τὸν Σταυρὸν σου

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν

14 Σεπτεμβρίου

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ π ς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#

C ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πεζευσαν τι ^ντην

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη

σας η νω σεν ^νεπ ευ ρους δι α γρα ψα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν ^ντω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται ^ν
^νωδὴ γ'

P α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α ^ντη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε ^νχορὸς α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα ^ν
^νωδὴ δ'

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα ὠδὴ ε' ρ ν δ λ

Ω τρι σ μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος ν δ λ δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας Δ λ τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σα ρ κι Δ λ τω πα

ρε ε χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων ν δ λ ὠδὴς'

Ν ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας ν δ λ το

—υ—(—γ—δ—ε—ε—ε—ε—ε—ε—ε—ε—
σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε ^Δ του σαρ κι προσ πα

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
γεν τος Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
ερ σει τον κο ο σμον φω τι σα αντος ^ν ὤδῃ ζ'

Ε —υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
βους λα ους ε κλο νη σε ^ε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
ι α ας θε ο στυ γους ^ν ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
τω ω ω σε ^Δ θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον ^ν

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα ααλ λον  ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γητο ος ει 

ὥδὴ ἡ'

 ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

 Κυ ρι ον 

 ευ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δοσις α

 ριθμοιδη μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον  υ μνει ει τε τον

 συγ κα τα βαντα λο ο ο γον  και το πυρ εις δρο ο σον

 με τα ποι ησαντα  και υ περ υ ψου τε το πα α σι

 ζω ην πα ρε ε χον  Πνε ευ μα παν α γι ον εις τους

 αι ω ω να α α ας 

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὠδὴ α'

Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ —^ρπρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.292/1641*

C^χ ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι^γ την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα ας

το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

P α βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ βα

νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη σε χορὸς α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε ε

ω ω μα ωδὴ δ'

Εισ α κη κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου

το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα ωδὴ ε'

Ω τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε

τα θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας τω εν σοι δε

λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σαρ κι τω πα ρε

χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων

ὠδὴς'

N ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

I ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ο ο θεν τρι

η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σα ρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ρ σει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος

ὠδὴς'

E εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυσ σε βους

λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψαλ λον ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

ᾠδὴ η'

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον

υ λο γει ει τε παι αι αι δες της Τρι α δος ι

σα ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει ει

τε τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ


 εις δρο ο σον με τα ποι ησαν τα και υ περ υ ψου

 τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα παν α γι ον εις

 τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ᾠδὴ θ΄

Λουκάς Λουκά

ἄργαι

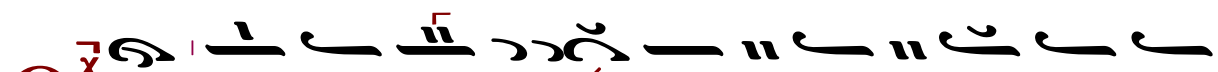
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

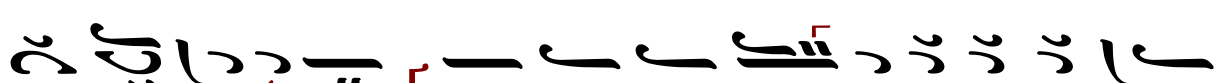
Γραμμαῖ τινες τῶν καταβασιῶν διεσκευάσθησαν ἐλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονισμῶν καὶ ἀστόχου διαίρέσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ᾠδὴ α΄

Ἦχος π̣ δ̣ 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.287/1636*


 C ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ

 θει ει ει ει α ας ρα α α βδω την Ε ρυ θραν

 δι ε τε ε με τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

 ι την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως Φα ρα ω

τοι οἱς ἀρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον ο

ο ο πλον δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Ρ α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυ στη η η ρι ου

πα α ρα α λα αμ βα α α νε ε ε ε ται τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου

α' εις κρα ατος και στε ρε ε ω ω μα

* στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

ωδὴ δ'

Εισ α κη ηχο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

χο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

δο ξα σα σου τη ην Θε ο ο τη η τα ωδὴ ε'

Ω τρις μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον εν

ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευς και

αι Κυ ρι ι ο ος δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω ω τω

ω προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νην ταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων

ᾠδὴς'

Ν ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς την υ πε ερ χο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε  του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου  και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει 

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος  

 ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε  πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο οστυ γου ους  ο ο μως

τρει εις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε  θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ω δη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον ^ν αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι ^Α πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον ^Α ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει ^ν ᾠδὴ η'

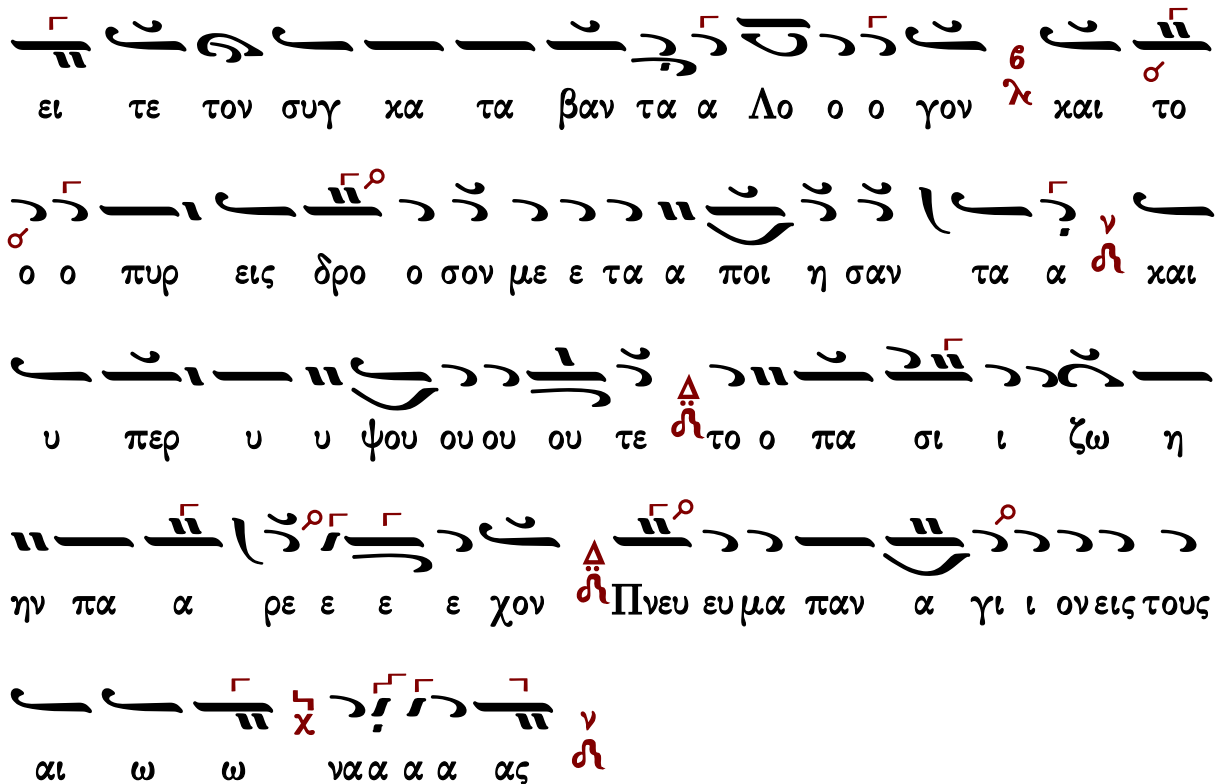
^χ ^Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον ^ν

^Ε υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες ^ν της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον ^ν υ μνει



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ὠδὴ θ'

Λουκάς Λουκά

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

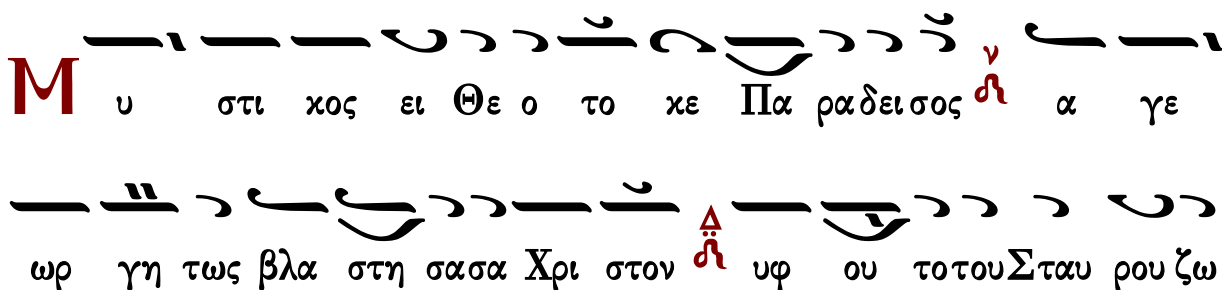
ὠδὴ θ' τῆς ἐορτῆς

Κανὼν α' ὠδὴ θ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ' ρη Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.235#



η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον

δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντεσαι τον σε με

γα λυ νο ο μεν (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

α γαλ λε σθω τα δρυ μου ξυ λα συμ παν τα α

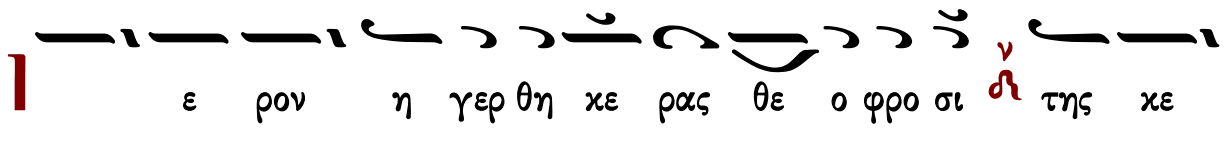
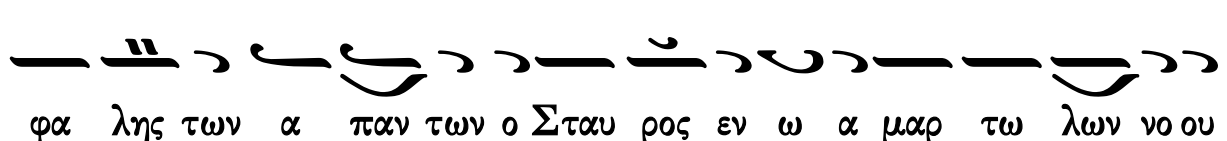
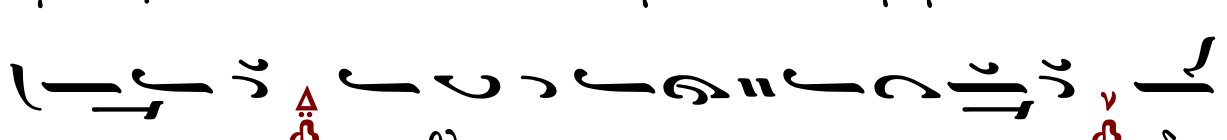
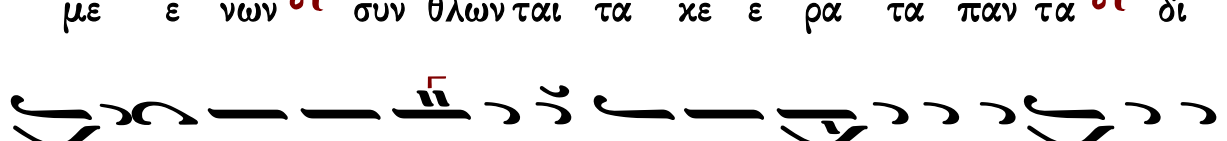
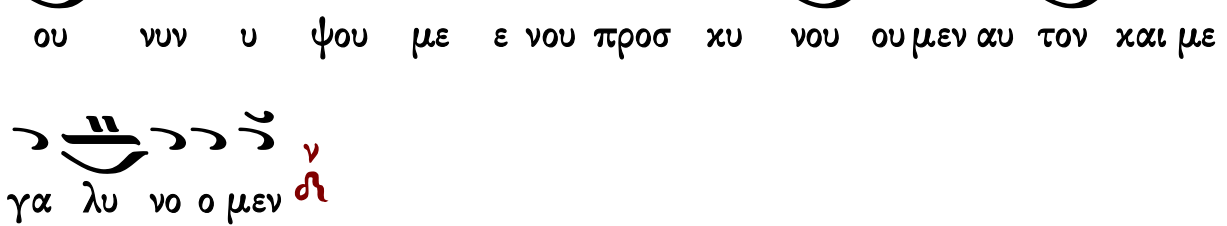
γι α σθει σης της φυ σε ως αυ των υφ ου περ εξ αρ

χης ε φυ τε ευ θη Χρι στου τα νυ θε εν τος εν ξυ

λω δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουμεν αυ

τον και μεγα λυ νο ο μεν

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

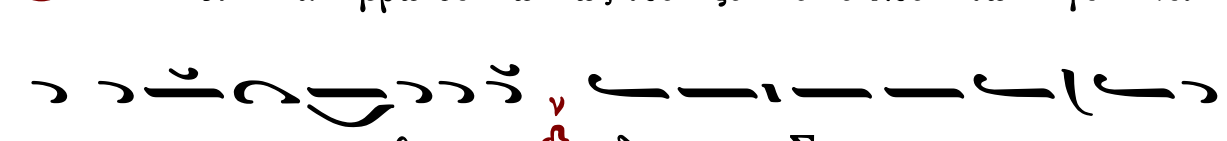
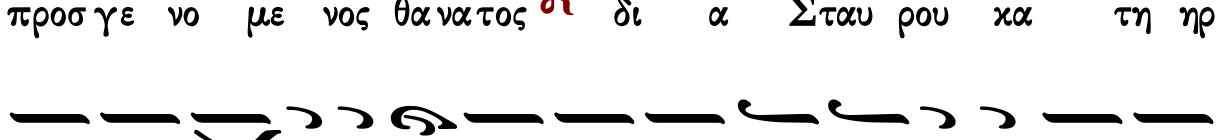
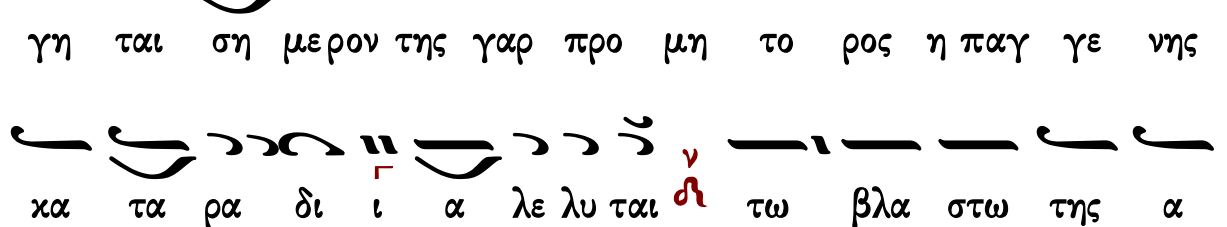

 ε ρον η γερθη κε ρας θε ο φρο σι της κε

 φα λης των α παν των ο Σταυ ρος εν ω α μαρ τω λων νο ου

 με ε νων συν θλωνται τα κε ε ρα τα παν τα δι

 ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ου μεν αυ τον και με

 γα λυ νο ο μεν

Κανών θ' ὠδὴ θ'

εἰρμὸς ἄλλος

Ἦχος λ π ς Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.236#


 δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει

 προσγε νο με νος θανατος δι α Σταυ ρου κα τη ηρ

 γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης

 κα τα ρα δι ι α λε λυ ται τω βλα στω της α

γνη ἡς Θεοῦ οὐκ ἔστι φόβος ἡν πασαι αἰ δυνάμεις

τῶν οὐρανῶν μεγαλυνουσι

Μη τὴν πικρίαν τὴν τοῦ ξυλλοῦ εἰς

σας ἀναρῆσαι μόνον Κύριε διὰ Σταυροῦ τε

λείψας ὁ θεὸς καὶ ξύλον ἐλύσε πο

τε πικρίαν ὑδάτων Μερρὰς προτύπου τοῦ

Σταυροῦ σου τὴν ἐνεργείαν ἡν πασαι αἰ δυνάμεις

τῶν οὐρανῶν μεγαλυνουσιν

Ὁ Ἰσχυρὸς καὶ Ἰσχυρὸς καὶ Ἰσχυρὸς Πνεῦμα

τι

Α δι α λει πτωσ βα α πτο με ε ε νους τω ζο

φω του προ πα το ρος Κυ ρι ε **ν** δι α Σταυ ρου α

νυ ψω σας ση μερον ως γαρ τη πλα νη α γαν α κρα

τως η φυ σις προ κα τη νε ε χθη **ν** παγ κλη ρως η μας

πα λιν α νωρ θω σε το φως το του Σταυ ρου ου σου ον

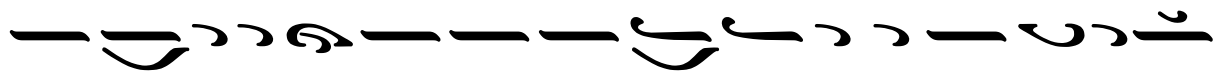
οι πι στοι οι μεγα λυ νο ο μεν **ν**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **ν**

Ι να τον τυ πον α α πο δει ει ει ξης τω κο σμω προς

κυ νου με νον Κυ ρι ε **ν** τον του Σταυ ρου εν πα σιν


 ως εν δοξον εν ου ρα νω ε μορ φωσας φω τι α πλε

 τω η γλα ι σμε ε νον βα σι λει παν ο πλι αν

 α ητ τητον ην πα σαι αι Δυ να α μεις των ου

 ρα νω ωνμεγα λυ νουουσιν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπραδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.235#


Μ υ στι κος ει Θε ο το κε Πα ραδεισος α γε

 ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον υφ ου τοτου Σταυ ρου ζω

 η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον

δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντεσαι τον σε με

γα λυ νο ο μεν ^ν _{δλ}

Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει

προσ γε νο με νος θανατος ^ν _{δλ} δι α Σταυ ρου κα τη ηρ

γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης

κα τα ρα δι ι α λε λυ ται ^ν _{δλ} τω βλα στω της α

γνη ης Θε ο μη τορος ην πα σαι αι δυ να α μεις των

ου ρα νω ων μεγα λυ νου σι ι ι ι ^ν _{δλ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^λ _{δλ} Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.295/1644*

Μ^χ υ σ τ ι κ ο ς ε ι Θ ε ο τ ο κ ε π α ρ α δει σ ο ς ^ν α

γε ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου το του

Σταυ ρου ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται

δεν δρον δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νουν


 τες αυτον σε μεγα

Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου ^να τω γε



 νει προσ γε νο μενος θα να τος ⁶ δι α Σταυ ρου κα τηρ γη

[illegible]

τα ρα δι α λε λυται τω βλα στω της α γνη η ης

Θεομητορος η ην πασαι αι δυ να μεις των

ου ρα νω ωνμεγα λυ νου σι ι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον

Λουκάς Λουκά

ἀεγὴ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.91#

Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ος

α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον

υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον

ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι

δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον

σε μεγα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ λου

ου τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το ος δι

α στα αυ ρου κα τη η η ηρ γη ται αι ση με ε ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι τω βλα α στω της α

γνη η η ης Θε ο ο μη το ρο ος ην πα

α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω

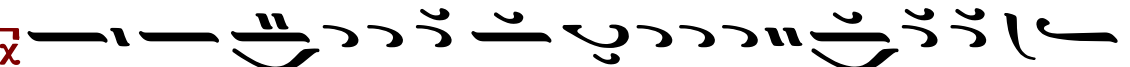
ων με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μ 
υ στι χος ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο


ος α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι


στον υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο


ρον ε εν γη πε φυ του ου ου ουρ γη ται

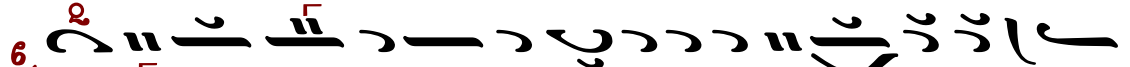

αι αι δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου


με ε ε ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ες α


α αυ τον σε μεγα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν

Ο 
δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ


λου ου τω γε νει ει προσ γε νο με νος θα α να α


τος δι ι α Στα αυ ρου κα τη η ηρ γη η ται ση με ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα α α ρα δι α α λε λυ υ ται αι τω βλα

στω της α γνη η ης Θε ε ο μη το ρο ος ην πα α σαι

αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω ω ων

με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

των ου ρα α α νω ων με γα λυ υ νου

ου σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ ϝ Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
05 Θεία Λειτουργία 5.25 σ.257*

Μ υ στι χο ος ει ει Θε ε ο ο το ο ο ο κε ε

πα ρα δει σο ος α α γε ωρ γη η τως βλα α στη

η σα α σα Χρι στο ο ον υφ ου ου το ο του ου

Στα α αυ ρου ζω η φο ο ο ο ρον εν γη πε

ε φυ υ υ του ου ουρ γη ται δε ε ε εν δρον δι

ου ου νυν υ ψου με ε ε ε νου προσ κυ νου ου

ου ουν τες α α αυ το ον σε με ε ε γα λυ υ

υ υ νο ο ο ο μεν

Κωνσταντίνου Λάμπρου
05 Θεία Λειτουργία 5.25 σ.258*

Ο δι α βρω ω ω σε ω ω ω ως του ου ξυ υ

υ λου ου τω γε νει ει προ ος γε ε νο ο ο ο ο με

ε νο ος θα α να το ος δι α Σταυ ρου κα

τη η η ηρ γη ται αι ση η με ε ρο ον της γαρ

προ μη το ρος η πα αγ γε νης κα τα α ρα α δι ι

α α λε ε λυ ται αι τω βλα α στω της α γνη

η η ης θε ο ο μη το ο ρο ος ην πα

α σαι αι αι δυ υ να α α α α μεις των ου ρα

νω ωων με γα λυ υ νου ου ου σι ι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάριον Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Σταυροῦ

Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε

Ἦχος Β̃

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.180/1879#

ταυ ρος ο φυ λαξ πα σης της οι οι κου με

ε νης Σταυ ρος η ω ραι ο της της Ε εκ κλη

σι ι ας Σταυ ρος βα σι λε ων το κρα ται αι ω

μα Σταυ ρος πι στω ων το στη η ρι γμα Σταυ ρος αγ

γε λω ων η δο ο ξα και των δαι μο νω ων το τρα

αυ μα (β')

Γυναικες ακουτισητε

Ἦχος ΒΨ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.181/1880*

ταυ ρος υ ψου ου ται ση η με ρον και κο

σμος α α γι α α ζε ται ο γαρ Πα τρι συ υν ε

δρε ευ ων και Πνευ μα τι τω ω α γι ι ω

εν του τω χει ρας α πλω ω σας τον κο σμον ο

ο λον ει ειλ κυ σας προς σην Χρι στε ε ε πι ι γνω

σιν τους ουν εις σε πε ε ποι θο ο τας θει ας α

ξι ω ω σον δο ο ξη ης

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἴνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ ϝ Νη

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.536*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ον αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ω ν αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε

α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου ιου ου ου ου ου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.228*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις

υ υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ι νει ει τε α αυ τον πα αν τεσ οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε ε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α α μεις α αυ του ου

ου σοι οι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε

ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οis υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.141*

Π α α σα πνο η ⁶λαι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον ^γλαι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων ⁶λαι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις ^γσοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω ^γ

Α ι νει ει τε αυ τον ⁶πα αν τες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του ^γαι νει ει ει ει ει τε αυ

τον ^Δπα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου ^Δσοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ^γ

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α νω ων αι

αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α

αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω γ
α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ῥχος λ π δ Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὁρθρος 1955 σ.136*

Π ^{NH} ^{MEΛ}
α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον

^{NH}
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^γ αι νει ει τε το

^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ον Κυ υ ρι ι ον ^Δ εκ τω ω ω ω ων ου ου

^{NH} ^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{ΔΙ} ^{MEΛ}
ρα νω ω ων αι αι νει ει ει τε α αυ το ον ε ε

^{ΒΞ} ^{MEΛ} ^{ΠΑ}
εν τοι οι οι οιοις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

^{NH} ^{MEΛ}
ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^γ

^{NH} ^{MEΛ}
ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι αγ

ΝΗ
γε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει τε

ΜΕΛ ΔΙ
αυ τον πα α σαι αι δυ να α α α μει εις

ΝΗ ΠΑ, ΝΗ
α α αυ του ου σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω ω

Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγγε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμός 4σημος

Ἦχος λ π ς Νη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.399*

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε τον

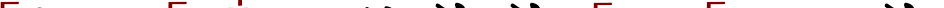


 Κυ ρι ι ον εκ των ου ου ρα α α νω
 ων αι αι νει ει ει τε αυ το ον ε ε εν τοι οι
 ος υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει ει υ υ υ μνος
 τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ω
 ι νει ει τε αυ τον πα α α αν τες οι α αγ
 γε λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει
 τε α αυ τον πα α σαι αι δυ να α α
 α α α μεις α α αυ του ου σοι πρε ε πει ει υ
 υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Ἀργὸν - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνης

[illegible]

ξ _{ον} $\overset{6}{\lambda}$ $\pi\alpha$ α α αντες + οι οι οι οι οι α α α αγ γε ε
 ⲛ ⲓⲧⲁⲣⲏⲥ ⲉϫ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲅ ⲅⲉ ⲉ



 ε ε λ ο ι ο ι ο ι ο ι α α α α ι α α α υ του

ΠΑ ΝΗ

πα σαι αι αι αι αι δι να α α α α μ ει ει ει

ΕΙΣ ΑΥΤΟΥΣ ΟΥ ΟΥΤΟΥΣ ΟΥ ΟΥ ΣΟΙ ΟΙ ΟΙ ΠΡΕ Ε Ε



[illegible]

ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι

νει τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προσ τα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πασαι

α βυσσοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα κα ται γι δος

τα ποι ου ουν τα τον λο γον αυ του

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πασαι κε δροι

Τ α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη ερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα 

B α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι  αρ χον

τες και πα αντες κρι ται αι γης 

N ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι  πρε σβυ τε ροι με

τα νε ω τε ρων  αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου  ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου 

H εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου  και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου 

Y μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του  τοις υι οις

Ἰσραὴλ λαὸς ἐγγιζόντι αὐτῷ
Ἰσραὴλ λαὸς ἐγγιζόντι αὐτῷ

ἀσατέτω Κυριὸς ἡσυχίαι νεκρῶν
ἀσατέτω Κυριὸς ἡσυχίαι νεκρῶν

αὐτοῦ ἐκκλησίαν ἰσχυρὰν
αὐτοῦ ἐκκλησίαν ἰσχυρὰν

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπιτελεῖσαι
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπιτελεῖσαι

αὐτὸν καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλίασθωσαν
αὐτὸν καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλίασθωσαν

ἐπιτελέσει αὐτῶν
ἐπιτελέσει αὐτῶν

ἀνεστήσαντο ὀνόματός ἐν χο
ἀνεστήσαντο ὀνόματός ἐν χο

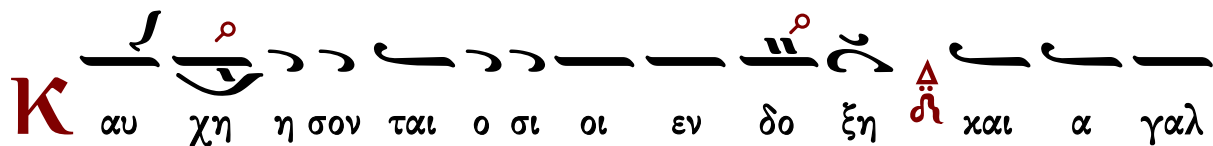
ρω ἐντυμπαῖνα καὶ ψαλτήριον ᾠψάτωσαν
ρω ἐντυμπαῖνα καὶ ψαλτήριον ᾠψάτωσαν

αὐτῷ
αὐτῷ

Ὁ Θεὸς Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ
Ὁ Θεὸς Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ



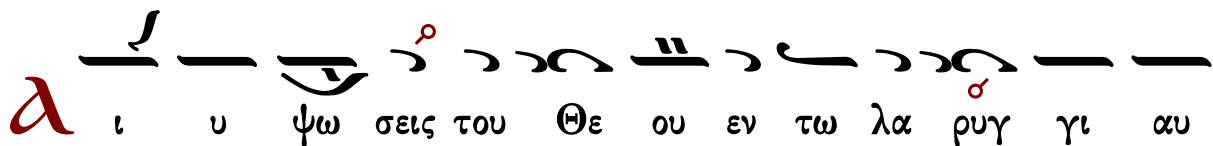
και υ ψω ω σει πρα εις ενσωτη ρι α



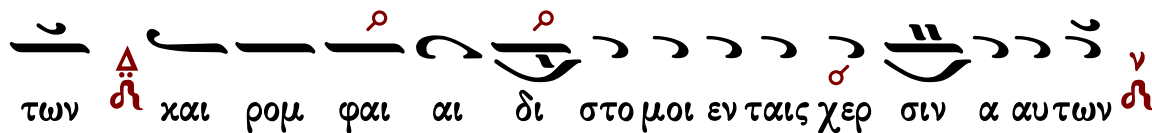
Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ



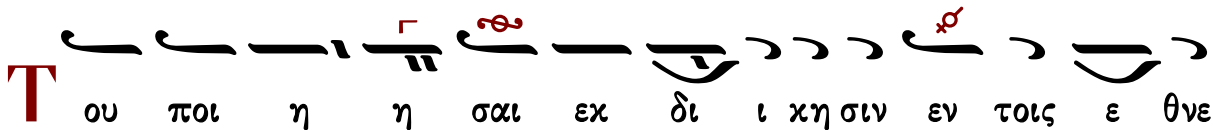
λι α σο ονται ε πι των κοι τω ων α αυ των



Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ



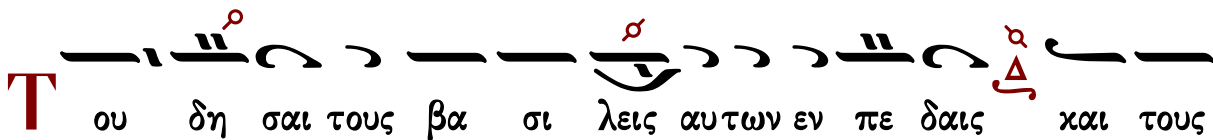
των και ρομ φαι αι δι στομοι ενταις χερ σιν α αυ των



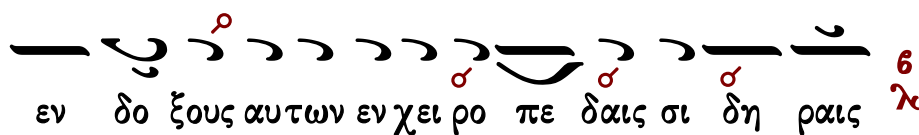
Τ ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε



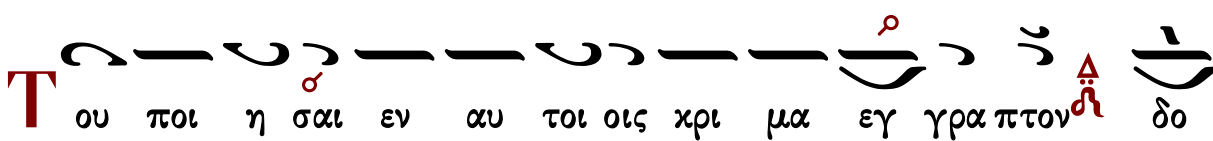
σιν ε λε γμους εν τοις λα οις



Τ ου δη σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις και τους



εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις



Τ ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον δο



ξᾱ αὐτῇ ἐστὶ πασι τοῖς ὁσὶ οἰς αὐτοῦ

ἀ ἰ νει τε τον θε ον ἐν τοῖς ἀ γι οῖς αὐ

του αἰ νει τε αὐ τον ἐν στε ρε ω μα τι τῆς δυ να μεως

αὐτοῦ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος

ᾠχος λ π ρι Νη

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.11*
(διασκευὴ Γερασίμου μοναχοῦ)

ἀ ἰ νει τε αὐ τον ἐ πι ταις δυ να στει αἰς αὐ

του αἰ νει τε αὐ τον κα τα το πλη θος

τῆς με γα λω συ νῆς αὐ τοῦ

ω του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος το ζω η η

φο ο ρο ον φυ υ τον ⁶ ο ο Σταυ ρο ο ος ο

πα αν α γι ι ο ος ^{π9} εις υ ψο ος αι ρο ο με

νος ^{δ1} εμ φα νι ι ζε ε ται ση η με ε ε ε ρον ^{π9}

δο ξο ο λο ο γου σι ι πα αν τα α τα πε ε ρα α α

τα ^{π9} εκ δει μα α τουν ται αι δαι αι μο ο νες α α

πα α αν τες ^{π9} ω ω ω οι οι ο ον δω ω ρη η

μα τοις βρο τοις κε χα ρι ι σται αι δι ου Χρι στε ε ε

ε ^{π9} σω σον τας ψυ χα ας η μω ων ^{δ1} ως μο ο νος ε

ευ σπλα αγ χνος ^{νδ1}

⁶ λ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα τὸ ἴδιον

ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω

ω του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος ως βο τρυ

υν πλη η ρη η ζω ω ης ο ο βα στα α α σας

τον Υ ψι ι στο ον α πο γη ης υ ψου ου με νος

Σταυ ρος ο ρα α ται ση η με ε ε ε ρον δι ου ου

προ ος θει ο ον πα αν τε ες ειλ κυ υ σθη η η μεν και

κα τε ε πο θη η εις τε ε ε λος θα α να α α

τος π ω ω ω ξυ υ λο ον α χρα α αν τον υφ ου α

πο λα αυ ο ο με εν της εν Ε δε ε ε εμ π α θα να του

βρω ω σε ε ω ως Δ Χρι στο ον δο ξα α ζο ον τες ν

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις 6 λ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου 6 λ

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον 6 λ

Ω του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος ευ ρος και αι

μη η κο ος Στα αυ ρου 6 λ ου ου ρα νου ου ου ι

σο ο στα σι ι ο ον π ο τι θει ει α χα α ρι τι Δ

α γι α α ζει ει τα συ υμ πα α α αν τα εν

του ου τω ω ε θνη η βα αρ βα α ρα η ητ τη η ην

ται ^π εν του τω ω σκη πτρα α α να α α κτων η η

δρα α α σται ^π ω ω ω θει ει α ας κλι μα α α

κος δι ης α να τρε χο ο με εν εις ου ρα νου ου ου ους ^π

υ υ ψου ουν τες εν α α σμα σι ι ^Δ Χρι ον ον τον

Κυ υ ρι ι ον ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ ϝ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.181/1880#

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις ^δ δυ να στει αις αυ

του ⁶λ αι νει τε αυ τον κα τα το ^χ πλη θος

της με γα λω συ νης ^σ αυ του ⁶λ

ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ^π το ζω η φο

ρον φυ τον ⁶λ ο Σταυ ρος ο παν α γι ος εις υ υ ψος αι

ρο με νος ^δΔ εμ φα νι ζε ται ση με ρον ^πδο ξο λο

γου σι πα αν τα τα πε ρα τα ^πεκ δει μα τουν ται δαι αι

μο νες α παν τες ²ν ^σω ω οι ον δω ρη μα ⁶λ τοις βρο

τοις κε χα ρι σται δι ου Χρι στε ^πσω σον τας ψυ χας η

μων ^δΔ ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος ^σ ^νλ

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶λ

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα τὸ ἴδιον

ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω

ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ως βο τρυν πλη ρη

ζω ης ο βα στα σας τον Υ ψι στον α πο γης υ

φου με νος Σταυ ρος ο ρα ται ση με ρον δι ου προς

Θε ον παν τες ειλ κυ σθη μεν και κα τε πο θη

εις τε λος θανα τος ω ω ξυ λον α χραν τον υφ ου

α πο λαυ ο μεν ^π της εν Ε δεμ α θα να του βρω σε ως ^Δ

Χρι στον δο ξα α ζο ον τες ^ν

^Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις ⁶ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα ^ο

γμου ^Χ πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶

^Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ^π ευ ρος και μη

κος Σταυ ρου ⁶ ου ρα νου ι σο στα σι ον ^π ο τι

θει α χα ρι τι ^Δ α γι α ζει τα συμ παν τα ^π εν

του τω ε θνη βα αρ βα ρα ητ την ται ^π εν του τω

σκη η πτρα α να κτων η δρα σται ^π ω ω θει ας κλι

μακος διης ανατρεχομεν εισ ουρανους ^π9 υ

ψου ουντες εν ασμασι ^Δ Χρι στον τον Κυ υρι ^ν ^Δ ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ ^π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.27#

^Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

^π Πνε ευ μα α α τι ^π ^πε

^Κ αι νυν και α α ει ^Δ ^π και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην ^π ^πε

^Σ η με ε ρον προ ερ χε ε ται ο Σταυ αυ ρο ο ος

του ου Κυ ρι ι ι ι ου ^π και πι στοι ει εισ δε



χο ο ον ται αι α α αυ το ο ον ε εκ πο ο



ο θου και λαμ βα νου σιν ι α μα α τα ψυ χης



τε ε ε και σω ω ω ω ω μα α α α τος και αι



πα α σης μα α λα κι ι ι ι ας αυ το ον α



σπα α σω ω με ε ε ε θα τη χα ρα και τω ω



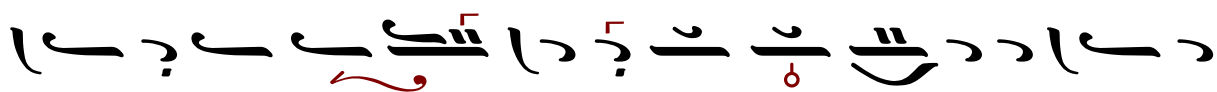
ω φο ο ο βω ω φο ο ο ο ο βω ω δι



α τη ην α α α μα αρ τι ι ι αν ως α α να



α α ξι ι οι ο ο ο ον τες χα ρα α α



δε ε δι α α τη ην σω τη ρι ι ι α αν



ην πα ρε ε ε χει ει τω κο ο ο ο σμω ο εν

αυ τω προ σπα α γεις Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι
 ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
 ο ε ε ε χω ων χορός β' το με ε γα ε ε ε λε ε
 ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.60#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι
 ι ω Πνε ευ μα α α τι
 Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω
 νας των αι ω ω νων α α α α μην

Ἡ με ε ρ ο ν π ρ ο ε ρ χ ε ε τ α ι ο Σ τ α α υ ρ ο ο ο ς τ ο υ

Κ υ ρ ι ι ι ο υ και π ι σ τ ο ι ε ι ε ι σ δ ε χ ο ν

τ α ι α α α υ τ ο ο ο ν ε ε χ π ο θ ο υ και λ α μ β α ν ο υ σ ι ν ι

α μ α α τ α ψ υ χ η ς τ ε και σ ω ω ω ω ω

μ α α α α τ ο ς και α ι π α α σ η ς μ α λ α κ ι ι

ι ι α ς α υ τ ο ο ν α σ π α α σ ω ω μ ε ε ε

ε θ α τ η χ α ρ α και τ ω ω ω φ ο ο ο β ω ω φ ο ο

ο ο ο ο β ω δι α α τ η η η ν α α α μ α α ρ

τι αν ω ς α α ν α α α ξ ι ι ο ι ο ι ο ι ο ο ο

ο ο ν τ ε ς χ α ρ α α α α δ ε δι α α τ η η ν

σω τη η ρι ι ι ι αν χ ην πα α ρε ε ε χει ει

τω κο ο ο ο σμω ο εν αυ τω ω ω ω προσ

πα α γεις Χρι στος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε ε

χω ων χορός β' το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.72#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

C η με ε ρο ον προ ερ χε ε ται ο Στα αυ ρο ο

ος του ου Κυ ρι ι ι ου και πι στοι οι ει εις

δε ε χο ον ται α α αυ το ο ον εκ πο ο ο θου

και λαμ βα νου ου σιν ι α μα α τα ψυ χης τε

ε και σω ω ω ω μα α α α τος και αι πα α

σης μα λα κι ι ι ας αυ το ο ο ον α σπα

α σω ω με ε ε ε θα τη χα ρα και αι τω ω

ω φο ο ο βω ω φο ο ο ο ο ο βω ω δι

α α τη η ην α α α μαρ τι ι ι αν ως α

αν α α α ξι ι οι ο ο ον τες χα ρα α α

δε ε δι α α τη ην σω τη η ρι ι ι α αν

ην πα α ρε ε χει ει ει τω κο ο ο ο σμω ο

εν α αυ τω ω ω ω προσ πα α γεις Χρι στος ο

Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ο ε ε ε χω ων χορός β' το με ε γα ε

ε ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκάς

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.68*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Σ η η η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε

ρον προ ο ερ χε ε ε ε ε ε ε ε ται ο Στα αυ

ρος του ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου

ου ου ου ου ου ου και αι πι ι στοι εισ δε ε χο ο ον

ται αι αι αι αυ το ο ο ον ε ε ε ε εκ

πο ο ο ο ο ο ο ο θου και λαμ βα α

νου ου σι ιν ι ι α α α α α α α α α α

α μα α α α α ια α α α τα ψυ χης τε

ε και σω ω ω ω ω ω ω μα και αι σω

ω μα α τος και πα α ση ης μα α λα α κι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας αυ το ο ο ο ο ον

α σπα α σω ω ω με ε ε ε ε ιε ε ε ε θα

τη η χα α α ρα α α και αι τω ω φο ο ο

0 0 0 0 0 0 $\beta \omega \omega \omega \omega$ φ 0 0 0 0

ο ο ο βω δι α α τη ην α μαρ τι ι ι ι

$$l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \nu \quad \omega \zeta \quad \alpha \quad \nu \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$

α ξι ι οι οι ο ο ο ο ο ο ο ον τες χα

[illegible]

δε ^ῥ δι α την σω τη ρι ι ι ι ι α α

αν η η ην πα α α ρε ε ε ε ε ε ε χε

ελ ελ ελ τω ω ω ω χ ο ο ο ο ο ο ο σμω ο

ο εν α αυ τω ω ω προ ος πα α α γει ει εις

Χρη ι ι στος ο ο Κυ υ υ υ ρι ο ο Κυ υ ρι

ι ο ος ο ο ε ε ε ε ε χων το με ε ε ε γα α
 α γ' χορδς β' το με ε ε ε γα α α ε ε ε ε
 ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.210#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι
 ι ω Πνε ευ μα α α τι
 Και αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω
 νας των αι ω ω νων α α α α μην
 C η η με ε ε ρον προ ε ερ χε ται ο Σταυ ρο

ο ο ος του ου ου Κυ ρι ι ι ι ι ου

* και πι στοι ει εις δε ε χο ο ον ται αι

α α αυ το ο ον εκ πο ο ο θου και λαμ βα α α

νου σι εν ι α α α μα α α α τα ψυ

χης τε και σω ω μα α α τος και αι αι

πα α α α σης μα α λα κι ι ι ι ι ας

αυ το ον α α σπα α σω ω με ε ε

θα τη χα ρα και αι αι τω ω ω φο ο ο βω ω

φο ο ο βω δι α α τη η ην α α α μαρ

τι ι ι ι αν ως α να α α α ξι ι ι οι

ο ο ο ο ον τες χα ρα α α α α

δε ε δι α την σω τη ρι ι ι ι ι α α

α αν η ην πα α ρε ε ε ε χει ει ει τω κο

ο ο ο σμω ο εν αυ τω ω προ ο ο σπα

γεις Χρι στος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε

ε χω ων χορός β' το με ε ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

καὶ οὕτω

* και πι ι στοι οι ει εισ δε ε χο ον ται αι

α αυ το ο ο ο ον εκ πο ο ο θου ου ου

ΠΑ ΚΕ
C η η με ε ε ρον προ ε ερ χε ε ται ο Σταυ ρο

MEΛ ΔΙ ΠΑ
ος του ου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου

ΔΙ ΝΗ ΠΑ
ου ου ου και πι ι στοι οι οι οι οι ει σδε

ε χο ονται αι αυ το ον εκ πο ο ο ο θου και λαμ

ΚΕ
βα α νου ου σιν ι ι α α μα α α τα

ΔΙ
ψυ υ χη η η ης τε και σω ω ω ω μα α α

ΠΑ
α και σω ω ω μα το ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ ΠΑ
ος και αι αι αι αι πα α α α α α σης μα λα

MEΛ ΚΕ
κι ι ι ι ας αυ το ο ο ον α σπα α σω ω

ω με α α σπα σω ω ω ω ω ω με ε

θα τη χα ρα α α α και αι αι τω ω ω φο

ο ο ο ο βω ω φο ο ο ο ο ο βω δι

α α τηην α μα αρ τι ι ι ι ι α αν

ω ως α α να α α ξι ι οι ο ο ο ον τες χα

ρα α α α α α α δε ε δι α την σω

τη ρι ι ι ι ι ι ι α α α αν η ην πα α

ρε ε ε ε χει τω ω χο ο ο ο σμω ο εν

αυ τω ω ω ω προ σπα α γεις Χρι στος ο Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ο ε ε ε ε ε χω ων το

χορός β'

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
με ε ε γ α ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.183/1882*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ η η με ε ε ε ση η με ε ρον προ ερ χε ε

ται ο Σταυ ρος του ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

ου ου ου ου ου ου και πι ι στοι οι εισ δε ε χο ο ον

ται αι αυ το ον εκ πο ο ο ο ο θου και λαμ

βα α α νου ου σιν ι α α α μα α α α τα α

ψυ χης τε ε ε και σω ω ω μα α α α τος και

πα α α ση ης μα α λα κι ι ι ι ι ας αυ το

ον α σπα σω ω με ε ε ε θα τη χα ρα α α

α και τω ω ω φο ο ο βω ω φο ο ο ο

ο ο βω δι α την α μαρ τι ι ι ι α α α

αν ως α να α α ξι ι οι ο ο ο ο ον τες

χα ρα α α α δε ε ε δι α την σω τη ρι ι

ι αν ην πα α ρε ε ε ε χει ει τω κο ο ο ο

σμω ο εν αυ τω ω ω προ ο ος πα α γεις

Χρι στος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε ε χων χορός β' το με

εγα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

τὸ τέλος κατὰ Πέτρον Φιλανθίδην

ο ε ε ε ε ε χων χορός β' το με ε ε ε γα α

α το με ε ε ε γα α α ε ε ε ε

ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
12 Δοξαστάριον 27.4.25 σ.59*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Και νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις

τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α

α μην

C η με ε ε ρον προ ε ερ χε ται ο Σταυ ρο ος

του ου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ου και πι στοι οι

ει εισ δε χο ον ται αι αυ το ο ον ε εκ πο ο

ο ο ο θου ου και λαμ βα νου σιν ι α μα α τα

ψυ χης τε ε ε και σω ω ω ω μα α α α το ο

ος και αι αι πα α α α σης μα α α λα κι ι

ι ι ι ας αυ το ο ον α σπα α α

σω ω ω ω με ε ε θα τη χα ρα α α α και

αι αι τω φο ο ο ο βω φο ο ο βω ω δι

α την α α μα αρ τι αν ως αν α α α

α ξι ι οι ο ο ο ο ον τες χα ρα α

δε δι α α τη η ην σω ω ω τη η η ρι

ι ι ι αν ην πα ρε χει ει ει ει τω ω ω χο ο

ο σμω ω ο εν αυ τω ω ω ω ω προ ο οσ πα

γεις Χρι στος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε ε

χω ων ^Δ χορός β' το με ε ε γ α ε ε ε λε ε ε ε

ος ^π * ^π φο ο ο β ω ω μεν δι α

* ⁺ Χ ρ ι σ τ ο ς ο Κυ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ο ο

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1851 σ. 587*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ αν τι το φως δο ξ α εν υ ψι στοις Θε

ω ⁶ ^λ και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α ⁶ ^λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ⁶ ^λ

Κ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Πα τ ε ρ π α ν τ ο

κ ρ α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε

ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ⁶λ

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι ο ο ς

τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι α ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ κ ο

σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ρ ω ν τ α ς α μ α ρ

τ ι ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ ⁶λ

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε κ

δ ε ξ ι ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁶λ

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κυ ρ ι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶λ

Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ⁶λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ⁶λ (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι ⁶λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ⁶λ

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως ⁶λκ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶λκ

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ⁶λκ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λκ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ⁶λκ

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ⁶λκ

Ἀσματικόν

Α ^χ α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος ^Δλκ

Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος

Α γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τελετὴ τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος δὲ Ββ

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α

Υ νου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν ⁶λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος ⁶λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δλ Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευμα ⁶λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ^Δλ ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ⁶λ

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δλ ο κα θη με νος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας ⁶λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος ^Δλ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην ⁶λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να ^Δλ και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^Δκαι αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶λ

^Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^Δ

καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε ⁶λ

^Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου ⁶λ (γ')

^Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^Δε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ον σοι ⁶λ

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ν με 

του ποι ει ν το θε λ η μα α σου ο τι συ ει ει ο


Θ ε ο ο σ μου 

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς  εν τ ω φ ω

τι σου ο ψ ο με θ α φ ω ως 

Π α ρ α τει ν ο ν το ε λε ο ο ς σου τοι ς γι ν ω σ κ ο υ


σι ι σε 

Α γι ο ς ο Θ ε ο ς  α γι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς  α γι ο ς α


θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα α ς  (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω  και α γι ω π ν ε υ μ α

τι ⁶λ

Και νυν και α ει ^Δκαι εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ⁶λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ

Ἀσματικόν

Α ^χ α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος ^Δ

Α α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Δ

Α α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ^Δ ε ε λε η σοον η η μα α α α ας ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τελετή τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Δ⁵_χ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

⁶_λ
κι α

Υ⁵_ρ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν ⁶_λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τορ ⁶_λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ⁶_λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου ⁶λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶λ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶λ

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶λ

Κ α τὰ ξι ὦ σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας 6 λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην 6 λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε 6 λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου 6 λ (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λ

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει ει πα Κυ ρ ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δ ο τι η

μαρ τον σοι ⁶λ

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ^Δ

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

⁶λ μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος ^Δα γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας ⁶λ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ⁶λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ⁶λ

Ἀσματικόν

Α ^χ α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Δ

α α γι ο ος ι ι ι ι ι σ χ υ ρ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α

α α α α να τος ε λε η η σο ον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τελετὴ τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Λουκᾶς Λουκᾶ

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος Β΄

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου
Μουσικὴ Ζωδόχος Πηγὴ
1975 σ.53*

ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η

νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ⁶ευ χα ρι στου μεν σοι ^Δδι α

την μεγα α α λην σου δο ο ο ξαν ⁶

Κυ ρι ε βα σι λευ ^Δε που ρα νι ε Θε ε ^ΔΠα

τερ παν το κρα α α τος ⁶Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δ

Ι η σου Χρι στε ^Δκαι α γι ον Πνε ε ευ μα ⁶

Κυ ρι ε ο Θε ος ^Δο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ^Δο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο ο ο σμου ⁶ε λε η σον η

μας ^Δο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του

κο ο ο σμου ⁶

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ω ων του Πατρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει
μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου πατρος α μην

Κ αθ ε κα α α στην η μεραν ευ λο γη σω σε
και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι

ω ω νας α μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ο ον

με ε⁶ τα δι και ω ματα α α σου⁶

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει ει πα Κυ

ρι ε ε λε η σο ο ον με ι ασαι την ψυ χη η ην

μου ο τι η μαρ το ο ον σοι⁶

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον

με του ποι ειν το θε λη μα α α σου ο τι

συ ει ο Θε ο ο ος μου⁶

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου

ο ψο με θα φως

Π α ρα τει ει ει νον  το ε λε ο ο ος σου 

τοις γι νω σκου σι ι ι σε 

Α γιος ο Θε ος  α α γιος ι σχυ ρος  α γι ος α

θα να τος  ε λε η σον η μας  (β')

Α γιος ο Θε ος  α α γιος ι σχυ ρος 

α γι ος α θα α α να τος  ε λε η σον η μας



Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και α γι ω Πνευ μα


τι

Κ αι νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 6 λ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας 6 λ

Λσματικόν

α α α γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος

α γι ι ι ος α α θα α α α α να λε ε α

θα α να α α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α α ας 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τελετή τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἀργουσύντομος

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.142*

α γι α α α α α α

Δ ο ξασοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν υ

υ ψι στοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

Κ υ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη

με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μο νο ος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην 

Κ α θ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη 

η σω ω σε  και αι νε σω το ο νο μα σου 

εις τον αι ω ω να  και εις τον αι 

ω να του αι ω ω ω ω νος 

Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε  εν τη 

η με ρα τα α αυ τη  α να μαρ τη τους φυ λα χθη 

ναι η μας 

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε  ο Θε ος των πα τε ε 

ρων η μων  και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο 

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ^{π'} ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου ^Δ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^{ν'} εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως ^Δ

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε ^Δ

Α ^χ α γι ος ο Θε ος ^Δ α γι ος ι σχυ ρος ^{ν'} α

γι ος α α θα να τος ^Δ ε λε η σον η μας ^Δ (γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ

Κ αι νυ υν και α ει **π'** και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **Δ**

Α γιος α α θα να τος ε λε η σον η μας **Δ**

Λσματικόν

Α **χ** α γι ο ος ο Θε ε ος **Δ** α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος **Δ** α γι ι ο ος α α θα α να α

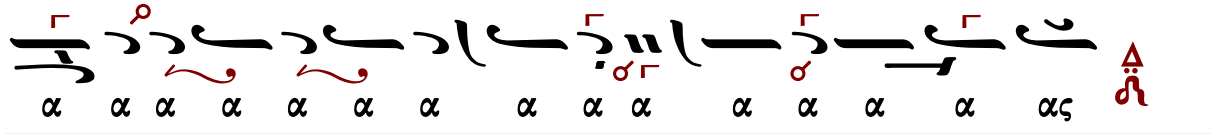
τος **Δ** ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας **Δ**

ἕτερον ἄσματικόν ἐκτενέστερον

Α **χ** α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος **6** ο ο ο Θε ο



[άγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Α γι α α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φως δο ο

ξα α εν υ ψι ι ι στοι οι ος Θε ε ε ω ω

και ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Υ μου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προ

σχυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ου ου δο ο ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τορ Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο ο ο ν Πνε ε ε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ων π' τας α μαρ τι ας του ου ου χο

ο ο ο ο σμου

Π ρο ος δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα

θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ων του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας

Ο τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γῆ σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου (γ')

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι

Κ υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου

Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα

α φω ως

Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ου ου τοις

γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος ι

σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις του ους αι ω

ω ω ναας των αι ω ω ω νων α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σου η η μας

Α

Ἀσματικὸν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

τοῦ Σταυροῦ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.734*

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ⁶λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^Δλ

^Δχ α γι ι ι ι ος ^Δλ π α θα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α θα α να το ος ^Δλ

^Δχ λε ε ε ε η η σο ο ον ^Δλ η η η

μα α α α α α α α α α α α α α α α

ας ^Δλ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τελετὴ τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Λουκάς Λουκά

τοῦ Σταυροῦ συντμηθέν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστικοῦ
(+1889)

Ἦχος ^Δλ Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.305*

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α χα α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι ι

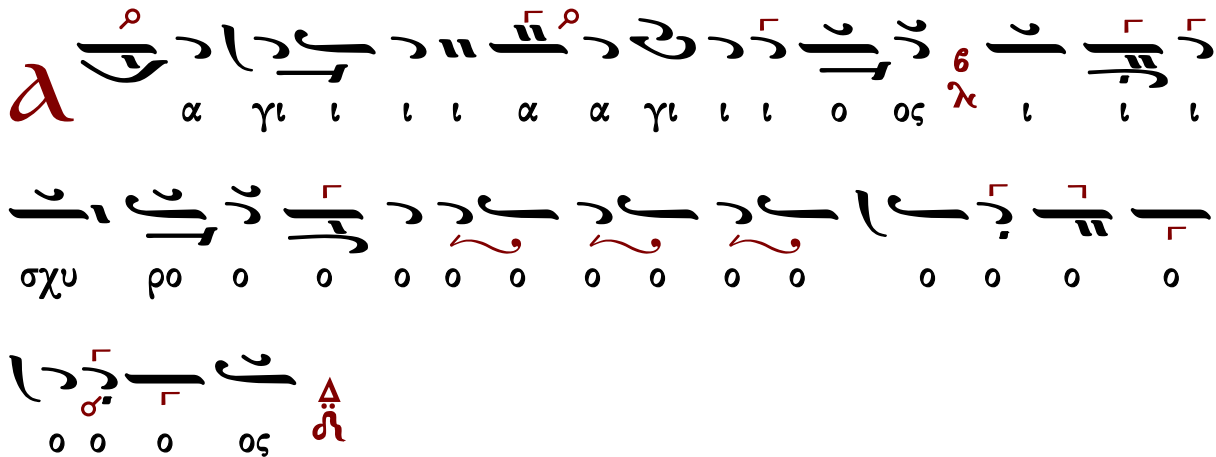
Θε ε ε ε ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο

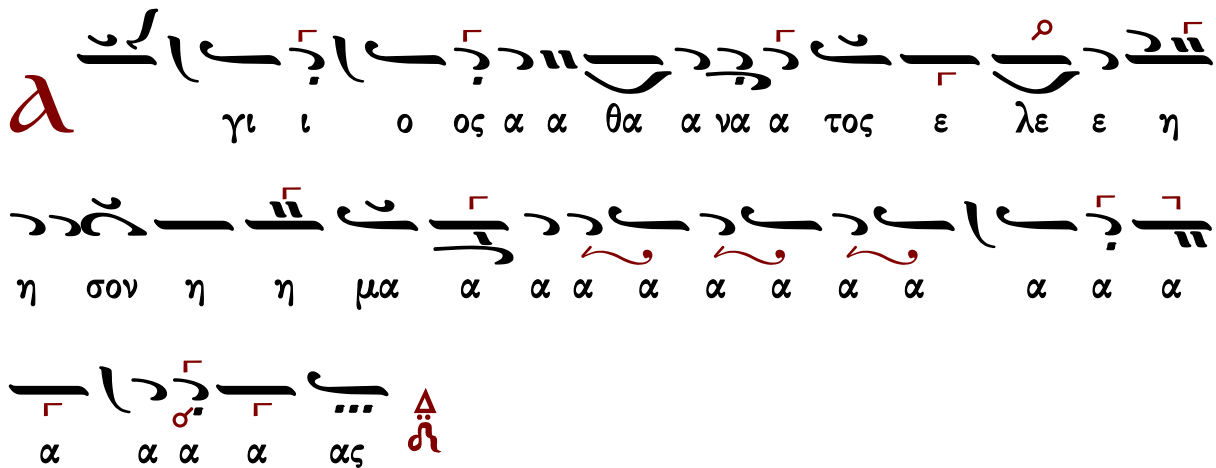
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος ι ι

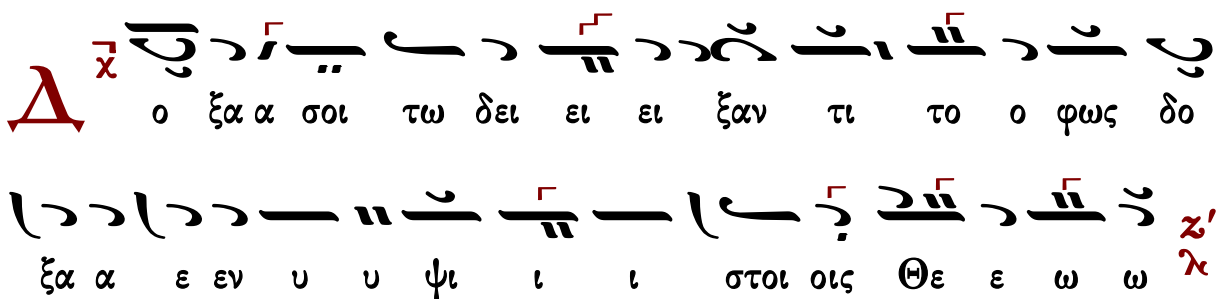

 α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ⁶ λ ι ι ι
 σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η
 η σον η η μα α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Τελετή τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ](#) Λουκάς Λουκά

[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

ἀρχή ⁴ Ἦχος δ' Ββ Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική Συλλογή
 Ὁρθρος 1909 σ. 287/560*


 ο ξα α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο
 ξα α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω ² λ

καὶ ἐπιγῆς εἰρήνη ἡ ἡνὴ ἐν ἀνθρώπῳ

ποῖς ἐε εὐδοοκίιιι αα

Υμνου με ἐν σε εὐλογοῦ με ἐν σε προσκυ

νου μεν σε εδοξολοογου ου ου ου ου

με ἐ ἐ ἐν σε εὐχαριστοῦ με ἐν σοι δι

α τὴν μεγαααλή ἡν σου δοοοοοξα

ἀν

Κυριε εεεε βασιλευ επουρααα

νιιι εε Θεεεε Πατερ Πααν

τοοκρααατορ Κυριεε Υιυι εμονογεε

νες  Ι η σου Χρι ι στε ε και Α α α γι

 ο ον Πνε ε ευ μα α 

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος  ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ο ος του ου Πα

α α τρος  ο αι αι αι ρων την α α μα αρ

τι ι ι α α αν του ου ου χο ο ο ο ο

σμου  ε λε ε η η σον η η μα ας  ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου χο

 ο ο ο ο σμου ου 

Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων  ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ων του

ου Πα α α προς και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Ο ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος 6 λ

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε 6 λ εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η 2 λ α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας 6 λ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος 6 λ των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων 8 λ και

αι αι αι αι αι νε ε τον 8 λ και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου 8 λ εις τους αι ω ω

να ας α α α μην 6 λ

Γ ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε ⁶ λ το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας ^Δ καθ α πε ερ

η ηλ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε ⁶ λ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ⁶ λ δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου ⁶ λ (γ')

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη

η η θη ης η η η μιν ^Δ εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χῆ ἡ ἡγνὴ μου οὐ οὐ οὐ οὐ τί ἡ μαρτοοὺν σου

6
2

Κυριε επρος σε εκαατεεφυ

υ υ γον **χ** δι ι δα α ξο ο ον με ε **η** του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου χ ο τι

συ υ ει ει ο Η ε ε ο ο ος μου ου

Οτι ἡ παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α




Π α ρ α τ ε ι ε ι ν ο ο ν τ ο ε ε λ ε ε ο ο ο ς σ ο υ

ο υ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ι ν ω ω σ κ ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ι ι

σε ⁶λ

Α γ ι ι ο ο ο ο ς ο Θ ε ε ο ς ⁶λ Α γ ι ι ο ο ο ο ς

Ι σ χ υ υ ρ ο ς ⁶λ Α γ ι ι ο ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε ε

λ ε ε η η η σ ο ο ν η η η μ α ς ⁶λ (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι ι και Υ ι υ ι ω και α γ ι ι

ω ω ω Π ν ε ε υ μ α α α τ ι ⁶λ

Κ αι ν υ υ υ υ ν και α α ει και αι ει ει ς τ ο υ ς

αι αι ω ω ω ν α α ς τ ω ν αι ω ω ν ω ν α

α α μην 6 λ

α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας 6 λ

Ἀσματικόν

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος 6 λ

α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος Δ λ

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α α α α ας 6 λ

ἕτερον ἄσματικόν ἐκτενέστερον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ λ Β8

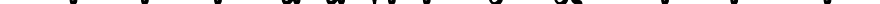
Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ. 667*

α α α α α α α α α α α α γι ι

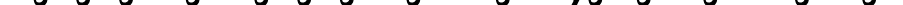
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

l l l l l l l l l l l l l l l l l

 χ^2



[illegible][illegible][illegible]



N $\bar{\chi}$ ε A $\alpha \alpha$ α $\alpha \alpha$ $\alpha \alpha \alpha$ α $\alpha \alpha \alpha$ γ_i i i **6**

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τὸν Σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν...

Γεωργίου Πρωγάκη

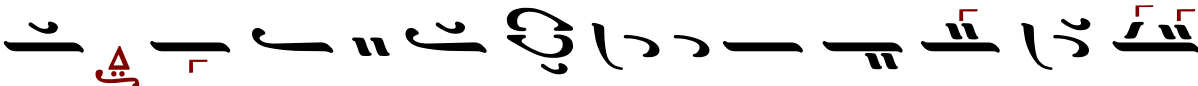
Ἦχος  Δι

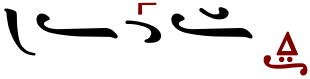
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.54*


α μην 


Τον Σταυ ρο ο ον σου προ ος κυ υ υ υ νου μεν Δε


ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι αν


σου Α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο


ο ο μεν 

τὸ τρίτον


Τον Σταυ ρο ον σου προσ κυ νου μεν Δε ε ε ε ε


σπο ο ο ο τα και την α γι αν σου Α να α


στα σι ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Κ αι την α γι ανσου Α να α στα σι ιν δο ο ξα α

α ζο ο ο ο μεν

Δ υ υ να α α μισ Τον Σταυ ρο ο ον σου προ

ος κυ υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο

τα και την α γι ι αν σου Α να α στα σι

ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο με ε ε εν

α^μην

Δε ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι

Musical notation for the phrase "Προς κυ του με εν Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα και". The notation is written on a single staff with a treble clef. The notes are: Προσ (quarter), κυ (quarter), του (quarter), με (quarter), εν (quarter), Δε (quarter), ε (quarter), ε (quarter), ε (quarter), ε (quarter), σπο (quarter), ο (quarter), ο (quarter), ο (quarter), τα (quarter), και (quarter). The notes are connected by a continuous line.

στα σι ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν


 τ ι α


 ν ξ κ


 χ α λ


 ε ι ε


 ζ α ζ


 η α η

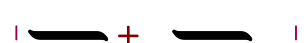

 θ α θ


 ι α ι


 κ α κ


 λ α λ

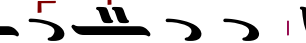

 μ α μ


 ν α ν

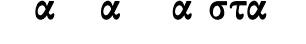

 ξ α ξ


 ο α ο


 π α π


 ρ α ρ


 σ α σ


 τ α τ


 θ α θ


 ι α ι


 κ α κ


 λ α λ


 μ α μ


 ν α ν


 ξ α ξ


 ο α ο


 π α π


 ρ α ρ


 σ α σ

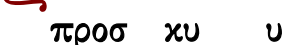

 τ α τ


 θ α θ


 ι α ι


 κ α κ


 λ α λ


 μ α μ


 ν α ν

 ξ α ξ

 ο α ο

 π α π

 ρ α ρ

 σ α σ

 τ α τ

 θ α θ

 ι α ι

 κ α κ

 λ α λ

 μ α μ

νων α μην

Βδ Δι

Και την α γι ι α αν σου Α

Βδ Δι

να α α α στα σι ιν δο ο ξα α α α α α α

ζο ο με ε ε εν

ἦχος

[illegible]

α α α α ια α α ιε δο ξα ζο ο με ε εν
 ΔΙ ΒΞ ΓΑ ΔΙ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Β Δι

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.188/1887*

Τον Σταυρο ον σου προσκυ νου με εν Δε ε
 ον Σταυ ρο ο ον σου προσ κυ νου με εν Δε ε

ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν σου α
 ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν σου α

να α α στα σι εν δο ο ξα α α ζο ο ο ο
 να α α στα σι εν δο ο ξα α α ζο ο ο ο

μεν
 μεν

ἕτερον

Τον Σταυρο ο ον σου προσκυ νου ου μεν Δε ε
 ον Σταυ ρο ο ον σου προσ κυ νου ου μεν Δε ε

ε σπο τα και την α γι ι α αν σου α
 ε σπο τα και την α γι ι α αν σου α

να α α στα α σι εν δο ο ξα α α α α α
 να α α στα α σι εν δο ο ξα α α α α α

ζο ο μεν

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.198/1897*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Κ αι την α γι ι α αν σου α να α α στα σι εν δο ο

ξα α α ζο ο ο ο μεν

τοῦ θήματος

Τ ον Σταυ ρο ο ο ο ο ιο ο ο ον σου προ ο

οσ κυ υ υ υ ιυ υ υ υ νου ου ου ου ου ου με

ε ε ε ε εν

Δ ε ε ε ε ε υε ε ε ε σπο ο ο τα α α

α ια α α α Δε ε ε ε σπο ο τα α α α α

α

Κ αι την α γι ι ι ι ι ι α α και την α

γι ι α α αν σου α α α α να α α

α α α α α α α α α στα α α υε α α

να α στα σι ι ι ι ι ι ι ιν

Δ ο ξα α α α α α α ζο ο δο ξα α α

ζο ο με ε ε εν

ἡ ε ε ε ε Δ υ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις Τον Σταυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ιο ο ο ον σου προ ο ος

χυ νου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε εν

Δε ε ε ε σπο ο ο ο ο ιο ο ο ο τα α α

και τη η ην α α γι ι ι ι ι ι ι α α α

α α ια α α αν σου α α α α να α α

α α α α ια α να α α α α στα α α α

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν δο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο δο ξα α α α α

ζο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

* χ με ε ε ε εν
ἢ οὕτω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μυστικως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω **Α** Τρι ι ι α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρις α α

α α α α α ια α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον **π** υ μνον προ ος α α α α α α α υ

μνο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες **ε** πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην **Α** α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω βα α σι ι ι το ον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

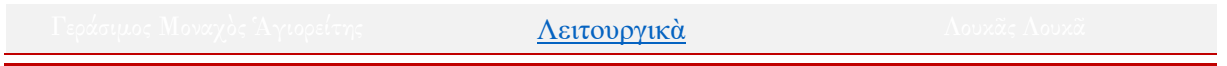
ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

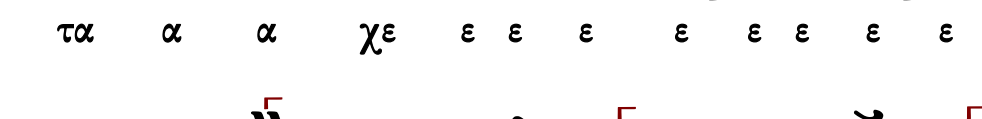
ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

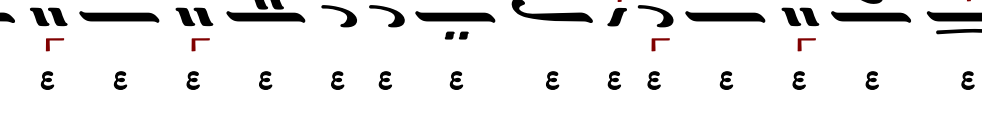
αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α



Ἡχος ἁ Δε



 ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε



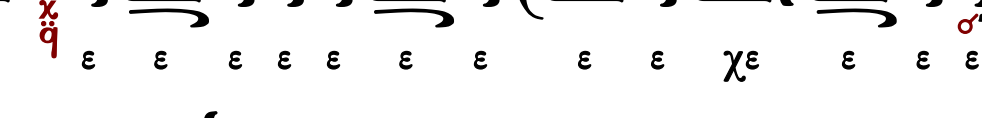
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



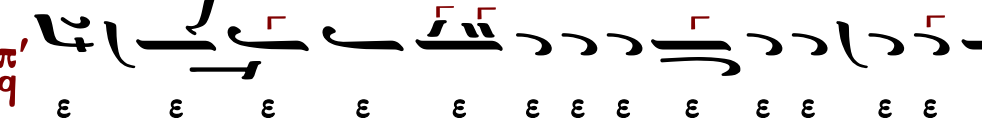
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

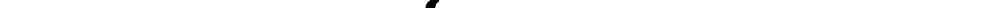


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ α μ υ υ υ υ υ υ

u v w x y z u v w x y z μ υ





 ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω

$$\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \pi 0i \quad 0i \quad 0i \quad 0i \quad 0i$$

οι οι οι οι ζω ο π οι ω ω ω ω ω ω ω ω

τ_{Pl} α α α α α α α α α α α α α α

[illegible]

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \tau \rho \iota \quad \iota \quad \alpha \quad \alpha$

α α α α α δι τον τρις α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι το ον τρις

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma_i \quad o \quad o \quad o \quad o \quad o \quad o \quad o \quad o \quad ov$

 $\nu \quad \nu \quad \nu \qquad \nu \qquad \nu \quad \nu \quad \chi\nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \chi\nu \quad \nu \quad \nu$

μνο ο ο υ μνον προ ος α α α α α α δο ο ον

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν

Θεοδώρου Φωκαεύς

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε



[illegible][illegible]

α α α α α δι ι τον τρις α α α α α α γι

0 0 0γ u u **κ** u u u u u u u u u u u u

μνο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ες **ο** **π**α α α α α α α α α α

α α α α α α σαν **οι** την βι ο ο ο ο τι

ι ι βι ο ο τι κη η η η η η ην ο α πο ο ο

[illegible]

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι 6 λ

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως ν' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικὰ](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ υ στι ι χω ω ως ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρις α α α α α α γι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι

Αντωνίου Αλγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.99#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

αι αι αι αι αι ^{ΠΑ}τη η η η ζω ^{π9} ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ^{Δ9}Τρι α α α α α α α α α α α α ^{Δ9}

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον ^{Β8}

τρис α α α α α γι ο ον ⁶υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν ^{ΠΑ}την βι

ο ο ο ^{ΔΙ}τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην ^{Δ9}α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α ^{Δ9}με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α τω ων ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

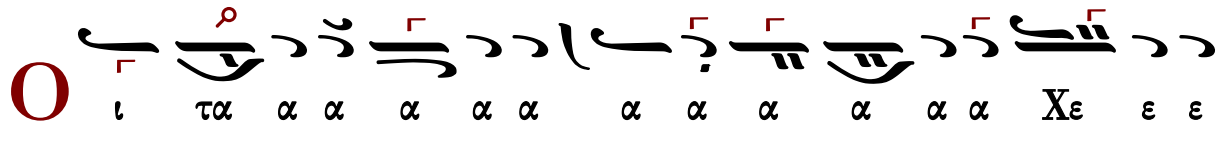
Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ω ς δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α ξε σι

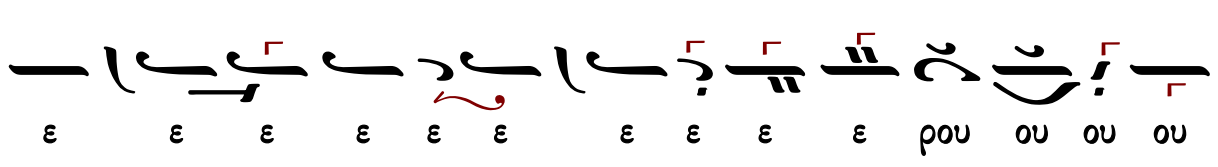
ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

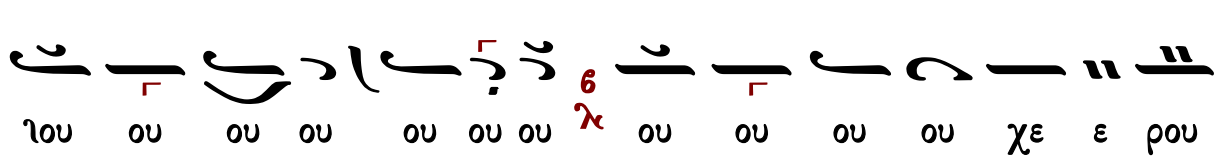
ἡ δὲ ἀρχὴ τοῦ ἔργου τοῦ
 τοῦ τοῦ τοῦ τοῦ τοῦ τοῦ τοῦ τοῦ τοῦ



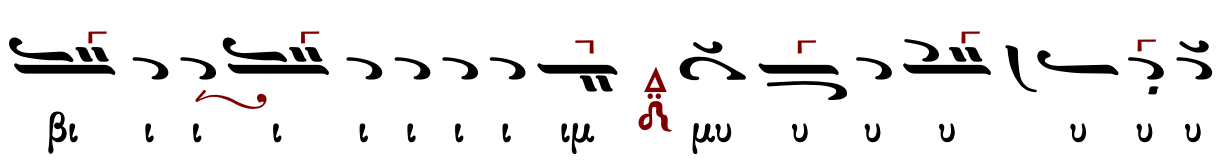
 ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε



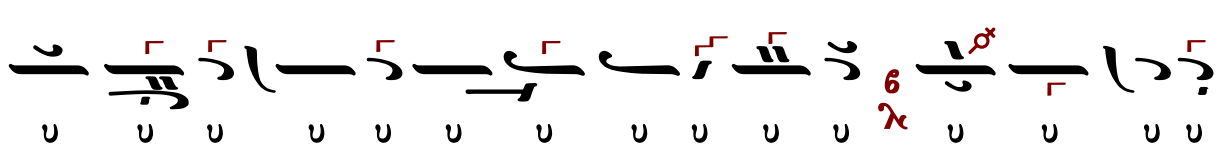
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου



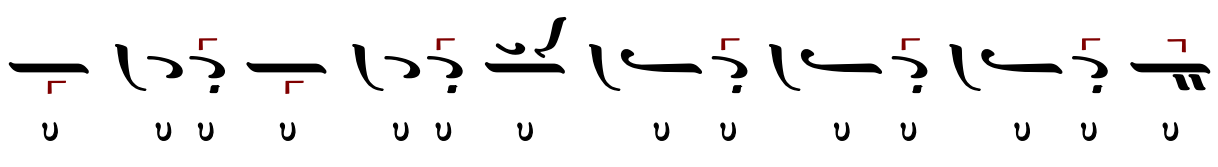
 του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ



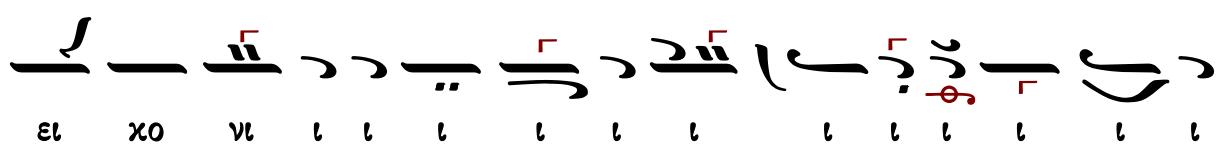
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



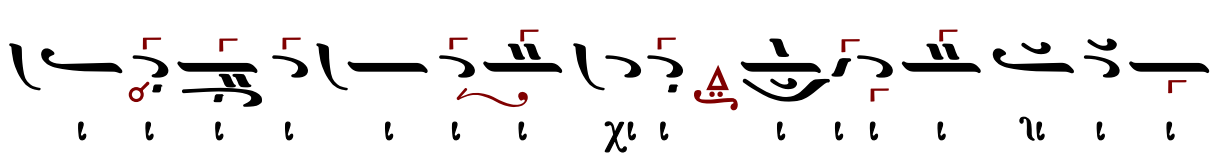
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



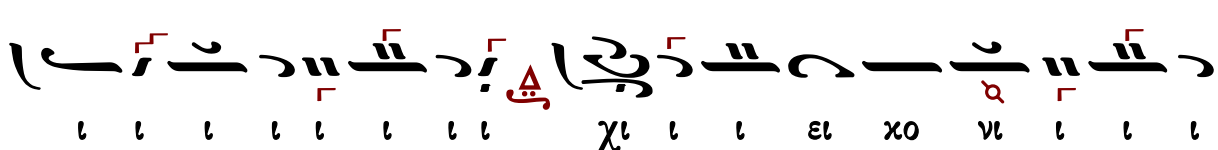
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ον τε ες ⁶ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \chi\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \pi'_q \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

[illegible]

α τρι ι α α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α



γῆ ἰ ο ο ον ^Δ9 υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α ^{ζ'}8 α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ ^Δ8 α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες ^Δ8 πα α α α α α

α α α α α α α α α α σσαν ^Δ8 την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η χη η ην ^{ν'}8 α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

χε ε ε ⁶8 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ^η8 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α

α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου ου με ε νον

(τ α α ξ ε σ ι ι ι ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ
 ο υ ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α χ α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
 Χερουβικάριον
 1900 σ.41#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α α α α Χ ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
 ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
 ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο σ τ ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ

ἰ στί ι ἰ κω ω ^q _x μὺ στί κω ως εἰ κο ο νι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ^{z'} _x ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζο ο ο ο

εἰ εἰ εἰ κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ες ^A _Ἀ

καὶ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

αἰ αἰ αἰ αἰ τη η η καὶ τη η ζω ω ω ω ω ο

ο ο ο ο ο ποῖ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ ζω

ο ο ποῖ ω ω ω ω ω ω ω ^A _Ἀ Τρι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ο ο ο

[illegible]

υ μνο ο ο υ μνο ον προ ος α α α α α δο ο ον

τε ες ^α πασαν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

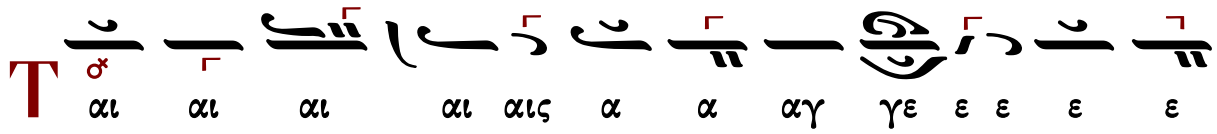
ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ρι

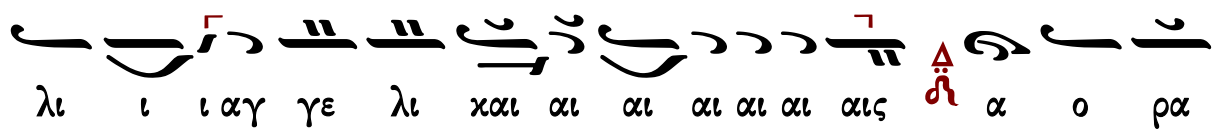
$\mu \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

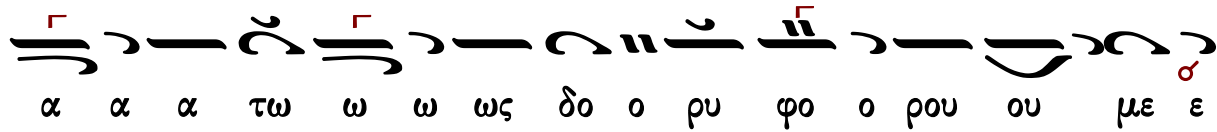
[illegible]

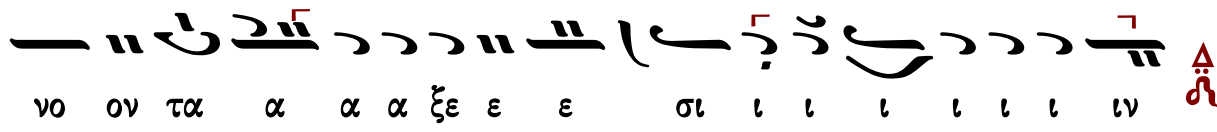
των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

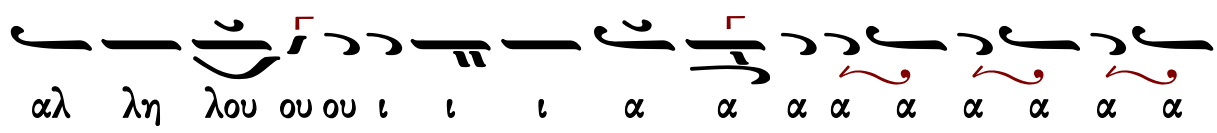
Ο ΜΕ Ε Ε ΝΟΙ ΟΙ


 αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε


 λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα


 α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε


 νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν


 αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α


 α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

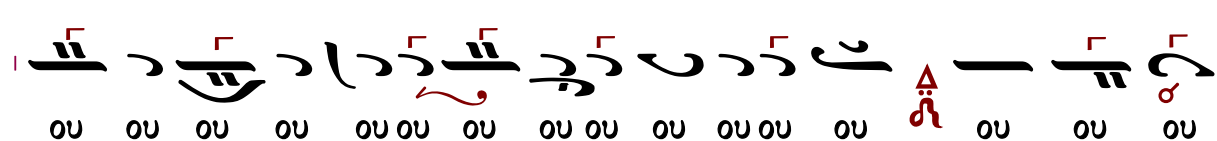
Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#


 ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

τον τρις α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον ⁶προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

^{ΔΙ}πα α α α α α ^{ΠΑ}σα α αν ^{ΜΕΛ}τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α ^{ΔΙ}πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα ^{ΝΗ}με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι ^{ΔΙ}μνα α α α α α α α

α α αν

^{ΜΕΛ}ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Ταῖς ἀαγγε λι ι ι και αι αῖς α ο ρα

α α α α τως π' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικὰ](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 10 10 10 10 10 10



ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου



[illegible][illegible]

ες και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω



 α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον

















[illegible][illegible]






















α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ ος α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α α

α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α τω ν ο ο

ο ο ο ο ο λω ν υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) (λέγετος)

Ἦχος Β

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.555*

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

6
2
x



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου

ou ou βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ρ μ υ υ

ὁ υἱ τοῦ θεοῦ
 οὐκ ἐλάττωσεν
 αὐτὸν ἀλλὰ
 ἐκεῖνος ἐξ
 ἑαυτοῦ
 ἐποίησεν
 τὸν υἱόν·
 ὃς ὢν ὁ
 ἀρχαίος
 καὶ ὁ ἀθάνατος
 ὁ ὡμοιωθεὶς
 τῇ φανερᾷ
 μορφῇ
 τοῦ θεοῦ
 οὐκ ἔλατ-
 τωσεν αὐτόν·

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ελ ελ ελ χο ο

νι ι ι ι ζο ο ο ν τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι λαι αι αι αι αι αι αι τη η η ζω ο ο ο ο ποι

οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α ιε Τρι ι α α α α δι ι

ι τον τρισ α α α α α γι ι ον υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον προ οσ α α α α

α α α α α α α α α α α α λαι α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ οσ α α

α α α δο ο ο ν τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ς το ον βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ⁶λ βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α ⁶λ

των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι

οι ⁶λ

Τ αϊς α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις ^Δα α ο ρα α α α α τω ω ως ^{ζ'}λ

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε ε σι ιν ⁶λ αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδου Ι (1915-1985)

Ῥυθμὸς 4σῆμος

Ἦχος ^ΛΔι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.9*

^Αγι α ^Δα

O
ι τα α α α α α Χε ε ε ε ιε ε

B8
ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε ε

ρου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

NH
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

B8
ι ι κω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι

MEΛ ΔΙ
αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι οι

KE ΔΙ
ω Τρι α α α α α ια α α α Τρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α δι

ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α α σαν

την βι ο ο τι ι κη η η η η ιη η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με ε ε

ρι μνα α α α α α α α αν

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.10*

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με νοι οι οι οι οι οι οι οι οι



Ται αἰς ἀ ἀγγε λι ι καις α ο ρα α
α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον
τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν
αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδη II (1915-1985)

Ῥυθμὸς 4σημος

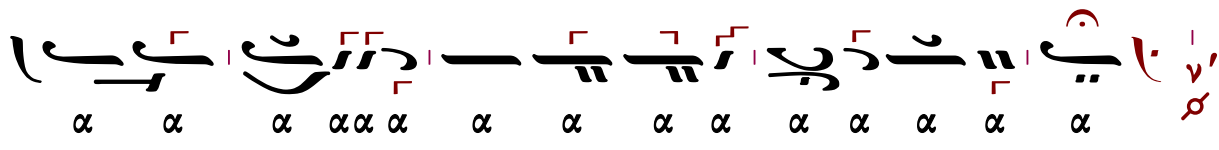
Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.26*

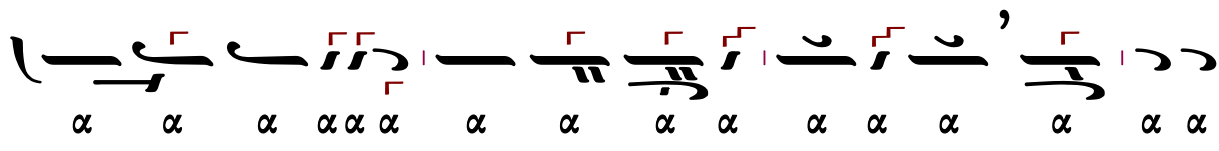
Α γι α α α α α
Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε

[illegible]

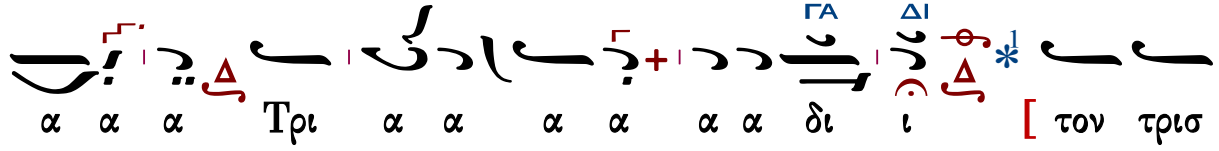
ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη



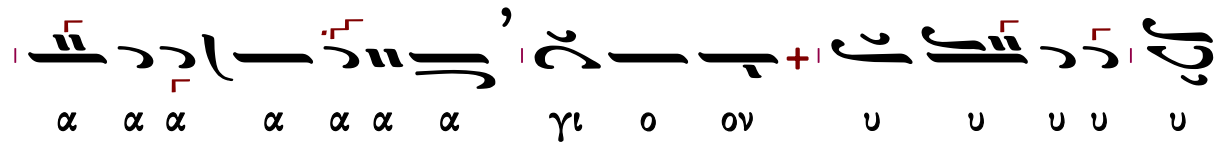
 α α α α α α α α α α α α α



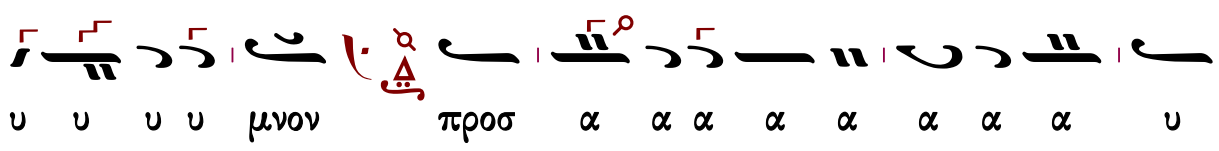
 α α α α α α α α α α α α α α



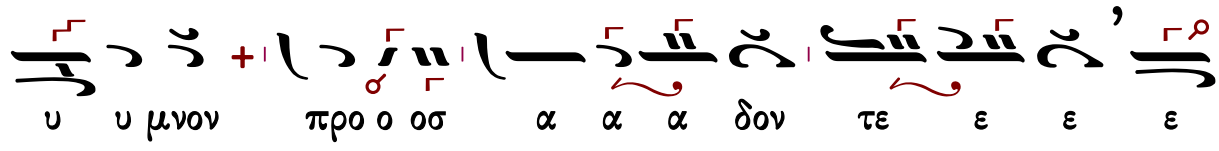
 α α α Τρι α α α α α α δι ι [τον τρισ



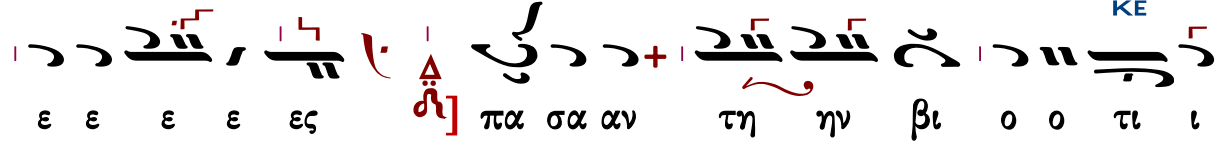
 α α α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ



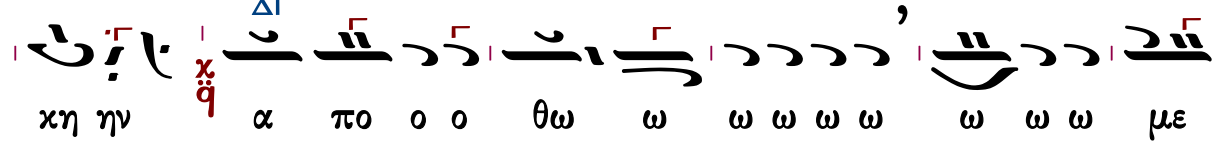
 υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α α υ



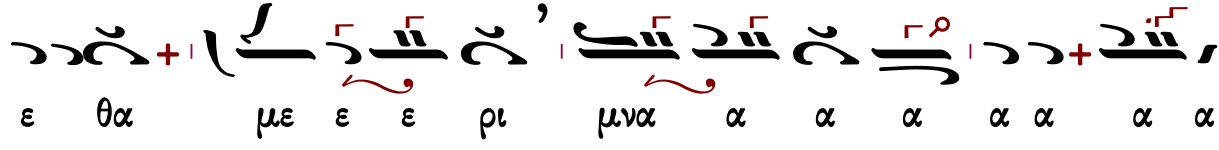
 υ υ μνον προ ο ος α α α δον τε ε ε ε



 ε ε ε ε ες [πα σαν τη ην βι ο ο τι ι



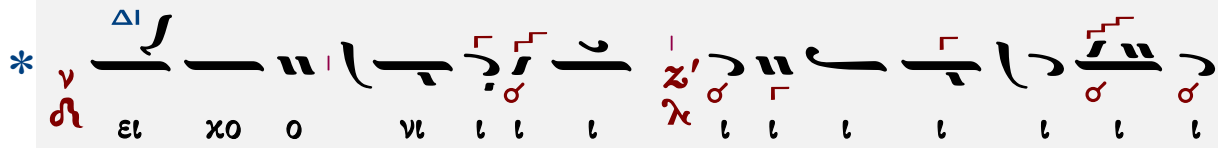
 κη ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω με



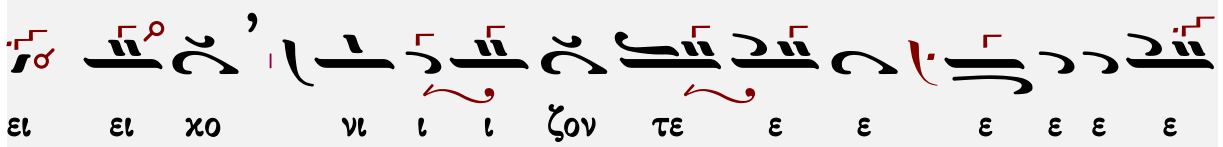
 ε θα με ε ε ρι μνα α α α α α α α α



 αν

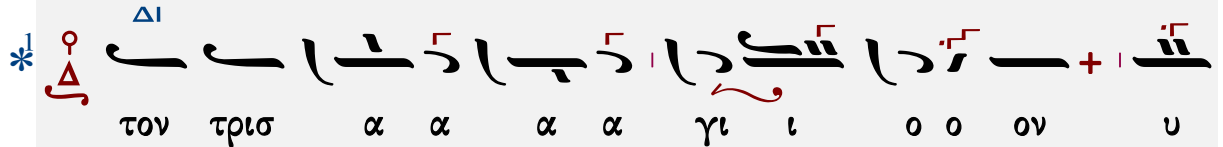
* 
ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

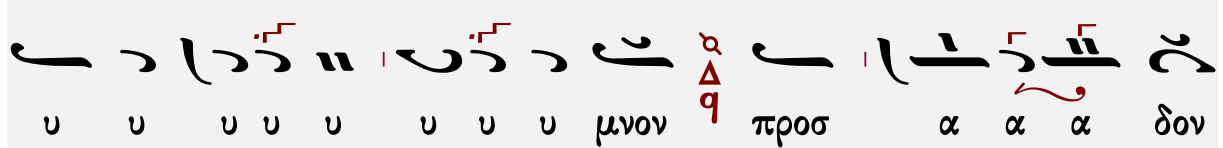

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει

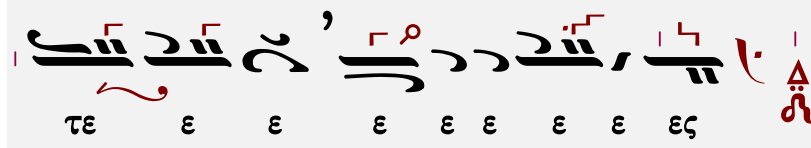

ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε


ε ες

ἑτέρα θεῖσις

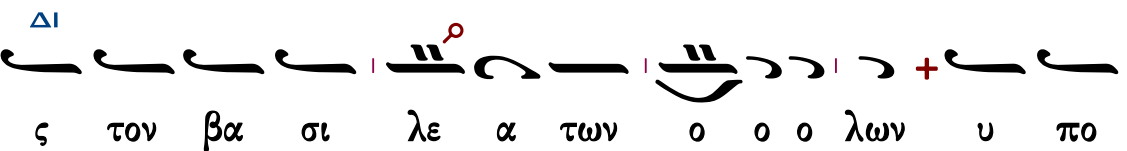
* 
τον τρισ α α α α γι ι ο ο ον υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α δον


τε ε ε ε ε ε ε ε ες

Ἦχος  Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.10*

 
ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο


δε ξο ο ο με νοι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΔΙ
 Τ αι αις α αγ γε λι ι καις Α α ο ρα α
 α α α τως π' ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νον
 ΔΙ
 τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Α
 αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α



Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδη III (1915-1985)

Ῥυθμός 4σημος

ἤχος ἐκ Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.46*

Α γι α α α α α α α Δ

Ο χ ι τ α α α α α α α α α α Χ ε ε ε



ου ου , ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου βι ε ε ε ε ε ε ε μ

ι ζο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω [Τρι

α α α α α α ια α α α α α α

α α α α α ιε ε Τρι α α α α ια α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α ιε ε ε Τρι α α

α α α α α α α α α δι τον τρισ α

α α α α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σα αν

τη η ην βι ο τι ι ι χη ην α πο θω ω

με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι μνα α α α α α α αν

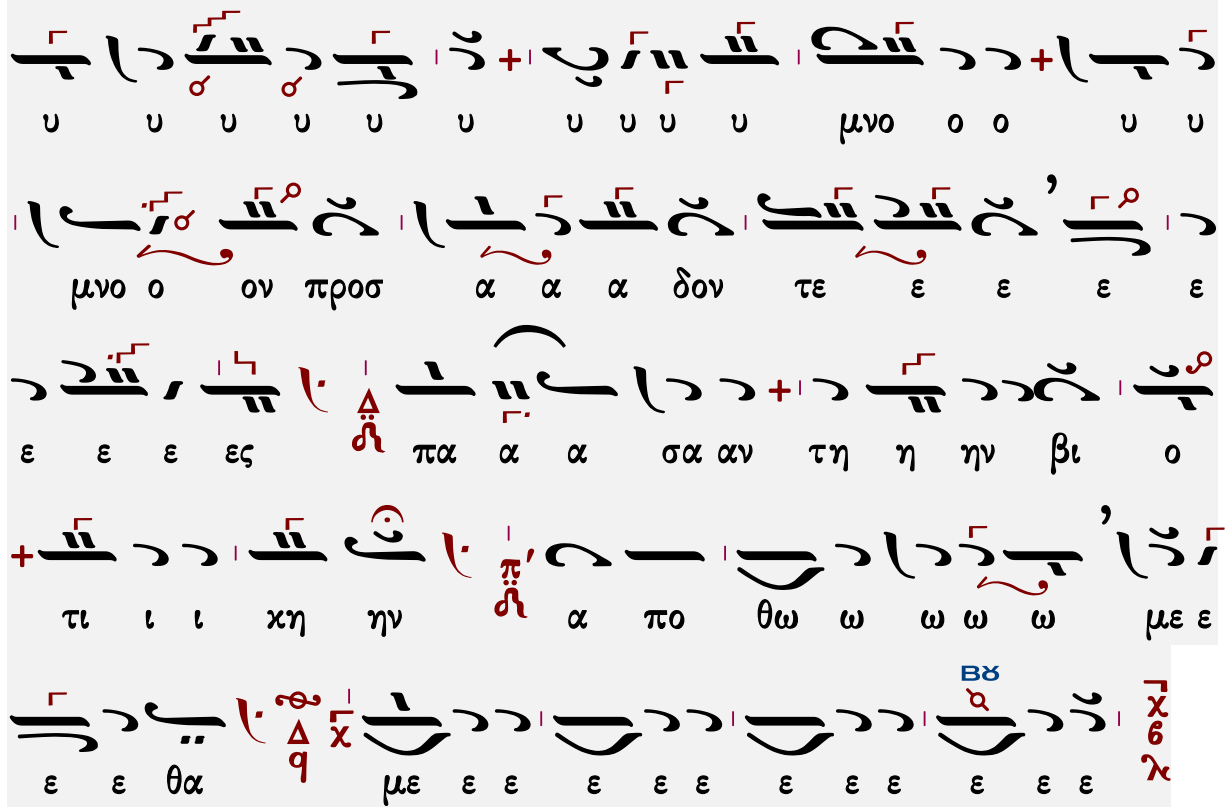
* Tri α α α α α α α α

α Tri α α α α α α α α α α

α α α α α α α α λε Tri α α α α α

α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

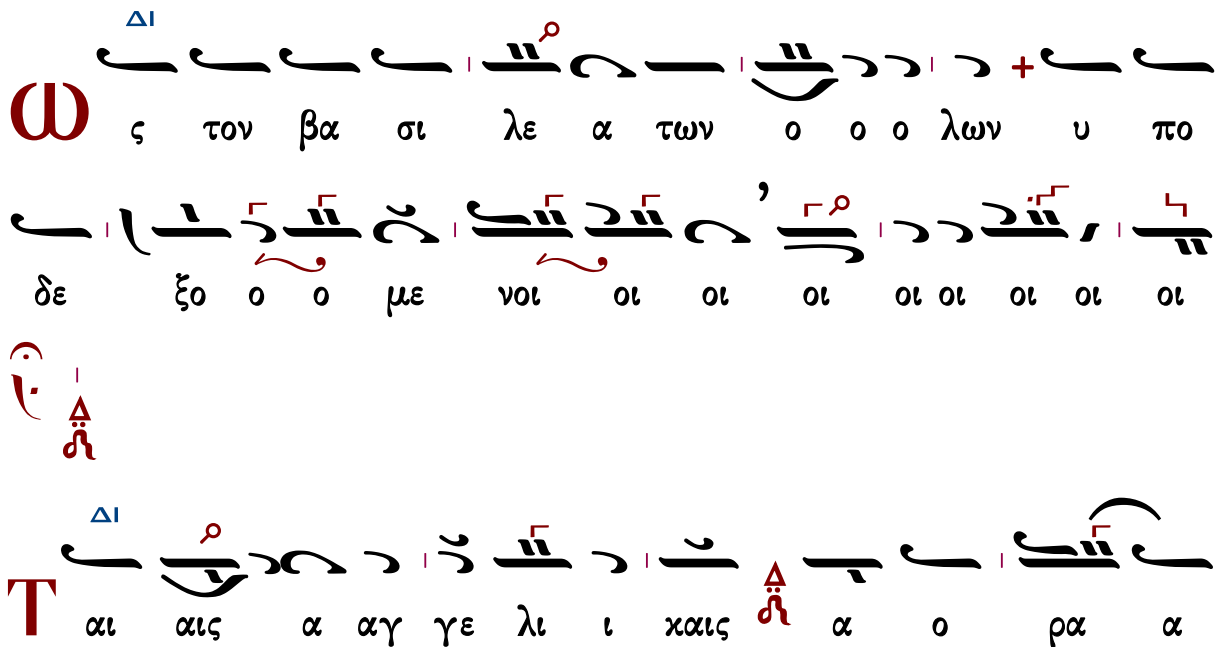
α α α α α α α α γι ο ο ον υ υ υ υ υ



Ῥυθμός 4σημος

Ἦχος Λ Δε

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.10*



α α α τως π₉ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Δ_Δ

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δ_Δ Δ_Δ

Θρασυβούλου Στανίτσα
 Συλλογὴ Μουσικῶν Χειρογράφων
 Θεία Λειτουργία σ.87#

O χ₆ ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου λ₆ ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ιμ Δ_Δ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ λ₆ υ υ

υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως λ₆ ει κο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι



ἤχος ἐκ Δι

ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω

NH MEΛ ΔΙ
 αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τῷ δόρυ φορουομένῃ ταξιῇ

Α γι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ υ στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

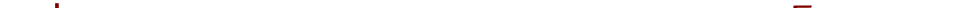
ι ι ι ει ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ες και αι αι τη ζω ω ο ο

Diagram illustrating a 1-loop correction to the triple gluon vertex. The diagram shows a central triple gluon vertex (labeled Tri) with a red triangle loop (labeled Tri) and a blue triangle loop (labeled NH). The diagram includes various internal lines (gluons and ghosts) and external lines (gluons and ghosts) with associated momentum labels like ω , α , and α .



 α α α α Τρι α α α α α δι ι ι τον



 ε ε ες πα α α σα α αν τη η ην βι ο ο

α α αν

ω ς τον Βα σι λε ε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αῖς α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αῖς α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με

νον τα α α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.35#

O ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου
βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ σ τι ι κω ω ω ως
ει χο νι ι ι ζ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι
ι ζ ο ν τε ες και αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι
ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α α χα α α
α χα α τρι α α α δι ι ι ι ι ι τον τρισ
α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μον προ οσ
α α α δο ον τε ες πα α α α σαν τη ην βι ι
ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι
κη η η η η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη I (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ. 155*



 ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

[illegible][illegible]

$$\alpha \alpha \alpha = \alpha \beta \alpha + \alpha \gamma \alpha + \alpha \Delta \alpha + \alpha \alpha \alpha$$

α α α α Τρι α α α α α δι ι τον τρισ

α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ

μνο ον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα σα αν

τη ην βι ι ο τι ι κην α πο ο ο θω ω

ω ω ω με ε ε ε ε θα α με ε ε με ε ρι

μνα α α α α α α α αν

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ. 156*

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α ξε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι ι ι

ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ. 157*

α γι α α α α α α α α α α α α

α α

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α δι ι ι ι ι ι

τον] τρισ α α α α α α γι ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ον υ μνο ον προ προσ α

α α α α δο ο ον τε ες πα σαν την βι ι ο τι

ι ι κη ην α πο ο θω ω ω ω με ε ε ε ε

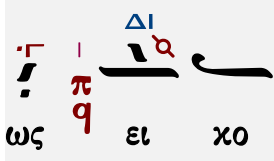
θα α α με ε ε ε με ε ρι μνα α α α α α

α α αν

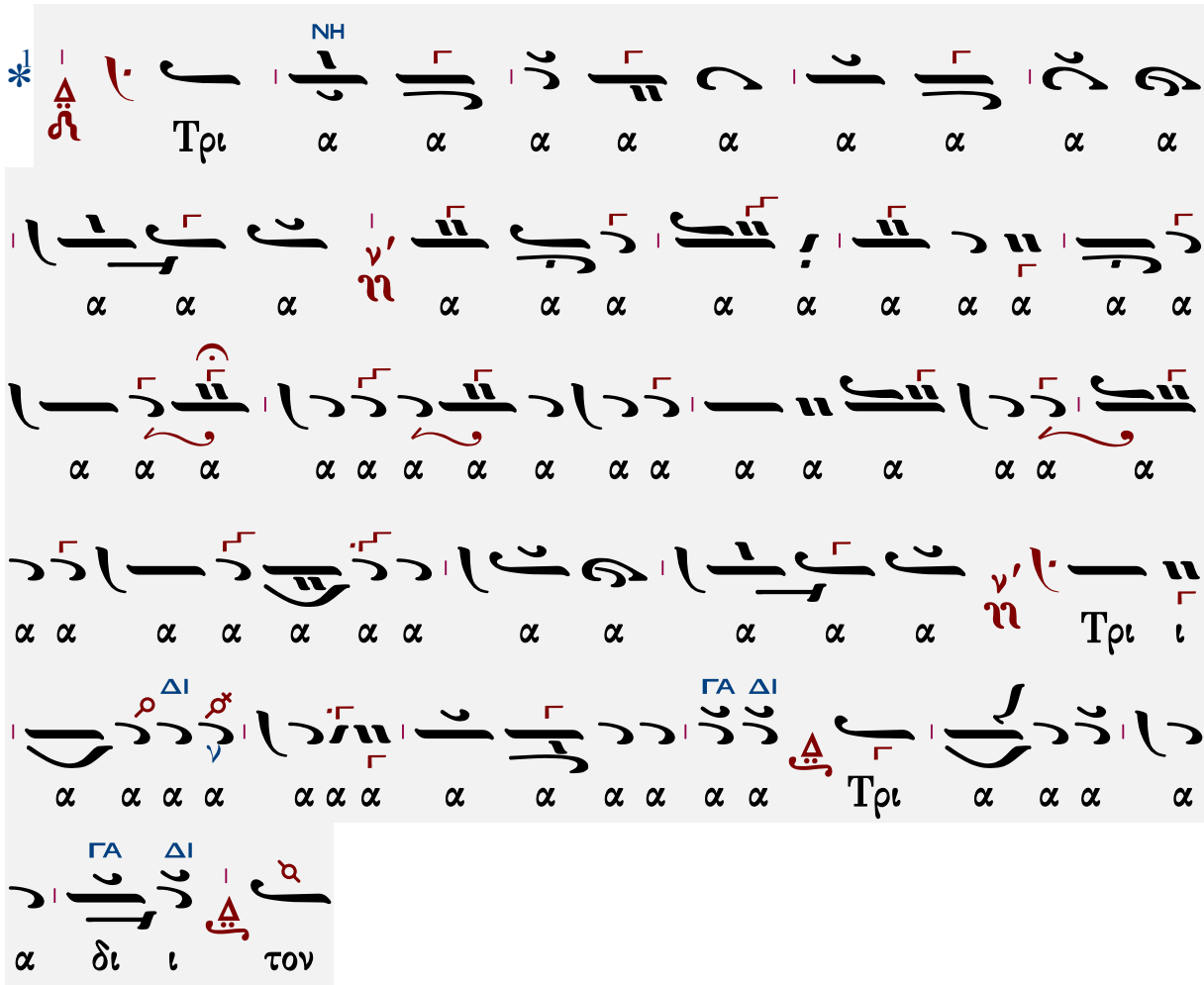
έτερα θεός

*
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

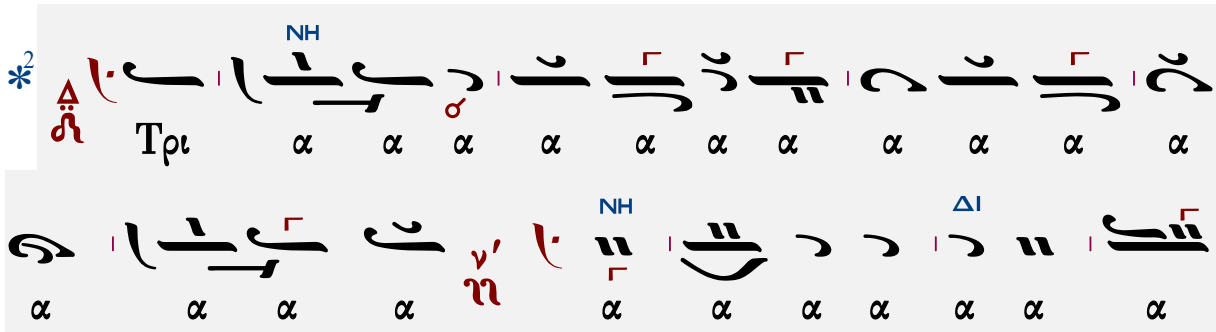
υ υ υ υ υ υ λε μυ υ υ στι ι ι κω



ἑτέρα θέσις (μονωδία) γὰρ ὑψίφωνο (σέ χειρουργικὸ δ' καὶ πλ.δ')



ἑτέρα θεΐσις (μονωδία) γὰρ ὑψίφωνο (σὲ χερουβικὸ δ' καὶ πλ.δ')



Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ. 156*

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

N-Γ'

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλατζή
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι μ μυ υ υ υ υ στι ι κω ω

ως ει χο νι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι

τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α α α

α α α α α α α α λα τον τρισ α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ μνον προ ος α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο

ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

ω ως τον βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.339#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

[illegible][illegible]

υ μνο ον προσ α αδο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε












ες πα σαν τη ην βι ο ο τι χη η ην α

ρι ι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*

Δι
α γι α α α α α α α α

O

ou

ou

6

!

b i

06

w

3

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α σαν την

βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α

α α α α α αν

ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ΓΑ ΔΙ
 ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγία)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι

ι ζο ον τε ες ⁶ και αι αι αι τη η η η ιη

η η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Tri ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ^Δ

το ον τρισ α α α α α α α ια α α α α γι ⁶

τον τρισ α α α α α α α γι ον ^Δ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνον ^π προσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες ⁶ πα α α

α α α α α σαν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι

ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η ην

α πο θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι 6 οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

βι ιμ 6 μι υ υ μι υ υ σι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

Ο ΟΥ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ ^κ και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποί ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  Τρι ι α α α α α

[illegible]

ι ^{οι} τον τρι ισ α γι ι ο ον ^{οι} υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε εξ **κ** πα α α σα αν **οι** την βι

0 0 πl l l l l l l l βl 0 πl κη η

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με θα ~~κ~~ με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασιλεα των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι 6 λ

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν 6 λ Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

6 λ
α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{ζ'}λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^Δλ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δλ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{ζ'}λ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ⁶λ

Α γ α π η η σω ω σε Κυ ρ ι ε ε ε ε η

ι σ χ υ υ υ υς μου ου ^Δλ Κυ ρ ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου ^{γ'}λ και κα τα φυ γ η η η

μου καιαι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε ε
ε σε ως

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον π'

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η ρης ο ο ου ρα νος και η π' q

γη της δο ο ο ξη ης σου ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος  εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου 

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οις 

 α α α α α α μη η η η ην 

 α α α α α α α μη η η η ην 

 ε ε υ υ υ μνου ου μεν  σε ε ευ λο γου ου

ου ου ου ου μεν  σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε  και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω

ων 

Ἦχος Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.298#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον Δι

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον ζ'

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον π'

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον Δι

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε ε η σον Δι

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε Δι

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε ζ'

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε π' q

ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε Δ

ΔΙ
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε Δ

ΜΕΛ ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε Δ

ΔΙ
C οι οι Κυ ρι ε Δ

ΔΙ
A μη η ην Δ

ΔΙ
K αι το πνευ μα τι ι ι ι ι ι σου Δ

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
A γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχυ υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π' q

ΒΔ ΔΙ
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα Τρι α δ α ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

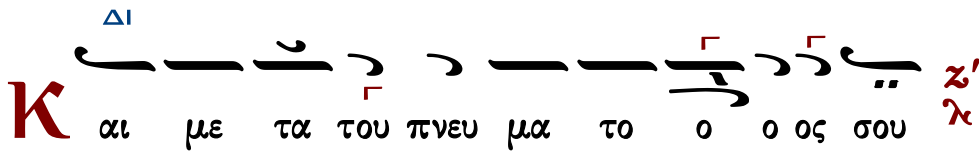
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

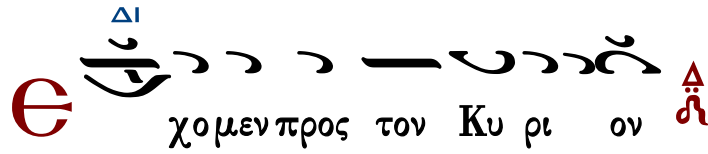
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

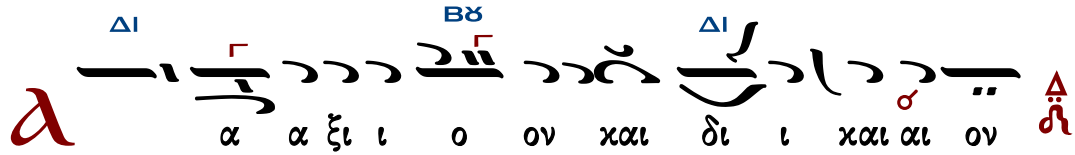
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

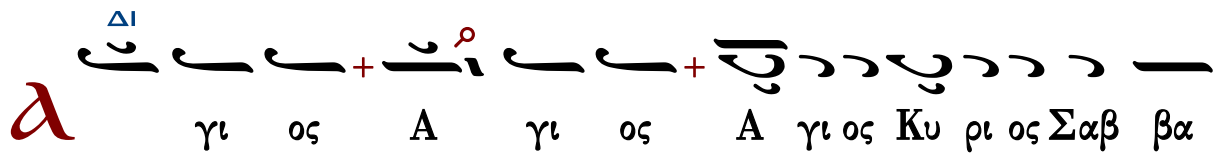

λε ον ει ρη η η η νης  θυ σι ι αν αι

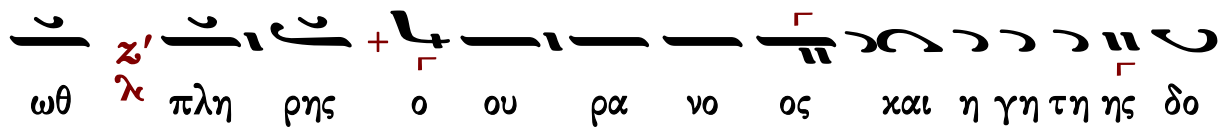

νε σεως 

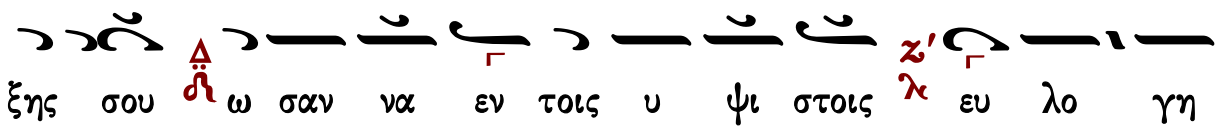

αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου 

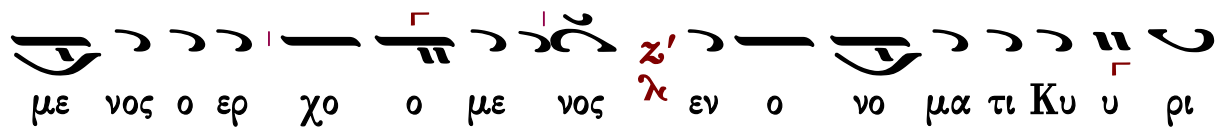

χομεν προς τον Κυ ρι ον 

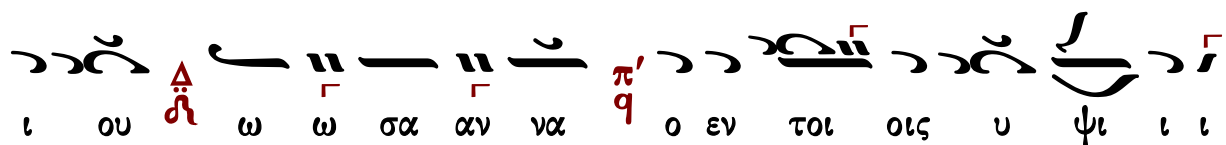

α α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον 


γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα


ωθ  πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο


ξης σου  ω σαν να εν τοις υ ψι στοις  ευ λο γη


με νος ο ερ χο ο με νος  εν ο νο μα τι Κυ υ ρι


ι ου  ω ω σα αν να  ο εν τοι οις υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μη η ην

α α μη ην

ε υ υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετως

Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

ν Δ'

Ἦχος Δ'

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἁγιος Ὁρος*

Κ υ ρι ε ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ζ' λ'

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π' ρ'

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον Δ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε ζ' λ'

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π' ρ'

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε Δ

Σ οι οι Κυ υ ρι ι ε 

Α μην 

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

Α α γα α πη η η η η σω ω ω ω Σε  Κυ υ

 ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου  Κυ

 υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος  στε ρε ε ω ω μα

α α α μου  και κα τα α α φυ γη η η η

μου  και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου 

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γιον Πνε ε ευ μα  Τρι α

 δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.
Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε ε

ως

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου

Ε ε χο με ν π ρ ος τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

Α α α α ξ ι ο ν και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

Α α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

στοις

Α α α μην

Α μη η η η η η η η

ε υ υ μνου ου ουμεν σε ευ λο γου ου ουμεν

σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

υ ρι ε ε λε ε η σον

υ ρι ε ε λε ε η σον

υ ρι ε ε λε ε η σον

υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Σ οι Κυ ρι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ⁶
γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

^{ΔΙ} η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π ^{ΔΙ} α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε
ε ε σε ως
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον
α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι
και ον

MEΛ B8
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

MEΛ ΔΙ
Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος π'

NH ΔΙ
και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

MEΛ ΔΙ
με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

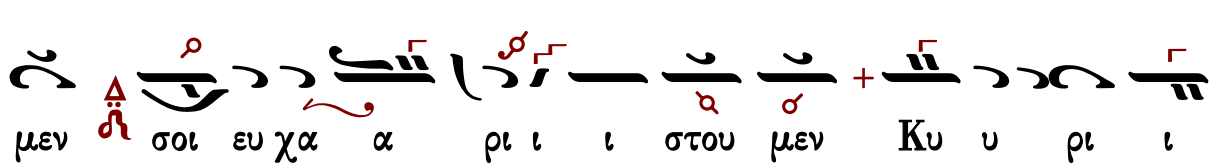
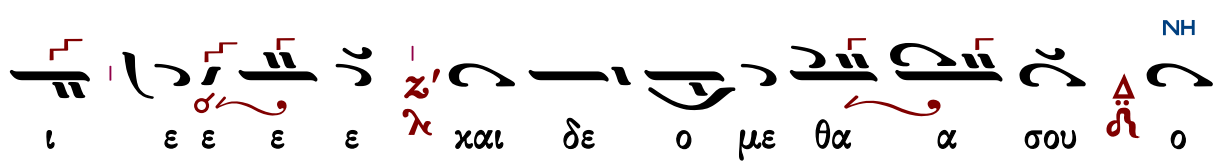
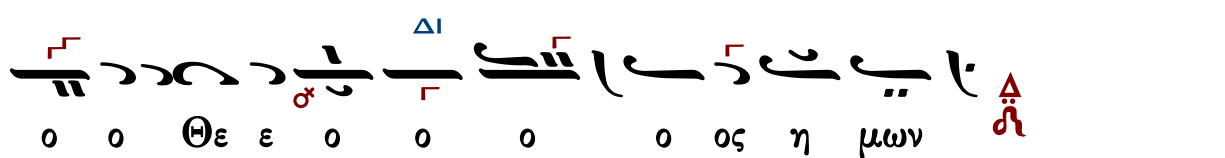
NH ΔΙ
σα αν να αα ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι

ι ι στοις

Α Χ
α α α α μην

Α ΓΑ ΔΙ MEΛ ΔΙ
α α α α α α α α α α α α μη

η η ην


 ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

 μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

 ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

 ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

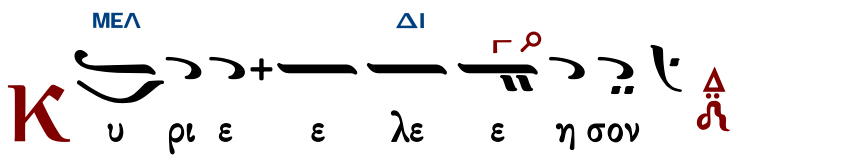
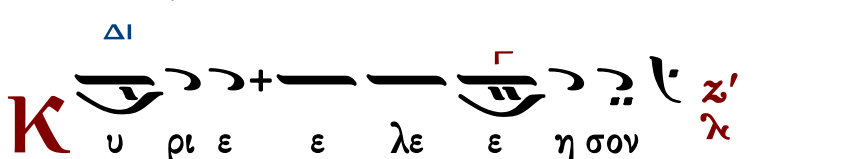
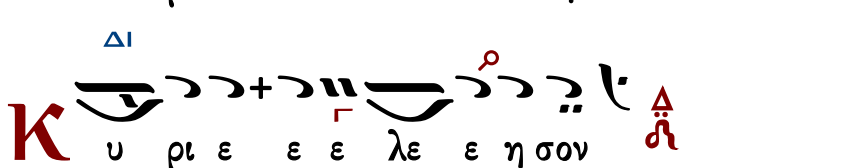
Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκάς

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.229*


 υ ρι ε ε λε ε η σον

 υ ρι ε ε λε ε η σον

 υ ρι ε ε ε λε ε η σον

 υ ρι ε ε λε ε η η σον

ΠΑ ΔΙ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

ΔΙ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

ΔΙ
Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε

ΔΙ
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

ΔΙ
C οι Κυ ρι ι ε

ΔΙ
Α μην

ΔΙ
Κ αι τω πνευ μα τι σου

ΔΙ ΜΕΛ
Α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ΔΙ ΜΕΛ
ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ΔΙ
ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου



Π α τε ε ρ α Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δ α ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης π' θυ σι αν αι νε

ε σεως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον ς' λ

Α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος π' και η γη της δο

ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο ο με νος π' εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α α μη ην

α α α α α α α α μη ην

ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.264*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση La ή Sol = Δι * Ἐκφωνήσεις σὲ Δι ἢ Πα'

υ ρι ε ε λε η σον

ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 

ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον 

ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον 

ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 

ΔΙ
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε 

ΔΙ
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε 

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
Π α ρ α α σ χ ου ου Κυ ρ ι ε 

ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ
Π α ρ α α α σ χ ου ου Κυ ρ ι ε 

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Π α ρ α α α α σ χ ου Κυ υ υ υ υ υ υ Κυ ρ ι 

ΔΙ
ε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε

* ΔΙ
C οι οι οι Κυ ρι ε ζ' λ Δ ΓΑ ΔΙ
α μην

* ΔΙ ΓΑ ΔΙ
C οι οι οι Κυ υ Σοι Κυ ρι ε α μην

ΔΙ
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

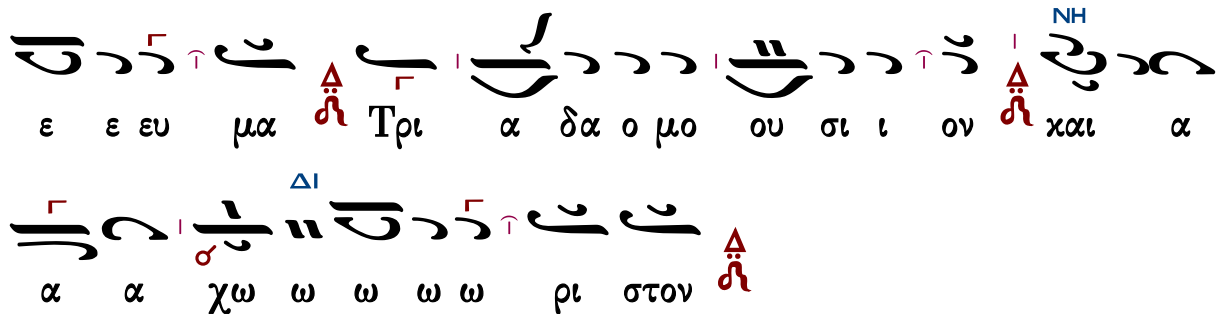
ΔΙ ΠΑ ΔΙ
α γα πη σω ω σε ε Κυ ρι ε η ι σχυ υ

π' π' q
υς μου Κυ υ ρι ι ο ο ο ος στε ρε ε ω

NH
μα α α α μου και κα τα φυ υ γη η η η μου

ΓΑ ΔΙ
ου και αι αι ρυ στης μου

ΔΙ ΒΣ ΠΑ ΔΙ
Π α τε ε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

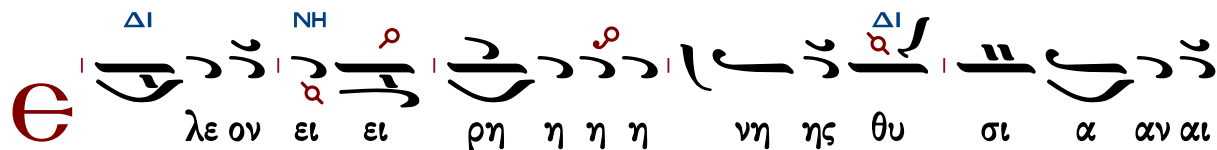
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



ΓΑ ΔΙ
νε σε ε ως

Και με τα του πνευμα α το ο ος σου

Εχο ο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ον

Αξι ον και αι δι και ον ε ε ε στιν

Αγι ο ο ος α γι ος α α γι ι ι ι

ο ος Κυ ρι ο ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο

ου ρα νος και η γη η της δο ξη η ης σου

ω ω σα αν να εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι ι

στοις ευ λο γη με ε ε νος ο ο ερ χο ο με ε

νο ος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

ω ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α α α μη η η ην

α α α α α α α α α α α α α α

μην

ε ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου ου ου

ου με εν Κυ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ε

και δε ο ο με ε ε θα α δε ο με θα α α

σου ο Θε ε ος η μων

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.300*

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον Δι

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ζ'

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον Δι

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π'

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον Δι

Π α ρ α α σχου ου Κυ ρ ι ε Δι

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε ζ'

Π α ρ α σχου ου ου Κυ ρ ι ε Δι

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε π'

Π ^{ΔΙ} α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε ^Α

Σ ^{ΔΙ} ο ι ο ι Κυ ρ ι ι ι ε ^Α

Α ^Α μην ^Α

Κ ^{ΔΙ} αι τ ω π ν ε υ μα α τ ι ι ι σου ^Α

Α ^{ΔΙ} γ α π η σ ω ω σ ε ε Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^Α η

ι ι σ χ υ υ υς μου ^{π' 9} Κυ ρ ι ος σ τε ρ ε ε ω ω μα α α α

μου ^Α και κα τα φυ γ η η η η μου ου και ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}

^{ΔΙ} ρ υ υ υ υ υ υ σ τ ης μου ου ου ου ^Α

Π ^{ΒΣ} α τ ε ε ε ρ α Υι ο ν ^Α και α α α γ ι ο ν Πνε

ε ευ μα ^{Σ' 8} Τρι α δ α ο μο ο ου ου σ ι ι ι ο ν ^{ΠΑ} ^Α και

αι αι α α χω ω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ ^{ΔΙ}αι ^Γμε ^Γτα ^στου ^Γπνευ ^Γμα ^Γτο ^Γο ^Γο ^Γος σου ^{ζ'}λ

Ε ^{ΔΙ}χο ⁺μεν ^Γπρος ^Γτον ^ΓΚυ ^Γρι ^Γον ^{π'}q

Α ^{ΔΙ}α ^ρξι ^Γι ^Γι ^Γον ^{ΠΑ}και ^Γαι ^Γαι ^{ΔΙ}αι ^ρδι ^Γκαι ^Γαι ^Γον ^ΔΔ

Α ^{ΜΕΛ}α ^Γα ^Γγι ^{ΔΙ}ο ^Γος ^ρα ^Δγι ^Δος ^Δα ^Γγι ^Γος ^ΓΚυ ^Γυ

^Γρι ^Γο ^Γος ^{π'}q ^ΓΣα ^Γβα ^Γωθ ^Γπλη ^Γρης ^Γο ^Γου ^Γρα ^Γνο ^Γος ^Γκαι

^ρη ^Γγη ^Γτης ^Δδο ^Δξης ^Δσου ^Γω ^Γσαν ^Γνα ^Γεν ^Γτοις ^Γυ ^Γψι

^Γι ^Γι ^{π'}q ^Γστοις ^Γευ ^Γλο ^Γγη ^Γμε ^Γνος ^Γο ^Γε ^Γερ ^Γχο ^Γμε ^Γνος ^ΔΔ

^{ΜΕΛ}εν ^Γο ^Γνο ^Γμα ^Γα ^Γτι ^{ΔΙ}Κυ ^Γρι ^Γι ^Γι ^Γου ^Δω ^Γσαν

⁺να ^Γο ^Γεν ^Γτοις ^Γυ ^Γψι ^Γι ^Γι ^Γι ^Γι ^Γστοι ^Γοις ^{π'}q

Α ^{ΔΙ}α ^Γα ^Γα ^Γα ^Γα ^Δμην ^ΔΔ

Α ^{ΜΕΛ} α α α α α α ^{ΔΙ} μην ^Α

Σ ^{ΔΙ} ε ε ε ε ε υ υ ^{ΠΑ} μνου ου ου ου μεν ^Α σε ε

^{ΝΗ} ε ε ^{ΔΙ} ευ λο γου ου ου μεν ^Α σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^Α και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου ^Α

^{ΠΑ} ο ο ο ^{ΝΗ, ΔΙ} Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων ^Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Γουρλαντζή

Δημητρίου Σουρλαντζή ^Β Ἦχος ^{ΔΙ} Ββ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

Κ ^{Ββ} υ ρι ε ε λε η σον ^Β

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε η η σον ^Α

Κ ^{ΔΙ ρ} υ ρι ε ε λε η η σον ^{ζ' λ}

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε ε λε η σον ^{Δ δλ}

Κ ^{Βδ ρ} υ ρι ε ε ε λε η σον ^{β λ}

Κ ^{Βδ} υ ρι ε ε λε ε η η σο ον ^{β λ}

Π ^{Βδ} α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{β λ}

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{Δ δλ}

Π ^{ΔΙ ρ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{ζ' λ}

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{Δ δλ}

Π ^{Βδ ρ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{β λ}

Π ^{Βδ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε ^{β λ}

Β8
C — — — — —
οι οι Κυ ρι ε ⁶λ

Β8
A — — — — —
μη ην ⁶λ

Β8
K — — — — —
αι τω πνευ μα τι σου ⁶λ

Β8 **ΔΙ**
A — — — — — + — — — — —
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

Β8
μου ⁶λ Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ⁶λ και κα τα

— — — — —
φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶λ

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος ⁴λ Β8

Χαραλάμπους Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
1905 σ.146#

Π — — — — —
α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

— — — — —
ευ μα ⁶λ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

— — — — —
χω ω ρι ι στο ον ⁶λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

A ξι ον και δι ι και αι αι ον ⁶λ

A ^χγι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ ^{ζ'}λ πλη η ρης ο ου ρα νος ^{6'}λ και η γη η

τη ης δο ο ξη ης σου ⁶λ ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ^Δδ ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ^Δδ

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^Δδ ω σαν να

^χα ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις ^{6'}λ

A α α α μη ην ^{6'}λ

A α α α α α α μη ην ⁶λ

C ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν ⁶λ σε ευ λο

γου ου ου ου ου με ε εν ⁶λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν ^{ζ'}λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ^{6'}λ ο Θε ο ο ος η

η η μω ω ω ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ^ξΓτος Β

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.53*

^{Βξ}Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

⁶λ σον

^{Βξ}Κ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

^Δλ

^{B8}
Κ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε η η σον ⁶ λ

^{B8}
Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον ⁶ λ

^{B8}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε ⁶ λ

^{B8}
Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρ ι ι ε ⁶ λ

^{B8}
Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρ ι ι ε ⁶ λ

^{MEΛ} ^{B8}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ι ε ⁶ λ

^{B8}
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε ⁶ λ

^{B8}
Π α ρα α α α α α α σχου ^{xq} Κυ υ υ υ

υ υ ρ ι ι ι ε ⁶ λ

^{Bδ}
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{MEΛ}
A μην ⁶λ

^{Bδ}
K αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου ⁶λ

^{Bδ}
A γα πη η σωω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε ^Δλ

η ι σχυ υ υς μου ου ⁶λ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

^{NH}
α α μου ου ^{z'}λ και κα τα φυ γη η η η μου ου και ^{Bδ}

αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ⁶λ

^{Bδ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον ^Δλ και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ευ μα α ⁶λ Τρι α α δαα ο μο ου

ου σι ι ι ον ^Δλ και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον 6 λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ον ει ει ρη η η η η η η ης 6 λ θυ σι

ι α αν αι αι νε σε ε ω ως 6 λ

^{Bx}
Και με τα του πνευ μα α το ο ο ο ος σου

ου ου

^{Bx} ^{NH}
ε χο ο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

^{ΔΙ} ^{Bx}
α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

^{MEΛ} ^{Bx}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη τη η ης δο ο ξη η ης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να

α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α μη

ην

ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Ἦχος δὲ Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ⁶λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δδ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^Δδ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^{ζ'}λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δδ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον ⁶λ

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε ⁶λ

Π α ρ α σ χ ου ου Κυ ρ ι ε ^Δδ

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε ^Δδ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{2'}λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δλ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶λ

Σ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε ⁶λ

Α μη η ην ⁶λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ⁶λ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{2'}λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^Δλ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου ου ⁶λ

Π α τε ε ρα Υι ον ^Δλ και α α γι ον Πνε

✎ εκ χειρογράφου 24.10.2002*

ε ευ μα ρ' λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον ς λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως⁶
λ

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου Δ

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ζ'
λ

α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον 6
λ

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ Δ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου 6 λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ζ' λ ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου Δ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις 6 λ

α μη η η η η η η η ζ' λ

Α α α α α μη ην 6 λ

Ε ε υ υ μνου ου ου μεν Δ σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν 2' λ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε 6 λ και

δε ο με θα α α σου Δ ο Θε ο ος η η μω

ων 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δ Β8

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.135*

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον 6 λ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε ε ε ε λε ε η η η σο

ο ον

Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

Σ οι οι Κυ ρι ε

Α^σ μην⁶_λ

Κ^{Βδ} αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου⁶_λ

Α^{Βδ} χα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε

ε η ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ου ου Κυ^{Δι}_λ

ρι ος στε ρε ε ε ω ω ω μα α α α α μου

ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι ρυ^{Βδ}

υ στη ης μου ου ου⁶_λ

Π^{Βδ} α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ευ⁶_λ

μα Τρι α δα ο ο ο μο ο ο ου ου ου σι^{Δι}

ι ι ον και α χω ρι στον^{ΓΑ Βδ}_λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρ η η ν η ς θ υ σ ι ι α ν αι αι νε σε ε ω ς

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ς σου

Ε χο μεν προ ο ο ς το ο ο ν Κυ υ υ ρ ι ι

ι ι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ω ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α νο ο

ος και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ε ερ χο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω

σα αν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

Α α α α μην

Α α α α α α α α α μην 6 λ

Βδ ε υ υ μνου ου ου με ε εν 6 λ ΠΑ σε ε ε

Βδ ε υ λο γου ου μεν 6 λ Δι σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ε ε ε 6 λ ΜΕΛ και αι δε ε ο

δε ο ο με ε θα α α α σου ου ου 4 π' 6 λ Βδ ο

ο Θε ε ο ος η η μω ω ων 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ἦχος 6 λ Βδ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.235*

ΜΕΛ Κ υ ρι ε ε λε ε η σον 6 λ Βδ

Βδ Κ υ ρι ε ε λε η σον 6 λ

Κ ^{ΔΙ}υ ^{ΒϚ}ρι ε ε λε ε η σον ^Δᾱ

Κ ^{ΒϚ}υ ^ρρι ε ε λε ε ε ε η σον ⁶λ

Π ^{ΒϚ}α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ⁶λ

Π ^{ΒϚ}α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δᾱ

Π ^{ΒϚ}α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^Δᾱ

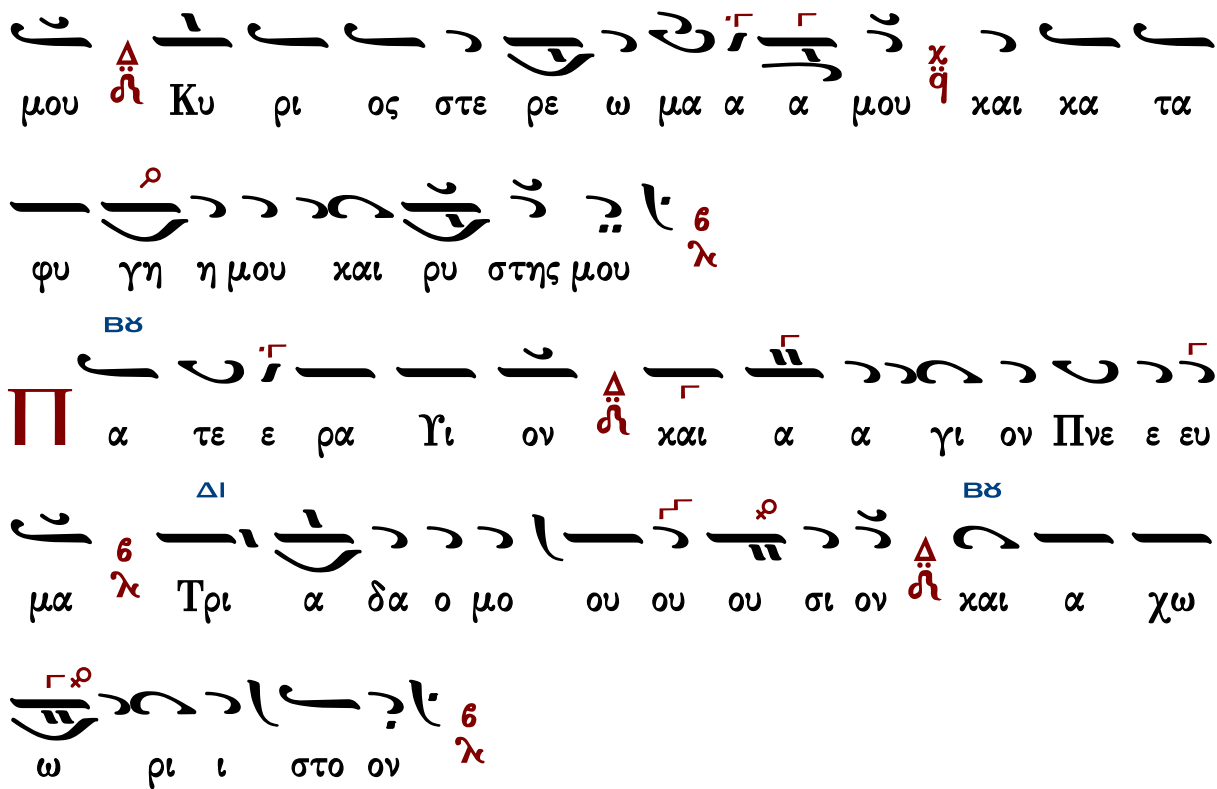
Π ^{ΒϚ}α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ⁶λ

Σ ^{ΒϚ}οι Κυ ρι ε ⁶λ

Α ^ρμην ⁶λ

Κ ^{ΒϚ}αι τω πνευ μα τι σου ⁶λ

Α ^{ΒϚ}γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΒϠ
Ε λε ον ει ρη η η η νης Δι θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως 6 λ

ΒϠ
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου Δι

ΒϠ
Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον 6 λ

Δι ΒϠ
Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον 6 λ

ΒϠ
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ Δι πλη ρης ο ου ρα νος 6 λ και η γη της δο ξης σου 6 λ

Δι
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

ΒϠ
με νος ο ερ χο ο με νος Δι εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου ^{Δι}ω σάν να α ο εν τοις υ ^{Βδ}ψι ι ι ι

στοι οίς ^{δλ}

^{Βδ}α α α α μη ην ^{Δι}

^{Δι}α α α α μη ην ^{δλ}

^{Βδ}ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^{Δι}σε ε ευ λο

γου ου ου μεν ^{δλ}σοι ευ χα ρι στου μεν ^{ΠΑ}Κυ υ ρι ι ε

^{Βδ}ε ε ^{πρ}και δε ο με θα α σου ου ο ο ^Θε ε ο ος

^{δλ}η η η μω ων ^{δλ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκάδ

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος ^{Δι}δλ Βδ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλῃ Βυζαντινῇ Λειτουργίᾳ
1986 σ.259*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση La ή Sol = Δι * Ἐκφωνήσεις σὲ Ζω - Βου

Κ ^{ΒϚ} υ ρι ε ε λε η σον ⁶ λ

Κ ^{ΒϚ} υ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ λ

Κ ^{ΒϚ} υ υ ρι ε ε λε η σον ^{ζ'} λ

Κ ^{ΒϚ} υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ λ

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ λ

Κ ^{ΒϚ} υ υ ρι ε ε λε ε η η η σον ⁶ λ

Π ^{ΒϚ} α ρα σχου Κυ ρι ε ⁶ λ

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ λ

Π ^{ΒϚ} α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ζ'} λ

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^Δ λ

ΔΙ ΒΞ
Π α α ρα α σχου Κυ υ ρι ε Α

ΒΞ
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ε 6 λ

ΒΞ
C οι οι οι Κυ ρι ι ι ε 6 λ

ΒΞ
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 2' λ 6 λ

ΒΞ
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου 2' λ

ΔΙ
Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ος στε ρε ε ω

ΒΞ
μα α α α μου Α και κα τα φυ γη η η η μου ου

6 λ
και αι αι ρυ υ υ στη η η ης μου

ΒΞ
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

Α
α δα ο μο ου ου σι ον Α και α α χω ω ω ρι ι

ι ι στον 6 λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως 6 λ

Και με ἐτά του πνευ μα τος σου

Εὐχομεν πρὸς τὸν Κύριον

α ξ ι ο ν και δι ι ι και αι αι αι αι





 γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

⁶ ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
^Ϟ π λ η ρ η ς ο ο υ ρ α α ν ο ο ς ^{π ϑ} και η γ η τ η ς δ ο ξ η ς

σου ω σα αν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο ο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ω σα αν να α ο εν τοις υ

6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529

^{B8}
α μη η η η η η η η η η α α α

α α α μην ^{ζ'}
^λ

^{ΔΙ}
α μη η η η η η η η η η α α

α α μην ⁶
^λ

^{B8} ^{ΣΙΓΑ}
C ε ε υ υ μνου ου ου ου με εν ⁶
^λ σε ευ

λο γου ου ου ου με εν ^Δ σοι ευ χα ρι στου ου

με ε ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ε ^{ΔΙ}
^Δ και δε

^{B8}
ο δε ο με θα α α σου ^{ζ'} ο Θε ε ος ^{γ'} ο Θε ε
^λ ^η

ο ο ος η η η η μων ⁶
^λ

Κ ^{Ββ} ^ⲓ υ ρι ε ε λε η σον ^ⲓ ^ⲛ

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε η σον ^ⲓ ^ⲛ

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε η σον ^ⲓ ^ⲛ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^ⲓ ^ⲛ

Κ ^{ΔΙ} ^{Ββ} υ υ υ ρι ε ε λε η σον ^ⲓ ^ⲛ

Π ^{Ββ} α ρα σχου Κυ ρι ε ^ⲓ ^ⲛ

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ ρι ε ^ⲓ ^ⲛ

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ ρι ε ^ⲓ ^ⲛ

Π ^{ΝΗ} α ρα σχου Κυ ρι ε ^ⲓ ^ⲛ

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου ου Κυ ρι ε ⁶ ^λ

Π ^{ΔΙ} α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε ⁶ ^λ

Σ ^{Βδ} οι Κυ ρι ε ⁶ ^λ

Α ^{ΜΕΛ} μην ⁶ ^λ

Κ ^{Βδ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ⁶ ^λ

Α ^{Βδ} γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου ⁶ ^λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου ^Δ ^{ΚΕ} και

κα τα φυ γη η η η η μου ^Δ ^{Βδ} και αι ρυ υ στη ης

μου ου ⁶ ^λ

Π ^{Βδ} α τε ε ρα Υι ον ^Δ ^{ΔΙ} και α α γι ον Πνε

ευ μα Τρι α δα ο ο μο ο ο ου ου σι
ι ι ον και α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ρη η η ης θυ σι αν αι

νε ε ε σε ε ως

και με τα του πνευμα το ο ος σου

χο μεν προς τον Κυ ρι ον

α ξι ι ι ον και δι ι ι ι ι και αι αι αι

ον

γι ος α γι ος α α γι ο ος

Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο

ος και η γη η τη η ης δο ο ξη η η ης σου

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ^{Δι}ω σα αν να εν τοις υ ψι ι

στοις

α α α α α μην

α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ουου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο δε ο

με ε θα α α α α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

μων

Ἦχος ᾠ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε η σον Γ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

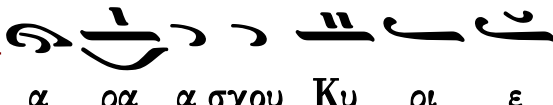
Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δι

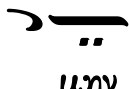
Π α ρα σχου Κυ ρι ε Γ

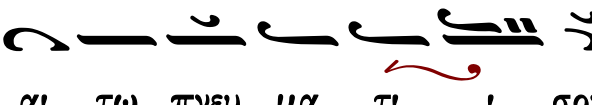
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε Δι

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δι

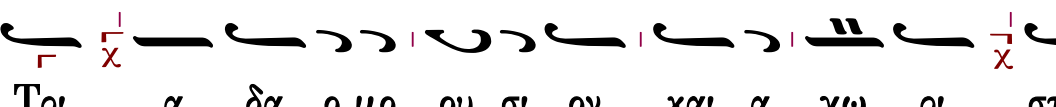
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε  

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε  

Α  

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου  

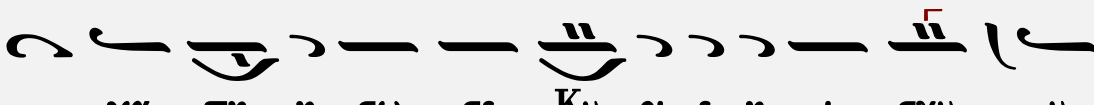
Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ  

μα   Τρι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν  

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σχ υ υ υς  

μου   Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α μου και κα τα φυ γ η  

η μου και ρυ υ στη ης μου  

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ε̅ϛ̅ λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε
ως

Κ̅ϛ̅ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Εὐχαριστοῦμεν σε Κύριον



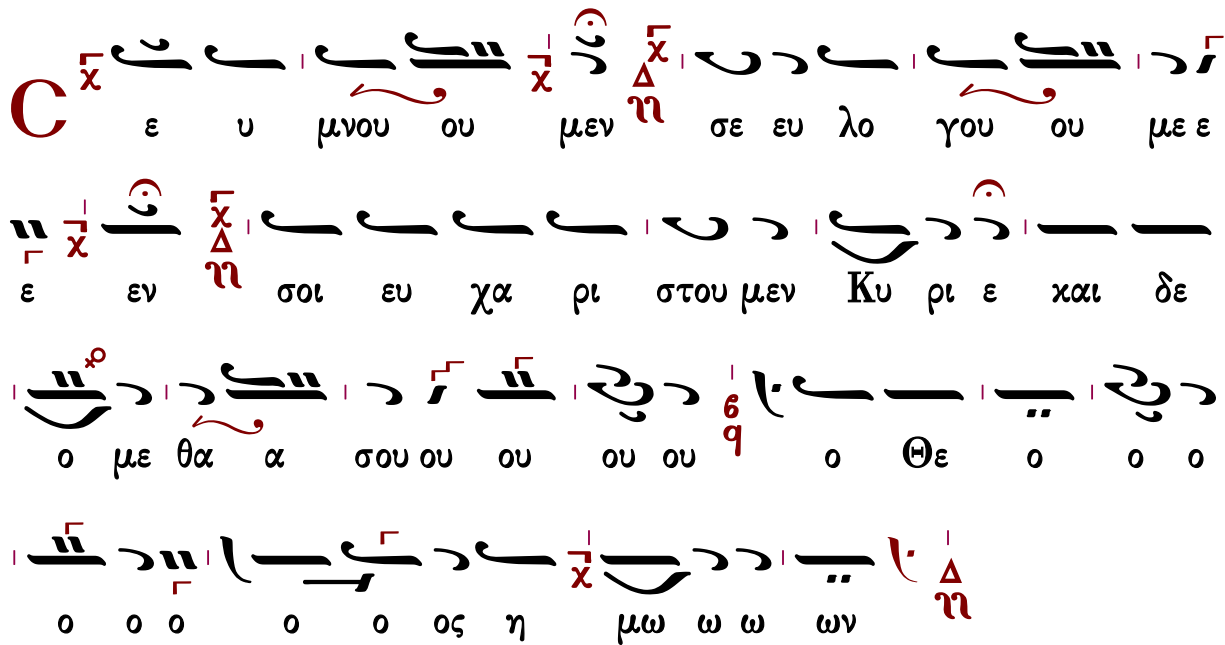
ος Σαβ βα ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **η** ευ λο γη **χ** με νος ο ερ **χο** με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ^ω σαν να εν τοις υ

α ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαπρέτως

Λουκάς Λουκά

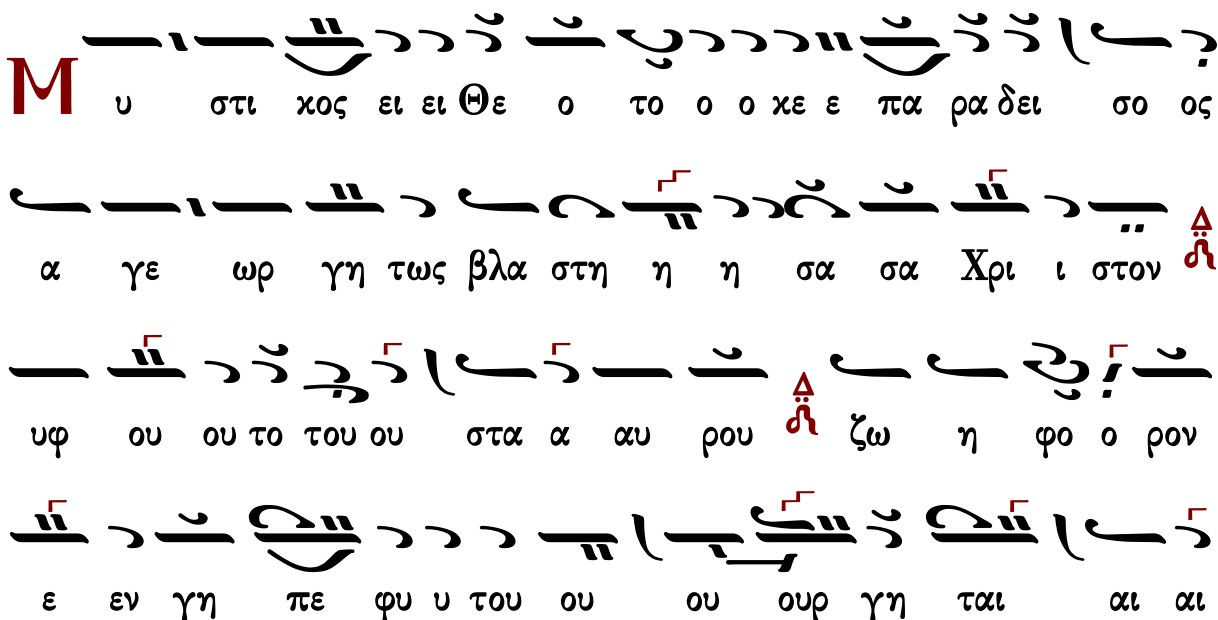
Ἀντὶ Ἄξιόν ἐστιν

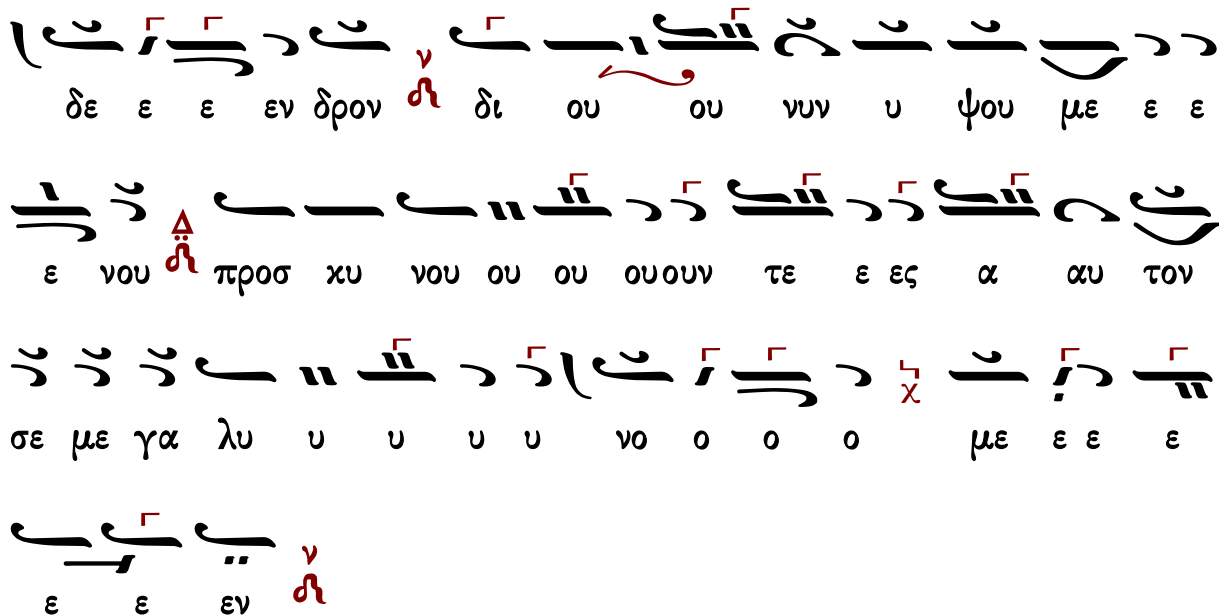
Πέτρου Λαμπαδαρίου

καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἦχος λ π ς Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.91#





Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

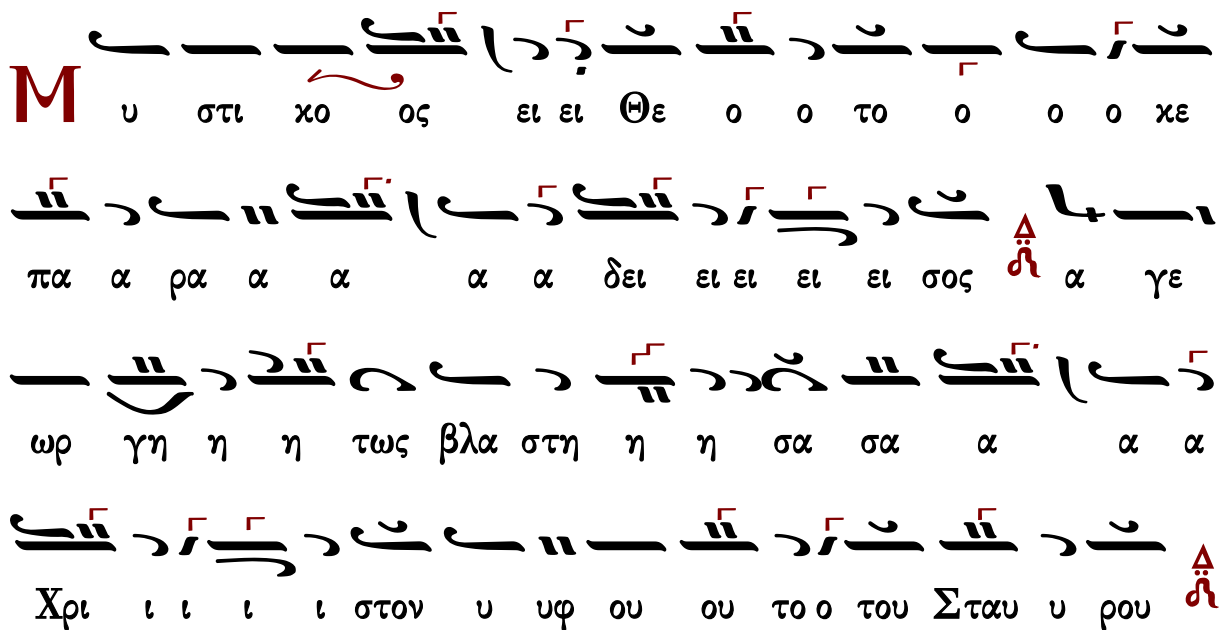
Λουκάς Λουκά

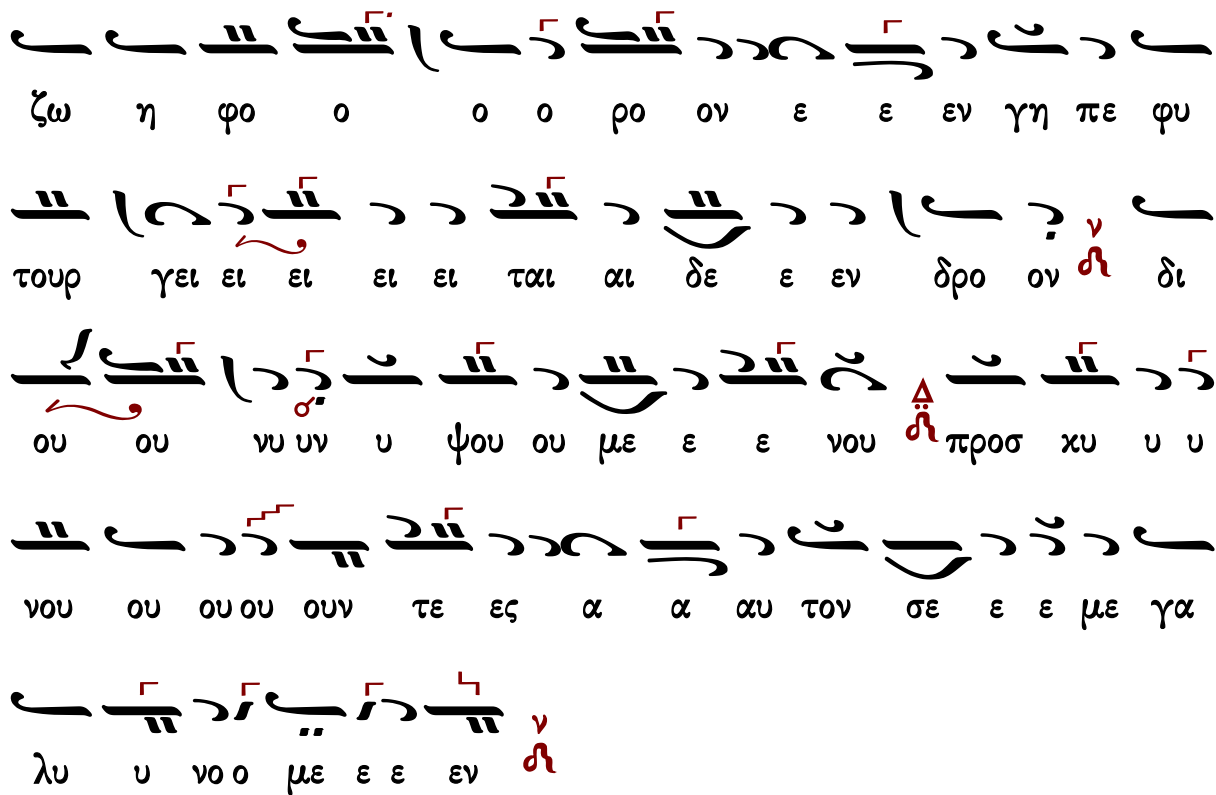
Χουερμουξίου Χαρτοφύλακος

καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
Θείας Λειτουργίας
τόμος β' 1988 σ.523/80*





Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

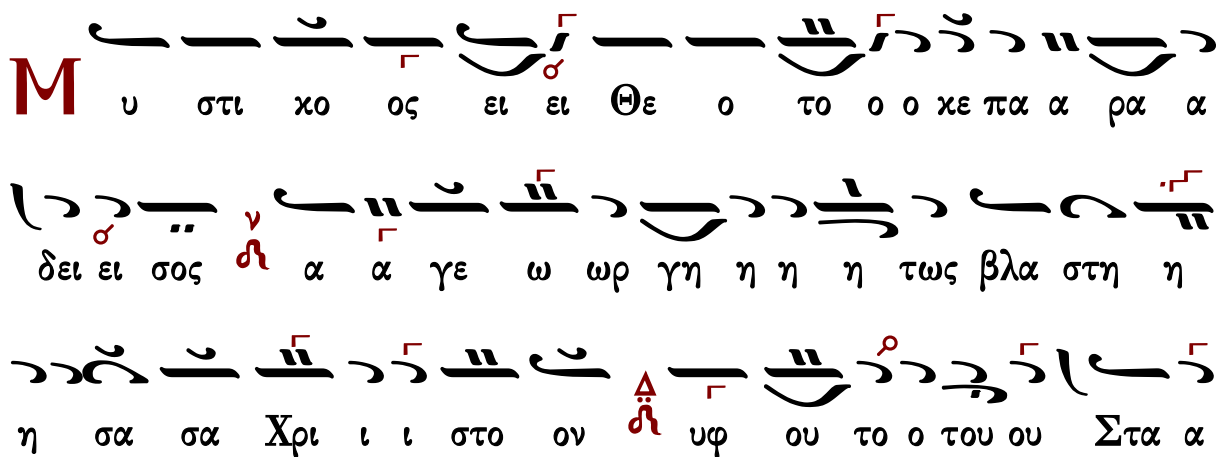
Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.201/1900*



αυ ρου **Δ** ζω η φο ο ο ρον ε εν γη **ε** πε φυ τουρ
 γη η η η ται δε ε εν δρο ον **γ** δι ου ου νυν υ
 ψου με ε ε ε νου **γ'** προσ κυ νου ου ου ου ουν τε
 ες α α αυ τον **Δ** σε ε ε με γα λυ υ νο
 ο με ε ε εν **γ** **Δ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἦχος **λ π δ** Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
05 Θεία Λειτουργία 5.25 σ.257*

Μ υ στι χο ος ει ει Θε ε ο ο το ο ο ο κε ε
 πα ρα δει σο ος **γ** α α γε ωρ γη η τως βλα α στη
 η σα α σα Χρι στο ο ον **Δ** υφ ου ου το ο του ου

Στα α αυ ρου ζω η φο ο ο ο ρον εν γη πε

ε φυ υ υ του ου ουρ γη ται δε ε ε εν δρον δι

ου ου νυν υ ψου με ε ε ε νου προσ κυ νου ου

ου ουν τες α α αυ το ον σε με ε ε γα λυ

υ νο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β'
1846 σ.186*

ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ει ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ση μει ω ω θη

ε ε ε ε ε ε ε ε φ η η η η η η η

η η η ε φ η η μα ας το φω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

του ου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου του προ ο σ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε ση με ω ω θη η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

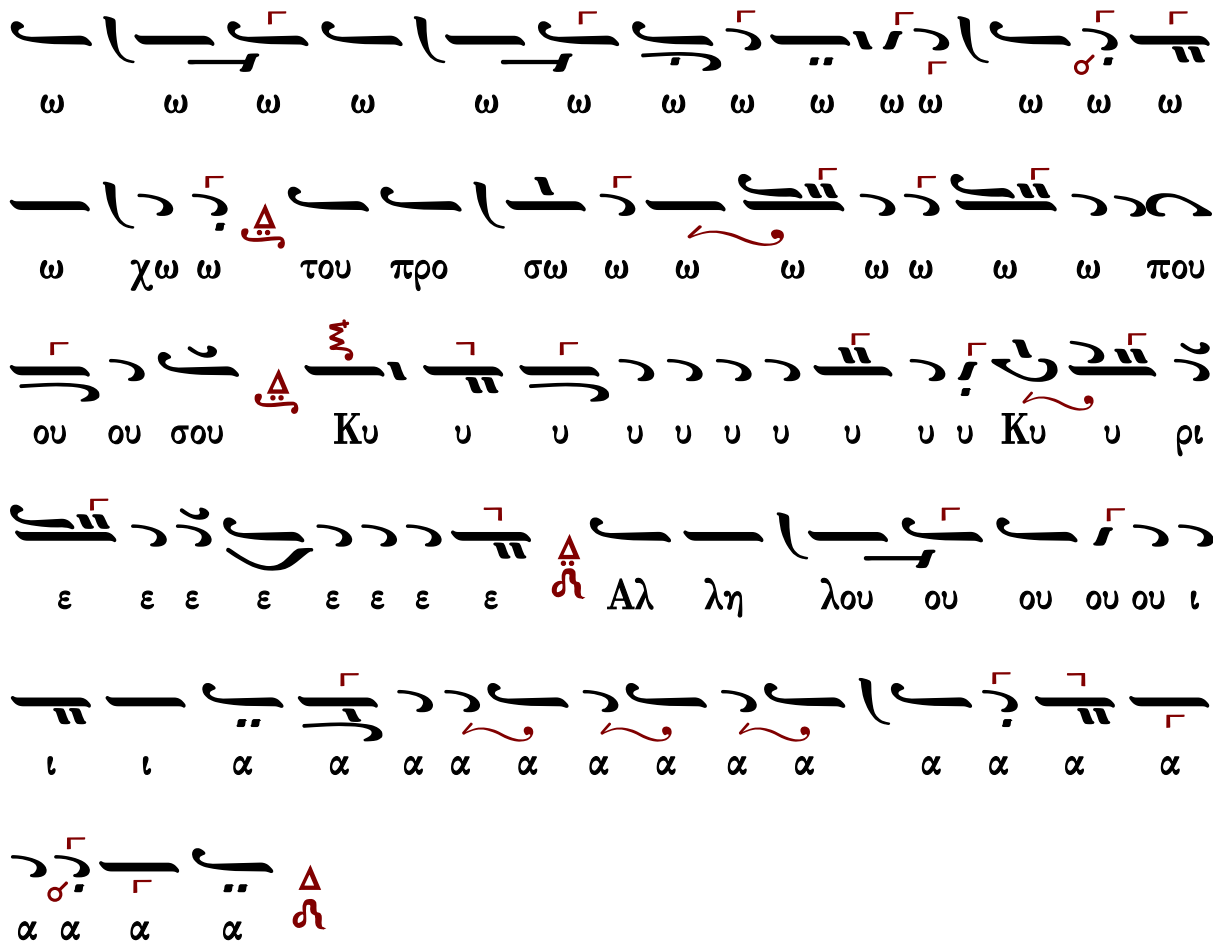
ση με ω ω θη ε ε εφ η η η μα ας το ο

φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ο ο

ο ο ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ως του προ

σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

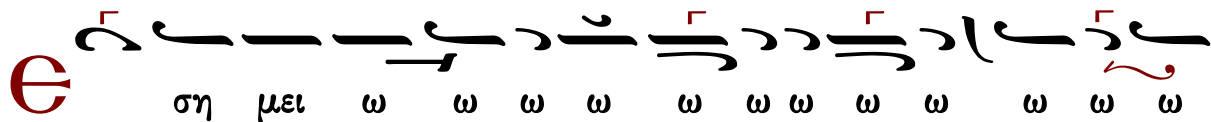
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος Δι

Ἀνδρέα Τσικνοπούλου
 Ανθολογία τόμος γ
 1906 σ. 149*



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

η η η η η η η η η η η η η η ε ση

μει ει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

ση μει ω ω θη η η η η η η ε ε ε ε εφ

η η μα ας το φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το φω ω

ω ω ως του προς ω ω ω ω ω ω ω π ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του προς

ω ω π ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου του προς ω ω

π ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ

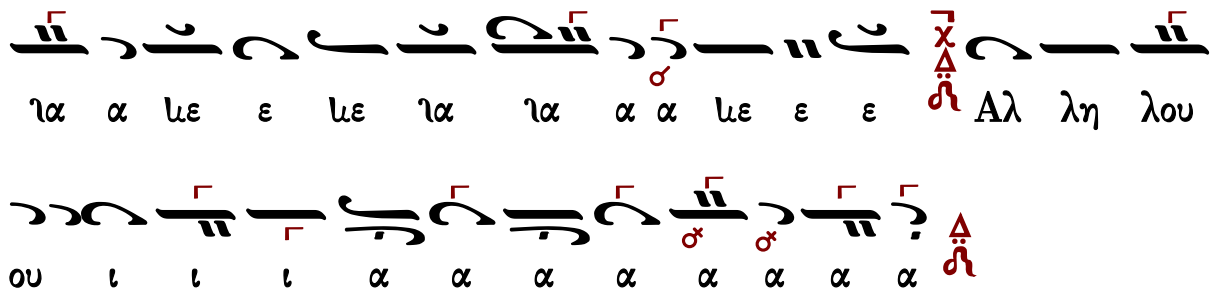
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

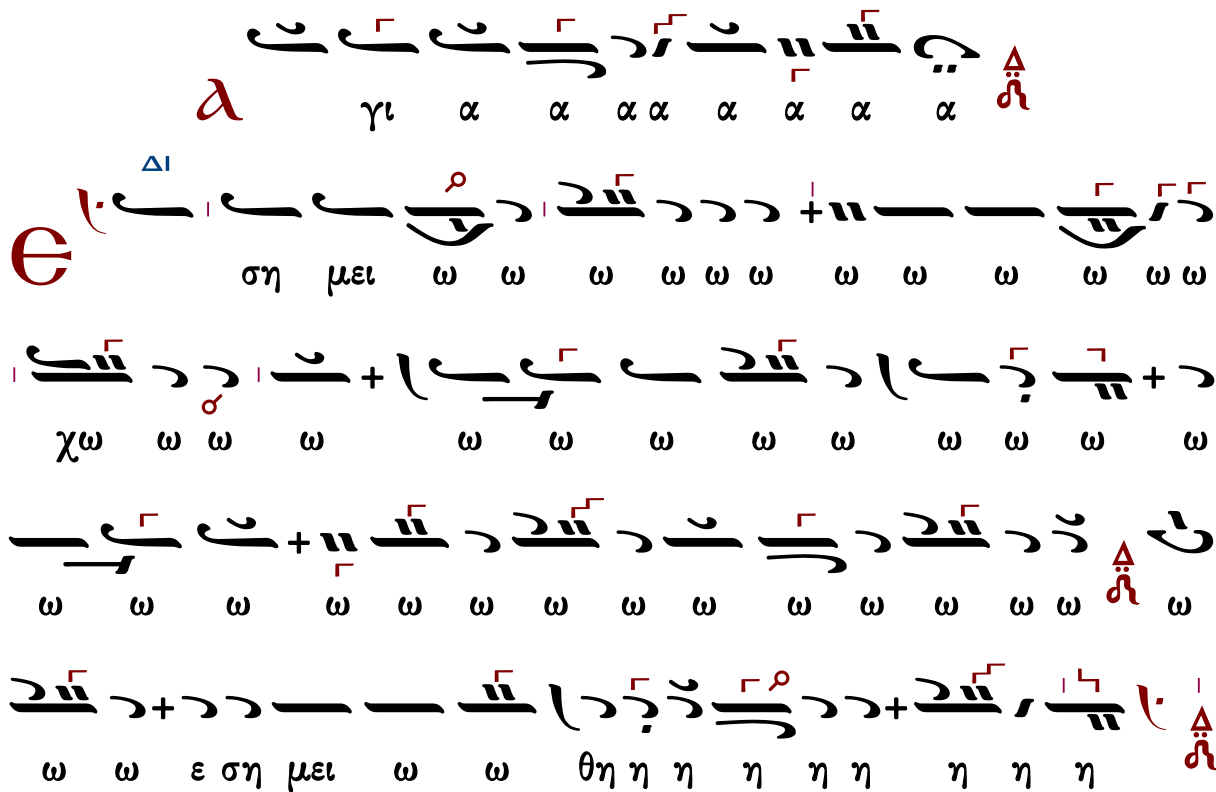
ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε α λε ε ε

λα α α λε ε λε λα λα α λε λα α λε ε λε λα λα

α λε ε λε λα ε λε λα λε ε λα λα α λε



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[illegible]

ση με ω ω θη ε ε ε ε ε ε ε φ η η η

μα ας ^κ το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

0 0 0 0 0 φω ω ω ω λω ω ω ω ω ως

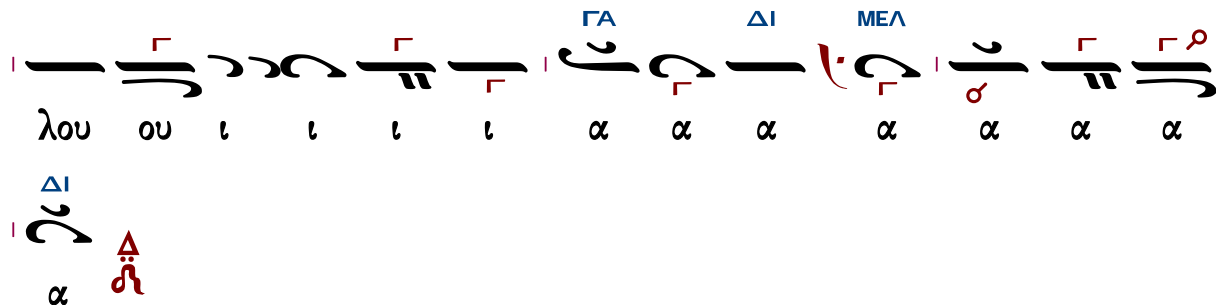
του προς ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω του προσ ω ω ω ω ω

ω που ου ου ου σου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

η η η η χη ε ση μει ω ω ω
 θη η η η η η η η η ε ε ε εφ η η
 η η η η ιη η η ε ση μει ω ω θη
 ε ε ε ε ε ε ε εφ η η η μα ας το ο
 ο φω ω ω ω ω ως το ο φω ω ω ω
 ω ω ως του ου ου ου προσ ω ω ω ω ω ω
 ω που ου ου ου ου ου του προ ος ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω που του προσ ω ω ω που σου ου
 ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι
 ι ι Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Γουρλαντζή (†2006)

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ. 500*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

ση μει ω ω θη η η η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ η μα α α α α λα

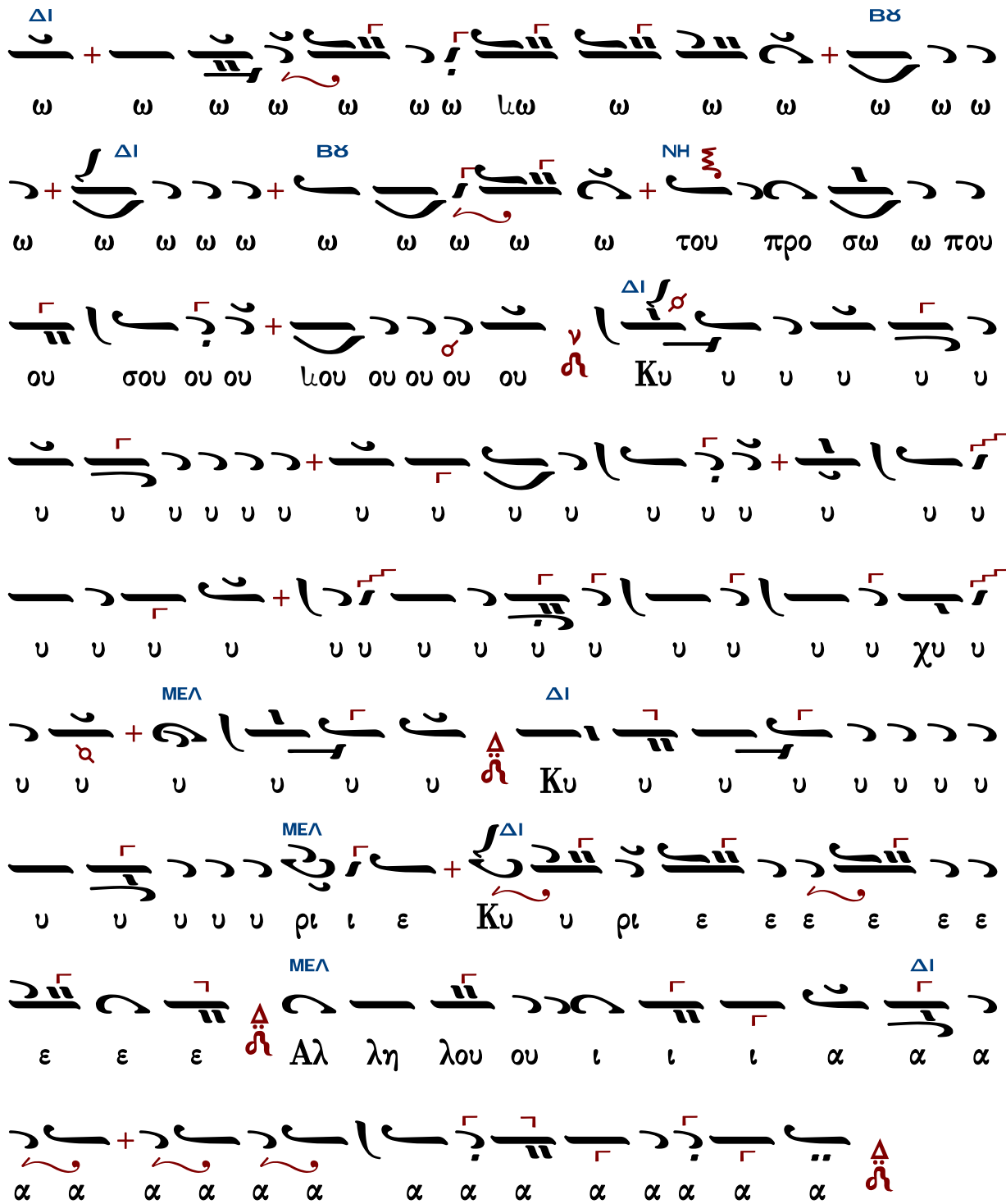
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε φ η η η μα ας

το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το

ο ο ο ο ο φω ω ω ως του προ σω ω ω ω



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

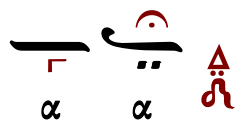
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἤχος ἁ Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Επτάτομος Μουσική Κυψέλη
Θεία Λειτουργία 1983 σ.160*

[illegible]



Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.359*

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω ω

θη η η η η η η η εφ η μα α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α

α ε εφ η η μα ας 6 το φω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

προ ος ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

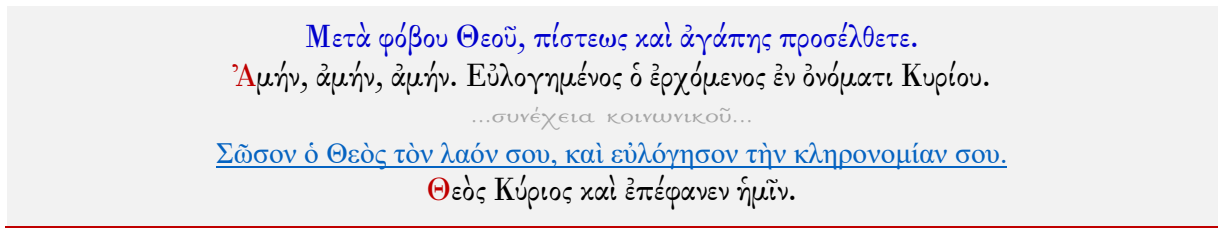
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω του προ ο ος ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω του ου προ σω ω που ου



Ε^χ ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως^{ν'} του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε^σ Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α^Α

Ε^χ ν τω ε πι κα λει σθαι με εις η κου σας μου

ο Θε ος της δι και ο συ νησ μου^ε εν θλι ψει ε πλα

τυ νας με^Α

Ε^χ ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως^{ν'} του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε^σ Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ο ι κτι ρη σον με και εισ α κου σον της προς ευ χης

μου

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προς ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Υ ι οι αν θρω πων ε ως πο τε βα ρυ καρ δι οι ι

να τι α γα πα τεμαται ο τητα και ζη τει ει τε

ψευ δος

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Κ αι γνω τε ο τι ε θαυ μα στω σε Κυ ρι ος τον ο

ο σι ον αυ του Κυ ρι ος εισ α κου σε ται μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με προς αυ τον

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ο ρ γι ξεσθε και μη αμαρ τα νε τε α λε γε

τε εν ταις καρ δι αις υ μων ε πι ταις κοι ταις υ μω

ων κα τα νυ γη τε

Ε ση μει ω ωθη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Θ υ σα τε θυ σι αν δι και ο συ νης και ελ πι σα

τε ε πι Κυ ρι ον

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Π ολ λοι οι λε ε γου σι τις δει ει ξει η μι ιν τα α

γα θα

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ε δω κας ευ φρο συ νην εις την καρ δι αν μου α

πο καρ που σι του οι νου και ε λαι ου αυ τω ω ων

ε πλη θυν θησαν

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ε ν ει ρη νη ε πι το αυ το κοι μη θη σομαι

και υ πνω ω σω ο τι συ Κυ ρι ε κα τα μο

νας επ ελ πι ι ι δι κα τω κη σας με

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

μην

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι

ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

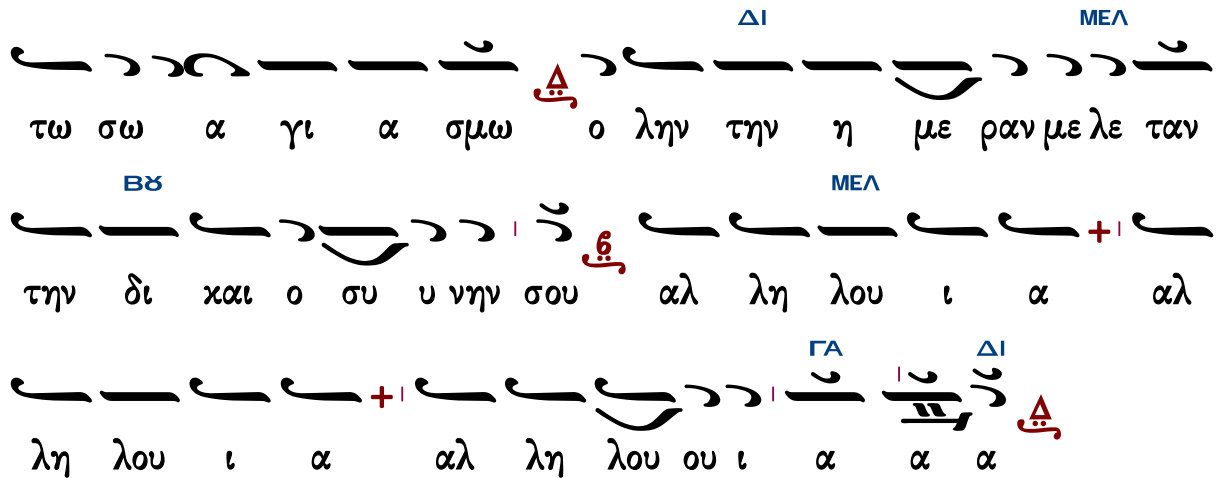
Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Γίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος  Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.301*

α  μην   
 Π  λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε
  
 ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο
  ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των
 
 α γι ων μυ στη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

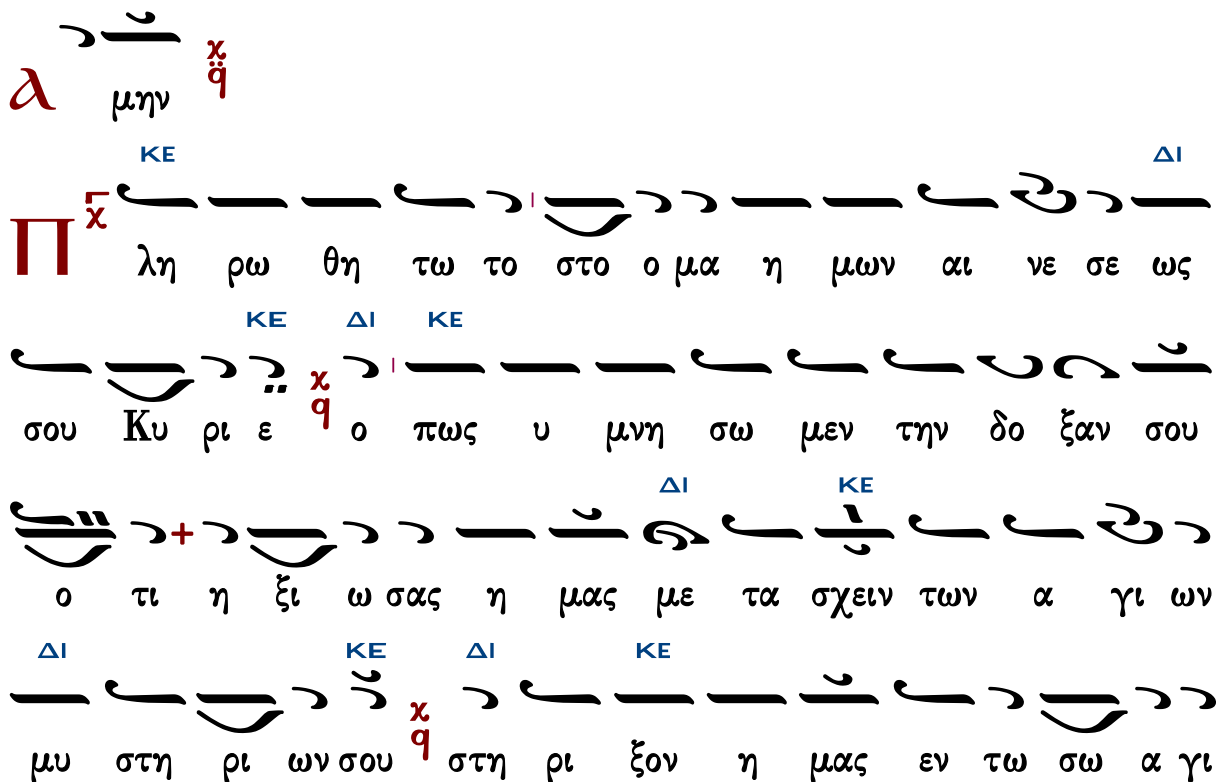
Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σιμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*



ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
 ΔΙ ΚΕΔ
 αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Ποναχός, Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

Α
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

Α
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

Α
 ος

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Ψαλμ. Δε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
 ο ος

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος Ψαλμ. Δε

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.303*

Ε ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ

λο γη με ε νο ον α πο του νυν και ε ως του αι

ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με

ε νον χορός β' α πο του νυ υ υν και ε ως του

αι ω ω ω νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θίς τήν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#

ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακός ψαλμός

Καταβασίαι

Θίς τόν ἀσπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν η

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε π q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

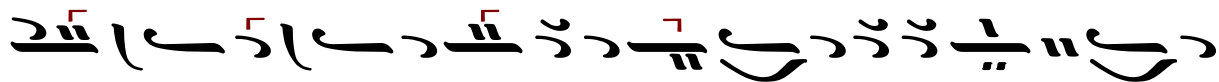
α ατ τε π q ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α η α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α



 α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
 τομ. Ε' Ἐπιτομαί 2001 σ.273*



 υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

$$\chi^i = \sum_j \alpha_{ij} \chi^j$$

Ku u u u u u u ρι ι ι ι ε ε Ku

[illegible]

6
♂

5



2

2

5

•

1

ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο ^{zo}

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{πα} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{π9}

α α α α α α α α ^ρλα α α α α α α

α α α α ο ρο ος α α λα α α το ο ο ιο ο

ПА

π
 q

ПА

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

**π
q**

θ_{90} 0 0 0 0 0 0 0 0 0 70 0 0 0 0 0

KE



ΓΑ ΠΑ
γει ει λα α α αν οι προ φη η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ
η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΟ
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ΔΙ
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ΠΑ ΖΟ
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ΠΑ
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρι

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε
 ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις
 Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου
 ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

— η η μω ω ω ων ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ