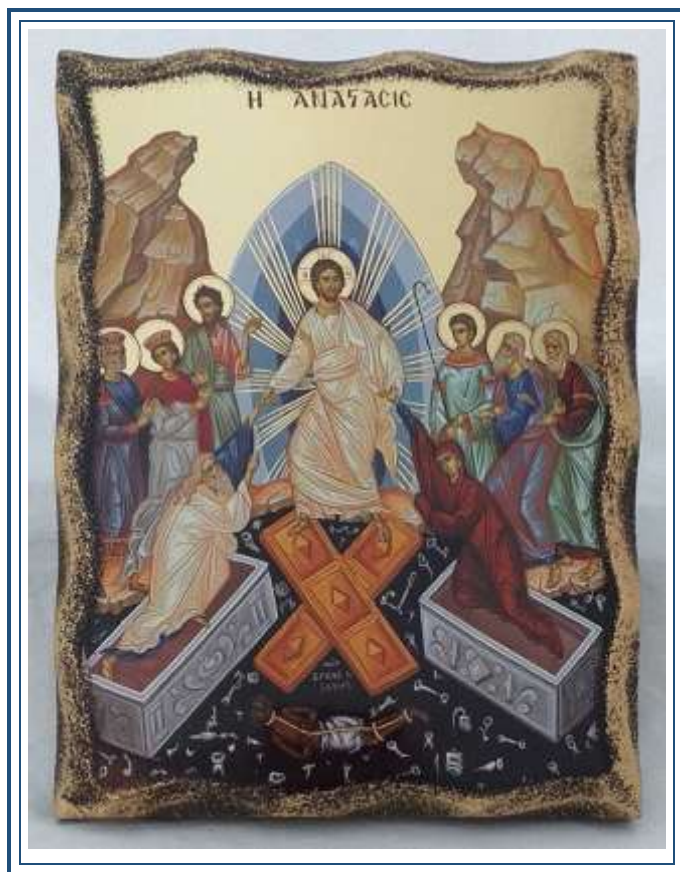


7 Σεπτεμβρίου 2025
Κυριακή πρὸ τῆς Ὑψώσεως

Προεόρτια τῆς γεννήσεως τῆς Θεοτόκου
Σφύζοντος μάρτυρος (†304)
Ἦχος Δ' - Ἐωθινὸν Β'



Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσπερ δέβριν· ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Εκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλάσας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ανοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Αντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Εξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὁρέων καὶ καπνίζονται.

Ἀσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Εκλείπειν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ο ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Θεμενικά

Ἦχος λ π ρ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

K

υ

ρι

ε

ε

λε

ε

η

σον

ρ

NH

K

υ

ρι

ε

ε

λε

ε

ε

η

σον

κ

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

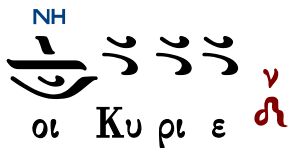
^{NH}
Κ       

^{NH}
Κ       

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ        

^{NH}
Κ         

ἑτερα

^{NH}
C  ^ν
οι Κυρι ε

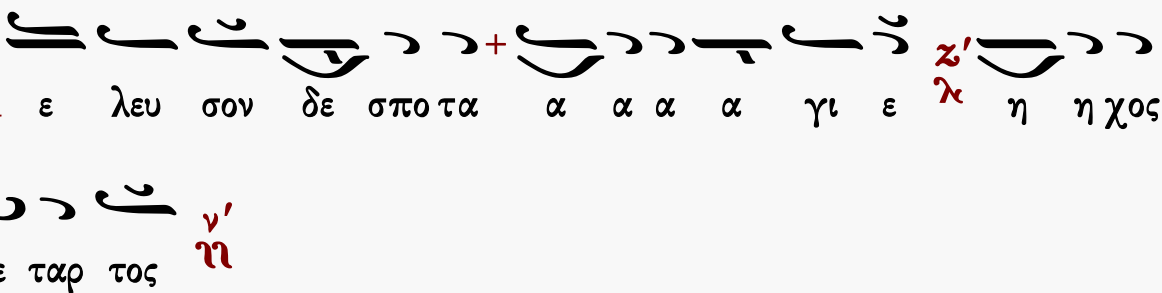
‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
A  ^ν
μην

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

K  ^ν
ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η ηχος

 ^ν
τε ταρ τος

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Ἦχος δ’

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς
σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ,
εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία
ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυσῶ μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσεὶ πάχος γῆς ἐρῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνων τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν ζωοποιόν σου Σταυρόν, ἀπαύστως προσκυνοῦντες Χριστέ ὁ Θεός, τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν δι' αὐτῆς γὰρ ἀνεκαίνισας, τὴν καταφθαρεῖσαν τῶν ἀνθρώπων φύσιν παντοδύναμε, καὶ τὴν εἰς οὐρανούς ἀνοδόν, καθυπέδειξας ἡμῖν, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Τοῦ ξύλου τῆς παρακοῆς, τὸ ἐπιτίμιον ἔλυσας Σωτὴρ, τῷ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ ἐκουσίως προσηλωθεὶς, καὶ εἰς Ἄδου κατελθὼν δυνατέ, τοῦ θανάτου τὰ δεσμά, ὡς Θεός, διέρρηξας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ἐν ἀγαλλιάσει βοῶντες· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Πύλας Ἄδου συνέτριψας Κύριε, καὶ τῷ σῷ θανάτῳ, τοῦ θανάτου τὸ βασίλειον ἔλυσας, γένος δὲ τὸ ἀνθρώπινον, ἐκ φθορᾶς ἡλευθέρωσας, ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν τῷ κόσμῳ δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Δεῦτε ἀνυμνήσωμεν λαοί, τὴν τοῦ Σωτῆρος τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς ἐλυτρώθημεν τῶν τοῦ Ἄδου ἀλύτων δεσμῶν, καὶ ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν, πάντες ἐλάβομεν κράζοντες· ὁ σταυρωθεὶς, καὶ ταφεὶς, καὶ ἀναστὰς, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἀγγελοι καὶ ἄνθρωποι Σωτὴρ, τὴν σὴν ὑμνοῦσι τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς κατηυγάσθη τῆς οἰκουμένης τὰ πέρατα, καὶ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, πάντες ἐλυτρώθημεν κράζοντες· Ζωοποιεῖ παντοδύναμε Σωτὴρ, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πύλας χαλκᾶς συνέτριψας, καὶ μοχλοὺς συνέθλασας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ γένος ἀνθρώπων πεπτωκὸς ἀνέστησας· διὰ τοῦτο συμφώνως βοῶμεν, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τῆς Θεοτόκου

Τῆς παγκοσμίου τῷ κόσμῳ, χαρᾶς ἀνέτειλαν, αἱ νοηταὶ ἀκτῖνες, προμηνύουσαι πᾶσι, τὸν ἥλιον τῆς δόξης, Χριστὸν τὸν Θεόν, ἐν τῇ γεννήσει σου Ἄχραντε· σὺ γὰρ μεσῖτις ἐδείχθης τῆς ἀληθοῦς, εὐφροσύνης τε καὶ χάριτος.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἡ προεόρτιος αὕτη, δόξα σου Ἄχραντε, προκαταγγέλλει πᾶσι, τὰς τῆς σῆς εὐμενείας, λαοῖς εὐεργεσίας· σὺ γὰρ τῆς νῦν, εὐφροσύνης ἢ πρόξενος, καὶ τῆς μελλούσης αἰτία χαρὰς ἡμῖν, καὶ τρυφῆς θείας ἀπόλαυσις.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἡ θεοχώρητος κόρη, καὶ Θεοτόκος ἀγνή, τῶν προφητῶν τὸ κλέος, τοῦ Δαυτῖδ ἡ θυγάτηρ, σήμερον γεννᾶται ἐξ Ἰωακείμ, καὶ τῆς Ἀννης τῆς σώφρονος, καὶ τοῦ Ἀδάμ τὴν κατάραν τὴν εἰς ἡμᾶς, ἀνατρέπει ἐν τῷ τόκῳ αὐτῆς.

Δοξαστικὸν

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν πάνσεπτόν σου γέννησιν, παναγία Παρθένε ἀγνή, τῶν ἀγγέλων τὰ πλήθη ἐν οὐρανῷ, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος ἐπὶ τῆς γῆς μακαρίζομεν· ὅτι Μήτηρ γέγονας, τοῦ ποιητοῦ τῶν ἀπάντων Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ. Αὐτὸν ἱκετεύουσα ὑπὲρ ἡμῶν μὴ παύσῃ δεόμεθα, τῶν εἰς σέ μετὰ Θεὸν τὰς ἐλπίδας θεμένων, Θεοτόκε πανύμνητε καὶ ἀπειρόγαμε. Ἰδιόμελο Ἀποστίχων 15ης-8ου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ διὰ σέ θεοπάτωρ προφήτης Δαυτῖδ, μελωδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλειᾷ σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσας εὐδοκήσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάσῃ εἰκόνα, φθαρεῖσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὐρών, πρόβατον τοῖς ὅμοις ἀναλαβών, τῷ Πατρὶ προσαγάγῃ, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ δυνάμεσι, καὶ σῶσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θίσοδος - Επιλύχνιος Θύχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ὡς Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294 Μέλος Ἀρχαῖον

138 Ιωάννου Σακελλαρίδου

200 Γεωργίου Τσατσαρώνη

107 Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ο ο

Δείσεις

Ἦχος λ ϝ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.63*

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ϝ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ϝ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ϝ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ϝ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ον ϝ

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος δ'

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ, τὴν προγονικὴν ἡμῶν κατάραν ἐξήλειψας καὶ κατελθὼν ἐν τῷ Ἄδῃ, τοὺς ἀπ' αἰῶνος δεσμίους ἡλευθέρωσας, ἀφθαρσίας δωρούμενος τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει· διὰ τοῦτο ὑμνοῦντες, δοξάζομεν, τὴν ζωοποιὸν καὶ σωτήριόν σου ἔγερσιν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Κρεμάμενος ἐπὶ ξύλου μόνε δυνατέ, πᾶσαν κτίσιν ἐσάλευσας, τεθεὶς ἐν τάφῳ δέ, τοὺς κατοικοῦντας ἐν τάφοις ἀνέστησας, ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν δωρούμενος, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων· διὸ ὑμνοῦντες δοξάζομεν, τὴν τριήμερόν σου ἔγερσιν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Λαὸς παράνομος Χριστέ, σὲ προδοὺς τῷ Πιλάτῳ, σταυρωθῆναι κατεδίκασεν, ἀγνώμων περὶ τὸν εὐεργέτην φανείς, ἀλλ' ἐκὼν ὑπέμεινας ταφήν, αὐτεξουσίως ἀνέστης τριήμερος, ὡς Θεὸς δωρούμενος ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Μετὰ δακρύων γυναῖκες, καταλαβοῦσαι τὸ μνῆμα σὲ ἐπεζήτησαν· μὴ εὐροῦσαι δέ, ὀλοφυρόμεναι, μετὰ κλαυθμοῦ βοῶσαι ἔλεγον· Οἴμοι Σωτὴρ ἡμῶν, βασιλεῦ τῶν ἀπάντων, πῶς ἐκλάπης; ποῖος δὲ τόπος κατέχει τὸ ζωηφόρον σῶμά σου; Ἄγγελος δὲ πρὸς αὐτὰς ἀπεκρίνατο· Μὴ κλαίετε φησίν, ἀλλ' ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων ἡμῖν ἀγαλλίασιν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ παγκόσμιος χαρά, ἐκ τῶν δικαίων ἀνέτειλεν ἡμῖν, ἐξ Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἄννης, ἡ πανύμνητος Παρθένος· ἥτις δι' ὑπερβολὴν καθαρότητος, ναὸς Θεοῦ ἐμψυχος γίνεται, καὶ μόνη κατὰ ἀλήθειαν, Θεοτόκος γνωρίζεται. Αὐτῆς ταῖς ἰκεσίαις Χριστέ ὁ Θεός, τῷ κόσμῳ τὴν εἰρήνην κατάπεμψον, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριάι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσκύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προεόρτιον

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἐξ ὀσφύος τοῦ Δαυὶδ, ἡ θεόπαις Μαριάμ, τίκτεται σήμερον ἡμῖν διὸ καὶ χαίρει ἡ σύμπασα καὶ καινουργεῖται, συγχαίρει τε ὁμοῦ, ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, Αἰνέσατε αὐτὴν αἱ πατριαὶ τῶν ἐθνῶν, Ἰωακεὶμ εὐφραίνεται, καὶ Ἄννα πανηγυρίζει κραυγάζουσα· Ἡ στεῖρα τίκτει, τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθῃ πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Ο Ρ Θ Ρ Ο Σ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὼν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτεῖαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνῃ εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι,
πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ΨΑΛΜΟΣ

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνὴ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὅρου ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῶσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, δδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῶσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἰάσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσπερ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἰάσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσπερ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσπερ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσπερ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' ⁶²

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλμπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἔδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὥσπερ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὥσει ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλθεί καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος, ὥσει χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὥσει ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσιν τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδάξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Σ υ ν α π τ ῆ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θ ε ο ς Κ ύ ρ ι ο ς

ἥχος δ'

- Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Γαβριήλ Κουντιάδου

ἤχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτραι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμενοι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προεόρτιον

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἐξ ὁσφύος τοῦ Δαυτῆδ, ἡ θεόπαις Μαριάμ, τίκτεται σήμερον ἡμῖν διὸ καὶ χαίρει ἡ σύμπασα καὶ καινουργεῖται, συγχαίρει τε ὁμοῦ, ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, Αἰνέσατε αὐτὴν αἱ πατριαὶ τῶν ἐθνῶν, Ἰωακεὶμ εὐφραίνεται, καὶ Ἄννα πανηγυρίζει κραυγάζουσα· Ἡ στεῖρα τίκτει, τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἤχος δ'

Ἀναβλέψασαι τοῦ τάφου τὴν εἴσοδον, καὶ τὴν φλόγα τοῦ ἀγγέλου μὴ φέρουσαι, αἱ μυροφόροι σὺν τρόμῳ ἐξίσταντο λέγουσαι· ἄρα ἐκλάπη, ὁ τῷ ληστῇ ἀνοίξας παράδεισον, ἄρα ἠγέρθη, ὁ καὶ πρὸ πάθους κηρύξας τὴν ἔγερσιν, ἀληθῶς ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, τοῖς ἐν ἄδῃ παρέχων ζωὴν καὶ ἀνάστασιν.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐκουσίᾳ σου βουλῇ, σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτῆρ, καὶ ἐν μνήματι καινῷ, ἄνθρωποι ἔθεντο θνητοί, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν δεσμευθεὶς ὁ ἀλλότριος, θάνατος δεινῶς ἐσκυλεύετο, καὶ οἱ ἐν ἅδῃ ἅπαντες ἐκραύγαζον, τῇ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου· Χριστὸς ἀνέστη, ὁ ζωοδότης, μένων εἰς τοὺς αἰῶνας.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἤχος α΄

Προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τεχθεῖσα παραδόξως, στερωτικῶν ἐξ ὠδίνων, παρθενικῶν ἐκ λαγόνων, ἐκύησας ὑπὲρ φύσιν· ὠραῖος φανεῖσα γὰρ βλαστός, ἐξήνησας τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, βοῶσί σοι Θεοτόκε· Δόξα τῇ νῦν προόδῳ σου σεμνῇ, δόξα τῇ παρθενίᾳ σου, δόξα τῇ κυοφορίᾳ σου, μόνῃ Πανάχραντε.

Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

ἤχος δ΄

Ἀνέστης ὡς ἀθάνατος, ἀπὸ τοῦ ἁδου Σωτῆρ, συνήγειρας τὸν κόσμον σου, τῇ ἀναστάσει τῇ σῇ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἔθραυσας ἐν ἰσχυρί, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἔδειξας ἐλεῆμον, τὴν ἀνάστασιν πᾶσι· διό σε καὶ δοξάζομεν, μόνε φιλόανθρωπε.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ τῶν ἄνω κατελθόν, τῶν ὑψωμάτων Γαβριήλ, καὶ τῇ πέτρᾳ προσελθόν, ἔνθα ἡ πέτρα τῆς ζωῆς, λευχειμονῶν ἀνεκραύγαζε ταῖς κλαιούσαις· παύσασθε ὑμεῖς, τῆς θρηνώδους κραυγῆς, ἔχουσαι αἰεὶ, τὸ εὐσυμπάθητον· ὃν γὰρ ζητεῖτε κλαίουσαι, θαρσεῖτε, ὡς ἀληθῶς ἐξεγήγερεται· διὸ βοᾶτε, τοῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος.

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἤχος πλ.α΄

Προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ οὐράνια πάντα νῦν ἐπαγάλλονται, τῶν ἀνθρώπων τὸ γένος συνεορτάζει αὐτοῖς, καὶ οἱ προφητῆται μυστικῶς συνευφραίνονται· ἦν γὰρ προεῖδον τυπικῶς, ἐν ταῖς ἀρχαίαις γενεαῖς, βάτον καὶ στάμνον καὶ ῥάβδον, νεφέλην πύλην καὶ θρόνον, καὶ μέγα ὄρος, γεννᾶται σήμερον.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὁρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὦ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Αἴαν πρῶτ', μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ιωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡὺλόγηται...

Ἀμήν.

ἦχος δ'

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Εφεσίῳ

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος δ'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη· ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ, καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκραυφίως.

Ἀντίφωνον Β'

Ἐκέκραξά σοι Κύριε, θερμῶς ἐκ βάθους ψυχῆς μου, κάμοι γενέσθω, πρὸς ὑπακοὴν τὰ θεῖά σου ᾠτα.

Ἐπὶ τὸν Κύριον ἐλπίδα πᾶς τις κεκτημένος, ὑψηλότερός ἐστι, πάντων τῶν λυπούντων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα, ἅπασαν τὴν κτίσιν πρὸς ζωογονίαν.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἡ καρδιά μου πρὸς σέ Λόγε ὑψωθήτω, καὶ οὐδὲν θέλξει με, τῶν τοῦ κόσμου τερπνῶν πρὸς χαμαιζηλίαν.

Ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, ὡς ἔχει τις στοργήν, ἐπὶ τῷ Κυρίῳ θερμότερον φίλτρον χρεωστοῦμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, θεογονωσίας πλοῦτος, θεωρίας καὶ σοφίας· πάντα γὰρ ἐν τούτῳ τὰ πατρῷα δόγματα, ὁ Λόγος ἐκκαλύπτει.

Προκείμενον

Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου. (β')

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὣσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου.

Πέτρου Εφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τάξεις Ὁσθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:1-8

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Διαγενομένου τοῦ Σαββάτου, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμη, ἠγόρασαν ἀρώματα, ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν τὸν Ἰησοῦν. ²Καὶ λίαν πρωτὴ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. ³Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; ⁴Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν, ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. ⁵Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον, εἶδον νεανίσκον καθημένον ἐν τοῖς δεξιotois, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν· καὶ ἐξεθαμβήθησαν. ⁶Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρηνὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. ⁷Ἀλλ' ὑπάγετε, εἰπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, καὶ τῷ Πέτρῳ, ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. ⁸Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχὺ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις· καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψ α λ μ ό ς

ἥχος β'

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὕσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ακουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Απόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Απόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Οτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Αγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Παυδестηνοῦ

Πεντηκοστάρια

ἥχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν,
καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

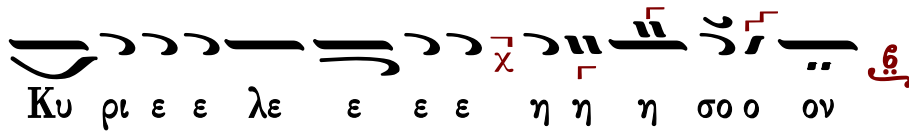
Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον Κυ

ριε εελεησον

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον



Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ α'

ἦχος δ'

«Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος, ἀβρόχοις ἔχνεσιν, ὁ παλαιὸς πεζεύσας Ἰσραήλ, σταυροτύποις Μωσέως χερσί, τοῦ Ἀμαλήκ τὴν δύναμιν, ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐτροπώσατο».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Υψώθης, τὴν ἡμετέραν ἔκπτωσιν, ἐπανορθούμενος, ἐν τῷ ἀχράντῳ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ, τὴν ἐν ξύλῳ ἰώμενος, πανωλεθρίαν Δέσποτα, ὡς ἀγαθὸς καὶ παντοδύναμος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐν τάφῳ, σωματικῶς, ἐν ᾗδῃ δὲ μετὰ ψυχῆς ὡς Θεός, ἐν παραδείσῳ δὲ μετὰ ληστοῦ, καὶ ἐν θρόνῳ ὑπῆρχες Χριστέ, μετὰ Πατρὸς καὶ Πνεύματος, πάντα πληρῶν ὁ ἀπερίγραπτος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀσπόρως, τῷ τοῦ Πατρὸς βουλήματι, ἐκ θείου Πνεύματος, τὸν τοῦ Θεοῦ συνείληφας Υἱόν, καὶ σαρκὶ ἀπεκύησας, τὸν ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, καὶ δι' ἡμᾶς ἐκ σοῦ ἀπάτορα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

ἦχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Γηθόμενοι σήμερον, μετ' εὐφροσύνης ὑμνήσωμεν, τὸ θεῖον γενέθλιον, τῆς Θεομήτορος· καὶ γὰρ τέτοκε, χαρὰν τῇ οἰκουμένῃ, λύπην προμήτορος ἐξαφανίσασα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκ στείρας προέρχεται, τῆς ἀμαρτίας ἢ στείρωσις, ἣν νόμος προέγραψε, καὶ τὰ κηρύγματα, προεδήλωσαν, τῶν θείων θεηγόρων, ἡ πάναγνος Δέσποινα, καὶ παναμώμητος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ναὸς καὶ παλάτιον, τοῦ βασιλέως γεγένησαι, ἐν ᾧ τὴν κατοίκησιν αὐτοῦ ποιούμενος, οἰκητήριον, τῆς Ἀγίας Τριάδος, πιστοὺς ἀπεργάζεται ὁ ὑπερούσιος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νυμφὼν ὡραιότατος, θρόνος Θεοῦ ὑψηλότατος, ἐδείχθης Θεόνυμφε, ἐν ᾧ καθίσας σαρκί, τοὺς καθημένους, ἐν σκότει ἀπωλείας, ἐγερεῖ πρὸς γνώσεως, φῶς ἀγαθότητι.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος δ'

«**Εὐφραίνεται** ἐπὶ σοί, ἡ Ἐκκλησία σου Χριστὲ κράζουσα· σύ μου ἰσχυς Κύριε, καὶ καταφυγὴ καὶ στερέωμα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸ ξύλον τὸ τῆς ζωῆς, ἡ νοητὴ καὶ ἀληθὴς ἀμπελος, ἐπὶ σταυροῦ κρέμαται, πᾶσιν ἀμβροσίαν πηγάζουσα.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς μέγας, ὡς φοβερός, ὡς τὸ τοῦ ἄδου καθελὼν φρύαγμα, καὶ ὡς Θεὸς ἀφθαρτος, νῦν σωματικῶς ἐξεγήγερται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη τοῖς ἐπὶ γῆς, τῶν ὑπὲρ φύσιν ἀγαθῶν πρόξενος, Μήτηρ Θεοῦ γέγονας· ὅθεν σοι τὸ χαῖρε, προσάγομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

Ὅτι στεῖρα ἔτεκεν

ἦχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ γῆ ἡ κατάκαρπος, ἐκ γῆς ἀκάρπου γεννᾶται, ἥτις καρπογονήσει, τὸν γεωργὸν τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωηφόρον ἄσταχυν, τὸν τρέφοντα πάντας θείῳ νεύματι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σήμερον ἐβλάστησε, τῆς παρθενίας ἡ ῥάβδος, ἐξ ἧς ἀνθήσει ἄνθος, ὁ φυτουργὸς ἡμῶν Θεός, τὰ πονηρὰ βλαστήματα, ἀποτέμνων ἅκρα ἀγαθότητι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἴδε τὸ ἀλλάζευτον, ὅρος ἐκ πέτρας ἀγόνου, ἀποτεχθὲν τὸν λίθον, καρπογονεῖ τὸν νοητόν, ὃς συντριβὴν ἐργάζεται, τῶν ξοάνων πάντων τοῦ ἀλάστορος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νόμου προχαράγματα, σὲ προεδήλωσαν Κόρη· τὸν νομοδότην σὺ γάρ, νομίμων δίχα ἐν γαστρὶ, κυφορεῖς τηροῦντά σε, ὑπὲρ λόγον ἄφθορον ἀμίαντον.

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα προέορτιον

Τὸ προσταχθὲν

ἦχος πλ.δ'

Ἀγαλλιάσθω οὐρανός, γῇ εὐφραινέσθω· ὁ τοῦ Θεοῦ γάρ οὐρανός, ἐν γῇ ἐτέχθη, ἡ Θεόνημος αὕτη ἐξ ἐπαγγελίας, ἡ στεῖρα βρέφος θηλάζει τὴν Μαριάμ· καὶ χαίρει ἐπὶ τῷ τόκῳ Ἰωακείμ. Ῥάβδος λέγων ἐτέχθη μοι, ἐξ ἧς τὸ ἄνθος Χριστός, ἐβλάστησεν ἐκ ῥίζης Δαυὶδ. Ὅντως θαῦμα παράδοξον!

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος δ'

«Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἐπὶ σταυροῦ τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, ἔστη ἐν τῇ τάξει αὐτῆς, εἰκότως κραυγάζουσα. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνελήλυθας τὰ πάθη μου θεραπεύσων, ἐπὶ Σταυροῦ τῷ πάθει τῆς ἀχράντου σαρκός σου, ἦν ἐκὼν ἐφόρεσας, διὸ σοι κραυγάζομεν. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου.

Ἀναμαρτήτου ὁ θάνατος γεγευμένος, ζωοποιοῦ τε σώματος τοῦ σοῦ ἐπαξίως, Δέσποτα νενέκρωται, ἡμεῖς δὲ βοῶμέν σοι. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειρογάμως ἐκύησας ὦ Παρθέने καὶ μετὰ τόκον ὤφθης παρθενεύουσα πάλιν, ὅθεν ἀσιγήτοις φωναῖς, τὸ χαῖρέ σοι Δέσποινα, πίστει ἀδιστάκτῳ κραυγάζομεν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ

ἦχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Υπερέρα τῶν ἀγγέλων, ἐπὶ γῆς Κόρη τίκτεται, ἐν ἀγιωσύνῃ, οὔσα καὶ καθάρσει ἀσύγκριτος, ἥτις τὴν κάθαρσιν πάντων Χριστὸν τέξεται, ἀγιότητα, καὶ παντελῆ ἀπολύτρωσιν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μακαρία ἡ κοιλία, ἡ τῆς Ἀννης γεγένηται· τὴν γὰρ ἐν κοιλίᾳ, μέλλουσιν χωρεῖν τὸν μακάριον, καὶ μὴ χωρούμενον Λόγον, ἀπεγέννησεν, ἀναγέννησιν, πᾶσι πιστοῖς παρεχόμενον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νῦν ὁ ζόφος τῆς κακίας, ἐκμειοῦσθαι ἀπάρχεται· ἡ γὰρ τοῦ ἡλίου, ἔμψυχος νεφέλη ἀνέτειλε, στερωτικῶν ἐκ λαγόνων, ἡ πανάμωμος, ἥς τὴν γέννησιν, τὴν φωταυγῇ ἐορτάσωμεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς κατάκαρπον ἐλαίαν, τὴν ἐκ ῥίζης βλαστήσασαν, Ἰεσοαὶ Παρθένε, Ἀννα σε βλαστάνει βλαστάνουσιν, τὸν ἐλεήμονα Λόγον, οὗ τὸ ἔλεος, καὶ ἡ ἀλήθεια, διὰ παντός προπορεύεται.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ε΄

ἦχος δ΄

«Σὺ Κύριέ μου φῶς, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας, φῶς ἅγιον ἐπιστρέφον, ἐκ ζοφώδους ἀγνοίας, τοὺς πίστει ἀνυμνοῦντας σε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ Κύριε πρὸς γῆν, συμπαθῶς κατελήλυθας, σὺ ὕψωσας τὴν πεσοῦσαν, τῶν ἀνθρώπων οὐσίαν, ἐν ξύλῳ ἀναρτώμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ἡράς μου Χριστέ, τῶν πταισμάτων τὸ ἔγκλημα, σὺ ἔλυσας τὰς ὀδύνας, τοῦ θανάτου οἰκτίρμον, τῇ θείᾳ ἀναστάσει σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ὄπλον ἀρράγες, κατ' ἐχθρῶν προβαλλόμεθα, σὲ ἄγκυραν καὶ ἐλπίδα, τῆς ἡμῶν σωτηρίας, Θεόνυμφε κεκτήμεθα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ ε΄

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα

ἦχος δ΄

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἄμπελος σήμερον, ἐτέχθη ἡ σωτήριος, ἥτις τὸν ἀκήρατον ἀνθήσει, βότρυν τὸν θεῖον, γλεῦκος προχέοντα, ἐξ οὗ πᾶς ὁ πίνων μυστικῶς, θείαν καὶ σωτήριον, εὐφροσύνην καρπώσεται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ ἐσφραγισμένον νῦν βιβλίον ἀποτίκτεται, ὅπερ ἀναγνώσεται οὐδόλως, φύσεως νόμῳ βροτὸς τηρούμενον, Λόγου εἰς κατοίκησιν καθώς, βίβλοι προεδήλωσαν, θεηγόρων ἐν πνεύματι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σκιρτήσατε ἄγγελοι, ἀνθρώποις συγχορεύοντες· σήμερον ἐκ στείρας ἡ Παρθένης, ἀποτεχθεῖσα τὴν λύπην ἔπαυσε, καὶ προοιμιάζεται χαράν, τοῖς πανηγυρίζουσι, τὴν αὐτῆς θείαν γέννησιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεῖος προδιέγραψε, προφήτης προδηλότατα, τόμον σε καινὸν ἐν ᾧ δακτύλῳ, Λόγος πατρώῳ, κόρη γραφῆσεται, βίβλῳ καταγράφων τῆς ζωῆς, πάντας ἀγαθότητι, τοὺς αὐτῷ πειθαρχήσαντας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος δ'

«**Θ**ύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε, ἡ Ἐκκλησία βοᾷ σοι, ἐκ δαιμόνων λύθρου κεκαθαρμένη, τῷ δι' οἶκτον, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου ρεύσαντι αἵματι.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνῆλθες, ἐν Σταυρῷ δυναστεῖαν ζωσάμενος καὶ συμπλακεῖς τῷ τυράννῳ, ὡς Θεὸς ἐξ ὕψους κατέρραξας, τὸν Ἀδὰμ δέ, ἀηττήτῳ, παλάμῃ ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνέστης, ἐξαστράπτων ὠραῖος ἐκ τάφου Χριστὲ καὶ διεσκέδασας πάντας, τοὺς ἐχθροὺς τῇ θείᾳ σου δυναστείᾳ, καὶ τὰ πάντα, ὡς Θεός, εὐφροσύνης ἐπλήρωσας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

ᾠ θαῦμα, τῶν ἀπάντων θαυμάτων καινότερον! ὅτι Παρθένης ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέποντα, ἀπειράνδρως, συλλαβοῦσα, οὐκ ἐστενοχώρησεν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον

ἦχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐτέχθη σήμερον γέφυρα, μετάγουσα πρὸς φῶς τὸ ἀνθρώπινον, κλῖμαξ οὐράνιος, ὅρος Θεοῦ ἐμφανέστατον, ἡ Θεοτόκος κόρη ἦν μακαρίσωμεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ κόχλος Ἄννα προήγαγε, πορφύραν τὴν τὸ ἔριον βάψασαν, τῆς σωματώσεως, τοῦ βασιλέως εἰς ὕστερον, ἣν ἐπαξίως πάντες ὑμνολογήσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πηγὴ νυνὶ προελήλυθε, ρανίδος ἐκ μικρᾶς ἢ πανάμωμος, ἥτις τὴν ἄβυσσον, τῆς σωτηρίας κυήσασα, πολυθείας παύσει ἄπειρα ρεύματα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκάρπου ρίζης ἐβλάστησας, καὶ πόρριζον κακίας τὴν ἄκανθαν, τῷ ὑπὲρ φύσιν σου, θείῳ βλαστῷ ἐναπέτεμες, Θεογεννῆτορ κόρη ἀειμακάριστε.

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Ὁ Σωτὴρ καὶ ρύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ἄδου συνέτριψε, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Γεωργίου Πρωγάκη

Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὐᾷ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενῶς. Αὐτὸς γὰρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεός, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Συναξάριον

Τῇ ζ' τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Σώζοντος.

Ἀντεῖχε Σώζων σώματος πρὸς αἰκίας,

Πρὸς τὸν μόνον σῶζοντα τὴν ψυχὴν βλέπων.

Ἐβδομάτῃ Σώζων θάνε, τυπτόμενος χροᾶ λαμπρόν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων ἀποστόλων Εὐδόδου καὶ Ὀνησιφόρου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ ἅγιος Εὐψύχιος ξίφει τελειοῦται.

Εὐψυχος Εὐψύχιος ἦν πρὸς τὸ ξίφος,
Χαίρων ὅτι πλάσαντι τὴν ψυχὴν θύει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἐορτάζεται ἡ κοίμησις τοῦ ὁσίου Λουκαῆ, τοῦ τῆς Λυκαόνων ἐπαρχίας, τρίτου δὲ ἡγουμένου τῆς μονῆς τοῦ Σωτῆρος, τῆς ἐπιλεγομένης Βαθέος Ῥύακος.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος δ'

«**Ε**ν τῇ καμίνῳ, Ἀβραμιαῖοι Παῖδες τῇ Περσικῇ, πόθῳ εὐσεβείας μᾶλλον ἢ τῇ φλογί, πυρπολούμενοι ἐκραύγαζον· Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πρὸς ἀφθαρσίαν, ἡ ἀνθρωπότης ἀνακέκληται, θείῳ λουσαμένη αἵματι τοῦ Χριστοῦ, εὐχαρίστως ἀναμέλπουσα· Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ωs ζωφόρος, ὡς παραδείσου ὠραιότερος, ὄντως καὶ παστάδος πάσης βασιλικῆς, ἀναδέδεικται λαμπρότερος, Χριστὲ ὁ τάφος σου, ἡ πηγὴ τῆς ἡμῶν ἀναστάσεως.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ τοῦ ὑψίστου, ἡγιασμένον θεῖον σκῆνωμα χαῖρε· διὰ σοῦ γὰρ δέδοται ἡ χαρά, Θεοτόκε τοῖς κραυγάζουσιν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχεις πανάμωμε Δέσποινα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

Οὐκ ἐλάτρευσαν

ἦχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἰωακείμ τε καὶ Ἄννα μακαρίζονται, ἀποκυήσαντες, τὴν μακαρίαν σαφῶς, ἀγνὴν Θεομήτορα, Λόγον κυήσασαν, τὸν μακάριον, τὸν μακαρίους ἅπαντας, τοὺς πιστοὺς ἀποτελοῦντα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δῶρον τίμιον ἐκτήσαντό σε πάναγνε, οἱ σοὶ γεννήτορες, τὴν συλλαβοῦσαν Θεόν, τὸν καταπλουτίσαντα, δωρεαῖς κρείττοσι, τοὺς κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οἱ μαστοὶ σου ὑπὲρ οἶνον ἀγαθώτατοι, Ἄννα θεόκλητε, ὅτι μαστοῖς ἀγαθοῖς, τὴν τὸν ἀγαθώτατον Λόγον θηλάσασαν, σὺ ἐθήλασας, τὸν χορηγὸν τοῦ γάλακτος, καὶ πνοῆς τροφία πάσης.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σκίρτα κροῦε τὴν κινύραν σου θεόπνευστε, Δαυὶδ καὶ χόρευε· ἡ κιβωτὸς γὰρ ἰδοῦ, ἦν πάλαι προηγγείλας, ἐκ στειρευούσης γαστρός, προελήλυθε, τῷ βασιλεῖ τῆς κτίσεως, καὶ Θεῷ τετηρημένη.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος δ'

«**Χ**εῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ, λεόντων χάσματα, ἐν λάκκῳ ἔφραξε, πυρὸς δὲ δύναμιν ἔσβεσαν, ἀρετὴν περιζωσάμενοι, οἱ εὐσεβείας ἔρασταί, παῖδες κραυγάζοντες· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χεῖρας ἐκπετάσας ἐν Σταυρῷ, τὰ ἔθνη ἅπαντα ἐπισυνήγαγες, καὶ μίαν ἔδειξας Δέσποτα, Ἐκκλησίαν ἀνυμνοῦσάν σε, τοῖς ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, συμφώνως ψάλλουσιν· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Λευχείμων ὥράθη γυναιξί, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, καταστραπτόμενος ἄγγελος. Τί τὸν ζῶντα ἐν τῷ τάφῳ βοῶν, ἐπιζητεῖτε ὡς θνητόν, ὄντως ἡγέρθη Χριστός, ᾧ βοῶμεν· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη ἐν πάσαις γενεαῖς, Παρθένε ἄχραντε, Μήτηρ ἐδείχθης Θεοῦ, σὺ τῆς Θεότητος γέγονας, ἐνδιαίτημα πανάμωμε, μὴ φλογισθεῖσα τῷ πυρί, τοῦ ἀπροσίτου φωτός· ὅθεν πάντες σέ, εὐλογοῦμεν, Μαρία θεόνυμφε.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

Παῖδας εὐαγγεῖς

ἦχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Κινήσωμεν γλῶτταν ὑμνωδίας, τὸ θεῖον γενέθλιον γεραίροντες, τῆς τὸν ὑπερύμνητον, Λόγον καὶ ὑπέρθεον, σωματωσάσης Πνεύματι, καὶ ἀνακράζωμεν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ θεῖοι σκιρτήσατε προφῆται, τιμῶντες Παρθένου τὸ γενέθλιον· αὕτη γὰρ ἐπλήρωσε, πάντα τὰ κηρύγματα, τὸν ὕψ' ὑμῶν δηλούμενον ἀποκυήσασα, Χριστὸν τὸν τοῦ παντὸς βασιλέα, ὃν ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ῥήξατε τὰ ὄρη εὐφροσύνην, ἀπόστολοι μάρτυρες χορεύσατε, ὅσοι καὶ Δίκαιοι, νῦν ἀγαλλιάσθητε, τῷ γενεθλίῳ σήμερον τῆς τοῦ Κυρίου μητρός, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε βοῶντες, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦνθησε τὸ μῆλον τὸ εὐῶδες, τὸ ῥόδον τὸ θεῖον πεφανέρωται, καὶ κατευωδίασε, σήμερον τὰ πέρατα, καὶ τὸ δυσῶδες ἔπαυσε, τῆς ἀμαρτίας ἡμῶν, ἡ πάναγνος καὶ μήτηρ τοῦ Λόγου, ἣν ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Στειρεύουσα φύσις τῶν ἀνθρώπων, σεπτῶν χαρισμάτων θείου Πνεύματος, σήμερον εὐφράνθητι, στείρας τὴν θεόπαιδα, ἀποτεχθεῖσαν βλέπουσα καὶ ἀναβόησον· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ θ'

ἦχος δ'

«**Λ**ίθος ἀχειρότμητος ὄρους, ἐξ ἀλαξεύτου σου Παρθένε, ἀκρογωνιαῖος ἐτμήθη, Χριστὸς συνάψας τὰς διεστῶσας φύσεις. Διὸ ἐπαγαλλόμενοι σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁλον με ἀνείληφας ὅλος, ἐν συναφείᾳ ἀσυγχύτῳ, ὅλω μοι διδοὺς ὁ Θεός μου, τὴν σωτηρίαν διὰ τοῦ πάθους σου, ὁ ἐν σταυρῷ ὑπέμεινας, σωματικῶς δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ σοὶ μαθηταὶ καθορῶντες, ἀνωγμένον σου τὸν τάφον, καὶ τὰς θεοφόρους σινδόνας, κεκενωμένας τῇ Ἀναστάσει σου, σὺν τῷ ἀγγέλῳ ἔλεγον· ὄντως ἐγήγερται ὁ Κύριος!

Ἀγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Μονάδα μὲν θείας οὐσίας, ἀλλ' ὑποστάσεων Τριάδα, πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνοῦμεν, ἐν ἀσυγχύτοις ταῖς ὑποστάσεσιν, ἰσοσθενῇ ὁμότητιμον, ἣν εὐσεβοῦντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ θ'

Ἀπας γηγενής

ἦχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἰδε τοῦ Θεοῦ, ὁ τόπος ὁ ἅγιος προφανῶς δέδεικται, πόλις ἡ περὶδοξος, τοῦ βασιλέως ἀνωκοδόμηται, ὁ φωταυγῆς παράδεισος, φαιδρῶς ἐξήνθησε, παραδείσου, πρόξενος ὑπάρχουσα, πρὸς Θεόν τε ἀνθρώπων οἰκείωσις.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ῥφθη ἡ λαμπάς, λυχνία τε σήμερον, ἡ χρυσαυγίζουσα, φῶς τὸ προαιώνιον, ἐν ᾗ οἰκῆσαν, τοὺς ἐν νυκτὶ τῶν δεινῶν, καταφωτίζει παύσει τε, τῆς ἀθείας ἀχλύν, καὶ ἡμέρας, πάντας ἀπεργάζεται, κοινωνοὺς ἀληθῶς διὰ πίστεως.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σήμερον ἡ γῆ, χορεύει· τὸν νέον γάρ, οὐρανὸν ἔβλεψε, Θεοῦ τὸν τερπνότατον, ἀποτεχθέντα· ἐν ᾧ οἰκῆσας σαρκί, τῶν οὐρανῶν ἐπέκεινα, ἀναβιβάσει βροτούς, καὶ θεώσει, πάντας ἀγαθότητι· ὃν ὕμνουῦντες πιστῶς μεγαλύνομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ περικαλῆς, δυὰς ἀνεβλάστησεν, Ἄννα καὶ Ἰωακείμ, δάμαλιν τὴν ἄσπιλον, ἐξ οὗ ὁ μόσχος ὁ σιτευτὸς προελθὼν, ὑπὲρ τοῦ κόσμου τέθυται, αἴρων τὰ πταίσματα, τῶν ἀνθρώπων, τὰς προσαγομένας τε, καταπαύων θυσίας τοῖς δαίμοσι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φώτισον ἡμᾶς, τὸ φῶς ἡ κυήσασα τοὺς τὴν φωσφόρον σου, γέννησιν ἐν Πνεύματι, Θεογεννητορ πανηγυρίζοντας, καὶ τοῦ φωτὸς τοῦ μέλλοντος, δεῖξον ἀγνὴ κοινωνοὺς, καὶ εἰρήνην, βράβευσον καὶ λύτρωσιν, τῶν δεινῶν μητρικαῖς ἰκεσίαις σου.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

ἦχος πλ.δ'

- α** **Σ**ταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἤνωσεν, ἐπ' εὐρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδοξασται.
- γ** **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στεριευούσῃ δὲ πρώην, Ἐκκλησίᾳ νῦν ἐξήνθησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.

- δ **Ε**ἰσακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.
- ε **Ὶ**Ω τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθεὶς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.
- ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριμέρῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.
- ζ **Ὶ**Κνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η **Ε**ὐλογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάντα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζῶν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

Σύντομοι

Ἀργαὶ

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος πλ.δ'

- ∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ **Ὶ**Οτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ **Ὶ**Οτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ **Ὶ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
- ∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³
- ∴ **Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς

πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὅφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῇ, πεφυτούργηται δένδρον. Διὸ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.

Σύντομος

Ἀρχή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Ἀναστάσιμον β'

Τὸν λίθον θεωρήσασαι, ἀποκεκυλισμένον, αἱ μυροφόροι ἔχαιρον· εἶδον γὰρ νεανίσκον, καθήμενον ἐν τῷ τάφῳ, καὶ αὐτὸς ταύταις ἔφη· ἰδοὺ Χριστὸς ἐγήγερται, εἶπατε σὺν τῷ Πέτρῳ, τοῖς μαθηταῖς· ἐν τῷ ὅρει θθάσατε Γαλιλαίας, ἐκεῖ ὑμῖν ὁφθήσεται, ὡς προεῖπε τοῖς φίλοις.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἀγάλλου κτίσις ἅπασα, τὴν χαρὰν αἰσθομένη, ἐξ Ἄννης τῆς θεόφρονος, ἥτις λέγεται Χάρις, Ἰωακείμ τε τοῦ θείου, τίκτεσθαι παρ' ἐλπίδα, Μαρίαν τὴν πανάχραντον καὶ ἀγνήν Θεοτόκον· ἥς ὁ καρπός, σωτηρία γέγονε τοῖς ἀνθρώποις, Χριστὸς ὁ σαρκωθεὶς Θεός, ἐξ αὐτῆς ἀπορρήτως.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ ρ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ

ε

λε

ου

σον

δε

σπο

τα

α

α

α

α

γι

ε

η

η

χος

τε

ταρ

τος

Αἶνοι

ἦχος δ΄

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.
Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου		Γαβριὴλ Κουντιάδου
Ἀθανασίου Καραμάνη	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Γεωργίου Πρωγάκη	☞ Τὸν δεσπότην ☞	Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ		

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
 Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
 Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
 Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
 Πῦρ, χάλαζα, χιῶν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
 Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
 Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.
 Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς.
 Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
 Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.
 Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
 Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
 Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
 Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
 Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
 Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.
 Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.
 Τοῦ δεῖξαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος δ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτῃ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.
 Ὁ σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, παντοδύναμε Κύριε, δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἐν τῷ σταυρῷ σου Χριστέ, τῆς ἀρχαίας κατάρας ἡλευθέρωσας ἡμᾶς, καὶ ἐν τῷ θανάτῳ σου, τὸν τὴν φύσιν ἡμῶν τυραννήσαντα, διάβολον κατήργησας, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, χαρὰς τὰ πάντα ἐπλήρωσας· διὸ βοῶμέν σοι, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τῷ σῷ σταυρῷ Χριστέ Σωτήρ, ὁδήγησον ἡμᾶς ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου, καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀνάστησον ἡμᾶς πεσόντας τῇ ἁμαρτίᾳ, ἐκτείνας τὴν χεῖρά σου, φιλόνηρωπε Κύριε, τῇ πρεσβείᾳ τῶν ἁγίων σου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τῶν πατρικῶν σου κόλπων, μὴ χωρισθεῖς μονογενὲς Λόγε τοῦ Θεοῦ, ἥλθες ἐπὶ γῆς διὰ φιλονηρωπίας, ἄνθρωπος γενόμενος ἀτρέπτως, καὶ σταυρὸν καὶ θάνατον ὑπέμεινας σαρκί, ὁ ἀπαθὴς τῇ Θεότητι, ἀναστὰς δὲ ἐκ νεκρῶν ἀθανασίαν παρέσχες τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἑστιχηρὰ Προέορτια

Οἶκος τοῦ Ἑφραθᾶ

ἦχος β'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Δεῦτε οἱ ἐξ Ἀδάμ, τὴν ἐκ Δαυὶδ φυεῖσαν, καὶ τὸν Χριστὸν τεκοῦσαν, ὑμνήσωμεν Παρθένον, Μαρίαν τὴν πανάχαρanton.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Αἶνον τῷ λυτρωτῇ, προσάξωμεν Κυρίῳ, τῷ ἐκ τῆς στεῖρας δόντι, ἡμῖν τὴν Θεότοκον, καὶ μόνην ἀειπάρθενον.

Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Σήμερον ἡ χαρὰ, πάσης τῆς οἰκουμένης, στειρωτικῆς ἐκ μήτρας, γεννᾶται παραδόξως, ἡ Μήτηρ τοῦ Κυρίου μου.

Ἑσθινὸν δοξαστικὸν β'

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μετὰ μύρων προσελθούσαις, ταῖς περὶ τὴν Μαριὰμ γυναιξί, καὶ διαπορουμέναις, πῶς ἔσται αὐταῖς τυχεῖν τοῦ ἔφετοῦ, ὥράθη ὁ λίθος μετρημένος, καὶ θεῖος νεανίας, καταστέλλων τὸν θόρυβον αὐτῶν τῆς ψυχῆς. Ἦγέρθη γάρ φησιν, Ἰησοῦς ὁ Κύριος· διὸ κηρύξατε τοῖς κήρυξιν αὐτοῦ μαθηταῖς εἰς τὴν Γαλιλαίαν δραμεῖν, καὶ ὄψεσθε αὐτόν, ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, ὡς ζωοδότην καὶ Κύριον.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Παναγιωτίδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφesiίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνῃ ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Υμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἱρῶν τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἱρῶν τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξια τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν

αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἰσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄγιος ὁ Θεός.

Ἄγιος ἰσχυρός.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Εὐνοτομοὶ		Ἀεγαὶ
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος δ	Πέτρου Λαμπαδαρίου [ἄγια]
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου		Πέτρου Λαμπαδαρίου [λέγετος]
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου		
Μιχαὴλ Χατζηθανασίου		
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη [ἄγια]		

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος δ'

Σήμερον σωτηρίᾳ τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νῆκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Χρήστου Τσακίρογλου](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ς

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ ς

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^πη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^να

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε ^να

^{NH}
α μην ^Δα

Τυπικά

Αγιορείτικης Παραδόσεως
ὕπὸ Λυκούργου Ἀγγελοπούλου

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως
ὕπὸ Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α΄

ἤχος β΄

∴ **Εὐλόγει** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

102:1

∴ **Εὐλόγει**, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

∴ **Κύριος** ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ **Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

102:22

∴ **Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

∴ **Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ, σῶσον ἡμᾶς.

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε**, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί**, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... **Ἀμήν**.

Ἀντίφωνον β' **ἦχος β'**

∴ **Αἶνει**, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ **Μακάριος**, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ **Τὸν** ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ **Βασιλεύσει** Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Σῶσον ἡμᾶς **Υἱὲ** Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν (ὁ ἐν ἁγίοις θαυμαστός) ψάλλοντάς σοι, **Ἀλληλουῖα**.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. **Ἀμήν**.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας, σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἰς ὧν τῆς Ἀγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε**, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί**, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ἤχος δ'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

117:24

Τὸ παιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτραι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἡγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Εἰσοδικὸν

ἤχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀγαθονίκου Λαζόγλου](#)

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἤχος δ'

Τὸ παιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτραι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἡγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προεόρτιον

Ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἐξ ὀσφύος τοῦ Δαυὶδ, ἡ θεόπαις Μαριάμ, τίκτεται σήμερον ἡμῖν διὸ καὶ χαίρει ἡ σύμπασα καὶ καινουργεῖται, συγχαίρει τε ὁμοῦ, ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, Αἰνέσατε αὐτὴν αἱ πατριαὶ τῶν ἐθνῶν, Ἰωακεὶμ εὐφραίνεται, καὶ Ἄννα πανηγυρίζει κραυγάζουσα· Ἡ στεῖρα τίκτει, τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Ἡ παρθένος σήμερον

ἤχος γ'

Ἡ παρθένος σήμερον, καὶ θεοτόκος Μαρία, ἡ παστὰς ἡ ἄλυτος, τοῦ οὐρανίου νυμφίου, τίκτεται, ἀπὸ τῆς στεῖρας θεοβουλήτως, ὄχημα, τοῦ Θεοῦ Λόγου εὐτρεπισθῆναι· εἰς τοῦτο γὰρ καὶ προωρίσθη, ἡ θεία πύλη, καὶ Μήτηρ τῆς ὄντως ζωῆς.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

[Γεωργίου Προγάκη Ι](#)

β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)[Γεωργίου Προγάκη ΙΙ](#)[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)[Γεωργίου Καρακάση \(λέγετος\)](#)

δ'

[Θρασυβούλου Στανίτσα \(φεραχνάκ\)](#)[Γεωργίου Τσατσαρώνη \(ἁγία\)](#)[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.β'. Ψαλμὸς κζ'

Πρόσχωμεν

∴ Σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. κζ' 9

∴ Πρὸς σέ, Κύριε, κεκράξομαι, ὁ Θεός μου, μὴ παρασιωπήσης ἀπ' ἐμοῦ. κζ' 1

Σοφία

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:11-18

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ἴδετε πηλίκους ὑμῖν γράμμασιν ἔγραψα τῇ ἐμῇ χειρί. Ὅσοι θέλουσιν εὐπροσωπῆσαι ἐν σαρκί, οὗτοι ἀναγκάζουσιν ὑμᾶς περιτέμεσθαι, μόνον ἵνα μὴ τῷ σταυρῷ τοῦ Χριστοῦ διώκωνται. Οὐδὲ γὰρ οἱ περιτεμνόμενοι αὐτοὶ νόμον φυλάσσουσιν, ἀλλὰ θέλουσιν ὑμᾶς περιτέμεσθαι, ἵνα ἐν τῇ ὑμετέρᾳ σαρκὶ καυχῶσινται. Ἐμοί δὲ μὴ γένοιτο καυχᾶσθαι, εἰ μὴ ἐν τῷ σταυρῷ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, δι' οὗ ἔμοι κόσμος ἐσταύρωται, καὶ γὰρ τῷ κόσμῳ. Ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ οὔτε περιτομὴ τι ἰσχύει, οὔτε ἀκροβυστία, ἀλλὰ καινὴ κτίσις. Καὶ ὅσοι τῷ κανόνι τούτῳ στοιχήσουσιν, εἰρήνη ἐπ' αὐτοὺς καὶ ἔλεος, καὶ ἐπὶ τὸν Ἰσραὴλ τοῦ Θεοῦ. Τοῦ λοιποῦ κόπους μοι μηδεὶς παρεχέτω· ἐγὼ γὰρ τὰ στίγματα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ, ἐν τῷ σώματί μου βαστάζω. Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μετὰ τοῦ πνεύματος ὑμῶν, ἀδελφοί. Ἀμήν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

Α λ λη λου ου ι ι α π α λ λη λου ου ι ι α η

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α π

τὸ τέλος α α α α π

∴ Ὑψωσα ἐκλεκτὸν ἐκ τοῦ λαοῦ μου. πη' 20-21

∴ Ἡ γὰρ χεὶρ μου συναντιλήφεται αὐτῷ. πη' 22

Θυαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:13-17

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· ¹³ Οὐδεὶς ἀναβέβηκεν εἰς τὸν οὐρανὸν, εἰ μὴ ὁ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καταβάς, ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου, ὁ ὢν ἐν τῷ οὐρανῷ. ¹⁴ Καὶ καθὼς Μωσῆς ὕψωσε τὸν ὄφιν ἐν τῇ ἐρήμῳ, οὕτως ὑψωθῆναι δεῖ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου. ¹⁵ ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτὸν, μὴ ἀπόληται, ἀλλ' ἔχῃ ζωὴν αἰώνιον. ¹⁶ Οὕτω γὰρ ἠγάπησεν ὁ Θεὸς τὸν κόσμον, ὥστε τὸν Υἱὸν αὐτοῦ τὸν μονογενῆ ἔδωκεν, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτὸν, μὴ ἀπόληται ἀλλ' ἔχῃ ζωὴν αἰώνιον. ¹⁷ Οὐ γὰρ ἀπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν Υἱὸν αὐτοῦ εἰς τὸν κόσμον, ἵνα κρίνῃ τὸν κόσμον· ἀλλ' ἵνα σωθῇ ὁ κόσμος δι' αὐτοῦ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι η

Ἐκτενὴς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

“Οσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οί κατηχούμενοι, προέλθετε· όσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχουμένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

“Οσοι πιστοί, ἔτι καί ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καί διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καί προσκύνησις τῷ Πατρὶ καί τῷ Υἱῷ καί τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καί ἀεὶ καί εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἔτι καί ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καί διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

“Οπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καί τῷ Υἱῷ καί τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καί ἀεὶ καί εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καί τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.			
413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	418	Βασιλείου Νικολαΐδη III
570	Πέτρου Ἐφεσίου	273	Θρασυβούλου Στανίτσα
453	Θεοδώρου Φωκαέως	342	Γεωργίου Καρακάση
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	251	Γεωργίου Τσατσαρώνη I
656	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	367	Γεωργίου Τσατσαρώνη II
413	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	296	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
326	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
507	Γαβριὴλ Κουντιάδου [ἅγια]	280	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
505	Γαβριὴλ Κουντιάδου [λέγετος]	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]

299	Βασιλείου Νικολαΐδη I	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]
359	Βασιλείου Νικολαΐδη II		

Λειτουργικά

Ἄγια		Λέγετος
Βασιλείου Νικολαΐδη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Χαραλάμπους Παπανικολάου
Δημητρίου Σουρλαντζή		Θρασυβούλου Στανίτσα
Λυκούργου Ἀγγελόπουλου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Γεωργίου Καρακάση		Γεωργίου Καρακάση
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη		Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Γεωργίου Τσατσαρώνη		Γεωργίου Τσατσαρώνη
Δημοσθένους Παῖκοπούλου		Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόanthρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

662	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	456	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
272	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	378	Βασιλείου Νικολαΐδη
313	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	190	Γεωργίου Καρακάση
539	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	103	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
381	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	236	Γεωργίου Τσατσαρώνη
488	Πέτρου Βυζαντίου	253	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
587	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	298	Ἀθανασίου Καραμάνη
450	Θεοδώρου Φωκαέως	313	Κωνσταντίνου Λάμπρου
422	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἡξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἄθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῷ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθώμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἵ τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιланθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

 Δι'
Τον ευλογου ουν τα και αγια ζοντα η
μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη 

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

 Δι'
Τον δε σποτην και αρχιερα ημων 



 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο



 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα



 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια
 Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Ευχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθῃ πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

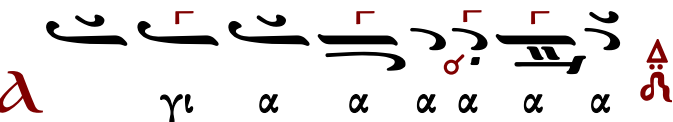
ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Εσπερινός
 1850 σ.191*



 για α α α α α α

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α προς σε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ε ε ε

κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε ε ε ε α α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

ε ε τη φω νη η η η η η τη ης δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Κ α α τευ θυν θη η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο ο σευ χη μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α ια α

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ιο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η ει ει ει σ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.89*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α α κου σο ο ο ο ον μου π η εισ α α κου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε π η Κυ ρ ι ε

ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον

μου ᾠ προ σxes τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω

ως μου π η εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε ᾠ

εισ α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρ ι ι ε ε 6 λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ

χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω

πι ο ο ο ο ον σου ^πε πα αρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η ^Α

εις α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε

⁶
ε λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.157#

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^πΚυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου ^Δπρο σχές τη φω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου ^πεν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶λ

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου ^πε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου ^Δθυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ⁶λ

Ήχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιμάτιον
1952 σ.58*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ε

ε ι ε ι σ α α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ε ι ε ι σ α α κ ο υ ο υ

σ ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε π ρ Κ υ ρ ι ε ε

κ ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ε ι σ α α α κ ο υ σ ο

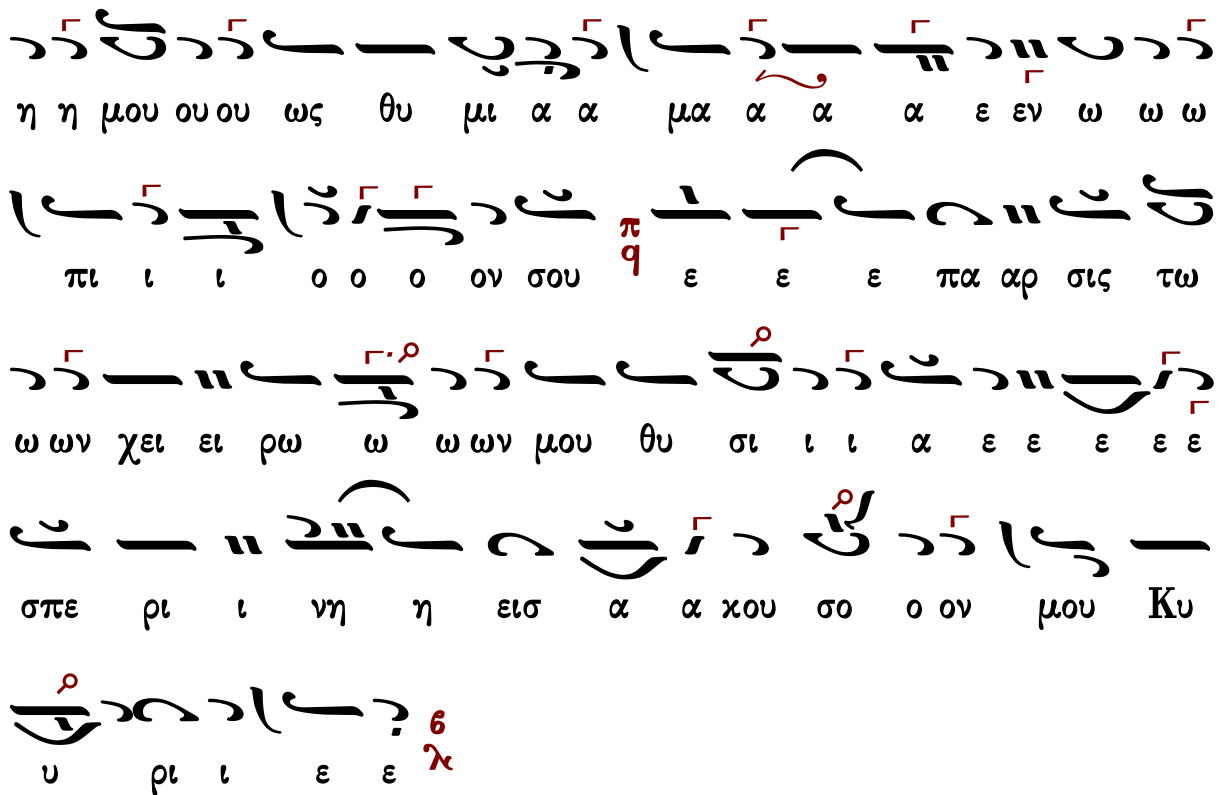
ο ο ο ν μ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η η η η ς

δ ε ε η η η σ ε ε ε ω ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε

κ ρ α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο

ο ο ν μ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε ε υ χ η η



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

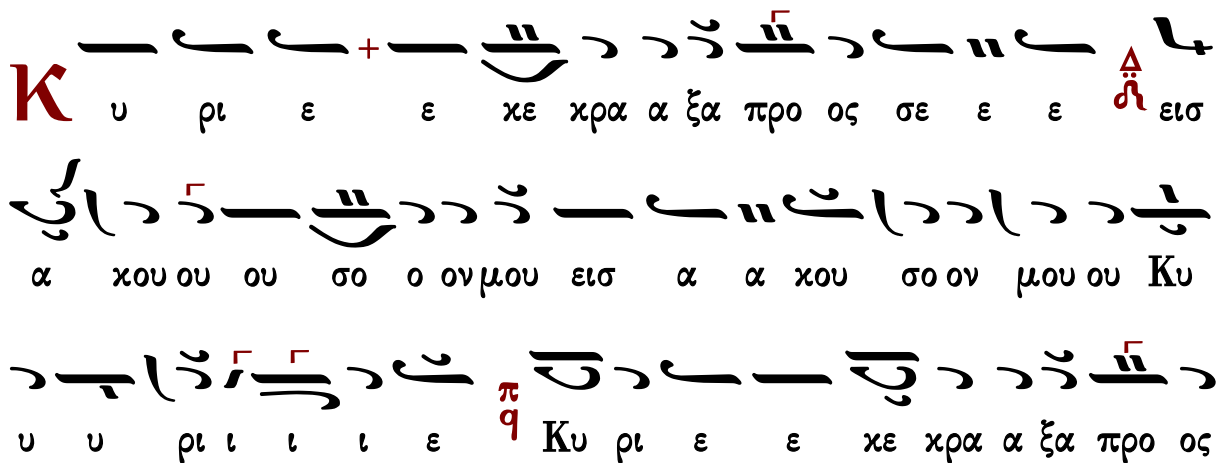
Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.241*



σε ε ε ε^Α εισ α α α κου ου ου σο ο ο ο ον
 μου^Α προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω
 ως μου^π εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ο ος
 σε ε εισ α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε⁶
 Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η
 μου^Α ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον
 σου^π ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ω ω
 ω ων μου^Α θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ
 α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε⁶

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρ ι ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου προ σχεις τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρ ι ε ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου ^{π ϩ} ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει ρω ωω

ω ων μου ^{Α ϩ} θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η ^{Α ϩ} εις

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ^Λ ϩ ΒϷ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.90*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^{6 λ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι

^{6 λ}
αις

Ἐν ἡμετέροις νόμοις

ἰσχύουσιν ἀσώμετα τῶν ἐκτετῶν αὐ-

τῶν

Παῖς δὲ ἰσχυρὸς ἐλεῖ καὶ ἐλεῖ

ἔμελε ὁ ἀμαρτωλὸς λιπαρὰ τὴν

τὴν κεφαλὴν μου

Ὅτι καὶ ἡ προσέχη μου ἐν ταῖς εὐδο-

κίαις αὐτῶν κατέποθησαν ἐχόμενα πε-

τρας οἱ κρίται αὐτῶν

ἀκούσονται τὰ ῥήματα αὐτοῦ ὅτι ἡ δυν-

θη σαν  ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην 

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

 μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

 μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

 το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν 

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι  κα τα μο ο νας ει μι ε γω  ε ως αν πα

ρελ θω ⁶λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου
προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ⁶λ

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου
την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω

ω ⁶λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δλ
και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶λ

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ
ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ η η ην ο ε πιγι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

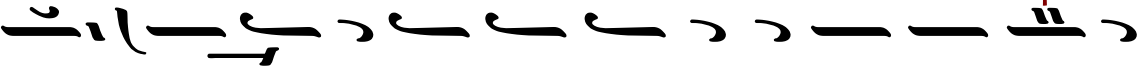
πει νω θην σφο δρα

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

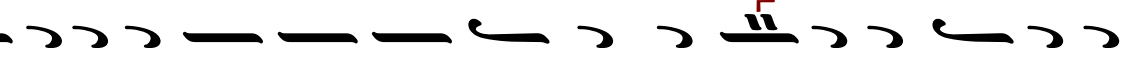
Ἦχος δὲ Ββ

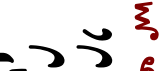
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.158#

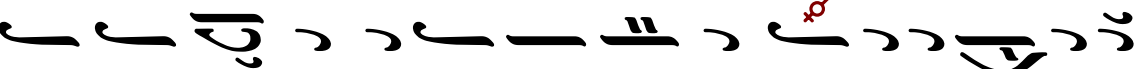
Θ 
ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι


μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ⁶λ

Μ 
η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη


ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ


τι ι αις ⁶λ

Σ 
υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν


και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των ⁶λ

Π 
αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε


λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κεφα λη ην μου ⁶λκ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των ⁶λκ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ⁶λκ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην ⁶λκ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶λκ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε
στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα
ζο με ε νων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε
ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η
μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν
μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ⁶λ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ⁶λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ⁶λ

Προσχές προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα ⁶λ

Ρυ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β6*

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου ^Δλ και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ⁶λ

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις ⁶λ

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν ⁶λ και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των ⁶λ

Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει ⁶λ και

ε λε γ ξει με ⁶λ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου ⁶λ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των ⁶λ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι χρι ται αυ των ⁶λ

λ

κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σας

σχ00

O

τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου

3

ε πι σοι οι ηλ πι σα **δ** μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

$$\Phi$$

υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σ

ME

II

ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλεπον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Λδ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.93*

Ε ^χ ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

^χ του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα α τι

^π
ι ι ι ι σου ^q

Τ ον ζω ο ποι ον σου ου Στα αυ ρον α παυ στως προσ κυ

νουν τε ες Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ος ^πq την τρι

η με ρον σου Α να α στα α σι ιν δο ξα α

^π
α α ζο ο ο ο μεν ^q δι αυ της γαρ α νε και νι ι

σας την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω πων φυ σιν πα αν το

ο θυ υ υ να α α α με ^π και την εις ου ρα νου ους



 α νο δο ο ον κα α θυ υ πε δει ει ξας η η μιν π⁹ ως μο

ς α γα θος και αι φι ι λα α αν θρωω ω ω προς πρ


 πο ο δω ω ω ω ως μοι π 9









ου ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι μι ον ε

λυ υ σα ας Σω ω τηρ  τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι

ω ως προ ος η η η λω ω ω θεις ^π και εις Α δου

κα τελ θων δυ να τε ε ε ε του ου θα α να του ου τα

δε ε σμα ^{π ρ} ως Θε ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη

η η ξας ^{π ρ} δι ο προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω

ω ων σου ου Α να α α α στα α α α σιν ^{π ρ} εν α

γαλ λι ι ι α α α σει ει βο ω ω ω ων

τες ^{π ρ} παν το δυ να με Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι ^{π ρ}

^χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ ^χ α κου σον της φω ω νη η η η ης μου ^{π ρ}

Π υ λας Α δου συν ε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} και τω σω θα να τω του θα να

του το βα σι λει ει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ σας ^π γε

νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο ρα α ας η η λευ θε

ε ε ε ρω ω ω ω σας ^π ζω ην και α φθαρ σι αν

τω κο σμω δω ρη η η σα με ε νος και αι το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ε ος ^π

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις

την φω νην της δε η σε ε ω ω ω ως μου ^π

Δευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω μεν λα α οι ^π την του Σω

τη ρος τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν ^π δι

ης ε λυ τρω θη η μεν ^π των του Α δου α λυ υ υ



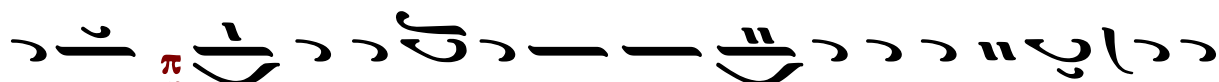
τω ων δε ε ε σμω ω ων και α α φθα αρ σι α αν και



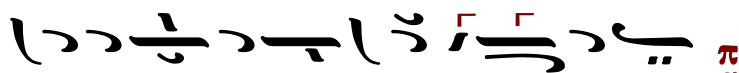
ζω ω ην ^π παν τες ε λα βο ο με εν κρα α α ζο ο ο



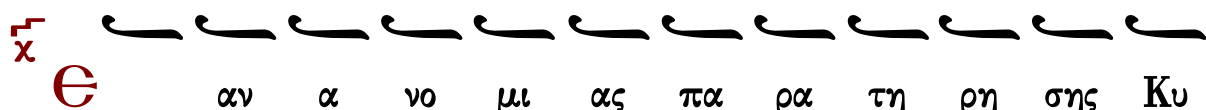
ον τες ^π ο σταυ ρω θει ει εις και αι τα α φεις και αι α να



α στας ^π σω σον η μας τη Α να στα σει ει σου ου μο νε ε



φι ι λα α αν θρωω ω ω πε ^π



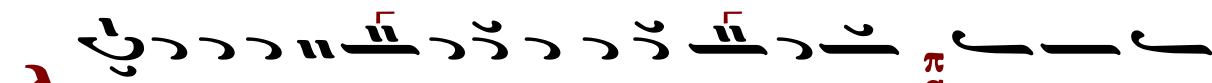
^χ Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ



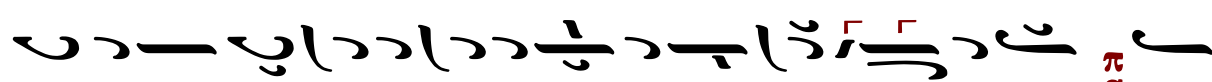
ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα



σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε ε στιν ^π



^Α γ γε ε λοι οι και αι ανθρω ω ποι Σω ω τηρ ^π την σην υ



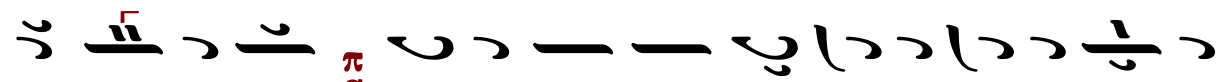
μνου σι τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν ^π δι



ης κατηυ γα α σθη της οι κου με ε ε ε νη ης τα πε



ε ε ε ρα α α α τα α α και τη ης δου ουλει α ας



του ε ε χθρου ^π παν τες ε λυ τρω θη η με εν κρα α



α α ζο ο ο ον τες ζω ο ποι ε ε ε πα αν το ο



δυ να α με Σω ω τηρ ^π σω σον η μας τη Α να στα σει ει σου



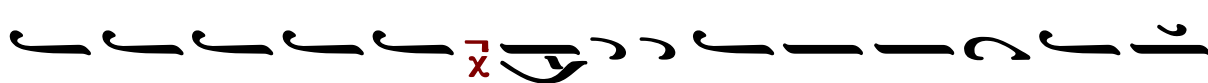
ου μο νε ε φι ι λα α αν θρωω ω ω πε ^π



^χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει



να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου



εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι



το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^π

Π υ υ λας χα αλ κα ας συν ε ε ε ε τρι ι ι ι
 φας ^{π 9} και μο χλους συν ε θλα σα ας Χρι ι στε ε ε
 ο Θε ε ε ος ^{π 9} και γε νος αν θρω ω πων πε πτω ω
 κο ος α νε ε ε ε στη η η η σας ^{π 9} δι α του το
 συ υ υμ φω ω ω νω ως βο ο ο ω ω ω
 ω μεν ^{π 9} ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε ε
 δο ο ο ξα α α σοι ^{π 9}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά της Θεοτόκου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴ δὲ Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασματάριον
 1905 σ.453#

ε ^χ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{χ 6 λ} του

εξ ο μολο γησαι τω ο νο μα τι ι σου ⁶λ

Τον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον ^Δα παυ στως προς

κυ νουν τες Χρι στε ε ο Θε ος ^Δτην τρι η με

ρο ον σου α να στα σιν δο ξα ζο μεν ⁶λ δι αυ της γαρ

α νε και νι ι σας ^πη την κα τα φθα ρει σαν των αν

θρω ω πων φυ σιν παν το δυ να με ⁶λ και την εις ου

ρα νους ^Δα νο δον ^πη κα αθ υ πε δει ξας η μιν

ως μο νος α γα θος και φι λαν θρω πος ⁶λ

Ε ^χμε υ πο με νου σι δι και οι ^χ⁶⁶λ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ⁶λ

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης **Α** το ε πι τι μι ον

ε λυ σας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προσ η λω θεις **6** και εις α δου κα τελ θων δυ να τε του ου

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας **6** δι ο

προσ κυ νου ου μεν **Α** την εκ νε κρω ων σου α

να στα σιν **6** εν α γαλ λι α σει βο ων τεσ **π** παν

το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σοι **6**

Χ Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε **Χ** εις α α κου σον της φω νη ης μου **6**

Π υ λας α δου συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε **6**

και τω σω θα να α τω ^Δ του θα να του το βα

σι λει ον ε λυ σας ⁶ γε νος δε το αν θρω πι νον ^Δ εκ φθο

ρα ας η λευ θε ρω σας ⁶ ζω ην και α φθαρ σι

αν ^π τω κο σμω δω ρη σα με νος και το με γα ε λε

⁶
ος ^λ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ^Δ B8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.477#

^Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^Γ εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ⁶

^Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι ^Δ την του Σω τη

ρος τρι η με ρον ε γερ σιν ⁶ δι ης ε λυ τρω ω θη η

μεν ^π₉ των του α δου α λυ των δε σμων ⁶_λ και α α φθαρ σι

αν και ζω ην ⁶_λ παν τες ε λα βο μεν κρα ζο ον τες ^π₉ ο

σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας ^Δ_λ σω σον η

μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶_λ

Ε ^χ_λ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶_λ τις υ πο στη σε ται ^χ₆_λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶_λ

Α γ γε λοι και αν θρω ποι Σω τηρ ⁶_λ την σην υ μνου

σι τρι η με ρον ε γερ σιν ⁶_λ δι ης κα τηυ γα α

σθη της οι κου με νης τα πε ρα τα ⁶_λ και αι αι τη ης

δου λει ας του ε χθρου ⁶ παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζο

ον τες ^π ζω ο ποι ε παν το δυ να με Σω τηρ ^Δ σω

ω σον η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶

^χ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^χ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶

Π υ λας χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους συν ε θλα

σας Χρι στε ο Θε ος ⁶ και γε νος αν θρω ω πων ^Δ πε

πτω κος α νε στη σας ⁶ δι α του το συμ φω νως βο ω

μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι 6
λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τῆς Θεοτόκου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δὲ Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.59*

ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου 6
λ του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου 6
λ

Τ ον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ στως προσ κυ νουν

τες Χρι στε ε ο Θε ος 6
λ την τρι η με ρο ον σου

α να στα σιν δο ξα ζο μεν 6
λ δι αυ της γαρ α νε

και νι ι σας 6
π την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω πων

φυ σιν παν το δυ να με 6
λ και την εις ου ρα νους Δ

α νο δον κα α θυ πε δει ξας τη μιν ⁶ως μο νος α γα

θος και φι λαν θρω πος ⁶

Ε ^χμε υ πο με νου σι δι και οι ^{χ 6}ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ⁶

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης ^Δτο ε πι τι ι μι

ον ε λυσας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προσ η λω θεις ⁶και εις α δου κα τελ θων δυ να τε ^{π 9}του

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας ⁶δι ο

προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ων σου α να

στα σιν ⁶εν α γαλ λι α σει βο ων τεσ ^{π 9}παν το δυ

να με Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶λ

^Γχ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^Γχ ⁶λ εισ α α κου σον της φω νη ης μου ⁶λ

Π υ λας α δου συν ε τρι ψας Κυ ρι ε ⁶λ και τω

σω θα να α τω του θα να του το βα σι ι λει ον

ε λυσας ⁶λ γε νος δε ε το αν θρω πινον ^Δλ εκ φθο ρα ας

η λευ θε ρω σας ⁶λ ζω ην και α φθαρ σι αν ^π9 τω κο σμω

δω ρη σα μενος και το με γα ε λε ος ⁶λ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ^Λδ Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασματάριον
1952 σ.61*

^Γχ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^Γχ ⁶λ εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ⁶λ

Δ ε ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι ⁶λ την του Σω

τη ρος τρι η η με ρον ε γερσιν ⁶λ δι ης ε λυ τρω

θη η μεν ^π9 των του α δου α λυ υ των δε σμων ⁶λ και α

φθαρ σι αν και ζω ην ⁶λ παντες ε λα α βο μεν κρα ζον

τες ⁶λ ο σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας ⁶λ σω ω σον

η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶λ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶λ τις υ πο στη σε ται ⁶λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λ

Α γ γελοι και ανθρωποι σωτηρ⁶ την σην υμου

σι τρι η ημερον εγερσιν⁶ διης κατηυγαα

σθητης οικου μεενης ταπερατα⁶ και τηςδου

λειας του εχθρου⁶ παντες ελυτρωθημεν κραζον

τες^{π9} ζωοποιεπαντοδυναμεσωτηρ^Δ σω

ωσον ημας τηα ναστασεισου μο νεφι λανθρωπε⁶

Ε^χ ν εκεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε⁶ υπεμεινεν η ψυχη μου εις

τον λογον σου^{χ6} ηλπισεν η ψυχη ημου επι τον

Κυριον⁶

Π υ υ λας χαλ κας συν ε τριψας και μο χλους συν
 ε θλασας Χρι στε ε ο Θε ος και γε νος αν θρω ω
 πων πε πτω κος α νε στησας δι α του το συμ φω νως
 βο ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα
 σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά τῆς Θεοτόκου](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.172*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι
 ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ην παν σε πτον σου γεν νη σιν Παν α γι α Παρ θε

νε α α γνη των αγ γε λων τα πλη η η θη ε εν ου

ρα α α νω και αν θρω πων το γε νος ε πι της γης

μα κα ρι ι ι ζο ο ο ο μεν ο τι μη τηρ γε

γο ο νας του ποι η του των α πα α α αν τω ων Χρι στου

ου ου του ου Θε ε ε ου αυ τον ι κε τευ ου ου

σα υ περ η μων μη παυ ση δε ο ο ο με ε ε ε

θα α α α τω ων ει εις σε με ε τα Θε ε ον

τας ελ πι ι ι δα ας θε ε ε με ε ε ε ε

ων Θε ο το κε παν υ μνη η τε και αι αι α πει ει

ρο γα α με ε

Ἦχος δὲ Πα

Μουσική Κυψέλη β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.388/744*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ην παν σε πτον σου γεν νη σιν Παν α γι α Παρ

θε νε α α γνη των αγ γε λων τα πλη η η θη ε

εν ου ρα α α νω και αν θρω πων το γε νος ε πι

της γης μα α κα α ρι ι ι ζο ο ο ο μεν ο τι

μη τηρ γε γο ο νας του ποι η του των α πα α α αν

τω ων Χρι στου ου ου του ου Θε ε ε ου αυ

τον ι κε τευ ου ου σα υ περ η μων μη παυ ση η

δε ε ο ο ο με ε ε ε θα α α α τω ων ει

εις σε με ε τα Θε ε ον π⁹ τας ελ πι ι ι δα ας

θε ε ε με ε ε ε ε νων π⁹ Θε ο το κε παν

υ μνη η τε και αι αι α πει ει ρο γα α με ε 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.707#

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω π⁹ και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π⁹

Τ ην παν σε πτον σου γεν νη σιν Παν α γι ι α Παρ

υ⁹ θε νε α α γνη των αγ γε ε λων τα πλη η θη ε εν ου

ρα α νω και αν θρω πων το γε νος ε πι της γης μα α

κα α ρι ι ι ζο ο ο ο μεν ο τι μη τηρ γε γο ο

νας του ποι η του των α πα α α αν τω ων Χρι στου ου ου ου

του ου Θε ε ε ου αυ τον ι κε τευ ου ου σα υ

περ η μων μη παυ ση η δε ε ο ο ο με ε ε ε θα

α α α τω ων ει εις σε με ε τα Θε ε ου τας ελ

πι ι ι δα ας θε ε ε με ε ε ε ε νων Θε

ο το κε παν υ μνη η τε ε ε και α πει ει ρο γα α

με ε

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π ρ}

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

Τ ην παν σε πτον σου γεν νη σιν Παν α γι α Παρ

θε νε α γνη ^{Δ δ} των αγ γε λων τα πλη η η θη ε εν ου

ρα νω και αν θρω πων το γε νος ε πι της γης μα α κα

α ρι ι ι ζο ο ο μεν ^{π ρ} ο τι μη τηρ γε γο ο νας

του ποι η του των α πα α α αν των Χρι στου ου ου του

Θε ε ε ου ^{π ρ} αυ τον ι κε τευ ου ου σα υ περ η

μων μη παυ ση η δε ε ο ο ο με ε ε θα α α α

τω ων ει εις σε ε με ε τα Θε ον ^{π ρ} τας ελ πι ι ι
 ι δα ας θε με ε ε νων ^{π ρ} Θε ο το κε παν υ
 μνη η τε και αι αι α α πει ει ρο γα α με ε ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιο
 2007 σ.74/1767*

^Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π ρ}
 και α γι ω Πνε ε ευ μαα α α τι ^{π ρ}
^{Τ ρ} ην παν σε πτον σου γεν νη η σιν Παν α γι α Παρ
 θε νε α α γνη ^Δ των αγ γε λων τα πλη η η θη ε εν
 ου ρα α νω ^Δ και αν θρω πων το γε νος ε πι της γης

μα α κα α ρι ι ι ζο ο ο ο μεν ^{π ρ} ο τι μη τηρ

γε γο ο νας του ποι η του των α πα α α αν τω ων Χρι στου

ου ου του ου Θε ε ε ου ^{π ρ} αυ τον ι κε τευ ου ου σα

υ περ η η μων μη παυ ση η δε ε ο ο ο μεε ε ε

θα ^{π ρ} των εις σε με τα Θε ον τας ελ πι ι ι

δα ας θε μεε ε ε νων ^{π ρ} Θε ο το κε παν υ μνη η τε

ε ε και α πει ει ρο γα α μεε ε ε ε ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
12 Δοξαστάριον 27.4.25 σ.27*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω ^{π ρ} και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^π₉ ^{κα}

Τ ην παν σε πτον σου γεν νη σιν Παν α γι α Παρ

θε νε α γνη ^Δ των αγ γε λων τα πλη θη ε εν ου ρα

νω και αν θρω πων το ο γε ε ε νος ε πι της γης μα α

κα α ρι ι ι ζο ο ο ο μεν ^π₉ ο τι μη τηρ γε γο ο

νας του ποι η του των α πα α α αν τω ω ων Χρι στου

ου ου του Θε ε ε ου ^π₉ αυ τον ι κε τευ ου ου

σα υ περ η μων μη πα αυση δε ο ο ο με ε ε

ε θα ^Δ των εις σε με ε τα Θε ον ^Δ τας ελ πι δας

θε ε με ε ε νων ⁶ ^λ Θε ο το κε παν υ μνη η η τε

και αι αι α α α πει ει ρο γα α με ε ε ε ε ε 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἀργοσύνημον

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.98*

Και νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην

Ο δι α α σε θε ο πα τωρ προ ο φη η η

τη ης Δα α α βιδ με λω δι ι ι κως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε τω

με γα λει ει α α σοι οι ποι οι οι η η σα α αν

τι πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ε ξι ω ω ω ων σου σε ε γαρ μη τε

ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω ω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ι να τη

η ην ε ε α αυ του α να α α πλα α α ση η

ει ει ει κο ο ο ο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα α

α α α θε ε ε ε σι και το πλα νη θε ε εν ο

ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α

α α τον τοις ω ω μοις α α α να α λα α βων τω

Πα α α τρι ι ι προ ος α γα α α α γη

και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν
 α α α α ψη η δυ να α α α με ε ε ε ε σι και
 σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε
 χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ον ε ε λε ε ο ο
 ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ι

Ἀργοσύνημον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασματάριον
 1905 σ.166#

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νω ων α α α α μην
 Ο δι α α σε θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η τη ης Δα α α βιδ ^{π ρ} με λω δι κως πε ρι ι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε ^Δ

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α

αν τι ^{π ρ} πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ξι ω ω ω ων σου ^{π ρ} σε γαρ μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ^{π ρ} ο α πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε

ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι ι να τη ην

ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο ο ο

ο να ^{π ρ} φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε

σι ^Δ και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω
 τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον ^π ⁹ τοις
 ω ω μοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ος
 α γα α α α γη ^π ⁹ και τω ι δι ω θε λη μα α τι
 ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη η δυ να α α α
 με ε ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον
 Χρι ι στος ^Δ ^Δ ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλου ου
 ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II

Σύντομον

Ἦχος ^Δ ^Δ Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματῆριον
 1905 σ.479*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ

Ο δι α σε θε ο πα τωρ προ φη η της Δα βιδ με
λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με

γα λει α σοι ποι η σαν τι ⁶λ πα ρε στη η βα σι λισ

σα εκ δε ξι ων σου ⁶λ σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε

νον ζω ης α νε δει ξεν ο α πα α τωρ εκ σου εν αν

θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶λ ι να την ε αυ του

α να πλα ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε

σι ⁶λ και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων ^Δλ προ

βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πατρι ι προσ α γα
 γη ⁶ και τω ι δι ω θε λη μα α τι ^{π 9} ταις ου ρα νι
 αις συν α α ψη δυ να με σι ⁶ και σω ση Θε ο το
 κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου ου σι
 ον ε λε ο ο ο ο ος ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀργουσύντομον

Ἦχος ⁴ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
 ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.278*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^{π 9}
 Ο δι α α σε θε ο πα τωρ προ ο φη η η

τη ης Δα α α βιδ ^πμε λω δι κως πε ρι ι σου

προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε τω με

γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν τι ^π

πα ρε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε ε ε

ξι ω ω ω ων σου ^πσε γαρ μη τε ρα προ ξε νον ζω

ης α α α νε δει ει ξεν ⁶ο α πα τωρ εκ σου εν

αν θρω πη η σαι ε ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε

ε ος ^πι ι να τη ην ε α αυ του α να πλα α α

ση η ει κο ο ο ο να ^πφθα ρει ει ει ει σα αν τοις

πα α α θε ε ε ε σι ^πκαι το πλα νη η θεν

ο ρει α α λω ω το ο ον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον τοις ω μοις α να λα α βων τω

Πα τρι ι ι προ ος α γα α α α γη και τω ι

δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη

η δυ να α α με ε ε ε ε σι και σω ση Θε ο

το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε χων το ο με ε ε

γα α και πλου ου ου σι ο ον ε ε λε ε ε ο ο ο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Και νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο δι α σε ε ε Θε ο πα α α τωρ προ φη η

η η τη ης Δα α α βιδ με λω δι κως πε ρι

ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει α σοι ποι η η η σα α α αν τι

πα ρε ε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ω ων σου σε ε ε γαρ μη τε ε ε ρα προ ξε

νον ζω η ης α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ο

α πα τωρ εκ σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη η η

σα ας Θε ε ε ος ^{π9} ι ι να τη ην ε α αυ του α

να πλα α α ση η ει κο ο ο ο να ^{π9} φθα ρει ει

σαν τοι οis πα α α α θε ε ε ε σι ^Δ και το πλα

νη θε ε εν ο ρει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον ^{π9} τοis ω ω μοis α α να λα α

βων ^Δ τω Πα τρι ι ι προ ος α γα α α α γη ^{π9}

και τω ι δι ι ι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις

συν α α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε σι ^{π9}

και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ^Δ ο ε

ε χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ο ον ε λε

ε ο ο ο ο ος 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β137*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην 6 λ

Ο δι α σε Θε ο πα τωρ προ φη η της Δα βιδ 6 λ με

λω δι κως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα

λει α σοι ποι η σαν τι 6 λ πα ρε ε στη η βα σι

λίσ σα εκ δε ξι ων σου 6 λ σε γαρ μη τε ρα ρα

προ ξε νον ζω ης α νε δει ει ξεν 6 λ ο α πα α τωρ εκ

σου εν ανθρωπῳ πῆσαι εὐδοκῆσαις Θεός 6 λ ι να την ε
 αυτου αναπλασῃ εικονα 6 λ φθαρειεισαν
 τοις παθεσι 2 λ και το πλανηθεν ορει αλω τον ευ
 ρων προβατον 6 λ τοις ωμοις αναλαβων τω Πατρι ι
 προσ αγαγη 6 λ και τω ιδιω θελημα ατι 6 π 9 ταις
 ουρανιαις συνααψη δυναμεσι 6 λ και σωση
 Θεο τοκετον κοσμον 6 π 9 Χριστος ο εχων το με
 εεγα και πλουουσιον ελε 6 λ οοοοος 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

K αι νυ υ υ υν και α α α ει ει και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην **π q**

O ο ο ο δι ι α α σε ε ε ε ε ε

ε ε ε θε ο πα α τωρ προ ο ο φη η η η

τη η η η ης Δα α βιδ **π q** με ε λω δι κω ω

ω ω ω ως πε ρι ι ι σου ου **Δ** προ α νε φω ω

ω ω νη η η η η σε ε τω με γα λει ει α

σοι οι οι ποι οι οι η σοι ποι οι η η η σα αν

π q τι πα α α α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα

σι ι ι ι ι λι ι ι σ σα α α α α εκ δε ε

ε ε ξι ι ι ι ω ω ω ω ω ωων σου σε

ε ε γαρ μη τε ρα α προ ο ξε ε ε νον ζω ω η ης α

νε ε ε ε δει ει ει ει ει λει ει ει ει ξεν ο α

πα α α α τω ωωρ ε εκ σου ου ε εν αν θρω ω πη

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

Θε ε ος ι ι ι ι ι να α τη η η ην ε α

α αυ του α να πλα α α ση η η η ει ει ει ει κο

ο ο ο ο ο ο να φθα ρει ει ει σαν τοις πα

α α α α θε ε ε ε ε λε ε ε ε σι και το

११

**π
q**

24



**π
q**

π
μ

♀
π
0

π
 q

—

ο ο ο ο ος ο ε ε χων το ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α α α και

πλου ου ου ου ου σι ι ο ον ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀργουσύντομον

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.63*

και νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μην

Ο δι α α σε Θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

ἡ τῆς Δα α α βιδ ^πμε λω δι κω ως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε ^Δ

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν

τι ^ππα ρε ε ε στη η η η Βα σι λι ισ

σα α α α εκ δε ξι ω ω ω ων σου ^πσε γαρ μη

τε ρα προ ξε ε νον ζω ω ης α νε ε ε δει ει

ει ξεν ^πο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σας Θε ε ε ος ^πι ι ι να τη

ην ε αυ του ^Δα να πλα α α α ση η ει κο ο

ο ο να ^πφθα ρει ει ει σα αν τοις πα θε σι ι ^Δκαι

το πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω ω τον ευ
 ρων ^ππρο ο ο ο ο βα α α α τον ^πτοις ω ω ω
 μοις α α να λα βων ^Δτω Πα τρι ι ι ι προ ος α α
 α γα α α α γη ^πκαι τω ι δι ω θε λη μα α τι
 ταις ου ρα νι αις συν α α α ψη δυ να α α με ε
 ε ε σι ^πκαι σω ση Θε ο το κε τον κο ο
 σμον Χρι στος ^Δο ε χων το ο με ε ε γα και πλου ου ου ου
 σι ι ο ον ε λε ε ο ο ο ο ος ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος ⲛ ⲁ ⲓ

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

Ο ΟΥ ΤΕ Ε Ε ΕΣ ΦΩ Ω Ω Ω ΩΩΣ Ε Ε ΣΤΕ

Ε Ε ΡΙ Ι ΝΟ Ο Ο ΟΥ Υ Υ ΜΝΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕ Ε Ε ΕΝ

ΠΑ Α Α Α ΤΕ Ε Ε Ε Ε ΡΑ Α Α Α Α

ΥΙ ΥΙ ΥΙ ΥΙ Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Α Α

Α ΓΙ Ι Ι Ο Ο Ο ΟΥ ΠΝΕ Ε Ε Ε ΕΥ ΜΑ

Α Α ΘΕ Ε Ο ΟΥ Α Α Α ΞΙ Ι Ι Ι Ο Ο

Ο Ο ΟΥ ΣΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ ΠΑ Α

Α Α Α ΣΙ Ι Ι Ι ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΡΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Υ Υ Υ Υ ΜΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΘΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΦΩ Ω

Ω Ω ΝΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙΣ ΑΙ ΑΙ ΣΙ Ι Ι ΑΙ ΑΙΣ

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρas προκείμενον

Λουκάs Λουκάs

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δε

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδευτνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

Φ ως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

MEΛ ΔΙ
ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

ΔΙ
α α προς ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

ΒΞ
α γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

MEΛ
ου Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

ΔΙ ΓΑ
πι ι τη η ην η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ΔΙ
ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

ΔΙ
νο ον υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

ΒΞ
τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον και α α γι

ΔΙ
ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ΒΞ
ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οis υ μνει ει σθαι φω ναις
 αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω
 ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι
 ι ι δους δι ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο
 σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία
 Τόμος α΄ Ἑσπερινός
 Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α
 θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου
 μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την

η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι
 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α
 γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα
 α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι
 ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος
 σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Θίς τόν Ὑτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 Βουκουρέστι 1820 σ.100*

Κ υ ρι ε α αν ελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι κην
 η μων κα τα α ραν εξ η λειψας και κα τελ θων εν

τω Α δη ^{π ρ} τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ θε ρω

σας α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω πων τω γε

νει ^{6 λ} δι α του το υ μνουν τες δο ξα α ζο ο μεν ^{π ρ} την ζω

ο ποι ο ον και σω τη ρι ον σου ε γερ σιν ^{6 λ}

^χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος ^χ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^{6 λ}

Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε ^{6 λ} πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας ^{6 λ} τε θεις εν τα φω δε ^{6 λ} τους

κα τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας ^{6 λ} α φθαρ

σι ανκαι ζω ην δω ρου μενος τω γε νει των αν θρω πων ⁶λ

δι ο υ μνουν τεσ δο ξα α ζο ο μεν ^πη την τρι η μερον

σου ε γερσιν ⁶λ

^χΚ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

τις ου σαλευ θη σεται ⁶λ

Λ α ο ος πα ρα νο μοσ Χρι στε ⁶λ σε προ δους τω Πι λα

τω σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν ⁶λ α γνω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις ⁶λ αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην ⁶λ αυ τε ξου σι ως α νε ε στης τρι

η μερος ⁶λ ως Θε ος δω ρου μενος η μιν ^Δα τε

λευ τη τονζω η ηνκαι το με γα ε λε ος ⁶λ

⁵χ **T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

⁵χ ε εις μα κρο τητα η με ρων ⁶λ

M ε τα δα κρυ ων γυ ναι κες κα τα λα βου σαι

το μνη η μα σε ε πε ζη τησαν ⁶λ μη ευ ρου σαι δε ο

λο φυ ρο μεναι με τα κλαυθμου βο ω σαι ε λε γον ⁶λ

οι οι μοι Σω τηρ η μων βα σι λε ευ των α παν

των ⁶λ πως εκ λα πης ποι ος δε το πος κα τε ε χει το ζω

η φο ρον σω μα σου αγ γε λος δε προς αυ τα ας

α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν ^Aαλλ α πελ θου ου

σαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε ε στη ο Κυ ρι ος ⁶πα ρε

ε χων η μι ιν α γαλ λι α σιν ως μο νος ευ σπλαγ χνος ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁶Βϩ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.480#

Κυ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι

κην η μων κα τα α ραν ε ξη λει ψας ⁶και κα τελ

θων εν τω α δη τους απ αι ω νος δε σμι ους η

λευ θε ρω σας ⁶α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν

θρω πων τω γε νει ⁶δι α του το υ μνου ν τε σ δο ξα

ζο ο μεν την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερ

σιν ⁶λ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ⁶λ εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος ^ρδυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το ⁶λ

Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε ⁶λ πα σαν

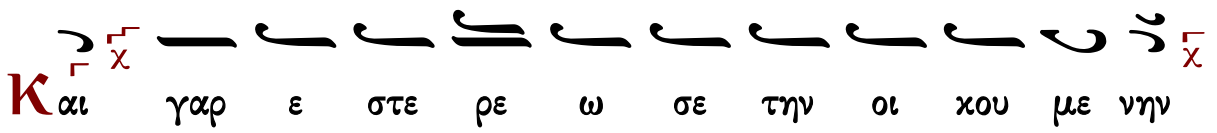
κτι ι σιν ε σα λευ σας ⁶λ τε θεις εν τα φω δε τους

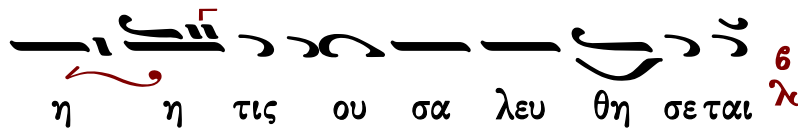
κα τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας α φθαρ

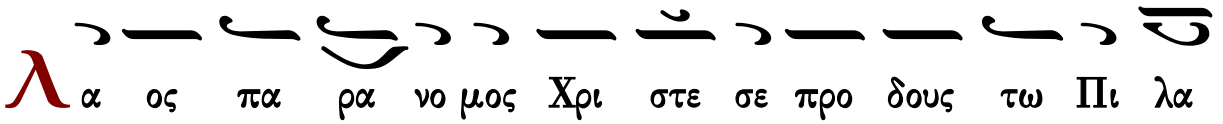
σι αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω

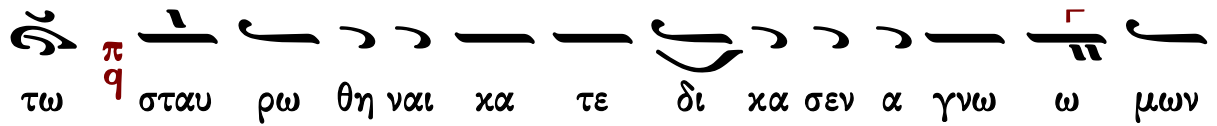
πων ⁶λ δι ο υ μνουν τες δο ξα ζο ο μεν ^{π 9} την τρι η

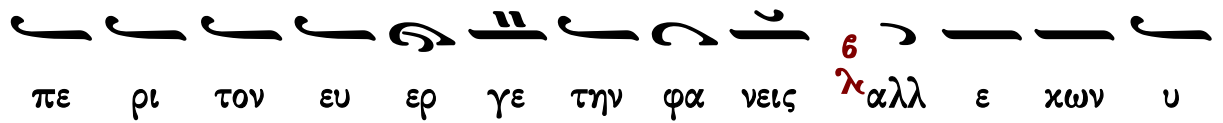
μερον σου ε γερ σιν ⁶λ

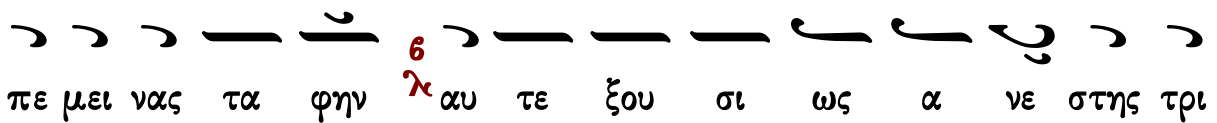

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

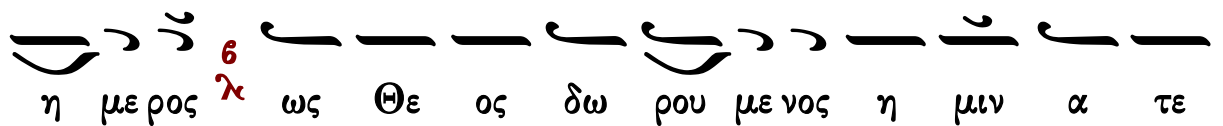

η η τις ου σα λευ θη σε ται 

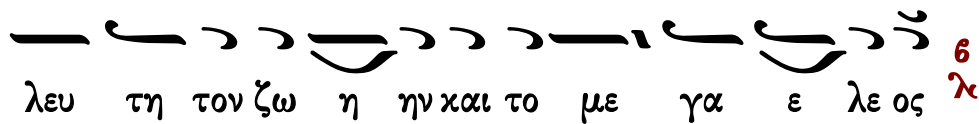

Λα ος πα ρα νο μο ς Χρι στε σε προ δους τω Πι λα

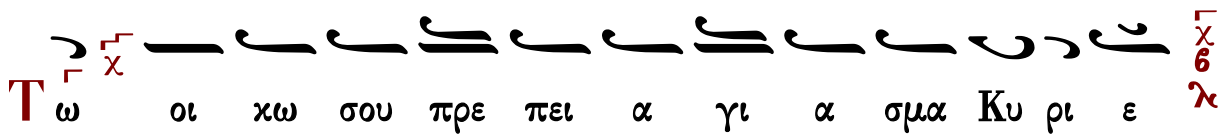

τω  σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν α γνω ω μων

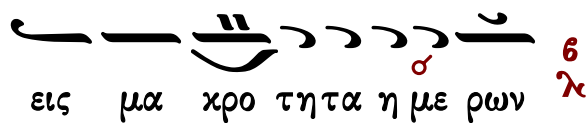

πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις  αλλ ε κων υ


πε μει νας τα φην  αυ τε ξου σι ως α νε στης τρι


η με ρος  ως Θε ος δω ρου με νος η μιν α τε


λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος 


Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε 


εις μα κρο τη τα η με ρων 

Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες ^πκα τα λα βου
σαι το μνη ημα σε ε πε ζη τησαν ⁶μη ευ ρου σαι
δε ο λο φυ ρο με ναι με τα κλαυθ μου βο ω σαι
ε λε γον ⁶οι μοι Σω τηρ η μων βα σι λε ευ
των α παν των ⁶πως ε κλα πης ποι ος δε το προς κα
τε ε χει το ζω η φο ρον σω μα σου ⁶αγ γε λος δε
προς αυ τα ας α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν
αλλ α πελ θου ουσαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε στη ο Κυ
ρι ος ⁶πα ρε χων η μι ιν α γαλ λι α σιν ως
μο νος ευ σπλαγ χνος ⁶

Ἦχος ᾠδῆς Β8

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιμάτιον
1952 σ.65*

Κ υ ρ ι ε α ν ε λ θ ω ν ε ν τ ω Σ τ α υ ρ ω ⁶ λ την προ γ ο ν ι
κ η ν η μ ω ν κ α τ α α ρ α ν ε ξ η λ ε ι ψ α σ ⁶ λ και κα τ ε λ θ ω ν
ε ν τ ω α δ η ^π q τ ο υ ς α π α ι ω ν ο ς δ ε σ μ ι ο υ ς η λ ε υ
θ ε ρ ω σ α ς ⁶ λ α φ θ α ρ σ ι α ν δ ω ρ ο υ μ ε ν ο ς τ ω ν α ν θ ρ ω
π ω ν τ ω γ ε ν ε ι ⁶ λ δι α τ ο υ τ ο υ μ ν ο υ ν τ ε ς δ ο ξ α α ζ ο ο
μ ε ν ^π q τ η ν ζ ω ο π ο ι ο ν κ α ι σ ω τ η ρ ι ο ν σ ο υ ε γ ε ρ σ ι ν ⁶ λ
Ο ^χ Κυ ρ ι ο ς ε β α σ ι λ ε υ σ ε ν ε υ π ρ ε π ε ι
α ν ε ν ε δ υ σ α τ ο ⁶ λ ε ν ε δ υ σ α τ ο ο Κυ ρ ι
ο ς ^χ δ υ ν α μ ι ν και π ε ρ ι ε ζ ω σ α τ ο ⁶ λ

Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε ⁶ λ πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας ⁶ λ τε θεις εν τα φω δε τους κα

τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας ⁶ λ α φθαρ σι

αν και ζω ην δω ρου μενος τω γε νει των αν θρω πων ⁶ λ δι

ο υ μνουν τες δο ξα α ζο ο μεν ^{π 9} την τρι η μερον σου

ε γερ σιν ⁶ λ

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η η τις ου σα λευ θη σε ται ⁶ λ

Λ α ος πα ρα νο μο ς Χρι στε ⁶ λ σε προ δους τω Πι λα τω ^{π 9}

στα αυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν ⁶ λ α γνω ω μων

περι τον ευεργετην φανεις ^{κα} αλλεκων υ

πε μεί νας τὰ φην **αὐ** τε ξου σι ως α νε ε στης τρι

η μερος ^χ ως Θε ος δω ρου μενος η μιν ^δ α τε

λευ τητον ζω ην **δ**και το με γα ε λε ος **ν**

Τω οὐκω σου πρεπει α για σμα Κυρι ε

εις μα κρο τητα η με ρων

Μετακρυωγυνακές^{πρ} κατὰ λαβουσαι

το μνημα σε επεζητησαν^κ μη ευρουσαι δε ο λο

φυρο μεναι μετὰ κλαυθμου βοωσαι ελεγον ^αοι

μοι Σω τηρ η μων Βα σι λε ευ των α παν των πως ε

κλα πης ^{π ρ} ποι ος δε το προς κα τε ε χει το ζω η φο ρον
 σω μα σου ^{6 λ} αγ γε λος δε προς αυ τα ας α πε κρι να
 το ^{Δ ρ} μη κλαι ε τε φη σιν ^{Δ ρ} αλλ α πελ θου ουσαι κη ρυ ξα
 τε ο τι α νε ε στη ο Κυ ρι ος ^{6 λ} πα ρε χων η
 μι ιν α γαλ λι α σιν ως μο νος ευ σπλα γχνος ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Λ ρ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.16*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π ρ} και
 α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}
 Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει ^{π ρ} και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην ^π9

Η παγ κο σμι ι ος χα α ρα ^Δ εκ των δι και ων

α νε ε ε τει ει ει λε εν η η η μιν ^π9 εξ Ι

ω α κειμ τε και Α αν νης η παν υ μνη τος Πα αρ

θε ε ε ε ε νος ^π9 η τις δι υ περ βο λην α γα α

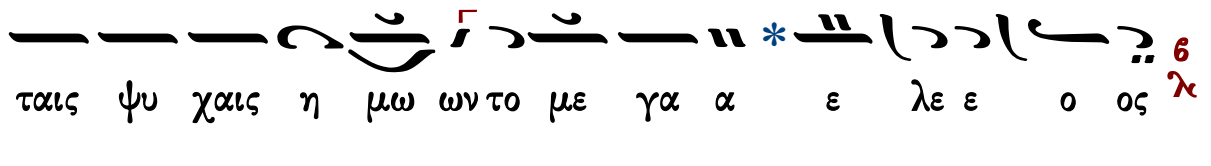
α θο τη η τος ⁶ να ος Θε ου εμ ψυ χο ος γι ι

ι νε ε ε ε ται ^π9 και μο νη κα τα α λη θει ει αν

Θε ο το ο ο ο κο ος γνω ρι ι ι ι ζε ε ε ε

ται ^π9 αυ της ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ε

ος ^Δ τω κο σμω την ει ρη νην κα α α τα πε εμ ψον και



 ταις ψυχαις η μωωντο μεγααε λεε ο ος



 ε λεε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

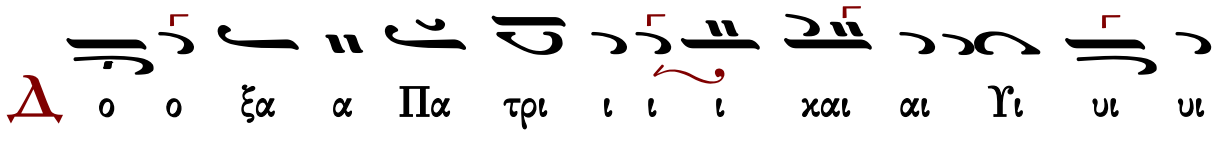
Nῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος ᾠ Πα

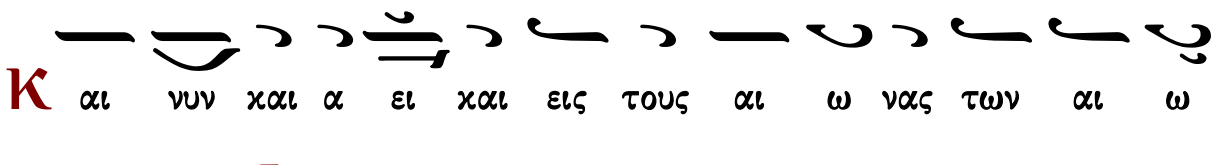
Μουσική Κυψέλη Α΄
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.33/36*



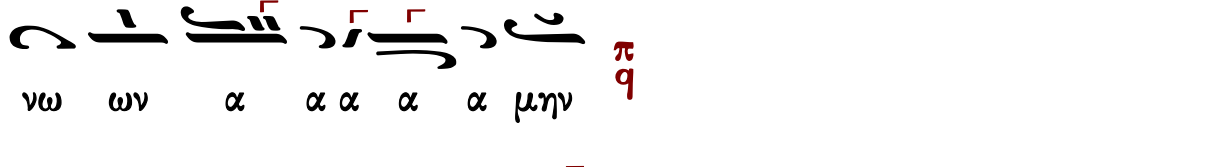
 Δ ο ο ξαα Πατρι ι ι ι και αι Υι υι υι



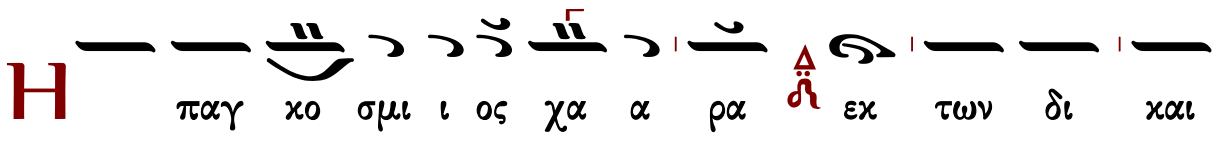
 ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μαααα τι



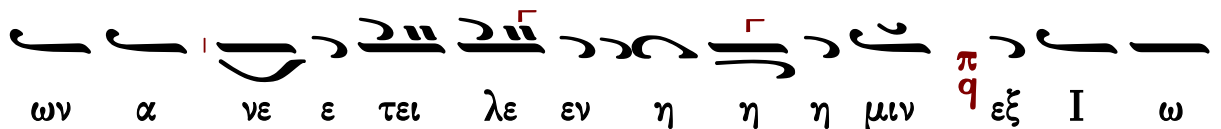
 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



 νω ων αααα μην



 Η παγ κο σμι ι ος χαα ρα εκ των δι και



 ων α νεε τει λε εν η η η μιν εξ Ι ω

α χειμ και της Αν νης η παν υ μνη τος Πα αρ θε

ε ε ε ε νος η τις δι υ περ βο λην α γα α α

θο
 τη η
 τος
 να
 ος
 Θε
 ου
 εμ
 ψυ
 υ
 χο
 ος
 γι
 ι
 ι

νε ε ε ε ται και μο νη κα τα α λη θει ει αν Θε

0 τ ο ο ο ο χ ο ο ς γ ν ω ρ ι ι ι ζ ε ε ε ε τ αι

αυ της ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ο ος

τω χο σμω την ει ρη νην κα α α τα πε εμ ψον και ταις

ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος

$\varepsilon \quad \lambda \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \varepsilon$

Νῦν ἀπολύεις

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει π ρ και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π ρ

Η παγ κο σμι ι ος χα α ρα Δ εκ των δι και

ων α νε ε ε τει ει ει λε εν η η η μιν π ρ εξ

Ι ω α κειμ και της Α αννης η παν υ μνη τος Πα

αρ θε ε ε ε νος η τις δι υ περ βο λην α γα α

α θο τη η τος να ος Θε ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι

νε ε ε ται ^π και μο νη κα τα α λη θει ει αν Θε

ο το ο ο ο κο ος γνω ρι ι ι ι ζε ε ε ε

ται αυ της ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ε

ος ^Δ τω κο σμω την ει ρη νην κα α α τα πεεμφον ⁶

και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο

ος ⁶ * ε λε ε ο ο ο ο ος ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nûn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος ⁴ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.198*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω ^π και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^π

Και νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μην

Η παγ κο ο ο σμι ι ι ος χα ρα εκ των δι

και ων α νε ε ε τει ει ει λε εν η μιν εξ Ι

ω α κειμ και της Α αν νης η παν υ μνη τος πα αρ

θε ε ε νος η τις δι υ περ βο λην α γα α α

θο τη η η τος να ος Θε ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι

νε ε ε ται και μο νηκα τα α λη θει ει αν Θε ο

το ο ο κος γνω ρι ι ζε ε ε ται αυ της

ταις ι κε σι αἰς Χρι στε ο Θε ος Ἀ τω κο σμωτην

ει ρη νην κα α α τα πεεμ ψο ον και ταις ψυ χαις

η μω ωντο με ε γα α ε λε ε ο ος

ε λε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Nûn ápolýεις](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ἀ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιο
2007 σ.87/1786*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω ναςτων αι ω ω ω νω ων α α α μην

Η παγ κο σμι ι ος χα α ρα εκ των δι και ων

α νε ε τει λε εν η η η μιν εξ Ι ω α

κειμ και της Α αννης η παν υ μνη τος Πα αρ θε ε ε

ε ε νος η τισ δι υ περ βο λην α γα α α θο τη

η τος να ος Θε ου ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι νε ε

ε ε ται και μο νη κα τα α λη θει ει αν Θε ο

το ο ο ο κος γνω ρι ι ι ζε ε ε ε ται αυ

της ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ε ος τω κο

σμω την ει ρη νην κα α α τα πεεμψον και ταις ψυ χαις

η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος

* υ ο π χ υ ρ ο ο ο ο ο ς 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
12 Δοξαστάριον 27.4.25 σ.28*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους

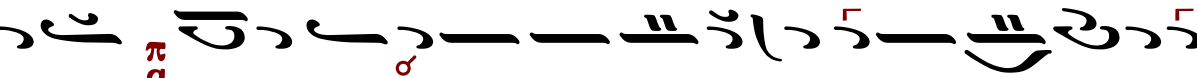
αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μην

Η παγ κο σμι ι ος χα ρα εκ των δι και ων

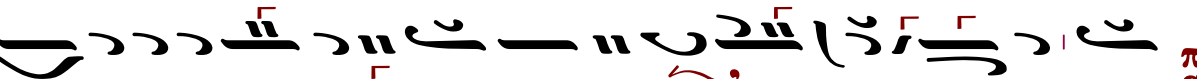
α νε ε τει ει ει λεν η μιν εξ Ι ω α χειμ και


 τη ης Α α αν νης η παν υ μνη τος Πα αρ θε ε ε ε

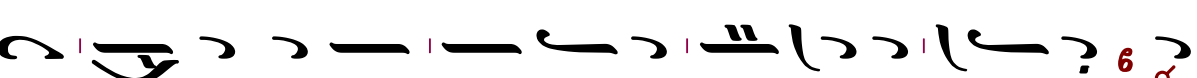

 ε νος η τις δι υ περ βο λην α γα α α θο τη η η


 τος να ος Θε ου ε εμ ψυ υ χο ος γι ι ι νε ε


 ε ε ται και μο νη κα τα α λη θει ει αν Θε ο


 το ο ο ο κο ο ος γνω ρι ι ι ζε ε ε ε ται


 αυ της ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος


 τω κο σμω την ει ρη νην κα τα πε εμ ψο ον και


 ταις ψυ χαις η μω ων το με ε ε γα α ε λε ε


 ο ο ο ο ος

Το φαι δρον της α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ
γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι και
την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψασαι
τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε σκυ λευ
ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου με
νος τω κο σμω το με γα ε λε ος
το τέλος το με γα ε ε λε ο ο ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ᾠδῆς Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ.172#

Το φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ
γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι
και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι
ι ψα σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον
ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε
ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε
ος
το τέλος με γα ε ε λε ο ο ος

Δοξα Πατρι και Υιω και α γι ω Πνευ μα

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.281*

Το φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα  εκ του αγ
γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι  και
την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι 
τοις α πο στο λοις καυ χω μεναι ε λε γον  ε σκυ λευ
ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος  δω ρου
με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος 
 *  με γα ε ε λε ο ο ος 

τὸ τέλος

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Προεόρτιον

[Εσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον 1952 σ.69*

Τ ο φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ
γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι
και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψα
σαι τοις α πο στο λοις καυ χω μεναι ε λε γον ε
σχυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε
ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

τὸ τέλος * με γ α ε ε λε ο ο ος

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Προεόρτιον

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Θεία Λειτουργία

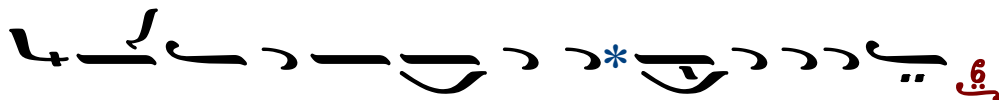
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β28*

Τ ο φαι δρον της α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του αγ
γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι και
την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα
σαι τοις α πο στο λοις και χω με ναι ε λε γον ε
σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος

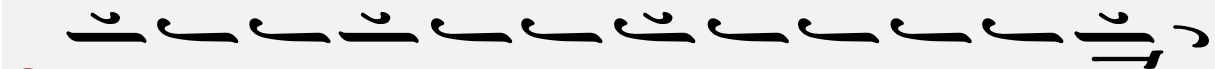


δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος



τὸ τέλος

με γα ε ε λε ο ο ος



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι

Προεόρτιον

[Ἑσπέραις](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

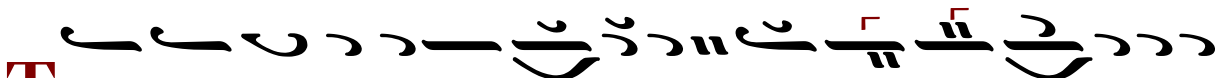
Ἦχος Δι' Δι'

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

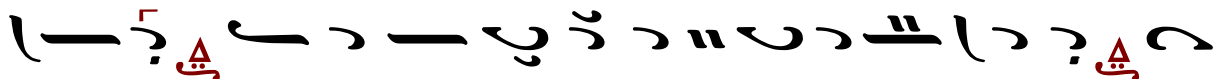
Μουσικόν Ἀπάνθισμα

Κωνσταντινούπολη 1904 σ.434*

(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)



Τ ο φαι δρον της Α να στα σε ω ως κη η η ρυ υ υ υ



γμα α εκ του αγ γε λου μα α θου ου ου σαι αι αι



του Κυ ρι ου ου μα θη η η τρι ι ι ι αι



και την προ γο νι κη ην α α πο ο φα α σιν α α

α πορ ρι ι ι ι ι ψα α α α α σαι τοις α

πο στο ο ο ο ο ο λους και χο με ε ναι ε

ε ε λε ε ε ε γον ε σκυ λευ ται ο θα να α

το ος η γε ερθη Χρι στος ο Θε ε ο ο ο ος

δω ω ρου με ε νος τω ω κο ο ο σμω το ο ο

με ε ε γα α ε ε λε ε ο ος

το τέλος ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Προεόρτιον

[Ἑσπέρας](#)

[Ὁρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Προεόρτιον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Εκ της ριζης Ιεσαι και εξ οσφυος του

Δαβιδ η θεοπαις Μαριαμ τι κτεται σημε

ρον ημιν δι ο και χαιρει η συμπασα και και

νουρ γειει ειται συγχειριτε ομου ο

ουρανός και η γη αι νεσα τε αυτην αι

πα τρι αι των ε θνων Ι ω α κειμ ευ φραι
 νε ται και Αν να παν η γυ ρι ζει κραυ γα α ζου
 σα η στει ρα τι κτει την Θε ο το κον και τρο φον
 της ζω η ης η μων τὸ τέλος ης η μω ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Θεία Λειτουργία: Ἀπολυτίκιον ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιο
 2007 σ.74/1767*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

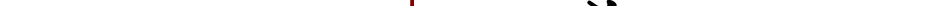
ε^ξ της ριζης Ι εσσαι και εξ ο σφυ ος του Δα

βιδ 6 η θε ο παις Μα ρι αμ τι κτεται ση με ρον η

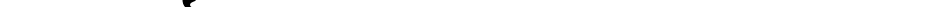
μιν δι ο και χαι ρει η συμ πα σα και και νου ρ γει

ει ταί συγ χαι ρει τε ο μου ο ου ρα νος και η





 Ι ω α χειμ ευ φραι αι νε ται και Αν να παν η


 γυ ρι ζει κραυ γα ζου σα  η στει ρα τι κτει την Θε

ο το ο κον και τρο φον της ζω ης η μων

* — — — — — χ — — — — — Δ
και τρο φον της ζω ης η μω ω ων

Θεία Λειτουργία: Ἀπολυτίκιον ναοῦ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Εκ της ριζης Ιεσσαι και εξ ο σφυ ος του Δαυ

ιδ η θε ο παις Μαρι αμ τι κτεται ση με ρον

η μιν δι ο και χαι ρει η συμ πα σα και και νουρ

γει ται συγ χαι ρει τε ο μου ο ου ρα νος και

η γη αι νε σα τε αυ την αι πα τρι αι των ε

θνων Ι ω α χειμ ευ φραι νε ται και Αν να παν
 η γυ ρι ζει κραυ γα α ζου σα η στει ρα τι
 κτει την Θε ο το κον και τρο φον της ζω ης η μων
 μω ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Θεία Λειτουργία: Ἀπολυτίκιον ναοῦ

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δ΄

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↴

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ⁶ ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι
⁶ ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↴

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ^Λ Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.429*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε
εν η η η η μιν ⁶ ευ λο γη με νος ο ο ε ερ
χο ο με ε ε ε νος ^Δ εν ο νο ο μα τι ι
ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου ⁶

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ᾠχος δὲ Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ᾠχος δὲ Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
Βουκουρέστι 1820 σ.104*

να βλε ψα σαι του τα φου την εισ ο δον και την

φλο γα του αγ γε λου μη φε ρου σαι αι μυ ρο φο ροι

συν τρο μω εξ ι σταν το λε γου σαι α ρα ε κλα πη

ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον α ρα η γερ θη ο

και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ σιν α λη θως α

νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω

ην και α να στα σιν

τῶν ἐξηγητῶν
Κατεπλόγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.104*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

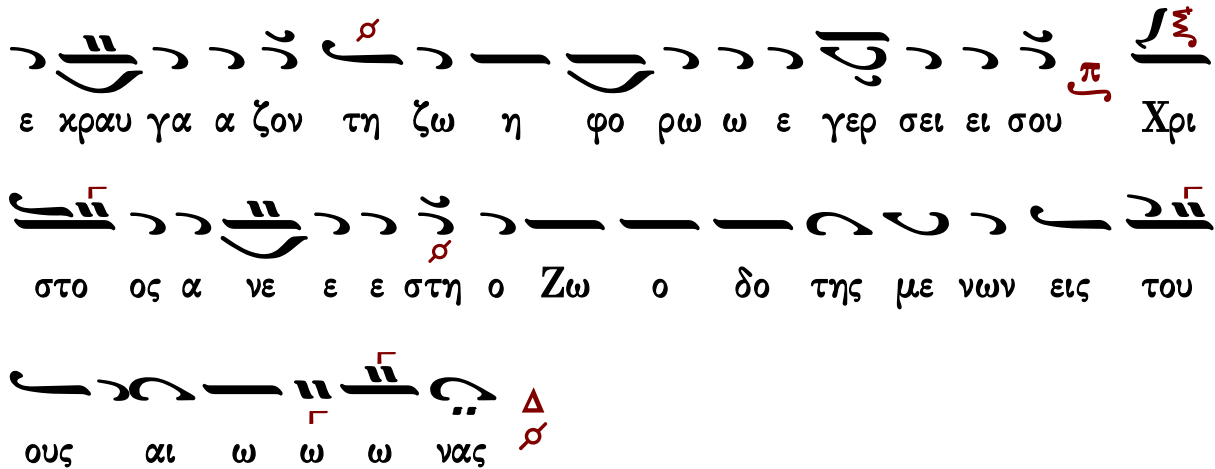
Ε κου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω

τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το θνη

τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ υ στη σα με ε

νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα νατος

δει νω ως ε σκυ λευ ε το και οι εν Α δη α παν τες



Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος α'

προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

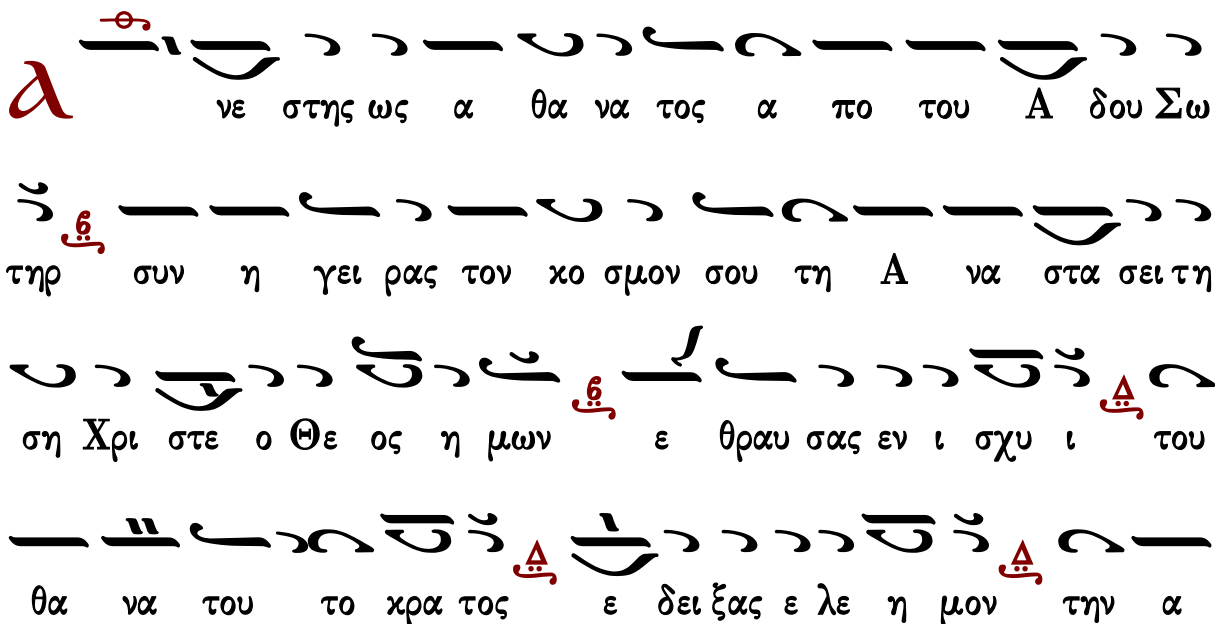
Τεχθεῖσα παραδόξως, στειωρικῶν ἐξ ὠδίνων, παρθενικῶν ἐκ λαγόνων, ἐκύησας ὑπὲρ φύσιν· ὠραῖος φανεῖσα γὰρ βλαστός, ἐξήνθησας τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, βοῶσί σοι Θεοτόκε· Δόξα τῇ νῦν προόδῳ σου σεμνῇ, δόξα τῇ παρθενίᾳ σου, δόξα τῇ κυοφορίᾳ σου, μόνῃ Πανάχραντε.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.105*



να στα σιν πα α α σι δι ο σε και δο ξα ζο

μεν μο νε φι λαν θρω πε

τῶν ἐξηγητῶν
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.106*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κ των α νω κα τελ θων των υ ψω μα των Γα βρι

ηλ και τη πε τρα προ οσ ελ θων εν θα η πε τρα της ζω

ης λευ χει μο νων α νε κραυ γα ξε ται αις κλαι ου ουσαι

αις παυ σα σθε υ μεις της θρη νω ω δους κραυ γης ε χου

σαι α ει το ευ συμ πα α θη η τον ον γαρ ζη τει τε

κλαι ου ουσαι θαρ σει ει ει τε ως α λη θως ε εξ ε
 γη η γε ρται δι ο ο βο α α α τε τοις α πο στο ο ο
 λους ο τι α νε στη η ο Κυ υ υ ρι ος

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ οὐράνια πάντα νῦν ἐπαγγάλλονται, τῶν ἀνθρώπων τὸ γένος συνεορτάζει αὐτοῖς, καὶ οἱ προφηῇται μυστικῶς συνευφραίνονται· ἦν γὰρ προεῖδον τυπικῶς, ἐν ταῖς ἀρχαίαις γενεαῖς, βάτον καὶ στάμνον καὶ ῥάβδον, νεφέλην πύλην καὶ θρόνον, καὶ μέγα ὄρος, γεννᾶται σήμερον.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματῆριον 1905 σ.173#

Α να βλε ψαι σαι του τα φου την ει σο δον και
 την φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου σαι αι μυ ρο
 φο ροι συν τρο μω ε ξι σταν το λε γου σαι α

ρα ε κλαπη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον

α ρα η γερθη ο και προ πα θουςκη ρυ ξαςτην ε γερ

σιν α λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις

εν Α δη πα ρε χωνζω ην και α να στα σιν

Κατεπλάγη Ίωσήφ

Ἦχος Δι

Αναστασματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.173#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω

τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το

θη τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα

με ε νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να

τος δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη

α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει

ει σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο

της με νωνεις τους αι ω ω ω ω νας

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος α'

προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τεχθεῖσα παραδόξως, στειρωτικῶν ἐξ ὠδίνων, παρθενικῶν ἐκ λαγόνων, ἐκύησας ὑπὲρ φύσιν· ὠραῖος φανεῖσα γὰρ βλαστός, ἐξήνθησας τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, βοῶσί σοι Θεοτόκε· Δόξα τῇ νῦν προόδῳ σου σεμνῇ, δόξα τῇ παρθενίᾳ σου, δόξα τῇ κυοφορίᾳ σου, μόνῃ Πανάκραντε.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος ᾠδὴ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματᾶριον 1905 σ.174#

Α νε στης ως α θα να τος α πο του α δου Σω

τηρ συν η γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει

τη ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι
του θα να του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον
την Α να στα σιν πα σι δι ο σε και δο ξα ζο
μεν μο νε φι λαν θρω πε

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.175#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
Ε κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γα
βρι ηλ και τη πε τρα προσ ελ θων εν θα η πε τρα
της ζω ης λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι

ου ουουσαις παυ σασθε υ μεις της θρη νω ωδους κραυ γης

ε χουσαι α ει το ευ συ μπα α θη η τον ον γαρ

ζη τει τε κλαι ουουσαι θαρ σει τεως α λη θως ε ξε

γη η γερ ται αι δι ο ο βο α α α τε τοις Α

α πο στο ο ο λους ο τι α νε στη ο Κυ υ ρι ος

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἤχος πλ.α'

προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ οὐράνια πάντα νῦν ἐπαγállονται, τῶν ἀνθρώπων τὸ γένος συνεορτάζει αὐτοῖς, καὶ οἱ προφηῆται μυστικῶς συνευφραίνονται· ἦν γὰρ προεῖδον τυπικῶς, ἐν ταῖς ἀρχαίαις γενεαῖς, βάτον καὶ στάμνον καὶ ῥάβδον, νεφέλην πύλην καὶ θρόνον, καὶ μέγα ὄρος, γεννᾶται σήμερον.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὴ Παρακλητικὴ
2004 σ.Β44/553*

α να βλε ψα σαι του τα φου την εισ ο δον και

την φλογα του αγ γε λουμη φε ε ρου σαι αι μυ

ρο φο ροι συν τρο μω εξ ι σταν το λε γου σαι α

ρα ε κλα πη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα α δει

σον α ρα η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας

την ε γερ σιν α λη θως α νε στη Χρι στος ο

Θε ος τοις εν α δη πα ρε χων ζω ην και α να

στα σιν

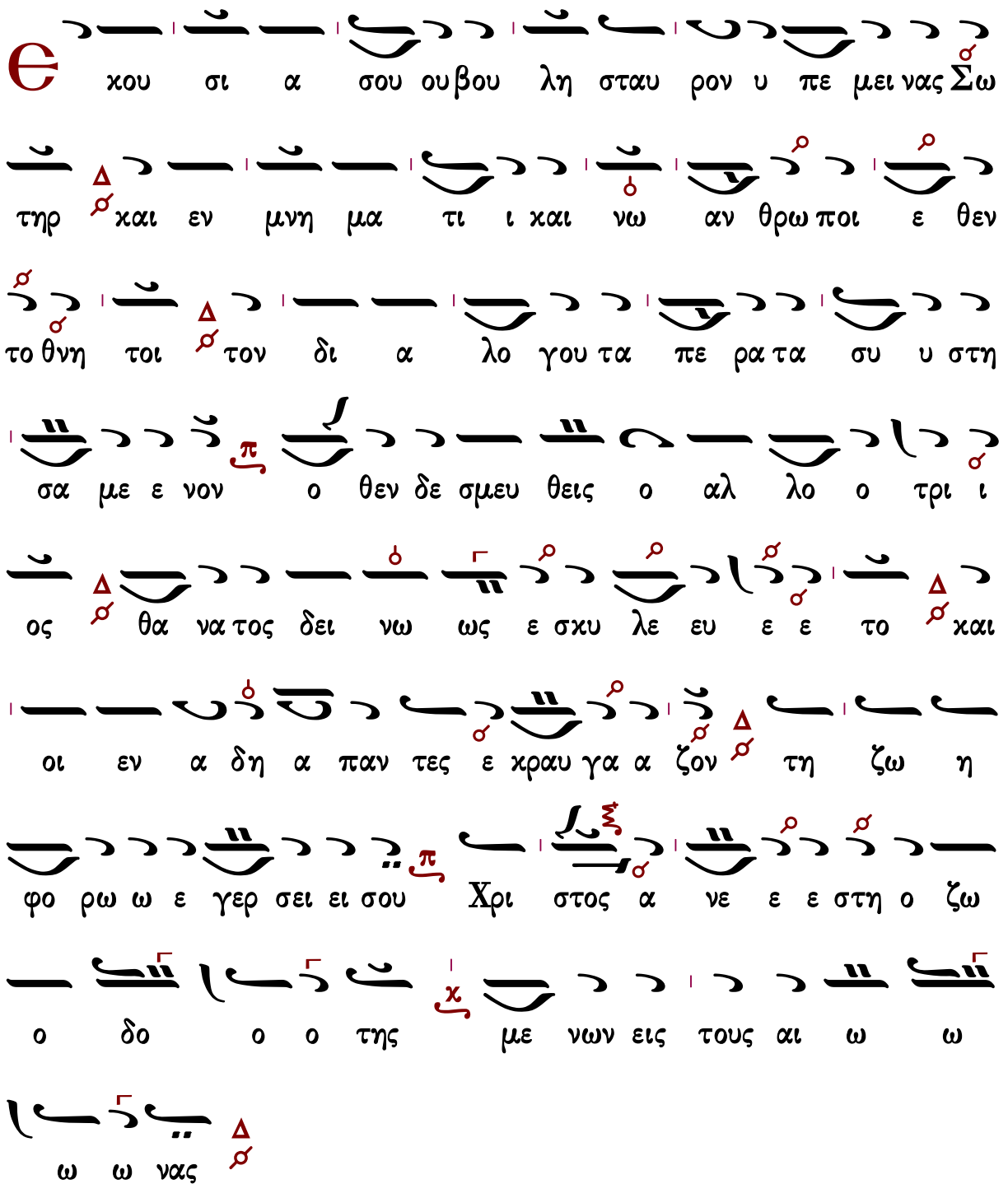
Κατεπλάγη Ίωσηφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β44/553*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι



Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος α΄

προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τεχθεῖσα παραδόξως, στειρωτικῶν ἐξ ὠδίνων, παρθενικῶν ἐκ λαγόνων, ἐκύησας ὑπὲρ φύσιν· ὠραῖος φανεῖσα γὰρ βλαστός, ἐξήνησας τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ Δυνάμεις

τῶν οὐρανῶν, βοῶσί σοι Θεοτόκε· Δόξα τῇ νῦν προόδῳ σου σεμνῇ, δόξα τῇ παρθενίᾳ σου, δόξα τῇ κυοφορίᾳ σου, μόνη Πανάχραντε.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος ᾠ̣ Δε̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β45/554*

Α νε στης ως α θα να τος α πο του τα φου Σω
τηρ συν η γει ρας τον κο σμον σου τη α να στα
σει τη ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ
ι του θα να του το κρα τος ε δει ξας ε λε η
μον την α να στα σιν πα σι δι ο σε και δο ξα ζο
μεν μο νε φι λαν θρω πε

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος ᾠ̣ Δε̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β46/555*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Εκ των ανωκαταλήθωντων υψωμάτων Γα

βριήλ και τη πετρα προσελθών ενθα η πετρα

της ζωης λευχειμων ανεκραυγαζεται αις κλαι

ου ου ουσαις παυσασθε υμεις της θρηνωδους κραυ

γης εχουσαι αι ετοιμυπααθηητον

ον γαρ ζητειτε κλαιουσαι θαρσει ει ειτε ως α

ληθως εξεγειγεται δι ο βοααατε τοις

αποστοοολοις οτια νεστη η ο Κυ

υριος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ οὐράνια πάντα νῦν ἐπαγγάλλονται, τῶν ἀνθρώπων τὸ γένος συνεορτάζει αὐτοῖς, καὶ οἱ προφηταὶ μυστικῶς συνευφραίνονται· ἦν γὰρ προεῖδον τυπικῶς, ἐν ταῖς ἀρχαίαις γενεαῖς, βάτον καὶ στάμνον καὶ ῥάβδον, νεφέλην πύλην καὶ θρόνον, καὶ μέγα ὄρος, γεννᾶται σήμερον.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Εὐλογητοσ εἰ Κυυριιε διδα

ξοοον με ταα διιι καιω μα ταααα

σου
χ̣ ᾠ

Τωωων ααγγεεε λωων οδηη

ημος ᾠ κατεπλαγηορωων σε ᾠ εεννεε

κροι οι οις λογισθεεεεν τα χ̣ τουθανα

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οis

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιν να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{ν'}η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι ^χη ^q αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^χη ^q θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χη ^q την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'}η ^q α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε ^χη ^q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χη ^q

Μ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'}η με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χq

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'}η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χq ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^χq

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χq

Π ρο ο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα **η** και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οἱς Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

οὐ τὴν τοῦ αἰῶνος γὰρ αἰῶνος γὰρ ἡ οὐσία αἰῶνος αἰῶνος

α γ ι ι ο ο ς ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Και νυν υ ν και α α ει η και εις τους αι ω

ω ν α ς τ ω ω ω ν α ι ω ω ω ν ω ω ν α α μ η ν

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{χ̣ ᾠ} δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^{χ̣ ᾠ}

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ^{Α ᾠ} ε εν νε ε

κροι οι οις λο ο γι ι σθε ε εν τα ^{χ̣ ᾠ} του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α ^{Α ᾠ} και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α ^{χ̣ ᾠ} και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σααν τα  

 υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε  δι

 δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

 σου 

 ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

 κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

 τε  ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

 αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

 ο φο ο ο ρις  ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

 φο ον και η η σθη η τε ε ε  ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος  

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε  δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

 σου 

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι  My ρο φο ροι οι ε

 ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι  α α λλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

 ε ε  την Α να α α στα α σι ι ν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

π 9

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο ος κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

K

✂

Z

δαμ. αμ. αρ. τι. ας. ε. λυ. υ. τρω. ω. ω. σω. ω. Πα. αρ. θε. ε. ε.

 χ^2_{q} 

♂

κ
q̇



A

к
қ

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος Α (β')

Α λ λη η λου ι ι α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τας ου χ

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε εν νε κροι οis λο γι σθεν τα του θα να του χ

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Εὐλογῆτος εἰ Κύριε διδάξον με τὰ δι και

ω μα τὰ σου

ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κίρ να τε 9 ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ

γὰρ ἐξὰ νῦν ἐστὶ τοῦ μνημάτος

Ευλογητος ει Κυρι εδιδαξον με τα δι και
ωματα σου ^x_q

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη
μασου θρηνολογουσαι ^x_q αλλε πεστη προς αυτας

ο αγγελος και ειειπε θρηνου ο καιρος πεπαυται

μη κλαιε τε ^x_q την αναστασιν δε αποστολοις ει

πατε ^x_q

Ευλογητος ει Κυρι εδιδαξον με τα δι και
ωματα σου ^x_q

Μυροφοροι γυναικες με τα μυρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ εν η χου

οὐν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ⁹ ως Θ ε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Ἰὼ οὐκ ὄντες καὶ τὸ αἰγιόγον Πνεῦμα⁹ τὴν αἰγιό-

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοίς Σειρά φιλικά ζουν τες το Άγαγιος αγίος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ
q</sup>

Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδα αμ α μαρ τι ας <sup>χ
q</sup> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχεις ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ
q</sup> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς <sup>χ
q</sup>

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ
q</sup> (6')

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠή Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222*

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου

Των αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον μετα δι και

ω ματασου ^χη

Τιτα μυυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κირνατε ^χη οα στραπτων εν τω ταφω αγ

γελος προσεφθεγγετοταις μυροφοροις ^χη ι δε τε υ

μεις τον τααφον και ησθητε ^χη οσωτηρ γαρ εξα νε

εστη του μνημαατος ^χη

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον μετα δι και

ω ματασου ^χη

Λαν πρωι μυροφοροι εδραμον ^{γ'}η προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^{xq} αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{ν' η} θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^{xq} την Α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα α τε ^{xq}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν' η} δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^{xq}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{ν' η} προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^{xq}

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{ν' η} τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{xq} ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>χ
q</sup>

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>χ
q</sup> την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>ν'
η</sup>

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γι ος <sup>χ
q</sup> α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>χ
q</sup>

Κ αι νυ υν και α ει <sup>ν'
η</sup> και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ
q</sup>

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδαμ α μαρ τις ^κχαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ^{ν'}ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^κο εκ σου σαρ κω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^κ

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'}αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^κ (6')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'}αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^κ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με

τα δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι χιρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τᾷ φω αἱ γε λῶσιν ὁ προσ ε φθεγ γε τοταῖς μὲν ῥο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Εὐλογητοῦ ἐκείνου διδάξαντος με

δι και ω ματα α σου

λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνημά σου θρηνολόγουοι σαι ⁹ αλλ' επεστη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε

✠

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

εσχες  ρευσαντα ζωης  ιθυνε προς ταυτην δε  ο

εκ σου ουσαρκωθεις Θεος και ανθρωπος 

 λληλου ια αλληλου ια  αλληλου

ι α  δο ο ξασοι ο Θεος  (6')

 λληλου ια αλληλου ια  αλληλου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θεος ο ο ο ο ος 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ΠΑ    ΔΙ ΠΑ 
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο νμε τα

 
δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι кир να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

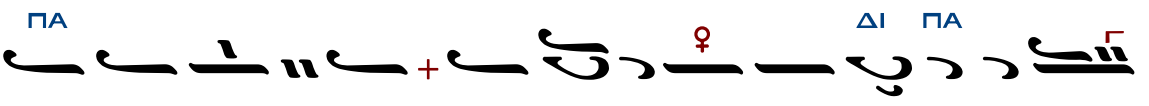
ΔΙ ΠΑ
χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου

ΔΙ ΠΑ
τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

ΠΑ
Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

^{ΠΑ}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο


ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α


γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

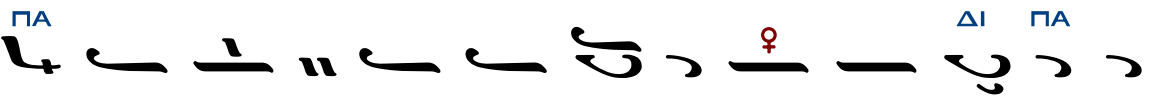

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α


γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

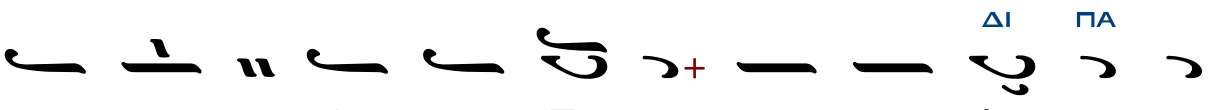
^{ΠΑ}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην

^{ΠΑ}

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ


τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ


μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο ος

(β')

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκᾶς Λουκᾶ

Υπακοή

Ἦχος Β

Αναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.107#

Τ α της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως προ δρα μου
 σαι αι μυ ρο φο ροι τοις α πο στο λοις ε κη ρυτ τον Χρι
 στε ο τι α νε στης ως Θε ος πα ρε χων τω κο
 σμω το με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναβαθμοὶ](#)

Δουκᾶς Δουκά

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν
ἀντίφωνον α΄

Ἦχος δὲ Βϩ

Ἀναστασιματᾶριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.107*

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα
 θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τη
 η ηρ μου

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε ε α πο του



Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ι ε σε σθε ε α πε



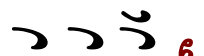
ξη ραμ με ε ε νοι ⁶λ



⁵χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι



και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



νων α μην ⁶λ



Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται ⁶λ και



κα θαρ σει υ ψου ται αι λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α



δι κη Μο να δι ι ε ρο κρυ φι ως ⁶λ

ἀντίφωνον β'



Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θους ψυ



χης μου ⁶λ κα μοι γε νε σθω ^{π9} προς υ πα κο η ην τα

θει α σου ω τα ⁶λ

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη

με νος ⁶λ υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ πουν

των ⁶λ

⁶λ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α

ρι τος ρει θρα ⁶λ αρ δευ ον τα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι αν ⁶λ

ἀντίφωνον γ'

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω ⁶ και

ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων ^Δ προς χα

μαι ζη λι αν ⁶

Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στωρ

γην ^Δ ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρον χρε ω

⁶ στου μεν ^λ

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου

ου ου τος ⁶ λ θε ω ρι ας και σο φι ας ^{π 9} παν τα γαρ

εν του τω τα πα τρω α δο γμα τα ^{χορὸς 6'} ο Λο γος εκ κα

⁶ λ λυ πτει

Προκείμενον

^Α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρω

σαι η μας ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος σου ^{6 λ} (β')

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον,
ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

^Α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν ^{6 λ} και λυ τρω

σαι η μας ^Α ε νε κεν της δο ξη ης του ο νο μα το ο

^χ ος σου ου ου ου ου ^{6 λ}

Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ραμ

με νοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται 6 λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται 6 λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως 6 λ αντίφωνον β'

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α

θους ψυ χης μου 6 λ κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο

ην ταθει ει α σου ω ω τα 6 λ

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κεκτη με

νος υ ψη λο τερος ε στι παν των των λυ που ουν των 6 λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι 6 λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

ἀντίφωνον γ'

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω και

ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς

χα μαι ζη λι αν

Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ

γην ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλ τρον χρε ω

 ⁶
στου μεν ^λ

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

 Πνευ μα τι ⁶
^λ

 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

 ω νων α μην ⁶
^λ

 Δ γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου τος ⁶
^λ θε

 ω ρι ας και σο φι ας ^π
⁹ παντα γαρ εν του τω τα πα

 τρω α δο γματα ^{χορὸς 6'} ο Λο γος εκκα λυ πτει ⁶
^λ Προκείμενον

 Δ  να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ

 τρω σαι η μας  ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα

τὸς σου ⁶λ (β') ^Γχ

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον,
ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Α ^Γχ να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυτρω

σαι η μας ⁶λ ε νε κεν της δο ο ξης του ο νομα το ο

ος σου ου ου ου ου ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος ^Γα ^Δβ

Μουσικὴ Συλλογὴ
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου ⁶λ

Επιπλεον πλουνον με απο της α νο μι ι

ας μου και απο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γνω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

Cοι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

1 δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

1 δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τὸν ἀσπασμὸν τοῦ εὐαγγελίου ἱερουργοῦντος ἀρχιερέως.

1 δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρτιων μου και πασας ανωνιμας μου εξαλει

ψον

Καρδιανκαθαρανκτισονενεμοι ο Θε

ος και Πνευμαευθεσεγκαινισονεντοιςεγκαιτοις

μου

Μηαπορριψηςμεαποτουπροσωπουσου και

το Πνευμα σου τοαγιονμηαντανεληςαπε

μου

Αποδοςμοιτηναγαλλιασιντουσωτη

ριουσου και πνευματιηγεμονικωστηριξον

με

Δι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νην σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Ἦχος  Δι'

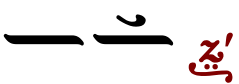
Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

 
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

 
Τ αϊς των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

 
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

 
α μην

 
Τ αϊς της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

 
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

 
Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λειψον το α νο μη μα μου

να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἄργον κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

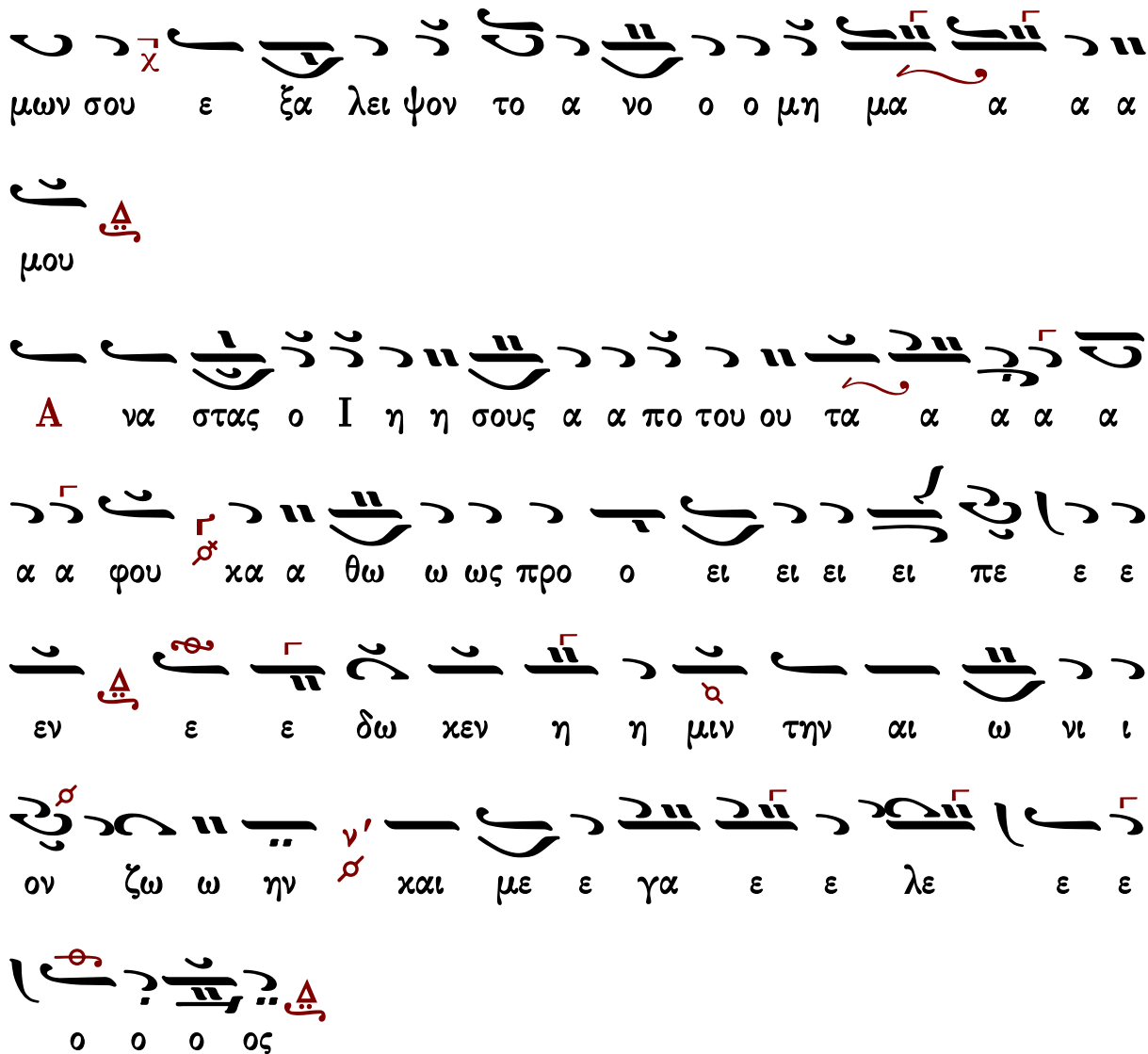
ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

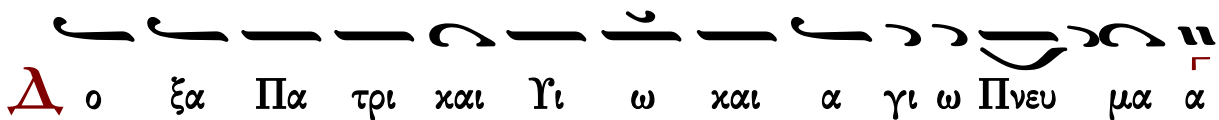
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' ᾠ

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.195*



τι

Ταιαις των Αποστολων πρεσβειαις εελεημον εξ

αλειψον τα πληθητων εμωων εγκλημα των

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιων

νων αμην

Ταιαις της Θεοτοκου πρεσβειαις εελεημον εξ

αλειψον τα πληθητων εμωων εγκλημα των

ελεησον με ο Θεος κατα το

μεγαλεος σου και κατα το πληθος των οικτιρ

μων σου εξ αλειψον το ανομημα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ονζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματῆριον 1905 σ.178#

Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραιον πε λαγος α βρο χois

ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισ ρα ηλ σταυ ρο

τυ ποις Μω σε ως χερ σι του Α μα ληκ την δυ ναμιν

εν τη ε ρη μω ε τρο πω σατο

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε 6
λ

Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτωσιν ε πα

νορ θου με νος 6 λ εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυ ρου την

εν ξυ λω ι ω με ε νος π 9 παν ω λε θρι αν Δε σπο

τα ως α γα θος και παν το δυ ναμος 6 λ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε 6
λ

Ε ν τα φωσωμα τι κως εν Α δουδεμε τα ψυ χης

ως Θε ος π 9 εν Πα ρα δει σω δε μεταλη στου και εν θρο

νω υ πηρχες Χρι στε π 9 με τα Πα τρος και Πνευ ματος πα

ανταπλη ρων ο απε ρι γραπτος ⁶λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Α σπο ο ρως τω του Πα τρος βου λη μα τι εκ θει

ου Πνευ μα τος ⁶λ τον του Θε ου συν ει λη φας Υι ον και

σαρ κι α πε κυ η η σας ^πq τον εκ Πα τρος α μη το

ρα και δι η μας εκ σου α πα το ρα ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κανὼν Προεόρτιος](#)

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος ⁴δλ B8

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.180#

Ε υ φραι νεται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι στε

κρα ζουσα ^πq συ μου ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη και στε

ρε ωμα ⁶λ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ⁶λ

Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης

α μπε λος ε πι Σταυ ρου κρε μα ται πα σιν αμ βρο σι αν

πη γα ζουσα ⁶λ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ⁶λ

Ω ς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα θε

λων φρυ α γμα και ως Θε ος α φθαρτος νυν σωμα τι κως ε

ξε γη γερται ⁶λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

С υ μο νητοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα θων

προ ξενος ^πη Μητηρ Θε ου γε γονας ^Δη ο θεν σοι το χαι ρε προσ

α γομεν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κανὼν Προεόρτιος](#)

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἑπεφάνης σήμερον

Ἦχος δ΄. Πα

≈Γεωργίου Πρωγάκη≈
Μουσική Συλλογή
1909 σ.20/694#

Ο Σω τηρ και ρυ στης μου α πο του τα α α

φου ^πη ως Θε ος α νε στη σεν εκ των δε σμων τους γη

γε νεις ^η και πυ λας α δου συν ε τρι ψε ^γη και ως Δε

σπο της α νε ε στη τρι η μερο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α΄

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.225#

Σταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πεξευσαν τι την

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη

σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γραψα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σωμεν τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται

ᾠδὴ γ΄

Ρ α βδος εις τυ υ ποντου μου στη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α ^ν τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε ^Α χορὸς α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα ^ν ᾠδὴ δ' ^Γ

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γασου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα ^Γ ᾠδὴ ε' ^Β
^ν

Ω τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος ^ν δι ου

πε πτω κεν ο ξυλω α πα τη η σας τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σαρ κι τω πα

ρε ε χ ο ο ν τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων

Ν ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α α γ χ νοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας το

σω τη ρι ο ν πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ο ν α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα

γεν τος Χρι στου ου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερ σει τον κο ο σμον φω τι σα αντος

Ε εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε

βους λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα α αλ λον ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

ὥδῃ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον

Ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δος ις α

ριθμοῖδῃ μι οὐρ γον πα τε ρα^γΘε^δον υ μνει ει τε τον
 συγ κα τα βαντα λο ο ο γον^ε και το πυρ εις δρο ο σον
 με τα ποι ησαντα^γ και υ περ υ ψου τε το πα α σι
 ζω ην πα ρε ε χον^α Πνε ευμα παν α γι ον εις τους
 αι ω ω να α α ας^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ π ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.292/1641*

C^χ ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα
 βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν
 τι^γ την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα ας

το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Ρ α βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ βα

νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

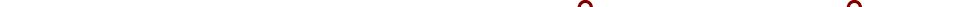
εξ ην θη σε ξου λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε ε

ω ω μα

Ε ισ α κη κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου

το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε


 ১
 ২
 ৩



 η μερος εκ δυσ την υ περ χο σμι ον α να στασιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σαρκι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ερ σει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος

Εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυσ σε βους

λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα λ λον ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν
τον Κυ ρι ον

ὥδῃ ᾗ'

Ε υ λο γει ει τε παι αι αι δες της Τρι α δος ι σα
ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε

τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ

εις ὄρο ο σον με τα ποι η σαν τα και υ περ υ ψου

τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα παν α γι ονεις

τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Γραμμαῖ τινες τῶν καταβασιῶν διεσκευάσθησαν ἐλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρτονισμῶν καὶ ἀστόχου διαιρέσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ὥδῃ ᾗ'

Ἦχος λ π ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.287/1636*

C^χ ταυ ρον χα ρα α ξας Mω ω ση η ης επ ευ

θει ει ει ει α ας ρα α α βδω^χ την E ρυ θραν

δι ε τε ε[♂] με[♂] τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

ι^ν την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως^{Δ q} Φα ρα ω

τοι οis αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν[♂] επ[♂]

ευ ρους δι α α γρα α α ψας^{Δ q} το α ητ τη τον ο

ο ο πλον[♂] δι[♂] ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν[♂] τω[♂]

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται[♂] ^{2 ν}[♂] [♂] φδὴ γ'

P[♂] α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυ στη η η ρι ου^Δ

πα α ρα α λα αμ βα α α νε ε ε ε ται^Δ τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο χρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α **η** τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εχ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε **δι** ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου **δι** χορός

εἰς κράτος καὶ στερεώμα

ΣΤΕ ΡΕ Ε Ε Ε Ε Ω Ω Ω Ω ΜΑ

𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿 𐥀 𐥁 𐥂 𐥃 𐥄 𐥅 𐥆 𐥇 𐥈 𐥉 𐥊 𐥋 𐥌 𐥍 𐥎 𐥏 𐥐 𐥑 𐥒 𐥓 𐥔 𐥕 𐥖 𐥗 𐥘 𐥙 𐥚 𐥛 𐥜 𐥝 𐥞 𐥟 𐥠 𐥡 𐥢 𐥣 𐥤 𐥥 𐥦 𐥧 𐥨 𐥩 𐥪 𐥫 𐥬 𐥭 𐥮 𐥯 𐥰 𐥱 𐥲 𐥳 𐥴 𐥵 𐥶 𐥷 𐥸 𐥹 𐥺 𐥻 𐥼 𐥽 𐥾 𐥿 𐦀 𐦁 𐦂 𐦃 𐦄 𐦅 𐦆 𐦇 𐦈 𐦉 𐦊 𐦋 𐦌 𐦍 𐦎 𐦏 𐦐 𐦑 𐦒 𐦓 𐦔 𐦕 𐦖 𐦗 𐦘 𐦙 𐦚 𐦛 𐦜 𐦝 𐦞 𐦟 𐦠 𐦡 𐦢 𐦣 𐦤 𐦥 𐦦 𐦧 𐦨 𐦩 𐦪 𐦫 𐦬 𐦭 𐦮 𐦯 𐦰 𐦱 𐦲 𐦳 𐦴 𐦵 𐦶 𐦷 𐦸 𐦹 𐦺 𐦻 𐦼 𐦽 𐦾 𐦿 𐧀 𐧁 𐧂 𐧃 𐧄 𐧅 𐧆 𐧇 𐧈 𐧉 𐧊 𐧋 𐧌 𐧍 𐧎 𐧏 𐧐 𐧑 𐧒 𐧓 𐧔 𐧕 𐧖 𐧗 𐧘 𐧙 𐧚 𐧛 𐧜 𐧝 𐧞 𐧟 𐧠 𐧡 𐧢 𐧣 𐧤 𐧥 𐧦 𐧧 𐧨 𐧩 𐧪 𐧫 𐧬 𐧭 𐧮 𐧯 𐧰 𐧱 𐧲 𐧳 𐧴 𐧵 𐧶 𐧷 𐧸 𐧹 𐧺 𐧻 𐧼 𐧽 𐧾 𐧿 𐨀 𐨁 𐨂 𐨃 𐨄 𐨅 𐨆 𐨇 𐨈 𐨉 𐨊 𐨋 𐨌 𐨍 𐨎 𐨏 𐨐 𐨑 𐨒 𐨓 𐨔 𐨕 𐨖 𐨗 𐨘 𐨙 𐨚 𐨛 𐨜 𐨝 𐨞 𐨟 𐨠 𐨡 𐨢 𐨣 𐨤 𐨥 𐨦 𐨧 𐨨 𐨩 𐨪 𐨫 𐨬 𐨭 𐨮 𐨯 𐨰 𐨱 𐨲 𐨳 𐨴 𐨵 𐨶 𐨷 𐨸 𐨹 𐨺 𐨻 𐨼 𐨽 𐨾 𐨿 𐩀 𐩁 𐩂 𐩃 𐩄 𐩅 𐩆 𐩇 𐩈 𐩉 𐩊 𐩋 𐩌 𐩍 𐩎 𐩏 𐩐 𐩑 𐩒 𐩓 𐩔 𐩕 𐩖 𐩗 𐩘 𐩙 𐩚 𐩛 𐩜 𐩝 𐩞 𐩟 𐩠 𐩡 𐩢 𐩣 𐩤 𐩥 𐩦 𐩧 𐩨 𐩩 𐩪 𐩫 𐩬 𐩭 𐩮 𐩯 𐩰 𐩱 𐩲 𐩳 𐩴 𐩵 𐩶 𐩷 𐩸 𐩹 𐩺 𐩻 𐩼 𐩽 𐩾 𐩿 𐪀 𐪁 𐪂 𐪃 𐪄 𐪅 𐪆 𐪇 𐪈 𐪉 𐪊 𐪋 𐪌 𐪍 𐪎 𐪏 𐪐 𐪑 𐪒 𐪓 𐪔 𐪕 𐪖 𐪗 𐪘 𐪙 𐪚 𐪛 𐪜 𐪝 𐪞 𐪟 𐪠 𐪡 𐪢 𐪣 𐪤 𐪥 𐪦 𐪧 𐪨 𐪩 𐪪 𐪫 𐪬 𐪭 𐪮 𐪯 𐪰 𐪱 𐪲 𐪳 𐪴 𐪵 𐪶 𐪷 𐪸 𐪹 𐪺 𐪻 𐪼 𐪽 𐪾 𐪿 𐫀 𐫁 𐫂 𐫃 𐫄 𐫅 𐫆 𐫇 𐫈 𐫉 𐫊 𐫋 𐫌 𐫍 𐫎 𐫏 𐫐 𐫑 𐫒 𐫓 𐫔 𐫕 𐫖 𐫗 𐫘 𐫙 𐫚 𐫛 𐫜 𐫝 𐫞 𐫟 𐫠 𐫡 𐫢 𐫣 𐫤 𐫥 𐫦 𐫧 𐫨 𐫩 𐫪 𐫫 𐫬 𐫭 𐫮 𐫯 𐫰 𐫱 𐫲 𐫳 𐫴 𐫵 𐫶 𐫷 𐫸 𐫹 𐫺 𐫻 𐫼 𐫽 𐫾 𐫿 𐬀 𐬁 𐬂 𐬃 𐬄 𐬅 𐬆 𐬇 𐬈 𐬉 𐬊 𐬋 𐬌 𐬍 𐬎 𐬏 𐬐 𐬑 𐬒 𐬓 𐬔 𐬕 𐬖 𐬗 𐬘 𐬙 𐬚 𐬛 𐬜 𐬝 𐬞 𐬟 𐬠 𐬡 𐬢 𐬣 𐬤 𐬥 𐬦 𐬧 𐬨 𐬩 𐬪 𐬫 𐬬 𐬭 𐬮 𐬯 𐬰 𐬱 𐬲 𐬳 𐬴 𐬵 𐬶 𐬷 𐬸 𐬹 𐬺 𐬻 𐬼 𐬽 𐬾 𐬿 𐭀 𐭁 𐭂 𐭃 𐭄 𐭅 𐭆 𐭇 𐭈 𐭉 𐭊 𐭋 𐭌 𐭍 𐭎 𐭏 𐭐 𐭑 𐭒 𐭓 𐭔 𐭕 𐭖 𐭗 𐭘 𐭙 𐭚 𐭛 𐭜 𐭝 𐭞 𐭟 𐭠 𐭡 𐭢 𐭣 𐭤 𐭥 𐭦 𐭧 𐭨 𐭩 𐭪 𐭫 𐭬 𐭭 𐭮 𐭯 𐭰 𐭱 𐭲 𐭳 𐭴 𐭵 𐭶 𐭷 𐭸 𐭹 𐭺 𐭻 𐭼 𐭽 𐭾 𐭿 𐮀 𐮁 𐮂 𐮃 𐮄 𐮅 𐮆 𐮇 𐮈 𐮉 𐮊 𐮋 𐮌 𐮍 𐮎 𐮏 𐮐 𐮑 𐮒 𐮓 𐮔 𐮕 𐮖 𐮗 𐮘 𐮙 𐮚 𐮛 𐮜 𐮝 𐮞 𐮟 𐮠 𐮡 𐮢 𐮣 𐮤 𐮥 𐮦 𐮧 𐮨 𐮩 𐮪 𐮫 𐮬 𐮭 𐮮 𐮯 𐮰 𐮱 𐮲 𐮳 𐮴 𐮵 𐮶 𐮷 𐮸 𐮹 𐮺 𐮻 𐮼 𐮽 𐮾 𐮿 𐯀 𐯁 𐯂 𐯃 𐯄 𐯅 𐯆 𐯇 𐯈 𐯉 𐯊 𐯋 𐯌 𐯍 𐯎 𐯏 𐯐 𐯑 𐯒 𐯓 𐯔 𐯕 𐯖 𐯗 𐯘 𐯙 𐯚 𐯛 𐯜 𐯝 𐯞 𐯟 𐯠 𐯡 𐯢 𐯣 𐯤 𐯥 𐯦 𐯧 𐯨 𐯩 𐯪 𐯫 𐯬 𐯭 𐯮 𐯯 𐯰 𐯱 𐯲 𐯳 𐯴 𐯵 𐯶 𐯷 𐯸 𐯹 𐯺 𐯻 𐯼 𐯽 𐯾 𐯿 𐰀 𐰁 𐰂 𐰃 𐰄 𐰅 𐰆 𐰇 𐰈 𐰉 𐰊 𐰋 𐰌 𐰍 𐰎 𐰏 𐰐 𐰑 𐰒 𐰓 𐰔 𐰕 𐰖 𐰗 𐰘 𐰙 𐰚 𐰛 𐰜 𐰝 𐰞 𐰟 𐰠 𐰡 𐰢 𐰣 𐰤 𐰥 𐰦 𐰧 𐰨 𐰩 𐰪 𐰫 𐰬 𐰭 𐰮 𐰯 𐰰 𐰱

Εἰς αὐτὴν ἡ κοίτη τοῦ βασιλέως ἐστὶν ἡμεῖς τῆς οἰκίας

χο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

δο ξα σα σου τη ην(Ηε ο ο τη η τα ρ ρ ρδη ε'

Ω

τρις μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον εν

ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ και

αι Κυ ρι ι ο ος δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω ω τω

ω προ ος πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νην ταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων

Ν ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ᾠδὴς'

Ε ΕΧ ΠΕ Ε ΤΑ Α Α Α Α ΣΑΣ **δλ** ΤΟ ΣΩ ΤΗ Η ΡΙ Ι

ον πα α α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως **α** ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυν **δη** την υ πε ερ χο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε **δ** του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σελ ει

τον χο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος α ωση

Ε
ε εκ νο ο ον προ ος τα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε ⁶ πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στυ γου ους ο ο μως

τρει εις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ω δη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

ὠδὴ ἡ'

Ευ λο γει ει ει τε παι αι αι δε ες της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον υ μνει

ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το

ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και

υ περ υ υ ψου ου ου ου τε το ο πα σι ι ζω η

ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευ μα παν α γι ι ονεις τους

αι ω ω να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμωτέρα

Λουκάς Λουκά

Τιμωτέρα

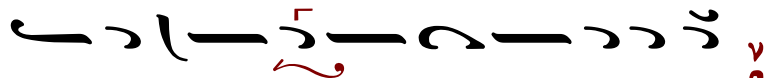
Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῇρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ϝ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ ϝ την α δι α
 φθο ρως Θε ον λο ο γον τε κου σαν ϝ την ον τως Θε
 ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν ϝ

Μ 
ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

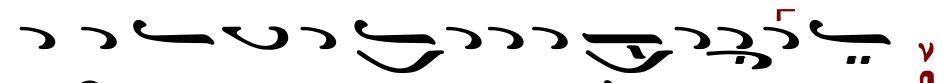

ον  και η γαλ λι α σε το  πνευ μα μου ε πι


τω Θε ω ω ω τω σω τη ρι μου 

Τ 
ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο


ξο τε ραν α συγ χρι ι ι τως των Σε ραφιμ  την α


δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν  την ον


τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν 

Ο 
τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν


της δου λης αυτου  ι δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι

ου σι με πα σαι αι γε νε αι 

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ραφιμ  την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν  την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν 

O  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ

να τος  και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το

ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου 

 με νοις αυ τον 

T ην  τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σχορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυτων

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι

αυ του εως αι ω νος

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ' ᾠδῆς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.235#

Μυ στι κος ει Θε ο το κε Πα ραδεισος α γε

ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον υφ ου το του Σταυ ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον

δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε με

γα λυ νο ο μεν

λυ νο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II

Πέτρου Λαμπραδρίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.91#

Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ος

α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον

υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον

ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι

δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ νου ου ου ου ουν τε ε ες α αυ τον

σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Σύντομος

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.295/1644*

Μ υ στι κος ει Θε ο το κε πα ρα δει σος α

γε ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου το του

Σταυ ρου ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται

δεν δρον δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νουν

τες αυ τον σε με γα λυ υ νο ο μεν λυ νο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

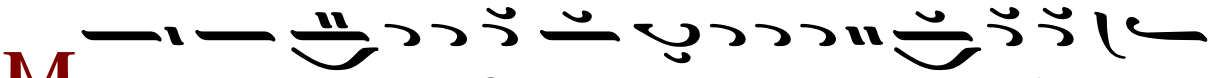
[Ἐξαποστειλάρια](#)

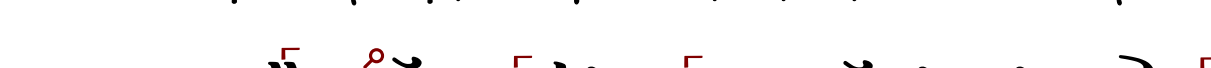
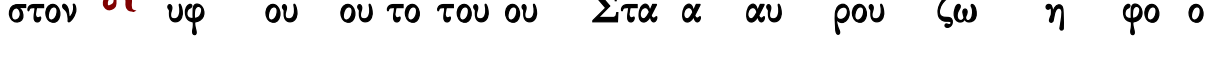
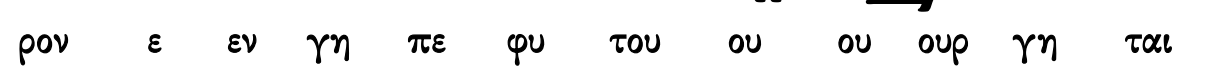
Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.291/1640*

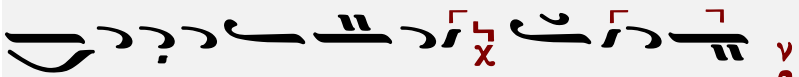

Μ υ στι χος ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο

 ος α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι

 στον υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο

 ρον ε εν γη πε φυ του ου ου ουρ γη ται

 αι αι δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου

 με ε ε ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ες α

 α αυ τον σε με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν

* τὸ τέλος


 σε ε ε με γα λυ νο ο με ε ε εν

Ἦχος Ψαλμ. Δε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυτου χορός 6' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Ψαλμ. Δε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.239*

Τ ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ

λι σμε ε νον και μυ ρο φο ο ροι ε ε χαι ρον

ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη με νον ε εν

τω τα α φω και αυ τος τα αυταις ε ε φη ι δου
 Χρι στο ος ε γη η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε
 τρω τοις Μα θη ται αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε
 Γα α λι λαι αι ας ε χει η μι ν ο φθη η σε ται
 ως προ ει πε ε τοις φι ι λοις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προεόρτιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (Υ')
 Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει
 τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός θ' ο τι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Β̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.468/1338#

Τ ον λι θον θε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ λι

σμε ε νον αι Μυ ρο φο ο ροι ε ε χαι ρον ει δον

γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη μενον εν τω τα α φω

και α αυ τος τα αυ ταις ε ε φη ι δου Χρι στο

ος ε γη η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε

τρω τοις μα θη ται αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα α λι λαι αι ας ε κει υ μι ιν ο φθη

η σε ται ως προ ο ει πε ε τοις φι ι λοι οις

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορός θ' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.6#

Τ ο ον λι θον θε ε ε ω ρη η σα σαι α

πο κε κυ υ λι σμε ε νον αι Μυ ρο ο φο ο

ο ροι ε ε χαι ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι

σκον κα θη μενον εν τω τα α φω και α αυτος
 τα αυταις ε ε φη ι δου Χρι ι στο ος ε γη
 η γερται ει πα τε συ υν τω Πε ε τρω τοις μα
 θη ηται αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε
 Γα α λι λαι αι ας ε χει η η μι ιν ο ο φθη
 η σε ται ως προ ο ει πε ε τοις φι ι λοι οις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προεόρτιον

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η
 μων (γ')

ΜΕΛ ΔΙ
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η
ΒΞ
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο
ΔΙ
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι
ΒΞ
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.227#

ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
Τ ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ
ΓΑ ΔΙ
λι σμε ε ε ε νον αι Μυ ρο ο φο ο ο ροι ε
ΜΕΛ ΒΞ ΝΗ ΒΞ
ε χαι ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη με
ΜΕΛ ΒΞ
νον ε εν τω τα α φω και α αυ τος τα αυ ταις ε ε
ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
φη ι δου Χρι στο ος ε γη η γερ ται ει πα τε

MEΛ
συ υν τω Πε ε τρω τοις Μα θη ται αι αι αι

Βδ
αις εν τω ο ρει φθα σα τε Γα α λι λαι αι

ΔΙ MEΛ Βδ
ας ε χει η μι ι ιν ο φθη η σε ται ως προ ο

MEΛ
ει πε ε τοις φι ι λοι οις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προεόρτιον

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἴνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ὡ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.109*

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π η αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι ι στοις π ρ σ ο ι π ρ ε ε π ε ι υ μ ν ο ς τ ω Θε ε
ω ω 6 λ

ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν π α ν τ ε ς ο ι α α α γ γ ε ε ε λ ο ι

ο ι α α α υ τ ο υ α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν π α α σ α ι α ι α ι α ι

δ υ ν α α α μ ε ι ε ι ς α α α υ τ ο υ π ρ ε ε π ε ι υ

μ ν ο ς τ ω Θε ε ω ω 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σ α α π ν ο ο η α ι ν ε σ α α α α

α α α τ ω ω ω ω ω λ ω ω ω ω ω τ ο ο ν Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον π αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον π εκ τω ω ω ω ω ν ου ου ου ρα

α α ια α α α νων αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι ος υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε

ω ω λ

ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ τον πα α α α αν τε ες οι α α α α α γ γε

ε ε λοι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον πα α

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ος τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω ω

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω ^{6 λ}

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει ει τε α αυ

τον ^{Α ρ} πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του ^{Α ρ}

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω ^{6 λ}

Ἦχος Ὡ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιμάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω Θε ε ω ω ε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πα σαι αι δυ να α α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ⁴Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδοσις 1991 σ.255*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π9} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ωων ου ρα α νων ^Δ αι νει τε α α αυ το ον εν

τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις ^{π9} σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τω Θε ε ω ω ⁶λ

ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον παν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του ^{π9} αι νει ει ει ει τε

α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου ου  σοι

πρε επει υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω 

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος  Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
"Ὁρθρος 1955 σ.69"

   α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω το ον

 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον  αι νει τε τον Κυ

 ρι ον εκ τω ω ω ω ω ν ου ρα νω ω ω ν  αι

 νει ει τε α α αυ το ο ο ον εν τοις υ ψι ι ι

 ι στοις  σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω

 ω 

Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι

πα α αγ γε ε ε λοι α α αυ του π αι νει ει ει

ει ει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α α α

μεις α α αυ του σοι οι πρε ε ε πει υ υ μονος

τω ω ω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β77*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^π9 σοι πρε ε πει

υ μνο ος τω Θε ε ω ω ⁶λ

α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α α γ γε λοι οι α α αυ του ^π9 αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του ^Δ8 σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμός 4σημος

Ἦχος ⁴8 Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.169*

^{MEΛ} ^{B8}
Π α α α α σα πνο η ^Δ8 αι νε σα α τω ω το ον

^{ΠΑ} ^{B8}
Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ³ ^π9 αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει
 ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ ψι ι
 ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω
 ω Θε ε ω ω
 ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τες οι
 αγ γε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α αυ
 τον πα σαι αι δυ να α α α α α μεις α αυ του
 σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω
 ω

Ἀργὸν - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνης

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι

νει τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται ⁶λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ⁶λ δρα κον τες και

^ρπα σαι α βυσ σοι ⁶λ

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος ^Δπνευ μα κα ται γι

δος ^Δτα ποι ουν τα τον λο γον αυτου ⁶λ

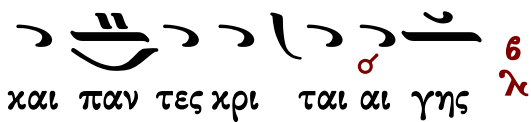
Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Δξυ λα καρ πο φο ο ρα

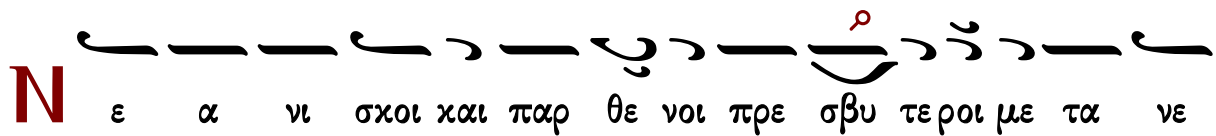
και πα σαι κε δροι ⁶λ

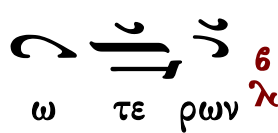
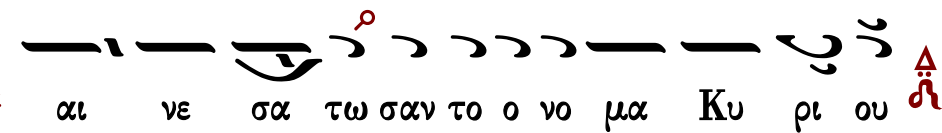
Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη ^Δερ πε

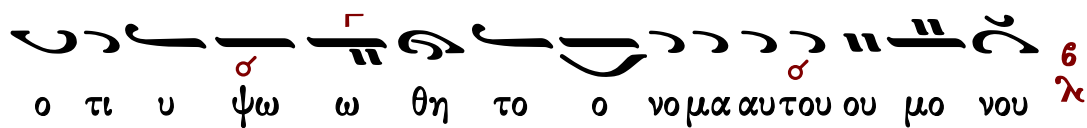
^ρτα και πε τει να πτε ρω τα ⁶λ

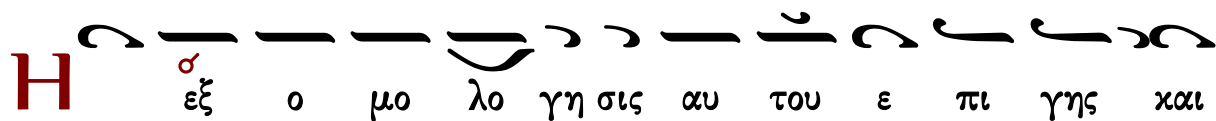
Β ^ρα σι λεις της γης και παν τες λα οι ^Δαρ χον τες

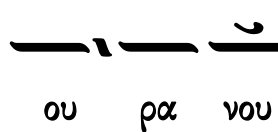
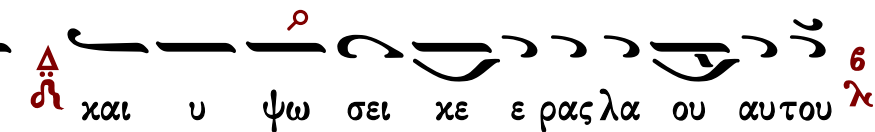
και παν τες χρι ται αι γης 

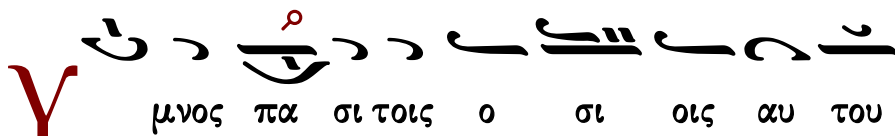
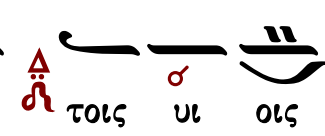
N ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι με τα νε 

ω τε ρων  αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου 

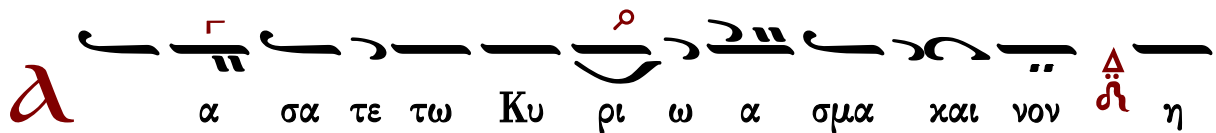
ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυτου ου μο νου 

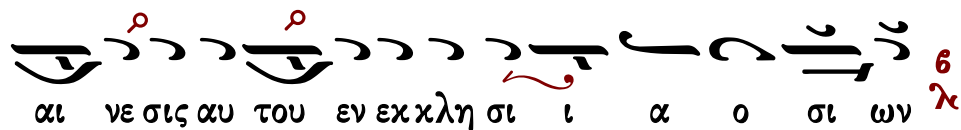
H εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και 

ου ρα νου  και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου 

V μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του  τοις υι οις 

Ισραηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω 

A α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον  η 

αι νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων 

Ε υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυτων

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε

δαις και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
1820 σ.110*

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον
δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι

οι οἱς α α αυ του ^{π 9}

Ο Σταυ ρον υ πο μει να ας και αι θα α α να α α

α τον και α α να α στας ε εκ των νε ε κρων ^{π 9} παν το δυ

να με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σου την Α να στα α

σι ιν ^{6 λ} ^{π 9}

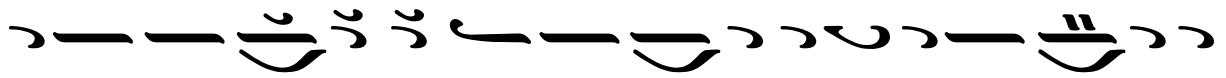
^χ Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οἱς αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ^χ ω μα τι της δυ να

με ε ω ως α α αυ του ^{π 9}

Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι ι στε της αρ χαι ας κα τα

α ρας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας ^{π 9} και



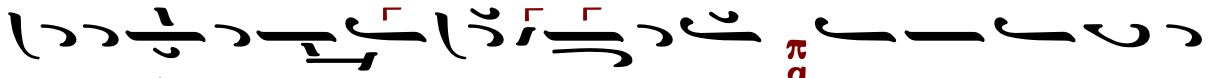
εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν νη σα αν



τα δι α α βο ο λο ον κα τη η η ηρ γη η η η



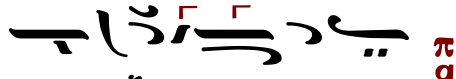
σας ^π εν δε τη ε γερ σει ει σου χα ρας τα παν τα α



ε ε πλη η η η ρω ω ω σας ^π δι ο βο ω μεν



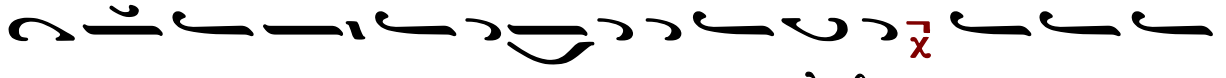
σοι ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο



ο ξα α α σοι ^π



^χ ^Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις



αυ του αι νει τε αυ τον κατα το πληθος της με γα



λω συ νη ης α α α αυ του ^π



^Τ ω σω ω Στα αυρω Χρι ι στε Σω ω τηρ ^π ο δη γη σον

π
9

...



1

→

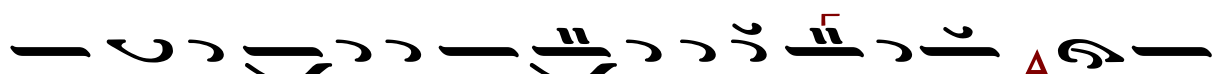
π
9

三

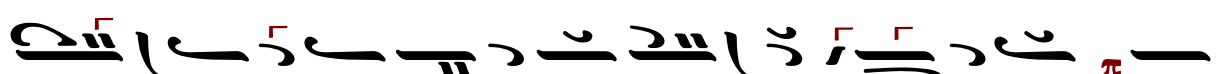
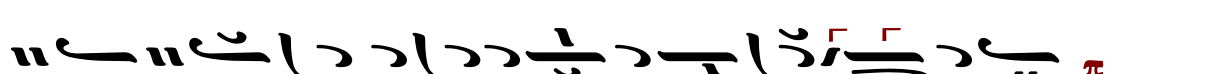

Των πατρικών σου ουχο ο ολπών μη χωρίσθεις μο νο

γε νες Λο ο γε του Θε ε ου ηλθες ε πι γη ης δι

ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν **π 9** αν θρω

πος γε νο με νος α α τρε ε ε ε ε πτωσ **π 9** και

Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει ει νας σα αρ κι **Δ 8** ο α

πα θης τη η θε ε ο ο ο τη η η η τι **π 9** α να

στα ας δε ε εκ νε ε κρων α θα να σι αν πα ρε ε σχεις

τω ω ω γε ε νει των αν θρω ω ω ω πων **π 9** ω

ως μο ο νος Πα αν το ο δυ υ υ να α α α μος **π 9**

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον δο

ξα αυτη εσται πασι τοις οσι οισ αυτου

Οσταυρον υπομεινας και θανατον και ανα

στας εκ των νεκρων παντοδυναμε Κυριε δοξα

ζομεν σου την αναστασιν

Αινειτε τον Θεον εν τοις αγκυοις αυτου αι

νειτε αυτον εν στερωματι της δυνα

μεως αυτου

Εν τω σταυρω σου Χριστε της αρχαι αις καταρας

η λευ θε ρω σας η μας και εν τω θα να τω σου

τον την φυσιν η μωων τυραννησαντα διαβο

λον κα τηρ γησας εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα πα

αν τα ε πληρωσας **κ** δι ο βο ω μεεν σοι ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι

ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ Ε ΠΙ ΤΑΙΣ ΔΥ ΝΑ ΣΤΕΙ ΑΙΣ ΑΥ ΤΟΥ

αι νει τε αυ τον **η** κα τα το πληθος της με γα λω

συ νης αυτου

ω σω σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας ε

πι ι την α λη θει αν σου και ρυ υ σαι η μας των

πα γι δων του ε χθρου ο α να στας εκ των νε κρων

α να στησον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α εκ

τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρωπε Κυ ρι ε τη πρε

σβει α των α γι ων σου

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Τ ων πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι αν αν θρω πος γε νο μενος α τρε ε πτως

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α

πα θης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων α θα να
 σι αν πα ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω πων ως μο νος
 παν το δυ να μος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ Προέορτια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δὲ Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.72*

Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον
 ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του
 Ο Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και θα να τον
 α α να στας εκ των νε κρων παν το δυ υ να με
 Κυ ρι ε δο ξα ζο μεν σου την Α να στα σιν

Α ἰ νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυτου

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα

τα ρας η η λευ θε ρω σας η μας και εν τω θα

να τω σου τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαν τα δι

α βο λον κα τηρ γησας εν δε τη ε γε ερσει ει σου

χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας δι ο βο ω με εν

σοι ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξασοι

Α ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον ^χκα τα το πληθος της με γα λω

συ νης αυτου ⁶λ

Τω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ ⁶λ ο δη γησον η μας ε

πι την α ληθει αν σου ⁶λ και ρυ υσαι η μας ^πτων πα

γι δων του ε χθρου ⁶λ ο α να στας εκ των νε κρων α

να στησον η μας πε σο ον τας τη α μαρ τι α ⁶λ

εκ τει νας την χει ει ρα α σου ^πφι λα αν θρω πε Κυ

ρι ε ^Δτη πρε σβει α των α γι ων σου ⁶λ

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶λ αι νει

τε αυ τον ^χεν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶λ

των πατριων σου κολπων ^{π ρ}μη χωρισθεις μο νο γε
 νες Λογετου Θεου ^{6 λ}ηλθες επι γης ^{6 λ}δι α φι λαν
 θρωπι αν ^{π ρ}ανθρωπος γε νο με νος α τρε πτω ^{6 λ}
 και Σταυρον και θανατον υ πε μει νας σαρ κι ι
 ι ^{Δ ρ}ο α παθη ης τη Θεο τη τι ^{6 λ}α α να στας δε
 εκ νε κρων ^{6 λ}α θανασι αν πα ρε σχεις τω γε νει των αν
 θρω ω ω πων ως μο νος παντο δυ ναμος ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά Προέορτια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος  Δι'

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον 1820 σ.240*

Δο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ὦ Πνε ε ευ μα τι

ω Πνε ε ευ μα τι

Με τα μυ ρων προσ ε ελ θου ου ου σαις ταις πε

ρι την Μα ρι α αμ γυ ναι αι ξι και δι α πο ο

ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε ε ε

σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ειντου ε φε ε του

ου ω ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε

νος και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στελ

λων τον θο ο ρυ υ βον α αυ τω ων τη ης ψυ υ υ

χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ος δι ο ο κη η η ρυ ξα α

τε τοις κη ρυξιν αυ του ουου Μα θη η ται αι αις εις την
 Γα λι λαι αι αι α αν δρα α α μει ει ν και ο ο
 ψε ε σθε α α αυ τον α να σταν τα α εκ νε ε κρω
 ων ως ζω ο δο τη ην και Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δ:

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1865 σ.139*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α
 γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

σ.101*

Με τα μυ υ υ ρων προ οσ ελ θου ου ου

ου ου σαις ταις πε ρι την Μα ρι α α α μ γυ ναι αι ξι

ι ι ι και δι α πο ο ο ο ρου ου ου με

ε ε ναι αις πως ε ε ε ε ε ε σται αι α

α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει τυ χει ειν του ου ε ε φε ε του ου ω ρα

α θη ο ο λι θος με ε ε ε ε ε ε ε τηρ με ε ε

ε ε ε ιε ε ε ε νος και θει ος νε α α νι

ι ι ας κα τα στε ε ε ελ λων τον θο ο ρυ υ βον

αυ τω ω ω ωων της ης ψυ υ υ χης η γε ε

ερ θη η η η η η γαρ φη η σιν I η σου ου

ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ος δι ο ο ο κη ρυ υ υ υ υ ξα α

α α τε τοις κη ρυ υ ξιν αυ του ου ου μα θη η ται

αι αι αις εις την Γα λι λαι αι αι αι αι α αν

δρα α α μειν και αι αι αι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθε α αυ τον α να

στα αν τα εκ νε ε κρων ως ζω ο δο ο ο ο την

και Κυ υ υ υ υ υ ρι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος Δι

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.92*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρω ων προσ ελ θου ου ου σαις ταις

πε ρι την Μα ρι α α α μ γυ ναι αι ξι και δι α

πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε

ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου

ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος

και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ελ

λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη
 ης ψυ υ υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η
 σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η
 ρυ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου μα α
 θη η η ταις εις την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει
 ει ει ει ει ν και αι αι αι αι αι αι ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθαι α αυ τον
 α να στα αν τα α ε ε ε ε ε εκ νε ε
 κρω ω ων ^π ως ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ον

Ἦχος Δι

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
Ἅγιον Ὅρος 2009 σ.357*


Δ ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Ὑι υι ω


ω ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α


τι


Μ ε τα μυ υ υ ρών προσ ε ελ θου ου ου σαι


αι ταις πε ρι ι τήν Μα ρι α α α αμ γυ υ


ναι αι ξι ι ι και αι αί δι α α πο ο


ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ναι αις


πως ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται α


αυ ται αι και αι αι αις τυ χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ειν του ε ε ε ε

ε ε φε ε ε του ε ε φε ε του ου ω ρα α α

α α α α θη η η η ο ο λι ι ι θος με ε

ε τηρ με ε ε νο ο ο ος και θει ει

ος νε ε ε ε α α νι ι ι ι ι ι ι

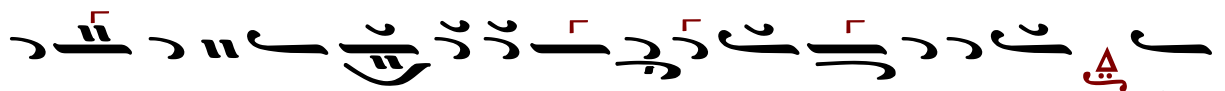
ι ι ι ι ι ι ι ας κα α α τα στε ελ λων

τον θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρυ υ υ βο ο

ο ο ο ο ο ον α αυ τω ω ω ων τη ης ψυ υ

χη η η η η η η ης η γε ε ερ θη η η

γα αρ φη η σι ιν I η σου ου ου ου ου ους



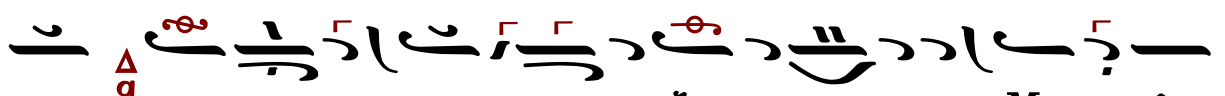
ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ος δι



ο κη ρυ υ υ υ υ υ υ ξα α α α κη



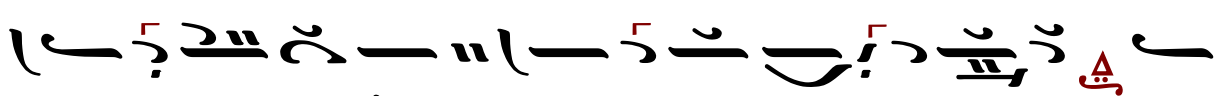
ρυ υ ξα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε τοις κη η ρυ υ υ υ ξιν αυ του ου ου Μα α θη



η ται αι αις ει εις την Γα λι ι λαι αι αι



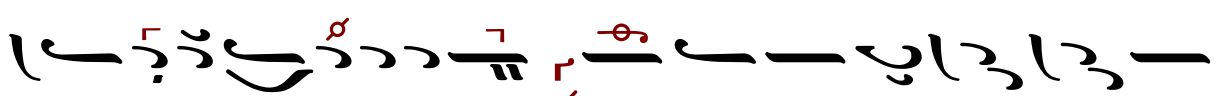
αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει ει ειν και



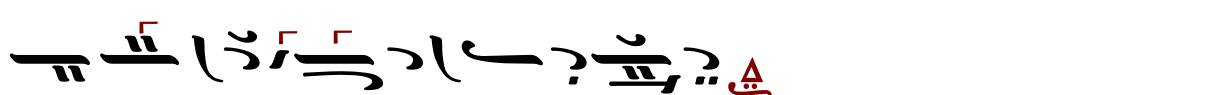
ο ο ψε ε ε σθε ε α α αυ το ον α να



στα αν τα α α α α α εχ νε ε ε ε ε ε ε



κρω ω ω ω ω ω ω ν ως ζω ο δο την και Κυ



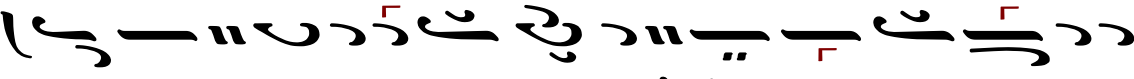
υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον

Ἦχος Κε

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.150*


Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι υι ω και Α


γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Μ 
ε τα α μυ υ υ ρων προσ ε ελ θου ου ιου ου ου ου


σαις ταις πε ρι τη ην Μα ρι α α α α αμ γυ ναι αι


ξι ι ι ι και δι ι α πο ρου ου με ε ε ε


ε ναι αι αις πως ε ε ε ε ε σται α αυ ται αι αι


αι αι αις τυ χει ει ει ει ν του ε φε ε του ου ου ου

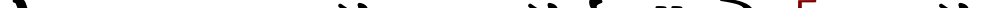

ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α θη ο ο


λι ι ι ι ι θος με ε ε ε ε ε ε ε τη ηρ

με ε ε ε ε ε λε ε ε ε νος και θει ο ο

ος νε ε ε α νι ι ας κα τα στε ε ε ε ελ λω ω

[illegible]



 ρυ υ β ο ο ο ο ο ο ον α α αυ τω ω

ω ω ω ω ω ν τ η η η ς ψ υ υ υ τ η ς ψ χ η

η η ης η γερ θη η γαρ φη η η σιν Ι η

σου ους ο Κυ υ υ ρι ι Ι η σου ους ο Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ος δι ο ο κη ρυ υ ξα τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τ ο ι ο ι ς χ η ρ υ υ ξ ι ν α αυ

του ου ου ου μα α θη η ται αι αι αις εις την Γα λι

λαι αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ν και αι αι αι αι αι ο ο ο και ο

ψε ε σθε α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α

να στα αν τα α α α α α α εκ νε ε ε ε

ε ε κρω ων ως ζω ο δο ο ο την και Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά "Ἐνδεκά" Εὐθινά 1886 σ.6*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Με τα μυ υ ρων προσ ε ελ θου ου ου ου ου
 σαι αι αι αι αι ιαι αι αι αις ταις πε ε ρι ι ι
 την Μα α ρι ι α α α αμ γυ ναι αι ξι ι ι ι
 και δι ι α πο ο ο ο ο ο ο ρου ου με ε ε
 ε ε ε ε ναι αις πω ω ως ε ε ε σται
 αι αι αι αι α α α αυ ταις τυ υ υ χει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει τυ χει ει ν του ου ε ε φε ε του ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ω ω ρα α α θη ο ο λι ι θο ο ος
 με ε ε τη ηρ με ε ε ε ε ιε ε ε ε νος και αι

θελ ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε ελ

λωων το ο ο ο ον θο ο ο ο ο ο ρυ υ υ τον

θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων της ψυ υ υ χης

η η γερ θη η γα αρ φη η η σε εν Ι η σου ου

ου ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

76 1 1 1 05 δι 0 κη η η ρυ υ υ υ υ

ξ α α α α ι α α α τε τοι ο ις κ η η ρ υ

ου ξιν αυ του ου ου ου μα θη η η ταις εις την

Γα λι λαι αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει

ΕΙ	ΕΙ	ΕΙΝ	ΧΑΙ	ΑΙ	ΑΙ	ΑΙ	ΑΙ	ΑΙ	ΑΙ	0	0	0	0

ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθε α α α α α αυ το
 ον α να στα α α α α αν τα α α α α α
 ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε εκ νε ε κρω ων ως
 ζω ω ο ο δο ο ο την και αι Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.22*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι
 Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι
 ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τι

Μ ε τα μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρω ω ω ων προ ος ελ θου ου ου ου σαι αις ταις

πε ρι την Μα ρι α α α α α αμ γυ ναι αι ξι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι και δι α πο ο

ρου ου με ε λε ε ε ε ναις πω ω ω ω ως

ε ε ε ε σται α α α α αυ ταις τυ υ υ υ

χει ει ει ει ει ει ει ει εν του ου ου ου ε ε φε

ε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα

α α α α α α θη η η η η ο λι ι θος

με ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε τη η ηρ με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νος και θει ο ος νε ε α νι ι ι ι α

α α ας κα α α τα α στε ε ε ε ελ λω ω ων

τον θο ο ρυ υ βο ο ον α αυ τω ω ω ων τη η

η η η ης ψυ υ χης η γε ε ε ε ε ε

ερ θη η η γαρ φη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιν I η σου ου ου ου ου ου ου ους ο

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ος δι ο

ο κη η η ρυ υ υ υ υ υ υ ξα α α α α

ἰα α α α τε τοις κη η η η η ρυ υ υ

ξιν α αυ του ου ου ου ου ου ου μα α α α α α

α α α α α α α α α α ἰα α α μα α α

θη η ται αις εις την Γα λι ι λαι αι αι αι αι αν

δρα α μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ειν και ο

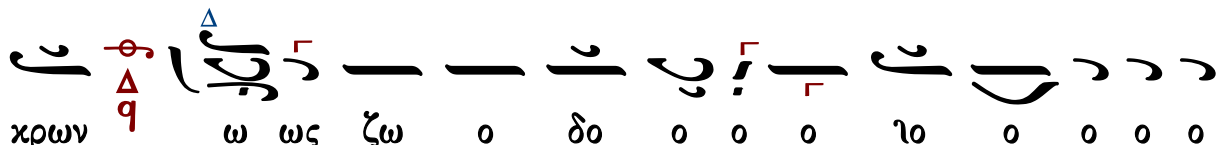
ο ο ψε ε σθε ε ε ε ε ε α α α α α α και

ο ο ψε σθε ε ε ε α α α α α α α α

α α α ιε ε α α α α αυ το ο ο ο ο ο

ον α να στα α α α α αν τα α α α να σταν

τα ε ε ε εκ νε ε ε ε ε ε ε ε εκ



 κρων ω ως ζω ο δο ο ο ο το ο ο ο ο



 τη ην και Κυ υ υ υ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

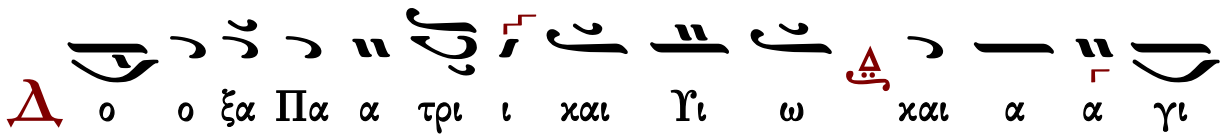
Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

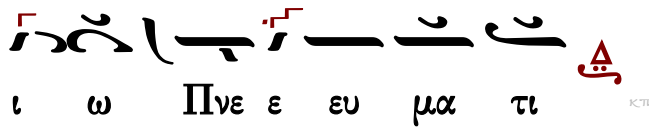
Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος  Δε

Τα 11 εωθινά
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*



 Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι



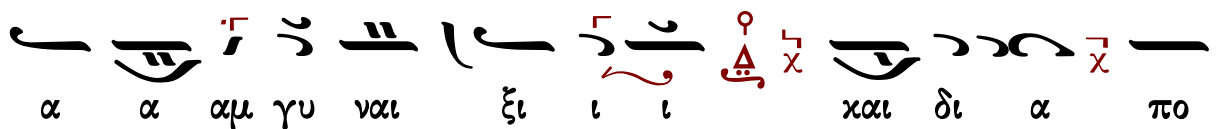
 ι ω Πνε ε ευ μα τι



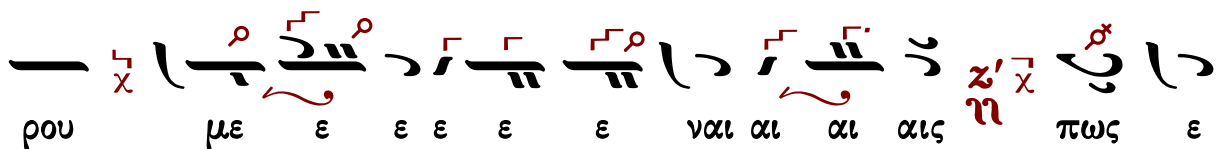
 Μ ε τα μυ υ υ ρω ω ων προσ ε ελ



 θου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι



 α α αμ γυ ναι ξι ι ι και δι α πο



 ρου με ε ε ε ε ε ναι αι αι αις πως ε

ε ε ε ε σται α α αυ ταις τυ υ υ υ χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ει

του ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ρα α α θη ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε

τηρ με ε νος και θει ος νε α α α νι ι ι

ας κα τα στελ λων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω

ων της ψυ υ υ χης η γερ θηγα αρ φη η η

σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ υ ρι ος δι

ο ο κη η η η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ

ξιν αυ του ου ου Μα α θη η η ταις εις την

Γα λι λαι αι αι αι αν δρα μει ει ειν και ο
 ο ο ψε σθε ε α α αυ τον α να στα αν τα
 ε εκ νε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ων ως ζω ο δο ο ο την και αι Κυ υ υ υ υ
 υ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' έκδοση 1931-1935
 επανέκδοση 1991 σ.199*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
 Μ ε τα μυ υ ρωνων προσ ελ θου ου ου ου

σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α α μ γ υ ν αι αι ξι ι

και δι α πο ο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι

αις πως ε ε ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ

χει ειν του ου ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ρα α α θη ο ο λι θο ο ος με ε ε τηρ

με ε νος και θει ος νε α α νι ι ι ας κα

τα στε ε ε ελ λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω

ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης η γερ θη γα αρ

φη η η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι

ος δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ

ξιν αυ του ου ου ου ου μα α θη η η ταις

εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ειν και ο

ο ψε ε ε σθε α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον α να στα α α α αν τα α ε ε ε ε

ε εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο δο τη ην και

αι Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Γεράσιμος Παναγός, Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδην (†1989)

*Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδην
Επίτομον Αναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.45*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι ι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρω ων προ ος ε ε ελ θου

ου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι ι α α

α α α μ γυ ναι ξι ι ι και δι ι ι α πο

ο ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ναι αις πως ε ε

ε ε ε ε σται α α αυ ταις τυ χει ειν του ου ου ε

φε ε του ου ου ω ρα α α θη ο ο ο λι

ι θο ο ος με ε ε ε ε τηρ με ε νος και

θει ος νε ε ε α α νι ι ι ι ας κα τα α

στε ε ε ε ε λω ων το ον θο ο ρυ υ βον αυ

τω ω ω ω ω ων της ψυ υ υ χης η γε ε

ε ρ θ η η γ α α ρ φ η η η σ ι ν Ι η η σ ο υ ο υ ς ο Κ υ

υ υ ρ ι ο ς δι ο ο κ η η η η ρ υ υ ξ α α

τε το ι ς κ η η ρ υ υ ξ ι ν α υ τ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ μ α

θ η η η τ αι ς ει ς τ η ν Γ α λ ι λ αι αι αν δ ρ α

μ ει ει ει ν και αι ο ο ο ψ ε ε ε σ θ ε ε ε

α α α υ τ ο ν α ν α σ τ α α αν τ α α α ε ε

ε ε ε ε ε εκ ν ε ε ε κ ρ ω ω ω ν π ρ ως ζ ω ο

δο ο ο τ η η ν και αι Κ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ο ο ο ν

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι ω και
 ΒΞ
 α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
 ΜΕΛ ΔΙ
 Μ ε τα μυ υ ρων προ ο σε ελ θου ου ου ου
 ΜΕΛ ΒΞ
 σαι αϊς ταις πε ρι την Μα ρι ι α α α αμ γυ
 ΜΕΛ ΔΙ
 ναι ξι ι ι ι ι ι ι και δι ι α πο
 ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ναι αϊς πω ως ε ε
 ε ε ε ε σται α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει
 ΠΑΦ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου ου ε φε
 ΒΞ ΔΙ
 ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α

MEΛ ΔΙ MEΛ ΒΞ
α α θη ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε ε τηρ

MEΛ ΔΙ
με ε νος και αι θει ο ος νε α α νι ι ι ας κα

MEΛ
τα στε ε ε ε ελ λω ων τον θο ο ρυ υ

ΒΞ ΔΙ
βον αυ τω ω ω ω ωων της ψυ υ υ χης η

MEΛ MEΛ
γε ερ θη η γαρ φη η σιν Ι η η σου ους ο Κυ

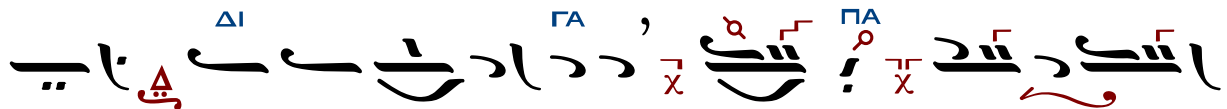
MEΛ
υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε τοις

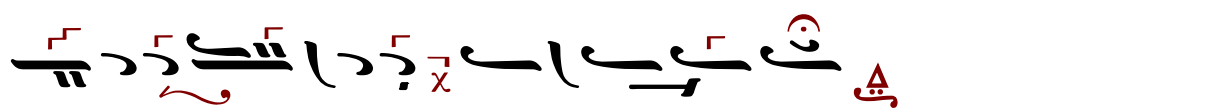
MEΛ ΒΞ MEΛ
κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου Μα θη η η ταις εις

ΒΞ MEΛ ΔΙ
την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ειν

ΠΑ MEΛ
και αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ MEΛ ΒΞ MEΛ
ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε ε σθε αυ το ο ο ο


 ον α να στα αν τα α ε ε ε ε εκ

 νε ε κρω ων ως ζω ο δο ο τη ην και αι Κυ υ υ

 υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

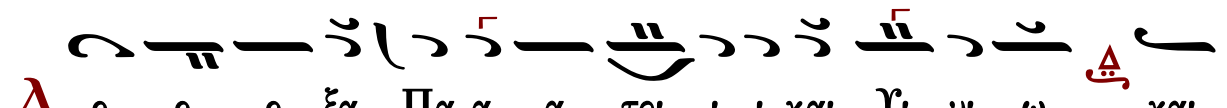
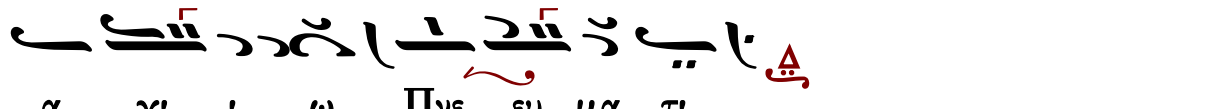
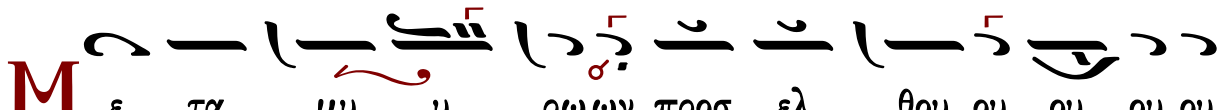
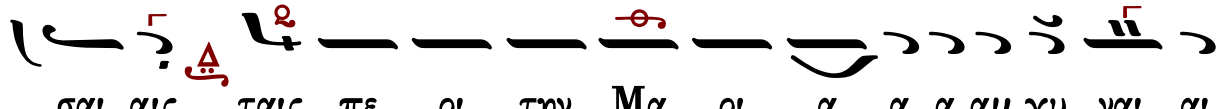
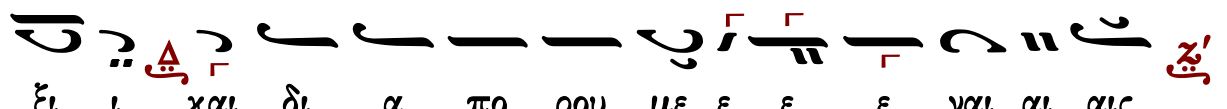
Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.220/234#


 Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

 α γι ι ω Πνε ευ μα τι

 Με τα μυ υ ρων προσ ελ θου ου ου ου

 σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α α αμ γυ ναι αι

 ξι ι και δι α πο ρου με ε ε ε ναι αι αις

πῶς ε ε ε ε ε ε σται α α α αυ ταις τυ

χει ει ει ειντου ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ω ρα α α θη ο λι θο ος με τηρ με ε ε

ε νος και θει ος νε α α νι ι ι ι ι ας κα

τα στε ε ε ε ε ελ λων τον θο ο ρυ υ βον αυ

τω ω ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης η γε ερ

θη η γα αρ φη η η σιν Ι η σου ου ους ο

Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε

τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ου μα α θη

η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει

ειν και ο ο ψε ε σθαι α αυ τον α να στα αν
 τα α εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο δο τη ην και αι
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δε

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὁρθρος 1987 σ.559*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι
 ι ω Πνε ε ευ μα τι
 Με τα μυ υ υ ρων προ ο σε ελ θου ου ου
 ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α α α
 αμ γυ ναι ξι ι ι και δι ι α α πο ο

ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ναι αις πως ε ε ε

ε ε ε σται α α α αυ ταις τυ χει ει ει ει ν του ε ε

φε ε του ου ω ρα α α θη ο λι ι θο ο ος

με ε ε ε τη ηρ με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νος και θει ει ει ει ει ει ο ο

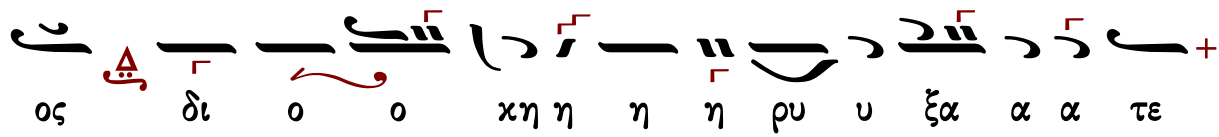
ος νε ε ε ε ε ε ε α νι ι ι ι ι

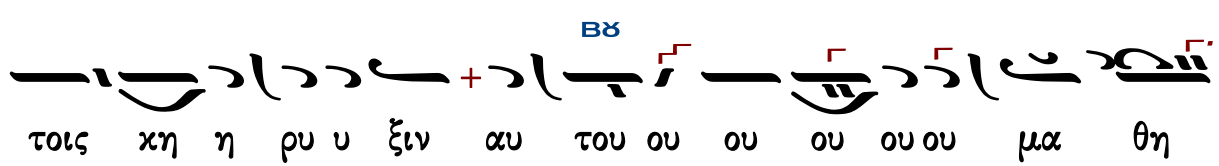
ι ι ι ι ι ι ι ας κα τα στε

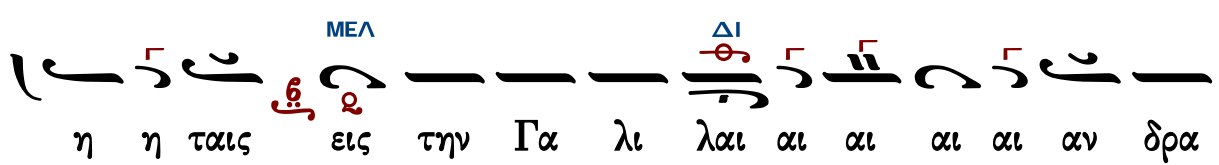
ε ε ε λω ω ων τον θο ο ρυ βον αυ τω ω ω

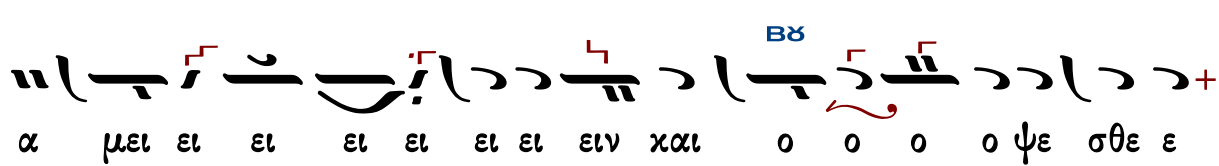
ω ω ων της ψυ υ υ χης η γε ερ θη η γαρ

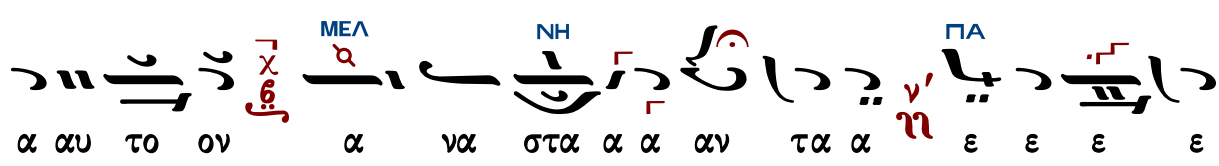
φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι

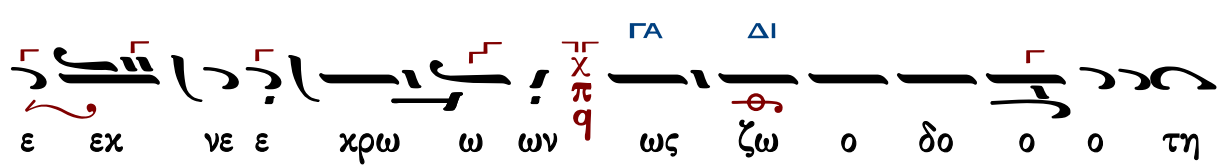

 ος δι ο ο κη η η η ρυ υ ξα α α τε

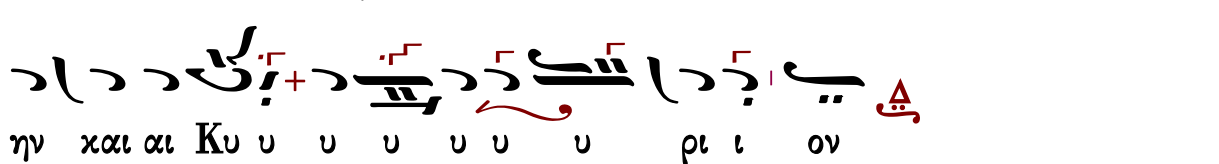

 τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ου μα θη


 η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αι αν δρα


 α μει ει ει ει ει ει ει ειν και ο ο ο ο ψε σθε ε


 α αυ το ον α να στα α α αν τα α η ε ε ε ε


 ε εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο δο ο ο τη


 ην και αι Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

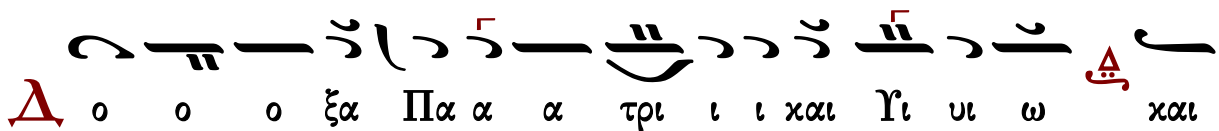
Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος 

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.18*


 Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρω ων προσ ε ελ θου ου ου σαις

ταις πε ρι την Μα ρι α α ααμ γυ ναι ξι ι

ι και δι ι ι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε

ε ναι αις πως ε ε ε ε ε σται α α αυ

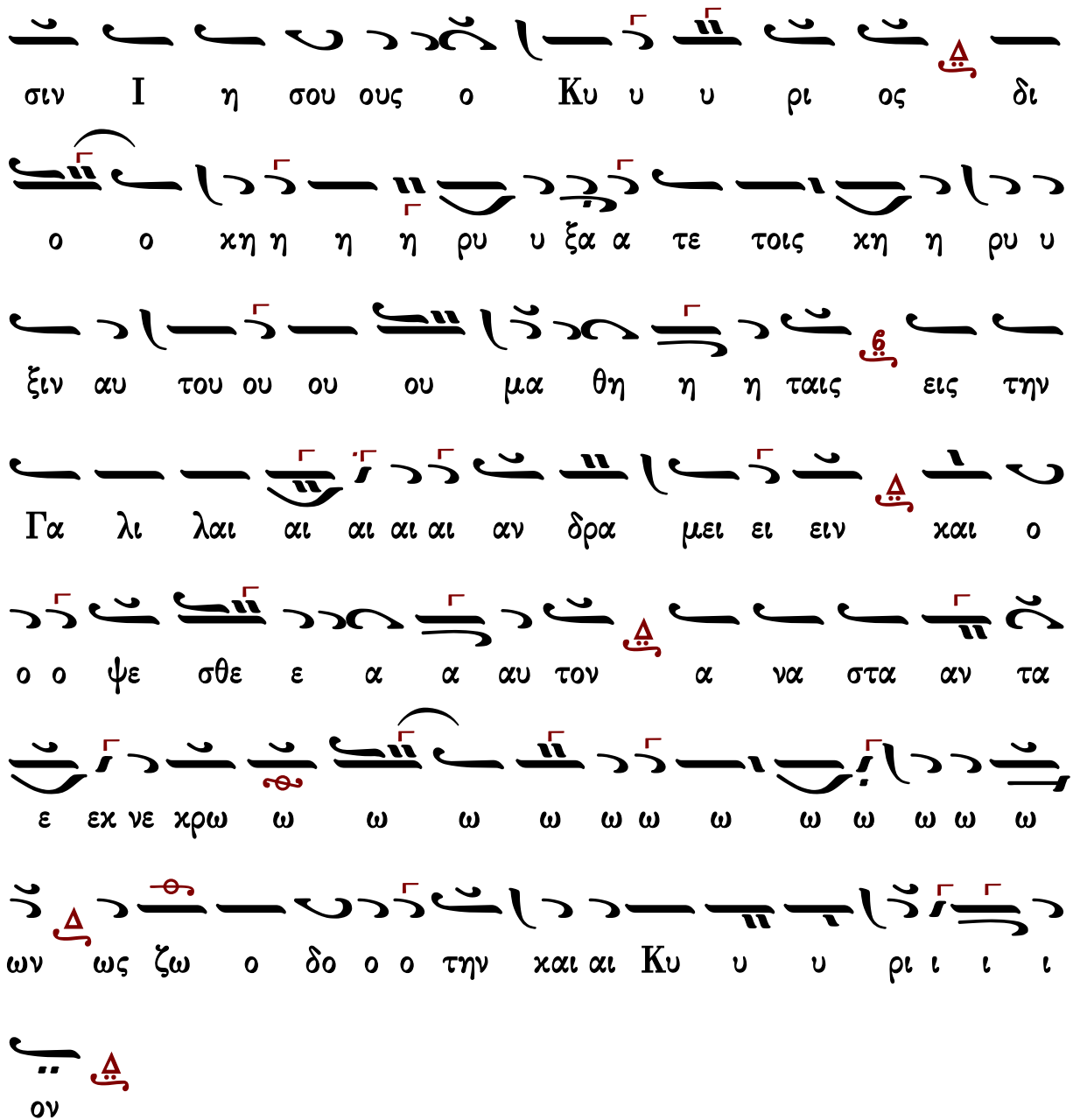
ταις τυ χει ειν του ου ε ε φε ε του ου ω ρα α α

α θη ο ο λι θο ο ος με ε ε τηρ με ε νος και

θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε ελ

λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων

της ψυ υ υ χης η γε ερ θη η γαρ φη η η



Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δε

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιμάτιον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ**

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε **Δ** δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος **Δ** ο Α δης η χμα λω ω

τι σται **Δ** ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται **Δ** η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε

θα να α τω ται **Δ** και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν **Δ** δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν **Δ** ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο

α νυ μουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Β

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1851 σ. 587*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε π α τ ε ρ π α ν τ ο

κ ρ α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε

ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ⁶
^λ

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι ο ο ς

τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι α ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ κ ο

σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ρ ω ν τ α ς α μ α ρ

τ ι ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ ⁶
^λ

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε κ

δ ε ξ ι ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁶
^λ

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κ υ ρ ι

ος Ι η σους Χριστος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶λ

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ⁶λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ⁶λ (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι ⁶λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ⁶λ

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως ⁶λκ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶λκ

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ⁶λκ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λκ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ⁶λκ

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ⁷λκ ⁶λκ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος ⁷λκ

Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος

Α γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος ᾠδὴ Βε ᾠδ.

Ἀναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν ⁶λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος ⁶λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δλ Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευμα ⁶λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ^Δλ ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ⁶λ

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δλ ο κα θη με νος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας ⁶λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος ^Δλ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην ⁶λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να ^Δλ και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶ λ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^Δ

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε ⁶ λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου ⁶ λ (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ον σοι ⁶ λ

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ν με 

του ποι ει ν το θε λ η μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μου 

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω ης  εν τω φω

τι σου ο ψ ο με θα φω ως 

Π α ρ α τει ν ο ν το ε λε ο ος σου τοις γι ν ω σ κ ο υ

σι ι σε 

Α γι ος ο Θε ος  α γι ος ι σ χ υ ρ ος  α γι ος α

θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα ας  (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω  και α γι ω π ν ε υ μ α

τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ⁶λ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ ⁶χ

α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος ⁶λ

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος ⁶λ

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ⁶λ ε ε λε η σοον η η μα α α α ας ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος ⁶λ Β8

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1865 σ.250*

Δ ⁵χ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

⁶χι α ⁷κ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν ⁶κ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ παν το

κρα τορ ⁶κ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ⁶κ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου ⁶λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶λ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶λ

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶λ

Κ α τὰ ξι ὦ σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας 6 λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην 6 λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε 6 λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου 6 λ (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

יְהוָה

14 **וְהָיָה כִּי יִשְׁכַּח אֶת-הָאֵלֶּה**

חַיִּים וְשָׁלוֹם לְכָל הָעָם בְּיָמֵינוּ אֲמֵן

ト J C ▲ 二 一 一 二 三

6 چیدنے

[illegible][illegible]

6

— — — — — פה — — — — —

6. יִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος ^Δ α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας ⁶λ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ⁶λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ⁶λ ⁶χ

Α α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Δ

Α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σ χυ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α

α α α α να τος ε λε η η σο ον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος Β

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.53*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η

νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ⁶ευ χα ρι στου μεν σοι ^Δδι α

την μεγα α α λην σου δο ο ο ξαν ⁶

Κυ ρι ε βα σι λευ ^Δε που ρα νι ε Θε ε ^ΔΠα

τερ παν το κρα α α τορ ⁶Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δ

Ι η σου Χρι στε ^Δκαι α γι ον Πνε ε ευ μα ⁶

Κυ ρι ε ο Θε ος ^Δο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ^Δο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του χο ο ο σμου ⁶ε λε η σον η

μας ^Δο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του

χο ο ο σμου ⁶

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ω ων του Πατρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει
μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου πατρος α μην

Κ αθ ε κα α α στην η μεραν ευ λο γη σω σε
και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι

ω ω νας α μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ο ον

με ε⁶ τα δι και ω ματα α α σου⁶

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει ει πα Κυ

ρι ε ε λε η σο ο ον με ι ασαι την ψυ χη η ην

μου ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον

με του ποι ειν το θε λη μα α α σου ο τι

συ ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου

ο ψο με θα φως

Π α ρα τει ει ει νον  το ε λε ο ο ος σου 

τοις γι νω σκου σι ι ι σε 

Α γιος ο Θε ος  α α γιος ι σχυ ρος  α γι ος α

θα να τος  ε λε η σον η μας  (β')

Α γιος ο Θε ος  α α γι ος ι σχυ ρος 

α γι ος α θα α α να τος  ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και α γι ω Πνευ μα

Κ αι νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 6 λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας 6 λ

Λοματικόν

Α α α γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

Α α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος

Α γι ι ι ος α α θα α α α α να ιε ε α

θα α να α α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἀργουσύντομος

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριῶδιον
2003 σ.142*

Α γι α α α α α

Δ ο ξασοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν υ υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα

τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

Κ υ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη

με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μο νο ος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην 

Κ α θ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη 

η σω ω σε  και αι νε σω το ο νο μα σου 

εις τον αι ω ω να  και εις τον αι 

ω να του αι ω ω ω ω νος 

Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε  εν τη 

η με ρα τα α αυ τη  α να μαρ τη τους φυ λα χθη 

ναι η μας 

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε  ο Θε ος των πα τε ε 

ρων η μων  και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο 

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα σου π' ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει **π'** και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ**

Α γιος α α θα να τος ε λε η σον η μας **Χ**

Α α γι ο ος ο Θε ε ος **Δ** α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος **Δ** α γι ι ο ος α α θα α να α

τος **Δ** ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

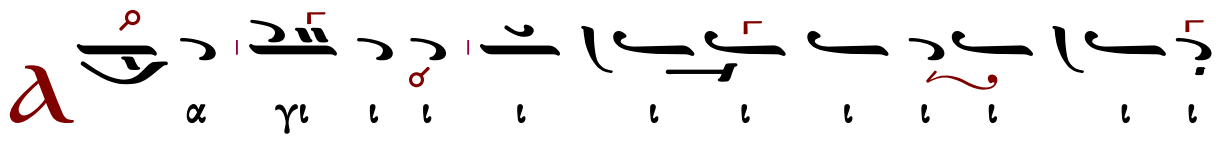
α α α α α ας **Δ**

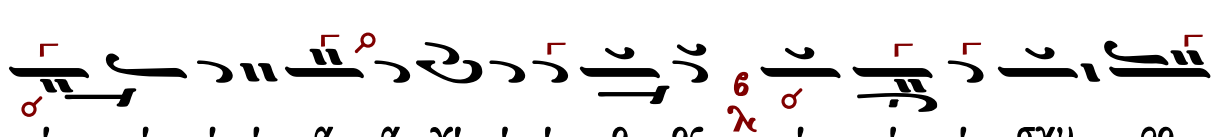
ἕτερον ἀσματικόν ἐκτενέστερον

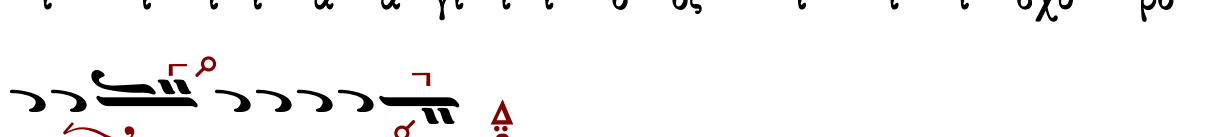
Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος **6** ο ο ο Θε ο

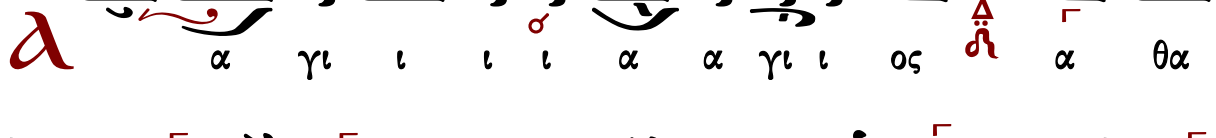
ο ο ο ο ο ο ο ος **Δ**

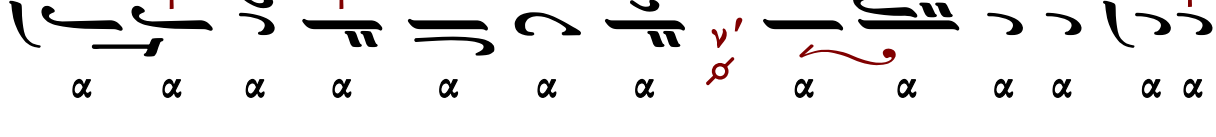

 α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

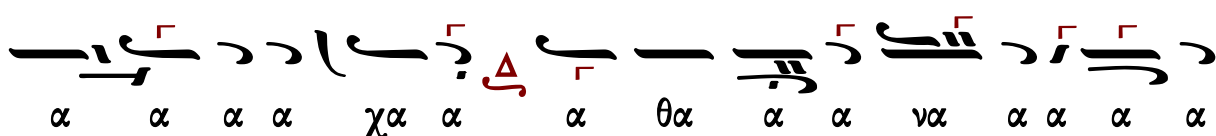

 ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος λ ι ι ι σχυ ρο

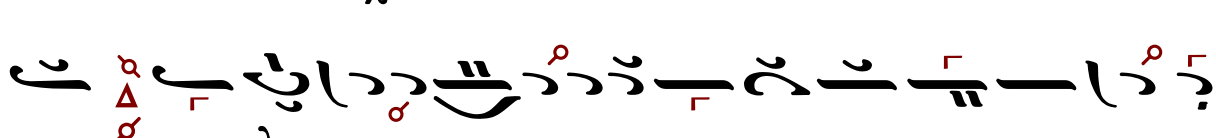

 ο ο ο ο ο ο ο ος


 α γι ι ι ι α α γι ι ος α θα


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α χα α α θα α α να α α α α


 τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α


 α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

[ἅγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀργή

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.296*

Α γι α α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φως δο ο ξα

α εν υ ψι ι ι στοι οι οis Θε ε ε ω ω και

ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Y μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ

κυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ου ου δο ο ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ **Δ** ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τορ **Δ** Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα **Δ**

Κ υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος **Δ** ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ων **π'** τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου

Προσδεξαίτηνδεηησινηημωοκα

θημεενοεκδεεεξιωωωντουουΠαα

τροοςκαιελεεηηηησοονηηη

μας

Οτισυειμονοοςαγιιοοςσυειμονο

οςΚυριιοοςΙησουςΧριιστοςειςδοο

οξανΘεουουΠατροοοςααααμην

Καθεκαααστηνημερανευλοο

γησωωσεκαιαιαιαιαινεεεσωτοΟονο

ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου (γ')

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη η η

θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι

Κ υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου

Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα

α φω ως

Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ου ου τοις

γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος ι

σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις του ους αι ω

ω ω ναας των αι ω ω νων α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας

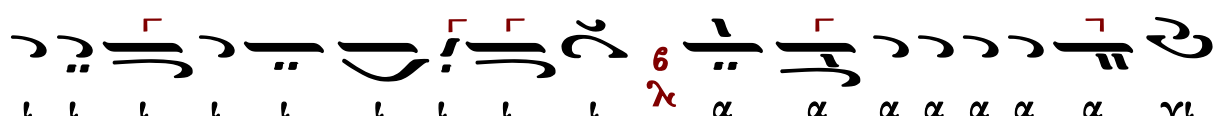
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος ᾠ Δε

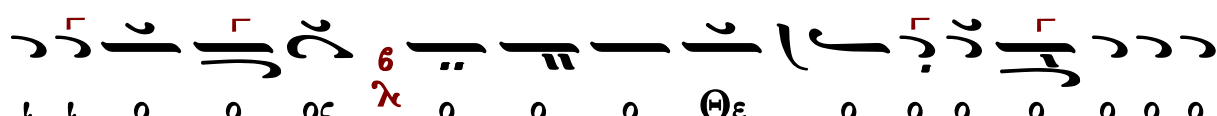
Πανδέκτη
Ὁρθρος 1851 σ.734*



 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι



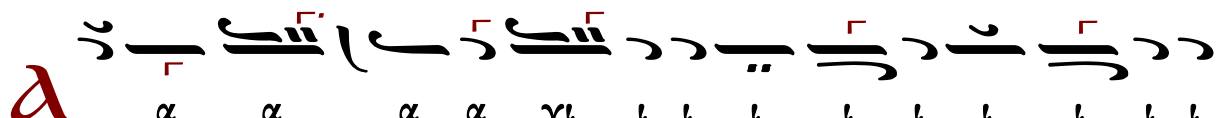
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι



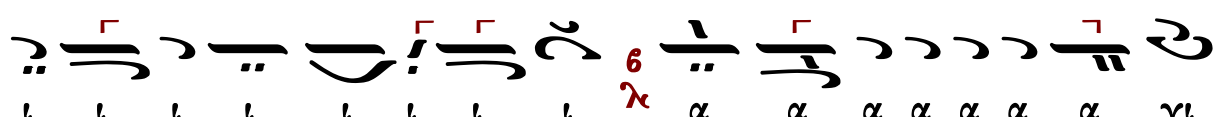
 ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο



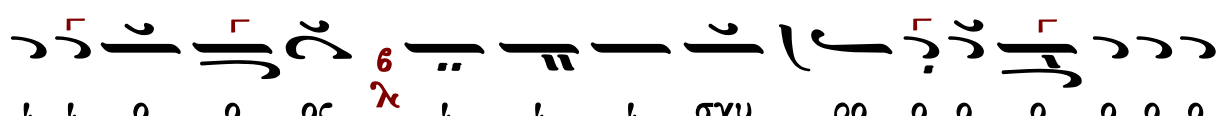
 ο ο ο ο ος



 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι



 ι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ος

Α α γι ι ι ι ος α π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος

Ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

τοῦ Σταυροῦ συντμηθέν παρὰ Γεωργίου Παιδεστικοῦ
(+1889)

Ἦχος Δ:

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.305*

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

$$\ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$
$$\alpha \quad \chi\alpha \quad \alpha \quad \gamma\iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma\iota \quad \iota \quad \iota \quad 0 \quad \sigma\varsigma \quad \overset{6}{\chi} \quad 0 \quad 0$$
$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \Theta & \varepsilon & \varepsilon & \varepsilon & 0 & 0 & 0 & 0 & 10 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{array}$$
[illegible]
$$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \textcircled{H} \epsilon \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

0 0 0 0 0 0 0 0ς















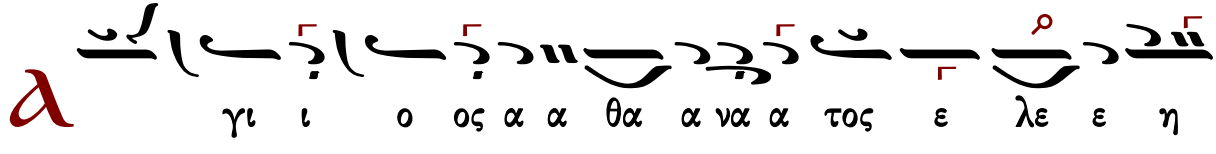




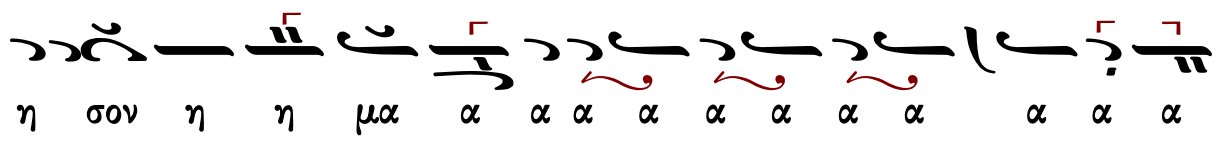



[illegible]

0 0 0 05



 γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η



 η σον η η μα α α α α α α α α α α α α



 α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

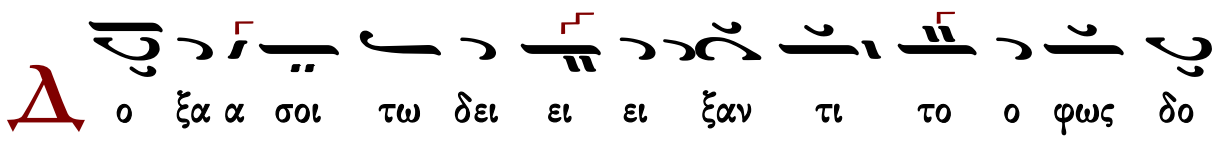
Λουκάς Λουκᾶ

[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος δ' ΒΨ

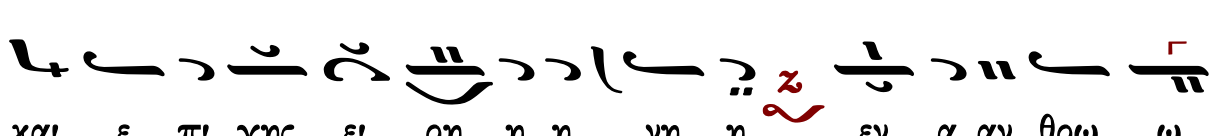
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ. 287/560*



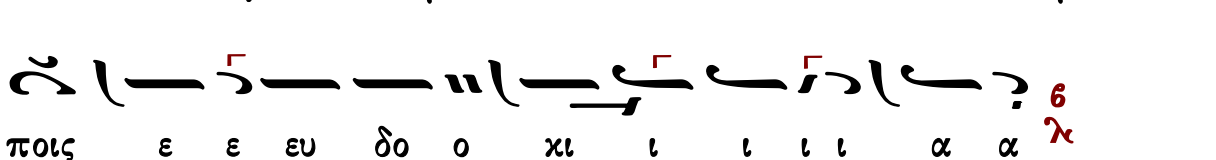
 ο ξα α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο



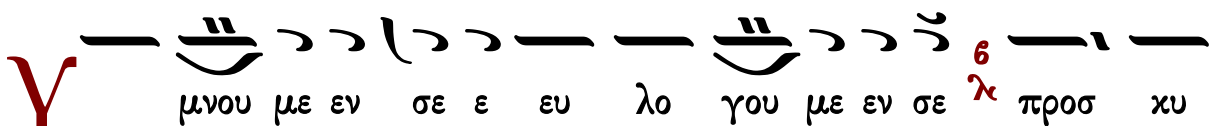
 ξα α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω



 και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω



 ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α



 μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

μου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν

Κυ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α α

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε πα τε ρ πα αν το

ο κρα α α τορ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε ε και α α α γι

ο ον Πνε ε ευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ο ος του ου Πα

α α τρος ο αι αι αι ρων την α α μα αρ

τι ι ι α α αν του ου ου κο ο ο ο ο

σμου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου

Π ρος δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Ο ὁ τί σου υἱ εἰ μο ὁ νος Ἀ γι ι ος 

σου εἰ μο νος Κυ ρι ι ο ος  Ἰ η σους Χρι ι

στο ος εἰς δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην 

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε  και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου  εἰς τον αι ω ω ω

να α και εἰς τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος 

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε  εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας

Εὐλογῆτος εἰ εἰ Κυριε ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ρω ων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην

Ε Ε Ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε ⁶ το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας  κα θα πε ερ

η ηλ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ⁶λ δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου ⁶λ (γ')

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη

η η θη ης η η η μιν ^Δδ εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ⁶ε ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ^Δδ ι ι α α σαι αι ^ητην ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

⁶λ
οι

Κ υ ρ ι ι ε π ρ ο ο ς σ ε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γ ο ν ⁶ λ δι ι δ α α ξ ο ο ο ν με ε ^Δ δ του ποι

ει ν το ο θε ε λ η μα α α σου ου ου ^{ζ'} λ ο τι

συ υ ει ει ο Θε ε ο ο ο ς μου ου ⁶ λ

Ο τι ι πα ρ α σοι π η η γ η ζ ω η η ς ^Δ δ εν τω

φω τι ι ι σου ο ψ ο ο ο με ε θα α α

⁶ λ
φως

Π α ρ α τει ει νο ο ν το ε ε λε ε ο ο ο ς σου

ου ου ου τοι ς γι ι ν ω ω σ κου ου ου σι ι ι ι ι

⁶ λ
σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ⁶λ A γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρος ⁶λ A γι ι ο ος α θα να α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶λ

Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶λ



















 γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α α α α ας

ἡχος ᾧ ᾠδῇ Βδ





[illegible]
$$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \chi \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$$
[illegible]

$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \chi \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$

$\varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad \Theta \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad \varepsilon$

α

l l l l l l l l l l l l l l l l l

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 9 1 1 1 1 1 1

$\ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \chi \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell$

٧١ ١ ١ ١ ٢ ٢ ٧١ ١ ٥ ٥٥ ٧١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

$\sigma\chi^{\mu} \quad u \quad v \quad w \quad x \quad y \quad z \quad t \quad u \quad v \quad w \quad x \quad y \quad z$

ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ χ ψ ψ ψ ψ ψ

u u u u u u u u u 7u u u u u u u u u Xu

$\psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \chi^{\psi} \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi$

υ υ ι ι σχυ υ ρο ος **κ**

[illegible]

l l l l l l l l l l l l l l l l l









ο ο ος κ α θα α α α α α α α χα

[illegible]

α α α α α α α χα α α α α α α
 α α α α α α α α α χα α α α α α α
 α α α α α α α α α χα α α να α α
 ιε ε α θα α α να α α το ο ος ε
 λε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η
 σο ο ο ο ο ο ο η η η η η η η μα α
 α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος δὲ Β΄

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ. 591/1026*

C^χ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α



σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη



γω ω της ζω ης η μων ⁶κα θε λων γαρ τω θα



να α τω τον θα να τον ^Δτο νι κος ε δω κεν η μιν και



το με γα ε λε ο ο ο ο ος ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

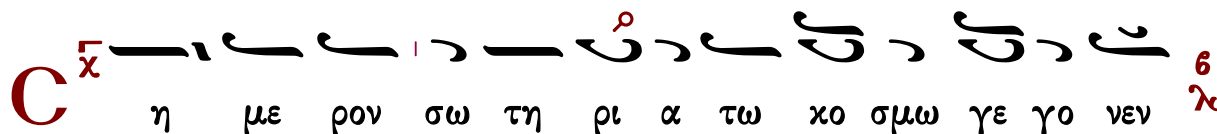
Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

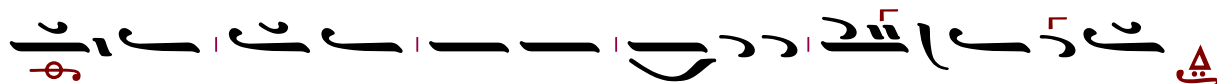
Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος ^Λ ^Σ ^Δ Ββ

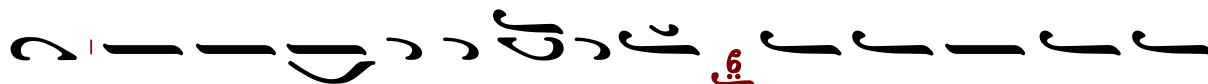
Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.57*



η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ⁶λ



α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου ^Δ



και αρ χη γω της ζω ης η μων ⁶κα θε λων γαρ τω



θα να τω τον θα α α να τον ^Δτο νι κος ε δω κεν

Ἀγγελικὸς Χορὸς, "Ὁρθρος
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.362*

Ḅ
C η με ρον σω τη ρι ι α τω κο σμω γε γονεν 6 λ
ΔΙ ΓΑ ΔΙ
Γ 3 ΓΑ Ḅ
α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω
6 λ 3
της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον
ΠΑ 4 π Ḅ
θα να α τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με
χ 4 ΜΕΛ 4 6 λ
γα ε λε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α'

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

χ ν λ
A μην λ

χ ν λ μην λ
E υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε **Ω** ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ΟΥ ΑΥ ΤΟΥ

Εὐλογῇ ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον ^{πρ}καὶ μὴ

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του

ΟΝ ΕΥ Ι ΛΑ ΤΕΥ ΟΝ ΤΑ ΠΑ ΣΑΣ ΤΑΣ Α ΝΟ ΜΙ

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου τον στε

φά νουν τὰ σε ἐν ἐλ^ε εἰ καὶ οἱ κτῖρ μοις

ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου ^{π ρ} α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^{ν ρ}

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^{ν ρ}

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^{π ρ}

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^{ν ρ}

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π ρ} μα

κρο θυ μοσ και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{6 λ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{ν ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^{6 λ} ε μα κρυ νεν αφ η μων ^{6 λ} τας α νο μι ας η

μων ^{ν ρ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^{π ρ} ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^{6 λ} ο τι αυ

τος ε γνω το πλασμα ημων ε μνησθη οτιχους ε σμεν^ν

Α νθρωπος ωσει χορτος αι ημεραι αυτου

ωσει α ανθος του αγρου^Δ ουτως εξ ανθη η η

σει^ν

Ο τι πνευμαδι ηλθεν εν αυτω και ουχ υπα

αρξει^π και ουχ επιγνωσεται ετι τον τοπον αυτου^ν

Τ οδε ε ελεος του Κυριου απο του αιω

ωωνος^q και εως του αιωνος επι τους φοβου

μενους αυτον^ν

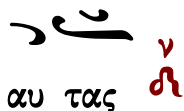
Κ αι ηδι και ο συνη αυτου^σ επι υιοις



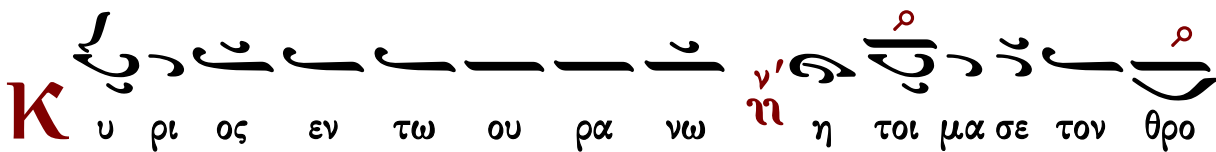
υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου



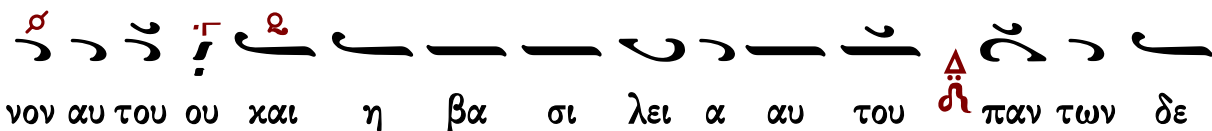
και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι



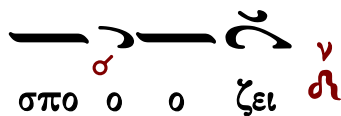
αυ τας



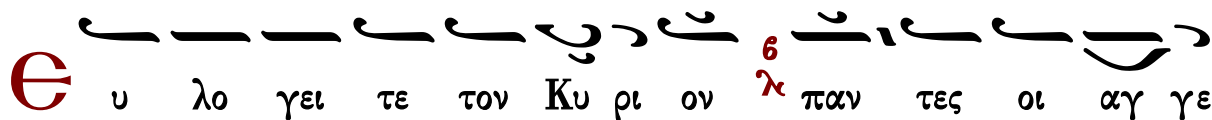
Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο



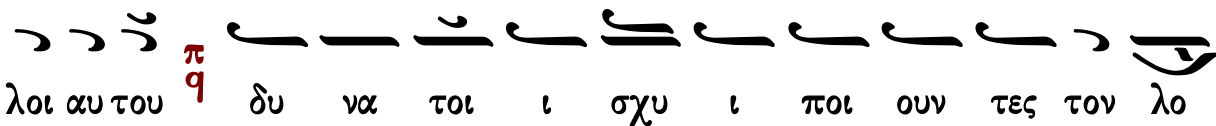
νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε



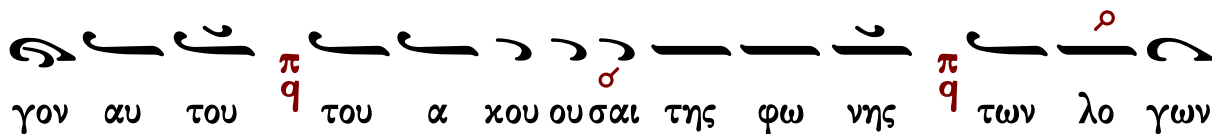
σπο ο ο ζει



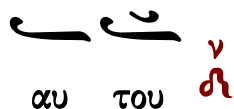
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τεσ οι αγ γε



λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τεσ τον λο



γον αυ του του α κου ουσαι της φω νης των λο γων



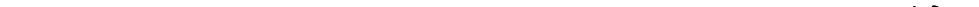
αυ του

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ

να μεις αυτου ⁶ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

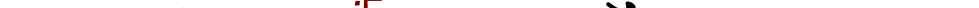
λημα αυ του γ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ παν τα τα ερ γα αυ



 του εν παντι το πρωτης δε σποτειας αυτου του ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον


 Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευματι 

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι ς κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν

αι ω ω νων Α μην γ ρ

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
 ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα
 το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος
 ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Β

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ
 μα τι

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω
 Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λου ουν ται ^Δλ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα αλασσαν και παντατα εν αυτοις 6 λ

Τον φυλασσοντα αληθειαν εις τον αιωνω να ποι

ουν τακριματοις αδικου με ενοις διδοντα τροφην

τοις πεινω ωσι 6 λ

Κυριος λυει πεπεδημε ενοους 6 λ Κυριος σοφοι τυ

φλουους 2 Κυριος ανορθοι κατερρα γμε ενοους Δ Κυ

ριος αγαπαδι και αι αι αι ους Κυριος φυλασ

σει τους προσηλυτους 6 λ

Ορφανον και χηραν αναληψεται και ο

δοναμαρτωλων αφανει 6 λ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην ⁶λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

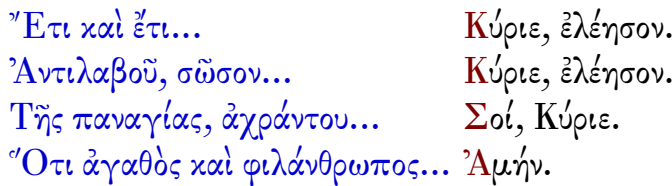
Α θα να τος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν ⁶λ' και σαρ κω θη ναι εκ

⁶λ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας ⁶λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη



Ἡχος λ π ρ Ν η

[illegible]

ο νοματο α γιοναυ του

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και
μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

αυ του

Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις

Τον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι

3 NH
θυ μι αν σου ^{π q} α να και νι σθη σε ται ως α ε

3 3 γ
του η νε ο της σου ^{δ λ}

MEΛ NH KE↓ 3 3 3 ΔΙ↓
Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος ^{π q x} και

NH 3 γ
κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^{δ λ}

NH ΠΑ
Ε γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

NH π q 3 3 3 γ
ση ^{π q} τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^{δ λ}

MEΛ NH KE↓ 3 3 3 ΔΙ↓
Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π q x} μα

ΠΑ 3 Γ
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος ^{π q} ουκ εις τε

NH π q 3 3 3 γ
λος οργι σθη η σε ται ^{π q} ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{δ λ}

MEΛ 3 KE↓
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

τα πε δω κεν η μιν

Ο τι κα τα το υ υ φος του ου ρα νου α πο

της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον

Κ α θο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α

πο δυ σμων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνωτο πλασμα ημων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν

Α ν θρω προς ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ως ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του

Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

βου με ε νους αυ τον

^{NH}
Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

^{ΠΑ}
οις υι ων ⁶ ^λ τοις φυ λας σου σι την δι α θη κην αυ

^{NH}
του ³ ^π ^q και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι

η ησαι αυ τας ^γ ^δ

^{NH}
Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα

^{ΠΑ}
σε τον θρο νον αυ του ^{NH} ^π ^q και η βα σι λει ει α αυ

του παν των δε σπο ζει ^γ ^δ

^{NH}
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ παν τες οι

^{ΠΑ}
αγ γε λοι αυτου ^{NH} ^π ^q δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

^{NH}
λο γον αυ του ^π ^q του α κου σαι της φω νης των λο

3
γων αυ του ^γδλ

ΜΕΛ ΝΗ 3 3 ΚΕ↓
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

3 ΔΙ↓ ΠΑ ΝΗ 3
μεις αυ του ^πχ λει τουρ γοι αυ του ^πq οι ποι ου ουν τες το θε

^σ λημα αυ του ^γδλ

ΝΗ 3 3 3 ΠΑ
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

3 ΝΗ 3 ΠΑ 3
γα αυ του ^πq εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

ΔΙ↓ ΝΗ 3 3 3 ^γδλ
του ^πq ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

ΝΗ 3 3 ^σ 3
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

^γδλ
τι

ΝΗ 3 + 3
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

α γι ον αυ του ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε

ε

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

γι ω Πνευ μα τι Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους αν θρω ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι

α

Ε ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε

πι στρε ψει εις την γην αυ του

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι

δι α λο γι σμοι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

την θα α λας σαν και παν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λας σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

τα τρο φην τοις πει νω ω σι

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

νους Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θoi κα τερ ρα γμε ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λας σει τους προσ η λυ υ τους

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και
ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να
ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε
ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα
δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ρι ι αν ^{ΔΙ} σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε
 ο το ο ο κου ^{Β8} και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α
 τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σας ^{ΜΕΛ} σταυ ρω θεις τε
 Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω ^{ΜΕΛ} θα να τον πα τη
 η σας ^{ΔΙ} εις ων ^Χ της α γι ας Τρι α α α
 δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα ^{Β8} τρι και τω α
 γι ω Πνευ μα τι ^{ΜΕΛ} σω σον η μα ^{ΓΑ} α ας ^{ΔΙ}

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος ^Δ Β8

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων Κυ

ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α σου μα

κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι αυ

των ε στιν η βα σι λει α των ουρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο

νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σονται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ τοι

ε λε η θη σονται

Δ ι ι α ξυλου ο Α δαμ πα ρα δει σου γε γο ο νεν

α ποι κος δι ι α ξυλου δε σταυ ρου ο λη στης πα ρα

δει ει σον ω κησεν ο με εν γαρ γευ σα με νος εν

το λην η θε ε τη σε του ποι η σαν τος ο δε ε συ

σταυ ρου με νος Θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ

πτο με νον μνη σθη τι μου βο ων εν τη βα σι ι λει α

σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α ο

τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται ⁶λ

Ο υ φω θεις εν τω σταυ ρω ⁶λ και του θα να του

λυ σας την δυ ναμιν ⁶λ και ε ξα λει ψας ως Θε ος το

κα θη μων χει ρο γρα φον Κυ ρι ε λη στου ουτην με

τα νοι αν ⁶λ και η μιν πα ρα σχου μο νε φι λαν

θρω πε τοις πι ι στει λα τρευ ου σι ⁶λ Χρι στε ο Θε

ος η μων και βο ω σι σοι ⁶λ μνη η σθη τι και η μω ων

εν τη βα σι ι λει α σου ⁶λ

^χ Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σονται ⁶λ

Τ ο χειρογραφον ημων ⁶ εν τω σταυρω τη λογ

χη η διερρηξας ⁶ και λογισθεις εντοις νεκροις ⁶ τον

εκεισε τυρα ⁶ ανον εδησας ⁶ ρυσα αμενος α

παντας ⁶ εκ δε σμων του ααδου τη αναστασει

σου ⁶ διη της εφωτισθημεν ⁶ φιλανθρωπε Κυ

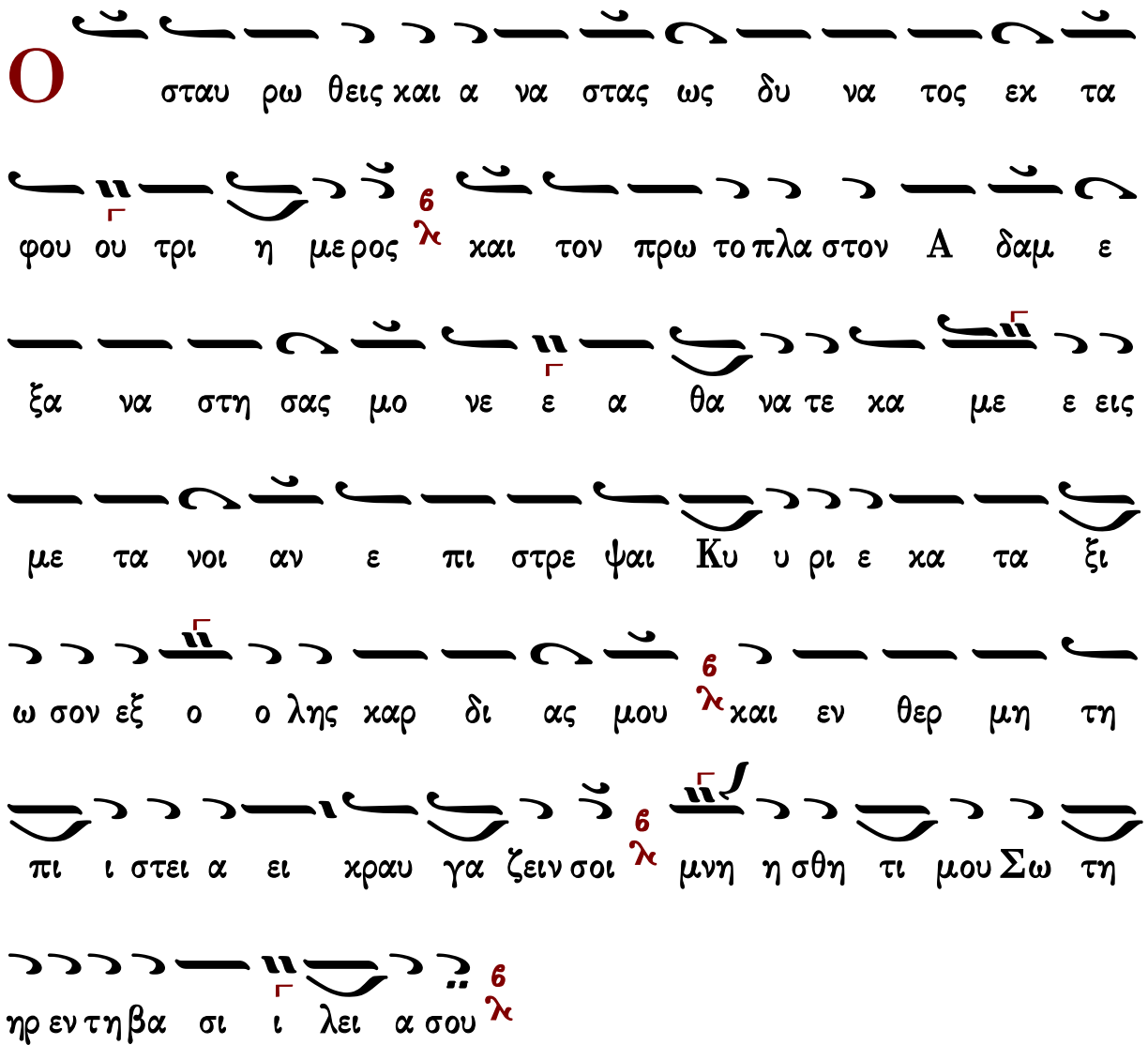
υριε και βοωμεν σοι ⁶ μνησθητι και ημων εν τη βα

σι ⁶ ι λειασου ⁶

⁶ **Μ** ακαριοι οι δε διωγμενοι ενε

κεν δι και ο συνης οτι αυτων εστιν η βασι

λεια των ουρανων ⁶



Τὴν θεῖαν ταύτην καὶ πάντιμον

ἤχος δ'

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὠδὴ ς'

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἰπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἑμοῦ.

Ἐτέχθη σήμερον γέφυρα, μετάγουσα πρὸς φῶς τὸ ἀνθρώπινον, κλῖμαξ οὐράνιος, ὅρος
Θεοῦ ἐμφανέστατον, ἡ Θεοτόκος κόρη ἦν μακαρίσωμεν.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ὁ κόχλος Ἄννα προήγαγε, πορφύραν τὴν τὸ ἔριον βάψασαν, τῆς σωματώσεως, τοῦ
βασιλέως εἰς ὕστερον, ἣν ἐπαξίως πάντες ὑμνολογήσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πηγὴ νυνὶ προελήλυθε, ῥανίδος ἐκ μικρᾶς ἡ πανάμωμος, ἥτις τὴν ἄβυσσον, τῆς σωτηρίας
κυήσασα, πολυθείας παύσει ἄπειρα ῥεύματα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκάρπου ρίζης ἐβλάστησας, καὶ πρόρριζον κακίας τὴν ἄκανθαν, τῷ ὑπὲρ φύσιν σου, θείῳ βλαστῷ ἐναπέτεμες, Θεογεννήτορ κόρη ἀειμακάριστε.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἀντίφωνα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος 

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

102:19

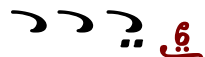
∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 

Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω


σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δε

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

 C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

 στα α α ας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

 α 

Πανδέκτη, 1851 σ.11*↓

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

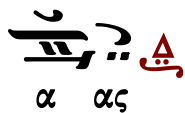
γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα



Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

Ἦχος Δι

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ.172#

Το φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ
γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι
και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι
ι ψα σαι τοις α πο στο λοις καυ χω μεναι ε λε γον
ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε

ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε
 ος το τέλος με γα ε ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἰσοδικὸν](#)

Λουκάς Λουκάς

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
 α΄ ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
 ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
 102:2
 ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
 102:19
 ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω ω τε ερ σω
 σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω
 σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

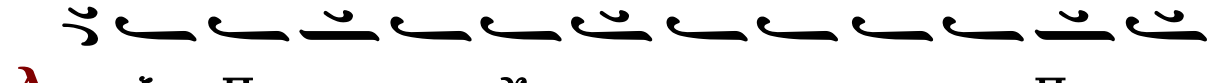
Ἦχος  Δι'

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

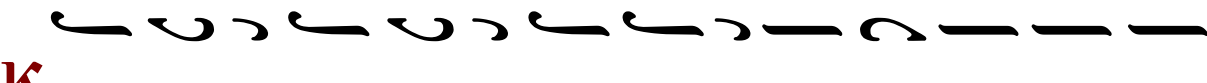
- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10


ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας

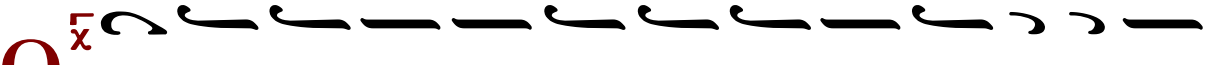

ε εκ νε κρων ψαλ λον τα ας σοι αλ λη λου ι α


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην


 Ο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου
 α θα νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι
 α την η με τε ραν σω ρη ρι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα
 ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων
 της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος τω Πα τρι
 και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

Ἦχος Δι

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου

Μουσικὸν Πεντηκοστάριον

α' ἔκδοσις 1931-1935

ἐπανέκδοσις 1991 σ.281*

Το φαιδρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ
γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι και
την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψασαι
τοις α πο στο λοις καυ χω μεναι ε λε γον ε σκυ λευ
ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου
με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος
το τέλος με γα ε ε λε ο ο ος

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.
102:22

ΜΕΛ ΒΒ
Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η
μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ ΝΗ
Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω
ΔΙ
σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.8*

ΔΙ ΓΑ ΒΣ ΜΕΛ
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

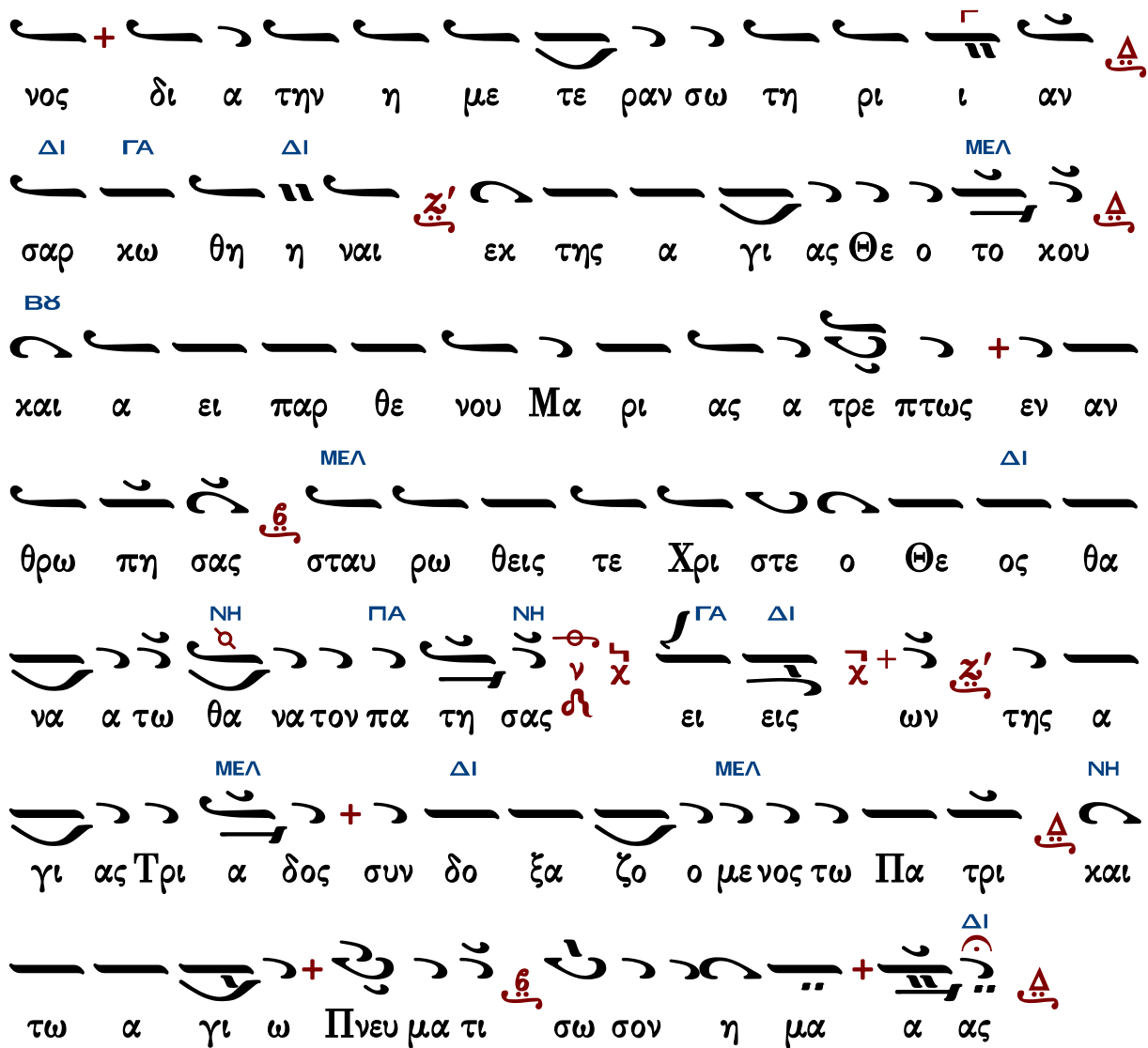
μα τι

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
O Mo νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

ΒΣ ΜΕΛ
α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα με



Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

Ἦχος Δι

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.14*

Το φαι δρον της α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του
αγ γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι
αι και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ
ρι ι ψασαι τοις α πο στο λοις καυ χω μεναι ε λε
γον ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος
ο Θε ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε
λε ος

* δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ο

ο ος

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
 α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ων ψαλ λον

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
 τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

ΝΗ
 * ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ων ψα

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
 αλ λον τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

ἄργον

Ἦχος Δι

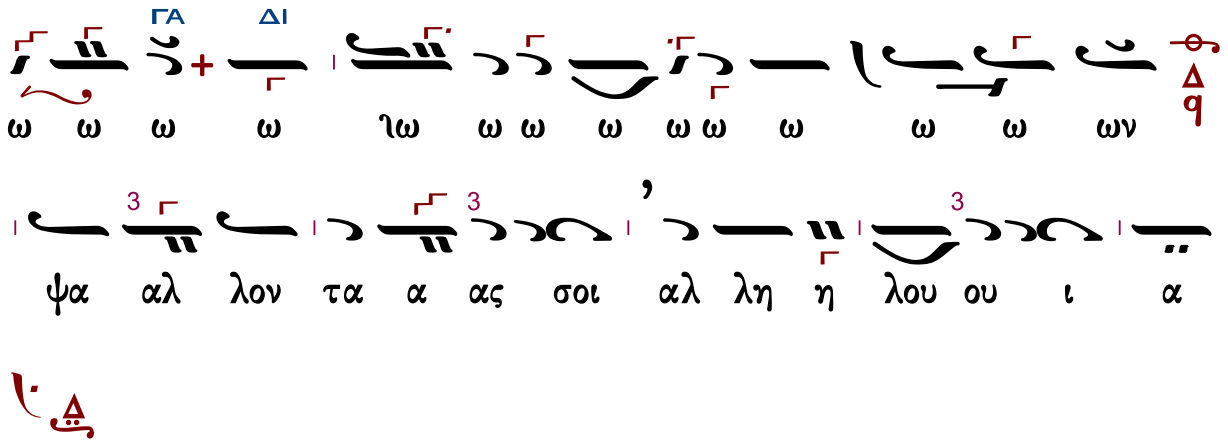
Δημοσθένους Παῖκοπούλου
 Θεία Λειτουργία 2006 σ.23*

ΜΕΛ ΔΙ
 Δ ε ε ευ τε προ ος κυ υ νη η σω ω ω

ΝΗ ΔΙ
 μεν και προ ος πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

ΓΑ ΔΙ
 ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

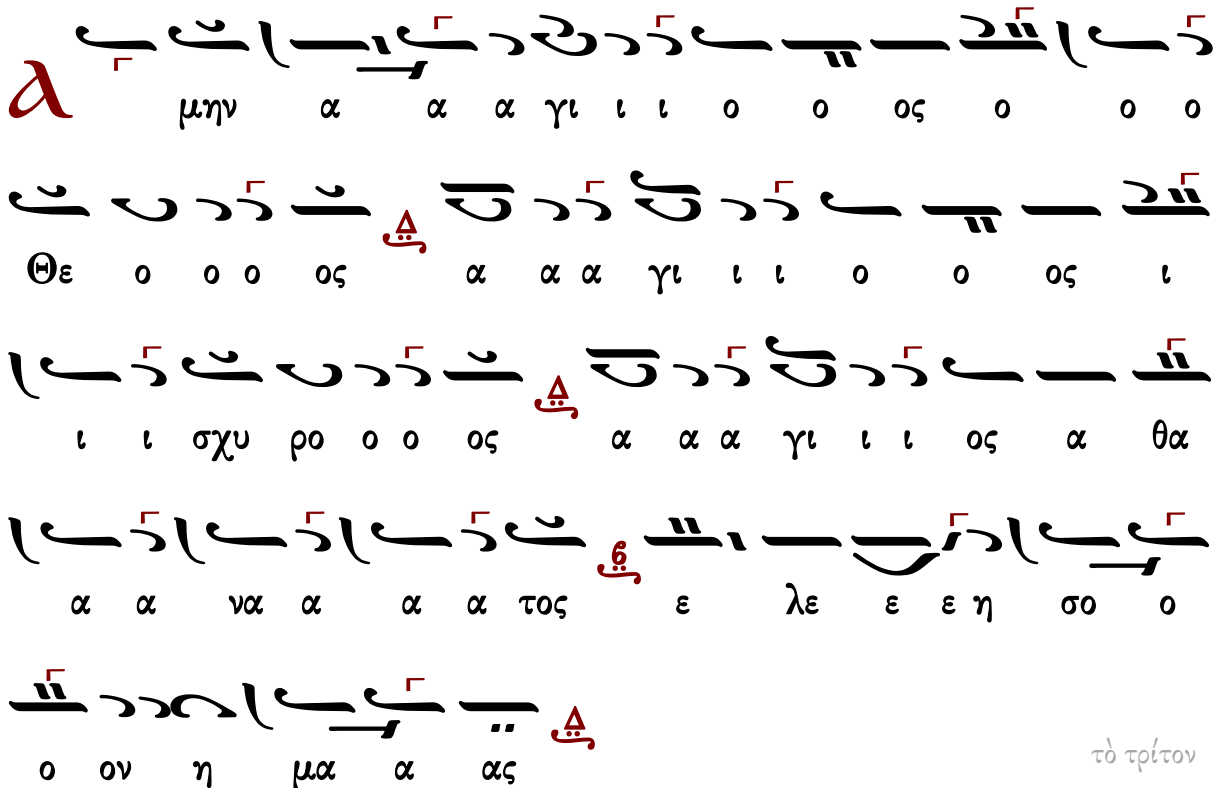
Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος  Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*



τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

<u>κλασικὸ</u>	<u>τοῦ βήματος</u>	<u>τὸ συνηθισμένον</u>
<u>ἔτερον τοῦ βήματος</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη I</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη II</u>
<u>Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</u>		<u>Νηλέως Καμαράδου</u>
<u>Ἰωάννου Παλάση</u>	<u>Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</u>	<u>Ζαφειρίου Παπακρήστου</u>

Κλασικὸ

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μ ις α α α γ ι ι ο ο ος
ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γ ι ι ο ο
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γ ι ι ος
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η
μα α ας

Α
λε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχ υ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

μα ας

ἦχος 𐤁𐤏𐤕 𐤃𐤁

[illegible]

Handwritten musical notation for the first staff of "The Rose Tree". The notes are written on a four-line staff. Below each note is its corresponding letter from the alphabet: ι, ι, ι, α, α, α, γι, ι, ο, ο, ο, οο, ο, οο, οο, and υε.



0 0 10 0 0 0 0 0 0 05 A α α α α α α α

[illegible][illegible]

0 0 0 0 0 0 0 0 0 70 0 0 0 0 0 0ξ ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο

0 0 0 0 0 05 α α α α α α α α γι ι

$$1 \quad 1 \quad 1 \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma^1 \quad 1 \quad 1 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

ος α θα α α α α α α α να α α λε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λ ε ε ε ε

$$\eta \quad \eta \quad \eta \quad \varepsilon \quad \lambda \varepsilon \quad \eta \quad \eta \quad \sigma \sigma \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \nu$$

Απόστολος

Ἦχος 𐤀𐤁𐤕𐤁𐤓𐤕 Δι

[illegible]



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α
 α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι
 ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
 λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
 α α α α ας

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Δύναμεις σύντομον

Ἦχος **ⲙⲓ ⲛⲁⲩⲟⲩ** **Δε**

Γεωργίου Τσατσάρωνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.105*

MEΛ ΔΙ ΒΞ

α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

[illegible][illegible]



 ρο ο α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

Ε ΔΙ
λε ε η σο ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

Δύναμις σύντομον
(Το γοργόν)

Ἦχος ΔΙ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.106*

ΔΙ
λε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α δυ υ

να α α α μισ

ΒΔ ΔΙ ΒΔ ΓΑ ΒΔ
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
α α α α α α α α γι ος ο ο ο

ΓΑ ΔΙ
ο ΘΕ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΓΑ ΔΙ
ο ο ο λε ε α γι ος ο ο ΘΕ ε ο ος

ΒΔ ΔΙ ΒΔ ΓΑ ΒΔ
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

MEΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
α α α α α α α α α α γι ος ι ι ι

ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ λε ε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ο ο α

MEΛ ΔΙ
α γι ι ι ο ος α α α α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α

ΓΑ ΔΙ
α α α α α α α λε ε α α θα α α να α

ΓΑ ΔΙ
το ος

ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
λε ε η η σο ο ον η η η η μα α α

ΓΑ ΔΙ
 α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

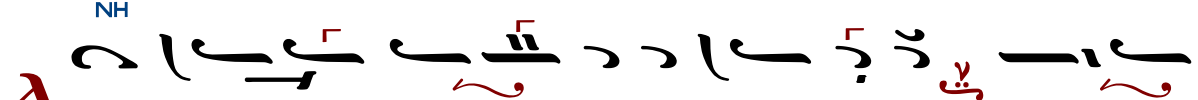
Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος  Δι

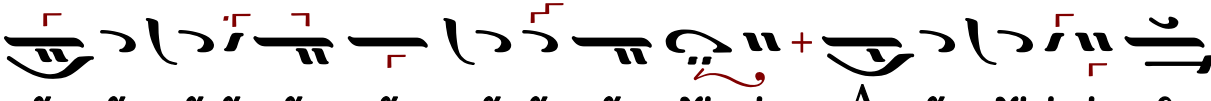
Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θεία Λειτουργία
 1992 σ.38*

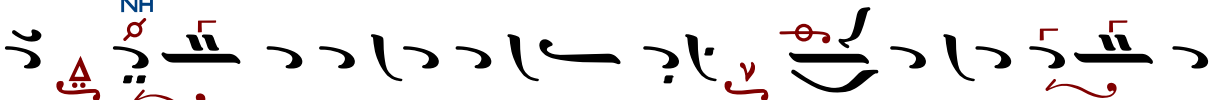

 ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

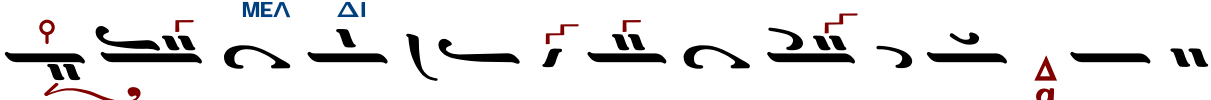

 ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις


 α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο


 ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲉ ⲉ 0 0 ⊕ⲉ 0 0 0 ⲓ 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

⊕ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ 0 0 ⊕ⲉ ⲉ 0 0ϣ

NH α α α α α α α α α MEΛ α α

α α α α α ΔI α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι A α γι ι ι 0

0ϣ I ι ι ι ι ι ι σϣ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔI υ υ ⲓ υ υ υ υ υ υ υ υ Δ q υ υ

υ I σϣ υ υ ρ0 0 0 ⲓ 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

 λ $\alpha \quad \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i$

$\mu \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad A \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \iota \quad \iota \quad \iota \quad o \quad o \varsigma \quad A \quad \theta \alpha$

[illegible]
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \quad \alpha$$
[illegible][illegible][illegible]
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \mu \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad A \quad \alpha \quad \theta \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \nu \alpha \quad \alpha$$

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Νικέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ

υ γυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο
ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α γι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

 λ
$$\alpha \quad \alpha \quad \gamma^i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i$$
$$l \quad l \quad \chi^l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad l \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$

$\gamma_{ii} \quad o \quad o \quad os \quad A \quad \theta\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

[illegible]

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \mu\epsilon \quad \alpha \quad \theta\alpha \quad \nu\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \tau\omicron \quad \omicron \quad \omicron$

05

e

$$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \lambda \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta$$

η η η η η ε $\lambda\varepsilon$ $\eta\eta$ $\sigma\theta$ θ θ θ θ $\theta\eta$

η η η μα α α α α α α α α α α α α α α

A

2

1-

...

٢

2

—

2

٢٠

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

λε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

0 0 0 50

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

0 0 0 05

Α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ζαφειρίου Παπαχρήστου

Ἦχος Δε

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἑκκλ. Μουσικῆς Γ'
Θεία Λειτουργία 2026 σ.54*

Δι
λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ τυ υ

υ υ υ να α α α α α δυ υ να α α μιν

ΓΑ Δι ΓΑ Δι
Α α α α α α α α α α α γι ι ι



 $\alpha \quad \alpha \quad \gamma \epsilon \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \varsigma$

ος ο ο Θ Ε ε ο ο ος

Calligraphic examples of the Greek letter alpha (α) in various styles and positions. The examples include: a large red alpha on the left; a series of alpha characters with blue accents (ΓΑ ΔΙ) above them; a series of alpha characters with red accents (ΓΑ ΔΙ) above them; and a series of alpha characters with red accents (ΓΑ ΔΙ) above them.

[illegible]

ΔΙ
α α γι ι ι ι ος π ι ι ι ι ι ι ι ι

σχ υ υ υ ρο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΔΙ
σχ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ α γι

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
ος ι ι σχ υ υ ρο ο ος

NH
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΠΑ
ι ι

φ
ι ι ι ιε ε ε α α α α α α α γι ι ι

χ π ρ
ι ι ι ι ι ι ος α θα α α α α

χ π ρ
α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α θ α

α α α α α ν α α ι ε α θ α α α ν α α τ ο ς

ε ε ε λ ε ε ε ε ε η ε λ ε ε η η η

σ ο ο ν η η η μ α α α α α α α α α α

α α α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δ

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ο ς ο Θε ε ο ς α γι ο ς ι σχυ υ ρ ο ς

α γι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η η η μ α ς

τὸ τρίτον

α γι ο ς ο Θε ο ο ο ς α γι ο ς ι σχυ ρ ο ς

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ
 ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον
 η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
 Λειτουργία
 Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε
 ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ
 υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α
 το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα
 α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

— $\overline{\alpha}$ $\overline{\gamma}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\chi}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\rho}$ $\overline{o}$ $\overline{o}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\omega}$

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι ος

α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α θα α α α α α α α να α α α α

α α α α ια α α α ιε α α θα α να

α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ε λε ε ε ε ε ε ιε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Ἦχος δὲ Β΄

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ

α μην

NH

α γι ος ο Θε ε ος

MEΛ

α α γι ος ι σχυ υ ρος

ΔΙ

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

ΒΨ

η μας (β')

ΔΙ

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

ΒΨ

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μα ας

Δ

ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶
λ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην ⁶
λ

Α γι ι ος α θα να α τος ^Δ ε λε ε η η σον

η η μας ⁶
λ

^Βε ε ^Δυ υ υ υ να α α α μισ ⁶
λ

Α α α α α α α α ⁶ α α α α α α α ^λ

α α α α α ⁶ λε ε α α α α α α γι ι ι ι

^{ΝΗ} ο ο ο ο ος ο ^Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ⁶
λ

θα α α α θα α να α τος ε λε ε η η σον η

μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και αι α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α μην

α γι ι ος α θα α α α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η μας

λε ε υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να α

μεις

ΔΙ ΒΞ ΓΑ ΒΞ ΓΑ ΔΙ
Α α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος 6 λ ο Θε ο

ΒΞ ΔΙ
ο ο ος ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος ΔΙ

ΔΙ ΒΞ ΓΑ ΒΞ ΓΑ ΔΙ
Α α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος 6 λ ι σχυ ρο

ΒΞ ΔΙ
ο ο ος ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ΔΙ

ΔΙ
Α α α α α α α α α α α α α α α α

ΒΞ ΓΑ ΒΞ
Α α λε α α α α α γι ι ι ο ος 6 λ α *

ΔΙ
Α θα α α α α α α α α α α α α α

ΒΞ ΔΙ
Α α α α α α α α α α θα α να α

ΒΞ ΔΙ
Α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ΔΙ

έτερα θέσις

ΒΞ
* 6 λ α θα α α α α α α α 6 λ α α α α

α α α α ιε α θα α να α το ο ο ο

ο ο ο ο ο ος

ε λε ε η η σον η μα α α α α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

φθαρτικός

Ἦχος

Θεία Λειτουργία
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014*

α μην Α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας

τὸ τρίτον

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η η μα α ας

ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

αι νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α Δυ υ να α μιν

α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

MEΛ KE
ε ε ε ε γ' ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΖΟ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ
ε ε ε α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ ΔΙ
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

NH
ι α α γι ι ος Ι ι ι σχ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ KE
υ υ υ υ γ' ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΖΟ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ
υ ε ε α γι ος Ι σχ υ υ ρο ος

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ι ος Α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

λε Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
 η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἐβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
 Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω
ω Τρι ι ι α α α α α α α α α α
α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α
α α α α α α α α α α α α α α γι ι
ι ο ον υ μον προ σσ α α α α α α α υ
μνο ο ον προ σσ α α α δο ο ον τε ες πα α σαν
την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι
ο τι χη η η η η η η η η α πο θω με θα
α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι
ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω

ω ω ω ω ω ζ τ ο υ ν β α α σ ι ι ι τ ο υ ν β α

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

[illegible]

ε βασι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι οι

T

αις α α γ γε ε λι ι ι α γ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις **οι** α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν **δι** αλ λη λου ου

ou ou ou l l l α α α α α α α α

α α α α α α α α Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δ

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Δ' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

σου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ ς μ υ υ υ υ υ υ

U U U U U U U U U U U U U U U

$\nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \mu\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \mu\nu \quad \nu$

υ υ υ σ τι ι ι χ ω ω ω ω ω ς ε ι χ ο ο ν ι ι

l l l l l l l l l l l l l l

ζ0 0 0 0 εl εl x0 yl l l l ζ0ν τε ε

ε ε ε ε ε ε ες **οι** και αι αι αι τη η η η η ζω ω

$$\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \pi 01 \quad 01 \quad 01 \quad 01 \quad 01$$

οι οι οι οι οι ζω ο π οι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

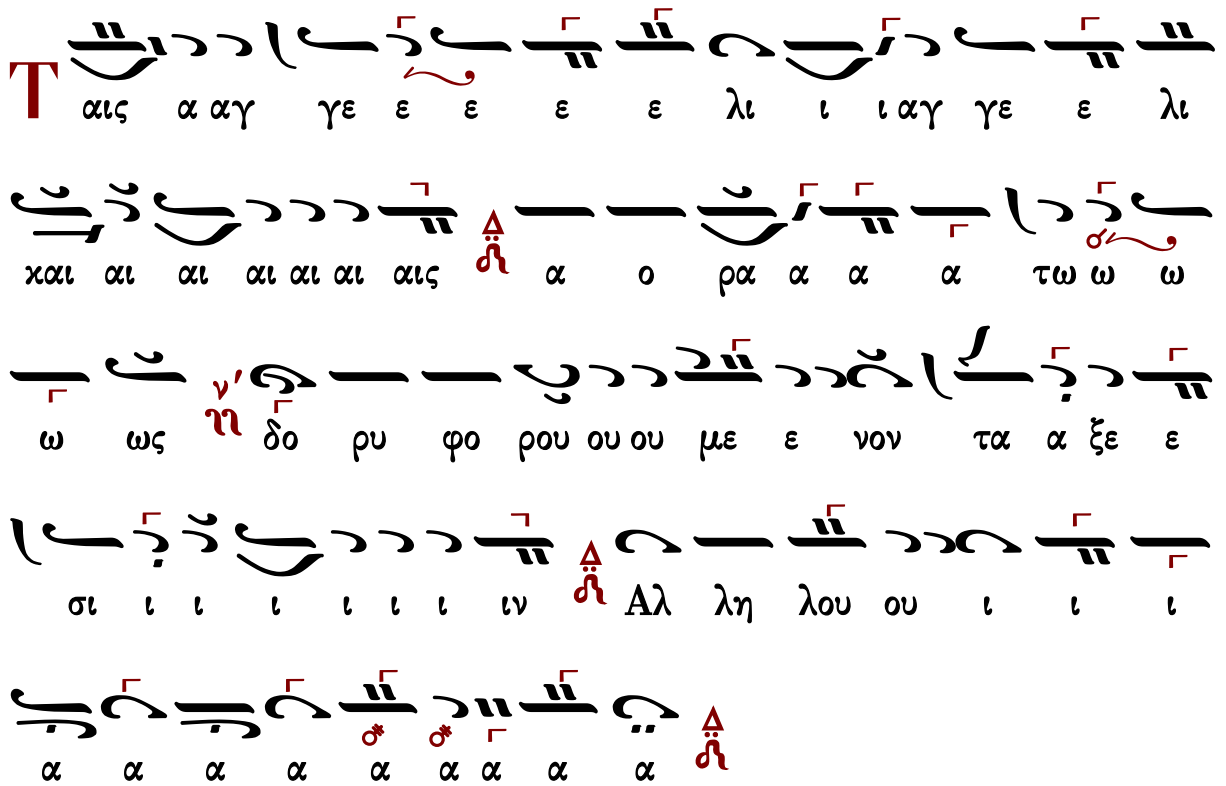
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

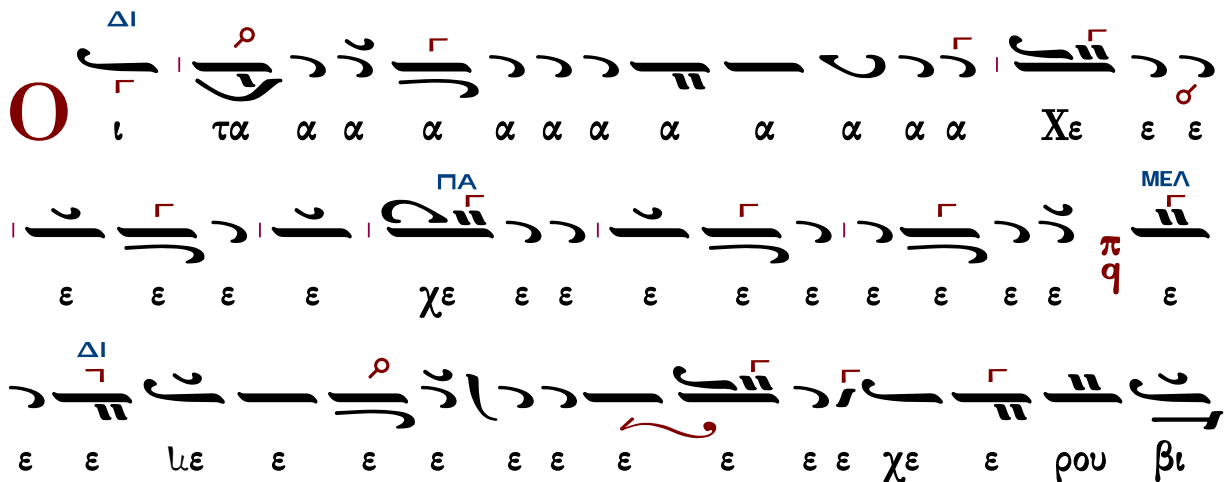
Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

N-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#



ΠΑ ΔΙ
ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ μ μ σ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ως π ρ ε ι κ ο ν ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ε ι κ ο ν ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ς ς και αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

ΠΑ ΝΗ
η η η η η η η η η η η ζ ω ο ο ο ο ο

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α α

α ς α α α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α γι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α α α α α α σαν την βι ο ο ο ο ο τι

ι ι βι ο ο τι χη η η η η η ην α πο ο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε π ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Α βα σι

ι ι λε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΛΕ Ε βα

σι λε Ε Ε α α α α α α α Α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι 6 λ

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις Α α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α Α

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ υ σ τι ι κ ω ω ω ε ι κ ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο

ει ει ει κ ο ν ι ι ζ ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρις α α α α α α γι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α α

ων ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι κ αι ς α ο ρ α α α τ ω ω ς δ ο ρ υ
 φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε
 ε ε σ ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α
 α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι

Αντωνίου Αλυγιζάκη
 Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
 1992 σ.99#

Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι
 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι
 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι
 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

Ο ι τ α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α  τω ων ο ο ο

λων  υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι 

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις  α ο ρα α α τω

ως  δο ρυ φο ρου με ε νον  τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ιν  Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκάς

Παναγιώτου Κηλητζανίδου (†1896)

Ἦχος  Δι

Παναγιώτου Κηλητζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.145*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι  οι οι οι οι οι οι οι οι οι

The sequence of diagrams illustrates the reduction of a word in the braid group B_3 . Each diagram shows a braid configuration with strands and crossings. Red arrows and labels indicate the application of braid relations. The diagrams are labeled with the word xoi and oi below them, indicating the sequence of generators used.

Ο ι τ α α α α α α α α α α α α Χ ε ε ε

[illegible]

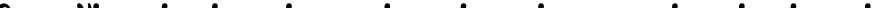


βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ς μ υ υ υ υ υ υ υ





υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ π ι ι κ ω ω ς



ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζωωω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

[illegible]



[illegible][illegible]



 α τρι ι α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α

[illegible]



[illegible]

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α



 α δο ο ο υ υ μνο ο ον προς α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α α α α σααν την βι ο

ο τι κη η η η η ιη η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ς τον βασι λε ε ε ε χε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασιλε ε ε α α
 α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων
 υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι
 Ταις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι
 αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω
 ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον
 τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου
 ου ι ι ι α α α α α α α α α α α
 α α α α α α χα α α

Ο ἰ τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μν υ υ

στι ι κω ω μν στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω ω ω ο

0 0 0 0 0 π0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l ζω

0 0 π01 ω ω ω ω ω ω ω ω Trl l l l α

[illegible]

ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α α α γι

ι ι ι ι ι ι η ι τον τρις α α α γι ο ο ο

10 0 0 0 0v **01** 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

υ μνο ο ο υ μνο ον προ ος α α α α α δο ο ον

τε ες ^κ πασαν την βιολογική

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι

αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

MEA



NH

ΔΙ

NH



B&

6.

♂



ΠΑ

MEA



ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα ^{NH} με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

πα α σαν + με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

^{MEΛ} ς ^{ΔΙ} τον βα σι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

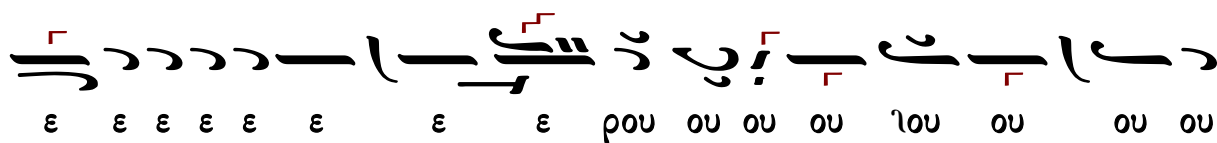
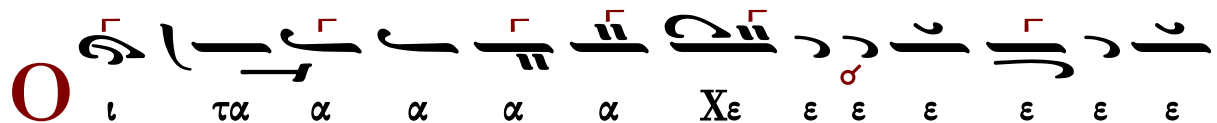
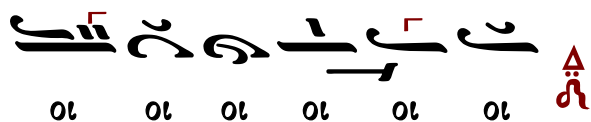
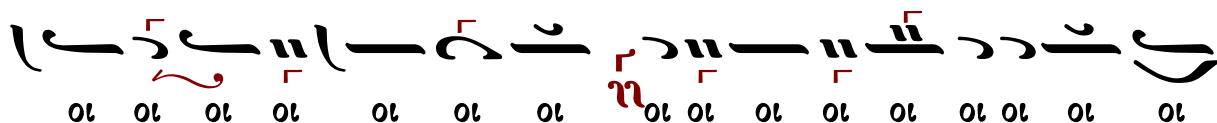
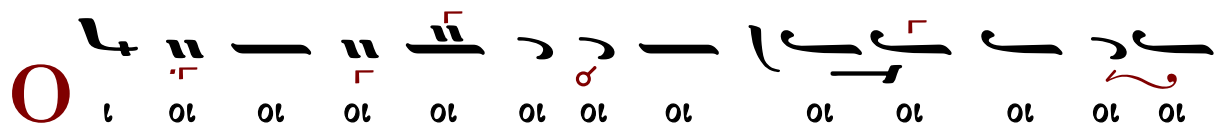
Τ α ις α α γ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως ^{π' q} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου



Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#



ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ υ στι

ι ι ι κω ω ω ω ως ει ει ει ει ει κο ο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον

τρις α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρις α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

προ ος α α α α ια α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

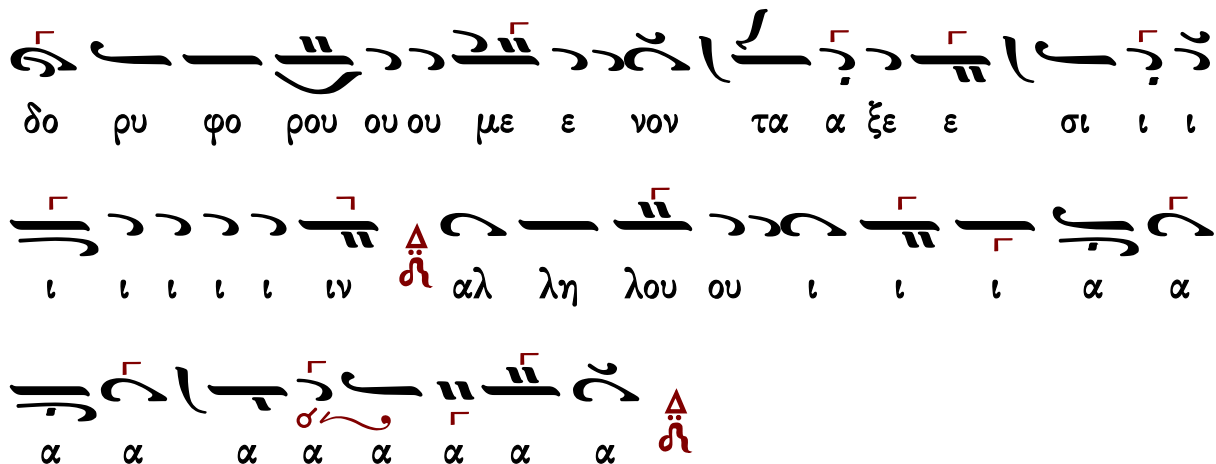
υ υ μνον προ ος α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε
θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α
α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε
τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε
ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο
ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι
Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι
αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

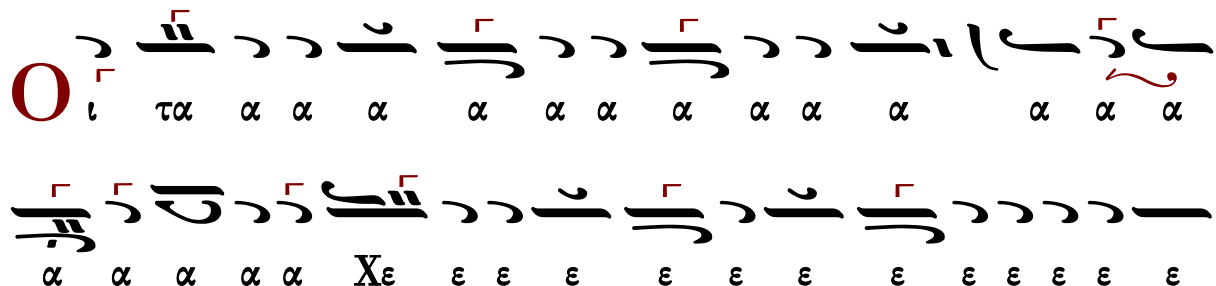
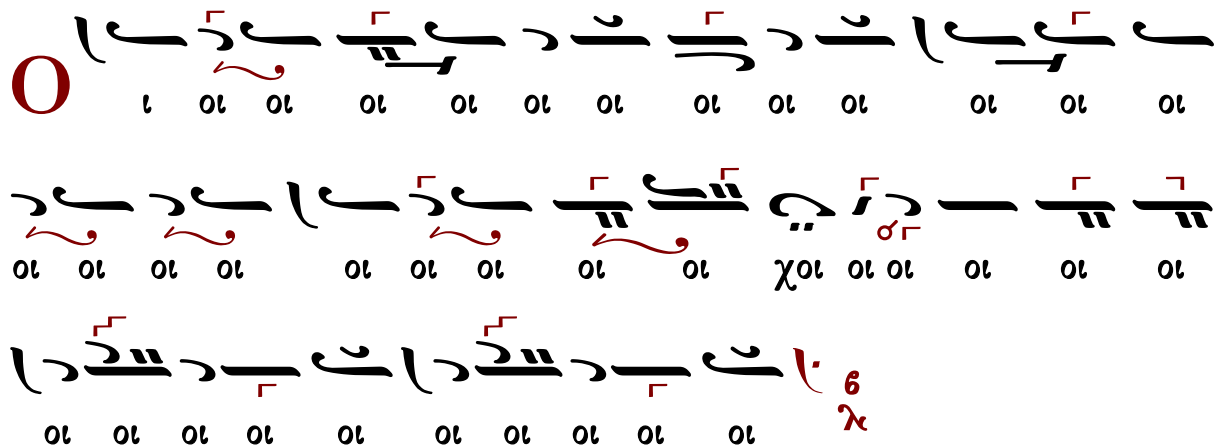
[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) λέγετος

Ἦχος Β' αλ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.555*



ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου Χε ε ρου

ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ρ μ υ υ

[illegible]



 υ σ π ι λ ι λ χ ω ω ω ζ γ ε ι χ ο ν ι ι ι

[illegible]



 γη ι ι ι ζοοον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι τη η ηζω ο ο ο ο ποι



 οι οιζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α ιε Τρι ι α α α α δι ι

ι τον τρισ α α α α α α γι ι ον υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον προ ος α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ ος α α

α α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τοον βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε α α

των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε ε σι ιν αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδη I (1915-1985)

Ῥυθμὸς 4σῆμος

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.9*

Α γι α

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ιε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου Χε ε ε

ρου βι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

This system contains the first five measures of the hymn. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, rhythmic style. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The system ends with a double bar line.

[illegible]

Example 6

[illegible]




ι ι ι ι ι X τον τρισ X α α α α γι ο ον

[illegible]

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ο ο τι ι κη η η η η ιη η η η
 ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με ε ε
 ρι μνα α α α α α α α αν

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.10*

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο
 δε ξο ο ο με νοι οι οι οι οι οι οι οι οι

Τ αι αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α
 α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον
 τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν



2

Handwriting sample showing various Greek letters and symbols: σ, ω, μ, λ, ν, ρ, σι, ι, ω, ω.



ζω ω ω 0 0 0 0 π ο ι ο ι ζ ω 0 0 0 0 0

$\pi\omega$ ω ω ω ω ω ω ω ω Δ $T\rho$ α

A sequence of 15 handwritten Greek letters alpha (α) in various styles, some with red annotations. The letters are arranged horizontally, separated by vertical bars. The styles vary from simple cursive to more complex, stylized forms. Red marks, including small squares and lines, are placed above and below some letters, likely indicating specific features or corrections in the handwriting.

α α α Τρι α α α α α δι ι [τον τρις

υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α υ

υ υ μνον προ ο οσ α α α δον τε ε ε ε

ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο ο τι ι

κη ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω με

ε θα με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

έτερα θεοίς

* ελ χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ελ

ελ ελ χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε

ε ες

έτερα θεοίς



 αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Βασιλείου Νικολαΐδου III (1915-1985)

Ῥυθμὸς 4σημος

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδου
Χερουβικά 1981 σ.46*



 Α γι α α α α α α α



 Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε



 ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε

ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ υ σπι ι κω ω ως ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ο ει ει ει χο νι ι ι

ι ζο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω [Τρι

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

* Tpi α α α α α α α α

A complex musical score for a string quartet, featuring various musical notations, clefs, and dynamic markings. The score includes a variety of musical symbols, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4. The notation includes a variety of musical symbols, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4. The score includes a variety of musical symbols, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4. The score includes a variety of musical symbols, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4.

$\pi^0 \alpha \mid \alpha \alpha \alpha \mid \phi \gamma \eta \mid \text{NH} \alpha \mid u\epsilon \text{Tpr} \mid \alpha \alpha \alpha \mid \alpha \alpha$

α δι ι ι ι ι , ς ι ι ι ι ι ι γ ν η τον τρις α

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \iota \quad \circ \circ \circ \circ \nu \quad \cup \quad \cup \quad \text{red } \text{z}' \text{z} \quad \cup \quad \cup \quad \cup$

Diagram illustrating the decomposition of the product of two adjoint representations of $SU(3)$ into irreducible representations:

$$8 \otimes 8 = 1 \oplus 8 \oplus 8 \oplus 10 \oplus 10^* \oplus 27$$

$$27 = 10 \oplus 10^* \oplus 8$$

$$10 = 3 \oplus 3^*$$

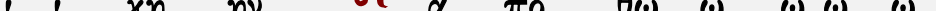
$$10^* = 3^* \oplus 3$$

$$8 = 3 \oplus 3^*$$

$$8 = 3^* \oplus 3$$

μνο ο ον προσ α α α δον τε ε ε ε ε

ε ε ε ες πα α α σα αν τη η ην βι ο



 τι ι ι κη ην α πο θω ω ω ω με ε

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.10*

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο
δε ξο ο ο με νοι οι οι οι οι οι οι


 αι αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α


 α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον


 τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν

[illegible]

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.87#

Ο ι τα Χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι τη ζω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α Τρι α

α α α α δι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε

μ υ υ σ τ ι ι χ ω ω ω ς ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ι ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι ι

ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ς χ α ι α ι α ι τ η ζ ω ω ο ο

ο ο π ο ι ο ι ζ ω ο ο ο π ο ι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τ ρ ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τ ρ ι α α α α α δ ι ι ι τον

τ ρ ι σ α α α α α α γ ι ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ζ' υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ες πα α α σα α αν γ' τη η ην βι ο ο

KE τι ι κη ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω

Bδ ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α α α α α

α α αν

NH ω ς τον Βα σι λε ε α των ο ο ο ο λων υ

Bδ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

NH T αῖς α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με

ἤχος ἁ δὲ Δε



 ω ω ω ω Δ Tri α α α α $\chi\alpha$ α α α α $\chi\alpha$ α α

α χα α ⁶τρι α α α δι ι ι ι ι ι ^Δτον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες ^νπα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην ^Δα πο θω ω ω με θα με ε ε

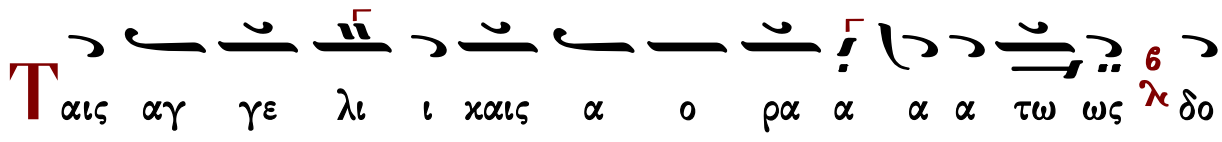
ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ^Δμε ε ρι ι μνα α

α α α α αν ^Δ

^Ως τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α α ^Δτων ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι ⁶


 Τ αἰς ἀγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ⁶λ δο
 ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι
 ιν  Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

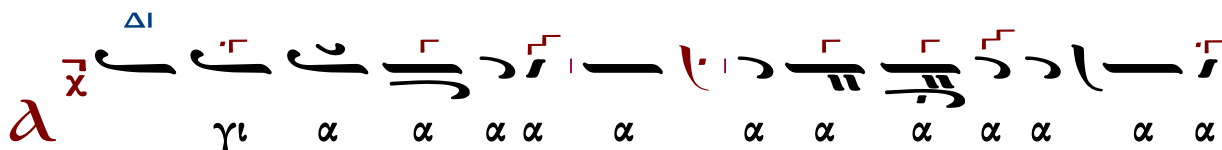
Λειτουργικά

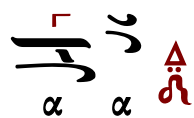
Λουκάς Λουκά

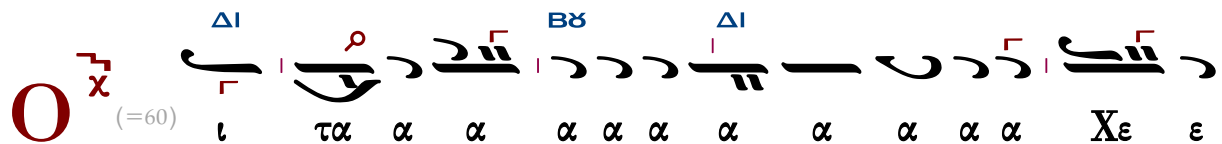
Γεωργίου Τσατσαρώνη I (†1999)

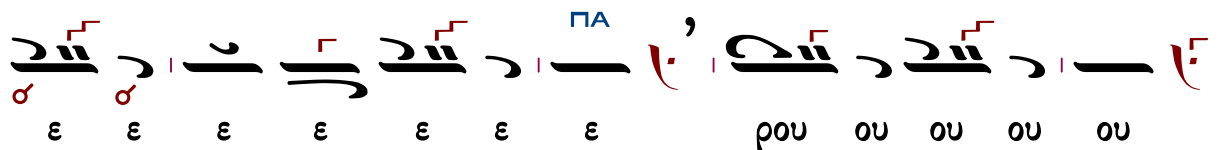
Ἦχος  Δι

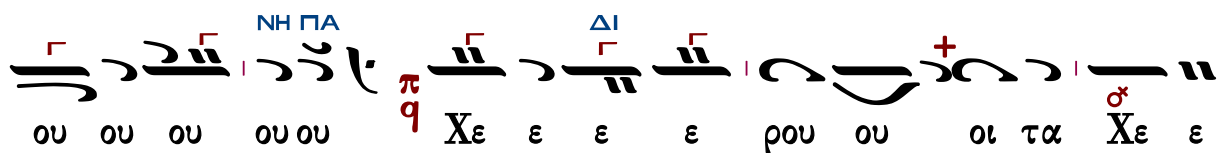
Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ. 155*


 α ^{Δι}λ γι α α α α α α α α α α α α


 α α 


 Ο ^{Δι}λ (=60) ι τα α α α α α α α α α α Χε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου οι τα Χε ε

[illegible]









τη ην βι ι ο τι ι κην π' ρ α πο ο ο θω ω

ω ω ω μ ε ε ε ε ε θ α α μ ε ε ε μ ε ε ρ ι

μνα α α α α α α αν

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ. 156*

Ται αἰς α α γ γε λι καις α ο ρα α α
τως π' δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α ξε
σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι ι ι
ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ. 157*

α γι α α α α α α α α α α
α α

Ο^χ (=60) ^{ΔΙ} ι ^{ΓΑ} τα ^{ΒΞ} α α α α α α α Χε ε ε ε λε

^{ΓΑ} ε ε ε ε ε ⁶ ^{ΓΑ} χε ^{ΔΙ} ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ^Α ου ου ου ου ου ου ^Α ου ου

[♂] ου [♂] ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ^{ΒΞ} ου ου ου ου ου ^{ΓΑ} ου ου ου

ου ου ου ου ου ^{ΔΙ} Χε ε ε ε ρου ου οι

τα [♂] Χε ε ε ρου ^{ΓΑ} βι ^{ΜΕΛ} ι ι ι ι ι ι ι ^{ΒΞ} ^Α μ

υ υ υ υ υ ^{ΝΗ} υ υ [♂] μυ ^{ΜΕΛ} στι ι ^{ΔΙ} ⁶ ^λ κω ω ω ως ει

χο [♂]] ^{ΓΑ} νι ^{ΒΞ} ζο ^Α ον [♂] τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

^{ΔΙ} [♂] και ^{ΝΗ} τη ^{ΔΙ} ζω ω ω ο ο ο ο ^Α [♂] ποι οι οι οι οι

ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
και αι αι τη ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ NH ΔΙ NH
ω [Δ Τρι α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α π' α α α α α α α α

NH ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
τον] τρις α α α α α α α α α α α α α α α α

ΒΔ
υ υ υ υ μνο ο ον υ μνο ον προ προσ α

ΓΑ ΒΔ
α α α α δο ο ον τε ες 6 πα σαν 6 την βι ι ο τι

[illegible]

ἑτέρω θέσις

ως πρὸς ἐκ

ἑτέρα θέσις (μονωδία) γὰρ ὑψίφωνο (σὲ χερουβικό δ' καὶ πλ.δ')

[illegible]

α α α α α α α α α α α Τρι ι

α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι τον

έτερα θέσις (μονωδία) για ύψιφωνο (σέ χερουβικό δ' και πλ.δ')

*² Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α Τρι ι α α

α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α δι

ι τον

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ. 156*

ΒΞ
ως ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι

ΜΕΛ
τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α α α

ΒΞ
α α α α α α α α α α τον τρισ α α α γι ι ι

ΔΙ
ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προ ος α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο

ΚΕ ΔΙ
ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

ω ς το ον βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ς δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

Χε ε ε ε εε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι ι κ αι ς α ο ρ α α α α

τω ω ω ω ως ^{γ'}δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα
 α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν ^Δαλ λη λου ου ι
 ι ι α α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

^ΛἮχος ^ΔΔι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*

^{ΔΙ}
^Α γι α α α α α α α α ^Δ
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
^Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
 ου
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
 ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι
^{ΒΞ}
 ι ι ι ιμ ^Δ μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ὁ ἄνθρωπος οὗτος ἐστὶν ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὃς ἐστὶν ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

MEΛ
οὗτος ἐστὶν ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὃς ἐστὶν ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

MEΛ
οὗτος ἐστὶν ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὃς ἐστὶν ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

NH
ὡς ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὃς ἐστὶν ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

ΔΙ
ὡς ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὃς ἐστὶν ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

ὡς ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὃς ἐστὶν ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

BΘ
ὡς ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὃς ἐστὶν ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

ΔΙ
ὡς ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὃς ἐστὶν ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

π' q
ὡς ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὃς ἐστὶν ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

MEΛ
ὡς ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὃς ἐστὶν ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

Ἄ α α α α α αν Δ

ω Δι ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι 6 λ

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α ΝΗ ΜΕΛ Δι

π' τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν Δ ΜΕΛ αλ λη λου ου ι

ΓΑ Δι ι ι α α α α α Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγια)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι

οι οι οι οι οι χαι οι οι οι

οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι

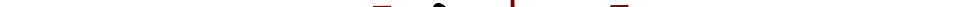
ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η ιη

η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α δ ι ι ι ι ι ι



 το ον τρις α α α α α α α ια α α α α α γι

τον τρις α α α α α α α γι ον υ υ υ υ




υ υ υ υ υ μνον π προσ α α α α α α α υ



 μνο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α σαν ^γ την βι ο ο ο τι ι ι ι ι

ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η ην














μνα α α α α α α α αν

ς τον βασι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε ε νοι οι

ται αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι 6 λ οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι ιμ 6 λ μ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως ν ρ

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες 6 λ και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Α ρι Tri ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ⁶λ Αλ
 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α
 α ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ^ΛΔι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
 Βέροια 2013 σ.60#

Κ ^χυ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ζ'}λ

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^Δλ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Δλ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{2'}λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^Δλ

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ⁶λ

Α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου ^Δλ Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου ^{γ'}λ και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου ^Δλ

Π α τε ε ρα Υι ον ^Δλ και α α γι ον Πνε

(ε ευ μα ^{2'}λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ον ^Δλ και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον ^Δλ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.
Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε

λε

ον

ει

ει

ρη

η

νης

Α

θυ

σι

ι

αν

αι

νε

ε

ε

σε

ως

Α

Κ

αι

αι

με

τα

του

ου

πνευ

μα

το

ο

ος

σου

Α

Ε

ε

χο

μεν

προς

τον

Κυ

υ

υ

ρι

ον

π

ρ

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η ρης ο ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ο ξη ης σου ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οι

οι οι οις

Α α α α α α α μη η η η ην

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

ΔΙ
Α α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα

κα ρι ζει ει ν σε την Θε ε ε ο ο το ο

ο κον την α ει μα κα ρι στον και παν

α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου

ου η η μω ων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν

των Χε ρου ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε

ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι τω ως τω ω ων

ΔΙ
Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον σε

ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.448#

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα
 ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα
 ρι ι στον και παν α μω μη η τον και μη τε ρα του
 Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω
 τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ουου βι ιμ
 και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α

δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ο ον Λο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τωως

Θε ο ο το ο ο κον σε με ε γα α λυ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θεοδοσίου Γεωργιάδου

ν δ' ἦχος Δι

Ι.Μ.Γρηγορίου, Ἅγιον Ὄρος
Συλλογὴ Λειτουργικῶν#

Δι ΝΗ Δι

Δι

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κον την α α ει μα κα ρι ι στον και

^{ΔΙ} — — ^{ΒΔ} — — — — —
 παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του ου

— — — — —
 ου Θε ε ου η η μω ω ων την τι μι ι ι

— — — — —
 ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και

— — — — —
 ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ραν α

^{ΝΗ} — — — — —
 συγ χρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ την

^{ΔΙ} — — — — —
 α α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

^{ΝΗ} — — — — —
 ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ο ο ον τω ω

^{ΔΙ} — — — — —
 ως Θε ο το ο ο ο ο κον σε ε ε ε

^{ΜΕΛ} — — — — —
 με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

— — — — —
 ε ε εν

Ἦχος δὲ Πα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.47#

ΠΑ Βϙ
 Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα
 ΠΑ
 ρι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον π ρ
 Βϙ
 την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν
 ΠΑ
 α α μω μη η το ον και μη τε ρα του ου Θε ε
 Βϙ
 ου ου ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ραν
 Δι
 των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε
 ΠΑ
 ε ρα α αν α συ γ κρι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε
 Βϙ
 ε ρα α α φι ιμ την α δι α α φθο ο ο ο ο
 Δι
 ρω ω ως Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε

κου ου ου ου σαν  την ο ο ο ον τω ως Θε ο ο
 το ο ο ο κο ον  σε με ε γα λυ υ νο ο ο με
 ε ε ε εν 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

Κ          

Κ          

Κ          

Κ          

Κ          

Κ ^{ΠΑ}υ ⁺ρι ^{ΔΙ}ε [♂]ε [♂]λε [♂]η [♂]σον ^Δἱ

Π [♂]α [♂]ρα ⁺σ [♂]χου ⁺ου [♂]Κυ [♂]υ [♂]ρι [♂]ε ^Δἱ

Π [♂]α [♂]ρα [♂]α ⁺σ [♂]χου ⁺ου [♂]Κυ [♂]υ [♂]ρι [♂]ε ^{ζ'}λ

Π [♂]α [♂]ρα [♂]α ⁺σ [♂]χου ⁺ου [♂]Κυ [♂]υ [♂]ρι [♂]ε ^Δἱ

Π ^{ΠΑ}α ^{ΔΙ}ρα ⁺α [♂]σ [♂]χου [♂]ου [♂]Κυ [♂]ρι [♂]ε ^Δἱ

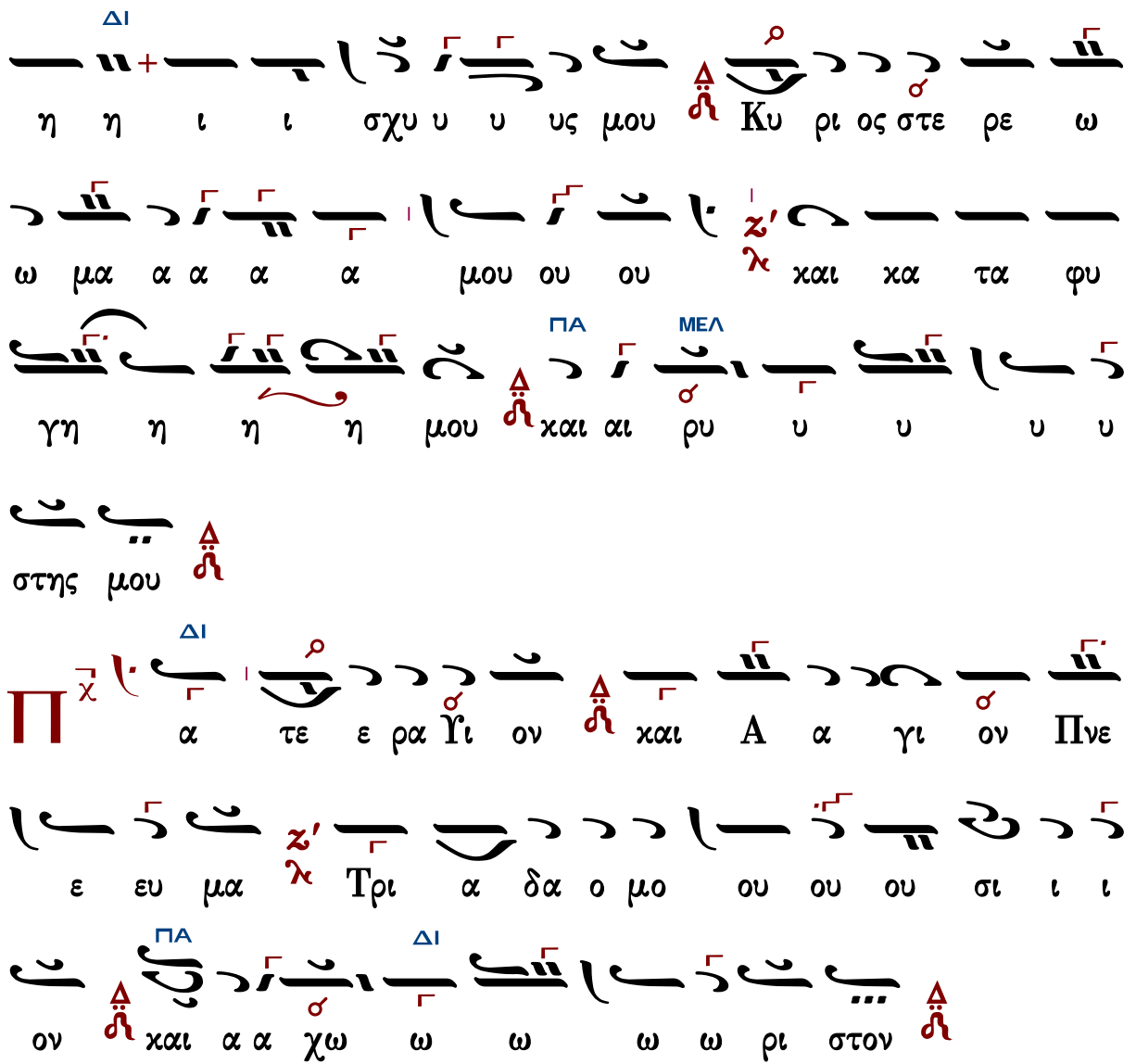
Π [♂]α [♂]ρα [♂]σ [♂]χου [♂]Κυ [♂]ρι [♂]ε ^Δἱ

Σ [♂]οι [♂]Κυ [♂]ρι [♂]ε ^Δἱ

Α [♂]μην ^Δἱ

Κ [♂]αι [♂]τω [♂]πνευ [♂]μα [♂]τι [♂]ι [♂]ι [♂]ι [♂]σου ^Δἱ

Α ^{ΔΙ}χα ^{ΒΔ}γα [♂]πη [♂]σω ⁺ω [♂]ω [♂]σε [♂]Κυ [♂]υ [♂]ρι [♂]ι [♂]ε ⁶λ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀ**μήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  λε ον ει ρη η νης  θυ  σι  ι  αν αι  νε

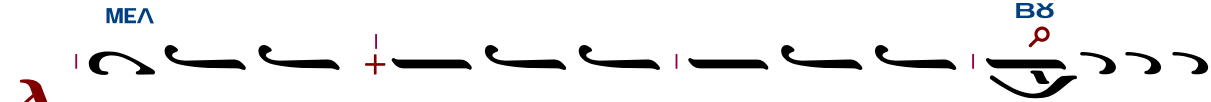
 ε  ε  σε  ως 

Κ  αι με τα του πνευ μα το ο ος σου 

Ε  ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον 

Α  α ξι ο ο ον και αι δι  ι  ι  ι  ι 

 και  ον 

Α   γι ος  α γι ος α γι ος  Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

σα αν να αα ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι

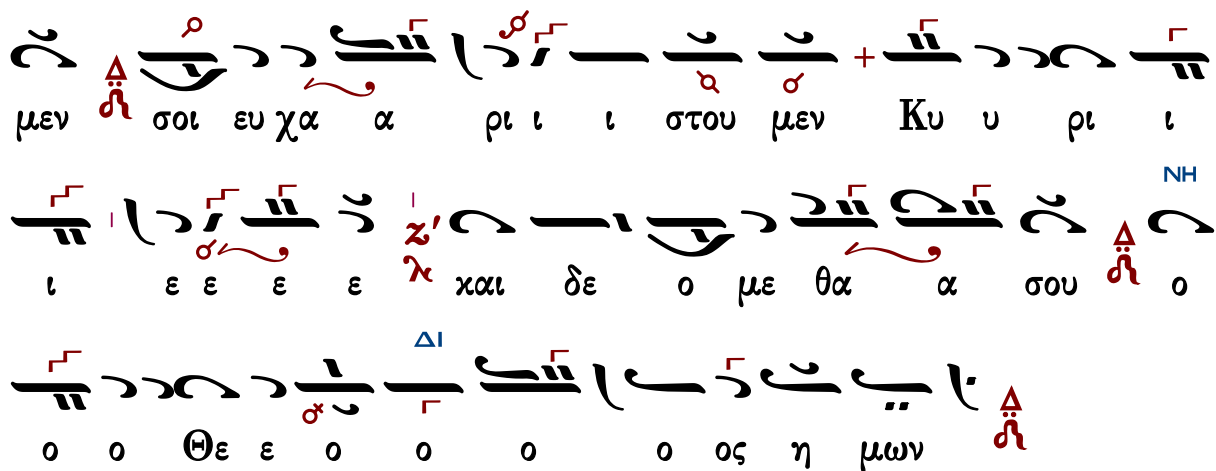
ι ι στοις

α α α α μην

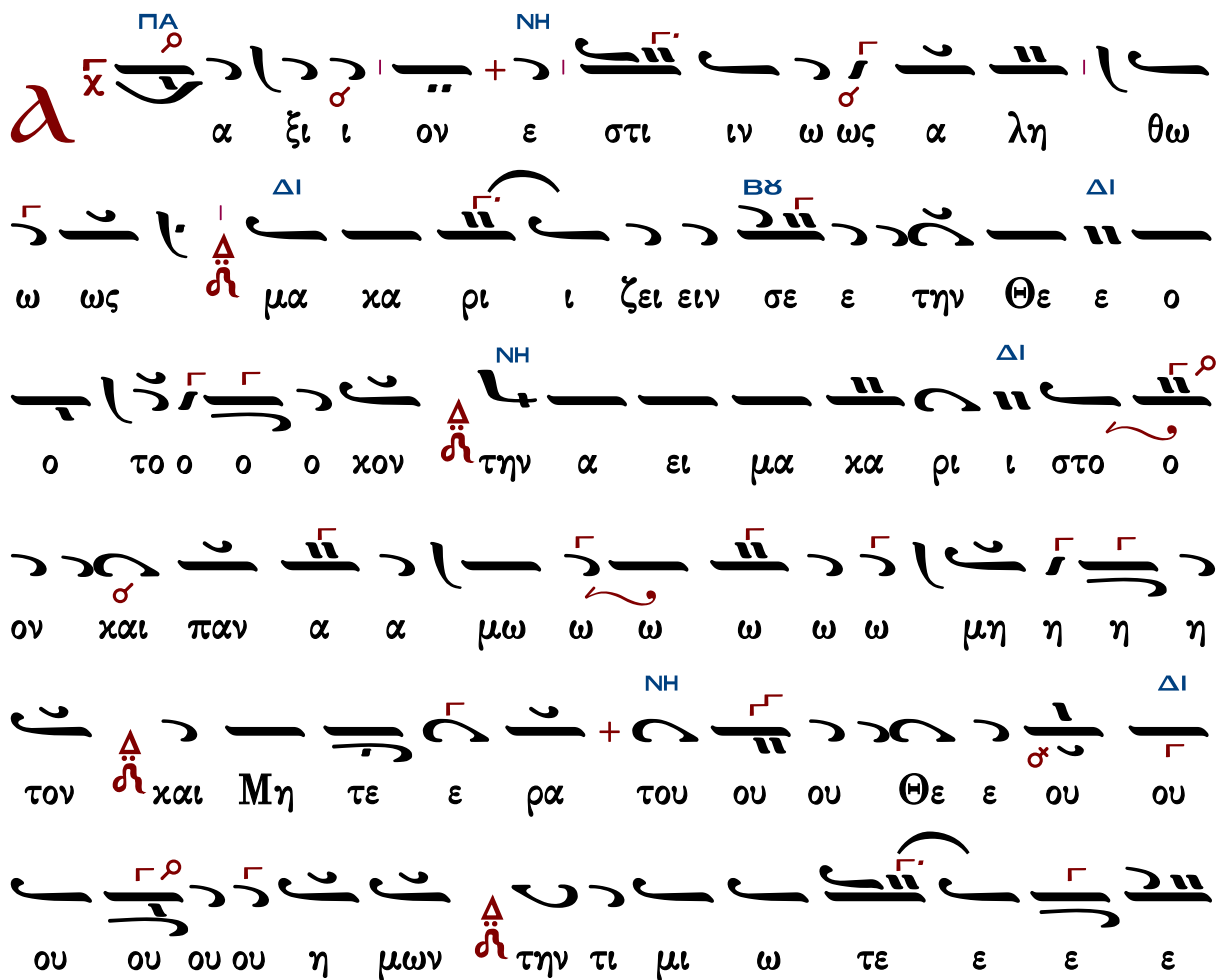
α α α α α α α α α α μη

η η ην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



ρα α αν των Χε ρου ου βι ι ιμ και ε εν

δο ο ξο ο ο τε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε

ε ραν α συγ χρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ

τη ην α α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω

ω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ον

τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε εν

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε π' q

ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε Δ

ΔΙ
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε Δ

ΜΕΛ ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε Δ

ΔΙ
C οι οι Κυ ρι ε Δ

ΔΙ
A μη η ην Δ

ΔΙ
K αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι ι σου Δ

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
A γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχυ υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π' q

ΒΔ ΔΙ
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα Τρι α δ α ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

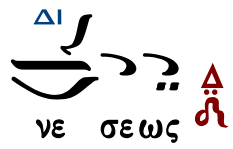
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

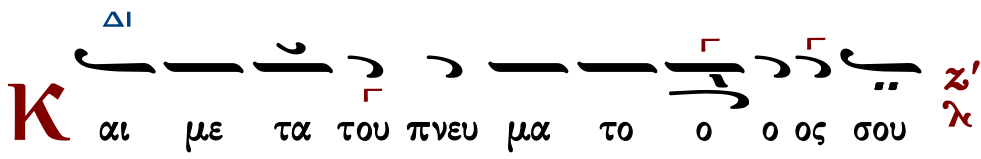
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

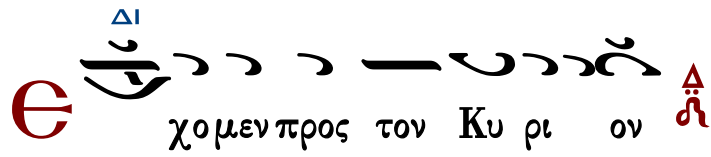
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

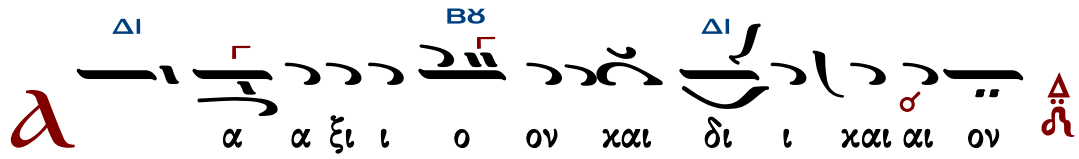
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

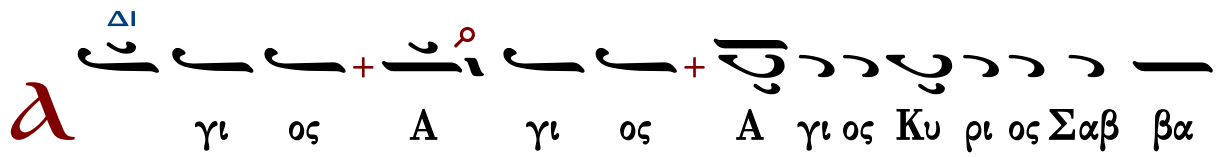

λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι

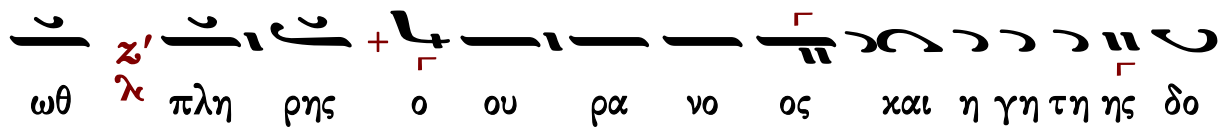

νε σεως

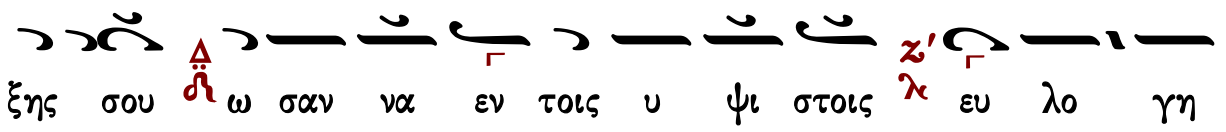

αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

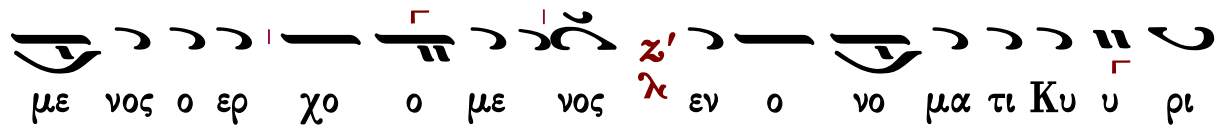

χομεν προς τον Κυ ρι ον

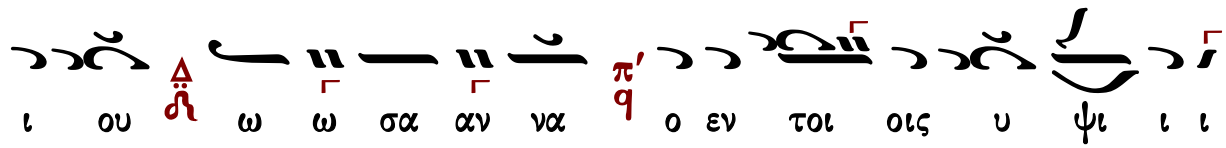

α α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον


γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα


ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο


ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη


με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι


ι ου ω ω σα αν να ο εν τοι οις υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μη η ην

α α μη ην

ε υ υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ωως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ει ειιν σε ε την Θε ε ε ο ο ο

τ ο ο ο ο κ ο ν τ η ν α ε ι μ α κ α ρ ι ι ι σ τ ο ν κ α ι
 π α ν α μ ω μ η η τ ο ν κ α ι μ η τ ε ε ε ρ α τ ο υ ο υ
 Θ ε ε ε ο υ ο υ η η η μ ω ν τ η ν τ ι μ ι ω τ ε
 ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν Χ ε ρ ο υ ο υ β ι μ κ α ι ε ν δ ο ξ ο τ ε ε
 ε ε ρ α ν α σ υ γ χ ρ ι ι ι ι ι τ ω ω ς τ ω ν Σ ε
 ε ρ α α α φ ι μ τ η ν α δ ι α φ θ ο ο ο ο ο ρ ω
 ω ω ς Θ ε ο ο ν Λ ο γ ο ο ν τ ε ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ
 σ α ν τ η ν ο ν τ ω ς Θ ε ε ο ο ο τ ο ο ο κ ο ν σ ε ε μ ε
 γ α λ υ υ υ ν ο ο ο ο μ ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ν

ν Δ'
δλ — η

Ἦχος Δ'
δλ Δι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἁγιος Όρος*

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον Δ'
δλ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ζ'
λκ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π'
ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον Δ'
δλ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον Δ'
δλ

Π α ρ α σ χ ου ου Κυ ρ ι ι ε Δ'
δλ

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ι ι ε ζ'
λκ

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε π'
ρ

Π α ρ α σ χ ου ου Κυ υ υ ρ ι ι ε Δ'
δλ

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρ α σχου ου Κυ υ υ υ υ ρι ε

Σ οι οι Κυ υ ρι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α α γα α πη η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρ α Ὑι ο ν και Α γι ο ν Πνε ε ευ μα Τρι α
δα ο μο ου σι ι ο ν και α χω ω ρι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρ η η η ν ης θυ σι ι αν αι νε σε ε

ως

Και με τα του πνευμα το ο ος σου

εχόμεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος σα

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

στοις

α α α μην

μη η η η η η ην

ε υ υ μνου ου ουμεν σε ευ λο γου ου ουουμεν

σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Ἦχος Δι

Ιωάννης Αρβανίτης
χειρόγραφο 24 Ιουλίου 1994, ια*

α ξι ι ον ε ε στι ιν ω ω ω ως α λη η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει

ει ει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κον

τη ην α ει μα α κα α α α α ρι ι

ι ι στον και αι παν α α μω ω μη η η το ον

και μη τε ε ε ρα α α α του Θε ου ου

ου ου ου η η η η μων τη ην τι μι ω ω

τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι ιμ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα α α αν

α συγ χρι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε ε

ρα α α α φιμ τη ην α δι α α φθο ο ο



$\kappa \overset{\Delta I}{\sim} \rho i e + \text{---} \text{---} \overset{\Gamma}{\sim} \eta \sigma \omega n$

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^Α

Κ ^ρ
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^Α

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Α

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{ζ'}
^κ

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε ^Α

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^Α

Σ ^{ΔΙ}
οι Κυ ρι ι ε ^Α

Α ^ρ
μην ^Α

Κ ^{ΔΙ}
αι τω πνευ μα τι σου ^Α

Α ^{ΔΙ} ^{MEΛ}
γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ⁺

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη η η η νης π' θυ σι αν αι νε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

Α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ω θ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο ο με νος π' εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ω σαν να η εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α α μη ην π'

α α α α α α α α μη ην

ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ^{ΓΑ} α ^{ΒΞ ΔΙ} ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως ^{ΔΙ} μα κα

ρι ^{ΔΙ} ζει ει ν σε την ^{ΘΕ} Θε ε ε ο ο το ο ο κον ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ} την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη

^{ΔΙ} η τον ^Ζ και μη τε ε ε ρα του ^{ΘΕ} Θε ου ου η η μω

^{ΜΕΛ} ων ^{ΔΙ} τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των ^{ΧΕ} Χε ρου

^{ΚΕ} ου βι ιμ ^Π και ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν ^{ΔΙ}

α συγ κρι ι ι τως τω ων ^{ΣΕ} Σε ε ρα α φι ιμ ^{ΔΙ} την α

δι α φθο ο ο ο ρως ^{ΘΕ} Θε ον Λο ο γο ον τε ε

κου ου ου σα αν ^{ΔΙ} την ο ον τω ως Θε ε ο ο

το ο ο ο κον ^{ΔΙ} σε ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.264*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση La ἢ Sol = Δι * Ἐκφωνήσεις σὲ Δι ἢ Πα'

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

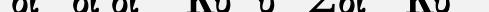
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε

The first staff of music contains the notes Π α ρ α σ χ ο υ ου Κυ ρι ε. Above the notes are blue Greek letters: ΠΑ above α, ΔΙ above ρα, ΠΑ above ου, and ΔΙ above ε. The note for 'ου' has a red 'ο' symbol above it.



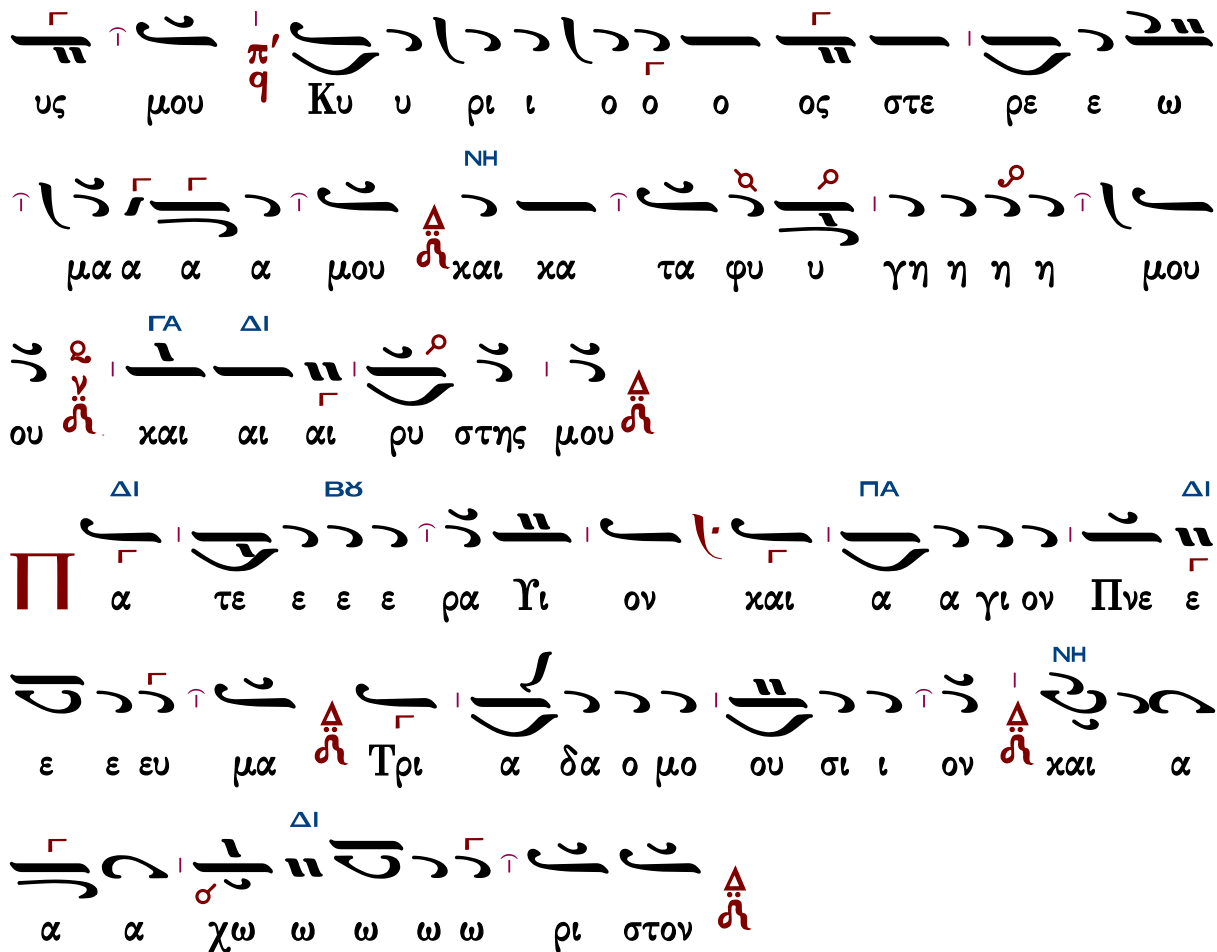
Diagram illustrating the stroke order for writing the Greek word "Παρασχου Κυριε" (Paraschou Kyrie). The letters are shown with numbered arrows indicating the correct sequence and direction of strokes.

* C οι οι οι Κυ ρι ε ζ' α ΓΑ ΔΙ ΔΙ α μην α

* 

Κ α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ

α π η σω ω σε ε Κυ ρι ε η ι σχυ υ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η η η νη ης θυ σι α αν αι

ΓΑ ΔΙ
νε σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα α το ο ος σου

Ε χο ο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ον

Α ξι ι ον και αι δι και ον [ε ε ε στιν]

Α γι ο ο ος α γι ος α α γι ι ι ι

ο ος Κυ ρι ο ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο

ου ρα νος ^{ΠΑ} και η γη η της δο ξη η ης σου

^{ΔΙ} ω ω σα αν να εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι ι

στοις ^{ΠΑ} ευ λο γη με ε ε νος ο ο ερ χο ο με ε

νο ος ^{ΠΑ} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

ω ω σα αν να ^{ΠΑ} ο εν τοις υ ψι ι στοις ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} α α α α α α α α α μη η η ην ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α α α α

μην ^{ΠΑ}

^{ΠΑ} ^{ΣΙΓΑ} ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{ΠΑ} σε ε ευ λο

γου ου ου ου με εν ^{ΠΑ} σοι ευ χα ρι στου ου ου

ου με εν Κυ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ε

και δε ο ο με ε ε θα α δε ο με θα α α

σου ο Θε ε ος η μων

Ἐξαίρετως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.268*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση La ἢ Sol = Δι

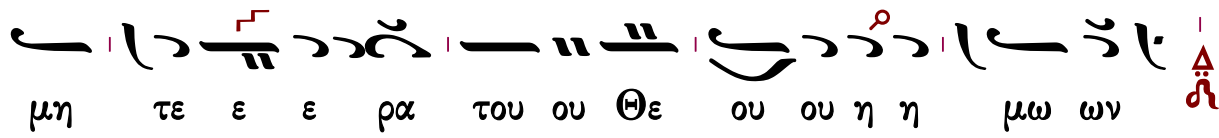
Α γι α

ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η

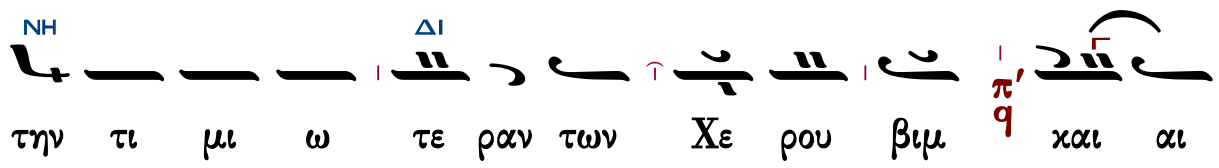
θως μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε ε τη ην

Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον την α ει μα

κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η τον και



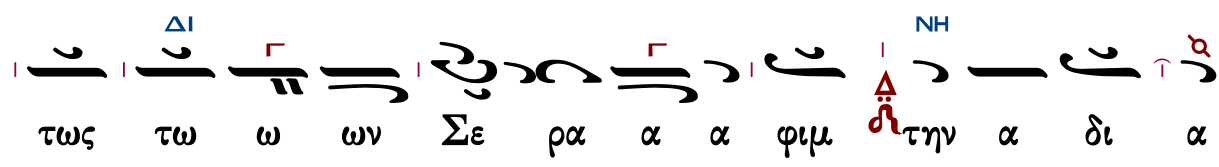
 μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η η μω ων



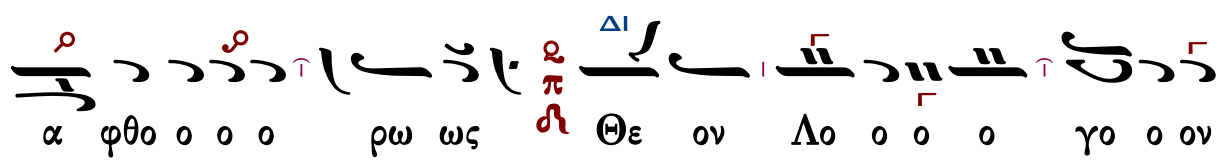
 την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και αι



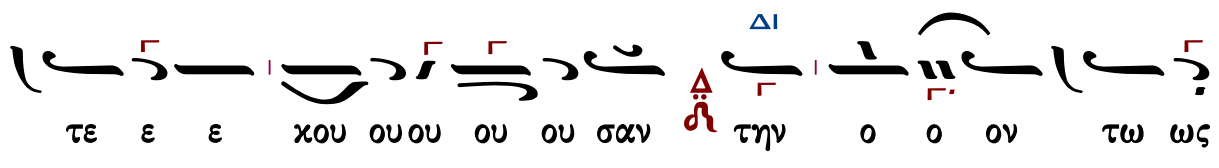
 ε εν δο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι



 τως τω ω ων Σε ρα α α φιμ την α δι α



 α φθο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ο ον



 τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ο ον τω ως



 Θε ε ο το ο ο κο ον Σε με γα λυ νο



 ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.300*

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρ α α α σχου ου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α α σχου ου ου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ε

οι οι Κυρι ι ι ε

Α[♂] | μην[♂] Δ[♂]

Και τω πνευματι ιι σου



 γα πη σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε η



 ι ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και +

The musical notation shows the beginning of the song. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4 (labeled Δ1), followed by two eighth notes A4 and B4 (both labeled Γ̇), then a quarter note C5 (labeled Γ̇), and another eighth note B4 (labeled Γ̇). This sequence corresponds to the lyrics "ρυ υ υ".

Π α τ ε ε ρ α υ ι ο ν και α α α γ ι ο ν Πνε

ε υ μ α τ ρ ι α δ α ο μ ο ο υ ο υ σ ι ι ι ο ν και

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε

λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ

αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε

χο μεν προς τον Κυ ρι ον

A ^{ΔΙ} α ξι ι ι ον ^{ΠΑ} και αι αι αι δι και αι ον ^{ΔΙ} **A**

A ^{ΜΕΛ} α α γι ο ος ^{ΔΙ} α γι ος **A** α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ ^{π'} πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξης σου **A** ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ^{π'} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος **A**

^{ΜΕΛ} εν ο νο μα α τι ^{ΔΙ} Κυ ρι ι ι ου **A** ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι ος ^{π'}

A ^{ΔΙ} α α α α μην **A**

A ^{ΜΕΛ} α α α α α ^{ΔΙ} α μην **A**

C ^{ΔΙ} ε ε ε ε ε υ υ ^{ΠΑ} μνου ου ου ου μεν **A** σε ε

ε ε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου

ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ως α α λη η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο ο

το ο ο χο ον την α ει μα κα α α ρι

ι στον και παν α μω ω μη η η τον και μη

τε ε ρα α α α του Θε ε ου η η μω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βι ι

ιμ και αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι τως τω ωων Σε ε ρα α φιμ την α δι α

α φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο

ο ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ο ο

ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο ο ο χο ον

Σε ε ε ε ε με γα λυ νο ο ο με Σε με ε

ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο με ε ε εν



Κ ^{Βϝ}
 υ ρ ι ε ε λε η σον ⁶
 λ

Κ ^{ΔΙ}
 υ ρ ι ε ε λε η η σον ^Δ
 δλ

Κ ^{ΔΙ ρ}
 υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{ζ'}
 λ

Κ ^{ΔΙ}
 υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ
 δλ

Κ ^{Βϝ ρ}
 υ ρ ι ε ε ε λε η σον ⁶
 λ

Κ ^{Βϝ}
 υ ρ ι ε ε λε ε η η σο ον ⁶
 λ

Π ^{Βϝ}
 α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε ⁶
 λ

Π ^{ΔΙ}
 α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ^Δ
 δλ

Π ^{ΔΙ ρ}
 α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ^{ζ'}
 λ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^Δ

Π ^{Βδ}
α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{6 λ}

Π ^{Βδ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε ^{6 λ}

С ^{Βδ}
οι οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

Α ^{Βδ}
μη ην ^{6 λ}

Κ ^{Βδ}
αι τω πνευ μα τι σου ^{6 λ}

Α ^{Βδ} ^{ΔΙ}
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

^{Βδ}
μου ^{2 λ} Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ^{6 λ}

Χαράλ. Παπανικολάου
Ἦχος ^Δ ^{ΔΙ} Βδ

Χαράλαμπος Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
1905 σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε
 ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α
 χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως ζ' λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Δ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον ζ' λ

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον 6 λ

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ζ' λ πλη η ρης ο ου ρα νος 6' λ και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου 6 λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος Δ εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου Δ ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οϊς 6' λ

α α α μη ην 6' λ

α α α α α α μη ην 6 λ

ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν 6 λ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν 6 λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν 6 λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου 6' λ ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων 6 λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... (λέγετος)

Α ξι ον ε στιν ωως α α α λη η θω ω ως μα

κα ρι ζειειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο ο κο

ον την α ει μα κα ρι ι στον και πα αν α α μω μη η

τον και μη τε ερα του Θε ου ου η μω ων την

τι μι ω τε ραντων Χε ε ε ρου ου βι ι ιμ και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι τω

ως των Σε ρα α α φι ιμ την ην α δι α φθο ο

ο ρω ως Θε ε ο ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ο ο

το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

εν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος δὲ Ββ

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου

Αἱ δύο Μέλίσσαι

Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.510*

α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα ρι

ζει ειν σε ε τη ην Θε ε ο ο το ο ο κο ον 6 λ την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του

ου Θε ε ου ου η η μω ων 6 λ την τι μι ω τε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ιμ 2 λ και αι ε

εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν ^{ζ'}α συγ κρι ι ι
 τω ως τω ων Σε ε ε ρα α φι ιμ ^δτη ην α
 α α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρως ^δΘε ον
 Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σα α αν ^{ζ'}την
 ον τω ως Θε ε ο το ο ο κο ον ^{ζ'}σε ε ε
 με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε
 ε ε ε ε ε εν ^δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ^ξΓ'τος Β8 ^χ

Βασίλειου Μαυράγκανου
 Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βέροια 2013 σ.53*

^{Β8}
 Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

6
λ
σον

Βλ
Κ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

6
λ

Βλ
Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον 6
λ

Βλ
Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε ε η η

6
λ
η η σον

Βλ
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε 6
λ

Βλ
Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε 6
λ

Βλ
Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε 6
λ

ΜΕΛ Βλ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε 6
λ

^{B8}
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρα α α α α α α σχου ^χ ^q Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ⁶ ^λ

^{B8}
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ ^λ

^{MEΛ}
A μην ⁶ ^λ

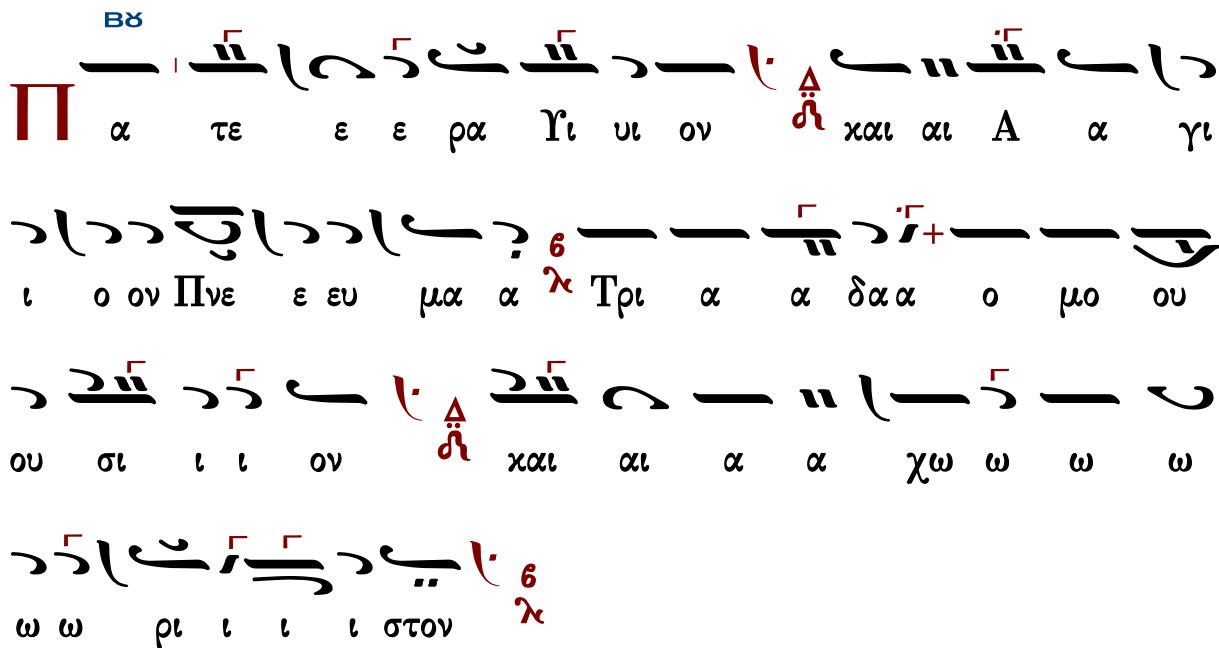
^{B8}
K αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου ⁶ ^λ

^{B8}
A γα πη η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

η ι σχυ υ υ υς μου ου ⁶ ^λ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

^{NH}
α α μου ου ^{z'} ^λ και κα τα φυ γη η η η μου ου και ^{B8}

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η ης μου ⁶ ^λ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{Βδ} λε ο ον ει ει ρη η η η η η νης ^{ζ'} ^λ θυ σι

ι α αν αι αι νε σε ε ω ως ⁶ ^λ

Κ ^{Βδ} αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ος σου

ου ου ^{ζ'} ^λ

Ε ^{Βδ} ε χο ο μεν προς τον Κυ ^{ΝΗ} ρι ι ον ^{ν'} ^η

Α ^{Δι} α α ^{Βδ} ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι

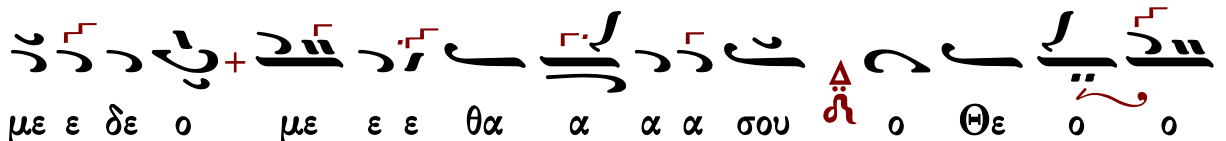
αι αι ον ⁶ ^λ

Α ^{ΜΕΛ} γι ος α γι ος α γι ος ^{Βδ} Κυ υ ρι ος

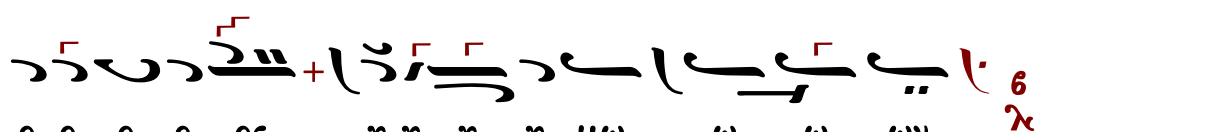
Σα βα α α ωθ ^Δ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη ^Δ τη η ης δο ο ξη η ης

[illegible]



 με ε δε ο με ε ε θα α α α σου  ο Θε ο ο

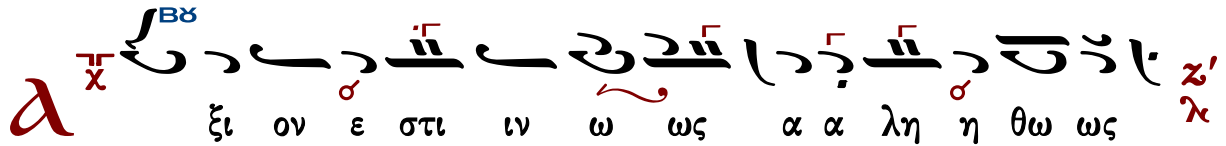


 ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων 

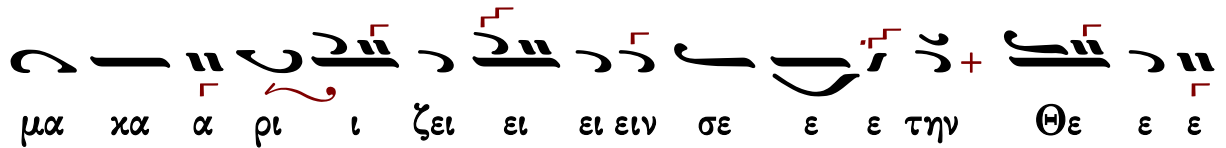
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος  τος  B8

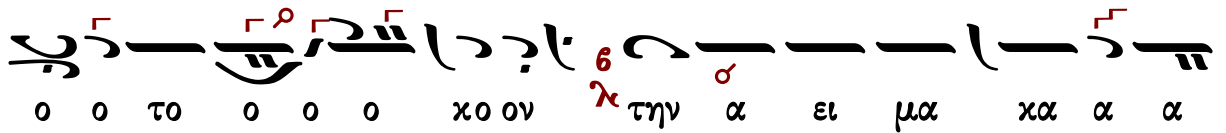
Βασιλείου Μαυράγκανου
 Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βέροια 2013 σ.58*



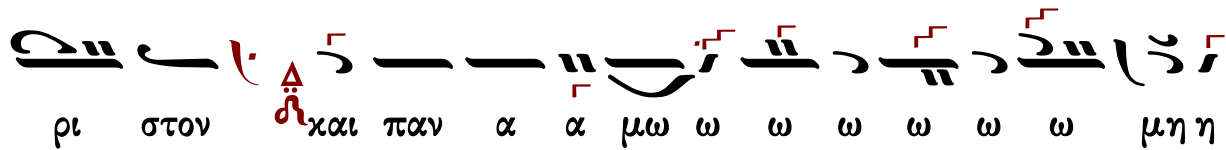
 ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως 



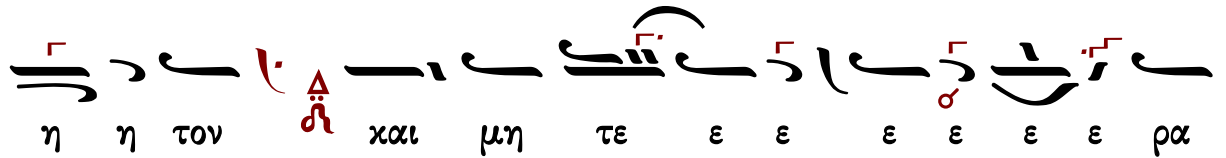
 μα κα α ρι ι ζει ει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε



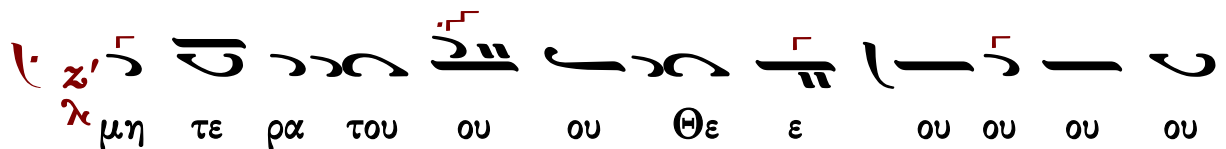
 ο ο το ο ο ο κο ον  την α ει μα κα α α



 ρι στον  και παν α α μω ω ω ω ω ω ω μ η η



 η η τον  και μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρ α



 μη τε ρ α του ου ου Θε ε ου ου ου ου

ου ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν

των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ο ο ο ο ξο

ο τε ε ε ε ε ραν α συ υ γ χρι ι ι ι ι ι

ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο

ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου σαν την ο ον

τως Θε ε ο ο ο ο ο το ο ο ο ο κον σε ε

ε με σε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Κ ^{Βε}
υ ρι ε ε ε λε η σον ⁶λ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δλ

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο

⁶λ
ο ον ⁶λ

Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον ^Δλ

Κ ^{Βε}
υ ρι ε ε ε λε η σον ⁶λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ⁶λ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δλ

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

οι οι Κυ ρι ε

α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

α γα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε

ε η ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ου Κυ

ρι ος στε ρε ε ε ω ω ω μα α α α α μου

ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι ρυ

υ στη ης μου ου ου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο ο ο μο ο ο ου ου ου σι

ι ι ον και α χω ρισ τον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως

6
λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προ ο ος το ο ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ω ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α νο ο

ος και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ε ερ χο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω

σα αν να α α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου με ε εν σε ε ε

ευ λο γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ε ε ε και αι δε ε ο

δε ο ο με ε θα α α α σου ου ου ο

ο Θε ε ο ος η η μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΒΞ
Α ξι ο ον ε στι ιν ω ωως α λη θω ω

ΓΑ ΒΞ
ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ΔΙ
ε ε ο ο το ο κο ο ον την α ει ει

μα α α κα α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη

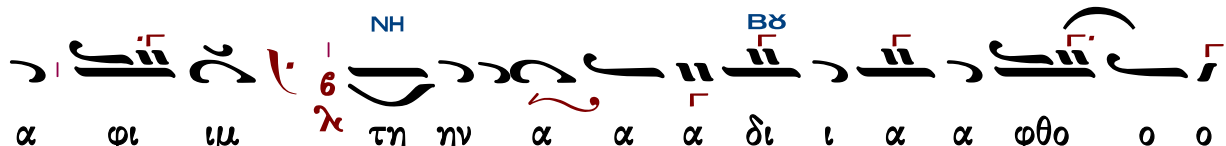
η η το ο ο ο ον και μη τε ε ε ε

ΒΞ ΔΙ
ε ρα του Θε ου ου η η μω ω ω ω ων την

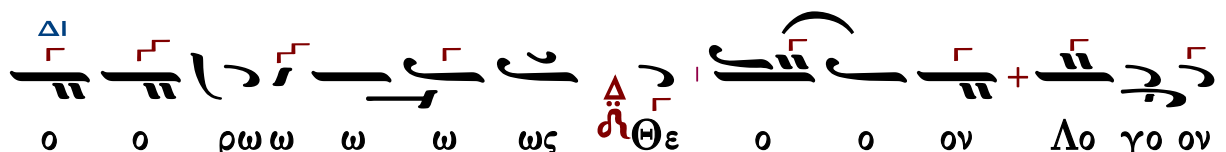
τι μι ω τε ε ε ε ε ε ρα αν τω ων Χε ρου

ου βι ιμ και εν δο ο ξο ο ο τε ε ε ε

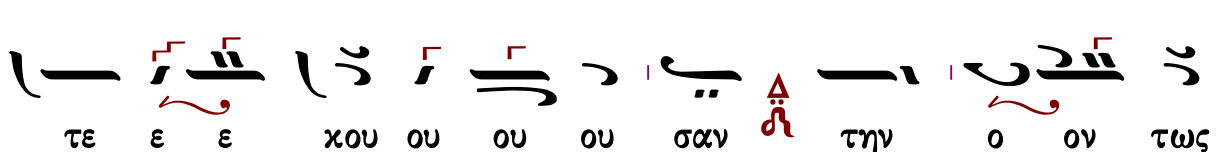
ΠΑ ΒΞ
ρα αν α συγ χρι ι ι ι τω ω ως των Σε ε ρα



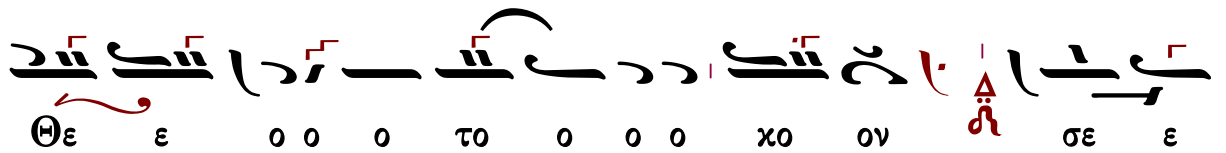
 α φι ιμ τη ην α α α δι ι α α φθο ο ο



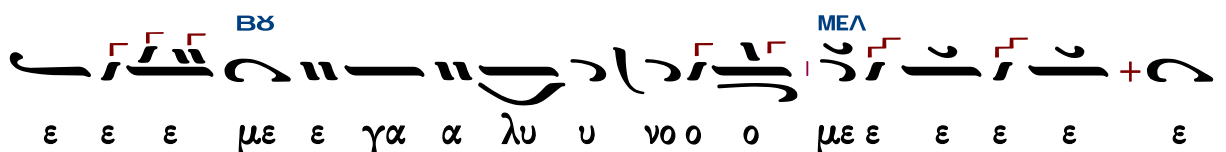
 ο ο ρωω ω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ον



 τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον τως



 Θε ε ο ο ο το ο ο ο χο ον σε ε



 ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε



 ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

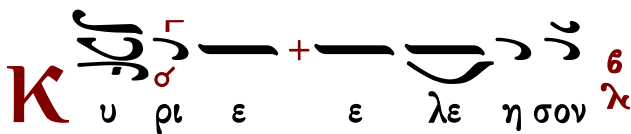
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

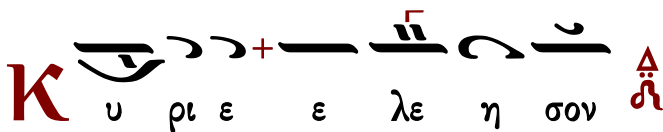
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#



 Κ υ ρι ε ε λε η σον



 Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον 

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ου ου Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε 

Κ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ Κυ ρι ε ⁶λ

Α μη η ην ⁶λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ⁶λ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ⁶λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ⁶λ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶λ

✠ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον ⁶λ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ⁶λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρ η η η ν η ς θ υ σ ι ι α ν αι νε σε

ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ς σου Α

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ο ν ζ' λ

Α ξι ι ο ν και δι ι και αι ο ο ν 6 λ

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις

α μη η η η η η η ην

α α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

6
λ
ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του ου Θε

ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

τως τωων Σε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως

Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε ε ε

με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ἦχος Βϩ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.235*

Κ

Κ

Κ

Κ

Π

Π

Π ^{Βδ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^Δ

Π ^{Βδ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{6 λ}

Σ ^{Βδ}
οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

Α ^{6 λ}
μην

Κ ^{Βδ}
αι τω πνευ μα τι σου ^{6 λ}

Α ^{Βδ}
γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{χ η} και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου ^{6 λ}

Π ^{Βδ}
α τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{6 λ} ^{Δι} Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^{Βδ} ^Δ και α χω

ω ρι ι στο ον 6 λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΒΧ
ε λε ον ει ρη η η η νης Δ θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως 6 λ

^{Βδ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^Α

^{Βδ}
Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ο ον ^{Ζ' λ}

^{Δι} ^{Βδ}
Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ^{6 λ}

^{Βδ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^Α ^{Ζ' λ} ^{6 λ}
ωθ ^Α πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου ^{6 λ}

^{Δι}
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

^{Βδ}
με νος ο ερ χο ο με νος ^Α εν ο νο μα τι Κυ ρι

^{Δι} ^{Βδ}
ι ι ου ^Α ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

^{6 λ}
στοι οις ^{6 λ}

^{Βδ}
Α α α α μη ην ^Α

ΔΙ ΒϚ
Α α α α μη ην 6 λ

С Χ ΒϚ
ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν ΔΛ σε ε ευ λο

ΠΑ
γου ου ου μεν 2' λ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε

ΒϚ
ε ε π ρ και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος

6 λ
η η η μω ων

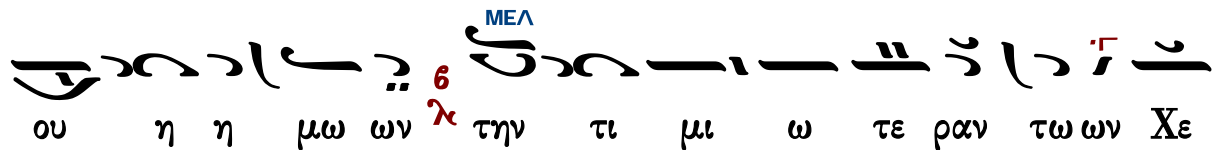
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

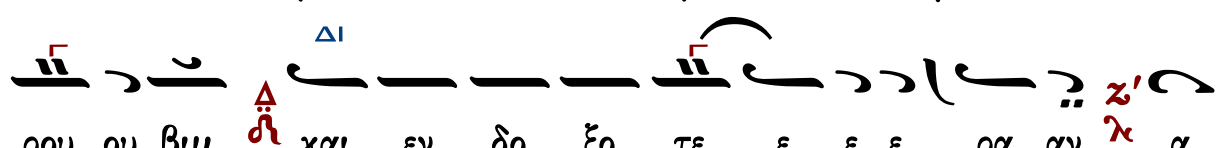
ΒϚ ΜΕΛ
Α Χ ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θως 6 λ

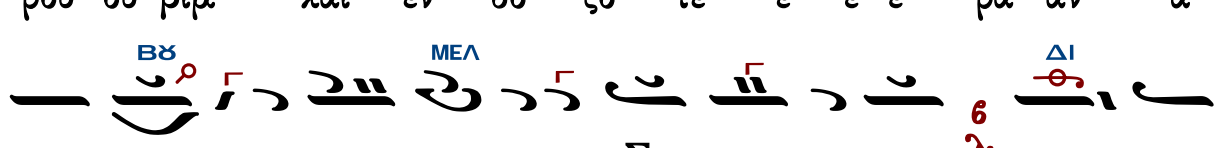
ΔΙ ΒϚ
μα κα ρι ζει ει ν σε ε ΔΛ την Θε ο ο το ο ο

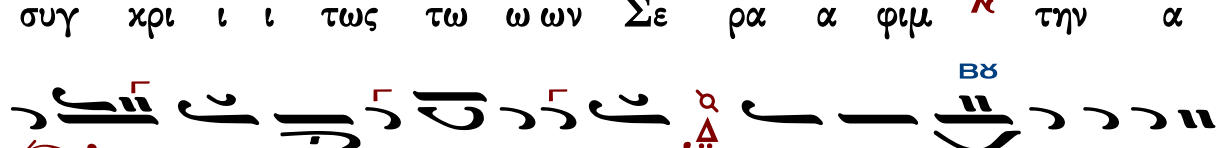
ΜΕΛ ΒϚ ΔΙ
λ 6 λ την α ει μα κα ρι ι στον ΔΛ και παν α

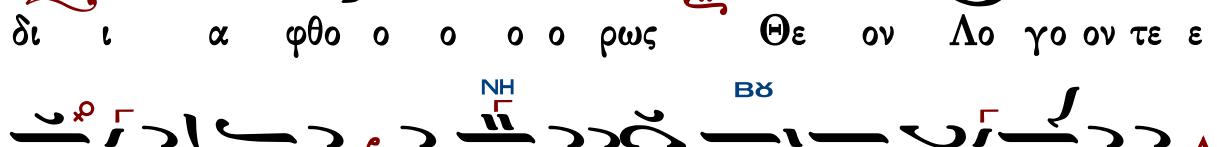
ΒϚ
μω ω μη η η τον και Μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου

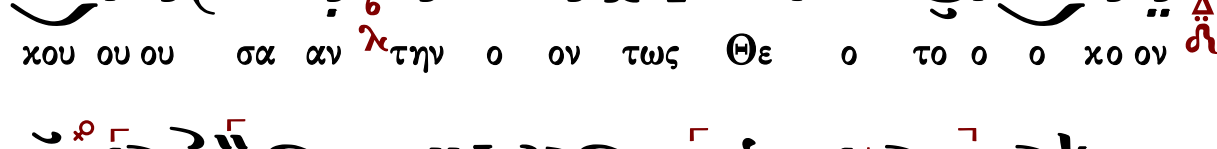

 ου η η μω ων ⁶λ την τι μι ω τε ραν τω ων Χε


 ρου ου βιμ ^Δλ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν ^{ζ'}λ α


 συγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ρα α φιμ ⁶λ την α


 δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε ε


 κου ου ου σα αν ⁶λ την ο ον τως Θε ο το ο ο κο ον ^Δλ


 σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε εν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

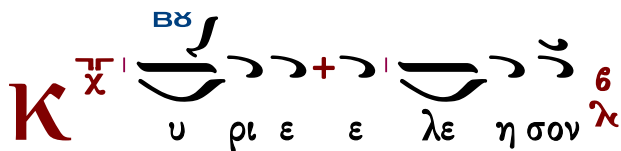
Λουκάς Λουκά

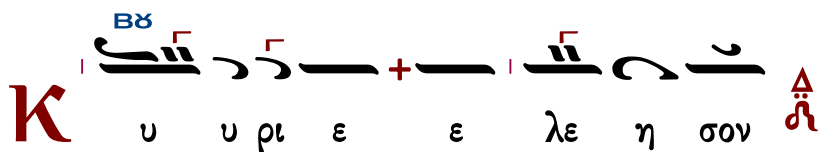
Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος ^Δλ Βε

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.259*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση La ἢ Sol = Δι * Ἐκφωνήσεις σὲ Ζω - Βου


 Κ ^{χ'}λ υ ρι ε ε λε η σον ⁶λ


 Κ ^{Βε}λ υ υ ρι ε ε λε η σον ^Δλ

Κ ^{ΒϚ} υ υ ρι ε ε λε η σον ^{ζ'} ^λ

Κ ^{ΒϚ} υ ρι ε ε ε λε η σον ^Α ^Δ

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ΒϚ} ^Α ^Δ

Κ ^{ΒϚ} υ υ ρι ε ε λε ε η η η σο ον ^ε ^λ

Π ^{ΒϚ} α ρα σχου Κυ ρι ε ^ε ^λ

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ ρι ε ^Α ^Δ

Π ^{ΒϚ} α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ζ'} ^λ

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{ΒϚ} ^Α ^Δ

Π ^{ΔΙ} α α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^{ΒϚ} ^Α ^Δ

Π ^{ΒϚ} α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ε ^ε ^λ

Σ ^{Βδ}
οι οι οι Κυ ρι ι ι ε ⁶
^λ

Κ ^{Βδ}
αι τω πνευ μα τι ι σου ^{ζ'}
^λ ⁶
^λ

Α ^{Βδ}
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου ^{ζ'}
^λ

^{Δι}
Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ος στε ρε ε ω

^{Βδ}
μα α α α μου ^Δ και κα τα φυ γη η η η μου ου

και αι αι ρυ υ υ στη η η ης μου ⁶
^λ

Π ^{Βδ}
α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου σι ον ^Δ και α α χω ω ω ρι ι

ι ι στον ⁶
^λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
ΚΚ**Κ**Κ**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
ΚἈμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.********

Ε

B8

λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως ⁶λ

Κ

B8

αι με ε τα του πνευ μα τος σου **Δ**

Ε

B8

χομεν προς τον Κυ ρι ον **ζ'**
λ

Α

B8

α ξι ι ον και αι δι ι ι και αι αι αι

ον ⁶λ

Βδ

Α

γιος αγιος αγιος Κυριος Σαβαωθ

Δι

Βδ

⁶λ

π'

πληρης ουραα νοος και η γη της δοξης

Δι

ζ'λ

σου ωσααννα εν τοις υψις ις στοις ευ

Βδ

λογημενος οερχομενος εν ονοματι

Δι

Βδ

⁶λ

π'

Κυρις ις ου ωσααννα ο εν τοις υ

⁶λ

υψις ις ις ις ις στοις

Βδ

Α

μη η η η η η η η η α α α

ζ'λ

α α α μην

Βδ

Α

μη η η η η η η η η α α

α α μην

ε ε υ υ μνου ου ου ου με εν σε ευ

λο γου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου ου

με ε ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε

ο δε ο με θα α σου ο Θε ε ος ο Θε ε

ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.262*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση La ἢ Sol = Δι

ξι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ζειν Σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον την α ει μα

κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω μη η η η

τον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ε ε ου ου ου

η η η η μων την τι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου βι ι ι ιμ και αι αι εν δο ο ξο

τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω

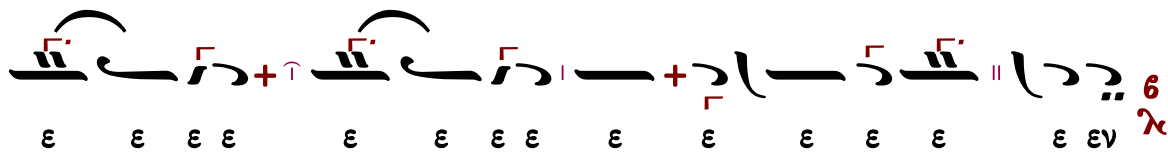
ω ων Σε ε ρα α φι ιμ την α δι ι ι ι α α

φθο ο ο ρως Θε ον Θε ον Λο ο ο γο ον τε

ε κου ου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ε

ο ο ο ο το ο ο ο χο ον Σε ε ε ε με ε

γα α α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

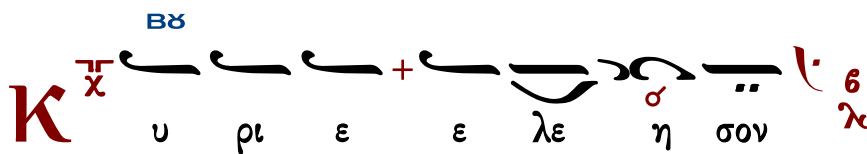
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

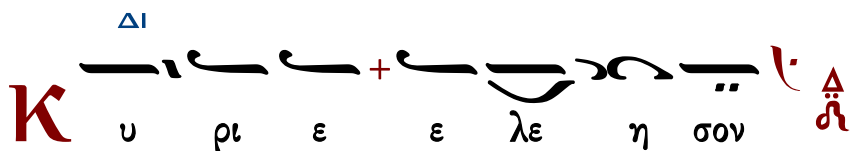
Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος  Βϩ

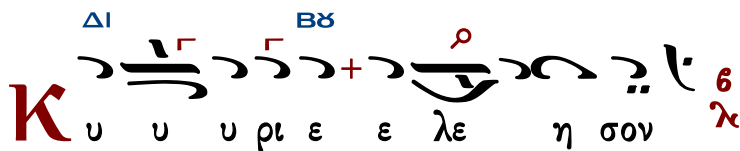
Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.295*

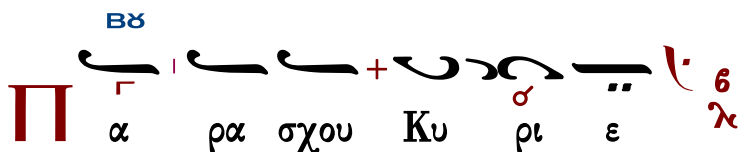


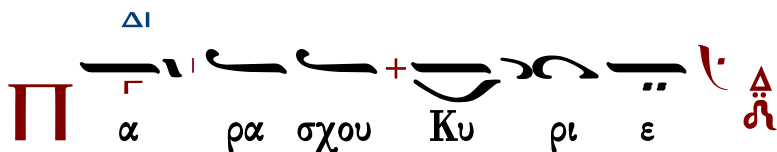












^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ζ'} ^λ

^{ΝΗ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ν'} ^η

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{χ'} ^η

^{ΔΙ} ^{Βδ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε ⁶ ^λ

^{Βδ}
C οι Κυ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΜΕΛ}
Α μην ⁶ ^λ

^{Βδ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ⁶ ^λ

^{Βδ}
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
υς μου ⁶ ^λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^Δ και

^{ΔΙ} ^{Βδ}
χα τα φυ γη η η η η μου ^Δ και αι ρυ υ στη ης

μου ου

Π α τε ε ρ α Υι ον και α α γι ον Πνε
ευ μα Τρι α δ α ο ο μο ο ο ου ου σι
ι ι ον και α χ ω ω ω ω ρ ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{Βδ}
λε ον ει ρη η η ης ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
νε ε ε σε ε ως ⁶ ^λ

Κ ^{ΔΙ}
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^Δ ^Δ

Ε ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
χο μεν προς τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ ⁶ ^λ

Α ^{ΔΙ} ^{Βδ}
α ξι ι ι ον και δι ι ι ι ι και αι αι αι

⁶ ^λ
ον ⁶ ^λ

Α ^{ΝΗ} ^{Βδ} ^{ΔΙ}
γι ος α γι ος α α γι ο ος

^{ΔΙ}
Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
πλη ρης ο ου ρα νο

^{ΔΙ}
ος και η γη η τη η ης δο ο ξη η η ης σου ^Δ ^Δ

⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ω σα αν να εν τοις υ ψι ι

στοις

α α α α α μην

α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο δε ο

με ε θα α α α α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

μῶν 6
λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δι ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως μα 6 λ

κα ρι ι ζει ει ει ει ει ει ν σε την Θε ο 6 λ

το ο ο ο ο ο χο ον την α ει μα κα ρι ι ι 6 λ

στον και παν α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε 6 λ

ε ε ε ρα του Θε ου ου ου η η μω ων 6 λ

την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ 6 λ

και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι 6 λ

τως των Σε ε ε ρα α φι ιμ την α δι 6 λ

α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο
 ο ο γον τε κου ου ου ου σα αν την ο
 ο ο ον τωω ως Θε ο το ο ο χο ον Σε ε ε
 ε με Σε με γα λυ υ υ υ υ υ υ νο ο ο
 ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
 [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)
 Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
 Λειτουργία τομος Α΄
 1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη

Π α ρ α α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρ α σχου Κυ ρι ε ^Γλ

Π α ρ α σχου Κυ υ ρι ε ^Δη

Π α ρ α α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρ α α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Σ οι οι οι Κυ ρι ε ^Δη

Α μην ^Δη

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Λ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ελεονε ρηνης θυσι αν αι νε σε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ ρι

ος σα βα ωθ ^Δη πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ^Δη ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ^Δη ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δη

^Δη μη η ην ^Δη

^Δη μη η η ην ^Δη

^Δη ε υ μνου ου μεν ^Δη σε ευ λο γου ου μεε ε

^Δη εν ^Δη σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ⁶⁹ ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

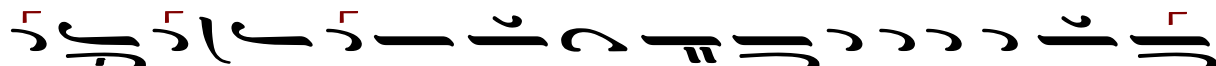
των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι



 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι



 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η



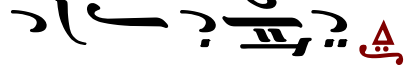
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο



 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον



 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο



 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

q_ 6'
x_ q'

Ἦχος Δι
ᾠ

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.73#



 ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

NH
ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε ε αι νει ει ει τε ε κε ε ε το ο ο

ΔΙ
ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ χει υ υ

ΠΑ NH
υ υ υ υ υ υ υ χει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ
υ υ το ο ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

NH
τον κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των ου ου

ρα α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ιω ω

ΔΙ
ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ιω ω ω ω ω ε ε

ε εκ τω ω ω εκ τω ω ω ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ν ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω χω ω ω ιω

ω ω ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου γου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ιω ω ν λε ε ε ε ε γε ε ε

ε ε ε ε ε ια α α α α α α ια α α

αλ λε ε ε ε ε ε ε ια α α α α λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ια α ια α α α α α λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ε ε λ ε ε ε ε χ ε ε ε χ ε ε ε ε ε β ου

ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε

λα α α α λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λ α α α α α α α α α α α

α λ λ η ι η η η η η η η η χ η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η λ ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι α α α λ α

α α α α α α α α α α α α α λ λ η η η η

KE
η η ιη η η η η η η η η η η ιη η

ΠΑ
η η η η η η η η η η η η ιη η η η η η

η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

NH
α α α α α α α α ια α α α α α α α χα α

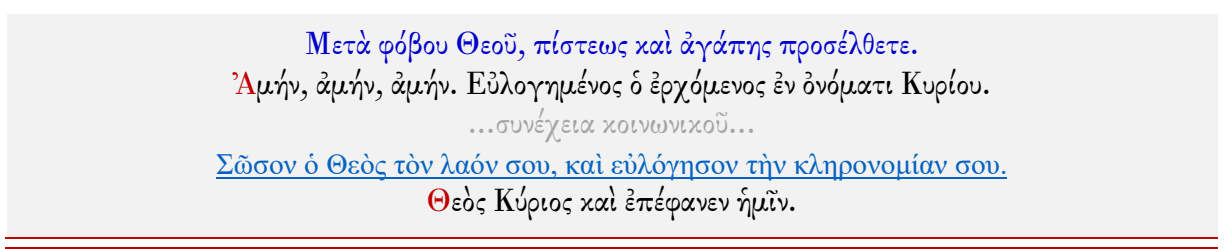
α α αλ λη η η η η χη η η η η ιη

χη η η η η η η η χη η η η η χη η η η

η η η η η η χη η λου ου ου ου ου ου ου ου

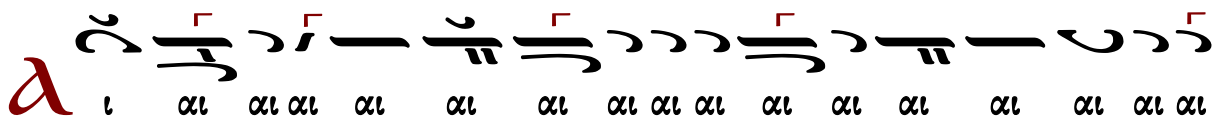
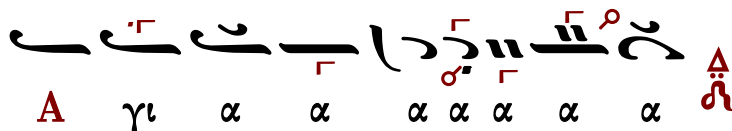
ου ου ι ι ι ι ι ι α α α ια α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α ια



ἤχος ἁ Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.482#



ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο ο



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.497#

Α γι α α α α α α α

ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

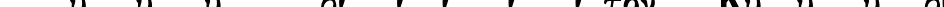
ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει αι νει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε το ον Κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

$$\begin{array}{ccccccccc} \psi & & \psi & \psi & \psi & \psi & & \psi & \psi & \psi & \chi^{\psi} & & \psi & \psi & \psi & & \psi & \psi & \psi & \end{array}$$
[illegible]



 υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο

0 0 0 0 0 0 0v Δ (ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

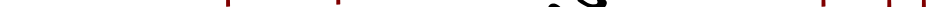
The first staff of music contains the following notes from left to right: a half note G below middle C, a quarter note A below middle C, a half note B below middle C, a quarter rest, a half note D below middle C, a quarter note E below middle C, a half note F below middle C, a quarter note G below middle C, a half note A below middle C, a quarter note B below middle C, a half note C below middle C, a quarter note D below middle C, a half note E below middle C, a quarter note F below middle C, a half note G below middle C, a quarter note A below middle C, a half note B below middle C, a quarter note C below middle C.

ε ε ε ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ou ou ou ou χ ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

[illegible]




 ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

u u 2 u u u u u u u u u u u u u

[illegible][illegible]

Ε ΕΧ ΤΩ Ω ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΙΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

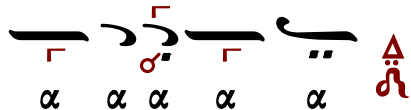
00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

ου ου χου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου εκ των ου ου ου ουχου ου ου ουχου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου εχ τω ω ων ου ου ου ου ου ου

ου ου ^χ ου ου ου ου ου ρα α ε εκ των ου ρα



Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.











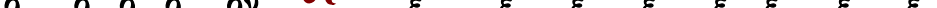


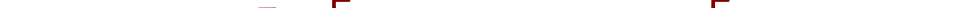

[illegible]

χ^2



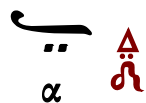
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι τον Κυ ρι ι





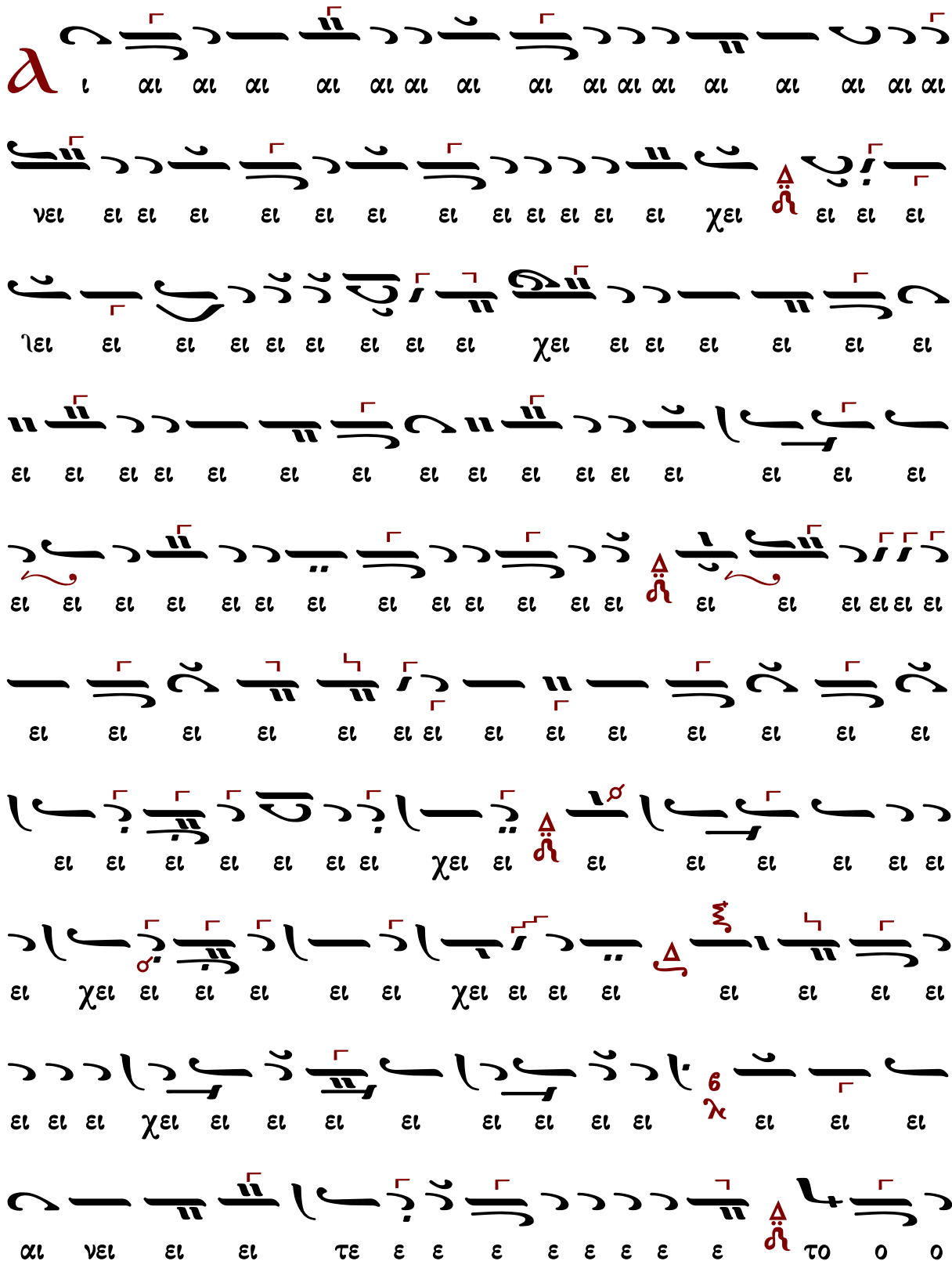
 του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου



Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἤχος ἁ Δε



— — — — —
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 o ov Ku u u u u u u u u u u u u u u u u u

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ι ι τον κυ υ ρι ι ο ο λο ο ο ο ον γ ο ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ω ω ν ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των
 ου ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ν αλ λη λου ι
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας Β
 1834 σ.298
 Πανδέκτη 1851 σ.568#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

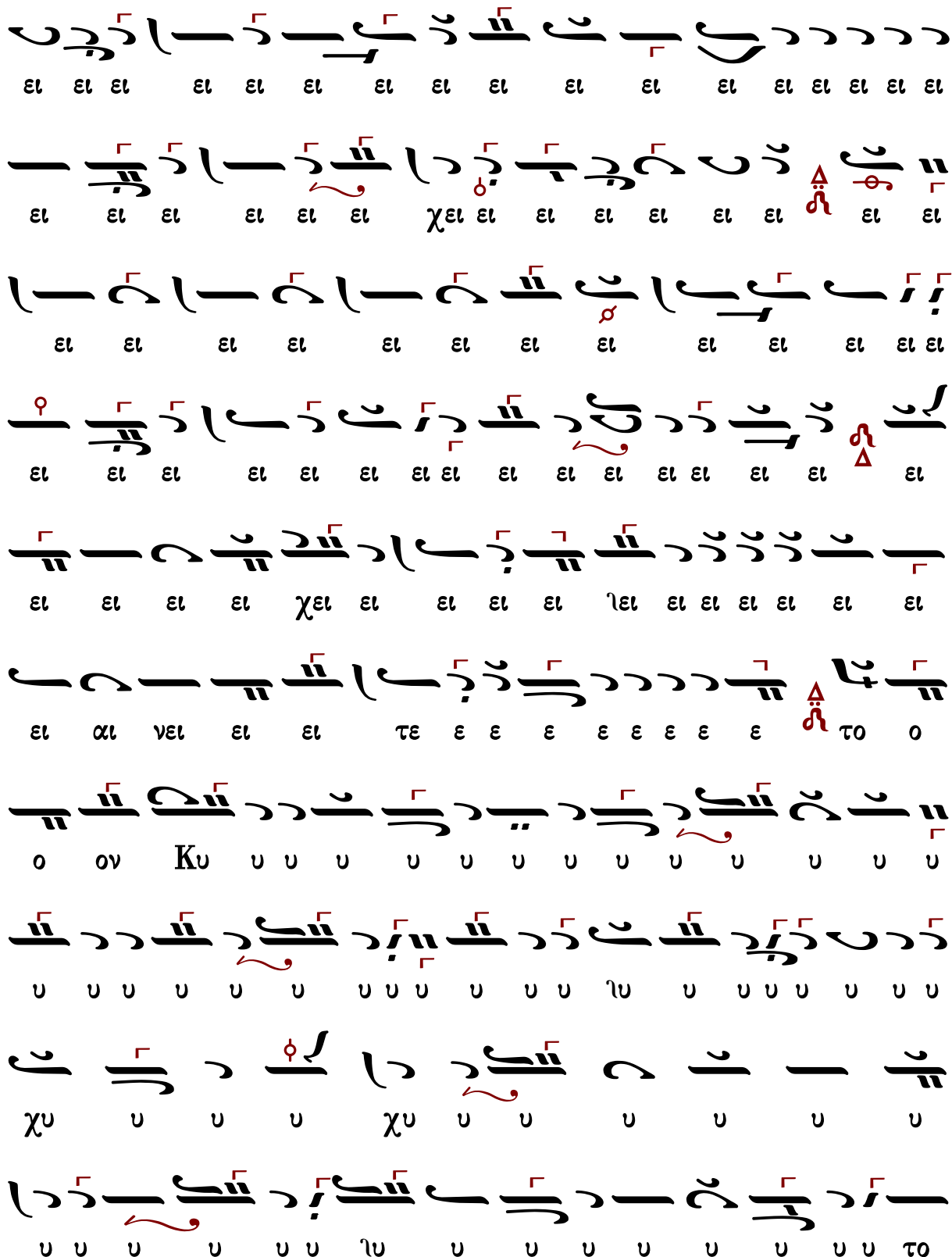
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



0 ον xu υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

υ υ

υ υ

υ υ

το ον xu υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον xu υ ρι ι

ο ο ο το ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε εχ τω ω ω ω ω ω ω ω ω εχ τω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

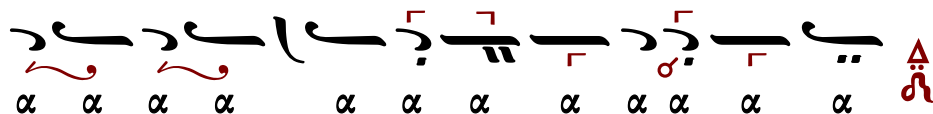
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εχ των ου

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν τ ο ν κυ ρι

ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

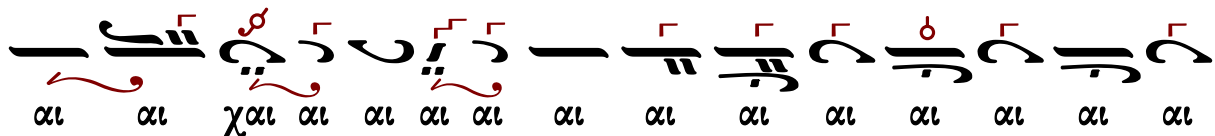
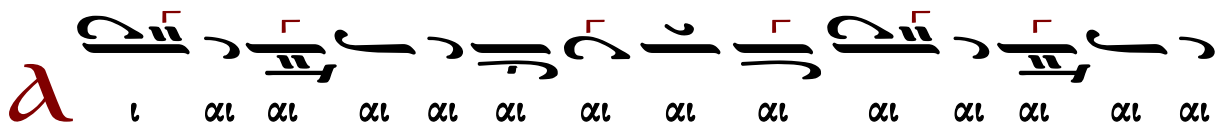


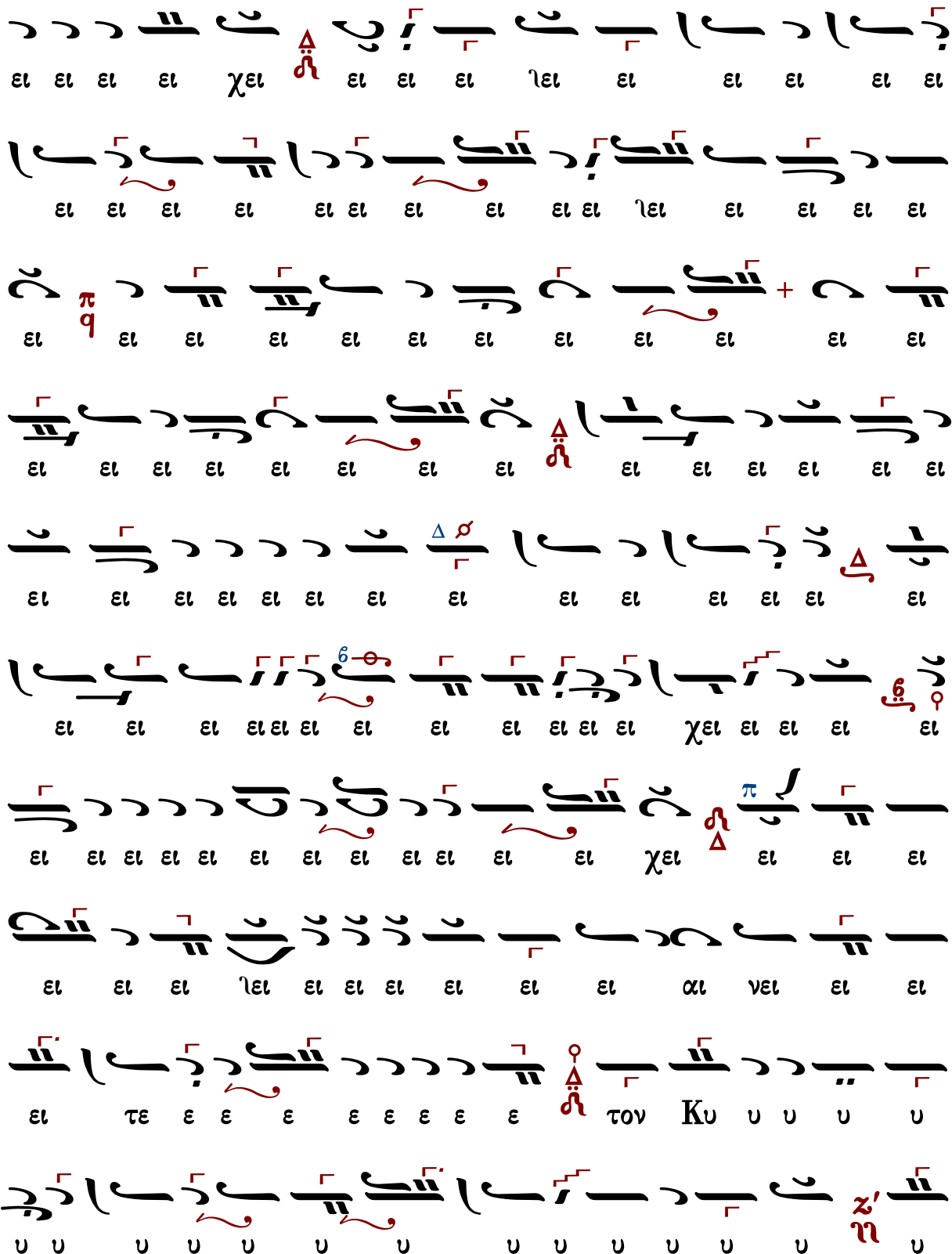
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

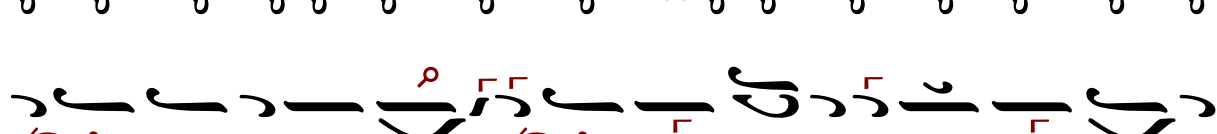
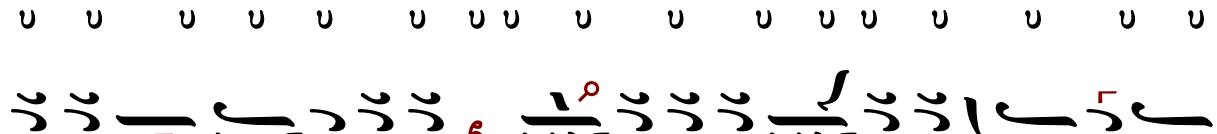
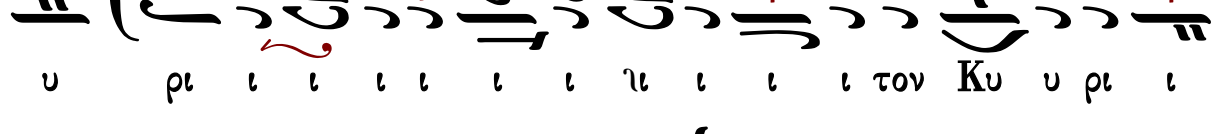
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἤχος ἁ Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.466#





1. 
 2. 
 3. 
 4. 
 5. 
 6. 
 7. 
 8. 
 9. 
 10. 
 11. 

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Ω Α Π Ε ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ν ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ν

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α ΕΧ ΤΩ Ν ΟΥ ΟΥ ΡΑ ΝΩ Ω Ω Ω

Ω Ω Ω Ω Ω Ν ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ ΟΥ Ι Ι Ι Α Α Α

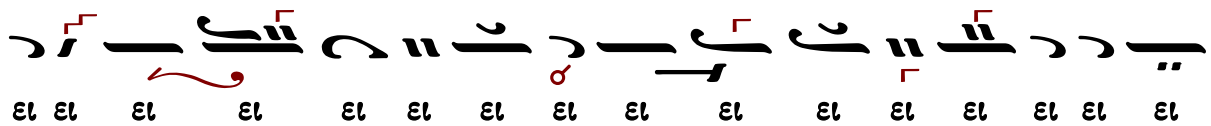
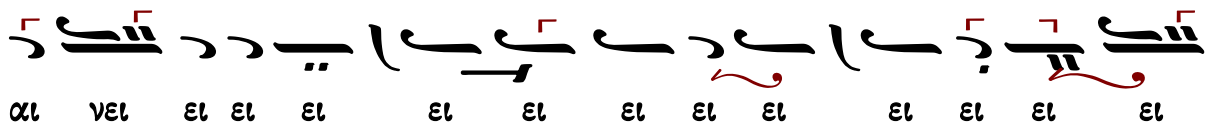
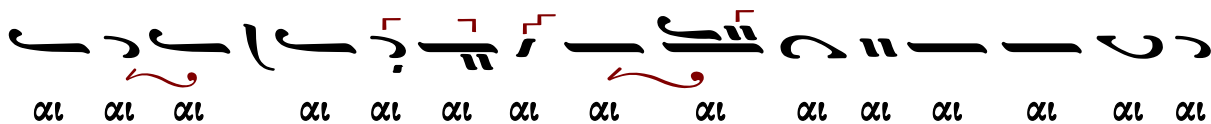
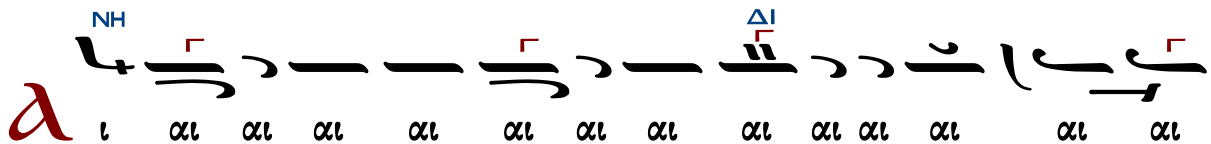


Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.594#



ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΒΔ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΔΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΔΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΝΗ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

Υ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΔΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΓΑ Ε Ε Ε ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΒΔ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ω ων ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ε εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

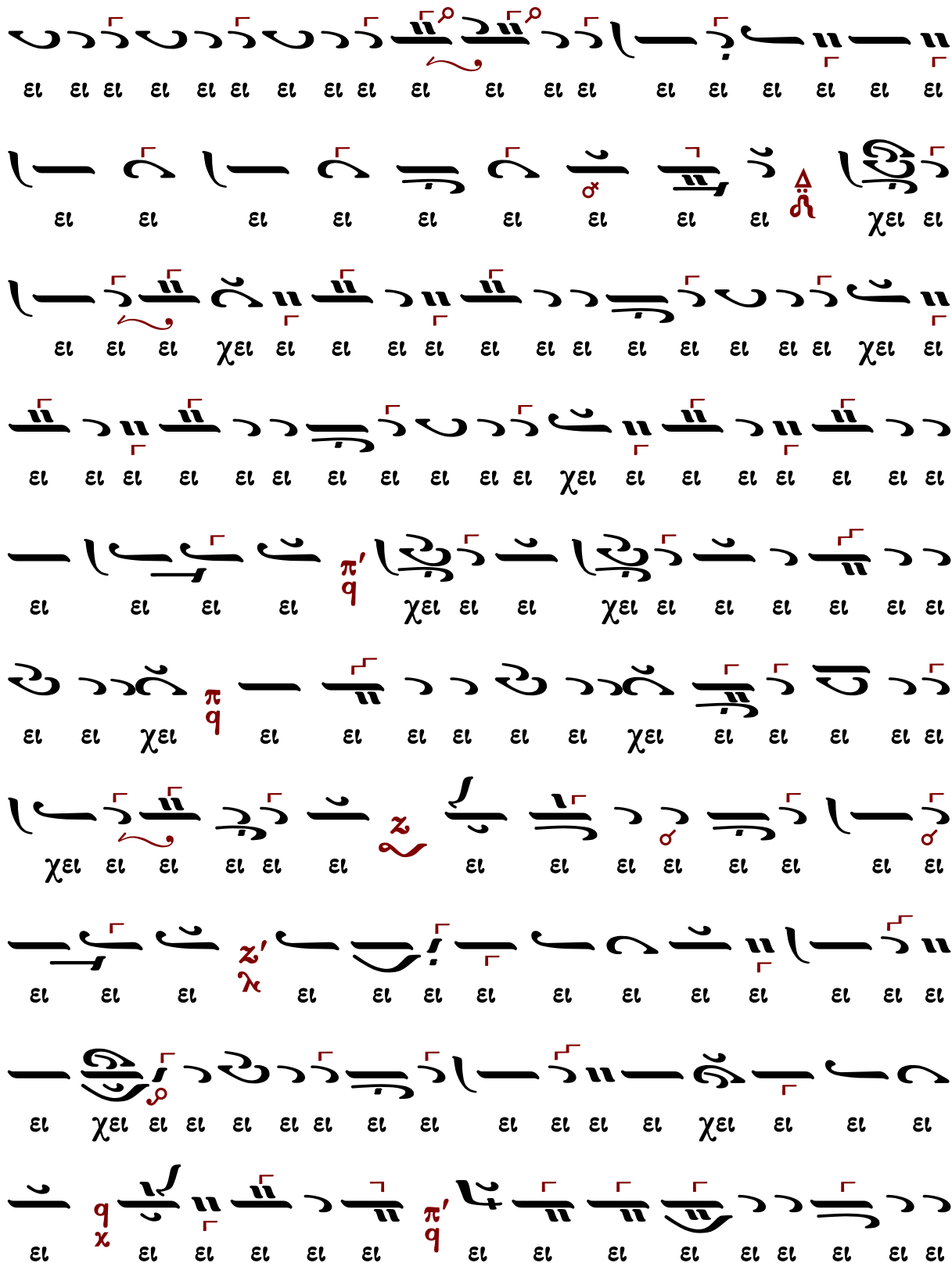
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.109*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει



$$\varepsilon_1 \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \varepsilon_1 \quad \chi \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \varepsilon_1 \quad \chi \varepsilon_1 \quad \varepsilon_1 \varepsilon_1$$
 $\epsilon_1 \quad \epsilon_1 \quad \epsilon_1 \quad \epsilon_1 \quad \epsilon_1 \quad \epsilon_1 \quad \epsilon_1 \quad \chi_{\epsilon_1} \quad \epsilon_1 \quad \epsilon_1 \quad \epsilon_1 \quad \epsilon_1 \quad \epsilon_1 \quad \epsilon_1 \quad \epsilon_1$

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

χ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ α ν ϵ ϵ ϵ

τε ε ε ε ε ε ε ε ρ το ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u **κ** u u

$\psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \psi \psi \quad \psi \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \chi^{\psi\psi} \quad \psi$

υ τo ον χυ υ υ υ υ υ υ υ τo ον χυ υ

[illegible]

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου εκ τωων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ε εκ των ου ρα α νω ω ω

ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

α γι α α α α α α α α α α α α

α α α

[illegible]

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α ε ε εκ των ου ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α

έτερα θέσις

* τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

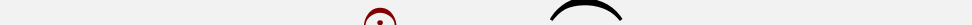
υ υ

0 0 0 0v


 ١  ٢  ٣  ٤  ٥  ٦  ٧  ٨  ٩  ١٠  ١١  ١٢  ١٣  ١٤  ١٥  ١٦  ١٧  ١٨  ١٩  ٢٠  ٢١  ٢٢  ٢٣  ٢٤  ٢٥

The diagrams illustrate the steps of the Rabin-Karp algorithm for string matching. Each diagram shows a text string ϵ and a pattern string ϵ with various annotations indicating the state of the algorithm:

- Diagram 1: Initial state with a red symbol σ and a pink '2' above the first character of the pattern.
- Diagram 2: The pattern is shifted one position to the right.
- Diagram 3: The pattern is shifted two positions to the right.
- Diagram 4: The pattern is shifted three positions to the right, with a red '4' above the first character.
- Diagram 5: The pattern is shifted four positions to the right, with a red '4' above the first character.
- Diagram 6: The pattern is shifted five positions to the right, with a blue triangle above the first character.
- Diagram 7: The pattern is shifted six positions to the right, with a red '4' above the first character.
- Diagram 8: The pattern is shifted seven positions to the right, with a red '4' above the first character.
- Diagram 9: The pattern is shifted eight positions to the right, with a red '4' above the first character.
- Diagram 10: The pattern is shifted nine positions to the right, with a red '4' above the first character.
- Diagram 11: The pattern is shifted ten positions to the right, with a red '4' above the first character.
- Diagram 12: The pattern is shifted eleven positions to the right, with a red '4' above the first character.
- Diagram 13: The pattern is shifted twelve positions to the right, with a red '4' above the first character.
- Diagram 14: The pattern is shifted thirteen positions to the right, with a red '4' above the first character.
- Diagram 15: The pattern is shifted fourteen positions to the right, with a red '4' above the first character.



[illegible]

ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

χου ου ου ου ου ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.210#

α γι α α α α α α α α

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ

υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ε ε
 εκ τω ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ρα α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ν
 αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.252#

Α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε
ε Δι το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ ρι ι ι ι τον Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον Δι εκ
των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
α νω ω ω ω ω ω ων Δι αλ λη λου ου ου ι ι ι α
α α α α α α α α α α α α α α Δι

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δι
α γι α α α α α α α α α α α α

α α Δι

Δι
ι αι αι αι νει ει ει χει ει ει ει ει ει

MEΛ ΓΑ ΒΔ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΒΔ
ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Δι
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει αι νει ει ει τε τε ε

Δι
ε ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Bx
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^{Δι}τον Κυ υ

Δι NH NH
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο

NH Δι
 υ ο ο ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ Δι
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΓΑ Δι
 ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

ΓΑ Δι
 α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.478#

Δι

Α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ Δι Βδ

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

MEΛ Βδ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει

MEΛ ΓΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

NH Δι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
Bx MEΛ ΔΙ

ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟ Ο Ο Ο Ο
ΔΙ

Ο ΟΥ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ
Bx

Υ Υ Υ Υ ΛΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ
Bx

ΡΙ Ι Ι Ι ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ ΡΙ Ο Ο Ο ΛΟ Ο Ο Ο
NH

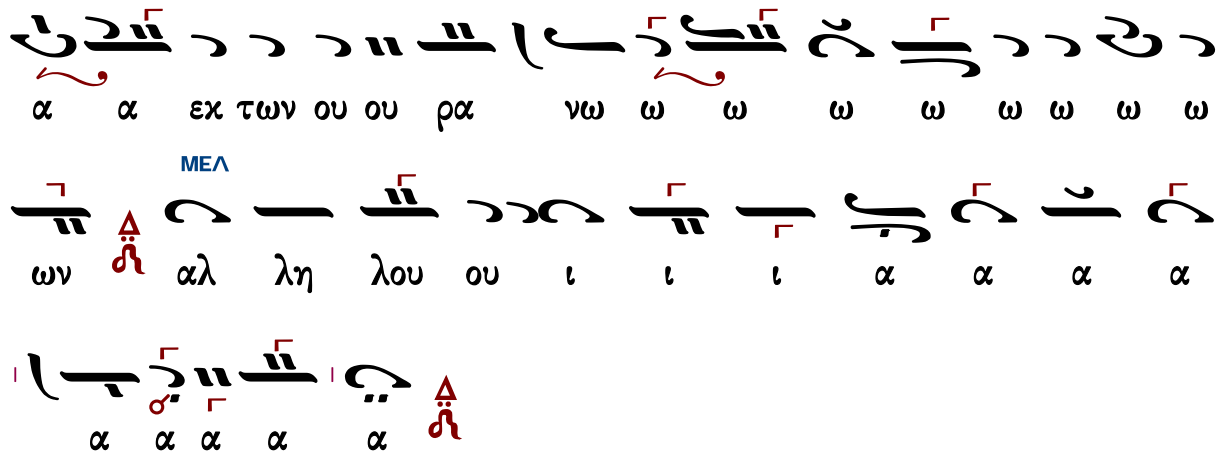
ΟΥ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε
ΔΙ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ
ΔΙ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ
MEΛ ΔΙ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΕΧ ΤΩ Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ
MEΛ ΔΙ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ
Bx



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

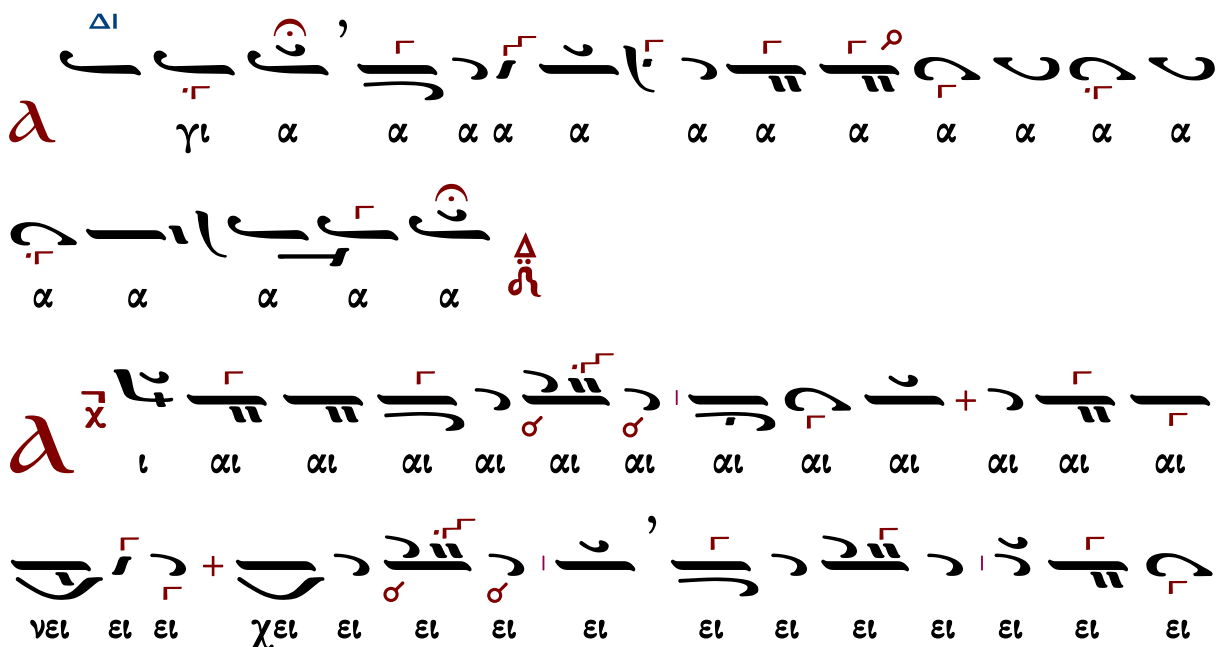
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.283#



[illegible]

[illegible]

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

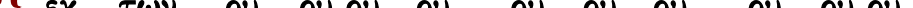
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

K u u u u u u u u u u u u u u u u

בְּיָמֵינוּ הַיּוֹמִית בְּכָל מְדִינָה וּבְכָל אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל

[illegible]

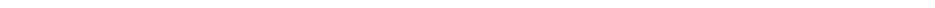
υ υ ζ υ υ υ τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο



 ΟΥ ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ου ου ου χου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ε εκ των ου ρα
 νω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι
 ι ι α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

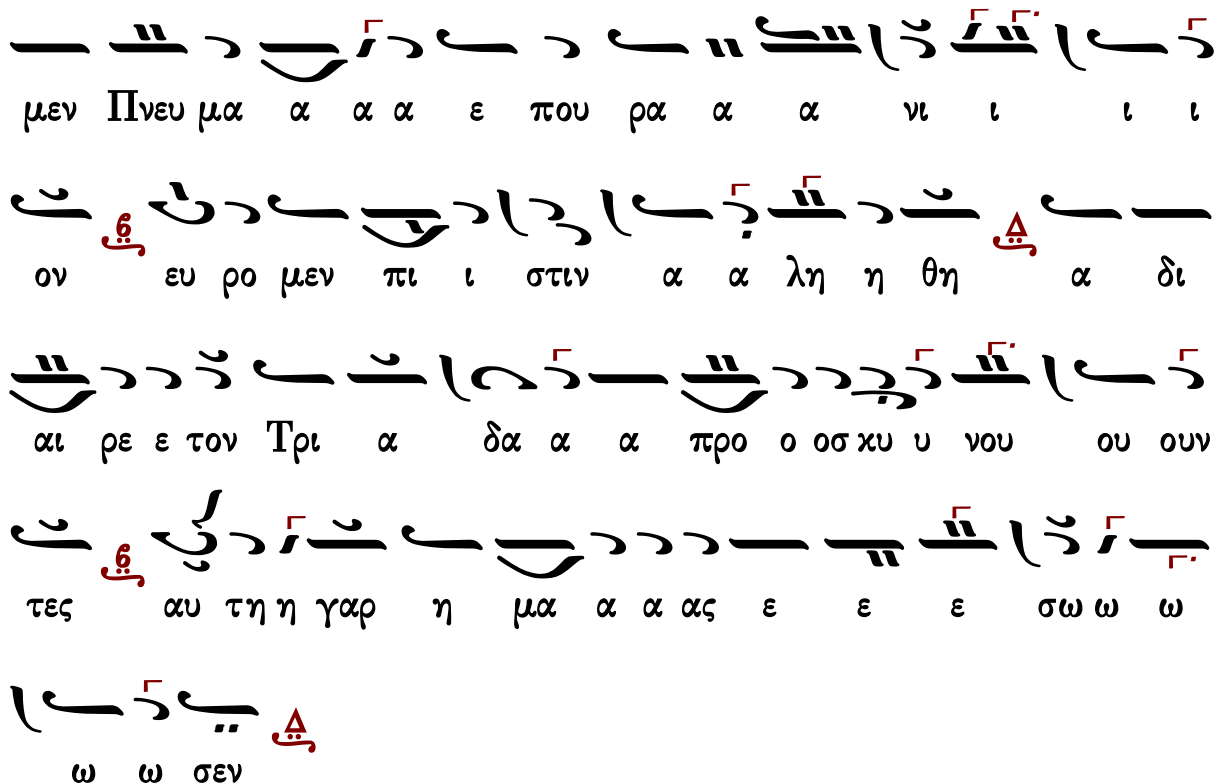
Θίδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε λα βο



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

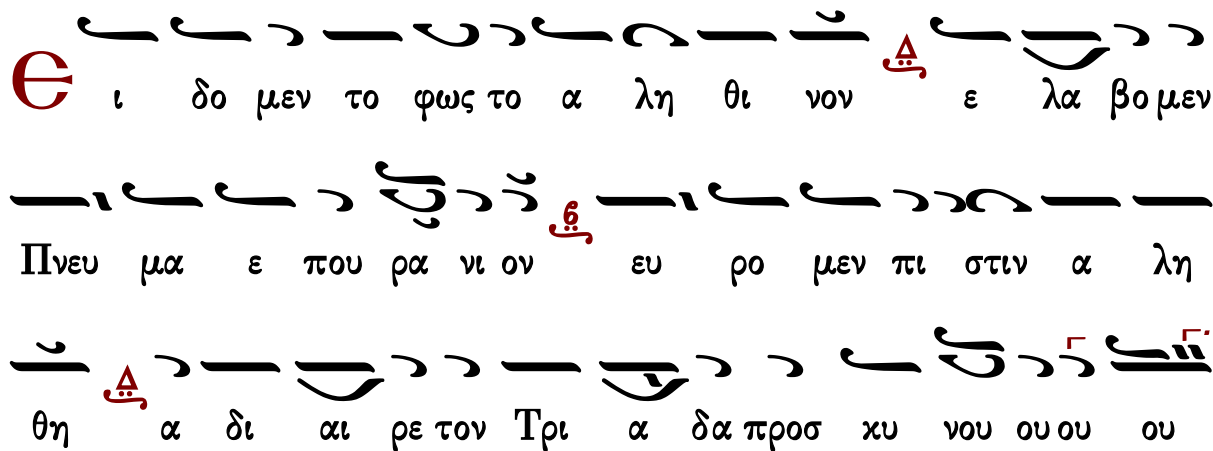
Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.489*



ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαίδιου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι

ων μου στη ριων σου στη ριξον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες

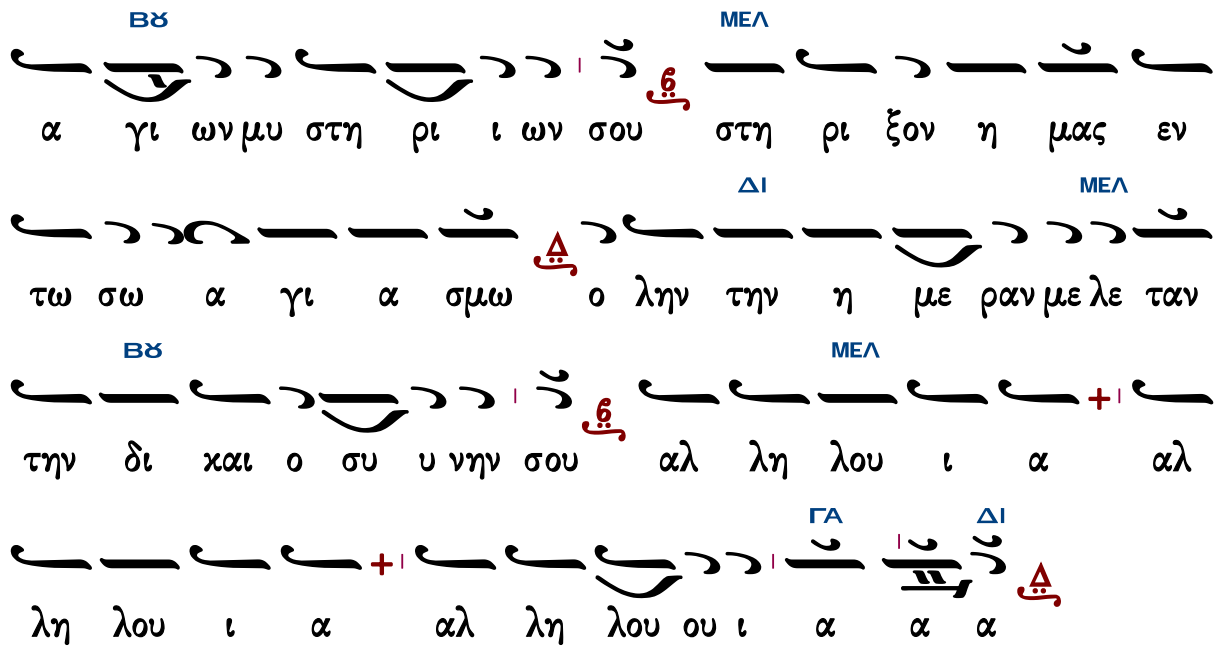
Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι

Ἀγγελικός Χορὸς -Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Όρος 2004 σ.301*

α μην
 λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε
 ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο
 ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

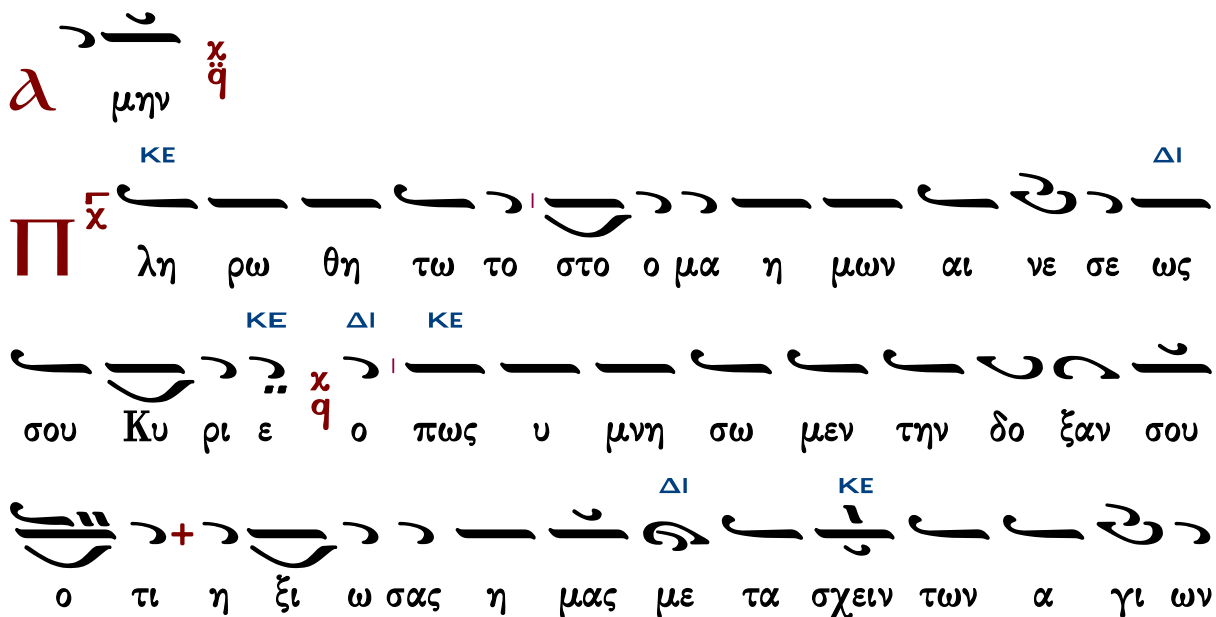
Ι.Μ.Γίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*



ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 μυστηρίων σου ^χστηρίξον ημάς εν τω σωαγι
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 ασμω ολην την ημεραν μελεταν την δι και ο
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 σου ^χνην σου ^χαλληλουια ⁺αλληλουια ⁺χ
 ΔΙ ΚΕ
 αλληλουια ^{ΚΕ}αα ^χα

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
^Δ ^{β'}
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος
 Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
^Δ
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο



ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

                     
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

                    
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

                    
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

                       
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

   
ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

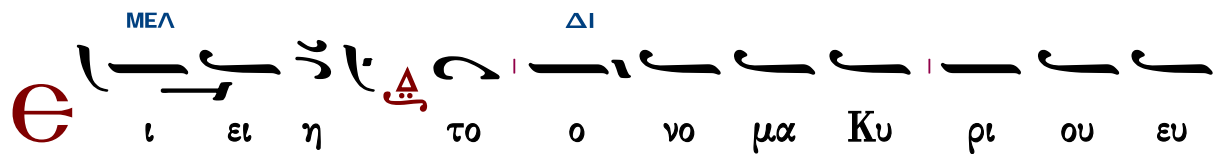
Ἀπόλυσις

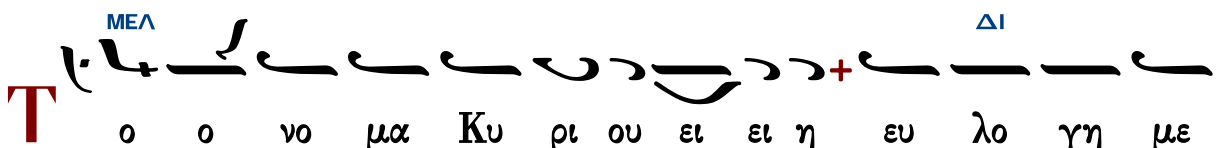
Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος  Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.303*


 ι ει η  το ο νο μα Κυ ρι ου ευ
 λο γη με  ε νο ον α πο του νυν  και ε ως του αι
 ω νος  (β') 


 ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με
 ε νον   α πο του νυ υ υν  και ε ως του
 αι  ω ω ω νο ο ος 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

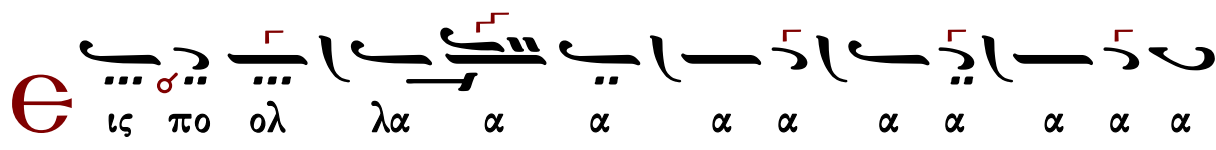
Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

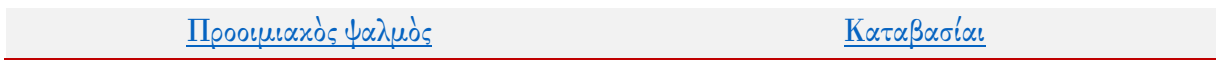
θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Ἦχος 

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#


 ις πο ολ λα α α α α α α α α α
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε



Μέλος ἀρχαῖον

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Όρθρος 1909 σ.197/471*

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν η

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

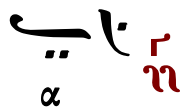
υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



T ^{zo} Δε ε ε + ε ε ε ε ε ε σπo o o

[illegible]

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκάς

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλη, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

MEΛ
6
α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

ΠΑ
η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ZO
ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ΠΑ
ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α α π⁹ κι ι

ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το²⁰ ο ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ος π⁹

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α ο ρο ος α α λα α α το ο ο ιο ο

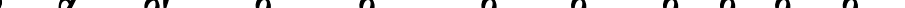


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ου ουν θυ μι α α ^{zo} τη η η η η ρι ι θυ



 μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ



 υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο π q και

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η

η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ