

Κυριακή ις' (α' Λουκᾶ)

Θεοτόκου τῆς Μυρτιδιωτίσσης ἐν Κυθήροις

Θέκλης μεγαλομάρτυρος

Σιλουανοῦ τοῦ Ἀθωνίτου (†1938)

ἤχος βαρῦς - ἔωθινὸν ε'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἄμην.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρβιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἕξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτιζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἑξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἑξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχου.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν ρ̣

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ̣

^{NH} ΔΙ
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ̣

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ̣

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ̣

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν ρ̣

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν ρ̣

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ _α

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π _ρ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ _α

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γ _α

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
α μην ^γ _α

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δι Νη ^λ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^ζ _λ η χος βα

^γ _α
ρυσ

ἤχος βαρὺς

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος βαρὺς

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, τῷ συντρίψαντι θανάτου τὸ κράτος, καὶ φωτίσαντι ἀνθρώπων τὸ γένος, μετὰ τῶν ἀσωμάτων κραυγάζοντες· Δημιουργε καὶ Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.
 Σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτὴρ, καὶ ταφὴν δι' ἡμᾶς, θανάτῳ δὲ ὡς Θεός, θάνατον ἐνέκρωσας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Ἀπόστολοι ἰδόντες τὴν ἔγερσιν τοῦ δημιουργοῦ, ἐθαύμασαν βοῶντες τὴν αἴνεσιν τὴν ἀγγελικὴν. Αὕτη ἡ δόξα τῆς Ἐκκλησίας, οὗτος ὁ πλοῦτος τῆς βασιλείας, ὁ παθὼν δι' ἡμᾶς, Κύριε δόξα σοι.

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.
 Κὰν συνελήφθης Χριστέ, ὑπὸ ἀνόμων ἀνδρῶν, ἀλλὰ σύ μου εἶ Θεός, καὶ οὐκ αἰσχύνομαι, ἐμαστίχθης τὸν νῶτον, οὐκ ἄρνοῦμαι. Σταυρῷ προσηλώθης, καὶ οὐ κρύπτω· εἰς τὴν ἔγερσίν σου καυχῶμαι· ὁ γὰρ θάνατός σου ζωὴ μου. Παντοδύναμε καὶ φιλόανθρωπε, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

ᾠ τῷ παραδόξῳ θαύματι

ἦχος α΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

ᾠ τῷ παραδόξῳ θαύματι, ἑορτῶν ἑορτῇ, Κυθηραῖοις σήμερον, ἀνέτειλε φωταυγῆς, καὶ πανυπέρλαμπρος· εὐφράνθητε οὐρανοὶ, καὶ γλυκασμὸν εὐφροσύνης σταλάξατε ἀγγέλων αἰ στρατιαὶ, σὺν Κυθηραίων χορείαις βοήσατε, **Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.**

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

ᾠ τῷ παραδόξῳ θαύματι, ἀνεσπέρου φωτός, τὰς ἀκτῖνας δέχεται, τὸ θαῦμά σου τὸ σεπτόν, πανηγυρίζουσα, παρθένε **Μῆτερ Θεοῦ**, τῶν εὐσεβῶν Κυθηραίων ὁμήγουρις, καὶ πάντες οἱ γηγενεῖς, συνεχλαμπρύνονται πίστει καὶ μέλπουσι· **Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.**

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

ᾠ τῷ παραδόξῳ θαύματι, ὡ εὐνοίας πολλῆς, ἧς ἡ νῆσος ἔτυχε, **Κυθήρων τῆς παρὰ σοῦ, θεοχαρίτωτε, ἠγάπησας γὰρ αὐτήν, ὡσπερ φιλόστοργος Μήτηρ καὶ δέδωκας, εἰκόνα σου τὴν σεπτὴν, ἣν εὐλαβῶς προσκυνοῦσα κραυγάζει σοὶ Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.**

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

Στιχηρὰ τῆς ἁγίας Θέκλις

Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ

ἦχος πλ.δ΄

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ ἐν θυρίδι ἡ Θέκλα, προσεπάγη τῷ πόθῳ σου, ἀλλὰ νοερῶς ἐν ὑψίστοις, παρισταμένη τῷ θρόνῳ σου, ἐξεπλήττετο τὴν σὴν, ἀσύγκριτον εὐπρέπειαν, τοῦ σαρκωθέντος φιλανθρώπως, ἵνα σώσης τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀινεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Κύριε, εἰ καὶ δεσμευθέντι ἡ Θέκλα, τῷ ἀποστόλῳ προσέδραμεν, ἀλλὰ προσπαθείας γητῶν, τὸν δεσμὸν ἑναπεσεῖσατο, καὶ κραταιότητι τῆς σῆς, ἀλοῦσα ἀγαπήσεως, βεβαιωθείσα συνεδέθη, σοὶ τῷ Σωτῆρι τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Κύριε, εἰ καὶ διδασκάλου ἡ Θέκλα, οὐχὶ ἐκοῦσα μεμόνωται, ἀλλὰ συμπαρόντα σε εἶχεν, ἐν καιρῷ τὸ τῆς ἀθλήσεως, καὶ γυμνωθεῖσα στολῆς, ἐσκέπετο τῇ δόξῃ σου, καὶ στεφθεῖσα τῇ χειρὶ σου, προασπίζει τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Δοξαστικὸν τῆς Θεοτόκου

Ὁκτάηχον

α' Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῷ σεπτῷ τεμένει σου, πάντοθεν τῶν Κυθηραίων συστήματα, πηγὴν σε ὄντως θαυμάτων γινώσκοντα·

πλ.α' Θεοχαρίτῳτε συντρέχουσι, καὶ σοῦ τὴν σεπτὴν εἰκόνα, ἐξόχως ἀσπάζονται·

β' Καὶ ταῖς τοῦ Πνεύματος θεουργικαῖς ἀκτῖσιν, ὑπερφυῶς Θεοτόκε καταλαμπόμενα.

πλ.β' Σὲ τὴν παντάνασσαν καὶ προστάτιν τοῦ κόσμου δοξάζουσιν, ἐν πίστει γεραίροντα ὑπερκοσμίως δὲ ὑμνοῦσί σε, καὶ εὐχαρίστως βοῶσι, μετ' εὐφροσύνης λαμπροφοροῦντα· ἰδοὺ ἐπεσκέψατο ἡμᾶς ἢ πάντων Ἄνασσα·

γ' Χεῖρας κροτήσωμεν πάντες, ἐν ἀρρυπώτοις δὲ τοῖς χεῖλεσι, ταύτης προσκυνήσωμεν τὴν εἰκόνα.

βαρὺς Διὰ ταύτης ἢ τοῦ κόσμου γὰρ παγγενῆς σωτηρία γέγονε· κίνδυνοι, νόσοι ἀπελαύνονται καὶ ἀσθενοῦσιν ἢ ρῶσις, ὑπὲρ λόγον χαρίζεται.

δ' Ταύτης γὰρ τὸ ὑπερβάλλον ὑπερέχει πᾶσαν ἔννοιαν·

πλ.δ' Διὸ ἄχραντε Θεοτόκε, αἰεὶ σὺν ζωηφόρῳ βασιλεῖ καὶ τόκῳ ζῶσα, πρέσβευε διηνεκῶς, περιφρουρῆσαι καὶ σῶσαι ἀπὸ πάσης ἀπειλῆς ἐναντίας τοὺς σὲ δοξάζοντας, τὴν γὰρ σὴν προστασίαν κεκτήμεθα.

α' Εἰς τοὺς αἰῶνας ἀγλαοφανῶς μακαρίζοντες.

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος βαρὺς

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μήτηρ μὲν ἐγνώσθης, ὑπὲρ φύσιν Θεοτόκε, ἔμεινας δὲ παρθένος, ὑπὲρ λόγον καὶ ἔννοιαν, καὶ τὸ θαῦμα τοῦ τόκου σου, ἐρμηνεῦσαι γλῶσσα οὐ δύναται· παραδόξου γὰρ οὔσης τῆς συλλήψεως ἀγνή, ἀκατάληπτός ἐστιν ὁ τρόπος τῆς κυήσεως· ὅπου γὰρ βούλεται Θεός, νικᾶται φύσεως τάξις. Διὸ σε πάντες Μητέρα τοῦ Θεοῦ γινώσκοντες, δεόμεθά σου ἐκτενωῶς, πρέσβευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο ΓΑ

ἀργοσύνητομο ΖΩ

σύνητομο ΓΑ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β΄

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἔσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

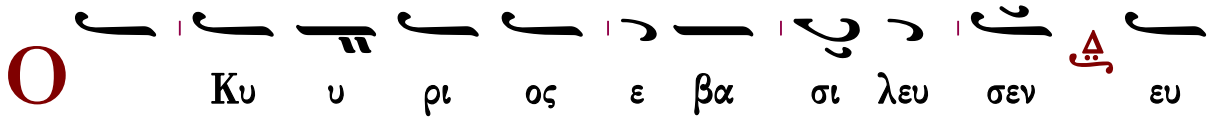
Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἐσπέρας Προκείμενον

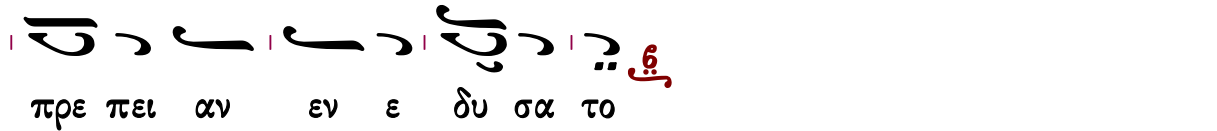
Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π ς Βϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#



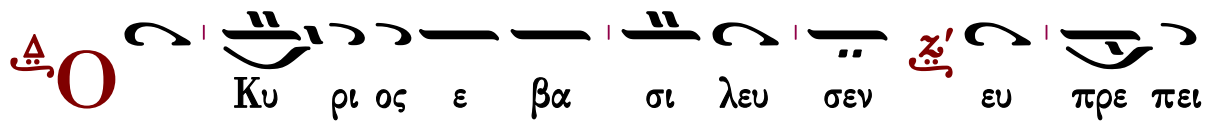
 Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ



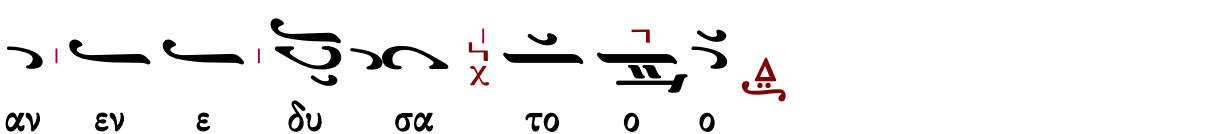
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ⚡

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ⚡



 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει



 αν εν ε δυ σα το ο ο

Ἀναγνώσματα

Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 28:10-17

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐξῆλθεν Ἰακώβ ἀπὸ τοῦ φρέατος τοῦ ὄρκου, καὶ ἐπορεύθη εἰς Χαρράν, ¹¹ καὶ ἀπήνητησε τόπῳ, καὶ ἐκοιμήθη ἐκεῖ· ἔδυν γὰρ ὁ ἥλιος. Καὶ ἔλαβεν ἀπὸ τῶν λίθων τοῦ τόπου, καὶ ἔθηκε πρὸς κεφαλῆς αὐτοῦ· καὶ ἐκοιμήθη ἐν τῷ τόπῳ ἐκείνῳ, ¹² καὶ ἐνυπνιάσθη. Καὶ ἰδοὺ κλίμαξ ἐστηριγμένη ἐν τῇ γῆ, ἣς ἡ κεφαλὴ ἀφικνεῖτο εἰς τὸν οὐρανόν· καὶ οἱ ἄγγελοι τοῦ Θεοῦ ἀνέβαινον καὶ κατέβαινον ἐπ' αὐτῆς, ¹³ ὁ δὲ Κύριος ἐπεστήρικτο ἐπ' αὐτῆς, καὶ εἶπεν· Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεὸς Ἀβραάμ τοῦ πατρός σου, καὶ ὁ Θεὸς Ἰσαάκ· μὴ φοβοῦ. Ἡ γῆ, ἐφ' ἣς σὺ καθεύδεις ἐπ' αὐτῆς, σοὶ δώσω αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματί σου. ¹⁴ Καὶ ἔσται τὸ σπέρμα σου ὡσεὶ ἄμμος τῆς γῆς, καὶ πλατυνθήσεται ἐπὶ Θάλασσαν, καὶ Λίβα καὶ Βορρᾶν, καὶ ἐπὶ Ἀνατολάς· καὶ ἐνευλογηθήσονται ἐν σοὶ πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς, καὶ ἐν τῷ σπέρματί σου. ¹⁵ Καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μετὰ σοῦ, διαφυλάσσω σε ἐν τῇ ὁδῷ πάσῃ, οὗ ἔαν πορευθῆς· καὶ ἀποστρέψω σε εἰς τὴν γῆν ταύτην, ὅτι οὐ μὴ σε ἐγκαταλίπω, ἕως τοῦ ποιῆσαί με πάντα ὅσα ἐλάλησά σοι. ¹⁶ Καὶ ἐξηγέρθη Ἰακώβ ἀπὸ τοῦ ὕπνου αὐτοῦ, καὶ εἶπεν· Ὅτι ἔστι Κύριος ἐν τῷ τόπῳ τούτῳ, ἐγὼ δὲ οὐκ ᾔδειν. ¹⁷ Καὶ ἐφοβήθη καὶ εἶπεν· Ὡς φοβερός ὁ τόπος οὗτος! οὐκ ἔστι τοῦτο, ἀλλ' ἡ οἴκος Θεοῦ· καὶ αὕτη ἡ πύλη τοῦ οὐρανοῦ.

Προφητείας, Ἰεζεκιὴλ τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 43:27 κ' 44:1-4

Σοφία. Πρόσχωμεν.

²⁷ Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ Θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν· καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος. ¹ Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἀγίων τῆς ἑξωτερικῆς, τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. ² Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. ³ Διότι ὁ Ἠγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ' αὐτήν, τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου· κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. ⁴ Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἀγίων τῆς πρὸς βορρᾶν, κατέναντι τοῦ οἴκου· καὶ εἶδον, καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἴκος Κυρίου.

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 9:1-11

Σοφία. Πρόσχωμεν.

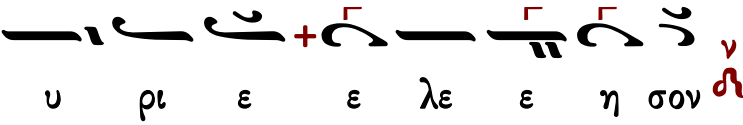
Ἡ σοφία ᾠκοδόμησεν ἑαυτῇ οἶκον, καὶ ὑπῆρξε στύλους ἑπτὰ· ² ἔσφαξε τὰ ἑαυτῆς θύματα,

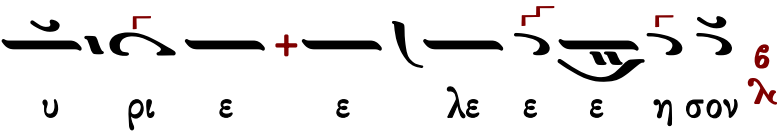
καὶ ἐκέρασεν εἰς κρατῆρα τὸν ἑαυτῆς οἶνον, καὶ ἠτοιμάσατο τὴν ἑαυτῆς τράπεζαν. ³
 Ἀπέστειλε τοὺς ἑαυτῆς δούλους, συγκαλοῦσα μετὰ ὑψηλοῦ κηρύγματος ἐπὶ κρατῆρα,
 λέγουσα. ⁴ Ὅς ἐστὶν ἄφρων, ἐκκλινάτω πρὸς με· καὶ τοῖς ἐνδεέσιν φρενῶν εἶπεν. ⁵ Ἐλθετε,
 φάγετε τῶν ἐμῶν ἄρτων, καὶ πίετε οἶνον ὃν κεκέρακα ὑμῖν. ⁶ Ἀπολείπετε ἀφροσύνην, καὶ
 ζήσεσθε· καὶ ζητήσατε φρόνησιν, ἵνα βιώσητε, καὶ κατορθώσητε σύνεσιν ἐν γνώσει. ⁷ Ὁ
 παιδεύων κακούς, λήψεται ἑαυτῷ ἀτιμίαν· ἐλέγχων δὲ τὸν ἀσεβῆ, μωμήσεται ἑαυτόν· οἱ
 γὰρ ἔλεγχοι τῷ ἀσεβεῖ, μώλωπες αὐτῷ. ⁸ Μὴ ἔλεγχε κακούς, ἵνα μὴ μισήσωσί σε· ἔλεγχε
 σοφόν, καὶ ἀγαπήσει σε. ⁹ Δίδου σοφῷ ἀφορμὴν, καὶ σοφώτερος ἔσται· γινώριζε δικαίω, καὶ
 προσθήσει τοῦ δέχεσθαι. ¹⁰ Ἀρχὴ σοφίας, φόβος Κυρίου· καὶ βουλὴ Ἁγίων, σύνεσις· τὸ δὲ
 γινῶναι νόμον, διανοίας ἐστὶν ἀγαθῆς· ¹¹ τούτῳ γὰρ τῷ τρόπῳ πολὺν ζήση χρόνον καὶ
 προστεθήσεται σοι ἔτη ζωῆς.


Δεήσεις

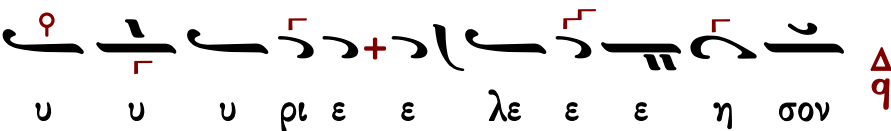
Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.63*

Κ 
 Κυριε ελεεησον

Κ 
 Κυριε ελεεησον

Κ 
 Κυριε ελεεησον

Κ 
 Κυυυριεελεεησον

Κ 
 Κυυυριεελεεησον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ν **α**

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, **Κ**ύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, **Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. **Ἄμην.**

Γένοιτο, **Κ**ύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, **Κ**ύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, **Δ**έσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιομασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά καὶ καλὴν ἀπολογίαὴν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσις ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος α'

Σήμερον ἐνθέως ἀγάλλονται, τὰ τῶν Κυθηραίων συστήματα, σήμερον πρὸς ἑόρτιον συγκαλοῦσι πανήγυριν τῶν ὀρθοδόξων τὰ πλήθη σὺν αὐτοῖς πανηγυρίσαι· σήμερον Κυθηραίων ἡ νῆσος, οὐρανίῳ φωτὶ καταυγάζεται, καὶ τὰ θαυμάσια τῆς Παναγίας ἀχράντου Μητρὸς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, λαμπροφανῶς ἐορτάζει· σήμερον Κυθηραῖοι τῇ τοῦ ἁγίου Πνεύματος ἀθροιζόμενοι χάριτι, ἐν τῷ πανσέπτῳ τῶν Μυρτιδίων ναῶ ἐν ἀγαλλιάσει τὸν ὕμνον τῇ Παρθένῳ μέλπουσι· χαῖρε κεχαριτωμένη, Μῆτερ τῆς ζωῆς, ὁ Κύριος μετὰ σου καὶ διὰ σοῦ μεθ' ἡμῶν.

Σωτηρίου Ἀρβανίτη

Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἐορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ

ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ι' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακουῆσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.


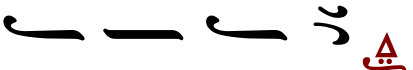

Σοί, Κύριε.


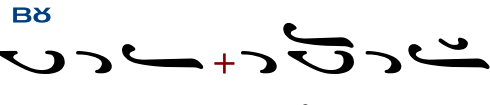

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμην.

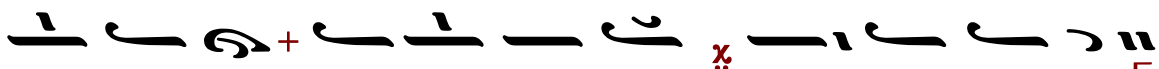
Ἦχος 

Δ.Π.*


Κ ^{ΔΙ}  **ε** ^{ΜΕΛ}  **Κυ**  **ε**

 **Κυ** ^{ΒΞ}  **ε** 


λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον



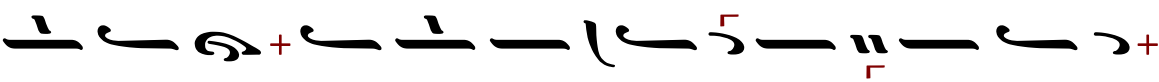
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^χ _ᾠ Κυ ρ ι ε ε ε




 λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε λε




 ε η σον ^π _ᾠ




Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι ε



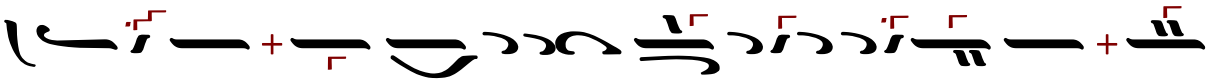
 ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε ε



 λε η σον ^π _ᾠ



Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι



 ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ



 υ ρ ι ε ε ε λε η η σον ^π _ᾠ

ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Πολίτικον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

Γεωργίου Πρωγάκη

Γεροθέου ἱερομονάχου

Εἰς τὸν Στίχον

Ἀναστάσιμα

ἦχος βαρὺς

Ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ συνήγειρας τοὺς ἀνθρώπους, σὺν τῇ σαρκί σου, Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα, δεῦτε προσκυνήσωμεν· ἐκ τῆς τοῦ Ἄδου γὰρ τυραννίδος, ἡμᾶς ἠλευθέρωσε, διὰ τῆς αὐτοῦ τριημέρου ἐγέρσεως, ζῶν ἡμῖν δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Και γὰρ ἔσπερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Υπὸ τὸν Ἄδην κατελθὼν Χριστέ, θάνατον ἐσκύλευσας, καὶ τριήμερος ἀναστάς, ἡμᾶς συνανέστησας, δοξάζοντας τὴν σὴν παντοδύναμον ἔγερσιν, Κύριε φιλόνηρωπε.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Φοβερός ὤφθης Κύριε, ἐν τάφῳ κείμενος ὡς ὁ ὑπνῶν, ἀναστάς δὲ τριήμερος ὡς δυνατός, τὸν Ἄδὰμ συνανέστησας κραυγάζοντα· δόξα τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόνηρωπε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δόξα ἀγίας Θεέκλης

ἦχος πλ.δ'

Ανατολίου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λεόντων ὀρμὰς κατεπάτησας, καὶ Θάμυριν, καταισχύνασα, πρωτομάρτυς ἀπόστολε, ἠκολούθησας τῷ νυμφίῳ σου κράζουσα. Εἰς ὄσμὴν μύρου σου ἔδραμον, Χριστέ· διὸ καὶ Παῦλον διώκουσα, ἐξ οὐρανοῦ ἐδέξω τὸ χάρισμα, καὶ τὸ στέφος κεκλήρωσαι παρὰ τοῦ ἀθλοθέτου Θεοῦ, καὶ πρεσβεύεις ἀπαύστως, δωρηθῆναι πταισμάτων ἰλασμόν, τοῖς ἐν πίστει ἐκτελοῦσι τὸ ἱερόν σου μνημόσυνον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν τῆς Θεοτόκου

ἦχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ τοῦ προφήτου φωνή, Ἡσαίου τοῦ ἐνδόξου, πεπλήρωται ἡ λέγουσα· «ἀντὶ τῆς στοιβῆς ἀναβήσεται κυπάρισσος, ἀντὶ δὲ τῆς κονίζης, ἀναβήσεται μυρσίνη.» Ἀνέβη γὰρ ὄντως καὶ ὑπερύψωται, μυρσίνη ἢ ταπεινή, ὑπὲρ πάντα τὰ ξύλα τοῦ ἀγροῦ. Ἐκ μυρσινῶν γὰρ εὐόσμων ἀνέτειλε τοῖς Κυθηραίοις, ἡ τῆς πανάγνου εἰκὼν, θεοσεβείας ὡς γέρας, καὶ τῆς εὐνοίας τεκμήριον. Ἄπαντες οὖν χαρμονικῶς, κλάδους μυρσίνης ἐν χερσὶ κατέχοντες, τὴν Θεοτόκον ἐν εὐσημῷ ἡμέρα ἑορτῆς ἀνυμνήσωμεν, καὶ τὴν αὐτῆς εἰκόνα, εὐλαβῶς προσκυνήσωμεν λέγοντες· χαῖρε Κυθηραίων δόξα, καὶ χαρὰ παρθένε ἄχραντε.

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, ὡς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτικίον ἁγίας Θεόκλης

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ, κράζει μεγάλη τῇ φωνῇ· σὲ νυμφίε μου ποθῶ, καὶ σὲ ζητοῦσα ἀθλῶ, καὶ συσταυροῦμαι, καὶ συνθάπτομαι τῷ βαπτισμῷ σου· καὶ πάσχω διὰ σέ, ὡς βασιλεύσω σὺν σοί, καὶ θνήσκω ὑπὲρ σοῦ, ἵνα καὶ ζήσω ἐν σοί· ἀλλ' ὡς θυσίαν ἄμωμον, προσδέχου τὴν μετὰ πόθου τυθεῖσάν σοι· Αὐτῆς πρεσβείαις, ὡς ἐλεήμων σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου

Ταχύ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λαοὶ νῦν κροτήσωμεν, δεῦτε τὰς χεῖρας πιστῶς, καὶ ἄσωμεν ἄσμασι, τῇ Θεομήτορι, ἐν πόθῳ, κραυγάζοντες· Χαῖρε ἡ προστασία πάντων τῶν δεομένων, Χαῖρε ἡ σωτηρία, τῶν τιμώντων σε πόθῳ, Χαῖρε ἡ τῷ παραλύτῳ, τὴν ἴασιν βραβεύσασα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων

ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμονησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ. Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροισ ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροισ ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διήλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἦτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἦτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον

αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρῶτὸ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δούλος σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτή

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισι)

Ἐπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος βαρὺς

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἄναστασιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀγίας Θέκλης

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ, κράζει μεγάλη τῇ φωνῇ· σὲ νυμφίε μου ποθῶ, καὶ σὲ ζητοῦσα ἀθλῶ, καὶ συσταυροῦμαι, καὶ συνθάπτομαι τῷ βαπτισμῷ σου· καὶ πάσχω διὰ σέ, ὡς βασιλεύσω σὺν σοί, καὶ θνήσκω ὑπὲρ σοῦ, ἵνα καὶ ζήσω ἐν σοί· ἀλλ' ὡς θυσίαν ἀμωμον, προσδέχου τὴν μετὰ πόθου τυθεῖσάν σοι· Αὐτῆς πρεσβείαις, ὡς ἐλεήμων σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτόκου

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λαοὶ νῦν κροτήσωμεν, δεῦτε τὰς χεῖρας πιστῶς, καὶ ἄσωμεν ἄσμασι, τῇ Θεομήτορι, ἐν πόθῳ, κραυγάζοντες· Χαῖρε ἡ προστασία πάντων τῶν δεομένων, Χαῖρε ἡ σωτηρία, τῶν τιμώντων σε πόθῳ, Χαῖρε ἡ τῷ παραλύτῳ, τὴν ἴασιν βραβεύσασα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος βαρὺς

Ἡ ζωὴ ἐν τῷ τάφῳ ἀνέκειτο, καὶ σφραγίς ἐν τῷ λίθῳ ἐπέκειτο, ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶται ἐφύλαττον Χριστόν, καὶ ἄγγελοι ἐδόξαζον, ὡς Θεὸν ἀθάνατον. Γυναῖκες δὲ ἐκραύγαζον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῇ τριημέρῳ ταφῇ σου σκυλεύσας τὸν θάνατον, καὶ φθαρέντα τὸν ἄνθρωπον, τῇ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου, ἀναστήσας Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος δόξα σοι.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

τῆς Θεοτόκου

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνατέταλκεν ἰδοὺ, σήμερον ἔαρ νοητόν, ἐν εὐσήμεῳ ἑορτῇ τῆς Θεοτόκου καὶ τερπνῶς, εὐωδιάζει τὴν Νῆσον τῶν Κυθηραίων· χάριν ἐφαπλοῖ, τὴν Οὐράνιον, πᾶσι τοῖς φαιδρῶς ἑορτάζουσι, καὶ τὴν Αὐτῆς Εἰκόνα προσκυνοῦσι, τὴν σεβασμίαν καὶ μέλπουσι· Παρθένε χαῖρε, τῶν Κυθηραίων, δόξα τεῖχος καὶ σκέπη.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος βαρὺς

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος, ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης, ἡ πάντων ἀνάστασις· Πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐπὶ τὸ μνημα ἔδραμον γυναῖκες, μετὰ δακρῶν μύρα φέρουσαι, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων σε, τὸν τῶν ὅλων βασιλέα, ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον; ἀνέστη ὁ μεγάλης βουλῆς ἄγγελος, πατήσας τὸν θάνατον· παντοδύναμε Κύριε, δόξα σοι.

Τὴν ὠραιότητα

ἦχος γ'

τῆς Θεοτόκου

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σήμερον ἅπασα, νῆσος ἀγάλλεται, τῇ πανηγύρει σου, θεοχαρίτῳ, και ἐν κυμβάλοις ψαλμικοῖς, βοᾷ σοι εὐφραينوμένη· χαῖρε ἡ ἀπόπληκτον, θαυμαστῶς θεραπεύσασα, χαῖρε ἡ τοῖς κάμνουσι, δωρουμένη τὴν ἴασιν· Κυθήρων χαῖρε δόξα και κλέος, χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, και σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, και ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον και ἦσθητε· ὁ Σωτήρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, και εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα και τὸν τούτου Υἱόν τε και τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθινε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς και ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ΄

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.
 Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.
 Ὅτι ἠυλόγηται... **Ἄ**μην.

Ὑπακοή

ἦχος βαρὺς

Ὁ ἡμετέραν μορφὴν ἀναλαβὼν καὶ ὑπομείνας σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος βαρὺς

Ἀντίφωνον α'

Τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών, ἐκ πλάνης ἐπιστρέψας, καὶ με Σωτὴρ ζώωσον, ἐξαίρων δουλοπαθείας.

Ἐν τῷ νότῳ ὁ σπείρων θλίψεις, νηστείας μετὰ δακρῶν, οὗτος χαρᾶς δρέψεται, δράγματα ἀειζωοτροφίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμὴν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, πηγῇ τῶν θείων θησαυρισμάτων, ἐξ οὗ σοφία, σύνεσις, φόβος, αὐτῷ αἴνεσις, δόξα, τιμὴ καὶ κράτος.

Ἀντίφωνον β'

Ἐὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον τὸν τῆς ψυχῆς, μάτην κοπιῶμεν· πλὴν γὰρ αὐτοῦ, οὐ πρᾶξις, οὐ λόγος τελεῖται.

Τοῦ καρποῦ τῆς γαστροῦς, οἱ ἅγιοι πνευματοκινήτως, ἀναβλαστοῦσι πατρῷα δόγματα υἰοθεσίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, τὰ σύμπαντα τὸ εἶναι ἔχει· πρὸ πάντων γὰρ Θεός, τῶν ὄλων κυριότης, φῶς ἀπρόσιτον, ζωὴ τῶν πάντων.

Ἀντίφωνον γ'

Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὁδοὺς ζωῆς εὐρόντες, νῦν καὶ ἀεὶ μακαριοῦνται, δόξη ἀκηράτω.

Κύκλω τῆς τραπέζης σου, ὡς στελέχη βλέπων τὰ ἔκγονά σου, χαῖρε εὐφραίνου, προσάγων ταῦτα, τῷ Χριστῷ ποιμενάρχα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, βυθὸς χαρισμάτων, πλοῦτος δόξης, κριμάτων βάθος μέγα, ὁμόδοξον Πατρὶ καὶ Υἱῷ· λατρευτὸν γάρ.

Προκείμενον

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος. (6')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου.

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερειώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:12-35

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹² Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὁ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε, πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός. ¹³ Καὶ ἰδοὺ, δύο ἐξ αὐτῶν ἦσαν πορευόμενοι ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ εἰς κώμην ἀπέχουσαν σταδίους ἐξήκοντα ἀπὸ Ἱερουσαλήμ, ἣ ὄνομα Ἐμμαούς. ¹⁴ Καὶ αὐτοὶ ὠμίλουν πρὸς ἀλλήλους περὶ πάντων τῶν συμβεβηκότων τούτων. ¹⁵ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὁμιλεῖν αὐτοὺς καὶ συζητεῖν, καὶ αὐτὸς ὁ Ἰησοῦς ἐγγίσας συνεπορεύετο αὐτοῖς· ¹⁶ οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν, ἐκρατοῦντο τοῦ μὴ ἐπιγνῶναι αὐτόν. ¹⁷ Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Τίνες οἱ λόγοι οὗτοι, οὓς ἀντιβάλλετε πρὸς ἀλλήλους περιπατοῦντες, καὶ ἔστε σκυθρωποί; ¹⁸ Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ εἷς, ὃ ὄνομα Κλεόπας, εἶπε πρὸς αὐτόν· Σὺ μόνος παροικεῖς ἐν Ἱερουσαλήμ, καὶ οὐκ ἔγνως τὰ γενόμενα ἐν αὐτῇ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις; ¹⁹ Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ποῖα; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Τὰ περὶ Ἰησοῦ τοῦ Ναζωραίου, ὃς ἐγένετο ἀνὴρ προφήτης, δυνατὸς ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ· ²⁰ ὅπως τε παρέδωκαν αὐτὸν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν εἰς κρῖμα θανάτου, καὶ ἐσταύρωσαν αὐτόν. ²¹ Ἡμεῖς δὲ ἠλπίζομεν, ὅτι αὐτὸς ἔστιν ὁ μέλλων

λυτροῦσθαι τὸν Ἰσραὴλ· ἀλλὰ γε σὺν πᾶσι τούτοις, τρίτην ταύτην ἡμέραν ἄγει σήμερον, ἀπ' οὗ ταῦτα ἐγένετο. ²² Ἀλλὰ καὶ γυναῖκες τινες ἐξ ἡμῶν ἐξέστησαν ἡμᾶς, γενόμεναι ὀρθρῖαι ἐπὶ τὸ μνημεῖον· ²³ καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ σῶμα αὐτοῦ, ἦλθον, λέγουσαι καὶ ὀπτασίαν ἀγγέλων ἑώρακέναι, οἱ λέγουσιν αὐτὸν ζῆν. ²⁴ Καὶ ἀπηλθόν τινες τῶν σὺν ἡμῖν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ εὗρον οὕτω, καθὼς καὶ αἱ γυναῖκες εἶπον· αὐτὸν δὲ οὐκ εἶδον. ²⁵ Καὶ αὐτὸς εἶπε πρὸς αὐτούς· Ὡ ἀνόητοι καὶ βραδεῖς τῇ καρδίᾳ τοῦ πιστεῦειν ἐπὶ πᾶσιν οἷς ἐλάλησαν οἱ προφηταί. ²⁶ Οὐχὶ ταῦτα ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν, καὶ εἰσελθεῖν εἰς τὴν δόξαν αὐτοῦ; ²⁷ Καὶ ἀρξάμενος ἀπὸ Μωσέως, καὶ ἀπὸ πάντων τῶν προφητῶν, διηρμήνευεν αὐτοῖς ἐν πάσαις ταῖς γραφαῖς τὰ περὶ ἑαυτοῦ. ²⁸ Καὶ ἤγγισαν εἰς τὴν κώμην, οὗ ἐπορεύοντο· καὶ αὐτὸς προσεποιεῖτο πορβρωτέρω πορεύεσθαι. ²⁹ Καὶ παρεβιάσαντο αὐτὸν, λέγοντες· Μεῖνον μεθ' ἡμῶν, ὅτι πρὸς ἐσπέραν ἐστὶ, καὶ κέκλικεν ἡ ἡμέρα. Καὶ εἰσῆλθε τοῦ μεῖναι σὺν αὐτοῖς. ³⁰ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ κατακλιθῆναι αὐτὸν μετ' αὐτῶν, λαβὼν τὸν ἄρτον εὐλόγησε, καὶ κλάσας ἐπέδίδου αὐτοῖς. ³¹ Αὐτῶν δὲ διηνοίχθησαν οἱ ὀφθαλμοί, καὶ ἐπέγνωσαν αὐτόν· καὶ αὐτὸς ἄφαντος ἐγένετο ἀπ' αὐτῶν. ³² Καὶ εἶπον πρὸς ἀλλήλους· Οὐχὶ ἡ καρδία ἡμῶν καιομένη ἦν ἐν ἡμῖν, ὡς ἐλάλει ἡμῖν ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ ὡς διήνοιγεν ἡμῖν τὰς Γραφάς; ³³ Καὶ ἀναστάντες αὐτῇ τῇ ὥρᾳ, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ, καὶ εὗρον συνηθροισμένους τοὺς ἑνδεκα καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς, ³⁴ λέγοντας· Ὅτι ἠγέρθη ὁ Κύριος ὄντως, καὶ ὤφθη Σίμωνι. ³⁵ Καὶ αὐτοὶ ἐξηγοῦντο τὰ ἐν τῇ ὁδῷ· καὶ ὡς ἐγνώσθη αὐτοῖς ἐν τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρὸν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν΄ Ψαλμὸς

ἦχος β΄

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Παιδεστηνοῦ](#)

Πεντηκοστάρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

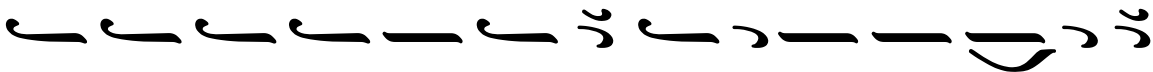
[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)


[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

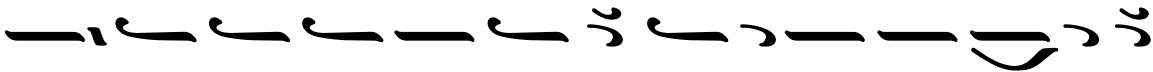
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δε


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰησοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος βαρὺς

«Νεύσει σοῦ πρὸς γεώδη, ἀντιτυπίαν μετήχθη, ἢ πρὶν εὐδιάχυτος, ὑδάτων φύσις Κύριε· ὅθεν ἀβρόχως πεζεύσας, ἄδει Ἰσραήλ σοι, ὦδὴν ἐπινίκιον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κέκριται τοῦ θανάτου, ἢ τυραννὶς διὰ ξύλου, ἀδίκῳ θανάτῳ σου, κατακριθέντος Κύριε· ὅθεν ὁ ἄρχων τοῦ σκότους, σοῦ μὴ κατισχύσας, δικαίως ἐκβέβληται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄδης σοι προσπελάσας, καὶ τοῖς ὁδοῦσι μὴ σθένων, συντρίψαι τὸ σῶμά σου, τὰς σιαγόνας τέθλασαι· ὅθεν Σωτὴρ τὰς ὁδύνας, λύσας τοῦ θανάτου, ἀνέστης τριήμερος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λέλυνται αἱ ὁδύνας, αἱ τῆς προμήτορος Εὐας· ὠδῖνας λαθοῦσα γάρ, ἀπειρογάμως τέτοκα· ὅθεν σαφῶς Θεοτόκον, πάναγνε εἰδότες, σὲ πάντες δοξάζομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

Πεποικιλμένη τῇ θεῇ δόξῃ

ἦχος α'

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Καλλιπερίας παράσχου λόγον, ὁ τῆς σοφίας χορηγός, ἐξ ὕψους πέμπων μοι, θρόνου τοῦ ἀστέκτου σου, σοφίαν πάρεδρον Χριστέ, ὅπως ἄσω ἐν ὠδαῖς, τὴν Κυθηραίων προστάτιν, καὶ σὴν ἄχραντον ὑπερφυῶς, Μητέρα ὅτι δεδόξασται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑμνολογεῖ σε Κυθῆρων νήσου, ὁ ευλαβέστατος λαός, ἐνθέοις ἄσμασιν, ὅτι τὴν εἰκόνα σου, νῦν ἐφάνέρωσας αὐτῷ, καὶ ἐξίσταται ὄρων, τὴν ἐπ' αὐτῷ εὐνοϊάν σου· πηγῆν σε γὰρ πάντων ἀγαθῶν, γινώσκει ἄχραντε Δέσποινα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θαυματουργοῦσα βραβεύεις ρῶσιν, τῷ παραλύτῳ ὑπὲρ νοῦν, Παρθένε ἄχραντε, πίστει δεομένῳ σου, ἐν Μυριτιδίῳ τῷ ναῶ καὶ ὡς ἔλαφος σκιρτῶν, ὕμνολογεῖ σου τὸ θαῦμα πηγῆν ἀφθονον τῶν δωρεῶν, κηρύττων καὶ μεγαλύνων σε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡμφιεσμένη τὴν θείαν δόξαν, τῶν Κυθηραίων ἢ νησίς, ἢ πρώην ἄδοξος, ὥφθη τῆς εἰκόνοσ σου, τῇ φανερώσει θαυμαστῶς, καὶ κινδύνων διὰ σοῦ, καὶ πειρασμῶν ἐκλυτροῦται· διὸ ὕμνον σοι ἀναβοᾷ ἐνδόξως ὅτι δεδοξασται.

Κανὼν τῆς ἀγίας Θεέκλης, ψδὴ α'

Ἀσωμεν τῷ Κυρίῳ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦχος γλώττης οὐ σθένει, τοὺς πανευκλεεῖς τῆς πρωτομάρτυρος, διηγῆσασθαι ἄθλους· ἀτονεῖ γὰρ πρὸς ὕμνον ἐπάξιον.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πέπαυται τοῦ τυράννου, ἢ ἀλαζονεία ἢ ὑπεροφρῦς, κατὰ τούτου γυναῖκες· εὐσεβῶς ἐν Χριστῷ γὰρ ἠνδρίσαντο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥήμασιν ἀπορρήτοις, εὐαγγελικῶς ἐνηχηθεῖσά σου, παμμακάριστε Παῦλε, τῷ Χριστῷ ἢ παρθένος νενύμφευται.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀχραντε Θεοτόκε, ἡ σεσαρκωμένον τὸν ἀτῆδιον, καὶ ὑπέρθρον Λόγον, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα ὕμνοῦμεν σε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος βαρὺς

«Ὁ κατ' ἀρχὰς τοὺς οὐρανοὺς, παντοδυνάμῳ σου λόγῳ, στερεώσας, Κύριε Σωτήρ, καὶ τῷ παντουργῷ καὶ θείῳ Πνεύματι, πᾶσαν τὴν δύναμιν αὐτῶν, ἐν ἀσαλεύτῳ με πέτρα, τῆς ὁμολογίας σου στερέωσον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ἀνελθὼν ἐπὶ ξύλου, ὑπὲρ ἡμῶν ὀδυνᾶσαι, ἐκουσίως εὐσπλαγχνε Σωτήρ, καὶ φέρεις πληγὴν εἰρήνης πρόξενον, καὶ σωτηρίας τοῖς πιστοῖς, δι' ἧς τῷ σῶ ἔλεῆμον, πάντες κατηλλάγημεν γεννήτορι.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ με καθῆρας τῆς πληγῆς, τὸν τῇ ψυχῇ τετρωμένον, δρακοντείῳ δῆγματι Χριστέ, καὶ ἔδειξας φῶς ἐν σκότει πάλαι μοι, κατωκισμένῳ καὶ φθορᾷ· διὰ σταυροῦ γὰρ εἰς Ἄδην, καταβεβηκῶς με συνανέστησας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς ἀπειράνδρου σου Μητρός, ταῖς ἰκεσίαις τῷ κόσμῳ, τὴν εἰρήνην βράβευσον Σωτήρ, καὶ τῷ βασιλεῖ τὴν νίκην δώρησαι, κατὰ βαρβάρων δυσμενῶν, καὶ τῆς ἀφράστου σου δόξης, τοὺς δοξολογοῦντάς σε ἀξίωσον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ γ'

Ἡ δημιουργικὴ

ἦχος α'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥωσθεὶς ὑπερφυῶς ὁ ἀποπληξίᾳ νοσήσας, λαοῦ πανδήμοις δεήσεσιν, ἐκβοᾷ σὺν δάκρυσιν, εὐγνωμοσύνης δόξα σοι Χριστέ, ὅτι τὴν τεκοῦσαν σέ, τῶν ἱαμάτων πηγὴν ἀνέδειξας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνάσσουσα τῆς γῆς καὶ τῶν οὐρανῶν ἐν Ὑψίστοις, τῇ σῇ προνοίᾳ ἠυδόκησας, Κυθηραίων Δέσποινα, ἐπισκιάσαι νῆσον ταπεινὴν, ὅθεν σέ γεραίρουσα ὑμνολογεῖ σου τὴν συγκατάβασιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰᾶσαι θαυμαστῶς, τῆς παραφροσύνης ἰκέτην, τὴν σὴν αἰτοῦντα βοήθειαν· σέ γὰρ εἶδεν Ἀχραντε ὑπερφυῶς κατ' ὄναρ ἐν νυκτὶ, σώφρων ὅθεν γέγονεν, ἐγκωμιάζων τὴν εὐσπλαχνίαν σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥώλωυξε δεινῶς τῶν πειρατευόντων τὰ στίφη, τῇ σῇ δυνάμει ὀλλύμενα· ἡ δὲ νῆσος ἅπασα εὐγνωμονοῦσα ὕμνους σοι βοᾷ, τεῖχος ἀπροσμάχητον, κατ' ἐναντίων ὁμολογοῦσα σε.

Κανὼν τῆς ἁγίας Θέκλις, ψδὲ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

ἦχος πλ.δ'

Ἁγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦ τῆς ἀγαπήσεως, τῆς ὑπὲρ ἔννοιαν πάνσεπτε! ἢ ἐν Χριστῷ, Παύλῳ συνεδέθης, ἐνωθεῖσα τῷ Πνεύματι.

Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τρωῶσαι ἡ ἐνήδονος, τὴν τετρωμένην σου ἔρωτι, πνευματικῶ, φρένα οὐκ ἰσχύει, τῶν γητῶν ἀπόλαυσις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦ οὐκ ἐκδημήσασα, τῶν τῆς σαρκὸς παθῶν ῥήμασι, τοῖς μητρικοῖς, οὐκ ἐμαλακίσθης, ἀθληφόρε πανεύφημε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δὸς ἡμῖν βοήθειαν, ταῖς ἰκεσίαις σου Πάναγνε, τὰς προσβολὰς ἀποκρουομένη, τῶν δεινῶν περιστάσεων.

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἦντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἦ τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Ἦ ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἄ**μήν.

Κάθισμα, τῆς ἀγίας Θεέκλης

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Εἰς ἀνδρίαν τὸ θῆλυ δι' ἀρετῶν, μεταθεῖσα τῷ πόθῳ τῷ τοῦ Χριστοῦ, Θεοῦ οἰκητήριον, ἀμφοτέρωθεν γέγονας· τῶν παθῶν γὰρ τὸν γνόφον, ἀσκήσει μειώσασα, μαρτυρικῶς ἐδείχθης, ἀθλήσεως καύχημα· ὅθεν καὶ τῷ κόσμῳ, ὡς φωστὴρ διαλάμπεις, δισσῶς ἐξαστράπτουσα, τὰς ἀκτῖνας τοῦ Πνεύματος, πρωτομάρτυς πανεύφημε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεςιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Θεοτοκίον

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς Παρθένον καὶ μόνην ἐν γυναιξί, σὲ ἀσπόρως τεκοῦσαν Θεὸν σαρκί, πᾶσαι μακαρίζομεν, γενεαὶ τῶν ἀνθρώπων· τὸ γὰρ πῦρ ἐσκήνωσεν, ἐν σοὶ τῆς θεότητος, καὶ ὡς βρέφος θηλάζεις, τὸν κτίστην καὶ Κύριον· ὅθεν τῶν ἀγγέλων, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἀξίως δοξάζομεν, τὸν πανάγιον τόκον σου, καὶ συμφώνως βοῶμέν σοι· Πρὸςβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἀνυμνοῦσιν ἀξίως, τὴν δόξαν σου Ἄχραντε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος βαρὺς

«Ὁ πατρικοὺς κόλπους μὴ λιπών, καὶ καταβάς ἐπὶ τῆς γῆς, Χριστέ ὁ Θεός, τὸ μυστήριον ἀκήκοα τῆς οἰκονομίας σου, καὶ ἐδόξασά σε μόνε φιλόανθρωπε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸν ἑαυτοῦ νῶτον δεδωκώς, ὁ ἐκ Παρθένου σαρκωθεὶς εἰς μάστιγας, δούλου πταίσαντος αἰκίζεται, Δεσπότης ἀνεύθυνος, διαλύων μου τὰ ἐγκλήματα.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Παρεστηκῶς βήματι κριτῶν, παρανομούντων ὡς κριτὸς εὐθύνεται, καὶ ραπίζεται πηλίνη χειρὶ, ὁ πλάσας τὸν ἄνθρωπον, ὡς Θεὸς καὶ κρίνων δικαίως τὴν γῆν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ἀληθῶς Μήτηρ τοῦ Θεοῦ, τὸν ποιητὴν σου καὶ Υἱὸν ἰκέτευε, πρὸς σωτήριον ἰθῦναί με, λιμένα πανάμωμε, τοῦ αὐτοῦ ἐνδόξου θελήματος.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

Ῥήσεις Προφητῶν καὶ αἰνίγματα

ἦχος α'

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ναύτας ἐλυτρώσω τοῦ κλύδωνος, πρὸς ὄρμον ὀδηγήσασα, τῶν Μυρτιδαίων θαυμαστῶς Μήτηρ γὰρ ὑπάρχεις, Χριστοῦ τοῦ λύοντος κλύδωνα, πανισχύρω νεύματι. Ὡπερ ἐκβοῶμεν· τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόανθρωπε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἵδωρ γῆ διψώση κατήγαγες, αὐχμὸν τε διεσκέδασας, λιτανευόντων σου πιστῶς, πάνσεπτον εἰκόνα, ἀγνή θεόνυμφε Δέσποινα, Κυθηραίων πάντοτε καὶ δοξολογούντων, ὡς πηγὴν σε θαυμάτων ἀείροον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μέλαιναν μορφήν τῆς εικόνας σου, πολλάκις ἐνεφάνισας, ἀλλοιουμένην θαυμαστώως, κύκλω τοὺς ἐστῶτας γλυκὺ προσβλέπουσαν Δέσποινα καὶ πίστῶς τὸν ὕμνον σοι μέλλοντας ἐν φόβῳ· τῇ δυνάμει σου δόξα Θεόνυμφε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νέαν ἑορτὴν, συστησάμενοι, φαιδρῶς, ἀνευφημοῦμέν σε, τὴν φανερώσασαν ἡμῖν, δεῖγμα ὡς εὐνοίας, τὴν σὴν εἰκόνα τὴν Ἀχραντον, προσκυνοῦντες ταύτην δὲ ἀνυμνολογοῦμεν, τὴν πολλὴν πρὸς ἡμᾶς εὐσπλαγχνίαν σου.

Κανὼν τῆς ἁγίας Θεέκλης, ψδὲ δ'

Εἰσακήχοα Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μνηστευθεῖσαν Θαμύριδι, ὁ νυμφαγωγὸς σε Παῦλος ἡρμόσατο, τῷ νυμφίῳ ὡς ἀμώμητον, τῷ ἔπουρανίῳ Θεέκλα πάνσοφε.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀπηρτήθης τοῦ ἔρωτος, τῆς θεοσεβείας Παύλου τοῖς ἔπεσι, καὶ Θαμύριδος τὰ ῥήματα, ὡςπερ λῆρον μάρτυς ἐμυκτήρισας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ραντισμῷ θείου αἵματος, τὸ ἀδαμιαῖον γένος ἠλόγηται, Εὐὰ χαίρει καθορῶσα δέ, γυναιξί τὸν ὄφιν ὑποπίπτοντα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γλασμὸν ἡμῖν δώρησαι, τῶν ἀγνοημάτων ὡς ἀναμάρτητος, καὶ εἰρήνευσον τὸν κόσμον ὁ Θεὸς πρεσβείαις τῆς τεκούσης σε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ε'

ἦχος βαρὺς

«**Ν**ῦξ ἀφεγγῆς τοῖς ἀπίστοις Χριστέ, τοῖς δὲ πιστοῖς φωτισμός, ἐν τῇ τρυφῇ τῶν θείων λόγων σου· διὰ τοῦτο πρὸς σέ ὀρθρίζω, καὶ ἀνυμῶ σου τὴν Θεότητα.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Υπὲρ σῶν δούλων πιπράσκη Χριστέ, καὶ ῥαπισμὸν καρτερεῖς, ἐλευθερίας πρόξενον, τοῖς μελωδοῦσί σοι· πρὸς σέ ὀρθρίζω, καὶ ἀνυμῶ σου τὴν Θεότητα.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει Χριστέ, δι' ἀσθενείας σαρκός, τὸν ἰσχυρὸν κατέβαλες, καὶ νικητὴν μεθ' ἀνάτου Σῶτερ, δι' ἀναστάσεως ἀνέδειξας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν ἐγέννησας μήτηρ ἀγνή, σεσαρκωμένον ἐκ σοῦ, θεοπρεπῶς πανύμνητε, ἐπεὶ οὐκ ἔγνωσ

ἄρρενος εὐνήν, ἀλλ' ἕξ ἀγίου κύεις Πνεύματος.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε'

Τὸ θεῖον καὶ ἄρρητον κάλλος

ἦχος α'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς θεῖον κειμήλιον ὄντως, τὴν ἱεράν σου εἰκόνα κεκτήμεθα, τῶν Κυθηραίων τὰ πλήθη καὶ διάσωσμα, ἣν ἐν μυρσίναις ἡμῖν ἀπεκάλυψας, καὶ ἐδωρήσω θαυμαστώς· ὅθεν ὕμνοις καὶ ὠδαῖς, πνευματικαῖς ὑμνοῦμέν σε Δέσποινα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μυρσίνης φυτὸν τὸ ὠραῖον, νῦν ἐπαγάλλου σὲ γὰρ ἡρετίσατο, ἡ Θεοτόκος ὡς θρόνον καὶ παλάτιον, τοῦ παναγίου αὐτῆς εἰκονίσματος, καὶ θαυμαστώς ἁγιασθέν, τὴν βασίλισσαν φαιδρῶς, τῷ τῶν σῶν κλάδων ἦχῳ μεγάλυνε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υψόθεν πεσὼν ἐπὶ λίθῳ, «Μυρτιδιώτισσα» κράζει «βοήθει μοι», ὁ παιδιαῖς ταῖς ποικίλαις ριπταζόμενος, καὶ θαυμαστώς διασώζεται Δέσποινα, σὺ γὰρ ἐπέστης ταχεινῆ, εἰς βοήθειαν αὐτοῦ, ὅθεν ὕμνων κηρύττει τὸ θαῦμά σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ρημάτων προφήτου Παρθένε, νῦν ἐπ' ἔσχατων ὀρώμεν τὴν ἔκβασιν, ὑπερυψώθη φυτὸν γὰρ τὸ πανεύσομον τῶν μυρσινῶν τὴν εἰκόνα δεξάμενον τὴν ἱεράν σου καὶ λαμπρόν, οἰκητήριον αὐτῆς, ἀναδειχθὲν καὶ θρόνος καὶ σύμβολον.

Κανὼν τῆς ἁγίας Θέκλης, ψδὴ ε'

Ὁρθρίζοντες βοῶμέν σοι

ἦχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υπέρογκον ἀθλήσεως στάδιον, ἠγωνίσω, Θέκλα παμμακάριστε, καὶ τοῦ βραβείου ἠξίωσαι.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σεσύληται ὁ δράκων ὁ δόλιος, ἡ παρθένος· θείοις γὰρ παθήμασιν, ὑπακοὴν ἐδιδάσκετο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐνίκα τὴν αἰδῶ σου ἡ ἔνθεος, παρρησίᾳ· πῦρ γὰρ σε ἐγκάρδιον, τὸ τῆς Τριάδος ἐξέκαυσε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παρθένον μετὰ τόκον ὑμνοῦμεν σε, Θεοτόκε· σὺ γὰρ τὸν Θεὸν Λόγον σαρκὶ τῷ κόσμῳ ἐκύησας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

«**Ν**αυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλῶις ποντούμενος ἀμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωανᾶς Χριστὲ βοῶ σοι· ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐμνημόνευόν σου, αἱ κατακλεισθεῖσαι τῷ ἄδῃ ψυχαί, καὶ ἐκλείπουσαι τῶν δικαίων, καὶ παρὰ σοῦ σωτηρίαν προσηύχοντο, ἦν διὰ σταυροῦ Χριστὲ παρέσχες, τοῖς καταχθονίοις ἐπιβάς ὡς εὐσπλαγχνος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πρὸς τὸν ἄχραντόν σου καὶ ἀχειροποίητον δόμον, λυθέντα παθήμασιν, ἐπιβλέψαι πάλιν χορὸς ἀποστόλων ἀπήλπισεν, ἀλλ' ὑπὲρ ἐλπίδα προσκυνήσας, ἀνεγηγεμένον, πανταχοῦ ἐκήρυξεν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῦ ἀφράστου τόκου, σοῦ τῆς παναμώμου τὸν τρόπον, παρθένε Θεόνυμφε, τοῦ δι' ἡμᾶς, τίς ἐρμηνεῦσαι ἀνθρώπων δυνήσεται; ὅτι ὁ Θεὸς ἀπεριγράπτως, Λόγος ἐνωθεὶς σοι, σὰρξ ἐκ σοῦ ἐγένετο.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ς'

Ἄλιον ποντογενές

ἦχος α'

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τάραχον βιωτικῶν φροντίδων ἐκκλίνωμεν νῦν, τῶν Κυθηραίων τὰ πλήθη καὶ πρὸς τὸν ἅγιον, δεῦτε ναὸν Μυρτιδίων ἀναδράμωμεν· ἐστιάτω γὰρ ἡ χαριτώνυμος, δαψιλῆς ὑπαρχει, ἅπασι προτιθεμένη χάριν τὴν ἄφθονον.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰασιν ἀσθενειῶν, καὶ νόσων πηγάζεις αἰεὶ, τοῖς ἀσθενοῦσι Παρθένε καὶ τῷ πανσέπτῳ σου, πίστει ναῶ Μυρτιδίων καταφεύγουσι· σεσωσμένοι δὲ τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, ἀνιάνων νόσων, ὕμνον σοι μετὰ φωνῆς αἰνέσεως ἄδουσι.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δάκρυσιν ὕμνολογεῖ, το θαῦμα ἐγγύθεν βληθεὶς, τῇ πυροβόλου βολίδι ὁ εὐλαβέστατος, οὗ τῆς φωνῆς ἐπακούσασα διέσωσας· ἡ βολὶς γὰρ μόνου τοῦ ἐνδύματος, ἀψαμένη μόλις, ἄθικτον ὑπερφυῶς Παρθένε κατέλιπε.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰθυνον πρὸς τοῦ Θεοῦ, τὰς τρίβους, πορείας ἡμῶν, τῶν σὲ προστάτιν εἰδότην θεοχαρίτῳ, θείῳ φωτὶ διανοίας καταυγάζουσα, οὐρανῶν τε δόξης καταξίωσον, τοὺς θερμῇ τῇ πίστει, ὕμνον σοι μετὰ φωνῆς αἰνέσεως ἄδοντας.

Κανὼν τῆς ἀγίας Θεόκλης, ψδὴ ς'

Τὴν δέησιν ἐκχεῖ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεάνιδος τὸ τῆς φύσεως σαθρόν, τῆ δυνάμει τοῦ Σωτῆρος ἐρρώσθη, νεανικόν, κόσμον τῷ θείῳ πόθῳ· περιελούσα γὰρ νύκτωρ ἐθάρσησε, καὶ ἔδραμε τοῦ ἔραστοῦ, τὰ εὐώδη ζητοῦσα διδάγματα.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θαλάμων ὑπερφυῶς τῶν νυμφικῶν, αὐθαιρέτῳ ἀντηλλάξατο πόθῳ ἢ εὐκλεῆς, καὶ πρωτόαθλος Θεόκλα, τὸ τῶν κακούργων οἰκεῖν δεσμοπήριον ὁ πόθος γὰρ τοῦ ποιητοῦ, τῶν κτισμάτων ἐνίκα τοὺς ἔρωτας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν πνεύματι κατεφίλει τὰ δεσμά, τοῦ ἐνθέου διδασκάλου ἢ μάρτυς, ἐν τῇ φρουρᾷ, ὡς ἐνθέῳ λειμῶνι, ἀρδευομένη τοῖς λόγοις καὶ ἠύξανε, καὶ ἔφερεν ὡς ἀληθῶς, τῷ Δεσπότη καρπὸν ὠραιότατον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μὴ παύση ὑπὲρ ἡμῶν πρεσβεύουσα, παναγία Θεοτόκε Παρθένε, ὅτι πιστῶν, στήριγμα σὺ ὑπάρχεις, καὶ τῆ ἐλπίδι τῆ σῆ κραταιούμεθα, καὶ πόθῳ σε καὶ τὸν ἐκ σοῦ, σαρκωθέντα ἀφράστως δοξάζομεν.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατήλθε συντρίβων καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, προφητῆται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχασθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι, ἐπινίκιον ὠδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἀλαλάζωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδὰμ καὶ τοῖς ἐξ Ἀδὰμ. Ξύλον τοῦτου εἰσήγαγεν· ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Συναξάριον

Τῇ κδ' τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου, ἐνθύμησιν ποιοῦμεν τοῦ θαύματος τῆς ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου τῶν Μυρτιδίων ἐν τῇ νήσῳ Κυθήρων, ὅτε τὸν παράλυτον ἤγειρε.

Τέρας νεουργόν εὐλογῶ τῆς Παρθένου.

Ἐσφιγξε καὶ γὰρ νῦν μέλη παρειμένα.

Εἰκάδι ἀμφὶ τετάρτη ἐβῶται παράλυτος.

Τῇ, αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας μεγαλομάρτυρος καὶ ἰσαποστόλου Θέκλης.

Αὐτός σε σφίξει Θέκλα ρήξας τὴν πέτραν,

Οὗ τῷ πάθει πρὶν ἐρράγησαν αἱ πέτραι.

Πέτρα ἀμφὶ τετάρτην εἰκάδα δέξατο Θέκλην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὀσίου πατρὸς ἡμῶν Κόπριος.

Οὐκ ἦν ὁ Κόπρις κόπρις, ἀλλ' ἄλλος βότρυς,

Καλὸν κυπρισμὸν προσφέρων τῷ Κυρίῳ.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὠδὴ ζ'

ἦχος βαρὺς

«Κάμινον παῖδες, πυρίφλεκτον πάλαι, δροσοβολοῦσαν ὑπέδειξαν, ἕνα Θεὸν ἀνυμνοῦντες καὶ λέγοντες· ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Θεός, καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ξύλῳ νεκροῦται, Ἀδὰμ ἐκουσίως, παρακοὴν ἐργασάμενος, ὑπακοὴ δὲ Χριστοῦ ἀναπέπλασται· δι' ἐμὲ σταυροῦται γὰρ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὲ ἀναστάντα, Χριστέ ἐκ τοῦ τάφου, ἡ κτίσις πᾶσα ἀνύμνησε· σὺ γὰρ ζωὴν τοῖς ἐν ἄδῃ ἐξήνησας, τοῖς νεκροῖς ἀνάστασιν, τοῖς ἐν σκότει τὸ φῶς, ὁ ὑπερένδοξος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε θυγάτηρ, Ἀδάμ τοῦ φθαρέντος, χαῖρε ἡ μόνη Θεόνυμφος, χαῖρε δι' ἧς ἡ φθορά ἐξωστράκισται, ἡ Θεὸν κυήσασα, ὃν δυσώπει ἀγνή, σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

Ἰταμῶ θυμῶ τε καὶ πυρί

ἦχος α'

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥσαννά σοι κράζει ὁ λαός, νήσου πάσης Θεοχαρίτωτε, ἐν τῇ θείᾳ μνήμῃ σου, τὰ βατὰ κατέχων, τῆς μυρσίνης ἐν χερσί, καὶ τὴν εἰκόνα τὴν σὴν ἐν πίστει κατασπαζόμενος· καὶ Χριστῷ τὸν ὕμνον συμφώνως βοᾷ· ὁ δεδοξασμένος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τεραστίου ξένου καὶ φρικτοῦ, κήρυξ γέγονε Θεονύμφευτε, ὁ νοσῶν ἰκέτης σου, σὲ γὰρ εἶδε κατ' ὄναρ, οὐρανίῳ δικαστῇ προσφθεγγομένην ἐν παρρησίᾳ καὶ τὴν ἀπόφασιν, τοῦ θανάτου φεύγει καὶ χαίρων βοᾷ· ὁ δεδοξασμένος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰταμῶς προσψαύει τὴν μορφήν, σῆς εἰκόνας τὴν παναιδέσιμον, τῷ δακτύλῳ ἄπιστος, καὶ ἀχρεῖός σου δοῦλος, ὃν εὐθέως τιμωρεῖς, ἀκατασχέτῳ ροῇ αἱμάτων τῇ ἐκ τοῦ τραύματος· μετανοίᾳ ὄθεν βοᾷ συσχεθείς· ὁ δεδοξασμένος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Στρατιώτας σώζεις ἀσινεῖς, φρούριόν τε τὸ ἐν τῇ, πόλει σου, κεραυνοῦ πεδῆσασα, τὸ πυρίπνοον μένος ὡς Μητρὶ γὰρ τοῦ Θεοῦ, καὶ τῶν ἀψύχων στοιχείων φύσις καθυπακούει σοὶ καὶ βοᾷ Κυθήρων λαὸς ἐν χαρᾷ· ὁ δεδοξασμένος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν τῆς ἀγίας Θέκλης, ψδὴ ζ'

Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας

ἦχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥς δεσμίῳ τῷ Παύλῳ, συνεδέθης τῷ πόθῳ, ὃ παμμακάριστε, ἐν ἄμμασιν ἀλύτοις, τῇ πίστει συμφωνοῦσα, εὐσεβῶς καὶ συμφάλλουσα· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συμπαρέστης τῷ Παύλῳ, πρὸ βημάτων ἀδίκων, ὃ καλλιπάρθενε, καὶ πόθῳ τοῦ Δεσπότη, ἐβόας ἐν ἐκστάσει, τὴν αἰδῶ ἀπορρίψασα· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Διὰ πόθον τὸν θεῖον, τῇ καμίνῳ τὸ σῶμα, μάρτυς ἐκδέδωκας, καὶ τῇ τοῦ ποθομένου, διέμεινας δυνάμει, ἀκατάφλεκτος ψάλλουσα· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁμβροτόκος νεφέλη, ὑετῶ καὶ χαλάζῃ, τὴν φλόγα σβέσσασα, ἐνδίκως καταφλέγει, τοὺς ἄφρονας καὶ σῶζει, μελωδοῦσαν τὴν μάρτυρα, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παρθενικῆς ἐκ νηδύος, σαρκωθεὶς ἐπεφάνης, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν διό σου τὴν Μητέρα, εἰδότες Θεοτόκον, εὐχαρίστως κραυγάζομεν, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδθ κ'

ἦχος βαρὺς

«Ἄφλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα βάτος, Θεὸν ἐγνώρισε τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παιῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε. Πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄχραντος, Ἄμνος, λογικὸς ὑπὲρ τοῦ κόσμου, σφραγιασθεὶς κατέπαυσε, τὰ κατὰ νόμον προσφερόμενα, καθάρας τοῦτον χωρὶς παραπτωμάτων ὡς Θεός, τὸν αἰεὶ κράζοντα· πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄφθαρτος οὐκ οὔσα πρὸ πάθους, ἢ ληφθεῖσα ὑπὸ τοῦ κτίστου σὰρξ ἡμῶν, μετὰ τὸ πάθος καὶ τὴν ἔγερσιν, ἀπρόσιτος τῇ φθορᾷ, κατεσκευάσθη, καὶ θνητοὺς καινουργεῖ κράζοντας· πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοῦ τὸ καθαρὸν, καὶ πανάμωμον Παρθένε, τὸ ῥυπαρὸν καὶ ἔμμουσον, τῆς οἰκουμένης ἀπεκάθηρε, καὶ γέγονας τῆς ἡμῶν, πρὸς τὸν Θεὸν καταλλαγῆς αἰτία πάντα γινε· πάντα τὰ ἔργα διό σε, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδθ κ'

Φλόγα δροσίζουσαν ὄσιους

ἦχος α'

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Στόλους ἀπίστων ἐκδιώκεις, καὶ πληρώματα πανύμνητε, σῶζουσα τὴν νῆσον θαυμαστῶς πᾶσαν ἄσινῃ τῶν Κυθηραίων δεινοῦ ὀλέθρου καὶ λεηλασίας, χαρὰν δὲ πᾶσιν, ὑπὲρ νοῦν, βλυστάνουσα τοῖς μέλπουσι· τὸν δημιουργὸν μόνον ὑμνοῦμεν, οἱ λελυτρωμένοι, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄναιαν θαύματι ἰᾶσαι, καὶ μανίαν ἐπικίνδυνον, δείξασα Παρθένε θαυμαστῶς δοῦλόν σου τὸν πρίν, ἐν τοῖς ἄβατοις κρημοῖς πλανώμενον νῦν σωφρονοῦντα, εἰκόνας ἔμπροσθεν τῆς

σῆς, καὶ πίστει ἀναμέλλοντα τὸν δημιουργὸν μόνον ὑμνοῦμεν, οἱ λελυτρωμένοι, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νᾶμα ζωῆς καὶ σωτηρίας δαψιλῶς Θεοχαρίτῳτε βρῦει σου ὁ πάντιμος ναὸς πᾶσι τοῖς πιστοῖς, ὃν εὐλαβῶς σοι λαὸς ἀνήγειρε τῶν Κυθηραίων, ἐν ᾧ ἔστῶτες, ἐν θερμῇ τῇ πίστει ἀναμέλομεν τὸν δημιουργὸν μόνον ὑμνοῦμεν οἱ λελυτρωμένοι καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κήρυξ τρανὸς τοῦ τεραστίου, Θεοτόκε ἀναδέδεικται, νεύρων ὁ τῇ νόσῳ συσχεθεὶς ἔτεσι τρισί, καὶ θαυμαστῶς ὑγιῆς γενόμενος ἐν τῷ ναῷ σου, χαρᾶς τε θείας ἐμπλησθεὶς, τὸ θαῦμά σου ἐδόξαζε, τὸν δημιουργὸν μέλπων ὑμνοῦμεν, οἱ λελυτρωμένοι, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς ἀγίας Θέκλις, ψδὴ κ'

Τὸν Βασιλέα τῶν οὐρανῶν

ἦχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ξενοφανῆς σου ὁ λογισμὸς· τὸν γὰρ τάφον, ὡς Ἐδὲμ κατῴκησας Παρθένε, μάρτυς ἀνυμνοῦσα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀμαυρωθῆναι τῆς εὐπρεποῦς παρθενίας, τὸ φαιδρὸν μὴ φέρουσα σου κάλλος, θνήσκειν ἡρετίσω, καὶ ζῆς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ζωοποιῶ καὶ ὑπερφυεῖ συναφθεῖσα, τῷ Χριστῷ πρωτόαθλε νυμφίω, θῆρας ἡρετίσω, φρουροὺς τῆς παρθενίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκδυσάμενη σου τῆς φθορᾶς τὴν ἐσθῆτα, εὐσταλῆς Χριστοῦ σταδιοδρόμος, ἦλθε πρὸς ἀγήρω, ζωὴν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν κατελθόντα ἐξ οὐρανοῦ καὶ ἐν μήτρα, παρθενικῇ οἰκῆσαντα ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος βαρὺς

«**Μ**ὴ τῆς φθορᾶς διαπέιρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγω σάρκα δανείσασα, **Μ**ῆτερ ἀπειρανδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστοουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὶ τῇ θεότητι πάθη προσεφαρμόζοντες, ἐπιστομίζεσθε πάντες ἀλλοτριόφρονες· Κύριον δόξης γάρ, σαρκὶ ἐσταυρωμένον, ἀσταύρωτον δὲ φύσει, τῇ θείᾳ, ὡς ἐν δύο, ἓνα φύσεσι μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὶ τῶν σωμάτων τὴν ἔγερσιν ἀθετήσαντες, πρὸς τὸ Χριστοῦ πορευθέντες μνῆμα διδάχθητε, ὅτι νενέκρωται, καὶ ἐγήγερται πάλιν, ἡ σὰρξ τοῦ ζωοδότου, εἰς πίστωσιν ἐσχάτης ἀναστάσεως, ἣν ἐλπίζομεν.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Οὐ θεοτήτων Τριάδα, ἀλλ' ὑποστάσεων, οὐδὲ μονάδα προσώπων, ἀλλὰ θεότητος, σέβοντες, τέμνομεν, τοὺς ταύτην διαιροῦντας, συγχέομεν δὲ πάλιν, τοὺς σύγχυσιν τολμῶντας, κατὰ ταύτης, ἣν μεγαλύνομεν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ θ'

Νενίκηται τῆς φύσεως οἱ ὄροι

ἦχος α'

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λαμπρότερον ἡλίου καταυγάζει, ἐνδόξως, ἀνατείλασα, **Κ**υθηραίων τὴν νῆσον, ἡ φαιδρά σου καὶ θεία πανήγυρις, καὶ θυμικῆς εὐφροσύνης, ἀποπληροῖ τοὺς βοῶντας· σῶζε αἰὶ Θεοτόκε, νῆσον τὴν τιμῶσάν σε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξ ὕψους ἐφ ἡμᾶς ἐν εὐσπλαγχνίᾳ, Παρθένε νῦν ἐπίβλεψον, ἐφαπλοῦσα τὴν χάριν, ἰαμάτων ψυχῆς τε καὶ σώματος, καὶ συμπαθῶς δεχομένη, σῶν ὑμνητῶν τὰς δεήσεις, σῶζε αἰὶ Θεοτόκε, νῆσον τὴν τιμῶσάν σε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁρθρίζοντες φαιδρῶς ἐν τῷ ναῷ σου μυρσίνης κλάδοις στέφομεν, τὴν σεπτὴν σου εἰκόνα, καὶ αὐτὴν προσκυνοῦντες δεόμεθα· ὡς μητρικὴν παρηγοσίαν, πρὸς τὸν Θεὸν κεκτημένη, σῶζε αἰὶ Θεοτόκε, νῆσον τὴν τιμῶσάν σε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωθῆναι τοὺς προστάτιν σε εἰδότας, τὸν σὸν Υἱὸν ἰκέτευε, οὐρανῶν βασιλείας, μετὰ πότμον τυχεῖν καταξίωσον, σοὺς ὑμνητὰς ἐν ὑψίστοις, σὺν τοῖς ἀγγέλοις καὶ ταύτην, σῶζε αἰὶ Θεοτόκε, νῆσον τὴν τιμῶσάν σε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Συμφώνως τὴν ὑπέρθρον Τριάδα, Πατέρα τὸν προάναρχον, τὸν συνάναρχον Λόγον, καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα ὑμνήσωμεν, τῶν Κυθηραίων τὰ πλήθη, ἐν εὐφροσύνῃ, βοῶντα· σῶζε λιταῖς τῆς Παρθένου, νῆσον τὴν τιμῶσάν σε.

Κανὼν τῆς ἁγίας Θεόκλης, ᾠδὴ θ'

Σὲ τὴν ἀπειρόγαμον

ἦχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τίς σου τὸ ἀήττητον, ὃ πρωτομάρτυς μὴ θαυμάση; θῆρας νοητοὺς τὰ πάθη γάρ, τῆς ψυχῆς τιθασεύσασα, τὰ ἀκρατῆ θηρῶν ὀρμήματα οὐκ ἐπτοήθης, ἀλλὰ μένεις, ἐν μέσῳ τούτων ἀδιάφθορος.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄβατος ἀκρότομος, Θεοῦ προστάξει σοι ἔρράγη, πέτρα θεοφόρῳ μάρτυρι, λουτρῶ ἀναγεννήσεως, ἐσφραγισμένη θεία νύμφη, ὡς θάλαμος τῆ φυγάδι, καὶ ἐν ἀγκάλαις ὑπεδέξατο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰασαι πρωτόαθλε, τοὺς μύλωπας τοὺς τῆς ψυχῆς μου, κόσμῳ τὴν εἰρήνην βράβευσον, τῷ πιστῷ βασιλεῖ ἡμῶν, κατὰ βαρβάρων δυσμενῶν νέμουσα τρόπαια, καὶ εἰρήνην ταῖς Ἐκκλησίαις σαῖς δεήσεσι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νέκρωσόν μου Δέσποινα, τὴν ἔτι ζῶσαν ἀμαρτιάν, ζῶσον ψυχῆς τὴν νέκρωσιν, ἐνεργεῖα τῆς ὄντως ζωῆς, τῆς γεγεννημένης ἐκ γαστροῦ σου, δι' ἄφατον εὐσπλαγχνίαν, τοῖς εὐσεβῶς σε μεγαλύνουσιν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

α Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῆ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

γ Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγχροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ **Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.

ς **Τ**ὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.

ζ **Ο**ὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἐψάλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Π**αῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὑμνοῖς τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος δ'

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

Ἔτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

Ἔτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ψδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυρίζετω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱερὰν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[Σύντομος](#)

[Ἀργή](#)

[Ἀργή \(διασκ. Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον ε'

Ἡ ζωὴ καὶ ὁδὸς Χριστός, ἐκ νεκρῶν τῷ Κλεόπα καὶ τῷ Λουκᾶ συνώδευσεν, οἷς περ καὶ ἐπεγνώσθη, εἰς Ἐμμαοὺς κλῶν τὸν ἄρτον ὧν ψυχαὶ καὶ καρδίαι, καιόμεναι ἐτύγγανον, ὅτε τούτοις ἐλάλει ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ Γραφαῖς ἠρμήνευεν, ἃ ὑπέστη, μεθ' ὧν, ἠγέρθη, κρᾶζωμεν, ὦφθη τε καὶ τῷ Πέτρῳ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανασίου Παναγιωτίδη](#)

Ἑξαποστειλάριον τῆς Ἁγίας Θέκλης

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Ῥωσθεῖσα καλλιπάρθενε, ταῖς θείαις εἰσηγήσεσι, τοῦ θεοκήρυκος Παύλου, φθαρτὸν μνηστῆρα παρεῖδες, καὶ τούτῳ ἠκολούθησας, πρωτομάρτυς πολυάθλε, ὦ Θέκλα ἰσαπόστολε· διὸ καὶ νίκης τὸ στέφος παρὰ Χριστοῦ ἔχομίσω.

Ἑξαποστειλάριον τῆς Θεοτόκου

Φωτί σου λαμπруνομένη, τῶν Κυθηραίων ἡ νῆσος, καὶ τὴν λαμπρὰν ἑορτὴν σου, πανηγυρίζουσα πόθῳ παρθένε χαῖρε Μαρία, ἐν εὐφροσύνῃ βοᾷ σοι.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π δι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος βα

ρυσ η

Αἶνοι

ἦχος βαρὺς

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶν ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῶν, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος βαρὺς

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Ἀνέστη Χριστὸς ἐκ νεκρῶν, λύσας θανάτου τὰ δεσμά, εὐαγγελίζου γῆν χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν, προσκυνοῦντες οὐ παύομεθα· αὐτὸς γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν, ἅγιος Κύριος Ἰησοῦς, ὁ δεῖξας τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Τί ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ, περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν, δι' ἡμᾶς Θεὸς ἐν ἀνθρώποις, διὰ τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν, ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο, καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, πρὸς τοὺς ἀχαρίστους ὁ εὐεργέτης, πρὸς τοὺς αἰχμαλώτους ὁ ἐλευθερωτής, πρὸς τοὺς ἐν σκότει καθημένους, ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης ἐπὶ τὸν σταυρόν ὁ ἀπαθής, ἐπὶ τὸν Ἄδην τὸ φῶς, ἐπὶ τὸν θάνατον ἡ ζωὴ, ἡ ἀνάστασις διὰ τοὺς πεσόντας, πρὸς ὃν βοήσωμεν, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τῆς Θεοτόκου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἤχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἄσματοπλοκον στέφανον, τῇ Παρθένῳ προσοίσωμεν, Κυθηραῖοι σήμερον ἀγαλλόμενοι, Ταύτης φαιδρῶς ἑορτάζοντες, εἰκόνας τὴν εὐρεσιν, ἣν κειμήλιον σεπτόν, κεκτημένοι βοήσωμεν, ἀναμέλποντες· τοὺς τιμῶντάς σε σῶξε Κυθηραίους, ταῖς ἀγίαις σου πρεσβείαις θεοχαρίτωτε Δέσποινα.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἀδοξίας τῆς πρότερον, ἐλυτρώσω τὴν νῆσόν σου, καὶ εἰς δόξαν ἔνθεον ἀνεβίβασας, ταύτη τὴν θείαν εἰκόνα σου, λαμπρῶς φανερώσασα, ἐξ εὐδύσμων μυρσινῶν, καὶ θαυμάτων ταῖς λάμπυσι, καταυγάζουσα, Κυθηραίους προστάτιν σε εἰδότας, καὶ φαιδρῶς σέ ἀνυμνοῦντας, θεοχαρίτωτε Δέσποινα.

Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου.

Παραλύτῳ ἀνόρθωσιν, ἀποπλήκτῳ τὴν ἴασιν, θαυμαστῶς ἐβράβευσας τῇ εἰκόνι σου· νήσου μακρὰν ἀπεδίωξας, λοιμὸν τὸν πανώλεθρον, καὶ βουλὰς τῶν πειρατῶν, ὡς ἀρὰ πειρατῶν, ὡς ἀράχνην διέλυσας, εὐτεκνίαν τε, γυναιξὶ στείρουσσαις ἐδωρήσω, καὶ νοσοῦσι τὴν υἰγιάν, θεοχαρίτωτε Δέσποινα.

Ἐξηρεύετο ἡ καρδιά μου λόγον ἀγαθόν.

Ὡσπερ Μήτηρ φιλόστοργος, εὐσπλαγχνίας τε πέλαγος, καὶ ἐλέους ἄβυσσος τοὺς προστρέχοντας, πίστει ναὸν εἰς τὸν θεῖόν σου, πληροῖς εὐφροσύνης τε, καὶ γαλήνης ψυχικῆς, ἐφαπλοῦσα τὴν χάριν σου τὴν σωτήριον, ἐπὶ πάντα τοὺς πόθῳ προσκυνοῦντας, τὴν ἀγίαν σου εἰκόνα, θεοχαρίτωτε Δέσποινα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ε΄

ἦχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡ τῶν σοφῶν σου κριμάτων Χριστέ! πῶς Πέτρῳ μὲν τοῖς ὀθονίοις μόνοις, ἔδωκας ἐννοῆσαι σου τὴν Ἀνάστασιν, Λουκᾷ δὲ καὶ Κλεόπᾳ, συμπορευόμενος ὠμίλεις, καὶ ὁμιλῶν, οὐκ εὐθέως σεαυτὸν φανεροῖς; Διὸ καὶ ὄνειδίζη, ὡς μόνος παροικῶν ἐν Ἱερουσαλήμ, καὶ μὴ μετέχων τῶν, ἐν τέλει βουλευμάτων αὐτῆς. Ἄλλ' ὁ πάντα πρὸς τὸ τοῦ πλάσματος συμφέρον οἰκονομῶν, καὶ τὰς περὶ σοῦ προφητείας ἀνέπτυσας, καὶ ἐν τῷ εὐλογεῖν τὸν ἄρτον, ἐγνώσθης αὐτοῖς, ὧν καὶ πρὸ τούτου αἱ καρδίαι, πρὸς γινῶσιν σου ἀνεφλέγοντο, οἱ καὶ τοῖς μαθηταῖς συνηθροισμένοις, ἤδη τρανῶς ἐκήρυττόν σου τὴν ἀνάστασιν, δι' ἧς ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλόγητός Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομοι

ἀργαί

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)


[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 5φωνος](#)

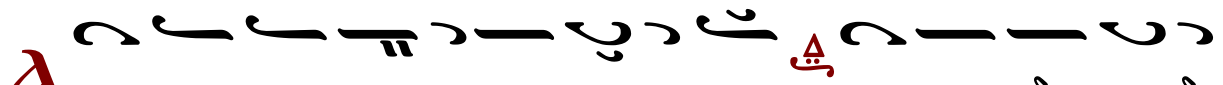
[Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος  Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#


κε α νες


να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι

αρ ρη ξας του α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα

ρε σχες τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶_{λκ}

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ_Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶_{λκ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν_Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν_Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶_{λκ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ_Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν_Δ

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π₉

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν γ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε γ

^{NH}
α μ η ν Δ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α α ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἄμην.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

σ ω σ ο ν η μ α α ς Ἰ ι ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

σ τ α α α α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.117↓

Ὡς ἑξῆς Πατρι καὶ Υἱὸς καὶ ἅγιος Πνεύμα

τι

καὶ νυν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶ

νων ἀμήν

Ὁ Μονογενης Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ ἀθά

νάτος ὑπαρχῶν καὶ κατὰ δεξάμενος διὰ τὴν ἡ

μέτεραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς Ἀ

γίας Θεοτοκοῦ καὶ αἰπαρθένου Μαρ

ίας ἀτρέπτως ἐν ἀνθρώπῳ στανρωθεὶς τε Χρ

στε ὁ Θεὸς θάνατον πατήσας εἰς ὧν

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Κοναπτὶ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...	Ἄμην.

ἀντίφωνον γ' ἤχος βαρὺς

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

Ἦ
στω

Ἦ
C ω σον η μα ας Ἰι ε ε Θε ου ο α να στα
α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέψξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτόκου

Ταχύ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ἄοι νῦν κροτήσωμεν, δεῦτε τὰς χεῖρας πιστῶς, καὶ ἄσωμεν ἄσμασι, τῇ Θεομήτορι, ἐν πόθῳ, κραυγάζοντες· Χαῖρε ἡ προστασία πάντων τῶν δεομένων, Χαῖρε ἡ σωτηρία, τῶν τιμώντων σε πόθῳ, Χαῖρε ἡ τῷ παραλύτῳ, τὴν ἴασιν βραβεύσασα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἁγίας Θέκλις

ἦχος δ'

Ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ, κράζει μεγάλη τῇ φωνῇ· σὲ νυμφίε μου ποθῶ, καὶ σὲ ζητοῦσα ἀθλῶ, καὶ συσταυροῦμαι, καὶ συνθάπτομαι τῷ βαπτισμῷ σου· καὶ πάσχω διὰ σέ, ὡς βασιλεύσω σὺν σοί, καὶ θνήσκω ὑπὲρ σοῦ, ἵνα καὶ ζήσω ἐν σοί· ἀλλ' ὡς θυσίαν ἄμωμον, προσδέχου τὴν μετὰ πόθου τυθεῖσάν σοι· Αὐτῆς πρεσβείαις, ὡς ἐλεήμων σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδης ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἢ προστατεύουσα αἰεί, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπιτίθει Κύριε τὴν δεξιάν σου ἐπὶ τὸν ἁγίον ναόν σου, ὡς ἐπὶ τὸν ἱερόν σου ναόν, ὡς ἐπὶ τὸν ἱερόν σου ναόν, ὡς ἐπὶ τὸν ἱερόν σου ναόν, ὡς ἐπὶ τὸν ἱερόν σου ναόν.

Ἄμην.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'

βαρὺς

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Νικολάου Σμύρνης](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ. 67:36

∴ Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν. 67:27

Σοφία

Πρὸς Τιμόθεον β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:10-15

Πρόσχωμεν

Τέκνον Τιμόθεε, παρηκολούθηκάς μου τῇ διδασκαλίᾳ, τῇ ἀγωγῇ, τῇ προθέσει, τῇ πίστει, τῇ μακροθυμίᾳ, τῇ ἀγάπῃ, τῇ ὑπομονῇ, τοῖς διωγμοῖς, τοῖς παθήμασιν, οἷά μοι ἐγένοντο ἐν Ἀντιοχείᾳ, ἐν Ἰκονίῳ, ἐν Λύστροις· οἷους διωγμοὺς ὑπήνεγκα, καὶ ἐκ πάντων με ἐρρύσατο ὁ Κύριος. Καὶ πάντες δὲ οἱ θέλοντες εὐσεβῶς ζῆν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, διωχθήσονται.

Πονηροὶ δὲ ἄνθρωποι καὶ γόητες προκόψουσιν ἐπὶ τὸ χεῖρον, πλανῶντες καὶ πλανώμενοι. Σὺ δὲ μένε ἐν οἷς ἔμαθες καὶ ἐπιστώθης, εἰδὼς παρὰ τίνος ἔμαθες, καὶ ὅτι ἀπὸ βρέφους τὰ ἱερά γράμματα οἶδας, τὰ δυνάμενά σε σοφίσει εἰς σωτηρίαν, διὰ πίστεως τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Νεκταρίου Θάνου

Ἦχος Ϟ Γα

Αγγελικός Χορός
Θ. Λειτουργία 2003 σ.160#

Α λη λου ι α αλ λη η λου ι ι α α π ρ

A α λ λ η λ ο υ ο υ * ι α ρ η

τὸ τέλος * ι ι ι α α α ρ η

∴ Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὅψιστε. 91:2

∴ Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωτῷ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. 91:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοι. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:1-11

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνω, ἐστὼς ὁ Ἰησοῦς παρὰ τὴν λίμνην Γεννησαρέτ, ²εἶδε δύο πλοῖα ἐστῶτα

παρὰ τὴν λίμνην· οἱ δὲ ἀλιεῖς ἀποβάντες ἀπ' αὐτῶν ἀπέπλυνον τὰ δίκτυα. ³ Ἐμβὰς δὲ εἰς ἓν τῶν πλοίων, ὃ ἦν τοῦ Σίμωνος, ἠρώτησεν αὐτὸν ἀπὸ τῆς γῆς ἐπαναγαγεῖν ὀλίγον· καὶ καθίσας ἐδίδασκεν ἐκ τοῦ πλοίου τοὺς ὄχλους. ⁴ Ὡς δὲ ἐπαύσατο λαλῶν, εἶπε πρὸς τὸν Σίμωνα· Ἐπανάγαγε εἰς τὸ βάθος, καὶ χαλάσατε τὰ δίκτυα ὑμῶν εἰς ἄγραν. ⁵ Καὶ ἀποκριθεὶς ὁ Σίμων, εἶπεν αὐτῷ· Ἐπιστάτα, δι' ὅλης τῆς νυκτὸς κοπιάσαντες, οὐδὲν ἐλάβομεν· ἐπὶ δὲ τῷ ῥήματί σου χαλάσω τὸ δίκτυον. ⁶ Καὶ τοῦτο ποιήσαντες, συνέκλεισαν πλῆθος ἰχθύων πολὺ· διεῖρῆγνυτο δὲ τὸ δίκτυον αὐτῶν. ⁷ Καὶ κατένευσαν τοῖς μετόχοις τοῖς ἐν τῷ ἐτέρῳ πλοίῳ, τοῦ ἐλθόντας συλλαβέσθαι αὐτοῖς· καὶ ἦλθον, καὶ ἐπλησαν ἀμφότερα τὰ πλοῖα, ὥστε βυθίζεσθαι αὐτά. ⁸ Ἰδὼν δὲ Σίμων Πέτρος, προσέπεσε τοῖς γόνασιν τοῦ Ἰησοῦ, λέγων· Ἐξελθε ἀπ' ἐμοῦ, ὅτι ἀνὴρ ἁμαρτωλός εἰμι, Κύριε· ⁹ θάμβος γὰρ περιέσχεν αὐτὸν, καὶ πάντας τοὺς σὺν αὐτῷ, ἐπὶ τῇ ἄγρᾳ τῶν ἰχθύων ἧ συνέλαβον. ¹⁰ Ὁμοίως δὲ καὶ Ἰάκωβον καὶ Ἰωάννην, υἱοὺς Ζεβεδαίου, οἱ ἦσαν κοινωνοὶ τῷ Σίμωνι. Καὶ εἶπε πρὸς τὸν Σίμωνα ὁ Ἰησοῦς· Μὴ φοβοῦ· ἀπὸ τοῦ νῦν ἀνθρώπους ἔσῃ ζωγρῶν. ¹¹ Καὶ καταγαγόντες τὰ πλοῖα ἐπὶ τὴν γῆν, ἀφέντες ἅπαντα, ἠκολούθησαν αὐτῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ' Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος βαρῦς

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ἕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

393 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

555 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

489 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

269 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

434 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

251 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

382 [Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου](#)

222 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

382 [Ίωάσαφ Διονυσιάτου](#)

324 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

661 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

239 [Έλευθερίου Γεωργιάδη](#)

332 [Άλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

334 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

298 [Έμμανουήλ Φαρλέκα](#)

Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Μιχαήλ Χατζηθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Έλευθ. Γεωργιάδη \(διατονικός\)](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Έλευθ. Γεωργιάδη \(έναρμόνιος\)](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος βαρῦς

Ἀινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

589	Ἀγάθωνος μοναχοῦ τοῦ Κορώνη	503	Θεοδώρου Φωκαέως
292	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	397	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
233	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	407	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
501	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	228	Γεωργίου Καρακάση
410	Πέτρου Λαμπαδαρίου IV	114	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
407	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	250	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
513	Πέτρου Βυζαντίου	353	Ἀθανασίου Καραμάνη
520	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	298	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἤχος β'

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφροσιν ἀμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσέως σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

I. M. Βατοπαιδίου

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

ἤχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσιν τακαγιαζοντα η
μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Τον δε σποτην και αρχιεραημων

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

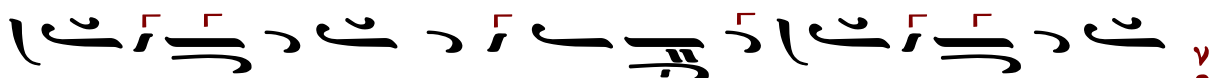
Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως


Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ς Νη


Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 Εσπερινός, 1909 σ.2#


νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει
 ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η


σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η τος 

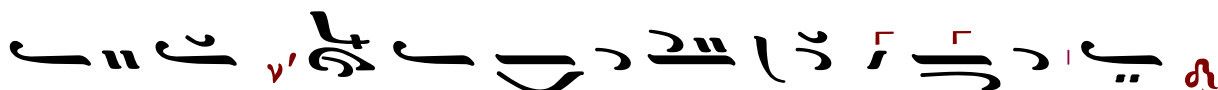
α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω 


πο ον ⁶ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται ^γ ^α δο 

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου 

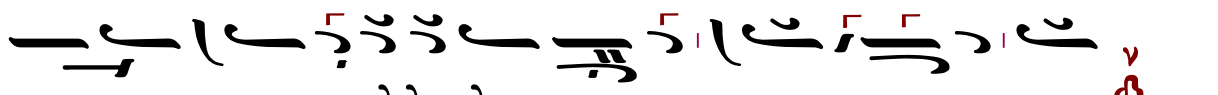
ι ι ι ι α ^γ ^α 

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ 

τω ω ων ^γ ^α και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι ^α ^α 

^α και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ^α ^α ε πι 

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν ^γ ^α δο ξα α σοι οι ο Θε 

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ ^α 

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος α λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οἰς ἀ ἀ αυ του ^γδο ξα σοι οι οι Ἀ γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^Δδο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε ^γδο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην ^πκαι ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ^γο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων ^γκαι κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται ^Δδο ο ξα σοι οι οι Ἀ γι ι

ε⁶ λ⁶ δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξ α α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

ξ α α α σοι το Πνευμα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξ α α α σοι δο ο ξ α α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ λ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ^γ ρι

Γεράσιμος Ποναχός, Αγιορείτης [τά ειρηνικά](#) Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Γα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.199*

υε ε **Κυ** υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ε υε ε ε ε ε ^η ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α ξα α α α α προς σε ε ε ^χ ρι εισ α α α

α α α α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου ου ου ^χ ρι εισ α κου ου σο ο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε λε

ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε

ε ε κρα α ξα α α α α προς σε ε ει ει εισ

α α α α λα α α α α α α κου ου σο ο ο ο

ο λο ο ο ο ο ο ον μου προ ο ο ο λο ο

ο ο ο σχες τη η η φω νη η η η η η η

της δε η η η η η η η η η η η η δε η

σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου

ου ου ου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε ε ε

ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με προ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε εισ α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε λε ε ε

ε η

Κ α τευ θυν θη η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η μου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α μα εν ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω πι ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου

ου^{χ ρ} ε πα αρ σις^σ τω^ν ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω των χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου ου ου^{χ ρ} θυ σι

ι ι ι ι ι α^{χ ρ} ε ε ε ε λε ε ε ε σπε ε

ε σπε ρι νη η η η η η η η η^{χ ρ} εισ α κου ου

σο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι

ι ε Κυ υ ρι ι ε λε ε ε ε^ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.181*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε^Δ εισ α κου

ου σο ο ο ο ον μου ου ^πεισ α κου σον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε ε κε κρα α ξα προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου ⁶προ σρες τη φω

νη η η η της δε η σε ω ω ως μου ου εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ος σε εισ α κου σον μου ου Κυ

υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η η προσ ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα εν ω πι ο ο ον σου ου ε

παρ σις των χει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι

ι νη η η εισ α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ανασασματάριον
1905 σ.314#

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε ε

εισ α κου ου σο ο ο ο ον μου ου ^πεισ α κου

σο ον μου Κυ ρι ε ε ^ηΚυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε

ε εισ α κου σο ο ο ον μου ου ^επρο ο ^λσχεσ τη φω

νη η η η της δε η σε ω ω ως μου ^ηεν τω κε

κρα γε ναι με προς σε ε εισ α κου σον μου ου Κυ υ ρι

^ει ε ^η

Κα τευ θυν θη τω η η προ ος ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι

ο ο ον σου ε παρ σεις των χει ει ρω ω ων μου
 ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α κου
 σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.112*

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προς σε ε ε
 εισ α α κου ου σο ο ον μου ου εισ α α κου
 σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε Κυ ρι ι ε ε κε
 ε κρα ξα προς σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου
 ου προ ο ο σρες τη φω νη η η η της δε ε η η σε

ω ω ως μου ου εν τω κε κρα γε ναι αι με

προ ο ος σε ε ε ει εισ α α κου σον μου ου Κυ υ

ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ος ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ο ο

ον σου ου ε πα αρ σις τω ων χει ει ρω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η εισ

α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κ υ ρ ι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε Α

εισ α α κου ου σο ο ο ο ον μου ου π⁹ εισ α α

κου σο ον μου Κυ υ ρ ι ε ε η Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα

προς σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου 6λ προς σχε ες τη φω ω

νη της δε η η σε ε ω ω ω ω ω ως μου Αδ εν

τω κε κρα γε ναι με προς σε ε η εισ α κου σον μου

ου Κυ υ ρ ι ε η

Κ α τευ θυν θη τω η η προ ος ευ χη η η η

η η μου Αδ ως θυ μι ι α α μα εν ω πι ο ο

ον σου η ε παρ σις των χει ει ρω ωων μου ου π⁹ θυ σι

ι α ε ε σπε ρι ι νη εἰς α κου σον μου ου Κυ υ ρι

ι ε η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.182*

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι αστου προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι

ι αις η

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυαασωμετατωνεκλεκτων αυτων **Γη**

Παι δευσει με δικαιος εν ελεει και ελεγει

με **Δη** ελεον δε αμαρτωλου μη λιπανατωτην κε

φαληνην μου **Γη**

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

καις αυτων **Δη** κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι χριται **σ** αυτων **Γη**

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυν

θησαν **π** ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρατον **Α** αδη **Γη**

Ο τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ^Δε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ^Γη

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στησαν

το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

νων την α νο μι ι αν ^Γη

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι ^Δκα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ^Γη

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ

φω νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βου ους μου

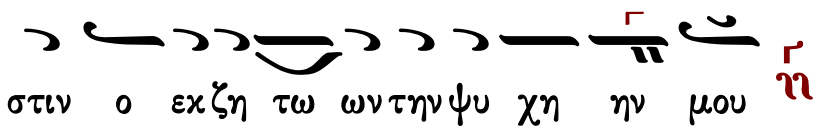
Ε ν ο δω ταυ τη η η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

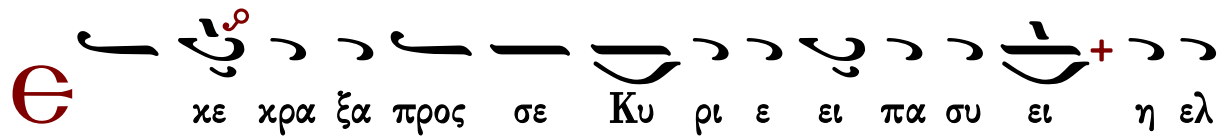
ψαν πα γι δα α μοι

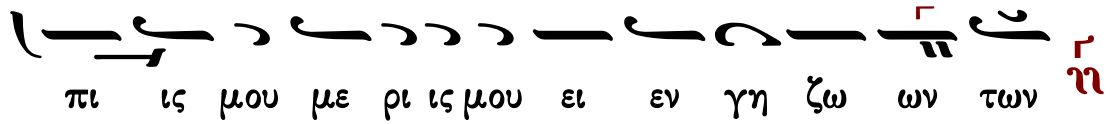
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

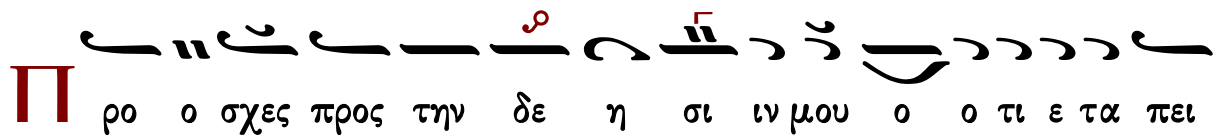
και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

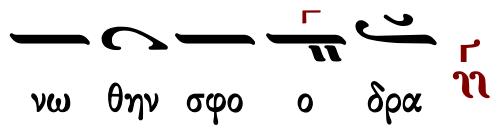
α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

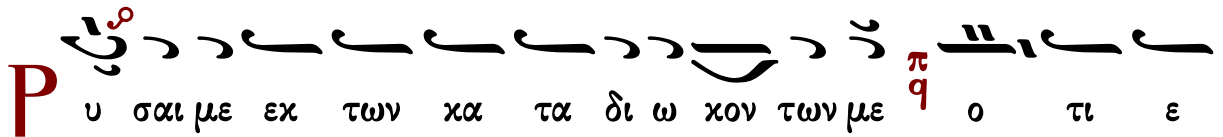
στιν ο εκζητων την ψυχη ην μου 

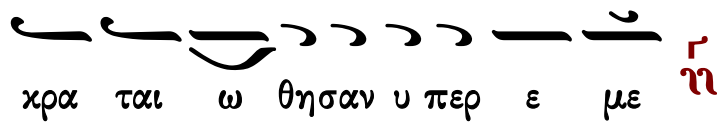
Ε κε κραξα προς σε Κυρι εει πασει ηελ 

πι ις μου μερι ις μου ει εν γη ζωντων 

Π ρο οσχεσ προς την δε ησι νμου ο οτι εταπει 

νω θην σφοδρα 

Ρ υσαι με εκ των καταδιωκων των με 

κραταιωθησαν υπερ εμε 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

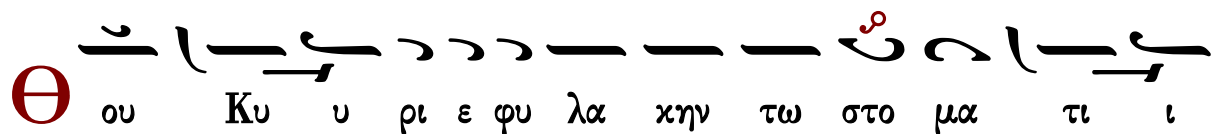
Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.315#

Θ ου Κυ υρι εφυλαχην τω στοματι ι 

μου και θυραν περι οχης περι τα χειλη μου **Γη**

Μη εκ κλινης την καρδιαν μου εις λογους

πονηρι ιασης του προφασιζεσθαι προφασεις

εν αμαρτιιαις **Γη**

Συν ανθρωποις εργαζομε ε ενοις την ανο

μιιαν **πρ** και ου μη συνδυασωμε τα των ε

κλεκτων αυτων **Γη**

Παι δευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με **Δη** ελαιον δε αμαρτωλου **Δσ** μη λιπανατω

την κεφαλην μου **Γη**

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι

ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο μοι ^π και α πο σκαν δα λων των

ερ γα ζο με νων την α νο μι ι αν ^η

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μη ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω ^η

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ^η

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σι ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ

γε λω ^η

Ε ν τω εκ λει πει ει ν ε ξ ε μου το Πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου **η**

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι **η**

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

ε πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με **η**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου **η** και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου **η**

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των **η**

Προσχές προς την δεήσιν μου ο οτι εταπει

νωθην σφοδρα **η**

Ρυυσαι με εκ των καταδικων των με **π 9**

οτι εκραταιωθησαν υπερ εμε **η**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ161*

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου **Δη** και θυυ

ρανπερι οχης περι τα χειλημου **η**

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

α **Δη** του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ι αἰς ἡ

Κυνανθρωποις εργαζομεεενοις την α νο μι

ι αν και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων

αυτων ἡ

Παιδευσει μεδικαιος ενελεει και ελεγει

με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπαναατωτην κε

φαληνη μου ἡ

Οτιετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κιιαις αυτων κατεποθησανεχομεναπε

τρας οι κριται αυτων ἡ

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι η δυνθη

σαν ^πωσ ει παχος γης ερρα γη επιτης γης ^Δδι ε

σκορπι σθητα ο στα αυτων παρατον ααδην ^Γ

Οτι προς σε Κυ υριε Κυριε οι οφθαλμοι

οι μου ^Δεπι σοι ηλπισα μη ηαντα νε λησ την ψυχη

ην μου ^Γ

Φυλαξον με απο παγι ιιδος ης συν

εστησαν το ομοι ^πκαι απο σκανδαλων των ερ

γαζο με ενων την ανομιαν ^Γ

Πεσουνται εν αμφιβληστω αυτων οια μαρτω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ι εν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του απα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυρι ε ει ει πα συ ει ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιμάτιον
1820 σ.185*

Ἐ ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο ο νο ο μα

τι ι ι σου

Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με ε θα τω ω Κυ ρι

ι ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το ο κρα α α

τος και φω τι σαν τι ι ι ι α αν θρω πω ων το γε ε

ε νος με τα των α σω μα α α α τω ων κραυ

γα ζον τε ες δη μι ουρ γε και σω τη ηρ η μω ων δο ο

ο ξα α α σοι

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου ου

αν τα α πο δω ω ως μοι οι

Σ ταυ ρον υ πε μει ει νας Σω τηρ και τα φη η ην δι

ι η η η μας θα να τω δε ως Θε ε ος θα α να

τον ε ε νε ε ε ε κρω ω ω σας δι ο ο προσ κυ υ

νου ου ου με εν την τρι η με ρον σου Α να στα α σιν

Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α α α κου ου σον τη ης φω νη η ης μου

Α πο στο λοι ι δο ο ο ον τες την ε γερ σιν

του δη η μι ου ουρ γου **Δ** ε θαυ μα σαν βο ω ω ω ω ν

τες την αι νε σιν την αγ γε λι ι κην **Δ** α αυ τη η

δο ο ο ο ξα α της Ε εκ κλη σι ι ι ας **η** ου τος ο

πλου ουτος της βα σι λει ει ει ας **π** ο πα θων δι η η μας

Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι **η**

Στιχηρά Ἀνατολικά

χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις

την φω νη η η η ν τη ης δε ε η η σε ω ω ως

μου **η**

Κ αν συν ε λη η φθη ης Χρι ι στε υ πο α νο ο

ο ο ο μων α αν δρων αλ λα συ μου ει ει Θε ος και

ου ουκ αι σχυ νο μαι αι ε μα στι ι χθης το ον νω το

ον ουκ αρ νου ου ου μαι αι σταυ ρω προσ η λω ω θης

και ου ου κρυ υ υ πτω ω εις την ε ε ε ε γε ερ σιν

σου ου καυ χω ω ω μαι ο γαρ θα να τος σου ζω

η η η μου παν το δυ να με και φι ι λαν θρω ω πε

Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά της Θεοτόκου](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.515#

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι ^ΓΧ ^ΔΑ ^ΩΩ τω ο νο μα τι ι

σου ^Γη

Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι

ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα α τος και

φω τι σαν τι αν θρω ω πων το γε ε νος ^Γη με τα των

α σω μα α των κραυ γα ζον τες ^Γη δη μι ουρ γε και

Σω τηρ η μων δο ο ξα α σοι ^Γη

Ε ^ΓΧ με υ πο με νου σι δι και οι ^ΓΧ ^ΔΑ ^ΩΩ ε ως

ου αντα πο δω ως μοι ^Γη

Σταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι η

μας θανατω δε ως Θεος θανατον ε νεκρωσας ^Γη δι

ο προσκυνου ουμεν την τριημερον σου Α

ναστασιν Κυριε δοο ξαα σοι ^Γη

^Γχ Εκβαθων εκκραξασοι Κυριε

Κυριε ^Γχ ^Δεισα ακουσον της φωνης μου ^Γη

Αποστολοι ιδοντες την εεγερσιν του δη

μιουργου εθαυμασαν βοωντες την αινεσιν

την αγγελικην αυτη ηδοξα της Εκκλησιαι

ας ^Γη ουτος ο πλουουτος της βασιλειας ^π9

ο παθων διημας Κυριε δοο ξαα σοι ^Γη

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Κ αν συν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν

δρων αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι ε

μα στι ι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ουμαι Σταυ ρω

προσ η λω θης και ου κρυ υ πτω εις την ε γερ σιν

σου και χω ωμαι ο γαρ θα να τος σου ζω η

η μου παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο

ο ξα α σοι

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ω

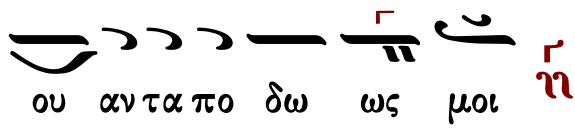
τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα τος και φω τι σαν

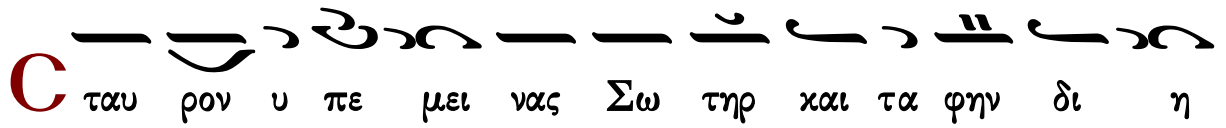
τι ι αν θρω πων το γε ε νος με τα των α σω

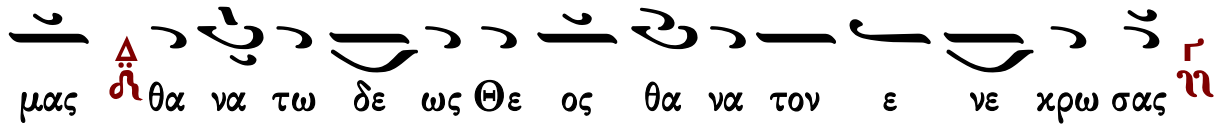
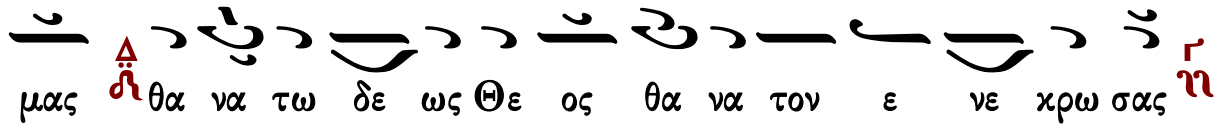
μα α των καυ γα ζοντες δη μι ουρ γε και σω τηρ

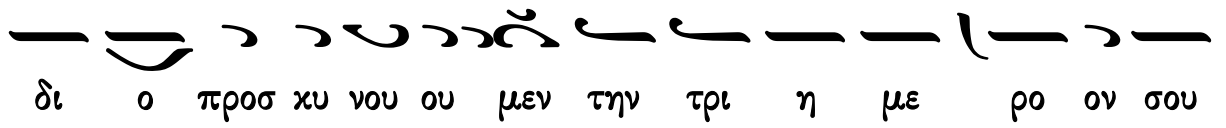
η μων δο ο ξα α σοι

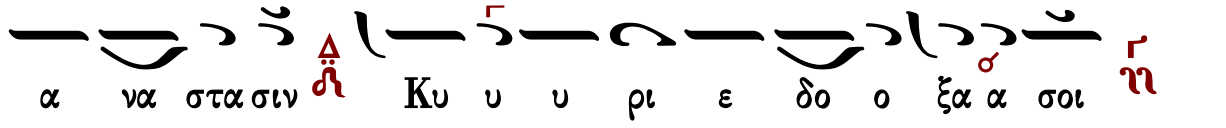
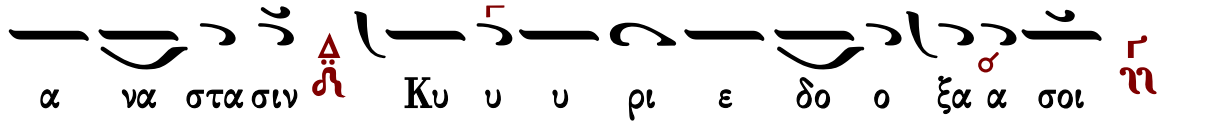
με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

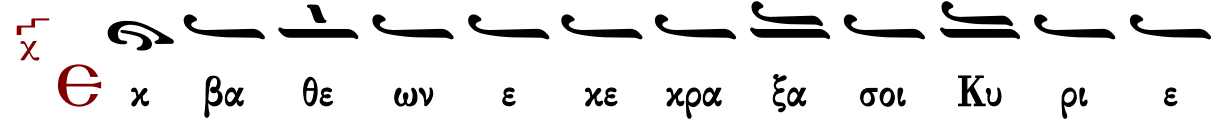
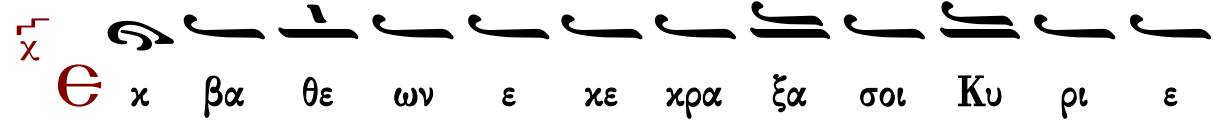
ου ανταποδω ως μοι 

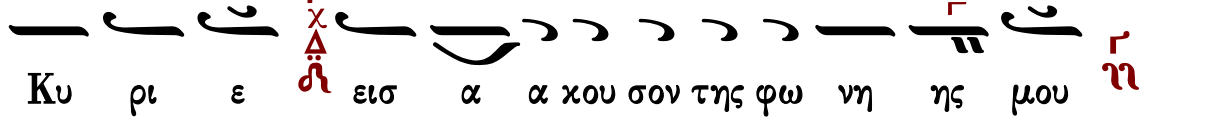
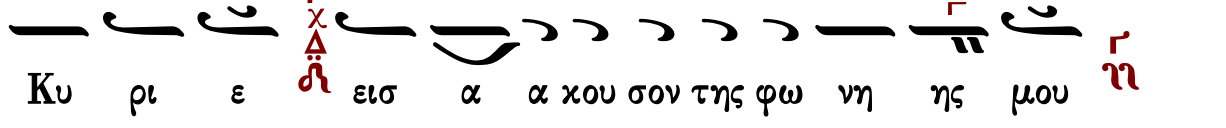
C ταυρον υπεινας σωτηρ και ταφην διη 

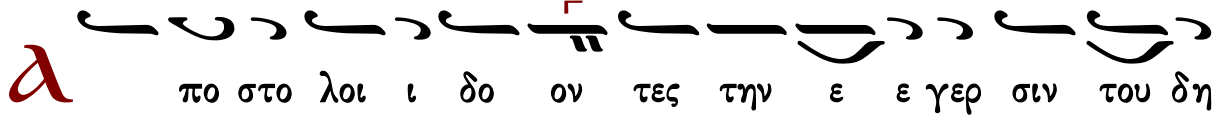
μας  θα να τω δε ως Θεος θα να τον ενεκρωσας 

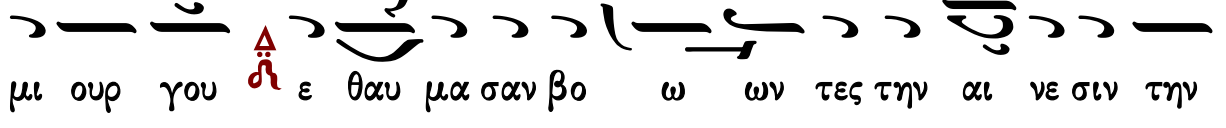
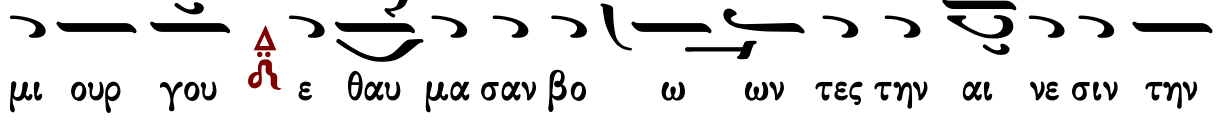
διο προσκυνου ου μεν την τριημερον σου 

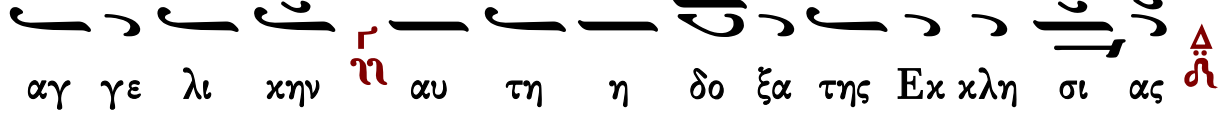
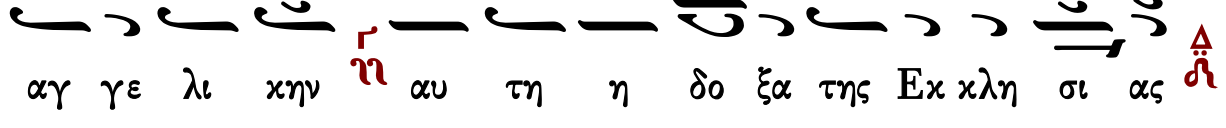
αναστασιν  Κυ υ υ ρι εδο οξα σοι 

 **E**κ βαθεων εκεκραξασοι Κυριε 

Κυριε  εισ ακουσον της φωνης μου 

Aποστολοι ιδοντες την εεγερσιν του δη 

μιουργου  εθαυμασαν βωωντες την αινεσιν την 

αγγελικην  αυτη ηδοξα της Εκκλησιας 

ου τος ο πλου τος της βα σι λει ει ασ **Γ** ο πα θων

δι η μας **Δ** Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι **Γ**

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα **Γ** εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου **Γ**

Κ αν συν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν

δρων **Δ** αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι **Γ** ε

μα στι ι χθης τον νω τον ουκαρ νου ου μαι **Γ** Σταυ ρω προσ

η λω θης και ου κρυ υ υ πτω **π** εις την ε γερ σιν

σου καυ χω ω μαι **Γ** ο γαρ θα να τος σου ζω η

μου **Δ** παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ υ υ ρι

ε δο ο ξα α σοι ρη

Στιχηρὰ τῆς Θεοτόκου

Ἦχος ♩ Πα

Σωτηρίου Ἀρβανίτη
Μουσικὰ Μηνεῖα
2009 σ.326/1448*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

ΠΑ

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ε ορ των ε ορ

τη Κυ θη ραι ο ις ση με ρον α νε τει λε φω ταυ

γης και παν υ περ λαμ προς ευ φρα α αν θη τε ου

ρα νοι και γλυ κα σμον ευ φρο συ υ νης στα

λα ξα τε ^{π ρ} αγ γε ε λων αι στρα τι αι ^Δ συν Κυ

ΚΕ

θη ραι ων χο ρει ει αις βο η σα τε ^{π ρ} Κε χα ρι

τω με νη χαι αι αι ρε ^Δ με τα σου ο Κυ ρι ος ο πα

ρε χων τω κο σμω ^Δ δι α σου το με γα ε ε λε ε

ος ^{π ρ}

^Χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου ^{Χ Δ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον ^Δ

ΠΑ

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ^Δ α νε σπε

ρου φω τος ^Δτας α κτι νας δε χε ται ^{π ρ} το θα α αυ μα

σου το σε πτον παν η γυ ρι ι ζου ου σα ^{π ρ} παρ θε ε

ε νε Μη τερ Θε ου ^Δτων ευ σε βων Κυ θη ραι

αι ων ο μη γυ ρις ^{π ρ} και παν τες οι γη γε νεις ^Δ

συν εκ λαμ πρυν ον ται πι ι σται και μελ που σι ^{π ρ}

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Κε χα ρι τω με νη χαι αι αι ρε ^Δ με τα σου ο Κυ ρι

^{π ρ} ος ο πα ρε χων τω κο σμω ^Δ δι α σου το με γα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε ε λε ε ος ^{π ρ}

^Χ ^Δ
α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^Δ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^Χ ^Δ ^Δ ^ρ
ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

ΠΑ

του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ω ευ νοι ας πολ

λης ης η Νη σος ε τυ χε Κυ θη η η ρων της πα

ΜΕΛ

ρα σου θε ο χα ρι ι τω ω τε η γα α α πη

σας γαρ αυ την ωσ περ φι λο στορ γος μη η τηρ

και δε δω κας ει κο ο να σου την σε πτην ην ευ

λα βως προσ κυ νου ου σα κραυ γα ζει σοι Κε χα

ΚΕ

ΔΙ

ΠΑ

ρι τω με νη χαι αι αι ρε με τα σου ο Κυ ρι ος ο

ΝΗ

ΠΑ

πα ρε χων τω κο σμω δι α σου το με γα ε ε λε ε

ος

Δοξαστικὸν τῆς Θεοτόκου

Ὁκτάηχον

Ἦχος ἠ̣ ḡ Κε

Σωτηρίου Ἀρβανίτη
Μουσικά Μηναῖα
2009 σ.333/1455*

α' χορὸς

ΜΕΛ

ε ε ε

ΚΕ

Δοξα Πατριαι αι αι Υιω ω και

ΔΙ ΚΕ

αγιω Πνευμα α α α τι

β' χορὸς

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωωνων α α α μην

α' χορὸς

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

τω σεπτω ωω τε μεε νει ει ει ει σου

ΔΙ

παντοοθεν των Κυθραι αιωνω συστη

ΚΕ ΔΙ

ηη μαααα ταπη γην σε ο ο ο ο ον

ΜΕΛ ΠΑ
τω ως θαυ μα α τω ωων γι νω ω ω ω ω σκο ο

ο ον τα π ρ

β' χορός

ἦχος πλ.α'

σ.334

ΚΕ ΔΙ
Θ ε ο χα ρι τω ω ω ω τε συ υν τρε χου

ου ου σι και σου την σε πτην ει κο ο ο ο ο ο

ΠΑ
να ε ξο ο χω ωως α σπα α α α α ζο ο ο ον

π ρ
ται

α' χορός

ἦχος β'

σ.335

ΜΕΛ ΚΕ
Κ αι ται αις του ου πνε ευ μα α α τος θε

ΜΕΛ
ουρ γι και αι αι αις α α α κτι ι ι σι ιν υ

ΚΕ ΔΙ
περ φυ ως Θε ε ο ο ο το ο ο ο κε κα

ΠΑ
τα α α λαμ πο ο ο με ε ε να

β' χορός

ἤχος πλ.β'

σ.335

ΠΑ ΔΙ ΚΕ
C ε την Παν τα α νασ σαν και προ στα α τι ι

ΔΙ
ιν του ου κο ο ο σμου δο ξα α α ζου ου ου ου

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ
σιν εν πι ι στει ει γε ε ραι αι ρο ο ον τα υ

περ κο σμι ως δε ε ε υ μνου ου ου ου ου σι ι ι

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
ι σε και ευ χα α ρι στω ως βο ο ο ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
σι ι μετ ευ φρο συ υ υ υ νη η η ης λαμ προ

ΔΙ
ο φο ρου ου ου ουν τα ι δου ε ε ε πε σκε ε

ΠΑ
ε πε ε σκε ε ψα α α το ο η η μας η παντων

ΜΕΛ ΓΑ
Α α α α α α νασ σα α α α α η παντων

Α α νασ σα

α' χορός

ἦχος γ'

σ.336

^{ΓΑ} ^{ΚΕ}
Χ ει ει ει ει ρα α ας κρο τη η η σω με εν πα

α αν τε ες εν αρ ρυ πω ω ω τοι οις δε τοι οις

χει ει ει ει ει ει λε ε ε ε ε σι ι

^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
π ταυ της προσ κυ νη η σω ω μεν τη ην ει ει κο ο

ο να α

β' χορός

ἦχος βαρὺς

σ.337

^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ}
Δ ι α ταυ της η του κο ο σμου ου γαρ παγ γε

^{ΓΑ}
νης σω τη ρι ι α α α γε ε γο ο ο νε

^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
κιν δυ νοι νο ο ο ο ο σοι οι οι οι α α πε

λα αυ νο ον ται αι και α σθε νου σι εν η ρω ω

ω ω ω ω σις υ περ λο ο γο ον χα α ρι ι ι

ι ζε ε ε ε ται

α' χορός

ἦχος δ'

σ.337

Τ αυ της γαρ το υ υ πε ερ βα α α α λ λον υ

περ ε χει πα α α σα αν ε ε εν νοι οι οι οι

αν

β' χορός

ἦχος πλ.δ'

σ.338

Δ ι ο α α χα αν τε Θε ο ο ο το ο ο

κε ε α ει συν ζω η φο ρω βα α σι ι λει ει και

το ο κω ζω ω ω σα πρε ε ε σβε ευ ε δι

^{NH} ι η νε ε κω ω ως ^Δ ^{ΓΑ} πε ρι φρου ρη σαι αι αι

^{ΜΕΛ} ^{NH} αι και σω ω ω ^{ΒΞ} σαι αι α πο πα σης α πει ει

λης ⁶ εν αν τι ι ^λ ας τους σε ε ε δο ξα ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}

^{NH} α α ζο ο ο ον τας ^{ΜΕΛ} την γα αρ ση ην προ στα σι

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ι αν κε ε κτη η η μεε ε ε θα ^χ ⁹

α' χορός ἤχος α' σ.339

^{ΚΕ} **Ε** ις τους αι ω ω ω να α ας α γλα ο φα νω

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ως μα α κα ρι ι ι ^{ΜΕΛ} ζο ο ο ον ^{ΔΙ} τε ε ε

^{ΚΕ} **Ε**ς ^χ ⁹

Δογματικὸν Θεοτοκίον
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι υι ω ω και α γι ι ω

Πνευ μα τι ι

Κ αι νυν και α ει ει ει ει και εις τους αι ω

ωνας των αι αι ω ω ω νων α α μην

Μ η τηρ μεν ε γνω ω ω ω σθης υ περ φυ σι ιν

Θε ε ο το ο ο κε ε μει νας δε πα αρ θε ε ε

νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι

α αν και το θαυ μα του το κου ου σου ερ μη νευ σαι

γλω ω ω σ σα ου ου δυ υ υ υ να α α ται πα ρα δο

ξου γαρ ου ου ου ου σης της συλ λη η ψε ως α α
γνη α κα τα ληπτος ε ε ε στι ιν ο τροπος τη ης
κυ η σεως ο που γαρ βου ου λε ται Θε ε ος νι
κα α α α ται αι φυ σε ε ως τα α α ξι ις δι
ο σε πα αν τες μη τε ε ρα του Θε ου ου γι
νω ω σκον τε ες δε ο μεθασου ου εκ τε ε νω ως
πρε σβε ευ ε ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ
χα α α α ας η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητον Γα

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.322#

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω ω ω νων α α μην

Μ η τηρ μεν ε γνω ω ω σθης υ πε ερ φυ σι ιν

Θε ε ο το ο ο κε ε μει νας δε πα αρ θε ε ε

νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι α αν

και το θαυ μα του το κου ου σου ερ μη νευ σαι γλω ω

ωσ σα ου ου δυ υ υ υ να α α ται πα ρα δο ξου

γαρ ου ου ου ου σης της συλ λη η η ψε ως Α

α α γνη η α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο

τρο προς τη ης κυ η σε ω ως ο που γαρ βου

ου λε ται Θε ε ος νι κα α α α ται αι φυ υ σε

ε ως τα α α ξις δι ο σε πα αν τες μη τε

ε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω ω σχο

ο ον τες δε ο με θα σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβευ

ε ε ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ χα α

α α ας η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον Γα

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.518*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **η**

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην **η**

Μ η τηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν Θε ο το ο

κε **η** ε μει νας δε Παρ θε ε νος υ περ λο ο

γον και εν νοι αν **η** και το θαυ μα του το κου σου **Δ** ερ

μη νευ σαι γλω ωσ σα ου ου δυ να ται **π** πα ρα δο

ο ξου γαρ ου ου ου σης της συλ λη ψε ως α γνη **Δ**

α κα τα λη πτος ε στιν ο τρο πος της κυ η σε ως **η**



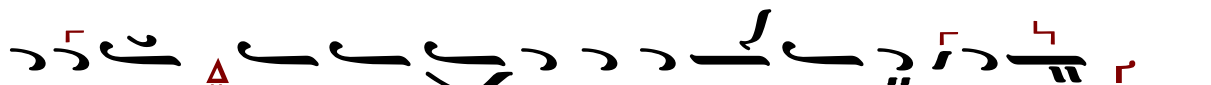
ο που γαρ βου λεται Θε ος νι κα ται φυ σε ως τα



α ξις δι ο σε πα αν τες μη τε ρα του Θε ου



γι νω σχο ον τες δε ο με θα σου εκ τε νως πρε σβε



ε ευ ε του σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

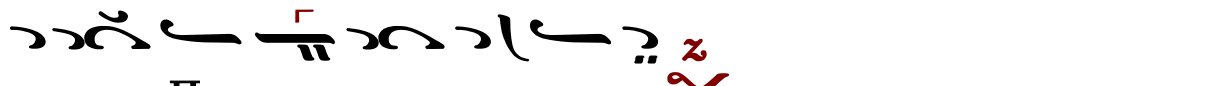
ἀργοσύντομον Ζω

Ἦχος Ζω

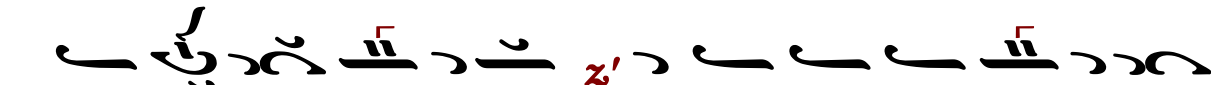
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.519#



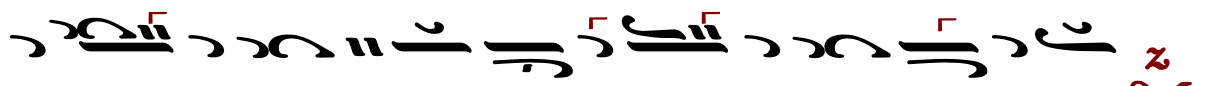
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω ω ω και α γι



ι ω Πνε ευ μα α τι ι



Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω να



ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μ η τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθη ης **Α** υ περ φυ υ υ

υ υ σιν **Θ**ε ο ο ο το κε **Α** ε μει να ας δε ε

πα αρ θε ε ε νο ος **Α** υ περ λο ο ο ο γο ον

και αι αι ε εν νοι οι οι α αν **π** και το θα α

αυ μα α του ου το ο κου ου ου σου **Α** ερ μη νε ευ

σαι αι γλω ωσ σα α α ου ου δυ να α ται αι **ζ** πα

ρα δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου ση ης **η** της συλ λη

ψε ως α α γνη η η **η** α κα τα α λη η η πτο

ος ε ε ε στιν ο τρο ο προς τη η ης κυ υ η σε

ε ω ως **ζ** ο που γαρ βου ου ου λε ε ται **Θ**ε ο

ος νι κα α ται φυ υ υ σε ω ως τα α α

ξι ις δι ο σε πα α αν τες μη τε ρα α του

ου Θε ε ου γι ι ι νω ω σχο ον τε ες δε ο

με ε θα α σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε του

σω θη η ναι αι τα ας ψυ υ χα ας η η μω ω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Γα̇ ϛ̇

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.15*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και αι α γι ι ω Πνευμα τι ι

Και υ υ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

του ους αι αι ω ω ω ω ω να α ας τω ων αι αι

ω ω ω ω ωων α α μην

Μη η τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω ω ω ω σθης

υ περ φυ υ σι ι ι ι ιν Θε ε ο το ο ο ο ο ο

ο κε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε μει ει ει ει ει

νας δε ε πα αρ θε ε ε ε ε ε νος υ περ λο

ο ο ο γο ον και ε εν νοι α αν και το θα αυ

α αυ μα του το ο ο ο ο ο ο ο κου ου σου ερ

μη νε ε ε ε ε ευ σαι αι γλω ω ωσ σα α α

ου ου δυ υ να ου ου δυ υ να α ται η πα ρα δο

ο ο ο ξου γα αρ ου ου ου ου ου ου ου ου

σης της συλ λη η ψε ε ω ως α α γνη η η η η

η η η η η α κα τα λη η η πτος ε ε ε στι

ι ι ι ιν ο τρο ο ο ο ο ο ο ο πο ο ο ος

της κυ υ η η η σε της κυ υ η η σε ε ως

ο ο που γα αρ βου ου λε ε ται αι Θε ε ε ο ο

ος νι ι κα α α α α α ται αι αι φυ υ υ υ υ

σε ε ε ως τα α α α α α α α α ξι ι ι

ι ι ι ι ις δι ο ο σε ε πα α α αν τες

Μη η τε ε ε ε ρα του ου Θε ου ου γι ι

νω ω σκον τε ες δε ο ο με ε θα α σου ου ου

ε εκ τε ε νω ως πρε ε ε σβε ε ε πρε ε

ε σβε ευ ε του σω θη η ναι αι τα ας ψυ

χα α α α α ας η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἶσδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργασύντομον

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασματᾶριον
1952 σ.118*

Δ ο ξα α Πατρι ι ι ι και Υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνεευ μα α α τι

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ω ων αι αι ω ω ω ω ω νων α α μην

M η τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω ω σθης υ υ πε ερ φυ υ

σιν Θε ο το ο ο κε ε ε μει ει νας δε

ε πα αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον

και ε εν νοι α αν και το θαυ μα α του

το ο κου ου σου ερ μη νε ε ε ε ευ σαι γλω ω ω σ

σα α ου ου δυ υ υ υ υ να α α ται πα ρα δο

ο ξου γα αρ ου ουου σης της συλ λη ψε ως α

γνη α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο

πος τη ης κυ η η σε ω ως ο ο που γα αρ

μου ου λε ται Θε ο ο ος νι κα α α α α ται

αι φυ σε ως τα α α ξι ις δι ο σε πα αν

τες Μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω

ω σκο ο ον τες δε ο με θα σου ε κτε νω ως πρε

σβε ε ευ ε ε ε ε του ου ου ου σω θη η ναι τα ας

ψυ υ χα α α α ας η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἷσδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον ΓΑ

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ174*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ωων α α μην

Μη τηρ μεν ε γνω ω ω ω ω ω σθης υ περ

φυ υ σι εν Θε ε ο το ο ο κε ε μει νας δε Πα

αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και

ε εν νοι α αν και το θαυ μα του το κου ου σου ερ

μη νευ σαι αι γλω ω ω ω ω ω σα ου δυ υ να α

ται πα ρα δο ξου γαρ ου ου ου ου ου σης της συλ

λη η ψε ως α α γνη α κα τα λη πτος ε στι

ιν ο τρο ο προς τη ης κυ η η σε ω ως ο που

γάρ βου ου λε ται Θε ε ος νι κα α ται αι φυ

υ υ σε ε ως τα α α ξι ις δι ο σε πα αν

τες Μη τε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω ω σκο

ο ον τες δε ο με θα σου ου εκ τε ε νως πρε σβε ευ

ε ε του σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α α ας η

η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εἵσοδος Λουκᾶ Λουκᾶ

ἀργοσύντομον ΖΩ

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ175*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι
ω ω να ας των αι ω ω ω νω ων α α α μη

ην

Μ η τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθης υ περ φυ υ υ υ
υ σιν Θε ο ο ο το κε ε μει νας δε πα αρ θε ε

ε νος υ περ λο ο ο ο γο ον και αι ε εν νοι οι οι

α αν και το θα α αυ μα α του ου το ο κου

ου ου σου ερ μη νε ευ σαι αι γλω ω σσα α ου ου δυ

υ να α α ται πα ρα δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου

ση ης της συλ λη ψε ως α α γνη η η α κα

τα α λη η η πτο ος ε ε ε σιν ο τρο ο ποσ

τη η ης κυ υ η σε ε ω ως ο ο που γαρ

βου ου ου λε ται Θε ε ος νι και ται αι φυ υ υ σε

ω ω ως τα α α ξι ις δι ο σε πα α αν τες

μη τε ε ρα α του Θε ου γι νω ω σχο ον τε ες δε

ο με ε θα σου ου εκ τε ε νω ως πρε ε σβε ευ ε ε

του σω θη η ναι αι τας ψυ χας η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ286*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ἡ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην ἡ

Μητηρ μεν ε γνω ω σθησ υπερ φυ σιν Θε ο το ο

κε ἡ ε μει νας δε παρ θε ε νοσ υπερ λο ο γον

και εν νοι αν ἡ και το θαυματου το κου σου ερ μη νευ

σαι γλωσ σα α ου δυναται ἡ σ πα ρα δο ξου γαρ ου σης

της συλ λη ψε ως α γνη ἁ α κα τα ληπτος ε στιν ο

τροπος της κυ η σεως ἡ ο που γαρ βου λεται Θε ος νι

καταιφυ υ σεως τα α ξις ἡ δι ο σε πα αν τες Μη

τε ρα του Θε ου γι νω σχο οντες δε ο μεθα σου
εκ τε νως πρε σβε ευ ε του σω θη ναι τας ψυ χας
η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δε

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α
α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου
ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η η η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θ ε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος Δι' 

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Θίς τήν Λιτήν

Ἦχος ᾠ Πα

Σωτηρίου Ἀρβανίτη
Μουσικά Μηναῖα
2009 σ.339/1461*

ΜΕΛ
λε ε ε

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
C η με ρον εν θε ως α γαλ λο ο ον ται τα των Κυ

θη ραι ων συ στη η μα α τα ση με ρον προς ε

ΜΕΛ
ορ τι ον συ γ κα λου ου σι παν η η γυ υ ριν των

ΠΑ
ορ θο δο ξω ων τα α πλη η θη συ υν α αυ

ΜΕΛ ΠΑ
τοι οι οις παν η η γυ ρι ι ι ι σαι ση με ρον

ΜΕΛ ΠΑ
Κυ θη ραι αι αι ων η η νη η η η σος ου ρα νι ω

φω τι ι κα του γα α ζε ε ται και τα θαυ μα

α σι ι α της παν α γι ας α χραν του μη τρο ος

του Θε ου ου η μων λαμ προ ο φα α

νω ω ω ως ε ε ορ τα α α α ζει ση μερον Κυ

θη ραι αι αι οι τη του α γι ου Πνε ευ μα α τος α

θροι ζο ο με ε νοι χα α α ρι ι ι ι τι εν τω

παν σε πτω των Μυρ τι δι ι ι ι ων να α ω εν

α γα αλ λι ι α α σει τον υ μονον τη Παρ

θε ε νω με ε ελ που ου ου ου σι χαι ρε Κε χα

ρι ι τω ω με ε νη η Μη τε ρ της ζω ω ης ο

Κυ ρι ο ος με τα α σου ^η και δι α σου ου ου ου ου

με εθ η η η μω ω ω ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἄρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς
 Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

^{ΔΙ ΚΕ} Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε ^{χ ρ} χαι αι αι αι ρε ε ε ε ^{π ρ} Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ^{ο χ ρ}

^{ΠΑ} ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου ^{π ρ}

^{ΔΙ ΚΕ} ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη ^{χ ρ} Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηθαριχόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἐσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε Δ Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α Δ ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου π ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη χ συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι Δ και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος γ'

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου χ

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων χ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰωάννα Διονυσιάτου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίων Ὁρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

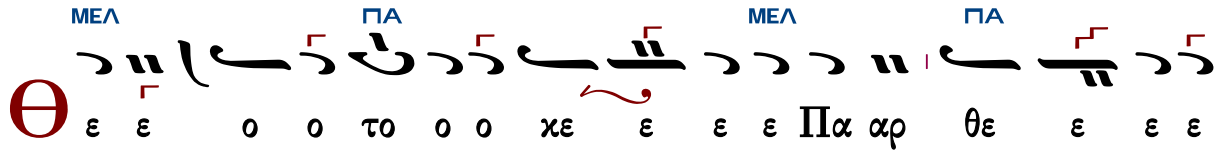
νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

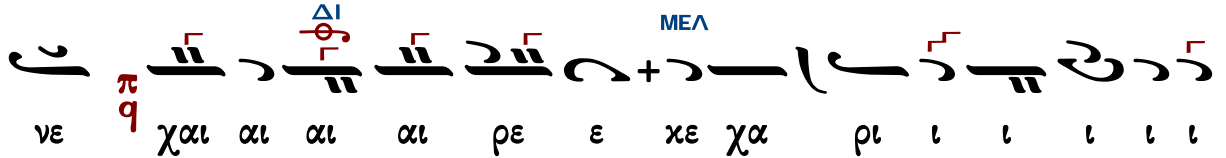
και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

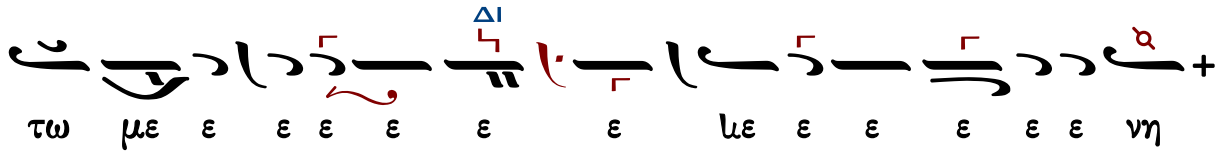
τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

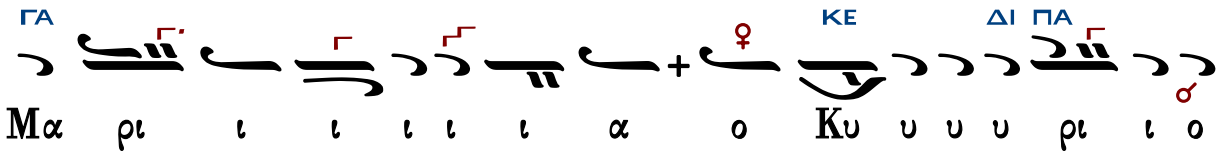
η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

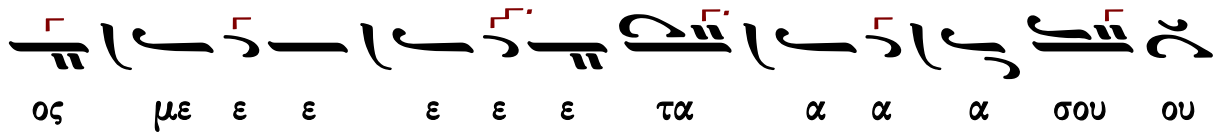
η η η η μω ω ω ων

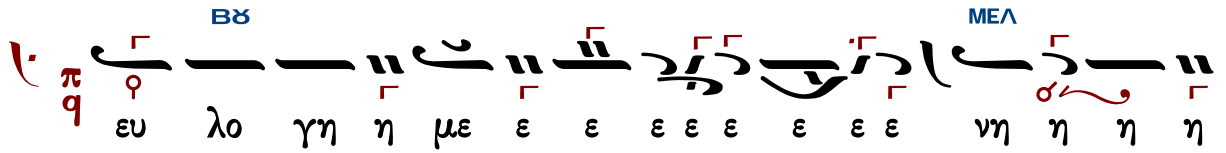

 Θ ^{ΜΕΛ} ε ε ^{ΠΑ} ο ο ^{ΜΕΛ} το ο ο ^{ΠΑ} κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

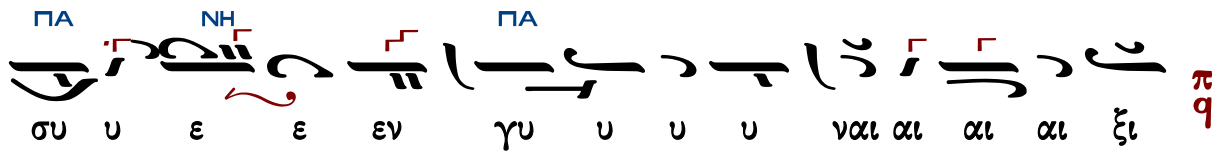

 νε ^{π ρ} χαι αι αι αι ρε ε ^{ΜΕΛ} κε χα ρι ι ι ι ι ι

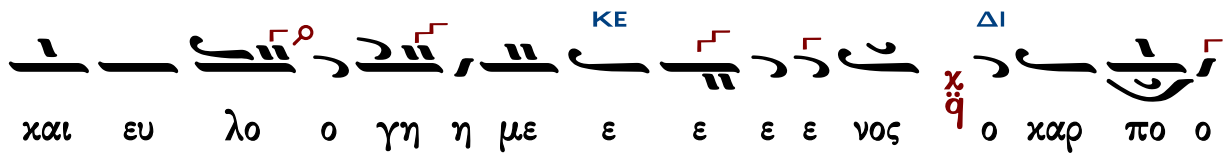

 τω με ε ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ} λε ε ε ε ε ε νη


 Μα ρι ι ι ι ι ι α ο ^{ΚΕ} Κυ υ υ υ ρι ι ο ^{ΔΙ ΠΑ}


 ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου


^{π ρ} ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η


^{π ρ} συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι


 και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ^{χ ρ} ο καρ πο ο


 οστη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ
η η η η μω ω ωων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδῃ

Ὁκτάηχον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

π ρ
λε ε ε

ΝΗ ΠΑ
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

λα

χαι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ΝΗ

ΓΑ

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι' ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

ΝΗ

ΔΙ

ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ΝΗ

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ΔΙ

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

ΠΑ

Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
« ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

ΚΕ
το ο ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ΠΑ
ρε ρι ρε ρι ριλ ρι ρε ρι ρεμ π ρ

ΔΙ
Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου π

ΚΕ
τε ρε ε ρι ρε ρι ριλ ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ριλ ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

ΖΟ
Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π

ω ω ω ων ψυ υ χω ω ω η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλουσιοι επτωχευσαν και επεινασαν οι

δε εξητουντες τον Κυριον ουκ ελαττωθη

σονται παντος αγαθου

ουκ ελαττωθησονται παντος αγαθου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργον

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοθέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.306*

Π λου ^{ΔΙ}σι ι ι οι οι οι οι ^{ζ'}ε ^λπτω χευ σα

αν ^{ΠΑ}και ^Δε ^{ΖΟ}πει ει ει ει ει να α α α σαν ^Ζοι δε

ε ε ε εκ ^Ζζη του ου ου ου ουν ^{Ζ'}τε ε ε ες ^λτον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ^{Ζ'}ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι ^{ΠΑ}παν ^{ΖΟ}το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου ^Ζ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^ΖΓα ^λχ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.191*

Α νε στης εκ του τα α φου Σω τηρ του κο ο

σμου ^Ζκαι συν η γει ρας τους αν θρω ω πους συν τη σαρ

κι σου Κυ ρι ε δο ξα α σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Τ ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα αν

τα δευ τε προσ κυ νη σω μεν εκ της του Α δου γαρ τυ

ραν νι ι δος η μας η λευ θε ρω σε δι α της αυ του

τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη σα με

νος και το με γα ε ε λε ε ος

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

τις ουουσαλευ θη σε ται **η**

Υπο τον Αδην κα τελ θων Χρι στε θα να τον

ε σκυ λευ σας **η** και τρι η μερος α να στας η μας συν α

νε στη σας **π**δο ξα ζον τας την σην παν το δυ να μον

ε γερ σιν **Α** Κυ ρι ε φι λαν θρω ω πε **η**

χ **Τ**ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο τητα η με ρων **η**

Φο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει μενος ως

ο υ πνων **Α** α να στας δε τρι η με ρος ως δυ να

τος **Α** τον Α δαμ συν α νε στη σας **η** κραυ γα ζοντα δο ξατη

αντας δευ τε προσ κυ νη σωμεν εκ της του αδου γαρ

τυραν νι ιδος η μας ηλευ θερωσε ^π ₉ δι α της αυ

του τρι η μερου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δωρη

σα με νος και το με γα ε ε λε ε ος ^ρ _η

^ρ _χ **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην ^ρ _α ^ρ _η η τις ου ου σα λευ θη σε ται ^ρ _η

Υ πο τον α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον

ε σκυ λευ σας ^ρ _η και τρι η μερος α να στας η μας συν

α νε στη σας ^π ₉ δο ξα ζον τας την σην παν το δυ

να μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε ^ρ _η

Τ ω ο ι κ ω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ρεις μα κρο τη τα η με ρων

Φ ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με

νος ως ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ

να τος τον Α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα ζον

τα δο ξατη Α να στα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω πε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.120*

Α νε στης εκ του τα α φου Σω τηρ του κο ο σμου

και συν η η γει ρας τους αν θρω ω πους συν τη σαρ κι

σου Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα σοι **η**

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν ε νε δυ σα το **η** ε νε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν **η** και πε ρι ε ζω σα το **η**

Τ ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα παν

τα **η** δευ τε προσ κυ νη σω μεν **η** εκ της του α δου γαρ τυρα

νι δος η μας η λευ θε ρω σε **π** δι α της αυ του τρι

η με ρου ε γερ σε ως **η** ζω ην η μιν δω ρη σα με

νος **η** και το με γα ε ε λε ε ος **η**

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην ^Χη τις ου ου σα λευ θη σε ται ^η

Υπο τον α δην κα τελ θων Χρι στε ^Αθα να τον

ε σκυ λευ σας ^η και τρι η μερος α να στας η μας συν α

νε στη σας ^πδο ξα ζον τας την σην ^Απαν το δυ υ να

μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε ^η

Τω ^Χοι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^Χεις μα κρο τη τα η με ρων ^η

Φο βε ρο ος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με

νος ως ο υ πνων ^Αα να στας δε τρι η με ρος ως δυ

να τος ^Ατον α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα

ζοντα ῥο ξα τη α να στα σει σου μο ο ο νε φι λα αν

θρω ω πε ῥ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Δόξα ἁγίας Θεῆλης

ῥχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.256/1955*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Λ ε ο ο ον των ο ορ μας κα τε πα α τη η

σα ας και Θα μυ υ ριν κα ται σχυ υ να α α

σα πρω το μα αρτυς α α α πο στο ο λε η κο

λου θη η σας τω νυμ φι ω ω σου ου κρα α α ζου

ου ου ου σα εις ο σμη ην μου σου ου ε εδρα α

μον Χρι ι στε δι ο και Παυ λο ον δι ι ι ω κου ου

σα εξ ου ρα α νου ε δε ε ξω ω το ο χα α

α ρι ι ι ι σμα και το στε ε φος κε ε ε κλη ρω

ωσαι πα ρα του α θλο θε ε ε ε του Χρι ι στου και

πρε σβευ εις α α πα α αυ στωσ δω ρη θη η η η

ναι πται σμα τωων ι λα α σμο ο ο ον τοις εν πι ι

σται εκ τε ε λου ου ου σι ι το ι ε ρο ο ον σου

μη μο ο ο συ υ υ υ νον

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Σωτηρίου Ἀρβανίτη
Μουσικὰ Μηνεῖα
2009 σ.345/1467*

ΠΑ ΔΙ
Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α ει και εις τους αι αι

ΠΑ
ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α

μην π σ.405

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
Η του προ φη η η η η του ου φω ω νη Η

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
σα α ι ου του ε εν δο ο ο ο ξου πε πλη η

ΔΙ ΚΕ
ρω ται αι η λε ε ε γου ου ου ου σα αν

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
τι της στοι βης α να βη σε ται κυ πα α ρι ι ισ

ΜΕΛ ΔΙ
σος αν τι δε της κο νι ι ι ι ζης α να

βη η η η σε ται αι μυ υ υρ σι ι ι ι ι νη π

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ
α νε ε βη γα αρ ο ο ον τως και υ υ πε ερ

ΚΕ ΜΕΛ
υ υ υ ψω ω ω ται μωρ σι ι νη η τα α

ΔΙ ΠΑ
πει ει νη υ περ πα α α αν τα τα ξυ υ λα του α

ΜΕΛ ΚΕ
α α γρου εκ μωρ σι νω ων γαρ ε ευ ο ο ο σμων

ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ
α νε τει ει λε τοις Κυ υ υ υ θη η ραι αι αι αι οις η

ΚΕ ΜΕΛ ΔΙ
της Παν α α α α γνου ου ει ει κων θε ο σε βει

ΠΑ
ας ως γε ε ε ρα ας και της ευ νοι οι α α

ΚΕ
α ας τε κμη η η η η ρι ι ι ι ον α παν τες

ΜΕΛ ΚΕ
ουν χα αρ μο ο νι ι κως κλα δους μωρ σι ι νης εν

ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
χερ σι ι κα α τε ε ε χο ο ο ον τες την Θε

ο το ο ο ο κ ο ν εν ευ ση η μω η η με ε ε

ρα ε ο ρ τη η ης α α νυ υ υ μνη η σω

ω ω μεν και την αυ της ει κο ο ο ο ο να ευ

λα βως προσ κυ νη η σω ω ω μεν λε ε ε ε ε

γο ο ο ο ν τες και αι αι ρε Κυ θη ραι αι ω ω ω ν

δο ο ο ο ο ξα και χα ρα Πα ρ θε ε ε νε

α α α χ ρα αν τε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἄπολυτικά

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Γα ϛ

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των μυ ρο φο

ρων τον θρη η νον με τε βα λες και τοις σοις α πο στο

λοις κη ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε

ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος ε λε ο ο ο ος

Ἀπολυτίκιον ἁγίας Θεέκλης

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτίκιον Θεοτόκου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.326#

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των Μυ ρο

φορων τον θρηνον με τε βα λες και τοις σοις Απο στο

λοις κη ρυτ τειν ε πε τα ξας **η** ο τι α νε στης Χρι

στε ε ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε

ε λε ε ος **η** το τέλος * ε λε ο ο ο ος **η**

Ἀπολυτίκιον ἁγίας Θεέκλης

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτίκιον Θεοτόκου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος **Γα**

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.124*

Κ α τε ε λυ σας τω Σταυ ρω σου τον θα να τον **η**

νε ω ξας τω λη στη η τον Πα ρα δει στον **η** των μω

ρο φο ρων τον θρη η νον με τε βα λες **η** και τοις σοις α πο

στο λοις κη ρυ υτ τειν ε πε τα ξας **η** ο τι α νε

στης Χρι στε ο Θε ος **Α** πα ρε χων τω κο σμω το με γα

* ε ε λε ος **Γ**

το τέλος * ε λε ο ο ο ος **Γ**

Ἀπολυτίκιον ἁγίας Θεέλης

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἐσπέρας

Ὅρθρος

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτίκιον Θεοτόκου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος **Γα**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ181*

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον **Γ**

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον **π** των μυ ρο φο

ρων τον θρη νον με τε βα λες **Α** και τοις σοις α πο στο λοις κη

ρυτ τειν ε πε τα ξας **Γ** ο τι α νε στης Χρι στε ε ο

Θε ος **Α** πα ρε χων τω κο σμω το με γα * ε ε λε ε

ος **Γ**

το τέλος * ε λε ο ο ο ος **Γ**

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.436*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω σου τον θα να α το ον **Α**

η νε ω ω ξα ας τω λη στη η η η το ον πα ρα

α δει σο ον των μυ ρο φο ρων τον θρη η η η

η νον με τε ε ε βα α α α λες και τοις σοις α

πο στο ο ο λοις κη ρυ υ υ υτ τειν ε πε ε τα

ξα ας ο τι α νε στης Χρι στε ε ε ε ο Θε ος

πα ρε χων τω κο σμω ω το με γα α ε ε ε ε λε

ε ε ο ο ο ος

τὸ τέλος
* — ε ο ο ο ος ς η

Ἀπολυτίκιον ἁγίας Θεέκλης

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἐσπέρας

Ὅρθρος

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτίκιον Θεοτόκου

Ἁγίας Θεέκλης

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.179/1219*

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα
τι

Ηαμνας σου Ιησου κραζει με γαλητη

φωνη σε νυμφι εμου ποθω και σε ζητουσα

αθλω και συσταυρουμαι και συνθαπτομαι τω

βαπτισμω σου και πασχωδιασεως βα

σιλευσω συν σοι και θνησκω υπερ σου ινα και

ζη σω εν σοι αλλ ως θυ σι αν α μω μον προς δε ε

χου την με τα πο θου τυ θει σαν σοι αυ της πρε

σβει αις ως ε λε η μων σω στον τας ψυ χας η μων

Ἀπολυτίκιον Θεοτόκου

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.271/1970*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Λαι νυν κρο τη σω μεν δευ τε τας χει ρας πι

στωσ και α σω μεν α σμα σι τη Θε ο μη το

ρι εν πο θω κρου γα ζον τες χαι ρε η προ στα σι

α παν των των δε ο με νων και ρε η σωτη ρι α των
τι μων των σε πο ο θω και ρε η τω πα ρα λυ τω
την ι α σιν βρα βευ σα σα

Ἑσπέρας
Ἀπόλυσις

Ὁρθρος
Κάθισμα

Θεία Λειτουργία
Ἀπολυτίκιον ἁγίας Θεόκλης

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1903 σ.326#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε ε φα νεν η
 μι εν ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος
 ε εν ο ο νο ο μα τι ι Κυ ρι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Η ζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γις εν
 τω λι θω ε πε κει το ως βα σι λε α υ πνου ουν τα

στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και αγ γε λοι ε

δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον γυ ναι κες δε

ε κραυ γα ζον α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω

κο σμω το με γα ε ε λε ε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ η τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ λε ευ σας τον

θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η φο ρω ε

γερ σει σου α να στη σας Χρι στε ο Θε ος ως

φι λαν θρω πος δο ο ξα α σοι

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνατέταλκεν ἰδοὺ, σήμερον ἕαρ νοητόν, ἐν εὐσήμεν ἑορτῇ τῆς Θεοτόκου καὶ τερπνῶς, εὐωδιάζει τὴν Νῆσον τῶν Κυθηραίων· χάριν ἔφαπλοῖ, τὴν Οὐράνιον, πᾶσι τοῖς φαιδρῶς ἑορτάζουσι, καὶ τὴν Αὐτῆς Εἰκόνα προσκυνοῦσι, τὴν σεβασμίαν καὶ μέλπουσι· Παρθένε χαῖρε, τῶν Κυθηραίων, δόξα τεῖχος καὶ σκέπη.

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

ἦχος Γαϛ

Πέτρου Εφεσίου
Ανασασιματάριον
1820 σ.195*

Ε σφραγι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η

εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στα σις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι

ι ζων η μιν κα τα το με γα σου ε ε λε ε

ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ἦ

Επιτομνημα εδραμον γυναικες με τα δα

κρυων μυρα φερουσαι ἦ και στρατιωτων φυλασ

σον των σε τον των ολων βασιλεα ελεγον προς ε αυ

τας ἦ τις απο κυλισει ημιν τον λιιθον ἦ α

νεστηομεγαλης βουληης αγγελος πατησας τον θανα

τον π παντοδυναμε Κυριε δοο οξα σοι ἦ

Τὴν ὠραιότητα

ἦχος γ'

τῆς Θεοτόκου

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ἅπασα, νῆσος ἀγάλλεται, τῇ πανηγύρει σου, θεοχαρίτῳ, καὶ ἐν κυμβάλῳις ψαλμικοῖς, βοᾷ σοι εὐφραينوμένη· χαῖρε ἡ ἀπόπληκτον, θαυμαστῶς θεραπεύσασα, χαῖρε ἡ τοῖς κάμνουσι, δωρομένη τὴν ἴασιν· Κυθῆρων χαῖρε δόξα καὶ κλέος, χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Η ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και

σφρα γις εν τω λι ι θω ε πε κει το ως βα σι

λε α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λαττον Χρι στον

και αγ γε λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον

γυ ναι κες δε ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ

ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τη τριημε ερωτα φη ησου σκυ λε ευ σας

τον θανατον και φθαρεν τα τον ανθρωπον τη ζωη

φο ορω ε γερσει σου ανα στη σας Χρι στε ε ο

Θε ος ως φι λανθρωπος δο ο ξαα σοι

Κατεπλάγη Ίωσήφ

ἦχος δ'

της Θεοτόκου

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων, αμην.

Ἀνατέταλκεν ἰδού, σήμερον ἕαρ νοητόν, ἐν εὐσήμῳ ἑορτῇ τῆς Θεοτόκου καὶ τερπνῶς, εὐωδιάζει τὴν Νῆσον τῶν Κυθηραίων χάριν ἐφαπλοῖ, τὴν Οὐράνιον, πᾶσι τοῖς φαιδρῶς ἑορτάζουσι, καὶ τὴν Αὐτῆς Εἰκόνα προσκυνοῦσι, τὴν σεβασμίαν καὶ μέλπουσι· Παρθένε χαῖρε, τῶν Κυθηραίων, δόξα τεῖχος καὶ σκέπη.

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.327#

Εσφραγι σμε ε νου του μνη ματος η ζω η εκ

τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρων

κεκλει σμε ενωντοις μαθηταις επεστης η πα αν

των αναστασις πνευμαευθεσ δι αυ των εγκαι νι ι

ζων η μιν κα τα το μεγασου ε ε λε ε ος

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Επι το μνημα εδρα μονγυ ναι αι κεσ με τα

δα κρυων μυρα φε ρουσαι και στρα τι ω των φυλασ

σον των σε τον των ολων βασι λε α ε λεγον προς

ε αυ τας τις απο κυ λι σει η μιν τον λι ι θον

α νε στη ο με γα λης βου λης αγ γε λος πα τη

σας τον θα να τον **π** παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα

α σοι **η**

Τὴν ὠραιότητα

ἦχος γ'

τῆς Θεοτόκου

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ἅπασα, νῆσος ἀγάλλεται, τῇ πανηγύρει σου, θεοχαρίτῳτε, καὶ ἐν κυμβάλοις ψαλμικοῖς, βοᾶ σοι εὐφραينوμένη· χαῖρε ἡ ἀπόπληκτον, θαυμαστῶς θεραπεύσασα, χαῖρε ἡ τοῖς κάμνουσι, δωρουμένη τὴν ἴασιν· Κυθήρων χαῖρε δόξα καὶ κλέος, χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἦχος λ' ἢ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου **χ** **η**

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ' η} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ' η} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ο ν με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ₉

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^χ₉ μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{γ'}_η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^χ₉ αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^χ₉ θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χ₉ την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'}_α α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε ^δ_χ₉

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

M υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ' η} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{x q}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ' η} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{x q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{x q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^x_q

Προ ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'}_η και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^x_q τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'}_η συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'}_η κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^x_q α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^x_q

Και νυ υ υν και α α ει ^{γ'}_η και εις τους αι ω

ων ας τω ω ων αι ω ω ω νωων α α μην ^x_q

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ'}η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χη ^γχα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ'}η α αν τι ι λυ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χη ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'}η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^χη ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω ω προς ^χη

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^χη (β)

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος πρ οσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις **χῳ** ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε **χῳ** ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος **Δ**

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε **χῳ** δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου **χῳ**

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι **χῳ** Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι **χῳ** α α λ λ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

ου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μη η ην

Ζω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμαρ τιας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις θε ος και α α

ανθρωπος

Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος

Α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκᾶ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου

των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη να τε ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^x9 ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^x9

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^x9

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^x9 αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^x9 την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^x9

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^{x q}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοῖς Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^x_q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^x_q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος χ^{ρ} (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος χ^{ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.222*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε γ^{ρ} δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου χ^{ρ}

Τ ων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα χ^{ρ} του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υνκα θε λο ον τα και συν ε αυ

ω μα ταςου <sup>χ
q</sup>

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον <sup>γ'
η</sup> προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε <sup>γ'
η</sup> θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε <sup>χ
q</sup> την Α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα α τε <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ'
η</sup> δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>χ
q</sup>

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι <sup>γ'
η</sup> προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το <sup>χ
q</sup>

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'}τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{χ' q}ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^{χ' q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{χ' q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{χ' q}την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ' η}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γι ος ^{χ' q}α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{χ' q}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ' η}και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ
ϑ</sup>

Z ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ
ϑ</sup> χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες <sup>ν'
η</sup> ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ
ϑ</sup> ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος <sup>χ
ϑ</sup>

A λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν'
η</sup> αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ
ϑ</sup> (6')

A λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν'
η</sup> αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>χ
ϑ</sup>

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

T ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κη να α τε ^χ_γ ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος ^Δ_δ προς ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ^χ_γ ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^π_γ ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος ^Δ_δ

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ_γ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου ^χ_γ

L ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον ^Δ_δ προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^χ_γ αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^χ_γ θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται **η** μη η κλαι ε τε **χ** την α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε **Δ** **χ**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **χ** δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου **χ**

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες **χ** με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι **Δ** προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το **χ** αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου **Δ** τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε **π** ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος **Δ**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω **Δ** και Α γι ω Πνευ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο νμε τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

τι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθει γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται ^{π ρ} μη η κλαι αι ε τε ^{ρ χ} την

α να στα σιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ρ χ ρ} δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου ^{ρ χ ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^Δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^{ρ χ ρ} εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^{ρ χ ρ}

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

^{ΠΑ}
Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{ρ χ ρ} και α γι ω

Πνε εϋ μα τι ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Π** ρο σ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε εϋ μα ^{χ ρ} την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α ^Δ συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος ^{χ ρ} Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε ^Δ

^{ΠΑ} **Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{χ ρ}

^{ΠΑ} **Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δα μι α μα ρ

τι ι ας ^Δ ε λυ τρω ω σω Πα ρ θε ε νε ^{χ ρ} χα ρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος




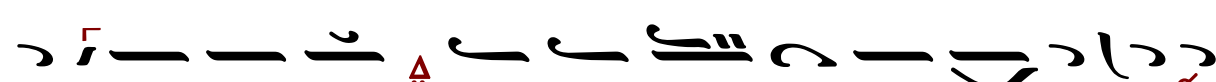



Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.196#


O η με τε ραν μορ φην α να λα βων και υ πο μει

νας σταυ ρον σω μα τι κως  σω σον με τη α να στα σει σου Χρι

στε ε ο Θε ος  ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α

σοι 

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Αναβαθμοί

Λουκάς Λουκά

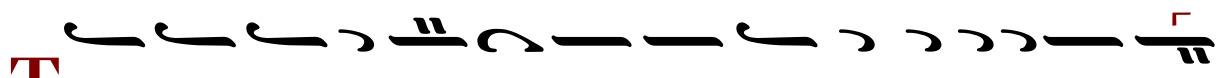


Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος Γα 

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.196*


T ην αι χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε

ψας  κα με Σω τη ηρ ζω ω σον εξ αι αι ρων δου λο πα

θει ει ας η

Ε ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη στει

ει ας με τα δα κρυ υ ων ου τος χα ρα ας δρε ψε

ται δρα γμα τα α ει ζω ο τρο φι ι ας η

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην η ούτω ω ω νων α μην η

Α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ει ων θη

σαυ ρι σμα α των η εξ ου σο φι α συν ε σις φο

βος αυ τω αι νε σις δο ο ξα τι μη και κρα α τος η

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της

ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου πρα

ξις ου λο ο γος τε λει ει ται

Τ ου καρ που της γα στρος οι α γι οι πνευ μα το κι νη

τως α να βλα στου σι πα τρω α δο γμα τα υι ο θε σι ι

ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α μην
ων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε

ε χει η̇ προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι

ο της φως α προσ ι τον ζω η των πα αν των η̇

Ἀντίφωνον γ'

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζωης ευ ρον

τες η̇ νυν και α ει μα καρι ου ουν ται αι δο ξη α κη ρα

α τω η̇

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε ε πων

τα εκ γο να α σου η̇ χαι ρε ευ φραι νου προσ α γων

τα αυ τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα η̇

Χ̇ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

ἢ οὕτω

* ω ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα α των πλου τος

δο ο ξης κρι μα των βα θος με γα ο μο δο ξον Πα

τρι ι και Υι ω ω χορὸς β λα τρευ το ον γαρ

Πρόκειμενον

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε

ε λος (6')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε

λοο ο ο ος ς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος ς Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀνασασιματῆριον
1905 σ.329#

Την αι χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε

ψας κα με Σωτηρ ζω ω σον ε ξαι ρων δου λο πα θει

ει ας ς

Εν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη στει ας

με τα δα κρυ υ ων ου τος χα ρας δρε ψε ται δρα

γματα α ει ζω ο τρο φι α ας ς

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **η**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην **η**

Α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ων θη σου ρι

σμα α των **η** εξ ου σο φια συν ε σις φο βος αυ τω

αι νε σις δο ξα τι μη και κρα α τος **η** *αντίφωνον β'*

Ε αν μη Κυ ρι ος οι χο δο μη ση οι κον τον της

ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν **η** πλην γαρ αυ του ου πρα α ξις

ου λο ο γος τε λει ει ται **η**

Τ ου καρ που ου της γα στρος οι α γι οι πνευ μα το

κι νη η τως ἡ α να βλα στου σι πα τρω α δογμα τα

υι ο θε σι ι ας ἡ

Ἰ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ἡ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην ἡ

Α γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε ε

χει προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι ο

ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των ἡ ἀντίφωνον γ'

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον Ἄ ο δους ζωης ευ ρο

ον τες νυν και α ει μακα ρι ουν ται δοξη α κη ρα α

τω η

Κυ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε πων τα

εκ γο να α σου και ρε ευ φραι αι νου προσ α γων τα αυ

τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι η

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην η

Αγι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλου τος

δο ο ξης κρι μα των βαθος με ε γα ρη ο μο δο ξον

Πα τρι ι και Υι ω ω χορός θ' λατρευ το ον γαρ ρη Προκείμενον

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε

ε λος ρη (β') ρη

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χει ειρ σου ρη μη ε πι λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λο ο ο ος ρη

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορός α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Ακου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συνην αγαλλιασονται οστε ατεταπεινωμε

να

Αποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαστας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθεσ εγ και νισον εν τοις εγκατοις

μου

Μη απορριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρ ι ε τ α χ ε ι λ η μ ο υ α ν ο ι ξ ε ι ς και τ ο

σ τ ο μ α μ ο υ α ν α γ γ ε λ ε ι τ η ν α ι ν ε σ ι ν σ ο υ

Ο τ ι ε ι η θ ε λ η σ α ς θ υ σ ι α ν ε δ ω κ α α ν ο

λ ο κ α υ τ ω μ α τ α ο υ κ ε υ δ ο κ η σ ε ι ς

Θ υ σ ι α τ ω **Θ** ε ω π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν ο ν

κ α ρ δ ι α ν σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν η ν κ α ι τ ε τ α π ρ ε ι ν ω μ ε ν η ν

ο **Θ** ε ο ς ο υ κ ε ξ ο υ δ ε ν ω σ ε ι

Α γ α θ υ ν ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε ν τ η ε υ δ ο κ ι α σ ο υ

τ η ν Σ ι ω ν και ο ι κ ο δ ο μ η θ η τ ω τ α τ ε ι χ η Ι ε ρ ο υ

σ α λ η μ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ
νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον
σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστήρια

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστήρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ταις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ελεημονε

ξαλειψοντα πληθητων εμωων εγκληματων

ελεησον με ο Θεος κατα το

μεγαελεος σου και κατα το πληθος των οικτιρ

μων σου εξαλειψον το ανομημα μου

αναστας ο Ιησους απο του ταφου καθως προ

ειπεν εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην και

μεγαελεοοος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' Ϟ

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
επανάκδοσις 1991 σ.195*

ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ
Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ
τι

ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ
Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ
α λει ψον τα πλη θη των ε μωων ε γ κλη μα α των

ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ
νων α μην

ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥ
Τ αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα μου

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.335#

Ν ευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με

τη η χθη η πριν ευ δι α χυτος υ δα των φυ σεις

Κυ ρι ε ο θεν α βρο χως πε ζευ σας α δει Ισρα

ηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Κ ε χρι ται του θα να α του η τυραν νι ις δι α

ξυ υ λου α δι κω θα να τω σου κα τα κρι

θεν τος Κυ ρι ε ο θεν ο αρ χων του σκο τους σου

μη κα τι σχυ σας δι και ως εκ βε ε βλη η ται

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ς

Α δης σοι προσ πε λα α σας και τοις ο δου ου σι μη

σθε ε νων ς συν τρι ψαι το σω μα σου τας σι α

γο νας τε θλα σται π ρ ο θεν Σω τηρ τας ο δυ νας λυ

σας του θα να του α νε στης τρι η η με ε ρος ς

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ς

Λ ε λυν ται αι ο δυ υ ναι αι της προ μη η το ρος

Ε ευ ας ς ο δυ νας λα θου σα γαρ α πει ρο

γα μως τε το κας π ρ ο θεν σα φως Θε ο το κον παν

α γνε ει δο τες σε παν τες δο ξα α ζο ο μεν ς

ὁ εἰρημὸς

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.337#

Ο κατ ἀρχὰς τοὺς οὐρανούς παντοδυναμίου σου

λοογώστε ῥεώσας Κυρίου Σωτηρῆ και τῶ

παντοῦ ῥεώσας και θειῶ πνευματικῆ ἀσάντην δυναμιν

αὐτῶν ἐν ἀσαλευτῶ μετράτης ὁμολο

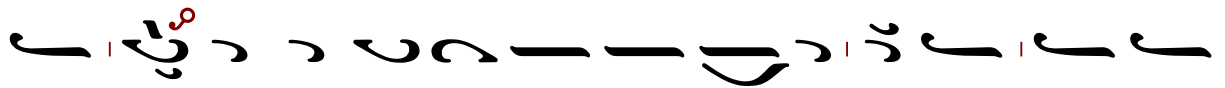
γίας σου στερέωσόν

Δ οξαθηαγια ἀναστασει σου Κυρίου

ε

Σ υ ἀνεληθῶν ἐπιξυλου ὑπερημῶν

ὀδυνασῆ εκουσιως εὐσπλαγχνε Σωτηρῆ



και φε ρεις πλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη



ρι αν τοις πι στοις δι ης τω σω ε λε η η μον



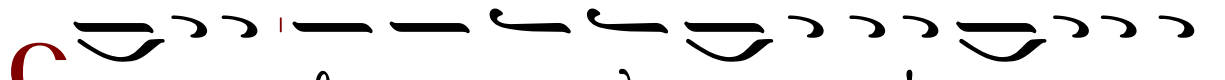
παν τες κα τηλ λα γη μεν γεν νη η το ο ρι



Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι



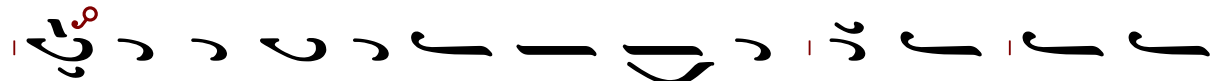
ε



Κ υ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω



με ε νον δρα κον τει ω δη γμα τι Χρι στε και



ε δει ξας φως εν σκο τει πα λαι μοι κα τω κι



σμε νω και φθο ρα δι α σταυ ρου γαρ εις α α δην



κα τα βε βη κως με συν α νε ε στη η σας

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ᾠ

Τ ης α πει ραν δρου σου Μη τρος ταις ι κε σι ι αις τω

χο ο σμω την ει ρη νην βρα βευ σον Σω τηρ ᾠ και

τω βα σι λει την νι κην δω ρη σαι κα τα βαρ

βα ρων δυ σμε νων και της α φρα στου σου δο ο ξης

τους δο ξο λο γουν τας σε α ξι ι ω ω σον ᾠ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν τῆς Θεοτόκου

Λουκάς Λουκᾶ

Θεοτοκίον

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̄ π̄ δ̄ι Νη χ̄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.19/1057*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ᾠ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ως Παρ θε νον και μο νην εν γυ ναι ξι σε

α σπο ρως τε κου σαν Θε ον σαρ κι πα α σαι

μα κα ρι ζο μεν γε νε αι των αν θρω ω πων το γαρ

πυρ ε σκη νω σεν εν σοι της Θε ο τη τος και ως

βρε φος θη λα ζεις τον κτι στην και Κυ ρι ον

ο θεν των αγ γε λων και αν θρω ω πων το γε νος

α ξι ι ως δο ξα ζο μεν τον παν α γι ον το κον σου

και συμ φωνω ως βο ο ω μεν σοι πρε σβευ ε τω

σω Ἰι ω ω και Θε ω των πται σμα των α φε σιν

δω ω ρη σα σθαι τοις α νυ μνου σιν α ξι ι ως

την δο ο ξαν σου α α χρα αν τε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[ὠδή δ'](#)

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος Γα

Ἀναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.669#

Ο υ κε τι το κρα τος του θα να α του ι σχυ σει κα

τε χειν τους βρο τους Χρι στος γαρ κα τηλ θε συν τρι βων

και λυ ων τας δυ να α μεις αυ του δε σμει ται ο Α

δης προ φη ται συμ φω ω νως α γαλ λον ται ε πε

στη λε γον τες Σω τηρ τοις εν σκο ο τει ε ξε ερ χε σθε

οι πι στοιειςτην α να στα σι ι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὄϊκος

Λουκάς Λουκᾶ

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

Ὑντομοὶ

ὦδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων και

α σωγη θε μενος ταυ της τα θαυ ματα

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευματικόν στερεώωσον ^{πρ} και εν τη θεια

δοξισου ^Δ _{χορός} αστεφανων δοξισαξιωσον ⁶ _λ ῶδὴ δ'

Tην ανεξιχνηαστον θειαν βουλην ⁶ _λ της εκ

της Παρθενου σαρκωσως ⁶ _λ σου του υψιστου ⁶ _λ

ο προφητης Αββακουμ ⁶ _λ κατανοων εκραυ

γαζε ^Δ _δ δοξατηδυναμει σου Κυριε ⁶ _λ ←ειμολόγιον ΖΩΗΣ ῶδὴ ε'

Eξεστητα συμπαντα επι τη θεια δο

ξησου ^Δ _δ συυγαγαραπειρογαμε Παρθενε

σχεσ εν μηητρα τον επιπαντων Θεον και τε

ετοκας αχρονον Υιον πασι τοις υμνουσι σε ⁶ _λ σωτη

ρι ι αν βρα βευ οντα ⁶λ'

ᾠδὴς'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος ^π9 δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ⁶λ'

ᾠδὴζ'

Ουκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶λ' αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶λ' αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶λ' υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶λ'

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶ _λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος ^π ₉ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα α λλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ _χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

A νοι ξω το στο ομα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

T ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α'

* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* Μουσικόν Πεντικοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... ῥοδή δ'

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

στου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε ῥοδή ε'

Εξ ἑστη ἡ τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου σου υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

* Μουσικόν Πεντηκοστήριον 2005 σ.551

Την θειαν τα αυτηην και παντι ιμον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εντα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες φδηζ'

Ουκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^π ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει ^β ^λ ῶδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ^β ^λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ^β ^λ ο το ο ο ο ο οκος της Θε ε

ο το οκου δι ε ε σω ω σα α το ^Δ ^Α το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος ^β ^λ νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος ^π ^ρ την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει φα α α α λ λου ου ου ου

σαν ^Δλι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει
 τε ε τα α ερ γα α ^πρ και αι υ περ υ ψου ου ου
 ου τε ε ^Δεις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
 να α α α α ας ^βλ

Τιμωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ⁶ και ενδοξο

τεραν ασχυριτως των Σεραφιμ⁶ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν⁶ την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Β' 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

Μεγαλυνει η ψυχη μου τον Κυριον⁶

και ηγαλλιασετο πνευμαμου επιτω Θε

ωωτωσωτηριμου⁶

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ⁶ και ενδο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα


ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι




Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο


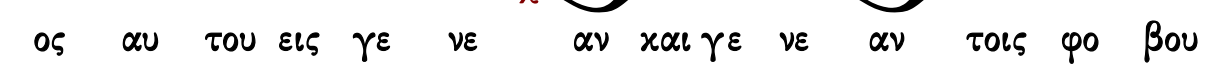
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α



φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο



το κον σε μεγα λυ νομεν


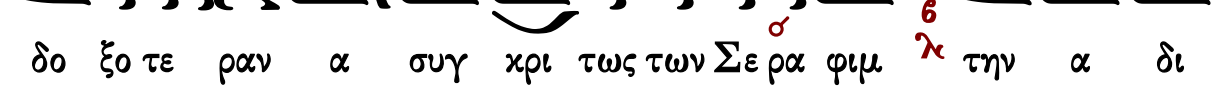
Ο  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να


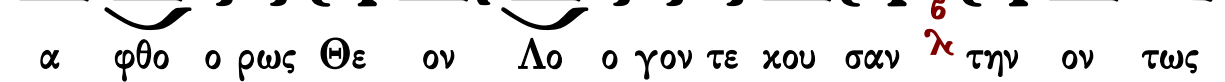
 τος  και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε λε



 ος αυ του εις γε νε  αν και γε νε αν τοις φο βου


 με νοις αυτον 



Τ  ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν

 δο ξο τε ραν α συ γ κρι τω σ των Σε ρα φιμ  την α δι

 α φθο ο ρω σ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν  την ον τω σ

 Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν 

Ε  ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

 του  δι ε σχο ρ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυτων ⁶ ^λ

Τ ην [♂] τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ ^λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶ ^λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶ ^λ

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα [♂] πει νους ⁶ ^λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων [♂] και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ⁶ ^λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ [♂] και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ [♂] την α δι α φθο

ρως ^ΔΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶^λ

^χΑ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶^λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶^λ τω Α βρα ^χαμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος ⁶^λ

^ΔΤ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δκαι εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α φθο

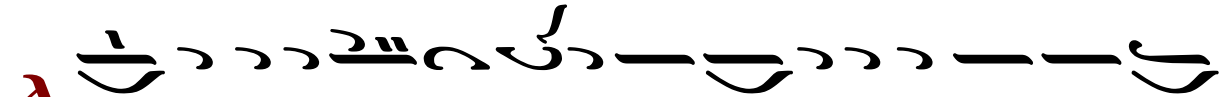
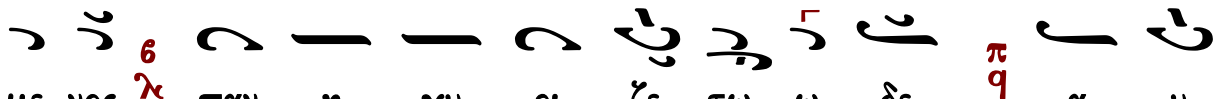



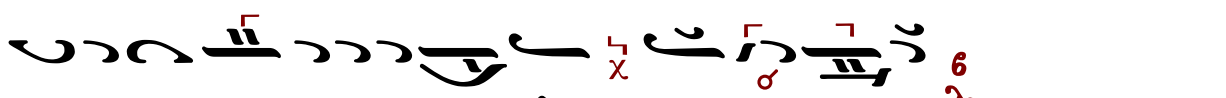
ρως ^ΔΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶^λ

ὑδῆ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#


 Α παςγηγε νης σκίρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου

 με νος παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ

 λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα την ι ε ραν παν

 η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος και βο α

 α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε Θε ο

 το κε α γνη η αι παρ θε νε ε ε ε ε

Ἄγι

ὑδῆ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω δε α υ λω ω ν νο ο

ο ο ω ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω χαι αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε ε

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός θ' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.246*

Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω

ω Κλε ο ο πα και τω Λου κα α συν ο ο δευ σεν

οις περ και ε επεγνω ω σθη εις Εμ μα ους κλωων

τον αρ τον ων ψυ χαι και αι καρ δι ι αι και

ο με ναι αι ε τυ υγ χανον ο τε του τοι οις ε λα

α λει εν τη ο δω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν

α α υ πε ε στη μεθ ων η γε ερθη κρα α ξωμεν ω

φθητε και αιτω Π ε τρω

Γεράσιμος Ποταχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἁγίας Θέλης

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)


Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')


Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ


νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του  χορός 6'


ο τι α α γι ο ος ε στι ι 

Ἦχος  ΒΨ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.472/1342#


Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω 

ω Κλε ο ο πα και τω Λου κα α συν ω ω δευ σεν οισ 

περ και ε ε πε γνω ω ω σθη  εις Εμ μα ους κλω

ων τον α αρ τον  ων ψυ χαι και αι καρ δι ι αι και ο

με ναι αι ε τυ υ γ χανον  ο τε του τοι οισ ε λα α λει εν 

τη ο δω ω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν α α 

υ πε ε στη  μεθ ων η γε ερ θη κρα α ξω μεν  ω 

φθη τε και αιτω Πε ε τρω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάριον τῆς Ἁγίας Θέλης

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χρὸς θ'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.8#

Η ζω ω η και αι αι ο δο ος Χρι στος εκ νε ε

κρων τω ω Κλε ο ο πα και τω Λου ου κα α

α συν ω ω δευ σεν οισ περ και αι ε ε πεγνω ω

σθη εις Εμ μα α ους κλων τον α αρ τον ων ψυ

υ χαι και αι καρδι ι αι και αι ο μεναι αι αι ε

τυ υγ χα νον ο τε ε του τοι οισ ε λα α

α λει εν τη ο δω ω ω ω ω και γρα φαις

ηρ μη νε ευ ε εν α α υ πε ε στη μεθ ων η η γε

ερ θη κρα α ξω μεν ω φθη τε ε και αι τω Πε ε

τρω ω

ΔΙ ΒΞ
Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μω
μω (γ)

ΜΕΛ ΔΙ
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

ΒΞ
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

ΔΙ
δι ω των πο ο δω ω ων αυ του *χρηός θ'* ο τι ι

ΒΞ
α α γι ο ος ε στι ι

ΓΑ ΒΞ
Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε ε κρων τω

ΓΑ ΔΙ
ω Κλε ο ο πα και τω Λου ου κα α α συν ω

ω δευ σεν οισ περ και αι ε ε πε γνω ω σθη εις

Εμ μα ους κλωων τον α αρ τον ων ψυ χαι και

αι καρ δι ι αι και ο με ναι αι ε τυ υγ χα

νον ο τε του τοι οισ ε λα α α λει εν τη

ο δω ω ω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν

α α υ πε ε στη μεθ ων η η γε ερ θη κρα

α ξω μεν ω φθη τε ε και αι τω Πε ε τρω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἁγίας Θέλης Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἴνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.198*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον η αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ το ον

εν τοις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

Θε ε ω

Δ ι νει τε αυ τον παν τες οι α αγ γε λοι αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις αυ του σοι πρε πει

υ μνος τω ω Θε ε ω

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.535*

ε ε α α α α α σα πνο η η η η η η

η η αι νε ε σα α α α α λα α α α α

α τω τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι τον Κυ ρι ι ο λο ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει

λει ει ει ει τε το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω αι

νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ το ο ον εν

τοι οι οι οι οι οι ος υ υ υ υ ψι ι ι ι ι

ι στοι οι οι οι οι οι οι οι ος σοι πρε ε ε ε ε

ε ε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω ω ω Θε ε

ε ε ε ε ε ε τω ω θε ε ε ω ω ω ω

ω

α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ το ο

ον πα α α α α αν τες οι οι α α α α α

α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λοι οι οι οι οι

οι οι α α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου αι

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ον πα α α α α α σαι αι δυ να α

α α α μει ει ει ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου

ου ου σοι πρε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ μνος

τ ω ω ω ω ω Θ ε ε ε ε ε ε ε τ ω

ω Θ ε ε ω ω ω ω ω ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.360#

Π α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυ

ρι ο ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ωων

ου ρα α νω ω ων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοι

οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θ ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι α αγ γε ε ε

λοι οι α α αυ του η αι νει ει ει τε α αυ τον πα

σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω η

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.125*

Π α σα α πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον

Κυ υ ρι ο ον η αι νει τε ε τον Κυ υ ρι ι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων η αι νει ει ει τε

α αυ το ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι στοι οι

οις η σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω η

Α ι νει τε ε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε

ε λ οι ι α α αυ του αι νει ει ει ει τε

αυ τον πα ασαι αι δυ υ να α α μεις αυ του ου

ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ229*

Π α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον

Κυ υ ρι ο ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ των

ου ρα α α νω ων αι νει ει τε αυ το ον ε εν τοι

οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Ⲑⲉ ⲉ ⲱ ⲛ

ⲁ ⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟⲛ ⲡⲁ ⲁⲛ ⲧⲉ ⲉⲥ ⲟⲓ ⲁ ⲁⲅ ⲅⲉ ⲉ

ⲉ ⲗⲟⲓ ⲟⲓ ⲁ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲛ

ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲁⲓ ⲁⲓ Ⲕⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲉⲓ ⲁ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲟⲓ

ⲡⲣⲉ ⲡⲉⲓ ⲩ ⲙⲛⲟ ⲟⲥ ⲧⲱ ⲱ Ⲑⲉ ⲉ ⲱ ⲛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ230*

ⲁ ⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟⲛ ⲛⲉ ⲗⲓ ⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲥⲉ ⲗⲛⲛⲉ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ

ⲧⲉ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟⲛ ⲡⲁⲛ ⲧⲁ ⲧⲁ ⲁ ⲥⲧⲣⲁ ⲕⲁⲓ ⲧⲟ ⲡⲱⲥ

ⲁ ⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲁⲩ ⲧⲟⲛ ⲟⲓ ⲟⲩ ⲣⲁ ⲛⲟⲓ ⲧⲱⲛ ⲟⲩ ⲣⲁ ⲛⲱⲛ

καὶ τὸ ὑδωρ τὸ ὑπερᾶνω των οὐρανῶν

Διενεσάντο ὁνομα Κυρίου ὅτι

αὐτοὸς εἶπε καὶ ἐγενήθησαν αὐτοὺς ἐν εἰλα

το καὶ ἐκτίισθη ἡσαν

ἐστησέν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰ

ῶνα τοῦ αἰῶνος προστάγμα ἐθετο καὶ

οὐ οὐ παρέλεσεται

Διενεσάντο Κυρίου ἐκ τῆς γῆς δρᾶκοντες καὶ

πάσαι ἀβύσσοι

Πυρξαλαζαχιῶν κρυστάλλοσ πνευμακαται γιδος

τα ποι ουν τατον λο ο γον αυ του

T α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε ε δροι

T α θη ρι ι α και πα αντα τα κτη νη ερ πε

τα και πε τει να α πτε ρω τα

B α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον τες

και πα αν τες κρι ται αι γης

N ε α νι σχοι και πα ρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα νε

ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου

ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου μο ο

σου ἤ

Ἡ ἐξ ὁμολογήσεις αὐτοῦ ἐπιγῆς καὶ οὐ

ρανοῦ ἤ καὶ ὑψώσει κερὰς λαοῦ οὐααυτοῦ ἤ

Ἵμνος πασι τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ ἤ τοῖς υἱοῖς Ἰσ

ραηλ λαῶ ἐγγιζόντι αὐτῷ ἤ

ἀσάτε τῷ Κυριασμά καὶ νὸν ἤ ἡ αἰ

νεσίς αὐτοῦ ἐνεκκλήσι ἰαοσί ἰων ἤ

Ἐυφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπιτῶ ποιήσαντι

αὐτὸν ἤ καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλίασθωσαν ἐ

πιτῶ βασιλεία αὐτῶν ἤ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω

π

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ξη και α

γα λ λι α σο ονται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ

των και ρο μ φαι αι δι στο ο μοι εν ταις χερ σι ιν α

αυ των

Του ποιησαι εκδικησιν εν τοις εθνεσιν

λε γμους εν τοις λαοις

Του δηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις και

τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.199*

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσιν οισ αυτου

Ανεστη Χριστος εκ νεκρων λυσας θανατου τα δε

σμα ευαγγελιι ζου ου γη χαραν μεγαλην

αι νει τε ουρα νοι Θε ουτην δο ο ξαν η

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι ης δυ να μεως

αυ του η

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προσ κυ

νη η σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον

μο νον α να μα αρ τη η τον η

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του Α αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του η

Χριστου την Α να στα σιν προσ κυ νουντες ου παυ ο

μεθα αυ τος γαρ ημας ε σω σεν εκ των α νομι ων η

μων ^{π⁹} α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την α

να στα α σιν ^η

^χ **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι ^χ

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ^η

Τι αν τα πο δω σω μεν τω Κυ ρι ι ω ^η πε ρι παν

των ω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^η δι η μα ας Θε

ος εν αν θρω ω ποις ^η δι α την κα τα φθα ρει σαν φυ

υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη η νω σεν εν η

μιν ^Γη προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε ε της

προς τους αι χμα λω ω τους ο ε λευ θε ρω της ^Γη προς τους

εν σκο τει καθη με ε νους ο η λι ο ος της δι και ο συ

υ νης ^Γη ε πι τον σταυ ρον ο α πα θης ^Δα ε πι

τον Α α δην το φως ^Γη ε πι τον θα να τον η ζω η ^Δα

η α να στα σις δι ι α τους πε σο ον τας ^Γη

προς ον βο η σω μεν ^πη ο Θε ο ος η μων δο ξα α σοι ^Γη

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Προσόμοια τῆς Θεοτόκου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.523#

^Γχ **T** ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον ἡ δοξα αυτη εσται ^Χ πασι τοις οσι οι οισ αυ

του ἡ

Α νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε

σμα ἡ ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α λην ἡ

αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν ἡ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ἡ

αι νει τε αυ τον ^Χ εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του ἡ

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι ^Α προσ κυ

νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο

νον α να μα αρ τηη τον η

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του η αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της με γα

λω συ νησ αυ του η

Χ ρι στου την α να στασιν προσ κυ νουν τες ου παυ ο με

θα η αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νο μι ων η

μων π α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την

Α να σταα σιν η

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος η αι νει

τε αυ τον εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα η

Τι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι

παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε

ος εν αν θρω ω ποις δι α την κα τα φθα ρει

σαν φυ υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη νω

σεν εν η μιν προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε

ε της προς τους αι χμα λω τους ο ε λευ θε ρω

της προς τους εν σχο τει κα θη με ε νους ο η λι

ος της δι και ο συ υ νης ε πι τον σταυ ρον

ο α πα θης ε πι τον α δην το φως ε πι τον

θα να τον η ζω η η α να στα σις δι α τους πε σο

ον τας προς ον βο η σω ω μεν ο Θε ο ος η μων

δο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προσόμοια τῆς Θεοτόκου Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.523#

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οι οις αυ

του

α νε ε στη Χρι στος εκ νε κρων λυ σας θα να

του τα δε σμα ευ αγ γε λι ζου ου γη χα ραν με γα

λην αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προς κυ νη

σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο

νον α να μα αρ τη η τον

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυ του

Χ ρι στου ου την α να στα σιν προς κυ νουν τες ου παυ

ο μεθαυτος γαρ η μαας ε σωσεν εκ των α νο

μι ιων η μων α α γι ος Κυ υ ρι ος Ι η

σου ου ους ο δει ξαστην Α να α στα α σιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα

Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ω πε ρι παν

των αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε ος

εν αν θρω ω ποις δι α την κα τα φθα ρει σαν

φυ υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη η νω

σεν εν η μιν προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ

γε ε της προς τους αι χμα λω τους ο ε λευ θε

ρω της προς τους εν σκοτει καθη με ε νους ο η λι

ο ος της δι και ο συ υ νης ε πι τον Σταυ ρον ο

α πα θης ε πι τον α Α δην το φως ε πι

τον θα να τον η ζω η η Α να στα σις δι α

τους πε σο ον τας προς ον βο η σω ω μεν ο Θε

ο ο ος η μων δο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια τῆς Θεοτόκου

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Προσόμοια τῆς Θεοτόκου

Ως γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.272/1971*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω

ασμα το πλο κον στε φα νον τη Παρ θε νω

προσ οι σω μεν Κυ θη ραι οι ση η με ρον α γαλ

λο με νοι ταυ της φαι δρωσ ε ορ τα ζον τες ει κο

ο νοσ την ευ ρε σιν ην κει μη λι ον σε πτον κε κτη

με ε νοι βο η σω μεν α να μελ πον τες τους τι μω

ων τας σε σω ζε Κυ θη ραι ουσ ταισ α γι αισ

σου πρε σβει αισ Θε ο χα ρι ι τω τε Δε σποι να

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η ^ΓΧ ^ΔΔ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^βλ

Α δο ξι ας της προ τε ρον ε λυ τρω σω την

νη σον σου ^βλ και εις δο ξαν ε εν θε ον α νε βι βα

ς ^βλ ταυ τη την θει αν ει κο να σου λαμ πρω ως φα

νε ρω σα σα ^ΔΔ εξ ευ ο σμων μυρ σι νων και θαυ

μα α των ταις λαμ ψε σι κα ταυ γα ζου σα ^βλ Κυ θη ραι

αι ους προ στα τιν σε ει δο τας ^ΔΔ και φαι δρωσ σε

α νυ μνου ουν τας Θε ο χα ρι ι τω τε Δε σποι να ^βλ

Π α ρε στη η βα σι λισ σα εκ δε ξι ω ων

σου ^βλ π.Γ.Μ.

Π α ρα λυ τω α νορ θω σιν α πο πλη κτω την

ι α σιν ⁶ λ⁶ θαυ μα στως ε βρα α βευ σας τη ει κο

νι σου ⁶ λ⁶ νη σου μα κραν α πε δι ω ξας λοι μο ον τον

παν ω λε θρον [♂] και βου λας των πει ρα των ως α ρα

χνην δι ε λυ σας [♂] ευ τε κνι αν δε γυ ναι ξι ι στει

ρευ ου σαις ε δω ρη σω [♂] και νο σου σι την υ γει

ει ει αν Θε ο χα ρι ι τω τε Δε σποι να ⁶ λ⁶

^χ **Ε** ξη ρευ ξα το η καρ δι α μου ^χ ⁶ λ⁶ λο γον α γα

^χ **Θ** ο ον ⁶ λ⁶ π.Γ.Μ.

Ω ς περ μη τηρ φι λο στορ γος ευ σπλαγ χνι

ας τε πε λα γος και ε λε ους α βυσ σος τους προς

τρε χον τας πι στει να ον εις τον θει ον σου πλη ροι

οις ευ φρο συ νησ τε και γα λη νησ ψυ χι κης ε φα

πλου ου σα την χα ριν σου την σω τη ρι ον ε πι πα

αν τας τους πο θω προσ κυ νουν τας την α γι αν σου

ει κο να Θε ο χα ρι ι τω τε Δε σποι να

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐσθινὸν δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά*

Ἐσθινὸν δοξαστικὸν ε'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.247*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Ω των σο φων σου χρι μα α α των Χρι ι στε ε

πως Πε τρω μεν τοις ο θο νι οι οις μο ο ο νοις ε δω

κας εν νο η σαι σου ου τη ην Α να α α α α

στα α α α σιν π Λου κα δε και Κλε ε ο ο πα συμ

πο ρευ ο ο με νο ος ω ω μι ι ι λεις και ο

μι λων ουκ ευ θε ε ως σε ε α αυ το ο ο ο ο ν

φα α νε ε ε ροις δι ο και ο νει δι ι ι

ι ι ζη ως μο νος παρ οι κω ων εν Ι ι ε

ρου σα α λημ και μη με ε τε ε ε χων των εν τε ε

λει βου ου λε ευ μα α α α α τω ων α α αυ

της ^{π ρ} αλλ ο πα αν τα προς το του πλα σμα α τος συμ

φε ε ρον οι οι οι κο νο ο μων ^{χ ρ} και τας πε ρι σου

προ φη τει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν

τω ε ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε γνω ω ω

σθη ης α α αυ τοις ^{χ ρ} ων και προ του του αι αι κα αρ

δι ι αι προς γνω σιν σου ου α α νε φλε ε ε ε

ε γο ο ο ον το ^{π ρ} οι και τοις μα θη ται αις συν η

η θροι σμε ε ε ε ε νοις ^{χ ρ} η η η η η δη τρα

α νω ως ^{χ ρ} ε κη ρυτ τον σου τη ην Α να α α α

στα α α α σιν ^{χ ρ} δι ης ε λε η η σον η μα

α α ας Δ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.302*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π̣ ρ̣

ω των σο ο φω ω ων σου ου χρι μα α α α τω ω ω

ω ων Χρι στε ε π̣ ρ̣ πως Πε τρω μεν τοις ο θο νι ι ι

οι οις μο ο ο νοις ε ε ε ε ε δω ω ω ω

κας εν νο η η σε ε σου τη ην α να α α α

στα α α α σιν π̣ ρ̣ Λου κα δε και Κλε ε ο ο πα συμ

πο ρευ ο με νος ο ο μι ι ι ι ι λεις και

ο μι ι λων ουκ ευ θε ε ως σε α αυ το ο ο ο

ον φα α νε ε ε ροις δι ο και ο νει ει δι

ι ι ζη ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ε ρου ου σα α

λημ και μη με ε τε ε ε χων των εν τε λει βου ου λε

ευ μα α α α α τω ων α α αυ της αλλ ο

πα αν τα προς το του πλα σμα τος συμ φε ρον οι οι κο νο

ο μων και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α

νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω ευ λο ο

γειν το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθη ης α α

αυ τοις ^{χ ρ}ων και προ του του αι κα αρ δι ι ι αι προς γνω

ω ^Ασι ιν σου α νε φλε ε ε ε γο ο ο ον το ^{π ρ}

οι οι οι οι οι και τοις μα θη ταις συν η η θροι σμε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οισ ^{χ ρ}

η η η δη η τρα α νως ε κη ρυτ τον σου την α

να α α στα α α α σιν δι ης ε λε η η σον η η

^Αμας ^{δ ι}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Ανασασματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.251*

^ρΔ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω ^{χ. ρ.} και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι ^{π. ρ.}

Ω των σο ο φω ων σου ου ου κρι μα α α α

α τω ων Χρι ι ι στε ^{π. ρ.} πως Πε ε τρω μεν τοις

ο θο νι ι ι ι οι οις μο ο ο νοις ^{χ. ρ.} ε

δω ω κα ας ^{Δ. ρ.} εν νο η η η σαι σου ου ου ου

την α α να α α α α στα α α α σιν ^{π. ρ.} Λου ου

κα δε ε και αι Κλε ε ο ο ο ο πα ^{χ. ρ.} συμ πο ρε

ευ ο ο με νο ο ος ω μι ι ι ι λεις ^{π. ρ.} και ο

μι ι λων ^{Δ. ρ.} ουκ ε ευ θε ε ε ως σε ε α αυ το ο

ο ο ον φα α νε ε ε ρεις ^{π ρ} δι ο ο και ο

ο νει ει δι ι ι ι ι ζη η ^κ ως μο νος πα ροι

κων εν Ι ε ρου σα α λημ ^Δ και μη με ε τε ε ε

κων ^Δ των εν τε ε λει βου λε ευ μα α α α α

τω ων α α αυ της ^{π ρ} αλλ ο πα α α αν τα προς

το του πλα σμα α τος συμ φε ε ρον οι οι κο νο ο μων ^{κ ρ}

και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε ε

ε πτυ υ υ υ ξας ^{π ρ} και εν τω ευ λο ο γειν το ον

α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθη ης α α αυ τοις ^{κ ρ}

ων και προ ο του του αι κα αρ δι ι ι ι ι ι

αι αι προς γνω ω σι ιν σου α νε φλε ε

ε ε γο ο ο ον το οι και τοις μα θη ται αις συ

νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι

οις η η η η δη τρα α νως ε κη ρυτ τον σου

τη ην α να α α α στα α α α σιν δι ης ε

λε ε η σο ον η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Ίωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ίωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
Ἄγιον Όρος 2009 σ.365*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω ω και

Α γι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

ε ευ θε ε ε ω ως ε αυ το ο ο ον φα νε

ε ροι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι φα α

νε ροι οι οι οι οι οι οι οι ος δι ο ο και

ο νει δι ι ι ι ι ζη η ως μο ο νος πα

ροι κω ω ων εν Ι ε ε ρου σα λη η η ιη

η η η η η ημ και μη με ε τε ε λε ε ε ε

χων των εν τε ε ε λει ει βου ου λε ευ μα α

α α α τω ων α α αυ τη ης αλλ ο πα α

α α α α α αν τα προς το του πλα

α α α α α α σμα α α το του πλα α α

σμα α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος συμ φε ε ε ε ε ε ε ρο ον οι οι οι κο

νο ο μω ων και τας πε ρι σου προ ο φη η τει ει ει

α ας α νε ε ε ε α α α νε ε ε ε πτυ

υ ξα α ας και εν τω ευ λο ο γειν τον

α α α α αρ τον ε ε γνω ω ω ω ω ω σθη η

η η η η ης α αυ τοι οι οι οι οι οισ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων και προ

ο του του ου αι κα αρ δι ι ι ι ι ι αι αι προ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.157*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω και Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε

ε ευ μα α α τι

ω των σο ο φω ων σου ου χρι μα α α α τω ω

ω ω ω ω ω ω ων Χρι στε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ε πως Πε τρω ω με εν τοις ο θο

νε ι ι ι οι οι οις μο ο ο νοι οις ε

ε δω ω κας εν νο η η σαι αι σου ου ου ου

τη ην Α α να α α α α α στα α α α α λα α

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι

ω και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τι

Ω τω ων σο φω ω ων σου ου χρι ι μα α α α

α των Χρι ι ι στε πω ως Πε τρω ω μεν τοις ο θο

νι οι οις μο ο ο νοις ε ε δω ω κας εν νο η σαι

αι σου ου ου ου τη ην Α α να α α α α α α στα α

α α α ια α α α σιν Λου ου κα δε ε και Κλε ε

ο ο ο ο πα συμ πο ρευ ο ο με νο ο ος

ω ω ω μι ι ι ι ι λεις π⁹ και ο μι ι λω ων

ουκ ε ευ θε ε ε ως ε α αυ το ο ο ο ον

φα νε ε ε ροις π⁹ δι ο ο και αι ο ο νει ει δι ζη

η ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου σα α λημ Δ⁶

και αι μη με ε τε ε ε χων των εν τε ε λει βου λε ευ

μα α α α α τω ων α α αυ της π⁹ αλλ ο πα

α α α ια α α αν τα ο⁶ προς το του πλα α

α α α α α α σμα α το του πλα σμα α το ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ος χ⁹ συμ φε ε ρον οι οι κο νο

ο μω ω ω ων ο⁶ και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας

α α νε ε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας π ρ και

ε εν τω ω ευ λο ο γει ει ν τον α α α α αρ

τον ε ε γνω ω ω σθησ α α αυ τοις ρ ρ ων και προ ο

του του ου αι αι κα αρ δι ι ι ι ι αι προ ος γνω

σι ιν σου ου ου ου α α νε ε φλε ε ε ε ε ε ε ε γο

ο ο ο ο το ο ο ον το π ρ οι οι οι και αι τοις μα

θη ταισ συ υν η η θροι οι οι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νοι οι οι οις ο ρ η η η η η η η η η δη η η

η η η η η τρα α νω ω χω ω ως ρ η ε κη ρυ

υτ το ον σου ου την Α να α την α να α στα σι

ι ι ι ι ι ι ι ι ν δι ης ε λε η η σον

η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πά̣ ϛ̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.29*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι

ω ω ω ω ω ω ω των σο ο ο φω ω ω

ων σου ου χρι ι μα α τω ω ω ω ω των Χρι ι

στε πω ω ως Πε ε ε τρω ω με ε εν τοις

ο θο νι ι οι οι οισ μο ο ο νοις ε ε ε δω

ω ω ω ω ε ε δω ω κας εν νο η η σαι αι σου

ου ου ου τη ην Α α να α α α α α α α στα

α α α α α α α α χα α α α α α α

ια α την Α α να α α στα α σιν Λου ου

ου ου ου ου κα α α α α α α δε και αι αι

Κλε ε ο ο ο ο ο ο ο ο πα συμ πο ρευ

ο ο ο ο ο ο συμ πο ρευ ο ο με ε ε νο ος ω

ω μι ι ι ι ι ι ι λεις και αι ο μι ι λω ω

ω ω ω ω ων ου ουκ ε ευ θε ε ε ε ε ε

φη η ει ει ει ει ει ας α νε ε ε ε πτυ α

νε ε ε πτυ υ ξας και εν τω ε ευ λο ο γειν

το ον α α α αρ το ον ε γνω ω ω σθη η η

η η η η η η ης α αυ τοις ω ων και προ

ο του ου ου του αι αι αι καρ δι ι ι ι αι αι αι

προς γνω ω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ν σου αν ε

φλε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ον το

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι και τοις μα

θη ται αις συν η η θροι σμε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οισ η η η η

η η η η δη η η η η η η τρα α α α νω ω ω ω

ω ω ω ω ως ε κη ρυ υτ το ον σου τη η ην Α

να α α α α α α στα α α α α λα α α α σιν

δι η η ης ε ε λε ε η η σον η η η

μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.231*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ω των σο ο φω ω ωων σου χρι μα α α α

τῶν Χριστέ εἰς πῶς Πέτρον ἐν

τοῖς ὀνομαζομένοις ἐδώκε

ἐννοῆσαι ἐννοῆσαι αἰσού

την Ἄναστασια

ἀσιν Λουκάς καὶ Κλεόοοο

πάσους ἡμιμέρου

ἡμερῶν καὶ ἡμερῶν οὐκ ἐβ

θεῶς σαυτοῦ ὁ ὄφθαλμοῖς

οἱ δὲ οὐ καὶ ὁ νεὶ δι

ἡ ζήτησις ἡμῶν ἰε

ρου σα α λη η ημ και μη με ε τε ε ε ε

χων των εν τε ε λει βου ου λε ευ μα α α α τω

ων α α αυ της αλλ ο πα α α αν τα προς το

του πλα σμα α τος συμ φε ε ρον οι κο νο ο μων

και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ει ει ας α

νε ε ε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω

ευ λο γει ει ν τον α α α α αρ τον ε γνω ω

ω σθη ης α α αυ τοις ω ων και προ του του ου αι

καρ δι ι ι ι ι ι αι προς γνω

ω σι εν σου ου α νε φλε ε ε ε ε ε γο ο

ο ο α α νε ε φλε ε ε ε ε ε ε γο ον

το οι οι και τοις μα θη ταις συν η η η η θροι οι

σμε ε ε νοις η η η η δη τρα α νω ω ως

ε κη ρυτ το ο ον σου τη ην Α α να

α α α α α α στα α α την α να α α στα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι εν δι

η ης ε λε ε η η σον η η μα α α ας



Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α

τι

ω τω ω ων σο ο ο φω ωων σου ου χρι μα

α α α α τω ω ων Χρι ι ι στε πως

Πε ε τρω ω ω ω μεν τοις ο θο νι ι ι ι

ι οι οι οισ μο ο νοι οισ ε ε δω ω ω

ω κας εν νο η η η σαι αι σου ου ου ου τη ην Α

α α α να α α α α στα α α α σιν Λου ου κα δε

ε ε και Κλε ε ο ο ο ο ο ο πα συμ πο ρευ

ο ο ο ο με νο ος ω ω ω μι ι ι ι λεις και

ο ο μι λων ου ουκ ευ θε ε ε ως σε ε ε α

αυ το ο ο ον φα α νε ε ε ροις δι ο ο

και ο ο νει ει δι ι ι ι ι ζη η ως

μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου ου ου σα λημ και

αι μη η με τε ε ε χων των εν τε ε ε λει

βου ου λε ευ μα α α α α των α α αυ της αλλ ο

πα α αν τα προς το του πλα σμα α α τος συμ φε ε ε

ρον οι οι κο νο μων και τας πε ρι σου

ου ου προ φη τει ει ει ας α νε ε ε ε

ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω ω ευ λο ο

γει ειν το ον α α α αρ τον ε ε γνω ω

ω σθης α α αυ τοις ων και προ του ου του

αι καρ δι ι ι αι προς γνω ω ω ω σιν σου

α α νε ε φλε ε ε ε ε γο ο ο ον το οι και

τοις Μα θη ταις συν η η θροι σμε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οισ η


η η η η δη τρα α νω ως ε κη ρυτ το ον

σου ου ου τη η ην Α να α α α α στα α α α

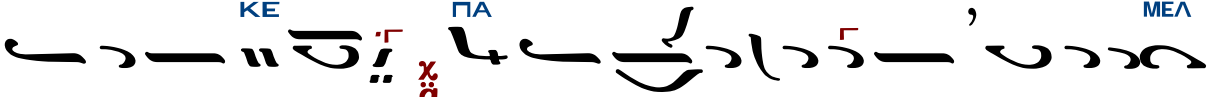
σιν δι ης ε λε ε η η η σον η η μα ας

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

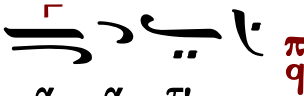
Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.148*




Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι




 και αι Υι ι ω ω και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα



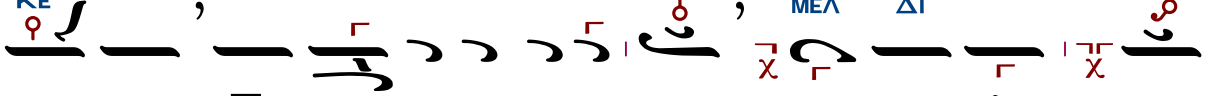
 α α τι




Ω ω ω ω ω τω ω ων σο ο ο φω ων




 σου ου ου κρι μα α α α α των Χρι ι ι στε




 πω ως Πε ε ε τρω ω ω μεν τοις ο θο νι



 ι ι οι οισ μο νοι οισ ε ε ε δω ω κα α ας



 εν νο η η σαι αι σου ου ου ου τη ην Α α α α



 να α α α α στα α α α σιν Λου ου κα α α δε ε

ΠΑ , ΚΕ ΠΑ ΝΗ
ε και Κλε ε ο ο ο ο ο ο ο πα χ⁹ συμ πο ρε ευ ο

ΠΑ
ο με νο ος ω ω ω μι ι ι ι ι λεις π⁹ και

ο ο μι λω ω ων ου ουκ ε ε ευ θε

3 ε ε ε ε ε ω ως σε ε ε α αυ το ο ον

ΜΕΛ ΚΕ
φα νε ε ε ροις π⁹ δι ο ο και αι ο ο νει

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
ει δι ι ι ι ι ζη η ως μο νος πα ροι κων

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ ΔΙ
εν Ι ε ρου σα λη η η ημ και αι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
μη η με ε τε ε ε ε ε χων των ε εν τε ε

ΜΕΛ π⁹
λει βου ου λε ευ μα α α των α α αυ της α αλλ

ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ
ο πα α αν τα προς το του πλα α α σμα α α

ΜΕΛ ΚΕ
τος συμ φε ε ε ρον οι οι κο νο μω ω ων και τας

πε ρι σου ου ου προ φη τει ει ει ας α νε

ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω ε ευ λο

ο ο γειν το ον α α α α αρ το ο ον ε ε

ΚΕ ΠΑ ΔΙ
γνω ω ω σθης α α αυ τοις ων και προ ο του ου

ΠΑ ΔΙ ΚΕ
του ου αι αι κα αρ δι ι ι ι ι αι αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
προς γνω ω σι ιν σου ου ου α α νε φλε ε ε ε ε

ε γο ο ο ον το οι και τοις Μα θη η ται αι αις συ

νη η η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΚΕ
ε ε ε νοι οι οι οι οι οις η η η η δη η

τρα α νω ω ω ως ^{γ'} ε κη ρυτ το ο ον σου ου ου

τη η ην Α να α α α στα α α α σιν ^χ ^η δι

^{ΔΙ} , ^{ΠΑ} , ^{ΜΕΛ} ης ε λε ε η η σον η η μα α α ας ^Α

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.484/1354#

Δ ο ο ξα Πατρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^π ^η

ω των σο φων σου ου ου χρι μα α α α

των Χρι ι ι στε ^π ^η πω ως Πε τρω ω μεν τοις ο θο

νι ι ι ι οι οις μο ο ο νοις ^ο ^χ ^η ε δω ω

κα ας εν νο η η σαι σου ου ου τη ην α

α να α α α στα α α σιν π⁹ Λου ου κα δε ε και αι

Κλε ε ο ο ο ο πα χ⁹ συμ πο ρευ ο ο με

νο ο ος ω μι ι ι ι λεις π⁹ και ο μι ι λων ουκ

ε ευ θε ε ε ως σε αυ το ο ον φα α νε ε ε

ροις π⁹ δι ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ι ι ζη

η ο⁹ ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου σα α λημ Δ⁹

και μη με ε τε ε ε χων Δ⁹ των εν τε ε λει βου λε ευ

μα α α α τω ων α α αυ της π⁹ αλλ ο πα α

αν τα προς το του πλα σμα τος συμ φε ε ε ρον οι

οι κο ο νο ο μων και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει

ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω

ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθη

ης α α αυ τοις ω ω ων και προ του του ου αι αι και

αρ δι ι ι ι ι αι αι προς γνω ω σι ιν σου α

νε φλε ε ε ε γο ο ο ον το οι οι και τοις μα

θη ταις συν η η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νοι οι οι οις η η η η δη τρα α νως ε κη

ρυτ το ον σου τη ην α να α α α στα α α α σιν

δι ης ε λε ε η η σον η η μα α α ας

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'
Ὅρθρος 1987 σ.574*

^{ΠΑ}
Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ^{χ̣ ᾠ} και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^{π̣ ᾠ}

^{ΠΑ}
Ω τω ω ω ων σο ο φω ων σου ου χρι μα α

α α α των Χρι ι στε ^{π̣ ᾠ} πως Πε τρω ω ω μεν τοις

^{ΔΙ} ο θο νι ι ι ι οις ^{ΚΕ} μο ο νοι οις ^{ΔΙ} ε δω ω ω

^{ΠΑ} κας εν νο ο η η σαι σου τη ην Α α να α α

α α στα α α α σιν ^{π̣ ᾠ} Λου ου κα δε ε και αι ^{ΔΙ} Κλε

^{ΚΕ} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πα α α

^{ΠΑ}
α α ^{χ̣ ᾠ} συμ πο ρευ ο ο με νο ος ω μι ι ι ι

λεις και ο ομιλων ουκ ε ευθε ε εως σε αυ

το ο ον φα νε ε ε ροις δι ο ο και αι

ο νει ει δι ι ι ι ι ζη η ως μο νος πα

ροι κων εν Ι ε ρου ου σα λημ και μη με τε ε

χων των ε εν τε ε λει βου λε ευ μα α α α των

α α αυ της αλλ ο πα α α αν τα προς το

του πλα σμα α τος συμ φε ε ρον οι κο ο νο μων και

τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε ε ε

πτυ υ υ υ ξας και εν τω ε ευ λο ο γειν

το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθης α αυ τοις

ων και προ του του αι κα α αρ δι ι ι αι προς γνω ω

σι ι ι ιν σου α νε φλε ε ε ε γο ο ο ον

το οι και τοις Μα θη ταις συ νη η θροι σμε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οισ

η η η η η η δη τρα α νως ε κη ρυτ το

ον σου τη ην Α να α α α στα α α α

σιν δι ης ε λε η η σον η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εωθινά Δοξαστικά 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και

α γι ι ω Πνευ μα α α τι ^{π ρ}

Ω τω ων σο ο φω ων σου ου κρι μα α α

α α των Χρι ι ι στε ^{π ρ} πω ως Πε τρω ω μεν τοις ο

θο νι ι ι ι οι οισ μο ο ο ο νοις ^{χ ρ} ε ε

δω ω ω κας εν νο η η η σαι σου ου ου ου την α

α να α α α α στα α α α σιν ^{π ρ} Λου ου κα δε ε και

Κλε ε ο ο ο ο ο πα ^{χ ρ} συμ πο ρευ ο ο με νο

ος ω μι ι ι ι λεις ^{π ρ} και ο μι λων ουκ ε ευ θε ε ε

ως ^{Δ δ} σε α αυ το ο ο ο ον φα νε ε ε ροις ^{π ρ}

δι ο και ο νει δι ι ι ι ζη ^{χ ρ} ως μο νος πα

ροι κων εν Ι ε ρου σα λημ ^Δ και μη με ε τε ε ε

χων των εν τε ε λει βου λε ευ μα α α α α των α

α αυ της ^π αλλ ο πα αν τα προς το του πλα σμα α τος

συμ φε ε ε ρον οι οι κο νο μων ^χ και τας πε ρι σου προ

φη η τει ει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας ^π

και εν τω ευ λο ο γειν το ον α α αρτον ε ε γνω

ω ω σθης α α αυ τοις ^χ ων και προ του του αι κα

αρ δι ι αι ^Δ προς γνω σι εν σου α νε ε φλε ε ε

ε ε γο ο ο ον το ^π οι και τοις μα θη ταις συν η θροι

οι σμε ε ε ε ε νοις ^χ η η η η δη τρα νως ε

κη ρυτ το ον σου την α να α α α στα α α α
σιν δι ης ε λε η η σον η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρωται η Ευαηλευθερωται ο θανατος τε

θαναατωται και ημεις εζωοποιη

ηθημεν διοαυμουντες βοωωμεν ευ

λογητος Χριστος ο Θεος ημων ουτως ευδοκη

σας δοοοξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε Ψ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και ει ει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Υπερ ευλογημενη υπαρχεις Θεο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου
 σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται
 ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω
 ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα
 να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο
 α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
 Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Γα

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 599*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ο ξαν

K υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε πα

τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

K υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ^Γη ε λε η σον η μας ο αι αι ρων

τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^Γη

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^Γη

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην ^Γη

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και Αι

νε ε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος ^Γη

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας **Γ**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην **Γ**

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε **Γ**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα δι και ω

μα τα α σου **Γ** (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ το

ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω μεθα φως

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι

ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **Γη** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Γη**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην **Γη**

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **Γη**

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος **Αη**

Α α α γι ι ος ι σχυ ρο ος **Γη**

Α γι ος α θα να α τος ε λε η η σο ο ο ον η η

η μα α α ας η

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Γα

Ἀναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.366*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

ι α η

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ο ξαν η

Κ υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ Παν το κρα α τος **η** Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνε ευ μα **η**

Κυ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν του κο ο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρ τι ι ας

του κο ο σμου **η**

Προ σδεξαι την δε η σιν η μων **η** ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας **η**

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **η** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην ἤ

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ἤ

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυτη αν

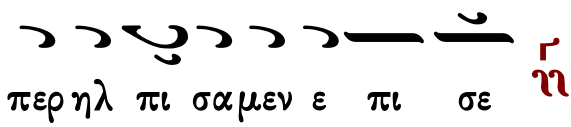
α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας ἤ

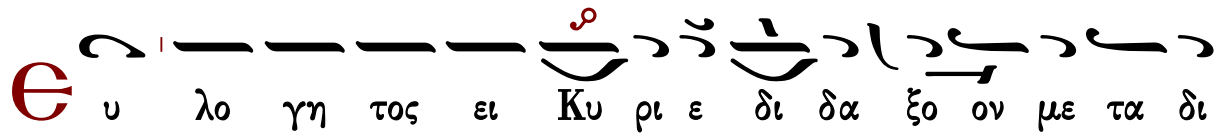
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

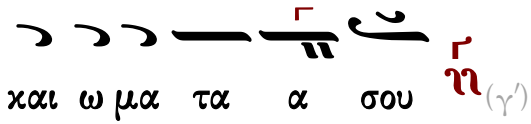
ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε

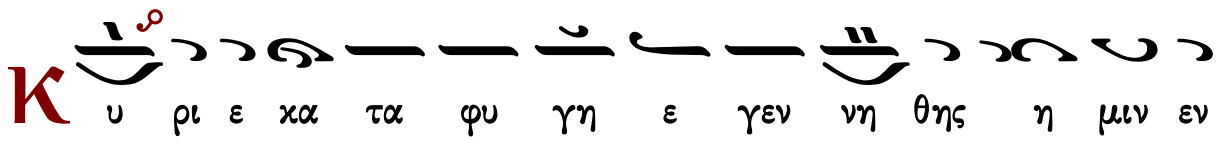
νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Ἀ μην ἤ

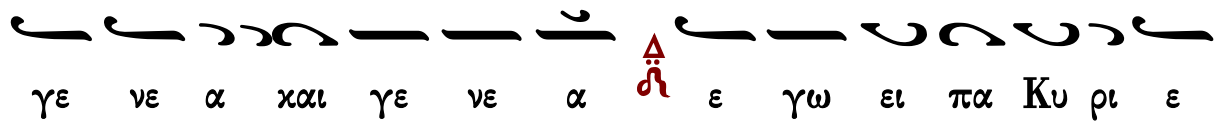
Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περηλ πι σαμεν ε πι σε 

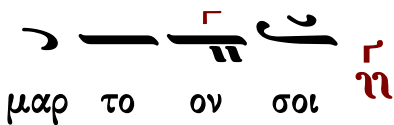
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι 

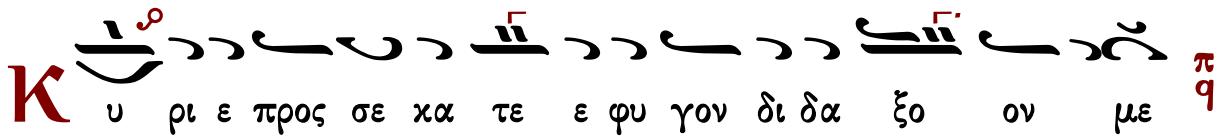
και ω μα τα α σου 

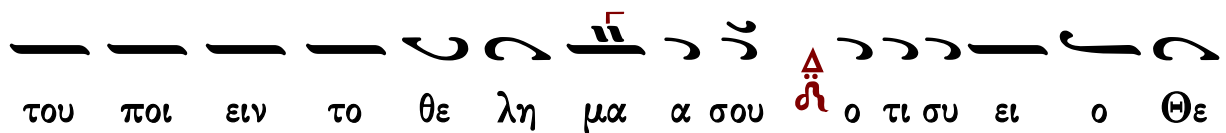
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν 

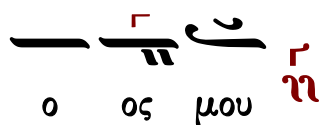
γε νε α και γε νε α  ε γω ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η 

μαρ το ον σοι 

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με 

του ποι ειν το θε λη μα α σου  ο τι συ ει ο Θε

ος μου 

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης **Δ** εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φως **Γ**

Π α ρα τεινον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι ι

σε **Γ**

Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας **Γ** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **Δ** και Α γι ω Πνευ

μα τι **Γ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην **Γ**

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας ᾠχ

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α

Α α α α γι ι ος Ι σχυ ρο ος ᾠ

Α γι ος Α α θα να α τος ε λε ε η η σο ο ο ον

η η η μα α α ας ᾠ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

ἦχος βαρὺς πεντάφωνος

σύντομος

Ἦχος ζ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.641*

Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Α δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω Α και ε πι γης ει ρη η νη π ρ εν αν θρω

ποις ευ δο κι ι ι α ζ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε **Δ** ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα α λην σου δο ο ο ξαν **ζ**

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ **Δ** ε που ρα νι ε Θε ε ε ε

Πα τερ παν το κρα α τος **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες

Ι η σου Χρι στε και Α α γι ον Πνε ε ευ μα **ζ**

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος **Δ** ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι

αν του κο ο σμου **Δ** ε λε η σον η μας ο αι

αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου **ζ**

Π ρο σδε ξαι την δε ησιν η μων **Δ** ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρο ος και ε λε η σον η

μα ας **ζ**

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α


μη ην **ζ**


Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ** και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να **Δ**


και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος **ζ**

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα


αυ τη  α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η



μα ας


Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα


τε ρων η μων  και αι νε το ο ον και δε δο ξα



σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας **Α**


μη ην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας  καθ α

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε 

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε 

 δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου  (γ')

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η η θ η ς η μ ι ν ε ν γ ε ν ε

α κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η η ν μ ο υ ο τ ι η μ α ρ τ ο ο ο ν σ ο ι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν μ ε

τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ε ι ο Θ ε

ο ο ο ς μ ο υ

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι ι σ ο υ

ο ψ ο ο μ ε θ α φ ω ω ς

Π α ρ α τ ρ ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

ι σ ε

Α α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς **Α** α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς **Α** γ ι ο ς

Α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω και Α γ ι ω Π νευ μα τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ν ω ν α μ η ν

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς

Α γ ι ι ι ο ο ς ο Θ ε ε ε ο ο ς

Α γ ι ι ο ς Ι σ χ υ υ ρ ο ς

Α α γ ι ο ς α α α θ α α ν α α α

τ ο ς ε λ ε ε η η η σ ο ο ο ν η η μ α α

α α α α ας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

πεστεγκιὰρ

ἀργή

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.316/598*

Δ ο ξ α σοι τω δει ει ξαν τι ι το ο φω ως

δο ο ξ α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

και ε πι γη η ης ει ρη η η η νη η εν

αν θρω ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ

κυ νου ου μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου με εν

σε ε ευ χα ρι στου ου με ε εν σοι δι α

την με γα α α α λη ην σου δο ο ο ξα αν

Κυ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το

κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νε

ε ε ες Ι η σου Χρι στε και Α α α γι ι

ον Πνε ε ε ευ μα

Κυ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μο νο ο

ος του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ος του ου ου Πα α α

τρο ος ο ο αι αι αι αι ρω ω ων τη ην

α μαρ τι ι ι ι αν του κο ο ο ο σμου ε λε η

η σον η η μας ο αι αι αι ρω ων η τας α μαρ τι

ι ι ι α ας του ου κο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο κα

θη με ε νο ος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α

τροσ και ε λε η η σο ον η η η μας

Ο ο ο τι συ ει μο νος Α γι ο ος συ ει

μο ο νος Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ος Ι η σουσ Χρι

ι στο ος ει εις δο ο ο ξα αν Θε ου Πα α τρο ος

α α α μην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε ε σω το ο

ο νο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι ω ω

ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ρα α τα α α α αυ τη α να

μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι

αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ον **η** και δε δο ξα

σμε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α σου ου

εις τους αι ω ω ω να ας α α α μην **z**

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε ε ο

ος σου εφ η η μα ας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε

♂ εν ε πι ι σε ε **z**

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε **z' λ**

δι ι ι ι δα α ξο ο ον με **η** τα δι και ω ω

μα α τα α α α σου ου **z**

Κ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη η η ε ε γεν

νη η θη η ης η η η μι ιν ^π εν γε νε α

και αι γε νε ε α ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ον με ε

ε ι ι α α σαι αι την ψυ χην μου ου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γο ον δι ι

ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ει ει ει

ειν το ο θε ε λη η μα σου ου ο τι ι συ υ ει

ο ο Θε ε ο ο ος μου ου

Ο τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω η ης εν

ω ω ω ω ω νας π των αι ω ω ω νω ων α

α α μην ζ

α α α α α θα να α το ος χ ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας ζ χ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α Α α γι ι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο

ο ος ζ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α Α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ ρο ος

α α α α α α α γι ι ο ο ο ος Α α

θα α α α α α α θα να α α το ο ος ε λε

η η σο ον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος

ἀρχή

ἦχος ζη ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ344/626*

Δ ο ξα α α σοι οι τω δει ει ξαν τι το

ο φω ως δο ξα α εν υ ψι ι στοι οις Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η η νη εν αν θρω

ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α α

Y μνου με εν σε ευ λο γου ου με εν σε προς

κυ νου με εν σε ε δο ξο λο γου ου με ε ε

εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι οι οι οι οι δι α

την με γα λη ην σου δο ο ο ο ξα αν

K υ ρι ι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τε ε ε ε ε ερ παν το κρα α α

α τωρ Κυ ρι ι ε Υι ε μο ο νο γε ε ε νες I

— η σου Χρι στε ε ε ε ε και Α α γι ι ον Πνε ε

ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μνο ος του

Θε ε ε ου ο Υι ο ος του Πα τρο ος ο ο

αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι ι αν του κο

ο ο ο σμου ε λε η σον η η μας ο αι αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του κο ο ο

ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η η σι ιν η η μων

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ξι ω ω ωων του

Πα τρο ο ο ο ο ο ο ος και ε λε η σο ον η η η

μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α α γι ος συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος Ι η σους Χρι ι στος ει εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε και αι νε ε ε ε ε σω το ο

νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω ω να α α

χα α και εις τον αι ω να ου ου αι ω ω ω ω

νο ος

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη η

με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η η του

ου ους φυ υ λα χθη η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε

νον το ο ο νο μα α α σου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ος σου

εφ η η η μα ας κα θα α α πε ερ ηλ πι ι

σα α μεν ε ε πι ι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ο ο

ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α σου ου

(γ)

Κυ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η θης

η η η μι εν εν γε νε α α και αι γε νε α

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε λε η η σο

ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η η ην μου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι οι

Κυ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι

δα ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α α α

σου ο ο ο τι συ ει ει ει ο θε ο ο ο ος

μου ου

ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φω ως

α ρα α α τει πα ρα α τει ει νον το

ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

γι ι ο ος ο θε ε ος α γι ι ο

ος Ι σχυ υ ρος Α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε

η σο ον η η μας ζη (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ζη

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

9 των αι ω ω ω νω ων α α α μην ζη

Α α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας ζη

ἄσματικόν

Α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ο ο ο ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α να λε Α θα να α το ο ο ο ο ο

ος ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον η ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α α α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

ἀργή

Ἦχος ζω

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.695*

Δ ο ξα σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ω ω

ως δο ο ξα ε ε εν υ ψι ι ι ι ι στοι

οις θε ε ε ω και ε ε πι ι γης ει ρη η

η η νη η η εν αν θρω ω ποις ε ευ

δο ο κι ι ι α α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα α ρι ι στου με εν σοι δι α την

με γα α α λη η ην σου ου δο ο ο ξα αν

Κ υ ρι ε ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ Πα αν το ο

κρα α α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο

γε ε νε ε ε ες Ι η σου ου ου ου ου

Χρι ι ι ι ι στε και Α α γι ι ο ον Πνε ευ

μα α ^{ζ'}
^λ

Κ υ ρ ι ε ο Θε ε ος ο α μ νο ο ος του Θε ε

ου ^{ζ'}
^λ ο ο ο Υι ο ο ο ο ος του ου Πα α α

τρος ^Δ
^δ ο αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι

α αν του κο ο ο σμου ου ^Δ
^δ ε λε η σον η μα ας ο

αι αι αι ρων ^{π'}
^δ τας α μαρ τι ι ι α ας

του ου κο ο ο σμου ου ^{ζ'}
^λ

Π ρ ο σ δε ξαι την δε ε η σιν η η μω ω ω

ων ^{ζ'}
^λ ο κα θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω

ων του ου Πα α α τρος ^Δ
^δ και ε λε η η σον η η

μας ^{ζ'}
^λ

Ο ο τι συ ει μο νο ο ος Α γι ι ος ^{ζ'}
^λ συ

ει μο νο ο ος Κυ ρι ι ος ^{ζ'}
^λ Ι η σου ου ου ουους

Χρι ι ι ι ι στος εις δο ο ο ξα αν Θε ου Πα

τρος α α μη ην ^{ζ'}
^λ

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ε ε ευ

λο γη σω ω σε ^{ζ'}
^λ και αι νε ε ε ε ε σω το

Ο νο ο ο μα α α σου ου ^{ζ'}
^λ εις το ον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να του ου ου

αι αι ω ω νο ος ^{ζ'}
^λ

Κ α τ α ξ ι ι ω σ ο ο ο ο ν Κυ ρ ι ε

ε εν τη η η με ε ρ α α τα α α α αυ τη

α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η η ναι η η

μα ας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρ ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο ο νο μα α α σου ου εις του ουσ αι

ω ω ω νας α α μη ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρ ι ε ε το ε λε ε

ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα με εν ε

πι ι σε ε λ

Ε υ λο γη η το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε λ δι ι δα ξο ο ον με ε τα α δι και ω

μα α α τα α α σου ου λ

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη λ ε γε νη η θης η

η μι ι ι ιν λ εν γε ε ε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε

ε λε ε η η η σο ο ο ο ον με λ ι α α

σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι η η μαρ

τὸ ὄνομα σοι οὐ

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξο

ο ο ο ον με του ποιειν το θελημα σου

οτι συ ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου

Οτι παρ σοι οηγη ζωη η η

ης εν τω φωτι σου ο ψο ο ο ο μεθα

φως

Παα ραι ει νον το ελε ο ο ο σου ου τοις γινω

σκού ου σι ι ι σε ε

Αγι ο ο ο ο Θε ε ος Αγι ο ος Ισχυ

υ ρος Α α α γι ο ος α α θα α να α α

τος ε ε λε η η σο ον η η μα ας

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α

γι ω ω ω Πνευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει και ει εις του ουσ αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη ην

α α γι ο ος α α θα α να α α τος

ε ε λε η η σο ον η η μα ας

α γι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ο ος

α γι ο ο ο ος Ι ε ε σχυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ος

α α γι ο ος α α α α α α θα α να
α α τος ε ε λε η η σο ον η η η μα α α

α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ χ̣

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Α μην

ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη
τος ει Κυ ρι ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

ο της σου ^ν _{δλ}

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^ν _{δλ}

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^π _ρ

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^ν _{δλ}

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^π _ρ μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^π _ρ ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^ν _{δλ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^π _ρ ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^γδλ

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^βλ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^γδλ

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^βλ ε μα κρυ νεν αφ η μων ^βλ τας α νο μι ας η

μων ^γδλ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^πη ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^βλ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^γδλ

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν των αυ του του ποι ησαι

αυ τας

Κυριος εν τω ουρανω ητοιμασε τον θρο

νον αυτου ου και η βασιλεια αυτου παντων δε

σπο ο ο ζει

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι αγγε

λοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου του ακουουσαι της φωνης των λογων

αυ του

Ευλογειτε τον Κυριον πασαι αι δυ

να μεις αυτου ^ε λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^ν ρι

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^ε παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^χ ^ε ^λ ρι

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^ν ρι

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω

Πνευ μα τι ^ν ρι

Κ αι νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην ^ν ρι

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα
το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος
ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξ α τ ω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δπ αν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

T ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶ _λ

K υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶ _λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^Δ _δ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους ⁶ _λ

O ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶ _λ

B α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιω ν εις γε νε αν και γε νε αν ⁶ ^λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι [♂]

ω νων Α μην ⁶ ^λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶ ^λ και κα τα δε ξα με νος δι [♂]

α την η με τεραν σω τη ρι αν ^{ζ'} ^λ [♂] σαρ κω θη ναι εκ

[♂] της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτω σ εν αν θρω πη σας ⁶ ^λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας ⁶ ^λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος [♂]

τῶ Πα τρι και τῶ α γι ω Πνευ μα τι ⁶ _λ σω σον η μα α

α α α α α ⁶ _λ ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.203*

^χ Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου ^Δ _α μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των ουρα νων ^η _η

^χ Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ^χ ο τι αυ τοι πα

ρα κληθησονται **η**

Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κληρο

νομησουσιτην γην **η**

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες

την δικαιοσυνην οτι αυτοι οι χορτασθη

σονται **η**

Μακαριοι οι ελεημονες οτι αυ

τοι ελεηθησονται **η**

Ωραιος ην και καλος εις βρωωσιν **α** ο εμε

θανατωσας καρπος **η** Χριστος εστι το ξυλον της ζω

ης εξ ου φαγων ου θνη η σκω αλ λα βο ω συν τω

λη στη η μνη σθη τιμου Κυ ρι ε εν τη βα σι λει

ει α α σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δια ο

τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται

Ε ν τω σταυ ρω υ ψω θεις οι κτι ρμον του Α

δαμ το χει ρο γραφον της πα λαι α μαρ τι ι ας ε ξη

λειψας και ε σω σας εκ πλα νης α παν το γε νος των

βρο των ο θεν α νυ μνου μεν σε ευ ερ γε τα Κυ υ

ρι ι ε

Μακαριοι ειρηνοποιοι οτι αυ

τοι υιοι Θεου κληθησονται

Προσηλωσας εν σταυρωι κτιρμων τας η

μων αμαρτιαις Χριστε και δια του σου θανα

α του τον θανατον ενεκρωσας εγειειρας τους

τεθνεωτας εκνεκρων οθεν προσκυυνουμεν σου

την σεπτην αναστασιν

Μακαριοι δε διωγμενοι ενε

κεν δι και οσυνης οτι αυτων εστιν η βασι

λειεια των ουρανω

Ε ξε ε χε ε τον Υι ο ο ο φισ α κο
 αις ταις της Ε ευας πο τε Χρι στος δε εν τω ξυ λω του
 Σταυ ρου ε πη γα σε τω κο ο σμω της ζω ης τον γλυ
 κα σμο ον μνη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη βα σι λει
 ει α α σου

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ς'

Ἄλιον ποντογενές

ἦχος α'

Μακάριοι ἔστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Τάραχον βιωτικῶν φροντίδων ἐκκλίνωμεν νῦν, τῶν Κυθηραίων τὰ πλήθη καὶ πρὸς τὸν ἅγιον, δεῦτε ναὸν Μυρτιδίων ἀναδράμωμεν· ἐστιάτωρ γὰρ ἡ χαριτώνυμος, δαψιλῆς ὑπαρχει, ἅπασι προτιθεμένη χάριν τὴν ἄφθονον.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ἴασιν ἀσθενειῶν, καὶ νόσων πηγάζεις αἰεὶ, τοῖς ἀσθενοῦσι Παρθένε καὶ τῷ πανσέπτῳ σου, πίστει ναῶ Μυρτιδίων καταφεύγουσι· σεσωσμένοι δὲ τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, ἀνιάνων νόσων, ὕμνον σοι μετὰ φωνῆς αἰνέσεως ἄδουσι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δάκρυσιν ὑμνολογεῖ, το θαῦμα ἐγγύθεν βληθείς, τῇ πυροβόλου βολίδι ὁ εὐλαβέστατος, οὗ τῆς φωνῆς ἐπακούσασα διέσωσας· ἡ βολὴ γὰρ μόνου τοῦ ἐνδύματος, ἀψαμένη μόλις, ἄθικτον ὑπερφυῶς Παρθένε κατέλιπε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἴθυον πρὸς τοῦ Θεοῦ, τὰς τρίβους, πορείας ἡμῶν, τῶν σὲ προστάτιν εἰδότην

θεοχαρίτῳτε, θείῳ φωτί διανοίας καταυγάζουσα, οὐρανῶν τε δόξης καταξίωσον, τοὺς θερμῆ
τῆ πίστει, ὕμνον σοι μετὰ φωνῆς αἰνέσεως ἄδοντας.

Γεράσιμος Ποναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος ᾠ̣ Δε̣

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία
1909 σ.30/704#

Προστασια των Χριστιανων ακαταισχυν
τε μεσιτεια προς τον ποιητην αμεταθετε
μη παριδης αμαρτωλων δεησεων φωνας
αλλα προφθασον ως αγαθη εις την βοηθειαν
ημων των πιστως κραυγαζοντων σοι ταχυνον εις πρε
σβει αν και σπευσον εις ικεσι αν η προστα
τευουσα ει Θεο το κειτων τιμων των σε




Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.312/2334*


Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι



σχυν τε  με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α

θε τε  μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων

φω νας  αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την

βο η θει αν η μων των πι στωσ κραυ γα ζον των

σοι  τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι κε

σι αν  η προ στα τευ ου σα α ει  Θε ο

το κε των τι μων των σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος ύμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ύμνος

Ἦχος 

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

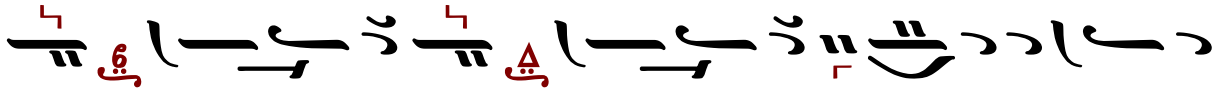
α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο



ωε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α



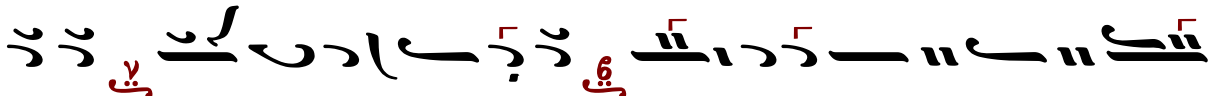
α α α α α α α α α α α α γι ι



ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ωε



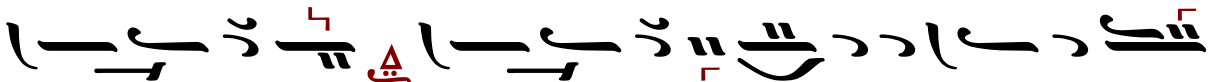
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



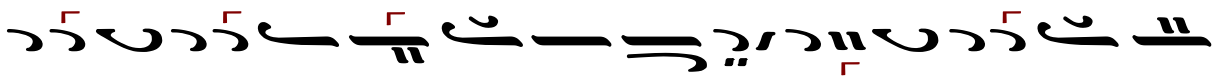
ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι ι



ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ωε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος


Λουκᾶς Λουκᾶ

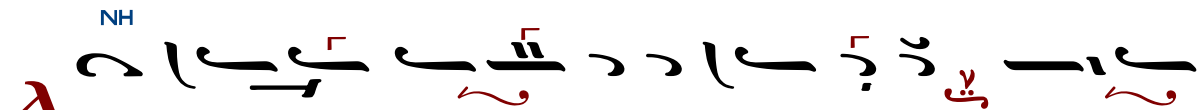
Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)


Ἦχος Δε


Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

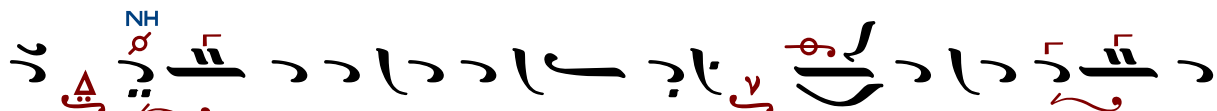
ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

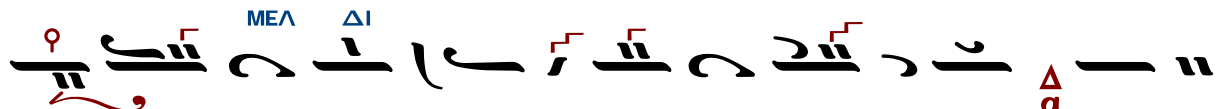
^{ΔΙ} 
ι ι ι ι ι δυ υ νααα μι ις


^{NH} 
α α α α α α α α α α α

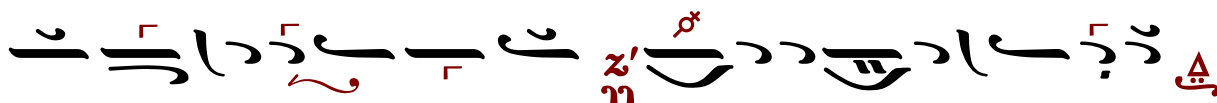
^{ΔΙ} 
α α α α α α α α α α α α α



α α αα α α αα α γι ι Α α γι ι ι ο

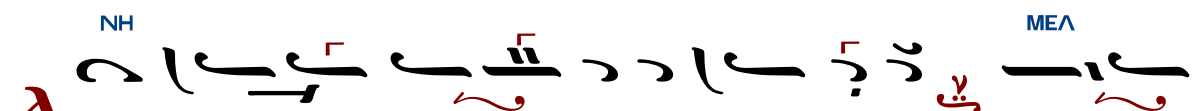
^{NH} 
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

^{MEΛ} ^{ΔΙ} 
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH} ^{MEΛ} 
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρλατζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α να α

α α α α α α α λ α α α α α α α α α α

να α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ε λ ε ε ε ε ε α ε ε ε λ ε ε η η

σο ο ν η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

«Κοκκινόγοργουσα» Ανθολογία Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369*

λε ε ε ε ε ε ες

Α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ος Ἀ γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α το ος ε λε ε η

η σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ι σχυ

υ ρος α γι ι ο ος Ἀ α α θα να α το ος ε

ε ε λε ε η η σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι υ ω και α γι ι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

A γι ος α α θα α να α α α το ο ος ε

ε ε λε ε η η σο ον η η μα ας

N ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α

μι ι ι ις Α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε λε ε η η σο ον η η η η μα α α α α

α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Νικολάου Γρύρκης (†1887)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου μοναχού
Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
τομ.Α' 1931 σελ.63*

λε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α γι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην

Α γι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ι

ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρείγγου

Ἦχος Ζω Χ

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θεία Λειτουργία 2006 σ.75#

^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ}
α μην α α γι ος ο Θε ε ε ε ος α α α

γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος α γι

ο ος α α α θα να α α τος ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

A ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
α α α α α α α α γι ι ος

α ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
θα α α α να α α το ο ο ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

N ^{ΖΟ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ ^{ΠΑ}
υ υ υ υ υ να α α α α α Δυ υ να

α α ^π
μς

A ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΖΟ} ^{ΠΑ}
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^π ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
χο ο ο α γι ο

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω **Τρι**

ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α

σα αν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α π των ο ο λων υ

πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα

α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#

Ο ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

α α α α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι

κη η η ην α α πο ο ο θω ω ω ωω μεεε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μεερι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α

α γ α α α α α α α χα α α α α α α

α α α τρι α α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο

ον υ υ υ μνον π προσ α α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η η

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ν τα α ξε ε ε σι ι ν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

ἤχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ζον τε

ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυζιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.107#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι

κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ζο}
ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη

ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α χαα α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προς

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

zo

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

πα

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

zo

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

zo

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αις α

KE

ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

zo

νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ουου ου ου ου χε ε ε ε ρουου ου βι ιμ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ σ τ ι κ ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ν τε ες

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τον τρισ α α γι ι

ι ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ον προ οσ α α α α α α α α α α δο ο

ο υ μνο ον προσ α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α σα α αν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι κη η ην α πο ο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

αα α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω μυ στι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ζο ο ο εἰ εἰ κο νε ἰ ἰ ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ τον τρισ α α α γι ἰ ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α

α α λα α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α

α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α

Ἦχος ζω

Ο ^{ζω} ι τα α ^{ΠΑ} Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στι κω ωως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι ω

ω ω ω ω ω ω ^{Δι} ^{ζω} Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α λειτρι

α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α α

γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α σα αν τη η

ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η η ιη η η

η η η η α πο θω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε γον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν

α λ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιονρείτης Δειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.464#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α λειτρι α α α δι ι ι τον τρις

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι τον τρις α α γι ι ι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνον προ ος α α α α α α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η η

η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω ω με ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Ἦχος Ζωχ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.96#

^{ΖΩ}
Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου π 9

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε

^{ΜΕΛ}
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ ζ

^{ΖΩ}
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
μυ υ σπι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει π 9

^{ΠΑ} ^{ΖΩ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι ζ

^{ΔΙ}
αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΖΩ}
ω ω ω ω ω ω ω ΔΙ Τρι α α α α α α α ζ

^{ΠΑ}
α α α λε τρι α α α α α α α α δι ζ τον κ

Ται αις αααγγε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α
λ'

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον
λ'

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α α δο ο ο
π

προσ α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην
σ' Δ

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν
σ'

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο
λ'

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι
σ'

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως
π

δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

x-B'

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ.132#

ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

ε ρου ου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ζον τε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α Τρι α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α λε Τρι α α α α δι

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν τη η ην

βι ι ο ο ο τι ι ι κη η ην α πο θω ω ω

ΠΑ
ω με ε ε ε ε θα α α α α α α α με ε

ΖΟ
ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ΠΑ
Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε α α τω ων

ΖΟ
ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

ΖΟ
Τ αι αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

ΠΑ
α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νον

ΖΟ
τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α

α Χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρις

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προς α α

α α α α δο ο ο προς α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α α

τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ο ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν

α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.368*

υ ε ε ε ε

ο ι τ α α α α α α α ι α α α α α α

α α α α α α α Χ ε ε ε ε ε ε

υ ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε

ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει χο ΠΑ

νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο ΜΕΛ

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ΔΙ

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α ΖΟ

α α α α α α α α α α α α χα α ΔΙ ΖΟ

α α α α α Τρι α α α α δι τον ΠΑ

τρισ α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν ΠΑ

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω ΔΙ

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν ΠΑ ΖΟ

Ω ^{ζο} ς τον βασιλεεεαα τωων

οοοο λωων ^{πρ} υποδεξοομεενοι οι ^ζ

Τ αι αις αααγγε λι ^σ ι καις ^{ζ'} αορααα ^{Δι}

τως ^{ΠΑ} ^Α δο ρυ φο ρου ου ου ^{ζο} μεεε νον τααα

αα ξεεεεσιν ^ζ αλ λη λου ι ι αα

^ζ
αα

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ^ζ Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.93*

Ο ι ταααα λααααααααααααααααα

^{πρ}
Χεεεεεεεεεεεεεεεεεε

γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον π⁹ προσ α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες ζ πα α α α α α

σαν π⁹ την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην Δ α πο ο θω γω ω ω

ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν ζ

ω ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι ζ

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς ἡ α ο ρ α α α α α α τ ω ς ἡ

δο ρ υ φο ρ ου ου με ε ν ο ν π ρ τα α α α α α ξ ε ε ε

σι εν ζ Α λ λ η λ ου ι ι α α α α α ζ

* Α Τ ρ ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τ ρ ι α α α δ ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ζω χ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.124#

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν ζ

Κ ^{zo} υ ρι ε ε ε λε η σον ^{π ρ}

Κ ^{zo} υ ρι ε ε ε λε η σον ^z

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^z

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{π ρ}

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^z

Σ ^{zo} οι οι Κυ ρι ε ^z

Α ^{MEΛ} [♂] μην ^z

Κ ^{zo} αι τω πνευ μα τι ι σου ^z

Α ^{ΠΑ} [♀] γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^z Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου ^z και κα τα

φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ στη η η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} _♀ ^{ΖΟ}
λεον ει ρη νης ^Γ ^Γ ^{Ζ'}
θη σι ι αν αι νε σεως

Κ ^{ΠΑ} _♀
αι με τα του πνευ μα τος σου ^Γ ^Γ

Ε ^{ΖΟ} _α
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{Ζ'} ^λ

Α ^{ΖΟ}
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ^{Ζ'}

Α ^{ΖΟ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^{ΖΟ} ^{ΠΑ} _♀
ωθ ^Γ ^α _α ^σ ^{Ζ'} ^λ και η γη της δοξης

^π ^ρ
σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Γ ^Γ ^Γ
ευ λο γη

^σ ^π ^ρ
με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

^{ΖΟ}
ρι ου ^Γ ^Γ ^{Ζ'} ^λ ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοι οις ^{Ζ'}

Α ^{ΠΑ} _♀ ^σ ^Γ
μη η ην ^Γ ^Γ

α α α μη ην

ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ουου

μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι

ε και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε

ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου	Θεοδώρου Φωκαέως I	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος I
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Θεοδώρου Φωκαέως II	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II
Μιχαήλ Μισαηλίδου	Θεοδώρου Φωκαέως III	Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.124#

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ως μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο κο ον

ΜΕΛ ΠΑ

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η

η το ο ο ν και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ου

ου ου ου ου η η η η η μων την τι μι ω τε ραν

των Χε ρου ου βι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ε ε ε ρα α α α α φι μ τη η η η η α α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τω

ω ως Θε ο το ο ο ο ο κο ον σε ε ε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε εε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως Ι

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.302*

α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο ο

χο ο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και αι παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε

ρα α α του Θε ου ου ου ου η η η η η μων

την τι μι ω τε ε ε ρα αν τω ω ω ων Χε ρου ου

βι ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ραα αν α

συγ κρι ι ι τω ως τωων Σε ε ραα φι ιμ τη

ην αα δι αα φθο οο ο ο ρω ως Θε ον Λο

οο γο οοον τε ε κου ου ου σαα αν την ο

ο ον τωω ω ως Θε ο το οο ο κοον σε μεγα

λυ υ νο οο μεεεε εεε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως II

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.303#

^{zo} Δι
α ξι ον ε στιν ωως ααα λη η θωω ως μα

πα zo
κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το οο ο κοο

ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι παν α

μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

α του Θε ε ου ου η η μω ω ων την τι μι ω

τε ε ε ρα αν τωων Χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ω

ων Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α α

φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε

κου ου ου σαα αν την ον τωσ Θε ο ο το ο ο ο ο

κοον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας τ.Γ
1869 σ.345#

Α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο

ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι

παν α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε

ε ρα α του ου Θε ου ου η η μων την τι

μι ω τε ε ραν των Χε ε ε ρου ου βι ι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι

ι τω ως τω ω ω ω ν Σε ε ρα α φι ιμ τη ην

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο

γ ο ο ο ο ν τε ε κου ου ου σαα αν ζ' την ον τως Θε ο

ο το ο ο κο ον σε ε με ε γα λυ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε εν ζ'

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεργορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.453#

α ζι ον ε στιν ω ως α λη η θως ζ' μα κα ρι

ζει ει ει ν σε τη ην Θε ο το ο ο κο ον ζ' την

α ει μα κα ρι στον και πα αν α α μω ω μη η το ο

ον ζ' και μη τε ρα α του Θε ε ε ου η η μω ω

ων ζ' την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ε ραν τωων

Ξε ρου ου βιμ ^{ζ'} και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι
 ι τω ως τω ων ⁶ Σε ρα α α φι ι ι ι μ ^λ την α δι
 α φθο ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουου σα αν ^{ζ'}
 την ον τω ως Θε ε ο ο το ο κον σε με ε γα α λυ
 υ νο ο ο με ε ε ε ε εν ^ζ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι

Ἦχος ^{ζ'} Ζω ^λ

Π.Γ.Κηλτζανίδη
 Ιερατικόν Εγκόλλιον
 1870 σ.51#

^{ζο} **Α** ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θω ως ^{ζ'} μα κα ρι
^{ζο} ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο ο ο κο ο ν ^ζ
^{ΔΙ} την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και πα να μω

ω μη η το ον και μη τε ε ε ε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ρα αν τωων Χε ε ε ρου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου ου σα αν την

ο ον τωως Θε ο το ο ο κο ον σε ε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος Ζω

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
Θεία Λειτουργία 1824 σ.153*

Α ξι ον ε στιν ω ωως α λη η θως μα κα ρι

ι ζειν σε ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο κο ον

την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν α μω

ω μη η το ον και μη τε ε ρα του ου Θε ου

ου η η η μω ων την τι μι ω τε ραν τω ωων

Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ραν α συγ κρι ιτωωστων Σε ε ρα α φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ε ον Λο γο ον τε ε κου

ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο ο ο κον σε ε ε

ε με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε εν ζη

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκᾶ

Μιχαήλ Μισανλίδου

Ἦχος ζη χ

Δημοσθένης Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία
2006 σ.359#

α ξι ο ον ε στι ι ι ι ι ιν ως

α α λη θω ω ως μα κα ρι ζει ειν σε ε

ε ε ε τη η ην Θε ε ο ο το ο ο ο ο κο ο

ο ον τη ην α ει μα κα ρι ι στο ο ο ο

ο ον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ε ρα α α του ου Θε ε ου

ου η η η μω ω ω ων την τι μι ω τε ε

ε ρα α α α αν των Χε ε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως

τω ων Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο

γο ο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σα α α αν

την ο ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε με ε γα α α α λυ

υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος Ζω

Ἄγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλίσσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.519*

Α ξι ον ε στι ι ιν ωως α α α λη η θω ω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε τη

ην Θε ε ο ο το ο ο κο ον την α ει μα α

κα α ρι ι στο ο ον και παν α α μω ω ω μη

η η το ον και μη τε ε ε ε ρα α α α του ου Θε ε

ου ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ρα α

αν των Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ και εν

δο ο ξο τε ε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι

ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ρα α φι ι μ την α δι α α

φθο ο ο ρω ως ^{ζ'}λ Θε ον Λο ο ο γο ον τε κου ου

ου ου ου ου σα αν ^{ζ'}λ τη ην ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο

χο ον ^{ζ'}λ σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^{ζ'}λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος ^{ζ'}λ Ζω ^{ζ'}λ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.118#

^{ζο}Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον ^{ζ'}λ

^{ζο}Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον ^{ζ'}λ

^{ζο}Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον ^{ζ'}λ

^{ζο}Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{ζ'}λ

Π ^{zo}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{zo}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Ο ^{zo}
οι Κυ ρι ε

Α ^{ΜΕΛ}
μην

Κ ^{zo}
αι τω πνευ μα τι σου

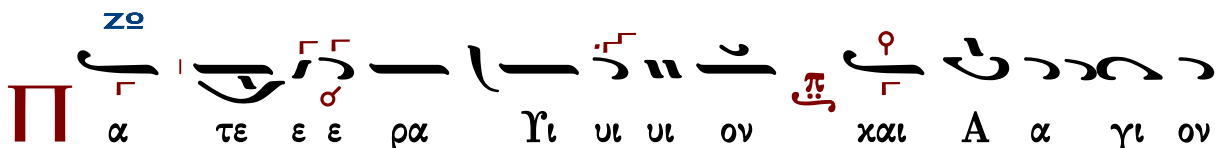
Α ^{zo}
γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

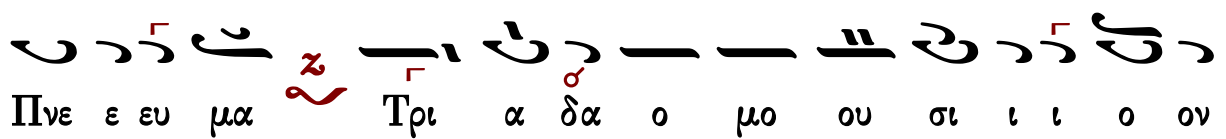
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

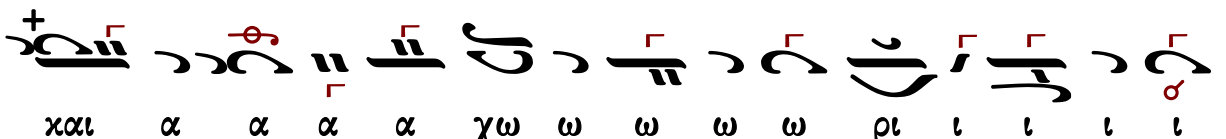
η η ης μου



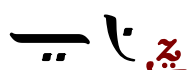
 Πα τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον



 Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον



 και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι



 στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zo}
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

Κ ^{zo}
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ^{zo}
α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον

Α ^{zo}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νοϛ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοιϛ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ϛτοιϛ

α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν ϛε ευ λο

γου ου ου ου μεν ϛοι ευ χα ρι ι ι ϛτου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α ϛου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο οϛ η η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο

ο ο ο κον την α α ει μα κα α α ρι

ι ι στον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου ου ου

η η η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τως τω ω ν Σε

ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ρως Θε

ε ον Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου

ου ου ου ου σαν τη ην ον τως Θε ο το ο ο

γον σε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

ζω-Γα'

Ἦχος Ζω

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.214#

Κ ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

Κ ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον π ρ

Κ ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ζ

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

ζ

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε π ρ

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

ζ'
λ'
ε

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ζ'
λ'

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε π ρ

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

C ^{zo} οι Κυ ρι ι ι ε

α μην

K ^{zo} αι τω πνευ μα τι ι σου

α ^{zo} χα ^{ox} γα ^{ox} πη ^{ox} σω ^{ox} σε ^{ox} ε Κυ ^{ox} ρι ^{ox} ι ^{ox} ε ^{ox} ε ^{ox} ε ^{ox} η ^{ox} ι ^{ox} ι

σχυ υ υς μου ου ου ^{z'} Κυ ^{ox} ρι ^{ox} ος ^{ox} στε ^{ox} ρε ω μα α α

μου ου ου ^{z'} και ^{ox} κα ^{ox} τα ^{ox} φυ ^{ox} γη ^{ox} η ^{ox} η ^{ox} η ^{ox} μου ^{ox} ου ^{ox} και

^{MEΛ} ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου

Π ^{zo} ^{ox} α ^{ox} τε ^{ox} ρα ^{ox} Υι ^{ox} ον ^{ox} και ^{ox} α ^{ox} γι ^{ox} ον ^{ox} Πνε ^{ox} ε ^{ox} ευ

^{z'} μα ^{ox} Τρι ^{ox} α ^{ox} δα ^{ox} ο ^{ox} μο ^{ox} ου ^{ox} σι ^{ox} ον ^{πρ} και ^{ox} α ^{ox} χω ^{ox} ω ^{ox} ω ^{ox} ω

ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως

^{zo}
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον
λ

Α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον

^{zo}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

zo

Α ξι ον ε στι εν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η

η η η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου

Θε ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ραν τω ων χε ε ρου ου βι ιμ και ε

ε ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ

χρι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε

ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

γο ον τε κου ου ου ου σα αν την ο ο ο

ο ο ο ο ον τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε με ε γα α

α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος βαρὺς διατονικός φθορικός

Ἦχος Ζω

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.377#

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον ^Δ α

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον ^{ν'} η

Κ ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^χ ρ

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^ε ρ

Κ ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
υ ρι ε ε λε ε η η η η η σον ^ζ η

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ α

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^Δ α

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{ν'} η

Π ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^χ ρ

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^ε ρ

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε ^Ζ

^{ΔΙ}
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
K αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δ

^{ΔΙ}
A γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

ι σχυ υ υ υ υς μου ^Δ ^{ΝΗ} Κυ ρι ος στε ρε ω

^{ΚΕ} μα α α μου ^Χ και ^{ΠΑ} κα τα ^Ζ φυ γη η η η μου ου και ^Ζ

ρυ υ στη η ης μου ^Ζ

^{ΔΙ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα ^Δ ^{ΝΗ} Τρι α δα ο μο ου ου ου ^{ΚΕ} σι

ι ι ον ^Χ και ^{ΠΑ} α α χω ω ω ω ρι ι ι ι ^Ζ

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

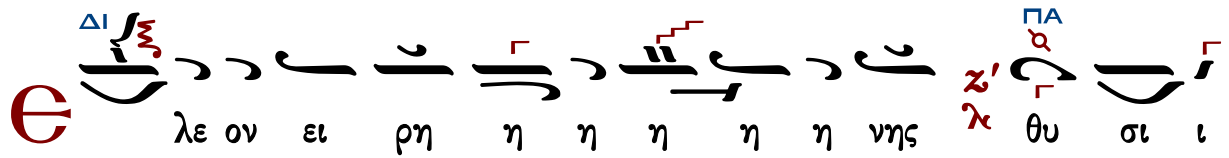
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



 ε λε ον ει ρη η η η η η η η η η θου σι ι



 α αν αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{ΔΙ} ^{Ζ'} ^Λ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον ^{ΝΗ} ^{Υ'} ^Ν

Α α α α ξι ι ι ι ι ον ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} και αι αι δι ι ι

ι και αι αι αι αι ον ^{ΖΟ} ^Ζ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ ^{ΔΙ} ^Χ ^Θ

πλη η η ρης ο ου ρα α α νος ^{Π'} ^Λ και η γη της

δο ο ο ξης σου ^Δ ^Λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ^{ΝΗ}

ι ι ι στοις ^{Υ'} ^Ν ευ λο γη με νος ο ερ χο ^{ΠΑ}

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}

να α α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μην

α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ

υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο μεθα α α

α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε ε ε στιν ω ωως α α λη η η θω ως

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
μα κα α ρι ι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο ο

ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

ΚΕ
στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ε

ΠΑ ΖΟ
ε ρα του Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η

ΔΙ ΜΕΛ
μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ωων

ΔΙ ΚΕ
Χε ρου ου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ΠΑ ΖΟ
ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ΔΙ ΠΑ
ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο

ΚΕ
ρως Θε ο ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ο

ΠΑ ΖΟ
ο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου ου ου

σαν ^ζ την ^{ΔΙ} ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το ^{ΝΗ}

ο ο ο ο ο ο χον ^{γ'} ^{ΚΕ} σε ε ε ε ε με ε

ε ε ε γα α α α α σε με ε γα α λυ υ υ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

υ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}

ε ε ε ε ε εν ^χ ^ζ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος  Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.286*

Κ ^{ΖΟ} υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον ^ζ

Κ ^{ΖΟ} υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον ^η

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η η η η σον ^{ζ'} ^λ

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η σ ο ν π ρ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η η σ ο ν ζ

^{ΖΟ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ζ

^{ΖΟ}
Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ε

π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ε ρ

^{ΖΟ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ζ λ

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε π ρ

^{ΖΟ}
Π α ρ α α α α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε

ζ

C ^{zo}
οι οι οι οι Κυ ρι ε

A ^{MEΛ}
μη η η ην

K ^{zo}
αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου

A ^{zo}
γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

^{ΠΑ} ^{zo}
ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ^π ⁹ Κυ ρι ος στε ρε

^{ΔΙ} ^{zo}
ω μα α α α μου ου ^{z'} ^λ και κα τα φυ γη

η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

^{z'} ^λ
υ στη η η ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zo} λε ο ον ει ει ρη η η η η η η η ης ⁶ ^λθυ

σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως

Κ ^{zo} αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

η

Ε ^{zo↑} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{z'} ^λ

Α ^{πα} α ξι ι ι ον ^Δ και αι δι ι ι ι ι και αι αι

αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου ω σα αν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να εν ττοις υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α α μη η η ην

α α α α α α α α α α α μη ην

C ^{zo} ε ε ε ε ε ^{πρ} υ μνου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου μεν ^z σε ε ε ε ε ^{πα} ^{βλ} ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου ου με εν ^{zo} ^{πρ} σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε ^{πα} ^{z'} ^θ και δε ο ο ο

ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ^{zo} ^{πρ} ο ο

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

μων ^z

Θρ.Στανίτσας 1982

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

^z Ἥχος ^z Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.293*

A ^{zo} ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θω ω

ω ω ω ως ^{z'} ^z μα κα ρι ι ι ζει ει ει εν σε τη ην

ΠΑ ΖΩ
ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν

ΖΩ↑ ΠΑ
την ο ο ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο ο

ΠΑ Ζ' λ
ο ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα α α

ΖΩ
α σε μεγαλυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

ΖΩ↑ ΔΙ ΖΩ Χ Ζ' λ
ε ε ε ε ε ε ε ε εν Θε.Στανίτσας 1983

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.296*

ΖΩ
α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα α

ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η η

η η η τον και Μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου Θε

ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και ε ε

ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε ε ρα

α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο ο ο ο

ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο γο ον τε

κου ου ου ου σα αν την ο ο ο ο ο ο ο ο ον

τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χον σε ε ε ε με ε γα α α α λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Έν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.353#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ζ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ζ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ζ λ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ζ

Σ ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε ζ

Α μ η η η ν ζ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου ου ᾠδὴ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

μη η η η ην

μη ηη η η η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α

α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω ω μη η τον και αι μη η τε ε

ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν δο ξο

τε ε ρα αν α συγ χρι ι ι τως των Σε ρα α φι μι την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου ου ου

σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κον σε

ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε εν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016) διατονικός

ἦχος βαρὺς διατονικός

Κ ^{ζω}
υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον

Κ ^{ζω}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ} ^{ζω}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ζω}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Π ^{ζω}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ζω}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ} ^{ζω}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ζω}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Σ ^{ζω}
οι Κυ ρι ε

α μην

α ^{zo} γα ^{ΔΙ} πη η ^σ σω ω ^σ σε Κυ ^σ ρι ^σ ε η ^σ ι ^σ ι ^σ σχυ

υ ^{KE} υς ^{ΔΙ} μου ου Κυ ^{zo} ρι ^σ ι ^σ ος ^σ στε ^σ ρε ^σ ω ^σ ω ^σ μα ^σ α ^σ α ^σ α

μου ^{ΠΑ} και ^{zo} κα ^σ τα ^σ φυ ^σ γη ^σ η ^σ μου ^σ ου ^σ και ^σ ρυ ^σ υ ^σ υ

υ ^σ υ ^σ στη ^σ η ^σ η ^σ ης ^σ μου

Π ^{zo} α ^σ τε ^σ ε ^σ ε ^σ ρα ^σ Υι ^σ ον ^{πρ} και ^σ α ^σ α ^σ γι ^σ ον ^σ Πνε

ε ^{ΠΑ} ευ ^σ μα ^σ Τρι ^σ α ^σ δα ^σ ο ^σ μο ^σ ο ^σ ου ^σ ου ^σ σι ^σ ον ^{zo} και ^{πρ} α ^σ χω

ω ^σ ρι ^σ ι ^σ στο ^σ ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίᾳ ἀναφορᾷ, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} ^{ZO}

λε ον ει ρη η η η η η η νης θυ σι ι αν αι νε

^{ZO}

σε ως

Κ ^{ZO}

αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^{ΔΙ} ^{ZO}

ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ZO}

α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Α ^{ZO}

γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

ΔΙ ΖΟ ΔΙ
πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου

ΖΟ
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις π' ρ' ευ λο γη

ΔΙ ΖΟ
με νος ο ερ χο ο ο μενος ζ' λ' εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ΜΕΛ ΖΟ
ι ι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις ζ' λ'

ΖΟ
α α μην η

ΖΟ
μη η η η ην ζ' λ'

ΖΟ
ε υ μνου ου ου ου ου μεν η σε ευ λο γου ου ου

ΠΑ
ου ου ου μεν π' ρ' σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε ζ' λ' και

ΖΟ
δε ο με θα α α α α σου ρ' π' ο Θε ο ος η η

μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξί ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω ω

ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο

κο ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν

α α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ε

ρα α α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω

ως Θεον Λοοοογοντεκουουουουσαν

την οοντως Θεοτοοοοοοκον

σεεεεμεεεγαλυουουουνοοο

μεεεεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) ἑναρμόνιος

ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος

Ἦχος ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄ Θεία Λειτουργία σ.396*

Κυριεεελεεεησον

Κυριεελεεησον

Κυριεελεησον

Κυουριεελεεησον

Π ^{ΓΑ} ^{ΖΟ} ^{Ζ'}

Π ^{ΝΗ} ^{ΖΟ} ^{ΓΑ} ^{Ζ'}

Π ^{ΔΙ} ^{ΖΟ} ^{Ζ'}

Π ^{ΝΗ} ^{ΖΟ} ^{Ζ'}

Α ^{ΖΟ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}

^{Ζ'}

^Δ

^{Ζ'}

Π ^{ΖΟ} ^{ΓΑ} ^{Ζ'}

^{ΔΙ} ^{ΖΟ} ^{Ζ'} ^Δ

ω ρι ι ι στον ζ η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης ζ η θυ σι αν αι νε ε ε

ε σε ως ζ η

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ↑}
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{ζ' η}

Ε ^Δ
χομεν προς τον Κυ ρι ον ^{ζ' η}

Α ^{ΝΗ} ^{ΖΟ}
ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον ^{ζ' η}

Α ^{ΖΟ} ^{ΓΑ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

^{ΖΟ}
Σα βα ωθ ^{ζ' η} πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

^{ΓΑ} ^{ΖΟ} ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
γη της δο ξης σου ^{ζ' η} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
στοις ^{π' η} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος ^{Δ' η} εν ο νο μα

^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
τι Κυ ρι ι ι ου ^{β' η} ω σαν να ο εν τοις υ ψι

^{ζ' η}
ι στοις

Α ^{ΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
α α μην ^{ζ' η}

α μην ^{ζο} ^{ζ' η} ^χ

ε υ μνου ου ου μεν ^{ζο} σε ευ λο γου ου ου

μεν ^{βδ} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε ^{6 η} και

δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου ^{μελ} ο Θε ο ^{ζο}

ος η η μω ω ων ^{ζ' η}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α α

λη η θω ω ω ως ^{ζ' η} μα κα ρι ι ι ζει ει ει ει ει

ειν σε ^α τη η η η η η ην Θε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κων ^{μελ} την α ει μα ^{ζο}

κα α α ρι ι ι στο ο ον και παν α μω ω

ω μη η η του ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ε

ε ρα του ου ου ου ου ου ου Θ ε ε ε ε ε ε ου ου

ου ου η η η η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου βι ι ι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ω ω Σε ε ε ε ε ε

ε ρα α α α των Σε ε ρα α α α α φιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α αν

την ο ο ον τω ω ωως Θε ο ο το ο ο κον

σε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε γα α α

α λυ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ

Ἦχος Ζω

μοναχοῦ Μελετίου Συκιώτου
Μουσικὸς Ἀνθῶν 1985 σ.252*

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

Σ ο ι Κ υ ρ ι ε

Α γ α π η η σ ω σ ε Κ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ υ

υ ς μ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α α α

μ ο υ ο υ ο υ και κα τ α φ υ υ γ η η η η η μ ο υ και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η η η μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι ο ο ον

και αι α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι

ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τῷ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως π 9

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου ζ' λ

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον Δ

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον ζ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ζ' λ πλη η η ρης ο ου ρα νος π 9 και

η γη τη ης δο ξης σου π 9 ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στους ^{ζ'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος ^η εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{ζ'} ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις ^ζ

Α α α α α μην ^η

Α α α α α α α α α α μην ^ζ

Β ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν ^ζ σε ^χ ^σ ευ λο γου ου

ου ου μεν ^α σοι ^α ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε ^{ζ'} και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων ^ζ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε την θε ε

ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα α του ου Θε ου ου ου ου η

η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ραν των

χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ωως τω ω ων Σε

ε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν π ρ

την ον τως Θε ο το ο ο κον ζ' λ σε ε ε ε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε

ε ε εε ε ε εν ζ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος δὲ Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρι ε ε λε η σον λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**
ἤ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ**
ἤ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Γ**
λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε **Δ**
ἤ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ**
ἤ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ**
ἤ

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε **Δ**
ἤ

Α μ η ν **Δ**
ἤ

Κ αι τ ω πνευ μα τι ι σου **Δ**
ἤ

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ **Γ**
λ

μα ^Δη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

^Δη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

α μη η ην η

α μη η η ην η

ε υ μνου ου μεν η σε ευ λο γου ου μεε ε

εν η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κοινωνικὸν

Ἀγάθωνος μοναχοῦ τοῦ Κορώνη (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Δ - ν'

Ἦχος Ζω

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.125#

Α Δ - ν' ΠΑ
ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α λ

λη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι αλ λη λου ου ου ου ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α λ λη η

η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α α λ λη η

α α

α χα α

α α λ λη η

χη η η η η η η η η η η ια α α α

α α α α α α αλ λη η η η η η

λου ου ιου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α αλ λη η λου ου ου

ι α α α α α α α α α α ια α α

α α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α ια α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ζω

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

αι αι νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ

υ υ υ το ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν Αλ λη

λου ου ι α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.502#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει αι αι αι αι νει

α α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.523*

Α ἰ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει β λ

ει ει ει ει ει ει ει π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει β λ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου IV (1730-1777)

Ἦχος ζω

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.526*

Ἀ
ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α ια

α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.471#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ων αλ λη

λου ου ου ι ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.308
Πανδέκτη 1851 σ.580#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.600#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.117*

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.223#

λε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α α α α α α

α εκ των ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι τον Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ων αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Γουβραντζῆ (†2006)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουβραντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.486#

ΠΑ ΜΕΛ ΖΩ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΖΩ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε εκ τω ωων ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α εκ

ΔΙ ΠΑ
των ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ου ου ου ι α α

ΖΩ ΜΕΛ
α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Ζωχ

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.289#

ζε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

π ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ζε
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

MEΛ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ζε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΕΧ ΤΩ Ω

ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ Π' ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α Α Α Α Α ΙΑ Α Α Α ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΡΑ

Α ΝΩ ΩΝ ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ ΟΥ Ι Ι Α Α Α Α Α Α Α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ζω



α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

α ι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χαι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

εἰ τε ε ^ζ το ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ^π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^π υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι

ο ο ο ον ^π εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^π ου ου ου ου ου ^ζ ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε

εκ τω ων ου ου ^π ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α

α εκ των ου ου ου ου ου ου ου ρα α α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α

* ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε

εκ των ου ου π ρ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν ελαβο

ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω


Ι. Μ. Βατοπαιδίου

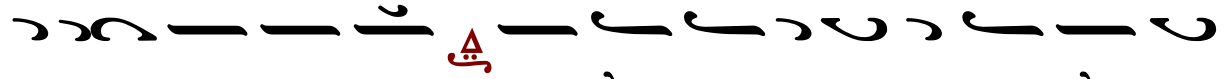
Ἦχος Δι


Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*


α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι



 ων μυστηρίων σου στηρίξον ημάς εν τω


 σωαγιασμω ολην την ημεραν μελεταν


 την δι και οσυνησου αλληλουια αλλη


 λουια αλληλουια ααα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Όρθοί. Μεταλαβόντες


Λουκάς Λουκά


Εἶπ τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου


Ἦχος  Δι


Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανεκδόσις 1991 σ.174*



Ει ητο ονομα Κυριου ευλογημεε


 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')



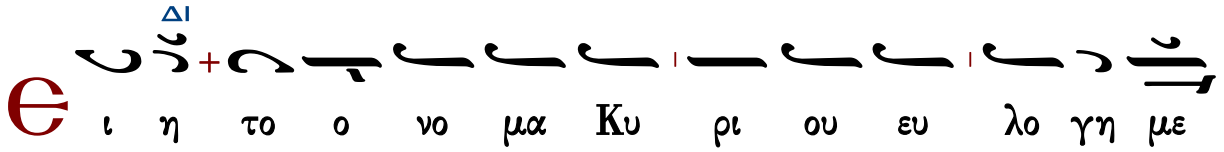
Το ονομα Κυριου ει η ευλογημεε


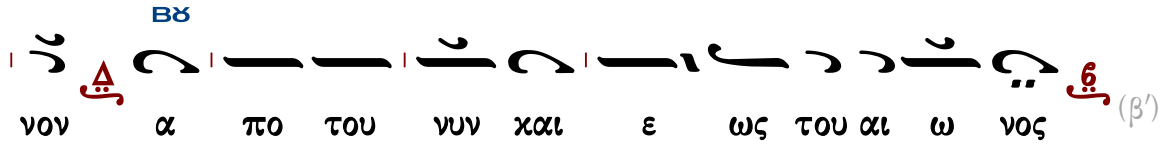
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

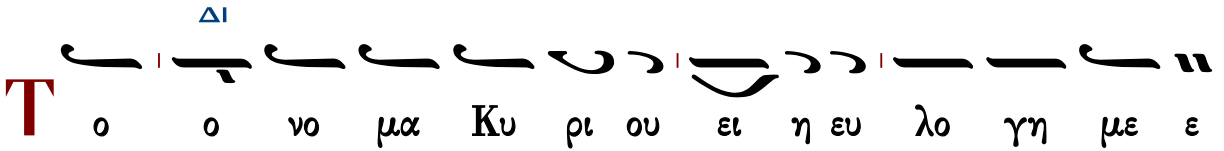
Δημητρίου Σουρλαντζῆ

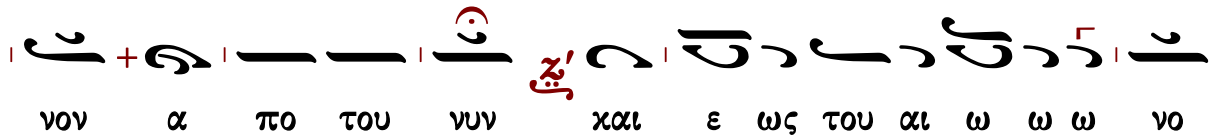
Ἦχος 

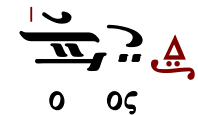
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με


νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')


Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε


νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο


ο ος

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος 

ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τόν ασπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

Αρχιερεις

α αρχι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ς ς ς ς ε ε λε ε ε ε ς ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε π ς ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ς α α α α α
 α α α α α ς α α α α α α α α α α α π ς
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α ς

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ς Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
 τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

וְלֹא יִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית וְיָבִיט בְּדַבְּרֵי הַבְּרִית
uε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

T וְלֹא יִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית וְיָבִיט בְּדַבְּרֵי הַבְּרִית
o ov Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο o o

וְלֹא יִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית וְיָבִיט בְּדַבְּרֵי הַבְּרִית
o o o o o o o o o o o o o o o o o

וְלֹא יִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית וְיָבִיט בְּדַבְּרֵי הַבְּרִית
o o o o o o o o o o o o o o o o o

וְלֹא יִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית וְיָבִיט בְּדַבְּרֵי הַבְּרִית
η η η η η η η η η η η η η η η η η

וְלֹא יִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית וְיָבִיט בְּדַבְּרֵי הַבְּרִית
α α α λα α α α α α α α α α α α α αρ

וְלֹא יִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית וְיָבִיט בְּדַבְּרֵי הַבְּרִית
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

וְלֹא יִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית וְיָבִיט בְּדַבְּרֵי הַבְּרִית
ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

וְלֹא יִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית וְיָבִיט בְּדַבְּרֵי הַבְּרִית
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε uε ε ε ε ε

וְלֹא יִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית וְיָבִיט בְּדַבְּרֵי הַבְּרִית
ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

MEΛ
6

α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ΖΩ

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

ΠΑ

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ΖΩ

ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η η γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α α μονο ο στα μονο

ον ρα α α ^{ΠΑ} βδο ον πλα α α α α α α α α ρα βδον

πλα α α κα α α α α α α α α α ^{πρ} κι ι

ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω ^{ζο} το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^{πρ} ος

α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α α ο ρ ο σ α α λ α α α τ ο ο ο ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ η ο ρ ο σ α λ α α α τ ο ο

ο ο ο ο ο μ η τ ο ο ο ο ν π ρ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τ η η η η η ρ ι ι θυ

μι ι ι α α τ η η η ρ ι ι ο ο ν π υ υ υ υ

υ λ η ν α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν και

θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω ω ως ^{ΚΕ} προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η
^{ΓΑ} ^{ΠΑ}

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι
^{ΝΗ} ^{ΖΟ}

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε
^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε
^{ΔΙ}

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι
^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΖΟ}

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
^{ΠΑ} ^{ΖΟ}

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
 γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε
 ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

