

# Σύλληψις τοῦ Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

### Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῆναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Δ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Δ</sub> <sup>δλ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>ε</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sub>Δ</sub> <sup>δλ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sub>η</sub>

έτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι Κυ ρι ε γ ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>ΝΗ</sup>  
α μην γ ρ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ ρ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ρ λ η η χος

τε ταρ τος γ ρ

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Ἦχος δ'

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῥῶσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.  
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.  
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.  
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Προσόμοια τοῦ Προδρόμου

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

ἦχος δ'

Ἐὰν ἀνομιὰς παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.  
 Ἰερατεύων ὁ θεῖος Ζαχαρίας, καὶ ἔνδον γενόμενος, τοῦ θειοτάτου ναοῦ, καὶ τοῦ λαοῦ τὰ αἰτήματα, προσαναφέρων, τῷ εὐεργέτῃ καὶ πανοικτίρμονι, θειότατον ἄγγελον, εἶδε βωῶντα αὐτῷ. Ἡ προσευχὴ καὶ ἡ δέησις, σοῦ εἰσηκούσθη, θάρσει πρεσβῦτα, καὶ μὴ ἀπίσται μοι· ἔξεις γὰρ παῖδα θεῖον Πρόδρομον, γεννητοῖς γυναικῶν ὑπερέχοντα, Ἡλίου ἐν δυνάμει, τοῦ Χριστοῦ προπορευσόμενον.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,  
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ➔

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπίσάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
 Ἐένος μοι φαίνῃ τῇ θεᾷ καὶ τῷ τρόπῳ, ξένος καὶ τοῖς ῥήμασι, καὶ τοῖς μηνύμασιν, ὁ Ζαχαρίας ἀντέφησεν· ἐγὼ γὰρ ἦλθον, τὴν σωτηρίαν λαοῦ αἰτήσασθαι, οὐχὶ δὲ κομίσασθαι, παῖδα ὡς προσφωνεῖς, ἀπ' ἐναντίας εὐρίσκω σε, τῶν αἰτημάτων, καὶ ὑποπτεύω μὴ ἀληθεύειν σε· πῶς γὰρ ὃ λέγεις πιστωθήσεται; Ἐλισάβητ τὰ μέλη νενέκρωται, καὶ ἐμοῦ δὲ τὸ γῆρας, δυσπιστίαν νῦν τεκμαίρεται.

π.Κ.Παπαγιάννης: Τὸ τέλος τοῦ προσομοίου παρατίθεται κατὰ διόρθωσιν ἐν τῷ Μηνιαίῳ ἐκδόσεως Π.Παρασκευοπούλου (Ἀθῆναι 1904) διὰ τὸ παράρρυθμον τοῦ ἀρχικοῦ κειμένου ἔχοντος ὡς ἐξῆς: Πῶς γὰρ ὃ λέγεις βεβαιοτάτον, ἀποδειχθῆ: Ἐλισάβητ γὰρ, στείρα ἔστι· καγὼ δε, ὡς ἐπίστασαι πρεσβύτατος.

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ, λύτρωσις,  
καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✞

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τὶ ἀπιστεῖς μου τοῖς λόγοις Ζαχαρία, ψευδῆ εὐαγγέλια, λέγων κομιζεῖν με; Θεοῦ ἀρχάγγελος πέφυκα, ἃ προσετάχθην, ταῦτα σοι λέγω σὺν σοὶ ἰστάμενος, ἐπεὶ δὲ ἠπίστησας, καὶ οὐκ ἐπίστευσας, ἔση κωφεύων καὶ ἄλαλος, ἕως ἂν ἴδῃς, ἔμῳν ῥημάτων τὴν θείαν ἔκβασιν. Ἐπὰν δὲ τέκη Ἐλισάβετ σοι, τὴν τοῦ Λόγου φωνὴν μέγαν Πρόδρομον, τρανουμένης τῆς γλώττης, εὐλογήσεις τὸν Θεὸν Ἰσραὴλ.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✞

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β’

Βυζαντίου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ στειρευούσης σήμερον νηδύος, καρπὸς προσευχῆς ἀνεβλάστησεν, Ἰωάννης ὁ Πρόδρομος. Ἀγάλλου ἡ ἔρημος, καὶ χόρευε ἡ ἀνθρωπότης, ὁ τῆς μετανοίας κήρυξ, ἰδοὺ ἄρχεται, ἐν κοιλίᾳ μητρικῇ σαρκουῖσθαι. Δεῦτε ἀγαλλόμενοι ἐν τῇ ἐνδόξῳ αὐτοῦ συλλήψει, οἱ φιλέορτοι χορεύσωμεν βοῶντες· ὁ ἐν γεννητοῖς γυναικῶν μείζων ὑπάρχων, μὴ διαλίπης πρεσβύειν, ὑπὲρ τῶν πίστει τιμώντων, τὴν θείαν σου σύλληψιν, ὅπως εὕρωμεν ἰλασμὸν ἁμαρτιῶν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β’

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθένη; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενής, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθείς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἀνθρωπος δι’ ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ’ ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευσέ, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

ἀργοσύντομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

# Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

## Ἐσπέρας προκείμενον

Κυριακή

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη

Πέμπτη

Παρασκευή

Κυριακὴ ἑσπέρας  
ψαλμός 133:1

ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ου λαι Κυ ρι ου ς (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ου λαι Κυ ρι ι ου ου ου ου ς



**Κ** υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου  $\Delta$  εν τω  
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον  $\beta$   $\lambda$  (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

**Κ** υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου  $\Delta$  εν τω  
 κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον  $\beta$   $\lambda$

**Τ** ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με  $\Delta$   
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου  $\pi$   $\rho$  (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδὲν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

**Τ** ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με  $\Delta$

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη εσπέρας  
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ρ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον  
με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με (6')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον  
με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη εσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ π ρ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του  
ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Α Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αναγνώσματα

Λουκάς Λουκάς

Παρασκευή ἑσπέρας  
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός καί ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Αναγνώσματα

Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Κύριος ὁ Θεὸς τῷ Ἀβραάμ. Σάρα ἡ γυνὴ σου, οὐ κληθήσεται τὸ ὄνομα αὐτῆς Σάρα, ἀλλὰ Σάρρα ἔσται τὸ ὄνομα αὐτῆς. Εὐλογήσω δὲ αὐτήν, καὶ δώσω σοι ἐξ αὐτῆς τέκνον· καὶ εὐλογήσω αὐτό, καὶ ἔσται εἰς ἔθνη, καὶ βασιλεῖς ἐθνῶν ἐξ αὐτοῦ ἐξελεύσονται. Καὶ ἔπεσεν Ἀβραάμ ἐπὶ πρόσωπον αὐτοῦ, καὶ ἐγέλασε, καὶ εἶπεν ἐν τῇ διανοίᾳ αὐτοῦ, λέγων. Εἰ τῷ ἑκατονταετῆ γεννήσεται υἱός; Καὶ εἰ ἡ Σάρρα ἐννενήκοντα ἐτῶν οὕσα τέξεται; Εἶπε δὲ ὁ Θεὸς τῷ Ἀβραάμ· Ναί· Ἰδοὺ Σάρρα ἡ γυνὴ σου τέξεται σοι υἱόν, καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰσαάκ· καὶ στήσω τὴν διαθήκην μου πρὸς αὐτὸν εἰς διαθήκην αἰώνιον. Ἀβραάμ δὲ καὶ Σάρρα πρεσβύτεροι προβεβηκότες ἡμερῶν. Ἐγέλασε δὲ Σάρρα ἐν ἑαυτῇ λέγουσα· Οὐπω μὲν μοι γέγονεν ἕως τοῦ νῦν· ὁ δὲ κύριός μου πρεσβύτερος. Καὶ εἶπε Κύριος ὁ Θεὸς τῷ Ἀβραάμ. Τί ὅτι ἐγέλασε Σάρρα ἐν ἑαυτῇ λέγουσα· Ἄρα γε ἀληθῶς τέξομαι; ἐγὼ δὲ γεγήρακα· Μὴ ἀδυνατήσῃ παρὰ τῷ Θεῷ πᾶν ῥῆμα; Καὶ Κύριος ἐπεσκέφατο τὴν Σάρραν, καθὰ ἐλάλησε· καὶ συλλαβοῦσα, ἔτεκε τῷ Ἀβραάμ υἱὸν εἰς τὸ γῆρας, εἰς τὸν καιρὸν, καθὰ ἐλάλησεν αὐτῷ Κύριος. Περιέτεμε δὲ αὐτὸν τῇ ἡμέρᾳ τῇ ὀγδόῃ, καθὰ ἐνετείλατο αὐτῷ Κύριος ὁ Θεός. Καὶ Ἀβραάμ ἦν ἐτῶν ἑκατόν, ἠνίκα ἐγένετο αὐτῷ Ἰσαάκ ὁ υἱὸς αὐτοῦ. Εἶπε δὲ Σάρρα· Γέλωτά μοι ἐποίησε Κύριος· ὅς γάρ ἂν ἀκούσῃ συγχαρεῖται μοι. Καὶ εἶπε· Τίς ἀναγγελεῖ τῷ Ἀβραάμ, ὅτι θηλάζει παιδίον Σάρρα, ὅτι ἔτεκον υἱὸν ἐν τῷ γῆρα μου; Καὶ ηὐξήθη τὸ παιδίον, καὶ ἀπεγαλακτίσθη· καὶ ἐποίησεν Ἀβραάμ δοχὴν μεγάλην, ἧ ἡμέρα ἀπεγαλακτίσθη Ἰσαάκ ὁ υἱὸς αὐτοῦ.

## Κριτῶν τὸ ἀνάγνωσμα

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκεῖναις, ἐγένετο ἀνὴρ ἐκ τῆς φυλῆς τοῦ Δάν, καὶ ὄνομα αὐτῷ Μανωέ· καὶ ἡ γυνὴ αὐτοῦ στεῖρα, καὶ οὐκ ἔτικτε. Καὶ ὤφθη Ἄγγελος Κυρίου πρὸς τὴν γυναῖκα, καὶ εἶπε πρὸς αὐτήν· Ἰδοὺ σὺ στεῖρα, καὶ οὐ τέτοκας, καὶ συλλήψῃ υἱόν. Καὶ νῦν φύλαξαι δὴ, καὶ μὴ πίης οἶνον καὶ σίκερα, καὶ μὴ φάγῃς πᾶν ἀκάθαρτον. Ὅτι ἰδοὺ σὺ ἐν γαστρὶ ἔξεις, καὶ τέξῃ υἱόν, καὶ σίδηρος οὐκ ἀναβήσεται ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ, ὅτι Ναζηραῖον τῷ Θεῷ ἔσται τὸ παιδάριον ἀπὸ τῆς γαστροῦ. Καὶ ἦλθεν ἡ γυνὴ, καὶ εἶπε τῷ ἀνδρὶ αὐτῆς, λέγουσα· Ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ ἦλθε πρὸς με, καὶ ἡ ὄρασις αὐτοῦ ὡς ὄρασις Ἀγγέλου τοῦ Θεοῦ, ἐπιφανῆς σφόδρα, καὶ εἶπεν· Ἰδοὺ σὺ ἐν γαστρὶ ἔξεις, καὶ τέξῃ υἱόν· καὶ νῦν φύλαξαι, καὶ μὴ πίης οἶνον καὶ σίκερα, καὶ μὴ φάγῃς πᾶν ἀκάθαρτον, ὅτι Ναζηραῖον Θεοῦ ἔσται τὸ παιδάριον ἀπὸ γαστροῦ, ἕως ἡμέρας θανάτου αὐτοῦ. Καὶ ἐδεήθη Μανωέ τοῦ Κυρίου, καὶ εἶπεν· Ἐν ἐμοί, Κύριε, ὁ ἀνθρωπος τοῦ Θεοῦ, ὃν ἀπέστειλας, ἐλθέτω δὴ ἔτι πρὸς ἡμᾶς, καὶ φωτισάτω ἡμᾶς, τί ποιήσωμεν τῷ παιδαρίῳ τῷ τικτομένῳ. Ἦλθε δὲ ὁ Ἄγγελος πρὸς Μανωέ καὶ εἶπεν· Ἀπὸ πάντων ὧν εἶπον πρὸς τὴν γυναῖκά σου, φυλαξάσθω. Ἀπὸ παντός, ὃ ἐκπορεύεται ἐξ ἀμπέλου, οὐ φάγεται· καὶ οἶνον καὶ σίκερα μὴ πιέτω. Καὶ εἶπε Μανωέ πρὸς τὸν Ἄγγελον Κυρίου. Τί ὄνομά σοι; ἵνα ὅταν ἔλθῃ τὸ ῥῆμά σου, δοξάσωμέν σε. Καὶ εἶπεν αὐτῷ ὁ Ἄγγελος Κυρίου· Ἴνα τί ἐρωτᾷς τὸ ὄνομά μου; καὶ αὐτὸ ἔστι θαυμαστόν.

Καὶ οὐ προσέθηκεν ἔτι ὁ Ἄγγελος Κυρίου ὀφθῆναι πρὸς Μανωῆ, καὶ πρὸς τὴν γυναῖκα αὐτοῦ.

## Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Παρακαλεῖτε, παρακαλεῖτε τὸν λαόν μου, λέγει ὁ Θεός. Οἱ Ἱερεῖς λαλήσατε εἰς τὴν καρδίαν Ἱερουσαλήμ. Παρακαλέσατε αὐτήν, ὅτι ἐπλήσθη ἡ ταπεινωσις αὐτῆς· λέλυται γὰρ αὐτῆς ἡ ἁμαρτία· ὅτι ἐδέξατο ἐκ χειρὸς Κυρίου διπλᾶ τὰ ἁμαρτήματα αὐτῆς. Φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ. Ἐτοιμάσατε τὴν ὁδὸν Κυρίου, εὐθείας ποιεῖτε τὰς τρίβους τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Πᾶσα φάραγξ πληρωθήσεται, καὶ πᾶν ὄρος καὶ βουνὸς ταπεινωθήσεται· καὶ ἔσται τὰ σκολιὰ εἰς εὐθεῖαν, καὶ αἱ τραχεῖαι εἰς ὁδοὺς λείας· καὶ ὄψεται πᾶσα σὰρξ τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ. Ἐπ' ὄρους ὑψηλοῦ ἀνάβηθι ὁ εὐαγγελιζόμενος Σιών· ὕψωσον ἐν ἰσχύϊ τὴν φωνήν σου ὁ εὐαγγελιζόμενος Ἱερουσαλήμ· ὕψωσατε, μὴ φοβεῖσθε. Ἐγὼ Κύριος ὁ Θεός· ἐγὼ ἐπακούσομαι, ὁ Θεός Ἰσραὴλ, καὶ οὐκ ἐγκαταλείψω αὐτούς· ἀλλὰ ἀνοίξω ἐκ τῶν ὀρέων ποταμούς, καὶ ἐν μέσῳ πεδίων πηγὰς. Ποιήσω τὴν ἐρημον εἰς ἔλη, καὶ τὴν διψῶσαν γῆν ἐν ὑδραγωγοῖς. Εὐφρανθήτω ὁ οὐρανὸς ἄνωθεν, καὶ νεφέλαι ῥανάτωσαν δικαιοσύνην. Ἀνατειλάτω ἡ γῆ, καὶ βλαστησάτω ἔλεος καὶ δικαιοσύνην ἀνατειλάτω ἅμα. Φωνὴν εὐφροσύνης ἀναγγείλατε ἕως ἑσχάτου τῆς γῆς, καὶ ἀκουστὸν γενέσθω τοῦτο. Λέγετε ὅτι ἐρρύσατο Κύριος τὸν δοῦλον αὐτοῦ Ἰακώβ. Καὶ ἐὰν διψήσωσι δι' ἐρήμων, ἐξάξει αὐτοῖς ὕδωρ ἐκ πέτρας. Εὐφράνθητι στεῖρα ἢ οὐ τίκτουσα, ῥῆξον καὶ βοήθησον ἢ οὐκ ὠδίνουσα, ὅτι πολλὰ τὰ τέκνα τῆς ἐρήμου μᾶλλον, ἢ τῆς ἐχούσης τὸν ἄνδρα.



## Δεήσεις

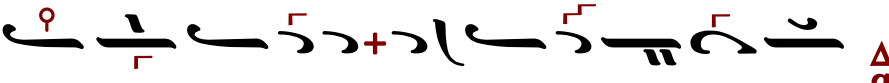

### Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη



Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.63\*



Κ u ρι ε ε λε ε η σον <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

Κ u ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Κ**    
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ον 

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιόντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἵτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.**

## Πληρωτικὰ

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν Λιτὴν

**ἤχος α΄**

Γερασίμου Μοναχοῦ

Εὐφράνθη ἐν Κυρίῳ, τὸ μακάριον ζεῦγος, Ζαχαρίας ὁ ἱερός, καὶ ἡ τούτου σύμβιος Ἐλισάβητ, ἐν τῇ παρ' ἐλπίδα συλλήψει τοῦ μείζονος πάντων τῶν ἁγίων, Ἰωάννου τοῦ πάνυ ἄγγελος γὰρ Θεοῦ, κατελθὼν αὐτοῖς εὐηγγελίσαστο εἰπὼν· Εἰσηκούσθη ἡμῶν ἡ δέησις, καὶ τέξεσθε υἱόν, ὃς προπορεύσεται πρὸ προσώπου Κυρίου, ἐτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

**ἤχος β΄**

Γερασίμου Μοναχοῦ

Τῇ νομικῇ λειτουργῶν λατρεία, Ζαχαρίας ὁ ἐνδοξος, ἀγγελικῆς ὀπτασίας ἠξίωται, ἐν τῷ προσφέρειν τὸ θυμίαμα· καὶ τὸ θεῖον μήνυμα δεξάμενος, ἐν γήρα τεκεῖν υἱόν, σὺν τῇ στείρα Ἐλισάβητ γέγηθε, τῆς παγκοσμίου σωτηρίας, τὰς ἀπαρχάς, ἄνωθεν μνηθέντες· ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις, Κύριε, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**ἤχος γ΄**

Γερασίμου Μοναχοῦ

Ἡ φωνὴ τοῦ Λόγου, Ἰωάννης ὁ Πρόδρομος, τῇ τοῦ Ἀγγέλου μηνύσει, ἀρχὴν λαμβάνει, ἐν τῇ στείρα νηδυί, τῆς γηραιᾶς Ἐλισάβητ· ὁ τῶν ὅλων γὰρ Θεός, τῆς ἑαυτοῦ σαρκώσεως, παραδόξως προεκφαίνει τὸ μυστήριον· τῷ θείῳ γὰρ Ζαχαρία ὁ Γαβριὴλ ἐπιστάς, τῆς θείας



εὐδοκίας, προαναγγέλει τὴν ἔκβασιν, εἰς ἀνάπλασιν κόσμου, καὶ σωτηρίαν αἰώνιον· ἢ τοῦ Βαπτιστοῦ γὰρ σύλληψις, προτύπωσις τούτων ὤφθη, πρὸς εὐφροσύνην τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἤχος δ'

Γερασίμου Μοναχοῦ

**Τ**οῖς τοῦ Ἀγγέλου ἀπιστήσας ῥήμασι, σιωπὴν κατεκρίθης, Ζαχαρία μακάριε· καὶ τούτων ἰδὼν τὴν ἔκβασιν, τῇ τοῦ Υἱοῦ γεννήσει, ἠνοιξας τὸ στόμα, καὶ τὸν Θεὸν τοῦ Ἰσραὴλ ὕμνησας, τὸν ποιοῦντα μεγάλα καὶ παράφοξα, βοῶν τῷ τεχθέντι· Καὶ σὺ παιδίον προφήτης Ὑψίστου κληθήσῃ· προπορεύει γὰρ πρὸ προσώπου αὐτοῦ, ἐτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἤχος δ'

Γερασίμου Μοναχοῦ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**ὴν ἱερατικὴν ἀμπεχόμενος στολήν, εἰς τὰ τῶν Ἁγίων Ἁγία εἰσῆλθε, θυμιᾶσαι Κυρίῳ Ζαχαρίας ὁ μέγας, ἐταράχθη ἰδὼν δὲ ἐκ δεξιῶν ἐστῶτα τὸν ἄγγελον τοῦ Θεοῦ· ξένα γὰρ εὐαγγέλια ἐδέχετο, καὶ τῇ σιωπῇ, τῶν λεχθέντων ἐπιστώσατο τὴν ἀλήθειαν· ὣν τῇ ἐκπληρώσει Πνεύματος θείου ἐπλήσθη, καὶ στόμα εὐλαλον ἠνοιξε δοξάζων τὸν Θεόν, τὸν οὕτως εὐδοκῆσαντα.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐ**κ παντοίων κινδύνων τοὺς δούλους σου φύλαττε, εὐλογημένη Θεοτόκε, ἵνα σὲ δοξάζωμεν τὴν ἐλπίδα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

## Ἀρτοκλασία

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ

τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ι' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.












**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰεσείαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου οὗ τὴν σύλληψιν ἐορτάζομεν, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρηνεύσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

**Ἀμήν.**

**Ἦχος**  **Δι**

Δ.Π.\*

**Κ**  **υ**  **ρι**  **ε**  **ε**  **λε**  **η**  **σον**  **Κυ**  **ρι**  **ε**  **ε**

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε λε

ε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρ ι ε ε ε λ ε η η σ ο ν π ρ

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Αβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλεησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰεροθέου ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Προσόμοια

Ὅλην ἀποθέμενοι

ἦχος πλ.β'

**Μ**ολοῦντι εἰς ἅγια, τὰ τῶν ἁγίων ἁγίως, ἱερεῖ προφήτη τε, καὶ ἁγίῳ ἁγιος, καθὼς γέγραπται, ἐπιστὰς ἄγγελος, προσεφώνει λέγων. Εἴσηκούσθη σοῦ ἡ δέησις, καὶ διαλύεται, νῦν τῆς Ἑλισάβετ ἡ στεῖρωσις, καὶ τέξεται πρεσβυτά σοι, υἷον Ἰωάννην καὶ Πρόδρομον, λύχνον τοῦ ἡλίου, προφήτην τοῦ Ὑψίστου καὶ φωνήν, τοῦ ἐκ Παρθένου θεόπαιδος, Λόγου ἀνατείλαντος.

**Κ**αὶ σὺ παιδίον, Προφήτης Ὑψίστου κληθήσῃ,  
προπορεύσῃ γὰρ πρὸ προσώπου Κυρίου ἐτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ.

**Λ**έγε μοι τρανότατα, κατὰ τί γινώσομαι τοῦτο; Αὐτίς πρὸς τὸν ἄγγελον, ὁ μακαριώτατος πρέσβυς ἔφησεν ὡς ὄρας πλήρης γάρ, ἡμερῶν ὑπάρχω, Ἑλισάβετ στεῖρα πέφυκε. Πῶς οὖν μοι ῥήματα, φθέγγῃ ὑπὲρ φύσιν, ἐξίσταμαι, οὐδὲ ἄλλως ἀληθεύοντα, νῦν ὑπονοῶ σε ὡς ἄνθρωπε. Ἄπιθι, ἐγὼ γάρ, λαοῦ τὴν σωτηρίαν ἐξαιτῶ, οὐχὶ δὲ παῖδα κομίσασθαι, πρᾶγμα δυσπαράδεκτον.

**Λ**ατρεύειν αὐτῷ ἐν ὁσιότητι, καὶ δικαιοσύνη ἐνώπιον αὐτοῦ πάσας τὰς ἡμέρας ἡμῶν.

**Θ**εοῦ παντοκράτορος, ἐγὼ ἀρχάγγελος πέλω, Γαβριήλ μοι ὄνομα, τῷ πρεσβυτῇ ἔφησεν ὁ Ἀσώματος, τὸ παρὸν κώφευσον, καὶ σιγὴν ἄσκησον, ἀπιστήσας ἐμοῖς ῥήμασιν. Ἐπὶ δὲ τέκῃ σοι, σάλπιγγα τοῦ Λόγου ἡ σύζυγος, τοῦ Πνεύματος τρανοῦντός σοι, γλῶτταν ἐκβοήσεις τρανότατα· Προφήτης Ὑψίστου, κληθήσῃ ὡς παιδίον τὰς αὐτοῦ, προετοιμάσαι ἐν χάριτι, τρίβους ὡς ἠυδόκησεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β΄

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ἄ**γγελος ἐκ στερωτικῶν ὠδίνων, προῆλθες βαπτιστά, ἐξ αὐτῶν τῶν σπαργάνων τὴν ἔρημον οἰκήσας, σφραγίς τε πάντων τῶν προφητῶν ἐδείχθης· ὃν γὰρ ἐκεῖνοι πολυτρόπως θεάσαντο, καὶ αἰνιγματωδῶς προεκήρυξαν, τοῦτον βαπτίσει ἐν Ἰορδάνῃ κατηξιώθης· φωνῆς τε ἀκήκοας, πατρικῆς οὐρανόθεν, μαρτυρούσης αὐτοῦ τὴν υἰότητα· καὶ τὸ Πνεῦμα εἶδες περιστερᾶς ἐν εἶδει, τὴν φωνὴν ἔλκον ἐπὶ τὸν βαπτιζόμενον. Ἄλλ' ὡς πάντων τῶν προφητῶν ὑπέρτερε, μὴ διαλίπῃς πρεσβεύειν ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν πιστῶς σου τελούντων τὰ μνημόσυνα.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε, σὺ εἶ ἡ ἀμπελος ἡ ἀληθινή, ἡ βλαστήσασα τὸν καρπὸν τῆς ζωῆς. Σὲ ἰκετεύομεν, πρέσβευε Δέσποινα, μετὰ τοῦ Προδρόμου, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Δοσίθεου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὃ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥύσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον

Ταχὺ προκατάλαβε

ἤχος δ'

Ἡ πρῶην οὐ τίκτουςα, στεῖρα εὐφράνθητι· ἰδοὺ γὰρ συνέλαβες, Ἡλίου λύχνον σαφῶς, φωτίζειν τὸν μέλλοντα, πᾶσαν τὴν οἰκουμένην, ἀβλεψίαν νοσοῦσαν, χόρρευε Ζαχαρία, ἐκβοῶν παρρησίᾳ, προφήτης τοῦ Ὑψίστου ἐστίν, ὁ μέλλων τίκτεσθαι.

## Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον· διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται, Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Πέτρου ΛαμπαδαρίουἸωάννου ΠρωτοψάλτουΚωνσταντίνου ΠρίγγουΓαβριὴλ ΚουντιάδουΚωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολούθως εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.**

**Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου οὗ τὴν σύλληψιν ἐορτάζομεν· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.**

**Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,**

**Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἀμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

**Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

**Ἀμήν.**

**Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**



**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

**Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμοὺς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.**

**Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

## **Ἑξάψαλμος**

**Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')**

**Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')**

**ψαλμὸς γ'**

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.  
**Π**ολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.  
**Σ**ὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.  
**Φ**ωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.  
**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.  
**Ο**ὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.  
**Ἀ**νάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι  
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.  
**Τ**οῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' <sup>37</sup>

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.  
**Ἐ**πι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.  
**Ο**ὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς  
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.  
**Ἐ**πι αἶ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.  
**Π**ροσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.  
**Ἐ**ταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.  
**Ἐ**πι αἶ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.  
**Ἐ**κακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφῶδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
**Ἡ** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ  
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
**Οἱ** φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου  
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
**Κ**αὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν  
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
**Ἐ**γὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
**Κ**αὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.  
**Ἐ**πι σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
**Ἐ**πι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ  
ἐμεγαλοῦρήσονται.  
**Ἐ**πι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμὸς, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.  
**Ἐ**πι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.  
**Οἱ** δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με  
ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὄνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὁ**σεί τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

**Ἔ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

**Μ**ή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

**Μ**ή γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

**Κ**ᾶγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

**Ἐ**π' ἐμέ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐ**λόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

**Εὐ**λόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.

**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

**Οἰ**κτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

**Ὅ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἀ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ό**τι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.  
**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

*καὶ πάλιν*

**Ε**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

*ψαλμὸς ρμβ' 142*

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ό**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ε**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ε**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ά**κουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ε**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ε**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

*καὶ πάλιν*

**Εἰσακούσον μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

## **Συναπτὴ**

**Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)**

**Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.**

**Σοί, Κύριε.**

**Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**



## Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

## Ἀπολυτίκιον

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ἡ πρώτην οὐ τίκτουςα, στεῖρα εὐφράνθητι· ἰδοὺ γὰρ συνέλαβες, Ἡλίου λύχνον σαφῶς, φωτίζειν τὸν μέλλοντα, πᾶσαν τὴν οἰκουμένην, ἀβλεψίαν νοσοῦσαν, χόρευε Ζαχαρία, ἐκβοῶν παρρησία, προφήτης τοῦ Ὑψίστου ἐστίν, ὁ μέλλων τίκτεσθαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον· διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται, Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

# Καθίσματα

## Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

Ἐλισάβετ στεριώσεως ἠλευθέρωται, ἡ Παρθένος δὲ πάλιν παρθένος ἔμεινεν, ὅτε φωνῇ τοῦ Γαβριήλ, γαστρὶ συνέλαβεν, ἀλλ' ἐν νηδυί προσκιρτᾷ τὸν ἐν γαστρὶ παρθενικῇ, Θεὸν προγόνους καὶ Δεσπότην, ὁ πρόδρομος Ἰωάννης, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν σαρκούμενον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε ἅγιον ὄρος καὶ θεοβάδιστον, χαῖρε ἔμψυχε βάτε καὶ ἀκατάφλεκτε, χαῖρε ἡ μόνη πρὸς Θεὸν κόσμου γέφυρα, ἡ μετάγουσα θνητούς, πρὸς τὴν αἰώνιον ζωὴν, χαῖρε ἀκήρατε κόρη, ἡ ἀπειράνδρος τεκοῦσα, τὴν σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

## Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Τρυγῶν ἡ φιλέρημος, ὁ ἱερὸς Βαπτιστής, κηρύξας μετάνοιαν, καὶ φανερώσας Χριστόν, γενόμενον ἄνθρωπον, πάντων ἁμαρτανόντων, ἐγεννήθη προστάτης, πᾶσι χειμαζομένοις, βοηθῶν ἀενάως· αὐτοῦ ταῖς ἰκεσίαις Χριστέ, σῶσον τὸν κόσμον σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ μόνη κηύσασα, τὸν Ποιητὴν τοῦ παντός, ἡ μόνη κοσμήσασα, τὴν ἀνθρωπότητα, τῷ τόκῳ σου Ἄχραντε, ρῦσαι με τῶν παγίδων, τοῦ δολίου Βελίαρ, στήσον με ἐπὶ πέτραν, τῶν Χριστοῦ θελημάτων, αὐτὸν ἐκδυσωποῦσα ἐκτενῶς, ὃν ἐσωμάτωσας.

# Πολυέλεος

[Δοῦλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογία](#)

# Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Γερασίμου Μοναχοῦ

Ἐν ναῶ ὡς εἰσηλθε τῷ νομικῷ, Ζαχαρίας ὁ μέγας ἀρχιερεὺς, ὁρᾷ μετ' ἐκπλήξεως, Γαβριήλ τὸν ἀρχάγγελον, ἐκ δεξιῶν ἐστῶτα αὐτῷ καὶ φθειγόμενον, υἶδν τεκεῖν ἐν γήρα Θεοῦ εὐδοκήσαντος· ὅθεν Ἐλισάβετ ἡ ὁμόζυγος τούτου, ἀξίως συνέλαβεν, Ἰωάννην τὸν πρόδρομον· ὃ ἐν πίστει βοήσωμεν Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, Ἰωάννη βαπτιστὰ καὶ πρόδρομε, ὑπὲρ ἡμῶν τῶν τιμώντων, τὴν θείαν σου σύλληψιν.



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἡ** Πανάχραντος κόρη τὸν Λυτρωτὴν, συλλαβοῦσα καὶ φέρουσα ἐν γαστρὶ, ἠσπάσατο χαίρουσα, Ἐλισάβετ ἐγγάστριον, σχοῦσα τὸν Ἰωάννην, ὃς ἔνδον φερόμενος, σκιρτήμασι προσκύνησιν, αὐτῷ ἀποδίδωσιν· Ὅθεν Θεοτόκε, τὰ πολλὰ μεγαλεῖα, ὑμνοῦμεν τοῦ τόκου σου, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμέν σοι, οἱ ἰκέται σου Ἀχραντε· Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, σὺν τῷ θείῳ Βαπτιστῇ δεόμεθα, πάσης ῥύεσθαι βλάβης, τοὺς σὲ μεγαλύνοντας.

## α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

**Ἐ**κ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου.  
(6')

**Οἱ** μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ἁ**γίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑφθαῖται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἁ**γίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

## Προκείμενον

ἤχος δ'

**Κ**αὶ σύ, παιδίον, προφήτης ὑψίστου κληθήσῃ· προπορεύσῃ γὰρ πρὸ προσώπου Κυρίου ἐτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ. (6')

∴ **Εὐ**λογητὸς Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ, ὅτι ἐπεσκέψατο καὶ ἐποίησε λύτρωσιν τῷ λαῷ αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὅρθοι, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:24-25, 57-68, 76-80

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, συνέλαβεν Ἐλισάβητ ἡ γυνὴ Ζαχαρίου καὶ περιέκρυβεν ἑαυτὴν μῆνας πέντε, <sup>25</sup>λέγουσα ὅτι· Οὕτω μοι πεποίηκεν ὁ Κύριος ἐν ἡμέραις, αἷς ἐπεῖδεν ἀφελεῖν τὸ ὄνειδος μου ἐν ἀνθρώποις. Τῇ δὲ Ἐλισάβητ ἐπλήσθη ὁ χρόνος τοῦ τεκεῖν αὐτὴν καὶ ἐγέννησεν υἱόν. <sup>58</sup>Καὶ ἤκουσαν οἱ περίοικοι καὶ οἱ συγγενεῖς αὐτῆς, ὅτι ἐμεγάλυνε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ μετ' αὐτῆς, καὶ συνέχαιρον αὐτῇ. <sup>59</sup>Καὶ ἐγένετο, ἐν τῇ ὀγδόῃ ἡμέρᾳ ἦλθον περιτεμεῖν τὸ παιδίον καὶ ἐκάλουν αὐτὸ, ἐπὶ τῷ ὀνόματι τοῦ πατρὸς αὐτοῦ, Ζαχαρίαν.

<sup>60</sup>Καὶ ἀποκριθεῖσα ἡ μήτηρ αὐτοῦ, εἶπεν· Οὐχί, ἀλλὰ κληθήσεται Ἰωάννης. <sup>61</sup>Καὶ εἶπον

πρὸς αὐτὴν ὅτι· Οὐδείς ἐστιν ἐν τῇ συγγενείᾳ σου, ὃς καλεῖται τῷ ὀνόματι τούτῳ.  
<sup>62</sup>Ἐνένευον δὲ τῷ πατρὶ αὐτοῦ, τὸ τί ἂν θέλοι καλεῖσθαι αὐτόν. <sup>63</sup>Καὶ αἰτήσας πινακίδιον, ἔγραψε λέγων· Ἰωάννης ἔσται τὸ ὄνομα αὐτοῦ· καὶ ἐθαύμασαν πάντες. <sup>64</sup>Ἀνεώχθη δὲ τὸ στόμα αὐτοῦ παραχρῆμα, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ διηρθρώθη, καὶ ἐλάλει εὐλογῶν τὸν Θεόν.  
<sup>65</sup>Καὶ ἐγένετο ἐπὶ πάντας φόβος τοὺς περιοικοῦντας αὐτούς· καὶ ἐν ὅλῃ τῇ ὄρεινῃ τῆς Ἰουδαίας διελαλεῖτο πάντα τὰ ῥήματα ταῦτα, <sup>66</sup>καὶ ἔθεντο πάντες οἱ ἀκούσαντες ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτῶν, λέγοντες· Τί ἄρα τὸ παιδίον τοῦτο ἔσται; Καὶ χεὶρ Κυρίου ἦν μετ' αὐτοῦ.  
<sup>67</sup>Καὶ Ζαχαρίας ὁ πατὴρ αὐτοῦ ἐπλήσθη Πνεύματος ἁγίου, καὶ προεφήτευσεν λέγων·  
<sup>68</sup>Εὐλογητὸς Κύριος, ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ, ὅτι ἐπεσκέφατο καὶ ἐποίησεν λύτρωσιν τῷ λαῷ αὐτοῦ.  
<sup>76</sup>Καὶ σὺ, παιδίον, προφήτης Ὑψίστου κληθήσῃ· προπορεύσῃ γὰρ πρὸ προσώπου Κυρίου ἐτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ, <sup>77</sup>τοῦ δοῦναι γινῶσιν σωτηρίας τῷ λαῷ αὐτοῦ, ἐν ἀφέσει ἁμαρτιῶν αὐτῶν, <sup>78</sup>διὰ σπλάγχχνα ἐλέους Θεοῦ ἡμῶν, ἐν οἷς ἐπεσκέφατο ἡμᾶς ἀνατολὴ ἕξ ὕψους, <sup>79</sup>ἐπιφᾶναι τοῖς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ θανάτου καθημένοις, τοῦ κατευθῦναι τοὺς πόδας ἡμῶν εἰς ὁδὸν εἰρήνης. <sup>80</sup>Τὸ δὲ παιδίον ἠῤῥξανε, καὶ ἐκραταιοῦτο πνεύματι· καὶ ἦν ἐν ταῖς ἐρήμοις ἕως ἡμέρας ἀναδείξεως αὐτοῦ πρὸς τὸν Ἰσραὴλ.  
**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

## Ν' Ψαλμὸς

**Ἐ**λέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.  
**Ἐ**πὶ πλεῖον πλῆνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.  
**Ἔ**στι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.  
**Σ**οὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.  
**Ἰ**δοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.  
**Ἰ**δοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.  
**Ῥ**αντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.  
**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.  
**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.  
**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.  
**Μ**ὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.  
**Ἀ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.  
**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

**Ρ**ῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

**Ὅ**τι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

**Τ**ότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

### ἦχος β'

Γερασίμου Μοναχοῦ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**αῖς τοῦ σοῦ Προδρόμου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**αῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

**Ἐ**λέησόν με ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ἀ**ρχαγγελικῇ ἐμφανείᾳ μεμύηται, Ζαχαρίας ὁ ἱερός, ὅτι ἐν γήρατι τέξεται υἱόν, καὶ

**Ἐ**λισάβητ συλλαβοῦσα τέτοκεν, ἐκ στείρας γαστρος, Ἰωάννην τὸν Πρόδρομον, κηρύττοντα τῷ κόσμῳ μετάνοιαν, καὶ πρεσβεύοντα, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

### ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ**υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

**Κ**υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ**υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν τῆς Θεοτόκου ᾠδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

«Υἱὰν διοδεύσας ὡσεὶ ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.» (6)

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· ὦ Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταραττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαι μου τὴν ψυχὴν, εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτήρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον, μόνη Θεομητορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν τοῦ Προδρόμου, ψδὴ α΄

Ὡς ἐν ἠπείρῳ

ἦχος πλ.β΄

Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Προφῆτα τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς στειρευούσης ψυχῆς μου τοὺς λογισμοὺς, τοὺς ἀκάρπους ἔκτιλον, στειρευούσης ὁ βλαστός, εὐφημεῖν ὀρμήσαντος τὴν σὴν, ἐν νηδύϊ μητρικῇ, ἀγίαν σύλληψιν.

Προφῆτα τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ἱερός Ζαχαρίας ἐν τῷ ναῷ, εἰσελθὼν τεθέαται, θεῖον ἄγγελον αὐτῷ, ἐμφανῶς μηνύοντα, Υἱόν, μετὰ γῆρας ἱερεῦ, ἕξεις τὸν Πρόδρομον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λύχνος Ἡλίου τῆς δόξης ὁ φωταυγῆς, ἐν νηδύϊ ἄρχεται, ἀναλάμπειν μητρικῇ, δι' οὗ σκότος λέλυται παθῶν, καὶ στειρώσεως δεσμά, ὁ μέγας Πρόδρομος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν ἐν γαστρὶ σου Δεσπότην ἐν μητρικῇ, Θεοτόκε πάναγνε, βασταζόμενον γαστρί, κατιδὼν ἐσκίρτησε σαφῶς, Ἰωάννης ὡς αὐτοῦ, ὑπάρχων πρόδρομος.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ΄

ἦχος πλ.δ΄

«Οὐρανίας ἀψίδος, ὀροφουργέ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομητορ, σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῆ, τῶν ἐφετῶν ἢ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλόανθρωπε.» (6)

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σέ, Θεογεννητορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἢ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύϊ, τὸν Χριστὸν κυήσασα, θεομακάριστε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσηροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῳ, Παρθένε, σὺ μοι βοήθησον· τῶν ἱαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Ἰωάννου Πρωτοπάλτου

## Κανὼν τοῦ Προδρόμου, ψδὲ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος

ἦχος πλ.β'

Προφῆτα τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ στεῖρα σήμερον καρπὸν, ἱερὸν συλλαμβάνει, τὸν μετέπειτα πᾶσαν, ἀκαρπίαν τῶν ψυχῶν, ἀξίην τῆ νοητῆ, ἀποτέμνειν, μέλλοντα ἐν χάριτι.

Προφῆτα τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κωφεύσας ἔνδον τοῦ ναοῦ, Ζαχαρίας ὁ μέγας, τὴν φωνὴν τὴν τοῦ Λόγου, ἀγγελία φοβερά, κομίζεται καὶ λαμπρῶς, μεγαλύνει, Κύριον τὸν εὐσπλαγχνον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ δειξας τρίβον ἀσφαλῆ, τοῖς πιστοῖς μετανοίας, προτροπῆ τοῦ ἀγγέλου, ἐν νηδύϊ μητρικῆ, βλαστάνει θεία βουλή, παρ' ἐλπίδα, ὁ ἔνδοξος Πρόδρομος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γαστρὶ φερόμενον Χριστόν, τῆς Παρθένου ὡς ἔγνω, ὁ ἐκ στεῖρας ἐσχίρτα, προμηνύων τὴν χαράν, ἐπιδημοῦσαν ἐν γῆ, κατηφείας, πάντας ἐκλυτρώσασθαι.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

## Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

**Θ**υμιῶντι ἐν ναῶ, τῷ **Ζαχαρίᾳ** ἱερεῖ, **Γαβριήλ** ἔξ οὐρανοῦ, ἐπέστη λέγων πρὸς αὐτόν· Ὅτι ἐν γήρα σου ἔξεις καρπὸν εὐκλεῆ. **Καὶ** στείρωσις ἢ πρίν, τῆς Ἑλισάβετ νυνί, λυθήσεται εὐθύς, καὶ ἀκαρπία γονῆς, καὶ συλλαβοῦσα τέξεται τὸν κήρυκα, τοῦ Ἰησοῦ τε καὶ Πρόδρομον. Αὐτῶν πρεσβείαις, Σωτῆρ τοῦ κόσμου, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

### Θεοτοκίον

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κα**τεπλάγη, Ἰωσήφ, τὸ ὑπὲρ φύσιν θεωρῶν, καὶ ἐλάμβανεν εἰς νοῦν, τὸν ἐπὶ πόκον υετόν, ἐν τῇ ἀσπόρῳ συλλήψει σου **Θεοτόκε**, βάτον ἐν πυρὶ ἀκατάφλεκτον, ράβδον Ἄαρων τὴν βλαστήσασαν, καὶ μαρτυρῶν ὁ μνήστρω σου καὶ φύλαξ, τοῖς ἱερεῦσιν ἐκραύγαζε· **Παρθένος** τίκτει, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένει **Παρθένος**.

### Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὶ δ'

ἦχος πλ.δ'

«**Εἰ**σακήκοα, Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, **Θεο**νύμφευτε.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Εὐ**σπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κηύσασα, καὶ **Σωτῆρα** πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀ**πολαύοντες, πάνταγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριον, ἀναμέλπομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε **Θεομήτορα**.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Οἱ** ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, **Πανύμνητε**, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

### Κανὼν τοῦ Προδρόμου, ψδὶ δ'

Χριστός μου δύναμις

ἦχος πλ.β'

**Π**ροφῆτα τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Φ**ωνὴ ἀγγέλου σε, τὸν ὄντως ἄγγελον, τῆς Χριστοῦ παρουσίας τῷ ἱερεῖ, ἱερῶς προήγγειλε, στειρωτικῆς ἀπὸ γαστρος, ἐκβλαστάνειν μάκαρ **Πρόδρομε**.

**Π**ροφῆτα τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.



**Ἡ** πρώην ἄγονος, καὶ ἡ οὐ τίχτουςα, νῦν εὐφράνθητι στεῖρα ὅτι Χριστοῦ, Βαπτιστὴν καὶ Πρόδρομον, καρπογονεῖς πανευκλεῶς, Ἐλισάβετ ἀξιάγαστε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ἀξίνη** Πρόδρομε, τῆς σῆς δεήσεως, τῶν παθῶν μου ἀκάνθας καὶ λογισμῶν, ἔκτιλον προσκόμματα, καὶ καρποφόρον μου τὸν νοῦν, ἀρεταῖς παμμάκαρ ποίησον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Νηδὺς** σε ἔφερε, τὸν πάντα φέροντα, τῆς Παρθένου ἡνίκα ὁ Βαπτιστής, ἐν γαστρὶ φερόμενος, σὲ προσεκύνησε Χριστέ, καὶ σκιρτῶν ἠγαλλιάσατο.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ε΄

ἦχος πλ.δ΄

«**Φώτισον** ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἐμπλησον**, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαρὰν, τῆς εὐφροσύνης, ἣ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Λύτρωσαι** ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἡ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Λῦσον** τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἡ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἰασαι** ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιώσασα, καὶ τὴν ὑγείαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

## Κανὼν τοῦ Προδρόμου, ᾠδὴ ε΄

Τῷ θεῷ φέγγει σου

ἦχος πλ.β΄

Προφήτα τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Μολοῦντι** ἔνδον τοῦ ἱεροῦ, καὶ τάς νομικάς τῷ Ποιητῇ, λατρείας προσαναφέροντι, ὠφθη τῷ προφήτῃ ἅγιος ἄγγελος, μηνύων τοῦ Προδρόμου, τὴν θείαν σύλληψιν.

Προφήτα τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Πῶς** ἔσται τοῦτό μοι τηλαυγῶς; πέλω γὰρ πρεσβύτης ὡς ὄραξ, καὶ στεῖραν σύζυγον κέκτημαι, ἔφη Ζαχαρίας πρὸς τὸν ἀρχάγγελον, φύσεως ἐναντία, λέγεις μοι ῥήματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πρὸς Σάρραν βλέπον τοῦ Ἀβραάμ, ἰδὲ πῶς ἐκείνη Ἰσαάκ, ἐν γήρα τέτοκεν ἄνθρωπε, καὶ τοῖς λεγομένοις δικαίως πίστευε, πρεσβύτη προσεφώνει, ὁ μέγας Ἄγγελος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐλογημένη ἐν γυναιξί, σὺ Θεοχαρίτῳτε σαφῶς, ἡ Ἐλισάβετ ἐβόα σοι, ὅτι κυοφόρον ἀνάνδρως ἔγνω σε, τὴν μόνην μετὰ τόκον, ἄφθορον μείναςαν.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

ἤχος πλ.δ'

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγεῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, ἐκ φθορᾶς, ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκὼς τῷ θανάτῳ, τὴν τῆ φθορᾶ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, Παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ρύσασθαι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ρυσθῆναί με.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, κόρη, καὶ τῷ φωτί σου αἰεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὡ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατάκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῆ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κηύσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

## Κανὼν τοῦ Προδρόμου, ψδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἤχος πλ.β'

Προφῆτα τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀμφίβολον κέκτημαι, τὴν διάνοιαν ἐγώ, καὶ ἀπιστῶ τοῖς λόγοις σου, τῷ ἀρχαγγέλῳ ἔφη ὁ ἱερεὺς· λαοῦ σωτηρίαν γάρ, οὐκ ἐμῆς ἐξ ὀσφύος καρπὸν ἤτησα.

Προφῆτα τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ο** πλάστης τῆς φύσεως, τῶν ἀγγέλων βασιλεύς, ὁ λειτουργὸς ἀντέφησε, τῆς παρουσίας ἀγγελον τῆς αὐτοῦ, ἠυδόκησε τίχτειν σε, τοῖς ἐμοῖς μὴ ἀπίσκει λόγοις ἀνθρωπε.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Τὸ εἶδός σου πύρινον καὶ ἡ θεά σου φρικτή, καὶ θαυμαστός ὁ λόγος σου, ὁ Ζαχαρίας ἔφη τῷ λειτουργῷ, ἀλλ' οὖν οὐ πιστεύω σοι, ὑπὲρ φύσιν λαλοῦντι ξένα ῥήματα.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Ὁ** λύχνος τὸν ἥλιον, ἐν νεφέλῃ μητρικῇ, γαστρὸς κατακρυπτόμενον, ἐπεγνωκῶς ὑπάρχων ἐν ζοφερῷ, τῆς μήτρας σκηνώματι, προσεκύνησε χαίρων καὶ ἐσκήρτησε.

**Συναπτὴ**

**Ἔτι καὶ ἔτι...** **Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...** **Κύριε, ἐλέησον.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου...** **Σοί, Κύριε.**

**Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...** **Ἀμήν.**

## **Κοντάκιον**

**Χορὸς Ἀγγελικὸς**

**ἦχος α'**

**Εὐφραίνεται λαμπρῶς, Ζαχαρίας ὁ μέγας καὶ ἡ πανευκλεής, Ἐλισάβετ ἡ σύζυξ, ἀξίως συλλαμβάνουσα, Ἰωάννην τὸν πρόδρομον, ὃν ἀρχάγγελος εὐηγγελίσαστο χαίρων, καὶ οἱ ἀνθρωποι, ἀξιόχρεως τιμῶμεν, ὡς μύστην τῆς χάριτος.**

## **Οἶκος**

**Τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον ἀναπτύξωμεν, ὁ Λουκᾶς ἡμῖν ἔγραψεν ὁ ἱερὸς καὶ θαυμάσιος, καὶ τὴν τοῦ Προδρόμου θεασώμεθα σύλληψιν, τὴν φαιδρὰν καὶ ἐπίσημον· φησὶ γάρ, ὡς εἰσῆλθεν ὁ πρεσβύτης καὶ δίκαιος Ζαχαρίας, εἰς τὰ Ἅγια τῶν Ἀγίων τοῦ θυμιᾶσαι, τῷ τῆς ἐφημερίας καιρῷ, ἐπέστη αὐτῷ Γαβριήλ, εὐαγγελιζόμενος καὶ λέγων· Ἐξεῖς ἱεράρχα υἷδον ἐν τῷ γήρα, προφήτην τε καὶ πρόδρομον, φωνὴν τε καὶ κήρυκα, καὶ λύχνον ἀείφωτον, τὸν μύστην τῆς χάριτος.**

## **Συναξάριον**

**Τῆς κγ' τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου, ἡ σύλληψις τοῦ ἀγίου καὶ ἐνδόξου προφήτου προδρόμου, καὶ βαπτιστοῦ, Ἰωάννου.**

**Ἄνδρὶ Προφήτῃ χρησμὸς ἐξ ἀρχαγγέλου,**

**Τεκεῖν προφήτην, καὶ Προφήτου τι πλέον.**

**Εἰκάδῃ τῇ τριτάτῃ γαστῆρ λαβὲ Πρόδρομον εἶσω.**

**Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Ἀνδρέου, Ἰωάννου, Πέτρου καὶ Ἀντωνίου, τῶν ἐν Ἀφρικῇ τελειωθέντων.**

Ἵπὲρ νυγέντος πρὶν μιᾷ λόγχῃ Λόγου,  
Λόγχαις νυγείς, ἤνεγκε διτταῖς Ἀνδρέας.  
Ἐχθραν πλάνη θείας, καὶ σφαγείς, Ἰωάννης,  
Σφάττει τὸν ἐχθρόν, καὶ σὺν αὐτῷ τὴν πλάνην.  
Ἀντώνιος καὶ Πέτρος, ὡς στερραὶ πέτραι,  
Πρὸς τὰς μεληδὸν ἐκκοπὰς ἐκαρτέρουν.

**Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας μάρτυρος Ῥαΐδος τῆς παρθένου.**

Ποθοῦσα κάλλος ἢ Ῥαῖς Θεοῦ βλέπειν,  
Σαρκὸς τὸ κάλλος ἐκδίδωσι τῷ ζίφει.

**Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ὁσίων γυναικῶν Ξανθίππης καὶ Πολυξένης τῶν αὐταδέλφων.**

Τὰς συγγόνους Ξανθίππην καὶ Πολυξένην,  
Χοροὶ συνοίκους λαμβάνουσιν ἀγγέλων.

**Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Νικόλαος ὁ παντοπώλης, ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1672, ζίφει τελειοῦται.**

**Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## **Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'**

**ἦχος πλ.δ'**

«**Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.**»

**Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ, οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατῶκησας τῷ κόσμῳ, ἦν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.**

**Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Θελητὴν τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας, Μῆτερ ἀγνὴ δυσώπησον, ῥυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.**

**Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Θησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας, τὴν σὲ κυήσασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.**

**Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Σ**ωμαίων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας, Θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῇ σκέπῃ σου τῇ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν Σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

## Κανὼν τοῦ Προδρόμου, ψδὴ ζ'

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον

ἤχος πλ.β'

Προφήτα τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἀ**πιστήσας μου τοῖς ῥήμασι τὴν κώφευσιν, κομίζου προδηλότατα, καὶ τικτομένην ὀπηνίκα, ἴδῃς τὴν φωνήν, τοῦ Λόγου ἀνάλαβε φωνήν· Εὐλογητὸς εἶ ἔκβωόν, τοῦ Ἰσραὴλ ὁ Θεός.

Προφήτα τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ῇ σελήνῃ Ἑλισάβετ προσενούμενος, πολύφωτος ὡς ἥλιος, ὁ Ζαχαρίας σελασφόρον λύχνον τοῦ φωτός, ἐκτέτοκε φαίνοντα ἡμῖν, τοῖς ἐν τῷ σκότει τῶν παθῶν, κατασχεθεῖσι δεινῶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**οῖς σκιρτήμασιν ὡς ῥήμασι χρησάμενος, Χριστοῦ ὁ μέγας Πρόδρομος, προσεκύνησεν ἐν νηδύϊ σε παρθενικῇ, αὐτὸς βασταζόμενος γαστρί, τῆς Ἑλισάβετ Ἰησοῦ, ὁ τῶν πατέρων Θεός.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἡ** σελήνῃ Ἑλισάβετ ἔνδον φέρουσα, ἀστέρα θεῖον Πρόδρομον, προσεκύνησε, φωτεινὴν νεφέλην Μαριάμ, τὸν ἥλιον φέρουσαν Χριστόν, σαρκοφορούμενον ἐκ σοῦ, διὰ τὸ σῶσαι ἡμᾶς.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

ἤχος πλ.δ'

«**Τ**ὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**οὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδῃς Παρθένε, ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε, κόρη, εἰς αἰῶνας.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ῶν ἰαμάτων τὸ δαψιλές, ἐπιχέεις τοῖς πιστῶς ὑμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἄφραστόν σου τόκον.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ὰς ἀσθeneίας μου τῆς ψυχῆς ἰατρεύεις, καὶ σαρκὸς τὰς δούνας, Παρθένε, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὄθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν τοῦ Προδρόμου, ψδὲ κ'

Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις

ἦχος πλ.β'

Προφῆτα τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοῦ νυμφίου ὁ φίλος προετοιμάζεται, ἡ φωνὴ δὲ τοῦ Λόγου ἀρχὴν εἰσδέχεται, καὶ στερωτικαῖς, νῦν λαγόσιν ἐκτρέφεται, τοῦ παμβασιλέως, ὁ μέγας στρατιώτης.

Προφῆτα τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στεριεοῦσαις καρδίαις γεωργὸς ἤνθησε, τῶν παθῶν ἡ ἀξίνη ἤδη χαλκεύεται, μόσχος ὁ σεπτὸς, ἐγκρατεῖα σιτεύεται, Πρόδρομος ὁ μέγας, λαοὶ ἀγαλλιάσθη.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ δεσμὰ ὡσπερ πάλαι τὰ τῆς στεριώσεως, τῆς ἐμῆς διανοίας, οὕτω τὴν πύρωσιν, λῦσον Βαπτιστά, καὶ καρποὺς μετανοίας με, ποίησον βλαστάνειν, καὶ ζῆν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κυοφόρον σε Κόρη ὡς ἐθεάσατο, Ἐλισάβετ ἐνθέως ἠγαλλιάσατο, ἔνδοθεν αὐτῆς, τοῦ ἐμβρύου σκιρτήσαντος, ὡς ἐπιγνωκὸς, τὸν ἑαυτοῦ Δεσπότην.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ θ'

ἦχος πλ.δ'

«Κυρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, Παρθένε ἀγνή, σὺν ἁσωματῶν χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥοὴν μου τῶν δακρῶν, μὴ ἀποποιήσης, ἡ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφηρηκότα Παρθένε, Χριστὸν κυήσασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον, Παρθένε, ἡ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς ἀμαρτίας τὴν λύπην, ἐξαφανίσασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λιμὴν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγὴ τε καὶ σκέπη, καὶ ἀγαλλίαμα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτὸς σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον, Παρθένε, τὸ ζοφερὸν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον, σὲ καταγγέλλοντας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Κακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα, Παρθένε, θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν, μετασκευάζουσα.**

## Κανὼν τοῦ Προδρόμου, ψδὴ θ'

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν

ἤχος πλ.β'

Προφήτα τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Χριστοῦ ὁ μέγας καὶ θεῖος Πρόδρομος, στειρωτικὰς νῦν πύλας, διανοίξας ἀλλίζεται, ὡς ἐν βασιλείῳ ἐν νηδύϊ μητρός· ὃς τις ὡς στρατιώτης, προεξελεύσεται, τοῦ παμβασιλέως τὰς ὁδοὺς ἐτοιμαζόμενος.**

Προφήτα τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Θεοῦ προφήτα πρεσβῦτα χόρευε, ἕξεις υἰόν, οὗ μείζων ἐν βροτοῖς οὐκ ἐγήγερται, Ἰωάννην Κυρίου τὸν Πρόδρομον· Σκίρτησον Ἐλισάβετ· γῆ πᾶσα γήθησον, αἴνεσιν τῷ πάντων ποιητῇ Θεῷ προσάγουσα.**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἡμῶν τῶν πίστει ἀνευφημούντων σε, μέμνησο νῦν προφήτα τοῦ Κυρίου καὶ Πρόδρομε, ψυχικῶν ἐκ παθῶν ἐκλυτρούμενος, σφύζων ἡμᾶς κινδύνων, καὶ πρὸς οὐράνιον τρίβον ὁδηγῶν, θεοπρεπῶς ἀειμακάριστε.**

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἄγνην μητέρα σαφῶς ἐπέγνω σε, στειρωτικῶν δεσμῶν ἢ Ἐλισάβετ ὡς ἤσθητο, ἑαυτὴν λελυμένην καὶ φέρουσαν, Πρόδρομον τοῦ ἐν μήτρᾳ, σοῦ κατοικήσαντος, ἄχραντε Παρθένε, Μαριὰμ θεοχαρίτωτε.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριφιδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

ἤχος δ'

**α Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.**

**γ Τοὺς σοὺς ὕμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγχροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.**



δ **Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.

ς **Τ**ὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.

ζ **Ο**ὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἐψάλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

*Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.*

η **Π**αῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

*Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὑμνοῖς τιμῶντες μεγαλύνομεν.*

**Λουκᾶ κεφ. 1**

**ἤχος δ'**

**Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

**Ἔ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

**Ἔ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

**Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

**Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

**Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

**Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυρίζετω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

Σύντομος

Ἀργή

Ἀργή (διασκ. Παπαγιάννη)

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...	Ἀμήν.

### Ἑξαποστειλάριον

Τοῖς μαθηταῖς συνελθωμεν

ἦχος β'

Ἡ τοῦ Προδρόμου ἔνδοξος, σύλληψις προμηνύει, τὸν ἐκ Παρθένου μέλλοντα, τίκτεσθαι βασιλέα, ὡς οὗτος ἐξ Ἑλισάβετ, τῆς ἀκάρπου καὶ στείρας, πρεσβύτου ἱερέως τε, Ζαχαρίου τοῦ πάνυ, ὧν ταῖς εὐχαῖς, καὶ τῆς Θεοτόκου καὶ Ἰωάννου, τοῦ Βαπτιστοῦ σου Κύριε, σῶσον οἰκτιρερον πάντας.

Θεοτοκίον

Χαρμονικῶς τὸ χαῖρε σοι, τοῦ σεπτοῦ ἀρχαγγέλου, οἱ λυτρωθέντες πάναγνε, τῆς ἀρχαίας κατάρας, διὰ τοῦ θείου σου τόκου, εὐχαρίστως, βοῶμεν· Χαῖρε, Ἀδάμ ἢ λύτρωσις, Θεοτόκε Παρθένε, χαῖρε σεμνή, δι' ἧς ἀπηλλάγημεν τοῦ θανάτου, χαῖρε, δι' ἧς ἐτύχομεν, οὐρανῶν βασιλείας.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' ς' Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

τος ν'

# Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✠ Τὸν δεσπότην ✠

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' <sup>148</sup>

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

ψαλμὸς ρν' 150

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ τοῦ Προδρόμου

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

ἦχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἀγαλλιᾶται ἡ κτίσις ἐν τῇ συλλήψει σου, πρόδρομε καὶ προφηῆτα, βαπτιστὰ Ἰωάννη· ὁ θεῖος γὰρ σου τόκος, σημαίνει ἡμῖν, τοῦ Δεσπότη τὴν γέννησιν, καὶ διὰ τοῦτο συμφώνως οἱ ἐπὶ γῆς, ἐπαξίως εὐφημοῦμεν σε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ➤

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὡς θαυμαστὴν μαρτυρίαν εὐρών ὁ ἄγγελος, τὴν σύλληψιν τῆς στείρας, τῇ Μαρίᾳ προσάγει, πρὸς πίστωσιν προσφέρων· διὸ καὶ ἡμεῖς, Ἐλισάβετ πρὶν ἄγονον, καὶ Ζαχαρίαν ὁμόζυγον τὸν αὐτῆς, καὶ Ἰωάννην εὐφημήσωμεν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὁ θεοσκεύαστος λύχνος τοῦ αἰδίου φωτός, ὁ τοῦ νυμφίου φίλος, τοῦ ἡλίου τῆς δόξης, ὁ μέγας ἑσφόρος, ἡ ζῶσα φωνή, Θεοῦ Λόγου ὁ Πρόδρομος, τῆς παρουσίας Κυρίου ἀγγελικῆ, προσφωνήσει νῦν συνείληπται.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἡ** Ἐλισάβετ συνέλαβε τὸν Πρόδρομον τῆς χάριτος, ἡ δὲ Παρθένος τὸν Κύριον τῆς δόξης, ἠσπάσαντο ἀλλήλας αἱ μητέρες, καὶ τὸ βρέφος ἐσκήρτησεν· ἔνδοθεν γὰρ ὁ δοῦλος ἦναι τὸν Δεσπότην, θαυμάσασα ἡ μήτηρ τοῦ Προδρόμου, ἤρξατο βοᾶν· Πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἡ Μήτηρ τοῦ Κυρίου μου ἔλθῃ πρὸς με; ἵνα σώσῃ λαὸν ἀπεγνωσμένον, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

Εὐκτατομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

Ἄεγαι

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος πλ.δ'

## Ἀπολυτικίον

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

**Ἡ** πρώην οὐ τίκτουςα, στεῖρα εὐφράνθητι· ἰδοὺ γὰρ συνέλαβες, Ἥλιου λύχνον σαφῶς, φωτίζειν τὸν μέλλοντα, πᾶσαν τὴν οἰκουμένην, ἀβλεψίαν νοσοῦσαν, χόρευε Ζαχαρία, ἐκβοῶν παρρησίᾳ, προφήτης τοῦ Ὑψίστου ἐστίν, ὁ μέλλων τίκτεσθαι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ π δ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λκ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λκ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λκ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup> <sub>δλ</sub>

ἕτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι Κυ ρι ε γ ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Α μην Δ ρ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶσόν ἡ

μα ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

- Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σωτηρῶσόν ἡμας Υἱεε Θεοῦ ὁ ἐναγι

οῖς θαυμάσιος ψαλόντας σοι ἀλληλουῖ

α

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα





νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκωθη ναι εκ της Α

γιας Θεοτου και αιπαρθενου Μαρι

ας ατρεπτως ενανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι



  
 στε ο Θεος θανάτω θανάτων πατησας εις ων  
  
 της αγιας Τριααδος συνδοξαζομε  
  
 νος τω Πατρι και τω αγιω Πνευματισωσση μα  
  
 ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.β'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ἡ πρώτην οὐ τίκτουσα, στεῖρα εὐφράνθητι· ἰδοὺ γὰρ συνέλαβες, Ἥλιου λύχνον σαφῶς, φωτίζειν τὸν μέλλοντα, πᾶσαν τὴν οἰκουμένην, ἀβλεψίαν νοσοῦσαν, χόρευε Ζαχαρία, ἐκβοῶν παρρησίᾳ, προφήτης τοῦ Ὑψίστου ἐστίν, ὁ μέλλων τίκτεσθαι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δε

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

## Απολυτίκιον

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ἡ πρώτην οὐ τίκτουσα, στεῖρα εὐφράνθητι· ἰδοὺ γὰρ συνέλαβες, Ἡλίου λύχνον σαφῶς, φωτίζειν τὸν μέλλοντα, πᾶσαν τὴν οἰκουμένην, ἀβλεψίαν νοσοῦσαν, χόρευε Ζαχαρία, ἐκβοῶν παρρησία, προφήτης τοῦ Ὑψίστου ἐστίν, ὁ μέλλων τίκτεσθαι.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἡ προστατεύουσα ἀεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος β'		ἦχος πλ.β'
<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη I</a>	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>	<a href="#">Παναγιώτη Νεοχωρίτη</a>
<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη II</a>	<a href="#">Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου</a>	<a href="#">Δημοσθένους Παϊκοπούλου</a>
<a href="#">Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.</a>		

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος βαρὺς. Ψαλμὸς ξγ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδί ἐπ' αὐτόν, καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ. 63:11

∴ Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου, ἐν τῷ δέεσθαί με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἐχθροῦ ἐξελοῦ τὴν ψυχὴν μου. 63:2

Σοφία

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:22-27

Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, Ἀβραάμ δύο υἱοὺς ἔσχεν, ἓνα ἐκ τῆς παιδίσκης, καὶ ἓνα ἐκ τῆς ἐλευθέρας. Ἄλλ' ὁ μὲν ἐκ τῆς παιδίσκης, κατὰ σάρκα γεγέννηται· ὁ δὲ ἐκ τῆς ἐλευθέρας, διὰ τῆς ἐπαγγελίας. Ἄ τινά ἐστιν ἀλληγορούμενα. Αὗται γάρ εἰσιν αἱ δύο διαθήκαι· μία μὲν ἀπὸ ὄρους Σινᾶ, εἰς δουλείαν γεννώσα, ἣτις ἐστὶν Ἄγαρ. Τὸ γὰρ Ἄγαρ, Σινᾶ ὄρος ἐστὶν ἐν τῇ Ἀραβίᾳ, συστοιχεῖ δὲ τῇ νῦν Ἱερουσαλήμ, δουλεύει δὲ μετὰ τῶν τέκνων αὐτῆς. Ἡ δὲ ἄνω Ἱερουσαλήμ ἐλευθέρη ἐστίν, ἣτις ἐστὶ μήτηρ πάντων ἡμῶν. Γέγραπται γάρ· «Εὐφράνθητι στεῖρα ἢ οὐ τίκτουσα· ῥῆξον καὶ βόησον, ἢ οὐκ ᾠδίνουσα· ὅτι πολλὰ τὰ τέκνα τῆς ἐρήμου μαῶλλον, ἢ τῆς ἐχούσης τὸν ἄνδρα».

Εἰρήνη σοι.

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη η λου ου ου ι ι ι ι α

\* χ α α α α  
τὸ τέλος

∴ Δίκαιος ὡς φοινίξ ἀνθήσει, ὥσει ἢ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται. 91:13

∴ Πεφυτευμένοι ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσουσιν. 91:14

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:5-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, ἐγένετο ἐν ταῖς ἡμέραις Ἡρώδου τοῦ βασιλέως τῆς Ἰουδαίας, ἱερεὺς τις ὀνόματι Ζαχαρίας, ἐξ ἑφημερίας Ἀβιά· καὶ ἡ γυνὴ αὐτοῦ ἐκ τῶν θυγατέρων Ἀαρῶν, καὶ τὸ ὄνομα αὐτῆς Ἑλισάβετ. <sup>6</sup>Ἦσαν δὲ δίκαιοι ἀμφοτέροι ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, πορευόμενοι ἐν πάσαις ταῖς ἐντολαῖς καὶ δικαιώμασι τοῦ Κυρίου ἀμεμπτοι. <sup>7</sup>Καὶ οὐκ ἦν αὐτοῖς τέκνον, καθότι ἡ Ἑλισάβετ ἦν στεῖρα, καὶ ἀμφοτέροι προβεβηκότες ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν ἦσαν. <sup>8</sup>Ἐγένετο δὲ ἐν τῷ ἱερατεῦειν αὐτὸν ἐν τῇ τάξει τῆς ἑφημερίας αὐτοῦ ἕναντι τοῦ Θεοῦ. <sup>9</sup>Κατὰ τὸ ἔθος τῆς ἱερατείας, ἔλαχε τοῦ θυμιᾶσαι, εἰσελθὼν εἰς τὸν ναὸν τοῦ Κυρίου· <sup>10</sup>καὶ πᾶν τὸ πλῆθος τοῦ λαοῦ ἦν προσευχόμενον ἔξω τῆ ὥρα τοῦ θυμιάματος. <sup>11</sup>ᾠφθη δὲ αὐτῷ ἄγγελος Κυρίου, ἐστὼς ἐκ δεξιῶν τοῦ θυσιαστηρίου τοῦ θυμιάματος· <sup>12</sup>καὶ ἔταράχθη Ζαχαρίας ἰδὼν, καὶ φόβος ἐπέπεσεν ἐπ' αὐτόν. <sup>13</sup>Εἶπε δὲ πρὸς αὐτόν ὁ ἄγγελος· Μὴ φοβοῦ, Ζαχαρία· διότι εἰσηκούσθη ἡ δέησίς σου· καὶ ἡ γυνή σου Ἑλισάβετ γεννήσει υἷόν σοι, καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰωάννην· <sup>14</sup>καὶ ἔσται χαρὰ σοι καὶ ἀγαλλίασις, καὶ πολλοὶ ἐπὶ τῇ γεννήσει αὐτοῦ χαρήσονται. <sup>15</sup>Ἔσται γὰρ μέγας ἐνώπιον τοῦ Κυρίου· καὶ οἶνον καὶ σίκερα οὐ μὴ πίῃ· καὶ Πνεύματος ἁγίου πλησθήσεται ἔτι ἐκ κοιλίας μητρὸς αὐτοῦ, <sup>16</sup>καὶ πολλοὺς τῶν υἱῶν

Ἰσραὴλ ἐπιστρέψει ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτῶν. <sup>17</sup>Καὶ αὐτὸς προελεύσεται ἐνώπιον αὐτοῦ ἐν πνεύματι καὶ δυνάμει Ἡλιοῦ, ἐπιστρέψαι καρδίας πατέρων ἐπὶ τέκνα, καὶ ἀπειθεῖς ἐν φρονήσει δικαίων, ἐτοιμάσαι Κυρίῳ λαὸν κατεσκευασμένον. <sup>18</sup>Καὶ εἶπε Ζαχαρίας πρὸς τὸν ἄγγελον· Κατὰ τί γινώσονται τοῦτο; Ἐγὼ γάρ εἰμι πρεσβύτης, καὶ ἡ γυνή μου προβεβηκυῖα ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῆς. <sup>19</sup>Καὶ ἀποκριθεὶς ὁ ἄγγελος εἶπεν αὐτῷ· Ἐγὼ εἰμι Γαβριήλ, ὁ παρεστηκὼς ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ· καὶ ἀπεστάλην λαλῆσαι πρὸς σε, καὶ εὐαγγελίσασθαί σοι ταῦτα. <sup>20</sup>Καὶ ἰδοὺ, ἔση σιωπῶν, καὶ μὴ δυνάμενος λαλῆσαι, ἄχρι ἧς ἡμέρας γένηται ταῦτα· ὧν οὐκ ἐπίστευσας τοῖς λόγοις μου, οἵτινες πληρωθήσονται εἰς τὸν καιρὸν αὐτῶν. <sup>21</sup>Καὶ ἦν ὁ λαὸς προσδοκῶν τὸν Ζαχαρίαν· καὶ ἐθαύμαζον ἐν τῷ χρόνῳ αὐτόν ἐν τῷ ναῷ. <sup>22</sup>Ἐξελθὼν δὲ οὐκ ἠδύνατο λαλῆσαι αὐτοῖς, καὶ ἐπέγνωσαν, ὅτι ὀπτασίαν ἑώρακεν ἐν τῷ ναῷ· καὶ αὐτὸς ἦν διανεύων αὐτοῖς· καὶ διέμεινε κωφός. <sup>23</sup>Καὶ ἐγένετο ὡς ἐπλήσθησαν αἱ ἡμέραι τῆς λειτουργίας αὐτοῦ, ἀπῆλθεν εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ. <sup>24</sup>Μετὰ δὲ ταύτας τὰς ἡμέρας συνέλαβεν Ἐλισάβετ ἡ γυνὴ αὐτοῦ· καὶ περιέκρυβεν ἑαυτὴν μῆνας πέντε, <sup>25</sup>λέγουσα ὅτι· Οὕτω μοι πεποιήκεν ὁ Κύριος ἐν ἡμέραις, αἷς ἐπεῖδεν ἀφελεῖν τὸ ὄνειδός μου ἐν ἀνθρώποις.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*

Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.  
**Κύριε**, ἐλέησον.  
 Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## **Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Κατηχῆσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

## Χερουβικὸν ἦχος πλ.β´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

422 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

468 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

514 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

274 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

396 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

240 [Λοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

376	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου</a>	195	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>
350	<a href="#">Ίωάσαφ Διονυσιάτου</a>	289	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
627	<a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>	224	<a href="#">Έλευθερίου Γεωργιάδη</a>
383	<a href="#">Αλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	345	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
300	<a href="#">Έμμανουήλ Φαρλέκα</a>		

## Λειτουργικά

<a href="#">Μιχαήλ Χατζηθανασίου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Θρασύβουλου Στανίτσα I</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>		<a href="#">Θρασύβουλου Στανίτσα II</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>	<a href="#">τά κατά παράδοσιν</a>	<a href="#">Έλευθερίου Γεωργιάδη</a>

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὄν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**



Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν ἦχος πλ.β'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

494	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	126	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>
363	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	245	<a href="#">Δημητρίου Κουτσαρδάκη</a>
471	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	349	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

### ἦχος β'

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα.

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ἔτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ἔτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

ἦχος β'

**Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')**

**Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.**

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε ἐλέησον.**

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

Χριστός ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμύμου ἀγίας αὐτοῦ Μητροῦς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου οὗ τὴν σύλληψιν ἐορτάζομεν· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός,  
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλατζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

<sup>Δι</sup>  
**Τ** ον εὐ λο γου οὐ οὐν τα και α γι α ζον τα η  
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

<sup>Δι</sup>  
**Τ** ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων  
 Κυ ρι ε φυ λατ τε <sup>ΜΕΛ</sup> εις πολ λα ε τη δε σπο  
 τα εις πολ λα ε τη <sup>Δι</sup> δε σπο τα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### ΕΣΠΕΡΑΣ

#### Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει  
ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η  
σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος  
α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω  
πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξ α α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξασοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε <sup>γ'</sup> δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Ο** ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην <sup>π</sup> και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν <sup>γ</sup> ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων <sup>γ'</sup> και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται <sup>Δ</sup> δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε <sup>β</sup> δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>Δ</sup>

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε <sup>Δ</sup>



δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν <sup>ν</sup>δο ο ξα α σοι οι ο <sup>σ</sup>Θε ο ο ο ο

ος <sup>ν</sup>Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup>

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω <sup>σ</sup>η δι α λο ο

γη η η η μου <sup>σ</sup>ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι <sup>σ</sup>ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω <sup>ν</sup>

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρα α α να α α αρ

χε <sup>σ</sup>δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε <sup>σ</sup>δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον <sup>σ</sup>το ο μο ου ου σι ι ι ον <sup>σ</sup>και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον <sup>σ</sup>Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>γ</sup> δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι <sup>γ</sup> δό ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος <sup>η</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Ε** υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>Δ</sup> ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

<sup>γ</sup> ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ <sup>Δ</sup> δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε <sup>Δ</sup> δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω ανα παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι

### Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Α γι α α α α α α

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου ε ε ε ε ε

κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου προ ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

εσ τη φω νη η η η η η η τη ης δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

**Κ** α α τευ θυν θη η η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου  
Δ α Δ α

ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α ια α  
χ λ

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ιο  
Δ α β λ

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
β λ

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει  
Δ α

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω  
β λ

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου  
β λ

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε  
Δ α Δ α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η  
φ

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο  
γ λ

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.89\*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε

ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον

μου προσχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε

εισ α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6</sup>λ

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ ο οσ ε ευ

χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω

πι ο ο ο ο ον σου <sup>π</sup>9 ε πα αρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η <sup>Δ</sup>δ

εισ α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

<sup>6</sup>λ  
ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

**Κ** υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο σ σ ε ε ε ι σ α

κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ

υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π 9</sup> Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο σ

σ ε ε ι σ α α α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ <sup>Δ δ</sup> π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω

ν η η η τ η η ς δ ε η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ <sup>π 9</sup> ε ν τ ω

κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ο ο σ σ ε ε ε ι σ α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο σ ε υ χ η η η

μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α α μ α α ε ν ω π ι ο

ο ο ο ν σ ο υ <sup>π 9</sup> ε π α α ρ σ ι ι ι ς τ ω ν χ ε ι ε ι ε ι

ρω ω ω ω ν μου <sup>Δ</sup>θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι

ι ε ε <sup>6</sup>λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>♯</sup>Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.58\*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>9 Κυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε <sup>Δ</sup>εισ α α α κου σο

ο ο ον μου <sup>Δ</sup>προ σχεις τη φωνη η η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε εισ α ακου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε

ᾠχος δὲ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.241\*

Κυριε εε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εἰς

ακουου σου σο ο ονμου εἰς α ακου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε Ky ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε εἰς α α ακουου σου σο ο ο ο ον

μου προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ο ος

σε ε εἰς ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον



σου <sup>π9</sup> ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ωω

ω ων μου <sup>Δ</sup>θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ

α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε <sup>6λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος <sup>Δ</sup> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.86\*

**Κ**υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε <sup>Δ</sup>εισ α

κου ου ου σο ο ον μου <sup>6λ</sup> εισ ακου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε <sup>π9</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε <sup>Δ</sup>εισ α α ακου σο ο ο ον μου <sup>Δ</sup>προ σχεις τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου <sup>Δ</sup>εν τω κε

κ ρ α γ ε ε ε ν αι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε π ρ ε ι σ α α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε λ

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε υ χ η

η η μ ο υ α ω ς θ υ μ ι α α μ α α ε ν ω π ι ο ο ο

ο ν σ ο υ ε π α α ρ σ ι ι ι ς τ ω ω ν χ η ι ε ι ρ ω ω

ω ω ν μ ο υ θ υ σ ι ι α ε σ π ε ρ ι ι ι ν η η ε ι σ

α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Πέτρος Βυζαντίου

Ἦχος Β

Πέτρος Εφεσίου  
Ανασασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.90\*

Θ ο υ Κ υ ρ ι ε φ υ λ α κ η ν τ ω σ τ ο μ α τ ι μ ο υ κ α ι

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>6</sup>λ

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι

<sup>6</sup>λ  
αις

**Σ** υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α α σω μετα των εκ λε κτων αυ

<sup>6</sup>λ  
των

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με <sup>Δ</sup>δ ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου <sup>6</sup>λ

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των <sup>Δ</sup>κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των <sup>6</sup>λ

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν <sup>Δ</sup>ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον **Α** δην <sup>6</sup>λ

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου <sup>Δ</sup>ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου <sup>6</sup>λ

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και απο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

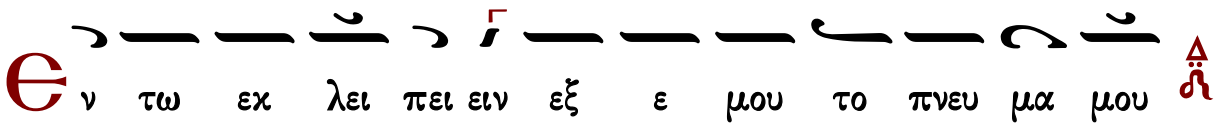
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

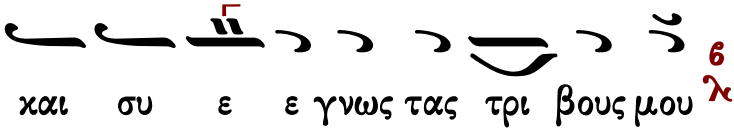
προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

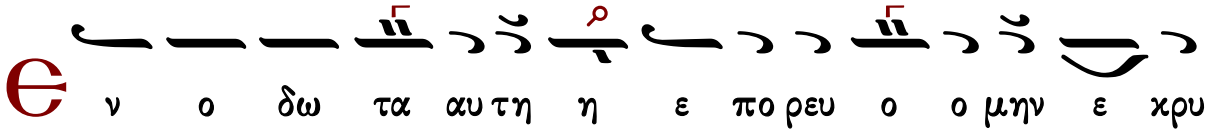
Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

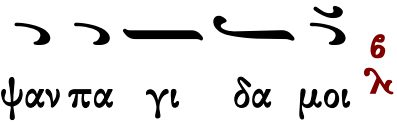
την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω

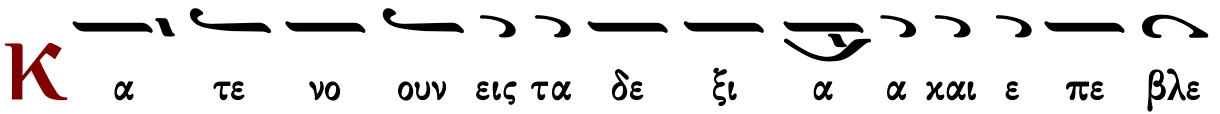
ω

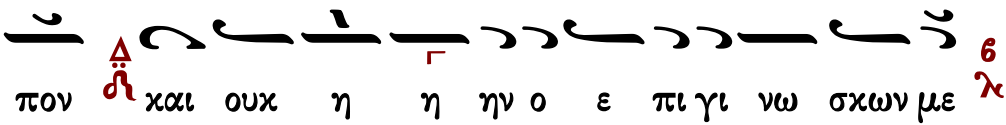
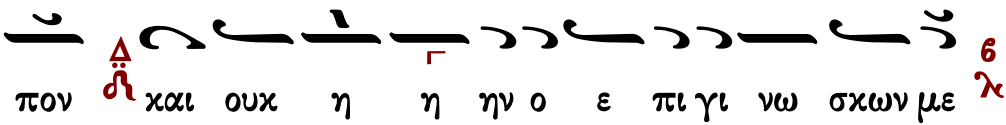
Ε ν τω εκ λει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου 

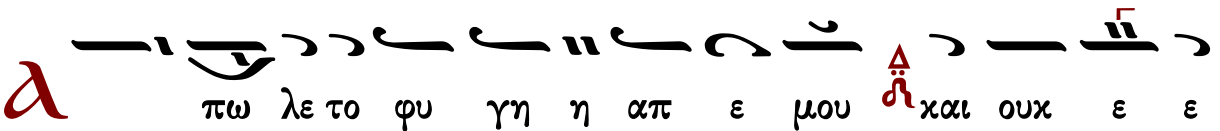
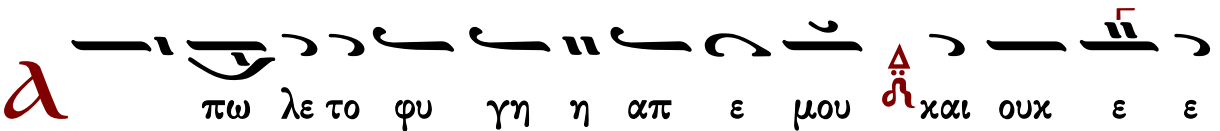
και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου 

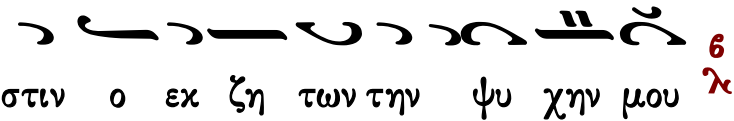
Ε ν ο δω τα αυτη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ 

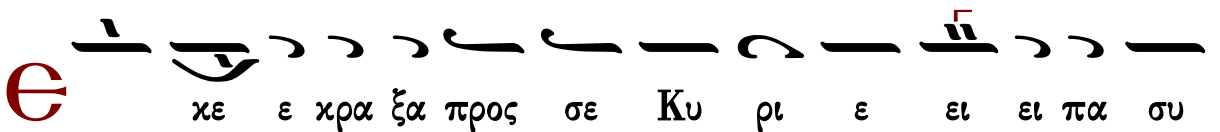
ψαν πα γι δα μοι 

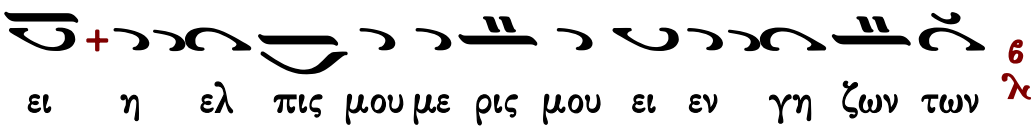
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε 

πον  και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με 

α πω λε το φυ γη η απ ε μου  και ουκ ε ε 

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου 

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ 

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των 

Π ρο ο ο σ χες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κ ρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κ ρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α α κου σον της φω νης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την  
φω νη ηντης δε η σε ως μου <sup>6</sup> λκ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>λ</sup> δὲ Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.158#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι  
μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>6</sup> λκ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη  
ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ  
τι ι αις <sup>κ</sup> <sup>κ</sup>

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν



και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων αυτων

**Π**αι δε ευσειμεδι και ος εν ελεει και ε

λεξει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα

να ατω την κεφαλη μου

**Ο**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

και αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων

**Α**κουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρατον Ααδην

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου <sup>6</sup>λκ

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι <sup>Δ</sup>οι και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ξο με ε νων την α νο μι ι αν <sup>ω</sup>ωωωω

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω <sup>6</sup>λκ

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ε** χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγελω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον <sup>Δ</sup> και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυχη ην μου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζωωντων <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Π** ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ρ** υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι <sup>6</sup>λ

Εκ βαθεων εκεκραξα σοι Κυριε Κυρι

εισα ακουσον της φωνη ης μου <sup>6</sup>λ

Γεννηθη η τωτα ωτα σου προσεχοντα εις την

φωνην της δεησεως μου <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Β6\*

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου <sup>6</sup>λ και

θυραν περι οχης περι τα χειλη μου <sup>6</sup>λ

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πο

νη ρι ι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λε γ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

<sup>6</sup> <sub>λ</sub> σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>6</sup> <sub>λ</sub> δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α δην <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ο**τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

ε πι σοι οι ηλ πι σα <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

<sup>6</sup> <sub>λ</sub> μου

**Φ**υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σαν το ο μοι <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ενων την α νο μι ι αν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω  
λοι και τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη  
μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν  
μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου  
και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε



κρυψαν πα γι δαμοι <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλεπον <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου <sup>6</sup><sub>λ</sub> και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χην μου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> ει ει πα συ ει

ει η ελ πις μου <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Π** ρο σχεις προς την δε η σιν μου <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **Α** ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υπερ ε με **β** **λ**

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο  
μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου **β** **λ**

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι **Α** ε ως ου αντα πο  
δω ως μοι **β** **λ**

**Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε **Α** Κυ  
ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ης μου **β** **λ**

**Γ** ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την  
φω νη ην της δε η σε ω ως μου **β** **λ**

# Στιχηρά Προσόμοια

Ὁ ἕξ ὑψίστου κληθεῖς

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.241/1934\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Ι ε ρα τε ευ ων ο θει ος Ζα χα ρι ας και εν

δον γε νο με νος του θει ο τα του να ου και του λα ου

τα αι τη μα τα προσ α να φερων τω ευ ερ γε

τη και παν οι κτιρ μο νι θει ο τα τον αγ γε λον ει

δε βο ων τα αυτω η προσ ευ χη και η δε η σις σου εισ

η κου σθη θαρ σει προ φη η τα και μη α πι στει

μοι <sup>6</sup>λ ε ξεις γαρ παι αι δα θει ον Προδρομον <sup>π9</sup> γεν νη τοις

γυ ναι κων υ περ ε χον τα <sup>Δ</sup>δ Η λι ου εν δυ να α α

μει του Χρι στου προ πορευ σο μενον <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup>ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου <sup>χ</sup><sup>6</sup>λ ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ *τὸ ἴδιο* ↗

<sup>χ</sup>α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>6</sup>λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup><sup>6</sup>λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

2 ε νοςμοι φαι αι νη τη θε α και τω τρο πω 6 λ ξε νος και

τοις ρη μα σι και τοις μη νυ μα σιν 6 λ ο Ζα χα ρι ας αν

τε φη σεν Δ δ ε γω γαρ ηλ θον π ρ την σω τη ρι αν λα

ου αι τη σα σθαι 6 λ ου χι δε κο μι σα σθαι παι δα ως

συ προσ φων εις 6 λ απ ε ναν τι ας ευ ρι σκω σε των αι τη

μα των π ρ και υ πο πτευ ω μη α λη θευ ει ν σε 6 λ πως

γαρ ο λε γει εις πιστω θη σε ται π ρ Ε λι σα βετ τα με

λη νε νε κρω ται Δ δ και ε μου δε το γη η η ρας δυ σ πι

στι αν νυν τεκ μαι ρε ται 6 λ \*

\* Το τέλος του προσομίου παρατίθεται κατά διόρθωσιν ἐν τῷ Μιναίῳ ἐκδόσειω Π.Παρασκευοπούλου (Ἀθῆναι 1904) διὰ τὸ παρὰ ρυθμὸν τοῦ ἀρχικοῦ κειμένου ἔχοντος ὡς ἑξῆς: Πῶς γὰρ ὁ λέγεις βεβαίωτατον, ἀποδειχθῆ; Ἐλισάβετ γὰρ, στείρα ἔστι· καγὼ δε, ὡς ἐπίστασαι πρεσβύτατος.

**Χ** **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ραυ τω λυ τρω σις **6** και αυ τος λυ τρω **λ**

σε ται τον Ισρα ηλ **χ** **6** εκ πα σων των α νο μι ων αυ **λ**

**6** του **λ** τὸ ἴδιο ↗

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη **χ** **6** ε **λ**

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι **6** **λ**

**Τ** ι α πι στει εις μου τοις λο γοις Ζαχα ρι α **6** **λ** ψευ δη

ευ αγ γε λι α λε γων κο μι ζειν με **6** **λ** **σ** Θε ου αρ χαγγε

λος πε φυ κα **Δ** **σ** α προσ ε τα χθην **π** **9** ταυ τα σοι λε γω συν

σοι **+** ι στα μενος **6** **λ** ε πει δε η πι στη σας και ουκ ε

πι στευ σας <sup>6</sup> λ ε ση κω φευ ων και α λα λος ε ως αν ι

δης ε μων ρη μα α των την θει αν εκ βα σιν <sup>6</sup> λ

ε παν δε τε ε κη Ε λι σα βετ σοι <sup>π</sup> ρ την του Λο γου φω

νην θει ον Προ δρο μον <sup>Δ</sup> α τρα νου με νης της γλω ω ωτ της

ευ λο γη σεις τον Θε ον Ισρα ηλ <sup>6</sup> λ

<sup>Γ</sup> χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>6</sup> λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>Γ</sup> χ

με ε νει εις τον αι ω ω να <sup>6</sup> λ τὸ ἴδιον <sup>ϛ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup> <sub>πτε</sub>

Ε κ σται ρε ευ ου ου σης ση με ε ρο ο ο νη η

δυ υ υ ος <sup>Δ</sup> <sub>σ</sub> καρ πος προσ ευ χη ης α νε βλα α

α α στη η η η σεν <sup>Δ</sup> <sub>σ</sub> Ι ω α αν νη η ης ο προ

ο δρο ο ο ο μος <sup>π</sup> α γα αλ λου η η ε ε ρη

η η η μος <sup>Δ</sup> <sub>σ</sub> και χο ο ρε ευ ε ε η α αν θρω πο ο ο

ο της <sup>π</sup> ο της με τα νοι οι οι α ας κη η η ρυξ <sup>Δ</sup> <sub>σ</sub>

ι δου α αρ χε ε ται εν κοι λι ι α α μη η

τρι κη η σαρ κου ου ου σθαι <sup>π</sup> δευ τε α α γα αλ



λο ο με ε ε νοι εν τη εν δο ο ξω α αυ

του ου ου συ υλ λη η η ψει οι φι λε ε ορ τοι χο ο

ρε ευ σω με εν βο ω ω ω ω ν τες ο εν γεν νη

τοις γυ ναι αι κων μει ζων υ υ υ πα α αρ χω

ων μη δι α λι ι πη η ης πρε ε σβε ε ευ ει ν υ

περ των πι στει τι μω ω ν των την θει α α αν σου συ

υλ λη η η η ψιν ο πω ως ευ ρω ω ω μεν

ι λα σμο ον α μα α α α αρ τι ι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ν και το με ε γα ε

ε ε λε ε ε ε ος

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.72\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πτε

Ε χ στει ρευ ου ου ου σης ση με ε ε ρο ο ο νη

η δυ υ υ ος καρ πος προσ ευ χης αν ε βλα

α α α α στη η η η σεν Ι ω αν νη η ης ο Προ

ο δρο ο ο ο μος α γα αλ λου η η

ε ε ρη η η η μος και χο ο ρε ευ ε ε η αν θρω

πο ο ο ο της ο της με τα νοι οι οι α ας κη ρυξ ι

δου α αρ χε ε ται εν κοι λι ι α α μη η τρι

κη η σαρ κου ου ου ου σθαι δευ τε α α γα αλ λο

ο με ε ε νοι εν τη εν δο ο ξω ω α α

αυ του ου ου συ υλ λη η η ψει οι φι λε ορ τοι χο

ο ρε ευ σω με εν βο ω ω ω ω ν τες ο εν

γεν νη τοις γυ ναι αι κων μει ζων υ υ υ πα α αρ

χω ων μη δι α λι ι πη η ης πρε ε σβευ ει ν υ περ

των πι στει τι μων των την θει α α αν σου συ υλ λη

η η η ψιν ο πω ως ευ ρω ω ω μεν ι

λα σμον α μα α α α αρ τι ι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ν και το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.81\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε κ στει ρε ευ ου ουσης ση με ε ε ρο ο ον νη δυ

ος καρ προς προσ ευ χης α νε βλα α α α στη η

η η σεν Ι ω αν νη η ης ο Προ ο ο δρο ο ο ο

μος α α γα αλ λου η η ε ε ρη η η η μος και

χο ο ρε ευ ε ε η αν θρω πο ο ο ο της ο της

με τα νοι οι οι α ας κη η η ρυξ ι δου ε

ερ χε ε ται εν κοι λι ι α α μη η τρι κη η σαρ

κου ου ου σθαι δευ τε α α α γα αλ λο ο με

ε ε νοι εν τη εν δο ο ξω α α αυ του ου ου συ

υλ λη η η ψει οι φι λε ορ τοι χο ο ρε ευ σω με

εν βο ω ω ω ων τεσ ο εν γεν νη τοις γυ ναι αι

κων μει ζω ων υ υ υ πα α αρ χω ων μη δι α

λι ι πη η ης πρε ε σβε ε ευ ειν υ περ των πι

στει τε λουν των την θει α α αν σου συ υ υλ λη η η

η ψιν ο πως ε ευ ρω ω ω μεν ι λα σμον α

μα α α α α αρ τι ι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων και το με εγα ε ε ε λε ε

ε ε ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.243/1936\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε χ στει ρευ ου ου ου ση ης ση με ε ε ρο ο ον

νη η δυ υ υ ος καρ πος α ρε της α νε βλα α

α α στη η η η σεν Ι ω α αν νη η ης ο Προ ο

ο δρο ο ο ο μος α γα αλ λου η ε ε ρη η

η η μος και χο ο ρε ευ ε ε η αν θρω πο ο ο ο

της ο της με τα νοι οι οι α ας κη η η ρυξ

ι δου α αρ χε ε ται εν κοι λι ι α α μη η

τρι κη η σαρ κου ου ου ου σθαι δευ τε α α γα αλ

λο ο με ε ε νοι εν τη εν δο ο ξω ω

α α αυ του ου ου συ λη η η ψει οι φι λε

ε ε ο ο ο ορ τοι χο ρευ σω μεν βο ω ω ω ω

ων τε ες ο εν γεν νη τοις γυ ναι αι κων μει

ζων υ υ υ πα αρ χω ων μη δι α λι ι ι

πη ης πρε ε ε σβε ε ε ε ευ ειν ο υ περ των πι

στει ει τι ι μω ω ων των την θει α α αν σου συ υ

υλ λη η η η ψιν ο πω ως ε ευ ρω ω ω

μεν ι λα σμον α α μα αρ τι ι ων και το με ε

εγα ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

ἀργασύντομον

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασματάριον  
1820 σ.162\*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην τε

Τ ις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι



ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μνη

η η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω πος δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προσ ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως

γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος π αυ το ον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω

ων Δ ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.271#

Και αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην π

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε ρ τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον ρ

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ

α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω

ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε

ΕΥ Ε ΣΕ ΜΝΗ ΠΑ ΑΜ ΜΑ ΚΑ Α Α Α ΡΙ Ι Ι Ι

ΣΤΕ Ε ΛΕ Η ΘΗ Η Η Η Η Η Η ΝΑΙ ΤΑ ΑΣ ΨΥΧΑ Α

ΑΣ Η Η Η Η ΜΩ Ω Ω Ω ΩΝ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἰσοδος Λουκάς Λουκά

Σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.506\*

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χε ευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εἰσοδος](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά χ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.13\*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

καὶ αἰ εἰς τοὺς αἰ αἰ ω ω ω ναὰς τῶν αἰ ω ω

καὶ αἰ εἰς τοὺς αἰ αἰ ω ω ω ναὰς τῶν αἰ ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Τ ἰ ἰ ἰς μη η η η η μα κα ρι ἰ σει εἰ

Τ ἰ ἰ ἰς μη η η η η μα κα ρι ἰ σει εἰ

σε παν α γι ἰ ἰ α α α Πα αρ θε ε ε ε

σε παν α γι ἰ ἰ α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ἰς μη α νυ υ μνη η

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ἰς μη α νυ υ μνη η

σει εἰ α νυ υ μνη η σει εἰ σου τον α λο ο ο ο

σει εἰ α νυ υ μνη η σει εἰ σου τον α λο ο ο ο

χευ τον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

χευ τον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ωως ε εκ Πα α α

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ωως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α α α α

α τρο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α α α

ψας Ἰι υι υι ο ο ο ος μο ο ο νο ο γε ε νη

ψας Ἰι υι υι ο ο ο ος μο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο ου το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ωως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Θε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α α αν θρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε κε ε ε ε νος ου

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α α ας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ω ν



Και νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Τις μημα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μνη η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φιας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τοις εκ σου

ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η ηλ θεν

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ

σει ει Θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και

φυ σει γε νο ο με ε ε νος α ανθρω ω ω προς

δι ι ι ι ι η η η μας ου ουουκ εις δυ α

α δα προ οσ ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε

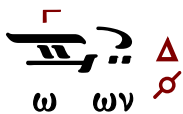
νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε

νος αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σε μνη

Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε ε λε η

θη ναι τα α α ας ψυχα α ας η η η μω ω ω



# Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἄργουσύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἄργουσύντομο

Ἦχος λ π Τ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ20\*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τις μη μακαρισει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η η λ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω πος δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ω ν

**Κ** αι νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

**Τ** ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συγ χυ τως γνω ρι ζομενος αυ τον ι κε τευ ε σε

μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.106\*

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τις μημα κα ρι ση σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ μνη σει ει σου τον α λο

ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ

α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ο ος μο ο

νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου τη ης α α

α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α φρα α α στως σα

αρ κω ω ω θεις φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ

πα α αρ χων και φυ σει γε νο ο με ε ε νος

α αν θρω ω ω προς δι ι η η η η μας ουκ

εις δυ α α δα προ ος ω ω ω ω πων τε μνο ο

ο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α δι φυ υ σε

ε ε ων α συγ χυ υ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο με

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ ε

σε μνη Πα αμ μα κα α α ρι ι ι ι στε ε λε

η θη η η η η η ναι αι τα α α ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀργασύντομον

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστήριον 1983 σ.71\*

Και αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

α α α μνη

Τις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει



ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η η λ θε

α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος δι ι ι ι

ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

— ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

̣ ̣

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ

̣ ̣

ε σε μνη η πα ααμ μα κα α α α α α

̣ ̣

ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η

̣ ̣

ναι τα ας ψυ χας ημω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

### Ἐπιλύχνιος θύχαριστία

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός 1850 σ.213\*

Φ ̣

ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

̣ ̣

ο ο ον α α α γι ι ι ι α α α ας

̣ ̣

δο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

נְשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

נְשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

נְשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ

ω ω ναι αι αι αι αι οισ αι αι σι ι ι αι οισ

נְשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

נְשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ דְּבִיבָהּ דְּשִׁיבָהּ

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο xο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Εσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἑσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

### Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε <sup>χ</sup> και αι αι αι ρε ε ε ε <sup>π</sup> Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup>

ΠΑ  
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π ρ

ΔΙ ΚΕ  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη x ρ Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ  
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ  
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ  
νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α x ρ

ΚΕ  
ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α x ρ

ΔΙ  
α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ν ψυ

ΚΕ  
χω ω ω ω ω ν η η τω ω ν ψυ υ χω ω ν

ΔΙ ΚΕ  
η η η μω ω ω ω ω ν x ρ

Θ ε ο το ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε νε x q

χαι αι αι αι αι ρε ε Δ Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι α Δ ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου π q ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη x q συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι Δ και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος γ' η

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου x q

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων x q



Ἦχος λ π ῥ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἅγιον Ὄρος, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην \*

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε  
 ΔΙ ΜΕΛ  
 νε π ρ χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι  
 ΔΙ  
 τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη  
 ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
 Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο  
 ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου  
 ΒΒ ΜΕΛ  
 π ρ ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η  
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
 συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι π ρ  
 ΚΕ ΔΙ  
 και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ρ ο καρ πο ο

<sup>ΠΑ</sup>  
 οστη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου <sup>π</sup>  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
 ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α  
<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
 α ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω  
<sup>ΠΑ</sup>  
 ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων  
<sup>ΜΕΛ</sup>  
 η η η η μω ω ω ων <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

## Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α  
 1986 σ.345\*

<sup>π</sup>  
 ωε ε ε  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε π ρ

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

ε λ

χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος μετα α σου ου ου ου ου ου το ο το

ο ο ο το ο το ο ο ο το ο ο ο το ο ο ο τε ρε

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

και αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

υε ε και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΝΗ ΠΑ  
Ε Ε ΝΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΤΟ Ο

ΚΕ  
ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΤΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΕ Ε ΡΕ

ΠΑ  
ΡΕ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΕ Μ

ΔΙ  
Ο ΚΑΡ ΠΟ Ο Ο Ο Ο ΤΗΣ ΚΟΙ ΟΙ ΛΙ Ι Ι Ι Ι

ΠΑ  
Ι Ι Ι Ι Ι Α ΤΗ ΗΣ ΚΟΙ ΟΙ ΛΙ Ι Ι Α ΑΣ ΣΟΥ ΟΥ

ΚΕ  
ΤΕ ΡΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΟΥ ΤΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΕ

ΡΟΥ ΤΕ Μ ΤΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΤΕ Ε ΡΙ ΡΕ Μ

Π Χ

ΖΟ  
Ο Ο Ο Ο ΤΙ ΣΩ ΤΗ Η Η ΡΑ Α Ε Ε Ε Ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

<sup>NH</sup> τ ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

<sup>ΠΑ</sup> τε ε ε ρι ρε <sup>NH</sup> τε ε ε ρι ρεμ <sup>ΠΑ</sup> τε ε ρι ρε εμ

π ρ

ΝΗ ΠΑ

Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

## Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου



Π λου σι ι ι ο ι ο ι ο ι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν ο ι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

### Εἰς τὸν Στίχον

### Προσόμοια

Μ ο λουν τι εις α γι α τα των α γι ων α γι

ως ι ε ρει προ φη τη τε και α γι ω α γι ος κα

θως γε γρα πται ε πι στα ας αγ γε λος προσ ε φω νει

λε ε γων εισ η κου σθη σου η δε η σις και δι

α λυ ε ται νυν της Ε λι σα βετ η στει ρω σις και τε

ξε ται πρε σβυ τα σοι υι ον Ι ω αν νη τον Προδρο μον

λυ χνον του η λι ου προ φη την του Υ ψι στου και φω

νην του εκ Παρ θε νου Θε ο παι δος Λο γου α να τει

λαν το ος

**Κ** αι συ παι δι ον προ φη της Υ ψι στου κλη

θη ση προ πο ρευ ση γαρ προ προσ ω που Κυ ρι ου ε

τοι μασαι οδους αυτου

Λεγε μοι στα τακα τα τι ι γνωσι μαι του

το αυθις προς τον αγγελον ο μακαριωτατος

πρεσβυς εφησεν ως ο ραας πληρης γαρ η μερων

υπαρχω Ελισαβετ στειρα πεφυκε πως

ουν μοι ρηματα φθεγγη υπερφυσιν εξισταμαι ου

δολως αληθευοντα νυν υπονω σε ω ανθρω

πεαπιθιεγω γαρ λαου την σωτηριαν εξαι

τω ουχι δε παιδακομισα σθαιπραγμα δυσπα

ρα δε εκτον

Ⲭ  
Λ α τρευ ειν αυ τω εν ο σι ο τη τι και δι

και ο συ νη εν ω πι ον αυ του πα σας τας η με

ρας της ζω ης η μων

Θ ε ου παν το κρα το ρος ε γω αρ χα γ γε λος

πε λω Γα βρι ηλ μοι ο νο μα τω πρε σβυ τη ε ε

φη σεν ο α σω μα τος το πα ρο ον κω φευ σον και σι

γη ην α σκη σον α πι στη σας ε μοις ρη μα σιν ε παν

δε τε κη σοι σα λ πι γ γα του Λο γου η συ ζυ γος του Πνευ μα

τος τρα νουν το ος σοι γλωτ ταν εκ βο η σεις τρα νο τα τα

προ φη της Υ ψι ι στου κλη θη ση ω παι δι ι

ον τας αυ του προ ετοιμασαι εν χαριτι

τρι βους ως ηυδοκηη σε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.35\*

Δοοξα Παατρι και Υιυ και αγιω

Πνευμαατι

αγγεεελος εκστειρωτωνωω

διιινων προηλθεεσβαπτισα εξ αυ

των των σπαργααων τη ηνεερημονοικηηηη

σας σφραγις τεεπαααντων των των προοφητω

ων ε δει ει ει ει χθης ον γα αρ ε χει ει νοι πο

λυ τρο πω ω ωως ε θε ε α α σα α α αν το και

αι νι γμα τω δως προ ε κη η η η η ρυ υ υ υ

ξαν του τον βα πτι ι σαι εν Ι ορ δα α α α νη η

κα τη η ξι ω ω ω ω θης φω νης τε α α κη

η κο ο ας Πα τρι κης ου ρα α α νο ο ο θε

εν μαρ τυ ρου ουσης α αυ του ου ου ου την υι ο ο

τη η η η τα και το Πνε ευμα α ει ει ει δεσ πε

ρι στε ρα α ας ε εν ει ει ει δει την φω νην ελ

κον ε πι τον βα α α πτι ζο ο με ε ε ε νον

αλλ ω παν των των προ ο φη των υ υ πε ερ τε ε ε

ε ρε μη δι α λι πης πρε σβε ευ ει ν υ υ περ η η

μων των πι στωσ σου τε λου ουν των το ομνημο ο ο συ

υ υ υ νον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.73\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

α αγ γε ε λος εκ στει ρω τι κω ωων ω ω δι

ι ι νων προ ηλ θε εσ Βα πτι ι στα εξ αυ των

των σπαρ γωνων τη ην ε ε ρη μον οι κη η η η

σας σφρα γι ις τε πα α αν των των προ ο φη των

ε δει ει ει ει χθης ον γα α αρ ε χει ει νοι

πο λυ τρο πω ω ω ως ε θε α α σα α α αν το και

αι νι γ μα τω δως προ ε κη η η η η η ρυ υ

υ υ ξαν του τον βα πτι σαι εν Ι ορ δα α α α νη

η κατ η ξι ω ω ω ω θης φω νης τε ε

α α κη κο ο ο ας Πα τρι κης ου ρα α α

νο ο ο θε εν μαρ τυ ρου ου ου ου σης αυ του ου

ου ου την Υι ο ο τη η η η τα και το Πνευ μα α ει



ει ει δεσ πε ρι ι στε ε ε ρα α ας ε εν ει δει την

ει ει δεσ πε ρι ι στε ε ε ρα α ας ε εν ει δει την

φω νην ελ κον ε πι τον βα α α πτι ζο ο με

φω νην ελ κον ε πι τον βα α α πτι ζο ο με

ε ε ε νον αλλ ω πα α αν των των Προ

ε ε ε νον αλλ ω πα α αν των των Προ

φη των υ πε ε ερ τε ε ε ε ρε μη δι α

φη των υ πε ε ερ τε ε ε ε ρε μη δι α

λι πης πρε σβευ ει ν υ περ η η μων των πι στωσ σου τε

λι πης πρε σβευ ει ν υ περ η η μων των πι στωσ σου τε

λουν των τα αμνημο ο ο συ υ υ υ να

λουν των τα αμνημο ο ο συ υ υ υ να

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.82\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α γ γε ε ε λος εκ στει ρω τι κω ωων ω δι

ων προ ηλ θε ες βα α πτι ι στα εξ αυ των των σπαρ

γα νων τη ην ε ε ρη μον οι κη η η σας σφρα

γισ τε πα α αν των των προ ο φη των ε δει ει ει

χθης ον γα α α αρ ε κει ει ει νοι πο λυ τρο πω

ω ωως ε θε α α σα α α αν το και αι νι γμα

τω δως προ ο ε κη η η η ρυ υ υ υ

ξαν του ου τον βα πτι ι ι σαι εν Ι ορ δα α α

α νη η κα τη η η ξι ω ω ω θης φω νης τε

ε α α κη η κο ο ας πα τρι κη ης ου

ου ρα α α νο ο ο θε εν μαρ τυ ρου ουσης α

αυ του ου ουουτην Υι ο ο τη η η η τα και το Πνε

ευ μα ει ει ει δες πε ρι στε ρα αας εν ει δει

την φω νην ελ κον ε πι τον βα α πτι ζο ο ο

με ε ε νον αλλ ω πα α αν των των Προ φη η

των υ πε ερ τε ε ε ε ρε μη δι α λι πης πρε σβε ευ

ειν υ περ η η μων των πι στω ων σου τε λου ουν των

τα αμνημο ο ο συ υ υ να

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

α αγ γε ε ε ε α αγ γε ε λος εκ στει ρω

ω τι ι ι κω ων ω δι ι ι ι ι ι ι ι

νω ω ων προ η ηλ θε ες βα α πτι

στα α α α εξ αυ τω ων των σπα αρ γα α α

α νωω ω ων την ε ε ρη η μον οι οι κη η η

η η η σα ας σφρα γι ις τε ε πα α αν τω ων των

προ ο φη η τω ω ω ω ω ω ω ν ε ε ε δει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χθης ο ο ο ο ν γαρ ε ε

κει ει ει ει νοι οι πο λυ τρο ο ο πως ε ε θε α

α α α α α α σα ε θε ε α α σα αν το

ο και αι νι ι γμα τω δω ω ω ως προ ε κη η

η ρυ υ υ υ υ υ υ ξαν του ου ου ου

τον βα α πτι ι ι ι ι σαι εν Ι ορ δα α α νη

κα α α α τη η ξι ι ι ω ω ω ω ω

ω ω θης φω νη η η η ης τε ε α α κη η

χο ο ο ο ο α α ας πα α τρι ι ι κη ης ου

ου ου ου ρα α α α α νο ο ο ο ο ο ο

θεν μαρ<sup>χ 9 6</sup> τυ ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ση ης α αυ του ου ου ου ου τη ην Υι ο ο

ο ο ο τη η τα και το Πνε ευ μα α ει ει ει

ει δε ες πε ρι ι στε ρα ας ε εν ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει δει τη ην φω ω νη η

η ην ε ε ε ε ε ελ κον ε πι ι το ο ον βα

πτι ι ι ζο ο ο ο ο με ε νον αλλ ω πα α

αν των των προ φη τω ωων υ υ πε ε ε ε

ε ε ε ε ε ερ τε ε ε ε λε ε ε ε

ρε μη η δι ι α α α λι ι ι ι ι

ι ι πης πρε ε ε σβε ε ε ε ε ευ ειν υ υ

υ υ πε ερ η μω ω χων των πι στω ω

ω ω ω ως σου ου τε λουν τω ων τα α

μνη μο ο ο συ υ να

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.57\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

α γ γελος εκ στει ρω τι κω ωων ω δι ι ι νων προ η

ηλ θε ες βα α α πτι στα εξ αυ τω ων τω ωων

σπαρ γα α α νων την ε ρη μο ο ον οι οι κη η η

η η σα ας σφρα γις τε πα α αν των των προ φη

τω ωων ε ε ε δει ει ει ει χθης ον γαρ ε κει νοι

πο λυ τρο οπω ως ε θε α α α α σα α αν το

και αι νι γμα τω δως προ ε κη η ρυ υ υ ξαν

του τον βα πτι ι σαι εν Ι ορ δα α α α α

νη η η η κα τη η ξι ω ω ω ω ω θης

φω νη ης τε ε α α κη η χο ο ο ας

πα τρι κης ου ου ου ου ρα α α νο ο ο θε εν



μαρ τυ ρου ου ου σης αυ του ου τη η ην Υι ο ο ο ο

ο τη η η η τα και το Πνευμα α ει ει ει δεσ πε

ρι στε ρα α ας εν ει ει ει δει την φω νην ελ κον ε

πι τον βα α α πι ζο ο ο με ε ε ε νον αλλ

ω πα αν των τω ων προ φη τω ω ων υ πε ε

ε ε ερ τε ε ρε ε ε ε μη δι α α λι ι ι πης

πρε σβε ευ ει ει ει ν υ υ πε ε ερ η μων των

πι στως σου τε λου ου ουν των τα α α μνη μο ο ο ου υ

υ υ να

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

α αγ γε ε λος εκ στει ρω τι κω ω ω ν ω ω δι

ι ι νων προ ηλ θε ες Βα α α πτι ι στα εξ

αυ των των σπαρ γα α νων την ε ρημον οι κη η η η

σας σφρα γις τε πα α αν των τω ω ν προ ο φη τω ω ν

ε δει ει ει ει χθης ον γα α αρ ε κει ει νοι πο

λυ τρο πω ω ω ως ε θε α α σα α α αν το και αι

νι γμα τω ω δως προ ε κη η η η η ρυ υ υ υ

ξαν του τον βα πτι ι σαι εν Ι ορ δα α α νη η κα

τη ξι ω ω ω ω θης φω νη ης τε ε α α κη

χο ο ο ας πα τρι κης ου ρα α α νο ο ο

θε εν μαρ τυ ρου ου ου σης αυ του τη η ην υι

ο ο τη η η η τα και το Πνευ μα α ει

ει ει δες πε ρι στε ρα α ας ε εν ει ει

δει την φω ω νη η η η ην ε ε ε ελ χο

ον ε πι τον βα πτι ζο ο ο με ε ε ε νον αλλ

ω πα αν των τω ων προ φη η των υ πε ε ε ε

ε ερ τε ε ε ε ρε μη δι α λι πης πρε σβε ε ευ

ειν υ περ η η μων των πι στως σου ου τε ε λου ου  
ουντων τα αμνημο ο ο συ υ υ υ να

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

## Θεοτοκίον

Δοσιθέου Κατουνακιώτου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Δε

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Ὀκτῆχον Ἑβδομαδᾶριον  
1995 σ.240\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ωνων α μην

Θεοτοκε συ ει η αμπελος η η α

ληθινη η βλαστησασα τον καρπον της ζωης σε

ικετευομεν πρεσβευε Δεσποινα μετα του ου Προ

ὁ δρο μου και παν των των α γι ι ι ων ε λε

η θηναι τας ψυ χα ας η η μω ων

η η μω ω ων

η η μω ω ων

η η μω ω ων

η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Nyn ápolúεις

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Δι

Μουσικόν Μηνολόγιον  
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
2007 σ.146/901#

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

α μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η α λη

θη νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε

ι κε τευ ο μεν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα του Προ

δρ ο μου και παν των τω ων α γι ων ε λε η

θη ναι τας ψυ χας η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Nūn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π̣ Δι̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020\*

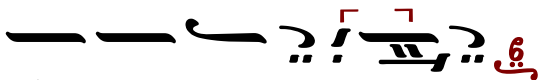
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α  
μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η α λη θι

νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε ι κε

τευ ο με εν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα του ου Προ δρο

μου και παν των τω ων α γι ων ε λε η θη ναι τας



ψυχας ημωων

Ἀπολυτίκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.84\*

Ἡ πρῶν σου τιχτούσα στείρα εὐφρανθήτι ἰδού

γὰρ συνέλαβες Ἡλιούλυχρον σαφώς φωτίζει τον

μελλοντάσαντην οἰκουμένην ἀβλεψίαν νο

σοσαν χορευε Ζαχαρία ἐβόων παρρησι

α προφητῆς του Ὑψίστου ἐστὶν ὁ μελλώντι

κτεσθαι

Δοξα Πατρὶ και Υἱω και ἀγίω Πνεύμα

τι

Ἑσπέρας: Θεοδοκίον

Ὅρθρος: Θεοδοκίον

Θ.Λειτουργία

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτίκιον ναοῦ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.249/1942\*

Ἡ πρῶτην οὐκ οὐκ στείρα εὐφρανθήτις ἰδοῦ

γὰρ συνελάβες ἡλιουλίχον σαφὸς φωτισεῖν

τον μέλλοντα πασαν τὴν οἰκουμένην ἀβλεψί


αννοσουσαν χορευεζαχαρια ἐκβοων παρ

ρησια προφητῆς τοῦ Ἰψιστοῦ ἐστὶν ὁ μέλλων

τι κτεσθαι

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι



τι 

[Εσπέρας: Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος: Θεοτοκίον](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)


[Απολυτίκιον ναού](#)

## Θεοτοκίον


Πέτρου Λαμπαδαρίου



Ήχος  Ββ


Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.103\*



  
Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι 

  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

  
ω νων α μην 

  
Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α

  
γνω στον μυ στη ρι ον  δι α σου Θε ο το κε τοις ε

  
πι γης πεφα νε ρω ται  Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω

σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων

κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω

ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.172#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α  
γνω στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε  
πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε  
νω σει σα ρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ  
η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον  
πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η  
μω ω ων

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ἁ Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ανασασματάριον  
1952 σ.70\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους  
α γνω στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις

ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω

ε νω σει σαρκου με νος και σταυ ρον εκου σι ως υ

περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας

τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας

ψυ χας η η μω ω νων

Ἦχος Ἄδι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις αγνω

στον μυστηριον δια σου Θεο το κε τοις επι

γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ενωσει

σαρκου μενος και Σταυρον εκουσιως υπερη

μων κατα δεξαμενος διου αναστησας τον πρω

το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μων τας ψυ χας η μω ω ω ν

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος Δ' Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.134/889#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω  
στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει

σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα

τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μω ω ων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

## ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι' Δι'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.429\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε

εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ

χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι



ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.69\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282\*

Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη  
με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρ ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

## Πολυέλεος - Ἐκλογὴ

Δουλοὶ Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος ♪ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δ ου λοι Κυ ρ ι ο ν α λ λ η λου ι ι α π 9

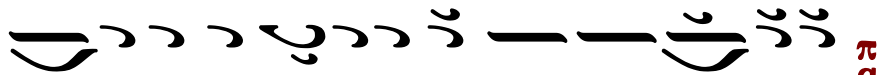
α ι νει τε το ο νο μα Κυ ρ ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λοι Κυ ρ ι ο ν α λ λ η λου ι α π 9

ΠΑ  
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρ ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ



οι οικου Θεου η ημων αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ



Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ



ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον

γ ρ

ΠΑ



αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ



Ο ο τι τον Ι α κω β ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

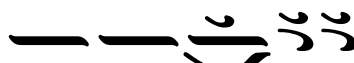
ΝΗ



Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω

γ ρ

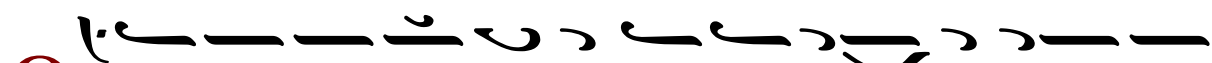
ΠΑ



αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ



Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

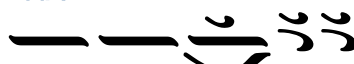
ΝΗ



ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

γ ρ

ΠΑ



αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ

Παντα οσα η θελησεν ο Κυριος ε ποιη

σεν εν τω ουρανω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασσαις και εν πασαις ταις αβυυσοις αλ λη λου ι

α π ρ

ΠΑ

Αναγων νεφελας εξ εσχατου της γης α

ΝΗ

ΠΑ

στραπας εις υε τον ε ποιηησεν αλ λη λου ι α

ΠΑ

Οεξαγων ανεμους εκθησαυρων αυτου

ος επαταξε τα πρωτοτοκα Αιγυπτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

αν θρωπου εως κτηηηνους αλ λη λου ι α

ΠΑ

εξαπειλεισημεια και τερατα εν μεσω

σου Αι γυπτε <sup>π ρ</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

<sup>ΠΑ</sup> λους αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν <sup>Δ ρ</sup> και πα α σας

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> τας βα σι λει ας Χα να αν <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου

<sup>π ρ</sup> ι ι α

**Κ** υ ρ ι ε <sup>ΔΙ</sup> τ ο ο ν ο μ α σου ε ι σ τ ο ν αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> ν α <sup>ΔΙ</sup> και τ ο μ ν η μ ο σ υ ν ο ο ν σου ε ι σ γ ε ν ε αν και γ ε

<sup>ΠΑ</sup> ν ε αν <sup>γ</sup> α λ λ η λ ο υ ι ι α <sup>π</sup> ρ

**Ο** τι κ ρ ι ν ει <sup>ΠΑ</sup> **Κυ** ρ ι ο σ τ ο ν λα ο ν αυ τ ο υ <sup>ΔΙ</sup> και

ε π ι τ ο ι σ δ ο υ λ ο ι σ αυ τ ο υ πα ρ α κ λ η θ η σ ε ε τ αι α λ λ η

λ ο υ ι ι α <sup>π</sup> ρ

**Τ** α ε ι ε ι δ ω λα τ ω ν ε θ ν ω ν αρ γ υ υ ρ ι ο ν και

χ ρ υ σ ι ι ο ν <sup>ΔΙ</sup> ε ε ρ γ α χ ει ρ ω ν αν θ ρ ω ω π ω ν <sup>γ</sup> α λ

λ η λ ο υ ι ι α <sup>π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup> **Σ** τ ο μ α ε χ ο υ σ ι και ο υ λα λ η σου σ ι ν <sup>ΔΙ</sup> ο φ θ α λ

μου οὐς ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ</sup>

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

αυ τα <sup>Δ</sup> και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>ΠΑ</sup> π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>ΠΑ</sup> π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον <sup>Α</sup> ε υ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δόξα, Καὶ νῦν](#)

Λουκάς Λουκά

### Ψαλμός 135

Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

ψαλμός 135

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ



ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

**Τ**ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

**Τ**ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

**Τ**ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τῶν ὑδάτων ἁλῶν ἁλίου

οὐκ εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἐλεος

αὐτοῦ ἁλίου ἁλίου

2

Ἦχος λ π δὲ Πα

Τὸ ποιήσαντι φωταμέγαλα μο

νοῶν ἁλίου ἁλίου οὐκ εἰς τὸν

αἰῶνα τὸ ἐλεος αὐτοῦ ἁλίου ἁλίου

οὐκ εἰς τὸν

Τὸν ἑλόντι εἰς ἐξουσίαν τῆς ἡ

μεεραίας ἁλίου ἁλίου οὐκ εἰς

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π δ

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π δ \*

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π δ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π δ

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ**ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ**αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου



ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ**ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ**αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



**Κ** και δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. ᾠ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α <sup>π</sup> ρ

### Ἐκλογή

εις ἑορτὰς τοῦ τιμίου Προδρόμου

Ἦχος λ π ς ρ

Ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον. Ἀλληλοῦία

Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον

Ἀλληλοῦία

**Ἐ**ν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα  
**Δ**υνατὸν ἐν τῇ γῆ ἔσται τὸ ὄνομα αὐτοῦ.  
**Ἡ** δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
**Ἐ**ξανέτειλεν ἐν σκότει φῶς τοῖς εὐθέσιν.  
**Εἰς** μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος.  
**Τὸ** κέρας αὐτοῦ ὑψωθήσεται ἐν δόξῃ.  
**Σ**ωτηρία δὲ τῶν δικαίων παρὰ Κυρίου.  
**Φ**ῶς ἀνέτειλε τῷ δικαίῳ, καὶ τοῖς εὐθέσιν τῇ καρδίᾳ εὐφροσύνη.  
**Εὐ**φρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδί ἐπ' αὐτόν.  
**Ῥ**μοσε Κύριος τῷ Δαβὶδ ἀλήθειαν, καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.  
**Ἐ**κ καρποῦ τῆς κοιλίας σου, θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου.  
**Ἐ**κεῖ ἐξανατελῶ κέρας τῷ Δαβὶδ, ἡτοιμάσα λύχνον τῷ Χριστῷ μου.  
**Ἴ**δοὺ ἐμάχρυνα φυγαδεύων, καὶ ἠύλισθην ἐν τῇ ἐρήμῳ.  
**Ῥ**μοιώθην πελεκᾶνι ἐρημικῷ, ἐγεννήθην ὡσεὶ νυκτικόραξ ἐν οἰκοπέδῳ.  
**Ἡ**γρύπνησα καὶ ἐγενόμην ὡς στρουθίον μονάζον ἐπὶ δώματος.  
**Τὰ** γόνατά μου ἠσθένησαν ἀπὸ νηστείας καὶ ἡ σάρξ μου ἠλλοιώθη δι' ἔλαιον.  
**Π**ορευόμενος ἄμωμος, καὶ ἐργαζόμενος δικαιοσύνην.  
**Κ**αὶ σὺ παιδίον προφήτης ὑψίστου κληθήσει.  
**Π**ροπορεύσῃ γὰρ πρὸ προσώπου Κυρίου ἐτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ.  
**Τ**οῦ δοῦναι γινῶσιν σωτηρίας τῷ λαῷ αὐτοῦ.  
**Ἐ**ν ἀφέσει ἁμαρτιῶν αὐτῶν διὰ σπλάγχνα ἐλέους Θεοῦ ἡμῶν.  
**Δ**ιὰ τοὺς λόγους τῶν χειλέων σου, ἐγὼ ἐφύλαξα ὁδοὺς σκληράς.  
**Τ**ὴν ἀλήθειάν σου, καὶ τὸ σωτήριόν σου εἶπα.  
**Οὐ**κ ἔκρυψα τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἀπὸ συναγωγῆς πολλῆς.  
**Εἶ**πα τοῖς παρανομοῦσι μὴ παρανομεῖτε, καὶ τοῖς ἁμαρτάνουσι μὴ ὑψοῦτε κέρας.  
**Ἴ**δοὺ τὰ χεῖλη μου οὐ μὴ κωλύσω, Κύριε σὺ ἔγνωσ.  
**Κ**αὶ ἡ γλῶσσά μου μελετήσῃ τὴν δικαιοσύνην σου, ὅλην τὴν ἡμέραν τὸν ἔπαινόν σου.

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.101/112\*

**Δ** ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε ω

μα α α α τι <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Τ**ον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν <sup>π</sup><sub>9</sub> και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π</sup><sub>9</sub> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π</sup><sub>9</sub> κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Κ**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Τ**ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π</sup><sub>9</sub> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε <sup>π</sup>9 ι να σε δο

ξα ζω μεν <sup>Δ</sup>9 τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

<sup>π</sup>9  
α

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος <sup>Δ</sup>9 Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου <sup>β</sup>9 (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>6</sup>λχ (β')

<sup>Γ</sup>Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω <sup>Γ</sup>Χ

Πνευ μα τι <sup>6</sup>λχ

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται <sup>6</sup>λχ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νεται <sup>6</sup>λχ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup>λχ

<sup>Γ</sup>Χ και νυν και α <sup>Γ</sup>Χ ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λχ

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι



ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Βϛ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε ξ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α απο λε

ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup>λ αλλ αυ τος α αν

τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη η

ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π9</sup> πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup>λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup>9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι α

δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ

υ φι ι ι ω ως <sup>6</sup>λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup>λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α 6 αρ δε ευ ο ο ον τα α π 9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν 6 λ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.486\*

Ε χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η 6 αλλ αυ λ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου <sup>β</sup>λ (β')

**Ο** ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου <sup>β</sup>λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι <sup>β</sup>λ (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>β</sup>λ

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σεις υψου ου ουται αιαι λαααμ

πρυυνεεεται **Δ**τη Τρι αδι κη ημο ονα

ααδιιιιεεεροκρυυφιιιω

**β**  
ως **λ**

**Κ**αι νυυυκαι ααει **Δ**και αιειςτους αι

αιωωωνας **Δ**των αιαιωωωω

ωνων ααμηην **β**  
**λ**

**Α**γιωω Πνευμαατια ναβλυυυ

ζει **Δ**τα της χααααρι τοοςρειειει

θραα **β**αρδεεευοοοονταα **π**  
**λ** **9**

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι εν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Γεράσιμος Ποναχός Αγαρείτης

Προκείμενον

Λουκά Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139\*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου <sup>6</sup>ως <sup>λ</sup>χο ορ το ο ο ος γα αρ <sup>π</sup>9 πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>Δ</sup> και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>6</sup>λ

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι <sup>6</sup>λ και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι <sup>6</sup>λ τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ωως <sup>6</sup>λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ωνας των αι ω ω νων α α μη ην

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α α α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν

Γεράσιμος Ποναχός, Αθηναίσις

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργουσύντομον

Ἦχος δὲ Ββ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.435\*

ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με



πα αθη λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ωσον Σω

τη η ηρ μου λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι λ

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται Δ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως λ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Αγιω Πνευματια να βλυ υζει τα της χα αριτος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Προκείμενον

ᾠδὴ Ζαχαρίου

Ἦχος Γτος Β8 Ψ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.195/949\*

Και συμπαιδιον προφητης Ψιστου κληθηση

προπορευση γαρ προπρωσω που Κυριου ετοι

μα ασαι οδους αυτου

Ευλογητός Κυριος ο Θεος του Ισρα

ηλ οτι επεσχεψατο και εποιησελυτρω

σιν τω λαω αυτου

εν οισ επεσχεψατο η μας α να το λη

εξ υψους επιφαιτοις εν σκοτει και σκια

θα να του καθη με ενοισ του κατευθυνα τους

ποδας ημων εις οδον ειρηνης

Και συμπαιδιον προφηητης Υψιστου κληθη

ση προπορευση γαρ προσωωπου Κυριου ε

τοιμασαι οδους αυτου ου ου ου ου

Κανών τῆς Θεοτόκου ᾠδὴ α΄

ὁ εἶρμός

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ ρ̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.468#

Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων ρ̣ ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω

μεν ρ̣ (β')

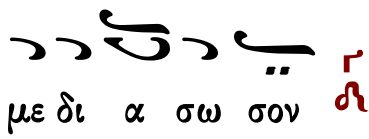
Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.566#

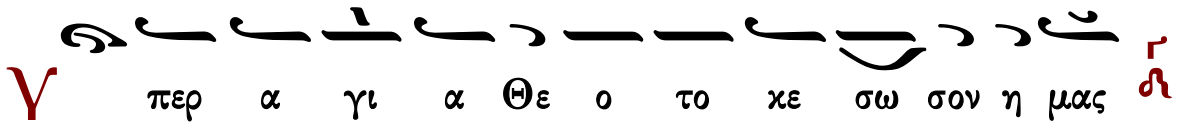
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ρ̣

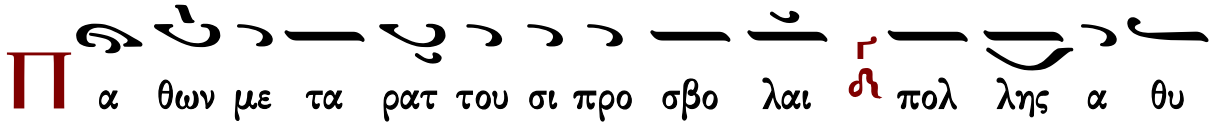
Π ολ λους συν ε χο με νος πει ρα σμοις ρ̣ προς σε κα

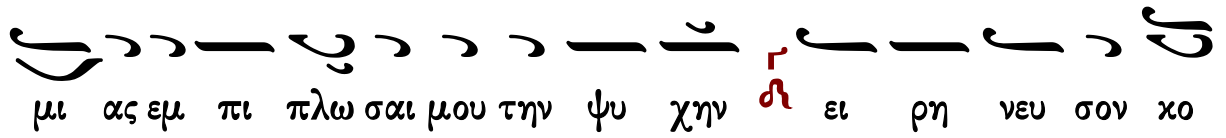

τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των ρ̣ ω Μη τερ του

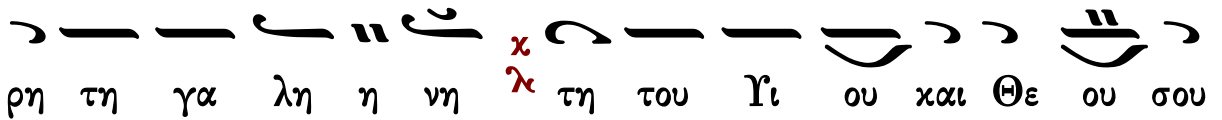

Λο γου και Παρ θε ε νε ρ̣ των δυ σχε ρων και δει νων

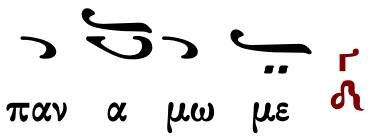
με δι α σω σον 

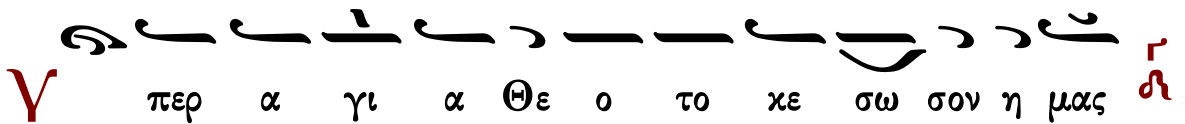
**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

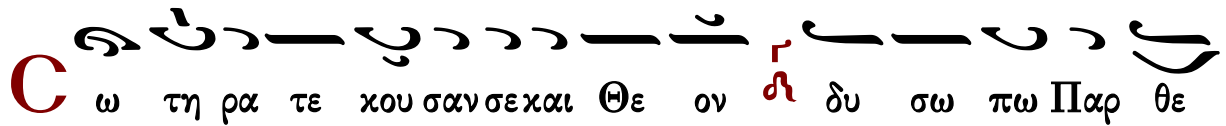
**Π** α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι  πολ λης α θυ

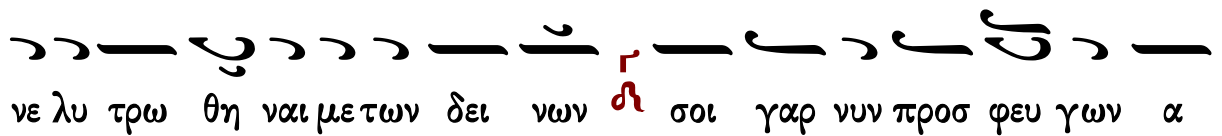

 μι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ χην  ει ρη νευ σον κο

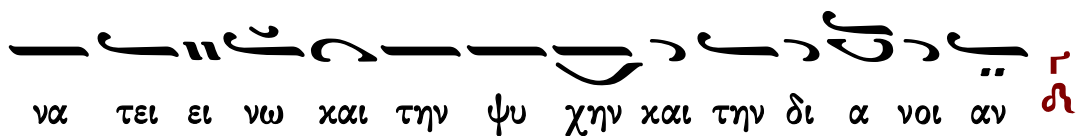

 ρη τη γα λη η νη  τη του Υι ου και Θε ου σου

παν α μω με 

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

**Σ** ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον  δυ σω πω Παρ θε

 νε λυ τρω θη ναι με των δει νων  σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

 να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν 

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου α ξι ω σον μο

νη Θε ο μη η τωρ ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Κανὼν τοῦ Προδρόμου, ᾠδὴ α΄](#) Λουκάς Λουκά

### Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π δ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.470#

Ο υ ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και

της Εκ κλη σι ας δο μη τωρ συ με στε ρε ω σον εν

τη α γα α πη τη ση των ε φε των η ακ χρο της

των πιστων το στηριγμα μο νε φι λαν θρω πε (6')

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.568#

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Προ στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι

σε Θε ο γεν νη τον Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον

προς τον λι με να σου των α γα θων η αι τι ι

α των πιστων το στηριγμα μο νη παν υ μνη τε

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ικε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον και

της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μου συ

γαρ Θε ο νυμ φε τον αρ χη γον της γα λη η νης

τον Χριστον εκυησας μονη Παναμω με

Υπεραγια Θεοτοκοςωσον ημας

Ευεργετην τεκουσα των κωλων αιτιον

της ευεργεσιας τον πλουτον πασινα βλυσον

παντα γαρ δυνασαι ως δυνατον εν ισχυι

τον Χριστον εκυησασα Θεομακαριστε

Υπεραγια Θεοτοκοςωσον ημας

Χαλαι παις αρρωστιαις και νοσεροις παθεισιν

εξεταζομενω Παρθενου μοι βοηθησον

των ιαματων γαρ ανελιπη σεγινωω



σκα <sup>Δ</sup>9 θη σου ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον <sup>Γ</sup>9

## Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

### Σύντομοι

ᾠδὴ α΄

Ἦχος <sup>Λ</sup>9 Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

**Α** νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος <sup>6</sup>9 και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων <sup>π</sup>9 και

α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα <sup>6</sup>9 ᾠδὴ γ΄

**Τ** ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη <sup>Δ</sup>9 θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευματικόν στερεώωσον <sup>πρ</sup> και εν τη θεια

δοξου σου <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup> *χορός* αστεφανων δοξασια ξιωσον <sup>6</sup> <sup>λ</sup> *ωδὴ δ'*

**T**ην ανεξιχνηαστον θειαν βουλην <sup>6</sup> <sup>λ</sup> της εκ

της Παρθενου σαρκωσως <sup>6</sup> <sup>λ</sup> σου του υψιστου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

ο προφητης Αββακουμ <sup>6</sup> <sup>λ</sup> κατανοων εκραυ

γαζε <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup> δοξατηδυναμει σου Κυριε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ←ειμολόγιον ΖΩΗΣ *ωδὴ ε'*

**E**ξεστητα συμπαντα επι τη θεια δο

ξη σου <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup> συυγαγαραπειρογαμε Παρθενε

σχεις εν μηητρα τον επιπαντων Θεον και τε

ετοκασαχρονον Υιον πασι τοις υμνουσι σε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> σωτη

ρι ι αν βρα βευ οντα <sup>6</sup>λ

ᾠδὴς'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος <sup>π</sup>9 δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες <sup>6</sup>λ

ᾠδὴ ζ'

Ουκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα <sup>6</sup>λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην <sup>6</sup>λ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον <sup>6</sup>λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει <sup>6</sup>λ

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος <sup>π</sup>9 την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ <sup>λ</sup>χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.234/1932\*

**A** νοι ξω το στο ομα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

**T** ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α'

\* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

\* Μουσικόν Πεντικοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... ῥοδή δ'

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

στου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε ῥοδή ε'

ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου σου υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε

σ χες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

\* Μουσικόν Πεντηκοστήριον 2005 σ.551

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες φδηζ'

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η



η η τε ε <sup>π</sup> ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ὠδή η'

Α <sup>σ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το <sup>Δ</sup> <sup>ρ</sup> το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει φα α α α λ λου ου ου ου

σαν <sup>Δ</sup> το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει  
 τε ε τα α ερ γα α <sup>π</sup> και αι υ περ υ ψου ου ου  
 ου τε ε <sup>Δ</sup> εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω  
 να α α α α <sup>6</sup> ας <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

## Τιμιωτέρα

### Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐπέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ<sup>6</sup> και ενδοξο

τεραν ασχυκρως των Σεραφιμ<sup>6</sup> την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν<sup>6</sup> την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν<sup>6</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Καταβασία θ' ᾠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.26#

Μεγαλυνει η ψυχη μου τον Κυριον<sup>6</sup>

και η γαλια σε το πνευμα μου επιτω Θε

ωωτωσωτηριμου<sup>6</sup>

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ<sup>6</sup> και ενδο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα


ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι




Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο


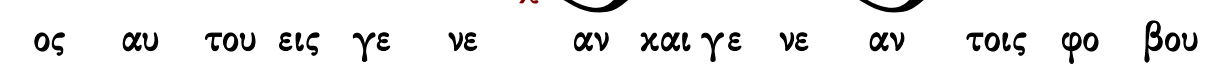
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α


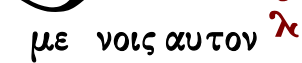
φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο



το κον σε μεγα λυ νομεν



Ο  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να


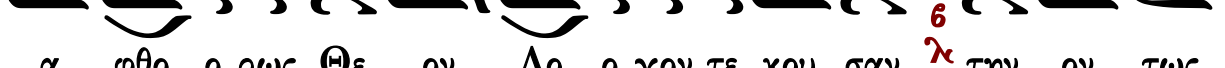
 τος  και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε λε



 ος αυ του εις γε νε  αν και γε νε αν τοις φο βου


 με νοις αυτον 




Τ  ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν

 δο ξο τε ραν α συ γ κρι τω σ των Σε ρα φιμ  την α δι

 α φθο ο ρω σ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν  την ον τω σ

 Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν 

Ε  ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

 του  δι ε σχο ρ πι σεν υ περ η  φα νους δι α νοι α

καρ δι ασαυτων <sup>6</sup>λκ

**T** ην <sup>♂</sup>τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>λκ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>6</sup>λκ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λκ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λκ

**K** α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα <sup>♂</sup>πει νους <sup>6</sup>λκ <sup>♂</sup>πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων <sup>♂</sup> και <sup>♂</sup>πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους <sup>6</sup>λκ

**T** ην <sup>♂</sup>τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>♂</sup> και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>♂</sup> την α δι α φθο

ρως <sup>Δ</sup>Θε ο ον Λο γον τε κου σαν <sup>π</sup>την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup><sup>λ</sup>

<sup>χ</sup>Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους <sup>6</sup><sup>λ</sup> κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων <sup>6</sup><sup>λ</sup> τω Α βρα <sup>χ</sup>αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος <sup>6</sup><sup>λ</sup>

<sup>Δ</sup>Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup>και εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>Δ</sup>την α δι α φθο

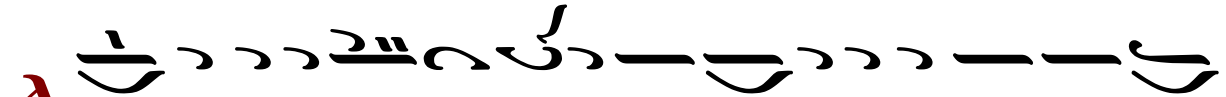
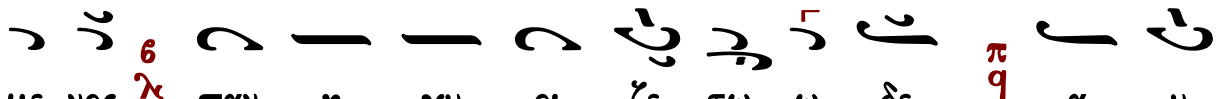



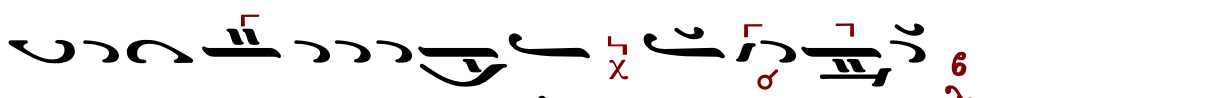
ρως <sup>Δ</sup>Θε ο ον Λο γον τε κου σαν <sup>π</sup>την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup><sup>λ</sup>

ὑδῆ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#


 Α παςγηγε νης σκίρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου  

 με νος παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ  

 λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα την ι ε ραν παν  

 η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος και βο α  

 α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε Θε ο  

 το κε α γνη η αι παρ θε νε ε ε ε ε

Ἄγι

ὑδῆ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#



α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω δε α υ λω ω ν νο ο

ο ο ω ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω χαι αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε ε

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.21\*

**Π** α σα πνο η αι νε σα α τω τοον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π ρ** αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τωων ου ου

ρα α νων **π ρ** αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις **π ρ** σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω **Θ**ε ε ε ε ω **π ρ**

**Α** ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μειεις α αυ του ου **π ρ** σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω **Θ**ε ε ε ε ω **π ρ**

## Ίακώβου Πρωτοψάλτου

## Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.523\*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π αι νει ει λει ει ει ει τε π

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι λι ι ι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π αι νει ει ει ει ει τε π

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον <sup>π ρ</sup> πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω <sup>π ρ</sup>

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

# Ἦχος ♯ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.18\*

**Π** α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νωων <sup>ρ η</sup> αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω <sup>Θ</sup>ε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον <sup>ρ η</sup> πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω



ω ω Θεε ε ε ω π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Ϛ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.28\*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

ων Ϛ αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις π ρ σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω π ρ

α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκостάριον 1983 σ.10\*

με ε ε πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

α α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
Α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ  
γε ε λοι οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ήχος 4<sup>ο</sup> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α80\*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

π ρ  
ι ι ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

π ρ  
ρα α νω ων αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον ρ πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ϛ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α80\*

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αντα τα α στρα και το φως π ρ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων

και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρανων

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πασαι α βυσσοι

**Π** υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι

**Τ** α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα

**Β** α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον τες

και πα αν τες κρι ται αι γης

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι πρε σβυ υ τε ροι με

τα νε ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου **Δ** ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου **π**

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου **π** και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του **π**

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του **Δ** τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω **π**

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων **π**

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον και υιοι Σιων αγαλλι ασθωσαν ε

πιτω βασιλει αυτων <sup>πρ</sup>

**Α**ι νεσασαν το ονομα αυτου εν χο

ρω εντυμπαανω και ψαλτηριω ψαλα τωσαν αυ

τω <sup>πρ</sup>

**Ο**τι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυτου και

υψωσει πραεις εν σωτηρια <sup>πρ</sup>

**Κ**αυχησονται οσοι ενδοοξη και αγαλ

λι ασονται επι των κοιτων αυτων <sup>πρ</sup>

**Α**ι υψωσεις του Θεου εν τω λαω ρυγγι αυτων και



ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των π ρ

**Τ** ου ποι ησαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους α

εν τοις λα οις π ρ

**Τ** ου δη ησαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις ζ

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις π ρ

**Τ** ου ποι ησαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον Α δ

δο ξα αυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του π ρ

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του Α δ

αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

Στιχηρὰ Προσόμοια

Τῶν οὐρανίων ταγματῶν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.250/1949\*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Α γαλ λι α ται η κτι ι σις εν τη συλ λη η

ψει ει σου Προδρο με και προ φη τα βα πτι στα

του Σω τη ρος ο θει ος γαρ σου το κος ση μαι νει

η μιν του Δε σπο ο του την γεν νη σιν και δι α

του το συμ φωνως οι ε πι γης **Δ** ε πα ξι ως ευ φη

μου ου με εν σε **π**

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **Δ** αι

νει τε αυ τον **Δ** εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα **Δ**

**Α** γαλ λι α ται η κτι ι σις εν τη συλ λη η

ψει ει σου **π** Προδρο με και προ φη τα **Δ** βα πτι στα

του Σω τη ρος **π** ο θει ος γαρ σου το κοσ ση μαι νει

η μιν **Δ** του Δε σπο ο του την γεν νη σιν **π** και δι α

του το συμ φωνως οι ε πι γης **Δ** ε πα ξι ως ευ φη

μου ου με εν σε <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub>

αι νει τε αυ τον <sup>Χ</sup> <sub>Δ</sub> εν χορ δαις και ορ γα α νω <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub>

**Ω** ς θαυ μα στη ην μαρ τυ ρι ι αν ευ ρων ο α αγ

γε ε λος <sup>π</sup> <sub>9</sub> την συλ λη ψιν της στει ρας <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub> τη Μα ρι

α προσ α γει <sup>π</sup> <sub>9</sub> προς πι στω σιν προσ φε ρων <sup>π</sup> <sub>9</sub> δι

ο και η μεις Ε λι σα α βετ πριν α γο νον <sup>π</sup> <sub>9</sub> και Ζα

χα ρι αν ο μο ο ζυ γον τον αυ της <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub> και Ι ω αν

νην ευ φη μη η σω ω μεν <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Ο θε ο σκευ α στος λυ υ χνος του α ι δι ι

ου φω τος ο του νυμ φι ου φι λος του η λι ου

της δο ξης ο με γας Εωσ φο ρος η ζω σα φω

νη Θε ου ου Λο γου ο Προδρομος της πα ρου σι ας

Κυ ρι ι ου αγ γε λι κη προσ φω νη σει νυν συν

ει ει λη η πται

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

Η Ε λι σα βετ συν ε λα βε τον Προ οδρο μον

της χα α α α α ρι ι ι ι τος η δε Πα αρ

θε ε νος το ο ον Κυ υ ρι ον τη η ης δο ο

ο ο ξης η σπα σα αν το αλ λη λας αι μη η τε

ε ε ρες και το βρε ε φο ος ε σκι ι ι ρ τη η η

η σεν εν δο ο θε εν γαρ ο ο δου ου ου λο ο ος η η

νει τον Δε ε ε σπο ο ο ο την <sup>ν</sup>θαυ μα σα α σα

η μη ητη ηρ του ου Προ ο δρο ο ο μου <sup>Δ</sup>η ηρ ξα το

ο ο βο ο ο ο αν <sup>Δ</sup>πο θε ε ενμοι του ου το <sup>Δ</sup>

ι να η η Μη τη ηρ του Κυ ρι ι ι ου ου μου ελ

θη η η προ ο ο ος με <sup>ν</sup>ι να α σω ω ω ση

η <sup>Δ</sup>λα ον α πε γνω ω σμε ε νον <sup>β</sup>ο ε χων το με γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>ν</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>ε</sup>λ ρι Νη

Μουσική Κυψέλη Ἀ' Στεφάνου Λαμπαδαρίου I.M.Γρηγορίου 2005 σ.74\*

<sup>Δ</sup>ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω <sup>β</sup>και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Η Ε λι σα βετ συν ε λα α βε τον Προδρομον

της χα α α α α ρι ι ι ι ι τος η δε Πααρ

θε ε ε νος τοον Κυ υ ρι ον τη η ης δο ο ο

ο ξης η σπα σα αν το αλ λη λας αι μη η η τε

ε ε ρες και το βρε φο ος ε ε σκι ι ιρ τη η η η

σεν εν δο ο θε εν γαρ ο ο ο δου ου ου λο ο ος η η

νει τον Δε ε ε σπο ο ο ο την θαυ μα σα α σα



η μη ητη ηρ του ου Προ ο δρο ο ο μου ηρ ξα α το ο

ο βο ο ο ο αν πο θε ε εν μοι του ου το ι

να η η η Μη τη ηρ του Κυ ρι ι ι ου ου μου ελ θη

η η προ ο ο ος με ι να α σω ω ω ση η λα

ον απ ε γνω ω σμε ε ε νον ο ε χων το με γα ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ος

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.84\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Η Ε λι σα βετ συν ε ε λα α βε τον Προ ο δρο

μον τη ης χα α α α α ρι ι ι ι ι τος η δε

Πα αρ θε ε ε νος τον Κυ υ ρι ον τη η ης δο

ο ο ο ο ξης η σπα σα αν το αλ λη λας αι μη η η

τε ε ε ρες και το βρε φο ος ε ε σκι ι ι ρ τη η η

η σεν εν δο ο θε εν γαρ ο ο ο δου ου ου λο ο ος η η

νει τον Δε ε ε σπο ο ο ο ο την θαυ μα σα α

σα η μη η τη η ρ του ου Προ ο δρο ο ο μου ου η η ρ ξα α

το ο ο βο ο ο ο αν πο ο θε ε εν μοι του ου

το ι να η η η Μη τη η ρ του Κυ υ ρι ι ι ου ου

μου ελ θη η η προ ο ο ο ος με ι να α σω ω

ω ση η λα ον α πε γνω ω σμε ε ε νον ο ε χων

το με γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.251/1944\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Η Ε λι σα α α βετ συν ε λα α βε τον

Προδρομον της χα α α ρι ι ι ι τος η δε

Παρθε ε ε νος τον Κυ ρι ο ο ο ον της δο ο

ο ξη ης η σπα σαν το αλ λη λας αι μη η η

τε ε ε ρε ες και το βρε φο ος ε ε σκι ι ι

ι ι ι ρ τη σεν εν δο ο θε εν γαρ ο δου λο ος η

η νει τον Δε ε ε σπο ο ο ο την θαυ μα σα

α σα η μη τηρ του Προ οδρο ο ο μου ου η ηρξα α το

βο ο αν πο ο θε ε εν μοι του ου το ι να η

μη τηρ του Κυ ρι ι ι ου ου μου ελ θη προ ο ο ος

με ι να α σω ω ω ση η λα ον α πε γνω σμε ε

ε νο ον ο ε ε χων το με ε γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ. 608\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Κ**υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας

**Ο**τι συειμονος αγιος συειμονος Κυριος

Ιησους Χριστος ειδοοξαν Θεου Πατρος αμην

**Κ**αθεκααστην ημεραν ευλογησωσε και

αινεσω το Ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον

αιωνα του αιωνος

**Κ**αταξιωσον Κυριεντη ημερα ταυτη

αναμαρτητους φυλαχθη ναι ημας

**Ε**υλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατε

ρων ημων και αινετον και δεδοξαμενον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην <sup>γ</sup> ρι

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι σα μεν ε πι σε <sup>γ</sup> ρι

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>γ</sup> ρι (6')

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου <sup>γ</sup> ρι

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ



τον σοι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ**υριε προς σε κατεφυγον διδαξοον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο**τι παρα σοι πηγη ζωης εν τω φωτι

σου ο ψο μεταφως <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Π**αρατεινον το ελεος σου τοις γινωσκουσι

σε <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Α**γιος ο Θεος αγιος ισχυρος αγιος αθανα

τος ελεησον ημας <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> (γ')

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην <sup>ν</sup>αι

**Α** γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας <sup>ν</sup>αι <sup>χ</sup>

**Α** α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος <sup>Α</sup>αι

**Α** α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος <sup>Α</sup>αι

**Α** α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας <sup>ν</sup>αι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

υ δει λε α γι ε υ δει

**Δ**ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α

**Υ**μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν

**Κ**υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου **ν**

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος **Δ** και ε λε η σον η μας **ν**

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρ ι ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην **ν**

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ**

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα


τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε


νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην


**Γ** ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας


καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε


**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα ξον με


τα δι και ω μα τα σου  (γ')

**K**  υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε


νε α και γε νε α  ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε


λε η σο ον με  ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η


μαρ τον σοι 

**K**  υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου 

**O**  τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φω ως 

**Π** α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε **ν**

**Α** α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μα ας **ν** (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **ν**

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην **ν**

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας **ν** **χ**

**Α** α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος **ν**

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικός (Σουζινάκι)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωτάκη  
1909 σ.354/636\*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι ος

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι



α α

Y μου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξ α αν

K υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ

ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α α τω Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

Π ρο ος δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

6  
νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

**Ο** ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος  
ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην <sup>γ</sup>

**Γ** ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας <sup>ε</sup> καθ α α α πεερ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε <sup>γ</sup>

**Ε** ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε <sup>α</sup> δι δα <sup>ξ</sup> ο ον με ε <sup>ο</sup> τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου <sup>γ</sup> (γ)

**Κ** υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη <sup>φ</sup>

η <sup>θ</sup> θη ης η η μι ιν <sup>η</sup> εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α <sup>γ</sup> ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α ασαι αι την ψυχη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

**Κ** υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως

**Π** α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον <sup>6</sup> το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε <sup>ν</sup> <sup>χ</sup>

**Α** γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

**A** γι ι ο ος α α θα ανα ατος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

**N** ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ο ο ο Θ ε ο ο

ος

**N** ε Α α α α α α α α α α α α





ον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ᾠχος λ π δι Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ335/617\*

υε α γι ε

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

μου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι δι α

την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν

**Κ**υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου

Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι την δε η η

σι εν η η μων ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος και ε λε η η σο ον η

η η μας

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην

**Κ** α θ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ω ν και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην

ε νοι οι το ο Κυ ρι ε ε το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα

α με εν ε πι ι σε

ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ε δι ι δα α ξο

ο ο ο ν με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου

**Κ** υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη η ε γε νη η η

η θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α

ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

λε ε η σο ο ο ον με ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι

**Κ** υ ρι ι ε προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ν το

θε λη η μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης <sup>ν'</sup> εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως <sup>ν</sup>

**Π** α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον <sup>α</sup> το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου <sup>α</sup> τοις <sup>ο</sup> γι νω ω σκου ου <sup>α</sup> σι ι ι

σε <sup>ν</sup> <sup>χ</sup>

**Α** γι ος ο Θε ε ος <sup>6</sup> α γι ος Ι σχυ υ ρος <sup>α</sup>

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος <sup>6</sup> ε ε <sup>λ</sup>

λε ε η σο ον η η η μας <sup>ν</sup> (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>6</sup> και α γι ι



ω Πνε ευ μα α α τι <sup>γ</sup> ρι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει <sup>γ'</sup> ρι και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην <sup>γ</sup> ρι

**Α** γι ι ο ος Α α θα α να α α τος <sup>β</sup> λ ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας <sup>γ</sup> ρι <sup>χ</sup> ασματικόν

**Α** α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι <sup>ρ</sup> ρι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο Θε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος <sup>Α</sup> ρι



ν δλ Α μην ν δλ

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ν δλ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του ν δλ

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον π ρ και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ν δλ

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου ρ ν δλ

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου π ρ τον στε

φά νουν τὰ σε ἐν ἐλεεῖ καὶ οἱ κτίρ μοις

**Τ**ὸν ἐμπιπλῶν τὰ ἐναγαθοὺς τὴν ἐπιθυ

μιαν σου ἀνακαίνισθησεται ὡς ἀετοῦ ἡ νε

οτήσου

**Π**οιῶν ἐλεημόσυνας ὁ Κύριος καὶ

κρίμασι τοῖς ἀδικουμένοις

**Ε**γνώρισέ τας ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῃ

τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ

**Ο**ὐκίρμων καὶ ἐλεημῶν ὁ Κύριος

κροθῦμος καὶ πολυελεὸς οὐκ εἰς τέλος ὄρ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν <sup>π</sup> <sub>9</sub> ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>6</sup> <sub>λ</sub> τας α νο μι ας η

μων <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους <sup>π</sup>ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>ε</sup>ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>ν</sup>

**Α** ν θρω προς ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει <sup>♂</sup>α ανθος του <sup>♂</sup>α γρου <sup>Δ</sup>ου τως <sup>♂</sup>εξ <sup>♂</sup>αν θη η η

<sup>ν</sup>σει <sup>Δ</sup>

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει <sup>π</sup>και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του <sup>ν</sup>

**Τ** ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος <sup>χ</sup>και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον <sup>ν</sup>δλ

**Κ**αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οισ

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας <sup>ν</sup>δλ

**Κ**υ ρι ος εν τω ου ρα νω <sup>ν'</sup>η η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του <sup>Δ</sup>δλ παν των δε

σπο ο ο ζει <sup>ν</sup>δλ

**Ε**υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ παν τες οι αγ γε

λοι αυ του <sup>π</sup>η δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του <sup>π ρ</sup> του α κου ο υ σαι της φω νης <sup>π ρ</sup> των λο γων

αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> πα σαι αι δυ

να μεις αυ του <sup>ε λ</sup> λει του ρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> παν τα τα ε ρ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του <sup>χ ε λ</sup> ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>ν ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ ρ</sup> και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>ν ρ</sup>



**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

**Ε** υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος Ββ

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

**Δ** ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>Δ</sup> παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πικ αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup>λ

**T** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup>λ

**T** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι <sup>6</sup>λ

**K** υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις <sup>6</sup>λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους <sup>z</sup> Κυ ρι ος <sup>σ</sup> α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις <sup>Δ</sup>λ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους <sup>6</sup>λ

**Ο** ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψεται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup>

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup>

**Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup> και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν <sup>2'</sup>λ<sup>κ</sup> σαρ κω θη ναι εκ

<sup>6</sup>λ<sup>κ</sup> της α γι ας Θε ο του και αι παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας <sup>6</sup> λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας <sup>6</sup> λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup> λ σω σον η μα α

α α α α ας <sup>6</sup> λ

Συναπτή

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

### Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ π <sup>6</sup> Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.177\*

<sup>6</sup> λ εν τη βασι λεια σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βασι λεια σου

μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

**Μ** α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι

πα ρα κλη θη σον ται

**Μ** α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

**Μ** α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον νται

### Κανὼν τοῦ Προδρόμου, ᾠδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος

ἤχος πλ.β'

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

Ἡ στείρα σήμερον καρπὸν, ἱερὸν συλλαμβάνει, τὸν μετέπειτα πᾶσαν, ἀκαρπίαν τῶν ψυχῶν, ἀξίνη τῇ νοητῇ, ἀποτέμνειν, μέλλοντα ἐν χάριτι.

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

**Κ**ωφεύσας ἔνδον τοῦ ναοῦ, **Ζαχαρίας** ὁ μέγας, τὴν φωνὴν τὴν τοῦ **Λόγου**, ἀγγελίᾳ φοβερά, κομίζεται καὶ λαμπρῶς, μεγαλύνει, **Κύριον** τὸν εὐσπλαγγχον.

**Μακάριοι** οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ **Θεοῦ** κληθήσονται.

**Ὁ** δείξας τρίβον ἀσφαλῆ, τοῖς πιστοῖς μετανοίας, προτροπῇ τοῦ ἀγγέλου, ἐν νηδύϊ μητρικῇ, βλαστάνει θεία βουλῆ, παρ' ἐλπίδα, ὁ ἔνδοξος **Πρόδρομος**.

**Μακάριοι** οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἔστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

**Γαστρὶ** φερόμενον **Χριστόν**, τῆς **Παρθένου** ὡς ἔγνω, ὁ ἐκ στείρας ἐσκίρτα, προμηνύων τὴν χαράν, ἐπιδημοῦσαν ἐν γῆ, κατηφείας, πάντας ἐκλυτρώσασθαι.

## Κανὼν τοῦ Προδρόμου, ᾠδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἦχος πλ.β'

**Μακάριοι** ἔστε ὅταν ὄνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι  
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν ψευδόμενοι ἕνεκεν ἑμοῦ.

**Ἀμφίβολον** κέκτημαι, τὴν διάνοιαν ἐγώ, καὶ ἀπιστῶ τοῖς λόγοις σου, τῷ ἀρχαγγέλῳ ἔφη ὁ ἱερεὺς· λαοῦ σωτηρίαν γάρ, οὐκ ἔμῃς ἐξ ὀσφύος καρπὸν ἤτησα.

**Χαίρετε** καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

**Ὁ** πλάστης τῆς φύσεως, τῶν ἀγγέλων βασιλεὺς, ὁ λειτουργὸς ἀντέφησε, τῆς παρουσίας ἀγγελον τῆς αὐτοῦ, ἠυδόκησε τίκτειν σε, τοῖς ἑμοῖς μὴ ἀπίσται λόγοις ἀνθρωπε.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Τὸ** εἶδός σου πύρινον καὶ ἡ θεὰ σου φρικτὴ, καὶ θαυμαστός ὁ λόγος σου, ὁ **Ζαχαρίας** ἔφη τῷ λειτουργῷ, ἀλλ' οὐδ' οὐ πιστεῦω σοι, ὑπὲρ φύσιν λαλοῦντι ζένα ῥήματα.

**Καὶ** νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ὁ** λύχνος τὸν ἥλιον, ἐν νεφέλῃ μητρικῇ, γαστρὸς κατακρυπτόμενον, ἐπεγνωκῶς ὑπάρχων ἐν ζοφερῷ, τῆς μήτρας σκηνώματι, προσεκύνησε χαίρων καὶ ἐσκίρτησε.

Γεωργίος Μοναχὸς Ἁγιοσεβίτις

Εἰσοδικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος δὲ Δι'

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ Συλλογὴ  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.30/704#

Προστασια των Χριστιανων ακαι σχυν

τε μεσι τει α προς τον ποιητην α μεταθετε

μη παριδης α μαρτων δε η σεων φωνας

αλλα προφθασον ως α γαθη εις την βοηθειαν

ημων των πιστως κραυγαζον των σοι ταχυνον εις πρε

σβειει αν και σπε ευσονεις ι κεσι ι αν η προστα

τευουσα α ει Θεο το κετων τιμων των σε

ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Προστασια των Χριστιανων ακαι αι

σχυντε μεσι τεια προς τον ποιητην αμεταα

θετε μη παριδης αμαρτων δεησεων

φωνας αλλα προφρασον ως αγαθη εις την

βοηθειαν ημων των πιστως κραυγοντων

σοι ταχυνον εις πρεσβειαν και σπευσον εις ικε

σιαν η προστατευουσα αει Θεο

το κεντων των σε εε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος ύμνος

Λουκάς Λουκά

## Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

**Α** μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

### Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.34\*

ιε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο





ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α κε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.43\*

κεεεε Δυ υ να α α μς

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι





ο ο ο ο ο ο ος α α α α θ α α α α α α

α α α α α α α α α ι α α α ι ε α θ α ν α

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λ ε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
ι ε ε ε ε Δ υ υ ν α α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δ υ υ ν α α α μι ις

ΝΗ  
α α α α α α α α α α α

α α α α α α Δι α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος <sup>NH</sup> Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ <sup>MEΛ</sup> υ <sup>ΔΙ</sup> υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε ε Α α α α α γ ι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Νικέως Καμαράδου (1847-1922)



α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι  
λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι  
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α







Ἦχος Δι'

υε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

**Α**   
α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α**   
α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε α δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα  
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος  
ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ο ο ο ο ο ος Α θα  
α α α α α α γι ι ο ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α Α θα α να α α  
α α α α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος  
τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α  
ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α α ας  
α α α α α α α α ας

**Α** γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

\*Ηχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον α' έκδοσις 1931-1935 επανέκδοσις 1991 σ.263\*

α γ ι ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ι ο ς ι σ χ υ υ

ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε ε η σ ο ν

η η η μα α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Πνευ μα τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Λειτουργία  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας



**N** ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υα α α α α δυ

υ υαα α μι ις

**A** α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

⊕ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο ⊕ε ε ο ο ος

**A** α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲁⲗⲓⲛⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ  
α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ  
σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ  
λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ  
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι ι ι

ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ  
ος α θα α α α α α α α α α α

ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ  
α α α α α θα α α α α α α α να α

ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ ⲛⲉⲧⲉⲣⲏⲙⲥⲟⲩ  
α α α α α α ια α α α α ιε α α θα α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Παναγιώτη Νεοχωρίτη

Ἦχος λ π Πά χ

Ψαλτολόγιον\*

α γι ι ι ος ο ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ος Α α γι ι ο

ος Α α α θα α να α α τος ε ε ε ε

— υ υ ε ε η σο ον η η η μας π

α α γι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος Δ

Α α γι ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α

γι ι ι ος Α α θα να το ος ε ε ε ε

— υ υ ε ε η σο ον η η η μα ας π

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι αι Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω νων α α α α

α μην π

Α α γι ι ος Α α θα να το ος ε

ε ε ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

ΠΑ  
υε ε Δυ υ υ υ υ να μι ι ις

Α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ΠΑ  
ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ΠΑ  
ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος Ι ι

σχυ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α ια α α α α α α α α ι

ι ι ι ι ι ι ι Α α α α α ι ο ο ος

α θα α α α α α α α α α α α α α

α α να α α α α α α α α α α α α

α α α α α ιε ια ια ιε ε ιε ια ια α ιε

ιε ια ια ιε ια ιε ε ε ιε ια α τε ρι ρε ρε

τε ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε

τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε τε ε ρι ρε ε

ρι ρε ε τε ε ε ε ε ρε ε ε ε τε ε ε ρι

ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε κε ια α α

Α θα α α α να α α α ια α α ιε

α θα α α να το ος ε λε ε ε ε ηη η

ιη η η σον η η μα α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α

ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Δημοσθένης Παϊκοπούλου

Ἦχος λ π Πά χ

Δημοσθένης Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄  
Θεία Λειτουργία Αθήνα 2006 σ.71#

μελ ΠΑ ΝΗ  
α μην α α γι ι ι ο ο ο ος

ΠΑ  
ο ο Θε ο ο ος α α γι ι ι ο ο

ο ος ι ι σχυ ρο ο ος α α γι ι ι

ος α α θα να α α τος ε ε λε ε η η η

σον η η η μας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος α α

γι ι ι ος α α θα α α να α α τος ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι



ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α μην

**Α** α γι ι ι ος α α θα α α να α α

τος ε ε λε ε η η η σον η η η μας

**Ν** ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ να

λε ε ε Δυ υ να α μι ις

**Α** α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
 ΑΙ Ι Κ Ι Τ Ο Σ  
 Ε Ο Ο Σ

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
 Α Α Α Α Α Α Α Α Α

<sup>ΚΕ ΠΑ</sup>  
 Α Α Α Υ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

<sup>ΔΙ ΠΑ</sup>  
 Ι Ι Α Α Υ Ι Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Σ

<sup>Ζο ΔΙ</sup>  
 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

<sup>ΠΑ</sup>  
 Ι Ι Ι ΣΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Ι Ι Ι Ι

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
 Α Ι Ι Κ Ι Τ Ο Σ  
 ΣΧΥ Υ ΡΟ Ο Σ

<sup>ΠΑ</sup>  
 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

<sup>ΚΕ</sup>  
 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

<sup>ΔΙ ΠΑ ΚΕ</sup>  
 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΛΕ

α α α γι ι ο ο ο ος α α θα α α

α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α θα α α α να α

το ο ος

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η σον η μα α α α α α α α α α α

ε λε η σον η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

### Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη Ἐ. Λειτουργία 1851 σ.71#

ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ σι ι

κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο

νι ι ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α  
<sup>ΔΙ</sup>

α α α α α α α α α α α α  
<sup>ΚΕ</sup>

α δι ι ι ι <sup>ΧΘ</sup> τον τρις α α α α γι ι ον υ  
<sup>ΠΑ</sup>

υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ σα αα α α α α

προ σα α α α α α α δο ον τε ες πα σαν την

βι ο ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο

θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα

αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε ε νοι

**Τ**αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πα

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θεσσαυρός  
της Λειτουργίας Α'  
1931 σ.339#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου π

Ο ι τα α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου ου βι μι μυ υ υ υ στι ι κω

ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

δι ι τον τρι ισ α α α α α α α α α

α α α α τον τρι ισ α α α α α α α α α α γι ι



ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ον προς α α α α α χα α α α α

α α α α α α προ ο οσ α α α δο ον τε ες πα

α σα αν τη η ην βι ι ι ο τι κη η η η η η η

η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

ι μνα αν

ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα α σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

δ-B'

Ἦχος λ π Τ Πά

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.81#

Ο <sup>ΠΑ</sup> ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε <sup>π</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>π</sup> λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ <sup>ΔΙ</sup> μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ σπι ι κω

ως <sup>ΠΑ</sup> ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ο

ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ποι ω ω ω <sup>ΠΑ</sup>

ω ω ω ω <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> Τρι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α <sup>ΧΙ</sup> τρι ι α α α α α α

δι <sup>ΧΙ</sup> τον τρισ α α α α <sup>Ο</sup> γι ι ον υ υ υ

υ υ <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> μνον προσ α α α α α α α δο ο υ μνον

προ οσ α α α α α δον <sup>Π</sup> τε ες πα σαν τη

ην <sup>Ο</sup> βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι την

βι ο ο τι ι κη ην <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> α πο θω ω ω ω με θα α

<sup>ΚΕ</sup> με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι με ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Ἦχος λ π τ Πά

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.66#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε

ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ στι ι κως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι ι ι

ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η η ζω ο ο ποι οι οι

ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α τρι α α α α α α α α α

α α δι ι ι ι τον τρις α α α α γι

ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

ον προσ α α α α α α α α α α α α α δο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α α α α α α α α α α

δο ον τες πα α α α α α α α α α α α α α ο τι

ι ι κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

με ε ε ε ε ε ρι μνα αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα α σι λε ε ε α των

ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α α α



ξε ε σιν π αλ λη λου ου ου ου ου ου ι α α

α α α α α α α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.105#

ΠΑ  
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι π

ΠΑ ΝΗ  
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ στι κω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ει χο νι ι ι ι ι ι ζον τε ες και αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρι ισ α α α α

γι ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α α α α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α σαν χη την βι ο τι ι ι κη ην α

πο θω ω ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι μνα αν

ΠΑ  
ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

ΠΑ ΔΙ  
Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

ΠΑ  
α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νο ον

πα α α α α α α ξε ε σιν αλ λη λου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.153\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι χι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



τε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η ζω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α χα τρι ι α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι τον τρι ισ α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α τον τρισ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ οσ α

α α α α α α α α α α α α δο ο ο ο

υ μνον προ οσ α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α

σα α αν την βι ο ο τι βι ο τι ι ι κη η

η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω με ε θα α α α α α α α α

α με ε ε εε ε ε ε ε εεε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι μνα αν

ω ω ως το οον βα σι ι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε

ε ε ε εεε ε ε ε ε εεε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον



τα α α ξε ε ε σι ιν α α αλ λη λου ου ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
 Χερουβικάριον  
 1900 σ.65#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου

ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μυ υ υ σι ι ι κω ω μυ σι κω ως

ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

η η η η η η η η η ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα Τρι α α α α α δι ι το ον

τρι ισ α α α α α α γι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α δο ον τε ες

πα α α α α α α α α α α α α σα αν τη ην βι

ι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ω ω ω ω ω ως το ο ο ο ο ο ο ον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α τω ων ο ο ο ο

ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

οι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τῶς ῥο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

εν α αλ λη η λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀριστέλης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.30#

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ουου ου ου ουου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ουου ου ουου ου ουου ουου ου χε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ω ω ω ως ει χο

<sup>ΠΑ</sup>  
νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο

νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

ω ω Δ Τρι ι ι ι α α α α α α  
<sup>ΚΕ</sup>

α α χα τρι ι α α α α α α α α α  
<sup>ΠΑ</sup>

α α α α α α α α α α α α α α α  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

α α λε ε τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α  
<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

α γι ι ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ  
<sup>ΠΑ</sup>

α α α α α α α δοον τες πα α  
<sup>ΖΟ</sup>

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η η ην α  
<sup>ΔΙ</sup>

πο ο θω ω ω ω με θα α α με ε ε ε  
<sup>ΠΑ</sup>

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με  
<sup>ΠΑ</sup>

ε ε ρι ι μνα αν π

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με

ε νο ο ον τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.115#

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ο

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι π

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε

ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε π ρου ου ουου ου ου ου χε ε ε ε ρου

ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ

υ υ στω κω ως ελ χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἄνδρ' ἰσχυρὸν ἐπισημειώσαντα  
ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει

καὶ ἰσχυρὸν ἐπισημειώσαντα  
χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι

καὶ ἰσχυρὸν ἐπισημειώσαντα  
αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η

καὶ ἰσχυρὸν ἐπισημειώσαντα  
ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

καὶ ἰσχυρὸν ἐπισημειώσαντα  
ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α

καὶ ἰσχυρὸν ἐπισημειώσαντα  
α α α α α α α α α α α α α α α

καὶ ἰσχυρὸν ἐπισημειώσαντα  
α α α χα α α α α Τρι ι ι ι ι

καὶ ἰσχυρὸν ἐπισημειώσαντα  
α α α α α α α χα α α α α α α α

καὶ ἰσχυρὸν ἐπισημειώσαντα  
α α α α α α α α α α α α α α α

καὶ ἰσχυρὸν ἐπισημειώσαντα  
α α α α α λε ε Τρι α α α α α α α δι



ι τον τρισ α α α α γι ι ον υ υ υ υ

μον προσ α α α ια α α α α α α δο ο ο ο

ο ο υ μον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα σαν

την βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η η η α

πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε ε ε

ε ε ε α α χ των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε σι

ιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π Πά χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.94#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Ο ι οι τα α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι ι ιμ



σαν <sup>π'</sup> τη ην βι ι ο τι ι ι κη ην α πο  
 θω ω ω ω ω με ε ε ε θα α α με ε ε ε  
 ε ρι ι μνα αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ Πά χ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
 Θεία Λειτουργία σ.324#

ω ς τον βα σι λε α α τω ω ν ο ο ο ο λω ν υ

πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

τ αις α α γ γε λι ι καις α ο ρα α τω ω ως δο

ρυ φο ο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι

εν αλ λη λου ου ι ι α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α Χε ρου ου ου ου

ου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ζο ον

τε ες και τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω τρι α α α α α α α

α α α τρι α α α α α α α α α α δι

τον τρις α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο ον προ ος α α α α δο ο προσ α α α

δο ον τε ες πα σαν την βι ι ο τι ι κην α πο

θω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε θα α

με ε ε ε ρι ι με ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α των ο λων υ

πο ο δε ξο ο με ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α α α α ξε ε

σι εν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

ΠΑ ΜΕΛ  
Ο ι τα α α Χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ  
ε ε ε ε ε ρου γ ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

ΠΑ  
ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι

ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

ΔΙ  
ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ  
Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α δι ι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προσ

α α α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο ο

τι ι ι κην α πο θω ω ω ω με ε θα με ε

ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α

α τω ων ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με

ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α



Ἦχος λ π ܛ ܦܐ ܟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.347#

Ο ι τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι

οι τα Χε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ως μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

τη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α α α

α α α α δι τον τρισ α α α α γι ι ον

υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α δο ο

ο υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω

ω ω με ε θα με ε ε ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως π' δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν π' αλ λη λη ι ι ι

α α α α α α α π'

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.322\*

ΠΑ  
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ  
ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ε ρου

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
ου βι ιμ μυ στι κω ως ει χο ο νι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
ι ει ει χο ο ο νι ι ι ζον τε ες και αι αι αι

ΚΕ  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ΠΑ ΔΙ  
η η η η η η η η τη ζω ο ο ποι οι ω

ΚΕ  
ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α χα α α

ΔΙ  
α α α χ Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ

ΠΑ  
α α α α γι ι ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο

ΖΟ  
ον προσ α α α α α δον τε ες πα σαν τη η η η

ΚΕ ΠΑ  
βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω με ε θα με

π  
ε ε ρι ι μνα αν

ΠΑ  
ω ς τον βα σι λε α α τω ω ν ο ο ο ο λω ν υ

π  
πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

<sup>ΖΩ</sup>  
**Τ** αϊς α α γ γε λι ι καις <sup>ΚΕ</sup> α ο ρα α τω ω ως <sup>ΔΙ</sup> π' δο  
 ρυ φο ο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι  
<sup>ΠΑ</sup>  
 εν <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> αλ λη λου ου ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λαϊκάς Λαϊκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά  
 2019 σ.82\*

**Ο** ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α  
 α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ρου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου χε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ στι ι ι κω





λου ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α Δ

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ π Πά χ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975, σ.207#

ΜΕΛ ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον π

ΜΕΛ ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ς

ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον χ

ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ς

ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον π

ΜΕΛ  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π



**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>π</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>χ</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>π</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>χ</sub>

**Π** <sup>α</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>π</sub>

**Σ** <sup>ΜΕΛ</sup>  
οι Κυ ρι ε <sub>π</sub>

**Α**  
μην <sub>π</sub>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sub>π</sub>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sub>χ</sub>  
γα πη η η η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α μου ου και κα τα φυ γη η η η

μου ου ου και ρυ υ υ και ρυ υ υ στη ης

μου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα

τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sub>λε ον ει ρη νης <sup>♂</sup> θυ σι αν αι νε σε ως</sub>

Κ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sub>αι με τα του πνευ μα τος σου</sub>

Ε <sup>ΠΑ</sup> <sub>χο μεν προς τον Κυ ρι ον</sub>

Α <sup>ΠΑ</sup> <sub>ξι ον και δι και ον</sub>

Α <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sub>γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα <sup>♂</sup></sub>

<sub>ωθ <sup>Δ</sup> <sup>♂</sup> πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου <sup>π</sup></sub>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sub>ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με</sub>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sub>νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι</sub>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sub>ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>π</sup></sub>

α α μην

α α α μην

ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο δε ο με θα

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

<a href="#">Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a>	<a href="#">Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης</a>
<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	<a href="#">Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου</a>
<a href="#">Ἀνωνύμου</a>	<a href="#">Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου</a>	<a href="#">Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου</a>

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ π Πά ρ

ΠΑ  
Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως

ΔΙ ΠΑ  
μα κα ρι ι ζει ει ν σε την Θε ε ο το ο ο ο

π  
κον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και παν

ΔΙ ΠΑ  
α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε

π  
ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε

ΔΙ  
ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βιμ και εν

ΠΑ  
δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως

π  
των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο

ΚΕ  
ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γον τε

ΔΙ  
κου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ε ο ο το ο

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 Ο ΚΟ ΟΝ ΣΕ Ε Ε Ε Ε ΜΕ ΓΑ ΛΥ Υ Υ Υ Υ ΝΟ Ο  
<sup>ΜΕΛ</sup>  
 Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λπ Πα

Παναγιώτη Κηλιτζανίδη  
 Ἱερατικόν Ἐγκόλπιον  
 1870 σ.49#

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι  
<sup>ΠΑ</sup>  
 ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο κον  
<sup>ΔΙ</sup>  
 την α ει μα α κα α ρι ι ι στο ον και παν  
<sup>ΠΑ</sup>  
 α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ρα του Θε ου ου  
<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 ου η η η η μων την τι μι ω τε ε  
 ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ

τη η ην α α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου ου σαν την

ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήθητι

Λουκάς Λουκά

### Νικολάου Πρωτοψάλτου Γμύρνης

Ἦχος λ π Πά

Μουσικός Θησαυρός  
Θείας Λειτουργίας  
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.486#

ξι ον ε στιν ω ω ως α λη θω ως μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο

ον <sup>π</sup> τη ην α ει ει μα κα α ρι ι στον και αι παν

α μω μη η η η το ο ο ον <sup>ζ'</sup> και μη η τε ε ε ε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ε ε ου ου η η μω

ων <sup>π</sup> την τι ι μι ω τε ε ε ρα αντων Χε ρου ου

βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν <sup>ν'</sup> α συγ

κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ <sup>π</sup> την

α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σα αν <sup>π</sup> την

ο ον τωως Θε ο ο το ο ο ο κο ο ον σε ε ε ε

με ε γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε εν

Γεργορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ. 451#

α ξι ον ε στιν ως α α α λη η θως μα κα ρι

ι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ο ο το ο ο κοον την

α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

μη η η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ου ουου

η η η μω ων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βιμ και αι ε εν δο ξο

ο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ <sup>Δ</sup> την α δι ι α α φθο ο ο ο

ρω ω ως <sup>γ'</sup> Θε ο ο ο ο ν Λο ο ο γο ο ν τε ε κου ου

ου ου ου σαν την ο ο ν τω ως Θε ο ο το ο ο

κον σε με ε γα α α λυ υ νο ο με ε ε ε ε εν <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας  
τόμος β' 1988 σ.498/56\*

<sup>Δ</sup> ξι ο ν ε στιν ω ως α α α λη η θω σ <sup>Δ</sup> μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο το ο ο ο

κον <sup>π</sup> την α ει μα κα ρι ι στο ο ν και παν α μω

ω ω μη η τον <sup>Δ</sup> και μη τε ε ε ε ρα <sup>γ</sup> του Θε

ου ου ου ου η η η η μων π την τι μι ω  
 τε ραντων Χε ε ε ρου ου βιμ Δ και εν δο ξο ο τε ε ε  
 ρα αν α συγ κρι ι ι ι τως γ τω ω ω ων Σε ε  
 ρα α α φιμ π τη ην α α α δι ι ι α α φθο  
 ο ο ρως Θε ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ον  
 τε κου ου ου ου σαν π την ο ον τωως Θε ο το  
 ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε εν π

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης      Ἐν πρώτοις, μνήσθητι      Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
 Καλλίφωνος Αηδῶν  
 Ἅγιον Ὄρος 1984 σ.166\*



ως τω ω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α

φι ι ι ι ιμ τη ην α α δι ι α α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την

ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο ο κο ον σε

με ε ε γα α α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο

με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Ἄνωνύμου

Ἦχος λ π Πά

Μουσικό Θησαυρός  
Θείας Λειτουργίας Β΄  
Νεκταρίου μοναχού  
1931 σ.481#

α ξι ι ι ον ε στι ι εν ως α α

λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν

σε ε ε ε ε τη η η η ην Θε ε ο ο το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα κα α

ρι ι στον και παν α μω ω μη η το ο

ον και μη τε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ραν των Χε ε ε ρου βι ιμ και

αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α α α αν

α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ε ε ρα α

α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ρω ω ω ως <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον <sup>α</sup> <sub>χ</sub> <sup>η</sup>

τε κου ου ου ου ου σα α αν <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> την ο ο ο ο ο ο

ο ο ον τω ω ως <sup>χ</sup> <sub>η</sub> Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον

σε με ε γα λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε εν <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκάς Λουκά

### Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος λ π Πά

Ἄγαθαγγέλου Κυριαξίδου  
Αἱ δύο Μέλισσαι  
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.517\*

**Α** ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ως <sup>χ</sup> μα κα α

ρι ι ζει ειν <sup>σ</sup> σε ε τη η ην Θε ο το ο ο

ο ο ο ο ο κο ο ο ον <sup>π</sup> την α ει μα

κα α ρι ι στον και παν α μω ω ω ω μη η η η το

ον και μη η τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η η μω ω ω ων την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ι ιμ και ε

εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι ι ι

τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ε ρα α φι

ι ι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω ω

ως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου

ου ου ου σα αν την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο

χο ον σε ε με ε γα α λυ υ με γα



λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

εν ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά χ

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.110#

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον π

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε η η σον ρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον π

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ρ

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
οι οι Κυρι ε <sub>π</sub>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
μην <sub>π</sub>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι σου <sub>π</sub>

Στανίτσα#

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
γα πη σω σε Κυρι ε ε ε ε η ι σχυ

<sup>ΔΙ</sup>  
υ υς μου ου Κυρι ος στε ρε ω μα α α μου

<sup>ΠΑ</sup>  
ου και κα τα φυ γη η η η η η μου και

<sup>Δ</sup>  
ρυ υ υ υ υ υ στης μου <sub>π</sub>

Πρίγγου#

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

<sub>π</sub>  
μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ο ον και αι αι αι

<sub>π</sub>  
α χω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη η η η νης θου σι αν αι αι

νε ε σε ε ε ω ω ως

Κ <sup>ΠΑ</sup> αι αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> χο ο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ι ον

<sup>ΠΑ</sup>  
α ξι ι ι ο ο ον και αι αι

αι αι αι δι ι και αι αι ο ο ον

<sup>ΠΑ</sup>  
γι ος α α γι ι ι ος α γι ος Κυ υ

υ ρι ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ο ου

ρα νος και η γη της δο ο ξη η ης σου ου ου

ω ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

<sup>ΚΕ</sup>  
λο γη με ε νος ο ε ερ χο ο με ε ε

<sup>ΠΑ</sup>  
νος ε εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οις

α α α μη ην

α α α α μηη ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα α ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ι ε και αι δε ο με θα α α α α σου ο

ο ο Θε ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Γεωργίου Γαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ π Πά

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.113#

ξι ον ε στι ι ιν ω ωω ως α α λη η θω

ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε την Θε ε ο

το ο ο ο κων την α ει μα κα α ρι ι

στο ον και παν α μω ω μη η η το ο ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α του ου ου Θε

ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε

ε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και αι ε εν

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα α α αν α

συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε

ρα α α φιμ τη ην α α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο ο γον τε

ε ε κου ου ου ου σα α α αν την ον

τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε ε

με ε ε γαα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης      Ἐν πρώτοις, μνήσθητι      Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π τ Πά

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 1992 σ.338#

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  
οι οι Κυ υ υ ρι ι ε

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
μη ην

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
γα πη σω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ υς

**μου** <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου και



κα τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ στη ης

μου ου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε

ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω

ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι νε

σε ε ως

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

**Ε** <sup>ΚΕ</sup> ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

**Α** <sup>ΠΑ</sup> α ξι ι ον και αι δι ι και αι ο ον

**Α** <sup>ΠΑ</sup> γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ξης σου ω σα να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

<sup>ΔΙ</sup> ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με ε νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα να ο

εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις

α α α μην

α α α α α α μη ην

ε υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

ρι ι ε και δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο

ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

σ.344#

ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η θω ως μα

κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε ο ο

ο το ο ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η το ο

ον και μη η τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου

η η η η μων την τι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι τως τω ω

ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο

ο ο ρω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου σαν την ο ον τω ω ως Θε ε

ε ο ο τ ο ο κ ο ν σε ε ε με ε γ α λ υ υ υ υ

υ υ ν ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἀθήνα 1972

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.267\*

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

<sup>Δ</sup> <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε <sup>χ'η</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε <sup>ζ'λ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>π</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε <sup>π</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α μη η <sup>π</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευ μα α τι ι ι σου <sup>π</sup>

**π Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>χ</sup>  
γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

ου και κα τα φυ γη η η η η η μου και

ρυ υ υ υ υ υ στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον και

αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

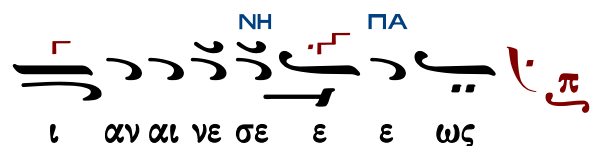
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

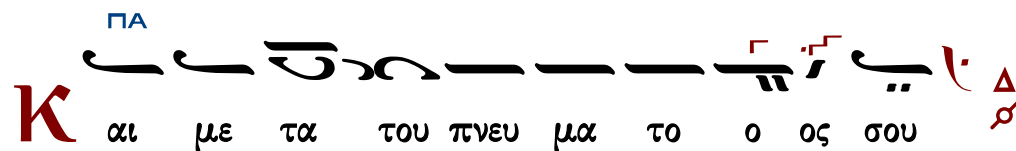
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

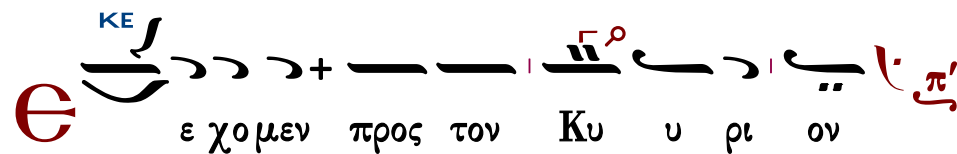
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

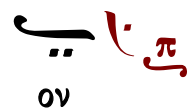
  
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι

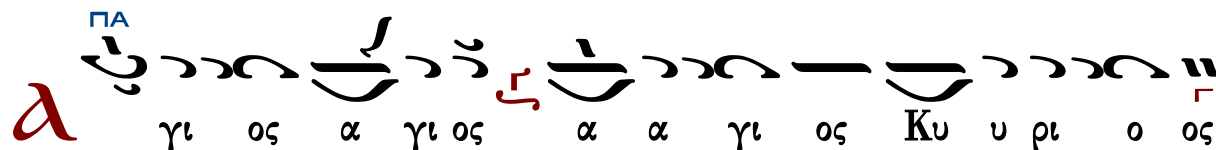
  
ι αν αι νε σε ε ε ως

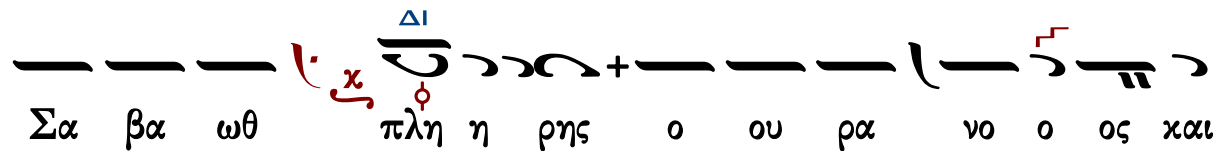
  
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

  
ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

  
α ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι αι αι

  
ον

  
α γι ος α γι ος α α γι ος Κυ υ ρι ο ος

  
Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ο ος και



η γη της δοξῆς σου <sup>ΠΑ</sup> ωσαν να εν τοις υψις  
ΣΙΓΑ

ιστοις <sup>Δ</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου <sup>ΠΑ</sup> ωσαν

να <sup>ΠΑ</sup> α α α εν τοις υψις <sup>ΝΗ</sup> ι ι <sup>ΠΑ</sup> στοις <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> α α μη η η ην <sup>χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α μη ην <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ε ε <sup>Δ</sup> υ υ μνου ου ου ου ου ου ου ου μεν <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

<sup>π</sup> σε ε ε <sup>χ</sup> ευ λο γου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου μεν <sup>ΔΙ</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>ΠΑ</sup> και δε ο ο ο ο <sup>ΚΕ</sup>

ο με ε δε ο ο με θα α α σου ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.274\*

α ξι ι ι ον ε ε ε στι ι ι ι ιν ω

ως α α α λη η η θω ω ω ω ως μα

κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει ν σε τη ην

Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον την α α ει μα κα

α α ρι στο ο ον και αι παν α α α μω ω ω ω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ραα μη τε

ρα του Θε ου ου ου ου ου ου η η η η η μω ω

ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε ε ραν τω

ων Χε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι μ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι τω τω ω ω ων Σε ε ρα

των Σε ρα α α α φι ι ι ι μ τη η ην α α

δι ι α α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ε

ε ο ο ον Λο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ον

τε ε ε κου ου ου ου ου ου σαν την ο ο ο

ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο χον σε ε ε ε ε ε

ε με ε ε ε ε ε γα α σε με γα λυ υ νο  
 ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης      Ἐν πρώτοις, μνήσθητι      Λουκάς Λουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα (ἕτερα)

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα  
 Θεία Λειτουργία  
 2014 σ.278#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Π α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Δ  
σ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>σ</sup> <sup>σ'</sup> <sup>λ</sup>

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>σ</sup> <sup>σ</sup>

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup>

Σ οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup>

Κ αι τω πνε ευ μα α τι σου <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup>

Α α α μη η ην <sup>π</sup>

Α <sup>Χ</sup> γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

σχυ υ υς μου ου <sup>ΔΙ</sup> <sup>σ</sup> <sup>σ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου <sup>σ'</sup> <sup>λ</sup> και κα τα φυ γη η η η μου <sup>ΠΑ</sup> <sup>σ</sup> <sup>Δ</sup> και ρυ

υ υ υ υ υ υ υ υ στης μου ου ου

χ π

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον και

αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ρη η η η νης **π** θυ σι ι ι ι

**ΝΗ** **ΠΑ**  
ι αν αι νε σε ε ε ως **π**

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου **Δ**

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον **π'**

**Δ** α ξι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι και α αι αι

**π**  
ον

**Δ** γι ος Α α γι ος Α α γι ος Κυ υ ρι

ο ος Σα βα ωθ **χ** πλη η ρης ο ου ρα νο

**ΠΑ**  
ος **ζ'** και η γη της δο ξης σου **π** ω σαν να εν τοις

**Δ** **ΔΙ** **ΣΙΓΑ** **ΠΑ**  
υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ω σαν να α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α μη η η ην

α α α α α α α α α μη ην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

με εν Κυ υ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο

ο ο με δε ο ο με θα α α α σου ο Θε ε

ο ο ο ο ο Θε ο ο ος η η μων



ΠΑ  
Α α ξι ι ι ι ο ο ον ε στι ι ι

ι ιν ω ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι ι

ι ζει ει ν σε ε ε ε ε ε ε ε τη ην Θε ο το

ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα

κα α α α ρι ι στον και παν α α μω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α του ου Θε ε ου ου ου

ου ου ου ου η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι μ

και αι αι αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ρα α α α α αν α συγ χρι ι ι τω ως τω ων

Σε ε ε ε ε ε ε ρα α φιμ την α δι

α α φθο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

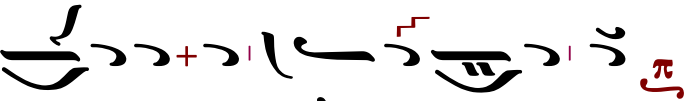
λο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α

α αν την ο οντως Θε ε ε ο το ο ο ο ο


ο ο ο κον σε ε ε ε ε ε με ε ε ε


ε ε ε ε σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο με

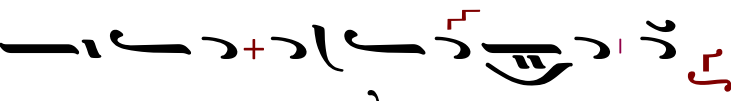
ε ε ε ε ε ε ε εν

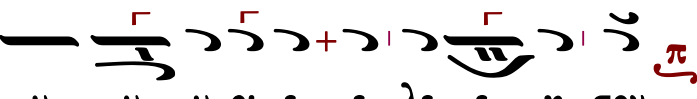
**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ**   
υ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π**   
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα α α σχου Κυ ρι ε

**Σ** οι οι οι οι Κυ ρι ε

**Α** α μη η ην

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>κ</sup> Τρι <sup>α</sup> α <sup>ο</sup> δα <sup>ο</sup> μο <sup>ο</sup> ου <sup>ο</sup> σι <sup>ο</sup> ον <sup>Δ</sup> και <sup>α</sup> α <sup>ω</sup> ω <sup>ι</sup> ρι <sup>ι</sup> ι

στο <sup>π</sup> ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε <sup>λ</sup> λε <sup>ο</sup> ον <sup>ε</sup> ει <sup>ρ</sup> ρη <sup>η</sup> η <sup>η</sup> η <sup>ν</sup> νης <sup>θ</sup> θυ <sup>σ</sup> σι <sup>ι</sup> ι <sup>α</sup> αν <sup>α</sup> αι <sup>ν</sup> νε <sup>ε</sup> σε

ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

εχο μεν προς τον Κυ ρι ον

αξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

αγι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της

δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α μη η η η η η η η

α α α α μη η η

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με

θα α α σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε την Θε ε ο ο το ο ο κο ον την α ει μα

κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η τον

και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου η η μω ων την τι

ι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ρα αν α συγ κρι ι ι ι ι τω ω σ τω ω ν Σε ρα α

φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω σ Θε ο ο

ο ο ν Λο ο ο ο ο γο ο ν τε ε κου ου ου σα αν την

ο ν τω σ Θε ο το ο ο ο κ ο ν σε ε με γα λυ νο με

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.341\*

ΠΑ Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον



**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η σον <sub>χ</sub>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sub>Δ ρ</sub>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sub>ϋ</sub>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sub>π</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sub>π</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sub>Δ ρ</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sub>χ</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε <sub>ϋ</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε <sub>π</sub>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
οι Κυ ρι ι ε <sub>π</sub>

ΝΗ ΠΑ

Α μην

ΜΕΛ

Και τω πνευματι ι σου

ΠΑ

Α γα πη η σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε η

ΚΕ

ι σχυ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε ε

ΠΑ

ω ω ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

μου ου και ρυ στη η ης μου

ΠΑ

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> λ ε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς θ υ σ ι ι α ν α ι α ι α ι

νε σε ω ς

Κ <sup>ΠΑ</sup> α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ο ς σ ο υ

Ε <sup>ΔΙ</sup> ε ε χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ι ο ν

α <sup>ΔΙ</sup> ξ ι ι ι ο ν <sup>ΠΑ</sup> και δι ι και αι ο ν

**A** <sup>ΠΑ</sup> γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>ΖΟ</sup> πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο <sup>ΔΙ</sup>

ξης σου <sup>ΚΕ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>ΚΕ</sup> ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο μενος <sup>ΠΑ</sup> εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου <sup>ΜΕΛ</sup> ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

στοις <sup>π'</sup>

**A** <sup>ΠΑ</sup> α α α α μην <sup>Δ</sup>

**A** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> μη η η ην <sup>π' χ</sup>

**C** <sup>ΚΕ</sup> ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν <sup>ΠΑ</sup> σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν <sup>ΔΙ</sup> σοι ευ χα ρι στου ου μεν <sup>Δ</sup>

ΚΕ ΠΑ  
Κυ υ υ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α α α  
α α σου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ Χ  
Α ξι ον ε στι ιν ωωως α α λη η θω ως  
ΔΙ ΠΑ  
μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο  
ΠΑ Χ  
χο ον τη ην α α ει μα κα α α ρι ι στον  
ΚΕ ΔΙ  
και παν α μω ω μη η η τον και μη η τε ε ρα  
ΠΑ  
α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ων τη ην τι  
ΚΕ  
ι μι ω τε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και  
ΔΙ ΠΑ  
εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι τω ως

των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου

ου ου σαν τη ην ο ον τω ω ως Θε ο το ο

ο ο κον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δ΄

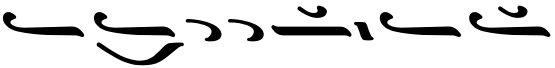
Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*


Κ υ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον


**Κ**  **Δ**  
υ ρι ε ε λε η σον **η**


**Κ**  **Δ**  
υ ρι ε ε λε η σον **η**


**Π**  **Δ**  
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**


**Π**  **Γ**  
α ρα σχου Κυ ρι ε **λ**


**Π**  **Δ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **η**

**Π**  **Δ**  
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**

**Π**  **Δ**  
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**

**Σ**  **Δ**  
οι οι οι Κυ ρι ε **η**

**Α**  **Δ**  
μην **η**

**Κ**  **Δ**  
αι τω πνευ μα τι ι σου **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

η

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
έκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται



τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ **Δ** **χ** πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **Δ** **χ** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **Δ** **χ** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **Δ** **χ**

**Δ** **χ** μη η ην **Δ** **χ**

**Δ** **χ** μη η η ην **Δ** **χ**

**Δ** **χ** **C** ε υ μνου ου μεν **Δ** **χ** σε ευ λο γου ου μεε ε

**Δ** **χ** εν **Δ** **χ** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου <sup>69</sup> ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι  
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η  
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Κοινωνικὸ

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη 1851 σ.785#

ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ἡ ἀρετὴ ἡμετέρα οὗτος εἰς μνημόσυτον

οὐ σὺ νόον ἀλλ' ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

ὡς ἡ ἀρετὴ ἡμετέρα οὗτος εἰς μνημόσυτον

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ἡ ἀρετὴ ἡμετέρα οὗτος εἰς μνημόσυτον

ἡ ἀρετὴ ἡμετέρα οὗτος εἰς μνημόσυτον ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

ΚΑΙ ΔΕ ΕΛΘΩΝ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ  
ΕΙΜΕΝ ΤΕΤΡΑΚΤΩΣ ΚΑΙ ΕΚΑΤΗΡΗΜΕΝ

ΤΑΙΣ ΤΑΙΣ ΗΜΕΙΣ ΕΝ ΤΗ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΕΝ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΕΝ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΕΝ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΕΝ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΕΝ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΕΝ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΕΝ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΕΝ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΕΝ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΕΝ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΕΝ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΕΝ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΕΝ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΕΝ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΕΝ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΕΝ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΕΝ

ι και αι ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ανθολογίας  
τόμος Β' 1846 σ.228\*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει





ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω

ω ω

ω ω

ω ω

ε ε

ε ε

ι ι

ι ι

ι ι

στα δι ι ι ι ι και αι ο ος <sup>χ</sup> Αλ λη λου ου ου  
 ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α  
 α α α <sup>π</sup>

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φοκαέως

Ἦχος λ π <sup>π</sup> Πά

Κοινωνικὸν Εκλογάριον  
 Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
 Ἁγιον Ὅρος 2002 σ.132#

ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

π 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

E 15 μ 11 η 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

π 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

π 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

π 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ει εις μνη μο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ι ι ι ι

ι ι ι αι αι ω ω ω ω ω ω ι ι ι ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σται αι ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ε ε σται δι ι ι ι ι ι και αι αι ο

ος Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

σύνομο

Ἦχος λ π Πα

Κοινωνικὴν Ἐκλογίαν  
Μονῆ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἁγιον Ὅρος 2002 σ.63#

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

συ νο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω νι ο ον  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 σται αι αι ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι δι ι ι ι και αι ο ος Αλ λη λου ου  
 ι ι α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.









ο ο ο ε ε ε ε μ η μ ο ο ο ο σ υ υ υ υ ο υ αι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι ω ν ο ο ο ο ο ο ο ο υ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σ τ αι αι ε σ τ αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Ἦχος Δε

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.288\*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο  
 μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι  
 ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι  
 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν  
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω  
 ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489\*

Εἰδομέντο φως το ἀληθινόν εἰλαβομέν  
 Πνευμα ἐπουρανιον εὐρομένπιστὶν ἀλη  
 θηαδιαιρετον Τριἀδα προσκυνοῦοῦοῦ  
 οῦοῦντες αὐτη γὰρ ἡμας ἐσωσε ἐεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι



Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.562#

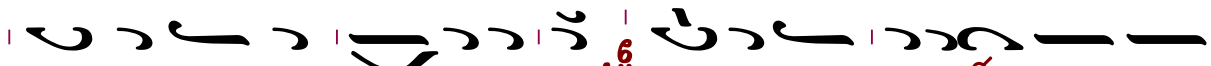

Εἰδομέντο φως το ἀληθινόν εἰλαβομέν  
 πνευμα ἐπουρανιον εὐρομένπιστὶν ἀλη  
 θηαδιαιρετον Τριἀδα προσκυνοῦοῦοῦ  
 τες αὐτη γὰρ ἡμας ἐσωσε ἐε



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά




Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.522\*

 **Ε** ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον  ε λα βο μεν

 Πνευ μα ε που ρα α νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη

 θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

  τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν


Λουκάς Λουκά



## Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

 **Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

 και εις ζω ην την αι ω νι ον 



Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου  
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
 ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω  
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη  
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 α' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174\*

ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο



Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἄρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α





Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΓΑ ΠΑ ΓΑ  
ις πολ λα α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

Ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η



η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα <sup>ΖΟ</sup>

α τη η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον <sup>ΠΑ</sup>

πλα α α κα α α α α α α α α α <sup>π 9</sup> κι ι

ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο <sup>ΖΟ</sup>

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο μη το ο ο ον π ρ χου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ ΖΟ

ΠΑ  
μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ ΔΙ  
ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

KE  
ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η γ

ΓΑ ΠΑ  
γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

NH ZO  
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

MEΛ ZO  
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ρι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ο υ ο υ ο υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν