

16 Σεπτεμβρίου 2023
Σάββατον μετὰ τὴν ὕψωσιν
Εὐφημίας μεγαλομάρτυρος (†451)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ _λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον _η

έτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

^{ΝΗ}
 C οι Κυ ρ ι ε γ ρ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{ΝΗ}
 α μην γ ρ

χοροσταυόντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ Νη ρ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ λ η η χος δευ

τε ρος γ ρ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος β'

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντιῦ](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Προτοπάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

ἦχος β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.
 Ὠφθη, ἡ τοῦ ξύλου πονηρά, γεῦσις ἐν Ἐδὲμ τοῖς γενάρχαις, συμβᾶσα πάλαι δεινῶς,
 θάνατον εἰσάξασα παντὶ τῷ γένει βροτῶν· ἀλλὰ νῦν πρὸς ἀκήρατον, ζωὴν καὶ ἀμείνω,
 λῆξιν ἀνεκλήθημεν, διὰ τοῦ θείου Σταυροῦ· ὃν περ ἀνυψοῦντες ὑμνοῦμεν, τὸν ἀνυψωθέντα
 ἐν τούτῳ, Κύριον καὶ κόσμον, συνυψώσαντα.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἦρας, τὸ πλανώμενον Σωτήρ, πρόβατον ἐπ' ὤμων καὶ τοῦτο, τῷ σῶ προσῆξας Πατρί,
 διὰ τοῦ τιμίου σου, καὶ ζωηφόρου Σταυροῦ, καὶ ἀγγέλοις ἠρίθμησας, ἐν Πνεύματι θείῳ·
 ξύλον γὰρ ἀντέθηκας, ἀντὶ τοῦ ξύλου Χριστέ· ὃν νῦν ἀνυψοῦντες ἐν πίστει, σὲ τὸν ἐν αὐτῷ
 ὑψωθέντα, καὶ ἡμᾶς ὑψώσαντα δοξάζομεν.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
 Στῶμεν, ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, πράξῃσι κομῶντες ἐνθέοις, καὶ τὸν Κρανίου πιστοί,
 χῶρον ἐποπτεύσωμεν, καθαρωτάτῳ νοί· καὶ ὑψούμενον βλέψωμεν, βροτοὶ σὺν ἀγγέλοις,
 ξύλον τὸ πανάγιον, ἐν ᾧ Χριστὸς ὁ Θεός, χειρας ἐκουσίως ἀπλώσας, εἴλκυσεν ἐζώγηρσε
 πάντας, καὶ πρὸς οὐρανοὺς ἡμᾶς ἀνύψωσεν.

Στιχηρὰ τῆς ἁγίας Εὐφημίας

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

ἤχος δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Παρθενίας ἐν κάλλεσι, καὶ μαρτύρων ἐν αἵμασι, τὴν ψυχὴν λαμπρύνασα, μάρτυς ἔνδοξε, κατηγγυήθης τῷ κτίσαντι, τηροῦντί σε ἄφθορον, εἰς αἰῶνας ἀληθῶς, περὶ τοῦτον χορεύουσα, σὺν στρατεύμασιν, ἀρχαγγέλων, ἀγγέλων, ἀποστόλων, προφητῶν τε καὶ μαρτύρων, χοροστασίαις πανεύφημε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Καὶ τροχοῖς ὁμιλήσασα, καὶ θηρσί προσπαλαίσασα, καὶ πυρὶ καὶ ὕδατι στομωθεῖσά σου, τὸν λογισμὸν θείῳ Πνεύματι, τοῦ σκότους τὸν ἄρχοντα, ταῖς τοῦ αἵματος ῥοαῖς, ἀνδρικῶς ἐναπέπνιξας, καὶ ἀνέδραμες, νοητοὺς πρὸς θαλάμους ὡσπερ προῖκα, τῷ νυμφίῳ σου Παρθένε, προσαγαγοῦσα τὴν ἄθλησιν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Καὶ θανοῦσα ἀείζων, τῶν αἱμάτων τὴν πρόσχυσιν, εἰς Κυρίου αἴνεσιν μάρτυς ἔβλυσας, τοὺς μὲν πιστοὺς καταρδεύουσα, καὶ γνῶσει φωτίζουσα, τοὺς ἀπίστους δὲ ἐχθροὺς, ἐν αὐτοῖς ἀποπνίγουσα· ὅθεν τόμος σοι, ἐμπιστεύεται θεῖος, ὃν φυλάττεις, καὶ κρατύνεις εἰς αἰῶνας, τῆς Ἐκκλησίας τὰ δόγματα.

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ διηνησιμένη ταῖς ἀρεταῖς, καὶ πεφωτισμένη τὸν λογισμὸν, ἡ μύρα προχέουσα ἐν ταῖς καρδίαις τῶν πιστῶν, ἡ ἐκ τῆς ἐύας ἀνατείλασα, ὡς ἀστὴρ φαεινός, καὶ ἄθροισμὸν ποιήσασα, διὰ τῆς τοῦ ἁγίου Πνεύματος ἐπιφοιτήσεως, τῶν θείων πατέρων· μὴ διαλίπης ὑπὲρ ἡμῶν δυσωποῦσα πρὸς Κύριον, Εὐφημία πανένδοξε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν..

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ τετραπέρατος κόσμος, σήμερον ἀγιάζεται, τοῦ τετραμεροῦς ὑψουμένου σου Σταυροῦ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ τὸ κέρασ τῶν πιστῶν συνυψοῦται βασιλέων ἡμῶν, συντριβόντων ἐν αὐτῷ, τῶν δυσμενῶν τὰ κέρατα. Μέγας εἶ Κύριε, καὶ θαυμαστός ἐν τοῖς ἔργοις σου! δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαίων](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκείμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)


[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)


Κυριακὴ ἑσπέρας
ψαλμὸς 133:1

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#



 δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ε λ πα αν τες



 οι δου ου λοι Κυ ρι ου ν ρ (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αναγνώσματα Λουκάς Λουκά

Δευτέρα εσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος L Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κυ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κυ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αναγνώσματα Λουκάς Λουκά

Τρίτη εσπέρας
ψαλμός 22

Ἦχος L Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π⁹ (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με και ουδέν με υστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με Δ

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ου ου π⁹

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας
ψαλμὸς 53

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με χ ᾠ (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε χ ᾠ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμὸς 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του
ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου
του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η
ην

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀναγνώσματα](#) Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμὸς 58

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε
λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε η

Αναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ Ἀνάγνωσμα Κεφ. 43, 9-14

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἡ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιοθήτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ. Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην· ἵνα γνῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα· ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς, λέγει Κύριος ὁ Θεός. Ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραήλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα Κεφ. 3:1-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἀψήται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἕξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἢ ἐλπὶς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεός ἐπέειρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεπειθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα Κεφ. 5:15-23 κ' 6:1-3

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντὶς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπειάς, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν.

Λήφεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὀπλοποιήσῃ τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήφεται ἄσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα, ὄξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὄργην εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσῃ αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονας. Πορεύονται εὐστοχοὶ βολίδες ἀστραπτῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν νεφῶν ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ, πλήρεις ῥιφθήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσῃ κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαίλαψ ἐκλιμῆσῃ αὐτούς. Καὶ ἐρημώσῃ πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις Ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητῶν τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

Εἰς τὴν Λιτὴν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.101/1141*

Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, τὴν ἐτήσιον μνήμην τῆς πανευφήμου Εὐφημίας, μετ' ἐγκωμίων ὑμνήσωμεν, λέγοντες· Χαίροις ἀθληφόρε καὶ μάρτυς, ἡ τῶν τυράννων τὰ θράση καταργήσασα, καὶ τῶν κακοδόξων τὴν ἄνοιαν ἀπελέγξασα· Χαίροις τῆς Χαλκηδόνος τὸ κάλλιστον θρέμμα, καὶ τῶν ὀρθοδόξων τὸ ἄσειστον ἔρεισμα. Χαίροις, ἡ διὰ Χριστὸν τὸν νυμφίον σου, τὴν μὲν ἀκμὴν τοῦ σώματος, ταῖς βασάνοις καταναλώσασα, τὴν δὲ ψυχὴν ταῖς ἀκτῖσι, τοῦ Πνεύματος ἐκλαμπρύναςα. Χαίροις, ἡ πρεσβεύουσα πάντοτε, ὑπὲρ τῶν πίστει καὶ πόθῳ, τελούντων σου τὰ μνημόσυνα.

Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, τὴν ἐτήσιον μνήμην τῆς πανευφήμου Εὐφημίας, μετ' ἐγκωμίων ὑμνήσωμεν, λέγοντες· Χαίροις ἀθληφόρε καὶ μάρτυς, ἡ τῶν τυράννων τὰ θράση καταργήσασα, καὶ τῶν κακοδόξων τὴν ἄνοιαν ἀπελέγξασα· Χαίροις τῆς Χαλκηδόνος τὸ κάλλιστον θρέμμα, καὶ τῶν ὀρθοδόξων τὸ ἄσειστον ἔρεισμα. Χαίροις, ἡ διὰ Χριστὸν τὸν νυμφίον σου, τὴν μὲν ἀκμὴν τοῦ σώματος, ταῖς βασάνοις καταναλώσασα, τὴν δὲ ψυχὴν ταῖς ἀκτῖσι, τοῦ Πνεύματος ἐκλαμπρύναςα. Χαίροις, ἡ πρεσβεύουσα πάντοτε, ὑπὲρ τῶν πίστει καὶ πόθῳ, τελούντων σου τὰ μνημόσυνα.

μετ εγ κω μι ων υ μνη σω ω μεν λε ε ε γο ο ο ον

τες ^{π ρ} και ροις α θλη φο ο ο ρε και αι μα α αρ

τυς ^{π ρ} η των τυ ραν νων τα θρα α α ση η ^{π ρ} κα ταρ

γη η σα α σα α ^ζ και των κα κο δο ξωντην α νοι

οι αν α πε λε ε εγ ξα α α α σα ^{π ρ} και αι αι αι

ροις της Χαλ κη δο νος το κα αλλι ι στο ον θρε εμ μα ^{π ρ}

και των ορ θο δο ο ο ξων το α α σει στο ον ε ε

ε ρει ει ει ει σμα ^{π ρ} και αι αι αι αι αι ροις ^{π ρ} η δι

α Χρι στον τον νυμ φι ο ον σου ^{π ρ} την μεν α κμην του σω

μα α τος ^{π ρ} ταις βα σα α α νοις κα τα να λω ω ω σα

α α σα α τη ην δε ψυ υ χην ταις α κτι σι του

Πνε ευ μα α τος εκ λαμ πρυ υ υ να α α α σα

χαι ροις η πρε σβευ ου σα παν το ο τε ε υ περ

των πι στει ει και αι πο ο θω τε λου ουν των σου τα α μνη

μο ο ο ο συ υ υ υ να να α α α

ἦχος β'

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος! ὡσπερ ζῶσα ἡ μάρτυς, καὶ θανοῦσα ἐν λάρνακι, ταῖς τιμίαις αὐτῆς χερσί, τὸν ἡμέτερον τόμον ἐπέφερε, τὸν δὲ τῶν αἰρετικῶν, τοῖς ποσὶ κατεπάτησεν ἐκφραυλίζουσα τούτων, τὸ κακόνου καὶ βλάσφημον, τῶν δὲ πιστῶν κρατύνουσα τὸ ὀρθόν, καὶ ἀκίβδηλον· ἓνα μὲν καθ' ὑπόστασιν, τὸν Χριστὸν κηρυττόντων, διπλοῦν δὲ κατὰ φύσιν καὶ θέλησιν. Ἔς ταῖς πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, εἰρήνην ταῖς ἐκκλησίαις σου δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

ἦχος γ'

Τοὺς τῆς ἀθλήσεως μάρτυς, ἀγῶνας καὶ τῆς πίστεως, οὓς ὑπὲρ Χριστοῦ ἠγωνίσω, ἐν ἀσθενεῖ τοῦ θήλεος φύσει, ἐπαξίως τίς διηγῆσεται; ἢ τίς ἐξειπεῖν κατισχύσει, τῶν ἀρετῶν σου τὰ προτερήματα, καὶ τῶν σῶν θαυμάτων τὰ πλήθη, Εὐφημία πανεύφημε; τό τε στερβρόν τῶν ὀρθῶν δογμάτων, καὶ ὀρθοδοξίας τὸ μόνιμον; διὸ καὶ ὑπὸ τῶν θείων πατέρων, τὸν τῆς πίστεως ὄρον, ὡς ζηλωτῆς ταύτης πεπίστευσαι, ὃν καὶ φυλάττεις διὰ παντός ἀπαράτρεπτον, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἦχος δ'

Μαρτυρικὴν πανήγυριν, ἐπὶ γῆς τελουμένην, κατοπτεύοντες σήμερον, εὐφρανθῶμεν τῷ πνεύματι, καὶ σκιρτήσωμεν ἀγαλλόμενοι· συνεχάλεσε γὰρ ἡμᾶς Εὐφημία ἡ σεπτῆ, διὰ τοῦ

ἱεροῦ καὶ καλοῦ, τῆς Ἐκκλησίας ποιμένος· καὶ προθεῖσα ἡμῖν ἑαυτήν, συγχωρεῖ ἕκαστῳ, τὸν ἁγιασμὸν ἀπαρύσασθαι. Προσέλθωμεν δὴ ἐν πίστει, καὶ ἀδιστακτῶ διανοίᾳ, μηδὲν ὑφορώμενοι, ἵνα ἐκ τῆς ἁγίας σοροῦ, ἀπαντλήσωμεν ἀφθόνως, τῶν νοσημάτων τὴν ἴασιν, αἰτούμενοι συγχώρησιν παρὰ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

ἦχος πλ. α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον τοῦ ἐπουρανίου βασιλέως, ἡ ἀμίαντος νύμφη, συγκαλεῖται ἡμᾶς, πρὸς ἐστίασιν πνευματικὴν, Εὐφημία ἢ πάνσεπτος. Δεῦτε οὖν φιλέορτοι πάντες, μυστικῶς εὐφρανθῶμεν, ἐν τῇ πανσέπτῳ αὐτῆς, καὶ λαμπρᾷ πανδαισίᾳ, καθαρθέντες τῷ νοτῇ, ἐν φαιδραῖς ταῖς στολαῖς κατηγλαϊσμένοι, τοῦ θείου Πνεύματος· αὕτη γὰρ ὡς ἀγνή περιστέρα, τῷ τῆς παρθενίας κάλλει, τῷ Υἱῷ νυμφευθεῖσα, ὀλικῶς τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν ἑαυτῇ εἰσωκίσατο, Πατέρα, καὶ Υἱόν, καὶ Πνεῦμα Ἅγιον, τὸν ἕνα Θεόν, ὃν καὶ ποθοῦσα καὶ ζητοῦσα ἐνήθλησε· διὸ καὶ συμβασιλεύει αὐτῷ εἰς αἰῶνας, ἐν τοῖς ἐπουρανίοις σκηνώμασιν.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μακαρίζομέν σε, Θεοτόκε Παρθένε, καὶ δοξάζομέν σε, οἱ πιστοὶ κατὰ χρέος, τὴν πόλιν τὴν ἄσειστον, τὸ τεῖχος τὸ ἀβρόηκτον, τὴν ἀβράγῃ προστασίαν, καὶ καταφυγὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ

ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὄργην καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ
ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὖθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακουῆσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν
ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν
ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ
ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.












Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου,
δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἧς τὸ γενέθλιον εορτάζομεν, δυνάμει
τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμει
ἄσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ
Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ
καλλινίκων μαρτύρων, τῶν δόσιων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν
ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων
εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων
ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν
καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ
σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος  **Δε**

Δ.Π.*

Κ  **υ**  **ρι**  **ε**  **ε**  **λε**  **η**  **σον**  **Κυ**  **ρι**  **ε**  **ε**

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε

λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρ ι ε ε ε λε η σον π ρ

ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιαζῶν τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Προσόμοια

Τριήμερος ἀνάστης

ἦχος πλ.β΄

Ῥαπίσματα ὑπήνεγκας, καὶ σταύρωσιν μακρόθυμε, καὶ ὄνειδῃ, θέλων πάντας ἐκ χειρὸς, λυτρώσασθαι τοῦ πλάνου, ὁ μόνος ζωοδότης, καὶ πανοικτίρμων καὶ φιλόανθρωπος.

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ.

Τιμῶ σου τὸν Σταυρὸν ἀγαθῆ, τοὺς ἤλους καὶ τὴν λόγχην Σωτῆρ, δι' ὧν πάντας, ἐλυτρώσω τῆς φθορᾶς, ὡς μόνος ζωοδότης, καὶ πάντων εὐεργέτης, μόνε φιλόανθρωπε Σωτῆρ ἡμῶν.

Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰῶνος εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Σταυρῷ προσηλωθεὶς δι' ἐμέ, Σωτῆρ μου ὑπεράγαθε, ἐραπίσθης, καὶ ὑβρίσθης λυτρωτά, καὶ ὄξος ἐποτίσθης, καὶ λόγχῃ ἐκεντήθης, καὶ πάντα φέρεις ἀναμάρτητε.

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πᾶσα γλῶσσα κινεῖσθω πρὸς εὐφημίαν, τῆς πανενδόξου Εὐφημίας, ἅπαν γένος, καὶ ἡλικία πᾶσα, νεανίσκοι καὶ παρθένοι, τὴν Χριστοῦ παρθενομάρτυρα, ἐγκωμίοις στεφανώσωμεν· νομίμως γὰρ ἀνδρिसαμένη, καὶ τὸ χαῦνον τοῦ θήλεος ἀπορρίψασα, δι' ἀθλητικῶν πόνων, τὸν τύραννον ἐχθρὸν καταβέβληκεν· οὐρανίῳ δὲ καὶ θείῳ σθένει κοσμηθεῖσα, αἰτεῖται τὸν νυμφίον καὶ Θεόν, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὅνπερ πάλαι Μωϋσῆς, προτυπώσας ἐν ἑαυτῷ, τὸν Ἀμαλῆκ καταβαλὼν ἐτροπώσατο· καὶ Δαυτὶδ ὁ μελωδός, ὑποπόδιόν σοι βοῶν, προσκυνεῖσθαι διετάξατο, τίμιον Σταυρὸν σου, Χριστέ ὁ Θεός, σήμερον ἀμαρτωλοὶ προσκυνοῦντες χεῖλεσιν ἀναξίοις, σὲ τὸν καταξιώσαντα παγῆναι ἐν αὐτῷ, ἀνυμνοῦντες βοῶμέν σοι· Κύριε σὺν τῷ ληστῇ τῆς βασιλείας σου ἀξίωσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, ὡς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

τῆς ἁγίας

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ, κράζει μεγάλη τῇ φωνῇ· σὲ νυμφίε μου ποθῶ, καὶ σὲ ζητοῦσα ἀθλῶ, καὶ συσταυροῦμαι, καὶ συνθάπτομαι τῷ βαπτισμῷ σου· καὶ πάσχω διὰ σέ, ὡς βασιλεύσω σὺν σοὶ· καὶ θνήσκω ὑπὲρ σοῦ, ἵνα καὶ ζήσω ἐν σοί· ἀλλ' ὡς θυσίαν ἄμωμον, προσδέχου τὴν μετὰ πόθου τυθεῖσάν σοι. Αὐτῆς πρεσβείαις, ὡς ἐλεήμων, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς ἑορτῆς

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα..

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἄμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρου Θεοῦ Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ

βαπτιστοῦ Ἰωάννου τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφῶδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ούτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ούτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζῳῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχῇ μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπώθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἑναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχῇ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἐτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐκ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυί, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)

Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἄερα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτικά

τῆς ἁγίας

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ, κράζει μεγάλη τῇ φωνῇ· σὲ νυμφίε μου ποθῶ, καὶ σὲ ζητοῦσα ἀθλῶ, καὶ συσταυροῦμαι, καὶ συνθάπτομαι τῷ βαπτισμῷ σου· καὶ πάσχω διὰ σέ, ὡς βασιλεύσω σὺν σοί· καὶ θνήσκω ὑπὲρ σοῦ, ἵνα καὶ ζήσω ἐν σοί· ἀλλ' ὡς θυσίαν ἄμωμον, προσδέχου τὴν μετὰ πόθου τυθεῖσάν σοι. Αὐτῆς πρεσβείαις, ὡς ἐλεήμων, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς ἑορτῆς

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα..

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ΄

Τὸν νυμφίον σου Χριστὸν ἀγαπήσασα, τὴν λαμπάδα σου φαιδρῶς εὐτρεπίσασα, ταῖς ἀρεταῖς διέλαμψας πανεύφημε· ὅθεν εἰσελήλυθας, σὺν αὐτῷ εἰς τοὺς γάμους, τὸ στέφος τῆς ἀθλήσεως, παρ' αὐτοῦ δεξαμένη· ἀλλ' ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, τοὺς ἐκτελοῦντας ἐν πίστει τὴν μνήμην σου.

τῆς ἑορτῆς

Ἦχος Δι' Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.198/1897*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

και νυν και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην

Ουψωθεις εντω Σταυρω εκουσιως τη

επω νυμω σου και νηπολιτεια τους οι

κτιρ μους σου δωρησαι Χριστε ο Θεος ευφρανον εν

τη δυ να μει ει σου τους πι στους βασι λεις η μων νικας

χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μι ι ι ι ων

την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη

η νης α ητ τητον τρο ο παι ο ο ον

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ὁ ὕψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Οἱ ἀγῶνές σου σεμνή και ὁ στέφανος, οἱ ἰδρωῖτές σου ἀγνή και τὰ θαύματα, τοῦ διαβόλου ἤσχυναν τὰ τρόπαια· Χριστὸν γὰρ τὸν νυμφίον σου, ἐκ καρδίας ποθοῦσα, οὐ μάστιγας οὐ θάνατον, δι' αὐτὸν ἐπτοήθης· ἀλλ' ἀνετέθης ὅλη τῷ Θεῷ, τῆς εὐσεβείας φοροῦσα τὸν στέφανον.

τῆς ἑορτῆς

ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.121/630*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην

Ε ν πα ρα δει σω ω με δει νως πε πτω κο τα

του βρο το κτο νου ου τη πι κρα συμ βου λι α δι

α Σταυ ρου σου πα λιν εξ α νε στη σας Χρι στε ξυ

λω ι α σα με ε νος την του ξυ λου κα τα ραν κτει νας

τον α πα τη η με θα να τω σαν τα ο φιν και ε δω

ρη σωθει αν μοι ζω ην δο ξα τη θει α σταυ ρω σει

σου Κυ ρι ε

Ν' Ψαλμός

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.
Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.
Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.
Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Κανόνες

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ α'

Ὁ Κανὼν, ὃς τὴνδε τὴν ἀκροστιχίδα φέρει.
 Σταυρῷ πεποιθὸς, ὕμνον ἐξερεύγομαι.
 Ποίημα τοῦ Κυρίου Κοσμᾶ.

ὁ εἰρημὸς

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη Ϟ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.167/1866#

C τ α υ ρ ο ν χ α ρ α ξ α ς Μ ω σ η ς ε π ε υ θ ε ι α ς ρ α

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις

αρ μασι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα

φα ας το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω

μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Τ ον τυ πον πα λαι Μω σης του α χραν του πα

θους εν ε αυ τω προ ε φη νε των ι ε ρων με σου

με νος σταυ ρω δε σχη μα τι σθεις τε τα με ναις

τρο παι ον πα λα μαις η γει ρε το κρα τος δι ο λε

σα ας Α μα ληκ του πα νω λους δι ο Χρι στω α σω

μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Α νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης α

κος φθο ρο ποι ου λυ τη ρι ον και ι ο βο λου δη

γμα τος και ξυ λω τυ πω Σταυ ρου τον προς γην

συ ρο μενον ο φιν προσ ε δη σεν εγ καρ σι ον εν

του τω θρι αμ βευ σας το πη μα δι ο Χρι στω α

σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Υ πε δει ξεν ου ρα νος του Σταυ ρου το τρο παι
 ον τω ευ σε βει ας κρα το ρι και βα σι λει θε ο φρο
 νι ε χθρων εν ω δυσ με νων κα τε βλη θη
 φρυ α γμα α πα τη α νε τρα πη δε και πι στις
 ε φη πλω θη γης της πε ρα σι θει α δι ο Χρι στω
 α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Κανών τῆς ἀγίας, ψδὴ α'

οὗ ἢ Ἀκροστιχίς.

Ἐγκωμιάζω τὴν πανεύφημον κόρην.

Ἄνευ τῶν Θεοτοκίων.

Ἰωάννου Μοναχοῦ.

Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ

ἦχος πλ. δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἔλκει πρὸς ὑμνωδίαν, τῶν ὑπερκοσμίων τὰ συστήματα, τῶν βροτῶν τὰς χορείας, ἡ πανεύφημος κόρη τοῖς θαύμασιν.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γένος ὑπεριδοῦσα, καὶ τὴν ἐκ τοῦ πλούτου περιφάνειαν, ἡ σεπτὴ Εὐφημία, ἀντὶ πάντων Χριστὸν ἐπεκτήσατο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κάλλος ἐπιθυμήσας, τῆς ὠραιότητας σου πανεύφημε, ὁ Δεσπότης καρδίας, οὐρανίων θαλάμων ἠξίωσεν.

Και νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀχραντε Θεοτόκε, ἡ σεσαρκωμένον τὸν ἀίδιον, και ὑπέρθεον Λόγον, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα, ὑμνοῦμέν σε.

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηολόγιον
2007 σ.169/1868#

Ρ α βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε

ρε α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι

α νυν εξ ην θη σε ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε

ρε ε ω ω μα (6')

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ω ς ε πα φη κε ρα πι ζο με νη υ δωρ

α κρο το μος α πει θουν τι λα ω και σκλη ρο καρ

δι ι ω ^γ της θε ο κλη του ε δη λου Εκ κλη

σι ας το μυστη ρι ι ον ^ο ης ο Σταυ ρος το κρα τος και

στε ρε ε ω ω μα ^γ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^ο

Π λευ ρας α χραν του λο ογ χη τρω θει σης ^ο υ

δωρ συν αι αι μα τι εξ ε βλη θη ^ο εγ και νι ζον δι α

θη η κην και ρυ πτι κο ον α μαρ τι ας ^γ των πι

στων γαρ Σταυ ρο ος και χη η μα ^ο και βα σι λε ων

κρα τος και στε ρε ω μα α α α ^γ

Κανών τῆς ἁγίας, ψδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

ἤχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥοφθῆς ἐπὶ βήματος, ἀρρενωπὸν ψυχὴν φέρουσα, καὶ τὸν ἐχθρόν, ἀνδρικοῖς ἐν ἄθλοις, ἐτροπώσω πανεύφημε.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μῶμος ἐν τῷ κάλλει σου, οὐδὲ ῥυτίς ψυχῆς πέφυκε· καὶ σὲ Χριστός, νύμφην ἀκηράτους, ἐν νυμφῶσι προσήκατο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰασαι πανεύφημε, τοὺς τῆς ἐμῆς ψυχῆς μώλωπας, μάρτυς Χριστοῦ, θραῦσον σαῖς πρεσβείαις, τοῦ ἐχθροῦ τὰ σοφίσματα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ πάντες κεκτήμεθα, καταφυγὴν καὶ σκέπην ἡμῶν, χριστιανοί, σὲ δοξολογοῦμεν, ἀσιγήτως Θεόνηυμε.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἀ**μήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Τῶν αἰμάτων σου ρεῖθροις μάρτυς Χριστοῦ, ποντισμὸν ἀσεβείας διηνεκῶς, ἐργάζῃ πανεύφημε· ἐπομβρίαῖς δὲ χάριτος, λογικὰς ἀρούρας, ἀρδεύουσα πάνσεμνε, ἐν αὐταῖς αὐξάνεις, τὸν στάχυν τῆς πίστεως· ὅθεν παραδόξως μετὰ θάνατον ὤφθης, νεφέλη πηγάζουσα, τῆς ζωῆς τὸ μαρτύριον, ἀθλοφόρε πανεύφημε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεςιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῃ τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

τῆς ἐορτῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Σωτῆρος ἀπὸ τῆς γῆς, κεκρυμμένον ἀνείλετο ἐν σπουδῇ, χαρᾶς τε ἐμπύπλησιν, οἰκουμένης τὰ πέρατα, καὶ τεμένη θεσπίζει, ὑψοῦσθαι ἐν Πνεύματι, καὶ τὸ σκῆπτρον κομίζει, ἐπὶ τὰ βασίλεια, ἡ σεπτὴ Ἑλένη, τῷ υἱῷ ἐκβοῶσα· Ὑφάπλωσον Δέσποτα, τὰς σὰς χεῖρας καὶ πρόσδεξαι, τὸν δεικνύμενον ἅπασι, κράτος σου καὶ νίκας σοφέ, καὶ τὰ ἔθνη διδάξον ἐν χάριτι, προσκυνεῖν τὸν Σταυρὸν καὶ τὰ πάθη Χριστοῦ.

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«**Εἰσακήκοα** Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν **Θεότητα**».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν **δόξα** σοι.

Πικρογόνους μετέβαλε, **ξύλω** Μωϋσῆς πηγὰς ἐν ἐρήμῳ **πάλαι**, τῷ **Σταυρῷ** πρὸς τὴν εὐσέβειαν, τῶν ἐθνῶν προφαίνων τὴν **μετάθεσιν**.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν **δόξα** σοι.

Ὁ βυθῷ **κολπωσάμενος**, **τέμνουσαν** **ἀνέδωκεν** Ἰορδάνης **ξύλω**, τῷ **Σταυρῷ** καὶ τῷ **βαπτίσματι**, τὴν **τομὴν** τῆς **πλάνης** **τεκμαιρόμενος**.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν **δόξα** σοι.

Τερῶς **προστοιβάζεται**, ὁ **τετραμερῆς** **λαὸς** **προηγούμενος**, τῆς ἐν **τύπῳ** **μαρτυρίου** **σκηνῆς**, **σταυροτύποις** **τάξεις** **κλειζόμενος**.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν **δόξα** σοι.

Θαυμαστῶς **ἐφαπλούμενος**, τὰς **ἡλιακὰς** **βολὰς** **ἐξηκόντισεν**, ὁ **Σταυρός**· καὶ **διηγήσαντο**, **οὐρανοὶ** τὴν **δόξαν** τοῦ **Θεοῦ** ἡμῶν.

Κανὼν τῆς ἀγίας, ψδὶ δ'

Εἰσακήκοα Κύριε

ἦχος **πλ.δ'**

Ἄγια τοῦ **Θεοῦ** **πρέσβευε** ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀκηλίδωτον **ἔσοπτρον**, **θείων** **ἐννοιῶν** **σαυτὴν** **καταστήσασα**, ὡς **φωστὴρ** **ἀριπρεπέστατος**, **ἀθλητῶν** ἐν **μέσῳ**, **μάρτυς** **ἐλαμψας**.

Ἄγια τοῦ **Θεοῦ** **πρέσβευε** ὑπὲρ ἡμῶν.

Ζοφερῷ οὐ **προσῆνεγκας**, **δαίμονι** **θυσίαν**, **μάρτυς** **ἀήττητε**· **ζωηφόρον** γὰρ **ἠγάπησας**, ὑπὲρ **εὐσεβείας** **σπεῖσαι** **θάνατον**.

Ἄγια τοῦ **Θεοῦ** **πρέσβευε** ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς **ἀνάλγητον** **φέρουσα**, **σὺν** **τοῖς** **ἀθλοφόροις** **σῶμα** ἢ **ἄμεμπτος**, **ταῖς** **αἰκείαις** **ἀνεπαίσθητος**, **διετέλει** **θείας** **στοργῆς** **ἔρωτι**.

Δόξα **Πατρὶ** καὶ **Υἱῷ** καὶ **ἀγίῳ** **Πνεύματι**.

Τληπαθοῦν σου τὸ **πρόσωπον**, **μάρτυς** **ταῖς** **βολαῖς** **λαμπρῶς** **ἐφαιδρύνετο**, **ἀστραπῆ** δὲ **θείου** **Πνεύματος**, τῶν **ἐχθρῶν** **ἡμαύρου** τὴν **διάνοιαν**.

Καὶ **νῦν** καὶ **ἀεὶ** καὶ **εἰς** **τοὺς** **αἰῶνας** **τῶν** **αἰώνων**, **ἀμήν**.

Ἰλασμὸν ἡμῖν **δώρησαι**, τῶν **ἀγνοημάτων** ὡς **ἀναμάρτητος**, καὶ **εἰρήνευσον** τὸν **κόσμον** σου, ὁ **Θεὸς** **πρεσβείαις** τῆς **τεκούσης** σε.

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὶ ε'

ἦχος **πλ.δ'**

«**Ω** τρισμακάριστον ξύλον, ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος· δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ τὸ αἰοίδιμον ξύλον, ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, τὴν Ἑδὲμ φυλάττουσα, στρεφομένη ῥομφαία, Σταυρὲ ἠδέσθη, τὸ φρικτὸν δὲ Χερουβίμ, εἶξε τῷ σοὶ παγέντι Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Υποχθονίων δυνάμεις, ἀντίπαλοι τοῦ Σταυροῦ, φρίττουσι χαραττόμενον, τὸ σημεῖον ἐν ἀέρι ᾧ πολοῦσιν· οὐρανίων γηγενῶν, γένος δὲ γόνου κάμπτει Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μαρμαρυγαῖς ἀκηράτοις, φανεῖς ὁ θεῖος Σταυρός, ἐσκοτισμένοις ἔθνεσι, τοῖς ἐν πλάνῃ ἀπάτης τὸ θεῖον φέγγος, ἀπαστράψας οἰκειοῖ, τῷ ἐν αὐτῷ παγέντι Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Κανὼν τῆς ἀγίας, ψδὴ ε΄

Ὁρθρίζοντες βοῶμέν σοι

ἦχος πλ.δ΄

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡμέρας καὶ εἰρήνης ἀντίθετον, ἐπιγνοῦσα, στέργειν οὐκ ἤξιωσας τὸν φιλοπόλεμον δαίμονα.

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομίσας σου ἐκλύειν τὸν ἔνθεον, μάρτυς τόνον, γέλως ἀπεδείκνυτο, ταῖς μηχαναῖς ὁ παμπόνηρος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Παράσχου φωτισμὸν μοι πανεύφημε, καὶ εἰρήνην, λύουσα πρεσβείαις σου, τὴν πολυτάραχον ἄγνοιαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένον μετὰ τόκον ὑμνοῦμέν σε, Θεοτόκε· σὺ γὰρ τὸν Θεὸν Λόγον, σαρκὶ τῷ κόσμῳ ἐκύησας.

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ ς΄

ἦχος πλ.δ΄

«**Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας Ἰωναῖς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς· ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον Ἀνάστασιν

ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκί προσπαγέντος, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριημέρῳ ἐγέρσει, τὸν κόσμον φωτίσαντος».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ γήρα καμφθεῖς, καὶ νόσω τρυχωθεῖς, ἀνωρθοῦτο Ἰακώβ χειῖρας ἀμείψας, τὴν ἐνέργειαν φαίνων τοῦ ζωηφόρου Σταυροῦ· τὴν παλαιότητα καὶ γάρ, τοῦ νομικοῦ σκιώδους, γράμματος ἐκαινογράφησεν, ὁ ἐν τούτῳ σαρκί προσπαγεῖς Θεός, καὶ τὴν ψυχόλεθρον νόσον, τῆς πλάνης ἀπήλασε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Νεαζούσαις θεῖς παλάμας, ὁ θεῖος Ἰσραήλ, σταυροειδῶς κάραις ἐδήλου, ὡς πρεσβύτερον κλέος ὁ νομολάτρης λαός· ὑποπτευθεῖς ὅθεν οὕτως ἐξηπατῆσθαι, οὐκ ἠλλοίωσε τὸν ζωηφόρον τύπον· ὑπερέξει λαὸς γὰρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, νεοπαγῆς ἀνεβόα, Σταυροῦ τειχιζόμενος.

Κανὼν τῆς ἀγίας, ψδὴ ς'

Χιτώνά μοι παράσχου

ἦχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄνδρειον ἐν θηλείᾳ τῇ σαρκί, τῆς ψυχῆς τὸ φρόνημα, φέρουσα ἐνδοξε, τῶν ἐν ὕδασι θηρῶν κατεφρόνησας.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νενίκηκας τυράννων τὴν ὀφρύν, ἀσινῆς ἐν ὕδασι, μάρτυς ἀήττητε, σὺν θηρσὶν ὡς Ἰωνᾶς διαμείνασα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐρρύσατο θηρῶν διαφθορᾶς, ἐπακούσας Κύριος, σοῦ τῆς δεήσεως, ὡς ἐκ λάκκου Δανιήλ, σὲ πανεύφημε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ μόνη διὰ λόγου ἐν σαρκί, τὸν Λόγον κυήσασα, ρῦσαι δεόμεθα, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Ἐν τῇ ἀθλήσει σου καλῶς ἠγωνίσω, καὶ μετὰ θάνατον ἡμᾶς ἀγιάζεις, ταῖς τῶν θαυμάτων βλύσεισι πανεύφημε· ὅθεν σου τὴν κοίμησιν, τὴν ἀγίαν τιμῶμεν, πίστει παριστάμενοι, τῷ σεπτῷ σου λειψάνῳ, ἵνα ῥυσθῶμεν νόσων ψυχικῶν, καὶ τῶν θαυμάτων τὴν χάριν ἀντλήσωμεν.

Οἶκος

Τῆς πανευφήμου ὁ ναός, παράδεισος ἐδείχθη, ἐν μέσῳ κεκτημένος, φυτὸν ἀθανασίας, τὸ σῶμα ταύτης τὸ σεπτόν. Τούτου οἱ τρυγῶντες καρπούς τοὺς εὐθαλεῖς, συντόμως ἀγιάζονται· ὀρῶντες δὲ θαυμάζουσιν, ὅτι πῶς τὸ νεκρὸν σῶμα, ὡσπερ ζῶν, ἀναβλυστάνει τὰ αἵματα, μυρίζοντα πάντα. Διὸ μετὰ σπουδῆς δεῦτε πάντες σὺν ἔμοι τῷ ταπεινῷ· καὶ καθαρθέντες μολυσμοῦ παντός, περιπτυξώμεθα τοῦτο, καὶ τῶν θαυμάτων τὴν χάριν ἀντλήσωμεν.

Συναξάριον

Τῇ ις' τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου, μνήμη τῆς ἀγίας μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμου Εὐφημίας.

Ἵπὲρ Θεοῦ κτανθεῖσαν ἄρκτου ταῖς μύλαις,
Εὐφημίαις σε χρὴ στέφειν Εὐφημία.
Τῇ ἑκκαίδεκάτῃ Εὐφημίαν ἔκτανεν ἄρκτος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας μάρτυρος Μελιτηνῆς.
Μελιτηνῆ, τμηθεῖσα τὴν κάραν ξίφει,
Αἷμα προσῆγεν ὡς γλυκὺ Χριστῷ μέλι.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«Ἐκνοον πρόσταγμα τυράννου δυσσεβοῦς, λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς· ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐύλου γευσάμενος ὁ πρῶτος ἐν βροτοῖς, φθορᾷ παρώκησε· ρίψιν γὰρ ζωῆς ἀτιμοτάτην κατακριθεὶς, ὅλῳ τῷ γένει σωματοφθόρος τις, ὡς λύμη τῆς νόσου μετέδωκεν· ἀλλ'

εὐρηκότες γηγενεῖς ἀνάκλησιν, σταυροῦ τὸ ξύλον κράζομεν· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐλυσε πρόσταγμα Θεοῦ παρακοή, καὶ ξύλον ἤνεγκε θάνατον βροτοῖς, τὸ μὴ εὐκαίρως μεταληφθέν· ἐν ἀσφαλείᾳ τῆς ἐριτίμου δέ, ἐντεῦθεν ζωῆς τὸ ξύλον εἶργετο, ὁ νυκτιλόχου δυσθανοῦς ἠνέφξεν, εὐγνωμοσύνης κράζοντος· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥάβδου προσπτύσσεται τὸ ἄκρον, Ἰωσήφ, ὁ γενησόμενον, βλέπων, Ἰσραήλ, τῆς βασιλείας τὸ κραταιόν, ὅπως συνέξει ὁ ὑπερένδοξος σταυρὸς προδηλῶν· οὗτος γὰρ τοῖς βασιλεῦσι, τροπαιοῦχον καύχημα, καὶ φῶς τοῖς πίστει κράζουσιν· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν τῆς ἀγίας, ψδὴ ζ'

Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας

ἦχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπὲρ ἔννοιαν ὠφθη, τὰ τῶν θείων μαρτύρων ἀνδραγαθήματα· ὁ κτίστης γὰρ τῶν ὄλων, τὴν κτίσιν ὑποτάττει, τοῖς ἐν ἄθλοις κραυγάζουσιν· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φληναφοῦντα ἐμφράττει, ἡ αἰδίδιμος κόρη τυράννων στόματα, τερθρείαις παρανόμοις, ἐν Πνεύματι ἀγίῳ, θεϊκῶς ἀντιμέλπουσα. Ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ τριάς τῶν ὁσίων, τοὺς ἐκκαύσαντας πάλαι φλέγει τὴν κάμινον· νυνὶ δὲ ἡ θεόφρων, Τριαδά ἀνυμνοῦσα, ὑπηρέτας ἐζώγησε, τὸν τῶν πατέρων Θεόν, ὑμνοῦντας εἰς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μυστικῶς ὁ νυμφίος, πρὸς τὴν πάναγνον νύμφην, ἐν τῇ καμίνῳ μολών, τοῦ Πνεύματος τῆ δρόσῳ, Πατρὸς εὐδοκία, διεσώσατο ψάλλουσιν· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατώκησας τῷ κόσμῳ, ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«**Εὐλογοῖτε** παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν Πατέρα Θεόν· ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάντα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα· καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Υψουμένου ξύλου, βαντισθέντος ἐν αἵματι, τοῦ σαρκωθέντος Λόγου Θεοῦ, ὑμνεῖτε αἱ τῶν οὐρανῶν δυνάμεις, βροτῶν τὴν ἀνάκλησιν ἐορτάζουσαι· λαοὶ προσκυνεῖτε Χριστοῦ τὸν σταυρόν, δι' οὗ τῷ κόσμῳ ἀνάστασις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γηγενεῖς παλάμαις, οἰκονόμοι τῆς χάριτος, σταυρόν οὗ ἔστη Χριστὸς ὁ Θεός, ὑψοῦτε ἱεροπρεπῶς καὶ λόγῃν, Θεοῦ Λόγου σῶμα ἀντιτορήσασαν. Ἰδέτωσαν ἔθνη πάντα τὸ σωτήριον, τοῦ Θεοῦ δοξάζοντα εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Οἱ τῇ θεῖᾳ ψήφῳ, προκριθέντες ἀγάλλεσθε, χριστιανῶν πιστοὶ βασιλεῖς· καυχᾶσθε τῷ τροπαιοφόρῳ ὄπλῳ, λαχόντες θεόθεν, Σταυρόν τὸν τίμιον· ἐν τούτῳ γὰρ φύλα πολέμων, θράσος ἐπιζητοῦντα, σκεδάννυνται εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς ἀγίας, ψδὴ κ'

Τὸν βασιλέα

ἦχος πλ.δ'

Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὀλβιωτάτη ἐν γυναιξὶ τοῦ Ὑψίστου, ἀντὶ φερνῆς ἔχουσα τὴν χάριν, ἔψαλλες ὑμνοῦσα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νενευρωμένη τὸν λογισμὸν τοῦ νυμφίου, τῷ ἀύλῳ ἔρωτι τὸ σῶμα, δέδωκας θανάτῳ, καὶ ζῆς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κατὰ τῆς πλάνης ὡσπερ θηρὸς ὀπλισθεῖσα, τῷ ἀγίῳ Πνεύματι ἡ μάρτυς, ἤρατο βραβεῖα, εἰς πάντα τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οὐ ψυχοφθόρον μόνον εἶλου, εὐθαρσῶς δέ, τοῦ θηρὸς τῷ δήγματι ἀγήρω, ἄμεμπτε ἠλλάξω, ζωὴν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδης Παρθένε ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε **Κόρη** εἰς αἰῶνας.

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ θ'

«**Μ**υστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον· δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄγαλλέσθω τὰ δρυμοῦ ξύλα σύμπαντα, ἀγιασθείσης τῆς φύσεως αὐτῶν, ὑφ' οὗ περ ἐξ ἀρχῆς, ἐφυτεύθη Χριστοῦ, ταυθυέντος ἐν ξύλῳ· δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦμεν αὐτὸν καὶ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐρὸν ἠγέρθη κέρασ θεόφροσι, τῆς κεφαλῆς τῶν ἀπάντων ὁ Σταυρός, ἐν ᾧ ἄμαρτωλῶν νοουμένων, συνθλῶνται τὰ κέρατα πάντα, δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦμεν αὐτὸν καὶ μεγαλύνομεν.

«**Ὁ** διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήργηται σήμερον· τῆς γὰρ προμήτορος ἢ παγγενῆς κατάρα διαλέλυται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσι».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μὴ τὴν πικρίαν τὴν τοῦ ξύλου, ἐάσας ἀναιρέσιμον Κύριε, διὰ Σταυροῦ τελείως ἐξήλειψας· ὅθεν καὶ ξύλον ἔλυσε ποτέ, πικρίαν ὑδάτων Μερρᾶς, προτυποῦν τοῦ Σταυροῦ τὴν ἐνέργειαν· ἣν πᾶσαι αἱ Δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄδιαλείπτως βαπτομένους, τῷ ζόφῳ τοῦ προπάτορος Κύριε, διὰ Σταυροῦ ἀνύψωσας σήμερον· ὡς γὰρ τῇ πλάνῃ ἄγαν ἀκρατῶς, ἢ φύσις προκατηνέχθη, παγκλήρως ἡμᾶς πάλιν ἀνώρθωσε, τὸ φῶς τὸ τοῦ Σταυροῦ σου· ὃν οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἰνα τὸν τύπον ὑποδείξης, τῷ κόσμῳ προσκυνούμενον Κύριε, τόν τοῦ Σταυροῦ ἐν πᾶσιν ὡς ἔνδοξον, ἐν οὐρανῷ ἐμόρφωσας, φωτὶ ἀπλέτῳ ἠγλαϊσμένον, βασιλεῖ πανοπλίαν ἀήττητον· ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

Κανὼν τῆς ἀγίας, ψδθ θ΄

Ῥύσις ζῶντος αἵματος, τεκμήριον τῆς ἀκηράτου, σοὶ δεδωρημένης ἄνωθεν, ζωῆς μάρτυς πανεύφημε· τῶν γὰρ ἰαμάτων, θησαυρὸς ἀδιάλειπτος, τοῖς ἐν πίστει ἀρουμένοις ἀναδέδειξαι.

Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡψατό σου θάνατος, θεόφρον φύσεως τῷ νόμῳ· τὴν δὲ ζωηφόρον νέκρωσιν, ἀπαθῶς ἀμφιέννυσαι, ἧ ὡς ψυχικὸν σου σῶμα θεῖσα τὸ πάναγνον, ζῆς ἀφθάρτως, καὶ μαρτυρεῖ σου τὰ αἰμόρρυτα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νόμοις τῆς ἀθλήσεως, στεφθεῖσα μάρτυς χριστοκῆρυξ, τόμον εὐσεβῶς πεπίστευσαι, Εὐφημία δογμάτων σεπτῶν· ὃν ἐκ χειρῶν συνοδικῶν, στήλη κατέχουσα, ὡσπερ ζῶσα, ὀρθοδοξίας ἐπιδείκνυσαι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νύμφη ἀπειρόγαμε, τὸ σκεῦος τὸ τῆς εὐωδίας, σὲ ὡς ἀληθῆ καὶ ἄμωμον, καὶ ἀύλου νεφέλην φωτός, τὴν εἰσδεξαμένην τὸν οὐράνιον ὄμβρον ἐν τῇ νηδίῃ, Παρθενομητορ μεγαλύνομεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

ἦχος πλ.δ'

- α **Σ**ταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ράβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἦνωσεν, ἐπ' εὐρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.
- γ **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στειρευούσῃ δὲ πρῶην, Ἐκκλησίᾳ νῦν ἐξήνηθησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.
- δ **Ε**ἰσακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.
- ε **Ω** τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.
- ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον

ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκί προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριημέρῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.

ζ Ἐκνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Εὐλογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάνα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

Σύντομοι

Ἄργαί

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος πλ.δ'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνευμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. ⁴⁶⁻⁴⁷

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ψδῆς

ἤχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὕφ' οὐ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Διὸ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήρηται σήμερον τῆς γὰρ προμήτορος ἢ παγγενῆς κατάρα διαλέλυται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

Σύντομος

Ἀργή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

Τῶν μαθητῶν

ἤχος β'

τῆς Ἁγίας

Τῆς πανευφήμου μάρτυρος Εὐφημίας, τὴν μνήμην συνελθόντες ἀνευφημοῦμεν· αὕτη γὰρ τὸν ὅρον ὀρθοδοξίας, ἐκ τῶν πατέρων εἴληψε, καὶ τοῦτον διατηροῦσα, τοὺς ὀρθοδόξους λαμπρύνει.

Τῶν μαθητῶν

ἤχος β'

τῆς ἑορτῆς

Σταυρὸς τοῦ κόσμου πέφυκε σωτηρία· σταυρὸς, ἀγίων πάντων ἢ βακτηρία, σταυρὸς, βασιλέων τὸ στερέωμα· σταυρὸς, πιστῶν ὀχύρωμα, σταυρὸς, ἀνθρώπων ἢ ῥῶσις, σταυρὸς, δαιμόνων ἢ πτώσις.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνωδέσμη
Ἑσπερινὸς 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα α

γιος του πρω ω ω ω του γ'

Αίνοι

ἦχος γ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμῆ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἰδιόμελα τῆς Ἁγίας

ἦχος γ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἀθλητικὴν πανήγυριν πιστοί, θεοφρόνως τελουμένην θεώμενοι, τῷ θαυμαστῷ ἐν βουλαῖς Θεῷ ἡμῶν, εὐχαριστήριον ὕμνον μελωδήσωμεν· τὸ γὰρ ἄόρατον κράτος, τῆς ἐναντίας δυνάμεως, ἐν γυναικείᾳ φύσει κατηγωνίσαστο, τὴν θεῖαν ἑαυτοῦ δύναμιν ἐν ἀσθενείᾳ, τελειώσας τῆς καλλιμάρτυρος. Ταῖς αὐτῆς πρεσβείαις, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἀληθείας κρατῆρα, ἐξ οἰκείων αἱμάτων ἀθλητικῶν, ἡ πανεύφημος μάρτυς Χριστοῦ κερασαμένη, καὶ τοῦτον ἀενάως τῇ Ἐκκλησίᾳ προτιθεμένη, ἐν αὐτῇ τοὺς τῆς εὐσεβείας τροφίμους, σοφίας φωνῇ προτρέπεται λέγουσα· Ἀρύσασθε πόμα, τῆς ἀναστάσεως μαρτύριον, παθῶν καθαρτήριο, εὐσεβῶν δὲ ψυχῶν φυλακτήριον, τῷ Σωτῆρι κράζοντες· ὁ ποτίσας ἡμᾶς τὸν χειμάρρου τῆς τρυφῆς τοῦ πνεύματος, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Οἱ τῷ αἵματι Χριστοῦ τὰς ψυχὰς σφραγισθέντες, εἰς ἡμέραν ἀπολυτρώσεως, αἷμα ἅγιον, ἐκ μαρτυρικῆς πηγῆς ἀναβλύζον ἡμῖν, μετ' εὐφροσύνης πνευματικῆς προφητικῶς ἀντλήσωμεν, τῶν ζωντανῶν παθημάτων τοῦ Σωτῆρος, καὶ τῆς αἰδίου δόξης μορφωτικόν διὸ αὐτῷ βοήσωμεν ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν τοῖς ἁγίοις σου Κύριε, ταῖς τῆς πανευφῆμου σου ἀθληφόρου πρεσβείαις, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος, παρέστη ἡ παρθένος καὶ ἀθληφόρος καὶ μάρτυς, περιβεβλημένη ταῖς ἀρεταῖς τὸ ἀήττητον, καὶ πεποικιλμένη ἐλαίῳ τῆς ἀγνείας, καὶ τῷ αἵματι τῆς ἀθλήσεως, καὶ βοῶσα πρὸς αὐτὸν ἐν ἀγαλλιάσει, τὴν λαμπάδα κατέχουσα. Εἰς ὁσμὴν μύρου σου ἔδραμον, Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι τέτρωμαι τῆς σῆς ἀγάπης ἐγώ, μὴ χωρίσης με νυμφίε ἐπουράνιε. Αὐτῆς ταῖς ἰκεσίαις κατάπεμψον ἡμῖν, παντοδύναμε Σωτῆρ τὰ ἔλέη σου.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον τὸ φυτὸν τῆς ζωῆς, ἐκ τῶν τῆς γῆς ἀδύτων ἀνιστάμενον, τοῦ ἐν αὐτῷ παγέντος Χριστοῦ, πιστοῦται τὴν ἀνάστασιν· καὶ ἀνυψούμενον χερσὶν ἱεραῖς, τὴν αὐτοῦ πρὸς οὐρανοὺς καταγγέλλει ἀνύψωσιν· δι' ἧς τὸ ἡμέτερον φύραμα, ἐκ τῆς εἰς γῆν καταπτώσεως, εἰς οὐρανοὺς πολιτεύεται· διὸ εὐχαρίστως βοήσωμεν· Κύριε, ὁ ὑψωθείς ἐν αὐτῷ, καὶ δι' αὐτοῦ συνανυψώσας ἡμᾶς, τῆς οὐρανίου χαρᾶς ἀξίωσον τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομοι

ἀεγαὶ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

ἤχος πλ.β'

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

Ἀπολυτίκιον τῆς ἁγίας

Ταχὺ προκατάλαβε

ἤχος δ'

Ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ, κράζει μεγάλη τῇ φωνῇ· Σὲ νυμφίε μου ποθῶ, καὶ σὲ ζητοῦσα ἀθλῶ, καὶ συσταυροῦμαι, καὶ συνθάπτομαι τῷ βαπτισμῷ σου· καὶ πάσχω διὰ σέ, ὡς βασιλεύσω σὺν σοί· καὶ θνήσκω ὑπὲρ σοῦ, ἵνα καὶ ζήσω ἐν σοί· ἀλλ' ὡς θυσίαν ἄμωμον, προσδέχου τὴν μετὰ πόθου τυθεῖσάν σοι. Αὐτῆς πρεσβείαις, ὡς ἐλεήμων, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ π δὲ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^ν ^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ε ^{λκ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ ^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶
_λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ
_{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ
_{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶
_λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ
_{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ
_η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π
_ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ
_{δλ}

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^γ
_{δλ}

^{NH}
Α μ η ν ^Δ
_{δλ}

ἕτερα

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος 

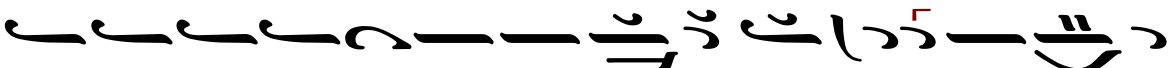
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.282


- ∴ Ὁ Θεός μου πρόσχες μοι, ἵνα τὶ ἐγκατέλιπές με; μακρὰν ἀπὸ τῆς σωτηρίας μου οἱ λόγοι τῶν παραπτωμάτων μου. 21:2
- ∴ Ὁ Θεός μου, κεκραῖζομαι ἡμέρας, καὶ οὐκ εἰσακούσῃ, καὶ νυκτός, καὶ οὐκ εἰς ἄνοιαν ἔμοί. 21:3
- ∴ Πάντες οἱ θεωροῦντές με ἐξεμυκτήρισάν με, ἐλάλησαν ἐν χεῖλεσιν, ἐκίνησαν κεφαλὴν. 21:8
- ∴ Περιεκύκλωσάν με μόσχοι πολλοί, ταῦροι πίονες περιέσχον με. 21:13

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος 


Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


 η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


 μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

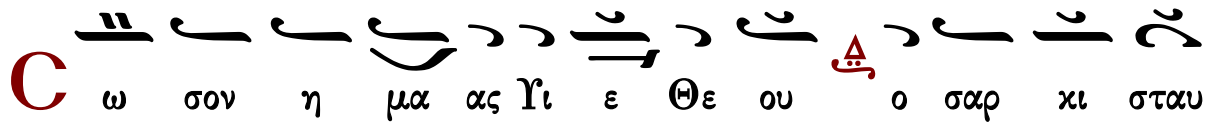
Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

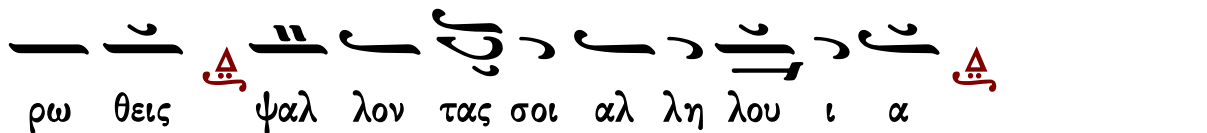
- ∴ Ἴνα τί ὁ Θεὸς ἀπώσω εἰς τέλος; ὠργίσθη ὁ θυμὸς σου ἐπὶ πρόβατα νομῆς σου; 73:1
- ∴ Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς. 73:2
- ∴ Ἐλυτρώσω ράβδον κληρονομίας σου, ὄρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ. 73:2
- ∴ Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. 73:12

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

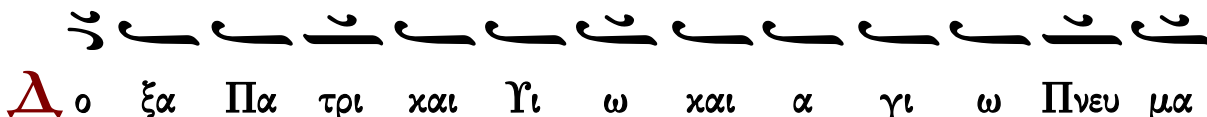


 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ κι σταυ




 ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

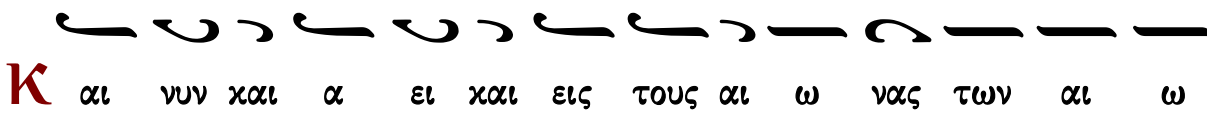
Πανδέκτη, 1851 σ.11#1




 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



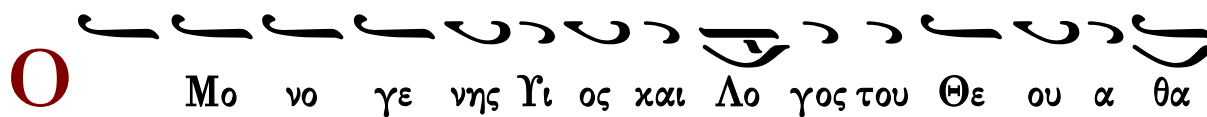
 τι



 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



 νων α μην



 Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας **Θ**ε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο **Θ**ε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

Α
α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἦχος **Γ** Πά

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ. 98:1

∴ Κύριος ἐν Σιών μέγας καὶ ὑψηλός ἐστιν ἐπὶ πάντα τοὺς λαούς. 98:2

∴ Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ ὀνόματί σου τῷ μεγάλῳ, ὅτι φοβερὸν καὶ ἅγιόν ἐστι. 98:3

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και

προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ

του ο τι α γι ος ε στι

Σ ω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ κι σταυ

ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκια

τῆς ἑορτῆς

ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα..

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς ἁγίας

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ, κράζει μεγάλη τῇ φωνῇ· Σὲ νυμφίε μου ποθῶ, καὶ σὲ ζητοῦσα ἀθλῶ, καὶ συσταυροῦμαι, καὶ συνθάπτομαι τῷ βαπτισμῷ σου· καὶ πάσχω διὰ σέ, ὡς βασιλεύσω σὺν σοι· καὶ θνήσκω ὑπὲρ σοῦ, ἵνα καὶ ζήσω ἐν σοί· ἀλλ' ὡς θυσίαν ἄμωμον, προσδέχου τὴν μετὰ πόθου τυθεῖσάν σοι. Αὐτῆς πρεσβείαις, ὡς ἔλεήμων, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

ἦχος δ'

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλεησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Τρισάγιος Ὑμνος

β'

πλ.α'

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Γαβριήλ Κουντιάδου

Κυριάκου Ίωαννίδου τοῦ Καλογήρου

Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ

Ίεροθέου ιεροδιακόνου

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος πλ.δ'. Ψαλμὸς ζζ'.

Πρόσχωμεν

∴ Θεομαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ αὐτὸς δώσει δύναμιν καὶ κραταίωσιν τῷ λαῷ αὐτοῦ εὐλογητὸς ὁ Θεός. εξ26

∴ Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, τὸν Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραὴλ. εξ27

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:1-10

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, συνεργοῦντες παρακαλοῦμεν, μὴ εἰς κενὸν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ δέξασθαι ὑμᾶς. Λέγει γάρ· Καιρῷ δεκτῷ ἐπήκουσά σου, καὶ ἐν ἡμέρᾳ σωτηρίας ἐβοήθησά σοι· ἰδοὺ, νῦν καιρὸς εὐπρόσδεκτος· ἰδοὺ, νῦν ἡμέρα σωτηρίας. Μηδεμίαν ἐν μηδενὶ διδόντες προσκοπήν, ἵνα μὴ μωμηθῇ ἡ διακονία· ἀλλ' ἐν παντὶ συνιστῶντες ἑαυτοὺς ὡς Θεοῦ διάκονοι, ἐν ὑπομονῇ πολλῇ, ἐν θλίψεσιν, ἐν ἀνάγκαις, ἐν στενοχωρίαις, ἐν πληγαῖς, ἐν φυλακαῖς, ἐν ἀκαταστασίαις, ἐν κόποις, ἐν ἀγρυπνίαις, ἐν νηστείαις, ἐν ἀγνότητι, ἐν γνώσει, ἐν μακροθυμίᾳ, ἐν χρηστότητι, ἐν Πνεύματι ἁγίῳ, ἐν ἀγάπῃ ἀνυποκρίτῳ, ἐν λόγῳ ἀληθείας, ἐν δυνάμει Θεοῦ· διὰ τῶν ὄπλων τῆς δικαιοσύνης τῶν δεξιῶν καὶ ἀριστερῶν, διὰ δόξης καὶ ἀτιμίας, διὰ δυσφημίας καὶ εὐφημίας· ὡς πλάνοι, καὶ ἀληθεῖς· ὡς ἀγνοούμενοι, καὶ ἐπιγινωσκόμενοι· ὡς ἀποθνήσκοντες, καὶ ἰδοὺ ζῶμεν· ὡς παιδευόμενοι, καὶ μὴ θανατούμενοι· ὡς λυπούμενοι, ἀεὶ δὲ χαίροντες· ὡς πτωχοὶ, πολλοὺς δὲ πλουτίζοντες· ὡς μηδὲν ἔχοντες, καὶ πάντα κατέχοντες.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος $\frac{4}{\eta}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.74#

α λ λη λου ου ι ι α π α λ λη λου ου ι ι α η

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

τὸ τέλος

* χ α α α α π ρ

- ∴ Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου. 39:2
- ∴ Καὶ ἀνήγαγέ με ἐκ λάκκου ταλαιπωρίας καὶ ἀπὸ πηλοῦ ἰλύος. 39:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:36-50

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἠρώτα τις τῶν Φαρισαίων τὸν Ἰησοῦν, ἵνα φάγη μετ' αὐτοῦ· καὶ εἰσελθὼν εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Φαρισαίου ἀνεκλίθη. ³⁷Καὶ ἰδοὺ, γυνὴ ἐν τῇ πόλει, ἥτις ἦν ἄμαρτωλός, καὶ ἐπιγνοῦσα ὅτι ἀνάκειται ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Φαρισαίου, κομίσασα ἀλάβαστρον μύρου, ³⁸καὶ στᾶσα ὀπίσω, παρὰ τοὺς πόδας αὐτοῦ, κλαίουσα, ἤρξατο βρέχειν τοὺς πόδας αὐτοῦ τοῖς δάκρυσι· καὶ ταῖς θριξὶ τῆς κεφαλῆς αὐτῆς ἐξέμασσε, καὶ κατεφίλει τοὺς πόδας αὐτοῦ, καὶ ἤλειφε τῷ μύρῳ. ³⁹Ἰδὼν δὲ ὁ Φαρισαῖος ὁ καλέσας αὐτὸν, εἶπεν ἐν ἑαυτῷ, λέγων· Οὗτος, εἰ ἦν προφήτης, ἐγίνωσκεν ἂν, τίς καὶ ποταπὴ ἢ γυνὴ, ἥτις ἀπτεται αὐτοῦ, ὅτι ἄμαρτωλός ἐστι. ⁴⁰Καὶ ἀποκριθεὶς ὁ Ἰησοῦς εἶπε πρὸς αὐτόν· Σίμων, ἔχω σοί τι εἰπεῖν. Ὁ δὲ φησί· Διδάσκαλε, εἰπέ. ⁴¹Δύο χρεωφειλέται ἦσαν δανειστῆτιν· ὁ εἷς ὤφειλε δηνάρια πεντακόσια, ὁ δὲ ἕτερος πεντήκοντα. ⁴²Μὴ ἐχόντων δὲ αὐτῶν ἀποδοῦναι, ἀμφοτέροις ἐχαρίσατο· Τίς οὖν αὐτῶν, εἰπέ, πλεῖον ἀγαπήσει αὐτόν; ⁴³Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Σίμων, εἶπεν· Ὑπολαμβάνω, ὅτι ὃ τὸ πλεῖον ἐχαρίσατο. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῷ· Ὁρθῶς ἔκρινας. ⁴⁴Καὶ στραφεὶς πρὸς τὴν γυναῖκα, τῷ Σίμωνι ἔφη· Βλέπετε ταύτην τὴν γυναῖκα; Εἰσηλθόν σου εἰς τὴν οἰκίαν, ὕδωρ ἐπὶ τοὺς πόδας μου οὐκ ἔδωκας· αὕτη δὲ τοῖς δάκρυσιν ἔβρεξέ μου τοὺς πόδας καὶ ταῖς θριξὶ τῆς κεφαλῆς αὐτῆς ἐξέμαξε. ⁴⁵Φίλημά μοι οὐκ ἔδωκας· αὕτη δὲ, ἀφ' ἧς εἰσηλθεν, οὐ διέλιπε καταφιλοῦσά μου τοὺς πόδας. ⁴⁶Ελαίῳ τὴν κεφαλὴν μου οὐκ ἤλειψας· αὕτη δὲ, μύρῳ ἤλειψέ μου τοὺς πόδας. ⁴⁷Οὐ χάριν, λέγω σοι, ἀφένονται αἱ ἁμαρτίαι αὐτῆς αἱ πολλαί, ὅτι ἠγάπησε πολὺ· ὃ δὲ ὀλίγον ἀφίεται, ὀλίγον ἀγαπᾷ. ⁴⁸Εἶπε δὲ αὐτῇ· Ἀφένονται σου αἱ ἁμαρτίαι. ⁴⁹Καὶ ἤρξαντο οἱ συνανακείμενοι λέγειν ἐν ἑαυτοῖς· Τίς οὗτος

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆι χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις τῶν κατηχομένων.**

‘Οσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

‘Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

‘Οπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.α’

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

479 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

504 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

608 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

301 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

459 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

304 [Δοσιθέου Κατουνακιάτου](#)

449 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

349 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

372 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

304 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

372 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

240 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

318 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

364 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Λειτουργικὰ

[Πατριαρχικὰ](#)

[Γερασίμου Κανελλίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γερ. Πρεβεζιάνου - Σινωπέως](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίῳ δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλοῦια.

430	Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ	252	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
509	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	349	Κωνσταντίνου Λάμπρου
470	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἤχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Δημητρίου Σουρλαντζή

Γαβριήλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἤχος β'

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεύς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

I. M. Βατοπαιδίου

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποηθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ

τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιланθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Ἦχος  Δι'

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τ ^{Δι}
ον ευ λο γου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις αρχιερατικην Θεϊαν Λειτουργιαν

^{ΔΙ}
Τον δε σποτην και αρχιερα ημων
^{ΜΕΛ}
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
^{ΔΙ}
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα ⁶λ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος ^γρ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προσ ω ω

πο ον ⁶λ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται ^γρ ^αδο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^γρ

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων ^γρ και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι ^αΔ

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξ α πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ σω ω πον τη η ης γη

ης δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^γ α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου ^Α εις τους αι ω ω να α ας ^γ ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ^β ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του ^γ δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^Α

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε ^γ δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^γ α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θεο ο ο ο ο ος Ἄλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω ⁶ λ η δι α λο ο

γη η η η μου ⁶ λ ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ^Δ ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω ^γ ρ

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε ^Δ δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε ⁶ λ δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον ^Δ το ο μο ου ου σι ι ι ον ^Δ και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον ^Δ

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι ^γ ρ δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος ^γ ρ

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Εκ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γ ι α δ ο ο ο ξ α α α α σοι δ ο ο ξ α α σοι

οι ο Θε ο ο ο ο ος Α λ λ η λ ο υ ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξ α Πα α τ ρ ι ι ι και Υ ι υ ι ω

και αι α α γ ι ω Πνε ε ε υ μα α α α τι

Κ αι ν υ υ υ υ ν και α α ει και εις τ ο υ ς αι

ω ω ν α α α ς τ ω ν αι ω ω ω ν ω ν α α

α μην

Α λ λ η λ ο υ ι ι α α λ η λ ο υ ι ι α α λ

λ η λ ο υ ι ι α δ ο ξ α α σοι οι ο Θε ο ο ς α λ λ η λ ο υ

ου ου ι ι ι ι α ^ν ρι

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ λ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^ν ρι

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ λ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ^ν ρι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [τὰ εἰρηνικὰ](#) Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δε

Κ υ ρ ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε εισ α α α

κου σο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον μου Κυ

υ υ ρ ι ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα α

α προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο

σχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε

ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο σευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου

θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.53#

Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

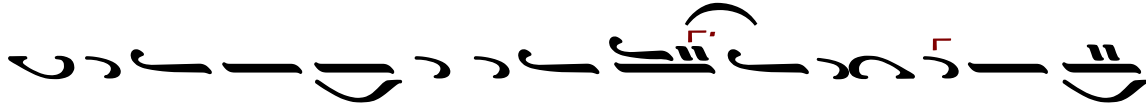
πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ων μου θυ σι ι α ε ε

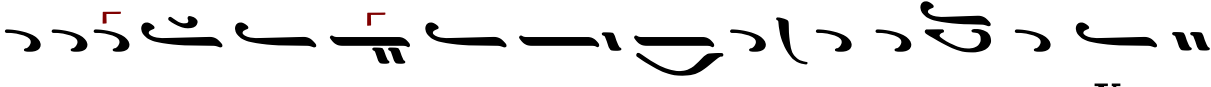
σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ


υ υ υ υ ρι ε


Ἦχος Δι' 


Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.23*



Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α



α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ν μ ο υ Κ υ υ



υ ρ ι ι ι ε Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς

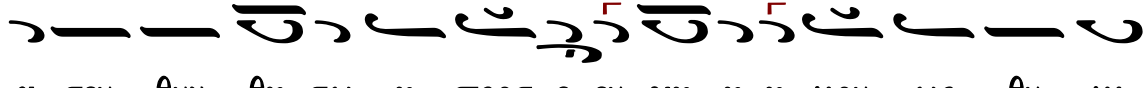

σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ π ρ ο ο


σ χ ε ς τ η φ ω ω ν η η τ η η ς δ ε ε ε η η η σ ε ε ω


ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς


σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ υ


ρ ι ι ι ε


Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Γαβριήλ Κουντιάδου

*Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.175*

Κ υ υ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α κου σο ον μου ει εισ α κου ου ου

ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι

ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη

φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η η

η η μου ου ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε

εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε πα αρ

σι ις των χει ρω ω ω ν μου ου ου θυ σι ι ι ι α

ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη εισ α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45*

ΚΕ
α μην Κ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου

ΔΙ ΜΕΛ
σο ο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον

ΒΞ ΔΙ
μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχεις

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου

ΜΕΛ ΔΙ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

ΜΕΛ
η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

ΔΙ
υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α162*

Κ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πααρ σι ις των χει ρω ω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκάς

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι' χ'

Πέτρου Εφεσίου
Ἀνασασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.32*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ι αις

Κ υν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομι
λιαν και ου μη συνδυασωμετα των εκ
λεκτων αυτων

Π αι δευσει μεδικαιος εν ελει και ελεγει
με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανατωτην κεφα
λην μου

Ο τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο
κiais αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οι
χριται αυτων

Α κουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι οι μου ε πι σοι η λ πι σα μην αν τα νε λ ης την ψυ χη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με

Ἄπῳ λέτο φυγή ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἐστὶν ὁ

ἐκζητῶν τὴν ψυχήν μου

Ἐκεκράξα πρὸς σε Κύριε εἰπάσуй εἰ

ἡ ἐλπίς μου μερὶς μου εἰ ἐν γῆ ζῶντων

Πρὸσχες πρὸς τὴν δεήσιν μου ὅτι ἐτάπει

νώθη σφοδρὰ

Ῥύσαι με ἐκ τῶν κατὰ διωκόντων με

ὅτι ἐκράται ὠθήσαν ὑπερ' ἐμε

Ἐξάγαγε ἐκφυλάκτης τὴν ψυχήν μου

μου του εξ ο μολο γησασθαι τω ο νο μα τι ι

σου

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εις α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)


Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.54#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α


μαρ τι ι ι αις 

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε

κλε κτων αυ των 

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με  ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν **Δ**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ


θω **Δ**

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην **Δ**

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι




ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ

— ὀ
γε λω 




Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

ῥ ῥ  
γνωσ τας τρι βους μου






Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

 ῥ ῥ  ῥ 
ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

— ὀ   ῥ 
και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Δ πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

   ῥ  ῥ 
εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε ησιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι

σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/173*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

Κυν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομιειαν

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπαναατωτην κεφα

ληην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιας αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οι

κριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ν με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με

Α πώλετο φυγή ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζη

τῶν τὴν ψυχὴν ἡνίκα μου

Ε κέκραξα πρὸς σέ Κύριε εἰ εἰπάσῃς εἰ

ἡ ἐλπίς μου μερῖς μου εἰ ἐν γῆ ἡζώντων

Π ροσχέσθαι πρὸς τὴν δεήσιν μου ὅτι ἐτάπει

νώθησαν σφοδρὰ

Ρ ὑψάσῃς με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με ὅτι ἐ

κράται ὠθήσαν ὑπὲρ ἐμέ

Ε ξαγάγε ἐκ φυλάκης τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξ ὅ

μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αντα

♂ πο δω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια τῆς ἑορτῆς

Ότε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρόν

Ἦχος Πά

≈ Σωτηρίου Αρβανίτη
Μουσικά Μηναία
2009 σ.228/1350*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^Δ τις υ πο στη σε ται ^{ΓΧ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ^π

Ω ω ω φθη η του ξυ λου πο νη ρα ^π γευ σιν

εν Ε δεμ τοις γε να αρχαις ^Γ συμ βα σα πα α λαι

δει νως ^Γ θα να τον εις α ξα σα παν τι τω γε ε

νει βρο των ^π αλ λα νυν προς α κη ρα τον ^γ ζω ην

και α μει νω ^Γ λη ξιν α νε κλη θη μεν δι α του θει

^Γ ει ου Σταυ ρου ^π ον πε ερ α νυ ψουν τες υ μνου ου μεν ^Γ

τον α νυ ψω θεν τα εν του ου τω ^Δ Κυ ρι ον και κο

σμονσυν υ υ ψω σαντα ^π

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε

πι ι τον Κυ ρι ον

Η η η ρας το πλα νω μενον Σω τηρ προ βα τον

επ ω μων και του ου το τω σω προσ η η ξας Πα

τρι δι α του τι μι ου σου και ζω η φο ο

ρου Σταυ ρου και αγ γε λους η ρι θμη σας εν πνευ

μα τι θει ω ξυ λον γαρ αν τε θη κας αν τι του ξυ

υ λου Χρι στε ον νυ υν α νυ ψουν τες εν πι ι στει

σε τον εν αυτω ψωθε εν τα και η μας δι

ψωσανταδο οξαζομεν

αποφυλακης πρωι ας με χρι νυ κτος

αποφυλακης πρωι ας ελπι σα τω Ισ

ρα ηλ επι τον Κυριον

κτω ω ω μεν εν τω οικω του Θεου πραξε

σικομωντες εν θεεοις και τον Κρα νι ι ου

πιστοι χωρον ε πο πτευ σω μεν κα θα ρω τα α

τω νοι και υψου μενον βλε ψω μεν βρο τοι συν

αγγελοις ξυ λον το παν α γι ον εν ω Χρι στο ος

ο Θε ος χει ρα ας ε κου σι ως α πλω ω σας

ειλ κυ σεν ε ζω γρη σε πα αν τας και προς ου

ρα νους η μας α α νυ ψωσεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ προσόμοια τῆς ἁγίας

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ προσόμοια τῆς ἁγίας

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος δὲ Ββ

Σωτηρίου Ἀρβανίτη
Μουσικά Μηναία
2009 σ.231/1353*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του

Π αρ θε νι ας εν καλ λε σι και μαρ τυ ρων εν

αι μα τι την ψυ χην λαμ πρυ υ νασα μαρ τυς εν δο ξε κα

τηγ γυ υ θης τω κτι σαν τι τη ρου ουν τι σε α

φθο ρον εις αι ω νας α λη θως πε ρι του ου τον

χο ρευ ου σα συν στρα τευ μα σιν αρ χαγ γε ε λων

αγ γε λων α πο στο λων προ φη των τε και μαρ τυ

υ υ ρων χο ρο στα σι ι αις παν ευ φη με

α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Κ αι τρο χοις ο μι λη σα σα και θηρ σι προσ πα

λαι σα σα και πυ ρι και υ υ δα τι στο μω θει σα

σου τον λο γισμον θει ω πνευ μα τι του σκο ο

τους τον αρ χοντα ταις του αι ματος ρο αις αν δρι

κω ως εν α πε πνι ξας και α νε δρα μες νο η του

ους προς θα λα μους ωσ περ προι κα τω νυμ φι ω σου

παρ θε ε ε νε προσ α γα γου ουσα την α θλησιν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Και θα νου σα α ει ζω ον των αι μα των την

προσ χυ σιν εις Κυ ρι ου αι αι νε σιν μαρ τυς εμ βλυ

σας^{6 λ} τους[♂] μεν πι στους κα ταρ[♂] δευ ου σα και γνω ω
 σει φω[♂] τι ζουσα^Δ τους α πι στους δε ε χθρους^Δ εν αυ
 ται οις α πο πνι γουσα ο θεν το μοσ σοι^{6 λ} εμ πι στε
 ευ ε ται θει ος ον φυ λατ τεις και κρα τυ νεις εις
 αι ω ω νας[♂] της Εκ κλη σι ι αστα δο γματα^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά


Δοξαστικόν


Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

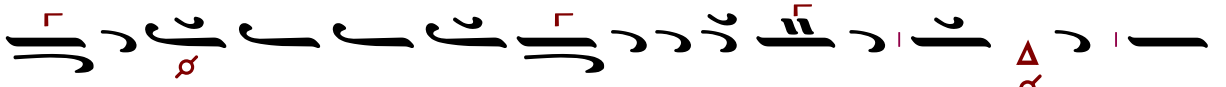
Μουσική Κυψέλη Α΄
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.63*

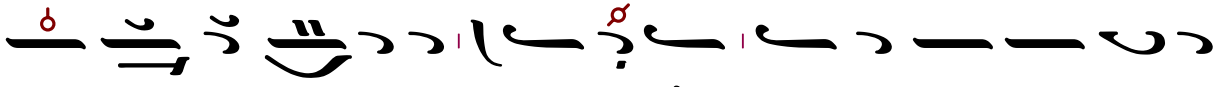
Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 Η δι ην θι σμε νη ταις α ρε ε ταις και πε φω


— 
τι σμε νη η η τον λο ο γι ι ι ι σμον η

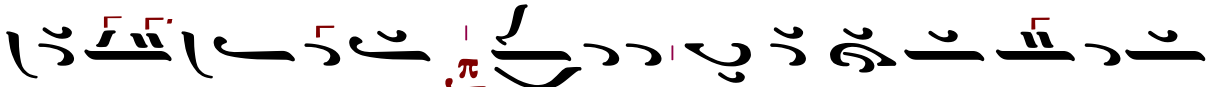
“ 
η μυ υ ρα α προ ο χε ου σα εν ταις καρ δι αι αις των πι


ι στων η εκ της Ε ω ας α να τει ει ει λα α


α α σα ως α στη η η ηρ φα ει ει νος και α



θροι σμον ποι η σα α σα α δι α της του α γι ου


Πνευ μα τος ε πι φοι τη σε ε ως των θει ει ω ων πα


τε ε ε ε ρων μη δι α λι πης υ περ η η μων


δυσ ω που ου σα προ ος Κυ υ ρι ι ι ι ον Ευ


φη μι α παν ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε


σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστήριον 1886 σ.74*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η δι ην θι σμε νη ταις α ρε ε ταις και πε

φω τι σμε ε νη η η τον λο ο γι ι ι ι σμον

η η μυ υ ρα α προ ο χε ε ου ου ου σα εν

ται αις κα αρ δι αι αις των πι ι στω ω ων η

εκ της Ε ω ας α α να τει ει ει ει λα

α α α σα ως α στη η η ηρ φα α α ει ει

νος και α θροι σμο ον ποι οι η σα α σα α της του



α γι ου Πνευ μα τος ε πι φοι τη σε ε ως τους θει ει



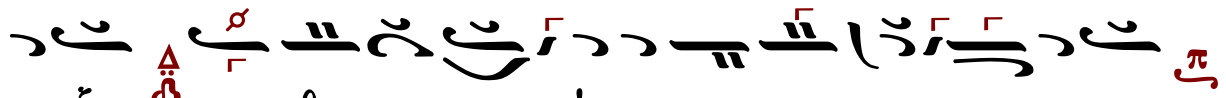
ου ους πα τε ε ε ε ρας μη δι α λι πης υ περ η



η μων δυσ ω που ου σα προ ος Κυ υ ρι ι ι ι ον



Ευ φη μι α α παν ε ε ε εν δο ο ο



ο ξε σω θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.215*



Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και



α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι



H δι ην θι σμε ε ε νη ταις α α α ρε

ταις και πε φω τι σμε ε νη η η τον λο ο ο ο

ο γι ι ι ι σμον η η μυ υ ρα α προ ο

χε ε ου ου σα εν ταις καρ δι ι αι αις τω ω ων πι

στων η εκ της ε ω ω ω ας α α να τει

ει ει λα α α α σα ως α στη ηρ φα α α

ει νος και α θροι οι σμο ον ποι η η σα α α σα

της του α γι ου Πνευ μα τος ε πι φοι τη η σε ε ε

ως του ους θει ει ει ει ου ους πα τε ε ε ε ε

ρας μη δι α λι ι ι πης υ πε ε ερ η μω ων

δυ σω που ου σα προ ος Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον Δ* Ευ φη μι ι ι α παν ε ε εν δο ο

ο ο ξε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων π

και οὕτω

* Δ Ευ φη μι ι ι α πα α αν ε ε ε ε

ε ε ε εν δο ο ξε σω χ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.109/1149*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π ΤΕΚΤ

Η δι ην θι σμε νη ταις α ρε ε ταις και πε

φω τι σμε ε ε νη τοον λο γι ι σμον η η μυ υ υ ρα

προ χε ε ου ου ου ου σα εν ταις καρ δι ι αις τω

ων πι ι ι στων η εκ της Ε ω α ας α να τει

ει ει λα α α α σα ως α στη η η ηρ φα α

ει ει νος και α θροι σμο ον ποι οι η σα α σα α

δι α της του α γι ου Πνευ μα τος ε πι φοι τη σε ε

ως των θει ει ει ει ω ων πα τε ε ε ε ρων μη

δι α λι πης υ περ η η μων δυσ ω που ου σα προς

Κυ υ ρι ι ι ι ον Ευ φη μι ι ι α παν ε ε

ε ε ε ε ε ευ φη η η η παν ε ευ φη η

με ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε σω

θη η η η ναι αι τα ασ ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Και νῦν Λουκάς Λουκάς

Και νῦν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

εἰς τὴν προσκύνησιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.64*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο τε τρα πε ρα α α το ος κο σμος ση μερον α

για α α α α α ζε ε ε ε ε ται του τε τρα

με ε ρους υ ψου με νου ου σου Στα αυ ρου Χρι στε ο

ο ο Θε ο ος η η η η μων και το κε ρας

των πι ι στων ^Δ συν υ ψου ου ου ται αι Βα σι λε ε

ων η η η η μων ^π συν τρι βον τωων εν α αυ τω των

δυσ με νω ω ων τα α κε ε ρα α α α τα ^Δ

Με γας ει ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε και

θαυ μα στος εν τοις ερ γοι οις σου δο ο ο ο ξα α α

α σοι οι οι οι οι ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσδος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

16, 17/9

εἰς τὴν προσκύνησιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστήριον τ.α' 1882 σ.75*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^π

Ο τε τρα πε ε ρα α α το ος κο σμος ση με ρον

α γι α α α α ζε ε ε ε ται του τε

τρα με ε ρους υ ψου με νου ου σου ου Στα αυ ρου Χρι

στε ο ο ο Θε ο ο ος η η η η μων και το κε

ρας των πι ι στων συν υ ψου ου ου ται αι βα σι λε

ε ε ω ω ν η η η μων εν αυ τω τω ω ν δυ σ με

ε νων συ υν τρι ι βο ο ο ο ν των τα κε ε ρα α

α α τα με γας ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε και θαυ μα στος εν τοις ερ γοι οις σου δο ο ο ξα

α α α σοι

κατάληξι

σοι οι οι οι

εἰς τὴν προσκύνησιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.193/1891*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο τε τρα πε ρα α α το ος κο ο ο σμος ση

με ρον α γι α α α α ζε ε ε ε ται του τε

τρα με ε ρους υ ψου με νου ου σου Στα αυ ρου Χρι στε ο

Θε ο ο ος η η η η μων και το κε ρα ας των

πι ι στων συν υ ψου ου ου ται βα σι λε ε ε ε

ω ων η η η μων εν αυ τω των δυσ με νων συν

τρι βον τω ω ων τα κε ε ρα α α α τα με

γας ει ει ει Κυ ρι ι ε ε και θαυ μα στος εν τοις

ερ γοι οις σου δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Ἐὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

Ο Ο ΟΥ ΣΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ ΠΑ Α

Α Α Α ΣΙ Ι Ι Ι Ι ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΡΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Υ Υ Υ Υ ΜΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΣΘΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΦΩ Ω

Ω Ω ΝΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙΣ ΑΙ ΑΙ ΣΙ Ι Ι ΑΙ ΑΙΣ

ΥΙ ΥΙ Ε Ε Ε Ε ΘΕ Ε Ε Ε ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΖΩ Ω Ω Ω Η Η ΗΝ Ο Ο Ο Ο ΔΙ Ι ΔΟΥ ΟΥΣ ΔΙ Ι

Ι Ι Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΧΟ Ο Ο ΣΜΟΣ

ΣΕ Ε Ε Ε ΔΟ Ο ΖΑ Α Α Α Α ΙΑ Α Α Α ΖΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

Φως ι λα ρον α γι ασδο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε
 νε χ q χαι αι αι αι ρε ε ε ε π' q κε χα ρι
 τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο x q
 ΠΑ
 ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π q
 ΔΙ ΚΕ
 ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη x q Συ υ ε εν
 γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης ή συνέχεια Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικών

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη τ.Α' Ἐσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκάς

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαί αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι
 ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με
 ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε
 νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι
 και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος
 τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη
 η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων
 η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίτροπος [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Ἄβραάμ Εὐθυμιάδην

Θ ^{ΜΕΛ} ε ε ^{ΠΑ} ο ο ^{ΜΕΛ} το ο ο ^{ΠΑ} κε ε ε Πα ^{ΠΑ} αρ θε ε ε

νε ^{ΠΑ} χαι ^{ΜΕΛ} αι αι αι ρε ^{ΜΕΛ} ε κε χα ρι ι ι ι ι

τω ^{ΠΑ} με ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} λε ε ε ε ε ε νη

Μα ^{ΠΑ} ρι ι ι ι ι α ο ^{ΚΕ} Κυ ^{ΠΑ} υ υ υ ρι ι ο

ος ^{ΠΑ} με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ευ ^{ΒΣ} λο ^{ΜΕΛ} γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

συ ^{ΠΑ} υ ε ε ^{ΝΗ} εν ^{ΠΑ} γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι ^{ΠΑ}

και ^{ΚΕ} ευ λο ο ^{ΠΑ} γη η με ε ε ε ε νος ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} καρ ^{ΠΑ} πο ο

οστη ^{ΠΑ} η ης ^{ΠΑ} κοι ^{ΠΑ} οι ^{ΠΑ} λι ι ι ι α α α ας σου

ο ο ο ο ο ^{ΠΑ} τι ^{ΠΑ} Σω ^{ΜΕΛ} ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ
η η η η μω ω ωων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὁκτάτηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

π ρ
λε ε ε

ΝΗ ΠΑ
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

ΔΙ ΚΕ
το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι αι

αι αι αι ρε

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι ι

τι ι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρε μ

ε λ

χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

^{NH} ε ρι ρεμ ^{ΓΑ} τε ρε ρε ρι ρι' ρι ρεμ ^{χρ} και ρε συ εν γυ

ναι ξι η

^{NH} ε ^{ΔΙ} υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ ^{χρ} ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} **K** αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{NH} ^{ΠΑ} ε ε νο ο ο ο ος ^{χρ} ^{πρ} το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ

Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

Ἐ ἐ ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

Τ ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ω ω ν η η η η η

ἦ η τ ω ν ψ υ χ ω ω ν η μ ω ω ω ω ω ω ω ν

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρε μ τε ε ε ρι ρε ρι ρε ε μ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρε μ τε ε ρι ρε ε μ

π ρ

Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω

ω ω ω ω ω ω ν

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου

ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζω

Ἀθωνική Μουσική
Ἀνδοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἅγιον Ὄρος, 1991 σ.306*

Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἰς τὸν Στίχον Λουκάς Λουκά

Ἔις τὸν Στίχον

Τριήμερος ἀνάστης

Ἦχος λ π Δι

Σωτηρίου Ἀρβανίτη Μουσικά Μηναία 2009 σ.237/1359*

Ρ α πι σμα τα υ πη νεγ κας και σταυ ρω σιν μα

χρο θυ με και ο νει ει δη θε λων παν τας εκ χει ρος

λυ τρω σα σθαι του πλα α νου ο μο νος ζω

ο δο ο της και παν οι κτιρ μων και φι λα αν θρω ω

πο ος

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και

προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ

του ο τι α γι ος ε στι

Τ ι μω σου τον Σταυ ρο ον αγα θε τους η λους και

την λογ χην Σω τηρ δι ων πα αντας ε λυ τρω σω της

φθο ρας ω ως μο νος ζω ο δο ο της και

παν των ευ ερ γε της μο ο νε φι λαν θρω πε Σω τη

ηρ η η μω ων

Ο δε Θεος βασιλευς ημων προαιω

ων ειρ γασατοσωτηριαν εν μεσωτης

γης

Σταυρω προσηλωθεις διεμε Σωτηρ μου υ

περαγαθε ερραπιισθης και υβρισθηςλυ

τρωτα και αι οξος εποτιισθης και

λογχη εκεντηηθης και παντα φερεις αναμα

αρτηητεε

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ϝ Νη

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Π α σα α γλωσ σα κι ι νει ει ει σθω ω προς ευ φη η

μι ι ι αν της παν ε εν δο ο ξου Ευ φη

η η μι ι ι ι ας α α πα α αν γε ε ε

ε νος και η λι κι α πα α α σα α νε α νι

σχοι και πα αρ θε ε ε νοι την Χρι στου παρ θε νο ο

ο μαρ τυ υ ρα εγ κω μι οισ στε φα νω ω ω

ω ω σω ω ω ω μεν νο μι μω ως γαρ α

αν δρι ι σα α με ε ε νη η και το χαυ νον του

θη η λε ε ος α πο ο ορ ρι ψα α σα λ̣α̣ δι α

θλη τι ι κω ων πο ο ο νω ων τον τυ ραν νον ε

χθρον κα τα βε ε βλη η κεν ου ρα νι ω ω δε και αι

θει ει ω στε ε ε νει κο ο σμη η θει ει ει ει

σα αι τει ται τον Νυμ φι ι ον και Θε ε

ον δω ρη η η η η σα α α α α σθαι η μι

ιν το με γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.76*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ δλ TEXT

Π α σα α γλω ωσσα κι ι νει ει ει σθω ω προς ευ φη η

μι ι ι αν β λ της παν εν δο ο ξου Ευ φη η η

μι ι ι ι ας γ δλ α παν γε ε ε νος και η λι

ι κι ι α α πα α α σα α νε α νι σκοι και πα αρ

θε ε ε νοι την Χρι στου παρ θε νο ο ο μα αρ τυ υ

ρα α β λ εγ κω μι οισ στε φα α νω ω ω ω ω

σω ω ω ω μεν γ δλ νο ο μι μω ως γαρ α αν δρι ι

σα α με ε ε νη η και το χαυ νον του θη η λε ε

ως Δ δλ α πο ο ορ ρι ι ι ι ψα α σα α δι

α θλη τι ι κω ων πο ο ο νω ων τον τυ ραν νον

ε εχ θρον κα τα βε ε ε ε ε ε βλη η η η

ται ου ρα νι ω ω δε και αι θει ω σθε ε νει κο ο

σμη η θει ει ει ει σα αι αι τει ει ει ει ται τον Νυμ

φι ι ον και Θε ε ο ο ο ο ον δω ρη η

η η η σα α α α σθαι η μι ιν το με γα ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.213/1912*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Π α σα α γλω ω ωσ σα κι νει ει ει σθω προς ευ

φη η μι ι ι αν της παν εν δο μου ου Ευ φη μι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ας α α πα α αν γε ε ε

ε ε νος και η λι κι ι ι ι α α πα

α α σα νε α νι σκοι και πα αρ θε ε ε

ε ε ε ε ε νοι και την Χρι στου παρ θε νο ο ο

μαρ τυ υ ρα εγ κω μι ι οι οις στε ε φα α νω ω

ω ω ω σω ω ω ω μεν νο μι μω ως γαρ αν δρι

σα α με ε ε νη η και το χα αυνον του θη η λε ε

ος α πορ ρι ι ι ψα α α α σα δι α θλη
τι κω ων πο ο ο νω ων τον τυ ραννον ε ε χθρον κα
τα βε ε ε βλη η η η η η κεν ου ρα νι ω
ω δε και θει ω στε ε ε φει κο ο σμη η θει ει ει ει
ει σα αι τει ει ει ει ει ται τον νυμ φι
ι ον και Θε ε ον δω ρη η η σα α α α α
σθαι η μι ιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε
ος

Καὶ νῦν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ωνας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην τε

Ο ν περ παλαι Μω υ υ ση ης προ τυ πω ω ω

σας εν ε α αυ τω τον Α μα ληκ καταβα λων ε

τρο πω ω ω ω σα α α α το και Δα βιδ ο

με λω ω δος υπο πο πο ο δι ο ον σοι βο ο ων

προσ κυ νει σθαι δι ε ε τα ξα α το τι μι ον Σταυ

ρον σου Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε

ος ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ οσ κυ νου

ου ουν τες χει ει ει λε ε σιν α να α α

ξί ι ι ι οίς ^ν σε τον κα τα ξί ω σα αν τα πα

γη η ναι εν α αυ τω ^Δ αν υ μνου ουν τε ες βο

ω ω ω με ε εν σοι ^Δ Κυ ρι ι ε ε συν

τω λη η στη η ^Δ της βα σι λει ει ει ει ει

α α α ας σου ου α ξι ω σον η μα α α α

α α ας ^ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Μουσική Κυψέλη Α'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.58#

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^ν

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ σης προ τυ πω σας ε εν ε

α αυ τω τον Α μα ληκ καταβα λων ε τρο πω ω

ω ω ω σα α α α το και Δαυ ιδ ο ο με λω

ω δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων προσ κυ νει ει

ει ει ει σθαι δι ε ε ε τα ξα α το τι μι ον Σταυ

ρον σου Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος

ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ σ κυ νου ου ου ουν

τες χει ει ει λε ε σιν αν α α α ξι ι ι ι

οις σε το ον καατ α ξι ι ω σα αν τα πα γη

η ναι εν α αυ τω αν υ μνου τε ες βο ο ω

ω ω με ε ε εν σοι Κυ ρι ι ε συ υν τω ω λη η

στη της βα σι ι λει ει ει ει ει α α α ας σου α

ξι ω σον η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τόμος Α
1882 σ.70#

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ ση ης προ τυ πω ω σας

εν ε αυ υ τω τον Α μα ληκ κατα βα α λω ων ε

τρο ο πω ω ω ω ω σα α α α το και Δα

βι ιδ ο με λω ω ω δος υ πο πο ο δι ο ον σοι

βο ο ων προσ κυ νει ει ει σθαι αι δι ε ε ε τα ξα α

το τι μι ον Σταυ ρον σου Χρι ι στε ε ε ε ε ο

ο Θε ε ε ος ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ

ος κυ νου ου ουν τες χει ει ει ει λε ε σιν α

να α α ξι ι ι ι οις σε τον κα τα ξι ι

ω σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω αν υ


μνουν τε ες βο ο ω ω ω με ε εν σοι Κυ ρι ι



ε ε συν τω Δη η στη της βα σι ι λει ει ει


ει ει α α α α σου α ξι ω σο ον η μα α α ας



Ἦχος λ π ρι Νη

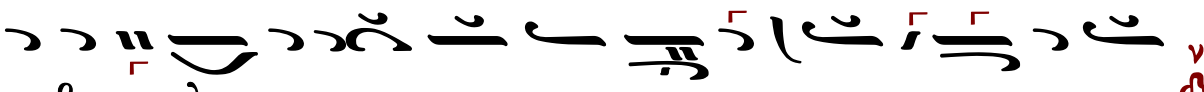

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.209*


Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας




των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 



Ο ν περ πα α λαι αι Μω ω υ υ σης  προ τυ




πω ω ω σας ε εν ε αυ τω ω ω  τον Α μα ληκ κα


τα βα α λω ων ε τρο πω ω ω σα α α α το 


και Δα βιδ ο ο με λω δος  υ πο πο δι ο ον σοι βο


ων  προσ κυ νει ει σθαι αι δι ι ε ε τα α α


ξα α α α το  τι μι ον Στα αυ ρο ον σου Χρι στε


ε ε ο Θε ε ε ος  ση με ε ρον α

μα αρ τω λοι οι οι οι προ σσ κυ νου ου ου ουν

τες χει ει ει λε ε σιν α να α α ξι ι ι ι οισ

σε τον κα τα ξι ω σα αν τα πα γη ναι εν αυ

τω α νυ μνου ουν τε ες βο ο ω ω ω με ε ε

εν σοι Κυ ρι ι ε συν τω λη στη της βα σι ι λει α ας

σου ου α ξι ι ι ω σο ο ον η η η η μα α


α ας

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δι Νη


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.163/1862*


Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω ω ω ω ω νω ων α α α μην 

O ν περ πα λαι Μω υ υ σης προ τυ πω σας ε εν ε

α αυ τω  τον Α μα ληκ κατα βα α λων ε τρο πω


ω ω ω σα α α α το  και Δα βιδ ο ο με λω ω

δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων  προσ κυ νει

σθαι δι ε ε ε τα ξα α το  τι μι ον Σταυ ρον σου Χρι

στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος  ση με ε

ρον α μαρ τω λοι οι οι προ σ κυ νου ου

ου ουν  τες χει ει ει λε ε σιν α να

α α ξι ι ι ι οις  σε ε τον κα τα ξι ω

σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω α νυ μουν

τε ες βο ο ω ω ω με ε ε εν σοι Κυ ρι ι

ε ε συν τω λη η στη της βα σι λει ει ει

α α α ας σου ου α ξι ι ω ω σον η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἦδὺν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Ἄπολυτικά

τῆς ἁγίας Εὐφημίας

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.179/1219*

Η α μνας σου Ι η σου κρα ζει με γα λη τη

φω νη σε νυμ φι ε μου πο θω και σε ζη του σα

α θλω και συ σταυ ρου μαι και συν θα πτο μαι τω

βα πτι σμω ω σου και πα σχω δι α σε ως βα

σι λευ σω συν σοι και θνη σκω υ περ σου ι να και

ζη σω εν σοι αλλ ως θυ σι αν α μω μον προσ δε ε

χου την με τα πο θου τυ θει σαν σοι αυ της πρε

σβει αις ως ε λε η μων σω στον τας ψυ χας η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι τὸ ἴδιο

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

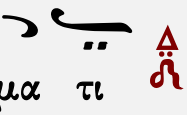
τῆς ἐορτῆς

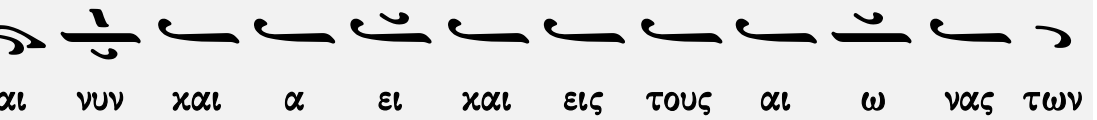
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

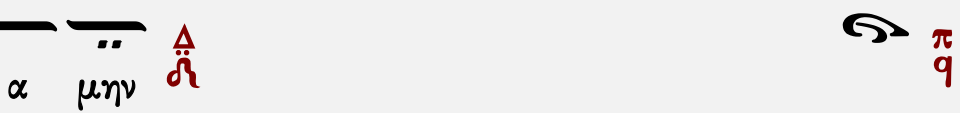
Ἦχος ᾠ Πα

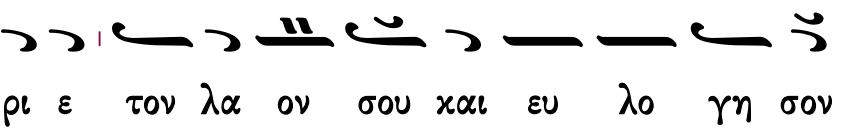
Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.58/61*

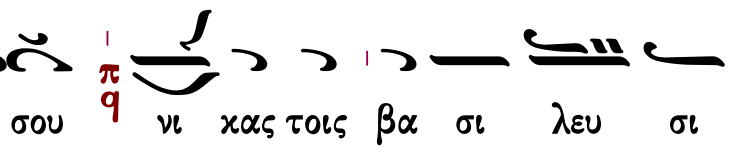
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι 

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των 

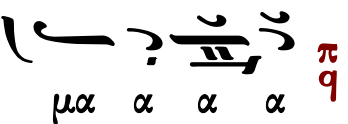
αι ω νων α μην 

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον 

την κλη ρο νο μι αν σου  νι κας τοις βα σι λευ σι

κα τα βαρ βα ρων δω ρου μενος  και το σον φυ λα αττων

δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα 


μα α α α

Ἑσπέραις	Ὄρθροις	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
<u>Ἀπόλυσις</u>	<u>Καθίσματα</u>	<u>Εἰσοδικὸν</u>	<u>Ἀπολυτικίον τῆς Ἁγίας</u>

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον

την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λευ σι κα

τα βαρ βα ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ των δι

α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα

μα α α α

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτικίον τῆς Ἁγίας

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσόστομου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.438*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Σ ω σον Κυ υ ρι ε το ον λα ο ο ον σου ου

και ευ λο ο γη η σο ον τη ην κλη η ρο ο νο ο

ο μι ι ι α α αν σου ου νι ι ι ι κας

τοις βα σι λε ε ε ε ευ σι κα τα βαρ βα α α

α α ρω ων δω ρου ου με ε ε νος και το σο

ον φυ λα α α α ατ των δι α του Σταυ ρου

ου σου ου πο ο λι ι ι ι ι τε ε ε ευ μα π ρ

* μα α α α π ρ

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτικίον τῆς Ἁγίας

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{6}}$ Πα̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.211#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην π ρ

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον την

κλήρονομι ανσου ^{π ρ} νικας τοις βασιλευσι κα

τα βαρβαρωνδωρου μενος ^{π ρ} και τον φυλαατ

τον ^{Δ ρ} δια του Σταυρου σου πο ^{π ρ} λιτευμα

* λι ^{π ρ} ιτεευ ^{π ρ} μα ^{π ρ} α ^{π ρ} α ^{π ρ} α

Ἐσπέρας	Ὁρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτικίον τῆς Ἁγίας

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ⁴/_ρ Πα̇

Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.129*

^{π ρ} Δ ο ξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

μα ^{π ρ} τι ^{Δ ρ}

^{π ρ} Κ αι νυν και α ει και εις τους αιωνας των

αιωνων ^{π ρ} α μην ^{Δ ρ}

^{ΠΑ}
C ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη

σον την κλη ρο νο μι αν σου ^{π ρ} νι κας τοις βα σι λευ

σι κα τα βαρ βα α ρων δω ρου με νος ^{π ρ} και το

σον φυ λατ των ^Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι

^{ΝΗ ΠΑ}
τε ευ μα ^{π ρ} ^χ το τέλος μα α α α ^{π ρ}

Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτικίον τῆς Ἁγίας

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

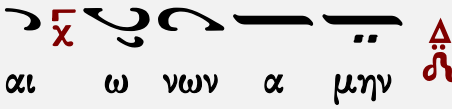


Ἦχος ⁴/₉ Πα

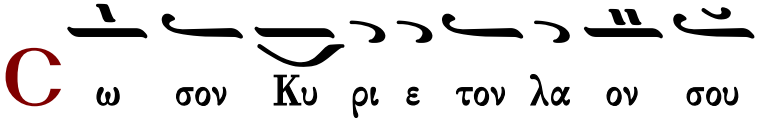

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.164/1863*

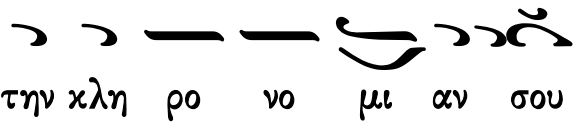

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

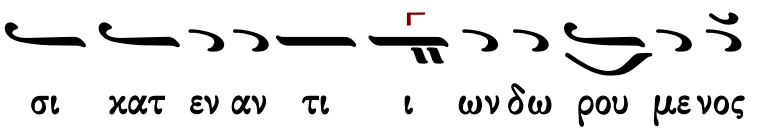

μα τι ^Δ

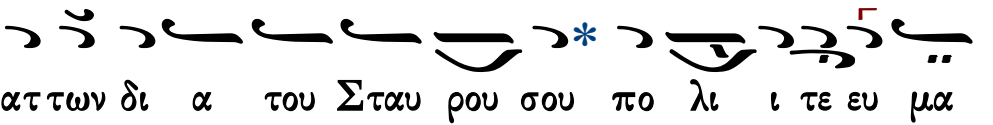

^χ Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

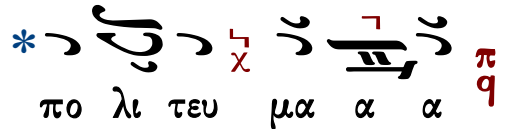

αι ω νων α μην   

C ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου   και ευ λο γη σον

την κλη ρο νο μι αν σου   νι κας τοις ευ σε βε ε

σι κατ εν αν τι ι ων δω ρου μενος   και το σον φυ λα

αττων δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα  

  πο λι τευ μα α α

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτικίον τῆς Ἁγίας

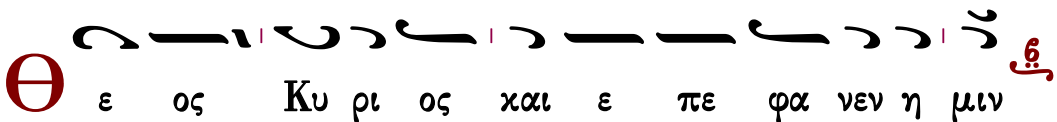

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν   ευ λο

γῆ με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γῆ με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.429*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε
εν η η η η μιν ευ λο γῆ με νος ο ο ε ερ

χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι
ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

προεόρτιες/μεθεόρτες

Ὦντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ π δι̇

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#

Σ ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την
 Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευσαν τι την
 δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σικρο τη

σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γραφα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σωμεν τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται η δὴ γ' ὁ

P α βδος εις τυ υ πον του μυστη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε ἁ χορός α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα η δὴ δ' ἦ

E ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

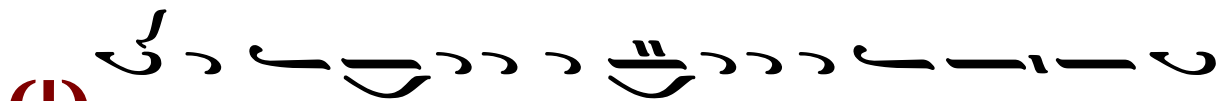
σου το μυστη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γασου και ε



δο ξα σα σου την Θε ο τη τα



ῶδὴ ε΄
Ϸ
δ



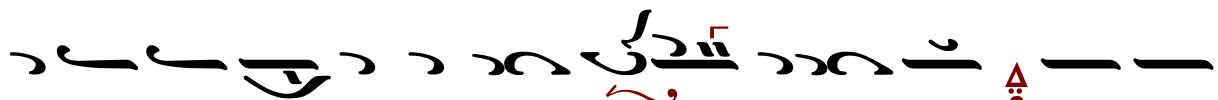
τρεις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα



α α θη Χρι στος ο βα си λευς και Κυ ρι ος δι ου



πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας τω εν σοι δε λε



α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σαρ κι τω πα



ρε ε χον τι την ει ρη νη νταις ψυ χαις η η μων



ῶδὴ ε΄



ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας



Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας το



σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως



ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ πε ρ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα

γεν τος Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερσει τον κο ο σμον φω τι σα αντος ωδὴ ζ'

Ε εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε

βους λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα α αλ λον ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον

Ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δεσ της Τρι α δοσισ α

ριθμοιδη μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαντα λο ο ο γον και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποι ησαντα και υ περ υ ψου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον Πνε ευμα παν α γι ον εις τους

αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Τιμωτέρα Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα ας

το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν

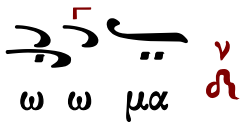
τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Ρα βδος εις τυ πον του μω στη ρι ου πα ρα λαμ βα

νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

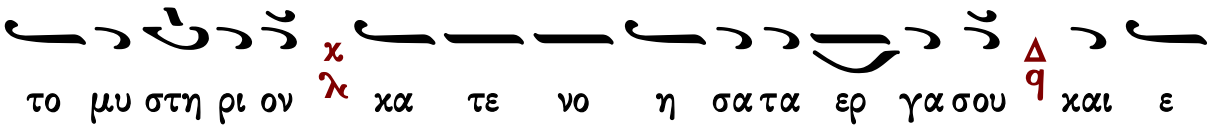
α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

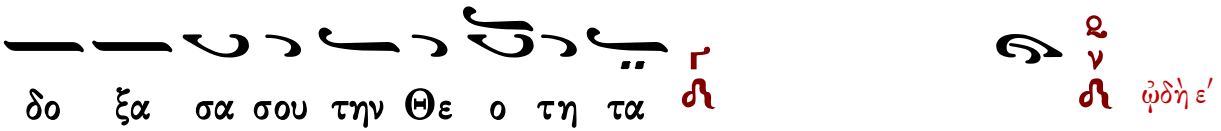
εξ ην θη σε ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε ε

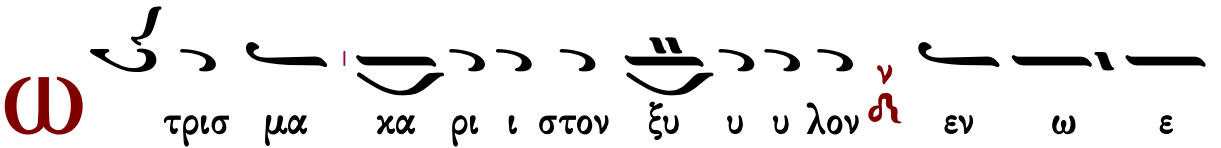
ω ω μα 

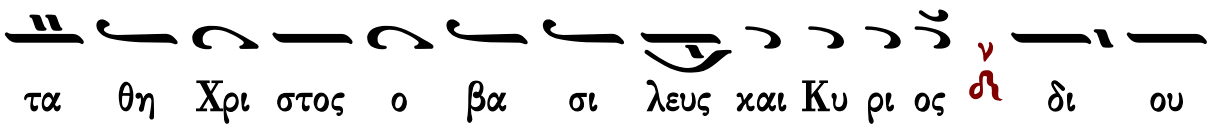
 *ῶδὴ δ'*

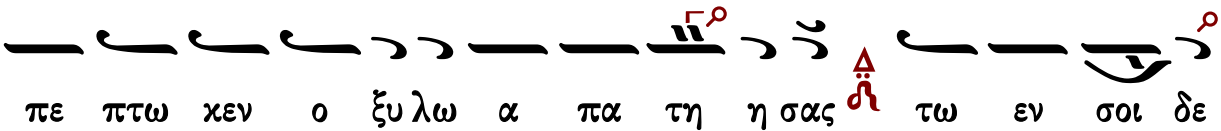
Ε  *ῶδὴ δ'*
ισ α κη κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου

 *ῶδὴ δ'*
το μυστη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

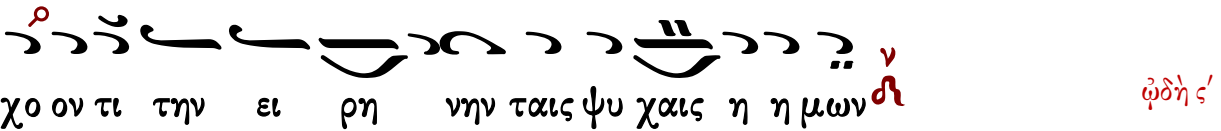
 *ῶδὴ δ'*
δο ξα σα σου την Θε ο τη τα

Ω  *ῶδὴ δ'*
τρι σ μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε

 *ῶδὴ δ'*
τα θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου

 *ῶδὴ δ'*
πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας τω εν σοι δε

 *ῶδὴ δ'*
λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σα ρ κι τω πα ρε

 *ῶδὴ δ'*
χο ον τι την ει ρη νην ται σ ψυ χαι σ η η μων

Ν  *ῶδὴ δ'*
ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι σ πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας ^Δ το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ^γ ο ο θεν τρι

η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ

πε ζω γρα φη η σε ^Δ του σα ρ κι προ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου ^Δ και τρι η με ρω ε γε ε ρσει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος ^γ ῶδῆζ'

Ε εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυς σε βους

λα ους ε κλο νη σε ^ε πνε ον α πει λης και δυς φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ^γ ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε ^Δ θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον ^γ αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψαλ λον ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον ᾠδὴ η'

Ε υ λο γει ει τε παι αι αι δες της Τρι α δος ι σα

ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε

τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ

εις δρο ο σον με τα ποι η σαν τα και υ περ υ ψου

τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα παν α γι ονεις

τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τιμωτέρα

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου¹

ὠδὴ α'

Ἦχος λ π δι ρε χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.287/1636*

σταυρον χαρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ

θει ει ει ει α ας ρα α α βδω την Ε ρυ θραν

δι ε τε ε με τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

ι την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως Φα ρα ω

τοι οισ αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον ο

¹ Γραμμαί τινες τῶν καταβασιῶν διεσκευάσθησαν ἐλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησμιῶν καὶ ἀστόχου διαίρέσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ο ο πλον δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται φδη γ'

Ρ α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυ στη η η ρι ου

πα α ρα α λα αμ βα α α νε ε ε ε ται τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο χρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου χορος α'

εις κρα α τος και στε ρε ε ω ω μα

* στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα φδη δ'

Εἰς ἀκηχοῦρα Κυρίου ἐπισησοῦ
εἰς ἀκηχοῦρα Κυρίου ἐπισησοῦ

κο νομιῖας σου τοομυυστηριον
κο νομιῖας σου τοομυυστηριον

κατενοησα αταεργαα σου ουκαι ε
κατενοησα αταεργαα σου ουκαι ε

δοξα σου τη ην Θεοοτηητα
δοξα σου τη ην Θεοοτηητα

Ω τρισμακαριῖστον ξυυλοονεν
Ω τρισμακαριῖστον ξυυλοονεν

ωεταααθη Χριστος ο βασιλευς και
ωεταααθη Χριστος ο βασιλευς και

αι Κυριος ος διου ου πεπτωω κεν ο
αι Κυριος ος διου ου πεπτωω κεν ο

ξυυλωααπαατηηηησας τωεν
ξυυλωααπαατηηηησας τωεν

σοι οι δε λεεααασθεις Θεωωωτω
σοι οι δε λεεααασθεις Θεωωωτω

ωπροσπααγεεεντιισαααρκι
ωπροσπααγεεεντιισαααρκι

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νη νταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων γ δλ ψδής'

N ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις γ δλ πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας Δ δλ το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως γ δλ ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς Δ δλ την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε Δ δλ του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος

Ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στυ γου ους ο ο μως

τρι εις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ω δη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον ψδὴ η'

Ε υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον υ μνει

ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το

ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και

υ περ υ υ ψου ου ου ου τε ^Δτο ο πα σι ι ζω η

ην πα α ρε ε ε ε χον ^ΔΠνευ ευ μα παν α γι ι ονεις τους

αι ω ω να α α α ας ^ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκᾶ Λουκᾶ

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος λ̣ ϊ̣ Νη

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἰ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.⁵¹
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον λογον τεκουσαν την οντως Θε

οτοκον σεεμεγαλυνοομεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία Θ΄ ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.36#

Μεγαλυνει η ψυχη μου τον Κυρι

ον και ηγαλλιασε το πνευμα μου επι

τω Θεω ωωω τωσωτηριμου

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σεραφιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δου λης αυτου ι δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι

ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σεραφιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ

να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το

ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ασ αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ^Δτην ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν ^ν

^Γ^ΧΑ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ^Γκα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων ^Γτω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι

αυ του ε ως αι ω νος ^Γ

^Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Γκαι εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Γτην α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ^Δτην ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν ^ν

Καταβασία θ' ὑδῆς

Εύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.235#

Μ υ στι κο ς ει Θε ο το κε Πα ρα δι σος α γε

ω ρ γη τω ς βλα στη σα σα Χρι στον υ φ ου το του Σταυ ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ου ρ γη ται δε εν δρον

δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε με

γα λυ νο ο μεν

λυ νο με ε ε ε ε εν

ἑτέρα

Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει

προ σ γε νο με νος θανατος δι α Σταυ ρου κα τη ηρ

γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης
 κα τα ρα δι ι α λε λυ ται τω βλα στω της α
 γνη ης Θε ο μη τορος ην πα σαι αι δυ να α μεις των
 ου ρα νω ων μεγα λυ νου σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δ̣ Νη ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.295/1644*

Μ υ στι κος ει Θε ο το κε πα ρα δι σος α
 γε ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου το του
 Σταυ ρου ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται
 δεν δρον δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νουν

τες αυτον σε μεγα
λυ υ νο ο μεν

* λυ νο μεε ε εν

έτέρα

Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω

γε νει προσ γε νο μενος θα να τος δι α Σταυ ρου κα

τηρ γη ται σημε ρον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε

νης κα τα ρα δι α λε λυ ται τω βλα στω της α

γνη η ης Θε ο μη το ρος η ην πασαι αι δυ

να μεις των ου ρα νω ων μεγα λυ νου σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἄρχή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

M υ σ τ ι κ ο ς ε ι ε ι Θ ε ο τ ο ο ο κ ε ε π α ρ α δ ε ι σ ο ο ς

α γ ε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η η η σ α σ α Χ ρ ι ι σ τ ο ν **Δ**

υ φ ο υ ο υ τ ο τ ο υ ο υ σ τ α α α υ ρ ο υ **Δ** ζ ω η φ ο ο ρ ο ν

ε ε ν γ η π ε φ υ υ τ ο υ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι α ι α ι

δ ε ε ε ε ν δ ρ ο ν **γ Δ** δ ι ο υ ο υ ν υ ν υ ψ ο υ μ ε ε ε

ε ν ο υ **Δ** π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ε ε ε ς α α υ τ ο ν

σ ε μ ε γ α λ υ υ υ υ υ ν ο ο ο ο μ ε ν **γ Δ**

* λ υ υ υ υ υ ν ο ο ο ο μ ε ε ε ε ε ε ε

ε ν **γ Δ**

έτέρα

O δ ι α β ρ ω ω σ ε ω ω ω ω ς τ ο υ ξ υ υ υ λ ο υ

ου τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το ος δι
α στα αυ ρου κα τη η η η ρ γη ται αι ση με ε ρο
ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα
τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι τω βλα α στω της α
γνη η η ης Θε ο ο μη το ρο ος ην πα
α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω
ων με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ρι Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.291/1640*

Μυ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο

ος ^γ α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι

στον ^Α υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο

ρον ε εν γη πε φυ του ου ου ουρ γη ται

αι αι δε ε ε εν δρον ^γ δι ου ου νυν υ ψου

με ε ε ε νου ^Α προσ κυ νου ου ου ουουν τε ες α

α αυ τον ^{*} σε με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν ^γ

* τὸ τέλος

σε ε ε με γα λυ νο ο με ε ε εν ^γ

ἑτέρα

^χ Ο δια βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ

λου ου ^γ τω γε νει ει προσ γε νο με νος θα α να α

τος ^α δι ι α Στα αυ ρου κα τη η ηρ γη η ται ση με ρο

ον γ της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα α α ρα δι α α λε λυ υ ται αι τω βλα

στω της α γνη η ης Θε ε ο μη το ρο ος ην πα α σαι

αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω ω ων

με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

* τὸ τέλος των ου ρα α α νω ων με γα λυ υ νου

ου σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἔις τοὺς Αἴνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.79*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ι ον π ρ

αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων κ ρ

αι νει τε αυ τον εν τοις υ ψι ι στοις π ρ σοι πρε πει

υ μνος τω ω Θε ε ω η

Δ ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι αγ γε λοι αυ

του κ ρ αι νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ του π ρ

σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.527*

Π α α α α α ια α α α α α α σα α α

α πνο ο ο η η ηη η η η η η ραι νε σα α

α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι

ο ο ον αι αι νει ει ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον ε εκ τω ω

ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α

α ρα εκ των ου ρα νω ω ων αι αι νει ει ει ει ει

ρει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο

λο ο ο ο ον ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι σ τοις σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε πει

υ υ υ υ υ υ υ υ μ νο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τω ω ω Θε ω ω ω ω ω ω ω

ι νει ει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει ει ει τε

ε ε ε α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον πα α αν τε

ε ε ε ιε ε ες οι οι οι α α α α α α αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε ε λ οι οι οι οι οι οι α α α

α αυ του ου ου αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο ο ο ο ο ο

ο ον πα α ασαι αι αι αι και αι αι αι δυ υ να α

α α α α α μει ει ει ει ει ει ει εις α α α α α

α α λα α α α αυ του ου ου σοι οι οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ μνο ος

τω ω ω ω ω λω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω Θε ω ω λω ω ω ω

ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ανασασματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.138#

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον π^q αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων χ^q αι νει

ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις π^q σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω η

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου π^q αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ του σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἦ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου Ἀναστασιματάριον 1952 σ.50*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον π αι νει τε τον Κυ υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α

νω ων αι νει ει τε ε α αυ τον ε εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω Θε ω

ι νει ει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει

ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α α μει εις

α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ω

Ἦχος ἠ Γα

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον αι νει ει τε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ων ου ου ρα α α

νων αι αι νει ει ει τε α αυ το ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω ω ω

ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ υ να α α μει εις α αυ του

ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω ω

ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α366*

Π α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον αι νει τε ε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ των ου ρα νω ω ω ω

ω ων αι νει ει ει τε αυ το ο ον εν τοι οισ υ υ

ψι ι ι ι ι στοι οισ σοι πρε ε ε πει υ μνο

ος τω Θε ε ω ω

Α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγγε ε

λοι οι οι α αυ του ου αι νει ει ει τε ε

α αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.366/377*

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει τε

αυτον πα αντατα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων

Α ι νε σα τωσαν το ο νομα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι ι σθη η σαν

Ε στησεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου

πα ρε λε ευ σε ε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα

σαι α α βυυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ν κρυ σταλ λο ος πνευ μα κα ται

γι ι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

T α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ^{χ γ} ξυ λα καρ πο

φο ρα και πα σαι κε ε δροι ^{ρ η}

T α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ^{ρ η} ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα ^{ρ η}

B α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^{χ γ} αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης ^{ρ η}

N ε α νι σχοι και παρ θε νοι ^{χ γ} πρε σβυ υ τε ροι με

τα νε ω τε ρων ^{π γ} αι νε σα τω σαν το ο νο μα

Κυ ρι ου ^{χ γ} ο τι υ ψω ω ω θη το ο νο μα αυ του

μο ο νου ^{ρ η}

Η ἐξ ὁμολογήσεις αὐτοῦ ἐπιγῆς καὶ

οὐρανοῦ καὶ ὑψώσει κεερας λαοῦ αὐ

του

Υ μνος πασι τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ τοῖς υἱοῖς

Ἰσραὴλ λαῶ ἐγγιζόντι αὐτῷ

Α σατε τῷ Κυριασμά καινον ἡ αἰ

νεσις αὐτοῦ ἐνεκκλησιῶσι

Ε υφρανθῆτω Ἰσραὴλ ἐπιτῶ ποιήσαν

τι αὐτὸν καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλισθῶσαν

ἐπιτῶ βασιλεία αὐτῶν

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α

γαλ λι α σον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σι ιν α αυ των

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν ε εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις

Του δη ησαι τους βασι λεις αυ των εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο ξα αυ τη

ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

του

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα τῆς Ἁγίας

Ἦχος ἠ Γα

Σωτηρίου Αρβανίτη Μουσικά Μηναία 2009 σ.242/1364*

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σται αις αυ

μων ἦ

Α ἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα π

ἦ τὸ ἴδιο

Α ἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α νω π

Α λη θει ασκρα τη ρα εξ οι κει ων αι μα των α

θλη τι κων η παν ευ φη μος μα αρτυς Χρι στου κερα

σα με ε νη και του τον α ε να ως τη Εκ κλη

σι α προ τι θε με νη $\chi \grave{\eta}$ εν αυ τη τους της ευ σε

βει ας τρο φι μους $\chi \grave{\eta}$ σο φι ας φω νη προ τρε ε πε ται αι

λε γου ου σα $\pi \eta$ α ρυ σα α σθε πο ο ο μα $\pi \eta$ της α

να στα σε ως μαρ τυ ρι ον $\chi \grave{\eta}$ πα θω νη κα θα ρ τη ρι ι

ον $\pi \eta$ ευ σε βων δε ψυ χων φυ λα κτη ρι ον $\chi \grave{\eta}$ τω

Σω τη ρι κρα ζο οντες $\chi \grave{\eta}$ ο πο τι ι σας η μας $\chi \grave{\eta}$ τον χει

μαρ ρουν της τρυ φης του πνευ μα τος $\chi \grave{\eta}$ σω σον τας ψυ

χα ας η μων $\gamma \eta$

χ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις $\chi \grave{\eta}$

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ι ον ^{π ρ}

Ο ι τω αι μα τι Χρι στου τας ψυ χα ας σφρα γι σθεν [♀] [♂]

τες ^{χ ρ} εις η με ραν α πο λυ υ τρω σε ε ως ^{π ρ} αι μα α γι

ον εκ μαρ τυ ρι κης πη γης α να βλυ ζον η μιν ^{χ ρ}

μετ ευ φρο συ νης πνευ μα τι κης προ φη τι κως αν τλη σω

μεν ^{π ρ} των ζω η ρυ των πα θη μα των του Σω τη

ρος ^{χ ρ} και της α ι δι ου δο ξης μορφω τι κον ^{χ ρ} δι ο αυ

τω βο η σω μεν ^{χ ρ} ο εν δο ξα ζο μενος εν τοις α

γι ι οις σου ου Κυ ρι ι ε ^{π ρ} ταις της παν ευ φη μου σου

α θλη φο ο ρου πρε σβει ει αις ^{χ ρ} σω σον τας ψυ χα

ας η η μων η

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.300/656*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε κ δε ξι ων του ου ου Σω τη η η η η ρο

ος πα ρε ε στη η η πα αρ θε ε ε νο ος

και α θλη φο ρο ο ος και αι μαρ τυς πε ρι βε βλη η

με ε ε νη η ταις α ρε ταις το ο ο α η ητ τη

η η η τον και πε ποι κιλ με ε ε ε νη

η ε λαι ω τη η ης α α γνει ας και τω αι αι μα α

τι ι της α α θλη η σε ε ε ε ως και βο ω

σα α προς α αυ τον εν α γαλ λι ι α α α σει ει

την λαμ πα δα α α κατ ε ε χου ου ου ου

σα εις ο σμην μυ ρου σου ε δρα μον Χρι στε ο

Θε ε ος ο τι τε ε τρω ω μαι της σης α γα

α α πη ης ε ε ε γω μη η χω ω ρι ι ση ης

με Νυ υμ φι ε ε ε επ ου ου ρα α νι ι ι ι

ε αυ της ται αι αις ι ι ι κε ε σι αις κα

τα α πε ε εμ ψο ον η η η μιν παν το

δυ να με Σω τηρ τα α ε λε ε ε η η η η

σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.77*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε κ δε ξι ων του ου ου Σω τη η η η η ρο ος

πα ρε ε στη η η παρ θε ε ε νο ος και α

θλη φο ο ρο ο ος και αι μα α αρ τυς πε ρι βε

βλη η με ε ε νη η ταις α ρε ταις το ο ο α η η

ητ τη η η η τον και πε ποι κιλ με ε ε νη η

ε λαι ω τη η ης α α γνει ει ει ας και το αι

αιμα α τι ι ι της α θλη η σε ε ε ε ως και βο

ω ω σα προ ος α αυ τον εν α γαλ λι ι α α α σει την

λαμ πα α δα α α κα τε ε χου ου ου ου σα εις

ο σμην μυ ρου σου ε δρα μον Χρι στε ο Θε ε ος ο τι

τε ε τρω ω μαι της σης α γα α α πη ης ε ε

ε γω μη η χω ω ρι ι ση ης με Νυ υμ φι ε ε ε ε ε

που ρα α νι ι ι ι ε αυ της ταις ι ι ι κε ε σι

αις κα α τα α πε εμ ψο ον η η μιν παν το δυ να

με Σω τηρ τα α ε λε ε ε η η η η σου π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.219*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Ε χ δε ξι ω ων του ου ου Σω ω τη η η η η ρο

ος πα ρε ε ε στη η η η πα αρ θε ε ε

νο ος και α θλη φο ο ρο ο ος και μα α α αρ

τυς πε ρι ι βε βλη με ε ε ε ε νη η

η ταις α ρε ται αις το ο ο α η η η η η τ η

η η η τον και πε ποι κιλ με ε ε νη ε

λαι αι ω ω ω τη η ης α γνει ει ει ει ας και

το αι μα τι της α θλη η σε ε ε ως και βο

ω σα α προς αυ τον εν α γα α α αλ λι α α

α α σει την λαμ πα α δα α κα τε ε ε ε ε χου

ου ου ου σα εις ο σμην μου σου ε δρα μον Χρι

στε ε ο ο ο Θε ος ο τι τε ε τρω ω μαι

αι της σης α γα α πης ε ε γω ω μη χω

ω ρι ι ση η ης με Νυ υμ φι ε ε ε ε

ε που ρα α α α νι ι ι ε αυ της ται αι αις

ι ι ι κε σι ι ι ι αις κα τα α πε εμ ψο ο

ον η μιν παν το δυ να με Σω τη ηρ τα α ε λε

ε ε η η η η σου

καὶ οὕτω

η μι εν παν το δυ να α με ε Σω ω ω τη ηρ

χ
η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τομος γ' μέρος α' 1965 σ.77*

ΜΕΛ ΠΑ
υ ε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Δι ΠΑ ΜΕΛ
Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

π
τι

Ε^{ΠΑ} χ δε ξι ω ων του ου ου ου Σω^{ΔΙ} ω ω τη η η

η ρο ο ο ο ο ο ο ος^{ΠΑ} πα^{ΔΙ} ρε στη η πα

αρ θε^{ΠΑ} ε ε ε ε νο ος και α θλη φο ο ο ο

ο ο ρο ο ος και μα α α αρ τυς^{ΠΑ} πε ρι

βε βλη με ε ε ε νη ταις α ρε ε ται αις το ο α

α η η η ητ τη η η η τον και πε ε ποι κιλ

με ε νη^{ΚΕ} ε λαι αι ω ω ω τη η η η ης α^{ΜΕΛ}

γνει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ας^{ΓΑ}

και τω αι μα τι της α θλη η η σε ε ε ως και βο

ω ω σα α α προ ος α α αυ το ον εν α γαλ^{ΔΙ}

λι α α α α α α α α σει ^{ΠΑ} την λαμ πα α δα α

κα τε ε ε χου ου ου ου σα ^{ΠΑ} εις ο σμην ^{ΔΙ} μου

υ υ ρου σου ου ε ε ε ε ε δρα α α α ^{ΜΕΛ} μου ^{ΔΙ}

Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος ^{ΠΑ} ο τι ^{ΔΙ}

τε τρω μαι της σης α γα πης ε ε γω ^{ΠΑ} μη χω ^{ΔΙ}

ρι σης με Νυμ φι ι ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ}

ε που ου ου ρα α α νι ι ι ι ε αυ της ταις ^{ΚΕ}

ι κε σι ι ι αις κα τα α πε εμ ψο ο ο ο ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

ον η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}

ι ιν παν το δυ υ να α α με ε Σω ω ω τηρ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

τα α α ε λε ε ε η η η η σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.88/1128*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε κ δε ξι ων του Σω τη η η η η ρο ος πα

ρε ε στη η η παρ θε ε ε ε ε νο ος

και α θλη φο ο ρο ο ος και αι μα α αρ τυς πε

ρι βε βλη με ε ε νη ταις α ρε ταις το ο α

η η ητ τη η η η τον και πε ποι κιλ με ε ε

ε νη ε λαι ω ω ω τη η ης α α γνει ει ει

ας και τω αι αι μα α τι της α θλη η η σε

ε ε ε ως και βο ω σα α προς α αυ τον εν α γαλ

λι α α α σει ει την λαμ πα α δα α α κα τε

ε χου ου ου ου σα εις ο σμη ην μυ υ ρου σου

ε ε ε ε δρα α α α μον Χρι στε ο Θε ε ος ο

τι τε ε τρω ω μαι της σης α γα α α πη ης ε

ε ε γω μη η χω ω ρι ι ση ης με Νυ υμ φι ε ε

ε ε ε που ρα α α α νι ι ι ι ε αυ της ταις ι

κε σι ι ι ι ι αις κα τα πε εμ ψον η η

μιν παν το δυναμε σωτηρα αελεεεηη

ηησου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

εἰς τὴν προσκύνῃσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.66*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ση με ερον το φυ τον της ζω ης εκ των της

γης α δυ των αν ι στα α με ε ε ε νον του εν

αυ τω πα γε ε ε ε εν το ος Χρι ι ι στου

πι στουται τη η ην Α να α στα α α α σιν

και αν υ ψου με ε νον χερ σιν ι ε ε ραις την αυ

του προς ου ρα α νους κατ αγ γε λει αν υ υ υ

υ υ ψω ω ω ω σιν δι ης το η με τε ρον

φυ ρα α μα εκ της εις γη η η ην κα τα πτω

ω σε ω ως εις ου ρα νου ους πο ο ο λι τε ευ

ε ε ε ε ται δι ι ο ο ευ χα ρι ι στως

βο ο η η σω ω ω ω μεν Κυ υ ρι ι ε ο υ ψω

θει ει ει ει εις ε εν α α αυ τω και δι αυ

του συν αν υ ψω ω ω ω σας η η μας της ου

ρα νι ι ι ου χα α ρα α α α α α α α α

α ας α ξι ι ω ω σον του ους υ μνου ου ουν

τα α α ας σε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

εἰς τὴν προσκύνῃσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.78*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ση με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης εκ των της

γης α δυ των α νι στα α με ε ε ε νον του εν

αυ τω πα γε ε ε εν το ος Χρι ι ι στου

πι στου ται τη ην Α να α α στα α α α σιν και

αν υ ψου με ε νον χερ σιν ι ε ε ραις την αυ

του ου προς ου ου ρα α νους κα ταγ γελ λει

ει α νυ υ υ ψω ω ω ω σιν δι ης

το η με τε ρον φυ ρα α μα εκ της εις γη η

η ην κα τα πτω ω σε ε ω ως εις ου ρα νου ους

πο ο ο λι τε ε ευ ε ε ε ε ται δι ι ο ο ευ

χα ρι ι στως βο ο η η σω ω ω ω μεν Κυ υ

ρι ι ε ο υ ψω θει ει ει εις ε εν α

α αυ τω και δι αυ του συν αν υ ψω ω ω ω

σας η η μας της ου ρα νι ι ι ου χα α ρα α

α α α α α α α ας α ξι ι ω ω σον

του ους υ μνου ου ουν ταα α ας σε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

εἰς τὴν προσκύνησιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.192/1890*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ση με ε ρον το φυ τον τη η ης ζω ω ης εκ

των της γη η ης α α δυ υ υ των α νι στα α

με ε ε ε νον του εν αυ τω πα γε ε εν το ο ος Χρι ι

στου πι στου ται τη η ην Α να α στα α α α σιν

και α νυ ψου με ε νον χερ σιν ι ε ε ραις την αυ

του προ ος ου ου ρα α νους κα ταγ γελ λει ει α νυ

υ υ ψω ω ω ω σιν δι ης το η με τε ρον φυ

ρα α μα εκ της εις γη ην κα τα πτω ω σε ε

ω ως εις ου ρα α νους πο λι τε ε ευ ε ε

ε ε ται διο ο ευ χα ρι ι στως βο η

η σω ω ω ω μεν Κυ υ ρι ι ε ο υ ψω θει ει

ει εις ε εν α α αυ τω και δι αυ του συν α νυ

ψω ω ω ω σας η η μας της ου ρα νι ι ι ου

χα α ρα α α α α α α α α ας α ξι

ι ω ω σον του ους υ μνου ου ουν τα α α ας σε

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π Πά σ

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 595*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευ δοκι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε

Π α τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ ^π Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η

σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ^π

Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ο ς τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ

κ ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α

μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ ^π

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε κ

δ ε ξ ι ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^π

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κ υ ρ ι

Ὡς ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς ἀμην

Καθ' ἑκάστην ἡμέραν ἐλογίωσέ

καὶ αἰνεσάτω ὄνομα σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς

τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος

Κατάξωσον Κύριε ἐν τῇ ἡμέρᾳ

ταύτῃ ἀναμάρτητους φυλάχθηναί ημάς

Εὐλογίητός εἰ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων

ἑρῶν ἡμῶν καὶ αἰνεσάτω καὶ δεδοξασμένον

τὸ ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμην

Γένοιτο Κύριε τὸ ἐλεός σου ἐφ' ἡμᾶς καὶ θάπερ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ^π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον μετα δι και ω

μα τα σου ^π (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι ^π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^π

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως ^π

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς Α θ α

να τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και Α γ ι ω Π νευ μα τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α

μη ν

Α γ ι ο ς α θ α να τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Α α α γ ι ι ο ς ο Θ ε ε ο ς

Α α α γ ι ι ο ς Ι σ χ υ υ ρ ο ς

Δ γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.305*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Πα

τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η

σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε κ α ι Α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α

Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ

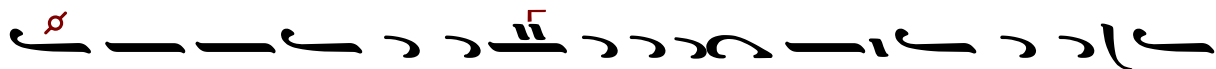
κ ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι

ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ

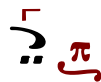
Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε κ

δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κ υ ρ ι ο ς



Ι η σους Χρι στοςεις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη



ην



Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι



νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον



αι ω να του αι ω νος



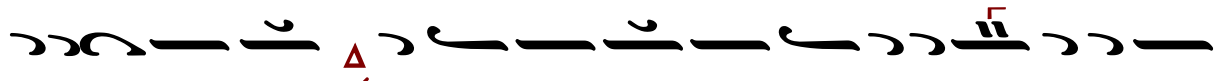
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη



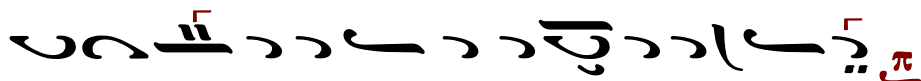
α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε



ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το



ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον μετα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

Α γιος ο Θε ος Α α γιος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

α α α γι ος ο Θε ε ε ος

α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀργή

Ἦχος λ Πά

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Ὁρθρος 1909 σ.307*

α ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω π' το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξ α σ με ε ε ε ε ε ν ο ν τ ο ο ο ν ο ο μ α α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μη ν

ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

η λ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξ ο ο ο ο ο ο ν

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

Κυ ρι ε προς σε καα τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζωω η ης εν τω

φω τ ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

Α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

Α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος **ζ'** ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α α ας

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

ἀρχή

Ἦχος λ π **Πα**

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198*

Δο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θε

ε ε ω ω ω ω **π'** και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη **π** εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

Υμνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ ος κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε χ 9

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν π

Κυ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι 6

ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τε ρ Πα αν το π'

ο κρα α α α τορ Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο χ

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α Δ

γι ον Πνε ε ε ευ μα π

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο 6

ο ος του ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ος π συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τ α ξ ι ι ι ι ω σο ο ο ν Κυ ρ ι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρ α α τ α α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η η

η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ο σ των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α σου η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο ο ο ο

ο ο Θε ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι π α α α α γι ι ο ος Ι ι ι ι

ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ ρ

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ο ος

Α α θα α α α χα α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

το ος ε ε λε ε ε η η η σον η μα α α

α α α α α α α α α α α α α α ας Δ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά ως ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει

ν ρι A μην ρι

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ευλογη

τος ει Κυριε ρι ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον

και παντα τα εν τος μου το ονομα το αγιον

ου του ρι

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον και μη

επι λαν θανου πασας τας αν τα πο δοσεις ου του ρι

Τον ευ ι λα τευ ον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου ρι ν ρι

Tον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^{π ρ} τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^{ν ρ}

Tον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου ^{π ρ} α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^{ν ρ}

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^{ν ρ}

Εγνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^{π ρ}

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^{ν ρ}

Οι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π ρ} μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{β λ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{ν ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^{β λ} ε μα κρυ νεν αφ η μων ^{β λ} τας α νο μι ας η

μων ^ν _{δλ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π ₉ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶ _λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν _{δλ}

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει [♂] α ανθος του [♂] α γρου ^Δ _{δλ} ου τως [♂] εξ αν θη [♂] η η

σει ^ν _{δλ}

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ₉ και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν _{δλ}

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι ησαι

αυ τας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυτου ^{π ρ} δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου ουσαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^{ε λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{ε λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{Δ ρ} και α γι ω

Πνευματι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος Βα

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δπ αν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος [♂] α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ^Δλ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προση λυ τους ⁶λ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶λ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω τη ρι αν ⁶λ ⁶λ και σα ρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη ϛ̣

Πέτρου Εφεσίου
Ανασασματάριον
1820 σ.232*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευμα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

ται

Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ᾠδὴ γ'

Ῥάβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου

ἤχος πλ.δ'

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

Ὡς ἐπαφῆκε ραπιζομένη ὕδωρ ἀκρότομος, ἀπειθοῦντι λαῶ, καὶ σκληροκαρδίῳ, τῆς θεοκλήτου ἐδήλου, Ἐκκλησίας τὸ μυστήριον, ἧς ὁ Σταυρός, τὸ κράτος καὶ στερέωμα.

Μακάριοι οἱ καθαρὸι τῆ καρδία, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται. ✠

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Πλευρᾶς ἀχράντου λόγχῃ τρωθείσης, ὕδωρ σὺν αἵματι ἐξεβλήθη, ἐγκαινίζον διαθήκην, καὶ ρυπτικὸν ἁμαρτίας· τῶν πιστῶν γὰρ Σταυρὸς καύχημα, καὶ βασιλέων κράτος καὶ στερέωμα.

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἔστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν. ✠

Κανὼν τῆς ἁγίας, ᾠδὴ ς'

Χιτῶνά μοι παράσχου

ἤχος πλ.δ'

Μακάριοι ἔστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἔμοῦ.

Ἀνδρεῖον ἐν θηλείᾳ τῆ σαρκί, τῆς ψυχῆς τὸ φρόνημα, φέρουσα ἔνδοξε, τῶν ἐν ὕδασι θηρῶν κατεφρόνησας.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Νενίκηκας τυράννων τὴν ὄφρυν, ἀσινῆς ἐν ὕδασι, μάρτυς ἀήττητε, σὺν θηρσὶν ὡς Ἰωνᾶς διαμείνασα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐρρύσατο θηρῶν διαφθορᾶς, ἐπακούσας Κύριος, σοῦ τῆς δεήσεως, ὡς ἐκ λάκκου Δανιήλ, σὲ πανεύφημε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ μόνη διὰ λόγου ἐν σαρκί, τὸν Λόγον κηύσασα, ῥῦσαι δεόμεθα, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἰσοδικὸν](#)

Λουκᾶς Λουκά

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Γεωργίου Πρωγάκη

Ο υ ψω θεις ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως

τη ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους

οι κτιρ μους σου δω ρη σαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα

νον εν τη δυ να μει ει σου τους πι στους βα σι λεις η

μων νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε

μι ι ι ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την

σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον τρο παι ο ο

ον

Ο υ ψω θει εις ε ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι

ως τη ε πω νυ υ μω ω ω σου και νη πο λι τει

α τους οι κτιρ μους σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος

ευ φρα νον εν τη δυ να μει ει ει σου τους πι στου ους

βα σι λεις η μων νι κας χο ρη γων α α αυ τοις κα

τα των πο λε μι ι ων την συμ μα χι αν

ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον

τρο ο παι ο ο ον

Ο υ ψω θεις ε εντω Σταυ ρω ε κου σι ως τη

ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους οι

κτιρ μους σου δω ρη σαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα νον εν

τη δυ να μει ει σου τους πι στους βα σι λεις η μων νι κας

χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μι ι ι ι ων

την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη

η νης α ητ τητον τρο ο παι ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ιε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α λε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεε ε ε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

λεε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θ α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ι α α α ι ε α θ α ν α

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λ ε ε ε ε η η η ε

λ ε η η σ ο ο ο ο ο ο ο ο ν η η μ α α α α

α α α α ας

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ι ε ε ε ε Δ υ υ ν α α μ ι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι ι δ υ υ ν α α α μ ι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

α α α α α α Δι α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ^{NH} Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{MEΛ} ^{ΔΙ} υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

^{ΔΙ} α α α α α α α α α α α α α α

α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε ε Α α α α α γ ι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος ο ο ο ο ΘΕ ε ε ε ε ε ε ε

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ΘΕ

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ΔΙ
α α α α α α α ωα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι ω ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος Ι ι ι ι σγυ υ υ υ υ υ υ υ

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

Α
α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α
α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος λ π ῥ Πα χ

ΜΕΛ ΠΑ

χ ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α

ια α α α α α μισ π ρ

α α α α α α α α α α ια α α

α α α ια α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο

ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α α α ια α α

α α α λα α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ι

ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο ο ο

ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ο ο ο

ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α

θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α να α α α α υε ε ε α α α θα α α α α

α α να α α το ο ο ο ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η

η η η η η η η η η η ε ε ε λε ε η η η

σο ον η η μα α α α α α α α α

α α α α α α α α ια α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

Δ υ γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ υ

ρ ο ς α γ ι ο ς α θα να α τ ο ς ε λε ε η σ ο ν

η η η μα α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ν ω ν α μ η ν

Δ γ ι ο ς α θα να α τ ο ς ε λε ε η σ ο ν η η

η μα α ς

Δ υ να μεις

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ
 ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον
 η η η μα ας

Ἰεροθέου ιεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἰεροθέου ιεροδιακόνου
 Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
 Λειτουργία
 Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε
 ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ
 υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α
 τ ο ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα
 α α ας

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

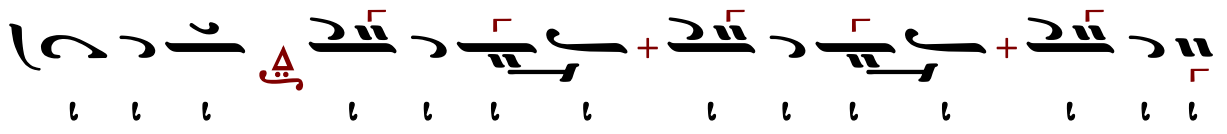
τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



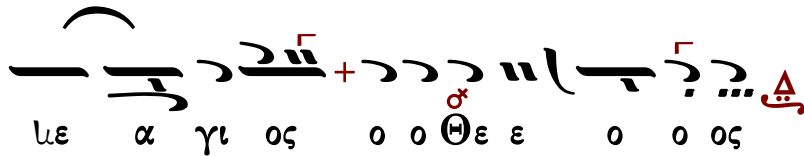
| | | | | | | | | |



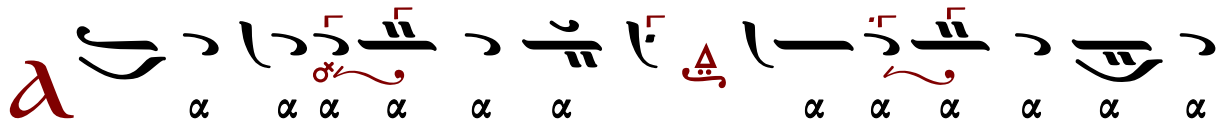
α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο



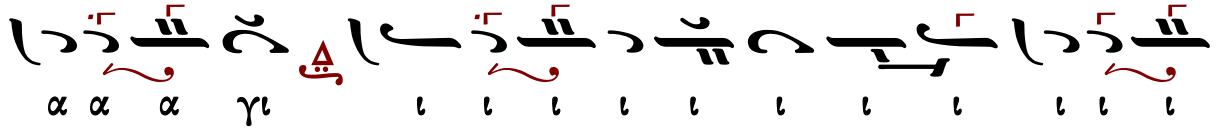
Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



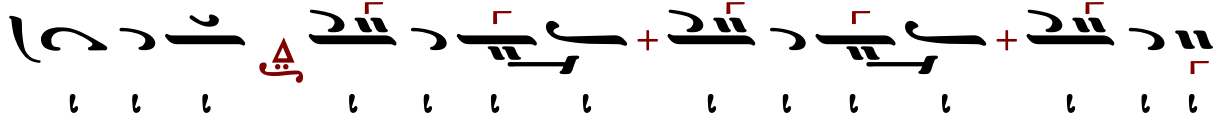
υε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος



α α α α α α α α α α α



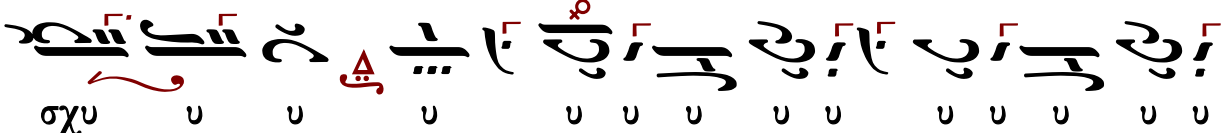
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



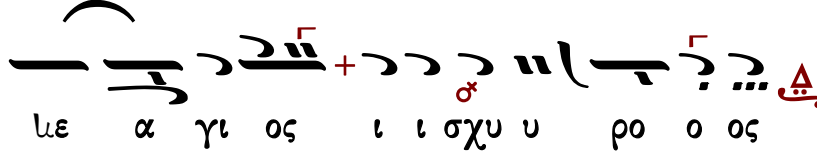
| | | | | | | | | |



α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι



σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

Α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα α α α α α α να α

α α α α α α α λα α α α α ιε α α θα α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Ε λε ε ε ε ε ε ιε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α

α α α ας

Κυριακοῦ Ἰωαννίδου τοῦ Καλογέρου

ἄνευ κρατημάτων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικὸς Θησαυρὸς Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548*

α μην α γι ος ο Θε ε ε ος η α α α

γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα

α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π̣ ρ̣

α γι ος ο Θε ε ε ος η α α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Α α γι ος ο ο Θε ε ε ος η α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος χ ρ α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω η

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει η και ει

εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α

α μην η

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας **π ρ**

Δύναμις ἕτερον [Θρασυβούλου Ξεν.Παπανικολάου](#)

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α

μεις **π ρ** α α ια α α α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α **χ ρ**

α α α α α α α α α α α γι ο ο ο

ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ος **π ρ**

Α α ια α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α **χ ρ** α α

α α α α α α α α α γι ο ο ο ο ος ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α ια α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α λε ε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε Α θα α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α να

το ο ο ο ο ος π ρ

Ε λε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε
 ε ε η η η η η η η ιη η ε λε ε ε η
 η σο ον η η μα α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α χα α α
 α ας π λε ε ε ε ε ε γε ε ε δυ υ
 υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ις π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκᾶ

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ. 68#

ΠΑ Ο ι τα α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε
 ΝΗ

αι αις ^{ΔΙ} α ο ρα α α α τω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου

ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν ^{π ρ} Α

α αλ λη λου ου ^{χ ρ} ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θεσσαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.335#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι ^{π ρ}

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α χεε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π ρ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{NH} ^{ΠΑ}

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ π μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ υ σσι ι κω ω ω ϕ ει οχ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ει οχ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ει ει

χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες π και αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω Α Τρι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο οσ α α α α δο ον τε ε ε ες π πα

σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η

η ην ^{γ'} α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α των ο ο ο ο ο λωων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α κ ε

τω ω ω ω ως π δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον π ρ

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι π ρ

ι ι α α α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.55#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α δι ι ι τον τρισ α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προς α α α α α α α

δο ο ο υ μνον προς α α α α α α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α σα αν τη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν π ρ

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ρ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε

ε ε ε ε ε βασι λε ε ε α α α α α

α α α α π ρ των ο ο ο ο ο λω ω ω ν υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρου

ου με νον τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν π ρ

αλ λη λου ι ι α α α α π ρ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.102#

^{ΠΑ}
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΖΟ} ^{ΠΑ}
ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ρου ου βι ι ι

^{ΚΕ}
ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ς ε ι

ΠΑ

χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ς και αι αι αι αι αι

αι τη ζ ω ο ο ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

ΚΕ

α α α α α α α α α α χα α α α α α

ΔΙ

ΠΑ

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι τον τρι ισ α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ν

ΔΙ

ΠΑ

υ υ υ μ νο ο ο ν προσ α α α α λα α α α α α

α δο ο ο ο υ μ νον προ ο ο σ α α α α α α

δο ον τε ε ες πα α σα αντη ην βι ι ι ο

τι ι κη η ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε

ρι ι μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α τω ων ο ο ο λων υ πο δε

ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι

και αι αι αι αι αι αι αι αις ^{κε} α ο ρα α α α

τωως ^{πα} δο ρυ φο ρου ου ου ουου με ε ε ε

ε ε ε νο ο ον ^{πρ} τα α α α ξε ε σι ι

ιν ^{πρ} Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α ^{πρ}

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.53#

Ο̣ ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ιμ ^{πρ} μυ στι ι κω ω ω ως ει κο ο

α α α α υ μνο ον προ οσ α α α α α α α

α α α α α α α δο ο υ μνο προ ο οσ α α

α α α α δον τε ε ε ες ^{π ρ} πα α α α α α α

α α α σα αν ^{π ρ} τη ην βι ι ο τι ι κη η

ην ^{χ ρ} α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι ι ι ι με ε ε ρι ι

μνα α α α α ια α α α α α α α α αν ^{π ρ}

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε ε ε α α α α ^{π ρ} τω ων ο λωων

υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ιε

ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ο ρυ υ φο ο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε ε ε

τα α α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν α αλ λη η λου ι ι α α α α

α π ρ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.26#

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
Ο ι τα Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
KE

ε ε χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΠΑ

ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι
KE

μ υ υ στι ι κω ω ως ελ χο νι ι ι ι
ΠΑ

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ελ ελ ελ χο
ΜΕΛ ΠΑ

νι ι ι ζο ο ο ν τε ε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε ε ε ες και τη ζω ω ο ο ποι οι οι ω
ΠΑ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
KE

α α α α α α α α α α α α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α α α α α α
KE

α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α δο ο ο ο υ μνο ον προσ α α α α

α α α δο ον τες πα σα αντη ην βι ι ο τι

ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

ι μνα α αν

ς το ον βα σι λε ε α των ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου

ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σσι ι ω ω ω ε ε ε οκ νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει κο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α χα α α

α ια α α α α α τρι ι α αα α α α α

α α α α α α α α α α α τρι α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α α α α α α α α α α

ι τον τρισ α α α α γι ι ι ι τον τρι ισ

α α α γι ι ο ο ον ^qx υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ο ον ^x προ οσ α α

α α α α α α ια α α α α α α α α α ^ox ^q δο ο

ο υ μνο ον προσ α α α αδο ον τε ε ε ες ^xq

πα α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

ι κη η η ιη η η η η ην ^γη α πο θω ω ω

ω με ε ε θα με ε ε ε ρι ι μνα α α α

α α αν ^xq

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βασιλεεεεεεα

ααα των οοοοο λωωνυπο

οδεεξοοοοομεεεενοι

Ταισααγγεελιικαιαισαορααα

τωωωωωσδορυφορουουουμεενοον

ταααααξεεεεσιναλληλουουου

ουουιααααααα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικὰ](#) Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.91#

Ο̣ ΠΑ
ι τααχεεεεεεεεεε

ον υ υ υ υ υ μνον π' ρ προσ α α α α δο ο ο

ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο ο ο ο ον

τε ε ε ε ες π ρ πα α α α α α α α α α

α α σαν ζ' η τη ην βι ι ο ο τι ι κη ην χ' ρ α

πο ο θω ω ω ω ω ω με ε θα α με ε

ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α αν π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ρ Πα χ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.252#

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο

λων ο χ ρ υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι π ρ

Ται αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α

α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.39#

Ο ι τα α α α α α α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

στι κω ω ω ω ως ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τε

ε ε ες π και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο οζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω χ τρι α α α α α α α α α α τρι

α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρις α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

μνον προ ος α α α α δο προ ος α α α δο ον τε ε ε

ες πα α α α σα α αν την βι ο τι ι κη ην

α πο θω ω ω ω με θα α με ε ρι ι μνα α α

α ια α α α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

ε α α α α π ρ τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ρ

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε νον ζ ρ τα α α α ξε ε

ε τα α ξε ε ε σιν π ρ Α α α α λ λ η η λου ι

ι α α α α ια α α α α α α α α π ρ

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

x-B'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβραντζῆ
1992 σ.126#

π ρ ΠΑ
με Ο ι τα α α α α α α α α α α α

3 3 NH ΜΕΛ
Xε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ρου ου ου οι οι τα Xε ε

ΚΕ↓ π ρ
ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ στι ι

ΜΕΛ ΠΑ
μυ υ υ στι ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

ρ 3
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

π ρ
χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι

ΚΕ
αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

σ
οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

3
ω ω ω πρι ι α α α α α α α α α α

π ρ
α α α α πρι ι α α α α α α

α δι ι ι ι τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προ σα α α δο ο

ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε

ες πα α α α α σα αν πα α α σαν την βι ι

ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α ια α α α α α αν

ω ως το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο λωων υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

ΠΑ ΚΕ
Τ α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι ς χ ρ α ο ρ α α α α

ΠΑ
α τ ω ς π ρ δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α

α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν π ρ Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι

α α α α α α α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ ρ ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.343#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α α Χ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε ρ ο υ β ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ς

μ υ σ τ ι κ ω ω ω ς ε ι ε ι κ ο ν ι ι ι ζ ο ο ο ν

τ ε ε ε ε ε ς π και αι αι αι αι τ η η η η η η η η

η ζ ω ω ω ο ο ο ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι τ η ζ ω ω ω π ο ι ω ω ω ω ω ω λ ω ω ω ω ω ω

ω τ ρ ι α α α α α α α α α α χ α α

α α α α α α α α α α α τ ρ ι α α α α α

α α δ ι ι ι ι ι π τον τ ρ ι σ α α α α α γ ι

ι ο ο ν υ υ υ υ μ ν ο ο ο ν π ρ ο σ α α α α α

α δ ο ο ο ο ο υ μ ν ο ν π ρ ο ο σ α α α α δ ο

ο ον τε ε ε ε ες ^{π ρ} πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η ην ^{ν ρ} α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι μνα α α α α ^{π ρ} ια α α α α α α α α

αν ^{κ ρ}

ω ς τον βα σι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α ^{π ρ}

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.250*

ΠΑ
Ο ι τα α α α α α Χε ε ρου ου βι ι ι

ΚΕ ↓
 ι ι ι ι ι ι ι ι μ π μ στι χω ω ω ως

ΠΑ
 ει ει χο ο ο νι ι ζο ο ον τες ρ και τη ζω ω

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 ο ο ο ποι οι οι οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω

ΔΙ ΚΕ ρ
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
 α Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι τ ο ν

Ζο ρ
 τρισ α α α α α α α γι ι ι ο ν υ υ υ μ νο

ο ο ον ^{ΔΙ} προσ ^{ΠΑ} α α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ

ο οσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ες ^{ΚΕ} πα σα αν

τη ην βι ο ο τι ι κη η η η ιη η η η ην ^{ν'} α

πο ^{ΔΙ} θω ωω ^{ΠΑ} με ε θα ^{πρ} με ε ε ρι ι ι μνα α α

α αν ^{πρ}

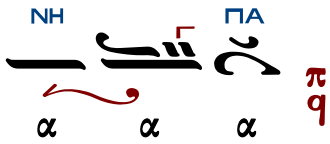
^{ΚΕ} ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο

λων ^{ΠΑ} ^δ ^χ ^{πρ} υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι ^{πρ}

^Τ αι αις α αγ γε ε λι καις ^χ ^{πρ} α ο ρα α α α

τω ως ^{πρ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

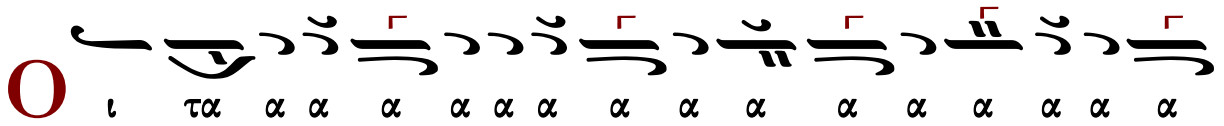
ε ε ^{πρ} σι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α

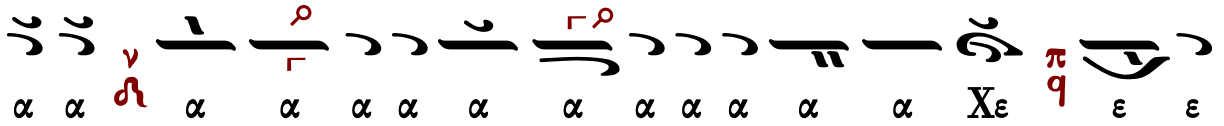
NH

ΠΑ
 α α α π ρ

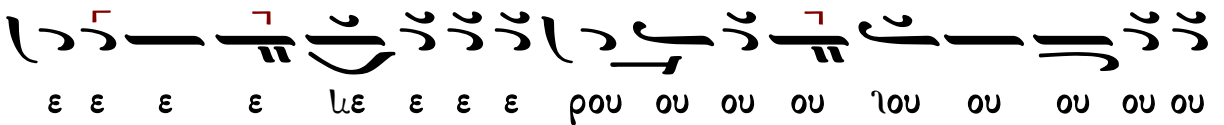
Κωνσταντίνου Λάμπρου

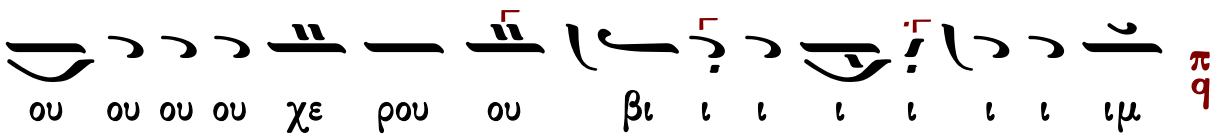
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.67*


 Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

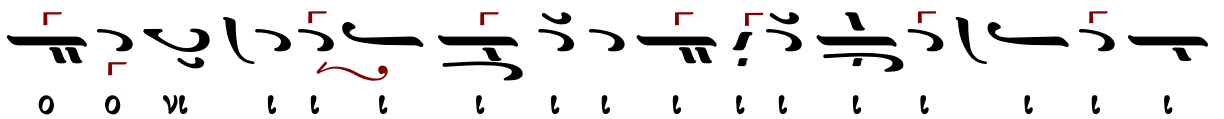

 α α α α α α α α α α α α Χε π ρ ε ε


 ε ε ε ε λε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ


 μ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ


 στι κω ω ω ω ω ω ω ω ως π ρ ει κο


 ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ες ^π και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι α α α ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α ^π α α α α ιε ε ε

τρι α α α α α α α δι ι ι ι ^π τον τρισ α α

γι ο ον υ υ υ υ μνον ^χ προ οσ α α α α α

α α ^φ δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο

ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α ^{π ρ}

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν

Πατριαρχικά

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ ρ̣

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ. 67#

^{ΜΕΛ}
Κ | ρι ε ε λε η σον ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ | ρι ε ε λε ε η η σον ^{ρ ρ}

^{ΠΑ}
Κ | ρι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ Δ}

^{ΠΑ}
Κ | ρι ι ε ε ε λε η η η σον ^{π ρ}

^{ΜΕΛ}
Π | ρα σκου Κυ ρι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π | ρα σκου Κυ υ υ ρι ε ^{ρ ρ}

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε Δ

ΠΑ
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

ΠΑ
C οι οι Κυ ρι ε π ρ

ΜΕΛ
A μην π ρ

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι σου π ρ

ΠΑ
A γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

χ ρ
υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

Δ
φου γη η η η η μου και ρυ υ υ στη η ης μου π ρ

ΜΕΛ ΠΑ
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε

χ ρ
ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και αι αι

α χ ω ω ω ρ ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} λε ^{ΠΑ} ον ει ρη νης + θυ ^{ΠΑ} σι αν αι νε

ε σε ε ως η

^{ΠΑ}
Κ αι με τα του πνευ μα α το ο ο ος

σου ^{χ₂ ρ₁}

^{ΠΑ}
Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον ^Δ

^{ΠΑ}
Α α α ξι ι ον και αι δι και αι αι ον ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Α γι ος α γι ος α γι ο ος Κυ ρι ο

^Γ ος ^{χ₂ ρ₁} Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ξη ης σου ^η ω σαν να εν

τοις υ υ ψι ι ι ι στοις ^{χ₂ ρ₁} ευ λο γη η

με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α

τι ι Κυ ρι ι ι ι ου ^{χ₂ ρ₁} ω σαν να εν

τοῖς υ ψι ι ι ι στοῖς π' ρ

α ΠΑ μην χ' ρ

α ΠΑ μην χ' π ρ

ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου

ου ου ου μεν π ρ σε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου μεν Δ ρ σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ

υ υ ρι ε ρ' η και αι αι δε ε ο με θα α α α

α σου Δ ρ ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η η η η η η η μω ω ω π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Πατριαρχικό

Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Πανᾶ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Σουρλαντζῆ

Νεκταρίου μοναχοῦ

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Πατριαρχικό

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικών
Βέροια 2013 σ. 67#

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η θω ως ^{κ̣ ᾠ}

μα κα α ρι ι ζει ειν σε ε ε ε την Θε ε ο

το ο ο κο ον ^{π̣ ᾠ} την α ει μα κα α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η η τον ^{κ̣ ᾠ} και μη τε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου η η η η η

μω ω ων ^{π̣ ᾠ} ^{ΚΕ}
την ^{φ̣} τι μι ω τε ε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ ^{π̣ ᾠ} και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω

ως τωων Σε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι ιμ πητην

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σα α αν τη ην ο ον τω

ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Γεργορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία 1851 σ.449#

α ξι ον ε στιν ωως α λη η η θως νη̣ μα κα ρι

ζειειν σετην Θε ο το ο ο κον ^χ την α ει μα κα ρι ι στον

και παν α μω ω μη η τον ^{γ'} και μη τε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η μων ^χ την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βιμ ^{γ'} και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι

τως των Σε ε ρα α α φιμ ^χ την α α δι α φθο ο

ο ρως ^{π'} Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν την

ον τω ως Θε ο το ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε εν ^χ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Χουμουξίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ως μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο

κον ^{πρ} την α ει μα κα α ρι ι ι στο ο ο ν και

^{ΔΙ} πα να α μω μη η το ον ^{ΠΑ} και μη τε ε ε ρα του

ου Θε ε ου ου ου ου η η η η μων ^{πρ} την τι


μι ω τε ε ε ε ραν τω ωων Χε ε ρου ου βι ιμ ^ρ

και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα αν ^{γ'} α συγ


κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ ^{ΠΑ} την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως ^ρ Θε ον Λο ο ο γο ο ο ν

τε κου ου ου ου ου σαν ^{πρ} την ο ο ν τω ως Θε ο



 το ο ο χο ον σε με ε γα α λυ υ υ υ υ



 νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

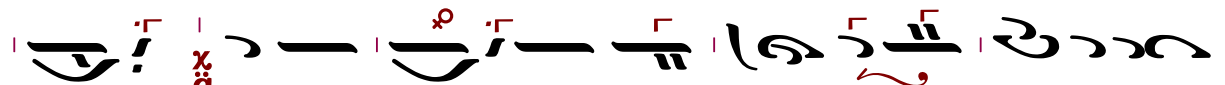
Μάρκου Βασιλείου τὸ «Πολίτικον» [Κων. Ι. Πανάς]

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣


Κων. Ι. Πανά
 Ἡ Θεία καὶ Ἱερά Λειτουργία
 1984 σ.165#




 ξι ον ε ε στι ιν ω ω ως α λη η




 θω ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε τη ην Θε




 ε ο ο το ο ο ο χο ον την α ει μα α



 κα α ρι ι ι στον και παν α α μω ω μη η η



 η τον και Μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου



 ου ου ου ου ου η η η η η μω ω ων την τι

μι ω τε ε ε ε ε ε ρα α α αν των

Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τωων

Σε ε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι μι την α

δι α φθο ο ο ρως Θε ον λο ο ο ο

ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σα α αν

τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον

σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π ῥ Πα

Δ. Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.315#

^{ΠΑ}
Α α ξι ον ε ε στι ιν ω ωως α λη η

θω ως μα κα α ρι ι ζει ειν σε ε ε ε

την Θε ε ε ο το ο ο κο ον την α ει μα

α κα α ρι ι ι στον και παν α μω ω ω μη

η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε

ου ου ου ου ου η η η η η η μω ω ων την τι

μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α

α α φ ι ι μ ^{ΜΕΛ} π ρ την α δι α φθο ο ρως γ ρ Θε

ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σα α

αν π ρ τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο

ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος λ π ρ ρ

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.511*

λε ε ε ρ ρ

α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως γ ρ

ο ο το ο ο κο ον ο χ ρ σε ε ε ε με ε γ α α λυ

υ με γ α λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ρ χ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκά

Γερασίμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ Πα̣

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#

ἑναρμόνιος

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε ε λε η σον π ρ

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε η σον ρ̣ ᾠ

Κ ^{ΚΕ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ̣ ᾠ

Κ ^{ΠΑ} υ υ υ ρι ε ε ε λε η σον π ρ

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ ρι ε π ρ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^{χ̣ḡ}

Π ^{ΚΕ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{χ̣ḡ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ε ^{π δ}

Σ ^{ΠΑ}
οι οι Κυ ρι ε ^{π δ}

Α ^{ΜΕΛ}
μην ^{π δ}

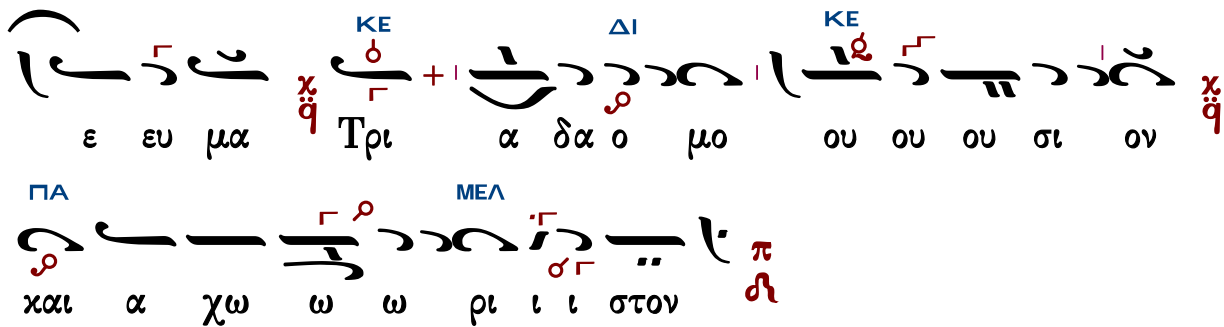
Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι σου ^{π δ}

Α ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
υς μου ^{χ̣ḡ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{χ̣ḡ} και κα

τα φυ γη η μου και ρυ υ στη ηης μου ^{π δ}

Π ^{ΠΑ}
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

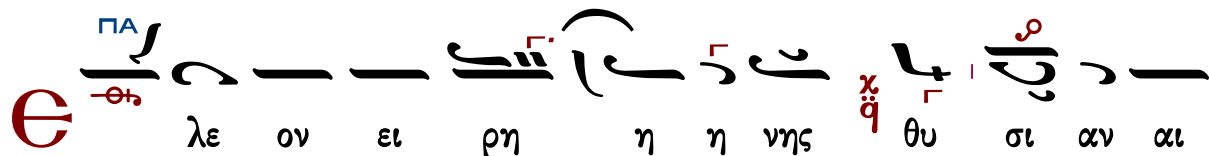
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



νε σε ως π

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου ο x q

Εχο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον x q

Αξι ον και δι ι και αι αι ον π

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ υ ρι ος x q

ος Σαβ βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος π'

και η γη της δο ξης σου π ω σαν να εν τοις υ ψι ος

ι ι στοις x q ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με ος

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου x q ω σαν ΠΑ

να α ο εν τοις υ ψι στοις π

ρι ι ζει ει ει εν σε την Θε ο το ο ο ο ο

χο ο ο ον την α α ει μα κα α ρι

ι ι ι στον και παν α μω ω μη η η τον και

μη τε ε ε ε ε ρα α του Θε ου ου ου η η η

μω ω ω ων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν τω ωων Χε ε ρου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ρα α αν α συγ χρι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ρα α α φι ι ι μι την

α α δι α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα

α α αν ^{ΚΕ} την ο ον τω ως Θε ε ο το ο

ο κον ^{ΠΑ} σε ε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π'}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ς̣ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής,
Γ'Θεία Λειτουργία 2006 σ.319#

Ἀτζέμ Κιουρντί


Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π'}


Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε ε η η σον ^Δ


Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε η σον ^{ΠΑ} ^{π'}

Κ ^{ΠΑ} υ υ ρι ι ι ε ε ^{ΔΙ} λε ε ^{ΠΑ} η η η η


σον ^{π'}


Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε 

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε 



Π α ρα α α α α σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε 

Σ οι Κυ ρι ε 


Α α μην 

Κ αι τω πνευ μα τι σου 

Α γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου 

και κα τα φυ γη η η η η μου και ρυ υ στη η

η ης μου 



^{ΠΑ}
 Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ
^{ΠΑ}
 μα ^Δ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ο ο ο ο
^{ΠΑ}
 ον και α χω ω ρι ι ι ι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῆν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο ε εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α α α α α α α α α α α α α α α α

μη η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε

ε ε ευ λο ο γου ου ου ου μεν σοι ευ

χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ος η η

η η μω ω ων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

7φωνος
(Ατζέμ Κιουρντί)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ'Θεία Λειτουργία 2006 σ.322#

Δι ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η η

θω ω ως π ρ μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε ρ η

την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον π ρ

την α α ει μα κα α ρι ι ι στο ον π ρ και

παν α α μω μη η η η τον π ρ και αι μη τε ε

ε ε ε ε ε ε ραν ρ η του ου ου Θε ε ε

ου ου η η η μω ω ων π ρ την τι ι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ρου ου ου βι ι ιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ων

Σε ε ρα α α φι ι ιμ την α α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο


ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν τη

ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο

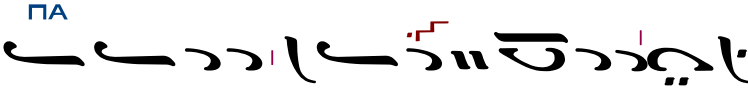
ο με ε ε εν


Φρύγιος


Κ ^{ΠΑ}  _{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  _{ρ ῥ}
ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  _{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον


Κ ^{ΠΑ}  _{κ ρ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  _{ρ ῥ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  _{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Π ^{ΠΑ}  _{π ρ}
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

Π ^{ΠΑ}  _{π ρ}
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ}  _{ρ ῥ}
α ρα α α σχου Κυ υ υ κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ζ' η

Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε π ρ

Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ χυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε π ρ

οι Κυ ρι ι ι ε

α μην

Κ και τω πνευματι ι σου

α γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου ^{ζή} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου ^{ΔΙ} και κα τα φυ γη η η η μου ^{ΠΑ} και αι

ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου ^{π ρ}

^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον ^{π ρ} και Α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{π ρ} Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε σε ε ε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον π ρ

Α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι και

ο ο ον π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της π ρ

δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^{π'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος ^η εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{Δι} ω σαν να αα ^{ΠΑ} ο εν τοις

υ ψι ι ι στοις ^{π'}

^{ΠΑ} α α α α α α α μην ^{π'}

^{ΠΑ} α α α ^η α α α α α μην ^{π'}

^{ΠΑ} ε υ υ μνου ου ου μεν ^{π'} σε ευ λο γου ου ου

μεν ^{π'} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε ^η και δε

ο δε ο με θα α α α σου ^{Δι} ο Θε ο ο ο ^η

^{ΠΑ} ο Θε ε ο ο ο ος η μω ω ων ^{π'}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η η θω

ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο

ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι ι

στον και παν α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε

ρα του ου Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως των

Σε ε ε ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι

α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο γο

« ο ο ον τε κου ου ου ου σαν π' την ον τως π' Θε ε ε

ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

κον Δι π' σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε με ε γα ΠΑ

λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π'

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Γερασίμου Κανελλίδου
(διασκευή Κουντιάδου)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.44*

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον π

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον χ̣ ᾠ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον π

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε π

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε χ q

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε π

Υ πε ρ α γ ι α Θε ο το κε σω ω ω σ ο ν

η η μ α σ π

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε π

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Πνε ε ευ

μα Τρι α δ α ο μ ο υ ο υ ο υ σ ι ο ο ν και α

χω ω ω ρ ι ι ι σ τ ο ν π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^ολε ον ει ρη η νης ^πθου ^ρσι ^ραν ^ραι ^ρνε

ε σε ε ως ^ρη

Κ ^οαι ^ομε ^οτα ^οτου ^οΠνευ ^ομα ^οτο ^οο ^οος ^οσου ^ρη

Ε ^οχο ^ομεν ^οπρος ^οτον ^οΚυ ^ορι ^οι ^οον ^ρη

A ξι ι ο ο ν και αι δι ι και αι αι ο ν π

A γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη της

δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α ο εν τοις υ

ψι στοις

A α α α α α α α μην π

A α α α α α α α μην η η η η ην π

C ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευχαρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α α σου ουου ο ο Θε

ο ο ος η η η μω ω ω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.559*

Α ξι ι ο ον ε ε στι ιν ω ω ως α α λη η

θω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο

το ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ον τη η ην α α

ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω

ω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ρα α του

Θε ου ου ου η η η μω ω ω ω ω ων π τη

η ην τι ι μι ω τε ε ε ε ρα αν τω ωων Χε ε

ρου ου βι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ρα αν α συ υγ χρι ι ι ι ι ι τως των Σε

ε ε ρα α α φι ι ι ι ι ι μ τη η ην α α

δι α φθο ο ο ο ο ρωσω Θε ον Λο ο ο ο ο

ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α α α αν

την ον τω ως Θε ε ο το ο ο ο ο ο

κο ον σε ε ε ε με γα λυ υ υ νο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.345#

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον π ρ

Κ υ ρι ε ε λε η η σον ρ η

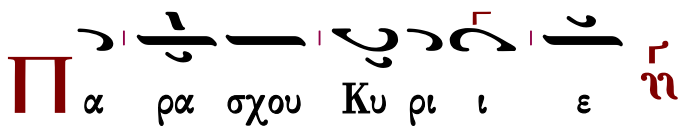
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ρ η

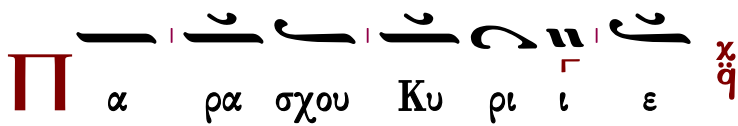
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ η

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ρ η

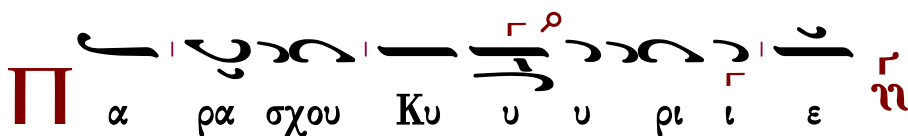
Κ υ ρι ε ε λε η σον π ρ

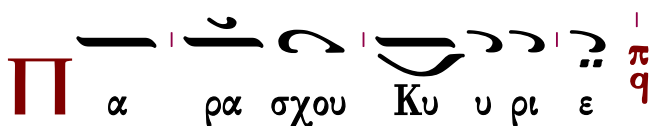
Π α ρα σχου Κυ ρι ε π ρ

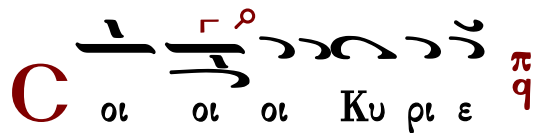
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

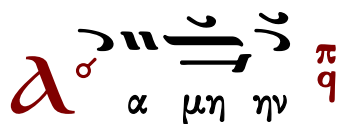
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α σ α μη ην 

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

α γα πη η σω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς 

μου  Κυ ρ ι ος στε ρε ω μα α μου  και κα τα φυ 

γη η μου και ρυ υ υ στη ηης μου π ρ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα χ ρ Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω

ω ρι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

στους πρ

α μη η η η η η η ην πρ

α μη η η η η η η ην πρ

ε υ υ μνου ου ου ου μεν πρ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν πρ σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε πρ και δε ο μεθασου ο

Θε ο ο ος η η η μων πρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θως πρ

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο

κον πρ την α ει μα κα ρι ι στον πρ και παν α μω ω

μη η τον και μη τε ερα α του Θε ου ου η η η
 μων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε ρου ου
 βιμ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συ γ χρι ι τω σ των Σε
 ε ρα α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ρω σ Θε
 ο ον Λο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν την ον
 τω σ Θε ο το ο ο κον σε ε με γα λυ υ
 υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.281*

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν

Κ ^{ΓΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Κ ^{ΚΕ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΝΗ ΓΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΠΑ ΚΕ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^χ_ῖ^ῖ

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^ῖ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε ^ῖ

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^ῖ

^{ΠΑ}
A μ η ν ^ῖ

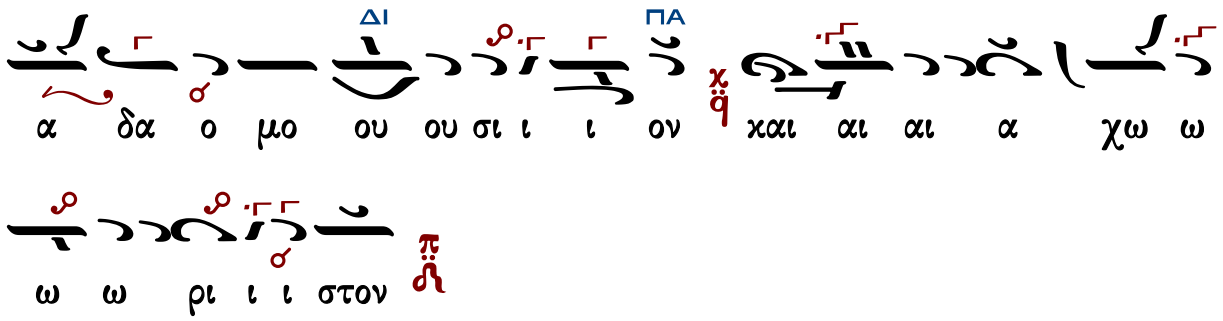
^{ΠΑ}
K α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ο υ σου ^ῖ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
A γ α π η σ ω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς μ ο υ ^χ_ῖ^ῖ

^{ΚΕ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α μ ο υ ο υ ^ῖ και κα τ α φ υ γ η

^{ΠΑ}
η η η μ ο υ και αι ρ υ υ υ υ σ τ η η η ς μ ο υ ^ῖ

^{ΚΕ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν ^χ_ῖ και α γ ι ο ν Π ν ε ε ε ε υ μ α ^ῖ Τ ρ ι



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



αι νε σε ως

ΜΕΛ ΓΑ

Και με τα του πνευματο ος σου

Εχομεν προς τον Κυρι ον

αξι ι ι ο ον και δι ι ι και αι αι ον

αγια ο ος αγια ος αγια ος Κυ υρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη η ης δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

Α μην

Α μην

ΜΕΛ ΠΑ
C ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

ΚΕ ΠΑ
γου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν

ΔΙ ΠΑ ΚΕ
Κυ ρι ι ι ι ε και δε ε ο με θα α α α

ΠΑ
α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η μων

Π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ
Α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο ο ο ο ο κο

ο ον ^{ΝΗ} τήν ^{ΓΑ} α ει ^{ΔΙ} μα ^{ΚΕ} κα ρι ι ι στον και παν α α

μω ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η η μων την τι ι μι ω τε

ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των

Σε ε ε ρα α φι ι ιμ την α δι α φθο ο ο

ο ο ο ρως Θε ον Δο ο ο ο ο ο ο ο γον τε

κου ου ου ου ου ου ου σαν την ο ο ον τω ως

Θε ο το ο ο ο ο ο ο κων σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Γινωπέως

Δημητρίου Σουρταντζή

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία 1992 σ.327*

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε η η η σ ο ν χ ᾠ

ΚΕ
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν χ ᾠ

ΚΕ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν χ ᾠ

ΚΕ ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ᾠ

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν π ᾠ

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε χ ᾠ

ΚΕ
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε χ ᾠ

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π' 9}

Π ^{ΚΕ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{χ' 9}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π' 9}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{π' 9}

Σ ^{ΠΑ} οι Κυ υ υ υ ρι ι ε ^{χ' 9}

Α ^{ΠΑ} α μην ^{χ' 9}

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου ^{χ' 9}







Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Σινωπτής

Ἦχος ⁴/₉ Κε

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπτής
1988*

Π ^{ΠΑ} α τε ε ε ρα α Υι υι ον ^{χ' 9} και ^{ΚΕ} α α

^{ΜΕΛ} α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα ^{ο χ' 9} Τρι α α α

^{ΔΙ}  + ^{ΣΙΓΑ}  ^{ΜΕΛ}  ^{ΚΕ} 
 δα ο μο ου ου σι ι ο ον και α α χω ω ω
^{ΠΑ}  ^{ΧΘ} 
 ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.



Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{ΣΙΓΑ} ^{ΠΑ}  ^{ΜΕΛ} 
 ε λε ε ε ον ει ρη η η η η νης θυ

σι ι ι ι αν αι νε ε σε ε ω ως ^{ΔΙ} ^Α

^{ΠΑ}
Κ αι αι με ε τα α του πνευμα α α το ο ος σου ^χ ^η

^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
Ε χο ο ο με εν προς τον Κυ ρι ι ον ^{ν'} ^η

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι αι

^χ ^η
ον

^{ΠΑ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Α α γι ι ι ος ^π ^η Α α γι ι ι ο ο ος ^χ ^η Α

^{ΣΙΓΑ} ^{ΠΑ}
α α γι ι ι ι ος ^Α ^{ΔΙ} Κυ ρι ι ο ο ο ος Σα βα α

^{ΚΕ}
ω ωθ ^χ ^η πλη η η η ρη η ης ο ου ρα νο ο

^{ΠΑ} ^{ν'} ^η
ος και αι η η γη η της δο ο ξη η ης σου ου ου ^χ ^η

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ω σαν να α α εν τοις υ ψι ι ι ι στοι

οις ^{ΠΑ} ευ λο γη με ε νο ος ο ο ερ χο ο με ε ε νο

ο ος ^{ΜΕΛ} εν ο νο ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ^{ΔΙ}

ι ου ου ^{ΜΕΛ} ω σαν να ε εν τοις ^{ΚΕ} υ υ υ ψι ι ι

^{ΠΑ} ι ι στοις ^Χ

^{ΠΑ} α α α α α α α μη η η η η ^Χ

^{ΚΕ} α α α α α μην ^Χ

^{ΠΑ} ε ε υ υ μνου ου ου με εν ^Π σε ευ λο ο γου ου ου

με εν ^Π σοι ευ χα α ρι ι στου ου μεν Κυ υ ρι ι ι ε

^{ΜΕΛ} ε ε και αι αι δε ο με θα α α α σου ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ} ου ο θε ε ο ο ος η η η η η μων ^{ΚΕ} ^Χ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Νεκταρίου μοναχοῦ

Ἦχος λ π ᾠ Πα Κε

Μουσικός Θεσαυρός
Θείας Λειτουργίας Β'
1931, σ.485#

ΔΙ ΠΑ ΚΕ
Α ξι ι ο ον ε στιν ω ως α λη θω ως μα
ΜΕΛ ΚΕ
κα ρι ζει ει ν σε τη ην Θε ο ο ο το ο ο ο κον
ΚΕ↓
την α α ει ει μα α κα ρι ι στο ον και παν α α μω
ΚΕ
μη η το ον και μη τε ρα α του Θε ε ου ου η
ΠΑ
η η μων την τι ι μι ι ω τε ε ε ραν τω ω ων Χε
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ
ρου ου βι ι μ και ε εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α
ΚΕ
συγ χρι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε ρα α α φι μ
ΚΕ↓ ΚΕ ΜΕΛ
την α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γον

ΚΕ ΠΑ
τε ε ε ε κου ου ου ου σαν χη την ον τω ως Θε ε

ΜΕΛ ΚΕ
ο το ο ο ο ο κον π' σε ε ε με γα α α α

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρι ε ε λε η σον ρ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ
η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Γ
λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ
η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ
η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ
η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε Δ
η

Α μ η ν Δ
η

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου Δ
η

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ Δ
η

μα Δ
η Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν Δ
η

ⲛ ⲁ

Ἦχος ⲛ ⲁ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

ⲁ γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

μη η ην

μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Νικηφόρου τοῦ Ἠθικοῦ (τέλιη ιγ' αἰ.)

κατ' ἐξήγησιν Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Ανθολογία Κοινωνικῶν
τόμος γ' Ἠχάδιν σ.60#

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^{ΠΑ} ^{π̣}
ει ει ει ει εις μνη η η η η η η η η η η

^{ΒϚ} ^{π̣}
η η η η η μο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο

ἄνεκεν τούτου ἵνα πάντες ἐλάβετε χάριν

ο ο ο ο ο ο ου υ εις μνη μο ο ου νο ο

ἵνα πάντες ἐλάβετε χάριν ἵνα πάντες ἐλάβετε χάριν

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον αι αι αι αι αι αι αι αι

ἵνα πάντες ἐλάβετε χάριν ἵνα πάντες ἐλάβετε χάριν

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ἵνα πάντες ἐλάβετε χάριν ἵνα πάντες ἐλάβετε χάριν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ἵνα πάντες ἐλάβετε χάριν ἵνα πάντες ἐλάβετε χάριν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ἵνα πάντες ἐλάβετε χάριν ἵνα πάντες ἐλάβετε χάριν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ἵνα πάντες ἐλάβετε χάριν ἵνα πάντες ἐλάβετε χάριν

ω αι αι ω ω ω ω ι ι ο ο ο ον ε

ἵνα πάντες ἐλάβετε χάριν ἵνα πάντες ἐλάβετε χάριν

ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι και αι

ἵνα πάντες ἐλάβετε χάριν ἵνα πάντες ἐλάβετε χάριν

αι αι αι αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἵνα πάντες ἐλάβετε χάριν ἵνα πάντες ἐλάβετε χάριν

και ε σται δι ι και ο ο ο ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ^{π ρ} α α α α α α αλ λη η η η ^{ζ ο}

η η η η ^ζ αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ου ^{ΝΗ ΜΕΛ}

α αλ λη λου ου ι ι α α α α χα α ια ^{ΠΑ}

α α α α α ^{ΝΗ} ια α α α α α α α α ^{ΠΑ}

α α α α α ^{ΒΞ} α α α α α α α α α ^{ΠΑ}

α α α α α α αλ λη η η η η η χη η η η η ^ο

η η λου ου ου ι ι α α α α α α α α α ^{ΔΙ}

α α α α α α ^Α α α αλ λη η η ιη η ^{ΠΑ ΒΞ}

η η η η ^{Β Ξ} η η η η η η χη η η η η η η ^{π ρ}

η η η η η η η η η η η η χη η ^{ΔΙ}

ΠΑ ΔΙ ΝΗ
η η η η η η η ρα α α α α αλ λη λου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΝΗ ΠΑ
α α α ρα α α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΝΗ ΠΑ
α α α χα α χα α α α α α α α α αλ λη η

ΒΣ
η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α α α α

ΝΗ ΠΑ
χα α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.781#

ε̣ ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ⲛⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲉⲓⲥ ⲙⲏⲛⲏ ⲙⲟ ⲥⲩ ⲩ ⲛⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲛⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲩ ⲡⲓ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι και αι αι αι ε ε σται

δι ι ι ι και αι ο ο ο ος αλ λη λου ου ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κοινωνικὸν Εκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρος 2002 σ.126#

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει φ ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι και αι αι αι ε ε σται

δι ι ι ι και αι ο ο ο ος α α α λ η

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοια Ἄνθη 1929 σ. 337*

ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

μσ ο ο ο ο ο συ νο ο ο ον π ρ αι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω π ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χσ π ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ι

ι αι ω ν ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π ρ ε

ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ον ευρομεν πιστιν ααληθηθη αδι

αιρετον Τριαδαααπροοσκυυνου ουουν

τες αυτηηγαρ ημααααςεεεσωωω

ωωσεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ιερομοναχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

Ειδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν


Πνευμαεπουρανιον ευρομεν πιστιν αλη


θη αδι αιρετον Τριαδαπροσκυνου ουου ου


ουουντες αυτηηγαρ ημαςεσωσεεν


Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


 εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν ἐλάβομεν



 πνευμα ἐπουρανιον εὐρομεν πιστὴν ἀλη



 θῆ ἀδιαιρέτον Τριὰς προσκυνοῦσιν


 αὐτῆ γὰρ ἡμᾶς ἐσωσε εἰς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.522*


 εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν ἐλάβομεν


 Πνευμα ἐπουρανιον εὐρομεν πιστὴν ἀλη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δε

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*




Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὄρθοι. Μεταλαβόντες





Λουκάς Λουκά

Εἶπ τὸ ὄνομα Κυρίου




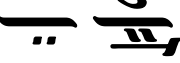
Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανεκδόσις 1991 σ.174*

Ε  ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
   (β')

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος

Τ  ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
  

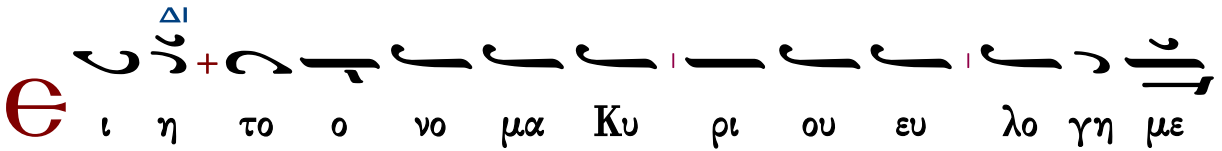
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

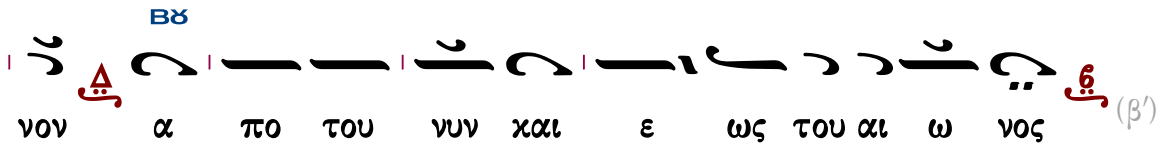

 ος

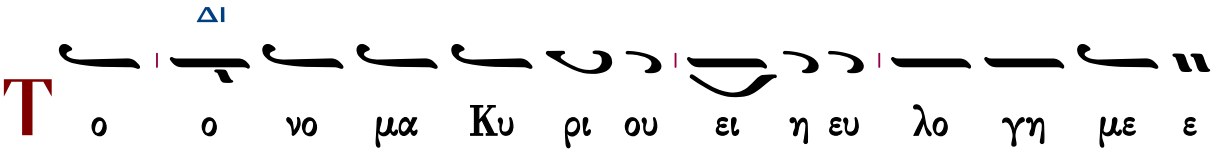
Δημητρίου Σουρλαντζῆ


Ἦχος 

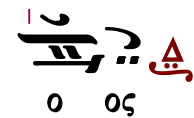
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε 
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με


νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ 
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε


νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο


ο ος

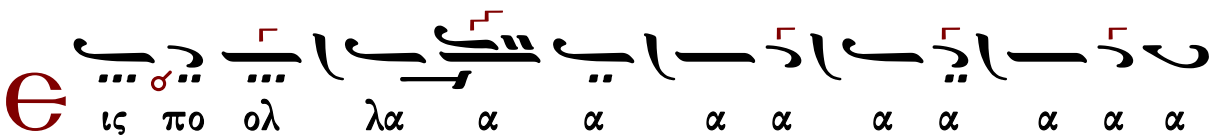
Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος 

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε 
ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α

Προοιμιακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τόν άσπασμόν τῶν άγιων εικόνων ύπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἵρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α
ε ε σπο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ
α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπὶλογαὶ 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{zo}
Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
^{MEΛ}
^{zo}

η η η η η η η η η η η η η η η η
και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΠΑ}

α α α α α α α α α α α α η η η

ἠ ἠ μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἦρθος 1909 σ.200/473*

^{MEΛ}
6
α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μονο στα μονο

α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α α ο ρ ο σ α α λ α α α τ ο ο ο ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ η ο ρ ο σ α λ α α α τ ο ο

ο ο ο ο ο μ η τ ο ο ο ο ν χ ρ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τ η η η η η ρ ι ι θυ

μι ι ι α α τ η η η ρ ι ι ο ο ν π υ υ υ υ

υ λ η ν α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν και

θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε
MEΛ ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η ηγ
ΚΕ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η
ΓΑ ΠΑ

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι
NH ΖΟ

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε
MEΛ ΖΟ


ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

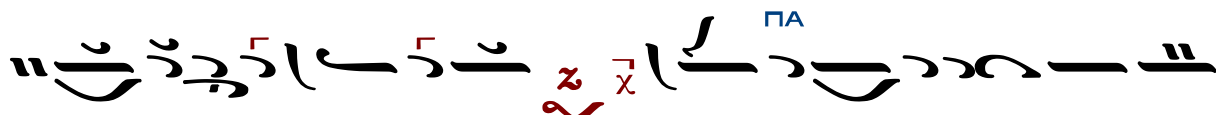
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε
ΔΙ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ

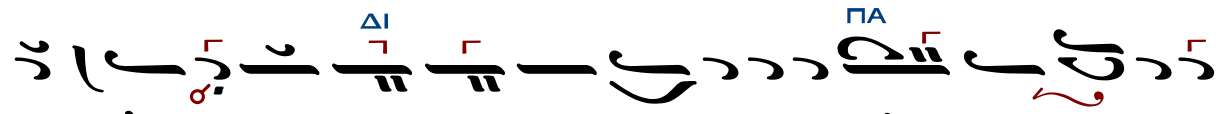
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
ΠΑ ΖΟ




 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε




 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ




 γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε



 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 αι αι αι


Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι̣

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*



Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε



 ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

