

Γενέθλιον τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χειῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup>  
λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup>  
λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup>  
λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

ἕτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ν ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι Κυ ρι ε ν ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>ΝΗ</sup>  
α μην ν ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ Νη ρ χ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ η χος πλα γι

ο ος του δευ τε ε ε ρου ν ρ

**Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

**Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

**Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.**

**Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.**

**Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.**

**Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.**

**Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.**

**Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρβράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.**

**Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.**

**Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.**

**Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.**

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλίψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευς πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῦς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἰδιόμελα τῆς Θεοτόκου

### ἦχος πλ.β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Σήμερον, ὁ τοῖς νοεροῖς θρόνοις ἐπαναπαυόμενος Θεός, θρόνον ἅγιον ἐπὶ γῆς ἑαυτῷ προητοίμασεν, ὁ στερεώσας ἐν σοφίᾳ τοὺς οὐρανοὺς, οὐρανὸν ἔμψυχον, ἐν φιλανθρωπίᾳ κατεσκεύασεν· ἐξ ἀκάρπου γὰρ ρίζης, φυτὸν ζωηφόρον, ἐβλάστησεν ἡμῖν τὴν Μητέρα αὐτοῦ, ὁ τῶν θαυμασίων Θεός, καὶ τῶν ἀνελπίστων ἐλπίς, Κύριε δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Αὕτη ἡμέρα Κυρίου, ἀγαλλιᾶσθε λαοί· ἰδοὺ γὰρ τοῦ φωτός ὁ νυμφών, καὶ ἡ βίβλος τοῦ λόγου τῆς ζωῆς, ἐκ γαστροῦ προελήλυθε, καὶ ἡ κατὰ ἀνατολὰς πύλη ἀποκυηθεῖσα, προσμένει τὴν εἴσοδον τοῦ ἱερέως τοῦ μεγάλου, μόνη καὶ μόνον εἰσάγουσα Χριστὸν εἰς τὴν οἰκουμένην, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
Εἰ καὶ θείῳ βουλήματι, περιφανεῖς στεῖραι γυναῖκες ἐβλάστησαν, ἀλλὰ πάντων ἡ Μαρία τῶν γεννηθέντων, θεοπρεπῶς ὑπερέλαμψεν· ὅτι καὶ ἐξ ἀγόνου παραδόξως τεχθεῖσα μητρός, ἔτεκεν ἐν σαρκὶ τὸν ἀπάντων Θεόν, ὑπὲρ φύσιν ἐξ ἀσπόρου γαστρός· ἡ μόνη πύλη τοῦ μονογενοῦς Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, ἣν διελθὼν κεκλεισμένην διεφύλαξε· καὶ πάντας σοφῶς οἰκονομήσας, ὡς οἶδεν αὐτός, πᾶσι τοῖς ἀνθρώποις, σωτηρίαν ἀπειργάσατο.

Ἔστι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Σήμερον στεριωτικαὶ πύλαι ἀνοίγονται, καὶ πύλη παρθενικῆ θεία προέρχεται. Σήμερον καρπογονεῖν ἡ χάρις ἀπάρχεται, ἐμφανίζουσα τῷ κόσμῳ Θεοῦ Μητέρα, δι' ἧς τὰ ἐπίγεια, τοῖς οὐρανοῖς συνάπτεται, εἰς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Σήμερον τῆς παγκοσμίου χαρᾶς τὰ προοίμια· σήμερον ἐπνευσαν αὔραι, σωτηρίας προάγγελοι· ἡ τῆς φύσεως ἡμῶν διαλέλυται στείρωσις· ἡ γὰρ στεῖρα μήτηρ δείκνυται, τῆς παρθενευούσης μετὰ τόκον τοῦ κτίσαντος, ἐξ ἧς τὸ ἀλλότριον οἰκειοῦται ὁ φύσει Θεός, καὶ τοῖς πλανηθεῖσι διὰ σαρκὸς σωτηρίαν ἀπεργάζεται, Χριστὸς ὁ φιλόανθρωπος, καὶ λυτρωτὴς τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἔστι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Σήμερον ἡ στεῖρα Ἄννα τίκτει θεόπαιδα, τὴν ἐκ πασῶν τῶν γενεῶν προεκλεχθεῖσαν, εἰς κατοίκησιν τῷ παμβασιλεῖ, καὶ κτίστη Χριστῷ τῷ Θεῷ, εἰς ἐκπλήρωσιν τῆς θείας οἰκονομίας· δι' ἧς ἀνεπλάσθημεν οἱ γηγενεῖς, καὶ ἀνεκαινίσθημεν ἐκ τῆς φθορᾶς, πρὸς ζωὴν τὴν ἀληκτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον, ὁ τοῖς νοεροῖς θρόνοις ἐπαναπαυόμενος Θεός, θρόνον ἅγιον ἐπὶ γῆς ἑαυτῷ προητοίμασεν, ὁ στερεώσας ἐν σοφίᾳ τοὺς οὐρανοὺς, οὐρανὸν ἐμψυχον, ἐν φιλανθρωπίᾳ κατεσκευάσεν· ἐξ ἀκάρπου γὰρ ρίζης φυτὸν ζωηφόρον, ἐβλάστησεν ἡμῖν τὴν Μητέρα αὐτοῦ, ὁ τῶν θαυμασίων Θεός, καὶ τῶν ἀνεπίστων ἐλπίς, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

# Εἰσόδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β΄

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

## Ἐσπέρας Προκείμενον

Κυριακὴ

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη

Πέμπτη

Παρασκευὴ

Κυριακῆ ἑσπέρας  
ψαλμός 133:1

ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> πα αν τες

οι δου ου λαι Κυ ρι ου <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> (ε')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον <sup>α</sup> <sub>δ</sub>

πα αν τες οι δου ου λαι Κυ ρι ι ου ου ου ου <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>



**Κ** υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω  
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (β')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

**Κ** υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω  
 κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον (β')

Ἀναγνώσματα

**Τ** ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με εν τω  
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου (β')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

**Τ** ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με εν τω

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π ρ

Αναγνώσματα

Τετάρτη εσπέρας  
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ς Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον  
με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με (β')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον  
με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε

Αναγνώσματα

Πέμπτη εσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ π ς Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του  
ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (β')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἡ βοήθεια μου παρά Κυρίου

του ποιήσαντος τον ουρανον και την γη

ην

### Ἀναγνώσματα

Παρασκευὴ ἑσπέρας  
ψαλμὸς 58

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61\*

Ὁ Θεός ἀντιλήπτωρ μου εἶ το

λεός σου προφθασεῖ με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ὁ Θεός ἀντιλήπτωρ μου εἶ το

λεός σου προφθασεῖ με ε ε ε

### Ἀναγνώσματα

## Σοφία. Πρόσχωμεν.

**Ἐξῆλθεν** Ἰακώβ ἀπὸ τοῦ φρέατος τοῦ ὄρκου, καὶ ἐπορεύθη εἰς Χαρράν, <sup>11</sup> καὶ ἀπήντησε τόπῳ, καὶ ἐκοιμήθη ἐκεῖ· ἔδου γὰρ ὁ ἥλιος. Καὶ ἔλαβεν ἀπὸ τῶν λίθων τοῦ τόπου, καὶ ἔθηκε πρὸς κεφαλῆς αὐτοῦ· καὶ ἐκοιμήθη ἐν τῷ τόπῳ ἐκείνῳ, <sup>12</sup> καὶ ἐνυπνιάσθη. Καὶ ἰδοὺ κλίμαξ ἐστηριγμένη ἐν τῇ γῆ, ἣς ἡ κεφαλὴ ἀφικνεῖτο εἰς τὸν οὐρανόν· καὶ οἱ ἄγγελοι τοῦ Θεοῦ ἀνέβαινον καὶ κατέβαινον ἐπ' αὐτῆς, <sup>13</sup> ὁ δὲ Κύριος ἐπεστήρικτο ἐπ' αὐτῆς, καὶ εἶπεν· Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεὸς Ἀβραάμ τοῦ πατρός σου, καὶ ὁ Θεὸς Ἰσαάκ· μὴ φοβοῦ. Ἡ γῆ, ἐφ' ἣς σὺ καθεύδεις ἐπ' αὐτῆς, σοὶ δώσω αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματί σου. <sup>14</sup> Καὶ ἔσται τὸ σπέρμα σου ὡσεὶ ἄμμος τῆς γῆς, καὶ πλατυνθήσεται ἐπὶ Θάλασσαν, καὶ Λίβα καὶ Βορράν, καὶ ἐπὶ Ἀνατολάς· καὶ ἐνευλογηθήσονται ἐν σοὶ πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς, καὶ ἐν τῷ σπέρματί σου. <sup>15</sup> Καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μετὰ σοῦ, διαφυλάσσω σε ἐν τῇ ὁδῷ πάσῃ, οὗ ἂν πορευθῆς· καὶ ἀποστρέψω σε εἰς τὴν γῆν ταύτην, ὅτι οὐ μὴ σε ἐγκαταλίπω, ἕως τοῦ ποιῆσαι με πάντα ὅσα ἐλάλησά σοι. <sup>16</sup> Καὶ ἐξηγέρθη Ἰακώβ ἀπὸ τοῦ ὕπνου αὐτοῦ, καὶ εἶπεν· Ὅτι ἔστι Κύριος ἐν τῷ τόπῳ τούτῳ, ἐγὼ δὲ οὐκ ᾔδειν. <sup>17</sup> Καὶ ἐφοβήθη καὶ εἶπεν· Ὡς φοβερός ὁ τόπος οὗτος! οὐκ ἔστι τοῦτο, ἀλλ' ἡ οἴκος Θεοῦ· καὶ αὕτη ἡ πύλη τοῦ οὐρανοῦ.

## Προφητείας, Ἰεζεκιὴλ τὸ ἀνάγνωσμα. 43:27 κ' 44:1-4

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

<sup>27</sup> Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ Θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν· καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος. <sup>1</sup> Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἀγίων τῆς ἐξωτέρας, τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. <sup>2</sup> Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. <sup>3</sup> Διότι ὁ Ἠγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ' αὐτήν, τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου· κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. <sup>4</sup> Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἀγίων τῆς πρὸς βορράν, κατέναντι τοῦ οἴκου· καὶ εἶδον, καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἴκος Κυρίου.

## Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. 9:1-11

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

**Ἡ σοφία** ὠκοδόμησεν ἑαυτῇ οἶκον, καὶ ὑπῆρξε στύλους ἑπτὰ· <sup>2</sup> ἔσφαξε τὰ ἑαυτῆς θύματα, καὶ ἐκέρασεν εἰς κρατῆρα τὸν ἑαυτῆς οἶνον, καὶ ἠτοιμάσατο τὴν ἑαυτῆς τράπεζαν. <sup>3</sup> Ἀπέστειλε τοὺς ἑαυτῆς δούλους, συγκαλοῦσα μετὰ ὑψηλοῦ κηρύγματος ἐπὶ κρατῆρα, λέγουσα· <sup>4</sup> Ὅς ἔστιν ἄφρων, ἐκκλινάτω πρὸς με· καὶ τοῖς ἐνδεέσιν φρενῶν εἶπεν· <sup>5</sup> Ἐλθετε,

φάγετε τῶν ἑμῶν ἄρτων, καὶ πίνετε οἶνον ὃν κεκέρακα ὑμῖν. <sup>6</sup> Ἀπολείπετε ἀφροσύνην, καὶ ζήσεσθε· καὶ ζητήσατε φρόνησιν, ἵνα βιώσητε, καὶ κατορθώσητε σύνεσιν ἐν γνώσει. <sup>7</sup> Ὁ παιδεύων κακούς, λήψεται ἑαυτῷ ἀτιμίαν· ἐλέγχων δὲ τὸν ἀσεβῆ, μωμήσεται ἑαυτόν· οἱ γὰρ ἔλεγχοι τῷ ἀσεβεῖ, μώλωπες αὐτῷ. <sup>8</sup> Μὴ ἔλεγχε κακούς, ἵνα μὴ μισήσωσί σε· ἔλεγχε σοφόν, καὶ ἀγαπήσει σε. <sup>9</sup> Δίδου σοφῷ ἀφορμὴν, καὶ σοφώτερος ἔσται· γνῶριζε δικαίῳ, καὶ προσθήσει τοῦ δέχεσθαι. <sup>10</sup> Ἀρχὴ σοφίας, φόβος Κυρίου· καὶ βουλὴ Ἁγίων, σύνεσις· τὸ δὲ γνῶναι νόμον, διανοίας ἐστὶν ἀγαθῆς. <sup>11</sup> τούτῳ γὰρ τῷ τρόπῳ πολὺν ζήση χρόνον καὶ προστεθήσεται σοι ἔτη ζωῆς.

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.  
**Γ**ένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.  
**Κ**ύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.  
**Σ**οὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Πληρωτικὰ

**Π**ληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.  
**Κ**ύριε ἐλέησον.  
**Ἄ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.  
**Κ**ύριε ἐλέησον.  
**Τ**ὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηλικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Ἄ**γγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Σ**υγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Τ**ὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Τ**ὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Χ**ριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ παῖσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

‘Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὖσις [ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος α΄

Ἡ ἀπαρχὴ τῆς ἡμῶν σωτηρίας, λαοὶ σήμερον γέγονεν· ἰδοὺ γὰρ ἡ προορισθεῖσα ἀπὸ γενεῶν ἀρχαίων, Μήτηρ καὶ Παρθένος, καὶ δοχεῖον Θεοῦ, ἐκ στεύρας γεννηθῆναι προέρχεται· ἄνθος ἐκ τοῦ Ἰεσσαί, καὶ ἐκ τῆς ῥίζης αὐτοῦ ῥάβδος ἐβλάστησεν. Εὐφραινέσθω Ἀδὰμ ὁ προπάτωρ, καὶ ἡ Εὐὰ ἀγαλλιásthω χαίρουσα· ἰδοὺ γὰρ ἡ οἰκοδομηθεῖσα ἐκ πλευρᾶς τοῦ Ἀδάμ, τὴν θυγατέρα καὶ ἀπόγονον, μακαρίζει ἐμφανῶς· Ἐτέχθη μοι γὰρ φησι λύτρωσις, δι’ ἧς ἐκ τῶν δεσμῶν τοῦ Ἄδου ἐλευθερωθήσομαι. Ἀγαλλιásthω ὁ Δαυὶδ κρούων τὴν κινύραν, καὶ εὐλογεῖτω τὸν Θεόν· ἰδοὺ γὰρ ἡ Παρθένος πρόεισιν ἐκ πέτρας ἀγόνου, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν

καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἧς τὸ γενέθλιον ἑορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδιώξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

**Ἀμήν.**



**Κ**<sup>ΔΙ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>ΜΕΛ</sup> **Κ**υ ρ ι ε ε  
λε η σ ο ν **Κ**υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

ἀγιορέτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν **Κ**υ ρ ι ε ε ε  
λε η σ ο ο ο ο ο ο ο ο ν **Κ**υ υ ρ ι ε ε  
λε η σ ο ν

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ο ο ο ν **Κ**υ ρ ι ε  
ε λ ε η σ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν **Κ**υ υ ρ ι ε ε ε  
λε η σ ο ν

**Κ** υ ρ ι ι ε ε λ ε η σ ο ο ο ο ν **Κ**υ ρ ι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η σον π ρ

*ἦχος πλ.α'*

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πενταχισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

*ἦχος βαρὺς*

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

**Εἰς τὸν Στίχον**

**Στιχηρὰ ἰδιόμελα**

**Ἡ** παγκόσμιος χαρά, ἐκ τῶν δικαίων ἀνέτειλεν ἡμῖν, ἐξ Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἄννης, ἡ πανύμνητος Παρθένος· ἥτις δι' ὑπερβολὴν ἀγαθότητος, ναὸς Θεοῦ ἔμψυχος γίνεται, καὶ μόνη κατὰ ἀλήθειαν, Θεοτόκος γνωρίζεται. Αὐτῆς ταῖς ἰκεσίαις Χριστέ ὁ Θεός, τῷ κόσμῳ τὴν εἰρήνην κατάπεμψον, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

**Ἄ**κουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

**Δι'** ἀγγέλου προρρήσεως, γόνος πάνσεπτos, ἐξ Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἄννης τῶν δικαίων, σήμερον προῆλθες Παρθένε, οὐρανὸς καὶ θρόνος Θεοῦ, καὶ δοχεῖον καθαρότητος, τὴν χαρὰν προμηνύουσα παντὶ τῷ κόσμῳ, τῆς ζωῆς ἡμῶν πρόξενε, κατάρας ἀναίρεσις, εὐλογίας ἢ ἀντίδοσις. Διὸ ἐν τῇ γεννήσει σου κόρη θεοκλήτε, τὴν εἰρήνην αἶτησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

**Τὸ** πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

**Σ**τεῖρα ἄγονος ἡ Ἄννα, σήμερον χειρας κροτείτω φαιδρῶς· λαμπροφορείτω τὰ ἐπίγεια, βασιλεῖς σκιρτάτωσαν· ἱερεῖς ἐν εὐλογίαις εὐφραινέσθωσαν, ἑορταζέτω ὁ σύμπας κόσμος· ἰδοὺ γὰρ ἡ βασίλισσα καὶ ἄμωμος νύμφη τοῦ πατρὸς, ἐκ τῆς ρίζης τοῦ Ἰεσοῦ ἀνεβλάστησεν. Οὐκ ἔτι γυναῖκες ἐν λύπαις τέξονται τέκνα· ἡ χαρὰ γὰρ ἐξήθησε, καὶ ἡ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων ἐν κόσμῳ πολιτεύεται. Οὐκ ἔτι τὰ δῶρα τοῦ Ἰωακείμ ἀποστρέφονται· ὁ θρῆνος γὰρ τῆς Ἄννης εἰς χαρὰν μετεβλήθη. Συγχαρήτέ μοι λεγούσης, πᾶς ἐκλεκτὸς Ἰσραὴλ· ἰδοὺ γὰρ δέδωκέ μοι Κύριος, τὸ ἔμψυχον παλάτιον τῆς θείας δόξης αὐτοῦ, εἰς κοινὴν εὐφροσύνην καὶ χαρὰν, καὶ σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε ἅπαντες πιστοί, πρὸς τὴν Παρθένον δράμωμεν· ἰδοὺ γὰρ γεννᾶται, ἡ πρὸ γαστρὸς προορισθεῖσα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν Μήτηρ, τὸ τῆς παρθενίας κειμήλιον, ἡ τοῦ Ἀαρὼν βλαστήσασα ῥάβδος, ἐκ τῆς ῥίζης τοῦ Ἰεσσαί, τῶν προφητῶν τὸ κήρυγμα, καὶ τῶν δικαίων, Ἰωακείμ καὶ Ἀννης τὸ βλάστημα. Γεννᾶται τοίνυν, καὶ ὁ κόσμος σὺν αὐτῇ ἀνακαινίζεται, τίκτεται, καὶ ἡ Ἐκκλησία τὴν ἑαυτῆς εὐπρέπειαν καταστολίζεται, ὁ ναὸς ὁ ἅγιος, τὸ τῆς θεότητος δοχεῖον, τὸ παρθενικὸν ὄργανον, ὁ βασιλικὸς θάλαμος, ἐν ᾧ τὸ παράδοξον τῆς ἀπορρήτου ἐνώσεως, τῶν συνελθουσῶν ἐπὶ Χριστοῦ φύσεων, ἐτελεσιουργήθη μυστήριον· ὃν προσκυνοῦντες ἀνυμνοῦμεν, τὴν τῆς Παρθένου πανάμωμον γέννησιν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

# Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

**Ἦ** γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάση τῇ οἰκουμένη· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογία· καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἐδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς, ἧς τὸ γενέθλιον ἐορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ·**

προστασίας τῶν τιμῶν ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίας τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀμήν.**

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἀμήν.**

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλόμενα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀρους ἁγίου αὐτοῦ.

**Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.**

**Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.**

**Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.**

**Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.**

καὶ πάλιν

**Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.**

ψαλμὸς λζ' 37

**Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.**

**Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.**

**Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.**

**Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.**

**Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.**

**Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.**

**Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.**

**Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφῶδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.**

**Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.**

**Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.**

**Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.**

**Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.**

**Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.**

**Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.**

**Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.**

**Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.**

**Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.**

**Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.**

**Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.**

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

καὶ πάλιν



**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ἐβ' 62

**Ὁ** Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

**Ο**ύτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

**Ὅ**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

**Ο**ύτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

**Ὡ**ς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

**Ὅ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κ**ύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ὅ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

**Π**ροσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὡ**σεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

**Ἐ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
**Π**αρεδόθη, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
**Μ**ή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
**Μ**ή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;  
**Κ**ἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχῇ μου προφθάσει σε.  
**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπώθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθη καὶ ἐξηπορήθη.  
**Ἐ**π' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχῇ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Οἰ**κτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
**Ο**ὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
**Ἐ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Κ**αθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
**Ἄ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
**Ἐ**τι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ε**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ο**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ε**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ε**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Α**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ε**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ε**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Ε**ἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀ**μήν.

ἤχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

## Ἀπολυτίκιον

ἤχος δ'

Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογία· καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἔδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηληζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

[Κατεπλάγη Ἰωσήφ](#)

ἤχος δ'

Ἀναβόησον Δαυτὶδ, τί ὤμοσέ σοι ὁ Θεός; Ἄ μοι ὤμοσε φησί, καὶ ἐκπεπλήρωκεν ἰδοῦ, ἐκ τοῦ καρποῦ τῆς κοιλίας μου δούς τὴν Παρθένον· ἐξ ἧς ὁ πλαστοουργός, Χριστὸς ὁ νέος Ἀδάμ, ἐτέχθη βασιλεύς, ἐπὶ τοῦ θρόνου μου· καὶ βασιλεύει σήμερον, ὁ ἔχων τὴν βασιλείαν ἀσάλευτον. Ἡ στείρα τίκτει, τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἐξ ὄσφυος τοῦ Δαυίδ, ἡ θεόπαις Μαριάμ, τίκτεται σήμερον ἡμῖν, καὶ νεουργεῖται, ἡ σύμπασα καὶ θεουργεῖται. Συγχάρητε ὁμοῦ, ὁ οὐρανός καὶ ἡ γῆ· αἰνέσατε αὐτήν, αἱ πατριαὶ τῶν ἔθνῶν, Ἰωακείμ εὐφραίνεται, καὶ Ἄννα πανηγυρίζει κραυγάζουσα· Ἡ στεῖρα τίκτει, τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πολυέλεος

[Δούλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Λόγον ἀγαθόν](#)

## Καθίσματα

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

ἦχος πλ.δ'

Ἀγαλλιάσθω οὐρανός, γῆ εὐφραϊνέσθω· ὁ τοῦ Θεοῦ γὰρ οὐρανός, ἐν γῆ ἐτέχθη, ἡ Θεόνυμφος αὕτη ἐξ ἐπαγγελίας. Ἡ στεῖρα βρέφος θηλάζει τὴν Μαριάμ· καὶ χαίρει ἐπὶ τῷ τόκῳ Ἰωακείμ. Ῥάβδος λέγων ἐτέχθη μοι, ἐξ ἧς τὸ ἄνθος Χριστός, ἐβλάστησεν ἐκ ρίζης Δαυίδ. Ὅντως θαῦμα παράδοξον!

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

τὸ μετὰ τὴν γ' ψῆδὴ κάθισμα

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ παρθένος Μαριάμ, καὶ Θεοτόκος ἀληθῶς, ὡς νεφέλη τοῦ φωτός, σήμερον ἔλαμψεν ἡμῖν, καὶ ἐκ Δικαίων προέρχεται εἰς δόξαν ἡμῶν. Οὐκ ἔτι ὁ Ἄδὰμ κατακρίνεται· ἡ Εὐὰ τῶν δεσμῶν ἠλευθέρωται· καὶ διὰ τοῦτο κράζομεν βοῶντες, ἐν παρρησίᾳ τῇ μόνῃ Ἄγνῃ· Χαράν μηνύει, ἡ γέννησίς σου, πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου.

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

## Προκείμενον

Ἦχος δ̣̄̄ Βε̣̣̣ χ̣̣̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.94/1793\*

Μνησθη ἡ ἡσομαι του ο νο μα τος σου εν

πα ση γε νε α και γε νε α <sup>6</sup>λ̣̣̣ (6')

<sup>χ̣̣̣</sup> Ε ξ η ρευ ξα το η καρ δι α μου λο γον

α γα θον <sup>6</sup>λ̣̣̣ λε γω ε γω τα ερ γα μου τω βα σι

λει <sup>6</sup>λ̣̣̣ η γλωσ σα μου κα λα μος γραμ μα τε ως ο

ξυ γρα φου <sup>π</sup>χ <sub>6</sub> λ

**Μ**νη σθη σο μαι του ο νο μα το ο ος σου <sup>π</sup>δλ εν

<sup>ρ</sup>πα ση γε νε α και γε νε α α α α α <sup>π</sup>χ <sub>6</sub> λ

### Τάξις Έωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>π</sup>δλ Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

**Α**μη ην <sup>π</sup>δλ

**Π**α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>π</sup>δλ

**Π**α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>π</sup>δλ

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Α**ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον <sup>π</sup>δλ

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...



**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Σοφία.** Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

**Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.** 1:39-49, 56

**Πρόσχωμεν.**

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· <sup>40</sup>καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἠσπάσατο τὴν Ἐλισάβετ. <sup>41</sup>Καὶ ἐγένετο ὡς ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβετ τὸν ἄσπασμόν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησεν τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος ἁγίου ἡ Ἐλισάβετ, <sup>42</sup>καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλῃ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. <sup>43</sup>Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ Μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς μέ; <sup>44</sup>Ἴδου γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἄσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὦτά μου, ἐσκίρτησεν τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου. <sup>45</sup>Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου. <sup>46</sup>Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, <sup>47</sup>καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. <sup>48</sup>Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· Ἴδου γάρ, ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. <sup>49</sup>Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. <sup>56</sup>Ἐμεινε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὡσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.**

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

## **Ν΄ Ψαλμὸς**

**Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.**

**Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.**

**Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.**

**Ἴδου γάρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.**

**Ἴδου γάρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.**

**Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.**

**Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλιάσιν καὶ εὐφροσύνην ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.**

**Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.**

**Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.**

**Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ'**

ἔμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.



Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.



Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.


Ἦχος  Δι'

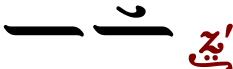

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

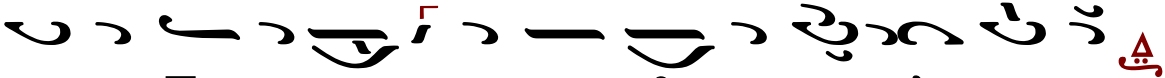

  
Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι 

  
Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε 

  
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλημα των 

  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

  
α μην 

  
Τ αις της Παν α χρα αν του πρε σβει αις ε λε η μον 

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλη μα των

Ἦχος Δι Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.95/1794\*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη

μα α α μου

Ἡ παγκόσμιος χαρά, ἐκ τῶν δικαίων ἀνέτειλεν ἡμῖν, ἐξ Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἄννης, ἡ πανύμνητος Παρθένος, ἣτις δι' ὑπερβολὴν ἀγαθότητος, ναὸς Θεοῦ ἔμψυχος γίνεται, καὶ μόνη κατὰ ἀλήθειαν, Θεοτόκος γνωρίζεται. Αὐτῆς ταῖς ἰκεσίαις Χριστέ ὁ Θεός, τῷ κόσμῳ τὴν εἰρήνην κατάπεμψον, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

α' ιδιόμελον τῶν ἀποστίχων

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.501#

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

## ἤχος β'

«Δεῦτε λαοί, ἄσωμεν ἄσμα Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῷ διελόντι θάλασσαν, καὶ ὀδηγήσαντι, τὸν λαὸν ὃν ἀνῆκε, δουλείας Αἰγυπτίων, ὅτι δεδόξασται».

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δεῦτε πιστοί, Πνεύματι θείῳ γηθόμενοι, τὴν ἐξ ἀκάρπου σήμερον, ἐπιδημήσασαν, εἰς βροτῶν σωτηρίαν, ἀειπάρθενον Κόρην, ὕμνοις τιμήσωμεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε σεμνή, Μήτηρ καὶ δούλη Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, ἡ τῆς ἀρχαίας πρόξενος, μακαριότητος, τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει, σὲ πάντες ἐπαξίως, ὕμνοις δοξάζομεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ τῆς ζωῆς, τίκτεται σήμερον γέφυρα, δι' ἧς βροτοὶ ἀνάκλησιν, τῆς καταπτώσεως, τῆς εἰς Ἄδου εὐρόντες, Χριστὸν τὸν ζωοδότην, ὕμνοις δοξάζουσιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

Τῷ συντρίψαντι πολέμους

## ἤχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χορευέτω πᾶσα κτίσις, εὐφραινέσθω καὶ Δαυτὶδ, ὅτι ἐκ φυλῆς αὐτοῦ, καὶ ἐκ τοῦ σπέρματος αὐτοῦ, προῆλθε ῥάβδος, ἄνθος φέρουσα τὸν Κύριον, καὶ λυτρωτὴν τοῦ παντός.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἀγία τῶν ἀγίων, ἐν ἀγίῳ ἱερῷ βρέφος ἀνατίθεται, ἀνατραφῆναι ἐκ χειρὸς ἀγγέλου· πάντες οὖν πιστῶς συνεορτάσωμεν, ἐν τῇ γεννήσει αὐτῆς.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Στεῖρα ἄγονος ἡ Ἄννα, ἀλλ' οὐκ ἄτεκνος Θεῷ· ἡδὴ γὰρ προώριστο, ἐκ γενεῶν ἀγνῆς Παρθένου μήτηρ· ὅθεν ὁ τῆς κτίσεως ἐβλάστησε, Κτίστης ἐν δούλου μορφῇ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν ἄσπιλον ἀμνάδα, τὴν τὸ ἔριον Χριστῷ, μόνην ἐκ κοιλίας σου προσαγαγοῦσαν, τὴν ἡμῶν οὐσίαν, πάντες ἐκ τῆς Ἄννης τικτομένην σε, ὕμνοις γεραίρομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τρία ἀναρχα δοξάζω, τρία ἅγια ὕμνῳ, τρία συναΐδια, ἐν οὐσιότητι μιᾷ κηρύττω· εἷς γὰρ ἐν Πατρὶ Υἱῷ καὶ Πνεύματι, δοξολογεῖται Θεός.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς ἐώρακε παιδίον, ὃ οὐκ ἔσπειρε πατήρ, γάλακτι τρεφόμενον; ἢ ποῦ τεθέαται παρθένος μήτηρ; Ὅντως ὑπὲρ ἔννοιαν ἀμφοτέρα, θεογεννήτορ ἀγνή.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ἦχος β'

«**Σ**τερέωσον ἡμᾶς ἐν σοὶ Κύριε, ὃ ξύλω νεκρώσας τὴν ἀμαρτίαν, καὶ τὸν φόβον σου ἐμφύτευσον, εἰς τὰς καρδίας ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε».

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀ**μέμπτως τῷ Θεῷ πολιτευσάμενοι, τὴν πάντων ἐκύησαν σωτηρίαν, οἱ θεόφρονες γεννήτορες, τῆς τὸν Κτίστην τεκούσης καὶ Θεὸν ἡμῶν.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ο** πᾶσι τὴν ζωὴν πηγάζων Κύριος, ἐκ στείρας προήγαγε τὴν Παρθένον· ἦν εἰσδύναμις κατηξίωσε, μετὰ τόκον φυλάξας ἀδιάφθορον.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ῆς Ἄννης τὸν καρπὸν Μαρίαν σήμερον, τὴν βότρυν κυήσασαν ζωηφόρον, ὡς Θεοτόκον ἀνυμνήσωμεν, προστασίαν τε πάντων καὶ βοήθειαν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

Ἐστερεώθη ἡ καρδιά μου ἐν Κυρίῳ

ἦχος πλ.δ'

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ε**ὐλογημένη ἡ κοιλία σου σώφρων Ἄννα· καρπὸν γὰρ ἦνθησε παρθενίας, τὴν ἀσπόρως τὸν τροφέα τῆς κτίσεως, τεκούσαν καὶ λυτρωτὴν Ἰησοῦν.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Σ**ὲ μακαρίζει Ἀειπάρθενε πᾶσα κτίσις, ἐξ Ἄννης σήμερον γεννηθεῖσαν, τὴν ἐκ ρίζης Ἰεσσαὶ ράβδον ἄχραντον, τὸ ἄνθος Χριστὸν βλαστήσασαν.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Σ**ὲ ἀνωτέραν πάσης κτίσεως Θεοτόκε, δεικνύων ἄχραντε ὁ Υἱός σου, τὴν ἐξ Ἄννης μεγαλύνει σου γέννησιν, καὶ πάντας εὐφραίνει σήμερον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνατραφεῖσα εἰς τὰ Ἅγια τῶν Ἁγίων, Παρθένε ἄχραντε Θεοτόκε, ἀνωτέρα ἀνεδείχθης τῆς κτίσεως, τὸν Κτίστην σαρκὶ κυήσασα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σὲ προσκυνοῦμεν Πάτερ ἀναρχε τῆ οὐσίας, ὑμνοῦμεν ἄχρονον τὸν Υἱόν σου, καὶ τὸ Πνεῦμα συναίδιον σέβομεν, ὡς ἓνα τὰ τρία φύσει Θεόν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν φωτοδότην καὶ ἀρχίζων τῶν ἀνθρώπων, τεκοῦσα ἄχραντε Θεοτόκε, ἀνεδείχθης θησαυρὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν, καὶ πύλη τοῦ ἀπροσίτου φωτός.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

## Υπακοή

ἦχος β'

Πύλην ἀδιόδευτον ὁ προφήτης, μόνῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν τηρουμένην, τὴν ἁγίαν Παρθένον ἐκάλεσε, δι' αὐτῆς διῆλθεν ὁ Κύριος, ἐξ αὐτῆς προῆλθεν ὁ Ὑψιστος, καὶ πάλιν ἐσφραγισμένην κατέλιπε, λυτρούμενος ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδθ' δ'

ἦχος β'

«Εἰσακήκοα Κύριε, τὴν ἀκοὴν τῆς σῆς οἰκονομίας, καὶ ἐδόξασά σε μόνε φιλόανθρωπε».

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄνυμνοῦμέν σε Κύριε, τὸν τοῖς πιστοῖς σωτήριον λιμένα, παρασχόντα πᾶσι τὴν σὲ κυήσασαν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ Θεόνυμφε καύχημα, πᾶσι Χριστὸς ἀνέδειξε καὶ κράτος, τοῖς ὑμνοῦσι πίστει σοῦ τὸ μυστήριον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄπειρόγαμε Δέσποινα, ταῖς σαῖς λιταῖς λυτρούμενοι πταισμάτων, εὐγνωμόνως πάντες σὲ μακαρίζομεν.

## Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

Ἀκήχοα Κύριε τὴν ἀκοήν σου

ἦχος πλ.δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν πάνσεπτον γέννησιν τῆς Θεοτόκου, ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις, δοξολογοῦντες πιστοί, τὸν ἄψευστον, τὸν τῷ Δαυτῖδ προομόσαντα καρπὸν, ἐκ τῆς ὁσφύος παρασχεῖν, πίστει προσκυνήσωμεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Διήνοιξας Κύριε τὴν μήτραν Σάρρας, καρπὸν ἐν γήρα τὸν Ἰσαὰκ παρασχών· ὁ αὐτὸς καὶ σήμερον, τῇ εὐσεβεῖ Ἄννῃ δέδωκας Σωτήρ, ἐκ μήτρας γόνιμον καρπὸν, ἄσπιλον Μητέρα τὴν σὴν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπήκουσας Κύριε τῆς προσευχῆς μου, λεγέτω Ἄννα, ἐπαγγελίας καρπὸν, παρασχών μοι σήμερον, τὴν ἐκ πασῶν γενεῶν καὶ γυναικῶν προορισθεῖσαν, εἰς ἀγνὴν ἄχραντον Μητέρα σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Συγχαίρει σοι σήμερον θεόφρον Ἄννα, ἡ οἰκουμένη· τοῦ λυτρωτοῦ γὰρ αὐτῆς, τὴν Μητέρα ἤνθησας, τὴν ἐκ ρίζης βλαστήσασαν Δαυτῖδ, δυνάμειος ῥάβδον ἡμῖν, φέρουσαν τὸ ἄνθος Χριστόν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δοξάζω σε ἀναρχε Τριάς, ἀμέριστε τῇ οὐσίᾳ, χερουβικῶς ἐκβοῶν, τῇ πηλίνῃ γλώσση μου· Ἄγιος Ἄγιος Ἄγιος, ὁ ὢν καὶ διαμένων εἰς αἰεὶ, εἷς Θεὸς ἀτίδιος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πεπλήρωνται ἄχραντε, τῶν θεηγόρων αἱ προφητεῖαι, ἐν τῇ γεννήσει τῇ σῇ, τῶν πιστῶν καλούντων σε, σκηνὴν καὶ πύλην καὶ ὄρος νοητόν, βᾶτον καὶ ῥάβδον Ἀαρών, φυεῖσαν ἐκ ρίζης Δαυτῖδ.

## Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε'

ἦχος β'

«Ὁ σκιογράφον ἀχλὺν, αἰνιγμάτων σκεδάσας, καὶ τῶν πιστῶν ἐκβάσει τῆς ἀληθείας, διὰ τῆς θεόπαιδος, καταυγάσας τὰς καρδίας, καὶ ἡμᾶς τῷ φωτὶ σου Χριστέ καθοδήγησον».

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.



Ἄνυμνήσωμεν λαοί, τὴν τῶν πάντων αἰτίαν· τοῦ καθ' ἡμᾶς γενέσθαι τὸν αἴτιον ἦς τὸν τύπον ἔχαιρον, ἀξιούμενοι προφηῆται, ἐναργῆ σωτηρίαν ταύτης καρπούμενοι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς ἀνίκμου ὁ βλαστὸς ῥάβδου τοῦ ἱερέως, τῷ Ἰσραὴλ ἐδήλωσε πρόκρισιν· καὶ νῦν τὴν λαμπρότητα, τῶν φυσάντων παραδόξως, δαδουχεῖ τὸ ἐκ στεῖρας πανένδοξον κύημα.

## Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ε'

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, εἰρήνην δὸς ἡμῖν

ἦχος πλ.δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄχραντὸς σου ἡ γέννησις, Παρθένε ἄχραντε· ἄφραστος καὶ ἡ σύλληψις, καὶ ἡ ὠδὶς· ἄρρητος ὁ τόκος σου, νύμφη ἀνύμφευτε· Θεὸς γὰρ ἦν, ὅλον φορέσας ἐμέ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σήμερον εὐφραινέσθωσαν, Ἀγγέλων τάγματα· ἄσμασι χορευέτωσαν οἱ ἐξ Ἀδάμ· ἐτέχθη γὰρ ῥάβδος, τὸ ἄνθος βλαστάνουσα, Χριστὸν τὸν μόνον λυτρωτὴν τοῦ Ἀδάμ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σήμερον Εὐα λέλυται τῆς καταδίκης, λέλυται καὶ ὁ Ἀδάμ, τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, ἐπὶ τῇ γεννήσει τῇ σῆ βοῶν ἄχραντε· Ἐν σοὶ τῆς φθορᾶς ἐλυτρώθημεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δόξα σοι τῷ δοξάσαντι, τὴν στεῖραν σήμερον· ἔτεκε γὰρ τὴν ῥάβδον τὴν ἀειθαλῆ, ἐξ ἐπαγγελίας, ἐξ ἧς ἀνεβλάστησε Χριστὸς, τὸ ἄνθος τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄναρχον προσκυνούμεν σε Τριάς ἀμέριστε, ἄκτιστον συναΐδιον καὶ συμφυῆ, ἐν μιᾷ οὐσίᾳ, τρισὶν ὑποστάσεσιν, ὑπερφυῶς κηρυττομένην ἀεὶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γέγονεν ἡ κοιλία σου Ἁγία Τράπεζα, ἔμεινεν ἡ ἀγνεία σου ὡσπερ τὸ πρὶν, ἀσινῆς Παρθένε· Χριστὸς γὰρ ὁ ἥλιος, ὡς ἐκ παστοῦ νυμφίος ὤφθη ἐκ σοῦ.

## Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ς'

ἦχος β'

«Πρὸς Κύριον ἐκ κήτους ὁ Ἰωνᾶς ἐβόησε· Σὺ με ἀνάγαγε, ἐκ πυθμένου Ἄβου δέομαι, ἵνα ὡς λυτρωτῆ, ἐν φωνῇ αἰνέσεως, ἀληθείας τε πνεύματι θύσω σοι.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πρὸς Κύριον ἐν θλίψει στεριώσεως ἐβόησαν, τῆς Θεομήτορος, οἱ θεόφρονες γεννήτορες, καὶ ταύτην γενεαῖς γενεῶν ἐκύησαν, εἰς κοινὴν σωτηρίαν καὶ καύχημα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐδέξαντο οὐράνιον δῶρον ἀξιόθεον, τῆς Θεομήτορος, οἱ θεόφρονες γεννήτορες, αὐτῶν τῶν Χερουβὶμ ὑπερφέρον ὄχημα, τὴν τοῦ Λόγου καὶ κτίστου λοχεύτριαν.

## Κανὼν 6' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

Ὡς ὕδατα θαλάσσης φιλόνηρωπε

ἤχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Υμνοῦμεν τὴν ἀγίαν σου γέννησιν, τιμῶμεν καὶ τὴν ἄσπορον σύλληψιν, σοῦ νύμφη Θεόνομφε καὶ Παρθένε· σκιρτῶσι δὲ σὺν ἡμῖν ἀγγέλων τάξεις, καὶ τῶν ἀγίων ψυχαί.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀγίαν τῶν ἀγίων ὑπάρχουσαν, οἱ σόφρονες πατέρες σου ἀχραντε, ἀνέθεντό σε ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἀνατραφεῖναι σεμνῶς, καὶ εἰς Μητέρα ἐτοιμασθῆναι αὐτῷ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Αἰ στεῖραι καὶ μητέρες χορεύσατε· θαρσεῖτε καὶ σκιρτήσατε ἄγονοι· ἡ ἄτεκνος γὰρ στεῖρα, τὴν Θεοτόκον βλαστάνει, ἥτις λύσει τῶν ὠδίνων τὴν Εὐαν, καὶ τῆς ἀρᾶς τὸν Ἀδάμ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀκούω τοῦ Δαυτὶδ μελωδοῦντός σοι· Ἀχθήσονται παρθένοι ὀπίσω σου, ἀχθήσονται εἰς ναὸν Βασιλέως· καὶ σὺν αὐτῷ σε ἀγῶ, θυγατέρα τοῦ βασιλέως ὑμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν σοὶ τὸ τῆς Τριάδος μυστήριον, ὑμνεῖται καὶ δοξάζεται ἀχραντε· Πατὴρ γὰρ ἠυδόκησε, καὶ ὁ Λόγος ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, καὶ θεῖον Πνεῦμα σοὶ ἐπεσκέπασε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χρυσοῦν θυμιατήριον γέγονας· τὸ πῦρ γὰρ ἐν γαστρὶ σου ἐσκήνωσεν, ὁ Λόγος ἐκ Πνεύματος τοῦ ἀγίου, καὶ ἐν ἀνθρώπου μορφῇ καθωράθη, Θεογεννητορ ἀγνή.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

## ἤχος δ'

Ἰωακείμ καὶ Ἄννα ὄνειδισμοῦ ἀτεκνίας, καὶ Ἀδὰμ καὶ Εὐα, ἐκ τῆς φθορᾶς τοῦ θανάτου, ἠλευθερώθησαν, Ἄχραντε, ἐν τῇ ἀγία γεννήσει σου· αὐτὴν ἐορτάζει καὶ ὁ λαός σου, ἔνοχῆς τῶν πταισμάτων, λυτρωθεὶς ἐν τῷ κράζειν σοι· Ἡ στείρα τίκτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Οἶκος

Ἡ προσευχὴ ὁμοῦ καὶ στεναγμός, τῆς στερρώσεως καὶ ἀτεκνώσεως Ἰωακείμ τε καὶ Ἄννης, εὐπρόσδεκτος, καὶ εἰς τὰ ὦτα Κυρίου ἐλήλυθε, καὶ ἐβλάστησαν καρπὸν ζωηφόρον τῷ κόσμῳ· ὁ μὲν γὰρ προσευχὴν ἐν τῷ ὄρει ἐτέλει, ἡ δὲ ἐν παραδείσῳ ὄνειδος φέρει· ἀλλὰ μετὰ χαρᾶς, ἡ στείρα τίκτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

## Συναξάριον

Τῇ η' τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου, τὸ Γενέθλιον τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Πάσας ἀληθῶς, Ἄννα, νικᾶς μητέρας,  
Μήτηρ ἕως ἂν σὴ γένηται θυγάτηρ.  
Ἐξάγαγε πρὸς φῶς Θεομήτορα ὀγδόη Ἄννα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι αὐτάδελφοι, Ῥοῦφος καὶ Ρουφιανός, ζίφει τελειοῦνται.

Κλίνων ἑαυτὸν Ῥουφιανός τῷ ζίφει,  
Μένω σε, φησί, Ῥοῦφε, μὴ μέλλης, ἔπου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Σεβῆρος ζίφει τελειοῦται.

Ἔτοιμός εἰμι πρὸς τὸ πᾶν οἴσειν πάθος,  
Σεβῆρος εἶπε, καὶ πρὸς με τὸ ζίφος;

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Ἀρτεμίδωρος πυρὶ τελειοῦται.

Ἀρτεμίδωρος ὡς καθάλλεσθαι σθένει,  
Καὶ τοῦ πυρὸς φλέγοντος ἔργῳ δεικνύει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Ἀθανάσιος ὁ ἐν Θεσσαλονίκῃ μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1774 ἀγχόνῃ τελειοῦται.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

## Κανὼν α΄ τῆς Θεοτόκου, ψδθ ζ΄

ἤχος β΄

«**Β**άτος ἐν ὄρει πυράφλεκτος, καὶ δροσοβόλος κάμινος Χαλδαϊκῆ, σαφῶς προγράφει σε Θεόνυμφε· τὸ γὰρ θεῖον ἄυλον ἐν ὑλικῇ γαστρὶ, πῦρ ἀφλέκτως ἐδέξω· διὸ τῷ ἐκ σοῦ τεχθέντι κράζομεν· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Σ**οῦ ταῖς ἀύλοις ἐμφάσεσιν, ὁ νομοθέτης εἶργετο κατανοεῖν, τὸ μέγα πάνσεμνε μυστήριον, μὴ φρονεῖν χαμαίζηλα, συμβολικῶς παιδευόμενος ποτέ· διὸ ἐκπλαγεῖς τὸ θαῦμα ἔλεγεν· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ὁ**ρος καὶ πύλην οὐράνιον, καὶ νοητὴν σε κλίμακα θεοπρεπῶς· χορὸς ὁ θεῖος προηγόρευσε· ἐκ σοῦ γὰρ λίθος τέτμηται, οὐχ ὑποστάς ἐγχειρίδιον ἀνδρός· καὶ πύλην, δι' ἧς διήλθε Κύριος, τῶν θαυμασίων Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

## Κανὼν β΄ τῆς Θεοτόκου, ψδθ ζ΄

Τῶν Χαλδαίων ἡ κάμινος

ἤχος πλ.δ΄

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ε**ορτάζομεν ἄχραντε, καὶ πιστῶς προσκυνοῦμεν, τὴν ἀγίαν σου γέννησιν, τὴν ἐξ ἐπαγγελίας, δι' ἧς ἐλυτρώθημεν, τῆς ἀρχεγόνου ἀρᾶς, ἐπιφανέντος Χριστοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ν**ῦν ἡ Ἄννα εὐφραίνεται, καὶ βοᾷ καυχωμένη· στεῖρα οὕσα γεγέννηκα, τοῦ Θεοῦ τὴν Μητέρα, δι' ἧς τὸ κατάκριμα, τῆς Εὐας λέλυται, καὶ ἡ ἐν λύπαις ὠδὶς.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ὁ** Ἀδάμ ἠλευθέρωται, καὶ ἡ Εὐα χορεύει, καὶ βοῶσιν ἐν πνεύματι, πρὸς σέ τὴν Θεοτόκον· Ἐν σοὶ ἐλυτρώθημεν, τῆς ἀρχεγόνου ἀρᾶς, ἐπιφανέντος Χριστοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Σ**τεῖραι ἄγονοι σπεύσατε, ψυχαὶ ἠτεκνωμένοι, ὅτι Ἄννα πολύτεκνος, καὶ νῦν εὐφραινομένη μητέρες χορεύσατε, σὺν τῇ Μητρὶ τοῦ Θεοῦ, καὶ συναγάλλεσθε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**ὸν Πατέρα δοξάσωμεν, τὸν Υἱὸν καὶ τὸ Πνεῦμα, ἐν μονάδι Θεότητος, Τριάδα Παναγίαν, ἀχώριστον ἄκτιστον, καὶ συναίδιον καὶ ὁμοούσιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Σ**ὺ Θεὸν μόνη ἔτεκες, Παρθένε μετὰ τόκον· σὺ τὴν φύσιν ἐκαίνισας, τῷ τόκῳ σου Μαρία· σὺ τὴν Εὐαν ἔλυσας, τῆς πρωτογόνου ἀρᾶς, Θεογεννητορ ἀγνή.

## Κανὼν α΄ τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ΄

ἦχος β΄

«**Ε**ν τῇ καμίνῳ τῇ τῶν Παίδων, προαπεικόνισας ποτέ, τὴν σὴν Μητέρα Κύριε· ὁ γὰρ τύπος τούτους πυρὸς ἐξείλετο, ἀφλέκτως ἐμβατεύοντας· ἦν ὑμνοῦμεν ἐμφανισθεῖσαν, διὰ σοῦ τοῖς πέρασι σήμερον, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ῆς πρὸς Θεὸν ἡμῶν καταλλαγῆς, ἣ προορισθεῖσα σκηνή, τοῦ εἶναι νῦν ἀπάρχεται, τεξομένη Λόγον ἡμῖν παχύτητι, σαρκὸς ἐμφανιζόμενον· ὃν ὑμνοῦμεν οἱ ἐκ μὴ ὄντων, δι' αὐτοῦ τὸ εἶναι λαβόντες, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Η** τῆς στειρώσεως μεταβολή, τὴν κοσμικὴν τῶν ἀγαθῶν, διέλυσε στείρωσιν, καὶ τρανώς τὸ θαῦμα Χριστὸν ὑπέδειξε, βροτοῖς ἐπιδημήσαντα· ὃν ὑμνοῦμεν οἱ ἐκ μὴ ὄντων, δι' αὐτοῦ τὸ εἶναι λαβόντες, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν β΄ τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ΄

**Ο** στεγάζων ἐν ὕδασι

ἦχος πλ.δ΄

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ο** ποιήσας παράδοξα, τῇ στειρωθείσῃ γαστρὶ, ὁ ἀνοίξας Ἄννης ἄγονον μήτραν, καὶ καρπὸν αὐτῇ δοῦς, σὺ Θεὸς ἅγιος, σὺ Υἱὸς τῆς Παρθένου, σὺ ἐκ ταύτης σάρκα προσελάβου, τῆς ἀειθαλοῦς Παρθένου καὶ Θεοτόκου.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ο** σφραγίζων τὴν ἄβυσσον, καὶ ἐξανοίγων αὐτήν, ὁ ἀνάγων ὕδωρ ἐν ταῖς νεφέλαις, καὶ διδοὺς ὑετόν, σὺ ὁ δοῦς Κύριε, ρίζης ἐκ τῆς ἀκάρπου ἐξανθῆσαι, Ἄννης τῆς ἀγίας, ἄχραντον καρπὸν, τὴν ῥάβδον τὴν Θεοτόκον.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Σ**ὺ ὁ λύσας τὰ ἄλυτα, τῆς ἀπαιδίας δεσμά· σὺ ὁ δοῦς τῇ στείρᾳ γόνιμον τόκον, καὶ καρπὸν εὐκλεῆ, ἧς Υἱὸς γέγονας καὶ βλαστὸς ἀνεφύης· ἦν Μητέρα ἔσχες κατὰ σάρκα, ἐν τῇ πρὸς ἡμᾶς Οἰκτίρμον ἐπιδημίᾳ.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Γ**εωργὲ τῶν φρενῶν ἡμῶν, καὶ φυτουργὲ τῶν ψυχῶν, σὺ ὁ ἄκαρπον γῆν, εὐκαρπον δείξας· σὺ τὴν πάλαι ξηράν, γόνιμον εὐσταχυν, ἄρουραν καρποφόρον ἀπειργάσω, Ἄνιαν τὴν ἀγίαν, ἄχραντον καρπὸν ἀνθῆσαι τὴν Θεοτόκον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ω** Τριάς ὑπερούσιε, μονὰς συνάναρχε, σὲ ὑμνεῖ καὶ τρέμει, πληθὺς ἀγγέλων, οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ἄβυσσοι φρίττουσιν, ἄνθρωποι εὐλογοῦσι, πῦρ δουλεύει, πάντα ὑπακούει, σοὶ Τριάς ἀγία, φόβῳ τὰ ἐν τῇ κτίσει.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ω** καινότατον ἄκουσμα! Θεὸς Υἱὸς γυναικὸς, καὶ ἀσπόρου τόκου, ἄνανδρος Μήτηρ, καὶ Θεὸς τὸ τεχθέν, ὦ φρικτὸν θέαμα! ὦ συλλήψεως ξένης τῆς παρθένου! ὦ ἀφράστου τόκου! ὄντως ὑπὲρ νοῦν τὰ πάντα καὶ θεωρίαν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι

ἦχος πλ.δ'

α **Σ**ταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ράβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἤνωσεν, ἐπ' εὐρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

γ **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στειρευούσῃ δὲ πρῶην, Ἐκκλησίᾳ νῦν ἐξήνηθη, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.

δ **Εἰ**σακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.

ε **Ω** τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπέζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριμέρῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.

ζ **Ε**κνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ἡ Εὐλογοεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάντα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

σύντομοι

ἄργαί

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

## Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ὡδὴ θ'

ἦχος β'

«**Ἡ** τὸν πρὸ ἡλίου φωστῆρα, τὸν Θεὸν ἐξανατείλαντα, σωματικῶς ἡμῖν ἐπιδημήσαντα, ἐκ λαγόνων παρθενικῶν, ἀφράστως σωματώσασα, εὐλογημένη πάναγνε, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν». (6')

**Ὑ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ὁ** τοῖς ἀπειθοῦσι λαοῖς, ἐξ ἀκροτόμου βλύσαςνάματα, τοῖς εὐπειθοῦσιν ἔθνεσι χαρίζεται, ἐκ λαγόνων στερωτικῶν, καρπὸν εἰς εὐφροσύνην ἡμῖν, σὲ Θεομητορ ἄχραντε, ἦν ἐπαξίως μεγαλύνομεν.

**Ὑ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ὴν τῆς ἀποτόμου ἀρχαίας, ἀναιρέτιν ἀποφάσεως, καὶ τῆς προμήτορος τὴν ἐπανόρθωσιν, τὴν τοῦ γένους τῆς πρὸς Θεὸν αἰτίαν οἰκειώσεως, τὴν πρὸς τὸν κτίστην γέφυραν, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ὡδὴ θ'

Ἄλλοτριον τῶν μητέρων ἢ παρθενία

ἦχος πλ.δ'

**Ὑ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ἐ**πάξιον Θεομητορ τῆς σῆς ἀγνείας, τὸν τόκον ἐκκληρώσω δι' ἐπαγγελίας· τῇ ποτὲ γὰρ ἀκάρπῳ, θεόβλαστος καρπὸς ἐδόθη· διὸ σε πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς, ἀπαύστως μακαρίζομεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πεπλήρωται τοῦ βοῶντος ἡ προφητεία, φησὶ γάρ· ἀναστήσω σκηνην τὴν πεπτωκυῖαν, τοῦ ἱεροῦ Δαυὶδ, ἐν σοί, ἄχραντε προτυπωθεῖσαν, δι' ἧς ὁ σύμπας τῶν ἀνθρώπων χοῦς, εἰς σῶμα ἀνεπλάσθη Θεῷ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ σπάργανα προσκυνουμέν σου Θεοτόκε, δοξάζομεν τὸν δόντα καρπὸν τῇ πρώῃν στείρα, καὶ ἀνοίξαντα μήτραν, τὴν ἄγονον ἐκ παραδόξου· ποιεῖ γὰρ πάντα ὅσα βούλεται, Θεὸς ὢν παντεξούσιος.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐβλάστησας νυμφοτόκε Ἄννα θεόφρον, ἐκ μήτρας παρ' ἐλπίδα, καὶ ἐξ ἐπαγγελίας, παρθενόφυτον ἄνθος, θεόβλαστον ἀγνείας κάλλος· διὸ σε πάντες μακαρίζομεν, ὡς ρίζαν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀλλότριον τοῖς ἀνόμοις ἐστὶ δοξάζειν, τὴν ἀναρχον Τριάδα, Πατέρα καὶ Υἱὸν τε, καὶ τὸ Ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἄκτιστον παγκρατορίαν, δι' ἧς ὁ σύμπας κόσμος ἠδρασται, τῷ νεύματι τοῦ κράτους αὐτῆς.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐχώρησας ἐν γαστρὶ σου παρθενομητορ, τὸν ἕνα τῆς Τριάδος Χριστὸν τὸν βασιλέα, ὃν ὑμνεῖ πᾶσα κτίσις, καὶ τρέμουσιν οἱ ἄνω θρόνοι· αὐτὸν δυσώπει πανσεβάσμιε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Διὸ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήργηται σήμερον· τῆς γὰρ προμήτορος ἡ παγγενῆς κατάρα διαλέλεται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

σύντομος

ἀργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



# Ἐξαποστειλάρια

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἤχος β'

Ἀγάλλονται τὰ πέρατα, τῆς οἰκουμένης σήμερον, ἐν τῇ γεννήσει σου κόρη, Θεοκυῆτορ Μαρία, καὶ ἀπειρόγαμε νύμφη ἐν ἣ τῶν φυσάντων σε, τὸ λυπηρὸν διέλυσας, τῆς ἀτεκνίας ὄνειδος, καὶ τῆς προμήτορος Εὐας, τὴν ἐν τῷ τίκτειν κατάραν.

Ἀδὰμ ἀνακαινίσθητι, καὶ Εὐὰ μεγαλύνθητι, προφηῆται σὺν ἀποστόλοις, χορεύσατε καὶ δικαίοις, κοινὴ χαρὰ ἐν τῷ κόσμῳ, ἀγγέλων τε καὶ ἀνθρώπων, ἐκ τῶν δικαίων σήμερον, Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἄννης, γεννᾶται ἡ Θεοτόκος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ' ς' Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

τος η'

## Αἶνοι

ἤχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

ψαλμός ρμη' 148

**Α**ινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.  
**Α**ινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.  
**Α**ινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

**Ἔ**στησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

**Α**ινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

**Π**ῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

**Τ**ὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

**Τ**ὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

**Β**ασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

**Ν**εανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

**Ἡ** ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

**Ἦ**μνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμός ρμβ' 149

**Ἄ**σατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

**Ε**ὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

**Α**ινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

**Ὅ**τι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

**Κ**αυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

**Αἰ** ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

**Τ**οῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

ψαλμός ρν' 150

**Α**ινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

ᾠ τῷ παραδόξου θαύματος! ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, ἐκ τῆς στείρας τίκτεται, ἡ χάρις καρπογονεῖν, λαμπρῶς ἀπάρχεται. Εὐφραίνου Ἰωακείμ, τῆς Θεοτόκου γεννήτωρ γενόμενος, οὐκ ἔστιν ἄλλος ὡς σύ, τῶν γηγενῶν γεννητόρων θεόληπτε· ἡ γὰρ θεοδόχος Κόρη, τοῦ Θεοῦ τὸ σκῆνωμα, τὸ πανάγιον ὄρος, διὰ σοῦ ἡμῖν δεδωρήται.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα. ☩

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! ὁ ἐκ στείρας καρπός, ἀναλάμπας νεύματι, τοῦ πάντων δημιουργοῦ, καὶ παντοκράτορος, εὐτόνως τὴν κοσμικὴν, τῶν ἀγαθῶν διαλέλυκε στείρωσιν. Μητέρες σὺν τῇ Μητρὶ, τῆς Θεοτόκου χορεύσατε κράζουσαι· Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ, διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Στήλη σωφροσύνης ἔμψυχος, καὶ λαμπρὸν δοχεῖον, ἀποστίλβον χάριτι, ἡ Ἄννα ἡ εὐκλεής, φανεῖσα τέτοκε, τὴν πρόβολον ἀληθῶς, τῆς παρθενίας τὸ θεῖον ἀπάνθισμα, τὴν πάσαις παρθενικαῖς, καὶ παρθενίας ποθοῦσαις τὸ χάρισμα, τὸ τῆς παρθενίας κάλλος, ἐμφανῶς βραβεύουσαν, καὶ παρέχουσαν πᾶσι, τοῖς πιστοῖς τὸ μέγα ἔλεος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αὕτη ἡμέρα Κυρίου, ἀγαλλιᾶσθε λαοί· ἰδοὺ γὰρ τοῦ φωτὸς ὁ νυμφών, καὶ ἡ βίβλος τοῦ λόγου τῆς ζωῆς, ἐκ γαστροῦ προελήλυθε· καὶ ἡ κατὰ ἀνατολὰς πύλη ἀποκυθηῖσα, προσμένει τὴν εἴσοδον, τοῦ ἱερέως τοῦ μεγάλου, μόνη καὶ μόνον εἰσάγουσα Χριστὸν εἰς τὴν οἰκουμένην, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

σύντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

ἦχος πλ.β'

ἀργαί

Γεωργίου Βιολάκη

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάσῃ τῇ οἰκουμένη· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογίαν· καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἐδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

ἦχος πλ. δὲ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε</sup> <sup>λκ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Α</sup> ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>γ</sup> ρ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π</sup> ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>γ</sup> ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
α μ η ν <sup>Α</sup> ρ

ἕτερα

# Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι


- ∴ Μνήσθητι Κύριε τοῦ Δαυτῖδ καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ. 131:1
- ∴ Ἰδοὺ ἠκούσαμεν αὐτὴν ἐν Ἐφραθαῖ, εὗρομεν αὐτὴν ἐν τοῖς πεδίοις τοῦ δρυμοῦ. 131:6
- ∴ Δεδοξασμένα ἐλάληθη περὶ σοῦ ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3
- ∴ Ὁ Θεὸς ἐν μέσῳ αὐτῆς καὶ οὐ σαλευθήσεται. 45:6

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι


Πανδέκτη 1851 σ.26#

**Τ** αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

  
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ** αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

  
μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἄμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δι

∴ Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυτῖδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν. 131:11

∴ Ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. 131:11

∴ Ἐκεῖ ἐξανατελῶ κέρασ τῷ Δαυὶδ, ἡτοίμασα λύχνον τῷ χριστῷ μου. 131:17


∴ Ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἡρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῷ. 131:13

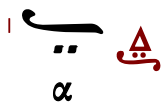
Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

**Κ**ωσον ἡμασ Ὑι ε ε Θεου ο εν α γι

οισ θαυμαστος  ψαλλον τασ σοι αλληλου ου ι

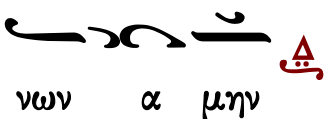
  
α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

**Δ**οξα Πατρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευμα

  
τι

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιων

  
νων α μην

**Ο**Μο νο γενης Ὑι ος και Λο γος του Θεου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η  
 με τε ραν σω τη ρι αν **β** σαρ κω θη ναι εκ της α  
 γι ας **Θ**ε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι  
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **β** σταυ ρω θεις τε Χρι  
 στε ο **Θ**ε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων  
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με  
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα  
**Α** ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος **Δ** **Δ**ε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
 Αντιφωνάριον 2009 σ.276

∴ Αὕτη ἡ κατάπαυσις μου εἰς αἰῶνα αἰῶνος, ὧδε κατοικήσω, ὅτι ἡρετισάμην αὐτήν. 131:14



∴ Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὄρμηματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ· ἡγίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. 45:5

∴ Ἄγιος ὁ ναὸς σου, θαυμαστὸς ἐν δικαιοσύνῃ. 64:5

Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογίαν· καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἔδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσσοστόμου μοναχοῦ](#)


[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


## Εἰσοδικὸν


Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

  
Α ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

  
στω

  
C ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο εν α γι οις

  
θαυ μα στος ψάλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

## Ἀπολυτίκιον

Ἦχος δ'

Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογίαν· καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἔδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

Ἰσακεῖμ καὶ Ἄννα ὄνειδισμοῦ ἀτεκνίας, καὶ Ἀδάμ καὶ Εὐά, ἐκ τῆς φθορᾶς τοῦ θανάτου, ἠλευθερώθησαν, ἀχραντε, ἐν τῇ ἀγία γεννήσει σου· αὐτὴν ἐορτάζει καὶ ὁ λαός σου, ἐνοχῆς τῶν πταισμάτων, λυτρωθεὶς ἐν τῷ κράζειν σοι· Ἡ στείρα τίκτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

β'

δ' (λέγετος)

δ' (φεραχνάκ)

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος γ'

Πρόσχωμεν

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. Λουκᾶ 1:46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Λουκᾶ 1:48

Σοφία

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, <sup>5</sup> τοῦτο φρονείσθω ἐν ὑμῖν, ὃ καὶ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ· <sup>6</sup> ὃς ἐν μορφῇ Θεοῦ ὑπάρχων, οὐχ ἄρπαγμόν ἠγήσατο τὸ εἶναι ἴσα Θεῷ· <sup>7</sup> ἀλλ' ἑαυτὸν ἐκένωσε, μορφὴν δούλου λαβών, ἐν ὁμοιώματι ἀνθρώπων γενόμενος· <sup>8</sup> καὶ σχήματι εὐρεθεὶς ὡς ἄνθρωπος, ἐταπεινώσεν ἑαυτὸν, γενόμενος ὑπήκοος μέχρι θανάτου, θανάτου δὲ σταυροῦ. <sup>9</sup> Διὸ καὶ ὁ Θεὸς αὐτὸν ὑπερύψωσε, καὶ ἐχαρίσατο αὐτῷ ὄνομα τὸ ὑπὲρ πᾶν ὄνομα, <sup>10</sup> ἵνα ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ πᾶν γόνυ κάμψῃ ἐπουρανίων καὶ ἐπιγείων καὶ καταχθονίων, <sup>11</sup> καὶ πᾶσα γλῶσσα ἐξομολογήσῃται, ὅτι Κύριος Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ι ι ι α α α α

∴ Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῆνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου. 44:11

∴ Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. 44:13

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:38-42, 11:27-28

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, <sup>38</sup> εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινά· γυνή δέ τις, ὀνόματι Μάρθα, ὑπεδέξατο αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς. <sup>39</sup> Καὶ τῆδε ἦν ἀδελφὴ καλουμένη Μαρία, ἣ καὶ

παρακαθίσασα παρά τούς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, ἤκουε τὸν λόγον αὐτοῦ. <sup>40</sup> Ἡ δὲ Μάρθα περιεσπᾶτο περὶ πολλήν διακονίαν· ἐπιστᾶσα δὲ εἶπε· Κύριε, οὐ μέλει σοι ὅτι ἡ ἀδελφή μου μόνην με κατέλιπε διακονεῖν; Εἶπὲ οὖν αὐτῇ ἵνα μοι συναντιλάβηται. <sup>41</sup> Ἀποκριθεὶς δὲ εἶπεν αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μάρθα Μάρθα, μεριμνᾷς καὶ τυρβάζῃ περὶ πολλά· <sup>42</sup> ἑνὸς δὲ ἐστι χρεία· Μαρία δὲ τὴν ἀγαθὴν μερίδα ἐξελέξατο, ἣτις οὐκ ἀφαιρεθήσεται ἀπ' αὐτῆς.

<sup>27</sup> Ἐγένετο δὲ ἐν τῷ λέγειν αὐτὸν ταῦτα, ἐπάρασά τις γυνὴ φωνὴν ἐκ τοῦ ὄχλου, εἶπεν αὐτῷ· Μακαρία ἡ κοιλία ἡ βαστάσασά σε, καὶ μαστοὶ οὓς ἐθήλασας. <sup>28</sup> Αὐτὸς δὲ εἶπε· Μενοῦν γε μακάριοι οἱ ἀκούοντες τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, καὶ φυλάσσοντες αὐτόν.

**Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.**

## Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις τῶν κατηχομένων.**

## Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

413	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	511	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου [ἅγια]</a>
570	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	505	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου [λέγετος]</a>
453	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	273	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
413	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	262	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
371	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	296	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
655	<a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>	289	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
413	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	280	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
326	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>	362	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]</a>
		312	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]</a>

## Λειτουργικὰ

ἅγια

λέγετος

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄλλότριον τῶν μητέρων ἢ παρθενία, καὶ ξένον ταῖς παρθένους ἢ παιδοποιεῖτα· ἐπὶ σοὶ Θεοτόκε, ἀμφοτέρα ὠκονομήθη· διό σε πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς ἀπαύστως μακαρίζομεν.

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ

τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.**

**Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.**



## Κοινωνικὸν ἦχος δ'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

387 [Πέτρου Μπερεκέτη](#)

274 [Ἀνδρέου Τσικνοπούλου](#)

310 [Πέτρου Λαμπαδαρίου I](#)

257 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

609 [Πέτρου Λαμπαδαρίου II](#)

158 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

445 [Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

287 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

517 [Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης](#)

443 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

### ἦχος β'

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

ἤχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, ἧς τὸ γενέθλιον ἑορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἄμην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος 

Δημητρίου Σουρταντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ον εὐλογοῦσύντακαγιαζονταη  
μας Κυριεφυλαττεειςπολλαετη

εις ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ον δεσποτηνκαιαρχιεραημων  
Κυριεφυλαττεειςπολλαετηδεσπο  
ταειςπολλαετηδεσποταειςπολλα  
εεετηδεεσποτααα

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

## ΕΣΠΕΡΑΣ

### Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει  
ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η  
σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τοσ  
α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω  
πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο  
ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου  
ι ι ι ι α

Α ν τ α ν ε λ ε ι ε ι ς τ ο Π ν ε ε ε υ μ α α α α υ

τ ω ω ω ν και εκ λ ε ι ε ι ψ ο υ ο υ ο υ σ ι

και ε ι ς τ ο ν χ ο υ ο υ ο υ ν α α α υ τ ω ω ν ε π ι

σ τ ρ ε ε ε ψ ο υ ο υ ο υ ο υ σ ι ν δ ο ξ α α σ ο ι ο ι ο Θ ε

ο ο ο ο ς α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

Ε ξ α π ο σ τ ε λ ε ι ς τ ο ο Π ν ε ε ε υ μ α α α α α

σ ο υ και κ τ ι σ θ η η σ ο ο ν τ α ι α ι και α ν α και

ν ι ι ι ε ι ε ι ς τ ο π ρ ο ο σ ω ω π ο ν τ η η η ς γ η

η ς Δ ο ξ α σ ο ι Πα α α τ ε ρ δ ο ο ξ α α σ ο ι ο ι Υ ι ι

ε ε ε ε ε δ ο ξ α α σ ο ι τ ο Π ν ε ε ε υ μ α α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θεο ο ο ο ο ος Ἄλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

Ἄ σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι ι α



**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω <sup>6</sup> λ η δι α λο ο

γη η η η μου <sup>6</sup> λ ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι <sup>Δ</sup> ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω <sup>γ</sup> λ

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε <sup>Δ</sup> δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε <sup>6</sup> λ δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον <sup>Δ</sup> το ο μο ου ου σι ι ι ον <sup>Δ</sup> και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον <sup>Δ</sup> Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>γ</sup> λ δο

ο ξα α σοι οι ο <sup>σ</sup> Θε ο ο ο ο ος <sup>η</sup> Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δ

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup> ρι

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup> λ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup> ρι

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup> λ αλ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι <sup>ν</sup> ρι

τὰ εἰρηνικά

### Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.196\*

υε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α α α α α

ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ α α α α

κου ου εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε κε

ε ε κρα α α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου





Κ α τ ευ θ υ ν θ η η η η η η η η τ ω η

π ρ ο σ ε υ χ η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω σ θ υ υ μ ι ι α α α ι α α α μ α ε

ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ν ω ω π ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε πα ρ σ ι ι ι ι

ι ι ι τ ω ω ω ν χ ε ι ε ι ε ι ε ι ρ ω ω ω

ω ω ω ω ω τ ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ν μου ου ου ου ου ου ου θ υ σ ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εισ

α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματίριον  
1820 σ.153\*

**N** ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε

εισ α α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ονμου Κυ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α κου ου σον μου προ σρες τη

φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω ω η η προ ο ος ε ευ χη η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου θυ σι ι

ι ι α α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** υ ρ ι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε εισ α

α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρ ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ σρες τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρ ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω η η η προ ο σς ε ευ χη η

μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η εἰς

α κου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.94\*

Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος

σε εἰς α α α κου σο ο ο ον μου εἰς α

κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε

ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εἰς α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η η η

τη η η ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου ε επα αρ σι ι ις τω ωων

χει ρω ω ωων μου θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη εισ α κου σο ο ο ονμου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πά

**Κ** υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε ε ισ

α α α κου ου σο ο ον μου ε ισ α κου σο ο ον μου

Κυ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ει ει ε ισ α α α κου ου σο ο ον μου προ σ χ ε ς

τη φω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε ε ε ισ

α κου σο ονμου Κυ υ υ ρ ι ε ε

**Κ** α τευ θυ ν θη η η τω ω η η η προ ο ος

ε ευ χη η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω

ω ω πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ι ις τω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι α α ε σπε

ε ε ρι ι ι ι ι ι νη εισ α κου σο ονμου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστήριον 1983 σ.61\*

α μην Κυ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

κρα α ξα α α προς σε εισ α α α α κου ου ου

σο ο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ



σχεσ τη φω νη η η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α

μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον σου ε

ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εισ α κου

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ π Τ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.7/874\*

**Κ** υ ρ ι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου

Κυ υ ρ ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ ρ ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εισ α κου

σονμου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκάς

## Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά γ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.154\*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

**C** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου

**O** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

**A** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθητα ο στα αυ των παρατον Α δην π

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυ χην μου π

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν π

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι π ρ

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω π

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη χ

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην π

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

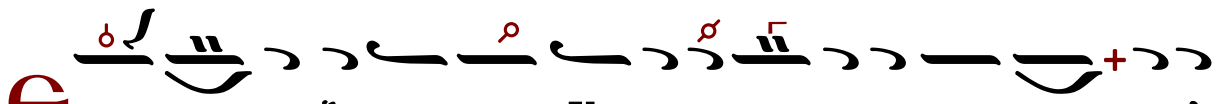
πα γι δα μοι

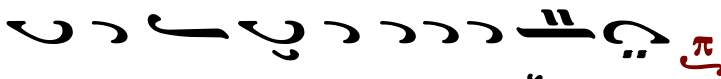
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε


πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με


Α πω λε τω φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

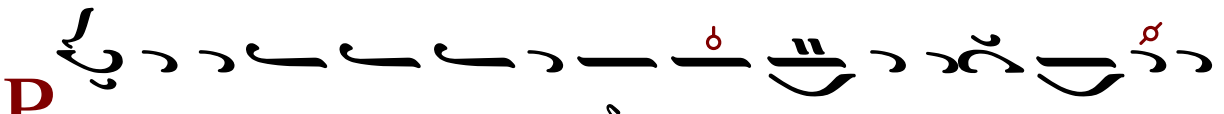
στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου


**Ε**   
κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

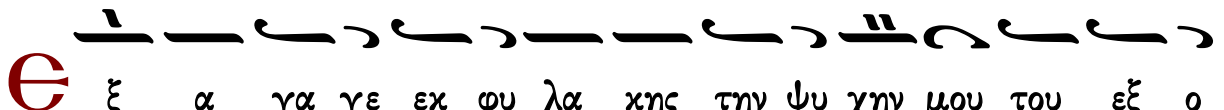
  
πισ μου με ρις μου ει εν γη ζων των


**Π**   
ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

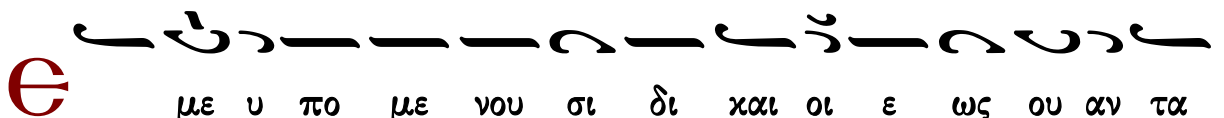
  
θην σφο δρα

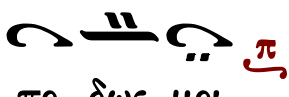
**Ρ**   
υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

  
κρα ται ω θησαν υ περ ε με

**Ε**   
ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο

  
μο λο γη σαςθε ε τω ο νο μα τι σου

**Ε**   
με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

  
πο δως μοι

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νης μου π

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ως μου π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.264\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α



μαρ τι ι αις

**Κ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

**Π**αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ην μου

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

**Ε** ν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο επιγι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.8/875\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

**Π** αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξι με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ηνμου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας οι κρι

ται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου ο οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρα τον ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι

μου επι σοι ηλπισα μη αντανε ληστην ψυχη ηνμου

Φυλαξον με απο παγιδος ηης συνεστησαν

το μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την ανο

μιιαν

Πεσουονται εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρτω

λοι <sup>π</sup> κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω <sup>π</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>Δ</sup> φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην <sup>π</sup>

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι εν

μου <sup>Δ</sup> την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α πα γ γε λω <sup>Δ</sup>

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>Δ</sup> και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π</sup>

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>π</sup>



**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

**Π** ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου <sup>Δ</sup> του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου <sup>π</sup>

Ε με υ πο με νου σι δι και οι <sup>Δ</sup> ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι <sup>π</sup>

Ε κ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε <sup>π</sup> Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη ης μου <sup>π</sup>

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου <sup>π</sup>

## Στιχηρά ιδιόμελα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Σ η με ε ρον ο τοις νο ε ροις θρο ο νοις ε

πα να παυ ο ο με νο ος Θε ε ε ος θρο νον

α γι ο ο ον ε πι ι γης ε αυ τω προ ο ο η τοι

οι μα α α α σεν ο στε ρε ω ω σας

εν σο φι ι ι ι α τους ου ου ρα α α α νους ου

ρα νο ο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον εν

φι λαν θρω πι α κα α α τε σκε ευ α α α α

σεν <sup>π</sup> εξ α κα αρ που ου ου γα αρ ρι ι ι ζης

φυ τον ζω η φο ρον ε βλα στη η σε εν η η μιν την μη

τε ε ε ρα α α α αυ του <sup>π</sup> ο των θαυ μα σι

ω ων Θε ε ος και των αν ελ πι ι ι ι ι

στω ων ε ε ελ πεις Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α

<sup>π</sup> α σοι

<sup>χ</sup> ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου <sup>χ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup>

Αυτη η ημερα αα Κυυρι ιι ου

αγαλλι ααα σθε ελα αα οι ιδου

γαρ του φωτος ο νυυμφων και η βιβλος του λο

γου ουτης ζωω ης εκ γαστρος προ ο ο ελη ηλυυ

υυ θε και ηκατα ανατολας πυλη

απο κυυ η ηθει ειει σα προσμενει την

ειεισ ο οδον του ιεερεεως του ουμε

γαααα αλου μονη και μονον εισαγου

ουσα α Χριιστον εις την οι οι οικου ουμεεε

νην προς σωτηριαν των ψυχων ηηη

η μων

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

ε ι και θει ω βου λη μα α τι πε ρι φα νεις

στει ραι γυ ναι αι κε ε ες ε βλα α στη η η η

σαν αλ λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ων

γε ε εν νη η θε ε εν των θε ο πρε πω ω ω

ως υ πε ερ ε ε λα α α αμ ψεν ο τι και εξ α

α γο ονου πα ρα α δο ο ο ξως τε χθει σα μη η τρος

ε τε κεν εν σαρ κι των α πα α α αν τω

ων Θε ε ε ον υ περ φυ σιν ε ε εξ α σπο

ο ρου ου γα α α στρος η μο ο ο νη η πω

υ υ λη του μο νο γε νους Υι ου του Θε ε ου

η η η ην δι ι ε ε ελ θων κε κλει σμε νην

δι ι ι ε φυ υ λα α α α ξε και παν

τα σο φως οι οι οι κο ο ο νο ο μη η η σας

ως οι οι οι οι δε εν α α αυ τος πα σι

τοις αν θρω ω ποις σω τη ρι αν α απειρ γα α α σα α

α α το

**Χ** **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος **Δ**

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις **Δ** και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ **Χ** **Δ** εκ πα σων των α νο μι

**π** ω ω ων α α α αυ του

**Σ** η με ε ρον στει ρω τι και πυ λαι αι α νοι

οι οι γο ο ο ον ται και πυ λη παρ θε νι ι κη

θει ει α α α προ ε ερ χε ε ε ε ται **π** ση με ρον

καρ πο γο ο νειν η χα α α α ρις απ α αρ χε ε ε ε

ται **Δ** εμ φα νι ζου σα τω κο ο ο σμω ω **Θ** ε ου ου

**π** Μη τε ε ε ε ρα **π** δι ης τα ε πι ι ι γει



ει ει ει α τοις ου ρα νοις συν α α α α πτε ε

ε ε ται εις σω τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Ϟ η με ρον της παγ χο σμι ι ου χα α ρα α α ας

τα προ οι οι μι ι ι ι α ση με ρον ε πνευ σαν

α αυται σω τη ρι ας προ α α αγ γε ε ε ε

λοι η της φυ σε ε ω ως η η μων δι α λε ε

λυ υ ται στει ει ει ει ει ρω ω ω σις <sup>π</sup> η γαρ

στει ρα μη η τηρ δει ει ει κνυ υ υ υ ται της

παρ θε νευ ου σης με τα το ο κο ο ον του κτι ι

σα α α αν τος <sup>π</sup> εξ η η η ης το ο αλ λοτρι

ο ον οι κει ου ται ο φυ σει <sup>Θ</sup>ε ε ος <sup>σ</sup> και τοις

πλα νη θει σι δι α σα αρ κος σω τη ρι αν α περ

γα α α ζε ε ε ε ται <sup>Δ</sup> Χρι στος ο φι λαν θρω

ω πος και λυ τρω τη ης τω ων ψυ χω ω ων η η η

<sup>π</sup> η μων

<sup>χ</sup> **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω να

η με ρον η στει ει ει ρα α Α α αν να τι

κτει Θε ο ο ο παι αι αι αι δα την εκ πα σων

των γε νε ων προ ο ο ε ε εκ λε ε χθει ει ει

σαν εις κα τοι κησιν τω παμ βα σι λει και κτι

στη Χρι στω τω Θε ε ω εις εκ πλη ρω ω σιν της

θει ει ει ει α ας οι κο νο μι ι ι ι ας δι

ης α νε πλα σθη η μεν οι γη γε ε νεις και αν ε

και νι ι σθη μεν εκ της φθο ο ρα α α ας

προς ζω η ηντην α α α ληη η η κτον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.31#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

С η με ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροις θρο ο ο

νοι οι οις επ α να παυ ο ο ο με νο ος Θε ε ε

ος θρο νον α α γι ι ον ε πι γης ε αυ τω ω

προ ο η τοι οι οι μα α α σεν ο στε ρε ω

ω σ α ς ε ν σ ο φ ι ι ι ι α τ ο υ ς ο υ ο υ ο υ ο υ ρ α α α

α ν ο υ ς ο υ ρ α ν ο ο ο ο ν ε ε μ ψ υ υ υ χ ο ν

ε ν φ ι λ α ν θ ρ ω π ι ι α κ α α α τ ε σ κ ε ε ε υ α α

α σ ε ν ε ξ α κ α α ρ π ο υ ο υ ο υ γ α ρ ρ ι ζ η ς φ υ τ ο ν ζ ω η

φ ο ρ ο ν ε β λ α σ τ η η σ ε ε ν η η μ ι ν τ η ν Μ η τ ε ε ε


ρ α α α α α υ τ ο υ ο τ ω ν θ α υ μ α σ ι ι ι ω ν Θ ε ε


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς κ α ι τ ω ν α ν


ε λ π ι ι ι ι σ τ ω ω ν ε ε ε λ π ι ς Κυ υ ρ ι

ε δ ο ο ο ξ α α α α σ ο ι



ε ν ε κ ε ν τ ο υ ο ν ο μ α τ ο ς σ ο υ υ π ε μ ε ι


να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον 


Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.44#


 υ τη η η με ρα α α Κυ ρι ι ι ου  α

γαλ λι α α α σθε ε λα α α οι  ι δου γαρ


του φω το ο ος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο ο

γου της ζω ω ης εκ γα στρο ος προ ο ο ε λη η η

λυ υ υ θε  και η κα τα α να το ο λας πυ

λη α πο κυ υ υ η θει ει ει σα  προσ με νει

ει την ει ει ει ει σο ο ο ο δον  του Ι ε

ε ρε ε ως του ου ου Με γα α α α λου  μο ο νη

και μο ο ο νον ει σα γου ου σα α Χρι ι στον εις  
την οι οι οικου ου με ε ε νην προς σω τη ρι ι αν  
τω ων ψυχω ω ων η η η μων

Δοξαστάριον τ.α'  
Κηλητζανίδου, 1882 σ.28#

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

ει και θει ω βου λη μα α τι πε ρι φα νεις

στει ραι γυ ναι αι κε ες ε βλα α α στη η η σαν

αλ λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ων γε ε

εν νη θε ε εν των θε ο πρε πω ω ωως υ

πε ερ ε ε λα α α αμ ψεν ο τι και εξ α α γο ο

νου πα ρα δο ο ο ξως τε χθει σα μη η τρος ε τε κεν εν

σαρ κι των α πα α α αν τω ων Θε ε ε

ον υ περ φυ σιν ε εξ α σπο ο ρου ου γα

α α στρος η μο ο ο νη πυ υ υ λη του

μο νο γε νους Υι ου του Θε ε ου η η η ην

δι ι ε ε ελ θων κε κλει σμε νην δι ι ι ε φυ

υ υ λα α α ξε και παν τα σο φως οι οι οι

χο ο ο νο μη η η σας ως οι οι οι οι

δε εν α α αυ τος πα σι τοις αν θρω ω ποις σω



τη ρι αν α πειρ γα α α σα α α το π

χ O τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος Δ

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις Δ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ χ Δ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του π

C η με ε ρον στει ρω τι ι και πυ λαι αι α

νοι οι οι οι οι γο ο ο ον ται σ Δ και πυ λη παρ

θε νι ι κη θει α α α προ ε ερ χε ε ε

ται π ση με ρον καρ πο γο ο νειν η χα α α α ρις α

α πα αρ χε ε ε ε ται εμ φα νι ι ζου ου σα τω κο

ο ο σμω ω Θε ου ου μη τε ε ε ρα δι ης τα

α ε πι ι ι ι γει ει ει ει α τοις ου

ρα νοις συν α α α α πτε ε ε ε ται εις

σω τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η μων

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Σ η με ρον της παγ κο σμι ι ου χα α ρα α α ας

τα προ οι οι μι ι ι ι α ση με ρον ε πνευ σαν α

αυ ραι σω τη ρι α ας προ α α α αγ γε

ε ε ε λοι η της φυ σε ε ως η η μων δι α

λε λυ υ ται αι στει ει ρω ω σι ις η γαρ στει

ει ρα μη η τηρ δει ει ει κνυ υ υ υ

ται της παρ θε νευ ου σης με τα το ο κο ον του

κτι ι ι σα α αν τος εξ η η η ης το ο

αλ λο τρι ο ον οι χει ου ται ο φυ σει Θε ε ος

και τοις πλα νη θει σι δι α σα αρ κος σω τη ρι αν

α α περ γα α α α ζε ε ε ε ται Χρι

στος ο φι λαν θρω ω πος και λυ τρω τη ης τω ων ψυ χω

ω ων η η η μων

**Χ** **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **Δ** και η α λη θει α του Κυ ρι ου **Χ**

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να **π**

**Σ** η μερον η στει ει ει ρα Α α αν να τι κτει

ει θε ο ο ο ο παι αι αι αι δα **Δ** την εκ

πα σων των γε νε ων προ ο ο ε ε ε κλε χθει

ει ει σαν εις κα τοι κησιν τω παμ βα σι λει και

κτι ι στη Χρι στω τω Θε ε ω **Δ** εις εκ πλη ρω ω σιν

**σ** της θει ει ει ει α ας οι κο νο μι ι ι ας **π**

δι ης αν ε πλα σθη η μεν οι γη γε ε νεις **Δ** και αν

ε και νι ι σθη η μεν εκ της φθο ο ρα α α

ας προς ζω η ηντην α α α λη η η κτον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.192\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Ε η με ε ε ρον ο τοις νο ο ε ροις θρο ο

νοις ε πα να παυ ο ο ο με νο ος Θε

ε ε ος θρο ο νον α α γι ι ι ον ε ε

ε πι γης ε αυ τω ω προ ο ο η τοι οι οι οι οι

μα α α α σεν ο στε ρε ω ω σας εν

σο φι ι α του ους ου ου ου ρα νους ου ρα νο

ο ον εμ ψυ υ υ χον εν φι λαν θρω πι α

κα α α τε σκε ε ε ε ευ α α α α σεν εξ


α κα αρ που ου ου γαρ ρι ι ι ζης φυ τον ζω

η φο ρον ε βλα α στη η σε ε εν η μιν την μη



τε ε ε ρα α α αυ του ο των θαυ μα σι



ι ω ω ων Θε ος και των αν ελ πι ι ι ι στων




ε ελ πεις Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α


σοι 



Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.194\*


  ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει



 να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη

  μου εις τον λο ο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη


 μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

  αυ τη η η με ε ρα α α Κυ ρι ι ι ου

 α γαλ λι α α α σθε λα α α οι ι δου γαρ

 του φω το ος ο ο ο νυμ φων  και η βι βλος του

  λο ο γου ου ου της ζω ω ης εκ γα στρο ο ος

 προ ο ε ε λη η η η η λυ υ υ υ θε και

η κα τα α να το λας πυ υ λη α α πο ο ο

κυ υ υ η θει ει ει σα προσ με νει τη ην εισ ο ο

δο ον του ι ε ε ρε ε ε ε ως του ουου με

γα α α α α λου μο νη και μο νον εισ α α γου ου

σα α α Χρι στον εις την οι οι οι κου με ε ε

νην προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η

μων

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.194\*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον



Ε ι και θει ω βου λη η μα τι πε ρι φα νεις

στει ραι γυ ναι αι κε ε ες ε βλα α α στη η η σαν

αλ λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ων γε ε

εν νη θε ε εν των θε ο πρε πω ω ως υ

πε ρε ε ε ε λα α αμ ψεν ο τι και εξ α γο

νου πα ρα δο ξως τε χθει σα α α μη τρος ε τε κεν εν

σαρ κι των α πα α αν των Θε ε ον υ

περ φυ σιν εξ α σπο ο ο ρου ου γα στρος

η μο ο ο ο νη πυ υ υ λη του μο νο γε νους Υι

ου του Θε ου η η η ην δι ελ θων κε κλει σμε

νην δι ι ι ε φυ υ υ λα α α ξε και παν τα

σο φως οι κο ο ο νο μη η η σας ως οι οι δε ε

εν αυ τος πα σι τοις αν θρω ποις σω τη ρι αν α α

πειρ γα α α σα α α το

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.196\*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

η με ε ε ρον στει ρω τι και πυ υ λαι αι α νοι

οι οι γο ο ον ται και πυ λη πα αρ θε ε ε



**C** η με ρον της παγ κο σμι ι ου χα α ρα α α ας τα

προ οι οι οι οι μι ι ι α ση με ρον ε πνευ σαν

αυ ραι σω τη ρι ι α ας προ α α αγ γε ε ε

λοι η της φυ υ σε ε ω ω ως η μων δι α λε

ε λυ υ υ ται σται ει ει ει ει ρω ω ω σις η

γαρ σται ρα μη η τηρ δει ει ει κνυ υ υ ται

της παρ θε νευ ου σης με τα το ο κο ο ον του κτι

ι ι σα α αν τος εξ ης το αλ λο ο τρι ον

οι κει ου ται ο φυ σει ει ει Θε ος και τοις πλα

νη θει σι δι α σα αρ κος σω τη ρι αν α α α περ

γα α α ζε ε ε ται Χρι στος ο φι λα αν

θρω ω ω πος και λυ τρω τη ης τω ων ψυ χω ω ων

η η η μων

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.198\*

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Σ η μερον η στει ει ει ρα α Α α αν να τι ι κτει ει ει

θε ο ο ο παι αι αι δα την εκ πα σων των γε

νε ων προ ο ο ε ε εκ λε χθει ει ει σαν εις κα τοι

κη σιν τω παμ βα σι λει και κτι στη Χρι στω τω ω ω

Θε ω <sup>Δ</sup> εις εκ πληρωσιν της θει ει ει α ας οι χο

ο νο μι ι ι ι ι ας <sup>π</sup> δι ης α νε πλα σθη μεν οι οι

γη η η γε νεις <sup>Δ</sup> και α νε και νι ι σθη η μεν ε

εκ της φθο ρας <sup>χ</sup> προς ζω η η ην την α α α λη η

η κτον <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνλόγιο  
2007 σ.75/1774\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> τισ υ πο στη σε ται <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν <sup>π</sup>

η με ερον ο τοις νο ε ροι οις θρο ο ο νοις ε

πα να παυ ο με ε νο ο ος Θε ε ος θρο νον α

α γι ι ον ε πι ι γης ε αυ τω προ η τοι οι

οι μα α α α σεν ο στε ρε ω σας εν σο φι

ι α τους ου ρα ανους ου ρα νο ο ον ε

εμ ψυ υ υ χον εν φι λαν θρω πι α κα τε σκε ευ α

α α α σεν εξ α κα αρ που ου ου γαρ ρι ι ι

ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα στη η σεν η η μιν

την Μη τε ε ε ρα α α α αυ του ο των θ αυ

μα σι ων Θε ε ος και των α νελ πι ι ι

στω ων ε ε ελ πεις Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι

εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

αυ τη η με ε ρα α α Κυ υ ρι ι ι

ου α γαλ λι α α α σθε ε λα α α οι ι

δου γαρ του φω τος ο νυ υμ φων και η βι βλος του

Λο γου ου της ζω ω ης εκ γα στρος προ ε λη η



η λυ υ υ υ θε και η κα τα α να το

λα ας πυ υ λη α πο κυ υ υ η η θει ει ει σα

προσ με νει την ει εισ ο ο δον του ι ε ρε ε

ε ως του ου με γα α α α λου μο ο ο νη και μο

νον εισ α γου ου σα α α Χρι ι στον εις την οι κου

με ε ε νη ην προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω

ων η η η η μων

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Ε ι και θει ω βου λη μα α τι πε ρι φα νει εις

στει ει ει ραι γυ ναι κε ες ε βλα α α στη η η η

σαν αλ λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ω ν γε

ε εν νη η θε ε εν των θε ο πρε πω ως υ περ ε

ε λα α α α μ ψεν ο τι και εξ α γο νου πα ρα

δο ο ο ξως τε χθει σα μη η τρος ε τε κεν εν σα ρ κι τον

α πα α αν τω ω ν Θε ε ε ο ν υ περ φυ σιν

εξ α σπο ο ο ρου ου γα α α στρος η μο ο ο νη

η πυ υ υ λη του μο νο γε νους Υι ου του Θε ε

ου η η η η ν δι ε ελ θων κε κλει σμε νην δι ε

φου υ υ λαα α α ξε και πα αν τα σο φως οι

κο νο μη η η σας ως οι οι οι δε εν α α αυ

τος πα σι τοις αν θρω ω ποις σω τη ρι αν α πειρ γα

α α σαα α α το

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

η με ε ρον στει ρω τι και αι πυ υ λαι α νοι

οι οι γο ο ο ον ται και πυ υ λη παρ θε νι ι κη

θει ε ι α α α προ ε ε ρ χ ε ε ε ε ται ση με ρον

κα ρ πο γο νειν η χα α α α ρ ις α πα αρ χ ε ε ε ε

ται ε μ φα νι ζου σα τω κο ο ο σ μ ω ω Θε ου ου

Μη τε ε ε ε ρα δι ης τα ε πι ι ι γει ει

ει ει α τοις ου ρα νοις συν α α α πτε ε ε ε

ται εις σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η

μων

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Ἡ με ρον της παγ κο σμι ι ου χα ρα α α ας τα

προ οι οι μι ι ι ι α ση με ρον ε πνευ σαν α αυ ραι

σω τη ρι ι α ας προ α α α α αγ γε ε ε ε

λοι η της φυ σε ε ω ω ως η η μων δι α

λε ε λυ ται στει ρω ω σι ις η γαρ στει ρα μη η

τη η ηρ δει ει κνυ υ υ ται της παρ θε νευ

ου σης με τα το κο ο ον του κτι ι σα α α αν τος

εξ η η η ης το ο αλ λοτρι ο ον οι κει ου

ται ο παν των Θε ε ος και τοις πλα νη θει σι δι α

σαρ κος σω τη ρι αν α περ γα α α ζε ε ε ε

ται **Δ** Χρι στος ο φι λαν θρω ωπος και λυ τρω τη ης τω

ων ψυχω ω ων η η η η μων **π**

**Χ** **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **Δ** και η α λη θει α του Κυ ρι ου **Χ**

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω να **π**

**Σ** η μερον η στει ει ει ρα α **Α** α αν να **Δ** τι ι

κτει ει ει **Θ** ε ο ο παι αι αι αι δα **π** την εκ πα

σω ων των γε νε ε ων προ εκ λε χθει σαν **Δ** εις κα

τοι οι κη η σιν τω παμ βα σι λει και κτι ι στη Χρι

στω τω **Θ** ε ε ω **Δ** εις εκ πλη ρω σιν της θει ει ει α ας

οι κο νο μι ι ι ι ας δι ης α νε πλα σθη η μεν  
 οι γη γε ε νεις και α νε και νι σθη μεν εκ της  
 φθο ο ρας προς ζω η ην την α α α λη η η η  
 χτον

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστῆριον 1825 σ.10#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω  
 Πνε ευ μα α α τι  
 Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των  
 αι ω ω νων α α α α μην

Ἡ με ε ρ ο ν ο τ ο ι ς ν ο ε ε ρ ο ι ς θ ρ ο ο ν ο ι ο ι

ο ι ς ε π α ν α π α υ ο ο ο μ ε ν ο ς Θ ε ε ε

ο ς θ ρ ο ν ο ν α α γ ι ι ι ο ν ε π ι γ η ς ε

α υ τ ω π ρ ο ο ο η τ ο ι ο ι μ α α α σ ε ν ο σ τ ε

ρ ε ω ω σ α ς ε ν σ ο ο φ ι ι ι ι α τ ο υ ο υ ς ο υ

ο υ ρ α α α α ν ο υ ς ο υ ρ α ν ο ο ο ο ν ε

ε μ ψ υ υ υ χ ο ν ε ν φ ι λ α ν θ ρ ω π ι ι α κ α α α

τ ε σ χ ε ε υ α α α σ ε ν ε ξ α κ α α ρ π ο υ ο υ ο υ γ α ρ

ρ ι ι ζ η ς φ υ τ ο ν ζ ω η φ ο ρ ο ν ε β λ α σ τ η η σ ε ε ν η

μ ι ν τ η ν Μ η τ ε ε ε ρ α Α α α υ τ ο ο τ ω ν θ α υ



μα σι ι ι ων Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος και των αν ελ πι ι ι ι ι στω

ων ε ε ελ πεις Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α

σοι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου Μουσική Κυψέλη Α' Ι.Μ. Γρηγορίου 1883-2007 σ.28/31#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

η η με ε ε ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροι οις

θρο ο ο νοι οις επ α να παυ ο ο με νο ος Θε

ε ε ος θρο νον α α γι ι ο ο ο ον ε ε πι

ι γης ε αυ τω προ ο ο η τοι οι μα α α α

σεν ο στε ρε ω σας ε εν σο φι ι ι

ι ι α τους ου ρα α α νους ου ρα νο ο

ον ε εμψυ υ χο ον εν φι λαν θρω πι α κα α ατ

ε σκε ευ α α α α σεν εξ α κα αρ που ου ου

γα αρ ρι ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα α στη η η

σε εν η η η μιν την Μη τε ε ε ρα α α αυ

του π ο των θαυ μασι ι ιων Θε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος και των αν ελ πι ι ι ι στω

ων ελ πι ι ι ι ι ι ι ις Κυ ρι ι ε δο ξα σοι

οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλητζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλητζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.31#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην π

η με ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροις θρο ο ο

νοι οι οις <sup>γ</sup> επ α να παυ ο ο ο με νο ος Θε ε ε

ος θρο νον α α γι ι ον ε πι γης ε αυ τω ω

προ ο η τοι οι οι μα α α σεν ο στε ρε ω

ω σας εν σο φι ι ι ι α τους ου ου ου ου ρα α α

α νους ου ρα νο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον

εν φι λαν θρω πι ι α κα α α τε σχε ε ευ α α

α σεν εξ α κα αρ που ου ου γαρ ρι ζης φυ τον ζω η

φο ρον ε βλα στη η σε εν η η μιν την Μη τε ε ε

ρα α α α αυ του ο των θαυ μα σι ι ι ων Θε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και των αν

ελ πι ι ι ι στω ων ε ε ελ πεις Κυ υ ρι

ε δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.50\*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει



σο φι ι ι ι ι α τους ου ου ρα α α νου

ους <sup>π'</sup> ου ρα νο ο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ ε

εμ ψυ υ χον <sup>ζ'</sup> εν φι λαν θρω πι ι ι ι ι α α

α α κα α τε ε ε σκε ε ευ α α κα τε

σκε ε ευ α α σεν <sup>π'</sup> <sup>Δ</sup> εξ α κα α αρ που ου

ου ου γαρ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζης

<sup>π'</sup> φυ το ο ο ον ζω η φο ο ο ο ο ο ρο ο ο

ον <sup>ο'</sup> ε βλα α στη η σεν η η μιν την μη τε ε ε ε ε

ε ε ε ρα α α α α α α α α α α αυ

του <sup>π'</sup> ο των θαυ μα <sup>ο'</sup> <sup>Δ</sup> σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ιε ε ε ω ω ω

ω ω ων Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ος και

των αν ελ πι ι ι ι ι ι ι στων ε ελ πι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις Κυ

υ υ υ ρι ι ι ε ε δο ο ο ο ξα α α

δο ο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Εἶσδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.192#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι



Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

ση με ε ε ρον ο τοις νο ο ε ροις θρο ο

νοις ε πα να παυ ο ο ο με νο ος Θε

ε ε ος θρο ο νον α α γι ι ι ον ε ε

ε πι γης ε αυ τω ω προ ο ο η τοι οι οι οι

οι μα α α α σεν ο στε ρε ω σας εν

σο φι ι ι ι ι α τους ου ου ρα νους

ου ρα νο ο ο ον ε εμ ψυ χον εν φι λαν θρω

πι α κα α α τε σκε ε ε ε ευ α α α α σεν

εξ α κα αρ που ου ου γαρ ρι ι ι ζης ρ φυ

τον ζω η φο ρον ε βλα α στη η σε ε εν η μιν ρ

την μη τε ε ε ρα α α αυ του π ο των θαυ

μα σι ι ι ι ι ι ι ων Θε ε ε ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και των α νελ πι

ι ι στω ων ε ελ πι ις γ' Κυ υ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνλόγιο  
2007 σ.79/1778\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι **π** ΤΕΚΤ

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην **π** ΤΕΚΤ

**Σ** η η με ε ε ε ρο ον ο τοις νο ε ε

ροι οις θρο ο ο νοι οις ε πα να παυ ο με ε νος Θε ε


ος θρο ο νο ο ον α α γι ι ι ον ε

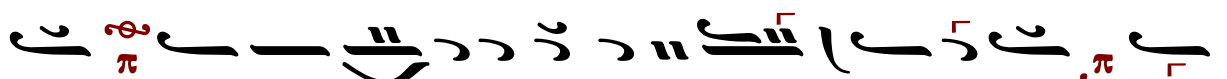
πι ι γη η η ης ε αυ τω ω ω προ ο η η τοι


οι οι οι οι οι μα α σεν ο στε ρε ω ω


σας εν σο φι ι ι α τους ου ρα α α νου ου ου


ους ου ρα νο ο ον ε εμ ψυ υ χο ον εν φι

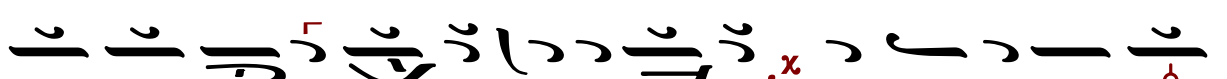

  
 λαν θρω πι ι α κα α τε ε σκε ε ε ευ α α α α



  
 σεν εξ α κα αρπου γαρ ρι ι ι ζης φυ



  
 το ο ο ον ζω η φο ο ο ο ο ρο ον ε βλα α


  
 στη η η σε εν η η η μιν την μη τε ε ε ε


  
 ρα α αυ του ου ο των θαυ μα σι ι ι ων Θε ε ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και των α νελ πι


  
 ι ι ι στω ων ελ πι ι ι ι ι ι ι ις Κυ υ ρι ι


  
 ε δο ξα σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εἷσδος](#) Λουκάς Λουκά

## Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ὁ ὄν τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι  
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα  
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι  
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο χο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοθέτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἔις τὴν Λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.29/32\*

Η απ αρ χη της η μων σω τη ρι ι ι ας λα οι



ση μερον γε γο ο νεν <sup>π ρ</sup> ι δου γαρ η προ ο ρι

σθει σα α πο γε νε ω ων α αρ χαι αι ων <sup>η</sup> Μη τηρ και

Παρ θε νος και δο χει ει ει ει ον Θε ε ου <sup>η</sup> εκ στει

ρας γεν νη θη ναι αι προ ε ε ε ε ερ χε ε ε ε

ται <sup>π ρ</sup> αν θος εκ του ου Ι ι ε εσ σαι <sup>π ρ</sup> και εκ της

ρι ζης αυ του ου ρα βδο ος ε βλα α α στη η

η η σεν <sup>π ρ</sup> ευ φραι νε σθω ω Α α δα αμ ο προ ο

πα α α τωρ <sup>π ρ</sup> και η Ευ α α γαλ λι α σθω

χαι αι αι ρου ου ου ου σα <sup>π ρ</sup> ι δου γαρ η οι κο

δο μη θει σα εκ πλευ ρα α ας του Α α δαμ <sup>η</sup> την θυ

γα τε ρα και α πο γο ο νον μα κα ρι ζει ε

ε εμ φα α α α νως ε τε χθη μοι γαρ φη σι

λυ τρω ω σις δι ης εκ των δε σμω ων του ου Α

α δου ε λευ θε ρω θη η η η σο ο ο ο

μαι α γαλ λι α σθω ο Δαυ ι ι ι ιδ κρου ου

ου ων τη ην κι νυ υ υ υ ραν και ευ λο γει ει

τω ω τον Θε ε ον ι δου γαρ η Παρ θε νος προ ει ει

σιν εκ πε ε τρας α α γο ο ο νου προς σω τη

ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

\* χ μω ω ω ων

Ἦχος ♯ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον τ.α'  
1882 σ.32#

**Η** α παρ χη της η μων σω τη ρι ι ι ας <sup>π ρ</sup> λα οι

ση μερον γε γο ο νεν <sup>π ρ</sup> ι δου γαρ η προ ο ρι σθει σα

α πο γε νε ω ων α αρ χαι αι ων μη τηρ και Παρ θε νος

και δο χει ει ει ει ον Θε ε ου <sup>η</sup> εκ στει ρας γεν νη θη ναι

αι προ ε ε ε ε ρ χε ε ε ε ται αν θος εκ του

Ι ε εσ σαι και εκ της ρι ζης αυ του ου αν θο

ος ε βλα α α α στη η η η σεν <sup>π ρ</sup> ευ φραι

νε σθω ω Α α δα αμ ο προ πα α α τωρ <sup>π ρ</sup> και

η Ευ α α γαλ λι α σθω λε ε ε ε γου ου ου ου

σα ι δου γαρ η οι κο δο μη θει σα εκ πλευ ρα α αστου

Α α δαμ την θυ γα τε ρα και α πο γο ο νον μα

κα ρι ι ι ζει ε εμ φα α α νως ε τε χθη μοι γαρ

φη σι λυ τρω σις δι ης εκ των δε σμω ων του ου

α α δου ε λευ θε ρω θη η η η σο ο ο ο

μαι α γαλ λι α σθω ο Δα βι ι ι ιδ κρου ου ου

ων τη ην κι νυ υ υ ραν και ευ λο γει ει τω ω

το ον Θε ε ον ι δου γαρ η Παρ θε νος προ ει ει σιν

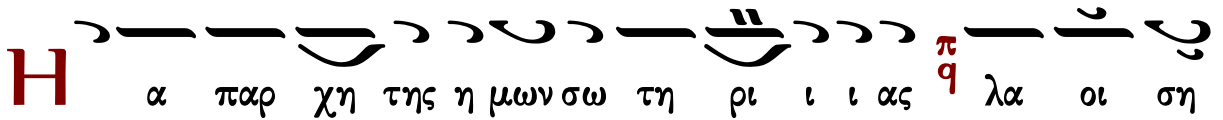
εκ μη η τρας α γο ο ο νου προς σω τη ρι

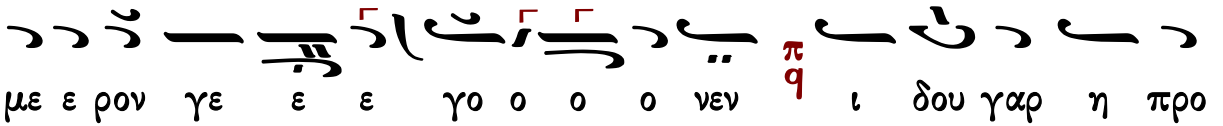
αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

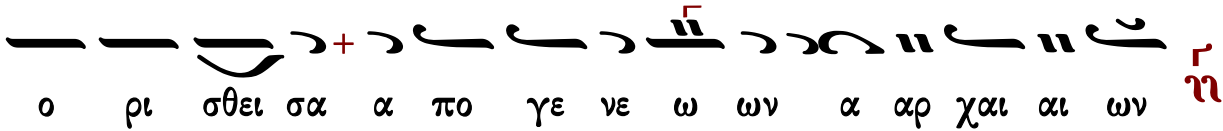
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

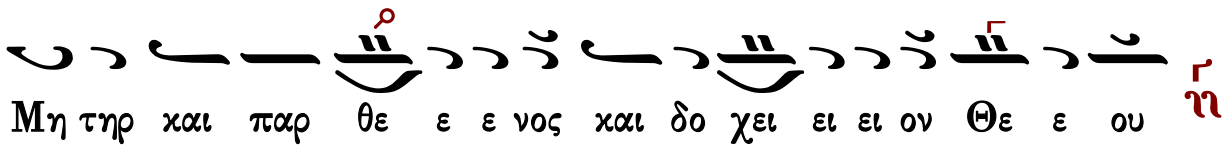
Ἦχος  $\frac{4}{\bar{q}}$  Πα

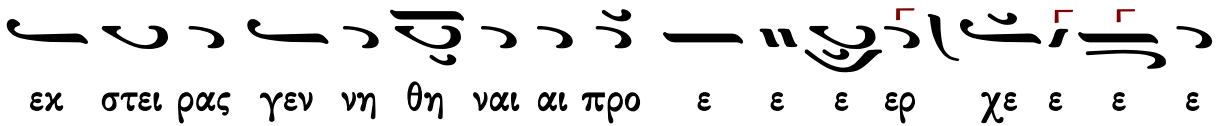
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνλόγιο  
 2007 σ.83/1782\*

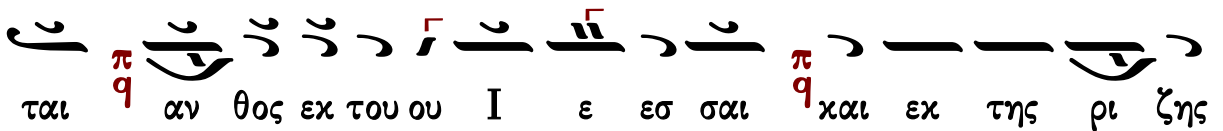
**Η**  π ρ  
 α παρ χη της η μων σω τη ρι ι ι ας λα οι ση

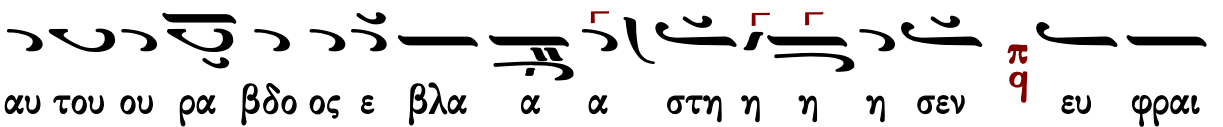
 π ρ  
 με ε ρον γε ε ε γο ο ο ο νεν ι δου γαρ η προ

 ρ  
 ο ρι σθει σα α πο γε νε ω ω ν α αρ χαι αι ω ν

 ρ  
 Μη τηρ και παρ θε ε ε νος και δο χει ει ει ον Θε ε ου

  
 εκ στει ρας γεν νη θη ναι αι προ ε ε ε ε ρ χε ε ε ε

 π ρ  
 ται αν θος εκ του ου Ι ε ε σ σαι και εκ της ρι ζης

 π ρ  
 αυ του ου ρα βδο ος ε βλα α α στη η η η σεν ευ φραι

νε ε ε σθω Α δα αμ ο προ ο πα α α τωρ <sup>π ρ</sup> και

η Ευ α α γαλ λι α σθω χαι αι αι ρου ου ου ου

σα <sup>π ρ</sup> ι δου ου γαρ η οι κο δο μη θει σα εκ πλευ

ρα α ασ του Α α δαμ <sup>π ρ</sup> την θυ γα τε ρα και α πο γο ο

νον μα κα ρι ζει ει εμ φα α νως <sup>π ρ</sup> ε τε χθη μοι γαρ φη

σι ι λυ τρω ω σις <sup>π ρ</sup> δι ης εκ των δε σμω ων του ου α α

δου <sup>π ρ</sup> ε λευ θε ρω θη η η η σο ο ο ο μαι <sup>π ρ</sup>

α γαλ λι α σθω ω ο Δα βι ι ιδ κρου ου ου ων τη ην

κι νυ υ υ υ ραν και ευ λο γει ει τω ω τον Θε ε

ον <sup>π ρ</sup> ι δου γαρ η Παρ θε νος προ ο ει ει σιν εκ μη η

τρας α α γο ο ο νου προς σω τη ρι αν τω

ων ψυ χω ω ων η η η η μων

\* μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

## Άρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσική  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χαι αι αι αι ρε ε ε ε Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου

ΔΙ ΚΕ  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ  
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ  
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ  
νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ  
ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

ΔΙ  
α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

ΚΕ  
χω ω ω ω ω ων η η των ψυ υ χων

ΔΙ ΚΕ  
η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκάς

### Γεωργίου Πρωγάκη



Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε x̣q̣

χαι αι αι αι αι ρε ε Δ Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α Δ ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου πq ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη x̣q̣ συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι Δ και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος γ'η

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου x̣q̣

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων x̣q̣

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων

Ὀκτάηχον

Ἦχος ♩ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην \*

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε  
 ΔΙ ΜΕΛ  
 νε π ρ χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι  
 ΔΙ  
 τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη  
 ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
 Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο  
 ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου  
 ΒΣ ΜΕΛ  
 π ρ ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η  
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
 συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι π ρ  
 ΚΕ ΔΙ  
 και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ρ ρ ο καρ πο ο  
 ΠΑ  
 οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου ρ ρ

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΘ ΝΗ  
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ  
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ  
η η η η μω ω ωων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

## Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδῃ

Ὁκτάηχον

Ἦχος  $\frac{4}{\flat}$  Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδῃ  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α  
1986 σ.345\*

π ρ  
λε ε ε

ΝΗ ΠΑ  
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

ε λ

χαι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ΝΗ

ΓΑ

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι' ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

ΝΗ

ΔΙ

ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ΝΗ

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ΔΙ

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

ΠΑ

Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ  
« ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

ΚΕ  
το ο ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ΠΑ  
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ π ρ

ΔΙ  
Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ΠΑ  
ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου π

ΚΕ  
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

ΖΩ  
Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

♂ ♂ λ' λ' ♂  
τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

NH  
T ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

γ δ' Δ  
το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

Δι NH  
ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

ΠΑ NH ΠΑ  
τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π  
q

NH ΠΑ  
T ω ω ω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

# Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλουσιοι επτωχευσαν και επεινασαν οι

δε εξητουντες τον Κυριον ουκ ελαττωθη

σονται παντος αγαθου

ουκ ελαττωθησονται παντος αγαθου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

# Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργον

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.306\*

Π λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ ἰδιόμελα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.16\*

Η παγ κο σμι ι ος χα α ρα εκ των δι και ων

α νε ε ε τει ει ει λε εν η η η μιν <sup>π ρ</sup> εξ Ι

ω α κειμ τε και Α αν νης η παν υ μνη τος Πα αρ

θε ε ε ε ε νος <sup>π ρ</sup> η τις δι υ περ βο λην α γα α

α θο τη η τος <sup>β λ</sup> να ος Θε ου εμ ψυ χο ος γι ι

ι νε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup> και μο νη κα τα α λη θει ει αν

Θε ο το ο ο ο κο ος γνω ρι ι ι ι ζε ε ε ε

ται <sup>π ρ</sup> αυ της ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ε

ος <sup>Δ ρ</sup> τω κο σμω την ει ρη νην κα α α τα πε ε μ ψ ο ν και

ταις ψυ χαις η μω ω ν το με γα α ε λε ε ο ος <sup>β λ</sup>

\* ε λε ε ο ο ο ο ος <sup>β λ</sup>

Ακουσον θυγατερ και ι δε και κλι νον

το ους σου και ε πι λα θου του λα ου σου και

του οι κου του πα τρος σου και ε πι θυ μη σει ο

βα σι λε ευσ του ου κα αλ λου ου ους σου

Δι αγ γε λου προρ ρη σε ως γο νο ο ος παν σε ε

πτος εξ Ι ω α χειμ και της Αν νης των δι ι και

αι αι ων ση με ρον προ ο ο η η ηλ θε ες

πα α αρ θε ε ε ε ε νε ου ρα νος και θρο νος

Θε ε ου και δο χει ον κα θα α α ρο τη η τος την



C τει ρα α γο νος η η A α αν να <sup>ε</sup> ση με ρον χει ρας

κρο τει τω φαι αι δρως <sup>Δ</sup> λαμ προ φο ρει τω τα ε πι

ι ι γει ει ει ει α <sup>π</sup> βα σι λεις σκιρ τα τω ω σαν <sup>π</sup>

ι ε ρεις εν ευ λο γι ι αι αις ε ευ φραι νε ε

ε ε σθω ω ω ω σαν <sup>π</sup> ε ορ τα ζε ε ε τω ω ο

συ υ υμ πας κο ο ο ο σμος <sup>π</sup> ι δου γαρ η βα

σι λισ σα και α μω μος νυ υμ φη του πα α τρος <sup>Δ</sup>

εκ της ρι ζης του I εσ σαι α νε βλα α α στη η

η η σεν <sup>π</sup> ουκ ε τι γυ ναι κες εν λυ παις τε ξο νται αι

τε ε ε ε ε κνα <sup>π</sup> η χα ρα γαρ εξ ην θη η σε <sup>ε</sup> και

η ζω η των αν θρω ω πων εν κο ο σμω πο λι

τε ε ευ ε ε ε ε ται π ρ ουκ ε τι τα δω ω ρα του

Ι ω α χει ει ει ειμ α α πο στρε ε ε ε φο ο ο

ον ται π ρ ο θρη νος γαρ τη ης Α α αν νης εις χα ρα

α αν με ε τε ε ε βλη η η η η θη π ρ συγ χα ρη

τε μοι λε γου ου σης πα α α ας ε εκ λε κτο ο ος

Ι ισ ρα α α ηλ π ρ ι δου γαρ δε δω κε μοι οι

οι Κυ ρι ι ος ε λ το εμ ψυχον πα λα τι ον της θει

ας δο ξης α αυ του ε λ εις κοι νην ευ φρο συ νην και χα

ρα αν και σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων η η μω ων ε λ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ΄ Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.33/36\*

Η παγ κο σμι ι ος χα α ρα εκ των δι και

ων α νε ε τει λε εν η η η μιν εξ Ι ω

α κειμ και της Αν νης η παν υ μνη τος Πα αρ θε

ε ε ε ε νος η τις δι υ περ βο λην α γα α α

θο τη η τος να ος Θε ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι

νε ε ε ε ται και μο νηκα τα α λη θει ει αν Θε

ο το ο ο ο κο ος γνω ρι ι ι ζε ε ε ε ται

αυ της ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ο ος

τω κο σμωτην ει ρη νην κα α α τα πεεμ ψον και ταις



ψυχαις ημωωντομεγααελεεοος

\*ελεεοοοοος

Μετά τὸν ν' [Σῶσον ὁ Θεός](#)

Ακουσον θυγατερ και ιδε και κλινον

τοους σου και επιλαθου του λαου σου και

του οικου του πατρος σου και επιθυμησει ο

βασιλευς του ουκααλλου ουους σου

Διαγγελου προρησεως γονοοος πανσεε

πτος εξ Ιωακειμ και της Αννης των διι και

αιαιων σημερον προοοηηηληθεεσ

Παααρθεεεεενε ουρανος και θρονος

Θε ε ου και δο χει ον κα θα α α ρο τη η τος την

χα ραν προ μη νυ ου ου ου σα αν παν τι ι

τω ω ω κο ο ο ο ο σμω της ζω η η η ης η

η μων προ ο ο ξε ε ε ε ε νε κα τα ρας αν

αι ρε ε σις ευ λο γι ι ας η η α αν τι ι ι

δο ο ο ο σις δι ο εν τη γεν νη σει σου κο ρη

θε ε ε ο κλη η τε την ει ρη νη ην αι τη η

σαι αι και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε

λε ε ο ος

Το προσ ω πον σου λι τα νευ σου σιν οι πλου

ου ου σι οι του ου λα α α ου <sup>π ρ</sup>

**C** τει ρα α γο νος η η Α α αν να <sup>6 λ</sup> ση με ρον χει ρας

κρο τει τω φαι αι δρωσ <sup>Δ δ</sup> λαμ προ φο ρει τω τα α ε ε

πι ι ι γει ει ει ει ει α <sup>π ρ</sup> βα σι λεις σκιρ τα τω

ω σαν ι ε ρεις εν ευ λο γι ι αι αις ε ευ φραι νε

ε ε σθω ω ω ω σαν <sup>π ρ</sup> ε ορ τα ζε ε ε τω ω

ο συ υ υμ πας κο ο ο ο σμος <sup>π ρ</sup> ι δου γαρ η

βα σι λισ σα και α μω μος νυ υμ φη του Πα α

τρος <sup>Δ δ</sup> εκ της ρι ζης του Ι εσ σαι α αν ε ε βλα α

α στη η η η σεν <sup>π ρ</sup> ουκ ε τι γυ ναι κες εν λυ παις

τε ξον ται αι τε ε ε ε ε κνα <sup>π ρ</sup> η χα ρα γαρ

εξ ην θη η σε <sup>β λ</sup> και η ζω η των αν θρω ω πων εν

κο σμω πο ο λι ι τε ε ευ ε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup> ουκ ε

τι τα δω ρα του Ι ω α χει ει ει ειμ α α πο στρε

ε ε φο ο ο ον ται <sup>π ρ</sup> ο θρη νος γαρ τη ης Α

α αν νης εις χα ρα α αν με ε τε ε ε βλη η

η η η θη <sup>π ρ</sup> συγ χα ρη τε μοι λε γου σης πα α α ας ε

ε κλε κτο ο ος Ι ισ ρα α α ηλ <sup>π ρ</sup> ι δου γαρ

δε δω κε μοι οι οι Κυ ρι ι ος <sup>β λ</sup> το εμ ψυχον πα λα

τι ον της θει ας δο ξης α αυ του <sup>Α δ</sup> εις κοι νην ευ

φρο συ νην και χα ραν και σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων

η η μω ων <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον τ.α', 1882 σ.38\*

Η παγ κο σμι ι ος χα α ρα εκ των δι και

ων α νε ε ε τει ει ει λε εν η η η μιν εξ

Ι ω α κειμ και της Α αννης η παν υ μνη τος Πα

αρ θε ε ε ε νος η τις δι υ περ βο λην α γα α

α θο τη η τος να ος Θε ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι

νε ε ε ται και μο νη κα τα α λη θει ει αν Θε

ο το ο ο ο κο ος γνω ρι ι ι ι ζε ε ε ε

ται αυ της ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ε

ος <sup>6</sup> <sub>λ</sub> τω κο σμω την ει ρη νην κα α α τα πεεμφον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο

ος <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ε λε ε ο ο ο ο ος <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Μετὰ τὸν ν' [Σῶσον ὁ Θεός](#)

<sup>χ</sup> <sup>6</sup> <sub>λ</sub> κου σον θυ γα τερ και ι δε και κλι νον

το ους σου <sup>π</sup> <sub>9</sub> και ε πι λα θου του λα ου σου και

του οι κου του πα τρος σου <sup>χ</sup> <sup>π</sup> <sub>9</sub> και ε πι θυ μη σει ο

βα σι λε ευσ του ου κα αλ λου ου ους σου <sup>π</sup> <sub>9</sub>

<sup>6</sup> <sub>λ</sub> ι αγ γε λου προρ ρη σε ως γο νο ο ος παν σε ε

πτος εξ Ι ω α χειμ και της Αν νης των δι και

αι αι ων ση με ρον προ ο ο η η ηλ θε ες

Πα α αρ θε ε ε ε νε ου ρα νος και θρο ο

ο ο ο νος Θε ε ου και δο χει ον κα θα α α ρο τη

η τος την χα ραν προ μη νυ ου ου ου σα α

παν τι ι ι τω ω ω κο ο ο ο σμω της ζω

η η η ης η η μων προ ο ο ο ξε ε ε ε νε

κα τα ρας αν αι ρε ε σις ευ λο γι ι ας η η α αν

τι ι ι δο ο ο σις δι ο εν τη γεν νη σει

σου κο ρη Θε ε ε ο κλη η τε την ει ρη νη ην αι

τη ησαι και ταις ψυχαις ημων το μεγαλα

ελεε οος

Το προσωπον σου λιτανευ σου σιν οι πλου

ουου σιοι του ουλααου

Cτειρααγονος ηη Αααννασημερον χει

ρας κροτειειειτωφαιαιδρωσ λαμπροφορειτω

τααεεπιιιγειειειαβασιλεις σκιρ

τατωωσαν ιερεις ενευλογιαιαις εευ

φραινεεεεσθωωωωσαν εορτα

ζεεετωωοσυυυμπασκοοοσμος



ι δου γαρ η βα σι λισ σα και α μω μος νυ

υμ φη του Πα α τρος εκ της ρι ζης του Ι εσ σαι

α α νε ε βλα α α στη η η σεν ου κε τι γυ ναι

κες εν λυ παις τε ξου σι ι τε ε ε ε κνα η

χα ρα γαρ εξ ην θη η σε και η ζω η των αν θρω ω

πων εν κο σμω πο ο λι ι τε ε ευ ε ε ε ται

ου κε τι τα δω ρα του Ι ω α κει ει ει ειμ α α

πο στρε ε ε ε φο ο ο ον ται ο θρη νος γαρ

της Α α αν νης εις χα ρα α αν με ε

τε ε ε βλη η η η θη συγ χα ρη τε μοι λε γου

ουσης πα α α ας ε ε κλε κτο ο ο ος Ι ισ ρα

α α ηλ ι δου γαρ δε δω κε μοι οι οι Κυ ρι ι ος

το εμ ψυχον πα λα τι ον της θει ας δο ξης α

αυ του εις κοι νην ευφρο συ νην και χα ραν και σω τη

ρι ι αν των ψυ υ χων η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.198\*

Η παγ κο ο ο σμι ι ι ος χα ρα εκ των δι

και ων α νε ε ε τει ει ει λε εν η μιν εξ Ι

ω α κειμ και της Α αν νης η παν υ μνη τος πα αρ

θε ε ε νος <sup>π ρ</sup> η τις δι υ περ βο λην α γα α α

θη η η η τος να ος Θε ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι

νε ε ε ται <sup>π ρ</sup> και μο νηκα τα α λη θει ει αν Θε ο

το ο ο κος γνω ρι ι ι ζε ε ε ται <sup>π ρ</sup> αυ της

ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος <sup>Δ ρ</sup> τω κο σμωτην

ει ρη νην κα α α τα πεεμ ψο ον <sup>β λ</sup> και ταις ψυ χαις

η μω ωντο με ε γα α ε λε ε ο ος <sup>β λ</sup>

\* ε λε ε ο ο ο ο ος <sup>β λ</sup>

Μετὰ τὸν ν' [Σῶσον ὁ Θεός](#)

<sup>χ</sup> α κου σον θυ γα τερ και ι δε και κλι νον

το ουσ σου <sup>π ρ</sup> και ε πι λα θου του λα ου σου και

του οι κου του πα τρος σου και ε πι θυ μη σει ο

βα σι λε ευσ του ου κα αλ λου ου ους σου

Δ ι αγ γε λου προρ ρη σε ως γο νο ο ος παν

σε ε πτος εξ Ι ω α κειμ και της Αν νης των δι ι και αι αι

ων ση με ρον προ ο η η ηλ θε ες Πα α αρ θε ε

ε νε ου ρα νος και θρο νος Θε ου και δο χει

ον κα θα α α ρο τη η τος την χα ραν προ μη νυ ου ου

σα α α παν τι τω κο ο ο σμω της ζω η η ης

η μων προ ο ο ξε ε ε νε κα τα ρας α

ναι ρε ε σις ευ λο γι ι ας η η α αν τι ι ι

δο ο ο σις <sup>π q</sup> δι ο εν τη γεν νη σει σου κο ρη θε ε

ε ο κλη η τε την ει ρη η η νην αι αι τη η

σαι <sup>Δ δ</sup> και ταις ψυ χαις η μω ων το με ε γα α ε λε ε

ο ος <sup>6 λ</sup>

<sup>χ π q</sup> Το προσ ω πον σου λι τα νευ σου σιν <sup>χ π q</sup> οι πλου

ου ου σι οι του ου λα α α ου <sup>π q</sup>

<sup>6 λ</sup> C τει ρα α γο νος η η Α α αν να <sup>6 λ</sup> ση με ρον χει

ρας κρο τει τω φαι δρωσ <sup>Δ δ</sup> λαμ προ φο ρει τω τα α ε ε

πι ι ι γει ει ει α <sup>π q</sup> βα σι λεις σκιρ τα τω ω

σαν <sup>π q</sup> ι ε ρεις εν ευ λο γι ι αι αις ευ φραι νε

ε ε σθω ω ω σαν <sup>π9</sup> ε ορ τα ζε ε ε τω ω

ω ο συ υ υμ πα α ας κο ο ο σμος <sup>π9</sup> ι δου γαρ

η βα σι λισ σα και α μω μος νυ υμ φη του πα

τρος <sup>Δ</sup> εκ της ρι ζης του Ι εσ σαι α αν ε ε βλα α α

στη η η σεν <sup>π9</sup> ουκ ε τι γυ ναι κες εν λυ παις τε ξον

ται αι τε ε ε κνα <sup>π9</sup> η χα ρα γαρ εξ ην θη η

σε <sup>6</sup> και η ζω η τω ωων α αν θρω ω ω πων εν κο

σμων ο λι ι τε ε ευ ε ε ε ται <sup>π9</sup> ουκ ε τι τα

δω ρα του Ι ω α κει ει ει ειμ α πο στρε ε ε

φο ο ον ται <sup>π9</sup> ο θρη νος γαρ της Α α αν νης <sup>Δ</sup> εις

χα ρα α α αν με ε τε ε ε βλη η η θη <sup>π ρ</sup> συγ

χα ρη τε μοι λε γου σης πα α α ας εκ λε κτο ο ος

Ι ισ ρα ηλ <sup>π ρ</sup> ι δου γαρ δε δω κε μοι οι οι

Κυ ρι ι ος <sup>6 λ</sup> το εμ ψυχον πα λα τι ον της θει ας

δο ξης αυ του <sup>Δ ρ</sup> εις κοι νην ευ φρο συ νην και <sup>σ</sup> χι ραν

και σω τη ρι ι αν τω ων ψυ υ χων η η μω ων <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος <sup>Δ ρ</sup> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνλόγιο  
2007 σ.87/1786\*

**Η** παγ κο σμι ι ος χα α ρα <sup>Δ ρ</sup> εκ των δι και ων

α νε ε τει λε εν η η η μιν <sup>π ρ</sup> εξ Ι ω α

κειμ και της Α αννης η παν υ μνη τος Πα αρ θε ε ε

ε ε νος η τις δι υ περ βο λην α γα α α θο τη

η τος να ος Θε ου ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι νε ε

ε ε ται και μο νη κα τα α λη θει ει αν Θε ο

το ο ο ο κος γνω ρι ι ι ι ζε ε ε ε ται αυ

της ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ε ος τω κο

σμη την ει ρη νην κα α α τα πεεμφον και ταις ψυ χαις

η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος

\* ε λε ε ο ο ο ο ος

Μετὰ τὸν ν' Σῶσον ὁ Θεός

α κου σον θυ γα τερ και ι δε και κλι νον



το ουσ σου <sup>π ρ</sup> και ε πι λα θου του λα ου σου και

του οι κου του πα τρος σου <sup>χ π ρ</sup> και ε πι θυ μη σει ο

βα σι λε ευσ του ου κα αλ λου ου ους σου <sup>π ρ</sup>

**Δ**ι αγ γε λου προ ρη σε ε ως γο νο ο ος παν σε ε

πτος <sup>6 λ</sup> εξ Ι ω α κειμ και της Αν νης των δι ι και

αι αι ων <sup>Δ ρ</sup> ση με ρον προ η η ηλ θε ες Παρ θε ε

ε ε νε <sup>π ρ</sup> ου ρα νος και θρο νος Θε ε ου <sup>Δ ρ</sup> και δο

χει ον κα θα ρο τη η τος <sup>6 λ</sup> την χα ραν προ μη νυ ου

ου ου σα α παν τι τω κο ο ο ο σμω <sup>π ρ</sup> της ζω

η ης η η μω ω ν προ ο ο ξε ε ε ε νε <sup>π ρ</sup> κα



βασιλεις σκίρτα τωσαν ιερεις εν ευλο

γιαεις ευφραιαιαινεσθωωσαανλεορταζε

εετωωοσυυμπαςκοοοοσμοςιδουγαρη

βασιλιισακαιαμωμοςνυυμφητουπα

ατροςεκτηςριζηςτουΙεσσαιαανεεβλαα

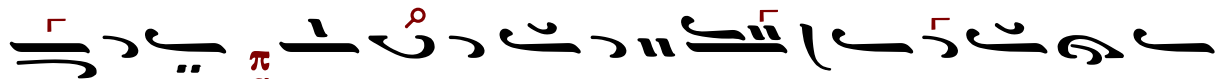
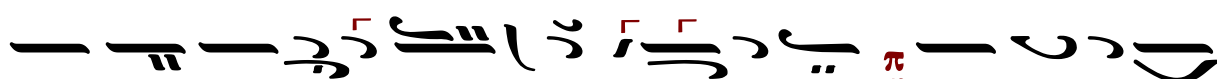




αστηηηησενουκετιγυναιαικεςενλυπαις


τεξονταιαιτεεεεεκναηχαραγαρ εξ

ηνθηησεκαιηζωητωνανθρωωπωνενκοσμω

ποολιιτεεευεεεεταιουκετιταδω

ρατουΙωακειειειειμιααποστρεεεφοο


 ο ον ται <sup>π</sup> ο θρη νος γαρ τη ης Α α αν νης εις χα  

 ρα α αν με ε τε βλη η η η θη <sup>π</sup> συγ χα ρη τε  

 μοι λε γου ου σης πα α α ας ε εκ λε κτο ο ος Ι  

 ισ ρα α α ηλ <sup>π</sup> ι δου γαρ δε δω κε μοι οι οι Κυ ρι  

 ι ος το εμ ψυ χον πα λα τι ι ον της θει ας δο  

 ξης α αυ του <sup>Δ</sup> εις κοι νην ευ φρο συ νην και αι χα  

 α α ραν <sup>Δ</sup> και σω τη ρι ι ι αν των ψυ υ χων η  

 μω ων <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

Δοξαστικόν  
 Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ω ν α α α μην

Δ ευ τε α παν τες πι ι στοι οι προς την Παρ θε

νον δρα α α α μω ω ω ω μεν ι δου γαρ γε

εν να α α ται αι η προ γα στρος προ ο ρι σθει

ει ει σα του Θε ε ου ου ου η μω ω ω ν

Μη η η η τη το της παρ θε νι ι ας κει

ει μη λι ι ον η του Α α ρων βλα α στη η η

σα σα α α ρα α α α βδος εκ της ρι ι

ζης του Ι ε εσ σαι των προ φη τω ων το κη

η η ρυ υ υ γμα και των δι ι και αι ων Ι

ω α κειμ και Αν νης το ο βλα α α α στη η η η

μα γε εν να α ται αι τοι οι οι νυ υν και ο ο κο

ο σμος συν αυ τη η α να α και νι ι ι ι

ζε ε ε ε ται τι κτε ε ται και η Εκ κλη

η σι ι α την ε αυ της ευ προ πει ει αν κα τα α

στο λι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται ο να

ος ο ο α γι ο ος το της Θε ε ο ο

τη τος δο ο ο χει ει ει ει ον γ το παρ θε

νι ι κον ο ο ο ορ γα α α α νον Δ ο βα σι

λι ι κος θα α α α α λα α α α μος Δ εν

ω ο το πα α ρα δο ο ξον της α πορ ρη η του

ε νω ω ω σε ε ε ως Δ των συν ελ θου

σω ων ε πι Χρι ι στου ου ου ου φυ υ σε ε

ε ων Δ ε τε λε σι ουρ γη θη μυ υ στη η η η

ρι ι ι ι ον γ ο ον προσ κυ υ νου ουν τες Δ αν

υ μνου μεν την της Πα αρ θε ε ε νου ου Δ παν α α

α μω μον γεν νη σι ι ι ι ι ι ι εν γ Δ

Ἦχος λ π ρ Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α'  
Ι.Μ. Γρηγορίου 1883-2007 σ.36/39#

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Δ ε ε ε ε ευ τε α πα αν τες πι ι στοι προς

την Παρ θε ε νο ον δρα α α α α α α μω

μεν ι δου γαρ γε εν να α α ται η προ γα στρος προ

ο ρι ι σθει ει ει ει ει σα του Θε ε ου ου ου η

μω ω ω ν Μη η η η η τηρ το της παρ θε νι



ας κει ει ει μη λι ι ο ον η του Α α ρω ων βλα α

στη η η σα σα α α ρα α α α βδος εκ

της ρι ζης του ου Ι ε εσ σαι των Προ φη τω ων το ο

κη η η ρυ υ υ υ γ μα και των δι και αι αι

αι αι ων Ι ω α κειμ και Αν νης το ο βλα α

α α α στη η η η μα γεν να ται αι τοι οι οι

υ υν και ο ο κο ο ο σμος συν αυ τη η α α

να και αι νι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται τι ι

κτε ε ται αι και η Εκ κλη η σι ι ι α την ε

αυ της ε ε ευ πρε πει ει αν κα τα στο λι ι ι

ι ι ζε ε ε ε ται ο να ος ο ο α γι ι

ο ος το της Θε ε ο ο τη τος δο ο ο χει ει

ει ει ον το παρ θε νι ι κον ο ο ο ο ορ

γα α α α νον ο βα σι λι κος θα α α λα

α α α μος εν ω το πα α α ρα α α α δο

ο ξο ον της α πορ ρη του ου ε ε νω ω ω ω

ω ω ω σε ως των συν ελ θου σων ε πι Χρι

ι ι στου ου ου ου φυ υ σε ε ε ων ε τε λε

σι ουρ γη θη μυ υ στη η η η η ρι ι ι ι

ον ον προσ κυ υ νου ουουν τες αν υ μνου μεν την της

Πα αρ θε ε ε νου ου παν α α μω μον γε εν νη η σι

Πα αρ θε ε ε νου ου παν α α μω μον γε εν νη η σι

ι ι ι ι ι ι ν ς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ ρ ῥ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστήριον 1882 σ.41#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι τε

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην τε

Δ ευ τε α παν τες πι ι στοι οι προς την Παρ θε νον

δρα α α α μω ω ω ω μεν ι δου ουγαρ γε ε

εν να α α ται αι η προ γα στρος προ ο ρι σθει

ει ει σα του Θε ε ου ου η μω ω ων

Μη η η η τηρ το της παρ θε νι α ας κει ει

ει μη λι ι ον η του Α α ρων βλα α στη η η η

σα σα α α ρα α α α βδος εκ της ρι ι

ζης του Ι ε εσ σαι των προ φη τω ων το ο κη η

η ρυ υ υ γμα και των δι ι και αιων Ι ω α

κειμ και Αν νης το ο βλα α α α α στη η η η

μα γεν να α ται αι τοι οι οι νυ υν και ο ο κο ο ο

σμος συν αυ τη η α να και αι νι ι ι ι ι ι

ζε ε ε ε ται γ τι κτε ται και η Εκ κλη η σι

ι ι α την ε αυ της ευ πρε πει ει α αν λ κα τα

α στο λι ι ι ι ζε ε ε ε ται ο να

ο ος ο ο ο α γι ι ο ος το της Θε ε ο ο

τη τος δο ο ο χει ει ει ει ον το παρ θε

νι ι κον ο ο ο ο ορ γα α α α νον ο βα σι

λι ι κο ο ο ος θα α α λα α α μος εν ω ω

το πα α α ρα α α α δο ο ξο ον της α πορ

ρη του ου ε ε νω ω ω σε ε ε ως των συν

ελ θου σων ε πι Χρι ι ι στου ου ου ου φυ υ σε

ε ε ων **Α** ε τε λε σι ουρ γη η η θη μ υ  
 στη η η η η ρι ι ι ι ον **γ** ο ον προσ κυ υ  
 νου ουουν τες αν υ μνου με εν την της Πα αρ θε ε ε  
 νου ου παν α α α α μω μον γεν νη σι ι ι ι  
 ι ι ιν **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Nyn ἀπολύεις Λουκάς Λουκᾶ

### Πέτρου Φιλανθίδου

Δεῦτε ἅπαντες πιστοί, πρὸς τὴν Παρθένον δράμωμεν· ἰδοὺ γὰρ γεννᾶται, ἡ πρὸ γαστρὸς προορισθεῖσα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν Μήτηρ, τὸ τῆς παρθενίας κειμήλιον, ἡ τοῦ Ἁαρὼν βλαστήσασα ῥάβδος, ἐκ τῆς ῥίζης τοῦ Ἰεσσαί, τῶν προφητῶν τὸ κήρυγμα, καὶ τῶν δικαίων, Ἰωακείμ καὶ Ἄννης τὸ βλάστημα. Γεννᾶται τοίνυν, καὶ ὁ κόσμος σὺν αὐτῇ ἀνακαινίζεται, Τίττεται, καὶ ἡ Ἐκκλησία τὴν ἑαυτῆς εὐπρέπειαν καταστολίζεται, ὁ ναὸς [ὁ ἅγιος/**ὁ ἔμψυχος**], τὸ τῆς θεότητος δοχεῖον, τὸ παρθενικὸν ὄργανον, ὁ βασιλικὸς θάλαμος, ἐν ᾧ τὸ παράδοξον τῆς ἀπορρήτου ἐνώσεως, τῶν συνελθουσῶν ἐπὶ Χριστοῦ φύσεων, ἐτελεσιουργήθη μυστήριον· ὃν [προσκυνοῦντες ἀνυμνοῦμεν/**προσκυνοῦμεν ἀνυμνοῦντες**], τὴν τῆς Παρθένου πανάμωμον γέννησιν.

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε α παντες

πι ι ι στοι προς την Παρ θε ε ε ε νο ο ο ον

δρα α α α α α μω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ι δου ου ου γαρ γε εν να α α ται

η η προ γαστρο ος προ ο ο ρι σθει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει σα του Θε ου ου η μων

μη η η η η η η η η τη το τη ης παρ θε

νι ι ι ι ας κει ει μη η λι ι ι ι ον η του ου

Α α ρω ων βλα α α στη η η η σα σα

α α ρα α α α βδος εκ της ρι ι ι ι ζη ης

του Ι ι ι ε εσ σαι αι ραι αι αι αι αι των προ

φη των το κη η η ρυ υ υ υ υ γμα α και

τω ω ω ων δι ι και αι αι ω ων Ι ω α κει

ει ειμ και Α αν νης το βλα α α α α α α



στη η η το βλα α στη η μα γεν να ται αι τοι οι

οι νυ υ υ υ υν και ο κο ο ο ο ο σμο ος συν

αυ τη η α α να α και αι νι ι ι ι ι ι ι ζε

ε ε ε λε ε ε ε ται τι ι κτε ε ται και η Εκ

κλη σι ι ι α την ε αυ τη ης ευ πρε ε ε

ε ε ε ε πει ει αν κα τα στο λι ι ι ι

ι ι ζε ε ε ε ται ο να ος ο ο ε εμ

ψυ υ χο ος το της Θε ο τη το ο ο ος δο

χει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ον το πα αρ θε

νι ι ι κον ο ο ο ο οορ γα α α α α α α

α α ο ο ορ γα α νον ο βα α σι λι κος

θα α α λα α α α μο ος εν ω ω ω το

πα α ρα α δο ο ξο ον της α πορ ρη του ου

ε νω ω ω ω ω ω σε ε ως των συν ελ

θου σων ε ε πι ι Χρι ι στου ου ου φυ υ σε ε ε

ων ε τε λε σι ουρ γη η η θη η μυ στη η

η η η η ρι ι ι ι ον ο ο ον προσ

κυ νου ου ου ου μεν α νυ μνου ου ουν τε

ε ες την της Πα αρ θε ε ε ε νου παν α α

α α μω ω ω μον γε ε ε ε ε εν νη η

η η σι ι ι ιν γ δλ

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π δλ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Δοξαστάριον 1969 σ.202#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ δλ

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην γ δλ

Δ ευ τε α παν τες πι ι στοι προς την Παρ θε νον

δρα α α μω ω ω ω μεν γ δλ ι δου γαρ γε εν να α α

ται η προ γα στρος προ ο ρι ι σθει ει ει σα του ου Θε ε ου

ου ου ου η μω ω ων Μη η η η τηρ <sup>γ</sup>δλ το της

παρ θε νι ας κει ει ει μη λι ι ο ον <sup>6</sup>λ η του

Α α ρω ων βλα α στη η η σα σα α α ρα α

α α βδος <sup>γ</sup>δλ εκ της ρι ζης του ου Ι εσ σαι των προ

φη τω ων το ο κη η η ρυ υ υ υ γμα <sup>Δ</sup>δλ και των

δι ι και αι αι ων Ι ω α κειμ και Αν νης το βλα

α α α στη η η η μα <sup>γ</sup>δλ γεν να ται αι τοι οι οι νυν

και ο ο κο ο ο σμος συν αυ τη η α να και νι ι ι

ζε ε ε ε ται <sup>γ</sup>δλ τι κτε ε ται και η Ε ε εκ κλη η

σι ι ι α <sup>6</sup>λ την ε αυ της ευ πρε πει αν κα τα στο λι

ι ι ζε ε ε ε ται γ ο να ος ο ο α γι ι

ος Δ το της θε ο τη το ο ο ος δο ο χει ει ει

ο ον γ το παρ θε νι κον ορ γα α νον Δ ο

βα σι λι κος θα α α λα α α α μος Δ εν ω το

πα α α ρα δο ο ξο ον λ της α πορ ρη η του

ου ε ε νω ω ω σε ε ε ε ως Δ των συν ελ θου

σων ε πι Χρι ι στου ου ου φυ σε ε ε ων Δ ε

τε λε σι ουρ γη η θη μω στη η η ρι ι ι ι

ον γ ον προσ κυ νουν τες α α α α α νυ υ υ υ

μνου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου μεν π ρ την

της παρ θε ε ε ε νου παν α α μω μον γε ε εν

νη η η χ σι ι ι εν γ δλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δλ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.91/1790\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ δλ ΤΕΚΤΕ

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην γ δλ ΤΕΚΤΕ

Δ ευ τε α παν τες πι ι στοι οι προς την Παρ θε νον

δρα α α α μω ω ω ω μεν ι δου ου γαρ γε εν να

α α ται η προ γα στρος προ ο ρι ι σθει ει ει σα

του Θε ου η η μω ων Μη η η η τηρ το της παρ

θε νι ας κει ει ει μη λι ι ον η του Α α ρω ων

βλα α στη η η σα σα ρα α α βδος εκ της ρι

ι ζηης του ου Ι ε εσ σαι τω ων προ φη των το ο

κη η η η η ρυ υ υ υ γμα και των δι και αι

αι αι αι ων Ι ω α κειμ και Αν νης το ο

βλα α α στη η η η μα γεν να ται αι τοι οι οι νυν

και ο κο σμο ος συν α αυ τη α α να α και αι νι

ι ι ζε ε ε ε ται τι κτε ε ται και η Εκ κλη

σι ι ι ι α <sup>Δ</sup>την ε αυ τη ης ε ε ευ πρε πει ει αν

κα τα στο ο λι ι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται <sup>γ</sup>ο

να ος ο ο α γι ι ο ος <sup>Δ</sup>το της Θε ο τη

το ο ο ος δο χει ει ει ο ον <sup>γ</sup>το παρ θε νι

κον ο ο ορ γα α α α νον <sup>Δ</sup>ο βα σι λι κο

ο ο ος θα α α λα α α α μος <sup>Δ</sup>εν ω ω το

ο πα α ρα α δο ο ο ξον της α πορ ρη η του

ε ε ε νω σε ε ως των συν ελ θου σων ε ε πι Χρι ι

στου ου φυ σε ε ω ων <sup>Δ</sup>ε τε λε σι ουρ γη η η

θη μυ υ στη η η η ρι ι ι ι ον <sup>γ</sup>ο ον προς



κου υ νου ου ουν τε ες α νυ μνου ου ου με εν την

της Παρ θε ε ε ε νου παν α α α μω ω μον γε ε

ε ε εν νη η η σι ι ι ιν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Ἀπολυτίκιον

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.19\*

Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα σι

τη οι κου με νη εκ σου γαρ α νε τει λεν ο

η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων

και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε την ευ λο γι

ι ι αν και κα ταρ γη σας τον θα να τον ε δω

ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον

ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Είσοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.37/40\*

Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε

πα ση τη οι κου με νη εκ σου γαρ α νε τει

λεν ο η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος

η μων και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε την ευ λο

γι ι ι αν και κα ταρ γη σας τον θα να τον

ε δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον

\* η μιν ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον Δ

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Θ.Λειτουργία

Εἰσοδικὸν

Κοντάκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.43#

Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα  
ση τη οι κου με νη εκ σου γαρ α νε τει λεν  
ο η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η  
μων και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε την ευ λο  
γι ι ι αν και κα ταρ γη σας τον θα να τον ε  
δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον

\* η μιν ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον Δ

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Θ.Λειτουργία

Εἰσοδικὸν

Κοντάκιον

**Η** γεν νη σις σου Θε ε ο ο το ο ο κε ε χα

ρα αν ε ε μη η η νυ υ υ υ σε ε πα ση τη

οι κου με ε ε ε νη εκ σου γαρ α α α

νε τει ει λεν ο η η η η η λι ι ι ι ι ος

της δι και ο ο συ υ υ υ υ νης Χρι στο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ος η η η η μων και λυ υ

σας την κα τα α α α ραν ε δω κε την ευ λο

ο γι ι ι αν και κα ταρ γη η η σας τον θα

α να α α τον ε δω ρη σα α το η η μι ιν ζω

η η ην τη η ην αι αι ω ω νι ι ο ον

\* χ ο ο ο ο ο ο ο ον

[Ἐσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.204#

Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μυ νη σε

πα ση τη οι κου με νη εκ σου γαρ α νε τει λεν

ο η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η

μων και λυ σας την κα τα ραν ε δω κετην ευ λο γι

αν και κα ταρ γη σας τον θα να τον ε δω ρη σα το η

μιν ζω ην την αι ω νι ον

\* ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον Δ

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Θ.Λειτουργία

Εἰσοδικόν

Κοντάκιον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνλόγιον  
2007 σ.92/1791\*

Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα

ση τη οι κου με ε νη εκ σου γαρ α νε τει λεν

ο η λι ος της δι και ο συ υ υ νης Χρι στος ο

Θε ος η μων και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε την ευ

λο γι ι ι αν και κα ταρ γη σας τον θα να

τον ε δω ρη σατο η μιν ζω ην την αι ω νι ον

\* η μιν ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον Δ

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Θ.Λειτουργία

Εἰσοδικόν

Κοντάκιον

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑  
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε  
 εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ  
 χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι  
 ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι



- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη  
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

Α να βο η σο ον Δα βιδ τι ω μο σε σοι ο Θε

ος α μοι ω μο σε ε φη σι και εκ πε πλη ρω

κην ι δου εκ του καρ που της κοι λι ας μου δους τη

ην Παρ θε ε ε νον εξ ης ο πλα στουρ γος Χρι στος ο

νε ε ος Α δαμ ε τε χθη βα σι λευς ε πι του θρο


ου σου μου και βα σι λευ ει ση με ε ρον ο ε


χων την βα σι λει α αν α σα λευ τον η στει ει ρα



τι ι ι κτει την Θε ο το ο ο κον και τρο φον

τη ης ζω η ης η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι 

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των 










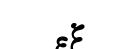





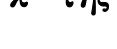




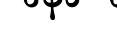



















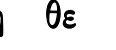

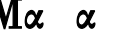
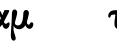



















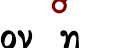



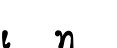
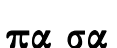


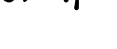




























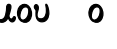


















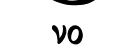














αι ω νων α μην  τὸ ἴδιο 

μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν













Κατεπλάγη Ἰωσήφ






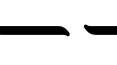


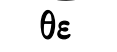



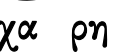


Ἦχος  Δι










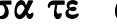


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.93/1792\*

**Ε**κ της ρι ζης  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 

Δα βιδ  η θε  ο παις  Μα α ρι  αμ  τι  κτε ται  ση

με ρον  η  μιν  και  νε  ουρ  γει  ται  η  συμ  πα  σα  και

 θε  ε  ουρ  γει  ει  ει  ται  συγ  χα  ρη  τε  ο  μου  ο  ου

 ρα  νο  ος  και  η  γη  αι  νε  σα  τε  αυ  την  αι  πα  τρι

αι αι των εθ νων Ι ω α κειμ ευ φραι νε ε ται και

Αν να παν η γυ ρι ζει ει κραυ γα ζου ου σα η

σται ει ρα τι ι ι κτει την Θε ο το ο ο

κον και τρο φον τη ης ζω η ης η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον...

ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

Δουλοι Κυρι ον αλληλουιια <sup>πρ</sup>

Αινειτε το ονομα Κυριου αινειτεδου

ΝΗ

ΠΑ

λοι Κυριον αλληλουιια <sup>πρ</sup>

ΠΑ

Οι εστωτες εν οικω Κυριου εν αυλαιαις

ΝΗ

ΠΑ

οικου Θεου ημων αλληλουιια <sup>πρ</sup>

ΠΑ

Αινειτε τον Κυριον οτι αγαθος Κυ

ΝΗ

ριος ψαλατετω ονοματι του ου οτι καλον <sup>γρ</sup>

ΠΑ

αλληλουιια <sup>πρ</sup>

ΠΑ

Οτι τον Ιακωβ εξελεξατο εαυτω ο

ΝΗ

Κυριος Ισραηλ εις περιουσι ασμον εαυτω <sup>γρ</sup>

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος <sup>Δ</sup> και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους <sup>γ ρ</sup>

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι

α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πιας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ

λοις αυτου αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α

ΠΑ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν και πα α σας

τας βασιλειας Χανααν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup> <sup>9</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν +

κληρο νο μι αν <sup>ΝΗ</sup> Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του <sup>γ</sup> <sup>ΔΙ</sup> αλ λη λου

ι ι α <sup>π</sup> <sup>9</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Κ** υ ρι ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>χ</sup> <sup>9</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> να <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

<sup>ΠΑ</sup> νε αν <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup> <sup>9</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Ο** τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α <sup>π</sup> <sup>9</sup>



**Τ** <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΔΙ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ <sup>ΝΗ</sup> σι <sup>ΠΑ</sup> ι ον <sup>Δ</sup> ε <sup>γ</sup> ερ <sup>Δ</sup> γα χει ρων αν θρω ω ω πων <sup>Δ</sup> αλ

λη <sup>π</sup> λου <sup>ρ</sup> ι ι α

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> το μα ε χου <sup>Δ</sup> σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ</sup> ο φθαλ

μου <sup>ΝΗ</sup> ους ε ε χου <sup>ΠΑ</sup> σι και ουκ ο ψο νται <sup>γ</sup> αλ λη λου ι

ι <sup>π</sup> α <sup>ρ</sup>

**Ω** <sup>ΠΑ</sup> τα ε χου <sup>Δ</sup> σι και ουκ ε νω τι σθη <sup>Δ</sup> σον ται

ου <sup>ΝΗ</sup> δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα <sup>ΠΑ</sup> τι αυ των <sup>γ</sup> αλ λη

λου <sup>π</sup> ι ι α <sup>ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

αυ τα και παν τες οι πεποιθο τες επαυτοις αλ

λη λου ι ι α

Ο ικος Ισραηλ ευλογησατε τον Κυριον

αλ λη λου ι α

Ο ικος Ααρων ευλογησατε τον Κυριον

αλ λη λου ι α

Ο οικος Λευι ευλογησατε τον Κυριον

αλ λη λου ι α

Ο ιφοβου μενοι τον Κυριον ευλογησατε

τον Κυριον ευλογητος Κυυριος εκ Σιων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λόξα. Καὶ νῦν.

Λουκάς Λουκά

### Ύαλμός 135

### Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον

Ἦχου: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμόν τρῖσημον

### Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σεις ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

2

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Πα

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π δλ

τον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π δλ

την σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π δλ

**Τ** ω πα τὰ ξαν τὶ Αἰ γυ πτον συν τοῖς

πρω ω το το κοῖς αὐ τω ωων Α ἀλ λη λου ἰ α **π**

\* ο ο τὶ εἰς τὸ ον αἰ ω ω ω να το ε λε ος αὐ

του ου ου Αλ λη λου ου ἰ α **π**

\* ο ο τὶ εἰς τὸν αἰ ω ω ω να α **π'** το

ε λε ος αὐ του ουου Α ἀλ λη λου ἰ α **π**

**Κ** αἰ ε ξα γα γον τὶ τον Ἰσ ρα ηλ δι ἰ

α με σου αὐ τω ωων Α ἀλ λη λου ἰ α ο ο **π**\*

τι εἰς τὸ ον αἰ ω ω ω να το ε λε ος αὐ του ου

ου Αλ λη λου ου ἰ α **π**

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε οσαυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε οσαυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι



ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

α

**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος ♯ Πα

**Ο** τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος



αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δόξα. Καὶ νῦν.

Λουκάς Λουκάδ

### Λόγον ἀγαθόν ἦχος πλ. δ' Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρ Νη

Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Φωκαέως, τ. Β'  
6η έκδ. 1869 σ.207\*

Λόγον ἀγαθόν, 2 ἐξηρεύσατο ἡ καρδιά μου λόγον ἀγαθόν...

Λ ο γο ον λο γο ον α α γα α θον αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ε ξη ρευ ξα το ο η

καρ δι α α μου λο γο ον α α γα α θο ο ο ο

ο ο ο ο ον χαι αι αι ρε ε Παν

τα α να ασ σα παν υ υ υ μνη η η η

τε μη τηρ Χρι ι στου ου ου του ου Θε ε ε ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

Λ ε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω τα

ερ γα μου τω ω βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει

ει χαι αι αι ρε ε βα σι λι ισ σα α α α

των α αγ γε ε ε ε λω ω ων Δε σποι οι να του

ου κο ο ο σμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...ή γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

Η γλω ωσ σα α μου ου κα α λα α α



μοσ γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φου ου ου ου

ου ου ου ου και αι αι ρε ε των προ φη των το

ο κη η η ρυ υ υ υ γμα Πα τρι αρ χω ων η η

δο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α α α

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ὥραιοσ κάλλει παρὰ τοὺσ υἱοὺσ τῶν ἀνθρώπων...

ω ραι αι ο οσ κα α α α αλ λει πα

ρα τους υι ου ουσ τω ων α αν θρω ω ω πω ω ω

ω ω ω ω ω ων και αι αι ρε ε α γνη Πα αρ

θε ε ε νε ε Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι

οι οι να α α α α α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ...ἐξεχύθη χάρις ἐν χείλεσί σου...

Ξε χυ υ υ θη η χα α α α α

α α ρις εν χει λε ε σι ι ι σου ου ου ου ου ου ου

ου χαι αι αι ρε ε α α σπι ι λε α α

μο ο ο λυ υ υ υν τε α α α α α α φθο

ο ο ο α α φθο ο ρε ε παν α α γι ι ι α α α

α α α α α α α α Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α α

3 ...διὰ τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα.

ι α του ου ου ου ου το ευ λο γη

σε ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να

α α α α α α α χαι αι αι ρε ε η

των α πηλ πι σμε ε ε ε νων ε ελ πι ι ι ι ις και

των πο λε μου με ε ε ε νω ω ω ων βο η η

η θει ει ει ει α α α α α α α α α α

α Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

4 περιξωσαι την ρομφαιαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ...

Π ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω ω

σαι την ρομ φαι αι αι αι α την ρομ φαι αι α α

αν σου ε πι τον μη ρον σου δυ να α α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι αι ρε Κε ε

χα α α ρι ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ

υ υ ρι ος με ε ε τα σου ου ου και δι

α σου ου ου ου ου με εθ η η η μω ω ω

ω ω ω ωω ω ωω ω ωωωω ω ω ω χων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

4 ...τῆ ὠραιότητι σου καὶ τῷ κάλλει σου

Τ η ω ραι ο ο ο τη η τι ι ι

σου και τω κα αλ λει ει ει ει σου ου ου ου ου

ου ου ου χαι αι αι αι αι ρε ευ λο γη με ε ε

νη συ υ ε ε εν γυ ναι αι ξι ι ι ι και ευ λο

γη με ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ο ος της

κοι λι ι ι α α α ας σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

5 καὶ ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε...

εν τει νε και κα τευ ο ο ο δου και βα σι ι

λε ευ ε ε ε ε ε ε ε και αι αι ρε ε Παρ

θε ε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ

ναι ξι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ἐνεκεν ἀληθείας καὶ πραότιτος καὶ δικαιοσύνης...

Ενεκεν αληθειαι αι ας και πρα α ο

ο ο τη η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

και αι αι ρε ε Μαρια Κυρια πα α

α αν των η η μω ω ω ω ο Κυριο ος με

τα α σου των δυνα α α α α α με ε των δυ

να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χων Αλληλου ου ου ι ι ι ι

α

δ ...διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός ὁ Θεός σου...

Δια του ου ου ου ου το ε χρι σε

ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να α α

α α α α α α <sup>ν</sup> και αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ

ρι ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε

τω ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε

εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α <sup>ν</sup> Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup>

8 ...ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.

**Ε** λαι αι αι ο ο ον α γαλ λι α α α σε

ε ε ε ως <sup>β</sup> πα ρα τους με το ο ο ο ο

χου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>ν</sup> και αι

αι αι αι ρε Μα ρι α α Κυ υ ρι ι ι α πα α α

αν των η η μω ω ω ων χαι αι αι αι αι αι ρε

μη η η η η η η τη η μητηρ τη ης ζω ω η

η η η η η η η η η η η η η η ης Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...παρέστι ή βασίλισσα εκ δεξιων σου...

Π α ρε ε ε στη η η βα σι ι ι λι ι

ι ισ σα εκ δε ξι ι ω ω ων σου ου ου ου ου ου ου

ου χαι αι αι αι αι ρε υ πε ε ρε ευ λο

γη η με ε ε νη η υ περ δε ε ε δο ο ο ξα

σμε ε νη η η η η η η η η η η η η η η η

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α



Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η η η πε  

 ποι κι λ με ε ε ε ε νη η η η η η η η η  

 η η χαι αι αι ρε ε α α χρα αν τε ε  

 Θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο ο τι  

 Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες  

 των ψυ χω ω ω ν η η η η μω ω ω ω ω ω ω  

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ου  

 ι ι ι ι α

11 ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου...

Α α κου ου ου ου α α κου ου ου σον

θυ γα τερ και αι ι ι ι ι δε και κλι ι ι νο ον

το ου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου

χαι ρε ε πα α ρα α α α α δει ει ει πα ρα α

δει ει ει σε α γι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τα α α α α α α γι ω ω ω

τα α α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χαι αι αι αι αι αι αι ρε νυ υμ φη η α νυ υ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

11 ...καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου·

Και ε πι λα θου του ου λα α ου ου ου σου ου

και του οι κου του πα α τρο ο ο ος σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χαι ρε α α γι ι

α α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ζω ων χαι αι αι αι αι αι αι ρε νυ υ

υμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τ ο προ σω πο ον σου ου λι τα α νε ε ευ

σου ου ου ου σι οι πλου ου ου σι οι του ου ου λα α

α α ου ου ου ου ου ου ου ου Παν α γι α Πα

αρ θε ε ε νε ε πα α κου ε πα α κου

ου ου σον της φω ω ω νης του α χρει ου ι ι ι

κε ε του ου ου σου ου ου ου στε να α α γμους

της κα α αρ δι ι ι α ας προσ φε ε ρει ει ν σοι

οι α ε να α α α α α ως ευ ο ο ο

ο ο δω σον δε ε ε σποι οι οι οι να α α α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

18 μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ...

**M**νη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο

μαι του ο νο μα α το ο ο ος σου εν πα α

α ση η γε νε α και αι γε ε νε ε α α α

α α α α α α Παν α γι α α Πα αρ θε ε ε

νε ε Θε ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υμ Θε ο

ο νυ υμ φε ε την οι κτραν λει τουρ γι ι αν μου ου

ου προ οσ δε ε ε ξαι και Θε ω τω

ω ε ε ευ σπλα α αγ χνω ω προσ α α γα α

γε ε ο πως χαι αι αι ρω ω ων δο ξα α α

ζω Παν α α α μω ω ω ω με ε ε ε Α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α

Δόξα... Και νυν... Πολυελέου (σύντομο)

Α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι να α

α α α α α α Δε σποι να α προ ο ο ο ο ο

οσ δε ε ε ε ε προ ο οσ δε ξαι αι λαι αι αι αι αι

τας δε η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η τας δε η η η η η σει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις τω ω ω ων δου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου λω ω ω ω των δου ου ου λων σου ου ου

λου ου ου ου και λυ υ υ υ τρω ω ω ω ω

ω ω σαι αι αι αι αι αι αι η η η η η η η

η και λυ υ υ τρω ω σαι αι αι αι αι η η η μα

α πο πα α α α α α ση η η η η η η

η η η η η η η ης α να α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α πα σης α α να α α α α α α α

α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι π ρ και θλι  
 ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε ε και  
 θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ως γ ρ και λυ υ  
 τρω ω σαι αι η η μας α πο πα α α ση η  
 ης α να α α α α α αγ κης και θλι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε  
 ιε ε ε και θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ως γ ρ

Συναπτὴ

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι ἠυλόγηται σου τὸ ὄνομα... Ἀμήν.

# Ἦχος ♯̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω <sup>π̣</sup> και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι <sup>π̣</sup>

**Τ** ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν <sup>π̣</sup> και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π̣</sup> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π̣</sup> κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας <sup>π̣</sup>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π̣</sup>

Την Μη τε ερα σου προσ α χει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε π<sup>π</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π<sup>π</sup> ι να σε δο

ξα ζω μεν Δ<sup>Δ</sup> τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π<sup>π</sup>

Συναπτή

- |                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| Ἔτι καὶ ἔτι...                | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...           | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου...     | Σοί, Κύριε.     |
| Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα... | Ἀμήν.           |

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Κάθισμα Λουκάς Λουκά

### Καθίσματα

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣<sup>ρ</sup> πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.94/1793\*

Α γαλ λι α σθω ου ρα νος γη ευ φραι νε ε

σθω ο του Θε ου γαρ ου ρα νος εν γη ε τε ε

χθη <sup>6</sup> λ η Θε ο νυμ φος αυ τη εξ ε παγ γε λι

ας <sup>γ</sup> ρ η στει ει ρα βρε φος θη λα α ζει την Μα ρι

αμ <sup>Δ</sup> ρ και χαι αι ρει ε πι τω το κω Ι ω α

κειμ <sup>Δ</sup> ρ ρα βδος λε γων ε τε χθη μοι <sup>γ</sup> ρ εξ ης το α αν

θος Χρι στος <sup>Γ</sup> η ε βλα στη σεν εκ ρι ζης Δα βιδ <sup>Δ</sup> ρ ον τως

θα αυμα πα ρα α δο ο ξον <sup>γ</sup> ρ

τὸ μετὰ τὴν γ' ὑδὴ κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος <sup>Δ</sup> ρ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.102/1801\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Δ</sup> ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>Δ</sup> ρ

Η παρ θε νος Μα α ρι αμ και Θε ο το κος α  
 λη θως ως νε φε λη του ου φω τος ση με ρον  
 ε λαμ ψεν η μιν και εκ δι και ων προ ερ χεται  
 εις δο ξαν η μων ουκ ε τι ο Α δαμ κα τα χρι ι  
 νε ε ται η Ευ α των δε σμω ων η λευ θε ε ρω  
 ω ται και δι α του το κρα ζο μεν βο ω ω ν τες  
 εν παρ ρη σι α α τη μο νη α γνη χα ρα αν  
 μη νυ υ υ ει η γεν νη σι ι ις σου πα ση τη  
 οι οι κου με ε ε ε νη

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἀντίφωνον](#) Λουκάς Λουκάς

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου  
 Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ε ξ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου <sup>6</sup>λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>6</sup>λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται <sup>6</sup>λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup>λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup>λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>6</sup>λ

Αγι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

αρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ισιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργόν

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Βα

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.34#

Εχ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο λε

ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup>λ αλλ αυ τος α αν

τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη η





δι κη ημο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο χρυ υ

υ φι ι ι ωως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup>λ

**Δ** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup>τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup>λ αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup>9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

<sup>6</sup>λ αν

Ε χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η <sup>6</sup> <sub>λ</sub> αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ ουν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι <sup>6</sup> <sub>λ</sub> (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην <sup>6</sup>λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει <sup>Δ</sup>α τα τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup>λ αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α <sup>π</sup>9

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

ἄργον

Ἦχος <sup>4</sup>α Β8

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.139\*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η <sup>6</sup>λ αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (β')

**Ο** ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου <sup>6</sup>λ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ <sup>π9</sup> πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>Δ</sup> και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω σ

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

**Α** γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν <sup>6</sup>λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Βε <sup>6</sup>λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.435\*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup>λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον Σω

τη η ηρ μου <sup>6</sup>λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου <sup>6</sup>λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι <sup>6</sup>λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

## Κανόνες

Κανών α' τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ α'



Δευτελαοι ασωμεν ασμα Χριστω τω Θε

ω τω διελοντι θαλασσαν και οδηγησαν

τι τον λαον ανηκε δουλειας Αιγου

πτων ο οτι δεδοξασται

Υπεραγια Θεο το κωσον ημας

Δευτεπιστοι Πνευματι θειω γηθομε

νοι την εξακαπουσημερον επιδημησα

σαν εις βροτων σωτηριαν αι παρθενον

κορην υμνοις τιμησωμεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Χ αι ρε σε μνη μη τηρ και δου λη Χρι στου του Θε

ου η της αρ χαι ας προ ξε νος μα κα ρι ο τη το ος

των αν θρω πων τω γει νει σε παν τες ε πα ξι

ως υ υ μνοις δο ξα ζου σιν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Η της ζω ης τι κτε ται ση η με ρον γε φυρα

δι ης βρο ται α να κλη σιν της κα τα πτω σε ω ως της

εις Ἀδου εuronτες Χριστον τον ζωοδοτην υ

υμνοις δοξαζουσιν

Κανών 6' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

Τῷ συντρέψαντι πολέμους

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἦ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.97/1796\*

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

Χορευτω πασα κτιις ευφραινεσθω και Δα

βιδοτι εκφυλης αυτου και εκ του σπερματος αυ

του προηληθερα αβδος ανθος φερουσα τον Κυριον

και λυτρωτην του παντος

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

**Η** α γ ι α τ ω ν α γ ι ι ω ν <sup>6</sup> εν α γ ι ω ι ε

<sup>γ</sup> ρω <sup>δλ</sup> βρε φος α να τι θε ται α να τρα φη ναι εκ

χει ρος αγ γε ε λου <sup>Δ</sup> παν τες ουν πι στως συν ε ορ τα σω

μεν εν τη γεν νη <sup>6</sup> σει αυ της <sup>λ</sup>

**Υ** περ α γ ι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>γ</sup>

**Σ** τει ρα α γο νος η Α αν να <sup>6</sup> αλλ ουκ α τε κνος <sup>λ</sup>

Θε ω <sup>γ</sup> η <sup>δλ</sup> δη γαρ προ ω ρι στο εκ γε νε ων α γνης

Παρ θε νου μη η τηρ <sup>Δ</sup> ο θεν ο της κτι σε ως ε

βλα στη σε κτι ι στης εν δου λου μορ φη <sup>6</sup>

**Υ** περ α γ ι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>γ</sup>

**C** ε την α σπι λον α μνα α δα <sup>6</sup> την το ε ρι ον

Χρι στω <sup>ν</sup> μο νην <sup>♂</sup> εκ κοι λι ας σου προσ α γα γου σαν

την η μων ου <sup>Γ♯</sup> σι ι αν <sup>Δ</sup> παν τες εκ της Αν νης τι κτο με

νην σε υ υ μνοις γε ραι αι ρο ο μεν <sup>ν</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι <sup>ν</sup>

**T** ρι α α ναρ χα δο ξα α ζω <sup>6</sup> τρι α α γι α

υ μνω <sup>ν</sup> τρι α συν α ι δι α εν ου σι ο τη τι μι

α κη ρυ υτ τω <sup>Γ♯</sup> εις γαρ εν Πα τρι Υι ω και Πνευ μα

τι δο ξο λο γει <sup>♂</sup> ται <sup>♂</sup> Θε ος <sup>6</sup>



υ μνου ν των σε

υ μνου ν των σε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Α μεμ πτωσ τω Θε ω πο λι τευ σα με νοι την

παν των ε κυ η σαν σω ω τη ρι αν οι θε ο

φρο νες γεν νη το ρες της τον κτι στην τε κου σης και Θε

ον η μων

ον η μων

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ο πα σι την ζω ην πη γα ζων Κυ ρι ος

εχ στει ρας προ η γα γε τη ην Παρ θε νον ην εισ

δυ ναι κα τη ξι ω σε με τα το κον φυ λα ξας α δι

ι α φθο ρον

ι α φθο ρον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας π

Τ ης Αν νης τον καρ πον Μα ρι αν ση με ρον την π

βο τρυν κυ η σα σαν ζω ω η φο ρον ως Θε ο π

το κον α νυ μνη σω μεν Δ προ στα σι αν τε παν των και βο ρ

η θει αν π

Κανών 6' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

Ἐστερώθη ἡ καρδιά μου ἐν Κυρίῳ

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.100/1799\*

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας γ ρι

Ε υ λο γη με νη η κοι λι ι α σου σω φρων

Αν να ρι καρ πον γαρ ην θη σε παρ θε νι ας γ ρι

την α σπο ρως τον τρο φε ε α της κτι σε ως τε ρ



κου ουσαν και λυ τρω την Ι η σουν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ ε μα κα ρι ζει α ει πα αρ θε νε πα σα κτι

σις εξ Αν νησ ση με ρον γεν νη θει σαν την

εκ ρι ζης Ι εσ σαι ρα βδον α χραν τον το αν θος

Χρι στου βλα στη η σα α σαν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ ε α νω τε ραν πα σης κτι ι σε ως Θε ο το

κε δει κνυ ων α χραν τε ο Υι ος σου την

εξ Αν νησ με γα λυ νει σου γεν νη σιν και παν τας ευ

φραιο νει ση η με ε ρον <sup>γ</sup> ρι

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>γ</sup> ρι

**Α** να τρα φει σα εις τα Α α γι α των Α

γι ων Παρ θε νε α χραν τε Θε ο το κε <sup>γ</sup> ρι α

νω τε ρα α νε δει χθης της κτι σε ως <sup>β</sup> ρι τον κτι στην σαρ

κι κυ η η σα α σα <sup>γ</sup> ρι

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>γ</sup> ρι

**Σ** ε προσ κυ νου μεν Πα τερ α α ναρ χε τη ου σι

α <sup>Α</sup> ρι υ μου μεν α χρο νον τον Υι ον σου <sup>γ</sup> ρι και

το Πνευ μα συν α ι ι δι ον σε βο μεν <sup>Δ</sup>ως ε να τα

τρι α φυ σει Θε ον <sup>6</sup>λκ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup>δλ

**Τ** ον φω το δο την και αρ χι ι ζω ον των αν

θρω πων <sup>Δ</sup>τε κου σα α χραν τε Θε ο το

κε <sup>γ</sup>δλ α νε δει χθης θη σου ρο ος της ζω ης η μων <sup>Δ</sup>δλ

και πυ υ λη του α προσ ι του φω το ο ο ος <sup>γ</sup>δλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

### Υπακοή

Ἦχος  Δι

Π υ λην α δι ο ο δευ τον ο προ φη η  
 της μο νω τω Θε ω η μων τηρου με νην την α  
 γι αν Παρ θε νον ε κα α λε σε δι αυ της δι  
 ηλ θεν ο Κυ υ ρι ος εξ αυ της προ ηλ θεν  
 ο Υ ψι στος και πα λιν ε σφρα γι σμε νην  
 κα τε λι πε λυ τρου με νος εκ φθο ρας την ζω η  
 η ην η μων ζω ην η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου

8 Σεπτεμβρίου

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κ<sup>Ϛ</sup>ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πεζευσαν τι<sup>ν</sup> ρη<sup>δ</sup> την

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη

σας η νω σεν ρη<sup>δ</sup> επ ευ ρους δι α γρα ψα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν ρη<sup>δ</sup> τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται ρη<sup>δ</sup> Ϛ  
ν  
ρη<sup>δ</sup>  
φδὴ γ'

Ρ<sup>δ</sup>α βδος εις τυ υ πον του μω στη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α<sup>ν</sup> ρη<sup>δ</sup> τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε ρη<sup>δ</sup> χορός α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα <sup>ν</sup> ρ

ῶδὴ δ' ρ

Εἰ σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα <sup>ρ</sup> ρ

ῶδὴ ε' ρ  
ν ρ

Ω τρι σ μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος <sup>ν</sup> ρ δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας <sup>ρ</sup> ρ τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σα ρ κι <sup>ρ</sup> ρ τω πα

ρε ε χο ον τι την ει ρη νη νται σψυ χαι σ η η μων <sup>ν</sup> ρ

ῶδὴ ε'

Ν ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι σ πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας <sup>γ</sup> το

σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε <sup>Α</sup> του σα ρ κι προσ πα

γεν τος Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

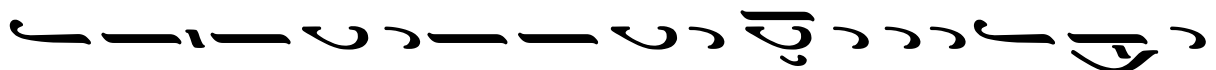
ερ σει τον κο ο σμον φω τι σα αντος <sup>γ</sup> ῶδῆζ'

**Ε** εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε

βους λα ους ε κλο νη σε <sup>β</sup> πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους <sup>γ</sup> ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε <sup>Α</sup> θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυ ρ βρο μι ον <sup>γ</sup>



αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευμα α τι πυ ρι συν

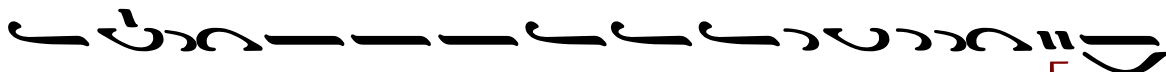


ον τες ε ψα ααλ λον ο υ περ υ μνη η το ος



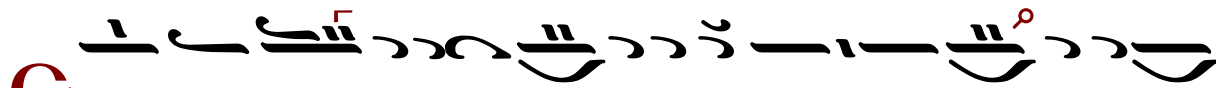
των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γητο ος ει

ᾠδὴ η'

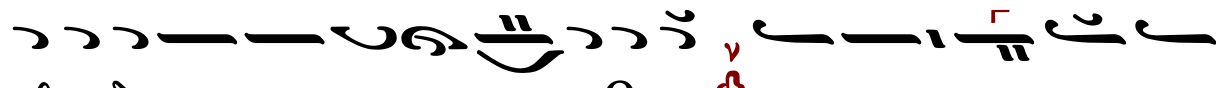


Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον



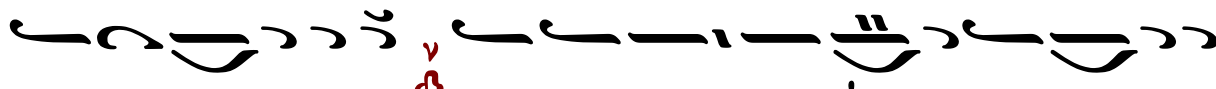
Ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δοσι σ α



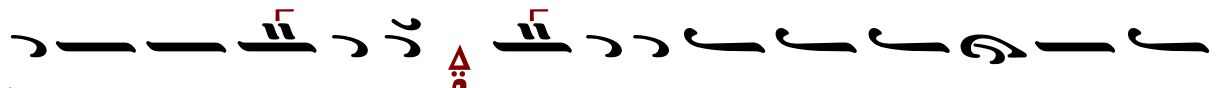
ριθμοιδη μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε τον



συγ κα τα βαν τα λο ο ο γον και το πυρ εις δρο ο σον



με τα ποι ησαν τα και υ περ υ ψου τε το πα α σι



ζω ην πα ρε ε χον Πνε ευ μα παν α γι ον εις τους



αι ω ω να α α ας γ δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασίαι Σταυροῦ  
ᾠδὴ α'

ᾠχος λ π δ ε ζ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.292/1641\*

ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα ας

το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Ρ α βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ βα

νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη σε <sup>χορός</sup> α ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε ε

ω ω μα <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>γ</sup> <sup>η</sup> <sup>ψδὴ δ'</sup>

Ε ισ α κη κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου

το μυστη ριον <sup>κ</sup> <sup>λ</sup> κα τε νο η σα τα ερ γα σου <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>γ</sup> <sup>η</sup> <sup>ψδὴ ε'</sup>

Ω τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> εν ω ε

τα θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> τω εν σοι δε

λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σαρ κι τω πα ρε

χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων ψδὴ ζ'

**N** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ο ο θεν τρι

η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ρσει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος ψδὴ ζ'

**E** εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυς σε βους

λα οὐς ἐκλονησε πνεοναπειλης και δυσφημι

ιαας θεοστυγους ομωστρεις παιδας ουκ εδει

ματωσε θυμοοσθηριωδης ου πυρβρομιον αλλ

αντηχουντιδροσοβωλω Πνευμαατιπυρι συν

οντες εψαλλον ουπερ υμνηητοοστων πα

τερων και ημων Θεοσ ευλογητος ει

α ινου μεν ευλογου μεν και προσκυνου μεν

τον Κυριον

ᾠδὴ η'

ευλογει ειτε παιαιαιδες της Τριαδος ισα

ριθμοιδημι ουργον Πατερα Θεον υμνει ειτε

τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ

εις δρο ο σον με τα ποι ησαν τα και υ περ υ ψου

τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα παν α γι ον εις

τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά

ἀργαί

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Γραμμαί τινες τῶν καταβασιῶν διεσκευάσθησαν ἑλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατοπισμῶν καὶ ἀστόχου διαίρεσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Καταβασίαι Σταυροῦ  
ᾠδὴ α'

Ἦχος λ π δι — — —

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.287/1636\*

Σταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ

θει ει ει ει α ας ρα α α βδω την Ε ρυ θραν

δι ε τε ε με τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

ι την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως Φα ρα ω

τοι οισ αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον ο

ο ο πλον δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται φδη γ'

Ρ α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυστη η η ρι ου

πα α ρα α λαμ βα α α νε ε ε ε ται τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο χρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου

εις κρα α τος και στε ρε ε ω ω μα

στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

ωδὴ δ'

ισ α κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

δο ξα σα σου τη ην Θε ο ο τη η τα

ω τρις μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον εν

ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ και

αι Κυ ρι ι ο ος δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω ω τω

ω προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νη νταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων

**N** ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως ο ο ο θεν τρι η η η με ρος



ε εκ δυς <sup>Δ</sup>την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε <sup>Δ</sup>του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου <sup>Δ</sup>και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει <sup>Δ</sup>

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ψδηζ'</sup>

**Ε** εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε <sup>β</sup> <sup>λ</sup> πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στυ γου ους <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> ο ο μως

τρι εις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε **Α** θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ω δη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον **ν** αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι **Α** πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον **Α** ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων **Θ**ε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει **ν**

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον **ν** ῥῶδῆ ἡ'

**Ε** υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες **ν** της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον υ μνει  
 ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το  
 ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και  
 υ περ υ υ ψου ουου ου τε το ο πα σι ι ζω η  
 ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευ μα παν α γι ι ονεις τους  
 αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [θ' ὠδή](#) Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ' τῆς ἑορτῆς

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου

ὁ εἶρμος

Ἦχος Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.105/1804#

**Η** τον προ η λι ου φω στη ρα τον Θε ον εξ  
 α α να τει λαν τα σω μα τι κως η μιν ε πι δη

μη σαν τα εκ λα γο ο νων παρ θε νι κων α φρα

στωσ σω ω μα τω σα σα ευ λο γη με νη παν α

γνε σε ε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν (6')

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Ο** τοις α πει θου ου σι λα οις εξ α κρο το

μου βλυ σας να μα τα τοις ευ πει θου σιν ε θνε σι






χα ρι ζε ται εκ λα γο ο νων στει ρω τι κων καρ

πον εις ευ φρο συ νην η μιν σε Θε ο μη τορ α χραν τε

η ην ε πα ξι ως με γα λυ νο μεν

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας


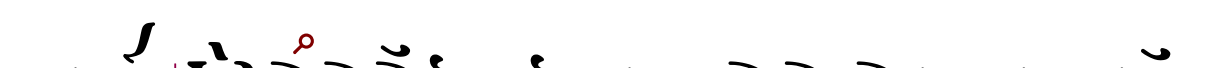

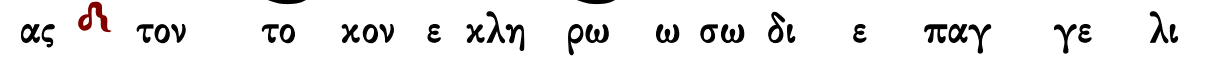

**T** ην της α πο το μου αρ χαι ας α ναι ρε τιν  

α πο φα σε ως και της προ μη το ρος την ε παν  

ορ θω σιν την του γε ε νους προς τον Θε ον αι τι  

αν οι οι κει ω σε ως την προς τον κτι στην γε φυ ραν  

σε ε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν

Κανών 6' τῆς Θεοτόκου

Ἄλλοτριον τῶν μητέρων ἢ παρθενία

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἡ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.106/1805#


**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας  

**Ε** πα ξι ι ον Θε ο μη η τορ της σης α γνει  

ας τον το κον ε κλη ρω ω σω δι ε παγ γε λι  

ας τη πο τε γαρ α κα αρ πω θε ο βλα στος

καρπος εδοθης δι ο σε πασαι αι φυλαι της

γης α παυστως μακαρι ιζοομεν

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

Πεπληρωται του βοωντος η προφητει

αφησι γαρ αναστη η σωσκηνην την πεπτωκυ

αν του ιερου Δαβιδ εν σοι οι αχραντεπρο

τυπωθεισαν διης ο συμπας των ανθρωπω

ων χους εις σωμα ανεπλασθη Θεω

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

Τασπαργα αναπροκυνου ουμεν σου Θεο ο το

κε δὸ ξα ζο μεν τον δον τα καρ πον τη πρω ην στει ρα

και α νοι ξαν τα μη η τραν την α γο νον εκ

πα ρα δο ξου ποι ει γαρ παν τα ο σα βου λε ε

ται Θε ος ω ων παν τε ξου ου σι ι ος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

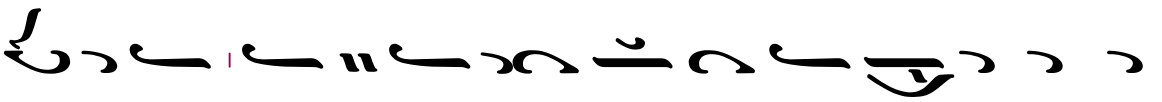
Ε βλα στη η σας νυμ φο το κε Α αν να θε ο

φρον εκ μη τρας παρ ελ πι ι δα και εξ ε παγ γε

λι ασ παρ θε νο φυ τον αν θος θε ο βλα στον α



γνει ασ καλ λος δι ο σε παν τες μα κα ρι ζο ο μεν



ως ρι ζαν της ζω η ης η η μων



  
**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα



  
τι 


**Α**λλοτριον τοις ανομοις εστιδοξα



  
ζειν  την αρχον Τριααδα Πατερα και Υιον

  
τε  και το αγιον Πνευμα την ακτιστον παγ

  
κρατοριαν  διης ο συμπασκοσμος ηδραα

  
σται τω νευματι του κρατους αυτης 

  
**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

  
ωνων αμην 

**Ε**  
χωρηησας εν γαστρι σου Παρθενομη



τορ τον ε να της Τρι α αδος Χρι στον τον ζω ο δο την

ον υ μνει πα σα κτι σις και τρε μου σιν οι α νω

θρο ο νοι αυ τον δυ σω πει παν σε βα σμι ι ε σω

θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [καταβασία θ' ὕδῃς](#) Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ὕδῃς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρος Λαμπαδαρίου

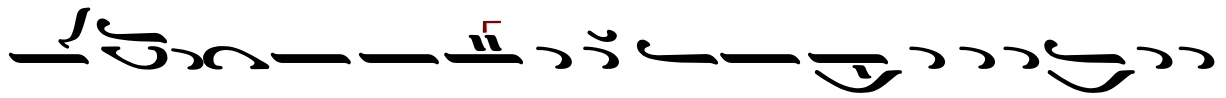
Ἦχος λ' ς' Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειμολόγιον 1903 σ.235#

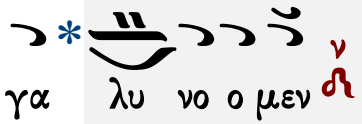
Μ υ στι κος ει Θε ο το κε Πα ραδεισος α γε

ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον υφ ου το του Σταυρου ζω

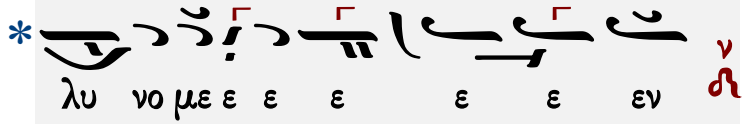
η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον



δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε με

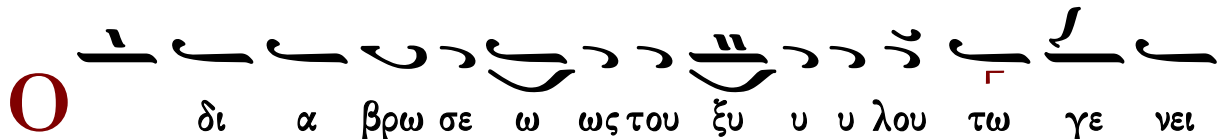


γα λυ νο ο μεν



λυ νο με ε ε ε ε εν

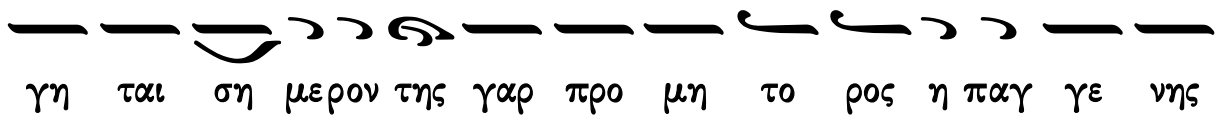
ετέρα



δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει



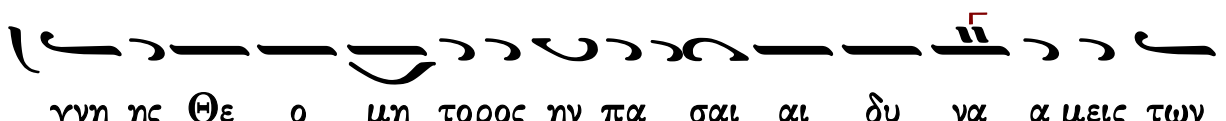
προσ γε νο με νος θανατος δι α Σταυ ρου κα τη ηρ



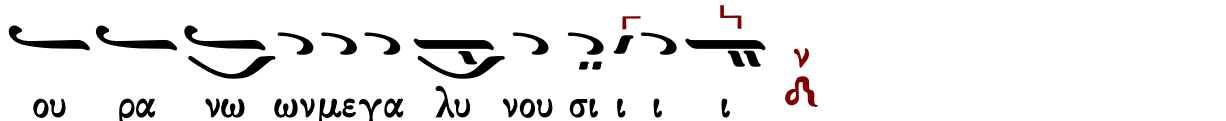
γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης



κα τα ρα δι ι α λε λυ ται τω βλα στω της α



γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ να α μεις των



ου ρα νω ων μεγα λυ νου σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.295/1644\*

**Μ** υ σ τ ι κ ο ς ε ι Θ ε ο τ ο κ ε π α ρ α δ ε ι σ ο ς <sup>γ</sup> α

γ ε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν <sup>Δ</sup> υ φ ο υ τ ο τ ο υ

Σ τ α υ ρ ο υ ζ ω η φ ο ο ρ ο ν ε ν γ η π ε φ υ τ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι

δ ε ν δ ρ ο ν <sup>γ</sup> δ ι ο υ ν υ ν υ ψ ο υ μ ε ε ν ο υ <sup>Δ</sup> π ρ ο σ κ υ ν ο υ ν

τ ε ς α υ τ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν <sup>γ</sup> λ υ ν ο μ ε ε ε ε ν <sup>γ</sup>

ετέρα

**Χ** ο δ ι α β ρ ω σ ε ω ω ς τ ο υ ξ υ υ υ λ ο υ <sup>γ</sup> τ ω

γ ε ν ε ι π ρ ο σ γ ε ν ο μ ε ν ο ς θ α ν α τ ο ς <sup>6</sup> δ ι α Σ τ α υ ρ ο υ κ α

τ η ρ γ η τ α ι σ η μ ε ρ ο ν <sup>γ</sup> τ η ς γ α ρ π ρ ο μ η τ ο ρ ο ς η π α γ γ ε

ν η ς κ α τ α ρ α δ ι α λ ε λ υ τ α ι <sup>Δ</sup> τ ω β λ α σ τ ω τ η ς α

γ η η η ς Θ ε ο μ η τ ο ρ ο ς <sup>γ</sup> η η ν π α σ α ι α ι δ υ

να μεις των ου ρα νω ωνμεγα λυ νου σι ι ι ι γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπραδαρίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.91#

Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ος

α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον

υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον

ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι

δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον

σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

\* λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

εν ν

έτέρα

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ λου

ου τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το ος ν δι

α στα αυ ρου κα τη η η η ρ γη ται αι ση με ε ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η πα γ γε ε νης κα

τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι τω βλα α στω της α

γνη η η ης Θε ο ο μη το ρο ος ην πα

α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω

ων με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ϝ Νη ϗ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.291/1640\*

**Μ** υ σ τ ι κ ο ς ε ι ε ι Θ ε ο τ ο ο ο κ ε ε Πα ρ α δει σο

ο ς α γ ε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η η η σα σα Χ ρ ι

σ τ ο ν υ φ ο υ ο υ τ ο τ ο υ ο υ Σ τ α α α υ ρ ο υ ζ ω η φ ο

ρ ο ν ε ε ν γ η π ε φ ο τ ο υ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι

αι αι δ ε ε ε ε ν δ ρ ο ν δι ο υ ο υ ν υ ν υ ψ ο υ

μ ε ε ε ε ν ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ε ε ς α

α α υ τ ο ν \* σε μ ε γ α λ υ υ υ υ ν ο ο ο ο μ ε ν

\* τὸ τέλος

σε ε ε μ ε γ α λ υ ν ο ο μ ε ε ε ε ν

ετέρα



# Ἑξαποστειλάρια

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.109/1808\*

**Α** γαλ λον ται αι τα πε ε ρα τα της οι

κου με ε νης ση η με ρον εν τη γεν νη σει ει σου

Κο ο ρη Θε ο κυ η το ορ Μα ρι ι α

εν η και τω ων φυ σα αν των σε το λυ πη

ρο ον δι ε ε λυ σας της α τε κνι ι ας ο ο

νει δος και της προ μη το ο ρος Ε ευ ας την

εν τω τι κτει ει ν κα τα α ραν

**Α** δαμ α να α και νι ι σθη τι και Ευ

α με ε γα λυ υν θη τι προ φη ται συν α α πο

στο ο λοις χο ρευ σα τε και αι δι και αι οις



κοι νη χα ρα ε εν τω κο ο σμω αγ γε λων τε

και αι αν θρω ω πων εκ των δι και αι ων ση

η με ρον Ι ω α κειμ και αι της Α αν νης

γεν να ται η Θε ε ο το ο κο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

## Ἄνοι

### Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ♯ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.21\*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ων ου ου

ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις π<sup>9</sup> σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π<sup>9</sup>

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις α αυ του ου σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π<sup>9</sup>

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Πανδέκτη Ὁρθρος  
1851 σ.523\*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π<sup>9</sup> αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει λει ει ει ει τε π ρ

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εχ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω π ρ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω Ιω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω Ιω ω ω

ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

**Α** ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι  
 οι οι α α α αυ του **π** αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι  
 αι Δυ να α α μεις α αυ του ου **π** σοι πρε ε ε πει  
 υ υ μνος τω ω ω ω **Θ**ε ε ε ε ω **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιγολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματάριον  
 1952 σ.18\*

**Π** α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον  
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ον **π** αι νει τε τον Κυ ρι ι  
 ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νω ω ν **π** αι νει τε ε α αυ  
 το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις **π** σοι πρε  
 ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω **Θ**ε ε ε ε ω **π**

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του π αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον η πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935 ἐπανέκδοσις 1991 σ.28\*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ν ου ρα α

ων η αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι σ τοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

Ἦχος Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.10\*

με ε ε Πα α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

α α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει



τε τον Κυριον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

# Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

**Π** α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π** αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων **η** αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οis

υ ψι ι ι ι στοις **π** σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω **Θ**ε ε ε ε ω **π**

**Α** ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του **π** αι νει ει ει τε α αυ τον **η** πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου **η** σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω **Θ**ε ε ε ε ω **π**

**Α** ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη **Α** αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως **π ρ**

**Α** ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων **Α**

και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων **π ρ**

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου **Α** ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν **Α** αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν **π ρ**

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να **Α** και εις τον

αι ω να του αι ω ω νος **Α** προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης <sup>π ρ</sup> δρα κον τες και

πα σαι α βυ σσοι <sup>π ρ</sup>

**Π** υ υ ρ χα λα ζα χι ω ων κρυ στα λ λος <sup>ρ Δ ρ</sup> πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ον τα τον λο ο γον αυ του <sup>π ρ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>ρ Δ ρ</sup> ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι <sup>π ρ</sup>

**Τ** α θη ρι α και παν τα τα κτη νη <sup>ρ Δ ρ</sup> ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα <sup>π ρ</sup>

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι <sup>π ρ</sup> αρ χον τες

και πα αντες χρι ται αι γης <sup>π ρ</sup>

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι <sup>Δ</sup> πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων <sup>ζ</sup> αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου <sup>Δ</sup> ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου <sup>π ρ</sup>

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου <sup>π ρ</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του <sup>π ρ</sup>

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>Δ</sup> τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω <sup>π ρ</sup>

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων **π**

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον **Δ** και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των **π**

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **π**

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του **Δ** και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **π**

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη <sup>Δ</sup> και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των <sup>Δ</sup> και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Τ** ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις <sup>ζ</sup>

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Τ** ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον <sup>Δ</sup>

δο ξαυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του π ρ

Α ι νει τε τον θε ον εν τοις α γι οις αυ του Δ ρ

αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

του π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά προσόμοια τῆς ἑορτῆς

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος ρ Πα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.1\*  
(διδασκευὴ Γερασίμου μοναχοῦ)

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του Δ ρ αι νει τε αυ τον Δ ρ κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του Δ ρ

Ω του πα ρα δο ο ξου θαυ μα α τος η πη γη



η η τη ης ζω ης ε ε εκ τη ης στει ει ρα ας

τι ι ι κτε ε ε ται αι η χα α α ρις κα αρ

πο γο ο νει ει ν λα αμ πρως α α πα α αρ χε ε ε

ται αι ευ φραι αι νου Ι ι ω α α κειμ της Θε ε ο

το ο κου γεν νη η η η τωρ γε ε νο ο ο με

ε ε νο ος ουκ ε ε στιν α α λ λ ος ω ως συ των γη η

γε νω ων γεν νη το ο ο ο ρω ων θε ε ο ο ο

λη η πτε ε η γαρ θε ο δο χο ος κο ο ο ο

ο ο ρη η η η του ου Θε ε ου ου το ο σκη η η

νω ω ω μα α το παν α α γι ο ο ν ο ο ο

ρος δια σου η μιν δε ε δω ω ω ω ρη η η

η ται π 9

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα το ίδιο ↗

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ω του πα ρα δο ο ξου θαυ μα α τος ο εκ στει

ει ει ρα ας καρ πος α α α να λα αμ ψα ας

νε ε ευ μα α α τι ι του πα α αν των δη η π 9

μι ου ουρ γου ου και αι παν το ο κρα α α το ο ο

ρο ος <sup>π ρ</sup> ευ το ο νως τη ην κο σμι ι κην <sup>Δ δ</sup> των α α

γα θω ων δι α λε ε ε ε λυ κε ε σται ει ει

ρω ω ω σι ιν <sup>π ρ</sup> μη τε ε ρες συ υν τη μη η τρι της

Θε ε ο το ο κου χο ρε ε ε ευ σα α τε ε κρα

α α ζου ου σαι αι <sup>π ρ</sup> κε χα ρι τω με νη η χαι

αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε τα α σου ου ο ο

Κυ υ υ ρι ι ι ο ος <sup>π ρ</sup> ο πα ρε ε χων τω

ω κο ο ο σμω <sup>Δ δ</sup> δι α σου το με γα α ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ος <sup>π ρ</sup>

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Σ τη λη σω φρο συ υ νης εμ ψυ υ χος και λαμ προ

ο ον δο ο χει ον α α α πο στι ιλ βο ον χα

α α ρι ι ι τι ι η Α α αν να η η ευ

κλε ε η ης φα α νει σα α τε ε ε το ο ο κε ε

την προ ο βο λο ον α λη η θως της πα αρ θε

νι ι ας το θει ει ει ει ον α α πα α αν θι

ι ι σμα α την πα α σαις πα αρ θε νι ι καις και πα αρ

θε νι ι ας πο θου ου ου ου σαι αις το ο χα α α ρι

ι σμα α <sup>π ρ</sup> το της παρ θε νι α ας κα α α α α α λ

λο ο ο ος ε εμ φα α νω ως βρα α βε ε ευ ου

ου ου σα αν <sup>π ρ</sup> και πα ρε ε χου σα αν πα α α σι <sup>Α ρ</sup>

τοις πι στοις το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ος <sup>π ρ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ τοῦ παραδόξου θαύματος

ᾠχος  $\frac{4}{4}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.109/1808#

<sup>Α</sup> ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του <sup>Α ρ</sup> αι νει τε αυ τον <sup>Α ρ</sup> κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του **Δ**  
**Δ**

**Ω** του πα ρα δο ξου θαυ μα τος **Δ** η πη γη η  
**Δ**

της ζω ης εκ της στει ρας τι κτε ται **π** η χα ρις καρ πο  
**π**

γο νειν λαμ πρως α πα αρχε ε ται **π** ευ φραι νου Ι ω  
**π**

α κειμ **Δ** της Θε ο το κου γεν νη η τωρ γε νο  
**Δ**

με νος **π** ουκ ε στιν α αλ λος ως συ **Δ** των γη γε  
**π**

ων γεν νη το ο ρων θε ο λη πτε **π** η γαρ θε ο  
**π**

δο χος κο ο ο ρη **Δ** του Θε ου το σκη νω μα **π** το παν  
**Δ**

α γι ον ο ο ρος **Δ** δι α σου η μιν δε δω ω ρη η  
**Δ**

**π**  
ται **π**

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα το ίδιο ↗

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ο εκ στει ει

ρας καρ πος α να λαμ ψας νευ μα τι του παν των δη μι

ουρ γου και παν το κρα α το ο ρος ευ το νως την κο

σμι κην των α γα θων δια λε ε λυ κε στει ρω σιν

μη τε ρες συν τη μη τρι της Θε ο το ο κου





την πασαις παρθενικαις και παρθενικαις  
 ποθουσαις το χαρισμα το της παρθενικαις κα  
 ααλλος εμφανως βραβευουσαν και παρεχουσαν  
 πασι τοις πιστοις το μεγαελεεος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.13#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω  
 Πνευμα αατι  
 και νυν και ααει και εις τους αιωωνων  
 αιωωνων ααααμην

αυτη η η με ρα α α Κυ ρι ι ου α

γαλ λι α α σθε λα α α α οι ι δου γαρ του

φω το ο ος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο

γου ου της ζω ω ης εκ γα στρο ος προ ο ο ε λη

η λυ υ υ υ θε και η κα τα α να το ο

λας πυ υ λη α πο κυ υ υ η η θει ει ει

σα προσ με νει ει ει την ει ει ει ει σο ο ο ο

δον του ι ε ε ρε ε ως του ου με γα α α α

λου μο ο νη και αι μο ο ο νον ει σα γου ου σα

α Χρι ι στον εις την οι οι οι κου ου με ε νην χορὸς β'

προς σωτηριαντων ψυχων η η η η

μων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ Πά

Μουσική Κυψέλη Α'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I. M. Γρηγορίου 2007 σ.38/41#

Δοξολογία Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευμααατι

Και νυν και ααει και εις τους αιωωνων

αιωωνων ααααμην

Αυτη η ημερα αα Κυριου α

γαλλιαασθε λααααι ιδου γαρ του

φω το ο ος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο

γου της ζω ω ης εκ γα στρος προ ο ο ε λη η λυ υ

υ υ θε και η κα τα α να το ο λας πυ

λη α πο κυ υ υ η η θει σα προσ με νει την ει

ει εισ ο ο ο ο δον του Ι ε ε ρε ε ως του ουου

Με γα α α α λου μο ο η και αι μο ο ο νον

εισ α γου ου σα α Χρι ι στον εις την οι οι οι κου ου

με ε νην χορός β' προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω

ω ων η η η η μων

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π πτε

Κ αι νυν και α α ει Δ και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π πτε

Α υ τη η η με ρα α α Κυ ρι ι ι ου Δ α

γαλ λι α α α σθε ε λα α α οι π ι δου γαρ

του φω το ο ος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο ο

γου της ζω ω ης εκ γα στρο ος προ ο ο ε λη η η

λυ υ υ θε π και η κα τα α να το ο λας

πυ λη α πο κυ υ υ η θει ει ει σα προσ με

νει ει την ει ει ει ει σο ο ο ο δον του

Ι ε ε ρε ε ως του ουου Με γα α α α λου μο ο

νη και μο ο ο νον ει σα γου ου σα α Χρι ι

στον εις την οι οι οικου ου με ε ε νην χορός β' προς σω

τη ρι ι αν τω ων ψυχω ω ων η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.55\*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

**Κ** αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

**Α** α α αυ τη η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ι

ι ου ου ου ου ου ου ου ου α γαλ λι α α α α

σθε ε λα α οι οι οι οι ι δου ου ου ου

γα αρ του φω το ο ο ος ο νυ υ υ η φω

ω ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω

ω ο ο νυ υ υμ φω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων και η βι ι ι ι ι βλος του λο ο γου ου ου

τη ης ζω ω η η η η η η η η η ης εκ γα

στρο ο ο ο ο ο ος προ ο ο ο ε ε λη η η η

η λυ υ υ υ υ υ υ υ υ θε και η κα τα

α α α να α το ο λας πυ υ υ υ λη α

α πο ο κυ υ η θει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

σα προσ με ε ε νει την ει ει εισ ο τη ην

ει εισ ο ο δο οντου ι ε ρε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ως του ου με ε γα α α α α α α α α



λου <sup>π</sup> <sup>6</sup>μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

νη <sup>χ</sup> και μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ει εισ α γου ου σα α Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο

ον <sup>π</sup> ει εις τη ην οι οι οι οι οι οι κου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη ην <sup>ο</sup> χορός β' εις σω τη ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α αν τω ω

ω ω ω ω ωων ψυ χω ω ω ωων η η η

η η η η η μων <sup>π</sup>

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α αυ τη η η με ε ρα α α Κυ ρι ι ι ου

α γαλ λι ι α α σθε λα α α οι ι δου

γαρ του φω το ος ο ο ο νυμ φων και η βι βλος

του λο ο γου ου ου της ζω ω ης εκ γα στρο

ο ος προ ο ο ε λη η η η η λυ υ υ υ

θε και η κα τα α να το λας πυ υ λη

α α πο ο ο κυ υ υ υ θει ει ει σα προσ με

νει τη ην ει σο ο δο ον του Ι ε ε ε ρε ε

ε ως του ου με ε γα α α α α α α α α α α

λου μο ο ο νη και μο ο ο νον ει σα γου

ου σα α Χρι ι στο ο ο ον εις την οι κου με ε ε

ε ε ε ε ε νην χορός β' προς σω τη ρι αν

τω ων ψυχω ω ων η η η η μων

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά χ

ΜΕΛ , ΠΑ  
Λε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Δι ΠΑ ΜΕΛ  
Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

π  
τι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην

ΠΑ Δι  
Α αυ τη η με ε ρα α α α Κυ υ υ ρι ι

ΠΑ  
ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου α γαλ λι

π  
α α σθε ε λα α α οι ι δου γαρ του φω

Δι  
το ος ο ο ο νυ υμ φων και η βι βλος του

Δι ΠΑ Δι  
λο ο γου ου ου τη ης ζω ω ω ης εκ γα στρο

ος προ ο ο ο ε λη η η η η λυ υ υ υ

θε και η κα τα α να το λας πυ υ υ

λη α πο κυ υ υ υ η η η θει ει ει ει

σα προ σμε ε ε νει ει ει την ει ει ει ει ει

σο ο ο ο την ει ει ει σο δο ο ο ο ο

ο ο ο ον του ι ε ρε ε ε ε ε ε

ως του ου ου με ε ε γα α α α α α α α λου

μο ο νη και μο ο νον ει σα α γου σα α α α

α α Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χο ο ο ον εις την οι κου με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε <sup>Χ</sup> η οι κου με ε ε ε ε νην <sup>χ</sup> <sup>9</sup> προς <sup>ΔΙ</sup>

σω τη ρι ι ι ι ι αν <sup>ΜΕΛ</sup> χορός β' τω ω ω ν ψυ χω ω

<sup>ΠΑ</sup> ων η η η η η μω <sup>ΜΕΛ</sup> ω ω ων <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.111/1812\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup> ΤΕΚΤ

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>π</sup> ΤΕΚΤ

α αυτη η με ε ε ε ρα Κυ ρι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου α γαλ λι α α α α α

σθε ε λα α α οι ι δου ου ου γαρ του φω

το ο ο ος ο ο ο νυ υμ φων και η βι ι ι

ι ι ι βλος του Λο ο γου ου ου τη ης ζω ω

ω ης εκ γα στρος προ ε λη η η η η λυ υ υ υ

θε και η κα τα α να το ο λας πυ υ υ

λη α πο κυ η θει ει ει ει σα α προσ με νει τη ην

εισ ο ο δο ον του ι ε ρε ε ε ως του ου με ε

γα α α α α λου ου μο ο ο νη και μο ο ο νον

εισ α γου ου σα Χρι ι στον εις την οι κου με ε ε

ε ε ε ε ε νην <sup>χ</sup>προς σω τη ρι ι ι ι ι

αν <sup>σ</sup>χορὸς β' τω ωωνψυ χω ω ω ων η η η η μων <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος <sup>σ</sup>λ̣ Πά <sup>σ</sup>α

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ. 595\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω <sup>σ</sup> και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευ δο κι α <sup>π</sup>

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν <sup>π</sup>



**Κ** υ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε

Π α τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ <sup>π</sup> Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η

σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α <sup>π</sup>

**Κ** υ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ο ς τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ

κ ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α

μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ <sup>π</sup>

**Π** ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς εκ

δ ε ξ ι ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς <sup>π</sup>

**Ο** τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κ υ ρ ι

Ὡς ἰησοῦς Χριστός δοξάν Θεοῦ Πατρός ἀμην π

**Κ**αθ' ἑκάστην ἡμέραν ἐλογίωσέ

καὶ αἰνεσάτω Ὀνόμαός σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς

τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος π

**Κ**ατάξισόν Κυριε ἐν τῇ ἡμέρᾳ

ταυτῇ ἀναμάρτητους φυλάχθηναί ημάς π

**Ε**ὐλογίητός εἰ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων

ἑρῶν ἡμῶν καὶ αἰνεσάτω καὶ δεδοξασμένον

τὸ Ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμην π

**Γ**ένοιτο Κύριε τὸ ἐλεός σου ἐφ' ἡμᾶς καὶ θάπερ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον μετα δι και ω

μα τα σου π (γ)

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι π

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως π

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς Α θ α

να τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και Α γ ι ω Π νευ μα τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α

μη ν

Α γ ι ο ς α θ α να τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Α α α γ ι ι ο ς ο Θ ε ε ο ς

Α α α γ ι ι ο ς Ι σ χ υ υ ρ ο ς

Δ γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Ἀναστασιματῆριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.305\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν

**Κ** υ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Πα

τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η

σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε κ α ι Α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α

**Κ** υ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ

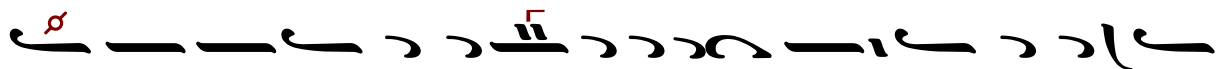
κ ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι

ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ

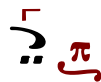
**Π** ρ ο ς δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε κ

δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

**Ο** τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κ υ ρ ι ο ς



Ι η σους Χρι στοςεις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη



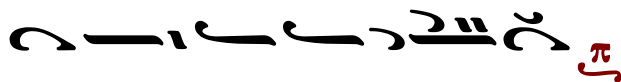
ην



**Κ** αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι



νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον



αι ω να του αι ω νος



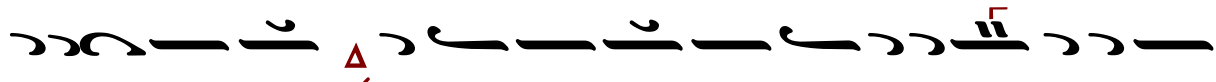
**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη



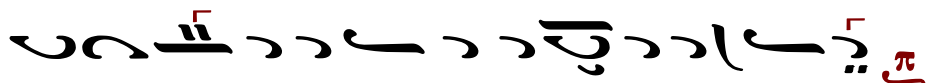
α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας



**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε



ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το



ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ η μας καθ α

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον μετα δι και

ω μα τα σου (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος



μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

Α γιος ο Θε ος Α α γιος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

α α α γι ος ο Θε ε ε ος

α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἄργη

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Ὁρθρος 1909 σ.307\*

α ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

K υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

**Κ** υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

**Π** ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

**Ο** τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

**Κ** αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω π' α το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος π

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας π

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξ α σ με ε ε ε ε ε ν ο ν τ ο ο ο ν ο ο μ α α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μη ν

ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

η λ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξ ο ο ο ο ο ο ν

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι ιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

**Κ**υ ρι ε προς σε καα τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη η ζωω η ης εν τω



φω τ ι ι ι ι ι σου ο ο ψ ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

**μ**  
μην

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

**Α** γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

**Α** γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

**Α** γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198\*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ ος κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε χ<sup>9</sup>

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν π

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι χ<sup>6</sup>

ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τε ρ Πα αν το π'<sup>σ</sup>

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο χ<sup>σ</sup>

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α Δ<sup>σ</sup>

γι ον Πνε ε ε ευ μα π

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο χ<sup>6</sup>

ο ος του ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

**Π** ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

**Ο** ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ος π συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

**Κ** α τ α ξ ι ι ι ι ω σ ο ο ν Κυ ρ ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρ α α τ α α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ο υς φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

**Γ** ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α σου η α α α σου

**Κ** υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον



με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

**Κ** υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

**Π** α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο ο ο ο

ο ο Θε ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι π α α α α γι ι ο ος Ι ι ι ι  
 ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ος ρ  
 α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α γι ι ο ος  
 Α α θα α α α χα α α α α α α  
 χα α α α α α α α α α α α α α  
 ο ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α  
 α α α α α α α α α α α α α α ας ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κοντάκιον εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας

και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η

λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α γι α γεν

νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο

ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω

κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το κον και τρο φον


της ζω ης η μω ω ων

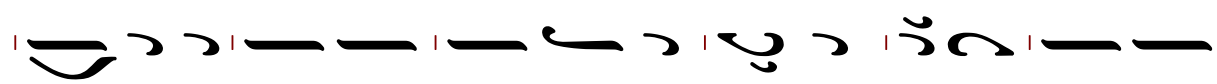
Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Στεφάνου Λαμπαδαρίου



  
 ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι

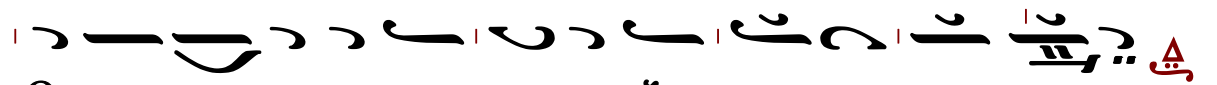

  
 ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα


  
 να του η λευ θε ρω θη σαν Α χραν τε εν τη α


  
 γι α γεν νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει


  
 και ο λα ο ος σου ε νο χης των πται σμα των


  
 λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την


  
 Θε ο το κον και τρο φον της ζω ης η μω ω ω ν


[Οἶκος](#)

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστῆριον τ.α' 1882 σ.44#


  
 ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας

και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η  
 λευ θε ρω θη σαν Α χραν τε εν τη α γι α γεν  
 νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο  
 ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν  
 τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το κον και  
 τρο φον της ζω ης η μω ω ων

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.205#

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας  
 και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η

λευ θε ρω θη σαν α α χραν τε εν τη α γι α γεν νη

σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος σου ε

νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η

σται ρα τι κτει την Θε ο το ο κον και τρο φον της ζω

ης η μω ω ω ν

[Οἶκος](#)

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.114/1813\*

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ι

ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα

να του η λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α



γι α γεν νη σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο

ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα

ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το ο κον

και τρο φον της ζω ης η μω ω ω ν

[Οἶκος](#)

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

### Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

## Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

## Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
 Μουσική Συλλογή  
 Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

λε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

υε ε υ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

μ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι







Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

<sup>NH</sup> α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η







ΔΙ  
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

Α  
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο MEA

ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Α  
α α α α α α α λα α α α





ⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲟⲥ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲉ ⲗⲉ ⲉ

ⲛⲉ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲛⲉ

ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος ⲁⲓ ⲁⲓ

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲉⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ



α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀΐ έκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263\*

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

**Δ** υ να μεις

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰεροθέου ιεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἰεροθέου ιεροδιακόνου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Λειτουργία  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



— α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Ⓜε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Ⓜε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι



Ἦχος Δ΄ Βϝ

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.28\*

MEΛ  
α μην λ

NH MEΛ Bϝ  
α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος

ΔΙ Bϝ  
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

η μας (β')

ΔΙ  
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

Bϝ  
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει <sup>Δ</sup> και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** γι ι ος α θα να α τος <sup>Δ</sup> ε λε ε η η σον

η η μας <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>Β</sup> ε ε <sup>Δ</sup> υ υ υ υ να α α α μισ <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** α α α α α α α <sup>6</sup> <sub>λ</sub> α α α α α α α

α α α α α <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ε ε α α α α α α γι ι ι ι

<sup>ΝΗ</sup> ο ο ο ο ος ο <sup>Θ</sup> ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος <sup>6</sup> <sub>λ</sub>



# Θρασυβούλου Στανίτσα

φθαρικός

Ἦχος Δ

Θεία Λειτουργία  
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014\*

MEΛ ΔΙ  
Α μην Δ Α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

KE  
υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ  
το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας

τὸ τρίτον

Α ΔΙ  
α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

KE ΔΙ  
ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος α α

KE ΠΑ  
γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

ΖΟ ΜΕΛ  
λε ε η η σο ον η η η μα α ας

<sup>ΔΙ</sup>  
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω <sup>ΚΕ</sup> και α γι ι ι ω <sup>ΔΙ</sup> Πνε ευ μα

α τι ι <sup>Δ</sup>

<sup>Κ</sup> αι νυ υν και α α ει ει ει ει <sup>Ζ'</sup>

<sup>ΚΕ</sup> και αι <sup>ΔΙΚΕ</sup> ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας <sup>ΠΑ</sup> των αι

<sup>Ζ</sup>  
αι ω ω νω ων α α α μη ην

<sup>ΔΙ</sup>  
<sup>ΚΕ</sup>  
α α γι ι ος Α α α θα α να α το

<sup>ΠΑ</sup> ος <sup>Ζ</sup> ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας <sup>Ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
<sup>Δ</sup>  
<sup>Ν</sup> ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α Δυ υ να α μισ Δ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος Δ ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λ ε ε α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι





ΠΑ  
Α θα α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α να α α α α α α α

ΜΕΛ  
υε Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ΔΙ  
Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ  
υε ε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

ΠΑ  
ΖΟ ΜΕΛ  
η η μα αα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δ΄ Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρις α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον υ μον προ οσ α α α α α α α υ

μονο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω σ το ον βα α σι ι ι το ον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α τω ν ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο μεε ε νοι οι <sup>6</sup>λ

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θεσσαυρός  
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ρου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στω ι ι κω ω ω ω ως ει χο ο νι ι









Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο <sup>ΔΙ</sup> ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> χε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΜΕΛ</sup> π ε

ε ε <sup>ΔΙ</sup> λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

<sup>ΠΑ</sup> ι ι ι ι ι ι μ <sup>ΔΙ</sup> μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ <sup>ΠΑ</sup> υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ <sup>ΔΙ</sup> μου υ υ σι ι κω ω ως <sup>π</sup> ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο <sup>ΔΙ</sup> ο ει κο νι ι ζο ον τε ες <sup>π</sup> και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η



θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ωςδο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α



Ο 
  
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Ο 
  
ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω π ε

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ εἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προς α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην <sup>ΔΙ</sup> α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α <sup>ΔΙ</sup> με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ω ς τον βα <sup>ΔΙ</sup>σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΠΑ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α <sup>ΔΙ</sup> τω ων ο ο ο <sup>ΠΑ</sup>

λων <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΧΘ</sup>υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι <sup>ΘΛ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> τ αις α αγ γε ε λι ι και αις <sup>ΧΘ</sup> α ο ρα α α τω

<sup>ΔΙ</sup> ως δο ρυ φο ρου με ε νον <sup>ΔΙ</sup> τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν <sup>ΔΙ</sup> Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι







α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυ ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σα αν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε





αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι





των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο μεε ε νοι οι 6 λ

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

<sup>ΒΞ</sup>  
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει ο

<sup>ΜΕΛ</sup>  
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

<sup>ΔΙ</sup>  
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup>  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

ΜΕΛ

ΔΙ

Ω

ς τον βασι λε ε ε ε ε α α τω

ων ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) (ἄγια)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι





ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον <sup>Α</sup>

προ οσ α α α α ια α α α α α α <sup>6</sup> λ α

α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες <sup>6</sup> λ πα

α α α α α α α α α α σα α α αν <sup>ζ'</sup> λ τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην <sup>π'</sup> ρ α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α α

α α αν <sup>Α</sup>

<sup>Ω</sup> ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε λ ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι ε λ

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως ν λ

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν α λ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α





υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον προ οσ α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ οσ α α

α α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τ ο ο ν β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε α α

των ο ο ο λ ω ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ν ο ι

ο ι

Τ αι ς α α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ αι αι αι

αι αι αι αι ς α ο ρ α α α α α τ ω ω ω ς

δο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν α λ

λη λ ο υ ο ι ι ι α α α α α α α

MEΛ ΔΙ ΒΞ  
 Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ  
 ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΞ ΓΑ  
 ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

NH ΔΙ  
 υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΓΑ NH ΔΙ ΓΑ MEΛ  
 αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ NH  
 ω Τρι α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ  
 α α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι



ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.211#

ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π' ρ  
τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ στι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι

ω ω ω ω **Α** Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α **6 λ** τρι α α α δι ι ι ι ι ι **Α** τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες **ν Α** πα α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην **Α** α πο θω ω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι **Α** με ε ρι ι μνα α

α α α α αν **Α**

**Ω** ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α **Α** των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι <sup>6</sup>λ

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως <sup>6</sup>λδο  
ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι  
ιν <sup>Δ</sup>Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκά: Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος <sup>Λ</sup>Δι

Δημητρίου Σουβλατζή  
Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι  
ι ι ι ι ι ιμ <sup>Δ</sup>μυ υ υ υ υ στι ι κω ω



α α αν Δ

ω ως τον βασι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι Δ

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως Δ ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Δ ΜΕΛ Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α Δ



α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α γι ο ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες πα σαν τη ην βι ο ο τι κη η ην α

πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α



τῶ ὠ ὠ ὠ ὠ ὠς γ' ῥο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.209\*

Δι  
Α γι α α α α α α α α

ΜΕΛ Δι ΠΑ  
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΜΕΛ Δι  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ΜΕΛ Δι  
ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

Ββ  
ι ι ι ιμ μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι



ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ  
α α α α α α αν Ἀ

Ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγία)

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χαι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι



ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Ββ







α α α τως <sup>Δ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν <sup>6</sup> λ Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

<sup>6</sup> α <sup>λ</sup>

### Λειτουργικά

### Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος <sup>Λ</sup> Δι' <sup>α</sup> <sup>Γ</sup>

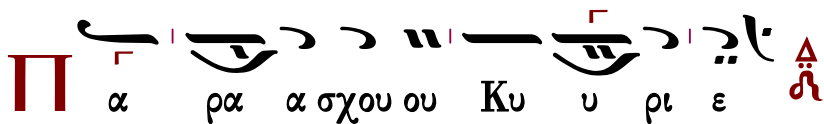
Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.60#

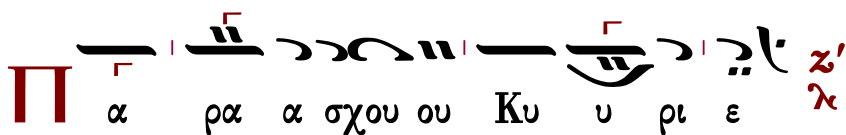
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>6</sup> λ

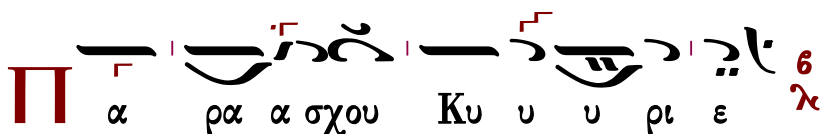
**Κ** υ ρι ε ε ε λε ε η σον <sup>Δ</sup>

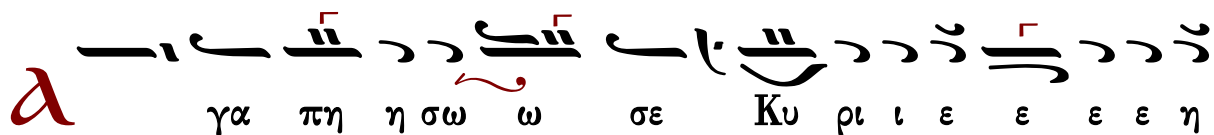
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup> λ


Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

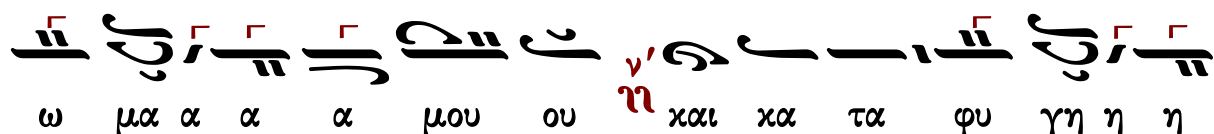
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 


Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε 

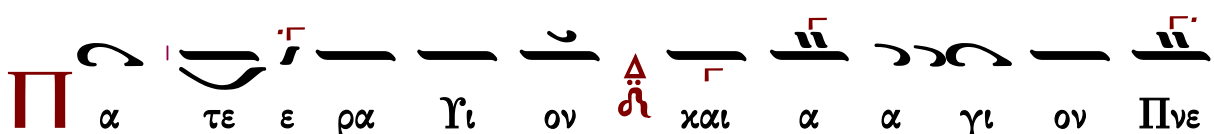
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

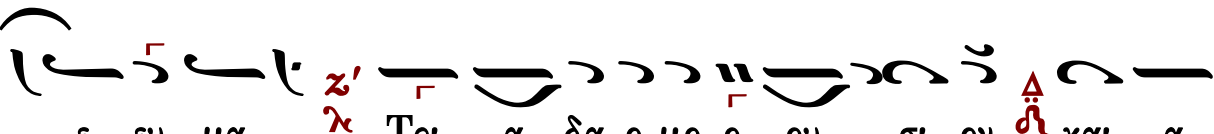
α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η 

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε 

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η 

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου 

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε 

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α 

χω ω ρι ι ι στο ο ο ον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ει ρη η νης Δ θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως Δ

**Κ** αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου **Δ**

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **π'**

**Α** α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

**Α** γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ'**  
**χ'** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου **π'**

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οισ

α α α α α α μη η η ηη

α α α α α α α μη η η ηη

ε ε υ υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

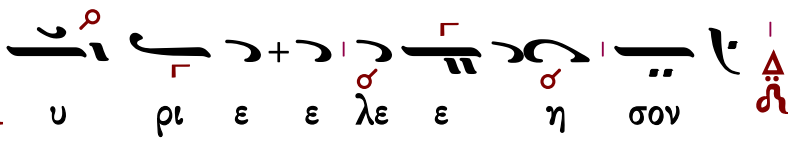

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

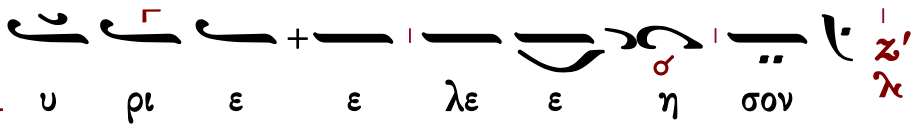

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω

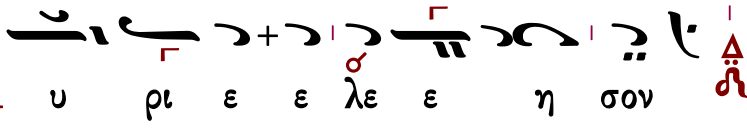

ων

Γεωργίου Καρακάση

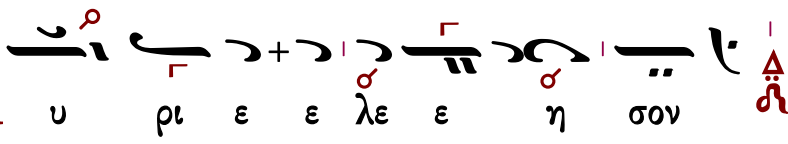

Ἦχος Δι

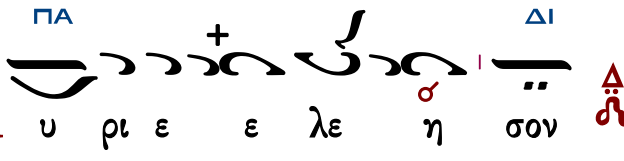

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η σον 

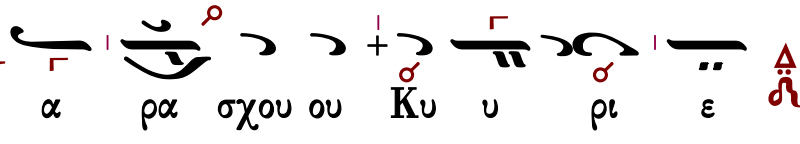

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η σον 

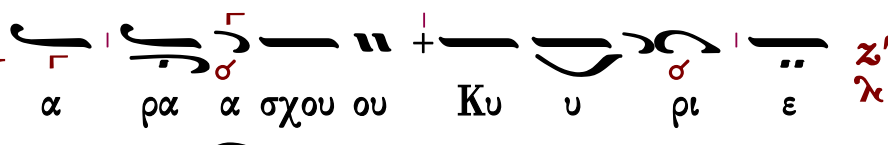

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η σον 

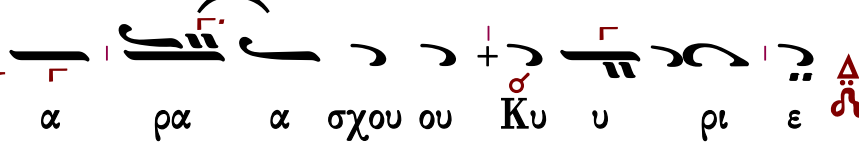

**Κ**    
υ ρι ε ε ε λε η σον 

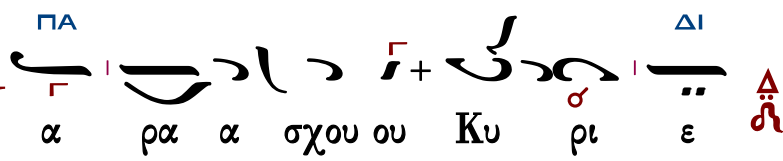

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η σον 


**Κ**    
υ ρι ε ε λε η σον 


**Π**    
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε 

**Π**    
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 


**Π**    
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

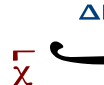


**Π**    
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε 



Π α ρα σχου Κυ ρι ε 


οι Κυ ρι ε 

α μην 


Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου 

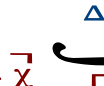

α  γα πη σω ω ω σε +  Κυ υ ρι ι ε 

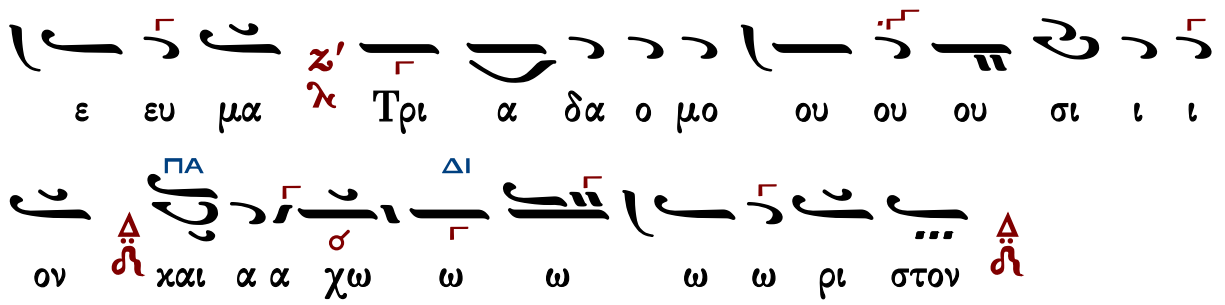
 η η Ι ι σχυ υ υ υς μου  Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου  και κα τα φυ

 γη η η η μου  και αι ρυ υ υ υ υ 

στης μου 

Π  α τε ε ρα Υι ον  και Α α γι ον Πνε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

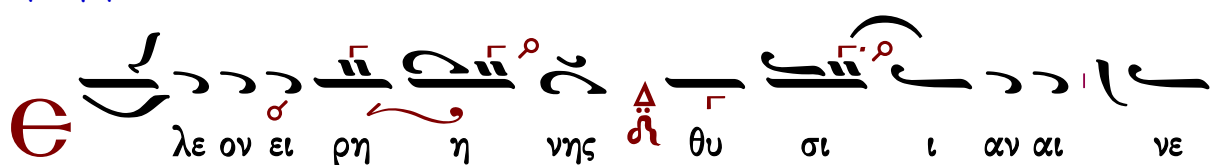
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.





ε ε σε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

σα αν να αα ο εν τοι οι οισ υ υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μην

α α α α α α α α α α α μη

η η ην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Κ <sup>Δι</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δι</sup>

Κ <sup>Δι</sup> υ ρι ε ε λε ε η η σον <sup>ζ' λ'</sup>

Κ <sup>Δι</sup> υ ρι ε ε λε ε η η σον <sup>π' ρ'</sup>

Κ <sup>Δι</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Δι</sup>

Κ <sup>Δι</sup> υ ρι ε ε ε λε η η σον <sup>Δι</sup>

Κ <sup>Δι</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Δι</sup>

Κ <sup>ΜΕΛ</sup> υ ρι ε ε <sup>Δι</sup> λε ε ε ε ε ε ε η σον <sup>Δι</sup>

Π <sup>Δι</sup> α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δι</sup>

Π <sup>Δι</sup> α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sup>ζ' λ'</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε π' 9

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε Δ

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε Δ

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε Δ

<sup>ΔΙ</sup>  
C οι οι Κυ ρι ε Δ

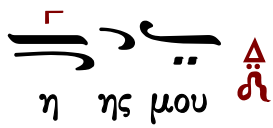
<sup>ΔΙ</sup>  
α μη η ην Δ

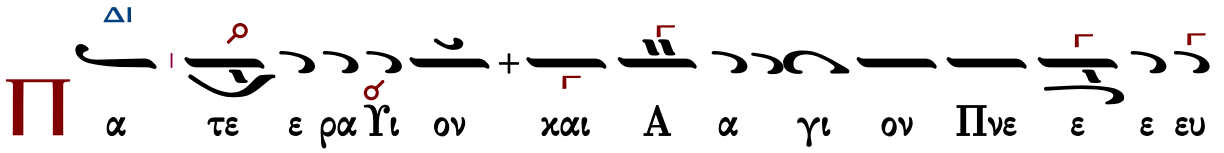
<sup>ΔΙ</sup>  
K αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου Δ


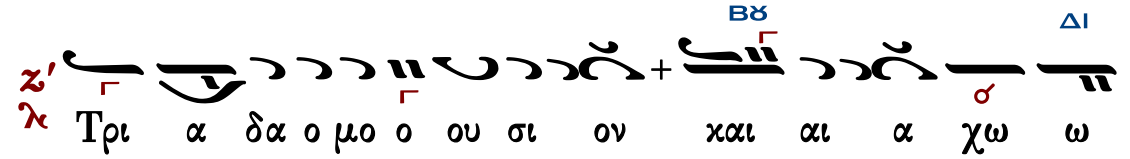
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχυ υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π' 9

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη η

η ης μου 

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ 

μα  Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω 

ω ρι ι ι ι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


**Ε** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΜΕΛ</sup>  
λε ον ει ρη η η η νης **ζ' λ** θυ σι ι αν αι

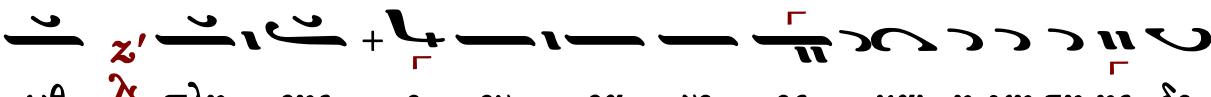
**Ε** <sup>ΔΙ</sup>   
νε σεωσ **Δ** <sup>ΔΙ</sup>

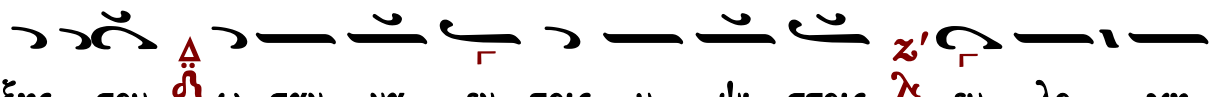
**Κ** <sup>ΔΙ</sup>   
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου **ζ' λ**


**Ε** <sup>ΔΙ</sup>   
χομεν προς τον Κυ ρι ον **Δ** <sup>ΔΙ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>Ββ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον **Δ** <sup>ΔΙ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup>   
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

**ω** <sup>ζ' λ</sup>  <sup>Δ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

**ξ** <sup>Δ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ζ' λ</sup>  
ης σου **Δ** <sup>ΔΙ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι στοις **ζ' λ** <sup>Δ</sup> <sup>ΔΙ</sup> ευ λο γη

**μ** <sup>Δ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ζ' λ</sup>  
ε νος ο ερ χο ο με νος **ζ' λ** εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου <sup>Α</sup>ω ω σα αν να <sup>π'</sup>ο εν τοι οις υ ψι ι ι

ι ι <sup>Α</sup>στοις

<sup>Δι</sup>α α α α <sup>Α</sup>μη η ην

<sup>Δι</sup>α α <sup>Ζ'</sup>μη ην <sup>Λ'</sup>

<sup>Δι</sup>ε υ <sup>ρ</sup>μνου ου <sup>Α</sup>μεν σε ευ λο γου ου ου <sup>Ζ'</sup>μεν <sup>Λ'</sup>

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε <sup>ΒϚ</sup>και <sup>Α</sup>δε ο με θα α σου <sup>Θ</sup>ο ο <sup>Δι</sup>Θε ε ο

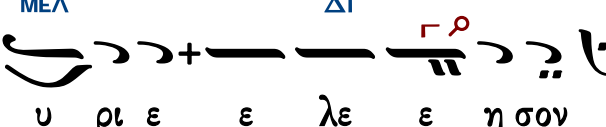
ος η η η <sup>Α</sup>μων

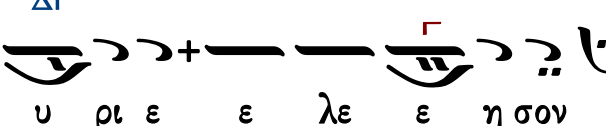
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος <sup>Α</sup>Δι

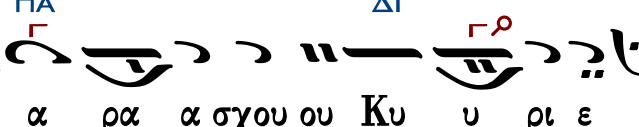
Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.229\*

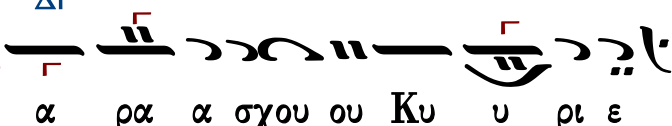
**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>   
υ ρι ε ε λε ε η σον **Α**


**Κ** <sup>ΔΙ</sup>   
υ ρι ε ε λε ε η σον **Ζ' Λ**


**Κ** <sup>ΔΙ</sup>   
υ ρι ε ε ε λε ε η σον **Α**

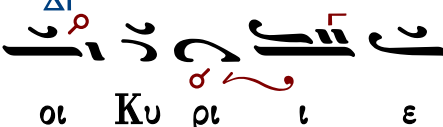
**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η η σον **Α**

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε **Α**

**Π** <sup>ΔΙ</sup>   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε **Ζ' Λ**

**Π** <sup>ΔΙ</sup>   
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε **Α**

**Π** <sup>ΔΙ</sup>   
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε **Α**

**Σ** <sup>ΔΙ</sup>   
οι Κυ ρι ι ε **Α**

**Α** <sup>σΓ</sup>   
**Α**



**Κ** αι τω πενυ μα τι σου

**Α** γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

**Π** α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλήσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίᾳ ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

λε ον ει ρη η η η νης θυ σι αν αι νε

<sup>Α</sup>

ε σε ως

Κ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup>

αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Ζ'</sup>

χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

Α <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup>

ξι ι ο ο ν και δι ι και αι ο ν

Α <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>ΔΙ</sup> πλ η ρ ης ο ου ρα νος <sup>π' ρ</sup> και η γη της δο

ξ ης σου <sup>ΜΕΛ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο ο με νος <sup>π' ρ</sup> εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου <sup>ΜΕΛ</sup> ω σαν να <sup>γ' ρ</sup> εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> α α α μη ην <sup>π' ρ</sup>

<sup>ΚΕ</sup> α α α α α α α μη ην <sup>ΔΙ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν <sup>ΔΙ</sup> σε ε ευ λο

γου ου ου μεν <sup>ζ' ρ</sup> σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε <sup>ΔΙ</sup> και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

᾿Α—᾿Α

Ἦχος Δι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου Ἁγίου Ὄρος\*

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε π' 9

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ υ ρι ε

Ϟ οι οι Κυ υ ρι ι ε

α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

α γα α πη η η η η σω ω ω Σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λεονει ρη η η νης **Α** θυ σι ι αν αι νε σε ε ως **Α**

**Κ** αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου **Α**

**Ε** ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον **Α**

**Α** α α α ξι ι ον **Α** και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον **Α**

**Α** α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ


βα ωθ **Α** πλη η ρης ο ου ρα νος **Α** και η γη η τηης

δο ο ξηηςσου **Α** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις **Α** ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος **Α** εν ο νο μα







**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η η σον <sup>ΔΙ</sup>


**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΔΙ</sup> <sup>Ζ'</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η σον <sup>Λ'</sup>

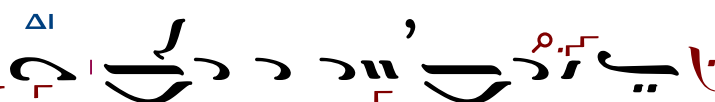
**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η η σον <sup>ΔΙ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΔΙ</sup> <sup>Π'</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>9'</sup>

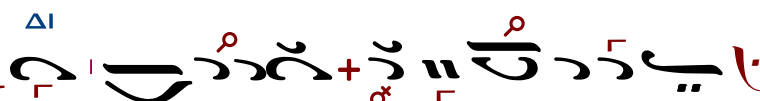
**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ΔΙ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε <sup>ΔΙ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΔΙ</sup> <sup>Ζ'</sup>  
α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>Λ'</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε <sup>ΔΙ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΔΙ</sup> <sup>Π'</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>9'</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε <sup>ΔΙ</sup>

**C** <sup>ΔΙ</sup>οι οι Κυ ρι ι ι ε <sup>Α</sup>δ

**Α** <sup>σ</sup>μην <sup>Α</sup>δ

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>αι τω πνευ μα α τι ι ι σου <sup>Α</sup>δ

**Α** <sup>ΔΙ</sup>γα πη σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>Α</sup>δ η

<sup>σ</sup>ι ι σχυ υ υς μου <sup>π'</sup> Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α

μου <sup>Α</sup>δ και κα τα φυ γη η η η μου ου και <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>ρυ υ υ υ υ υ στης μου ου ου ου <sup>Α</sup>δ

**Π** <sup>ΒΞ</sup>α τε ε ε ρα Υι ον <sup>Α</sup>δ και α α α γι ον Πνε <sup>+</sup>

ε ευ μα <sup>ζ'</sup> <sup>λ'</sup> Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον <sup>Α</sup>δ και <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> αι αι α α <sup>ΔΙ</sup>χω ω ω ω ω ω ρι στον <sup>Α</sup>δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.






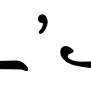


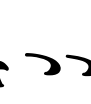



Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

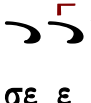


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.






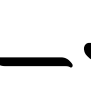



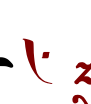

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.




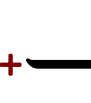





Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ο</sup>  <sup>Γ</sup>  <sup>Α</sup>  <sup>Ζ</sup>  <sup>Η</sup>  <sup>Θ</sup>  <sup>Π</sup>  <sup>Ι</sup>  <sup>Α</sup>  <sup>Ι</sup>  <sup>ΔΙ</sup>    
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

<sup>Γ</sup>  <sup>Α</sup>  <sup>Ω</sup>    
σε ε ως

Κ <sup>ΔΙ</sup>  <sup>Γ</sup>  <sup>Α</sup>  <sup>Τ</sup>  <sup>Π</sup>  <sup>Μ</sup>  <sup>Τ</sup>  <sup>Ο</sup>  <sup>Ο</sup>  <sup>Σ</sup>  <sup>Ζ</sup>    
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε <sup>ΔΙ</sup>  <sup>Χ</sup>  <sup>Μ</sup>  <sup>Π</sup>  <sup>Τ</sup>  <sup>Κ</sup>  <sup>Ρ</sup>  <sup>Ι</sup>  <sup>Π</sup>    
χο μεν προς τον Κυ ρι ον

**A** ΔΙ ΠΑ ΔΙ  
α ξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον

**A** ΜΕΛ ΔΙ  
α α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ π' πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις π' ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος

**ΜΕΛ** ΔΙ  
εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις π'

**A** ΔΙ  
α α α α μην

**A** ΜΕΛ ΔΙ  
α α α α α μην

**C** ΔΙ ΠΑ  
ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε



<sup>ΒϚ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σο ον <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε <sup>Α ΔΙ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε <sup>Ζ' λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε <sup>Α ΔΙ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
C οι οι Κυ ρ ι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
α μη ην <sup>6 λ</sup>

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος Γτος Βϛ

Χαραλάμπους Παπανικολάου  
 Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς 1905  
 σ.146#

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα



ωθ <sup>ζ'</sup> πλη η ρης ο ου ρα νος <sup>6'</sup> και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου <sup>6</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις <sup>Δ</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος <sup>Δ</sup> εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>Δ</sup> ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις <sup>6'</sup>

<sup>Δ</sup> α α α μη ην <sup>6'</sup>

<sup>Δ</sup> α α α α α α μη ην <sup>6</sup>

<sup>C</sup> ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν <sup>6</sup> σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν <sup>6</sup> σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν <sup>ζ'</sup> Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Γτος Βα Χ

Βασίλειου Μαυράγκανου  
Ανθολογία Λειτουργικών  
Βέροια 2013 σ.53\*

Κ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον

Κ υ υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η η η σον

Α

Κ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε η η σον

Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον <sup>6</sup>λ

<sup>B8</sup>  
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup>λ

<sup>B8</sup>  
Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>B8</sup>  
Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup>λ

<sup>MEΛ</sup> <sup>B8</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup>λ

<sup>B8</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>B8</sup>  
Π α ρα α α α α α α σχου <sup>χ9</sup> Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε <sup>6</sup>λ

<sup>B8</sup>  
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup>λ

<sup>MEΛ</sup>  
α μην <sup>6</sup>λ

<sup>ΒϚ</sup>  
**Κ** αι τω πνευμα ατι ι ι ι σου ου <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
**Α** γα πη η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Δ ρ</sup>

η ι σχυ υ υς μου ου <sup>6 λ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

<sup>ΝΗ</sup>  
α α μου ου <sup>ζ' λ</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και <sup>ΒϚ</sup>

αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
**Π** α τε ε ε ρα Υι υι ον <sup>Δ ρ</sup> και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α <sup>6 λ</sup> Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον <sup>Δ ρ</sup> και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον <sup>6 λ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΒϞ</sup> λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η η ν η ς λ θ υ σ ι

ι α α ν αι αι ν ε σ ε ε ω ω ς θ λ

Κ <sup>ΒϞ</sup> αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ο ς σου

ου ου λ

Ε <sup>ΒϞ</sup> ε χ ο ο μεν <sup>ΝΗ</sup> προς τον Κυ ρι ι ο ν η

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> τη η ης δο ο ξη η ης

σου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>


ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

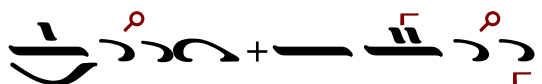
εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ω σαν να <sup>ΔΙ</sup>

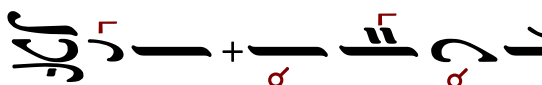
α α α α α <sup>ΒΞ</sup> <sup>π'</sup> εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις <sup>6</sup> <sup>λ</sup>


<sup>ΒΞ</sup>  
Α α α α α α μη ην <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

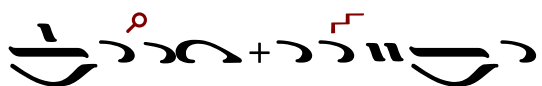



**Κ**  **Δ**  
υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν


**Κ**  **Δ**  
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν


**Κ**  **Ζ'**  
υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Λ**

**Κ**  **Δ**  
υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν

**Κ**  **6**  
υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν **Λ**

**Π**  **6**  
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε **Λ**

**Π**  **Δ**  
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε

**Π**  **Δ**  
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π**  **Ζ'**  
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε **Λ**

**Π**  **Δ**  
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε



Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 6 λ

οι οι οι οι οι Κυ ρι ε 6 λ

μη η ην 6 λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 6 λ

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον 6 λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε σ ε

**ω** <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Κ** α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ο ς σ ο υ

**Ε** ε χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν <sup>λ</sup>

**Α** ξ ι ι ο ν κ α ι δ ι ι κ α ι α ι ο ο ν <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Α** γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α β α

**ω** θ π λ η ρ η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ο ς κ α ι η γ η τ η ς δ ο ξ η ς

σου <sup>6</sup>λωσαν να εν τοις υ ψι ι στοις <sup>ζ'</sup>ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος <sup>Δ</sup>εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου <sup>Δ</sup>ωσαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις <sup>6</sup>

<sup>Δ</sup>μη η η η η η η ην <sup>ζ'</sup>

<sup>Δ</sup>α α α α α μη ην <sup>ζ' 6</sup>

<sup>Δ</sup>ε ε υ υ μνου ου ου μεν <sup>Δ</sup>σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν <sup>ζ'</sup>σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε <sup>6</sup>και

δε ο με θα α α σου <sup>Δ</sup>ο Θε ο ος η η μω

<sup>6</sup>ων <sup>ζ'</sup>

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒϚ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>ΒϚ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒϚ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** <sup>ΒϚ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Σ** <sup>ΒϚ</sup>  
οι Κυ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Α μην

Και τω πνευματί σου

Α γαπη ἡ σωσε Κυ υρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλήσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίᾳ ἀναφορᾷ, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης Δ θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου Δ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον 6 λ

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον 6 λ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>Δι</sup> πληρης ο ουρανός <sup>ζ' λ</sup> και η γη της δοξης σου <sup>ε λ</sup>

ωσαν να εντοις υψι <sup>Δι</sup> ι ιστοις ευλογη

μενος ο ερχο <sup>Βδ</sup> ο μενος <sup>Δι</sup> εν ονοματι Κυρι

ι ι ου <sup>Δι</sup> ωσαν να α ο εντοις υ <sup>Βδ</sup> ψι ι ι ι

<sup>ε λ</sup> στοι οις

<sup>Βδ</sup> α α α α <sup>Δι</sup> μη ην

<sup>Δι</sup> α α α α <sup>Βδ</sup> μη ην <sup>ε λ</sup>

<sup>Βδ</sup> ε ε υ υ <sup>Δι</sup> μνου ου ουου <sup>ε λ</sup> μεν σε ε ευλογου

ου ου <sup>ε λ</sup> μεν <sup>ζ' λ</sup> σοι ευχαριστου <sup>ΠΑ</sup> μεν Κυ υ ρι ι ε ε

<sup>Βδ</sup> <sup>π ρ</sup> και δε ο μεθα α σου ου ο ο <sup>ε λ</sup> Θε ε ο ος η





<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>ζ' λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>γ' λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>χ' λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΣ</sup>  
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε <sup>θ' λ</sup>

<sup>ΒΣ</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>θ' λ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α μη <sup>θ' λ</sup>

<sup>ΒΣ</sup>  
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>θ' λ</sup>

<sup>ΒΣ</sup>  
α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
υς μου <sup>θ' λ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου <sup>Δ</sup> και

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΣ</sup>  
κα τα φυ γη η η η η μου <sup>Δ</sup> και αι ρυ στης

μου ου <sup>6</sup>λ

<sup>ΒϚ</sup> Π α τε ε ρ α <sup>Δι</sup> Υι ον και α α γι ον Πνε  
ευ μα <sup>Α</sup> Τρι α δ α ο ο μο ο ο ου ου σι  
ι ι ον και α χ ω ω ω ω ρ ι ι ι ι σ τ ο ν <sup>6</sup>λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΒΞ</sup>  
λε ον ει ρη η η ης <sup>6 λ</sup> θυ σι αν αι

νε ε ε σε ε ως <sup>6 λ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>ΔΙ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>γ' η</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ξι ι ι ον και δι ι ι ι ι και αι αι αι

ον <sup>6 λ</sup>

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
γι ος α γι ος α α γι ο ος

**Κυ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ος Σα βα ωθ <sup>ζ' λ</sup> πλη ρης ο ου ρα νο

ος και η γη η τη η η ης δο ο ξη η η ης σου <sup>ΔΙ</sup>

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις <sup>γ' η</sup> ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ω σα αν να εν τοις ψυ ι ι

στοις

α α α α α μην

α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο δε ο

με ε θα α α α α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

μων 6 λ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Κυριεελεησον Δι

Κυριεελεησον Γλ

Κυριεελεησον Δι

Κυριεελεησον Δι

Κυριεελεησον Δι

Παρασχου Κυριε Δι

Παρασχου Κυριε Γλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Α μ η ν <sup>Δ</sup>η

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>η

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ <sup>Δ</sup>η

μα <sup>Δ</sup>η Τρι α δ α ο μ ο υ σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν <sup>Δ</sup>η

<sup>Δ</sup>η



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ελεονειρηνηςθυσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Αξιονκαιδιιιιικαιον

ΑγιοςΑγιοςΑγιοςΚυριος

οςΣαββαωθπληρηςουρανοςκαιη

γητηςδοξηςσουωσανναεντοιςυψις

στοιςευλογημενοςοερχομενοςενο

νοματιΚυριουουωσανναεντοιςυ



ψι ι ι ι ι ι σ τοις Δ η

α μη η ην Δ η

α μη η η ην Δ η

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ν Δ η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἄντι ἄξιόν ἐστιν

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π ς Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ειρμολόγιον 1825 σ.292\*

α λ λο ο τρι ι ι ι ι ο ον των μη

τε ε ε ε ε ρω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι ι

α και ξε ε ε ε ε ε νο ον ταις παρ θε ε νοι

οις η παι αι δο ποι οι οι ι ι ι ι ι α ε

πι σοι οι οι οι Θε ο ο το ο ο κε ε αμ φο τε

ε ρα α ω κο ο νο ο μη η η η η θη δι ο

σε πα σαι αι αι φυ λαι αι αι τη η η ης γη

ης α πα αυστως με γα λυ υ νο ο με ε ε εν

λα λλο ο τρι ι ι ι ο ον των μη τε ρω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη 1909  
Θ.Λειτουργία σ.275#

λα λλο ο τρι ι ι ι ο ον των μη τε ρω

ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι α και ξε ε ε

ε ε ε νο ον ταις παρ θε νοι οι οι οισ η παι αι δο

ποι οι οι ι ι ι ι α ε πι ι σοι οι Θε

ε ο το ο ο κε ε αμ φο τε ε ρα α ω χο ο νο

ο μη η η η η δι ο σε πα α α α σαι αι

αι φυ λαι αι τη ης γη ης α πα αυ στως με γα

λυ νο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935  
1η επανέκδοση 1991 σ.268#

α λ λο ο τρι ι ι ι ι ο ον των μη

τε ε ε ε ε ρω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι

ι α και ξε ε ε ε ε ε ε ε νο ον τοις

παρ θε ε νοι οις η παι αι δο ποι οι οι ι ι ι ι

ι α ε πι σοι οι οι οι Θε ο ο το ο ο

κε ε αμ φο τε ε ρα α ω χο ο νο ο μη η η

η η θη δι ο σε πα σαι αι αι φυ λαι αι

αι τη η η ης γη ης α πα αυ στως μα κα ρι ι

ζο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π ς Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.154\*

ΔΙ  
Α λ λο ο ο ο ο ο ο τρι ι ι ι ον των

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
μη τε ε ρω ω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ  
α και ξε ε ε ε ε ε νον ταις παρ θε ε νοι οις η

ΝΗ  
παι αι δο ο ο ποι οι οι ι ι ι ι α ε

ΔΙ ΒΞ  
πι σοι οι Θε ο ο το ο ο ο ο κε ε αμ φο

ΜΕΛ ΔΙ  
τε ρα α ω κο ο νο ο μη η η η θη δι ο

σε πα α α α σαι αι αι αι φυ λαι αι τη ης

ΝΗ ΠΑ ΝΗ  
γη ης α πα αυ στω ως μα α α α κα ρι ι

ΔΙ  
ι ι ι ζο ο ο ο με ε ε ε εν

# Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.116/1815\*

α λ λο ο τρι ι ι ι ο οντων μη τε ε ρω

ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι ι α και ξε ε

ε ε ε ε ε ε νο ον ταις παρ θε ε νοι οις η παι

αι δο ποι οι οι ι ι ι ι α ε πι σοι Θε

ο ο το ο ο κε ε αμ φο τε ε ρα α ω χο ο

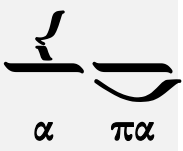
νο ο μη η η η θη δι ο σε πα α α α

σαι αι αι φυ λαι αι τη ης γη ης α πα αυ στως μα

κα ρι ι ζοο με ε ε εν

ἄλλη γραμμὴ

\* δι ο σε πα α σαι αι αι φυ υ λαι τη ης γη ης



### Κοινωνικόν

Πέτρου Μπερεκέτι (ἄκμή περ. 1680-1710/1715)

Ἦχος Δ' Δι

Χαράλαμπος Καρακατσάνης  
Βυζαντινὴ Ποταμῆς  
τόμος ε' 2017 σ.756#

Πο τη η η η η η η η η η η η ρι ι

ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι

ι ου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο μαι αι και αι αι αι αι και αι αι αι το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο

ο ο ο ο μα Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι Κυ





α α α α α α α α α α α λ λ η η η η

η η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου

α α α λ λ η η λου ου ου ι α α α α α ια

α α α α α α α πα α α λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ιν α κε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ι ι α α κε ια α α

α α α α κε ια ια κε ε ε ε ε ε ε ε αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1778)

ἐβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.609#

Δι ΠΑ

Π ο τη η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η

η η η η η η ρι ι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο

ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Βδ 6 λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ου ου ου λη η η η η η η ιη η η η η

η η η η η η η η η χη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η σω

τη ρι ι ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο

μαι αι αι αι αι αι αι αι και το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

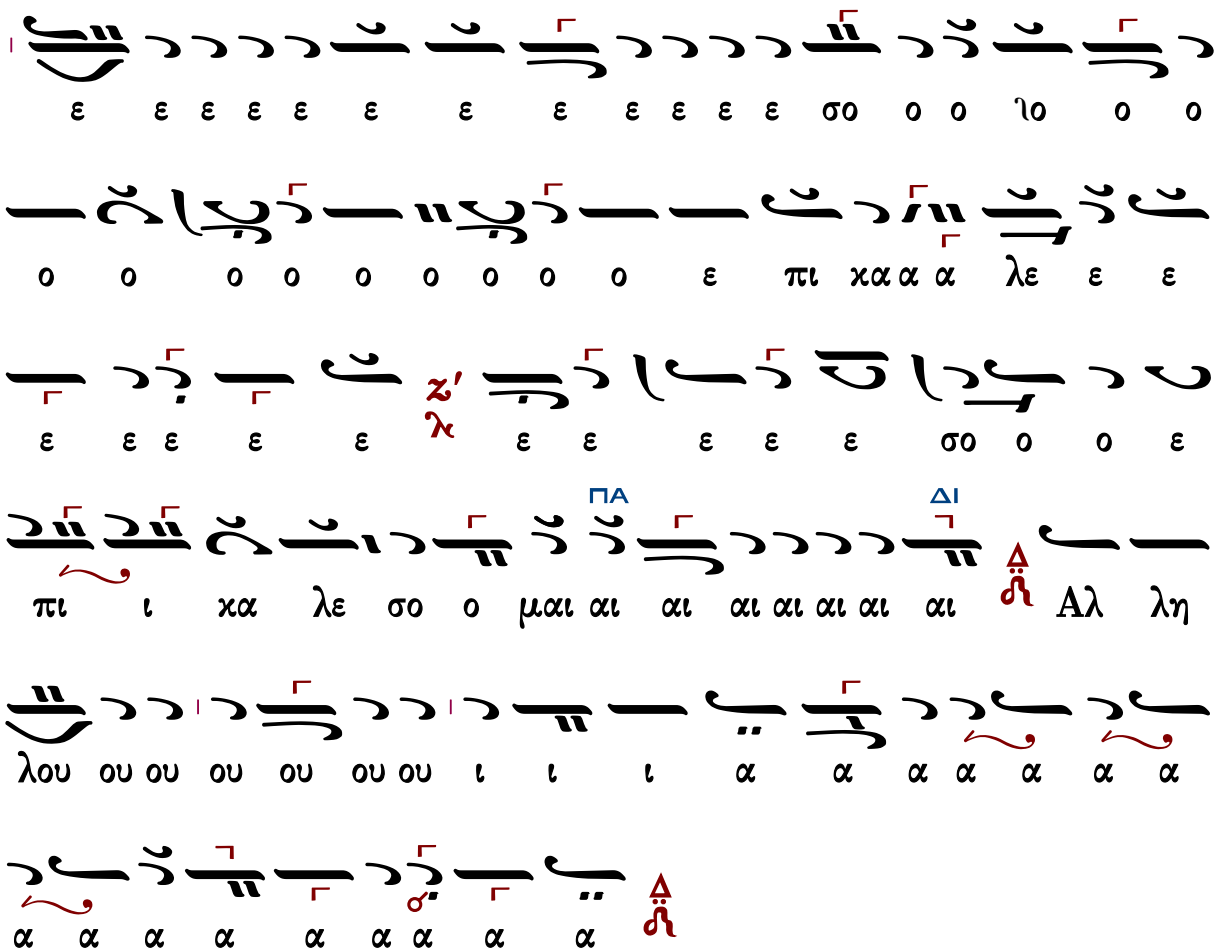
ο ο ο και το ο ο ο ο ο ο ο νο ο μα α α

α Κυ ρι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ιο ο ο
   
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α λε ε ε
   
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε
   
 πι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι Αλ λη
   
 λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α
   
 α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...

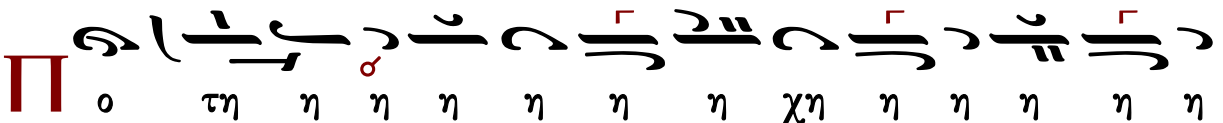
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1778)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
 Θεία Λειτουργία  
 1851 σ.805\*


  
 ο τη η η η η η η χη η η η η η







ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ νο ὁ ὁ και το ὁ ὁ ὁ ὁ

ὁ ὁ νο ὁ ὁ μα Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι κυ

ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α α λε ε





η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η <sup>6</sup> λ π ο τ η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η χ η η η η η

η χ η η <sup>Δ</sup> α η η η η η η η η η η η η η η η η

χ η η <sup>χ</sup> ρ η η η η η η η η η η η η ρ ε ι ι ι

ι ι ι ι ι ι π ο τ η η ρ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν <sup>Δ</sup> α

σ ω τ η ρ ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο υ

ο υ <sup>6</sup> λ η η η χ η η η η η η η η η η η η

η η η χ η η η η η η η η η η η η η η η η <sup>Δ</sup> α

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



ου ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 χε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 πι κα α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο μαι  
 αι αι αι αι αι αι Δ ⲁ [χράτημα] ⲁ Αλ λη λου ου ου ου ου ου  
 ου ι ι ι ι ι α α α α α α α α α  
 α α α α α α ⲁ ⲁ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χηη ηηη η η η η η η η η η η η η

η ηηη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η ρι ι ι ι ι ι ι πο τη η ρι ι ο

ο ο ο ο ο ον <sup>Α</sup> σω τη ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου <sup>χ</sup> λη η η η η

ψο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>γ</sup>

λη η η η η η η η χη η η η η η ψο ο ο

ο λη η ψο ο μαι αι και αι αι αι αι <sup>γ</sup> και το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το

ο νο μα α α α ια α α α α α α Ky ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Ky ρι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι κα λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ι κ α λ ε ε

ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ι ι κ α

α α λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σ ο ο ε π ι ι κ α λ ε ε σ ο ο μ αι αι αι αι αι αι

αι α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α





η η η ψο σω τη ρι ι ι ου λη η ψο ο ο μαι αι αι

λαι αι αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο

ο μα α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι

ι ου ου ου ου ου ου ου ε πι ι κα α α λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σο ο ο ο ο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι



ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν σω τη ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου

λη η η η η η η η η η ψ ο ο ο μαι αι και το

ο ο νο ο μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α και το ο ο ο ο ο ο νο μα α Κυ ρι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ηε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πι κα λε ε σο μαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι λη λου ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.236#

Π ο τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη

ρι ι ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι



Ἦχος Δι̇ Δι̇

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.457\*

**Α** γι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Δι̇

**Π** ο τη η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η χη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ρι ι ι πο τη η ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι σωτη ρι ι ι ι ου ου λη η η η

η η η η η η η η η η η η λη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η λη η η η η η ψο ο μαι αι και το ο ο

ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το

ο ο νο ο μα α α α α α α α α α α α Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ

ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε









ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου του ου ου ου γ' η  
 ε πι κα λε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 χο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α λε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι  
 κα λε ε σο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αλ λη η λου  
 ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.





...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

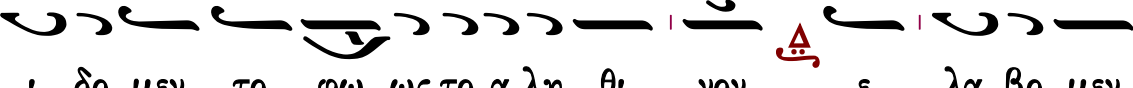


Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Δημητρίου Γουβλαντζῆ

  
**Ε** ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
  
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
  
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

  
**Ε** ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
  
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

## Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δε

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπ τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174\*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε ε ε



τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ ρ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α

α ρ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο



ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

ΠΑ

ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ΓΑ

ΠΑ

ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὄρθρος 1909 σ.200/473\*

ΜΕΛ

Α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α α <sup>πρ</sup>κι ι

ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω <sup>ζο</sup>το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>πα</sup>ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>πρ</sup>

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο ο μη το ο ο ον χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε



ω ω ω ω ω ω ω ως <sup>Δ</sup> προ κα τη η η η ηγ <sup>ΚΕ</sup>

γει ει λα <sup>ΓΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> αν οι προ φη η η η η η η η η η

η η η η η <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup> οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι <sup>ΜΕΛ</sup> τε <sup>Ζ</sup> ε <sup>Χ</sup> ρι ρε <sup>ΖΟ</sup> τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ <sup>ΔΙ</sup> τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΖΟ</sup>

ρε ε ρε ε ρεμ <sup>Ζ</sup> <sup>Χ</sup> τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ς

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ