

Κυριακή δ' Ματθαίου

Κατάθεσις τῆς τιμίας ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου ἐν

Βλαχέρναις (473)

ἤχος γ' - ἐωθινὸν δ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἄς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^η

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^η

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ η̣

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^η η η χος τρι

^η
τος ^η

ἦχος γ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

ᾠτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

ᾠκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

ᾠτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἑλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος γ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Τῷ σῶ σταυρῷ Χριστὲ σωτήρ, θανάτου κράτος λέλυται, καὶ διαβόλου ἡ πλάνη
 κατήργηται, γένος δὲ ἀνθρώπων πίστει σωζόμενον, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.
 Πεφώτισται τὰ σύμπαντα, τῇ ἀναστάσει σου Κύριε, καὶ ὁ παράδεισος πάλιν ἠνέμκται,
 πᾶσα δὲ ἡ κτίσις ἀνευφημοῦσά σε, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Δοξάζω τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ τὴν δύναμιν, καὶ Πνεύματος ἁγίου, ὕμνῳ τὴν
 ἐξουσίαν, ἀδιαίρετον, ἄκτιστον Θεότητα, Τριάδα ὁμοούσιον, τὴν βασιλεύουσαν εἰς
 αἰῶνα αἰῶνος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὄψα σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.
 Τὸν σταυρόν σου τὸν τίμιον, προσκυνοῦμεν Χριστέ, καὶ τὴν ἀνάστασίν σου ὕμνοῦμεν καὶ
 δοξάζομεν τῷ γὰρ μῶλωπί σου, ἡμεῖς οἱ πάντες ἰάθημεν.
 Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.
 Ὑμνοῦμεν τὸν Σωτῆρα, τὸν ἐκ τῆς Παρθένου σαρκωθέντα· δι' ἡμᾶς γὰρ ἔσταυρώθη, καὶ
 τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀνέστη, δωρούμενος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τοῖς ἐν ἄδῃ καταβάς Χριστὸς εὐηγγελίσατο, θαρσεῖτε λέγων, νῦν νενίκηκα. Ἐγὼ ἡ ἀνάστασις, ἐγὼ ὑμᾶς ἀνάξω, λύσας θανάτου τὰς πύλας.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Ἐδωκας σημείωσιν

ἦχος δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρις νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐδωκας φιλόανθρωπε, τὴν σὴν μητέρα βοήθειαν, τοῖς σοῖς δούλοις ὡς εὐσπλαγχνος, δι' ἧς τὴν ἀπόρρητον, καὶ φρικτὴν εἰργάσω, σὴν οἰκονομίαν, καὶ τὸ πρωτόκτιστον ἡμῶν, ἐπανωρθώσω θεῖον ἀξίωμα· διὸ τὴν πανσεβάσμιον, ταύτης τιμῶντες πανήγυριν, ἀνυμνοῦμεν τὸ κράτος σου, Ἰησοῦ παντοδύναμε.

Ἵτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Πόλιν τὴν τιμῶσάν σε, καὶ κατὰ χρέος δοξάζουσαν, περιέπεις πανύμνητε, Ἐσθῆτι τιμίᾳ σου, ἐξ ἀθεωτάτων, ἄχραντε βαρβάρων, ἀπὸ λιμοῦ τε καὶ σεισμοῦ, καὶ ἐμφυλίου πολέμου πάντοτε, Παρθένε ἀπειρόγαμε· καὶ διὰ τοῦτο δοξάζει σε, παναγία Θεόνυμφε, τῶν ἀνθρώπων βοήθεια.

Ἵτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἐσθῆτα τιμίαν σου, θεοχαρίτωτε Δέσποινα, ἐδωρήσω τῇ πόλει σου, πλοῦτον ἀναφαίρετον, σκέπην τε καὶ κλέος, καὶ ἄρρηκτον τεῖχος, καὶ ἰαμάτων θησαυρόν, καὶ τῶν θαυμάτων πηγὴν ἀένναον, λιμένα τε σωτήριον, χειμαζομένοις ἐκάστοτε· διὰ τοῦτο ὑμνοῦμέν σε, ὑπερύμνητε Δέσποινα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Φρένα καθάραντες καὶ νοῦν, σὺν τοῖς ἀγγέλοις καὶ ἡμεῖς πανηγυρίσωμεν, φαιδρῶς ἐξάρχοντες, δαυτικὴν μελωδίαν, τῇ νεάνιδι νύμφῃ τοῦ βασιλέως Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Ἀνάστηθι, Κύριε, λέγοντες εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματος σου· ὡς γὰρ παλάτιον τερπνόν, ταύτην κατεκόσμησας, καὶ κατεκλήρωσας αὐτὴν τῇ πόλει σου Δέσποτα, περιποιεῖσθαι καὶ σκέπειν, ἐκ πολεμίων βαρβάρων, τῇ κραταιᾷ δυνάμει σου, ταῖς ἰκεσίαις αὐτῆς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος γ΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πῶς μὴ θαυμάσωμεν, τὸν θεανδρικὸν σου τόκον πανσεβάσμιε; πείραν γὰρ ἀνδρὸς μὴ δεξαμένη πανάμωμε, ἔτεκες ἀπάτορα Υἱὸν ἐν σαρκί, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρός γεννηθέντα ἀμήτορα, μηδαμῶς ὑπομείναντα τροπήν, ἢ φερμόν, ἢ διαίρεσιν, ἀλλ' ἑκατέρας οὐσίας τὴν ιδιότητα, σῶαν φυλάξαντα. Διὸ μητροπάρθενε Δέσποινα, αὐτόν ἰκέτευε σωθῆναι, τὰς ψυχὰς τῶν ὀρθοδόξως, Θεοτόκον ὁμολογούντων σε.

ἀργοσύνητομον

σύνητομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β΄

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἑσπέρασ Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π τ Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε

αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ καὶ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου

αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

‘Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἤχος γ’

Ὁ τῷ πάθει σου Χριστέ, ἀμαυρώσας τὸν ἥλιον, καὶ τῷ φωτὶ τῆς σῆς ἀναστάσεως, φαιδρύννας τὰ σύμπαντα, πρόσδεξαι ἡμῶν, τὸν ἐσπερινὸν ὕμνον φιλόνητο.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Ἡ ζωοδόχος σου ἔγερσις Κύριε, τὴν οἰκουμένην πᾶσαν ἐφώτισε, καὶ τὸ ἴδιον πλάσμα, φθαρὲν ἀνεκαλέσατο. Διὸ τῆς κατάρας τοῦ Ἀδάμ, ἀπαλλαγέντες βοῶμεν· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἔσπερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Θεὸς ὑπάρχων ἀναλλοίωτος, σαρκὶ πάσχων ἡλλοίωσαι, ὃν ἡ κτίσις μὴ φέρουσα, κρεμάμενον ὄραϊν, τῷ φόβῳ ἐκλονεῖτο, καὶ στένουσα ὕμνει τὴν σὴν μακροθυμίαν, κατελθὼν ἐν ἄδῃ δέ, τριήμερος ἀνέστης, ζῶν τῷ κόσμῳ δωρούμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ἴνα τὸ γένος ἡμῶν, ἐκ τοῦ θανάτου Χριστὲ λυτρώσης, θάνατον ὑπήνεγκας, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, ἑαυτῷ συνανέστησας, τοὺς σὲ Θεὸν ἐπιγινόντας, καὶ κόσμον ἐφώτισας, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς στέφανον ὑπέρλαμπρον, πανάχραντε Θεοτόκε, ἐσθῆτά σου τὴν ἀγίαν, ἡ Ἐκκλησία τοῦ Θεοῦ περιέθετο, καὶ φαιδρύνεται χαίρουσα σήμερον, καὶ μυστικῶς χορεύει, Δέσποινα ἐκβοῶσά σοι· Χαῖρε διάδημα τίμιον, καὶ στέφανε τῆς θείας δόξης αὐτοῦ· Χαῖρε ἡ μόνη δόξα τοῦ πληρώματος, καὶ αἰώνιος εὐφροσύνη· Χαῖρε τῶν εἰς σὲ προστρεχόντων, λιμὴν καὶ προστασία, καὶ σωτηρία ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιástῃω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Θεοτόκε ἀειπάρθενε, τῶν ἀνθρώπων ἡ σκέπη, ἐσθῆτα καὶ ζώνην τοῦ ἀχράντου σου σώματος, κραταιὰν τῇ πόλει σου περιβολὴν ἐδωρήσω, τῷ ἀσπόρῳ τόκῳ σου ἄφθαρτα διαμείναντα· ἐπὶ σοὶ γὰρ καὶ φύσις καινοτομεῖται καὶ χρόνος· διὸ δυσωποῦμέν σε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὦν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόποιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἀγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ φόβαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρῶμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγχμους.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεὸς μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσίν μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ
ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγεῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ
στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων
σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμοὺς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χειράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα παῖσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,

οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.
καὶ πάλιν
Εισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6)
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)
Ἦπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου

δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἔστι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος γ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε ἀειπάρθενε, τῶν ἀνθρώπων ἡ σκέπη, Ἐσθῆτα καὶ Ζώνην τοῦ ἀχράντου σου σώματος, κραταῖαν τῇ πόλει σου περιβολὴν ἐδωρήσω, τῷ ἀσπόρῳ τόκῳ σου ἀφθαρτα διαμείναντα· ἐπὶ σοὶ γὰρ καὶ φύσις καινοτομεῖται καὶ χρόνος· διὸ δυσωποῦμέν σε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένην δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἦτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος γ'

Χριστὸς ἐκ νεκρῶν ἐγήγερται, ἡ ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων. Ὁ πρωτότοκος τῆς κτίσεως, καὶ δημιουργὸς πάντων τῶν γεγονότων, τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν τοῦ γένους ἡμῶν, ἐν ἑαυτῷ ἀνεκαίνισεν. Οὐκ ἔτι θάνατε κυριεύεις· ὁ γὰρ τῶν ὅλων Δεσπότης, τὸ κράτος σου κατέλυσε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σαρκὶ τοῦ θανάτου γευσάμενος Κύριε, τὸ πικρὸν τοῦ θανάτου ἐξέτεμες τῇ ἐγέρσει σου, καὶ τὸν ἄνθρωπον κατ' αὐτοῦ ἐνισχύσας, τῆς ἀρχαίας κατάρας τὴν ἦτταν ἀνακαλούμενος, ὁ ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σεπτῆς ἐσθῆτός σου, τῇ καταθέσει, ἐορτάζει σήμερον ὁ σὸς πανύμνητε λαός, καὶ ἐκτενωῶς ἀνακράζει σοι· Χαῖρε Παρθένε, χριστιανῶν τὸ καύχημα.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος γ'

Τὴν ὠραιότητα

Τὸ ἀναλλοίωτον τὸ τῆς Θεότητος, καὶ τὸ ἐκούσιον πάθος σου Κύριε, εἰς ἑαυτὸν καταπλαγείς, ὁ Ἄδης ἐπωδύρετο. Τρέμω τὴν τοῦ σώματος, μὴ φθαρεῖσαν ὑπόστασιν, βλέπω τὸν ἀόρατον, μυστικῶς πολεμοῦντά με· διὸ καὶ οὐς κατέχω κραυγάζουσι· Δόξα Χριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸ ἀκατάληπτον τὸ τῆς σταυρώσεως, καὶ ἀνερμήνευτον τὸ τῆς ἐγέρσεως, θεολογοῦμεν οἱ πιστοί, ἀπόρρητον μυστήριον· σήμερον γὰρ θάνατος, καὶ ὁ Ἄδης ἐσκύλευται, γένος δὲ ἀνθρώπινον ἀφθαρσίαν ἐνδέδεται· διὸ καὶ εὐχαρίστως κραυγάζομεν· Δόξα Χριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.

Ἑπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἑορτάζει σήμερον, ἡ οἰκουμένη, τὴν σεπτὴν κατάθεσιν, τῆς σῆς ἐσθῆτος ὧ̄ σεμνῆ, καὶ μετὰ πόθου κραυγάζει σοι· Χαῖρε Παρθένε, πιστῶν ἡ βοήθεια..

Πέτρου Εφεσίου

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἄδαμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ̄ μαθήτραι κρινᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρῶτ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανώς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζώντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τοῦτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἄτι ἡυλόγηται...

Ἄμήν.

Ὑπακοή

ἦχος γ'

Ἐκπλήττων τῇ ὁράσει, δροσιζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων ἄγγελος, ταῖς μυροφόροις ἔλεγε· τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτήν, γινῶτε τὸν ἀναλλοίωτον, εἶπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! Ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ – Προκείμενον

ἦχος γ'

Ἀντίφωνον Α΄

Τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών, σὺ ἐξείλου ἐκ Βαβυλῶνος καὶ ἐκ τῶν παθῶν, πρὸς ζωὴν ἔλκυσον Λόγε.

Ἐν τῷ νότῳ οἱ σπεύροντες δάκρυσιν ἐνθέοις, θεριοῦσι στάχυας, ἐν χαρᾷ ἀειζωΐας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, πᾶσα ἀγαθοδωρία, ὡς Πατρὶ καὶ Υἱῷ συναστράπτει, ἐν ᾧ τὰ πάντα ζῆ καὶ κινεῖται.

Ἀντίφωνον Β΄

Ἐὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον τῶν ἀρετῶν, μάτην κοπιῶμεν, τὴν δὲ ψυχὴν σκέποντος, οὐδεὶς ἡμῶν πορθεῖται τὴν πόλιν.

Τοῦ καρποῦ τῆς γαστροῦ, τῷ Πνεύματι υἰοποιητῶς σοὶ τῷ Χριστῷ, ὡς Πατρὶ οἱ ἅγιοι πάντοτέ εἰσι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἐνθεωρεῖται πᾶσα ἀγιότης σοφία· οὐσιοῖ πᾶσαν γὰρ κτίσιν, αὐτῷ λατρεύσωμεν· Θεὸς γάρ, ὡς Πατρί τε καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Γ΄

Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, μακάριοι τρίβους βαδιοῦνται, τῶν ἐντολῶν φάγονται· ζωηρὰν γὰρ παγκαρπίαν.

Κύκλῳ τῆς τραπέζης σου εὐφράνθητι, καθορῶν σου ποιμενάρχα, τὰ ἔκγονα φέροντα, κλάδους ἀγαθοεργίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ὁ πᾶς πλοῦτος τῆς δόξης, ἐξ οὗ χάρις καὶ ζωὴ πάση τῇ κτίσει· σὺν Πατρὶ γάρ, ἀνυμνεῖται καὶ τῷ Λόγῳ.

Προκείμενον

Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὅτι Κύριος ἐβασίλευσε· καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. (β΄)

∴ Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν.

Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὅτι Κύριος ἐβασίλευσε· καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Τάξις Ἑσθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:1-12

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹ Τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, ὄρθρου βαθέος, ἦλθον ἐπὶ τὸ μνήμα, φέρουσαι ἃ ἠτοίμασαν ἀρώματα· καὶ τινες σὺν αὐταῖς. ² Εὗρον δὲ τὸν λίθον ἀποκεκλισμένον ἀπὸ τοῦ μνημείου. ³ καὶ εἰσελθοῦσαι οὐχ εὗρον τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. ⁴ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαπορεῖσθαι αὐτάς περὶ τούτου, καὶ ἰδοὺ, ἄνδρες δύο ἐπέστησαν αὐταῖς ἐν ἐσθήσεσιν ἀστραπτούσαις. ⁵ Ἐμφόβων δὲ γενομένων αὐτῶν, καὶ κλινουσῶν τὸ πρόσωπον εἰς τὴν γῆν, εἶπον πρὸς αὐτάς· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ⁶ Οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἠγέρθη· Μνήσθητε ὡς

ἔλάβησεν ὑμῖν, ἔτι ὢν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ⁷ λέγων· Ὅτι δεῖ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου παραδοθῆναι εἰς χεῖρας ἀνθρώπων ἀμαρτωλῶν, καὶ σταυρωθῆναι· καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστῆναι. ⁸ Καὶ ἐμνήσθησαν τῶν ρημάτων αὐτοῦ. ⁹ Καὶ ὑποστρέψασαι ἀπὸ τοῦ μνημείου, ἀπήγγειλαν ταῦτα πάντα τοῖς ἑνδεκα καὶ πᾶσι τοῖς λοιποῖς. ¹⁰ Ἦσαν δὲ ἡ Μαγδαληνῆ Μαρία, καὶ Ἰωάννα, καὶ Μαρία Ἰακώβου, καὶ οἱ λοιπαὶ σὺν αὐταῖς, αἱ ἔλεγον πρὸς τοὺς ἀποστόλους ταῦτα. ¹¹ Καὶ ἐφάνησαν ἐνώπιον αὐτῶν ὡσεὶ λῆρος τὰ ρήματα αὐτῶν, καὶ ἠπίστουν αὐταῖς. ¹² Ὁ δὲ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον· καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν, θαυμάζων τὸ γεγονός.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἦχος β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Παιδεστηνοῦ](#)

Πεντηκοστάρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

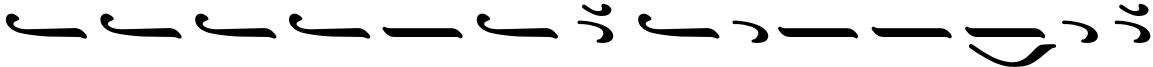
[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

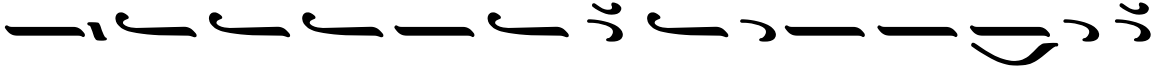
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

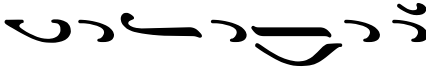

Ἦχος  Δε


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἤχος γ'

«Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι, νεύματι θείῳ, εἰς μίαν συναγωγὴν συναθροίσας, καὶ τεμῶν θάλασσαν Ἰσραηλίτη λαῷ, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, δεδοξασμένος ὑπάρχει, αὐτῷ μόνῳ ἄσωμεν, ὅτι δεδόξασται.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τὴν γῆν κατακρίνας, τῷ παραβάντι, ἰδρωῖτος φέρειν καρπὸν τὰς ἀκάνθας, ἀκανθῶν στέφανον ἐκ παρανόμου χειρός, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, σωματικῶς δεδεγμένος, τὴν κατάραν ἔλυσεν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νικητὴς τροπαιοῦχος, κατὰ θανάτου, ὁ θάνατος δεδοικῶς ἀνεδείχθη· παθητὴν σάρκα γάρ, ἐμφυχωμένην λαβών, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ συμπλακεῖς τῷ τυράννῳ, πάντας συνανέστησεν, ὅτι δεδόξασται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀληθῆ Θεοτόκον, πάντα τὰ ἔθνη, δοξάζει σε τὴν ἀσπύρως τεκοῦσαν· ὑποδὺς μήτραν γὰρ ἡγιασμένην τὴν σὴν, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμᾶς οὐσιώθη, καὶ Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ἐκ σοῦ γεγέννηται.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α' Θεοτόκου ψδὴ α'

Τριστάτας κραταιούς

ἤχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐσθῆτά σου σεπτὴν, Θεοτόκε Παρθένε, τῷ τιμῶντί σε λαῶ, δεδώρησαι ἀεὶ, ἱερὸν περιτείχισμα· ὅθεν πᾶσαν ἐναντίων, ἐπανάστασιν πάντοτε, ἐκτρεπόμεθα σθένει τοῦ Πνεύματος.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σαρκὶ τοῦ δι' ἡμᾶς, ἐξ ἀγνῶν σου αἱμάτων, γνωρισθέντος ἐπὶ γῆς, Ἐσθῆτα ἱεράν, ἐπαφῇ καθηγίασας, σώματός σου τε προσψάσει, δι' ἧς πάντας τοὺς δούλους σου, ἀγιάζεις Παρθένε ὑμνοῦντάς σε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θησαύρισμα σεπτόν, τοῖς πιστῶς σε τιμῶσιν, ἐδωρήσω ἀγαθῇ, Παρθένε ἀληθῶς, τὴν τιμίαν Ἐσθῆτά σου, ἅπαντας καταπλουτοῦσα, δωρεαῖς θείου Πνεύματος καὶ θαυμάτων πολλαῖς ἐπιδείξεσιν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἄσπιλος ἀμνάς τὸν ἀμνὸν ἢ τεκοῦσα, τοῦ Θεοῦ ὑπερφυῶς δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν τιμίαν Ἐσθῆτά σου, σπίλον ὄντως καὶ ρυτίδα, ἐκκαθαίρουσαν πάντοτε, τῶν αὐτὴν προσκυνοῦντων πανάμωμε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν 6' Θεοτόκου ψδὴ α'

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον

ἦχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Λαμπάδα, φωτοφανῆ καὶ ἄδυτον ὁ τῆς Πανάγνου ναός, ὡς οὐρανὸς εὐράμενος φαιδρός, τὴν τιμίαν Ἐσθῆτα αὐτῆς, τὴν οἰκουμένην σήμερον, ταῖς τῶν χαρίτων αἰθριάζει αὐγαῖς.

(β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰσχύν τε, καὶ ἀσφαλείας σύνδεσμον, τὴν σὴν Πανάχραντε, ἐσθῆτα θείαν ὄντως ἀληθῶς, περιέχει ἡ πόλις σου, ὡς κράτος ἀδιάσπαστον· διὸ καὶ χαίρει καυχωμένη ἐν σοί.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς πάλαι, ὡς ἀληθῶς ὑπέρτιμος, ἡ σὴ σορὸς κιβωτοῦ, Θεογεννητὸρ ὤφθη τοῖς ἐν γῆ, οὐ τὰ σύμβολα φέρουσα, ἀλλὰ πιστῶς φυλάττουσα, τῆς ἀληθείας τὰ γνωρίσματα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἤχος γ'

«Ὁ ἐκ μὴ ὄντων τὰ πάντα παραγαγών, τῷ Λόγῳ κτιζόμενα, τελειούμενα Πνεύματι, παντοκράτορ Δέσποτα, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῆ στερέωσόν με».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ σταυροῦ σου ἠσχύνθη ὁ ἀσεβής· εἰργάσατο βόθρον γάρ, ὃν ὀρύξας εἰσπέπτωκε, ταπεινῶν ὑψώθη δὲ Χριστέ, τὸ κέρασ ἐν τῇ σῆ ἀναστάσει.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς εὐσεβείας τὸ κήρυγμα τῶν ἐθνῶν, ὡς ὕδωρ ἐκάλυψε τὰς θαλάσσας φιλάνθρωπε· ἀναστὰς ἐκ τάφου γάρ, τὸ τῆς Τριάδος ἀπεκάλυψας φέγγος.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα λελάληνται περὶ σοῦ, ἡ πόλις ἡ ἔμψυχος, τοῦ αἰὲ βασιλεύοντος· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποινα, τοῖς ἐπὶ γῆς Θεὸς συνανεστράφη.

[Ἰωάννου Πρωτομάλου](#)

Κανὼν α' Θεοτόκου ᾠδὴ γ'

Ὅτι στείρα ἔτεκεν

ἤχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ τερπνὸν ἀγίασμα, τὴν ἐπουράνιον πύλην, τὴν τοῦ Θεοῦ Μητέρα ὑμνήσωμεν, καὶ τὴν αὐτῆς ἐσθῆτα θεῖα βρύουσαν χαρίσματα, ἣν πόθῳ ἀσπασώμεθα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀφθαρσίας ἔνδυμα, τοὺς τῇ φθορᾷ γυμνωθέντας, σοῦ τῷ ἀφθόρῳ τόκῳ, πάντας ἐνέδυσας σεμνή, οἷς τὴν σεπτὴν ἐσθῆτά σου, δεδώρησαι ὄλβον ἀναφαίρετον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν νεφέλαις, ἄχραντε, προσεπενδύοντα ὄλον, τὸν οὐρανὸν ἐσθῆτί σου, περιέστειλας σεπτῇ, ἣν προσκυνοῦντες, πίστει σε δοξάζομεν, σκέπη τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἱατρεῖον ἀμισθον, τοῖς ἀσθενοῦσιν ὑπάρχει, ὁ θεῖος οὗτος οἶκος· τὴν γὰρ ἐσθῆτά σου ἀγνή, πηγὴν ἀπαύστως βρύουσαν, ἰάματα κέκτηται πανάμωμε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β' Θεοτόκου ᾠδὴ γ'

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

ἤχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τιμῆσωμεν οἱ πιστοί, ὡς συναφείας πρὸς Θεὸν σύνδεσμον, τὴν τῆς ἀγνῆς σήμερον, ἐσθῆτα πιστῶς εὐλαβούμενοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ίάματα τοῖς πιστοῖς, ἡ πολυτίμητος ἡμῖν σήμερον, τῆς ὑπερτίμου ἀγνῆς, Ἐσθῆς ἀναβρῦει ἐν χάριτι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥως δρόσος ἔωθινή, ἡ εὐφροσύνη σου ἀγνὴ ρέουσα, τὴν τῶν παθῶν κάμινον, τῶν σὲ ἀνυμνούντων κομίζει αἰεὶ.

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἄ**μήν.

Κοντάκιον τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ σταυρῷ

ἦχος δ'

Περιβολὴν πᾶσι πιστοῖς ἀφθαρσίας, θεοχαρίτῳ ἀγνὴ ἐδωρήσω, τὴν ἱεράν ἐσθῆτά σου, μεθ' ἧς τὸ ἱερόν, σῶμά σου ἐσκέπασας, σκέπη θεία ἀνθρώπων· ἥσπερ τὴν κατάθεσιν, ἐορτάζομεν πόθῳ, καὶ ἐκβοῶντες κράζομεν πιστῶς· Χαῖρε Παρθένε, χριστιανῶν τὸ καύχημα.

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Οἶκος

Τὴν καθαρὰν καὶ ἀληθῆ σκηνὴν τοῦ Θεοῦ Λόγου, τὴν ἔμψυχον νεφέλην, καὶ στάμνον τὴν τοῦ μάννα, τὴν θεοτόκον **Μαριάμ**, πάντες οἱ σωθέντες διὰ τοῦ τόκου αὐτῆς ἐν πίστει μακαρίζομεν, καὶ τὴν σεπτὴν, ἐσθῆτα προσπτυζώμεθα, ἥσπερ τὸν **Δεσπότην** περισχοῦσα, ὡς βρέφος ἐβάστασε φορέσαντα σάρκα, δι' ἧσπερ τῶν βροτῶν ἡ φύσις ἐπήρθη πρὸς μετάρσιον ζωὴν καὶ βασιλείαν· ὅθεν γεγηθότες, κραυγάζομεν μεγαλοφώνως· Χαῖρε Παρθένε, χριστιανῶν τὸ καύχημα.

Κάθισμα τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου

Οἱ τῶν θαυμάτων ποταμοὶ Θεοτόκε, ἐκ τῆς πανσέπτου σου σοροῦ προερχόμενοι, ὡς ἐξ Ἐδέμ ποτίζουσι τὸ πρόσωπον τῆς γῆς, χάριτας προχέοντες, τοῖς πιστῶς σε τιμῶσιν ὅθεν ἀνυμνοῦμέν σε, καὶ σεπτῶς εὐφημοῦμεν, καὶ εὐχαρίστως κράζομεν αἰεὶ· Χαῖρε ἡ μόνη, ἐλπίς τῶν ὑμνούντων σε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ'

ἤχος γ'

«Ἐθου πρὸς ἡμᾶς, κραταιὰν ἀγάπησιν Κύριε· τὸν μονογενῆ γάρ σου Υἱόν, ὑπὲρ ἡμῶν εἰς θάνατον δέδωκας· διό σοι κραυγάζομεν, εὐχαριστοῦντες· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Στίγματα Χριστέ, συμπαθῶς καὶ μῶλωπας ἠνεγκας, ὕβριν ραπισμάτων καρτερῶν, καὶ μακροθύμως φέρων ἐμπτύσματα, δι' ὧν κατειργάσω μοι τὴν σωτηρίαν· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σώματι θνητῷ, ἡ ζωὴ θανάτῳ ὠμίλησας, τῆς τάλαιπωρίας τῶν πτωχῶν, καὶ στεναγμοῦ πενήτων σου ἔνεκεν, καὶ φθείρας τὸν φθείραντα δεδοξασμένη, πάντας συνανέστησας, μόνε φιλόανθρωπε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μνήσθητι Χριστέ, ἥς ἐκτήσω ποίμνης τῷ πάθει σου, τῆς δεδοξασμένης σου μητρός, τὰς συμπαθεῖς ἐντεύξεις δεξάμενος, καὶ ἐπισκεψάμενος, κεκακωμένην ῥῦσαι, τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Κανὼν α' Θεοτόκου ᾠδὴ δ'

Δι' ἀγάπησιν οἰκτίρμον

ἤχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μεγαλύνωμεν τὴν μόνην εὐλογημένην, καὶ τὴν αὐτῆς ἐσθῆτα, προσπτυζώμεθα πίστει, ὅπως ἀρυσώμεθα τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς πολύτιμον θησαύρισμα κεκτημένη, ἡ σὲ τιμῶσα πόλις, τὴν ἐσθῆτά σου κόρη, πίστει κατασπάζεται, καὶ χάριν κομίζεται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἐσθῆτά σου, ὡς βρῦουσαν ἀφθαρσίαν, καταστολήν τε δόξης, χρηματίζουσαν πᾶσι, τοῖς ὑμνολογοῦσί σε, τιμῶμεν πανάμωμε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ πανάμωμος καὶ μόνη ἀγιωτέρα, τῶν Χερουβὶμ φανεῖσα, τὰς ψυχὰς ἡμῶν σῶσον, πάσης περιστάσεως, τῶν πίστει τιμώντων σε.

Κανὼν β' Θεοτόκου ᾠδὴ δ'

Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα

ἦχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ὑπέρτιμον στερέωμα Θεοτόκε, ὁ ποιητῆς καὶ κτίστης σε πηξάμενος, ὥσπερ, ἄστροις κατεκόσμησε, ταῖς θείαις ἐλλάμψεσιν, αἷς καταφαιδρύνεις τὰ πέρατα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀπὸ γῆς ἡμᾶς ἀνέλκει Θεογεννητόρ, πρὸς οὐρανὸν ἡ θεία, ἐσθῆς σου τῷ πόθῳ σεμνή, ταύτης ἀναφθέντας θερμῶς· διὸ σε δοξάζομεν, ὡς αἰτίαν δόξης τῆς κρείττονος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἴδου χάρις ἀνεξάντλητος, δεῦτε πάντες, εἰλικρινεῖ καρδίᾳ, ἀρύσασθε θεία,νάματα πηγάζοντα, ἀφθόνως φιλέορτοι, τῆς σεπτῆς σοροῦ τῆς πανάγνου Μητρὸς.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε'

ἦχος γ'

«Πρὸς σέ ὀρθρίζω, τὸν τοῦ παντὸς δημιουργόν, τὴν ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν εἰρήνην, διότι φῶς τὰ προστάγματά σου, ἐν οἷς με καθοδήγησον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κριτὴ ἀδίκῳ, Ἐβραίων φθόνῳ προδοθεὶς ὁ παντεπόπτῆς, καὶ ἅπασαν δικαίως, κρίνων τὴν γῆν, τὸν Ἀδὰμ τῆς πάλαι, ἐρρύσω κατακρίσεως.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν σὴν εἰρήνην, ταῖς Ἐκκλησίαις σου Χριστέ, τῇ ἀηττήτῳ δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου, ὁ ἐκ νεκρῶν ἀναστάς παράσχου, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σκηνὴ ἀγία, καὶ πλατυτέρα οὐρανῶν, ὡς τὸν ἐν πάσῃ ἀχώρητον τῇ κτίσει, Λόγον Θεοῦ δεξαμένη, μόνη ἐδείχθης ἀειπάρθενος.

Κανὼν α' Θεοτόκου ᾠδὴ ε'

Σὺ Κύριέ μου φῶς

ἦχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ Δέσποινα ἡμῖν, τοῖς σοῖς δούλοις δεδώρησαι, κραταίωμα τὴν Ἐσθῆτα, καὶ τιμίαν σου ζώνην, καὶ θεῖον περιτείχισμα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Παράδεισος τερπνός, εὐωδῖαν τοῦ Πνεύματος, πανάχραντε ἀποπέμπων, ὁ ναὸς ὁ κατέχων, τὴν σὴν ἐσθῆτα δέδεικται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄγίασον ἡμῶν, τὰς ψυχὰς καὶ τὰ σώματα, τῶν πίστει σου τὴν ἁγίαν, παναγία ἐσθῆτα, τιμώντων ὡς ὑπέρτιμον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναοὺς ἡμᾶς Θεοῦ, τοῦ ἐν σοὶ ἐνοικήσαντος, ἀνάδειξον Θεοτόκε, τοὺς τῷ θεῷ ναῶ σου, πιστῶς σε μακαρίζοντας.

Κανὼν β' Θεοτόκου ᾠδὴ ε'

Σὺ Κύριέ μου φῶς

ἦχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ, Κύριε τὴν σὴν, Μητέρα ἐμεγάλυνας, σὺ ὕψωσας ὑπὲρ πάσας νοερὰς ἐξουσίας, ἀσυγκρίτως τὴν δόξαν αὐτῆς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ νῦν ἀφθόνως παρέχεται, πανάχραντε Θεοτόκε, ἐκ τιμίας σοροῦ σου, τοῖς πόθῳ προσκυνοῦσί σε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ δύναμιν πιστοί, βασιλεῖς περιζώννυνται, σὲ σύνδεσμον Θεοτόκε, ἥ σὴ ἔχουσα πόλις, ἐσθῆτί σου σεμνύνεται.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ς'

ἦχος γ'

«Ἄβυσσος ἐσχάτη ἁμαρτιῶν ἐκύκλωσέ με, καὶ ἐκλείπει τὸ πνεῦμά μου, ἀλλ' ἐκτείνας Δέσποτα, σὸν ὑψηλὸν βραχίονα, ὡς τὸν Πέτρον με, κυβερνήτα διάσωσον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄβυσσος ἐλέους καὶ οἰκτιριμῶν, ἐκύκλωσέ με, τῇ εὐσπλαγγνῇ καθόδῳ σου· σαρκωθεὶς γὰρ Δέσποτα, καὶ γεγωνῶς ἐν δούλου μορφῇ, ἔθεοῦργησας, καὶ σαυτῷ συνεδόξασας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη ὁ νεκρωτής, τὸν νεκρωθέντα ζωωθέντα θεώμενος, τῆς σῆς ἀναστάσεως, ταῦτα Χριστέ τὰ σύμβολα, καὶ τοῦ πάθους σου, τοῦ ἀχράντου τὰ ἔπαθλα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πάναγνε ἡ μόνη τῷ πλαστουργῷ, καὶ τοῖς ἀνθρώποις, ὑπὲρ νοῦν μεσιτεύσασα, τὸν Υἱόν σου ἔλεων, τοῖς ἐπταικόσι δούλοις σου, καὶ ὑπέρμαχον, χρηματίσαι δυσώπησον.

Κανὼν α' Θεοτόκου ᾠδὴ ς'

Ἐβόησε, προτυπῶν

ἤχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνέδειξας, τῇ πασῶν βασιλίδι τῶν πόλεων, ἡ τεκοῦσα, βασιλέα τῶν ὅλων καὶ Κύριον, ἀρραγὲς ὡς τεῖχος, τὴν σεπτὴν καὶ ἀγίαν ἐσθῆτά σου.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Γηθόμενοι, τῆς Παρθένου τὴν χάριν δοξάζωμεν, καὶ τὴν ταύτης, παναγίαν ἐσθῆτα τιμήσωμεν, ἐξ ἧς πᾶσα ῥῶσις, ἀσθενοῦσιν ἀπαύστως προέρχεται.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναμάτων σε, ζωηρῶν πηγῆν ἐπιστάμεθα, Θεοτόκε, καὶ τιμῶμεν τὴν θείαν ἐσθῆτά σου, ἐξ ἧς τὰς ἰάσεις, καθ' ἐκάστην πιστοὶ ἀρούμεθα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Κύριος, μετὰ σοῦ Θεοτόκε γενόμενος, τῶν ἀνθρώπων, ἑαυτῷ τὴν οὐσίαν ᾠκείωσε, καὶ τοῦ ἀλλοτρίου, ἐξ αὐτῆς πᾶσαν βλάβην ἐξώρισεν.

Κανὼν β' Θεοτόκου ᾠδὴ ς'

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς

ἤχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὅλην σε, ὑπερφυῶς ἐδόξασε Κύριος, ὅλην ἐλάμπρυνε κόρη, ὅλην σε ἐτίμησεν ὑπὲρ λόγον, Θεοτόκε, τῷ ναῷ σου, σὺν τῇ ζώνῃ, ἐσθῆτι καὶ θείᾳ Σοροῷ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰσχὺν σε, οἱ πιστοὶ κεκτημένοι καὶ καύχημα, περιζωννύονται δόξαν, τὴν σεπτὴν σου ζώνην Θεοκυῆτορ, κατέχοντες, ὡς ὑπέρλαμπρον κόσμον καὶ τίμιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰδεῖν σου, Θεοτόκε τὴν δόξαν τὴν ἄφατον, πάλαι ᾠδίνησαν θείως, οἱ προφηῆται πάντες, ἀλλ' ἐπ' ἐσχάτων, ἡμῖν ᾠφθη, τῶν ἡμερῶν ὁ χρόνων ἐπέκεινα.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...

Ἀμήν.

ἦχος γ'

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου οἰκτίριμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδάμ χορεύει, καὶ χαίρει Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ προφηῆται, σὺν πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

[Ἰωάννου Πρωτομάλου](#)

Οἶκος

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνεῖτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια ἄσματα, τῷ πάντων κτίστη καὶ λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὡς ζωοδότης συνανεγκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Κυναξάριον

Τῇ β' τοῦ μηνὸς Ἰουλίου, μνήμην ποιούμεθα τῆς ἐν τῇ ἀγίᾳ σορῶ καταθέσεως τῆς τιμίας ἐσθῆτος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, ἐν Βλαχέρναις, ἐπὶ Λέοντος τοῦ μεγάλου, καὶ Βηρίνης τῆς αὐτοῦ γυναικός.

Χιτῶν μὲν Υἱοῦ Χριστοφρουροῖς δημίους.

Ἐσθῆς δὲ μητρὸς χριστοφρουρήτῳ πόλει.

Δευτερίῃ κατέθεντο σορῶ ἐσθῆτα Πανάγνου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀθλήσεως τοῦ μάρτυρος Κοίντου, καὶ μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰουβενάλιου, ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων.

Θλασθεὶς σκέλη Κοίντος, ἐβρώσθη πάλιν,

Στεφθήσεται πλὴν καὶ θανῶν κοινῶ τέλει.

Μνήμην γεραίρω τὴν Ἰουβενάλιου,

Οὗ μνήμα θεῖον ἡ Παλαιστίνη φέρει.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος γ'

«Ὡς πάλαι τοὺς εὐσεβεῖς, τρεῖς παῖδας ἐδρόσισας, ἐν τῇ φλογὶ τῇ χαλδαϊκῇ, τῷ φωτιστικῷ τῆς Θεότητος πυρί, καὶ ἡμᾶς καταύγασον· Εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐρράγη τὸ τοῦ ναοῦ, φαιδρὸν καταπέτασμα, ἐν τῷ σταυρῷ τοῦ δημιουργοῦ, τὴν ἐγκεκρυμμένην τῷ γράμματι δηλοῦν, τοῖς πιστοῖς ἀλήθειαν· Εὐλογητὸς εἶ κράζουσιν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς, βάνιδες θεόρρυτοι, ζωοποιοῦ αἵματος Χριστέ, οἰκονομικῶς ἀποστᾶζουσαι εἰς γῆν, τοὺς ἐκ γῆς ἀνέπλασαν. Εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἁγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἀγαθόν, Πατρὶ συνδοξάσωμεν, καὶ τῷ Υἱῷ τῷ μονογενεῖ, μίαν ἐν τρισί, πιστοὶ σέβοντες ἀρχὴν, καὶ μίαν Θεότητα. Εὐλογητὸς εἶ κράζοντες, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν α' Θεοτόκου ὑδὴ ζ'

Ἄβραμιαῖοι ποτέ

ἦχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὑψηλοτάτῳ νοί, καὶ ταπεινῇ καρδίᾳ, τοῦ βασιλέως ὑψηλότατον, τὸν θρόνον δοξάσωμεν, τὴν παναγίαν κόρην, καὶ κεχαριτωμένην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Παστὰς Θεοῦ ἐκλεκτῇ, ἐν τῇ σεπτῇ σου ταύτῃ, παστάδι πίστει τὴν ἐσθῆτά σου, κειμένην σεβόμεθα, ὡς κιβωτὸν ἁγίαν, καὶ εὐσεβούντων σκέπην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνακαινίζεται πᾶς, ὁ προσίων ἐν πίστει, καὶ τὴν ἁγίαν ἀσπαζόμενος, σορὸν τὴν κατέχουσιν, τὴν σὴν ἁγνὴ Παρθένε, φωτειδῆ ἐσθῆτα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ῥύπου παντὸς ψυχικοῦ, καθαρτικῇ ὑπάρχει, ἢ σὴ Παρθένε παναμώμητε, σορὸς ἢ καλύπτουσα, τὴν τὸ σεπτὸν σου σῶμα, καλύψασιν ἐσθῆτα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεογεννητορ ἁγνή, τὴν σὲ τιμῶσαν πόλιν, λιμοῦ σεισμοῦ τε καὶ κακώσεως, ἀπάσης περισῶζε, καὶ ἐθνικῆς ἐφόδου, καὶ ἐναντίας βλάβης.

Κανὼν β' Θεοτόκου ὑδὴ ζ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ ὡς ἥλιος, δικαιοσύνης μόνος ὢν ἀγαθῆ, θείως τὸν ναὸν ἐφαίδρυνας τῆς σεμνῆς, τοῖς ποικίλοις σου χαρίσμασιν, ἐν ᾗ ἀνίσχουσα, τὰς ἀκτῖνας ἐκπέμπει ἐσθῆτος αὐτῆς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υπερβλύζουσιν, οἱ τῶν θαυμάτων θεῖοι πάναγνε, χάριν ἀληθῶς κρατῆρές σου τοῖς πιστοῖς, καὶ ἀφθόνως τοῖς τιμῶσί σε, τῆς σοροῦ προχέονται, ὡς ἐξ ἄλλης Ἐδέμ νοητοὶ ποταμοί.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νῦν προσέλθετε, μέτ' εὐφροσύνης πάντες οἱ ἐπὶ γῆς, δεῦτε, ἡ σορὸς προτρέπεται μυστικῶς, τῆς κυρίας περιπτύξασθε, τὴν ὑπερένδοξον, ἐν ἑμοὶ θησαυρισθεῖσαν ζώνην αὐτῆς.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑδὴ κ'

ἤχος γ'

«Ἀστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελλον. Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον. καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐρράγη ναοῦ ἡ φαιδρότης, ὅτε ὁ σταυρός σου ἐπάγη ἐν Κρανίῳ, καὶ ἡ κτίσις συνεκλονεῖτο, φόβῳ ἀναμέλπουσα· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνέστης Χριστὲ ἐκ τοῦ τάφου, καὶ τὸν πεπτωκότα τῇ ἀπάτῃ, διὰ ξύλου ἀνωρθώσω θεία δύναμι, κράζοντα καὶ λέγοντα· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς τοῦ Θεοῦ ἀνεδείχθης, ἔμψυχον χωρίον κιβωτός τε, τὸν ποιητὴν τοῖς βροτοῖς γὰρ Θεογεννητορ, ἀχραντε κατήλλαξας, καὶ ἀξίως πάντα τὰ ἔργα ὑμνουμέν σε, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν α' Θεοτόκου ὑδὴ κ'

Λυτρωτὰ τοῦ παντός

ἤχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐχαρίστοις φωναῖς ἀνυμνουμέν σε, τὴν παντοίων καλῶν ἡμῖν πρόξενον, καὶ τὴν σεπτὴν ἐσθῆτά σου, ἀσπαζόμεθα κόρη ἀναβοῶντες· εὐλογεῖτε τὰ ἔργα τὸν Κύριον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νοητὸν ὡς λαμπάδιον ἔχοντες, ἐν λυχνία τραπέζῃ προκείμενον, τὸ ἱερὸν μαφόριον, τῆς πανάγνου Παρθένου, τὰς τῆς καρδίας, φωτιζόμεθα κόρας ἐκάστοτε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Οὐδαμῶς ἀμοιροῦντας κατέλιπες, ἱεράς σου Παρθένε προσψάυσεως· τοὺς ἀναξίτους δούλους σου ἀντὶ σώματος γάρ σου τοῦ ζωηφόρου, τὴν ἐσθῆτά σου πᾶσι δεδώρησαι.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Υμνωδαίαις ἐνθέοις τιμήσωμεν, τοῦ Θεοῦ τὸ εὐρύχωρον σκῆνωμα, τὴν ἐν μητράσι Πάναγνον, τὴν οὐράνιον πύλην, δι' ἧς ἐκλείσθη, ἡ πρὸς θάνατον πύλη ἀπάγουσα.

Κανὼν β' Θεοτόκου ὑδὴ κ'

Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιὴλ

ἦχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Αγγελοι πανάχραντε ἀγνή, νῦν συγχορευούσιν, ἐν τῷ σεπτῷ σου ναῷ, καὶ περιέπουσι Δέσποινα, τὴν τιμίαν καὶ ἀγίαν σου, ἐσθῆτα πόθῳ καὶ χαρᾷ, καὶ εὐφροσύνῃ πολλῇ προσκυνοῦντες, καὶ ἀνυμνοῦντες τὴν δόξαν τοῦ γένους ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ράβδος ἡ τὸ ἄνθος τῆς ζωῆς, ἀναβλαστήσασα, σὺ εἶ ἡ πάντων χαρά, ἡ πολυτίμητος ἄχραντε, μυροθήκη ἡ τοῦ Πνεύματος, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, τῶν ἀρωμάτων πηγὴ, ἐξ ἧς μύρα τῶν ἰαμάτων, ἐκβλύζει ἡ θεία σορός.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υμνοῦσι πανάχραντε ἀγνή, τὰ μεγαλεῖά σου, αἱ νοεραὶ στρατιαὶ ἀνακηρύττουσιν ἅπαντες, πατριάρχαι καὶ προφῆται τρανωῶς, καὶ ἀποστόλων ὁ χορὸς, μαρτύρων πλήρωμα, καὶ ὁσίων ἅπαν τὸ πλῆθος μεθ' ὧν προσκυνοῦμέν σε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑδὴ θ'

ἦχος γ'

«**Κ**αινὸν τὸ θαῦμα καὶ θεοπρεπές! τῆς Παρθένου γὰρ τὴν κεκλεισμένην πύλην, σαφῶς διοδοεῖ Κύριος, γυμνὸς ἐν εἰσόδῳ, καὶ σαρκοφόρος ὤφθη ἐν ἐξόδῳ Θεός, καὶ μένει ἡ πύλη κεκλεισμένη, ταύτην ἀφράστως, ὡς Θεομήτορα μεγαλύνομεν.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φρικτὸν ιδέσθαι σὲ τὸν ποιητὴν, ἐπὶ ξύλου ἀναρτηθέντα Λόγε Θεοῦ, σαρκικῶς δὲ πάσχοντα, Θεὸν ὑπὲρ δούλων, καὶ ἐν μνημείῳ ἄπνουν κατακείμενον, νεκροὺς δὲ τοῦ ἄδου λελυκότα· ὅθεν Χριστέ σε, ὡς παντοδύναμον μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φθορᾶς θανάτου ἔσωσας Χριστέ, τοὺς προπάτορας, κατατεθεῖς ἐν τάφῳ νεκρός, καὶ ζῶν ἐξήνησας, νεκροὺς ἀναστήσας, χειραγωγήσας φύσιν τὴν βροτείαν πρὸς φῶς, καὶ θείαν ἐνδύσας ἀφθαρσίαν· ὅθεν πηγὴν σε, φωτὸς ἀειζώου μεγαλύνομεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς καὶ θρόνος ὠφθης τοῦ Θεοῦ, ἐν ᾧ ὤκησεν ὁ ἐν ὑψίστοις πέλων, τεχθεὶς ἀπειράνδρως πάντα γενε, σαρκὸς μὴ ἀνοίξας ὅλως σου πύλας· ὅθεν ταῖς ἀλήκτοις, σεμνὴ λιταῖς σου, τὰ φύλα τῶν βαρβάρων, θᾶπτον εἰς τέλος, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν καθυπόταξον.

Κανὼν α' Θεοτόκου ᾠδὴ θ'

Εὐὰ μὲν τῷ τῆς παρακοῆς

ἦχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ιδοὺ σε τὴν κλίνην Σολομών, γεραίρομεν, χαρμοσύνοις μελωδήμασι· καὶ τὴν τιμίαν σου, Ἐσθῆτα, ὡς ἄλλην κιβωτὸν ἀγιάσματος, κυκλοῦντες τὰς ἰάσεις λαμβάνομεν, τὰς σωτηρίου Ἄειπάρθενε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ωφθη νῦν ἡ θεία σου σορός, κατέχουσα, τὴν ἔσθῆτα τὴν τιμίαν σου, ὥσπερ πηγὴ φωτὸς Παρθένε, ἀκτῖνας ἰαμάτων ἐκπέμπουσα, καὶ σκότος νοσημάτων διώκουσα, ἦν μετὰ πόθου ἀσπαζόμεθα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σήμερον συγχαίρουσιν ἡμῖν, πανάμωμε, προσκυνήσει τῆς ἔσθῆτός σου, πᾶσαι οὐράνια δυνάμεις, ἀπόστολοι, προφήται καὶ μάρτυρες, καὶ ὅσοι καὶ δίκαιοι ἅπαντες, Δέσποινα μόνῃ ἀειπάρθενε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ηγίασται ἅπανσα ἡ γῆ, πανάγιον, τοῦ Δεσπότη καταγώγιον, τῇ καταθέσει τῆς ἔσθῆτος τῆς σῆς, καὶ ὁ Δαυτὶδ ἐπαγάλλεται, τῆς πάλαι κιβωτοῦ προτυπούσης σε, τῇ καταπαύσει Ἄειπάρθενε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Φαιδρὸν περιβόλαιον τὸ σόν, μαφόριον, ἐδωρήσω καὶ προτείχισμα, τῇ σὲ τιμῶση βασιλίδι, τῶν πόλεων πασῶν ὡς βασίλισσα, ἀπάντων ποιημάτων τυγχάνουσα, Θεοκυῆτρο Μητροπάρθενε.

Κανὼν β' Θεοτόκου ᾠδὴ θ'

Λίθος ἀχειρότμητος ὄρου

ἦχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θάλαμος ὑπέρτιμος οὗτος, Θεογεννητορ ἢ σορός σου, ὥφθη τὴν τιμίαν σου ζώνην, καὶ τὴν ἐσθῆτα παρθενικὴν, ὡς στολὴν, καὶ νυμφικὴν ὡς ἔχουσα, καὶ συντηροῦσα ὡς ζωῆς θησαυρόν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸν ἐκμιμούμενον πᾶσαν, τῶν οὐρανῶν τὴν εὐκοσμίαν, σήμερον πιστοὶ τῆς Παρθένου, κατελιηφότες ταῖς τῶν θαυμάτων αὐγαῖς, ὥσπερ ἀστράσι λάμπουσι, καταυγαζόμεθα τῇ χάριτι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἔχει τὴν ἀγίαν σου ζώνην, Θεογεννητορ ἢ σὴ πόλις, καὶ τὴν σὴν ἐσθῆτα ὡς τεῖχος, καὶ τῶν δογμάτων θείαν ἐνότητα, καὶ ὀρθοδόξων καύχημα, καὶ βασιλέων τροπαιούχημα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υμνοῦμεν τὴν ἄφατον δόξαν, καὶ τὴν ἀνείκαστόν σου χάριν· σὺ γὰρ εἶ πηγὴ τῆς σοφίας, ἐξ ἧς ὁ λόγος, πᾶσι προέρχεται, τοῖς σὲ τιμῶσιν, ἄχραντε, καὶ μεγαλύνουσι τὸν τόκον σου.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

α Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

γ Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.

ς Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.

ζ Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἄπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀρχαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερά θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, **Κ**ύριε.
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... **Ἄ**μήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἤχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον δ'

Ταῖς ἀρεταῖς ἀστράψαντες, ἴδωμεν ἐπιστάντες, ἐν ζωηφόρῳ μνήματι, ἄνδρας ἐν ἀστραπτουσαῖς, ἐσθήσεσι μυροφόροις, κλινούσαις εἰς γῆν ὄψιν, τοῦ οὐρανοῦ δεσπόζοντος, ἔγερσιν διδαχθῶμεν, καὶ πρὸς ζωὴν, ἐν μνημείῳ δράμωμεν σὺν τῷ Πέτρῳ, καὶ τὸ πραχθὲν θαυμάσαντες, μείνωμεν Χριστὸν βλέψαι.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

Ἑξαποστειλάριον Μηναίου

Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε

ἤχος γ'

Μόνη καὶ φύσιν καὶ χρόνον, ἐκαίνισας Θεομηῆτορ· ἄφθορος γὰρ σου ὁ τόκος, ἄφθαρτος καὶ ἡ ἐσθής, δι' ἧς τὴν πόλιν σου σκέπεις, ἧ καὶ τὰ σκῆπτρα, τῆς εὐσεβείας κρατύνεις.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος **λ̣ π̣ δ̣ι** Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
 Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **ζ'** η η χος τρι

Αἶνοι

ἦχος γ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτομάλου](#)

[Ἰωάννου Πρωτομάλου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος γ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη, γνῶτε τοῦ φρικτοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἐσταυρώθη δι' ἡμᾶς, καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ σῶσαι τὰ σύμπαντα. Αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Διηγῆσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε, ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος, πληρῶσαν δῶρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν ἀνάστασίν σου, ἣν ὁ κόσμος δοξάζει. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς ἀναστάσεως τὴν πείραν εἰληφότα. Μαρία γὰρ ἡ Μαγδαληνὴ, ἐπὶ τὸ μνήμα ἦλθεν, εὔρεν ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἱματίοις ἐξαστράπτοντα καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν, οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ἐν τῷ φωτί σου Δέσποτα, ὀψόμεθα φῶς φιλόανθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν, σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος, ἵνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἡ σορὸς ἢ κατέχουσα, τὴν ἐσθῆτα σου ἄχραντε, κιβωτὸς τοῖς δούλοις σου ἀγιάσματος, καὶ ἱερὸν περιτείχισμα, καὶ δόξα καὶ καύχημα, καὶ ἰάσεων πηγὴ, καθ' ἐκάστην γνωρίζεται, ἔνθα σήμερον, ἱερῶς ἀθροισθέντες, ἀνυμνοῦμεν, τὰ πολλά σου μεγαλεῖα, καὶ τῶν θαυμάτων τὸ πέλαγος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἀγιάσματος σου.

Ἴδε τόπος περιδόξος, ἴδε οἶκος ἀείφωτος, ἐν ᾧ τεθησαύριστα τῆς θεόπαιδος, ἐσθῆς τιμία τῇ χάριτι. Προσέλθετε ἄνθρωποι, φωτισμὸν καὶ ἰλασμόν, ἐξ αὐτῆς ἀπαρύσασθαι, καὶ βοήσατε, εὐχαρίστῳ καρδίᾳ, Παναγία, εὐλογοῦμέν σε Παρθένε, οἱ σεσωσμένοι τῷ τόκῳ σου.

Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τὴν ἀγίαν κατάθεσιν, τῆς ἐσθῆτός σου Δέσποινα, ἑορτὴν κεκτήμεθα, εὐφραίνόμενοι, ὅτι τῇ πόλει σου σήμερον, δοθῆναι ἠξίωσας, ἱερὰν περιβολὴν, φυλακτήριον ἄσυλον, δῶρον τίμιον, ἀναφαίρετον πλοῦτον ἱαμάτων ποταμὸν πεπληρωμένον, τῶν χαρισμάτων τοῦ Πνεύματος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν δ'

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἵορθρος ἦν βαθύς, καὶ αἱ γυναῖκες ἦλθον ἐπὶ τὸ μνήμᾳ σου Χριστέ, ἀλλὰ τὸ σῶμα οὐχ εὐρέθη, τὸ ποθούμενον αὐταῖς· διὸ ἀπορουμέναις, οἱ ταῖς ἀστραπτούσαις ἐσθήσεσιν ἐπιστάντες. Τί τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν ζητεῖτε; ἔλεγον. Ἠγέρθη ὡς προεῖπε, τί ἀμνημονεῖτε τῶν ρημάτων αὐτοῦ; Οἷς πεισθεῖσαι, τὰ ὄραθέντα ἐκήρυττον, ἀλλ' ἐδόκει λῆρος τὰ εὐαγγέλια, οὕτως ἦσαν ἔτι νωθεῖς οἱ μαθηταί· ἀλλ' ὁ Πέτρος ἔδραμε, καὶ ἰδὼν ἐδόξασέ σου, πρὸς ἑαυτὸν τὰ θαυμάσια.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξολογία

Εὐντομοὶ

Ἄεργαί

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος Δε'

Χρήστος Τσακίρογλου#


C ἡ με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

C α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

C ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

να τον τονικος εδωκεν ημιν και το μεγα

ελεοος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κυριε ελεεησον ^γ ς̣

^{NH}
Κυριε ελεεησον ^ε λ̣

^{NH}
Κυριε ελεεησον ^{ΔΙ} ς̣

^{NH}
Κυριε ελεεησον ^{ΔΙ} ς̣

^{NH}
Κυριε ελεεησον ^ε λ̣

^{NH}
Κυριε ελεεεησον ^γ ς̣

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^{β λ}

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε η σον ^η

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

Ο ^{NH} οι Κυρι ε ^γ

Α ^{NH} μην ^Δ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

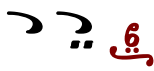
∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι


Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου φαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

C ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

O Μο νο γε νης Ὑι ος και Λο γος του Θε ου α θα

να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας **Θ**ε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο **Θ**ε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

Α
α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος γ'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)


[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν


Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#


Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω


C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα


α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

Ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τῆς Θεοτόκου

ἦχος πλ.δ'

Θεοτόκε ἀειπάρθενε, τῶν ἀνθρώπων ἡ σκέπη, ἐσθῆτα καὶ ζώνην τοῦ ἀχράντου σου σώματος, κραταιὰν τῇ πόλει σου περιβολὴν ἐδωρήσω, τῷ ἀσπόρῳ τόκῳ σου ἀφθαρτα διαμείναντα· ἐπὶ σοὶ γὰρ καὶ φύσις καινοτομεῖται καὶ χρόνος· διὸ δυσωποῦμέν σε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένη δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος δ'

Περιβολὴν πᾶσι πιστοῖς ἀφθαρσίας, θεοχαρίτῳ ἀγνῆ ἐδωρήσω, τὴν ἱεράν ἐσθῆτά σου, μεθ' ἧς τὸ ἱερόν, σῶμά σου ἐσκέπασας, σκέπη θεία ἀνθρώπων· ἥσπερ τὴν κατάθεσιν, ἐορτάζομεν πόθῳ, καὶ ἐκβοῶντες κράζομεν πιστῶς· Χαῖρε Παρθένε, χριστιανῶν τὸ καύχημα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

ἦχος β'

ἦχος γ'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Ἀγγελικὸς Χορὸς](#)

[Τριανταφύλλου Γεωργιάδου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Προκείμενον. ᾠχος γ'

Πρόσχωμεν

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. Λουκᾶ 1:46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Λουκᾶ 1:48

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:1-7

Πρόσχωμεν

Ἄδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιοῦματα λατρείας, τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη, ἐν ἧ ἦ τε λυχνία, καὶ ἡ τράπεζα, καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἣτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον, καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ἧ στάμνος χρυσοῦν ἔχουσα τὸ μάννα, καὶ ἡ ῥάβδος Ἰακώβου ἡ βλαστήσασα, καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης· ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης, κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων, εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διαπαντὸς εἰσίσαισι οἱ ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες· εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἀπαξ τοῦ ἑνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ, καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἄγνοημάτων.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος ἡ Γα

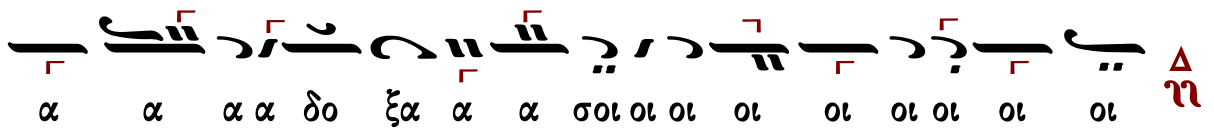
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.78#

α λ λη λου ου ι ι α ἡ αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ου ι ι ι α α α ἡ

* α α α α ἡ

τὸ τέλος



Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχοούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ **Κ**ύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ **Θ**εὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ **Κ**υρίῳ κλίνατε.

Σοί, **Κ**ύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ **Π**ατρὸς καὶ τοῦ **Υ**ιοῦ καὶ τοῦ ἀγίου **Π**νεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Χερουβικὸν ἦχος γ´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

661	Πέτρου Λαμπαδαρίου	469	Γαβριὴλ Κουντιάδου
447	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	296	Θρασυβούλου Στανίτσα
682	Πέτρου Ἐφεσίου	317	Λοσιθέου Κατουνακιώτου
466	Θεοδώρου Φωκαέως	425	Γεωργίου Τσατσαρόνη
432	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	316	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
343	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	318	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
357	Αλεξάνδρου Βυζαντίου	285	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
299	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	353	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικὰ

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Μιχαὴλ Χατζηθανασίου
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου		Γεωργίου Καρακάση
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει, καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν

σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σου ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Και τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι και οἰκτιρμοῖς και φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ και ἁγαθῷ και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος γ'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

783	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	402	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
322	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	448	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
351	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	191	Γεωργίου Καρακάση
476	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	144	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
417	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	233	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
502	Πέτρου Βυζαντίου	261	Ἀθανασίου Καραμάνη
570	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	292	Κωνσταντίνου Λάμπρου
455	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος και ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἤχος β΄

Ἄμην. [Ἀμήν. Ἄμην. Εἰς ἄφεςιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

I. M. Βατοπαιδίου

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

ἤχος β΄

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β΄)

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

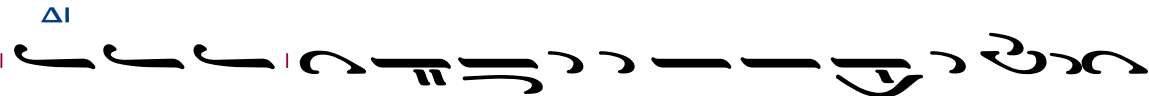
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

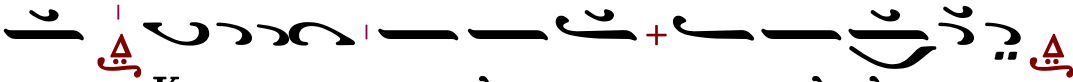
Ἄμην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

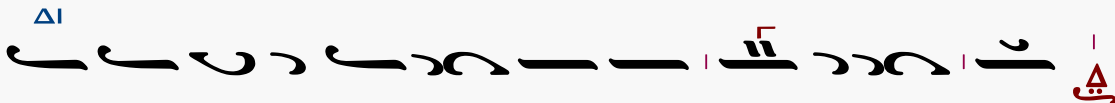
Ἦχος  **Δι'**

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τ 
ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η


μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Τ 
ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Πανδέκτη, Εσπερινός
 1850 σ.188*

Κ υ υ υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α

α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε

εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου

ου ου ου ου εισ α α α κου σο ο ον μου ου Ky υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε

ε ε Ky υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα ξα α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε εισ α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ο ο ο ον μου του ου ου

ου ου προ ο ο ο ο ο προ ο ο σχες τη φω νη η η

η η η η η της δε η η η η σε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου του ου ου ου ου εν

τω κε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι

με ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος σε ε εισ α α α κου σο ο ον μου

ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε

ε λε ε ε ε ε

Κ α τευ θυ υν θη η η η η η η η η η η

η τωω η προσ ευ χη η η η η η η η η η η

μου ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι α α α α

α α ρα α ως θυ μι ι α α μα α ρα α α α α

εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ρω ω ω πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ον σου ου του ου ου ου ε ε ε

ε ε ε ε πα αρ σι ρι τω ω ω ω χει ει ει ει ει

ρω ω ω ω ω ω ω ω των χει ρω ω ω ω

ω ρω ω ω ω ω ω ων μου ου του ου ου ου ου θυ υ

σι ι ι ι ι α ε ε ε ε ε σπε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η η ει σ

α α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ιε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.60*

Κυ ρι ι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ε

εισ α α α α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου

σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε

κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α α α α κου

σο ο ον μου ου προ σρες τη φω νη η η τη η ης δε

ε η η σε ω ω ω ως μου ου εν τω κε κρα

γε ναι με ε προ ο ος σε ε ε^χ εισ α α κου σον

μου ου Κυ υ ρι ι ε η

Κ α τευ θυν θη ητω η η η προ ος ευ χη η η η

μου^χ ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ου^π ε παρ σις τω ω ων χει ρω

ω ων μου ου θυ σι ι ι α α α ε ε ε

σπε ε ρι ι ι νη ε^χ εισ α α κου σον μου ου Κυ

υ ρι ι ε η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Κ υ ρ ι ι ε ε χ ε ε ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ε ι σ α α α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ

α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ε ε

Κ υ ρ ι ε ε χ ε ε ε κ ρ α α α ξ α α π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ι σ α α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω

ν η η η η η τ η ς δ ε ε η η σ ε ω ω ω ς μ ο υ ο υ

ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ε ε ν α ι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε

ε ι σ α α κ ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η η π ρ ο σ σ ε υ χ η η η η μ ο υ

ω ς θ υ μ ι α α μ α α α ε ε ν ω ω π ι ο ο ο

ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει

ρω ω ω ν μου θυ ^ρ σι ^ρ ι ^ρ ι α α ε σπε ε ρι

ι ^ρ ι νη ^{χ ρ} εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ^ρ ι

ε ^ρ η

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.40*

Κ υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου

ου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ^{π ρ}

Κυ υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου ^χ προ σρες τη φω

νη η η η η της δε ε η η η σε ω ω ως

μου ου ^π εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος

σε ε εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η προσ ευ χη η η η η

μου ^χ ως θυ μι ι α α μα ε εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου ου ^π ε παρ σι ι ις των χει

ρω ω ω ω ων μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι

νη η ^χ εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.83*

Κ υ ρ ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ε εισ α α α α α κου ου σο ο ον μου εισ

α κου ουσον μου ου Κυ υ υ ρ ι ι ε ε Κυ ρ ι ε

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου σο ον μου ου προ ο σχες τη φω

νη η η η της δε ε η η σε ω ω ω ως

μου ου εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε

ε εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρ ι ι ε ε ε

ε η

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η

μου ^{χ₉} ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ου ^{π₉} ε παρ σις τω ω ω ων χει ει ρω

ω ων μου θυ σι ι ι α α ε ε ε σπε ε ρι

ι ι νη ^{χ₉} εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

ε ε ε ^η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α303*

Κ υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε ε ^{χ₉} εισ α α α α α κου ου σο ο ον

μου εισ α ακου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α

ξα α προ ο ος σε εισ α α α α κου σο

ον μου ου προ σχες τη φω νη της δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος

σε εισ ακου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ον σου ου ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει ρω

ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι

ὁ
νη εἰς α α κου στον μου ου Κυ υ ρι ι ε ἦ

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ἦ Γα ᾠ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀνασασματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.61*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει ει λη η μου ἦ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις ἦ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτω ων α αυ των

Παι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λαι ον δε α μαρτω λου μη λι πα να τω την

κε φα λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ τω ων

ακου σονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω **ῥ**

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου **ῥ**

κα συ ε γνωσ τας τρι ι βουους μου **ῥ**

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα α μοι **ῥ**

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον **ῥ** και ουκ η ην ο ε πι γι νω ω σκων με **ῥ**

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου ου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου **ῥ**

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ρη

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ρη ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ρη

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ρη ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ρη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.103#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θου υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ρη

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο
νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις
εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι
αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ
λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ
ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να
τω την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην


ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι


μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην



μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν


το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων



την α νο μι αν 


Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ 



 τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν παρ ελ 


 θω 



Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη 

 μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην 

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου 

 την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω 

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και 

 συ ε γνωσ τας τρι βους μου 

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και επ ε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα

συ ει η ελ πι ι ις μου με ρις μου η εν γη

ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μου ο τι

ε τα πει νω θην σφο δρα **Γη**

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με **Γη**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γα ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α303*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου **χῆ** και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου **Γη**

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας **χῆ** του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι ι αις **Γη**

Κυν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομι

αν και ου μη συνδυασμετα των εκλε

κτων αυτων

Παιδευσει με δικαιοσυνην ελεει και λεγει

με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπαναατω

την κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

καισ αυτων κατεποθησαν εχομενα

πετρας οικριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα αμου ου οτι η δυναθη

σαν ^{χῳ} ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^{χῳ} δι ε

σκορ πι σθητα ο στα αυτων πα ρα τον α δην ^{Γῆ}

Ο [♂] τι προς σε ε [♀] Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

^Γ μοι οι οι μου ^{χῳ} ε πι σοι ηλπισα ^{χῳ} μη η αντα νε λης

την ψυ χην μου ^{Γῆ}

Φ [♂] υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν το

^{πῳ} ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων [♀]

την α νο μι ι αν ^{Γῆ}

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

^Δ τω λοι [♀] κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **Γ**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Χ** φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην **Γ**

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου **Χ**

την θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε λω **Γ**

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου **Χ** και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου **Γ**

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην **Χ** ε κρυ

ψαν πα γι δαμοι **Γ**

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον **Χ**

και ουκ ην ο επι γινωσκων με

απωλετο φυγη απεμου και ουκ εε

στιν ο εκζητωντηνψυχην μου

εκεκραξα προς σε εκυριε ειει πασυ

ειηελπισμου μερις μου ειενγηζωντων

προσχεσ προς την δεησιεν μου οοτιετα

πεινωθην σφοδρα

ρυσαι με εκ των καταδιωκωντων με οτιε

κραταιωθησαν υπερεμε

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.64*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ω ο ο

νο ο μα τι ι ι σου ου π q

Τ ω σω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ χ q θα

να α του κρα το ος λε ε ε λυ υ υ ται αι π q και

δι α βο λου η πλα α α α νη η κα τηρ γηται γ q γε νο ος

δε ε αν θρω πων πι ι ι στει σω ω ζο ο ο με ε

ε ε νο ον π q υ μον σοι καθ ε κα στη η ην προσ

φε ρει ει η

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω

ως ου ου ου α αν τα α πο δω ω ω ως μοι οι

Π ε φω τι ι σται αι τα συ υ υμ παν τα τη η

Α να στα α α σει σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

ε και ο πα α ρα δει σος πα α α α λι ν η νε ω κται

πα σα α δε ε η κτι σις α α αν ευ φη η μου ου ου

σα α α α σε ε υ μον σοι καθ ε κα στη η η η

προσ φε ρει ει

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α α κου ου ου σο ον τη ης φω νη η

η ης μου ου ^{π q}

Δ ο ξ α ζ ω του ου Πα α τρο ο ος και του ου Υι

ου ουτηην δυ υ υ να α α α μι εν ^{π q} και Πνευ μα

α το ος α γι ι ι ι ου υ μνω ω ω τη ην ε

εξ ου σι ι ι ι ι α αν ^{π q} α δι αι ρε ε

τον α α κτι στο ον ^Θ ε ε ο ο ο τη η η η τα

α ^{π q} Τρι α δα α ο ο μο ου ου ου σι ον ^{χ q} την

βα σι λε ευ ου ου σαν ^{χ q} εις αι ω να α α αι ω νο

ος ^{π q}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^χ

εις την φωνη η ην τη ης δε ε η η σε ω ω

ω ως μου ου ^π ₉

Tον Σταυρον σου ^σ ου τον τι μι ον ^χ ₉ προσκυ νου ου

ου ου με εν Χρι ι στε ε ^χ ₉ και την Α να στα σι

ι εν σου υ μνου ου μεν και αι δο ο ξα α α ζο ο

ο ο με εν ^π ₉ τω γα αρ μω ω ω λω ω πι ι ι

σου ^χ ₉ η μεις οι πα α αν τες ι α α α θη η η

μεν ^π ₉

^χ ₉ **E** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ^χ ₉ ο τι πα ρα

σοι ο ο ι ι λα α σμο ο ος ε ε ε ε στι ιν ^πq

Υ μνου με εν το ον Σω τη η η η ρα ^χq τον εκ

της Παρ θε ε ε νου σα αρ κω θε ε ε ε εν

τα α ^πq δι η μας γαρ ε ε ε ε ε στα αυ ρω ω

θη ^πq και τη τρι ι τη η με ε ε ε ρα α α

νε ε ε ε στη η ^πq δω ω ρου με νος η η η μιν το

με γα ε ε ε ε λε ε ος ^πq

^χ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον ^{π ρ}

Τοις εν α δη η κα α τα βα α ας Χρι στο ος ευ

η η γ γε ε λι ι ι σα α α α το ο ^{π ρ} θα αρ σει

ει τε λε γ ω ω ν ν υ υ ν νε νι κη κα α ^{ν ρ} ε γ ω ει μι ι ι

η η α να α α στα σις ε γ ω υ υ μα α ας

α α να α α ξω λυ σας θα α να του ου ου τας πυ λα

ας ^{ρ η}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἦ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.464#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{χ ρ η}

του εξ ο μολο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι

ι σου ^πϩ

Τω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται ^χϩ και δι α βο ο λου η πλα α νη κα α τηρ

γη η ται ^πϩ γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με

νον ^χϩ υ μνο ον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει ^ϩη

Θμε υ πο με νου σι δι και οι ^χϩ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^πϩ

Πε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

κται ^{π ρ} πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ

μνον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει ^η

^χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^{χ ρ ρ} εις α α κου σον της φω νη ης μου ^{π ρ}

^ρ Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να

μιν και Πνευ μα τος α γι ι ου υ μνω την ε ξου

σι ι αν ^{π ρ} α δι αι ρε τον α κτι στον Θε ο τη

τα Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον την βα σι λευ ου ου

σαν ^{χ ρ} εις αι ω να αι ω νο ος ^η

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ἦ Γα

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σου π ρ ο σ ε χ ο ν τ α

εις τ η ν φ ω ν η η ν τ η ς δ ε η σ ε ω ω ς μ ο υ

Τ ο ν Σ τ α υ ρ ο ν σου τ ο ν τ ι μ ι ο ν π ρ ο σ κ υ ν ο υ μ ε ν Χ ρ ι

σ τ ε κ α ι τ η ν α ν α σ τ α σ ι ν σου υ μ ν ο υ μ ε ν κ α ι δ ο

ξ α ζ ο ο μ ε ν τ ω γ α ρ μ ω λ ω π ι σου η μ ε ι ς ο ι π α α ν

τ ε ς ι α α θ η η μ ε ν

Ε αν α ν ο μ ι α ς π α ρ α τ η ρ η σ η ς Κ υ

ρ ι ε Κ υ ρ ι ε τ ι ς υ π ο σ τ η σ ε τ α ι ο τ ι π α

ρ α σ ο ι ο ι λ α α σ μ ο ς ε ε σ τ ι ν

Υ μ ν ο υ μ ε ν τ ο ν Σ ω τ η ρ α τ ο ν εκ τ η ς Π α ρ θ ε ν ο υ

σαρ κω θεν τα ^{π ρ} δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη ^{π ρ}

και τη [♀]τρι ι τη η με ε ρα α νε στη ^{π ρ} δω ρου μενος

η μιν το με γα ε ε λε ε ος [♂] ^{π ρ}

^χ [♀] ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{χ ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^{χ ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον ^{π ρ}

[♂] [♀] **T** οις εν α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι σα α

το θαρ σει τε λε γων νυν νε ε νι κη η κα ^{π ρ} ε γω ει

μι η α να στα σις ε γω η μας α να ξω ^{χ ρ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

Π ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

και πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ

μνο ον σοι καθ ε κα στη ην προσ φε ρει

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α κου σον της φω νη ης μου

Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να

μιν και Πνευ μα τος α γι ι ου υ μνω την εξ ου σι

ι αν ^{π ρ} α δι αι ρε τον α κτι στον θε ο τη τα Τρι

α δα ο μο ου σι ι ον ^{π ρ} την βα σι λευ ου ου σαν ^{χ ρ} εις

αι ω να αι αι ω νος ^ρ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ἦ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.42*

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^χ

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^{π ρ}

Τ ον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον προσ κυ νου ου ^ρ

μεν Χρι στε και την α να στα σιν σου υ μνου μεν και δο ξα

ζο ο μεν ^{π ρ} τω γαρ μω ω λω πι σου ^{χ ρ} η μεις οι πα αν τες

ι α α θη μεν ^ρ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν

Υ μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου

σα ρ κω θε εν τα δι η μας γαρ ε ε σταυ ρω ω θη

και τη τρι ι τη η με ε ρα α νε ε στη δω ρου με

νος η μιν το με γα ε ε λε ος

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον π ρ

Τοις εν α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι

σα α το θαρ σει τε λε γων νυν νε νι κη η κα π ρ ε γω ει μι

ι η α να στα σις ε γω υ μας α να ξω λυ

σας θα να του ουτας πυ λας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά τοῦ Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τοῦ Μηναίου

*Ἐδωκας σημείωσιν

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.35/1075*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω

Ισ ρα ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

Ε δω κας φι λαν θρω πε την σην μη τε ρα βο

η θει αν τοις σοις δου λοις ως ευ σπλαγ χνος δι η

ης την α πορ ρη τον και φρι κτην ειρ γα α σω σην οι κο νο

μι ι αν και το πρω το κτι στον η μων ε

πα νωρ θω σω θει ει ον α ξι ω μα δι ο την

παν σε βα σμι ον ταυ της τι μων τες παν η γυ

ριν α νυ μνου ου μεν το κρα τος σου Ι η σου ου παν το

δυ να με

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ υ τρω σις και αυ τος

λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σω ων των α

νο ο μι ων αυτου

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ε παι νε σα τε αυ το ον παν τες οι λα οι

Π ο λιν την τι μω σαν σε και κα τα χρε ος δο

ξα ζου σαν πε ρι ε πεις παν υ μνη τε ε σθη

η τι τι μι α σου εξ α θε ω τα α τωων α χραν

τε βαρ βα α ρων α πο λι μου τε και σει σμου

και εμ φυ λι ι ου πο λε μου παν το τε Παρ θε νε

α πει ρο γα με και δι α του το δο ξα ζει σε

Παν α γι ι α θε ο νυμ φε των αν θρω ω πων βο

η θει α ⁶ ^λ

^Γ ^χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ⁶ ^λ και η α λη θει α του ^Γ ^χ Κυ

ρι ι ου ^Δ ^δ με ε νει εις τον αι ω να ⁶ ^λ

Ε σθη τα τι μι αν σου θε ο χα ρι τω τε

Δε σποι να ⁶ ^λ ε δω ρη σω τη πο λει σου ⁶ ^λ πλου τον α

να φαι ρε τον σκε πην τε και κλε ε ος ⁶ ^λ και αρ ρη κτον τει

ει χος και ι α μα των θη σαυ ρον ^Δ ^δ και των θαυ

μα α των πη γην α ε να ον ⁶ ^λ λι με να τε

σω τη ρι ον χει μα ζο με νοις ε κα στο τε δι
α του ου το υ μνου μεν σε υ περ υ υ μνη τε Δε σποι

να

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.201*

Δο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Φρε ε να κα α θα α ρα αν τες και αι νου ου ουν

συν τοις αγ γε λοις και η μεις πα α αν η γυ υ ρι ι

ι σω ω ω ω μεν φαι δρωσ ε εξ αρ χο ο ον

τες δαυ ι τι ι κην με ε ε λω δι ι ι

α αν τη νε α νι δι ι νυ υ υμ φη του βα

σι λε ως Χρι στου ου ου ου του Θε ε ου ου ου η η

η η μων α να στη η η θι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε λε γον τες εις τη ην α α α να α α παυ σι



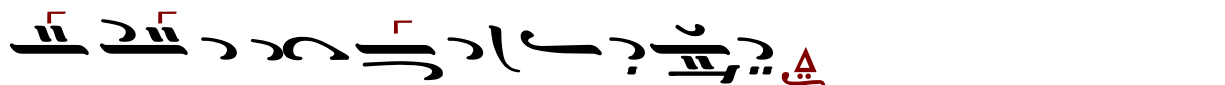
ιν σου συ και η κι βω τος του ου α α γι α α

σμα το ο ο ος σου ως γαρ πα λα α τι ι ον τε ερ πνο

ον ταυ την κα τε ε κο σμη η η σας και κα

τε κλη ρω σας αυ την τη πο ο λει σου Δε ε ε σπο

τα πε ρι ποι ει σθαι και αι σκε ε ε πειν εκ


 πο λε μι ων βα α αρ βα α α ρω ων τη κρα ται

 α δυ υ να μει ει σου ταις ι ι κε σι ι

 ι αι αις α α αυ τη η η ης

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτης


Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
I.M.Γρηγορίου 2007 σ.294*


Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

 γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Φ ρε ε να κα α θα α ρα αν τες και αι νουν συν τοις

 Αγ γε λους και η μεις πα α αν η γυ ρι ι σω ω

 ω ω μεν φαι δρωσ ε εξ αρ χον τες δαυ ι τι ι

κην με ε ε λω δι ι ι α αν τη νε α νι δι ι

νυ υ υμ φη του Βασι λε ως Χρι στου ου

ου ου του Θε ου ου η η η η μων α να στη η

η θι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε λε γοντες εις τη ην

α α α να α α παυ σι εν σου συ και η κι

βω τος του ου α α γι α α σμα το ο ο ος σου ως

γαρ πα λα τι ι ον τε ερ πνο ον ταυ την κατ ε ε ε

κο σμη σας και κατ ε κλη ρω σας αυ την τη πο ο λει

σου Δε ε ε σπο τα πε ρι ποι ει σθαι και αι

σχε ε ε πειν εκ πο λε μι ων βα α αρ

βα α α ρω ων τη κρα ται α δυ υ υ να μει ει

σου ταις ι κε ε σι ι ι αι αις α α αυ τη

η η ης

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.623*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Φ ρε ε ε να α κα α θα α ρα αν τες και αι νου ουν συν

τοις Αγ γε λους και η μει εις πα αν η γυ ρι ι

ι ι σω ω ω μεν φαι αι δρωσ ε εξ α αρχο ον τες

Δα βι τι ι κην με ε ε ε λω ω ω δι ι ι α αν

τη νε α νι δι ι Νυ υ υμ φη του Βα σι λε

ως Χρι στου ουουου του Θε ου ου ου η η η η μων α

να α α α στη η η η θι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

λε γον τες εις τη ην α α α να α α παυ σι ιν

σου συ υ υ και η Κι βω τος του ου α α γι α α

σμα το ο ο ος σου ως γαρ πα λα τι ι ον τε ερ πνο ον

ταυ την κατ ε ε ε κο ο σμη σας και κατ ε πλη ρω σας αυ

την τη πο ο λει σου Δε ε ε σπο τα πε ρι ποι

ει σθαι και αι σχε ε ε πειν εκ πο λε μι ω

ων βα α αρ βα α α ρω ων τη κρα ται α δυ υ υ

να μει ει σου ου ταις ι κε ε σι ι ι αι αις α

α αυ της

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.371*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α γα α α

α τι

Φ ρε ε ε ε να κα θα α ρα αν τε ε ες

και αι αι νου ου ουν συν τοις αγ γε ε λους και αι

η η μεις παν η γυ ρι ι ι σω ω ω ω ω λω

ω ω ω μεν φαι δρω ωως ε εξ α α α α α

α αρ χο ο ο ο ο ιο ο ο ον τες δα α βι τι ι

κη ην με ε λω ω δι ι ι ι α α αν τη νε α α

α α νι δι ι ι νυ υ υ υ υ υ υ μ φη του βα

α σι ι λε ε ω ως Χρι ι ι στου ου ου του Θε

ου ου ου ου ου ου ου ου η η του Θε ου ου η η

μω ων α να α στη η η θι Κυ υ υ υ ρι

ε λε ε ε ε γο ο ο ον τε ε ες εις την α α

να πα α α αυ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν σου συ

και η κι ι ι βω ω το ος του α γι α α α σμα α

το ο ο ο ο ο ο ος σου ως γαρ πα λα α

α α τι ι ι ον τε ερ πνο ο ον ται τη η η η κα τε ε

κο ο ο σμη η η η η η η η η η σας και κα

τε κλη η ρω ω ω σα ας α αυ την τη πο λει σου ου

ου δε σπο ο ο τα πε ρι ποι ει ει ει ει

σθαι αι και αι αι σκε ε ε πει ει ει ν εκ πο λε μι ι

ι ω ω ω ω ν βα α α αρ βα α α α α

α α ρων τη κρα ται α α α α α σου ου δυ

υ να α α α α α α α μει ταις ι κε ε σι ι

αι αι αις α αυ τη η η η η ης

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.128*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Φ ρε ε ε να κα α θα α ρα α αν τες και αι νου ου

ουν συν τοις αγ γε λοις και η μει εις πα αν η γυ

ρι ι ι σω ω ω ω μεν φαι δρωσ ε ε

ξα αρ χο ο ον τες Δα βι τι κην με ε ε ε

λω ω ω δι ι ι α αν τη νε α νι ι δι ι

νυ υ υμ φη του βα σι λε ως Χρι στου ου ου του Θε ου ου

ου η η η η μων α να στη η η θι ι

Κυ υ ρι ι ε λε γοντες εις την α α α να α α

α παυ σι εν σου συ υ υ και η κι ι βω

το ος του ου ου α α α α γι α α σμα το ο

ο ος σου ως γαρ πα α λα α τι ι ι ον τερ πνον

τα αυ την κα α τε κο ο ο σμη η η η

σας και κα τε κλη ρω σας αυ την τη πο ο ο ο

λει σου Δε ε ε σπο ο ο ο τα πε ρι ποι

ει ει ει ει σθαι αι αι αι αι και αι αι αι σκε ε

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε πειν εκ πο λε μι

ω ων βα αρ βα α α ρων τη κρα ται α α δυ να α

μει σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ταις ι ι κε ε σι ι ι αις α α αυ της

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.36/1074*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Φ ρε ε ε να κα θα α ρα αντες και αι νου ουν συν τοις

αγ γε ε ε ε λους και η μει εις πα αν η γυ ρι ι

ι σω ω ω ω μεν φαι δρωσ ε εξ α αρχο ον τες δα

βι τι κην με λω ω δι ι ι αν τη νε α νι δι ι

νυ υ υμ φη του βα σι λε ε ως Χρι στου ου ου του Θε

ου ου ου η η η η μων α να στη η θι ι Κυ ρι

ε ε ε λε ε γο ον τες εις την α να α α παυ σι ιν

σου συ και η κι βω τος του α γι α α α σμα α το

ο ος σου ως γαρ πα λα α τι ι ον τε ερ πνο ον ταυ

τη ην κα τε κο ο ο σμη η η η σας και κα τε κλη

ρω σας αυ την τη πο ο ο ο λει σου Δε ε ε σπο ο

ο ο τα πε ρι ποι ει ει σθαι αι αι και σκε ε

πειν εκ πο λε μι ων βα α αρ βα α α ρω ων

τη κρα ται α δυ υ υ να μει ει σου ταις ι κε σι ι

ι αι αις α α αυ της

* τη η η ης

τὸ τέλος

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.69*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω

ω νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου το ο κον πα

αν σε ε βα α α σμι ι ι ι ε ε πει ραν γα αρ

α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α μω

με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον

εν σα α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ Πα α α

τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο ο

ο ρα α μη δα μως υ πο ο μει να αν τα α τρο ο ο

πην η φυρ μο ο ο ον η η δι ι αι ρε σι εν αλλ

ε κα τε ρας ου ου σι ι ας τη η ην ι ι δι ο ο

ο τη τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α α

αν τα α ^{π ρ} δι ο μητρο πα α αρ θε ε νε Δε ε σποι

να ^{χ ρ} αυ τον ι κε τευ ε ε ε σω ω θη η η ναι

τα ας ψυ χα α ας τω ων ο ορθο δο ο ο ο ο

ξω ως Θε ο ο το ο ο κον ο μο ο λο γου ουν τω

ων σε ε ε ε ^η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομο

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.110#

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην ^{π ρ}

Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν ^{χ ρ}

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου το ο κον

πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε πει ραν γα

αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α

μω με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο

ον εν σα α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ Πα α

τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο

ο ρα α μη δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο

ο πην η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι εν αλλ

ε κα τε ρας ου σι ι ι ι ι ας την ι δι ο

τη η τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α αν τα

α ^π ₉ δι ο μητρο πα α αρ θε νε δε ε σποι να αυ τον
 ι κε τευ ε σω ω θη η η η η η ναι ^χ ₉ τας ψυ
 χα ^α ₉ ασ των ορ θο δο ο ο ξω ως Θε ο το ο
 ο κο ον ^χ ₉ ο μο ο λο γουν των σε ε ε ε ^η ₉

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.467*

Κ αι νυ ^σ ₉ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων ^π ₉ α μην

Π ω ως μη θαυ μα σω μεν ^χ ₉ τον θε αν [♀] ₉ δρι κον σου
 το κον παν σε ε βα σμι ι ε ^π ₉ πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα

με ε νη παν α μω με ^{κ̣̣} ε τε κες α πα το ρα Υι

ον εν σαρ κι ^{κ̣̣} τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη

θε εν τα α μη το ο ρα ^{π̣̣} μη δα μω ως υ πο μει

[♂] ναν τα τρο πη ην η φυρ μο ον η δι αι ρε ε σιν ^{π̣̣} αλλ ε

κα τε ρας ου σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν

φυ λα ξα αν τα δι ο μητρο πα αρ θε νε Δε σποι να ^{κ̣̣}

αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο

δο ξως Θε ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε ^{Γ̣̣}

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ἠ̣ Γα

Και νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Πω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν τον θε

αν δρι κο ο ον σου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα

με ε ε νη η παν α α α μω με ε τε κε ες

α α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον ε εν σα α αρ

κι τον προ αι ω νων εκ Πα α α τρος γεν νη θε

ε εν τα α α μη η η η το ο ο ο ρα α μη

δα μω ως υ πο μει να αν τα τρο ο πη η η η

φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν ^ν αλλ ε κα τε

ε ρας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα σω

ω ω αν φυ υ λα α α α ξα α α αν τα α ^π ⁹ δι

ο ο μη τρο πα α αρ θε νε Δε ε ε σποι να αυ τον

ι κε τευ ε σω ω θη η η ναι ^κ ⁹ τας ψυ χα ας

των ο ο ορ θο δο ο ο ο ξως ^κ ⁹ Θε ο το ο

ο ο ο κο ον ο μο ο λο γου ου ου ου ου

ου ν τω ω ω ν σε ε ε ε ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Και νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι αι ω ω ω νων α α μη ην π q

Πω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν x q τον θε

αν δρι κο ον σου ου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα

με ε ε νη η παν α α α μω με x q ε τε κε ες

α α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι τον

προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α α

μη η η η το ο ο ο ρα α μη δα μως υ π q

πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η φυρ μο ο ο ον η η Δ

δι αι αι ρε σι ιν ^ν αλλ ε κα τε ε ρας ου σι

ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα ^χ σω ω ω αν φυ υ λα

α α ξα α α αν τα α ^π δι ο ο Μη τρο πα α αρ

θε ε νε Δε ε ε σποι να ^χ αυ το ον ι ι κε

ε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ υ υ χας ^φ των ορ θο

δο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο ο κο ον ο μο

ο λο γου ου ου ου ουν τω ω ων σε ε ε ε ^χ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α424*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Π ω ως μη θαυ μα σω μεν ^{χ ρ} τον θε αν δρι κον σου [♀]

το κον παν σε ε βα σμι ι ε ^{π ρ} πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με

ε νη παν α μω με ^{χ ρ} ε τε κες α πα το ρα Υι ον

εν σα ρ κι ^{χ ρ} τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε

εν τα α μη το ο ρα ^{π ρ} μη δα μως υ πο μει ναν τα τρο

πην ^{Δ ρ} η φυ ρ μο ον η δι αι ρε σιν ^{ν ρ} αλλ ε κα τε ρας ου

σι ας την ι δι ο τη τα ^{χ ρ} σω ω αν φυ υ λα ξα αν τα ^{π ρ}

δι ο Μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να ^{χ ρ} αυ τον ι κε

τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας ^{χ ρ} των ο ρ θο δο ο ο ξως Θε

ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ἠ Γαϛ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.5*

Και νυ υ υ υν και αι α α ει ει ει και εις τους

αι ω ω νας των αι αι ω ω ω νων α α

μη ην π ρ

Π ω ω ως μη θα α αυ μα α α α α σω μεν π ρ

το ον θε ε α αν δρι ι κο ο ο ο ον σου το

ο κο ον πα αν σε ε βα α α α σμι ι ι ι ι ε

ε πει ει ει ει ει ρα αν γαρ αν δρο ο ος Δ ς

μη δεξα με ε ε ε νη η παν α α α μω με ε

ε ε τε ε ε κε ες α α πα το ο ρα υι ο ο

ο ο ον ε ε εν σα α αρ χι ι ι τον προ αι

ω ω ω ω ω νω ω ων ε ε ε ε εκ Πα α α

α τρο ο ος γεν νη θε ε ε εν τα α α α

μη η η η το ο ο ο ο ρα α μη δα μω

ω ω ως υ πο ο μει ει να α αν τα α τρο ο ο

πη η ην η η η φυρ μο ο ο ον η δι ι αι αι ρε

ε σι ι ι ι ι ι ιν αλλ ε κα τε ε ε

ε ρας ου ου σι ι ι ι α ας τη ην ι ι δι ο ο ο

Και υ υ υ υ υ και αι αι α ει και εις τους

αι ω ωνας τω ων αι αι ω ω ω νω ω ων α

μη ην

Πω ω ως μη η η θαυ μα α α σω μεν τον

θε αν δρι κο ο ον σου το ο κο ον παν σε ε βα α α

σμι ι ι ι ε ε πει ραν γα αρ α α αν

δρος μη δε ξα με ε ε ε νη Παν α α α μω με

ε τε κες α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι

ι ι τον προ αι ω νων ε εκ Πα α α τρος γεν

νη θε ε εν τα α α μη η η το ο ο ο

ρα α μη δα μω ως υ πο μει ει να αν τα τρο ο

πην η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν αλλ ε

κα τε ε ε ε ε ρας ου σι ι ι ι ι ας την

ι δι ο ο τη η τα σω ω ω ω αν φυ υ λα α α

ξα α α αν τα α δι ο ο Μη τρο πα α α αρ

θε νε Δε ε ε σποι να αυ τον ι κε τευ ε ε

ε ε σω ω θη η η η ναι τας ψυ χα α α ας των

ο ορ θο ο ο δο ο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο

ο ο κον ο μο ο λο γου ου ου ου ου ουν τω ων

σε ε ε ε

Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος 

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α
α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου
ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου
α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα
α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου
ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μναι ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἑσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ» 1977 σ.33#

Φ ως ι λα ρον α γι ασ δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα
 κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο
 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τὸν Ἑτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ο τω παθει σου Χριστε αμαρωσας τον ηλι

ιον ^π και τω φωτι της σης αναστασεως φαι

δρυνας τα συμπαντα απροσδεξαι ημων τον εσπερινον

υμνον φιλανθρωπωπε ^ρ

^χ **Ο** Κυριος εβασιλευσεν ευπρεπει

ανενεδυσατο ενεδυσατο ο Κυ

ριος ^χ δυναμιν και περιεζωσαατο ^π

Η ζωοδοχος σου εεγερσις Κυριε ^χ

την οικουμενην παασαν εφωτισε ^χ και το

ι δι ον πλα α σμα φθα ρεν αν ε κα λε σα α το ^{π ρ} δι ο ο

της κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω

ω μεν ^{π ρ} παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α

σοι ^{ρ η}

^χ **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην ^χ η τις ου ουσα λευ θη σε ε ται ^{π ρ}

Θ ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σα ρ κι πα α σχων

ηλ λοι ω ωσαι ^{π ρ} ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε μα

με νον ο ραν τω φο βω ε ε κλο νει το ^{χ ρ} και στε

νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν ^{π ρ} κα τελ

θων εν Α δη δε τρι η με ρος α νε ε στης ^{π ρ} ζω

ην τω κο ο σμω δω ρου με νος και το με γα ε ε λε

ε ος ^{ρ η}

^χ Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα ^χ Κυ ρι ε

εις μα κρο τητα η με ρων ^{ρ η}

^ρ | να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ τρω

σης θα να τον υ πη νε ε γ κας ^{π ρ} και τρι η με ρος εκ νε

κρω ων α να στας ε αυ τω συν α νε στη σας τους

σε Θε ο ον ε πι γνο ον τας ^{π ρ} και κο σμον ε φω τι σας

Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι ^{ρ η}

Ἦχος ἤ Γα

Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η

λι ι ον ^{π ρ} και τω φω τι της ση ης α να στα σε ως ^ρ

φαι δρυ νας τα συμ παν τα ^{χ ρ} προσ δε ξαι η μων τον ε

σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω πε ^ρ ἠ

Ο ^ρ ^χ ^ρ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ^{χ ρ} εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος ^ρ ^χ ^ρ δυ ναμιν και περι ε ε ζω σα α το ^{π ρ}

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε την

^ρ οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α

σμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α το ^{π ρ} δι ο της κα τα ρας

του [♂] Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν ^{π ρ}

παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι [♂] ^{π ρ}

[♀] ^{π ρ} ^χ ^χ και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^{π ρ}

^{π ρ} η τις ου σα λευ θη σε ε ται ^{π ρ}

[♂] [♀] Θ ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σα ρ κι πα α

σ χων ηλ λοι ω ω σαι ^{π ρ} ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε

μα με νον ο ραν ^{π ρ} τω φο βο ε κλο νει το και

[♂] στε νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν

κα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α

Ο τω παθει σου Χριστε αμαρωωσας τον η
λιιον και τω φωτι της σηης αναστασεως
φαιδρυνας τα συμπαντα προσδεξαι ημων τον εσπε
ρινον υμνον φιλανθρωπε

Ο Κυριος εβασιλευσεν ευπρεπει
ανενεδυσατο ενεδυσατο ο Κυ
ριος δυναμιν και περιεεζωσαατο

Η ζωοδοχος σου εεγερσις Κυριε
την οικουμενην πασαν εφωτισε και τοι

δι ον πλα α σμα φθα ρεν α νε κα λε σα α το ^{π ρ} δι ο

της κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω

μεν ^{π ρ} παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι ^{ρ η}

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ε ται ^{π ρ}

Θ ε ος υ πα ρ χων α να λ λοι ω τος σα ρ κι πα α

σχων η λ λοι ω ω σαι ^{π ρ} ον η κτι ι σις μη φε ρου σα

κρε μα με νον ο ραν ^{χ ρ} τω φο βο ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μα κρο δυ μι ι αν ^{π ρ} κα τελ θων

εν α δη δε τρι η με ρος α νε ε στης ζω ην τω

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι ^{πτε}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην ^{πτε}

Ω ς στε φανον υ περ λα αμ προν παν α α χραν τε

ε Θε ε ε ο το ο κε Ε σθη τα σου την α α

γι ι ι αν η Εκ κλη σι α του Θε ου ου ου

πε ρι ι ε ε ε θε ε ε ε το και φαι δρυ νε

ται χαι αι ρου σα ση η η με ρον και μυ στι κως

χο ο ρε ε ευ ει ει Δε σποι να α α α εκ βο ω ω

ω σα α α α σοι και αι ρε δι α α δη μα τι ι

ι μι ον και στε φα νε της θει ας δο ξης α αυ

του και αι ρε η μο νη δο ξα του ου πλη ρω ω

ω ω μα α α α τος και αι ω νι ο ος ε

ευ φρο συ υ υ υ νη και ρε των εις σε προ ο οστρε

χο ο ον των λι μην και αι αι προ ο οστα σι

ι α και σω ω τη ρι ι ι α α η η η

μω ω ω ν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι ΤΕ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην ΤΕ

Ω ς στε φανον υ περ λα αμ προν παν α α χρα αν

τε ε ε Θε ε ε ο το ο κε Ε σθη τα σου

την α α γι ι ι αν η Εκ κλη σι α του Θε

ου ου ου ου πε ρι ε ε θε ε ε ε το και φαι

δρυ νε ται χαι αι ρου σα ση η η με ρον και

μυ στι κως χο ο ρε ε ευ ει ει Δε σποι να α α

α εκ βο ω ω σα α α α σοι και αι ρε δι α α

δη μα τι ι ι μι ον και στε φα νε της θει

ας δο ξης α αυ του και αι ρε η μο νη δο ξα του πλη

ρω ω ω μα α α α τος και αι ω ω ω νι ος

ε ευ φρο συ υ υ υ νη και ρε των εις σε προ ο ος

τρε ε χο ο ον των λι μην και αι αι προ ο ο

στα σι ι α και σω τη ρι ι ι α

α η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Nyn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκάς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω των α α μην

Ω ως στε φαν ον υ περ λα αμ προ ον παν α α

χρα αν τε ε ε Θε ε ε ο το ο κε Ε σθη τα σου

την α α γι ι ι αν η Εκ κλη σι α του Θε ου

ου ου ου πε ρι ε ε ε θε ε ε ε το και φαι δρυ

νε ε ται χαι αι ρου σα ση η η με ρον και μυ στι κως

χο ο ρε ε ευ ει ει Δε σποι να α α α εκ βο ο

ω ω ω σαα α α σοι χαι αι ρε δι α α δη μα

τι ι ι μι ον και στε φα νε της θει ας δο ο ο ξης

α αυ του χαι αι ρε η μο νη δο ξα του πλη ρω ω ω ω

μα α α α τος και αι ω ω ω νι ος ε ευ

φρο συ υ υ υ νη χαι ρε των εις σε προ ο ο στρε ε χο

ο ο ν των λι ι μην και αι αι προ ο ο στα σι ι

α και σω τη η ρι ι ι α α η η η η μω

ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.373*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α λα α α

α τι

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας τω ων αι αι αι ω ω ω νων α α

μη η η η η η η η η η η

Ω ς στε ε φα α νον υ πε ε ε ε ε

ε ερ λα α α α α λα α α α μ προν παν α χρα αν

τε ε ε Θε ε ε ο το ο κε ε ε σθη η η τα

σου ου ου τη η ην α α γι ι ι ι αν η Εκ κλη

σι α α α του Θε ε ου ου πε ρι ε ε ε ε

ε ε ε θε ε το και φαι δρυ νε ται χαι αι ρου ου

σα α χαι αι αι αι αι ρου ου σα ση η η η με

ε ε ε ε λε ε ε ε ρον και αι αι αι αι μι στι ι

κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως χο ρε ε

ε ε ευ ει ει ει ει Δε ε ε σποι οι οι οι να α α

α α εκ βο ω ω ω ω ω ω ω ω σα α

σοι χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε δι ι α α α δη η

η η μα α α τι ι ι ι μι ι ι ι ι ι

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.130*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην

Ω στε φανον υ περ λα αμ προν παν α α χραν τε ε

ε Θε ε ε ο το ο κε την Ζω νην σου την α α

γι ι ι αν η Εκ κλη σι α του Θε ου ου ου πε ρι ε

ε ε θε ε ε το και φαι δρυ νε ται χαι αι ρου

σα ση η η με ρον και μυ στι κως χο ο ρε ε ευ

ει ει Δε σποι να α α α εκ βο ω ω ω σα α

α σοι και αι ρε δι α α δη μα τι ι ι μι

ον και στε φα νε της θει ας δο ξης αυ του ου ου

και αι ρε η μο νη δο ξα του ου πλη ρω ω ω

μα α α τος και αι ω ω ω νι ι ι ι ος

ε ευ φρο συ υ υ νη και ρε των εις σε ε

προ ο ο στρε χο ον των λι μη ην και αι αι προ ο ο

στα σι ι α και σω τη ρι ι α τω ων ψυ υ

χω ω ων η η η μω ω ω ων

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ως στε φα νον υ περ λα αμ προν παν α α χραν αν

τε ε ε Θε ε ε ο το ο κε ε σθη τα σου την

α α γι ι ι αν η Εκ κλη σι α του Θε ου ου

ου ου πε ρι ε ε ε θε ε ε ε το και φαι δρυ νε ε

ται χαι αιρου σα ση η η με ρον και μσ τι κω ω

ως χο ρε ε ευ ει ει Δε ε σποι οι να εκ βο

ω ω ωω σα α α σοι και αι ρε δι α α δη

μα τι ι ι μι ον και στε ε ε ε φα α α

α νε ε τη η ης θει ει ει α ας δο ο ο ξης

και αι αι ρε η μο νη δο ξα του ου πλη ρω

ω ω μα α α α τος και αι ω ω ω νι ος

ε ευ φρο συ υ υ υ νη και ρε των εις σε ε προ ο

οστρε χο ον των λι μην και προ στα α σι ι ι α και

σω τη ρι ι ι α α η η η μω ω ω

ων

Ἦχος ᾠ Γα

Ε υ φ ρ α ι ν ε σ θ ω τ α ο υ ρ α ν ι α α γ α λ λ ι α

σ θ ω τ α ε π ι γ ε ι ε ι α ^{π ρ} ο τ ι ε π ο ι η σ ε κ ρ α τ ο ς ^{κ ρ} εν

β ρ α χ ι ο ν ι α υ τ ο υ ^{κ ρ} ο Κ υ ρ ι ο ς ε π α τ η σ ε ^{κ ρ} τ ω

θ α ν α α τ ω τ ο ν θ α ν α α τ ο ν ^{π ρ} π ρ ω τ ο ο τ ο κ ο ς τ ω ν ν ε κ ρ ω ν

ε γ ε ν ε τ ο ^{κ ρ} εκ κ ο ι λ ι α ς α α δ ο υ ε ρ ρ υ σ α τ ο η

μ α ς ^{κ ρ} και πα ρ ε σ χ ε τ ω κ ο ο σ μ ω τ ο μ ε γ α ε ε λε

ε ο ς ^{ρ η} ^{κ ρ} ^{ρ η} τ ο τ ῆ λ ο ς ε λε ο ο ο ο ς ^{ρ η}

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ μα

τι ^{ρ η} ^{π ρ} ↪

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ᾠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.115#

Εὐφρανε σθωτα σου ρανια αγαλλια
 σθωτα επιγεια οτι εποιησε κρατος εν
 βραχιονι αυτου ο Κυριος επατησε τω θα
 ναατω τον θααναα τον πρωτοτοκος των νεκρων ε
 γενετο εκ κοιλιας Αδουερυσατο η
 μας και παρεσχετω κοοσμω το μεγα
 εελεεος

τὸ τέλος

ελεεοοοος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι ρ η π ρ

Ἑσπέρας

Θεοτοκίον

Ὄρθρος

Εἰσοδικόν

ἀπολυτίκιον Θεοτόκου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.49*

Εὐφραϊνε σθωτα οὐρα νια αγαλλι
 α σθωτα επιγειεια οτι εποιησε κραα
 τος εν βραχιονι αυτου ο Κυριος επατη
 σε τω θαναατω τον θαναατον πρωτοτοκος των
 νεκρων εγενετο εκ κοιλιας αδουερυ
 σατο ημας και παρεσχετω κοσμωτομεγαε
 ελεος

το τέλος
 ελεοοοος

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ἡ

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον Θεοτόκου](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστήριον
ἀ΄ ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.218*

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γα λ λι α

σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι οι η σε κρα τος εν

βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω

θα να α τω το ον θα να α τον πρω το ο το κος των νε κρων

ε γε νε το εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ σα

το η μας και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με

γα ε ε λε ε ος ᾠ

τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος ᾠ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ᾠ

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον Θεοτόκου](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α322*

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι

α σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι οι η σε κρα τος

εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε

τω θα να α τω τον θα να α τον πρω το ο τοκος των νε

κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ σα

το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα

* ε ε λε ε ος ε λε ο ο ο ος

τὸ τέλος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Εσπέρας Θεοτοκίον Ὄρθρος Εἰσοδικὸν ἀπολυτίκιον Θεοτόκου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ἤ Γα

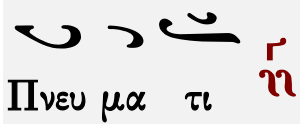
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.433*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)


Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα α α νι α α


γαλ λι α α σθω ω τα α ε ε πι ι ι γει ει ει


ει α α ο τι ε ποι οι οι η σε κρα α τος εν


βρα χι ο νι ι ι α α αυ του ο Κυ ρι ος ε



Πνευ μα τι 




Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι




ωνων α μην




Θ ε ο το κε α ει παρ θε νε των αν θρω πων η η




σκε πη  ε σθη τα και ζω νην του α χραν του σου


σω μα τος  κρα ται αν τη πο λει σου πε ρι βο λην ε


δω ω ρη σω  τω α σπο ρω το κω σου α φθα ρτα δι


α μει ναν τα  ε πι σοι γαρ και φυ σις και νο το


μει ται και αι χρο νος  δι ο δυσ ω που μεν σε ει


ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα σθαι  και ταις ψυ χαις

η μων τομε γα ε λε ο ο ο ος

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Απολυτίκιον του ναου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρ̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.296/652*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ρ̣

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ρ̣

Θ ε ο το κε α ει παρ θε νε των αν θρω πων

η η σκε πη ρ̣ ε σθη τα και ζω νην του α

χραν του σου σω μα τος ρ̣ κρα ται αν τη πο λει σου πε

ρι βο λην ε δω ω ρη σω **δλ** τω α σπο ρω το κω

σου α φθα ρτα δι α μει ναν τα **Δ 9** ε πι σοι γαρ

και φυ σις και νο το μει ται και αι χρο νος **δλ** δι

ο δυσ ω που μεν σε ει ρη νην τη οι κου με

νη δω ρη σα σθαι **Δ 9** και ταις ψυ χαις η μων το με γα

ε λε ο ο ο ος **δλ**

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δλ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.626#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι **δλ**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην

Θεοτοκαειπαρθενετωνανθρωπωνηη

σκεεεπηεσθητακαιζωνηντουαχραντου

σουσωματοςκραταιαντηπολεισουπεριβολην


εδωωρηηησωτωασπορωτοκωσουα

φθαρταδιαμεινανταεπισοιγαρκαιφυσιςκαι

νοτομειταικαιαιχροοονοςδιοδυσωπου

μενσεειρηνηνητηοικουμενηδωρησασθαικαι

ταιςφυχαιςημωντομεγααελεος

* 
και ταις ψυχαις ημων τομεγαλεοοοος 

Εσπέρας: Απόλυσις


Όρθρος: Κάθισμα

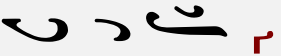

Απολυτίκιον του ναου


Κωνσταντίνου Πρίγγου



Ἦχος λ π δι 


Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.131#




Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω




Πνευματι 


Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι


ωνων αμην 


Θεοτοκεαειπαρθενετωνανθρωπωνηη


σκεπη  Εσθητα και Ζωνην τουαχραντου σου σω


ματος  κραταιαντηπολεισουπεριβοληνεδωω

ρη σω ρη τω α σπο ρω το κω σου α φθαρ τα δι α

μει ναν τα ε πι σοι γαρ και φυ σεις και νο το μει ται

και αι χρο νος δι ο δυ σω που μεν σε ει ρη νην τη

οι κου με νηδω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων

το με γα α ε λε ος

μων το με γα ε λε ο ο ο ος

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ ρη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.39/1077*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκαειπαρθενετωνανθρωπωνηη

σκηπηεσθητακαιζωνηντουαχραντουσουσω

ματοςκραταιαντηπολεισουπεριβοληνεδωω

ρησωτωασπορωτοκωσουαφθαρταδια

μεινανταεπισοιγαρκαιφυσιςκαινοτομειται

καιαιχρονοςδιοδυσωπουμενσεειρηνην

τηοικουμενηδωρησασθαικαιταιςψυχαιςημωντο

μεγααελεος

* και ταις ψυχαις ημων το μεγαλεοοο

ος

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.115#

εος Κυριος και επεφανεν ημιν

ευλογημενος οερχομενος εν ονοματι Κυρι

ουου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

εος Κυριος και επεφανεν ημιν ευλο

— — — — —
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ου ἡ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↓

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.50*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ
♀ — — — — —
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ἡ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↓

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦ. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ
♀ — — — — —
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
ου π ρ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ἤ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.428*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Θ ε ος Κυ υ υ υ ρι ος και ε πε φα
νε ε εν η η η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο
ο με ε νος εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι
ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Εφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος ἤ Γα

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των

κε κοι μη με ενων ^{π ρ} ο πρω το κοκος της κτι σε ως

και δη μι ουρ γος πα α αν των των γε γο νο ο

των ^{π ρ} την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η

μων ^{χ ρ} εν ε αυ τω α νε και νι σεν ^{χ ρ} ουκ ε τι θα

να τε κυ ρι ε ευεις ^{π ρ} ο γαρ των ο ο λων Δε σπο της

το κρατος σου κα τε ε λυ υ σε ^{ρ η}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{ρ η}

Σ αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε ^{χ ρ}

το πι κρον του θα να του εξ ε τε μες τη ε γερ σει ει σου ^{π 9}

και τον ανθρωπον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας ^{κ 9} της

αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ^{π 9} ο

υ πε ρα σπι στης της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι ^{σ 9}

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος ⁴ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1078*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π 9}

Της σε πτης ε σθη η τος σου ^{γ 9} τη κα τα θε

ε ε σει ^{π 9} ε ορ τα ζει ση η με ρον ^{γ 9} ο σος παν

υ μνη τε λα ος ^{π 9} και εκ τε νως α να κρα ζει σοι ^{γ 9}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **η**

T ο α κα τα ληπτο ον το της σταυ ρω ω σε ως **αι** και

αν ερ μη η νευ το ον το της ε γε ερ σε ως **αι** θε ο

λο γου μεν οι πι στοι α πορ ρη το ον μσ τη ρι ι ον **π**

ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο Α δης ε σκυ υ λευ

ται **αι** γε νος δε αν θρω πι ι νον **αι** α φθαρ σι αν εν δε δυ

ται **ν** δι ο και ευ χα ρι ι στως κραυ γα ζο μεν **χ** δο

ξα Χρι στε τη Α να στα α σει ει σου **η**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ^{π ρ}
Ε ορ τα ζει ση η με ρον ^{γ ρ} η οι κου με
ε ε νη ^{π ρ} την σε πτην κα τα α θε σιν ^{γ ρ} της σης
ε σθη τος ω σε μην ^{π ρ} και με τα πο θου κραυ γα
ζει σοι ^{γ ρ} και ρε Παρ θε ε νε πι στω ων η βο η η θει ει
α ^{γ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α΄ Ὀτιχολογίαν

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.116#

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των

και τον ανθρωπον κατ αυ του ου ενι σχυσας της

αρχει ασκατα ραστην ηταν ανακαλου με ενος ο

υπερασπιστης της ζωης ημων Κυρι εδο

οξαα σοι

Ἐπεφάνης σήμεραν

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1078*

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην

Της σεπτης εσθη ητος σου τηκαταθε

εεσει εορταζειση ημερον οσος παν

υμνητε λαος και εκτενωσ ανακραζει σοι

χαιρε Παρθε ενεχριστι ανων τοκαυχηη

μα ^νδι

Μετὰ τὴν 6' Στιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθένης σου

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.117#

Το α ναλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος ^Δδι και

το ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε εις ε αυ

τον κα τα πλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το ^π9 ^στρε μω την

του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν ^Δδι βλε πω

τον α ο ρα α τον μυ στι κως πο λε μουν τα με ^νδι ο

και ους κα τε ^σχω κραυ γα ζου σι δο ξα Χρι στε τη α να

στα α σει ει σου ^Γη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **η**

Tο ακατα αληπτον της σταυρω

ωω σε ως **α** και ανερμη νευτον της ε

γεερ σε ως **α** θεολογου μενοι πιστοι α πορ

ρητον μυυ στηριον **π**σημερον γαρ θανατος και

ο **α**δης εσχυλευται **α**γενος δε ανθρωπιον

αφθαρσι ανενδεδυται **γ**δι ο και ευχαριι

στωσ κραυγαζομεν **χ**δοξα Χριστη αναστα

ασει ει σου **η**

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην ^{π ρ}
 Ε ορ τα ζει ση η με ρον ^{γ δλ} η οι κου με
 ε ε νη ^{π ρ} την σε πτην κα τα α θε σιν ^{γ δλ} της σης
 ε σθη τος ω σε μην ^{π ρ} και με τα πο θου κραυ γα
 ζει σοι ^{γ δλ} χαι ρε Παρ θε ε νε πι στω ων η βο η η θει ει
 α ^{γ δλ}

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ερμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ_ρ

T ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{γ'}_η κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{γ'}_η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^χ_ρ του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^χ_ρ και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}_η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^χ_ρ και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^δ_χ_ρ

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τι ι ι ι ι τα α μν υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μν ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μου ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^{χ'}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{χ'}

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{χ'}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^χ

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ

Π ρο ο ο ος κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χ τη η η η η α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'} συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'} κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ α

α γ ι ι ο ο ς ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ε x q

Κ αι νυ υ υν και α α ει y' και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην x q

Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα y'

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε x q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α y' α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σρες x q ρευ σαν τα α ζω ω ης y' ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε x q ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ο ς και α α αν θρω ω ω ω προς x q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη
λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη
λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι
δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α
σου

Τ ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οισ δα α

κρυσινωωμααθηητριαιαικιρινααα

τε ^χοοαστραααπτωωνεντωταφω Α

αγγεελοοςπροσ εφθεεγγεετοοταις Μυυρο

οφοοοροις ^χιιδετευυμειςτονταααα

φονκαιηησθηητεεε ^χοσωτηηργαρεξ

ανεεεεστητουουμνηηηματος ^Α

Ευλογητοοσειει Κυυριιεεε ^χδι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου ^χ

Λιιαανπρωωωι ^χΜυροφοροιειε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μου ρων ελθου ου σου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η ηχου ου ουν το

Α

αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε

ως

Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Α

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε

Α

και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τεσ το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος


α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

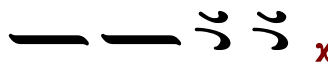
α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι


ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος




Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και




 ω μα τα σου ^χ_ϣ



Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω




 ων σε ^{γ'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^χ_ϣ του θα να του




 δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν



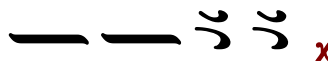
 ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ_ϣ και εξ Α δου



 παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^χ_ϣ



Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και



 ω μα τα σου ^χ_ϣ

Τ ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κιννατε ^χ₉ ο αστραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοις μυροφοροις ^χ₉ ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε ^χ₉ ο σωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος ^χ₉

Ε υ λογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου ^χ₉

Λ ι αν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μασου θρηνολογουσαι ^χ₉ αλλεπεστη προς αυτας

ο αγγελος και ειειπε θρηνουο καιρος πεπαυται

μη κλαι ε τε ^{x q} την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^{x q}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^{x q}

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^xq την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^xq

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^xq

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^xq χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{κ ρ} ο εκ σου ουσαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{κ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{κ ρ} (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^κ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^{κ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ⁴/₉ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.222*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ ρ} δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^{κ ρ}

Tων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^x_q του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υνκα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x_q και εξ Α δου πα αντας ε

λευ θε ρω σα αν τα ^x_q

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^x_q

Tι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη ρ να τε ^x_q ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^x_q ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^xο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^xq

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^xq

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{γ'}η προς το

μνη μας ου θρη νο λο γουσαι ^xq αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{γ'}η θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^xq την Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε ^xq

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}η δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^{χ ρ}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ ρ} προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^{χ ρ}

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ ρ} τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{χ ρ} ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^{χ ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{χ ρ}

Π ρο σ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{χ ρ} την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ ρ}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιος α γιος ει Κυ ρι ι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδααμ α μαρ τι ας χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος

Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^χ ₉ (6')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'} _η αλ

λη λου ου ι ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^χ ₉

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ ₉ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^χ ₉

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος ^χ ₉ κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε ^Α _Δ εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα ^χ ₉ του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα ^Α _Δ και

συν ε αυ τω ω τον Αδαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαντα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος π ρ

Γεωργίου Γέμελου

*Ηχος λ π ρ Πα ρ

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα
δι και ω μα τα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο
ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε
λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

ΠΑ

— — — — —

δι και ω μα τα α σου

✠
q̄

ΠΑ

— — — — —

Λ ι αν πρ ω ι μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι ο ι ε δ ρ α μ ο ο ν π ρ ο ς

♀
✠
q̄

Γ

— — — — —

το μ ν η μ α σ ο υ θ ρ η ν ο λ ο γ ο υ ο υ σ α ι α λ λ ε π ε σ τ η π ρ ο ς

✠
q̄

ΔΙ

— — — — —

α υ τ α ς ο α γ γ ε λ ο ς κ α ι ε ι ε ι π ε θ ρ η ν ο υ ο

Δ
δ̄

ΠΑ

ΚΕ↓

— — — — —

κ α ι ρ ο ς π ε ε π α υ τ α ι μ η η κ λ α ι α ι ε τ ε τ η ν

π
q̄

q̄
x̄

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

— — — — —

α ν α σ τ α σ ι ν δ ε ε α π ο σ τ ο λ ο ι ς ε ι ε ι π α α τ ε

Δ
δ̄

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

— — — — —

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε δι δ α ξ ο ν με τα

♀
✠
q̄

— — — — —

δι και ω μα τα α σου

✠
q̄

ΠΑ

ΔΙ ΠΑ

— — — — —

Μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι γ υ ν α ι κ ε ς με τα μ υ ρ ω ν ε λ θ ο υ

♀

— — — — —

ο υ σ α ι π ρ ο ς τ ο μ ν η η μ α σ ο υ Σ ω ω τ ε ρ εν η

Δ
δ̄

✠
q̄

χο ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ζω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

ΔΙ ΠΑ
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ΔΙ ΠΑ
του την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

ΔΙ ΠΑ
και α ανθρω πος

ΠΑ ΔΙ
Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

ΠΑ
λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος ^Δα̇ (6')

^{ΠΑ}
Α λ λη λου ου ι ι α ^{π ρ} α λ λη λου ι ι α ^{ρ χ ρ} α λ λη

^{ΚΕ}
λου ου ου ι ι ι ι α α ^{ρ χ ρ} δο ο ^{ΔΙ ΠΑ} ξα σοι

^{ΝΗ ΠΑ}
ο Θε ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.76#

Ε κ πλητ των τη ο ρα σει δρο σι ι ζων τοις ρη μα

σιν ^{ρ χ ρ} ο α στραπτων αγ γελος ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε

γε ^{π ρ} τον ζων τα τι ζητει ει τε εν μνη μα τι ^{ρ χ ρ} η γερ θη

κε νω ω σασ τα μνη μα α τα ^{π ρ} της φθο ρας αλλοι ω την γνω τε

τον αν αλ λοι ω το ον ει πα τε τω Θε ω ως φο βε ρα
 τα εργα σου ^{π ρ} ο ο τι το γε νος ε σω σας τω ων αν θρω
 πων ^{ρ η}

Ἀναβαθμοί – Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν
ἀντίφωνον α΄

Ἦχος ἠΐ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.76*

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λου εκ
 Βα βυ λω ω νος ^{π ρ} κα με εκ των πα θων προς ζω
 ην ελ κυ υ σον Λο γε ^{ρ η}

Ε ν τω νο τω οι σπει ρον τεσ δα κρυ σιν εν θε οις ^{κ ρ}
 θε ρι ου σι στα χυ υ ας ^{κ ρ} εν χα ρα α ει ζω ι ας ^{ρ η}

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α ως

Πα τρι ι και Υι ω ω συν α στρα πτει εν ω τα παν

τα ζη και αι κι νει ται

ἀντίφωνον β'

ε αν μη Κυ ρι ος οικ ο δο μη ση οικ ον των α

ρε των μα την κο πι ω μεν την δε ψυ χην σκε πον

τος ου δεις η μων πορ θει ται αι την πο λιν

Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

βα δι ου ουν ται π⁹ των εν το λων φαγονται χ⁹ ζω η

ραν γαρ παγκαρ πι αν ρ^η

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη η τι χ⁹ κα

θο ρων σου ποι με ναρχα π⁹ τα εγ γονα φε ροντα χ⁹ κλα

δους α γα θε ερ γι ας ρ^η

χ⁹ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και ρ⁹ νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π⁹

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ουτος της δο ξης χ⁹

εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει π⁹ συν Πα

τρι γαρ ^{β'}χορός α νυ μνει ται και τω Λο γω ^η

Προκείμενον

των ἐξηγητῶν

Ἦχος ἠΐ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.76*

^{χ'}Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε ^{χ'η} και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με

νην η τις ου σα λευ θη σε ται ^η ^{β'}

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

^{χ'}Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε

βα σι λευ σε ^{χ'η} και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με

νην η τις ου σα λευ θη σε ται αι αι αι ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.119#

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λου εκ

Βα βυ λω ω νος ^{π ρ} κα με εκ των πα θων προς ζω

ην ελ κυ σον Λο γε ^{ρ η}

Ε ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν

θε οισ θε ρι ου σι στα χυ υ ας εν χα ρα α ει ζω ι

ας ^{ρ η}

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^{χ ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{π ρ}

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α ως

Πα τρι ι και Υι ω ω συν α στρα α πτει ^{π ρ} εν ω

τα παν τα ζη και κι νει ται ^{ρ η} *ἀντίφωνον β'*

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α ρε

των μα την κο πι ω μεν ^{π ρ} την δε ψυ χην σκε πον τος

ου δεις η μων πορ θει ται αι την πο λι εν ^{ρ η}

Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω ^{χ ρ} ως Πα τρι οι α γι οι παν το τε ει

σι ^{ρ η}

^{ρ χ} **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^χ_q

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^π_q

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φια ^π_q ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι

ι σιν ^π_q αυ τω λα τρευ σω μεν [♀] Θε ος γαρως Πα τρι

τε και Λο γω ^π_q *ἀντίφωνον γ'*

Ο ι φο βου μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους

βα δι ουν ται ^π_q των εν το λων φα γονται ζω η ραν

γαρ πα γκαρ πι αν ^π_q

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων

σου ποι με να αρ χα τα εκ γο να φε ρον τα κλα

δους α γα θο ερ γι ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της δο

ξης εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι

ι σει συν Πα τρι γαρ αν υ μνει ται και τω

Λο γω

Προκείμενον

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι

ος ε βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου

με νην η τις ου σα λευ θη σε ται **η** (β')

∴ Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε και γαρ κατ ωρ θω σε την οι κου

με νην η τις ου σα λευ θη σε ται αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρμων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερωσ.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

εις πο ο ολ λα α α α α α α α

χορὸς α'

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Αποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη

ριου σου και πνευματι η γεμο νικωστηριζον

με

Διδαξω ανους οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο συνηνσου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νεσιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα αν ο

λο καυ τω ματα ουκ ευδο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αἰς τῆς Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ πρεσβυτέρων ἐλεημονεῖ

ἑξαιρέτων πλῆθους ἐμῶν ἐκκλησιῶν

ἐλεησον με ὁ Θεὸς καὶ τὸ

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρ

μῶν σου ἑξαιρέτων ἀνομιῶν μου

ἀνάστα ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καὶ θύε προ

εῖπεν ἐδώκεν ἡμῖν τὴν αἰωνίαν ζωὴν καὶ

μέγα ἐλεός σου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἀργόν κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ελεησον με ο Θεος κατα το

μεγαλεος σου και κατα το πληθος των οικτιρ

μων σου εξαλειψον το ανοομημα ααα

μου

Αναστας ο Ιηησους ααποτου ουτα αααα

ααφου κααθωωωςπροοειειειειπεεε

ενεεδωκενηημιντηναιωνιι

ονζωωην και μεεγαεελεεε

οοοος

Ἦχος Δι' ς'

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
επανέκδοσις 1991 σ.195*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα μου

να στας ο Ι η σουσ α ποτου τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ονζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ἤ Γα

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.122#

Ο τα υ दाता पा लαι नेु मा ति θει ω εις

μι ανσυν α γω γη ην συν α θροι σας και τε μων

θα λασ σαν Ισρα η λι τη λα ω ου τος ο Θε ος

η μων δε δοξα σμε ε νος υ πα αρχει ^{π ρ} αυ τω μονω

α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται ^{ρ η}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

^{π ρ}
ε

Ο ^ρ την γην κατα κρι νας τω πα ρα βαν ^ρ τι ι

δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θας α καν θων

στε φωνον εκ πα ρα νο μου χει ρος ου τος ο Θε ος η

μων σω μα τι κω ως δε δε γμε νος ^{π ρ} την κα τα ραν

ε λυ σεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται ^{ρ η}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε π ρ

Ν ι κη της τροπαι ου χος κα τα θα να του ο

θα να τος δε δοι κω ως α νε δει χθη πα θη

την σαρ κα γαρ εμψυ χω με νην λα βων ου τος ο Θε

ος η μων και συμ πλα κει εις τω τυ ραν νω παν τας

συν α νε στησεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Α λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα

ζει σε την α σπο ο ρως τε κου σαν υ πο δυς

μη τραν γαρ η γι α σμε νην την σην ου τος ο Θε ος

ημων το καθ η μα ας ου σι ω θη και Θε ος και

ανθρωπος εκ σου γε γε εν νη η ται

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

α' τῆς Θεοτόκου, ὠδὴ α'

Λουκᾶς Λουκᾶ

α' τῆς Θεοτόκου, ὠδὴ α'

Τριστάτας κραταιούς

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.41/1079*

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε σθη τα σου σε πτην Θε ο το κε Παρ θε νε

τω τι μων τι σε λα ω δε δω ρησαι α ει ι

ε ρον πε ρι τει χι σμα ο θεν πα σαν εν αν τι ι ων

ε πα να στα σιν παν το τε εκ τρε πο με θα σθε νει

του Πνευ μα τος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 6 λ

Κ αρ κι του δι η μας εξ α γνων σου αι μα των 1 π 9

γνω ρι σθεν τος ε πι γης 6 λ ε σθη τα ι ε ραν ε

πα φη κα θη γι α σας 6 λ σω μα τος σου τε προσ ψα αυ

σει δι η ης παν τας τους δου λους σου 6 λ α γι α ζεις

Παρ θε νε υ μνου ν τας σε 6 λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 6 λ

Θ η σαυ ρι σμα σε πτον τοις πι στως σε τι μω σιν 1 π 9

ε δω ρη σω α γα θη 6 λ Παρ θε νε α λη θως την

τι μι αν ε σθη τα σου 6 λ α παν τας κα τα πλου του ου

σαν δω ρε αις θει ου Πνευ μα τος ^Δ και θαυ μα των πολ

λαις ε πι δει ξε σιν ^{6 λ}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{6 λ}

Η α σπι λος α μνας τον α μνον η τε κου σα ^{π ρ}

του Θε ου υ περ φυ ως ^{6 λ} δε δω ρησαι η μιν +

την τι μι αν ε σθη τα σου ^{6 λ} σπι λον ον τως και ρυ τι ι

δα εκ κα θαι ρου σαν παν το τε ^Δ των αυ την προσ κυ

νουν των παν α μω με ^{6 λ}

β' τῆς Θεοτόκου, ὠδὴ α'

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον

Ἦχος ^Δ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.271/1615*

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{6 λ}

Λ α μ πα α δ α φ ω τ ο φα ν η και α δ υ τ ο ν ο τ η ς π α ν

α γ ν ο υ ν α ο ς λ ω ς ο υ ρ α ν ο ς ε υ ρ α μ ε ν ο ς φ α ι δ ρ ω ς λ η τ η ν υ

π ε ρ λ α μ π ρ ο ν ζ ω ν η ν α υ τ η ς π η ν ο ι κ ο υ μ ε ν η ν σ η μ ε ρ ο ν

τ α ι ς τ ω ν χ α ρ ι τ ω ν α ι θ ρ ι α ζ ε ι α υ γ α ι ς λ η

Υ π ε ρ α γ ι α Θ ε ο τ ο κ ε σ ω σ ο ν η μ α ς λ η

Ι σ χ υ υ ν τ ε και α σ φ α λ ε ι α ς σ υ ν δ ε σ μ ο ν τ η ν σ η ν

π α ν α χ ρ α ν τ ε λ η θ ε ι α ν ω ς ο ν τ ω ς ζ ω ν η ν α λ η θ ω ς λ η π ε

ρ ι ε χ ε ι η π ο λ ι ς σ ο υ π η ω ς κ ρ α τ ο ς α δ ι α σ π α

σ τ ο ν δ ι ο και χ α ι ρ ε ι κ α υ χ ω μ ε ν η ε ν σ ο ι λ η

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι λ η

Τ ης πα α λαι ως α λη θως υ περ τιμος η ση

σο ρος κι βω του ⁶λ Θε ο γεν νη τω ρ ω φθη τοις εν γη

ου τα συμβο λα φερου ουσα ^{π9} αλ λα πι στως φυ λατ

τουσα της α λη θει ασταγνω ρι σματ⁶α ^λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ τὸ ἀκολουθοῦν τροπᾶριον ὑπάρχει εἰς τὸ Μηναιῖον 31 Αὐγούστου

Α ρω ω μα τα μ σ τι κα προ χε ονται εν τω να

ω της α γνης ⁶λ εκ της τι μι ας ση μερον σο ρου ⁶λ και ^σ

πλη ρου σι του Πνευ μα α τος της ευ ω δι ι ας ^Δα ^{δλ} α

παντας τους με τα πο θου προσ ι ον τας αυτη ⁶λ

ὁ εἰρμός

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἀναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.123#

Ο εκ μη ον τωντα παντα παρα γα γων τω λο γω

κτι ζο μενα τε λει ου ουμενα Πνευμα α τι ^{π ρ} Παν το κρα

τορ Δε σπο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε ω

σον με ^ρ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

^{π ρ}
ε

Δ ι α σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε βης ειρ [♀]

γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξασεις πε πτω ω κε ^{π ρ} τα

πει νων υ ψω θη δε Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη

ση α να στα σει **Γ**
η

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε **π**
η

Τ ης ευ σε βει αστο κη ρυγμα των ε θνων ως υ

δωρ ε κα λυψε τας θα λα ασσας φι λαν θρω ω πε **π**
η α

να στας εκ τα φου γαρ **χ**
η το της Τρι α δος α πε κα

λυ ψας φεγ γος **Γ**
η

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **Γ**
η

Δ ε δο ξα σμε να λε λα ληνται πε ρι σου η πο λις

η εμ ψυχος του α ει ει βα σι λευ ο οντος **π**
η δι α



σου γαρ δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συν α



αν ε στρα φη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

α' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

Λουκάς Λουκά

α' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

Ἔστι στεῖρα ἔτεκεν

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.44/1082*

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τ ο τερ πνον α γι α σμα την ε που ρα α νι ον πυ

λην την του Θε ου Μη τε ρα υ μνη σω ω μεν

και την αυ της ε σθη τα θει α βρου ου σαν χα ρι

σμα α τα πο θω α σπα σω μεθα

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Α φθαρ σι ας εν δυ μα τους τη φθο ρα α γυ μνω

θεν τας σου τω α φθαρ τω το κω παν τας εν ε δυ

σας σε μνη οισ την σε πτην ε σθη τα σου δε δω ρη

ησαι ολ βον α να φαι ρε τον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τ ον νε φε λαις α χραν τε προσ ε πεν δυ ον τα ο

λον τον ου ρα νον ε σθη τι ι σου πε ρι ε στει λας σε

μνη ην προσ κυ νου ουν τες πι στει σε δο ξα ζο ο

μεν σκε πη των ψυ χων η μων

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

α τρει ον α μι σθον τοις α σθε νου ου σιν υ παρ
 χει ο θει ος οι κος ου τος την γαρ ε σθη τα σου
 σε μνη πη γην α παυ στως βρου ου σαν ι α μα
 α τα κε κτη ται παν α μω με

6' τῆς Θεοτόκου, ὠδὴ γ'

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.274/1618*

περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
 ι μη σω μεν οι πι στοι ως συν α φει ας προς Θε
 ον συν δε σμον την της α γνη ης ση μερον ζω νη και πι
 στως προσ κυ νη σω μεν
 περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Α ε να οι ο χε τοι [♂] εκ της α χραν του σου σο ρου

ρε οντες των χα ρι σμα των α γνη [♂] παν τας τους πιστους κα

ταρ δευ ου σι [♂]

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι [♂]

Ι α ματα τοις πιστοις [♂] η πο λυ τι μη τος η μιν

σημερον ^π της υ περ τι μου α γνη ης ζω νη α να βρου ει

εν χα ρι τι [♂]

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην [♂]

Ω ς δρο σος ε ω θι νη [♂] η ευ φρο συ νη σου α

γνη ρε ου σα π ρ την των πα θω ων κα μι νον Δ των σε α νυ

μνουν των κοι * μι ζει α ει β λ

* μι ζει α ει ει ει ει ει β λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον τῆς Θεοτόκου

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι' Δι' ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.51/1089*

Π ε ρι βο λην πα α σι πι στοις α φθαρ σι ας Δ

θε ο χα ρι ι τω ω τε α γνη ε δω ρη σω την Δ

ι ε ραν ε σθη τα σου μεθ ης το ι ε ρον σω

μα σου ε σκε πα α σας Δ σκε πη παν των αν θρω πων Δ ης

περ την κα τα θε ε σιν ε ορ τα ζο μεν πο θω και β λ ς

α νυ μνου τες κρα ζο μεν πι στως και ρε Παρ θε

ε νε χρι στι α νων το κα αυχη μα α α

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Κάθισμα

Ὁ ὕψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δ΄ Δι' ᾠ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.46/1084*

Ο ι των θαυ μα των πο τα μοι Θε ο το κε

εκ της παν σε πτου ου σου σο ρου προ ερ χο με νοι

ως εξ Ε δεμ πο τι ζου σι το προσ ω πον της

γης χα ρι τας προ χε ο οντες τοις πι στως σε τι μω σιν

ο θεν α νυ μνου με εν σε και σε πτως ευ φημου μεν

και ευ χα ρι στως κρα ζο μεν α ει και ρε η

μο νη ελ πεις των ψυχων ημων

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Γα'

Ἀνασσιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαϊδίου 2015 σ.666#

Ξα νε εστης ση ημερον α πο του τα α

α φου και η μα ας ε ξη η γα γες εκ των

πυ λων του θα να α α του ση με ρον Α δαμ χο ρε

ε ευ ει και χαι ρει Ε ε ευ α α μα δε και

οι προ φη ται συν πα τρι α α αρ χαις α νυ μνου

σιν α κα τα πα αυ στως το θει ον κρα τος της ε ξου σι ας σου

ου ου

Εὐκτομοι

ᾠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων και

α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συγ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον και εν τη θει α

δο ξη σου στε φα νων δο ξης α ξι ω σον

ᾠδὴ γ'

ᾠδὴ δ'

Την ανεξιχνίαστον θειαν βουλην της εκ

της Παρθενου σαρκωσως σου του υψιστου

ο Προφητης Αββακουμ κατανοων εκραυ

γαζε δοξατηδυναμει σου Κυριε ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ὠδὴ ε΄

Εξεστητασμπαντα επιτηθειαδο

ξησου συυγααραπειρογαμε Παρθενεε

σχεσ ενμηητρατον επιπααντων Θεον καιτε

ετοκαςαχρονον Υιον πασι τοις υμνουσι σε σωτη

ρι ιαν βραβευοντα

Την θειαν ταυτην και παντιμοντε λουντες εορτην

οι θε ο φρονεστης Θε ο μη τορος δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες

ᾠδὴ ζ'

Ουκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρονεσπα

ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει

ᾠδὴ η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον

Παι αιδας ευα γεις εν τη κα μι ινω ο
 το οκος της Θεο το κου διε σω σα το ο το τε
 μεν τυ που μενος νυν δε ε νεργου με ε νος την οι
 κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον
 Κυ ριο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου
 τεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Τιμιωτέρα](#) Λουκάς Λουκά

Ἄρχαί

Πέτρον Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ψδὴ α'

Ἦχος Βα χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.234/1932*

α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η
 σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι 6 λ

και ο φθη σο ο μαι αι Δ φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζων π ρ και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α 6 λ ψδι γ'

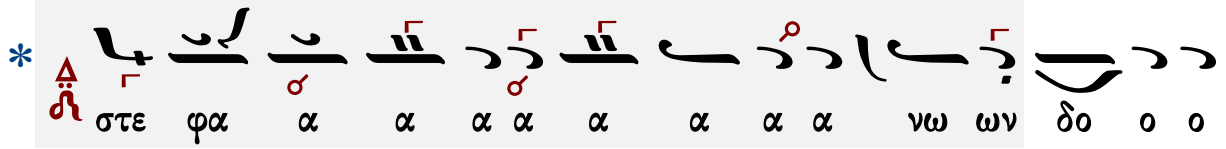
T ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

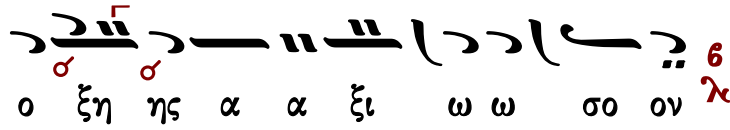
ο το ο ο ο κε Δ ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη Δ θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

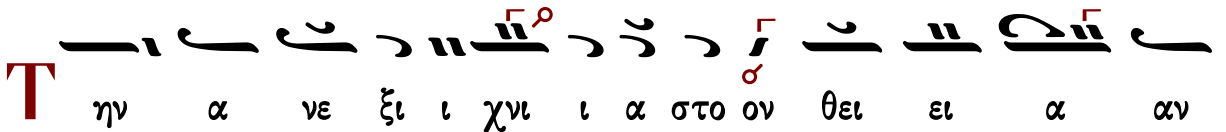
ω ω σον π ρ και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορὸς α'

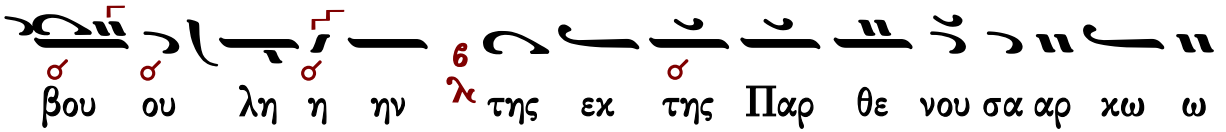
* 
στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

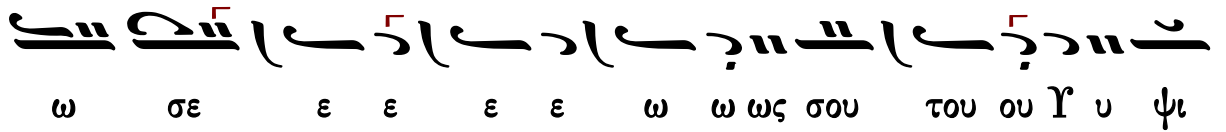

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον ⁶λ

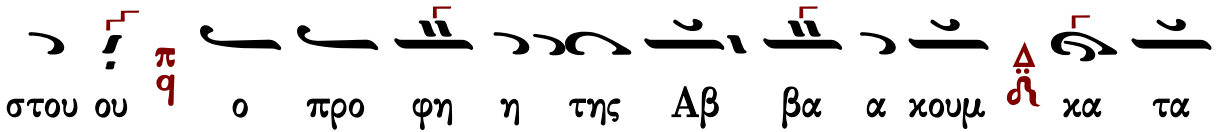
* 
στε φα α α νωων...

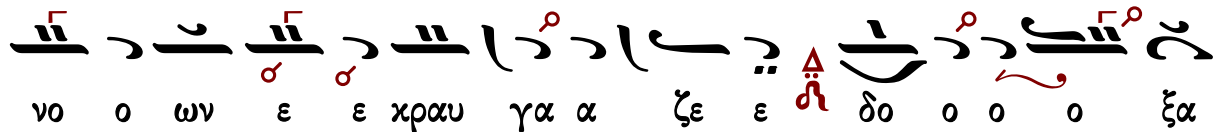
ᾠδὴ δ'

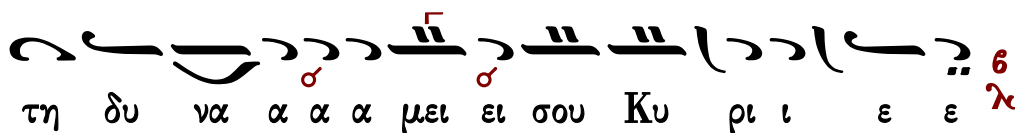
T 
ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν


βου ου λη η ην ⁶λ της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω


ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ὑ ψι


στου ου ^π9 ο προ φη η της Αβ βα α κουμ ^Δκα τα


νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε ^Δδο ο ο ο ξα


τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε ⁶λ

ᾠδὴ ε'

ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου σου υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε

σ χες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551

Την θειαν τα αυτηην και πααντι ιμον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εντα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

Ουκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

ἡ ἡ τε ε ^{π ρ} ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει ^{β λ} ὑδὴ ν'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ^{β λ}

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ^{β λ} ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το ^{Δ ρ} το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος ^{β λ} νυ υν δε ε ε νερ γου ου

ου με ε ε ε νος ^{π ρ} την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α λ λου ου ου ου

σαν ^Δ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ν υ υ μ νει
 τε ε τα α ερ γα α και αι υ περ υ ψου ου ου
 ου τε ε ^Δ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
 να α α α α ας ⁶

Τιμωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ⁶ και ενδοξο

τεραν ασχυριτως των Σεραφιμ⁶ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν⁶ την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Β' 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

Μεγαλυνει η ψυχη μου τον Κυριον⁶

και η γαλιαια σε το πνευμα μου επιτω Θε

ωωτωσωτηριμου⁶

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ⁶ και ενδο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συ γ κρι τω σ των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρω σ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τω σ

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σχο ρ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυτων ⁶λκ

T ην [♂]τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λκ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λκ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λκ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λκ

K α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα [♂]πει νους ⁶λκ [♂]πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων [⊠] και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ⁶λκ

T ην [♂]τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ [⊠] και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ [⊠] την α δι α φθο

ρως ^ΔΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λ

^χΑ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶λ τω Α βρα ^χαμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος ⁶λ

^ΔΤ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δκαι εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α φθο

ρως ^ΔΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λ





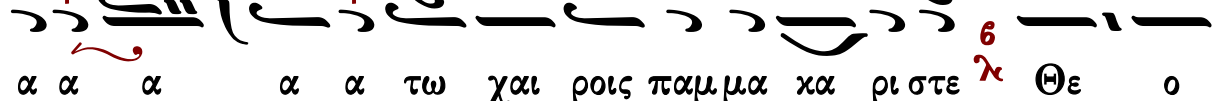
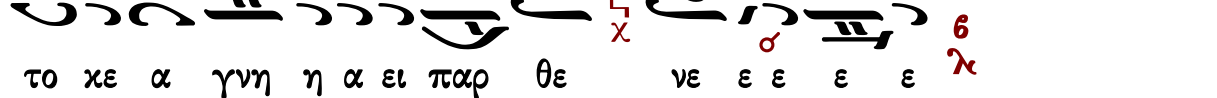
Καταβασία θ' ὕδῃς

σύντομος

ὕδῃ θ'

Ἦχος Δ̣ ρ̣ Βϩ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#


 Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου

 χου με νος β λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε π ρ α υ

 λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα β λ την ι ε ραν παν

 η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος Δ ρ̣ και βο α

 α α α α τω χαι ρις παμμα κα ριστε β λ Θε ο

 το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε β λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια](#)

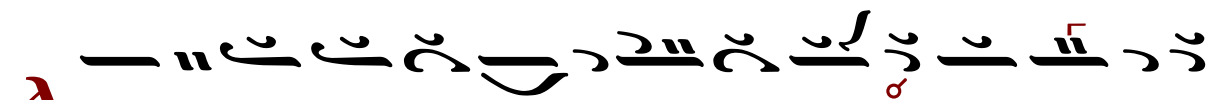
Λουκάς Λουκά

ἀρχή

ὕδῃ θ'

Ἦχος Δ̣ ρ̣ Βϩ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#


 Α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ
 υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω δε ^{π ρ} α υ λω ω ν νο ο
 ο ο ω ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ^{β λ} την ι
 ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη
 η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α
 α α τω ^{Δ δ} χαι αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε ε ^{β λ}
 Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε
 ε ε ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

ἀργή (Παπαγιάννη)

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυτου χορός θ' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Τ αις α ρε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω μεν ε ε

πι στα αν τας εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν

δρας εν α α στρα πτου ου σαις αι σθη σε σι μυ υ

ρο φο ο ροις κλι νου σαις εις γην ο ο ο ο ο ο

ψιν του ου ρα νου ου δε σπο ο ζοντος ε γερσιν

δι ι δα χθω ω μεν και προς ζω η η ην εν μνη

μει ω δρα μω μεν συ υν τω Πε ε τρω και το πρα χθε

εν θαυ μα α σαν τες μει νω μεν Χρι στον βλε ε ε ε

ε ε ψαι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Μηναιίου](#) Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)


Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')



Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ


νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του  χορός 6'



ο τι α α γι ο ος ε στι ι 




Ἦχος  ΒΨ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.471/1341#

Τ αις α ρε ται αις α στρα α ψαν τες  ι δω μεν ε πι 



στα αν τες εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν 

δρας εν α στρα πτου σαι αις ε σθη η σε σι  Μυ ρο φο ο 

ροις  κλι νου σαις εις γη ην ο ο ψιν  του ου ρα 

νου ου δε σπο ο ζον τος  ε γερ σιν δι ι δα χθω ω 

μεν  και προς ζω η η η η ην  εν μνη μει ω δρα μω μεν 

συ υν τω Πε ε τρω  και το πρα χθε εν θau μα α σαν 

τες μιν νωμεν Χριστο ον βλεεεε ψαιαι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Αγιος Κυριος ο ο Θεος ημων (γ')

Υψου τε ε Κυριον τον Θεον ημων

ων και προσκυνει τε τω υποποδιων ποο

δωων αυτου ^{χορός θ'} οτι ιααγιος εστι

ι

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.8#

Ταισ αρειταισ αστρααψαντες ιδω

με εν ε ε πιστα αν τας εν ζω η η φο ο

ο ρω μνη η μα τι αν δρας ε εν α α στρα πτου

ου σαις ε σθη σε σι Μυ ρο φο ο ροις κλι νου σαις

εις γην ο ο ο ο ο ψιν του ου ρα α νου

ου δε σπο ο ζον τος ε γερ σιν δι ι δα χθω ω

μεν και προς ζω ω η η η η ην εν μνη μει ω

δρα μω με εν συ υν τω Πε ε τρω και το πρα α

χθε ε εν θα αυ μα α σαν τες μει νω μεν Χρι στον βλε

ε ε ε ε ε ψαι αι

Α μην ^{Δι} Α γι ος Κυ ρι ος ^{ΒϚ} ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

Υ ψου τε ^{ΜΕΛ} Κυ ρι ον τον ^{Δι} Θε ο ο ον η η

^{ΒϚ} μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

^{Δι} δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του ^Α *χρῆσ' ἑ* ο τι ι

^{ΒϚ} α α γι ο ος ε στι ι

Τ αις α ρε ται αις ^{ΜΕΛ} α στρα α ψαν τες ^{ΒϚ} ι δω μεν ε

^{ΓΑ} ε πι στα ^{Δι} αν τας εν ζω η η φο ο ο ρω μνη

η μα τι αν δρας εν α α στρα πτου ου σαις ε
 σθη σε σι μου υ ρο φο ο ροις κλι νου σαις εις γην ο ο ο
 ο ψιν του ου ρα α νου ου ου δε σπο ο ζον τος
 ε γερ σιν δι ι δα χθω ω μεν και προς ζω η
 η η η ην εν μνη μει ω δρα μω μεν συ υν
 τω Πε ε τρω και το πρα α χθε ε εν θαυ μα α σαν
 τες μει νω μεν Χρι στον βλε ε ε ε ψαι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Μηναιίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Μηναιίου

Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγος

Ἦχος ἠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.49/1087*

M ο νη και φυ σιν και χρο ο νον π ε και νι

σας Θε ε ο μη τον α φθο ρος γαρ σου ο το

ο κος α φθα ρτος και η ε σθης δι ης

την πο λι ν σου σκε ε πεις η και τα σκη η η

πτρα της ευ σε ε βει α ας κρα τυ νεις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκάς Λουκά

Ἔις τοὺς Ἄϊνους

Πασαπνοᾶρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ ΓαϚ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασματάριον
1820 σ.79*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ι ον

αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων

αι νει τε αυ τον εν τοις υ ψι ι στοις σοι πρε πει

υ μνος τω ω Θε ε ω η

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι αγ γε λοι αυ

του αι νει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να μεις αυ του π

σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.527*

Π α α α α α ἰα α α α α α α σα α α

α πνο ο ο η η ἰη η η η η η αι νε σα α

α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι

ο ο ον π ρ αι αι νει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε λει ε ε ε ε ε

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον ε εκ τω ω

ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α

α λα εκ των ου ρα νω ω ων αι αι νει ει ει ει ει

λει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο

λο ο ο ο ον ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι στοις σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε πει

υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω

λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε ΤΩ Ω Ω ΘΕ Ω Ω ΛΩ Ω Ω Ω Ω

Α Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΛΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ

Ε Ε Ε Α Α ΑΥ ΤΟ Ο ΛΟ Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΠΑ Α ΑΝ ΤΕ

Ε Ε Ε ΛΕ Ε ΕΣ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Α Α Α Α Α Α Α Α

ΓΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΛΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Α Α Α

Α ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΑΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΛΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Α Α ΑΥ ΤΟ Ο ΛΟ Ο Ο Ο

Ο ΟΥ ΠΑ Α Α ΣΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΛΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΥ Υ ΝΑ Α

Α Α Α Α Α ΜΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ Α Α Α Α Α

Α Α ΛΑ Α Α ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟΙ ΟΙ ΟΙ ΠΡΕ

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ μνο ος

τω ω ω ω ω ιω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω Θε ω ω ιω ω ω ω

ω ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἀνασασματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.138#

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει

ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ του σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.50*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α

νω ων ^χ ρ αι νει ει τε ε α αυ τον ε εν τοι οις

υ ψι ι ι ι ^π ρ στοι οις στοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω ^θ ε ω ^η

Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες οι αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ου ^π ρ αι νει ει

ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α α μει εις

α αυ του ου ^χ ρ στοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ^θ ε ω ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἦ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.90*

Π α α α α ^σ σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον αι νει ει τε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ων ου ου ρα α α

ων αι αι νει ει ει τε α αυ το ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω θε ε ω ω ω

αι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ υ να α α μει εις α αυ του

ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω ω ω

ω

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α366*

Π α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α τω του ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον αι νει τε ε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ των ου ρα νω ω ω ω

ω ων αι νει ει ει τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε ε πει υ μνο

ος τω Θε ε ω ω

Α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγγε ε

λοι οι οι α αυ του ου αι νει ει ει ει τε ε

α αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γαϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α366*

ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει τε

αυτον πα αντατα α στρα και το φως

ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων

ι νε σα τωσαν το ο νομα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι ι σθη η σαν

Ε στήσεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προσ τα γμα ε θε το και ου ου

πα ρε λε ευ σε ε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα

σαι α α βυυσ σοι


Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα κα ται

γι ι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του


Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο


φο ρα και πα σαι κε ε δροι



Τ α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και

πε τει να α πτερω τα 



B α σι λεις της γης και παν τες λα οι  αρ χον τες και

 πα αντες κρι ται αι γης



N ε α νι σκοι και παρ θε νοι  πρε σβυ υ τε ροι με



 τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα 

 Κυ ρι ου ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του

 μο ο νου 

H εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

 ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου ου α αυ 

 του 

Υ μνος πασι τοις οσι οις αυτου τοις υιοις

Ισραηλ λαω εγγιζοντι αυτω

Ασατε τω Κυριω ασμα και νον η αι

νεσις αυτου εν εκκλησιαια οσιων

Ευφρανθητω Ισραηλ επιτω ποιησαν

τι αυτον και υιοι Σιων αγαλλι ασθωσαν

επιτω βασιλειαι αυτων

Αι νεσατωσαν το ονομα αυτου εν χο

ρω εν τυμπα νω και ψαλτηρι ωψαλα τωσαν αυτω

Οτι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυτου

καὶ ὑψώσῃ πρᾶ εἰς ἐνσωτηρίαν

Καυχῆσονται οἱ ἐνδοξοὶ καὶ ἀγαλλίασονται ἐπιτῶν κοίτων αὐτῶν

καὶ ὑψώσῃς τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λαρυγγίῳ αὐτῶν

καὶ ῥομφαίαι διστόμοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδικήσιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἔλεγχμους ἐν τοῖς λαοῖς

Τοῦ δηῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέεεδαις καὶ τοὺς ἐνδοξοὺς αὐτῶν ἐν χειροπέδαισι δῆρῃς

λε γμους ἐν τοῖς λαοῖς

καὶ τοὺς ἐνδοξοὺς αὐτῶν ἐν χειροπέδαισι δῆρῃς

καὶ τοὺς ἐνδοξοὺς αὐτῶν ἐν χειροπέδαισι δῆρῃς

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.79*

Χ̣ Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μου στη

ρι ι ου την δυ να α μιν Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η

μων ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και

ε κων ε τα α φη και α νε στη εκ νε κρων του σω

σαι τα συμ παν τα αυ του ον προσ κυ νη η σω ω μεν

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ του εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου ^{π ρ}

Δι η γη σαντο παν τατα θαι μα σι α οι φυ λα

κες σου Κυ ρι ι ε ^{π ρ} αλ λα α το συν ε δρι ον της μα ται ο

τη τος ^{χ ρ} πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των ^{χ ρ} κρυ

πτειν ε νο μι ζον την α να στα σι ιν σου ην ο

κο σμος δο ξα ζει ε λε η σον η μας ^{ρ η}

^{χ ρ} **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

μεγα λω συ νης αυτου ^{π ρ}

Χα ρας τα πα αντα πε πλη ρω ται της α να στα σε

ως τηνπειραν ειληφοοτα ^{π ρ} Μαρια γαρ η Μαγδαλη

νη επιτομνημα ηλθεν ^{κ ρ} ευρεν αγγελον ε

πιτον λιιθον καθημενον ^{π ρ} τοις ιματιοις

εξαστραπτοντα και λεγοντα ^{κ ρ} τιζητειτετονζων

ταμετατωννεκρων ^{κ ρ} ουκ εστιν ωδεαλλεγηγεερ

ται ^{π ρ} καθως ειπεπροαγωνεντηΓαλιλαια ^ρ

^{κ ρ} **Α**ι νειτε αυτον εν η χωσαλπιγγοσ

^{κ ρ} αι νειτε αυτον εν ψαλτηρι ωκαι κιθααρα ^{π ρ}

Εν τω φωτισου Δεσποτα ο ψομεθαφωσφιλαν

θρωπεα νεστησ γαρ εκτωννεκρων ^{κ ρ} σωτηριαντω

γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ι να σε πα σα

κτι ι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τητον ε λε

η σον η μας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Προσόμοια τῆς Θεοτόκου Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.470#

ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο ο σι οις αυτου

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μου στη

ρι ι ουτην δυ να α μιν Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων

ο εν αρχη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων

ε τα φη και α νε στη εκ νε κρων του σω ωσαι τα

συμ παν τα αυ τον προσ κυ νη η σω ω μεν

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου

Δ ι η γη σαντο παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα

κες σου ου Κυ ρι ι ε αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται ο

τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ πτειν

ε νο μι ζον την α να στα σιν σου ην ο κο

σμος δο ξα α α ζει ε λε ησον η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νησ αυτου

Χ α ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της α να στα

σεως την πει ραν ει λη φο τα Μα ρι α γαρ η Μαγ δα

λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γελον ε

πι τον λι θον κα θη με νον τοις ι μα τι οις εξ

α στρα πτον τα και λε γο οντα τι ζη τει τε τον ζων τα

με τα των νε κρων ουκ ε στιν ω δε αλλ ε γη γε ερ

ται κα θως ειπε προ α γων εν τη Γα λι λαι α

αι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα

εν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι

λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι αν

τω γε νει των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος ι να σε πα σα

κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η

σον η μας

Χ̣ Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον χ̣

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο ο σι οις αυτου π̣

Δ̣ ευ τε πα αν τα τα ε θνη χ̣ γνω τε του φρι κτου μου

στη ρι ι ου την δυ να α μιν π̣ Χρι στος γαρ ο Σω τηρ

η μων χ̣ ο εν αρ χη η Λο ο γος ε σταυ ρω θη

δι η μας και ε κων ε τα φη π̣ και α νε στη εκ νε

κρων του σω ωσαι τα συμ παν τα αυ το ον προσ κυ

νη η σω μεν η̣

Α̣ ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του χ̣ αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου ^πϩ

Δι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ

λα κες σου Κυ ρι ι ε ^πϩ αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται

ο τη τος ^χϩ πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των ^χϩ

κρυ πτειν ε νο μι ζο ον την α να στα σιν σου ^πϩ ην ο

κο σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας ^ρη

Αι ^ρχ ^ρχ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^χϩ ^ρχ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου ^πϩ

Χα ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της α να στα

θρω πε α νε στης γαρ εκτων νε κρων σω τη ρι

αν τω γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος

ι να σε πα σα κτι σις δο ξο λο γη η τον μο νον

α να μαρ τητον ε λε η σον η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια τῆς Θεοτόκου

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια τῆς Θεοτόκου

ᾠς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.50/1088*

ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω αι

Η σο ρος η κα τε χου σα την ε σθη τα

σου α χραν τε κι βω τος τοις δου ου λοις σου α γι

α σμα τος και ι ε ρον πε ρι τει χι σμα και

δο ο ξα και και χη μα και ι α σεων πη γη καθ

ε κα στην γνω ρι ζε ται εν θα ση μερον ι ε ρως

α θροι σθε εν τες α νυ μνου μεν τα πολ λα σου μεγα

λει ει α και των θαυ μα α των το πε λα γος

ει νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον το ίδιο

να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ σιν

σου και η κι βω τος του α γι α σμα το ος

σου ⁶ ^λ

δε το προς πε ρι δο ξος ^π ⁹ ι δε οι κος α

ει φω τος ⁶ ^λ εν ω τε θη σα αυ ρι σται της θε

ο παι δος ε σθης τι μι α τη χα ρι τι ^π ⁹ προσ ε

ελ θε τε αν θρω ποι ^Δ ^Δ φω τι σμον και ι λα σμον ^Δ ^Δ εξ

αυ της α πα ρυ σα σθαι και βο η η σα τε ευ χα ρι

στω καρ δι ι α ^Δ ^Δ Παν α γι α ευ λο γου μεν σε

Παρ θε ε νε ^Δ ^Δ οι σε σω σμε ε νοι τω το κω σου ⁶ ^λ

^Γ ^Χ το προσ ω πον σου λι τα νευ σου σιν οι πλου σι

οι του λα ου ⁶ ^λ

Την α γι αν κα τα θε σιν της ε σθη τος σου
 Δε σποι να ε ορ την κε κτη η με θα ευ φραι νο με
 νοι ο τι τη πο λει σου ση με ρον δο θη η ναι η
 ξι ω σας ι ε ραν πε ρι βο λην φυ λα κτη ρι ον α
 συ λον δω ρον τι μι ον α να φαι αι ρε τον
 πλου τον ι α μα των πο τα μον πε πλη ρω με ε
 νον των χα ρι σμα α των του Πνευ μα τος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἑωθινὸν δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν δ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Πά

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον 1820 σ.244*

Δο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^π9

Ο ρ θρο ος ην βα α θυς ^π9 και αι γυ ναι κε ες η

η ηλ θον ⁶λ ε πι ι το μνη η η μα σου ου Χρι ι ι

στε ^π9 αλ λα το σω ω μα ου ου ουχ ευ ρε

ε θη ^Δδ το ο πο θου με νο ο ον α α α αυ

ταις ^π9 δι ο α πο ρου ου με ε ε ε ε ναις ^π9 οι

ταις α στρα πτου ου σαις ε σθη η η η σε ε σιν

ε πι στα α α αν τες ^π9 τι τον ζων τα α με τα των

νε κρω ων ζη τει ει τε ε ε ε ε λε ε ε ε

γον ^π9 η γερ θη ως προ ο ο ει ει ει πε ⁶λ τι α μνη

μο νει ει τε των ρη μα α α τω ων α α αυ

του ^{π 9} οισ πει σθει ει σαι τα ο ρα θε ε ε εν τα α

ε κη η η η ρυ υ υ υτ τον ^{π 9} αλλ ε δο χει ει

λη ρος τα α ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι

α ^{π 9} ου τως η η η σαν ε ε τι νω θει εις οι Μα

α α α θη η η η ται ^{π 9} αλλ ο Πε τρο ος ε δρα

α με ε ε ε και ι ι δων ε δο ο ξα α σε ε ε

σου ου προς ε αυ το ο ο ον τα θαυ μα σι α

α ⁶ ^λ

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

Ο ρθρος η ην βα θυ υς και αι γυ ναι κε ε ες

η η η ηλ θο ον ε πι ι το μνη η η μα σου

ου Χρι ι ι στε π ρ αλ λα το σω ω ω ω μα ου

ου ουχ ε ευ ρε ε ε θη το ο πο θου ου με νο

ον α α αυ ταις π ρ δι ο α πο ρου ου με ε ε ναις

οι ταις α στρα πτου ου ου ου σαις ε σθη η η η σε ε σιν

ε πι στα α α αν τες π ρ τι το ον ζω ω ων τα με

τα των νε εκρων ζη τει ει ει τε ε ε λε γον η

γε ε ε ε ερ θη ως προ ο ο ει ει ει ει πε τι α

μνη μο νει ει τε των ρη η μα α α τω ων α α

αυ του οισ πει σθει ει ει σαι τα ο ρα θε ε ε ε ε εν

τα α ε κη η η ρυ υ υ υτ τον αλλ ε δο

ο ο κει ει λη η η ρος τα ευ αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε λι ι ι ι α ου τως η

σαν ε ε ε ε ε τι νω ω θει εις οι μα α θη

η η η ται αλλ ο Πε τρο ος ε ε δρα α με ε ε

ε και ι ι δων ε δο ο ο ο ο ξα α σε ε ε

σου προς ε αυ το ο ο ον τα θα αυ μα σι ι α

α 6 λ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος δὲ Πα

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.198*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ο ρ θρο ος η η η η ην βα α α α θυς και αι

γυ ναι κε ες η η η λ θον ε πι το μνη η η μα α

α α α σου ου Χρι ι ι στε αλ λα το σω ω

μα ου ου ου χ ευ ρε ε ε θη το ο πο θου με

νο ο ον α α α αυ ταις δι ο α πο ο ο ρου

ου με ε ε ναις οι ταις α στρα α πτου ου ου

σαι αις ε σθη η η η η η η η η σε ε ε ε ε

σι ιν ε ε ε ε πι ι ι ι στα α α α α α

αν τες τι ι ι τον ζω ω ων τα με τα α α α των

νε ε κρω ω ων ζη η τει ει ει ει ει τε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε γον η γε ερ θη ω

ω ως προ ο ει ει ει πε τι α μνη μο νει ει τε

των ρη μα α α τω ων α α αυ του οισ πει ει

σθει ει ει σαι τα ο ρα θε ε ε ε ε εν τα α α

ε κη η η η ρυ υ υ υτ τον ^π αλλ ε δο κει ει

λη η η ρο ος τα ε ε ευ αγ γε ε ε ε

λι ι ι ι α ^π ου τως η η η η η η σαν

ε ε τι νω ω θει εις οι Μα α α α θη η η η

ται ^π αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε δρα ο Πε

τρος ε δρα α με ε ε ε και ι ι δων ^Δ ε δο ο

ο ο ξα α σε ε ε σου ^Δ προς ε αυ το ο

ο ον τα θα αυ μα σι α α ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ίωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ^Λ Πα

Ίωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
Άγιον Όρος 2009 σ.362*

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ω και ^{π 9}

Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α α α ια α α α

τι ^{π 9}

Ο ορ θρο ο ος η η η η η ην βα θυ

υς ^{δ 1} και αι γυ ναι κε ες η η η η ηλ θον ^{6 λ}

ε πι το μνη η μα α α σου ου Χρι ι ι στε ε ^{π 9}

αλ λα το σω ω ω ω μα ου ου ουχ ε ευ ρε

ε ε θη ^{δ 1} το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο

ο ο ο ο το ο πο ο θου ου ου ου ου ου ου ου με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ον α

α α α α ια α α αυ ται αις π ρ δι ο ο α πο

ρου με ε ε ε ε ε ναι αις οι ταις α στρα πτου ου ου

ου σαις αι σθη η η η σε ε σιν ε πι στα α

α αν τες τι ι του ον ζω ω ων τα με τα

τω ων νε ε κρων ζη τει ει ει ει ει ει ει ει ει

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε γο ο ον η γε ε ερ θη ω

ω ω ω ω ω ω ω ως προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει ει

πε τι ι α α μνη μο ο νει ει ει ει ει ει ει

τε ε λ τω ων ρη μα α α τω ων α α αυ του

ου οι οισ πει σθει ει ει ει ει ει ει σαι τα

ο ρα θε ε ε εν τα ε ε κη η η η η η η

η ρυ υ υ ε κη η ρυ υ υτ τον αλλ ε δο

ο ο ο κει ει λη η η ρο ος τα α ε ε ευ αγ

γε ε ε ε ε λι ι ι ι α ου ου τως η

η η η η η σαν ε ε ε ε λε ε ε τι

νω ω ω ω θει ει ει λει ει ει ει ει ει εις

οι οι οι Μα α α α α α α θη η η οι Μα α θη

η ται αι και αι αι αλλ ο Πε ε τρο ος ε ε ε ε

ε ε ε δρα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε και ι ι δων ε ε δο ο ο ο ο ξα σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σου ου ου ου ου ου ου προς

ε αυ το ο ο ον τα α α α θα α α αυ μα α

τα θαυ μα ασι ι ι α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος δὲ Πα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστήριον
1886 σ.154*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α

α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ο ρ θρο ος ην βα α θυ υ υς και αι γυ ναι κε ες

η η η η η λ θ ο ν ε π ι ι τ ο ο μ ν η η η η η

η η μα α α α α σου ου ου ου ου Χρι ι ι ι

ι ι ι ι στε π α λ λα το σω ω ω ω μα ου χ ε ευ

ρε ε ε ε ε ε ε ε θ η το ο πο θου ου με ε νο ο ν

α αυ ται αι αι και αι αι αι αι αι αις δι ο α

πο ο ρου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ναις οι

ταις α στρα α πτου ου ου ου σαι αις ε σθη η η η

η η η η η σε ε ε ε ε ε σι ι ν ε ε ε ε πι

ι ι ι στα α α α α α αν τες τι ι ι τον

ζω ω ω ν τα με τα τω ω ν νε ε κρω ν ζη τει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε λε ε ε ε

γον η γε ε ερ θη ω ω ω ως προ ο ο

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει πε τι α

μνη μο νει ει τε τω ων ρη η μα α α των α αυ

του οις πει ει σθει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

σαι τα ο ρα θε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

τα α α ε ε ε ε ε κη η η η λη η η η η

ρυ υ ε κη η η ρυτ το ο ο ο ο ο ον αλλ

ε δο ο ο κει ει λη η η ρος τα α ε

ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α ου τω ως η

η η σαν π ε ε ε ε ε τι λ νω ω ω ω θει

ει ει λει ει ει ει ει ει εις οι οι οι οι οι μα α

α α α α θη η η οι μα θη η ται αι λαι αι αι αι

αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε δρα α ο Πε

ε τρος ε ε ε ε ε ε δρα με ε ε λε ε ε ε

ε ε ε και ι ι δω ω ω ων ε ε δο ο ο ο

ο ο ο ο ξα σε ε ε ε ε ε σου ου ου ου ου ου

προ ο ος ε ε ε α α αυ το ο ο ο ο ο

ο προς ε α αυ το ο λο ο ο ον τα α α α θα α

α αυ μα τα θαν μα σι ι ι α α

Ἦχος δὲ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά "Ἐνδεκά Ἑωθινά 1886 σ.14*

Δ ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω π ρ

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ

Ο ρ θρο ο ος η η η ην βα α θυ υς και

αι γυ ναι κε ες η η η ηλ θο ον ε πι το

μνη μα α α σου ου ου ου ου ου ου ου Χρι ι ι ι ι

ι ι ι ι στε αλ λα το σω ω μα ου ου ουχ ευ π ρ

ρε ε ε θη το ο πο θου ου με ε νο ο ον α α

α αυ ταις δι ι ο α α πο ο ρου ου με ε ε π ρ

ε ε ναις οι ταις α στρα πτου ου ου σαι αις αι αι

αι σθη η σε ε ε σι ιν ε ε ε ε ε ε ε πι ι

στα α α α α αν τε ε ε ες π9 τι ι ι το ον ζω

ω ων τα με ε τα α των νε ε κρω ω ων ζη η τει ει

ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε γο ο ο ο ον η η γε ε ερ θη η η

ως προ ο ει ει ει ει ει πε 6 λ τι ι ι ι ι ι ι ι

α α μνη η τι α α μνη μο ο νει τε των ρη η μα α α

των α α αυ του π9 οισ πει ει ει σθει ει ει σαι αι

τα ο ρα θε ε ε ε ε εν τα α α ε κη η η

ρυ υ υ υ υ ιυ υ υ υτ τον π9 αλλ ε δο ο ο

ο κει ει λη η η ρο ος τα ε ε ευ αγ γε ε

ε ε λι ι ι ι α π9 ου τως η η σα αν ε ε ε τι

νω ω θει εις οι μα α α α θη η η η ηται π9 αλλ ο

η η η ην βα α α α α λα α α α θυς και αι

γυ ναι αι κε ες η η η ηλ θον ε πι το μνη μα

α σου ου ου ου Χρι ι στε αλ λα το σω ω

ω ω ω ω μα α ου ου ουχ ευ ρε ε θη το

πο θου με νο ο ο ον α α α α α α α α α

α αυ ταις δι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α πο ρου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

α πο ρου με ε ε ε ναι αις οι ται αις α στρα πτου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου σαι αι αι αις ε σθη η

η σε ε ε ε σι ι ιν ε ε ε ε πι ι ε ε

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει σαι ^πτα ο ρα θε ε

ε ε ε ε ε εν τα α α ε ε κη η η

η η ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ τ τον ^π9 αλλ ε δο κει ει

λη η η η η η ρο ος τα α α α ε ε ευ αγ γε

ε ε ε ε ε λι ι ι ι ι ι ι ι ι α ^π9

ου ου τω ωως η η η η σαν ε ε τι νω ω θει

εις οι μα α α α θη η η η η ιη η η η ται ^π9 αλλ

ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε δρα ο Πε

τρος ε ε δρα α α με ε ε ε και ι ι ι δω ων ^Δ

ε δο ξα σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σου ου ου ου **Δ** προς ε αυ το ο ο ο ον τα α
 θα αυ μα α τα θαυ μα α σι ι ι α α **6 λ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος **Δ** **Πα** **Χ**

Εμμανουήλ Φαρλέκα
 Βυζαντινά Μελωδήματα
 2011 σ.227*

Δ ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι
 ω και Α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Ο ο ο ο ο ο ορ θρος **Δ** η ην βα α
 θυ υ υς και αι γυ ναι αι κε ες η η ηλ θον ε
 πι το μνη μα α σου ου Χρι ι ι στε αλ λα

το σω μα ουχ ε ευ ρε ε ε θη το πο θου ου ου

με νο ον α α αυ ταις δι ο α πο ρου με ε

ε ναι αι αι αις οι ταις α στρα πτου ου ου ου ου

σαις ε σθη η η η η η η σε ε σιν ε ε ε πι

στα α α αν τες τι ι ι το ον ζω ω ω ω

ω ω ω ω ων τα α α α με τα των νε

κρω ω ωων ζη η τει ει ει ει ει ει τε ε

ε ε λε ε γον η γε ε ε ερ θη η ως προ

ει ει ει ει ει ει πε τι α μνη μο νει ει ει ει

ει τε ε ε των ρη μα α α τω ων α α αυ

του ^{ΒϚ} οι οι οϊς πει σθει ει ει ει σαι τα ο ρα θε εν

τα ^{ΔΙ} ε κη η η η η η η η η ρυ υ υ υ

ε κη η ρυ υ υ τ τον ^{ΒϚ} αλλ ε δο ο κει ει λη η

ρος ^{ΠΑ} τα α ε ε ευ αγ γε ε ε ε ε λι ι ι ι

α ^{ΜΕΛ} ου τως η η σα αν ε ε ε ε τι νω

θεις ^{ΖΟ} οι οι μαθη η ται αι ^{ΠΑ} αλλ ο ^{ΒϚ} Πε ε τρο ο ος

ε ε ε δρα α α α ο ^{ΔΙ} Πε ε τρο ος ε ε

ε ε ε ε δρα α α α με ε ε και ι ι ι δω

ων ^{ΔΙ} ε δο ο ο ξα α σε ε ε ε ε σου ου ου

ου ^{ΒϚ} προς ε αυ το ο ον τα α α θα αυ μα α

α α σι ι ι α α 6 λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος δὲ Πα

Τα 11 εωθινά
κατ' ἐκτέλεση Κ. Πρίγγου
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

αι α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ο ρο θρο ος η η η η ην βα α α α θυ υ

υς και αι γυ ναι κε ε ες η η ηλ θον ε

πι το ο μνη η η μα α α σου ου Χρι ι ι

στε αλ λα το σω ω μα ου ου ουχ ε ευ ρε ε

ε ε θη το ο πο ο ο θου ου ου με ε ε νον α

α αυ ταις ^{π ρ} δι ο α πο ο ο ο ο ρου ου με ε ε

ε ναις ^{π ρ} οι ταις α στρα πτου ου ου ου ου ου σαι

αις ^Δ ε σθη η η η η η η η η σε ε ε ε σιν ε

ε πι ι ι στα α α α α α α αν τες ^{π ρ} τι ι ι το

ον ζω ω ω ν τα ^Δ με τα α α α α των νε

κρων ^Δ ζη η τει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε γον ^{π ρ} η γε ερ θη ω ω ως

προ ο ει ει ει ει πε ^Δ τι α μνη μο νει ει τε ^Δ

των ρη η μα α α α των α α αυ του ^{χ π ρ} οις πει

ει σθει ει ει ει σαι ^{π ρ} τα ο ρα θε ε ε ε εν τα

ε κη η η η ρυ υ υ υτ τον ^{π ρ} αλλ ε δο ο ο
 κει ει λη η η η ρο ος τα α ε ε ε ε ε ευ
 αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α ^{π ρ} ου τω ως η η η
 σαν ^{π ρ} ε ε ε τι ι νω ω θεις οι Μα α α α θη η
 η η ται ^{π ρ} αλλ ο Πε ε τρο ο ος ε
 ε ε ^χ δρα με και ι δων ^θ ε δο ο ο ο ο ο ξα
 α σε ε ε ε σου ^α προς ε αυ το ο ο ον
 τα α θα αυ μα α σι ι α α ⁶ ^λ

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ⁴ Πα ^χ

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
Ο ρ θρο ος η η η η ην βα α α α θυς και αι

ΠΑ
Γυ ναι αι κε ες η η η λ θον ε πι το ο μνη η

ΜΕΛ ΒΞ
μα α α σου Χρι ι ι στε αλ λα το σω ω

ΠΑ
ω ω ω μα ου ου ου χ ε ευ ρε ε ε θη το ο πο ο

3
ο θου ου με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ον α αυ

ΒΞ
ταις δι ο ο α α πο ρου με ε ε ε ε ε ε

ΒΞ
ναι αι αι αις οι ταις α στρα πτου ου ου ου σαι αις

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ ΠΑ
ε σθη η η η η η η η η η σε ε ε ε ε ε σι ιν

ε ε πι ι ι ι ι στα α α α α α αν τες

π ρ

τι ι ι το ον ζω ωων τα με τα α α α α των νε

κρω ω ωων ζη η τει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε γον η γε ε ε ερ θη

ω ωως προ ο ει ει πε ε τι α μνη μο νει ει τε

των ρη η μα α α των α α αυ του οι οι οισ

πει ει σθει ει ει ει σαι τα α ο ρα θε ε ε ε εν

τα ε ε κη η ρυ υ το ον αλλ ε δο ο ο κει ει

λη η ρο ος τα α ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι

ι ι ι α ου τω ως η η η η η η η σαν ε ε

ΜΕΛ ΠΑ
τι νω ω θει εις οι μα α α α α θη η η η ται π ρ

ΒΞ
αλλ ο ο Πε ε τρο ο ος ε ε ε ε ε δρα ο

ΠΑ ΜΕΛ ΜΕΛ ΜΕΛ
Πε τρος ε ε δρα α με ε ε εε και ι δω ω ων Δ ρ

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
ε δο ο ο ο ο ξα α σε ε ε ε σου προς

ΠΑ ΜΕΛ ΒΞ
ε α αυ το ο ο ον τα α θα αυ μα τα θαυ

ε μα α σι ι α α ε λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δὲ Παλ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.483/1353#

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Ο ρ θρο ος η η η η η η ν βα α α α θυ υ υς

και αι γυ ναι κε ες η η η λ θον ε πι το μνη η η

μα α α σου ου Χρι ι ι στε αλ λα το σω ω

μα ου ου ου χ ευ ρε ε ε θη το πο θου ου με ε

νο ον αυ ται αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αις

δι ο α πο ρου ου με ε ε ναις οι ταις α στρα

πτου ου ου ου σαις ε σθη η η η η η η η η σε ε σιν

ε ε πι στα α α αν τες τι ι ι τον ζω ω ω ν

τα με τα α α των νε ε κρω ω ω ν ζη η τει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γον η

γε ερ θη ω ωως προ ο ει ει ει πε ^Δ τι α μνη

μο νει ει τε των ρη μα α α τω ων α α αυ

του ^π οισ πει ει σθει ει ει σαι τα ο ρα θε ε ε εν τα α

ε κη η η η ρυ υ υ υτ τον ^π αλλ ε δο κει ει

λη η η ρος τα ευ αγ γε ε ε λι ι ι ι

α ^π ου τως η η η σα αν ε ε ε τι νω θεις οι οι μα

θη η ται ^π αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε ε δρα ο

Πε τρος ε δρα α με ε ε ε και ι ι δων ^Δ ε δο

ξα α σε ε ε σου ουπρος ε αυ το ο ον τα θα αυ μα

σι ι α α ⁶ λ

Ἦχος ᾠὴ Πα' ᾠ'

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'
Ὅρθρος 1987 σ.569*

ΜΕΛ ΠΑ
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ΔΙ↓ ΒΞ
Ο ρ θρο ος η η η η ην βα α α α θυς και

αι γυ ναι κε ες η η ηλ θον ε πι το μνη η η

μα α α σου ου Χρι ι ι στε αλ λα το σω

ω μα ου ου ουχ ε ευ ρε ε ε θη το πο θου ου ου

με νον α α αυ ταις δι ο α πο ρου ου με ε ε

ΜΕΛ ΒΞ
ναις οι ταις α στρα πτου ου ου σαι αις αι σθη η η

ΠΑ
η η η σε ε ε ε σιν ε ε πι στα α α αν τες

ΒΧ ΜΕΛ ΔΙ
τι ι ι το ον ζω ωων τα με τα των νε ε κρων ζη

ΠΑ ΒΧ
η τει ει ει τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γον η

γε ε ερ θη ω ωως προ ο ει ει ει πε τι α

ΠΑ
μνη μο νει ει τε τωων ρη η μα α α των α α αυ

ΜΕΛ ΔΙ
του οις πει ει σθει ει ει σαι τα ο ρα θε εν τα

ε ε κη η η η η η η η ρυ υ υ υ ε

κη η ρυ υ υτ τον αλλ ε δο ο ο ο κει ει

ΠΑ
λη η η ρο ος τα α ε ε ευ αγ γε ε

πρ
ε ε λι ι ι ι α ου τωως η η η σαν ε ε

ΒΧ
τι νω θει εις οι οι οι μα θη ται αλλ ο Πε τρο ο

ος ε ε ε ε δρα ο Πε τρος ε ε δρα α α με
 ε ε ε ε και ι δων ε δο ξα α σε ε ε
 ε σου προς ε αυ το ο ο ον τα α θα αυ μα
 α σι ι α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εωθινὰ Δοξαστικά 2020*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και
 α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 Ο ρ θρο ος η η η ην βα α α α θυς και αι
 γυ ναι αι κε ες η η ηλ θον ε πι το μνη η η

μα σου Χρι ι ι στε ^{π ρ} αλ λα το σω ω μα ου

ου ου χ ε ευ ρε ε ε θη ^{Δ ρ} το ο πο ο θου ου ου

με νον α α αυ ταις ^{π ρ} δι ο α πο ο ο ο ρου ου

με ε ε ε ναις ^{π ρ} οι ταις α στρα πτου ου σαις αι σθη

σε σιν ε πι ι ι στα α αν τες ^{β λ} τι το ον ζω ωων τα με

τα των νε κρω ων ζη η τει ει ει τε ε ε ε ε λε ε

ε ε γον ^{π ρ} η γε ερ θη ω ωως προ ει ει ει ει

πε ^{Δ ρ} τι α μνη μο νει ει τε τω ων ρη η μα α

α των α α αυ του ^{π ρ} οις πει ει σθει ει ει σαι τα ο

ρα θε ε ε εν τα α α ε κη η η η ρυ υ υ υ τ

τον ^{π ρ} αλλ ε δο ο ο κει ει λη η η ρος τα α ε ε

ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α ^{π ρ} ου τως η η η σαν

ε ε τι νω ω θει ει εις οι μα α α α θη η η η

ται ^{π ρ} αλλ ο Πε τρο ο ος ε δρα α με ε ε ε και

ι δων ^{Δ ρ} ε ε δο ο ξα α σε ε ε σου ου ^{Δ ρ} προς ε

αυ το ο ον τα α α θα αυ μα σι ι α α ^{ε λ}

^{π ρ *} Ο ρ θρο ος ην βα θυς ^{π ρ} και

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Έφεσίου

Ήχος ^{Δ ρ} Δι

Πέτρου Έφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Ἦχος Δι' Ψ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομη

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.582*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις

ευ δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τον ^π Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα ^ρ

Κυ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ^π ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^ρ

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^ρ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α ^ρ

μήν ἤ

Κ α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος ἤ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τητους φυ λα χθη η ναι η μας ἤ

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μήν ἤ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ

τον σοι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ο ς μ ο υ [♂] **η**

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς [♂] **η**

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι ι

σ ε ^π **ρ**

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς

α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς [♂] **η** (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι [♂] **η**

Κ α ι ν υ υ ν κ α ι α ε ι ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν

αι ω ω νων α μην ς η

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ς η χ

α γι ο ος ο Θε ε ο ο ος χ η

α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος π η

α γι ος α θα α να α το ος ε λε η σο ο ο

ο ο ν η η η μα α α α α α α ς η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

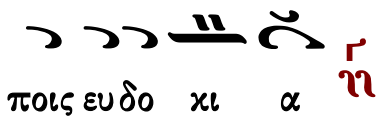
σύντομη

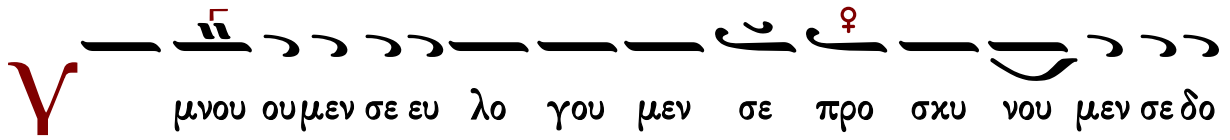
Ἦχος ἠ Γα

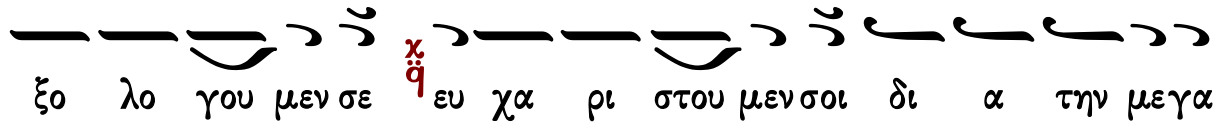

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.620*

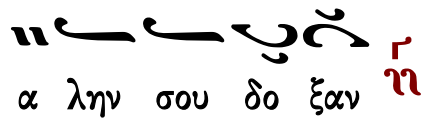

Δ ο ξά σοι τω δει ξαντι το φω ως δο ξα εν υ ψι ι

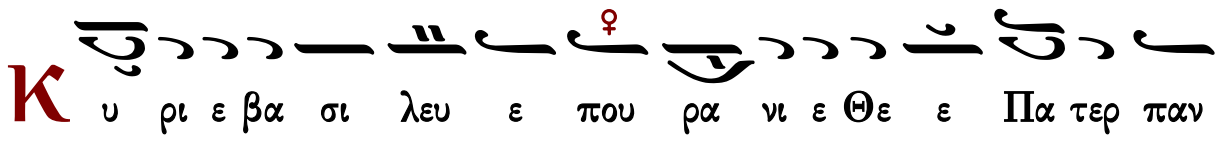
στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

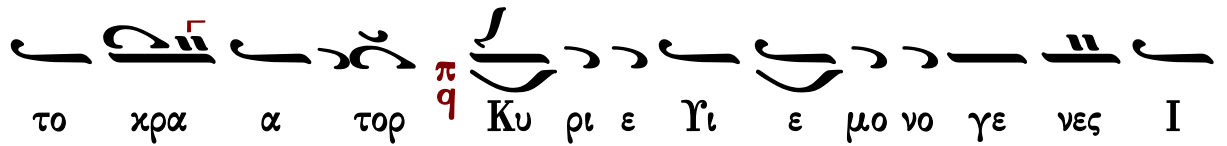

ποις ευδοκια 

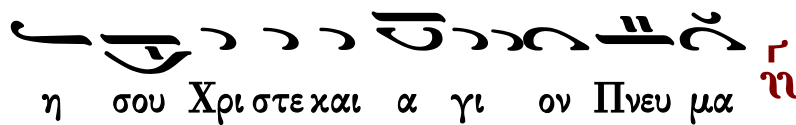

Υ  μνου ουμεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο

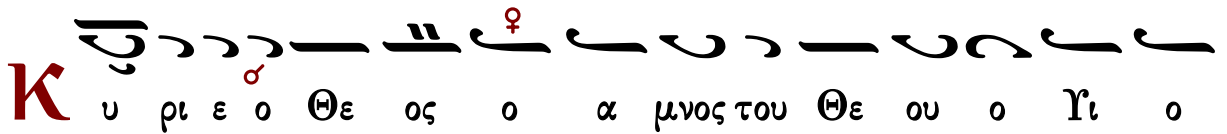
 ξο λο γου μεν σε  ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

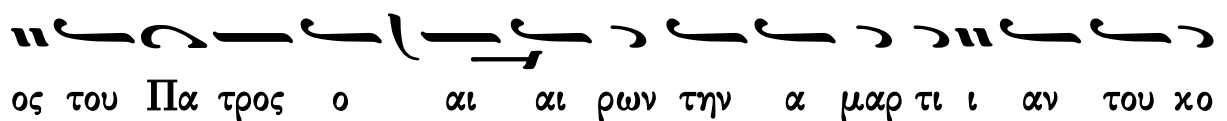
 α λην σου δο ξαν 

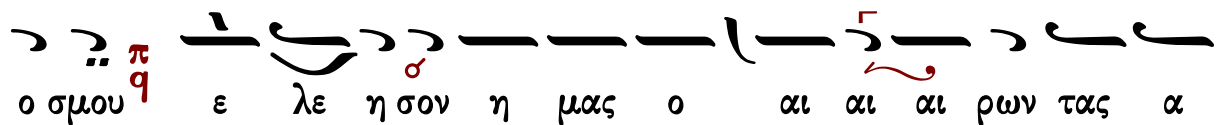

Κ  υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

 το κρα α τος  Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

 η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα 

Κ  υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο

 ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

 ο σμου  ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου ^Γη

Π ροσ δεξαι την δε ησιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ων του Πα τρος ^Χη και ε λε ησον η μας ^Γη

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος ^Χη Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα

τροσ α μην ^Γη

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να ^Χη

και εις τον αι ω να του αι ω νος ^Γη

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τητους φυ λα χθη η ναι η

μας ^Γη

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ^χη και αι νε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μην ^Γη

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας ^χη καθ α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ^Γη

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον μετα δι και

ω μα τα σου ^Γη (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα α σου ^π ₉

Κ υ ρι ε κατα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι ^Γ _η

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ^χ ₉ ο τι συ ει ο Θε ος μου ^Γ _η

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης ^χ ₉ εν τω φω τι σου

ο ψο ο με θα φως ^Γ _η

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι σε π ρ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος

Α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος

Α γι ος α θα α να α α α το ος ε λε η

σο ο ο ο ον η η μα α α α α α α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος ἦ Γα

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ἀνθολογίας Β' 1834 σ.13*

Δ ο ξ α α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ως δο ο ξ α

εν υ ψι ι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει

ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι α

α

Υ μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε προ σκυ νου ου

μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ευ χα ρι στου

ου ου με ε ε εν σοι δι α την με γα λη η ην σου

δο ξααν

Κυριε εεε βασιλευ πουρανε Θε

εεε Πατερ παντοκραααατορ Κυυ

ριε Υιε μονογεενες Ιησουου Χρι

ιστε και αγγιιιον Πνευμαα

Κυριε εεε ο Θε εος ο αμνο ο ος

του Θεου ο Υιο ο ος του Παατρος ο

αιαιαιαιρον την ααμαρτιιαν του κοο

οοσμου ελεεησον ηημας οαι

αιαιρων τας αμαρτιιααα του κοσμου ου

Προ σδε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο κα

θη η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων

του Πα τρος και ε λε ε η η σον η η μας

Ο ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α α μην

Καθ ε κα α α α στην η με ε ε ραν ευ λο

γη σωω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο μα α α

α σου εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να

του ου ου αι ω νο ος

Κ α τα ξι ω σον ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η με

ε ρα τα α α α αυ τη α να μαρ τη η η η

τους φυ υ λα χθη η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου ου εις του ουσ αι

ω ω ω νας α α μην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ο ος σου

ε φη η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε

ε πι ι σε

Ευλογητος ει Κυριε ε ε δι δα α α ξο ο

ονμετα α α δι και ω ω ω μα τα σου ου

Κυριε ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η

η θης η η μιν εν γε νε α και γε νε α α

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε η η σο ο

ο ο ον με ι ι α σαι την ψυ χην μου ο

τι η η η μαρ τον σοι οι

Κυριε προ ος σε κα τε ε φυ υ γον δι δα α

ξο ο ο ο ον με του ποι ει ει ν το θε λη

μα α α σου ου ο τι συ υ ει ο ο ο Θε ος μου ου

Ο τι πα ρα α σοι πη γη η ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα φως

Π α ρα α α τει ει ει ει νον ^Δ₉ το ε λε ε ο ο

ος σου ου ου τοι οις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι σε

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος α γι ο ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο

ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ευ

μα α τι

ידידא
0 0 05 α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι 0 0 01 0 0 0 05 α ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο ιο ο ο ο ος ζ' η α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α θα να το ο ιο ο ο ος ζ' η

ε λε η η σο ο ον η η η η μα α α ας ς' ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀρχή

Ἦχος γ'. Γα

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ἀνθολογίας
τόμος Β 1869 σ.502*

ὡς ἐκ τοῦ Νη

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι το ο φως Δ ρ δο ξα

εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω χ λ και ε πι

γης ει ει ρη η η νη ς εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι

α α

Y μου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε

προσ κυ νου με εν σε ε δο ο ξο λο ο γου ου ου με ε ε

εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την με

γα α α α λην σου ου δο ο ο ξαν

K υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε Πα τερ Πα α αν το κρα το ορ Κυ

ρι ι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες Ι η σου Χρι ι

στε και Α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

K υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μνο ο

ος του Θε ε ου ο Υι ο ος του ου Πα α τρος

ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του

ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η μα ας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του ου

κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρος και ε λε ε η η η σο ον η η μα ας

Ο τι συ ει μο νο ος Α γι ι ος συ ει μο νο ος

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α μη ην

Κ α θ ε κα α α στην η με ε ε ραν

ευ λο γη σωω σε και αι νε ε ε ε σω το Ο ο

νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω να α

και εις τον αι ω να του ου ου αι ω νο ος

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α

να μαρ τη η η η του ος φυ λα χθη η η η

ναι η η μας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο

Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ο ο ο ον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο νο ο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε το ε λε ος σου ου

εφ η η μα α ας καθ α α α α πε ερ ηλ πι σα

με ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε

Ε υ λο γη η τος ει ει Κυ υ ρι ι ε

δι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και

ω μα α τα α σου ου (γ')

Κ υ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν

νη η θης η μι ιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α α ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε

λε ε ε η η σο ο ον με ι ι α α

σε ε την ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι ι

ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

η μα α α σου ου ο τι συ υ υ ει ο ο ο Θε

ος μου ου ου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α φως

Π α ρα α α α α τει πα ρα α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ο ος σου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ι ο

ο ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ος α α θα α

να α α τος ε ε λε ε η η η σο ον η

η μα ας

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη

ην

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η μα ας ἀσματικόν

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α γι ι ι ι ι α α α α γι
 ι ι ο ο ο ο ος α α α α θα α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 ος ε λε ε ε η η η η η ε λε η η
 σο ον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει

Ἦχος λ̄ π̄ δ̄ι Νη̄ ξ̄

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Α μην δ̄ι

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ευλογη

τος ει Κυριε ^γ_{δλ} ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον

και παντα τα εντος μου το ονομα το αγιον

ου του ^γ_{δλ}

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ^π_ρ και μη

επι λαν θανου πασας τας αν τα πο δοσεις ου του ^γ_{δλ}

Τον ευι λα τευ ον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον ^σι ω με νον πα ^σσας τας νο σου ^ρσου ^γ_{δλ}

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^π_ρ τον στε

φαι νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^γ_{δλ}

Τον εμπιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μι ανσου ^{πρ}α να και νισθησεται ως αε του ηνε

ο της σου ^ν

Ποιωνε λεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις ^ν

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση ^{πρ}

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου ^ν

Οικτιρων και λεημων ο Κυριος ^{πρ}μα

κροθυμος και πολυελεος ^{πρ} ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νει ^ν

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^που δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^γ

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^εε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^γ

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^εε μα κρυ νεν αφ η μων ^ετας α νο μι ας η

μων ^γ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^πω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν

Α ν θρω προς ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οισ

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι ησαι

αυ τας

Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του του α κου οσαι της φω νης των λο γων

αυ του ^ν ρ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^ε λ πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^ε λ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^ν ρ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^ε λ παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^ε λ χ ε λ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^ν ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ ρ και α γι ω

Πνευ μα τι ^ν ρ

Κ αι νυ υν και α ει ^Δ ρ και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην ^γ _δ

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ^γ _δ και παν τα τα εν το ος μου ^δ _Δ το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ^δ _Δ ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ^γ _δ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος ^Δ _δ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ^β _λ

δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶ _λ

M η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶ _λ

E ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶ _λ

E ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶ _λ

M α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶ _λ

T ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶ _λ

T ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶ _λ

K υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶ _λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^A _δ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους ⁶ _λ

O ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον αμαρ τω λων αφα νι ει ⁶λκ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λκ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην ⁶λκ

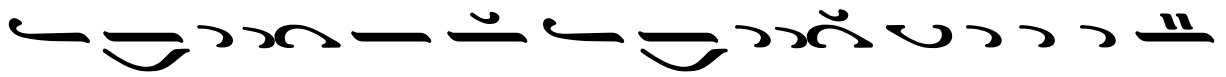
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λκ και κα τα δε ξα με νος δι

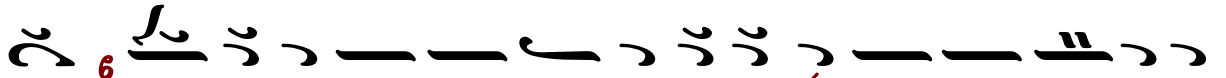
α την η με τεραν σω τη ρι αν ⁶λκ σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

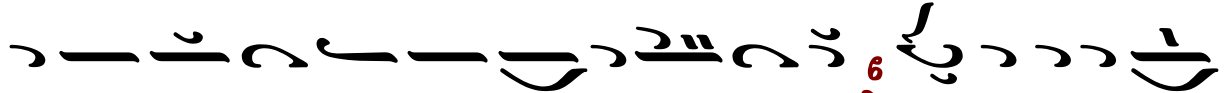
ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας ⁶λκ σταυ ρω θεις τε



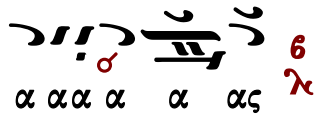
Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη



σας ⁶λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος



τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ σω σον η μα α



α α α α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος ἠΐ Γα²

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.84*



^Γχ Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων



Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α



σου ^χῆ μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Γη

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα ρα

κλη θη σο ονται

πρ

Γη

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

χρ

Γη

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χο ρ τα σθη σο ονται

πρ

Γη

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι

αυ τοι ε λε η θη σο ονται

πρ

α θε τη σαν τα Χρι στε την εν το λην σου τον προ

πα το ρα Α δαμ του πα ρα δει ει σου ε ξω ρι ι σας ^{π ρ}

τον δε ληστην οι κτιρ μον ο μο λο γη σαν τα σε εν

σταυ ρω ^{χ ρ} εν αυ τω ει σω ω κι σας κρα ζο ον τα ^{π ρ} μνη σθη

τι μου Σω τη ηρ εν τη βα σι λει ει α α σου ^{ρ η}

^{ρ χ} **Μ** α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α ^{ρ χ}

ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψο ονται ^{π ρ}

Α μαρ τη σαντας η μας τη του θα να του κα τε

δι κα σας α ρα ο ζω ο δο ο της και Κυ ρι ι ος ^{π ρ}

εν δε τω σω μα τι σου α να μαρ τη τως δε σπο τα πα

θων τους θνη τους ε ζω ω ω σας κρα ζο ον τα ^{π ρ} μνη σθη τι

και η μων εν τη βασιλει α σου

Μακαριοι ειρηνοποιοι οτι αυ

τοι υιοι Θεου κληθησονται

Αναστας εκ των νεκρων συνεξανεστησας η

μας εκ των παθων τη αναστασει σου Κυριε

του δεθα του πασαντην δυνασει ανωλεσας

σωτηρ δια του τοπιιστει σοι κρααζοομεν μνη

σθητι και η μων εν τη βασιλει α σου

Μακαριοι οι δεδιωγμενοι ενε

κεν δι και ο συνης οτι αυτων εστιν η βασι

λει α των ουρα νων

Τ η τρι η με ρω σου τα φη τους εν τω α δη νε

κρω θεν τας ως θε ος ζω ο ποι η η σας συ νη γει ει

ρας και α φθαρ σι αν πα σιν ως α γα θος ε πη γα

σας η μιν τοις εν πι στει κρα α ζου σι παν το ο τε μνη

σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει ει α α σου

Κανών α' Θεοτόκου ᾠδὴ γ'

Ἐβόησε, προτυπῶν

ἤχος δ'

Μακάριοι ἔστε ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν ψευδόμενοι ἕνεκεν ἔμοῦ.

Ἀνέδειξας, τῇ πασῶν βασιλίδι τῶν πόλεων, ἡ τεκοῦσα, βασιλέα τῶν ὄλων καὶ Κύριον,
ἄρραγές ὡς τεῖχος, τὴν σεπτὴν καὶ ἁγίαν ἐσθῆτά σου.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν ταῖς οὐρανοῖς.

Γηθόμενοι, τῆς Παρθένου τὴν χάριν δοξάζωμεν, καὶ τὴν ταύτης, παναγίαν ἐσθῆτα
τιμῆσωμεν, ἐξ ἧς πᾶσα ῥῶσις, ἀσθενοῦσιν ἀπαύστως προέρχεται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ναμάτων σε, ζωηρότων πηγὴν ἐπιστάμεθα, Θεοτόκε, καὶ τιμῶμεν τὴν θείαν ἐσθῆτά σου,
ἐξ ἧς τὰς ἰάσεις, καθ' ἑκάστην πιστοὶ ἀρυόμεθα.


Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Ὁ Κύριος, μετὰ σοῦ Θεοτόκε γενόμενος, τῶν ἀνθρώπων, ἑαυτῷ τὴν οὐσίαν ᾤκείωσε, καὶ τοῦ ἄλλοτρίου, ἐξ αὐτῆς πᾶσαν βλάβην ἐξώρισεν.

Τρισάγιος Ὑμνος

Ἦχος Δι' 


Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*


μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο



Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι



ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα



α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο


ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον


γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι


ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α




α α α α ας

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ}         

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε λε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο οος α α θα α να α α

το ο ο οος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο οος α α θα α ναα α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α να α

α α α α α α α λ α α α α α λ ε α α θ α α

να α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ε λ ε ε ε ε ε λ ε ε ε λ ε ε η η

σο ο ν η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.23*

μελ πα γα
α α α γι ος ο θε ε ε ος α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος α α α γι ι ο ος α α

θα α να α τος ε λε ε η η η σον η η η

μας η (β')

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α α α γι ι ο ος

α α θα α να α τος ε λε ε η η η σον η η

η μας η

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι η

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω νας γ' των αι ω ω νων α μην

α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η η σον η η η μας

ΓΑ
ωε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

NH ΓΑ
α α α γι ι ι ι ι ος ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ωο ο ο ο ος

ΓΑ
α α α α α α α α α α α α α α α

NH ΓΑ
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ος ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ωο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ος α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α θα α να α το ο ο ω

ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε λε ε η η σον η μα α

α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι

Ἦχος Γα ρ

Δημοσθένης Παϊκόπουλου Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄ Θεία Λειτουργία Αθήνα 2006 σ.68*

α μην

^{ΠΑ} ^{ΓΑ}
α α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ος

^{ΠΑ}
α α α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ

^{ΠΑ}
υ υ υ υ ρο ος α γι ι ι ος α

θα α α να α α α το ος ε λε ε ε η

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
σον η η μας

τὸ τρίτον

^{ΓΑ}
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος α

^{ΠΑ}
α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

^{ΓΑ}
υ ρο ος α γι ι ι ος α θα α α

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
να α α α το ος ε λε ε ε η σον η η η

μα ας

ας ρ

βάσει τοῦ Τρισαγίου Θεοῦ. Στανίτσα (ἦχος δ')

ἦχος ἢ Γα

Ἀγγελικὸς Χορὸς
Θ.Λειτουργία
2003 σ.128*

α μην ρ

α α γι ι ι ο ο οος ο Θε ε ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ος α α

θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η σον

η η η μα α α ας ρ (β')

α α γι ι ι ο ο οος ο Θε ε ο

ο ο ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α

γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και ει εις του ους αι αι ω ω

ω ω ω ω νας των αι αι ω ω ω ω ω νων Α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α α να α το ος

ε ε ε λε ε η η η σον η η η μα α α

ας

α α α α α α α α Α θα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α ιε Α θα α να α τος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η η

η η η η ε λε ε η η σον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ρυθμὸς 2+2

Ἦχος γ'. Γα

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήπος Χαρίτων μέρος γ'
Τραπεζούντα 1915 σ.27*

α μη η η η η ην Α α α α γι ο ος ο

Θε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θα να το ος ε

λε η σον η μα α α ας

τὸ τρίτον

Α α α α α α α γι ο ος ο Θε

ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ος Α α α α α α γι ος α θα α

α να το ος ε λε η σον η μα α α ας

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ι ω Πνευ μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α ει ει ει ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

α α μη η η ην

Α α α α α γι ος α θα α α να το

ος ε λε η σον η μα α α ας

Δ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις Α α

α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ος Α α

α α γι ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α

α α α α γι ος α θα α α να το ος ε λε

η σον η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόση 1931-1935
επανεκδόση 1991 σ.235*

Α α γι ι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος α α γι ι

ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος

α θα α να α το ο ος ε λε ε η η η

σο ον η η μα α ας ἡ (γ')

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ἡ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην ἡ

Α α γι ι ι ος α θα α να α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η μα α ας ἡ

Ν ε ε Δυ υ να α μις ἡ

Α α γι ι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος α α γι ι

ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος

α θα α να α το ο ος ε λε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἠΰ Γα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ. 85#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε υε ε ε ε ες πα α α α α α α α

α α α σα α αν τη η ην βι ο ο ο ο ο ο ο τι

ι ι βι ο τι ι κη η ιη η η ην α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α α ια

α α α α α σι ι ι λε ε βα σι λε ε ε α α

ια α α α τον βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ρι ρι' ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι

ρι' ρι ρεμ τεμ τε ρε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ε ε

ρε ρε ε ρι ρε ρι ριρ ρερεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε

ε ρι ρε ρι ριρ ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι' ρι

ρε ρι' ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ε ρι ρι' ρι ρε ρε ε ρεμ των ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι ιοι οι οι οι

οι

T αις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου ου ου με ε ε νον τα α α α α ξε

ε σι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος
ἕκταση Ν-Γ'

Ἦχος ᾠ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωτάκη
1909 σ. 99#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι

υ μνον προ οσ α α α α α α α δο ο ο προς

α α δο ο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α

α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ο ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι ι κη η ιη

η η η ην α πο θω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε

α α α ια α α α α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ἠ Γα

αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω και αι τη η ζω ω ω ω ω ω ω ποι οι ω

ω τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι τον τρι ι σ α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις

α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ο ον προ ο ο ο ο ο οσ α

α α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

προσ α α α α δον τε ε ε ε λε ε ε ε ες πα

α α α α α α α α α α α α σαν την βι ο

τι κη η ιη η η η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α με ερι ι ι μνα α α

ια α α α αν η

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἠ΄ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.71#

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν ^{MEΛ} Αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

N-Γ

Ἦχος ᾠ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.68#

^{MEΛ} ^{ΓΑ}
Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{NH} ^{ΓΑ}
ρου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ στι

^{NH} ^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΓΑ}
ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

λη η η η η η η η η η ζω ο ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α Τρι α α α α α α α α

α τρι ι ι α α α α α α δι ι ι τον τρι

ι σ α α α α α α α γι ο ον υ υ υ

υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α λα α

α α α χα α α α α α α α α α δο ο ο προσ

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.33#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου

βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ σι ι ι κω ω ω ω ζ ει κο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι

ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η ζω ω ο ο ο ο ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α τρι α α α α δι ι ι ι

ι ι ι τον τρι ι σο α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

λε ε ε ε ες πα α α α α σα α αν τη ην

βι ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι βι ο τι ι κη η ιη

η η η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε

ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ρι μνα α α

ια α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βασιλεεε αιαααα ατων οο

ολωων υποδεξομεενοι

Ταισ αγγελικαισ ορααατωωσδορυ

φορουου μεεεενοντααξεεσιν αλλη

λουου ουιαααααααααα

αααααααα

^{ΓΑ}
Ω ς τον βασι λεε εεεεχεεε ^{χ λ}

^σ ^{ΓΑ}
εεεεεεεεεε βασι λεεεεε

ααιααααα ^σ ^λτων οοολωων ^{χ λ}υ

ποδεξοοοομεενοι οι οι ^λ

^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
Τ αις ααγ γεε λι ι και αις ^λ α ο ρα α α

^{ΖΟ} ^{ΓΑ}
ααατωωσ δορυφοορου ου ου ου με νο

ον τααααξεεσι ι ιν ^λ Αλ λη λου

^{ΝΗ}
ου ι ι ι αααα αααααααα

^{ΓΑ}
ααααααα ^λ

Ἦχος ἠ Γα²

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.30#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χ λ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ υ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως μυ στι κω ω ω ως ει χο ο ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο

ει ει ει χο ι ι ι ζον τε ε λε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η ζω ω

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α α α αν

ω ς τ ο ο ν β α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α ια α α α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο

ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου με νον

τα α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ι ι α α α α

α α α

^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι και αι αι αι

αις ^{Ζ'} α ο ρα α α α α τως ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} δο ρυ φο ρου ου ου

ου με ε ε νον τα α α α α ξε ε ε

^{ΜΕΛ} ε ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} σι ιν αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.93#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στυ ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

υ υ υ στυ ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α α

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ιε ε βα σι λε ε

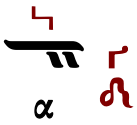
ε α α α ια α α α α των ο ο ο λω ω ω

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α α α α α α



Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ἤ Γα ρ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.85#

Ο ^{ΜΕΛ} ι τα ^{ΓΑ} χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

^{ΠΑ} μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω

^{ΓΑ} ως ^{π ρ} ει κο ο νι ι ι ζον ^{ΝΗ} τε ^{ΓΑ} ε ε ε υε ε ε

^{ΝΗ} ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η ζω ^{ΜΕΛ} ο ο ^{ΖΟ} ποι οι ω ω ω ω ^{ΓΑ}

^{ΖΟ} ω ω ω ω ω ω ^{ΖΟ} Τρι α α α α α α α

Ω ^{ΓΑ}
ς τον βασιλεα των οοολων υποο

ο δε ξοοομενοι οι οι ιοι οι οι οι οι

Τ ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
αις αγγεελικαις αοραααατωω

^{ΓΑ}
ως ^{Ζ'} ^Ζδορυφορου ουου μεεεεεενον

^{ΜΕΛ}
ταααξεσιιιιιιιιν ^Ζαλληλου

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
ουιιιαααα ^Ζ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ο ι τα **Χε** εερου ουου ουχερου ουβιιι

με ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε ε ε ε α

ια α α α α τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι οι ιοι οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι ιαι αι αι αι αις α ο

ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με

νον τα α ξε ε σι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α

α α ιε Τρι α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι το ον Τρι ι ι σα α α α α α

α γι ο ον υ υ υ υ υ μνον προς α

α α δον τε ε ε ιε ε ε ε ες πα α α α

α α α α πα α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι

κη η η η η ιη η η η ην α πο θω ω ω ω

ω με ε α πο ο θω ω με ε θα με ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α

α πα σαν με ρι μναν

Ως τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

Ταις Αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι ιαι αι αι αι

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου

με ε νον τα α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου ι ι

ι α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

N-B'

Ἦχος Γα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.121#

υε Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε υε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

ρου βι ι υι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε υε ε ε ε

εξ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο

ποι οι ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α

α α α α α λε Τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρι σα α α α γι ι ι ον υ υ υ υ

μνον προ σα α α α δο ο ο προσ α α α δον τε

ε ε λε ε ε ε εξ πα α α α α α α α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η λη η η η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε

θα α α ³ με ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνα

α α ⁺ια α α α αν [♂]

Ω ^{ΓΑ}ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε βα

σι λε ε α α α α α ια α α α α [♂]των

^{ΔΙ}ο ο ο λω ων ^{ΓΑ}υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι [♂]

Τ ^{ΓΑ}αις αγ γε λι ι καις ^{ζ'}α ο ^{ΝΗ}ρα α α α

τως ³δο [♀]ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε

^{ΜΕΛ}ε σι ι ι ιν [♂]Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α [♂]

Ἦχος ἠ Γα λ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.335#

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ μ μ

υ υ

υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι και αι αι αι αις α ο ρα

α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α

ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ἤ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.178*

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α οι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ

Ϡω ω ω ω με ε ε α πο θω ω ω με ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α

Ἦχος ἤ Γα²

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζοο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες

και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α ια α α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

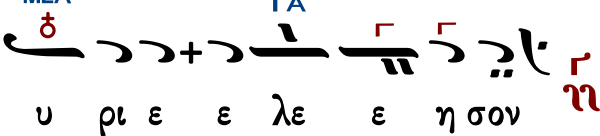
α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

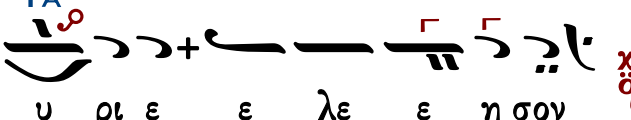
σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι α α

α α α

Λειτουργικά
Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γα


Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον 

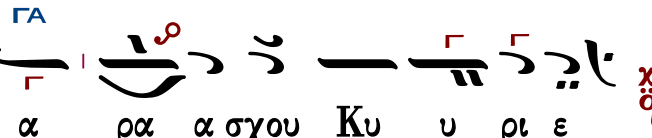
Κ ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον 

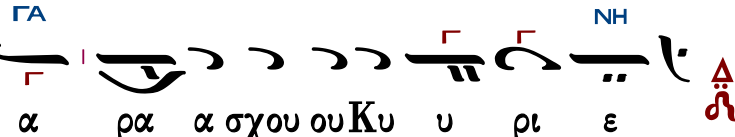
Κ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε η σον 

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε ε λε η σον 


Κ ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π ^{ΓΑ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

Π ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε 

Π ^{ΓΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
λε ον ει ει ρη η νης ^Α ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ^{ΓΑ}
ως ^{ΔΙ}

Κ ^{ΓΑ}
αι με τα του Πνευμα το ο ς σου ^Χ ^Θ

Ε ^{ΓΑ} ^{ΓΑ}
ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον ^Π ^Θ

^{ΓΑ}
Α ξι ι ο ον και αι δι ι ι και ον ^{ΓΑ}

^{ΜΕΛ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

^{ΠΑ}
βα ωθ ^Δ πλη η ρης ο ουρα νο ος ^δ και η γη της δοξης

^{ΜΕΛ}
σου ^π ω σαν να εν τοις υ ^μ ψι ι ι ^Γ στοις ευ λο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
γη με νος ο ερχο ο μενος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

^{ΓΑ}
ου ^π ω σαν να α ο εν τοις υ υ υ ψι ι ^Γ στοις ^{ΓΑ}

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
Α ^χ μην ^π

^{ΓΑ}
Α α α μην ^Γ ^χ

^{ΠΑ}
C ε ε υ μνου ου ου ου μεν ^π σε ε ε ευ

^{ΓΑ}
λο ο γου ου ου ου ου μεν ^π σοι ευ ^Γ χα ρι [♀] στου μεν

Κυ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο με ε ε

θα α α α α σου ο ο ο Θε ε ο ο ος η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἁγιοταφίτου Κυριαζίδου	Θεοδώρου Φωκαέως
Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἁγιοταφίτου Μαυράγκανου	Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἁγιοταφίτου

Ἦχος Γα

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.325#

Ἄξι ο ο ν ε σ τι ι ι ι ν ω ως α

α λ η η η θ ω ω ως μα κα ρι ζει ει ν σε ε

ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο κο ον την α α

ει ει μα κα α α ρι στον και παν α α μω ω

ω μη η η η το ο ον και μη τε ρα α του Θε ε ου

ου ου η η η η μω ων την τι ι μι ι ω τε

ε ε ε ε ρα αν τω ων Χε ε ρου ου βι ι ι ιμ

και αι αι εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι τως τω ων Σε ε ε ρα α α α α φι

ιμ την α α δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο

ο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν

την ον τως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με γα α

λ υ υ υ υ υ υ ο ο ο ο ο με ε ε εν

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου [Μαυράγκανος]

Ἦχος Γαϛ

Βασίλειος Μαυράγκανος
Ανθολογία Λειτουργικῶν
2013 σ.50#

Α ξι ι ο ον ε στι ι ι ι εν ω ω ω

ω ως α α λη η η θω ως μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε τη ην Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ο κο ον την α α ει ει μα κα α α ρι στον και

παν α μω ω ω ω ω μη η η η το ον και

μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου ου ου η η η

η η μω ων την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ε

ΚΕ
ραν ^ὁχ^ῆ τω ων Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τως τω ων Σε

ε ε ε ε ρα α α α α φι ιμ ^πq την α α δι

ι α φθο ο ο ο ο ρως ^{ΚΕ} Θε ον Λο ο ο ο

γο ον τε ε ε κου ου ου ουσαν ^ὁχ^ῆ την ον τως Θε

ο ο το ο ο κο ο ον σε με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ^{ΜΕΛ} με ε ε εν ^ῆ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Γεγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.446#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^ῆ μα κα ρι ζει ει ν

Ἦχος ἠ Γα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.45#

A ^{ΓΑ}
ξι
ον
ε
στιν
ως
α
λη
η
θω
ως
μα
κα

^{ΠΑ}
ρι
ζει
ειν
σε
ε
ε
ε
τη
η
η
η
η
θ
ε
ε
ο
το

^{ΓΑ}
ο
ο
ο
ο
κο
ον
τη
α
ει
ει
μα
κα
α
α

^{Χῆ}
ρι
στο
ον
και
παν
α
μω
ω
ω
ω
ω
μη
η
η
η
το

^{ΠΑ}
ον
και
μη
τε
ε
ε
ε
ρα
α
α
του
θε
ου
ου
η

^{ΠΑ}
η
η
η
η
μω
ων
τη
τι
μι
ι
ω
τε
ε
ε
ε

^{Χῆ}
ραν
των
χε
ε
ρου
ου
ου
βι
μι
και
εν
δο
ξο
τε

^{ΠΑ}
ε
ε
ραν
α
συγ
χρι
ι
ι
ι
τως
τω
ων
σε
ε

^{ΝΗ}
ρα
α
φι
μι
τη
α
δι
α
α
φθο
ο
ο
ο
ο
ο
ο

ρωσ ^ν ^{ΔΙ} ^α ^Θε ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ουου ου

ου σαν ^χ ^η την ο ο ο ον τω ως ^χ ^η ^Θε ο το ο

ο ο ο κο ον ^χ ^η σε με ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε εν ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἤ Γα ἑναρμόνιος

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία
1834 σ.299#

Α ^α ξι ον ε στιν ωως α λη η θως ^α μα κα ρι ζει

^α ει ει ει ν σε ^α ^η την ^Θε ο ο το ο ο ο ο κον ^α την α

ει μα κα ρι στο ον και παν α μω μη η το ον ^χ και

μη τε ρα του ^Θε ε ου ου η η μων ^α τη η η η η η ν τι

μι ι ω τε ε ε ε ραν ^χ _η τω ων Χε ε ρου ου

βιμ ^χ _η και αι ε εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

κρι ι τως τω ων Σε ε ρα α φιμ ^δ _η τη η η η η ην α δι

ι α φθο ο ο ο ο ο ρως ^Δ _η Θε ο ο ον Λο ο

γο ο ον τε κου ου ου σα αν ^δ _η την ον τως Θε ο ο

το ο ο ο ο ο κο ο ον σε με γα α λυ νο ο

ο με ε ε εν ^δ _η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου

Ἦχος ἠ Γα

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου
Νέα Φόρμιγξ τῆς Ἐκκλησίας,
τεῦχος γ', Λειτουργία
Θεσσαλονίκη 1950 σ.109 #

Α ξι ον ε στι ιν ως α α λη ^δ _η θως ^δ _η μα κα

ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ε ο το ο ο χο

ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα του

ου Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραα αν α συγ χρι ι ι ι τωσ τω ω ω

ων Σε ε ρα φι μι την α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γον τε κου ου ου

σα αν την ον τωσ Θε ο το ο ο ο ο ο κο ο

ον σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ἤ Γα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ΄ Θεία Λειτουργία 2006 σ.288*

ΓΑ
α ξι ον ε στι εν ω ωως α α λη η η η

θως μα κα ρι ι ι ζει ει ει εν σε την Θε ε ε

ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α

ρι ι ι στον και παν α μω ω ω μη η η τον και

μη τε ε ε ρα του ου ου Θε ου η η η

μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε ραν των

Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε

ραν ^{ζ'} α συγ ^{ΓΑ} κρι ι ι ι ι τως ^{χ' ρ'} τω ω ω ων Σε ρα

α α φι ιμ ^η την α α δι ι ι α φθο ο ο

ο ρως ^{ΚΕ} Θε ον ^{ο χ' ρ'} Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ον

τε ε ε ^{ο χ' ρ'} κου ου ου ου σαν ^{Ζο} την ον τως Θε ο ο το

ο ο ο ο ^{ΓΑ} κον ^{ζ' η} σε ε με ε ε γα λυ νο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

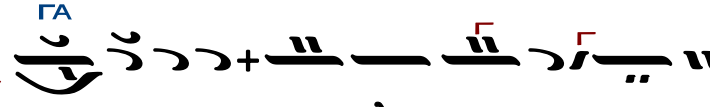

Κωνσταντίνου Πρίγγου


Ἦχος ^ϕ Γα

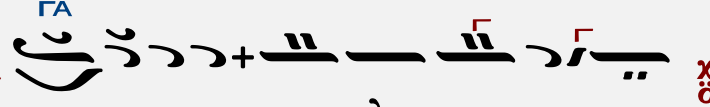
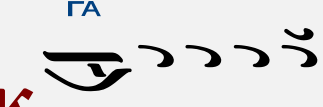
Πτρχ. Φόρμιξ, Λειτουργία
Κωνσταντίνου Πρίγγου
τ.Α' 1973 σ.239*


Κ ^{ΓΑ} υ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε η ^{χ' ρ'} σον

Κ ^{ΓΑ} υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η η ^{χ' ρ'} σο ον


* ^{ΓΑ}
Κ  ^{π'} **Κ** 
υ ρ ι ε ε ε λε ε η η σο ο ν **Κ** υ υ ρ ι ε ε

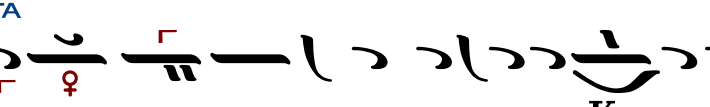
^{ΠΑ}
 ^π
ε λε ε ε ε η η η η η σο ο ν




* ^{ΓΑ} **Κ**  ^χ **Κ** ^{ΓΑ} 
υ ρ ι ε ε ε λε ε η η σο ο ν **Κ** υ υ ρ ι ε ε


^{ΠΑ}
 ^π
ε ε λε ε ε ε η η η η η σο ο ν



^{ΜΕΛ} **Π**  ^{ΓΑ}  ^χ
α ρ α α α σχου Κυ υ υ ρ ι ε


^{ΓΑ} **Π**  ^χ
α ρ α α α σχου ου ου Κυ ρ ι ε

^{ΓΑ} **Π**  ^{ΜΕΛ}  ^{ΓΑ}  ^π
α ρ α α σχου Κυ υ υ υ Κυ υ ρ ι ε

^{ΓΑ} **Κ**  ^π
αι τω πνε ευ μα τι ι ι σου ου

Τὸ παρὸν

Γ. Καρακάση Θ. Λειτουργία
1988 σ.118#

^χ **Α** 
γα πη σω σε Κυ υ υ ρ ι ε η ι σχυς

μου ^Χ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^Π και κα τα
 φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ υ στη ης μου
 ου ου ου ^η

Πτρχ. Φόρμιγξ, Λειτουργία
 Κωνσταντίνου Πρίγγου
 τ.Α' 1973 σ.239*

Π α τε ε ρα Υι υι ον ^Χ και α α γι ο ον Πνε
 ε ευ μα ^Χ Τρι α α δα ο μο ου ου
 ου ου σι ι ι ι ο ο ο ο ον και α α χω
 ω ω α χω ω ρι ι στον ^η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΓΑ
 Ε λ ε ο ο ο ν ε ρ η η η η η ν η η ς χ ρ θ υ

ΠΑ
 σ ι ι ι α ν α ι α ι ν ε ε ε ε σ ε ε ε ε ε

π ρ

ω ω ς

ΝΗ ΓΑ
 Κ αι με τα του ου πνε ε ευ μα το ο ο ο ο ς

σου χ ρ

ΓΑ
 Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ο

ον ^χ _q

Α ^{ΓΑ} ξι ι ον και αι ^{ΠΑ} δι ι ι ι και αι αι αι

αι ο ον ^π _q

Α ^{ΝΗ} γι ος ^{ΓΑ} α α α γι ο ος α γι ι ος ^χ _q Κυ ρι ος

^{ΚΕ} Σα α α βα α α ωθ ^χ _q πλη η η ρης ο ου

ου ρα α α νος ^{ΓΑ} και η γη τη ης δο ο ξη ης σου ^{ΝΗ} ω

σαν να εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι ι στοις ^χ _q ευ

λο γη με ε νος ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε

νο ος ^χ _q εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ι ου ^χ _q ω σαν να

α α ο ο ο εν τοις υ υ ψι εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις ἦ

α μη η η η η η η η η η ην

α μη η η η η η η η ην

ε ε ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευλο ο γου

ου ου μεν σοι ευχαριστου ου μεν Κυ υ υ ρι ι ι

ε και αι αι δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος

η η η μω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η η θως

μα κα ρι ζει ει ν σε ε την Θε ε ε ο ο το

ο ο ο ο κο ον ^{π ρ} τη η ην α ει ει ει μα ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

κα α α ρι στο ον και αι παν α α μω ω

ω ω μη η η η το ον ^{π ρ} και μη τε ρα α του Θε ε ^{ΠΑ}

ου ου ου ου η η η η η η μω ων τη η ^{π ρ} ^{ΝΗ}

ην τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων ^{ΓΑ} ^{ΚΕ} ^{ρ ρ}

Χε ε ρου ου ου βιμ ^{π ρ} και εν δο ο ξο ο τε ε ^{ΔΙ}

ε ε ραν ^{Δ ρ} α συγ χρι ι ι ι τω ως των Σε ρα φι μι ^{ν ρ} ^{ΝΗ}

τη η ην α δι ι ι α φθο ο ο ο ο ρω ^{ΓΑ}

ως ^{π ρ} Θε ον Λο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε ^{ΚΕ}

κου ου ου ου ου σαν ^{π ρ} την ο ον τω ως Θε ο το ο ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}

ο ο ο ο χον σε ε με γα λυ υ υ υ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος ἤ Γα

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.199#

Κ ^{ΜΕΛ} ³ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον η

Κ ³ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον η

Κ ^{ΖΟ} ³ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον η

Κ ^{ΔΙ} ³ ^{ΝΗ} ^Δ
υ ρι ε ε λε ε η η η σον η

Κ ^{ΓΑ} ³ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η η η σον η

Π ^{ΝΗ} ³ ^{ΓΑ} ³
α πα σχου Κυ υ υ υ ρι ε η

ΔΙ ΝΗ ΓΑ
α α μου ου και κα τα φυ γη η η η η η η μου

ΝΗ ΜΕΛ
και ρυ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου η

ΜΕΛ ΓΑ
α τε ε ε ε ρα α Υι υι ον και α

ΝΗ ΓΑ
α γι ον Πνε ε ε ε ε ε ευ μα τρι α α

ΠΑ ΜΕΛ
α δα ο ο ο μο ο ου ου σι ι ι ον και αι αι α

ΓΑ
α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ο ον ει ρη η η η η η η ης θυ

σι ι ι ι α α αν αι νε ε ε ε σε ε ε ε

ως ἡ

Κ αι με τα του πνευμα το ο ο ο ο

ος σου ἡ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α α α α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι ι

ην

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ε ο δε ο με θα α α α

σου ο Θε ο ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η η η

θως μα κα ρι ζειν σε ε ε την Θε ε ε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει

μα κα ρι ι ι στο ον και παν α μω ω μη

η η τον και Μη τε ε ε ρα του Θε ε ε ε

ου ου ου η η η η μων την τι μι ω τε

ε ε ε ε ραν τω ω ω ω ων Χε ρου ου ου

ου βιμ και εν δο ο ο ξο τε ε ε ε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ω ως των Σε

ε ε ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο

ο ρως Θε ον λο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου ου

σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

κον σε ε ε σε με ε ε γα λυ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος ἤ Γα

Κ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^ἤ
υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κ ^{ΓΑ} ³ ^ἤ
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ} ^ἤ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^ἤ
υ υ ρι ι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^ἤ
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{ΓΑ} ^ἤ
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΖΟ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^ἤ
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{ΚΕ} ^{ΓΑ} ^ἤ
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{ΝΗ} ^ἤ
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
οι Κυ ρι ε

Δ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α μην

Κ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
αι τω πνευ μα τι σου

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ευ μα ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α α

χω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΝΗ

 Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι α αν αι αι

ΓΑ

 νε ε ε σεως η

ΓΑ ΚΕ ΓΑ

 Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου η

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΝΗ ΓΑ

 Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον η

ΠΑ ΝΗ ΓΑ

 Α ξι ι ον και δι ι ι και ον η

ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΠΑ

 Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

ΝΗ ΓΑ

 υ ρι ο ος Σαβ βα α α ωθ η πλη ρης ο ου ρα

νο ος και η η η γη της δοξης σου ^{π ρ} Ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ^{χ ρ} ευ λο γη με νος

ο ερ ³ χο ο ο με νος ^{χ ρ} εν ο ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ^{χ ρ} ω σαν να ^{π ρ} ε εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις ^η

Α α α α α μην ^{χ ρ}

Α α α α α α α α μην ^η

Β ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^η σε ε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν ^{χ ρ} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι

^α ε ^Δ και δε ο με θα α σου ου ο ^η Θε ο ο ος η

ΓΑ

μων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η η θως
 ΚΕ ΓΑ ΠΑ
 μα κα ρι ζει ειν σε ε την Θε ε ε ο ο ο
 ΝΗ
 το ο ο ο χο ον την α ει μα
 ΓΑ ΚΕ
 κα α α ρι στο ον και αι παν α α μω ω ω
 ΓΑ ΠΑ
 ω ω μη η η η το ον και μη τε ε ρα α του Θε ε
 ΝΗ
 ου ου ου ου η η η η η η μω ων την
 ΓΑ ΚΕ
 τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 ε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα

αν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α

φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον τω ως Θε

ο το ο ο ο ο ο κον σε ε με γα

λυ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

εν

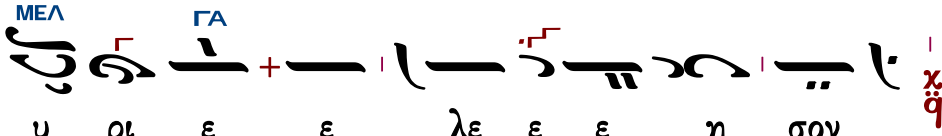
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

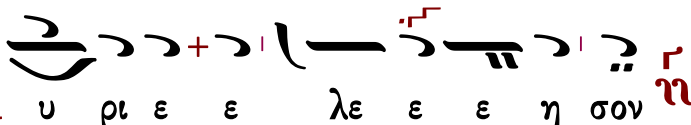
Ἦχος ἤ Γα

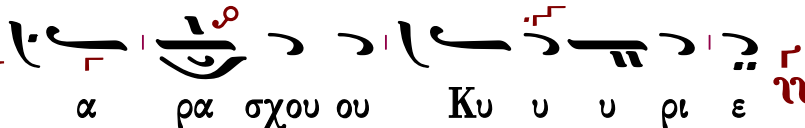
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.118β

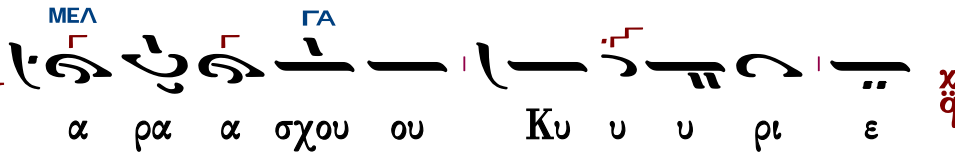
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

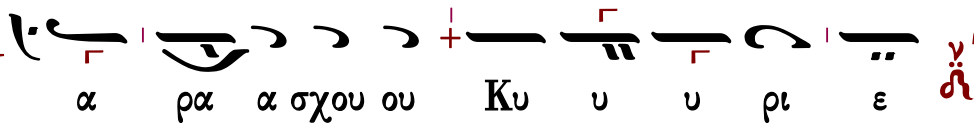
Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

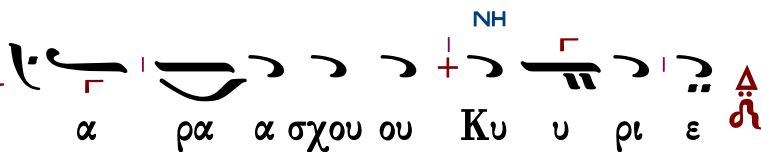
Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

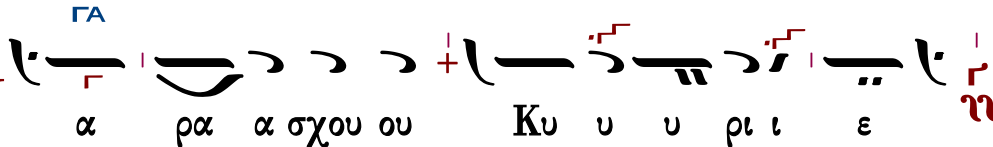
Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

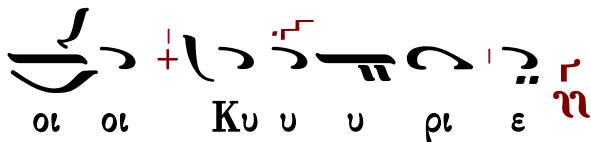
Π 
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε

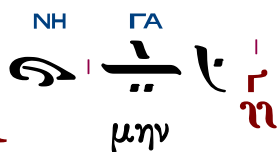
Π ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΓΑ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ 
οι οι Κυ υ υ ρι ε

Α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} 
μην

Και τω πνευματι ι ι σου

αγαπησω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ υ στη ης μου

ου ου ου

Πα τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα

Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και α χω ω ρι

ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης δ' ἄ θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ε ως ἦ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου χ' ἡ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον χ' ἡ

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ον ἦ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ^{ζ'}η ^{ΓΑ} πλη η η ρης ο ου ρα νο ος ^{χ' q} και η γη

της δο ο ο ξη ης σου ^{ΝΗ} ω σαν να εν τοις υ ψι ^{ΓΑ}

στοις ^{χ' q} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος ^{χ' q} εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{ζ'}ω σαν να α α ο εν ^{ΖΟ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}

τοις υ ψι ι ι ι ^{ΓΑ} στοι οι οι οι οις ^η

Α α α α α α α α μην ^{χ' q}

Α α α α α α α α μην ^η ^χ

Σ ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν ^η σε ε ευ λο ^{ΠΑ}

γου ου ου ου μεν ^{ΠΑ} σοι ευ χα ρι στου ου με εν ⁺

Κυ υ υ ρι ι ε ^η και αι δε ε ο δε ο
 με θα α α σου ^{γ'} ο Θε ο ος η η μων ^η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Δημητρίου Σουβραντζῆ

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουβραντζῆ
 Θεία Λειτουργία
 1992 σ.278#

α ξι ι ο ο ον ε στι ι ιν ω ω ως α α
 λη η η θως ^{χ'} μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την
 Θε ε ο το ο ο ο ο ο ο κο ον ^π την
 α ει ει ει μα κα α α ρι στον και παν α μω
 ω ω ω μη η η η το ον ^{χ'} και μη τε ε ρα α του
 ου Θε ε ου ου ου ου η η η η μων ^π την

τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε ε

ρου ου ου βι ιμ και αι εν δο ξο ο τε ε

ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων

Σε ε ε ε ρα α α α φι ιμ την α δι ι

ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο

το ο ο κο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ

υ υ υ νο ο με ε ε εν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ἠ Γα χ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ^Γη

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον ^χη̇

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ν'}η

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον ^χη̇

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ^Δη

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ^Γη

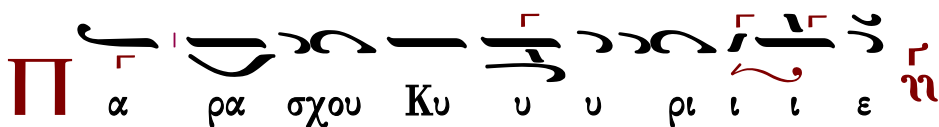
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^Γη

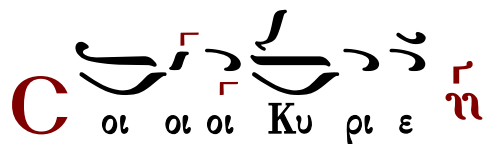
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^χη̇

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ν'}η

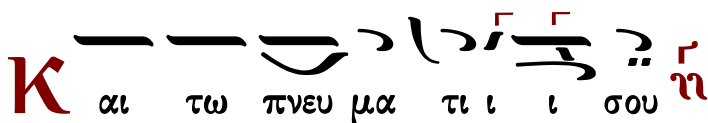
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^χη̇

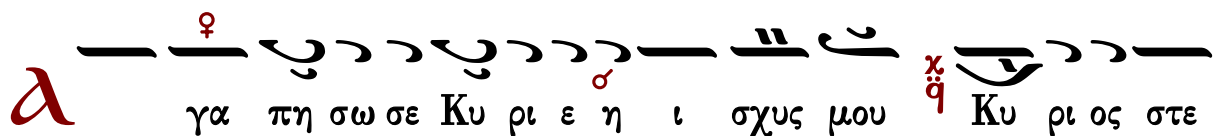
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε 

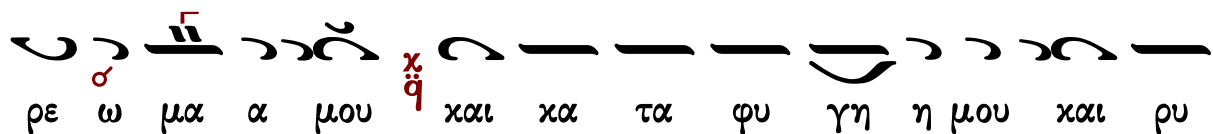
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε 

Ο οι οι Κυ ρι ε 

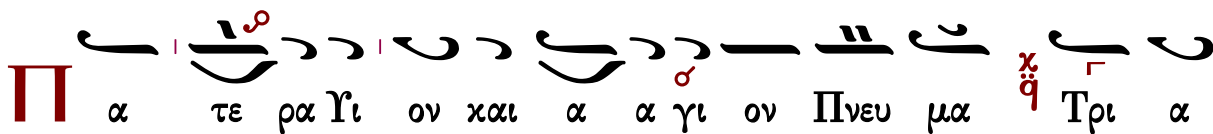
Α μην 

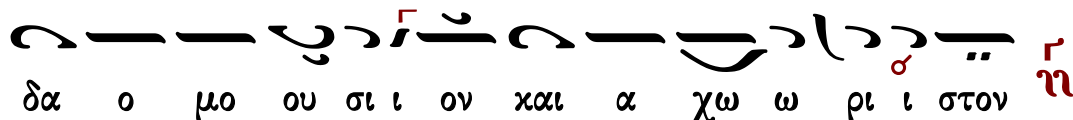
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου 

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου  Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α μου  και κα τα φυ γη η μου και ρυ

υ στη ης μου  ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα  Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

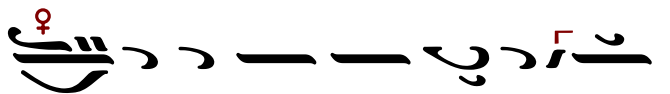
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε 
λε ο ν ει ρ η ν η σ θ υ σ ι ι α ν α ι α ι ν ε σ ε ε ω σ π

Κ 
αι με τα του πνευ μα τος σου κ

Ε 
χο μεν προς τον Κυ ρ ι ο ν κ

Α 
ξι ι ο ν και δι ι και αι ο ν η

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα ρι

ι ζει ει ν σε τη ν Θε ε ο το ο ο ο κο ο ν

τη ν α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω μη η

τον και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου η η η

η μω ω ν τη ν τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ω ν

Χε ε ρου ου ου βι ι ι μι και εν δο ξο τε ρα

αν α συ γ χρι ι τω ως τω ω ν Σε ρα α φι μ τη ν α δι

α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ν Λο ο ο ο γο ο ν

τε κου ου ου ου σαν τη ν ο ν τως Θε ο ο το ο

ο ο ο κο ο ν σε ε ε ε με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο με ε ε εν η

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γαϛ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.46*

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον η

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον χϛ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δδ

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον πϛ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον η

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε η

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε χϛ

Π ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Α

Π ^{ΓΑ}
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^π

Π ^{ΓΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^η

Σ ^{ΓΑ}
οι Κυ ρι ε ^χ

Α ^{ΜΕΛ}
ε μην ^η

Κ ^{ΓΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^χ

Ελευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ἠ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.199*

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
γα πη η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε ε

^Γ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
ε η ι ι σχυ υ υς μου ου ^η Κυ ρι ος στε ρε ω

^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
ω μα α α α μου ^Α και κα τα φυ γη η η μου και

MEΛ
ρυ υ υ υ υ στη η ης μου η

MEΛ ΓΑ
Πα τε ε ε ε ρα α Υι ον και α α γι ι ο ον

ΠΑ
Πνε ε ευ μα Τρι α δα α ο ο μο ο ο ου

MEΛ ΓΑ
ου σι ι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι στον η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

ης σου ^{π q} ω σαν να ε εν τοι ^{ΝΗ} ο ^{ΓΑ} ις υ ψι ι ι στοις

ευ λο [♀] γη με ε νο ος ο ερ ⁺ χο ο ο ο με ε ε ε

νο ο ος ^{π q} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου ου ^{π q}

ω σαν να α α α α ο ο εν τοις υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι στοις ^η

α α α ^{ΓΑ} μη η η ^{π q}

μη η η η η η η ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^η ^χ

ε υ υ ^{π q} μνου ου ου ου ου ου ου μεν ^{π q} σε ευ λο

γου ου ου ου ουου μεν ^{π q} ^{ΓΑ} σοι ^{ΜΕΛ} ευ χα ^{ΓΑ} ρι στου μεν Κυ

ρι ι ι ε ^η και δε ο μεθα α σου ^Δ ο Θε ο ο ο

ο ς η η η μων ρ η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄξιόν ἐστιν...

Λουκᾶς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος ρ η Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομὸς Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ρ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ρ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ρ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ρ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ρ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ρ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γχ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ^Δη

Π α ^Γτε ρ α ^χΥ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ ^χ

μα ^ΔΤ ρ ι ^Γα δ α ο μ ο ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^χ

^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

γ
α — η'

Ἦχος ἤ Γα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.59#

ΓΑ
α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει χει ρει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρει ει ει ει ει χει

ε ε ια υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βου ου ου ου ου του

ου ου ου ε ε ε υε ε ε ε ε λε ε ε

γε υε ε ε ια α α α α α α α α α α

α ια α α α ια α α αλ λη η η η ιη

η η η η η η λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι αλ λη λου ου ι ι α α ια α α α

α α α α α α α ια α α α α α α α

α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ια α α α α ια α

α α α α χα α α α α α α α αλ λη

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η ιη η η η η

η η η η η η η η χη η η η ιη η η η η

η η η η η η η η η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη η η λου ου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α α

α αλ λη η η η η η η η η η η η η η η

ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ων Α α αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη 1851 σ.540#

ι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἤ Γα

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.295
Πανδέκτη 1851 σ.564#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ω

ιω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος ἠ Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.463#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

^{ΓΑ}
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι

^{ΓΑ}
Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

^{ΓΑ} ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει χ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει χ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τον Κυ ρι ι ο ο ο ιο ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

εχ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Α ἰ αἰ ναι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΓΑ ΝΗ ΓΑ

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΖΟ ΜΕΛ

υ υ υ ρι ι ι τον κυ υ υ ρι ι ο ο
ΖΟ ΓΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των ου ου ου ου
ΖΟ ΔΙ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΖΟ

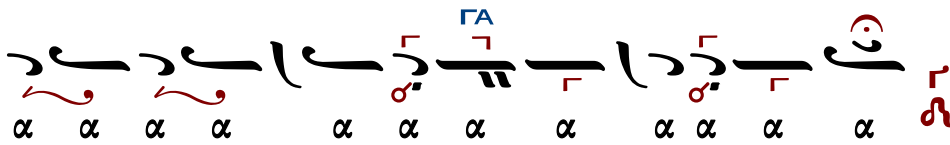
ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΔΙ ΖΟ ΓΑ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΔΙ

ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α εκ των
ΓΑ

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ
ΝΗ ΓΑ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α
ΝΗ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

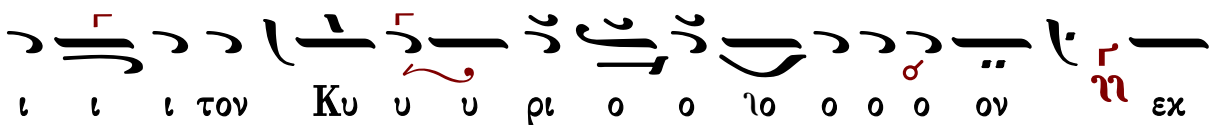
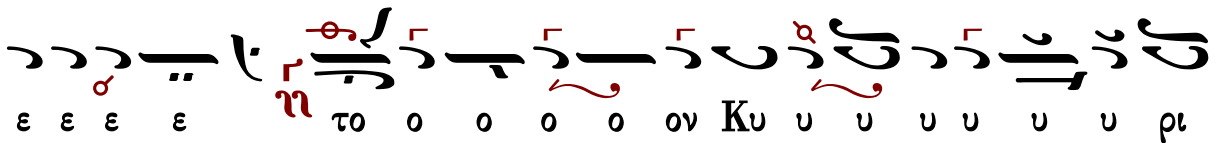
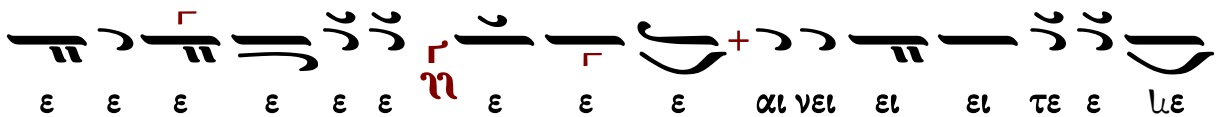
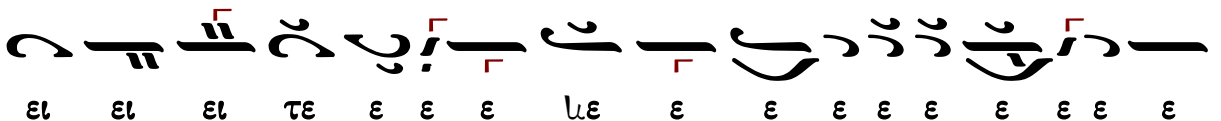
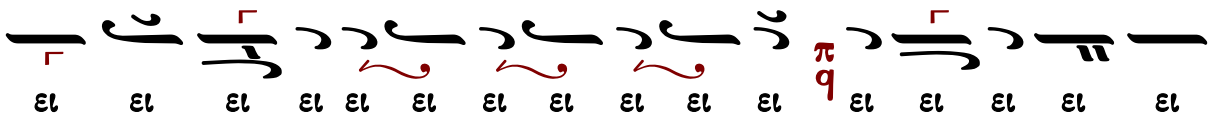
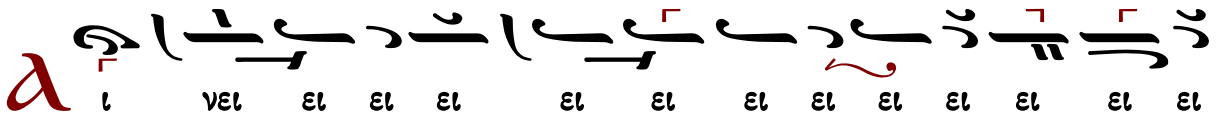
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἠΐ Γα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.250#



των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ἰω ω ω

ων αλ λη λου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.476#

ΜΕΛ ΓΑ ΠΑ
Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ
ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει π ρ ει

ΓΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χε εκ των ου ου ρα α νω ω ω λω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω εκ των ου ρα α νω ω ω λω ω ω ω ω ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ἤ Γα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.282#

λε

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι Αι αι αι αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει + ΠΑ πρ ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ΠΑ ει ει ει ει ει

ει πρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ζο τον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ζ' υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ζ' τον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ πρ υ υ υ υ υ υ υ ζ'

υ υ υ υ υ υ υ Δι Δι γα υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε εκ τω ω ων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου

ου ρα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α εκ των ου ου ου ρα νω ω ω

ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.175*

Α ι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χαι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει αι νει ει ει τε λε ε ε ε ε το ον Κυ υ

ου ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου


Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

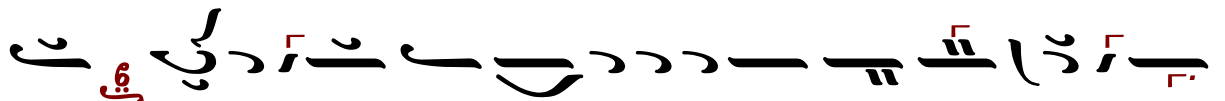
Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνεύμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

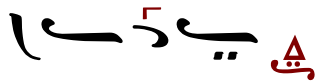
ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι



 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο οσ κυ υ νου ου ουν



 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω



 ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

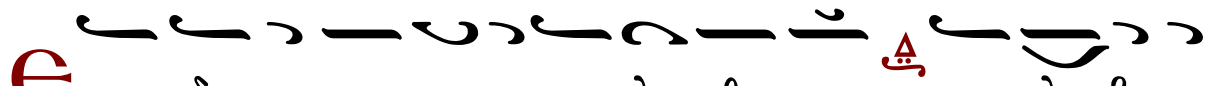
[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά


Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*



 Εἰ δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν



 Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη



 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου



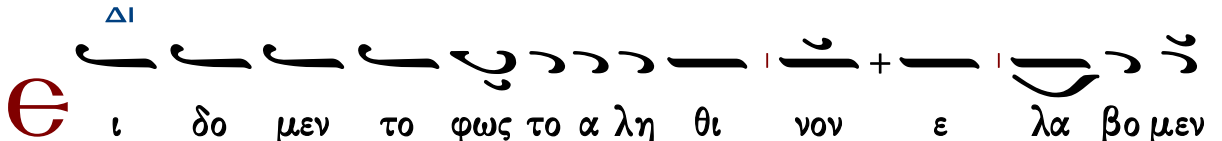
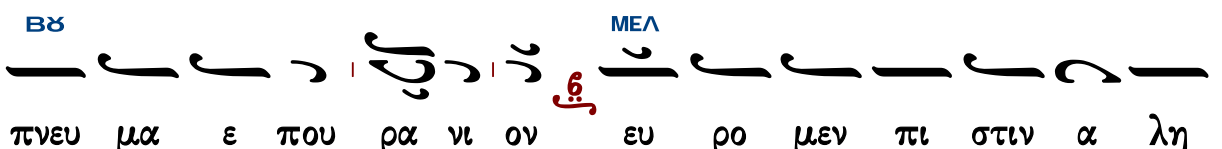

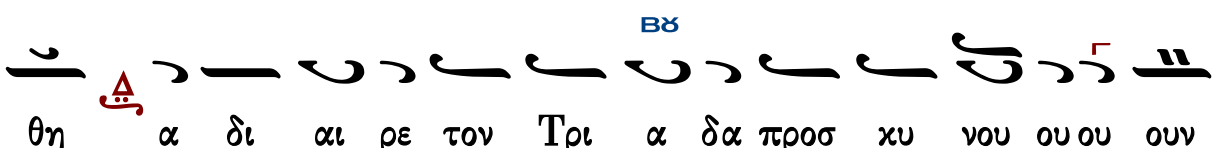

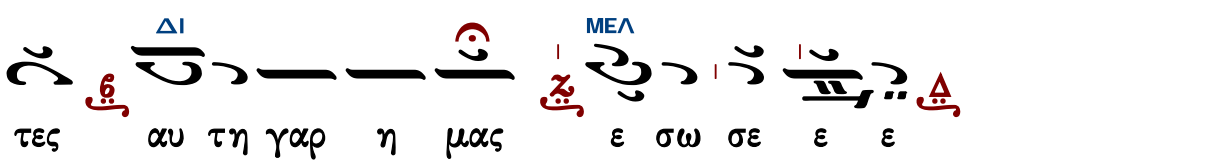




 ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

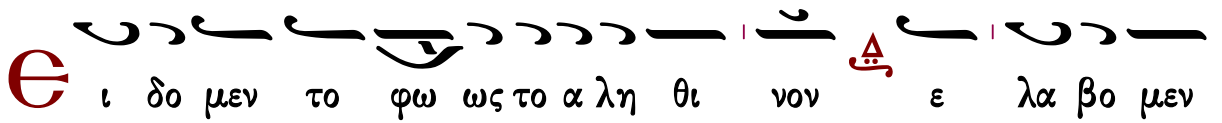

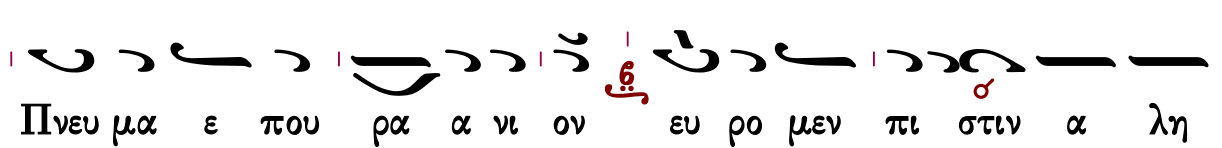


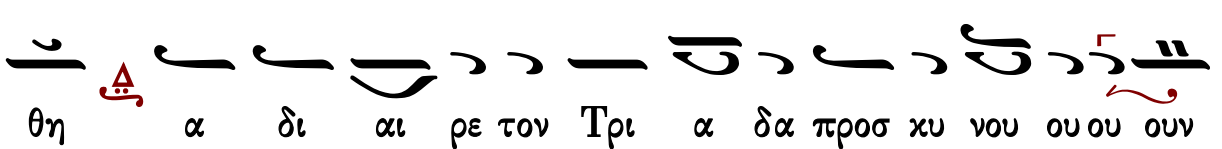



 Ε̇ ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

 ΒΞ πνευ μα ε που ρα νι ον  ΜΕΛ ευ ρο μεν πι στιν α λη

 ΒΞ θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

 ΔΙ  τες  ΜΕΛ αυ τη γαρ η μας  ε σω σε ε ε 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


 Ε̇ ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον  ε λα βο μεν

 Πνευ μα ε που ρα α νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη

 θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ἔιν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακός ψαλμὸς

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 η η η η η η

η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΣΙΓΑ

Kυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

ΠΑ

ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ΓΑ

ΠΑ

ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

ΜΕΛ

Α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α α ^{π ρ} κι ι

ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω ^{ζ ο} το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{π α} ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

α α α α α α α α λ α α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο ο μη το ο ο ον χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως ^Δ προ κα τη η η η ηγ ^{ΚΕ}

γει ει λα ^{ΓΑ} α ^{ΠΑ} αν οι προ φη η η η η η η η η η

^{ΝΗ} η η η η η ^{ΖΟ} οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι ^{ΜΕΛ} τε ^Ζ ε ^Χ ρι ρε ^{ΖΟ} τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΔΙ} τε

^{ΚΕ} ρι ρε ρε ε ρε ^{ΔΙ} ρε ε ρε ^{ΚΕ} ρε ε ρε ^{ΖΟ} ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ ^Ζ τε ^{ΠΑ} ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου ^{ΖΟ}

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρι ρι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων