

Σύναξις τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων

ιβ' Ἀποστόλων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφους, πέτρα καταφυγή τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχου.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε _λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^ε _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

έτερα

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

^{NH}
C οι Κυ ρι ε γ ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην γ ρ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ ρ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ λ η η χος δευ

τε ρος γ ρ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος β’

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντιῦ](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἔξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ προσόμοια τῶν πρωτοκορυφαίων

Ἔδωκας σημείωσιν

ἦχος β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.
 Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασιν, ἀναδήσωμεν Πέτρον καὶ Παῦλον; τοὺς διηρημένους τοῖς σώμασι, καὶ ἠνωμένους τῷ Πνεύματι, τοὺς θεοκηρύκων πρωτοστάτας, τὸν μὲν, ὡς τῶν ἀποστόλων προεξάρχοντα, τὸν δέ, ὡς ὑπὲρ τοὺς ἄλλους κοπιάσαντα· τούτους γὰρ ὄντως ἀξίως, ἀθανάτου δόξης, διαδήμασι στεφανοῖ, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ποίοις ὑμνωδιῶν κάλλεσιν, ἀνυμνήσωμεν Πέτρον καὶ Παῦλον, τῆς θεογνωσίας τὰς πτέρυγας, τὰς διαπτάσας τὰ πέρατα, καὶ πρὸς οὐρανὸν ἀνυψωθείσας, τὰς χεῖρας, Εὐαγγελίου τοῦ τῆς χάριτος, τοὺς πόδας, τῆς ἀληθείας τοῦ κηρύγματος, τοὺς ποταμοὺς τῆς σοφίας, τοῦ σταυροῦ τὰ κέρατα, δι' ὧν δαιμόνων ὄφρυν, Χριστὸς καταβέβληκεν, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
Ποίοις πνευματικοῖς ἄσμασιν, ἐπαινέσωμεν Πέτρον καὶ Παῦλον; τὰ τὴν ἀθεότητα σφάττοντα, καὶ μὴ ἀμβλυνόμενα στόματα, τῆς φρικτῆς τοῦ Πνεύματος μαχαίρας, τὰ Ῥώμης, περιφανῆ ἐγκαλλωπίσματα, τὰ πάσης τῆς οἰκουμένης ἐντροφήματα, τὰς τῆς Καινῆς Διαθήκης, θεογράφους πλάκας, νοουμένας ἅς ἐν Σιών, Χριστὸς ἐξεφώνησεν, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Στιχηρὰ προσόμοια τῶν ιβ'

Ἦχος γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἦχος δ'

Ἔστι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἦχος αὐτόπται καὶ μάρτυρες, τῆς τοῦ Λόγου σαρκώσεως, μαθηταὶ πανόλβιοι
μακαρίζεσθε· ὡς ἀστραπαὶ γὰρ ἐκλάμποντες, τῷ κόσμῳ ἐφάνατε, καὶ ὡς ὄρη νοητά,
γλυκασμὸν ἐσταλάξατε, ὡς ἀέναοι, ποταμοὶ παραδείσου μερισθέντες, τῶν ἔθνῶν τὰς
Ἐκκλησίας, θείοις ποτίζετε νόμασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἦχος βολίδες ἀστράπτουσαι, ταῖς ἀκτῖσι τοῦ Πνεύματος, εἰς τὸν κόσμον ἅπαντα
διεπέμφθητε, τὴν τῶν θαυμάτων ἐνέργειαν, ἀφθόνως παρέχοντες, λειτουργοὶ τῶν τοῦ
Χριστοῦ, μυστηρίων γενόμενοι, καὶ θεόγραφοι, θείας χάριτος πλάκες γεγραμμέναι,
θεοδίδακτον τὸν νόμον, ἱερομύσται πανόλβιοι.

Ἔστι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἦχος Ἀλιέων ὁ κάλαμος, φιλοσόφων τὸ φρύαγμα, καὶ ρητόρων ρεύματα διετάραξε, θεοσοφίας
διδάγματα, χαραττων καὶ δόγματα, καὶ μυρίων ἀγαθῶν, τηλαυγῶς ἐκτιθέμενος,
εὐαγγέλιον, καὶ τρυφῆς αἰδίου μετουσίαν, καὶ ἀγγέλων ἀπολαύσεις, καὶ διαμένουσαν
εὐκλειαν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ πάνσεπτος τῶν ἀποστόλων, ἐπεδήμησεν ἑορτῇ, τῇ Ἐκκλησίᾳ Χριστοῦ, προξενούσα σωτηρίαν ἡμῖν, μυστικῶς οὖν κροτήσαντες τούτοις προσείπωμεν· Χαίrete φωστῆρες τῶν ἐν σκότει, τοῦ ἡλίου ἀκτῖνες ὑπάρχοντες. Χαίrete Πέτρε καὶ Παῦλε, δογμάτων τῶν θείων θεμέλιοι ἀρραγεῖς, φίλοι τοῦ Χριστοῦ, σκευὴ τίμια. Πάρεστε μέσον ἡμῶν ἀοράτως, καταξιοῦντες δωρεῶν ἀύλων, τοὺς τὴν ὑμῶν ἑορτῇ, εὐφημοῦντας ἄσμασι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθένη; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενῆς, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθείς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευε, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

ἀργοσύντομον

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἑσπέρας προκείμενον

[Κυριακή](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)


[Παρασκευή](#)

Κυριακῆ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1


Ἦχος λ π ς Νη


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφώνηριον 2009 σ.59#


 δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λ πα αν τες


 οι δου ου λοι Κυ ρι ου ^γ δλ (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.


 δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον ^{Δλ}


 πα αν τες οι δου ου λοι Κυ ρι ι ου ου ου ου ^γ δλ

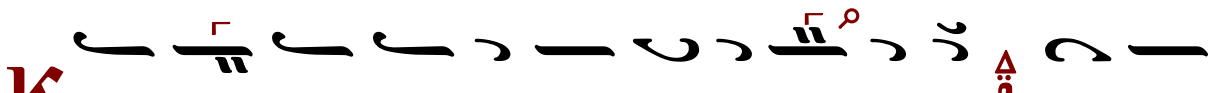
[Ἀναγνώσματα](#)

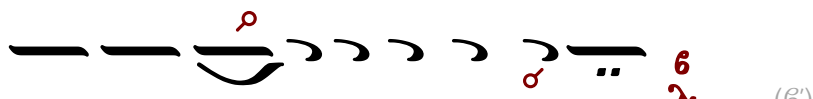
[Δειήσεις](#)

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος ^{Γτος} λ Βη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφώνηριον 2009 σ.59#


 Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου ^{Δλ} εν τω


 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον ⁶ λ (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτεῖρήσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρ ι ο ς ε ι ς α κ ο υ σ ε τ α ι α ι μ ο υ **Δ** εν τ ω
 κ ε κ ρ α γ ε ν α ι μ ε π ρ ο ς α υ τ ο ο ο ο ο ν

Αναγνώσματα

Δεήσεις

Τρίτη εσπέρας
ψαλμός 22

Ἦχος **ζ̣ η̣** Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ Κ υ ρ ι ε κ α τ α δι ω ξ ει μ ε **Δ**
 πα σ α ς τ α ς η μ ε ρ α ς τ η ς ζ ω η ς μ ο υ **π** (β')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ Κ υ ρ ι ε κ α τ α δι ω ξ ει μ ε **Δ**
 πα σ α ς τ α ς η μ ε ρ α ς τ η ς ζ ω η ς μ ο υ ο υ ο υ **π**

Αναγνώσματα

Δεήσεις

Τετάρτη εσπέρας
ψαλμός 53

Ἦχος **λ̣ π̣ η̣** Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο θε ο ς εν τ ω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{γ'}η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ^{χ' η'} (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ρήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{γ'}η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε ^{χ' η'}

[Ἀναγνώσματα](#)

[Δεήσεις](#)

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Β̅ϛ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου ^Δ του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην ^{ε'} (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

^ΔΗ βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου ^{ζ'}

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η ^{χ'}

^Δην

[Ἀναγνώσματα](#)

[Δεήσεις](#)

Ο Θεοσ αν τι λη πτωρ μου ει το ε
λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θεοσ αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε
ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

[Ἀναγνώσματα](#)

[Δεήσεις](#)

Ἀναγνώσματα

Καθολικῆς ἀ' ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:3-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἄδελφοί, ³ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, καὶ πατὴρ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ὁ κατὰ τὸ πολὺ αὐτοῦ ἔλεος ἀναγεννήσας ἡμᾶς εἰς ἐλπίδα ζωσαν, δι' ἀναστάσεως Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐκ νεκρῶν, ⁴ εἰς κληρονομίαν ἀφθαρτον, καὶ ἀμίαντον, καὶ ἀμάραντον, τετηρημένην ἐν οὐρανοῖς εἰς ὑμᾶς, ⁵ τοὺς ἐν δυνάμει Θεοῦ φρουρουμένους διὰ πίστεως εἰς σωτηρίαν ἐτοιμῆν ἀποκαλυφθῆναι ἐν καιρῷ ἑσχάτῳ. ⁶ Ἐν ᾧ ἀγαλλιᾶσθε, ὀλίγον ἄρτι (εἰ δέον ἐστὶ) λυπηθέντες ἐν ποικίλοις πειρασμοῖς· ⁷ ἵνα τὸ δοκίμιον ὑμῶν τῆς πίστεως, πολὺ τιμιώτερον χρυσίου τοῦ ἀπολλυμένου, διὰ πυρὸς δὲ δοκιμαζομένου, εὑρεθῇ εἰς ἔπαινον καὶ τιμὴν καὶ δόξαν, ἐν ἀποκαλύψει Ἰησοῦ Χριστοῦ· ⁸ ὃν οὐκ εἰδότες ἀγαπᾶτε, εἰς ὃν ἄρτι μὴ ὀρῶντες, πιστεύοντες δὲ, ἀγαλλιᾶσθε χαρᾷ ἀνεκλαλήτῳ καὶ δεδοξασμένη, ⁹ κομιζόμενοι τὸ τέλος τῆς πίστεως ὑμῶν, σωτηρίαν ψυχῶν.

Καθολικῆς ἀ' ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:13-19

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀγαπητοί, ¹³ ἀναζωσάμενοι τὰς ὁσφύας τῆς διανοίας ὑμῶν, νήφοντες, τελείως ἐλπίσατε ἐπὶ τὴν φερομένην ὑμῖν χάριν, ἐν ἀποκαλύψει Ἰησοῦ Χριστοῦ, ¹⁴ ὡς τέκνα ὑπακοῆς, μὴ συσχηματιζόμενοι ταῖς πρότερον ἐν τῇ ἀγνοίᾳ ὑμῶν ἐπιθυμίαις· ¹⁵ ἀλλὰ, κατὰ τὸν καλέσαντα ὑμᾶς Ἅγιον, καὶ αὐτοὶ ἅγιοι ἐν πάσῃ ἀναστροφῇ γενήθητε. ¹⁶ Διότι γέγραπται· Ἅγιοι γίνεσθε, ὅτι ἐγὼ Ἅγιός εἰμι. ¹⁷ Καὶ, εἰ Πατέρα ἐπικαλεῖσθε τὸν ἀπροσωπολήπτως κρίνοντα κατὰ τὸ ἐκάστου ἔργον, ἐν φόβῳ τὸν τῆς παροικίας ὑμῶν χρόνον ἀναστράφητε, ¹⁸ εἰδότες, ὅτι οὐ φθαρτοῖς, ἀργυρίῳ ἢ χρυσίῳ, ἐλυτρώθητε ἐκ τῆς ματαίας ὑμῶν ἀναστροφῆς πατροπαραδότου, ¹⁹ ἀλλὰ τιμίῳ αἵματι ὡς ἀμνοῦ ἀμώμου καὶ ἀσπίλου Χριστοῦ.

Καθολικῆς α' ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:11-24

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀγαπητοί, παρακαλῶ ὑμᾶς, ὡς παροίκους καὶ παρεπιδήμους, ἀπέχεσθαι τῶν σαρκικῶν ἐπιθυμιῶν, αἵτινες στρατεύονται κατὰ τῆς ψυχῆς, ¹² τὴν ἀναστροφὴν ὑμῶν ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἔχοντες καλὴν· ἵνα, ἐν ᾧ καταλαλοῦσιν ὑμῶν ὡς κακοποιῶν, ἐκ τῶν καλῶν ἔργων ἐποπτεύσαντες, δοξάσωσι τὸν Θεὸν ἐν ἡμέρᾳ ἐπισκοπῆς. ¹³ Ὑποτάγητε οὖν πάσῃ ἀνθρωπίνῃ κτίσει διὰ τὸν Κύριον· εἴτε βασιλεῖ, ὡς ὑπερέχοντι· ¹⁴ εἴτε ἡγεμόσιν, ὡς δι' αὐτοῦ πεμπομένοις εἰς ἐκδίκησιν μὲν κακοποιῶν, ἔπαινον δὲ ἀγαθοποιῶν· ¹⁵ ὅτι οὕτως ἐστὶ τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ, ἀγαθοποιοῦντας φιμοῦν τὴν τῶν ἀφρόνων ἀνθρώπων ἀγνωσίαν, ¹⁶ ὡς ἐλεύθεροι, καὶ μὴ ὡς ἐπικάλυμμα ἔχοντες τῆς κακίας τὴν ἐλευθερίαν, ἀλλ' ὡς δούλοι Θεοῦ. ¹⁷ Πάντας τιμήσατε· τὴν ἀδελφότητα ἀγαπᾶτε· τὸν Θεὸν φοβεῖσθε· τὸν βασιλέα τιμᾶτε. ¹⁸ Οἱ οἰκέται, ὑποτασσόμενοι ἐν παντὶ φόβῳ τοῖς δεσπόταις, οὐ μόνον τοῖς ἀγαθοῖς καὶ ἐπεικέσιν, ἀλλὰ καὶ τοῖς σχολιοῖς. ¹⁹ Τοῦτο γὰρ χάρις, εἰ διὰ συνείδησιν Θεοῦ ὑποφέρει τις λύπας, πάσχων ἀδίκως. ²⁰ Ποῖον γὰρ κλέος, εἰ ἀμαρτάνοντες καὶ κολαφιζόμενοι ὑπομενεῖτε; Ἀλλ' εἰ ἀγαθοποιοῦντες καὶ πάσχοντες ὑπομενεῖτε, τοῦτο χάρις παρὰ Θεοῦ· ²¹ εἰς τοῦτο γὰρ ἐκλήθητε, ὅτι καὶ Χριστὸς ἔπαθεν ὑπὲρ ὑμῶν, ὑμῖν ὑπολιμπάνων ὑπογραμμὸν, ἵνα ἐπακολουθήσητε τοῖς ἔχουσιν αὐτοῦ· ²² ὃς ἀμαρτίαν οὐκ ἐποίησεν, οὐδὲ εὐρέθη δόλος ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ· ²³ ὃς λοιδορούμενος, οὐκ ἀντελοιδορεῖ· πάσχων οὐκ ἠπέλει· παρεδίδου δὲ τῷ κρῖνοντι δικαίως· ²⁴ ὃς τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν αὐτὸς ἀνήνεγκεν ἐν τῷ σώματι αὐτοῦ ἐπὶ τὸ ξύλον, ἵνα ταῖς ἀμαρτίαις ἀπογενόμενοι, τῇ δικαιοσύνῃ ζήσωμεν.

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐπιτίθει τὸ ἄνω χεῖρά σου ἐπὶ τὸν λαόν σου, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀποκλασίας μὴ οὔσης ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.252/1007#

Η των α πο στο λων παν αρ μο ο νι ο ος λυ υ

υ ρα ^{π ρ} εξ α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α τος κι ι

νου με ε ε ε νη ^{π ρ} τας των στυ γε ρων δαι αι αι

μο ο ο νω ω ω ν τε λε ε ε τας ^{ο π ρ} κα τη η η ρ γη η η

σε ε ^ρ και τον ε να Κυ ρι ον κη ρυ υ ξα α

σα ^ρ ε θνη ε λυ τρω σα α το της πλα νη ης τω ω ν ει

ει δω ω ω λω ω ν και προσ κυ νειν ε δι ι δα α

ξε Τρι α δα ο ο μο ου ου ου σι ι ι ι *

ον ^{π ρ}

* ^χ ο ο ο ο ν ^{π ρ}

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἐορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόνητον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ

καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἀγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.
Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Δ.Π.*

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
Κυριε ελεησον Κυριε ε
^{ΒΞ}
λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ π ῥ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε
λεησο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυριε ε
λεησον π ρ

Κυριε ελεησο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυριε
ελεησο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυριε εεε

λε η σον π ρ

Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η σον π ρ

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Προγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πενταχισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

Εἰς τὸν Στίχον

Προσόμοια

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς

ἦχος δ'

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς, οὐκ ἀπ' ἀνθρώπων, ὅτε τὸ ἐπίγειον σκότος ἡμαύρωσε, τοὺς ὀφθαλμοὺς σοῦ τοῦ σώματος, τῆς ἀσεβείας, δημοσιεῖον τὴν σκυθρωπότητα, τότε τὸ οὐράνιον, φῶς περιήστραψε, σῆς διανοίας τὰ ὄμματα, τῆς εὐσεβείας, ἀνακαλύπτει τὴν ὠραιότητα· ὅθεν ἐπέγνων τὸν ἐξάγοντα, φῶς ἐκ σκοτοῦ Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν.

Ὁ τοῦ ἀνάρχου Πατρὸς Υἱὸς καὶ Λόγος, ὅτε δωδεκάριθμον τῶν ἀποστόλων χορόν, ἐν γῆ ἐλθὼν ἐξελέξατο, ἠρώτα τούτους· Τίνα μὲ λέγουσιν εἶναι ἄνθρωποι; τότε καὶ ὁ πρόκριτος τῶν ἀποστόλων Πέτρος, θεολογῶν ἀνεκλήρυξε, τρανῶς βοήσας· σὺ εἶ Χριστός, τοῦ ζῶντος Θεοῦ Υἱός· ὅθεν ἀξίως μακαρίζεται, ὡς ἐξ ὕψους λαβὼν ἀποκάλυψιν, καὶ τὸ κράτος τοῦ λύειν, καὶ δεσμεῖν τὰ ἁμαρτήματα.

Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ ποιήσιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

Σὺ ἐπαξίως πέτρα προσηγορεύθης, ἐν ἧ τὴν ἀκράδαντον πίστιν ὁ Κύριος, τῆς Ἐκκλησίας ἐκράτυνεν, ἀρχιποιμένα, τῶν λογικῶν προβάτων ποιήσας σε, ἐντεῦθεν κλειδοῦχον σε τῶν οὐρανίων πυλῶν, ὡς ἀγαθὸς ἐγκατέστησεν, ἀνοίγειν πᾶσι, τοῖς μετὰ πίστεως προσεδρεύουσιν· ὅθεν ἀξίως κατηξίωσαι, σταυρωθῆναι καθὼς ὁ Δεσπότης σου, ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη - Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐορτὴ χαρμόσυνος, ἐπέλαμψε τοῖς πέρασι σήμερον, ἡ πάνσεπτος μνήμη τῶν σοφωτάτων ἀποστόλων, καὶ κορυφαίων Πέτρου καὶ Παύλου διὸ καὶ Ῥώμη συγχαίρει χορεύουσα. Ἐν ὧδαῖς καὶ ὕμνοις ἐορτάσωμεν καὶ ἡμεῖς ἀδελφοί, τὴν πανσεβάσμιον ταύτην ἡμέραν, βοῶντες πρὸς αὐτούς· Χαῖρε, Πέτρε ἀπόστολε, καὶ γνήσιε φίλε, τοῦ σοῦ διδασκάλου Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Χαῖρε Παῦλε παμφίλτατε, καὶ κήρυξ τῆς πίστεως, καὶ διδάσκαλε τῆς οἰκουμένης, ὡς ἔχον παρρησίαν, ζευγος ἀγιόλεκτον, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσατε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε, σὺ εἶ ἡ ἄμπελος ἡ ἀληθινή, ἡ βλαστήσασα τὸν καρπὸν τῆς ζωῆς. Σὲ ἱκετεύομεν, πρέσβευε, Δέσποινα, μετὰ τῶν ἀποστόλων, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Δοσίθεου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Πέτρου καὶ Παύλου

ἦχος δ΄

Οἱ τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονοι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὄλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένη δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ιβ΄ Ἀποστόλων

ἦχος γ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀπόστολοι ἅγιοι, πρεσβεύσατε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος γ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείσῃ, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν, τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἄμην.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον, (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ

τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχεες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχεες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Ούτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ἔτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Ούτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.
Ἔκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροισ ἐμελέτων εἰς σέ.

Ἔτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροισ ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ἔτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ἔσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπώθη τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθη καὶ ἐξηπορήθη.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀπ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἐτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα

αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (ε')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτή

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἵτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὐτή καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκια

Πέτρου καὶ Παύλου

ἦχος δ'

Οἱ τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονοι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὄλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ιβ' Ἀποστόλων

ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀπόστολοι ἅγιοι, πρεσβεύσατε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείσῃ, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν, τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ΄

Κάθισμα τοῦ ἀποστόλου Πέτρου

Τὸν βυθὸν τῆς ἀλieiάς καταλιπὼν, οὐρανόθεν ἐδέξω παρὰ Πατρός, τὴν θείαν ἀποκάλυψιν, τῆς τοῦ Λόγου σαρκώσεως, καὶ παρρησίᾳ πᾶσιν, ἐβόας τῷ κτίστῃ σου, τοῦ Θεοῦ σε γινώσκω, Ἰῶν ὁμοούσιον, ὅθεν ἐπαξίως, ἀληθῶς ἀνεδείχθης, ἡ πέτρα τῆς πίστεως, καὶ κλειδοῦχος τῆς χάριτος, Πέτρε ἀπόστολε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρῆσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐνθυμοῦμαι τὴν κρίσιν καὶ δειλιῶ, τὴν ἐξέτασιν φρίττω τὴν φοβερὰν, τρέμω τὴν ἀπόφασιν, καὶ πτοοῦμαι τὴν κόλασιν, τὴν τοῦ πυρὸς ὀδύνην, τὸ σκότος, τὸν τάρταρον, τὸν βρυγμὸν τῶν ὀδόντων, τὸν ἄυπνον σκώληκα· Οἴμοι! τί ποιήσω ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ, ὅταν τίθωνται θρόνοι, καὶ βίβλοι ἀνοίγωνται, καὶ αἱ πράξεις ἐλέγχωνται; Τότε Δέσποινα, βοήθειά μοι γενοῦ, καὶ προστάτις θερμότητος· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα ὁ ἀνάξιος δοῦλός σου.

Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ΄

Κάθισμα τοῦ ἀποστόλου Παύλου

Οὐρανόθεν τὴν κλῆσιν παρὰ Χριστοῦ, κομισάμενος ὠφθης κήρυξ φωτός, πᾶσι τοῖς τῆς χάριτος, καταλάμψας διδάγμασι· τὴν γὰρ τοῦ νόμου ξέσας, λατρείαν τοῦ γράμματος, τοῖς πιστοῖς κατήστραψας, τὴν γνῶσιν τοῦ Πνεύματος· ὅθεν καὶ εἰς τρίτον, οὐρανὸν ἐπαξίως, ἐπήρθης μετάρσιος, καὶ παράδεισον ἔφθασας, Παῦλε ἀπόστολε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρῆσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαριστήριον αἶνον χρεωστικῶς, ὡς ἡ χήρα ἐκείνη δύο λεπτά, προσφέρω σοι Δέσποινα, ὑπὲρ πασῶν τῶν χαρίτων σου· σὺ γὰρ ὠφθης σκέπη, ὁμοῦ καὶ βοήθεια, πειρασμῶν καὶ θλίψεων, ἀεὶ με ἐξαίρουσα· ὅθεν ὡς ἐκ μέσης φλογιζούσης καμίνου, ῥυσθεὶς τῶν θλιβόντων με, ἐκ καρδίας κραυγάζω σοι, Θεοτόκε βοήθει μοι, πρεσβεύουσα τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρῆσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὸν τόκον σου ἄχραντε.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Κανόνες

Κανὼν τῶν κορυφαίων, ψδὴ α΄

ἤχος δ'

«Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθήσομαι, παιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.» (ε')

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Παράσχου μοι Κύριε, τοῦ παναγίου σου Πνεύματος, σταγόνα χαρίσματος, λόγον τὸν εὐσημον, καὶ τερφθήσομαι, πιστῶς ἐγκωμιάζων, τῶν πρωταποστόλων σου τὰ κατορθώματα.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐλιπες πανεύφημε, Πέτρε προθύμως τὰ πρόσκαιρα, καὶ Χριστοῦ τοῖς ἔχνεσιν ἐπηκολούθησας. Τὴν δυσπείθειαν, ἀπέλιπες δὲ Παῦλε, καὶ τῷ σὲ καλέσαντι, προσεκολλήθης Χριστῷ.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν χάριν ἀπόστολοι, οὐσιωδῶς ἐνδημησασαν, ἡμῖν εἰσδεξάμενοι, τοῦ θεοῦ Πνεύματος, διενείμασθε, τῆς γῆς ἀπάσης Πέτρε, καὶ Παῦλε διδάσκοντες, πάντα τὰ πέρατα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥητόρων πολύφθογγοι, καὶ μουσικῶν λίαν εὐῆχοι, γλῶσσαί σε οὐ σθένουσι, τιμᾶν ἢ μέλπειν ἀγνή, ὑπὲρ ἄνθρωπον· καὶ γὰρ τὸ πεπραγμένον, ἐν σοὶ μόνη πέφυκε, θεῖον μυστήριον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῶν ιβ', ᾠδὴ α'

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον

ἤχος δ'

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χορείαν τῶν ἀποστόλων μέλπειν μοι, προθυμουμένῳ Χριστέ, ταῖς ἰκεσίαις τούτων ὡς Θεός, τὴν ἀκτῖνα τοῦ Πνεύματος, τοῦ παναγίου δώρησαι, καὶ τὴν λαμπάδα τῆς σοφίας σου.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥωσθέντες ῥώμη τῇ σῇ καὶ χάριτι, Χριστέ τὴν δύναμιν, τῶν ἐναντίων ἔθραυσαν ἐχθρῶν, οἱ σεπτοί σου, ἀπόστολοι, θεοειδεῖς γενόμενοι, ταῖς ἀνενδότοις πρὸς σὲ νεύσεσιν.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰάσεις ἐπιτελοῦντες Δέσποτα, τῷ σῷ ὀνόματι, τὰ τῶν ἐθνῶν συστήματα τῇ σῇ, ἐπιγνώσει ἐζώγησαν, οἱ εὐκλεεῖς ἀπόστολοι, καὶ τῷ φωτί σου κατελάμπρυναν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σοφία μαθητευθέντες ἑνδοξοί, Χριστοῦ ἀπόστολοι, τῇ οὐρανίῳ πᾶσαν προφανῶς, τῶν σοφῶν ἐμωράνατε, πολυλογίαν ἄχρηστον, τῇ συντονίᾳ τοῦ κηρύγματος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τριάδος τῆς ὑπερθέου Πάναγνε, τὸν ἕνα τέτοκας, ἐκ σοῦ σαρκὶ φανέντα καθ' ἡμᾶς, εὐδοκία τοῦ φύσαντος, καὶ συνεργείᾳ Πνεύματος, τοῦ παναγίου Μητροπάρθενε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῶν κορυφαίων, ψδὲ γ'

ἤχος δ'

«Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.» (6')

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ σύγγονος Πέτρε σοὶ Ἀνδρέας, προφαίνει Μεσσίαν τὸν Χριστόν, ᾧ πίστει προσεπέλασας. Καὶ σὺ Παῦλε θεσπέσιε, τῷ θεουργῷ βαπτίσματι, δι' Ἀνανίου πεφώτισαι.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νωθρῶς τοὺς τῷ γράμματι τοῦ νόμου, προσπταίοντας γόνους, Ἰσραήλ, τῷ φωτισμῷ τῆς χάριτος, ὁ Πέτρος προσεσήνοχε· τὰς τῶν ἐθνῶν ἀγέλας δέ, ὁ Παῦλος πλάνης ἐρρύσατο.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γυμνοὺς καὶ ἀόπλους εἰς τὰ ἔθνη, ἀπέστειλας σοῦ τοὺς μαθητάς, ἀνθ' ὅπλων σοῦ τὸ ὄνομα, βαστάζοντας τὸ ἅγιον, καὶ τὸν τῆς πλάνης πόλεμον, Χριστὲ τῇ πίστει διέλυσαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπλήσθη ἀπόστολοι τοῦ γνῶναι, τὸν Κύριον σύμπασα ἡ γῆ, τὸν ἐκ Παρθένου λάμψαντα, καὶ κόσμον καταυγάσαντα, θείῳ ὑμῶν κηρύγματι, Πέτρε καὶ Παῦλε πανεύφημοι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῶν ιβ', ψδὲ γ'

Ἄποστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐράνια καὶ σεπτὰ, θεηγοροῦντες ἐπὶ γῆς δόγματα, γλώσσαις πυρὸς φθειγγόμενοι, κήρυκες Χριστοῦ παρεδώκατε.

Ἄποστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υπέδειξας οὐρανοῦς, τοὺς μαθητάς σου λογικούς, Δέσποτα, δόξαν τὴν σὴν ἅπασιν, ἐκδιηγουμένους τοῖς πέρασι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γραφέντες ἐν οὐρανοῖς, καὶ δεδειγμένοι τοῦ Χριστοῦ σύσκηνοι, τοὺς νῦν ἡμᾶς πάνσοφοι, σέβοντας προθύμως φρουρήσατε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, ὁ ἐν ὑψίστοις κατοικῶν Πάναγνε· ἄνευ σποραῖς σάρκα γάρ, ἐκ σοῦ προσλαβὼν πεφανέρωται.

[Κωνσταντίνου Παλαγιάνη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κύριε, ἐλέησον.**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε, ἐλέησον.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί, Κύριε.**

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἀμήν.**

Κάθισμα

Ὁ ὑψωθείς

ἦχος δ'

Κατοικισθέντες ἐν φωτὶ ἀπροσίτῳ, ὡς οἰκητήρια φωτὸς πεφυκότες, οἶκον ὑμῶν τὸν ἅγιον φωτίζετε αἰεὶ, θείαις προσφοιτήσεσιν· ὅθεν πίστει βοῶμεν· σκότους ἡμᾶς ῥύσασθε, καὶ παντοίων κινδύνων, καὶ χαλεπῶν ἔθνῶν ἐπιδρομῆς, ἐκδυσωποῦντες τὸν κτίστην ἀπόστολοι.

Θεοτόκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐ σιωπήσομεν ποτὲ Θεοτόκε, τὰς δυναστείας σου λαλεῖν οἱ ἀνάξιοι· εἰ μὴ γὰρ σὺ προΐστασο πρεσβεύουσα, τίς ἡμᾶς ἐρρύσατο ἐκ τοσοῦτων κινδύνων, τίς δὲ διεφύλαξεν ἕως νῦν ἐλευθέρους; Οὐκ ἀποστῶμεν Δέσποινα ἐκ σοῦ· σοὺς γὰρ δούλους σώζεις αἰεὶ, ἐκ παντοίων δεινῶν.

[Κωνσταντίνου Παλαγιάνη](#)

Κανὼν τῶν κορυφαίων, ᾠδὴ δ'

ἦχος δ'

«Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥωμαλεωτάτοις μὲν οἱ ἀσθενεῖς, ῥητορικωτάτοις δὲ μέροψιν, οἱ ἰδιῶται, συμπλακέντες εὐσεβῶς, Πέτρος καὶ Παῦλος ἦραντο, νίκος τοῦ Χριστοῦ οἱ ἀπόστολοι.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀποστάτην Σίμωνα μάγον δεινόν, ὡς φιλοχρυσότατον ἤλεγξεν, ὁ θεῖος Πέτρος, ὁ δὲ Παῦλος ὁ σοφός, τὸν τρίβους διαστρέφοντα, τοῦ Χριστοῦ Ἐλύμαν ἐπήρωσεν.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδιωτικώτατον ὁ ἀλιεύς, καὶ ὁ σκηνοουργὸς λόγον ἔχοντες, ἀλλ' ἠρτυμένον, θείῳ ἄλατι ψυχᾶς, τῶν φιλοσόφων ἠδυναν, καὶ Χριστοῦ τῇ πίστει προσήγαγον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥῆσει θεοπνεύστῳ λαλῶν Ἀββακούμ, ὄρος σε δασὺ καὶ κατάσκιον, ὁ θεῖος ἔφη, τὸν ἐλθόντα ἐκ Θαϊμάν, καὶ βροτωθέντα Δέσποινα, διὰ σοῦ μηνύων σαφέστατα.

Κανὼν τῶν ιβ', ᾠδὴ δ'

Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα

ἦχος δ'

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥημάτων θείων ὁ φθόγγος τῶν ἀποστόλων, πυρσοφανῶς διῆλθε, τὴν οἰκουμένην πᾶσαν, πλάνης μὲν τὴν ὕλην ἐμπιπρῶν, φωτίζων δὲ χάριτι, τὰ τῶν εὐσεβούντων συστήματα.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀμαυρωθέντα τῷ ζόφῳ τῆς ἀσεβείας, θεοφεγγεῖς φωστῆρες, οἱ μαθηταὶ φανέντες, κόσμον κατελάμπρυναν, ἀκτίσι τῆς χάριτος, καὶ μαρμαρυγαῖς τοῦ κηρύγματος.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐρωτάταις λαμπάσιν ἠγλαϊσμένοι, τοῦ νοητοῦ ἡλίου, ὡς ἀστέρες τὸν κόσμον, λάμπετε πανόλβιοι, φωτὶ τῆς Θεότητος, πλάνης τὴν ἀχλὺν ἐκδιώκοντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥάβδον δυνάμεως ἔχοντες τὸν σταυρόν σου, τὴν ἀλμυρὰν τοῦ βίου, οἱ αὐτόπται σου Λόγε, θάλασσαν διέτεμον, ὡς ἵπποι ταράσσοντες, τῆς πολυθείας τὰ κύματα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥωραϊσμένος ποικίλη φωτοχυσία, ὁ οὐρανὸς ὁ ἔμψυχος, σοῦ τοῦ βασιλέως, τῶν βασιλευόντων Χριστέ, Παρθένος ἡ ἄχραντος, νῦν ὡς Θεοτόκος δοξάζεται.

Κανὼν τῶν κορυφαίων, ψδὴ ε΄

ἤχος δ΄

«**Ε**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γάρ, ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.»

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ωs ὄντα στερρότατον, Χριστὸς σε πέτρα κέκληκε, Πέτρε, καὶ ἐν σοὶ τὴν Ἐκκλησίαν, ἥς Ἄδου πύλαι οὐ κατισχύσουσι. Σὲ δὲ Παῦλε σκεῦος ἐκλογῆς, ἔφη τούτου φέρειν σε, ἐθνῶν ἔμπροσθεν τοῦνομα.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πέτρος ἀρνησάμενος, ἐκ τρίτου τὸν διδάσκαλον, τριττῇ τοῦ φιλεῖν συγκαταθέσει, προσωκειώθη, Παῦλος δ' ὁ πρὶν βλασφημῶν, σοβαρῶς τε θλίβων τοὺς πιστοὺς, ὕστερον ἐκήρυττεν, ὃν ἐδίωκε πρότερον.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ακήρατον εὐκλειαν, καὶ δόξαν τὴν αἰδίου, Πέτρε πρὸς Χριστὸν σὺν Παύλῳ εὔρες, τὰς κλεῖς αὐτὸς μὲν τῶν οὐρανῶν πιστευθεὶς, ὁ δὲ εἰς παράδεισον ἀχθεὶς, ῥήματά τε ἄρρητα, μυηθεὶς ὑπὲρ ἀνθρώπου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υπὸ θείου Πνεύματος, ὁ Ἡσαΐας ἐμπλεως, τόκον τὸν ἀπάτορα προεῖπε, σοῦ ἐκ Παρθένου τεχθέντος Ἐμμανουήλ, ὃς ἐστι Θεὸς ὁ μεθ' ἡμῶν, ὃν ἀγνή ἐκύησας, ὑπὲρ λόγον καὶ ἔννοιαν.

Κανὼν τῶν ιβ΄, ψδὴ ε΄

Σὺ Κύριέ μου φῶς

ἤχος δ΄

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοὺς θείους σου Χριστέ, καὶ πανσόφους θεράποντας, ὡς ἔδειξας ἐν τῷ κόσμῳ, σὲ τὸ ἄδυτον φέγγος, τοῖς πᾶσι καταγγέλλοντας.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὶ πᾶσαν ἀρετὴν, προφανῶς ἐξασκήσαντες, ἀπόστολοι τῆς ποικίλης, τῶν δαιμονῶν κακίας, τοὺς βρόχους διελύσατε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υπέφηναν ἡμῖν, τῆς Τριάδος τὴν ἔλλαμψιν, θεότητος ἐν μονάδι, οἱ πυρίναις ἐν γλώσσαις, φθεγγόμενοι ἀπόστολοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ ὄπλον ἀρραγές, κατ' ἐχθρῶν προβαλλόμεθα, σὲ ἀγκυραν καὶ ἐλπίδα, τῆς ἡμῶν σωτηρίας, θεόθυμπε κεκτήμεθα.

Κανὼν τῶν κορυφαίων, ᾠδὴ ς'

ἦχος δ'

«**Τ**ὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.»

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λαμπρὰ τοῦ Πέτρου τὰ θαύματα σεπτὰ δὲ καὶ τοῦ Παύλου τὰ τέρατα· τὰ γὰρ σουδάρια, σκιαί τε τούτων νοσήματα, τῶν ἀσθενῶν ἰῶνται προσεπεγγίζοντα.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ Πέτρος ὄντως ὁ ἐνδοξος, καὶ Παῦλος ἀληθῶς ὁ θεσπέσιος, δυὰς ἡ ἔνθεος, καὶ τῆς σεπτῆς καταγώγια, ζωαρχικῆς Τριάδος, ἀπάντων μνήσθητε.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοσοῦντων ψυχὰς καὶ σώματα, ὡς θεῖος ἰατρός καὶ πανάριστος, Πέτρος ἰάσατο, Παῦλος δὲ ἔθνη κατηύγασε, καὶ τῷ φωτὶ Κυρίου ἐσημειώσατο.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υμνεῖν σε χρέος ὀφείλομεν, ἀλλ' ὅμως κατ' ἀξίαν οὐ σθένομεν· διὸ ὑμνοῦντές σε, σιγῇ τιμῶμεν τὸ ἄφραστον, τὸ ἐπὶ σοὶ Παρθένε πραχθὲν μυστήριον.

Κανὼν τῶν ιβ', ᾠδὴ ς'

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς

ἦχος δ'

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στηρίξας, τοὺς μαθητάς, σοφία καὶ χάριτι, δυνατωτέρους εἰργάσω, τῆς Ἑλλήνων Σῶτερ ἐρεσχελίας, καὶ τὰ τούτων, ἀπατηλὰ κατήργησας δόγματα.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ θεῖοι ποταμοί, τῆς σοφίας ἐπλήρωσαν, τῶν σωτηρίων ναμάτων, τὰς κοιλάδας πάσας τῆς Ἐκκλησίας, σωτηρίου, ἐκ τῶν πηγῶν τὰ ρεῖθρα πλουτήσαντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φανέντες, ζωτικοί, ὡς ἀστέρες πανόλβιοι, διεσκεδάσατε πᾶσαν, τὴν ζοφώδη πλάνην, ταῖς φωτοβόλοις, λαμπηδόσι, θεογνωσίας φέγγος ἀστράπτοντες.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁλην σε, τὴν πλησίον καλήν τε καὶ ἄμωμον, καὶ καθαρὸν εὐρῶν κρίνον, καὶ κοιλάδων ἄνθος ὃ Θεομήτορ, ὁ νυμφίος, ὁ νοητὸς ἐν σοὶ κατεσκήνωσε.

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἄ**μήν.

Κοντάκιον τῶν κορυφαίων

ἦχος β'

Τοὺς ἀσφαλεῖς καὶ θεοφθόγγους κήρυκας, τὴν κορυφὴν τῶν μαθητῶν σου Κύριε, προσελάβου εἰς ἀπόλαυσιν, τῶν ἀγαθῶν σου καὶ ἀνάπαυσιν· τοὺς πόνους γὰρ ἐκείνων καὶ τὸν θάνατον, ἐδέξω ὑπὲρ πᾶσαν ὀλοκάρπωσιν, ὁ μόνος γινώσκων τὰ ἔγκάρδια.

[Ἀποστόλου Παπαχρήστου](#)

Οἶκος

Τράνωσόν μου τὴν γλῶτταν Σωτῆρ μου, πλάτυνόν μου τὸ στόμα, καὶ πληρώσας αὐτό, κατάνυξον τὴν καρδίαν μου, ἵνα οἷς λέγω ἀκολουθήσω, καὶ ἃ διδάσκω, ποιήσω πρῶτος, πᾶς γὰρ ποιῶν καὶ διδάσκων, φησὶν, οὗτος μέγας ἐστίν, ἐὰν γὰρ λέγω, καὶ μὴ πράττω, ὡς χαλκὸς ἠχῶν λογισθήσομαι, Διὸ λαλεῖν μοι τὰ δέοντα, καὶ ποιεῖν τὰ συμφέροντα δώρησαι, ὁ μόνος γινώσκων τὰ ἔγκάρδια.

Συναξάριον

Τῆ λ' τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, ἡ σύναξις τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἰβ' ἀποστόλων, καὶ δήλωσις ὅπως καὶ ποῦ ἕκαστος αὐτῶν ἐκήρυξε καὶ ἐτελειώθη.

Τιμῶ θεόπτας δώδεκα Χριστοῦ φίλους,
Ἦρωας ἀνδρας καὶ θεοὺς τολμῶ λέγειν.
Δώδεκα εὐκλεέας τριακοστῆ ἀγείρει μύστας.

Ταῖς τῶν ἀγίων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.
Ἄμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τῶν κορυφαίων, ὑδὴ ζ'

ἦχος δ'

«**Οὐκ** ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλὴν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.»

Ἄποστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μεμακάρισται, ὁ Πέτρος παρὰ τοῦ Χριστοῦ, ὡς τοῦτον φάμενος, Υἱὸν τοῦ ζῶντος Θεοῦ, Παῦλος δὲ τετίμηται, ὡς σκευὸς εὐχρηστον, καὶ ἀμφοτέροι, συμμελωδοῦντες ἔψαλλον ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἄποστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομολάτρας μὲν, ὁ Πέτρος ἐσυνέτιζεν, ὡς προσετέτακτο, ὁ Παῦλος δὲ ἐθνικούς, τούτους τε τῇ χάριτι, Χριστοῦ προσέφερον, ἀνακράζοντες· ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἄποστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς πανάριστος, ὁ Πέτρος τοῦ Χριστοῦ ποιμὴν, τὴν ποιμνὴν εἴληφε, τῆς δ' Ἐκκλησίας αὐτοῦ, ὁ Παῦλος διδάσκαλος, ἔνθεος γέγονεν, ἀμφω κράζοντες· ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παναμώμητε, Παρθένε καὶ ἀσύγκριτε τῇ ἀγιότητι, ἡ τὸν Θεὸν ἐν σαρκί, ἀφράστως κυήσασα, καὶ γαλουχήσασα, αὐτῷ πρέσβευε, παντοίων ἡμᾶς ρύεσθαι, πειρασμῶν τε καὶ σκανδάλων.

Κανὼν τῶν ιβ', ψδὴ ζ'

Ἐν τῇ καμίνῳ

ἦχος δ'

Ἄποστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υἱοθετήσας, τοὺς μαθητάς σου πρὶν ὁ φύσει Υἱός, θέσει κληρονόμους ἔδειξας πατρικῆς, κληρουχίας ὑπεράγαθε, καὶ συνεδρεύειν σοι, τῷ Θεῷ καὶ τῷ Δεσπότη ἐυδόκησας.

Ἄποστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίας χῦμα, καρδίας πλάτος, γλῶσσαν εὐλαλον, Λόγε παρασχὼν τοῖς θείοις σου μαθηταῖς, ἐξαπέστειλας κηρύττοντας, τὸ εὐαγγέλιον, τῆς βασιλείας πᾶσι τοῖς ἔθνεσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀναφανέντες, ὥσπερ νεφέλαι πλήρεις θείου φωτός, πᾶσιν ἐπομβρίζουσιν ὕδωρ ζωοποιόν, οἱ ἀπόστολοι κραυγάζοντες· εὐλογημενος, εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πεποικιλμένη, τῇ θείᾳ δόξῃ ὠφθης ἄχραντε, μόνῃ ἐξ αἰῶνος Λόγον τὸν τοῦ Πατρός, δεξαμένη μητροπάρθενε· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχεις πανάμωμε.

Κανὼν τῶν κορυφαίων, ψδὴ κ'

«Παίδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσιν τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥώμη κρατυνθείς ὁ Πέτρος θεία, θανοῦσαν τὴν Ταβιθὰν εὐχῆ ἀνέστησε· Παῦλος δὲ τὸν Εὐτύχον, ὕψους ὀλισθήσαντα, καὶ νεκρωθέντα ἤγειρεν, ἄμφω κραυγάζοντες· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁράσει φρικτῆ καὶ θαυμασίᾳ, ὁ Πέτρος καταφωτίζει τὸν Κορνήλιον, Παῦλος δὲ τὸν Γάϊον, Κρίσπον καὶ Πανέστιον, τὸν Στεφανᾶν ἐβάπτισεν, ἄμφω κραυγάζοντες· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φρουρούμενον Πέτρον δεδεμένον, ἀγγέλου ἐπιστασία Χριστὸς ἔλυσε, Παῦλον σὺν τῷ Σίλᾳ δέ, αὐθις προσευχόμενον, κολαστηρίῳ πόδας τε, δεινῶς τεινόμενον, ἀνῆκε, τὴν φρουρὰν διασείσας· ὅθεν γεγηθότες αὐτὸν ἐδοξολόγουν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥῦσαι τῶν παθῶν τῶν ὀλεθρίων, σειράς τε ἁμαρτιῶν ἡμῶν διάρρηξον, αἷς ἕκαστος σφίγγεται· πάντες γὰρ ἡμάρτομεν, καὶ ἴλασμον αἰτούμεθα, ὄντες ὑπεύθυνοι, ὃν δίδου Θεοτόκε λιταῖς σου, τοῖς ὑπερυψοῦσι, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανῶν τῶν ιβ', ὑδὴ κ'

Χείρας ἐκπετάσας Δανιὴλ

ἤχος δ'

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ θεῖος καὶ πάνσοφος χορός, τῶν ἀποστόλων Χριστοῦ, πυρὶ τοῦ Πνεύματος, ὡς ὕλην εὐπρηστον ἐφλέξε, τῶν δαιμόνων τὰ σεβάσματα, καὶ τὰς καρδίας τῶν πιστῶν ἐφωταγώγησε, τῶν βοώντων· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σύμφωνως τοὺς θείους μαθητάς, καὶ ἀποστόλους Χριστοῦ, τοὺς τὰ οὐράνια, ἡμῖν βροντήσαντας δόγματα, τοὺς λειμῶνας τοὺς τῆς πίστεως, τοὺς εὐεργέτας τοὺς κοινούς τῆς ἀνθρωπότητος, τοῦ Σωτῆρος, τοὺς ὑπηρέτας ἐν ὕμνοις τιμήσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰ πάνσεπτα καὶ χωρητικά, δοχεῖα τοῦ φωτός, τὰς τῶν βροτῶν ἀπαρχάς, τὰς τοῦ κηρύγματος σάλπιγγας, τοὺς χειμάρρους τῆς ἀφθάρτου ζωῆς, τὰς θεοφόρους ἀστραπάς, τὰς ἰαμάτων πηγὰς, τοὺς νοερούς πόδας τοῦ εὐαγγελίου δοξάσωμεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ο πλήρης κενοῦται δι' ἡμᾶς, ἵνα πληρωσέως, αὐτοῦ μετάσχωμεν· τὴν γὰρ πανάχραντον μήτραν σου, ὑποδὺς ὁ ἀπερίληπτος, τῶν πατρικῶν οὐκ ἀποστάς κόλπων σεσάρκωται· ὅθεν πάντες, σὲ εὐλογοῦμεν Μαρία θεόνυμφε.

Κανὼν τῶν κορυφαίων, ᾠδὴ θ'

ἦχος δ'

«**Α**πας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυρίζετω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερά θαυμάσια, τῆς θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.»

Απόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ολον πανταχοῦ, τὸν κόσμον διήλθετε, ὡσπερ ὑπόπτεροι, καὶ τὸ εὐαγγέλιον, φυλαῖς ἀπάσαις γλώσσαις καὶ ἔθνεσι, τὸ τοῦ Χριστοῦ κηρύξαντες, πάντας εἰλκύσατε, πρὸς τὴν πίστιν, Πέτρε παμμακάριστε, καὶ θεσπέσιε Παῦλε ἀπόστολε.

Απόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεύσας εἰς βαθύ, τὸ γῆρας καὶ φύσεως, τὸ χρέος Πέτρε πληρῶν, τῆ τοῦ διδασκάλου σου, Χριστοῦ μιμήσει σταυρὸν ὑπέμεινας, σὺ δὲ τμηθεὶς τὴν κάραν σου, Παῦλε, ὦ θαῦμα φοικτόν! ἀντὶ λύθρου, γάλακτος ἀνέβλυσας, ὀχετοὺς καὶ ἀπίστους ἐπέστρεψας.

Απόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ω θεία дуάς, κόσμου τὸ σωτήριον, ἡ πιστευθεῖσα παντός, καὶ πρὸς θεοσέβειαν, ἐξ ἀσεβείας μεταρρυθμίσασα, καὶ μετὰ πότμον σφύζουσα, ἔτι πιστῶν τὰς ψυχάς, καὶ ἡμῶν νῦν μνήσθητε καὶ πρόστητε, τοῦ Χριστοῦ κορυφαῖοι ἀπόστολοι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σῶτερ ἀγαθέ, ὁ φύσει φιλόανθρωπος καὶ πολυεύσπλαγχνος, ταῖς τῆς παννυμνήτου σου, Μητρὸς παρθένου θείαις ἐντεύξεσι, Πέτρου πρεσβείαις Παύλου τε, τῶν ἀποστόλων τῶν σῶν, τὰ ἐλέη, σοῦ καὶ τὴν βοήθειαν, οὐρανόθεν ἡμῖν ἐξαπόστειλον.

Κανὼν τῶν ιβ', ᾠδὴ θ'

Λίθος ἀχειρότητος

ἦχος δ'

Απόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δύειν τὰς σειρὰς τῶν πταισμάτων, τὴν ἐξουσίαν εἰληφότες, παρὰ τοῦ Δεσπότη θεόπται, τὰς ἀμαρτίας τῶν ἀνυμνούντων ὑμᾶς, συμπαθῶς ἐξαλείψατε, καὶ σωτηρίας ἀξιώσατε.

Απόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ολην τὴν τοῦ Πνεύματος αἴγλην, οὐσιωδῶς ὑμῖν φανεῖσαν, πάντες ὑπεδέξασθε Σοφοί, ἐν ὑπερώω μυσταγωγούμενοι, τὰ ὑψηλὰ διδάγματα· καὶ νῦν ἀξίως μακαρίζεσθε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Υμῖν ὁ Χριστὸς νῦν τοῖς φίλοις, ἀναπαυσασμένοις βραβεύει, τοὺς ἀμαρταντίνους στεφάνους, καὶ θεωρίας θείας ἐμπύπλησιν, ὄνπερ νῦν δυσωπήσατε, τὰς ἐκκλησίας διασώσασθαι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σαρκὶ ἐπιδημῆσαι θελήσας, ὁ διακοσμῆσας πάντα Λόγος, ἐν σοὶ κατεσκήνωσε μόνην, ἀγιωτέραν πάντων εὐράμενος, καὶ Θεοτόκον ἔδειξεν, ἐπ' ἀληθείας θεονύμφευτε.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

ἦχος δ'

- α Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν· ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

ἡ Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει φάλλουσαν τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἄργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερὰ θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, **Κ**ύριε.

Ὅτι σέ αἰνοῦσι... **Ἀ**μήν.

Ἑξαποστειλάρια

Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε

ἦχος β'

Τῶν μαθητῶν τὴν πάντιμον δωδεκάδα, χαρμονικῶς συνδράμωμεν εὐφημῆσαι· Χαίrete τὴν σύμπασαν κυκλώσαντες, καὶ τῶν ἐθνῶν ζωγρήσαντες, τὰς κακοπίστους ἀγέλας, μαθητευθέντων τὰ θεῖα.

Θεοτοκίον


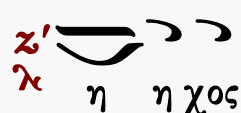
Ἡμεῖς ἐν σοὶ καυχώμεθα Θεοτόκε, καὶ εἰς Θεὸν σε ἔχομεν προστασίαν. Ἐκτεινόν τὴν χεῖρά σου τὴν ἄμαχον, καὶ θραῦσον τοὺς ἐχθροὺς ἡμῶν, σοῖς ἑξαπόστειλον δούλοις, βοήθειαν ἐξ ἁγίου.

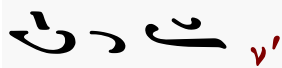

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π ρι Νη  ξ

π. Γεροθέου ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97-99#


Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε  η ηχος


τε ταρ τος 

Αἶνοι

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἑξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἑγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ προσόμοια

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἡ κορυφαία κρηπίς τῶν ἀποστόλων, τὰ πάντα κατέλιπες καὶ ἠκολούθησας, τῷ Διδασκάλῳ βοῶν αὐτῷ· σὺν σοὶ θανοῦμαι, ἵνα καὶ ζήσω τὴν μακαρίαν ζωὴν. Διὸ μεμακάρισαι καὶ ἀναδέδειξαι, τῆς παμμεγίστου τῶν πόλεων, δόξα καὶ κλέος, καὶ Ἐκκλησίας, Πέτρε ἐδραίωμα, καὶ πύλαι, Ἄδου οὐ κατίσχυσαν, ὄντως ταύτης Χριστὸς ὡς προεφήτευσεν, ὃν ἰκέτευσέ σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ὁ ἐκ κοιλίας μητρὸς ἀφωρισμένος, ὑλώδους ἐμφάσεως, βάρους ἀπάσης φυγῶν, ἀνεπτέρωθης τῷ ἔρωτι, ὄντως τῆς θείας, Παῦλε ἀγάπης πρὸς ὕψος ἔνθεον, ἔνθα τὸν ὑπέρφωτον, γνόφον τοῦ θείου φωτός, ὑπείσελθὼν ὡς τις ἄσαρκος, τὴν τῶν ἀρρητῶν, κατεπλουτίσθης ῥημάτων μύησιν, καὶ ἀπεστάλης τοῖς τυφλώττουσι, φῶς μηνύων Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτευσέ σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὁ φῶς ὑπάρχων πρὸ πάντων τῶν αἰώνων, ὅτε κατηξίωσας πρὸς με τὸν ἄνθρωπον, ἐπιδημῆσαι δι' ἄφατον, φιλανθρωπίαν, καὶ σὰρξ γενέσθαι δι' ἀγαθότητα, τότε φῶτα δεύτερα τῆς σῆς λαμπρότητος, καὶ ἀστραπῆς ἀποστίλβοντα, τοὺς ἀποστόλους, καὶ μαθητάς σου Σῶτερ ἀνέδειξας, οἱ καὶ πεμφθέντες κτίσιν ἄπασαν, τῷ φωτί σου τῷ θείῳ κατηύγασαν, δυσωποῦντές σε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Πέτρε καὶ Παῦλε τοῦ Λόγου ἀροτῆρες, Ἀνδρέα, Ἰάκωβε, καὶ Ἰωάννη σοφέ, Βαρθολομαῖε καὶ Φίλιππε, Θωμᾶ Ματθαῖε, Σίμων Ἰούδα, θεῖε Ἰάκωβε, παγκόσμιε πάντιμε, τῶν μαθητῶν δωδεκάς, οἱ ἐν τῷ κόσμῳ κηρύξαντες, τὴν παναγίαν, Τριάδα φύσει Θεὸν αἰδίον, τῆς Ἐκκλησίας οἱ ἀλλάξευτοι, ὄντως πύργοι καὶ στῦλοι ἀσάλευτοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὅλων, ἱκετεύσατε σωθῆναι ἡμᾶς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦν διήλθετε κτίσιν φωτίσαντες, οἱ τοῦ Σωτῆρος μαθηταί, τὴν πλάνην τῶν εἰδώλων, ὡς ὕλην καταφλέξαντες τοῖς διδάγμασιν ὑμῶν, τὰ ἔθνη ἐξ ἀγνωσίας βυθοῦ, πρὸς τὴν θεῖαν γνῶσιν, σαγηνεύσαντες ἐσώσατε, καὶ νῦν πρεσβεύσατε Χριστῷ, ὅπως ἴλεως γένηται ἡμῖν, ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως.

[Μανουὴλ Πρωτομάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δέσποινα πρόσδεξαι, τὰς δεήσεις τῶν δούλων σου, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἀπὸ πάσης ἀνάγκης καὶ θλίψεως.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

ἦχος πλ.δ'

ἀργαί

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἀπολυτίκιον τῶν ιβ'

ἦχος γ'

Ἀπόστολοι ἅγιοι, πρεσβεύσετε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Λάμπρου

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^ν δ̣ι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β λ̣

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ δ̣ι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ δ̣ι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ^q

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ ^δ

^{NH}
α μ η ν ^Δ ^δ

ἕτερα

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι'

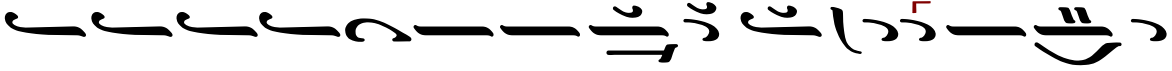
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον, 2009 σ.366


- ∴ Οἱ οὐρανοί διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.
18:2
- ∴ Ἀνήγγειλαν οἱ οὐρανοὶ τὴν δικαιοσύνην αὐτοῦ, καὶ εἶδосαν πάντες οἱ λαοὶ τὴν δόξαν αὐτοῦ. 96:6
- ∴ Ἀντὶ τῶν πατέρων σου ἐγενήθησαν υἱοὶ σου· καταστήσεις αὐτοὺς ἄρχοντας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 44:17
- ∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος  Δι'


Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


 η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.





Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η











 μα α ας



Συναπτὴ








| | |
|---------------------------|-----------------|
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι σὸν τὸ κράτος... | Ἀμήν. |

- ∴ Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ, αἱ πατριαὶ τῶν ἔθνῶν, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμὴν. 95:7
- ∴ Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὴν δόξαν αὐτοῦ, ἐν πᾶσι τοῖς λαοῖς τὰ θαυμάσια αὐτοῦ. 95:3
- ∴ Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν ὁ Κύριος ἐβασίλευσε καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται, κρινεῖ λαοὺς ἐν εὐθύτητι. 95:10
- ∴ Ὅτι μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα, φοβερὸς ἔστιν ὑπὲρ πάντας τοὺς θεοὺς. 95:4








C       
 ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι



        
 οἰς θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι







 
 α

      
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 
 τι

      
K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 
 νων α μην


Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
 νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της α
 γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

 α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

- ∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6
- ∴ Ὅτι τίς ἐν νεφέλαις ἰσωθήσεται τῷ Κυρίῳ; καὶ τίς ὁμοιωθήσεται τῷ Κυρίῳ ἐν υἱοῖς Θεοῦ; 88:7
- ∴ Ὁ Θεὸς ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ ἁγίων, μέγας καὶ φοβερὸς ἐπὶ πάντας τοὺς περικύκλω αὐτοῦ. 88:8

ἦχος γ'

Ἀπόστολοι ἅγιοι, πρεσβεύσετε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἰσοδικὸν


Ἦχος  Δε

Πανδέκτη, 1851 σ.27

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω 

σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

οις θαυ μα στος  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α 

Απολυτική

Πέτρου και Παύλου

ἦχος δ'

Οἱ τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονοι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὄλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ιβ' Ἀποστόλων

ἦχος γ'

Ἀπόστολοι ἅγιοι, πρεσβεύσετε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον ὡς ἀγαθὴ, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἡ προστατεύουσα ἀεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'

πλ.α'

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κυριάκου Ίωαννίδου τοῦ Καλογήρου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Γεροθέου ιεροδιακόνου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος πλ.δ'. Ψαλμὸς ιη'.

Πρόσχωμεν

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ
ρήματα αὐτῶν. 18:5

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

Σοφία

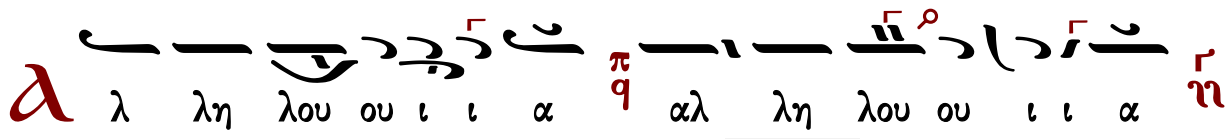
Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:9-16

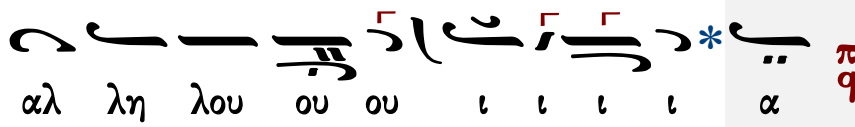
Πρόσχωμεν

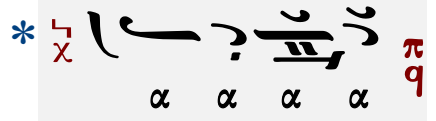
Ἄδελφοί, ⁹ ὁ Θεὸς ἡμᾶς τοὺς Ἀποστόλους ἐσχάτους ἀπέδειξεν, ὡς ἐπιθανατίους, ὅτι
θέατρον ἐγενήθημεν τῷ κόσμῳ, καὶ ἀγγέλους, καὶ ἀνθρώπους. ¹⁰ Ἡμεῖς μωροὶ διὰ Χριστόν,
ὑμεῖς δὲ φρόνιμοι ἐν Χριστῷ· ἡμεῖς ἀσθενεῖς, ὑμεῖς δὲ ἰσχυροί· ὑμεῖς ἐνδοξοὶ, ἡμεῖς δὲ
ἄτιμοι. ¹¹ Ἄχρι τῆς ἄρτι ὥρας, καὶ πεινώμεν, καὶ διψῶμεν, καὶ γυμνητεύομεν, καὶ
κολαφιζόμεθα, καὶ ἀστατοῦμεν, ¹² καὶ κοπιῶμεν, ἐργαζόμενοι ταῖς ἰδίαις χερσὶ.
Λοιδορούμενοι, εὐλογοῦμεν διωκόμενοι, ἀνεχόμεθα· ¹³ βλασφημούμενοι, παρακαλοῦμεν
ὡς περικαθάσματα τοῦ κόσμου ἐγενήθημεν, πάντων περίφημα ἕως ἄρτι. ¹⁴ Οὐκ ἐντρέπων
ὑμᾶς γράφω ταῦτα, ἀλλ' ὡς τέκνα μου ἀγαπητὰ νουθετῶ. ¹⁵ Ἐὰν γὰρ μυρίουσ
παιδαγωγούς ἔχητε ἐν Χριστῷ, ἀλλ' οὐ πολλοὺς πατέρας· ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ διὰ τοῦ
Εὐαγγελίου ἐγὼ ὑμᾶς ἐγέννησα. ¹⁶ Παρακαλῶ οὖν ὑμᾶς, μιμηταὶ μου γίνεσθε.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος $\frac{4}{\eta}$ Πα


 Α λ λη λου ου ι ι α π η αλ λη λου ου ι ι α η


 αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π η


 * α α α α π η

τὸ τέλος

∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6

∴ Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλήῃ ἁγίων, μέγας καὶ φοβερὸς ἐπὶ πάντας τοὺς περικύκλω αὐτοῦ. 88:8

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

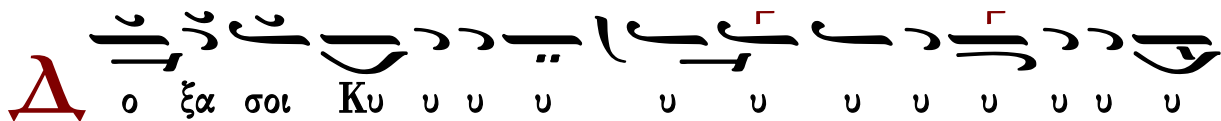
Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:36, 10:1-8


Πρόσχωμεν.

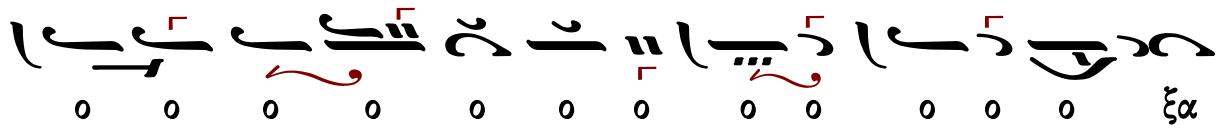
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

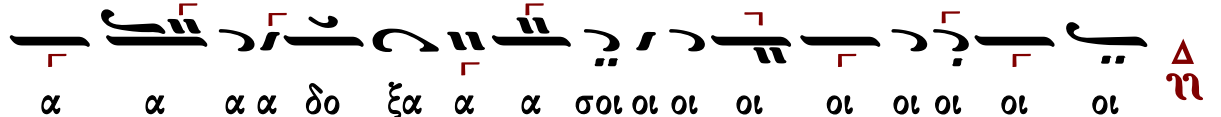
Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ³⁶ ἰδὼν ὁ Ἰησοῦς τοὺς ὄχλους, ἐσπλαγχνίσθη περὶ αὐτῶν, ὅτι ἦσαν ἐκλελυμένοι καὶ ἐρριμμένοι ὡσεὶ πρόβατα μὴ ἔχοντα ποιμένα.

¹ Καὶ προσκαλεσάμενος τοὺς δώδεκα μαθητὰς αὐτοῦ, ἔδωκεν αὐτοῖς ἐξουσίαν κατὰ πνευμάτων ἀκαθάρτων, ὥστε ἐκβάλλειν αὐτὰ, καὶ θεραπεύειν πᾶσαν νόσον καὶ πᾶσαν μαλακίαν. ² Τῶν δὲ δώδεκα Ἀποστόλων τὰ ὀνόματά εἰσι ταῦτα· πρῶτος, Σίμων ὁ λεγόμενος Πέτρος, καὶ Ἀνδρέας ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ· Ἰάκωβος ὁ τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ Ἰωάννης ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ. ³ Φίλιππος, καὶ Βαρθολομαῖος· Θωμᾶς, καὶ Ματθαῖος ὁ τελώνης· Ἰάκωβος ὁ τοῦ Ἀλφαίου, καὶ Λεββαῖος ὁ ἐπικληθεὶς Θαδδαῖος. ⁴ Σίμων ὁ Κανανίτης, καὶ Ἰούδας ὁ Ἰσκαριώτης, ὁ καὶ παραδοὺς αὐτόν. ⁵ Τούτους τοὺς δώδεκα ἀπέστειλεν ὁ Ἰησοῦς, παραγγείλας αὐτοῖς λέγων· Εἰς ὁδὸν ἐθνῶν μὴ ἀπέλθητε, καὶ εἰς πόλιν Σαμαρειτῶν μὴ εἰσέλθητε· ⁶ πορεύεσθε δὲ μᾶλλον πρὸς τὰ πρόβατα τὰ ἀπολωλότα οἴκου Ἰσραὴλ. ⁷ Πορευόμενοι δὲ κηρύσσετε, λέγοντες· Ὅτι ἤγγικεν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν. ⁸ Ἀσθενοῦντας θεραπεύετε, λεπροὺς καθαρίζετε, νεκροὺς ἐγείρετε, δαιμόνια ἐκβάλλετε. Δωρεὰν ἐλάβετε, δωρεὰν δότε.


 Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα


 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι Δ

Ἐκτενής δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς

κειμένων και τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων και καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ και πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων και ὑπὲρ τοῦ περισπωτός λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα και πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ και ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ και διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα και αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον και μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ἐσοι πιστοί, ἔτι και ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ἐπιπέσει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐπιπέσει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ἐπιπέσει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.α'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

| | | | |
|-----|--|-----|---|
| 479 | Πέτρου Λαμπαδαρίου | 504 | Γαβριὴλ Κουντιάδου |
| 608 | Πέτρου Ἐφεσίου | 301 | Θρασυβούλου Στανίτσα |
| 459 | Θεοδώρου Φωκαέως | 304 | Δοσιθέου Κατουνακιώτου |
| 449 | Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου | 349 | Δημητρίου Σουρλαντζῆ |
| 372 | Ἰωάννου Διονυσίου | 304 | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |
| 372 | Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου | 240 | Ἐλευθερίου Γεωργιάδη |
| 318 | Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα | 364 | Κωνσταντίνου Λάμπρου |

Λειτουργικά

| | | |
|---|--------------------------------------|---|
| Πατριαρχικὰ | Γερασίμου Κανελλίδου | Κωνσταντίνου Πρίγγου |
| Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου | τὰ κατὰ παράδοσιν | Γαβριὴλ Κουντιάδου |
| Κωνσταντίνου Παπαγιάννη | Ἐλευθερίου Γεωργιάδη | Γερ. Πρεβεζιάνου - Σινωπέως |

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἦπερ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἦπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

‘Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.α'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούια.

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ἦχος β'

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποισθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναρχάντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητροῦς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

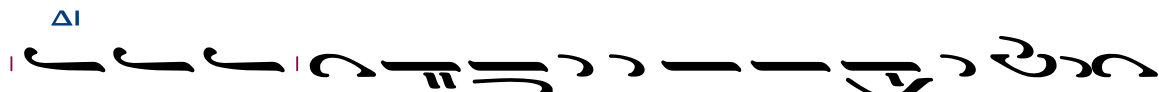
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


Τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι α ζ ο ν τ α η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις αρχιερατικην Θεϊαν Λειτουργιαν

Τον δε σποτην και αρχιερα ημων
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα ⁶λ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος ^γρ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον ⁶λ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται ^γρ ^αδο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^γρ

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων ^γρ και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι ^αΔ

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δ

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δ

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θεο ο ο ο ο ος Ἄλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

Ἀ σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Εκ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

ξα σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γ ι α δ ο ο ο ξ α α α α σ ο ι δ ο ο ξ α α σ ο ι

ο ι ο Θε ο ο ο ο ο ο ς Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξ α Πα α τ ρ ι ι ι και Υ ι υ ι ω

και αι α α γ ι ω Πνε ε ε υ μα α α α τι

Κ αι ν υ υ υ υ ν και α α ει και εις τ ο υ ς αι

ω ω ν α α α ς τ ω ν αι ω ω ω ν ω ν α α

α μην

Α λ λ η λ ο υ ι ι α α λ η λ ο υ ι ι α α λ

λ η λ ο υ ι ι α δ ο ξ α α σ ο ι ο ι ο Θε ο ο ς α λ λ η λ ο υ

ου ου ι ι ι ι α ^ν ρι

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ ρι αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^ν ρι

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ ρι

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ^ν ρι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

τὰ εἰρηνικά

Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Κ υ ρ ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε εισ α α α

κου σο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον μου Κυ

υ υ ρ ι ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα α

α προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο

σχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε

ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο σσευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου

θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.53#

Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ε

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.23*

Κυριε εκεκραξα προς σε εει εισα

ααακουσονμου εισαακουσονμου Κυυ

υριιιε Κυριε εκεκραξα προς

σε εει εισαααακουσονμου προο

σχεστη φωνη της δε εηηησεεω

ωωωμου εντωκεκραγαειαιαιαιμε προς

σεεει εισααακουσονμου Κυυυ

ριιιε

Κατευθυνθητω η προσευχη ηημου ως θυμι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.175*

Κ υ υ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α κου σο ον μου ει εισ α κου ου ου

ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι

ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη

φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η η

η η μου ου ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε

εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε πα αρ

σι ις των χει ρω ω ω ν μου ου ου θυ σι ι ι ι α

ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη εισ α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος Δι

Χρυσανθου Θεοδοσοπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45*

ΚΕ
α μην Κ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου

ΔΙ ΜΕΛ
σο ο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον

ΒΞ ΔΙ
μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου

ΜΕΛ ΔΙ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΒ ΜΕΛ
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

ΜΕΛ
η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

ΔΙ
υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/176*

Κ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πααρ σι ις των χει ρω ω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.32*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ι αις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι
ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ
λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει
με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα
λην μου

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι
κρι ται αυ των

α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι οι μου ε πι σοι η λ πι σα μην αν τα νε λ ης την ψυ χη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με

ἀπώλετο φιλία ἐμοῦ καὶ οὐκ ἐστὶν ὁ

ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν ἡνίκα μου

ἐκκράζω πρὸς σὲ Κύριε εἰπάσθαι

ἡ ἐλπίς μου μερὶς μου εἶναι ἐν γῆ ζῶντων

πρὸς σὲ πρὸς τὴν δεξιάν μου ὅτι ἐτάπει

νώθη σφοδρὰ

ῥύσαι με ἐκ τῶν κατὰ διωκόντων με

ὅτι ἐκράται ὠθήσαν ὑπὲρ ἐμεῖς

ἐξάγαγε ἐκφυλάκτην τὴν ψυχὴν ἡνίκα

μου του εξ ο μολο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εις α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τωτα ω τα σου προσ ε χοντα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου


Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρὰ τῶν πρωτοκορυφαίων](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.54#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α


μαρ τι ι ι αις 

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε

κλε κτων αυ των 

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με  ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φαλη η ην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ωσει παχος γης εραγη επιτης γης διεσκορπι

στητα οστα αυτων παρα τον αααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλ

μοι οι οι μου επι σοι ηλπισα μη αντανελης

την ψυχη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι **Α** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν **Α**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ


θω **Α**

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην **Α**

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι


ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ

— —̣
γε λω 


Ε — — — —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣
ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

—̣ —̣ —̣ —̣ —̣ 
γνωσ τας τρι βους μου


Ε — — — —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣
ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

—̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ 
ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ — — — —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣
α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

— — — —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ 
και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α — — — —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣
πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

— — — —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ 
εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε — —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣ —̣
κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε ησιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι

σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ω ως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρά τῶν πρωτοκορυφαίων](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/173*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τωτην κε φα

λη ην μου

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

A κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο επι γινωσκων με

Α πωλετο φυγη απεμου και ουκ εστιν ο εκζη

τωντην ψυχη η ην μου

Ε κεκραξα προς σε Κυρι εειει πασει

ηελπισ μου μερις μου ει εν γη η ζωων των

Π ροσχες προς την δεησιιν μου οτι εταπει

νωθην σφοδρα

Ρ υσαι με εκ των καταδικων των με ο οτι ε

κραταιωθησαν υπερ εμε

Ε ξαγαγε εκφυκακης την ψυχη μου του εξο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

♂ πο δω ως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτης [Στιχηρά τῶν πρωτοκορυφαίων](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια τῶν πρωτοκορυφαίων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

αὐτόμελον

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 2007 σ.276#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

Π οι οι οι οισ ευ φη μι ω ων στεμ μα α σιν α να δη

σω μεν Πε τρο ο ον και Πα αυ λον τους δι η ρη

με νους τοις σω μα α σι και η νω με ε ε ε νους τω

Πνε ευ μα α α α τι τους θε ο κη ρυ

κων πρω ω ω το στα α τας τον με ε ε εν ως

τον Α πο στο λων προ εξ α α α α αρ χο ο ο

ον τα τον δε ε ε ε ε ε ως υ περ τους

αλ λους κο πι α α α α α σα α α αν τα του

τους γαρ ο ον τω ω ως α ξι ι ως α θα να

του ου δο ο ο ξη ης δι α δη μα α σι ι στε ε

ε φα α α α νοι Χρι στο ος ο Θε ο ο ος

η η η η η μων ο ο ε ε ε χων το με ε γα α

ε ε ε ε ε ε ε λε ος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ον

Π οι οι οι οι οισ υ μνω δι ω ων καλ λε ε σιν αν

υ μνη σω μεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον της θε

ο γνω σι ας τας πτε ε ρυ υ γας τας δι

α πτα α α α σας τα πε ε ρα α α α τα

π και προς ου ρα α νον α νυ υ ψω θει ει ει ει ει σα

ας τας χει ει ει ει ει ρα ας Ευ αγ γε

λι ου του της χα α α α α ρι ι ι ι τος τους

πο ο ο ο ο δας της α λη θει ας του κη ρυ υ

υ υ υ γμα α α α τος τους πο τα μου ους

τη η ης σο φι ι ας του Σταυ ρου τα α κε

ε ρα α α τα δι ων δαι μο ο ο ο νων ο ο φρυν

Χρι στος κα τα βε ε ε βλη η η η η κεν ο ε

ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Π οι οι οις πνευ μα τι κοι οις α α α α α σμα α α α

σιν επ αι νε ε σω ω ω μεν Πε ε τρο ο ον

και Πα αυ λον τα την α θε ο τη τα σφατ τον τα

και μη αμβλυ νο με ε ε να στο ο μα α α α

τα της φρι ι κτης του Πνευ μα το ος μα χαι αι αι αι

αι ρα ας τα Ρω ω ω ω ω ω ω μη ης

πε ρι φα νη εγ καλ λω πι ι ι ι ι σμα α α

α τα τα πα α α ση ης της οι κου με νης εν

τρυ φη η η η η μα α α α τα τας της και

νη ης Δι ι ι α θη η κης θε ο γρα φου

ου ους πλα α κας νο ου με ε ε ε νας α α α ας

εν Σι ι ων Χρι στος ε εξ ε φω ω ω ω ω

νη η η η η σεν ο ε ε ε χων το με ε γα α

ε ε ε ε ε ε ε λε ος

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Π οι οι οι οισ ευ φη μι ω ω ω ω ν στε ε

ε εμ μα α α α σιν α να δη η σω ω ω

με εν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον τους δι η ρη

με ε ε ε νους τοι οισ σω ω ω μα α α α σι και

η νω με ε νου ου ουσ τω πνε ευ μα α α α τι

τους θε ο κη ρυ κων πρω ω ω το στα α τας τον με

εν ως των α πο στο λω ωων προ ε εξ α α αρ χο ο

ο ον τα το ον δε ε ως υ περ τους αλ λου ου ους κο

πι α α α σα α α αν τα του ου τους γα αρ ον τω

ω ως α ξι ι ως α θα να α του ου δο ο ο

ξης δι α δη η η η μα σι ι στε ε ε φα α

α α νοι Χρι στος ο Θε ε ος η η μων ο ε χων

το με γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ον

Π οι οι οι οισ υ μνω δι ω ω ω ων κα α

α αλ λε ε ε ε σιν αν υ μνη η σω ω ω

με εν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον της θε ο γνω

σι ι ι ι ι ας τα ας πτε ε ε ρυ υ υ υ γας τας

δι α πτα α σα α ας τα πε ε ρα α α α τα και

προς ου ρα νον αν υ υ υ ψω θει ει ει ει ει σα ας

τας χει ει ρας ευ αγ γε λι ου ου ου του τη ης χα α

α ρι ι ι ι τος του ουσ πο ο δας της α λη θει

α α ας του κη ρυ υ υ γμα α α α τος του ουσ πο τα

α μους τη η ης σο φι ι ας του Σταυ ρου τα κε

ε ρα α α α τα δι ων δαι μο ο ο ο νων ο ο

φρυν Χρι στο ος κα τα βε ε ε βλη η η η

η η κεν ο ο ε χων το με γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

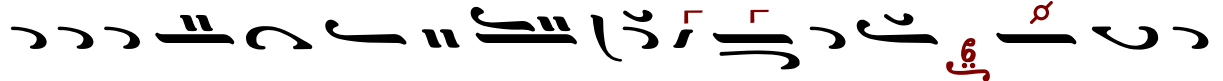
ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Π οι οι οι οισ πνευ μα τι κοι οι οι οισ α α α α

σμα α α α σιν ε παι νε ε σω ω ω με εν



Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον τα την α θε ο ο



ο ο τη τα α σφα α ατ τον ο ον τα και μη αμ



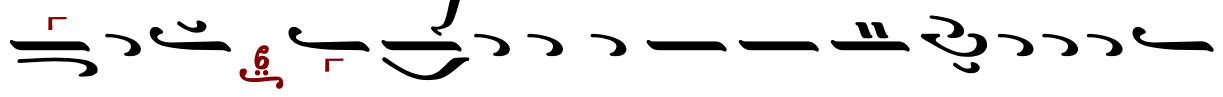
βλυ νο ο με ε ε να στο ο μα α α α τα της



φρι κτης του Πνευ μα το ο ος μα χαι αι ρας τα α Ρω



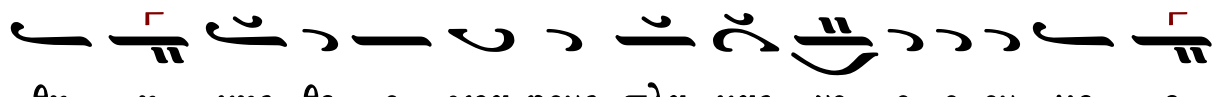
ω μης πε ρι φα νη ε ε ε γ κα λω ω πι ι ι σμα α



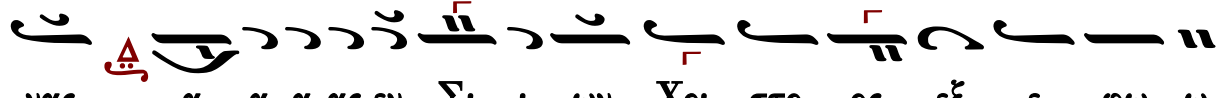
α α τα τα πα α σης της οι κου με νη η ης εν τρυ



φη η η μα α α τα τας της και νης δι ι ι α



θη η κης θε ο γρα φους πλα κας νο ο ο ου με ε



νας α α α ας εν Σι ι ων Χρι στο ος εξ ε φω ω



ω ω ω νη η η η σεν ο ε χων το με γα α

ε ε ε λεε ε ε ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.214/969*

ε Ϟ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

Π οι οι οισ ευ φη μι ω ων στεμ μα α σιν α να δη σω

μεν Πε τρο ο ον και Πα αυ λον τους δι η ρη με νους

τοις σω μα α σι και η νω με ε ε ε νους τω Πνε ε ευ

μα α α α τι τους θε ο κη ρυ κων πρω ω ω το

στα α τας τον με ε ε εν ως των α πο

στο ο λων προ εξ α α αρ χο ο ο ον τα τον δε

ε ε ε ως υ περ τους α α λλους κο πι α α α

σα α α αν τα του τους γαρ ο ον τω ω ως α ξι

ι ως α θα να του δοξης δι α δη μα α σι στε

φα νοι Χρι στο ος ο Θε ο ος η μων ο ο ε ε χων

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος *άλλη γραμμή*

* τον με ενωστων α πο στο λω ω ωων προ εξ α α

αρ χο ο ο ον τα τον δε ε ως υ περ τους α α λ

λους κο πι α α α σα α α αν τα του *

Ενεχεν του ο νοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμεινεν η ψυχη μου

εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυριον

Ποιοι οι οισ υμνωδιων καλλεεσιν ανυ

μνησωμεν Πεετρο ον και Παυλον της θεο

γνωσιας τας πτεερυυγας τας διαπταααα

σας ταπεεεραααατα και προς ουρα

νον ανυψωθει ει ει ει ει σαας τας χει ει ει

ει ει ραας Ευαγγελιιου του της χααα

ρι ι ι ι τος ⁶ τους πο ο ο ο ο δας της α

λη θει ει ας του κη ρυ υ υ γμα α α α τος ⁶ τους *

πο τα μου ους τη η ης σο φι ι ας ⁹ του Σταυ ρου

τα α κε ε ρα α α τα ⁹ δι ων δαι μο ο ο ο νων

ο ο φρυν Χρι στος κα τα βε ε ε βλη η η η

η η κεν ⁹ ο ο ε ε χων το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος ⁹ άλλη γραμμή

* ⁹ τας χει ει ρας Ευ αγ γε λι ου ου ου του της χα α

α ρι ι ι ι τος ⁶ τους πο ο δας της α λη θει α

α αας του κη ρυ υ υ γμα α α α τος ⁶ τους *

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Π οι οι οι οισ πνευ μα τι κοι οισ α σμα α σιν ε

παι νε ε σω ω μεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον τα

την α θε ο τη τα σφατ το οντα και μη αμ βλυ νο ο με

ε ε να στο ο μα α α α τα της φρι ι κτης του

Πνευ μα τος μα χαι αι αι αι αι ρα ας τα Ρω ω ω

ω ω μη ης πε ρι φα νη η εγ καλ λω πι ι ι

σμα α α α τα τα πα α α ση ης της οι κου

με ε νης εν τρυ φη η η μα α α α τα τας της

και νη ης δι ι ι α θη η κης θε ο γρα φου

ου ους πλα α κας νο ου με ε ε ε νας α α α

ας εν Σι ι ων Χρι στος εξ ε φω ω ω νη η η η

σεν ο ε ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

άλλη γραμμή

* τα Ρω ω μης πε ρι φα νη η ε εγ καλ λω πι ι

ι σμα α α α τα τα πα α σης της οι κου με

νη η ης εν τρυ φη η η μα α α α τα τας ...

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

Π οι οι ο ις ευ φη μι ω ν στεμ μα α σιν α να δη σω

μεν Πε τρο ο ον και Πα αυ λον τους δι η ρη

με νους τοις σω μα α σι και η νω με ε ε ε νους τω

Πνε ε ευ μα α α α τι τους θε ο κη ρυ

υ κω ω ω ν πρω ω ω το στα α τας τον μεν ως των

α πο στο ο λω ω ν προ εξ α α αρ χο ο ο ο ν τα

τον δε ως υπερ τους ααλλουους κοπιαα

ασααααντα τουτους γαρ οοντωωωαξι

ιως αθανα τουουδοοοοοξης

διαδηημασιιστεφανοιοι Χριστοςο

Θεοςηημωνοεεχωντοομεεγααε

εελεεεεος

ενεκεντουονοματοςσουυπεμει

νασε Κυριευπεμεινενηψυχημου

ειςτονλογονσουηλπισενηψυχημουεπιτον

Κυυριον

Π οι οι οϊς υ μνω δι ω ων καλ λε ε σιν α νυ μνη σω

μεν Πε τρο ο ον και Πα αυ λον της θε ο γνω σι ας

τας πτε ε ρυ υ γας τας δι α πτα α α α σας τα πε ε

ε ρα α α α τα και προς ου ρα νον α α α

νυ υ υ ψω θει ει σας τας χει ει ρας Ευ αγ γε

λι ι ου ου του της χα α α ρι ι ι ι τος τους πο

ο δας της α λη θει ει ας του κη ρυ υ υ γμα α

α α τος τους πο τα μου ους τη η ης σο φι ι

ας του σταυ ρου ου ου τα κε ε ε ρα α α α

τα δι ων δαι μο ο ο ο νων ο φρυ υ υν Χρι στο

ος κα τα βε ε ε ε ε βλη η η η η κεν ο

ε ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε

ος

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Π οι οι οισ πνευ μα τι κοι οισ α σμα α σιν ε παι νε

σω μεν Πε τρο ο ον και Πα αυ λον τα την α θε ο τη

τα σφα ατ τον τα και μη αμ βλυ νο ο ο ο με να στο

ο ο μα α α α τα της φρι κτης του Πνευ μα α

α το ο ος μα χαι αι ρας τα Ρω ω μης πε ρι

φα νη η ε εγ καλ λω πι ι ι σμα α α α τα

τα πα α σης της οι κου με ε νη ης εν τρυ φη η

η μα α α α τα τας της και νη ης δι ι ι α

θη η κης θε ο γρα φου ους πλα α α α α κας

νο ου με ε νας α α ας εν Σι ων Χρι στος ε

ε ξε φω ω ω ω νη η η η σεν ο ε ε ε χων

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Στιχηρὰ προσόμοια τῶν ιβ΄

Χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ραυ τω λυ τρω σις **6** και αυ τος λυ τρω **λ**

σε ται τον Ισρα ηλ **6** εκ πα σων των α νο μι ων αυ **λ**

6 του **λ**

Ω ς αυ το πται και μα ρτυ ρες της του Λο γου

σα ρκω σε ως **6** μα θη ται παν ο ολ βι οι μα κα ρι **ρ**

ζε σθε **6** ως α στρα παι γαρ εκ λαμ πον τες τω κο **λ**

Γ ο σμω ε φα να τε **Δ** και ως ο ρη νο η τα γλυ **λ**

κα σμο ον ε στα λα ξα τε **6** ως α ε να οι πο τα μοι **λ**

Γ οι πα ρα δει σου με ρι σθε εν τες **Δ** των ε θνων **λ**

τας εκκλησιαις θειοισποτιζετε ναμασι ⁶λ

^ΓΧ **Α**ι νειτε τον Κυριον παντα τα εθνη ^ΓΧ ⁶λ ⁶λ ε

παινεσατε αυτον παντες οι λαοι ⁶λ

Ως βολιδες αστραπτουσαι ταις ακτι

σι του Πνευματος ⁶λ εις τον κοσμον ααπαντα δι

επεμφθητε ⁶λ την των θαυματων εν εργειαν

αφθοονωσπαρεχοντες ^Αλ λειτουργοι των του Χρι

στου μυστηριων γενομενοι ⁶λ και θεογραφοι

θειασχααριτος πλακες γεγραμμεναι θε

ο διδακτον τον νοομον ^Αλ ιερομυσται παν

ολ βι οι ⁶λ

^Γχ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ⁶λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^Γχ

με ε νει εις τον αι ω να ⁶λ

Α λι ε ων ο κα λα μος φι λο σο φων το

φρυ α γμα ⁶λ και ρη το ρων ρε ευμα τα δι ε τα ρα

ξε ⁶λ θε ο σο φι ας δι δα γμα τα χα ρα ατ των

και δο γμα τα ⁶λ και μυ ρι ων α γα θων τη λαι γω

ως εκ τι θε με νος ευ αγ γε λι ον ⁶λ και τρυ φη ης

α ι δι ου με του σι ι αν και αγ γε λων α πο

λα αυσεις και δι α με ε νου σαν ευ κλει αν ⁶λ

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.199#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^ππε

Η πα αν σε πτο ος τω ω ω ν Α α α πο ο στο

ο ο λων ε πε δη η μη η σε ε εν ε ο ορ

τη ^Δτη εκ κλη σι ι ι α α Χρι ι ι στου προ

ξε νου ου σα σω ω ω τη ρι ι α αν η η η

μιν ^πμυ στι κως ουν κρο τη σα αν τες ^Δτου ουτοι οι

οις προσ ει ει πω ω ω μεν χαι ρε τε φω στη ρε

ε ες τω ωων ε εν σχο ο ο τει του Η λι ι ι

ου ου α κτι ι νε ε ες υ πα αρ χο ο ο ον τες

χαι ρε τε Πε ε τρε ε ε και αι Πα α αυ λε δο γμα

τωντων θει ων θε με ε λι οι αρ ρα α γεις φι ι λοι

οι οι του ου Χρι ι ι στου σκε ευ η τι ι μι ι ι

α πα ρε στε με ε σον η η μων α α α ο ο ρα

α α τως κα τα ξι ουν τες δω ρε ω ων α υ υ

υ λω ων τους την υ μω ω ων ε ο ορ τη η η η

η η η η η η η ην ευ φη μου ουντας α α α σμα α

α α σι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι,Μ.Γρηγορίου 2007 σ.289#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Η πα αν σε πτο ος τω ω ων Α α α πο ο στο λων

επ ε δη η μη η σε ε εν ε ο ορ τη τη

Εκ κλη σι ι ι α α Χρι ι ι στου προ ξε νου

σα σω ω ω τη ρι ι α αν η η η μιν μυστι

κως ουν κρο τη η η σα α α αν τες του τοι οι οισ προσ

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Η η πα αν σε ε πτο ος τω ω ων Α α α πο ο στο

ο ο λων ε πε δη η μη η σε ε ε εν ε ε ε

ο ορ τη τη Εκ κλη σι ι ι ι ι α α Χρι ι

ι στου προ ξε νου ου σα σω ω ω τη ρι ι ι α

αν η η η μιν μυ στι κως ουν χρο τη η σα αν

τες του ουτοι οι οισ προσ ει ει ει πω ω ω μεν χαι

ρε τε φω στη η ρε ε ες τω ω ων ε εν σχο

ο ο τει του Η λι ι ι ου ου α κτι ι νε ε

ες υ πα α αρ χο ο ο ον τες και ρε τε Πε ε τρε

ε ε και αι Πα α αυ λε δο γμα των των θει ων θε

με ε λι οι αρ ρα α γεις φι ι ι λοι οι οι του

ου Χρι ι ι στου σκε ευ η τι ι μι ι ι α

πα αρ ε στε με ε σον η η μων α α α ο ο ρα

α α τως κατ α ξι ουν τες δω ρε ω ων α α

υ υ υ λω ων τους την υ μω ω ω ων ε ο ορ

τη η η η η η η η η η ην ευ φη μου ουντας

α α α σμα α α α σι

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.367*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αιαι

Υιυι ωωωωω και α γιιιιιιιι

ωωω Πνεεεεευ μααααααα

τι

Ηπαααν σεεε η πααν σεεε

πτοος τωωων αααα ποοοστοοοοο

οοοοο οοοολων επεδηηηηη

μηησενεεοοορ τηηηηηηηηηηηηηηηη

ητη Εκκλησιια Χριστου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου προ ξε νου ου ου σα σω ω ω

τη η ρι ι α α α α α αν η η μιν μου

στι κω ω ω ως ου ου ουν κρο τη η η η η σα αν

τες του ου ου ου ου τοι οις προ ος ει ει ει ει ει πω ω

ω ω ω ω ω μεν χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε

ε τε ε φω στη η η η η η η η η η η

η η η η η ρες των ε εν σχο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο τω ων ε εν σχο ο ο τει ει του

η λι ι ι ι ι ι ι ι ι ου α α α α α α

κτι ι ι ι ι νε ε ε ε ε ε ε ες υ πα

α α α α αρ χο ο ο ο ο ο υ πα αρ χο ον

τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ες

χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε χαι αι ρε ε τε

ε ε ε Πε ε ε τρε και αι αι Πα α α α α αυ

λε ε ε ε δο γμα α α α των των θει ει ει ει ει

τω ωων θει ει ει ει ων θε με ε ε ε λι ι οι α

αρ ρα α γει ει ει ει ει ει ει εις φι λοι οι

του ου Χρι ι στου ου ου σκε ε ε ε ε ε ε ευ

η η τι ι ι ι ι μι ι α πα α α α α

ρε ε ε στε με ε σον η μων α ο ο ρα α α α τω

ω ως κα τα ξι ου ου ου ου ου ου ου ου

τε ες δω ρε ε ων α υ υ υ υ υ λω

ων τους την υ μω ω ω ω ω ων ε ο ο ορ

τη η η η η η η η η η η η ην ευ

φη μου ου ου ου ουον τας α α α α α α σμα

σιν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.125#

ωε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Η ΠΑΝ ΣΕΠΤΟ ΟΣ ΤΩ Ω ΩΝ Α Α Α ΠΟ ΣΤΟ Ο Ο

ΛΩΝ Ε ΠΕ ΔΗ Η ΜΗ ΣΕ Ε Ε Ε ΕΝ Ε Ε Ε ΟΡ

ΤΗ ΤΗ ΕΧ ΚΛΗ ΣΙ Ι Ι Α ΧΡΙ Ι Ι ΣΤΟΥ ΠΡΟ

ΞΕ ΝΟΥ ΣΑ ΣΩ Ω Ω ΤΗ ΡΙ Ι Ι Ι Ι ΑΝ Η Η

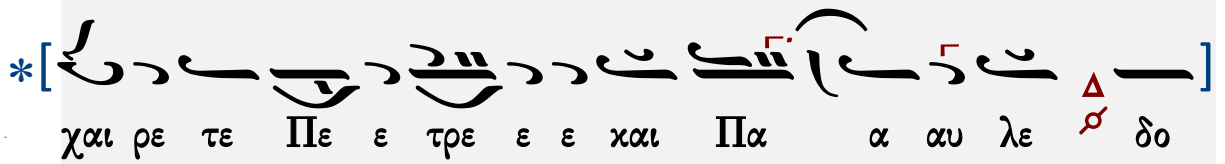
Η ΜΙΝ ΜΥ ΣΤΙ ΚΩ Ω Ω Ω Ω Σ ΟΥΝ ΧΡΟ Ο Ο ΤΗ Η

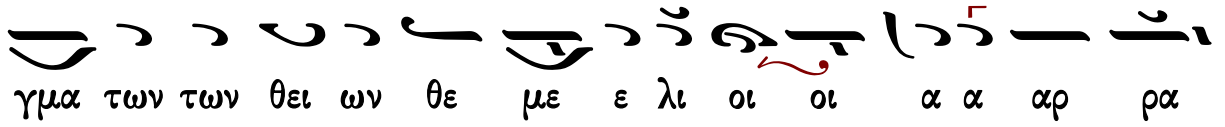
ΣΑ Α Α Α Α ΑΝ ΤΕΣ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟΙ ΟΙ ΟΙ Σ ΠΡΟΣ ΕΙ ΕΙ

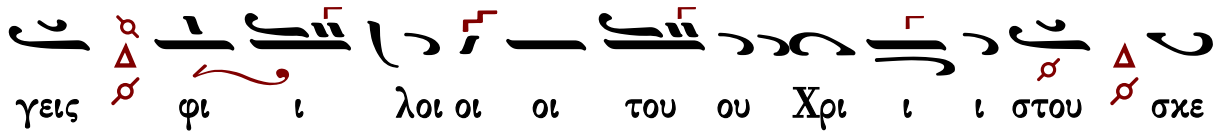
ΕΙ ΠΩ Ω Ω Ω ΜΕΝ ΧΑΙ ΡΕ ΤΕ ΦΩ ΣΤΗ ΡΕ Ε Ε Σ ΤΩ

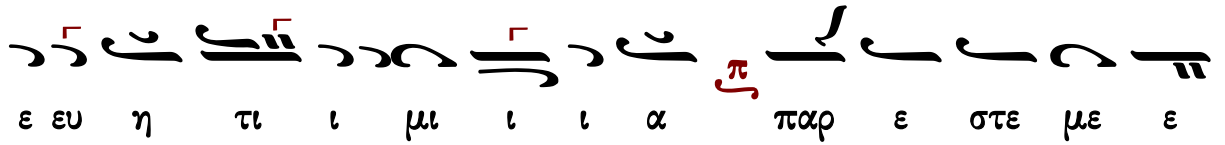
Ω ΩΝ ΕΝ ΣΧΟ Ο Ο ΤΕΙ ΤΟΥ Η ΛΙ Ι Ι ΟΥ ΟΥ Α ΚΤΙ

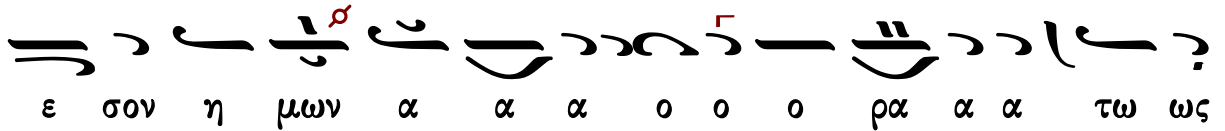
Ι ΝΕ Ε Ε Σ Υ ΠΑ Α Α Α ΑΡ ΧΟ Ο Ο ΟΝ ΤΕΣ

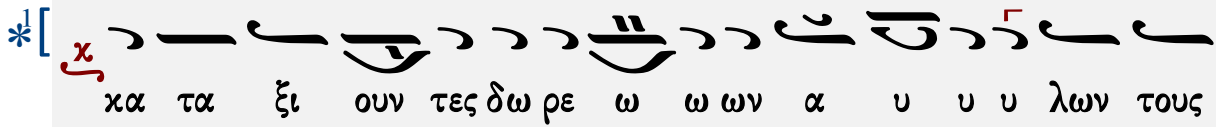
* []
χαί ρε τε Πεντηεκαυλυδο

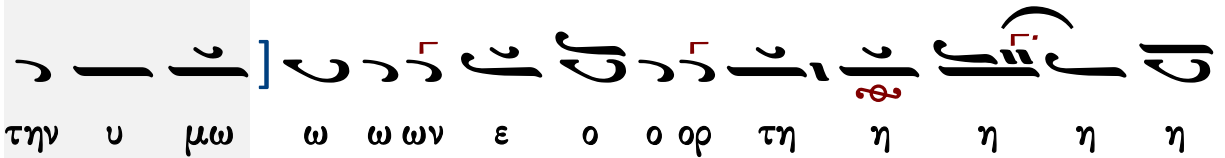

γμα των των θειων θεμελιοι οι οι αα αρ ρα

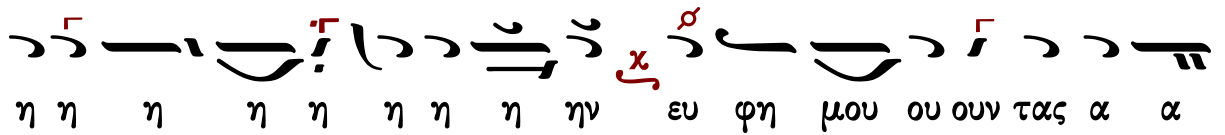

γεις φι ι λιοι οι του ου Χρι ι ι στου σκε

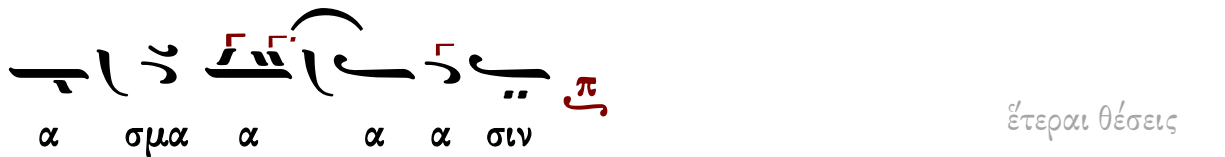

ε ευ η τι ι μι ι ι α παρ ε στε με ε


ε σον η μων α α α ο ο ο ρα α α τω ως

* []
κατα ξιουντες δωρε ω ωων α υ υ υ λων τους


την υ μω ω ωων ε ο ο ρ τη η η η η


η η η η η η η ην ευ φη μου ου σουν τας α α


α σμα α α α σιν

ἔτεραι θέσεις

* 
χαί ρε τε Πεντηεκαυλυδο

Πα α α α α α α α λα α α αυ λε

δο

κα τα ξι ου ου ουν τε ε ε ες δω ω ω ρε

ω ων α υ υ υ υ λων τους την υ μω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣ χ̣

Μουσικόν Μηνολόγιον
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
2007 σ.246/1001*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η πα αν σε πτο ος τω ω ων α α α πο ο στο

ο ο λων ε πε δη η η η μη η σεν ε ο ορ

τη τη Εκ κλη σι ι ι α Χρι ι στου ου ου ου προ ξε

νου ου σα α πα α α σι σω τη ρι ι ι α αν η η

η μιν μυστι κω ω ως ουν κρο τη η σα αν τες του

ουτοι οι οι οις προσ ει ει ει ει πω ω ω ω μεν

χαι αι αι αι αι ρε ε τε φω ω στη η η η ρες των

εν σκο ο ο ο τει ει του νο η του η λι ι ι ι ου

α κτι ι ι ι νε ε ες υ πα αρ χο ο ο ον

τες χαι αι ρε ε ε τε Πε ε τρε ε ε και αι Πα

α αυ λε δο γμα τω ων τω ων θει ει ει ων θε με

ε ε λι οι αρ ρα α α γεις φι ι λοι οι οι

του ου Χρι ι ι στου σκε ε ευ η τι ι μι ι ι
 α πα α ρε στε με ε ε ε σον η η μων α ο
 ρα α α α τω ω ως κα τα ξι ου ουν τε ες
 δω ω ω ρε ω ω ν α υ υ υ υ λων τους την υ
 μω ω ω ω ω ν ε ο ορ τη η η η η η η
 η η η η η η η ην ευ φη μου ου ουν τας α α α
 σμα α α α σι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι π κλ

H παν σε ε πτο ος τω ω ων α α α α πο ο στο

ο ο ο λων ε πε δη η η μη η σε ε ε ε εν

ε ε ε ο ορ τη τη Εκ κλη σι

ι ι α Χρι ι ι στου προ ξε νου ουου σα σω τη

ρι ι ι αν η η η μιν μυ στι κω ω ω ωωως

ουν κρο ο ο τη η σα α α α αν τες του ουου

τοι οι οισ προσ ει ει ει πω ω ω ω μεν και

αι ρε ε τε φω στη ρε ε ες τω ω ων ε ε εν σχο

ο ο ο τει του η λι ι ι ου ου α κτι ι

νε ε ες υ πα α αρ χο ο ο ον τες και αι

ρε τε Πε ε τρε ε ε και αι αι Πα α αυ λε δο

γμα των των θει ων θε με ε λι οι οι α α αρ ρα α

γεις φι ι λοι οι οι του ου Χρι ι ι στου σκε ευ

η η η τι ι μι ι ι α πα ρε στε με ε

ε σον η μων α α α α ο ο ο ρα α α τω

ως κα τα ξι ου ουν τες δω ρε ω ων α α υ υ

υ λω ων τους την υ μω ω ω ω ων ε ο ο ορ

τη η η η η η η η η η η η η η η η ην ευ

φη μου ουν τα ας εν α α α σμα α α α σι

Πέτρου Βυξαντίου

Ἦχος λ π ♪ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίριον
1820 σ.162*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Τις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι

ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μην

η η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω προς δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προς ω ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως

γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω

ων Δ ρ

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τοις εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φη σεις γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος
 δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α
 προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ
 α α δι ι φη υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω
 ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε
 ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι
 στε ε λε η θη η η η η η η ναι τα ας ψυ χα α
 ας η η η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύγτομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.506*

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μακαρισει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη ανυμνησει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μο νο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συ γ χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά χ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.13*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μνη

Τ ι ι ις μη η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ις μη α νυ υ μνη η

σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο

χε ευ τουν το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ωως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α αμ

ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο αυ το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ωως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Θε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α αν θρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α α ας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.101*

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Τις μημα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μνη η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου

ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ

σει ει θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και

φυ σει γε νο ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι ι ι ι η η η μας ου ου ου κ εις δυ α

α δα προ οσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε

νος ^σ _Δ ^δ αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α
 συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε
 νος ^π αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε ^χ σε μνη
 Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε ^σ _Δ ε λε η
 θη ναι τα α α ας ψυχα α ας η η η η μω ω ω
 ω ων ^σ _Δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος λ π ^σ _Δ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.20/890*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι
 αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^π

Τις μη μακαρισει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω πος δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.136/1006*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

ὁ ἄνθρωπος ἡμῶν ἁπλοῦς ὁ γὰρ
τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε
α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως
νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει
σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α
γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων
δα προσ ω πων τε μο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συγ χυ τως γνω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ ε σε
α συγ χυ τως γνω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ ε σε

μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η
μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων
μω ω ων

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ις μημα και ρι ση σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ μνη σει ει σου τον α λο

ο ο ο γε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ

α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι ο ος μο ο

νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου τη ης α α

α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α φρα α α στως σα

αρ κω ω ω θεις φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ

πα αρχων και φουσει γε νο ο με ε ε νος

α ανθρωω ω προς δι ι η η η η μας ουκ

εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω πων τε μνο ο

ο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α δι φυ υ σε

ε ε ων α συγ χυ υ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο με

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ ε

σε μνη Πα αμ μα κα α α ρι ι ι ι στε ε λε

η θη η η η η η ναι αι τα α α ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ω ω ω ν

ΠΑ ΔΙ
 και αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

ΠΑ
 αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

ΜΕΛ
 α α α μην

ΠΑ ΔΙ
 Τ ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει

ΠΑ
 ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
 ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

ΠΑ ΔΙ
 αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

ΠΑ
 εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η ηλ θε

α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ΖΟ

ΜΕΛ

ΔΙ

ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ΠΑ

ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος δι ι ι ι

ΜΕΛ

ΚΕ

ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

ΔΙ

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

ΠΑ

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

ΚΕ

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ

ΔΙ

ε σε μνη η πα ααμ μα κα α α α α α

ΚΕ

ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ
ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος θύχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αι αι

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰωάννου Σακελλαρίου



Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Ἀρετοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε
νε χ^q και αι αι αι ρε ε ε ε π^q Κε χα ρι
τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο^q χ^q
ΠΑ
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π^q
ΔΙ ΚΕ
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ^q Συ υ ε εν
ΔΙ ΚΕ
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ ΚΕ
ι ι ι χ^q και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε
ΠΑ
νος ο^q χαρ πο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ^{π ρ} ο ο ο ο ο τι ^{ϕ χ ρ} Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες ^{Δι} τω ω ω ν ψυ

χω ω ω ω ω ν η η τω ν ψυ υ χω ν

η η η μω ω ω ω ^{Δι} ^{Κε} ω ω ν ^{ϕ χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραϊκόν

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε ^{ϕ χ ρ}

χαι αι αι αι αι ρε ε ^{Δι} Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι α ^{Δι} ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α σου ^{π ρ} ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη ^χϛ σου υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι ^Δ και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος ^νη

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου ^χϛ

ο τι σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων ^χϛ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ή συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Ίωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοθέσιμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Άγιον Όρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε ^δχ

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι ^θη

ι ι ι ι ι α ^νη ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με ^ση

ε τα α α σου ου ου ου ου $\chi\grave{\eta}$ ευ λο γη με ε ε

νη $\gamma\prime$ συ υ εν γυ υ ναι αι $\sigma\circ$ ξι ι ι ι ι ι $\gamma\prime$ η

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου $\chi\grave{\eta}$ ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες $\chi\grave{\eta}$ τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων $\chi\grave{\eta}$

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὀκτάηχον

Ἦχος $\frac{7}{4}$ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

Θ MEΛ ΠΑ MEΛ ΠΑ
ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

$\pi\eta$ $\Delta\iota$ MEΛ
νε $\sigma\circ$ χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

οστη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου

ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η η ρα α α

α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

ΜΕΛ
η η η η μω ω ω ων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

λε ε ε π ρ

ΝΗ ΠΑ
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

ΔΙ ΚΕ
το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι

ΠΑ
αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ χαι αι αι αι

αι αι αι ρε π ρ

ΜΕΛ

ΒΞ

Κ ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε νη λ τι ι ι ι

ΜΕΛ

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

λ ρ

ΓΑ

Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ΝΗ

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ΝΗ

ΓΑ

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ χ ρι και ρε συ εν γυ

ναι ξι ρ

^{NH}
Ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

^{NH}
ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε

^{ΔΙ}
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

^{ΠΑ}
Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{NH ΠΑ}
ε ε νο ο ο ο ος ^{Χρ} το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

^{ΚΕ}
το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

^{ΠΑ}
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ

O καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

O ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{NH}
Τ ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ω ω ω ν η η η η η η

η η των ψ υ χ ω ω ν η μ ω ω ω ω λ ω ω ω ω ν

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π ρ

^{NH ΠΑ}
Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν π ρ

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Εἰς τὸν Στίχον Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Ἦχος δὲ Ββ

Ὁ ἕξ ὑψίστου κληθεῖς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.244/999*

Ο εξ υ ψι ι στου κλη θεις ουκ απ αν θρω

πων ο τε το ε πι γει ον σκο τος η μαυ ρω σε τους

ο φθαλ μους σου του σω μα τος της α σε βει ας

δη μο σι ε ευ ον την σκυ θρω πο τη τα το τε

το ου ρα νι ον φως περι η στραψε ⁶ λ σης δι α νοι ας

τα ομ μα τα της ευ σε βει ας ^π ρ α να κα λυ υ

πτον την ω ραι ο τη τα ⁶ λ ο θεν ε πε ε γνω ως τον

εξ α γον τα ^π ρ φως εκ σκο τους Χρι στον τον Θε ον

η μων ^Δ ρ ον ι κε τευ ε σω ω ωσαι και φω τι σαι

τας ψυ χας η μων ⁶ λ

Ε ις ^χ πα σαν την γην εξ ηλ θεν ο φθογ γος αυ των ^χ ⁶ λ

και εις τα πε ρα τα της οικου με ε νης τα ρη μα

τα αυτων ⁶ λ

Ο του α να αρ χου Πα τρος Υι ος και Λο γος ⁶ λ ο

τε δω δε κα ρι θμον των α πο στο λων χο ρον εν γη

ελ θων ε ξε λε ξα το η ρω τα του τους τι να με λε

ε γου σιν ει ναι αν θρω ποι το τε και ο προ κρι τος

των α πο στο λων Πε τρος θε ο λο γων α νε κη

ρυ ξε τρα νως βο η σας συ ει Χρι στος του ζων τος

Θε ου Υι ος ο θεν α ξι ι ω ως μα κα ρι ζε ται

ως εξ υ ψους λα βων α πο κα λυ ψιν και το

κρα τος του λυ υ υ υ ει ν και δε σμειν τα α μαρ τη μα

τα

Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου ποι

η σιν δε χει ρων αυ του ^ΓΧΑ^Δ α ναγ γελ λει το στε

ρε ω μα ⁶λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη* ☩

C υ ε πα ξι ως πε ε τρα προσ η γο ρευ θης ⁶λ

εν η την α κρα δαν τον πι στιν ο Κυ ρι ος ⁶λ[♂] της

Εκ κλη σι ας ε κρα τυ νεν αρ χι ποι με να ^π9 των

λο γι κων [♂]προ βα των ποι η σας σε ⁶λ εν τευ θεν

κλει δου χον σε των ου ρα νι ων πυ λων ⁶λ[♂] ως α γα

θος εγ κα τε στη σεν α νοι γειν πα σι ^π9 τοις με

τα πι ι στε ως προσ ε δρευ ου σιν ⁶λ ο θεν α ξι ι

ω ως κα τη ξι ω σαι ^π9 σταυ ρω θη ναι κα θως

ο Δε σπο της σου ^Δον ι κε τευ ε σω ω ωσαι και

φω τι σαι τας ψυ χας η μων ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ^πλα ^ππα

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.198#

^Δο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

^πνε ευ μα α α τι _{πε}

^εορ τη χα αρ μο συ υ νος ^Δε πε λαμ ψε

τοις πε ρα α σι ση η η η με ε ε ε ρον ^Δ

η παν σε πτος μνη μη των σο φω τα τω ω ων α α

α πο ο στο ο ο λων ^Δ και κο ρυ φαι ων Πε ε

τρου ου και Πα α αυ λου δι ο και Ρω μη συγ χαι

ρει χο ρε ε ευ ου ου ου ου ου σα εν ω δαι αι

αις και αι υ υ υ μνοις ε ορ τα σω μεν και η

μεις α δε ελ φοι την παν σε βα σμι ον ταυ την η

με ε ραν βο ω ων τες προ ος α α αυ τους χαι

ρε Πε ε τρε α α πο ο στο ο ο ο λε και γνη

σι ι ι ε ε φι ι ι λε του σου δι δα σκα λου

Χρι στου ου του ου ου Θε ου ου η η η μων χαι ρε

Πα αυ λε πα αμ φι ιλ τα α α α τε και κη

ρυ υξ της πι ι ι ι στε ε ε ε ως και δι

δα α σκα α λε ε της οι οι κου με ε ε νης ως

ε χον παρ ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ος α γι ο

ο λε ε ε ε κτον Χρι στον τον Θε ον η η μων ι κε

τε ε ε ε ευ σα α α τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η

μων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.287#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ε ορ τη χα αρ μο συ υ νος ε π ε λα μ ψ ε

τοις πε ρα σι ση η η με ε ε ε ρον η

παν σε πτος μνη μη των σο φω τα τω ω ων Α α α

πο ο στο λων και κο ρυ φαι ων Πε ε τρου ου και

Πα α α αυ λου δι ο και η μεις α δε ελ φοι εν

ω δαι αι αις και αι υ μνοις ε ορ τα σω μεν φαι δρωσ

την παν σε βα σμι ον ταυ την η με ε ραν λε ε γο

ο ον τεσ χαι ρε Πε ε ε τρε Α πο ο στο ο ο ο

λε και γνη σι ι ι ε ε φι λε του σου δι δα σκα

λου Χρι στου του ου ου Θε ου ου η η η η μων χαι ρε

Πα αυ λε παμ φι ιλ τα α α α τε και κη ρυξ της
 πι ι ι στε ε ε ε ως και δι δα α σκα α λε ε
 της οι κου με ε ε ε νης ως ε χον παρ ρη σι
 ι α αν ζευ γο ο ο ος α γι ο ο λε ε ε ε κτον
 Χρι στον τον Θε ον η η μων ι κε τε ε ε ε ευσα α
 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η ναι
 τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
 Δοξαστάριον 1882 σ.618#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευμααατι

Εορτηχααρμοοσυυνοσεπεελαμψε

τοιςπεραασισηηηηημεεεερον

ηπανσεπτοςμνημητωνσοφωτατωωνΑα

αποοστοοολωνκαικορυφαιωωνΠε

ετροουουκαιΠαααααυλουδιοκαιΡωμη

συγχαιαιαιρειχορεεεουουουουουου

σαενωωδαιαιαικαιαιυυυμνοιςε

ορτασωμενκαιημειςαααδεελφοιτηνπαν

σεβασμιονταυτηνημεερανεεεκτελεε

ε σα α α αν τες και ρε Πε ε ε τρε Α πο ο

ο ο στο ο ο ο λε και αι γνη σι ι ι ε ε φι

ι ι λε του σου δι δα σκα λου Χρι στου ου του ου ου Θε

ου ου ου η η η η μων και ρε Πα α αυ λε πα αμ

φι ι ι ι ιλ τα α α α τε και αι κη ρυ

υξ της πι ι ι ι στε ε ε ε ως και δι δα α

σκα α λε ε της οι οι κου με ε ε ε νης ως ε χον

παρ ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ος α γι ο ο ο

ο ο λε ε ε ε κτον Χρι στον τον Θε ε ον η η μων ι

κε τε ε ε ε ευ σα α α α τε σω θη ναι τα ας ψυ

ᾠδὴ ἁγία ἡ ἡ ἡ ἡ μων

χα α ας η η η η μων

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.364*

Νεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεεευ μαααααααα

τι

Εορτη η χαρμοσυυνοσ επεεε

ελαααεπεελααμψετοιςπεεεερα

σιισημεεσηημεερονηπαααανσε

πτο ος μνη η η η η η η η η η η η μη των

σο φω τα α τωων α πο στο ο ο ο ο ο

λω ω ω ν και κο ρυ φαι αι αι αι ω ω ω ν

Πε ε ε ε τρου ου και αι Πα α α α α α

α αυ λου δι ο ο ο και η μει ει ει εις α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι χοι οι εν ω δαις και αι υ

μνοις ε ο ορ τα α σω ω μεν φαι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι φαι αι δρωσ την παν σε ε βα α σμι ι

ον τα α α αυ την η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α αν λε ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον τες και αι αι αι ρε ε Πε ε ε ε τρε

α πο ο ο ο στο ο ο ο λε και γνη η η σι

ε ε ε φι ι ι λε ε ε ε του σου δι ι δα

σκα α α α α α α λου Χρι στου ου του ου ου

ου Θε ε ε ου ου ου η η η η η η η

η η μων και αι αι αι αι αι ρε ε Πα α α αυ λε

πα αμ φι ι ι ι ι ιλ τα α τε ε και κη η η

η η ρυ υ ξ τη ης πι ι ι στε ε ως και

δι δα α α α σκα α α α λε ε ε ε της οι οι οι

οι κου ου ου ου ου με ε ε ε ε ε νης

ως ε ε χωνων πα αρ ρη σι ι ι ι ι ι α

αν ζευ γο ο ο ος α γι ο ο ο ο λε ε ε ε κτον

Χρι στον τον Θε ο ο ον η η η η μω ω ων ι κε

τε ε ε ε ε ε ε ευ σα α τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η η ναι αι τα

α α ας ψυ χα α α α α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.121#

ωε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Ε ορ τη η η χα αρ μο ο συ υ νος ε

πε λαμ ψε τοις πε ρα σι ση η η με ε ε ε ρον

η παν σε πτος μνη μη των σο φω τα α τω ω ων α α

α πο στο ο ο λων και κο ρυ φαι ων Πε ε ε ε τρου

ου ου και Πα α α α αυ λου δι ο και Ρω μη συγ

χαι ρει χο ρε ε ε ε ευ ου ου ου ου ου σα εν

ω δαι αι αι αις και υ υ υ μνοις ε ορ τα α σω

μεν και η μει εις α α α δελ φοι την παν σε βα

σμι ον τα αυ τη η ην η με ε ε ραν ε ε εκ τε λε

ε ε ε ε σα α α αν τες χαι ρε Πε ε τρε

α πο ο ο ο στο ο ο λε και γνη η σι ι ι

ε φι ι ι λε του σου δι δα σκα λου Χρι στου ου

του ου Θε ου ου ου ου η η η η μων χαι

ρε Πα αυ λε παμ φι ι ι ιλ τα α α τε και κη ρυ

υ υξ της πι ι ι στε ε ε ε ως και δι δα α

σκα α α λε ε ε ε της οι οι κου με ε ε

ε ε νης ως ε χον παρ ρη σι ι ι α αν

ζευ γο ο ο ος α γι ο ο ο ο λε εκ τον Χρι στον τον

Θε ο ον η η η μω ων ι κε τε ε ε ε ευ

σα α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σω θη η η ναι τα ας ψυχα α ας η η η η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.227/982*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π ΤΚΤ

Ε ορ τη η χαρ μο συ νος ε πε λαμ ψε

τοις πε ε ε ε ρα σι ση η με ε ε ε ρον η παν σε

πτο ος μνη η η μη η των σο φω τα α τωων α

πο ο στο ο ο ο ο λωων και κο ρυ φαι αι ω ω

ων Πε ε ε ε ε τρου ου και Πα α α αυ λου π

δι ο και Ρωμη συγ χαι αι ρει χο ρε ε ε ε ευ

ου ου ου ου σα εν ω δαι αι αις και αι υ υ υ

μνοις ε ορ τα σω μεν και η μει ει εις α α α δε ελ

φοι την παν σε βα σμι ον ταυ τη ην η η με ε ε

ρα αν βο ω ων τεσ προ ος α α αυ τους χαι ρε

Πε ε ε τρε α πο ο στο ο ο ο λε και γνη σι ι

ι ε ε φι ι ι λε του σου δι δα α σκα α α

λου Χρι στου ου του ου ου Θε ου ου η η η η μων

χαι αι αι αι αι ρε Πα αυ λε παμ φι ιλ τα α α

α τε και κη ρυ υξ της πι ι ι στε ε ε ε

ως και δι δα α σκα α λε ε της οι κου με ε ε ε

νης ως ε χον παρ ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ος α

γι ο ο ο ο ο λε ε κτο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον Χριστον τον Θε ον η η μων ι κε τε ευ σα α

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η η η η

η η ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Ε ορ τη η η χα αρ μο συ υ νος ε πε λαμ

ψε τοις πε ε ρα α α σι ση η η με ε ε ε ρον

η παν σε πτος μνη η μη των σο φω τα τω ω ων

α α α πο ο στο ο ο λων και κο ρυ υ φαι αι αι

ων Πε ε ε ε τρου ου και Πα α α αυ λου δι

ο και η μεις α δελ φοι εν ω δαι αι αι αις και αι

υ υ υ μνοις ε ορ τα α σω ω ω με

εν φαι αι αι δρωσ την παν σε βα σμι ον ταυ τη ην η

η με ραν λε ε ε γο ο ο ον τες χαι ρε Πε ε

τρε α πο ο ο ο στο ο ο ο λε και γνη σι ε φι

ι λε του σου ου Δι ι ι δα α σκα α α λου Χρι

στου ου του ου ου Θε ου ου ου η η η η μων και ρε

Πα αυ λε πα αμ φι ι ι ιλ τα α α α τε και

κη ρυ υξ της πι ι ι στε ε ε ε ως και δι

δα α σκα α λε ε ε ε της οι οι οι κου με ε ε ε

νης ως ε χον παρ ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο

ος α γι ο ο ο ο λε ε ε κτον Χρι στον τον Θε

ο ον η η η μων ι κε τε ευ σα α τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η ναι

τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η α λη θι

νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε ι κε

τευ ο με εν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα των Α α πο στο

λων και παν των τω ων α γι ων ε λε η θη ναι τας

ψυ χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

[Nyn apolyseis](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Δοσίθεου Κατουνακιώτου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Θεοτοκεσει η αμπελος η η α

ληθινη η βλαστησασα τον καρπον της ζωης σε

ικετευομεενπρεσβευε δε σποινα με τα των α α

ποστολων και παν των των α γι ι ι ω ν ε

ληθηναι τας ψυχασ η η μω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Nyn ápolúεις](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π̣ Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.146/901#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η α λη

θι νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε

ι κε τευ ο μεν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα των

α πο στο ο λων και παν των τω ων α γι ων ε λε

η θη ναι τας ψυ χας η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Θεοτοκεσει η αμπελος η αληθι
 νη η βλαστησασα τον καρπον της ζωης σε ικε
 τευ ο με εν πρεσβευε δε σποι να με τα των α απο στο
 λων και παν των των α γιων ε λε ηθη ναι τας
 ψυχας η μωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκια

Πέτρου καὶ Παύλου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Πέτρου καὶ Παύλου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.146*

Οἱ των αποστολων πρωτοθρονοι και της οι
 κου μενης διδασκαλοι τω δε σποτη των ολων πρε
 σβευσατε ειρηνην τη οικου μενη δωρησα

σθαι και ταις ψυχαις ημων το μεγα ελεος

ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

ἐσπέρας

ὄρθρος

μετὰ τὸ εἰσοδικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Πέτρου καὶ Παύλου

Ἦχος Ἄ Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.288/644*

Οι των αποστολων πρωτοθρονοι και της
οικου μενης διδασκαλοι τω δεσποτη των
ολων πρεσβευσαστε ειρηνην τη οικου
μενη δωρησασθαι και ταις ψυχαις ημων το μεγα
ελεος

ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

ἐσπέρας

ὄρθρος






μετὰ τὸ εἰσοδικὸν


Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Πέτρου καὶ Παύλου

Ἦχος Ἄ Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.619#


Ο ι των α πο στο λων πρω το θρο νοι και της οι κου

 με νης δι δα σκα λοι  τω Δε σπο τη των ο λων πρε σβευ

 σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα σθαι  και

 ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος 

ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[μετὰ τὸ εἰσοδικὸν](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Πέτρου καὶ Παύλου

Ἦχος  Δι 


Χρυσοστόμου μοναχοῦ
 Μουσικόν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη 1904 σ.466*
 (διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)


Ο ι των α πο στο λων πρω ω το ο ο θρο ο ο ο


 νοι οι και της οι κου με ε ε νη ης δι ι δα α

 α σκα α α α λοι  τω Δε σπο τη η τω ων ο

 λων πρε σβε ε ευ σα α α α τε  ει ρη νην τη



 οι κου με νη η δω ω ρη η η σα α α σθαι



 και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε



 ε ε λε ε ε ε ε ος

ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

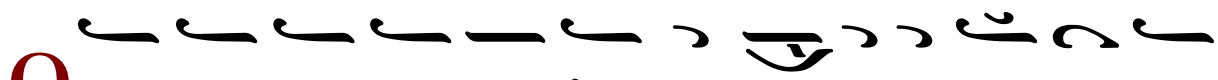
[μετὰ τὸ εἰσοδικὸν](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου


Πέτρου καὶ Παύλου

Ἦχος Ἁ Δι


Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.123#




Ο ι των α πο στο λων πρω το ο θρο νοι και της



 οι κου με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο



 λων πρε σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη



 δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[μετὰ τὸ εἰσοδικὸν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ο ι των α πο στο λων πρω το θρο νοι και της οι
 κου με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο λων πρε
 σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα
 σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

ἑσπέρας

ὄρθρος

μετὰ τὸ εἰσοδικόν

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ο ι των α πο στο λων πρω το ο θρο νοι και της
 οι κου με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των
 ο λων πρε σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου

με νηδω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε

ος

ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

ἐσπέρας

ὄρθρος

μετὰ τὸ εἰσοδικὸν

ιβ΄ ἀποστόλων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.127#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

α πο ο στο λοι α γι οι πρε σβευ σα τε τω ε

λε η μο νι Θε ω ι να πται σμα των α φε σιν πα

ρα σχη ταις ψυ χαι αις η μων

* ψυ χαις η μω ω ω ω ω ω ν η

Θεοτοκίον

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον τῶν β'

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.275*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι η

Α πο ο στο λοι α γι οι πρε σβευ σα τε τω ε
λε η μο νι Θε ω ι ι να πται σμα των α φε σιν πα

ρα σχη ταις * ψυ χαι αις η η μων η

* ψυ χαις η μω ω ω ω ω ω ν η

Θεοτοκίον

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ἤ

α πο ο στο λοι α γι οι πρε σβευ σα τε τω ε

λε η μο νι Θε ω ι να πται σμα των α φεσιν πα

ρα σχη ταις ψυ χαι αις η μων ἤ

* ψυ χαις η μω ω ω ω ω ω ν ἤ

Θεοτοκίον

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ῥη

Σε την με σει τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε
ε νους η μων χη α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε παρ θε ε νε πη

εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος

σου και Θε ος η μων χη το δι α σταυ ρου κατα δε ξα

με νος πα α α θος χη ε λυ τρω σα το η μας εκφθο

ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος ῥη

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^η

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^{π η} εν

τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και ^σ

Θε ος η μων ^{κ η} το δι α Σταυρου κατα δεξα α με νος πα

α θος ^{π η} ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας ως φι λαν

θρω πο ο ο ος ^η

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὄρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην ^Γ
 C ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε
 ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ
 θε νε ^{π ρ} εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση
 ο Υι ος σου και Θε ος η μων ^{χ ρ} το δι α Σταυ ρου
 κα τα δε ξα α με νος πα θος ^{π ρ} ε λυ τρω σα το η μας
 εκ φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος ^Γ

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

Θεοτοκίον

Ἦχος ἠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.218*

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{Γ η}

C ε την με [♂]σι τευ σα σαν την σω τη [♀]ρι αν του γε ε

νους η μων ^{χ η}α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^{π η}

εν τη σαρ [♂]κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος [♂]

σου και Θε ος η μων ^{χ η}το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα

α με νος πα α θος ^{π η}ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο

ρα ας ως φι λαν θρω πο ο ο ^{Γ η}ος ^{Γ η}

Εσπέρας: Απόλυσις Όρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ήχος η Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.323/337*

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{Γ η}

C ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων ^{χ η} α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^{π η}

εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου ου προς λη φθει ση ^{χ η} ο

Υι ος σου και Θε ος η μων ^{χ η} το δι α σταυ ρου κατα δε

ξα α με νος πα α θος ^{π η} ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο

ρα αςως φι λαν θρω πο ο ο ος ^{Γ η}

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος ^Λ δὲ ^Θ Δι

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϋ λο
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϋ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
 Μουσικόν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη
 1904 σ.429*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε

εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ

χο ο με ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι

ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ̃ Δε̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τοῦ ἀποστόλου Πέτρου

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος ᾠ̃ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.230/985#

Τ ον βυ θον της α λει ει ας κα τα λι
 πων ου ρα νο θεν ε δε ε ξω πα ρα Πα

τρος την θει ει αν α πο κα λυ ψιν της του Λο γου

σαρ κω σε ως και παρ ρη σι α πα σιν ε βο ασ τω

κτι στη σου του Θε ου σε γι νω σκω Υι ον ο

μο ου σι ον ο ο θεν ε πα ξι ως α λη θω ως α

νε δει χθης η πε ε τρα της πι στε ως και κλει δου

χος της χα ρι τος Πε τρε α α πο στο λε πρε σβευ

ε Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω

ρη σα σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο θω την α

γι αν μνη η μη ην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λκ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γδλ

Θεοτοχίον

Ε ν [♂]θυ μου [♂]μαι την κρι [♂]ι σιν και [♂]δει λι

ω ^Δδλ την [♂]εξ ε τα σιν [♂]τρε ε μω την [♀]φο [♀]βε ραν ^Δδλ

φρι [♂]ιτ τω την α [♂]πο φα σιν και [♂]πτο ου [♀]μαι την [♀]κο λα

σιν [♂]την [♂]του [♂]πυ ρος ο [♀]δυ νην το [♀]σκο τος τον [♀]ταρ τα

ρον [♂]τον [♀]βρυ γμον των ο [♀]δον των τον α [♀]υ πνον [♀]σκω

λη [♂]κα [♂]οι [♂]οι μοι [♂]τι [♂]ποι η σω ο [♂]ταν [♂]τι [♂]ι [♂]θων [♂]ται

θρο [♂]νοι [♂]και [♂]βι [♂]ι [♂]βλοι α [♂]νοι [♂]γων [♂]ται και [♂]αι [♂]πρα [♂]ξεις

ε λεγ χων ται και κρυ πτα δη μο σι ευ ων ται το τε

Δε σποι να βο η θει α α μοι γε νου και προσ τα της

θε ερ μο τα τος σε γαρ ε χω ελ πι ι δα ο α

χρει ει ος οι κε ε τη ης σου

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

τοῦ ἀποστόλου Παύλου

τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 231/986#

Ο υ ρα νο θεν την κλη η σιν πα ρα θε

ου κο μι σα με νος ω φθης κη ρυξ φω τος

πα α σι τοις της χα ρι τος κα τα λαμ ψας δι δα γμα

σι την γαρ του νο μου ξε σας λα τρει αν του γραμ μα

τὸς τοῖς πῖστοις κατῆστραψας τὴν γνῶσιν τοῦ Πνεύ

ματος ὁ ὀθεν καὶ εἰς τριτόν τε οὐρανόν ἐπαξί

ως ἐπήρθησέν μετὰ σοὶ καὶ παρὰ δεισόν ἐ

φθασας Πάυλε ἀποστόλε πρεσβευέ Χριστώ

τῷ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἀφῆσιν δώρησασθαι

τοῖς ἐορτάζουσι ποοθωτὴν ἀγιάννη

ἡμῶν σου

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύ

ματι

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ω ω νων α μην ^γ

Χ α ρι στη ρι ον αι αι νον χρε ω στι

κως ^Δ ως η χη ρα ε κει νη δυ ο λε πτα ^Δ

προσ φε ε ρω σοι ^ρ Δε σποι να υ περ πα σων των χα

ρι των σου ^β συ γαρ ω φθης σκε πη ο μου και βο η


θει α ^β πει ρα σμων και θλι ψε ων α ει με εξ αι ρου


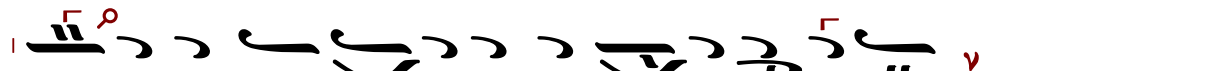
σα ^Γ ο ο θεν ως εκ με σης φλο γι ζου ου σης κα μι


νου ^Γ ρυ σθει εις των θλι βον των με εκ καρ δι ας κραυ

γα ζω σοι ^β Θε ο το κε βο ο η θει μοι ^Γ πρε

σβευ ου σα τω σω Υι ω ω και Θε ω ^Δ των πται σμα των



 α φε σιν δω ω ρη σα σθαι  τοις προσ κυ νου σιν εν


 πι ι στει τον το ο κον σου α α χρα αν τε 

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ν΄ ψαλμός


Λουκάς Λουκά


Κανόνες


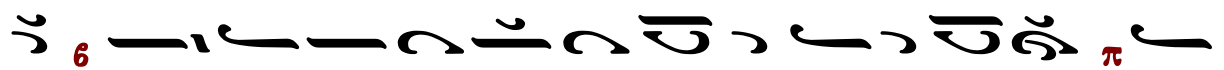
Κανὼν τῶν κορυφαίων, ᾠδὴ α΄



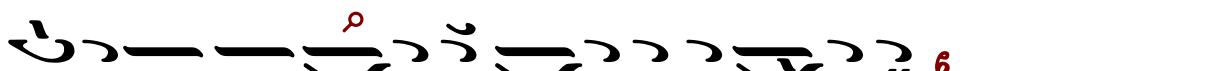
Ἦχος  Ββ




πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.263/1018*





Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται




 Πνευ ματος  και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι Μη


 τρι  και ο φθη σομαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων  και


 α α σω γη θε μενος τα αυτησ τα θαυ ματα  ⁶  ^π  ⁹



Α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ η


 μων  ⁶  ^λ

Π α ρα σχου μοι Κυ ρι ε του παν α γι ου

σου Πνευ μα τος ⁶στα γο να χα ρι σμα τος λο γον τον

ευ ση μον ⁶ και τερ φθη σο μαι πι στως εγ κω μι

α ζων ^πτων πρω τα πο στο λων σου τα κα τορ θω μα

⁶τα ^λ

Α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων ⁶^λ

Ε λι πες παν ευ φη με Πε τρε προ θυ μως τα

προσ και ρα ⁶ και Χρι στου τοις ι χνε σιν ε πη κο

λου θησας ⁶ την δυσ πει θει αν α πε λι πες δε Παυ

λε και τω σε κα λε σαν τι προσ ε κολ λη θης Χρι

στω

α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων

Τ ην χα ριν α πο στο λοι ου σι ω δως εν δη

μη σα σαν η μιν εισ δε ξα με νοι του θει ου Πνευ μα

τος δι ε νει μα σθε της γης α πα σης Πε τρε και

Πα αυ λε δι δα σκοντες πα αντατα πε ρατα

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ρ η το ρων πο λυ φθογ γοι και μου σι κων

λι αν ευ η χοι ⁶ λ γλωσσαι σε ου σθε νου σι τι μαν η

μελ πειν α γνη ⁶ λ υ περ αν θρω πον και γαρ το πε πρα

γμε νον ^π ρ εν οι οι μο νη πε φυ κε θει ει ον μυ στη ρι

ον ⁶ λ

Κανών τῶν ιθ', ὠδή α'

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον

Ἦχος ⁴ δ' Βδ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/1019*

α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων ⁶ λ

Χ ο ρει ει αν των α πο στο λων μελ πειν μοι προ θυ

μου με νω Χρι στε ⁶ λ ταις ι κε σι αις του των ως Θε

ος ⁶λ την α κτι να του Πνευ μα α τος του παν α γι

ου ^ρδω ρησαι ^Δδι και την λαμ πα δα της σο φι ας σου ⁶λ

^Απο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων ⁶λ

^Ρω σθε εν τες ρω μη τη ση και χα ρι τι Χρι στε ⁶λ

την δυ να μιν των [♂]εν αν τι ων [♂]ε θραυ σαν [♂]ε χθων ⁶λ

οι σε πτοι σου ^π9 Α πο στο ο λοι θε ο ει δεις

γε νο μενοι ταις α νεν δο ο τοις προς σε ε νευ σε σι ⁶λ

^Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λ

C ο φι ι α μα θη τευ θεν τες εν δο ξοι Χρι στου

Α πο στο λοι τη ου ρα νι ω ⁶ _λ πα σαν προ φα νως

των σο φων ε μω ρα να α τε πο λυ λο γι αν α

χρη στον ^Δ _α τη συν το νι α του κη ρυ γμα τος ⁶ _λ

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων α μην ⁶ _λ

Θεοτοχίον

T ρι α α δος της υ περ θε ου παν α γνε τον

ε να τε το κας ⁶ _λ εκ σου σαρ κι φα νεν τα καθ η μας ⁶ _λ

ευ δο κια του φυ σα αν τος ^π ₉ και συν ερ γει α

Πνευ μα τος του παν α γι ου Μη τρο παρ θε νε ⁶ _λ

Ἦχος Ἄ ρ̣ ρ̣ Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.266/1021*

Τους σου ους υμνολογους Θεοτοκεως

ζωσα και αφθονοσηγηθη ασονσυγκροτησαν

τας πνευματικον στερωωσον και εν τηθεια

δοξησου στεφανων δοξησ αξιωσον ⁶λξ (6')

Αποστολοι του Χριστου πρεσβευσατε υπερω

μων ⁶λξ

Οσυυγγονος Πετρεσοι Ανδρεεας προ

φαιαινει Μεσσιαντον Χριστον ωπιστει προσεπε

λασας και συ Παυλε θεσπεσι ιερωθε

ουρ γω βα πτι σμα τι δι Α να νι ι ου πε φω τι

σαι ⁶λ

Α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων ⁶λ

Ν ω θρω ως τους τω γραμ μα τι του νο ο μου

προσ πται αι ον τας γο νους Ισ ρα ηλ ^Δι τω φω τι σμω

της χα ρι τος ο Πε τρος προσ ε νη νο ο χε ^π9 τας

των ε θνων α γε λας δε ο Παυ λος πλα α νης ερ ρυ

σα το ⁶λ

Α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων ⁶λκ

Γ υ μνου ους και α ο πλους εις τα ε ε θνη α

πε ε στει λας σου τους μα θη τας ^Δανθ ο πλων σου το ο

νο μα βα στα ζον τας το α γι ι ον ^π9 και τον της πλα νης

πο λεμον Χρι στε τη πι ι στει δι ε λυσαν ⁶λκ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λκ

Ε πλη η σθη α πο στο λοι του γνω ω ναι

τον Κυ υ ρι ον συμ πα σα η γη ^Δτον εκ Παρ θε νου

λαμ ψαν τα και κο σμον κα ταυ γα σα αν τα ^π9 θει ω υ

μων κη ρυ γμα τι Πε τρε και Παυ λε παν ευ φη μοι ⁶λκ

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.267/1022*

α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων

ο υ ρα νι α και σε πτα θε η γο ρουν τες ε

πι γης δο γμα τα γλωσ σαις πυ ρος φθεγ γο με νοι κη

ρυ κες Χρι στου πα ρε δω κα τε

α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων

υ πε δει ξας ου ρα νους τους μα θη τας σου λο

γι κους Δε σπο τα δο ξαν την ση ην α πα σιν εκ δι

η γου με ε νους τοις πε ρα σι ⁶λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λ

Γ ρα φεν τες εν ου ρα νοις ⁶λ και δε δει γμε νοι του

Χρι στου συ σκη νοι ^π τους νυν υ μα ας παν σο φοι σε βον

τας προ θυ μως φρου ρη σα τε ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων α μην ⁶λ

Θεοτοκίον

Ε σκη νω σεν εν η μιν ⁶λ ο εν υ ψι στοις κα

τοι κων παν α γνε ^π α νευ σπο ρα ας σαρ κα γαρ εκ

σου προσ λα βων πε φα νε ρω ται αι αι αι αι ⁶ ^λ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα

Ὁ ὕψωθεις

Ἦχος ^Λ ^Θ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.267/1022*

Κ α τοι κι σθεν τε ες εν φω τι α προσ ι τω ^Δ

ως οι κη τη ρι ι α φω τος πε φυ κο τες οι ^Δ

κον υ μων τον α γι ον φω τι ζε τε α ει ^Δ θει αις

προσ φοι τη σε ε σιν ο θεν πι στει βο ω μεν ^Δ σκο τους

υ μα ας ρυ σα α σθε και παν τοι ων κιν δυ νων ⁶ ^λ και χα

λε πων ε θνων ε πι δρο μης ^Δ εκ δυ σω πουν τες

τον κτι στην α πο στο λοι

Ἦχος δὲ Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.268/1023#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιων

ων αμην

Ουσιωπησοομεν ποτε Θεοτοκεταςδου

να στει ειαα σου λα λειν οια ναξι οι ει μη γαρ συ

προι στασο πρεσβευουσα τις η μας ερ ρυσαα το

εκ του σου των κινδυνων τις δε διεφυλααξεν ε

ως νυν ελευθερους ουκ αποστωμεν Δε σποι να εκ

σου σουσ γαρ δουλους σω ζεις α ει εκπαν τοιωνδεινων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον τῶν κορυφαίων

Ἦχος  Δι

Αποστόλου Παπαχρήστου
Νέον Ειρμολόγιον 1998 σ.390*

Τους ασφαι εις και θεοφθογγους κηηρου

κας την κορυφην των Αποστολων Κυριε προσ

ελαβου εις αποολαυσιν των αγαθων

σου και αναπαυσιν τους πονους γαρ εκεινων

και τον θαανα τον εδεξω υπερ πασαν

ο λοκαρπωσιν ομονος γινωσκων ταεγκα

α αρ δι α α α

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

Εὐντομοὶ

ῥοδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοὶ ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων και

α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθονος πη γη θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον και εν τη θει α

δο ξησου ^Αχορὸς ἀ' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁶λ ⁶λ ὠδὴ δ'

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶λ σου του υ ψι στου ⁶λ

ο Προ φη της Αβ βα κουμ ⁶λ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Αδο ξατηδυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶λ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ὠδὴ ε'

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Ασου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρονον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶λ σω τη

^Γρι ι αν βρα βευ οντα ⁶λ ὠδὴ ε'

Την θειαν ταυτην και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θεο φρονεστης Θεο μη τορος δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες 6 λ

ωδηζ'

Ουκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σει οι θεο φρονεσπα

ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει 6 λ

ωδηη'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶_λ

Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε ε νερ γου με ε νος ^π₉ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄγαι

Πέτρον Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὠδὴ α'

Ἦχος ⁴_ἁ Βε ⁷_χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

A νοι ξω το στο ομα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

T ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α'

* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* Μουσικόν Πεντικοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... ὑδὴ δ'

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

σπου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε ὑδὴ ε'

ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου σου υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε

σ χες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

Την θειαν τα αυτηην και πααντι ιμον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εντα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

Ουκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

ἡ ἡ τε ε ^{π ρ} ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει ^{β λ} ὑδὴ ν'

Αι ^{σ ρ} νου ^χ μεν ^χ ευ λο ^σ γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ^{β λ}

Παι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ^{β λ} ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το ^{Δ ρ} το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος ^{β λ} νυ υν δε ε ε νερ γου ου

ου με ε ε ε νος ^{π ρ} την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α λ λου ου ου ου

σαν ^Δ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ν υ υ μ νει
 τε ε τα α ερ γα α και αι υ περ υ ψου ου ου
 ου τε ε εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
 να α α α ας

Τιμωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ⁶ και ενδοξο

τεραν ασχυριτως των Σεραφιμ⁶ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν⁶ την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[καταβασία θ' ὠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

ΜεγαλυνειηψυχημουτονΚυριον⁶

καιηγαλλιασετοπνευμαμουεπιτωΘε

ωωτωσωτηριμου⁶

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ⁶ και ενδο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα


ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι




Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο


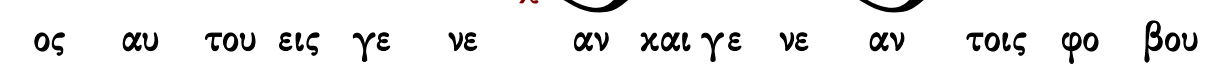
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α


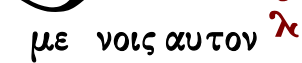
φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο



το κον σε μεγα λυ νομεν



Ο  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να


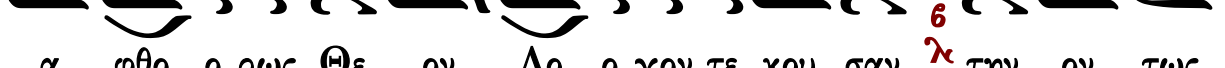
 τος  και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε λε



 ος αυ του εις γε νε  αν και γε νε αν τοις φο βου


 με νοις αυτον 




Τ  ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν

 δο ξο τε ραν α συ γ κρι τω σ των Σε ρα φιμ  την α δι

 α φθο ο ρω σ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν  την ον τω σ

 Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν 

Ε  ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

 του  δι ε σχο ρ πι σεν υ περ η  φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυτων ⁶λκ

T ην [♂]τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λκ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λκ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λκ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λκ

K α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα [♂]πει νους ⁶λκ [♂]πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων [⊠] και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ⁶λκ

T ην [♂]τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ [⊠] και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ [⊠] την α δι α φθο

ρως ^ΔΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λ

^χΑ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶λ τω Α βρα ^χαμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος ⁶λ

^ΔΤ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δκαι εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α φθο

ρως ^ΔΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λ


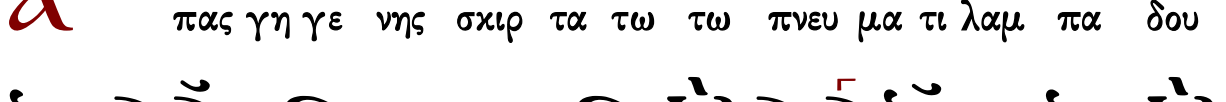
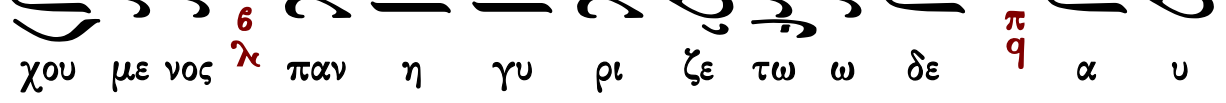

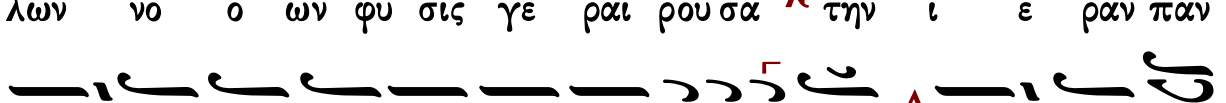

Καταβασία θ' ὑδῆς

σύντομος

ὑδῆ θ'

Ἦχος Δ' Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#


 Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου

 χου με νος παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ

 λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα την ι ε ραν παν

 η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος και βο α

 α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε Θε ο

 το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια](#)


Λουκάς Λουκά

ἀρχή

ὑδῆ θ'

Ἦχος Δ' Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#


 Α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τ ι ι λ α α μ π α α δ ο υ χ ο υ μ ε ε ν ο ο ο ς π α ν η γ υ
 υ ρ ι ζ ε ε ε τ ω ω ω ω δ ε ^{π ρ} α υ λ ω ω ν ν ο ο
 ο ο ω ω ν φ υ υ σ ι ι ς γ ε ρ α ι α ι ρ ο υ ο υ σ α α ^{β λ} τ η ν ι
 ε ρ α α ν π α α ν η η γ υ υ ρ ι ν τ η ς Θ ε ο ο ο ο μ η
 η η η η τ ο ο ο ο ρ ο ο ο ς κ α ι α ι β ο α α α
 α α τ ω ^Δ χ α ι α ι ρ ο ι ο ι ς π α α μ μ α κ α ρ ι ι σ τ ε ε ^{β λ}
 Θ ε ο τ ο ο κ ε α γ η η η η α ε ι π α α ρ θ ε ε ε ν ε ε ε
 ε ε ^{β λ}

ἀργή (Παπαγιάννη)

Ἦχος ^Δ Βα ^χ

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

των μαθητων την παντιμον δωωδεκαα

δα χαρμονικως συνδραμωμεν ευφημη

ησαι χαιρετε την συμπασανκυκλωσαντες

και των εθνων ζωγη ησαντες τας κακο

πιστους αγγελας μαθητευθεντωντα

θειαια

Θεοτοκίον

Ημεις εν σοι και χωμεθα Θεεοτοο

κε και εις Θεον σε εχομεν προοστασι

ιαν εκτεινον την χειρα σου την αμαχον

ω ω ⁶λ

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λοι

οι α α αυ του ^π9 αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του ^π9 σοι πρε επει υ

μνος τω Θε ε ω ω ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁶λ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η ⁶λ αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε λοι οι οι οι οι αυ του π αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον πα α

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α μει

ει εις α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω π

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω 6 λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει ει τε α αυ

τον πα σαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω Θε ε ω ω

ε ε ε ω

αι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πασαι αι δυ να α α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Ἦχος δὲ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.255*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ωων ου ρα α νων αι νει τε α α αυ το ον εν

τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε επει υ υ μνο ος

τω Θε ε ω ω

αι νει ει ει ει τε α αυ τον παν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε

α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου ου σοι

πρε επει υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β77*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων Δ αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π σοι πρε ε πει

υ μνος τω Θε ε ω ω 6 λ

Δ ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του Δ σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω 6 λ

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δ̣̣̣ Βϩ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/583*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δω ρ το υ πε ρ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ ται εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος ⁶λ προσ τα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται ⁶λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ⁶λ δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι ⁶λ

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος ^Δπνευ μα κα ται δι

δος ^Δτα ποι ουν τα τον λο γον αυτου ⁶λ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Δξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ⁶λ

Τ α θη ρια και παν τα τα κτη η νη ^Δερ πε

τα και πε τει να πτερω τα ⁶λ

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες

και παν τες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι με τα νε

ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου

ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου μο νου

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η

αι νεσις αυ του εν εκκλησι ι α ο σι ων ⁶λκ

Ευφρανθη τω Ισραη ηλ ε πι τω ποιησαν τι
αυ τον ^Δδ και υιοι σιων αγαλλι ασθωσαν ε

πι τω βασιλει αυτων ⁶λκ

Αινεσα τωσαν το ονομα αυτου εν χο
ρω ^Δδ εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ιω ψαλα τωσαν αυ

τω ⁶λκ

Οτι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυ
του ^Δδ και υψωσει πραεις ενσωτηρια ⁶λκ

Καυχησονται οσιοι ενδο οξη ^Δδ και αγαλ

λι α α σονται ε πι των κοι των αυτων ⁶λκ

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των ⁶λκ

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των ⁶λκ

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ⁶λκ

λε γμους εν τοις λα οις ⁶λκ

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε

δαις ⁶λκ και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις ⁶λκ

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ⁶λκ δο ξα αυ τη

ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του ⁶λκ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ⁶λκ

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ

του $\begin{matrix} \sigma \\ \lambda \end{matrix}$

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια

Ὁ εἰς ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος $\begin{matrix} \text{L} \\ \delta\lambda \end{matrix}$ Βϩ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.273/1028*

αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του $\begin{matrix} \sigma \\ \lambda \end{matrix}$ αι νει τε αυ τον $\begin{matrix} \sigma \\ \lambda \\ \Delta \\ \delta\lambda \end{matrix}$ κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου $\begin{matrix} \sigma \\ \lambda \end{matrix}$

Η κο ρυ φαι αι α κρη πεις των α πο στο λων $\begin{matrix} \sigma \\ \lambda \end{matrix}$

τα παν τα κα τε λι πες και η κο λου θη σας $\begin{matrix} \sigma \\ \lambda \end{matrix}$ τω

δι δα σκα λω βο ων αυ τω συν σοι θα νου μαι $\begin{matrix} \sigma \\ \lambda \\ \pi \\ \rho \end{matrix}$

ι να και ζη η σω την μα κα ρι αν ζω ην ⁶λ^κ δι

ο με μα κα ρι σαι και α να δε δει ξαι ⁶λ^κ της παμ

με γι στου των πο λεων δο ξα και κλε ος ^π9 και Εκ

κλη σι ας Πε ε τρε ε δραι ω μα ⁶λ^κ και πυ λαι α

α δου ου κα τι σχυ σαν ^π9 ον τως ταυ της Χρι στος ως

προ ε φη σεν ^Δδ^λ ον ι κε τευ ε σω ω ω σαι και

φω τι σαι τας ψυ χας η μων ⁶λ^κ

^Γχ^κ **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶λ^κ αι νει

τε αυ τον ^Γχ^κ ^Δδ^λ εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶λ^κ

Ο εκ κοι λι ι ας μη τρος η γι α σμε νος ⁶λ^κ υ

λω δους εμ φα σε ως βα ρος α πα σης φυ γων ⁶ λ [♂] α

νε πτε ρω θης τω ε ρω τι ον τως της θει ας ^π ρ

Παυ λε α γα α πης προς υ ψος εν θε ον ⁶ λ εν θα τον υ

περ φω τον γνο φον του θει ου φω τος υ πεισ ελ θων ως

τις α σαρ κος την των αρ ρη των ^π ρ κα τε πλου τι

ι σθης ρη μα των μυ η σιν ⁶ λ και α πε στα α λη ης

τοις εν σκο ο τει ^ζ το φως μη νυ ων Χρι στον τον Θε

ον η μων ^Δ ον ι κε τευ ε σω ω ω σαι και φω

τι σαι τας ψυ χας η μων ⁶ λ

^Γ ^Χ α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω [♂] ⁶ λ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω

Ο φως υ πα αρ χων προ παν των των αι ω νων ο

τε κα τη ξι ω σας προς με τον αν θρω πον ε πι δη

μησαι δι α φα τον φι λαν θρω πι αν και σα ρξ γε

νε ε σθαι δι α γα θο τη τα το τε φω τα δευ τε

ρα της σης λαμ προ τη τος και α στρα πης α πο στιλ

βον τα τους α πο στο λους και μα θη τας σου Σω ω

τερ α νε δει ξας οι και πεμ φθε εν τε ες κτι σιν α

πα σαν τω φω τι σου τω θει ω κα τη γα σαν

δυ σω πουν τες σε σω ω ωσαι και φω τι σαι τας ψυ χας

η μων ⁶λκ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶λκ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶λκ πα σα

πνο η ⁶λκ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λκ

Π ε τρε και Πα αυ λε του Λο γου α ρο τη ρες ⁶λκ Αν

δρε α Ι α κω βε και Ι ω αν νη σο φε ⁶λκ Βαρ θο

λο μαι ε και Φι λιπ πε Θω μα Ματ θαι ε ^π9 Σι

μων Ι ου δα θει ει ε Ι α κω βε ⁶λκ παγ κο σμι

ε παν τι με των μα θη των δω δε κας ⁶λκ οι εν τω κο

σμω κη ρυ ξαν τες την παν α γι αν Τρι α δα ^π9

φυ υ σει Θε ον α ι δι ον ⁶ της Εκ λη σι
 ι α ας οι α λα ξευ τοι ^π ον τως πυρ γοι και στυ λοι α
 κλο νη τοι ^Δ τω Δε σπο τη των ο ο ο λων ι κε
 τευ σα τε σω θη ναι η μας ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

⁶ Ηχος λ π δι Νη

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.146*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω ⁶ και α α γι
 ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ^ν
 Η ν δι ι ηλ θε ε τε κτι σιν φω ω ω τι σα αντες ⁶ η
 του Σω τη η ρος μα θη η ται ^Δ την πλα α α

νήν των ει δω ω ω ω ω λω ων ως υ λην κατα φλε

ε ε ε ξα α α αν τες τοις δι δα γμα α σιν υ υ

μων τα ε θνη εξ α γνω σι ι ι ι ας βυ υ υ θου

προς την θει α αν γνω ω ω σιν σα γη νευ σαν τες ε

σω ω ω ω σα α α α τε και νυν πρε ε σβευ σα α

τε Χρι ι στω ο ο πω ως ι λε ε ως γε νη η

η ση η η ται αι η η η μιν εν τη η με

ε ε ρα α α της χρι ι ι ι σε ε ε ε ως

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δὲ Νη

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 2007 σ.290#

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Η ν δι ι ηλ θε ε τε κτι σιν φω ω τι σα αν τες

οι του Σω τη η ρος Μα θη η ται την

πλα α α νην των ει δω ω ω ω ω λω ων ως

υ υ λην κα τα φλε ε ε ξα α α αν τες τοις δι

δα γμα α σιν υ υ μων τα ε θνη εξ α γνω σι ι

ι ι ας βυ υ υ θου προς την θει α αν γνω ω ω σιν

σα γη νευ σαν τες ε σω ω ω σα α α α τε

και νυν πρε ε σβευ σα α τε Χρι ι στω ο ο πω ως

ι λε ε ως γε ε ε νη η η ται αι η η η

μιν εν τη η με ε ε ρα α α της κρι ι ι

σε ε ε ε ως

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.622#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Η ν δι ι ηλ θε ε τε κτι σιν φω ω ω τι σα αν τε ες

οι του Σω τη η ρος μα θη η ται την πλα α

νηην των ει δω ω ω ω ω λω ων ω ως υ λην κα

τα φλε ε ε ε ε ξα α α αν τες γ τοις δι δα γμα

α σι ιν υ υ μων τα ε θνη εξ α γνω σι ι ι ας

βυ υ θου ε λ προς την θει α αν γνω ω ω σι ιν α σα

γη νε ευσαν τες ε ε σω ω ω ω ω ω σα α

α α τε και νυν πρε ε σβευ σα α τε Χρι ι στω α σα

ο ο πω ως ι ι λε ε ως γε ε ε νη η η

ται αι η η η μιν α εν τη η με ε ε ρα α της

κρι ι ι ι ι ι σε ε ε ε ως γ α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.369*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Η ην δι ι η ηλ θε ε ε ε τε ε κτι ι ι

σιν φω ω τι ι ι σα α α φω ω τι ι σα αν τες οι

του Σω τη η ρο ος μα α θη η ται αι αι αι αι

την πλα α α α α α α α α νην των ει ει δω

ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

λω ων ως υ υ υ υ λη η η ην κα τα α φλε ε

ε ξα α α α α α α α α α α αν

τες τοις δι δα α γμα α α σι ι ι εν υ υ υ υ

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν τα

ε ε ε ε ε ε ε θνη η εξ α γνω σι ι ι ι ι ι

ι ι ι ας βυ θου ου ου ου προς την θει αν

γνω ω ω ω ω ω ω ω σι ι ι ι ι εν σα

γη νε ευ σα αν τε ε ε ες ε ε ε σω ω ω ω

ω ω ω σα α α ε σω ω σα α τε και νυ υ

υ υ υ υ υν πρε σβε ευ σα α τε ε Χρι ι στω ω

ω ω ω ο ο πω ως ι ι λε ε ω ω ω ως γε

ε νη ηται αι η η μι ι ι ι ι ι ι ι εν

Εν τη ημεεερα της χριστιανικης

σε εως

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.127#

Δοξα Πατρι και Υιω και ααγι

ιω Πνεεεεευμαααατι

Ηνδιηληθεετεεκτιιισιινφωω

ωτιιιιιιιιισαααντεεσοιτου

σωτηηροςμαθηταιαιαιτηνπλααα

νηντωνειειδωωωωωλωωνωωωυ

υ λην κα α α τα φλε ε ε ξα α α αν τες

τοις δι δα α γμα α α σιν υ υ μω ω ω ω ω ιω ω

ω ω ων τα α ε ε ε ε θνη η η εξ α γνω

σι ι ι ι ι ας βυ θου προς την θει ει ει α αν γνω

ω ω σιν σα γη νε ευ σα αν τες ε ε σω ω ω

σα α α α τε και νυν πρε σβε ευ σα τε Χρι

στω ω ω ο πως ι λε ως γε ε ε νη η

ται η η η μιν εν τη η με ε ε ρα α α

της κρι ι ι σε ε ε ε ως

Ἦχος λ ϝ ϝ Νη

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Η ην δι ι ηλ θε τε ε κτι ι ι σιν φω τι ι

ι σα α α αν τες οι του Σω τη η ρος μα

θη η ται την πλα α νη ην των ει δω ω ω ω ω

ω ω λω ων ως υ λη ην κα τα α φλε ε ε ξα

α α α αν τες τοις δι δα γμα α σιν υ υ υ

μω ων τα ε ε ε ε θνη η εξ α γνω σι ι ι ι

ας βυ υ θου προς την θει α αν γνω ω ω σι ιν σα

γῆ νε εὐσαντες ἐ ἐ σω ῶ ῶ σα α α α τε

καὶ νῦν πρε εσβευσα α τε Χριστῶ ο ο πωως

ι ι λε ε ῶ ῶς γε ενηηται αι η η μι ι ι ι ι

ι ι ι ι ιν εν τη η με ε ερατης χρι ι ι

ι ι σε ε ε ε ως

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Η ν δι ι ηλ θε ε τε ε κτι ι ι σιν φω ω τι ι

ι σα α α αν τες οι του Σω τη η ρο ο ος μα θη

ται αι αι την πλα νην των ει ει ει δω ω ω λω ων

ως υ υ λην κα τα φλε ξα αν τες τοις δι δα α γμα

σι ιν υ μων τα ε ε θνη εξ α γνω σι

ι ι ας βυ υ υ θου προς την θει ει ει α αν γνω

ω ω σιν σα γη νε ευ σα αν τες ε ε σω ω

ω ω σα α α α τε και νυν πρε ε σβε ευ σα α α τε

Χρι στω ο πω ως ι ι λε ε ω ως γε ε νη η η

ται αι η η η μιν εν τη η με ρα τη ης κρι

ι ι σε ε ε ε ως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2005 σ.122/877*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην γ̣ δ̣ι

Δε ε σποι να προσ δε ξαι τας δε η η η σεις

των δου λων σου γ̣ δ̣ι και λυ τρωσαι η μας α πο πα

α σης α να αγ κης και θλι ι ψε ε ως γ̣ δ̣ι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 608*

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευδοκία ^γ _{δλ}

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ^γ _{δλ}

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα ^γ _{δλ}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου ^γ_{δλ}

Προς δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^γ_{δλ}

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^γ_{δλ}

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος ^γ_{δλ}

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^γ_{δλ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην ^γ_{δλ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

η λ πι σα μεν ε πι σε ^γ_{δλ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^γ_{δλ} (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ^γ_{δλ}

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ηνμου ο τι η μαρ

τον σοι ^ν _α

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^ν _α

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως ^ν _α

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

σε ^ν _α

Αγιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ^ν (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^ν

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην ^ν

Α γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας ^ν ^χ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^Α

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Α

Α α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α

α α ας ^ν

σύντομος

Ἦχος λ π ρ Νη

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.426*

υ̇ ρι̇ υ̇
λε α γι ε ρι̇

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω ρι̇ και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α ρι̇

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ρι̇ προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι ρι̇ δι α την με γα α λην σου δο ξαν ρι̇

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ρι̇ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^γ ρι

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ^γ ρι



Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ


δε ξι ω ων του Πα τρος ^Δ ρι και ε λε η σον η μας ^γ ρι

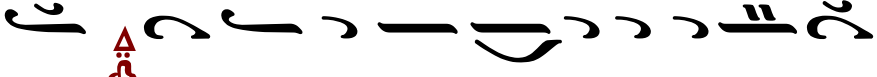


Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος


Κυ ρι ος ^Δ ρι Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα



τροσ α μη ην ^γ ρι

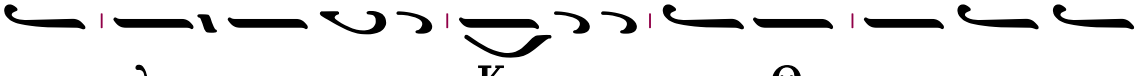
Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε  



 και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

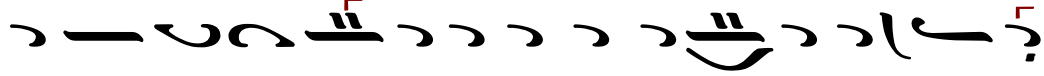

 να  και εις τον αι ω να του αι ω νος 


Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα 

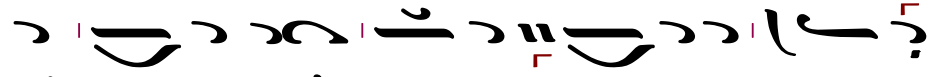

 τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας 

Ε υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα 

 τε ε ρων η μων  και αι νε τον και δε δοξα σμε ε

 νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην 

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας 

 καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε 

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε **Δ** δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου **γ** (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με **Δ** ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι **γ** (γ')

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου **γ** (γ')

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ^γ _{δλ}

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε ^γ _{δλ}

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μα ας ^γ _{δλ} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ _{δλ} και α γι ω Πνευ

μα τι ^γ _{δλ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην ^γ _{δλ}

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας ^γ _{δλ} ^χ

Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[ἄπολυτίκιον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικὸς (Σουζινάκι)

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.354/636*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι ος

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν ανθρωποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

K υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ

ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α α τορ Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

Π ρο ο δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο καθη η η η με ε ε ε

6
νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ρα αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πε ε ρ η λ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ν με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φ υ γ η η ε γεν ν η

η θ η ης η η μι ν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α π ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

Κυ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ειν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

6
νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην ^γ

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας ^γ

Ν ε Α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε ε ε ε ε ο ο ο Θε ο ο

ος ^γ

N ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος Ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σχυ ρο ο

ος γ α

N ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο

ον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἄπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ335/617*

λε α γι ε

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε ⁶λ προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ^γδ ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι ^Δδ δι

α την με γα α α α λην σου ου δο ο ο ξαν ^γδ

Κ υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε ^γδ Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ ^γδ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες ^Δδ Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα ^γδ

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ⁶λ ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ^πο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ^γδ ο

αι αι αι ρωων την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρωων τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου

Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι την δε η η

σι εν η η μων ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος και ε λε η η σο ον η

η η μας

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος Ἰ η σου οὐς Χρι ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην

Καθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος

Κα τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του οϋς φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ^Δο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων ^{γ'} και αι νε ε τον ^{π'} και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην ^γ


Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε ^Δτο ε λε ε ο


ος σου ου εφ η η μας ^ε κα θα α α περ ηλ πι σα

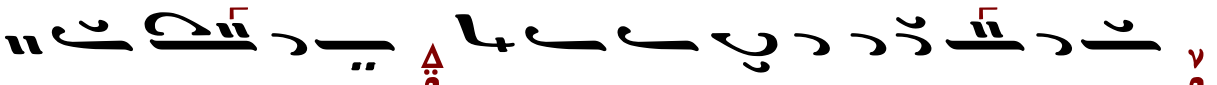
α με ε εν ε πι ι σε ^γ

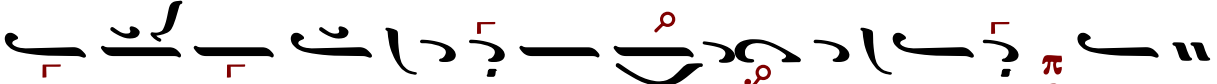
Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε ^{γ'} δι ι δα α ξο


ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου 


K 
υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η



η θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α



ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

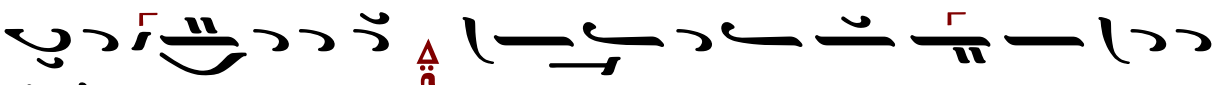

λε ε η σο ο ο ον με ι ι α α σαι την


ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ του ο ο ον

σοι 

K 
υ ρι ι ε προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ


γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ν το


θε λη η μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως

Πα ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε

Αγι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ ρος

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ⁶ και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^ν

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^{ν'} και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην ^ν

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ⁶ ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ^ν ^χ *ἀσματικόν*

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ^ν α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία
1909 σ.30/704#

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται σχυν
τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα θε τε
μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σεων φω νας
αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει αν
η μων των πι στωσ κραυ γα ζον των σοι τα χυ νον εις πρε
σβει ει αν και σπε ευ σον εις ι κε σι ι αν η προ στα
τευ ου σα α ει Θε ο το κε των τι μων των σε
ε ε

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι
σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α
θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων
φω νας αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την
βο η θει αν η μων των πι στως κραυ γα ζον των
σοι τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι κε
σι αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο
το κε των τι μων των σε ε ε

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

| | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| κλασικό | τὸ συνηθισμένον | Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ | Ἰωάννου Παλάση |
| τοῦ βήματος | ἕτερον τοῦ βήματος | Νηλέως Καμαράδου | Γεωργίου τοῦ Κρητὸς |

Κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μ ι ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ς

ο ο ο Θε ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ο

ος ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ς

α θα α α να α α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η

μα α α ς

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ι ς

α α α α γ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ς

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι οχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ γι ι ι ι α α γι ι ι
α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α
ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να
α α α α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας
α α α α ας

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι
ιε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

^{NH}
ο ο

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο

ο ο

ο ο

^{NH} α α α α α α α α α α α α ^{MEΛ}

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ υαα α μι ς

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου

ἄνευ κρατημάτων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικὸς Θησαυρὸς Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548*

μην α γι ος ο Θε ε ε ος η α α α

γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα

α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π̣ ρ̣

Α γι ος ο Θε ε ε ος α α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Α α γι ος ο ο Θε ε ε ος α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει

εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α

α μην η

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δύναμις ἑτερον [Θρασυβούλου Ξεν.Παπανικολάου](#)

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α

μια π ρ α α λα α α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α χ ρ

α α α α α α α α α α α γι ο ο ο

ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α λα α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α γι ο ο ο ο ος ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α λα α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α λε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε Α θα α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α να

το ο ο ο ος π ρ

ε λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η ιη η ε λε ε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α

α ας λε ε ε ε ε ε γε ε ε δυ υ

υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ις π ρ

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ΠΑ ΝΗ
 Ο ι τα α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
 ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε

ΝΗ ΖΟ
 ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ
 χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

ΚΕ↓
 υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
 υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
 ι ι ι ι μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
 ως π ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι

ΠΑ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο

ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α

α α α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α

α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι μνα α α αν

ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α των

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου

ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν Α π ρ

α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α ΝΗ ΠΑ π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π ρ Πα

Νεκταρίου Μοναχού Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας Α' 1931 σ.335#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ερου ου βι ι ι

μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ σι κω ω ως ει

χο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο υ ι ι ι ι ι ι

ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι τη η η ζω ω ω ο ο ο ο ο ο

ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ουου ι

ι ι α α α α α α α

ΠΑ
 Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ ρ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ π ρ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ρ φ ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ι ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι

χ ο ν ι ι ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ε ε ς π ρ και αι αι αι αι

αι αι τ η ζ ω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χ α α α α α τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι σ α

α α γι ι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ο ν ς ρ προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο οσ α α α α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα

σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η η

η ην ^{ΠΑ} η α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ^{ΚΕ} ^Χ ρ

ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α α ια

α α α α αν ^Χ ρ

^{ΚΕ} ω ω ω ω ω ω ω ωστον βα α α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ

ε α α α α των ο ο ο ο ο λωων υ πο

ΠΑ

χ ρ

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

π ρ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

ΠΑ

ΚΕ

χ ρ

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

ΠΑ

π ρ

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ι

π ρ

ι ι α α α α α α α α

ΝΗ

ΠΑ

π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικὰ](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.55#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

οι τα α α α α α α α α α α α χ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χ ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω

ω ς ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο

ο ον τε ε ε ε ς και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α

τρι α α α α α α δι ι ι τον τρισ α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α

δο ο ο υ μνον προσ α α α α α α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α σα αντη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν π 9

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π 9 ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α

α α α α π 9 των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π 9

Τ αἰς ἀγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρου

ου με νον τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν

αλ λη λου ι ι α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.102#

Ο ^{ΠΑ} ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι τον τρι ισ α α α γι ι ο ο ο ο ον

υ υ υ μνο ο ον ^{ΔΙ} προσ α α α α ια α α α ^{ΠΑ}

α δο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α α

δο ον τε ε ες ^{π ρ} πα α σα αντη ην βι ι ι ο

τι ι κη η ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω με ε ε ε ε ^{ΠΑ}

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ^{ΖΟ} ^{ΠΑ}

ρι ι μνα α α α α α ια α α α α αν ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^{π ρ} βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ^{π ρ} τω ων ο ο λων ^{ΖΟ} ^{ΠΑ} υ πο δε

Ξο με ε ε ε νοι π ρ

ΠΑ ΔΙ
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι

ΚΕ
και αι αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α

ΠΑ
τωως δο ρυ φο ρου ου ου ουου με ε ε ε

π ρ
ε ε ε νο ο ον τα α α α ξε ε σι ι

π ρ χ
ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

π ρ
α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.53#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ ^{π ρ} μ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ς ε ι κ ο ο

νι ι ι ι ι ι ι ε ι ε ι κ ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ^{π ρ} ι ι ι ι ι ζ ο ο ε ι κ ο ο ο νι

ι ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ς ^{π ρ} κ αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζ ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ^Δ τρι ι α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι ^{π ρ} τον τρι σ α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

νι ι ι ι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε ε ε ε ε ε ε α α α π τω ων ο λωων

υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε υε

ε ε ε νοι π

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ο ρυ υ φο ο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε ε ε

τα α α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν α αλ λη η λου ι ι α α α α

α π

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

α α α α α α α α π' α α α α α α α

α α π α α α α α α α χ' ρ KE τρι α α α α

α α α α δι ι ι ι ο χ' ρ ΠΑ τον τρις α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον ζ' ρ ΔΙ προ ος α

α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ ο ος α α α α

α α α δο ον τες π ρ πα σα αν τη ην βι ι ο τι

ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε α α KE

πο θω ω με ε ε ε θα ο χ' ρ ζο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι π ρ με ε ε ρι ΔΙ ΠΑ

ι μνα α αν π ρ

Ω ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε **χ** βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

α α α **χ** των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι **π**

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις **χ** α ο ρα α α

τω ω ω ω ως **π** δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν **π** αλ λη λου ου ου

ου ου ι α α α α α α **π**

Ἦχος λ π ῥ Πα χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.91#

ΠΑ
Ο ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
ρου ου ου ου ου π ου ου ου ου ου + ου ου ου χ ῥ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΠΑ
ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ῥ μ

π ῥ π ῥ ο χ ῥ
υ υ υ υ π υ υ ο υ υ υ στι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ιε μ υ υ στι ι χω ως ει ει χο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ιο ο ο ον

ΚΕ
τες π ῥ και αι αι αι τη χ ῥ ζω ο ο ο ποι ω

ΜΕΛ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω χ ῥ Τρι α α α α α α

α α α α α α α α λε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α γι ι ο

ον υ υ υ υ μνον προσ α α α α δο ο ο

ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο ο ο ο ον

τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι χη ην α

πο ο θω ω ω ω ω με ε θα α με ε

ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α αν

α ια α α α α αν π ρ

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

ε α α α α π ρ τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ρ η

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε νον ρ η τα α α α ξε ε

ε τα α ξε ε ε σιν π ρ Α α α α λλη η η λου ι

ι α α α α ια α α α α α α α α α α π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

ΠΑ
 π̣ ρ̣
 υε Ο ι τα α α α α α α α α α α α

3 NH ΜΕΛ
 Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
 ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε

ΚΕ↓ π̣ ρ̣
 ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ στι ι

ΜΕΛ ΠΑ
 μυ υ υ στι ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

3
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

π̣ ρ̣
 χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι

ΚΕ
 αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ^{χ' ρ'} Τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α ^{ρ' χ' ρ'} Τρι ι α α α α α α

α δι ι ι ι ^{3ο} τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον

υ υ υ υ ³ μνο ο ον ^{ζ'} προ σα α α δο ο

ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε

ες ^{ΚΕ} ^{π ρ} πα α α α α σα αν πα α α σαν ^{ΠΑ} την βι ι

ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα ^{ΚΕ} ^{π ρ} με ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α ^{χ' ρ'} ια α α α α α αν

^{ΔΙ ΚΕ} ω ^ρ ως το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

ε ε ε α α α α των ο ο ο ο ο λων υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

ΠΑ

ΚΕ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.343#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως

μυ στι κω ω ως ει ει χο νι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη η η η η η

η ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι τη ζω ω ω ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α γι

ι ο ο ν υ υ υ υ μνο ο ο ν προσ α α α α α

α δο ο ο ο ο υ μνον προ ο ο σ α α α α δο

ο ο ν τε ε ε ε ε σ πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η η η η α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι μνα α α α α ια α α α α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ο ρου ου ου με ε νο ο ο ν τα α α ξε ε ε

α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ^{ΔΙ}τον

τρις α α α α α α γι ι ι ον υ υ υ ^{ΖΩ}μνο

ο ο ον ^{ΔΙ}προς α α α α δο ο ο ο υ ^{ΠΑ}μνο ον προ

ο ο σ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ες ^{ΚΕ}πα σα αν

τη ην βι ο ο τι ι κη η η η ιη η η η ην ^Υα

πο θω ω ω με ε θα ^{ΔΙ}με ε ε ρι ι ι ^{ΠΑ}μνα α α

α αν ^Πα

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο ^{ΚΕ}

λων ^{ΠΑ}υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι ^Πα

μου υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μου

στι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει χο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α α α α

Τ α ι ς α α γ γ ε λ ι κ α ι ς α ο ρ α α α α α τ ω
 ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α α α ξ ε ε ε
 ε σ ι ν Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α
 α α α α α α α

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν
 Πατριαρχικά

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ χ̣

Βασιλείου Μαυράγκανου
 Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βέροια 2013 σ. 67#

Κ ^{ΜΕΛ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν
Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν
Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν
Κ ^{ΠΑ} υ υ υ ρ ι ι ε ε ε λ ε η η η σ ο ν

ΜΕΛ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π ρ}

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{χ ρ}

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε ^Δ

ΠΑ

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

ΠΑ

Σ οι οι Κυ ρι ε ^{π ρ}

ΜΕΛ

Α μην ^{π ρ}

ΠΑ

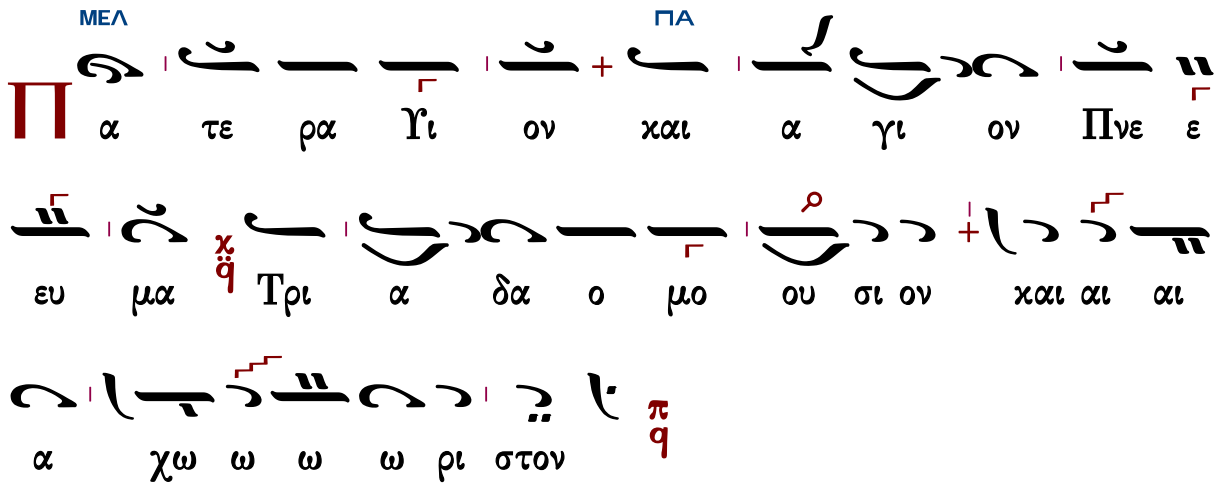
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^{π ρ}

ΠΑ

Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου ^{χ ρ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η η μου ^Δ και ρυ υ υ στη η ης μου ^{π ρ}



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε

ε σε ε ως

Κ ^{ΠΑ}
αι με τα του πνευ μα α το ο ο ος

σου

Ε ^{ΠΑ}
χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον

Α ^{ΠΑ}
α α ξι ι ον και αι δι και αι αι ον

Α ^{ΠΑ}
γι ος α γι ος α γι ο ος Κυ ρι ο

ος ^{ΠΑ} Σα βα ωθ ^Χ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ξη ης σου ω σαν να εν

τοις υ υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη η

με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α

τι ι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις π' 9

α μην χ' 9

α μην χ' π' 9

ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου

ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ

υ υ ρι ε και αι αι δε ε ο με θα α α α

α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η η η η η μω ω ων ^{π ρ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

| | |
|--|--|
| Πατριαρχικὸ | Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου |
| Γρηγορίου Πρωτοψάλτου | Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Πανᾶ |
| Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος | Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Σουρλαντζῆ |
| Νεκταρίου μοναχοῦ | Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου |

Πατριαρχικὸ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ. 67#

α ξι ον ε στι νω ωως α λη η θω ως ^{π α} ^{χ ρ}

μα κα α ρι ι ζει ειν σε ε ε ε την Θε ε ο

το ο ο κο ον ^{π ρ} την α ει μα κα α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η η τον ^{χ ρ} και μη τε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου η η η η η

μω ω ων ^{π ρ} την ^{ΚΕ} τι μι ω τε ε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ ^{π ρ} και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ραν ^{ΠΑ} α συγ κρι ι ι ι τω

ως τωων Σε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι ιμ ^{π ρ} την

α δι α φθο ο ρως ^{ΝΗ} Θε ον ^{ΠΑ} Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σα α αν ^{π ρ} τη ην ο ον τω

ως Θε ο ο το ο ο κον ^{χ ρ} σε ε ε ε με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ^χ ε ε ε ε ε ε εν ^{π ρ}

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θως μα κα ρι

ζει ει ν σε τ η ν Θε ο το ο ο κ ο ν την α ει μα κα ρι ι σ τ ο ν

και παν α μω ω μη η τον και μη τε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η μων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι μ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συ γ κ ρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι μ την α α δι α φ θ ο ο

ο ρως Θε ο ν Λο ο γ ο ο ν τε ε κ ο υ ο υ ο υ σα αν τ η ν

ο ν τ ω ως Θε ο το ο κ ο ν σε ε ε ε με γα λυ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε εν

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ιερατικόν Εγκόλιον
Παν. Κηλιτζανίδου
1870 σ.48#

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ως ^{χῳ} μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο

κον ^{πῳ} την α ει μα κα α ρι ι ι στο ο ο ν και

^{ΔΙ} πα να α μω μη η το ο ν ^{ΠΑ} και μη τε ε ε ρα του

ου Θε ε ου ου ου ου η η η η μων ^{πῳ} την τι

μι ω τε ε ε ε ραν τω ω ν Χε ε ρου ου βι ιμ ^{χῳ}

και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα αν ^{γῳ} α συγ

κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ ^{ΠΑ} την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως ^{χῳ} Θε ο ν Λο ο ο γο ο ο ν

τε κου ου ου ου σαν ^{π ρ} την ^{ΚΕ} ο ον τω ως Θε ο

το ο ο κο ον ^{χ ρ} σε με ε γα α λυ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Μάρκου Βασιλείου τὸ «Πολίτικον» [Κων. Ι. Πανάς]

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣

Κων. Ι. Πανά
Ἡ Θεία καὶ Ἱερά Λειτουργία
1984 σ.165#

α ξι ον ε ε στι εν ω ω ως α λη η

θω ως ^{χ ρ} μα κα ρι ι ζει εν σε ε ε τη ην Θε

ε ο ο το ο ο ο κο ον ^{π ρ} την α ει μα α

κα α ρι ι ι στον και παν α α μω ω μη η η ^{ΚΕ}

η τον ^{ΔΙ} και ^{χ ρ} Μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ^{ΠΑ}

ου ου ου ου ου η η η η η μω ω ων ^{ΚΕ} την τι _{πρ}

μι ω τε ε ε ε ε ε ε ρα α α αν των

Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε _{πρ}

ε ε ε ραν ^{ΔΙ} α συγ ^{ΠΑ} κρι ι ι ι τω ως των _{χρ}

Σε ε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι μι ^{ΝΗ} την α _{πρ}

δι α φθο ο ο ρως ^{ΚΕ} Θε ον λο ο ο ο _ν

ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σα α αν ^{ΠΑ} _{πρ}

τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον

σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε _χ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Μάρκου Βασιλείου το «Πολίτικον» [Δημ. Γουρλαντζῆ]

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Δ. Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.315#

ΠΑ
α ξι ον ε ε στι ιν ω ωως α λη η

χ ρ̣
θω ως μα κα α ρι ι ζει ειν σε ε ε ε

π ρ̣
την θε ε ε ο το ο ο κο ον την α ει μα

α κα α ρι ι ι στον και παν α μω ω ω μη

χ ρ̣
η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του ου θε ε

KE
ου ου ου ου ου η η η η η η μω ω ων την τι

μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ ^{π'} και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν ^{χ'} α συγ ^{ΠΑ}

κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ε ρα α α α

α α φι ι ιμ ^{ΜΕΛ} την α δι α φθο ο ρως ^γ Θε

^{ΠΑ} ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σα α

αν ^{π'} τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο

ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π'}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος λ π ρ χ

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.511*

α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο γο

ον τε κου ου ου ουσαν την ο ον τως Θε ε ο

ο ο το ο ο κο ον σε ε ε ε με ε γα α λυ

υ με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γερασίμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γερασίμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#

ἑναρμόνιος

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε ε λε η σον ^π

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε η σον ^χ

Κ ^{ΚΕ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^χ

^{ΠΑ}
Κ υ υ υ ρι ε ε ε λε η σον ^π_δ

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^π_δ

^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^χ_q

^{ΚΕ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^χ_q

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ε ^π_δ

^{ΠΑ}
Σ οι οι Κυ ρι ε ^π_δ

^{ΜΕΛ}
Α μην ^π_δ

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^π_δ

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
υς μου ^χ_q Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^χ_q και κα

τα φυ γη η μου και ρυ υ στη ηης μου π δ

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Χρι Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον Χρι

Π α και α χω ω ω ρι ι ι στον π δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

ιν ω ω ως α α λη η η θω ως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο

χο ο ο ον την α α ει μα κα α ρι

ι ι ι στον και παν α μω ω μη η η τον και

μη τε ε ε ε ρα α του Θε ου ου ου η η η

μω ω ω ων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν τω ω ων Χε ε ρου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ρα α α φι ι ι ι μι την

α α δι α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα

α α αν την ο ον τω ως Θε ε ο το ο

ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς,
Γ'Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.319#

Ἀτζέμ Κιουρντί

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ υ ρι ι ι ε ε λε ε η η η η

π
σον

Π ^{ΔΙ} α ^ο ρα ^ο σχου Κυ ^ο υ ρι ^ο ι ^ο ι ^ο ε ^Δ

Π ^{ΔΙ} α ^ο ρα ^ο σχου Κυ ^{ΠΑ} ρι ^ο ι ^ο ι ^ο ε ^{π'}

Π ^{ΠΑ} α ^ο ρα ^ο α ^ο α ^ο α ^ο α ^ο σχου Κυ ^{ΠΑ} υ ρι ^ο ι ^ο ι ^ο ι ^ο ε ^{π'}

Σ ^{ΔΙ} οι Κυ ρι ε ^{ζ'}

Α ^ο α μην ^{ζ'}

Κ ^{ΠΑ} αι ^{ΔΙ} τω ^{ΠΑ} πνευ ^ο μα ^ο τι ^ο σου ^Δ

Α ^{ΠΑ} γα ^ο πη ^ο σω ^ο σε Κυ ^ο υ ^ο υ ^ο ρι ^ο ε ^ο η ^ο ι ^ο σχυ ^ο υ

^ο υς ^{π'} μου ^ο Κυ ^ο ρι ^ο ος ^ο στε ^ο ρε ^ο ω ^ο μα ^ο α ^ο α ^ο μου ^{π'}

^{ΔΙ} και ^ο κα ^ο τα ^ο φυ ^ο γη ^ο η ^ο η ^ο η ^ο η ^ο μου ^{ΠΑ} και ^ο ρυ ^ο υ ^ο στη ^ο η

η ης μου π ρ Α
 Π ^{ΠΑ} α ^ρ τε ^ρ ρα ^{π ρ} Υι ^ρ ον ^ρ και ^{ΔΙ} α ^ρ α ^ρ γι ^ρ ον Πνε ^ρ ε ^ρ ευ
 μα Α ^{ΠΑ} Τρι ^ρ α ^ρ δα ^ρ ο ^ρ μο ^ρ ου ^ρ ου ^ρ σι ^ρ ι ^ρ ι ^ρ ο ^ρ ο ^ρ ο ^ρ ο
 ον και ^{ΠΑ} α ^ρ χω ^ρ ω ^ρ ρι ^ρ ι ^ρ ι ^ρ ι ^ρ στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

^{π'}

Κ ^{ΠΑ} ^{π'}

Ε ^{ΠΑ} ^{π'}

Α ^{ΠΑ}

^{π'}

Α ^{ΠΑ}

^{π'}

^{π'}

^{π'}

νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο ε εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α α α α α α α α α α α α α α α α

μη η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε

ε ε ευ λο ο γου ου ου ου μεν σοι ευ

χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ος η η

η η μω ω ων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

7 φωνος
(Ατζέμ Κιουρντί)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ'Θεία Λειτουργία 2006 σ.322#

Δι ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η η

θω ω ως π ρ̣ μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε ρ̣

την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον π ρ̣

την α α ει μα κα α ρι ι ι στο ον π ρ̣ και

παν α α μω μη η η η τον π ρ̣ και αι μη τε ε

ε ε ε ε ε ε ραν ρ̣ του ου ου Θε ε ε

ου ου η η η μω ω ων π ρ̣ την τι ι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ρου ου ου βι ι ιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ων

Σε ε ρα α α φι ι ιμ την α α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν τη

ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο


κον σε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο

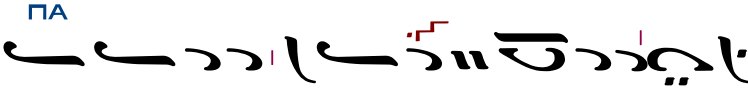
ο με ε ε εν


Φρύγιος


Κ ^{ΠΑ}  _{υ ρι ε ε λε ε η σον} ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ}  _{υ ρι ε ε λε ε ε η σον} ^{ρ ῥ}


Κ ^{ΠΑ}  _{υ ρι ε ε λε ε η η σον} ^{π ρ'}


Κ ^{ΠΑ}  _{υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον} ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ}  _{υ ρι ε ε λε ε η σον} ^{ρ ῥ}

Κ ^{ΠΑ}  _{υ ρι ε ε λε ε η σον} ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ}  _{α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε} ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ}  _{α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε} ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ}  _{α ρα α α α σχου Κυ υ υ κυ υ υ υ ρι ι ι} ^{ρ ῥ}

ε ζ' η

Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε π ρ

Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ χυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε π ρ

οι Κυ ρι ι ι ε

α μην

Κ και τω πνευματι ι σου

α γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου ^{ζή} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου ^{ΔΙ} και κα τα φυ γη η η η μου ^{ΠΑ} και αι

ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου ^{π ρ}

^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον ^{π ρ} και Α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{π ρ} Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε σε ε ε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον π ρ

Α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι και

ο ο ον π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της π ρ

δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^{π'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος ^η εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{Δι} ω σαν να αα ^{ΠΑ} ο εν τοις

υ ψι ι ι στοις ^{π'}

^{ΠΑ} α α α α α α α μην ^{π'}

^{ΠΑ} α α α ^η α α α α α μην ^{π'}

^{ΠΑ} ε υ υ μνου ου ου μεν ^{π'} σε ευ λο γου ου ου

μεν ^{π'} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε ^η και δε

ο δε ο με θα α α α σου ^{Δι} ο Θε ο ο ο ^η

^{ΠΑ} ο Θε ε ο ο ο ος η μω ω ων ^{π'}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η η θω

ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο

ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι ι

στον και παν α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε

ρα του ου Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως των

Σε ε ε ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι

α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο γο

ο ο ον τε κου ου ου ου σαν π' την ον τως π' Θε ε ε

ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

κον π' σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε με ε γα

λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π'

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Γερασίμου Κανελλίδου
(διάσχευή Κουντιάδου)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.44*

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον π'

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον χ̣ ᾠ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον π'

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε π

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε χ q

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε π

Υ πε ρ α γ ι α Θε ο το κε σω ω ω σ ο ν

η η μ α σ π

Ο ι ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ι ε π

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Πνε ε ευ

μα Τρι α δ α ο μ ο υ ο υ ο υ σ ι ο ο ν και α

χω ω ω ρ ι ι ι σ τ ο ν π

Ε λε ο ν ει ρ η η ν η σ θυ σ ι α ν αι νε

ε σε ε ως

Και με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Εχομεν προς τον Κυ ρι ι ον

Αξι ο ον και αι δι ι και αι αι ον

Αγι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη της

δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α ο εν τοις υ

ψι στοις

Α α α α α α α μην π

Α α α α α α α α α μη η η η η ην π

Ε ε υ υ μνου ου μεν π σε ε ε ευ λο γου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α α σου ουου ο ο Θε

ο ο ος η η η μω ω ω ω ω ω ων π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.559*

Α ξι ι ο ον ε ε στι ιν ω ω ως α α λη η

θω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο

το ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ον π τη η ην α α

ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω

ω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ρα α του

Θε ου ου ου η η η μω ω ω ω ω ων τη

η ην τι ι μι ω τε ε ε ε ρα αν τω ωων Χε ε

ρου ου βι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ρα αν α συ υγ κρι ι ι ι ι ι τω σ των Σε

ε ε ρα α α φι ι ι ι ι ι μι τη η ην α α

δι α φθο ο ο ο ο ρω σω Θε ον Λο ο ο ο ο

ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α α α αν

την φ ον τω ως Θε ε ο το ο ο ο ο ο ο

χο ον σε ε ε ε με γα λυ υ υ νο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα χ̣



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.345#



Κ υ ρι ε ε ε λε η σον π ρ



Κ υ ρι ε ε λε η η σον ρ̣



Κ υ ρι ε ε λε ε η σον χ̣ ρ̣



Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον χ̣ ρ̣

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον  

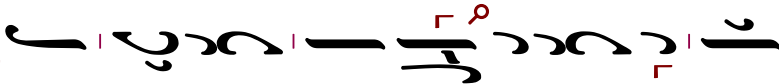

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον  

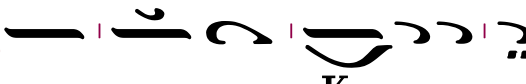

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε  

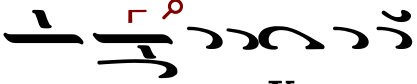

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε  



Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε  

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε  

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε  

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε  

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε  

Α α μ η η ν  

Κ αι τω πνευματι ι σου ^π_q

α γα πη η σω σε Κυ υρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^χ_q Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^χ_q και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ υ στη ης μου ^π_q ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ^χ_q Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω

ω ρι ι ι στον ^π_q

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

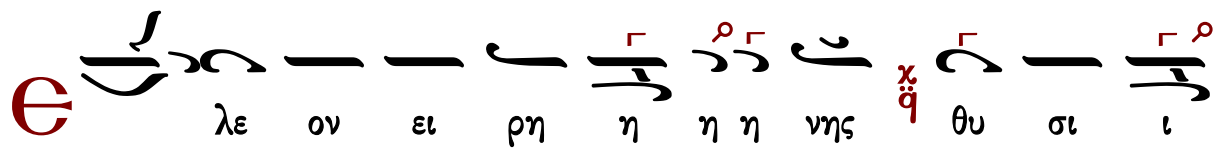
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

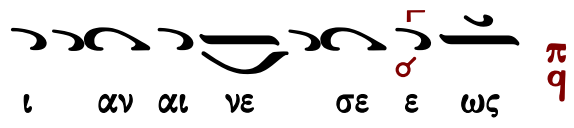
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

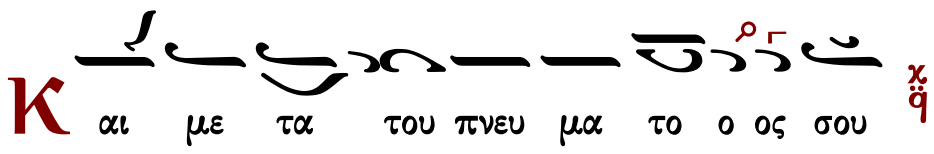
Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

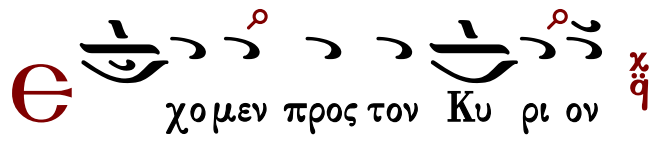
Στῶμεν καλῶς· **στῶμεν** μετὰ φόβου·

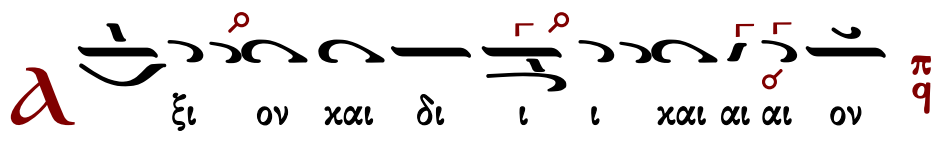
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

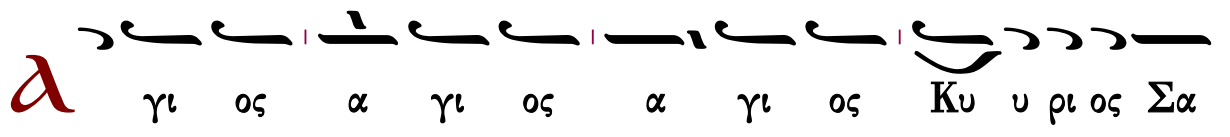
Ε  λε ον ει ρη η η η ης θυ σι ι

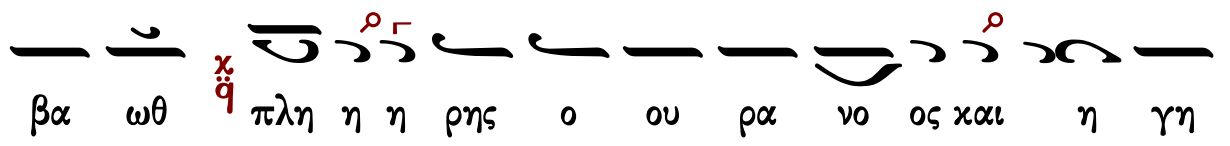
 ι αν αι νε σε ε ως

Κ  αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε  χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α  ξι ον και δι ι ι και αι αι ον

Α  γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

 βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ηης σου π ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι στοις χ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος χ εν ο

νο μα α τι Κυ ρι ου χ ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις π

α μη η η η η η η η χ

α μη η η η η η η η χ π

ε υ υ μνου ου ου ου μεν π σε ε ευ λο γου ου ου

μεν χ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε χ και δε ο μεθασου ο

Θε ο ο ος η η η μων χ π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θως x̣q̣

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο

κον πq̣ την α ει μα κα ρι ι στον x̣q̣ και παν α μω ω

μη η τον Δδ και μη τε ε ρα α του Θε ου ου η η η

μων πq̣ την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε ρου ου

βιμ x̣q̣ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συγ κρι ι τω σ των Σε

ε ρα α φιμ πq̣ την α δι α φθο ο ο ο ρως x̣q̣ Θε

ο ον Λο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν πq̣ την ον

τω σ Θε ο το ο ο κον x̣q̣ σε ε με γα λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν πq̣

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.281*

Κ ^{ΠΑ}
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{π̣}
 (Musical notation with notes and clef)

Κ ^{ΓΑ}
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{π̣}
 (Musical notation with notes and clef)

Κ ^{ΚΕ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π̣}
 (Musical notation with notes and clef)

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π̣'}
 (Musical notation with notes and clef)

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π̣}
 (Musical notation with notes and clef)

Κ ^{ΠΑ}
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{π̣}
 (Musical notation with notes and clef)

Κ ^{ΠΑ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^{π̣}
 (Musical notation with notes and clef)

Π ^{ΠΑ}
 α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ^{π̣}
 (Musical notation with notes and clef)

Π ^{ΝΗ ΓΑ}
 α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{π̣}
 (Musical notation with notes and clef)

ΠΑ ΚΕ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε χ

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε π'

ΚΕ ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε χ

ΠΑ
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ρ

ΠΑ
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε π

ΠΑ ΚΕ↓ ΠΑ
C οι Κυ ρι ε π

ΠΑ
A μην π

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου π

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
A γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου χ

ΚΕ ΠΑ ΚΕ
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ου π' και κα τα φυ γη

η η η μου και αι ρυ υ υ υ στη ηης μου

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και αι αι α χω ω

ω ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
λε ον ει ρη η η η η νης θου σι ι ι αν αι

αι νε σε ως

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
και με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ^{ΠΑ} ^{χ q}
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ↓} ^{ΠΑ}
α ξι ι ι ο ον και δι ι ι και αι αι ον

Π

Α ^{ΠΑ} ^Π
γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ω ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη η ης δο ξης

σου ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με ^{ΠΑ} ^χ
με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α μην

α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν

Κυ ρι ι ι ι ε και δε ε ο με θα α α α

α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η μων

π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στι ι ι ν ω ως α λη θως μα κα

ρι ι ζει ει ειν σεε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ο ον την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α α

μω ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η η μων την τι ι μι ω τε

ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των

Σε ε ε ρα α φι ι ιμ την α δι α φθο ο ο

ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γον τε

κου ου ου ου ου ου ου σαν την ο ο ον τω ως

Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον σε με γα λυ υ νο ο

ΚΕ
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε $\chi \dot{\eta}$

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε $\pi \acute{\eta}$

ΚΕ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε $\chi \dot{\eta}$

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε η

ΠΑ
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε $\pi \eta$

ΠΑ
C οι Κυ υ υ υ ρι ι ε $\chi \dot{\eta}$

ΠΑ
A α μην $\chi \dot{\eta}$

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου $\chi \dot{\eta}$

Γερασίου Πρεβεζιάνου - Σινωπείς

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

Γερασίου Πρεβεζιάνου - Σινωπείς
1988*

ΠΑ
Π α τε ε ε ρα α Υι υι ον $\chi \dot{\eta}$ και $\frac{ΚΕ}{\phi}$ α α

$\pi \eta$

$\pi \eta$

^{ΣΙΓΑ}
^{ΠΑ}
Ε ε λε ε ε ον ει ρη η η η νης θυ ^{ΜΕΛ}

^{ΔΙ}
σι ι ι ι αν αι νε ε σε ε ω ως ^Δ

^{ΠΑ}
Κ αι αι με ε τα α του πνε ευμα α α το ο ος σου ^{χ' η'}

^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
Ε χο ο ο με εν προς τον Κυ ρι ι ον ^{γ' η'}

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι αι

ον ^{χ' η'}

^{ΠΑ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Α α γι ι ι ος ^{π η'} Α α γι ι ι ο ο ος ^{χ' η'} Α

^{ΣΙΓΑ} ^{ΠΑ}
α α γι ι ι ι ος ^Δ Κυ ρι ι ο ο ο ος Σα βα α

^{ΚΕ}
ω ωθ ^{χ' η'} πλη η η η ρη η ης ο ου ρα νο ο

^{ΠΑ}
ος ^{γ' η'} και αι η η γη η της δο ο ξη η ης σου ου ου ^{χ' η'}

ΜΕΛ ΔΙ
ω σαν να α α εν τοις υ ψι ι ι ι στοι

ΠΑ
οις εϋ λο γη με ε νο ος ο ο ερ χο ο με ε ε νο

ΜΕΛ ΔΙ
ο ος εν ο νο ο ο μα τι Κυ ρι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ
ι ου ου ω σαν να ε εν τοις υ υ υ ψι ι ι

ΠΑ
ι ι στοις

ΠΑ
α α α α α α α μη η η η η

ΚΕ
α α α α α α μην

ΠΑ
ε ε υ υ μνου ου ου με εν σε ευ λο ο γου ου ου

ΠΑ
με εν σοι ευ χα α ρι ι στου ου μεν Κυ υ ρι ι ι ε

ΜΕΛ ΔΙ
ε ε και αι αι δε ο με θα α α α σου

ΚΕ↓ ΚΕ ΜΕΛ
την α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γον

ΚΕ ΠΑ
τε ε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ε

ΜΕΛ ΚΕ
ο το ο ο ο ο κον σε ε ε με γα α α α

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**
ἤ

Π α ρ α α σχου Κυ ρι ε **Δ**
ἤ

Π α ρ α σχου Κυ ρι ε **Γ**
λ

Π α ρ α σχου Κυ υ ρι ε **Δ**
ἤ

Π α ρ α α σχου Κυ ρι ε **Δ**
ἤ

Π α ρ α α σχου Κυ ρι ε **Δ**
ἤ

Σ οι οι οι Κυ ρι ε **Δ**
ἤ

Α μ η ν **Δ**
ἤ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου **Δ**
ἤ

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ **Γ**
λ

μα ^Δη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

^Δη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τῶ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

α μη η ην η

α μη η η ην η

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

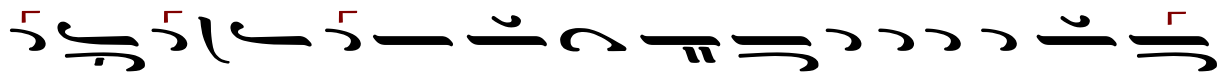
μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν


των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

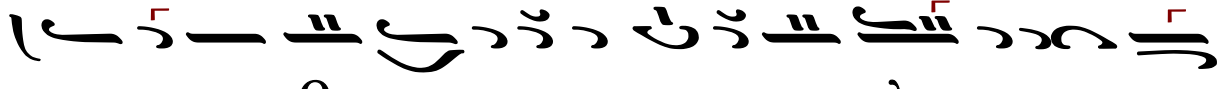
τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η



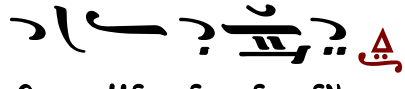
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο



 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον



 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο



 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι


Λουκᾶς Λουκᾶ

Κοινωνικὸν


Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα


Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.833*




 ε̣ ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει λει ει ει π̣ εις πα α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α χα α α α α α α α χα α α

α α α α α α Α της οι του με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νη η η ης χ τα α α α α ρη η η η η

η η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η χη η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η Α η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η τα α α ρη η η η η μα

α τα α α α α χα α α α α α α α α

α αυ τω ω ω ω ω ω ω ωων [χράτημα] Αλ

λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α αυ του ου

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἔνιαυτοῦ
2019 σ.313*

ε̣ ι̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣

ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ρει̣ ει̣ ει̣ ε̣εις̣ πα̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣

α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α εἰς πα α

α α α α σα α α αν π η η η η η η η γ η η η η

η η η η η η η η η η ε εξ η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η εξ η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η εξ η η η η η η λ θε ε ε

ἡ τα α ρη μα α τα αυ τω ω ω ω ω ιω

ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α

* του ου ου ου ου ου ου ου ου

* αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πιστιν ααληθηθη αδι

αιρετον Τριαδαααπροοσκυυνου ουουν

τες αυτηηγαρ ημααααςεεεσωωω

ωωσεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ιερομοναχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

Ειδομεν τοφωστοαληθινον ελαβομεν

Πνευμαεπουρανιον ευρομενπιστιν αλη

θη αδι αιρετον Τριαδαπροσκυυνου ουου ου


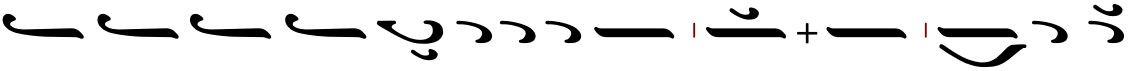
ουουντες αυτηηγαρ ημαςεσωσεεν




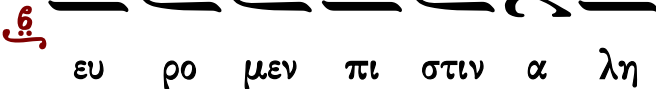
Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά





Δημητρίου Σουρλαντζῆ






Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

 **Ε**  ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

 **Β**  πνευ μα ε που ρα νι ον  **ΜΕΛ**  ευ ρο μεν πι στιν α λη

 **Α**  θη α δι αι ρε τον  **Β**  Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

 **Α**   **ΔΙ**  **ΜΕΛ**  τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

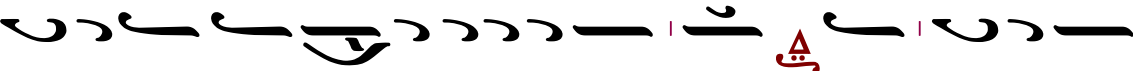


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν




Λουκάς Λουκά




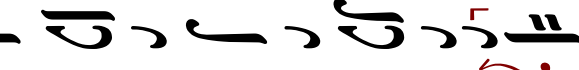
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.522*

Ε  ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον  **Α**  ε λα βο μεν

 Πνευ μα ε που ρα α νι ον  **Β**  ευ ρο μεν πι στιν α λη

 **Α**  θη α δι αι ρε τον  **ΔΙ**  Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δε

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τόν ασπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{zo}
Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
^{MEΛ}
^{zo}

η η η η η η η η η η η η η η η η
και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α
^{ΠΑ}

α α α α α α α α α α α α η η η

ἠ ἠ μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἦρθρος 1909 σ.200/473*

^{MEΛ}
6
α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α α ο ρ ο σ α α λ α α α τ ο ο ο ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ η ο ρ ο σ α λ α α α τ ο ο

ο ο ο ο ο μ η τ ο ο ο ο ν π ρ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τ η η η η η ρ ι ι θυ

μι ι ι α α τ η η η ρ ι ι ο ο ν π υ υ υ υ

υ λ η ν α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν και

θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω ω ως ^{ΚΕ} προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η
^{ΓΑ} ^{ΠΑ}

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι
^{ΝΗ} ^{ΖΟ}

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε
^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}


ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

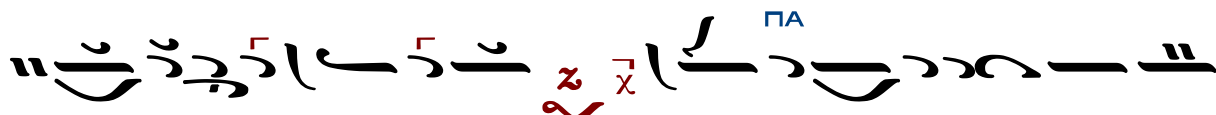
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε
^{ΔΙ}

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι
^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΖΟ}

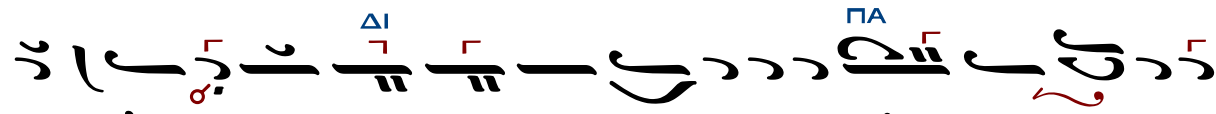
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
^{ΠΑ} ^{ΖΟ}




 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε




 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΠΑ} σε ε ε ε προ κα τηγ




 γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε



 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 αι αι αι


Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ρι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*



Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε



 ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

