

Πέτρου (†64) καὶ Παύλου (†67)
τῶν πρωτοκορυφαίων ἀποστόλων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ ὄρουμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλάσας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὄρεων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε _λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^ε _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον _Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον _η

έτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε γ ρ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{ΝΗ}
α μην γ ρ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη ρ̣

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ̣' λ̣ η η χος δευ

τε ρος γ' ρ̣

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος β'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέσθαι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντιῦ](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄβυθον.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνους εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ τῶν πρωτοκορυφαίων

ἦχος β΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασιν, ἀναδήσωμεν Πέτρον καὶ Παῦλον; τοὺς διηρημένους τοῖς σώμασι, καὶ ἠνωμένους τῷ Πνεύματι, τοὺς θεοκηρύκων πρωτοστάτας, τὸν μὲν, ὡς τῶν ἀποστόλων προεξάρχοντα, τὸν δέ, ὡς ὑπὲρ τοὺς ἄλλους κοπιάσαντα· τούτους γὰρ ὄντως ἀξίως, ἀθανάτου δόξης, διαδήμασι στεφανοῖ, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✚

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ποίοις ὑμνωδιῶν κάλλεσιν, ἀνυμνήσωμεν Πέτρον καὶ Παῦλον, τῆς θεογνωσίας τὰς πτέρυγας, τὰς διαπτάσας τὰ πέρατα, καὶ πρὸς οὐρανὸν ἀνυψωθείσας, τὰς χεῖρας, Εὐαγγελίου τοῦ τῆς χάριτος, τοὺς πόδας, τῆς ἀληθείας τοῦ κηρύγματος, τοὺς ποταμοὺς τῆς σοφίας, τοῦ σταυροῦ τὰ κέρατα, δι' ὧν δαιμόνων ὄφρυν, Χριστὸς καταβέβληκεν, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✚

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ποίοις πνευματικοῖς ἄσμασιν, ἐπαινέσωμεν Πέτρον καὶ Παῦλον; τὰ τὴν ἀθεότητα σφάττοντα, καὶ μὴ ἀμβλυνόμενα στόματα, τῆς φρικτῆς τοῦ Πνεύματος μαχαίρας, τὰ Ῥώμης, περιφανῆ ἐγκαλλωπίσματα, τὰ πάσης τῆς οἰκουμένης ἐντροφήματα, τὰς τῆς Καινῆς Διαθήκης, θεογράφους πλάκας, νοουμένας ἅς ἐν Σιών, Χριστὸς ἐξεφώνησεν, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

ᾠδι ἑκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✠

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῷ τριττῷ τῆς ἐρωτήσεως, τῷ, Πέτρε φιλεῖς με, τὸ τριττὸν τῆς ἀρνήσεως, ὁ Χριστὸς διωρθώσατο· διὸ καὶ πρὸς τὸν κρυφιογνώστην ὁ Σίμων, Κύριε, πάντα γινώσκεις, τὰ πάντα ἐπίστασαι, σὺ οἶδας ὅτι φιλῶ σε. Ὅθεν πρὸς αὐτὸν ὁ Σωτῆρ· Ποίμαινε τὰ πρόβατά μου, ποίμαινε τὴν ἐκλογάδα μου, ποίμαινε τὰ ἀρνία μου, ἃ ἐν τῷ ἰδίῳ αἵματι περιεποιησάμην εἰς σωτηρίαν, αὐτὸν ἰκέτευε, θεομακάριστε ἀπόστολε, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ διὰ σέ θεοπάτωρ προφήτης Δαυτῖδ, μελωδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλειᾷ σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσας εὐδοκῆσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάση εἰκόνα, φθαρεῖσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὐρών, πρόβατον τοῖς ὤμοις ἀναλαβὼν, τῷ Πατρὶ προσαγάγη, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ δυνάμεσι, καὶ σῶσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

ἀργοσύνομον

σύνομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἑσπέρας προκειμένον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)

Κυριακὴ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

ἦχος λ' ρ' Νη

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ου λοι Κυ ρι ου ρ' (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον ρ' Δ

πα αν τες οι δου ου λοι Κυ ρι ι ου ου ου ου ρ' Δ

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (6)


∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

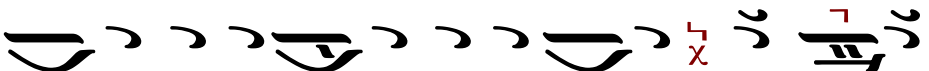
Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω
 κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον (6)

Ἀναγνώσματα

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου (6)

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με 


πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου  π ρ


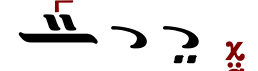
Ἀναγνώσματα

Τετάρτη ἑσπέρας
ψαλμός 53


Ἦχος λ π ῥ Κε



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφώνηριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον 

με  και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με  (β')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον 


με  και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε 


Ἀναγνώσματα

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π ς Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφώνηριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του 

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην  (β')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἦ
βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Ἀναγνώσματα

Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Καθολικῆς ἀ' ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:3-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, ³ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, καὶ πατὴρ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ὁ κατὰ τὸ πολὺ αὐτοῦ ἔλεος ἀναγεννήσας ἡμᾶς εἰς ἐλπίδα ζωῆς, δι' ἀναστάσεως Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐκ νεκρῶν, ⁴ εἰς κληρονομίαν ἀφθαρτον, καὶ ἀμίαντον, καὶ ἀμάραντον, τετηρημένην ἐν οὐρανοῖς εἰς ὑμᾶς, ⁵ τοὺς ἐν δυνάμει Θεοῦ φρουρουμένους διὰ πίστεως εἰς σωτηρίαν ἐτοιμὴν ἀποκαλυφθῆναι ἐν καιρῷ ἔσχατῳ. ⁶ Ἐν ᾧ ἀγαλλιᾶσθε, ὀλίγον ἄρτι (εἰ δέον ἐστὶ) λυπηθέντες ἐν ποικίλοις πειρασμοῖς· ⁷ ἵνα τὸ δοκίμιον ὑμῶν τῆς πίστεως, πολὺ τιμιώτερον χρυσοῦ τοῦ ἀπολλυμένου, διὰ πυρὸς δὲ δοκιμαζομένου, εὑρεθῇ εἰς ἔπαινον καὶ τιμὴν καὶ δόξαν, ἐν ἀποκαλύψει Ἰησοῦ Χριστοῦ· ⁸ ὃν οὐκ εἰδότες ἀγαπᾶτε, εἰς ὃν ἄρτι μὴ ὀρῶντες, πιστεύοντες δὲ, ἀγαλλιᾶσθε χαρᾷ ἀνεκκλαλήτῳ καὶ δεδοξασμένῃ, ⁹ κομιζόμενοι τὸ τέλος τῆς πίστεως ὑμῶν, σωτηρίαν ψυχῶν.

Καθολικῆς α' ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:13-19

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀγαπητοί, ¹³ ἀναζωσάμενοι τὰς ὀσφύας τῆς διανοίας ὑμῶν, νήφοντες, τελείως ἐλπίζατε ἐπὶ τὴν φερομένην ὑμῖν χάριν, ἐν ἀποκαλύψει Ἰησοῦ Χριστοῦ, ¹⁴ ὡς τέκνα ὑπακοῆς, μὴ συσχηματιζόμενοι ταῖς πρότερον ἐν τῇ ἀγνοίᾳ ὑμῶν ἐπιθυμίαις· ¹⁵ ἀλλὰ, κατὰ τὸν καλέσαντα ὑμᾶς Ἅγιον, καὶ αὐτοὶ ἄγιοι ἐν πάσῃ ἀναστροφῇ γενήθητε. ¹⁶ Διότι γέγραπται· Ἅγιοι γίνεσθε, ὅτι ἐγὼ Ἅγιός εἰμι. ¹⁷ Καὶ, εἰ Πατέρα ἐπικαλεῖσθε τὸν ἀπροσωπολήπτως κρίνοντα κατὰ τὸ ἐκάστου ἔργον, ἐν φόβῳ τὸν τῆς παροικίας ὑμῶν χρόνον ἀναστράφητε, ¹⁸ εἰδότες, ὅτι οὐ φθαρτοῖς, ἀργυρίῳ ἢ χρυσίῳ, ἐλυτρώθητε ἐκ τῆς ματαίας ὑμῶν ἀναστροφῆς πατροπαραδότου, ¹⁹ ἀλλὰ τιμίῳ αἵματι ὡς ἀμνοῦ ἀμώμου καὶ ἀσπίλου Χριστοῦ.

Καθολικῆς α' ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:11-24

Σοφία. Πρόσχωμεν.

¹¹ **Ἀγαπητοί,** παρακαλῶ ὑμᾶς, ὡς παροίκους καὶ παρεπιδήμους, ἀπέχεσθαι τῶν σαρκικῶν ἐπιθυμιῶν, αἵτινες στρατεύονται κατὰ τῆς ψυχῆς, ¹² τὴν ἀναστροφὴν ὑμῶν ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἔχοντες καλήν· ἵνα, ἐν ᾧ καταλαλοῦσιν ὑμῶν ὡς κακοποιῶν, ἐκ τῶν καλῶν ἔργων ἐποπτεύσαντες, δοξάσωσι τὸν Θεὸν ἐν ἡμέρᾳ ἐπισκοπῆς. ¹³ Ὑποτάγητε οὖν πάσῃ ἀνθρωπίνῃ κτίσει διὰ τὸν Κύριον· εἴτε βασιλεῖ, ὡς ὑπερέχοντι· ¹⁴ εἴτε ἡγεμόσιν, ὡς δι' αὐτοῦ πεμπομένοις εἰς ἐκδίκησιν μὲν κακοποιῶν, ἔπαινον δὲ ἀγαθοποιῶν· ¹⁵ ὅτι οὕτως ἐστὶ τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ, ἀγαθοποιουῦντας φιμοῦν τὴν τῶν ἀφρόνων ἀνθρώπων ἀγνωσίαν, ¹⁶ ὡς ἐλεύθεροι, καὶ μὴ ὡς ἐπικάλυμμα ἔχοντες τῆς κακίας τὴν ἐλευθερίαν, ἀλλ' ὡς δούλοι Θεοῦ. ¹⁷ Πάντας τιμήσατε· τὴν ἀδελφότητα ἀγαπᾶτε· τὸν Θεὸν φοβεῖσθε· τὸν βασιλέα τιμᾶτε. ¹⁸ Οἱ οἰκέται, ὑποτασσόμενοι ἐν παντὶ φόβῳ τοῖς δεσπόταις, οὐ μόνον τοῖς ἀγαθοῖς καὶ ἐπιεικέσιν, ἀλλὰ καὶ τοῖς σχολιοῖς. ¹⁹ Τοῦτο γὰρ χάρις, εἰ διὰ συνείδησιν Θεοῦ ὑποφέρει τις λύπας, πάσῃ ἀδίκῳ. ²⁰ Ποῖον γὰρ κλέος, εἰ ἀμαρτάνοντες καὶ κολαφιζόμενοι ὑπομενεῖτε; Ἄλλ' εἰ ἀγαθοποιοῦντες καὶ πάσχοντες ὑπομενεῖτε, τοῦτο χάρις παρὰ Θεοῦ· ²¹

εἰς τοῦτο γὰρ ἐκλήθητε, ὅτι καὶ Χριστὸς ἔπαθεν ὑπὲρ ὑμῶν, ὑμῖν ὑπολιμπάνων ὑπογραμμὸν, ἵνα ἐπακολουθήσητε τοῖς ἴχνεσιν αὐτοῦ· ²² ὃς ἁμαρτίαν οὐκ ἐποίησεν, οὐδὲ εὐρέθη δόλος ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ· ²³ ὃς λοιδορούμενος, οὐκ ἀντελοιδορεῖ· πάσχων οὐκ ἠπείλει· παρεδίδου δὲ τῷ κρίνοντι δικαίως· ²⁴ ὃς τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν αὐτὸς ἀνήνεγκεν ἐν τῷ σώματι αὐτοῦ ἐπὶ τὸ ξύλον, ἵνα ταῖς ἁμαρτίαις ἀπογενόμενοι, **τῇ δικαιοσύνῃ ζήσωμεν.**

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἁγιωτάτων κλητῶν τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομα

σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ παῖσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασία μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος β'

Δεῦρο δὴ μοι σήμερον, τὸ τῶν πιστῶν εὐθύμως καλλιέρημα, χοροστατήσαντες ἅμα, τοὺς τῆς χάριτος ἐκλόγους ὑφάντας, Πέτρον καὶ Παῦλον πρέπουσιν ἐγκωμίῳ στεφανώσωμεν, ὅτι ἀφθόνως πᾶσι τὸν λόγον κατασπείραντες, σὺν τούτοις καὶ τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος κατεπλούτησαν, καὶ τῆς ἀληθινῆς ἀμπέλου ὑπάρχοντες κλήματα, βότρυν ἡμῖν πέπειρον ἐξεπέπαναν, εὐφραίνοντα τὰς καρδίας ἡμῶν. Πρὸς οὓς βοήσωμεν, ἀνακεκαλυμμένῳ προσώπῳ, καὶ καθαρῷ συνειδότη, λέγοντες· Χαίρετε πορθημεταὶ τῶν ἀλόγων, καὶ ὑπουργοὶ τῶν ἐν λόγῳ. Χαίρετε τοῦ παντὸς ποιητοῦ καὶ κηδεμόνος ἐκλόγια τερπνά. Χαίρετε πρόξενοι τῶν ἀγαθῶν, καὶ διῶκται τῶν δολερῶν. Οὓς ἰκετεύσωμεν πρεσβεύειν ἀεὶ, εἰρήνην σταθερὰν τῷ κόσμῳ δωρήσασθαι, πρὸς τὸν κτίστην καὶ διδάσκαλον, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἄερα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρηνεύσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμην.

Ἦχος Δι

Δ.Π.*

ΔΙ ΜΕΛ
Κυριε ελεησον Κυριε ε
λεησον Κυριε ελεησον


ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̇ ϩ̇ Πα

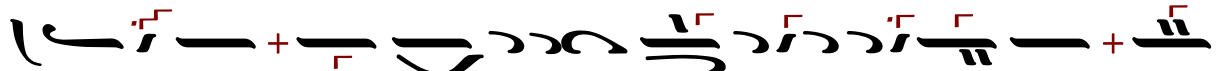
ὕπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε
λεησοοοοοον Κυυριεελε
εησον


Κυριε ελεησοοοον Κυριε
ελεησοοοοοον Κυυριεεε
λεησον



Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν **Κυ** ρ ι



 ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν **Κυ**



 υ ρ ι ε ε ε λε η η σον **π**

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Ἀνδρέου Κρήτης

ἤχος α'

Τὰ κατὰ πόλιν δεσμὰ καὶ τὰς θλίψεις σου, τίς διηγῆσεται, ἔνδοξε ἀπόστολε Παῦλε; ἢ τίς παραστήσει τοὺς ἀγῶνας καὶ τοὺς κόπους σου, οὓς ἔκοπιάσας ἐν τῷ Εὐαγγελίῳ τοῦ Χριστοῦ, ἵνα πάντας κερδήσῃς, καὶ Χριστῷ προσαγάγῃς τὴν Ἐκκλησίαν. Ἀλλὰ ταύτην αἴτησαι, φυλάττειν τὴν καλὴν σου ὁμολογίαν, μέχρι τελευταίας ἀναπνοῆς, Παῦλε ἀπόστολε, καὶ διδάσκαλε τῶν Ἐκκλησιῶν.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. Τὰ κατὰ πόλιν δεσμὰ καὶ τὰς θλίψεις σου, τίς διηγῆσεται, ἔνδοξε ἀπόστολε Παῦλε, τοὺς κόπους, τοὺς μόχθους, τὰς ἀγρυπνίας, τὰς ἐν λιμῷ καὶ δίψει κακοπαθείας, τὰς ἐν ψύχει καὶ γυμνότητι, τὴν σαργάνην, τοὺς ῥαβδισμούς, τοὺς λιθασμούς, τὴν περίοδον, τὸν βυθόν, τὰ ναυάγια; θέατρον ἐγένου καὶ ἀγγέλοις καὶ ἀνθρώποις. Πάντα οὖν ὑπέμεινας ἐν τῷ ἐνδυναμοῦντί σε Χριστῷ, ἵνα κόσμον κερδήσῃς, ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ σου. Διὸ δυσωποῦμέν σε, οἱ τελοῦντες τὴν μνήμην σου πιστῶς, ἀδιαλείπτως ἰκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα. Τοὺς φωστῆρας τοὺς μεγάλους τῆς Ἐκκλησίας, Πέτρον καὶ Παῦλον εὐφημήσωμεν ὑπὲρ ἥλιον γὰρ ἔλαμψαν, ἐν τῷ τῆς πίστεως στερεώματι, καὶ τὰ ἔθνη ταῖς ἀκτῖσι τοῦ κηρύγματος, ἐκ τῆς ἀγνοίας εἰς τὴν θείαν γνῶσιν ἐπανήγαγον, ὁ μὲν τῷ σταυρῷ προσηλωθεὶς, πρὸς οὐρανὸν τὴν πορείαν ἐποίησατο, ἔνθα τῆς βασιλείας, παρὰ Χριστοῦ τὰς κλεῖς ἐγκεχείριστο, ὁ δὲ τῷ ξίφει ἀποτμηθεὶς, πρὸς τὸν Σωτῆρα ἐκδημήσας, ἐπαξίως μακαρίζεται, καὶ ἀμφοτέροι τὸν Ἰσραὴλ καταγγέλλουσιν, ὡς εἰς αὐτὸν τὸν Κύριον, χειρας ἀδίκως ἐκτείναντα. Διὸ εὐχαῖς αὐτῶν, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, τοὺς καθ' ἡμῶν κατάβαλε, καὶ τὴν ὀρθόδοξον πίστιν κράτυνον, ὡς φιλόανθρωπος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐορτὴ χαρμόσυνος, ἐπέλαμψε τοῖς πέρασι σήμερον, ἡ πάνσεπτος μνήμη τῶν σοφωτάτων ἀποστόλων, καὶ κορυφαίων Πέτρου καὶ Παύλου· [διὸ καὶ ἡμεῖς ἀδελφοί ἐν ὡδαῖς καὶ ὕμνοις ἐορτάσωμεν φαιδρῶς/διὸ καὶ Ῥώμη συγχαίρει χορεύουσα. Ἐν ὡδαῖς καὶ ὕμνοις ἐορτάσωμεν καὶ ἡμεῖς ἀδελφοί,] τὴν πανσεβάσμιον ταύτην ἡμέραν, [λέγοντες/βοῶντες πρὸς αὐτούς]· Χαῖρε, Πέτρε ἀπόστολε, καὶ γνήσιε φίλε, τοῦ σοῦ διδασκάλου Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Χαῖρε Παῦλε παμφίλτατε, καὶ κήρυξ τῆς πίστεως, καὶ διδάσκαλε τῆς οἰκουμένης, ὡς ἔχον παρρησίαν, ζεῦγος ἀγιόλεκτον, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσατε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε, σὺ εἶ ἡ ἄμπελος ἡ ἀληθινή, ἡ βλαστήσασα τὸν καρπὸν τῆς ζωῆς. Σὲ ἱκετεύομεν, πρέσβευε, Δέσποινα, μετὰ τῶν ἀποστόλων, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Δοσίθεου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον Πέτρου καὶ Παύλου

ἦχος δ'

Οἱ τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονοι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὄλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἀγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προγιῆθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐὰν δὲν προγιῆθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἄμην.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. Θεοδοκίον

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτεῖαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· δὸντάς ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς

δοστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ φόβαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἠλπισα· σὺ εἰσακούση, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμωθησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων
σου ἀγαλλιᾶσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.
Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου
ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;
Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἔταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπὲς ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,

εισάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, **Κύριε**, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, **Κύριε**, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· **Κύριε**, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, **Κύριε**, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, **Κύριε**, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6)

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (7)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, **Κύριε**, δόξα σοι.

Συναπτὴ μεγάλη

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἦπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

ἦχος δ'

Οἱ τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονοι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὄλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Κάθισμα τοῦ ἀποστόλου Πέτρου

Τὸν βυθὸν τῆς ἀλιείας καταλιπὼν, οὐρανόθεν ἐδέξω παρὰ Πατρός, τὴν θείαν ἀποκάλυψιν, τῆς τοῦ Λόγου σαρκώσεως, καὶ παρρησίᾳ πᾶσιν, ἐβόας τῷ κτίστη σου, τοῦ Θεοῦ σε γινώσκω, Υἱὸν ὁμοούσιον, ὅθεν ἐπαξίως, ἀληθῶς ἀνεδείχθης, ἡ πέτρα τῆς πίστεως, καὶ κλειδοῦχος τῆς χάριτος, Πέτρε ἀπόστολε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐνθυμοῦμαι τὴν κρίσιν καὶ δειλιῶ, τὴν ἐξέτασιν φρίττω τὴν φοβερὰν, τρέμω τὴν ἀπόφασιν, καὶ πτοοῦμαι τὴν κόλασιν, τὴν τοῦ πυρὸς ὁδύνην, τὸ σκότος, τὸν τάρταρον, τὸν βρυγμὸν τῶν ὀδόντων, τὸν ἄπνον σκώληκα· Οἴμοι! τί ποιήσω ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ, ὅταν τίθωνται θρόνοι, καὶ βίβλοι ἀνοίγωνται, καὶ αἱ πράξεις ἐλέγχωνται; Τότε Δέσποινα, βοήθειά μοι γενοῦ, καὶ προστάτις θερμότατος· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα ὁ ἀνάξιος δοῦλός σου.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Κάθισμα τοῦ ἀποστόλου Παύλου

Οὐρανόθεν τὴν κλήσιν παρὰ Χριστοῦ, κομισάμενος ὠφθης κήρυξ φωτός, πᾶσι τοῖς τῆς χάριτος, καταλάμπας διδάγμασι· τὴν γὰρ τοῦ νόμου ξέσας, λατρείαν τοῦ γράμματος, τοῖς πιστοῖς κατήστραψας, τὴν γνῶσιν τοῦ Πνεύματος· ὅθεν καὶ εἰς τρίτον, οὐρανὸν ἐπαξίως, ἐπήρθης μετάρσιος, καὶ παράδεισον ἔφθασας, Παῦλε ἀπόστολε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαριστήριον αἶνον χρεωστικῶς, ὡς ἡ χήρα ἐκείνη δύο λεπτά, προσφέρω σοι Δέσποινα, ὑπὲρ πασῶν τῶν χαρίτων σου· σὺ γὰρ ὠφθης σκέπη, ὁμοῦ καὶ βοήθεια, πειρασμῶν καὶ θλίψεων, αἰεὶ με ἐξαίρουσα· ὅθεν ὡς ἐκ μέσης φλογιζούσης καμίνου, ρυσθεὶς τῶν θλιβόντων με, ἐκ καρδίας κραυγάζω σοι, Θεοτόκε βοήθει μοι, πρεσβεύουσα τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὸν τόκον σου Ἄχραντε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

[Δοῦλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

Κάθισμα ἀμφοτέρων

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Κορυφαίους ὀφθέντας τῶν μαθητῶν, τοὺς μεγάλους φωστῆρας καὶ φαεινοὺς, Πέτρον εὐφημήσωμεν, καὶ τὸν πάνσοφον Παῦλον· τῷ γὰρ πυρὶ τοῦ θεοῦ ἐκλάμπαντες Πνεύματος, τὴν ἀγλὴν τῆς πλάνης, κατέφλεξαν ἅπασαν· ὅθεν καὶ τῆς ἄνω, βασιλείας πολῖται, ἀξίως ἐδείχθησαν, καὶ τῆς χάριτος σύνθρονοι· Διὰ τοῦτο βοήσωμεν ἀπόστολοι Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, τῶν πταισμάτων ἄφεςιν αἰτήσασθε, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἐν σῇ γαστρὶ, συλλαβοῦσα ἀφράστως Μήτηρ Θεοῦ, τῷ κόσμῳ ἐκύησας, τὸν τὸν κόσμον κατέχοντα, καὶ ἐν ἀγκάλαις ἔσχες, τὸν πάντα συνεχοντα, καὶ ἐκ μαζῶν ἐθήλασας, τὸν πάντας ἐκτρέφοντα· ὅθεν δυσωπῶ σε, Παναγία Παρθένε, ῥυσθῆναι πταισμάτων μου, ὅταν μέλλω παρίστασθαι, πρὸ προσώπου τοῦ κτίστου μου, δέσποινα παρθένε ἀγνή· τὴν σὴν βοήθειαν τότε μοι δώρησαι, καὶ γὰρ δύνασαι, ὅσα θέλεις πανύμνητε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

ἤχος δ'

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου I](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου II](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Εἰς πασάν τὴν γῆν ἐξ ἧλθεν ὁ φθογγος

αυτοῦ καὶ εἰς τὰ περὰ τῆς οἰκουμένης

τῶν ὀφθαλμῶν αὐτοῦ (6)

οἰουρανοὶ διηγούνται δοξάν Θεοῦ

ποιῆσιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγελλεῖν τὸ στέ

ρωμα

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξ ἧλθεν ὁ φθογγος αὐ

τοῦ καὶ εἰς τὰ περὰ τῆς οἰκουμένης τῶν

ὀφθαλμῶν αὐτοῦ οὐ οὐ οὐ οὐ (6)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.



Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#


Α μη ην 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον 

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:15-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφανέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν. ¹⁵

Ὅτε οὖν ἠρίστησαν, λέγει τῷ Σίμωνι Πέτρῳ ὁ Ἰησοῦς· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾶς με πλεῖον τούτων; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Βόσκει τὰ ἀρνία μου.

¹⁶ Λέγει αὐτῷ πάλιν δεύτερον· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾶς με; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Ποίμαινε τὰ πρόβατά μου. ¹⁷ Λέγει αὐτῷ τὸ τρίτον· Σίμων Ἰωνᾶ, φιλεῖς με; Ἐλυπήθη ὁ Πέτρος, ὅτι εἶπεν αὐτὸ τὸ τρίτον, φιλεῖς με· καὶ εἶπεν αὐτῷ· Κύριε, σὺ πάντα οἶδας, σὺ γινώσκεις, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Βόσκει τὰ πρόβατά μου.

¹⁸ Ἀμήν ἀμήν λέγω σοι, ὅτε ἤς νεώτερος, ἐξώνυες σεαυτὸν καὶ περιεπάτεις ὅπου ἤθελες· ὅταν δὲ γηράσης, ἐκτενεῖς τὰς χεῖράς σου, καὶ ἄλλος σε ζώσει, καὶ οἶσει ὅπου οὐ θέλεις. ¹⁹ Τοῦτο δὲ εἶπε, σημαίνων ποίῳ θανάτῳ δοξάσει τὸν Θεόν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν, λέγει αὐτῷ· Ἀκολουθεῖ μοι. ²⁰ Ἐπιστραφεὶς δὲ ὁ Πέτρος βλέπει τὸν μαθητὴν, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς, ἀκολουθοῦντα, ὃς καὶ ἀνέπεσεν ἐν τῷ δειπνῶ ἐπὶ τὸ στῆθος αὐτοῦ, καὶ εἶπε· Κύριε, τίς ἐστιν ὁ παραδιδούς σε; ²¹ Τοῦτον ἰδὼν ὁ Πέτρος λέγει τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, οὗτος δὲ τίς; ²² Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Σὺ ἀκολουθεῖ μοι. ²³ Ἐξῆλθεν οὖν ὁ λόγος οὗτος εἰς τοὺς ἀδελφούς, ὅτι ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος οὐκ ἀποθνήσκει· καὶ οὐκ εἶπεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, ὅτι οὐκ ἀποθνήσκει, ἀλλ' Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; ²⁴ Οὗτός ἐστιν ὁ μαθητὴς, ὁ μαρτυρῶν περὶ τούτων, καὶ γράψας ταῦτα· καὶ οἶδαμεν, ὅτι ἀληθὴς ἐστιν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ. ²⁵ Ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ, ὅσα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἅτινα ἐὰν γράφηται καθ' ἓν, οὐδὲ αὐτὸν οἶμαι τὸν κόσμον χωρῆσαι τὰ γραφόμενα βιβλία. Ἀμήν. Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῆθόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἀδύνατα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.


Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.


Τότε ἀνοίξουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.


Ἦχος  Δι'

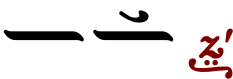
Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι



Τ αις των α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

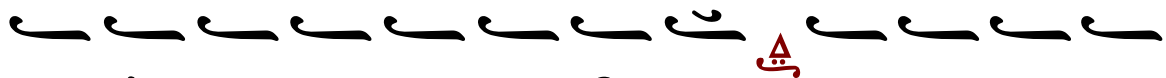

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

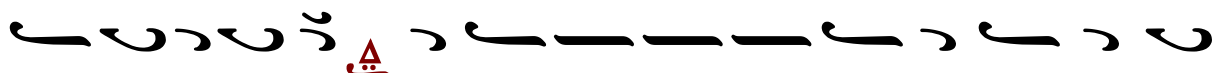

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων


α μην



Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε


ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των


Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με



 γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων



 σου ε ξα λειφον το α νο μη μα μου

ἦχος β'

Πέτρε, κορυφαῖε τῶν ἐνδόξων ἀποστόλων, ἡ πέτρα τῆς πίστεως, καὶ Παῦλε θεσπέσιε, τῶν ἀγίων Ἐκκλησιῶν ὁ ρήτωρ καὶ φωστήρ, τῷ θείῳ θρόνῳ παριστάμενοι, ὑπὲρ ἡμῶν Χριστῷ πρεσβεύσατε.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

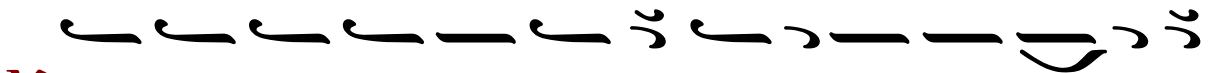
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι' 

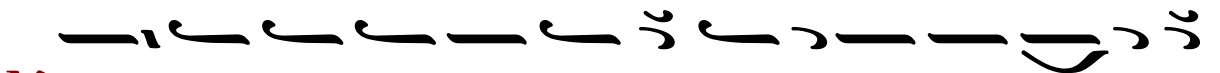
Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.501#



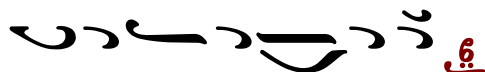
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον




Κ υ ρ ι ε ε λε η σον



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ** υ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τοῦ ἀπ. Πέτρου, ᾠδὴ α'

ἤχος δ'

«Οὐκ ἔστι σοι ὅμοιος, δεδοξασμένε Κύριε· ἐν χειρὶ γὰρ κραταιᾷ, ἔλυτρώσω τὸν λαόν, ὃν ἐκτήσω φιλόανθρωπε». (β')

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν κορυφαιότατον, τῶν ἀποστόλων σήμερον, πρωτοκλήτου ἀδελφόν, θεοπνεύστοις ἐν ᾠδαῖς, ἐπαξίως ὑμνήσωμεν.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὲ ὁ προαιώνιος, προεγνωκῶς προώρισε, παμμακάριστε Πέτρε, ὡς προστάτην Ἐκκλησίας καὶ πρόεδρον.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐ σὰρξ οὐδὲ αἷμά σοι, ἀλλ' ὁ Πατὴρ ἐνέπνευσε, τον Χριστὸν θεολογεῖν, υἷὸν Θεοῦ ἀληθινὸν τοῦ ὑψίστου ἀπόστολε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ ὄρος τὸ ἅγιον, τὸ ὑπὲρ ἔννοιαν ὄχημα, τὴν μητέρα τοῦ Θεοῦ, καὶ παρθένον ἀληθῶς μετὰ τόκον ὑμνήσωμεν.

Κανὼν τοῦ ἁπ. Παύλου, ψδὴ α΄

Ἡ κεκομμένη

ἤχος πλ.δ΄

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅσπερ ὄντα καλῶν τὰ ἀνύπαρκτα, Χριστὸς τῇ θείᾳ γνώσει, Παῦλε παμμακάριστε, αὐτὸς ἐκ μητρικῆς γαστρὸς σε ἐξελέξατο, βαστάσαι, ἐναντίον τῶν ἐθνῶν, αὐτοῦ τὸ θεῖον ὄνομα, τὸ ὑπὲρ πᾶν ὄνομα· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν ἐσομένην μηνύων σοι ἔλλαμψιν, τῆς εὐσεβείας Παῦλε, καὶ πλάνης τὴν καθαίρεσιν, Χριστὸς ἐπιφανείς, ἐν ὄρει ἀστραπόμορφος, τὸ ὄμμα μὲν σκοτίζει τῆς σαρκὸς, τὴν ψυχὴν συνετίζει δέ, τῆς Τριάδος τῇ γνώσει· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Περιτομὴν μὲν τελῶν ὀκταήμερον, καὶ ζηλωτῆς πατρῶν Παῦλε παραδόσεων, Ἑβραίων ἐκ σποραῶς φυλῆς Βενιαμίτιδος, ἐν νόμῳ Φαρισαῖός τε δειχθείς, ἠγῆσω πάντα σκύβαλα, καὶ Χριστὸν ἐκέρδησας· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀχραντε μήτηρ Θεοῦ παντοκράτορος, ἡ βασιλίδος φυλῆς, Δέσποινα βλαστήσασα, καὶ μόνη τον Θεόν, τὸν πάντων βασιλεύοντα, γεννήσασα σαρκὶ ὑπερφυῶς, κινδύνων με διάσωσον, τῷ Υἱῷ σου ψάλλοντα· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ ἁπ. Πέτρου, ψδὴ γ΄

ἤχος δ΄

«Ὅκ ἐν σοφίᾳ, καὶ δυνάμει καὶ πλούτῳ καυχώμεθα, ἀλλ' ἐν σοὶ τῇ τοῦ Πατρὸς, ἐνυποστάτῳ σοφίᾳ Χριστέ· οὐ γὰρ ἔστιν ἅγιος πλήν σου φιλόνηρωπε». (6)

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μακάριόν σε, τὸ γλυκύτατον στόμα Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ ταμίαν ἀσφαλῆ, τῆς βασιλείας ἀνέδειξε· διὸ ἀνυμνοῦμέν σε Πέτρε ἀπόστολε.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπὶ τὴν πέτραν, τῆς σῆς θεολογίας ἐπήξατο, ὁ δεσπότης Ἰησοῦς, τὴν Ἐκκλησίαν ἀκλόνητον, ἐν ἧ' σε ἀπόστολε Πέτρε δοξάζομεν.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ὑπέρτερος, τῶν ἀγγέλων ὁ Πέτρος ἐν σώματι· ἐν γὰρ τῇ ἐπιφανείᾳ, ἐλεύσει τοῦτον Χριστὸς ὁ Θεός, κριτὴν τε καὶ σύνοδρον, ἔσεσθαι ἔφησεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειρόγαμε, ἡ Θεὸν σαρκωθέντα κυήσασα, τῶν παθῶν ταῖς προσβολαῖς, κλονούμενόν με στερέωσον· οὐ γὰρ ἔστιν ἄχραντε, πλήν σου βοήθεια.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ ἀπ. Παύλου, ψδθ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

ἦχος πλ.δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ λίθον θεμέλιον, ταῖς τῶν πιστῶν ψυχαῖς τέθεικας, πολυτελεῖ, ἀκρογωνιαῖον, τὸν σωτῆρα καὶ Κύριον.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πάντοτε τὴν νέκρωσιν, τοῦ Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματι, εἰλικρινῶς, Παῦλε περιφέρων, ἠξιώθης τῆς ὄντως ζωῆς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Παῦλε παμμακάριστε, τῷ θεμελίῳ σου πρέσβευε, τῶν ἀρετῶν ἐποικοδομεῖσθαι, εὐσεβῶν τὴν λαμπρότητα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ νῦν μακαρίζουσιν, ὡς προεφήτευσας πάντα γενεαί, πᾶσαι τῶν ἀνθρώπων διὰ σοῦ νῦν σωζόμεναι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε, ἐλέησον.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί, Κύριε.**

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἀμήν.**

Ὑπακοὴ ἀποστόλου Παύλου

ἤχος πλ.δ'

Ποία φυλακὴ οὐκ ἔσχε σε δέσμιον; ποία δὲ Ἐκκλησία οὐκ ἔχει σε ῥήτορα; Δαμασκὸς μέγα φρονεῖ ἐπὶ σοὶ Παῦλε· εἶδε γὰρ σε σκελισθέντα φωτί· Ῥώμη σου τὸ αἷμα δεξαμένη, καὶ αὐτὴ κομπάζει· ἀλλ' ἡ Ταρσὸς πλέον χαίρει, καὶ πόθῳ τιμᾷ σου τὰ σπάργανα. Ἄλλ' ὦ Παῦλε ἀπόστολε, τὸ καύχημα τῆς οἰκουμένης, προφθάσας ἡμᾶς στήριζον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τοῦ ἁπ. Πέτρου, ᾠδὴ δ'

ἤχος δ'

«**Οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐκ Παρθένου σαρκωθείς, καὶ τὴν φύσιν θεώσας, ὃν ὑμνοῦντες βοῶμεν· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.**»

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βροτῶν ἀλιεῖα σε, ὡς ἐπηγγείλατο Χριστός, ἀπειργάσατο θεῖον, τῆς αὐτοῦ Ἐκκλησίας, πρώτῳ ἐγχειρίσας τοὺς οἶακας.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πρὸς σοῦ δυσωπούμενος, ὁ ζωοδότης, Ἰησοῦς, ὁ δεσμεῖν τε καὶ λύειν, δεδωκώς σοι εὐθύνας, Πέτρε γενηθήτω μοι ἴλεως.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χριστοῦ τὰ βασίλεια, ἀνεμχθῆναι ἐκτενῶς, καθικέτευσον Πέτρε, τοῖς τὴν θείαν σου μνήμην, πίστει ἀδιστάκτῳ γεραίρουσι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Κυρία πανύμνητε Θεοκυῆτορ, τοὺς ἔμοις λογισμούς, σαῖς πρεσβείαις ἐκκαθάρασα, δεῖξον εὐκαρπὸν με, Μήτηρ τοῦ πάντων Θεοῦ.

Κανὼν τοῦ ἁπ. Παύλου, ᾠδὴ δ'

Ἐπέβης ἐφ' ἵππους

ἤχος πλ.δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπέβη ὡς λέων, ἀγριωπῶς λυμαινόμενος, τὴν Χριστοῦ Ἐκκλησίαν ὁ Σαῦλος ποτέ, τιθασευθεὶς δὲ θεία φωνῇ τοῦ ἀμνοῦ τοῦ Θεοῦ, ἣν ἐδίωκε ποιμνήν, οἶά περ ποιμὴν ἐγχειρίζεται.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ μέλλων φωτίζειν, τὴν οἰκουμένην σκοτίζεται, Ἀνανίας δὲ τούτῳ ἀπέσταλται, τὸ τῆς ψυχῆς φέγγος διδοὺς καὶ τοῦ σώματος, ἐκ θείας ἐμφανείας, σκεῦος ἐκλογῆς διδαχθεὶς αὐτόν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῷ Παύλῳ ἀξίως, ἡ Δαμασκὸς ἐναβρύνεται· ἐκ γὰρ ταύτης, ὡς ἐκ παραδείσου ποτέ, ναμάτων θείων, οὗτος προῆλθε μεγίστη πηγὴ, καὶ ἐμέθυσε πᾶσαν, τῇ θεογονσίᾳ ἀφθόνως τὴν γῆν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Καθεῖλε δυνάστας, ἀπὸ τῶν θρόνων ὁ Κύριος, ἡ Παρθένος καὶ ἡ Μήτηρ, ὡς ἔφησε, τοὺς δὲ πεινῶντας, θείων ἀγαθῶν ἐνέπλησε, τοὺς πίστευε μελωδοῦντας· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Κανὼν τοῦ ἁπ. Πέτρου, ψδὴ ε΄

ἤχος δ΄

«Ὁ κτησάμενος ἡμᾶς, περιούσιον λαόν, τῷ αἵματί σου, Κύριε, τὴν ἐν ὁμονοίᾳ σὴν εἰρήνην δὸς ἡμῖν, φυλάττων τὴν ποιίμνην σου».

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν ἐκ πόθου εἰληφώς, παρρησίαν πρὸς Θεόν, ἀξίως ἐθαυμάζετο, ὁ ἀλιεὺς καὶ ἀγροῖκος, τερατουργῶν παραδόξως τῇ χάριτι.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐ χρυσίον διὰ σέ, οὐκ ἀργύριον Χριστέ, ὁ θεῖός σου ἀπόστολος, ἀλλ' ἀρετὴν κτησάμενος, τὴν τῶν θαυμάτων ἐπλούτησε δύναιμι.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κατηρτίζοντο σφυρά, καὶ αἱ βάσεις τῶν χωλῶν, τῷ ἐνεργεῖ σου ῥήματι· διὰ γὰρ θείου Πνεύματος, ἀπετελεῖτο παράδοξα πράγματα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σεσωμάτῳται Θεός, καθ' ὑπόστασιν Ἄγνη, ἐκ σοῦ σαρκὶ ἐνούμενος, μεμενηκώς οὐκ ἔλαττον, κατὰ τὴν θείαν οὐσίαν ἀσώματος.

Κανὼν τοῦ ἁπ. Παύλου, ψδὴ ε΄

Φώτισον ἡμᾶς

ἤχος πλ.δ΄

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ τὸ ἀληθές, ἐξελέξω Παῦλε καύχημα, τὸν σταυρὸν τοῦ βασιλέως Χριστοῦ, αἰεὶ βαστάζων, ὥσπερ τρόπαιον ἀπόστολε.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοὶ τὸ ζῆν Χριστός, τὸ θανεῖν δὲ κέρδος ἄριστον· τῷ γὰρ πόθῳ συνεσταύρωσαι, τῷ σταυρωθέντι δι' ἡμᾶς, ὧ Παῦλε ἐνδοξε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χαίροις ἀληθῶς, ἐν Κυρίῳ Παύλε τίμιε, ἐκδημήσας ἐκ τοῦ σώματος, καὶ ἐνδημήσας πρὸς Χριστόν, τὸν ζωοδότην Θεόν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαίροις ἀληθῶς, παρθενίας τὸ κειμήλιον, ἡ τῆς προμήτορος ἀνάκλησις, καὶ τῆς κατάρας, ἡ λύσις τοῦ προπάτορος.

Κανὼν τοῦ ἀπ. Πέτρου, ψδθ ς'

ἤχος δ'

«Ἐν κήτει Χριστὲ τριημερεύσας, Ἰωνᾶς προέγραψέ σε τὸν ἀθάνατον, ὡς νεκρὸν ἐκουσίως, ἐν τῇ κοιλίᾳ τῆς γῆς τριημερεύσαντα».

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς πάλαι Χριστὲ τῇ δεξιᾷ σου, ἐν ὑγρᾷ πεζεύοντα Πέτρον διέσωσας, καὶ βυθιζόμενον, σάλῳ δεινῶν πειρασμῶν ὑπεξάγαγε.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀφῆκας ὦ Πέτρε τὰ μὴ ὄντα, καὶ τὰ ὄντα ἐφθασας, ὡςπερ τις ἔμπορος, καὶ σαφῶς ἠλίευσας, τὸν μαργαρίτην Χριστὸν τὸν πολύτιμον.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πειράζειν ἀφρόνως οἰηθέντας, Πνεῦμα τὸ πανάγιον, Πέτρε ἐνέκρωσας, δὲ ἐθεολόγησας πρῶτος, τρανώσας Θεὸν παμμακάριστε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν πάσης ἐπέκεινα οὐσίας, Λόγον Θεοῦ τέτοκας, σεσαρκωμένον ἡμῖν διὸ σε Θεοτόκον, χεῖλεσί τε καὶ ψυχῇ καταγγέλλομεν.

Κανὼν τοῦ ἀπ. Παύλου, ψδθ ς'

Τὴν δέησιν ἐκχεῶ

ἤχος πλ.δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀπάντων περιφρονήσας τῶν τερπνῶν, βεβλημένος τοῦ Δεσπότη τοῦ φίλτρω, καὶ τῆς κοινῆς, σωτηρίας τῆς πόθῳ, διαμαρτεῖν αὐτοῦ αἰρετισάμενος, ὦ Παῦλε μακάριε καὶ νῦν, ὑπὲρ τῆς οἰκουμένης ἰκέτευε.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀξίως σοι ἐδωρήσατο Χριστός, τὸ πολίτευμα ἀπόστολε Παῦλε, ἐν οὐρανοῖς· μένουσαν γὰρ ἐνταῦθα, οὐκ ἐπεπόθησας πόλιν μακάριε, πιστὸς ὑπηρέτης γεγονώς, οἰκονόμος τε τῶν μυστηρίων αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁς ἄριστος τοῦ Δεσπότου μιμητής, καὶ αὐτὸν ἐνδεδυμένος ὁ Παῦλος, εἰλικρινῶς, πᾶσι γέγονε πάντα, ἵνα τοὺς πάντας κερδήσῃ καὶ σώσῃ λαοὺς, καὶ ἔσωσεν ὡς ἀληθῶς, τῷ Χριστῷ σαγηνεύσας τὰ πέρατα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπέβλεψεν ἐπὶ σοὶ ὁ Κύριος, τὴν ἐμὴν ἀνακαινίζων οὐσίαν, ὡς δυνατός, μεγαλεῖα ποιήσας, Θεογεννητήτορ ὡς ἔφης πανάμωμε, καὶ ἔσωσέ με διὰ σοῦ, ἐκ φθορᾶς ὁ Θεός μου ὡς εὐσπλαγχνος.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἔλεησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἔλεησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἀ**μήν.

Κοντάκιον τῶν κορυφαίων

ἦχος β'

Τοὺς ἀσφαλεῖς καὶ θεοφθόγγους κήρυκας, τὴν κορυφὴν τῶν μαθητῶν σου Κύριε, προσελάβου εἰς ἀπόλαυσιν, τῶν ἀγαθῶν σου καὶ ἀνάπαυσιν· τοὺς πόνους γὰρ ἐκείνων καὶ τὸν θάνατον, ἐδέξω ὑπὲρ πᾶσαν ὀλοκάρπωσιν, ὁ μόνος γινώσκων τὰ ἐγκάρδια.

Ἀποστόλου Παπακρήστου

Οἶκος

Τράνωσόν μου τὴν γλῶτταν Σωτήρ μου, πλάτυνόν μου τὸ στόμα, καὶ πληρώσας αὐτό, κατάνυξον τὴν καρδίαν μου, ἵνα οἷς λέγω ἀκολουθήσω, καὶ ἂ διδάσκω, ποιήσω πρῶτος· πᾶς γὰρ ποιῶν καὶ διδάσκων, φησὶν, οὗτος μέγας ἐστίν· ἐὰν γὰρ λέγω μὴ πράττων, ὡς χαλκὸς ἠχῶν λογισθήσομαι. Διὸ λαλεῖν μοι τὰ δέοντα, καὶ ποιεῖν τὰ συμφέροντα δώρησαι, ὁ μόνος γινώσκων τὰ ἐγκάρδια.

Συναξάριον

Τῆ κθ' τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, μνήμη τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων καὶ πρωτοκορυφαίων, Πέτρου καὶ Παύλου.

Σταύρωσις εἶλε κήρυκα Χριστοῦ Πέτρον,

Τομὴ δὲ Παῦλον, τὸν τεμόντα τὴν πλάνην.

Τλῆ ἑνάτη σταυρὸν Πέτρος εἰκάδ' ἄορ δέ γε Παῦλος.

Ταῖς τῶν ἀγίων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.
Ἄμην.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τοῦ ἀπ. Πέτρου, ψδὴ ζ'

ἦχος δ'

«Ὁ ἐν ἀρχῇ ἀναρχος Λόγος, σὺν Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι, Υἱὸς μονογενής, εὐλογημένος εἶ καὶ ὑπερυψούμενος, ὁ Θεὸς ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν».

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ συμπαθὲς θεία προνοία, τοῦ Χριστοῦ παιδευόμενος, ἐκμιμῆσθαι συγχωρῆ, τὸ πρὸ τοῦ πάθους Πέτρε τῆς ἀρνήσεως, ὑποστῆναι κλυδώνιον.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοὶ ὁ Χριστὸς πρώτῳ κληθέντι, καὶ σφοδρῶς ἀγαπήσαντι, ὡς προέδρω εὐκλεῶς, τῶν Ἀποστόλων, πρώτῳ ἐμφανίζεται, ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ τὸ τρισσὸν τῆς πρὸ τοῦ πάθους, ἐξαλείφω ἀρνήσεως, ὁ Δεσπότης τῷ τρισσῷ τῆς θεοφθόγγου ἐρωτήσεως, βεβαιοῖ τὴν ἀγάπῃσιν.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς πρὸς Χριστὸν Πέτρε φιλίας, προετίθεσο μάρτυρα, τὸν τὰ πάντα ὡς Θεὸν εἰδότα Λόγον ὅθεν καὶ τὸ φίλτατον, ἐγχειρίζει σοι ποιμνιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἐν γαστρὶ τὸν πρὸ αἰώνων, ἐκ Πατρὸς ἀνατείλαντα, Θεὸν Λόγον ἐν σαρκὶ συνειληφυῖαν, πάντες μακαρίσωμεν, ὡς Μητέρα τοῦ πάντων Θεοῦ.

Κανὼν τοῦ ἀπ. Παύλου, ψδὴ ζ'

Ἐν πεδίῳ Δεειρᾶ

ἦχος πλ.δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐχρημάτισε Χριστέ, σφραγὶς καὶ στέφανος τῶν Ἀποστόλων σου, ὁ ἐπ' ἐσχάτων κληθεὶς τῶν χρόνων, σπουδῆ πάντας ὑπερβάλλων δέ, μεθ' οὗ ὁ λαὸς τῆς Ἐκκλησίας ψάλλει σοι, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς Εὐλογητὸς εἶ.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εἶ καὶ ἐδίωξε τὸ πρίν, τὴν Ἐκκλησίαν σου Παῦλος ὁ δέσμιος, ἀλλ' ὑπερέβη τὴν πάλαι τόλμαν, τῷ σῷ ζήλῳ τῷ ἐπ' ἐσχάτων· συνήγαγε γὰρ Χριστέ, τὰ ἔθνη κράζοντα· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ ἐξ Ἱεροσολήμ κηρύξας, ἅπασι τὸ Εὐαγγέλιον, περιλαβὼν δὲ ἐν κύκλῳ πᾶσαν τὴν γῆν, μέχρι τερμάτων Παῦλε τοῦ Ἰλλυρικοῦ, διδάσκων ἀνεκραύγαζες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν ἐκστάσει ἐπαρθείς, τὸν τρίτον ἔφθασας πόλον Πανόλβιε, καὶ ἐπακούσας ἀρρήτων λόγων βοᾶς· **Δ**όξα τῷ ἀνωτάτῳ Πατρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ ἀπαυγάσματι συνθρόνῳ, τῷ ἐρευνῶντι σαφῶς Πνεύματι Θεοῦ τὰ βάθη.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥς ἐπὶ πόκον ὑετός, ἐν σοὶ κατέβη Παρθένε Χριστὸς ὁ Θεός, καὶ σαρκοφόρος ἐκ σοῦ προῆλθεν, ἐνῶν τὰ πρὶν διεστηκότα, εἰρήνην ἐν γῆ, καὶ οὐρανῷ δωρούμενος, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογημένος.

Κανὼν τοῦ ἀπ. Πέτρου, ψδὴ κ'

ἦχος δ'

«Ὁ τὰ σύμπαντα φέρων, τῇ ἀπορρήτῳ σου δυνάμει Χριστέ, τοὺς ὁσίους σου Παῖδας, ἐν τῇ φλογὶ ἐδρόσισας κράζοντας· **Εὐλογεῖτε τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».**

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐκτενοῦσί σου χεῖρας, καὶ σταυρῷ σε περιζώσουσιν, ὁ Δεσπότης προφητεῶν, Πέτρε προστάττει ἐπεσθαι κράζοντας· **Εὐλογεῖτε τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.**

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ τῆς χάριτος λόγῳ, τὸν μὲν Αἰνέαν παρειμένον δεινῶν, Ταβιθὰν δὲ θανοῦσαν, τερατουργῶν ἀνέστησας κράζοντας· **Εὐλογεῖτε τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.**

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥ τῷ Πέτρῳ τὰ ἔθνη, κεκαθαρμένα ἀποφήνας Χριστέ, τῇ τοῦ Πνεύματος αἴγλη, κάμοῦ τὰς φρένας κάθαρῳ κράζοντας· **Εὐλογεῖτε τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.**

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν μιᾷ σοὶ σκηνοῦσα, τῶν ἑαυτῆς ἀγίων ὑποστάσεων, ἡ Θεότης Παρθένε, ὅλη μοι ὅλῳ ἦνωται· ὅθεν σε ὡς Μητέρα, τοῦ Θεοῦ ἡμῶν μακαρίζομεν.

Κανὼν τοῦ ἀπ. Παύλου, ψδὴ κ'

Τὸν ἐν ᾧρεὶ ἀγίῳ

ἦχος πλ.δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συνεκράθη τῷ πόθῳ σου ὁ Παῦλος, τὴν καλὴν δὲ ἀλλοίωσιν ἐξέστη· οὐχ ἑαυτῷ γὰρ ἔζη ὁ αἰοίδιμος, εἶχε δὲ οἰκτίρμον, ζῶντα ἐν αὐτῷ σε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ ἠρμόσω ὡς νύμφην παραστῆσαι, τῷ νυμφίῳ Χριστῷ τὴν Ἐκκλησίαν νυμφαγωγὸς γὰρ ταύτης ἀναδέδειξαι, Παῦλε θεοφόρε· ὅθεν κατὰ χρέος, τὴν μνήμην σου γεραίρει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἦγωνίσω τὸν κάλλιστον ἀγῶνα, καὶ τελέσας τὸν δρόμον σου νομίμως, Χριστῷ προσῆλθες χαίρων παναοίδιμε· ὅθεν τῶν στεφάνων, Παῦλε ἤξιώθης, τῶν τῆς δικαιοσύνης.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε θρόνε πυρίμορφε Κυρίου, χαῖρε νύμφη ἀνύμφευτε Παρθένε, Χαῖρε νεφέλη ἥλιον ἐκλάμψασα, τῆς δικαιοσύνης, ὃν ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τοῦ ἁπ. Πέτρου, ψδὴ θ'

ἦχος δ'

«**Σ**ὲ τὴν ὑπερένδοξον νύμφην, καὶ παναγίαν Θεοτόκον, τὴν τὸν κτίστην τεκοῦσαν, τῶν ὄρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν».

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ ἡ ὑπερβάλλουσα χάρις, δημοσιεύεται ἀξίως, τῆς σκιᾶς σου τὰ πάθη τῶν ἀσθενούντων, Πέτρε φυγαδευσούσης· διὸ σε μεγαλύνομεν.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φάσμασι τὸν Σίμωνα μάγον, τὸν θεομάχον ἐπαρθέντα, πρὸς αἰθέριον ὕψος, καταβαλὼν ἀρρήτῳ θείᾳ δυνάμει, ὁ Πέτρος μακαρίζεται.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν πλημμελημάτων τὴν λύσιν, ταῖς ἰκεσίαις σου παράσχου, φωτισμὸν τε καρδίας, καὶ εὐφροσύνην πνεύματος τοῖς ὕμνοῦσι, τὴν μνήμην σου ἀπόστολε.

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν συλλαβοῦσα Παρθένε, κυριοτόκος ὀνομάζῃ, κατ' ἀξίαν· διὸ σε, οἱ πιστοὶ συμφώνως δοξολογοῦντες, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Κανὼν τοῦ ἁπ. Παύλου, ψδὴ θ'

Ἦχος παρῆλθες τῆς φύσεως

ἦχος πλ.δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ προσκυνοῦμεν τὴν ἄλυσιν, ἣν ὑπὲρ Χριστοῦ ὡς κακοῦργος ἐφόρεσας, τὰ στίγματα τε Παῦλε περιπτυσσόμεθα, ἃ ἐν τῷ εὐκλεεῖ σου, καὶ νικηφόρῳ φέρεις σῶματι.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νῦν ἀναλύσας Ἀπόστολε, πρὸς τὸν ὑπὸ σοῦ ἀενάως ποθούμενον, αὐτῷ τε ὡς θεράπων συναυλιζόμενος, ἀπαύστοις ἰκεσίαις, τοὺς σοὺς ἰκέτας πρὸς σὲ ἔλκυσον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νῦν οὐδαμῶς ἐν αἰνίγματι, οὐδὲ ἐν ἐσόπτρῳ Χριστὸς σοι ὀπτάνεται, πρὸς πρόσωπον δὲ μᾶλλον ὁρᾶται πρόσωπον, τελείαν σοι τὴν γνῶσιν ἀποκαλύπτων τῆς Θεότητος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λόγον ἐδέξω τὸν ἄσαρκον, φύσιν τὴν ἐμὴν ἀναπλάσαι βουλόμενον, καὶ τοῦτον σαρκωθέντα Παρθένε τέτοκας· διὸ σε Θεοτόκε, ἀκαταπαύστως μεγαλύνομεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

ἤχος δ'

- α' Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ' Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ' Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε' Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς' Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ' Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν· ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η' Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθέϊλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυρίζετω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερὰ θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

Τῶν ἀποστόλων ἅπαντες, τὴν κορυφὴν ὑμνήσωμεν, Πέτρον καὶ Παῦλον τοὺς θεῖους, τῆς οἰκουμένης φωστῆρας, τοὺς κήρυκας τῆς πίστεως, τὰς θεολόγους σάλπιγγας, δογμάτων τοὺς ἐκφάντορας, τῆς Ἐκκλησίας τοὺς στύλους, καὶ καθαιρέτας τῆς πλάνης.

Θεοτοκίον

Τὸ μέγα καὶ παράδοξον, τοῦ τόκου σου μυστήριον, θεοχαρίτωτε κόρη, καὶ Θεομῆτορ Παρθένε, προφηῆται προεκήρυξαν, ἀπόστολοι ἐδίδασκαν, μάρτυρες ὠμολόγησαν, ἄγγελοι δὲ ἀνυμνοῦσι, καὶ ἄνθρωποι προσκυνοῦσιν.

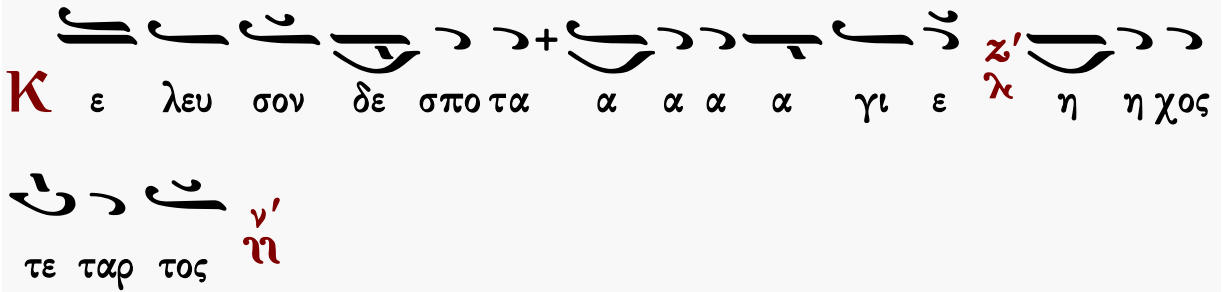
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος λ' δι Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η ηχος

τε ταρ τος



Αἶνοι

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶν ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὁ οὐρανόθεν τὴν χάριν δεδεγμένος, ὅτε τὴν ἐρώτησιν πρὸς τὸν χορὸν ὁ Σωτὴρ, τὸν δωδεκάριθμον ἔφησε, τῶν ἀποστόλων· Τίνα μὲ λέγουσιν εἶναι ἄνθρωποι; τότε δὴ ὁ πρόκριτος, Πέτρος Χριστοῦ μαθητῶν, θεολογῶν ἀνεκήρυξε, τρανωῶς βοήσας· Σὺ εἶ Χριστός, τοῦ ζῶντος Θεοῦ Υἱός. Ὅθεν ἀξίως μακαρίζεται, ὡς ἐξ ὕψους λαβῶν ἀποκάλυψιν, καὶ δεσμεῖν τε καὶ λύειν, τὰς εὐθύνas κομισάμενος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ὁ ἐξ ὕψιστου κληθείς, οὐκ ἀπ' ἀνθρώπων, ὅτε τὸ ἐπίγειον σκότος ἠμαύρωσε, τοὺς ὀφθαλμοὺς σοῦ τοῦ σώματος, τῆς ἀσεβείας, δημοσιεῖον τὴν σκυθρωπότητα, τότε τὸ οὐράνιον, φῶς περιήστραψε, σῆς διανοίας τὰ ὄμματα, τῆς εὐσεβείας ἀνακαλύπτον τὴν ὠραιότητα· ὅθεν ἐπέγνωσ τὸν ἐξάγοντα, φῶς ἐκ σκότους Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Σὺ ἐπαξίως πέτρα προσηγορεύθης, ἐν ἧ τὴν ἀκράδαντον πίστιν ὁ Κύριος, τῆς Ἐκκλησίας ἐκράτυνεν, ἀρχιποιμένα, τῶν λογικῶν προβάτων ποιήσας σε, ἐντεῦθεν κλειδοῦχόν σε, τῶν οὐρανίων πυλῶν, ὡς ἀγαθὸς ἐγκατέστησεν, ἀνοίγειν πᾶσι, τῆς μετὰ πίστεως προσεδρεύουσιν· Ὅθεν ἀξίως κατηξίωσαι, σταυρωθῆναι καθὼς ὁ Δεσπότης σου, ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὁ χριστοκῆρυξ σταυροῦ καύχημα φέρων, σὺ τὴν πολυέραστον θείαν ἀγάπησιν, ὡς τοὺς ἐρῶντας συνδέουσαν, τῷ ποθουμένῳ, εἰλικρινῶς ἀπάντων προέκρινας, ἐντεῦθεν καὶ δέσμιος, προσηγορεύθης Χριστοῦ, τῶν πειρασμῶν τὴν δυσχέρειαν, ὡς γλυκυτέραν, τρυφῆς ἀπάσης αἰρετισάμενος, καὶ τῆς τιμίας ἀναλύσεως, ἡξιώθης συνὼν τῷ Δεσπότη σου, ὃν ἰκέτευε σῶσαι καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ πάνσεπτος τῶν ἀποστόλων, ἐπεδήμησεν ἑορτῇ, τῇ Ἐκκλησίᾳ Χριστοῦ, προξενούσα σωτηρίαν ἡμῖν, μυστικῶς οὖν κροτήσαντες τούτοις προσείπωμεν· Χαίrete φωστῆρες τῶν ἐν σκότει, τοῦ ἡλίου ἀκτῖνες ὑπάρχοντες. Χαίrete Πέτρε καὶ Παῦλε, δογμάτων τῶν θείων θεμέλιοι ἀρραγεῖς, φίλοι τοῦ Χριστοῦ, σκευὴ τίμια. Πάρεστε μέσον ἡμῶν ἀοράτως, καταξιοῦντες δωρεῶν ἀύλων, τοὺς τὴν ὑμῶν ἑορτῆν, εὐφημοῦντας ἄσμασι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε, σὺ εἶ ἡ ἄμπελος ἡ ἀληθινή, ἡ βλαστήσασα τὸν καρπὸν τῆς ζωῆς. Σὲ ἱκετεύομεν, πρέσβευε, Δέσποινα, μετὰ τῶν ἀποστόλων, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἔλεθηῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Δοσίθεου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξολογία

σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἤχος πλ.β'

ἄργαι

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

Ἀπολυτίκιον Πέτρου καὶ Παύλου

ἤχος δ'

Οἱ τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονοι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὄλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἄμήν.

Ἦχος λ̅ π̅ δ̅ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον _η

ἕτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε ^{γ δ}

^{ΝΗ}
α μην ^{Δ δ}

Τυπικά - Μακαρισμοί

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^{π ρ} Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον, 2009 σ.366

- ∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα. 18:2
- ∴ Ἀνήγγειλαν οἱ οὐρανοὶ τὴν δικαιοσύνην αὐτοῦ, καὶ εἶδосαν πάντες οἱ λαοὶ τὴν δόξαν αὐτοῦ. 96:6
- ∴ Ἀντὶ τῶν πατέρων σου ἐγενήθησαν υἱοὶ σου· καταστήσεις αὐτοὺς ἄρχοντας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 44:17
- ∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^{π ρ} Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶσόν ἡ

μα ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον, 2009 σ.366

- ∴ Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ, αἱ πατριαὶ τῶν ἔθνων, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμὴν. 95:7
- ∴ Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὴν δόξαν αὐτοῦ, ἐν πᾶσι τοῖς λαοῖς τὰ θαυμάσια αὐτοῦ. 95:3
- ∴ Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν· ὁ Κύριος ἐβασίλευσε καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται, κρινεῖ λαοὺς ἐν εὐθύτητι. 95:10
- ∴ Ὅτι μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα, φοβερὸς ἐστὶν ὑπὲρ πάντας τοὺς θεοὺς. 95:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σωτηρῶσόν ἡμασ Υἱε Θεοῦ ὁ ἐναγιος

θαυμάσιος ψαλλοντασ σοι ἀλληλουϊα

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον, 2009 σ.366

- ∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6
- ∴ Ὅτι τίς ἐν νεφέλαις ἰσωθήσεται τῷ Κυρίῳ; καὶ τίς ὁμοιωθήσεται τῷ Κυρίῳ ἐν υἱοῖς Θεοῦ; 88:7
- ∴ Ὁ Θεὸς ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ ἁγίων, μέγας καὶ φοβερὸς ἐπὶ πάντας τοὺς περικύκλω αὐτοῦ. 88:8

Οἱ τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονοι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὅλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος Δι

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σων η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις

θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Απολυτίκια

ἦχος δ'

Οἱ τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονοι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὄλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Ἄπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον ὡς ἀγαθὴ, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἡ προστατεύουσα ἀεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμῶντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλεησον.

“Οτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος β'	ἦχος πλ.δ'	
Γεωργίου Πρωγάκη I	Γαβριὴλ Κουντιάδου	Γεωργίου Καρακάση
Γεωργίου Πρωγάκη II	Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου	Δημητρίου Σουρλαντζή
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.		

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.δ'. Ψαλμὸς ιη'.

Πρόσχωμεν

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. 18:5

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 11:21-33, 12:1-9

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ²¹ ἐν ᾧ δ' ἂν τις τολμᾷ, (ἐν ἀφροσύνῃ λέγω,) τολμῶ καὶ γώ. ²² Ἐβραῖοί εἰσι; Καὶ γώ· Ἰσραηλιταί εἰσι; Καὶ γώ· Σπέρμα Ἀβραάμ εἰσι; Καὶ γώ· ²³ Διάκονοι Χριστοῦ εἰσι; (παραφρονῶν λαλῶ) ὑπὲρ ἐγώ. Ἐν κόποις περισσοτέρως, ἐν πληγαῖς ὑπερβαλλόντως, ἐν φυλακαῖς περισσοτέρως, ἐν θανάτοις πολλάκις. ²⁴ Ὑπὸ Ἰουδαίων πεντάκις τεσσαράκοντα παρὰ μίαν ἔλαβον ²⁵ τρὶς ἐραβδίσθην, ἅπαξ ἐλιθάσθην, τρὶς ἐναυάγησα, νυχθήμερον ἐν τῷ βυθῷ πεποιήκα· ²⁶ ὁδοιπορίαις πολλάκις, κινδύνους ποταμῶν, κινδύνους ληστῶν, κινδύνους ἐκ γένους, κινδύνους ἐξ ἔθνῶν, κινδύνους ἐν πόλει, κινδύνους ἐν ἐρημίᾳ, κινδύνους ἐν θαλάσῃ, κινδύνους ἐν ψευδαδέλφοις· ²⁷ ἐν κόπῳ καὶ μόχθῳ, ἐν ἀγρυπνίαις πολλάκις, ἐν λιμῷ καὶ δίψει, ἐν νηστείαις πολλάκις, ἐν ψύχει καὶ γυμνότητι. ²⁸ Χωρὶς τῶν παρεκτὸς, ἡ ἐπισύστασίς μου ἢ καθ' ἡμέραν, ἡ μέριμνα πασῶν τῶν Ἐκκλησιῶν. ²⁹ Τίς ἀσθενεῖ, καὶ οὐκ ἀσθενῶ; Τίς σκανδαλίζεται, καὶ οὐκ ἐγὼ πυροῦμαι; ³⁰ Εἰ καυχᾶσθαι δεῖ, τὰ τῆς ἀσθενείας μου καυχῆσομαι. ³¹ Ὁ Θεὸς καὶ Πατὴρ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ οἶδεν, ὁ ὢν εὐλογητὸς εἰς τοὺς αἰῶνας, ὅτι οὐ ψεύδομαι. ³² Ἐν Δαμασκῷ ὁ ἐθνάρχης Ἀρέτα τοῦ βασιλέως ἐφρούρει τὴν Δαμασκηνῶν πόλιν, πιάσαι με θέλων ³³ καὶ διὰ θυρίδος ἐν σαργάνῃ ἐχαλάσθην διὰ τοῦ τείχους, καὶ ἐξέφυγον τὰς χεῖρας αὐτοῦ.

¹ Καυχᾶσθαι δὴ οὐ συμφέρει μοι· ἐλεύσομαι γὰρ εἰς ὄπτασίας καὶ ἀποκαλύψεις Κυρίου. ² Οἶδα ἄνθρωπον ἐν Χριστῷ πρὸ ἐτῶν δεκατεσσάρων, (εἴτε ἐν σώματι, οὐκ οἶδα· εἴτε ἐκτὸς τοῦ σώματος, οὐκ οἶδα· ὁ Θεὸς οἶδεν), ἀρπαγέντα τὸν τοιοῦτον ἕως τρίτου οὐρανοῦ. ³ Καὶ οἶδα τὸν τοιοῦτον ἄνθρωπον, (εἴτε ἐν σώματι, εἴτε ἐκτὸς τοῦ σώματος, οὐκ οἶδα· ὁ Θεὸς οἶδεν), ⁴ ὅτι ἠρπάγη εἰς τὸν παράδεισον, καὶ ἤκουσεν ἄρρητα ῥήματα, ἀ ὅν ἐξὸν ἀνθρώπῳ λαλῆσαι. ⁵ Ὑπὲρ τοῦ τοιούτου καυχῆσομαι· ὑπὲρ δὲ ἑμαυτοῦ οὐ καυχῆσομαι, εἰ μὴ ἐν ταῖς ἀσθενείαις μου. ⁶ Ἐὰν γὰρ θελήσω καυχῆσασθαι, οὐκ ἔσομαι ἄφρων· ἀλήθειαν γὰρ ἐρῶ· φείδομαι δὲ, μὴ τις εἰς ἐμέ λογίσσεται ὑπὲρ ὃ βλέπει με, ἢ ἀκούει τι ἐξ ἐμοῦ. ⁷ Καὶ τῇ ὑπερβολῇ τῶν ἀποκαλύψεων ἵνα μὴ ὑπεραίρωμαι, ἐδόθη μοι σκόλοψ τῇ σαρκί, ἄγγελος Σαταῦν, ἵνα με κολαφίζῃ, ἵνα μὴ ὑπεραίρωμαι. ⁸ Ὑπὲρ τούτου τρις τὸν Κύριον παρεκάλεσα, ἵνα ἀποστῇ ἀπ' ἐμοῦ. ⁹ Καὶ εἶρηκέ μοι· Ἀρχεῖ σοι ἡ χάρις μου· ἡ γὰρ δύναμις μου ἐν ἀσθενείᾳ τελειοῦται. Ἡδιστα οὖν μᾶλλον καυχῆσομαι ἐν ταῖς ἀσθενείαις μου, ἵνα ἐπισκηνώσῃ ἐπ' ἐμέ ἡ δύναμις τοῦ Χριστοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνᾶριον 2009 σ.74#

- ∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6
- ∴ Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ ἁγίων, μέγας καὶ φοβερὸς ἐπὶ πάντας τοὺς περικύκλω αὐτοῦ. 88:8

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:13-19

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹³ ἔλθων ὁ Ἰησοῦς εἰς τὰ μέρη Καισαρείας τῆς Φιλίππου, ἠρώτα τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ, λέγων· Τίνα με λέγουσιν οἱ ἄνθρωποι εἶναι, τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου; ¹⁴ Οἱ δὲ εἶπον· Οἱ μὲν, Ἰωάννην τὸν βαπτιστὴν ἄλλοι δὲ, Ἡλίαν ἕτεροι δὲ, Ἱερεμίαν ἢ ἓνα τῶν προφητῶν. ¹⁵ Λέγει αὐτοῖς· Ὑμεῖς δὲ τίνα με λέγετε εἶναι; ¹⁶ Ἀποκριθεὶς δὲ Σίμων Πέτρος, εἶπε· Σὺ εἶ ὁ Χριστὸς, ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ τοῦ ζῶντος. ¹⁷ Καὶ ἀποκριθεὶς ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν αὐτῷ· Μακάριος εἶ, Σίμων Βᾶρ Ἰωνᾶ, ὅτι σὰρξ καὶ αἷμα οὐκ ἀπεκάλυψέ σοι, ἀλλ' ὁ Πατὴρ μου ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ¹⁸ Καὶ γὰρ ἐγὼ σοὶ λέγω, ὅτι σὺ εἶ Πέτρος, καὶ ἐπὶ ταύτῃ τῇ πέτρᾳ οἰκοδομήσω μου τὴν Ἐκκλησίαν· καὶ πύλαι ἄδου οὐ κατισχύσουσιν αὐτῆς. ¹⁹ Καὶ δώσω σοὶ τὰς κλεῖς τῆς βασιλείας τῶν οὐρανῶν· καὶ ὃ ἐὰν δήσης ἐπὶ τῆς γῆς, ἔσται δεδεμένον ἐν τοῖς οὐρανοῖς· καὶ ὃ ἐὰν λύσης ἐπὶ τῆς γῆς, ἔσται λελυμένον ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι **η**

Ἐκτενής δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οί κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸ ἦχος πλ.δ'

Οὶ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

349 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

391 [Βασίλειου Νικολαΐδη](#)

494 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

288 [Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

431 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

244 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

459 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

348 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

315 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

351 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

328 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

579 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

281 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

242 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Λειτουργικά

[Γεράσιμου Κανελλίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Ἀντωνίου Σύρκα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἔλεησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν

αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἄμην.

Κοινωνικόν ἦχος πλ.δ'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλουῖα.

468	Πέτρου Λαμπαδαρίου	353	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
315	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	327	Κωνσταντίνου Λάμπρου
458	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ,
ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἦχος β'

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεῖός σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι
ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον
ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλουῖα,
ἀλληλουῖα, ἀλληλουῖα.

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἀγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιοῦντας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ),

τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόδυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσύντακαὶ ἁγίαζοντα ἡ
μας Κυριεφυλαττεῖς πολλαετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

Τον δεσποτηνκαὶ ἀρχιεραημῶν
Κυριεφυλαττεῖς πολλαετηδεσπο
ταεἰς πολλαετηδεσποταεἰς πολλα
εεετηδεεσποτααα

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2*


 Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει


 ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η


 σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος


 α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω


 πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο


 ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^ν ρι

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων ^ν ρι και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι ^ρ Δ

^ρ και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ^ρ ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν ^ν ρι δο ξα α σοι οι ο Θ ε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α ^ν ρι

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι ^ν ρι και α να και

νι ι ι ει ει εις ^ν ρι το προ ο σω ω πον τη η ης γη

^ρ Δ ης ^ρ Δο ξα σοι Πα α α τερ ^ρ Δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α α α

τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ κυ υ

νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο

μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος η Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

ξά σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δλ

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α ρι ι α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο

α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω

α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ Τρι α ας α γι

α δο ο ο ξα α α α σοι ^ν δο ο ξα α σοι οι

ο ^σ Θε ο ο ο ο ος ^ν Αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α ^ν

^Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^ν

^Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας ^ν των αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^ν

^Δ λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α ⁶ αλ



λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου



ου ου ι ι ι ι α



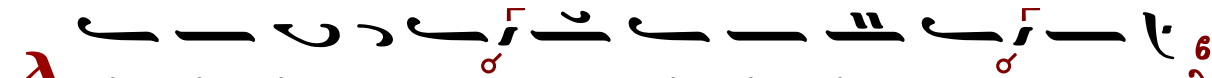
Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ



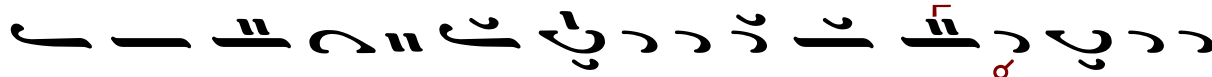
λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου



ου ου ι ι ι ι α



Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α



αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος



η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Κ υ ρ ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε εισ α α α

κου σο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον μου Κυ

υ υ ρ ι ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα α

α προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο

σχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε

ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο σευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου

θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.53#

Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ε

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.23*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α

α α α κου σο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ

υ ρ ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ει ει εισ α α α κου σο ον μου προ ο

σχεσ τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω

ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.175*

Κ υ υ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α κου σο ον μου ει εισ α κου ου ου

ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι

ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη

φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η η

η η μου ου ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε

εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε πα αρ

σι ις των χει ρω ω ω ν μου ου ου θυ σι ι ι ι α

ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη εισ α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος Δι

Χρυσανθου Θεοδοσοπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45*

^{ΚΕ}
α μην **Κ** υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
σο ο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου

ΜΕΛ ΔΙ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΒ ΜΕΛ
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

ΜΕΛ
η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

ΔΙ
υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/176*

Κ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πααρ σι ις των χει ρω ω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκάς

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.32*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ι αις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι
ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ
λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει
με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα
λην μου

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι
κρι ται αυ των

α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι οι μου ε πι σοι η λ πι σα μην αν τα νε λ ης την ψυ χη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με

Ἄπῳ λέτο φυγή ἀπὲ μου καὶ οὐκ ἐστὶν ὁ

ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν ἡνίμου

Ἐκεκράξα πρὸς σε Κύριε εἰπάσуй εἰ

ἡ ἐλπίς μου μερὶς μου εἰ ἐν γῆ ζῶντων

Πρὸσχες πρὸς τὴν δεήσιν μου ὅτι ἐτάπει

νώθη σφοδρὰ

Ῥύσαι με ἐκ τῶν κατὰ δίκων μου

ὅτι ἐκράται ὠθησαν ὑπερῆμε

Ἐξάγαγε ἐκφυλάκτην τὴν ψυχὴν ἡνίμου

μου του εξ ο μολο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εις α κου σον της φω νη ης μου


Γ ε νη θη τωτα ω τα σου προσ ε χοντα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


Ἦχος Δι

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α


μαρ τι ι ι αις 

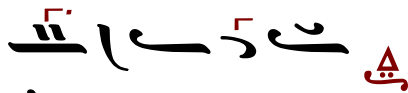
Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι


ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε


κλε κτων αυ των 


Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει


με  ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε


— 
φα λη η ην μου


O — 
τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο



κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας



οι κρι ται αυ των


A — 
κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν


ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι


σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην

O — 
τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ


μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης


την ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι **Α** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν **Α**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

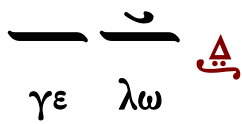
θω **Α**

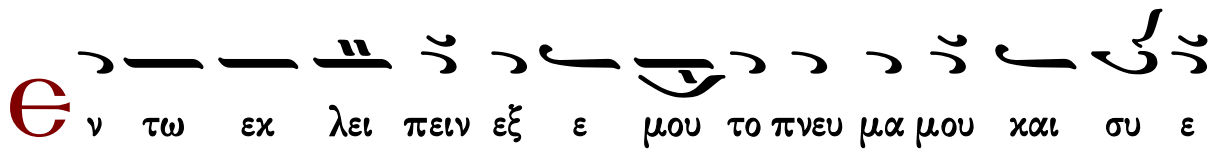
Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην **Α**

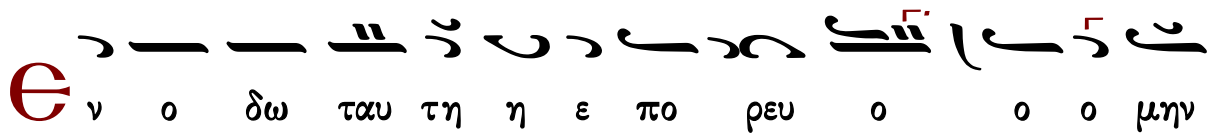
Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

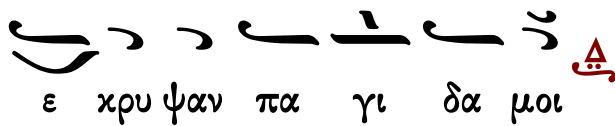
ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ

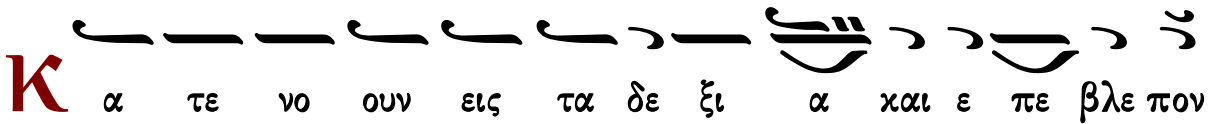

γε λω

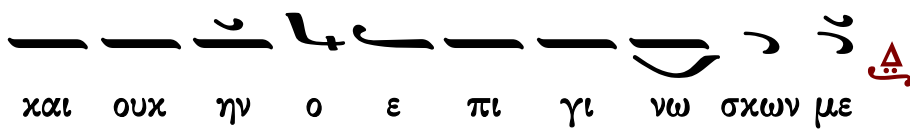

εν τω εκλειπειν εξ εμου το πνευμα μου και συ ε

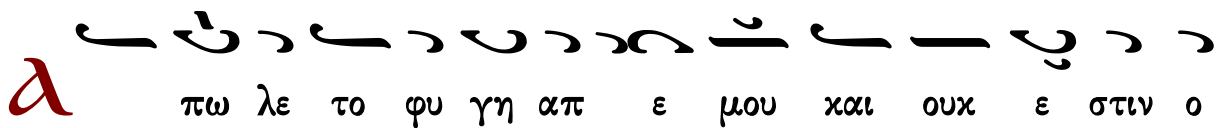

γνωστας τρι βους μου

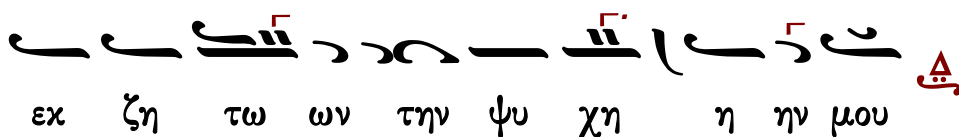

εν οδω ταυτη η επορευο ο οομην

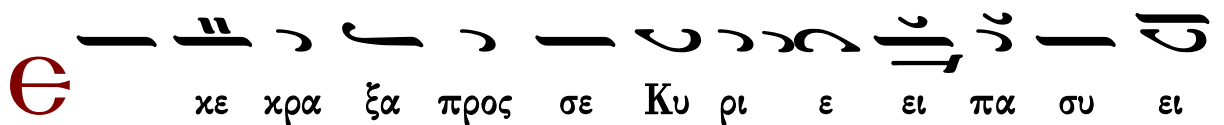

εκρυψαν παγιδα μοι


κατενοουν εις τα δεξια και επεβλεπον


και ουκ ην ο επιγιγνωσκων με


απωλετο φυγη απεμου και ουκ εστιν ο


εκζητων την ψυχη η ην μου


εκεκραξα προς σε Κυρι εειπασυ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε ησιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι

σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/173*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τωτην κε φα

λη ην μου

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

A κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο επι γινωσκων με

Α πωλετο φυγη απεμου και ουκ εστιν ο εκζη

τωντην ψυχη ηην μου

Ε κεκραξα προς σε Κυρι εειει πασει

ηελπισ μου μερισ μου ειεν γηη ζωων των

Π ροσχες προς την δεησιν μου οτιεταπει

νωθην σφοδρα

Ρ υσαι με εκ των καταδικων των με οοτιε

κραταιωθησαν υπερεμε

Ε ξαγαγε εκφυκακης την ψυχη μου του εξο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

♂ πο δω ως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

αὐτόμελον

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 2007 σ.276#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

Π οι οι οι οισ ευ φη μι ω ων στεμ μα α σιν α να δη

σω μεν Πε τρο ο ον και Πα αυ λον τους δι η ρη

με νους τοις σω μα α σι και η νω με ε ε ε νους τω

Πνε ευ μα α α α τι τους θε ο κη ρυ

κων πρω ω ω το στα α τας τον με ε ε εν ως

τον Α πο στο λων προ εξ α α α α αρ χο ο ο

ον τα τον δε ε ε ε ε ε ως υ περ τους

αλ λους κο πι α α α α α σα α α αν τα του

τους γαρ ο ον τω ω ως α ξι ι ως α θα να

του ου δο ο ο ξη ης δι α δη μα α σι ι στε ε

ε φα α α α νοι Χρι στο ος ο Θε ο ο ος

η η η η η μων ο ο ε ε ε χων το με ε γα α

ε ε ε ε ε ε ε λε ος

Χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ον τὸ ἴδιο

Χ α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

Π οι οι οι οι οις υ μνω δι ω ων καλ λε ε σιν αν

υ μνη σω μεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον της θε

ο γνω σι ας τας πτε ε ρυ υ γας τας δι

α πτα α α α σας τα πε ε ρα α α α τα

π και προς ου ρα α νον α νυ υ ψω θει ει ει ει ει σα

ας τας χει ει ει ει ει ρα ας Ευ αγ γε

λι ου του της χα α α α α ρι ι ι ι τος τους

πο ο ο ο ο δας της α λη θει ας του κη ρυ υ

υ υ υ γμα α α α τος τους πο τα μου ους

τη η ης σο φι ι ας του Σταυ ρου τα α κε

ε ρα α α τα δι ων δαι μο ο ο ο νων ο ο φρυν

Χρι στος κα τα βε ε ε βλη η η η η κεν ο ε

ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του τὸ ἴδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Π οι οι οισ πνευ μα τι κοι οισ α α α α α σμα α α α

σιν επ αι νε ε σω ω ω μεν Πε ε τρο ο ον

και Πα αυ λον τα την α θε ο τη τα σφατ το ον τα

και μη αμβλυ νο με ε ε να στο ο μα α α α

τα της φρι ι κτης του Πνευμα το ος μα χαι αι αι αι

αι ρα ας τα Ρω ω ω ω ω ω ω μη ης

πε ρι φα νη εγ καλ λω πι ι ι ι ι σμα α α

α τα τα πα α α ση ης της οι κου με νης εν

τρυ φη η η η η μα α α α τα τας της και

νη ης Δι ι ι α θη η κης θε ο γρα φου

ου ους πλα α κας νο ου με ε ε νας α α α ας

εν Σι ι ων Χρι στος ε εξ ε φω ω ω ω ω

νη η η η σεν ο ε ε ε χων το με ε γα α

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ος

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Π οι οι οι ο ις ευ φη μι ω ω ω ω ν στε ε

ε ε μ μα α α α σιν α να δη η σω ω ω

με εν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον τους δι η ρη

με ε ε ε νους τοι ο ις σω ω ω μα α α α σι και

η νω με ε νου ου ους τω πνε ευ μα α α α τι

τους θε ο κη ρυ κων πρω ω ω το στα α τας τον με

εν ως των α πο στο λω ω ω ν προ ε εξ α α αρ χο ο

ο ον τα το ον δε ε ως υ περ τους αλ λου ου ους κο

πι α α α σα α α αν τα του ου τους γα αρ ον τω

ω ως α ξι ι ως α θα να α του ου δο ο ο

ξης δι α δη η η η μα σι ι στε ε ε φα α

α α νοι Χρι στος ο Θε ε ος η η μων ο ε χων

το με γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

νε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

τὸ ἴδιον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Π οι οι οι οισ υ μνω δι ω ω ω ω ν κα α

α α λ λε ε ε ε σιν αν υ μνη η σω ω ω

με εν Πε ε τρο ο ν και Πα αυ λον της θε ο γνω

σι ι ι ι ας τα ας πτε ε ε ρυ υ υ υ γας τας

δι α πτα α σα α ας τα πε ε ρα α α τα και

προς ου ρα νον αν υ υ υ ψω θει ει ει ει ει σα ας

τας χει ει ρας ευ αγ γε λι ου ου ου του τη ης χα α

α ρι ι ι ι τος του ουσ πο ο δας της α λη θει

α α αστου κη ρυ υ υ γμα α α α τος του ουσ πο τα

α μους τη η ης σο φι ι ας του Σταυ ρου τα κε

ε ρα α α α τα δι ων δαι μο ο ο ο νων ο ο

φρυν Χρι στο ος κα τα βε ε ε βλη η η η



η η κεν ο ο ε χων το με γα α ε ε


ε λε ε ε ε ος


Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος


και πολ λη πα ρα υ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι



ω ω ων α α αυ του  τὸ ἴδιον 



Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη 



ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι 



Π οι οι οι οισ πνευ μα τι κοι οι οι οισ α α α α 


σμα α α α σιν ε παι νε ε σω ω ω με εν 

Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον  τα την α θε ο ο 

ο ο τη τα α σφα α ατ τον ο ον τα  και μη αμ 

βλυ νο ο με ε ε να στο ο μα α α α τα  της 

φρι κτης του Πνευ μα το ο σμα χαι αι ρας  τα α Ρω 

ω μης πε ρι φα νη ε ε ε γ κα λω ω πι ι ι σμα α 

α α τα τα πα α σης της οι κου με νη η ης εν τρυ

φη η η μα α α τα τας της και νης δι ι ι α

θη η κης θε ο γρα φους πλα κας νο ο ο ου με ε

νας α α α ας εν Σι ι ων Χρι στο ος εξ ε φω ω



ω ω ω νη η η η σεν ο ε χων το με γα α



ε ε ε λε ε ε ε ος


Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ


του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου


με ε νει εις τον αι ω να τὸ ἴδιον


  αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ


  ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα



 σοι ο ι λα σμο ος ε στιν


 οι οι ο ις ευ φη μι ω ω ν στεμ μα α σιν α να δη σω

 μεν Πε τρο ο ο ν και Πα αυ λον τους δι η ρη με νους

 τοις σω μα α σι και η νω με ε ε ε νους τω Πνε ε ευ

 μα α α α τι τους θε ο κη ρυ κων πρω ω ω το

 στα α τας  τον με ε ε εν ως των α πο

 στο ο λων προ εξ α α αρ χο ο ο ο ν τα τον δε

ε ε ε ως υ περ τους α αλλους κο πι α α α

σα α α αν τα του τους γαρ ο ον τω ω ως α ξι

ι ως α θα να του δοξης δι α δη μα α σι στε

φα νοι Χρι στο ος ο Θε ο ος η μων ο ο ε ε χων

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος ἄλλη γραμμὴ

* τον με ενωστων α πο στο λω ω ωων προ εξ α α

αρ χο ο ο ον τα τον δε ε ως υ περ τους α αλ

λους κο πι α α α σα α α αν τα του

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυριον τὸ ἴδιον

Αποφυλακης πρωιας μεχρι νυκτος α

ποφυλακης πρωιας ελπισατω Ισραηλ

επι τον Κυριον

Ποιοι οι οισ υμνωδιων καλεεσιν ανυ

μνησωμεν Πεετροον και Παυλον της θεο

γνωσιας τας πτεερυγας τας διαπταααα

σας ταπεεεραααατα και προς ουρα

νον ανυψωθει ειειειεισας * τας χειειει

ει ει ρα ας Ευ αγ γε λι ι ου του της χα α α

ρι ι ι ι τος τους πο ο ο ο ο δας της α

λη θει ει ας του κη ρυ υ υ γμα α α α τος τους *

πο τα μου ους τη η ης σο φι ι ας του Σταυ ρου

τα α κε ε ρα α α τα δι ων δαι μο ο ο ο νων

ο ο φρυν Χρι στος κα τα βε ε ε βλη η η η

η η κεν ο ο ε ε χων το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος

άλλη γραμμή

* τας χει ει ρας Ευ αγ γε λι ου ου ου του της χα α

α ρι ι ι ι τος τους πο ο δας της α λη θει α

α αας του κη ρυ υ υ γμα α α α τος τους ... *

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του τὸ ἴδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τεσ οι λα οι

Π οι οι οι οισ πνευ μα τι κοι οισ α σμα α σιν ε

παι νε ε σω ω μεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον τα

την α θε ο τη τα σφατ το οντα και μη αμβλυ νο ο με

ε ε να στο ο μα α α α τα της φρι ι κτης του

Πνευ μα τος μα χαι αι αι αι αι ρα ας τα Ρω ω ω

ω ω μη ης πε ρι φα νη η εγ καλ λω πι ι ι

σμα α α α τα τα πα α α ση ης της οι κου

με ε νης εν τρυ φη η η μα α α α τα τας της

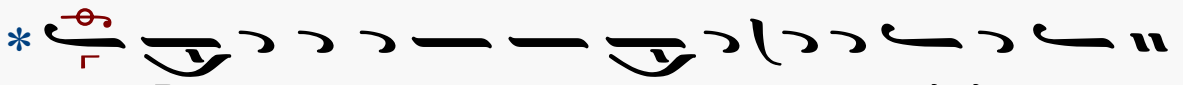
και νη ης δι ι ι α θη η κης θε ο γρα φου

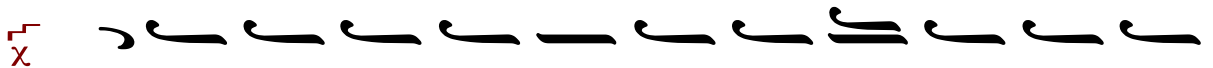


ου ους πλα α κας νο ου με ε ε ε νας α α α

ας εν Σι ι ων Χρι στος εξ ε φω ω ω νη η η η

σεν ο ε ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

*  τα Ρω ω μης πε ρι φα νη η ε εγ καλ λω πι ι
 ι σμα α α α τα τα πα α σης της οι κου με
 νη η ης εν τρυ φη η η μα α α α τα τας ... *

 **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ
 του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι
 ου με νει εις το ον αι ω να   το ἴδιο 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

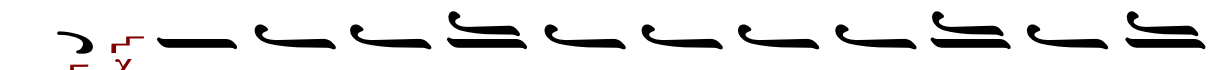
[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  Δι'

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Ε  αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
 ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

Ποι οι οισ ευ φη μι ω ν στεμ μα α σιν α να δη σω

μεν Πε τρο ο ον και Πα αυ λον τους δι η ρη

με νους τοις σω μα α σι και η νω με ε ε ε νους τω

Πνε ε ευ μα α α α τι τους θε ο κη ρυ

υ κω ω ν πρω ω ω το στα α τας τον μεν ως των

α πο στο ο λων προ εξ α α αρ χο ο ο ον τα

τον δε ως υ περ τους α αλ λου ους κο πι α α

α σα α α αν τα του τους γαρ ο ον τω ω ως α ξι

ι ως α θα να α του ου δο ο ο ο ο ξης

δι α δη η μα σι ι στε φα νοι οι οι Χρι στος ο

Θε ος η η μων ο ε ε χων το ο με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ον τὸ ἴδιο

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

Π οι οι οϊς υ μνω δι ω ων καλ λε ε σιν α νυ μνη σω

μεν Πε τρο ο ον και Πα αυ λον της θε ο γνω σι ας

τας πτε ε ρυ υ γας τας δι α πτα α α α σας τα πε ε

ε ρα α α α τα και προς ου ρα νον α α α

νυ υ υ ψω θει ει σας τας χει ει ρας Ευ αγ γε

λι ι ουου του της χα α α ρι ι ι ι τος τους πο

ο δας της α λη θει ει αας του κη ρυ υ υ γμα α

α α τος τους πο τα μου ους τη η ης σο φι ι

ας του σταυ ρου ου ου τα κε ε ε ρα α α α

τα δι ων δαι μο ο ο ο νων ο φρυ υ υν Χρι στο

ος κα τα βε ε ε ε ε βλη η η η η κεν ο

ε ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε

ος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του τὸ ἴδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Π οι οι οϊς πνευ μα τι κοι οϊς α σμα α σιν ε παι νε

σω μεν Πε τρο ο ον και Πα αυ λον τα την α θε ο τη

τα σφα ατ το ον τα και μη αμ βλυ νο ο ο ο με να στο

ο ο μα α α α τα της φρι κτης του Πνευ μα α

α το ο ος μα χαι αι ρας τα Ρω ω μης πε ρι

φα νη η ε εγ καλ λω πι ι ι σμα α α α τα

τα πα α σης της οι κου με ε νη ης εν τρυ φη η

η μα α α α τα τας της και νη ης δι ι ι α

θη η κης θε ο γρα φου ουσ πλα α α α α κας

νο ου με ε νας α α ας εν Σι ων Χρι στος ε

ε ξε φω ω ω ω νη η η η σεν ο ε ε ε χων

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

^χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

^χ ου με νει εις το ον αι ω να τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.196*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ω τριτ τω της ε ρω τη σε ε ως τω ω ω

Πε ε ε τρε ε φι ι ι λει ει ει ει εις με ^{π9} το

τριτ το οντης αρ νη σε εως ^{π9} ο Χρι στο ο ο ος δι ωρ

θω ω ω ω σα α α α το ^{π9} δι ο και προς τον κρυ

φι ο ο ο γνω ω ω στη ην ο Σι ι ι ι

μων ^{π9} Κυ ρι ε παν τα γι νω ω σκεις τα πα α α αν τα α

ε πι ι ι ι στα α α α σαι ^{π9} συ οι οι οι δα ας

ο ο τι ι φι ι ι λω ω ω ω ω σε ^{π9} ο θεν προς

αυ τον ο Σω ω τηρ ^Δ ποι μαι αι αι νε ε τα

προ βα τα α α α α μου ^{π9} ποι μαι νε τη η η ην ε εκ

λο γα α α α δα α α α μου ^{π9} ποι μαι νε τα α

αρ νι α α μου α εν τω ι δι ω αι μα α τι Δ

πε ρι ε ποι η σα α α μη ην εις σω τη ρι ι ι ι

ι αν π ρ αυ τον ι κε τευ ε θε ο μα κα α ρι στε

ε α πο ο ο ο στο ο ο ο λε π ρ δω ρη θη ναι η

μι ιντο με γα α ε λε ο ος β λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ Πά

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.73/429#

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ πε

Τ ω τριτ τω της ε ρω τη σε ε ως τω ω ω

Πε ε ε τρε ε φι ι ι λει ει ει ει εις με ^{π ρ} το

τριτ τον της αρ νη σε ε ως ο Χρι στο ο ο ος δι ωρ

θω ω ω σα α α α το ^{π ρ} δι ο και προς τον κρυ

φι ο ο ο γνω ω ω στη ην ο Σι ι ι ι

μων ^{π ρ} Κυ ρι ι ε παν τα γι ι νω ω ω σκεις τα

πα α α αν τα ε πι ι ι στα α α α σαι ^{Δ ρ}

συ οι οι οι δα ας ο ο τι ι φι ι ι λω ω ω

ω ω σε ^{π ρ} ο θεν προς αυ τον ο Σω ω τηρ ^{Δ ρ} ποι μαι

αι αι νε ε τα προ βα τα α α α α μου ^{π ρ} ποι μαι νε

τη η ην εκ λο γα α α δα α α α μου ^{π ρ} ποι μαι

νε τα α α αρ νι α α μου α εν τω ι δι ω αι

αιμα α τι ^Δπε ρι ε ποι η σα α α μη ην εις σω τη

ρι ι ι ι ι αν ^πΑυ τον ι κε τευ ε θε ο μα

κα ρι ι στε Α πο ο ο στο ο ο ο λε ^πδω ρη

θη ναι η μι ντο με γα α ε λε ο ος ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος [!]Πα

Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.607#

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^πκαι

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^ππε

Tω τριτ τω της ε ρω ω τη σε ε ως τω ω Πε ε

ε τρε ε ε φι ι ι λει ει ει ει εις με ^{π9} το τριτ

τον της α αρ νη σε ε ως ο Χρι στο ο ο ος δι ι ωρ θω

ω ω ω σα α α α το ^{π9} δι ο και προς τον κρυ φι ο ο

γνω ω στη η η η ο Σι ι ι ι μων ^{π9} Κυ ρι ι ε

ε πα αν τα γι ι νω σκεις τα πα α αν τα α ε πι ι

ι ι ι στα α α α σαι ^{π9} συ οι οι οι δα ας ο τι

ι ι φι ι ι λω ω ω ω σε ^{π9} ο θεν προς α αυ το

ο ον ο Σω ω τηρ ποι οι μαι αι νε ε τα προ ο ο

βα α α τα α α α α μου ποι οι μαι αι νε τη η η η

ε ε κλο γα α α α α δα α α α μου ^{π9} ποι οι μαι

νε τα α α αρ νι α α μου α εν τω ι ι δι ω

αι μα α τι πε ρι ε ποι η η η σα α α μη ην

εις σω ω τη ρι ι ι ι αν αυ τον ι ι ι κε τε

ευ ε θε ο μα κα ρι ι στε ε Α πο ο ο ο ο στο

ο ο ο λε δω ρη θη ναι η μι ιντο με γα α ε

λε ε ο ος

λε ε ο ος

λε ε ο ος

λε ε ο ος

λε ε ο ος

λε ε ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Ἁ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.362*

νε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι ^π9

Τω τριτ τω ω τη ης ε ρω ω τη η ε ρω τη η

σε ε ε ω ως ⁶λ τω Πε ε ε ε τρε φι ι ι λει ει

ει ει ει ει εις με ^π9 το ο τρι ιτ το ον της α αρ

νη η η η η σε της α αρ νη η σε ε ε ω ως ⁶λ

ο Χρι ι στο ο ο ος δι ι ι ωρ θω ω ω ω ω ω ω

σα α α α α ια α α α το ^π9 δι ι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ⁶λ και προ ος τον κρυ υ φι ο γνω

ω ω στην ο ο Σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μων ^π9

Κυ υ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε ^Δπα α α αν

τα γι νω ω ω ω ω σχεις τα πα α α αν τα

α α α α ε ε πι ι ι ι στα α α α ε ε

πι ι ι στα α σαι π ρ συ υ οι οι οι οι οι οι οι

δα α α ας ο τι ι ι ι φι ι ι ι λω

ω ω ω ω ω ω σε ο ο ο ο θεν προς αυ το

ο ον ο ο σω τη ηρ ποι οι οι οι οι οι μαι αι νε

ε τα προ βα τα α α α μου ου ου ποι με ε νε

ε τη ην ε εκ λο γα α α α δα α α α ια

α α α μου ποι οι οι οι οι μαι αι αι αι αι νε

τα α α α α α α α λα α α α τα α αρ νι ι

Καὶ ἐπεὶ ἔλαβον τὸ πνεῦμα

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

καὶ ἔλαβον τὸ πνεῦμα καὶ ἔλεγον

α α μου α εν τω ι δι ι ι ω ω αι αι αι

καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον

αι αι αι αι αι αι μα α α α α ια α α α τι

καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον

πε ρι ε ε ποι η σα α α μην εις σω ω τη η

καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον

ρι ι ι ι ι ι ι αν αυ τον ι κε ε

καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον

ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ ε ε ε θε ο

καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον

μα κα α ρι ι στε α α πο ο στο ο ο ο λε δω

καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον

ρη θη η η η ναι η η η μιν το ο ο ο με

καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον καὶ ἔλεγον

γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ο ος

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

αι α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ω τριτ τω της ε ρω τη η η σε ε ως τω ω ω

Πε ε ε ε ε τρε ε φι ι ι λει ει εις με

το τριτ το ον της αρ νη η η σε ε ε ως ο Χρι στο

ο ο ος δι ωρ θω ω ω σα α α α το δι

ο και προς τον κρυ φι ο ο γνω ω ω ω ω στη ην

ο ο ο Σι ι ι ι μων Κυ ρι ι ε παν τα α α γι

ι νω ω ω ω σχεις τα πα α α αν τα ε πι ι ι

στα α α α σαι π 9 συ οι οι οι οι οι

δα α α ας ο ο τι ι ι φι ι ι λω ω ω

σε π 9 ο θεν προς αυ το ο ον ο Σω τηρ ποι οι μαι

αι αι νε ε ε ε τα α προ ο ο βα α α τα α α α

μου π 9 χ ποι με νε τη η η ην εκ λο γα α α α

δα α α α μου π 9 ποι με νε τα αρ νι ι ι α α α

μου α εν τω ι δι ω αι μα α τι πε ρι

ε ποι η σα α α α α α μη η η ην εις

σω ω ω ω ω ω τη η η η ρι ι ι ι ι ι ι

λι ι ι ι ι αν π 9 αυ τον ι κε ε ε τε ε ευ

ε θε ο μα κα α α ρι ι στε Α α α α πο

ο ο ο ο ο ο στο ο ο ο λο ο ο ο ο λε π ρ

δω ρη θη η η ναι η μι ντο με γα α ε ε ε

λε ε ο ος β λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.217/972*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ ΠΚΤΓ

Τ ω τριτ τω της ε ρω τη σε ε ως τω Πε ε ε

ε τρε ε φι ι ι λει ει ει ει εις με π ρ το τριτ τον

της αρ νη σε ε ως ο Χρι στο ο ο ος δι ι ωρ θω

ω ω σα α α α το ^{π q} δι ο ο και προς τον κρυ φι

ο γνω στη ην ο ο ο Σι ι ι ι ι μων ^{q x} Κυ υ

υ υ ρι ι ε ^{π q} πα α α αν τα γι ι νω ω ω ω

σκεις ^{π q} τα πα α αν τα α ε ε ε πι ι στα α α

σαι ^{Δ δ} συ οι δα ας ο ο ο τι ι φι ι ι λω ω ω

ω ω σε ^{π q} ο θεν προς αυ το ο ο ον ο Σω ω τηρ ^{Δ δ}

ποι οι μαι αι νε ε τα προ ο βα τα α α α μου ^{π q} ποι

οι μαι αι νε τη ην ε εκ λο γα α α δα α α α μου ^{π q}

ποι μαι νε τα α α αρ νι α α μου ^{6 λ} α εν τω

ι δι ω αι αι μα α τι πε ρι ε ποι η σα α α

μη ην εις σω ω τη ρι ι ι ι αν π ρ αυ το ον ι ι

κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

μα κα α ρι ι στε α α πο στο ο λε δω ρη θη

η η ναι η μι ιν το με γα α ε λε ε ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ω τριτ τω της ε ρω τη σε ε ως τω Πε ε ε τρε

φι ι ι λει ει εις με ⁶ λ το τριτ το ον της αρ νη σε ε ε

ως ^{π9} ο Χρι στο ο ο ος δι ι ι ωρ θω ω ω σα α

α το ^{π9} δι ο και προς τον χρυ φι ο γνω ω ω στην ο

ο Σι ι ι ι ι μων ^{π9} Κυ υ υ ρι ι ε παν τα

α α γι ι νω ω ω σκεις τα πα α αν τα ε ε πι στα

α σαι αι ^Δ συ οι οι οι οι δα α α ας ο τι ι φι

λω ω ω σε ^{π9} ο [♂] θεν προς αυ το ο ον ο Σω τηρ ^Δ

ποι οι με ε ε νε ε ε ε τα α προ ο ο βα τα α

α μου ^{π9} ποι οι με ε ε νε ε ε τη ην ε ε ε

κλο γα α α δα α α μου ^{π9} ποι με νε τα α α

αρ νι α α μου ^{6 λκ} α εν τω ι δι ω αι αι μα α

τι ^{Δ δλ} πε ρι ε ποι η σα α α α α μη η η

ην εις σω ω ω τη ρι ι ι αν ^{π ρ} αυ τον ι ι

κε τε ευ ε ε ^{Δ δλ} θε ο μα κα ρι στε α α πο ο

ο στο ο ο ο λε ^{Δ δλ} δω ρη θη η η ναι η μι ιν το

με ε ε γα α ε ε λε ε ο ος ^{6 λκ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Δογματικόν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Λ δλ Πα ^ρ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.98*

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει ^{π ρ} και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην ^{π ρ}

Ο δι α α σε θε ο πα τωωρ προ ο φη η η

τη ης Δα α α βιδ ^{π ρ} με λω δι ι ι κως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε ^{Δ δ} τω

με γα λει ει α α σοι οι ποι οι οι η η σα α αν

τι ^{π ρ} πα ρε ε ε στη ^{Δ δ} η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ε ξι ω ω ω ω ν σου ^{π ρ} σε ε γαρ μη τε

ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ^{π ρ} ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω ω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι να τη

η ην ε ε α αυ του α να α α πλα α α ση η

ει ει ει κο ο ο ο ο να ^{π ρ} φθα ρει ει σαν τοις πα α

α α α θε ε ε ε ε σι ^{δ λ} και το πλα νη θε ε εν ο

ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α

α α τον ^{π ρ} τοις ω ω μοις α α α να α λα α βων τω

Πα α α τρι ι ι προ ο σ α γα α α α γη ^{π ρ}

και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν

α α α α ψη η δυ να α α α με ε ε ε ε σι ^{π ρ} και

σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ^{δ λ} ο ε

χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ον ε ε λε ε ο ο

ο ο ος ^{β λ}

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον
1905 σ.166#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην **π**₉

Ο δι α α σε **π**₉ θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η τη ης Δα α α βιδ **π**₉ με λω δι κως πε ρι ι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε **Δ**_δ

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α

αν τι **π**₉ πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ξι ω ω ω ων σου **π**₉ σε γαρ μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ^{π ρ} ο α πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε

ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι ι να τη ην

ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο ο ο

ο να ^{π ρ} φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε

σι ^{δ λ} και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω

τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον ^{π ρ} τοις

ω ω μοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ος

α γα α α α γη ^{π ρ} και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη η δυ να α α α

με ε ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον

με ε ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον

Χρι ι στος ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλου ου

Χρι ι στος ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλου ου

ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος

ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.479*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

αι ω νων α μην

Ο δι α σε θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

Ο δι α σε θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με

λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με

γα λει α σοι ποι η σαν τι πα ρε στη η βα σι λισ

γα λει α σοι ποι η σαν τι πα ρε στη η βα σι λισ

σα εκ δε ξιων σου ⁶λα σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε

νον ζωης α νε δει ξεν ο α πα α τωρ εκ σου εν αν

θρωπησαι ευδοκησας Θεος ⁶λα ι να την ε αυ του

α να πλασηει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε

σι ⁶λα και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων ^Απρο

βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πατρι ι προσ α γα

γη ⁶λα και τω ι δι ω θε λη μα α τι ^π9 ταις ου ρα νι

αις συν α α ψη δυ να μεσι ⁶λα και σω ση Θε ο το

κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου ου σι

ον ε λε ο ο ο ο ος ⁶λα

Ἦχος Ἁ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.278*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο δι α α σε θε ο πα τωρ προ ο φη η η

τη ης Δα α α βιδ με λω δι κως πε ρι ι σου

προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε τω με

γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν τι

πα ρε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε ε ε

ξι ω ω ω ων σου σε γαρ μη τε ρα προ ξε νον ζω

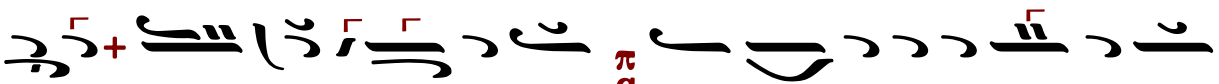
ης α α α νε δει ει ξεν ο α πα τωρ εκ σου εν



αν θρω πη ησαι ε ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε



ε ος πρ ι ι να τη ην ε α αυ του α να πλα α α



ση η ει κο ο ο ο να πρ φθα ρει ει ει ει σα αν τοις



πα α α θε ε ε ε σι πρ και το πλα νη η θεν



ο ρει α α λω ω το ο ον ε ευ ρων πρ προ ο ο



ο ο βα α α α τον τοις ω μοις α να λα α βων πρ τω



Πα τρι ι ι προ οσ α γα α α γη πρ και τω ι



δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη



η δυ να α α με ε ε ε σι πρ και σω ση Θε ο



το κε τον κο σμον Χρι ι στος πρ ο ε χων το ο με ε ε

Γα α και πλου ου ου σι ο ον ε ε λε ε ε ο ο ο

ο ος 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.20/529*

Και νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο δι α σε ε ε Θε ο πα α α τωρ προ φη η

η η τη ης Δα α α βιδ με λω δι κως πε ρι

ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει α σοι ποι η η η σα α α αν τι

πα ρε ε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ω ω ν σου σε ε ε γαρ μη τε ε ε ρα προ ξε

νον ζω η ης α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ο

α πα τωρ εκ σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη η η

σα ας θε ε ε ος ι ι να τη ην ε α αυ του α

να πλα α α ση η ει κο ο ο ο να φθα ρει ει

σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε σι και το πλα

νη θε ε εν ο ρει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον τοις ω ω μοις α α να λα α

βων τω Πα τρι ι ι προ σσ α γα α α α γη

και τω ι δι ι ι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις

συν α α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε ε σι ^{π ρ}

και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε

ε χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ο ον ε λε

ε ο ο ο ο ος ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοδοκίον σύντομο

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.137/643*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^{β λ}

Ο δι α σε Θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ ^{β λ} με

λω δι κως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα

λει α σοι ποι η σαν τι πα ρε ε στη η βα σι

λις σα εκ δε ξι ων σου σε γαρ μη τε ρα ρα

προ ξε νον ζω ης α νε δει ει ξεν ο α πα α τω ρ εκ

σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ι να την ε

αυ του α να πλα α ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν

τοις πα θε σι και το πλα νη θεν ο ρει α λω τον ευ

ρω ων προ βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πα τρι ι

προσ α γα γη και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις

ου ρα νι αις συν α α ψη δυ να με σι και σω ση

Θε ο τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με

ε ε γα και πλου ου σι ον ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.8*

Και νυ υ υ υν και α α α ει ει και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην

Ο ο ο δι ι α α σε ε ε ε ε ε

ε ε ε θε ο πα α τωρ προ ο ο φη η η η

τη η η η ης Δα α βιδ με ε λω δι κω ω

ω ω ω ως πε ρι ι ι σου ου προ α νε φω ω

ω ω νη η η η η σε ε τω με γα λει ει α

σοι οι οι ποι οι οι οι η σοι ποι οι η η η σα αν

τι πα α α α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα

σι ι ι ι ι λι ι ισ σα α α α α εκ δε ε

ε ε ξι ι ι ι ω ω ω ω ω ωων σου σε

ε ε γαρ μη τε ρα α προ ο ξε ε ε νον ζω η ης α

νε ε ε ε δει ει ει ει ει λει ει ει ει ξεν ο α

πα α α α τω ω ωρ ε εκ σου ου ε εν αν θρω ω πη

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

Θε ε ος ι ι ι ι ι να α τη η η ην ε α

α α υ τ ο υ α ν α π λ α α α σ η η η η ε ι ε ι ε ι ε ι κ ο

ο ο ο ο ο ο ν α φ θ α ρ ε ι ε ι ε ι σ α ν τ ο ι σ πα

α α α α θ ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε σ ι και το

π λ α ν η θ ε ε ε ν ο ο ρ ε ι ε ι α α λ ω ω τ ο ν ε ε υ ρ ω ν

π ρ ο ο ο β α α π ρ ο ο ο β α α τ ο ν τ ο ι ο ι σ ω

ω ω ω ω ω μ ο ι ο ι σ α α α α α ν α λ α α α β ω

ων τ ω Π α τ ρ ι ι ι π ρ ο ο ο ο σ α α α α γ α

α α α α α α γ η και τ ω ι δι ω ω θ ε ε

λ η η η η η μ α α τ ι τ αι σ ου ρ α ν ι ι ι ι

ι ι αι σ συν α α α α α α α ψ η η η δ υ υ

ν α α α α α μ ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε σ ι και

σω ω ση η Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κε τον
 κο ο ο ο ο ο ο σμον Χρι ι στο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος ο ε ε χων το ο με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α α α και
 πλου ου ου ου ου σι ι ο ον ε ε ε ε ε ε λε ε ε
 ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργασύντομον

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιατάριον
 1952 σ.63*

και νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους
 αι ω ω ναας τω ωων αι ω ω ω ωων α α
 α μην

α μην

Ο δι α α σε Θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η της Δα α α βιδ π με λω δι κω ως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν

τι πα ρε ε ε στη η η η Βα σι λι ισ

σα α α α εκ δε ξι ω ω ω ν σου σε γαρ μη

τε ρα προ ξε ε νον ζω ω ης α νε ε ε δει ει

ει ξεν ο α πα τω ρ εκ σου εν α αν θρω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σας Θε ε ε ος ι ι ι να τη

ην ε αυ του α να πλα α α α ση η ει κο ο

ο ο να φθα ρει ει ει σα αν τοις πα θε σι ι και

το πλα νη θε εν ο ο ρει ει α α λω ω ω τον ευ

ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον τοις ω ω ω

μοις α α να λα βων τω Πα τρι ι ι ι προ ο σ α α

α γα α α α γη και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α ψη δυ να α α με ε

ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο ο

σμον Χρι στος ο ε χων το ο με ε ε γα και πλου ου ου ου

σι ι ο ον ε λε ε ο ο ο ο ος

Ἐπιλύχνιος Ἐὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἑσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δε

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τήν Λιτήν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.279/635*

Δευροδημοισημεεροντωνπιστωνευθυυ

μωωςκαλλιεερηηηημαχορο

στατησααντεςααματουςτηςχαριτος

εχλογουουςυυφααανταςΠετρονκαιΠαυλον

πρεεπουουσινεγκωμιιιοιςστεφανωω

σωωωωμενοτιαφθονωωςπααα

σιτονλογονκαατασπειειειραα

ααντεςσυντουουουτοιςκαιτηνχαριντου

Πνευματοοοοςκατεπλουουουουου

τηηηηησανκαιτηςαληθινηηηςαμ

πε ε λου υ παρ χον τες κλη η η μα α

α α τα βο τρυν η μιν πε πει ρον ε δο μη σα

αν το ευ φραι νον τα τας καρ δι ι ι ι ι α ας η η

μω ων προς ους βο η η η η η σω ω ω ω

μεν α να κε κα λυμ με νω προ σω πω και και

θα ρω συ υ υν ει δο ο τι λε ε ε ε ε

γο ο ο ον τες και ρε τε πορ θμευ ται των α α

λο ο ο γων και υ πουρ γοι τω ων ε ε εν λο ο

ο γω ω και ρε τε του παν τος ποι η του και αι αι

κη η η δε μο ο νος εκ λο ο γι ι α α τε ρ πνα

α χαι ρε ε τε προ ξε νοι τω ων α γα α θων και δι

ω κται αι αι των δο ο λε ε ε ε ρων ους ι

κε τε ε ε ευ σω μεν πρε σβε ε ευειν α α ει

ει ρη νην στα θη ραν τω κο ο ο ο σμω δω ρη η

η η η η σα α α α σθαι προς τον κτι ι

ι στην και Δι δα α α σκα α α α λον και

ταις ψυ χαις η μων το με ε γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.608#

Δευροδημοισημεεροντωνπιστωνευφηη

μωωςκαλλιεεερηηηηματουςτηςχαρι

τοςεχλογουουςυυφαααντας ΠετρονκαιΠαυλο

ονπρεεπουουσινεγκωμιιιοιςστεφανωω

ωσωωωωμεν οτιαφθονωςπααα

σιτονλοογονκατασπειειειειειρααααν

τες συυντουτοιςκαιτηνχααριντουΠνευματοοος

κατεπλουουουουτιιιιισανκαιτηςαλη

θινηηησαμπεελουυπαρχοντεςκληηηη

μααααταβοοτρυνημινπεπειρονεδομη

σα αν το ευ φραι νον τα τας καρ δι ι ι ι ι α ας η η

μω ων προς ους βο η η η σω ω ω ω μεν α

να κε κα λυμ με νω προ ο σω ω ω πω και κα θα

ρω ω συ υ υν ει δο ο τι λε ε ε ε ε γο ο ο

ον τες χαι ρε τε πορ θμευ ται των α α λο ο ο γων και υ

πουρ γοι τω ων ε ε εν λο ο ο γω ω χαι ρε τε

του παν τος ποι η του ου και αι αι κη η η δε μο ο

νος ε εκ λο ο γι ι α α τε ερ πνα α χαι αι ρε ε τε ε

προ ξε νοι τω ων α γα α θων και δι ω ω κται αι αι

των δο ο λε ε ε ε ρων ους ι κε τε ε ευ σω

ω μεν πρε σβε ε ευ ειν α α ει ει ρη νην στα θε ραν

τω κο ο ο ο σμω δω ρη η η σα α α α σθαι προς

τον Κτι ι ι στην και Δι δα α α α α σκα α α α

λον και ταις ψυ χαις η μω ωων το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Άρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.219/974*

Δευ ρο δη μοι ση με ε ρον το των πι στων ευ θυ υ μω

ως καλ λι ε ε ε ρη η η η μα χο ρο στα τη

η σα α αν τες α α μα τους της χα ρι τος εκ λο

γους υ υ φα α αν τας Πε τρο ο ον και Πα αυ λον πρε ε

που σιν εγ κω μι ι οι οις στε φα νω ω ω σω ω ω

μεν ο τι α φθο νω ως πα α α σι τον λο γον και

α τα σπει ει ει ρα α α αν τες συν του τοις και

την χα ριν του Πνευ μα το ο ο ος και τε πλου ου ου τη η

η η σαν και της α λη θι νη η η σαμ πε ε λου

υ παρ χον τες κλη η η μα α α α τα βο τρυ νη

μι ιν πε πει ει ρον εξ ε πε ε ε πα α α α ναν

ευ φραι νον τα τας καρ δι ι ι ι α ας η η μω ων προς

ους βο η η η σω ω ω ω μεν α να κε κα λυμ

με νω προ οσ ω ω ω πω και κα θα ρω ω συ υ

υν ει δο ο τι λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες

χαι ρε τε πορ θμευ ται των α α λο ο ο γων και υ πουρ γοι

τω ων ε ε εν λο ο ο γω χαι ρε τε του παν τος ποι

η του και κη δε μο ο νος εκ λο ο ο ο γι α α τε ερ

πνα α χαι αι ρε ε τε προ ξενοι των α γα α θων και

δι ω ω κται των δο ο λε ε ε ρων ους ι κε

τε ε ευ σω μεν πρε σβε ε ευ ει ν α α ει ει ρη νη ν

στα θε ραν τω κο ο ο ο σμω δω ρη η η σα α α α

σθαι προς τον κτι ι ι στην και δι δα α α σκα α

α α λον και ταις ψυ χαις η η μων το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἄρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς
 Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ̣ q̣ χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε π̣' q̣' Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ὀ q̣'

ΠΑ
 ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π̣ q̣'

ΔΙ ΚΕ
 ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ̣ q̣' Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ή συνέχεια Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραριχόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε **Δ** Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α **Δ** ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου **π** ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη **χ** συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι **Δ** και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος **γ'**

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου **χ**

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων **χ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰωάννα Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ων

Θ ^{ΜΕΛ} ε ε ^{ΠΑ} ο ο ^{ΜΕΛ} το ο ο ^{ΠΑ} κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} χαι αι αι αι ρε ε ^{ΜΕΛ} κε χα ρι ι ι ι ι ι

τω με ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ} ⁺ λε ε ε ε ε ε νη

^{ΓΑ} Μα ρι ι ι ι ι ι α ο ^{ΚΕ} Κυ υ υ υ ρι ι ο ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ^Π ξι ^Α

και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ^{ΚΕ} ο ^{ΔΙ} καρ πο ο

^{ΓΑ} ^{ΠΑ} οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΘ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ
η η η η μω ω ωων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδῃ

Ὁκτάηχον

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδῃ
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

π ρ
λε ε ε

ΝΗ ΠΑ
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
το ο ο ο ο ο ο χε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

^{ΠΑ}
αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
Κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

^{ΜΕΛ}
τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

ε λ

^{ΓΑ}
Χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

^{ΝΗ}
ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ΝΗ

ΓΑ

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι' ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

ΝΗ

ΔΙ

ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ΝΗ

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ΔΙ

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

ΠΑ

Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
« ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

ΚΕ
το ο ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ΠΑ
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ π ρ

ΔΙ
Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου π

ΚΕ
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

ΖΟ
Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π

νη πα

ω ω ω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἑσπερινός 1909 σ.131#

Πλουσιοι επτωχευσαν και επεινασαν οι

δε εξητουντες τον Κυριον ουκ ελαττωθη

σονται παντος αγαθου

ουκ ελαττωθησονται παντος αγαθου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργον

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Ἑσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.306*

Π λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.142*

Τ α κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι ψει εις σου π ρ

ὁ δὲ ἡ γῆ σε εἶται ἐνδοξέα ποοοοστοο

λε Πα α α αυ λε ^{πρ} η τις πα ρα στη σει τους

α γω νας και τους κο που ους σου ^ρ ους ε κο πι α σας

ἐν τω ευαγγελιω του ου ου ου Χρι ι ι ι

σου ^{πρ} ι να παν τας κερ δη σης και Χρι στω προσ α γα

α α α γη η ης την Ε εκ κλη σι ι ι ι αν ^{πρ} αλ

λα ταυ την αι τησαι φυ λα αττειν την κα λην σου ο μο λο

ο γι ι ι αν ^{πρ} με χρι τε λευ ται α ας α να α

α α πνο ο ο ο ης ^{πρ} Παυ λε α πο ο στο ο λε ^ρ

και δι δα σκα λε τωων Εκ κλη η η η σι ι ι ι

ων ^{π ρ}

Ε^χ ισ πα σαν την γην εξ ηλ θεν ο φθογ γος αυ

του ^{π ρ} και εις τα πε ρα τα της οι κου με νης τα

ρη μα τα α α α αυ του ^{π ρ}

Τ α κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι ψει εις σου ^{π ρ} τις δι

η γη η σε ε ται ^η εν δο ξε α πο ο ο ο στο ο

λε Πα α α αυ λε ^{π ρ} τους κο πους τους μο χθους τας

α γρυ υ πνι ι ι ας ^{π ρ} τας εν λι μω και δι ψει

κα κο ο πα α θει ει ας ^η τας εν ψυ χει και αι γυ μνο

ο ο ο τη η η η τι ^{π ρ} την σαρ γα νην τους ρα βδι

σμου ουσ τους λι θα ασμους π⁹ την πε ρι ο ο δον

τον βυ θον τα α ναυ α α α α γι ι ι ι α π⁹ θε α

τρο ον ε ε γε ε νου και αι αγ γε ε ε λους και

αι αν θρω ω ω ω ποις π⁹ παν τα ουν υ πε μει ει νας

εν τω εν δυ να μουν τι ι σε Χρι ι στω π⁹ ι να

χο σμον κε ερ δη η σης εν Χρι στω Ι η σου τω ω Κυ ρι

ι ι ι ω ω ω ω σου π⁹ δι ο δυσ ω που με εν

σε οι τε λουν τες την μνη η μνη σου πι ι στως π⁹ α

δι α λει πτως ι κε τε ευ ε του σω θη ναι τα ας

ψυ χα α α ας η η η η μων π⁹

Οι ουρανοὶ διηγούνται δοξάν Θεοῦ

ποιῆσιν δεξιῶν αὐτοῦ ἀναγγελλέτωσθε

ρεεεωωωωμα

Τοὺς φωστῆρας τοὺς μέγαλους τῆς Ἐκκλησίας

ἰῆας Πέτρον καὶ Παῦλον εὐφημήη

ἠῆσωωωωμὲν ὑπερήλιον γὰρ ἑλάμ

ψαν ἐν τῆς πῆστεως στερεωωωμάαα

αατι καὶ ταῖς ἑθνηταῖς ἀκτιστοῦ κήρυ

γμαατος ἐκ τῆς ἀγνοίας ἐεπανῆηηηγαα

ααγον ὁμῶσταυρωωπροσηλωωθεις

προς ου ρα νον την πο ρει αν ε ποι η σα α το

εν θα της βα σι λει ας παρα Χρι στου τας κλεις ε εγ κε χει

ει ει ει ρι ι ι ι στο ο δε τω ξι ι φει α α πο

τη η θεις προς τον σω τη ρα εκ δη μη σας ε πα

ξι ως μα α κα ρι ι ι ι ζε ε ε ε ε ται και

αμ φο τε ροι τον Ισ ρα ηλ κα τα γ γελ λου ου σιν ως εις

αυ τον τον Κυ ρι ι ον χει ρας α δι κω ως εκ τει ει

ει ει να α α αν τα δι ο ευ χαις αυ των Χρι

στε ο Θε ος η η μων τους καθ η μων κα τα α

α α βα α α λε και την ορ θο δο ξον πι στιν

κ ρ α τ υ υ ν ο ν ω ω ς φ ι λ α α α α ν θ ρ ω ω ω

π ο ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.284/640*

Τ α κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι ψει εις

σου τις δι η γη σε ε ται εν δο ξε Α α πο ο ο

ο στο ο λε Πα α α αυ λε η τις πα ρα

στη σει τους α γω νας και τους κο που ους σου ους ε

κο πι α σας εν τω Ευ αγ γε λι ω του ου ου

Χρι ι ι ι στου ι να παν τας κερ δη σης

και Χρι στω προσ α γα α α α γη η ης την Ε εκ

κλη σι ι ι ι αν ^παλ λα ταυ την αι τη σαι φυ

λα ατ τειν την κα λην σου ο μο λο ο γι ι ι

αν ^πμε χρι τε λευ ται α ας α να α α πνο ο

ο ο ης ^πΠαυ λε α πο ο στο ο λε ^ηκαι δι δα

σκα λε τωων Εκ κλη η η σι ι ι ι ων ^π

^χΕ ις πα σαν την γην εξ ηλ θεν ο φθογ γος αυ

του ^πκαι εις τα πε ρα τα της οι κου με νης τα

ρη μα τα α α α αυ του ^π

^μΤ α κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι ψει εις σου ^π

τις δι η γη η σε ε ται η εν δο ξε α α πο ο ο ο

στο ο λε Πα α α αυ λε τους κο πους τους

μο χθους τας α γρυ υ πνι ι ι ας τας εν

λι μω και δι ψει κα κο ο πα α θει ει ας

τας εν ψυ χει και αι γυ μνο ο ο τη η η η τι

την σαρ γα νην τους ρα βδι σμου ους τους λι θα α

σμοις την πε ρι ο ο δον τον βυ θον τα α ναυ α

α α γι ι ι ι α θε α τρο ον ε ε γε ε

νου και αι α αγ γε ε ε λους και αι αν θρω ω

ω ω ποις παν τα ουν υ πε μει ει νας εν τω εν

δὺ να μουν τι ι σε Χρι ι στω ^{π ρ} ι να κο σμον κε

ερ δη η σης ^{ρ η} εν Χρι στω Ι η σου τω ω Κυ ρι ι ι

ω ω ω ω σου ^{π ρ} δι ο δυ σω που με εν σε οι

τε λουν τες την μνη η μην σου πι ι στως ^{π ρ} α δι

α λει πτως ι κε τε ευ ε ^{ρ η} του σω θη ναι τας ψυ

χα α ας η η η η μων ^{π ρ}

^χ Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου ^{π ρ}

ποι η σιν δε χει ρων αυ του ^χ α να γ γελ λει το στε

ρε ε ε ε ω ω ω ω μα ^{π ρ}

Τ ους φω στη ρας τους με γα λους της Εκ κλη η σι

ι ι ας ^{π ρ} Πε τρον και Παυ ον ε ευ φη μη η η

σω ω ω ω μεν ^{π ρ} υ περ η λι ον γαρ ε λα αμ

ψαν ^{π ρ} εν τω της πι στε ως στε ρε ε ω ω ω μα α

α α α τι ^{π ρ} και τα ε θνη ταις α κτι σι του

κη ρυ γμα α τος ^ρ εκ της α γνοι ας εις την θει αν

γνω σιν ε ε παν η η η γα α α α γον ^{π ρ} ο

μεν τω σταυ ρω ω προσ η λω ω θεις ^{π ρ} προς ου

ρα νον την πο ρει αν ε ποι η σα α το ^ρ εν θα

της βα σι λει ας πα ρα Χρι στου τας κλεις ε εγ κε χει

ει ει ρι ι ι ι στο ^{π ρ} ο δε τω ξι ι φει α α

πο τμη η θεις π προς τον Σω τη ρα εκ δη μη σας

ε πα ξι ως μα α κα ρι ι ι ζε ε ε ε ε

ται π και αμ φο τε ροι τον Ισ ρα ηλ κα τα γ γελ λου

ου σιν π ως εις αυ τον τον Κυ ρι ι ον χει ρας α δι

κω ως εκ τει ει ει να α α αν τα π δι ο ευ

χαις αυ των Χρι στε ο Θε ος η η μων τους καθ η

μων κα τα α α βα α α λε π και την ορ θο

δο ξον πι στιν κρα τυ υ νον ω ως φι λα α αν

θρω ω ω ω πος π

Τ α κα τα πο λιν δε σμα α και τας θλι ι ψει εις σου π ρ

τις δι η γη σε ε ται εν δο ξε Α α πο ο ο ο

στο ο λε Πα α α αυ λε π ρ η τις πα ρα στη σει τους

α γω νας και τους κο που ους σου ους ε κο πι α σας εν

τω Ευ αγ γε λι ω του ου ου ου Χρι ι ι ι ι στου π ρ

ι να παν τας κερ δι σης και Χρι στω προσ α γα α α α

γη η ης την Ε εκ κλη σι ι ι ι αν π ρ αλ λα ταυ την

αι τη ησαι φυ λα αττειν την κα λη ηνσου ο μο λο ο

γι ι ι αν με χρι τε λευ ται αι ας α α να πνο ο

ης ^{π ρ} Παυ λε Α πο στο ο λε και δι δα σκα λε τω ων Εχ

κλη η η σι ι ι ι ων ^{π ρ}

^χ Ε ις πα σαν την γην εξ ηλ θεν ο φθογ γος αυ

του ^{π ρ} και εις τα πε ρα τα της οι κου με νης τα ^χ

ρη μα τα α α α αυ του ^{π ρ}

^ρ Τα κα τα πο λιν δε σμα α και τας θλι ι ψει εις σου τις

δι η γη σε ε ται ^η εν δο ξε Α α πο ο ο ο στο ο

λε Πα α α αυ λε ^{π ρ} τους κο πους τους μο ο χθους τας

α γρυ υ πνι ι ι ας ^{π ρ} τας εν λι μω και δι ψει

κα κο ο πα α θει ει ας τας εν ψυ χει και αι γυ μνο

ο ο ο τη η η η τι π την σαρ γα νην τους ρα βδι

σμούς τους λι θα ασμούς π την πε ρι ο ο δον τον βυ

θον τα α ναυ α α α α γι ι ι ι α π θε α τρο

ον ε ε γε ε νου και Α αγ γε ε ε λους και αι αν

θρω ω ω ω ποις παν τα ουν υ πε μει ει νας εν τω εν

δυ να μουν τι ι σε Χρι ι στω ι να κο σμον κε ερ

δι ι σης εν Χρι στω Ι η σου τω ω Κυ ρι ι ι ι

ω ω ω ω σου δι ο δυ σω που με εν σε οι τε λουν

τες την μνη η μην σου πι ι στως α δι α λει πτως

ι κε τε ευ ε του σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η

η η μων ^{π ρ}

^χ Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου ^{π ρ}

ποι η σιν δε χει ρων αυ του ^χ α ναγ γελ λει το στε

ρε ε ε ε ω ω ω ω μα ^{π ρ}

T ους φω στη ρας τους με γα α λους της Εκ κλη η σι

ι ι ας ^{π ρ} Πε τρον και Παυ λον ε ευφη μη η η η σω

ω ω ω μεν ^{π ρ} υ περ η λι ον γαρ ε λα αμ ψαν εν τω

της πι στε ως στε ρε ε ω ω ω μα α α α τι και

τα ε θνη ταις α κτι σι του κη ρυ γμα α το ος ^{π ρ}

εκ της α γνοι ας ε επ α νη η η η η γα α α α

γον ^{π ρ} ο μεν τω Σταυρω προσ η λω ω θεις ^{π ρ} προς ου

ρα νον την πο ρει αν ε ποι η σα α το εν θα της

βα σι λει ας πα ρα Χρι στου τας κλεις ε εγ κε χει ει ει

ρι ι ι ι στο ^{π ρ} ο δε τω ξι ι φει α α πο τμη η

θεις ^{π ρ} προς τον Σω τη ρα εκ δη μη σας επ α ξι ως

μα κα ρι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται και αμ φο τε

ροι τον Ισ ρα ηλ κατ αγ γελ λου ου σι ιν ^{π ρ} ως εις αυ

τον τον Κυ ρι ι ον χει ρας α δι κω ως εκ τει ει ει ει ει

να α α αν τα ^{π ρ} δι ο ευ χαις αυ των Χρι στε ο Θε

ος η η μων τους καθ η μων κα τα α α βα α α α

λε και την ορθοδοξον πιστιν κρα α τυ υ νον

ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.117*

Τα κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ψει εις σου τις δι

η γη η σε ε ται εν δο ξε ε α α πο ο ο ο

στο ο λε ε ε Πα α αυ λε η τις πα ρα στη

σει τους α γω νας και τους κο ο που ους σου ους ε

κο πι α σας εν τω Ευ αγ γε λι ω του ου ου Χρι

ι ι στου ι να παν τας κερ δι σης και Χρι στω

προσ α γα α α α γη η ης την Ε εκ κλη σι ι ι

αν ^{π ρ} αλ λα ταυ την αι τησαι φυ λατ τειν την κα λην σου ο

μο λο ο γι ι ι αν ^{π ρ} με χρι τε λευ ται αι α ας α να

α α πνο ο ο ης ^{π ρ} Παυ λε α πο ο στο ο λε

και δι δα α σκα λε των Εκ κλη η η σι ι ι

ων ^{π ρ}

Ε ^χ ις πα σαν την γην εξ ηλ θεν ο φθογ γος αυ

του ^{π ρ} και εις τα πε ρα τα της οι κου ^χ με νης τα

ρη μα τα α α α αυ του ^{π ρ}

Τ α κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι ψει εις σου ^{π ρ} τις

δι η γη η σε ε ται εν δο ξε α α πο ο ο ο

στο ο λε Πα α αυ λε π⁹ τους πο νους τους μο χθους

τας α γρυ υ πνι ι ι ας π⁹ τας εν λι μω και δι ψει κα

κο πα α θει ει ας π⁹ τας εν ψυ χει και αι γυ μνο ο ο

τη η η τι π⁹ την σαρ γα νην τους ρα βδι σμου ους του

ους λι θα σμους π⁹ την πε ρι ι ο ο δον τον βυ θο ον

τα ναυ α α α γι ι ι α π⁹ θε ε α τρον ε

ε γε ε νου και αι α αγ γε ε ε λους και αι αν θρω

ω ω ποις π⁹ παν τα ουν υ πε μει ει ει νας εν τω εν

δυ να μου ουν τι ι σε Χρι στω π⁹ ι να κο σμον κε ερ

δι ι σης εν Χρι στω Ι η σου ου τω ω Κυ ρι ι ι

ω ω ω σου δι ο δυ σω που με ε εν σε οι

τε λουν τες την μνη μην σου πι στω ω ως α δι α

λει πτωσ ι κε ε τε ευ ε του σω θη ναι τας ψυ χα

α ας η η η μων

Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου

ποι η σιν δε χει ρων αυ του α να γ γελ λει το στε

ρε ε ε ε ω ω ω ω μα

Τ ους φω στη ρας τους με γα λους της Εκ κλη η σι ι ι

ας Πε τρον και Πα αυ λον ευ φη μη η η σω

ω ω μεν ^{π ρ} υ περ η λι ον γαρ ε ε ε λα α αμ

ψαν εν τω της πι στε ως στε ρε ω μα α τι ^{π ρ} και τα

ε θνη ταις α κτι σι του κη ρυ υ γμα α τος ^{ρ η} εκ

της α γνοι ας ε πα νη η η γα α α γον ^{π ρ} ο

μεν τω σταυ ρω προσ η λω θεις ^{π ρ} προς ου ρα νον την

πο ρει αν ε ποι η σα α το ^{ρ η} εν θα της βα σι ι

λει ει ας πα ρα Χρι στου τας κλεις ε εγ κε χει ει ει ρι

ι ι στο ^{π ρ} ο δε ^{ρ η} τω ξι ι φει α α πο τμη θεις

^{π ρ} προς τον Σω τη ρα εκ δη μη σας ε πα ξι ως μα

α κα ρι ι ι ζε ε ε ται ^{π ρ} και αμ φο τε ροι τον

Ισ ρα ηλ κα τα γ γελ λου ου σιν ^{π ρ} ως εις αυ τον τον



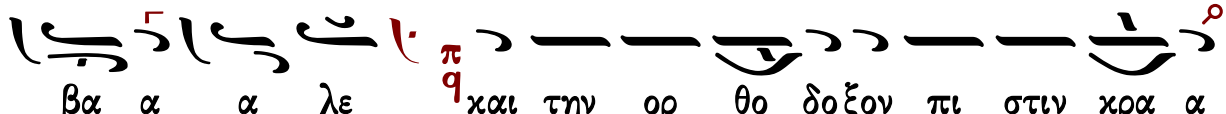
 Κυ υ ρι ι ον χει ρας α δι ι κω ως εκ τει ει ει



 να α αν τα δι ο ευ χαις αυ των Χρι στε ο



 Θε ο ος η η μων τους καθ η μω ων κα τα α α



 βα α α λε και την ορ θο δο ξον πι στιν κρα α



 τυ υ νον ω ως φι λα α αν θρω ω ω προς

Γεράσιμος Ποναχός, Αγιορείτης


[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

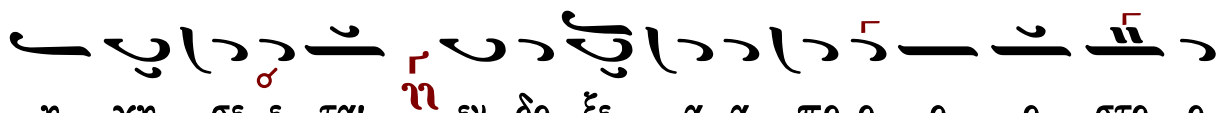
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\bar{\eta}$ Πα $\bar{\chi}$

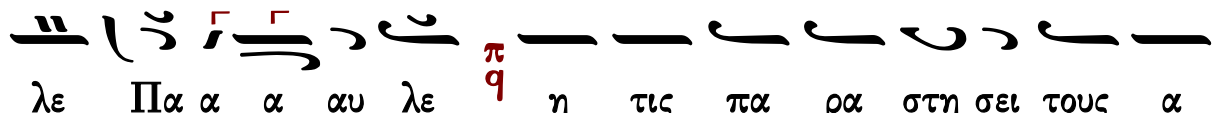
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.224/979*



Tα κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι ψει εις σου τις δι



 η γη σε ε ται εν δο ξε α α πο ο ο ο στο ο



 λε Πα α α αυ λε η τις πα ρα στη σει τους α



 γω νας και τους κο που ους σου ους ε κο πι ι α α σας

εν τω Ευ αγ γε λι ω του ου Χρι ι ι στου ^{π ρ} ι

να παν τας κερ δη σης και Χρι στω προσ α γα α α α γη η

ης την Ε εκ κλη σι ι ι ι αν ^{π ρ} αλ λα ται την αι

τη σαι φυ λα ατ τειν την κα λην σου ο μο λο ο γι

ι ι αν ^{π ρ} με χρι τε λευ ται ας α να πνο ο ης ^{π ρ} Παυ λε

α πο ο στο ο λε και δι δα σκα α λε των Εκ κλη σι ι

ω ων ^{π ρ}

^{π ρ} Ε ις πα σαν την γην εξ ηλ θεν ο φθογ γος αυ των ^{π ρ}

και εις τα πε ρα τα της οικου με νης τα ρη μα

τα α α α αυ των ^{π ρ}

^{π ρ} Τα κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι ψει εις σου ^{π ρ} τις δι

η γη η σε ε ται η εν δο ξε α πο ο ο στο ο λε

Πα α α αυ λε π τους κο πους τους μο χθους τας α γρυ υ

πνι ι ι ας π τας εν λι μω και δι ψει κα κο

ο πα α θει ει ας η τας εν ψυ χει και αι γυ μνο ο ο

τη η η η τι π την σαρ γα α νην τους ρα βδι

σμούς τους λι θα ασμούς π την πε ρι ο ο δον τον βυ

θον τα α ναυ α α α γι ι ι ι α π θε α τρον ε

ε γε ε νου και α αγ γε ε ε λους και αι αν θρω ω

ω ποις π παν τα ουν υ πε μει ει νας εν τω εν δυ να

μουν τι ι σε Χρι ι στω π ι να παν τας κε ερ δη η σης η

εν Χρι στω Ι η σου τω ω Κυ ρι ι ι ω ω ω ω σου π ρ

δι ο δυ σω που με εν σε οι τε λουν τες την μνη μην σου

πι ι στως π ρ α δι α λει πτως ι κε τε ευ ε π ρ του

σω θη ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων π ρ

χ Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου π ρ ποι

η σιν δε χει ρων αυ του π ρ α να γ γελ λει το στε ρε χ

ε ε ω ω ω ω μα π ρ

T ους φω στη ρας τους με γα λους της Εκ κλη η σι

ι ι ας π ρ Πε τρον και Παυ λον ε ευ φη μη

η η σω ω ω ω μεν π ρ υ περ η λι ον γαρ ε λααμ

φαν εν τω της πι στεως στε ρε ε ω ω ω μα α α α

τι και τα ε θνη ταις α κτι σι του κη ρυ γμα α

το ος εκ της α γνοι ας ε ε πα νη η η γα α α

α γον ο μεν τω σταυ ρω προσ η λω ω θεις προς

ου ρα νον την πο ρει αν ε ποι η σα α το εν θα της

βα σι λει ας πα ρα Χρι στου τας κλεις ε ε γ κε χει ει ει ρι

ι ι ι στο ο δε τω ξι ι φει α α πο τμη η θεις

προς τον Σω τη ρα εκ δη μη η σας ε πα ξι ως μα α κα

ρι ι ι ζε ε ε ε ται και αμ φο τε ροι τον Ισ

ρα ηλ κα τα γ γελ λου ου σιν ως εις αυ τον τον Κυ ρι

ι ον χει ρας α δι κωως εκ τει ει ει να α α αν τα π ρ

δι ο ευ χαις αυ των Χρι στε ο Θε ος η η μων τους

καθ η μω ων κα α τα βα α λε ε και την ορ

θο δο ξον πι στιν κρα α τυ υ νον ως φι λα α αν

θρω ω ω ω πος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Τ α κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι ψει εις σου τις π ρ

δι η γη η σε ε ται εν δο ξε ε α α πο ο ο

ο στο ο λε Πα α αυ λε η τις πα ρα στη σει π ρ

τους α γω νας και τους κο ο που ους σου ους ε κο

πι α σας εν τω ευ αγ γε ε λι ω του ου ου Χρι ι

ι στου ι να παν τας κερ δι ι ι σης και Χρι στω

προσ α γα α α α α γη η ης την Ε εκ κλη σι ι ι

αν αλ λα ται την αι τησαι φυ υ λα α α τ τειν την

κα λην σου ο μο ο ο λο ο γι ι αν με χρι τε λευ

ται αι ας α να α α πνο ο ο ης Παυ λε α

πο ο στο ο λε και δι δα α σκα λε των Εχ

κλη η η σι ι ι ι ων

Ε ις πα σαν την γην εξ ηλ θεν ο φθογ γος αυ

του και εις τα περατα της οικουμενης τα

ρηματα αααυτου

Τακαταπολινδεσματα και τας θλιψειεις σου τις

διηγηησεται ενδοξαααποοο

οστοολε Παααυλετουςπονουστουςμοχθους

ταςαγρυπνιιιας ενλιμωκαιδιψεικα

κοπααθειειας ενψυχεικαιαιγυμνοο

οοοοτηηητι τηνσαργαανηντους

ραβδισμουςτους λιθασμους τηνπεριιοο

δον τονβυθονταναααααααγιι

ι α ^{π ρ} θε α τρον ε ε γε ε νου και αι α αγ

γε ε ε λους και αι αν θρω ω ω ποις ^{π ρ} παν ταουν υ

πε μει ει νας εν τω εν δυ να μου ουν τι ι σε Χρι στω ^{π ρ}

ι να κο σμον κερ δι σης εν Χρι στω Ι η σου

τω Κυ ρι ι ι ι ι ι ω ω ω σου ^{π ρ} δι ο

δυσ ω που ου μεεν σε οι τε λουν τες την μνη μη ην σου

πι στως ^{π ρ} α δι α λει πτως ι κε ε τε ευ ε ^{π ρ}

του σω θη ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων ^{π ρ}

^{π ρ} Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου ^{π ρ}

ποι η σιν δε χει ρων αυ του α ναγ γελ λει το στε

ρε ε ε ε ω ω ω ω μα ^{π ρ}

Tους φω στη ρας τους με γα λους της Εκ κλη η σι ι ι ι

ας ^{π ρ} Πε τρον και Πα αυ λον ευ φη μη

η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ} υ περ η λι ον γαρ ε λα αμ

ψαν εν τω της πι στε ως στε ρε ε ω ω ω μα α α α

τι ^{π ρ} και τα ε θνη ταις α κτι σι του κη ρυ υ

γμα α τος ^{π ρ} εκ της α γνοι ας εις την θει αν γνω

σιν ε ε παν η η η γα α α α γον ^{π ρ} ο με εν

τω σταυ ρω ω προσ η λω θεις ^{π ρ} προς ου ρα νον την πο

ρει αν ε ποι η η σα α το ^{π ρ} εν θα της βα σι λει ας πα

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.198#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πτε

Ε ορ τη χα αρ μο συ υ νος ε πε λαμ ψε

τοις πε ρα α σι ση η η η με ε ε ε ρον

η παν σε πτος μνη μη των σο φω τα τω ω ων α α

α πο ο στο ο ο λων και κο ρυ φαι ων Πε ε

τρου ου και Πα α αυ λου δι ο και Ρω μη συγ χαι

ρει χο ρε ε ευ ου ου ου ου σα εν ω δαι αι

αις και αι υ υ υ μνοις ε ορ τα σω μεν και η

μεις α δε ελ φοι την παν σε βα σμι ον ταυ την η

με ε ραν βο ω ων τεσ προ ος α α αυ τους χαι

ρε Πε ε τρε α α πο ο στο ο ο ο λε και γνη

σι ι ι ε ε φι ι ι λε του σου δι δα σκα λου

Χρι στου ου του ου ου Θε ου ου η η η μων χαι ρε

Πα αυ λε πα αμ φι ιλ τα α α α τε και κη

ρυ υξ της πι ι ι ι στε ε ε ε ως και δι

δα α σκα α λε ε της οι οι κου με ε ε νης ως

ε χον παρ ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ος α γι ο

ο λε ε ε ε κτον Χρι στον τον Θε ον η η μων ι κε

τε ε ε ε ευ σα α α τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 2007 σ.287#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ε ορ τη χα αρ μο συ υ νος επ ε λαμ ψε

τοις πε ρα σι ση η η με ε ε ε ρον η

παν σε πτος μνημη των σο φω τα τω ω ων Α α α

πο ο στο λων και κο ρυ φαι ων Πε ε τρου ου και

Πα α α αυ λου δι ο και η μεις α δε ελ φοι εν

ω δαι αι αις και αι υ μνοις ε ορ τα σω μεν φαι δρωσ

την παν σε βα σμι ον ταυ την η με ε ραν λε ε γο

ο ον τεσ χαι ρε Πε ε ε τρε Α πο ο στο ο ο ο

λε και γνη σι ι ι ε ε φι λε του σου δι δα σκα

λου Χρι στου του ου ου Θε ου ου η η η η μων χαι ρε

Πα αυ λε παμ φι ιλ τα α α α τε και κη ρυξ της

πι ι ι στε ε ε ε ως και δι δα α σκα α λε ε

της οι κου με ε ε ε νης ως ε χον παρ ρη σι

ι α αν ζευ γο ο οος α γι ο ο λε ε ε ε κτον

Χρι στον τον Θε ον η η μων ι κε τε ε ε ε ευσα α

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η ναι

τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.618#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ε ορ τη χα αρ μο ο συ υ νος επ ε λαμ ψε

τοῖς περὰ ἀσσηήηηη μεεεερον

ἡπανσεπτος μνημητων σοφωτατωων Αα

αποοστοοολων και κορυφαιωων Πε

ετρουου και Παααααυλου διο και Ρωμη

συγχαιαιαιρειχορεεεουουου ουου

σαενωωδαιαιαις και αιυυυμνοις ε

ορτασωμεν και ημεις αααδεελφοι τηνπαν

σεβασμιονταυτην ημεεραν εεεκτελεε

εσααααντες χαιρε Πεεετρε Αποο

οοστοοοολε και αι γνησιιιεεφι

ι ι λε του σου δι δα σκα λου Χρι στου ου του ου ου Θε

ου ου ου η η η η μων χαι ρε Πα α αυ λε πα αμ

φι ι ι ι ιλ τα α α α τε και αι κη ρυ

υξ της πι ι ι ι στε ε ε ε ως και δι δα α

σκα α λε ε της οι οι κου με ε ε ε νης ως ε χον

παρ ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ος α γι ο ο ο

ο ο λε ε ε ε κτον Χρι στον τον Θε ε ον η η μων ι

κε τε ε ε ε ευ σα α α α τε σω θη ναι τα ας ψυ

χα α ας η η η η μων

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεεε ευμαααααααααα

τι

Εορτη η χαρμοσυυνοσ επεεε

ελαααεπεελααμψετοιςπεεεεερα

σιισημεεσηημεερονηπαααανσε

πτοοσμνηηηηηηηηηηηηηηηηητων

σοφωταατωωναποστοοοοοο

λω ω ω ω ν και κο ρυ φαι αι αι αι ω ω ω ν η

Πε ε ε ε τρου ου και αι Πα α α α α α

α αυ λου δι ο ο ο και η μει ει ει εις α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι χοι οι εν ω δαις και αι υ

μνοις ε ο ορ τα α σω ω μεν φαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι φαι αι δρωσ την παν σε ε βα α σμι ι

ον τα α α αυ την η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α αν λε ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον τες και αι αι αι ρε ε Πε ε ε ε τρε

α πο ο ο ο στο ο ο ο λε και γνη η η σι

ε ε ε φ ι ι λ ε ε ε του σου δι ι δα

σκα α α α α α α λου Χρι στου ου του ου ου

ου Θε ε ε ου ου ου η η η η η η η

η η μων και αι αι αι αι αι αι ρε ε Πα α α αυ λε

πα αμ φ ι ι ι ι ι λ τα α τε ε και κη η η

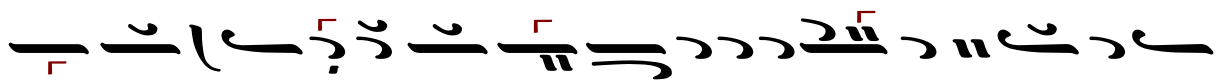
η η ρυ υ υ ξ τη ης πι ι ι στε ε ως και

δι δα α α α σκα α α α λε ε ε ε της οι οι οι


οι κου ου ου ουου με ε ε ε ε ε ε νης

ως ε ε χων πα αρ ρη σι ι ι ι ι ι α

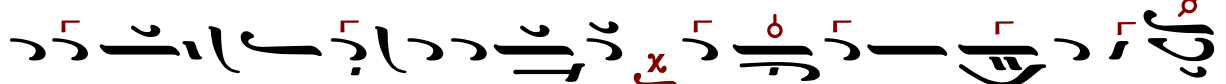
αν ζευ γο ο ο ος α γι ο ο ο ο λε ε ε ε κτον



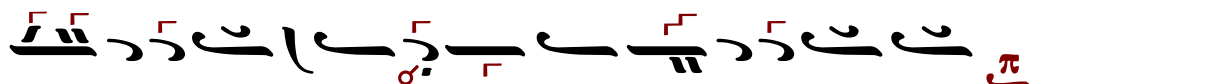
 Χρι στον το ον Θε ο ο ον η η η η μω ω ων ι κε



 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η η η ναι αι τα




 α α ας ψυ χα α α α α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά


Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.121#




 ωε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι



 αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α



 α τι



 ε ορ τη η η χα αρ μο ο συ υ νος ε

πε λαμ ψε τοις πε ρα σι ση η η με ε ε ε ρον

η παν σε πτος μνη μη των σο φω τα α τω ω ων α α

α πο στο ο ο λων και κο ρυ φαι ων Πε ε ε ε τρου

ου ου και Πα α α α αυ λου δι ο και Ρω μη συγ

χαι ρει χο ρε ε ε ε ευ ου ου ου ου ου ου σα εν

ω δαι αι αι αις και υ υ υ μνοις ε ορ τα α σω

μεν και η μει εις α α α δελ φοι την παν σε βα

σμι ον τα αυ τη η ην η με ε ε ραν ε ε εκ τε λε

ε ε ε ε σα α α αν τες χαι ρε Πε ε τρε

α πο ο ο ο στο ο ο λε και γνη η σι ι ι

ε φι ι ι λε του σου δι δα σκα λου Χρι στου ου

του ου ου Θε ου ου ου ου η η η η μων και

ρε Πα αυ λε παμ φι ι ι ιλ τα α α τε και κη ρυ

υ υξ της πι ι ι στε ε ε ε ως και δι δα α

σκα α α λε ε ε ε της οι οι κου με ε ε

ε ε νης ως ε χον παρ ρη σι ι ι α αν

ζευ γο ο οος α γι ο ο ο ο λε ε εκ τον Χρι στον τον

Θε ο ον η η η μω ων ι κε τε ε ε ε ευ

σα α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σω θη η η ναι τα ας ψυχα α ας η η η η

μων

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ορ τη η χαρ μο συ νος ε πε λαμ ψε

τοις πε ε ε ε ρα σι ση η με ε ε ε ρον η παν σε

πτο ος μνη η η μη η των σο φω τα α τωων α

πο ο στο ο ο ο ο λων και κο ρυ φαι αι ω ω

ων Πε ε ε ε ε τρου ου και Πα α α αυ λου

δι ο και Ρω μη συγ χαι αι ρει χο ρε ε ε ε ευ

ου ου ου ου σα εν ω δαι αι αις και αι υ υ υ

μοις ε ορ τα σω μεν και η μει ει εις α α α δε ελ

φοι την παν σε βα σμι ον ταυ τη ην η η με ε ε

ρα αν βο ω ων τες προ ος α α αυ τους χαι ρε

Πε ε ε τρε α πο ο στο ο ο ο λε και γνη σι ι

ι ε ε φι ι ι λε του σου δι δα α σκα α α

λου Χρι στου ου του ου ου Θε ου ου η η η η μων

χαι αι αι αι αι ρε Πα αυ λε παμ φι ιλ τα α α

α τε και κη ρυ υξ της πι ι ι στε ε ε ε

ως και δι δα α σκα α λε ε της οι κου με ε ε ε

νης ως ε χον παρ ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ος α

γι ο ο ο ο ο λε ε κτο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον Χριστον τον Θε ον η η μων ι κε τε ευ σα α

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η η η η

η η ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

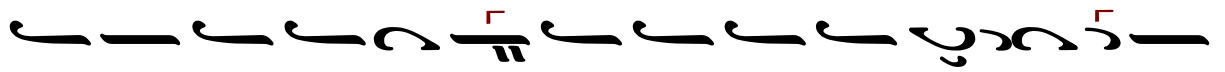
Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Ε ορ τη η η χα αρ μο συ υ νος ε πε λαμ

ψε τοις πε ε ρα α α σι ση η η με ε ε ε ρον



η παν σε πτος μνη η μη των σο φω τα τω ω ων



α α α πο ο στο ο ο λων και κο ρυ υ φαι αι αι



ων Πε ε ε ε τρου ου και Πα α α αυ λου δι



ο και η μεις α δελ φοι εν ω δαι αι αι αις και αι



υ υ υ μνοις ε ορ τα α σω ω ω με



εν φαι αι αι δρωσ την παν σε βα σμι ον ταυ τη ην η



η με ραν λε ε ε γο ο ο ον τεσ και ρε Πε ε



τρε α πο ο ο ο στο ο ο ο λε και γνη σι ε φι



ι λε του σου ου Δι ι ι δα α σκα α α λου Χρι








στου ου του ου Θε ου ου ου η η η η μων και ρε


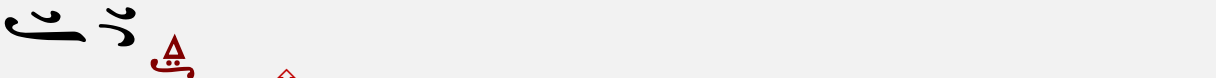
Πα αυ λε πα αμ φι ι ι ιλ τα α α α τε και
 κη ρυ υξ της πι ι ι στε ε ε ε ως και δι
 δα α σκα α λε ε ε ε της οι οι οι κου με ε ε ε
 νης ως ε χον παρ ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο
 ος α γι ο ο ο ο λε ε ε κτον Χρι στον τον Θε
 ο ον η η η μων ι κε τε ευ σα α τε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η ναι
 τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Ἀπολυτίκιον Πέτρου καὶ Παύλου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι


Ο ι των α πο στο λων πρω το θρο νοι και της οι
 κου με νης δι δα σκα λοι  τω Δε σπο τη των ο λων πρε
 σβε ευ σα τε  ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα
 σθαι  και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος 
 η μων το με γα ε λε ο ο ος



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
 μα τι 

Θεοτοχίον		Εἰς τὴν Θεῖα Λειτουργία	
Ἐσπέρας	Ὁρθρος	Εἰσοδικόν	ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Μουσική Κυψέλη
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.288/644*


Ο ι των α πο στο λων πρω το θρο νοι και της

οι κου με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των

ο λων πρε σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου

με νη δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα

ε λε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Θεοτοκίον	Εισοδικόν	Εις τήν Θεία Λειτουργία
Έσπέρας	Λειτουργία	άπολυτίκιον του ναού
Όρθρος		

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.619#

Ο ι των α πο στο λων πρω το θρο νοι και της οι κου

με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο λων πρε σβε

σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα σθαι και

ταις ψυχαις ημων το με γα ε λε ος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

Θεοτοκίον		Εἰς τὴν Θεῖα Λειτουργία	
Ἐσπέρας	Ὁρθρος	Λειτουργία	Εἰσοδικόν
		ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ	

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι


Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.466*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Οι των αποστολων πρωωτο ο ο θρο ο ο ο


νοι οι και της οικου με ε ε νη ης δι ι δα α

α σκα α α λοι τω Δε σπο τη η των ο


λων πρε σβε ε ευ σα α α τε ει ρη νην τη




 οι κου με νη η δω ω ρη η η σα α α α σθαι



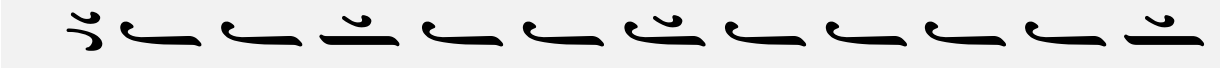
 και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε



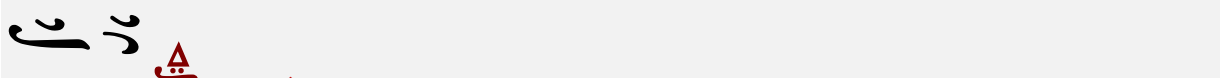
 ε ε λε ε ε ε ε ος



 ο ο ο ο ο ος



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ




 μα τι

Θεοτοκίον		Εἰς τὴν Θεῖα Λειτουργία		
Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Λειτουργία	Εἰσοδικόν	ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ


Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.123#



Οι των α πο στο λων πρω το ο θρο νοι και της



 οι κου με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο

λων πρε σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη

δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Θεοτοκίον

Ἐσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Εἰς τὴν Θεῖα Λειτουργία

Εἰσοδικόν

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.229/984#

Ο ι των α πο στο λων πρω το θρο νοι και της οι

κου με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο λων πρε

σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα

σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Θεοτοκίον		Εἰς τὴν Θεία Λειτουργία	
Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Εἰσοδικόν	ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Ο ι των α πο στο λων πρω το ο θρο νοι και της

οι κου με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των

ο λων πρε σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου

με νη δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε

ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Θεοτοκίον

Εσπέρας

Όρθρος

Λειτουργία

Εἰς τὴν Θεία Λειτουργία

Εἰσοδικόν

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Β΄

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.103*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α

γνω στον μυστηριον δια σου Θεο το κε τοις ε

πι γης πεφα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω

σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων

κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω

ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.172#



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην 

Tο απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις α


γνωστον μυστηριον  δια σου  το κε τοις ε

πιγης πεφανερωται   ος εν ασυγχυτω ε

νωσει σαρκου μενος  και σταυρον εκουσι ως υπερ

ημων κα τα δεξαμενος  δι ου αναστησας τον

πρωτοπλαστον εσωσεν εκ θανατου τας ψυχας η


μω ω ω ν

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι'

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασισματάριον
1952 σ.70*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και ει και εις τους αιωνας των
αιωνων αμην

Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις
αγνωστον μυστηριον δια σου Θεοτοκετοις

επιγης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω

ενωσει σαρκου μενος και σταυρον εκουσιως υ

περημων καταδεξαμενος διου αναστησας

τον πρωτοπλαστον εσωσεν εκ θανατου τας

ψυχας η η μω ω ων

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ήχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
επανεκδόσις 1991 σ.282*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αι ωνας των

αιωνων αμην

Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις αγνω

στον μυστηριον δια σου Θεο το κε τοις επι

γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ενωσει

σαρ κου μενος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η

μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω

το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μων τας ψυ χας η μω ω ν

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι' Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.134//889#

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Το απαίω νος αποκρυφον και αγγελοις αγνω
στον μυστηριον δι'α σου Θεο το κε τοις επι
γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ενωσει
σαρκου μενος και σταυρον εκουσιως υπερημων κα
τα δε ξαμενος διου αναστησας τον πρωτο
οπλα στον εσωσεν εκ θανατου τας ψυχας η
μωνων

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος Δι'

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϋ λο
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϋ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ι ου


∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ


*Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
 Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη
 1904 σ.429*


Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε



 εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ



 χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι




 ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.


Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δ΄ Δι


Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.69*



 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο



 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι



 ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος $\text{ζ} \overline{\text{α}}$ $\overline{\text{Δε}}$

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδοσίς 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τοῦ ἀποστόλου Πέτρου

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος $\text{λ} \overline{\text{π}}$ $\overline{\text{δ}}$ $\overline{\text{Νη}}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.230/985#

Τ ον $\overline{\text{β}}$ υ θον της α λει ει ας $\overline{\text{κα}}$ τα λι
πων $\overline{\text{δ}}$ ου ρα νο θεν ε δε ε ξω πα ρα Πα

τρος την θει ει αν α πο κα λυ ψιν της του Λο γου

σαρ κω σε ως και παρ ρη σι α πα σιν ε βο ασ τω

κτι στη σου του Θε ου σε γι νω σκω Υι ον ο

μο ου σι ον ο ο θεν ε πα ξι ως α λη θω ως α

νε δει χθης η πε ε τρα της πι στε ως και κλει δου

χος της χα ρι τος Πε τρε α α πο στο λε πρε σβευ

ε Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω

ρη σα σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο θω την α

γι αν μνη η μη ην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λκ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γδλ

Θεοτοχίον

Ε ν [♂]θυ μου [♂]μαι την κρι [♂]ι σιν και [♂]δει λι

ω ^Δδλ την [♂]εξ [♂]ε τα σιν [♂]τρε [♂]ε μω την [♀]φο [♀]βε ^Δραν ^Δδλ

φρι [♂]ιτ [♂]τω την [♂]α [♂]πο [♂]φα σιν και [♂]πτο [♂]ου [♂]μαι την [♂]κο [♂]λα

σιν [♂]την [♂]του [♂]πυ [♂]ρος ο [♂]δυ [♂]νην το [♂]σκο [♂]τος τον [♂]ταρ [♂]τα

ρον [♂]τον [♂]βρυ [♂]γμον των [♂]ο [♂]δον των τον [♂]α [♂]υ [♂]πνον [♂]σκω

λη [♂]κα [♂]οι [♂]οι [♂]μοι [♂]τι [♂]ποι [♂]η [♂]σω [♂]ο [♂]ταν [♂]τι [♂]ι [♂]θων [♂]ται

θρο [♂]νοι [♂]και [♂]βι [♂]ι [♂]βλοι [♂]α [♂]νοι [♂]γων [♂]ται και [♂]αι [♂]πρα [♂]ξεις

ε λεγ χων ται και κρυ πτα δη μο σι ευ ων ται το τε

Δε σποι να βο η θει α α μοι γε νου και προσ τα της

θε ερ μο τα τος σε γαρ ε χω ελ πι ι δα ο α

χρει ει ος οι κε ε τη ης σου

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

τοῦ ἀποστόλου Παύλου

τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 231/986#

Ο υ ρα νο θεν την κλη η σιν πα ρα θε

ου κο μι σα με νος ω φθης κη ρυξ φω τος

πα α σι τοις της χα ρι τος κα τα λαμ ψας δι δα γμα

σι την γαρ του νο μου ξε σας λα τρει αν του γραμ μα

τὸς τοῖς πῖστοις κατῆστραψας τὴν γνῶσιν τοῦ Πνευ

ματος ὁ ὀθεν καὶ εἰς τριτόν οὐρανόν ἐπαξί

ως ἐπήρθησέν με τὰς σὺν καὶ παρὰ δεισόν ἐ

φθασας Πάυλε ἀποστόλε πρεσβευέ Χριστώ

τῷ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἀφῆσιν δώρησασθαι

τοῖς ἐορτάζουσι ποοθωτὴν ἀγιάννη

ἡμῶν σου

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνευ

ματι

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ω ω νων α μην ^γ

Θεοτοχίον

Χ α ρι στη ρι ον αι αι νον χρε ω στι

κως ^Δ

προσ φε ε ρω σοι ^ρ Δε σποι να υ περ πα σων των χα

ρι των σου ^β


θει α ^β


σα ^δ


νου ^δ


γα ζω σοι ^β

σβευ ου σα τω σω Υι ω ω και Θε ω ^Δ



 α φε σιν δω ω ρη σα σθαι  τοις προσ κυ νου σιν εν



 πι ι στει τον το ο κον σου α α χρα αν τε 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά


Πολυέλεος - Ἑκλογὴ


Δουλοὶ Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα


Ἀγγελικός Χορὸς Πολυέλεοι
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.1*





Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι ι α 




Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου





 λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι α 



Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις



 οι οικου Θε ου η ημων α λ λη λου ι α 



Α ι νει τε τον Κυ ρι ο ν ο τι α γα θος Κυ

ρι ος ^Δψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ^γ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος ^ΔΙσ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^Δκαι ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δεν ταις θα

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσσοις ^γ αλ λη λου ι

α ^π ρ

να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Δ α

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε ^π ρ εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^γ αλ λη λου ι α ^π ⁹

^{ΠΑ}
Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον
Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν ^Δ και πα α σας

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τας βα σι λει ας Χα να αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π ⁹

^{ΠΑ}
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του ^γ αλ λη λου
ι ι α ^π ⁹

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ^χ ⁹ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω
^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

νε αν ^{ΠΑ} αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^{Δ ρ} και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

Τ ^{ΠΑ} α ει ει δω λα των ε θνων ^{ΔΙ} αρ γυ υ ρι ον και ^{ΠΑ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} χρυ σι ι ον ^{Δ ρ} ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων ^{γ ρ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^{Δ ρ} ο φθαλ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται ^{γ ρ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ω

τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται

Δ
δ

ΝΗ

ΠΑ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των αλ λη

γ
δ

λλου ι ι α

π
ρ

ΠΑ

Ο

μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

ΝΗ

ΠΑ

αυ τα και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις αλ

γ
δ

λλου ι ι α

π
ρ

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Ο

ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΠΑ

αλ λη λου ι α

π
ρ

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Ο

ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΠΑ

αλ λη λου ι α

π
ρ

^{ΠΑ}
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^{Α δ} ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

Ψαλμός 135

Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\alpha}}$ Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

T ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α **π ρ**

T ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α **π ρ**

T ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α **π ρ**

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π ς Πα

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α **π** ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α **π**

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α **π**

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α **π**

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α **π** το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α **π**

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι

α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

μου ου ι α

Τον Σηων Βασιλεα των Ααμορ ρε ε ε

ω ω ων Ααλλη μου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Ααλλη

μου ου ι α

Και τον Ωγ βασιλεα γης Βασα αν Ααλ

λη μου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Ααλλη μου ου ι α

μου ου ι α

Και δοον τι την γην αυ των κληρονομιιι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ἐκλογή εἰς ἀποστόλους

Ἦχος λ π ς

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεου
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.263*

Το ο στε ρε ω ω μα α α α α λλη λου ου ου ι α

Οι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου ποι η

σιν δε χει ρων αυτου α ναγ γελ λει το ο στε ρε ω ω μα

α α α αλλη λου ουου ι α

Ξο μο λο γη σονται οι ου ρα νοι τα θαυ μα

σι α σου Κυ ρι ε αν τι των πα τε ρων σου ε γεν νη

θη σαν οι οι υι οι οι ου ου α αλλη λου ουου ι

α

Κα τα στη σεις αυτους αρ χοντας ε πι πα σαν την

γην ο τι του Θε ου οι κρα ται οι της γης σφο δρα α ε ε

πη ηρθη ησα α αν α αλλη λου ουου ι α

Θε ος θε ω ων Κυ ρι ος ε λα λη σε και ε κα

Ε βασιλευσεν ο Θεος επι τα ε

εθνη ο Θεος ο ενδοξαζομενος εν βουλη η α

γιωων ααλληλουουουα

Μ εεγας και φοβερους εστιν επι παντας τους

περικυυκλωαυτου αλληλουουιιιι

α

Ε νεγκατετω Κυριω αι πατριαι των

εθνων νεγκατετω Κυριω δοξα αν και τιμην αλ

ληλουουιιιια

Α ναγγειελατε εν τοις εθνεσι την

δο ξαν αυτου εν πασι τοις λαοις θαυμασια αυ

του ειπατε εν τοις εθνεσιν οτι Κυριος εεβα

σι ιλευσεν αλληλου ου ι ι ι ι α

εις πααασαν την γην εξηλθεν ο φθογγος

αυτων και εις τα περατα της οικουμενης ταρηη

ματααααυτωων αααλληλου ου ι

α

θετο εν αυτοις τους λογους των χειλεων αυ

του και εδωκεν αυτοις χωρας εθνων και πο

νους λαων κατεκληηρονομηησαααν

α α αλλη λου ου ι α

Θε ο ος ε στη εν συν α γω γη θεων εν

με σω δε θε ους δι ι α κρι νει ει ει α α αλλη λου

ου ι α

νεγ κα τε τω Κυ ρι ω υι οι θε ου ε νεγ κα τε

τω Κυ ρι ω δο ξαν ο νο μα α τι αυ του ου ου α

α αλλη λου ου ι α

πε ε τα ξε λα ους η μιν και ε θνη

υ πο τους πο δας η μων με γας ο Κυ ρι ος η μων και

με γα λη η η ι σχυ υς α αυ του ου ου α α αλλη

λου ου ι α

Α υ τος δω σει δυ ναμιν και κρα ται ω σιν τω

λα ω αυτου ευ λο γη το ο ος ο ο Θε ε ο ο

ος α α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σωμεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παντες Πνευμα α νυ μνησω μεν ^{π ρ} κραζοντες

και λεγοντες παν α γι α Τρι ας σω στον παντας η

μα ας ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Τ ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξα ζω μεν ^Δ τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α ^{π ρ}

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Κάθισμα ἀμφοτέρων

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ. 232/987#

Κορυφαίους οφθεντας των μαθη
των αὐτῶν μεγάλους φωστηήρας και φαι
νους Πειτρον ευφημησωμεν και τον πανσοφον Πα
αυλον τω γαρ πυρι του θειου εκλαμψαντες Πνευ
ματος την αχλυν της πλανης κατεφλεξαν απα
σαν οοθεν και της ανωβασιλειας πολι
ται αξιιως εδειχθησαν και της χαριτος

συν θρο νοι ^ε λ δι α του το βο ο η σω μεν ^ρ α

πο στο λοι Χρι στου του Θε ου των πται σμα των α

φε σιν αι αι τη σα σθε ^ρ τοις ε ορ τα ζου σι

πο ο θω την α γι αν μνη μην υ μων ^ν α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^ε λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^ν α

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ. 233 [988]*

Τ ην ^σ Σο φι αν και Λο ο γον εν ση γα στρι ^α α

συλ [♩] λα βου σα α φρα στως Μη τηρ Θε ου [♩] τω

κο ο σμω ε [♩] κυ η σας τον τον κο σμον κα τε χον τα [♩]

και εν αγ κα λαις ε [♩] σχες τον παν τα συν ε χον τα [♩]

και εκ μα ζων ε [♩] θη λα σας τον παν τας εκ τρε φον

τα [♩] ο ο θεν δυ σω πω σε παν α γι ι α Παρ

θε νε [♩] ρυ σθη η ναι πται σμα των μου ο ταν μελ λω πα

ρι στα σθαι [♩] προ προσ ω που ου του ου κτι στου μου [♩]

Δε σποι να Παρ θε νε α γνη την σην βο η θει αν

το τε μοι οι δω ρη σαι [♩] και γαρ δυ να σαι ο σα θε

ε λεις παν υ υ μνη η τε [♩]

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.176#

Ε^ϛ χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶ λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶ λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶ λ

α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶ λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶ τη Τρι α
δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶

^χ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶

Γεράσιμος Μοναχος Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου II

ἄργον

Ἦχος ⁴ δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.34#

ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο
λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶ αλλ αυ τος

αντι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουντες σι ω ων αι σχυνθη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π9 πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι τη η Τρι

α δι κη ημο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ευ ο ο ον τα α α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν

Ἦχος ἁ' Βϩ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

ἄργον

Ε ξ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ _λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶ _λ (6')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ⁶ _λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι ⁶ _λ (6')

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει ^Δα τα τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α ^π9

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν ⁶λ

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης Προκείμενον Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ^Δα Β8

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοσις 1931-1935
επανεκδόσις 1991 σ.139*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου ⁶λ (6')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ⁶λ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ ^π9 πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι ⁶λ (6')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν ⁶λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος ⁶λ Βε ⁷χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη ⁶λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

σω τη η ηρ μου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ⁶λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

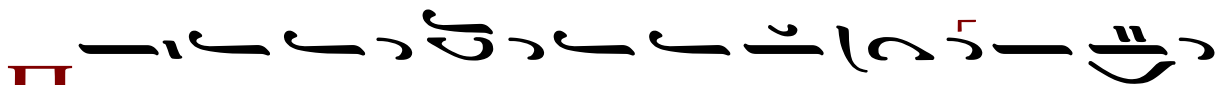
Π ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξω ω ων α α α
 πο στο ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι ι
 ι στε ε ε ε ως και Παυ λε θε σπε σι ι ε
 των α γι ων εκ κλη σι ων ο ρη τω ρ και φω ω στηρ
 τω θει ω θρο ο νω πα ρι στα α α με ε ε ε ε
 νοι υ περ η μων Χρι στω ω πρε ε σβε ε ευ σα
 α α α τε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

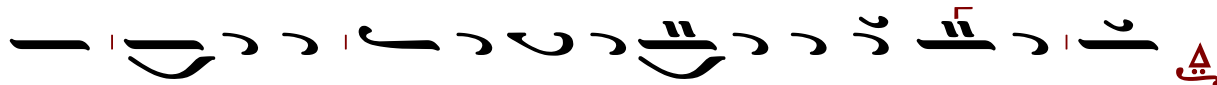
Λουκάς Λουκά


Στεφάνου Λαμπαδαρίου


Π ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξω ω ων Α α


 α πο στο ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι ι ι


 στε ε ε ε ως και Παυ λε θε σπε σι ι ε των


 Α γι ων Εκ κλη σι ων ο ρη τω ωρ και φω ω στηρ


 τω θει ω θρο ο νω ω παρ ι στα α α με ε ε


 ε ε νοι υ περ η μων Χρι στω ω πρε σβε


 ε ευ σα α α α τε τε ε ε ε


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἰδιόμελον

Ἦχος  Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.611*


Π ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξω ω ων Α α α πο

στο ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι ι ι στε ε

ε ε ως και Παυ λε θε σπε σι ι ε των α γι ι ων

Εκ κλη σι ων ο ρη τωωρ και φω ω στηρ τω θει ω θρο

ο νω ω πα ρι στα α α α με ε ε ε νοι υ περ

η μων Χρι στω ω πρε ε σβε ε ευ σα α α α τε

* τε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἰδιόμελον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.124#

Π ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξων Α α α πο

στο ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι ι ι

στε ε ε ως και Παυ λε θε σπε σι ι ε των α

γι ων Εκ κλη σι ων ο ρη τω ωρ και φω στηρ τω

θει ω θρο ο νω ω πα ρι στα α α με ε ε

νοι υ περ η μων Χρι στω ω πρε ε σβε ε ευ

σα α α τε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἰδιόμελον


Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.219/974*

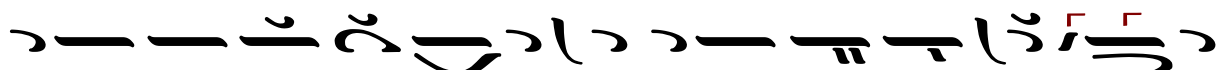
Π ε ε ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξω ω ων

Α α α πο στο ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι


ι ι στε ε ε ε ως και Παυ λε θε σπε σι ι ε των



 θει ω θρο ο νω πα ρι στα α α με ε ε νοι



 υ περ η μων Χρι στω ω πρε ε σβε ε ευ σα α α α



 τε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκάς

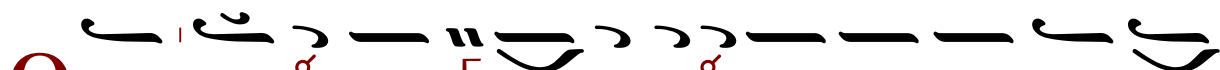
Κανόνες

Κανὼν τοῦ ἁπ. Πέτρου, ᾠδὴ α΄


ὁ εἶρμός

Ἦχος  ΒϠ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ. 234/989#




O υκ ε στι σοι οι ο μοι ος δε δο ξα σμε νε Κυ



 ρι ε εν χει ρι γαρ κρα ται α ε λυ τρω σω τον



 λα ον ον ε κτη σω φι λαν θρω πε (6')



A πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων



T ον κο ρυ φαι αι ο τα τον των α πο στο λων ση με

ρον ⁶λ πρω το κλη του α δελ φον θε ο πνευ στοις εν ω

δαις ^Δλι ε πα ξι ι ως υ μνη σω μεν ⁶λ

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Σ ε ο προ αι αι ω νι ος προ ε γνω κως προ ω ρι

σε ⁶λ παμ μα κα ρι στε Πε τρε ^π9 ως προ στα την Εκ

κλη σι ι ας και προ ε δρον ⁶λ

Α πο στο λε του Χρι στου ^Δλι πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Ο υ σαρξ ου δε ε αι μα σοι αλλ ο Πα τηρ ε νε

πνευ σε ⁶λ τον Χρι στον θε ο λο γειν Υι ον Θε ου α λη θι

νον ^Δλι του Υ ψι ι στου α πο στο λε ⁶λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λκ

Τ ο ο ο ρος το ο α γι ον το υ περ εν νοι αν ο

χημα ⁶λκ την μη τε ρα του Θε ου και Παρ θε νον α λη

θως με τα το κον υ μνη σω μεν ⁶λκ

Κανών του ἁπ. Παύλου, ψδὴ α'

Ἡ κεκομμένη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.235/990#

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων ^νρ̣ι

Ο ωσ περ ον τα κα λω ων τα α νυ παρ

κτα Χρι στος τη θει α γνω σει ^Δρ̣ι Παυ λε πα αμ μα κα ρι

στε ^γ αυ τος εκ μη τρι κης γα στρος σε εξ ε λε ξα

το ^β βα στα σαι εν αν τι ον των ε θνων ^Δ αυ του

το θει ον ο νο μα το υ περ πα αν ο νο ο μα ^Δ εν

δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται ^γ

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

^γ μων ^Δ

Τ ην ε σο με νην μη νυ υ ων σοι ελ λαμ

ψιν της ευ σε βει ας Παυ λε ^Δ και πλα νης τη ην κα θαι

ρε σιν ^γ Χρι στος ε πι φα νεις εν ο ρει α στρα πο

μορ φος ^β το ομ μα μεν σκο τι ζει της σαρ κος ^Δ την

ψυ χη ην συν ε τι ζει δε της Τρι α α δος τη γνω

σει εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Π ε ρι το μην μεν τε λω ων ο κτα η με

ρον και ζη λω της πα τρω ων Παυ λε πα α ρα δο σε ων

Ε βραι ων εκ σπο ρας φυ λης Βε νι α μι τι δος

εν νο μω φα ρι σαι ος τε δει χθεις η γη σω παν

τα σκυ βα λα και Χρι στον ε κερ δη η σας εν δο

ξως γαρ δε δο ο ξα α σται

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην γ δλ

Α χραν τε Μη τηρ Θε ου ου παν το κρα το ρος

η βα σι λι δος φυ λης Δε σποι να α βλα στη σα

σα γ δλ και μο νη τον Θε ον τον παν των βα σι λευ ον τα

γεν νη σα σα σαρ κι υ περ φυ ως Δλ κιν δυ νων

με δι α σω σον Δλ τω Υι ω σου ψαλ λο ον τα εν δο

ξως γαρ δε δο ο ξα α σται γ δλ

Κανών του ἁπ. Πέτρου, ᾠδὴ γ'

Ο υκ εν σο φι α και δυ να μει και πλου τω και

χω μεθα ⁶λ αλλ εν σοι τη του Πα τρος εν υ πο στα

τω σο φι α Χρι στε ^{π9} ου γαρ ε στιν α γι ος πλη ην

σου φι λαν θρω πε ⁶λ (6')

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Μ α κα ρι ον σε το γλυ κυ τα τον στο μα Χρι

στου του Θε ου ⁶λ και τα μι αν α σφα λη της βα σι

λει ας α νε δει ει ξε ^{π9} δι ο ο ευ φη μου μεν σε

Πε ε τρε α πο στο λε ⁶λ

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Επι την πετραν της σης θε ο λο γι ας ε

πη ξα το ο Δε σπο της Ι η σουσ την Εκ κλη σι αν

α κλο νη η τον εν η η σε α πο στο λε Πε ε

τρε δο ξα ζο μεν

απο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

ως υ περ τε ρος των αγ γε λων ο Πε τρος εν σω

μα τι εν γαρ τη ε πι φα νει ε λευ σει του τον Χρι στος ο

Θε ος κρι τη ην τε και συν ε δρον ε ε σε σθαι ε φη

σεν

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

απει ρο γα α με η Θε ον σα ρ κω θεν τα κυ

η σα σα ⁶λ των πα θων ταις προσ βο λαις κλο νου με νον

με στε ρε ω ω σον ^π9 ου γαρ ε στιν α χραν τε πλη ην

σου βο η θει α ⁶λ

Κανών τοῦ ἀπ. Παύλου, ᾠδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

Ἦχος λ π δι ¹²

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 238/993#

α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων ⁷δ

σ υ λι θον θε με λι ον ταις των πι στων ψυ χαις τε θει

κας ⁷δ ⁶λ πο λυ τε λη α κρο γω ω νι αι ον ^κλ τον Σω

τη ρα και Κυ ρι ον ⁷δ

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων **α**

Π αν το τε την νε κρω σιν του Ι η σου ου εν τω

σω μα τι **α** ει λι κρι νως Παυ λε πε ε ρι φε ρων **α** η

ξι ω θης της ον τως ζω ης **α**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **α**

Π αυ λε παμ μα κα ρι στε τω θε με λι ι ω σου

πρε σβευ ε **α** των α ρε των ε ποι κο ο δο μει σθαι

α ευ σε βων την λαμ προ τη τα **α**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ε νυν μα κα ρι ζου σιν ως προ ε φη η τευ σας

παν α γνε αι γε νε αι πασαι τωων αν θρωπων

δια σου νυν σω ζο με ναι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

Υπακοή ἀποστόλου Παύλου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Υπακοή 1995 σ.12#

Ποι α φυ λα κη ουκ ε σχε σε δε σμι ον ποι α δε

Εκ κλη σι α ουκ ε χει ει σε ρη το ρα Δα μα σκος

με γα φρο νει ε πι σοι Πα αυ λε ει δε γαρ σε σχε λι σθεν τα

φω τι Ρω μη σου το αι μα δε ξα με ε νη και αυ

τη η κομ πα α α ζει ^γ αλλ η Ταρ σο ος πλε ον χαι
 ρει ^Δ και τι μα α α σου ου τα λει ψα να ^γ αλλ ω
 ω Πα αυ λε α πο στο λε το καυ χη μα της οι
 κου με ε ε νης ^Δ προ φθα σας η μα ας στη η ρι ι
 ξον ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον τῶν κορυφαίων

Ἦχος  Δε

Αποστόλου Παπαχρήστου
Νέον Ειμολόγιον 1998 σ.390#

Τους α σφα λει εις και θε ο φθογ γους κη η ρυ
 κας την κο ρυ φην των Α πο στο λων Κυ ρι ε προσ
 ε λα βου εις α πο ο λαυ σιν των α γα θων
 σου και α να παυ σιν ^γ τους πο νους γαρ ε κει νων

και τον θα α να τον ε δε ξω υ περ πα σαν
ο λο κα αρ πω σιν ο μο νος γι νω σκων τα εγ κα
α αρ δι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

Εὐντομοί

ᾠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται
πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη
τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων και
α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ᾠδὴ γ'

ζωωσα και αφθονος πηγη **Δ** θι ασονσυγκροτησαν

τας πνευματικων στερωωσον **π** και εν τη θεια

δοξηςσου **Δ** χορος α' στεφανων δοξης αξιωσον **6** **λ** *ωδὴ δ'*

T ην ανεξιχνιαστον θειαν βουλην **6** **λ** της εκ

της Παρθενου σαρκω σεως **6** **λ** σου του υψιστου **6** **λ**

ο Προφητης Αββακουμ **6** **λ** και τωνων εκραυ

γαζε **Δ** δοξατηδυναμεισου Κυριε **6** **λ** ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ *ωδὴ ε'*

E ξεστητα συμπαντα επι τη θεια δο

ξησου **Δ** συυγαγαρ απειρογαμε Παρθενε

σχεις εν μηητρα τον επιπαντων Θεον και τε

ε το κας α χρονον Υι ον πασι τοις υμνου σι σε ⁶ λ σω τη

ρι ι αν βρα βευ οντα ⁶ λ ῶδὴς'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρονεσ της Θε ο μη τορος ^π ρ δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ⁶ λ ῶδὴς'

Ουκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρονεσ πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶ λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶ λ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶ λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶
^λ

ᾠδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶
^λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε ε νερ γου με ε νος ^π
⁹ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα α λλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶
^λ

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α'

* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων...

ψδὴ δ'

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

σου ου ο προ φη η της Αβ βα ακουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

ψδι ε'

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

σ χες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

T ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος ^{π 9} δευ τε τας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν ^{Δ 8} τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες ^{6 λ} ψδὴ ζ'

O υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ^{6 λ} αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον ⁶ λ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^{π 9} ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει ⁶ λ ψδὴ ν'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶ λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ⁶ λ ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το ^Δ το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος ⁶ λ νυ υν δε ε ε νερ γου ου

ου με ε ε ε νος ^{π 9} την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α ααλ λου ου ου ου
σαν ^Δ τουν Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο οον υ υ μνει
τε ε τα α ερ γα α ^{π ρ} και αι υ περ υ ψου ου ου
ου τε ε ^Δ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
να α α α α ας ^{β λ}


Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55



Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ την α δι α
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶ την ον τως Θε ο
 το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ⁶
 και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε
 ω ω τω σω τη ρι μου ⁶

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ και εν [♂] δο

ξο τε ραν [♂] α συγ κρι τως των [♂] Σε ρα φιμ ⁶ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶

Ο ^χ τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης [♂] αυ του ⁶ ι δου γαρ [♂] α πο του ^χ νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ και εν [♂] δο

ξο τε ραν [♂] α συγ κρι τως των [♂] Σε ρα φιμ ⁶ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶ την ον τως Θε ο

το κόν σε μεγα λυ νομεν ⁶_λ

Ο ^χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να [♂] [♂]

τος ⁶_λ και α γι ον το ο νομα αυ του [♂] [♂] ⁶_λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον ⁶_λ

Τ ην [♂] τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ [♂] ⁶_λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φιμ [♂] ⁶_λ την α δι

α φθο ο ρωσ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν [♂] ⁶_λ την ον τωσ

Θε ο το κόν σε ε μεγα λυ νομεν ⁶_λ

Ε ^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ [♂]

του δι ε σκορπισεν υ περ η φανους δι α νοι α

καρ δι ασαυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θεοτοκον σεεμεγαλυνομεν

Καθειλεδυναστας αποθρωνων και υυ

ψωσεταπεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλουτουνας εξαπειλεκενους

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π ρ} την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶ ^λ

^χ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ ^λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶ ^λ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος ⁶ ^λ

^Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π ρ} την ον τως Θε ο

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι

ε ρα ανπα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε

ῥοδὴ θ'

Ἦχος Ἄ ρ̣ι Β8 χ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

Α α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Ἑξαποστειλάριον

Γυναῖκες ἀκούσθητε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 243/998#

των αποστολων ααπαντες την κο

ρυφηνην υμνηησωμεν Πετρον και Παυλον τους

θειεις ους της οικουμενης φωστηη

ρας τους κηρυκας της πικιστεως τας

θεολογους σαλπικας δογματων του

ους εκφαντορας της Εκκλησιαστικου

λους και καθαιρετας της πλαανης

Θεοτοκίον

τομεγα και αιπαραδοξον του το

κου σου ου μου στη η ρι ον θε ο χα ρι τω ω τε
 κο ο ο ρη και Θε ο μη το ορ Παρ θε ε
 νε προ φη ται προ ο ε κη η ρυ ξαν α
 πο στο λοι οι ε δι ι δα ξαν μαρ τυ ρες ω ω μο
 λο ο γη σαν αγ γε λοι δε α α νυ μνου ου σι
 και αν θρω ποι προ ο σκυ νου ου σι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Αἶνοι

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.109*

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων **Α** αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **π** σοι πρε επει υ μνος τω Θε ε

ω ω **β**
λ

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λοι

οι α α αυ του **π** αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του **π** σοι πρε επει υ

μνος τω Θε ε ω ω **β**
λ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **β** Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η **β** αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ο ν Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον π ρ αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον π ρ εκ τω ω ω ω ω ν ου ου ου ρα

α α ια α α α νων π ρ αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι οι ος υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ τοις π ρ σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε

ω ω 6 λ

Α Ι ΒΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Α Α Α
 ΑΥ ΤΟΥ ΠΑ Α Α Α Α ΑΝ ΤΕ ΕΣ ΟΙ Α Α Α Α ΑΓ ΓΕ
 Ε Ε ΛΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΑΥ ΤΟΥ ΑΙ ΒΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Α Α Α ΑΥ ΤΟΥ ΠΑ Α
 Α Α Α Α ΣΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΥ ΝΑ Α Α Α Α Α ΜΕΙ
 ΕΙ ΕΙΣ Α Α Α Α Α ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ Π ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ
 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΠΡΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε
 ΠΕΙ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΜΝΟ ΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Θ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΩ
 Ω Θ Ε Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Π

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω

Δ ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α αυ

τον πα σαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω

Ἦχος Δ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων ^{Δ̣} αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ^Θε ε ω ω ^{6 λ}

* ε ε ε ω ^{6 λ}

Α ι νει ει ει ει ει τε αυ τον ^{Δ̣} παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον ^{Δ̣} πασαι αι δυ να α α α μεις αυ του ου ου ^{Δ̣}

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω ⁶_λ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ⁴_{δὲ} Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.255*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π₉ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ωων ου ρα α νων ^Δ_{δὲ} αι νει τε α α αυ το ον εν

τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις ^π₉ σοι πρε επει υ υ μνο ος

τω Θε ε ω ω ⁶_λ

ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον παν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του ^π₉ αι νει ει ει ει τε

α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου ου σοι

πρε επει υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β77*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε επει

υ μνο ος τω Θε ε ω ω

α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α α γ γ ε λ ο ι ο ι α α α υ τ ο υ π α ι ν ε ι ε ι ε ι τ ε α
 α υ τ ο ν π α σ α ι α ι δ υ ν α α α μ ε ι ε ι σ α α α υ
 τ ο υ σ ο ι π ρ ε ε π ε ι υ μ ν ο ς τ ω Θ ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Β' δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/583*

ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν η η λ ι ο ς κ α ι σ ε λ η ν η α ι ν ε ι
 τ ε α υ τ ο ν π α α ν τ α τ α α σ τ ρ α κ α ι τ ο φ ω ς
 ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ο ι ο υ ρ α ν ο ι τ ω ν ο υ ρ α ν ω ν κ α ι
 τ ο υ υ δ ω ρ τ ο υ π ε ρ α ν ω τ ω ν ο υ ρ α ν ω ν

ι ν ε σ α τ ω σ α ν τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι ο υ ο τ ι α υ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν ^Α αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν ^{β λ}

Ε στη σεν αυ ταιεις τον αι ω ω να ^Α και εις τον αι

ω να του αι ω νος ^{β λ} προσ τα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται ^{β λ}

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ^{β λ} δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι ^{β λ}

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος ^Α πνευ μα κα ται δι

δος ^Α τα ποι ουν τα τον λο γον αυ του ^{β λ}

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Α ξυ λα καρ πο φο ο ρα

Υ μνος πασι τοις οσι οισ αυ του τοις υιοις

Ισραηλ λαω εγγιζοντι αυτω

Ασατε τω Κυριω ασμα και νονη

αινεσις αυτου εν εκκλησιαια οσιων

Ευφρανθη τω Ισραηηλη επι τω ποιησαντι

αυτον και υιοι Σιων αγαλλισθωσαν ε

πιτω βασιλει αυτων

Αινεσατωσαν το ονομα αυτου εν χο

ρω εν τυμπα ανω και ψαλτηριω ψαλατωσαν αυ

τω

Ο τι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυ

του και υψωσει πραεις ενσωτηρια

Κ αυχησονται οσιοι ενδοοξη και αγαλ

λια ασονται επι των κοι των αυτων

Α ι υψωσεις του Θεου εν τω λαρυγγι αυτων

και ρομφαιαι δι στομοι εν ταις χερσιν αυτων

Τ ου ποιησαι εκδιχησιν εν τοις εθνεσιν

λεγμους εν τοις λαοις

Τ ουδηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεε

δαις και τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον δοξαυτη

εσται πασι τοις οσι οισ αυτου

Αι νειτε τον θεον εν τοις αγκυοις αυτου

αι νειτε αυτον εν στερεω ματι της δυναμεως αυτου

του

Γερασιμος Μοναχος Αγιορειτης

Στιχηρα

Λουκας Λουκα

Στιχηρα Προσομοια

Χρυσοστομου μοναχου

Ο εξ υψιστου κληθεις

Ἦχος δὲ Ββ

Χρυσοστομου μοναχου
Μουσικον Απανθισμα
Κωνσταντινουπολη 1904 σ.281*
(διασκ. Γερασιμου μοναχου)

Αι νειτε αυτον επι ταις δυναστειαις αυτου

του αι νειτε αυτον κα τα το πληθος της μεγα

λωσ νης αυτου

Ο ου ρα νο ο ο ο θεν τη ην χα ρι ιν δε δε

ε γμε ε ε νος ο τε την ε ε ρω ω τη η σι

ιν προ ος το ον χο ρον ο Σω τη ηρ τον δω δε κα

ρι θμον ε ε φη η σε ε ε τω ων α πο ο στο λωων τι

να με λε ε γου ου σι ιν ει ναι αι αν θρω ω ποι

οι το τε δε ο ο προ ο κρι ι το ος Πε τρο ος Χρι

στου μαθη τω ων θε ο λο γων αν ε κη η ρυ υ

ξε ε ε τρα α νως βο ο η σα ας συ ει Χρι στο ος

του ου ζω ω ων το ος Θε ου Υι υι ο ος ο θεν α

ξι ι ι ω ως μα κα α ρι ι ξε ε ται ως εξ

υ ψους λα α α βων α α πο κα λυ υ ψι ι εν

και αι δε σμει ειιν τε ε και αι λυ υ υ ει ει ειιν τας

ευ θυ υ υ νας κο ο μι σα με ε νο ος ⁶λ

αι ^χνει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶λ αι νει

τε αυ τον ^χεν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα ⁶λ

ο εξ υ ψι ι ι ι στου κλη η θεις ου ουκ α πα

αν θρω ω ω πων ⁶λ ο τε το ε ε πι ι γει ει ο

ον σκο ο το ος η μαυ ρω ω σε ε ⁶λ τους ο φθαλ μους

σου του σω ω μα α το ο ος τη ης α σε ε βει α ας ^π9 δη

μο σι ε ευ ο ον τη ην σκυ υ θρω ω πο τη η τα

α το τε το ου ου ρα α νι ι ο ον φως πε ε ρι

η στρα α ψε ε σης δι α νοι ας τα ο ομ μα α

τα α α τη ης ευ σε ε βει α ας α να κα λυ υ

πτο ον τη ην ω ω ραι ο τη η τα α ο θεν ε

πε ε ε γνω ως τον ε εξ α α γο ον τα φως εκ

σκο τους Χρι ι ι στον το ον Θε ον η η μω ω ω ν

ο ον ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και

φω τι ι ι σαι τα ας ψυ χας η η μω ω ν

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

ει λι κρι νω ως α α πα α αντων προ ο ε κρι ι

να ας εν τε ευ θεν και αι δε ε σμι ι ο ος

προσ η η γο ρευ θης Χρι στου ου των πει ρα σμων την

δυ σχε ε ρει ει α α αν ω ως γλυ κυ υ τε ρα αν τρυ φης

α πα α ση ης αι αι ρε ε τι σα με ε νο ος

και της τι μι ι ι α ας α να α λυ υ σε ε

ως η ξι ω θης συ υ υν ων τω ω Δε σπο

τη η σου ου ου ο ον ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω

σαι αι αι και φω τι ι ι σαι τα ας ψυ χας η η μω

ων

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος ΒΨ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.244/999#

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπιταῖς δυνάσταις αὐ-

τοῦ αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλήθος τῆς μεγα-

λῶσυν αὐτοῦ

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς οὐκ ἀνθρώ-

πων ὅτε το ἐπιγεῖον σκοτῶς ἡ μαυρῶσε τους

ὀφθαλμούς σου τοῦ σωμάτων τῆς ἀσέβειας

δημοσίῃ ἐκθέτων τὴν σκῆθρον ποτήτα τοτε

τοῦ ρανιὸν φως περιήστραψε σῆς διανοίας

ταομάτα τῆς ἐσέβειας ἀνακαλυψ

πτον την ω ραι ο τη τα ⁶ ο θεν ε πε ε γνω ως τον

εξ α γον τα ^π φως εκ σκο τους Χρι στον τον Θε ον

η μων ^Δ ον ι κε τευ ε σω ω ωσαι και φω τι σαι

τας ψυ χας η μων ⁶

^χ αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶ αι νει

τε αυ τον ^Δ εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα ⁶

Σωτ.Αρβανίτη σ.307*

Ο του α να αρ χου Πα τρος Υι ος και Λο γος ⁶ ο

τε δω δε κα ρι θμον των α πο στο λων χο ρον ⁶ εν γη

ελ θων ε ξε λε ξα το η ρω τα του τους ^π τι να με λε

ε γου σιν ει ναι αν θρω ποι ⁶ το τε και ο προ κρι τος

των α πο στο λων Πε τρος θε ο λο γων α νε κη

ρυ ξε τρα νως βο η σας συ ει Χρι στος του ζων τος

Θε ου Υι ος ο θεν α ξι ι ω ως μα κα ρι ζε ται

ως εξ υ ψους λα βων α πο κα λυ ψιν και το

κρα τος του λυ υ υ υ ει ν και δε σμειν τα α μαρ τη μα

τα

ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω και

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

ου ε πα ξι ως πε ε τρα προσ η γο ρευ θης

εν η την α κρα δαν τον πι στιν ο Κυ ρι ος της

Εκ κλη σι ας ε κρα τυ νεν αρ χι ποι με να π⁹των

λο γι κων προ βα των ποι η σας σε λ⁶ εν τευ θεν

κλει δου χον σε των ου ρα νι ων πυ λων λ⁶ ως α γα

θος εγ κα τε στη σεν α νοι γειν πα σι π⁹ τοις με

τα πι ι στε ως προσ ε δρευ ου σιν λ⁶ ο θεν α ξι ι

ω ως κα τη ξι ω σαι π⁹ σταυ ρω θη ναι κα θως

ο Δε σπο της σου Δ^Δ ον ι κε τευ ε σω ω ω σαι και

φω τι σαι τας ψυ χας η μων λ⁶

Α^Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις λ⁶ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου λ⁶ πα σα

πνο η ^ΓΧ ^ΔΑ ^Ω αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ

Ο χρι στο κη η ρυξ Σταυ ρου και χη μα φε

ρων ⁶λ σου την πο λυ ε ρα στον θει αν α γα πη σιν ⁶λ [♂]ως

τους ε ρων τας συν δε ου σαν τω πο θου με νω ^π9

ει λι κρι νως [♂]α παν των προ ε κρι νας ⁶λ εν τευ

θεν και δε σμι ος προσ η γο ρευ θης Χρι στου ⁶λ [♂]των

πει ρα σμων την δυσ χε ρει αν ως γλυ κυ τε ραν τρυ

φης α πα σης αι ρε τι σα με νος ⁶λ και της τι

μι ι ι ας α να λυ σε ως ^π9 η ξι ω θης συν ων

τω Δε σπο τη σου ^ΔΑ ^Ω ον ι κε τευ ε σω ω ω σαι

και φω τισαι τας ψυχας ημων ⁶ ^λ

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ^π Πα

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.199#

Δοξαστικόν
Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π _{πτε}

Η πα αν σε πτο ος τω ω ων Α α α πο ο στο

ο ο λων ε πε δη η μη η σε ε εν ε ο ορ

τη ^Δ _σ τη εκ κλη σι ι ι α α Χρι ι ι στου προ

ξε νου ου σα σω ω ω τη ρι ι α αν η η η

μιν ^π _σ μ στι κω σουν κρο τη σα αν τες ^Δ _σ του ουτοι οι

οις προσ ει ει πω ω ω μεν χαι ρε τε φω στη ρε

ε ες τω ωων ε εν σχο ο ο τει του Η λι ι ι

ου ου α κτι ι νε ε ες υ πα αρ χο ο ο ον τες

χαι ρε τε Πε ε τρε ε ε και αι Πα α αυ λε δο γμα

τωντων θει ων θε με ε λι οι αρ ρα α γεις φι ι λοι

οι οι του ου Χρι ι ι στου σκε ευ η τι ι μι ι ι

α πα ρε στε με ε σον η η μων α α α ο ο ρα

α α τως κα τα ξι ουν τες δω ρε ω ων α υ υ

υ λω ων τους την υ μω ω ων ε ο ορ τη η η η

η η η η η η η ην ευ φη μου ουντας α α α σμα α

α α σι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I,Μ.Γρηγορίου 2007 σ.289#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Η πα αν σε πτο ος τω ω ω ν Α α α πο ο στο λων

επ ε δη η μη η σε ε εν ε ο ορ τη τη

Εκ κλη σι ι ι α α Χρι ι ι στου προ ξε νου

σα σω ω ω τη ρι ι α αν η η η μιν μυστι

κως ουν κρο τη η η σα α α αν τες του τοι οι οισ προσ

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.620#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Η η πα αν σε ε πτο ος τω ω ων Α α α πο ο στο

ο ο λων ε πε δη η μη η σε ε ε εν ε ε ε

ο ορ τη τη Εκ κλη σι ι ι ι ι α α Χρι ι

ι στου προ ξε νου ου σα σω ω ω τη ρι ι ι α

αν η η η μιν μυ στι κως ουν κρο τη η σα αν

τες του ουτοι οι οισ προσ ει ει ει πω ω ω μεν χαι

ρε τε φω στη η ρε ε ες τω ω ων ε εν σχο

ο ο τει του Η λι ι ι ου ου α κτι ι νε ε

ες υ πα α αρ χο ο ο ον τες και ρε τε Πε ε τρε

ε ε και αι Πα α αυ λε δο γμα των των θει ων θε

με ε λι οι αρ ρα α γεις φι ι ι λοι οι οι του

ου Χρι ι ι στου σκε ευ η τι ι μι ι ι α

πα αρ ε στε με ε σον η η μων α α α ο ο ρα

α α τως κατ α ξι ουν τες δω ρε ω ων α α

υ υ υ λω ων τους την υ μω ω ω ων ε ο ορ

τη η η η η η η η η η ην ευ φη μου ουντας

α α α σμα α α α σι

ου ου ου ου ου ου προ ξε νου ου ου σα σω ω ω

τη η ρι ι α α α α α αν η η μιν μου

στι κω ω ω ως ου ου ουν κρο τη η η η η σα αν

τες του ου ου ου ου τοι οις προ οσ ει ει ει ει ει πω ω

ω ω ω ω ω μεν και αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε

ε τε ε φω στη η η η η η η η η η η

η η η η η ρες των ε εν σχο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο τω ων ε εν σχο ο ο τει ει του

η λι ι ι ι ι ι ι ι ι ου α α α α α α

κτι ι ι ι ι νε ε ε ε ε ε ε ες υ πα

α α α α αρ χο ο ο ο ο ο υ πα αρ χο ον

τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ες

χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε χαι αι ρε ε τε

ε ε ε Πε ε ε τρε και αι αι Πα α α α α αυ

λε ε ε ε δο γμα α α α των των θει ει ει ει ει



τω ωων θει ει ει ει ων θε με ε ε ε λι ι οι α

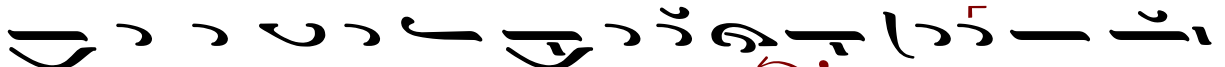
αρ ρα α γει ει ει ει ει ει ει εις φι λοι οι





του ου Χρι ι στου ου ου σκε ε ε ε ε ε ε ευ



η η τι ι ι ι ι μι ι α πα α α α α


ρε ε ε στε με ε σον η μων α ο ο ρα α α α τω


* []
χαι ρε τε Πε ε τρε ε ε και Πα α αυ λε  δο



γμα των των θει ων θε με ε λι οι οι α α αρ ρα




γεις  φι ι λιοι οι του ου Χρι ι ι στου  σκε 




ε ευ η τι ι μι ι ι α  παρ ε στε με ε


ε σον η μων α α α ο ο ο ρα α α τω ως



* []
κα τα ξι ουν τες δω ρε ω ω ων α υ υ υ λων τους


την υ μω ω ω ων ε ο ο ρ τη η η η η


η η η η η η η ην  ευ φη μου ου ουν τας α α


α σμα α α α σιν 

ἔτεραι θέσεις

* ]
 χαι ρε τε Πε ε ε ε τρε ε ε ε ε και αι αι

Πα α α α α α α α λα α α αυ λε

δο

κα τα ξι ου ου ουν τε ε ε ες δω ω ω ρε

ω ων α υ υ υ υ λων τους την υ μω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

Μουσικόν Μηνολόγιον
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
2007 σ.246/1001*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η πα αν σε πτο ος τω ω ων α α α πο ο στο

ο ο λων ε πε δη η η η μη η σεν ε ο ορ

τη τη Εκ κλη σι ι ι α Χρι ι στου ου ου ου προ ξε

νου ου σα α πα α α σι σω τη ρι ι ι α αν η η

η μιν μυστι κω ω ως ουν κρο τη η σα αν τες του

ουτοι οι οι οις προσ ει ει ει ει πω ω ω ω μεν

χαι αι αι αι αι ρε ε τε φω ω στη η η η ρες των

εν σκο ο ο ο τει ει του νο η του η λι ι ι ι ου

α κτι ι ι ι νε ε ες υ πα αρ χο ο ο ο ν

τες χαι αι ρε ε ε τε Πε ε τρε ε ε και αι Πα

α αυ λε δο γμα τω ω ν τω ω ν θει ει ει ω ν θε με

ε ε λι οι αρ ρα α α γεις φι ι λοι οι οι

του ου Χρι ι ι στου σκε ε ευ η τι ι μι ι ι
 α πα α ρε στε με ε ε ε σον η η μων α ο
 ρα α α α τω ω ως κα τα ξι ου ουν τε ες
 δω ω ω ρε ω ω ν α υ υ υ υ λων τους την υ
 μω ω ω ω ω ν ε ο ορ τη η η η η η
 η η η η η η η ν ευ φη μου ου ουν τας α α α
 σμα α α α σι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Η παν σε ε πτο ος τω ω ων α α α α πο ο στο

ο ο ο λων ε πε δη η η μη η σε ε ε ε εν

ε ε ε ο ορ τη τη Εκ κλη σι

ι ι α Χρι ι ι στου προ ξε νου ουου σα σω τη

ρι ι ι αν η η η μιν μυ στι κω ω ω ωωως

ουν κρο ο ο τη η σα α α α αν τες του ουου

τοι οι οισ προσ ει ει ει πω ω ω ω μεν και

αι ρε ε τε φω στη ρε ε ες τω ω ων ε ε εν σκο




ο ο ο τει του η λι ι ι ου ου α κτι ι




Δοσίθεου Κατουνακιώτου


Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Δε



Δοσίθεου Κατουνακιώτου
Ὀκτῆχον Ἑβδομαδῆριον
1995 σ.240


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

 ω νων α μην 


Θ ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η η α

 λη θι νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε 


 ι κε τευ ο με εν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα των α α

 πο στο λων και παν των των α γι ι ι ων ε


 λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ων 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πελος η α λη

θι νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε

ι κε τευ ο μεν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα των

α πο στο ο λων και παν των τω ων α γι ων ε λε

η θη ναι τας ψυ χας η η μω ων

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Θεοτοκεσει η αμπελος η αληθι

νη η βλαστησασα τον καρπον της ζωης σε ι κε

τευ ο με εν πρεσβευε δε σποι να με τα των α απο στο

λων και παν των των α γιων ε λε η θη ναι τας

ψυχας η μω ω ω ν

[Nyn apolueis](#)

[Doxologia](#)

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 595*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις

ευ δοκι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τω Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου π

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας π

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου (γ) π

μα τα σου (γ) π

μα τα σου (γ) π

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαιτην ψυχην μου ο τι η μαρτον σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεθαφως

Παρτεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκουσι

σε

Αγιος ο Θεος αγιος Ισχυρος αγιος Αθα

νατος ελεησον ημας (γ')

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω νων α

μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ι ος ο Θε ε ος

Α α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ος α θα να ατος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Απολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος Ἦχος λ π

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.305*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις

ευδοκια

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι

α την μεγαλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ που ρα νιε Θεε Πα

τερπαν το κρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και Αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι

ι ας του κο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

ην

Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι ^π

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ^Δ του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ^π

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως ^π

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε ^π

Α γι ος ο Θε ος **Δ** Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει **Δ** και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας **Χ**

Α α α γι ος ο Θε ε ε ος **Δ**

Α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος **Δ**

Δ ο γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀργή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.307*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οισ ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου κο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τ ι ι σ υ υ ε ι ε ι μ ο ο ν ο σ α α γ ι ι ι ο ς

σ υ ε ι μ ο ο ν ο σ Κυ ρ ι ι ι ο ς Ι η σου

ο υ ς Χ ρ ι σ τ ο ο ς ε ι ς δ ο ο ο ο ο ο ο ξ α ν Θε

ο υ ο υ Πα α τ ρ ο ς α α α μ η ν

Κ α θ ε κ α α σ τ η ν η μ ε ε ε ε ε ε

ρ α ν ε υ λ ο γ η η η σ ω ω ω σ ε ε και αι νε

ε σ ω ω ω τ ο ο ν ο ο μ α α α σου ε ι ς τ ο ν αι ω

ω ν α α και ε ι ς τ ο ν αι ω ω ν α α τ ο υ ο υ ο υ

αι αι ω ω ω ω ν ο ς

Κ α τ α ξ ι ι ω σ ο ο ο ν Κυ υ υ ρ ι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με εν ε ε πι ι ι σε

Ευ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κυ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

γα α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θ ε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

Κυριε εεε βασιλευ επουρα νιι

εεε Θεεεε Παατερ Πααντο

οκραααατορ Κυριε Υιυιεμοο νοο

ογεενες Ιησου Χριστε και αιααα

γιον Πνεεευμα

Κυριε εεε ο Θεεος οαμνοο

οος του ου Θεεου ο Υιοος του Πα

αατρος οοαιαιαιαι ρων την αμαρτι

ιιιααντου κοοοοσμου ελεηη

σον ηημας οοαιαιαιαιαι ρων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τροσ α α μη ην

Κ α θ ε κα α α στη η η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γ η η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α σου η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α γι ι ο ος
 Α α θα α α α χα α α α α α α
 χα α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Παναγός Αγιορείτης [Άπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά ως ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη ϛ̣

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Α μην

ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ευλογη

τος ει Κυριε ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον

και παντα τα εντος μου το ονομα το αγιον

αυ του ^νδλ

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ^πq και μη

επιλανθανου πασας τας αντα ποδοσεις αυτου ^νδλ

Τον ευιλατευοντα πασας τας ανομι

ας σου τον ^σι ω μενον πασας τας νοσους σου ^νδλ ^εq

Τον λυτρου μενον εκ φθορας την ζωην σου ^πq τον στε

φανουντα σε εν ελεει και οικτιρμοις ^νδλ ^σ

Τον εμπιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μι ανσου ^πq ανα και νισθησεται ως αετου η νε

ο της σου ^ν _{δλ}

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^ν _{δλ}

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^π _ρ

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^ν _{δλ}

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μον ο Κυ ρι ος ^π _ρ μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^π _ρ ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^ν _{δλ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^π _ρ ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^γδλ

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο

της γης ^βλκ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

του ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^γδλ

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^βλκ ε μα κρυ νεν αφ η μων ^βλκ τας α νο μι ας η

μων ^γδλ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^πη ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^βλκ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^γδλ

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν τω λων αυ του του ποι ησαι

αυ τας

Κυριος εν τω ουρανω ητοιμασε τον θρο

νον αυτου ου και η βασιλεια αυτου παντων δε

σπο ο ο ζει

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι αγγε

λοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου του ακουουσαι της φωνης των λογων

αυ του

Ευλογειτε τον Κυριον πασαι αι δου

να μεις αυτου ^{β λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{β λ} παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{χ β λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{Δ ρ} και α γι ω

Πνευ μα τι ^{ν ρ}

Κ αι νυ υν και α ει ^{Δ ρ} και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην ^{ν ρ}

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος δ' Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δπ αν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

T ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σει ⁶ _λ

K υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶ _λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^Δ _δ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους ⁶ _λ

O ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶ _λ

B α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιω ν εις γε νε αν και γε νε αν ⁶ ^λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι [♂]

ω νων Α μην ⁶ ^λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶ ^λ και κα τα δε ξα με νος δι [♂]

α την η με τεραν σω τη ρι αν ^{ζ'} ^λ [♂] σαρ κω θη ναι εκ

[♂] της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτω σ εν αν θρω πη σας ⁶ ^λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας ⁶ ^λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος [♂]

τῶ Πα τρι και τῶ α γι ὡ Πνευ μα τι ἑ σω σον ἡ μα α

α α α α α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Μακαρισμοί

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.116*

Ἐ ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων Κυ

ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α σου μα

κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι αυ

των ε στιν η βα σι λει α των ουρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θου ντες ο τι αυ τοι πα

ρα κληθησονται ⁶ ^λ

^χ **Μ** α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο

νο μη σου σι την γην ⁶ ^λ

^χ **Μ** α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ^χ ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

⁶ ^λ
νται

Κανών ἀποστόλου Πέτρου, ᾠδὴ γ'

Οὐκ ἐν σοφίᾳ

Ἦχος Γτος Βδ
^λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 237/992#

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ τοι ε

λε ηθησονται ⁶ ^λ

Μ α κα ρι ον σε το γλυ κυ τα τον στο μα Χρι

στου του Θε ου ⁶ και τα μι αν α σφα λη της βα σι

λει ας α νε δει ει ξε ^{π 9} δι ο ο ευ φη μου μεν σε

Πε ε τρε α πο στο λε ⁶

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α ο τι

αυ τοι τον Θε ον ο ψονται ⁶

Ε πι την πε τραν της σης θε ο λο γι ας ε

πη ξα το ο Δε σπο της Ι η σους την Εκ κλη σι αν

α κλο νη η τον ^{π 9} εν η η σε α πο στο λε Πε ε

τρε δο ξα ζο μεν ⁶

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ

τοι υι οι Θε ου κληθησονται ⁶λ

Ω ς υ περ τερος των αγ γε λων ο Πε τρος εν σω

μα τι ⁶λ εν γαρ τη ε πι φα νει ε λευ σει του τον Χρι στος ο

Θε ος ^{π9} κρι τη ην τε και συν ε δρον ε ε σε σθαι ε φη

σεν ⁶λ

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ουρα νων ⁶λ

Α πει ρο γα α με η Θε ον σα ρκω θεν τα κυ

η σα σα ⁶λ των πα θων ταις προσ βο λαις κλο νου με νον

με στε ρε ω ω σον π ρ ου γαρ ε στιν α χραν τε πλη ην

σου βο η θει α λ

Κανὼν ἀποστόλου Παύλου, ψδδ ς'

Τὴν δέησιν ἐκχεῶ

Ἦχος λ π δι —

Μακάριοι ἔστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ἀπάντων περιφρονήσας τῶν τερπνῶν, βεβλημένος τοῦ Δεσπότη τοῦ φίλτρω, καὶ τῆς κοινῆς, σωτηρίας τῆς πόθω, διαμαρτεῖν αὐτοῦ αἰρετισάμενος, ὦ Παῦλε μακάριε καὶ νῦν, ὑπὲρ τῆς οἰκουμένης ἰκέτευε.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ἀξίως σοι ἐδωρήσατο Χριστός, τὸ πολίτευμα ἀπόστολε Παῦλε, ἐν οὐρανοῖς· μένουσαν γὰρ ἐνταῦθα, οὐκ ἐπεπόθησας πόλιν μακάριε, πιστὸς ὑπηρέτης γεγονώς, οἰκονόμος τε τῶν μυστηρίων αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἄριστος τοῦ Δεσπότη μιμητῆς, καὶ αὐτὸν ἐνδεδυμένος ὁ Παῦλος, εἰλικρινῶς, πᾶσι γέγονε πάντα, ἵνα τοὺς πάντας κερδήσῃ καὶ σῶσῃ λαούς, καὶ ἔσωσεν ὡς ἀληθῶς, τῷ Χριστῷ σαγηνεύσας τὰ πέρατα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπέβλεψεν ἐπὶ σοὶ ὁ Κύριος, τὴν ἐμὴν ἀνακαινίζων οὐσίαν, ὡς δυνατός, μεγαλεῖα ποιήσας, Θεογεννητορ ὡς ἔφης πανάμωμε, καὶ ἔσωσέ με διὰ σοῦ, ἐκ φθορᾶς ὁ Θεός μου ὡς εὐσπλαγχνος.

Προστασια των Χριστιανων ακαι σχυν

τε μεσι τεια προς τον ποιητην αμεταθετε

μη παριδης αμαρτων δεησεων φωνας

αλλα προφθασον ως αγαθη εις την βοηθειαν

ημων των πιστως κραυγαζον των σοι ταχυον εις πρε

σβειει αν και σπευσον εις ικεσι αν η προστα

τευουσα αι Θεοτοκων τιμων των σε

εε

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι
σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α
θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων
φω νας αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την
βο η θει αν η μων των πι στωσ κραυ γα ζον των
σοι τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι κε
σι αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο
το κε των τι μων των σε ε ε

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγianoῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α λα α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α α α α α α να α

α α α α α α α λα α α α α α α α α α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε αε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.32*

α μην α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος ^{ΠΑ} α ⁶ γι ^λ ι ος ^{ΝΗ} Ι σχυ ^{ΔΙ} ρο ο ος ^{ΔΙ} Α γι ι

ος ^{ΝΗ} α θα ^{ΔΙ} να ^{ΔΙ} τος ε ^{ΔΙ} λε ε η η η

σον η η η ^γ μας

τὸ τρίτον

^Δ γι ^{ΒΞ} ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ^{ΠΑ} Α γι ^{ΔΙ} ος ^{ΔΙ} ι σχυ ^{ΔΙ} ρο ο ο ο ος ^{ΔΙ} Α

γι ^{ΝΗ} ι ος α θα ^{ΔΙ} να ^{ΔΙ} α τος ε ^{ΔΙ} λε ε η η η

σον η η η ^γ μας

^Δ ο ο ξα Πα ^{ΔΙ} τρι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ^γ ι ω ω ω Πνευ ^γ μα α α τι

^Κ αι ^{ΔΙ} νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους

αι ω ω να ας γ' των αι ω ω ω νων α

α α μην γ

Δι γι ι ος α θα να α τος NH ε λε ε η

η η σον η η η μας γ

Προσαρμογή εις ἤχον πλ.δ' τοῦ "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

γ NH λε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ

υ υ υ λυ υ υ υ υ να α α α α α δυ υ

να α α μισ 6 λ A α α α α α α α α 6 λ

ΠΑ NH KE α α α α α α α α α α α α α α γι

NH ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Δι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο 6 λ

Α α α γι ι ι ι Δ ι ι ι ι ι

ι ι ι λ ι ι ι ι ι ι γ ιε ε

ε α α α γι ι ι ο ο ος α θα α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α ιε

α θα να α α το ο ος

ε λε ε ε ε ε η η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α

α α α ας

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ^{β λ} Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος ^{Α ρ} Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ^{β λ} ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας ^{γ ρ} (β')

^{NH}
Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος ^{Α ρ} Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας ^{γ ρ}

^{NH}
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ^γ _{δλ}

^{NH} **K** αι νυ υ υ υ υν και α α ει ^Δ _{δλ} και εις τους αι

^{NH} ω ω να α ας ^γ _{δλ} των αι ω ω ω ω νω ων α α

^γ _{δλ} μην

^Δ **A** α α α γι ι ι ος ^{NH} Α α α α θα α να

α α τος ^β _λ ε ε ε λε ε η η σο ον η η

^γ _{δλ} μας

^{NH} λε ε ε ε ε ^Δ υ υ υ υ υ υ να α α α α α

^γ _{δλ} Δυ υ να α μισ

A α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ος Α
 θα α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α Α
 θα α α να α το ο ο ος
 Ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον η η μα α α
 α α α ας

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος δ-Β Ἦχος λ ϝ Νη Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ.117#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου βι ι λι ι ι

ι μ μ μ σ τ ι κ ω ω ς ε ι κ ο ο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ε ι κ ο ν ι ι ι

ζ ο ν τ ε ε λ ε ε ε ε ς και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζ ω ω ο ο ο ο

ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω ο π ο ι

ω ω ω ω ω ω τ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χ ι ι ι α α α α α α α α χ α α α α

α λ ε τ ρ ι ι α α α α α α δ ι ι τον τ ρ ι σ α

α α α α α α λ α α α α α α α α α α α

α α γ ι ι ι ο ο ν υ μ ν ο ο ν π ρ ο ο σ α α δ ο ο

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ιν ^{ΔΙ} Αλ

λη λου ου ι α α α α ^{ΝΗ} α α α α ^{ΔΙ} α α

α α α α α α α α α α α ^{ΝΗ} α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θεσσαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.346#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ς̣ ς̣

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ς̣ ς̣

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ο ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι α α α χα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α χα α α

α τρι ι α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τρι α α α α α α α α α α

ι τον τρισ α α α α α χα α α α α χα α

α α χα α α α α α α α α α α α α α α

ι ι εν γ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α γ α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-β'

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.88#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ζο ο ειχο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι τον τρισ α α α γι ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον

προσ α α δο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α σαν γ την βι

ο ο ο πι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο

πι κη η η η η η η ην α πο ο ο θω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ ρι Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνστ. Πρωτοψάλτου
τ.Β' 1846 σ.86#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει χο

νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρις α α α α γι ον υ υ υ υ μνο ον προς α α

α α α α α δο ο προσ α δο ον τε ες λε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε

α α α ια α α α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

ου ου Χε ρου βι ι ρι ι ι ι ι μ μ μ μ μ

μ μ μ μ μ μ μ μ στι ι κως ει χο νι ι

ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ζο ον τε ε ες

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρι σ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο

ον προσ α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον

τες πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα με

α α γ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.90#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ουχερου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ σι ι κω ω ως μ υ σι κω ω ω

ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ο λο ο ει κο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη και τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι ι ι το ο ο ο ο ο ο ον τρι

ισ α α α γι τον τρισ α α γι ι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α

δο ο ο ο ο ο λο ο ο ον τες πα α α α α α α

α α α σα αν τη ην βι ι ο ο την βι ο ο ο τι ι

κη ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

Ἦχος λ π ρι Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.37#

Ο ^{ΝΗ} ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΝΗ} ρου ^{ΓΑ} ου ^{ΔΙ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΝΗ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι μ ^{ΔΙ} μ στι χω ω ω ω ω ω

^{ΝΗ} ω ω ^{π ρ} ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ι ζο ο ον τες ^{γ ρι} και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ^{ΔΙ} Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα τρι ι

α α α α α α α α α α α α δι τον τρισ α α α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ον ^{ΝΗ} υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α α δο ο ο ον τες πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι κ αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

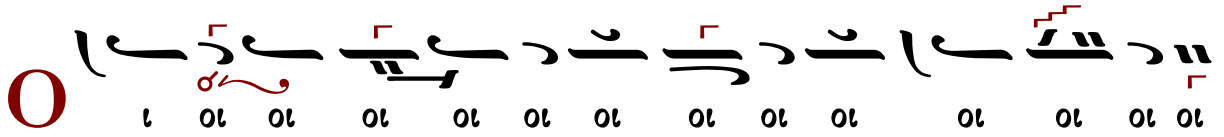
τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη

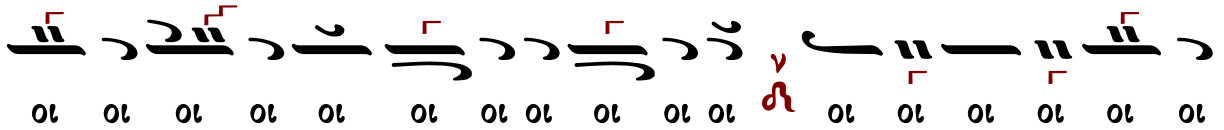
λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

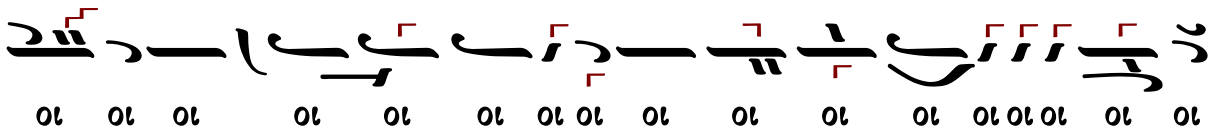
α α

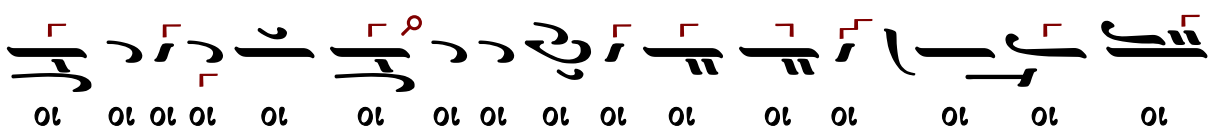
Ἦχος λ π ρ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστίριον
1991 σ.527#

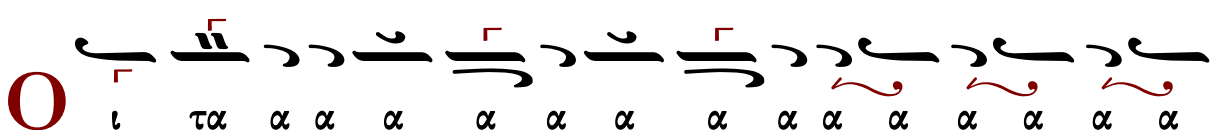
Ο 
ι 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

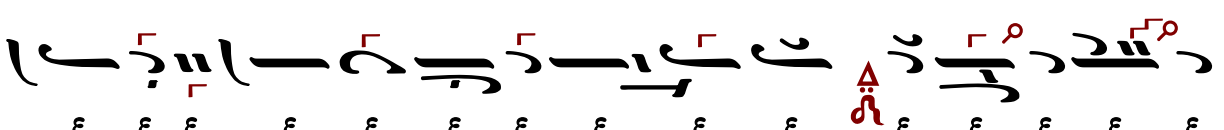

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Ο 
ι τα α α α α α α α α α α α α α α


α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο ο ο ο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

ζω ω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ε υε ε ε ε ες πα α α α α α α α σαν την

βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ρι ι ι μνα α α λα α α α α α α αν

ς το ον βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε υε ε ε βα σι λε ε ε α α α

λα α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι γ α

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α γ α

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

ἀργασύντομο

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.54#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΒΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΝΗ
οι οι οι οι + οι οι οι οι + οι οι οι οι

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου

βι ι νι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ μ

υ υ στι ι χω ως ε] χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ελ ελ ελ χο νι ι ι ζον τε ε ε

λε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε Τρι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι α α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες πα α α α σαν την βι ι

ο τι ι ι κην α πο θω ω ω ω ω με α πο

θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α α ια α α α αν

ἑτέρα θέσις

* μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ

υ υ στι ι ι κω ω ω ως ει

ἑτέρα θέσις

* το ον τρι ι ι σα α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ μνο

ον προ ο σα α α α δ ο ο ο ο προ σα α δ ο ν τ ε ς

Ἦχος λ π ς Νη χ

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.19#

ω ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λω ω ν υ πο δε

ξ ο ο με ε ε νοι οι οι οι

Τ αι ς α αγ γε λι και ς α ο ρα α α α τω ω

ω ς δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ν α λ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

α α α α α α α α δι τον τρι σα α α

α α α α α α τον τρισ α α α γι ι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α δο ο ο ο ο λο ο ον τες

πα α σαν τη η ην βι ι ι ω τι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ρι μνα α α α ια α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.418#

ω ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι κ α ι ς α ο ρ α α α α α α

α α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ν τ α α ξ ε ε

σ ι ι ι ι λ ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ι α α α

α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π ς Νη

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.51#

Ο ι τ α α Χ ε ρ ο υ ο υ β ι μ μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω

ω ς ε ι κ ο ν ι ι ζ ο ε ι κ ο ν ι ι ζ ο ο ν τ ε ς

κ α ι α ι α ι α ι τ η η η η ζ ω ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ζ ω ο π ο ι ο ι ω ω λ ω ω ω ω τ ρ ι ι α

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρι α α α γι τον τρι α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λη η η

η ην ν' α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα ν με ε ε ρι

μνα α α α ια α α α αν ν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

οι ν

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α ν

Ἦχος λ π ς Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.356#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

μ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι

αι αι τη η η η η η η η η η η η η ζω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ε ιε

ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι κη η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α λα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π δι Νῆ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.416*

O ι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ στι κω ω ω ω ως ει κο ο νι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε

ες και τη ζω ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ποι

οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α ια α α α α α α α ιε Τρι α α

— α α α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α

α α α τον τρις α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

τον τρις α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ μνον

προσ α α δο ον τε ε ε ε λε ε ε ε ες

πα α α α α α α σαν την βι ο τι ι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα με ε ε ρι μνα α α ια α α αν

ω ς τον βα σι λε ε α α των ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α

NH

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

ΔΙ↓

ΜΕΛ

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι α α α

α γ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.104*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ χι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζο ο εικονι ἰ ζο ον τε ες ⁶λ

και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ^Δτρι α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α ^Δτρι ι α α α α α α

λα α α α α α α χα α α α α α α α α

α δι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ^Δτον τρισ α α α γι ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ ⁶λ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε λε ε ε ε ⁶λ

ες * ^γλ πα α α α α α α σαν ^γλ την βι ι ο ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι χη η η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω με α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

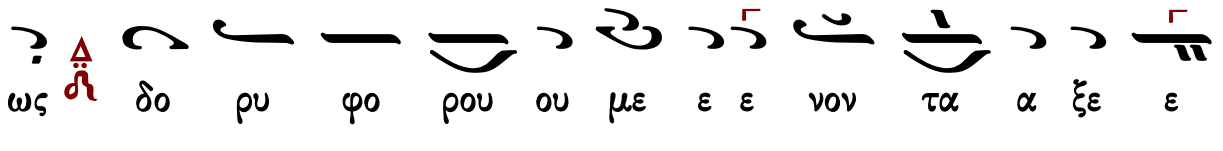
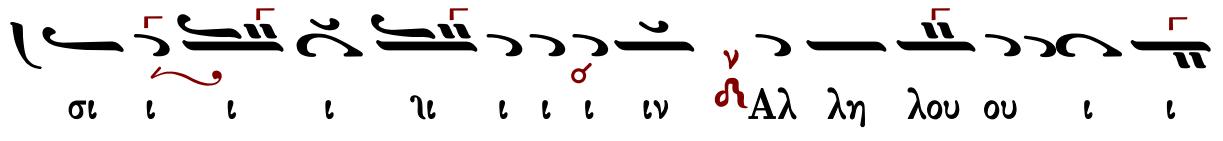
ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν

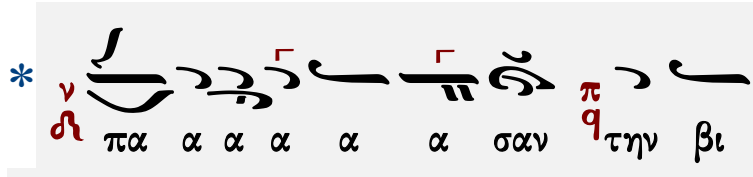
ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω


 ως ^Δδὲ δορυφορου με ε ε νον τα αξε ε

 σι ι ι ι ι ι ι ι εν ^γδὲ Αλ λη λου ου ι ι


 α α α α α ^γδὲ

* 
^γδὲ πα α α α α α σαν ^πτην βι

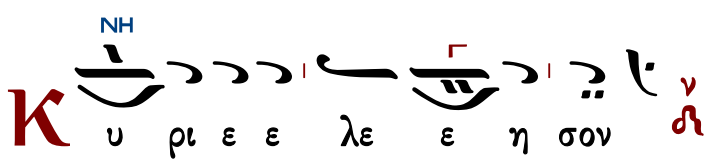
Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

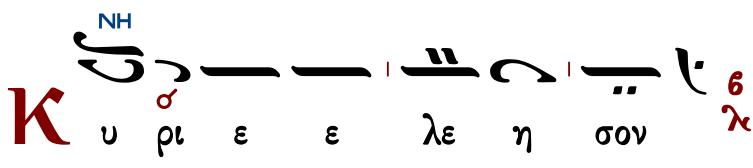
Γεράσιμου Κανελλίδου

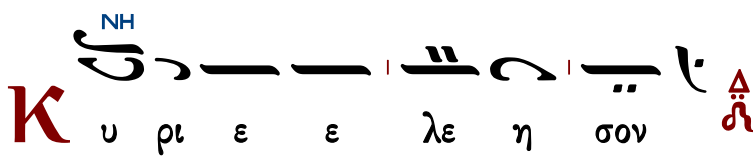
Ἰορδάνου Κουτσιμανῆ

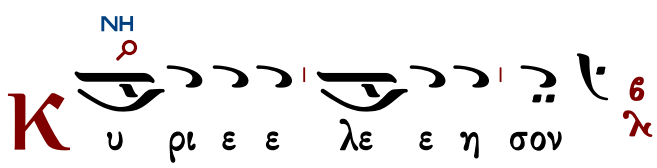
Ἦχος ²π δὲ Νη

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασιλείου Μαυράγκανου
 Βέροια 2013 σ.130#


Κ ^{ΝΗ}υ ρι ε ε λε ε η σον ^γδὲ


Κ ^{ΝΗ}υ ^σρι ε ε λε η σον ⁶λ


Κ ^{ΝΗ}υ ρι ε ε λε η σον ^Δδὲ


Κ ^{ΝΗ}υ ρι ε ε λε ε η σον ⁶λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ _{δλ}

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^γ _{δλ}

^{NH}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^β _λ

^{NH}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Δ _{δλ}

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^{γ'} _{δλ}

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^β _λ

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^γ _{δλ}

^{NH}
Σ ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ _{δλ}

^{MEΛ}
Α μ η ν ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι σου ^γ _{δλ}

^{ΝΗ}
Α γα πη η η η η σω ω ω ω σε ς Κυ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ς η ι σχυ υ υ

υς μου ου ς Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου

^{ΠΑ}
ου ου ς και κα τα φυ γη η η η μου ου ου

^{ΝΗ}
και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ς

^{ΝΗ}
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα ς Τρι α δα ο μο ου ου σι ον ς και α χω ρι

ς στον ς

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH} λ ε ο ν ε ι ρ η ν η σ ⁶ θ υ σ ι α ν α ι ν ε ε σ ε ω σ ^λ

Κ ^{NH} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο σ σ ο υ ^Δ

Ε ^{NH} χ ο μ ε ν π ρ ο σ τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν ⁶

Α ^{ΠΑ} ξ ι ο ν ^{NH} κ α ι α ι δ ι κ α ι ο ν ^λ

Α ^{NH} γ ι ο σ α γ ι ο σ α γ ι ο σ Κ υ ρ ι ο σ

Σα βα ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος ^{ν'} και η γη

της δο ξης σου ⁶ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶ εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ^Δ ω σαν να ^{ν'} ο εν τοις υ ψι

ι στοις ^{ν'}

^{NH} α α μην ^{ν'}

^{NH} α α α α μην ^{ν' x}

^{NH} ε υ μνου μεν ⁶ σε ε ευ λο γου μεν ^Δ σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε ⁶ και δε ο με θα σου ^Δ

ο Θε ος η μων ^{ν'}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Ἐφεσίου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι
Χαραλάμπους Παπανικολάου	Θεοδῶρου Φωκαέως	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος ΙΙ
Αναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας	Ἀστερίου Δεβρελιῆ	Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου Ι
Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου		Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου ΙΙ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.454#

Ἄξιον ἐστιν ὡς ἀληθῶς μακαριζεῖν

σε ἐπὶ Θεοτοκόν τὴν ἀειμακαρίϊ

στον καὶ παναμμητόν καὶ μητέρα τοῦ

Θεοῦ ἡμῶν τὴν τιμιωτέραν τῶν

ρουοῦ βίμη καὶ αἰένοδοξοτέραν

ἀσσυκρίϊϊ τῶν Σεραφίμη τὴν ἀ

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ον τωως Θε ο το ο

οκον σε με ε γα α λυ νο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.524*

Χρωματικός

ξι ον ε στι ι ι ν ω ω ως α λη η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει ει ν σε ε ε τη

η ην Θε ε ε ε ο το ο ο ο κο ον την α

ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η

το ο ο ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε

ρα α α α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ω

ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου βι ι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ρα α α αν α συγ χρι ι ι ι ι ι τω

ως τω ω ων Σε ε ρα α α α φι ι ι ι μ την α

δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο

γο ο ον τε ε κου ου ου ου ου σα α αν την ο

ο ον τω ωως Θε ε ο ο ο το ο ο ο χο ο ον σε

με γα λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Ιερατικόν Εγκόλπιον
1870 σ.52#

^{ΝΗ}
Α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη η η θως ρι μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε την Θε ο ο ο το ο ο ο ο

κον ρι την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

^{ΔΙ}
παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η τον ρι

^{ΝΗ}
και μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μων ρι την τι μι ω τε ε

^{ΔΙ}
ε ε ε ε ραν των Χε ρου ουου βι ιμ ρι και εν

^{ΝΗ}
δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ραν ρι α συγ κρι ι

^{ΠΑ}
ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ ρι την

α δι α α φθο ο ο ρω ως ^{ΔΙ} Θε ον Λο ο ο ο

γο ον ^{ΔΙ} τε ε ε ^{ΝΗ} κου ου ου ου ον ^{ΔΙ} την ο ον

τω ως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με γα λυ

υ νο ο ο ^{ΝΗ} με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν ^γ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ἀνθολογίας
Θεία Λειτουργία 1824 σ.153*

ξι ον ε στιν ως α λη η θως ^{ΔΙ} μα κα ρι

ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο κον ^{ΔΙ} την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α α μω μη το ον και μη τε ε

ε ρα του Θε ε ε ου ου η η η μων την

τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε

ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σα

αν την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος λ ρ Νη

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Χαραλάμπους Παπανικολάου
1905 σ.190#

Α ξι ον ε στι ι ι ι ι νωσ α α λη η η θω ω

ω ωσ ν' μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε τη

η η η η ην Θε ο ο ο ο ο το την Θε ο το

ο ο ο ο κον λ' την α ει μα κα ρι ι στο ο

ο ον και πα αν α μω ω ω μη η η η η τον ν' και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων λ' την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν λ' τω

ων χε ε ρου βι ι ι ι μ λ' και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν λ' α συγ κρι ι ι ι

ι τωσ τω ω ωων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ λ'

την α δια φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.252#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα

ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ιε ε ε εν

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Ἁγαθαγγέλου Κυριαζίδου

Αἱ δύο Μέλισσαι

Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.522*

Δ ξι ον ε στι ιν ως α λη η θως ρ̣ μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο ο ν ρ̣

την α α ει μα κα α ρι ι στον ρ̣ και παν α

μω ω μη η το ο ν ρ̣ και μη τε ε ρα α του Θε

ου ου η η μω ω ν ρ̣ την τι μι ω τε ε ρα

αν τω ω ν Χε ε ρου ου βι μ ρ̣ και εν δο ξο τε ε

ραν α συ γ κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α φι ι μ ρ̣

την α δι α φθο ο ο ο ο ρω ρ̣ Θε ο ν Λο

ο ο ο γο ο ν τε κου ου ου σα αν ρ̣ την ο ο ν τω

ως Θεο το ο ο κον σε ε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου II

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.525*

Χρωματικός

α α α ξι ι ι ι ο ον ε στιν ω ως α

λη η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε

την Θεο το ο ο κον την α ει μα κα α

ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η το ον και

μη τε ε ρα α του ου Θε ου ου η η μωων την

τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ιμ

καὶ ἐν ὄξοο τε εεε ραν α συγ κρι ι ι τω

ως των Σεε ραα φιμ την α δι α α φθοο

ο ρωω ωω ως Θεοον Λοοοοοο

γον τε κου ου ου σα αν την οον τωως

Θεοτοοοοχοον σεεεε μεεεγαα

λυυυυυνοοο μεεεεεεεεεεεεε

εεεν

Γράμμας Μοναχῆς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκᾶ Λουκᾶ

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Μικτὸς

Νεκταρίου Μοναχοῦ Μουσικὸς Θησαυρὸς τῆς Λειτουργίας Ἁγίου Ὁρος 1931 τ.Α σ.502*

Α α α ξι ι ι ι ο ον ε στι ιν ω ωως

α λη η θω ως μα α κα α ρι ι ι ζει ειιν σε ε ε

τη ην Θε ε ε ο ο το ο ο κο ον την α α ει ει μα α

κα ρι ι στο ον και παν α μω μη η η το ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου

η η η μωων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι τω ωως τω ω ων Σε ε ρα α φι

ιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρωως Θε ον Λο

ο ο γο ο ον τε κου ου ου ου ου σαν την ο

ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ον σε ε μεγα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν ν

Γράμμας Μοναχῆς Ἀγιοραΐτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Ἄσπεριου Δεβρελι

Ἦχος λ π δι Νη

Ἄσπεριου Δεβρελι
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 1984
Θεσσαλονίκη σ.119#

ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ε ου

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σαν την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

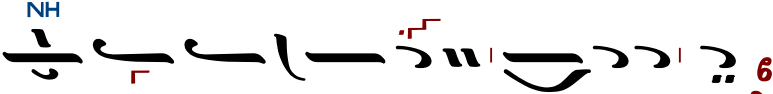

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου



Ἦχος λ π ς Νη



Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013 σ.137#



Κ ^{NH} 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν 

Κ ^{NH} 
υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον ⁶  ^λ



Κ ^{NH} 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν 

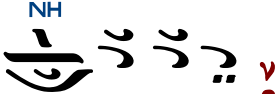

Π ^{NH} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ν 



Π ^{NH} 
α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε ⁶  ^λ

Π ^{ΔΙ} 
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ  ^λ

Π ^{NH} 
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ⁶  ^λ

Π ^{NH} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ν 

Σ ^{NH} 
οι Κυ ρι ε ^ν 

Δ ^{ΜΕΛ} 
μην ^ν 

^{NH}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^γ

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου
Ανθολογία Λειτουργικών
Β. Μαυράγκανου σ.131#

^{NH}
Α γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^γ Κυ

^{ΠΑ} ^{NH}

Πρίγγου#

^{ΜΕΛ} ^{NH}
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα ^Δ Τρι

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

ΝΗ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν να ο εν τοις υ υ

υ ψι ι στοις

ΝΗ

Α α α μην

ΝΗ

Α α α μην

ΝΗ

Ε υ υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

ι ε και δε ε ο με θα α α σου ο Θε ε ε ος

η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θως μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

κον την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε

ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι τως των Σε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε

ε κου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο

ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε εν εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π δὲ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Θ. Λειτουργία 2014 σ.304#

ἑπτάφωνος

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΠΑ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν π 9

ΝΗ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν γ 8

ΠΑ

ΝΗ

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε γ 8

ΜΕΛ

Α α μ η ν γ 8

ΝΗ

Κ αι τ ω π νευ μα τι σου γ 8

ΔΙ

ΝΗ

Π α ρ α α σχου Κυ υ ρ ι ι ι ε γ 8

Π α ρ α α σχου Κυ υ ρ ι ι ι ε 6 γ

Π α ρ α α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε Δ

Π α ρ α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε ζ'

ΝΗ

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε 6 γ

Π ^{ΠΑ} α ^{ΝΗ} ρα α α σ ^νχου ου Κυ ρι ι ε

Ϟ ^{ΠΑ} οι ^{ΝΗ} οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

Α α μην ^Δ

Κ ^{ΝΗ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{6 λ}

^Γχ' ^νν

Α ^{ΔΙ} γα ^{ΜΕΛ} πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι

^{ΔΙ} σ ^{ΝΗ}χυ υ υ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος ^{ΚΕ} στε ρε ω μα α α α

^{ΠΑ} μου ^{ΓΑ} και ^{ΔΙ} κα τα ^{ΠΑ} φυ γη η η η η η η η μου

^{ΝΗ} ^π και ^ν ρυ υ υ υ υ στη η ης μου ^Γχ' ^νν

Π ^{ΝΗ} α τε ρα ^ν Υι ον και ^{ΔΙ} Α α γι ον ^Γ Πνε ε

^{ΝΗ} ^π ε ευ μα ^{ΝΗ} Τρι ^{ΚΕ} α δα ο μο ο ου ου ^{ΔΙ} σι ι ον ^{ΝΗ} και α

χω ω ρι ι στον η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι

νε ε σε ε ως η

^{ΔΙ}
Και με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

ⲛⲓⲁⲓⲛⲓⲁⲓⲛⲓⲁⲓ

^{ΝΗ}
Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον

Αξι ον και δι ι και αι ον

Αγι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η

^{ΓΑ}
γη ητης δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

^{ΣΙΓΑ} ^{ΔΙ}
ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ

^{ΓΑ} ^Ϟ
χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
σα αν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις
ν'

α α α α α α α α α μην
NH ΓΑ ΔΙ NH ν'

α α α α α α α α α α α μην ην
NH ΓΑ NH ν' χ

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου
ΓΑ ΔΙ NH 6 λ

ου ου μεν Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν
Δ

Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α
Δ

α α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε
ΔΙ ΓΑ ΔΙ NH π ρ ζ' λ

ο ος η η η η μων
ΔΙ NH ν' χ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως
NH

μα κα ρι ι ζει εν σε ε την Θε ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και

πα αν α α μω ω μη η η η τον και μη τε ε

ρα α α του Θε ου ου ου η η η η μων την τι

μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι

τω ως τω ω ν Σε ρα α α φι μ τη η η ν

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ο

ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο χον σε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 1992 σ.389#

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^ν

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε ⁶

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ⁶

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^π

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^ν

^{NH}
Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^ν

^{NH}
Α μ η ν ^ν

Κ ^{ΝΗ} αι ^{ΔΙ ΝΗ} τω πνευ μα τι σου ^γ ρη

Α ^{ΝΗ} γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου ^Δ ρη Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου ^ε λ και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου ^γ ρη

Π ^{ΝΗ} α ^Γ τε ^σ ε ρα Υι ον ^ε λ και Α α γι ον Πνευ μα ^Δ ρη

^ρ Τρι α δα ο μο ου ου σι ον ^ε λ και α χω ρι στον ^γ ρη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλήσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{NH}
Ε λε ον ει ρη νης ⁶ λ χ θυ σι αν αι νε ε σε ως ^ν ρ

^{NH}
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ^Δ ρ

^{ΔΙ} ^{NH}
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶ λ χ

^{ΠΑ} ^{NH}
Α ξι ον και αι δι και ον ^ν ρ

^{ΜΕΛ}
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ ^Δ ρ πλη ρης ο ου ρα νος ^ν ρ και η γη της δο

ξης σου ⁶ λ χ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ ρ ^σ ευ λο γη

^ρ με νος ο ερ χο ο μενος ⁶ λ χ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^Δ ρ

ω σαν να ^{γ' η} ο εν τοις υ ψι ι στοις ^{γ' η}

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
α α μην ^{γ' χ}

^{ΝΗ}
α α α α α α α μην ^γ

^{ΝΗ}
ε υ μνου μεν ^{β λ} σε ε ευ λο γου μεν ^{Δ α} σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε ^{β λ} και δε ο με θα α σου ο Θε

ος η μων ^{γ α}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΝΗ}
α ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η θωσ ^{Δ α} μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον ^{γ α} την

^{ΔΙ}
α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω

ω ω μη η η η τον και μη τε ε ρα α α του Θε

ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ρου ουου βι μι και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τως των Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γον τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ο ο

ο ον τως Θε ο το ο ο ο χο ο ο ον σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε εν εν

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον ^β λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ

Π α ρ α α α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ ρ

Π α ρ α α α α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^β λ

Π α ρ α α α α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ ρ

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ πα ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι

ι ε γ δλ

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου β λ

Σ οι οι Κυ υ υ υ υ ρ ι ε γ δλ

α γ α π η σ ω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ ς μου Δ δλ Κυ

ρι ο ς σ τε ρ ε ω μα μου β λ και κα τα φυ γ η μου και ρ υ σ τ η ς

μου γ δλ ← Δημ. Σουρλαντζή#

Π α τε ε ε ε ρ α Υ ι ο ν και α α α γ ι ο ν

Π ν ε υ μα Δ δλ Τ ρ ι ι α δ α ο μ ο υ ο υ ο υ σ ι ο

ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν γ δλ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

α ξι ον και δι και ον

α α ξι ον και αι δι και ον

α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νομα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α μην

α του ου Θε ου ου η η μων την τι μι ω
 τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ και εν
 δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι
 ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α
 φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο γο ον τε
 κου ου ου ου ου σαα αν την ο ον τως Θε ο
 το ο ο ο ο κο ο ον σε ε ε ε ε με ε
 ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

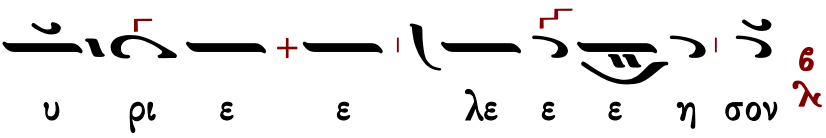
Λουκᾶς Λουκᾶ


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

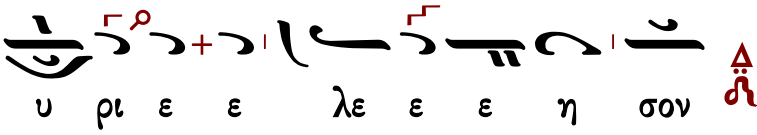
Ἦχος λ ρι Νη

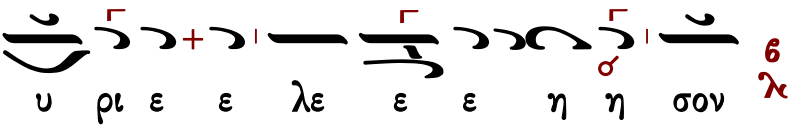
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.357#

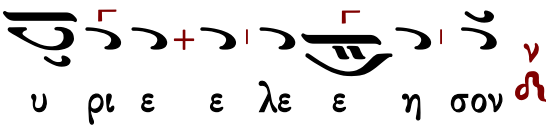
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

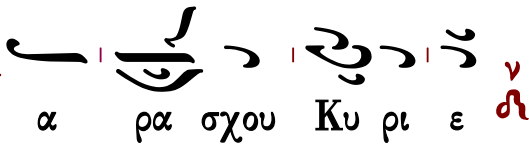
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

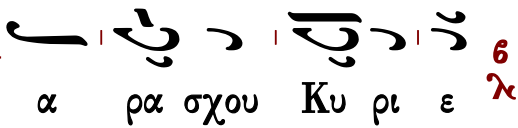
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

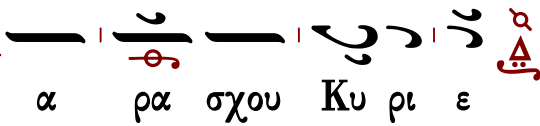
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον 


Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 

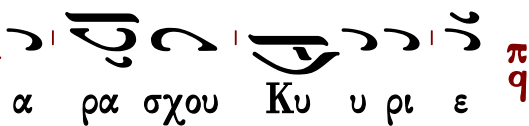
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον 

Π α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Οι Κυ ρι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ

υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα

Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Εὐλογεῖς ἡμῶν εἰρηνης θεοσι αναι νε ε σε ως

Και με τα του πνευ μα τος σου

Ερχο μεν προς τον Κυ ρι ον

Αξι ι ον και αι δι ι και αι ον

Αγι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πληρης ο ουρανός και η γη της δοξης σου

ωσαν να εντοις υψιστοις ευλογημενος ο ερ

χομενος εν ονοματι Κυριου ωσαν

να εντοις υψιστοις

α αμη η η ην

α α μην

ε υμνου ου ου μεν σε ε ευλογου ου ου

μεν σοι ευχαριστου μεν Κυριε και δε ο μεθα

α σου ο Θεος η ημων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α Ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κο ο ν την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η το ο ν και μη τε ε

ρα α του Θε ου η η μω ν την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ρα αν α συ γ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι μι την

α δι α φθο ο ο ρως Θε ο ο ν Λο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα αν την ο ν τως Θε ο το ο ο ο κο ο ν

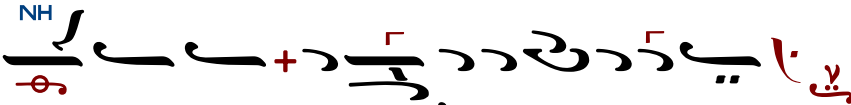
σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε εν


Ἦχος λ π ς Νη

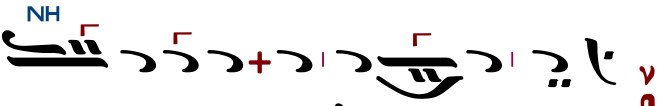
Δημοσθένης Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.373*

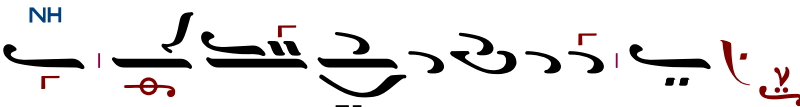
Χρωματικός (Σουζινάκ)

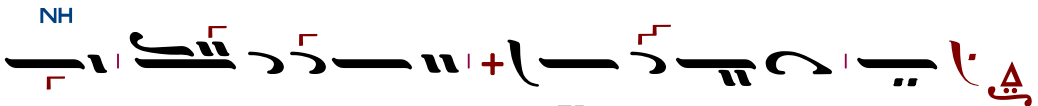
Κ ^{NH}

 υ ρι ε ε ε λε ε η η η σον

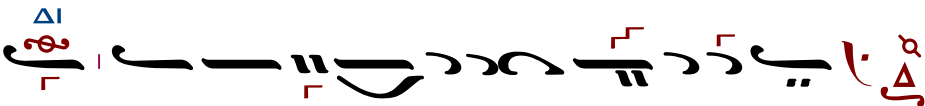
Κ ^{NH}

 υ υ ρι ε ε λε η σον

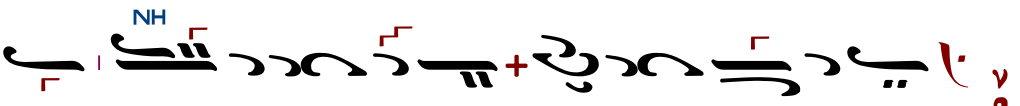
Κ ^{ΔΙ}

 υ ρι ε ε λε ε η η η η σον

Κ ^{NH}

 υ υ ρι ε ε λε ε η σον

Π ^{NH}

 α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε

Π ^{NH}

 α ρα α α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}

 α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

Π ^{NH}

 α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

C ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ ^λ

A ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α α α μη ην ^Δ

K ^{ΝΗ}
αι τω πνευ μα τι ι σου ^ν ^δ

A ^{ΝΗ} ^χ
γα πη η η η σω ω ω σε ε ^ν

C Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος ^Δ

C ^{ΔΙ} ^δ ^Δ ^δ
στε ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η ^δ

C ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^ν ^δ
η η μου ου και ρυ υ υ υ στη η ης μου ου ^δ

Π ^{ΝΗ} ^χ ^{ΒΣ}
α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ ^Δ

C ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^δ
μα Τρι α α δα ο μο ου σι ι ι ο ον ^δ

C ^{ΝΗ} ^ν ^δ
και αι α α α α α χω ω ρι ι στο ον ^δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἐλεῖρη ἡ ἡνυθη θυσιαναινεε

εσεως

Και με τα του πνευμα το ο ος σου

εχομεν προς τον Κυυυυριιοον

π'

α ξι ι ι ο ον και αι αι δι και αι ο ον

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη η ης δο ξη ης σου ου ω σαν να εν

τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α

α α α α α εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

στοι οις

α α μην

μα κα α α ρι ι στον και παν α α μω ω

μη η η τον και αι μη η τε ε ε ε ε ρα

του ου Θε ε ε ου η η μων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ρα α φι μ την α δι

α φθο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο γο

ον τε ε ε κου ου ου σα αν τη ην ο ο

ο ον τως Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α α λυ

υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν γ'

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος δὲ Δι΄

Κ.Α. Ψάχου
 Λειτουργία τομος Α΄
 1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρι ε ε λε η σον λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γχ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^Δη

Π α ^Γτε ρ α ^χΥι ο ν και α γι ο ν Πνε ^χευ

μα ^ΔΤρι ^Γα ^χδα ο μο ου σι ο ν και α χω ρι ^χστον

^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ^Δω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δη

^Δα μη η ην ^Δη

^Δα μη η η ην ^Δη

^Δα ε υ μνου ου μεν ^Δη ^Δα σε ευ λο γου ου μεε ε

^Δα εν ^Δη σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ⁶⁹ ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων ^Δη

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

εβδομάδος

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θεία Λειτουργία 1909 σ.287#

^{NH}
Ε ις πα α α α α α α α α α α α α α

α σα α α α α α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ↓}
α αν τη η η η η η η η η η η πα σα

^{NH}
αν την γη η ιη η η η η ην ε ξη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

οι οι κου ου ου ου της οι οι κου ου ου με

ΠΑ
ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΒΒ
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε της οι οι

ΔΙ ΔΙ
οι κου ου με ε ε ε ε ε νη ης τα α ρη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

ΠΑ
η η τα ρη η η η η η η μα α α α α ια

ΔΙ
α α α α α α α α α α α χα α α α α

ΠΑ ΒΒ
α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΝΗ
α α α τα ρη η μα τα α α α α α ια α α α

ΔΙ↓ ΝΗ
α α αυ τω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

* του ου λου ου ου ου ου

* του ου λου ου ου ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη
 Θεία Λειτουργία
 1851 σ.842*

ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις πα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α σα

α α α α α α α α α α αν τη η η

η η η η η η η η η ην γη η ηη η η η

η η ην ε ξη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ε ξη η ηλ

θε ε ε ε ε ε ε εν ο ο φθο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω

ων και αι αι αι ει εις τα α πε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α

α α α α α α α α α α τα α α α α

της οι οι οι ου με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η

ης τα α α α α ρη η η η η μα α α α

α α λα α α α α α α α α α α α α

α α τα α ρη μα α α α τα α α α α

α α α α α α α α α α α λα α α

τα ρη η μα τα α αυ τω ω ω ω ω ω ων

[κράτημα] Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ

* του ου ου ου ου ου ου

* αυ του ου ου ου ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.844*

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς πα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α σα α α

α α α α α αν τη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η πα σαν τη ην γη η ιη η η η η

η η η η ε ξη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η λ θε ε ιε

ε ε ε ε εν ο φθο ο ο ο οογ γο

ο ο ο ο ος α α α α α α ια α α α α α

α α α α α χα α ια α α α α α αυ τω ω ω

ω ω ων και εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α χα α α α χα α

α α α α α α εις τα πε ε ρα τα α α α α α α

α της οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε της

οι κου με ε ε ε νη ης τα ρη η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η τα ρη η η η η η

η η η η η μα α τα α ια α α α α α α α

α α α α τα ρη μα α α τα α α α α α α α

α α α α α α α α ια α α τα ρη η μα

τα α αυ τω ω ω ω ω ων α [κράτημα] α Αλ λη λου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

του ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Ἦχος λ π ρ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.462*

^{NH}
Ε ις πα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

^{ΜΕΛ}
α α χα α α α α α α α α α α α σαν τη

^{NH}
η η η η λη η η η η η η η πα σαν την

^{ΔΙ}
γη η η λη η η η ην ε ξη η η η η η η η

^{ΒΞ}
η η η η η η η η η η η η η λη η η η

^{NH} ^{ΓΑ}
η η η η η η η η η ε ξη η η η η ηλ

^{ΔΙ}
θε ε ε λε ε ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο

ΒΣ
ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθo ο

ΔΙ
ο ο ο ο ο ο ο ο γ λ ος α α α α α α

NH
α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ
λα α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω

NH
ων και εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

εις τα πε ε ε ρα α α λα α α α τα της οι

MEΛ ΒΣ
κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ
2019 σ.246*

Ε
ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις πα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α σα α α α λα α α α α α

α α α πα σα αν την γη η η η η η η η η η η η

εξ η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η εξ η ηλ θε ε ε ε ε λε ε ε ε εν

ο φθο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η τα ρη η μα τα α α α α

α α α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω

ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

του ου ου ου ου ου ου

αυ του ου ου ου ου ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.221/219*

εἰς πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου

ποι η σιν δε χει ρων αυ του α να γ γελ λει το στε ρε ω

μα

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του ^γ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^γ

^χ Η με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη

μα ^γ και νυ υξ νυ κτι α να γ γελ λει γνω ω σιν ^{χ γ}

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην ^γ εξ η η η η λ θεν

ο φθο ο ο γ γο ος α α αυ του ^γ και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του ^γ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α ^γ

^χ Ο υκ ει σι λα λι αι ου δε λο γοι ⁶ ων ου χι α κου ον ^λ

ται αι φω ναι αυτων

Εις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

Ο θε ος ε στη εν συν α γω γη η θε ων

εν με σω δε θε ους δι α κρι νει

Εις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

ατα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

ε θε το εν αυ τοις τους λο ο γους των χει λε ων αυ

του και ε ε δω κεν αυ τοις χω ρας ε θνων και πο νους

λων κα τε κληρο νο μησαν

ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η η λ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

ατα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α γ

Α ν τι των πα τε ρων σου ε γε νη θη σαν οι

υι οι σου κα τα στη σεις αυ τους α αρχον τας ε πι

πα σαν την γην

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η η λ θεν

ο φθο ο ο γ γ ο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ

Ε φα ναν αι α στρα παι αι αυ του τη οι κου με

νη^{6 λ} ε σα λε ευθη και εν τρομος ε γε νηθη η

γη^{χ ν ρ}

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην^{ν ρ} εξ η η η ηλθεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυτου^{ν ρ} και εις τα περα

ατα της οικου ου με ε ε νης^ρ τα ρη η μα τα

α α α αυτου^{ν ρ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α^{ν ρ}

Ε τα ρα χθησαν ε θνη^{ν ρ} ε κλι ναν βασι λει ει

αι^ρ ε δω κε φω νην αυτου ο Υ ψιστος^{π ρ} ε σα λε

ευθη η γη^{χ ν ρ}

Εἰς πα α α α σαν τη ην γην ἔξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Κ υ ρι ος των δυ να μεων μεθ η μων αν τι

λη πτωρ η μων ο Θε ο ος Ι α κωβ

Εἰς πα α α α σαν τη ην γην ἔξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του ^γδ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α ^γδ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^βλ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων ^σΑ μην ^γδ

Ε ις πα α α α σαν τη ^σην γην ^γδ εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του ^γδ και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης ^ατα ρη η μα τα

α α α αυ του ^γδ Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α ^γδ

* α α α α α α α ^γδ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο
μεν Πνευμα ἀ ἀ ἀ ε που ρα α α νι ι ι ι
ον ευρομεν πι ι στιν α ἀ λη η θη α δι
αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν
τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
ω ω σεν

Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομεν
 Πνευμα επουρα νιον ευρομεν πιστιν αλη
 θηα διαιρετον Τρια δα προσκυνου ουου
 ουουντες αυτη γαρ η μας εσωσε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομεν
 Πνευμα επουρα νιον ευρομεν πιστιν αλη
 θηα διαιρετον Τρια δα προσκυνου ουου ουν

τες ^{ΔΙ} αυ τη γαρ η μας ^{ΜΕΛ} ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος 

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Πλη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΓΑ ΠΑ ΓΑ
ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

Ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

MEΛ 6 ΖΩ
α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ χου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ ΖΟ

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ρι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυριε σωωωσον του ους εεεεε

ευσεεετους ευσεεβει ει λει ει ει ει εις

Και αι αι αι αι εεπαααααααααακου

ου ου ου ε παακου σοοοοον ηηηη

ηημμωων