

ΚΥΡΙΑΚΗ Β' ΜΑΤΘΑΙΟΥ

Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Λεοντίου

ἤχος α' - ἑωθινὸν β'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἐπὶ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἐαναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

ἘὍριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ἐποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ἐποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἐἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

**Χ**ορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
**Ἐ**κεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
**Ὁ**ρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
**Ἐ**ποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
**Ἔ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
**Σ**κύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.  
**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Α**ὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
**Ἀ**νοῖξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσιν καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**Ὁ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
*καὶ πάλιν*  
**Ὁ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
**Ἦ** ἐλπεις ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

# Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>


<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π η</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ α</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ α</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>γ α</sup>

χοροστατούντος ἀρχιερέως Ἦχος λ̣ ρ̣ α̣ Νη 

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ζ' κ</sup> η η χος πρω

<sup>γ' η</sup>  
τος

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

## ἤχος α'

**Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

**Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' 140

**Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.**

**Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.**

**Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.**

**Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.**

**Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.**

**Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.**

**Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.**

**Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.**

**Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.**

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥοσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

### ἦχος α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς, πρόσδεξαι ἅγιε Κύριε, καὶ παράσχου ἡμῖν, ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, ὅτι μόνος εἶ ὁ δεῖξας, ἐν κόσμῳ τὴν ἀνάστασιν.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Κυκλώσατε λαοὶ Σιών, καὶ περιλάβετε αὐτήν, καὶ δότε δόξαν ἐν αὐτῇ, τῷ ἀναστάντι ἐκ νεκρῶν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ λυτρωσάμενος ἡμᾶς, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δεῦτε λαοὶ ὑμνήσωμεν, καὶ προσκυνήσωμεν Χριστόν, δοξάζοντες αὐτοῦ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ, τὸν κόσμον λυτρωσάμενος.

### Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Εὐφράνθητε οὐρανοί, σαλπίσατε τὰ θεμέλια τῆς γῆς, βοήσατε τὰ ὄρη εὐφροσύνην· ἰδοὺ γὰρ ὁ Ἐμμανουὴλ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, τῷ Σταυρωῷ προσήλωσε, καὶ ζωὴν ὁ διδούς, θάνατον ἐνέκρωσε, τὸν Ἀδὰμ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὸν σαρκὶ ἐκουσίως σταυρωθέντα δι' ἡμᾶς, παθόντα καὶ ταφέντα, καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Στήριξον ὀρθοδοξίᾳ τὴν Ἐκκλησίαν σου Χριστέ, καὶ εἰρήνευσον τὴν ζωὴν ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε,

ὑπέμεινε ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Τῷ** ζωοδόχῳ σου τάφῳ, παρεστῶτες οἱ ἀνάξιοι, δοξολογίαν προσφέρομεν τῇ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγγία, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν ὅτι Σταυρὸν κατεδέξω, καὶ θάνατον ἀναμάρτητε, ἵνα τῷ κόσμῳ δωρήσῃ τὴν ἀνάστασιν, ὡς φιλόανθρωπος.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιδάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Τὸν** τῷ Πατρὶ συνάναρχον, καὶ συναϊδίον Λόγον, τὸν ἐκ παρθενικῆς νηδύος προελθόντα ἀφράστως, καὶ σταυρὸν καὶ θάνατον δι' ἡμᾶς ἐκουσίως καταδεξάμενον, καὶ ἀναστάντα ἐν δόξῃ, ὑμνήσωμεν λέγοντες· ζωοδότα Κύριε, δόξα σοι, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Τὶ ἡμᾶς καλέσωμεν

ἤχος πλ.δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Τὶ** σε ὀνομάσωμεν ἔνδοξε; τῆς Ἑλλάδος προσφοράν, ὡς ὠρμημένον ἀπ' αὐτῆς, τῆς Φοινίκης καθαρμόν, ὡς τεθυμένον ἐν αὐτῇ, φωστῆρα, ὡς ἐν σκότει ἐξαστράψαντα, γενναῖον, ὡς ἀήττητον τοῖς πλήττουσι. Πολύτροπός σου ἡ εὐκλεια, Λεόντιε παμμακάριστε, ἰκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Τὶ** σε ἀθλοφόρε προσεΐπωμεν, στρατιώτην τοῦ Χριστοῦ, ὡς καθαιρέτην τῶν ἐχθρῶν, βασιλέα τῶν παθῶν, ὡς εὐσεβείας ἀθλητῆν, τροφέα τῶν πεινῶντων ὡς φιλόπτωχον, δικαίων, ἔραστὴν ὡς οὐρανόφρονα· Ποικίλα σου τὰ παθήματα, λαμπρότερα τὰ παλαίσματα, ἰκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Τὶς** σε οὐ θαυμάσει Λεόντιε; ὅτι ἔνοικον λαβῶν, τῆς ἀληθείας τὴν πηγὴν, ποταμοὺς εὐεργεσίας, ἀναβλύζεις τοῖς πιστοῖς, καὶ πᾶσιν, ἀναργύρως ἀνεπίφθονα, προσφέρεις τοῖς διψῶσι τὰ δωρήματα, εὐφραίνεις δὲ τοὺς μετέχοντας, ὑδάτων τῶν τῆς χρηστότητος, ἰκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δογματικὸν Θεοδοκίον

### ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν παγκόσμιον δόξαν, τὴν ἐξ ἀνθρώπων σπαρείσαν, καὶ τὸν Δεσπότην τεκοῦσαν, τὴν ἐπουράνιον πύλην, ὑμνήσωμεν Μαρίαν τὴν παρθένον, τῶν ἀσωμάτων τὸ ἄσμα, καὶ τῶν πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα· αὕτη γὰρ ἀνεδέιχθη οὐρανός, καὶ ναὸς τῆς Θεότητος· αὕτη τὸ μεσότοιχον τῆς ἔχθρας καθελοῦσα, εἰρήνην ἀντεισηῆξε, καὶ τὸ βασίλειον ἠνέωξε. Ταύτην οὖν κατέχοντες, τῆς πίστεως τὴν ἄγκυραν, ὑπέρμαχον ἔχομεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Κύριον. Θαρσείτω τοίνυν, θαρσείτω λαὸς τοῦ Θεοῦ· καὶ γὰρ αὐτὸς πολεμήσει τοὺς ἐχθρούς, ὡς παντοδύναμος.

**ἀεγοςύντομον**

**σύντομον**

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

### ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

## Ἐσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ π̣ ̣ Β̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ



πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↗

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει  
αν εν ε δυ σα το ο ο

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ  
ναῶ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου  
τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἔλέησον.**

Ἵτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ  
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά  
σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ  
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.**

## Τὰ πληρωτικά

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἔλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἔλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου,  
αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ  
Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου  
αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου  
αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρά τοῦ Κυρίου  
αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Εἰς τὸν Στίχον

### ἦχος α'

**Τῷ πάθει σου, Χριστέ, παθῶν ἠλευθερώθημεν, καὶ τῇ ἀναστάσει σου ἐκ φθορᾶς ἐλυτρώθημεν· Κύριε δόξα σοι.**

**Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.**

**Ἀγαλλιάσθω ἡ κτίσις, οὐρανοὶ εὐφραίνέσθωσαν, χεῖρας κροτεῖτω τὰ ἔθνη μετ' εὐφροσύνης· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τῷ σταυρῷ προσήλωσε τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, καὶ τὸν θάνατον νεκρώσας, ζωὴν ἡμῖν ἐδωρήσατο, πεπτωκότα τὸν Ἀδὰμ παγγενῆ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.**

**Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.**

**Βασιλεὺς ὑπάρχων οὐρανοῦ καὶ γῆς, ἀκατάληπτε, ἐκὼν ἐσταύρωσαι διὰ φιλοανθρωπίαν ὃν ὁ ἄδης συναντήσας κάτωθεν ἐπικράνθη, καὶ δικαίων ψυχαὶ δεξάμεναι, ἠγαλλιάσαντο· Ἀδὰμ δὲ ἰδὼν σε τὸν κτίστην ἐν τοῖς καταχθονίοις ἀνέστη. ὦ τοῦ θαύματος! πῶς θανάτου ἐγεύσατο ἡ τῶν ἀπάντων ζωὴ; ἀλλ' ἢ ὡς ἠβουλήθη, κόσμον φωτίσαι, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· Ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.**

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Γυναῖκες μυροφόροι μύρα φέρουσαι, μετὰ σπουδῆς καὶ ὄδυρμου τὸν τάφον σου κατέλαβον, καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ ἄχραντον σῶμά σου, παρὰ δὲ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι τὸ καινόν, καὶ παράδοξον θαῦμα, τοῖς ἀποστόλοις ἔλεγον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰδοὺ πεπλήρωται ἡ τοῦ Ἡσαΐου πρόρρησις· Παρθένος γὰρ ἐγέννησας, καὶ μετὰ τόκον, ὡς πρὸ τόκου διέμεινας. Θεὸς γὰρ ἦν ὁ τεχθεὶς· διὸ καὶ φύσις ἐκαινοτόμησεν. Ἄλλ' ὦ Θεομητορ, ἰκεσίας σῶν δούλων, σῶ τεμένει προσφερομένας σοι, μὴ παρίδης, ἀλλ' ὡς Θεομητορ, ἰκεσίας σῶν δούλων, σῶ τεμένει προσφερομένας σοι, μὴ παρίδης, ἀλλ' ὡς τὸν εὐσπλαγγνον σαῖς ἀγκάλαις φέρουσα, σοῖς οἰκέταις σπλαγγνίσθητι, καὶ πρέσβευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον

### Ἀναστάσιμον

ἦχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἐσαρκοῦτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,  
ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

**Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπον.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγῆαι αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.**



Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἀγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ φόβαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρῶμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.



**Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.**  
**Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμαους.**  
**Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεὸς μου.**  
**Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροὶ μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.**  
**Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.**  
**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.**  
**Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.**  
**Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.**  
**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**  
**Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

καὶ πάλιν

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**  
**Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

### ψαλμὸς ξβ' 62

**Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.**  
**Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.**  
**Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.**  
**Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.**  
**Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.**  
**Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.**  
**Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.**  
**Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.**  
**Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.**  
**Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.**  
**Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.**  
**Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.**

καὶ πάλιν

**Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.**  
**Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.**  
**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**  
**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**  
**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**ψαλμὸς πζ' 87**

**Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.**

**Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.**

**Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.**

**Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.**

**Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.**

**Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·**

**Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.**

**Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χειράς μου.**

**Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;**

**Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;**

**Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησημένη;**

**Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.**

**Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;**

**Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.**

**Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.**

**Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.**

**Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.**

*καὶ πάλιν*

**Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**ψαλμὸς ρβ' 102**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**

**Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**

**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**

**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.**

**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**

**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**

**Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,**

οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

**Ὅ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Κ**αθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἀ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ὅ**τι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Εὐ**λογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Εὐ**λογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Εὐ**λογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

*καὶ πάλιν*

**Ε**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

**ψαλμὸς ρμβ' 142**

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὅ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθητι τῶν ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.  
**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.  
**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.  
**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.  
**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.  
*καὶ πάλιν*  
**Ε**ισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6)  
**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)  
**Ἦ**περ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
**Ἦ**περ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
**Ἦ**περ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
**Ἦ**περ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
**Ἦ**περ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
**Ἦ**περ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
**Ἦ**περ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
**Ἦ**περ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
**Ἦ**περ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
**Ἦ**περ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου

δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἔστι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτικά

### Ἄναστάσιμον

ἦχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἀχράντον σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✨

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἤχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκουτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

## ἤχος α'

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου σωτήρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῇ ἀστραπῇ, τοῦ ὀφθέντος ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοντος, γυναιξὶ τὴν ἀνάστασιν, σὲ δοξάζομεν, τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην, σοὶ προσπίπτομεν, τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου, καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σταυρῷ προσηλωθεὶς, ἐκουσίως οἰκτίρμων, ἐν μνήματι τεθείς, ὡς θνητὸς ζωοδότα, τὸ κράτος συνέτριψας, δυνατὲ τῷ θανάτῳ σου. Σὲ γὰρ ἔφριξαν, οἱ πυλωροὶ οἱ τοῦ ἄδου· σὺ συνήγειρας, τοὺς ἀπ' αἰῶνος θανόντας, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μητέρα σε Θεοῦ, ἐπιστάμεθα πάντες, Παρθένον ἀληθῶς, καὶ μετὰ τόκον φανεῖσαν, οἱ πόθῳ καταφεύγοντες, πρὸς τὴν σὴν ἀγαθότητα· σὲ γὰρ ἔχομεν, ἁμαρτωλοὶ προστασίαν· σὲ κεκτήμεθα, ἐν πειρασμοῖς σωτηρίαν τὴν μόνην πανάμωμον.

## Μετά την β' στιχολογίαν

Γυναῖκες πρὸς τὸ μνήμα παρεγένοντο ὄρθρια, καὶ ἀγγελικὴν ὄπτασίαν θεασάμεναι ἔτρεμον· ὁ τάφος ἐξήστραπτε ζωὴν, τὸ θαῦμα κατέπληττεν αὐτάς· διὰ τοῦτο ἀπελθοῦσαι, τοῖς μαθηταῖς ἐκήρυττον τὴν ἔγερσιν. Τὸν ἄδην ἐσκύλευσε Χριστός, ὡς μόνος κραταιὸς καὶ δυνατός, καὶ φθαρέντας συνήγειρε πάντας, τὸν τῆς κατακρίσεως φόβον, λύσας δυνάμει Σταυροῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῷ Σταυρῷ προσηλωθεὶς ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἐν νεκροῖς λογισθεὶς ὁ ἀθάνατος Κύριος, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, καὶ ἠγειρας Ἀδὰμ ἐκ τῆς φθορᾶς· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα· δόξα τοῖς σοῖς παθήμασι Χριστέ· δόξα τῇ ἀναστάσει σου· δόξα τῇ συγκαταβάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Τὸν τάφον σου σωτήρ

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μαρία τὸ σεπτόν, τοῦ Δεσπότητος δοχεῖον, ἀνάστησον ἡμᾶς, πεπτωκότας εἰς χάος, δεινῆς ἀπογνώσεως, καὶ πταισμάτων καὶ θλίψεων. Σὺ γὰρ πέφυκας, ἀμαρτωλῶν σωτηρία, καὶ βοήθεια, καὶ κραταιὰ προστασία, καὶ σώζεις τοὺς δούλους σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτὴρ, τὴν ἰσχὴν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρῶτῃ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.



Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Μ**υροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τί μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Π**ροσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ζ**ωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἄμήν.

## Ὑπακοή

ἤχος α'

**Ἦ** τοῦ ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

## Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἤχος α'



## Ἀντίφωνον Α΄

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με, εἰσάκουσόν μου τῶν ὀδυνῶν, Κύριε σοὶ κράζω.

Τοῖς ἐρημικοῖς, ἄπαυστος ὁ θεῖος πόθος ἐγγίνεται, κόσμου οὔσι τοῦ ματαίου ἐκτός.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τιμὴ καὶ δόξα, ὡσπερ Πατρὶ, πρέπει ἅμα καὶ Υἱῷ· διὰ τοῦτο ἄσωμεν τῇ Τριάδι μονοκρατορία.

## Ἀντίφωνον Β΄

Εἰς τὰ ὄρη τῶν σῶν, ὑψώσάς με νόμων, ἀρεταῖς ἐκλάμπρυνον, ὁ Θεός, ἵνα ὑμῶ σε.

Δεξιᾷ σου χειρὶ λαβὼν σὺ Λόγε, φύλαξόν με, φρούρησον, μὴ πῦρ με φλέξῃ τῆς ἁμαρτίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, πᾶσα ἡ κτίσις καινουργεῖται, παλινδρομοῦσα εἰς τὸ πρῶτον· Ἰσοσθενὲς γὰρ ἔστι Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

## Ἀντίφωνον Γ΄

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι ὀδεύσωμεν εἰς τὰς αὐλὰς τοῦ Κυρίου, εὐφράνθη μου τὸ Πνεῦμα, συγχαίρει ἡ καρδία.

Ἐπὶ οἶκον Δαυὶδ, φόβος μέγας· ἐκεῖ γὰρ θρόνων ἐκτεθέντων, κριθήσονται ἅπασαι, αἱ φυλαὶ τῆς γῆς καὶ γλῶσσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τιμὴν προσκύνησιν, δόξαν καὶ κράτος, ὡς Πατρὶ τε ἄξιον, καὶ τῷ Υἱῷ δεῖ προσφέρειν· Μονὰς γὰρ ἔστιν ἡ Τριάς τῇ φύσει, ἀλλ' οὐ προσώποις.

## Προκείμενον

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάσομαι ἐν αὐτῷ. (6)

∴ Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἀγνά.

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάσομαι ἐν αὐτῷ.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

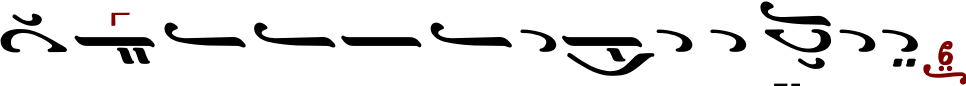
## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου


Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

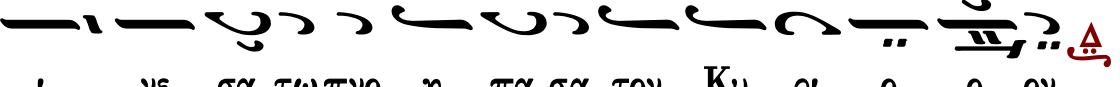
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

  
 Α μη ην

  
 Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

  
 Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

  
 Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:1-8

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Διαγενομένου τοῦ Σαββάτου, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμη, ἠγόρασαν ἀρώματα, ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν τὸν Ἰησοῦν. <sup>2</sup>Καὶ λίαν πρῶτὴ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. <sup>3</sup>Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; <sup>4</sup>Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν, ὅτι ἀποκεκλύσται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. <sup>5</sup>Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον, εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιotois, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν· καὶ ἐξεθαμβήθησαν. <sup>6</sup>Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρηνὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. <sup>7</sup>Ἄλλ' ὑπάγετε, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, καὶ τῷ Πέτρῳ, ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτόν

ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. <sup>8</sup>Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχὺ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις· καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ν' Ψαλμὸς

ἦχος β'

**Ἐ**λέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ἐ**πὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

**Ἔ**στι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

**Σ**οὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

**Ῥ**αντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

**Μ**ὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

**Ἀ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

**Ῥ**ῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

**Ἔ**στι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλὴμ.

**Τ**ότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

## Πεντηκοστάρια

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Τ**αῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**αῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον Κυ

ριε εελεησον

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

#### ἤχος α'

«Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιὰ, θεοπρεπῶς ἐν ἰσχύι δεδόξασται. Αὕτη γὰρ ἀθάνατε, ὡς πανσθενῆς ὑπεναντίους ἔθραυσε, τοῖς Ἰσραηλίταις, ὁδὸν βυθοῦ καινουργήσασα.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ χερσὶν ἀχράντοις ἐκ χοός, θεουργικῶς κατ' ἀρχὰς διαπλάσας με, χεῖρας διεπέτας ἐν τῷ σταυρῷ, ἐκ γῆς ἀνακαλούμενος, τὸ φθαρέν μου σῶμα, ὃ ἐκ Παρθένου προσείληφας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη δι' ἐμέ, καὶ τὴν ψυχὴν τῷ θανάτῳ προδίδωσιν, ὃ ἐμπνεύσει θεία ψυχὴν μοι ἐνθείς· καὶ λύσας αἰωνίων δεσμῶν, καὶ συναναστήσας, τῇ ἀφθαρσίᾳ ἐδόξασε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε ἡ τῆς χάριτος πηγὴ· χαῖρε ἡ κλιμαξ καὶ πύλη οὐράνιος· χαῖρε ἡ λυχνία καὶ στάμνος χρυσεῖ, καὶ ὄρος ἀλατόμητον, ἡ τὸν ζωοδότην, Χριστὸν τῷ κόσμῳ κυήσασα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Κανὼν Μηναιίου, ᾠδὴ α'

Ἄσομαί σοι Κύριε

#### ἤχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νόμοις ἐγκωμίων ἡ ἀρετὴ σου, οὐχ ὑποπίπτει τοῦ Χριστοῦ, θεράπον Λεόντιε· αὐτὸς γὰρ σοι ἐγκώμιον, καὶ ὄλβος ἀναφαίρετος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἰ**έμενος μάκαρ τῶν ὑπὲρ φύσιν, τὴν ἀκηλίδωτον ψυχὴν, παρθένῳ τῷ σώματι, κοσμήσας πρὸς τὴν ἄνοδον, εὐσταλῆ κατεσκεύασας.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**ράτος ἀπηνέγκω κατὰ τῆς πλάνης, τῇ εἰς τοὺς μάρτυρας τιμῇ, γεραίρων ὁσίως, αἰοῖδιμε Λεόντιε, τὸν αἰεὶ σοι ποθούμενον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**ῶς σε μακαρίσωμεν Θεοτόκε, τὴν ὑπερτέραν οὐρανοῦ, καὶ πάσης τῆς κτίσεως; Υἱὸν γὰρ ἐγέννησας, τὸν πλάστην καὶ Θεὸν ἡμῶν.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

### ἤχος α'

«**Ὁ** μόνος εἰδὼς τῆς τῶν βροτῶν, οὐσίας τὴν ἀσθένειαν, καὶ συμπαθῶς αὐτὴν μορφωσάμενος, περιζωσὸν με ἐξ ὕψους δύναμιν, τοῦ βοᾶν σοι, ἅγιος, ὁ ναὸς ὁ ἔμψυχος, τῆς ἀφράστου σου δόξης φιλόανθρωπε.»

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Θ**εὸς μου ὑπάρχων ἀγαθέ, πεσόντα κατωκτείρησας, καὶ καταβῆναι πρὸς με ἠυδόκησας, ἀνύψωσάς με διὰ σταυρώσεως, τοῦ βοᾶν σοι ἅγιος, ὁ τῆς δόξης Κύριος, ὁ ἀνείκαστος ἐν ἀγαθότητι.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ζ**ῶν ἐνυπόστατος Χριστέ, ὑπάρχων καὶ φθαρέντα με, ὡς συμπαθῆς Θεὸς ἐνδυσάμενος, εἰς χοῦν θανάτου καταβάς Δέσποτα, τὸ θνητὸν διέρρηξας, καὶ νεκροὺς τριήμερος, ἀναστὰς ἀφθαρσίαν ἡμφίεσας.

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Θ**εὸν συλλαβοῦσα ἐν γαστρὶ, Παρθένε διὰ Πνεύματος, τοῦ παναγίου ἔμεινας ἀφλεκτος ἐπεὶ σε βάτος τῷ νομοθέτῃ Μωσῇ, φλεγομένη ἄκαυστα, σαφῶς προεμήνησε, τὴν τὸ πῦρ δεξαμένην τὸ ἄστεκτον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν Μηναιίου, ψδὴ γ'

Τόξον δυνατῶν ἠσθένησε

### ἤχος δ'

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἦ**θος εὐσταθὲς καὶ φρόνημα, χάριν τε θεόθεν κεκτημένος Λεόντιε, ἀνεδείχθης τῆς ἀληθείας, ἀθλητῆς καὶ μάρτυς ἄριστος.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θέσθε τὰς ψυχὰς τῷ ζῶντι Θεῷ, τοῖς συστρατιώταις ἀνεφώνεις Λεόντιε, βασιλεῖ τε τῷ αἰωνίως, διαμένοντι στρατεύεσθε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐρρει εὐσεβείας ῥήματα, ἡ μελισταγῆς καὶ φιλόθεος γλῶσσά σου, τοῖς δὲ δούλοις τῆς ἀσεβείας, βλασφημεῖν ἐνδιεβάλλετο.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαίροις Μήτηρ ἀπειρόγαμε, ἡ τὸν Θεὸν Λόγον ἐν γαστρὶ σου χωρήσασα, καὶ τεκοῦσα σεσαρκωμένον, ὡς Θεὸν ὁμοῦ καὶ ἄνθρωπον.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

## Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Σταυρὸν ὡσπερ θώρακα, ἀναλαβόμενος πρὸς πάλιν ἐχώρησας, τῶν ἀοράτων ἐχθρῶν, γενναίως τε ἠθλήσας ὅθεν ἐξαφανίσσας, τὴν αὐτῶν δυναστείαν, ἔπαθλον ἐχομίσω, τῶν θαυμάτων τὴν χάριν, πρεσβεύων τοῦ σωθῆναι ἡμᾶς, μάρτυς Λεόντιε,

≈ Πέτρου Βυζαντίου ≈

## Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐχθροῖς ἀντιτάχθητι, τοῖς πολεμοῦσιν ἡμῶν δεινῶς γὰρ ἐπέθεντο, τῇ κληρουχίᾳ τῇ σῆ, πανάχραντε Δέσποινα, ὄλεσον σαῖς πρεσβείαις, τῶν βαρβάρων τὰ θράση, γνώτωσαν τὴν ἰσχύν σου, φιλοπόλεμα ἔθνη, τῷ νεύματί σου τούτους πάντας ἀφάνισον.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος α'

«Ὅρος σε τῇ χάριτι, τῇ θείᾳ κατάσκιον, προβλεπτικοῖς ὁ Ἀββακούμ, κατανοήσας ὀφθαλμοῖς, ἐκ σοῦ ἐξελεύσεσθαι, τοῦ Ἰσραὴλ προανεφώνει τὸν ἅγιον, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.»



Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τίς οὗτος, Σωτήρ, ὁ ἐξ Ἐδῶμ ἀφικόμενος, στεφηφορῶν ἐξ ἀκανθῶν, πεφοινιγμένος τὴν στολήν, ἐν ξύλῳ κρεμάμενος; Τοῦ Ἰσραὴλ ὑπάρχει οὗτος ὁ ἅγιος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἴδετε λαὸς τῶν ἀπειθῶν, καὶ αἰσχύνθητε, ὃν ὡς κακοῦργον γὰρ ὑμεῖς, ἀναρτηθῆναι ἐν σταυρῷ, Πιλάτῳ ἠτήσασθε φρενοβλαβῶς, θανάτου λύσας τὴν δύναμιν, θεοπρεπῶς ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ξύλον σε Παρθένε τῆς ζωῆς ἐπιστάμεθα, οὐ γὰρ τῆς βρώσεως καρπός, θανατηφόρος τοῖς βροτοῖς, ἐκ σοῦ ἀνεβλάστησεν, ἀλλὰ ζωῆς τῆς αἰδίου ἀπόλαυσις, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε.

## Κανὼν Μηναίου, ψδὴ δ'

Τοὺς οὐρανοὺς ἡ ἀρετὴ σου

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τῷ θυμῷ τῷ δεισιδαίμονι ὑπόσπονδος, σὲ τὸν πόθῳ τῷ θείῳ πληρούμενον Χριστοῦ, ἀνηλεῶς ἠκίζετο, μάρτυς ἀθλοφόρε Λεόντιε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συνεκροτεῖτο παρρησία σοι Λεόντιε, ὑπὲρ τῆς ἀληθείας κινδυνεύοντι, μεθ' ἧς τομῆς καὶ καύσεως, πάσης κατετόλμας αἰοίδιμε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σὲ σαγηνεύειν καὶ ζωγρεῖν πρὸς τὴν ἀλήθειαν, θαρσαλέως ἀντέφης, ὡς μακαριστὸν τὸν ἀπειλοῦντα ἠγημαί, μάρτυς ἀθλοφόρε Λεόντιε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χερουβικῶν ταγματῶν ὑπερέχουσα, καὶ Θεὸν ἐν ἀγκάλαις ἐποχοῦμενον, μετὰ σαρκὸς βαστάσασα, χαῖρε Θεοτόκε πανύμνητε.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος α'

«Ὁ φωτίσας τῇ ἐλλάμψει, τῆς σῆς παρουσίας Χριστέ, καὶ φαιδρύνας τῷ Σταυρῷ σου, τοῦ κόσμου τὰ πέρατα, τὰς καρδίας φώτισον, φωτὶ τῆς σῆς θεογνωσίας, τῶν ὀρθοδόξως ὑμνούντων σε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸν ποιμένα τῶν προβάτων, τὸν μέγαν καὶ Κύριον, Ἰουδαῖοι διὰ ξύλου σταυροῦ

ἐθανάτωσαν, ἀλλ' αὐτὸς ὡς πρόβατα νεκροῦς, ἐν ἄδη τεθαμμένους, κράτους θανάτου ἐρῶσατο.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ Σταυρῷ σου τὴν εἰρήνην, εὐαγγελισάμενος, καὶ κηρύξας αἰχμαλώτοις Σωτήρ μου τὴν ἄφεσιν, τὸν κρατοῦντα ἡσυχνας, Χριστέ, γυμνὸν ἠπορημένον, δείξας τῇ θείᾳ ἐγέρσει σου.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς αἰτήσεις τῶν πιστῶς αἰτουμένων, πανύμνητε, μὴ παρίδης, ἀλλὰ δέχου, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ Υἱῷ σου ἄχραντε Θεῷ, τῷ μόνῳ εὐεργέτη, σὲ γὰρ προστάτιν κεκτήμεθα.

## Κανὼν Μηναίου, ψδθ ε'

Ὁ κτησάμενος ἡμᾶς

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐρεῖιον πρὸς σφαγὴν, ἐτοιμότατον ἄχθεις, Λεόντιε πανένδοξε, τυραννικοῦ πρὸ βήματος, ὑπὲρ Χριστοῦ αὐθαιρέτως παρίστασο.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Καθελεῖν σου τὸ στερρόν, ἐπειρᾶτο τῆς ψυχῆς, τῆς πλάνης ὁ ὑπεύθυνος, τὸν σταυρωθέντα Κύριον, ὡσπερ κακοῦργον βροτὸν λοιδορούμενον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀπολέσθωσαν θεοί, οἱ τὴν γῆν καὶ οὐρανόν, σαφῶς μὴ τεκτηνάμενοι· ὁ σταυρωθεὶς ἀπάντων γάρ, δημιουργὸς ἐστὶ μάρτυς ἀντέλεγες.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ Θεὸν ὑπερφυῶς, συλλαβοῦσα ἐν γαστρὶ, Παρθενομῆτορ ἄχραντε, τὴν σὴν εἰρήνην δὸς ἡμῖν, τοῖς Θεοτόκον σε ὕμνοις δοξάζουσιν.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδθ ς'

ἦχος α'

«Ἐκύκλωσεν ἡμᾶς ἐσχάτη ἄβυσσος, οὐκ ἔστιν ὁ ρυόμενος, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς, σῶσον τὸν λαόν σου ὁ Θεὸς ἡμῶν, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πταίσματι τοῦ πρωτοπλάστου Κύριε, δεινῶς ἐτραυματίσθημεν, τῷ δὲ μύλωπι ἰάθημεν τῷ σῷ, ᾧ ὑπὲρ ἡμῶν ἐτραυματίσθης Χριστέ, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐξ ἄδου Κύριε, τὸ κῆτος χειρωσάμενος, τὸ παμφάγον παντοδύναμε, τῷ

σὺ κράτει καθελῶν αὐτοῦ τὴν δύναμιν, σὺ γὰρ ζωὴ καὶ φῶς ὑπάρχεις, καὶ ἡ ἀνάστασις.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ε**ὐφραίνονται ἐν σοί, Παρθένε ἀχραντε, τοῦ γένους οἱ προπάτορες. Τὴν Ἐδέμ ἀπολαβόντες διὰ σοῦ, ἦν ἐκ παραβάσεως ἀπώλεσαν, σὺ γὰρ ἀγνή, καὶ πρὸ τοῦ τόκου καὶ μετὰ γέννησιν.

## Κανὼν Μηναίου, ψδὴ ς'

**Ἐβόησε, προτυπῶν**

**ἦχος δ'**

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἰ**λαρὸς μὲν, τοῖς προστρέχουσι πίστει Λεόντιε, καὶ τὸν λόγον, ἠρτυμένος τῷ θείῳ σου ἄλατι, ἱταμώτατος δὲ τοῖς ἐχθροῖς τοῦ Χριστοῦ ἀνεδείκνυσο.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Γ**εγηθῶς μὲν, ὁ πιστὸς σου θεράπων Λεόντιος, ἀπεδίδου, τὸ μαρτύριον τῆς βασιλείας σου, ἀλλ' οὐκ ἔφερον, οἱ ἐχθροί σου Χριστέ τὴν ἀλήθειαν.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἐ**ξήπτοντο, τῷ θυμῷ ὡσπερ θῆρες οἱ ἄνομοι, καὶ τὰς χεῖρας, ἐπετίθουν ὡς ἀρνίῳ τῷ μάρτυρι, ἐπειγόμενοι, διασπᾶν ἀφειδῶς τὸν ἀήττητον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Δ**εόμεθα ὑπὲρ τῶν ἱκετῶν σου ἀλόχευτε, Θεοτόκε, τὸν ἐκ σοῦ σαρκωθέντα δυσώπησον, ὅτι σὲ καὶ μόνην, προστασίαν ἡμῶν ἐπιστάμεθα.

**Συναπτὴ**

**Ἔ**τι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἄ**ντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

**Σ**ὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

**Ἄ**μήν.

## Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

**ἦχος α'**

**Ἐ**ξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεόν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἄδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐὰ νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρομένη, χαίρει κράζουσα· σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου



**Ἐ**φριξε γῆ, ἀπεστράφη ἥλιος, καὶ συνεσκότασε τὸ φῶς, διερράγη τὸ τοῦ ναοῦ θεῖον καταπέτασμα, πέτραι δὲ ἐσχίσθησαν· διὰ σταυροῦ γὰρ ἤρται ὁ δίκαιος, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Σ**ὺ γεγονώς, ὡσεὶ ἀβοήθητος, καὶ τραυματίας ἐν νεκροῖς, ἐκουσίως τὸ καθ' ἡμᾶς, ὁ ὑπερυψούμενος, πάντας ἠλευθέρωσας, καὶ κραταιᾶ χειρὶ συνανέστησας, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Χ**αῖρε πηγῆ, ἀειζώου νόματος· χαῖρε παράδεισε τρυφῆς· χαῖρε τεῖχος τὸ τῶν πιστῶν· χαῖρε ἀπειρόγαμε· χαῖρε ἡ παγκόσμιος χαρά, δι' ἧς ἡμῖν ἐξανέτειλεν, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

## **Κανὼν Μηναίου, ψδὲ ζ'**

**Ὁ** διασώσας ἐν πυρὶ

**ἦχος δ'**

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ῥ**ωμαλεότητι φρενῶν, ὡσπερ οἱ αἰχμάλωτοι παῖδες, σὺν τῇ φλογὶ τῶν πειρασμῶν, καὶ τὴν πλάνην ἐπάτει Λεόντιος, ἀναμέλπων σοι Κύριε ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων εὐλογητός εἶ.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἀ**προσπαθεία τῆς σαρκός, ἐπιλεησμένος εὐτόνως, τοὺς αἰκισμοὺς ὑπὲρ Χριστοῦ, ὡς ἀήττητος μάρτυς ὑπέφερες, μελωδῶν σου τῷ κτίσαντι, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων εὐλογητός εἶ.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Σ**οφία πόθῳ τε Χριστοῦ, φύσεως βιαίως κρατήσας, τῆς ἐπικήρου βιοτῆς, ζωηφόρον προέκρινας θάνατον, ἀναμέλπων Λεόντιε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων εὐλογητός εἶ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Λ**όγον καὶ Πνεῦμα σὺν Πατρὶ, μίαν τρισυπόστατον φύσιν, θεολογῶν ὁ ἀκλινής, καὶ ἀήττητος μάρτυς ἐκραύγαζεν· Ὑπερύμνητε Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων εὐλογητός εἶ.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**ὴν ἀλοχεύτως ἐν γαστρὶ, καὶ ὑπερφυῶς, δεξαμένην, τὸν ἀναλλοίωτον Θεόν, εὐσπλαγχνία βροτοῖς ὁμιλήσαντα, εὐσεβῶς ἀνυμνήσωμεν, ὡς μητέρα γενομένην τοῦ πάντων κτίστου.

## **Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ κ'**

**ἦχος α'**

«**Ἐν** καμίνῳ παῖδες Ἰσραήλ, ὡς ἐν χωνευτηρίῳ, τῷ κάλλει τῆς εὐσεβείας, καθαρώτερον χρυσοῦ, ἀπέστιλβον λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

**Δόξα** τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ὁ** βουλήσει ἅπαντα ποιῶν, ὁ καὶ μετασκευάζων, ἐκτρέπων σκιὰν θανάτου, εἰς αἰώνιον ζωὴν, τῷ πάθει σου Λόγε Θεοῦ, σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Δόξα** τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Σὺ** καθεῖλες σύντριμμα Χριστέ, καὶ τὴν ταλαιπωρίαν, ἐν πύλαις καὶ ὀχυρώμασι τοῦ ἄδου, ἀναστὰς ἐκ τάφου τριήμερος. **Σὲ** ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦσι, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Ἵ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Τὴν** ἀσπόρως καὶ ὑπερφυῶς, ἐξ ἀστραπῆς τῆς θείας, τεκοῦσαν τὸν μαργαρίτην, τὸν πολύτιμον Χριστόν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## **Κανὼν Μηναίου, ψδὴ κ'**

**Τὸν ἐν τῷ Σταυρῷ προσηλωθέντα**

**ἦχος δ'**

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἐ**φερε σαρκὸς πληγὰς ὁ μάρτυς, καὶ τὸν ἀσώματον ἐχθρόν, σφοδρότερον ἡνία, μέλπων Ἵπερυψοῦτε, Χριστόν τὸν Θεὸν ἡμῶν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ὁ**ρθιον τὸν νοῦν πρὸς τὸν Δεσπότην, ἐν ταῖς βολαῖς τῶν ἀκανθῶν, ἀνέτεινας τῷ πόθῳ, μάρτυς· ὑπερυψοῦτε, βοῶν τὸν Θεὸν ἡμῶν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ν**ίκη σοι Χριστὸς ὑπάρχει μάρτυς, ὃν ταῖς αἰκίαις τῆς σαρκὸς, ἐδόξασας κραυγάζων πάντες ὑπερυψοῦτε, Χριστόν, τὸν Θεὸν ἡμῶν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τὸν** ἐκ τῆς Ἀγνῆς τεχθέντα Λόγον, καὶ δωρησάμενον ζωὴν, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων· παῖδες ὑπερυψοῦτε Χριστόν, τὸν Θεὸν ἡμῶν εἰς τοὺς αἰῶνας.

## **Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'**

**ἦχος α'**

«**Τ**ύπον τῆς ἀγνῆς λοχείας σου, πυρπολουμένη βιάτος ἔδειξεν ἀφλεκτος, καὶ νῦν καθ' ἡμῶν, τῶν πειρασμῶν ἀγριαίνουσαν, κατασβέσαι αἰτοῦμεν τὴν κάμινον, ἵνα σε Θεοτόκε, ἀκαταπαύστως μεγαλύνωμεν».

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ω** πῶς ὁ λαὸς ὁ ἄνομος, ὁ ἀπειθῆς καὶ πονηρὰ βουλευσάμενος, τὸν ἀλάστορα καὶ ἀσεβῆ ἔδικαίωσε, τὸν δὲ δίκαιον ξύλῳ κατέκρινε, τὸν Κύριον τῆς δόξης! Ὅν ἐπαξίως μεγαλύνωμεν.

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Σ**ῶτερ, ὁ ἀμνὸς ὁ ἄμωμος, ὁ τὴν τοῦ κόσμου ἁμαρτίαν ἀράμενος, σὲ δοξάζομεν τὸν ἀναστάντα τριήμερον, σὺν Πατρὶ καὶ τῷ θείῳ σου Πνεύματι, καὶ Κύριον τῆς δόξης, θεολογοῦντες μεγαλύνωμεν.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Σ**ῶσον τὸν λαόν σου Κύριε, ὃν περ ἐκτήσω τῷ τιμίῳ σου αἵματι, κατ' ἐχθρῶν ἰσχὺν τῷ βασιλεῖ χαριζόμενος, καὶ ταῖς σαῖς Ἐκκλησίαις φιλόανθρωπε, βραβεύων τὴν εἰρήνην, τῆς Θεοτόκου ταῖς ἐντεύξεσιν.

## **Κανὼν Μηναίου, ὑδὴ θ'**

**Ὁ τόκος σου ἄφθορος**

**ἦχος δ'**

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ριάδος θεράπων ἀνεδείχθης, λατρεύσας Λεόντιε ἀμέμπτως, ᾧ καὶ πᾶν γόνυ κάμπτει, οὐρανίων ἐπιγείων καταχθονίων, ὃν ἀνυμνοῦντες, ὡς Σωτῆρα μεγαλύνωμεν.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἰ**δεῖν ἐφιέμενος αὐλως, προσώπῳ ἀνακεκαλυμμένῳ, τοῦ Κυρίου τὴν δόξαν, τὰς ἀρχὰς ἀπεξεδύσω καὶ ἐξουσίας, μίαν κηρύξας, τρισυπόστατον Θεότητα.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ε**ὐφράνθη τῇ σῇ ὁμολογίᾳ, καὶ σὲ ὡμολόγησεν ἀξίως, τοῦ Πατρὸς ἐναντίον, ὁ Σωτῆρ, ὃν ἐξιλέωσε, ἀθλοφόρε, πᾶσι τοῖς πίστει, μεγαλύνουσι τὴν μνήμην σου.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Φ**ανεῖσα τῶν ἀγγέλων ἀνωτέρα, ὡς πάντων τεκοῦσα τὸν Σωτῆρα, παναγία Παρθένε, σῶσον οἰκτίρησον λαὸν ἡμαρτηκότα, καὶ τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου προστρέχοντα.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

**Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου**



α Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

γ Τοὺς σοὺς ὕμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἀφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὕμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.

ς Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.

ζ Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἀινοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρησεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.



**Κ**αθῆϊλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

**Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

**Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

ᾠχος δ'

**Ἄ**πας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[Σύντομος](#)

[Ἀρχή](#)

[Ἀρχή \(διασκ. Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτὴ

**Ἔ**τι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.  
**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.  
**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.  
**Ὅ**τι σὲ αἰνοῦσι... **Ἀ**μήν.

## Ἐξαποστειλάρια

ᾠχος β'

**Ἄ**γιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

**Ἦ**ψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον β'

**Τ**ὸν λίθον θεωρήσασαι, ἀποκεκλισμένον, αἱ μυροφόροι ἔχαιρον· εἶδον γὰρ νεανίσκον, καθήμενον ἐν τῷ τάφῳ, καὶ αὐτὸς ταύταις ἔφη· ἰδοὺ Χριστὸς ἐγήγερται, εἶπατε σὺν τῷ Πέτρῳ, τοῖς μαθηταῖς· ἐν τῷ ὄρει φθάσατε Γαλιλαίας, ἐκεῖ ὑμῖν ὀφθήσεται, ὡς προεῖπε τοῖς φίλοις.

**Θεοτοκίον**

Ἄγγελος μὲν ἐκόμισε, τῇ Παρθένῳ τό, Χαῖρε, πρὸ σῆς Χριστέ συλλήψεως, ἄγγελος δὲ τὸν λίθον, ἐκύλισέ σου τοῦ τάφου· ἀντὶ λύπης ὁ μὲν γάρ, χαρᾶς ἀφράστου σύμβολα, ὁ δὲ ἀντὶ θανάτου, σὲ χορηγόν, τῆς ζωῆς κηρύττων καὶ μεγαλύνων, καὶ λέγων τὴν Ἀνάστασιν, γυναιξὶ καὶ τοῖς μύσταις.

Πέτρου Λαμπαδαρίου  
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97#

**Κ** ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **ζ'** η η χος πρω

τος **ν'**

## Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γεωργίου Πρωγάκη

Τὸν δεσπότην

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

### ἤχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ὑμνοῦμέν σου Χριστέ, τὸ σωτήριο πάθος, καὶ δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

**Α**ινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Ὁ** σταυρὸν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον καταργήσας, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος παντοδύναμος.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Ὁ** τὸν ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν ἄνθρωπον ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ, ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Τ**ὴν θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν δοξάζοντες, ὑμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρὶ· ἔπαθες ὡς ἄνθρωπος, καὶ ἐκουσίως ὑπέμεινας σταυρὸν ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ὡς ἐκ παστάδος προελθὼν, ἵνα σώσης τὸν κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

### Στιχηρὰ Ἀνατολικά

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Ὁ**τε προσηλώθης τῷ ξύλῳ τοῦ σταυροῦ, τότε ἐνεκρώθη τὸ κράτος τοῦ ἐχθροῦ· ἡ κτίσις ἐσαλεύθη τῷ φόβῳ σου, καὶ ὁ ἄδης ἐσκυλεύθη τῷ κράτει σου· τοὺς νεκρούς ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησας, καὶ τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον ἤνοιξας· Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Ὁ**δυρόμεναι μετὰ σπουδῆς, τὸ μνήμά σου κατέλαβον αἱ τίμιαι γυναῖκες· εὐροῦσαι δὲ τὸν τάφον ἀνεωγμένον, καὶ μαθοῦσαι παρὰ τοῦ ἀγγέλου, τὸ καινὸν καὶ παράδοξον θαῦμα, ἀπήγγειλαν τοῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

**Ἀ**νάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψώθητω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

**Τ**ὴν τῶν παθῶν θείαν μωλώπωσιν, σοῦ προσκυνοῦμεν, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὴν ἐν τῇ Σιῶν δεσποτικὴν ἱεουργίαν, τὴν ἐν τέλει τῶν αἰώνων θεοφανῶς γεγεννημένην· τοὺς γὰρ ἐν σκότει καθεύδοντας, ὁ ἥλιος ἐφώτισας τῆς δικαιοσύνης, πρὸς ἀνέσπερον χειραγωγῶν ἔλλαμψιν· Κύριε δόξα σοι.

**Ἐ**ξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

**Τ**ὸ φιλοτάραχον γένος τῶν Ἰουδαίων, ἐνωτίσασθε· ποῦ εἰσιν οἱ Πιλάτῳ προσελθόντες; εἴπωσιν οἱ φυλάσσοντες στρατιῶται· ποῦ εἰσιν αἱ σφραγίδες τοῦ μνήματος; ποῦ μετετέθη ὁ ταφείς; ποῦ ἐπράθη ὁ ἄπρατος; πῶς ἐσυλήθη ὁ θησαυρός; τί συκοφαντεῖτε τὴν ἔγερσιν τοῦ σταυρωθέντος, παράνομοι Ἰουδαῖοι; Ἀνέστη ὁ ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος, καὶ παρέχει τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

## ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μετὰ μύρων προσελθούσαις, ταῖς περὶ τὴν Μαριὰμ γυναιξί, καὶ διαπορουμέναις, πῶς ἔσται αὐταῖς τυχεῖν τοῦ ἔφετοῦ, ὠράθη ὁ λίθος μετρημένος, καὶ θεῖος νεανίας, καταστέλλων τὸν θόρυβον αὐτῶν τῆς ψυχῆς. Ἠγέρθη γὰρ φησιν, Ἰησοῦς ὁ Κύριος· διὸ κηρύξατε τοῖς κήρυξιν αὐτοῦ μαθηταῖς εἰς τὴν Γαλιλαίαν δραμεῖν, καὶ ὄψεσθε αὐτόν, ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, ὡς ζωοδότην καὶ Κύριον.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Παναγιωτίδη](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Θεοτοκίον

### ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

### Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)


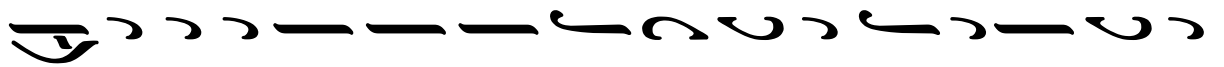



### Ἄγαι

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος 



**C** η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν  

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της  

ζω ης ημων <sup>6</sup> και θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α  

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα  

ε λε ο ο ος <sup>Δ</sup>


## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
 Ἀμήν.

Ἦχος λ π ρι Νη

Δημητρίου Σουρταντζή  
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*


**K** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρι


**K** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>6</sup> λ


**K** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>γ</sup>

ἕτερα

α <sup>NH</sup> μην Δ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δ

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.



Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Ἦχος Δι  
C ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

Ἦχος Δι  
α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Ἦχος Δι  
Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

Ἦχος Δι  
τι

Ἦχος Δι  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἀχράντον σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνητε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

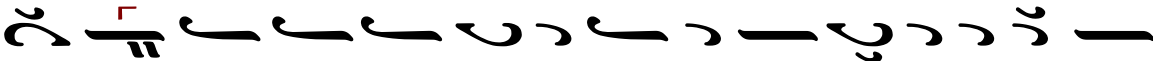
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν


ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

 Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

 στω

 C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

 α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

# Ἀπολυτίκια

## Ἀναστάσιμον

ἦχος α΄

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνητο.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

## Κοντάκιον

ἦχος β΄

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἡ προστατεύουσα αἰεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

ἦχος β΄

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος α΄

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

### Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος α'.

Πρόσχωμεν

∴ Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. 32:22

∴ Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ· τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. 32:1

Σοφία

Πρὸς Ῥωμαίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:10-16

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, δόξα καὶ τιμὴ καὶ εἰρήνη παντὶ τῷ ἐργαζομένῳ τὸ ἀγαθόν, Ἰουδαίῳ τε πρῶτον καὶ Ἑλληνι· οὐ γάρ ἐστι προσωποληψία παρὰ τῷ Θεῷ. Ὅσοι γὰρ ἀνόμως ἤμαρτον, ἀνόμως καὶ ἀπολοῦνται· καὶ ὅσοι ἐν νόμῳ ἤμαρτον, διὰ νόμου κριθήσονται, (οὐ γὰρ οἱ ἀκροαταὶ τοῦ νόμου δίκαιοι παρὰ τῷ Θεῷ, ἀλλ' οἱ ποιηταὶ τοῦ νόμου δικαιωθήσονται. Ὅταν γὰρ ἔθνη τὰ μὴ νόμον ἔχοντα, φύσει τὰ τοῦ νόμου ποιῇ, οὗτοι νόμον μὴ ἔχοντες, ἑαυτοῖς εἰσι νόμος· οἵτινες ἐνδείκνυνται τὸ ἔργον τοῦ νόμου γραπτὸν ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν, συμμαρτυρούσης αὐτῶν τῆς συνειδήσεως, καὶ μεταξύ ἀλλήλων τῶν λογισμῶν κατηγορούντων, ἢ καὶ ἀπολογουμένων) ἐν ἡμέρᾳ ὅτε κρινεῖ ὁ Θεὸς τὰ κρυπτὰ τῶν ἀνθρώπων, κατὰ τὸ εὐαγγέλιόν μου, διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰρήνη σοι.

### ᾠχος ᾠ Παχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

α λ λη λου ου ι ι α πη αλ λη λου ου ι ι α η

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α πη

τὸ τέλος \* χ α α α α πη

∴ Ζῆ Κύριος, καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεός μου καὶ ὑψωθήτω ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου. 17:47

∴ Διὰ τοῦτο ἔξομολογήσομαι σοι ἐν ἔθνεσι, Κύριε, καὶ τῷ ὀνόματί σου ψαλῶ. 17:50

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:18-23

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, περιπατῶν ὁ Ἰησοῦς παρὰ τὴν θάλασσαν τῆς Γαλιλαίας, εἶδεν δύο ἀδελφούς, Σίμωνα τὸν λεγόμενον Πέτρον, καὶ Ἀνδρέαν τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ, βάλλοντας ἀμφίβληστρον εἰς τὴν θάλασσαν· (ἦσαν γὰρ ἀλιεῖς.) <sup>19</sup>καὶ λέγει αὐτοῖς· Δεῦτε ὀπίσω μου, καὶ ποιήσω ὑμᾶς ἀλιεῖς ἀνθρώπων. <sup>20</sup>Οἱ δὲ εὐθέως ἀφέντες τὰ δίκτυα, ἠκολούθησαν αὐτῷ. <sup>21</sup>Καὶ προβάς ἐκεῖθεν, εἶδεν ἄλλους δύο ἀδελφούς, Ἰάκωβον τὸν τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ Ἰωάννην τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ, ἐν τῷ πλοίῳ μετὰ Ζεβεδαίου τοῦ πατρὸς αὐτῶν, καταρτίζοντας τὰ δίκτυα αὐτῶν· καὶ ἐκάλεσεν αὐτούς. <sup>22</sup>Οἱ δὲ εὐθέως ἀφέντες τὸ πλοῖον καὶ τὸν πατέρα αὐτῶν, ἠκολούθησαν αὐτῷ. <sup>23</sup>Καὶ περιῆγεν ὅλην τὴν Γαλιλαίαν ὁ Ἰησοῦς, διδάσκων ἐν ταῖς συναγωγαῖς αὐτῶν, καὶ κηρύσσων τὸ εὐαγγέλιον τῆς βασιλείας, καὶ θεραπεύων πᾶσαν νόσον καὶ πᾶσαν μαλακίαν ἐν τῷ λαῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ̃ Δι̃

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*

Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α

α α α α δο ξ α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι Δ η

## Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

### Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.



Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

623 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

317 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

## Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**αὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μήν.

**Κ**αὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Κ**αὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

**Π**άντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ὑ**πὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν ἦχος α'

Ἀινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλουία.

584	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ</a>	372	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
353	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου I</a>	410	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
302	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου II</a>	217	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
475	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου III</a>	127	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
371	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	238	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
520	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	314	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>
561	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	325	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
417	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

## ἤχος β'

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεύς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

I. Μ. Βατοπαιδίου

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## ἤχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

τον ευλογου ουν τα και αγια ζοντα η

μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

τον δε σποτην και αρχιερα ημων

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)    [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### ΕΣΠΕΡΑΣ

#### Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{4}}$  Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός  
 1850 σ.183\*

υε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α α προ ο ο ο λο ο ο ος σε π 9

εισ α α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ π 9

υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε π 9

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο λο ο ο ος σε εισ α α α α α α α α α π 9

διεβήθησαν εἰς τὴν πόλιν καὶ ἔβησαν ἐκεῖ  
καὶ εἰσῆλθόντες εἰς τὴν συναγωγὴν ἐκράξαν λέγοντες ὅτι

οὗτοι μὲν ἰσχυροὶ εἰσὶν ἐν τῷ λαῷ ὅτι ἡγεῖται αὐτοὺς  
καὶ οὗτοι οὐκ ἐστὶν ἰσχυροὶ ἀλλὰ ἄνθρωποι κοινῆς φωνῆς ὅτι

ἐκτρέφουσιν τὸν λαὸν ἐπιμαρτυροῦντες ὅτι οὗτοι εἰσὶν ἰσχυροὶ  
καὶ οὗτοι οὐκ ἐστὶν ἰσχυροὶ ἀλλὰ ἄνθρωποι κοινῆς φωνῆς ὅτι

ἐκτρέφουσιν τὸν λαὸν ἐπιμαρτυροῦντες ὅτι οὗτοι εἰσὶν ἰσχυροὶ  
καὶ οὗτοι οὐκ ἐστὶν ἰσχυροὶ ἀλλὰ ἄνθρωποι κοινῆς φωνῆς ὅτι

ἐκτρέφουσιν τὸν λαὸν ἐπιμαρτυροῦντες ὅτι οὗτοι εἰσὶν ἰσχυροὶ  
καὶ οὗτοι οὐκ ἐστὶν ἰσχυροὶ ἀλλὰ ἄνθρωποι κοινῆς φωνῆς ὅτι

ἐκτρέφουσιν τὸν λαὸν ἐπιμαρτυροῦντες ὅτι οὗτοι εἰσὶν ἰσχυροὶ  
καὶ οὗτοι οὐκ ἐστὶν ἰσχυροὶ ἀλλὰ ἄνθρωποι κοινῆς φωνῆς ὅτι

ἐκτρέφουσιν τὸν λαὸν ἐπιμαρτυροῦντες ὅτι οὗτοι εἰσὶν ἰσχυροὶ  
καὶ οὗτοι οὐκ ἐστὶν ἰσχυροὶ ἀλλὰ ἄνθρωποι κοινῆς φωνῆς ὅτι

ἐκτρέφουσιν τὸν λαὸν ἐπιμαρτυροῦντες ὅτι οὗτοι εἰσὶν ἰσχυροὶ  
καὶ οὗτοι οὐκ ἐστὶν ἰσχυροὶ ἀλλὰ ἄνθρωποι κοινῆς φωνῆς ὅτι

ἐκτρέφουσιν τὸν λαὸν ἐπιμαρτυροῦντες ὅτι οὗτοι εἰσὶν ἰσχυροὶ  
καὶ οὗτοι οὐκ ἐστὶν ἰσχυροὶ ἀλλὰ ἄνθρωποι κοινῆς φωνῆς ὅτι

ἐκτρέφουσιν τὸν λαὸν ἐπιμαρτυροῦντες ὅτι οὗτοι εἰσὶν ἰσχυροὶ  
καὶ οὗτοι οὐκ ἐστὶν ἰσχυροὶ ἀλλὰ ἄνθρωποι κοινῆς φωνῆς ὅτι



Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ

Κ α τευ θυ υ υνθη η η τω ω ω ω η

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α λα α α α μα εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις π ρ των

χει ρω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ν μου π ρ θυ σι ι ι ι ι ι ι ι

α π ρ ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η η π ρ εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου

ου π ρ Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι π ρ Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ρ

Κυριε εε κεκραξα προς σε ε εισακου

σο ο ο ο ο ον μου εισακουσον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυριε ε κεεκραξα προς

σε ε εισακουσο ο ον μου ου προ ο σχεις τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κεκραγει ναι με προς σε ε ε εισα

κου σο ονμου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω



ω ως μου π<sup>9</sup> εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ε<sup>η</sup> εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε π<sup>9</sup>

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου π<sup>9</sup> ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου π<sup>9</sup> ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ε<sup>η</sup> εισ α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π<sup>9</sup>

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.5\*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου <sup>π</sup>9 εισ α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου <sup>π</sup>9

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου <sup>π</sup>9 εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>9

**Κ**α τευ θυ ν θη η η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου <sup>π</sup>9 ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου <sup>π</sup>9 ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε

π 9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος 4 Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοσάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.122\*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α α

ξα προ ος σε ε εισ α α α κου ου σο ο ον

μου προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η

σε ω ω ω ως μου <sup>π ρ</sup> εν τω κε κρα γε ε ναι αι με

ε προ ο ο ος σε ε ε <sup>η</sup> εις α α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ος ε ευ χη

η η μου <sup>π ρ</sup> ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου <sup>π ρ</sup> ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η <sup>η</sup> εις α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα



ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
α μην Κυριε εε κε εε κρααα ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
σε ει εισ αα κου ου σο ο ο ον μου εισ αα

ΝΗ ΠΑ  
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ  
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρααα ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
σε ει εισ αα κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ  
σχεσ τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

πρ  
σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ΝΗ ΠΑ  
ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ αα κου ου ου

ΝΗ ΠΑ  
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ  
σσ ε ευ χη η η η μου <sup>πρ</sup>ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ  
μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

<sup>πρ</sup>σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρων μου <sup>πρ</sup>θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ΝΗ ΠΑ  
ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>πρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

## Ἦχος 4̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α5\*

**Κ**υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε <sup>πρ</sup>εις

α κου σο ο ο ον μου <sup>πρ</sup>εις α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>πρ</sup>Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξά προ ος σε ε εἰς ἀκου σο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εἰς ἀ α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη εἰς ἀ α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε

Κυριε εκεεκραξαπροοοςσεε

εισακουουσοονμου εισαακουουσοον

μου ου Κυυριιεε Κυυριιεεκε

εεκρααξαπροοοςσεε εισαααααακου

σοονμου προοσχεστηφωωνητηςδεηη

σεεωωωωωωςμου εντωκεκραγεε

ναιαιμεεπροοοςσε εισαακουσο

ονμουου Κυυυυριιιιε

Κατευθυνθητωηπροοσευχηηημου

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου <sup>π ρ</sup> ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ω ν μου <sup>Δ ρ</sup> θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η <sup>Δ ρ</sup>

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

<sup>π ρ</sup>  
ε

### Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος <sup>ζ</sup> Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Νέον Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.2\*

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>π ρ</sup>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις <sup>π</sup><sub>9</sub>

**C** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**O** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> κα τε πο θη σαν ε χο με να <sup>π</sup><sub>9</sub> πε τρας

οι χρι ται αυ των <sup>π ρ</sup>

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν <sup>Δ ρ</sup>ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>Δ ρ</sup>δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην <sup>π ρ</sup>

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου <sup>Δ ρ</sup>ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

**Φ**υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι <sup>Δ ρ</sup>και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν <sup>π ρ</sup>

**Π**ε σου ν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>Δ ρ</sup> φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>π ρ</sup>

**Ε** χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου <sup>Δ ρ</sup> την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>ν ρ</sup>

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν ο δω τα αυτη <sup>Δ ρ</sup> η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον



και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

**Α** πω λε το φυ γη α πε μου <sup>Δ ρ</sup> και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Δ ρ</sup> συ ει η ελ

πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων <sup>π ρ</sup>

**Π** ρο ο σρες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα <sup>π ρ</sup>

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ ρ</sup> ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε <sup>π ρ</sup>

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **π ρ**

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις **π ρ**

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των **π ρ**

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να α

τω την κεφαλην μου <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι ε τι και η προσευχη μου εν ταις ευ

δοκιας αυτων <sup>Δ ρ</sup> κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων <sup>π ρ</sup>

**Α**κουσονται τα ρηματα μου οτι η δυν

θησαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης <sup>π ρ</sup>

διεσκορπισθητα οστα αυτων παρα τον α α

δην <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ υρι ε Κυρι ε οι οφθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου **π**

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

**Π** ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **π**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ε** ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ε** ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

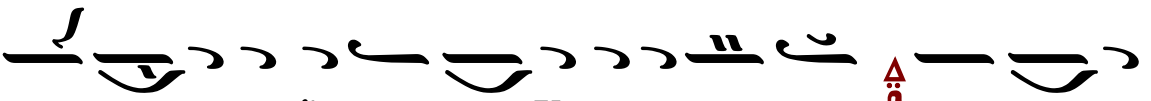

ψαν πα γι δα μοι <sup>π</sup><sub>9</sub>

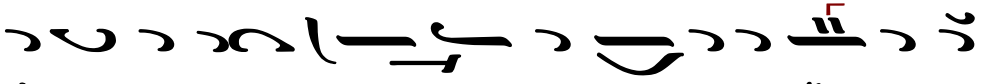

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

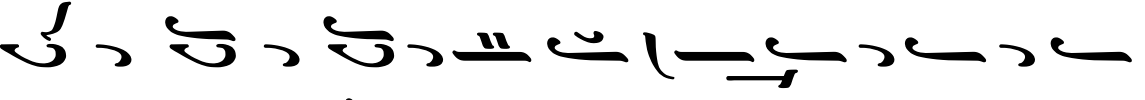
πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π</sup><sub>9</sub>



**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

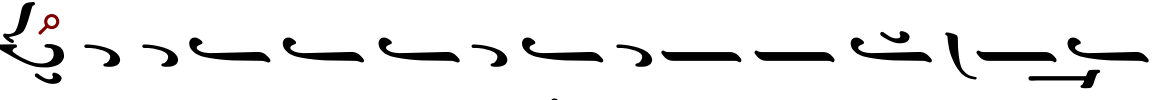
ε κζη τω ων την ψυ χην μου <sup>π</sup><sub>9</sub>

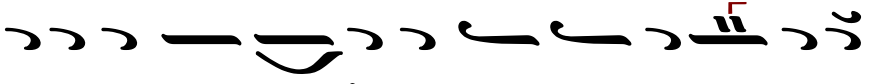

ε   
κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα  σου ει η

  
ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των 

Π   
ρο σxes προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

  
νω θην σφο δρα 

Ρ   
υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

  
τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης



[Στιχηρά](#)



Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Πα 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α6\*

Θ   
ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου  και θυ υ

  
ραν πε ρι ο χης περι τα χει λημου 

**Μ** η εκκλη νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν αμαρ τι αις π ρ

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν π ρ

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των π ρ

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με Δ ρ ε λαι ον δε αμαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου π ρ

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των Δ ρ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των π ρ

**Α** κου σονται τα ρηματα μου ο ο τι η δυν θη

σαν <sup>πρ</sup> ως ει παχος γης ερραγη ε πι της γης <sup>πρ</sup> δι

ε σκορπισθητα ο στα αυτων παρατον α αδη <sup>πρ</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ υριε Κυριε οι ο φθαλ

μοι μου <sup>Δ</sup> ε πι σοι οι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυχην

<sup>πρ</sup> μου

**Φ** υ λα ξον με απο πα γι ιδος ης συνεστησαν το

μοι <sup>Δ</sup> και απο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν <sup>πρ</sup>

**Π** ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ



τῶ λοι <sup>π</sup>κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θῶ <sup>π</sup>9

**Φ** ῶ νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>Δ</sup>δλι φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>π</sup>9

**Ε** κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου <sup>Δ</sup>δλι την

<sup>ρ</sup>θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α πα γ γε λω <sup>π</sup>9

**Ε** ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου <sup>π</sup>9 και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π</sup>9

**Ε** ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην <sup>Δ</sup>δλι ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>π</sup>9

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον **π** και ουκ ην ο ε πιγι νω σκων με **π**

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου **π** και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ωντην ψυ χη ηνμου **π**

**Ε** κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε **π** ει πα συ ει η

ελ πι ις μου **π** με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων **π**

**Π** ρο σχες προς την δε η σιν μου **π** ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα **π**

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **π** ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **π**

# Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.5\*

Ε ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι ι σου

Τ ας ε σπε ρι νας η μων ε ε ευ χα ας προσ δε ξαι

α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και πα ρα

σχου η μιν α φε σιν α α μαρ τι ι ων ο τι μο νος

ει ει ο ο δει ει ξας εν κο σμω τη ην Α να α

α α στα α α α σιν

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ω ω ω ως μοι π ρ

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων π ρ και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την π ρ και δο τε δο ξαν εν αυ τη

τω α να σταν τι ι εκ νε ε κρων π ρ ο τι αυ τος ε στι ι

ι εν ο Θε ο ο ος η η η μων ρ φ ο λυ τρω σα α

με νο ος η η μα α ας ρ εκ των α νο ο μι

ω ω ω ων η η η η μων π ρ

Χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εις α κου σον της φω νη η η ης μου π ρ

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω μεν

Χρι ι στον <sup>π ρ</sup> δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων Α να

α α α στα α α α σιν <sup>π ρ</sup> ο τι αυ τος ε στι ι ι ι ν

ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων <sup>ρ Δ</sup> ο εκ της πλα α

νης του ε ε χθρου ου ου τον κο σμον λυ υ τρω σα α

α α με ε ε ε νος <sup>π ρ</sup>

Στιχηρά Ἀνατολικά

<sup>χ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την

φω νην της δε <sup>χ</sup> η σε ω ω ω ως μου <sup>π ρ</sup>

Ε υ φραν θη τε ε ε ε ου ρα α νοι οι <sup>π ρ</sup> σαλ πι σα α

τε <sup>η</sup> τα θε με λι α α α α τη η η ης γης <sup>π ρ</sup> βο

η η σα α τε τα α ο ο ο ρη η ευ φρο συ υ υ υ

νην <sup>π ρ</sup> ι δου γαρ ο Εεμμα νου ου ηλ <sup>π ρ</sup> τας α μαρ τι

ας η μων τω Σταυ ρω ω προ οσ η η η λω ω ω

σε <sup>π ρ</sup> και ζω ην ο ο δι ι δου ους θα να το ον ε

νε ε ε ε κρω ω ω ω σε <sup>π ρ</sup> τον Α δαμ α να στη

σας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι

ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα <sup>χ</sup>

σμο ος ε ε ε ε στι <sup>π ρ</sup>

**T** ον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα δι η η

μας <sup>π ρ</sup> πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα αν

τα ε εκ νε ε κρων υ υ μνη σω ω μεν λε ε

ε ε γο ο ο ον τες στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ

κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε και ει ρη νευ σον την

ζω ην η η μων ως α γα θος και αι φι λα α

α αν θρω ω ω ω πος

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον

Τω ζω ο δο χω σου τα αφω πα ρε στω τες οι α α

να α α ξι ι ι ι οι <sup>π ρ</sup> δο ξο λο γι αν προσ φε

ρο ο μεν <sup>η</sup> τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ χνι ι

α <sup>η</sup> Χρι στε ο ο Θε ο ο ο ο ος η η η η μων <sup>π ρ</sup>

ο τι σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω και θα να τον α να μαρ

τη η τε <sup>π ρ</sup> ι να τω κο σμω δω ω ρη η ση <sup>η</sup>

την Α να α στα α σιν <sup>η</sup> ω ως φι λα α α αν θρω ω

ω ω προς <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>π ρ</sup> α πο

φυ λα κης πρω ι ας ελ πι <sup>χ</sup> σα τω Ισ ρα ηλ ε πι <sup>χ</sup>

τον Κυ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup>




**Τ**ον τω Πατρι συνανταρχον και συναιιδιοον  

 Λοοογοντον εκπαρθενηκησνηδυ  

 ος προελθονταααφρααστωσ και σταυρον και  

 θαναατον διημασ εκουσιωσκατα  

 αδεξααααμεεεενον καιανασταντα  

 ενδοοξηυμνηησωμεενλεεεγοοοον  

 τεσ ζωοδοτα Κυριεδοξαασοιοσω  

 τηρτωνψυχωωωνηηηημων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Προσόμιοι τοῦ Μηναιίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον  
 1905 σ.5#

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προσ δε

ξαι Α γι ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και πα

ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α

να α α α στα α α α σιν

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι

**Κ** υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων <sup>π ρ</sup> και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την <sup>π ρ</sup> και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να σταν <sup>Δ ρ</sup> τι ι εκ νε ε ε κρων <sup>ρ π ρ</sup> ο τι αυ

τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων <sup>ρ Δ</sup>

ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας <sup>ρ η</sup> εκ των α

νο μι ω ω ων η η η η μων <sup>π ρ</sup>

<sup>ρ χ</sup> **Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε <sup>π ρ</sup> εισ <sup>ρ χ</sup> α κου σον της φω νη η η ης μου <sup>π ρ</sup>

**Δ** ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι ι στον <sup>π ρ</sup> δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων

Α να α α α στα α α α σιν <sup>π ρ</sup> ο τι αυ τος ε στι

ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μων <sup>ρ</sup> ο εκ

της πλα νη ης του ε ε ε χθρου <sup>π ρ</sup> τον κο ο ο σμον

λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος <sup>π ρ</sup>

Στιχηρά Ἀνατολικά

<sup>χ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου <sup>π ρ</sup>

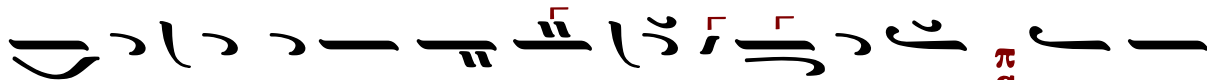
Ε υ φραν θη τε ου ρα α νοι <sup>ρ</sup> σαλ πι σα τε τα θε

με λι α τη ης γης <sup>π ρ</sup> βο η η η σα α τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ υ νην <sup>π ρ</sup> ι δου γαρ



ο Εεμμα νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ



ρω ω προ οσ η η η λω ω ω ω σε και ζω



η η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε νε κρω ω σε



ε τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν



θρω ω ω ω προς



Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ



ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα



ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν



Τ ον σαρ κι εκου σι ως σταυ ρω θεν τα α δι η η



μας πα θον τα και τα α φε εν τα και α να

σταν τα α εκ νε ε κρων υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τες στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ

κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε και ει ρη νευ σον την

ζω ην η η μων ως α γα θος και φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Τ ω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω ω τες οι οι

α α να α α ξι ι ι ι οι π δο ξο λο γι αν

προσ φε ρο ο μεν τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ

χνι ι α Χρι στε ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

μων ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω και θα να τον

α να μαρ τη η τε ι να τω κο σμω δω ρη ση την

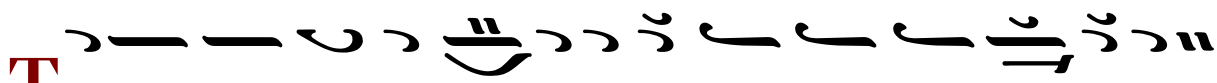

α να α στα α σιν ως φι λα α α αν θρω ω ω ω

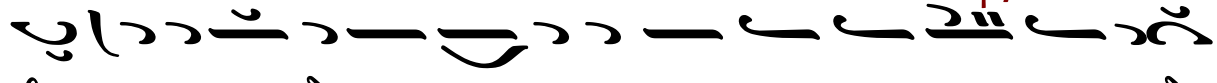

πος


α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον


**Τ**ον τω Πατρι συν α ναρχον και συν α ι δι ο ον  

 Λο ο ο γον <sup>π ρ</sup> τον εκ παρ θε νι κης νη δυ  

 ος προ ελ θον τα α α α φρα α στως <sup>η</sup> και Σταυ ρον και  

 θα να α τον δι η μας εκου σι ως κα τα α δε  

 ξα α α α με ε ε ε νον <sup>π ρ</sup> και α να σταν τα εν  

 δο ο ο ξη υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ον  

 τες <sup>π ρ</sup> ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα α σοι <sup>η</sup> ο Σω  

 τηρ των ψυ χω ω ω ων η η η η μων <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Προσόμιοα τοῦ Μηναιῖου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προσ δε ξαι

αι α α γι ε Κυ υ υ ρι ι ι ε και

πα ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ων

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α να

α α στα α α α σιν

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι

**Κ** υ κλω σα τε λα α οι Σι ων και πε ρι ι λα α

βε τε ε ε α α αυ την **π** και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να στα αν τι ι ι εκ νε κρω ω ων **π**

ο τιαυ τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ος η η η

μω ων **φ** ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα α ας **η**

εκ των α νο μι ω ω ων η η η μων **π**

**χ** ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε **π** εισ **χ** α κου σον της φω νη η η ης μου **π**

**Δ** ε ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι στο ο ον **π** δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε

κρω ων Α να α α στα α α σιν <sup>π ρ</sup> ο τι αυ τος

ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ο ς η η η μω ων <sup>ρ Δ</sup>

<sup>φ</sup> ο εκ της πλα νη ης του ου ε ε χθρου ου ου <sup>ρ η</sup> τον κο

ο σμον λυ τρω σα α α με ε ε νος <sup>π ρ</sup>

Στιχηρά Ἀνατολικά

<sup>ρ χ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>π ρ</sup>

<sup>ρ χ</sup> εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** υ φρα αν θη η τε ου ρα νοι <sup>ρ Δ</sup> σαλ πι σα τε τα

θε με λι α τη ης γης <sup>π ρ</sup> βο η η σα α τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ νην <sup>π ρ</sup> ι δου γαρ

ο Εμ μα νου ηλ τας α μαρ τι ι ι ας η μων <sup>π 9</sup> τω

Σταυ ρω προσ η η η λω ω ω σε <sup>π 9</sup> και ζω η

η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε ε νε κρω ω σε ε

τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α αν θρω ω

ω προς <sup>π 9</sup>

ε <sup>χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>π 9</sup> τις υ πο στη σε ται <sup>χ π 9</sup> ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν <sup>π 9</sup>

Τ ον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θε εν τα α δι η μας

π <sup>π 9</sup> πα θον τα και τα α φε εν τα <sup>η</sup> και α να στα αν

τα α εκ νε ε κρων η υ υ μνη η σω μεν λε ε ε

γο ο ον τες πστη η ρι ξον ορ θο δο ξι ι ι ι ι

α την Εκ κλη σι αν σου Χρι στε π και ει ρη νευ

σον την ζω η ην η η μων ως α γα θο ος και φι

λα α αν θρω ω ω πος π

χ εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε π υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου χ π ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π

Τω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω τες οι α να

ξι ι οι <sup>π</sup>δο ξο λο γι αν προσ φε ε ρο ο μεν <sup>η</sup>τη

α φα τω σου ευ σπλα αγ χνι ι α <sup>η</sup>Χρι ι στε ε

ο Θε ο ο ος η η η μων <sup>π</sup>ο τι Σταυ ρον κα

τε δε ε ε ε ε ξω και θα να τον α να μαρ τη η

τε <sup>π</sup>ι να τω κο σμω δω ρη ση την Α να α

στα α σιν ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος <sup>π</sup>

<sup>χ</sup>α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>π</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup><sup>π</sup>ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π</sup>

**Τ**ον τω Πα τρι συν α α να α ρ χον και συν α ι ι

δι ο ον Λο ο ο γον <sup>π ρ</sup> τον εκ παρ θε νι κης νη δυ ος  
 προ ελ θον τα α α α φρα α στως <sup>ρ</sup> και Σταυ ρον και θα  
 α να α τον <sup>ρ</sup> δι η μας ε κου σι ως κα τα δε ξα  
 α α με ε ε νον <sup>π ρ</sup> και α να σταν τα εν δο ο  
 ο ξη υ μνη η σω μεν λε γο ον τες <sup>π ρ</sup> ζω ο δο τα Κυ ρι  
 ε δο ο ξα α σοι ο Σω τηρ των ψυ χω ω ων η η  
 η μων <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προσόμοια τοῦ Μηναιίου](#)

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα̅

Πέτρου Ἐφεσίου  
 Αναστασματάριον  
 1820 σ.10\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω ω Πνε

ε ευ μα α α α τι **π** **9** πτε

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην **π** **9** πτε

**Τ** ην παγ κο σμι ον δο ο ξαν **π** **9** την εξ αν θρω πων σπα

ρει ει σαν και τον δε σπο ο την τε ε κου ου ου ου ου

σαν **π** **9** την ε που ρα α α νι ι ον πυ υ υ υ

λην **π** **9** υ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν την πα αρ θε ε

ε ε ε νον **π** **9** των α σω μα τωων το ο α α σμα

και των πι στων το ε εγ καλ λω ω ω ω πι ι ι ι

σμα **π** **9** αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α α νος **Δ** **9**



και να ο ος της θε ε ο ο ο τη η η η τος <sup>π 9</sup> αυ

τη το με σο τει ει χον της ε ε χθρας κα α θε ε

λου ου σα ει ει ρη η η νη ην αν τει σει ει ει ει

ξε <sup>π 9</sup> και το βα σι λει ει ον η η νε ε ε ω ω ω

ω ξε <sup>π 9</sup> ται την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ω

ως την α α α αγ κυ υ υ υ ραν <sup>π 9</sup> υ περ μα χον

ε χο ο μεν τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα α α Κυ

υ ρι ι ι ον <sup>π 9</sup> θαρ σει ει τω τοι οι οι οι νυν <sup>π 9</sup>

θαρ σει τω λα ο ο ος του Θε ε ου <sup>π 9</sup> και γαρ αυ τος

πο λε μη η σει τους ε ε χθρου ου ους ως παν το δυ υ

υ υ να α α α μο ο ο ος π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος π ρ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.8#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω π ρ και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην π ρ

Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων

σπα α ρει ει ει σαν π ρ και τον Δε σπο τη

ην τε ε κου ου σαν π ρ την ε που ρα α α νι

ι ι ον πυ υ υ υ λην <sup>π ρ</sup> υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι

αν τη ην Πα αρ θε ε ε ε ε νον <sup>π ρ</sup> των Α σω

μα τω ων το ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ

λω ω ω ω πι ι ι ι σμα <sup>π ρ</sup> αυ τη γαρ α νε δει

ει ει χθη ου ρα α νος <sup>Δ ρ</sup> και να ο ος της θε ε ο ο

ο τη η η η τος <sup>π ρ</sup> αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα θε ε λου ου σα <sup>ρ η</sup> ει ρη νην αν τει ση η

ξε ε <sup>ρ η</sup> και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω

ω ω ξε <sup>π ρ</sup> ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ως

την αγ κυ υ ραν <sup>ρ η</sup> υ περ μα χον ε χο ο με εν <sup>ρ η</sup>

τον εξ αυ της τε χθε εν τα Κυ υ ρι ι ι

ον <sup>π ρ</sup> θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν <sup>π ρ</sup> θαρ σει τω λα

ο ο ος του Θε ε ου <sup>π ρ</sup> και γαρ αυ τος πο λε μη σει

τους ε ε χθρου ους <sup>π ρ</sup> ως παν το δυ υ υ υ να α α α

μο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εἵσοδος](#) Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος <sup>λ ρ</sup> Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.444\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Δ ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>Δ ρ</sup>

Την παγκοσμίον δόξαν την εξανθρώπων σπα

ρεισαν και τον Δεσποτην τεκουουσαν την επου

ρα νιον πυλην <sup>π ρ</sup> υμνησωμεν Μαριαν την Παρ

θενον <sup>Δ</sup>των Ασωματων το αασμα και των

πιστων το εγκαλλωπισμα αυτη γαρ ανεδει

χθη σου ρανος <sup>Δ</sup> και να ο ος της Θεοτητος <sup>π ρ</sup> αυτη

το μεσοτοιχον της εχθρας καθελουσα ειρηνηνην

αντειση ξε και το βασιλειον ηνε

ωξε <sup>π ρ</sup> ταυτην ουν κατεχοντες της πιστεως την

αγκυραν <sup>Δ</sup> υπερμααχον εχομεν τον εξ αυ

της τεχθεν τα Κυ ρι ον <sup>π ρ</sup> θαρ σει τω τοι νυν θαρ σει τω λα

ος του Θε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους ε

χθρους ως Παν το δυ υ να α μο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εἵσοδος](#)

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

## Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.1\*

**Ν** ε ε ε Δο ξα Πα τρι και αι αι Υι υι ω ω και

α γι ι ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α

α α λα α α α τι <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νω ω ω ω ων α α μην <sup>π ρ</sup>

**T** ην παγχο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων

σπα α ρει ει ει ει σαν <sup>π 9</sup> και τον Δε σπο τη ην τε

ε κου ου σαν <sup>π 9</sup> την ε που ρα α α α νι ι ι ι

ι ο ο ο ον πυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ λην <sup>π 9</sup> υ μνη η σω ω μεν Μα ρι ι αν τη η η η η η η

πα αρ θε ε ε νον <sup>π 9</sup> των α σω μα α α α τω

ω ων το ο ο α α σμα <sup>π 9</sup> και των πι στω ω ων το

ε ε ε γ καλ λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω πι ι

σμα <sup>π 9</sup> α αυ τη γα αρ α νε δει ει ει ει ει χθη η

ου ρα α νο ο ο ος <sup>π 9</sup> και να ο ος της Θε ε ο

ο ο τη η η η η η η η η η τος π ρ αυ τη η

το με σο ο ο ο τοι οι οι οι οι χον π ρ της ε

χθρα ας κα α α θε λου ου ου ου ου ου του ου ου

ου σα ς ρ η η νη ην α α α αν τει εισ η

η ξε ε και το βασι ι λει ο ον η η νε ε

ω ω ω ω ω ω ξε π ρ ταυ τη ην ουν κα τε

ε χο ον τες της πι ι στε ε ω ως τη ην α αγ κυ υ

ραν ζ ς υ πε ε ε ε ρ μα χο ον ε ε χο ο με εν το

ον εξ α αυ τη η ης τε χθεν τα α α α Κυ υ

υ υ υ ρι ι ον π ρ θαρ σει ει ει τω τοι οι οι



οι οι νυν <sup>π ρ</sup> θαρ σει τω ω λα ο ο ο ος του Θε ε ου

ου ου ου <sup>ζ</sup> και γαρ αυ το ο ος πο λε μη η

σει ει του ους ε ε ε χθρου ου ου ους <sup>η</sup> ως παν το

δυ υ υ να α α α α ια α α α μο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Εἵσδος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομο

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.11\*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>π ρ κλ</sup>

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω ω ω νων α α α μην <sup>π ρ κλ</sup>

Την παγκοσμιον δοξασαν την εξαν

θρωπων σπαρει ειειεισαν και τον Δεσπο

την τε εκουσαν την επουραανι

ον πυυυλην υμνηησωωμεν Μαρι

αντην πααρθενων ασματων τοο

ασμα και των πιστων τοεγκαλλωω

ωωπιισμα αυτηγαρ ανεδειει

ειειειχθη ουουρανος και ναοος της Θεε

οοοτηηηητος αυτητομεσοτειειχον

της εχθρας καθελουουσαι ειρηνην αντειει

ση η η ξε και το βα σι ι λει ον η νε

ε ε ω ω ω ω ξε <sup>π ρ</sup> ταυ την ουν κα τε ε χο ο ον

τες της πι στε ως την α αγ κυ υ ραν <sup>η</sup> υ περ μα

χον ε χο ο μεν τον ε ε εξ αυ της τε ε χθε ε εν

τα α α Κυ ρι ι ι ον <sup>π ρ</sup> θαρ ει ει ει τω τοι

οι οι οι οι οι οι νυν θαρ σει τω λα ο ος του ου Θε

ου <sup>π ρ</sup> και γαρ αυ τος πο λε μη η σει ει τους ε ε

χθρου ου ους ως παν το δυ υ υ να α α α μο ο

ος <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην παγ κο ο σμι ον δο ο ο ξαν π ρ την εξ αν θρω ω

πων σπα α ρει ει ει σαν π ρ και τον Δε σπο ο τη

ην τε ε κου ου σαν π ρ την ε που ρα α α νι ι ι

ον πυ υ υ υ λην π ρ υ μνη σω ω μεν Μα ρι αν τη ην

Παρ θε ε ε ε νον π ρ των α σω μα τω

ων το ο α α σμα <sup>η</sup> και των πιστων το εγ καλ λω

ω ω ω πι ι ι ι σμα <sup>π η</sup> αυ τη γαρ α νε δει ει ει

χθη η ου ρα α νο ος <sup>χ η</sup> και να ο ος τη ης Θε ε ο

ο ο τη η η η τος <sup>π η</sup> αυ τη το με σο τοιχον της ε

χθρας κα α θε ε λου ου σα <sup>η</sup> ει ρη νη η ην α

α αν τεισ η η η ξε <sup>π η</sup> και το βα σι λει ο

ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε <sup>π η</sup> ται την ουν κα

τε χο ον τες της πι στε ως την αγ κυ υ ραν <sup>η</sup> υ περ μα

χον ε χο ο με εν <sup>η</sup> τον εξ α αυ της τε χθε ε εν

τα Κυ υ ρι ι ι ον <sup>π η</sup> θαρ σει ει ει τω τοι οι

οι οι νυν <sup>π ρ</sup> θαρ σει ει τω λα ο ο ος του Θε ε ου <sup>π ρ</sup> και γαρ

αυ τος πο λε μη σει ει του ους ε ε χθρου ους <sup>ζ</sup> ως

παν το δυ υ υ να α α α <sup>χ</sup> μο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομο

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος <sup>4</sup> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α135\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Δ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>Δ</sup>

**Τ** ην παγ κο σμι ον δο ξαν <sup>π ρ</sup> την εξ αν θρω πων σπα

ρει σαν και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που ρα

α νι ο ν πυ υ λην <sup>π ρ</sup> υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ θε

νον <sup>Δ ρ</sup> των α σω μα των το α σμα και των πι στων το

εγ καλ λω πι σμα <sup>π ρ</sup> αυ τη γαρ α νε δει χθη ου ρα νος <sup>Δ ρ</sup>

και να ο ος της θε ο τητος <sup>π ρ</sup> αυ τη το με σο τοι χον της

ε χθρας κα θε λου σα <sup>Δ ρ</sup> ει ρη η νην αν τεισ η ξε και

το βα σι λει ον η νε ω ξε <sup>π ρ</sup> ταυ την ουν κα

τε χοντες της πι στεως την αγ κυ ραν <sup>Δ ρ</sup> υ πε ερ μα α

χον ε χο μεν τον εξ αυ της τε χθεν τα Κυ ρι ον <sup>π ρ</sup> θαρ σει

ει τω τοι νυν <sup>π ρ</sup> θαρ σει τω λα ος του Θε ου <sup>Δ ρ</sup> και γαρ αυ

το ος πο λε μη σει τους ε χθρους ως παν το δυ υ να α μο

ο ος π ρ

### Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα



α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελθο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον

τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι

ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θις τὸν Ἑτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.12\*

Τω παθει σου Χριστε παθων ηλευθερωθη ημεν

και τη αναστασει σου εκ φθορας ελυτρωθη η

με εν Κυρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ο Κυριος ε βασιλευσεν ευπρεπει

αν εν εδυσασατο εν εδυσασατο ο

Κυριος δυναμιν και περιεζωωσα α

α α το

**Α** γαλ λι α σθω η κτι ι σις ου ρα νοι ευ φραι νε

σθω ω σαν <sup>π ρ</sup> χει ρας κρο τει τωτα ε ε ε θνη η η μετ

ε ευ φρο συ υ υ υ νης <sup>π ρ</sup> Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η η

μων τω Σταυ ρω προσ η λω σε τας α μαρ τι ι ας η η

μων <sup>π ρ</sup> και τον θα να το ον νε ε κρω ω σας ζω ην η

μιν ε ε δω ρη η η η σα α α α το <sup>π ρ</sup> πε πτω

κο ο τα τον Α α δαμ <sup>π ρ</sup> παγ γε νη α να στη σας

ως φι λα α α αν θρω ω ω ω προς <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην <sup>χ</sup> η τις ου σα λευ <sup>χ</sup> θη η σε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup>

Β α σι λευς υ παρχων ου ρα νου και γης ακα τα

λη η πτε <sup>π ρ</sup> ε κων ε σταυ ρω ω σαι δι ι α α α φι

λα αν θρω πι ι ι ι αν <sup>π ρ</sup> ον ο Α δης συν αν τη σας

κα τωθεν ε πι ι κρα α αν θη <sup>π ρ</sup> και δι και ων ψυ

χαι δε ξα με ε ναι η γαλ λι α α α α σα α α αν

το <sup>π ρ</sup> Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν τοις κα τα

χθο νι ι οις α α νε ε ε στη <sup>π ρ</sup> ω του θαυ μα α τος

πως θα να του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το η

των α πα α αν των ζω ω η <sup>π ρ</sup> αλλ η ως η βου

λη θη κο σμο ον φω ω τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε

γο ον τα <sup>η</sup> ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι <sup>π</sup> ρ

<sup>χ</sup> Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τητα η με ε ρων <sup>π</sup> ρ

Γ υ ναι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου ου σαι <sup>π</sup> ρ με τα

σπου δης και ο δυ ρ μου τον τα φον σου ουκα τε ε ε ε λα α

α α βον <sup>π</sup> ρ και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα α

σου <sup>π</sup> ρ πα ρα δε του αγ γε λου μα θου σαι το και νον και

πα ρα δο ξο ον θα α αυ μα <sup>π</sup> ρ τοις α πο στο λοις ε

ε ε ε λε ε ε ε γον α νε στη ο Κυ ρι ι ος

πα ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.446#

Τω παθει σου Χριστε παθων ηλευθερωθη

μεν και τη αναστασει σου εκφθορας ελυτρωθη

μεν Κυριε δοξα α σοι π ρ

Ο Κυριος ε βασιλευσεν ευπρε

πει αν εν εδυσασα το εν εδυσασα το

ο Κυριος δυναμιν και περιεζωσασα το



**Α** γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι

νε σθω σαν **π ρ** χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο

συ νης **Δ ρ** Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προσ

η λω σε τας α μαρ τι ι ας η μων **π ρ** και τον θα να

τον νε κρω ω ω σας **ζ** ζω ην η μι εν ε δω ρη σα το **π ρ**

πε πτω κο τα τον Α δαμ **π ρ** παγ γε νη α να στη σας

ως φι λα ανθρωπος **π ρ**

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

**Χ Δ ρ** η τισ ου σα λευ θη σε ται **Δ ρ**

**Β** α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γη ης α κα τα

λη πτε <sup>π ρ</sup> ε κων ε σταυ ρω σαι δι α φι λαν θρω

πι ι αν <sup>π ρ</sup> ον ο Α δης συν αν τη σας κα τω θεν

ε πι κραν θη και δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η

γαλ λι α σαν το <sup>π ρ</sup> Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι στην <sup>Δ ρ</sup>

εν τοις κα τα χθο νι οις α νε στη <sup>π ρ</sup> ω του θου

μα τος πως θα να α του ε γευ σα το η των α πα αν

των ζω η <sup>Δ ρ</sup> αλλ η ως η βου λη η θη κο σμον φω

τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε γον τα <sup>Δ ρ</sup> ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>Γ ρ</sup> <sup>Χ</sup> **Τ** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε <sup>Γ</sup>χ <sup>Δ</sup>δ <sup>δ</sup> εις μα κρο τη τα η με ρων <sup>Δ</sup>δ

<sup>Γ</sup>υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου σαι <sup>Δ</sup>δ

με τα σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κα

τε λα βον <sup>π</sup>π <sup>ρ</sup>ρ και μη ευ ρου σαι το α α χραν

τον Σω μα σου <sup>Δ</sup>δ πα ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το

και νο ον και πα ρα δο ξον θαυ αυ μα <sup>Δ</sup>δ τοις α πο

στο λοις ε λε γον <sup>π</sup>π <sup>Γ</sup>α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα

ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος <sup>π</sup>π <sup>ρ</sup>ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{q}}$  Πα

**Τ**ω παθει σου Χριστε παθων ηλευθερωθη

μεν **Δ** και τη αναστασει σου εκφθορας ελυ

τρωθημεν Κυριε δοξα σοι **π**<sup>9</sup>

**Ο** Κυριος εβασιλευσεν ευπρε

πει ανενεδυσατο **Δ** ενεδυσατο

ο Κυριος δυναμιν και περιεζωσατο **Δ**

**Α**γαλλιασθη κτισι ουρανοι οι ευφραινε

σθωσαν **π**<sup>9</sup> χειρας κροτει τωτα εθνη μετ ευφροσυνης **π**<sup>9</sup>

Χριστος γαρ ο Σωτηρ ημων **Δ** τω Σταυρω προσηλωσε

τας αμαρτιας ημων **Δ** και τον θανατον νε

κρωσας ζωην ημιεν εδωρησατο <sup>πρ</sup>πεπτω

κοτατον Αδαμ <sup>πρ</sup>παγγενη αναστησας ως φι

λα ανθρωπος <sup>πρ</sup>

<sup>κ</sup> και <sup>χ</sup>γαρ εστερεωσεν την οικουμενην

<sup>χ</sup><sup>α</sup>η τις <sup>α</sup>ουσαλευθησεται <sup>α</sup>

<sup>β</sup> βασιλευς υπαρχων ουρανου και γης ακατα

ληπτε <sup>α</sup>εκων εσταυρωσαι διαφιλανθρωπι

<sup>πρ</sup>αν <sup>πρ</sup>ονοαδης συναντησας <sup>α</sup>κατωθεν επι

κρανη <sup>πρ</sup> και δικαιων ψυχαι δεξαμεναι ηγαλ

λιασαντο <sup>πρ</sup> Αδαμ δε ιδων σε τον κτιστην εν

τοῖς κατὰ χθονίοις ἀνεστη<sup>πρ</sup>ω του θαυμαατος <sup>Δ</sup>

πως θαυατου εγευσατο η των απαντων ζωη <sup>Δ</sup>

αλλη ως ηβουληθη κοσμον φωτι ισαι κραυγαζον

τα και λεγοντα <sup>Δ</sup> ο αναστας εκτων νεκρων Κυριε

δο οξα σοι <sup>πρ</sup>

<sup>Γ</sup> ω οικω σου πρεπει αγιασμα Κυρι

ε <sup>Δ</sup> εις μακροτητα ημερων <sup>Δ</sup>

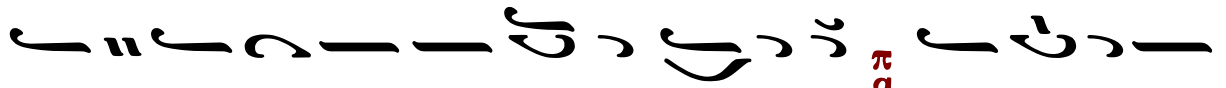
<sup>Γ</sup> υναι αι κεσμουροφοροι μωρα φερουσαι μετα

σπουδης και οδυρμου τονταφον σου κατελαβον <sup>πρ</sup> και

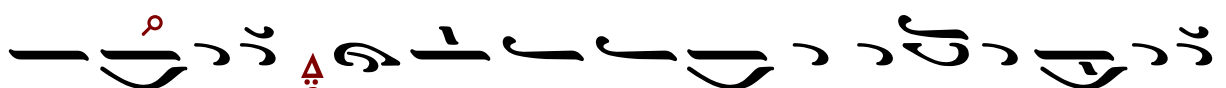
μη ευρουσαι τοααχραν τονσωμα σου <sup>Δ</sup> παρα



δε του αγ γε λου μα θου σαι το και νον και πα ρα δο ξον



θα αυ μα τοις α πο στο λους ε λε γον <sup>π ρ</sup> α νε ε στη



ο Κυ ρι ος <sup>Δ δ</sup> πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε

<sup>π ρ</sup>  
ος

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>4</sub> Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.14\*



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω ω Πνε




ε ευ μα α α α τι <sup>π ρ</sup> τε




Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω





νων α α α α μην <sup>π ρ</sup> τε



  
 I δου πε πλη ρω ω ται η του Η σα ι ου ου προ ο


  
 ορ ρη η η η σις π<sup>9</sup> παρ θε νος γαρ ε γεν νη η σας και


  
 με τα το κον ως προ το κου δι ε ε ε ε μει ει



  
 ει ει νας π<sup>9</sup> Θε ος γαρ η η ην ο τε ε χθεις δι ο

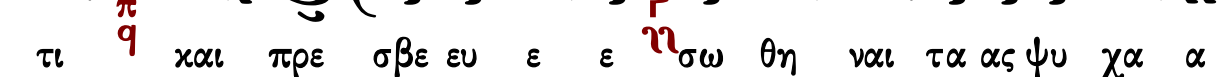

  
 και φυ σις ε και νο το μη η σεν π<sup>9</sup> αλλ ω Θε ο μη

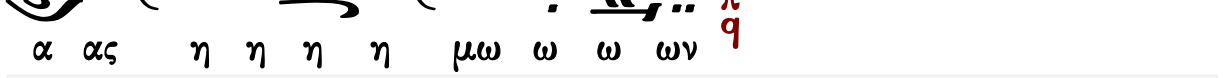

  
 τωρ ι κε σι α ας σω ων δου ου λων ρ<sup>η</sup> σω τε με νει


  
 προσ φε ρο με ε ε να α ας σοι μη η πα ρι ι ι ι


  
 δης π<sup>9</sup> αλλ ως τον ευ σπλαγ χνον σαις αγ κα λαις φε ρου ου


  
 σα ρ<sup>η</sup> σοις ι κε ται αις σπλαγ χνι ι ι ι σθη η η η


  
 τι π<sup>9</sup> και πρε σβε ευ ε ε ρ<sup>η</sup> σω θη ναι τα ας ψυ χα α


  
 α ας η η η η μω ω ω ω ν π<sup>9</sup>





# Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

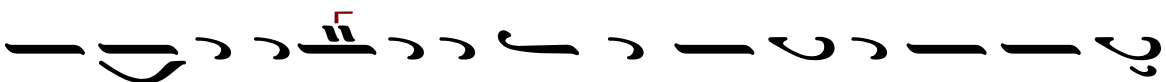
ἀργοσύνητομο


Ἦχος ᾠ̣ Πα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.12#

  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω <sup>π ρ</sup> και α γι ω Πνε ε

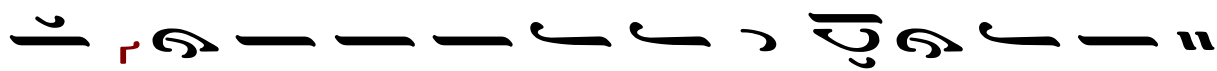
  
ε ευ μα α α α τι <sup>π ρ</sup>


  
**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

  
νων α α α α μην <sup>π ρ</sup>

  
**Ι** δου πε πλη ρω ω ται η του Η σα ι ι ου ου προ

  
ο ορ ρη η η η σις <sup>π ρ</sup> Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η

  
σας <sup>π ρ</sup> και με τα το κον ως προ το κου δι ε ε

  
ε ε μει ει ει ει νας <sup>π ρ</sup> Θε ος γαρ η η ην ο τε ε

χθεις δι ο και φυ σεις ε και νο το μη η σεν <sup>π ρ</sup> αλλ

ως Θε ο μη τορ ι κε σι ας σω ων δου ου λων <sup>Ϛ</sup>

σω τε με νει προσ φε ρο με ε ε να α ας σοι μη η

πα ρι ι ι ι δης <sup>π ρ</sup> αλλ ως τον ευ σπλαγ χνον σαις αγ

κα λαις φε ρου ου σα σοις ι κε ταις σπλαγ χνι ι ι ι

σθη η η η τι <sup>π ρ</sup> και πρε σβε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ

χα α α ας η η η η μω ω ω ων <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος <sup>λ</sup>/<sub>Ϛ</sub> Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.448\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Δ</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

ιδου πε πληρωται η του Ησαιου προφησις

Παρθενος γαρ εγεννησας και μετα το κον

ως προ το οκου διεμεινας Θεος γαρ ηην

οτε χθεις διο και φυυσις ε και νοτο

μη σε αλλω Θεομητορικεσι ασωνδου

λων σωτε μενει προσφερομε ενας σοι μη πα

ριιδησ αλλωσ τον ευσπλαγχνονσαισ αγκαλαισ

φερουσα σοισ ι κεται αισ σπλαγχνησθητι και

πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυχας η η μω ω ω ν π 9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος 4̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.15\*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π 9 κλ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω ω ω νων α α α μην π 9 κλ

Ι δου πε πλη η η ρω ω ω ται η του Η σα ι

ι ουου προ ο ορ ρη η η η σις π 9 Παρ θε νος γαρ

ε γε εν νη η σας π 9 και με τα το κον ως προ

το ο κου διε ε ε ε μαι ει ει ει νας Θε ος

γαρ η η ην ο τε χθεις διο και φυ σις ε και νο

το ο μη η σεν αλλ ω Θε ο μη τωρ ι κε

σι αι αις σω ων δου ου λων σω τε με νει προσ φε ρο

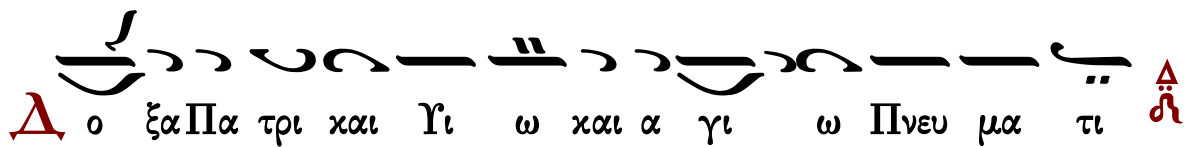
με ε ε ε να α ας σοι μη η πα ρι ι ι ι δης

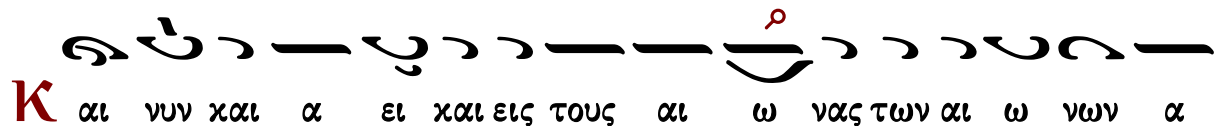
αλλ ως τον ευ σπλαγ χνον σαις αγ κα λαις φε ε ρου ου

σα σοις ι κε ται αις σπλαγ χνι ι ι σθη η η η τι

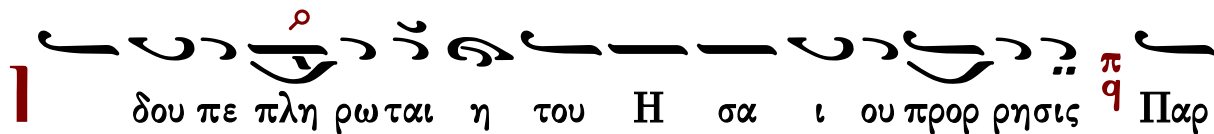
και πρε ε σβε ευ ε σω θη ναι τας ψυ χα α ας

η η η η μω ω ω ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

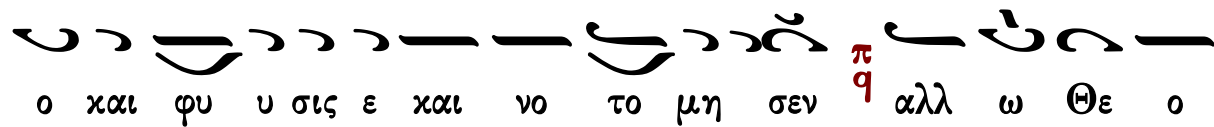
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α 

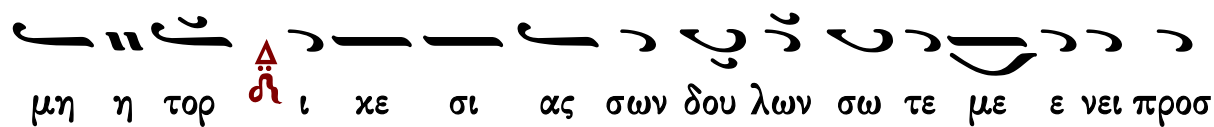
μην 

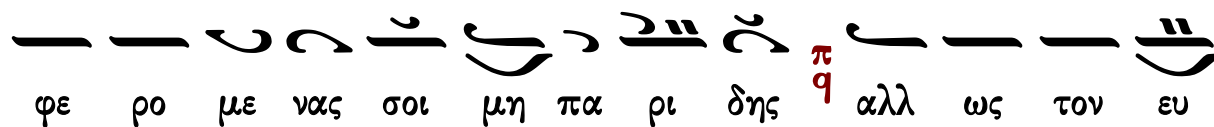
Ι δου πε πλη ρωται η του Η σα ι ου προρ ρησις 

θε νος γαρ ε γεν νη σας 

ο κου δι ε μει νας 

ο και φυ υ σις ε και νο το μη σεν 

μη η τωρ 

φε ρο με νας σοι μη πα ρι δης 

σπλαγχνονσαιςαγκαιλαιςφερουσα σοιςικεεταϊς

σπλαγχνισθητικαιπρεσβευεσωθηναιταςψυχασημω

ωνων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον Πέτρου Ἐφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Πά

Πέτρου Ἐφεσίου Ἀναστασιματῆριον 1820 σ.15\*

ΤουλιθουσραγισθεντοςυποτωνΙουδαι

ωνκαιστρωτωνφυλασσοοντωντοαχραν

τονσουσωμα ανεστηςτριημεροςσωτηρδω

ρουμενοςτωκοσμωντηνζωηνδιατουτοαιδυνα

μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι ζω ο δο τα <sup>π ρ</sup> δο

ξα τη Α να στασει σου Χρι στε <sup>Δ</sup> δο ο ξα τη Βασι λει

α σου δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν

θρω ω πε <sup>π ρ</sup>

\* θρω ω πε ε ε ε <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Δ</sup> <sup>π ρ</sup>

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος <sup>4</sup> ρ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.13#

**Τ** ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων και στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον



σου σωω μα <sup>Δ</sup> α νε ε σ της τρι η με ρος Σω τηρ

δω ρου με νος τω κο σμω την ζω ην δι α του το

αι δυ να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω

ο δο ο τα <sup>π</sup> δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε




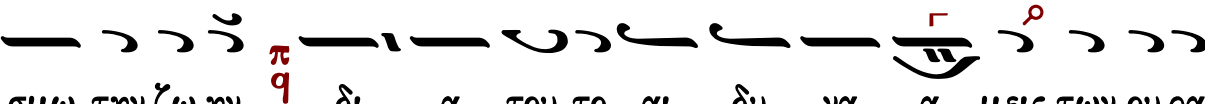
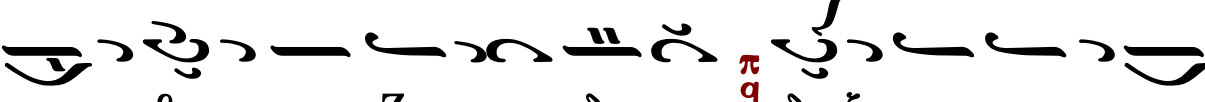
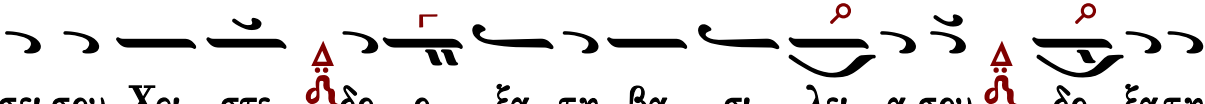
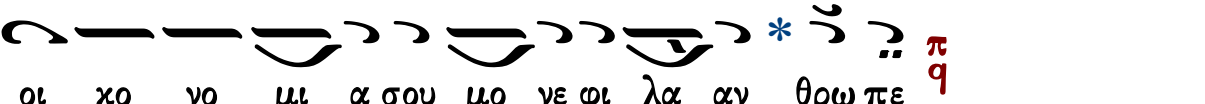
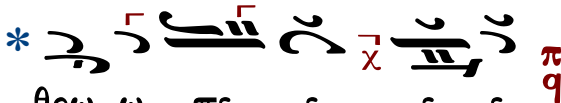
δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο

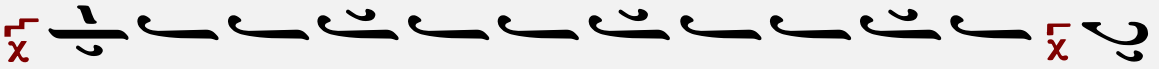

μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε <sup>π</sup>

\* θρω ω πε ε ε ε <sup>π</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Δ</sup> <sup>π</sup>


**T** ου λι θου σφρα γι σθεντος υ πο των Ι ου δαι αι ων  

 και στρα τι ω των φυλασ σον των το α χραν τον σου σω ω  

 μα <sup>Δ</sup> α νε στης τρι η μερος Σω τηρ <sup>Δ</sup> δω ρου μενος τω κο  

 σμω την ζω ην <sup>π</sup> ρ δι α του το αι δυ να α μεις των ουρα  

 νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα <sup>π</sup> ρ δο ξα τη α να στα  

 σεις σου Χρι στε <sup>Δ</sup> δω ο ξα τη βα σι λει α σου <sup>Δ</sup> δω ξα τη  

 οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω πε <sup>π</sup> ρ  

 \* <sup>π</sup> ρ θρω ω πε ε ε ε <sup>π</sup> ρ


**Δ** ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  

 μα τι <sup>Δ</sup> <sup>π</sup> ρ

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἄ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α26\*

**Τ** ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων **Δ** και στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον σου

σω ω μα **Δ** α νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ **Δ** δω

ρου με νος τω κο σμω την ζω ην **π ρ** δι α του το αι

δυ να α μεις των ου ρα νων **Δ** ε βο ων σοι Ζω ο δο

τα **π ρ** δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε **Δ** δο ο

ξα τη βα σι λει α σου **Δ** δο ξα τη οι κο νο μι α σου

μο νε φι λα αν θρω ω πε **π ρ**

\* θρω ω πε ε ε ε **π ρ**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Εσπέρας

Θεοτοκίον

Όρθρος

Εισοδικόν

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Πά

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.431\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ι ι ου

δαι αι αι ων και στρα τι ω τω ν φυλασ σο ο ο ν

των το ο α α χραν το ο ν σου ου ου σω ω ω ω

μα α νε ε στης τρι η η με ρος Σω ω τη η

ηρ δω ρου με νος τω κο ο σμω την ζω ω ω η

ην δι α του ου το αι δυ να α μεις των ου ου

ρα α νω ων <sup>χ ρ</sup> ε βο ο ο ω ων σοι ζω ω ο ο ο δο

ο ο ο τα <sup>π ρ</sup> δο ο ξα τη Α να στα α σι

σου Χρι ι στε ε ε <sup>Δ</sup> δο ο ο ο ο ο ξα <sup>Δ</sup> τη

η η βα σι λει ει α α σου ου <sup>Δ</sup> δο ο ο ο ο ο ξα <sup>Δ</sup>

τη οι κο νο μι α α σου <sup>Δ</sup> μο ο νε φι λα α

α α αν θρω ω ω πε <sup>π ρ</sup> <sup>\*</sup> πε ε ε ε <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Δ</sup> <sup>π ρ</sup>

[Εσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Όρθρος](#) [Εισοδικόν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων Δε σπο

της εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε φη ο δι και ος

Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βα

στα σα σα τον κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι κη

σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ν τι εκ σου δο ξα

τ ω ε λ ε υ θ ε ρ ω σ α ν τ ι η μ α ς δ ι α τ ο υ τ ο ο κ ο υ σ ο υ ο υ

ου ου π ρ

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Θεοτοκίον

Ήχος 4̣ ρ̣ Πα̣

Ίωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ρ̣

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ρ̣

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων

Δε σπο ο της εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη

ο δικαι ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρατων

ουρα νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου ου ου ου

[Εσπέρας: Απόλυσις](#) [Όρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ήχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Αναστασιματάριον 1952 σ.17\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ**

**Τ** ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

αι ρε **Δ** συν τη φω νη εσαρ κου το ο των ο λων **Δ**ε

σπο της **π** εν σοι τη α γι α κι βω τω **Δ** ως ε φη ο δι

και ος **Δ** Δα βιδ **Δ** ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων

βα στα σα σα τον **π** Κτι στην σου **π** δο ξα τω ε νοι κη σαν τι

εν σοι **Δ** **Δ** δο ο ξα τω προ ελ θε ον τι εκ σου **Δ** **Δ** δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου

**π**  
**π**  
ου

ᾠχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α26\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι  
ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο ο της εν σοι οι τη α γι α κι βω τω ως ε ε  
φη ο δι και ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των

ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι **Δ** δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου **Δ**

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου **π** **9** **\*** δι α του το κου σου ου ου **π** **9**

τὸ τέλος

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὄρθρος: Καθίσματα](#)

## ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **4** Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματᾶριον 1905 σ.13#

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν **Δ** ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου **π** **9**

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♩ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματᾶριον  
 1952 σ.17\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και επε φανεν η μιν Δ ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἤμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ♩ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
 Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
 Κωνσταντινούπολη  
 1904 σ.428\*

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και επε ε φα νε εν

η η μιν **Δ** ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ

χο με ε ε νος **Δ** ε ε ε εν ο ο νο ο μα

τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου **π ρ**

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

## Καθίσματα

### Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος **Ϛ** Κε

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀνασασματάριον  
1820 σ.16\*

**Τ**ον τα φον σου Σω τη ηρστρα τι ω ω ται τη ρουν

τες νε κροι τη α στρα πη η του ο φθε εν τος αγ γε

λου **Ϛ** ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον το ος γυ ναι ξι τη ην α

να α στασιν σε εδοξα αζομεν τον της φθορας

καθαιρετην σοι προσπιιπτομεν τω αναστααν

τι εκταφου και μονω Θεω ημων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Σταυρω προσηλωθει εις εκουσιως οικτιρ

μον εν μνηματι τεθειεις ως θνητοσ ζωοδο

τατο κρατοσ συνετριψαας δυνατετω θανα

ατwsου σε γαρ εεφριξαν οι πυλωροι οι του

αδου συση η χειρας τους απαιωνος θανεν

τας ως μο νος φι λαν θρω πος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Μη τε ρα σε Θε ου ου ε πι στα με θα παν τες

παρ θε νον α λη θω ως και με τα το ο κον φα νει

σαν οι πο θω κα α τα φε ευ γον τε ες προς την σην α α

γα θο ο τητα σε ε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι οι

προ στα σι αν σε κεκτη η με θα εν πει ρα σμοι οις σω τη

ρι αν την μο νην παν α μω μον

Γ υ ναι κες προς το μνημα πα ρε γε νον το ορ θρι αι

και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα με ναι ε τρε

μον <sup>π ρ</sup> ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην <sup>Α</sup> το θαυ μα κα

τε πλητ τεν αυ τας <sup>π ρ</sup> δι α του το α πελ θου ουσαι τοις

μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν <sup>π ρ</sup> τον α δην ε

σκυ λευ σε Χρι στος <sup>Α</sup> ως μο νος κρα ται ος και δυ να τος <sup>Α</sup>

και φθα ρεν τας συν η γει ρε παν τας τον της κα τα κρι σε

ως φο βον λυ σας δυ να α μει Σται ρου ου <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι <sup>π ρ</sup>

Ε ν τω Σταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν των

και εν νε κροις λογι σθεις ο α θα α νατος Κυ ρι ος <sup>π ρ</sup> α

νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ <sup>Α Δ</sup> και η γειρας Α δαμ

εκ της φθο ρας <sup>π ρ</sup> δι α του το αι δυ να α μεις των ου ρα

ων ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα <sup>π ρ</sup> δο ο ξα τοις σοις

πα θη μα σι Χρι στε <sup>Α Δ</sup> δο ξα τη Α να στα σει σου δο ξα

τη συ γ κα τα βα σει σου μο νε φι λα ανθρω πε <sup>π ρ</sup>

Θεοτοκίον

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ϩ</sub> Κε

τῶν ἐξηγητῶν  
Τὸν τάφον σου σωτήρ

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.18\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>ⲭ̅ⲱ̅</sup>

**M** α ρι α το σε πτο ον του δε σπο του δο χει ον

α να στη σον η μα ας πε πτω κο τας εις χα ος <sup>ⲭ̅</sup> δει

νης α α πο γνω ω σε ω ως και πται σμα τω ων και θλι ι ψε

<sup>ⲭ̅</sup> ων συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων σω τη ρι α και

βο η η θει α και κρα ται α προ στα σι α <sup>ⲭ̅</sup> και σω ζεις

τους δου λους σου <sup>ⲭ̅</sup>

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α΄ Ἑτιχολογίαν

Ἦχος <sup>Λ̅</sup>ⲱ̅ Κε

**T** ον τα φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη ρουν τες <sup>ⲭ̅</sup> νε κροι

τη α στρα πη του ο φθεν τος αγ γε λου ε γε νον

το κη ρυ υτ τον τος γυ ναι ξι την α να α στα

σιν σε δο ξα α ζομεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την

σοι προσ πι ι πτο μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και μο

νω Θε ω η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Σ ταυ ρω προσ η λω θεις ε κου σι ως οι κτιρ μον εν

μνη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα το

κρα τος συν ε ε τρι ψας δυ να τε τω θα να

α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του

Α δου συ συν η η γει ρας τους απ αι ω νος θα

νεν τας ως μο νος φι λαν θρω πος

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον


**Μ**η τε ρα σε Θε ου ε πι στα μεθα παντες Παρ

θε νον α λη θως και με τα το κον φα νει σαν

οι πο θω κα τα φε ευ γον τες προς την σην α γα

θο ο τη τα σε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι

προ στα σι αν σε κε κτη η με θα εν πει ρα σμοις


σω τη ρι αν την μο νην παν α μω μον 


Μετὰ τὴν 6' Ἑτιχολογίαν




Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

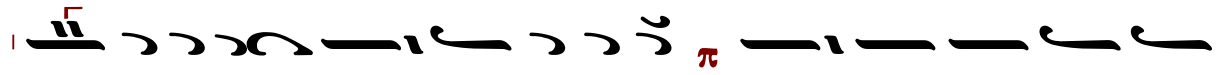

Ἦχος  Πα



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 15#

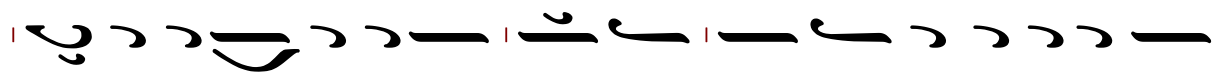
  
Γ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι



  
αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα α μεναι

  
ε τρε μον  ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην  το

  
θα αυ μα κα τε πληττεν αυτας  δι α του το α

  
πελ θου σαι τοις μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν  τον

  
Α δην ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κρα ται ος και δυ

  
να τος  και φθα ρεν τας συν η γει ρε παν τας τον της κα

τα κρι σεως φο βον λυ σαςδυ να α μει Σταυ ρου π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι π ρ

Ε ν τω Σταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν

των και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα να τος Κυ ρι

ος π ρ α νε στης τρι η με ρος Σω τηρ και η γει

ρας Α δαμ εκ της φθο ρας π ρ δι α του το αι δυ να

μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα π ρ δο

ξα τοις σοις πα θημα σι Χρι στε Δ δο ο ξα τη Α να

στα σει σου Δ δο ξα τη συ γκα τα βα σει σου μο νε φι

λα αν θρω ω πε π

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην χ

Μα ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο χει ον α

να στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος δει

νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και θλι

ι ψε ων συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων

σω τη ρι α και βο η θει α και κρα ται α

προ στα σι α και σω ζεις τους δου λους σου

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ<sup>9</sup></sup>

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>ν'</sup> κα τε πλα γη ο ρω ωων <sup>σ</sup> σε <sup>ν'</sup> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ<sup>9</sup></sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>χ<sup>9</sup></sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>ν'</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ<sup>9</sup></sup> και εξ



α δου πα αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ρις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γ αρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ</sup>θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ</sup>την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π'</sup>α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε <sup>χ</sup>

**Ε**υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup>

**Μ**υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ'</sup>με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>χ</sup>

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ'</sup> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>χ'</sup> ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος <sup>ο</sup>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ'</sup>

**Π** ρο ο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα <sup>γ'</sup> και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>χ'</sup> τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α <sup>γ'</sup> συν τοι οἰς Σε ε ρα α φημ <sup>γ'</sup> κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος <sup>χ</sup> α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>χ</sup>

**Κ**αι νυ υ υν και α α ει <sup>γ'</sup> και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην <sup>χ</sup>

**Ζ**ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα <sup>γ'</sup>

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε <sup>χ</sup> χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α <sup>γ'</sup> α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες <sup>χ</sup> ρευ σαν τα α ζω ω ης <sup>γ'</sup> ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε <sup>χ ρ</sup> ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς <sup>χ ρ</sup>

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος <sup>χ ρ</sup> (β)

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος <sup>χ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17\*

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε <sup>χ ρ</sup> δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**T**ωνων Αγγεεε λων οδηηημος κα

τεπλααγηηορωωνωνσεε <sup>Δ</sup>εεννεε

κροι οιοις λοογιισθεεεντα <sup>χ</sup> <sup>q</sup> τουου θανατου

δεε Σωτηηηρητηνηνισχυυνκααθελοο

οονταα <sup>Δ</sup> και αι συνεεααυτωωτοον Αα

δααμεγειειρααντααα <sup>χ</sup> <sup>q</sup> και εξ Αδουπααν

ταςελευθερωωσαντα <sup>Δ</sup>

**E**υλογητοοσειει Κυυριιεεε <sup>χ</sup> <sup>q</sup> δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α



σου <sup>x̣q̣</sup>

**Λ** ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>x̣q̣</sup> Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι <sup>x̣q̣</sup> α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε <sup>x̣q̣</sup> την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε <sup>Δ</sup>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε <sup>x̣q̣</sup> δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου <sup>χ</sup><sub>ῳ</sub>

**Μ**υυροφοοοροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το <sup>χ</sup><sub>ῳ</sub> Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε <sup>χ</sup><sub>ῳ</sub> ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος <sup>Δ</sup><sub>ῶ</sub>

**Δ**οξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι <sup>χ</sup><sub>ῳ</sub>

**Π** ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φι μ κ ρα α ζο

ο ον τε σ το α α α α γι ι ο σ α α γι ι ο ο ο σ

α α γι ο σ ει Κυ υ ρι ι ε

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α μη η ην

**Ζ** ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ς ᾠ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου x ρ

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε γ' η εν νε κροι οισ λο γι σθεν τα x ρ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα x ρ και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα x ρ

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Τι τα μυρα συμ πα θως τοις δα κρυσιν ω μαθη

τρι αι κιννα τε <sup>x</sup><sub>q</sub> ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγγε λος προσ ε φθειγγε το ταις μυ ρο φο ροις <sup>x</sup><sub>q</sub> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>x</sup><sub>q</sub> ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>x</sup><sub>q</sub>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ  
q</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ  
q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>χ  
q</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ  
q</sup>

**Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>χ  
q</sup> εν η χου

**Γ**ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>χ  
q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>x q</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>x q</sup>

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x q</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x q</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>x q</sup>

**Ζ** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ



θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ</sup> ρ χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σρες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ</sup> ρ ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς <sup>χ</sup> ρ

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ</sup> ρ (β')

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α <sup>χ</sup> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος <sup>χ</sup> ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτὴ Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος <sup>ζ</sup> ρ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222\*

Ευλογητος ει Κυριε <sup>ν'</sup>η διδαξον μεταδι και

ωματασου <sup>χ</sup>η

των αγγελων οδηγηημος κατεπλααγη

ορων σε εν νεκροι οισ λογισθεντα <sup>χ</sup>η του θανατου

δε σωτηρητην ισχυνκαθε λοοντα και συνε αυ

τω τον Αδαμ εγειραντα <sup>χ</sup>η και εξ Αδου παντας ε

λευθερωσαντα <sup>χ</sup>η

Ευλογητος ει Κυριε <sup>ν'</sup>η διδαξον μεταδι και

ωματασου <sup>χ</sup>η

Τιταμουρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρι αι κιν να τε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθει γε το ταις μυ ρο φο ροις <sup>χ</sup><sub>9</sub> ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ'</sup><sub>η</sub> δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον <sup>γ'</sup><sub>η</sub> προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ</sup><sub>9</sub> αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε <sup>γ'</sup><sub>η</sub> θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε <sup>χ</sup><sub>9</sub> την Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ'</sup><sub>η</sub> δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι <sup>γ'</sup><sub>η</sub> προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το <sup>χ</sup><sub>9</sub>

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου <sup>γ'</sup><sub>η</sub> τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x q</sup> την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>γ' η</sup>

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιος <sup>x q</sup> α γιος ει Κυ ρι ι ε <sup>x q</sup>

**K** αι νυ υν και α ει <sup>γ' η</sup> και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>x q</sup>

**Z** ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>x q</sup> χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες <sup>γ' η</sup> ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>x q</sup> ο εκ σου σαρκω

Θε ος και α ανθρω ω πος <sup>χ ρ</sup>

α λ λη λου ου ι α α λ λη λου ι α <sup>ν'</sup> α λ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ ρ</sup> (β')

α λ λη λου ου ι α α λ λη λου ι α <sup>ν'</sup> α λ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος <sup>χ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255\*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>χ ρ</sup> δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου <sup>χ ρ</sup>

Τ ων αγ γε ε λων ο <sup>ν'</sup> δη μος <sup>χ ρ</sup> κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σωτηρ γαρ ἐξ ἀνεστη του μνηηματος

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Λιιαν πρωι μωροφοριε δραμον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι αλλεπεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε θρηνουο και

ροσ πεπαυται μηη κλαιε τε την ανααστασιν δε

αποστολοις ειειπατε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου



**Μ**υροφοροί γυναικες <sup>χ̣ῳ</sup> με τα μυρων

ελθουσαι <sup>δ̣</sup> προς το μνημα σου σωτερ εν η χου ουν

το <sup>χ̣ῳ</sup> αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου <sup>δ̣</sup> τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>π̣ῳ</sup> ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος <sup>δ̣</sup>



**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω <sup>δ̣</sup> και Α γι ω Πνευ


μα τι <sup>χ̣ῳ</sup>


**Π**ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα <sup>χ̣ῳ</sup> και τον του ου του Υι

ο ον τε <sup>δ̣</sup> και το Α α γι ον Πνε ευ μα <sup>χ̣ῳ</sup> την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι



ι α  συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες  το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε 

**Κ** αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας


των αι ω ω νων α μην 


**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε  τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες  ρευ σαν τα ζω ης  ι θυ νε προς ταυ την δε  ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος 

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α  αλ λη λου

ι α **Δ** δὲ δο ο ξασοι ο **Θ**ε ος **Δ** δὲ (6')

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α **χ** αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο **Θ**ε ο ο ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Γέμελου

ἤχος λ π ᾠ Πα χ

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτῆχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

**Ε** <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΔΙ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>γη <sup>♀</sup>τος <sup>χ</sup>ει <sup>♀</sup>Κυ <sup>♀</sup>ρι <sup>♀</sup>ε <sup>ΔΙ</sup>δι <sup>ΠΑ</sup>δα <sup>♀</sup>ξο <sup>♀</sup>ον <sup>♀</sup>με <sup>♀</sup>τα

δι <sup>χ</sup>και <sup>♀</sup>ω <sup>♀</sup>μα <sup>♀</sup>τα <sup>♀</sup>α <sup>♀</sup>σου

**Τ** <sup>ΠΑ</sup>ων <sup>ΔΙ</sup>αγ <sup>♀</sup>γε <sup>♀</sup>ε <sup>♀</sup>λων <sup>♀</sup>ο <sup>♀</sup>δη <sup>♀</sup>μος <sup>♀</sup>κα <sup>ΔΙ</sup>τε <sup>♀</sup>πλα <sup>♀</sup>γη <sup>♀</sup>ο

<sup>♀</sup>ρω <sup>ΠΑ</sup>ων <sup>Δ</sup>σε <sup>Δ</sup>εν <sup>♀</sup>νε <sup>♀</sup>κροι <sup>♀</sup>οις <sup>♀</sup>λο <sup>♀</sup>γι <sup>♀</sup>σθε <sup>♀</sup>εν <sup>♀</sup>τα <sup>χ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>του <sup>♀</sup>θα <sup>♀</sup>να <sup>♀</sup>του <sup>♀</sup>δε <sup>♀</sup>Σω <sup>♀</sup>τηρ <sup>♀</sup>την <sup>♀</sup>ι <sup>♀</sup>σχυ <sup>♀</sup>υν <sup>♀</sup>κα <sup>♀</sup>θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ΠΑ  
Γ  
ημα τος Δ

ΠΑ  
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ♀  
δι δα ξον με τα

ΠΑ  
δι και ω μα τα α σου ♀

ΠΑ  
Λ ι αν πρω ι ♀  
μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ♀  
αλλ ε πε στη προς

ΔΙ  
αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε Δ  
θρη νου ο

ΚΕ↓  
και ρο ος πε ε παυ ται ♀  
μη η κλαι αι ε τε ♀  
την

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
α να στα σιν δε ε α πο στο λοις ει ει πα α τε Δ

ΠΑ ♀ ΔΙ ΠΑ  
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ♀  
δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου ♀

<sup>ΠΑ</sup>  
Μυροφοοροι γυναικες με τα μωρων ελθου

ουσαι <sup>Δ</sup> προς το μνηημα σου Σωωτερ <sup>χ</sup> εν η

χου ουν το αγγελου προς αυτας φθεγγο με ε νου <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τι μετα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ε ε <sup>χ</sup>

ως Θεος γαρ εξανεεστη του μνηηηματος <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Δοοξα Πατρι και Υιω <sup>χ</sup> και αγιω

<sup>π</sup>  
Πνευματι

<sup>ΠΑ</sup>  
Προσκυνου ουμεν Πατερα και τον του του Υιο

ον τε <sup>Δ</sup> και το ααγιον Πνευμα την α

γιαν Τριαδα εν μιατη ουσι α <sup>Δ</sup> συν

τοῖς Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

ΠΑ  
Α λ λη λου ου ι ι α π ρ α λ λη λου ι ι α χ ρ α λ λη

λου ι ι α Δ δ ο ο ξ α σοι ο Θ ε ε ο ο ο

ος Δ (6')

ΠΑ  
Α λ λη λου ου ι ι α π ρ α λ λη λου ι ι α χ ρ α λ λη

ΚΕ  
λου ου ου ι ι ι ι α α χ ρ δ ο ο ξ α σοι

ΝΗ ΠΑ  
ο Θ ε ο ο ο ο ο ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

### Υπακοή

## Ἦχος Ϛ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.19#

Η του λη στου με τα νοι α τον πα ρα δει σον ε

συ λη σεν Δ ο δε θρη νος των μυ ρο φο ρων την χα



ραν ε μη νυ σεν <sup>π ρ</sup> ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε

ος <sup>Δ</sup> πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος <sup>π ρ</sup>

## Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος <sup>Λ</sup>  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.19\*

Ε ν τω θλι βε σθαι με εισ α κου σο ον μου των ο δυ

νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω <sup>π ρ</sup>

Τ οισ ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ γι

νε ται <sup>Δ</sup> κο σμου ου σι του μα ται αι ου ε κτο ος <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub>

**Α** γι ω Πνευμα τι τι μη και δο ο ξα ως περ Πα

τρι <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub> πρε πει α μα και Υι ω <sup>π</sup> <sub>9</sub> δι α του το α α

σω ω μεν <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub> τη Τρι α δι μο νο κρα το ρι α <sup>π</sup> <sub>9</sub> *ἀντίφωνον β'*

**Ε** ις τα ο ρη των σωων υ ψω σας με νο ο μων <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub>

α ρε ταις εκ λα αμ πρυ νον ο Θε ος ι να υ μνω σε <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Δ** ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub> φυ λα

ξον με φρου ρησον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην <sup>Α</sup>α

**Α**γι ω Πνευμα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει ται πα λιν

δρο μου σα εις το πρω τον <sup>π</sup>π ι σο σθε νες γαρ ε στι Πα

τρι και Δο γω <sup>π</sup>π ἀντίφωνον γ'

**Ε**πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις

τας αυ λας του Κυ ρι ι ου <sup>Α</sup>α ηυ φραν θη μου το πνε ευμα

συγ χαι ρει η καρ δι α <sup>π</sup>π

**Ε**πι οικον Δα βιδ φο βος με ε γας <sup>Α</sup>α ε κει

γαρ θρο νων εκ τε θεν των κρι θη η σον ται α πα σαι +

αι φυ λαι της γης και γλωσσαι **π**  
**9**

**Δ** ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην **Α**  
**Α**

**Α** γι ω Πνευ μα τι τι μην προς κυ νησιν δο ξαν και κρα

τος ως Πατρι τε α ξι ον και τω Υι ω δει προσ φε ρειν **π**  
**9**

μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη φυ σει χορός 6' αλλ ου

προς ω ποις **π**  
**9**

Προκείμενον

Ἦχος **4** Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.21\*

**Ν** υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος **Α**  
**Α** θη σο

μαί εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α σο μαί εν αυ

τω

Ν υν α να στη σομαί λε γει Κυ ρι ος θη σο μαί

εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σο μαί εν αυ τω ω

Τ α λο για Κυ ρι ου λο για α γνα αρ γυ

ρι ον πε πυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη

κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως

Ν υν α να στη η σομαί λε γει Κυ ρι ος θη σο μαί εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α σο μαί εν αυ τω ω

Ε ν τω θλι βε σθαι με εις α κου σον μου των ο

δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω <sup>π</sup><sub>9</sub>

Τ οις ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ

γι νε ται <sup>Δ</sup><sub>9</sub> χο σμου ου σι του μα ται αι ου ε κτο ος <sup>π</sup><sub>9</sub>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Δ</sup><sub>9</sub>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην <sup>Δ</sup><sub>9</sub>

α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ω σ περ Πα

τρι πρε πει α μα και Υι ω <sup>π ρ</sup> δι α του το α σωμεν

τη τρι α διμο νο κρα το ρι α <sup>π ρ</sup> ἀντίφωνον β'

**Ε** ις τα ο ρητων σων υ ψω σας με νο μων <sup>Δ</sup> α ρε

ταις εκ λαμ πυρον ο Θε ος ι να υ μνω σε <sup>π ρ</sup>

**Δ** ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Δο γε φυ λα ξον


με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι


<sup>π ρ</sup>  
ας



<sup>χ</sup> **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ


μα τι <sup>Δ</sup>


**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



νων α μην 


γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει


ται πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον π ρ ι σο σθε

νε ες γαρ ε στι Πατρι και Λο γω π ρ *αντίφωνον γ'*


πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις

τας αυ λα ας του Κυ ρι ι ου Δι ευ φραν θη μου το πνευ

μα συ γ και ρει η καρ δι α π ρ

πι οι κον Δα βιδ φο βοσ με γας ε χει γαρ

θρο νων εκ τε θεν των Δι κρι θη η σον ται α πασαι

αι φυ λαι της γης και γλωσσαι π ρ



Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο

ξαν και κρα τος ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει

προσ φε ρειν μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη


φυ υ σει αλλ ου προσ ω ποις



Προκείμενον


Ἦχος Πα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασματάριον 1905 σ. 22#


Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σομαι εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α σο μαι εν αυ τω  (β')



 **T** α λο για Κυ ρι ου λο για α γνα  αρ γυ

 ρι ον πε πυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη

 κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως

**N** υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος  θη σομαι εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σο μαι εν αυ τω ω ω

 ω 

## Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

**E** λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρμων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

Cοι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουερογουντος αρχιερωως.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

**Ε** ις πο ο ολ λα α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

**Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

**Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

αποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαςτας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκαιτοις

μου

Μη αποριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Ἀ πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

**Ο** ὑψίστου ἡσυχασθῆσιν ἡ δόξα αὐτοῦ

καὶ τῶν ματῶν αὐτοῦ εὐδοκῆσαι

**Θ**εοῦ ἡσυχασθῆσιν ἡ δόξα αὐτοῦ

καὶ τῶν ματῶν αὐτοῦ εὐδοκῆσαι

οὐκ ἐξουδενώσῃ

**Δ**ιὰ τὸν Κύριον ἡ δόξα σου

τῶν ἁγίων καὶ ἡ κοδόμηθη τῶν τειχῶν Ἰερου

σαλήμ

**Τ**ὸ εὐδοκῆσαι αὐτοῦ καὶ ὁ

ἡσυχασθῆσιν ἡ δόξα αὐτοῦ



**Τ** ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

## Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Τ** αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

**Τ** αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξά λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξά λει ψον το α νο μη μα μου

α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἄργον κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξά Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

**Κ**αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

## Κανόνες

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

6 εἰρμός

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματᾶριον 1905 σ.23#

Σ ου η τρο παι ου χος δε ξι α θε ο πρε πως εν

ι σχυ ι δε δο ξα σται αυ τη γαρ α θα να τε ως παν

σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ σε τοις Ισ ρα

η λι ταις ο δον βυ θου και νουρ γη η σα α σα <sup>π ρ</sup>

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε <sup>Δ</sup>  
δλ

**Ο** χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος θε ουρ γι κως κατ αρ

χας δι α πλα σας με <sup>π ρ</sup> χει ρας δι ε πε τα σας εν τω σταυ

ρω εκ γης α να κα λου μενος <sup>π ρ</sup> το φθα ρεν μου σω μα

ο εκ Παρ θε νου προσ ει ει λη η φας <sup>π ρ</sup>

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε <sup>Δ</sup>  
δλ

**Ν** ε κρω σιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην τω θα

να τω προ δι δω σιν <sup>π ρ</sup> ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην

μοι εν θεις και λυ σας αι ω νι ι ων δε σμων <sup>Δ</sup> και

συν α να στη σας τη α φθαρ σι α ε δο ο ξα α

σε <sup>π ρ</sup>

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>Δ</sup>

**Χ** αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και

πυ λη ου ρα νι ος <sup>π ρ</sup> χαι ρε η λυ χνι α και στα μνος χρυ

ση <sup>Δ</sup> και ο ρος α λα το μη τον <sup>π ρ</sup> η τον Ζω ο δο

την Χρι στον τω κο σμω κυ η η σα α σα <sup>π ρ</sup>



**Ο**μο νος ει δως της των βρο των ου σι ας την α σθε

νει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω σα με νος **π ρ** πε ρι

ζω σον με εξ υ ψους δυ να μιν **Δ ρ** του βο αν σοι α γι

ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι

λα αν θρω ω πε **π ρ**

**Δ**ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε **Δ ρ**

**Θ**ε ος μου υ παρ χων α γα θε πε σον τα κα τω

κτει ρη σας **π ρ** και κα τα βη ναι προ ος με ηυ δο κη

π ρ  
σας α νυ ψω σας με δι α σταυ ρω σε ως του βο

αν σοι Α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος Δ ο α νει κα

π ρ  
στος εν α γα θο ο τη η τι

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

Δ ο  
ε

Z ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και φθα ρεν

π ρ  
τα με ως συμ πα θης Θε ο ος εν δυ σα με νος εις

π ρ  
χουν θα να του κα τα βας Δε σπο τα το θνη τον δι ερ

π ρ  
ρη ξας και νε κρος τρι η με ρος α να στας α φθα ρσι

π ρ  
αν ημ φι ι ε σας

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Θ ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α Πνευ

μα τος του Πα να γι ου ε ε μει νας α φλε κτος ε

πει σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μω ση Δ φλε γο

με νη α καυ στα σα φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε

ξα με νην το α α στε ε κτον π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Κανὼν τοῦ Μηναίου ᾠδὴ γ΄](#)

Λουκάς Λουκά

### Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δ Δι

=Πέτρου Βυζαντιῦ=   
 Ειρμολόγιον 1825 σ.166\*

Σ ταυ ρον ωσ περ θω ρα κα α να λα βο με νος προς

πα λην ε χω ρη σας των α ο ρα των ε χθρων γεν

ναι ως τε η θλη σας ο θεν εξ α φα νι σας την  
 αυ των δυ να στει αν ε πα θλον ε κο μι σω των  
 θαυ μα των την χα ριν πρε σβευ ων του σω θη ναι η  
 μας μαρ τυς Λε ον τι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{q}}$  Πα̇

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Ανασσιματάριον  
 I.M.Βατοπαϊδίου 2015 σ.665#

ε̇ ξα νε στης ως Θε ο ος εκ του τα φου εν  
 δο ο ξη και κο σμον συν α νε στη σας και  
 η φυ σις των βρο των ως Θε ον σε α νυ μνη σε  
 και θα να το ος η φα νι σται και ο Α δαμ χο



**Τ**ους σου ους υμνολογους Θεοτοκε η

ζωσα και αφθονοση γη **Δ**θη ασου συγκροτησαν

τας πνευματικον στερωωσον **π** και εν τηθει α

δοξου **Δ** χορος α' στεφανων δοξης αξιωσον **β** **λ** **ω**δη δ'

**Τ**ην ανεξιχνη ασονθειαν βουλην **β** **λ** της εκ

της Παρθενου σαρκωσεως **β** **λ** σου του υψιστου **β** **λ**

ο προφητης Αββακουμ **β** **λ** κατανοων εκραυ

γαζε **Δ** δοξατηδυναμει σου Κυριε **β** **λ** ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ **ω**δη ε'

**Ε**ξεστητασμπαντα επι τηθει αδο

ξη σου **Δ** συυγαγαρ απειρογαμε Παρθενε

σχες εν μη ητρα τον ε πι πα αντων Θε ον και τε

ε τοκας α χρονον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ οντα

ῶδής'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρονες της Θε ο μη τορος δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες

ῶδής'

Ο υκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρονες πα

ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος <sup>π</sup>  
<sup>9</sup> την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα α λλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>



ῥοδὴ α'

Ἦχος ἁΐ Βε ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.234/1932\*

**Α** νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

**Τ** ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α΄

\* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

\* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... ῥοδή δ΄

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

σου ου ο προ φη η της Αβ βα ακουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε 6 λ ῥοδῆ ε'

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α π ρ ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου Δ συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε 6 λ ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας Δ α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α 6 λ



ον και τε ε το ο κας ...

ῶδής'

**T** ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος <sup>π 9</sup> δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν <sup>Δ 9</sup> τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες <sup>6 λ</sup> ῶδής'

**O** υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α <sup>6 λ</sup> αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

<sup>3</sup> λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον <sup>6</sup> λ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε <sup>π 9</sup> ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει <sup>6</sup> λ ᾠδὴ η'

**Α**ι <sup>σ 7</sup> νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον <sup>6</sup> λ

**Π**αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω <sup>6</sup> λ ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το <sup>Δ 8</sup> το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος <sup>6</sup> λ νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος <sup>π 9</sup> την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α ααλ λου ου ου ου  
 σαν <sup>Δ</sup> τουν Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο οον υ υ μνει  
 τε ε τα α ερ γα α <sup>π</sup> και αι υ περ υ ψου ου ου  
 ου τε ε <sup>Δ</sup> εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω  
 να α α α α ας <sup>6</sup> λ

## Τιμιωτέρα

### Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἤχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασχριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μεγαλυνει ηψυχημου τον Κυριον

και ηγαλιασετο πνευμαμου επιτω Θε

ωωτωσωτηριμου

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>λ και εν <sup>σ</sup>δο

ξο τε ραν <sup>σ</sup>α συγ κρι τως των <sup>σ</sup>Σερα φιμ <sup>6</sup>λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λ

**Ο** <sup>χ</sup>τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

<sup>σ</sup>της δου λης <sup>σ</sup>αυ του <sup>6</sup>λ ι δου γαρ <sup>σ</sup>α πο του <sup>χ</sup>νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι <sup>6</sup>λ

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>λ και εν <sup>σ</sup>δο

ξο τε ραν <sup>σ</sup>α συγ κρι τως των <sup>σ</sup>Σερα φιμ <sup>6</sup>λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λ την ον τως Θε ο



το κόν σε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λκ

**Ο** <sup>χ</sup>τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος <sup>6</sup>λκ και α γι ον το ο νομα αυ του <sup>6</sup>λκ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον <sup>6</sup>λκ

**Τ** ην <sup>σ</sup>τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>λκ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φιμ <sup>6</sup>λκ την α δι

α φθο ο ρωσ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λκ την ον τωσ

Θε ο το κόν σε ε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λκ

**Ε** <sup>χ</sup>ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορπισεν υ περ η φανους δι α νοι α

καρ δι ασαυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θεοτοκον σεεμεγαλυνομεν

Καθειλεδυναστας αποθρωνων και υυ

ψωσεταπεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλουτουνας εξαπειλεκενους

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ <sup>Δ</sup> την α δι α φθο

ρως <sup>Δ</sup> Θε ο ον Λο γον τε κου σαν <sup>π ρ</sup> την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους <sup>6 λ</sup> και θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων <sup>6 λ</sup> τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος <sup>6 λ</sup>

<sup>Τ</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ <sup>Δ</sup> την α δι α φθο

ρως <sup>Δ</sup> Θε ο ον Λο γον τε κου σαν <sup>π ρ</sup> την ον τως Θε ο



α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε α υ λω ω ν νο ο

ο ο ω ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω και αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε ε

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

ῥοδὴ θ'

Ἦχος ᾠδῆ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.237/1936\*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρουου σα α την ι ε

ρα ανπα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε


ε ε

# Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος  Δι


Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.237#

**Α**  (β')  
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων

**Α**    
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε


   
Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω


   
υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορὸς β'* ο τι α α

   
γι ο ος ε στι

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον 1820 σ.239\*

**Τ**    
ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ

   
λι σμε ε νον *ε.λκ* αι μυ ρο φο ο ροι ε ε χαι ρον

ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον <sup>6</sup>λ κα θη με νον ε εν

τω τα α φω και αυ τος τα αυταις ε ε φη ι δου

Χρι στο ος ε γη η γερται ει πα τε συ υν τω Πε ε

τρω τοις Μα θη ται αι αις <sup>Δ</sup> εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα α λι λαι αι ασ <sup>6</sup> ε χει η μι ν ο φθη η σε ται

ως προ ει πε ε τοις φι ι λοις <sup>6</sup>

Θεοτοκίον

Ἦχος <sup>ⲓⲃ</sup> Βϛ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασματάριον 1820 σ.240\*

**Α** γ γε λος με εν ε κο ο μι σε τη Παρ θε νω ω το

χαι αι ρε <sup>6</sup> προ σης Χρι στε ε συλ λη η ψεως Αγ γε



λος δε ε τον λι ι θον ε κυ λη σε σου ου του τα α

φου αν τι λυ πη ης ο με εν γαρ χα ρας α φρα α

στου συ υμ βο λα ο δε αν τι ι θανα α του σε χο

ρη γο ο ο ον της ζω ης κυ ρυτ των και με ε γα

λυ υ νων και λε γων τη ην α να α στα σιν γυ

ναι ξι και τοις μυ σται αι αι αι αις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ



νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του

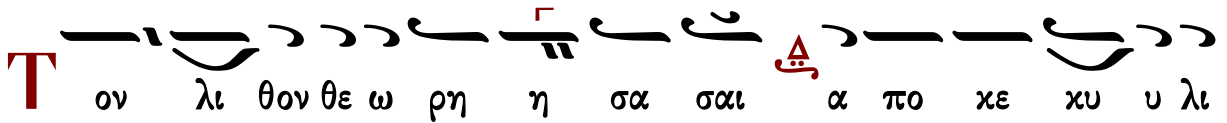
χορός 6'



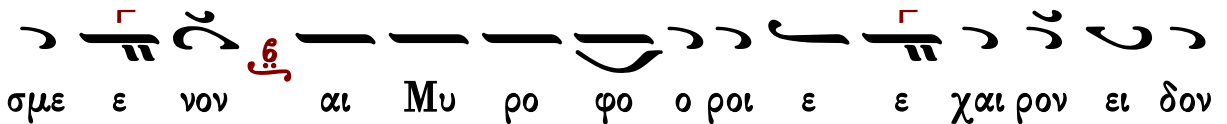
ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος ΒΨ

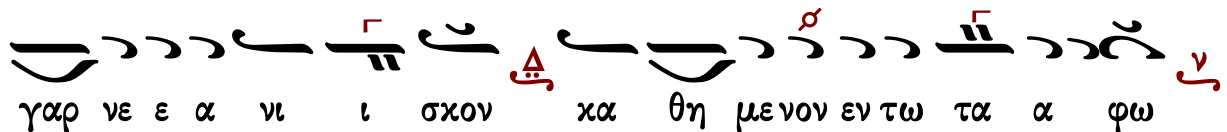
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.468/1338#



ον λι θον θε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ λι



σμε ε νον αι Μυ ρο φο ο ροι ε ε χαι ρον ει δον



γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη μενον εν τω τα α φω



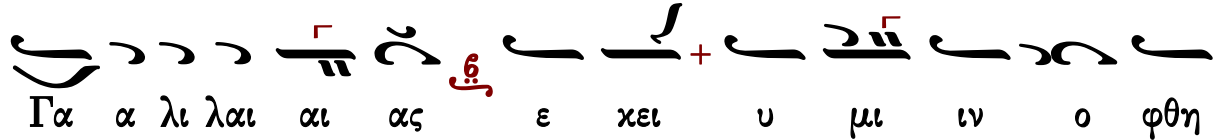
και α αυ τος τα αυ ταις ε ε φη ι δου Χρι στο



ος ε γη η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε



τρω τοις μα θη ται αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε



Γα α λι λαι αι ας ε κει υ μι ιν ο φθη

η σε ται ως προ ο ει πε ε τοις φι ι λοι οις

Θεοτοκίον

Α γ γε λος με εν ε χο ο μι σε τη Παρ

θε νω ω το χαι αι αι ρε προ σης Χρι στε ε συ λλη η

ψε ως αγ γε λος δε τον λι ι θον ε κυ λι σε σου ου

του τα α φου αν τι λυ πη ης ο με εν γαρ χα ρας

εν θε ε ου συ υμ βο λα ο δε αν τι ι θανα α του σε

χο ρη γον της ζω η η η η ης κη ρυ τ των και με ε γα

λυ υ νων και λε γων τη ην α να α στα σιν γυ ναι

αι ξι και αι τοις μυ υ σται αις

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του <sup>χορός β'</sup> ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.6#

Τ ο ον λι θον θε ε ε ω ρη η σα σαι α

πο κε κυ υ λι σμε ε νον αι Μυ ρο ο φο ο

ο ροι ε ε χαι ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι

σκον κα θη μενον εν τω τα α φω και α αυ τος

τα αυ ταις ε ε φη ι δου Χρι ι στο ος ε γη

η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε τρω τοις μα

θη η ται αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα α λι λαι αι ας ε χει η η μι εν ο ο φθη

η σε ται ως προ ο ει πε ε τοις φι ι λτοις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δι Βδ  
Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η


μων (γ)


ΜΕΛ ΔΙ  
**Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η  
ΒΞ  
 μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο  
ΔΙ  
 δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χρὸς θ' ο τι ι  
ΒΞ  
 α α γι ο ος ε στι ι


Ἦχος Δι


Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.227#

ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ  
**Τ** ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ  
ΓΑ ΔΙ  
 λι σμε ε ε ε νον αι Μυ ρο ο φο ο ο ροι ε  
ΜΕΛ ΒΞ ΝΗ ΒΞ  
 ε χαι ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη με  
ΜΕΛ ΒΞ  
 νον ε εν τω τα α φω και α αυ τος τα αυ ταις ε ε  
ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ  
 φη ι δου Χρι στο ος ε γη η γερ ται ει πα τε


  
 συ υν τω Πε ε τρω τοις Μα θη ται αι αι αι


  
 αις εν τω ο ρει φθα σα τε Γα α λι λαι αι



  
 ας ε χει η μι ι ν ο φθη η σε ται ως προ ο



  
 ει πε ε τοις φι ι λοι οις


Θεοτοκίον


Ἦχος Β̅Ϸ̅

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.228#


  
**Α** γ γε λος με εν ε χο ο μι σε τη Πα αρ θε


  
 νω ω τοχαι αι ρε προ σης Χρι στε ε ε συλ λη


  
 η ψε ως αγ γε λος δε ε τον λι ι θον ε κυ λη


  
 σε σου ου του τα α φου αν τι ι λυ πη ης ο με εν

<sup>ΔΙ</sup> γαρ <sup>ΜΕΛ</sup> χα ρας <sup>ΒΞ</sup> α φρα α α στου <sup>ΜΕΛ</sup> συ υμ βο λα ο δε αν  
 τι <sup>ΜΕΛ</sup> ι θα να α του <sup>ΒΞ</sup> σε χο ρη γο ο ο ο ο ον  
 της <sup>ΜΕΛ</sup> ζω ης <sup>ΒΞ</sup> κη ρυτ των και με ε γα λυ υ νων  
 και <sup>ΔΙ</sup> λε γων τη ην <sup>ΜΕΛ</sup> Α να α στα σιν <sup>ΒΞ</sup> γυ ναι αι ξι  
 και <sup>ΜΕΛ</sup> αι τοις <sup>ΒΞ</sup> μυ υ <sup>ΜΕΛ</sup> σται αις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Ἄϊνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον  
 1820 σ.21\*

**Π** α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι  
 ι ι ον <sup>π q</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ων ου ου





ἁ γὰρ ἡ βασιλεία σου ἵκεν ἡμᾶς  
τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον **πρ** αι νει ει λει ει ει ει τε **πρ**

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ον

εχ τω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων **πρ** αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον **πρ** εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω **Θ**ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε με ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος



το ο ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον <sup>π ρ</sup> πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28\*

**Π** α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ν ου ρα α

ων <sup>ρ</sup> αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου <sup>ρ</sup> σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10\*

ΜΕΛ ΠΑ  
λε ε ε π ρ α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α τω π ρ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νω

ΜΕΛ ΠΑ  
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

π ρ υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
α ι νει τε αυ το ον πα α α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ π ρ  
γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον π ρ πασαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος



ΝΗ ΠΑ  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α80\*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι  
ι ι ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου  
ρα α νω ων αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις  
υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ  
του αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α80\*

α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αντατα α στρα και το φως

α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων

α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν <sup>π ρ</sup>

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να <sup>Δ</sup> και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος <sup>Δ</sup> προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης <sup>π ρ</sup> δρα κον τες και

πα σαι α βυ σσοι <sup>π ρ</sup>

**Π** υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λος <sup>Δ</sup> πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του <sup>π ρ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>Δ</sup> ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι <sup>π ρ</sup>

**Τ** α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη <sup>α</sup>ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα <sup>π</sup>ρ

**Β** α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι <sup>π</sup>ρ αρχον τες

και πα αν τες κρι ται αι γης <sup>π</sup>ρ

**Ν** ε α νι σκοι και πα ρ θε ε νοι <sup>α</sup>πρε σβυ υ τε ροι με

τα νε ω τε ε ρων <sup>ρ</sup>αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου <sup>α</sup>ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου

μο νου <sup>π</sup>ρ

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου <sup>π</sup>ρ και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του <sup>π ρ</sup>

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>Δ ρ</sup> τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω <sup>π ρ</sup>

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ ρ</sup> η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων <sup>π ρ</sup>

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον <sup>Δ ρ</sup> και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω <sup>Δ ρ</sup> εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τῷ πρῶτῳ

**Ο** τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τῷ λα ῳ αυ του και

υ ψῳ ωσειπρα εις ενσωτη ρι α

**Κ** αυ χη σονται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α σονται ε πι των κοι των αυτων

**Α** ι υ ψῳ σεις του Θε ου εν τῷ λα ρυγ γι αυ των και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις

**Τ** ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.21\*

Χ Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον π ρ


δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α α


α αυ του π ρ


Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα


α α θος και δο ξα ζο με εν σου τη ην Α να


α α α στα α α α σιν π ρ

**Χ**   
**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ


  
του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της


  
δου να με ω ως α α αυ του **π ρ**


**Ο**   
σταυ ρον υπο μει νας και τον θα να τον καταρ γη


  
σας και α να στα ας ε εκ των νε ε κρων **π ρ** ει ρη νευ σον

  
η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε **π ρ** ως μο νος πα αν το

  
δου ου να α α α μος **π ρ**

**Χ**   
**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δου να στει αις

  
αυ του **π ρ** αι νει τε αυ τον κα τα το **Χ** πλη θος της

  
με γα λω συ νης α α αυ του **π ρ**



**Ο** τον α δην σκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α να

στη σας τη α να στα α σει ει σου Χρι ι στε <sup>π</sup>α ξι

ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α <sup>η</sup>υ

μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει ν σε <sup>π</sup>α

<sup>χ</sup>α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α

α ρα <sup>π</sup>α

**Τ** ην θε ο πρε πη σου συ γκα τα βα σιν δο ξα ζο οντες

υ μνου ου με εν σε Χρι ι στε <sup>π</sup>ε τε χθης ε εκ πα αρ

θε ε νου <sup>η</sup> και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω

ω Πα α α α τρι <sup>π ρ</sup> ε πα θες ως αν θρω πος και ε

κου σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον <sup>π ρ</sup> α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ε ελ θων <sup>π ρ</sup> ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Στιχηρά Ἀνατολικά

<sup>χ</sup> **Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω <sup>π ρ</sup> αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α <sup>χ</sup>

α α νω <sup>π ρ</sup>

**Ο** τε προσ η λω ω θης τω ξυ λω ω του στα αυ ρου <sup>π ρ</sup>

το τε ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου

ου ου ε ε ε ε χθρου <sup>π ρ</sup> η κτι σις ε σα λε ευ θη τω

ω φο ο ο βω ω ω σου <sup>π ρ</sup> και ο α δης ε σκυ

λευ θη η τω κρα α α α τει ει ει ει σου <sup>π ρ</sup> τους νε

κρους εκ των τα φων α νε στη η σας <sup>π ρ</sup> και τω λη στη τον

πα ρα δει σον η νοι οι ξας <sup>π ρ</sup> Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>π ρ</sup> **Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου <sup>π ρ</sup>

πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup>

**Ο** δυ ρο μεναι με τα σπου δης το μνη μα σου κα τε

λα α βον αι αι τι ι ι μι ι αι γυ ναι αι αι αι κες

ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ω γμε ε ε νον

π ρ

και μα θου σαι παρα του αγ γε λου το και νον και πα

ρα δο ο ξο ον θα αυ μα α πηγ γει ει λα α αν τοις

α α πο στο ο ο ο λους ο τι α νε στη ο Κυ

ρι ι ος δω ρου με νο ος τω ω κο ο σμω το με

γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

νη των σου εις τε ε ε ε ε λος

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

νη των σου εις τε ε ε ε ε λος

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

νη των σου εις τε ε ε ε ε λος

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

νη των σου εις τε ε ε ε ε λος

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

Την των παθων θειαν μωλωπωωσιν σου προσκυνου μεν

Χριστε εεο Θεεος <sup>πρ</sup> και την εν τη Σιων δε

σποτι κηνι ερου ουρ γιιαν <sup>η</sup> την εν τελει ει

των αιαιωνων θεο φαανωωως γεγε

νη μεεενην <sup>πρ</sup> τους γαρ εν σκοτει καθευδοοντας

οηλιος ε φωτι ισααας τη ηης διι

και ο συυυυυυυ <sup>πρ</sup> προς ανεσπερον χει

ρα γωγων ελ λααμψιιν Κυριιεδοο

οο <sup>πρ</sup> ξαααα σοι

<sup>χ</sup> Εξιολογησομαι σοι Κυριεν εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θau μα σι α α α α σου

**T**ο φι λο τα ρα χον γε νος των Ι ου δαι ων εν ω

τι σα α σθε που ει σιν οι Πι λα α τω προ ος ε

ελ θο ον τες ει πω σιν οι φυ λα α ασ σο ο ον τε ες

στρα τι ω ω ω ω ται που ει σιν αι σφρα γι δες του μνη

μα α τος που με τε τε ε θη ο τα α φεις που ε πρα

θη η ο α α α α πρα α α α τος πως ε συ λη η θη

ο ο θη σα αυ ρος τι συ κο φαν τει τε την ε γερ σιν

του ου Σω ω τη η ρος πα ρα α α νο ο ο μοι οι Ι

ου δαι αι αι αι οι <sup>π ρ</sup> α νε στη ο εν νε κροις ε λευ

θε ε ρος <sup>π ρ</sup> και πα ρε χει ει τω ω κο ο σμω το με γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Ἦχος $\frac{4}{\bar{\alpha}}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

<sup>χ</sup> Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον <sup>π ρ</sup> δο

ξα αυ τη ε σται <sup>χ</sup> πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του <sup>π ρ</sup>

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α

α α στα α α α σιν π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π ρ αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του π ρ

Ο σταυ ρον υ πο μει ει ει νας π ρ και τον θα

να τον καταρ γη η σας και α να στας εκ των νε ε ε

κρων ρ ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι

ε η ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος π ρ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του π ρ α νει τε αυ τον χ π ρ κα τα το πλη θος της με γα



λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π</sup>9

**Ο** τον Α δηνσχυ λε ευσας και τον αν θρω πον α

να στησας τη Α να στα α σει ει σου Χρι ι στε <sup>π</sup>9 α

ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι

α <sup>π</sup>9 υ μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει εν σε <sup>π</sup>9

**Α** <sup>π</sup>9 <sup>χ</sup> <sup>π</sup>9 νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>π</sup>9 αι νει

τε αυ τον <sup>π</sup>9 <sup>χ</sup> <sup>π</sup>9 εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα <sup>π</sup>9

**Τ** ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βασιν δο ξα ζο οντες

υ μνου μεν σε Χρι ι στε <sup>π</sup>9 ε τε χθης ε εκ Πα

αρ θε ε νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω ω

Πα α α α τρι ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου

σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον Κυ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω

Ο τε προσ η λω θης τω ξυ λω ω του στα αυ ρου

το τε ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου ου ου

ε ε ε ε χθρου η Κτι σις ε ε ε σα α λε

ε ευ θη τω φο ο ο βω ω ω ω σου και ο

Α δης ε σκυ λευ θη η τω κρα α α α τει ει ει ει

σου τους νε κρους εκ των τα φων α νε στη η σας και

τω Δη στη τον Πα ρα δεισον η νοι οι ξας Χρι στε ο

Θε ος η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον <sup>π</sup>9

**Ο** δουρομεναι μεε τα σπου ου δης <sup>π</sup>9 το μνη μα

σου κα τε λα α βον αι αι τι ι ι μι ι αι γυ ναι αι

αι αι κες <sup>π</sup>9 ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ω γμε

ε ε νον <sup>π</sup>9 και μα θου σαι πα ρα του Αγ γε λου το

και νον και πα ρα δο ο ξο ον θα αυ μα <sup>π</sup>9 απ ηγ γει

ει λα α αν τοις Α α πο στο ο ο ο λοις <sup>π</sup>9 ο τι

α νε στη ο Κυ ρι ι ος δω ρου με νο ος τω ω

Κο ο σμω το με ε ε γα ε ε λε ε ε ος <sup>π</sup>9

**Α** <sup>π</sup>9 να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

Την των πα θων θει ανμω λω πω ω σιν σου προσ κυ νου μεν

Χρι στε ε ε ο Θε ε ος και την εν τη Σι ων δε

σπο τι κην ι ε ρου ουρ γι ι αν την εν τε λει των

αι ω νων θε ο φα α νω ω ως γε γε ε νη με ε

ε ε νην τους γαρ εν σκο τει κα θευ δο ον τας ο

Η λι ος ε φω τι ι σα α ας τη η ης δι και αι

ο συ υ υ υ υ υ νης προς α νε σπερον χει ρα

γω γων ε ελλα αμ ψι ιν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα

α α α σοι π ρ

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου π ρ ρ δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου π ρ

Τ ο φι λο τα ραχον γε νος των Ι ου δαι ων ε νω

τι σα α σθε π ρ ρ που ει σιν οι Πι λα α τω προ ος ε

ελ θο ον τες ρ η ει πω σιν οι φυ λα α σ σο ο ον τε ες

στρα τι ω ω ω ω ται π ρ ρ που ει σιν αι σφρα γι δες του

μνη μα α τος π ρ ρ που με τε τε ε θη ο τα α φεις που ε

πρα θη η ο α α α πρα α α α τος π ρ ρ πως ε συ

λη ηθη ο οθη σα αυ ρος <sup>π ρ</sup> τι συ κο φαν τει τε την

ε γερσιν του Στα αυ ρω ω θε εν τος πα ρα α α νο ο

ο μοι οι Ι ου δαι αι αι αι οι <sup>π ρ</sup> α νε στη ο εν

νε κροις ε λευ θε ε ρος <sup>π ρ</sup> και πα ρε χει ει τω ω κο

ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.19\*

<sup>χ</sup> Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον <sup>π ρ</sup> δο

ξα αυ τη ε σται <sup>χ</sup> πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του <sup>π ρ</sup>

**Υ** μου μεν σου Χρι στε ε το σω τη η ρι ο ον πα α α θος π ρ

και δο ξα ζο μεν σου την α να α α στα α

α σιν π ρ

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π ρ

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του π ρ

**Ο** Σταυ ρο ον υ πο μει νας και τον θα να τον κα ταρ

γη η η η η η σας και α να στα ας εκ των νε

κρω ω ων π ρ ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ υ

ρι ι ε ε ως μο νος Παν το δυ υ υ να α



α μος π ρ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του α νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του π ρ

Ο τον α α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α

να στη η η η η σας τη α να στα α σει σου Χρι

στε ε ε α ξι ω σον η μας εν κα θα α ρα α κα

αρ δι ι α υ υ μει ειν και δο ξα α α ζει ει

ειν σε π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει π ρ

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα

Την θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα α

ζο ον τες υ μνου ου μεν σε Χρι στε ε τε χθης

εκ Πα αρ θε ε νου και α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω

ω ω Πα α α τρι ε πα θες ως α αν θρω ω ω

πος και ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον α α

νε ε στης εκ του ου τα α φου ως εκ πα α στα δος προ

ο ο ε ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο

σμο ον Κυ υ ρι ε δο ο ο ξα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω π ρ

Ο τε προσ η λω θηστω ξυ υ λω ω του Σταυ ρου το

τε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου ου ε ε ε

χθρου η κτι σις ε σα λε ε ε ευ θη η τω φο ο ο

ο βω ω ω σου ου και ο α δης ε σκυ υ λε ευ

θη τω κρα α α τει ει ει σου τους νε κρους εκ των

τα φων α νε ε στη η η σας και τω λη στη τον

πα ρα δει σον η η νοι οι ξας Χρι στε ο Θε ε ος

η μων δο ο ο ξα α α σοι π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους π ρ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου π ρ πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π ρ

Ο δυ ρο με ναι με ε τα σπου δης π ρ το μνη μα σου

κα τε ε λαα βον αι αι τι ι ι μι αι αι γυ ναι αι

αι κες π ρ ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ω γμε ε ε

νον π ρ και μα θου σαι πα ρα του αγ γε λου το και

νον και πα ρα δο ο ξο ον θα αυ μα α πη ηγ γει ει λα α

αν τοις α α πο στο ο ο λους <sup>π ρ</sup> ο τι α νε στη

ο Κυ υ ρι ι ος <sup>η</sup> δω ρου με νος τω ω κο ο σμω

το με γα ε ε ε λε ε ε ος <sup>π ρ</sup>

<sup>α</sup> να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος <sup>π ρ</sup>

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία  
"Ὁρθρος 1987 σ.36"

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
**Τ**ην των πα θων θει αν μω λω πω ω σιν σου προσ κυ νου

<sup>ΚΕΔ ΔΙΔ ΠΑ ΝΗ ΠΑ</sup>  
μεν Χρι στε ε ο Θε ος <sup>π ρ</sup> και την εν τη Σι ων

δε σπο τι κην ι ε ε ρου ουρ γι ι αν <sup>η</sup> την εν τε λει

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
τω ων αι αι ω ω νων θε ο φα α νω ω ως γε γε ε

νη με ε ε ε νην π<sup>9</sup> τους γαρ εν σκοτει κα θευ δοον

τας ο η λι ος ε φω ω τι ι σα α αας τη η ης δι

και αι ο συ υ υ υ νης π<sup>9</sup> προς α νε σπερον χει ρα

γω γων ε ελ λαμ ψι εν Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι π<sup>9</sup>

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου χ<sup>9</sup> π<sup>9</sup> δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου π<sup>9</sup>

ΠΑ  
Τ ο φι λο τα ραχον γε νος των Ι ου δαι ων εν ω

τι ι σα α σθε π<sup>9</sup> που ει σιν οι Πι λα τω

προσ ε ελ θο ον τες ει πω σιν οι φυ λα α α α σ

σο ο ον τες στρα α τι ω ω ω ω ται που ει σιν αι

σφρα γι δεσ του μνη μα α τος που με τε τε θη η

ο τα α φης που ε πρα θη η ο α α α α

πρα α α α τος πως ε συ λη η θη ο ο θη σαυ ρος

τι συ κο φαν τει τε την ε γερ σιν του στα αυ ρω ω

θε εν τος πα ρα α α α νο ο ο μοι Ι ι ου δαι αι

αι αι οι α νε στη ο εν νε χροις ε λευ θε ε

ρος και πα ρε χει ει τω ω κο ο σμω το με ε ε

γα α α ε ε λε ε ε ος

Ἦχος Δε

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιμάτιον 1820 σ.240\*

Δοξα Πατρι και Υιου και αγιου

ω Πνευματι

Μεταμυρων προσελθου ουσαις πε

ρι την Μαρια αμαγυ ναι αι ξι και διαποο

οορου ου μεε ναι αις πως εεε

σται αι αυταις τυυυ χειειντου εφεετου

ουωραααθηοολιθος μεεετηρ μεε

νοσ καιθειος νεαανιιιασ καταστελ



λων τον θο ο ρυ υ βον α αυ τω ων τη ης ψυ υ υ  
 χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ  
 υ υ υ ρι ι ι ι ος δι ο ο κη η η ρυ ξα α  
 τε τοις κη ρυ ξιν αυ του ουου Μα θη η ται αι αις εις την  
 Γα λι λαι αι αι α αν δρα α α μει ειν και ο ο  
 ψε ε σθε α α αυ τον α να σταν τα α εκ νε ε κρω  
 ων ως ζω ο δο τη ην και Κυ υ υ υ ρι ι  
 ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1865 σ.139\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι σ.101\*

Μ ε τα μυ υ υ ρων προ ος ελ θου ου ου

ου ου σαις ταις πε ρι την Μα ρι α α αμ γυ ναι αι ξι

ι ι ι και δι α πο ο ο ο ρου ου ου με

ε ε ναι αις πως ε ε ε ε ε ε σται αι α

α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει τυ χει ει ν του ου ε ε φε ε του ου ω ρα

α θη ο ο λι θος με ε ε ε ε ε ε ε τηρ με ε ε

ε ε ε λε ε ε ε νος και θει ος νε α α νι

ι ι ας κα τα στε ε ε ελ λων τον θο ο ρυ υ βον

αυ τω ω ω ωων της ης ψυ υ υ χης η γε ε

ερ θη η η η η η γαρ φη η σιν Ι η σου ου

ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ος δι ο ο ο κη ρυ υ υ υ υ ξα α

α α τε τοις κη ρυ υ ξιν αυ του ου ου μα θη η ται

αι αι αις εις την Γα λι λαι αι αι αι αι αν

δρα α α μειν και αι αι αι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθε α αυ τον α να

στα αν τα εκ νε ε κρων ως ζω ο δο ο ο ο την

και Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος Δε

Αναστασιματίριον Ἰωάννου Πρωτοψάλτου 1905 σ.92\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρω ων προσ ελ θου ου ου σαις ταις

πε ρι την Μα ρι α α α μ γυ ναι αι ξι και δι α

πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε

ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου

ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω

ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος

και θει ος νε α α νι ι ι ας και τα στε ε ε ελ

λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ων τη

ης ψυ υ υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η

σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η

ρυ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου μα α

θη η η ταις εις την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει

ει ει ει ει ν και αι αι αι αι αι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθαι α αυ τον

α να στα αν τα α ε ε ε ε ε εκ νε ε

κρω ω ων π ρ ως ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ

υ ρι ι ι ι ον

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου  
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία  
Ἅγιον Όρος 2009 σ.357\*

Δ ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

ω ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

Μ ε τα μυ υ υ ρών προσ ε ελ θου ουου σαι

αι ταις πε ρι ι τήν Μα ρι α α α αμ γυ υ

ναι αι ξι ι ι και αι αι δι α α πο ο

ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ναι αις



χ η η η η η η η ης η γε ε ερ θη η η

γα αρ φη η σι εν Ι η σου ου ου ου ου ους

ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ος δι

ο κη ρυ υ υ υ υ υ υ υ ξα α α α κη

ρυ υ ξα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε τοις κη η ρυ υ υ υ ξιν αυ του ου ου Μα α θη

η ται αι αις ει εις την Γα λι ι λαι αι αι

αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει ει ει εν και

ο ο ψε ε ε σθε ε α α αυ το ον α να

στα αν τα α α α α εκ νε ε ε ε ε ε ε



κρω ω ω ω ω ω ων ως ζω ο δο την και Κυ

υ υ ρι ι ι ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος Κε

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
Πεντηκοστάριον  
1886 σ.150\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι υι ω και Α

γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Μ ε τα α μυ υ υ ρων προσ ε ελ θου ου του ου ου ου

σαις ταις πε ρι τη ην Μα ρι α α α α α μ γυ ναι αι

ξι ι ι ι και δι ι α πο ρου ου με ε ε ε

ε ναι αι αις πως ε ε ε ε ε σται α αυ ται αι αι

αι αι αις τυ χει ει ει ει ντου ε φε ε του ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α θη ο ο

λι ι ι ι ι θος με ε ε ε ε ε ε ε τη ηρ

με ε ε ε ε ε λε ε ε ε νος και θει ο ο

ος νε ε ε α νι ι ας κα τα στε ε ε ε ελ λω ω

ων το ο ο ο ο ν θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ρυ υ βο ο ο ο ο ο ο ο ν α α αυ τω ω

ω ω ω ωων τη η η ης ψυ υ υ της ψυ χη

η η ης η γερ θη η γαρ φη η η σιν Ι η

σου ους ο Κυ υ υ ρι ι Ι η σου ους ο Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ος δι ο ο κη ρυ υ ξα τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοι οισ κη ρυ υ ξιν α αυ

του ου ου ου μα α θη η ται αι αι αις εις την Γα λι

λαι αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ν και αι αι αι αι αι ο ο ο και ο

ψε ε σθε α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α

να στα αν τα α α α α α α εκ νε ε ε ε

ε ε κρω ων ως ζω ο δο ο ο την και Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

Δ ο ο ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε τα μω υ ρων προσ ε ελ θου ου ου ου ου

σαι αι αι αι αι λαι αι αι αις ταις πε ε ρι ι ι

την Μα α ρι ι α α α αμ γυ ναι αι ξι ι ι ι

και δι ι α πο ο ο ο ο ο ο ρου ου με ε ε

ε ε ε ε ναι αις πω ω ως ε ε ε σται

αι αι αι αι α α α αυ ταις τυ υ υ χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει τυ χει ει ν του ου ε ε φε ε του ου ου ου ου ου

ου ου ου ω ω ρα α α θη ο ο λι ι θο ο ος

με ε ε τη ηρ με ε ε ε ε λιε ε ε ε νος και αι

θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε ελ

λων το ο ο ο ον θο ο ο ο ο ο ρυ υ υ τον

θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων της ψυ υ υ χης

η η γερ θη η γαρ φη η η σι εν Ι η σου ου

ου ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

λι ι ι ι ος δι ο κη η η ρυ υ υ υ υ

ξα α α α α ια α α α τε τοι οισ κη η ρυ

υ ξιν αυ του ου ου ου μα θη η η ταις εις την

Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει

ει ει ει εν και αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθε α α α α α αυ το

ον α να στα α α α α αν τα α α α α α

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε εκ νε ε κρω ων ως

ζω ω ο ο δο ο ο την και αι Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος Δι' Ϟ

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.22\*

Νε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α να α α

Α

α τι

Με τα μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρω ω ω ων προ οσ ελ θου ου ου ου σαι αις ταις

πε ρι την Μα ρι α α α α α αμ γυ ναι αι ξι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και δι α πο ο

ρου ου με ε λιε ε ε ε ναις πω ω ω ω ως

ε ε ε ε σται α α α α αυ ταις τυ υ υ υ

χει ει ει ει ει ει ει ει ει εν του ου ου ου ε ε φε

ε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα

α α α α α α θη η η η η η ο λι ι θος

με ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε τη η ηρ με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νος και θει ο ος νε ε α νι ι ι ι α

α α ας κα α α τα α στε ε ε ε ελ λω ω ων

τον θο ο ρυ υ βο ο ον α αυ τω ω ω ων τη η

η η η ης ψυ υ χης η γε ε ε ε ε ε

ερ θη η η γαρ φη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι εν Ι η σου ου ου ου ου ου ου ους ο

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ος δι ο

ο κη η η ρυ υ υ υ υ υ υ ξα α α α α



λα α α α τε τοις κη η η η η η ρυ υ υ

ξιν α αυ του ου ου ου ου ου ου ου μα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α μα α α

θη η ται αις εις την Γα λι ι λαι αι αι αι αι αν

δρα α μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ειν και ο

ο ο ψε ε σθε ε ε ε ε ε α α α α α α α και

ο ο ψε σθε ε ε ε α α α α α α α α α

α α α λε ε α α α α αυ το ο ο ο ο ο

ον α να στα α α α α αν τα α α α να σταν

τα ε ε ε εκ νε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

χρων ω ως ζω ο δο ο ο ο το ο ο ο ο

τη ην και Κυ υ υ υ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομοναχου Μουσικόν Πεντηκостάριον α' έκδοση 1931-1935 επανέκδοση 1991 σ.199\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Μ ε τα μυ υ ρων προσ ελ θου ου ου ου

σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α α μ γυ ναι αι ξι ι

και δι α πο ο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι

αις πως ε ε ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ

χει ειν του ου ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ρα α α θη ο ο λι θο ο ος με ε ε τηρ

με ε νος και θει ος νε α α νι ι ι ας κα

τα στε ε ε ελ λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω

ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης η γερ θη γα αρ

φη η η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι

ος δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ

ξιν αυ του ου ου ου ου μα α θη η η ταις

εις την Γα λι λαι αι αν δρα α μει ει ει ει ειν και ο

ο ψε ε ε σθε α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον α να στα α α α αν τα α ε ε ε ε

ε εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο δο τη ην και

αι Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος Δι

Τα 11 εωθινά  
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου  
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ υ ρω ω ν προσ ε ελ

θου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι

α α αμ γυ ναι ξι ι ι και δι α πο

ρου με ε ε ε ε ε ναι αι αι αις πως ε

ε ε ε ε σται α α αυ ταις τυ υ υ υ χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ει

του ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ρα α α θη ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε

τηρ με ε νος και θει ος νε α α α νι ι ι

ας κα τα στελ λων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω

ων της ψυ υ υ χης η γερ θηγα αρ φη η η

σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ υ ρι ος δι

ο ο κη η η η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ

ξιν αυ του ου ου Μα α θη η η ταις εις την

Γα λι λαι αι αι αι αν δρα μει ει ειν και ο

ο ο ψε σθε ε α α αυ τον α να στα αν τα

ε εκ νε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων ως ζω ο δο ο ο την και αι Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδου (†1989)

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδου  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.45\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι ι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

**M** ε τα μ υ ρ ω ω ν π ρ ο σ ε ε ε λ θ ο υ

ο υ ο υ ο υ σ α ι α ι σ τ α ι σ π ε ρ ι τ η ν Μ α ρ ι ι α α

α α α μ γ υ ν α ι ξ ι ι ι κ α ι δι ι ι α π ο

ο ο ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ε ν α ι α ι σ π ω σ ε ε

ε ε ε ε σ τ α ι α α α υ τ α ι σ τ υ χ ε ι ε ι ν τ ο υ ο υ ο υ ε

φ ε ε τ ο υ ο υ ο υ ω ρ α α α θ η ο ο ο λ ι

ι θ ο ο ο σ μ ε ε ε ε ε τ η ρ μ ε ε ν ο σ κ α ι

θ ε ι ο σ ν ε ε ε α α ν ι ι ι ι α σ κ α τ α α

σ τ ε ε ε ε ε λ ω ω ν τ ο ο ν θ ο ο ρ υ υ β ο ν α υ

τ ω ω ω ω ω ω ν τ η σ ψ υ υ υ χ η σ η γ ε ε

ερ θη η γα αρ φη η η σιν Ι η η σου ους ο Κυ

υ υ ρι ος δι ο ο κη η η η ρυ υ ξα α

τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ουου μα

θη η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα

μει ει ει ν και αι ο ο ο ψε ε ε σθε ε ε

α α αυ τον α να στα α αν τα α α ε ε

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ω ω ν ως ζω ο

δο ο ο τη ην και αι Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ο ο ο ν



ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ω και

ΒΞ  
α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ΜΕΛ ΔΙ  
Μ ε τα μυ υ ρων προ ο σε ελ θου ου ου ου

ΜΕΛ ΒΞ  
σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι ι α α α αμ γυ

ΜΕΛ ΔΙ  
ναι ξι ι ι ι ι ι και δι ι α πο

ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ναι αις πω ως ε ε

ε ε ε ε σται α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει

ΠΑΦ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ειν του ου ου ε φε

ΒΞ ΔΙ  
ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α

α α θη ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε ε τηρ

με ε νος και αι θει ο ος νε α α νι ι ι ας κα

τα στε ε ε ε ελ λωων τον θο ο ρυ υ

βον αυ τω ω ω ω ωων της ψυ υ υ χης η

γε ερ θη η γαρ φη η σιν Ι η η σου ους ο Κυ

υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε τοις

κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου Μα θη η η ταις εις

την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ν

και αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε ε σθε αυ το ο ο ο

ον α να στα αν τα α ε ε ε ε εκ

νε ε κρω ων ως ζω ο δο ο τη ην και αι Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.220/234#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μ υ ρων προσ ελ θου ου ου ου

σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α α αμ γυ ναι αι

ξι ι και δι α πο ρου με ε ε ε ναι αι αις

πῶς ε ε ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ

χει ει ει ειντου ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ω ρα α α θη ο λι θος με τηρ με ε ε

ε νος και θει ος νε α α νι ι ι ι ι ας κα

τα στε ε ε ε ε ελ λων τον θο ο ρυ υ βον αυ

τω ω ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης η γε ερ

θη η γα αρ φη η η σιν Ι η σου ου ους ο

Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε

τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ου μα α θη

η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει

ειν και ο ο ψε ε σθαι α αυ τον α να στα αν

τα α εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο δο τη ην και αι

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'  
Ὅρθρος 1987 σ.559\*

MEΛ ΔΙ Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

MEΛ ΔΙ Μ ε τα μυ υ υ ρων προ ο σε ελ θου ου ου

MEΛ ΔΙ MEΛ ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α α α

ΔΙ ΔΙ αμ γυ ναι ξι ι ι και δι ι α α πο ο

ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ναι αις πως ε ε ε

ε ε ε σται α α αυ ταις τυ χει ει ει ειντου ε ε

φε ε του ου ω ρα α α θη ο λι ι θο ο ος

με ε ε ε τη ηρ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νος και θει ει ει ει ει ει ο ο

ος νε ε ε ε ε ε ε α νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας κα τα στε

ε ε ε λω ω ων τον θο ο ρυ βον αυ τω ω ω

ω ω ων της ψυ υ υ χης η γε ερθη η γαρ

φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι

ος δι ο ο κη η η η ρυ υ ξα α α τε

τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ουου μα θη

η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αι αν δρα

α μει ει ει ει ει ει ει εν και ο ο ο ο ψε σθε ε

α αυ το ον α να στα α α αν τα α ε ε ε ε

ε εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο δο ο ο τη

ην και αι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου  
2020 σ.18\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ευ μα τι

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρω ω ν προσ ε ελ θου ου ου σαις

ταις πε ρι την Μα ρι α α α α μ γυ ναι ξι ι

ι και δι ι ι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε

ε ναι αις πως ε ε ε ε ε σται α α αυ

ταις τυ χει ει ν του ου ε ε φε ε του ου ω ρα α α

α θη ο ο λι θο ο ος με ε ε τηρ με ε νος και

θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε ελ

λω ω ω ν τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ω ν

της ψυ υ υ χης η γε ερ θη η γαρ φη η η



σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι

ο ο κη η η η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ

ξιν αυ του ου ου ου μα θη η η ταις εις την

Γα λι λαι αι αι αι αν δρα μει ει ειν και ο

ο ο ψε σθε ε α α αυ τον α να στα αν τα

ε εκ νε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων ως ζω ο δο ο ο την και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Υ** περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' ϛ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο  
α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο  
Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

σύντομος

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.574\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι  
στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ  
δο κι α

μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προς  
κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν <sup>π 9</sup>

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα τος <sup>Δ</sup> Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα <sup>π 9</sup>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος <sup>Δ</sup> ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου <sup>π 9</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας <sup>π 9</sup>

**Ο** τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος **Δ** I η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην **π**

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να **ρ** και εις τον

αι ω να του αι ω νος **π**

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας **π**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ρων η μων **Δ** και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον

το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην π ρ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε π ρ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου π ρ (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α Δ ρ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι π ρ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π ρ

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο ο με θα φω ως **π ρ**

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε **Δ ρ**

**Α** γι ος ο Θε ος **Δ ρ** Α γι ος ι σχυ ρος

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας **π ρ** (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ ρ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ ρ**



α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας π ρ

α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Δ ρ

α α γι ι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος Δ ρ

α γι ο ος α α θα α να α α τος Δ ρ ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1819)

σύντομος

## Ἦχος ρ̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.45\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις Θε

ω Δ ρ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α π ρ

**Υ** μνου ου μενσε ευ λο γου μεν σε **Α** προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι **Γ** δι

α την με γα λην σου δο ξαν **π** **9**

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε **Θ**ε ε ε Πα τερ παν

το κρα α τος **Α** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες **Α** Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευμα **π** **9**

**Κ** υ ρι ε ο **Θ**ε ος ο Α μνος του **Θ**ε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας του κο ο σμου **π** **9**

**Π** ρος δε ξαι την δε η σιν η μων **Δ** ο κα θη μενος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας **π**

**Ο** τισυ ει μονος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην **π**

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ** και

αι νε ε σωτο ο νομα σου εις τον αι ω ω να **Δ** και εις

τον αι ω να του αι ω νος **π**

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη **Δ** αν α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας **π**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας **Α** μη

ην **π**  
**ρ**

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας **Δ** καθ α

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε **π**  
**ρ**

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε **π** δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου **π** (γ')

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη **Δ** ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με

ι ασαι την ψυχη ην μου ο τι ημαρ τον σοι <sup>π ρ</sup>

**Κ**υριε προς σε κατ ε εφυγον διδαξο τον με <sup>Δ ρ</sup>

του ποιειν το θελημα σου ο τισυ ει ο Θεο

οςμου <sup>π ρ</sup>

**Ο**τι παρα σοι πηγη ζωης <sup>Δ ρ</sup> εν τω φωτι

σου ο ψοομεθα φως <sup>π ρ</sup>

**Π**αρατεινον το ελεος σου ου τοις γινω

σκου σι ι σε <sup>Δ ρ</sup>

**Α**γιος ο Θεος <sup>Δ ρ</sup> αγιος Ισχυρος <sup>Δ ρ</sup> α

γιος αθανατος ελεησον ημας <sup>π ρ</sup> (Υ)

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**  
δλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**  
δλ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **π** **χ**  
q

α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος **Δ**  
δλ

α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος **Δ**  
δλ

α γι ο ος α α θα α να α α τος **Δ**  
δλ ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας **π**  
q

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

π 9  
α

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε **Α** ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα λην σου δο ξαν π 9

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

Παν το κρα α τωρ **Α** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γεν ες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα π 9

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Π** ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

ε κ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χ ρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μ ην <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Κ** α θ ε κα σ την η με ρ αν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω



να και εις τον αι ω νατου αι ω ω νος π ρ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη Δ α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας π ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων Δ και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μη ην π ρ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε π ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου <sup>π ρ</sup> (β')

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>π ρ</sup>

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>π ρ</sup> ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με <sup>Α ρ</sup> ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι <sup>π ρ</sup>

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

ος μου <sup>π ρ</sup>

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φω ως π q

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε Δ α

Α γι ος ο Θε ος Δ α Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα νατος ε λε η σον η μα ας π q (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ α

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ α

Α γι ος Α θα νατος ε λε η σον η μα ας π q χ

Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Δ α

Α α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ο ος Α α θα α να α α τος ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀργή

Ἦχος Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.267/540\*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω

ω ως δο ξα α εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε ε ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ποι οισ ε ευ δο ο κι α α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου ου με ε

εν σε <sup>χ' ρ'</sup> προσ κυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν

σε ε <sup>π ρ'</sup> ευ χα ρι στου με εν σοι <sup>π ρ'</sup> δι α την

με γα α α λη ην σου ου δο ξα αν <sup>π ρ'</sup>

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ <sup>χ' ρ'</sup> ε που ρα νι ι

ι ε ε Θε ε ε ε <sup>χ' ρ'</sup> Πα τερ παν το κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες <sup>χ' ρ'</sup> Ι η

σου Χρι ι στε <sup>Α</sup> και α α α α α α α γι ι ο ο ν

<sup>π ρ'</sup> Πνευ μα α

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος <sup>χ' ρ'</sup> ο α μνο ο ο

ο ος του ου Θε ε ε ου <sup>Α</sup> ο Υι ο ο ο ος του Πα

α τ ρ ο ο αι αι αι αι ρ ω ν π' λ την α μα ρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ου ε λε ε η

σο ον η μα α α ας ο αι αι αι αι ρ ω ν

τας α μα ρ τι ι ι ι α ας του ου ου ου κο ο

ο ο σμου ου π ρ

Π ρ ο σ δε ξ αι τη ν δε ε ε η η σιν η μ ω ω ν κ ρ

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω

ω ω ν του Πα α τ ρ ο ο ο ος ν' η και ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας π ρ

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι

ι ι ος <sup>χ' q</sup> συ ει ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος <sup>ο</sup> <sup>χ' q</sup> Ι η σους Χρι ι στος <sup>ν'</sup> <sup>α</sup> ει εις

δο ο ο ο ο ο <sup>ο</sup> <sup>χ' q</sup> ξα αν <sup>ο</sup> <sup>α</sup> Θε ου Πα α τρο ος α α μη

<sup>π</sup> <sup>q</sup> ην

**Κ** αθ ε κα α στην η η με ε ε ραν <sup>χ' q</sup> ευ λο

γη η σω ω ω σε ε <sup>π</sup> <sup>q</sup> και αι νε ε ε σω <sup>α</sup> <sup>α</sup>

το ο νο ο μα α α α σου ου <sup>α</sup> <sup>χ' q</sup> εις τον αι ω ω

ω να <sup>α</sup> <sup>α</sup> και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νο

<sup>π</sup> <sup>q</sup> ος

**Κ** α τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε <sup>α</sup> <sup>α</sup> εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η

η η του ους φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε

ρω ωων η η η μω ων και αι νε ε τον και

δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α

σου ου εις τους αι ω ωω να ας α α μη ην

Γ ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ο ε λε ε

ος σου ου ε εφ η η μας καθ α α α

α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε



**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι Κυ

υ ρι ι ι ε <sup>χ' ρ'</sup> δι ι δα α ξο ο ον με ε τα <sup>φ</sup>

δι και ω ω ω μα τα α α σου <sup>φ</sup> <sup>χ' ρ'</sup> (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ υ γη <sup>ν'</sup> ε γεν νη η θης η

η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α <sup>φ</sup> <sup>χ' ρ'</sup> ε γω

ω ει πα Κυ υ ρι ι ε <sup>ζ'</sup> ε ε λε ε η σο ο

ο ο ον με <sup>ζ'</sup> ι α α σαι την ψυ χη ηην μου ο ο τι

ι η η μα αρ τον σοι οι <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

**Κ** υ ρι ι ε <sup>ζ'</sup> προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο

ο ον με ε <sup>φ</sup> του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου <sup>χ' ρ'</sup>

ο τι συ ει ει ει ο ο Θε ε ος μου ου <sup>π</sup>9

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης <sup>χ</sup>9 εν τω

φω τι ι ι ι σου ου <sup>γ</sup>9 ο ψο ο ο με ε θα α

φω ως <sup>π</sup>9

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον <sup>χ</sup>9 το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σου

τοις γι νω ω ω ω ω σκου ου σι ι ι σε <sup>χ</sup>9 <sup>χ</sup>

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος <sup>φ</sup> Α γι ι ο ο ος Α θα α α α α

να α α α τος <sup>ο</sup> <sup>χ</sup>9 ε λε η η σο ον η η μα ας <sup>π</sup>9

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>χ' ρ'</sup> και α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει <sup>Δ</sup> και εις τους

αι ω ω να α ας <sup>γ' η'</sup> των αι ω ω ω νω ων α α

<sup>π ρ</sup>  
μη ην

**Α** α γι ι ο ο ος Α θα α α α α να α

α α τος <sup>χ' ρ'</sup> ε λε η η σο ον η η μα ας <sup>π ρ χ'</sup>

**Α** α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α γι ος <sup>χ' ρ'</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



το ος ε λε η η σο ον η η η μα α α α α α α

α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

αργή

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτη  
Μουσική Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ.655\*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ει ξα αν τι

το ο φως δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με ε εν σε ε ευ λο γου με εν

σε προσ κυ νου ου μεν σε δο ο ο ξο ο λο

ο ο γου ου με ε εν σε <sup>χ. ρ.</sup> ευ χα ρι ι στου με εν

σοι <sup>π. ρ.</sup> δι α την με γα α α λη η η ν Σου ου ου

δο ο ο ο ο ξαν <sup>π. ρ.</sup>

**Κ** υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λευ <sup>Δ.</sup> ε που

ρα α νι ι ε ε Θε ε <sup>χ. ρ.</sup> Πα α τε ρ παν το κρα α

α α τωρ <sup>χ. ρ.</sup> Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο νο ο γε

ε νες <sup>χ. ρ.</sup> Ι η σου ου Χρι ι στε <sup>η.</sup> και Α α α γι

ι ο ο ν Πνε ε ε ευ μα <sup>π. ρ.</sup>

**Κ** υ υ ρι ι ι ι ε ε ο Θε ε ος <sup>Δ.</sup> ο α

μνο ο ος του Θε ε ου <sup>χ. ρ.</sup> ο Υι ο ο ος του Πα α τρος <sup>Δ.</sup>

ο ο αι αι αι αι ρων την α μαρ τι αν του ου

χο ο ο σμου ου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας

του χο ο ο ο σμου

Π ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η

σιν η η μων ο κα θη η η με ε ε νος εκ

δε ξι ω ω ν του Πα α τρος και ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος συ ει

μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος Ι η σου ος Χρι

ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος

α α α μην π ρ

**Κ**αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω ω

σε και αι νε ε ε ε σω το Ο νο ο μα α α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω ω να

του ου αι ω ω ω ω νος π ρ

**Κ**α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η

με ε ρα α τα α α α αυ τη α να μαρ τη η

η τους φυ λα χθη η ναι αι η η η μας π ρ

**Ε**υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι



ε π ρ ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ρων η η

μων και αι αι αι νε ε τον και αι δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου ει εις του ους

αι αι ω ω ω ω να ας α α α μην

ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου ου

ε εφ η η η μας θα α περ ηλ πι ι σα α

μεν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου (γ')

**Κ** ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης

η η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε η

σο ο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ** υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον

δι δα ξο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η μα α α

σου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος

μου

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως π ρ

Π α ρα α α τει ει ει νον χ ρ το ε λε ε ο ο ος

σου Δ ρ τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε π ρ χ

Α γι ος ο Θε ε ος Δ ρ Α γι ο ος Ι σχυ υ

ρος Δ ρ Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας π ρ (γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω χ ρ και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υν και α ει χ ρ και εις τους αι ω ω ω

να ας των αι ω ω νω ων α α α μην π ρ

**A** γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας π ρ χ

**N** ε Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ο ο ο ος π ρ

**N** ε Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος **χ**ρ I ι ι σχυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I

ι ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ος **π**ρ

**N** ε Α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι Α α α γι ι ο ο ο ος **Δ** Α α θα α

α α α α α α α α α α α να α λε α

θα να το ο ος **χ**ρ ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

η ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η η η

η μα α α α α α α α ας **π**ρ

Τυπικά ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει

ἀστάσις

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη Ϛ

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

ν̣ δ̣ι Α μην ν̣ δ̣ι

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ευλογη

τος ει Κυριε ν̣ δ̣ι ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον

και παντα τα εν τος μου το ονομα το αγιον

αυ του ν̣ δ̣ι

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον π̣ ρ̣ και μη

επι λαν θανου πασας τας αν τα πο δοσεις αυ του ν̣ δ̣ι

Τον ευι λα τευ ον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου

**Τ**ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου τον στε

φαι νουντα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις

**Τ**ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου

**Π**οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

**Ε**γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

**Ο** ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος <sup>π</sup>μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος <sup>π</sup>ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει <sup>γ</sup>

**Ο** υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν <sup>π</sup>ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>γ</sup>

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης <sup>ε</sup> εκρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>γ</sup>

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ



σμων <sup>ε</sup> λ ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>ε</sup> λ τας α νο μι ας η

μων <sup>ν</sup> ρ

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους <sup>π</sup> ρ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>ε</sup> λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>ν</sup> ρ

**Α** ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου <sup>Δ</sup> ρ ου τως εξ αν θη η η

σει <sup>ν</sup> ρ

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει <sup>π</sup> ρ και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του <sup>ν</sup> ρ

**Τ**ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος <sup>q</sup> και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

**Κ**αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

**Κ**υ ρι ος εν τω ου ρα νω <sup>γ'</sup> η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup> παν των δε

σπο ο ο ζει <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> παν τες οι αγ γε

λοι αυτου <sup>π ρ</sup> δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του <sup>π ρ</sup> του α κου ουσαι της φω νης <sup>π ρ</sup> των λο γων

αυ του <sup>ν ρ</sup>

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> πασαι αι δυ

να μεις αυτου <sup>ε λ</sup> λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του <sup>ν ρ</sup>

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του <sup>ε λ</sup> ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>ν ρ</sup>

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή


Ἔτι καὶ ἔτι...  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...


Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἀμήν.


β' στάσις

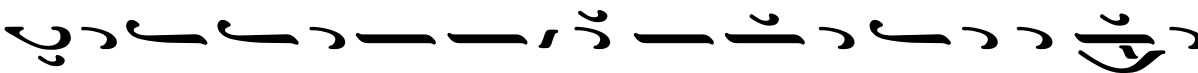
Ἦχος Ββ


καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

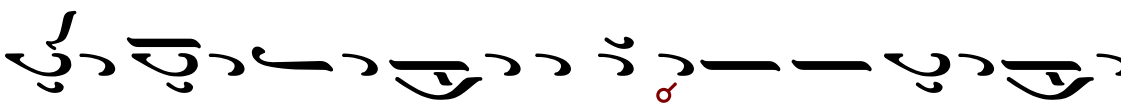
  
**Δ** ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

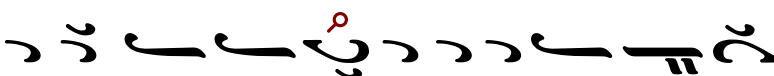
  
μα τι <sup>6</sup> λ


  
**Δ** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω


  
Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

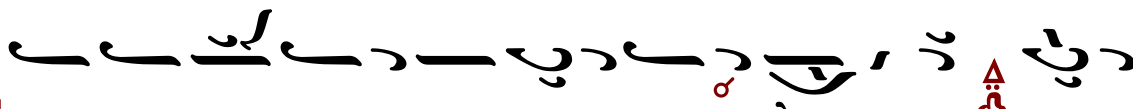
  
υ πα αρ χω <sup>6</sup> λ

  
**Μ** η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

  
ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup> λ

  
**Ε** ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

  
ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup> λ

  
**Ε** ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>6</sup> λ παν τεσ

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Μ** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Τ** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Τ** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις <sup>6</sup> <sub>λ</sub> Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους <sup>2</sup> <sub>λ</sub> Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις <sup>6</sup> <sub>λ</sub> Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προση λυ τους <sup>6</sup>λ

**Ο** ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει <sup>6</sup>λ

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην <sup>6</sup>λ

**Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων <sup>6</sup>λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τερανσω τη ρι αν <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> <sup>σ</sup> σαρ κω θη ναι εκ

<sup>σ</sup> της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας <sup>β</sup> <sup>λ</sup> σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας <sup>β</sup> <sup>λ</sup> εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι <sup>β</sup> <sup>λ</sup> σω σον η μα α

<sup>σ</sup> α α α α ας <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

## Μακαρισμοὶ

Ἦχος ᾠ Πα



Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι

ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα

νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

ται **Δ**

**Μ** α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε η θη σον ται **Δ**

**Δ** ι α βρω σε ε ως ε ξη γα γε <sup>π ρ</sup> του πα ρα

δει σου ο ε χθρο ος τον Α δαμ δι α σταυ ρου δε τον λη

στην **Δ** αν τει ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω <sup>π ρ</sup> μνη σθη τι ι

μου κρα ζοντα **Δ** ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σου <sup>π ρ</sup>

**Μ** α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται **Δ**

**Π**ρο σκυ νω σου ου τα πα θη μα τα <sup>π ρ</sup>δο ξο λο

γω και την α να α στα α σιν <sup>π ρ</sup>συν τω Α δαμ και τω λη

στη με τα φω νης α να βο ω ω σοι λα μπρας <sup>π ρ</sup>μνη σθη τι

μου Κυ ρι ε <sup>Α ρ</sup>ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α σου <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup>**Μ**α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι <sup>χ</sup>ο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται <sup>Α ρ</sup>

**Ε**σταυ ρω θηης α να μαρ τη τε <sup>π ρ</sup>και εν μνη μει

ω κα τε τε ε θης ε κων <sup>π ρ</sup>αλλ ε ξα νε στης ως Θε ος <sup>Α ρ</sup>

συ νε γει ρας σε αυ τω ω τον Α δαμ μνη σθη τι μου κρα ζον

τα <sup>Α ρ</sup>Ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σου <sup>π ρ</sup>

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η

βα σι λει α των ου ρα νων

Τ ον να ο ον σου ου τον του σω μα τος τη τρι

η με ρω α να στη σας τα φη συν τω Α δαμ τους εξ Α


δαμ ε ξα νε στη σας Χρι στε ε ο Θε ος μνη σθη τι μου


κρα ζοντα ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α σου


Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω



σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι



παν πο νη ρον ρη μα κα θη μων ψευ δο μενοι ε



νε κεν ε μου 


**M**υ ρο φο ο ροι οι ηλ θον κλαι ουσαι  ε πι το


μη μα σου Χρι στε ε ο Θε ος  λι αν πρω ι και εν λευ


κοις  ευ ρον α γγε λον κα θη με νον  Τι ζη τει τε κρα


ζοντα  ε ξα νε στη Χρι στος μηθηρ η νει ει τελοι πο ον 

 **Χ** αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο 

μι σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις 

**O** ι α πο στο ο λοι σου Κυ ρι ε  ε πι το ο ρος ου

ε τα α ξω αυ τοις  πα ρα γε νο με νοι Σω τηρ σε ι

δον τες προ σε κυ νη σαν  ους και ε ξα πε στει λας

εις τα εθνη διδασκειν και βαπτιζειν αυτους

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Τον Πατε ερα προσκυνησωμεν και τον Υι

ον δοξολογηησωμεν και το παναγιον ομου

παντες Πνευμα ανυμνησωμεν κραζοντες και λε

γοντες παναγια Τριασωσον παντας ημα

ας

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

Την μητε ερα σου προσγεισοι εις ικε

σι αν ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ  
 της τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να  
 σε δο ξα ζο μεν <sup>Δ ρ</sup> τον εκ τα φου η μι ν α να τει ει λα αν  
 τα α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰσοδικόν](#)

Λουκάς Λουκά

## Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος <sup>Δ ρ</sup> Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.30/704#

**Π**ρο στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται σχυν  
 τε <sup>Δ ρ</sup> με σι τει α προς τον ποι η την α με τα θε τε <sup>Ε ρ</sup>  
 μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σεων φω νας <sup>Δ ρ</sup>  
 αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει αν

η μων των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα χυ νον εις πρε

σβει ει αν και σπε ευ στον εις ι κε σι ι αν η προ στα

τευ ου σα α ει Θε ο το κε των τι μων των σε

ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τρισάγιος ὕμνος](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.312/2334\*

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι

σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α

θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων

φω νας αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την



βο η θει αν η μων των πι στως κραυ γα ζον των

σοι τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ στον εις ι κε

σι αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο

το κε των τι μων των σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε


ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α


  
 α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α


  
 ας

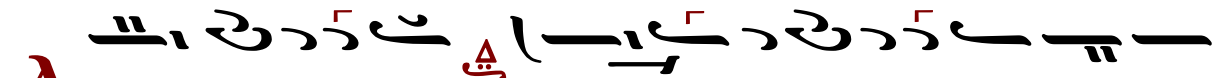
Δύναμις


<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>


Κλασικὸ


Ἦχος  Δι


Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*


  
**Δ** υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος


  
 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο


  
 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος


  
 α θα α α να α α α τος ε λε η σον η


  
 μα α ας

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

ⲁ ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟⲥ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲞⲈ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟⲥ Ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲭⲩ ⲛ ⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲟⲥ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲑⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲓⲁ ⲁ ⲁ ⲓⲉ ⲁ ⲁ ⲑⲁ ⲁ ⲛⲁ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟⲥ ⲁ

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

υε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο









Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
λε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ  
α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ  
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ  
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

<sup>NH</sup> α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα  
λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα α  
α α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α  
α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος  
α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η  
ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η





ι ι χι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι' α̅

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

ΔΙ  
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

Α  
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ  
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ  
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Α  
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι λ ι ι ι ι ι ι ι ι A <sup>NH</sup>

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>MEA</sup>

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ <sup>Δι</sup>

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>χ</sup>

ος <sup>χ</sup>

α α α α α α α α α α α α α <sup>Δι</sup>

α α α α γι ι ι ι ο ος A θα α α <sup>χ</sup>

α α α α α α α α α α α α α <sup>χ</sup>



ⲁ ⲑⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲁ ⲁ ⲛⲁⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲟⲥ

Ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉⲉⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲉ ⲗⲉ ⲉ

ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲥⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲛⲉ ⲛⲉ

ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτικς [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος ⲁⲓ ⲁⲓ

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ



α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

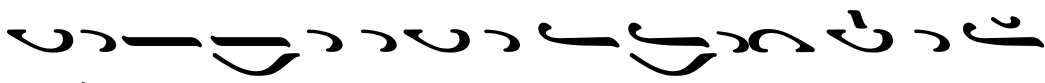

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος


α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας



τὸ τρίτον


α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας


  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 


  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



  
νων α μην 

  
**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

  
μας 

  
**Δ** υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

  
υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

  
α ας 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δε 

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀΐ έκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263\*

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

**Δ** υ να μεις

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ῥος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου  
Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη  
Λειτουργία  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



— α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Ⓜε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Ⓜε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι



Ἦχος ᾠ Πα

Μουσικός Θησαυρός  
Θ. Λειτουργίας τ.1  
Νεκταρίου Μοναχού  
1931 σ.60\*

**Α** μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ἰ σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας **π**  
**9**

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ἀ

γι ος ι σχυ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας **π**  
**9**

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Ὑι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Α** γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας <sup>π</sup><sub>9</sub>

υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α γι ο <sup>π</sup><sub>9</sub> ο ο ος ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο <sup>π</sup><sub>9</sub> ο ος Α α α α α α α α α α α γι

ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α α α α α α α α γι ος

Α α θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α να α α α το ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α

α ας

Ἦχος ᾠ Πα

Κοκκινογορούσα  
Ανθολογία 1846 σ.365\*

**Α** μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ος Ἀ α θα α να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π ρ

**Α** γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ι σχυ υ ρο

ο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Ἀ γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην π ρ

**A** γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας **π9**

**N** ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις **π9**

**A** α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ο **π9** ο ο ο ο ο ο ο ο ο **χ9** ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο **ζ**

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος **A** α α α α α α α α α α α





α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θα

α α να α α α το ο ο ος Ε λε ε ε ε ε

ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91\*

α μην π ρ

α α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π ρ τὸ τρίτον

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνεευ μα α α τι π ρ

**Κ** αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω

νων Α α α μη ην

**Α** α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος ♩ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93\*

**Ν** ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α







μας <sup>π ρ</sup>

τὸ τρίτον

**Α** α γι ι ο ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος <sup>Δ</sup> α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας <sup>π ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>Δ</sup> και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυ υ υ υν και α ει <sup>Δ</sup> και εις τους αι ω ω

ω ω νας <sup>χ ρ</sup> τω ω ω ν αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην <sup>π ρ</sup>







μα α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος ᾠ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπὰ ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σὲ διαρκὴ ὕψεση

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
 Α μη ην Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο  
 ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο  
 ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α  
<sup>ΖΩ</sup>  
 να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

τὸ τρίτον

<sup>ΠΑ</sup>  
 Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι ρ η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ





το ο ο ος η

ΠΑ  
ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Λιγορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1936  
Ἐπανεκδόση 1991 σ.295\*

α γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ος α γι ο ος ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ος α α γι ι ο ος α α α α θα

α να α το ο ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ (γ')

**Χ** Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Α** **Χ**

**Α** α γι ι ο ος α α α θα α να α το ο ο

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας **π** **9**

**Ν** ε ε **Δ** υ υ υ υ υ να α α α μισ **π** **9**

**Α** α α α α α ια α α α α α α α

γι ι ο **π** **9** ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο **Θ** ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

π 9  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5

α α α α α λα α α α α α α

π 9  
γ ι ι 0 0 0 5 ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο

π 9  
7 0 0 0 0 0 0 0 0 5

α α α α α α α α α α α α

π 9  
α α α α γ ι ι ι α α γ ι ι ι 5 α

α α θ α α α α α α α α α α α α α

π 9  
α α α α α α α α α α α α ν α α α

λ ε ε α α α θ α α α α α ν α τ ο ο



ος π ρ

Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάσι [1914-1988]

Ἦχος Ϛ̣ Πα̣

Γεωργίου Καρακάσι  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.6\*

ΜΕΛ ΠΑ  
α μην π ρ Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος α α

ΠΑ  
γι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε η η η

ΜΕΛ  
σον η η η μα α ας (β')

ΠΑ ΝΗ  
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α α α

ΠΑ ΔΙ  
γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η

Π  
σον η η ημα α ας

ΠΑ  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ΔΙ ΠΑ  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

ΔΙ ΠΑ  
Α α α γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε

ΜΕΛ Π  
η η η σον η η ημα α ας

ΠΑ ΝΗ ΠΑ Π  
ε ε ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ

α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος γ ο Θ ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α λια α α α α α α α α α α α α

γι ι ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α να α το ο ο ο ο ο

κο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

ε λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α α α α ας <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

εβδομάδος

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ϩ</sub> Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 92#

ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>π ρ</sup> μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σπι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ σπι ι κω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως <sup>π ρ</sup> ει χο ο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νι ι

ι ι ι ι ζον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α δι ι <sup>π ρ</sup>

τον τρισ α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον <sup>π ρ</sup> υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> πα α α

α α α α α α α σα αν <sup>π ρ</sup> την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

Κράτημα

ΠΑ  
Τ ον βα α α α σι λε ε τε ε ε τε ε ε

ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε

ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε

KE  
ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρεμ τε ρε ε

KE  
ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ

KE  
ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρεμ

ΚΕ  
ε ρι ρε ρι ρρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρρε ε ε ρι

ΔΙ ΚΕ  
ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε

ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρε ρι ρε ρι ρρεμ

ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ

ΚΕ  
τε ρε ε ρε ρου ου τε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε

ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρρε ρε ε ρεμ

Ω  
ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως χ ρ δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α π ρ

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α π ρ

Πέτρου Έφεσίου (†1840)

Ἦχος Ϛ Πα

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός  
της Λειτουργίας Α'  
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



π ρ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ρου

π ρ  
ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι ι ι ι ι λε ε ε μ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ελ χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ελ

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες π q και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Δ ρι α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α ρι α α α α α α α α α α χα α α ρι α α

α ρι α α τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α α

γι ι ο ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α α

α α α α α α αν



x-β'

Ἦχος Πά

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι τα α α α α α α α α α α α Χε <sup>π</sup> ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι

<sup>ΚΕ</sup> ι ι ιμ <sup>π</sup> μ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω

ως <sup>π</sup> ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α λα α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α

α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α α α α α

σα αν την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην <sup>χ</sup>α πο θω ω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ΚΕ

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν <sup>χ</sup>α

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α <sup>χ</sup>των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

π  
νοι

Τ <sup>ΠΑ</sup> α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι ς α ο ρ α α α τ ω

ω ω ω ω ς <sup>πλ</sup> δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α

α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν <sup>πρ</sup> Α α α λ λ η η

λ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α α α <sup>πρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀριστέλης [Λειτουργικὰ](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

## Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.11#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α Χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χ ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

χ ε ε ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι μ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι μ υ υ υ υ σι ι

κ ω ω ω ς ε ι κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι κο νι ι

ι ι ζ ο ο ο ν τε ε ε ε ε ς και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες <sup>π</sup> πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν <sup>π</sup>

**ω** ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>π</sup> ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α <sup>π ρ</sup> τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

<sup>π ρ</sup> νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος <sup>Ϛ</sup> Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.91#

<sup>ΠΑ</sup> Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΠΑ  
Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΝΗ ΠΑ  
ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ΚΕ↓ π ρ  
ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

ΠΑ π ρ  
ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

π ρ  
ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ΚΕ π ρ  
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α <sup>Χ</sup> Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι <sup>ΠΑ</sup> <sup>Χ</sup> τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον <sup>Ζ</sup> <sup>Ζ</sup> προσ α α α α α δο

ο ον τε ες <sup>Ζ</sup> πα α α α α α α σα α αν <sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζ</sup> τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η

ην <sup>ΚΕ</sup> <sup>Δ</sup> α πο θω ω με ε ε θα <sup>Χ</sup> με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν <sup>Χ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup> ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> χε ε ε βα σι λε ε ε α α α

ΓΑ Α Α Α Α Α Α ΠΑ Χ ρ των ο ο ο ο ο ο λων Χ ρ υ

ΠΟ Ο ΔΕ Ε ΞΟ Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε ΝΟΙ Π ρ

ΠΑ Τ ΑΙΣ Α ΑΓ ΓΕ ΛΙ Ι ΚΑΙ ΑΙΣ Χ ρ Α Ο ΡΑ Α Α ΚΕ Θ ρ

Α Α Α Α Α ΤΩ Ω ΩΣ ΠΑ ΔΟ ΡΥ ΦΟ ΡΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΜΕ Ε ΝΟΝ ΤΑ Α Α ΞΕ Ε Ε Ε ΣΙΝ Π ρ ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ

ΟΥ Ι Ι Α Α Α Α Α Χ ρ Π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λειτουργικὰ

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Ϛ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.133\*

Ο Ι

Ι Ι







α αα α α α α α α α αα α αα α ς

α α α αααα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α α σααν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π βα σι λε ε ε ε ε ε

α α α α α π των ο ο ο λω ω ω ν υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε <sup>γ</sup> Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι <sup>q</sup> μ υ

υ υ στι ι κω ω <sup>δ</sup> μ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες <sup>π</sup> και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω <sup>δ</sup> Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι <sup>χ</sup> το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον <sup>π</sup> προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α λια α α α α α α α αν

ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α τωων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

**Τ** αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις **Δ** α ο ρα α α α τωως **Χ** δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν **Π** αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α **Π**

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος **Ϛ** Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
 Βυζαντινά Μελωδήματα  
 2011 σ.11#

**Ο** ι τα <sup>ΝΗ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ **ΚΕ** **Π** μ

υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μυ στι κω

ως ει κο νι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες <sup>ΠΑ</sup> και

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> ω ω ω ω ω ω <sup>Α</sup> Τρι ι ι ι α α α α α α <sup>ΚΕ</sup>

α α α α α α α α α α α α α α α α α

<sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α <sup>ΚΕ</sup> τρι α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο σσ α α α α

α α α δοον τε ε ες <sup>KE</sup> πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην <sup>ΠΑ</sup> α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι <sup>KE</sup> με ε ε ε ρι

ι <sup>ο χ ρ</sup> μνα α α αν

<sup>ΠΑ</sup> **Ω** ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α <sup>KE</sup>

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο <sup>ΠΑ</sup>

ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **T** αις α αγ γε λι ι και αι αις <sup>KE</sup> α ο ρα α α <sup>ο χ ρ</sup>

α τω ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον <sup>ΠΑ</sup>



τα α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ήχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
χοι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε







τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

## Ἦχος ᾠ Πα χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.81#

Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως

ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε

εσ <sup>ΠΑ</sup> και αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω <sup>ΚΕ</sup> τρι ι α α α α α <sup>ΠΑ</sup> α

α α α α α α α α α α α α α

χα <sup>ΜΕΛ</sup> Τρι ι α α α α α α α α α α

δι <sup>ΠΑ</sup> τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον <sup>ΚΕ</sup> προσ α α α α υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προ ο οσ α

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup> πα α α

α α α σαν <sup>ΠΑ</sup> τη ην βι ι ο ο τι κη η

ην <sup>ΠΑ</sup> α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι ι ι

ι μναν π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.107#

Ω ς τον βασι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Πά

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ π μ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α π τρι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον προ

οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες πα



α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α των ο π ρ

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο Δ ρ

ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α π ρ

Z-B'

Ἦχος ♩ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.116#

πρ ΠΑ  
κε ε ε Ο ι τα α α α α α α α

πρ  
Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ  
 ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι

πρ  
ι ι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο

πρ  
ον τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ΔΙ  
ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΔΙ  
 ω Τρι α α α α α α α α α α

ΚΕ πρ  
 χα κε ε Τρι ι α α α α α α α α α

α α α κε ε Τρι α α α α α α δι ι ι

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μονον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος <sup>4</sup> ρ Πα <sup>λ</sup> χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.327#

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ <sup>π ρ</sup> μυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως <sup>ρ χ</sup> ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

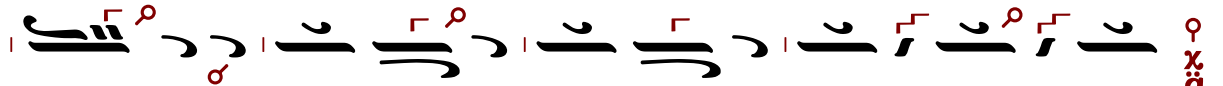
ε ε ε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο



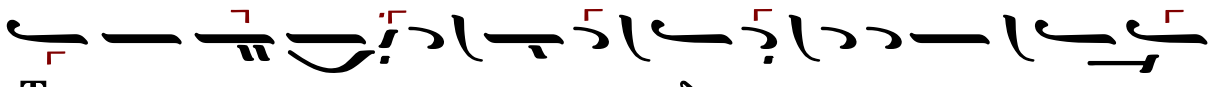
ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο



ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι



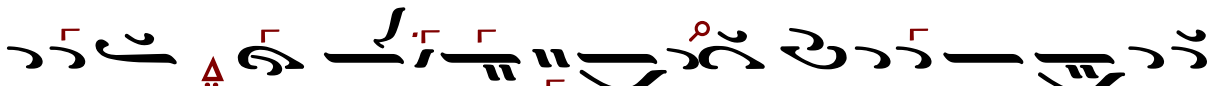
α α α α α α α α α α α α α



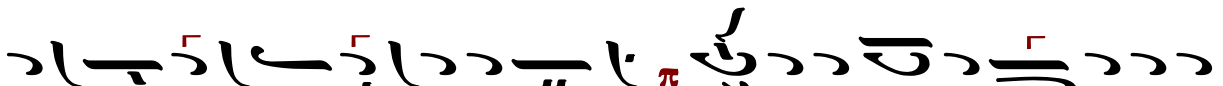
Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι



ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ



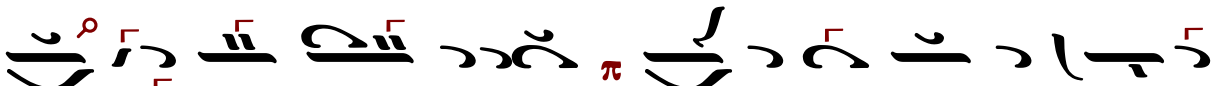
υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α



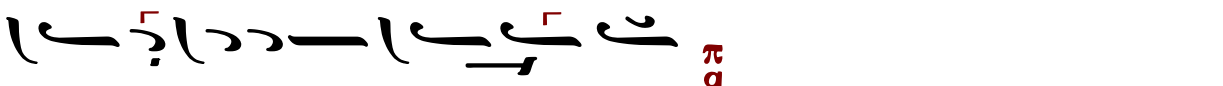
δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α



α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο



θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι



μνα α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο λωων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι π q

T αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π q δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π q α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α π q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ♩ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.105\*

MEΛ ΠΑ  
O ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE↓  
ι μ π q μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ι ζο ο ον τες <sup>ΠΑ</sup> και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΚΕ</sup> Τρι <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα <sup>ΚΕ</sup> Τρι α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δον τες

πα σαν την βι <sup>ΜΕΛ</sup> ι ο τι <sup>ΠΑ</sup> κην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

<sup>ΠΑ</sup>  
Ω ς τον βασι λεα των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

Τ αις αγ γε ε λι καις <sup>Δ</sup> α ο ρα α α τω

<sup>ΔΙ</sup>  
ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.8\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα <sup>π ρ</sup> Χε ε ε ρου ου βι ι





α α λε ε ε τρι α α α α α α δι ι ι ι π ρ

τον τρις α α α α α α α γι ι ι τον τρις

α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ

υ υ υ υ υ υ υ μνον π ρ προ οσ α α α α α α α

δο ο ο ο ο ο ο ο ον τες π ρ πα α α α α α α

α α α α α σαν π ρ την βι ο τι κη η η η

η η η η η η η η ηη π ρ α πο ο θω ω

ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

**Ω** ς τον βασιλεα των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι **π ρ**

**T** αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως **κ ρ** δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν **π ρ** Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α **π ρ**

## Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2013 σ.10#

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον **π ρ**

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> μ η ν <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου <sup>π ρ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> γ α π η σω σε Κ υ ρ ι ε η ι σ χ υς μου <sup>Δ</sup> Κ υ ρ ι

ος στε ρε ω μα α α μου και και τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον π ρ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου π ρ

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ

ΠΑ  
α α α μην Δ

ΠΑ  
α α α α α α α μην π ρ χ

ΠΑ  
ε ε υ μνου ου ου ου μεν π ρ σε ε ευλο γου

ου ου ου μεν Δ σοι ευχαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

π ρ υ υ υ ρι ι ε και δε ε ο με θα α α

α σου Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

π ρ  
μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν

<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I</a>	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου II</a>	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I (διασκευή Βασ. Νικολαΐδου)</a>
<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a>	<a href="#">Δημητρίου Μουρ</a>	<a href="#">Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου</a>
<a href="#">Δοσιθέου μον. Κατουνακιώτου</a>		<a href="#">Πολίτικης Παραδόσεως (δηγον)</a>

Ἦχος ♩ Πα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.442#

Α ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω ως

μα κα ρι ζει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο

ον π την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

μη η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου

ουου η η η μων π την τι μι ω τε ε ε ραν των

Χε ρου ουου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α

φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο

ο ο ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σααν την ο ον



τῶς Θεο το οκoon σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου II

Δ π'

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.443#

Δ ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως Δ

μα κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον Δ και

μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι ι ι ι τωως τω ων Σε ρα α α φι

ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ουου ου ου

σα α α α α αν τη ην ο ον τωως Θε ο το ο

ο ο ο ο κον σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ι  
(διασκ. Βασ. Νικολαΐδου)

Ἦχος Πά

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Θ. Λειτουργία 2006 σ.252\*

α ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη η η

θω ως μα κα ρι ι ζειν σε ε τη ην Θε

ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω μη η η τον και μη τε ε

ρα του ου Θε ε ε ε ου ου ου η μω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ραν τωων Χε ε ε

ρου ουου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι τω ως τω ω ω ων Σε ε ε

ρα φι μι την α δι α φθο ο ο ο ρω ω

ως Θε ο ο ον Λο ο ο ο γον τε ε

κου ου ου σαα αν την ο ον τως Θε ο το ο

κο ον σε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ᾠ Πα

Ιερατικόν Εγκόλπιον Παναγιώτου Κηλιτζανίδου 1870 σ.42#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο

ο ο κον την α ει μα α κα α ρι ι ι στο

ο ον και παν α α μω μη η το ον και μη τε

ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η

μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των

Χε ρου ουου βι μι <sup>π'</sup> και εν δο ξο ο τε ε ε ε

ρα αν <sup>ζ'</sup> α συγ κρι ι ι τως τω ω ω ω ων Σε

ε ρα α α φιμ <sup>π</sup> την α δι α α φθο ο ο ο ρω

ως <sup>Δ</sup> Θε ο ο ον Δο ο ο ο γοον <sup>Δ</sup> τε κου ουου ου ου

σαν <sup>π</sup> την ο ον τωωσ Θε ο ο το ο ο κο ον <sup>Δ</sup>

σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε

ε εν <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Μουε

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

\*

<sup>π</sup> ξι ον ε στι ι εν ωσ α α λη η η θω ω



ο ο γον ζ' τε κου ου ου ου ου σαν π' την ον

τως Θε ο το ο κον Δ' σε με γα λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο π' με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν π'

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος ᾠ Πα χ

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θησαυρός τῆς Λειτουργίας  
Ἅγιον Ὅρος 1931 τ.Α σ.442\*

α ξι ον ε ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως χ' η'

μα α κα α ρι ι ι ι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε

ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον π' την α α ει μα

κα ρι ι ι στο ον χ' η' και αι αι πα αν α α α

μω ω μη η η το ον και μη τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρα α α α του ου ου Θε ε ε ου ου η

η η μων την τι μι ι ω τε ε ε ε ρα αν

των Χε ρου ου ου βι ι ι ι μ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α αν

α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ω ν Σε

ε ρα α α φι ι ι μ τη ην α δι ι α φθο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον λο ο

ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ο

ο ο ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ο



ο ον σε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Πά

Δοσιθέου Μοναχοῦ Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.196\*

α ξι ον ε στι ιν ως α λη η θω ω ως μα α

κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει εν σε ε τη ην Θε ε

ο ο το ο ο κο ον τη η ην α ει ει

μα κα α ρι ι στο ον και πα αν α μω ω ω ω μη η

η η τον και αι μη τε ε ρα του ου Θε ε

ου ου ου η μω ων π<sup>9</sup> την τι μι ι ι ι ω ω

τε ε ε ραν π<sup>9</sup> των Χε ρου ου βι ι ι ι μ και αι

εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν Δ<sup>1</sup> α α συ κρι ι ΠΑ

ι ι τω ως των Σε ε ρα φι ιμ π<sup>9</sup> τη η η η η α

δι ι α α φθο ο ο ρως π<sup>9</sup> Θε ον Λο γον τε ε κου ου ου

σα αν Δ<sup>1</sup> την ο ον τως Θε ε ο το ο ο κον

σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε Χ

ε εν π<sup>9</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκᾶ Λουκᾶ

### Πολίτικης Παραδόσεως (Ὁκτάηχον)

ΠΑ  
Α ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη θως

ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ  
μα κα ρι ζει ει ν σε ε τη η η η η Θε ε ε ο ο το

ΓΑ  
ο ο κον την α ει ει μα κα α α ρι στο ον

ΠΑ  
και αι παν α α μω ω ω μη η η η η το ον

ΒΞ ΠΑ  
και μη τε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η

ΚΕ  
η μων την τι μι ω τε ραν των Χε ρου

ΔΙ ΠΑ  
ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α

συγ χρι ι ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α

ΓΑ  
α φιμ την α δι α φθο ρω ω ω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο γο ο ον τε κου ου ου σα αν

την ον τω ως Θε ο ο ο το ο ο ο κον σε ε

ε με ε γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

## Ἦχος Πά

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2014 σ.15#

ἑπτάφωνος

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΜΕΛ</sup>ρι <sup>ΠΑ</sup>ε ε λε ε ε η σον π ρ

**Π** <sup>ΠΑ</sup>α ρα σχου Κυ υ ρι ε π ρ

**Π** <sup>ΠΑ</sup>α ρα σχου Κυ υ ρι ε χ ρ

**Π** <sup>ΠΑ</sup>α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε π ρ'

**Π** <sup>ΠΑ</sup>α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε χ ρ

**Π** <sup>ΠΑ</sup>α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε Δ

**Π** <sup>ΠΑ</sup>α ρα α α σχου <sup>ΜΕΛ</sup>Κυ υ υ ρι ε π ρ

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>οι οι Κυ υ ρι ι ι ε π ρ'

**Α** <sup>ΠΑ</sup>μην χ ρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>αι τω πνευ μα τι ι ι σου π ρ

α <sup>ΠΑ</sup> γα πη σω ω σε <sup>π'</sup> Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου <sup>π'</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου <sup>π'</sup> και <sup>ΔΙ</sup> κα τα φυ γη η η η μου <sup>ΠΑ</sup> και αι ρυ υ

στη ης μου ου <sup>π'</sup>

Π <sup>ΠΑ</sup> α τε ρα Υι ον <sup>π'</sup> και Α α γι ον Πνευ

μα <sup>π'</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον <sup>Δ</sup> και

α α χω ρι ι ι στον <sup>π'</sup>

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>π' ρ</sup>   
λε ον ει ρη νης <sup>π' ρ</sup> θυ σι ι αν αι νε ε ε

<sup>π' ρ</sup>   
σε ε ε ως <sup>π' ρ</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> <sup>π' ρ</sup>   
αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>π' ρ</sup>

Ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup>   
ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον <sup>Δ</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>π' ρ</sup>   
ξι ον και δι ι ι και ον <sup>π' ρ</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup>   
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

<sup>π' ρ</sup>   
βα ωθ <sup>π' ρ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>π' ρ</sup> και η γη της δο ξης

σου <sup>π ρ</sup> ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις <sup>π ρ'</sup> ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος <sup>χ ρ</sup> εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου <sup>Δ</sup> ω σα α αν να <sup>π ρ'</sup> ο εν τοις υ υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> α α α α α α μην <sup>π ρ'</sup>

<sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α μην <sup>π ρ' χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ε υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>π ρ</sup> σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν <sup>π ρ</sup> σοι ευ χα ρι στου

μεν + Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ ρ</sup> και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου <sup>π ρ'</sup> ο Θε ο ο ο ο ο ο ος



η η η μω ω ω ων Χ π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ  
Α ξι ον ε στιν ω ωωσ α λη η η θωσ π' ρ μα κα

ρι ι ι ζει ειιν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο

ο το ο ο κο ον π ρ την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και παν α μω ω μη η η το ον π' ρ και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μω ων π ρ την τι μι ω τε ε ε

ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ π' ρ και ε ε εν δο ο ο

ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ραν χ ρ α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε τω ω ων Σε ε  
 ρα α φι ιμ π<sub>9</sub> την α δι α φθο ο ο ο ο ρω  
 ως π<sub>9</sub> Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε  
 κου ου ου ου ου σαν π<sub>9</sub> την ον τω ω ως Θε ε  
 ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο κον χ<sub>9</sub> σε ε ε ε ε  
 με ε ε ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν π<sub>9</sub>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση

ΜΕΛ  
 Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον π<sub>9</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>Γ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>Γ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον <sup>π</sup>η

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>π</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>Γ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>χ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>Γ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>π</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι Κυ ρ ι ι ε <sup>π</sup>η

ΜΕΛ

Α μη ην π 9

ΠΑ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου π 9

Α γα πη η σω ω σε η Κυ υ ρι ι ε ε π 9

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου η Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου χ 9 και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π 9

ΠΑ

Π α τε ε ε ρα Υι ον η και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα η Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
λε ον ει ρη η η νης <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>υ</sup> <sup>σ</sup> <sup>ι</sup> <sup>α</sup> <sup>ν</sup>  
αι αι νε σε ως <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

αι αι νε σε ως <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

Κ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>η</sup>

Ε <sup>ΠΑ</sup>  
χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>η</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup>  
ξι ο ον και αι δι και ον <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

ΝΗ

ΠΑ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ η πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη ης δο ξης σου ω ω σα αν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις

ΜΕΛ

ΠΑ

α α α μη η η ην

ΠΑ

ΜΕΛ

μη η η η η η η η η η η η α α

μην

ΜΕΛ ΠΑ π ρ ΜΕΛ ΠΑ  
**Σ** ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου  
ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν  
ΜΕΛ ΠΑ π ρ  
Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α  
σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η  
π ρ  
μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

## Ἦχος ρ̣ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρταντζή  
1992 σ.240#

Δι σὲ ὕφεση

ΠΑ  
**Α** ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η θως μα κα ρι  
ι ζει ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον  
ΜΕΛ ΠΑ  
την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η

η τον και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

κρι ι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ον Λο γον

τε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο ο το

ο ο ο κον σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.328#



**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ρ η</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>χ ρ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ρ η</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

\* **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>ρ η</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>χ ρ</sup>

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>ρ η</sup>

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε π ρ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε π ρ

ϸ οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε π ρ

α α μην π ρ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π ρ

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ρ η

Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου ρ η και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π ρ

© εκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ρ η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

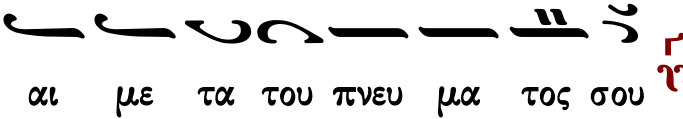
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

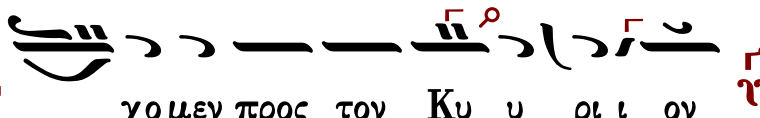
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

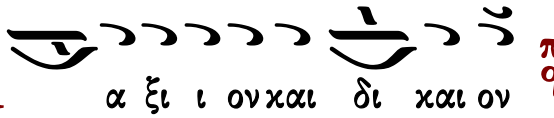
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

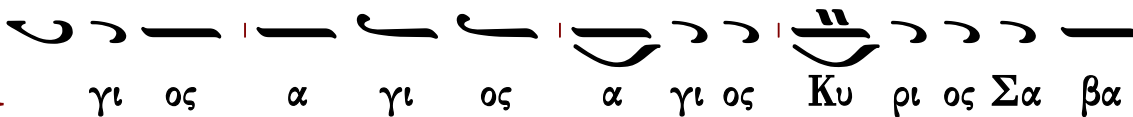
ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε


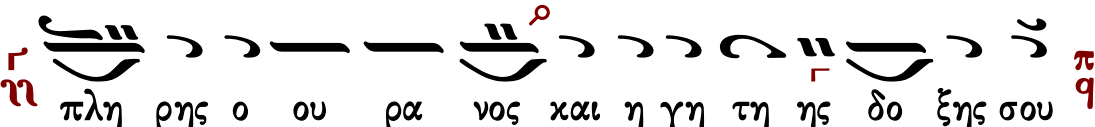
ως π ρ

**Κ** αι με τα του πνευ μα τος σου 

**Ε** χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον 

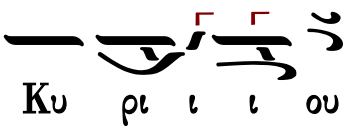

**Α** α ξι ι ον και δι και ον 

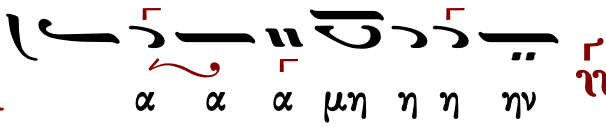
**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα 

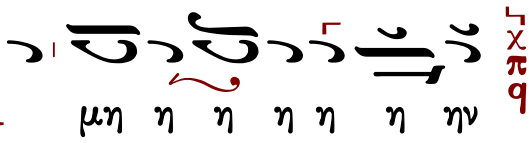
ωθ  πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου 

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις  ευ λο γη 

με νος ο ερ χο ο με ε νος  εν ο νο μα τι 

Κυ ρι ι ι ου  ω σαν να εν τοις υ ψι στοις 

**Α** α α μη η η ην 

**Α** μη η η η η η ην 

**C** ε ε υ υ μνου ου ου μεν <sup>π ρ</sup> σε ε ευ λο γου ου ου

μεν <sup>η</sup> σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> και δε ο με θαα

α σου <sup>η</sup> ο Θε ος η η μων <sup>χ π ρ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**A** ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως <sup>η</sup> μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον <sup>π ρ</sup> την α ει

μα κα α ρι ι στον <sup>η</sup> και παν α μω ω μη η

το ον <sup>η</sup> και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων <sup>π ρ</sup> την τι μι ω τε ραντων Χε ρου ου βιμ <sup>η</sup> και

εν δο ξο τε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ω ως των Σε

ε ρα α α φιμ <sup>π ρ</sup> την α δι α φθο ο ο ρως <sup>η</sup> Θε

ο ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ουσαν <sup>π ρ</sup> την

ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ον <sup>η</sup> σε ε ε

ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

## Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.127\*

παθητικός

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>η</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>η</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π ρ</sup>

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π 9

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π 9

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε π 9

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε π 9

Ο ι Κ υ ρ ι ι ε π 9

Α μ η ν π 9

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος 4̣ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.238#

Α γ α π η η σ ω ω σ ε π 9 Κ υ υ ρ ι ι ε ε π 9

η ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ π 9 Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε

ρ ε ω μ α α α α μ ο υ π 9 και κα τα φυ γ η η

ἡ ἡ μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.128\*

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα π ρ Τρι

α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ω ω

ρι ι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι και ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η η η η η ρης ο ου ρα α νο ος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν



κα ρι ι ζει ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον την

α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω μη

η η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε ου η η μω

ων την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι

ι μι και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι τω ως ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο

γον τε κου ου ου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο

ο το ο ο ο ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε ε ε ε

με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

Γ+ ρ ρ ρ ρ π  
ε ε ε εν

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Ἰϛ Δ΄

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Κυριεελεησον Δϛ

Κυριεελεησον Ϛ

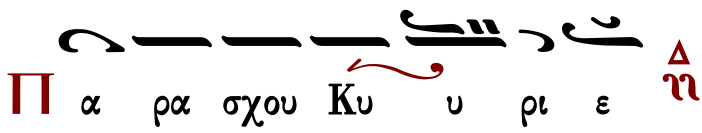
Κυριεελεησον Δϛ

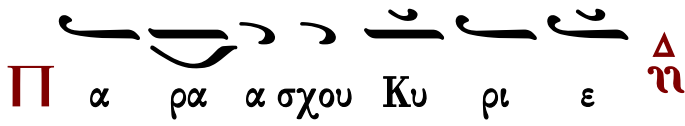
Κυριεελεησον Δϛ

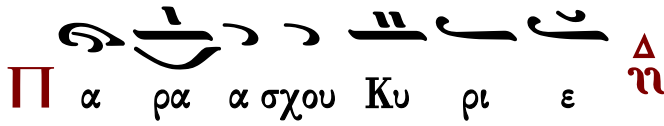
Κυριεελεησον Δϛ

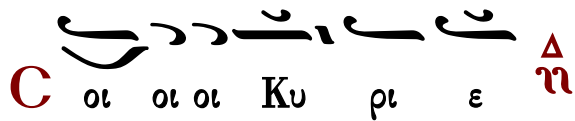
Παρασχου Κυριε Δϛ

Παρασχου Κυριε Ϛ

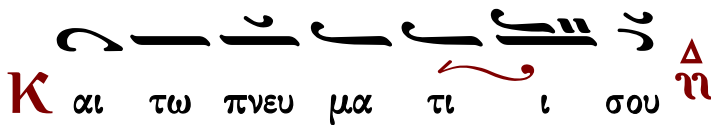
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 


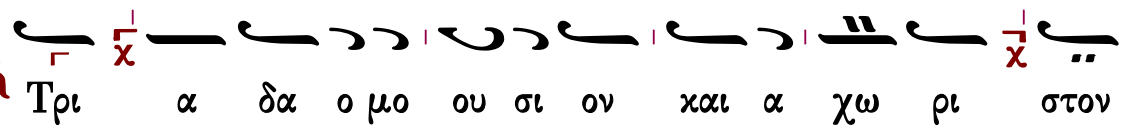
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου 

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ 

μα  Τρι α δ α ο μο ου σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 





Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **Δ η**

**Δ** μη η ην **Δ η**

**Δ** μη η η ην **Δ η**

**Δ** ε υ μνου ου μεν **Δ η** σε ευ λο γου ου μεε ε

**Δ η** εν **Δ η** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου **6 9** ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων **Δ η**

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Δ** **Δ** **Δ**

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

**Δ** ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω



ως μα κα α ρι ζει ει ειν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και

παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τῶ ὠ ὠς Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γράμμας Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Κοινωνικό

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ν δ' — β' λ

Ἦχος  $\frac{4}{9}$  Κε

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α  
Ψαλτικὴ Παράδοσις 2014 σ.21#

ΚΕ  
Α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ  
ε ε ε ε χῆ τον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χῆ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

πῆ  
υ υ υ υ υ υ υ το ο ο ο ο ο ον κυ υ υ

ρ ⲙ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ρ κε ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ρ

ⲓ ⲓ

Δ ⲓ

ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΓΑ γ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΠΑ α

α α α α α α α α α α λ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε  
π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε  
KE λα α α

α α α α ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε α λ  
χ ρ

λη λου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
φ

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α λ η η λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α λα α α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α αλ λη η η η η η η η η η η

η η η η λου ου ου ου ουου ου χου ου ου ου ουου

ΠΑ  
χου ου ου ουου ι ι α α α α α α α α α

π ρ  
α α λα α α α α ια α α α α α α αλ λη η

ΝΗ  
η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η χη η η η η

β λ  
η η η η η η η η η η η η

ΠΑ ΚΕ  
η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η χη η η η η

ΠΑ  
η η η η η η αλ π ρ λη η η η η η η η λου ου ου

ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι αλ λη η λου ου ου ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

αλ λη λου ι ι α α α α α α α α α α α

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (†1778)

Ἦχος ᾠ Πα



ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ  
u u u u u u u u χu u u u u u u u u

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ  
u πq u ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ⲓ  
χu q x u u u u u u u u u u u u ο ο ο ο ο

ⲓ  
o o o o o o o o ον χu u u u u u u u u u

ⲓ  
u u u u u u u ρι ι ι ι ο ο ο ο ο Κu u u u

ⲓ  
u u ρι ο ο ο ο ο πq ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲓ  
ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ⲓ  
ε ε

ⲓ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εχ τω ω ω ω πq ε

ⲓ  
ε ε ε εχ τωv ου ου ου ου χq εχ τω ω ωv ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου

ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων Α α αλ

λη λου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικῆς...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου II (†1778)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.492#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εχ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ

των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ωων Α α

αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ♩ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.506\*

Α 1 νει ει ει ει ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ρ χ ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ρ χ ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει χ ει ει

ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει





ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ε ε εκ των

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α εκ τω ωων ου ου ου ου ου

ου ρα νω ω ω ων Α λε ε ια λε λε ια ια

λε ε λε ια α α α λε ε λε ια ια λε ια

λε λε ια ια λε λε ια α ια λε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

### Ἦχος ἧ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.456#

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



Νη δὲ ἰσχυροὶ καὶ οὐκ ἔδωκαν τὸν ἥλιον ἵνα ἀστρατέωσιν.

καὶ οὐκ ἐπέδρασαν ἐπὶ τὴν γῆν ἵνα ἵνα ἀστρατέωσιν.

καὶ οὐκ ἔβρασαν ἐπὶ τὴν γῆν ἵνα ἵνα ἀστρατέωσιν.

ἵνα ἀστρατέωσιν ἐπὶ τὴν γῆν ἵνα ἵνα ἀστρατέωσιν.

ἵνα ἀστρατέωσιν ἐπὶ τὴν γῆν ἵνα ἵνα ἀστρατέωσιν.

ἵνα ἀστρατέωσιν ἐπὶ τὴν γῆν ἵνα ἵνα ἀστρατέωσιν.

ἵνα ἀστρατέωσιν ἐπὶ τὴν γῆν ἵνα ἵνα ἀστρατέωσιν.

ἵνα ἀστρατέωσιν ἐπὶ τὴν γῆν ἵνα ἵνα ἀστρατέωσιν.

ἵνα ἀστρατέωσιν ἐπὶ τὴν γῆν ἵνα ἵνα ἀστρατέωσιν.

ἵνα ἀστρατέωσιν ἐπὶ τὴν γῆν ἵνα ἵνα ἀστρατέωσιν.

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

τω ωων ου ου ου ου χου ου ουου ου χου ου ουου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ

των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων Α α α α

αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

## Ἦχος ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ταμείον Ανθολογίας  
τόμος β' 1824 σ.188/772#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red '2' annotation.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π 9' annotation.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red '2' annotation.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π 9' annotation.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π 9' annotation.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red '2' annotation and the letters 'Ku'.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red '6' annotation.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'Δ' annotation.





ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

### Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β

έκδοση Φωκαέως

εξηγήσεις Γρηγορίου 1834 σ.290#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and some have red accents. A red '9' is written above the second measure. The staff contains 13 measures.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and some have red accents. A red '6' is written above the second measure. The staff contains 13 measures.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and some have red accents. A red squiggle is written above the fifth measure. The staff contains 13 measures.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and some have red accents. A red '9' is written above the second measure, and a red squiggle is written above the sixth measure. The staff contains 13 measures.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and some have red accents. A red squiggle is written above the eighth measure. The staff contains 13 measures.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and some have red accents. A red squiggle is written above the fifth measure. The staff contains 13 measures.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and some have red accents. A red squiggle is written above the second measure. The staff contains 13 measures.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and some have red accents. A red squiggle is written above the second measure. The staff contains 13 measures.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and some have red accents. A red squiggle is written above the second measure. The staff contains 13 measures.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and some have red accents. A red squiggle is written above the fifth measure. The staff contains 13 measures.



— ˘

— ˘

— ˘

— ˘

— ˘

— ˘

— ˘

— ˘

— ˘

— ˘

ῥα ἰδὲ τὸ ἄρτον ἐπιβιβασθῆναι ἐπὶ τὸ ῥηθὶν ὅτι

ἡ ἀπόστολος ἐπὶ τὸ ῥηθὶν ὅτι ἡ ἀπόστολος ἐπὶ τὸ ῥηθὶν ὅτι

ἡ ἀπόστολος ἐπὶ τὸ ῥηθὶν ὅτι ἡ ἀπόστολος ἐπὶ τὸ ῥηθὶν ὅτι

ἡ ἀπόστολος ἐπὶ τὸ ῥηθὶν ὅτι ἡ ἀπόστολος ἐπὶ τὸ ῥηθὶν ὅτι

ἡ ἀπόστολος ἐπὶ τὸ ῥηθὶν ὅτι ἡ ἀπόστολος ἐπὶ τὸ ῥηθὶν ὅτι

ἡ ἀπόστολος ἐπὶ τὸ ῥηθὶν ὅτι ἡ ἀπόστολος ἐπὶ τὸ ῥηθὶν ὅτι

ἡ ἀπόστολος ἐπὶ τὸ ῥηθὶν ὅτι ἡ ἀπόστολος ἐπὶ τὸ ῥηθὶν ὅτι

ἡ ἀπόστολος ἐπὶ τὸ ῥηθὶν ὅτι ἡ ἀπόστολος ἐπὶ τὸ ῥηθὶν ὅτι

ἡ ἀπόστολος ἐπὶ τὸ ῥηθὶν ὅτι ἡ ἀπόστολος ἐπὶ τὸ ῥηθὶν ὅτι

ἡ ἀπόστολος ἐπὶ τὸ ῥηθὶν ὅτι ἡ ἀπόστολος ἐπὶ τὸ ῥηθὶν ὅτι

ων ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.457#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ⲛⲟⲩⲁⲛⲏⲩⲟⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩ  
u u u τo o ov xu u u u u u u u u

ⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩ  
u π q u u u u u ρi i i i i τo o ov xu u

ⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩ  
u u u u ρi o o o o ov π q ε ε ε ε ε ε ε

ⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩ  
ε Δ ρi ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩ  
ε ε ε εχ τω ω ω ω ω ω ω ω π q ε εχ

ⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩ  
τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩ  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Δ ρi ου ου

ⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩⲛⲏⲩⲟⲩ  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ζ ρi ου ου

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ρα α α α ε

εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων αλ λη λου

ου ου ου ου ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.587#

α ι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π ρ

ΠΑ α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι





ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικῆς...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.101\*

ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

— π q 13

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13





α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.202#

ΜΕΛ  
  
 με ε ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
  
 ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ  
  
 ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε

ε ε ε ε π ρ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ο Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ων ε ε εκ τω ωων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α

α α α νω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι

α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ᾠ̇ Πα̇

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.246#

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε π ρ το ο ον Κυ υ

υ υ ῦ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ Α̇ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ

ρι ι ο ο ο ον π ρ ε ε ε ε ε ε ε εκ τω

χ ρ εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα

α νω ω ω ω ω ω ω ω α α α λ λη

λου ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

### Ἦχος 4̣ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.471#

κε ε ε

MEΛ  
Α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ου ου ου ουου ου ου ου π' ου ου ου ουου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε ε

κε ου

ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι α α α

α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ᾠ Πα ρ

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Β' 1955 σ.278φ

α α α α α π

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

MEΛ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε του Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ υ υ <sup>ΠΑ</sup> υ υ υ υ υ υ <sup>ΖΩ</sup> υ υ υ υ

<sup>ΜΕΛ</sup> υ υ τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο

ο ο ο ον <sup>ΚΕ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε <sup>ΔΙ</sup> ε ε <sup>ΚΕ</sup> ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ε ε εκ τω ω ω

ων ου ου ου <sup>ΜΕΛ</sup> ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>ΠΑ</sup> ου ου

ου ου ου ου ου ου <sup>ΚΕ</sup> ου ου ου <sup>ΜΕΛ</sup> ου ου ου <sup>ΔΙ</sup> ου ου ου ου ρα

α αα ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α α α α νω

ω ω ω ω ω ω ω <sup>Χ</sup> ω ω ω <sup>ΔΙ</sup> Αλ λη λου ου

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά  
 2019 σ.172\*



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α

ου ου ου ου ου ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ρα



α νω ω ω ων π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.288\*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν



τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν



### Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.489\*

  
**Ε** ι δο μεν το φως το α λη θι νον  ε λα βο μεν

  
Πνευ μα ε που ρα νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη


  
θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου



  
ου ουν τες  αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν 

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

  
**Ε** ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

  
**ΒΞ** Πνευ μα ε που ρα νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.522\*

ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

## Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
   
  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
   
  
 ο ος

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος  $\text{L} \overline{\text{D}}\epsilon$

Γεωργίου Πρωγάκη  
 Μουσική συλλογή  
 Ἑσπερινός 1909 σ.1#

**Ε** ις πο ολ λα α α α α α α α α α
   
  
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
   
  
 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε
   
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α
   
  
 α α α α α α


Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον


Ἦχος  Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὄρθρος 1909 σ.197/471\*


**T**   
ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο


  
ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η


  
η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

  
α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε

  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

  
α α α α α α α α α α α η η η

  
μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

  
Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η η η η η και αι α α α



υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η



α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο ο μη το ο ο ον χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

ZO

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

ΠΑ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

πρ

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ

ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

ΚΕ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

ΓΑ


ΠΑ

η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

NH ZO



ΜΕΛ

ΖΩ

αι αι  τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ  τε 




ΚΕ

ΔΙ




ΚΕ


ΖΩ



ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ  τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου  

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ   σε ε ε ε προ κα τηγ 

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε 

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι  

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κυριε σωωωσον του ους εεεεε

ευσεεετους ευσεεβει ειλει ειειειεις

Και αι αι αι εεπαααααααααακου

ου ου ου ε παακου σοοοοον ηηηη

ηημμωων