

Κυριακή α' Ματθαίου
τῶν ἁγίων Πάντων

ἤχος πλ.δ' - ἑωθινὸν α'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδι τοῦ ἢ κατοικία ἠγεῖται αὐτῶν.
 Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
 Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
 Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
 Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.
 Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
 Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
 Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
 Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
 Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
 Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
 Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
 Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
 Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
 Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
 Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
 Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
 Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
 καὶ πάλιν
 Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
 Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δι Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον _η

ἕτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε γ ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{ΝΗ}
α μην γ ρ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ ρ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ λ η χος πλα γι ος

του τε τα α αρ του γ ρ

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου Ι](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου ΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεροθέου Φιλοθεΐτου](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐσπερινὸν ὕμνον, καὶ λογικὴν λατρείαν, σοὶ Χριστέ προσφέρομεν, ὅτι ηὐδόκησας, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Κύριε, Κύριε, μὴ ἀπορρίψης ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, ἀλλὰ εὐδόκησον, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς Ἀναστάσεως.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Χαῖρε Σιών ἀγία, μήτηρ τῶν Ἐκκλησιῶν, Θεοῦ κατοικητήριον· σὺ γὰρ ἐδέξω πρώτη, ἄφρασιν ἁμαρτιῶν, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ὁ ἐκ Θεοῦ Πατρὸς Λόγος, πρὸ τῶν αἰώνων γεννηθεὶς, ἐπ' ἐσχάτων δὲ τῶν χρόνων, ὁ αὐτὸς ἐκ τῆς ἀπειρογάμου σαρκωθείς, βουλήσει σταύρωσιν θανάτου ὑπέμεινε, καὶ τὸν πάλαι νεκρωθέντα ἄνθρωπον ἔσωσε, διὰ τῆς ἑαυτοῦ Ἀναστάσεως.

Ἐὰν ἀνομίαις παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δοξολογοῦμεν Χριστέ, δι' ἧς ἠλευθέρωσας ἀδαμιαῖον γένος, ἐκ τῆς τοῦ Ἄδου τυραννίδος, καὶ ἐδωρήσω τῷ κόσμῳ ὡς Θεός, ζῶν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Δόξα σοι Χριστέ σωτήρ, Υἱέ, Θεοῦ μονογενές, ὁ προσπαγεῖς ἐν τῷ σταυρῷ, καὶ ἀναστάς ἐκ τάφου τριήμερος.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἐπιχρᾶ τῶν ἁγίων Πάντων

Ἔσθλην ἀποθέμενοι

ἤχος πλ.β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Οἱ πνευματορρήτορες, οἱ μαθηταὶ τοῦ Σωτῆρος, τοῦ Πνεύματος ὄργανα, πίστει χρηματίσαντες, διεσπάρησαν, εἰς τὰ γῆς πέρατα, τὸ σεπτὸν κήρυγμα, ὀρθοδόξως κατασπείραντες, ἐξ ὧν ἐβλάστησαν, θεία γεωργία καὶ χάριτι μαρτύρων τὰ στρατεύματα, πάθος τὸ σεπτὸν εἰκονίζοντες, διὰ πολυτρόπων, στρεβλώσεων μαστίγων καὶ πυρός, καὶ παρρησίας πρεσβεύουσιν, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἔστι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Πυρὶ ἐκκαίόμενοι, τῆς τοῦ Κυρίου ἀγάπης, πυρὸς κατεφρόνησαν, καὶ ὡς θεῖοι ἀνθρακες ἀναπτόμενοι, οἱ σεπτοὶ μάρτυρες, ἐν Χριστῷ ἐφλεξαν, φρυγανῶδες πλάνης φρούραγμα, θηρῶν δὲ ἐφραξαν, στόματα, σοφαῖς ἐπικλήσεσι, καὶ κάρας ἐκτεμνόμενοι, ἔτεμον ἐχθροῦ πάσας φάλαγγας, καὶ τοὺς τῶν αἱμάτων, προχέοντες κρουνοὺς καρτερικῶς, τὴν Ἐκκλησίαν κατήρδευσαν, πίστει ἀναθάλλουσαν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Θηρσὶ προσπαλαίοντες, τυμπανιζόμενοι ξίφει, ὄνυξι ξεόμενοι, χεῖρας ἀφαιρούμενοι, καὶ στρεβλούμενοι, οἱ στεργοὶ μάρτυρες, καὶ πυρὶ ἐνύλω, ἀνενδότης φλογιζόμενοι, καὶ ἐκκεντούμενοι, καὶ τὰς ἀρμονίας τεμνόμενοι, ὑπέφερον στερρότατα, λήξιν προορῶντες τὴν μέλλουσαν, καὶ τοὺς ἀκηράτους, στεφάνους, καὶ τὴν δόξαν τοῦ Χριστοῦ, ᾧ παρρησία πρεσβεύουσιν, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἔστι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἐν πᾶσι τοῖς πέρασι, τοὺς ἐναθλήσαντας πίστει, ἀποστόλους, μάρτυρας, ἱερεῖς θεόφρονας, σεμνὰ γυναῖκα, ἱερὸν ἄθροισμα, ἱεροῖς ἄσμασι, κατὰ χρέος εὐφημήσωμεν, ὅτι συνήφθησαν, τοῖς ἐπουρανίοις οἱ γῆϊνοι, καὶ πάθει τὴν ἀπάθειαν, χάριτι Χριστοῦ ἐκομίσαντο, καὶ νῦν ὡς ἀστέρες, στεργοὶ περιουγάζοντες ἡμᾶς, ἐν παρρησία πρεσβεύουσιν, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μαρτύρων θεῖος χορός, τῆς Ἐκκλησίας ἡ βάσις, τοῦ Εὐαγγελίου ἡ τελείωσις, ὑμεῖς ἔργῳ τοῦ Σωτῆρος τὰ ῥητὰ ἐπληρώσατε· ἐν ὑμῖν γὰρ αἱ πύλαι τοῦ Ἄδου, κατὰ τῆς Ἐκκλησίας ἀνεωχθεῖσαι, ἐκλείσθησαν, ἡ τοῦ αἵματος ὑμῶν χύσις, τὰς εἰδωλικὰς σπονδὰς ἐξήρανε, ἡ σφαγὴ ὑμῶν, ἀπέτεκε τῶν πιστῶν τὸ πλήρωμα, τοὺς ἀσωμάτους ἐξεπλήξατε, τῷ Θεῷ στεφανηφόροι παρίστασθε, ᾧ ἀπαύστως πρεσβεύετε, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, διὰ φιλανθρωπίαν, ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη· ἐκ Παρθένου γὰρ ἀγνῆς, σάρκα προσλαβόμενος καὶ ἐκ ταύτης προελθὼν μετὰ τῆς προσλήψεως, εἷς ἐστιν Υἱός, διπλοῦς τὴν φύσιν, ἀλλ' οὐ τὴν ὑπόστασιν· διὸ τέλειον αὐτὸν Θεόν, καὶ τέλειον ἄνθρωπον, ἀληθῶς κηρύττοντες, ὁμολογοῦμεν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτετε Μῆτερ ἀνύμφευτε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνη

σύνη

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσόδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτη ἑσπέρας

ἦχος λ π̣ ̣̣ Β̣̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↘

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
αν εν ε δυ σα το ο ο

Ἀναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 43, 9-14

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἡ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν

τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιοθῆτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ. Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην ἵνα γινῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς, λέγει Κύριος ὁ Θεός. Ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραὴλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 3, 1-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψηται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μέγала εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεός ἐπέειπεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 5, 15-23 καὶ 6, 1-3

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντίς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπειᾶς, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήφεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὀπλοποιήσει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήφεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὀσιότητα, ὅξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὀργὴν εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονas. Πορεύονται εὐστοχοὶ βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν νεφῶν ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ, πλήρεις ριφθήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσει κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγχλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμειος, καὶ ὡς λαῖλαψ ἐκλιμηήσει αὐτούς. Καὶ ἐρημώσει πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις Ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ

κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιοῦμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἐπιπροσέχων ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτῆν

ἦχος α'

Πίστειως συμφωνία, τὴν κοσμικὴν πανήγυριν, τῶν ἀπ' αἰῶνος Θεῶ εὐαρεστησάντων, πατριαρχῶν τὸ τίμιον, τῶν προφητῶν τὸν σύλλογον, ἀποστόλων τὸ ἐγκαλλώπισμα, μαρτύρων τὸ ἄθροισμα, ἀσκητῶν τὸ καύχημα, πάντων τῶν ἁγίων τὴν μνήμην, πνευματικῶς ἐορτάσωμεν· πρεσβεύουσι γὰρ ἀπαύστως, δωρηθῆναι εἰρήνην τῷ κόσμῳ, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀρτοκλασία

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἐορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἐορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἐρχονται καὶ ἵστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἐορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ,

πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.












Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμην.

Ἦχος  **Δε**

Δ.Π.*

Κ  **υ**  **ρι**  **ε**  **ε**  **λε**  **η**  **σον**  **Κυ**  **ρι**  **ε**  **ε**

λε η σον ^{Βξ} Κυ ρι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^{κ̣ ᾠ} Κυ ρι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε λε

ε η σον ^{π̣ ᾠ}

Κ υ ρι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον ^{π̣ ᾠ}

Κ υ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ



 υ ρ ι ε ε ε λ ε η η σ ο ν π

π
9

ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Αβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος πλ.δ΄

Ἀνῆλθες ἐπὶ σταυροῦ Ἰησοῦ, ὁ καταβάς ἐξ οὐρανοῦ, ἦλθες ἐπὶ θάνατον, ἢ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, πρὸς τοὺς ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, πρὸς τοὺς πεσόντας, ἢ πάντων Ἀνάστασις, ὁ φωτισμός, καὶ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. Χριστὸν δοξολογήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν ψυχὴν καὶ σῶμα γὰρ ἀναλαβὼν, τῷ πάθει ἀπ' ἀλλήλων διέτεμε, τῆς ἀχράντου μὲν ψυχῆς ἐν Ἄδῃ κατελθούσης, ὃν καὶ ἐσχύλευσε, τάφῳ δὲ διαφθορὰν οὐκ οἶδε τὸ ἅγιον σῶμα, τοῦ λυτρωτοῦ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις δοξολογοῦμεν Χριστέ, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δι' ἧς ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, τῆς τυραννίδος τοῦ Ἄδου, καὶ ὡς Θεὸς ἐδωρήσω, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὡ Δέσποτα τῶν ἀπάντων, ἀκατάληπτε ποιητὰ οὐρανοῦ καὶ γῆς, διὰ σταυροῦ παθῶν, ἐμοὶ ἀπάθειαν ἐπήγασας, ταφὴν δὲ καταδεξάμενος, καὶ ἀναστὰς ἐν δόξῃ, [συναναστήσας /συνανέστησας] τὸν Ἀδὰμ χειρὶ παντοδυνάμῳ. Δόξα τῇ σῇ τριημέρῳ ἐγέρσει, δι' ἧς δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ ἰλασμόν ἀμαρτιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε πιστοί, σήμερον χορεῖαν ἐπικροτήσαντες, εὐσεβῶς πανηγυρίσωμεν, καὶ τῶν ἀγίων πάντων τὴν ἔνδοξον, καὶ σεβάσμιον μνήμην, ἐνδόξως τιμήσωμεν, λέγοντες· Χαίρετε, ἀπόστολοι ἔνδοξοι, προφῆται, καὶ μάρτυρες, καὶ ἱεράρχαι. Χαίρετε, ὁσίων ὁ δῆμος, καὶ τῶν δικαίων. Χαίρετε, τιμίων γυναικῶν ὁ χορὸς καὶ Χριστὸν ὑπὲρ τοῦ κόσμου πρεσβεύσατε, νίκας τῷ βασιλεῖ κατὰ βαρβάρων δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς μου Πάναγνε, Χριστὸς ὁ Κύριος, ἐκ τῆς σῆς νηδύος προελθὼν, ἐμὲ ἐνδυσάμενος, τῆς πρώην κατάρρας, τὸν Ἀδὰμ ἠλευθέρωσε· διό σοι πάναγνε, ὡς τοῦ Θεοῦ μητρὶ τε καὶ παρθένῳ ἀληθῶς, βοῶμεν ἀσιγήτως, τὸ χαῖρε τοῦ ἀγγέλου. Χαῖρε Δέσποινα, προστασία καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ΄

Ἐξ ὕψους κατηήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

τῶν Ἁγίων

ἦχος δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ μαρτύρων σου, ὡς πορφύραν καὶ βύσσον τὰ αἵματα, ἡ Ἐκκλησία σου στολισαμένη, δι' αὐτῶν βοᾷ σοι Χριστέ ὁ Θεός, τῷ λαῷ σου τοὺς οἰκτιρισμοὺς σου κατάπεμψον, εἰρήνην τῇ πολιτείᾳ σου δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

ἤχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

τῶν Ἁγίων, ποίημα ἀγίου Νικοδήμου τοῦ Ἁγιορείτου

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βλαστοὺς εὐαγγελίου καὶ καρποὺς ἀμαράντους, χοροὺς ἁγίων πάντων εὐφημήσωμεν πάντες, ἐν ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς, μιμούμενοι αὐτῶν τὰς ἀρετάς, καὶ ἁγῶνας τοὺς γενναίους, ἀπὸ ψυχῆς συμφώνως ἀνακράζοντες· δόξα τῷ στεφανώσαντι ὑμᾶς· δόξα τῷ ἁγιάσαντι· δόξα τῷ ἐν τῇ γῆ καὶ οὐρανῷ ὑμᾶς δοξάζσαντι.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἐσαρκουῖτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγία κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

ἐπιλογὴ γ'

Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

τῶν Ἁγίων, ποίημα Κυρίλλου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἁγίων πάντων οἶκος ὁ πάνσεπτος, οὐρανὸς ὡς τις ἄλλος ἀστράπτει αἴθριος, ἐν μέσῳ ἔχων τὸν Χριστόν, ὡς περ ἥλιον λαμπρόν, τὴν παρθένον Μαριάμ, σελήνην ὡς πλησιφαῆ, καὶ κύκλῳ καθάπερ ἄστρα, χορούς τε πάντων ἁγίων, αἰεὶ πρεσβεύοντας σωθῆναι ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἡ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλείπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν Τόκον σου.

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἄμην.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλόγητος ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέσει ἡ βασιλεία σου ἐπὶ τοὺς πονηροὺς καὶ ἡ δύναμις σου ἐπὶ τοὺς ἀσεβεῖς καὶ ἡ δόξα σου ἐπὶ πάντας τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄγιος ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας

χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγχμους.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Ούτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Ούτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξεπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἵτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Υπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων
ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας,
παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν,
θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν
αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.
Υπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας
αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατηῆλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

τῶν Ἁγίων

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ μαρτύρων σου, ὡς πορφύραν καὶ βύσσον τὰ αἵματα, ἡ Ἐκκλησία σου στολισαμένη, δι' αὐτῶν βοᾷ σοι Χριστέ ὁ Θεός, τῷ λαῷ σου τοὺς οἰκτιρμούς σου κατάπεμψον, εἰρήνην τῇ πολιτείᾳ σου δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

ἤχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

τῶν Ἀγίων, ποίημα ἀγίου Νικοδήμου τοῦ Ἀγιορείτου

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βλαστοὺς εὐαγγελίου καὶ καρποὺς ἀμαράντους, χοροὺς ἀγίων πάντων εὐφημήσωμεν πάντες, ἐν ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς, μιμούμενοι αὐτῶν τὰς ἀρετάς, καὶ ἀγῶνας τοὺς γενναίους, ἀπὸ ψυχῆς συμφώνως ἀνακράζοντες· δόξα τῷ στεφανώσαντι ὑμᾶς· δόξα τῷ ἀγιάσαντι· δόξα τῷ ἐν τῇ γῆ καὶ οὐρανῷ ὑμᾶς δοξάσαντι.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἑσαρκουτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγία κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυΐδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

ἐπιλογή γ'

Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

τῶν Ἀγίων, ποίημα Κυρίλλου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἀγίων πάντων οἶκος ὁ πάνσεπτος, οὐρανὸς ὡς τις ἄλλος ἀστράπτει αἴθριος, ἐν μέσῳ ἔχων τὸν Χριστόν, ὡς περ ἥλιον λαμπρόν, τὴν παρθένον Μαριάμ, σελήνην ὡς πλησιφαῆ, καὶ κύκλῳ καθάπερ ἄστρα, χοροὺς τε πάντων ἀγίων, ἀεὶ πρεσβεύοντας σωθῆναι ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἡ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχειμάστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλείπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν Τόκον σου.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἤχος πλ.δ'

Ἀνέστης ἐκ νεκρῶν, ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἄγγελος φωτός, ταῖς γυναῖξιν ἐβόα· Ππαύσασθε τῶν δακρῦων, τοῖς ἀποστόλοις εὐαγγελίσασθε, κράξατε ἀνυμνοῦσαι· Ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀνθρωποι τὸ μνημά σου, Σωτῆρ ἐσφραγίσαντο, ἄγγελος τὸν λίθον, ἐκ τῆς θύρας ἀπεκύλισε. Γυναῖκες ἐθεάσαντο, ἐγηγεμένον ἐκ νεκρῶν, καὶ αὗται εὐηγγελίσαντο τοῖς μαθηταῖς σου ἐν Σιών. Ὅτι ἀνέστης ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ διελύθη τὰ δεσμὰ τοῦ θανάτου. Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδης οὐς ἐπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον, πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ σῶσον Σωτῆρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος πλ.δ'

Λευχειμονῶν ὁ Γαβριὴλ φαιδρὸς ἐπέστη, ὡς περ ἐν εἶδει ἀστραπῆς, Χριστοῦ τῷ τάφῳ, καὶ τὸν λίθον ἐκύλισεν ἀπὸ τοῦ μνημείου, καὶ φόβος μέγας συνέσχε σοῦ τοὺς φρουρούς, καὶ ἄφνω ἔμειναν πάντες ὡσεὶ νεκροί, ἀπὸ τοῦ τάφου οἱ φύλακες, καὶ τοῦ λίθου ἡ σφραγίς. Αἰσχύνθητε παράνομοι, γινῶτε, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς.

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου ὡς ἀληθῶς, ταῖς ὁσίοις προσέταξας γυναῖξί, κηρῦξαι τὴν ἔγερσιν, ἀποστόλοις ὡς γέγραπται, καὶ δρομαῖος ὁ Πέτρος, ἐπέστη τῷ μνήματι, καὶ τὸ φῶς ἐν τῷ τάφῳ, ὄρων κατεπλήττετο· ὅθεν καὶ κατεῖδε, τὰ ὀθόνια μόνα, χωρὶς τοῦ θείου σώματος, ἐν αὐτῷ κατακείμενα, καὶ πιστεύσας ἐβόησε· δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι σῶξεις ἀπαντας Σωτῆρ ἡμῶν τοῦ Πατρὸς γὰρ ὑπάρχεις ἀπαύγασμα.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, και ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, και παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, και παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν· τὴν γὰρ σὴν μήτραν, θρόνον ἐποίησε, και τὴν σὴν γαστέρα, πλατυτέραν οὐρανῶν ἀπειργάσατο. Ἐπὶ σοὶ χαίρει κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, και σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, και ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον και ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, και εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστολῶις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανώς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα και τὸν τούτου Υἱόν τε και τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἀγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἀμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς και ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ΄

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἄμην.

Ὑπακοή

ἦχος πλ.δ'

Αἱ μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον, καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις ἐμήνυον· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.δ'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐκ νεότητός μου ὁ ἐχθρός με πειράζει, ταῖς ἡδοναῖς φλέγει με, ἐγὼ δὲ πεπειθώς, ἐν σοὶ Κύριε τροποῦμαι τοῦτον.

Οἱ μισοῦντες Σιών, γενηθήτωσαν δὴ, πρὶν ἐκσπασθῆναι ὡς χόρτος· συγκόψει γὰρ Χριστὸς, αὐχένιας αὐτῶν, τομῆ βασάνων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Ἄγιω Πνεύματι, τὸ ζῆν τὰ πάντα, φῶς ἐκ φωτός, Θεὸς μέγας, σὺν Πατρὶ ὑμνοῦμεν αὐτὸ, καὶ τῷ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Β'

Ἡ καρδία μου τῷ φόβῳ σου σκεπέσθω, ταπεινοφρονοῦσα, μὴ ὑψωθεῖσα ἀποπέση, ἐκ σοῦ πανοικτίρμον.

Ἐπὶ τὸν Κύριον ὁ ἐσχηκὼς ἐλπίδα, οὐ δεήσει τότε, ὅτε πυρὶ τὰ πάντα κρινεῖ καὶ κολάσει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, πᾶς τις θεῖος βλέπει καὶ προλέγει, τερατουργεῖ ὕψιστα, ἐν τρισὶν ἑνᾷ Θεῷ μέλπων, εἰ γὰρ καὶ τριλαμπεῖ, μοναρχεῖ τὸ θεῖον.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἐκέκραξά σοι Κύριε, πρόσχες, κλινόν μοι τὸ οὖς σου βοῶντι, καὶ κάθαρον πρὶν ἄρης με, ἀπὸ τῶν ἐνθένδε.

Ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ γῆν, δύνων πᾶς αὐθις ἀναλύσει, τοῦ λαβεῖν βασάνους, ἧ γέρα τῶν βεβιωμένων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, θεολογία μονὰς τρισαγία· ὁ Πατὴρ γὰρ ἄναρχος, ἐξ οὗ ἔφω ὁ Υἱὸς ἀχρόνως, καὶ τὸ Πνεῦμα σύμμορφον, σύνθρονον, ἐκ Πατρὸς συνεχλάμψαν.

Ἀντίφωνον Δ'

Ἴδου δὴ τί καλόν, ἢ τί τερπνόν, ἀλλ' ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφοὺς ἅμα; ἐν τούτῳ γὰρ Κύριος, ἐπηγγείλατο ζωὴν αἰωνίαν.

Τοῦ ἐνδύματος αὐτοῦ, ὃ τὰ κρίνα τοῦ ἀγροῦ κοσμῶν, κελεύει μὴ δεῖν φροντίζειν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, ἐνοειδεῖ αἰτία, πάντα ἔχεται εἰρηνοβραβεύτως· Θεὸς τοῦτο γὰρ ἐστι, Πατρί τε καὶ Υἱῷ, ὁμοούσιον κυρίως.

Προκείμενον

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὃ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. (6')

∴ Αἶνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὃ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

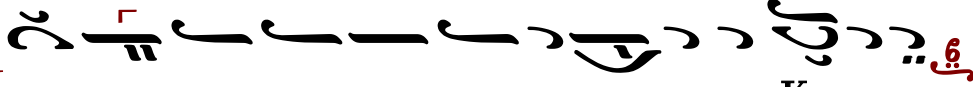
Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου


Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.



Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...


Α μη ην 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον 

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. Ἐωθινὸν α' Ματθ. 28:16-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹⁶ οἱ ἑνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὄρος οὗ ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. ¹⁷ Καὶ ἰδόντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν. ¹⁸ Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς, ἐλάλησεν αὐτοῖς, λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἐξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. ¹⁹ Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ²⁰ διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας, ἕως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν

ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἔκτος σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν΄ Ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.150#

Ελεημονελεησον με ο Θεος κατα

το με γα ελεος σου και κατα το πληθος των

οικτιρων σου εξαλειψον το ανομημα μου

επιπλειον πλυνον με απο της ανομιαι

ας μου και απο της αμαρτιας μου καθαρισον

με

Οτι την ανομιαν μου εγω γνωσκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

I δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

I δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του Ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερωσ.

μου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη αποριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανης απε

μου

Αποδος μοι την αγαλια σιν του σωτη

ριου σου και πνευματι η γεμο νικωστηριξον

με

Αιδαξω ανους τας οδους σου και ασε

βεις επι σε επι στρεψουσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηρι-ιας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο σπυνησου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου ανοιγει την αινεσιν σου

Οτι ειηθελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

Θυσιατω Θεω πνευμα συντετριμμενον

καρδιαν συντετριμμενην και τεταπεινωμενην

ο Θεος ουκ εξουδενωσει

Αγαθυνον Κυριε εν τη ευδοκια σου

την Σιων και οι κοδομηθητωται τειχη Ιερου

σαλημ

Το τευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφοραν και ο λοκαυτωματα

Το τεα νοι σουσιν επι το θυσιαστηριον

σουμο ο σχους και ελεησον με ο Θεος

Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις μέλος άργον](#)

Ήχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ταις των αποστολων πρεσβειαις ελεημονε

ὑψάλιστος ἐκκλησιῶν
ξάλειψον τὰ πλῆθη τῶν ἐμῶν ἐκκλησιῶν

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

ἀμήν

Ταῖς τῆς Θεοτοκοῦ πρεσβείαις ἐλεημονεῖ

ὑψάλιστος ἐκκλησιῶν
ξάλειψον τὰ πλῆθη τῶν ἐμῶν ἐκκλησιῶν

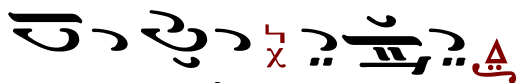
ἐλεησον με ο Θεος κατὰ το

μεγαλεοσύνη σου κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρ

μῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνομήμα μου

ἀνάστασ ο Ἰησοῦς ἀπο τοῦ τάφου καθως προ

εἶπεν ἐδώκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ



με γα ε λε ο ο ος

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

«Ἀρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε, τερατουργοῦσα ποτέ, μωσαϊκῆ ράβδος, σταυροτύπως
πλήξασα, καὶ διελουῖσα θάλασσαν, Ἰσραὴλ δὲ φυγάδα, πεζὸν ὁδίτην διέσωσεν, ἄσμα τῷ
Θεῷ ἀναμέλλοντα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν παντοδύναμον Χριστοῦ θεότητα, πῶς μὴ θαυμάσωμεν, ἐκ μὲν παθῶν πᾶσι, τοῖς
πιστοῖς ἀπάθειαν, καὶ ἀφθαρσίαν βλύζουσαν, ἐκ πλευρᾶς δὲ ἀγίας, πηγὴν ἀθάνατον
στάζουσαν, καὶ ζωὴν ἐκ τάφου ἀτίδιον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς εὐπρεπῆς ταῖς γυναιξίν ὁ ἄγγελος, νῦν ἐμπεφάνισται, καὶ τηλαυγῆ φέρων, τῆς
ἐμφύτου σύμβολα, αὐλοῦ καθαρότητος, τῇ μορφῇ δὲ μηνύων, τὸ φέγγος τῆς
ἀναστάσεως, κράζει· ἐξηγέρθη ὁ Κύριος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἢ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ
χωρήσασα, ἀγνή δὲ διαμείναςα, Θεοτόκε Παρθένε· διό σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ
Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν ἀγίων Πάντων, ᾠδὴ α'

Ἀρματηλάτην Φαραὼ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν σῶν ἀγίων ἀνυμνῶν τὰ τάγματα, τῷ σῷ φωτὶ τὴν ψυχὴν, ταῖς προσευχαῖς τούτων,
αὐγασθῆναι δέομαι· σὺ γὰρ εἶ φῶς ἀπρόσιτον, τῆς ἀγνοίας τὸν ζόφον, διώκων τοῖς σοῖς
πυρσεύμασι, Λόγε τοῦ Θεοῦ φωτοδότα Χριστέ.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἀνυψώθης ἐπὶ ξύλου, εἴλκυσας, πρὸς σὴν ἐπίγνωσιν, τὴν τῶν ἔθνῶν πᾶσαν, κληρουχίαν Δέσποτα, καὶ φωτὶ κατελάμπρυνας, τῆς ἀγίας Τριάδος, δι' ἀποστόλων ἁγίων σου, δι' ὧν τὴν ἀπάτην ἀπήλασας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομοθεσίᾳ σου Χριστέ πειθόμενοι, οἱ σοὶ ἀπόστολοι, τὰ ἐπὶ γῆς πάντα, εὐσεβῶς ἀπώσαντο, καὶ τῷ φωτὶ τῆς χάριτος, κατεφαίδρυναν πᾶσαν, τὴν οἰκουμένην οἱ ἐνδοξοί, εὐαγγελικῶς σε κηρύττοντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀγαλλιώμενοι σταυρὸν οἱ μάρτυρες, τὸν σὸν ἀράμενοι, καὶ τὸ σεπτὸν πάθος, ἀκλινῶς μιμούμενοι, τυραννικὴν οὐκ ἔπτηξαν, ἀπειλὴν οἱ γενναῖοι, οὐ πῦρ, οὐ ξίφος, οὐ μάστιγας, ἀλλ' οὐδὲ λιμόν, οὐδὲ θάνατον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γνώμην ἀνδρείαν αἰ παρθένοι πάναγνε, ἀναλαβοῦσαι σαφῶς, μαρτυρικοὺς ἄθλους, ἀκλινῶς ὑπέμειναν, καὶ ψαλμικῶς ὀπίσω σου, τῷ Υἱῷ σου Παρθένε, ἐνθέως συναγαλλόμενοι, τῷ παμβασιλεῖ προσηνέχθησαν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὡδὴ γ'

ἦχος πλ.δ'

«Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς, τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, καὶ τὴν γῆν ἐπὶ ὑδάτων ἐδράσας, ἐν τῇ πέτρᾳ με Χριστέ, τῶν ἐντολῶν τῆς Ἐκκλησίας σου στήριζον, ὅτι οὐκ ἔστι πλὴν σοῦ, ἅγιος μόνη φιλόνητος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κατακριθέντα τὸν Ἀδάμ, τῇ γεύσει τῆς ἁμαρτίας, τῆς σαρκός σου τὸ σωτήριο πάθος, ἐδικαίωσε Χριστέ· αὐτὸς γὰρ οὐχ ὑπεύθυνος, τῇ τοῦ θανάτου πείρᾳ, πέφηνας ὁ ἀναμάρτητος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἀναστάσεως τὸ φῶς, ἐξέλαμψε τοῖς ἐν σκότει, τοῦ θανάτου καὶ σκιᾶ καθημένοις, ὁ Θεός μου Ἰησοῦς, καὶ τῇ αὐτοῦ θεότητι, τὸν ἰσχυρὸν δεσμεύσας, τούτου τὰ σκευὴ διήρπασε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν Χερουβίμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης ὑψηλοτέρα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνη ἐδέξω, τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν σῆ γαστρὶ ἀμόλυντε· διὸ πιστοὶ σε πάντες, ὕμνοις ἀεὶ μακαρίζομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν ἁγίων Πάντων, ψδὴ γ'

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχὰς

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰερωσύνην ἱεράν, οἱ ἱερεῖς καὶ ποιμένες, ἐνδυσάμενοι, καὶ ταύτην ἐμφρόνως, κυβερνήσαντες Χριστέ, ἀξίως κετεκόσμησαν, διδασκαλίας λόγον, ἄνωθεν ὄντως πλουτήσαντες.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὠραιωθέντες καλλοναῖς, τῆς πρώτης καλλοποιτίας, καὶ φανέντες ἀπλανεῖς ὡς φωστῆρες, οὐρανῶσατε Χριστοῦ, τὴν Ἐκκλησίαν ἄγιοι, ἄλλοθεν ἄλλος ταύτην, ποικίλως, κατακοσμήσαντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νόμῳ πειθόμενοι τῷ σῷ, τῶν μακαρίων οἱ δῆμοι, πολυτρόποις ἀρεταῖς φαιδρυνθέντες, ἐπληρώσαντο μονάς, τὰς οὐρανίους χαίροντες· ἄλλην γὰρ ἄλλος πάντες, ταύτας ἀξίως ἐπλήρωσαν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθενικῆς ἀπὸ γαστρὸς, τοῦ ἐκ Θεοῦ Θεὸν Λόγον, ἀπεγέννησας ἡμῖν, Θεομητορ, ὃν νεάνιδες ἀγναί, θεοπρεπῶς ἐπόθησαν, καὶ σοῦ ὀπίσω πᾶσαι, τούτῳ σαφῶς ἠκολούθησαν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἤγειρας, καὶ τὸν Ἀδάμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασιλεία, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας μακρόθυμε, γυναιξὶ μυροφόρις συνήνησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος, καὶ ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτήρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόανθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Καθίσματα

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Προπατόρων πατέρων πατριαρχῶν, ἀποστόλων μαρτύρων ἱεραρχῶν, προφητῶν καὶ ὁσίων σου, ἀσκητῶν καὶ δικαίων τε, καὶ παντὸς ὀνόματος, ἐγγεγραμμένου ἐν βίβλῳ ζωῆς, τὴν ἀγίαν μνήμην, τελοῦντες Χριστὲ ὁ Θεός, πάντας συγκινοῦμεν, εἰς πρεσβείαν δεόμενοι. Εἰρήνευσον τὸν κόσμον σου, δι' αὐτῶν ὡς φιλόανθρωπος, ἵνα πάντες βοῶμέν σοι· ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος, ἐν βουλῇ ἀγίων σου, σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, ὁ δοξάσας ἀξίως τὴν μνήμην αὐτῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν οὐράνιον πύλην καὶ κιβωτόν, τὸ πανάγιον ὄρος, τὴν φωταυγῆ, νεφέλην ὑμνήσωμεν τὴν οὐράνιον κλίμακα, τὸν λογικὸν παράδεισον, τῆς Εὐὰς τὴν λύτρωσιν, τῆς οἰκουμένης πάσης, τὸ μέγα κειμήλιον, ὅτι σωτηρία, ἐν αὐτῇ διεπράχθη, τῷ κόσμῳ καὶ ἄφεις, τῶν ἀρχαίων ἐγκλημάτων. Διὰ τοῦτο βοῶμεν αὐτῇ· Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεις δωρήσασθαι, τοῖς εὐσεβῶς προσκυνοῦσι, τὸν πανάγιον τόκον σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«Σὺ μου ἰσχύς, Κύριε, σὺ μου καὶ δύναμις, σὺ Θεός μου, σὺ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικοὺς κόλπους μὴ λιπῶν, καὶ τὴν ἡμετέραν πτωχείαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφήτῃ,

Ἄβρααοῦ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ δυσμενῆ, ὄντα με λίαν ἠγάπησας, σὺ κενώσῃ, ξένη καταβέβηκας, ἐπὶ τῆς γῆς, εὐσπλαγχνε Σωτήρ, τῆς ἔσχατιᾶς μου, τὴν ὕβριν μὴ ἀνηνάμενος, καὶ μείνας ἐν τῷ ὕψει, τῆς ἀφράστου σου δόξης, τὸν πρὶν ἠτιμωμένον ἐδόξασας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τίς καθορῶν, Δέσποτα νῦν οὐκ ἐξίσταται, διὰ πάθους, θάνατον λυόμενον, διὰ Σταυροῦ, φεύγουσαν φθοράν, καὶ διὰ θανάτου, τὸν ἄδην πλούτου κενούμενον, τῆς θείας δυναστείας, σοῦ τοῦ ἔσταυρωμένου, τὸ ἐξαίσιον ἔργον φιλόανθρωπε.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμὴν· πρὸς γὰρ τὸν Υἱόν σου, ἐντεύξεις φέρεις πανάμωμε, καὶ σφύξεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.

Κανὼν ἀγίων Πάντων, ψδὴ δ'

Σὺ μου ἰσχύς, Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνακραθεῖς, ὄμιλος ὁ τῶν ἀγίων σου, δι' ἀγάπης, καὶ σοὶ ἐνηδόμενος, εἰλικρινῶς τε καὶ καθαρῶς, ἐν ἀγαλλιάσει, χορείαν τὴν ἀκατάλυτον, ἀγγέλοις συγχορεύει, περὶ σέ παντεπόπτα, τὸν ἀπάντων Θεόν τε καὶ Κύριον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεανικῶς, ἐνδοξοὶ ἱερομάρτυρες, τῶν μαρτύρων, στέφος ἀνεδήσασθε, τῷ θεουργῷ χρίσματι τὸ πρὶν, τῆς ἱερωσύνης, ἠγλαϊσμένοι πανόλβιοι, διὸ διπλοῦς στεφάνους, ἐπαξίως λαβόντες, σὺν Χριστῷ αἰωνίως ἀγάλλεσθε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ τῆς σαρκός, φρόνημα ἅπαν τῷ Πνεύματι, θεοφόροι, ὄντως ὑπετάξατε, ἀσκητικῶς τούτου τὰς ὁρμάς, τὰς ἀκατασχέτους, νηστεία καταμαράναντες, καὶ νῦν τῆς ἀπαθείας, τῷ φωτὶ πυρσωθέντες, ἀμοιβὰς τὰς τῶν πόνων εἰλήφατε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς τοῦ Χριστοῦ, μάρτυρες τοῦ πρωτομάρτυρος, τὰς βασάνους, ἄγαν ὑπεμείνατε, καρτερικῶς τε καὶ γενικῶς, ὡς ἐν ἀλλοτρίοις, ἀθλοῦντες σώμασιν ἐνδοξοὶ, καὶ νῦν τῆς βασιλείας, κληρονόμοι δειχθέντες, τοῖς πιστοῖς τὰς ἰάσεις πηγάζετε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νύμφη Θεοῦ, γέγονας Θεογεννήτρια, τὸν γὰρ τούτου, Λόγον προαιώνιον, σωματικῶς τέτοκας ἡμῖν, ἐν ᾧ καὶ γυναῖκες, ἀγίως πολιτευσάμεναι, καὶ ἄλλοις παμποικίλοις διὰ σοῦ κοσμηθεῖσαι, τὴν προμήτορος πτωσιν ἀνώρθωσαν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος πλ.δ΄

«Ἵνα τί με ἀπόσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δείλαιον, ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ, πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Περιθέσθαι ἠνέσχου, χλαῖναν πρὸ τοῦ πάθους σου, Σῶτερ παιζόμενος, τὴν τοῦ πρωτοπλάστου, περιστέλλων ἀσχήμονα γύμνωσιν, καὶ γυμνὸς παγῆναι, ἐν τῷ Σταυρῷ ἀπαμφιάζων, τὸν χιτῶνα Χριστέ τῆς νεκρώσεως.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκ χορὸς τοῦ θανάτου, σὺ τὴν πεπτωκυῖάν μου ἀνωκοδόμησας, ἀναστάς οὐσίαν, καὶ ἀγήρω Χριστέ κατεσκεύασας, ἀναδείξας πάλιν, βασιλικὴν ὡσπερ εἰκόνα, ἀφθαρσίας φωτὶ ἀπαστρέπτουσαν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἰλασμὸν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

Κανὼν ἀγίων Πάντων, ψδὴ ε΄

Ἵνα τί με ἀπόσω

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προορᾶν ὡς προφηῆται, θεῖοι τὰ ἐσόμενα κατηξιώθητε, ἃ ἐπιποθοῦντες, εὐγενεῖα ψυχῆς ἐκαθάρατε, σεμνῇ πολιτείᾳ, ὑμᾶς αὐτούς, ὡς θεοφόροι, φωτιζόμενοι σθένει τοῦ Πνεύματος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ χορὸς τῶν ἀγίων, νῦν ἐναγλαΐζεται θείοις χαρίσμασιν, οἱ πρὸ νόμου πάντες, πατριάρχαι, προφηῆται, ἀπόστολοι, καὶ μαρτύρων δῆμοι, καὶ ἀσκητῶν καὶ διδασκάλων, καὶ δικαίων σὺν ἱερομάρτυσι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λαμπομένην ὀρῶντες, τὴν τῶν σῶν ἀγίων ὁμήγουριν σήμερον, τῇ σῇ Σῶτερ αἴγλη, χάριτος, τὸν σὸν καὶ λαμπάσιν ἀσβέστοις τῆς θεῖον πλοῦτον, τῶν ἀγαθῶν, καὶ ἀφθονίαν, ἀνυμνοῦμεν ἀπαύστως φιλόανθρωπε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐπερθαύμαστον τόκον, τὸν σὸν ἀγαπήσασαι γυναῖκες πάνσεμναι, τὰ τερπνὰ τοῦ βίου, εἰς οὐδὲν ἐλογίσαντο πάνταγνε, τῆς αὐτοῦ καὶ μόνης, ἐρωτικῶς ἐπιθυμοῦσαι, ἀγλαίας καὶ θείας ἐλλάμψεως.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἤχος πλ.δ'

«Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ· πολλαὶ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σέ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ ξύλου κραταιῶς, καθεῖλέ με ὁ ἀρχέκακος, αὐτὸς δὲ ἀναρτηθεὶς Χριστὲ κραταιότερον, σταυρωτῷ καταβέβληκας, δειγματίσας τοῦτον, τὸν πεσόντα δὲ ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ὤκτειρας τὴν Σιών, ἐξανατείλας τοῦ μνήματος, καινὴν ἀντὶ παλαιᾶς, τελέσας ὡς εὐσπλαγχνος, τῷ θείῳ σου αἵματι, καὶ νῦν βασιλεύεις, ἐν αὐτῇ εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστέ.

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐρυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννητορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάνταγνε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Κανὼν ἁγίων Πάντων, ψδὴ ς'

Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἔντιμον ἐκλεκτόν, τεθέντα λίθον ἀκρόγωνον, οἱ ἄγιοι ἐν Σιών, εὐρόντες σε Δέσποτα, κρηπίδα ἀσάλευτον, ἐκλεκτοὺς ὡς λίθους, ἑαυτοὺς ἐπωκοδόμησαν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς, ῥανίδες αἵματος στάξασαι, σὺν ὕδατι θεουργῶ, τὸν κόσμον ἀνέπλασαν, καὶ θεῖαν ὁμήγυριν, τῶν ἁγίων πάντων, εὐεργέτα προσεκάλεσαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐμνοῦμεν πανευσεβῶς, μαρτύρων νέφος τὸ ἔνθεον, τῇ χάριτι λαμπρυνθέν, καὶ λάμπσαν φαιδρότερον, πορφύρα τοῦ αἵματος, καὶ τῇ ἀλουργίδι, τῆς αὐτῶν στερῆρας ἀθλήσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μητέρα παναληθῆ, Θεοῦ σε πάντες γινώσκουμεν, δι' ἧς φύσις γυναικῶν, ῥωσθεῖσα πανάμωμε, Χριστοῦ ὑπερήθλησεν, ἀρετῆς τε πάσης, εὐσεβῶς γέγονεν ἔμπλεως.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἄμην.

Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, τῷ φυτουργῶ τῆς κτίσεως, ἡ οἰκουμένη προσφέρει σοι Κύριε, τοὺς θεοφόρους μάρτυρας, ταῖς αὐτῶν ἰκεσίαις, ἐν εἰρήνῃ βαθείᾳ, τὴν Ἐκκλησίαν σου, διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, πολυέλεε.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Οἱ ἐν πάσῃ τῇ γῆ μαρτυρήσαντες, καὶ ἐν τοῖς οὐρανοῖς μετοικήσαντες, οἱ τὰ πάθη Χριστοῦ μιμησάμενοι, καὶ τὰ πάθη ἡμῶν ἀφαιρούμενοι, ἐνταῦθα σήμερον ἀθροίζονται, πρωτοτόκων δεικνύοντες Ἐκκλησίαν, ὡς τῆς ἄνω τὸν τύπον ἐπέχουσαν, καὶ Χριστῷ ἐκβοῶσαν, Θεός μου εἶ, σύ με διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, πολυέλεε.

Συναξάριον

Τῇ ια' τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, μνήμη τῶν ἀγίων ἀποστόλων Βαρθολομαίου καὶ Βαρνάβα.

Καὶ σὸς μαθητής, Χριστέ, Βαρθολομαῖος,

Μιμούμενός σε, σταυρικὸν φέρει πάθος.

Ὑπὲρ λίθον σάπφειρον, ὡς γραφὴ λέγει,

Τοὺς συντρίβοντας εἶχε Βαρνάβας λίθους.

Ἐνδεκάτῃ σταύρωσαν ἐρίφρονα Βαρθολομαῖον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Σύναξις τελεῖται τοῦ ἀρχαγγέλου Γαβριὴλ ἐν τῷ ἄδειν.

Ἦσας Γαβριὴλ πρὶν τὸ Χαῖρε τῇ Κόρῃ.

Ἄδεις δὲ καὶ νῦν, Ἄξιόν σε ὑμνέειν.

Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν Πεντηκοστήν, τὴν τῶν ἀπανταχοῦ τῆς οἰκουμένης ἐν Ἀσίᾳ, Λιβύῃ, καὶ Εὐρώπῃ, βορῶν τε καὶ νότῳ, ἀγίων Πάντων ἐορτὴν ἐορτάζομεν.

Τοῦ Κυρίου μου πάντας ὑμῶν τοὺς φίλους.

Εἴ τις δὲ μέλλων, εἰς τοὺς πάντας εἰσίτω.

Ταῖς τῆς ἀχράντου σου Μητρὸς πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος ἀγίων σου, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος. Ἄμην.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἤχος πλ.δ'

«Θεοῦ συγκατάβασιν, τὸ πῦρ ἠδέσθη ἐν Βαβυλῶνί ποτε· διὰ τοῦτο οἱ παῖδες ἐν τῇ καμίνῳ, ἀγαλλομένῳ ποδί, ὡς ἐν λειμῶνι χορεύοντες ἔψαλλον· εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ἐνδοξος κένωσις ὁ θεῖος πλοῦτος, τῆς σῆς πτωχείας Χριστὲ καταπλήττει Ἀγγέλους, Σταυρῶ ὀρῶντάς σε καθηλούμενον, διὰ τὸ σῶσαι, τοὺς πίστει κραυγάζοντας· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καθόδῳ σου, φωτὸς ἐπλήσθη τὰ καταχθόνια, καὶ τὸ σκότος ἠλάθη, τὸ πρὶν διῶκον ὅθεν ἀνέστησαν, οἱ ἀπ' αἰῶνος δεσμῶται κραυγάζοντας· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἀγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπάντων μὲν Κύριον, ἐνὸς δὲ μόνου μονογενοῦς Υἱοῦ, ὀρθοδόξως Πατέρα, θεολογοῦντές σε καταγγέλλομεν, καὶ ἐν εἰδότες, σοῦ ἐκπορευόμενον, Πνεῦμα εὐθές, συμφυές καὶ συναῖδιον.

Κανὼν ἀγίων Πάντων, ψδὴ ζ'

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄγιων τὰ τάγματα, τὸν ἐν ἀγίοις ἀναπαυόμενον, ἀσιγήτως ὑμνοῦντα, τρυφῆς ἐνθέου νῦν ἀπολαύουσι, καὶ γεγηθότες χορεύουσι ψάλλοντες· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ταῖς θείαις ἐλλάμψεσι, τῆς τρισηλίου φωτοχυσίας σεπτῶς, τῶν ἀγίων οἱ δῆμοι, περιλαμφθέντες μονάδα τρισάριθμον, θεολογοῦσι πατέρα συνάναρχον, καὶ τὸν Υἱὸν εὐσεβῶς, καὶ Πνεῦμα ἅγιον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀφράστῳ τῇ δόξῃ σου, ὅταν ὀφθήσῃ Θεὸς ἐν μέσῳ θεῶν, τὰς ἀξίας παρέχων ἐνὶ ἑκάστῳ, καὶ τοὺς στεφάνους διδούς, τότε τοὺς πάντας ἀξίωσον ψάλλειν σοι· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γηθόμενοι μέλψωμεν, τὴν τῶν ἁγίων πάντων ὁμήγουριν, ἐκ παντὸς κροτουμένην, καὶ γένους ἅμα, καὶ ἀξιώματος, καὶ πολιτείας, καὶ τούτοις συμψάλωμεν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρίαν τὴν ἄχραντον, καὶ παναγίαν Θεογεννήτριαν, αἱ νεάνιδες πᾶσαι, χορείαν θείαν ἅμα στησάμεναι, μεγαλοφώνως, ἀγάλλου, βοήσατε, ἢ τῆς χαρᾶς τὴν πηγὴν ἡμῶν βλυστάνουσα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«**Ε**πταπλασίως κάμινον, τῶν Χαλδαίων ὁ τύραννος, τοῖς θεοσεβέσιν ἐμμανῶς ἐξέκαυσε, δυνάμει δὲ κρείττονι, περισωθέντας τούτους ἰδὼν, τὸν δημιουργὸν καὶ λυτρωτὴν ἀνεβόα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἰησοῦ Θεότητος, ἡ ὑπέρθεος δύναμις, ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς, θεοπρεπῶς ἐξέλαμψε· σαρκὶ γὰρ γευσάμενος, ὑπὲρ παντὸς θανάτου Σταυροῦ, ἔλυσε τοῦ ἄδου τὴν ἰσχύν, ὃν ἀπαύστως, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ο σταυρωθεὶς ἐγήγερται, ὁ μέγιστος πέπτωκεν, ὁ καταπεσὼν, καὶ συντριβεὶς ἀνὴρ θῶτα, φθορὰ ἐξωστράκισται, καὶ ἀφθαρσία ἦνθησεν· ὑπὸ τῆς ζωῆς γὰρ, τὸ θνητὸν κατεπόθη, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τρισσοφαῖ Θεότητα, ἐνιαίαν ἐκλάμπουσαν, αἴγλην ἐκ μιᾶς, τρισυποστάτου φύσεως, γεννήτορα ἀναρχον, ὁμοφυᾶ τε Λόγον Πατρός, καὶ συμβασιλεῦον, ὁμοούσιον Πνεῦμα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν ἁγίων Πάντων, ψδὴ κ'

Ἐπταπλασίως κάμινον

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀγαλλιᾶσθε μάρτυρες, οἱ προφῆται, ἀπόστολοι, ἱερομαρτύρων ὁ σεπτὸς κατάλογος, δικαίων ὁσίων τε, καὶ διδασκάλων θεῖος χορός, σὺν ταῖς μυροφόροις γυναιξὶ μελωδοῦντες· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς ὑπὲρ νοῦν λαμπρότητος, ἐμφορούμενοι ἅγιοι, θείας εὐφροσύνης καὶ χαρᾶς πληρούμενοι, θεοὶ χρηματίζετε, τῇ πρὸς Θεὸν ἐγγύτητι, ταῖς θεουργικαῖς μαρμαρυγαῖς

ὁμιλοῦντες, καὶ δόξης τῆς ἀφράστου, φωτισθέντες ἀκτῖσι, Χριστὸν ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐναφανέντες ἅγιοι, ὡς φωστῆρες πολύφωτοι, τὸν τῆς Ἐκκλησίας, οὐρανὸν φαιδρύνετε, ποικίλοις χαρίσμασι, καὶ διαφόροις κάλλεσιν, ἐν δικαιοσύνῃ, σωφροσύνῃ, ἀνδρεία, φρονήσει τε, βοῶντες· ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετ' εὐφροσύνης ἅπασαι, γυναικῶν αἰ θεόφρονες, αἰ τελειωθεῖσαι, ἐν Χριστῷ τῷ Πνεύματι, Παρθένον τὴν ἄχραντον, καὶ ἀληθῆ Μητέρα Θεοῦ, τὴν ἐκ τῆς κατάρας, τῆς προμήτορος Εὐας, ἡμᾶς λυτρωσαμένην, τανῦν περικυκλοῦσαι, τὸν ταύτης ἀνυμνεῖτε, καρπὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«**Ἐ**ξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός, καὶ τῆς γῆς κατεπλάγη τὰ πέρατα, ὅτι Θεός, ὥφθη τοῖς ἀνθρώποις σωματικῶς, καὶ ἡ γαστήρ σου γέγονεν, εὐρυχωροτέρα τῶν οὐρανῶν· διό σε Θεοτόκε, ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων, ταξιαρχίαι μεγαλύνουσι».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καὶ ἀνάρχῳ φύσει ἀπλοῦς, πεφυκῶς συνετέθης προσλήψει σαρκός, ἐν σεαυτῷ, ταύτην ὑποστήσας Λόγε Θεοῦ, καὶ πεπονθὼς ὡς ἄνθρωπος, ἔμεινας ἐκτὸς πάθους ὡς Θεός· διό σε ἐν οὐσίαις, δυσὶν ἀδιαιρέτως, καὶ ἀσυγχύτως μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πατέρα κατ' οὐσίαν τὴν θεϊκὴν, ὡς δὲ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος, ἔφης Θεόν, Ὑψιστε τοῖς δούλοις συγκατιῶν ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, χάριτι Πατέρα τῶν γηγενῶν, τιθεὶς τὸν κατὰ φύσιν, Θεόν τε καὶ Δεσπότην, μεθ' οὗ σε πάντες μεγαλύνομεν.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥαθήης ὦ Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα ἐν σώματι, τὸν ἀγαθόν, Λόγον ἐκ καρδίας τῆς ἑαυτοῦ, ὃν ὁ Πατὴρ ἠρεῦξάτο, πάντων πρὸ αἰώνων ὡς ἀγαθός, ὃν νῦν καὶ τῶν σωμαίων, ἐπέκεινα νοοῦμεν, εἰ καὶ τὸ σῶμα περιβέβληται.

Κανὼν ἁγίων Πάντων, ὑδὴ θ'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐλπίδι καὶ ἀγάπῃ θωρακισθέν, καὶ πιστῶς πεφραγμένον τὸ σύνταγμα, τῶν ἐκλεκτῶν, πάσας τῶν τυράννων τὰς ἀπειλάς, τοὺς αἰκισμοὺς καὶ μάστιγας, χαίροντες ὑπέμειναν εὐκλεῶς, Χριστὸν πεπλουτηκότες, νικοποιὸν ἐν ἄθλοις, τῆς ἀληθείας πρωτομάρτυρες.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λιμένα σωτηρίας τὸν βαπτιστήν, ἀποστόλους, προφήτας καὶ μάρτυρας, σὺν ἀσκηταῖς, θείους διδασκάλους, καὶ ἱερεῖς, πατριαρχῶν τε σύλλογον, καὶ ἱερομάρτυρας εὐκλεεῖς, γυναῖκας φιλοθέους, δόσιους καὶ δικαίους, νῦν ἐπαξίως εὐφημήσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πυρὶ δοκιμασθέντες τῶν πειρασμῶν, καὶ τρυφαῖς μὴ θελχθέντες ἀγάλλεσθε, εἰλικρινῶς θρόνῳ τοῦ Δεσπότου φωτοειδεῖ, παρεστηκότες ἐνδόξοι, δῆμος τῶν ἀγίων ἐν οὐρανοῖς, λυθέντων τῶν ἐσόπτρων, σκιάς τε παρειμένης, τῆς ἀληθείας ταῖς ἐμφάσεσι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὠράθης διεστώτων συναπτική· διὰ σοῦ γὰρ ἀγγέλοις ὁμόσκηνοι, ἐν οὐρανοῖς, ἄνθρωποι γεγόνασιν ἀληθῶς, καὶ μαρτυροῦσι τάγματα, πάντων τῶν ἀγίων νῦν σὺν αὐτοῖς, ὑμνοῦντες τὸν σὸν τόκον, παρθένε Θεοτόκε, ἐν αἰωνίοις μελωδήμασι.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριφιδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

ἦχος δ'

- α** Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ** Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ** Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε** Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.

ς Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.

ζ Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατὸς, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱερὰν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[Σύντομος](#)

[Ἀργή](#)

[Ἀργή \(διασκ. Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον α'

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν, ἐν ὄρει Γαλιλαίας, πίστει Χριστὸν θεάσασθαι, λέγοντα ἐξουσίαν, λαβεῖν τῶν ἄνω καὶ κάτω, μάθωμεν πῶς διδάσκει, βαπτίζειν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, ἔθνη πάντα, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ ἁγίου Πνεύματος, καὶ συνεῖναι, τοῖς μύσταις ὡς ὑπέσχετο, ἕως τῆς συντελείας.

τῶν ἁγίων Πάντων

Τὸν βαπτιστὴν καὶ Πρόδρομον, ἀποστόλους, προφήτας, μάρτυρας, ἱεράρχας τε ἀσκητὰς καὶ δσίους, ἱερομάρτυρας ἅμα, φιλοθέους γυναῖκας καὶ τοὺς δικαίους ἅπαντας καὶ ἀγγέλων τὰς τάξεις χρεωστικῶς, ὕμνοις καταστέψωμεν δυσσωποῦντες, τῆς δόξης τούτων τεύξασθαι, πρὸς Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος.



Θεοτοκίον

Ὁ ἄνω δοξαζόμενος, θεϊκῶς ὑπ' ἀγγέλων, κόλπῳ πατρῶν ἀχραντε, μὴ ἐκστάς ἀπορρήτως, τοῖς κάτω συνανεστράφη, σὺ δὲ ταύτης ὑπῆρξας, τῆς σωτηρίας πρόξενος, ἐξ ἀγνῶν σου αἱμάτων, τούτῳ Ἀγνή, ὑπὲρ λόγον σάρκα δανεισαμένη, ὃν αἴτησαι τοῖς δούλοις σου, λύτρον δοῦναι πταισμάτων.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Κ ε λευ σον δε σποτα α α γι ε **ς'** η χος πλα γι ος

 του τε τα α αρ του **ν'** η

Αἶνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἤχος πλ.δ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ παρέστης, ὑπὸ Πιλάτου κρινόμενος, ἀλλ' οὐκ ἀπελείφθης τοῦ θρόνου, τῷ Πατρὶ συγκαθεζόμενος, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας, ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἀλλοτρίου, ὡς οἰκτίρμων καὶ φιλόανθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ ὡς θνητὸν ἐν μνημείῳ, Ἰουδαῖοι σε κατέθεντο, ἀλλ' ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶταί σε ἐφύλαττον, καὶ ὡς ζωῆς θησαυρόν, σφραγιῖδι ἐσφραγίσαντο· ἀλλὰ ἀνέστης καὶ παρέσχες, ἀφθαρσίαν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, ὄπλον κατὰ τοῦ διαβόλου, τὸν Σταυρόν σου ἡμῖν δέδωκας· φρίττει γὰρ καὶ τρέμει, μὴ φέρων καθορᾶν αὐτοῦ τὴν δύναμιν· ὅτι νεκροὺς ἀνιστᾷ καὶ θάνατον κατήργησε· διὰ τοῦτο προσκυνοῦμεν, τὴν ταφήν σου καὶ τὴν ἔγερσιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ὁ ἄγγελός σου Κύριε, ὁ τὴν ἀνάστασιν κηρύξας, τοὺς μὲν φύλακας ἐφόβησε, τὰ δὲ γύναια ἐφώνησε λέγων· τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ἀνέστη Θεός ὢν, καὶ τῇ οἰκουμένῃ ζωὴν ἐδωρήσατο.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Στιχηρὰ τῶν ἁγίων

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἤχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τοὺς ἁγίους ὁ Κύριος, τοὺς ἐν γῆ ἔθαυμάστωσε· τὰ αὐτοῦ γὰρ στίγματα καὶ παθήματα, ἐν τῇ σαρκὶ ἀνεδέξαντο, ἐν τούτοις κοσμούμενοι, καὶ ταῖς θείαις καλλωναῖς, προφανῶς ἀναθέμενοι, οὓς ὑμνήσωμεν, ὡς ἀμάραντα ἄνθη, ὡς ἀστέρας, ἀπλανεῖς τῆς Ἐκκλησίας, ὡς ἐθελόθυτα θύματα.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν.

Σὺν προφήταις, ἀπόστολοι, σὺν ὁσίοις διδάσκαλοι, σὺν ἱερομάρτυσι πάντες δίκαιοι, καὶ γυναικῶν αἰ ἀθλήσασαι, καὶ πόθῳ ἀσκήσασαι, τῶν ἁγίων ἢ πληθύς, καὶ δικαίων τὰ τάγματα, εὐφημείσθωσαν, ἱεραῖς μελωδίαις, ὡς τῆς ἄνω, βασιλείας κληρονόμοι, ὡς παραδείσου οἰκήτορες.

Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ.

Οἱ τὴν γῆν οὐρανῶσαντες, ἀρετῶν ἐν φαιδρότητι, οἱ Χριστοῦ τὸν θάνατον μιμησάμενοι, ἀθανασίας τὴν πρόξενον, ὁδὸν οἱ βαδίσαντες, οἱ τὰ πάθη τῶν βροτῶν, χειρουργία τῆς χάριτος, ἐκκαθάραντες, οἱ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ ὁμοψύχως, ἐναθλήσαντες γενναίως, ἀνευφημείσθωσαν μάρτυρες.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν α΄

ἤχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εἰς τὸ ὄρος τοῖς μαθηταῖς ἐπειγομένοις, διὰ τὴν χαμόθεν ἔπαρσιν, ἐπέστη ὁ Κύριος, καὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν καὶ τὴν δοθεῖσαν ἐξουσίαν, πανταχοῦ διδασκόμενοι, εἰς τὴν ὑπὸ οὐρανὸν ἐξαπεστέλλοντο, κηρῦσαι τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, καὶ τὴν εἰς οὐρανοὺς ἀποκατάστασιν· οἷς καὶ συνδιαιωνίζειν, ὁ ἀψευδῆς ἐπηγγείλατο, Χριστὸς ὁ Θεός, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοήθημεν διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

σύντομες

ἀρχές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου


Μανουήλ Πρωτοψάλτου


Ἰακώβου Πρωτοψάλτου


Ἀναστάσιμον τροπάριον


Ἦχος 


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#


 **Α** να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι

 αρ ρη ξαςτου α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

 μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

 γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

 τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ

 τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νη ηπα

 ρε σχες τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ π δλ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν δλ

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ α

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ρ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ α

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γ α

^{NH}
α μην ^Δ α

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δε

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

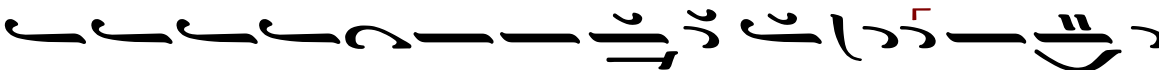
∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.


102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος 


Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος 

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

O Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας **Θ**ε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο **Θ**ε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

Α
α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.δ'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Εἰσοδικόν


Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#


Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω


C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα


α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Απολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

τῶν Ἁγίων

ἦχος δ'

Τῶν ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ μαρτύρων σου, ὡς πορφύραν καὶ βύσσον τὰ αἵματα, ἡ Ἐκκλησία σου στολισαμένη, δι' αὐτῶν βοᾷ σοι Χριστέ ὁ Θεός, τῷ λαῷ σου τοὺς οἰκτιρμούς σου κατάπεμψον, εἰρήνην τῇ πολιτείᾳ σου δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.δ'

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, τῷ φυτουργῷ τῆς κτίσεως, ἡ οἰκουμένη προσφέρει σοι Κύριε, τοὺς θεοφόρους μάρτυρας, ταῖς αὐτῶν ἰκεσίαις, ἐν εἰρήνῃ βαθεῖα, τὴν Ἐκκλησίαν σου, διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, πολυέλεε.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

ἦχος β'

ἦχος πλ.δ'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Σύντομος](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος πλ.δ'. Ψαλμὸς ξζ'.

Πρόσχωμεν

∴ Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ. 67:36

∴ Ἐν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραήλ. 67:27

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 11:33-40, 12:1-2

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ³³ οἱ ἅγιοι πάντες διὰ πίστεως κατηγωνίσαντο βασιλείας, εἰργάσαντο δικαιοσύνην, ἐπέτυχον ἐπαγγελιῶν, ἔφραξαν στόματα λεόντων, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, ἔφυγον στόματα μαχαίρας, ἐνεδυναμώθησαν ἀπὸ ἀσθενείας, ἐγενήθησαν ἰσχυροὶ ἐν πολέμῳ, παρεμβολὰς ἔκλιναν ἄλλοτρίων· ἔλαβον γυναῖκες ἐξ ἀναστάσεως τοὺς νεκροὺς αὐτῶν· ἄλλοι δὲ ἐτυμπανίσθησαν, οὐ προσδεξάμενοι τὴν ἀπολύτρωσιν, ἵνα κρείττονος ἀναστάσεως τύχωσιν· ἕτεροι δὲ ἐμπαιγμῶν καὶ μαστίγων πείραν ἔλαβον, ἔτι δὲ δεσμῶν καὶ φυλακῆς· ἐλιθάσθησαν, ἐπρίσθησαν, ἐπειράσθησαν, ἐν φόνῳ μαχαίρας ἀπέθανον· περιῆλθον ἐν μηλωταῖς, ἐν αἰγείοις δέρμασιν· ὑστερούμενοι, θλιβόμενοι, κακουχούμενοι, (ὧν οὐκ ἦν ἄξιος ὁ κόσμος·) ἐν ἔρημίαις πλανώμενοι καὶ ὄρεσι καὶ σπηλαίοις καὶ ταῖς ὄπαῖς τῆς γῆς. Καὶ οὗτοι πάντες μαρτυρηθέντες διὰ τῆς πίστεως, οὐκ ἔκομίσαντο τὴν ἐπαγγελίαν, τοῦ Θεοῦ περὶ ἡμῶν κρείττον' τι προβλεψαμένου, ἵνα μὴ χωρὶς ἡμῶν τελειωθῶσιν.

¹ Τοιγαροῦν καὶ ἡμεῖς, τοσοῦτον ἔχοντες περικείμενον ἡμῖν νέφος μαρτύρων, ὄγκον ἀποθέμενοι πάντα, καὶ τὴν εὐπερίστατον ἁμαρτίαν, δι' ὑπομονῆς τρέχωμεν τὸν προκείμενον ἡμῖν ἀγῶνα, ἀφορῶντες εἰς τὸν τῆς πίστεως ἀρχηγὸν καὶ τελειωτὴν Ἰησοῦν.

Εἰρήνη σοι.

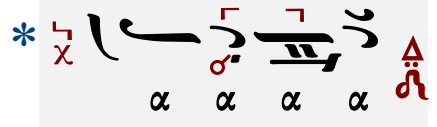
ᾠχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.80#

λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος



∴ Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐρρύσατο αὐτούς. 33:18

∴ Πολλαὶ αἱ θλίψεις τῶν δικαίων καὶ ἐκ πασῶν αὐτῶν ῥύσεται αὐτούς ὁ Κύριος. 33:20

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:32-33, 37-38, 19:27-30

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· Πᾶς ὅστις ὁμολογήσει ἐν ἐμοὶ ἔμπροσθεν τῶν ἀνθρώπων, ὁμολογήσω καὶ ἐν αὐτῷ ἔμπροσθεν τοῦ Πατρὸς μου τοῦ ἐν οὐρανοῖς. ³³ Ὅστις δ' ἂν ἀρνήσῃται με ἔμπροσθεν τῶν ἀνθρώπων, ἀρνήσομαι αὐτὸν καὶ ἐν οὐρανοῖς. ³⁷ Ὁ φιλῶν πατέρα ἢ μητέρα ὑπὲρ ἐμὲ, οὐκ ἔστι μου ἄξιος· καὶ ὁ φιλῶν υἴὸν ἢ θυγατέρα ὑπὲρ ἐμὲ, οὐκ ἔστι μου ἄξιος. ³⁸ Καὶ ὃς οὐ λαμβάνει τὸν σταυρὸν αὐτοῦ, καὶ ἀκολουθεῖ ὀπίσω μου, οὐκ ἔστι μου ἄξιος. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Πέτρος, εἶπεν αὐτῷ· Ἰδοὺ, ἡμεῖς ἀφήκαμεν πάντα, καὶ ἠκολουθήσαμεν σοι· τί ἄρα ἔσται ἡμῖν; ²⁸ Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ὑμεῖς οἱ ἀκολουθήσαντές μοι, ἐν τῇ παλιγγενεσίᾳ, ὅταν καθίσῃ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐπὶ θρόνου δόξης αὐτοῦ, καθίσεσθε καὶ ὑμεῖς ἐπὶ δώδεκα θρόνους, κρίνοντες τὰς δώδεκα φυλάς τοῦ Ἰσραὴλ. ²⁹ Καὶ πᾶς ὃς ἀφήκεν οἰκίας, ἢ ἀδελφούς, ἢ ἀδελφάς, ἢ πατέρα, ἢ μητέρα, ἢ γυναῖκα, ἢ τέκνα, ἢ ἀγροὺς, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός μου, ἑκατονταπλασίονα λήψεται, καὶ ζωὴν αἰώνιον κληρονομήσει. ³⁰ Πολλοὶ δὲ ἔσονται πρῶτοι, ἔσχατοι· καὶ ἔσχατοι, πρῶτοι.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

α α αα δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἐκτενῆς δέησις

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' έκδοση 1931-1935
 επανέκδοση 1991 σ.527*

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ̣ Κυ ρι ε

ε λε ε ε ε η σον ρ̣ Κυ ρι ε ε λε ε

ε η σον Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ̣ Κυ ρι

ε ε λε ε ε ε η σον ρ̣ Κυ ρι ε ε λε ε ε ε

η σο ο ο ο ο ον ρ̣

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἵσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ἵσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ἵτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἵτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ἵπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸ ἦχος πλ.δ´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ἕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλουΐα.

349 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

391 [Βασιλείου Νικολαΐδη](#)

494 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

288 [Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

431	Θεοδώρου Φωκαέως	244	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
459	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	348	Δημητρίου Σουρλαντζή
315	Ίωάσαφ Διονυσιάτου	281	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
351	Άλεξάνδρου Βυζαντίου	242	Έλευθερίου Γεωργιάδη
328	Έμμανουήλ Φαρλέκα	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου
579	Γαβριήλ Κουντιάδου		

Λειτουργικά

Γεράσιμου Κανελλίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Θρασυβούλου Στανίτσα
Δημητρίου Σουρλαντζή		Άντωνίου Σύρκα
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἅγιαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι και οίκτιρμοῖς και φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλόγητος εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ και ἀγαθῷ και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.δ'

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

478	Πέτρου Λαμπαδαρίου	506	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
532	Πέτρου Λαμπαδαρίου	312	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
481	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	315	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
434	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	370	Κωνσταντίνου Λάμπρου
141	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος και ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

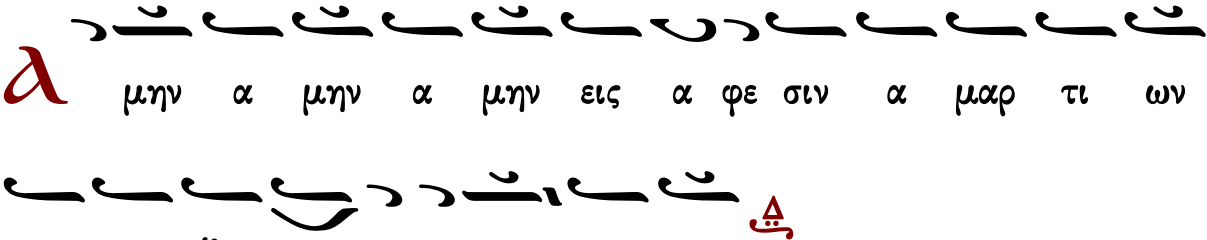
[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλόγητος ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι'

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*


ἀ μὴν α μὴν α μὴν εἰς α φε σιν α μαρ τι ων
και εἰς ζω ἡν τῆν αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
 ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.


Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον,

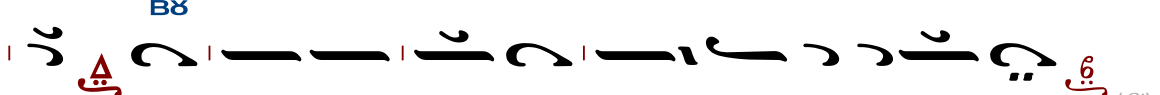
ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.


Ἀμήν.

Ἦχος Δε


Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε 
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με


νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')

Τ 
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε


νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο


ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

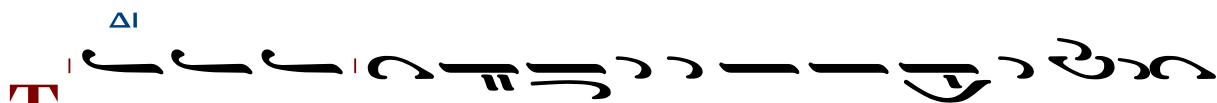
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

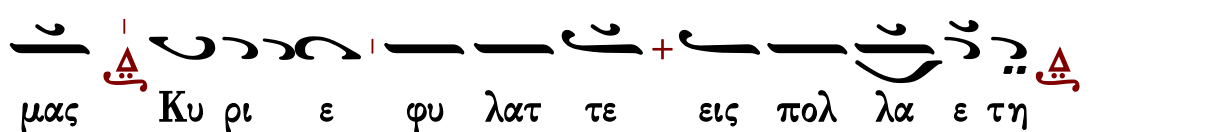
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

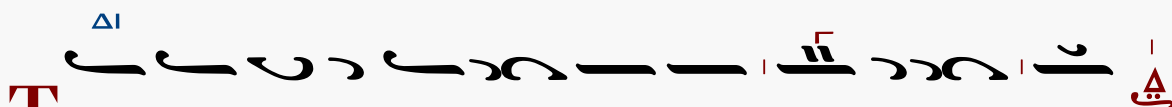
Ἦχος Δι'


Δημητρίου Σουρλατζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

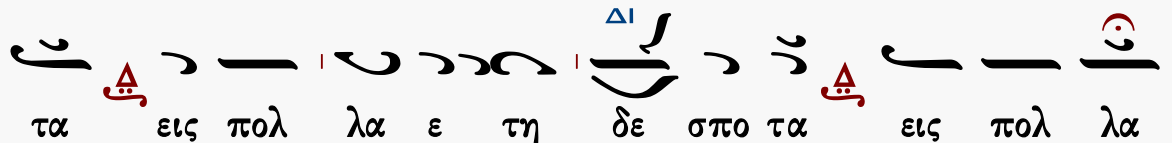

 Τ ὄν εὐ λο γοῦ οὐ οὐν τα καὶ α γι α ζο ν τα η



 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εἰς πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν


 Τ ὄν δε σπο την καὶ αρ χι ε ρε α η μων


 Κυ ρι ε φυ λατ τε εἰς πολ λα ε τη δε σπο


 τα εἰς πολ λα ε τη δε σπο τα εἰς πολ λα



 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ


ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

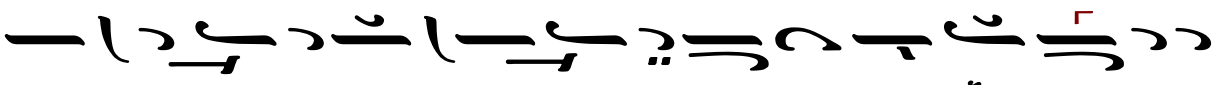
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

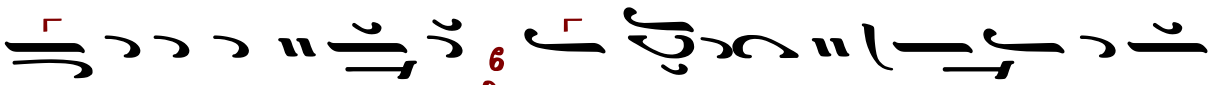
Πανδέκτη, Εσπερινός
 1850 σ.201*



 Κ υ υ υ υ υ ρι ε ε κε ε



 ε κρα α α α α α α α α α α α α



 α α α προ ος σε ε εισ α κου ου σο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ει εισ α α α α α α

α α α εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε ε ε Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α α προ ος σε

ε ει εισ α α α α λα εισ α α κου ου σο ο ο

ο ο ο ο εισ α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο

ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η ηη δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως μου ου λου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε

ε ε ε ε ναι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι

αι με ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος σε ε εισ α α α α α α λα α α α κου

ου σο ο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η η η η η η τω ω η προ

ο ο η προσ ευ χη η η η η η η η η η μου

ου⁶ ως θυ μι ι ι α α α α ια α α μα^γ εν

ω ω ω εν ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου⁶ ε ε ε πα α α αρ σις^{π9} τω ω ω ω

ω ω ωων χει ει ει τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ιω ωων μου^γ θυ σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α ια α α α α α ε

ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη^γ εισ α α

α α α α ια α α α α κου ου^ζ σο ο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε^γ

Κυριε εκεκραξα προς σε ελεις α

κου ου σου ο ον μου ου εισ α ακου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ρ Κυ ρι ι ε ε κε

εκραξα προ ο ος σε εισ ακου σο ο ον μου προ σχε ες τη φω

νη η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ω

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προς σε ε ε ε

ε εισ ακου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ρ

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ε ευ χη η η μου

ⲛⲱⲥ ⲑⲱ ⲙⲓ ⲁⲁ ⲙⲁ ⲁ ⲉⲛ ⲱ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ

ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι ο ο ο ον

ⲥⲟⲩ ⲉ ⲡⲁ ⲁ ⲣ ⲥⲓ ⲓ ⲥ ⲧⲱ ⲱ ⲛ ⲭⲓ ⲣⲱ ⲱ ⲱ ⲛ ⲙⲟⲩ ⲟⲩ ⲑⲱ

σου ε πα αρ σι ις τω ων χει ρω ω ων μου ου θυ

ⲥⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲉ ⲥⲡⲉ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲛⲭⲓ ⲭⲓ ⲉⲓ ⲁ ⲁ ⲕⲟⲩ

σι ι ι α α ε σπε ρι ι ι νη η εισ α α κου

ⲥⲟ ⲟⲛ ⲙⲟⲩ ⲕⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲉ

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.382#

ⲕⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲕⲣⲁ ⲁ ⲭⲁ ⲡⲣⲟ

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ⲟⲥ ⲥⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲓ ⲁ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲙⲟⲩ ⲟⲩ ⲉⲓ ⲁ

ος σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

ⲕⲟⲩ ⲥⲟⲛ ⲙⲟⲩ ⲕⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲓ

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲕⲣⲁ ⲁ ⲭⲁ ⲁ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲥⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲓ ⲁ ⲁ

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α κου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε εν

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η εισ α κου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε γ δλ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δλ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.128*

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε γ δλ ε κε κρα α α

ξα προς σε ε ε ε δλ εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ

α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε γ δλ Κυ

ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε ε δλ εισ

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε ες τη

η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε

ε ω ω ως μου γ δλ εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι

με προς σε ε ε ει εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

[Κατευθυνθήτω... ↗ ↘](#)

συντομότερον Κύριε ἐκέκραξα

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασματάριον
1952 σ.129*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ ακου ου σο

ο ον μου εισ ακου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ ακου ου σο

ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η η τη ης δε

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι με προς σε ε ε εισ ακου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ος ε ευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η

ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.490*

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ

α α κου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ σχεις τη φω νη

η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε ε προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε εν

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι ι νη η

εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ309*

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχες τη φω νη η

της δε η η η η σε ε ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε εισ α α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις των χει ρω ω ω


ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη


η εισ α α κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι


ε


Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη̣ ξ̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.209*

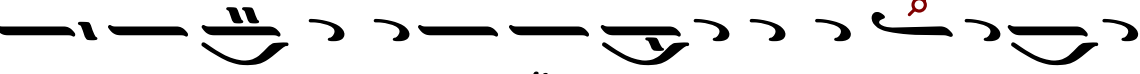

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και



θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χειλη μου ^ν δ̣ι̣



Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη


ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι


αις ^ν δ̣ι̣


Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι


αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων


αυτων ^ν δ̣ι̣

Παι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με ⁶λ

ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λην μου ^γδλ

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των ^Δδλ κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των ^γδλ

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ⁶λ ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην ^γδλ

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου ^ν _α

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν ^ν _α

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω ^ν _α

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην ^ν _α

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγγελω ^ν _{δλ}

Ε^σ ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ⁶ _λ και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^ν _{δλ}

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γιδα μοι ^ν _{δλ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον ⁶ _λ

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^ν _{δλ}

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^ν _{δλ}

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ^ν ρι

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα ^ν ρι

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^ν ρι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.383#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θου υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^ν ρι

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ^γ_{δλ}

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων α αυ των ^γ_{δλ}

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ^ε_{λκ} ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου ^γ_{δλ}

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ^νδλ

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θησαν ^ελ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^ελ δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α

δην ^νδλ

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου ^Δδλ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου ^νδλ

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^γ _{δλ}

Ε ν ο δω ταυ τη ^Δ _{δλ} η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γιδα μοι ^γ _{δλ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

^β _λ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^γ _{δλ}

Δ πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^γ _{δλ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ^γ _{δλ}

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα ^ν _{δλ}

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ⁶ _λ

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^ν _{δλ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δλ Νη ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ310*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κηντω στο μα τι μου ^Δ _{δλ} και θυ

υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^ν _{δλ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας ⁶ _{δλ} του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις ^ν _{δλ}

Κ υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν

αν και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων αυτων

των

Π αι δε ευσειμεδιικαιος εν ελει και ε

λεξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα τωτην

κεφαλην μου

Ο τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιας αυτων κατεποθησαν εχομενα

πετρας οικριται αυτων

Α κουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α δην

Ο τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αντα νε λησ την ψυ χην μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του απαγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψα αν πα γιδαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εξζη τω ωντηνψυ χην μου

κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πικ μου με ρικ μου ει εν γη η ζων των

Προ σρες προς την δε η σικ εν μου ο τικ ε τα πικ

νω θην σφο δρα

Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τικ ε κρα ται

ω θησαν ευ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου Φιλοθεΐτου, ἱερομονάχου

ἀργή τρίσημος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.219*

Θου Κυ ρι ε φυ λα κη ην τω στο μα τικ ι

μου ^Δ και θυ υ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα

χει ειλη μου ^γ

Μ η εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ^{ΠΑ} ρι ι ι ας ^β του προ φα σι ζε σθαι προ φα α α

σεις εν α α μαρ τι ι ι αις ^γ

Σ υν αν θρω ω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την

α νο μι ι ι αν ^β και ου μη συν δυ α α σω με

τα α των ε ε κλε κτω ων αυ των ^γ

Π αι δευ σει με δι ι και ος ^Δ εν ε λε ει

και ε λε εγ ξει με ^β ε λαι ον δε α μαρ τω

λου ^Δμη λι πα να α α τω την κε ε φα λη η ην

μου ^ν

Ο ^{ΔΙ}τι ^{ΝΗ}ε ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις

ευ δο κι αις αυ των ^Δκα τε πο θη σαν ε χο ο με

να πε τρας οι οι κρι ται αι αυ των ^ν

Ακου σον ται αι τα ρη μα τα α μου ο

τι η δυ υν θη σαν ⁶ωσ ει πα α χος γης ερ

^{ΠΑ}ρα ^{ΜΕΛ}α α γη ε πι της ^{ΝΗ}γης ^πδι ε σκορ πι σθη τα

ο στα α αυ τω ων πα ρα α τον α α α δην ^ν

Οτι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο ο φθαλ

μοι οι μου ⁶επι σοι ηλπι σα ^{π9}μη η η αντα

νε ε λης τη ην ψυ χη η ην μου ^γδλ

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ^Δδλ ης συν

ε στη σαν το ο ο μοι και α πο σκαν δα α α

α α λων ^γδλ των ερ γα ζο με ε ε νων την α α νο

μι ι ι αν ^γδλ

Πε σου ου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ

τω ων οι α μαρ τω λοι ^Δδλ κα τα μο νας ει μι

ε γω ^Δδλ ε ε ως αν πα ρε ε ε λ θω ^γδλ

Φω νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε κε κρα ξα ⁶λ

φω ^{ΠΑ}νη η η μου προς Κυ ^{ΝΗ}υ ρι ον ε ε δε η η η

θην ^να

Ε ^{ΔΙ}κ χε ω ε νω ω πι ον αυ του την δε η ^{ΝΗ}σι

ιν μου ^εα την θλι ι ψι ιν μου ε νω πι ον αυ του α

παγ γε λω ^να

Ε ^{ΝΗ}ν τω ε κλει ει ει πειν εξ ε μου το πνευ

μα μου ^εα και συ ε ε ε γνωωσ τας τρι βους μου ^να

Ε ^{ΔΙ}ν ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο

ο μην ^αα ε ε κρυ ψα αν πα γι ιδα μοι ^να

Κ ^{ΝΗ}α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η η ην ο ε πι ι γι νω ωσκων με

α πω λε το φυ γη η η απ ε μου και ουκ

ε ε ε στιν ο εκ ζη τω ωων τη ην ψυ χη η ην

μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα σου

ει η ελ πι ι ις μου με ρι ις μου ει ει εν γη η ζω

ων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μου ο ο ο τι ε

τα πει νω ω θην σφο ο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ τω ων κα τα δι ω κον των με

ο ο ο τι ε κρα ται ω ω θη σαν υ περ ε με ^γ ρι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρά Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.212*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο νο μα

α α τι ι ι ι σου ^γ ρι

Ε σπε ρι νον υ μνον και αι αι αι λο ο γι κην

λα α α τρει ει ει ει αν ^γ ρι σοι Χρι στε προ ο ο σ

φε ρο ο μεν ^β ρι ο τι ηυ δο κη η σας του ε λε η

η η η η σαι η η μας δι α της Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ως ου

ου αν τα πο ο ο δω ω ω ως μοι

Κ υ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ε μη α πο ο ο ρι ι

ι ι ψης η η μας α πο ο του ου προ σω που σου ου αλ

λα ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η η η η σαι

η η μα α ας δι ι α της Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου ου σο ο ον της φω ω ω νη η η ης

μου

Χαι ρε Σι ω ων α γι ι ι α μη η τηρ των εκ

κλη σι ι ων Θε ου ου κα α τοι οι κη τη ρι ο ον

συ γαρ ε δε ε ξω πρω ω ω τη α α φε σιν α α μαρ

τι ι ι ω ων δι ι α τη ης Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη η ην τη ης δε η σε ε ε ω ω ω

ως μου

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι

ω νων γεν νη η θεις ^Α επ ε σχα α των δε των χρο νω

ων ο α αυ το ο ος εκ της α πει ρο ο γα α μου

σα αρκω θει εις ^ν βου λη η σει ει στα αυρω σι ιν θα

να α α του υ υ πε μει ει νε ε και τον πα λαι

νε ε κρω θε εντα α ανθρω ω πο ον ε ε ε σωω

ω ω σε ^Α δι α της ε αυ του Α να α στα α

α α σε ε ε ε ως ^ν

^χ ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο

ο ι ι λα σμος ε στι ι ^ν

T ην εκ νε κρων σου Α α να στα α σιν δο ξο λο

γου ου ου ουου μεν Χρι ι στε ε ε δι η ης η λευ θε

ρω ω σας α α α δα α μι αι ο ο ον γε ε ε

ε νος **γ** εκ της του Α δου τυ ρα αν νι ι ι δος και

ε δω ρη η σω τω κο σμω ω ως Θε ε ος **Δ** ζω ην

αι αι ω νι ι ον και το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε

ε ος **γ**

Χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου **Χ** ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε ε πι

ι τον Κυρι ο ον

Δο ο ο ξα α α α σοι Χρι ι στε Σω ω τη ηρ Υι

ε ε Θε ε ου ου μο νο ο γε νε ες ο προσ πα

γεις εν τω Στα αυ ρω και α να α στας εκ τα α α

φου ουτρι η η η η με ε ε ε ρος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχηρὰ τῶν ἁγίων Πάντων Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.529#

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει

αν σοι Χρι στε προσ φε ρο μεν ^γο ο τι ηυ δο κη σας

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

ως ^γ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^χε ως

ου αν τα πο δω ως μοι ^γ

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η

μας α πο του προ σω που σου ^γαλ λα ευ δο κη σον

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

ως ^γ

Εκ βαθεων εκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισησ α ακουσον της φωνη μου

Χαιρεσιων αγιια μητη των Εκκλησι

ων Θεου κατοι οικητηριον συ γαρ ε

δεξω πρωωτη αφεσιν αμαρτιων δια

της Αναστα ασεεως

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γενηθητω ταωτα σου προσεχοντα

εις την φωνην της δεησεως μου

Ο εκ Θεου Πατρος Λοογος προ των αιω

ων γεννηθεις επεσχα των δε των χροονων ο

αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρ κω θεις ^γ βου λη

η σει Σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε και τον πα

λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω σε δι α της ε

αυ του ου Α να στα α σε ε ως ^γ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ^γ ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν ^γ

Τ ην εκ νε κρων σου Α να στα σιν δο ξο λο γου μεν

Χρι στε δι η η η ης η λευ θε ρω σας Α δα μι αι ον

γε ε νος εκ της του Α δου τυ ραν νι δος ^γ και

ε δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος **Δ** ζω ην αι

ω νι ον και το μεγα ε ε λε ε ος **ν**

Χ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε **Δ** υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου **Χ** ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε **π** **ι**

τον Κυ ρι ον **ν**

Δ ο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γε νες

ν ο προσ πα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ

τα α φου τρι η η με ε ρος **ν**

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε σπε ρι νον υ υ μνον και λο γι κην λα

τρι αν σοι Χρι στε ε προσ φε ρο μεν ο ο τι ηυ

δο κη σας του ε λε η η σαι η μα α ας δι α

της Α να στα α σε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι

Κ υ ρ ι ι ε Κυ ρ ι ε μη α πο ρ ρ ι ι ψ η ς η

μα ς α πο του ου προ σ ω που σου α λ λα ευ δο κ η

σον του ε λε η η σαι η μα α α ς δι α τ η ς Α να

στα α σε ε ως

Ε κ βα θε ω ν ε κε κρα ξα σοι Κυ ρ ι ε

Κυ ρ ι ε ει σ α α κου σον τ η ς φω ν η η ς μου

Χ αι ρ ε Σι ω ω ν α γι ι ι ι α μη τη ρ τ ω ν Εκ

κλη σι ω ν Θε ου κα τοι οι κ η τη ρ ι ο ν συ γαρ ε δε ε

ξω πρω ω ω ω τη α φε σιν α μα ρ τι ω ν δι α τ η ς Α

να στα α σε ε ως

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι

ων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο

ων ο αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρκω

θεις βου λη η σει σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε

και τον πα λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω ω σε

δι α της ε αυ του ου Α να στα α σε ε ως

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν ^γ _{δλ}

T ην εκ νε κρων σου α να στα σιν δο ξο λο γου

μεν Χρι στε ε ε ^Δ _{δλ} δι η η η ης η λευ θε ρω σας Α

δα μι αι ον γε ε ε νος ^ε _{λκ} εκ της του α δου τυραν νι

δος ^γ _{δλ} και ε δω ρη η σω τω κο σμω ως Θε ος ^Δ _{δλ}

ζω ην αι ω νι ι ον και το μεγα ε ε λε ε ος ^γ _{δλ}

^Γ _Χ **E** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ _{δλ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^Γ _{Χ Δ δλ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε ^σ _π πι ι ^Γ

τον Κυ ρι ον ^γ _{δλ}

Δοξα σοι Χριστε Σωτηρ ^ΔΥι ε Θεου μονογενες ^νδ

ο προσ πα γεις εν τω Σταυρω ^Δκαι α να στας εκ

τα αφουτρι η ημε ε ρος ^νδ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τῶν ἁγίων Πάντων

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ^λπ ^δι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου

Μουσικόν Πεντηκοστάριον

α' έκδοση 1931-1935

επανάκδοση 1991 σ.491*

Ε ^χξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ^χ

εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο νο μα ^Γ

α α τι ι ι ι σου ^νδ

Ε σπε ρι νον υ υ μνον και λο γι κην λα

τρει ει ει αν σοι Χρι στε ε προσ φε ρο μεν ^νδ ο ο τι

ηυδοκησας του ελεησαι ημας δια της Ανα

στα ασεεως

εμευπομενουσιδικαιοι εωςου

ουανταποοοδωωωωςμοι

Κυυριε Κυριε μηαπορριιψηςη

μαςαποτουπροσωπουσουαλλαευδοκησον

τουελεησαι ημας δια της Αναστα ασεεως

εμβαθωνεκεκραξασοι Κυριε Κυρι

εισακουουσοοντηςφωωωνηηηης

μου

Χ αι ρε Σι ων α γι ι ι α ^γμη τηρ των εκκλησι

ω ω ων **Θ**ε ου κα τοι οι κη τη ρι ον ^γσυ γαρ ε

δε ξω πρω ω ω τη α φε σιν α μαρ τι ων δι α της

Α να στα α σε ε ως ^γ

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ**Γ** ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ^χε χον τα εις

την φω νη η ην τη ης δε η σε ε ε ω ω ω

ως μου ^γ

Ο εκ **Θ**ε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων γεν

νη θεις ^Δεπ ε σχα των δε των χρο ο νων ο αυ τος

εκ της απειρο γα μου σαρκωθεις ^γδλ βου λη η σει σταυ

ρω σιν θα να του υ πε μει νε ⁶λ και τον πα λαι νε κρω θεν

τα αν θρωπον ε σω σε ^Δδλ δι α της ε αυ του ου Α να

στα α σε ε ως ^γδλ

^λε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο

ο ι ι λα σμος ε στι ι ^γδλ

T ην εκ νε κρων σου Α να στα σιν δο ξο λο γου μεν Χρι

στε ^Δδλ δι η ης η λευ θε ρω σας α δα μι αι ον γε ε νος

εκ της του α δου τυ ραν νι δος ^γδλ και ε δω ρη σω

τω κο σμω ως Θε ος ^Δ ζω ην αι ω νι ι ον και το με

γα ε ε λε ε ος ^γ

^χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε ε πι

ι τον Κυ ρι ο ον ^γ

^Δ ο ξα α σοι Χρι στε Σω τη η ηρ Υι ε Θε ου μο νο γε

νες ^γ ο προσ πα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ

τα α φου τρι η η με ε ρος ^γ

Στιχηρὰ τῶν ἁγίων Πάντων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π̣ τ̣ Δι̣

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.395*
(διδασκευὴ Γερασίμου μοναχοῦ)

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Ο ι πνευ μα τος ρη η η το ρες οι μα θη ται του

ου Σω τη η η ρος του Πνευ μα α τος ο ο ορ γα

να πι στει χρη η μα τι σαν τε ε ες δι ι ε σπα

ρη η σα αν οι τα γη ης πε ε ε ρα τα το

σε πτο ο ον κη η η ρυ γμα ορ θο δο ο

ξωσ κα τα α α σπει ραντες εξ ω ων ε ε βλα α στη η σαν

θει α α γε ω ρ γι ι α α και χα ρι ι τι ι μα ρ

τυ ρων τα στρα α τε ευμα α τα πα θο ος το σε πτο ο ο ο ν

ει ει κο νι ζο ο ν τε ες δι α α πο ο ο λυ

τρο ο ο ο ο πω ω ν στρε βλω ω ω σε ω ν μα α στι ι

γω ω ν και πυ υ ρο ο ο ος και πα ρ ρη σι ι ι

α πρε ε ε σβε ευ ου ου σι ι ι ν υ πε ε ε ρ τω ω

ων ψυ υ υ χω ω ω ω ν η η η η μων

^χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Π υ ρι ι εκ και ο ο ο με νοι της του Κυ ρι

ου ου α γα α α πης πυ ρος κα α τε φρο ο ο νη

σαν και ως θει ει οι οι αν θρα κε ε ες α α να πτο με

ε νοι οι οι σε πτοι οι μα α αρ τυ ρες εν Χρι

στω ω ω ε ε ε φλε ξαν φρυ γα νω δεσ πλα

νη η ης φρυ α α γμα θη ρω ων δε ε ε ε φρα α ξαν στο

μα α τα σο φαι αις ε ε πι κλη σε ε σι ι και κα

ρας εκ τε ε μονο ο με ε νοι ε τε ε μον ε χθρου ου ου ου πα

α σας φα λα αγ γα ας και τους τω ω ων αι μα α

α α α τω ων προ χε ε ε οντες κρου ου νου ους κα αρ

τε ρι ι κω ω ω ως την Εκ κλη σι ι ι αν

κα α α τη ηρ δευ σα α αν πι ι στει α α α

να α α θα α α α λ λου ου ου ου σαν

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Θ ηρ σι ι προσ πα λαι αι αι ον τες τυμ πα νι

ζο με ε νοι ξι ι ι φει ο νυ ξι ι ξε ο ο ο

με νοι χει ρας α φαι ρου με νοι οι οι και αι στρε βλου

με ε νοι οι οι στερ ροι οι μα α αρ τυ ρες και

πυ ρι ι εν υ υ υ υ λω αν εν δο

ο τως φλο γι ι ι ζο με ε νοι και ε εκ κε εν του ου με ε

νοι και τας αρ μο νι ι α ας τε μνο με ε νοι οι

υ πε φε ρον στε ερ ρο ο τα α τα λη ξι εν προ ο ρω

ω ωων τε ες την μελ λου ου σα αν και τους α α α

κη ρα α α α του ους στε φα α α νους και τη ην

δο ο ξα αν του Χρι ι στου ου ου ου ω παρ ρη σι

ι ι α πρε ε ε σβε ευ ου ου σι ι εν υ πε ε ερ

τω ω ων ψυ υ υ χω ω ωων η η η η μων

Χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

με ενειεις τον αιωνα

Εν παασι τοις πεεερασι τους εν α

θλησα αντας πι ι ι στει ει ει α πο στο ο λους

μα α αρ τυ ρας ι ε ρει εις θε ε ο φρο να ααα σε

ε μνα γυναι α α ι ε ρο ον α α α θροι σμα

ι ε ροι οι οις α α α σμα σι κα τα χρε

ε ος ευ φη η η μη η σωω μεν ο τι ι συν η η φθη

η σαν τοις ε ε που ρα νι ι οι οις οι γη ι ι νοι οι

και πα θει την α α πα αθει ει αν χα ρι ι τι Χρι στου ου

ου ου ε ε χο μι σα αν το ο και νυ υν ω ω ως

α στε ε ε ε ε ρε ες στερ ροι οι οι πε ρι α αυ

γα α ζο ον τες η η μα α α ας εν παρ ρη σι ι

ι α πρε ε ε σβε ευ ου ου σι ι ιν υ πε ε ερ

τω ω ων ψυ υ υ χω ω ωων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Όλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.493*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

Ο ἰ πνευ μα τος ρη το ρες οἰ μα θη ται του Σω τη

ρος του Πνευ μα τος ορ γα να πι στει χρη μα τι σαν

τε ε ες δι ε σπα ρησαν εις τα γη ης πε ρα τα το

σε πτο ον κη ρυ γμα ορ θο δο ο ξως κα τα σπει ραν

τες εξ ων ε βλα στησαν θει α γεωρ γι ι ι α και

χα ρι τι μαρ τυ ρων τα στρα τευ μα τα πα θος το σε πτον

ει κο νι ζοντες δι α πο λυ τρο ο πων στρε βλω σε ων

μα στι γων και πυ ρος και παρ ρη σι ι ι α πρε

σβευ ουσιν υ περ των ψυ χω ων η η μω ων

Χ
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του

Πυ ρι εκ και ο με νοι της του Κυ ρι ου α γα

πης πυ ρος κα τε φρο νη σαν και ως θει οι αν θρα κε ε

ες α να πτο μενοι οι σε πτοι οι μαρ τυρες εν Χρι στω ω

ε φλε ξαν φρυ γα νω ω δεσ πλα νης φρυ α γμα θη

ρων δε ε φρα ξαν στο μα τα σο φαι αι αις ε πι κλη σε

σι και κα ρας εκ τε μνο με νοι ε τε μον ε χθρου πα σας

φα λα γ γας και τους των αι μα α των προ χε ον τες κρου

νο υς καρ τε ρι κως την εκ κλη σι αν κα τηρ δευ σαν

πι στει α να θα αλ λου ου σα αν

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Θ ηρ σι προσ πα λαι ον τες τυμ πα νι ζο με νοι ξι

φει ο νυ ξι ξε ο με νοι χει ρας α φαι αι ρου με νοι

και αι στρε βλου με νοι οι στερ ροι οι μαρ τυρες και πυ ρι εν

υ υ υ λω α νεν δο ο τως φλο γι ζο με νοι και

εκ κεν του με νοι και τας αρ μο νι ι ι ας τε μο νο με

νοι υ πε φε ρον στερ ρο τα τα λη ξιν προ ο ρων τες την

μελ λουσαν και τους ακηρα ατους στε φανους και την

δο ξαν του Χρι στου ω παρ ρη σι ι ι απρε σβευ ουσιν

υ πε ερ των ψυ χω ων η η μω ων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να

Ε ν πα σι τοις πε ρα σι τους εν α θλη σαν τας πι

σται α πο στο λους μαρ τυ ρας ι ε ρεις θε ο φρο νας

σε ε μνα γυ ναι α ι ε ρο ον α θροι σμα ι ε ροι οις

α σμα σι κα τα χρε ε ος ευ φη μη σω μεν ο

τι συ υν η φθησαν τοις ε που ρα νι ι οις οι γη ι νοι

και πα θει την α πα θει αν χα ρι τι Χρι στου ου ου

ε κο μι σαν το και νυν ως α στε ε ε ρες στερ ροι

πε ρι αυ γα ζον τες η μας εν παρ ρη σι ι ι α πρε

σβευ ουσιν υ περ των ψυ χω ων η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Όλην αποθέμενοι

Ήχος λ π̄ Δε̄

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.270*

ΜΕΛ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

ΓΑ ΔΙ

Οι πνευ μα το ρη το ρες οι μα θη ται του Σω

τη ρος του Πνευ μα τος ορ γα να πι στει χρη μα

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

τι ι σαν τες δι ε σπα ρησαν εις τα γης πε ρατα το

ΓΑ

σε πτο ον κη ρυ γμα ορ θο δο ξως και τα σπει ραν

ΔΙ

ΒΞ

τες εξ ων ε βλα στησαν θει α γε ωρ γι ι ι α α

ΜΕΛ

ΝΗ

και χα ρι τι μαρ τυ ρων τα στρα τευ μα τα πα θος το σε

ΒΞ

ΔΙ

πτον ει κο νι ζον τες δι α πο λυ τρο ο πων στρε

βλω σε ων μα στι γων και πυ ρο ο ος και παρ ρη

ΒΞ

σι α πρε σβευ ου σιν υ πε ρ των ψυ χω ων η η

μω ων



^ΓΧ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του

Π υ ρι εκ και ο με νοι της του Κυ ρι ου α

γα πης πυ ρος κα τε φρο νη σαν και ως θει οι α αν

θρα κες α να πτο με νοι οι σε πτοι οι μαρ τυρες εν Χρι

στω ω ε φλε ξαν φρυ γα νω δεσ πλα νης φρυ α γμα

θη ρων δε ε φρα ξαν στο μα τα σο φαι αις ε πι

κλη σε σι και κα ρας εκ τε μο νο με νοι ε τε μον ε

χθρου πα σας φα λαγ γας και τους των αι μα α των

προ χε οντες κρου νους καρ τε ρι κω ω ως την Εκ

κλη σι ι ι ανκατ ηρ δευ σαν πι στει α να θα

αλ λου ου σα αν

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Θ ηρ σι προσ πα λαι ον τες τυμ πα νι ζο με νοι

ξι φει ο νυ ξι ξε ο με νοι χει ρας α φαι ρου ου

με νοι και στρε βλου με νοι οι στερ ροι μαρ τυ ες και πυ ρι

εν υ υ λω α νεν δο ο τω φλο γι ζο με νοι και

ΔΙ ΒΞ
εχ κεν του μενοι και τας αρ μο νι ι ας τε μονο με

ΔΙ ΝΗ
νοι υ πε φερων στε ρο τα τα λη ξιν προ ο ρων τες

ΒΞ ΔΙ
την μελ λουσαν και τους ακη ρα α τους στε φα νους και

την δο ξαν του Χρι στου ου ου ω παρ ρη σι α πρε

ΒΞ ΜΕΛ
σβευ ου σιν υ πεερ των ψυ χω ων η η μω ων

ΜΕΛ
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ

ΔΙ
ρι ου με νειεις τον αι ω να

ΔΙ
Ε ν πα σι τοις πε ρα σι τους εν α θλησαν τας

πι στει α πο στο λους μαρ τυ ρας ι ε ρεις θε ο

φρο νας σε μνα γυ ναι α ^{ΜΕΛ} ι ε ρο ον α θροι σμα ^{ΔΙ} ι ε

ροι οις α σμα ^{ΓΑ} σι κα τα χρε ος ευ φη μη σω μεν

ο τι συν η φθη σαν ^{ΔΙ} τοις ^{ΒΞ} ε που ρα νι ι οις οι

γη ι νοι και πα θει την α πα θει αν ^{ΝΗ} χα ρι τι Χρι

στου ε κο μι σαν το και νυν ως α στε ε ρες ^{ΔΙ} στερ

ροι πε ρι αυ γα ζο τες η μας εν πα ρ ρη σι ι ι

α πρε σβευ ου σιν υ πε ε ρ των ψυ χω ων η η

μω ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (2014)

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

Ο ι πνευ μα τω ρη το ρες οι μα θη ται του Σω τη

ρος του Πνευ μα τος ορ γα να πι στει χρη μα τι σαν τες

δι ε σπα ρη σαν εις τα γη ης πε ρα τα το σε πτο ον

κη ρυ γμα ορ θο δο ξως δι α σπει ραν τες εξ ων ε

βλα στη σαν θει α γεω ρ γι α και χα ρι τι μα ρ τυ ρων

τα στρα τευ μα τα πα θος το σε πτο ον ει κο νι ζον τες

δι α πο λυ τρο πων στρε βλω σε ων μα στι γων και

ρων δε ε φρα ξαν στο μα τα σο φαι αι αις ε πι κλη σε

σι και κα ρας εκ τε μνο με νοι ε τε μον ε χθρου πα σας

φα λα γ γας και τους των αι μα α των προ χε οντες

χρου νους καρ τε ρι κως την Εχ κλη σι αν κα τηρ δευ

σαν πι στει α να θα λ λου ου σα αν

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Θ ηρ σι προσ πα λαι ον τες τυμ πα νι ζο με νοι

ξι φει ο νυ ξι ξε ο με νοι χει ρας α φαι ρου ου με

νοι και στρε βλου με νοι οι στερ ροι οι μαρ τυρες και πυ ρι

εν υ υ λω **Α** αν εν δο τως φλο γι ζο μενοι **Γ** και

εκ κεν του μενοι και τας αρ μο νι ας τε μονο μενοι **β** υ

πε φερων στερ ρο τα τα λη ξιν προ ο ρων τες την μελ λου

σαν **β** και τους α κη ρα τους στε φα νους και την δο ξαν **Γ**

του Χρι στου **Α** ω παρ ρη σι α πρε σβευ ου σιν υ πε ερ

των ψυ χων η η μω ων **β** **Α**

Χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **Α** και η α λη θει α του Κυ ρι

Χ ου με νει εις το ον αι ω να **Α**

Ε ν πα σι τοις πε ρα σι τους εν α θλη σαν τας

πι στει ^Α α πο στο λους μαρ τυ ρας ι ε ρεις θε ο
 φρο νας σε μνα γυ ναι α ^Ε ι ε ρο ον α θροι σμα ι ε
 ροι οις α σμα σι ^Α κα τα χρε ος ευ φη μη σω μεν ^Ϟ
 ο τι συν η φθη σαν τοις ε που ρα νι ι οις οι γη ι
 νοι ^Ε και πα θει την α πα θει αν χα ρι τι Χρι στου ου ^Ϟ
 ε κο μι σαν το ^ν και νυν ως α στε ε ρες στερ ροι πε ρι
 αυ γα ζον τες η μας ^Α εν παρ ρη σι α πρε σβευ ου σιν
 υ πε ρ των ψυ χων η η μω ων ^Ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.433*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι **π** πτε

Μ αρ τυ ρων θει ος χο ο ρος **Δ** της Εκ κλη σι α

α ας η η βα α α σις **Δ** του Ευ αγ γε λι ι ου η

η η τε λει ει ει ει ω ω ω ω σις **Δ** **σ** **Δ** **σ** υ μεις ερ γω

του Σω τη ρος τα ρη τα α ε ε ε πλη ρω ω σα α

α α τε **π** εν υ μιν γαρ αι αι πυ λαι αι αι του ου α

α α δου **Δ** **σ** κα τα της Εκ κλη σι ι ι α ας **Δ** **σ** **Δ** α

νε ω χθει ει σαι αι αι ε κλει ει σθη η η η σαν **π** **π** η

του αι μα το ος υ υ υ μων χυ υ σις **π** **π** τας ει

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^ππ6

Μ αρ τυ ρων θει ο ο ος χο ο ρος της Εκ κλη σι

ι α α ας η η βα α α σις ^Δ του Ευ αγ γε λι

ου η η τε λει ει ει ει ω ω ω ω σις υ μεις

ερ γω του Σω τη ροσ τα ρη τα α ε ε ε πλη ρω ω ω

σα α α α τε εν υ μιν γαρ αι αι πυ λαι αι αι του ου

α α α δου ^Δ κα τα της Εκ κλη η σι ι ι α ας

α νε ω χθει σαι αι αι ε κλει ει ει σθη η η η σαν ^π

^Δ η του αι μα α το ο ος υ υ υ μων χυ υ υ

σις τας ει δω λι ι κας σπον δα ας εξ η η η η

ρα α α α νεν η σφα α γη η υ υ μων α πε τε ε

κε των πι στω ωων το πλη η ρω ω ω μα του ους

α α σω ω μα του ου ους εξ ε πλη η η η

ξα α α α τε τω Θε ω στε φα νη φο ο ροι οι οι πα

ρι ι ι στα α α α σθε ω α πα αυ στως πρε ε

ε σβε ε ε ε ευ ε ε τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε υ περ τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Μ αρ τυ ρων θει ει ος χο ο ρος της εκ κλη σι

α α α ας η η βα α α σις του ευ αγ γε λι

ου η η τε λει ει ει ει ει ω ω ω ω σις υ

μεις ερ γω του σω τη ρος τα ρη τα α ε ε ε πλη ρω

ω σα α α α τε εν υ μιν γα αρ αι αι πυ υ

λαι αι αι του ου α α α δου κα τα της εκ κλη η

σι ι ι α ας α νε ω χθη ησαι αι αι ε κλει ει

σθη η η η σαν η του αι αι μα τος υ η η μων

χυ σις τας ει δω λι κας σπον δα ας εξ η η η ρα α

α α νεν η σφα γη υ μων α πε τε ε κε των πι

στω ων το πλη η ρω ω ω μα τους α α σω ω

μα του ου ου ους εξ ε ε πλη η η η ξα α α α τε

τω Θε ω στε φα νη φο ο ροι οι οι πα ρι ι ι στα α

α α σθαι ω α παυ στως πρε σβε ευ ε τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε υ περ τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατριιι και αι αι

Υιιι ωωωωω και α γιιιιι

ωωω Πνεεεεε μααααααααα

τι

Μαααρτυυυωωων θειειειει

ειειος χοοροοοοοοοοοο ος τηης Εκ

κληησιιιας η βαααααααααααα

αασιιιις του ου Ευααγγεε

λιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιι ου ου ου η

η η η τε ε ε ε ε ε ε ε ε λει η η τε

λει ει ει ει ει η τε ε λει ει ει ω ω σις

υ μει ει ει ει ει εις ε ε ε ε ερ γω ω του

Σω τη η η η ροος τα ρη τα α α α α α α α

α α ε ε ε ε ε πλη η η ρω ω ω ω ω σα

α α α α ε ε πλη η ρω ω ω ω ω ω ω σα α

τε εν υ μι ι ι ιν γα α α α α αρ αι

πυ υ υ υ υ υ λαι του Α α α α α α α α

δου κα τα α τη ης Εκ κλη η σι ι ι ι ας α νε

ω χθει ει ει ει σαι αι αι αι αι αι αι αι αι

ε ε κλει ει ει σθη η η σα α α α αν η του

αι αι αι μα α α α α τοος η η μω ω ων χυ

υ υ υ υ γυ υ υ υ σις τας ει δω λι ι

κα α α α ας σπο ο ον δα α ας ε ξη η

η η η η η η ρα νεν η σφα γη η η η η

υ υ υ υ μω ων α πε ε ε ε τε ε α α α πε ε

τε ε κε των πι στω ω ω ω ων το ο πλη η

η η η η η ρω μα τους α σω μα α α α

του ου ου ου ου ου ους ε εξ ε ε πλη η η

η ξα εξ ε πλη η η ξα α τε τω ω θε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω στε φα νη

φο ο ο ο ροι οι οι πα ρι ι ι στα α α

α α α α α σθε αυ το ον α α α πα

α α α α αυ στως πρε σβε ευ ε ε τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη ναι τα α α α α ας

ψυ χα α α ας η η η η η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον ἀ΄ ἐκδόση 1931-1935 επανέκδοση 1991 σ.153#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω

και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

σ.496*

Μαρ τυ ρων θει ει ει ει ος χο ο ρος της Εκ κλη

σι α α ας η η βα α σις του Ευ αγ γε λι ου

η η τε λει ει ει ω ω ω ω σις υ μεις ερ

γω του ου Σω ω τη η ρος τα ρη τα α ε ε ε πλη ρω

ω σα α α α τε εν υ μι ιν γαρ αι αι πυ υ

λαι αι αι του ου α α α δου κα τα α τη ης εκ

κλη σι ι ι ι ι α ας α νε ω χθει ει σαι αι αι

ε κλει ει ει ει ει ει ει σθη η σαν η του αι μα

τος υ υ μων χυ υ υ υ υ υ σις τας ει δω λι ι

κας σπον δα ας ε ξη η η η η η η η η ρα νεν

η σφα γη η η η η η η υ υ υ υ μων α πε

ε τε ε ε κε των πι στω ωων το πλη η ρω

ω ω μα τους α σω μα α τους ε ε ξε ε

πλη η ξα α α τε τω Θε ω στε φα νη φο ο

ο ο ροι πα ρι ι ι ι στα α α α σθε ω α παυ

στως πρε σβε ε ευ ε ε ε ε τε υ πε ερ τω ων ψυ

χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.275#

^{ΠΑ}
ιε Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Μ αρ τυ ρων θει ει ει ει ο ο ος χο ρος της Εκ

κλη σι ι α α α ας η η η βα α α α σις

^{ΔΙ}
του Ευ αγ γε λι ι ου η η η τε λει ει

^{ΠΑ}
ει ει ει ει ω ω ω ω σις υ μεις ερ γω

του ου ου Σω ω τη η ρος τα ρη τα α ε ε ε

πλη ρω ω ω ω σα α α α τε εν υ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
μι εν γα αρ αι αι πυ υ λαι αι αι αι του ου ου

α α α α δου κα τα της Εκ κλη η σι ι ι ι ι

α ας α νε ω χθει ει ει ει ει ει ει ει ει

σαι ε κλει ει ει ει ει σθη η η σα α αν η του

αι αι μα α το ο ος υ υ μω ων χυ υ υ υ

σι ις τας ει δω λι κας σπον δα α ας ε

ξη η η η η η η η ρα νεν η σφα γη υ μων

α πε ε τε ε ε κε των πι στω ωων το πλη η

ρω ω ω μα τους α σω μα α α τους

ε ε ξε ε πλη η ξα α α τε τω Θε ω

στε φα α νοι φο ο ο ο ροι οι πα α α ρι στα

α α σθε ω α πα αυ στω ω ως πρε σβε ε ε ε

ε ευ ε ε ε ε τε υ πε ε ερ τω ω ω

ων ψυχω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2005 σ.526/540*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Μ αρ τυ ρων θει ει ει ει ο ο ος χο ο ρος της Εκ

κλη σι ι α α ας η η βα α α σις του Ευ αγ

γε λι ου η τε λει ει ει ει ω ω ω ω σις υ μει

« ε ρ γ ω τ ο υ Σ ω τ η ρ ο ς τ α ρ η τ α α ε ε ε π λ η ρ ω

ω σ α α α α τ ε π εν υ μ ι ι ν γ α ρ αι π υ υ

λ αι αι αι τ ο υ ο υ α α α δ ο υ ν κα τ α τ η ς Ε κ κ λ η σ ι

ι ι ι α ς α ν ε ω ω χ θ ρ ι ε ι ε ι σ αι αι ε κ λ ρ ι ε ι σ θ η η

σ α αν η τ ο υ αι αι μ α τ ο ς υ υ μ ω ω ν χ υ υ υ

υ υ υ σ ι ς τ α ς ε ι δ ω λ ι κ α ς σ π ο ο ν δ α ς ε

ξ η η η η η ρ α α ν ε ν η σ φ α γ η η η υ

υ μ ω ν α π ε ε τ ε ε κ ε τ ω ν π ι σ τ ω ω ν τ ο π λ η

η ρ ω ω ω μ α τ ο υ ς α σ ω μ α τ ο υ ς ε ε ξ ε ε

π λ η η ξ α α α τ ε τ ω Θε ω σ τ ε φ α ν η φο ο

ο ο ροι πα ρι ι ι ι στα α α α σθε ω α παυ στω

ως πρε σβε ε ευ ε ε ε ε τε ε υ πε ερ τω

ων ψυχω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Μ αρ τυ ρων θει ει ει ει ο ο ος χο ρος

της Εκ κλη σι ι α α ας η βα α α σις του Ευ

αγ γε λι ου η τε λει ει ει ει ω ω ω ω

σις υ μεις ε ε εργω του Σω τη ρος τα ρη τα α ε

ε ε πλη ρω ω ω σα α α α τε εν υ μι ιν

γαρ αι πυ υ λαι αι αι του Α α α δου κα τα της

Εκ κλη σι ι ας α νε ω ω χθει ει ει σαι αι ε κλει

ει ει σθη η η η σαν η του αι αι μα α τος υ μων

χυ υ υ σις τας ει ει δω λι κας σπον δα α

ας ε ξη η η η η η η η η ρα νεν η σφα

γη υ μων α πε ε τε ε κε των πι στω ων το

πλη ρω ω ω μα τους α σω μα α α τους

ε ξε ε πλη η ξα α τε τω Θε ω στε φα νη φο ο

ροι οι οι πα ρι ι ι στα α α α σθε ω α πα α αυ

στωσ πρε σβε ε ε ευ ε ε ε τε υ πε ερ τω

ων ψυχω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος

Θεοτοκίον

Λουκάσ Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.216*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ωνας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα α νω ων δι α φι λαν

θρω ω ω πι ι ι αν ε πι της γη ης ω ω ω φθη και

τοις αν θρω ω ω ποι οισ συν α νε ε ε στρα α α α

φῆ ^γ εκ Παρ θε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της

προσ λη η η η ψε ε ε ε ως ^γ εις ε ε στι εν Υι

υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ πο ο

ο ο στα α α α σιν ^γ δι ο τε ε λει ον α αυ τον

Θε ε ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως

κη ρυ υ υ υ υ υ τ το ο ο ον τες ^Δ ο μο λο ο

γου ου ου μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η

μων ^γ ον ι ι ι κε τε ευ ε ^ε Μη τερ α νυ υ

υ υμ φε ε ε ευ τε ^Δ ε λε η θη η ναι τας ψυ

χα ας η η μω ω ω ων γ δ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π δ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.390#

Και νυ νυ και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην γ δ

Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α

φι λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη

ης γης ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι

οις συν α νε ε ε στρα α α α α φη γ δ εκ

παρ θε ε ε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προς λα α

α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της

προ οσ λη η η ψε ε ε ε ως ει εις ε ε στι

ιν Υι υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ σιν

αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α α α σιν δι

ο τε ε λει ο ον αυ τον Θε ε ον και τε λει

ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ

υ υ υτ το ο ο ο ον τες ο μο λο ο γου ου ου

μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων ον

ι ι ι κε τε ευ ε μη η τερ α νυ υ υ υμ φε

ε ε ευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η

μω ω ω ων γ

σύντομον

ῥῆχος λ π ρ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.531*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ωνων α μην γ

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω

πι ι αν ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω

ποις συν α νε στρα φη εκ παρ θε νου γαρ α γνης

σαρ κα προσ λα βο με νος και εκ ταυ της προ ελ θων

με τα α τη ης προσ λη ψε ως εις ε στιν Υι ος δι

πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο στα σιν ^γ δι ο ο
 τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει ον αν θρω
 πον ^Δ α λη θως κη ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στον
 τον Θε ον η μων ^γ ον ι κε τευ ε μη η τερ α
 νυμ φευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ων ων ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ321*

Κ αι νυν και α α ει ⁶ και εις τους αι ω νας των αι
 ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ^γ
Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων ^{γ'} δι α

φιλανθρωπιαν επιτηγηςγη

ησωωωφθηκαιτοιςανθρωωωποιοιςσυνανε

εεστραααααφηεκπαρθενουουγαραα

γνηςσαρκαπροσλαααβομεενοςκαιεκταυτης

προεελθωνμετατηςπροσληηηηψηεεεε

ωσειεισειεεστινΥιυιοοοοοος

διπλουςτηηνφουουσιναλλουτηνυυποο

οοσταααασινδιοτεελειο

οναυτονθεεονκαιτεεελειειοον

ανθρωποναληθωςκηρυυυυυυτοο

ο ον τες ο μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε

ο ο ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε ε ε

τε ευ ε Μη η τερ α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε λε η θη η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοδοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ444*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι

ι αν ^Δ ε πι της γη ης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις

συν α νε στρα φη ^γ εκ Παρ θε νου γαρ α γνης σαρ

κα προσ λα βο μενος ^β και εκ ταυ της προ ελ θων με τα

της προσ ληψεως ^γ εις ε στιν Υι ος δι πλους την φυ υ

σιν αλλ ου την υ πο στα σιν ^γ δι ο ο τε λει ον αυ τον

Θε ον και τε λει ον αν θρω πον ^β α λη θως κη ρυτ το ον

τες ο μο λο γου μεν Χρι στο ο ον τον Θε ον η μων ^γ

ον ι κε τευ ε Μη τερ α νυμ φευ τε ^Δ ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν ^γ

Και νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην γ ς

Ο βα σι λε ευσ των ου ου ρα α α νω ω

ω ω ω ω ων δι α φι λα α α α α α

α α ια α α φι λα ανθρω πι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε

πι ι τη ης γη η η ης ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συ υν α

νε στρα α α α α α α α α φη εκ παρ θε ε

νου ου γα αρ α α γνη η η η η ης σα αρ κα α

προσ λα α βο ο με ε ε ε νος και εκ τα αυ της

προ ο ε ε ελ θω ων με τα α α α τη ης προ οσ λη

η η η ψε ε της προσ λη η ψε ε ως ει εις

ε ε στι εν Υι υι ο ο ο ο ος δι πλου ους τη η

η η ην φυ υ υ υ υ υ υ υ η η η ην φυ υ υ υ υ

υ υ υ σι εν αλλ ου ου ου ου την υ υ πο ο στα

την υ υ πο ο στα α σιν δι ι ι ο τε ε λει ει

ο ον αυ το ον Θε ε ο ον και τε ε ε ε λει ει ον α α

α α α α αν θρω ω πον λα α λη θως κη ρυ

υ υτ το ο ο κη ρυ υτ τον τες ο μο λο γου ου

μεν Χρι στο ον τον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ον

η η η η η η η η η μων ο ο ον ι ι κε ε

τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μη

η η τερ α α νυ υμ φε ε ε ε ευ τε ε ε

λε η θη η η ναι αι τα α ας ψυ υ χα α

α α α α ας η η η τας ψυ χα ας η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

Ο βα σι λε ευσ τω ων ου ου ρα α νω ω

ων δια φι λα ανθρω ω πι ι ι αν ε πι της

γη ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συν

α α νε ε ε στρα α α α φη εκ Παρ

θε ε νου ου γαρ α γνης σαρ κα προσ λα α α

βο ο ο με ε νο ος και εκ τα αυ τη ης προ

ε ελ θων με ε τα α της προ οσ λη η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε ε στιν Υι ο ο ος δι πλου ους

τη ην φυ υ υ σιν α αλλ ου ου την υ υ πο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ον αυ

τον Θε ο ο ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πο

ον α λη θως κη η ρυ υ υ υτ το ο ο ον τες

ο μο ο λο ο γου ουου μεν Χρι ι στο ον τον Θε ε ο

ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε τε ε ευ ε

Μη η τεερ α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε

ε ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α ας η

η η μω ω ω ων

Ἦχος λ π ρι Νη

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

σ.497*

Ο Βα σι λευς των ου ρα α νων δι α φι λα

α α ανθρω ω πι ι ι αν ε πι τη ης γης ω ω

ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συν α νε

ε ε στρα α α α α φη εκ Παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προσ λα α α βο με ε νο ος και εκ ταυ

της προ ε ελ θων με τα α α της προ οσ λη

ἡ ἡ ψε ε ε ε ως εἰς ε ε στι ι ιν Ἰι υι ος

δι πλου ου ους τη ην φυ υ υ σιν ἀλλ ου

ου την υ υ πο ο ο στα α α α σιν δι ο τε

λει ον α αυ τον Θε ε ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω

πον α λη θως κη η ρυ υ υτ το ο ο ον τες ο

μο λο γου ουμεν Χρι στον τον Θε ε ο ο ον η η η

η μων ον ι ι ι κε ε ε ε τε ευ ε ε

Μη η τηρ α α νυ υ υ υ υμ φε ε ε ευ

τε ε λε η θη η ναι τας ψυ χα α α α α ας

η η η η μω ω ω ω

Ἐπιλύχνιος ἑυχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α
α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου
ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου
α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα
α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου
ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα
 κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο
 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τήν Λιτήν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ♯ Πα

Παναγιώτου Κηλητζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.398*

Π ι ι στε ως συμ φω ω νι ι ι α πτην κο σμι

κην παν η γυ υ ριν των απ αι ω νος Θε ω ω ε

ε ευ α ρε ε στη σα α α αν των πα τρι αρ χων το

τι μι ι ον των προ φη τω ων το ον συ υ υλ λο ο ο

ο γον α πο στο λων εγ καλ λω πι ι σμα μαρ τυ υ ρων

το ο α α α θροι οι οι οι σμα α σκη των το κα

αυ χη η μα παν των των α γι ω ω ν τη ην μνη η μην πνευ

μα τι κως ε ε ορ τα α α α σω ω ω ω μεν πρε σβευ

ου σι γαρ α α πα α αυ στως δω ρη θη η ναι ει ρη

νη ην τω ω κο ο σμω και ταις ψυχαις ημων το με ε γα

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♩ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2005 σ.527*

Π ι στε ως συμ φω νι ι ι α την κο σμι κην παν

η γυ υ ριν των απ αι ω νος Θε ω ω ω ε ε ευ

α ρε ε στη σα α α αν των πα τρι αρ χων το τι μι ι

ον των προ φη τω ων τον συ υ υλ λο ο ο ο γον

α πο στο λων εγ καλ λω πι ι σμα μαρ τυ ρων το α

α α α θροι οι οι οι σμα α σκη των το κα αυ χη η

μα παντων των α γι ι ωωντηην μνη η μνη πνευ μα

τι κως ε ε ορ τα α α σω ω ω ω μεν πρε σβευ ου σι

γαρ α α πα α αυ στως δω ρη θη ναι ει ρη νη

νητω ω κο ο σμω και ταις ψυ χαι αις η ημων το με γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Άρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ̣ και αι αι αι ρε ε ε ε ε Κε χα ρι

τ ω ω μ ε ε ε ν η η η η Μα α ρ ι ι ι α

ὁ
χ
q

ο Κυ υ υ υ ρ ι ι ο ος με ε τα α α σου ου

ΠΑ

π
q

ευ λο ο ο ο γ η με ε ε ε ν η Σ υ υ ε εν

ΔΙ

ΚΕ

χ
q

γ υ υ υ ν αι ξ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ

ΚΕ

ι ι ι και ευ λο ο ο γ η η με ε ε ε

ΔΙ

ΚΕ

χ
q

νο ς ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΠΑ

ὁ
χ
q

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

ΚΕ

π
q

φ
χ
q

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ω ν ψυ

ΔΙ

♂

χω ω ω ω ω ω ν η η τω ω ν ψ υ χ ω ω ν

ΚΕ

η η η μω ω ω ω ω ω ν

ΔΙ

ΚΕ

χ
q

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε x̣ ᾠ̣

χαι αι αι αι αι ρε ε Δ Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α Δ ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου π̣ ᾠ̣ ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη x̣ ᾠ̣ συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι Δ και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος ν̣ ᾠ̣

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου x̣ ᾠ̣

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων x̣ ᾠ̣

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

ῥῆχος λ π ῥ Κε

Αθωνική Μουσική
 Ανδοδέσμη Εσπερινού
 Ἱερά Μονή Φιλοθέου
 Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ῥ ο Κυ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου εῦ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίτις

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε
 νε π ρ χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι
 τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη
 ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
 Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο
 ος με ε ε ε ε ε ε τα α α α σου ου
 ΒΞ ΜΕΛ
 ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι π ρ

και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

οστη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου

ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὀκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

λε ε ε

Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε π ρ

MEΛ ΒΣ Κ ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε νη 6 λ τι ι ι ι

MEΛ τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

6 λ

^{ΓΑ}
Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι α

^{ΝΗ}
ο Κυ υ ρι ος μετα α σου ου ου ου ου το ο το

^{ΓΑ}
ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
Ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

^{ΝΗ}
ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρε

^{ΔΙ}
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

^{ΓΑ}
Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

λυε και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ

Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

^{zo}
O ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες ζεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ ζε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{NH}
T ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ Δι τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΠΑ}
τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π ρ

ΝΗ ΠΑ

Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἠ συνέχεια

Λουκάς Λουκάς

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν η οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου η

* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου η

τὸ τρίτον

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανθοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἅγιον Ὅρος, 1991 σ.306*

Πλου σι ι ι ο ι ο ι ο ι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Εἰς τὸν Στίχον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.217*

Α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο καταβας εξ ου

ρα νου **Α** ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η η η α θα

νατος **γ** προς τους εν σκο τει το φω ως το α λη θι νον **Α**

προς τους πε σον τας η πα αν των α να στα σις **Α** ο

φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα σοι οι **γ**

Χ **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος **Χ**

δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το **γ**

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων **γ** ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

α παλ λη η λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν Α δη κα τελ θου ουσης ον και αι ε σκυ λευ σε τα φω

δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω μα

του Λυ τρω του ουτων ψυ χων η μω ων

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου ου μεν Χρι

στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι ης η μα ας

η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α α δου

και ως Θε ος ε δω ρη η σω ζω ην αι ω νι ον

και τομεγα ε ε λε ο ος ^γδλ

^χτ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^χεις μα κρο τη τα η με ρω ων ^γδλ

^ω Δε σπο τα των α πα α αντων α κα τα λη

πτε ε ποι η τα ου ρανου και γης ^Δδλ δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας ^γδλ τα φην δε κα

τα δε ξα μενος και α να στας εν δο ξη ^γδλ συν α

να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α μω ^βλχ δο

ξα τη ση η τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε

δω ρησαι η μι εν την αι ω νι ον ζω ην ^Δδλ και ι

λα σμον α μαρ τι ων ως μονος ε ευσπλα αγ χνος γ δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαстиχόν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.532#

Α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα

βας εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η

η α θα να τος γ δ προς τους εν σκο τει το φως το α λη

θι νον προς τους πε σον τας η πα αν των Α να

στα σις ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα

α σοι γ δ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

απ αλ λη λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν α δη κα τελ θου ου σης ον και ε σκυ λευ σε

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον

σω μα του Λυ τρω του ου των ψυ χω ων η η μων

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις ^γ δλ δο ξο λο γου μεν

Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν ^γ δλ δι ης η

μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του α

δου ^γ δλ και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι

ον και το με γα ε ε λε ε ος ^γ δλ

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^γ δλ εις μα κρο ο τη η τα η με ρων ^γ δλ

Ω Δε σπο τα των α πα α αν των ^γ δλ α κα τα

λη πτε ε ποι η τα ου ραν ου και γης δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας ^γ δλ τα φην δε

κα τα δε ξα μενος και α να στας εν δο ξη συν α
να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α α μω
δο ξα τη ση τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε
δω ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα
σμον α μαρ τι ων ως μονος ε ευ σπλα αγ χνος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασματάριον
 1952 σ.136*

α νη ηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο
κα τα βασ εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η
ζω η η η η α θα να τος προς τους εν σκο
τει το φω ως το α λη θι νον προς τους πε σον τσα

η πα αν των Α να στα σεις ^Δο φω τι σμος και ο Σω

τη ηρ ημων δο ο ξα α σοι ^γοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το ^Δοι εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το ^γοι

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων ^γοι ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων ^Δοι τω πα θει

απ αλ λη η λων δι ε τε με ^ελ ^λ της α χραν του μεν ψυ

χης εν α δη κα τελ θου σης ον και ε σκυ λευ σε ^χ ^γ ^{οι}

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω

μα του Λυ τρω του ουτωνψυ χω ων η η μων

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

Ψαλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου

μεν Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι

ης η μας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του

α δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι

ω νι ι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη η τα η με ρων

Ω Δε σποτα των α πα α αν των α κα τα

λη πτε ποι η τα α ουρα νου και γης δι α Σταυρου

πα θων ε μοι α παθει α αν ε πη γασας τα φην δε

κα τα δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη συν

α νε ε στη σας τον Α δαμ χει ρι παν

το δυ να α α α μω δο ξα τη ση τρι η με ε

ρω Ε γερ σει δι ης δε δω ρησαι η μιν την αι

ω νι ον ζω ην και ι λα σμον α μαρ τι ων ως μο νος

ε ευσπλα αγ χνος

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.498*

Α νη ηλ θες ε πι Σταυ ρου ου Ι η σου ο κα

τα βασ εξ ου ρα νου **γ ρι** ηλ θες ε πι θα να τον η ζω

η η α θα νατος **β γκ** προς τους εν σκο τει το φως το α λη

θι νον **γ ρι** προς τους πε σον τας η πα αν των α να στα

σις **Α ρι** ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα α

σοι **γ ρι**

Χ **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σατο εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος **Χ**

δυ ναμιν και πε ρι ε ζωσατο **γ ρι**

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων **δλ** ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει απ

αλ λη η η λων δι ε τε με **γδ** της α χραν του μεν ψυ

χης εν α δη κα τελ θου σης ον και ε σκυ λευ σε **βλ**

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α γι ι ον Σω ω ω

μα **γδ** του Λυ τρω του ου των ψυ χων η η μων **γδ**

χ και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην **χ**

η τις ου σα λευ θη σε ται **γδ**

ψ αλ μοι οις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου ου μεν Χρι

στε την εκ νε κρω ω ω ν σου Α να στα σιν **γδ** δι ης

η μα ας η λευ θε ρωσας της τυ ραν νι δο ος του α α α

δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι ον

και το μεγα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρω ων

Ω Δε σπο τα τω ων α πα α αν των α κα τα

λη πτε ποι η τα ουρα νου και γης δι α σταυ ρου πα θων

ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας τα φην δε κα τα

δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη συνα

νε ε στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να μω δο ο

ξα τη σητρι η με ε ρω ε γερ σει **Δ** δι ης δε δω

ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην **Δ** και ι λα σμον

α μαρ τι ων ως μονος ε ευσπλα αγ χνος **ν**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π **Πά**

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.435*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι **π**

Δ ε ε ευ τε πι ι στοι ση η η η με ε ε ε ρον **Δ**

χο ρει αν ε ε ε ε πι κρο ο τη η σα α α αν

τες **Δ** ευ σε βω ως παν η η η γυ ρι ι σω ω ω

μεν και των αγιων Παντων την ενδοξον και σε

βασιμιοονμνηνημνη ενδοξωστιμη

ησωωωμενλεεγοοοοντες καιρετεα

ποοστολοιειενδοοοοξοι προφηταικαι

μαρτυυρεες καιιιεραααρχαι καιρε

τεοσιωνοδηηημοος καιτωνδικαιαιαι

ων καιρετετιμιωνγυναικωνοχοορος και

Χριστονυπερτουουκοοοοσμουπρεεσβε

ευσαααατενικαστωωωβασιιλεικατα

βαρβαρωνδωρηηηησααααασθε

και ταις ψυχαις ημων το με εγα ε ε ε λε ε ε ε

ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.404*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Δ ε ε ευ τε πι ι στοι ση η η η με ε ε ε ρον χο

ο ρει ει αν ε ε ε πι χρο ο τη η η η σα α α

αν τες ευ σε βως παν η η η γυ ρι ι ι σω ω

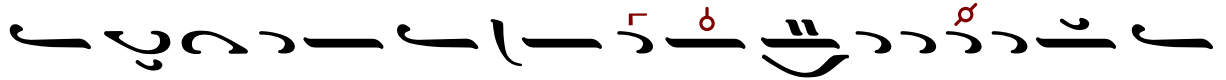
ω μεν και των α γι ι ω ω ν Πα αν των την εν δοξον και



σε βα α σμι ι ι ο ο ν μνη η η μην εν δο ξως τι



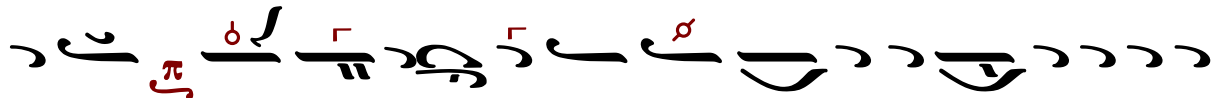
μη η σω ω ω μεν λε ε ε γο ο ο ο ν τες χαι ρε τε



α πο ο ο στο λοι ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι προ



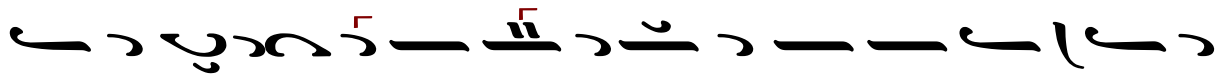
φη ται και μα αρ τυ υ ρε ες και ι ι ι ε ρα α α α



αρ χαι χαι αι ρε ε τε ο σι ω ν ο δη η η η μο



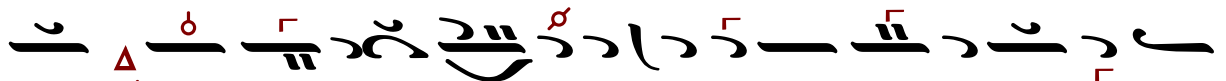
ος και τω ω ω ν δι και αι αι αι ω ν χαι ρε τε τι μι ω ν



γυ ναι κω ν ο ο ο χο ο ρος και Χρι στον υ πε ερ



του ου κο ο ο ο σμου πρε ε σβε ε ε ευ σα α α α



τε νι ι κας τω ω ω βα α α σι ι λει κα τα



βαρ βα ρω ω ν δω ρη η η η σα α α α σθαι και

εν δοξον και σε βα σμι ι ι ι ο ο ν μνη η η μνη Δ

εν δο ξωσ τι μη η σω ω ω μεν λε ε ε γο ο ο ο ν

τες π χαι ρε τε α πο ο ο στο λοι οι ε ε ε

εν δο ο ο ο ξοι προ φη ται και μα αρτυ υ ρε εσ και ι

ι ε ρα α α αρ χαι π χαι ρε τε ο σι ων ο δη η

η μο ος και τω ων δι και αι αι αι ων χαι ρε τε τι

μι ων γυ ναι κω ων ο χο ο ρος Δ και Χρι στον υ

πε ερ του ου κο ο ο ο σμου πρε ε σβε ε ε ευ σα

α α α τε Δ νι κας τω ω ω βα σι ι λει κα τα βαρ

βα ρω ων δω ρη η η η η σα α α α σθαι Δ και

ταις ψυχαις ημων το με εγα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.392/839*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α

τι

Δε ε ε ευ τε ε ε πι ι στοι οι οι οι οι ση η

η η με ε ε ε ση η με ε ρον χο ο ρει ει ει ει αν ε

υ υ ρες και αι αι ι ι ε ρα α α αρ χαι

χαι αι αι ρε ε ε ε χαι αι ρε ε τε ο σι ων

ο δη η η η μο ος και τω ω ω ων δι και αι αι αι

αι ω ων χαι αι ρε ε ε τε ε τι ι μι ι ι ι ι ι

ι ω ων γυ ναι κω ω ων ο χο ο ο ρο ο ος

και αι Χρι ι στον υ περ του χο ο ο ο σμου ου

πρε σβε ε ε ε ε ευ σα α λα α α α τε

νι ι ι ι ι κας τω ω ω ω βα α σι

λει ει ει ει κα τα βαρ βα α α α ρω ω ων

δω ρη η η η η η η σα α α δω ρη η σα α σθαι

αι και ταις ψυ χαι αι αι αις η η η η μω ων το με ε
 ε ε ε ε γα ε ε ε ε λε ε το
 ε ε ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' έκδοση 1931-1935
 επανέκδοση 1991 σ.289#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω
 και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

σ.500*

Δ ευ τε πι ι στοι ση με ρον χο ρει αν ε πι
 ι κρο τη η η σα α α αν τες ευ σε βως παν η η
 η γυ ρι ι σω ω ω ω μεν και των α γι

ι ω ων Πα αν των την εν δοξον και σε βα α σμι ι ι

ο ον μνη η η μην εν δο ξως τι μη η σω ω ω

μεν λε ε γο ο ο ον τες χαι ρε τε α πο ο ο

ο στο λοι ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι προ φη ται και

μα αρ τυ υ ρε ες και ι ε ρα α α αρ χαι χαι

ρε τε ο σι ω ω ων ο ο δη η η μοις και τω ω

ων δι και αι αι αι αι ω ων χαι ρε τε τι μι ων γυ ναι

κων ο χο ο ρος και Χρι στον υ περ του κο ο ο ο

σμου πρε σβε ε ε ευ σα α α α τε νι κας τω βα σι

λει κα τα βαρ βα α ρω ω ων δω ρη η σα α

α α σθαι και ταις ψυχαις η η μων το με εγα

ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.277*

ΠΑ Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ω και α γι

ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ΠΑ Δ Δι ε ε ε ευ τε πι ι στοι ση μερον χο ρει ει αν

ε πι ι ι κρο τη η η η η η σα α α αν

ΠΑ ε ευ σε βως παν η η η γυ ρι ι ι ι ι σω

ΝΗ ΠΑ ω ω ω μεν και των α γι ι ω ων Πα αν των

ΔΙ ΠΑ
την εν δοξον και σε βα α σμι ι ι ι ο ο ον μνη

η η η μνη εν δοξωσ τι μη η σωω ω ω μεν

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε ε ε ε γο ο ο ον τεσ χαι ρε τε α

ΔΙ
πο ο ο ο στο λοι ε ε ε ε ε εν δο ο ο

ΠΑ
ξοι προ φη ται και μα αρτυ υ ρε εσ και ι ι ε ρα

ΜΕΛ ΠΑ
α α α αρ χαι χαι ρε τε ο σι ι ω ω ω ω ν

ο ο ο δη η η η μος και τω ω ω ν δι ι

και αι αι αι αι ω ω ω ν χαι ρε τε τι μι ω ν γυ ναι

ΚΕ ΔΙ
κων ο χο ρος και Χρι στον υ περ του κο ο ο ο σμου

ΠΑ
πρε σβε ε ε ε ε ευσα α α τε νι ι κα ας τω ω

ω ω ω βα α α σι λει ^Δκα τα βαρ βα α ρω ωων

^{ΚΕ} δω ρη η η σα α α α σθαι ^{ΠΑ} και ταις ψυ χαι αις

η η η μων ^Δτο με ε ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2005 σ.533/547*

^Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π ΤΚΤ

^Δε ε ε ευ τε ε ε πι ι στοι ση η η η με ε

ε ε ρον ^Δχο ρει ει ει αν ε πι κρο τη η η η

σα α α αν τες ευ σε βως παν η γυ ρι ι ι σω ω

ω ω μεν και των α γι ι ω ω ν πα αν των την ε

εν δο ο ξον και σε βα α σμι ι ι ο ο ν μνη η η

μνη εν δο ξως τι μη σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ο ν

τες χαι ρε τε α πο ο στο λοι ε ε ε εν δο ο

ο ο ξοι προ φη ται και μα αρ τυ υ ρε ες και ι ι

ε ρα α α αρ χαι χαι αι ρε ε τε ο σι ω ν ο

δη η μος και των δι και αι αι αι αι ω ω ν χαι ρε ε τε

τι μι ω ν γυ ναι κω ω ω ν ο χο ο ρο ος και Χρι ι στον

υ περ του κο ο ο σμου πρε σβε ε ε ε ευ σα α τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε νι ι ι κας τω βα σι ι

λει κα τα βαρ βα α α ρων δω ρη σα α σθαι και

ταις ψυ χαις η η μων το με εγα ε ε ε λε ε ε ε

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι κλ

Δ ε ε ευ τε πι ι στοι ση η η με ε ε ε ρον

χο ρει αν ε πι κρο τη σα αν τες ευ σε βως παν η

η η γυ ρι ι ι σω ω ω ω μεν και των α

γι ω ων παν των την ε εν δο ο ο ξον και σε

βα α σμι ι ι ον μνη η η μην εν δο ξως τι μη

η σω ω ω μεν λε ε ε γο ο ο ον τες χαι ρε τε α

πο ο στο λοι ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι προ φη ται

και μα αρ τυ υ ρε ε ε ες και αι ι ι ε ρα α α αρ

χαι χαι αι ρε ε τε ο σι ων ο δη μος και των δι ι

και αι αι αι αι ω ων χαι ρε τε τι μι ι ι ων γυ

ναι κω ω ων ο χο ο ο ρος και Χρι στον υ περ

του κο σμου πρε σβε ευ σα α α τε νι ι κας τω ω βα

σι λει κα τα βαρ βα ρων δω ρη η η σα α α

α σθαι και ταις ψυ χαι η μων το με εγα ε ε ε λε

ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λπ Δε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.165*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων ε

με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η

λευ θερω σε δι ο σοι παν αγνε ως του Θε ου ου Μη

τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη

τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα

σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω

ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.276#

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Ο ποι η της και λυ τρω τη ης μου ου Παν α α

γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ της

σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με ε

εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω ω

η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε

ε ρω ω ω ω σε δι ο σοι πα αν α α γνε

ως του ου Θε ε ε ου ου ου μη η τρι ι ι τε

και Παρ θε νω ω α λη η θως βο ω μεν α

α σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο και αι ρε

του ου αγ γε ε ε ε λου και αι ρε ε Δε σποι

οι οι να προ στα σι ι α α α και αι σκε ε ε

πη και Σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων η η

η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Nyn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.507#

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι

στος ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων

ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα

αμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου

ου Μη τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν

α σι γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να

προ στα σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων

η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.106*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ

θων ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον

Α δαμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του

Θε ου ου Μη τρι τε και παρ θε νω α λη θως βο ω

μεν α σι γη τως το χαι ρε του ουα γ γε λου χαι ρε Δε σποι

να προ στα σι ι ι α και σκε πη και σω τη ρι

α των ψυ χω ων η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Nyn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π̣ Δε̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.501*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ο ποι η της και Λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με εν

δυ σα μενος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα α αμ η

λευ θερω σε δι ο σοι Παν α γνε ως του Θε ου ουμη τρι

τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη τως

το χαι ρε του ου αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα σι

α και σκε ε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με

εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η λευ

θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου ου μη τρι

τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι

γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα

σι α και σχε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η

μω ω ων

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.220*

Ε ξ υ ψ ο υ ς κ α τ η λ θ ε ε ς ο ο ε υ σ π λ α α γ χ ν ο ς ἤ τα φ η ν

κ α τ ε δ ε ξ ω τ ρ ι ι η μ ε ε ρ ο ν ἤ ι ν α η μ α ς ε λ ε υ

θε ρ ω σ η ς τ ω ν π α θ ω ν ἤ η ζ ω η κ α ι η Ἀ ν α σ τ α σ ι ς η *

μ ω ν Κυ ρ ι ε ε δ ο ξ α α σ ο ι ἤ

* τὸ τέλος μ ω ν Κυ ρ ι ε δ ο ξ α σ ο ι ο ι ο ι ο ι ἤ

Ἀπολυτίκιον Ἀγίων

[Ἐσπέρας](#)

[Ὁρθρος](#)

[μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

[Εἰσοδικόν](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλααγ χνος τα

φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

* μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

τὸ τέλος * μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον Ἀγίων

[Εἰσοδικόν](#)

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π δ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.437*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλααγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

σης των παθων ^{Δ 9} η ζω η και η α να στα σεις η

* μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι ^{Γ Δ}

μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι ^{Χ Γ Δ}
τὸ τέλος

Ἀπολυτίκιον Ἀγίων

Ἐσπέρας

Ὅρθρος

μετὰ τὸ Εἰσοδικόν

Εἰσοδικόν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π δ ¹²

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Ἐσπερινός 1986 σ.302*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ^{Γ Δ} ι να η μας ε

λευ θε ρω σης των παθων ^{Δ 9} η ζω η και η α να

στα σεις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι ^{Γ Δ}

μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι ^{Χ Γ Δ}
τὸ τέλος

Ἀπολυτίκιον Ἀγίων

Εἰσοδικόν

Τῶν Ἁγίων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Τῶν Ἁγίων

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστᾶριον 1886 σ.405#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

των εν ολω τω κοσμω μαρτυρων σου ως πορ

φυραν και βυσσονται αι ματα η Εκκλησια σου στο

λισα με εενη δι αυτων βοα σοι Χριστε

ο Θεος τω λαω σου τους οικτιρμους σου κατα πεμ

ψον ειρηνην τη πολιτεια σου δωρησαι και

ταις ψυχαις ημων το μεγα ελεος

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος δὲ Δι΄

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.484*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

των εν ολω τω κοσμω μαρτυρωων

σου ουως πορφουραν και βυσσο αντα

αι αι μαααατα η Εκκλησια σου στο λι

σαα μεεενη δι αυτων βοααα σοι Χρι

στε ο ο Θεε ος ηηηημων τω λαω

σου τους οικτιρμους σου κααατα πεμφον ειρη

η η νην τη πο λι τει α α σου ου δω

ω ρη η η η σαι και ταις ψυ χαις η μω ων το

με ε ε γα α ε ε λε ε ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ος

Θεοτοχίον

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.502*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

των εν ο λω τω κο σμω μαρ τυ ρων σου ως προ

φυ ραν και βυσ σον τα αι ματα η εκ κλη σι α σου

στο λι σα με ε νη **Δ** δι αυ των βο α σοι Χρι στε ο Θε

ος **ε** τω λα ω σου τους οι κτιρ μους σου κα τα α πεμ

ψον **Δ** ει ρη νην τη πο λι τει α σου δω ρη σαι και

ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος **ε**

Θεοτοχίον

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Τῶν Ἁγίων

Ἦχος **Δ** **Δ**ι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.278*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ΒϚ

ΜΕΛ

Τ ων εν ο λω τω κο σμω μαρ τυ ρων σου ως

Δι

ΒϚ

πορ φυ ραν και βυσ σον τα αι αι μα τα **Δ** η Εκ κλη σι

α σου στο λι σα με ε νη ^{MEΛ} δι αυ των βο α σοι

Χρι στε ο Θε ος ^{MEΛ} τω λα ω σου τους οι κτιρ μους

σου κα τα α πεμ ψον ^{MEΛ} ει ρη νην τη πο λι τει

α σου δω ρη σαι ^{ΒΞ} και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε

ος

Θεοτοχίον

Ἑσπέρας

Ὄρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τῶν ἁγίων

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}}$ Δ΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.328*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

των εν ολω τω κοσμω μαρτυρων σου ως πορ

φυραν και βυσσοντα αι αιματα η Εκκλησι

α σου στο λισαμε ενη δι αυτων βοα σοι Χρι

στε ο Θεος τω λαω σου τους οικτιρμους σου

καταπεμψον ειρηνην τη πολιτεια σου

δωρησαι και ταις ψυχαις ημων το μεγαλεος

Θεοτοκίον

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)


Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος δὲ Ββ


Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.103*


Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι


ω νων α μην 


T ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α


γνω στον μυ στη ρι ον  δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πεφα νε ρω ται  Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω

σει σαρ κου με νος  και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων

κα τα δε ξα με νος  δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον  ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω


ω ων


Ἑσπέρας: Απόλυσις



Ὅρθρος: Κάθισμα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


Ἦχος  Ββ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην 


Το απαιω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α
γνω στον μυστη ριον  δια σου  Θε ο το κε τοις ε

πι γης πε φα νε ρω ται  Θε ος εν α συ γ χυ τω ε

νω σει σα ρ κου με νος  και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος  δι ου α να στη σας τον

πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μω ω ων 

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὄρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι 

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.70*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους
α γνω στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις

ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω

ε νω σει σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ

περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας

τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας

ψυ χας η η μω ω νων

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

Το απαιω νος απο κρυ φον και αγ γε λους α γνω
 στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι
 γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει
 σαρκου με νος και σταυ ρον εκου σι ως υ περ η μων κα
 τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το
 ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η
 μω ω νων

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω
 στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε

νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας

η μω ω νων

Ἦχος λ π ς Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.394#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ υ ρι ου ἤ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ υ ρι ου ἤ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ρ χο μενος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ρ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π δι ρ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
επανέκδοσις 1991 σ.503*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι
Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος λ π δι Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.396#

Α νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν

των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο

α παυ σα σθε των δα κρων τοις α πο στο λοις ευ

αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι

α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο

κη σας σω σαιως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Ἦχος λ π ς Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.398#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Α ν θρω ποι το μνημα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν



το Ἄγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι



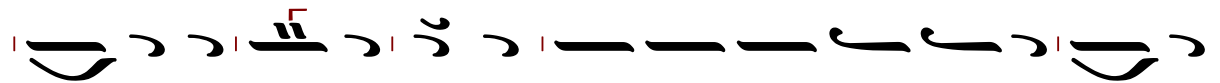
ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον



εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγγε λι σαν τοις μα θη



ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η ζω



η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του



θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δὲ

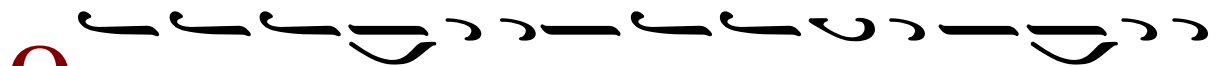
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιατάριον 1905 σ.395#



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην



Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρωσιν

υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να
 τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι
 δησους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν
 θρω πι ανσου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε
 ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η μων και σω ω σον
 Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

μετά την β' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ. 536#

Λ ευ χει μο νων ο Γα βρι ηλ φαι δρος ε πε ε ε
 στη ωσ περ εν ει δει α στρα πης Χρι στου τω τα
 α α φω και τον λι θον ε κυ υ λι σεν α πο

του μνη μεις ου και φο βος με γας συν ε ε σχε

σου τους φρου ρους και α α φνω ε μει ναν παν τες

ωσ ει νε κροι πα ρα τω τα α α φω οι φυ

λα κες λε λυ ται λι θου η σφρα γις αι σχυν θη τε

πα ρα νο ο μοι γνω τε ο ο τι α νε στη Χρι στος

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.396#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι

Α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως ταις

ο σι ι αις προσ ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ

ξαι την ε γερσιν α πο στο λους ως γε γρα πται και δρο μαι

ος ο Πε τρος ε πε στητω μνη μα τι και το φως εν τω
τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε τα
ο θο νι α μο ο να ου δει εις γαρ βλε πειν
δυ ναται εν νυ κτι τα προ κει μενα και πι στευ σας ε
ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω
ζεις α παντας Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ
πα αρχεις α πα αυγα α σμα

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην Θεοτοκίον

Ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα

η η κτι σις αγ γε λων το συ στημα και αν θρω

Α νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α πα α αν

των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο

ο ο α παυ σα σθε των δα κρυ ων τοις α πο στο

λοις ευ α γε λι σα σθε κρα ξα τε α νυ μνου

ου ου σαι ο τι α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι

ος ο ευ δο κη σας σω σαι ως Θε ος το γε νος τω

ων α αν θρω ω ω πων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Α ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε ε σφρα α γι σα αν

το αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ

λι ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ

με νον εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις

μα θη ται αις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η

ζω η των α πα α αν των και δι ε λυ θη τα δε

σμα του θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

O δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει ει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυλε ευσας και ε γερσιν δει ξας ως Θεος Δ 9

μη παριδης ους επλασας τη χειρι ρι ρι σου ρ ρ δει

ξον την φιλανθρωπιαν σου ελεηημον Δ 9

δε ξαι την τεκουσαν σε Θεο το οοκον πρε

σβευουσαν υπερημων Δ 9 και σωσον Σωτηρημων λα

ον απεγνωσμε εενον ρ ρ

Μετά την β' στιχολογίαν

Ἦχος λ ρ ρ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.505*

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Λευχειμων ο Γαβριηλ φαιδρος επεε

ρ ρ εστη ρ ρ ως περ εν ει δει α στραπης Χριστου τω

τα α α φω ρ ρ και τον λιθον εκυλι σε εν α πο

του μνη μει ου και φο βος με γας συν ε ε σχε

σου τους φρου ρους και α φνω ε μει ναν πα αντες ωσ

ει νε κροι α πο του τα α α φου οι φυλακες

και του λι θου η σφρα γις αι σχυν θη τε πα ρα νο ο

μοι γνω τε ο ο τι α νε ε στη Χρι στος

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανεκδοση 1991 σ.505*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι

α να στας εκ του τα α φου ως α λη θως ταις

ο σι αις προσ ε ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ

υ υ ξαι την ε γερ σι εν α πο στο λους ως γε γρα

πται και δρο μαι ος ο Πε τρος ε πε στη τω μνη μα τι

και το φως το εν τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο

ο θεν και κα τει δε τα ο θο ο νι α μο ο να χω ρι

ις του θει ου σω μα το ος εν αυ τω κα τα κει με

να και πι στευ σας ε ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι

στε ε ο Θε ος ο τι σω ω ζεις α παν τας Σω τη ρ η

μων του Πα τρος γαρ υ πα αρχεις α πα αυ γα α σμα

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Επι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η

κτι ι σις αγ γε λων το συ στη μα και αν θρω πων το ο γε

ε ε νος η γι α σμε νε να ε και πα ρα δει

σε λο γι κε παρ θε νι κο ον καυ χημα εξ ης Θε

ος ε σαρ κω ωθη και παι δι ον γε γονεν ο προ αι

ων υ παρ χων Θε ε ος η η μων την γαρ σην μη

τραν θρο νον ε ποι οι η σε και την σην γα στε ρα πλα τυ

τε ραν ου ρα των α πει ρι γα σα α το επι σοι χαι

ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι ι σι ις δο ξα α

σοι

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Εὐλογητοὸς εἰκυριεδιδα

ξοοοονμετααδιιικαιωματαααα

σου

τωωναναγγεεελωνοδηη

ημοςκατεπλαγηορωωνσεεεννεε

κροιοιοιολογισθεεεντατουθανα

τουουδεεσωωτηρητηηνιισχυυυνκα

θελοοοοντακαιαισυνεεααυτω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μου φοοοοροις ^x _q ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^x _q ο

σω τη η η γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^x _q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^x _q

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^x _q μου ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{γ'} _η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^x _q αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^xθρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ει ει πε ^xθρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^xτην α να α α στα

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^xτην α να α α στα

σι ιν δε ^{π'}α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

σι ιν δε ^{π'}α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^x

α τε ^x

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^x

σου ^x

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'}με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

αι κες ^{γ'}με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{x q}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ' η} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων [♂]

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{x q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{x q}

[♀] Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{x q}

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ' η} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο [♂]

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^{x q} τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α σιν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σρες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ουουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς

α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*

ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

των Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

χροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

λι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μυ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το **Α** αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε **ως** Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι ẋq̇

Προσ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε Δ και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα ẋq̇ την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ Δ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε Δ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μη η ην ẋq̇

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα ^{χ̣ḡ} τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε ^{χ̣ḡ} χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ^Δ ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ^{χ̣ḡ} ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις ^Θ ε ος και α α

αν θρω πος ^Δ

A λ λη η λου ι ι α α α ^{χ̣ḡ} αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο ^Θ ε ος ^Δ (β')

A λ λη η λου ι ι α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α ^π Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος ^π

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ^Ϟ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου ^Ϟ

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε ^{γ'} εν νε κροι οισ λο γι σθεν τα ^Ϟ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^Ϟ και εξ Α δου

παντας ελευθερωσαν τα ^χ₉

Ευλογητος ει Κυρι εδιδαξον μεταδικαι

ωματα σου ^χ₉

Τιταμυρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριακιρνατε ^χ₉ οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοις μυροφοροις ^χ₉ ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε ^χ₉ ο Σωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος ^χ₉

Ευλογητος ει Κυρι εδιδαξον μεταδικαι

ωματα σου ^χ₉

Λ ι αν πρω ι μου ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^x_q αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^x_q την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^x_q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^x_q

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μου υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^x_q εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζεσθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε εστη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι ^{x q}

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευμα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{x q}

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ_ρ χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ_ρ ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος ^χ_ρ

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^χ_ρ (6')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^χ_ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τριαι κιν να α τε ^χ₉ ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος ^Δ_δ προς ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ^χ₉ ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^π₉ ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος ^Δ_δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ₉ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^χ₉

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^Δ_δ προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^χ₉ αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^χ₉ θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται **η** μη η κλαι ε τε **χ** την α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε **Δ** **χ**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **χ** δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου **χ**

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες **χ** με τα μυ υ ρων


ελ θου ου σαι **Δ** προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν


το **χ** αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου **Δ** τι με




τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε **π** ως Θε ος γαρ εξ


α νε ε στη του μνη ημα τος **Δ**



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω **Δ** και Α γι ω Πνευ


μα τι 

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα  και τον του ου του Υι


 ο ον τε  και το Α α γι ον Πνε ευ μα  την


α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι 




ι α  συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες  το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε 

Κ αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην 

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ 

 θε ε νε  τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (6)

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο νμε τα

δι και ω μα τα α σου x̣q̣

ΠΑ
Tων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο ♀ ΔΙ

Γρω ων σε Δ εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα x̣q̣

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε ΔΙ Γ

Γλο ον τα Δ και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α x̣q̣ ΔΙ και εξ Α δου πα αν τας ε ΠΑ

ΔΙ
λευ θε ρω ωσαν τα Δ

ΠΑ
Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ♀ x̣q̣ ΔΙ δι δα ξο ον με τα ΠΑ

δι και ω μα τα α σου x̣q̣

ΠΑ ΔΙ
Tι τα μυ υ υ ρα ♀ x̣q̣ ΠΑ συμ πα θως τοις δα κρυ σιν Δ ΠΑ

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται ^{π ρ} μη η κλαι αι ε τε ^{ρ χ} την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε ^{Δ ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ρ χ ρ} δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου ^{ρ χ ρ}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^{Δ ρ} προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^{ρ χ ρ} εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου ^{Δ ρ}

τι μετα νε κρων τον ζω ων ταλο γι ζε σθε ε ε ^{ρ χ ρ}

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^{Δ ρ}

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{ρ χ ρ} και α γι ω

Πνε εϋ μα τι ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Π ρο σ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε εϋ μα ^{χ ρ} την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α ^Δ συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος ^{χ ρ} Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{χ ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ζ ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δα μι α μα ρ

τι ι ας ^Δ ε λυ τρω ω σω Πα ρ θε ε νε ^{χ ρ} χα ρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος



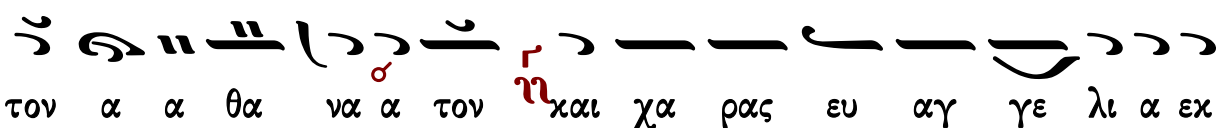
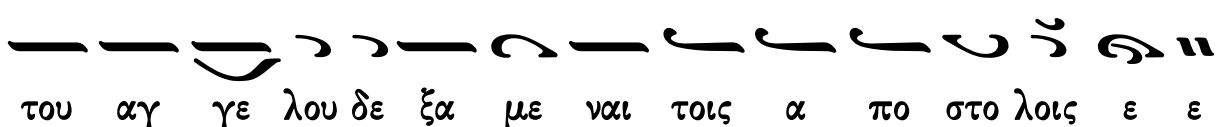

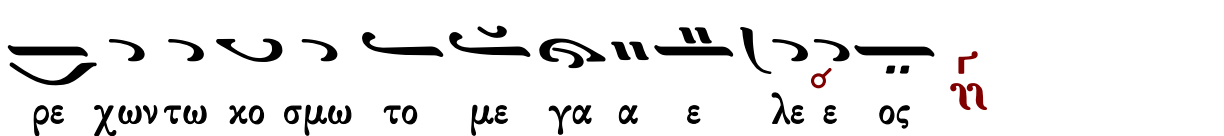
Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.224#


 Α ι μ ρ ο φ ο ρ ο ι τ ο υ ζ ω ο δ ο τ ο υ ε π ι σ τ α σ α ι

 τ ω μ η μ α τ ι Α τον δε σπο την ε ζη τουν εν νε κροις

 τον α α θα να α τον και χα ρας ευ αγ γε λι α εκ

 του αγ γε λου δε ξα με ναι τοις α πο στο λοις ε ε

 μη νυ υ ο ν ο τι α νε στη Χρι στος ο Θε ος πα

 ρε χωντω κο σμω το με γα α ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Αναβαθμοὶ](#) Λουκάς Λουκά

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.225*

Εχ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει ρα

ζει ταις η δο ναι αις φλε γει ει με ε γω δε πε ποι θως

εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του τον

Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη τω σαν δη πριν εκ

σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε

ε νας αυ των το μη βα σα νων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου μεν αυ τω

ω και τω Λο γω ^γ _{δλ} ἀντίφωνον β'

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε ε σθω τα πει

νο φρο νου σα ^γ _{δλ} μη η υ ψω θει σα α πο πε ση

εκ σου ου παν οι κτιρ μον ^γ _{δλ}

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα ου δει

σει το τε ^Δ _{δλ} ο τε πυ ρι τα παν τα κρι νει ει και κο

λα α σει ^γ _{δλ}

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^ν _α

Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα ^Α _α εν τρι σιν

ε να Θε ον με ελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει ^Α _α μο ναρ

χει το θει ον ^ν _α

ἀντίφωνον γ'

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ι ε ^Α _α προ σχες κλι νον μοι το

ου ους σου βο ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με α πο

των εν θε εν δε ^ν _α

Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας αυθις α

να λυ σει ^Α _α του λα βειν βα σα α νους η γε ρα των βε

βι ω με νων ^ν *δ*

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και ^χ νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^ν *δ*

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να

ας τρι σ α γι α ^Α *δ* ο Πα τηρ γαρ α ναρ χος εξ ου

ε φυ ο Υι ος α χρο ο νως ^ε *λ* και το Πνευ μα συμ

μορ φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν ε κλαμ ψαν ^ν *δ* *ἀντίφωνον δ'*

Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον ^Α *δ* αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του τω γαρ Κυ ρι

ος ^Δ ε πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν ^ν

Τ ου εν δυ μα τος αυ του ο τα χρι να του α γρου

χο σμων ^Δ κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν ^ν

^Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^ν

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι α

παν τα ε χεται ^ε ει ρη νο βρα βευ τως ^ν Θε ος του το

γαρ ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ ρι

ως ^ν

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο

Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ^ν ς (6')

στίχος **Δ** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^Δ ς αι νε

σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ^Δ ς φα λω τω Θε

ω μου ε ως υ παρ χω ^Δ ς ^ν ς

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ^Δ ς ο

Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α αν ^ν ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τάξις Ἐσθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ε χ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει ρα

ζει ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν σοι

Κυ ρι ε τρο που μαι του τον **γ δ**

Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω σαν δη

πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι

στος αυ χε ε νας αυ των το μη βα σα νων **γ δ**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **γ δ**

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν

αυ το ο και τω Λο γω ^ν _δ ἀντίφωνον β'

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σχε πε σθη τα

πει νο φρο νου ουου σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε

ση εκ σου ου παν οι κτιρ μον ^ν _δ

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα

ου δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και

κο λα σει ^ν _δ

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^γα

Αγι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε ε γει τε ρα του ρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν ε

να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μον αρ χει το

θει ον ^γα

ἀντίφωνον γ'

Εκε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσ χες κλι νον μοι

το ου ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με

α πο των εν θεν δε ^γα

Επι την μητέρα του γην δυνάμεις

αυθις αναλύσει του λαβειν βασιλεις η γε

ρα των βεβιωμενων ^γ _δ

^χ **Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι ^Δ _δ

Και νυν και ει και εις τους αιωναςτων αιωνων

ων αμην ^γ _δ

Αγιω Πνευματι θεολογιαμο

ναας τρισαγια ο Πατηρ γαρ αναρχος εξου

εφυο Υιος αχροοοως και το Πνευμα συυμμορ

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α

παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως **γ** **δ** Θε ος του το γαρ

ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ

ρ ι ως **γ** **χ**

Προκείμενον

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να **Δ** **δ**

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν **γ** **δ** (β') **χ**

στίχος **Α** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον **Δ** **δ** αι νε

σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου **Δ** **δ** ψα λω τω Θε

ω μου ε ως υ παρ χω **Δ** **δ**

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να **Δ** **δ** ο

Θε ος σου Σι ων **Χ** εις γε νε αν και γε νε α α

α αν **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια εἰς μέλος ἀργόν

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος **Δ**ι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε
 εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε
 ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#) Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Ἄναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ Γα

Ἀναστασιματάριον
 Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 1905 σ.403#

ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα
 τουρ γου σα πο τε μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ
 πως πληξα σα και δι ε λου σα θα λασσαν Ισ ρα ηλ
 δε φυ γα δα πε ζον ο δι την δι ε σωσεν α σμα

τῷ Θεῷ ἀναμελπὸν τὰ

Δοξα τῆ ἀγία Ἀναστασεῖ σου Κυριε

Τὴν παντοδυναμον Χριστοῦ Θεοτητά πωσμηθαι

μασωμεν εκμεν παθων παασι τοις πιστοις απαθει

αν και αφθαρσι αν βλυζουσαν εκ πλευρας δε α

γιασπηγην α θανα τον σταζουσαν και ζωην εκτα

φουα ι διον

Δοξα τῆ ἀγία Ἀναστασεῖ σου Κυριε

Ὡς ευπρεπης ταις γυναιξιν ο Αγγελος νυν

εμπεφαι νισται και τη λαυγη φεερων της εμφου του

συμβολαυλουκαθαροτητοςτημορφηδε

μη νυωντοφεγγοςτης αναστασεωςκραζωνε

ξη γερθηο Κυριος

Υπεραγια Θεο το κωσωσον η μας

Δεδοξα σμε να περι σου λε λα ληνται εν γε

νε αις γε νεων η τον Θεον Λο ο γον εν γαστρι

χωρησα σα α γνη δε δια μει να σα θεο το κω παρ

θε νε δι ο σε παντες γε ραι ρο μεν την με τα

Θεον προστασι ι αν η μων

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Τ ων σων α γι ων α νυ μνων τα τα γμα τα τω

σω φω τι την ψυ χην ταις προσ ευ χαι αις του των αυ

γα σθη ναι δε ο μαι συ γαρ ει φως α προ σι τον της

α γνοι ας τον ζο φον δι ω κων τοις σοις πυρ σευ μα

σι Λο γε του Θε ου φω το δο ο τα Χρι στε

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Ω ς α νυ ψω θης ε πι ξυ λου ειλ κυ σας προς

σην ε πι γνω σιν την των ε θνω ων πα σαν κληρου χι

αν Δε σπο τα και φω τι κα τε λαμ πρυ νας της α γι

ας Τρι α α δος δι α πο στο λων α γι ων σου δι

ων την α πα την α πη λα σας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

α γαλ λι ω με νοι Σταυ ρον οι μαρ τυ ρες τον

σον α ρα με νοι και το σε πτον πα θος α κλι νως

μι μου με νοι τυ ραν νι κην ουκ ε πτη ξαν α πει

λην οι γεν ναι αι οι ου πυρ ου ξι φος ου μα στι γας

αλλ ου δε λι μον ου δε θα να τον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Γνω μην αν δρει αν αι παρ θε νοι παν α γνε α να

λα βου ουσαι σα φως μαρ τυ ρι κους α θλους α

κλι νως υ πε μει ναν και ψαλ μι κως ο πι σω σου τω

Υι ω σου Παρ θε ε νε ευ θε ως συν α γα λο με

ναι τω παμ βα σι λει προσ η νε χθη σαν

Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π δὲ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.404#

Οστε ρε ω σαςκατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ

νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας

εν τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον

ο τι ουκ ε στι πλη ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω

πε

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Κ α τα χρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ

τι ας της σαρ κος σου το σω τη ρι ον πα α θος ε

δι και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ ουκ υ πευ θυ νος της

του θα να του πει ει ρας πε φη νας ο α να μαρ τη

τος

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ ν α στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ης Ἀ ν α στα σεως το φως εξ ε λαμ ψε τοις εν σκο

τει του θα να του και σκι α καθη με ε νοις ο

Θε ος μου Ι η σους και τη αυ του Θε ο τη τι τον

ι σχυ ρον δε σμε ευ σας του του τα σκευ η δι ηρ πα σε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον η μας

Τ ων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψη λο

τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον

α χω ρητον Θε ον εν ση γα στρι α μο λυν τε δι

ο πι στοι σε πα αν τες υ μνοις α γνη μα κα ρι ζο

μεν ρ

Κανὼν ἁγίων Πάντων, ᾠδὴ γ'

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς

Ἦχος λ π ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.544#

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ρ

ε ρω συ νην ι ε ραν οι ι ε ρεις και ποι

με νες εν δυ σα με νοι ρ και ταυ την εμ φρο νως κυ

βερ νη σαν τες Χρι στε α ξι ως κα τε κο σμη

σαν ρ ρ δι δα σκα λι ας λο ο γον α νωθεν ον τως πλου

τη σαν τες ρ

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ρ

Ω ραι ω θεν τες καλ λο ναις της πρω της καλ

λο ποι ι ας και φα νεν τες α πλα νεις ως φω

στη η ρες ου ρα νω σα τε Χρι στου την Εκ κλη σι

αν α γι οι αλ λο θεν αλ λος τα αυ την με γα

λως κα τα κο σμη σαν τες

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ν ο μω πει θο με νοι τω σω των μα κα ρι ων οι

δη μοι πο λυ τρο ποις α ρε ται αις φαι δρυν θεν

τες ε κλη ρω σαν το μο νας τας ου ρα νι ους χαι ρον

τες αλ λην γαρ αλ λος παν τες ταυ τας α ξι ως ε πληρω

σαν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Παρθενικης απο γαστρος τον εκ Θεου Θε

ον Λογον α πε γεννησας η μι εν Θεο μητορ

ον νεα νιδες αγναι θεοπρεπως εποθη

σαν και σου οπισωπαασαι του τωσα φως ηχο

λουθησαααν

Ε ξ α να στας του μνη ματος $\Delta 9$ τους τε θνε ω τα ας

η γει ει ρας Γ και τον Α δαμ α νε στησας $\Delta 9$ και η

Ευ α χο ο ρε ε ευ ει Γ εν τη ση α να στα α

σει $\Delta 9$ και κο σμου τα πε ρα τα παν η γυ ρι ι ζου σι $\Delta 9$

τη εκ νε κρων ε γερ σει σου χ πο λυ ε λε ε ε ε

Γ
ε Γ
 $\Delta 9$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Οἶκος Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Π ρο σ πα το ρων πα σ τε ρων πα τρι αρ χων $\Delta 9$ α

πο στο λων μαρ τυ υ ρων ι ε ραρ χων προ φη

τω ων και ο σι ων σου α σκη των και δι και ων τε και

παν τος ο νο μα τος εγ γε γραμ με νου εν βι ι

βλω ζω ης την α γι αν μνη μην τε λουν τες Χρι

στε ο Θε ος παν τας συγ κι νου μεν εις πρε σβει αν

δε ο με νοι ει ρη νευ σον τον κο σμον σου δι αυ

των ως φι λαν θρω πος ι να παν τες βο ο ω μεν σοι

ο Θε ος ο εν δο ξα ζο μενος εν βου λη α γι ων

σου συ υ παρ χεις α λη θως ο δο ξα σας α

ξι ι ως την μνη μην αυ των

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ς λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ς γ

Θεοτοκίον

Τ ην ου ρα νι ον πυ υ λην και κι βω τον ς Δ

παν α γι ον ο ο ρος την φω ται γη νε φε ε λην υ

μη σω μεν ς Δ την ου ρα α νι ον κλι μα κα ς λ τον λο γι κον

πα ρα δει σον της Ευ ας την λυ τρω σιν ς λ της οι κου με

νης πα σης το με γα κει μη λι ον ς Δ ο ο τι σω τη

ρι α εν αυ τη δι ε πρα χθη τω κο σμω και α φε

σις των αρ χαι ων εγ κλη μα των δι α του το βο

ω ω μεν αυ τη πρε σβευ ε τω σω Υι ω ω και Θε

ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις

ευ σε βως προσ κυ νου ου σι τον παν α α γι ον το ο

κο ον σου

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

Σύντομοι

ὠδὴ α'

Ἦχος Βα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρημολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων ^{π9} και

α σωγη θε μενος ταυ της τα θαυ ματα ^{6λ} ῶδὴ γ'

Tους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ ^Δ θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^{π9} και εν τη θει α

δο ξη σου ^Δ ^Δ χορὸς α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ^{6λ} ῶδὴ δ'

Tην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ^{6λ} της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ^{6λ} σου του υ ψι στου ^{6λ}

ο προ φη της Αβ βα κουμ ^{6λ} κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Δ ^Δ δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ^{6λ} ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ῶδὴ ε'

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου σου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ ον τα

ᾠδὴς'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες

ᾠδὴς'

Ο υκ ε λα α τρε υσαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτισαντα ⁶ ^λ αλλα πυροσ απειλην ⁶ ^ρ αν

δρειωσπαντες ⁶ ^λ χαιροντες εψαλλον ⁶ ^ρ υπερυμνη

ητεοτωνπατερων Κυριος και Θεος ελογητο

οσει ⁶ ^λ ᾠδὴ η΄

Αι νου μεν ελογουμεν και προσκυνουου μεν

τον Κυριον ⁶ ^λ

Παιαιδας ευαγεις εντηκαμιινωο

τοοκος της Θεοτοκου διεσωσατοοτοτε

μεν τυπουμενος νυν δε ενεργου μεε νος ^π ^ρ τηνοι

κου μενην α πασαν αγειρει ψαλλουουσαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

ΤΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α ΑΣ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α'

Ἦχος δὲ Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

ᾠδὴ γ'

Τους σου ου ουους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κεως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α'

* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... ὥδή δ'

Την α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

στου ου ^{πρ} ο προ φη η της Αβ βα ακουμ ^α κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε ^α δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε ^{βλ} ὠδή ε'

^ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ^{πρ} ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου ^α συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ^{βλ} ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας ^α α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οϊς υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

* Μουσικόν Πεντικοστάριον 2005 σ.551

ῶδῆς'

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

γενεάν και γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.

51





∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐπέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρος Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Ϟ Β8

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶ την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ϟ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.26#


Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ⁶

καὶ ἡ γαλιλαία το πνευμαμου ἐπιτω Θε

ωωτωσωτηριμου

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ἐνδο

ξοτεραν ασχριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

τοκον σεμεγαλυνομεν

Οτι ἐπεβλεψεν ἐπιτην ταπεινωσιν

της δουλης αυτου ιδου γαρ απο του νυν μακα

ριουσι με πασαι αι γενεαι

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ἐνδο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νο μεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο τον σε εμεγαλυνομεν

Ε ποιησε κρατος εν βραχιονι αυτου

του διεσχορπισεν υπερηφανους διανοια

καρδιασ αυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θε ο τον σε εμεγαλυνομεν

Καθειλε δυναστας αποθρωνων και υυ

ψωσε τα πειρους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α φθο

ρως ^ΔΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π ρ}την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καταβασία θ' ᾠδῆς Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Σύντομος

ᾠδῆ θ'

Ἦχος ^Δ Βα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

Α πας γηγε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου

με νος ^{6 λ} παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^{π ρ} α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ^{6 λ} την ι ε ραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος ^Δ και βο α

α α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε ^{6 λ} Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶λ

Ἄεθ' ἤ

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ⁴α̣̣̣ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε ^πα υ λωων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ⁶την ι

ε ρα ανπα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω ^Δχαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε ⁶λ

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε λ

Ἄργη (διασκ. Παπαγιάννη)

ὠδὴ θ'

Ἦχος δὲ Βα λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα


τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

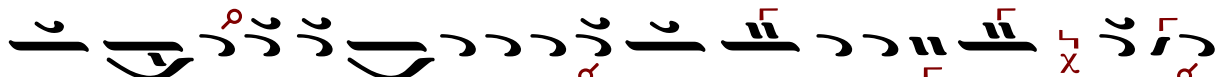
ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η


η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α



 τω ^Δ και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε ^{β λ} Θε



 ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε




 ε ε ^{β λ}

Ἐξαποστειλάρια


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*




Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')



Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ



 νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του ^Δ χορός β'



 ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Τοις μαθηταις συνελθωμεν εν ορει

Γαλιλαιας πιστει Χριστον θεαασα

σθαι λεγοντα εξουσιαν λαβειντων ανω και κα

ατω μαθωμεν πως διδασκει βαπτιζειν

εις το ονομα του Πατρος εθνη παααν

τα και του Υιου ουουου ου και ααγιου Πνε

ευματος και συνειναι τοις μυσταις ως υπεε

σχετο εως της συυτελειειας

των αγίων

Ἦχος Βϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.555#

Τον βαπτιστην και προοδρον απο

στο λου ουσ προ φη η τας μαρ τυ ρας ι ι ε

ρα αρ χας τε α σκη τας και αι ο σι ι ο υς ι

ε ρο μαρ τυ υ ρας α α μα φι λο θε ου ο υς γυ

ναι αι κας και τους δι και αι ο υς α α παν τας

και α αγ γε λω ω ν τας τα α ξεις χρε ω στι κω ω ω ω

ως υ μνοις κα τα στε ψω μεν δυ υ σω που

ουν τες της δο ξης του ου των τε ευ ξα

σθαι προς Χρι στου του ου Σω τη η ρο ος

Θεοτοκίον

Ο α νω δο ο ξα ζο ο με νος θε ι κως

υ υπ αγ γε ε λων κολ πων πα τρω ω ω ν α

α χραν τε μη εκ στας α α πορρη η τως τοις
 κα τω συν α νε στρα α φη συ δε ταυ τη ης υ πη ηρ
 ξας της σω τη ρι ι ας προ ο ξε νος εξ α α γνων
 σου ου αι μα α των του τω α γνη η η η η υ περ
 λο γον σαρ κα δα νει ει σα με ε νη ον αι
 τη σαι τοις δου λους σου ου ου χορός β' λυ τρον δου ναι αι
 πται σμα α τωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' έκδοση 1931-1935
 επανέκδοση 1991 σ.514*

α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων (β')
 α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων υ ψου

τε Κυριον τον Θεον ημων και προσκυνει τε

τω υποποδιω των ποδων αυτου οτι α α

γιος εστι

ἀναστάσιμον α'

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκостάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.514*

Τοις μαθηταισιν ελθωμεν εν ορει

Γααλιλαιας πιστει Χριστον θεαα

σασθαι λεγοντα εξουσιαν λαβειν των ανω

ω και καταμαθωμεν πως διδασκει βα

πτιζειν ει εις το ονομα του Πατρος ε εθνη

παντα και του Υιου ου ου ου ου και α γι ου

Πνευ μα τος και αι συν ει ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ

πε σχε το ο ο ε ως της συ υν τελει ει α ας

των ἁγίων

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.515*

Τον βα πτι στη ην και Προ οδρο μον α πο στο λου

ους προ φη η τας μαρ τυ ρας ι ι ε ρα αρ χας

τε α σκη τας και αι ο σι ι ους ι ε ρο μαρ τυ υ ρας

α α μα φι λο θε ου ους γυ ναι αι κας και τους

δι και αι ους α α παν τας και αγ γε λω ων τας τα

α ξεις χρε ω στι κω ω ω ω ως υ μνοις κα τα

στε ψω μεν δυ υσ ω που ουν τες της δο ξης του ου των

τευ ξασθαι αι αι προς Χριστου του ουσωτη η ρος

Θεοτοκίον

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.516*

Ο α νω δο ο ξα ζο ο με νος θε ι κως υ υπ

α γ γε ε λων κολ πων πα τρω ω ν α α χραν

τε μη εκ στας α α πορρη η τως τοις κα τω συν

α α νε στρα α φη συ δε ταυ τη ης υ πη ηρ ξας της

σω τη ρι ι ας προ ο ξε νος εξ α γνων σου ου αι μα

α των του τω α γνη η η η η υ περ λο γον σαρ

κα δα νει ει σα με ε νη ον αι τη σαι τοις δου λοις σου

ου ου χορός β' λυ τρον δου ναι αι πται σμα α τω ν

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δ μην Δι Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

MEΛ Δι ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

Βϙ μω ω ν και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

Δι δι ω των πο ο δω ω ω ν αυ του χορός β' ο τι ι

Βϙ α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βϙ

Χρύσανθος Θεοδοσόπουλος
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Βϙ MEΛ Βϙ Τ οις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει

Δι Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ο ον θε α

ΜΕΛ ΒΞ ΝΗ
α σα σθαι λε γον τα ε ε ξου σι ι αν λα

βειν των α νω ω και κα α α τω μα θω μεν πω ως

ΔΙ ΜΕΛ
δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο

ΒΞ ΜΕΛ
μα του Πα α τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι

ΒΞ
ου ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και

ΔΙ
αι συν ει ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ πε

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
ε σχε το ε ως τη ης συ υν τελει ει α ας

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.279#

ΔΙ ΒΞ
Τον Βα πτι στη ην και Προ ο δρο μον α πο ο στο

ΔΙ
λου ους προ φη η τας μαρ τυ ρας ι ι ε ρα

αρ χας τε ^{ΒΞ} α σκη η τας και αι ο σι ι ους ι ε

ρο μαρ τυ υ ρας ^{ΜΕΛ} α α μα ^{ΒΞ} φι λο ο θε ουους γυ ναι

αι κας ^{ΓΑ ΔΙ} και τους δι ι και αι ους α α παν τας και

^{ΒΞ} α αγ γε λων τας τα α ξεις χρε ω στι κω ω ω

^{ΜΕΛ} ω ως ^{ΒΞ} υ υ μνοις κα τα στε ψω μεν δυ υσ ω

που ουν τες ^{ΔΙ} της δο ξης του ου των τε ευ ξα σθαι

^{ΒΞ} προς Χρι ι στου του ου Σω τη η ρος

Θεοτοκίον

Ἦχος  ΒΞ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.555#

Ο α νω δο ο ξα ζο ο με νος θε ι κως

υ υπ αγ γε ε λων ^Γ κολ πων πα τρω ω ων α

α χραν τε μη εκ στας α α πορρη η τως τοις

κα τω συν α νε στρα α φη συ δε ταυ τη ης υπη ηρ

ξας της σω τη ρι ι ας προ ο ξε νος εξ α α γνων

σου ου αι μα α των του τω α γνη η η η η υ περ

λο γον σαρ κα δα νει ει σα με ε νη ον αι

τη σαι τοις δουλοις σου ου ου χορός β' λυ τρον δου ναι αι

πται σμα α των

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η η η

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ ιυ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω ιω ω ω ω ν αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω

Α ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου ου ου ου ου σου οι πρε

ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη χ̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.228*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον ς̣ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ς̣

Α ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του ς̣ αι νει ει ει τε ε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α α μεις α αυ του ου

ου ς̣ σοι οι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε

ε ω γ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον ρ αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων ρ αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τολ οι οισ υ ψι ι στοισ σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω γ

Δ ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του ρ αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.141*

Π α α σα πνο η και νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Α ι νει ει τε αυ τον πα αν τες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει τε αυ

τον πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.516*

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α νω ων αι

αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οισ υ ψι ι

στοις σοι πρεπει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

λι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρεπει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.Γ381*

α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ο ν εκ των ου ρα α α νω ω ν αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

αι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγγε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Στιχολογία

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ^γδρα κον τες και πασαι

α βυσσοι ^γδλ

Π υρ χαλαζαχι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος ^Δδλ

τα ποι ου ουντα τον λο γον αυ του ^βλκ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^γν' ^γξυ λα καρπο φο

ο ρα και πασαι κε δροι ^γδλ

Τ α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη ^Δερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα ^βλκ

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι ^Δδλ αρ χον

τες και πα αντες κρι ται αι γης ^γδλ

Ν ε α νι σχοι και παρ θε ε ε νοι ^γ _δ πρε σβυ τεροι με

τα νε ω τε ρων ^Δ _δ αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ^ε _λ ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου ^γ _δ

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^γ _δ και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ^γ _δ

Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του ^Δ _δ τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω ^ε _λ

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ _δ η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ^γ _δ

Ευφρανθητω Ισραηλ επι τω ποιησαντι

αυτον και υιοι Σιων αγαλλιασθωσαν

επι τω βαασιλει αυτων

Αινεσατωσαν το ονομα αυτου εν χο

ρω εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ιωψαλατωσαν

αυτω

Οτι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυτου

και υψωσει πραι ενσωτηρια

Καυχηησονται οσοι ενδοξη και αγαλλ

λιασονται επι των κοιτων αυτων

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν α αυτων

Τ ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε

σιν ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη σαι τους βα σι λεις αυτων εν πε δαις και τους

εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Παναχός, Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρος Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρος Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.228*

Δ ο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ

του

Κ υ υ ρ ι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε στης

υ πο Πι λα του κρι νο μενος ^γ αλλ ουκ α πε λει φθης

του θρο ο νου ^β τω Πα τρι συγ κα α θε ζο μενος ^γ και

α να στα ας εκ νε κρων ^Δ τον κο σμον η λευ θε ρω

σας ^β εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ου ^Δ ως οι κτιρ

μων και φι λα αν θρω ω ω πος ^γ

^χ α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να με ως αυ του ^γ

Κ υ υ ρ ι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει ω

Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το ^γ αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλατ τον ^γ

και ως ζω ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι

σαν το ^β αλ λα α νε στης και πα ρε σχες ^Δ α φθα ρ σι

ανταις ψυ χαι αις η μω ων ^γ

^χ α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα

λω συ νης αυτου ^γ

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο λου

τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας ^γ φριτ τει γαρ και τρε

μει μη φε ερων και θο ραν αυ του ου την δυναμιν ο

ο τι νε κρου ους α νι στα και θα να τον και τη ρ γη

σε δια του το προσ κυ νου μεν την τα φην σου και

την ε ε γε ερ σιν

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα σιν

κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ

ναι α ε φω ω νη σε λε ε γων τι ζη τει τε τον ζων τα

με τα των νε κρων α νε στη Θε ος ων και τη οι κου

με νη ζω η ην ε δω ρη η σα το

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.535#

Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου

Κυ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης υ πο Πι λα του κρι νο μενος αλλ ουκ α πε λει

φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με

νος και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ

θε ρωσας εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως

οι κτιρ μων και φι λα ανθρω ω προς ^γδλ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^Δδλ

αι νει τε αυ τον ^Χδλ εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου ^γδλ

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε ε κα τεθεντο ^γδλ αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυ λατ τον

και ως ζω η ηςθη σου ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν

το ⁶δλ ^λαλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α φθαρ σι αν

ταις ψυ χαι αις η η μων ^γδλ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νησ αυτου

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο

ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δεδωκας φριττει ει γαρ

και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ του ου την δυ ναμιν

ο τι νε κρου ους α νι στα και θα νατον κα τηρ γη σε

δι α του το προ σκυ νου ου μεν την τα φην σου και την

ε ε γε ερ σιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α ναστα σιν

κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λακας ε φο βη σε τα δε γυ ναι

α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει ει τε τον ζων τα μετα

των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη οι κου με ε

νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προσόμοια τῶν ἁγίων Πάντων Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ἀναστασιματάριον 1905 σ.535#

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου

Κυ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης υ πο Πι λα α του ου κρι νο μενος αλλ ουκ α

πε λει φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε

ζο μενος και α να στας εκ νε κρω ω ων τον

κο σμον η λευ θε ρω σας εκ της δου λει ει ει ας

του αλ λο τρι ι ι ου ως οι κτιρ μων και φι λα αν

θρω ω προς

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυτου

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου ^γδλ

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει

ω ^Δδλ Ι ου δαι οι σε κα τε θεν το ^εγδλ αλλ ως Βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα ^ελδλ στρα τι ω ται σε ε ε

φυ λατ τον ^γδλ και ως ζω ης θη σου ρο ο ον ^Δδλ σφρα

γι δι ε σφρα γι σαν το ^ελδλ αλ λα α νε στης και πα

ρε σχες ^Δδλ α φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η η μων ^γδλ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^Δδλ αι νει τε αυ τον ^ελδλ κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου ^γδλ

Κ υ υ ρ ι ε ο ο π λ ο ν κ α τ α α τ ο υ δι

α β ο ο λ ο υ τ ο ν Σ τ α υ ρ ο ο ν σ ο υ η μ ι ν δ ε δ ω κ α σ φ ρ ι τ

τ ε ι ε ι γ α ρ κ α ι τ ρ ε ε ε μ ε ι ε ι μ η φ ε ρ ω ν κ α θ ο ρ α ν

α υ τ ο υ ο υ τ η ν δ υ ν α μ ι ν ο τ ι ν ε κ ρ ο υ σ υ ς α ν ι

σ τ α α α κ α ι θ α α ν α τ ο ν κ α τ η ρ γ η σ ε δι α

τ ο υ τ ο π ρ ο σ κ υ ν ο υ μ ε ν τ η ν τ α φ η ν σ ο υ κ α ι τ η ν ε ε

γ ε ρ σ ι ν

Α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν η χ ω σ α λ π ι γ γ ο ς αι

ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν ψ α λ τ η ρ ι ω κ α ι κ ι θ α α

ρ α

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα
 σιν κη ρυ ξας ^Δ τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε ⁶ τα
 δε γυ ναι α ε φω ω νη σε λε γων ^γ τι ζη τει τε τον
 ζων τα μετα των νε κρων ^Δ α νε στη η Θε ος ων ^Δ και τη
 οι κου με νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια τῶν ἁγίων Πάντων

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' έκδοση 1931-1935
 επανέκδοση 1991 σ.517*

^χ **Τ** ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ^Δ
 δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου ^γ
Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε

στης υ πο Πι λα α α του χρι νο μενος ^γ _{δλ} αλλ ουκ α πε

λει φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο

μενος ^γ _{δλ} και α να στα ας εκ νε κρω ω ων τον κο σμον

η λευ θε ρω σας ^Δ _{δλ} εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι

ου ^γ _{δλ} ως οι κτιρ μων και φι λα ανθρω ω πος ^γ _{δλ}

^Δ _{δλ} ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^Δ _{δλ}

αι νει τε αυ τον ^Δ _{δλ} εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του ^γ _{δλ}

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη τον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το ^γ _{δλ} αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυ λατ

τον και ως ζω η ης θη σαυ ρο ο ον σφρα γι δι ε

σφρα γι σα αν το αλ λα α νε στης και πα ρε ε ε

σχεσ α φθα ρ σι αν ταις ψυ χαι αις η η μων

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο

ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας φριτ τει ει γαρ

και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν

ο τι νε κρου ους α νι στα α α και θα να τον κα τηρ

γη σε δι α του το προσ κυ νου ου μεν την τα φην

σου και την ε ε γε ερ σιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα

σιν κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βι σε τα δε

γυ ναι α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει τε

τον ζω ων τα με τα α των νε κρων α νε στη Θε ος ων

και τη οι κου με ε νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια τῶν ἁγίων Πάντων

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια τῶν ἁγίων Πάντων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος ΒΨ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.399*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ ους α γι ι ι ου ους ο Κυ υ ρι ι ο ο ος τους

εν γη η ε ε θαυ μα στω ω σε ε τα αυ του ουγα

αρ στι ι γμα α τα α α και αι πα θη μα α τα α

εν τη η σα αρ κι ι ι α αν ε δε ξα αν το ο ο ο εν

του ου τοις κο σμου ου με νοι οι οι οι και αι ται αις

C υν προ φη η η ται αις α πο ο στο ο λοι οι οι συν

ο σι ι οι οις δι δα σκα α λοι οι ⁶λ συν ι ε ε ρο

ο μα αρ τυ υ σι ι ι παν τε ες δι ι και αι οι οι ⁶λ και

γυ υ ναι αι κω ω ν αι αι α θλη σα α σαι αι αι αι και πο

ο θω α σκη η σα σαι αι αι αι τω ω ν α α γι

ω ω ν η η η πλη θυς ⁶λ και δι και αι ω ω ν τα τα γμα α τα

α ^Δδ ευ φη η μη η σθω ω σαν ι ε ραις με ε λω

ω δι αι αις ω ως τη ης α α α νω ω ω ω βα α σι

ι λει α ας κλη ρο ο νο ο ο μοι ως Πα ρα δει ει

ει σου ου οι οι κη το ο ρε ες ⁶λ

α θλη σα αντες γε εν ναι αι αι ως αν ευ φη μει ει

ει σθω ω σα αν μαρ τυ υ ρε ες

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσθινὸν α΄

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος δὲ Βα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.519*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ ους α γι ους ο Κυ ρι ος τους εν γη η ε θαυ μα

στω σε τα αυ του γαρ στι ι γμα τα και πα θη μα τα

εν τη σαρ κι α νε δε ξαν το εν του ου τοις κο

σμου μενοι και ταις θει αις καλ λο ναις προ φα νω ως α να

θε μενοι οι ους υ μνη σωμεν ⁶ως α μα ραντα αν θη

ως α στε ρας α πλα νεις της εκ κλη σι ας ⁶ως ε

θε λο ο θυτα θυ ματα ⁶

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶πα σα

πνο η ^χαι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶ το ιδιο ^δ

Ε κε κρα ξαν οι δι και οι ⁶και ο Κυ ρι ος

εις η κου σεν αυτων ⁶

Κ υν προ φη ταις α πο στο λοι συν ο σι οι οις δι

δα σκα λοι ⁶συν ι ε ρο μα αρ τυ σι παν τες δι και

οι και γυναικων αι αθλησασαι και ποοθω

ασκησασαι των αγωνηπληθους και δικαιων

ταταγματα ευφημεισθωσαν ιεραις μελω

δικαιως της ανωβασιλειας κληρονομοι

ως παραδεισου οικητορες

Θαυματος ο Θεος εν τοις αγιοις αυτου

ο Θεος Ισραηλ

Οιτην γηουρανωσαντες αρετων ενφαι

δροτητοι Χριστου τον θανατον μιμησαμε

νοι αθανασιας την προξενον οδον οι βα

δι σαντες οι τα παθη των βροτων χειρου γι ι α

της χαριτος εκκαθαραντες οι εν ο ολωτω

κοσμο μοψυχως εν αθλησαντες γενναι αιως

αν ευφημει εισθωσαν μαρτυρες

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Έσθινόν α' Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ως γενναίων εν μάρτυσιν

Ἦχος Βϛ

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.280*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πανω και χορω αι

νει τε αυ τον εν χορδαις και οργα ανω

Βϛ ΠΑ ΜΕΛ Βϛ Τ ους α γι ους ο Κυ ρι ος τους εν γη ε θαυ μα

στω σε τα αυ του γαρ στι ι γματα και παθη ματα εν

ΠΑ ΝΗ ΒΞ
τη σαρκι α νε δε ξαν το εν του τοις κο σμου μενοι και

ταις θει αις καλ λο ναις προ φα νω ως α να θε με

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
νοι ουσ υ μνη σω μεν ως α μα α ραν τα αν θη

ως α στε ρες α πλα νεις της Εκ κλη σι ι ας ως ε θε

λο θυ τα θυ μα τα

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον το ἴδιο

Ε κε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι ος

εις η κου σεν αυ των

C ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
υν προ φη ταις α πο στο λοι συν ο σι οις Δι δα

⁶ ^λ ⁶ ^λ
σκα λοι ⁶ ^λ συν ι ε ρο μα αρ τυ σι παν τες δι και οι ⁶ ^λ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΒΞ}
και γυ ναι κων αι α θλη σα σαι και πο θω α σκη σα σαι

^Δ ^δ
των α γι ων η πλη θυς και δι και αι ων τα

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
τα γμα τα ευ φη μει σθω σαν ⁶ ^λ ι ε ραις με λω

^{ΒΞ}
δι αις ως της α νω βα σι λει ας κλη ρο νο ο ο μοι

^Γ ⁶ ^λ
ως πα ρα δει ει σου οι κη το ρες ⁶ ^λ

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^Χ ^Χ
Θ αυ μα στος ο **Θ** ε ος εν τοις α γι ι οις αυ

⁶ ^λ
του ⁶ ^λ

^{ΒΞ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
O ι την γην ου ρα νω σαν τες α ρε των εν φαι δρο

Τους α γι ους ο Κυ ρι ος τους εν γη ε θου

μα στω σε τα αυ του γαρ στι ι γμα τα και πα θη

μα τα εν τη σαρ κι α νε δε ξαν το εν του

ου τοις κο σμου με νοι και ταις θει αις καλ λο ναις προ

φα νως α να θε με νοι ους υ μνη σω μεν ως α μα

ραν τα α αν θη ως α στε ρας α πλα νεις της

Εκ κλη σι ι ας ως ε θε λο ο θυ τα θυ μα τα

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον το ἴδιο

Ε κε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι ος

εις η κου σεν αυτων

Ε υν προ φη ταις α πο στο λοι συν ο σι οις δι

δα σκα λοι συν ι ε ρο μα αρ τυ σι παν τες δι και

οι και γυ ναι κων αι α θλη σα σαι και πο ο

θω α σκη σα σαι των α γι ων η πλη θυς και δι

και αι ων τα τα γμα τα ευ φη μει σθω σαν ι ε ραις

με λω δι ι αις ως της α νω βα σι λει ας κλη ρο

νο ο μοι και πα ρα δει ει σου οι κη το ρες

Θ αυ μα στος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ του

ο Θεος Ισραηλ ⁶λ

Οι την γην ουρανωσαντες αρετων εν

φαιδροτητι ⁶λ οι Χριστου τον θανατον μιμησα

μενοι ⁶λ αθανασιας την προξενον οδον

οι βαδισαντες ^Δλ οι παθητων βροτων χειρουρ

για της χαριτος εκκαθαραντες ⁶λ οι εν ο

ολωτω κοσμο ομοψυχως εν αθλησαν

τες γενναιως ^Δλ ανευφμεισθωσαν μαρτυρες ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑωθινὸν α΄

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν α΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.238*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α τι π ρ

Ε ις το ο ο ο ρος τοις Μα θη ταις ε πει ει γο

με ε ε ε ε νοις π ρ δι α την χα μο θεν ε πα

αρ σιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος π ρ και προσ κυ νη η σαν τες α αυ τον π ρ και την

δο θει ει σαν ε ξου ου σι ι αν π ρ παν τα χου ου ου

ου ου δι δα χθε ε ε ε ε εν τες π ρ εις την υπ

ου ρα α α νον ε ε ε ε ξα α πε στε ε ελ λο ο ον

το ο κη ρυ υ υ ξαι την εκ νε κρων Α α να στα α

σιν και την εις ου ρα νους α πο ο κα τα α

α α στα α α α σιν οις και συν δι αι ω νι ζειν ο

α ψευ δη ης ε πηγ γει ει ει λα α α α το

Χρι στος ο ο Θε ε ος και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω

ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.68*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι

εις το ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ος τοις μα θη ταις ε

πει ει ει ει γο ο με ε ε νοις ^{π 9} δι α την χα μο ο

θε εν ε πα αρ σιν ^{π 9} ε πε ε ε στη η ο ο ο

Κυ υ ρι ι ι ος ^{π 9} και προσ κυ νη σα αν τες α αυ

τον ^{π 9} και την δο θει ει σα αν ε ξου σι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α αν ^{π 9} παν τα χου ου ου δι ι δα α

α χθε ε ε ε εν τες ^{π 9} εις την υπ ου ρα α νον ε

ξα πε ε στε ε ε ε ελ λο ο ο ον το ^{π 9} κη ρυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι αι ^{π 9} την

εκ νε κρων α να α α στα α α α σιν και την εις ου

ρα νους α α πο κα τα α α α α στα α α α σιν ^{π 9}

οις και συν δι αι ω νι ι ι ι ι ι ι ζειν ο α ψευ

δη ης ε πη η γ γει ει ει λα α α α το Χρι στο ο

ος ο Θε ε ο ο ο ος και Σω τη η η η η η η η

των ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος ♩ Πα

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.43*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι

εις το ο ο ο ο ρο ος τοις Μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε νοις ^{π ρ} δι α την χα μο θεν ^ρ ε ε πα αρ

σι ιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος ^{π ρ} και προσ κυ νη η η σα α αν τες α αυ τον ^{π ρ}

και την δο θει σαν ε ξου ου σι ι αν ^ρ παν τα α

χου ου ου ου δι δα χθε ε ε εν τες ^{π ρ} εις την υπ

ου ρα α α νο ον ^{Δ ρ} εξ ^ο α πε ε στελ λο ον το ο ^{ρ Δ}

^ρ κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι ^ρ την εκ νε κρων Α να

α α α α ια α α α να στα α σι ι ι ι ι

ιν και την εις ου ρα νους α πο ο κα τα α α α

στα α α α σιν ^{π ρ} οι οι οι οισ και αι συ υν δι

αι ω ω νι ι ι ι ζει ει ει ν ο α ψε ευ δης

ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το π ρ Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος ρ η και Σω τηρ τω ω ν ψυ χω ω ω ω ν η η

η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ρ η Κε

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
Ἅγιον Ὄρος 2009 σ.355*

Δ ο ο ο ο ξα' ρ η Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι

ω ω ρ η και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι ρ η

ε ις το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ος π ρ η τοις μα

θη ται αις ε πει ει ει ει ει γο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις ^χ_ρ δι α την χα

μο ο ο ο ο θεν ε ε πα αρ σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ν ^χ_ρ ε πε ε στη η ο

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ^χ_ρ και προσ κυ νη η σαν

τες α αυ το ο ο λο ο ο ο ο ο ον ^ρ_χ^{ρ και την}

δο θει ει σαν ε ε ε ξου ου σι ι ι ι ι ι

ι α αν ^ζ_κ παν τα χου ου ου ου δι ι ι δα α

χθε ε ε ε εν τε ες ^ζ_κ εις τη ην ^ρ_σ υπ ου ρα α

νο ο ο ον ^ρ_ν ε ξα πε στε ε ελ λο ο ον το ο ^π_ρ

κ η ρ υ υ υ υ υ υ υ υ ξ αι αι αι

αι την εκ νε κρω ων α να α α α α στα α

α α σιν και τη ην εις ου ρα α νου ου

ου ου ους α πο ο κα α τα α α α α

στα α α α σιν οι οι οισ και συν δι ι αι αι ω

ω νε ι ι ι ι ζει ει ει ο α ψευ δη η

η η η η η η η η η ης ε πη ηγ γει ει

ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λ α α α

α α α α ια ε πηγ γει λα το Χρι στο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ιο ο ο Θ ε ε ε ε ε ο

ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε νοις δι α την χα α μο ο ο θεν ε πα αρ

σιν ε πε ε ε λε ε ε ε στη η ο ο Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ος και προσ

κυ νη η σα αν τε ες α αυ το ο λο ο ο ον και την

δο θει σαν ε ε ε ξου σι ι ι ι ι ι ι α αν

παν τα χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου δι ι ι δα

α α α α α χθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε εν τες εις την υπ ου ου ρα α νο ον ε

ξα α πε ε στε ε ελ λο ο ον το ο κη ρυ υ υ υ

υ ξαι την εκ νε κρων α α να α α α στα α

α α σιν και την εις ου ου ρα α νου ους α πο

ο κα α τα στα α σι ιν οισ και συν δι ι αι ω ω

νι ι ι ι ζειν ο α ψευ δη η η ης

ε ε πειγ γει ει λα α το Χρι στο ο ο ος ο ο Θε ε

ο ο λο ο ο ος και Σω τηρ των ψυ χω ω ω ων η η

η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος Πα

Γεωργίου Βιολάκη Πεντηκοστάριον 1899 σ.572*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε

Ευ μα α α α τι

Εις το ο ο ο ρος τοις μα θη ταις ε πει γο με

ε ε ε νοις δια την χα μο θεν ε πα αρ

σιν επε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

και προσ κυ νη η σα αν τες α αυ τον και την δο

θει ει σαν ε ε ξου ου σι ι αν παν τα χου ου ου

δι ι δα χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ρα α νο

ο ον ε ξα πε στε ε ελ λο ο ον το ο κη η ρυ

υ υ ξαι αι την εκ νε κρων Α να στα σιν και την

εις ου ρα νους α πο ο κα τα α α α α στα α α

α σιν ^{π ρ} ο ις και συν δι αι αι ω ω νι ι ι ζειν ^{π ρ}

ο α ψευ δης ε ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το ^{π ρ}

Χρι στο ο ος ο ο Θε ε ο ος ^{π ρ} και σω τηρ τω

ων ψυ χω ω ω ωων η η η η η μων ^{π ρ}

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ^ζϩ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου Τά' Ἐνδεκά Ἑωθινά 1886 σ.3*

Δ ο ο ξα α Πα α τρι και Υι ω ω ^{π ρ} και α γι ω

ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι ^{π ρ}

Ε ις το ο ο ο ο ο ρος ^{χ ϩ} τοις μα α θη η ταις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε νοις π⁹ δι α την χα μο ο ο ο θε εν

ε ε ε πα α α α αρ σι ι ιν ε ε πε στη η ο Κυ

υ υ ρι ι ι ι ος π⁹ και προσ κυ νη η σα α αν

τες α αυ το ο ο ον π⁹ και την δο ο θει ει ει

ει σαν ε ε ε ξου ου σι ι ι ι ι ι α αν ⁶λ

πα αν τα α χου ου ου ου δι δα χθε ε ε ε

ε εν τες π⁹ εις τη ην υ υπ ου ρα α νο

ον ε ε ξα α πε ε στελ λοον το ο κη η ρυ υ

υ υ υ ξαι αι την εκ νε ε κρων Α να α α α

α α α α α στα α α ανα στα α σι ι ι ι ι ι

ιν και την εις ουρα νους αποκατα

αα σταααα σιν οι οι οι οισ και αι συν δι ι αι

ω ω νι ι ι ι ι ζει ει ει ν ο ο α α ψε ευ

δη η η η ης ε πη η γ γει ει ει ει ει ει ει λα

αα αα λαααα το Χρι ιστο οος οο Θεε

οος και σωτηρ των ψυχων των ηηη

ημωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.20*

Νεεε Δοξα Πατρι και αι αι Υιι ω ω και

κα α τα α α στα α σιν οι οι οι οι οι

οι οι οι λοι οισ και αι αι συ υν δι αι αι ω

ω νι ι ι ι ζει ει ειν ο α ψευδης ε ε ε

πηγ γει ει ει ει ει ει ει ει ει λα α το Χρι

στο ο ο ος ο Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ος ο ο ο Θε ε ος και αι αι Σω ω τη

η ηρ τω ω ων ψυ υ υ χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η η

η η των ψυ υ χω ω ων η η μων

Ἦχος 4 Πα

Τα 11 εθρινά
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

υε ε ε ^{π9} Δο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι ω

ω ^{π9} και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι ^{π9} κττ

Ει εις το Ο ο ο ρο ος ^Δ τοις Μα θη ται αι

αις ε πει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε νοις ^{π9} δι α την

χα μο ο ο ο ο ο θεν ^{π9} ε ε πα αρ σι ι ι ν ^{π9}

ε ε ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος ^{π9} και προσ κυ νη η η σα αν τε ε ες α αυ

το ον και την δοθει εισαν εξουσιαι

ιαν πααντα αχου ου ου διαι

δαχθε εντες εις την υπουρουρα νο

οον εξαααπεστε ελλοοον

τοοκη ηρυυυυυξαι την εκνεκρω

ων Αααναασιαιν και την εις

ουρου ου ους αποοοκαταααα

στααασιν οι οι οι οι οι οι οι και αι

αι συυν διαι αι αι ω ω ω νι ι ι ι

ζει ειειν οαψεευδη ης εεεπηγ

γει ει ει ει λα α α α το ^{π ρ} Χρι στο ο ο ος ο

ο Θε ε ο ος ^η και Σω ω τη ηρ τω ω ων ψυ χω ω

ω ων η η η η μω ων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
α' έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.520*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

ε ις το ο ο ο ρο ος τοις μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε νοις ^{π ρ} δι α την χα μο θεν ^η

ε ε πα αρ σι ιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ος και προσ κυ νη η η σα α αν τες α αυ το

ον και την δο θει ει σαν ε εξ ου ου σι ι αν παν

τα α χου ου ου ου δι ι δα χθε ε ε εν τες εις

την υπ ου ρα α α νο ον εξ α πε ε στε ε ε

ε ελ λο ο ο ον το κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι

την εκ νε κρω ων Α να α α α α α α στα

α α Α να στα α σι λι ι ι ι ιν και την εις

ου ρα νους α πο ο κα τα α α α στα α α α σιν

οι οι οι οισ και αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι

ζει ει ειν ο α ψευ δης ε ε πηγ γει ει

ει ει λα α α α το Χρι στο ο ος ο ο Θε ε ο

ο ος και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.282*

ΜΕΛ ΠΑ Δ ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι ω ω

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ και α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ΝΗ ΠΑ εις το ο ο ο ο ο ο ρο ο ος τοις μα θη ται

αι αις ε πει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε

νου ου ους α α α πο ο κα τα α α α στα α

α α σιν οι οι οι οι οι οι οισ και αι αι

συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι

ζει ει ει ειν ο α ψε ευ δη ης ε ε ε πηγ

γει ει ει ει λα α α α το Χρι στο ο ο ο ος ο

ο ο Θε ε ε ο ο ο ος και Σω ω τη η

ηρ τω ωων ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η μω

ω ω ων

Θεοτοκίον

Άθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

^{ΠΑ}
Δ ο ξ α Πα τρι ι και αι Υι ω ω και α γι

^{ΜΕΛ}
ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ε ι εις το Ο ο ο ο ρο ο ος ^{Χ Δ} τοις Μα

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
θη ται αις ε ε πει ει ει ει ει γο ο ο με

^{ΜΕΛ} ^{Χ π ρ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις

^{ΖΟ} ^{ΜΕΛ} ^{Χ Ζ} ^{ΓΑ}
δι α την χα μο ο ο ο θε εν ε ε ε

^{ΠΑ} ^{Χ η}
ε ε πα α αρ σι ι ι ι ν ε ε πε ε στη η η ο

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος και προ σκυ νη η σαν

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
τες αυ το ο ο ν και την δο ο θει ει σαν ε

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ε ξου ου σι ι αν παν τα α χου ου ου δι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ
δα α α χθε ε ε εν τες εις την υ υ που ρα α

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ
νο ον ε ξα πε στε ε ε ε λο ο ο ον το ο

ΠΑ ΜΕΛ
κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι αι αι την εκ νε

ΓΑ
κρων Α να α στα α σι ι ι ιν και την εις

ου ρα νου ου ους α α α πο ο ο κα τα α α α

ΜΕΛ
α στα α α α σιν οι οι οι οι οι οι οι οισ και αι αι

ΜΕΛ ΠΑ
συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι

ζει ει ει ει ο α ψε ευ δη ης ε πηγ γει ει

ΜΕΛ ΠΑ
ει ει λα α α α το Χρι ι στο ο ο ος ο

ΜΕΛ ΠΑ
ο Θε ε ε ε ο ο ο ος και Σω τη ηρ των ψυ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
χω ω ω ω ν η η η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.557/571#

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π ρ ΤΕΚ.ΤΕ

ε ις το ο ο ο ρο ος τοις μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε ε νοις π ρ δι α την χα μο θεν ε ε πα αρ

σι ιν ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος π ρ

και προσ κυ νη η σαν τες α αυ τον π ρ και την δο

θει σαν εξ ου σι α αν παν τα α χου δι δα χθε ε ε

ε ε ε εν τες εις την υ υπ ου ρα α νο

ον εξ α α πε ε ε στε ελ λο ο ον το κη η

ρυ υ υ υ ξαι αι την εκ νε κρων α να α

α στα α α α σι εν και την εις ου ρα νου ους α πο

ο κα τα α α α στα α α α σιν οι οι οι οισ και

αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι ζει ει ει ο

α ψε ε ευ δης ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το

Χρι στο ο ος ο Θε ε ο ο ος και σω ω τη ηρ τω

ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὄρθρος 1987 σ.556*

Β8 ΠΑ

Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

ΠΑ

Ε ις το ο ο ο ο ο ρο ο ος Δ τοις Μαθη

ται αις ε πει ει ει ει γο ο με ε ε νοι οις π ρ δι ΔΙ↓

α την χα α μο ο ο ο θε εν Δ ε ε πα αρ σι ΠΑ

ιν ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ΚΕ↓

ΔΙ↓

ΠΑ

π ρ και προ σκυ νη σαν τε ες αυ τον π ρ και την δο

θει ει ει σαν ε ξου ου σι ι αν π ρ παν τα χου ου ου

ου δι ι δα χθε ε ε εν τεσ π ρ εις την υπ ου ου ρα

α α νον ε ξα πε ε στε ελ λο ον το ο κη
 ρυ υ υ υ υ υ ξαι την εκ νε κρων α
 να α στα α σι εν και την εις ου ρα νου ους α
 πο ο κα τα α α α στα α α α σιν οισ
 και αι συ υν δι αι ω νι ι ι ι ι ζει ει ει
 εν ο α ψευ δης ε ε πηγ γει ει ει ει λα α
 α α το Χρι στο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος και
 Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ν η η η η μων

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ♪̣ Πα

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

Ε ις το ο ο ο ο ρο ος ^δ τοις μα θη ταις ε

πει γο ο με ε νοις ^η δι α την χα μο θεν ε ε

πα αρ σι ιν ^η ε ε πε ε στη η ο Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ος ^{π ρ*} και προσ κυ νη η

η η σα α αν τες αυ τον ^{π ρ} και την δο θει ει ει

σαν εξ ου ου σι ι αν ^η παν τα α χου ου ου ου δι

ι δα χθε ε ε εν τες ^{π ρ} εις την υπ ου ου ρα α α

νο ον ^δ εξ α α πε στε ε ε ελ λο ο ον το ο

κη η ρυ υ υ ξαι την εκ νε κρων α να α στα α

σιν και την εις ου ρα νους α πο κα τα α

α α στα α α α σιν οις και συν δι αι ω ω νι

ι ι ι ζειν ο α ψευ δη ης ε πηγ γει ει

ει ει λα α α α το Χρι στο ο ο ος ο Θε ε

ος και σω ω τη ηρ των ψυ χω ω ω ω ν η η η η

μων

* και προσ κυ νη σαν τες αυ τον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι Ξ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο
α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 608*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι
ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις
ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου
μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ^ν_{δλ}

Κυριε βασιλευ επουρα νιε Θεε Πατερ παν

το κρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου Χρι

στε και αγιον Πνευμα ^ν_{δλ}

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι ο οστου

Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιιαν του κο

σμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρτιιας

του κοσμου ^ν_{δλ}

Προσ δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ^ν_{δλ}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πατρος α μην ^γ _{δλ}

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ^γ _{δλ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^γ _{δλ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην ^γ _{δλ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι σα μεν ε πι σε ^ν _α

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^ν _α (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ^ν _α

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

τον σοι ^ν _α

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε τ ο υ π ο ι
ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ ^γ _α

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι
σ ο υ ο ψ ο μ ε θ α φ ω ς ^γ _α

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι
σ ε ^γ _α

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α
τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^γ _α (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι ^γ _α

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ω ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν α

μην

α γι ος α θα να τος ε λε ε η σον η μας

α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος

α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ̣ ρ̣̣ Νη

Αναστασιμάριον Ἰωάννου Πρωτοψάλτου 1905 σ.426*

λε α γι ε

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι ιστοις Θεω και επι γης ειρη η η νη εν

ανθρωποις ευδοκια

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν

σοι δια την μεγαλην σου δοξαν

Κυριε βασιλευ επουρανιε Θεε Πατερ

Παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου γ δλ

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος Δ δλ και ε λε η σον η μας γ δλ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Δ δλ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην γ δλ

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε Δ δλ

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου

Κυριε καταφυγη εγενηθη ηθης ημιν εν γε

νεα και γε νεα **Δ**εγω ειπα Κυριε ε

λεησον με **Δ**ιασαιτην ψυχη ην μου οτι η

μαρ τον σοι **γ**

Κυριε προς σε κατεεφυγον διδαξο ον με

του ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο

θεος μου **γ**


Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι


σου ο ψομεθα φως **γ**


Παρατειειεινον το ελεος σου τοις γινω

σκού σι σε 


Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος



α θα νατος ε λε η σον η μα ας  (γ)


Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και α γι ω Πνευ


μα τι 


Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην 


Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας  

Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος 


Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρος ος 



Α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α



 τος **Ε** λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η



 η μα α α α α α ας **ν**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

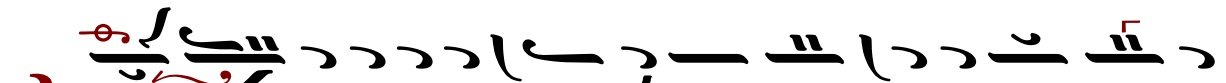
Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)


Χρωματικός (Σουζινάκι)

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.354/636*




Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο




 φως **δο** ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι ος



Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη



 εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι



 α α

Y μου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξαν

K υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ

ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α α τω Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ο ς ο α μ νο

ο ο ο ς του ου Θ ε ε ε ου ο Υ ι ο ο

ο ο ς του ου Πα α α τ ρ ο ς ο αι αι αι

ρ ω ν τ η ν α μα ρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σ μου ε λε η η σο ο ν η η μα α ς ο αι

αι αι ρ ω ν τ α ς α μα ρ τι ι ι α α ς του ου κο ο ο

σ μου ου

Π ρ ο ο ς δε ε ε ε ξ αι αι τ η ν δε ε η η σ ι ν η

η μ ω ν ο κα θ η η η η με ε ε ε

νο ς εκ δε ξ ι ω ω ω ω ν του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πεερ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου (γ)

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη

η θη ης η η μι ν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε λε ε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ειν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

6
νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ)


Α ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α


γι ι ω Πνε ευ μα α α τι


Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι


ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην


Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε


ἡ σοὺν ἡ ἡ ἡ μᾶς ^ν 

N ε Α α α α α α α α α α α α 

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι 


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι 


ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο 

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε 

ε ε κ ε ε ε ε ε ε ο ο ο Θ ε ο ο 

ος ^ν 

N ε Α α α α α α α α α α α α 

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι 

α α α α α α α ας γ δλ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π δλ Νη

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ335/617*

γ δλ λε α γι ε γ δλ

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως π ρ

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω γ δλ και ε πι γ η ης ει ει ρ η η η ν η η γ δλ εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α γ δλ

γ δλ μ νου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε γ δλ προσ κυ

γ δλ νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευχαριστου ου με ε εν σοι δια

την μεγααααληην σου ου δο ο ο ξαν

Κυριε ε ε βασι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε Παατερ παν το κραα το ο ορ Κυ

ριε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κυρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μονο ο ος

του ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του ου Παατρος ο

αι αι αι ρωων την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων γ' η τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου γ δλ

Π ρο ο ο ο οσ δε ξαι β λ την δε η η

σι εν η η μων β δλ ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος β λ και ε λε η η σο ον η

η η μας γ δλ

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος Δ δλ συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος Δ δλ Ι η σου ος Χρι ι στος Δ δλ εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην γ δλ

Κ α θ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων ^{γ'} και αι νε ε τον ^{π'} και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην ^γ

Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε ^Δ το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας ^β κα θα α α περ ηλ πι σα

α με εν ε πι ι σε ^γ

Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε ^{γ'} δι ι δα α ξο

ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου ^γ (γ')

Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ^{γ'} ε γε νη η η

η θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α

ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

λε ε η σο ο ο ον με ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι

Κυ ρι ι ε προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ν το

θε λη η μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως γ δλ

Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε γ δλ χ

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ ρος

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η σο ον η η η μας (γ) γ δλ

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι γ δλ

Κ αι νυ υ υν και α α ει **η** και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην **γ**

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος **ε** ε

λε ε η η σο ον η η η μας **α** **α**σματικόν

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι **α** α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος **α**

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ευλογη

τος ει Κυρι ε ^γ_δ ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον

και παντα τα εν τος μου το ονομα το αγιον

ου του ^γ_δ

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ^π_ρ και μη

επι λαν θανου πασας τας αν τα πο δοσεις ου του ^γ_δ

Τον ευι λα τευ ον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον ^σι ω με νον πα ^σσας τας νο σου ^ρσου ^γ_δ

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^π_ρ τον στε

φαι νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^γ_δ

Τον εμπιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μι ανσου ^{πρ}α να και νισθησεται ως αε του ηνε

ο της σου ^{νρ}

Ποιωνε λεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις ^{νρ}

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση ^{πρ}

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου ^{νρ}

Οικτιρων και λεημων ο Κυριος ^{πρ}μα

κροθυμος και πολυελεος ^{πρ} ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νει ^{νρ}

Ο υ κα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^που δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^ν

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^εε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^ν

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^εε μα κρυ νεν αφ η μων ^ετας α νο μι ας η

μων ^ν

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^πω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν

Α ν θρω προς ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οισ

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι ησαι

αυ τας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του του α κου οσαι της φω νης των λο γων

αυ του ^ν ρ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^ε λ πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^ε λ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^ν ρ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^ε λ παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^ε λ χ ε λ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^ν ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ ρ και α γι ω

Πνευ μα τι ^ν ρ

Κ αι νυ υν και α ει ^Δ ρ και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην ^γ _δ

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ^γ _δ και παν τα τα εν το ος μου ^δ _Δ το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ^δ _Δ ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ^γ _δ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος ^δ _Δ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ^β _λ

δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶_λ

M η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶_λ

E ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶_λ

E ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶_λ παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶_λ

M α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶_λ

T ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶ _λ

T ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶ _λ

K υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶ _λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^A _δ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους ⁶ _λ

O ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον αμαρ τω λων αφαι ει ⁶λκ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λκ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην ⁶λκ

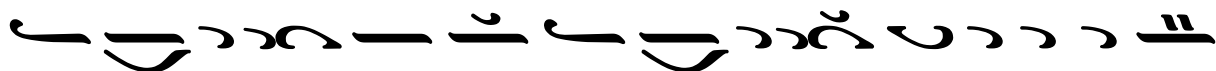
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λκ και κα τα δε ξα με νος δι

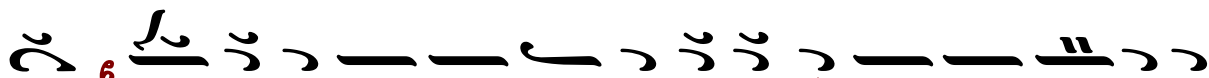
α την η με τεραν σω τη ρι αν ⁶λκ σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

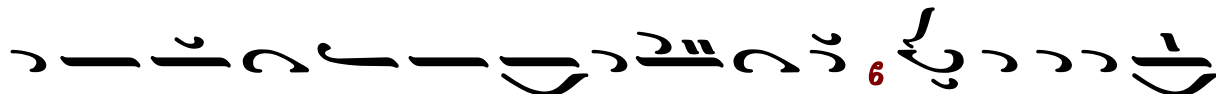
ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας ⁶λκ σταυ ρω θεις τε



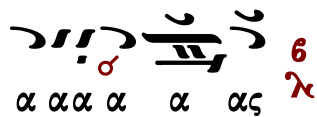
Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη



σας ⁶λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος



τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ σω σον η μα α



α α α α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.232*




⁷χ Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων






Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α




σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι


αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων 


 **M** α κα ρι οι οι πεν θουν τες  ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται 



 **M** α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη


ρο νο μη σου σι την γην 

 **M** α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην  ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

ται 

 **M** α κα ρι οι οι ε λε η μο νες  ο τι αυ

τοι ε λε η θη σον ται 

Μνησθητι ημων Χριστεσωτηρ του κοσμου ωσπερ

του ληστου εμνησθησ η επι ξυλου **γ** και καταξι

ωσον παντας μο ο νεοι κτιρμον της ουρα νιου

βασιλειας σου **γ**

Μακαριοι οι καρδιοι

α οτι αυτοι τον Θεον οψονται **Α**

Ακουε Αδαμ και χαιρεσυντη Ευααο

τι ο γυμνωσας πριν τους αμφοτερους **γ** και διαπα

της λαβων ημασ αιχμαλωτους εν τω σταυρω Χρι

στου κατηργειται **γ**

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ **χ** ται υι οι Θε ου κλη θησονται **γ** **δ**

Σ υ λω προ σπα γεις Σω τηρ η μων βου λη σει ει ξυ

λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω **γ** **δ** α πο δι δους

ως οι κτι ιρ μων το κατ ει κο να και πα ρα δει σου

την κα ται οικη η σιν **γ** **δ**

χ **Μ** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων **Δ** **δ**

Κ η με ρον Χρι στος α νε στη εκ του τα φου πα σι τοις πι

στοις πα ρε χων αφθαρ σι αν ^ν και την χα ραν εγ και
 νι ι ζων ταις μυ ρο φο ροις με τα το πα θος και την
 ε ε γε ερ σιν ^ν

Τῶν Κανῶν ἁγίων Πάντων, ὡδὴ ς'

Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ'

Μακάριοι ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
 καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἔμοῦ.

Ὡς ἔντιμον ἐκλεκτόν, τεθέντα λίθον ἀκρόγωνον, οἱ Ἅγιοι ἐν Σιών, εὐρόντες σε Δέσποτα,
 κρηπίδα ἀσάλευτον, ἐκλεκτοὺς ὡς λίθους, ἑαυτοὺς ἐπιωκοδόμησαν.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς, ῥανίδες αἵματος στάξασαι, σὺν ὕδατι θεουργῶ, τὸν κόσμον
 ἀνέπλασαν, καὶ θείαν ὀμήγυριν, τῶν ἁγίων πάντων, Εὐεργέτα προσεκάλεσαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὑμνοῦμεν πανευσεβῶς, μαρτύρων νέφος τὸ ἔνθεον, τῇ χάριτι λαμπρυνθέν, καὶ λάμψαν
 φαιδρότερον, πορφύρα τοῦ αἵματος, καὶ τῇ ἀλουργίδι, τῆς αὐτῶν στερβῶς ἀθλήσεως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μητέρα παναληθῆ, Θεοῦ σε πάντες γινώσκομεν, δι' ἧς φύσις γυναικῶν, ῥωσθεῖσα
 πανάμωμε, Χριστοῦ ὑπερήθησεν, ἀρετῆς τε πάσης, εὐσεβῶς γέγονεν ἔμπλεως.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

ἦχος λ π δι ^ν

Ω ς απ αρ χας της φυ σε ως τω φυ τουρ γω της κτι σε

ως η οι κου με νη προσ φε ρει σοι Κυ ρι ε τους θε ο

φο ρου ους μαρ τυ υ ρας ταις αυ των ι κε σι αις εν

ει ρη νη βα θει α την Εκ κλη σι αν σου δι α της

Θε ο το κου συν τη ρη σον πολυ ε λε ε ε ε ε

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ —¹²

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία 1909 σ.26#

Ω ς απ αρ χας της φυ σε ως τω φυ τουρ γω της κτι

σε ως η οι κου με νη προσ φε ρει σοι Κυ ρι ε τους θε

ο φο ρου ους μαρ τυ υ ρας ταις αυ των ι κε σι

αις εν ει ρη νηβα θει α την Εκκλησιαν σου ^Δ9 δι

α της Θεο του συν τη ρησον πολυ ε λε

ε ε ε ^Γ ^Γ ^Γ

Οίκος

Τρισάγιος Ύμνος

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π δι ^Ϟ ^ϙ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.527*

Ω ς α παρ χας της φυ σε ως τω φυ τουρ γω ω τη ης

κτι σε ε ως [♂] [♂] η οι κου με νη προσ φε ρει σοι Κυ υ

ρι ε τους θε ο φο ρου ους μαρ τυ υ ρας [♂] [♂] ταις αυ των

ι κε σι αις εν ει ρη νηβα θει α την Εκ κλη σι ι

αν σου ^Δ9 δι α της Θεο του συν τη ρησον Πολυ

ε λε ^Ϟ ^Γ ^Γ ^Γ [♂]

Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π ς̣ —²

Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.284*

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
Ω ς α παρ χας της φυς σε ως τω φυ τουρ γω της κτι σε
ΝΗ ΠΑ
 ως η οι κου με νη προσ φε ρει σοι Κυ ρι ε τους θε ο
ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ
 φο ρου ους μαρ τυ υ ρας ς̣ ταις αυ των ι κε σι αις εν
ΝΗ ΠΑ
 ει ρη νη βα θει α την Εκ κλη σι αν σου Δ ρ̣ δι α
ΓΑ ΝΗ
 της Θε ο το κου συν τη ρησον πολυ ε λε ε ε ε
ΓΑ ΝΗ
 ε ς̣

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς̣ —²

Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.559*

Ω ς α παρ χας της φυ σεως τω φυ τουρ γω ω τη ης κτι

σε ως η οι κου με νη προσ φε ρει σοι Κυ ρι ε τους

θε ο φο ρου ους μαρ τυ ρας ταις αυ των ι κε σι αις

εν ει ρη νη βα θει α την Εκ κλη σι αν σου δι α

της Θε ο το κου συν τη ρη σον πο λυ ε λε ε ε ε

ε

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητῶς

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

— α̣ θ̣α̣ α̣ α̣ να̣ α̣ α̣ α̣ τος̣ ε̣ λε̣ η̣ σον̣ η̣

μα̣ α̣ α̣ς

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι̇

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

κι̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ Δυ̣ υ̣ να̣ α̣ α̣ μισ̣

α̣ α̣ α̣ α̣ γι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣

ος̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ Θε̣ ε̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣

α̣ α̣ α̣ α̣ γι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣

ος̣ Ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ σχυ̣ υ̣ ρο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣

α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ γι̣ ι̣ ι̣ α̣ α̣ γι̣ ι̣ ι̣

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

Δι ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

Δι
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

Δι
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ος 0 0 0 0 0 0 Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε 0 0 Θε 0 0 0 ω 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θε ε ε ε 0 0 Θε ε 0 ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι 0

ος Ι ι ι ι ι ι σχ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α

α α α α α α α α ας

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ
χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α
γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α
χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α α το ο ο
α α α α α ιε α θα να α α α το ο ο

ος
ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η
ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον
 η η η μα α α α α α α α ας

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι' ϛ'

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.42*

Δι
 λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ
 Δι
 α α α α α α α λα α α α
 α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι
 NH
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A
 MEΛ
 α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 Δι
 ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

α ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

α ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.32*

α μην Α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος α γι ι ος Ι σχυ ρο ο ος Α γι ι

ος α θα να τος ε λε ε η η η

σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος Α

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Δ γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η

η η σον η η η μας

Προσαρμογή εις ἦχον πλ.δ' τοῦ "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

λε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ

υ υ υ λυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α α μισ Α α α α α α α α

ΠΑ NH KE
α α α α α α α α α α α α α α γι

NH
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Δι ΒΣ
ι ι ι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

NH
ο ο χ ο ο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος

ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α

NH KE
α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

NH

Handwritten musical notation with red accents and a red '6 λ' symbol.

ΔΙ

B8

Handwritten musical notation with a red '6 λ' symbol.

NH

Handwritten musical notation with red accents and a red '6 λ' symbol.

Handwritten musical notation with red accents and a red '6 λ' symbol.

Handwritten musical notation with red accents and a red '6 λ' symbol.

B8

Handwritten musical notation with red accents and a red '6 λ' symbol.

NH

Handwritten musical notation with red accents and a red '6 λ' symbol.

Handwritten musical notation with red accents and a red '6 λ' symbol.

ΔΙ

B8

Handwritten musical notation with red accents and a red '6 λ' symbol.

NH

Handwritten musical notation with red accents and a red '6 λ' symbol.

α θα να α α το ο ος

Ε λε ε ε ε ε η η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α

α α α ας

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημήτριος Σουρλαντζῆς
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.77*

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας (6')

^{NH}
Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας γ

^{NH}
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι γ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

^{NH}
ω ω να α ας των αι ω ω ω ω νω ων α α

μην γ

^{ΔΙ} ^{NH}
Α α α γι ι ι ος Α α α α θα α να

α α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η

μας

λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α α α

Δυ υ να α μισ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ος

ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε

ο ο ο ω ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α αα α α αα α αα α α α γι ι ος

I ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υυ υ υ υ υυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρ ο ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ος Α Α

θα αα α αα αα αα αα αα αα αα αα αα αα αα αα

α α αα αα αα αα αα αα ααα αα αα αα Α

θα αα να α το ο ο ος

λε ηη σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα αα

α α α ας γ δλ

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος
δ-Β'

Ἦχος λ π δλ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.117#

ΝΗ ΚΕ↓
 Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου
 ΔΙ↓ ΝΗ
 λου ου ου ουου ου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι
 ο μ μ στι κω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι
 ι ι λ ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι
 ΔΙ↓ ΝΗ
 ζον τε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο
 ΔΙ
 ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ΠΑ ΝΗ ΔΙ↓
ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
χι ι ι ι α α α α α α α χα α α α

ΝΗ Π
α λε τρι ι α α α α α α δι ι τον τρισ α

ΠΑ
α α α α α α ια α α α α α α α α α α α

ΝΗ Π
α α γι ι ι ο ον υ μνο ον προ οσ α α δο ο

ΠΑ ΔΙ
ο ο ο ο λο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

ΠΑ
τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η

ΔΙ ΝΗ
η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε

ΠΑ ΝΗ γ
ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν

ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ
ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α σι

ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι

αις α ο ρα α α τω ω ω ω ω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι ι ιν Αλ

λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π ς Νη

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-Β'

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.88#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι

ι ι

ος ο ει χο νι ι ζος ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α τρι α α α α

α α δι τον τρισ α α α γι ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον

προσ α α δο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α σαν την βι

ο ο ο πι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο

πι κη η η η η η η ην α πο ο ο θω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι εν γ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α γ α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π ς Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνστ. Πρωτοψάλτου
τ.Β' 1846 σ.86#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι γ α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ει χο ο υι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χο ο ο ο υι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει χο

υι ι ι ζον τε ε ε υε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρις α α α α γι ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α α δο ο προσ α δο ον τε ες λε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α λα α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε βασιλεεε

α α α λα α α α α τωων ο ο ο λωων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο μεεεε ενοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα αξεε σι ιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

α α α α α ⁹ Τρι α α α α α δι ι τον ^{ΒΞ}

τρις α α α γι ι ι ο ον ⁶ υ υ υ υ υ μνο ο

ον ^{ζ'} προσ α α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον ^{ΝΗ}

τες ^{ΔΙ} πα α α α α σα αν ^{ΝΗ} την βι ο τι ι ι κη

ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν ^γ

^{ΝΗ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^ϕ χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α ^{ΓΑ} λα α α α α ^γ των ο ο ο ο λω

ἁ ἁ ἁ τω ω ω ω ω ως δὸ ρυ φο ρου ου ου ου

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν ἀλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π ς Νη

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Βυζαντινὰ Μελωδήματα
2011 σ.37#

Ο ^{ΝΗ} ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ^{ΝΗ} ου ^{ΓΑ} ου ου ου ου ου ου ου ^{ΔΙ} ου ου ου ου

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α δο ο ο ον τες πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι

T ^{NH} αἰς α α γ γ ε λι ι καῖς α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1991 σ.527#

O ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10

0 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ρι ι ι μνα α α λα α α α α α αν

Ω ς το ον βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α

λα α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

T αις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

ε ε ε ε ε + ΠΑ ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου

βι ι ι ι ι ι ι μ * Δι γ μ υ υ υ υ υ υ μ

υ υ σπι ι χω ως ελ] ΝΗ ε] χο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ελ ελ ελ χο νι ι ι ζον τε ε ε

λε ε ε ε ες γ και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δι Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε Τρι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Τρι α α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες πα α α α σαν την βι ι

ο τι ι ι χην α πο θω ω ω ω ω με α πο

θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α α λα α α α αν

* ^{ΒΞ}
 μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΒΞ} ^{ΝΗ}
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ

^{ΝΗ}
 υ υ σ τ ι ι ι κ ω ω ω ω ς ε ι

ἑτέρα θέσις

* ^{ΠΑ}
 ο τ ο ν τ ρ ι ι ι σ α α α α α α α α α α

α α α γ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ν υ μ ν ο

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
 ο ν π ρ ο ο σ α α α α δ ο ο ο ο π ρ ο σ α α δ ο ν τ ε ς

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.19#

^{ΝΗ}
 ς τ ο ν Β α σ ι λ ε α τ ω ν ο ο ο λ ω ω ν υ π ο δ ε

^{ΝΗ}
 ξ ο ο μ ε ε ε ν ο ι ο ι ο ι ο ι

^{NH}
T α ι ς α α γ γ ε λ ι κ α ι ς α ο ρ α α α α τ ω ω
 ως δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε ε
 σ ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α α α α
 α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος λ π δὲ Νῆ χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
 Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
 Θεία Λειτουργία σ.99#

^{NH}
O ι τ α α χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου χ ε ε ε ρ ο υ ου β ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

πα α σαν τη η ην βι ι ι ω τι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ρι μνα α α α ια α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ς Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.418#

ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α

α

Ἦχος λ π ρ Νη

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.51#

Ο ι τα α Χε ρου ου βιμ μυ υ υ στι ι κω ω

ως ει χο νι ι ι ζο ει χο νι ι ζο ον τες

και αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ποι οι ω ω λω ω ω ω τρι ι α

α α α α α α α α τρι ι α α α α δι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνον

προ ος α α α α δο προσ α α α δο ον τε ες πα

α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η

η η η η η ην α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με

ρι ι μνα α λα α α αν

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βασι λε ε ε α α α α α α των

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αις ααγγε λι ι καις α ο ρα α α τωως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

Αλ λη λου ου ι ι α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

x-Γ'

Ἦχος λ π ρι Νη

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.135#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι λι ι ι ι ι μ μ

στι κω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει χο νι

ι ζο ον τε ε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η

η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι τον τρισ α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λιη η η

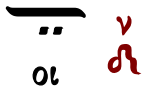
η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι


μνα α α α ια α α α αν


ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο


λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

οι 

^{NH}
T αις αγ γε λι ι ι και αις  α ο ρα α α α

τω ω ω ως  δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν  Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α 


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.356#

O ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ  μυ υ υ υ υ υ

μυ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι

αι αι τη η η η η η η η η η η η η ζω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ε λε

ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι κη η η

ην ^ν α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α λα α α α α α α αν ^ν

Ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων ^Δ υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι ^ν

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως ^Δ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι λι ι ι ι ιν ^ν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α α ^ν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π ς Νη

ΜΕΛ ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ
Ο ι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ↓ ΝΗ
ι μ γ ρ μ υ σ τ ι κ ω ω ω ω σ ε ι χ ο ο ν ι ι ι

Βϋ ΠΑ
ι ι ζ ο ο ο ο ο ο ο ο ε ι χ ο ν ι ι ζ ο ο ν τ ε

ΝΗ ΔΙ
ε ς ρ κ και τ η ζ ω ο ο ο π ο ι ο ι τ η ζ ω ο ο π ο ι

ΜΕΛ ΝΗ
ο ι ω ω ω ω ω ω ω ω ρ Τ ρ ι α α α α α α

α α α ρ α α α α ρ α α α α λ ε Τ ρ ι α α

ΔΙ
α α α δ ι ι ι ι ι ι ι ρ τον τ ρ ι σ α α α α

ΠΑ
α α α τον τ ρ ι σ α α α γ ι ι ο ο ν υ υ υ υ υ

ΝΗ
τον τ ρ ι σ α α α γ ι ι ο ν π ρ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ν

γ ρ
π ρ ο σ α α δ ο ο ν τ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ς

πα α α α α α α σαν την βι ο τι ι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα με ε ε ρι μνα α α ια α α αν

ω ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι α α α

α

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ρι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ρι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α α χα α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν γ

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι γ

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω

ω ς δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α γ

* πα α α α α α σαν την βι π

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἰορδάνου Κουτσιμανῆ

Ἦχος λ π δὲ Νη

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.130#

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν δὲ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^β λ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ δὲ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^β λ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^ν δὲ

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^ν δὲ

Π ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^β λ

Π ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^Δ δὲ

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ν'}

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{β λ}

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^ν

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^ν

^{MEΛ}
A μην ^ν

^{NH}
K αι τω πνευ μα τι σου ^ν

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι̣ Ν̣η̣

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.131#

^{NH}
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^ν Κυ

^{β λ}
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η ι σχυ υ υ

υς μου ου ^ν Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α μου

ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου ου

και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.



Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


Ε ^{ΝΗ} 
λε ον ει ρη νης ⁶ ^λ 
θυ σι αν αι νε ε σε ως ^ν ^δ


Κ ^{ΝΗ} 
αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ ^δ


Ε ^{ΝΗ} 
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶ ^λ

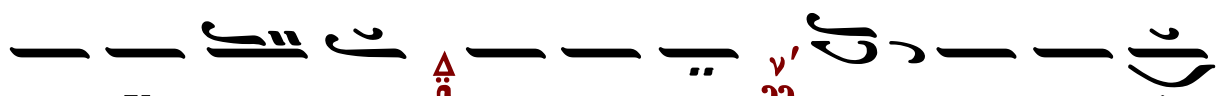
Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} 
ξι ον και αι δι και ον ^ν ^δ

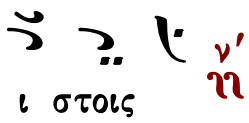
Α ^{ΝΗ} 
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

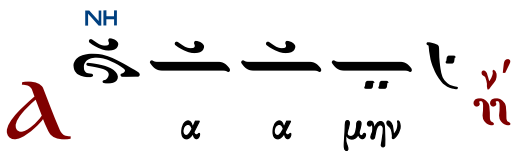

Σα βα ωθ ^Δ ^δ πλη ρης ο ου ρα νος ^ν ^δ και η γη

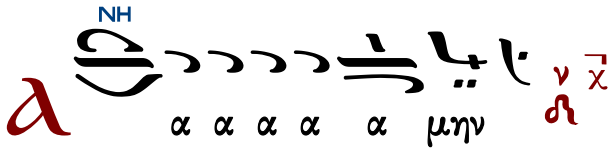

της δο ξης σου ⁶ ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ ^δ

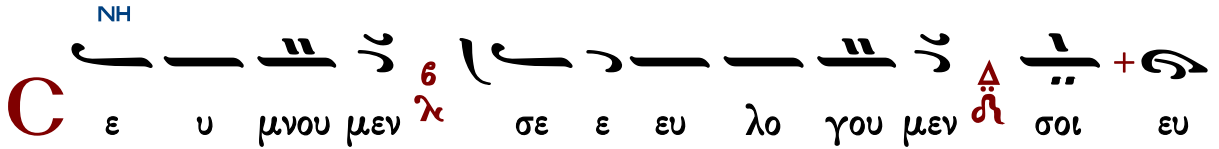

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶ ^λ εν ο νο μα

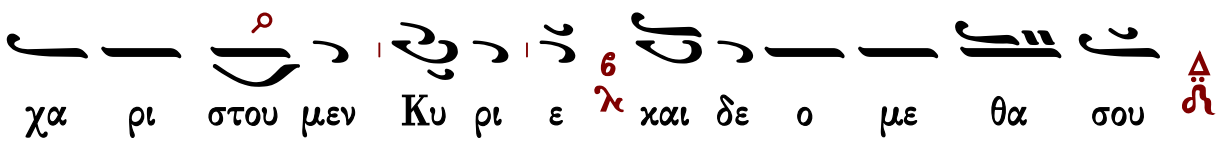

τι Κυ ρι ου ^Δ ^δ ω σαν να ^ν ^δ ο εν τοις υ ψι

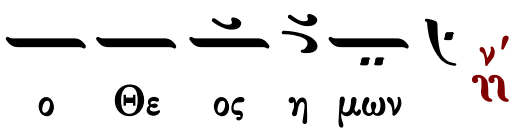
ι στοις 


α α μην


α α α α α μην


ε υ μου μεν σε ε ευ λο γου μεν σοι ευ


χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα σου


ο Θε ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Ἐφεσίου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Χαραλάμπους Παπανικολάου	Θεοδῶρου Φωκαέως	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας	Ἀστερίου Δεβρελιῆ	Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου
Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου		Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζειειν

σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου

Θε ου η μω ων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε

ρου ουου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε

ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο

ο κον σε με ε γα α λυ νο με ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλίσσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.524*

Χρωματικός

Α ξι ον ε στι ι ι ν ω ω ως α λη η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει ει ν σε ε ε τη

η ην Θε ε ε ε ο το ο ο ο κο ον την α

ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η


το ο ο ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε

ρα α α α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ω

ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου βι ι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε


ε ρα α α αν α συγ κρι ι ι ι ι ι τω




 ως τω ω ων Σε ε ρα α α α φι ι ι ιμ την α




 δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο




 γο ο ον τε ε κου ου ου ου σα α αν την ο



 ο ον τω ωως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο ον σε



 με γα λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γράμμας Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκᾶς Λουκᾶ


Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
 Ἱερατικόν Εγκόλπιον
 1870 σ.52#



 Α ξι ι ον ε στιν ωως α λη η η θως μα κα ρι ι



 ζει ει ει εν σε ε την Θε ο ο ο το ο ο ο ο

κον ^γ την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

^{ΔΙ} παν α α μω ω ω ω ω μη η η η τον ^Α

^{ΝΗ} και μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μων ^γ την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ραν των Χε ρου ουου βι ιμ ^{γ'} και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ραν ^{ΝΗ} α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ ^{ΠΑ} την ^γ

α δι α α φθο ο ο ρω ως ^{ΔΙ} Θε ον Λο ο ο ο

γο ον ^{ΝΗ} τε ε ε κου ουου ου ου σαν ^{ΔΙ} την ο ον ^γ

τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με γα λυ

υ νο ο ο ^{ΝΗ} με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκᾶ Λουκᾶ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π ρι Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
Θεία Λειτουργία 1824 σ.153*

α ξι ον ε στιν ως α λη η θως ρι μα κα ρι

ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο κον ρι την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α α μω μη το ον και μη τε ε

ε ρα του Θε ε ε ου ου η η η μων ρι την

τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ ρι και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε

ε ρα α α φιμ ^γ την α δι α φθο ο ο ο

ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σα

αν ^γ την ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Έν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος ^λ π̣ δ̣ι Νη 

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Χαραλάμπους Παπανικολάου
1905 σ.190#

Α ξι ον ε στι ι ι ι ινως α α λη η η θω ω

ω ως ^γ μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε ε τη

η η η η ην Θε ο ο ο ο ο το την Θε ο το

ο ο ο ο κον λ την α ει μα κα ρι ι στο ο

ο ον και πα αν α μω ω ω μη η η η η τον ν και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων λ την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν λ τω

ων χε ε ρου βι ι ι ιμ λ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν λ α συγ χρι ι ι ι

ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ λ

την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον ^χ _η σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ^ε _λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ δ Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ Συλλογὴ
1909 σ.252#

Δ ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^Δ _δ μα κα

ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον ^Δ _δ την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον ^Δ _δ και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων ^γ _δ την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ιμ **γ' ρη** και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν **Δ ρη** α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ **γ ρη** την α δι α

φθο ο ο ο ρως **Δ ρη** Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν **γ ρη** την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον **Δ ρη** σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε υε ε ε εν **γ ρη**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ π ρη Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.522*

Δ ξι ον ε στι ιν ως α λη η θως **Δ ρη** μα κα

ρι ι ζει εν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον γ δλ

την α α ει μα κα α ρι ι στον β λ και παν α

μω ω μη η του ον π ϩ και μη τε ε ρα α του Θε

ου ου η η μων γ δλ την τι μι ω τε ε ρα

αν τω ωων Χε ε ρου ου βιμ Δ δλ και εν δο ξο τε ε

ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ γ δλ

την α δι α φθο ο ο ο ο ρως β λ Θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε κου ου ου σα αν γ δλ την ο ον τω

ως Θε ο το ο ο κον Δ δλ σε ε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γ δλ

Ἦχος λ π ς Νη

Ἄγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλίσσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.525*

Χρωματικός

α α α ξι ι ι ι ο ον ε στιν ω ως α

λη η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε

την Θε ε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα α

ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η το ον και

μη τε ε ρα α του ου Θε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι μι

και εν δο ξο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α φι μι την α δι α α φθο ο

ο ρω ω ω ω ως Θε ο ον Λο ο ο ο ο

γο ον τε κου ου ου σα αν τη ην ο ον τωως

Θε ο το ο ο κο ον σε ε ε ε με ε γα α

λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γράμμας Μοναχός Αγιωρείτης

Εν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσαυρός της Λειτουργίας
Ἁγιον Ὄρος 1931 τ.Α σ.502*

Μικτός

α α ξι ι ι ι ο ον ε στι ιν ωωως

α λη η θω ως μα α κα α ρι ι ι ζειειν σε ε ε

τη ην Θε ε ε ο ο το ο ο κο ον την α α ει ει μαα

κα ρι ι στο ον και παν α μω μη η η το ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου

η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι τω ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα α φι

ιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ο ν τε κου ου ου ου ου σαν την ο

ο ο ν τω ως Θε ο ο το ο ο χο ο ο ν σε ε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἄσπεριου Δεβρελι
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 1984
Θεσσαλονίκη σ.119#

Δ ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ειν σε ε ε την Θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ε ου

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σαν γ την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον Δ σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.137#

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον β λ

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ

Π ^{NH} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε γ

^{NH}
Π α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

^{NH}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{NH}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^γ ^δ

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γ ^δ

^{ΜΕΛ}
Α ^ο μην ^γ ^δ

^{NH}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^γ ^δ

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου
Ανθολογία Λειτουργικών
Β. Μαυράγκανου σ.131#

^{NH}
Α γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^γ ^δ Κυ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ⁶ ^λ η ι σχυ υ υ

υς μου ^Δ Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου ^γ ^δ

και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Πρίγγου#

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῆν τὸ ὑ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{NH}
Ε λε ον ει ρη νης ^Δ θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως ⁶ ^λ

^{NH}
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ

^{NH}
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶ ^λ

^{NH}
Α ξι ον και αι αι δι και ον ^γ ^Δ

^{NH}
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος ^{γ'} ^λ και η γη της

δο ο ξης σου ⁶ ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶ ^λ εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου ^Δ ω σαν να ο εν τοις υ υ

υ ψι ι στοις γ δ

α α μην Α δ

α α α μην Χ γ δ

ε υ υ υ μνου ου ου μεν 6 λ σε ε ευλο γου ου

ου μεν γ δ σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

ι ε και Δι δε ε ο με θα α α σου π ρ ο Θε ε ε ος

η μων Χ γ δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θως γ δ μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

κον γ δ την α ει μα κα ρι ι ι στον ρ και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε

ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι τως των Σε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε

ε κου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο

ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε εν

ἑπτάφωνος

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον γ' ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ς λ

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον γ ρ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
C ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε γ ρ

^{ΜΕΛ}
α α μην γ ρ

^{ΝΗ}
Κ αι τω πνευ μα τι σου γ ρ

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ι ι ε γ ρ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{ΔΙ}

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^{ζ'}

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ ^{NH}

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε ^γ ^{ΔΙ} ^{NH}

Σ οι οι Κυ ρι ε ⁶λ ^{ΓΑ} ^{NH}

Α α μην ^Δ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ⁶λ ^{NH}

^Γχ' ^{γ'}η

Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}

σχυ υ υ υ υς μου ^{ΔΙ} ^Δ ^{ΝΗ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α ^{ΚΕ}

μου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον και α

χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH} λε ον ει ρη η νης ^Δ θυ σι αν αι

νε ε σε ε ως ^{γ'}

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

^{γ'}

Ε ^{NH} χο μεν προς το ον Κυ ρι ον ^Δ

Α ξι ον και δι ι και αι ον ^{γ'} ^Δ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ^{ΚΕ} ^{γ'} πλη η ρης ^{ΔΙ} ^{NH} ο ου ρα νο ος και η

γη ητης ^{ΓΑ} δο ξης σου ^{γ'} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι στοις ^{ΣΙΓΑ} ευ λο γη με νος ο ε ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω

σα αν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου

ου ου μεν Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α

α α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε

ο ος η η η η μων
NH
γ' X
η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως
NH

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο
γ' X
η

ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και
γ' X
η

πα αν α α μω ω μη η η η τον και μη τε ε
ΔΙ NH
9

ρα α α του Θε ου ου ου η η η η μων την τι
ΓΑ NH
γ' X
η

μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν
NH
π' 9

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι
ΔΙ
9

τω ως τω ω ν Σε ρα α α φιμ τη η η ν
NH
ΔΙ ΣΙΓΑ
γ' X
η

α α δι α α φθο ο ο ο ρω ως Θε ο ο

ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Γράμμας Μοναχῆς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π ρι Νη

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.389#

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δδ

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γη

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^πϩ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^νδ

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^νδ

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε ^βλ

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δδ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δδ

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^βλ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^πϩ

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^ν

^{NH}
C ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^ν

^{NH}
A μ η ν ^ν

^{NH} ^{ΔΙ} ^{NH}
Κ αι τ ω π νευ μα τι σου ^ν

^{NH}
A γ α π η σω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υς μου ^ν ^Δ ^ν ^ρ

^ε ^λ
ρι ος στε ρ ε ω μα μου ^ν και κα τα φυ γ η μου και ρ υ σ τ ης

^ν
μου ^ν

^{NH}
Π α τε ε ρ α Υ ι ο ν ^ε ^λ και Α α γ ι ο ν Π νευ μα ^ν ^Δ ^ν

^ρ
Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ ο υ σ ι ο ν ^ε ^λ και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^ν ^ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

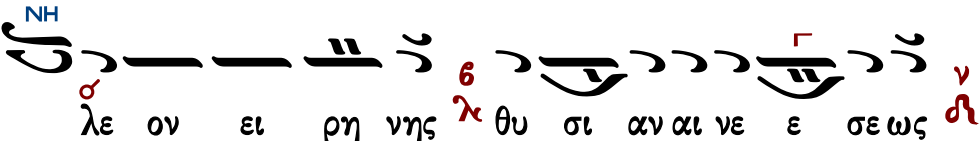
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

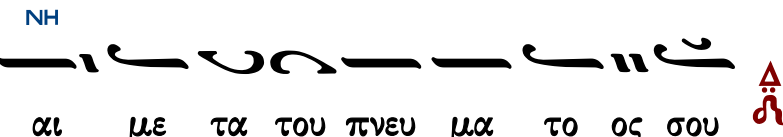
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

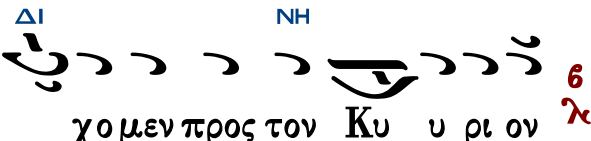
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

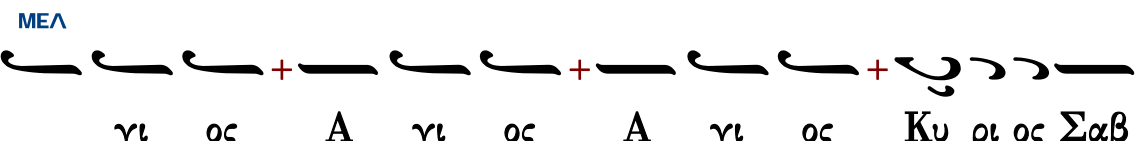
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH}  _σ
λε ον ει ρη νης ⁶ _λ ^γ _λ
θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ ^{NH}  _Δ
αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ^{ΔΙ} ^{NH}  _σ
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶ _λ

Α ^{ΠΑ} ^{NH}  _σ
ξι ον και αι δι και ον ^γ _λ

Α ^{ΜΕΛ}  _σ
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος ^{ν'} και η γη της δο

ξης σου ⁶ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο μενος ⁶ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^Δ

ω σαν να ^{ν'} ο εν τοις υ ψι ι στοις ^{ν'}

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Α α α μην ^{ν'} ^χ

^{ΝΗ}
Α α α α α α α μην ^ν ^Δ

^{ΝΗ}
Σ ε υ μνου μεν ⁶ σε ε ευ λο γου μεν ^Δ σοι ευ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
χα ρι στου μεν Κυ ρι ε ⁶ και δε ο με θα α σου ο Θε

ος η μων ^ν ^Δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{NH}
Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως Δ μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον γ ρι την

α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω

ω ω μη η η η τον Δ και μη τε ε ρα α α του Θε

ου ου η η η μων γ ρι την τι μι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βι μι Δ και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των Σε ε ρα

α α φιμ γ ρι την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου οσαν Δ ρι την ο ο

ο ον τως Θε ο το ο ο ο κο ο ο ον γ ρι ρι σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Ἀντωνίου Σύρκα

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἀντωνίου Σύρκα
Ἡ Θεία Λειτουργία
1961 σ.78#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ _{δλ}

Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ⁶ _λ

Π α ρ α α α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ _{δλ}

Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ πα ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι

ι ε ^γ _{δλ}

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ⁶ _λ

Σ οι οι Κυ υ υ υ υ ρ ι ε ^γ _{δλ}

NH

Α γ α π η σ ω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υς μου ^Δ _{δλ} Κυ

ρι ος στε ρ ε ω μα μου ⁶ _λ και κα τα φυ γ η μου και ρ υ σ τ ης

μου ^γ _{δλ} ← Δημ. Σουρλαντζή#

Π α τε ε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον

Πνε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο

ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῆν τὸ ὑ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι και ον

Α α α ξι ον και αι δι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ρ χ ο με ν ο ς εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α σου ο Θε ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρθλας

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Α ξι ον ε στιν ωως α α λη η θω ω ως

μα κα ρι ι ι ζειειν σε ε την Θε ε ο το ο

ο κοον την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν

α μω ω μη η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

α του ου Θε ου ου η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ι μι και εν

δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

ι τω ως των Σε ε ρα α φι ι μι την α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο γο ον τε

κου ου ου ου ου σαα αν την ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο χο ο ον **η** σε ε ε ε ε με ε

ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν **η**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος **λ π ς** Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.357#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον **η**

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον **ε λ**

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον **α**

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον **η**

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον **ε λ**

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον **η**

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^γ _δ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^ε _λ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^α _β

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^γ _δ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^π _ρ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^γ _δ

Σ οι Κυ ρι ι ε ^γ _δ

Α μην ^γ _δ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^γ _δ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης ^Δθυ ^Γσι αν αι νε ε σε ως ^{ε λ}

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{ε λ}

Α ξι ι ον και αι δι ι και αι ον ^{γ Δ}

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου ^{γ Δ}

ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^Δ ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{γ Δ}

Α α α μη η η ην ^Δ

Α α α μην

Σ ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με θα

α σου ο Θε ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κο ο ν την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η το ο ν και μη τε ε

ρα α του Θε ου η η μω ω ν την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ρ α αν α συγ χρι ι τω ως των Σε ρα α φι μ την

α δι α φθο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο κον

σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.373*

Χρωματικός (Σουζινάχ)

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ε λε ε η η η σον

Κ ^{NH} υ υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε ε η η η η σον

Κ ^{NH} υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ρ

Π ^{NH} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ

Π ^{NH} α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^Δ

Π ^{NH} α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ι ε ^γ ρ

Σ ^{ΠΑ} ο ι ο ι ο ι ^{NH} Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^β λ

Α ^{ΜΕΛ} α α α ^{ΔΙ} μ η η ν ^Δ

Κ ^{NH} αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σ ο υ ^γ ρ

Α ^Χ γ α π η η η η σ ω ω ω σε ε ^γ

Κ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς μου ^Δ Κ υ ρ ι ος

στε ρε ω μα α α α μου και και τα φυ γη η

η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου ου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και αι α α α α α χω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

ε σε ως

και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον

π'

α ξι ι ι ο ον και αι αι δι και αι ο ον

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη η ης δο ξη ης σου ου ω σαν να εν

ΝΗ ΣΙΓΑ ΒΞ
τοῖς υ ψι στοῖς γ' γ' εὐ λο γη με νος ο ερ χο με νος

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΝΗ ΔΙ
ἐν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου γ ω σαν να α α

ΝΗ
α α α α ἐν τοι οῖς υ υ υ ψι ι ι

στοι οῖς γ

ΝΗ
α α μην Δ

ΝΗ
α α α α α α α μην γ

ΝΗ Χ
ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε

ΒΞ
ε ευ λογου ου ου μεν γ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

ΜΕΛ
ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο δε ε ο

ΝΗ ΣΙΓΑ ΝΗ
με θα α δε ο ο μεθα α α σου ο ο Θε ε

ο ο ο ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α α

λη η θω ως μα α κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε

την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ον την α α ει

μα κα α α ρι ι στον και παν α α μω ω

μη η η τον και αι μη η τε ε ε ε ε ρα

του ου Θε ε ε ου η η μων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ρα α φι μι την α δι
 α φθο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο γο
 ον τε ε ε κου ου ου σα αν τη ην ο ο
 ο ον τως Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο
 κον σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α α λυ
 υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
 Λειτουργία τομος Α΄
 1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γλ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε Δ η

Α μην ἤ

Και τω πνευματι σου ἤ

Πατερα Ἰον και αγιον Πνευ

μα ἤ Τριδαομοουσιον και αχωρι στον

ἤ

ἤχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γαπηησωσε Κυριε η ισχυ υ υς

μου Κυριος τε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Ἰῶν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

ξ̄ α ξ̄ ι ον και δι ι ι ι ι και ον η̄

α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ η̄ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η̄ ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου η̄ ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η̄

α μη η ην η̄

α μη η η ην η̄

α C ε υ μνου ου μεν η̄ σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευχαριστούμεν Κυριε και δεο

 μεθα σου ου ου ου ο Θεο ο ο ο ο

 ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

αξιον εστιν ως ααλη ηηθωωω


 ως μακαριζειεινσετηην Θεεεε

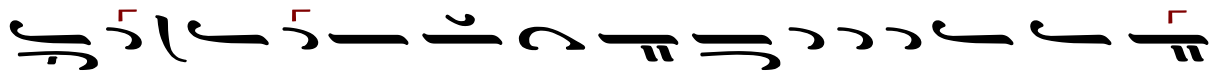
 οτοοοκοντην αιμακααριστοονκαι

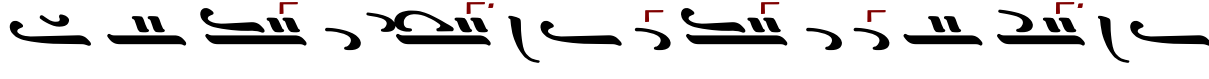
 παναμωμη ηητοοονκαιαιαι


 μητεεερατου Θεου ου ηηημωω




ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν



των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι


ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι


τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η


ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο


ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον


τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο


ο με ε ε εν

Κοινωνικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Α γαλ λι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α γαλ λι α α α α α α α α α α α α

ια α γαλ λι α α α σθε ε ε λιε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
 Θεία Λειτουργία
 1851 σ.743*

α γαλ λι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε ρη τοις

ΕΥ ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΣΙ Ι Ι Ι πρε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΠΕΙ ΕΙ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι πρε Ε ΠΕΙ αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι αι αι νε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε πρε

ΠΕΙ ΕΙ αι αι αι αι αι αι αι αι νε Ε Ε Ε αι νε Ε ΣΙ Ι

ι ι ι ι ις ρη [κράτημα] ρη Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.746*

α γαλ λι α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι π ρ εν Κυ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ι ι ι

ι ω ω ω τρις ευ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

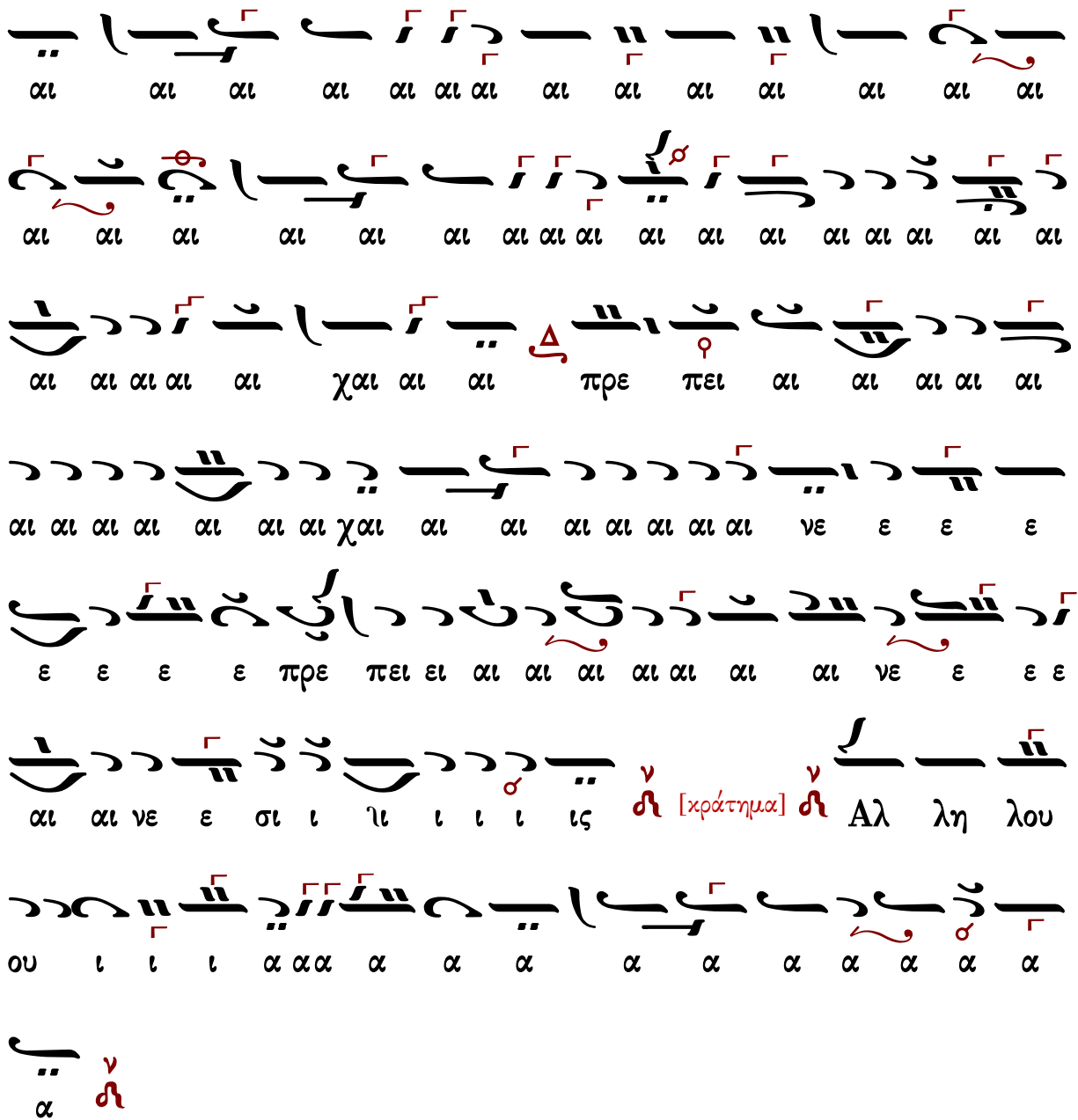
ε ε ε ε ε ιε ε τρις ευ θε ε σι ι ι ι ι ι

ι ι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

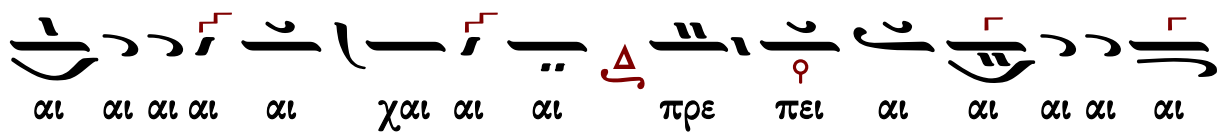
ε πρε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι



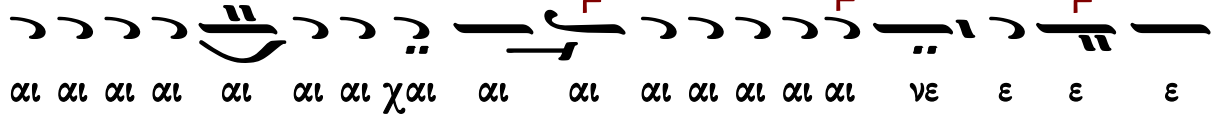
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



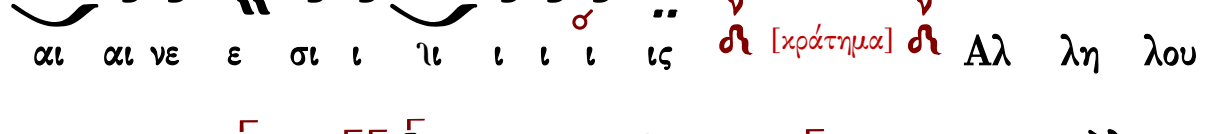
 αι αι αι αι αι χαι αι αι πρε πει αι αι αι αι αι



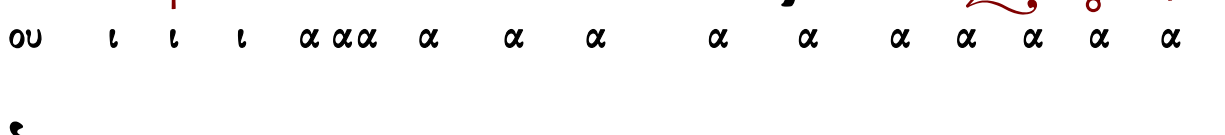
 αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε



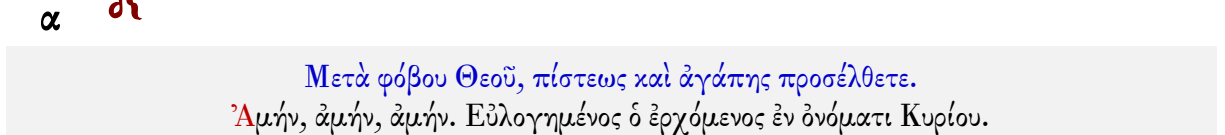
 ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε



 αι αι νε ε σι ι ι ι ι ις ν δλ [κράτημα] ν δλ Αλ λη λου



 ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α



 α ν δλ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ρ Νη

Α α α α α α α π α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α χα α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α ρ

α γα α α α α α α α γαλ λι ι α α α

α α α π α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α ια α γαλ λι α α α σθε ε ε

υε ε ε ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι δι ι και αι αι οι οι οι εν Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι

νε ε ε ε αι αι νε ε σι ι ι ι ι ι ις Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α γ δι

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ς Νη

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.93*

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α Α γαλ λι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α σθε ε δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι δι ι ι και οι οι οι ιοι οι οι

οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ω ω τοις ευ

θε ε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

πρε ε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι πρε ε ε ε ε ε πει

ει ει ει ει αι αι νε ε πρε πει αι αι αι νε σι ι ι

ι ι ι ι ις αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ρι Νη

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Μουσικῆς Ανθολογίας
τ.γ' 1867 σ.391*

Α γαλ λι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α χα α α χα α α α α α α α α

α α α ⁶λ α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α ^γρι α α α α α α α α α α α α

α ^γρι Α γαλ λι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ^{ρι} α α α α α α α α α α α α

α ²ρι α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α ^{ρι} α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α γ α λ λ ι α α α α α α σθε ε ε ιε ε ε

ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι και αι αι οι οι εκ Κυ ρι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ι ι

ι ω ω ω τοις ε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι πρε ε ε ε ε ε πει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

πρε ε ε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γαλ λι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γαλ λι α α α α α α

α α α α α α α α α σθε ε ε ιε ε ε ε

ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι αι αι νε ε πρε πει ει ει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι νε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ις

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουβλαντζῆ
Θεῖα Λειτουργία 1992 σ.558*

γαλ λι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι εν Κυ ρι ω ω ω ω ω ω ω ω

τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε

ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι πρε ε ε ε ε

πει ει πρε πει ει ει αι αι αι αι αι αι νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι αι αι νε ε ε σι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι αι αι νε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ις Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.419*

α γαλ λι α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α λα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

α α

α α α α α α α α α α α α α α α Α γαλ λι

α α α σθε ε ε λε ε ε ε ε ε ρι δι ι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τοις ευ θε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε πρε ε ε πει ει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι νε ε ε

ε ε ε ε ε ε πρε ε ε πει αι αι αι νε ε σι

ι ι ις Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

στίχοι ἐκ τοῦ ψαλμοῦ λβ'

Ἦχος λ π δὲ Νη ζ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.169/1209*

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Ε ξ ο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω εν κι θα

ρα εν ψαλ τη ρι ω δε κα χορ δω ψα λα τε αυ τω

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γ _{δλ} Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^γ _{δλ}

^χ _α σα τε αυ τω α σμα και νον ^β _λ κα λως ψα λα

τε αυ τω εν α λα λα γμω ^χ _γ _{δλ}

^α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^γ _{δλ} εν Κυ ρι

ι ι ι ω ^β _λ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γ _{δλ} Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^γ _{δλ}

^χ _ο τι ευ θυς ο λο γος του Κυ ρι ου ^β _λ και παν

τα τα ερ γα αυ του εν κρι σει ^χ _γ _{δλ}

^α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^γ _{δλ} εν Κυ ρι

ι ι ι ω ^β _λ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

α γα πα ε λε η μο συ νην και κρι σιν

του ε λε ους Κυ ρι ου πλη ρης η γη

α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

ιδου οι ο φθαλ μοι Κυ ρι ου ε πι τους φο

βου με νους αυ τον τους ελ πι ζον τας ε πι το ε λε ος

αυ του

α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω ⁶λ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γδλ Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^γδλ

^χχ Ρ υ σα σθαι εκ θα να του τας ψυ χας αυ των ^γδλ και δι

α θρε ψαι αυ τους εν λι μω ^χδλ

^αα γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^γδλ εν Κυ ρι

ι ι ι ω ⁶λ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γδλ Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^γδλ

^χχ Η ψυ χη η μω ων υ πο με νει τω Κυ ρι ω ⁶λ

ο τι βο η θος και υ περ α σπι στης η μων ε στιν ^χδλ

^αα γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^γδλ εν Κυ ρι

ι ι ι ω ⁶λ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γδλ Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^γδλ

^χχ Ο τι εν αυ τω ευ φραν θη σε ται η καρ δι α η

μων ⁶λ και εν τω ο νο μα τι τω α γι ω αυ του ηλ πι

σα μεν ^χχ ^γδλ

α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^γδλ εν Κυ ρι

ι ι ι ω ⁶λ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γδλ Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^γδλ

^χχ Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας ^ππ ⁹κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ^χχ ^γδλ

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

* ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.





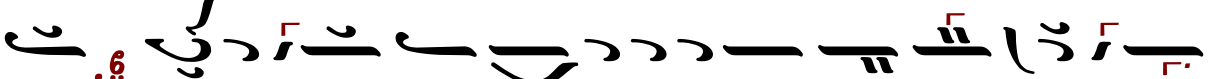
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*


Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ἐλαβο

μεν Πνευμα ἀ ἀ ἀ ε που ρα α α νι ι ι ι

ὄν ευρομεν πι ι στιν ἀ ἀ λη η θη ἀ δι

αι ρε ε τον Τρι ἀ δα α ἀ προ ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη
θη αδιαιρετον Τριαδα προσκυνου ου ου ουν
τες αυτη γαρ η μας εσωσε εε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
Πνευμα επουραανιον ευρομεν πιστιν αλη
θη αδιαιρετον Τριαδα προσκυνου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α
α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α
α α α α α α

Προοιμιακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαίων

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἄρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΓΑ ΠΑ ΓΑ
ις πολ λα α α ε ε ε τη Δε ε ε ε

Ε σπο ο τα α α α

* ΠΑ
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

ΜΕΛ ΖΩ
Α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο μη το ο ο ον π ρ χου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ ΖΟ

ΠΑ
μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΔΙ
ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η γ

ΓΑ ΠΑ
γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΟ
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ρι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ο υ ο υ ο υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν