

Ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τῆς Πεντηκοστῆς

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἄμην.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέξριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.
Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεῖσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Εἰρηνικὰ

Ἦχος λ π ρι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν ^ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^π ρ

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^ν ρ

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^ν ρ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
α μ η ν ^ν ρ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παπαγιάννη ἄργον εἰρμολογικόν](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

ἤχος α'

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε, εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Πεντηκοστὴν ἑορτάζομεν, καὶ Πνεύματος ἐπιδημίαν, καὶ προθεσμίαν ἐπαγγελίας, καὶ ἐλπίδος συμπλήρωσιν, καὶ τὸ μυστήριον ὄσον. Ὡς μέγα τε καὶ σεβάσμιον! Διὸ βοῶμέν σοι· Δημιουργέ τοῦ παντός Κύριε, δόξα σοι.

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Γλώσσαις ἀλλογενῶν, ἐκαινούργησας Χριστέ τοὺς σοὺς μαθητάς, ἵνα δι' αὐτῶν σε κηρύξωσι, τὸν ἀθάνατον Λόγον καὶ Θεόν, τὸν παρέχοντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Πάντα χορηγεῖ τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, βρῦει προφητείας, ἱερέας τελειοῖ, ἀγραμμάτους σοφίαν ἐδίδαξεν, ἀλιεῖς θεολόγους ἀνέδειξεν, ὄλον συγκροτεῖ τὸν θεσμόν τῆς Ἐκκλησίας. Ὁμοούσιε καὶ ὁμόθρονε, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, Παράκλητε, δόξα σοι.

ἤχος β'

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὔρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσε.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐν τοῖς προφήταις ἀνήγγειλας ἡμῖν ὁδὸν σωτηρίας, καὶ ἐν ἀποστόλοις ἔλαμψε, Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ χάρις τοῦ Πνεύματός σου· σὺ εἶ Θεὸς πρῶτος, σὺ καὶ μετὰ ταῦτα, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας, σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου ὑμνήσω σε τὸν Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ κλίνας γόνου προσκυνήσω σου τὴν ἀήττητον δύναμιν, ἐν ἐσπέρα, καὶ πρωί, καὶ μεσημβρία, καὶ ἐν παντὶ καιρῷ εὐλογήσω σε Κύριε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου Κύριε, οἱ πιστοὶ τὸ γόνου ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος ὑποκλίναντες, ἀνυμνοῦμέν σε τὸν ἀναρχὸν Πατέρα, καὶ τὸν συνἀναρχὸν Υἱόν, καὶ τὸ συναίδιον καὶ πανάγιον Πνεῦμα, τὸ φωτίζον καὶ ἀγιάζον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τριάδα ὁμοούσιον ὑμνολογήσωμεν, Πατέρα, καὶ Υἱόν, σὺν ἁγίῳ Πνεύματι· οὕτω γὰρ ἐκήρυξαν πάντες οἱ προφῆται, καὶ ἀπόστολοι μετὰ μαρτύρων.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)
[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε λαοί, τὴν τρισυπόστατον θεότητα προσκυνήσωμεν, Υἱὸν ἐν τῷ Πατρὶ, σὺν ἁγίῳ Πνεύματι· Πατὴρ γὰρ ἀχρόνως ἐγέννησεν Υἱόν, συναίδιον καὶ σύνηθρονον, καὶ Πνεῦμα ἅγιον ἦν ἐν τῷ Πατρὶ, σὺν Υἱῷ δοξαζόμενον, μία δύναμις, μία οὐσία, μία θεότης, ἦν προσκυνούμεντες πάντες λέγομεν Ἅγιος ὁ Θεός, ὁ τὰ πάντα δημιουργήσας δι' Υἱοῦ, συνεργεῖα τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἅγιος ἰσχυρός, δι' οὗ τὸν Πατέρα ἐγνώκαμεν, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐπεδήμησεν ἐν κόσμῳ, ἅγιος ἀθάνατος, τὸ παράκλητον Πνεῦμα, τὸ ἐκ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, καὶ ἐν Υἱῷ ἀναπαυόμενον, Τριάς ἅγια, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανοῦ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σέ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)





[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκείμενον

Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος  Γα 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61*


Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει  το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με  (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ὁ Θεὸς ὁ ὅσος ἀντιλήπτωρ μου εἶ το ελε
ὁ ὅσος σου προφθάσει με ε ε ε ε

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωτός λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματι σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

ἦχος πλ.β'

Ἄγνοοῦντα τὰ ἔθνη Κύριε, τὴν τοῦ παναγίου Πνεύματος, ἐν τοῖς ἀποστόλοις σου γενομένην δύναμιν, τὴν ἐναλλαγὴν τῶν γλωσσῶν, μέθην εἶναι ἐνόμιζον, ἡμεῖς δὲ στηριχθέντες ὑπ' αὐτῶν, ἀπαύστως οὕτω λέγομεν· Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον, μὴ ἀντανέλης ἀφ' ἡμῶν, δεόμεθα φιλόνητε.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός, καὶ Πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Κύριε, τοῦ ἁγίου Πνεύματος ἡ ἐπιφοίτησις, τοὺς ἀποστόλους σου ἐμφορήσασα, ἐν ἐτέραις γλώσσαις λαλεῖν παρεσκεύασεν· ὅθεν τὸ παράδοξον, τοῖς μὲν ἀπίστοις μέθη ἐνομίζετο, τοῖς δὲ πιστοῖς πρόξενον σωτηρίας, οὗ τῆς ἐλλάμψεως καὶ ἡμᾶς ἀξίωσον, δεόμεθα φιλόνητε.

Μὴ ἀπορίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ, καὶ σκῆνωσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὴ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γλῶσσαι ποτὲ συνεχύθησαν, διὰ τὴν τόλμαν τῆς πυργοποιίας, γλῶσσαι δὲ νῦν ἐσοφίσθησαν, διὰ τὴν δόξαν τῆς θεογνωσίας. Ἐκεῖ κατεδίκασε Θεὸς τοὺς ἀσεβεῖς τῷ πταίσματι, ἐνταῦθα ἐφώτισε Χριστὸς τοὺς ἀλιεῖς τῷ Πνεύματι. Τότε κατειργάσθη ἡ ἀφωνία, πρὸς τιμωρίαν, ἄρτι καινουργεῖται ἡ συμφωνία, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων.

Ἄμην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμην.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν εἴδει πυρίνων γλωσσῶν οὐρανόθεν καταπέμψας τὸ πανάγιον Πνεῦμα, ἐπὶ τοὺς ἁγίους αὐτοῦ μαθητὰς καὶ ἀποστόλους, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατέρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἰσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ δνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας

χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμαους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοὶ ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξεπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοι τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Υπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων
ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας,
παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν,
θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν
αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.
Υπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας
αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
παᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἄλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἦτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμην.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Τὴν μεθέορτον πιστοί, καὶ τελευταίαν ἑορτὴν, ἑορτάσωμεν φαιδρῶς· αὕτη ἔστι Πεντηκοστή, ἐπαγγελίας συμπλήρωσις, καὶ προθεσμίας· ἐν ταύτῃ γὰρ τὸ πῦρ, τοῦ Παρακλήτου εὐθύς, κατέβη ἐπὶ γῆς, ὡσπερ ἐν εἴδει γλωσσῶν, καὶ μαθητὰς ἐφώτισε, καὶ τούτους οὐρανομύστας ἀνέδειξε. Τὸ φῶς ἐπέστη, τοῦ Παρακλήτου, καὶ τὸν κόσμον, ἐφώτισε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✞

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ἦ τοῦ Πνεύματος πηγὴ, ἐπιδημοῦσα τοῖς ἐν γῆ, εἰς πυρφόρους ποταμούς, μεριζομένη νοητῶς, τοὺς Ἀποστόλους ἐδρόσιζε φωταγωγοῦσα, καὶ γέγονεν αὐτοῖς, νέφος δροσῶδες τὸ πῦρ, φωτίζουσα αὐτούς, καὶ ὑετίζουσα φλόξ, δι' ὧν ἡμεῖς ἐλάβομεν τὴν χάριν, διὰ πυρός τε καὶ ὕδατος. Τὸ φῶς ἐπέστη, τοῦ Παρακλήτου, καὶ τὸν κόσμον ἐφώτισε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✞

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπαρρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Κανόνες

Κανὼν α', ψδὴ α'

ἦχος βαρὺς

«Πόντῳ ἐκάλυψε Φαραὼ σὺν ἄρμασιν, ὁ συντρίβων πολέμους ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, ἄσωμεν αὐτῷ, ὅτι δεδόξασται». (8')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἔργω, ὡς πάλαι τοῖς μαθηταῖς ἐπηγγείλω, τὸ Παράκλητον Πνεῦμα ἐξαποστείλας Χριστέ, ἔλαμψας τῷ κόσμῳ φῶς, φιλάνθρωπε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νόμῳ τὸ πάλαι προκηρυχθὲν καὶ προφήταις, ἐπληρώθη, τοῦ θεοῦ Πνεύματος σήμερον· πᾶσι γὰρ πιστοῖς χάρις ἐκκέχυται.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β', ψδὴ α'

ἤχος δ'

«Θείῳ καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωσσος γνόφῳ. Ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον· Ἴλυν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὄρᾳ τὸν ὄντα, καὶ μυεῖται Πνεύματος γνῶσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐφη τὸ σεπτὸν καὶ σεβάσμιον στόμα. Νοσφισμὸς ὑμῖν οὐ γενήσεται φίλοις. Ἐγὼ γὰρ εἰς πατρῷον ὑψιστον θρόνον συνεδριάζων, ἐκχεῶ τοῦ Πνεύματος, λάμψαι ποθοῦσι, τὴν χάριν τὴν ἄφθονον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἦρος βεβηκῶς, ἀτρεκέστατος Λόγος, γαληνόμορφον ἐκτελεῖ τὴν καρδίαν. Ἔργον γὰρ ἐκπεράνας, εὐφρανε φίλους, Πνοῆ βιαία, καὶ πυρὸς γλωττήμασι, νείμας τὸ Πνεῦμα Χριστός, ὡς ὑπέσχετο.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α', ψδὴ γ'

ἤχος βαρὺς

«Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν τοῖς μαθηταῖς, Χριστέ, ἕως ἂν ἐνδύσησθε ἔφης, καθίσατε ἐν Ἱερουσαλήμ, ἐγὼ δὲ ὡς ἐμὲ Παράκλητον ἄλλον, Πνεῦμα τὸ ἐμόν τε καὶ Πατρός ἀποστελῶ, ἐν ᾧ στερεωθήσεσθε». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ τοῦ θεοῦ Πνεύματος ἐπιδημήσασα δύναμις, τὴν μερισθεῖσαν πάλαι φωνήν, κακῶς ὁμονοησάντων, εἰς μίαν ἁρμονίαν θείως συνῆψε, γνῶσιν συνετίζουσα πιστοὺς τῆς Τριάδος, ἐν ᾗ ἕστερεώθημεν. (β')

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β', ὑδὴ γ'

ἦχος δ'

«Ἐρρηξέε γαστρὸς ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάθεκτον εὐτεκνουμένης, μόνη προσευχὴ τῆς προφήτιδος πάλαι Ἄννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην, καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων». (6)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄληπτός ἐστιν ἡ θεαρχικωτάτη· ῥήτρας γὰρ ἐξέφηνε τοὺς ἀγραμμάτους, ἄλις σοφιστὰς συστομίζοντας λόγῳ, καὶ τῆς βαθείας νυκτὸς ἐξαιρουμένους, λαοὺς ἀπειροὺς, ἀστραπῆ τοῦ Πνεύματος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ἦν ἐκπορευτὸν ἐξ ἀγεννήτου φάους, τὸ πανσθενουργόφωτον ἀφθιτον σέλας, οὗ τὴν δι' Υἱοῦ πατρικῆς ἐξουσίας, νῦν ἐμφανίζει συμφυῆ φρυκτωρίαν, πυρῶδες ἦχος ἐν Σιών τοῖς ἔθνεσιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὸ προσαχθὲν

ἦχος πλ.δ'

Οἱ τοῦ Σωτῆρος ἐρασταὶ χαρᾶς ἐπλήσθησαν, καὶ θάρσος ἔλαβον, οἱ πρῶην δειλιῶντες, ὡς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον σήμερον ἐξ ὕψους, κατηῆλθεν ἐπὶ τὸν οἶκον τῶν μαθητῶν, καὶ ἄλλος ἄλλα ἐλάλει πρὸς τοὺς λαοὺς· γλῶσσαι γὰρ διεσπάρησαν, ὀρώμεναι ὡσεὶ πυρός, καὶ τούτους οὐ κατέφλεξαν, ἀλλὰ μᾶλλον ἐδρόσισαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α', ὑδὴ δ'

ἦχος βαρὺς

«**Κ**ατανοῶν ὁ προφήτης, τὴν ἐπ’ ἐσχάτων σου Χριστὲ ἔλευσιν, ἀνεβόα· τὴν σὴν εἰσακήκοα Κύριε δυναστείαν, ὅτι πάντας τοῦ σῶσαι, τοὺς χριστοὺς σου ἐλήλυθας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ ἐν προφήταις λαλήσας, καὶ διὰ νόμου κηρυχθείς, πρῶην τοῖς ἀτελέσι, Θεὸς ἀληθῆς ὁ Παράκλητος, τοῖς τοῦ Λόγου ὑπηρέταις καὶ μάρτυσι, γνωρίζεται σήμερον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σῆμα θεότητος φέρον, τοῖς ἀποστόλοις ἐν πυρί, Πνεῦμα κατεμερίσθη, καὶ ξέναις ἐν γλώσσαις ἐνέφηεν, ὡς πατρόθεν θεῖον σθένος, ἐρχόμενον ἐστὶν αὐτοκέλευστον.

Κανὼν β', ᾠδὴ δ'

ἦχος δ'

«**Ἄ**ναξ ἀνάκτων, οἶος ἐξ οἴου μόνος, Λόγος προελθὼν, Πατὴρ ἐξ ἀναιτίου. Ἴσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτές ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, ἄδουσι· Δόξα τῷ κράτει σου, Κύριε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λουτρὸν τὸ θεῖον τῆς παλιγγενεσίας, Λόγω κεραννύς συντεθειμένη φύσει, ὁμβροβλυτεῖς μοι ρεῖθρον ἐξ ἀκηράτου νενυγμένης σου πλευρᾶς, ὦ Θεοῦ Λόγε, ἐπισφραγίζων τῇ ζέσει τοῦ Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κάμπτει τὰ πάντα τῷ Παρακλήτῳ γόνυ, γόνυ τε Πατρός, Πατρὶ συμφυστάτω. Ἐν γὰρ προσώποις οἶδε τριτοῖς οὐσίαν, νημερτές, ἀπρόσιτον, ἄχρονον, μίαν. Ἐλαμψε φῶς γὰρ ἡ χάρις τοῦ Πνεύματος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Τελεῖσθε πάντες τῇ θεαρχικωτάτῃ, ὅσοι λατρευταὶ τῆς τριφεγγοῦς οὐσίας. Ὑπερφυῖς τελεῖ γὰρ ὡς εὐεργέτης, καὶ πυρσολαμπεῖ Χριστὸς εἰς σωτηρίαν, ὅλην πορίζων τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος.

Κανὼν α', ᾠδὴ ε'

ἦχος βαρὺς

«**Τ**ὸ διὰ τὸν φόβον σου ληφθὲν Κύριε, ἐν γαστρὶ τῶν προφητῶν, καὶ κυηθὲν ἐπὶ τῆς γῆς πνεῦμα σωτηρίας, ἀποστολικὰς καρδίας κτίζει καθαρὰς, καὶ ἐν τοῖς πιστοῖς εὐθὲς ἐγκαινίζεται· φῶς γὰρ καὶ εἰρήνη, διότι τὰ σὰ προστάγματα».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ ἐπιφοιτήσασα ἰσχύς σήμερον, αὕτη Πνεῦμα ἀγαθόν, Πνεῦμα σοφίας Θεοῦ, Πνεῦμα ἐκ Πατρὸς ἐκπορευτόν, καὶ δι' Υἱοῦ πιστοῖς ἡμῖν πεφηνός, μεταδοτικόν, ἐν οἷς κατοικιζέται φύσει, τῆς ἐν ἧ κατοπτεύεται ἀγιότητος.

Κανὼν β', ὑδὴ ε'

ἦχος δ'

«**Λ**υτήριον κάθαρσιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ὃ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας, νῦν ἐκ Σιῶν γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἡ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καθὼς περ εὐδόκησεν αὐτεξουσίως, ἀδέσποτον κάτεισι Πνεῦμα πατρόθεν, σοφίζον ἐν γλώσσησι τοὺς ἀποστόλους, ἐπισφραγίζον τὸν φερέσβιον Λόγον, πατροσθενές ζύμμορφον, ὃν Σωτὴρ ἔφη.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ἰῆτο τὰς φρένας μὲν ἐξ ἁμαρτίας, χ' αὐτῷ κατεσκευάζε τῶν ἀποστόλων, Θεὸς Λόγος πάνταρχος, ἄχραντον δόμον. Ὁμοσθενοῦς δὲ καὶ συνουσιουμένου, νῦν ἐγκατοικιζέται Πνεύματος φάος.

Κανὼν α', ὑδὴ ζ'

ἦχος βαρὺς

«**Ν**αυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλόις ποντούμενος ἁμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωνᾶς Χριστὲ βοῶ σοι· Ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐκ τοῦ Πνεύματός σου, σάρκα ἐπὶ πᾶσαν, ὡς εἶπας, πλουσίως ἐξέχεας, καὶ ἐπληρώθη τῆς σῆς ἡ σύμπασα γνώσεως Κύριε· ὅτι ἐκ Πατρὸς Υἱὸς ἀρρεύστως ἔφυς, καὶ τὸ Πνεῦμα ἀμερίστως πρόεισιν.

Κανὼν β', ὑδὴ ζ'

ἦχος δ'

«**Ἰ**λασμὸς ἡμῖν Χριστὲ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, Ἰν, ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου, στέρνων Ἰωνᾶν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης, ὅλον τὸν Ἀδάμ, παγγενῆ πεπτωκότα».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰμερτόν ἡμῖν εὐθὲς ἐν τοῖς ἐγκάτοις, αἰωνίως ἕξουσι Πνεῦμα καινίσαις, πατροπροβλήτως πάντοτε ξυνημμένον, ὕλης ἀπεχθοῦς καυστικῶν μολυσμάτων, ρύπου τε φρενῶν ρυπτικὸν Παντοκράτορ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁρεκτόν ἀξίωμα τοῖς ἀποστόλοις, Σιωνίταις μέμνουσι σὴν παρουσίαν, γνώρισμα Πνεῦμα πατρογεννήτου Λόγου, λέσχην ἀπηνῆ τῶν ἔθνῶν ποππυσμάτων, ὠκιστα δεικνύς, πυρπνώως καθιδρύεις.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...	Ἀμήν.

Κουτάκιον

ἦχος πλ.δ'

Ὅτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ἵψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντα ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Οἶκος

Ταχεῖαν καὶ σταθηρὰν δίδου παραμυθίαν τοῖς δούλοις σου, Ἰησοῦ, ἐν τῷ ἀκηδιάσαι τὰ πνεύματα ἡμῶν, μὴ χωρίζου τῶν ψυχῶν ἡμῶν ἐν θλίψεσι, μὴ μακρύνου τῶν φρενῶν ἡμῶν ἐν περιστάσεσιν, ἀλλὰ αἰεὶ ἡμᾶς πρόφθασον. Ἐγγισον ἡμῖν, ἔγγισον ὁ πανταχοῦ, ὡς περ καὶ τοῖς ἀποστόλοις σου πάντοτε συνῆς, οὕτω καὶ τοῖς σὲ ποθοῦσιν ἔνωσον σαυτὸν οἰκτίρμον, ἵνα συνημμένοι σοι ὑμῶμεν, καὶ δοξολογῶμεν τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα.

Συναξάριον

Τῇ ι' τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Ἀλεξάνδρου καὶ Ἀντωνίνης.

Εὗρατο Ἀλέξανδρος ἅμ' Ἀντωνίνῃ

Τὸν βόθρον ἀκάτιον εἰς τρυφήν φέρον.

Τῇ δεκάτῃ μόνον Ἀντωνίνα ἐμπυρόπισσον,

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Τιμοθέου, ἐπισκόπου Προύσης.

Ὁ Τιμόθεος ἐκ ξίφους θνήσκειν θέλει,

θεοὺς ἀτίμους μηδαμῶς τιμᾶν θέλων.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Κανίδου.

Γῆν καὶ τὰ ἐν τῇ γῆ ἐκλιπῶν ὁ Κανίδης,
Ἄφθαρτον εὔρεν ἀντιμισθίαν ἄνω.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Θεοφάνους καὶ Πανσέμνης.

Ὁ Θεοφάνης ἐτρυγήθης ἐκ βίου,
Θεῶ φανείς πέπυρος, ὡς εἰπεῖν, βότρυς.
Εἰ καὶ θανούσης ἐκλαθοίμην Πανσέμνης,
Καὶ Χριστὸς αὐτὸς εὐθὺς ἐκλάθειτό μου.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἀπόλλωνος ἐπισκόπου καὶ Ἀλεξίου ἐπισκόπου Βιθυνίας.

Ὡς χρηστὸς ὄντως ὁ ζυγὸς σου, Χριστέ μου,
Ὅν ζῶν ὑπῆλθον, Ἀπολλῶς, θανῶν, λέγει.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Ἀλέξιος, ἐπίσκοπος Βιθυνίας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Πόνων ὁ Ἀλέξιος ἀλέξημά τι,
Εὔρες τελευτὴν καὶ τρυφᾶς νῦν ἐν πόλῳ.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Κανῶν α', ψδὴ ζ'

ἦχος βαρὺς

«**Οἱ ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς ἐμβληθέντες ὅσοι Παῖδες, τὸ πῦρ εἰς ὄροσον μετέβαλον, διὰ τῆς ὑμνωδίας, οὕτω βοῶντες· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.**»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥητορευόντων τὰ θεῖα μεγαλεῖα τῶν Ἀποστόλων, τοῦ Πνεύματος ἡ ἐνέργεια, ἐνομίζετο μέθη τοῖς ἀπιστοῦσι, δι' ἧς Τριάς γνωρίζεται, εἷς Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὴν ἀδιαίρετον φύσιν ὀρθοδόξως θεολογοῦμεν· Θεὸν πατέρα τὸν ἀναρχον, τῆς αὐτῆς ἐξουσίας Λόγον καὶ Πνεῦμα· εὐλογητὸς εἶ, κράζοντες, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανῶν β', ψδὴ ζ'

ἦχος δ'

«**Σύμφωνον ἐθρόησεν ὀργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας. Ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν Τριάς μόνη, ἰσοσθενής, ἀναρχος, εὐλογητὸς εἶ.**»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Φωνὴν προφητόφθεγκτον ἡγνοηκότες, ἔφασκον οἰνότευκτον ἄφρονες μέθην. Ῥήσεις ξενηκούσθησαν ὡς ἀποστόλων. Οἱ εὐσεβεῖς δέ, σοὶ βοῶμεν ἐνθέως. Νευργέ τοῦ σύμπαντος, εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θέσπιν κατεβρόντησεν ὁ βλέπων ὄπα, ἐνθους Ἰωὴλ τοῦ θεαρχικωτάτου οἷς ἐκχεῶ, φήσαντος οἷά περ Λόγου, τοῦ Πνεύματός μου, συμβοήσουσι· φύσις, ἡ τρισσοφεγγόφωτος, εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Τριττὴ μὲν εὐμοίρησεν ὠρῶν τὴν χάριν, ὅπως ὑπεμφήνειε τρεῖς ὑποστάσεις, Σέβειν ἐν ἀπλότῃ τῆς ἐξουσίας, ἀλλ' ἐν μιᾷ νῦν ἡμερῶν τῇ Κυρίᾳ, Υἱὸς Πατῆρ, καὶ Πνεῦμα, εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν α', ὑδὴ κ'

ἦχος βαρὺς

«**Ἄ**φλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα, βάτος Θεὸν ἐγνώρισε, τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοὶ.

Ζωτικῆς ἐξ ὕψους βιαίας φερομένης, ἠχητικῶς τοῦ Πνεύματος τοῦ παναγίου, ἀλιεῦσι πνοῆς, πυρίνων εἶδει γλωσσῶν, τὰ μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ ἐρρητορεύοντο· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοὶ.

Οἱ μὴ θιγομένῳ προβαίνοντες ἐν ὄρει, μὴ πεφρικότες πῦρ δειματοῦν, δεῦτε καὶ στῶμεν ἐν τῷ ὄρει Σιών, ἐν πόλει ζῶντος Θεοῦ, πνευματοφόροις μαθηταῖς νῦν συγχορεύοντες· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν β', ὑδὴ κ'

ἦχος δ'

«**Ἄ**ναι τὰ δεσμὰ καὶ δροσίξει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος, ὑμνοῦσι παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον, Σωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις».

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοὶ.

Μνήμην ὁ Χριστὸς τῶν βροτοσσῶν ἐπῶν, ἃ πατρακουσθεῖς τοῖς Ἀποστόλοις ἔφη, Τὸ Πνεῦμα τεύχει γλωσσοπυρσεύτω θεά, Ἐφίζον· εὐλογητὸν οἰκειομένην, ἡλλοτριωμένην δὲ μέλπει σε κτίσις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σωτηριωδῶς, αὐτοδεσπότης ἰόν, φῶς αὐτολαμπές, καὶ παρεκτικὸν φάους, ὑπάρχον, ἦκες ἐμποροῦν ἀποστόλοις, τιμῆεν ὡς ἄημα· τοῖς σοῖς οἰκέταις, λελιπαρημένον δὲ Πνεῦμα προσνέμοις.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἦσε προφητῶν πνευματέμφορον στόμα, σὴν σωματωδῶς, ὦ μέδων, ἐνδημίαν, καὶ Πνεῦμα κόλπων πατρικῶν προηγμένον, ἀκτιστοσυμπλαστουργοσύνθρονον σέθεν, εἰς ἐνανθρωπήσεως πιστοῖς σέβας.

Καταβασίεις τῆς Πεντηκοστῆς

Ῥδὴ α'

ἦχος βαρὺς

Πόντω ἐκάλυψε Φαραὼ σὺν ἄρμασιν, ὁ συντρίβων πολέμους ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, ἄσωμεν αὐτῷ, ὅτι δεδόξασται.

ἦχος δ'

Θείῳ καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωσσος γνόφω. Ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον· ἴλυν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὄρα τὸν ὄντα, καὶ μυεῖται Πνεύματος γνῶσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν.

Ῥδὴ γ'

ἦχος βαρὺς

Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν τοῖς μαθηταῖς, Χριστέ, ἕως ἂν ἐνδύσησθε ἔφης, καθίσατε ἐν Ἱερουσαλήμ, ἐγὼ δὲ ὡς ἐμὲ Παράκλητον ἄλλον, Πνεῦμα τὸ ἐμὸν τε καὶ Πατρός ἀποστελῶ, ἐν ᾧ στερεωθήσεσθε.

ἦχος δ'

Ἐρρηξε γαστρὸς ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάθεκτον εὐτεκνουμένης, μόνη προσευχὴ τῆς προφήτιδος πάλαι Ἀννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην, καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων.

Ῥδὴ δ'

ἦχος βαρὺς

Κατανοῶν ὁ προφήτης, τὴν ἐπ' ἐσχάτων σου Χριστέ ἔλευσιν, ἀνεβόα· τὴν σὴν εἰσακήκοα Κύριε δυναστείαν, ὅτι πάντας τοῦ σῶσαι, τοὺς χριστούς σου ἐλήλυθας.

ἦχος δ'

Ἀναξ ἀνάκτων, οἶος ἐξ οἴου μόνος, Λόγος προελθὼν, Πατρός ἐξ ἀναιτίου. Ἴσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτές ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, ἄδουσι· Δόξα τῷ κράτει σου, Κύριε.

Ῥδὴ ε'

ἦχος βαρὺς

Τὸ διὰ τὸν φόβον σου ληφθὲν Κύριε, ἐν γαστρὶ τῶν προφητῶν, καὶ κυηθὲν ἐπὶ τῆς γῆς πνεῦμα σωτηρίας, ἀποστολικὰς καρδίας κτίζει καθαρὰς, καὶ ἐν τοῖς πιστοῖς εὐθὲς ἐγκαινίζεται· φῶς γὰρ καὶ εἰρήνη, διότι τὰ σὰ προστάγματα.

ἤχος δ'

Λυτήριον ἀθάρασιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ὃ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας· νῦν ἐκ Σιῶν γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἡ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις.

Ῥδὴ ε'

ἤχος βαρὺς

Ναυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλόοις ποντούμενος ἀμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωνᾶς Χριστέ βοῶ σοι· Ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε.

ἤχος δ'

Ἰλασμός ἡμῖν Χριστέ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, ἔν ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου, στέρνων Ἰωνᾶν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης, ὅλον τὸν Ἀδάμ, παγγενῆ πεπτωκότα.

Ῥδὴ ς'

ἤχος βαρὺς

Οἱ ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς ἐμβληθέντες ὅσοι παῖδες, τὸ πῦρ εἰς δρόσον μετέβαλον, διὰ τῆς ὑμνωδίας, οὕτω βοῶντες· Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

ἤχος δ'

Σύμφωνον ἐθρόησεν ὀργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας. Ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν· Τριάς μόνη, ἰσοσθενής, ἀναρχος, εὐλογητὸς εἶ.

Ῥδὴ ζ'

ἤχος βαρὺς

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ἄφλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα, βᾶτος Θεὸν ἐγνώρισε, τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ἤχος δ'

Λύει τὰ δεσμὰ καὶ δροσίζει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος, ὑμνοῦσι παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον, Σωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις.

Ἄργαί

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

«**Μ**ὴ τῆς φθορᾶς διαπεῖρα κυοφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγω σάρκα δανείσασα, μῆτερ ἀπειρανδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστοουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν». β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιπαφλάζοντος πάλαι πυρίνου ἄρματος, ὁ ζηλωτῆς καὶ πυρίπνους χαίρων ὀχούμενος, τὴν νῦν ἐκλάμψασαν ἐπίπνοϊαν ἐδῆλου, ἐξ ὕψους ἀποστόλοις, ὕφ' ἧς καταλαμφθέντες, τὴν Τριάδα πᾶσιν ἐγνώρισαν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νόμου τῶν φύσεων δίχα ξένον ἠκούετο· τῶν μαθητῶν τῆς μιᾶς γὰρ φωνῆς ἀπηχουμένης, Πνεύματος χάριτι, ποικίλως, ἐνηχοῦντο, λαοί, φυλαὶ καὶ γλῶσσαι, τὰ θεῖα μεγαλεῖα, τῆς Τριάδος γινῶσιν μουμένοι.

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλῶσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

«**Χ**αίροις ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως. Ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον νοεῖν ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν». β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλῶσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

Ὑδεῖν ἔοικε τὴν φυσίζων κόρη. Μόνη γὰρ ἐν δίνησι κεκρῦφει Λόγον νοσοῦσαν ἀλθαίνοντα τὴν βροτῶν φύσιν. Ὁς δεξιοῖς κλισμοῖσι νῦν ἰδρυμένος Πατρός, πέπομφε τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλῶσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

Ὁσοις ἔπνευσεν ἡ θεόρρυτος χάρις, λάμποντες, ἀστράπτοντες, ἠλλοιωμένοι, ὀθνεῖαν ἀλλοίωσιν εὐπρεπεστάτην ἰσοσθενοῦσαν τὴν ἄτμητον εἰδότες, σοφὴν τρίφεγγον οὐσίαν δοξάζομεν.

ἦχος βαρὺς

Μὴ τῆς φθορᾶς διαπεῖρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγῳ σάρκα δανείσασα, Μῆτερ ἀπειρανδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν.

ἦχος δ'

Χαίροις ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως. Ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον νοεῖν ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν.

Ἄργαί

Σύντομοι

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἄμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος γ'

Τὸ πανάγιον Πνεῦμα, τὸ προῖόν ἐκ τοῦ Πατρός, καὶ δι' Υἱοῦ ἐνδημῆσαν, τοῖς ἀγραμμάτοις μαθηταῖς, τοὺς σὲ Θεὸν ἐπιγνόντας, σῶσον, ἀγίασον πάντας. (β')

Φῶς ὁ Πατὴρ, φῶς ὁ Λόγος, φῶς καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, ὅπερ ἐν γλώσσαις πυρίναις, τοῖς ἀποστόλοις ἐπέμφθη, καὶ δι' αὐτοῦ πᾶς ὁ κόσμος φωταγωγεῖται, Τριάδα σέβειν ἄγιαν.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Αἶνοι

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Στιχολογία

ψαλμός ρμη' 148

Αινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἐρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.
Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμός ρμβ' 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αὶ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.
Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

ψαλμός ρν' 150

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

ἤχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ,
αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Παράδοξα σήμερον εἶδον τὰ ἔθνη πάντα ἐν πόλει Δαυὶδ, ὅτε τὸ Πνεῦμα κατῆλθε τὸ ἅγιον ἐν πυρίναις γλώσσαις, καθὼς ὁ θεηγόρος Λουκᾶς ἀπεφθέγγετο. Φησὶ γάρ· Συνηγμένων τῶν μαθητῶν τοῦ Χριστοῦ, ἐγένετο ἤχος καθάπερ φερομένης βιαίας πνοῆς, καὶ ἐπλήρωσε τὸν οἶκον, οὗ ἦσαν καθήμενοι, καὶ πάντες ἤρξαντο φθέγγεσθαι, ξένοις ῥήμασι, ξένοις δόγμασι, ξένοις διδάγμασι, τῆς ἁγίας Τριάδος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✞

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, ἦν μὲν αἰεὶ, καὶ ἔστι καὶ ἔσται, οὔτε ἀρξάμενον, οὔτε παυσόμενον, ἀλλ' αἰεὶ Πατρὶ καὶ Υἱῷ συντεταγμένον καὶ συναριθμούμενον; ζωὴ, καὶ ζωοποιοῦν, φῶς καὶ φωτὸς χορηγόν, αὐτάγαθον, καὶ πηγὴ ἀγαθότητος· δι' οὗ Πατὴρ γνωρίζεται, καὶ Υἱὸς δοξάζεται, καὶ παρὰ πάντων γινώσκεται, μία δύναμις, μία σύνταξις, μία προσκύνησις, τῆς ἁγίας Τριάδος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, φῶς, καὶ ζωὴ, καὶ ζωῶσα πηγὴ νοερά, Πνεῦμα σοφίας, Πνεῦμα συνέσεως, ἀγαθόν, εὐθές, νοερόν, ἡγεμονεῦον καθαῖρον τὰ πταίσματα, Θεὸς καὶ θεοποιοῦν, πῦρ, ἐκ πυρὸς προϊόν, λαλοῦν, ἐνεργοῦν, διαιροῦν τὰ χαρίσματα· δι' οὗ προφητῆται ἅπαντες, καὶ Θεοῦ ἀπόστολοι, μετὰ μαρτύρων ἐστέφησαν. Ξένον ἄκουσμα, ξένον θέαμα, πῦρ διαιρούμενον εἰς νομὰς χαρισμάτων.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθέ, καὶ σκῆνωσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὲ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

Γεωργίου Βιολάκη		Πέτρου Φιλανθίδου
Γαβριήλ Κουντιάδου		Θρασύβουλου Στανίτσα
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Δοξολογία

σύντομες	ἦχος πλ.β'	ἀργές
Πέτρου Λαμπαδαρίου		Γεωργίου Βιολάκη
Μανουήλ Πρωτοψάλτου		Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλάνθρωπε, δόξα σοι.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Γαβριήλ Κουντιάδου	Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ἦχος λ π δ ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν γ δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δ

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε γ δ

ἕτερα

α ^{NH} μην Δ

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

∴ Ἡμέρα τῆ ἡμέρα ἐρεύγεται ῥῆμα καὶ νύξ νυκτὶ ἀναγγέλλει γινῶσιν. 18:3

∴ Οὐκ εἰσὶ λαλιαὶ οὐδὲ λόγοι ὧν οὐχὶ ἀκούονται αἱ φωναὶ αὐτῶν. 18:4

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η
μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

∴ Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

19:2

∴ Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἀγίου, καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου. 19:3

∴ Μνησθεῖη πάσης θυσίας σου, καὶ τὸ ὄλοκαύτωμά σου πιανάτω. 19:4

∴ Δώη σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου καὶ πᾶσαν τὴν βουλήν σου πληρώσαι. 19:5

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.507#

Ϟω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλ

λον τας σοι αλ λη λου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α
γι ας Θε ο το κου **α** και α ει παρ θε νου Μα ρι
ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι
στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **α** εις ων
της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα
α ας **α**

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.δ'

- ∴ Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεύς, καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα. 20:2
- ∴ Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἔστέρησας αὐτόν. 20:3
- ∴ Ὅτι προέφθασας αὐτὸν ἐν εὐλογίαις χρηστότητος, ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου. 20:4

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόνητο, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#) [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#) [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#) [Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#) [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος Δι

Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
2005 σ.508#

ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ να μει

σου α σο μεν και ψα λου μεν τας δυ να στει ει ας

σου

ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλ

λον τας σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἄλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλάνθρωπε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.δ'

Ὅτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος β'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Σύντομος](#)

ἦχος βαρὺς

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Νικολάου Σμύρνης](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ.δ'. Ψαλμὸς ιη'.

Πρόσχωμεν

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

Σοφία

Πρὸς Ῥωμαίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:7-12

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, χάρις ὑμῖν καὶ εἰρήνη ἀπὸ Θεοῦ πατρὸς ἡμῶν, καὶ Κυρίου Ἰησοῦ Χριστοῦ. Πρῶτον μὲν εὐχαριστῶ τῷ Θεῷ μου διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ ὑπὲρ πάντων ὑμῶν, ὅτι ἡ πίστις ὑμῶν καταγγέλλεται ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Μάρτυς γάρ μου ἐστὶν ὁ Θεός, ὃ λατρεύω ἐν τῷ πνεύματί μου, ἐν τῷ εὐαγγελίῳ τοῦ Υἱοῦ αὐτοῦ, ὡς ἀδιαλείπτως μνεῖαν ὑμῶν ποιοῦμαι, πάντοτε ἐπὶ τῶν προσευχῶν μου δεόμενος, εἴ πως ἤδη ποτὲ εὐοδωθήσομαι ἐν τῷ θελήματι τοῦ Θεοῦ ἐλθεῖν πρὸς ὑμᾶς. Ἐπιποθῶ γὰρ ἰδεῖν ὑμᾶς, ἵνα τι μεταδῶ χάρισμα ὑμῖν πνευματικόν, εἰς τὸ στηριχθῆναι ὑμᾶς· τοῦτο δὲ ἐστὶ συμπαρακληθῆναι ἐν ὑμῖν διὰ τῆς ἐν ἀλλήλοις πίστεως, ὑμῶν τε καὶ ἐμοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

α λ λη λου ου ι ι α π α λ λη λου ου ι ι α

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α π

τὸ τέλος

* α α α α π

∴ Τῷ λόγῳ Κυρίου οἱ οὐρανοὶ ἐστερεώθησαν, καὶ τῷ πνεύματι τοῦ στόματος αὐτοῦ πᾶσα ἡ δύναμις αὐτῶν. 32:6

∴ Ἐξ οὐρανοῦ ἐπέβλεψεν ὁ Κύριος, εἶδε πάντας τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων. 32:13

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος βαρὺς

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ἕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

393 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

555 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

489 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

269 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

434 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

251 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

382	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	322	Δημητρίου Σουρλαντζή
382	Ίωάσαφ Διονυσιάτου	324	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
662	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	239	Έλευθερίου Γεωργιάδη
332	Άλεξάνδρου Βυζαντίου	334	Κωνσταντίνου Λάμπρου
298	Έμμανουήλ Φαρλέκα		

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Μιχαήλ Χατζηθανασίου
Δημητρίου Σουρλαντζή		Έλευθ. Γεωργιάδη (διατονικός)
Θρασυβούλου Στανίτσα	τὰ κατὰ παράδοσιν	Έλευθ. Γεωργιάδη (έναρμόνιος)
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		Μελετίου Συκιάτου μοναχοῦ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος δ'

Χαίρις Ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἄπας σου τὸν τόκον νοεῖν ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Νεκταρίου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὣν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

᾽Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

᾽Αμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

᾽Αμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. ᾽Αμήν.

Κοινωνικὸ

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ. Ἀλληλούια.

249 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

202 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

237 [Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

ἦχος βαρύς

306 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

369 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

--- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιάρητον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.



[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)



[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)



[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)



[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

 και εις ζω ην την αι ω νι ον


Π λη ρω [♂]θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου


 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

 ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω


 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη


 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαμβάντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προσέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.






























Κύριε ἐλέησον.






























Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.






























Ἄμην.




























Ἦχος  **Δι**

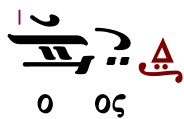
Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε   +     |    |    |                 
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

   |   |   |                      
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ    |     |     |                  
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

 +  |   |                       
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο



Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν εἶδει πυρίνων γλωσσῶν οὐρανόθεν καταπέμφας τὸ πανάγιον Πνεῦμα, ἐπὶ τοὺς ἀγίους αὐτοῦ μαθητὰς καὶ ἀποστόλους, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τ **ον** **ελογου** **ουντα** **και** **αγια** **ζοντα** **η**

μας **Κυρι** **εφυ** **λατ** **τε** **εις** **πολ** **λα** **ετη**

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῆ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.183*

λε **Κ**υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε

εισ α α α α α α α α α α α α εισ

ω ω ω τη φω ω ω νη η η ηη η η η

η η η η η της δε η η η η ηη δε η η σε

ε ω ω ω ωω ω ωλω ω ω ω ως μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε εισ α α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου λου ου ου ου ου ου

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

K α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω η ^{π 9}

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ^{π 9} ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α μα ^{π 9} εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ^{υ 8} ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου ιου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ζ 2}

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{π 9} τω

χει ρω ω ω ω ιω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω

ω ω ιω ω ω ω ων μου ^{π 9} θυ σι ι ι ι ι ι ι

α π ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η π εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου

ου η Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ♯ Πα

Πέτρου Εφσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.1*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε π εισ α κου

σο ο ο ο ο ον μου π εισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε ^η εισ α κου σο ο ον μου ου ^ζ προ ο σρες τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ}

εν τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε ^η εισ α

κου σο ονμου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου ^{π ρ} ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ν χει ει

ρω ων μου ^η θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^η εισ α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασματῆριον 1905 σ.1#

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξ α α προ ο ος σε ε ^{π ρ} εισ α

κου σο ο ο ον μου ^{π ρ} εισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρ ι ε ε κε κρα α

ξ α προ ος σε ε ^{π ρ} εισ α κου σο ο ο ον μου ου ου

προ σ χ ες τ η φω ν η η η η τ η η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ^{π ρ} εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι

ε ^{π ρ}

Κ α τ ευ θ υν θ η η η τ ω η προ ο ος ε ευ χ η

η η μου ^π ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι
 ο ο ο ον σου ^π ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου
 θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^π εις α κου σον μου Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ι ε ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος ᾠ̣ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.5*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α
 κου ου σο ο ο ον μου ^π εις α α κου ου ου σο ον μου
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε
 κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου ^π
 προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου π ρ εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

Κ α τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου π ρ ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π ρ ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π ρ

Ἦχος ♯̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκостάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.430*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ^{π ρ} ε ι σ

α α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ^{π ρ} ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν

μ ο υ ο υ **Κυ** υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π ρ} **Κυ** ρ ι ε ε κ ε κ ρ α

α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε ε ^{π ρ} ε ι σ α α α κ ο υ ο υ σ ο

ο ο ν μ ο υ ^{π ρ} π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η τ η η η ς δ ε η

η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ ^{π ρ} ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε

ε π ρ ο ο ς σ ε ε ^{π ρ} ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ **Κυ** υ υ ρ ι ι

ι ι ε ^{π ρ}

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η η τ ω η π ρ ο ο ο ο σ ε ε υ χ η

η η μου ^{πρ} ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου ^{πρ} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η ^{πρ} εισ α α α

κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{πρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
α μην Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{πρ}
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

^{ΝΗ}
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου πρ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

σε ε ε ω ω ω ως μου πρ εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

ΝΗ ΠΑ
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε πρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ
σ ε ευ χη η η η μου πρ ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ
μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

πρ σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π 9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἄργον εἰρημολογικόν

ἄργον εἰρημολογικόν

Ἦχος 9 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε εισ α α α α α κου

σο ον μου προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Κ α τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου Α ρ

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου π ρ ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ν μου Α ρ θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η Α ρ

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.5/16*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε π ρ εισ

α κου σο ο ο ον μου ^{π ρ} εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξ α προ ος σε ε ^{π ρ} εισ α κου σο ο ον μου ου ^{π ρ} προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε ^{π ρ} εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{π ρ}

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ^{π ρ} ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου ^{π ρ} θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη ^{π ρ} εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ήχος Ϛ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν Δ Ϛ

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των ^{π ρ}

Παι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ^Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου ^{π ρ}

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των ^Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να ^Γ πε τρας

οι κρι ται αυ των ^{π ρ}

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ^Δ ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^Δ δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην ^{π ρ}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χην μου **π ρ**

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν **π ρ**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω **π ρ**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π ρ**

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του α παγγε λω ω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^{ν ρ}

και συ ε γνωστας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πο ρευ ο ο μην ^{Δ ρ}

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη α πε μου ^{Δ ρ} και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ ρ} συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζωωντων ^{π ρ}

Προ οσχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^{π ρ}

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ δ} ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^{π ρ}

Εξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{Δ δ} του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^{π ρ}

Εμε υ πο με νου σι δι και οι ^{ρ η} ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^{π ρ}

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων π ρ

αυ των π ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να α

τω την κεφαλην μου ^{π ρ}

Ο τι ε τι και η προσευχη μου εν ταις ευ

δοκιας αυτων ^{Δ ρ} κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων ^{π ρ}

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυν

θησαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης ^{π ρ}

διεσκορπισθητα οστα αυτων παρα τον α α

δην ^{π ρ}

Ο τι προς σε Κυ υρι ε Κυρι ε οι οφθαλ

μοι μου **Α** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου **π**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Α** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω ^π 9

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^π 9

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρου

ψαν πα γι δα μοι ^π 9

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^π 9

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

ε κξη τω ων την ψυ χην μου ^π 9

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα **Δ** συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των **π** **9**

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα **π** **9**

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε **π** **9**

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου **Δ** του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου **π** **9**

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι **π** **9**

Ἦχος 4̣ Πα̣χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν **π** ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π** δι

ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **π**

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου **π**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την

α νομιαν ^{π ρ}

Πεσουονται εν αμφιβληστρο αυτων οικιαμαρ

τωλοι καταμονας ειμι εγω εως ανπαρελ

θω ^{π ρ}

Φωνη ημου προς Κυριον εκεκραξα ^{Δ δ} φωνη

μου προς Κυριον εδεηθην ^{π ρ}

Εκχεω εν ωπιοναυ τουτην δεησιν μου ^{Δ δ} την

θλιψιν μου εν ωπιοναυ του απαγγελω ^{π ρ}

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα

μου ^{π ρ} και συ ε ε γνωστας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ^{Α ρ} ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον ^{Α ρ} και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^{Α ρ} και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου ^{π ρ}

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ^{Α ρ} ει πα συ ει η

ελ πι ις μου ^{Α ρ} με ρις μου ει εν γη η ζω ων των ^{π ρ}

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ^{Α ρ} ο ο τι ε τα πει νω

θην σφοδρα ^{π ρ}

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ δ} ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υπερ ε με ^{π ρ}

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{Δ δ} του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^{π ρ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^{Δ δ} ε ως ου αντα

πο δως μοι ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.431*

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π ρ} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π ρ}

Πεν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευματος ε πι

δη η μι ι ι αν ^{π ρ} και προ θε σμι αν ε παγ γε ε

λι ι ας ^η και ελ πι δο ος συμ πλη η

η η ρω ω ω ω σιν ^{π ρ} και το μυ στη ρι ον ο ο σον

ως με γα α τε και αι σε βα α α σμι ι ι ι

ον ^{π ρ} δι ο βο ω μεν σοι ^η Δη μι ουρ γε του παν

το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

^χ **Γ**ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{π ρ}

^χ εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου ^{π ρ}

Γλωσσαις ααλλο γε ενων ^{π ρ} ε και νουργη σας Χρι

στε τους σου ου ους μα αθη η η τας ^{π ρ} ι να δι

αυ των σε κη ρυ ξω σι ^{π ρ} τον α θα να τον Λο

γον και αι αι αι Θε ε ε ε ον ^{π ρ} τον πα ρε χον τα

ταις ψυ χαι αις η η μων ^{π ρ} το με γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος ^{π ρ}

Ε ^{π ρ} αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τισ υ πο στη σε ται ^{π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Πανταχορηγει το Πνευμα το αααγιι

ιιον ^{πρ}βρui προ οφηητειειας ^ηιε

ρεεας τε ελειειοι ^ηαγραμματουςσοφια

ανεδιιιιδααααξεν ^{πρ}αλιειςθεο

λοογους ανεεεδειειειειξεν ^{πρ}οολον

συυγκροοτειτοονθεσμοντης Εκκλησιι

ιιας ^{πρ}ομουσιεκαιομοθρονε

τω ΠατριικαιτωωΥιιω Παρακληητε

δοοοοξαααασοι ^{πρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος Λουκάς Λουκάς

Εκ βαθεων εκραξα σοι Κυριε Κυ

ριε εισακουσον της φωνη η ης μου

Πεντηκοστην εορταζομεν και Πνευματος επι

δηημιιιαν και προθεσιαν επα

αγγεελιας και ελπιδοος συμπληη

ηηρωωωωσιν και τομυστηριον οοο

σον ως μεγαατε και αι σε βαααα σμιι

ιιον διοβωμεεν σοι Δημιουρ γε

του παντοος Κυριε εεδοοοο ξαααα σοι

Γ' ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα π ρ

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου π ρ

Γ' λωσ σαις α αλ λο γε ε νων π ρ ε και νουρ γη σας Χρι

στε τους σου ου ους μα α θη η η τας π ρ ι να δι

αυ των σε κη ρυ υ ξωω σι π ρ τον α θα να τον Λο γον

και αι αι αι Θε ε ε ε ον π ρ τον πα ρε χον τα ταις

ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος π ρ

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τις υ πο στη σε ται ^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Π αν τα χο ρη γει το Πνευ μα το α γι ι ον ^{π ρ} βρυ ει

προ ο φη η τει ει ας ^η ι ε ρε α ας τε ε λει ει

οι ^η α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι ι δα α α

α ξεν ^{π ρ} α λι εις θε ο λο γους α νε ε ε δει ει

ει ει ξεν ^{π ρ} ο λον συ υγ κρο ο τει τον θε ε σμο ο

ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας ^{π ρ} ο μο ου σι ε

και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω ^η Πα α ρα

κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Ενεκεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμειν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ειδομεν το φως το ααληθεινον ελαβο

μεν Πνευμα ααα επουρααα νιιιι

ον ευρομεν πιιστιν ααληθηθη αδι

αιρεετον Τριααα προοοσκυυνου ουουν

τες αυτηηγαρ ημαααας εεε σωωω

ω ω σεν

ω ω σεν

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

εν τοις προ φη ταις αν ηγ γει λας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας και εν α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τη ρ η η μων η χα α ρις του ου Πνε ε ευμα α

το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω ω τος

συ και με ε ε τα τα αυ τα και εις τους αι ω

ω νας συ ει ει ει ει ο ο Θε ο ο ος η η η η

μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ
τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι
ω ω ων α α αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η ρα
α α του κο ο σμου και κλι νας γο ο ο νυ προσ κυ
νη η η η σω ω ω σου την α η η η η τ η το
ον δυ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω
ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν παν

τι ι και αι ρω ευ λο γη η η η η η σω ω σε

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε ν ταις αυ λαις σου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο

νυ υ της ψυ υ χης και του σω ματος υ υ υ πο κλι ι

να α α αν τες α νυ μνου μεν σε τον αν αρ χο

ο ον Πα τε ε ρα και τον συν αν αρ χο ον Υι υι

ον και το συν α ι δι ι ον και παν α γι ι ι ον Πνε

ευ μα το φω τι ι ι ζον και α γι α α ζον τας

ψυ χα α ασ η η η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφη μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο γη

σω ω μεν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι ι ω

Πνε ε ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ ξαν παν τες

οι οι οι προ φη η ται και α πο στο ο λοι οι με

τα α μαρ τυ υ υ υ ρων

Εκ βαθεων εκραξα σοι Κυριε Κυ

ριε εισακουσον της φωνη η η ης μου

Πεντηκοστην εορταζομεν και Πνευματος ε

πιδηημι ιιαν και προθεσιαν επ

α αγγελιις και ελπιδοος συμπληη

η ηρωωωωσιν και τομυστηριον οο

οσον ως μεγαατε και σε βαααασιιι

ον δι οβοωμεεν σοι Δημιουρ γε του παν το

ος Κυριε δοοοοοξαααασοι

Γ' ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα π 9

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου π 9

Γ' λω ωσ σαις α αλ λο γε ε νων ε και νουρ γη σας Χρι

στε τους σου ου ου ους Μα α θη η η τας ι να δι

αυ τω ων σε κη ρυ υ ξω ω σι τον α θα να τον

Λο γον και αι αι αι Θε ε ε ε ον π 9 τον παρ ε

χον τα ταις ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε ε λε

ε ε ε ος π 9

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τις υ πο στη σε ται ^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Π αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το α α γι ι ον βρυ

ει προ ο φη η τει ει ας Ι ε ρε α ας τε λει

ει οι α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι ι δα α

α α ξεν ^{π ρ} α λι εις θε ο λο γους α αν ε ε ε

δει ει ει ει ξεν ^{π ρ} ο λον συγ χρο ο τει τον θε ε

σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας ο μο ου σι

ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω ω Υι υι

ω Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Ενεχεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμειν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υυρι ι ι ον

Ειδομεν το φως το ααληθι ι νον ελαβο

μεν Πνευμα ααα επουρααα νιιιι ον

ευρομεν πιιστιν αληθηθα διαιρεετον

Τριαααπροοσκυυνου ουουντες αυτηη

γαρ ημααααςεεεεσωσεν

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Ε ν τοις Προ φη ταις αν ηγ γει λας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας και εν Α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η η μω ων η χα α ρι ις του ου ου

Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω

ω ω τος συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και

εις τους αι ω ω νας συ ει ει ει ει ο Θε ο ο ος

η η η η μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη ρα α α

του κο ο σμου και αι κλι να ας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η η σω ω ω σου την α η η η η τ τη

τον δυ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν παν τι ι

και αι ρω ευ λο γη η η η η σω σε ε ε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Δι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Εν ταις αυ λαι αις σου ου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο

νυ υ της ψυ υ χης και του σω ω μα α τος υ υ

υ πο κλι ι ι να α α αν τες αν υ μνου μεν σε τον

αν α α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν αν

α αρ χο ον Υι υι ο ον και το συν α ι δι ι ο ον

και παν α α α γι ι ι ον Πνε ευ μα το φω τι

ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο γη

σω ω με εν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ

ξα αν πα αν τε ε ες οι οι οι Προ φη η ται

και Α πο στο ο λοι οι με τα α α Μαρ τυ υ υ υ

ρων

Ἦχος ἦ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.370/817*

Εκ βαθεων εκκραξασοι Κυριε Κυ

ριε εισακουσον της φωνη η η ης μου

Πεντηκοστην εορτααζοομεν και Πνευμα

τος επιδη η μι ι ι ι αν και προθε

σμι ανεπααγγεελιας και εελ

πι ιδο ο ος συμπλη η η η η η η ρω

ωσιν και τομυστη η ρι ο ο ο ο ο σο

ον ως μεεεγαατεεε και σε βααα

αααα σμι ι ι ι ον διοβοω

ω ω με ε ε εν σοι οι ρη δη μι ουρ γε του παν το ος

Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα

α α α σοι π ρ

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα π ρ

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου π ρ

λω ω ω ω σ σαις α αλ λο γε ε νω ων ε και

νουρ γη η σας Χρι ι στε ε τους σου ου ουσ μα α θη η η

τα ας π ρ ι να α δι αυ των σε κη ρυ υ υ ξω ω

ω ω σι ι ρη τον α θα α να α τον λο ο γον

και αι Θε ε ε ε ε ο ον ^{π ρ} τον πα ρε

ε χον τα ταις ψυ χαι αις η η η η μω ων το

με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π ρ}

^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τις υ πο στη σε ται ^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Π αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το α α γι

ι ον ^{π ρ} βρυ ει προ ο φη η τει ει ας ^η ι ε

ρε ε α ας τε ε λει ει ει οι οι α γραμ μα

τους σο φι α αν ε δι ι ι ι δα α α α α ξε εν ^{π ρ}

α λι εις θε ο λο ο ο ο γου ους α νε ε ε

ε ε δει ει ει ει ει ξε εν ο ο ο λον

συ υγ κρο ο τει τον θε ε σμο ο ον της Ε εκ κλη

σι ι ι ι ας ο μο ου σι ε και ο μο

ο ο θρο ο ο ο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω

Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.372/819*

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ει ει δο ο μεν το φω ως το α α λη θι ι νο ον ε

λα α α βο ο μεν Πνευ μα α α α ε που ου

ρα α νι ι ι ι ον ε ευ ρο ο μεν πι ι

στι ι ν α λη η θη η η η α δι αι αι αι ρε


ε ε ε ε το ον Τρι α α δα α προ οσ κυ


νου ου ου ου ου ου ουν τες α α αυ τη η η η

γα αρ η μα α ας ε ε ε ε ε ε ε ε σω

σεν

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα


ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον 


Εν τοις προ φη η ταις α νη ηγ γει ει ει


λα ας η η η μι ν ο δον σω ω τη ρι ι ι


ι ι ι ι ι ας  και ε εν α πο στο λοι οις ε

λαμ ψε σω ω ω τη ηρ η η μων η χα α α ρι ις

του ου ου Πνε ε ευ μα α το ο ος σου  συ

ει ει **Θ**ε ε ο ο ος πρω ω ω ω ω τος 

συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα  και εις τους

αι ω ω ω ω να α ας  συ ει ει ει ει ει

ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ε ν ταις αυ λαι αις σου υ μνη η σω ω σε τον

Σω τη η η η ρα α του κο ο ο ο ο σμου

και κλι ι νας γο ο ο ο ο ο ο ο νυ προσ κυ νη

η η σω ω ω σου ου την α η η η η η τ τη

το ον δὺ υ υ υ υ να α μιν πρ εν ε σπε ε

ρα α και πρω ω ι και με ε ση η ημ βρι ι

ι α α α και εν παν τι και αι ρω ευ λο γη

η η η η σω ω σε Κυ υ υ υ υ ρι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε ν ταις αυ λαι αις σου ου Κυ υ ρι ι ε οι

πι στοι το γο ο νυ υ της ψυ υ χη η η η η ης και

του σω ω μα α τος υ πο κλι ι ι ι ι ι

να α α αν τες α νυ μνου ου με εν σε τον α

να α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν α

α α αναρ χο ον Υι υι ο ον και το συν α

ι ι δι ι ον και παν α α α α γι ι ι ι ον Πνε

ε ε ε ευ μα το φω τι ι ι ι ι ζο ο ον

και α γι α α ζον τας ψυ χα α α α α

α α ας η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ρι α α δα α ο ο μο ο ου ου ου ου

σι ι ι ι ο ο ον υ μονο λο γη η η η η η σω
 ω ω ω μεν Πα τε ρα α και αι αι Υι υι ον
 συν α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα τι ου τω ω
 γαρ ε κη η η η ρυ υ ε ε κη ρυ υ υ ξαν
 παν τε ε ες οι οι οι προ φη η ται και α πο ο
 στο ο λοι με τα μα αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ
 ρων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἐκδόση 1931-1935
 ἐπανάκδοση 1991 σ.431*

ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π ρ} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π ρ}

Πεν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευματος ε πι

δη η μι ι ι αν ^{π ρ} και προ θε σμι αν ε πα

αγ γε ε λι ι ας ^η και ελ πι δο ος συμ πλη

η η ρω ω ω ω σιν ^{π ρ} και το μυ στη ρι ον ο ο

ο σον ^{π ρ} ως με γα α τε και αι σε βα α α σμι ι

ι ι ον ^{π ρ} δι ο βο ω ω με εν σοι ^η δη μι ουρ

γε του παν το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

^χ **Ι**ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{π ρ}

εις ^χ την φω νη η η η της δε η η σε ω ω ω ως

μου ^{π ρ}

Γλωσσαις ααλ λο γε ενων ^{π ρ} ε και νουρ γη σας Χρι

στε τους σου ου ους μα α θη η η τας ^{π ρ} ι να δι

αυ των σε κη ρυ υ ξωω σι ^{π ρ} τον α θα να τον Λο γον

και αι αι Θε ε ε ε ον ^{π ρ} τον πα ρε χον τα ταις

ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε λε ε ε ε

ος ^{π ρ}

Ε ^Χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τισ υ πο στη σε ται ^{Χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Πανταχορηγει το Πνευμα το αγιιον ^{π ρ} βρυ

ει προ οφη η τει ει ας ^{ρ η} ι ε ρε α ας τε λει

ει οι ^{ρ η} α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι δα α α

α ξεν ^{π ρ} α λι εις θε ο λο ο γους α α νε ε

ε δει ει ει ει ξεν ^{π ρ} ο λον συ υγ κρο ο τει τον θε ε

σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας ^{π ρ} ο μο ου


σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω ^{ρ η}


Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}


Ἦχος  Δι


Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἐκδοση 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.433*


^{ρ χ} ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει


να σε Κυρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις


τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον


Κυ υ υ ρι ι ι ον 




Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον  ε λα βο


μεν Πνευ μα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι ον 

ευ ρο μεν πι στιν α λη η η θη  α δι αι ρε τον

Τρι α δα προ ο σκυ υ νου ου ουν τες  αυ τη η γαρ

η μα α α ας ε ε ε σω ω ω σεν 

 **Α**  πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος 

πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Εν τοις προ φη ταις α νηγ γειλας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας και εν α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η η μων η χα α ρι ις του ου ου Πνε ε

ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω ω

τος συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και εις

τους αι ω ω ω να ας συ ει ει ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος η η η η μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η ρα

α α του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η σω ω ω σου την α η η η η τ τη τον

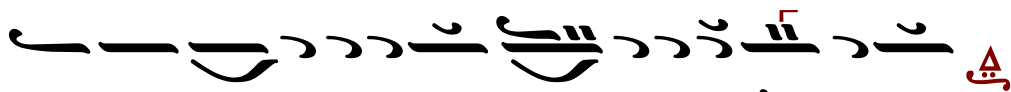
δυ υ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και

πρω ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν

παν τι ι και αι ρω ευ λο γη η η η η η σω ω σε

ε Κυ υ υ ρι ι ι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη



ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι



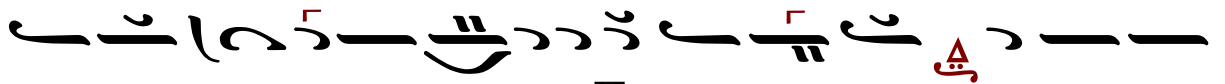
εν ταις αυ λαις σου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο



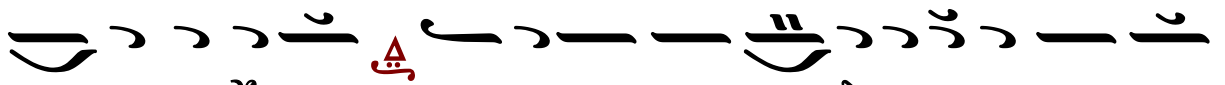
υ υ της ψυ υ χης και του σω ω μα α τος υ υ υ



πο κλι ι ι να α α αν τες α νυ μνου μεν σε



τον α να α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν



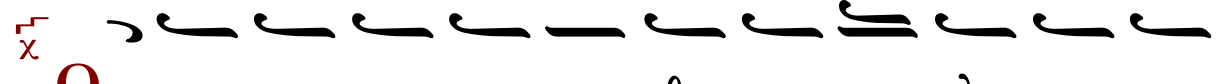
α να ρ χον Υι ον και το συν α ι δι ι ον και παν α



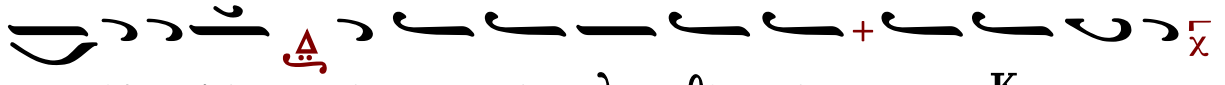
γι ι ι ον Πνε ευ μα το φω τι ζον και α γι



α α ζον τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μων



Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ



του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο γη

σω ω μεν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι ι ω

Πνε ε ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ ξαν παν

τε ε ες οι οι οι προ φη η ται και α πο στο ο λοι

οι με τα μαρ τυ υ υ υ υ ρων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.230*

Εχ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου

ΝΗ ΠΑ
Πεν τη κοστην εορτα αζοοομεν και Πνευματος

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
επι ι ι ι δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν

ΝΗ ΠΑ
επα α αγ γε ε λι ι ας και ελ πι ι δο ο ος

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
συμ πλη η η η η ρω ω ω ω σιν και το μυ

ΝΗ ΠΑ
στη ρι ον ο ο ο ο ο ο σον ως με ε γα α τε

ΝΗ ΠΑ
και σε βα α α α α α α σμι ι ον

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
δι ο βο ω ω μεεν σοι δη μι ουρ γε του παν το ος

ΝΗ ΠΑ
Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι

Χ
ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

Χ
εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου ^{π ρ}

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Γλωσσais ααλ λο γε νων ^{π ρ} ε και νουρ γη σας Χρι

στε ε τους σου ου ου ους μα θη η η τας ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ι να δι αυ των σε κη ρυ υ ξωω σι ^{π ρ} τον α θα να

τον Δο ο γον και αι αι αι αι Θε ε ε ε ον ^{π ρ} τον

πα ρε χοντα ταις ψυ χαι αις η η μων το με ε γα ε ^{ΝΗ}

^{ΠΑ}
ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π ρ}

^Χ
ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τις υ πο στη σε ται ^{Χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

Πανταχορηγει το Πνευματο ααγιον

ΝΗ

ΠΑ

ΓΑ

ον βρουειπροοφηητειειας ιερεε

ΝΗ

ααςτελειειοι αγραμματουςσοφιααανε

ΝΗ

ΝΗ

διδιδιδιδααααξεν αλιειςθεοο

ΜΕΛ

ΠΑ

ΓΑ

λοοογουςαανεεεδειειειειξεν οο

ΠΑ

ΠΑ

λονσυγκροοτει τοονθεεσμοοντης Ε

ε εκκληηησιιιιιας ομουσιε

και ομοθρονετω Πατρι και αι αι τω Υι ω Πα

ΝΗ

ΠΑ

ααακληηηητεδοοοοοξαααασοι

Ἦχος Δι

Ενεχεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμει νεν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ειδομεν το φως το ααληθινο οοοον

ελαβομεν Πνευμα αααεπουρααααα νι

ι ι ι ον ευρομεν πιιστιναληθηα

διαιρετον Τριααδαπροοοοσκυυνου

ουουντες αααυτηηγαρ ημααααςεε

εσωωωωσεν

ΜΕΛ

Αποφυλακής πρωίας μεχρινυκτος

αποφυλακής πρωίας ελπισατω Ισ

ρα ηλπιτον Κυυριον

ΓΑ ΔΙ

ΜΕΛ

ΒΞ

εντοις προφηταις ανηγγειλας ημιν οδον

σωσωτηριιας και εναποστολοις ε

λαμψε σωσωτηρηημων ηχααρις του ουου

Πνευμαατο οος σου συει Θεοος πρω

ωωτος συυ και μεεεεετατα αυ

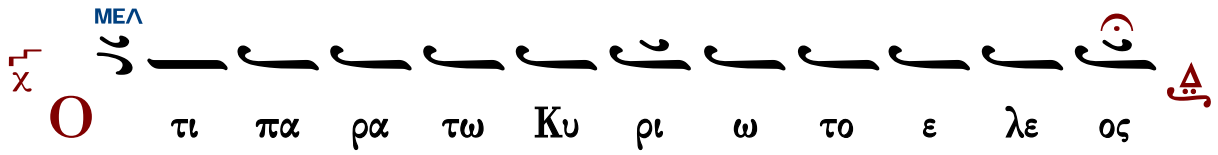
τα και εις τους αιωωωωνας συειειει

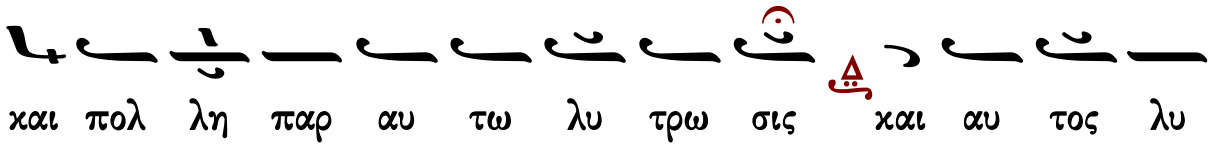
ΒΞ

ΜΕΛ

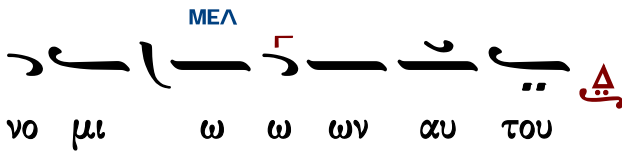
ΔΙ


ειειοο Θεεοοος ηηηημων

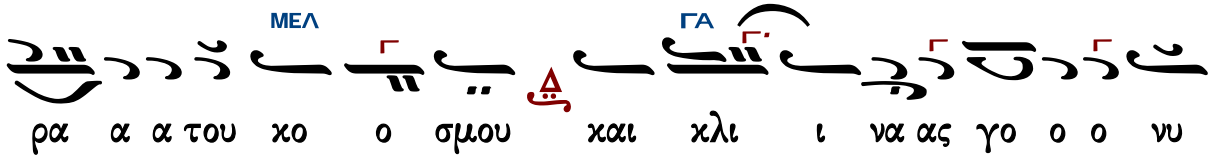
^{MEΛ}
Ⲭ 
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

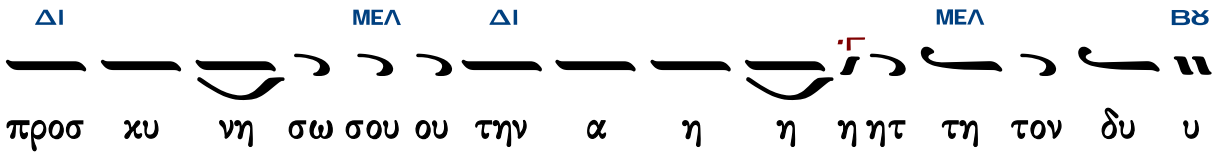

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ



τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σω ων των α

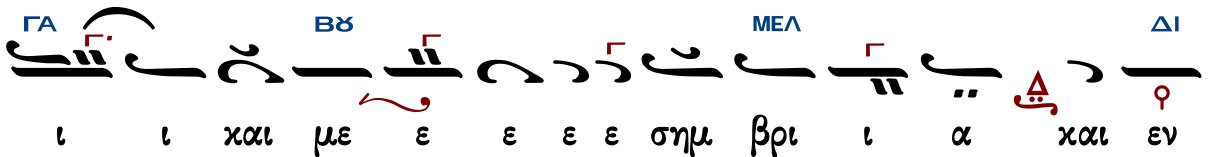
^{MEΛ}

νο μι ω ω ων αυ του

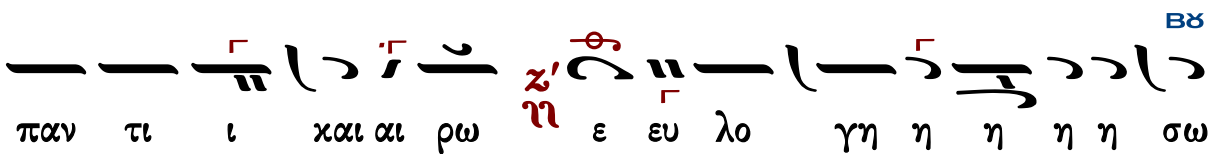
^{ΔΙ} 
Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη η σω σε τον Σω τη η

^{MEΛ} ^{ΓΑ}

ρα α του κο ο σμου και κλι ι να ας γο ο ο νυ

^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{ΒΞ}

προσ κυ νη σω σου ου την α η η η η τ τη τον δυ υ

^{MEΛ} ^{ΔΙ}

υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

^{ΓΑ} ^{ΒΞ} ^{MEΛ} ^{ΔΙ}

ι ι και με ε ε ε ε ση μ βρι ι α και εν

^{ΒΞ}

παν τι ι και αι ρω ε ευ λο γη η η η η η σω

ω σε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι λα οι

Ε ν ταις αυ λαι αις σου ου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι

το γο ο νυ υ της ψυ χης και του σω ω μα α α τος

υ πο κλι ι ι να α α αν τες α νυ μνου μεν

σε τον α α ναρ χο ο ο ον Πα τε ε ρα και

τον συν α α α ναρ χο ον Υι υι ο ο ον και το συν

α ι δι ον και παν α α γι ο ο ο ον σου Πνε

ευ μα το φω τι ζον και α γι α α ζον τας ψυ

υ χα α ας η η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ

ρι ου με ε νει εις το ο ον αι ω ω να

Τ ρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο γη

η σω ω ω μεν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι ου τω γαρ ε

κη η ρυ υ υ ξαν πα αν τε ε ες οι οι οι οι

προ φη η ται και α πο ο στο ο ο λοι οι οι

οι με τα μα α αρ τυ υ υ υ ρων

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.479*

ᾠ
Εκ βαθρων εκεκραξα σοι Κυριε Κυ

ριε εισ ακουσον της φωνη η η ης μου

Πεντηκοστην εορταζοομεν και Πνευματος ε

πιδηημι ιιαν και προθεσμιαν ε

πααγγεελιας και ελπιδοοσυμπληη

ηηρωωωωσιν και τομυστηριον οο

οσον ως μεγαατε και σεβαααασιιιι

ον διοβοωωμεεν σοι δημιουργε

τουπαν τοοο Κυριεδοοοοξαααασοι

Γ' ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα π ρ

εις χ την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ω

μου π ρ

Γ' λω ωσσαις α αλ λο γε ε νων π ρ ε και νουργη σας Χρι

στε τους σου ου ου ους μα α θη η η τας π ρ ι να

δι αυ των σε κη ρυ υ ξω ω σι π ρ τον α θα να τον

Δο γον και αι Θε ε ε ον π ρ τον πα ρε χον τα

ταις ψυ χαις η η μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος π ρ

ε χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τις υ πο στη σε ται ^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Π αν τα χο ρη γει το Πνε ευμα το α α γι ι ον ^{π ρ} βρου ει

προ ο φη η τει ει ας ^{ρ η} ι ε ρε α ας τε λει ει

οι ^{ρ η} α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι δα α α


α ξεν ^{π ρ} α λι εις θε ο λο ο γους α α νε ε


ε δει ει ει ει ξεν ^{π ρ} ο λον συγ κρο ο τει τον θε ε

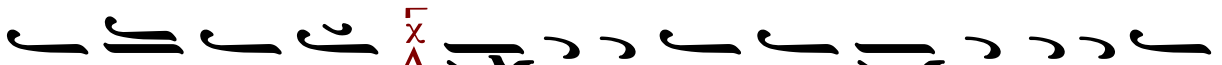
σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας ^{π ρ} ο μο ου


σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω ^{ρ η}


Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}


Ξ' 
Ε νε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει



να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις



τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον


Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ε 
ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νο ον ε λα


βο μεν Πνε ευ μα α ε που ρα α α α α νι ι ι ι ον


ευ ρο μεν πι ι στι ν α λη η θη α δι αι ρε ε


τον Τρι α δα προ ο σκυ υ νου ου ουν τες αυ τη η


γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω σεν

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Ε ν τοις προ φη ταις α νηγ γειλας η μιν ο δον σω ω

ω τη ρι ι ας και εν α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η η μων η χα α ρι ις του ου ου Πνε ε ευ

μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω ω τος συ

και με τα τα α α αυ τα και εις τους αι ω ω

ω να ας συ ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο ο

ος η η η η μων

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η

ρα α α του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νυ προσ

κυ νη η η σω ω ω σου την α η η η τ τη

τον δυ υ υ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και

πρω ι και με σημ βρι ι ι ι α και εν παν τι και αι

ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε ε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε ν ταις αυ λαις σου Κυ ρι ι ε οι πι ι στοι το γο

νυ της ψυ χης και του σω ω μα α τος υ πο κλι ι ι να

α α αν τες α νυ μνου μεν σε τον α να α αρ χο ο

ον Πα τε ε ρα και τον συν α α α να ρ χο ον Υι υ ο

ον και το συν α ι δι ι ον και παν α γι ι ι ον Πνε

ευ μα το φω τι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ

υ χα α ας η η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ρι α δα ο μο ου σι ον υ μο λο γη σω ω

μεν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι ι ω Πνε ε

ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ ξαν παν τε ε

ες οι οι οι προ φη η ται και α πο στο ο λοι οι

με τα μαρ τυ υ υ ρων

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Δ ε ευ τε λα α οι την τρισ υ πο στα τον Θε ο

τη τα προσ κυ υ νη σω ω μεν Υι ον εν τω Πα τρι

συ υν α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι Πα τη

ηρ γαρ α χρο ο ο νω ως ε γε εν νη σεν Υι

υι ον συν α ι ι δι ον και συ υ υ υν θρο ο ο ο

νον και Πνευ μα α α γι ι ον η η ην εν τω

Πα α τρι συν Υι ω ω ω δοξα ζο ο ο ο με ε ε

ε νον μι α α δυ να α μισ μι α ου ου σι ι ι

α α μι ι α Θε ε ο ο της ην προσ κυ νου ουν

τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο μεν α α γι ο ος

ο Θε ε ος ο τα παν τα δη μι ουρ γη η σας

δι Υι υι ου συν ερ γει ει α του ου α γι ου Πνε ε

ε ευ μα α α α τος α α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι

ου τον Πα τε ε ρα α ε γνω ω ω κα α α α

μεν και το Πνε ευμα το ο α γι ι ον ε πε ε δη

η μη σεν ε ε εν κο ο ο ο σμω α α

γιος αθανάτος το Παράκλητον

Πνευματόεξ Πατρος εκπορευο

οομεενον και εν Υιω αναπα

αυοοοοοομεενον Τριααγια

δοοοοξααασοιοιοιοιοιοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσδος

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Τριώδιον-Πεντηκοστήριον
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.307#

Δοοξα Πατριω και Υιω και αγω

Πνεεεευμαααατι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ _{δλ}

Δ ε ευ τε λα α οι την τρισ υ πο στα τον Θε

ο τη τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ον εν

τω Πα α τρι συν α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τι ^γ _{δλ} Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ^Δ _{δλ}

ε γε εν νη σεν Υι ι ον ^Δ _{δλ} συν α ι ι

δι ι ον και αι συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον ^γ _{δλ}

και Πνευ μα α α Α γι ι ον η η ην εν τω Πα α

τρι ^Δ _{δλ} συν Υι ω δο ξα α ζο ο ο ο ο με ε

ε ε νον ^γ _{δλ} μι α α δυ να α μισ μι α ου ου σι

ι ι α μι α Θε ε ο ο ο της ην προσ κυ νου

οὐν τε ες παν τε ες λε ε ε ε ε γο ο ο ο

μεν Α α γι ος ο Θε ε ος ο τα πα αν τα δη

μι ουρ γη η σας δι Υι ι ου συν ερ γει ει

α του ου Α α γι ου ου Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τος Α α γι ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα

τε ρα α ε γνω ω ω ω ω ω ω κα μεν

και το Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ον ε πε ε δη η

μη σεν ε ε εν κο ο ο ο σμω Α α γι

ος α α θα να το ος το πα ρα α κλη η η

η τον Πνε ε ευ μα α το εκ Πα τρο ος ε εκ

πο ο ρευ ο ο ο ο ο ο ο ο με νον και

εν Υι ω ω α να πα α αυ ο ο ο ο με

ε ε νον **Α** Τρι α ας α γι ι α δο ο ξα σοι

οι οι οι **ν**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσδος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.384#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι **ν**

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην **ν**

Δ ε ευ τε λα α οι οι την τρις υ πο στα τον θε ο ο

τη τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ο ον εν τω

Πα α τρι συν α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Πα α τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ε γε

εν νη σεν Υι υι ον συν α ι ι δι ον και συ υ

υ υν θρο ο ο ο νον και Πνευ μα α α α γι ι ον

η ην εν τω Πα α τρι συν Υι ω ω ω δο ο ξα

ζο ο ο ο με ε ε ε νον μι α α δυ να α μισ μι

ι α ου ου σι ι ι α μι ι α θε ε ο ο ο της ην προσ

κυ νου ουν τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο μεν

Α α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα ανταδη μι ουρ

γη η σας δι Υι υι ου ^Δ συν ερ γει ει ει α του

α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος ^γ Α α γι ο ος Ι

σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε ρα α ε ε γνω ω ω κα α

α α μεν ^Δ και το Πνε ευμα το ο ο α γι ι ον ε

πε ε δη η μη σε ε εν ε ε εν κο ο ο ο σμω ^γ

Α α γι ι ος Α α θα να α τος το πα ρα α κλη

το ο ον Πνε ε ευ μα α ^β το εκ Πα α τρος ε εκ πο ο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ και εν Υι

ω ω α να πα α αυ ο ο ο ο με ε ε ε νον

Τρι α ας α γι ι ι α δο ο ο ο ξα α α α

α σοι οι οι οι γ δ

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π δι Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.564*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ δ

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην γ δ

Δ ε ευ τε λα α οι ε λ την τρισ υ πο στα τον Θε

ο ο τη τα προσ κυ υ νη σω ω μεν Υι ω εν τω

Πα α τρι ε λ συ υν Α α α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι Πα τηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως

ε γε εν νη σεν Υι υι ον συν α ι ι δι ι

ον και συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον και Πνευ μα α

α Α γι ι ον ην εν τω Πα α τρι συν Υι ω

ω δο ο ο ο ξα ζο ο ο ο με ε ε ε νον μι α

α δυ να α μισ μι α ου ου σι ι ι α α μι ι α

Θε ε ε ο ο ο της ην προσ κυ νου ουντες παν τες λε

ε ε ε ε γο ο ο ο μεν α γι ο ος ο Θε ε ος

ο τα παν τα δη μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου

συν ερ γει α του ου α γι ου ου Πνε ε ε ευ μα α

α α τος α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε

ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν και το Πνε ευ

μα το ο α γι ι ον ε πε ε δη η μη σε εν

εν κο ο ο ο σμω α γι ος α α θα να α τος το

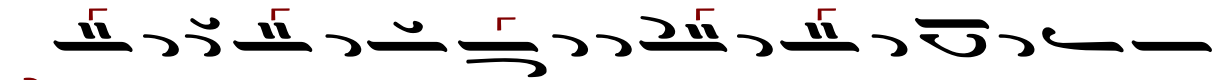
πα ρα α κλη το ον Πνε ε ευ μα α το ε εκ Πα α

τρος εκ πο ο ρευ ο ο ο με ε ε ε νον και

εν Υι ω α να πα α αυ ο ο ο με ε ε ε νον

Τρι α ας α γι ι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

οι οι οι

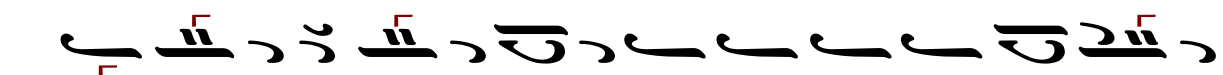


Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α



γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ς



Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να



ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην ς



Δ ε ε ευ τε λα α α οι τη ην τρισ υ πο ο



ο στα α α α το ο ον Θε ε ο ο ο τη η η η



η τα α προσ κυ νη η η σω ω προσ κυ υ νη η σω

ω μεν Υι ο ον ε εν τω ω ω ω Πα α α

τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

συν Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ευ

μα α α α α Πνε ευ μα α τι Πα τη η η ηρ

γα αρ α α α χρο ο ο ο ο νω ω ω ως ε ε ε

ε γεν νη η σε ε εν Υι υι ον συν α ι ι δι ι

ον και αι αι συ υ υ υ υ υ υ υν θρο ο και αι συ

υν θρο ο νον και Πνευ μα α α α α α α α γι ι

ι ο ον η ην ε εν τω ω ω Πα α τρι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι συν Υι ω ω ω ω δο

ο ο ξα ζο ο ο ο ο ο ο ο με ε νον μι

α δυ υ υ να α μι α δυ υ να α α μι ι

ι ις μι ι α α ου σι ι ι ι α α μι

ι ι ι α α Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη

ης η ην προ σχυ υ νου ου ου ουν τε ε ε ες παν τε ε

ε ες λε ε ε ε γο ο ο ο λε ε γο ο μεν

Α α γι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο

ο ο ο ο ο ος ο τα πα α αν τα α δη

μι ουρ γη η η σα ας δι ι ι Υι υι ου ου ου

ου ου ου συν ερ γει ει ει ει α α του Α γι ι ου

Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α τος Α

α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ ρο ος δι

ι ι ου τον Πα τε ε ε ρα α ε ε γνω

ω ω κα α α α με ε εν και το Πνε ευ μα το ο

ο Α α α α γι ι ι ι ον ε πε δη η μη η

σε εν ε εν χο ο ο ο ο ο ο ο ο σμω

Α α γι ι ο ος α α θα α α α α α α

να α λε α α θα α να α α τος το Πα ρα

α α κλη η η η η το ο ον Πνε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ευ μα το ο εκ Πα τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο ο ο ο ο ο με εκ πο ο ρευ ο ο

με ε ε νον και εν Υι ω ω α να α παυ ο

ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νον Τρι ι ι ας α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α γι ι α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α

ια α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἷσδος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.435*

Δο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ ρι

Κ αι νυ υν και α α ει ^β λχ και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ ρι

Δ ε ευ τε λα α οι την τρισ υ πο στα τον Θε ο τη

τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν ^β λχ Υι ον εν τω Πα α

τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ ρι

Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ε γε εν νη

σεν Υι υι ον ^Δ ρι συν α ι ι δι ον και αι συ υ

υν θρο ο ο ο νον ^γ ρι και Πνευ μα α α α γι ι ον η η

ην ε εν τω Πα α τρι ^Δ ρι συν Υι ω ω δο ξα α ζο

ο ο με ε ε ε νον μι ι α α δυ να α μι

ις μι α ου ου σι ι ι ι ι α μι α θε ε ο

ο ο της ην προσ κυ νου ουντες παν τες λε ε ε γο ο ο

ο μεν α α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα α αντα

δη μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει

ει α του α γι ι ου Πνε ε ευ μα α α α τος α

α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε ρα α ε ε

γνω ω ω κα α α α μεν και το Πνευ μα το ο ο

α γι ι ον ε πε ε δη η μη σεν ε ε εν κο ο

ο ο σμω α α α γι ος α α θα να α το

ος το Πα ρα κλη η η η η τον Πνε ε ευ μα α το

εκ Πα τρο ος ε εκ πο ο ρε ευ ο ο ο ο ο

ο ο με νον και εν Υι ω ω α να παυ ο

ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι ι ι α

δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσδος Λουκάς Λουκά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ ρ̣ δ̣ Νη̣

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.237#

NH
υε Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α τι

^{NH} ^{ΠΑ}
Και νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι

^{NH}
ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νων α

α α μην

^{NH} ^{Βδ}
Δε ευ τε λα οι την τρισ υ πο στα τον Θε

^{NH}
ο τη τα προ ος κυ υ υ νη η η σω ω με εν

Υι ον εν τω Πατρι συναγαγι ω Πνεε

ε ε ευ μα α α α τι Πα τη η ηρ γαρ

^{NH} ^{ΠΑ} ^{NH}
α α χρο ο ο ο ο νω ως ε ε γε εν νη η σεν

^{ΔΙ} ^{NH}
Υι ον συν αι ι ι δι ι ι ον και αι συ υ

υ υ υ υν θρο ο ο ο νον και Πνεε ευ μα α

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω νων α α α μην

Δ ε ευ τε λα α οι οι την τρισ υ πο στα τον Θε ο

τη η τα προσ κυ υ υ νη η η σω ω ω με εν Υι

ον εν τω Πα α τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο

νω ως ε γε εν νη η σε εν Υι υι ο ο ο ο

ον συν α ι δι ι ον και αι συ υ υν θρο ο ο ο

νον και Πνευ μα α α α γι ι ον η η ην εν τω

Πα α τρι συν Υι ω ω δο ξα α ζο ο ο

ο ο με ε ε ε νον μι α α δυ να α μις μι ι α ου

ου σι ι ι ι ι α μι ι α Θε ε ο ο ο της

ην προσ κυ νου ουν τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο

μεν α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα α αν τα δη

μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει α

του α γι ι ου Πνε ε ευ μα α α α τος α α γι

ος ι σχυ υ υ ρο ος δι ου ου τον Πα τε ε ρα α

ε ε γνω ω ω ω ω ω κα μεν και το Πνε ευ

μα το ο ο α γι ι ο ον ε πε δη μη η σεν εν

χο ο ο ο ο ο ο ο σμω α α α γι ος

α θα α να α α τος το Πα ρα κλη η η

η τον Πνε ευ μα α το ο εκ Πα τρος ε εκ πο ο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω ω

α α να πα αυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α

γι ι α δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ ρι Νη

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις του ουους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην

Δ ε ε ευ τε λα οι την τρισ υ πο στα τον θε ο

τη τα προ ος κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ο ον

ε εν τω ω Πα α τρι συν α α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι Πα τη ηρ γαρ α χρο ο ο

νωσ ε ε γε εν νη η σεν Υι ον συν α ι ι

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἑσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Ἀπόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρασ προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τόν Στίχον

Ἰδιόμελα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ε την του παν

α γι ι ου ου Πνε ευ μα α α τος εν τοις α πο

στο λοις σου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν

την εν αλ λα γην των γλω ωσ ων με θην ει ει ναι αι αι

ε νο ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι

χθεν τες υ υ υπ α α αυ των α παυ στως ου ου

τω λε ε γο ο ο μεν το Πνευ μα σου το ο α

γι ι ον μη αν τα νε ε ε λη η ης α αφ η η η

μων δε ο με θα αφιλα α αν θρωω ω ω ω πε

Χ Καρδιανκαθαρανκτισονενεμοιο Θε

ος και Πνευμαευθεσεγ και νισονεν τοις εγ

κααα τοιοιοις μου

Κυριετουαγιου Πνευματος η επιι

φοιτηησις τουςαποστολους σου εμφορησασα

ενε τεεε ραιαις γλωωωσσαις λα λειν πααα

ρεσκεευαααα σεν οθεντοπα ραδοξον

τοις μεναπιστοις μεθηενοο μιι ζεεεε

το τοις δεπιιστοις προοοοξεενονσω

τηριιιιας ουτη ης ελλαα

α αμ ψε ε ε ε ως και η μας α ξι ι ω σον δε

ο με θα αφιλα α αν θρωω ω ω πε

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.430*

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε ε μου

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη η

τε το πνε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σαι ρος των α α γα α θων

και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη

η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο

ον η η μας α πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι

ι δος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η

η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.387#:

α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του παν

α γι ι ου ου Πνε ευ μα α τος εν τοις Α πο στο

λοις σου ου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν

την ε ναλ λα γην των γλω ωσ σων μεθ ην ει ναι αι αι ε

νο ο ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθεν τε

ες υ υ υπ α αυ των α παυστως ου ου τω λε ε γο

ο ο μεν το Πνευμα σου το ο α γι ι ον μη αν τα

νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με

θα αφιλα α αν θρω ω ω ω πε

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα α α τοι οι οι οις μου

Κ υ ρι ι ε του α γι ου Πνευμα τος η ε πι ι

φοι τη η σις τους Α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα εν ε τε ε ε ραι αι ς γλω ω ω σ σαι ς λα λει ει ν πα

α αρ ε σκε ε ευ α α α α σεν ο θε ν το πα ρα δο

ξον τοι ς με ν α πι στοι ς με θη η ε λο γι ι ζε ε ε ε

το τοι ς δε πι ι στοι ς προ ο ο ο ξε ε νον σω ω τη

ρι ι ι ι α ς ου τη η ς ε λα α α α μ ψε ε

ε ε ω ς και η μα ς α ξι ι ω ω σον δε ο

με θα α φι λ α α αν θρω ω ω ω πε

Μ η α πο ρ ρι ψη ς με α πο του προ σ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λη ς α απ ε ε ε μου

Β α σ ι λ ε υ ο υ ο υ ρ α α ν ι ι ε πα α ρ α
 α κ λ η η τ ε τ ο ο Π ν ε ε ε υ μ α α τ η ς α α α λ η
 θ ει ει ει ει ει α ς ο π αν τ α χ ου ου πα α ρ ω ν και
 τ α πα α α αν τ α α π λ η η η ρ ω ν ο θ η σα υ ρ ο
 ο ς τ ω ω ν α α γ α α θ ω ν και ζ ω η η η ς χ ο
 ο ρ η η η γ ο ς ε λ θ ε και σ κ η η η ν ω σ ο ν
 ε εν η η η η μιν και κα θ α α ρ ι ι σο
 ο ν η η μ α ς α π ο ο πα α σ η η η ς κ η λ ι ι ι ι
 δ ο ς και σω σ ο ν α γ α θε ε τ α α ς ψ υ χ α α α ς η η η
 η μ ω ν

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.379/826*

Α γνο ου ου ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε

την του παν α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος

εν τοις α α α πο ο στο λοι οι οις σου γε νο

με ε νη ην δυ υ να α μι ιν την εν αλ λα

γη η η η ην τω ων γλω ω σω σων με θην ει ει

ναι ε νο ο ο ο ο ο ο μι ι ι ι

ζον η μεις δε ε στη ρι χθεν τε ες υ υπ α αυ

των α πα α α α α α αυ στως ου τω ω λε ε

ε γο ο ο ο ο μεν το Πνευ μα σου το α α

α γι ι ι ι ο ον μη η αν τα νε λη ης α αφ

η η μων δε ο με θα α φι λα α α α α αν

θρω πε

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα α α τοι οι οι οις μου

Κ υ υ ρι ι ι ε του α γι ου Πνευ μα α

τος η ε πι φοι οι οι οι τη η η η σις τοις α

πο στο λοις σου εμ φο ρη η σα α σα εν ε τε ραι αις

γλω ω ω ωσ σαις λα λειν πα α ρε σκε ε ε

ε ε ευ α α α α σε ο ο θεν το ο ο

πα α ρα δο ο ο ξον τοις μεν α πι ι ι ι στοι

οις με θη ε λο γι ι ι ι ζε ε ε ε το τοις δε

πι ι στοι οις προ ο ο ο ξε νος σω ω τη η ρι

ι ι ας ου ου ου τη ης ε ελ λαμ ψε ε ε

ως και η μας α ξι ι ω ω σον δε ο με θα α φι λα

α α α αν θρω πε

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε ε μου

Β α σι λευ ου ρα νι ι ε Πα ρα α α α

α κλη η τε το Πνε ε ε ε ευ μα α της α

α λη θει ει ει ει ας ο παν τα χου ου ου

πα α ρων και τα πα α α αν τα α πλη η η

ρων ο θη σαυ ρο ος τω ων α γα α θων και

ζω η η η ης χο ο ο ρη η γο ος ε ε ε ελ

θε και σκη η νω σο ον ε ε ε εν η η η η

μιν και κα θα ρι ι σον η η η μα ας α πο

πα α σης κη η λι ι ι ι δο ος και σω σον α

γα θε ε τα ας ψυ χα α α α α ας η μων

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
έπανέκδοση 1991 σ.436*

α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του παν
α γι ου Πνε ευ μα α τος εν τοις α πο στο λοις σου
γε νο με ε νην δυ υ να α α μιν την εν αλ
λα γην των γλω ωσ σων με θην ει ει ναι αι αι ε νο
ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθεν τε ες υ υ υπ
α αυ των α παυ στως ου ου τω λε ε γο ο ο
μεν το Πνευ μα σου το α α γι ι ον μη αν τα
νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με
θα αφι λα α αν θρω ω ω πε



Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε



ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγ



κα α α τοι οι οι οισ μου



Κυριε του αγιου Πνευματος η επιφοι



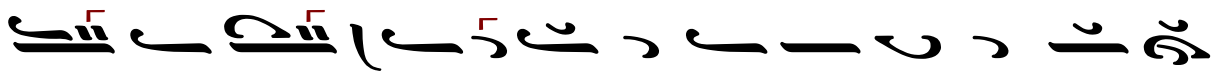
οι τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α



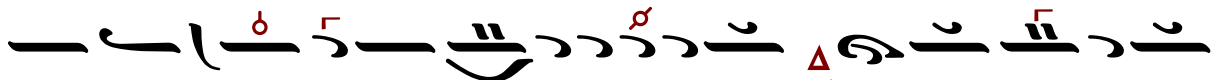
σα εν ε τε ε ε ραι αις γλω ω ω σ αις λα λει ει ν



πα α α ρε σκε ευ α α α α σεν ο θεν το πα



ρα α δο ο ο ξον τοις μεν α πι στοις με θη



ε νο μι ι ι ι ζε ε ε ε το τοις δε πι ι στοις



προ ο ο ο ξε ε νον σω τη ρι ι ι ι ας ου τη

ης ελ λα α αμ ψε ε ε ε ως και η μας α

ξι ι ω ω σον δε ο με θα αφιλα α αν θρωω ω ω

πε

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε ε μου

Β α σι λευ ου ρα νι ι ε Πα ρα α κλη η

τε το Πνε ε ε ευμα α της α λη θειει ει ει ας

ο παν τα χου ου πα α ρων και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σου ρος τωων α γα α θων και

ζω η η ης χο ο ρη η η γος π ελ θε και σκη η

νω σον εν η η μιν ρ και κα θα ρι ι σο ον η η μας

α πο πα α ση η ης κη η λι ι ι δος ρ και σω

σον α γα θε ε τα ας ψυχα α ας η η η η μων π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.240*

ΠΑ ΔΙ
α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε ρ την του παν

ο ΠΑ
α γι ι ου Πνευ μα α τος ρ εν τοις α πο στο λοις σου γε

ΝΗ ΠΑ
νο με ε νην δυ υ να α μιν ρ την εν αλ λα γην ρ

των γλωσ σων ρ μεθ ην ει ει ναι αι αι ε νο ο ο

μι ι ι ι ζον η μεις δεστη ρι χθε εν τεες υ υ

υπ αυ των α παυστως ου ου τω λε ε γο ο μεν

το Πνευ μα σου το α γι ι ον μη αν τα νε λη ης

α αφ η η μων δε ο με θα α φι λα α αν θρω ω

ω ω πε

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν

τοις εγ κα α α τοι οι οι οισ μου

Κυ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι φοι

οι τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα ^Δ εν ε ^{ΔΙ} τε ε ε ραι αις γλωσσαις ^{ΠΑ} λα λει ει νπα α α ρε

σκε ε ^Γ ευ α α α α ^Π σεν ο ^{ΚΕ} θεν το πα

ρα α ^Γ δο ο ^{ΔΙ} ξον τοις μεν α ^Π πι στοις με ^Γ θη ε νο

μι ^Δ ι ^Γ ζε ε ε ε ^{ΠΑ} το ^Δ τοις δε ^Γ πι στοις ^Π προ ο ο ο ^Δ ξε

ε ^Π νον ^Γ σω τη ^Δ ρι ι ι ^Π ι ας ου ου ^{ΔΙ} της ε ^Δ λα

αμ ^Γ ψε ε ε ε ^Δ ως ^Δ και η ^{ΠΑ} μας α ^Π ξι ω σον δε ο

με ^{ΜΕΛ} θα ^{ΠΑ} αφι λα α ^Γ αν ^Π θρω ω ω ^Π πε

^{ΠΑ} ^Χ **Μ** η α ^Π πορ ρι ^Π ψης με α ^Π πο του ^Π προσ ω ^Π που

σου ^Δ και το ^Π Πνευ μα σου το α ^Χ γι ον ^Π μη αν τα

νε ^Π ε λης α ^Π απ ε ε ^Π μου

ΠΑ ΔΙ
Β α σι λευ ου ρα νι ι ε Πα ρα ακλη η τε

ΠΑ ΝΗ
το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας ο

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα πλη

Γ Δ Χ
η ρων ο θη σου ρος τω ων α γα θων και ζω

Γ Π
η η ης χο ο ρη η γος ελ θε και σκη η νω

ΔΙ ΠΑ
σον εν η μιν και κα θα α ρι σον η η μα ας

ΚΕ ΔΙ
α πο πα α ση η ης κη λι ι δος και σω σον α γα

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
θε τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιογράφος

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.485*

Α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του

παν α γι ου Πνε ευ μα α τος εν τοις α πο στο

λοις σου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν

την εν αλ λα γην των γλω ωσ σων με θην ει ναι αι αι ε

νο ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθεν τε ες

υ υ υπ α αυ των α παυ στως ου ου τω λε ε γο

ο ο μεν το Πνευ μα σου το α γι ι ον μη αν τα

νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με

θα αφι λα α αν θρω ω ω πε

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ

κα α α τοι οι οις μου

Κυ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι φοι

τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα εν ε τε ραις γλωσ σαις λα α λειν πα ρε σκε ε

ευ α α α α σεν ο θεν το πα ρα α δο ο ο

ξον τοις μεν α πι στοις με θη ε νο μι ι ζε ε

ε ε το τοις δε πι ι στοις προ ο ο ξε ε νον σω ω

τη ρι ι ι ι ας ου της ελ λα α αμ ψε ε ε

ε ως και η μας α ξι ι ω ω σον δε ο με θα α φι λα

α αν θρωω ω ω πε

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αντα νε

ε λης α απ ε ε ε μου

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε Πα ρα α κη η

τε το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α α αν τα πλη η

ρων ο θη σαυ ρος τωων α γα α θων και ζω η η

ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη η νω σον εν

η η μιν και κα θα ρι ι σον η η μας α πο

πα α ση η ης κη η λι ι ι δος και σω σον α γα

θε τας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.429*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Γ λωσσαι πο τε συν ε χυθησαν δια την τολμααν

τη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας γλωσσαι

δε ε νυ υν ε ε σο φι ι ι σθη η η η σαν

δι α την δο ξα αν τη ης θε ο γνω ω ω σι ι

ι ι ας * ε χει ει κα τε ε δι κα α σε Θε ε

ος τους α σε βεις τω πται αι αι σμα α α α τι

εν τα αυθα ε φω ω τι σε Χρι ι στος τους α

α λι εις τω Πνε ε ε ευ μα α α α τι το τε κα τει

ειρ γα α α σθη η η α φω νι ι ι α α προς τι

μω ω ω ρι ι ι ι αν αρ τι και νου ουρ γει ει

ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α προς σω τη

ρι ι αν των ψυ χω ω ω ω ν η η η η μω ω ω ω

ω ω ων γ δλ

*έτερα θέσις γ δλ ε κει ει κα τε ε δι κα α σε ε τους α

σε ε βεις τω πται αι αι σμα α α α τι Δ δλ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δλ Νῆ

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.309#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ δλ

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην γ δλ

Γ λωσσαι πο τε συν ε χυ θησαν δι α την τολ

μα αν τη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ι ας

γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο φι ι ι ι ι ι

ι ι σθη σαν δι α την δοξα αν τη ης Θε ο

γνω ω ω σι ι ι ι ας ε χει ει κα τε

δι ι κα α σε Θε ε ε ος τους α σε βει ει εις τω

πται αι σμα α α τι εν τα αυ θα ε φω

ω τι σε Χρι ι στος τους α λι εις τω Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τι το τε κα τει ει ηρ γα α α

σθη η η α φω νι ι ι α α προς τι μω

ω ω ρι ι ι ι αν αρ τι και νου ουρ γει ει

ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α ^γδ προς σω

τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μω ω

ω ων ^γδ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δι Νη²

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.389#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γδ

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γδ

Γ λω ωσσαι πο ο τε συν ε χυ υ θη η σα αν ^βλ

δι α την τολ μη ην τη ης πυρ γο ο ο ποι ι ι ι ι

ας γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η

η η σαν δι α την δο ξα αν τη ης θε ο ο ο γνω

σι ι ι ι ι ας ε ε κει ει κατ ε ε ε δι κα α σε

Θε ε ος του ουσ α σε ε βει εις τω ω πται αι αι σμα

α α α τι ε εν τα αυ θα ε φω ω τι σε Χρι ι

στος τους α λι εις τω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

το τε ε κα τει ει ειρ γα α α σθη η η α φω νι ι

ι α α προς τι ι μω ρι ι ι ι αν α αρ τι και νου

ουρ γει ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α προς

σω τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η

μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.566*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Γ λωσσαι πο τε συν ε χυ θησαν δι α την τολ μα αν

τη ης πυρ γο ο ποι ι ι ι ι ας γλωσσαι δε

νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η η σαν δι α

την δο ξααντη ης Θε ο ο γνω σι ι ι ι ας ε

κει ει κα τε ε δι κα α α σε Θε ε ος τους α σε

βει εις τω ω πται αι αι σμα α α α τι εν ταυ θα ε

φω ω τι σε Χρι ι στο ο ος τους α λι εις τω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι το τε κα τει ειρ γα α α

σθη η α φω νι ι ι α α προς τι ι μω ρι ι ι ι

αν αρ τι και νου ουρ γει ει ται η συ υμ φω ω νι ι

ι ι α προς σω τη ρι αν τω ω ν ψυ χω ω ω

ων η η η η μων

μω ω ω ω ν

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.381/828*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ρι

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην ρι

Γ λω ω ωσ σαι πο ο ο τε συν ε χυ υ υ υ

θη συ υν ε χυ υ θη η η σαν ρι δει α την

το ολ μα α αν της πυ υ υ υρ γο ο ποι οι ι ι ι

ι ι ι ι ι ας γ λω ω ω ω ω ω ω ω

σαι αι δε νυ υ υν ε σο ο ο φι ι ι ι

σθη η η η η σαν δι α την δο ξα αν της Θε ε ο ο

ο γνω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ε ε

ε χει ει ει ει ει ει ει ει κα τε δι κα α σε ε

ε ε Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ω ο ο ο ος τους

α α σε ε ε βεις τω πται αι αι αι αι σμα α

α α τω πται αι αι σμα α τι ε εν τα α α α

αυ θα α ε φω τι ι σε ε Χρι ι ι στο ος τους α

λι ει εις τω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α

Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ ρι

Κ αι νυ υν και α α ει ⁶ λ και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ ρι

Γ λω ωσσαι πο ο τε συν ε χυ θησαν δι α την τολ

μααντη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας ^γ ρι γλωσ

σαι δε ε νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η η σαν ^Α ρι

δι α την δο ξααντη ης θε ο γνω ω ω σι ι

ι ι ας ^γ ρι ε χει ει κα τε δι ι κα σε Θε ε

ος ^Α ρι τους α σε ε ε βεις τω πται αι σμα α α τι ^π

² εν τα α αυ θα ε φω ω τι σε Χρι ι στος ^Α ρι

τους α λ ι ει εις τω Πνε ε ευ μα α α α τι το τε

κα τει ει ειρ γα α α σθη η η α γω νι α προς τι

μω ω ρι ι ι αν αρ τι και νουρ γει ται αι η συ υμ

φω νι ι ι ι ι α προς σω τη ρι ι αν τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Nῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

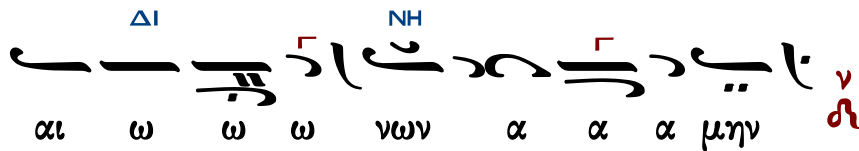
Ἦχος λ ρι Νη

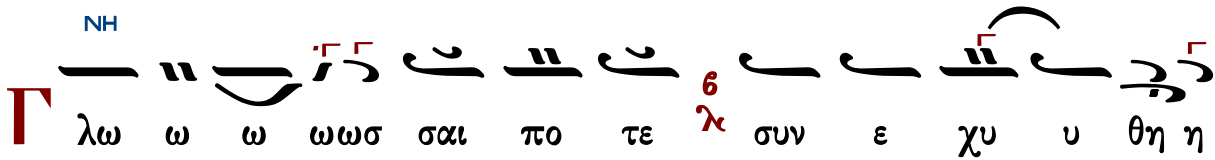
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.243#

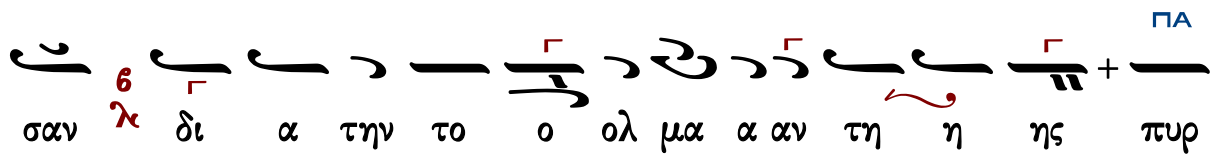
MEΛ NH
ι ε Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

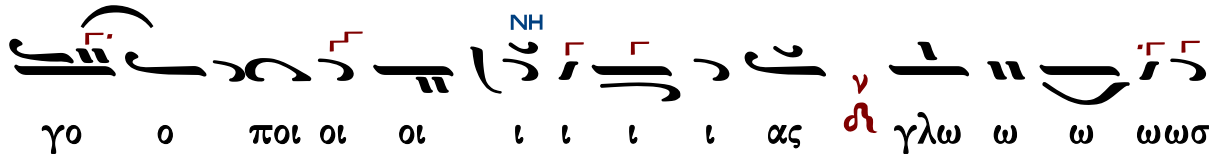
Δι NH
ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

MEΛ NH
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

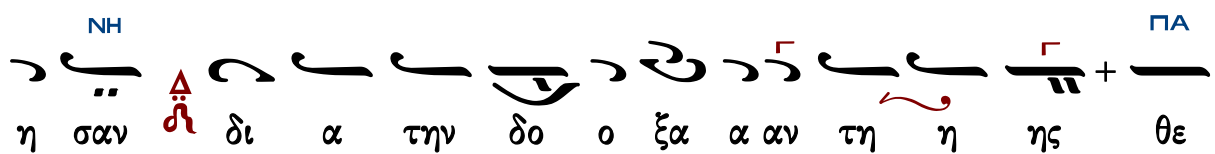
αι ω ω ω νων α α α μην 

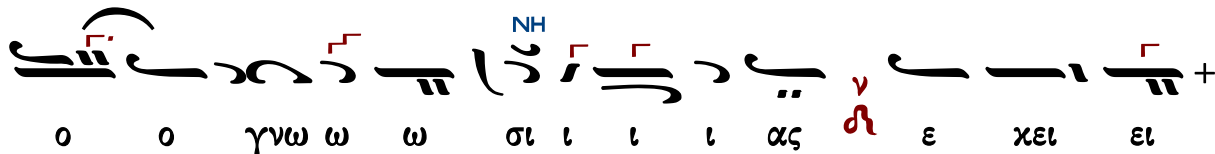
λω ω ω ωωσσαι ποτε συνεχουθη η 

σαν διατην το οολμα αντη ης πυρ 

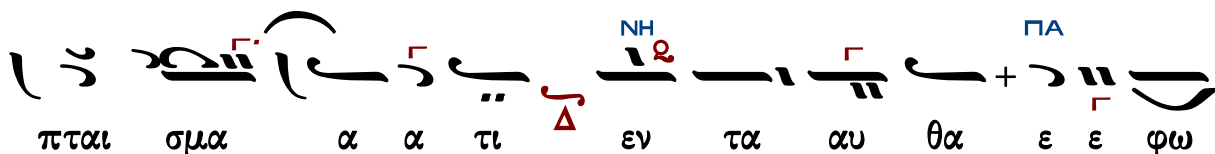
γο ο ποι οι ι ι ι ι ας γλω ω ω ωωσ 

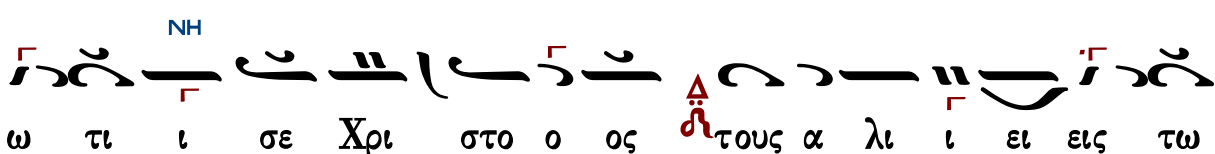
σαι δε νυ υ υν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η 

ησαν διατην δο οξα αντη ης θε 

ο ο γνω ω ω σι ι ι ι ας εκει ει 

κατεδι ι κα α σε θε ε ο ος τους α σε βει εις τω 

πται σμα α α τι εν τα αυ θα ε ε φω 

ω τι ι σε Χριστο ο ος τους α λι ι ει εις τω 



Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας



των αι αι ω ω ω νω νων α α α μην



Γ λωσσαι πο ο τε συν ε χυ θη η σα αν δι



α την το ολ μα αντη ης πυρ γο ο ποι ι ι ι



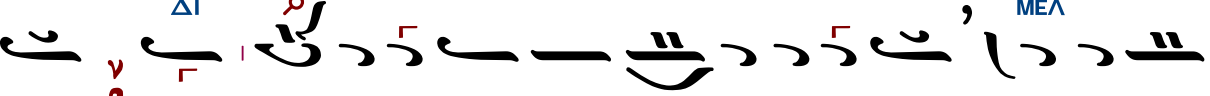
ι ας γλωσσαι δε ε νυ υν ε ε σο ο φι ι ι



ι σθη η η η σαν δι α την δο ο ο



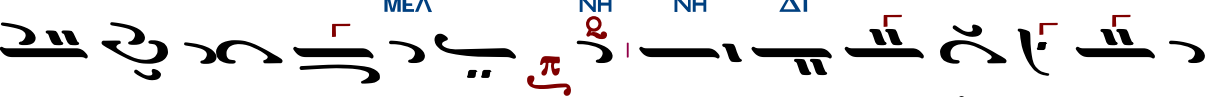
ξα αν τη ης Θε ε ο γνω ω ω ω σι ι ι ι



ας ε κει ει ει κα τε δι κα α α σε Θε ε ο



ο ο ο ο ο ο ο ος τους α σε βει εις



τω πται σμα α α τι εν τα α αυ θα ε ε

φω ω ω τ ι ι ι σε Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος τους α λι ι ει εις τω πνε ε ε ε ε ευ

μα α α α τι το ο τε κα τειρ γα α σθη η α

φω ω ω νι ι ι ι α προς τι μω ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι αν α αρ τι και νουρ γει ει ται

η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α προς σω τη

ρι ι α αν τω ω ν ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η

μω ω ω ω ν

και νουρ γει ται η συμ φω ω νι ι ι ι ι

α προς σω τη ρι ι α αν τω ω ν ψυ χω ω ω ω

MEΛ
ων η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.487/501#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Γ λω ωσσαι πο ο τε ε ε ε συν ε χυ υ θη η

σα αν δι α την τολ μα αν τη ης πυρ γο ποι οι ι ι

ι ι ι ι ι ι ας γλωσσαι δε ε νυν ε ε

σο ο φι ι ι σθη η η η σαν δι α την δο ξα αν

τη ης θε ο γνω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας

ε κει ει κα τε δι ι κα α α σε ε Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ος τους α σε βει ει ει

εις τω ω πται αι αι αι αι σμα α α α τι εν τα α α

αυ θα ε φω ω τι σε ε Χρι ι ι στο ο ος τους α

λι ει εις τω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

το τε κα τει ειρ γα α α σθη η η α φω ω νι ι ι

α α προς τι ι μω ω ρι ι ι α αν αρ τι και

νουρ γει ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α

προς σω τη ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω ων η η

η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.50*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις του ουους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην

Γλω ωωσσαι πο τε ⁶ λ^λ συν ε χυ υ θη ησαν

δι α την τολ μα α αν τη ης πυρ γο ο ποι ι ι

ι ι ας ^γ λ^λ γλω ω ωωσσαι δε νυ υν ε σο φι

ι ι σθη η η ησαν ^Δ λ^λ δι α την δο ξα αν τη ης

θε ε ο γνω σι ι ι ι ας ^γ λ^λ ε χει ει ει κα

τε δι κα α σε Θε ο ο ος ^Δ λ^λ τους α σε ε βει

εις τω πται αι αι σμα α α α τι ^γ λ^λ εν τα αυ θα

ε φω ω ω τι ι σε Χρι στο ο ος ^Δ λ^λ τους α λι ι

ει εις τω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ λ^λ το τε κα α α

τει ειρ γα α α σθη ^Δ λ^λ η α φω νι ι ι α α προς

τι ι μω ρι ι ι ι αν ^γαρ τι και νουρ γει

ται η συ υμ φω ω νι ι ι ι α ^Δπρος σω τη

ρι ι αν τω ω ων ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω

^γων ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Nūn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.292*

Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων ^γ

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας ^Δκα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον ^γκαι δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας ^γφι λαν θρω πε ε

δο ξα α σοι

* τὸ τέλος φι λα ανθρωπε δο ξα σοι οι οι οι

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία			
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Θεία Λειτουργία	Εἰσοδικὸν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ρι Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.390#

Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας κα τα

πεμ φας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε

δο ξα α σοι τὸ τρίτον ξα α σοι οι οι οι

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία			
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Θεία Λειτουργία	Εἰσοδικὸν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π ρ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.483*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Εὐλογητος εἰ Χριστέ ο Θε ε ος η η μων ο

παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ει ει

ξα ας κα τα πε ε εμ ψας α αυ τοι οις το

Πνε ευ μα το ο α γι ι ον και δι α αυ των την

οι κου με ε νην σα γη νε ε ε ευ σα ας φι

λα αν θρω πε ε δο ξα α σοι

* ξα σοι οιοι οι

Ἐσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία			
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Θεία Λειτουργία	Εἰσοδικόν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ει

ξας κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον

και δι αυ των την οι κου με νην σα γη νε ε ευ

σας * φι λαν θρω πε ε δο ξα α σοι

* φι λα ανθρωπε δο ξα σοι οι οι οι

Ἐσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία			
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Θεία Λειτουργία	Εἰσοδικόν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεός

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η μων ο

παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας ^{Δ 9} κα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευμα το ο α γι ι ον και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε

δο ξα σοι

* τὸ τέλος φι λα ανθρω πε δο ξα σοι οι οι οι

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία			
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Θεία Λειτουργία	Εἰσοδικὸν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ ρ̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.487*

Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ξας κα

τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευμα το ο α γι ον και

δι αυ των την οι κου με νη σα γη νευ σας ^{Δ*}9 φι λαν

θρω πε ε δο ξα σοι ^Γϛ

* τὸ τέλος

φι λα ανθρωπε δο ξα σοι οι οι οι ^Γϛ

Ἐσπέρας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^λπ ϛ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀνασασματάριον 1905 σ.394#


Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος ^Δ9 εν ο νο μα


τι Κυ υ ρι ου ^Γϛ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑


∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓



 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν



 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι



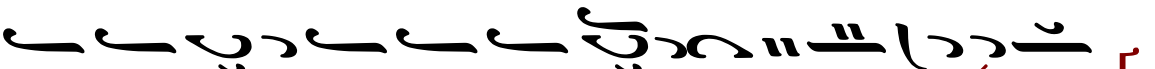
 Κυ υ ρι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑


Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ᾠχος λ π δ Γα


Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.430*



 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν



 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι



 Κυ υ ρι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

ᾠχος λ π δι —^ῥ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.140*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ υ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ᾠχος λ π δι —^ῥ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.440*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόση 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.440*

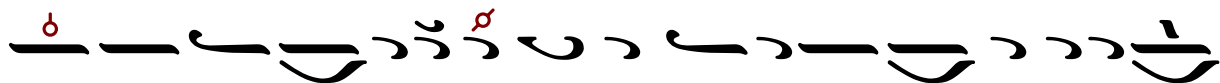
Την με θε ο ρ τον πι στοι και τε λευ ται αν ε ο ρ την

ε ο ρ τα σω ω μεν φαι δ ρ ως αυ τη ε στι Πεν τη κο στη ε

πα γ γε λι ας συ μ πλη ρ ω σις και προ θε σμι ι ι ας εν

ταυ τη η γαρ το πυ ρ του Πα ρα κλη η του ευ θυς κα τε

ε βη ε πι γης ωσ πε ρ εν ει ει δει γλω σ σων και μα



θη τας ε φω τι σε και του τους ου ρα νο μυ στα ας α νε



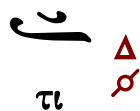
ε δει ει ξε το φω ως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και



τον κο σμο ον ε φω ω τι σεν



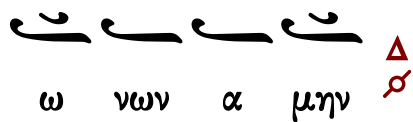
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ων α μην

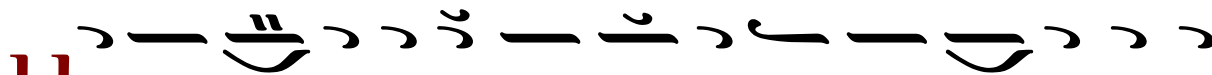
τὸ αὐτό

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.441*



Η του Πνευ μα α τος πη γη ε πι δη μου σα τοις εν



γη εις πυρ φο ρου ους πο τα μους με ρι ζο με νη νο η

ἄ
τως ^Δ τους α πο στο λους ε δρο σι ζε φω τα γω γου ου ου

σα ^π και γε γο ο νεν αυ τοις νε φος δρο σω ωδες το πυρ ^Δ

φω τι ι ζου σα αυ τους και υ ε τι ι ζου σα φλοξ ^Δ δι

ων η μεις ε λα βομεν την χα αριν δι α πυ ρος τε

ε και υ υ δα α τος ^π το φω ως ε πε ε ε στη του Πα ρα

κλη του και τον κο σμο ον ε φω ω τι σε ^Δ

ἄ
^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ

ἄ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^Δ τὸ αὐτό ^ϛ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

μετά τήν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ίωσηφ

Ἦχος Δι' Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.488#

Την μεθ ε ορ το ον πι στοι και τε λευ ται αν ε ορ
την ε ορ τα σω με εν φαι δρωσ αυ τη ε στι
Πεν τη κο στη ε παγ γε λι ας συμ πλη ρω σις και
προ ο θε σμι ι ι ας εν ται τη γαρ το πυρ του Πα
ρα κλη η του ευ θυς κα τε βη ε πι γης ωσ περ εν
ει ει δει γλωσ σων και μα θη τας ε φω τι ι σε
και του τους ου ρα νο μου στα ας α νε δει ει ξε το
φωσ ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και τον κο σμο

ον ε φω ω τι σεν Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην Δ

τὸ αὐτό

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ. 489#

Η του Πνευ μα το ος πη γη ε πι δη μου σα τοις

εν γη εις πυρ φο ρους πο ο τα μους με ρι ζο με

νη νο η τως τους α πο στο λους ε δρο σι ζε φω

τα α γω γου ου ου σα και γε γο νεν αυ τοις νε φος

δρο σω ωδες το πυρ φω τι ζουσα αυ τους και υ

ε τι ι ζουσα φλοξ δι ων η μεις ε λα βο μεν την

χα α α ριν δι α πυ ρος τε ε και υ δα α τος

το φως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και τον

κο σμο ον ε φω ω τι σε

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

τὸ αὐτὸ

Κανόνες

Κανὼν α΄, ᾠδὴ α΄

Π^σ ο ον τω ε κα λυ ψε φα ρα ω συν αρ μα σιν ἦ

ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι

ο νι ἦ α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται ἦ(β')

Δ^σ ο ο ξα σοι ο Θε ος η μω νω ν δο ξα σοι ἦ

Ε ρ γω ως πα α λαι τοις μα θη ται αις ε πηγ γει ει

λω ἦ το Πα ρα κλη τον Πνε ευ μα εξ α πο στει

ει λας Χρι στε ἦ ε λα μ φας τω κο σμω φως φι λα αν θρω ω

πε ἦ

Δ^σ ο ο ξα σοι ο Θε ος η μω νω ν δο ξα σοι ἦ

Ν ο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθεν και προ φη η
ταις ε πλη ρω ω θη του θει ου Πνε ευ μα τος ση με
ρον πα σι γαρ πι στοις χα ρις εκ κε ε χυ υ ται

Κανών 6', ψδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Βα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.491*

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω
ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο μον
λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ου
ο ρα τον ο ον τα και μυ ει ται Πνε ευ μα τος γνω
σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οις τοις α σμα σιν

ὁ ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε φη το σε πτο ον και σε βα α σμι ον στο μα

νο σφι σμος υ μιν ου γε νη η σε ται φι λους

γω γαρ εις πα τρω ον υ ψιστον θρο νον συν ε δρι

α α ζων εκ χε ω του Πνευ μα τος λαμ ψαι πο

θου σι την χα ριν την α φθο νον

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο ρος βε βη κω ως α τρε κε ε στα τος Λο γος

γα λη νο μορ φον εκ τε λει ει την καρ δι αν ⁶λ^κ ερ γον

γαρ εκ πε ρα νας ε ευ φρα νε φι λους ^Δλι^κ πνο η

βι αι αι α α και πυ ρος γλωτ τη μα σι ⁶λ^κ νει μας το

Πνευ μα Χρι στος ως υ πε σχε το ⁶λ^κ

Κανών α', ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Γα λ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.492*

Τ ην εξ υ ψους δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρι στε ^Δλι^κ ε

ως αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης ^Γη^κ κα θι σα τε εν

Ι ε ρου σα λημ ^Δλι^κ ε γω δε ως ε με Πα ρα α κλη

τον α αλ λον ^Γη^κ Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α

πο στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε ^Γη^κ

(β')

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι

Η του θει ου Πνευ μα τος ε πι δη μη σα σα δυ να

μεις την με ρι σθει σαν πα α λαι φω νην κα κως ο μο νο

η σα αν των εις μι ανα ρ μο νι αν θει ει ως συν

η η ψε γνω σιν συν ε τι ζου σα πι στους της

Τρι α αδος εν η ε στε ρε ω ω θη η μεν

Κανών 6', ψδὴ γ'

6 εἰρημὸς

Ἦχος Ββ χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.493*

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης μο νη προσ ευ

χη της προ φη ητιδος πα λαι Α αν νης Δ φε ρου σης

πνε ευμα συν τε τριμ με ε νον λ προς τον δυ να α στην

και Θε ον των γνω σεων λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι λ

α λη πτος ε στιν η θε αρ χι κω τα τη λ ρη

τρας γαρ εξ ε φη νε τους α γραμ μα α τους λ α λισ σο

φι στας συ στο μι ι ζον τας λο ο γω Δ και της

βα θει ει ας νυ κτος εξ αι ρου με ε νους λ λα ους α

πει ει ρους α στρα πη του Πνευ ματος λ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

Η ν εκ πο ρευ τον εξ α γεν νη του φα ους το παν
σθε νουρ γο φω τον α φθι τον σε ε λας ου την
δι Υι ου πα τρι κη ης εξ ου σι ι ας νυν εμ φα
νι ι ζει συμ φυ η η φρυ κτω ρι ι αν πυ ρω δεσ
η η χος εν Σι ων τοις ε θνε σι ι ι ι ι ν

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα

Ο ι του Σω τη ρος ε ρα σται χα ρας ε πλη σθη η

σαν και θαρ σος ε λα βον οι πρω ην δει λι ων

τες ως το Πνευ μα το α γι ον ση με ρον εξ υ

ψους κα τη ηλ θεν ε πι τον οι οι κον των μα

θη των και α αλλος αλ λα ε λα λει προς τους λα

ους γλωσσαι γα αρ δι ι ε σπα ρησαν ο ρω με ναι


ω σει πυ ρος και του τους ου κα τε φλε ε ξαν αλ

λα μα αλλον ε δρο ο σι ι σαν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ωνων α μην ^ν _α τὸ ἴδιο 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ᾠδὴ δ'

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς

πεζαί καί ιαμβικάι


Δέον ὅπως ἡ τονική βάσις παραμείνῃ ἡ αὐτή.
Ὁ Γα νὰ γίνεταί Βου καὶ τανάπαλιν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



ᾠδὴ α'

Ἦχος  Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.490*

Π^σ ο ον τω ε κα λυ ψε φα ρα ω συν αρ μα σιν 


ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι

ο νι  α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται 

ᾠδὴ α'

Ἦχος  Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.491*

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω 

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο μον ⁶λ ^λι

λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα ^Δδ και μυ ει ται Πνε ευ μα τος γνω

σιν ⁶λ ^σγε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα σιν ⁶λ

ψαλ γ'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.492*

T ην εξ υ ψους δυ να μιν το ις μα θη ταις Χρι στε ^Δδ ε

ως αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης ^Γη κα θι σα τε εν

Ι ε ρου σα λημ ^Δδ ε γω δε ως ε με Πα ρα α κλη

τον α αλ λον ^Γη Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α

πο στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε ^ση ^Γη

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης μο νη προσ ευ

χη της προ φη η τιδος πα λαι Α αν νης φε ρου σης


πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α στην

χορὸς α' και Θε ον των γνω σεων

Κ α τα νο ω ων ο προ φη η της την επ ε

σχα των σου Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α

την σην εισ α κη κο α Κυ υ ρι ε δυ να στει ει


αν  ο τι παν τας του σωσαι τους χρι στου ους σου ε


λη η λυ υ θας 


ψδδ'δ'


Ἦχος  Β8


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.494*

Α ναξ α να ακτων οι οι ος εξ οι ου μο ο νος 

Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου  ι σο

σθε νες σου Πνε ευμα τοις α πο στο ο λοις  νη μερ τες


εξ ε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε της  α δου σι χορδς β'

δο ξατω κρα τει σου Κυ ρι ε 

ψδδ'ε'

Ἦχος  Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.495*

Τ ο δι α τον φο βον σου λη φθεν Κυ ρι ε  εν γα

στρι των προφητων και κυ η θεν ε πι της γης Πνευμασω

τη ρι ι ας α πο στο λι κας καρ δι ας κτι ζει κα

θα ρας και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ και νι ζε

ται φως γαρ και ει ρη νη δι ο ο τι τα σα προσ τα α

γμα α τα

ᾠδὴ ε΄

Ἦχος Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.495*

Λ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α

των πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο

σον ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ας

νυν εκ Σι ω ων γαρ εξ ε λη η θυ θε νο ο μοσ η

γλωσσοπυρσομορφος *χορὸς α'* Πνευματος χαρις ⁶λ

ᾠδὴς'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.495*

Nαυτιων τωσα αλω των βιοτικων μελη

μαα των ^ησυμπλοισπον του μενος αμαρτιαις ^Δη

και ψυχοφθορωθη ριι προσριπτου μενος ^ηως

ο Ιωνας Χριστε βοω σοι ^Δη εκθανατη

φορου μεβουθου ανααγααγε ^η


ᾠδὴς'


Ἦχος Ββ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.496*

Iλασμος ημιν Χριστε και σωτη ριια ⁶λ ο Δε

σποτης ελαμψας εκ της Παρθεενου ⁶λ ινως προφη

την θη ρος εκ θα λατ τι ι ου  στερ νων Ι ω να αν

της φθο ρα  ας δι αρ πα α σης ο λον τον Α δαμ



 χορός β' παγ γε νη η πεπτω κο ο τα


ψδη ζ'

Ἦχος  Γα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.496*

Ο ι εν κα μι νω του πυ ρος εμ βλη θεν τες ο ο σι οι

παι αι δεσ  το πυρ εις δρο ο σον με τε βα λον 

δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω ν τες 

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

 η μων

ψδη ζ'

Ἦχος  Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.496*

C υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος ⁶ _λ σε

βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας ⁶ _λ η του Πα

ρα κλη του δε φωσ φο ρος χα α ρις σε βα σμι α

α ζει ^Δ του βο αν Τρι α ας μο νη ι σο σθε νης *χορός α'*

^Δ α ναρχος ευ λο γη τος ει ⁶ _λ

ᾠδὴ η'

Ἦχος  Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.494*

A ^χ ι νου μεν ευ λο ^χ γου μεν προ σκυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον ^η

A φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προσ ο μι λου σα βα

τος Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ η η

χω Μω σει και παι δας ζη η λος Θε ου ου τρεις α να

λω τους τω πυρ ι υ μνω δου ους ε δει ξε παν τα τα

ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και

υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

ᾠδὴ γ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.494*

Λ υ ει τα δε σμα α και δρο σι ι ζει την φλο ο γα ο

τρι σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ ποσ υ μνου σι

παι αι δεσ ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη

η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι ουρ

γη θει σα συ υμ πα σα κτι σις

Ἦχος Γα

Μ η της φθο ρα **Γ** ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα

σα **Γ** η και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα **π** ρ

Μ η τερ α πει ραν δρε Πα ρ θε νε Θε ο το ο κε **Γ** η δο

χει ον του α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα

στου ρ γου σου **Δ** ἠ σε με γα λυ υ νο ο μεν **Γ** η (β')

Δ ο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι **Γ** η

Ε πι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρ μα

τος **Γ** η ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου με

νος **π** ρ την νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη η

λου ἔξ υ ψους ἀποστολοῦς υψῆς κατὰ λαμ

φθεντες τὴν Τριᾶδα πασιν ἐγνωσάσαν

Δοξα σοι Θεὸς ἡμῶν δοξασοι

Νομῶν φύσεων διχάζεσθαι

κουετοῦ μαθητῶν τῆς μιᾶς γαρυφύνης

πηχουμένης Πνεύματος χαριτικῶς ἐνηχοῦ

ουντο λαοὶ φυλαί και γλωσσῶν θεῶν

γαλειᾶ τῆς Τριάδος γνωσῶν μου μεε

νοι

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^πλα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δκα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶

Χ αι ροις α νασαμη τρο πα αρθενον κλε ε ος ⁶α παν

γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον ^Δου

σθε νει σε με ελ πειν α ξι ως ^Δι λιγ γι α δε νου

ους α πας σου τον το κον νο ειν ⁶ο θεν σε συμ φω νως δο ξα

ζομεν ⁶ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^πλα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δκα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶

Υ δειν ε οι κε την φυ σι ι ζω ον κο ο ρην ⁶μο νη γαρ

εν δι νη σι κε κρυ φει Λο ο γον ⁶νο σου ου σαν αλ

θαι νον τα την βρο τω ων φυ υ σιν ^Δος δε ξι οις κλι σμοι

οι σι νυν ι δρυ με νος Πα τρος ⁶πε πομ φε την χα ριν του

Πνευ μα τος ⁶

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του π λα βον τες ε ξε πλητ τον το ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες α κα θως το Πνευ μα ε δι δου

Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορρυτος χα α ρις λαμ

πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι ο θνει ει αν

αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα α την ι σο σθε νου ουσαν

την α τμη τον ει δο ο τες σο φη ην τρι φεγ γον ου σι αν

δο ξα ζομεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Καταβασίες θ' ᾠδῆς Λουκάς Λουκάς

Καταβασίες θ' ᾠδῆς

Ἦχος Γα

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα

σα και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα

Μη τερ α πει ραν δρε Πα ρ θε νε Θε ο το ο κε δο

χει ον του α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα

στου ρ γου σου σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ἦχος Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.501*

Χ αι ρις α νασαμη τρο πα αρ θε νον κλε ε ος α παν

γα ρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον ου

σθε νει σε με ελ πειν α ξι ως ι λιγ γι α δε νου

ους α πας σου τον το κον νο ει ν ο θεν σε συμ φω νως δο ξα

ζο με ε ε ε εν λ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

πεζαί καί ιαμβικάί

Δέον ὅπως ἡ τονική βάση παραμείνῃ ἡ αὐτή.

Ὁ Γα νὰ γίνεταί Βου καί τανάπαλιν.

ῥοδῆ α'

Ἦχος Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.246*

Π ο ον τω ε κα λυψε Φα ρα ω συν αρ μα σι ο
 συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι
 α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

Ἦχος Ββ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.247*

Θ ει ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο ο ο ο
 φω ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο ο

μον ⁶ λ ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ^{ΔΙ}

ου ο ρα τον ο ον τα ^{ΒΞ} και μν ει ται Πνε ευ μα τος

γνω ω ω σιν ⁶ λ γε ραι αι ρων εν θε ε οισ τοις α σμα

σι ⁶ λ

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.247*

^{ΓΑ} Τ ην εξ υ ψους δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρι στε ε ως ^{ΝΗ ΠΑ}

αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης ^{ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ} κα θι σα τε εν Ι ε

ρου σα λημ ^{ΝΗ ΓΑ} ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη τον α ^{ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ}

αλ λον ^{ΠΑ ΝΗ ΠΑ} Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο

στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε ^{ΝΗ ΓΑ}

ΒϚ

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης παι αι αι δας

ΔΙ ΜΕΛ ΒϚ
υ βριν τε δυσ κα θεκτον ευ τε κνου με ε ε ε νης

ΔΙ
μο νη προσ ευ χη της προ φη η τι δος πα λαι Αν νης

ΒϚ
φε ρου σης πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον

ΔΙ
δυ να α στην χορός α' και Θε ον των γνω σεων

ψδὴ δ'

ΓΑ

ΝΗ

ΠΑ

Κ α τα νο ω ων ο προ φη η της την επ ε

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ
σχα των σου Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
την σην εισ α κη κο α Κυ υ ρι ε δυ να στει ει αν ο

τι παν τας του σω ωσαι τους χρι στου ους σου ε λη η

λυ υ θας η

Ἦχος δὲ Ββ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.249*

ναξ α να α κτων οι οι ος εξ οι ου μο ο

ο ο νος Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι

ι ι ου ι σο σθε νες σου Πνε ευ μα τεις α πο στο

λοις νη μερ τες εξ ε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε ε ε

της α δου ου σι χορὸς β' δο ξα τω κρα α τει σου Κυ ρι

ε

ΓΑ
Τ ο δι α τον φο βον σου λη φθε εν Κυ ρι ε Ϛ εν
ΠΑ ΓΑ ΝΗ
 γα στρι των προ φη των Δ και κη υ θεν ε πι της γης
ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 πνευ μα σω τη ρι ι ας Ϛ α πο στο λι κας καρ δι ας
ΝΗ ΓΑ ΝΗ
 κτι ζει κα θα ρας Δ και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ
ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ
 και νι ζεται Ϛ φως γαρ και ει ρη η νη Δ δι ο τι τα σα
ΓΑ
 προ στα α γμα α τα Ϛ

Ἦχος Δ Ββ

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
 Πεντηκοστάριον 1983 σ.250*

Ββ
Λ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α α
ΔΙ Ββ
 των Ϛ πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο ο ο
ΔΙ
 σον Ϛ ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ας Δ

ὑ ν υ ν ε κ Σ ι ω ν γ α ρ ε ξ ε λ η η λ υ θ ε ν ο ο ο ο

μ ο ς η γ λ ω σ σ ο π υ ρ σ ο μ ο ρ φ ο ς Πνε ευ μα τ ο ς

χ α α α α ρ ι ς

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.250*

Ν α υ τ ι ω ν τ ω σ α α λ ω τ ω ν β ι ο τ ι κ ω ω ν μ ε λ η

μ α α τ ω ν σ υ μ π λ ο ι ς π ο ν τ ο υ μ ε ν ο ς α μ α ρ τ ι ι α ς

κ α ι ψ υ χ ο φ θ ο ρ ω θ η ρ ι π ρ ο ς ρ ι π τ ο υ μ ε ν ο ς ω ς ο Ι

ω ν α ς Χ ρ ι σ τ ε β ο ω ω σ ο ι ε κ θ α ν α τ η φ ο ρ ο υ μ ε β υ

θ ο υ α ν α α γ α α γ ε

Ἦχος Ββ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.251*

Β8

Ι λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι ι ι

α ⁶λ ο Δε σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε ε

νου ⁶λ ιν ως προ φη η την ^Δθη ρος εκ θα λατ τι

Β8

ου ^Δστερ νων Ι ω ναν της φθο ρα ας δι αρ πα α α

σης ⁶λ ο λον τον Α δαμ ^Δχορὸς β' παγ γε νη η πε πτο

χο ο ο ο τα ⁶λ

ψδὴ ε'

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.252*

ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ
Ο ι εν κα μι νω του πυ ρος ^Δεμ βλη θε εν τες ο

ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ
σι οι Παι αι δεσ ^Γη το πυρ εις δρο ο σον με τε

ΓΑ ΝΗ
βα λον ^Γη δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω ων

ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ
τες η̇ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε Δ̇ ο Θε ο ος των

ΓΑ
πα τε ε ρων η μων η̇

Ἦχος Δ̇ Βϛ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.252*

Βϛ
C υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε ε λος 6 λ

ΔΙ Βϛ
σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
τας 6 λ η του Πα ρα κλη του δε φω σφο ρος χα

Βϛ
ρις Δ̇ σε βα σμι α α α ζει Δ̇ του βο αν Τρι α ας μο νη

ι σο σθε νης Δ̇ χορός α' αν αρχος ευ λο γη το ο ος

ει 6 λ

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.252*

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον

ΝΗ
Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προσ ο μι λου σα

ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ
βα α τος Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και

ΓΑ ΔΙ ΓΑ
δυσ η η χω Μω σει και Παι δες ζη η η λος Θε ου τρεις

ΝΗ ΓΑ
α να λω τους τω πυ ρι υ μνω δου ους ε δει ξε παν τα

ΝΗ ΓΑ ΓΑ
τα ε εργα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου

ΝΗ ΜΕΛ
ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

Ἦχος δὲ Ββ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.253*

Ββ
Α υ ει τα δε σμα και δρο σι ι ζει την φλο ο ο ο

χει ^{ΝΗ} ον του ^{ΓΑ} α στε εκτου χω ^{ΝΗ} ρι ον του α πει ρου πλα

στουρ ^{ΓΑ} γου σου σε με γα [♂] λυ υ νο ^Γ μεν ^ῆ (β')

^Γ Δ ο ^Γ ξα σοι ο Θε ^ῆ ος η μων δο ^ῆ ξασοι

^Γ Ε ^Γ πι πα φλα ^Γ α ζον τος πα λαι πυ ^ῆ ρι νου αρμα τος

ο [♂] ζη λω ^{ΠΑ} της και πυ ^ῆ ρι πνους χαι ρων ο ^π χου ^ῆ μενος ^ῆ την

^{ΝΗ} νυν εκ ^{ΜΕΛ} λαμ ^Γ ψα σαν ε ^ῆ πι πνοι αν ε ^{ΠΑ} δη η ^ῆ λου ^ῆ εξ

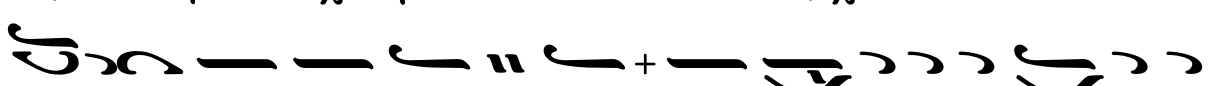

υ ^{ΝΗ} ψους Α ^{ΓΑ} πο στο ο ^{ΝΗ} λοις υφ ^ῆ ης κα ^ῆ τα λαμ φθεν ^ῆ τες την

^{ΓΑ} Τρι [♂] α ^ῆ δα πα ^ῆ σιν ε ^ῆ γνω ^ῆ ω ^ῆ ρι ^ῆ ι ^ῆ σαν

^Γ Δ ο ^ῆ ξα σοι ο Θε ^ῆ ος η μων δο ^ῆ ξασοι


^Γ Ν ο ^ῆ μου των ^ῆ φυ ^ῆ υ ^ῆ σε ^ῆ ων ^ῆ δι ^ῆ χα ^ῆ ξε ^ῆ ε ^ῆ νον ^ῆ η ^ῆ κου



 ε το ^Γτων Μαθητων της μι ας γαρ φω νης α πη χου με


 νης Πνευ ματος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χου ουν το ^Γλα

 οι φυ λαι κα γλω ωσ σαι τα θει α με γα λει α της

 Τρι α δος γνωσιν μου ου ου με νοι ^Γ

Ἦχος δὲ Ββ

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.255#


^Απο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

 του ^πλα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ε τε ραις γλωσ

 σαις λα λου ουν τες ^Ακα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶


^Χαι ρις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ος ⁶

 α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο ο μα ⁶ρη τρε

 ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως ^Αι λιγ γι

α δε νους **Δ** α πας σου τον το κον νο ειν **Δ** ο θεν σε συμ

φω ω νως δο ξα ζομεν **6** **λ** (β')

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω **Δ** και α γι ω Πνευματι **6** **λ**

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του **π** **9** λα βον τες ε ξε πλητ τον το **6** **λ** ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες **Δ** κα θως το Πνευμα ε δι δου **6** **λ**

Υ δειν ε οι κε την φυσι ι ζω ον Κο ρην **6** **λ** μο νη

γαρ εν δι νησι κε κρυ φει Λο γον **6** **λ** νο σου σαν αλ

θαι νον τατην βρο των φυ σιν **Δ** ος δε ξι οισ κλι σμοι οι

σι νυν ι δρυ με νος Πα τρος **Δ** πε πον θε την χα ριν του

Πνευματος **6** **λ**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Απο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π9 λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶λ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δα κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶λ

Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορ ρυ τος χα ρις ⁶λ

λαμ πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι ⁶λ ο

θνει αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα την ^Δι σο σθε

νου ου σαν την α τμη τον ει δο τες ⁶λ σο φη ην τρι

φεγγονου σι αν δο ξα ζομεν ⁶λ

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.253#

Μη της φθορας διαπειρακυοφορησασα
 και παντεχνημονι Λογωσαρκαδανεισασα
 Μη η
 τεραπειρανδρε Παρθενε Θεοτοοκεδο
 χειοντου αστε εκτου χωριοντου απειρουπλα
 στουργου σου σεμεγαλυυνομεν

Ἦχος Ββ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.255#

Χαιροις Αναςαμητροπααρθενον κλεος
 απανγαρευδινητον ευλαλον στοομαρητρε
 ευονουσθενεισεμελπειν αξιως
 αδενους απασσου τον τοκονοειν οθενσεσυμ

φω ω νως δο ξα ζο με ε ε ε εν 6 λκ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἀργαί, διεσκευασμένα

ῥδῆ α'

Ἦχος Γα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.497*

Π ο ον τω ε κα λυ υ ψε φα ρα ω ω συν α αρ
μα σι εν ο συν τρι βων πο λε ε ε ε ε μους εν
υ ψη λω βρα χι ο νι ι α σω με εν α α αυ
τω ο ο ο τι δε ε δο ο ο ο ξα α α σται

ῥδῆ α'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.397*

Θ ει ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω
ωσ σο ος γνο ο ο φω ε ρη η το ρε ευ σε τον θε

ε ο ο γρα φον νο ο ο μο ον ^{π 9} ι λυ υν

γαρ εκ τι ι ι να α α ξα ας ομ μα το ος νο ο ο

ου ου ^{6 λ} ο ρα α το ον ο ο οντα και αι μυ ει ει ται

Πνε ευ μα το ος γνω ω ω σι ιν ^{6 λ} γε ραι αι αι

αι αι αι ρων εν θε ε ε ε οις τοις α σμα α σι

ιν ^{6 λ} και μυ ει ται αι Πνε ευ μα ...

ῥοδὴ γ'

Ἦχος Γα λ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.497*

T ην εξ υ ψους δυ να α μι ιν τοις μα α θη ται αις

Χρι στε ε ^η ε ως αν ε εν δυ υ υ ση η σθε ε

ε ε φη ης ^η κα θι σα τε εν Ι ι ε ρου σα

α λημ ^Α ε γω ω δε ως ε με ε ε ε ε Πα α ρα

κ λη η τον α α αλ λο ον Πνε ευ μα το ε

μον τε και Πα τρο ος α πο στε ε λω εν ω ω στε

ρε ω ω θη η η η σε ε ε σθε ε

ψδθ γ'

Ἦχος δ' Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.398*

ε ρ ρη ξε γα α στρος η η η τε ε κνω με ε

ε ε νηης πε ε ε δας υ υ βριν τε δυ υ υσ κα

θε ε κτο ον ε ευ τε κνου ου με ε ε νηης μο ο νη

προσ ε ευ χη τη η ης προ ο φη τι ι ι ι

ι δο ος πα α α λαι Α αν νης φε ρου ου ου σης

πνε ευ μα συ υ υν τε ε ε τριμ με ε ε ε

ε νον προς τον δυ υ να α α στην χορός α' και αι Θε ο

ον των γνω ω σε ε ω ων

της προ φη η τι ι δος πα α α α λαι αι Α

α αν νης φε ρου ση ης πνε ευ μα α συν τε ε τρι

ιμ με ...

χορός α' και Θε ο ον των γνω σε ε ω ων

ῥοδὴ δ'

Ἦχος Γα λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.498*

Κ α τα νο ω ων ο προ φη η η η η της

την επ ε σχα α των σου Χρι ι στε ε ε ε ε

ε λε ευ σιν α α νε βο ο ο α α την ση

ην εισ α κη κο ο α Κυ υ υ υ υ ρι ι ε δυ

υ να στει ει ει α αν ο τι πα αν τας του

σω ω ω ω ω σαι τους χρι στου ου ους σου ε ε λη

η η η λυ υ υ θα ας

ψδδδ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.398*

α ναξ α α να α κτων οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι ου ου μο ο ο νος Λο ο γος προ ο ε ελ

θων Πα α τρο ος ε εξ α ναι αι τι ι ι ου ου ι

σο σθε νες σου ου ου Πνε ε ευ μα ται οις α πο ο

ο στο ο ο λοι ο ις ⁶ λ νη μερ τε ες εξ ε ε πε εμ ψας

ω ω ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε της ^Δ α δου ου σι *χορός β'*

δο ο ξα τω κρα α α τει σου Κυ ρι ι ε ε ⁶ λ

ῥοδὴ ε'

Ἦχος Γα λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.498*

T ο δια τον φο βον σου ου λη φθε ε εν Κυ

υ ρι ι ι ε ^η εν γα στρι ι των προ φη η

των ^Δ και κυ η θεν ε πι ι τη η ης γη η ης Πνευ μα

α σω ω τη ρι ι ι α ας ^η α πο στο λι

κας καρ δι ι ι ας κτι ι ζει κα θα α ρας ^Δ και εν

τοις πι ι στοις ευ θε ε ε ες ε εγ και νι ι ζε

ται αι φως γαρ και ει ει ρη η η νη η δι ο ο τι

τα σα προ ος τα α α α γμα α α τα α

ψδὴ ε'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.399*

Λυ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α

α α κη η μα α α των πυ ρι ι πνο ον δε ε ξα

α σθε ε Πνε ευμα το ος δρο ο ο σο ον ω τε ε

ε κνα φω ω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη η η σι

ι ι α ας νυν ε εκ Σι ω ωων γαρ εξ ε λη η

η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο ο μος η γλω σσο πυρ

σο ο μο ορφο ος Πνευ μα α α α α το ος χα α α

ρις 6 λ

* η γλωσσο πύρσο ομορφος...

ῥοδῆς'

Ἦχος Γαλ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.499*

Ναυτιων τωσα αλω των βιοτικωωω

ωων μεελημααατων συμπλοο

οις ποντου ουμενοος αμαρτιιιιαιαις

και ψυχοφθορωθηριιιπροοσριπτουουμε

νοος ως οΙωνας Χριιστεεβωω

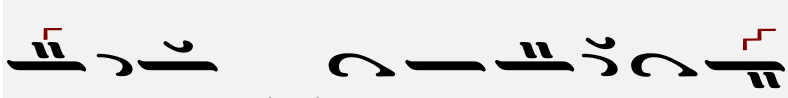
ωωσοι εκθανατηφορουμεβυθουααναααα

γαααγεε

ῥοδῆς'

Ἦχος Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.399*



A α δαμ χορός β' παγ γε νη πε πτω ω ...

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος Γα λ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.499*

Ο ι εν κα μι νω ω του πυ υ ρος εμ βλη θε

ε ε εν τε ες ο σι ι οι παι αι αι δε ες το πυρ

εις δρο ο ο ο σο ον με τε ε βα λο ον δι α

της υ μνω δι ι ι ι ι α ας ου τω ω βο ω ω

ων τε ες ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε

ο ο ος των πα α τε ε ε ε ρων η η μω ων

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.400*

Σ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νω ων με

ε ε λος σε ε βειν το χρυ υ υ σο ο τε ευ κτο ον α

α ψ υ χ ο ν β ρ ε ε τ α α ς ^π η του Πα ρ α κ λ η του ου

δ ε ε φ ω σ φ ο ρ ο ο ς χ α α α ρ ι ς ⁶ * σε β α α σ μ ι α ^λ

α α ζ ε ι του ου β ο α α αν ^{γ'} Τ ρ ι α α α ς ^η

μ ο ο ο ο ν η ι ι σ ο σ θ ε ε ν η ς ^{χορός α'} α ν α ρ χ ο ο ς

ε υ λ ο ο ο ο γ η η τ ο ο ο ς ε ι ⁶ ^λ

* ⁶ σε β α σ μ ι ι α α α ζ ε ι του β ο ο αν ^{γ'} Τ ρ ι ... ^η

ῶδὴ η'

Ἦχος Γα λ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.500*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου

ου ου με εν τον Κυ υ ρ ι ο ο ν ^η

Α φ λε κ το ο ς π υ υ ρ ι ^Δ εν Σ ι να α προσ

ο μι ι λου ου σα βα α α α τος Θε ον ε ε γνω

ρι ι σε τω βρα δυ γλω ωσ σω και δυ υσ η η η η χω Μω

ω σει και παι δας ζη λος Θε ου ου ου τρεις α να λω

ω τους τω πυ υ ρι υ μνω δου ους ε δει ξε ε παν

τα τα ε ερ γα Κυ ρι ι ι ου τον Κυ υ ρι ι ο

ον υ μνει ει ει τε και υ περ υ υ ψου ου

ου ου ου τε ε εις πα αν τα ας του ους αι ω

ω ω να ας

ῥοδὴ γ'

Ἦχος Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.401*

Λ υ υ ει ει τα δε ε σμα και αι αι δρο ο σι ζει

ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα ⁶λ ο τρισ σο φε εγ γης
 τη ης θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο ος ^π9 υ μνου σι
 παι αι αι αι αι δες ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο
 ον μο ο ο ο ο ο νον ⁶λ σω τη η η ρα και
 πα αν του ουρ γο ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε
 την ^Δη η δη μι ουρ γη θει ει ει σα α συμ πα α α α
 α σα α κτι ι ι σι ι ι ι ις ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτροπος

θ' ὠδή

Λουκάς Λουκά

Καταβασίες θ' ὠδῆς

Ἦχος  Γα ^χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.502*

M η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ει

ρα α κυ ο ο φο ρη η σα σα α και παν τε

χνη μο νι Λο ο γω σα α αρ κα δα α νει ει ει ει σα α

α σα α Μη τε ρ α πει ρ α αν δρε παρ θε ε νε ε Θε

ε ο το ο ο κε ε δο χει ει ον του α α

στε ε ε ε ε ε κτου χω ρι ον του α

πει ει ρου πλα στου ουρ γου ου ου σου ου σε ε ε με γα

α λυ υ υ υ νο ο ο με εν

Πέτρου Λαμπαδαρίου
διασκευασμένη

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.404*

Χ αι αι ρις α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν γα αρ

ε ε υ δι ι νη η το ο ν ε ε ε υ λα α α λο ο ν στο ο ο μα ρη

τρε ε ε υ ο ν ου ου ου σθε νει ει σε ε με ε λ πειν α

α ξι ι ι ω ως ι λιγ γι α α δε ε ε

νους α α πας σου το ο ο ν το ο ο ο κο ο ν νο

ο ο ειν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο ξα α ζο

ο με ε ε ε εν

Εξαποστειλάρια

Εν πρώτοις μνήσθητι

Εξαποστειλάρια

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος γ'. Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκροστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.451*

Τ ο παν α γι ο ν Πνε ε υ μα το προ ι ο ο ν εκ

του Πα α τρος και δι Υι ου εν δη μη η σαν τοις

α γραμ μα τοις μα α θη ταις τους σε Θε ον ε

ε πι γνο ο ον τας σω σον α γι ι α σον

παν τας (β')

Φ ως ο Πα τηρ φως ο Λο ο γος φως και το

α γι ι ον Πνευ μα ο περ εν γλωσσαις πυ ρι

ι ναις τοις α πο στο λοις ε πεμ φθη και δι αυ

του πα ας ο χο ο ο σμος φω τα γω γει ει ται

χορός β' Τρι α δα σε ε βειν α γι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

^{ΓΑ}
Τ ο πα αν α γι ον Πνε ε ευ μα ^{π:q} το προ ι ο

ο ον εκ του ου Πα τρος και δι Υι υι ου εν δημη

η η σαν ^{π:q} τοις α γραμ μα α α τοις Μα α θη

ταις ^{Δ9} τους σε Θε ε ον ε ε πι γνο ο ο ον τας

^{ΓΑ}
σω σον α α γι α σον πα α αν τας ^{η(β')} ^η

^{ΓΑ}
Φ ως ο Πα α τηρ φως ο Λο ο ο γος ^{π:q} φως και το ο

α γι ον Πνευ μα ο περ ε εν γλωσ σαις πυ ρι ι

ι ναις ^{π:q} τοις α πο ο στο λοις ε πεμ φθη και δι

^{ΝΗ}
α αυ του πα ας ο κο ο ο ο σμος ^{Δ9} φω τα γω γει ει

^{ΓΑ}
ται ^{Δ9} χορός β' Τρι α δα α σε βειν α γι ι ι αν ^η

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.503#

Το παν α γι ον Πνε ευ μα ^{π ρ} το προ ι ον

εκ του Πα τρος ^{ρ η} και δι Υι ου εν δη μη η

σαν ^{π ρ} τοις α γραμ μα τοις μα θη ταις ^{ρ η} τους σε

Θε ον ε ε πι γνο ο ον τας ^{Δ ρ} σω σον α α γι

α α σον παν τας ^{ρ η} (β')

Φως ο Πα τηρ φως ο Λο ο γος ^{π ρ} φως και το ο

α γι ι ον Πνευ μα ^{ρ η} ο περ εν γλωσ σαις πυ ρι ι

ναις ^{π ρ} τοις α πο στο λοις ε πεμ φθη ^{ρ η} και δι

αυ του πας ο κο ο σμος φωτα γω γει ει ει ται ^{Δ ρ}

χορός β'

Τρι α δα σε βει ει ν α γι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Πανδέκτη·Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ἰω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ ἰυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ἰι ι ι τον Κυ ρι ον αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ἰι ι ι ι ον εχ τω ω ω ω ω ν ου ου ου ρα

α α ρα α α νων π αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις π σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω θε ε ε

ω ω λ

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ τον π α α α α αν τε ες οι α α α α αγ γε

ε ε λοι οι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον πα α

α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α α αυ του ου ου **π ρ** σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι **π ρ ε** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ρ ε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ **μ ν ο** σ τ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω **Θ ε** ε ε ε ε ε ε ε ε τ ω

ω **Θ ε** ω ω ω ω ω ω ω ω **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίον
1820 σ.109*

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π ρ** αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων **δ** αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι ι σ τοις π ρ σ οι π ρ ε ε π ει υ μ ν ος τ ω Θε ε

ω ω β λ

α ι ν ει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λ οι

οι α α αυ του π ρ αι ν ει τε αυ τον πα α σ αι αι αι αι

δυ να α α μ ει εις α α αυ του π ρ σ οι π ρ ε ε π ει υ

μ ν ος τ ω Θε ε ω ω β λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σα π νο ο η αι νε σα τ ω ω το ο ν Κυ υ υ

ρι ι ι ι ο ν π ρ αι ν ει τε τον Κυ ρ ι ο ν εκ τ ω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σ οι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω β λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει τε α αυ

τον πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω β λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

ω ω

ε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πα σαι αι δυ να α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Ἦχος δὲ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδοση 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.453*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον πρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ρα α νων Δ αι νει ει τε α α αυ το

ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις πρ σοι πρε ε ε πει

υ υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω 6 λ

Δ ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον παν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του πρ αι νει ει ει ει τε α

αυ τον Δ πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του Δ σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω 6 λ

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/586*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνος τω Θε ε ω ω

αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ ται εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται ⁶
^λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ⁶
^λ δρα κον τες και

^ρ
πα σαι α βυσ σοι ⁶
^λ

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος ^Δ
^ρ πνευ μα κα ται δι

^Δ
δος ^ρ τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου ⁶
^λ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Δ
^ρ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ⁶
^λ

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη ^Δ
^ρ ερ πε

^ρ
τα και πε τει να πτε ρω τα ⁶
^λ

Β ^ρ α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^Δ
^ρ αρ χον τες

και παντες κριται αι γης

Νε ανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

ωτε των αι νεσασαντο ονομα Κυριου

οτι υψωθητο ονομα αυτου ουμου

Ηεξολογησιν αυτου επι γης και

ουρανου και υψωσει κεερας λαου αυτου

Υμνος πασι τοις οσι οις αυτου τοις υιοις

Ισραηλ λαω εγγιζοντι αυτω

Ασατετω Κυριασμα και νονη

αινεσις αυτου εν εκκλησιαι οσιων

Ε υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υ οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυτων

Α ι υ ψ ω σ ει ς τ ο υ Θ ε ο υ ε ν τ ω λ α ρ υ γ γ ι α υ τ ω ν

κ αι ρ ο μ φ αι αι δι σ τ ο μ ο ι ε ν τ αι ς χ ε ρ σ ι ν α υ τ ω ν

Τ ο υ π ο ι η σ αι εκ δι κ η σ ι ν ε ν τ ο ι ς ε θ ν ε σ ι ν

λ ε γ μ ο υ ς ε ν τ ο ι ς λ α ο ι ς

Τ ο υ δη η σ αι τ ο υ ς β α σ ι λ ει ς α υ τ ω ν ε ν π ε ε

δ αι ς και τ ο υ ς ε ν δ ο ξ ο υ ς α υ τ ω ν ε ν χ ει ρ ο π ε δ αι ς σ ι δη ρ αι ς

Τ ο υ π ο ι η σ αι ε ν α υ τ ο ι ς κ ρ ι μ α ε γ γ ρ α π τ ο ν δ ο ξ α α υ τ η

ε σ τ αι π α σ ι τ ο ι ς ο σ ι ο ι ς α υ τ ο υ

Α ι ν ει τ ε τ ο ν Θ ε ο ν ε ν τ ο ι ς α γ ι ο ι ς α υ τ ο υ

αι ν ει τ ε α υ τ ο ν ε ν σ τ ε ρ ε ω μ α τ ι τ η ς δ υ ν α μ ε ω ς α υ

Στιχηρά ιδιόμελα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

μέλος Εἰρμολογικόν

Ἦχος δὲ Ββ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.292*

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Πα ρα δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα εν

πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τηλ θε το

α γιον εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο θε η γο

ρος Λου καας α πε φθειξατο φη σι γαρ συν η γμεων

των μαθητων του Χριστου εγενετο η ηχος

καθαπερομενης βιαιαισπνοης και ε

πληρωσε τον οικουνησαν και θημενοι και παντες

ηξαν το φθειγεεσθαι ξενοις ρημασι ξενοις δο

γμασι ξενοις διδαγμασι της αγιας Τρια

δος

εινειτε αυτον εν ηχωσαλπιγγος και νει

τε αυτον εν ψαλτηριω και κιθααρα το ιδιο

εινειτε αυτον εν τυμπανω και χορω και

νειτε αυτον εν χορδαις και οργαανω

Το Πνευμα το αγιον ην μεν α ει και

ε στι και ε σται ου ου τε αρ ξα μενον ου ου τε παυ σο με

νον αλλ α ει Πατρι ι και Υι ω συν τε τα γμε

νον και συν α ρι θμου με νον ζω η και ζω ο ποι

ουν φως και φω το ος χο ρη γον αυ τα γα θον και

πη γη α γα θο τητος δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε

ται και Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα πα α αν των

γι νω σκε ται μι α δυ να α μις μι α συν τα ξις μι α

προσ κυ νη η σις της α γι ας Τρι α δος

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ⁶ λ πα σα

πνο η ^χ ^Δ ^Δ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Το Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω σαπη

γη η νο ε ρα ^Δ πνευ μα σο φι ας πνευ μα συν ε σε

ως ⁶ λ α γα θον ευ θες νο ε ρον ^Δ η γε μο νευ ον

κα θαι αι ρον τα πται σμα τα ⁶ λ Θε ος και θε ο ποι ουν ^Δ

πυ ρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λουν εν ερ γουν δι αι ρου

ουν τα χα ρι σμα τα ⁶ λ δι ου προ φη ται α παν τες ^Δ

και Θε ου α πο στο ο λοι με τα μαρ τυ υ ρων ε

στε φθη σαν ⁶ λ ^χ ^σ ξε νον α κου σμα ^Δ ξε νον θε α μα πυ ρ δι αι

ρου με ε νον ^Δεις νο μας χα ρι σμα των ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^Λ ^Δ Β8

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.391#

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις ⁶δυ να στει αις αυ

του ⁶λ αι νει τε αυ τον ^Λ ^Δ ⁶λ κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου ⁶λ

Π α ρα δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα εν πο

λει Δα βιδ ⁶λ ο τε το Πνευ μα κατ ηλ θε το α γι

ον εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο θε η γο ρος Λου κα

ας απ ε φθεγ ξα το ⁶λ φη σι γαρ συν η γμε νων των Μα

θη τω ων του Χρι στου ε γε νε το η η χος καθ α

περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο ης και ε πλη ρω σε

τον οι κον ου η η σαν κα θη μενοι και παν τες ηρ ξαν το

φθεγ γε ε σθαι ξε νοις ρη μα σι ξε νοις δο γμα σι ξε

νοις δι δα γμα α σι της α γι ας Τρι α δος

αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα το ιδιο

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ ο Πνευ μα το α γι ον ην μεν α ει και ε

στι και ε σται ου ου τε αρ ξα μενον ου ου τε παυ σο με

νον ⁶ _λ αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω ^Δ _λ συν τε τα γμε

νον και συν α ριθ μου μενον ζω η καιζω ω ποι ουν φως

και φω το ος χο ρη γον αυ τα γαθον και πη γη η

α γα θο τητος ⁶ _λ δι ου Πα τρη γνω ρι ζε ται και

Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα παν των γι νω σκε

ται ⁶ _λ μι α δυ να α μις μι α συν τα ξις μι α προσ κυ νη η

σις της α γι ας Τρι α δος ⁶ _λ

^Δ _λ ^χ _λ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶ _λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶ _λ πα σα

πνο η ^ΓΧ ^Δαι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^βλ

Το Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω ω σα

πη γη η νο ε ρα ^ΔΠνευ μα σο φι ας Πνε ευ μα συν

ε σε ως α γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νευ

ον καθ αι αι ρον τα πται σμα τα ^βλ ^ΓΘε ος και θε ο ποι

ουν πυρ εκ πυ ρο σ προ ι ον λα λουν εν ερ γουν δι αι

ρου ουν τα χα ρι σμα τα ^βλ ^Γδι ου προ φη ται α παν τες

και Θε ου α πο στο ο λοι ^Δμε τα μαρ τυ υ ρων

ε στε φθη σαν ^βλ ^χξε νον α κου σμα ξε νον θε α μα ^Δπυρ δι

αι ρου με ε νον εις νο μας χα ρι σμα των ^βλ

Ἦχος δὲ Β΄

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.383/830*

Α ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Π α ρα α δο ξα α ση με ρον ει δον τα ε θνη

πα αν τα εν πο ο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα

τη ηλ θε το α γι ο ο ον εν πυ ρι ναις γλω ω σ

σαις κα θως ο θε η γο ρος Λου κα α ας α πε

φθεγ ξα το φη σι ι γαρ συν η γμε νων των μα θη

τω ων του Χρι στου ε γε νε το η η χος κα

θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο ης και

ε πλη ρω ω σε τον οι οι κον ου η η σαν κα

θη με νοι και παν τες ηρ ξαν το φθεγ γε ε σθαι ξε

νοις ρη μα σι ι ξε νοις δο γμα σι ξε νοις δι δα

γμα α σι της Α γι ι ας Τρι α δος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος και νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα το ιδιο

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω και

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ ο Πνε ευ μα το α γι ον η ην μεν α ει

και εστι και εσται ^Δ ου ου τε αρ ξα μενον ου

ου τε παυ σο μενον ^{6 λ} αλλ α ει Πατρι και Υι ω

συν τε τα γμε ενον και συν αρι θμου μενον ^{6 λ} ζω

η η και ζω ο ποι οι ουν ^{6 λ} πυ υ υρ εκ πυ ρο ος

προ ι ον ^{6 λ} αυ τα γα α θον και πη γη η α γα

θο τητος ^{6 λ} δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε ε ε ται ^{π ρ} και

Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα πα α αν των γι ι

νω σχε ε ται ^{6 λ} μι α δυ να μι ις μι α συν τα

ξις ^Δ μι α προσ κυ νη η σις της α γι ι ας Τρι α α δος ^{6 λ}

^Δ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{6 λ} αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ⁶ λκ πα σα

πνο η ^χ ^Δ ^δ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶ λκ

T ο Πνε ευ μα το α α γι ον φω ως και

ζω η και ζω ω σα πη γη η νο ε ρα ⁶ λκ Πνευ μα

σο φι ι ας ^Δ ^δ Πνε ε ευ μα συν ε σε ως ⁶ λκ α

γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νε ευ ον κα

θαι αι ρον τα πται σμα τα ⁶ λκ Θε ο ος και θε ο ποι οι

ουν ⁶ λκ πυ υ υρ εκ πυ ρο ος προ ι ον ⁶ λκ λα λουν

εν ερ γουν δι αι ρου ουν τα χα ρι σμα τα ⁶ λκ δι ου

προ φη ται α α πα α αν τες ^π ⁹ και Θε ου α πο

στο ολοι με τα μαρ τυ υ υ ρων ε ε στε φθη σαν

ξε νον α κου σμα α ξε νον θε ε α μα πυρ δι

αι ρου με ε νον εις νο μα ας χα ρι σμα α α των

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
έπανάκδοση 1991 σ.453*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Π α ρα α δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παντα

εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

θε το α γι ον εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως ο

θε η γο ρος Λου κα ας α πε φθεγ ξα το φη σι γαρ συν

η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι στου ε γε

νε το η η χος κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο

ης και ε πλη ρω σε τον οι οικον ου η η σαν κα θη με

νοι και παν τες ηρ ξαν το φθεγ γε ε σθαι ξε νοις ρη μα

σι ξε νοι οις δο γμα σι ξε νοις δι δα γμα α σι της α

γι ι ας Τρι α α δος

ει νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα το ιδιο

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω

Τ ο Πνε ευμα το ο α γι ον ην μεν α ει και ε ε

στι και ε σται ου τε αρ ξα με νον ου ου τε παυ σο με

ον αλλ α ει Πα τρι και Υι ω συν τε τα γμε νον

και συν α ρι θμου με νον ζω η και ζω ο ποι ουν

φως και φω το ος χο ρη γον αυ τα γα θον και πη γη

η α γα θο τητος δι ου Πα τηρ γνω ρι ζεται και Υι

ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα πα αν των γι νω σκε ται

μι α δυ να α μις μι α συν τα α ξις μι α προσ κυ νη η

σις ^Δ της α γι ι ας Τρι α α δος ⁶ ^λ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶ ^λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶ ^λ πα σα

πνο η ^Δ ^Χ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ

Τ ο Πνε ευ μα το ο α γι ον φως και ζω η και ζω σα

πη γη η νο ε ρα ^Δ Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ μα συν

ε σεως ⁶ ^λ α γα θον ευ θε ες νο ε ρον η γε μο νε

ευ ον κα θαι αι ρον τα πται σμα τα ⁶ ^λ Θε ος και θε ο ποι

ουν ^Δ πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λουν εν ερ γουν δι

αι ρου ουν τα χα ρι σμα τα ⁶ ^λ δι ου προ φη ται α

παντες και Θεου αποστολοι μαρτυρων
 εστησαν ⁶λαξενον ακουσμα ξενον θεαμα
 πυρ διαιρου μεενον ⁶δεις νομα ασχαρισμα ατων ⁶λα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ⁶δλ Βγ

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.258*

^{MEΛ}
^χ α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις
⁶λα αυ του ⁶λα αι νει τε αυ τον ⁶λα κα τα το πλη θος
⁶λα της με γα λω συ νης αυτου ⁶λα

^{MEΛ} ^{Βγ}
^Π α ρα α δο ξα ση μερον ⁶λα ει δον τα ε θνη πα αν
^{MEΛ} ^{Βγ}
 τα εν πο λει Δα βιδ ⁶λα ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

θε το α γι ον ^{ΔΙ} εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως ^{ΒΞ}

ο θε η γο ρος Λου κα ας α πε φθηγ ξα το ^{ΜΕΛ} φη ⁶ ^λ

^{ΒΞ}σι γαρ συν η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι

στου ^{ΔΙ} ε γε νε το η χος ^{ΔΙ} κα θα περ φε ρο με νης

βι αι αι ας πνο ης ^{ΒΞ} και ε πλη ρω σε τον οι οι κον ου

η η σαν κα θη μενοι ^{ΝΗ ΠΑ} και παν τες ηρ ξαν το φθε εγ γε ⁶ ^λ

ε σθαι ^{π ρ} ξε νοις ρη μα σι ξε νοις δο γμα σι ξε ^α ^{ΔΙ}

νοις δι δα γμα α σι ^{ΒΞ} της α γι ι ας Τρι α α α ^{ΔΙ}

⁶ ^λδος

^{ΜΕΛ} ^Χ ^α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶ ^λ

Ββ

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α

ρα ⁶λ ^{το ίδιο ↗}

ΜΕΛ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

Ββ

ρω ⁶λ αι νει τε αυ τον ⁶λ ^Δ εν χορ δαι αις και ορ γα α α

νω ⁶λ

ΜΕΛ

Ββ

Τ ο Πνε ευμα το α γιον ⁶λ ην μεν α ει και ε ε

στι και ε ε σται ^Δ ου τε αρ ξα με νον ου ου τε

παυ σο με νον ⁶λ αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω συν

τε τα γμε ε νον ^Δ και συν α ρι θμου μενον ⁶λ ζω η

Δι

η και ζω ο ποι ουν φως εκ φω το ος χο ρη γον ^Δ αυ τα

γα α θον και πη γη η α γα θο τητος δι ου Πα

τηρ γνω ρι ζε ται και Υι ος δο ξα ζε ε ται και

πα ρα πα αν των γι νω σκε ται μι α δυ να α μις μι α

συ υν τα ξις μι α προσ κυ νη η σις της α γι

ας Τρι α α α δος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα

λα γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι

ον

Τ ο Πνε ευ μα το ο α γι ον φως και ζω η και ζω

σαπη γη η νο ε ρα Πνευμασοφιας Πνευμασυν

εσεως α γαθον ευθεεσ νο ερον η γε μο

νε ευον κα θαι αι ρον τα πταισματα Θε ος και θε ο

ποι ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λου ουν εν ερ

γουν δι ι αι ρου ουν τα χα ρι σμα τα δι ου προ

φη ται α παν τες και Θε ου α πο στο ο λοι με

τα μαρ τυ υ ρων ε στε φθησαν ξε νον α κου σμα

ξε νον θε α μα πυρ δι αι ρου με ε νον εις νο μα ας

χα ρι σμα α α των

Α ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Π α ρα α δοξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν

τα εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

θε το α γιον εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως

ο θε η γο ρος Λου κα ας α πε φθεγ ξα το φη σι

γαρ συν η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι

στου ε γε νε το η η χος κα θα περ φε ρο με

νης βι αι αι ας πνο ης και ε πληρωσε τον οικον σου η

ησαν καθήμενοι και παντες ηρξαντο φθειγε ε

σθαι ξενοις ρημασι ξενοις δογμασι ξενοις διδα

γμασι της αγιιας Τριαδος

δινει τον εν ηχωσαλπιγγος και νει

τε αυτον εν ψαλτηριω και κιθααρα το ιδιο

δινει τον εν τυμπανω και χορω και

νει τον εν χορδαις και οργαανω

Το Πνευμα το οαγιον ηνμενα ει και ε

εστι και εσται ου ουτε αρξαμενον ου ουτε παυ

σο μενον ⁶ ^λ αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω συν τε

τα γμε ε νον και συν α ρι θμου με νον ⁶ ^λ ζω η και

ζω ο ποι ουν ^Δ φως και φω το ος χο ρη γον ^Δ αυ

τα γα θον και πη γη η α γα θο τη τος ⁶ ^λ δι ου Πα

τηρ γνω ρι ζεται ^Δ και Υι ος ^σ δο ξα ζε ε ται ^Δ και πα

ρα πα αν των γι νω σκεται ⁶ ^λ μι α δυ να α μις μι α συν τα

α ξις ^Δ μι α προσ κυ νη η σις ^γ της α γι ας Τρι α

α δος ⁶ ^λ

^Δ ^Γ ^Χ ει νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶ ^λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶ ^λ πα σα

πνο η ^ΓΧ ^Δαι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^βλ

Τ ο Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η ^Δ και

ζω σα πη γη η νο ε ρα ^Δ Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ

μα συν ε σε ως ^βλ α γα θον ευ θε ες νο ε

ρον ^Δ η γε μο νε ευ ον κα θαι αι ρον τα πται σμα

τα ^βλ Θε ος και θε ο ποι ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι

ον ^Δ λα λουν εν ερ γουν δι αι ρου ουν τα χα ρι σμα

τα ^βλ δι ου προ φη ται α παν τες και Θε ου α πο

στο ο λοι μετα μαρ τυ υ ρων ε στε φθη σαν ^βλ ξε νον α κου

σμα ξε νον θε α μα ^βλ πυρ δι αι ρου με ε νον εις νο μα ας χα

ω να ας των αι ω ω ω ω ω ω ω νω

ω ω ων α α α α α α μην

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
Δοξαστάριον 1836 σ.330*

B α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

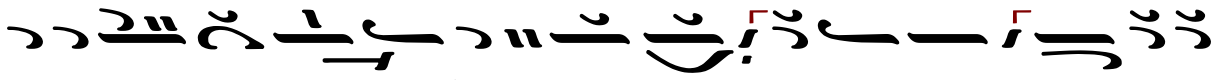
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α ια ου ρα α α νι ι ε Πα ρα α ια α

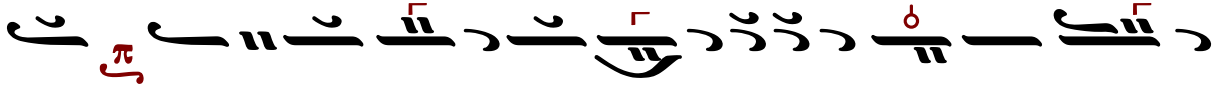
α α κλη η η η πα ρα α κλη τε ε ε ε ε ε ε ε

ε το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η ης α α α λη η η η η η η θει ει ει ει ει



ει ει ει της α α λη η θει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει



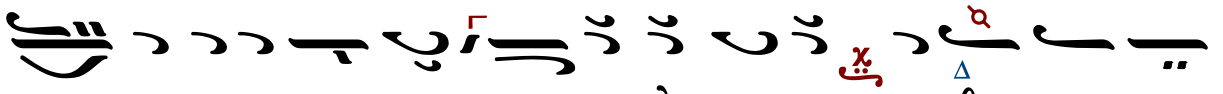
ας ο ο παν τα α χου ου ου ου ου πα α α ρω ω



ω ω ω ω ω ων και τα πα α α α α α α α α



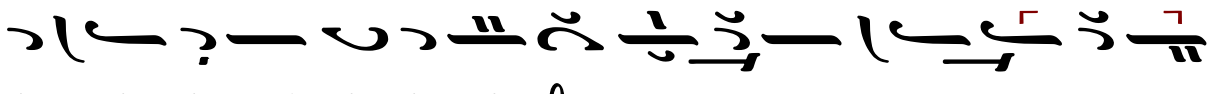
α α α αν τα α α α α α α α α πλη η



η και αι τα α πα α αν τα πλη ρω ων ο θη σαυ ρο



ο ο ος τω ω ω ων α α γα α α α α



α α α των α α γα θω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ων και ζ η η η η ης χο ο ο ο



ρη η η η η η η η η η η η η η η χο ρη

η η η η λι ι ι ι ι ι ι δος και αι σω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω σον α α α α α α γα

θε ε ε ε ε τα α α α α α α ας ψυ υ υ

χα α α α α α α ια α α ας η η η χορός β'

τα ας ψυ υ χα α α α α α ας η μω ω ω ω ω ω

ων

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου Δοξαστάριον 1820 σ.430*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη η

τε το πνε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα α θων

και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη

η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο

ον η η μας α πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι

ι δος και σω σον α γα θε ε χορὸς β' τα ας ψυ χα α

ασ η η η η μων π

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.393*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π

Β α σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε πα ρα

α κλη η τε το ο Πνε ε ε ευμα α της α α α λη

θει ει ει ει ασ ο παν τα α χου ου πα α ρω ων και

τα πα α α αν τα α πλη η η ρων ο θη σα αυ
 ρο ος τω ων α α γα α θων και ζω η η ης
 χο ο ρη η η γος ελ θε ε και σκη η η νω
 σον ε ε ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι
 ι σο ον η η μας α πο ο πα α α α α ση η
 ης κη λι ι ι ι ι δος και αι σω ω σο ον α α γα
 α θε χορός θ' τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστήριον
1899 σ.567*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη

η η τε το πνε ε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει

ει ας ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν

τα α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα

α θων και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε

και σκη η νω σο ον ε ε ε εν η η η η μιν

και κα θα ρι σο ον η η μας α πο ο πα α ση

ης κη λι ι ι ι δος και σω στον α γα θε ε τα

ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.385/832*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

καὶ αἰ εἰς τοὺς αἰ αἰ ω ω ω ναὰς τῶν αἰ ω ω

ω νω ω ω ω ω ν α α μην

B α σι λε ε ευ ου ου ρα α α α α α α

νι ι ι ι ι ι ι ι ε Πα α α α ρα

α α α α α κλη η η η η ιη η η η τε το

Πνε ε ε ε ευ μα α α α της α α α α λη

η η η η θει ει ει ει ει ει ει ας ο παν

τα χου ου ου πα α α α ρω ω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω ν και τα πα α α α α α α α

αν τα α α πλη η η ρω ω ω ω ω ω ω ω

Ἦχος λ π Πά χ

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Β α σι λευ ου ου ρα α νι ι ι ε Πα ρα

α κλη η η τε το Πνε ε ε ευ μα α α α της α

α λη θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου ου πα

α ρων και τα πα α αν τα α πλη η η ρων ο θη

σαυ ρο ος των α α γα α θων και ζω η η ης χο

ο ρη η η γος ελ θε και σκη η νω ω ω σο

ο ο ον ε εν η η μιν και κα θα ρι ι σο ον η

μα α α α α α α ας α πο πα ση ης κη η

η λι ι ι δο ος και σω σον α γα θε ε τα ας

ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα (1910-1987)

*Ηχος λ π Πά

Χειρόγραφο Πεντηκοσταρίου
Θρ. Στανίτσα#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
ιε ε Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και

ΠΑ
αι αι Υι ι ω και α γι ι ι ω ω ω πνε

ευ μα α α τι

ευ μα α α τι

ΠΑ

Και νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ΜΕΛ

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

μην

ΝΗ ΠΑ

ΚΕ

Βα α σι ι λε ε ευ ου ου ρα α α α α

α α σι ι λε ε ευ ου ου ρα α α α α

ΔΙ

ΚΕ

ΑΝΕΥ ΙΣΟΚΡΑΤΗΜ

α α α νι ι ι ου ρα α νι ι ι ε πα

α α α νι ι ι ου ρα α νι ι ι ε πα

ΚΕ

ρα α α α α α α α α α α α κλη

ρα α α α α α α α α α α α κλη

ΠΑ

η τε το πνε ε ε ε ευ μα α α α τη ης

η τε το πνε ε ε ε ευ μα α α α τη ης

ΜΕΛ

α α λη η η θει ει ει ει ει ας ο παν τα

α α λη η η θει ει ει ει ει ας ο παν τα

ΔΙ

ΠΑ

ΔΙ

ΜΕΛ

χου ου πα α ρω ω ω ω ω ω ω ω ων και

χου ου πα α ρω ω ω ω ω ω ω ω ων και

ΓΑ ΜΕΛ
τα πα α α α α α αν τα πλη η η ρω

ΚΕ ΠΑ
ων ο θη σου ρο ος των α α γα α α

ΝΗ
θω ων και ζω η η ης χο ρη η η γος ελ

ΠΑ ΣΙΓΑ ΝΗ ΠΑ
θε και σκη η νω ω ω σον ε ε εν η μιν

ΔΥΝΑΤΑ ΔΙ ΜΕΛ
και κα θα α ρι ι ι σον η η η μα α ας

ΚΕ
α πο πα α α α α α ση ης κη η η λι ι ι

ΠΑ ΔΙ ΖΟΠ
ι ι δος και σω ω ω ω ω ω σον

ΣΙΓΑ ΠΑ
α γα α α α θε ε ε ε ε χορός β' τα ας

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
ψυχα α ας η η η η μω ω ω ω ω ω

ΠΑ
ων

Ἦχος λ π Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.262#

ΜΕΛ ΠΑ
ιε ε Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι ω και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα

α α τι

ΠΑ ΔΙ
Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ΠΑ
αι ω ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων

α α α μην

ΠΑ
Β α σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε Πα α

ΠΑ
ρα α κλη η η τε το Πνε ε ε ε ευ μα α α α

ΜΕΛ
τη ης α α α λη θει ει ει ει ει ει ας ο

ΠΑ ΔΙ ΚΕ
παν τα χου ου πα α ρω ων και τα πα α α αν

ΔΙ ΓΑ ΠΑ
τα πλη ρω ω ων ο θη σαυ ρο ος των α α γα

α θω ων και αι αι ζω ω η η η η ης χο ρη

π η η γος ελ θε και σκη η η νω σο ον ε ε εν

ΚΕ ΜΕΛ
η μιν και κα θα α ρι ι ι σον η μα α ας

ΚΕ
α πο πα ση η η ης κη η η λι ι ι ι ι δο ος

ΔΙ
και σω ω σο ο ον α α γα α α θε χορὸς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
β' τα α ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Δοξολογία Λουκάς, Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστίριον
2005 σ.505/519#

γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς π ρ ε λ θε ε ε ε και

σκη η η η νω ω σον ε εν η η μι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ν και κα θα ρι ι σο ον η η μα α α

α πο πα α α ση η ης κη λι ι ι ι ι

δο ος και σω ω σο ον α α γα θε ε ε ε ε ε ε ε

ε χορὸς β' τα ας ψυ υ χα α α α α α ας η η μω

ω ω ων π

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.51*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι ^{κλ} π

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην ^{κλ} π

Β α α σι ι ι λευ ου ρα α α α νι ι ι

ι ε Πα ρα α κλη η η τε το Πνε ε ε ευ

μα α α α τη ης α α λη θει ει ει ει ας ο ^π

παν τα χου ου ου πα ρων και τα πα α αν

τα πλη η η ρων ο θη σαυ ρος τω ων α γα

α θων και ζω η η ης χο ρη η η γος ^π

ελ θε και σκη ηνω σο ο ο ον ε ε εν η η μιν
 και κα θα α ρι ι ι σον η η η μας α πο
 πα α α α α ση ης κη λι ι ι ι δος και σω
 ω σον α αγα θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε χορός β' τα ας ψυ χα α ας η η η η
 μων

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣ υ̣

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 595*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις
 Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευδοκια π

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν π

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τωρ π Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα π

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

χο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου

μαρτι ι ας του κο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατε

ρων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ευλογητος ει Κυριε ε δι δα ξον μετα δι και ω

ματα σου π (γ)

Κυριε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυριε ε λε η σο ον

με ι ασαι την φυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι π

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι
ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεθαφως

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκουσι
σε

Αγιος ο Θεος αγιος Ισχυρος αγιος Αθα
νατος ελεησον ημας (γ')

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων α

μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α γι ι ος ο Θε ε ος

α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ος α θα να ατος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Απολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Ανασασιματίριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.305*

α ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευδοξια ^π

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^χ προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι ^Δ δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν ^π

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερπαν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνευ μα ^π

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρτι

ι ας του κο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

ην

Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

Κυρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε

Αγιος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

α α α γι ος ο Θε ε ε ος

α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α
α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀργή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.307*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Καθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου π

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι π

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α α τ ε ε φ υ υ γ ο ο ν δι δ α

α ξ ο ο ο ν με του ποι ει ει ν το ο θε λ η η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ο ς μου

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η η ζ ω η η η ς εν τ ω

φ ω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψ ο ο ο ο με ε

θα α α φ ω ω ς

Π α ρ α α α α α τει ει ει πα ρ α α τει ει

νον το ε λε ο ο ο ς σου τοι ς γι ν ω ω σ κ ο υ ο υ ς ι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μη

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

Α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

Α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

ἀρχή

Ἦχος λ π τ Πά

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198*

Α ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι ος Θε

ε ε ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι ος ευ δο κι ι

ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ ος κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

K υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μονο ο

ο ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η ησιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ωων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο ο πι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου

η α α α σου

Κυρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι εν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η η ψυ χη η η ν μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

Κυ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ΕΙ ΕΙ Ο Ο ΘΕ Ο Ο Ο ΟΣ ΜΟΥ

Ο ΤΙ Ι ΠΑ ΡΑ ΣΟΙ ΠΗ Η ΓΗ ΖΩ Ω Η ΗΣ ΕΝ ΤΩ ΦΩ

ΤΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΣΟΥ Ο ΨΟ Ο Ο ΜΕ ΘΑ Α ΦΩ Ω

ΩΣ

Π Α ΡΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΤΕΙ ΕΙ ΠΑ

ΡΑ Α Α ΤΕΙ ΕΙ ΝΟΝ ΤΟ Ε ΛΕ Ο Ο ΟΣ ΣΟΥ ΟΥ

ΤΟΙΣ ΓΙ ΝΩ Ω ΣΧΟΥ ΣΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΣΕ

ἦ Ι Ι Ι ΣΕ

Α ΓΙ Ι Ο Ο Ο ΟΣ Ο ΘΕ Ε ΟΣ Α ΓΙ Ι Ο Ο Ο ΟΣ

Ι ΣΧΥ Ο ΡΟ Ο ΟΣ Α Α ΓΙ Ο ΟΣ Α Α ΘΑ

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ⲓ ⲓ ⲓ ⲡ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛ ⲓ ⲟ ⲟ ⲡ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ Ⲭⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲡ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛ ⲓ ⲟ ⲟ ⲡ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲓ ⲓ ⲛⲧⲟ ⲡⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ

ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

Α α θα α α α χα α α α α α α
 χα α α α α α α α α α α α α α
 το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α
 α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κοντάκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστήριον 1886 σ.393#

Ο τε κα τα βας τας γλωσ σας συν ε ε χε ε ρ̣ δι
 ε με ρι ζεν ε θνη ο ο υ ψι ι στος ρ̣ ο τε του πυ ρος
 τας γλωσ σας δι ε νει μεν εις ε νο τη τα παν τας ε ε κα
 λε ε σε και συμ φω ω νως δο ξα ζο μεν ρ̣ το παν

α α γι ο ν Πνε ευ μα α α α

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.462*

Ο τε κα τα βας τας γλωσ σας συν ε χε ε δι ε

με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι στος ο τε του πυ ρος

τας γλωσ σας δι ε ε νει μεν εις ε νο τη τα παν τας

ε ε κα λε ε σε και συμ φωνωσ δο ξα α ζο μεν

το παν α α γι ο ν Πνε ευ μα α α α

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.264*

ΠΑ ΝΗ
Ο τε κα τα βας τας γλωσσας συν ε ε ε χε ε Δ 9
ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 δι ε με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι στος ο τε
ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 του πυ ρος τας γλωσσας δι ε ε νει μεν Δ 9 εις ε
ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ
 νο τη τα παν τας ε ε κα λε ε σε και συμ φω νως δο
ΠΑ ΓΑ ΝΗ ΜΕΛ
 ξα ζο μεν Δ 9 το παν α α γι ον Πνε ευ μα α α α Δ 9

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική Συλλογή
 Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο
 Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι
 ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

με ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

λεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ
ος ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Θε ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

NH
ος Ι ι ι ι ι ι οχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ
υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι οχυ υ υ ρο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

I i i i i i σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Δ λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

MEΛ ΔΙ
Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ

υ γυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μισ

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α λε α θα να α α το ο ο

ος

Ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι
λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Α
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο MEΛ

ος ο ο ο ο ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ΘΕ

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05 I ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

Δ α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

λε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος Α α

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Τρισάγιος ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε σο α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

«Κοκκινόγοργούσα» Ανθολογία
Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369*

λε ε ε ε ε ε ες

α μην Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε λε ε η

η σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ

υ ρος α γι ι ο ος Α α α θα να α το ος ε

ε ε λε ε η η σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Α γι ος α α θα α να α α α το ο ος ε

ε ε λε ε η η σο ον η η μα ας

Ν ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α

μι ι ι ις Α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α λε α θα α να α α το ος Ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε η η σον η η η η μα α α α α

α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Νικολάου Γρύρνης (†1887)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου μοναχοῦ
Μουσικὸς Θεσσαρὸς Λειτουργίας
τομ.Α' 1931 σελ.63*

λε ε ε ε ε ες

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην

Αγι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα ας

Αυ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ι

ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Ἦχος ΖωΨ

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θεία Λειτουργία 2006 σ.75#

MEΛ ΖΩ
Α μην α α γι ος ο Θε ε ε ος η α α α

γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος η α γι

ο ος α α α θα να α α τος π η ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας ζ
τό τρίτον

ΖΩ
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

π η ος α α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ

ΠΑ ΖΩ
ρος η α α α α α α α α α α γι ι

MEΛ ΖΩ
ος α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε

η η η σο ον η η η μας ζ

^{ΠΑ}
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω ^{ΖΟ} και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

^{ΖΟ}
Κ αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις

τους αι ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην

^{ΠΑ}
Α α α α α α α α α α γι ι ος

α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

^{ΖΟ}
Ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α α Δυ υ να

α α μς π q

MEΛ zo ,
α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

zo ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο

MEΛ zo π q
ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο α γι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο

MEΛ zo
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

MEΛ zo ,
α α α α α α α α α α α α α

MEΛ
α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

zo ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α

α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 114#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι

μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

Χο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ο ει χο νε ι ι ι ι ι ι ζο ο

ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω

ο ο ο ο ο χο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δτρι

ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ^Δτον τρις α

α α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α

σα αν ^{π ρ}την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α α α των ο ο λων υ


πο δε ξο ο με ε ε νοι οι


Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι


αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως




 δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα



 α α ξε ε ε σι ιν  Αλ λη λου ου ι α α α




 α α α α α 


Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)


Ἦχος  Ζω


Νεκταρίου Μοναχοῦ
 Μουσικὸς Θησαυρὸς
 τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#




Ο ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο





 ιο ιο ιο ιο ιο 




Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου  ου



 ου ου λου ου ου ου ου ου ου  ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν ζ' λ

Θεοδώρου Φωκαζέως

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α ζ' λ

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι ζ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ζ' λ

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

^{ζο}
Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α α

^{πα}
α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ζο}
ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

^{πα}
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η ην

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρου

ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ζον τε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α α

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χαα α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρις α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προσ

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στι χω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α τον τρι α α γι ι

ι ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ον προ οσ α α α α α α α α α α δο ο

ο υ μνο ον προσ α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α σα α αν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι κη η ην α πο ο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἰ με ε ρ ι ι μ ν α αν

ὦ ς τ ο ο ν β α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε β α σ ι λ ε ε ε ε α α τ ω ν ο ο ο ο ο λ ω ν

υ π ο ο δ ε ε ξ ο μ ε ε ν ο ι ο ι

Τ αι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι ς α ο ο ρ α α α α α

τ ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α ξ ε ε ε

σ ι ι ν Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α

ἤχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω π μυ στι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ει ει κο νι ι ι ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α

α α ια α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π ρ τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις π ρ α ο ρα α

α τω ω ως η δο ρυ φο ρου ου ου ου μεε ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξεε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α ζ

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ζ Ζω

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.34#

ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ἄ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ΖΩ
μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α

σα αν τη η ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η

η η η η η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω με ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι με ρι ι ι μνα αν

ΔΙ
ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

ΠΑ ΖΩ
Τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.464#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι μι μ υ υ υ υ

υ υ υ σσι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ σσι ι

ι κα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α Τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α με Τρι α α α α δι ι ι τον τρις

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι το ον τρισ α α γι ι ι

ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνον προ οσ α α α α α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η η

η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος Ζω χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.96#

Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου π ρ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι υμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μυ υ σπι ι κω ω ω ω ω ω ω

ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α λε τρι α α α α

α α α δι τον τρισ α α α α α α α α τον

τρι σα α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ΖΩ ΝΗ ΠΑ
υ υ υ υ μνον πρ οσ α α α α α α α α α α

ΖΩ
δο ο ο ον τες πα α α α α σαν τη

ΠΑ
ην βι ι ι ο τι ι κη η η ην α πο ο

ΖΩ
θω ω ω ω ω ω με ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.370#

ΖΩ
ω ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

πρ ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι

ΔΙ
Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

ΠΑ ΖΩ
τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν ζ αλ λη λου ι ι α α

α α ζ

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ζ Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ ζ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες π ρ και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Δ

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α ζ λ

τρι α α α α δι ι ζ λ τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον ^ππρος α α α α α α δο ο ο

προς α α δο ον τε ες ^ζ πα σαν την βι ο τι ι κην ^ΑΑ

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν ^ζ

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α ^{ζ'}^λτων ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι ^ζ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ως ^χδο ρυ φο ρου με ε νο ον ^{ζ'}^λτα αα ξε ε ε

ε τα ξε ε σι ιν ^ζ Αλ λη λου ου ι ι α α α α

α α ζ

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

κ-Β'

Ἦχος ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ.132#

^{ζω}
Ο ι τα α α α α λα α α α α α α Χε
^{ΠΑ}
 ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ζω}
 ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε
^{ΠΑ}
 ε ρου ου ου βι ιμ ζ μυ στι κω ω ως ει κο ο
 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε
^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
 ε ες π και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο

^{ΠΑ}
Ω ς τον βασιι λεεεεε αα ^Δτωνων

^{ΖΟ}
οοοο λωνυποδεξοοομεεενοι οι

^{ΖΟ}
Τ αι αις ααγγε λι ι και αις ^{Ζ'} α ο ρα

^{ΠΑ}
αα τως ^Δδορυφορου ου μεεεεε νον ^{Π ρ}

^{ΖΟ}
τααα ξεεεσιν ^Ζ Αλ λη λου ου ι ι ααα

^Ζ
αα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ^{Ζω}ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.352#

Ο ι ταααα ιαααααααααααα

α ^{Π ρ}Χεεεεεεεεεεεεεεεε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι υμ μου

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρις

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον π q προς α α

α α α α δο ο ο προς α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα π q χ

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν ζ

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι ζ

T αις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α

τως ζ' α δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν ζ

αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α α α α
 α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.368*

^{zo}
 λε ε ε ε

^{zo}
 ο ι τα α α α α α α ια α α α α α

^{πα}
 α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε

^{zo}
 λε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

^{πα}
 ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει κο

^{μελ}
 νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α Τρι α α α α δι τον

τρις α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υπο δε ξο ο με ε νοι οι

Ται αις αααγγε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ζω


Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.93*

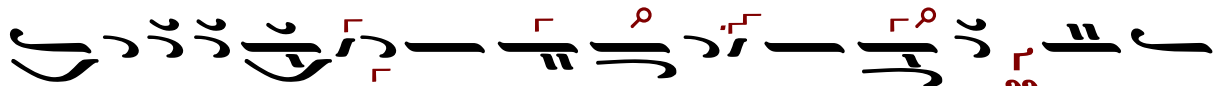
Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α α α


Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

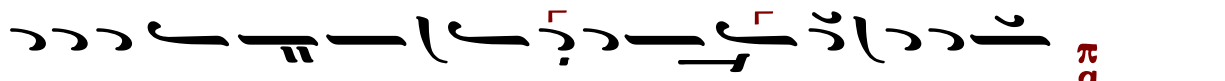
ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ υ ι υ υ υ

* **Α**  **Τρι** α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκᾶ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου



Ἦχος  Ζω 

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.124#

Κ  **Κ**  **Κ**  **Κ**  **Π**  **Π**  **Π**  **Π** 

Κ  **Κ**  **Κ**  **Κ** 

Κ  **Κ** 

Π  **Π** 

^{zo}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{π q}

^{zo}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^z

^{zo}
C οι οι Κυ ρι ε ^z

^{MEΛ}
A ^σ μην ^z

^{zo}
K αι τω πνευ μα τι ι σου ^z

^{ΠΑ}
A [♀] γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^η Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου ^η και κα τα

^{zo}
φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ στη η η η ης μου ^z

^{ΠΑ}
Π α τε ε ρα Υι ον ^η και Α α γι ον Πνε ε ευ ^{zo}

^{ΠΑ}
μα ^z Τρι α δα ο μο ο ου σι ον ^{π q} και α χω ^{zo}

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης η θυ σι ι αν αι νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου η

μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι
 ε και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε
 ο ος η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐξαίρετος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Ζωϛ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασιλείου Μαυράγκανου
 Βέροια 2013 σ.118#

Κυ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε ε λε η σον

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

^{zo}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

^{zo}
C οι Κυ ρ ι ε

^{MEΛ}
A μ η ν

^{zo}
K αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ

^{zo}
A γ α π η η η σ ω ω ω σ ε Κυ υ υ ρ ι ε

ι ε η η ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ

Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α μ ο υ και κα τ α

φ υ γ η η η η μ ο υ ο υ και ρ υ υ υ υ υ σ τ η η

η η η ς μ ο υ

^{zo}
Π α τ ε ε ε ρ α Υ ι υ ι υ ι ο ν και Α α γ ι ο ν

Πνε ε ευ μα ζ Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον
και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

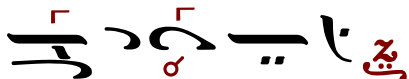
Ε 
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

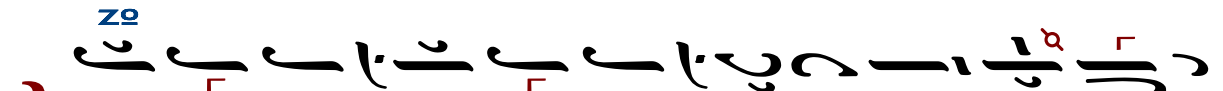

νε σε ως


Κ 
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου


Ε 
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

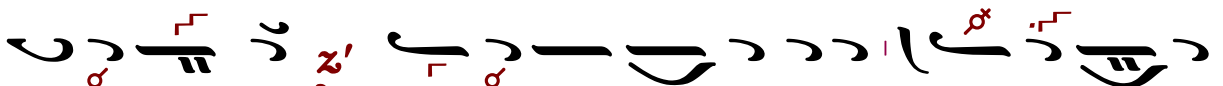
Α 
α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι


αι αι αι ον

Α 
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι


ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος


και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ


ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νοϛ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοιϛ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ϛτοιϛ

α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν ϛε ευ λο

γου ου ου ου μεν ϛοι ευ χα ρι ι ι ϛτου με ε

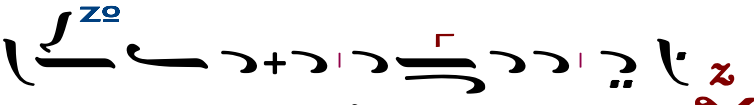

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α ϛου ου



ο ο Θε ε ε ο ο ο ο οϛ η η η η η

μων

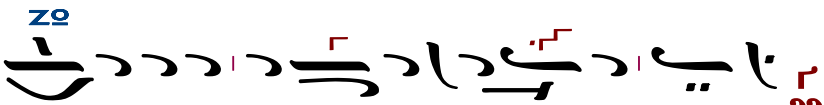

ζω-Γα'


Ἦχος Ζω



Κ 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 


Κ 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

Κ 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η η η σ ο ν 



Κ 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η σ ο ν 

Κ 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η η η σ ο ν 

Κ 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η σ ο ν 

Π 
 α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε



Π 
 α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε 

Π α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

ε λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε π q

Π α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ ρι

ε ε ε λ

Σ οι Κυ ρι ι ι ε λ

α μην λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου λ

Α γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου ^{ζ'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου ^{ζ'} και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου ου ου ^{MEΛ} ου ου ου

^{ζο} Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{ζ'} Τρι α δα ο μο ου σι ον ^π και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον ^ζ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλήσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{z^o} λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως

Κ ^{z^o} αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ^{z^o} χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον

Α ^{z^o} ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον

Α ^{z^o} γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη

της δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος βαρὺς διατονικός φθορικός

ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.377#

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν ⁶₉

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η η η η η σ ο ν ^ζ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Δ_δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^Δ_δ

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ^{ν'}_η

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ^χ₉

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ⁶₉

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ι ε ^ζ

^{ΔΙ}
Σ ο ι ο ι ο ι Κ υ υ ρ ι ι ε ^Δ_δ

^{ΔΙ}
Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^Δ_δ

^{ΔΙ}
α γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η ι

σχυ υ υ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α ^{ΚΕ}

α μου ^{ΠΑ} και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ ^{ΖΟ}

στη η ης μου ^Ζ

^{ΔΙ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα ^Δ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ^{ΚΕ}

ι ι ον ^{ΠΑ} και α α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι ^{ΖΟ}

στον ^Ζ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η η η η η η ης θυ σι ι

α αν αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον

Α α α α ξι ι ι ι ι ον και αι αι δι ι ι

ι και αι αι αι αι ον

^{NH} ^{ΠΑ} ^{ZO}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η η σ ο ν

^{ZO}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε

^{ZO}
Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε

π
q

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε

^{ZO}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε

^{ΠΑ} ^{ZO}
Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε

^{ZO}
Π α ρ α α α α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε

π
z

^{ZO}
C ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε

^{ΜΕΛ}
α μη η η ην

^{ΖΟ}
Κ αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου

^{ΖΟ}
α γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ^{ΠΑ} Κυ ρι ος ^{ΖΟ} στε ρε

^{ΔΙ} ^{ΖΟ}
ω μα α α α μου ου ^{Ζ'} και κα τα φυ γη

η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

^{Ζ'}
υ στη η η ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zo} λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η η ν η ς ⁶ ^λ θ υ

ι σ ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ω ς ^z

Κ ^{zo} αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ο ς σου

η

Ε ^{zo↑} χο μεν προς τον Κυ υ ρ ι ι ο ν ^{z'} ^λ

Α ^{πα} α ξ ι ι ι ο ν ^Δ και αι δι ι ι ι ι και αι αι

αι ο ν ^z

A ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ ^{Ζ'} ^Λ πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου ^{Ζ'} ^Λ ω σα αν να εν

^{ΣΙΓΑ} ^{ΒΞ}
τοις υ ψι ι ι στοις ^{Ζ'} ^Λ ευ λο γη με νος ο ερ

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
χο ο ο ο με ε νος ⁶ ⁹ εν ο ο νο μα τι Κυ

^{ΖΟ↑}
ρι ι ι ου ^{Ζ'} ^Λ ω σαν να ^{π'} ⁹ εν ταις υ ψι ι ι

ι ι στοις ^{Ζ'} ^Λ ^Ζ

A ^{ΖΟ}
α α α α α μη η η ην ^η

A ^{ΖΟ}
α α α α α α α α α α α μη ην ^Ζ ^Χ

C ^{ΖΟ}
ε ε ε ε ε ^{π'} ⁹ υ μνου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε και δε ο ο ο

ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ο ο

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

μων

Θρ.Γτανίτσας 1982

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.353#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον **ζ'**
λ

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον **Δ**
λ

Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον **π**
ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον **ζ**

Π α ρα σχου Κυ ρι ε **ζ**

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε **π**
ρ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε **ζ'**
λ

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε **ζ'**
λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε **π**
ρ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε **ζ**

Κ οί οί οί Κυ ρι ε

Α μη η ην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου ου ᾠ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) διατονικός


ἦχος βαρὺς διατονικός

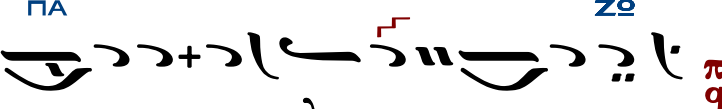
ἦχος  Ζω


Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.390*


Κ ^{ζο}


υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον

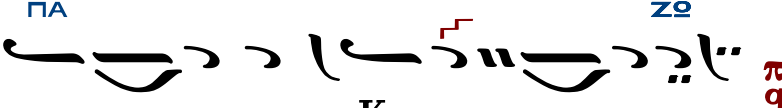
Κ ^{ζο}

υ ρι ε ε λε ε η σον

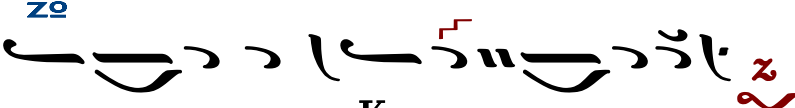
Κ ^{ΠΑ} ^{ζο}

υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ζο}

υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Π ^{ζο}

α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ζο}

α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ} ^{ζο}

α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ζο}

α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

οι Κυρι ε

μην

γα πη η σωω σε Κυρι ε η ι ι σχυ

υ υς μου ου Κυρι ι ος στε ρε ω ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η μου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

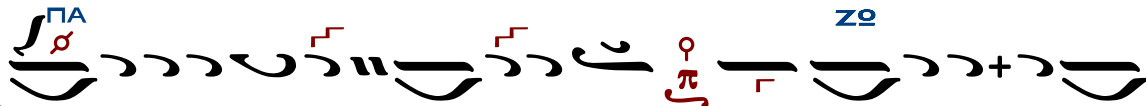
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


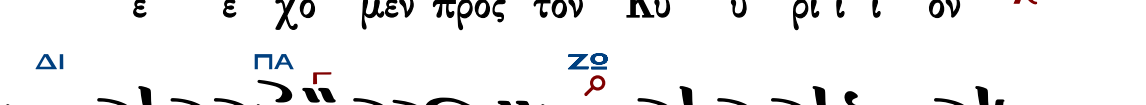
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


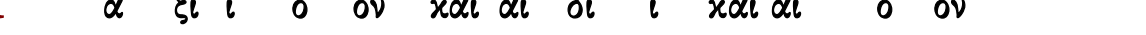
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ}  ^{ZO}
 λε ον ει ρη η η η η η νης θυ σι ι αν αι νε


 σε ως

Κ ^{ZO} 
 αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^{ΔΙ}  ^{ZO} 
 ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ^{ΔΙ}  ^{ΠΑ}  ^{ZO}
 α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

^{zo}
A γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ ^η

^{ΔΙ} ^{zo} ^{ΔΙ}
πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου ^Δ

^{zo} ^{π'}
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^q ευ λο γη

^ο ^{ΔΙ} ^{zo}
με νος ο ερ χο ο ο μενος ^{z'} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ^λ

^{MEΛ} ^{zo}
ι ι ι ι ου ^η ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι

^{z'}
στοις ^λ

^{zo}
A α α μην ^η

^{zo}
A μη η η η ην ^{z'} ^χ

^{zo}
C ε υ μνου ου ου ου ου μεν ^η σε ευ λο γου ου ου

^{π'} ^ο ^{ΠΑ}
ου ου ου μεν ^q σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε ^{z'} και ^η

δε ο με θα α α α α σου ο Θε ο ος η η

μω ω ων

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) ἑναρμόνιος

ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος

ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.396*

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΝΗ} ^{ΖΩ} ^{ΓΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΖΩ} υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΖΩ} υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΓΑ} ^{ΖΩ} α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ} ^{ΖΟ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Α ^{ΖΟ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ι ε η η η ι

^{ΖΟ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω μα α

^{ΖΟ} ^{ΝΗ} ^{ΖΟ}
α α μου και κα τα φυ γη η η μου και ρυ υ στη

η ης μου

Π ^{ΖΟ} ^{ΓΑ}
α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

^{ΔΙ} ^{ΖΟ}
Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω

ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὄρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε
λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε ε

ε σε ως

Κ
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε
χομεν προς τον Κυ ρι ον

Α
ξι ο ον και δι ι και αι αι ο ον

Α ^{ΖΟ} ^{ΓΑ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

^{ΖΟ}
Σα βα ωθ ^{Ζ'} πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

^{ΓΑ} ^{ΖΟ} ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
γη της δο ξης σου ^{Ζ'} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
στοις ^{Π' 9} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος ^{Δ 9} εν ο νο μα

^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
τι Κυ ρι ι ι ου ⁶ ω σαν να ο εν τοις υ ψι

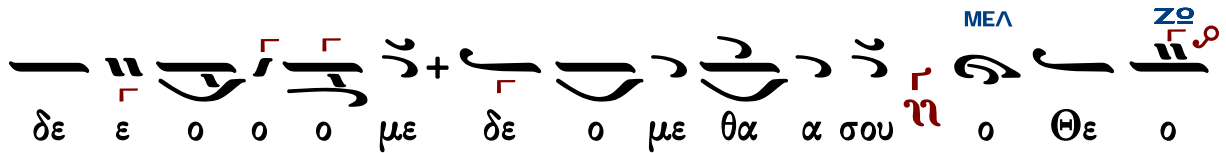
^{Ζ'}
ι στοις ^η

Α ^{ΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
α α μην ^{Ζ'}

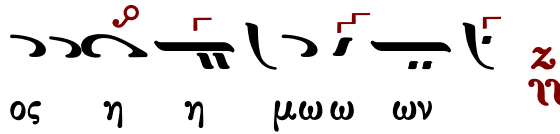
Α ^{ΖΟ}
μην ^{Ζ'} ^χ

Σ ^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
ε υ μνου ου ου μεν ^{Ζ'} σε ευ λο γου ου ου

^{ΒΞ} ^{ΓΑ}
μεν ^{Ζ'} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε ⁶ και ^η



 δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου ο Θε ο



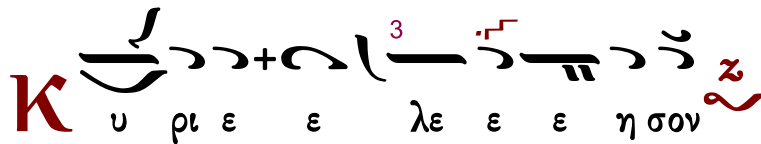
 ος η η μω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκᾶς Λουκᾶ

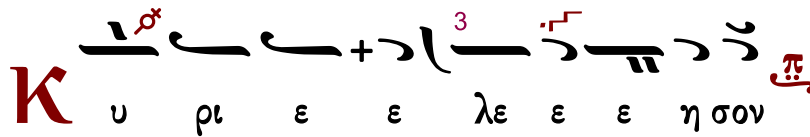
Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ

Ἦχος Ζω

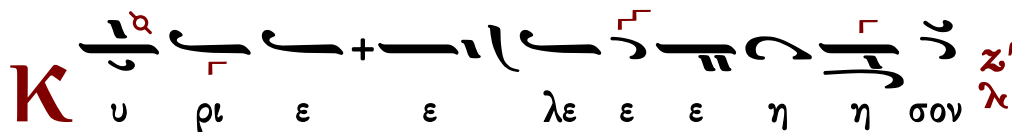
μοναχοῦ Μελετίου Συκιώτου
Μουσικός Ἀνθών 1985 σ.252*



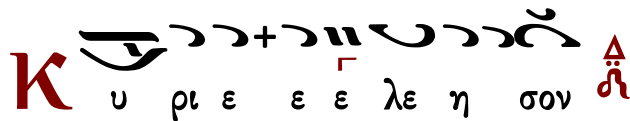
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν



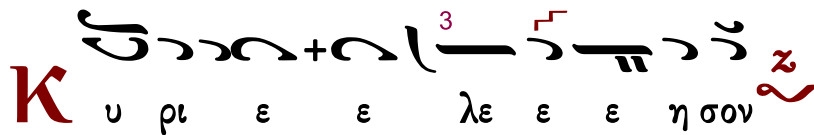
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν




Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σ ο ν



Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν



Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν



Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε

Σ οι Κυ ρι ε

Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υ υ

υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α α

μου ου ου και κα τα φυ υ γη η η η μου και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η η η μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα **z** Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι ο ο ον

 και αι α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι

 ι ι στον **z**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης **z** θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως π 9

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου ζ' λ

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον Δ

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον ζ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ζ' λ πλη η η ρης ο ου ρα νος π 9 και

η γη τη ης δο ξης σου π 9 ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ζ' λ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος η εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ζ' λ ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οϊς

α α α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ουου ου μεν σε ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι


ι ι ε και αι δε ο με θα α α σου ου ου

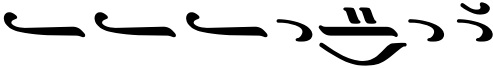
ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η


μων


τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δι



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γλ



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε ^Δη


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε ^Γλ


Π α ρ α ασχου Κυ υ ρ ι ε ^Δη


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε ^Δη


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε ^Δη

C οί οί οί Κυ ρι ε **Δη**

Δ μην **Δη**

K αι τω πνευ μα τι ι σου **Δη**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ **Δη**

Δη μα **Δη** Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον **Δη**

Δη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Δ γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου **Δη**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, δρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

εχο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον **η**

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ **η** πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **η**

Α μη η ην **η**

Α μη η η ην **η**

Α **Β** ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου με ε ε

εν σοι ευχαριστούμεν Κυριε και δε ο

μεθα α σου ου ου ου ο Θεο ο ο ο ο

ο ο ο ος η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

θις τὸ Ἐξαιρέτως

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Ββ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία
1909 σ.278/954#

Χαι αι ρεις Α να ασ σα μη η η τρο ο

παρ θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν

γα αρ ε ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον

στο ο ο μα ρη τρε ε ευ ον ου ου ου σθε νει ει σε ε

με ελ πειν α α ξι ι ι ω ως ι λιγ γι α

α δε ε ε νους α α πας σου το ο ον το ο ο
 ο κο ον νο ο ο ειν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω
 νως δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου Μοναχοῦ

Ἦχος δὲ Β΄

Νεκταρίου Μοναχοῦ
 Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας ᾠ
 '1931 σ.546*

Χαι ροι οἰς Α α να ασ σα α μη τρο παρ θε
 ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν γα αρ
 ε ευ δι νη η τον ε ευ λα α α λο ον στο ο ο μα ρη τρε
 ε ευ ον ου ου ου σθε ε νει ει σε ε με ελ πειν α
 α ξι ι ι ω ως ι λιγ γι α α δε ε ε ε

νο ους α α πας σου το ο ον το ο ο ο ο χο

ον νο ο ο ει ειν ο ο θε ε εν σε ε συμ φω ω ω

νωσ δο ξα α ζο ο ο μεε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Έν πρώτοις μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου

Ήχος α Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου
Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.487*

Χαι ροι οις Α α να ασ σα μη τρο παρ θε ε ε ε

ε νο ον κλε ε ε ος α παν γαρ ε ε ευ δι νη

η τον ε ευ λα λο ον στο ο ο μα α ρη τρε ε

ευ ον ουου ου σθε ε νει ει σε ε με ελ πειν α α ξι

ι ι ω ως ι λιγ γι α α δε ε ε ε

μου οὐς α α πας σου το ο ον το ο ο ο χο

ον νο ο ο ει ει ν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νω ως

δο ο ξα α ζο ο ο με ε ε ε ε εν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.435*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΠΝΕ Ε ΕΥ ΜΑ Α Α ΣΟΥ ΟΥ ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΓΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α ΓΑ Α Α Α Α Α ΤΟ Α Α Α Α ΓΑ Α ΘΟ

Ο Ο ΟΝ Ο ΔΗ ΓΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

ο δη γη η η ησει ει με ε ε ε εν γη

η η ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εν

γη η η ε ευ θει ει ει ει ει ει ει α α Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημοσθένης Παϊκοπούλου

ζ-β'

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
 Δημοσθένη Παϊκοπούλου
 Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.552*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α λα α α α α

α α α α α α α α α λα α α α α

α α α α α χ α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α τ ο α γ α θ ο ο ο ο ο ο ο ο ν

ο δη γη η η η η η η η η η η η η η

η ο δη γη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η ο δη γη σει με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γη η η ε

ΕΥ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εν

γη η η ε ευ θει ει ει ει ει ει ει α α Αλ λη

λου ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ζῶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.414*

Τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

0 0 0 0 α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ευ θει ει ει ει ει ει ει α α Αλ λη λου ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος βαρὺς Γα λχ

Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
2005 σ.512*

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου

ποι η σιν δε χει ρων αυτου ^π α ναγ γελ λει το στε ρε ω

μα ^χ ^η

T ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ^α ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α ^η Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α ^η

^χ **T** ω λο γω του Κυ ρι ου οι ου ρα νοι ε στε ρε

ω θησαν ^η και τω Πνευ μα τι του στο ματος αυ του ^α πα σα

η δυ ναμις αυ των ^χ ^η

T ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ^α ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α ^η Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α η

Πνευμα Κυριου πεπληρωκετην οικουμενην η

το Πνευμα της αληθειας ο οκοσμος ουδου

ναται λαβειν η

Το Πνευμα σου το αγαathon οδηγησει

ειμε εν γη ευθειειει α Αλληλου ου ι ι ι

ι α η

Ημεις δε ουτο πνευμα του κοσμου ελαβομεν π ρ

αλλα το Πνευμα το εκ του Θεου η

Το Πνευμα σου το αγαathon οδηγησει

ει με εν γη ευθει ει ει α **Α**λ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ν α ος του Θε ου ε σμεν και το Πνε ευμα του

Θε ου οι χει εν η μιν

Τ ο Πνευμα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευθει ει ει α **Α**λ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ο Πα ρα κλη τος το Πνευμα της α λη θει ας

ο δη γη σει ει υ μας εις πα σαν την α λη θει αν

Τ ο Πνευμα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευθει ει ει α **Α**λ λη λου ου ι ι ι

ι α

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου

Το Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευθει ει ει α **Α**λ λη λου ου ι ι ι

ι α

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω ω που σου

και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Τ ο Πνευμα σου το ο α γα α θον **Α** ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α **Α** λ λη λου ου ι ι ι

ι α

Χ Η χα ρις του Κυ ρι ου Ι η σου Χρι στου

και η α γα πη του Θε ου και Πα τρος και η

κοι νω νι α του α γι ου Πνευ μα τος με τα παν των

η μων

Τ ο Πνευμα σου το ο α γα α θον **Α** ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α **Α** λ λη λου ου ι ι ι

ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε λα βο

ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν