

Δευτέρα τοῦ ἁγίου Πνεύματος

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείλων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρην, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδιά, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροῦς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σχύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
᾿Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

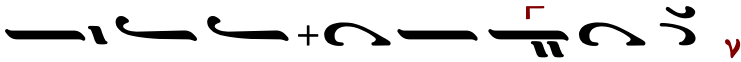
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
᾿Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Ο. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^{6 λ}

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^{6 λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν ^{ν Δ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^{ν Δ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν ^{6 λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^{π ρ}

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ν δ

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^ν δ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μ η ν ^ν δ

Ἐπιλύχνιοι Ὑαλμοὶ

^ν ἦχος δ’

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρβράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥῆσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

ἤχος δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρά σοί ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Παράδοξα σήμερον εἶδον τὰ ἔθνη πάντα ἐν πόλει Δαυΐδ, ὅτε τὸ Πνεῦμα κατῆλθε τὸ ἅγιον ἐν πυρίναις γλώσσαις, καθὼς ὁ θεηγόρος Λουκᾶς ἀπεφθέγγετο. Φησὶ γάρ· Συνηγμένων τῶν μαθητῶν τοῦ Χριστοῦ, ἐγένετο ἤχος καθάπερ φερομένης βιαίας πνοῆς, καὶ ἐπλήρωσε τὸν οἶκον, οὗ ἦσαν καθήμενοι, καὶ πάντες ἤρξαντο φθέγγεσθαι, ξένοις ῥήμασι, ξένοις δόγμασι, ξένοις διδάγμασι, τῆς ἁγίας Τριάδος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✚

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, ἦν μὲν αἰεὶ, καὶ ἔστι καὶ ἔσται, οὔτε ἀρξάμενον, οὔτε παυσόμενον, ἀλλ' αἰεὶ Πατρὶ καὶ Υἱῷ συντεταγμένον, καὶ συναριθμούμενον; ζωὴ, καὶ ζωοποιοῦν, φῶς, καὶ φωτὸς χορηγόν; αὐτάγαθον, καὶ πηγὴ ἀγαθότητος· δι' οὗ Πατὴρ γνωρίζεται, καὶ Υἱὸς δοξάζεται, καὶ παρά πάντων γινώσκεται, μία δύναμις, μία σύνταξις, μία προσκύνησις, τῆς ἁγίας Τριάδος.

Ὅτι παρά τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✚

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, φῶς καὶ ζωὴ καὶ ζωσα πηγὴ νοερά, Πνεῦμα σοφίας, Πνεῦμα συνέσεως, ἀγαθόν, εὐθές, νοερόν, ἡγεμονεῦον καθαῖρον τὰ πταισμάτα, Θεὸς καὶ θεοποιοῦν, πῦρ, ἐκ πυρὸς προῖόν, λαλοῦν, ἐνεργοῦν, διαιροῦν τὰ χαρίσματα· δι' οὗ προφητῆται ἅπαντες, καὶ Θεοῦ ἀπόστολοι, μετὰ μαρτύρων ἐστέφθησαν. Ξένον ἄκουσμα, ξένον θέαμα, πῦρ διαιρούμενον εἰς νομάς χαρισμάτων.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✚

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθέ, καὶ σκῆνωσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὴ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Ἔισοδος – Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β΄

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκείμενον

ἦχος βαρὺς

Τίς Θεὸς μέγας, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, σὺ εἶ ὁ Θεός, ὁ ποιῶν θαυμάσια μόνος.

∴ Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δυνάμιν σου.

∴ Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.

∴ Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου.

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐυχές τῆς γονυκλισίας α΄

Ἐτι καὶ ἔτι, κλίναντες τὰ γόνατα, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀχραντε, ἀμίαντε, ἀναρχε, ἀόρατε, ἀκατάληπτε, ἀνεξιχνίαστε, ἀναλλοίωτε, ἀνυπέβλητε, ἀμέτρητε, ἀνεξίκαχε Κύριε, ὁ μόνος ἔχων ἀθανασίαν, φῶς οἰκῶν ἀπρόσιτον, ὁ ποιήσας τὸν οὐρανόν, καὶ τὴν γῆν, καὶ τὴν θάλασσαν, καὶ πάντα τὰ δημιουργηθέντα ἐν αὐτοῖς, ὁ πρὸ τοῦ αἰτεῖσθαι τοῖς πᾶσι τὰς αἰτήσεις παρέχων. Σοῦ δεόμεθα, καὶ σὲ παρακαλοῦμεν, Δέσποτα φιλόνηρωπε, τὸν Πατέρα τοῦ Κυρίου, καὶ Θεοῦ, καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, τοῦ δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους, καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν

κατελθόντος ἐκ τῶν οὐρανῶν, καὶ σαρκωθέντος ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς ἀειπαρθένου, καὶ ἐνδόξου, Θεοτόκου. ὃς πρότερον μὲν λόγοις διδάσκων, ὕστερον δὲ καὶ ἔργοις ὑποδεικνύς, ἠνίκα τὸ σωτήριο ὑφίστατο πάθος, παρέσχεν ἡμῖν ὑπογραμμὸν τοῖς ταπεινοῖς, καὶ ἁμαρτωλοῖς, καὶ ἀναξίοις δούλοις σου, δεήσεις προσφέρειν, ἐν αὐχένος καὶ γονάτων κλίσειν, ὑπὲρ τῶν ἰδίων ἁμαρτημάτων, καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων. Αὐτὸς οὖν, πολυέλεε καὶ φιλόανθρωπε, ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ἧ ἂν ἡμέρᾳ ἐπικαλεσώμεθά σε ἐξαιρέτως δέ, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ τῆς Πεντηκοστῆς, ἐν ἧ, μετὰ τὸ ἀναληφθῆναι τὸν Κύριον ἡμῶν, Ἰησοῦν Χριστὸν εἰς τοὺς οὐρανοὺς, καὶ καθεσθῆναι ἐν δεξιᾷ σοῦ τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός, κατέπεμψε τὸ ἅγιον Πνεῦμα ἐπὶ τοὺς ἁγίους αὐτοῦ μαθητὰς καὶ Ἀποστόλους, ὃ καὶ ἐκάθισεν ἐφ' ἕνα ἕκαστον αὐτῶν καὶ ἐπλήσθησαν ἅπαντες τῆς ἀκενώτου χάριτος αὐτοῦ, καὶ ἐλάλησαν ἐτέραις γλώσσαις τὰ μεγαλεῖά σου, καὶ προεφῆτευσαν. Νῦν οὖν δεομένων ἐπάκουσον ἡμῶν, καὶ μνήσθητι ἡμῶν τῶν ταπεινῶν, καὶ κατακρίτων, καὶ ἐπίστρεψον τὴν αἰχμαλωσίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τὴν οἰκείαν συμπάθειαν ἔχων ὑπὲρ ἡμῶν πρεσβεύουσαν. Δέξαι ἡμᾶς προσπίπτοντάς σοι, καὶ βοῶντας τό, Ἐμάρτομεν. Ἐπὶ σέ ἐπεβρόφημεν ἐκ μήτρας, ἀπὸ γαστρὸς μητρὸς ἡμῶν, Θεὸς ἡμῶν σὺ εἶ, ἀλλ' ὅτι ἐξέλιπον ἐν ματαιότητι αἱ ἡμέραι ἡμῶν, γεγυμνώμεθα τῆς σῆς βοθησίας, ἐστερήμεθα ἀπὸ πάσης ἀπολογίας. Ἀλλὰ θαρρόυντες τοῖς οἰκτιρμοῖς σου, κράζομεν. Ἄμαρτίας νεότητος ἡμῶν, καὶ ἀγνοίας μὴ μνησθῆς, καὶ ἐκ τῶν κρυφίων ἡμῶν καθάρισον ἡμᾶς. Μὴ ἀποβρίψῃς ἡμᾶς εἰς καιρὸν γήρωος, ἐν τῷ ἐκλείπειν τὴν ἰσχὺν ἡμῶν, μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς, πρὶν ἡμᾶς εἰς τὴν γῆν ἀποστρέψαι, ἐν τῷ ἐκλείπειν πρὸς σέ ἐπιστρέψαι, καὶ πρόσχες ἡμῖν ἐν εὐμενεῖα καὶ χάριτι. Ἐπιμέτρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν τοῖς οἰκτιρμοῖς σου, ἀντίθες τὴν ἄβυσσον τῶν οἰκτιρῶν σου, τῷ πλήθει τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν. Ἐπίβλεψον ἐξ ὕψους ἁγίου σου, Κύριε, ἐπὶ τὸν λαόν σου τὸν περιστώτα, καὶ ἀπεκδεχόμενον τὸ παρὰ σοῦ πλοῦσιον ἔλεος, ἐπίσκεψαι ἡμᾶς ἐν τῇ χρηστότητί σου, ῥῦσαι ἡμᾶς ἐκ τῆς καταδυναστείας τοῦ Διαβόλου, ἀσφάλισαι τὴν ζωὴν ἡμῶν τοῖς ἁγίοις καὶ ἱεροῖς νόμοις σου, ἀγγέλω πιστῷ φύλακι παρακατάθου τὸν λαόν σου, πάντας ἡμᾶς συνάγαγε εἰς τὴν βασιλείαν σου, δὸς συγγνώμην τοῖς ἐλπίζουσιν ἐπὶ σέ, ἄφες αὐτοῖς καὶ ὑμῖν τὰ ἁμαρτήματα, καθάρισον ἡμᾶς τῇ ἐνεργείᾳ τοῦ ἁγίου σου Πνεύματος, διάλυσον τὰς καθ' ἡμῶν μηχανὰς τοῦ ἐχθροῦ.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, Δέσποτα παντοκράτορ, ὁ φωτίσας τὴν ἡμέραν τῷ φωτὶ τῷ ἡλιακῷ, καὶ τὴν νύκτα φαιδρύνας ταῖς αὐγαῖς τοῦ πυρός, ὁ τὸ μῆκος τῆς ἡμέρας διελθεῖν ἡμᾶς καταξιώσας, καὶ προσεγγίσει ταῖς ἀρχαῖς τῆς νυκτός, ἐπάκουσον τῆς δεήσεως ἡμῶν, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ σου, καὶ πᾶσιν ἡμῖν συγχωρήσας τὰ ἐκούσια καὶ τὰ ἀκούσια ἁμαρτήματα, πρόσδεξαι τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν ἰκεσίας, καὶ κατάπεμψον τὸ πλῆθος τοῦ ἐλέους σου καὶ τῶν οἰκτιρῶν σου ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Τείχισον ἡμᾶς ἁγίοις ἀγγέλοις σου ὅπλισον ἡμᾶς ὅπλοις δικαιοσύνης σου, περιχαράκωσον ἡμᾶς τῇ ἀληθείᾳ σου, φρούρησον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου, ῥῦσαι ἡμᾶς ἐκ πάσης περιστάσεως, καὶ πάσης ἐπιβουλῆς τοῦ ἀντικειμένου. Παράσχου

δὲ ἡμῖν καὶ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν, σὺν τῇ ἐπερχομένῃ νυκτί, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν, ἀναμάρτητον, ἀσκανδάλιστον, ἀφάνταστον, καὶ πάσας τὰς ἡμέρας τῆς ζωῆς ἡμῶν πρεσβείαις τῆς ἀγίας Θεοτόκου, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων τῶν ἀπ' αἰῶνός σοι εὐαρεστησάντων.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, ἀνάστησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Σὸν γὰρ ἐστι τὸ ἐλεεῖν καὶ σῶζειν ἡμᾶς, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς των πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως των ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (πόλει, κόμῃ), ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἔλέησον.

Ἵτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εὐχὴ τῆς γονυκλισίας 6'

Ἔτι καὶ ἔτι, κλίναντες τὰ γόνατα, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἔλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ τὴν σὴν εἰρήνην δεδωκὼς τοῖς ἀνθρώποις, καὶ τὴν τοῦ παναγίου Πνεύματος δωρεάν, ἔτι τῷ βίῳ καὶ ἡμῖν συμπαρῶν, εἰς κληρονομίαν ἀναφαίρετον τοῖς πιστοῖς ἀεὶ παρέχων, ἐμφανέστερον δὲ ταύτην τὴν χάριν τοῖς σοῖς μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις σήμερον καταπέμψας, καὶ τὰ τούτων χεῖλη πυρίναις στομῶσας γλώσσαις, δι' ὧν πᾶν γένος ἀνθρώπων τὴν θεογονσίαν, ἰδίᾳ διαλέκτῳ, εἰς ἀκοὴν ὠτίου δεξάμενοι, φωτὶ τοῦ Πνεύματος ἐφωτίσθημεν, καὶ τῆς πλάνης ὡς ἐκ σκότους ἀπηλλάγημεν, καὶ τῇ τῶν αἰσθητῶν καὶ πυρίνων γλωσσῶν διανομῇ, καὶ ὑπερφυεῖ ἐνεργείᾳ, τὴν εἰς σὲ πίστιν ἐμαθητεύθημεν, καὶ σὲ θεολογεῖν, σὺν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, ἐν μιᾷ θεότητι, καὶ δυνάμει, καὶ ἐξουσίᾳ κατηργάσθημεν. Σὺ οὖν τὸ ἀπαύγασμα τοῦ Πατρὸς, ὁ τῆς οὐσίας καὶ τῆς φύσεως αὐτοῦ ἀπαράλλακτος, καὶ ἀμετακίνητος χαρακτήρ, ἡ πηγὴ τῆς σωτηρίας καὶ τῆς χάριτος, διάνοιξον ἀμοῦ τοῦ ἁμαρτωλοῦ τὰ χεῖλη, καὶ δίδαξόν με πῶς δεῖ, καὶ ὑπὲρ ὧν χρὴ προσεύχασθαι. Σὺ γὰρ εἶ, ὁ γινώσκων τὸ πολὺ τῶν ἁμαρτιῶν μου πλήθος, ἀλλ' ἡ σὴ εὐσπλαγχνία νικήσει τούτων τὸ ἄμετρον, ἰδοὺ γὰρ φόβῳ παρίσταμαί σοι, εἰς τὸ πέλαγος τοῦ ἔλεους σου τὴν ἀπόγνωσιν ἀπορρίψας τῆς ψυχῆς μου. Κυβέρνησόν μου τὴν ζωὴν, ὁ πᾶσαν ῥήματι τὴν κτίσιν ἀρρήτῳ σοφίας δυνάμει κυβερνῶν, ὁ εὐδιος τῶν χειμαζομένων λιμῆν, καὶ γνώρισόν μοι ὁδόν, ἐν ἧ πορεύσομαι. Πνεῦμα σοφίας σου, τοῖς ἐμοῖς παράσχου διαλογισμοῖς, Πνεῦμα συνέσεως τῇ ἀφροσύνῃ μου δωρούμενος. Πνεῦμα φόβου σου τοῖς ἐμοῖς ἐπισκίασον ἔργοις καὶ Πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου, καὶ Πνεύματι ἡγεμονικῷ τὸ τῆς διανοίας μου στήριξον ὀλισθηρόν, ἵνα καθ' ἐκάστην ἡμέραν, τῷ Πνεύματί σου τῷ ἀγαθῷ, πρὸς τὸ συμφέρον ὀδηγούμενος, καταξιωθῶ ποιεῖν τὰς ἐντολάς σου, καὶ τῆς σῆς ἀεὶ μνημονεύειν ἐνδόξου, καὶ ἐρευνητικῆς τῶν πεπραγμένων ἡμῖν παρουσίας, καὶ μὴ παρίδης με τοῖς φθειρομένοις τοῦ κόσμου ἐναπατᾶσθαι τερπνοῖς, ἀλλὰ τῶν μελλόντων ὀρέγεσθαι τῆς ἀπολαύσεως ἐνίσχυσον θησαυρῶν. Σὺ γὰρ εἶπας, Δέσποτα, ὅτι περ, ὅσα ἂν τις αἰτήσῃται ἐν τῷ ὀνόματί σου, ἀκωλύτως παρά τοῦ σοῦ λαμβάνει συναϊδίου Θεοῦ καὶ Πατρὸς, διὸ κἄγῳ ὁ ἁμαρτωλός, ἐν τῇ ἐπιφοιτήσει τοῦ ἁγίου σου Πνεύματος, τὴν σὴν ἰκετεύω ἀγαθότητα. Ὅσα ἠξιάμην, ἀπόδος μοι εἰς σωτηρίαν. Ναί,

Κύριε, ὁ πάσης εὐεργεσίας πλουσιοπάροχος δοτὴρ ἀγαθός, ὅτι σὺ εἶ ὁ διδοὺς ὑπερεκπερισσοῦ, ὧν αἰτούμεθα. Σὺ εἶ ὁ συμπαθής, ὁ ἐλεήμων, ὁ ἀναμαρτήτως γεγονώς τῆς σαρκὸς ἡμῶν κοινωνός, καὶ τοῖς κάμπτουσι πρὸς σέ γόνυ, ἐπικαμπτόμενος φιλευσπλάγχθως, ἰλασμός τε γενόμενος τῶν ἀμαρτιῶν ἡμῶν. Δὸς δὴ, Κύριε, τῷ λαῷ σου τοὺς οἰκτιρισμούς σου, ἐπάκουσον ἡμῶν ἐξ οὐρανοῦ ἀγίου σου, ἀγίασον αὐτοὺς τῇ δυνάμει τῆς σωτηρίου δεξιᾶς σου, σκέπασον αὐτοὺς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου, μὴ παρίδῃς τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου. Σοὶ μόνῳ ἀμαρτάνομεν, ἀλλὰ καὶ σοὶ μόνῳ λατρεύομεν, οὐκ οἶδαμεν προσκυνεῖν Θεῷ ἄλλοτρίῳ, οὐδὲ διαπετάζειν πρὸς ἕτερον Θεὸν τὰς ἑαυτῶν, Δέσποτα, χεῖρας. Ἄφες ἡμῖν τὰ παραπτώματα, καὶ προσδεχόμενος ἡμῶν τὰς γονυπετεῖς δεήσεις, ἔκτεινον πᾶσιν ἡμῖν χεῖρα βοηθείας, πρόσδεξαι τὴν εὐχὴν πάντων, ὡς θυμίαμα δεκτόν, ἀναλαμβάνομενον ἐνώπιον τῆς σῆς ὑπεραγάθου βασιλείας.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε, Κύριε, ὁ ῥυσάμενος ἡμᾶς ἀπὸ παντὸς βέλους πετομένου ἡμέρας, ῥῦσαι ἡμᾶς καὶ ἀπὸ παντὸς πράγματος ἐν σκότει διαπορευομένου. Πρόσδεξαι θυσίαν ἐσπερινήν, τὰς τῶν χειρῶν ἡμῶν ἐπάρσεις. Καταξίωσον δὲ ἡμᾶς καὶ τὸ νυκτερινὸν στάδιον ἀμέμπτως διελθεῖν, ἀπειράστους κακῶν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης ταραχῆς καὶ δειλίας, τῆς ἐκ τοῦ Διαβόλου ἡμῖν προσγινομένης. Χάρισαι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν κατάνυξιν, καὶ τοῖς λογισμοῖς ἡμῶν μέριμναν, τῆς ἐν τῇ φοβερᾷ καὶ δικαίᾳ σου κρίσει ἐξετάσεως. Καθήλωσον ἐκ τοῦ φόβου σου τὰς σάρκας ἡμῶν, καὶ νέκρωσον τὰ μέλη ἡμῶν τὰ ἐπὶ τῆς γῆς, ἵνα, καὶ ἐν τῇ καθ' ὑπνον ἡσυχίᾳ, ἐμφαιδρυνώμεθα τῇ θεωρίᾳ τῶν κριμάτων σου. Ἀπόστησον δὲ ἀφ' ἡμῶν πᾶσαν φαντασίαν ἀπρεπῆ, καὶ ἐπιθυμίαν βλαβεράν. Διανάστησον δὲ ἡμᾶς ἐν τῷ καιρῷ τῆς προσευχῆς ἐστηριγμένους ἐν τῇ πίστει, καὶ προκόπτοντας ἐν τοῖς παραγγέλμασί σου. Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, ἀνάστησον, καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε

Εὐδοκία καὶ χάριτι τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Εὐχὴς τῆς γονυκλισίας γ'

Ἔτι καὶ ἔτι, κλίναντες τὰ γόνατα, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἔλῃσον.

Ἡ ἀενάως βρούσα ζωτικὴ καὶ φωτιστικὴ πηγὴ, ἡ συναΐδιος τοῦ Πατρὸς δημιουργικὴ δύναμις, ἡ πᾶσαν τὴν οἰκονομίαν, διὰ τὴν τῶν βροτῶν σωτηρίαν, ὑπερέκτα πλεῖστα, Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν. Ὁ θανάτου δεσμοὺς ἀλύτους, καὶ κλεῖθρα Ἄδου διαβρόχης, πονηρῶν δὲ πνευμάτων πλήθη καταπατήσας, ὁ προσαγαγὼν σεαυτὸν ἄμωμον ὑπὲρ ἡμῶν ἱερεῖον, τὸ σῶμα δούς τὸ ἄχραντον εἰς θυσίαν, τὸ πάσης ἀμαρτίας ἀψαυστόν τε καὶ ἄβατον, καὶ διὰ τῆς φρικτῆς ταύτης, καὶ ἀνεκδιηγῆτου ἱερουργίας, ζῶν ἡμῖν αἰώνιον χαρισάμενος, ὁ εἰς Ἄδου καταβάς, καὶ μοχλοὺς αἰώνιους συντρίψας, καὶ τοῖς κάτω καθημένοις ἄνοδον ὑποδείξας, τὸν δὲ ἀρχέκακον καὶ βύθιον δράκοντα, θεοσόφῳ δαλεάσματι ἀγκιστρεύσας, καὶ σειραῖς ζόφου δεσμεύσας ἐν ταρτάρῳ, καὶ πυρὶ ἀσβέστῳ, καὶ σκότει ἐξωτέρῳ, διὰ τῆς ἀπειροδυνάμου σου κατασφαιλισάμενος ἰσχύος, ἡ μεγαλύνυμος σοφία τοῦ Πατρὸς, ὁ τοῖς ἐπηρεαζομένοις μέγας ἐπίκουρος φανείς, καὶ φωτίσας τοὺς ἐν σκότει, καὶ σκιᾷ θανάτου καθημένους. Σὺ, δόξης ἀεναίου Κύριε, καὶ Πατὴρ ὑψίστου Υἱὲ ἀγαπητέ, αἰδίδιον φῶς, ἐξ αἰδίδιου φωτός, ἦλιε δικαιοσύνης, ἐπάκουσον ἡμῶν δεομένων σου, καὶ ἀνάπαυσον τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου, τῶν προκεκοιμημένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, καὶ τῶν λοιπῶν συγγενῶν κατὰ σάρκα, καὶ πάντων τῶν οἰκείων τῆς πίστεως, περὶ ὧν καὶ τὴν μνήμην ποιούμεθα νῦν, ὅτι ἐν σοὶ πάντων τὸ κράτος, καὶ ἐν τῇ χειρὶ σου κατέχεις πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. Δέσποτα παντοκράτορ, Θεὲ πατέρων, καὶ Κύριε τοῦ ἐλέους, γένους θνητοῦ τε καὶ ἀθανάτου, καὶ πάσης φύσεως ἀνθρωπίνης δημιουργέ, συνισταμένης τε καὶ πάλιν λυομένης, ζωῆς τε καὶ τελευτῆς, τῆς ἐνταῦθα διαγωγῆς, καὶ τῆς ἐκεῖθεν μεταστάσεως, ὁ χρόνος μετρῶν τοῖς ζῶσι, καὶ καιροὺς θανάτου ἰστών, κατάγων εἰς Ἄδου καὶ ἀνάγων, δεσμεύων ἐν ἀσθενείᾳ, καὶ ἀπολύων ἐν δυναστείᾳ, ὁ τὰ παρόντα χρησίμως οἰκονομῶν, καὶ τὰ μέλλοντα λυσιτελῶς διοικῶν, ὁ τοὺς θανάτου κέντρῳ πληγέντας, ἀναστάσεως ἐλπίσι ζωογονῶν. Αὐτὸς Δέσποτα τῶν ἀπάντων, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς, καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, ὁ καὶ ἐν ταύτῃ τῇ ἐσχάτῃ, καὶ μεγάλη καὶ σωτηρίῳ ἡμέρᾳ τῆς Πεντηκοστῆς, τὸ μυστήριον τῆς ἀγίας, καὶ Ὁμοουσίου, καὶ συναϊδίου, καὶ ἀδιαιρέτου, καὶ ἀσυγχύτου Τριάδος ὑποδείξας ἡμῖν, καὶ τὴν ἐπιφοίτησιν καὶ παρουσίαν τοῦ ἁγίου καὶ ζωοποιοῦ σου Πνεύματος, ἐν εἴδει πυρίνων γλωσσῶν, ἐπὶ τοὺς ἁγίους σου Ἀποστόλους ἐκχέας, καὶ εὐαγγελιστὰς αὐτοὺς θέμενος τῆς εὐσεβοῦς ἡμῶν πίστεως, καὶ

Ὁμολογητάς καὶ κήρυκας τῆς ἀληθοῦς ἀναδείξας θεολογίας, ὁ καὶ ἐν αὐτῇ τῇ παντελείῃ ἑορτῇ καὶ σωτηριῶδει, ἰλασμοὺς ἰκεσίους, ὑπὲρ τῶν κατεχομένων ἐν Ἑλλάδι, καταξιώσας δέχεσθαι, μεγάλας τε παρέχων ἡμῖν ἐλπίδας, ἄνεσιν τοῖς κατοικοῦμένοις τῶν κατεχόντων αὐτοὺς ἀνιαρῶν, καὶ παραψυχὴν παρὰ σοῦ καταπέμπεσθαι. Ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ταπεινῶν, οἰκτρῶν δεομένων σου, καὶ ἀνάπαυσον τὰς καὶ ψυχὰς τῶν δούλων σου τῶν προκεκοιμημένων, ἐν τόπῳ φωτεινῷ, ἐν τόπῳ χλοερῷ, ἐν τόπῳ ἀναψύξεως, ἔνθα ἀπέδρα πᾶσα ὀδύνη, λύπη, καὶ στεναγμός, καὶ κατὰταξον τὰ πνεύματα αὐτῶν ἐν σκηναῖς Δικαίων, καὶ εἰρήνης καὶ ἀνέσεως ἀξίωσον αὐτούς, ὅτι οὐχ οἱ νεκροὶ αἰνέσουσί σε, Κύριε, οὐδὲ οἱ ἐν Ἑλλάδι ἑξομολόγησιν παρῤῥησιάζονται προσφέρειν σοι, ἀλλ' ἡμεῖς οἱ ζῶντες εὐλογοῦμέν σε καὶ ἰκετεύομεν, καὶ τὰς ἰλαστηρίους εὐχὰς καὶ θυσίας προσάγομέν σοι ὑπὲρ τῶν ψυχῶν αὐτῶν.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ Θεὸς ὁ μέγας καὶ αἰώνιος, ὁ ἅγιος καὶ φιλόανθρωπος, ὁ καταξιώσας ἡμᾶς καὶ ἐν ταύτῃ τῇ ὥρᾳ στῆναι ἐνώπιον τῆς ἀπροσίτου σου δόξης, εἰς ὕμνον καὶ αἶνον τῶν θαυμασίων σου, ἰλάσθητι ἡμῖν τοῖς ἀναξίοις δούλοις σου, καὶ παράσχου χάριν, τοῦ μετὰ συντετριμμένης καρδίας ἀμετεωρίστως προσενεγκεῖν σοι τὴν τρισάχιον δοξολογίαν, καὶ τὴν εὐχαριστίαν τῶν μεγάλων σου δωρεῶν, ὧν ἐποίησας καὶ ποιεῖς πάντοτε εἰς ἡμᾶς. Μνήσθητι, Κύριε, τῆς ἀσθενείας ἡμῶν, καὶ μὴ συναπολέσης ἡμᾶς ταῖς ἀνομίαις ἡμῶν, ἀλλὰ ποίησον μέγα ἔλεος μετὰ τῆς ταπεινώσεως ἡμῶν, ἵνα, τὸ τῆς ἀμαρτίας σκότος διαφυγόντες, ἐν ἡμέρᾳ δικαιοσύνης περιπατήσωμεν, καὶ ἐνδυσάμενοι τὰ ὄπλα τοῦ φωτός, ἀνεπιβουλεύτως διατελέσωμεν ἀπὸ πάσης ἐπηρείας τοῦ πονηροῦ, καὶ μετὰ παρῤῥησίας δοξάσωμεν ἐπὶ πᾶσι, σὲ τὸν μόνον ἀληθινὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεόν. Σὸν γὰρ ὡς ἀληθῶς, καὶ μέγα ὄντως μυστήριον, Δέσποτα τῶν ἀπάντων καὶ ποιητὰ, ἢ τε πρόσκαιρος λύσις τῶν σῶν κτισμάτων, καὶ ἢ μετὰ ταῦτα συνάφεια, καὶ ἀνάπαυσις ἢ εἰς αἰῶνας. Σοὶ χάριν ἐπὶ πᾶσιν ὁμολογοῦμεν, ἐπὶ ταῖς εἰσόδοις ἡμῶν ταῖς εἰς τὸν κόσμον τοῦτον, καὶ ταῖς ἐξόδοις, αἱ τὰς ἐλπίδας ἡμῶν τῆς ἀναστάσεως, καὶ τῆς ἀκηράτου ζωῆς, διὰ τῆς σῆς ἀψευδοῦς ἐπαγγελίας προμνηστεύονται, ἧς ἀπολαύσαμεν ἐν τῇ δευτέρᾳ μελλούσῃ παρουσίᾳ σου. Σὺ γὰρ εἶ καὶ τῆς ἀναστάσεως ἡμῶν ἀρχηγός, καὶ τῶν βεβιωμένων ἀδέκαστος, καὶ φιλόανθρωπος κριτής, καὶ τῆς μισθαποδοσίας Δεσπότης καὶ Κύριος, ὁ καὶ κοινωνήσας ἡμῖν παραπλησίως σαρκὸς καὶ αἵματος, διὰ συγκατάβασιν ἄκραν, καὶ τῶν ἡμετέρων ἀδιαβλήτων παθῶν, ἐν τῷ ἐκουσίῳ εἰς πείραν καταστῆναι, προσλαβόμενος σπλάγχνα οἰκτιρμῶν, καὶ ἐν ᾧ πέπονθας πειρασθεὶς αὐτός, τοῖς πειραζομένοις ἡμῖν γενόμενος αὐτεπάγγελτος βοηθός, διὸ καὶ συνήγαγες ἡμᾶς εἰς τὴν σὴν ἀπάθειαν. Δέξαι οὖν, Δέσποτα, δεήσεις καὶ ἰκεσίας ἡμετέρας, καὶ ἀνάπαυσον πάντας τοὺς πατέρας ἐκάστου, καὶ μητέρας, καὶ ἀδελφούς, καὶ ἀδελφὰς καὶ τέκνα, καὶ εἴ τι ἄλλο ὁμογενὲς καὶ ὁμόφυλον, καὶ πάσας τὰς προαναπαυσασάμενας ψυχὰς ἐπ' ἐλπίδι ἀναστάσεως ζωῆς αἰωνίου, καὶ κατὰταξον τὰ πνεύματα αὐτῶν καὶ τὰ ὀνόματα ἐν βίβλῳ ζωῆς, ἐν κόλποις Ἀβραάμ, Ἰσαὰκ καὶ Ἰακώβ, ἐν χώρᾳ ζώντων, εἰς βασιλείαν

οὐρανῶν, ἐν Παραδείσῳ τρυφῆς, διὰ τῶν φωτεινῶν ἀγγέλων σου εἰσάγων ἅπαντας εἰς τὰς ἀγίας σου μονάς, συνέγειρον καὶ τὰ σώματα ἡμῶν ἐν ἡμέρᾳ, ἧ ὥρισας, κατὰ τὰς ἀγίας σου καὶ ἀψευδεῖς ἐπαγγελίας, οὐκ ἔστιν οὖν, Κύριε, τοῖς δούλοις σου θάνατος, ἐκδημούντων ἡμῶν ἀπὸ τοῦ σώματος, καὶ πρὸς σέ τὸν Θεὸν ἐνδημούντων, ἀλλὰ μετὰστασις ἀπὸ τῶν λυπηροτέρων ἐπὶ τὰ χρηστότερα καὶ θυμηδέστερα, καὶ ἀνάπαυσις καὶ χαρά. Εἶ δὲ καὶ τὴν ἡμάρτομεν εἰς σέ, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν τε καὶ αὐτοῖς, διότι οὐδεὶς καθαρὸς ἀπὸ ῥύπου ἐνώπιόν σου, οὐδ' ἂν μία ἡμέρα ἧ ἡ ζωὴ αὐτοῦ, εἰμὴ μόνος σύ, ὁ ἐπὶ γῆς φανεὶς ἀναμάρτητος, ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός, δι' οὗ πάντες ἐλπίζομεν ἐλέους τυχεῖν, καὶ ἀφέσεως ἁμαρτιῶν. Διὰ τοῦτο ἡμῖν τε καὶ αὐτοῖς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεός, ἄνες, ἄφες, συγχώρησον τὰ παραπτώματα ἡμῶν, τὰ ἐκούσια καὶ τὰ ἀκούσια, τὰ ἐν γνώσει καὶ ἐν ἀγνοίᾳ, τὰ πρόδηλα, τὰ λανθάνοντα, τὰ ἐν πράξει, ἐν διανοίᾳ, τὰ ἐν λόγῳ, τὰ ἐν πάσαις ἡμῶν ταῖς ἀναστροφαῖς, καὶ τοῖς κινήμασι, καὶ τοῖς μὲν προλαβοῦσιν ἐλευθερίαν καὶ ἄνεσις δώρησαι, ἡμᾶς δὲ τοὺς περιεστῶτας εὐλόγησον, τέλος ἀγαθὸν καὶ εἰρηνικὸν παρεχόμενος ἡμῖν τε, καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου, καὶ ἐλέους σπλάγχνα καὶ φιλάνθρωπίας διανοίγων ἡμῖν, ἐν τῇ φρικτῇ καὶ φοβερᾷ σου παρουσίᾳ, καὶ τῆς βασιλείας σου ἀξίους ἡμᾶς ποιήσον. Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ Θεὸς ὁ μέγας καὶ ὑψιστος, ὁ μόνος ἔχων ἀθανασίαν, φῶς οἰκῶν ἀπρόσιτον, ὁ πᾶσαν τὴν κτίσιν ἐν σοφίᾳ δημιουργήσας Ὁ διαχωρήσας ἀνὰ μέσον τοῦ φωτός, καὶ ἀναμέσον τοῦ σκοτούς, καὶ τὸν ἥλιον θέμενος εἰς ἕξουσίαν τῆς ἡμέρας, σελήνην δὲ καὶ ἀστέρας εἰς ἕξουσίαν τῆς νυκτός, ὁ καταξιώσας ἡμᾶς τοὺς ἁμαρτωλοὺς, καὶ ἐπὶ τῆς παρουσίας ἡμέρας προφθάσαι τὸ πρόσωπόν σου ἐν ἕξομολογήσει, καὶ τὴν ἐσπερινὴν σοι λατρείαν προσάγαγεῖν. Αὐτός, φιλάνθρωπε Κύριε, κατεύθυνον τὴν προσευχὴν ἡμῶν, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, καὶ πρόσδεξαι αὐτὴν εἰς ὁσμὴν εὐωδίας. Παράσχου δὲ ἡμῖν τὴν παροῦσαν ἐσπέραν, καὶ τὴν ἐπιούσαν νύκτα εἰρηνικὴν, ἐνδύσον ἡμᾶς ὄπλα φωτός, ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ φόβου νυκτερινοῦ, καὶ ἀπὸ παντὸς πράγματος ἐν σκοτει διαπορευομένου, καὶ δώρησαι ἡμῖν τὸν ὕπνον, ὃν εἰς ἀνάπαυσιν τῇ ἀσθενείᾳ ἡμῶν ἐδωρήσω, πάσης διαβολικῆς φαντασίας ἀπηλλαγμένον. Ναί, Δέσποτα τῶν ἀπάντων, τῶν ἀγαθῶν χορηγέ, ἵνα, καὶ ἐν ταῖς κοίταις ἡμῶν καταλυγόμενοι, μνημονεύωμεν καὶ ἐν νυκτὶ τοῦ παναγίου ὀνόματός σου, καὶ τῇ μελέτῃ τῶν σῶν ἐντολῶν καταυγαζόμενοι, ἐν ἀγαλλιάσει ψυχῆς διανιστῶμεν πρὸς δοξολογίαν τῆς σῆς ἀγαθότητος, δεήσεις καὶ ἰκεσίας τῇ σῇ εὐσπλαγχνίᾳ προσάγοντες, ὑπὲρ τῶν ἰδίων ἁμαρτιῶν, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ σου, ὃν ταῖς πρεσβείαις τῆς ἀγίας Θεοτόκου ἐν ἐλέει ἐπίσκεψαι.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, ἀνάστησον, καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ὁ Θεός τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ἡ ἀνάπαυσις, τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἐὶτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Ἑτίχον

ἦχος γ'

Νῦν εἰς σημεῖον τοῖς πᾶσιν, ἐμφανῶς αἱ γλώσσαι γεγόνασιν· Ἰουδαῖοι γάρ, ἐξ ὧν κατὰ σάρκα Χριστός, ἀπιστία νοσήσαντες, θεϊκῆς ἐξέπεσον χάριτος, καὶ τοῦ θείου φωτὸς οἱ ἐξ ἔθνῶν ἠξιώθημεν, στηριχθέντες τοῖς λόγοις τῶν μαθητῶν, φθειγγομένων τὴν δόξαν τοῦ εὐεργέτου τῶν ὅλων Θεοῦ· μεθ' ὧν τὰς καρδίας σὺν τοῖς γόνασι κλιναντες, ἐν πίστει προσκυνήσωμεν, τῷ ἁγίῳ Πνεύματι στηριχθέντες, Σωτῆρι τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός, καὶ Πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Νῦν τὸ Παράκλητον Πνεῦμα, ἐπὶ πᾶσαν σάρκα ἐκκέχυται· ἀποστόλων γὰρ χορείας ἀρξάμενον, ἐξ αὐτῶν κατὰ μέθεξιν τοῖς πιστοῖς τὴν χάριν ἐφήπλωσε, καὶ πιστοῦται αὐτοῦ τὴν κραταιὰν ἐπιφοίτησιν, ἐν πυρίνῳ τῷ εἶδει τοῖς μαθηταῖς διανέμον τὰς γλώσσας, εἰς ὑμνωδίαν καὶ δόξαν Θεοῦ· διὸ τὰς καρδίας νοερῶς ἐλλαμπόμενοι, ἐν πίστει στηριχθέντες τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, δυσωποῦμεν σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Νῦν περιβάλλονται κράτος, οἱ Χριστοῦ ἀφ' ὕψους, ἀπόστολοι· ἐγκαίνιζει γὰρ αὐτοὺς ὁ Παράκλητος ἐν αὐτοῖς καινιζόμενος, μυστικῇ καινότητι γνώσεως, ἣν ταῖς ξένοις φωναῖς, καὶ ὑψηγόροις κηρύττοντες, τὴν αἰδίου φύσιν τε καὶ ἀπλήν, τρισυπόστατον σέβειν τοῦ εὐεργέτου τῶν ὅλων Θεοῦ, ἡμᾶς ἐκδιδάσκουσι· διὸ φωτισθέντες τοῖς ἐκείνων διδάγμασι, Πατέρα προσκυνήσωμεν, σὺν Υἱῷ καὶ Πνεύματι, δυσωποῦντες σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε λαοί, τὴν τρισυπόστατον θεότητα προσκυνήσωμεν, Υἱὸν ἐν τῷ Πατρὶ, σὺν ἁγίῳ Πνεύματι· Πατὴρ γὰρ ἀχρόνως ἐγέννησεν Υἱόν, συναΐδιον καὶ σύνηρον, καὶ Πνεῦμα ἅγιον ἦν ἐν τῷ Πατρὶ, σὺν Υἱῷ δοξαζόμενον, μία δύναμις, μία οὐσία, μία Θεότης, ἣν προσκυνοῦντες πάντες λέγομεν· Ἅγιος ὁ Θεός, ὁ τὰ πάντα δημιουργήσας δι' Υἱοῦ, συνεργία τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἅγιος ἰσχυρός, δι' οὗ τὸν Πατέρα ἐγνώκαμεν, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐπεδήμησεν ἐν κόσμῳ, ἅγιος ἀθάνατος, τὸ Παράκλητον Πνεῦμα, τὸ ἐκ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, καὶ ἐν Υἱῷ ἀναπαυόμενον, Τριάς ἁγία, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι. (γ')

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐκ τῶν πατρικῶν κόλπων κενώσας ἑαυτόν, καὶ τὴν ἡμετέραν ὅλην ἀνθρωπείαν προσλαβόμενος φύσιν, καὶ θεώσας αὐτήν, μετὰ δὲ ταῦτα εἰς οὐρανοὺς αὔθις ἀνελθὼν, καὶ ἐν δεξιᾷ καθίσας τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός, τό τε θεῖον καὶ ἅγιον καὶ ὁμοούσιον καὶ ὁμοδύναμον καὶ ὁμόδοξον καὶ συναΐδιον Πνεῦμα καταπέμψας ἐπὶ τοὺς ἁγίους αὐτοῦ μαθητὰς καὶ ἀποστόλους, καὶ διὰ τούτου φωτίσας μὲν αὐτούς, δι' αὐτῶν δὲ πᾶσαν τὴν οἰκουμένην, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων, πανευφήμων, θεοκηρύκων καὶ πνευματοφόρων ἀποστόλων καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς διὰ τὴν ἑαυτοῦ ἀγαθότητα.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ δνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιτίθει τὸ σκήνωμα σου ἐν ἡμῖν, Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἵνα ἡμεῖς ἴδωμεν τὸ πρόσωπόν σου καὶ ἵνα ἡμεῖς εὐφρανθῶμεν ἐν τῇ ἐπιφανείᾳ σου, Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἵνα ἡμεῖς ἴδωμεν τὸ πρόσωπόν σου καὶ ἵνα ἡμεῖς εὐφρανθῶμεν ἐν τῇ ἐπιφανείᾳ σου.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ και ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν και χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ και ὁμοουσίῳ, και ζωοποιῷ και ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, και ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, και τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, και ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, και ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, και ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

και πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ἐτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, και ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς

δοστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσας ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἠλπισα· σὺ εἰσακούση, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων
σου ἀγαλλιᾶσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.
Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου
ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλησμένη;
Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἔταπεινώθην καὶ ἐξεπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἑμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,

εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ ἵκωμαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσπιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων

ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, ἀιχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ παῖσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

ἤχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφος τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλάνθρωπε, δόξα σοι. (γ')

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Τὴν μεθέορτον πιστοί, καὶ τελευταίαν ἑορτὴν, ἑορτάσωμεν φαιδρῶς· αὕτη ἐστὶ Πεντηκοστή, ἑπαγγελίας συμπλήρωσις, καὶ προθεσμίας· ἐν ταύτῃ γὰρ τὸ πῦρ, τοῦ Παρακλήτου εὐθύς, κατέβη ἐπὶ γῆς, ὡσπερ ἐν εἴδει γλωσσῶν, καὶ μαθητὰς ἐφώτισε, καὶ τούτους οὐρανομύστας ἀνέδειξε. Τὸ φῶς ἐπέστη, τοῦ Παρακλήτου, καὶ τὸν κόσμον, ἐφώτισε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ➔

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Ἡ τοῦ Πνεύματος πηγὴ, ἐπιδημοῦσα τοῖς ἐν γῆ, εἰς πυρφόρους ποταμούς, μεριζομένη νοητῶς, τοὺς Ἀποστόλους ἐδρόσιζε φωταγωγοῦσα, καὶ γέγονεν αὐτοῖς, νέφος δροσῶδες τὸ πῦρ, φωτίζουσα αὐτούς, καὶ ὑετίζουσα φλόξ, δι' ὧν ἡμεῖς ἐλάβομεν τὴν χάριν, διὰ πυρός τε καὶ ὕδατος. Τὸ φῶς ἐπέστη, τοῦ Παρακλήτου, καὶ τὸν κόσμον ἐφώτισε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ➔

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Κανόνες

Κανὼν α', ψδὴ α'

ἦχος βαρὺς

«Πόντῳ ἐκάλυψε Φαραὼ σὺν ἄρμασιν, ὁ συντρίβων πολέμους ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, ἄσωμεν αὐτῷ, ὅτι δεδόξασται». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἔργω, ὡς πάλαι τοῖς μαθηταῖς ἐπηγγείλω, τὸ Παράκλητον Πνεῦμα ἐξαποστείλας Χριστέ, ἔλαμψας τῷ κόσμῳ φῶς, φιλάνθρωπε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νόμῳ τὸ πάλαι προκηρυχθὲν καὶ προφήταις, ἐπληρώθη, τοῦ θεοῦ Πνεύματος σήμερον πᾶσι γὰρ πιστοῖς χάρις ἐκκέχυται.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β', ψδὴ α'

ἦχος δ'

«Θείῳ καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωσσος γνόφῳ. Ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον. Ἴλυν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὄρᾳ τὸν ὄντα, καὶ μυεῖται Πνεύματος γνῶσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐφη τὸ σεπτὸν καὶ σεβάσμιον στόμα. Νοσφισμὸς ὑμῖν οὐ γενήσεται φίλοις. Ἐγὼ γὰρ εἰς πατρῷον ὑπίστον θρόνον συνεδριάζων, ἐκχεῶ τοῦ Πνεύματος, λάμψαι ποθοῦσι, τὴν χάριν τὴν ἄφθονον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἦρος βεβηκῶς, ἀτρεκέστατος Λόγος, γαληνόμορφον ἐκτελεῖ τὴν καρδίαν. Ἔργον γὰρ ἐκπεράνας, εὐφρανε φίλους, πνοῇ βιαία, καὶ πυρὸς γλωττήμασι, νείμας τὸ Πνεῦμα Χριστός, ὡς ὑπέσχετο.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α', ψδὴ γ'

ἦχος βαρὺς

«Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν τοῖς μαθηταῖς, Χριστέ, ἕως ἂν ἐνδύσησθε ἔφης, καθίσατε ἐν Ἱερουσαλήμ, ἐγὼ δὲ ὡς ἐμὲ Παράκλητον ἄλλον, Πνεῦμα τὸ ἐμόν τε καὶ Πατρός ἀποστελῶ, ἐν ᾧ στερεωθήσεσθε». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ τοῦ θεοῦ Πνεύματος ἐπιδημήσασα δύναμις, τὴν μερισθεῖσαν πάλαι φωνήν, κακῶς ὁμονοησάντων, εἰς μίαν ἁρμονίαν θείως συνῆψε, γνῶσιν συνετίζουσα πιστοὺς τῆς Τριάδος, ἐν ᾗ ἕστερεώθημεν. (β')

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β', ὑπόδη γ'

ἤχος δ'

«Ἐρρηξέε γαστρὸς ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάθεκτον εὐτεκνουμένης, μόνη προσευχὴ τῆς προφήτιδος πάλαι Ἄννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην, καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄληπτός ἐστιν ἡ θεαρχικωτάτη· ῥήτρας γὰρ ἐξέφηνε τοὺς ἀγραμμάτους, ἄλις σοφιστὰς συστομίζοντας λόγῳ, καὶ τῆς βαθείας νυκτὸς ἐξαιρουμένους, λαοὺς ἀπειροὺς, ἀστραπῆ τοῦ Πνεύματος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ἦν ἐκπορευτὸν ἐξ ἀγεννήτου φάους, τὸ πανσθενουργόφωτον ἀφθιτον σέλας, οὗ τὴν δι' Υἱοῦ πατρικῆς ἐξουσίας, νῦν ἐμφανίζει συμφυῆ φρυκτωρίαν, πυρῶδες ἤχος ἐν Σιών τοῖς ἔθνεσιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Τὸ πανάγιον Πνεῦμα νῦν κατελθόν, ἐπὶ τοὺς ἀποστόλους εἶδει πυρός, θάμβους ἐπλήρωσε, τῶν ἔθνῶν τὰ συστήματα· ἐν γὰρ γλώσσαις λαλούντων, πυρίναις φιλάνθρωπε, τὴν ἰδίαν ἕκαστος, διάλεξιν ἤκουεν· ὅθεν καὶ τὸ θαῦμα, τοῖς ἀπίστοις ὡς μέθη, πιστοῖς δὲ σωτήριον, ἀληθῶς ἐγνωρίζετο· διὰ τοῦτο δοξάζομεν, τὸ κράτος σου, Χριστέ ὁ Θεός, τῶν πταισμάτων ἄφεςιν αἰτούμενοι, καταπέμψαι πλουσίως τοῖς δούλοις σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α', ὑπόδη δ'

ἤχος βαρὺς

«**Κ**ατανοῶν ὁ προφήτης, τὴν ἐπ’ ἐσχάτων σου Χριστὲ ἔλευσιν, ἀνεβόα· τὴν σὴν εἰσακήκοα Κύριε δυναστείαν, ὅτι πάντας τοῦ σῶσαι, τοὺς χριστοὺς σου ἐλήλυθας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ ἐν προφήταις λαλήσας, καὶ διὰ νόμου κηρυχθείς, πρῶτην τοῖς ἀτελέσι, Θεὸς ἀληθῆς ὁ Παράκλητος, τοῖς τοῦ Λόγου ὑπηρέταις καὶ μάρτυσι, γνωρίζεται σήμερον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σῆμα Θεότητος φέρον, τοῖς ἀποστόλοις ἐν πυρί, Πνεῦμα κατεμερίσθη, καὶ ξέναις ἐν γλώσσαις ἐνέφηεν, ὡς πατρόθεν θεῖον σθένος, ἐρχόμενον ἐστὶν αὐτοκέλευστον.

Κανὼν β', ᾠδὴ δ'

ἦχος δ'

«**Ἄ**ναξ ἀνάκτων, οἶος ἐξ οἴου μόνος, Λόγος προελθὼν, Πατρὸς ἐξ ἀναιτίου. Ἴσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτές ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, Ἄδουσι· Δόξα τῷ κράτει σου, Κύριε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λουτρὸν τὸ θεῖον τῆς παλιγγενεσίας, Λόγω κεραννύς συντεθειμένη φύσει, ὄμβροβλυτεῖς μοι ρεῖθρον ἐξ ἀκηράτου νενυγμένης σου πλευρᾶς, ὦ Θεοῦ Λόγε, ἐπισφραγίζων τῇ ζέσει τοῦ Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κάμπτει τὰ πάντα τῷ Παρακλήτῳ γόνυ, γόνυ τε Πατρός, Πατρὶ συμφυεστάτω. Ἐν γὰρ προσώποις οἶδε τριτοῖς οὐσίαν, νημερτές, ἀπρόσιτον, ἄχρονον, μίαν. Ἐλαμψε φῶς γὰρ ἡ χάρις τοῦ Πνεύματος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Τελεῖσθε πάντες τῇ θεαρχικωτάτῃ, ὅσοι λατρευταὶ τῆς τριφεγγοῦς οὐσίας. Ὑπερφυῶς τελεῖ γὰρ ὡς εὐεργέτης, καὶ πυρσολαμπεῖ Χριστὸς εἰς σωτηρίαν, ὅλην πορίζων τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος.

Κανὼν α', ᾠδὴ ε'

ἦχος βαρὺς

«**Τ**ὸ διὰ τὸν φόβον σου ληφθὲν Κύριε, ἐν γαστρὶ τῶν προφητῶν, καὶ κυηθὲν ἐπὶ τῆς γῆς πνεῦμα σωτηρίας, ἀποστολικὰς καρδίας κτίζει καθαρὰς, καὶ ἐν τοῖς πιστοῖς εὐθὲς ἐγκαινίζεται· φῶς γὰρ καὶ εἰρήνη, διότι τὰ σὰ προστάγματα».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ ἐπιφοιτήσασα ἰσχύς σήμερον, αὕτη Πνεῦμα ἀγαθόν, Πνεῦμα σοφίας Θεοῦ, Πνεῦμα ἐκ Πατρὸς ἐκπορευτόν, καὶ δι' Υἱοῦ πιστοῖς ἡμῖν πεφηνός, μεταδοτικόν, ἐν οἷς κατοικίζεται φύσει, τῆς ἐν ἧ κατοπτεύεται ἀγιότητος.

Κανὼν β', ὑδὴ ε'

ἦχος δ'

«**Λ**υτήριον κάθαρσιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ὃ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας, νῦν ἐκ Σιῶν γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἡ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καθὼς περ εὐδόκησεν αὐτεξουσίως, ἀδέσποτον κάτεισι Πνεῦμα πατρόθεν, σοφίζον ἐν γλώσσησι τοὺς ἀποστόλους, ἐπισφραγίζον τὸν φερέσβιον Λόγον, πατροσθενές ζύμμορφον, ὃν Σωτὴρ ἔφη.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ἰῆτο τὰς φρένας μὲν ἐξ ἁμαρτίας, χ' αὐτῷ κατεσκευάζε τῶν ἀποστόλων, Θεὸς Λόγος πάνταρχος, ἄχραντον δόμον. Ὁμοσθενοῦς δὲ καὶ συνουσιουμένου, νῦν ἐγκατοικίζεται Πνεύματος φάος.

Κανὼν α', ὑδὴ ς'

ἦχος βαρὺς

«**Ν**αυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλόις ποντούμενος ἁμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωνᾶς Χριστὲ βοῶ σοι· Ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐκ τοῦ Πνεύματός σου, σάρκα ἐπὶ πᾶσαν, ὡς εἶπας, πλουσίως ἐξέχεας, καὶ ἐπληρώθη τῆς σῆς ἡ σύμπασα γνώσεως Κύριε· ὅτι ἐκ Πατρὸς Υἱὸς ἀρρεύστως ἔφυς, καὶ τὸ Πνεῦμα ἀμερίστως πρόεισιν.

Κανὼν β', ὑδὴ ς'

ἦχος δ'

«**Ἰ**λασμὸς ἡμῖν Χριστὲ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, Ἰν, ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου, στέρνων Ἰωνᾶν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης, ὅλον τὸν Ἀδάμ, παγγενῆ πεπτωκότα».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰμερτόν ἡμῖν εὐθὲς ἐν τοῖς ἐγκάτοις, αἰωνίως ἕξουσι Πνεῦμα καινίσαις, πατροπροβλήτως πάντοτε ξυνημμένον, ὕλης ἀπεχθοῦς καυστικῶν μολυσμάτων, ρύπου τε φρενῶν ρυπτικὸν Παντοκράτορ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁρεκτόν ἀξίωμα τοῖς ἀποστόλοις, Σιωνίταις μέμνουσι σὴν παρουσίαν, γνώρισμα Πνεῦμα πατρογεννήτου Λόγου, λέσχην ἀπηνῆ τῶν ἐθνῶν ποππυσμάτων, ὠκιστα δεικνύς, πυρπνώως καθιδρύεις.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...	Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Ὅτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ἰψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντα ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Οἶκος

Ταχεῖαν καὶ σταθηρὰν δίδου παραμυθίαν τοῖς δούλοις σου, Ἰησοῦ, ἐν τῷ ἀκηδιάσαι τὰ πνεύματα ἡμῶν, μὴ χωρίζου τῶν ψυχῶν ἡμῶν ἐν θλίψεσι, μὴ μακρύνου τῶν φρενῶν ἡμῶν ἐν περιστάσεσιν, ἀλλὰ αἰεὶ ἡμᾶς πρόφθασον. Ἐγγισον ἡμῖν, ἔγγισον ὁ πανταχοῦ, ὡς περ καὶ τοῖς ἀποστόλοις σου πάντοτε συνῆς, οὕτω καὶ τοῖς σὲ ποθοῦσιν ἔνωσον σαυτὸν οἰκτίρμον, ἵνα συνημμένοι σοι ὑμῶμεν, καὶ δοξολογῶμεν τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα.

Συναξάριον

Τῆ ε' τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Δωροθέου, ἐπισκόπου Τύρου.

Ὁ Δωρόθεος, κὰν φραγγέλλωμαι λέγει,
Λείπεται πολλὰ πρὸς τὰ Χριστοῦ μου πάθη.
Πέμπτη Δωροθέοιο δέμας πληγῆσι δαμάσθη.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῆς μετὰ φιλανθρωπίας ἐπενεχθείσης ἡμῖν φοβερὰς ἀπειλῆς καὶ ἀνάγκης, ἐν τῇ τῶν Βαρβάρων ἐπιδρομῇ, ὅτε, μέλλοντας ὑπ' αὐτῶν δικαίως

αίχμαλωτίζεσθαι, καὶ φόνῳ μαχαίρας παραδίδοσθαι, ὁ οἰκτίρμων καὶ φιλόανθρωπος Κύριος, διὰ σπλάγχνα ἐλέους αὐτοῦ, παρ' ἐλπίδα πᾶσαν ἐλυτρώσατο ἡμᾶς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων δέκα μαρτύρων τῶν ἐν Αἰγύπτῳ, Μαρκιανοῦ, Νικάνδρου, Ὑπερεχίου, Ἀπόλλωνος, Λεωνίδου, Ἀρείου, Γοργίου, Σεληνιάδος, Εἰρήνης καὶ Πάμβωνος.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Χριστοφόρος ὁ ἀπὸ Ῥώμης, ξίφει τελειοῦται.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Κόνων, ὁ ἀπὸ Ῥώμης, ἐν θαλάσῃ βληθεὶς τελειοῦται.

Ὁ ἅγιος νεομάρτυς Μᾶρκος, ὁ ἐν Χίῳ ἀθλήσας, ξίφει τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Δευτέρα τῆς Πεντηκοστῆς, αὐτὸ τὸ πανάγιον, καὶ ζωοποιόν, καὶ παντοδύναμον ἐορτάζομεν Πνεῦμα, τὸν ἕνα τῆς Τριάδος Θεόν, τὸ ὁμότιμον καὶ ὁμοούσιον, καὶ ὁμόδοξον τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ.

Πᾶσα πνοή, δόξαζε Πνεῦμα Κυρίου,
Δι' οὗ πονηρῶν πνευμάτων φροῦδα θράση.

Τῇ ἐπιφοιτήσει τοῦ ἁγίου Πνεύματος, πρεσβείαις τῶν ἀποστόλων σου, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Κανὼν α', ψδθ ζ'

ἦχος βαρὺς

«Οἱ ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς ἐμβληθέντες ὅσοι Παῖδες, τὸ πῦρ εἰς δρόσον μετέβαλον, διὰ τῆς ὑμνωδίας, οὕτω βοῶντες· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥητορευόντων τὰ θεῖα μεγαλεῖα τῶν Ἀποστόλων, τοῦ Πνεύματος ἡ ἐνέργεια, ἐνομίζετο μέθη τοῖς ἀπιστοῦσι, δι' ἧς Τριάς γνωρίζεται, εἷς Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὴν ἀδιαίρετον φύσιν ὀρθοδόξως θεολογοῦμεν· Θεὸν πατέρα τὸν ἄναρχον, τῆς αὐτῆς ἐξουσίας Λόγον καὶ Πνεῦμα· εὐλογητὸς εἶ, κράζοντες, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν β', ψδθ ζ'

ἦχος δ'

«Σύμφωνον ἐθρόησεν ὀργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας. Ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν Τριάς μόνη, ἰσοσθενής, ἄναρχος, εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Φωνὴν προφητόφθεγκτον ἡγνοηκότες, ἔφασκον οἰνότευκτον ἄφρονες μέθην. Ῥήσεις ξενηκούσθησαν ὡς ἀποστόλων. Οἱ εὐσεβεῖς δέ, σοὶ βοῶμεν ἐνθέως. Νευργέ τοῦ σύμπαντος, εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θέσπιν κατεβρόντησεν ὁ βλέπων ὄπα, ἐνθους Ἰωὴλ τοῦ θεαρχικωτάτου οἷς ἐκχεῶ, φήσαντος οἷά περ Λόγου, τοῦ Πνεύματός μου, συμβοήσουσι· φύσις, ἡ τρισσοφεγγόφωτος, εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Τριττὴ μὲν εὐμοίρησεν ὠρῶν τὴν χάριν, ὅπως ὑπεμφήνειε τρεῖς ὑποστάσεις, Σέβειν ἐν ἀπλότῃ τῆς ἐξουσίας, ἀλλ' ἐν μιᾷ νῦν ἡμερῶν τῇ Κυρίᾳ, Υἱὸς Πατῆρ, καὶ Πνεῦμα, εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν α', ὑδὴ κ'

ἦχος βαρὺς

«Ἄφλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα, βάτος Θεὸν ἐγνώρισε, τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοὶ.

Ζωτικῆς ἐξ ὕψους βιαίας φερομένης, ἠχητικῶς τοῦ Πνεύματος τοῦ παναγίου, ἀλιεῦσι πνοῆς, πυρίνων εἶδει γλωσσῶν, τὰ μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ ἐρρητορεύοντο· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοὶ.

Οἱ μὴ θιγομένῳ προβαίνοντες ἐν ὄρει, μὴ πεφρικότες πῦρ δειματοῦν, δεῦτε καὶ στῶμεν ἐν τῷ ὄρει Σιών, ἐν πόλει ζῶντος Θεοῦ, πνευματοφόροις μαθηταῖς νῦν συγχορεύοντες· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν β', ὑδὴ κ'

ἦχος δ'

«Λύει τὰ δεσμὰ καὶ δροσίζει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος, ὕμνοῦσι παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον, Σωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις».

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοὶ.

Μνήμην ὁ Χριστὸς τῶν βροτοσσῶν ἐπιῶν, ἃ πατρακουσθεῖς τοῖς ἀποστόλοις ἔφη, Τὸ Πνεῦμα τεύχει γλωσσοπυρσεύτῳ θεᾷ, ἐφίζον εὐλογητὸν οἰκειουμένη, ἡλλοτριωμένη δὲ μέλπει σε κτίσις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σωτηριωδῶς, αὐτοδεσπότης ἰόν, φῶς αὐτολαμπές, καὶ παρεκτικὸν φάους, ὑπάρχον, ἦκες ἐμποροῦν ἀποστόλοις, τιμῆεν ὡς ἄημα· τοῖς σοῖς οἰκέταις, λελιπαρημένον δὲ Πνεῦμα προσνέμοις.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ἦσε προφητῶν πνευματέμφορον στόμα, σὴν σωματωδῶς, ὦ μέδων, ἐνδημίαν, καὶ Πνεῦμα κόλπων πατρικῶν προηγμένον, ἀκτιστοσυμπλαστουργοσύνθρονον σέθεν, εἰς ἐνανθρωπήσεως πιστοῖς σέβας.

Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς ἱαμβικαὶ

ἦχος δ'

- α **Θ**εῖω καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωσσος γνόφω, ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον ἰλὺν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὄρα τὸν ὄντα καὶ μυεῖται Πνεύματος, γνῶσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν.
- γ **Ἐ**ρρηξε γαστρὸς ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάρηκτον εὐτεκνουμένης, μόνῃ προσευχῇ τῆς προφήτιδος πάλαι, Ἄννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων.
- δ **Ἄ**ναξ ἀνάκτων, οἷος ἐξ οἴου μόνος Λόγος προελθὼν, Πατρὸς ἐξ ἀναιτίου, ἰσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτὲς ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, ἄδουσι· δόξα τῷ κράτει σου Κύριε.
- ε **Λ**υτήριον κάθαρσιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ὦ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας. Νῦν ἐκ Σιῶν γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἡ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις
- ς **Ἰ**λασμός ἡμῖν Χριστὲ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, ἴν', ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου στέρνων Ἰωνᾶν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης ὄλον τὸν Ἀδάμ, παγγενῆ πεπτωκότα.
- ζ **Σ**ύμφωνον ἐθρόησεν ὀργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας, ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν Τριάς μόνῃ, ἰσοσθενῆς, ἄναρχος, εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον

- η **Λ**ύει τὰ δεσμά, καὶ δροσίζει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος. Ὑμνοῦσι παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον Σωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις.

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

κανὼν α', ᾠδὴ θ'

ἤχος βαρὺς

«**Μ**ὴ τῆς φθορᾶς διαπείρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγωι σάρκα δανείσασα, μητέρα ἀπειρανδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστοουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιπαφλάζοντος πάλαι πυρίνου ἄρματος, ὁ ζηλωτῆς καὶ πυρίπνους χαίρων ὀχούμενος, τὴν νῦν ἐκλάμψασαν ἐπίπνοϊαν ἐδήλου, ἐξ ὕψους ἀποστόλοις, ὕφ' ἧς καταλαμφθέντες, τὴν Τριάδα πᾶσιν ἐγνώρισαν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νόμου τῶν φύσεων δίχα ξένον ἠκούετο· τῶν μαθητῶν τῆς μιᾶς γὰρ φωνῆς ἀπηχομένης, Πνεύματος χάριτι, ποικίλως, ἐνηχοῦντο, λαοί, φυλαὶ καὶ γλῶσσαι, τὰ θεῖα μεγαλεῖα, τῆς Τριάδος γινῶσιν μουύμενοι.

κανὼν β', ᾠδὴ θ'

ἤχος δ'

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλῶσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

«**Χ**αίροις ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως. Ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον νοεῖν ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλῶσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

Ὑδεῖν ἔοικε τὴν φυσίζων κόρη. Μόνη γὰρ ἐν δίνησι κεκρῦφει Λόγον νοσοῦσαν ἀλθαίνοντα τὴν βροτῶν φύσιν. Ὅς δεξιοῖς κλισμοῖσι νῦν ἰδρυμένος Πατρός, πέπομφε τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλῶσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

Ὅσοις ἔπνευσεν ἡ θεόρρυτος χάρις, λάμποντες, ἀστράπτοντες, ἠλλοιωμένοι, ὀθνεῖαν ἀλλοίωσιν εὐπρεπεστάτην ἰσοσθενοῦσαν τὴν ἄτμητον εἰδότες, σοφὴν τρίφεγγον οὐσίαν δοξάζομεν.

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

Χαίροις ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ρητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως. Ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἄπας σου τὸν τόκον νοεῖν· ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν.

[Ἀργὴ](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

[Σύντομος](#)[Ἀργὴ](#)

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

[Σύντομος](#)[Ἀργὴ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

[Σύντομος](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος γ'

Τὸ πανάγιον Πνεῦμα, τὸ προῖον ἐκ τοῦ Πατρός, καὶ δι' Υἱοῦ ἐνδημῆσαν, τοῖς ἀγραμμάτοις μαθηταῖς, τοὺς σὲ Θεὸν ἐπιγνόντας, σῶσον, ἀγίασον πάντας. (β')

Φῶς ὁ Πατὴρ, φῶς ὁ Λόγος, φῶς καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, ὅπερ ἐν γλώσσαις πυρίναις, τοῖς ἀποστόλοις ἐπέμφθη, καὶ δι' αὐτοῦ πᾶς ὁ κόσμος φωταγωγεῖται, Τριάδα σέβειν ἅγιαν.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Αἶνοι

ἦχος β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμβ' 149

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

ψαλμὸς ρν' 150

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Στιχηρὰ ἰδιόμελα

ἦχος β΄

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἐν τοῖς προφήταις ἀνήγγειλας ἡμῖν ὁδὸν σωτηρίας, καὶ ἐν ἀποστόλοις ἔλαμψε, Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ χάρις τοῦ Πνεύματός σου, σὺ εἶ Θεὸς πρῶτος, σὺ καὶ μετὰ ταῦτα, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου ὑμνήσω σε, τὸν Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ κλίνας γόνου προσκυνήσω σου τὴν ἀήττητον δύναμιν, ἐν ἐσπέρᾳ, καὶ πρωτῆ, καὶ μεσημβρίᾳ, καὶ ἐν παντὶ καιρῷ εὐλογήσω σε, Κύριε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου Κύριε, οἱ πιστοὶ τὸ γόνου τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος ὑποκλίναντες, ἀνυμνοῦμέν σε τὸν ἀναρχον Πατέρα, καὶ τὸν συνἀναρχον Υἱόν, καὶ τὸ συναΐδιον καὶ πανάγιον Πνεῦμα, τὸ φωτίζον, καὶ ἀγιάζον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γλῶσσαι ποτὲ συνεχύθησαν, διὰ τὴν τόλμαν τῆς πυργοποιίας, γλῶσσαι δὲ νῦν ἐσοφίσθησαν, διὰ τὴν δόξαν τῆς θεογνωσίας. Ἐκεῖ κατεδίκησε Θεὸς τοὺς ἀσεβεῖς τῷ πταίσματι, ἐνταῦθα ἐφώτισε Χριστὸς τοὺς ἀλιεῖς τῷ Πνεύματι. Τότε κατειργάσθη ἡ ἀφωνία, πρὸς τιμωρίαν, ἄρτι καινουργεῖται ἡ συμφωνία, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

Δοξολογία

σύντομες

αργές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος πλ.δ'

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Άπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσσοστόμου μοναχοῦ

Γαβριήλ Κουντιάδου


Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ἦχος λ π δ ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{ν δ}

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ε λ}

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ ι}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ

έτερα

α ^{NH} μην Δ

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

- ∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα. 18:2
- ∴ Ἡμέρα τῇ ἡμέρα ἐρεύγεται ῥῆμα καὶ νύξ νυκτὶ ἀναγγέλλει γινῶσιν. 18:3
- ∴ Οὐκ εἰσὶ λαλιαὶ οὐδὲ λόγοι ὧν οὐχὶ ἀκούονται αἱ φωναὶ αὐτῶν. 18:4
- ∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η
μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμην.


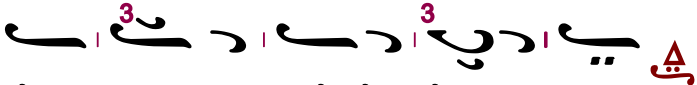
ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε



- ∴ Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 19:2
- ∴ Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἀγίου, καὶ ἐκ Σιὼν ἀντιλάβοιτό σου. 19:3
- ∴ Μνησθεῖη πάσης θυσίας σου, καὶ τὸ ὄλοκαύτωμά σου πιανάτω. 19:4
- ∴ Δῶή σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου καὶ πᾶσαν τὴν βουλὴν σου πληρώσαι. 19:5



Ἦχος Δε







πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.507#

C  ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλ
 λον τας σοι αλ λη λου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#↓

Δ  ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι

Κ  αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α μην


O Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
 νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α
 γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

 α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.
 Κύριε, ἐλέησον.
 Σοί, Κύριε.
 Ἀμήν.

- ∴ Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεύς, καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα. 20:2
- ∴ Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἔστέρησας αὐτόν. 20:3
- ∴ Ὅτι προέφθασας αὐτὸν ἐν εὐλογίαις χρηστότητος, ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου. 20:4

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν τῆς Πεντηκοστῆς

ἦχος  Δι'

Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
2005 σ.508#

Υ ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ να μει
 σου α σο μεν και ψα λου μεν τας δυ να στει ει ας
 σου

Σ ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλ
 λον τας σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἄλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.δ'

Ὅτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντα ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλούϊα.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἦχος πλ.α'

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον ἦχος πλ.β'. Ψαλμὸς κζ'.

Πρόσχωμεν

∴ Σῶσον, Κύριε, τὸν λαὸν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. 27:9

∴ Πρὸς σέ, Κύριε, κεκραύξομαι ὁ Θεός μου, μὴ παρασιωπήσης ἀπ' ἐμοῦ. 27:1

Σοφία

Πρὸς Ἐφεσίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:8-19

Πρόσχωμεν

⁸ Ἀδελφοί, ὡς τέκνα φωτὸς περιπατεῖτε, ⁹ (ὁ γὰρ καρπὸς τοῦ Πνεύματος ἐν πάσῃ ἀγαθωσύνῃ καὶ δικαιοσύνῃ καὶ ἀληθείᾳ), ¹⁰ δοκιμάζοντες τί ἐστὶν εὐάρεστον τῷ Κυρίῳ. ¹¹ Καὶ μὴ συγκοινωνεῖτε τοῖς ἔργοις τοῖς ἀκάρποις τοῦ σκότους, μᾶλλον δὲ καὶ ἐλέγχετε. ¹² Τὰ γὰρ κρυφῆ γινόμενα ὑπ' αὐτῶν, αἰσχρὸν ἐστὶ καὶ λέγειν. ¹³ Τὰ δὲ πάντα ἐλεγχόμενα, ὑπὸ τοῦ φωτὸς φανεροῦνται· πᾶν γὰρ τὸ φανερούμενον, φῶς ἐστὶ. ¹⁴ Διὸ λέγει· Ἔγειρε ὁ καθεύδων, καὶ ἀνάστα ἐκ τῶν νεκρῶν, καὶ ἐπιφάσει σοὶ ὁ Χριστός. ¹⁵ Βλέπετε οὖν πῶς ἀκριβῶς περιπατεῖτε· μὴ ὡς ἄσοφοι, ἀλλ' ὡς σοφοί, ¹⁶ ἐξαγοραζόμενοι τὸν καιρὸν, ὅτι αἱ ἡμέραι πονηραὶ εἰσι. ¹⁷ Διὰ τοῦτο μὴ γίνεσθε ἄφρονες, ἀλλὰ συνιέντες τί τὸ θέλημα τοῦ Κυρίου. ¹⁸ Καὶ μὴ μεθύσκεσθε οἴνῳ, ἐν ᾧ ἐστὶν ἀσωτία, ἀλλὰ πληροῦσθε ἐν Πνεύματι, ¹⁹ λαλοῦντες ἑαυτοῖς ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς, ᾄδοντες καὶ ψάλλοντες τῇ καρδίᾳ ὑμῶν τῷ Κυρίῳ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.76#

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ

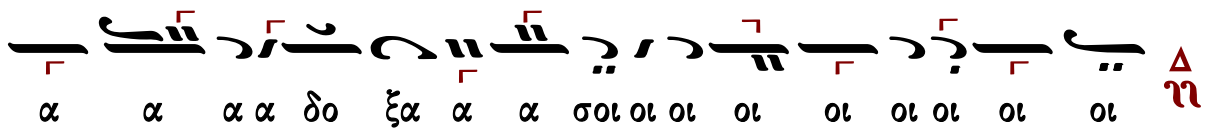
λη η λου ου ου ι ι ι ι α

* α α α α

τὸ τέλος

∴ Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου. 50:1

∴ Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ πνεῦμα τὸ ἅγιόν σου μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ. 50:13



Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόνηθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐἵνα ὁ **Κ**ύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ **Θ**εὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ **Κ**υρίῳ κλίνατε.

Σοί, **Κ**ύριε.

Ἐἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ **Π**ατρὸς καὶ τοῦ **Υ**ιοῦ καὶ τοῦ ἀγίου **Π**νεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

380	Πέτρου Λαμπαδαρίου	500	Γαβριὴλ Κουντιάδου
543	Πέτρου Ἐφεσίου	283	Θρασυβούλου Στανίτσα
460	Θεοδώρου Φωκαέως	305	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
388	Κωνσταντίνου Πρωτοπάλτου	267	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	295	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
623	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	214	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
327	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου
317	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα		

Λειτουργικὰ

Βασιλείου Νικολαΐδου	Μιχαὴλ Χατζηθανασίου	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος δ΄

Χαίροις Ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως ἰλιγχιᾶ δὲ νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον νοεῖν ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν.

Γεωργίου Πρωγάκη	Νεκταρίου μοναχοῦ	Γαβριὴλ Κουντιάδου
Ἰωάννου Πρωτοπάλτου	Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶμον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχοι, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθήμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος α'

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀφ' ἡμῶν δεόμεθα, φιλόφρονε. Ἀλληλούια.

272 [Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

286 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

347 [Κωνσταντίνου Κλάββα](#)

259 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

398 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Γαβριήλ Κουντιάδου




Δημητρίου Σουρλαντζῆ




Κωνσταντίνου Παπαγιάννη




Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.



ἦχος 

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*


Α μ η ν α μ η ν α μ η ν εἰ ς α φ ε σῖ ν α μ α ρ τῖ ω ν

καὶ εἰ ς ζ ω η ν τ η ν αἰ ω νι ο ν 


Π λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μ α η μ ω ν αἰ ν ε σ ε ω ς

σου Κυ υ ρι ε  ο π ω ς υ μ η η σ ω μ ε ν τ η ν δ ο ξ α ν σου


ο τ η ξ ι ω σ α ς η μ α ς μ ε τ α σ χ εῖ ν τ ω ν α γι

ω ν μ υ σ τ η ρ ι ω ν σου  σ τ η ρ ι ξ ο ν η μ α ς ε ν τ ω


σ ω α γι α σ μ ω  ο λ η ν τ η ν η μ ε ρ α ν μ ε λ ε τ α ν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

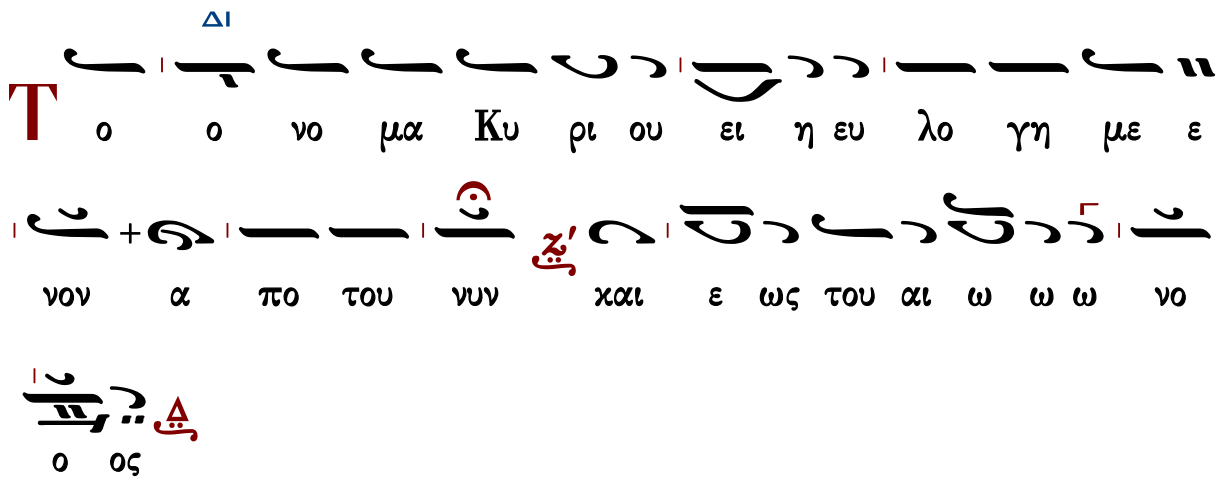
Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')



Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν εἶδει πυρίνων γλωσσῶν οὐρανόθεν καταπέμψας τὸ πανάγιον Πνεῦμα, ἐπὶ τοὺς ἁγίους αὐτοῦ μαθητὰς καὶ ἀποστόλους, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, **Κύριε** Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

^{ΔΙ}
Τον ευλογου σου ουν τα και αγιαζοντα η
 μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

εις αρχιερατικην Θ. Λειτουργιαν

^{ΔΙ}
Τον δε σποτην και αρχιεραημων
 Κυριε φυλαττε ^{ΜΕΛ} εις πολλα ετη δε σπο
 τα εις πολλα ετη ^{ΔΙ} δε σποτα εις πολλα
 ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῆ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.191*

α γι α α α α α α Δ

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε ει σα α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ε εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ σου σο ο ο το ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

εσ τη φω νη η η η η η της δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α σου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Κ α α τ ευ θ υ ν θ η η η η η η η η η η τ ω ω

η η π ρ ο ο ο ο σ σ ε υ χ η μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ω ς θ υ μ ι ι ι ι α α α ι α α

α α μ α ε ν ω ω ω ω ω ω ω π ι ο ο ο ι ο

ο ο ο ο ν σ ο υ ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π α ρ σ ι ι ι ι ι ι ι ι τ ω ω ω ν χ η ι

ε ι ε ι ε ι ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ω

ων χ η ι ε ι ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ θ υ σ ι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σ π ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ι ν η η ι η η

η η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε χ ρ

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ς Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρεστί 1820 σ.89*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α α κου σο ο ο ο ον μου εισ α α κου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε

ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον

μου προ σχεις τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε

εις α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ

χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω

πι ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η

εις α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

ε

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι σ α

κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ

υ ρ ι ι ι ι ε ^{π ρ} Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς

σ ε ε ι σ α α α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ^{Δ δ} π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω

ν η η η τ η η ς δ ε η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ ^{π ρ} ε ν τ ω

κ ε κ ρ α γ ε ν αι αι μ ε π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι σ α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο σ ε υ χ η η η

μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α α μ α α ε ν ω π ι ο

ο ο ον σου π ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η ει σα α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ς λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.58*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π Κυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε ε εισ α α α κου σο

ο ο ον μου ^Δ προ σχες τη φω νη η η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου ^π εν τω κε

κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε ^Δ εισ α ακου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ^π ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ

Ἦχος Δ΄ Β8

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.472*

Κυριε εκεκραξα προς σε εισακουσον

μου εισακουσον μου Κυριε Κυριε εκε

κραξα προς σε εισακουσονμου προσχεστηφωνη

ητης δεησεωςμου εντωκεκραγε ναι με προς

σε εισακουσονμου Κυριε

Κατευθυνθητω η προσευχη η μου ως θυμια

μα ενωπιον σου ε παρσις των χειρων μου θυ

σια εσπερινη εισακουσονμου Κυριε

Ἦχος Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι σ α

κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ

υ ρ ι ι ι ι ε Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς

σ ε ε ι σ α α α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η


φ ω ν η τ η ς δ ε η η η σ ε ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε

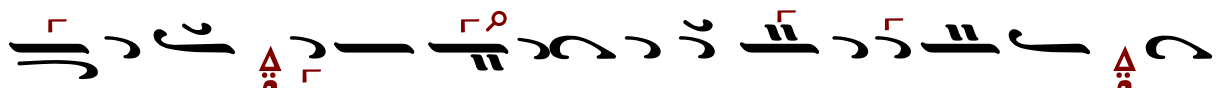
κ ρ α γ ε ε ε ν α ι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε ε ι σ α α α κ ο υ


σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε υ χ η

η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α μ α α ε ν ω π ι ο ο ο



 ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ωω


 ω ων μου ^Δ θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η ^Δ εις


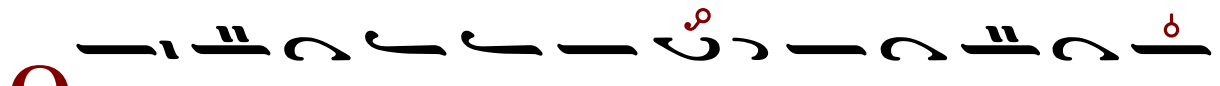
 α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^β ^λ

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου


Ἦχος ^β ^λ Βϩ


Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 Βουκουρέστι 1820 σ.90*



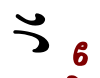
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και


 θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^β ^λ



Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι


 ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μα ρ τι ι



 αις ^β ^λ

Κυν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

μιαν και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των ⁶λ

Παιδευσει με διικαιος εν ελει και ελεγ

ξει με ^Δελεον δεαμαρτωλου μη λιπανα ατω

την κεφαλην μου ⁶λ

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

καιαις αυτων ^Δκατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων ⁶λ

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι η δυν

θη σαν ^Δωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην ^βλ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ^Δε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου ^βλ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^βλ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν ^βλ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι ^Δκα τα μο ο νας ει μι ε γω ^Δε ως αν πα

ρελ θω ⁶λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ⁶λ

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απα γ γε λω

ω ⁶λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δλ

και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶λ

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ η η ην ο ε πιγι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ⁶_λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι ⁶_λ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α ακου σον της φω νης μου ⁶_λ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου ⁶_λ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴_{δὲ} Ββ

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ⁶_{λκ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις [♯]_α [♯]_α [♯]_α [♯]_α

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των ⁶_{λκ}

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη η μου ⁶_{λκ}

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των ⁶_λ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ⁶_λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α α δην ⁶_λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶_λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ε νων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

πει νω θην σφο οδρα ⁶λ

P υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶λ

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου ⁶λ

E με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ⁶λ

E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου ⁶λ

T εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

των ⁶λκ

Παι δε ευσει μεδι και ος εν ελεει ⁶λκ και

ε λεξει με ⁶λκ ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να ατω

την κεφαλη ημου ⁶λκ

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο


καις αυτων ⁶λκ κατεποθησαν εχομενα πε


τρας οικριται αυτων ⁶λκ

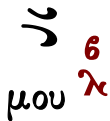
Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν ⁶λκ ωσει παχος γης εραγη επι της γης ⁶λκ διε


σκορπισθητα οστα αυτων παρα τον αδην ⁶λκ


Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου 

ε πι σοι οι ηλ πι σα  μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην



μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε


στη σαν το ο μοι  και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ενων την α νο μι ι αν 

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι  κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ


θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα  φω νη

μου προς Κυριον εδεηθη ⁶λκ

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν

μου ^Δα την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω ⁶λκ

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου ^Δα

και συ εγνωστας τριβους μου ⁶λκ

Ενω δωταυτη η επορευοομην ^Δα ε

κρυψαν παγια μου ⁶λκ

Κατενοουν εις τα δεξια αα και ε

πεβλεπον ^Δα και ουκ ηηνοεπιγινωσκων με ⁶λκ

Απωλετοφυγη απεμου ⁶σφ και ουκ εεστιν

ο εκ ζη τωωντηνψυχην μου ⁶ ^λ

Ε κε κραξα προς σε Κυρι ε ^Δ ^{δλ} ει ει πα συ ει

ει η ελπις μου ^Δ ^{δλ} με ρις μου ει εν γη η ζωων

⁶ ^λ
των

Π ροσχες προς την δε ησιν μου ^Δ ^{δλ} ο τι εταπεινω

^Γ
θην σφοδρα ⁶ ^λ

Ρ υσαι με εκ των καταδικων των με ^Δ ^{δλ} ο ο τι

ε κραταιωθησαν υπερ ε με ⁶ ^λ

Ε ξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου του εξο

μο λογησασθαι τω ονοματι ισου ⁶ ^λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου ανταπο

δω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά ιδιόμελα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

μέλος Εἱρμολογικόν

Ἦχος δὲ Ββ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.292*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λ

Πα ρα δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα εν

πο λει Δα βιδ ⁶λ ο τε το Πνευ μα κα τηλ θε το

α γιον ^Αδ εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο θε η γο

ρος Λου καας α πε φθηγ ξα το ⁶λ φη σι γαρ συν η γμε νων

των μα θη τω νων του Χρι στου ^Αδ ε γε νε το η η χος

κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι ασ πνο ης ^Αδ και ε

πλη ρω σε τον οι κον ου η η σαν κα θη με νοι ⁶λ και παν τες

ηρ ξαν το φθηγ γε ε σθαι ^πη ^{χ.σ}ξε νοις ρη μα σι ^Αδ ξε νοις δο

γμα σι ^Αδ ξε νοις δι δα γμα α σι ^Αδ της α γι ας Τρι α

δος ⁶
^λ

^λ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶
^λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^λ
⁶ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶
^λ τὸ ἴδιο ↗

^λ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶
^λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^λ
⁶ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶
^λ

Τ ο Πνευ μα το α γι ον ην μεν α ει ^Δ
^λ και

ε στι και ε σται ου ου τε αρ ξα μενον ου ου τε παυ σο με

νον ⁶λ αλλ α ει Πατρι και Υι ω ^Δσυν τε τα γμε

νον και συν α ρι θμου με νον ⁶λ ζω η και ζω ο ποι

συν ^Δφως και φω το ος χο ρη γον ^Δαυ τα γα θον και

πη γη α γα θο τητος ⁶λ δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε

ται και Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα πα α αν των

γι νω σκε ται ⁶λ μι α δυ να α μις ^Δμι α συν τα ξις μι α

προσ κυ νη η σις της α γι ας Τρι α δος ⁶λ

^ΓΧ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σις ⁶λ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ^ΓΧ ⁶λ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του ⁶λ

τὸ ἴδιο ↗

^ΓΑ ^Γι ^Χνει ⁺τε ⁺τον ⁺Κυ ⁺ρι ⁺ον ⁺παν ⁺τα ⁺τα ⁺ε ⁺θνη ^Γε ^Χε ⁶λ

παι ⁶νε ^λσα ⁶τε ^λαυ ⁶τον ^λπαν ⁶τες ^λοι ⁶λα ^λοι

^Το ⁺Πνευ ⁺μα ⁺το ⁺α ⁺γι ⁺ον ⁺φως ⁺και ⁺ζω ⁺η ⁺και ⁺ζω ⁺σα ⁺πη

γη ⁺η ⁺νο ⁺ε ⁺ρα ^Δπνευ ^Δμα ^Δσο ^Δφι ^Δας ^Δπνευ ^Δμα ^Δσυν ^Δε ^Δσε

ως ⁶λ ⁶α ⁶γα ⁶θον ⁶ευ ⁶θες ⁶νο ⁶ε ⁶ρον ^Δη ^Δγε ^Δμο ^Δνευ ^Δον

κα ⁶θαι ⁶αι ⁶ρον ⁶τα ⁶πται ⁶σμα ⁶τα ⁶Θε ⁶ος ⁶και ⁶θε ⁶ο ⁶ποι ⁶ουν ^Δ

πυ ⁺ρ ⁺ε ⁺κ ⁺πυ ⁺ρο ⁺ος ⁺προ ⁺ι ⁺ον ⁺λα ⁺λουν ⁺εν ⁺ερ ⁺γουν ⁺δι ⁺αι ⁺ρου

ουν ^Γτα ^Γχα ^Γρι ^Γσμα ^Γτα ⁶δι ⁶ου ⁶προ ⁶φη ⁶ται ⁶α ⁶παν ⁶τες ^Δ

και ⁺Θε ⁺ου ⁺α ⁺πο ⁺στο ⁺ο ⁺λοι ⁺με ⁺τα ⁺μαρ ⁺τυ ⁺υ ⁺ρων ⁺ε

στε φθησαν ⁶ ^λ ξε νον α κου σμα ^Δ ξε νον θε α μα πυρ δι αι

ρου με ε νον ^Δ ^λ εις νο μας χα ρι σμα των ⁶ ^λ

^Γ ^Χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ⁶ ^λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^Γ ^Χ

με ε νει εις τον αι ω ω να ⁶ ^λ τὸ ἴδιο ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^Δ ^λ Ββ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.391#

^Γ ^Χ **Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶ ^λ τισ υ πο στη σε ται ^Γ ^Χ ⁶ ^λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶ ^λ

Πα ρα δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα εν πο

λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κατ ηλ θε το α γι

ον εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο θε η γο ρος Λου

καας απ ε φθηγ ξα το φη σι γαρ συν η γμε νωντων Μα

θη τω ων του Χρι στου ε γε νε το η η χος καθ α

περ φε ρο με νης βι αι αι ασ πνο ης και ε πλη ρω σε

τον οι κον ου η η σαν κα θη μενοι και παν τες ηρ ξαν το

φθηγ γε ε σθαι ξε νοις ρη μα σι ξε νοις δο γμα σι ξε

νοις δι δα γμα α σι της α γι ας Τρι α δος

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυρι ε ⁶ λυ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ⁶ λ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶ λ τὸ ἴδιο ↗

⁶ λ Ἀ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶ λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ⁶ λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶ λ

T ο Πνευ μα το α γι ον ην μεν α ει και ε

στι και ε σται ου ου τε αρ ξα με νον ου ου τε παυ σο με

νον ⁶ λ αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω ⁶ λ συν τε τα γμε

νον και συν α ριθ μου μενον ζω η και ζω ω ποι ουν φως

και φω το ος χο ρη γον αυ τα γαθον και πη γη η

α γα θο τητος ⁶λ δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε ται και

Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα παν των γι νω σκε

ται ⁶λ μι α δυ να α μις μι α συν τα ξις μι α προσ κυ νη η

σις της α γι ας Τρι α δος ⁶λ

^χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶λ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ^χ ⁶λ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του ⁶λ τὸ ἴδιο ⚡

Δι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^χ ⁶λ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶_λ

Tο Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω ω σα

πη γη η νο ε ρα ^Δ_λ Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ μα συν

ε σε ως α γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νευ

ον καθ αι αι ρον τα πται σμα τα ⁶_λ Θε ος και θε ο ποι

ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λουν εν εργουν δι αι

ρου ουν τα χα ρι σμα τα ⁶_λ δι ου προ φη ται α παν τες

και Θε ου α πο στο ο λοι ^Δ_λ με τα μαρ τυ υ ρων

ε στε φθησαν ⁶_λ ^σ_χ ξε νον α κου σμα ξε νον θε α μα ^Δ_λ πυρ δι

αι ρου με ε νον εις νο μας χα ρι σμα των ⁶_λ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω ω να το ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.383/830*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Π α ρα α δο ξα α ση με ρον ει δον τα ε θνη

πα αν τα εν πο ο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα

τη ηλ θε το α γι ο ο ον εν πυ ρι ναις γλω ω ωσ

σαις κα θως ο θε η γο ρος Λου κα α ας α πε

φθεγ ξα το φη σι ι γαρ συν η γμε νων των μα θη

τω ων του Χρι στου ε γε νε το η η χος κα

θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο ης και

ε πλη ρω ω σε τον οι οι κον ου η η σαν κα

θη με νοι και παν τες ηρ ξαν το φθεγ γε ε σθαι ξε

νοις ρη μα σι ι ξε νοις δο γμα σι ξε νοις δι δα

γμα α σι της Α γι ι ας Τρι α δος

εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυρι ε ⁶ λυ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ⁶ λη λ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶ λ το ἴδιο ↗

⁶ λ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶ λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ⁶ λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Τ ο Πνε ευ μα το α γι ον η ην μεν α ει

και ε στι και ε σται ⁶ λ ου ου τε αρ ξα με νον ου

ου τε παυ σο με νον ⁶ λ αλλ α ει Πα τρι και Υι ω

συν τε τα γμε ε νον και συν α ρι θμου με νον ⁶ λ ζω

η η και ζω ο ποι οι ουν ⁶ λυ υ υρ εκ πυ ρο ος

προ ι ον ⁶ λυ αυ τα γα α θον και πη γη η α γα

θο τη τος ⁶ λυ δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε ε ε ται ^{π9} και

Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα πα α αν των γι ι

νω σκε ε ται ⁶ λυ ^χ μι α δυ να μι ις μι α συν τα

ξις ^α μι α προσ κυ νη η σις της α γι ι ας Τρι α α δος ⁶ λυ

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶ λυ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ^χ ⁶ λυ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του ⁶ λυ τὸ ἴδιο ^α

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ⁶ ^λ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶ ^λ

Τ ο Πνε ευ μα το α α γι ον φω ως και

ζω η και ζω ω σα πη γη η νο ε ρα ⁶ ^λ Πνευ μα

σο φι ι ας ^Δ Πνε ε ευ μα συν ε σε ως ⁶ ^λ α

γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νε ευ ον κα

θαι αι ρον τα πται σμα τα ⁶ ^λ Θε ο ος και θε ο ποι οι

ουν ⁶ ^λ πυ υ υρ εκ πυ ρο ος προ ι ον ⁶ ^λ λα λουν

εν ερ γουν δι αι ρου ον τα χα ρι σμα τα ⁶ ^λ δι ου

προ φη ται α α πα α αν τες ^π ⁹ και Θε ου α πο

στο ολοι με τα μαρ τυ υ υ υ ρων ε ε στε φθη σαν ⁶ ^λ ^χ

ξε νον α κου σμα α ξε νον θε ε α μα πυρ δι

αι ρου με ε νον εις νο μα ας χα ρι σμα α α των ⁶ ^λ

^χ ⁶ ^λ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ⁶ ^λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^χ

με ε νει εις τον αι ω να ⁶ ^λ τὸ ἴδιο ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ⁴ ^δ ^β Βη

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.453*

^χ ⁶ ^λ Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶ ^λ τις υ πο στη σε ται ^χ ⁶ ^λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λ

Π α ρα α δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα

εν πο λει Δα βιδ ⁶λ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

θε το α γι ον εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως ο

θε η γο ρος Δου κα ας α πε φθεγ ξα το ⁶λ φη σι γαρ συν

η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι στου ^Δδ ε γε

νε το η η χος κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο

ης ^Δδ και ε πλη ρω σε τον οι οικον ου η η σαν κα θη με

νοι ⁶λ και παν τες ηρ ξαν το φθεγ γε ε σθαι ^ππ ξε νοις ρη μα

σι ^Δδ ξε νοι οις δο γμα σι ^Δδ ξε νοις δι δα γμα α σι ^Δδ της α

γι ι ας Τρι α α δος ⁶λ

^χ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^χ⁶λ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶λ τὸ ἴδιον ↗

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ⁶λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶λ

Τ ο Πνε ευ μα το ο α γι ον ην μεν α ει και ε ε

στι και ε σται ^Δλ ου τε αρ ξα με νον ου ου τε παυ σο με

νον ⁶λ αλλ α ει Πα τρι και Υι ω συν τε τα γμε νον

και συν α ρι θμου με νον ⁶λ ζω η και ζω ο ποι ουν ^Δδ

φως και φω το ος χο ρη γον αυ τα γα θον και πη γη

η α γα θο τητος ⁶λ δι ου Πα τηρ γνω ρι ζεται και Υι

ος δο ξα ζε εται και πα ρα πα αν των γι νω σκεται ⁶λ

μι α δυ να α μις ^Δδ μι α συν τα α ξις ^Δδ μι α προσ κυ νη η

σις ^Δδ της α γι ι ας Τρι α α δος ⁶λ

^Γχ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶λ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ^Γχ ⁶λ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του ⁶λ

τὸ ἴδιο ↗

^ΓΧ ⁶λ **Α**ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^ΓΧ ⁶λ ⁶λ ε

⁶λ **π**αι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶λ

Το Πνε ευ μα το ο α γι ον φως και ζω η και ζω σα

πη γη η νο ε ρα ^ΔΠνευ μα σο φιας Πνε ευ μα συν

ε σεωσ ⁶λ α γα θον ευ θε ες νο ε ρον η γε μο νε

ευ ον κα θαι αι ρον τα πται σμα τα ⁶λ Θε ος και θε ο ποι

ουν ^Δπυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λουν εν ερ γουν δι

αι ρου ον τα χα ρι σμα τα ⁶λ δι ου προ φη ται α

παν τες και Θε ου α πο στο ο λοι με τα μαρ τυ υ ρων

ε στε φθη σαν ⁶ λ ξε νον α κου σμα ^Δ ξε νο ον θε α μα ^Δ

πυρ δι αι ρου με ε νον ^Δ εις νο μα ας χα ρι σμα α των ⁶ λ

^Γ χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ⁶ λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^Γ χ

με ε νει εις τον αι ω να ⁶ λ τὸ ἴδιο ^ϛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ^Λ δ̣ Ββ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.258*

^Γ χ **Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶ λ τις υ πο στη σε ται ^Γ χ ⁶ λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶ λ

ΜΕΛ

ΒΞ

Π α ρ α α δ ο ξ α σ η μ ε ρ ο ν ⁶ λ ε ι δ ο ν τ α ε θ ν η π α α ν

ΜΕΛ

ΒΞ

τ α ε ν π ο λ ε ι Δ α β ι δ ⁶ λ ο τ ε τ ο Π ν ε υ μ α κ α τ η η λ

ΔΙ

ΒΞ

θ ε τ ο α γ ι ο ν ^Δ ε ν π υ ρ ι ν α ι σ γ λ ω ω σ σ α ι σ κ α θ ω σ

ΜΕΛ

ο θ ε η γ ο ρ ο ς Λ ο υ κ α α σ α π ε φ θ ε γ ξ α τ ο ⁶ λ φ η

ΒΞ

σ ι γ α ρ σ υ ν η γ μ ε ν ω ν τ ω ν μ α θ η τ ω ω ν τ ο υ Χ ρ ι

ΔΙ

σ τ ο υ ^Δ ε γ ε ν ε τ ο η χ ο ς ^Δ κ α θ α π ε ρ φ ε ρ ο μ ε ν η ς

ΒΞ

β ι α ι α σ π ν ο η ς ^Δ κ α ι ε π λ η ρ ω σ ε τ ο ν ο ι ο ι κ ο ν ο υ

ΝΗ ΠΑ

η η σ α ν κ α θ η μ ε ν ο ι ⁶ λ κ α ι π α ν τ ε ς η ρ ξ α ν τ ο φ θ ε ε γ γ ε

ΔΙ

ε σ θ α ι ^π ξ ε ν ο ι ς ρ η μ α σ ι ^Δ ξ ε ν ο ι ς δ ο γ μ α σ ι ^Δ ξ ε

ΒΞ

ν ο ι ς δ ι δ α γ μ α α σ ι ^Δ τ η ς α γ ι ι α ς Τ ρ ι α α α

δος ⁶ ^λ

^λ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶ ^λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^λ ⁶ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶ ^λ τὸ ἴδιο ↗

^λ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶ ^λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^λ ⁶ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ

ΜΕΛ

ΒΞ

^λ Τ ο Πνε ευμα το α γιον ⁶ ^λ ην μεν α ει και ε ε

στι και ε ε σται ^Δ ^λ ου τε αρ ξα με νον ου ου τε

παυ σο μενον ⁶λ αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω συν

τε τα γμε ε νον ^Δλι και συν α ρι θμου μενον ⁶λ ζω η

η και ζω ο ποι ουν φως εκ φω το ος χο ρη γον ^Δλι αυ τα

γα α θον και πη γη η α γα θο τη τος ⁶λ δι ου Πα

τηρ γνω ρι ζε ται ^Δλι και Υι ος δο ξα ζε ε ται και

πα ρα πα αν των γι νω σκε ται ⁶λ μι α δυ να α μις ^Δλι μι α

συ υν τα ξις ^Δλι μι α προσ κυ νη η σις ^Δλι της α γι

ας Τρι α α α δος ⁶λ

^Γχ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶λ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ^ΓΧ ⁶λ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του ⁶λ τὸ ἴδιο ^δ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^ΓΧ ⁶λ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶λ

^{ΜΕΛ}
Τ ο Πνε ευ μα το ο α γι ον ⁶λ φως και ζω η και ζω

σα πη γη η νο ε ρα ^Δλ Πνευ μα σο φιας Πνε ευ μα συν

ε σεωσ ⁶λ α γα θον ευ θε ες νο ε ρον η γε μο

νε ευ ον κα θαι αι ρον τα πται σμα τα ⁶λ Θε ος και θε ο

^{ΓΑ}
ποι ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον ^Δλ λα λου ουν εν ερ

^{Βδ} γουν ^ηδ ι αι ρου ουν τα χα ρι σμα τα ⁶λ ^{ΜΕΛ} δι ου προ

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
φη ται α παν τες και Θε ου α πο στο ο λοι με

τα μαρ τυ υ ρων ε στε φθη σαν ξε νον α κου σμα

ΝΗ ΔΙ ΒΞ
ξε νον θε α μα πυρ δι αι ρου με ε νον εις νο μα ας

χα ρι σμα α α των

Χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω ω να τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.503*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶ λ τις υ πο στη σε ται ^Γ λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶ λ

Π α ρα α δοξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν

τα εν πο λει Δα βιδ ⁶ λ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

θε το α γι ον εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις ^Δ σ κα θως

ο θε η γο ρος Λου κα ας α πε φθεγ ξα το ⁶ λ φη σι

γαρ συν η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι

στου ^Δ σ ε γε νε το η η χος κα θα περ φε ρο με

νης βι αι αι ας πνο ης ^Δ σ και ε πλη ρω σε τον οι κων ου η

η σαν κα θη με νοι ⁶ λ και παν τες ηρ ξαν το φθεγ γε ε

σθαι ^π ξε νοις ρη μασι ξε νοις δο γμασι ^Δ ξε νοις δι δα

γμα ασι της α γι ιας Τρι α αδος ⁶ ^λ

^χ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶ ^λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^χ ⁶ ^λ ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶ ^λ τὸ ἴδιο ^Δ

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶ ^λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ ⁶ ^λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ

Τ ο Πνε ευμα το ο α γιον ⁶ ^λ ην μεν α ει και ε

ε στι και ε σται ^Δου ου τε αρ ξα με νον ου ου τε παυ

σο με νον ^βαλλ ^λα ει Πα τρι ι και Υι ω συν τε

τα γμε ε νον και συν α ρι θμου με νον ^βζω η και

ζω ο ποι ουν ^Δφως και φω το ος χο ρη γον ^Δαυ

τα γα θον και πη γη η α γα θο τη τος ^βδι ου Πα

τηρ γνω ρι ζεται ^Δκαι Υι ος δο ξα ζε ε ται ^Δκαι πα

ρα πα αν των γι νω σκεται ^βμι α δυ να α μις μι α συν τα

α ξις ^Δμι α προσ κυ νη η σις ^γτης α γι ας Τρι α

α δος ^β

^χΟ τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του το ἴδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Τ ο Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και

ζω σα πη γη η νο ε ρα Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ

μα συν ε σε ως α γα θον ευ θε ες νο ε

ρον η γε μο νε ευ ον και θαι αι ρον τα πται σμα

τα Θε ος και θε ο ποι ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι

ον ^Δλα λουν εν ερ γουν δι αι ρου ουν τα χα ρι σμα

τα ^βδι ου προ φη ται α παν τες και Θε ου α πο

στο ο λοι μετα μαρ τυ υ ρων ε στε φθη σαν ^βξε νον α κου

σμα ξε νον θε α μα ^βπυρ δι αι ρου με ε νον εις νο μα ας χα

ρι σμα των ^β

^χΟ τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^βκαι η α λη θει α του Κυ ρι ου ^χ

με ε νει εις τον αι ω να ^β τὸ ἴδιο ^ϛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι

ι και αι αι αι αι αι αι αι Υι υι υι ω ω ω

ω ω ω ω και αι αι αι αι αι αι α α α α

γι ι ι ι ι ι ω ω ω ω Πνε ε α γι ι ω ω

Πνε ε ε ε ε ευ μα τι

Κ αι αι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υν και αι α

α α ει ει λει ει ει ει και εις τους αι ω ω ω

ω να ας των αι ω ω ω ω ω ω ω ω νω

ω ω ων α α α α α α μην

Ἦχος λ π Πά

Β α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α ια ου ρα α α νι ι ε Πα ρα α ια α

α α κλη η η η πα ρα α κλη τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η ης α α α λη η η η η η η θει ει ει ει ει

ει ει ει της α α λη η θει ει ει ει ιει ει ει ει ει

ας ο ο παν τα α χου ου ου ου ου πα α α ρω ω

ω ω ω ω ω ων και τα πα α α α α α α α α

α α α αν τα α α α α α α α α πλη η

η και αι τα α πα α αν τα πλη ρω ων ο θη σαυ ρο

ο ο ος τω ω ω ων α α γα α α α α

α α α των α α γα θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων και ζω η η η η ης χο ο ο ο

ρη η η η η η η η η η η η η η η χο ρη

γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α γα θε ε ε ε ε τα α α α α α

α ας ψυ υ υ χα α α α α α α λα α α

ας η η η τα ας ψυ υ χα α α α α ας η μω ω

ω ω ω ω ων Δ ς

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.430*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π

Β α σ ι λ ε υ ο υ ο υ ρ α ν ι ι ε πα ρ α α κ λ η η

τε το πνε ε ευ μα α της α α λ η θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σου ρος των α α γα α θων


και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη


η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο

ον η η μας α πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι

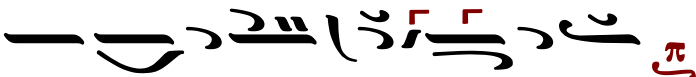
ι δος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η

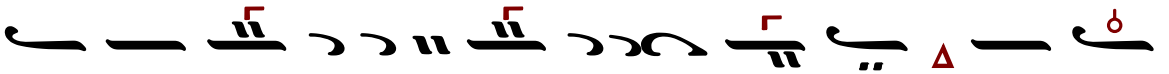
η η η μων


Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω



Πνε ευ μα α α τι


Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των



αι ω ω νων α α α α μην


Β α σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε πα ρα


α κλη η τε το ο Πνε ε ε ευμα α της α α α λη


θει ει ει ει ας ο παν τα α χου ου πα α ρω ων και


τα πα α α α αν τα α πλη η η ρων ο θη σα αυ


ρο ος τω ων α α γα α θων και ζω η η ης

χο ο ρη η η γος ελ θε ε και σκη η η νω

σον ε ε ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι

ι σο ον η η μας α πο ο πα α α α α ση η

ης κη λι ι ι ι ι δος και αι σω ω σο ον α α γα

α θε τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσδος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.567*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη

η η τε το πνε ε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει

ει ας ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν

τα α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα

α θων και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε

και σκη η νω σο ον ε ε ε εν η η η η μιν

και κα θα ρι σο ον η η μας α πο ο πα α ση

ης κη λι ι ι ι δος και σω στον α γα θε ε τα ας ψυ

ἤ α ας ἠ ἠ ἠ ἠ μων π

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.385/832*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α

τι π

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην π

Β α σι λε ε ευ ου ου ρα α α α α α α

νι ι ι ι ι ι ι ι ε Πα α α α ρα

α α α α α α κλη η η η η ιη η η η τε το

Πνε ε ε ε ευ μα α α α της α α α α λη

η η η η θει ει ει ει ει ει ας ο παν

τα χου ου ου πα α α α ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ν και τα πα α α α α α α

αν τα α α πλη η η ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ο ο θη σα αυ ρος τω ω ω ω ε ε τω

ω ω ν α α γα α α α α θω ω ν και ζω η η

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Β α σι λευ ου ου ρα α νι ι ι ε Πα ρα

α κλη η η τε το Πνε ε ε ευ μα α α α της α

α λη θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου ου πα

α ρων και τα πα α αν τα α πλη η η ρων ο θη

σαυ ρο ος των α α γα α θων και ζω η η ης χο

ο ρη η η γος ελ θε και σκη η νω ω ω σο

ο ο ον ε εν η η μιν και κα θα ρι ι σο ον η

μα α α α α α ας α πο πα ση ης κη η

η λι ι ι δο ος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ

χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π Πά

Χειρόγραφο Πεντηκοσταρίου
Θρ. Στανίτσα#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
με ε Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και

ΠΑ
αι αι Υι ι ω και α γι ι ι ω ω ω πνε

ευ μα α α τι

ΠΑ
Και νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

ΝΗ ΠΑ ΚΕ
Β α α σι ι λε ε ευ ου ου ρα α α α α

ΔΙ ΚΕ ΑΝΕΥ ΙΣΟΚΡΑΤΗΜ
α α α νι ι ι ου ρα α νι ι ι ε πα

ΚΕ
ρα α α α α α α α α α α α κλη

ΠΑ
η τε το πνε ε ε ε ευ μα α α α τη ης

ΜΕΛ
α α λη η η θει ει ει ει ει ας ο παν τα

ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ
χου ου πα α ρω ω ω ω ω ω ω ω και

ΓΑ ΜΕΛ
τα πα α α α α α αν τα πλη η η ρω

ων ο θη σου ρο ος των α α γα α α

θων και ζω η η ης χο ρη η η γος ελ

θε και σκη η νω ω ω σον ε ε εν η μιν

και κα θα α ρι ι ι σον η η η μα α ας

α πο πα α α α α ση ης κη η η λι ι ι

ι ι δος και σω ω ω ω ω ω σον

α γα α α α θε ε ε ε ε τα ας ψυ χα

α ας η η η η μω ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἶσοδος Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.265#

ΜΕΛ ΠΑ
Λε ε Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι ω και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα

α α τι

Και νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

αι ω ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων

α α α μην

Βα α α σι ι λε ε ε ε ε λε ε ε ε ευ

ου ου ρα α α α α α νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ε Πα ρα α κλη η η τε ε ε ε το Πνευ μα

της α α λη η η θει ει ει ει ει α ας ο

παν τα χου πα α ρω ω ω ω ω λω ω ω ω ων και

τα πα α α αν τα πλη ρω ω ων ο θη σου

ρο ο ος των α α γα α θω ων και αι αι ζω

ω η η η η ης χο ρη η η γος ελ θε και

σκη η νω ω ω σο ο ο ον ε ε εν η η μι ι

ιν και κα θα ρι ι σο ον η η μα α α α α λα

α α α ας α πο πα α α ση η ης κη η λι ι

ι ι ι δο ο ος και σω ω σο ο ον α

α γα α α θε τα α α ας ψυχα α ας η η

η η μω ω ων

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.505/519#

ιε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Και αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Β α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ου

ρα α α α α α νι ι ι ου ρα α νι ι ε Πα α

ρα α κλη η η τε ε ε ε ε το Πνε ε ε ε ευ μα

α της α α λη η θει ει ει ει ει ει ει ει ει ας

ο παν τα χου ου ου πα α ρων και τα πα α α αν

τα πλη η ρω ω ω ω ω ω ω ν ο θη σαυ ρο

ος τω ων α γα α θων και ζω η η η ης χο ο ρη

γο ο ο ο ο ο ο ο ος ελ θε ε ε ε και

σκη η η η νω ω σον ε εν η η μι ι ι ι ι ι

ι ι ι εν και κα θα ρι ι σο ον η η μα α α

ας α πο πα α α ση η ης κη λι ι ι ι ι

δο ος και σω ω σο ον α α γα θε ε ε ε ε ε ε ε

ε τα ας ψυ υ χα α α α α ας η η μω

ω ω ω ν

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

Β α α σι ι ι λευ ου ρα α α α νι ι ι

ι ε Πα ρα α κλη η η τε το Πνε ε ε ευ

μα α α α τη ης α α λη θει ει ει ει ας ο

παν τα χου ου ου πα ρων και τα πα α αν

τα πλη η η ρων ο θη σου ρος των α γα
 α θων και ζω η η ης χο ρη η η γος
 ελ θε και σκη ηνω σο ο ο ον ε ε εν η η μιν
 και κα θα α ρι ι ι σον η η η μας α πο
 πα α α α α ση ης κη λι ι ι ι δος και σω
 ω σον α α γα θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι' 

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρ ι ι νο ο ο ον υ υ μ νου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι ος υ υ υ υ μ νει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι ος αι αι σι ι ι αι ος

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η η η ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑσπέρασ προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
 Ἑσπερινός-Ἀπόδεικτον
 «ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Προκείμενον

Γεργορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Γα

Πανδέκτη
Ἑσπερινός σ.218/235*

Τις Θε ος με ε ε ε ε γα ας ως ο ο Θε

ε ε ε ο ος η η η μων σου ει ει ο Θε

ο ος ο ποι ω ωων θα αυ μα σι ι α μο ο

ο νο ος

∴ Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δύνάμιν σου.

∴ Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὐτὴ ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.

∴ Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου.

τὸ τελευταῖο

Τ ις Θε ο ος με ε ε ε ε γα ας ω ως ο ο

Θε ος η μω ων συ ει ει ο Θε ε

ε ε ο ο ος ο ποι ω ων θα αυ μα α

σι ι α μο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Τ ις Θε ε ο ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο

Θε ο ος η μω ω ων συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος ο ποι ω ω ω ω ν θα αυ μα

σι ι α μο ο ο νο ο ος

∴ Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δυνάμιν σου.

∴ Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.

∴ Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου. .

τὸ τελευταῖο

Τ ις Θε ε ο ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο

Θε ο ος η μω ω ων συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος ο ποι ω ω ω ω ν θα αυ μα

σι ι α μο ο ο νο ο ο ος

Τ ις Θε ε ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε

ο ος η μω ων συ ει ει ει ο ο Θε ε

ο ος ο ποι ω ω ω ων θα αυ μα σι

ι α μο ο ο νο ο ος

- ∴ Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δύναμίν σου.
- ∴ Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.
- ∴ Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου. .

τὸ τελευταῖο

Τ ις Θε ος Με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε ος η μω

ων συ ει ει ει ο ο Θε ε ο ος ο ποι

ω ω ω ω ων θα αυ μα α σι ι α μο ο ο

νο ο ο ος

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.55*

^{ΓΑ} **Τ** ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
 ις Θε ε ε ος με ε ε ε ε γα α
^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
 ας ως ο ο Θε ε ε ο ος η η η η
^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 μω ων συ ει ει ει ει ει ο ο ο Θε ε
^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
 ος ο ποι ω ω ω ων θα αυ μα α σι ι
^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 ι α * μο ο ο νο ος

- ∴ Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δυνάμιν σου.
- ∴ Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.
- ∴ Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου.

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 * ^Χ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 τὸ τέλος μο ο ο νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐχὲς γονυκλισίας

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.57*

Τ ις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε

ο ος η μω ων **η** συ ει ει ει ο Θε ο ος **Α** ο ποι

ω ων θαυ μα α α σι ι α μο ο ο νο ος **η**

Χ **Ο** Θε ος εν τω α γι ω η ο δος σου **γ** ε

γνω ρι σας εν τοις λα οις την δυ να μιν σου **Χ**
η

Τ ις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε

ο ος η μω ων **η** συ ει ει ει ο Θε ο ος **Α** ο ποι

ω ων θαυ μα α α σι ι α μο ο ο νο ος **η**

Χ **Κ** αι ει πα νυν ηρ ξα μην **γ** αυ τη η αλ λοι ω

σις της δε ξι ας του Ύ ψι στου **Χ**
η

Τ ις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε

ο ος η μω ων η συ ει ει ει ο Θε ο ος ο ποι

ω ων θαυ μα α α σι ι α μο ο ο νο ος η

χ Ε μνη σθη των ερ γων Κυ ρι ου ο τι μνη σθη

σο μαι α πο της αρ χης των θαυ μα σι ων σου η

Τ ις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε

ο ος η μω ων η συ ει ει ει ο Θε ο ος ο ποι

ω ων θαυ μα α α σι ι α μο ο ο νο ος η

* τὸ τέλος μο ο ο νο ο ο ος η

εἰς τὸν ὅτιον

Ἰδιόμελα

Ἦχος Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.394#

Νυν εις ση μει ει ον τοις πα σιν εμ φα νως αι γλω ωσ

σαι γε γο να α σιν **π** **ρ** Ι ου δαι οι γαρ εξ ω ων κα τα σαρ

κα Χρι στος α πι στι α νο ση σαντες **Δ** **ρ** θε ι κης εξ ε

πε σον χα ρι τος **γ** **ρ** και του θει ει ου φω τος οι εξ ε θνω ων

ρ η ξι ω θη μεν **κ** **ρ** στη ρι χθεντες τοις λο γοις των Μα θη

των φθεγ γο με νων την δο ξαν του ευ ερ γε ε του των

ο λων **Θ** **ρ** ε ου **π** **ρ** μεθ ων τας καρ δι ας συν τοις γο να σι κλι

ναντες **γ** **ρ** εν πι στει προσ κυ νη σω μεν τω α γι ω

Πνευ μα τι **κ** **ρ** στη ρι χθε ε εν τες σω τη ρι των ψυ χω

ων η η μων

Καρδιανκαθαρανκτισονενεμοι ο Θε

ος και πνευμαθεσ εγ και νισονεντοις ε εγ και

ατοι οισ μου

Νυν το παρακλη τον Πνευμα επι πασαν σα αρκα

εκ κεχυυται Αποστολων γαρ χορει ει ασ αρξα

μενον εξ αυτων κατα μεθ εξιν τοις πιστοις την χαα

ριν εφ η η πλωσε και πιστου ουται αυ του την κραταια

αν επι φοιτησιν εν πυρινωτω ει ει ει δει

τοις Μαθηταις διανεμοντας γλωσσας εις υ

μνω δι ι αν και δο ξαν Θεου π ρ δι ο τας καρ δι ας νο ε

ρω ως ελ λαμ πο με νοι χ ρ εν πι στει στη ρι χθεν τες τω

α γι ω Πνευ μα α τι δυ σω που μεν σω θη ναι τας

ψυ χα ας η η μων ρ η

χ Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου χ ρ ρ και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λη σ α π ε

μου π ρ

Ν υν πε ρι βα α λλον ται κρα τος οι Χρι στου αφ υ υ

φους Α πο στο ο λοι π ρ εγ και νι ζει γαρ αυ του ους ο Πα

ρα κλη τος χ ρ εν αυ τοις και νι ζο με νος μυστι κη και

νο ο τη τι γνω σε ε ως ην ταις ξε ε ναις φω ναις και υ
ψη γο ροις κη ρυτ τοντες την α ι δι ον φυ σιν τε και α
πλην ^κ ^ρ τρισ υ πο στα τον σε βειν του ευ ερ γε του των
ο λων Θε ου η μα ας εκ δι δα σκου ου σι ^π ^ρ δι ο
φω τι σθεν τες τοις ε κει ει νων δι δα γμα σι Πα τε ρα
προσ κυ νη σω μεν συν Υι ω και Πνευ μα α τι δυ σω πουν τες
σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων ^ρ ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ἠΐ Γα^ϕ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.387/834*

Ν υν εις ση μει ει ον τοις πα σιν εμ φα νως αι
γλω ωσ σαι γε ε γο ο να α σι ^π ^ρ Ι ου δαι οι γαρ εξ ω

ων κα τα σα αρ κα Χρι στο ος α πι στι αν νο ση

σα αν τες θε ι κης εξ ε πε σο ον χα α ρι ι ι τος

και του θει ει ου φω τος οι εξ ε θνων η ξι ω θη

μεν στη ρι χθεν τες τοις λο γοις των μα θη των φθεγ γο

με νων την δο ο ο ξαν του ευ ερ γε ε του των

ο ο λων Θε ου μεθ ω ων τας καρ δι ι ι

ας συν τοις γο ο να α σι κλι ναν τες εν πι

σται προσ κυ νη σω μεν τω α γι ω ω Πνευ μα α τι

στη ρι χθε ε εν τες Σω τη ρι ι των ψυ χω ων η

η μων

Καρδιανκαθαρανκτισονενεμοι ο Θε

ος και πνευμαθεσ εγ και νισον εν τοις ε εγ και

α τοις μου

Νυν το παρακλη τον Πνευμα επι πασαν

σαρκα εκκεεχου υται αποστολων γαρ

χορει ασαρξαμενον εξ αυτω ωων και τα

μεθεξιν τοις πιστοις την χαριν ε εφη πλωωσε και πι

στουται αυτου την κραταιαν επι φοιτησιν εν

πυρι ιινω τω ειδει τοις μαθηταις διανε

μων τας γλωωσσας εις υμνωδιαν και δοο

Ξαν Θε ου ου ^{π ρ} δι ο τας καρ δι ας νο ε ρως ελ λαμ

πο με νοι ^{χ ρ} εν πι στει στη ρι χθε εν τες του

α γι ου Πνε ευ μα α τος ^{π ρ} δυσ ω που ου ου μεν

σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων ^{ρ η}

^χ **M** η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου ^{χ ρ ρ} και το πνευ μα σου το α γιον μη αντα νε λησ απ ε

^{π ρ} μου

N υ υν πε ρι βα αλ λον ται κρα τος ^{χ ρ} οι Χρι

στου αφ υ υ ψους α α πο ο στο ο ο λοι ^{π ρ} εγ και νι ζει

γαρ αυ του ους ο Πα ρα κλη τος ^{χ ρ} εν αυ τοις και νι

ζο με ε νος ^{χ ρ} μου στι κη και νο ο τη τι ι γνω ω σε

ε ε ως ^{π ρ} ην ταις ξε ναις φω ναις και υ ψη γο ροις

κη ρυτ τον τες την α ι ι ι δι ον φυ σιν τε και α

πλην ^{χ ρ} τρισ υ πο στα τον σε ε ε βειν ^{χ ρ} του ευ

ερ γε του των ο ο λων Θε ου ^{π ρ} η μα ας ε εκ δι

δα σκου σι ^{γ ρ} δι ο ο φω τι σθεν τες τοις ε κει νων

δι ι δα γμα α σι ^{χ ρ} Πα τε ρα α προσ κυ νη σω ω μεν ^{ο χ}

συν Υι υι ω και Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ} δυσ ω που

ου ουν τες σω θη ναι αι τας ψυ χα ας η η μων ^{ρ η}

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.473*

Νυν εἰς σημεῖον τοῖς πασίν ἐμφανώσασαι

γεγόνασιν Ἰουδαῖοι γὰρ ἕωκτα

σὰρκα Χριστός ἀπιστήσαντες θεῖ

κῆς ἐξέπεσον χαριῖτος καὶ τοῦ θεοφύτου ἐξ

ἐθνῶν ἠξιώθη μὲν στηρίχθεντες τοῖς

λογοῖς τῶν μαθητῶν φθεγγόμενων τὴν δοξάν του εὐερ

γέου των ὁλων Θεοῦ μεθῶν τὰς καρδίας συν τοῖς

γοοοῖσι κλιναῖς ἐνπίστει προσκυνη

σώμεθα γὰρ Πνευματιστῆρι χθεῖ ἐν τῷ

Σωτηρι των ψυχων η ημων

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εεγκαιτοις

μου

Νυν το Παρακλητον Πνευμα επι πασαν σααρ

κα εκ κεχυται αποστολων γαρ χορει εις αρξα

μενον εξ αυτων κατα μεθεξιν τοις πιστοις την

χααριν εφηπλωωσε και πιστουται αυτου την κραται

α αν επιφοιτησιν εν πυρι νωτωειδει

τοις μαθηταις διανεμοντας γλωσσας εις υμνω

δι ι αν και δο ξαν Θε ου ^πδι ο τας καρ δι ας νο ε ρω

ως ελ λαμ πο με νοι ^χεν πι στει στη ρι χθεν τες ^χτω

α γι ω Πνευ μα τι δυσ ω [♀]που ου ου μεν σω θη ναι

τας ψυ χα ας η η μων [♂]

^{ΜΕΛ}
^χΜ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου ^χκαι το Πνευ μα σου το α γι ον [♂]μη η αντα ^{ΠΑ}

νε λησαπ ε μου ^π

[♂]Ν υν πε ρι βα αλλον ται κρα τος ^χοι Χρι στου αφ υ

υ ψους α πο στο ο λοι ^πεγ και νι ζει γαρ αυ του ους ο Πα [♂]

ρα κλη τος ^χεν αυ τοις και νι ζο με νος μυστι κη

και νο ο τη τι γνω σε ε ως ην ταις ξε ε ναις φω ναις και
 υ ψη γο ροις κη ρυτ τον τες την α ι δι ον φυ σιν
 τε και α πλην τρισ υ πο στα τον σε βειν του ευ ερ γε
 του των ο ο λων Θε ου η μα ας εκ δι δα σκου ου σι
 δι ο φω τι σθεν τες τοις ε χει ει νων δι δα γμα σι
 Πα τε ρα προσ κυ νη σω μεν συν Υι ω και Πνευ μα α τι
 ω που ου ουν τες σω θη ναι τας ψυ χα ας η η
 μων

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

^{ΓΑ}
N υν εις ση μει ει ον τοις πα σιν [♀] ^χ ^η εμ φα νως αι γλω ^{ΠΑ}

ωσσαι γε γο να α σιν ^{ΠΑ} ^π ^η Ι ου δαι οι γαρ εξ ων κα τα

σαρ κα Χρι στος ^χ ^η α πι στι αν νο ση σαν τες ^χ ^η θε

ι κης εξ ε ε πε σον ^{ΠΑ} ^π ^η χα ρι ι τοσ και του θει ου φω τοσ οι ^{ΠΑ}

εξ ε θνω ων [♂] η ξι ω θη μεν ^χ ^η στη ρι χθεν τες τοις

λο γοις των μαθη των ^χ ^η φθεγ γο με νωντην δο ξαν του ευ

ερ γε ε του των ο λων ^{ΠΑ} ^π ^η Θε ου μεθ ων τας καρ δι ας συν ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

τοις γο ο ο να σι κλι ναν τες ^Γ ^γ ^η εν πι στει προσ κυ ^{ΠΑ} [♂]

νη σω μεν ^χ ^η τω α γι ω Πνευ μα τι στη ρι χθε ε ^Γ

εν τες Σω τη ρι των ψυ χω ων η η μων [♂] ^Γ

ΓΑ

Καρδιανκαθαρανκτισονενεμοιο

ΠΑ

Θεοςκαιπνευμαευθεσεγκαινισονεντοιςεγκ

κατοιςμου

ΓΑ

ΠΑ

ΝυντοΠαρακλητονΠνευμαεπιπασανσααρ

καεκχεχυυταιαποστολωνγαρχορειειασαρ

ξαμενονεξαυτωνκαταμεθεξιντοιςπι

στοιςτηνχααρινεφηπλωωσεκαιπιστουταιαυτουτην

κραταιαανεπιφοιτησινενπυρινωτω

ειδειτοιςμαθηταιςδιανεμονταςγλωσσαςεις

υμνωδιιανκαιδοξανΘεουδιοταςκαρδιασνο

ε ρω ως ελ λα μπο με νοι εν πι στει στη ρι χθεν

τες τω α ξι ω Πνευ μα τι δυσ ω που μεν σω θη ναι

ΝΗ ΓΑ
τας ψυ χα ας η η μων

ΜΕΛ
Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

ΓΑ
σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη η αντα

νε λης απ ε μου

ΓΑ ΠΑ
Ν υν πε ρι βα αλλον ται κρα τος οι Χρι στου αφ υ υ

ΓΑ
φους α πο στο ο λοι εγ και νι ζει γαρ αυ του ο υς ο Πα

ρα κλη τος εν αυ τοις και νι ζο με νος μυστι

ΠΑ ΓΑ
κη και νο ο τη τι γνω σε ε ως ην ταις ξε ε ναις φω

ωσσαι γε ε γο να α σιν ^{π ρ} Ι ου δαι οι γαρ εξ ω ων κα τα

σαρ κα Χρι στος ^{χ ρ} α πι στι αν νο ση σαν τες ^{χ ρ} θε ι

κης εξ ε ε πε σο ον χα ρι ι τος ^{π ρ} και του θει ου φω τος οι

εξ ε θνω ων η ξι ω θη μεν ^{χ ρ} στη ρι χθεν τες τοις

λο γοις των μαθη των ^{χ ρ} φθεγ γο με νων την δο ξαν του ευ

ερ γε ε του των ο λων Θε ου ^{π ρ} μεθ ων τας καρ δι ας συν

τοις γο ο ο να σι κλι ναν τες ^{γ ρ} εν πι στει προσ κυ

νη σω μεν ^{χ ρ} τω α γι ω Πνευ μα τι ^{χ ρ} στη ρι

χθε ε εν τες Σω τη ρι των ψυ χω ων η η μων ^{ρ η}

^{χ ρ} Κα ρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευμα εθες εγ και νι σον εν τοις ε εγ κα τοι οις

μου

Νυν το Πα ρα α κλη τον Πνευ μα ε πι πα σαν σα

αρκα ε εκ κε χυ υ ται α πο στο λων γαρ χο ρει ει ας αρ

ξα με νον εξ αυ των κατα με θε ξιν τοις πι στοις την

χα α ριν ε ε φη πλω ω σε και πι στου ται αυ του την κρα

ται α αν ε πι φοι τη σιν εν πυ ρι νω τω ει

δει τοις μα θη ταις δι α νε μο ον τας γλωσ σας εις υ

μνω δι ι αν και αι δο ξαν Θε ου δι ο τας καρ δι ας νο

ε ρω ως ελ λαμ πο με νοι εν πι στει στη ρι

χθεν τες τω α γι ω Πνευ μα α τι δυσ ω που μεν

σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αντα νε λησ απ

ε μου

Ν υν πε ρι βα αλλ ον ται κρα τος οι Χρι στου αφ υ υ

φους α α πο στο ο λοι εγ και νι ζει γαρ αυ του ο υς ο Πα

ρα κλη τος εν αυ τοις και νι ζο μενος μω στι κη και νο

ο τη τι ι γνω σε ε ως ην ταις ξε ε ναις φω ναις και υ

ψη γο ρις κη ρυτ τον τες την α ι δι ον φυ σιν

τε και α πλην ^{χ̣}_{θ̣} τρις υ πο στα τον σε βειν του α ο

ρα του των ο λων Θε ου η μα ας εκ δι ι δα σκου ου

σι ^π_ρ δι ο φω τι σθεν τες τοις ε χει ει νων δι δα γμα

σι ^{χ̣}_{θ̣} Πα τε ρα προσ κυ νη σω μεν συν α γι ω Πνευ

μα α τι ^{χ̣}_{θ̣} δυσ ω πουν τες σω θη ναι τας ψυ χα ας

η η μων ^ρ_η

Δοξαστικόν

Πέτρου Έφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Έφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.428*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ^θ_λ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^ν_{ρ̣} ττε

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ωνας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην τε

Δε ευτε λα α οι την τρισ υ πο στα τον Θε ο

τη τα προσ κυ υ νη σω ω μεν Υι ον εν τω Πα τρι

συ υν α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι Πα τη

ηρ γαρ α χρο ο ο νω ως ε γε εν νη σεν Υι

υι ον συν α ι ι δι ον και συ υ υ υν θρο ο ο ο

νον και Πνευ μα α α γι ι ον η η ην εν τω

Πα α τρι συν Υι ω ω ω δοξα ζο ο ο ο με ε ε

ε νον μι α α δυ να α μισ μι α ου ου σι ι ι

α α μι ι α Θε ε ο ο της ην προσ κυ νου ουν

τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο μεν α α γι ο ος

ο Θε ε ος ο τα παν τα δη μι ουρ γη η σας

δι Υι υι ου συν ερ γει ει α του ου α γι ου Πνε ε

ε ευ μα α α α τος α α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι

ου τον Πα τε ε ρα α ε γνω ω ω κα α α α

μεν και το Πνε ευμα το ο α γι ι ον ε πε ε δη

η μη σεν ε ε εν χο ο ο ο σμω α α

γι ος α θα να το ος το Πα ρα α κλη το ον

Πνε ε ευ μα α το εκ Πα τρος ε εκ πο ο ρευ ο

ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω ω α να πα

αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α

δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τρισάγιον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.307#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Δ ε ευ τε λα α οι την τρισ υ πο στα τον Θε

ο τη τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ον εν

τω Πα α τρι συν α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τι Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως

ε γε εν νη σεν Υι ι ον συν α ι ι

δι ι ον και αι συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον

και Πνευ μα α α Α γι ι ον η η ην εν τω Πα α

τρι συν Υι ω δο ξα α ζο ο ο ο ο με ε

ε ενον μι α α δυ να α μις μι α ου ου σι

ι ι α μι α Θε ε ο ο ο της ην προσ κυ νου

ουν τε ες παν τε ες λε ε ε ε ε γο ο ο ο

μεν Α α γι ος ο Θε ε ος ο τα πα αν τα δη

μι ουρ γη η σας δι Υι ι ου **Α** συν ερ γι ι
α του ου Α α γι ου ου Πνε ε ε ε ευ μα α
α α τος **γ** Α α γι ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα
τε ρα α ε γνω ω ω ω ω ω ω κα μεν **Α**
και το Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ον ε πε ε δη η
μη σεν ε ε εν χο ο ο ο σμω **γ** Α α γι
ος α α θα να το ος το πα ρα α κλη η η
η τον Πνε ε ευ μα α **γ** το εκ Πα τρο ος ε εκ
πο ο ρευ ο ο ο ο ο ο ο ο με νον **Α** και
εν Υι ω ω α να πα α αυ ο ο ο ο ο με
ε ε νον **Α** Τρι α ας α γι ι α δο ο ξα σοι

οι οι οι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.384#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

Δ ε ευτε λα α οι οι την τρισ υ πο στα τον θε ο ο

τη τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ο ον εν τω

Πα α τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ε γε

εν νη σεν Υι υι ον συν α ι ι δι ον και συ υ

υ υν θρο ο ο ο νον και Πνευ μα α α α γι ι ον

η ην εν τω Πα α τρι συν Υι ω ω ω δο ο ξα

ζο ο ο ο με ε ε ε νον μι α α δυ να α μισ μι

ια ου ου σι ι ι α μι ι α θε ε ο ο ο της ην προσ

κυ νου ουν τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο μεν

Α α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα αν τα δη μι ουρ

γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει ει ει α του

α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος Α α γι ο ος Ι

σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε ρα α ε ε γνω ω ω κα α

α α μεν και το Πνε ευμα το ο ο α γι ι ον ε

πε ε δη η μη σε ε ε ε ε εν κο ο ο ο σμω

Α α γι ι ος Α α θα να α τος το πα ρα α κλη

το ο ον Πνε ε ευ μα α το εκ Πα α τρος ε εκ πο ο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω ω α να πα α αυ ο ο ο ο με ε ε ε νον

Τρι α ας α γι ι ι α δο ο ο ο ξα α α α

α σοι οι οι

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ρι

Δ ε ευ τε λα α οι ρι την τρις υ πο στα τον Θε

ο ο τη τα προσ κυ υ νη σω ω μεν Υι ω εν τω

Πα α τρι ρι συ υν Α α α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι ρι Πα τηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ρι

ε γε εν νη σεν Υι υι ον ρι συν α ι ι δι ι

ον και συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον και Πνευ μα α

α Α γι ι ον ην εν τω Πα α τρι συν Υι ω

ω δο ο ο ξα ζο ο ο ο με ε ε ε νον μι α

α δυ να α μισ μι α ου ου σι ι ι α α μι ι α

Θε ε ε ο ο ο της ην προσ κυ νου ουντες παν τες λε

ε ε ε ε γο ο ο ο μεν α γι ο ος ο Θε ε ος

ο τα παν τα δη μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου

συν ερ γει α του ου α γι ου ου Πνε ε ε ευ μα α

α α τος α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε

ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν και το Πνε ευ

μα το ο α γι ι ον ε πε ε δη η μη σε εν

εν κο ο ο σμω ^γ α γι ος α α θα να α τος το

πα ρα α κλη το ον Πνε ε ευ μα α ⁶ το ε εκ Πα α

τρος εκ πο ο ρευ ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ και

εν Υι ω α να πα α αυ ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ

Τρι α ας α γι ι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

οι οι οι ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τρισάγιον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ρι Νη²

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.376/823*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι γ

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην γ

Δ ε ε ευ τε λα α α οι τη ην τρισ υ πο ο

ο στα α α α το ο ον Θε ε ο ο ο τη η η η

η τα α προσ κυ νη η η σω ω προσ κυ υ νη η σω

ω μεν γι ο ον ε εν τω ω ω ω ω Πα α α

τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲟⲩⲥ Ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲡⲛⲉ ⲉ ⲉⲩ

ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲡⲛⲉ ⲉⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲧⲓ ⲡⲁ ⲧⲏ ⲏ ⲏ ⲏ

ⲕⲁ ⲁⲣ ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲛⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲥ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲕⲉⲛ ⲛⲏ ⲏ ⲥⲉ ⲉ ⲉⲛ Ⲯⲓ ⲱⲓ ⲟⲛ ⲥⲟⲛ ⲁ ⲓ ⲓ ⲃⲓ

ⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲥⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲑⲣⲟ ⲟ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲥⲱ

ⲱⲛ ⲑⲣⲟ ⲟ ⲛⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲡⲛⲉⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲓ ⲓ

ⲓ ⲟ ⲟⲛ ⲏ ⲏ ⲏ ⲉ ⲉⲛ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲡⲁ ⲁ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲟⲛ Ⲯⲓ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲃⲟ

ⲟ ⲟ ⲩⲁ ⲫⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲙⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ ⲙⲓ

ⲁ ⲃⲱ ⲱ ⲱ ⲛⲁ ⲁ ⲙⲓ ⲁ ⲃⲱ ⲱ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓ ⲓ

ι ις **Α** μι ι α α ου σι ι ι ι α α μι

ι ι ι α α **Θ**ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη

ης η ην προ σκυ υ νου ου ου ουν τε ε ε ες παν τε ε

ε ες λε ε ε ε γο ο ο ο λε ε γο ο μεν **γ**

Α α γι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο **Θ**ε ε ε ο

ο ο ο ο ο ος **Α** ο τα πα α αν τα α δη

μι ουρ γη η η σα **α**ς δι ι ι Υι υι ου ου ου

ου ου ου **η** συν ερ γει ει ει ει α α του **Α** γι ι ου

Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α τος **γ** **Α**

α γι ι ο ο ος **Ι** ι σχυ υ υ ρο ος **η** **δ**ι

ι ι ου τον Πα τε ε ε ρα α ε ε γνω

ω ω κα α α α με ε εν και το Πνε ευ μα το ο

ο Α α α α γι ι ι ι ον ε πε δη η μη η

σε εν ε εν χο ο ο ο ο ο ο ο ο σμω

Α α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

να α λε α α θα α να α α τος το Πα ρα

α α κλη η η η η το ο ον Πνε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ευ μα το ο εκ Πα τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο ο ο ο ο ο με εκ πο ο ρευ ο ο

με ε ε νον και εν Υι ω ω α να α παυ ο

ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νον Τρι ι ι ας α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α γι ι α α α δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α

ια α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι γ δ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Τρισάγιον Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π δι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
έπανέκδοσις 1991 σ.435*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι γ δ

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ ρ

Δε ευτε λα α οι την τρισ υ πο στα τον Θε ο τη

τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν ^β ^λ Υι ον εντω Πα α

τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ ρ

Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ε γε εν νη

σεν Υι υι ον ^Δ ρ συν α ι ι δι ον και αι συ υ

υν θρο ο ο ο νον ^γ ρ και Πνευ μα α α α γι ι ον η η

ην ε εν τω Πα α τρι ^Δ ρ συν Υι ω ω δο ξα α ζο

ο ο με ε ε ε νον ^γ ρ μι ι α α δυ να α μι

^Θ ^Δ ρ [♂] μι α ου ου σι ι ι ι ι α ^Δ ρ [♂] μι α θε ε ο

ο ο της ην προσκυ νου ουντες παν τες λε ε ε γο ο ο

ο μεν α α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα α αντα

δη μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει

ει α του α γι ι ου Πνε ε ευ μα α α α τος α

α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε ρα α ε ε

γνω ω ω κα α α α μεν και το Πνευ μα το ο ο

α γι ι ον ε πε ε δη η μη σεν ε ε εν κο ο

ο ο σμω α α α γι ος α α θα να α το

ος το Πα ρα κλη η η η το ον Πνε ε ευ μα α το

εκ Πα τρο ος ε εκ πο ο ρε ευ ο ο ο ο ο

ο ο με νον και εν Υι ω ω α να παυ ο

ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι ι ι α

δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιον

Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ ρ δὲ Νῆ

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.237#

NH
υε Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α τι

NH ΠΑ
Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι

NH
ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νων α

α α μην

Δε ε ευ τε λα οι την τρισ υ πο στα τον Θε

ο τητα προ ος κυ υ νη η η σω ω με εν

Υι ον εν τω Πατρι συνααγιιω Πνεε

ε ε ευ μα α α τι Πα τη η ηρ γαρ

α α χρο ο ο ο ο νω ως εε γε εν νη η σεν

Υι ον συν αι ι ι δι ι ι ον και αι συ υ

υ υ υ υν θρο ο ο ο νον και Πνεε ευ μα α

α α α α γι ι ι ον η η ην ε εν τω Πα

τρι συν Υι υι ω ω δο ξα α ζο ο ο ο ο με ε

Ε ε νον ^γ μι ι ι α α δου υ υ να α α

^{ΒΞ} + μις μι α ου ου σι ι ι α ^{ΝΗ} μι α Θε ε ο ο ο της ^ω

ην προσ κυ νουν τε ες πα αν τες λε ε ε ε ε ε

γο ο ο ο μεν ^γ α α γι ο ος ο Θε ος ^{ΔΙ} ο τα

^{ΠΑ} πα αν τα ^{ΝΗ} δη μι ουρ γη η σα ας δι Υι ου ^Α συν ερ

γει α του α α γι ι ι ου Πνε ε ε ε ευ μα α α

α τος ^γ α α α γι ο ος ι σχυ ρος ^Α δι ου τον Πα

^{ΔΙ} τε ε ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν ^Α και

^{ΒΞ} το Πνευμα το ο ο α α α γι ι ι ον ^{ΝΗ} ε ε πε ^{βλ}

^{ΠΑ} ε ε δη η μη σε εν ε ε εν ^{ΝΗ} κο ο ο ο σμω

α α γι ο ος α θα α να α το ος το

Πα ρα α α κλη η η η τον Πνε ε ε ε ευ μα

α το εκ Πα τρο ος εκ πο ρε ευ ο ο με ε

νο ον και εν Υι ω ω α να α παυ ο ο ο

ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α α γι ι

ι ι α δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τρισάγιον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.482*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ _{δλ} ΤΕΚΤΗ

Κ αι νυν και α α ει ^β _λ και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ^γ _{δλ} ΤΕΚΤΗ

Δ ε ευ τε λα α οι οι την τρισ υ πο στα τον Θε ο

τη η τα προσ κυ υ υ νη η η σω ω ω με εν ^β _λ Υι

ον εν τω Πα α τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι ^γ _{δλ} Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο

νω ως ^Δ _{δλ} ε γε εν νη η σε εν Υι υι ο ο ο ο

ον ^γ _η συν α ι δι ι ον και αι συ υ υν θρο ο ο ο

νον ^Δ _{δλ} και Πνευ μα α α α γι ι ον η η ην εν τω

Πα α τρι συν Υι ω ω δο ξα α ζο ο ο

ο ο με ε ε ε νον μι α α δυ να α μιν μι ι α ου

ου σι ι ι ι ι α μι ι α Θε ε ο ο ο της

ην προσ κυ νου ουν τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο

μεν α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα α αν τα δη

μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει α

του α γι ι ου Πνε ε ευ μα α α α τος α α γι

ος ι σχυ υ υ ρο ος δι ου ου τον Πα τε ε ρα α

ε ε γνω ω ω ω ω ω κα μεν και το Πνε ευ

μα το ο ο α γι ι ο ον ε πε δη μη η σεν εν

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμω α α α γι ος

α θα α να α α τος το Πα ρα κλη η η

η τον Πνε ε ευ μα α το ο εκ Πα τρος ε εκ πο ο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω ω

α α να πα αυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α

γι ι α δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τρισάγιον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.48*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Και νυν και α α ει και εις του ουους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην

Δε ευ τε λα οι την τρισ υπο στα τον θε ο

τητα προ οσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ο ον

ε εν τω ω Πα α τρι συνα α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι Πα τη ηρ γαρ α χρο ο ο

νωσ ε ε γε εν νη η σεν Υι ον συν α ι ι

δι ι ον και αι συ υ υ υν θρο ο ο ο νον και Πνε

ε ευ μα α α α γι ι ον ην εν τω ω Πα

τρι ^Δσυν Ἰι ω ω δο ξα α ζο ο ο ο με ε ε ε

νον ^γμι ι ι α α δυ να α μι ις ^Δμι α α α ου

ου σι ι ι α ⁶μι α ^λθε ε ε ο ο ο της ⁶η ην προσ

κυ υ νου ουν τε ες πα αν τες λε ε ε ε γο ο ο ο

μεν ^γα α α γι ο ος ο ο Θε ος ^Δο τα πα αν τα

δη μι ουρ γη η σα ας δι Ἰι ου ^Δσυν ερ γει α του α

α γι ι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος ^γα α α γι

ο ος ι ι σχυ ρος ^Δδι ου τον Πα τε ε ρα α ε ε

γνω ω ω κα α α α μεν ^Δκαι το Πνευ μα το ο ο

α α α γι ι ι ον ⁶ε ε πε ε δη η μη σεν

εν κοοοοσμω α γι ο ο ος α θα α να

α τος το πα ρα α α κλη η η η το ον Πνε ε ευ

μα α το εκ Πα τρος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο

ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω ω α α α να

πα αυ ο ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α α ας α

γι ι ι α δο ο ξα σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τρισάγιον Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου Συλλογή...1831 σ.292*

Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας κα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε

δο ξα α σοι

* το τέλος φι λα ανθρω πε δο ξα σοι οι οι οι

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Είσοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.390#

Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας κα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε

δὸ ξα α σοι

τὸ τρίτον ξα α σοι οι οι οι

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π ρ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.483*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Εὐ λο γη τος εἰ Χρι στε ο Θε ε ος η η μων ο

παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ει ει

ξα ας κα τα πε ε εμ φας α αυ τοι οις το

Πνε ευ μα το ο α γι ι ον και δι α αυ των την

οι κου με ε νην σα γη νε ε ε ευ σα ας φι

λα αν θρω πε ε δο ξα α σοι

ξα σοι οι οι οι

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

Ἦχος λ π ρ̣

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ει

ξας κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον

και δι αυ των την οι κου με νην σα γη νε ε ευ

σας φι λαν θρω πε ε δο ξα α σοι

* φι λα ανθρω πε δο ξα σοι οι οι οι

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π ρ̣

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η μων ο

παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας ^{Δ 9} κα τα

πεμ φας αυ τοις το Πνευμα το ο α γι ι ον και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε

δο ξα α σοι

* το τέλος φι λα ανθρωπε δο ξα σοι οι οι οι

[Απόλυσις](#) [Καθίσματα](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εισοδικόν](#) [Κοντάκιον](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς ᾠ χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.487*

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ξας κα

τα πεμ φας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ον και

δι αυ των την οι κου με νην σα γη νευ σας ^{Δ*} φι λαν

θρω πε ε δο ξα σοι ^Γ

* τὸ τέλος

φι λα ανθρω πε δο ξα σοι οι οι οι ^Γ

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

ΟΡΘΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.394#


Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος ^Δ εν ο νο μα


τι Κυ υ ρι ου ^Γ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑


∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓



 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν



 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι



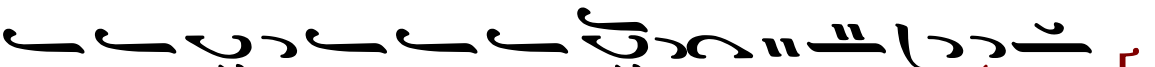
 Κυ υ ρι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑


Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π ρ Γα


Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.430*



 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν



 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι



 Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἦχος λ π δὲ —²

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.140*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π δὲ —²

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόση 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.440*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.440*

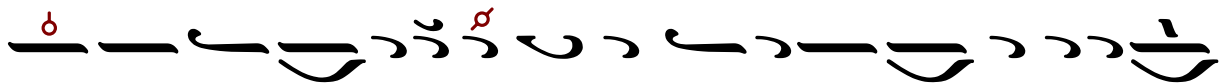
Τὴν με θεοορτονπιστοικαιτελευταιανεορτην

εορτασωμενφαιδρωςαυτηεστιΠεντηκοστηε

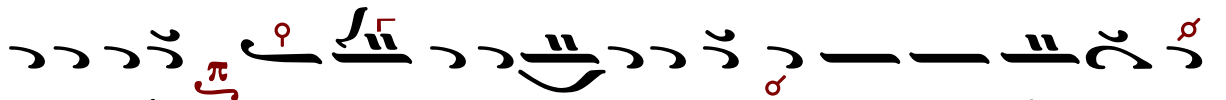
παγγελιασυμπληρωσιςκαιπροθεσμιιιαςεν

ταυτηηγαρτοπυρτουΠαρακλητουευθυσκατε

εβηεπιγηςωσπερενειειδειγλωσσωνκαιμα



θη τας ε φω τι σε και του τους ου ρα νο μυ στα ας α νε



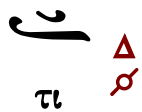
ε δει ει ξε το φω ως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και



τον κο σμο ον ε φω ω τι σεν



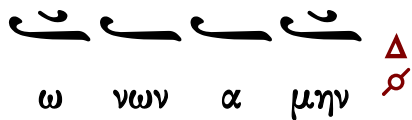
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην

το αυτό

μετά την β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.441*



Η του Πνευ μα α τος πη γη ε πι δη μου σα τοις εν



γη εις πυρ φο ρου ους πο τα μους με ρι ζο με νη νο η

ἄ τως ^Δ τους α πο στο λους ε δρο σι ζε φω τα γω γου ου ου

σα ^π και γε γο ο νεν αυ τοις νε φος δρο σω ω δεσ το πυρ ^Δ

φω τι ι ζου σα αυ τους και υ ε τι ι ζου σα φλοξ ^Δ δι

ων η μεις ε λα βο μεν την χα α ριν δι α πυ ρος τε

ε και υ υ δα α τος ^π το φω ως ε πε ε ε στη του Πα ρα

κλη του και τον κο σμο ον ε φω ω τι σε ^Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^Δ τὸ αὐτό ^ϛ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

μετά τήν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι' Ἄ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ. 488#

Την μεθ ε ορ το ον πι στοι και τε λευ ται αν ε ορ
την ε ορ τα σω με εν φαι δρωσ αυ τη ε στι
Πεν τη κο στη ε παγ γε λι ας συμ πλη ρω σις και
προ ο θε σμι ι ι ας εν ται τη γαρ το πυρ του Πα
ρα κλη η του ευ θυσ και τε βη ε πι γης ωσ περ εν
ει ει δει γλωσ σων και μα θη τας ε φω τι ι σε
και του τους ου ρα νο μου στα ας α νε δει ει ξε το
φωσ ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και τον κο σμο

ον ε φω ω τι σεν Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην Δ

τὸ αὐτό

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.489#

Η του Πνευ μα το ος πη γη ε πι δη μου σα τοις

εν γη εις πυρ φο ρους πο ο τα μους με ρι ζο με

νη νο η τως τους α πο στο λους ε δρο σι ζε φω

τα α γω γου ου ου σα και γε γο νεν αυ τοις νε φος

δρο σω ωδες το πυρ φω τι ζουσα αυ τους και υ

ε τι ι ζουσα φλοξ διων η μεις ε λα βο μεν την

χα α α ριν δι α πυ ρος τε ε και υ δα α τος

το φως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και τον

κο σμο ον ε φω ω τι σε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην

τὸ αὐτὸ

Κανόνες

Κανὼν α΄, ᾠδὴ α΄

Π^σ ο ον τω ε κα λυ ψε φα ρα ω συν αρ μα σιν ^η

ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι

ο νι ^η α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται ^{η(β')}

Δ^σ ο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι ^η


Ε ρ γω ως πα α λαι τοις μα θη ται αις ε πηγ γει ει

λω ^η το Πα ρα κλη τον Πνε ευ μα εξ α πο στει

ει λας Χρι στε ^Δ ε λαμ ψας τω κο σμω φως φι λα αν θρω ω

πε ^η

Δ^σ ο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι ^η

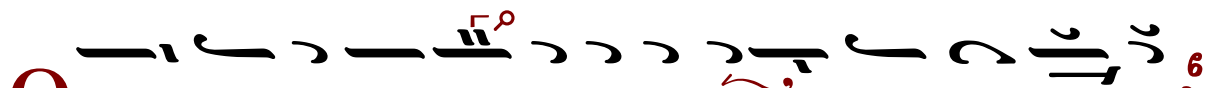

N ο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθεν και προ φη η
 ταις ε πλη ρω ω θη του θει ου Πνε ευ μα τος ση με
 ρον πα σι γαρ πι στοις χα ρις εκ κε ε χυ υ ται

Κανών 6', ὠδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Ββ γ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.491*


Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω
 ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο μον
 λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ου
 ο ρα τον ο ον τα και μυ ει ται Πνε ευ μα τος γνω
 σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οις τοις α σμα σιν

ὁ ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε φη το σε πτο ον και σε βα α σμι ον στο μα

νο σφι σμος υ μιν ου γε νη η σε ται φι λους

γω γαρ εις πα τρω ον υ ψιστον θρο νον συν ε δρι

α α ζων εκ χε ω του Πνευ μα τος λαμ ψαι πο

θου σι την χα ριν την α φθο νον

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο ρος βε βη κω ως α τρε κε ε στα τος Λο γος

γα λη νο μορ φον εκ τε λει ει την καρ δι αν ⁶λ^κ ερ γον

γαρ εκ πε ρα νας ε ευ φρα νε φι λους ^Δλι^κ πνο η

βι αι αι α α και πυ ρος γλωτ τη μα σι ⁶λ^κ νει μας το

Πνευ μα Χρι στος ως υ πε σχε το ⁶λ^κ

Κανών α', ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Γα λ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.492*

Τ ην εξ υ ψους δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρι στε ^Δλι^κ ε

ως αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης ^Γη^κ κα θι σα τε εν

Ι ε ρου σα λημ ^Δλι^κ ε γω δε ως ε με Πα ρα α κλη

τον α αλ λον ^Γη^κ Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α

πο στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε ^Γη^κ

(β')

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι

Η του θει ου Πνευ μα τος ε πι δη μη σα σα δυ να

μις την με ρι σθει σαν πα α λαι φω νην κα κως ο μο νο

η σα αν των εις μι ανα ρ μο νι αν θει ει ως συν

η η ψε γνω σιν συν ε τι ζου σα πι στους της

Τρι α αδος εν η ε στε ρε ω ω θη η μεν

Κανών 6', ψδὴ γ'

6 εἰρμός

Ἦχος Βα Ἰ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.493*

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης μο νη προσ ευ

χη της προ φη ητιδος πα λαι Α αν νης Δ φε ρου σης

πνε ευμα συν τε τριμ με ε νον λ προς τον δυ να α στην

και Θε ον των γνω σεων λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι λ

α λη πτος ε στιν η θε αρ χι κω τα τη λ ρη

τρας γαρ εξ ε φη νε τους α γραμ μα α τους λ α λισ σο

φι στας συ στο μι ι ζον τας λο ο γω Δ και της

βα θει ει ας νυ κτος εξ αι ρου με ε νους λ λα ους α

πει ει ρους α στρα πη του Πνευ ματος λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην ⁶λ

Η ν εκ πο ρευ τον εξ α γεν νη του φα ους ⁶λ το παν
σθε νουρ γο φω τον α φθι τον σε ε λας ⁶λ ου την
δι Υι ου πα τρι κη ης εξ ου σι ι ας ⁶λ νυν εμ φα
νι ι ζει συμ φυ η η φρυ κτω ρι ι αν ⁶λ πυ ρω δεσ
η η χος εν Σι ων τοις ε θνε σι ι ι ι ι ν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.516#

Τ ο παν α γι ον Πνευ μα νυν κα τελ θον ⁶λ ε

πι τους α πο στο λους ει δει πυ ρος του θα αμ

βους ε πλη ρω σε των ε θνων τα συ στη μα τα εν γαρ

γλωσ σαις λα λουν των ποι κι λαις φι λαν θρω πε την

ι δι αν ε κα στος δι α λε ξιν η κου ον

ο ο θεν και το θαυ μα τοις α πι ι στοις ως με

θη πι στοι οις δε σω τη ρι ον α λη θως ε γνω ρι ζε

το δι α του το δο ο ξα ζο μεν το κρα τος σου

Χρι στε ο Θε ος των πται σμα των α φε σιν αι αι του


με νοι κα τα πεμ ψαι πλου σι ι ως τοις δου ου λοι οις

σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^ν _α τὸ ἴδιο 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [ὠδὴ δ'](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σύντομοι

ὠδὴ α'

Ἦχος ⁴ _α Ββ 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.491*

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω ⁶λ

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο μον ⁶λ ι

λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα και μν ει ται Πνε ευματος γνω

σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οιστοις α σμασιν *ῶδὴ γ'*

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης μο νη προσ ευ

χη της προ φη η τι δος πα λαι Α αν νης φε ρου σης

πνε ευμα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α στην

χορὸς α' και Θε ον των γνω σεων *ῶδὴ δ'*

Α ναξ α να α κτων οι οι ος εξ οι ου μο ο νος

Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου ι σο

σθε νες σου Πνε ευματοις α πο στο ο λοις νη μερ τεσ

εξ ε πεμψας ως ευ ερ γε ε της α δου σι δο ξα

τω κρατει σου Κυ ρι ε 6 λ ῶδῆε'

Λ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α

των 6 λ πυ ρι ι πνο ον δε ξα σθε Πνευ μα τος δρο ο

σον 6 λ ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ας

Δ ῶ νυν εκ Σι ω ων γαρ εξ ε λη η θυ θε νο ο μοσ 6 λ η

γλωσ σο πυρ σο μορ φος Πνευ μα τος χα ρις 6 λ ῶδῆε'

Ι λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι α 6 λ ο Δε

σπο της ε λαμψας εκ της Παρ θε ε νου 6 λ ιν ως προ φη

την θη ρος εκ θα λατ τι ι ου Δ ῶ στερ νων Ι ω να αν

της φθο ρα [♯]ας δι αρ πα α σης [♯]ο λον τον Α δαμ

παγ γε νη η πεπτω κο ο τα [♯] ῶδὴ ζ'

Κ υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος [♯] σε

βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας [♯] η του Πα

ρα κλη του δε φωσ φο ρος χα α ρις σε βα σμι α

α ζει [♯] του βο αν Τρι α ασμο νη ι σο σθε νης [♯] α

ναρχος ευ λο γη τος ει [♯] ῶδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον [♯]

Λ υ ει τα δε σμα ακαιδρο σι ι ζει την φλο ο γα [♯] ο

τρι σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ πος ⁶ λ υ μου σι

παι αι δεσ ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη

η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την ⁶ λ ^{σΓ} η δη μι ουρ

γη θει σα συ υμ πα σα κτι σις ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά

θ' ᾠδή

ᾠδὴ θ', κανὼν α'

Ἦχος  Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.500*

Μη της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα

σα ^η και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα ^π ⁹

Μη τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε ^η δο

χει ον του α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα

πη χου με νης Πνευματος χαρι τι ποι κι λως εν η χου

ουν το λα οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α με

γα λει ει α της Τρι α δος γνω σιν μου ου ου με ε

νοι

ᾠδὴ θ', κανὼν β'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.501*

α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του λα βον τες ε ξε πλητ τον το ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες κα θως το Πνευ μα ε δι δου

Χ αι ρις α νασαμη τρο πα αρ θε νον κλε ε ος α παν

γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον ου

σθε νει σε με ελ πειν α ξι ως ^Δι λιγ γι α δε νου

ους α πας σου τον το κον νο ει ν ⁶ο θεν σε συμ φω νως δο ξα

ζο μεν ⁶ (β')

^Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶

^Δπο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^πλα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δκα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶

^Υδειν ε οι κε την φυ σι ι ζω ον κο ο ρην ⁶μο νη γαρ

εν δι νη σι κε κρυ φει Λο ο γον ⁶νο σου ου σαν αλ

θαι νοντα την βρω των φυ υσιν ^Δος δε ξι οισ κλι σμοι

οι σι νυν ι δρυ με νος Πα τρος ⁶πε πομ ^λφε την χα ριν του

Πνευ μα τος ⁶^λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶^λ

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^πλα βον τες ⁹ε ξε πλητ τον το ⁶ε τε ραις ^λγλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δκα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶^λ

Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορρυτος χα α ρις ⁶λαμ ^λ

πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι ⁶ο θνει ^λει αν

αλ λου ω σιν ευ πρε πε στα α την ^Γ ^ο ^Δ ^ο ι σο σθε νου ουσαν

την α τμη τον ει δο ο τες ⁶ ^λ σο φη ην τρι φε γ γον ου σι αν

δο ξα ζομεν ⁶ ^λ

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἦχος ^Γ ^ο ^Δ ^ο Βη ^λ ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.501*

Χ αι ροις α νασαμη τρο πα αρθενον κλε ε ος ⁶ ^λ α παν

γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον ^Δ ^ο ου

σθε νει σε με ελ πειν α ξι ως ^Δ ^ο ι λιγ γι α δε νου

ου σ α πας σου τον το κον νο ει ν ⁶ ^λ ο θεν σε συμ φω νως δο ξα

ζομεν ⁶ ^λ

Ἄρχαι, Πέτρου Λαμπαδαρίου

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας, ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἑκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ὥδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.397*

Θ εἰ ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω
 ωσ σο ος γνο ο ο φω ε ρη η το ρε ευ σε τον θε
 ε ο ο γρα φο ον νο ο ο μο ον ι λυ υν
 γαρ εκ τι ι ι να α α ξας ομ μα το ος νο ο ο
 ουου ο ρα α το ον ο ο οντα και αι μυ ει ει ται
 Πνε ευ μα το ος γνω ω ω σι ιν γε ραι αι αι
 αι αι αι ρων εν θε ε ε ε οἰς τοῖς α σμα α σι
 ιν και μυ ει ται αι Πνε ευ μα ...

ὥδὴ γ'

Ε ρ ρη ξε γα αστρος η η η τε εκνω με ε

ε ε νηης πε ε ε δας ⁶ λ υ υ βριν τε δυ υ υσ κα

θε εκτο ον ε ευ τε κνου ου με ε ε νηης ^{π 9} μο ο νη

προσ ε ευ χη τη η ης προ ο φη τι ι ι ι

ι δο ος πα α α λαι ⁶ λ Α αν νης φε ρου ου ου σης

πνε ευ μα συ υ υν τε ε ε τριμ με ε ε ε

ε νον ^Δ προς τον δυ υ να α α στην χορός α' και αι Θε ο

ον των γνω ω σε ε ω ων ⁶ λ

^Δ της προ φη η τι ι δος πα α α α λαι αι Α

α αν νης ⁶ λ φε ρου ση ης πνε ευ μα α συν τε ε τρι

ιμ με ...

ιμ με ...

*2

χορός α'

και Θε ο ον των γνω σε ε ω ων

ψδη δ'

Α

α ναξ α α να α κτων οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι ου ου μο ο ο νος Λο ο γος προ ο ε ελ

θων Πα α τρο ος ε εξ α ναι αι τι ι ι ου ου ι

σο σθε νες σου ου ου Πνε ε ευ μα ται οισ α πο ο

ο στο ο ο λοι οισ νη μερ τε ες εξ ε ε πε εμ ψας

ω ω ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε της α δου ου σι δο

ο ξα τω κρα α α τει σου Κυ ρι ι ε ε

ψδη ε'

Λ υ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α

α α κη η μα α α των πυ ρι ι πνο ον δε ε ξα

α σθε ε Πνε ευμα το ος δρο ο ο σο ον ω τε ε

ε κνα φω ω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη η η σι

ι ι α ας νυν ε εκ Σι ω ωων γαρ εξ ε λη η

η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο ο μος η γλωσσο πυρ

σο ο μο ορ φο ος Πνευ μα α α α α το ος χα α α

ρις η γλωσ σο πυρ σο ο μο ορ φο ος...

ᾠδὴς!

λα σμος η η μιν Χρι ι στε ε και σω ω ω ω

ω τη η ρι ι ι α ο Δε σπο ο τη η ης ε

λα αμ φα ας εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου ι ιν ως

προφηηητηνηθηηροοςεεκθαλααττι

ιιουου^{6λ}στεερνωνΙιωωω^Δναντηςφθο

ραα^Δαςδιιαααρπαααα^Δασηςοο

ολοντονΑαδαμπαγγεεενηηπεπτω

ωω^{6λ}κοοοταα

*^Δθηροςεκθαλααττιουου^ΔστεεερνωνΙιωω^Δναν

τηςφθο^Δραα^Δα^Δας^Δδι^Δα^Δαρ^Δπα^Δα^Δα^Δσης^Δο^Δλο^Δον^Δτον

Ααδαμπαγγενηπεπτωω...

ῥοδὴζ'

Συμφωνεεθροοηησενοργαααα^Δνωνμε

εε^{6λ}λοςσεεβειντο^Δχρυ^Δυ^Δυ^Δσο^Δο^Δτε^Δευ^Δκτο^Δον^Δα

α ψ υ χ ο ν β ρ ε ε τ α α ς ^{π 9} η τ ο υ Πα ρ α κ λ η τ ο υ ο υ

δ ε ε φ ω σ φ ο ρ ο ο ς χ α α α ρ ι ς ^{6 λ *} σε β α α σ μ ι α

α α ζ ε ι τ ο υ ο υ β ο α α α ν ^{γ' η} Τ ρ ι α α α ς

μ ο ο ο ο ν η ι ι σ ο σ θ ε ε ν η ς α ν α ρ χ ο ς ε υ λ ο

ο ο ο ο γ η η τ ο ο ο ς ε ι ^{6 λ}

* ^{6 λ} σε β α σ μ ι α α α ζ ε ι τ ο υ β ο ο α ν ^{γ' η} Τ ρ ι ... *ῶδὴ η'*

^{α χ} ι ν ο υ μ ε ν ε υ λ ο γ ο υ μ ε ν κ α ι π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ

ο υ μ ε ε ν τ ο ν Κ υ υ ρ ι ι ο ο ν ^{6 λ}

^ρ υ υ ε ι ε ι τ α δ ε ε σ μ α κ α ι α ι α ι δ ρ ο ο σ ι ζ ε ι

ε ι ε ι ε ι τ η η ν φ λ ο ο ο γ α ^{6 λ} ο τ ρ ι σ ο σ ο φ ε ε γ γ η ς

τη ης θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο ος ^π9 υ μνου σι

παι αι αι αι αι δες ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο

ον μο ο ο ο ο ο νον ⁶λω σω τη η η ρα και

πα αν του ουρ γο ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε

την ^Δδ η δη μι ουρ γη θει ει ει σα α συμ πα α α α

α σα α κτι ι ι σι ι ι ι ις ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςτίτις θ' ὠδή Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ὠδῆς

Ἦχος ^Δδ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.404*

Χ αι αι ροις α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος ⁶λ α παν γα αρ

ε ε υ δι ι νη η το ο ν ε ε ε υ λα α α λο ο ν στο ο ο μα ρη

τρε ε ε υ ο ν ου ου ου σθε νει ει σε ε με ε λ πειν α

α ξι ι ι ω ω σ ι λι γ γι α α δε ε ε

νους α α πας σου το ο ο ν το ο ο ο κο ο ν νο

ο ο ει ν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νω σ δο ξα α ζο

ο με ε ε ε εν

Ἐξαποστειλάρια

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψδθ α'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.420#

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον ι

λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα και μν ει ται Πνευμα τος γνω

σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οιστοις α σμασιν

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης μο νη προσ ευ

χη της προ φη τι δος πα α λαι Αν νης φε ρου ου

σης Πνευμα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α στην

χορὸς α' και Θε ον των γνω σεων

Α ναξ α να α κτων οι ος εξ οι ου μο ο νος Λο

γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου ι σο σθε νες σου

Πνευματοις Αποστολοις ἁγιοις νημερτες εξεπεμ

ψασι ως ευεργετησιν αδουσι ἁγιοις δοξατωκρατει σου

Κυριε ⁶λ

ᾠδὴ ε'

Λυτηριον καθαρσιν αμπλακη μαατων ⁶λ

πυριπνον δεξασθε Πνευματος ἁγιοις οσον ωτε ε

κνα φωτομορφα της Εκκλησιας ἁγιοις νυν εκ Σι

ων γαρ εξελη ηλυθε νοομος η γλωσσοπυρ

σομορφος ἁγιοις Πνευματος χααρις ⁶λ

ᾠδὴ ε'

Ιλασμος ημιν Χριστε και σωτηρια ο δεσπο

της ελαμψας εκ της Παρθενου ⁶λ ινως προφητην

θη ρος εκ θα λατ τι ι ου ^Δστη στερ νων Ι ω να αντηςφθο

ρα ας δι αρ πα ασης ^{β λ} ο λον τον Α δαμ παγ γε νη

πε πτω κο ο τα ^{β λ} ῶδὴ ζ'

Σ υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος ^{β λ} σε

βειν το χρου σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας ^{β λ} η του Πα ρα

κλη του δε φω σφο ρος χα α ρις σε βα σμι α α ζει ^Δ του

βο αν Τρι ας μο ο η ι σο σθε νης α ναρχος ευ λο

γη τος ει ^{β λ} ῶδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ^{β λ}

Λ υ ει τα δε σμα α και δρο σι ι ζει την φλο ο γα 6 λ

ο τρισ σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ υ πος 6 λ υ μνου

σι παι αι δεσ ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη

η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι ουρ γη

θει σα συμ πα σα κτι ι σι ι ι ι ις 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ᾠδῆ

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Σύντομος

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἑρμολόγιον 1903 σ.430#

Χ αι ροις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε ος 6 λ

α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον

ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νους

α πας σου τον το ο κον νο ει ν ο θεν σε συμ φω νως δο ξα

ζο με ε ε ε εν

Ἄρχη

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.71#

Χαι αι ροις Α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν γα αρ

ε ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο

μα ρη τρε ε ευ ον ουου ου σθε νει ει σε ε με ελ πειν

α α ξι ι ι ω ως ι λιγ γι α α δε ε

ε νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο ο κο

ον νο ο ο ει ν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο

Ξα α ζο ο με ε ε ε εν λ

Ἐξαποστειλάρια

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ὑντομοι

ὠδὴ α'

Ἦχος Βλ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.247*

Θειωκαλυφθεις ο βραδυ γλωσσος γνοοο

φωερρητορευσε τον θεοο γραφον νοοο

μονι λυν γαρ εκτι να ξας ο ομματος νο

ου ο ρα τον ο ον τα και μεις ται Πνευματος

γνωωωσιν γεραι αι ρων εν θε ε οισ τοις α σμα

σι

ὠδὴ γ'

ε ρρηξε γαστρος η τε κνω με νης παι αι αι δας

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
υ βριν τε δυσ κα θεκτον ευ τε κνου με ε ε ε νης ⁶ ^λ

^{ΔΙ}
μο νη προσ ευ χη της προ φη η τιδος πα λαι Αν νης

^{ΒΞ}
φε ρου σης πνε ευμα συν τε τριμ με ε νον ⁶ ^λ προς τον

^Δ ⁶ ^λ ^{ῶδὴ δ'}
δυ να α στην ^Δ χορός α' και Θε ον των γνω σεων ⁶ ^λ

^{ΒΞ}
^Δ ναξ α να α κτων οι οι ος εξ οι ου μο ο

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
ο ο νος ⁶ ^λ Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι

^{ΔΙ}
ι ι ου ⁶ ^λ ι σο σθε νες σου Πνε ευμα τοις α πο στο

^{ΒΞ}
λοις ^Δ ^{ῶδὴ ε'} νη μερ τες εξ ε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε ε ε

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
της ⁶ ^λ α δου ου σι ^Δ ^{ῶδὴ ε'} δο ξα τω κρα α τει σου Κυ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΒΞ}
^Δ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α α

^{ΒΞ}
^Δ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α α

των ⁶ λυ πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο ο ο

σον ⁶ λυ ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ας

νυν εκ Σι ων γαρ εξ ε λη η λυ θε νο ο ο ο

μος ⁶ λυ η γλωσ σο πυρ σο μορ φος Πνε ευ μα τος χα

α α α ρις ⁶ λυ ωδής!

λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι ι ι

α ⁶ λυ ο Δε σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε ε

νου ⁶ λυ ιν ως προ φη η την θη ρος εκ θα λατ τι

ου ⁶ λυ στερ νων Ι ω ναν της φθο ρα ας δι αρ πα α α

σης ⁶ λυ ο λον τον Α δαμ παγ γε νη η πε πτο κο

ο ο ο τα ⁶λ

ὠδή ζ'

ΒΞ

Σ υ μ φ ω ν ο ν ε θ ρ ο η σ ε ν ο ρ γ α ν ω ν μ ε ε ε λ ο ς ⁶λ

σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε ε ε

ΜΕΛ

ΠΑ

ΔΙ

τας ⁶λ η του Πα ρα κλη του δε φω σφο ρος χα

ΒΞ

ρις ^Δδ ⁶λ σε βα σμι α α α ζει ^Δδ του βο αν Τρι α ας μο νη

ι σο σθε νης ^Δδ αν αρχος ευ λο γη το ο ο ο ς ει ⁶λ

ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶λ

ΒΞ

Λ υ ει τα δε σμα και δρο σι ι ζει την φλο ο ο ο

ΜΕΛ

ΒΞ

γα ⁶λ ο τρι σο φεγ γης της Θε αρ χι ας τυ υ υ

πος ⁶ λ υ μνου σι Παι αι δεσ ^Δ ευ λο γει ει δε
 Δι Βϛ
 τον μο νον Σω τη η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε
 ΜΕΛ Βϛ
 ε ε ε την ⁶ λ η δη μι ουρ γη θει ει σα συ υμ πα
 σα κτι σι ι ι ις ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης θ' ὠδή Λουκάς Λουκά

θ' ὠδή

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.253#

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα
 ΓΑ
 και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα
 ΠΑ ΝΗ
 τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε δο
 ΜΕΛ ΠΑ
 χει ον του α στε εκτου χω ρι ον του α πει ρου πλα
 ΝΗ ΓΑ ΝΗ

στουρ γου σου σε με γα λυ υ νο μεν ^{ΓΑ} (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ε πι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρμα τος ^{ΓΑ}

ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου με νος ^{ΠΡ} την ^{ΠΑ}

νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη η λου ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} εξ ^{ΓΑ}

υ ψους ^{ΝΗ} Α πο στο ο λοις ^{ΓΑ} υφ ης κα τα λαμ φθεν τες την ^{ΝΗ}

^{ΓΑ} Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν ^{ΓΑ}

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ν ο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η κου

ε το ^{ΓΑ} των Μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη χου με

νης Πνευ μα τος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χου ουν το ^{ΓΑ} λα ^{ΓΑ}

οι φυλαι και γλωσσαι τα θεια μεγαλεια της

Τριαδος γνωσιν μου ου ου μενοι

Ἦχος δὲ Ββ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.255#

Αποστολοι την χαριν του Παρακλη

του λαβοντες εξεπλητη τον το ετεραις γλωσ

σαι λαλουουντες καθως το Πνευμα εδιδου

Χαιροις Αναςαμη τροπαρθε νον κλεος

απαν γαρ ευδινητον ευλαλον στο ομαρη τρε

ευον ουσθε νει σε μελπειν αξιως ιλιγγι

αδενους απασ σου τον τον κοννοειν οθεν σε συμ

φωωνως δοξαζομεν (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του λα βον τες ε ξε πλητ τον το ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες κα θως το Πνευ μα ε δι δου

Υ δειν ε οι κε την φυσι ι ζω ον Κο ρην μο νη

γαρ εν δι νησι κε κρυ φει Λο γον νο σου σαν αλ

θαι νον τατην βρο των φυ σιν ος δε ξι οισ κλι σμοι οι

σι νυν ι δρυ με νος Πα τρος πε πον θε την χα ριν του

Πνευ μα τος

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

A πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη
 του ^π λα βον τες ε ξε πλητ τον το ^ε τε ραις γλωσ
 σαις λα λου ουν τες ^Δ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ^ε
O σοις ε πνευ σεν η θε ο ορ ρυ τος χα ρις ^ε
 λαμ πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι ^ε ο
 θνει αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα την ^Δ ι σο σθε
 νου ου σαν την α τμη τον ει δο τες ^ε σο φη ην τρι
 φεγγονου σι αν δο ξα ζομεν ^ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Καταβασία θ' ᾠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἦχος ^Δ Ββ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.255#

Χ αι ρις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ος ^ε

α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο ο μα ρη τρε
 ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως ι λιγ γι
 α δε νους α πας σου τον το κον νο ειν ο θεν σε συμ
 φω ω νως δο ξα ζο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

ᾠδὴ α'

Ἦχος ΒϠ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.200*

Θ ει ω κα α λυ φθει εις ο ο βρα α δυ γλω ω ω ω
 ω σ σο ος γνο ο ο ο φω ε ρη η το ο ο ρε
 ε ευ σε το ον θε ε ο ο ο ο γρα α φον νο ο
 ο ο μο ον ι λυ υν γαρ ε εκ τι ι ι να

α α α α α ξα ας ομ μα α α α α το ος νο ο

ο ο ου ο ρα α το ον ο ο ο ο ο ον τα και

αι μυ υ ει ει ται Πνε ευ μα α α α το ος γνω ω ω ω

σιν γε ραι αι αι αι αι αι ρω ω ων εν θε ε ε

ε οις τοι οις α α σμα α σι ιν

ε ρ ρη η ξε γα στρος η η τε εκ νω με ε ε ε

ε νη ης παι αι αι αι δας υ υ βρι ι ιν τε δυ υ υσ

κα α θε ε κτο ον ε ευ τε ε κνου με ε ε ε

νη ης μο ο νη προσ ευ χη της προ φη η τι

ι ι δο ος πα α α λαι αι Α α αν νης φε ρου

ου ση ης πνε ε ε ε ε ευ μα α συν τε ε τρι ι

ιμ με ε ε ε ε νον προς τον δυ να α α α

α α στην α' χορος και αι Θε ε ο ον τω ων γνω ω σε ε

ω ων

α ναξ α α να α α κτων οι οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι οι ου ου μο ο ο ο νος Λο ο γος

προ ο ο ε ελ θω ων πα α τρο ος ε εξ

α α ναι αι τι ι ι ι ου ου ι σο σθε

νε ες σου ου ου Πνε ε ε ευ μα τοι οισ Α πο ο

ο στο ο ο λοι οισ νη μερ τε ες ε ε ξε ε

ε πε ε εμ ψα ας ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε ε

της α δου ου ου σι δο ο ξα α α τω κρα α α α

τει σου ου Κυ υ ρι ι ε ε

λ υ τη η ρι ο ον κα α θα α αρ σι ιν αμ πλα α α

α α κη η μα α α α των πυ ρι ι πνο ο ον δε

ε ξα α σθε ε πνε ευ μα α το ος δρο ο ο ο σο

ον ω τε ε κνα φω ω το ο μο ο ορ φα τη ης Εκ

κλη η σι ι ι α ας νυν ε εκ Σι ι ι ω

ω ω ωων γαρ εξ ε λη η η η η η λυ υ

θε ε ε νο ο ο ο ο μος η γλωσ σο πυ υρ σο ο

ομορφος Πνευμααααατος χαααα

ρις 6 λ ῶδής'

λασμος ηημιν Χριστε εκαισωωωω

ωτηηριιια 6 λ ο Δεσποοτηηης

εελαμφαας εκτηης Παρθεεεε

νου ου π ρ NH MEΛ BΣ ιινως προφηηητηνηροοςε

εεκθαλαααττιιιουου 6 λ ΔΙ στεερνωων

Ιιωωωναντης φθοραααααας

διιαααρπααααασης ΔΙ BΣ MEΛ οοολοον

τον Αδαμπααααγγεενηηηηπεεεε

ε πτω ω κο ο ο ο τα ⁶λ

ῶδη ζ'

^{ΒΞ}
C υμ φωνον ε ε θρο ο η η σε εν ^{ζ'}λ ορ γα α α

α α νω ων με ε ε ε ε λος ⁶λ σε ε βει ει ει ν το

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
χρυ υ υ σο ο τε ευκτο ον α α ψυ υ χον βρε

^{ΒΞ}
ε ε τα ας ^ηη του Πα ρα κλη η του ου δε ε φω

σφο ο ο ο ο ρο ος χα α α α ρις ⁶λ σε βα α σμι

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ι α α α α α ζει του ου βο α α αν Τρι

^{ΒΞ}
α α ας μο ο ο ο ο νη ι ι σο σθε νης ^Δα α να

α αρ χος ος ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει ει ⁶λ

ῶδη η'

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
^χ ^χ
Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου ου ου με

εν το ον Κυ υ ρι ι ο ον

Λ υ υ ει ει ει τα δε σμα και αι αι δρο ο σι ζει

ει ει ει ει τη ην φλο ο ο ο γα ο τρισ ο φεγ γης

τη ης θε ε α αρ χι ι α ας τυ υ υ υ πο ος

υ μνου σι παι αι αι αι αι δεσ ε ε ευ λο ο γει

ει ει δε το ο ον μο ο ο ο νο ον

τη η η η η ρα και πα αν τουρ γο ο ον

ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε ε την η δη μι ουρ

γη θει ει ει ει ει σα α συμ πα α α α α σα α κτι ι

ι σι ι ι ι ις

ῥοδῆ θ'

Ἦχος δὲ Βϛ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.206*

^{Βϛ}
Χαι αι ροις Α α να ασ σα μη η η

τρο ο πα α αρ θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ε ος ^{βλ}

^{ΔΙ} α παν γα αρ ε ε ευ δι ι νη η η το ον ε ευ λα ^{Βϛ}

α α α α λο ον στο ο ο ο μα ^{βλ} ρη τρε ευ ον ου ου

^{ΠΑ} ου σθε ε νει ει σε ε με ελ πει ει ν α α ξι ι

^{ΝΗ} ^{Βϛ} ^{πρ} ι ι ω ως ι λι γ γι α α α δε ε ε

^{ΜΕΛ} νους α α πας σου ου το ον το ο ο ο ο ο

^{Βϛ} κον νο ο ο ει ν ^{δὲ} ο ο θε ε εν σε ε ε συμ

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} φω ω ω νως δο ο ξα α ζο ο με ε ε ε εν ^{βλ}

Ἐξαποστειλάρια

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστέροις

Ἦχος γ'. Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἔπανέκδοσις 1991 σ.451*

Το παν α γι ον Πνε ευ μα ^π₉ το προ ι ο ον εκ

του Πα α τρος και δι Υι ου εν δη μη η σαν ^π₉ τοις

α γραμ μα τοις μα α θη ταις τους σε Θε ον ε

ε πι γνο ο ον τας ^α_Δ₉ σω σον α γι ι α σον

παν τας ^π₉ (β')

Φως ο Πα τηρ φως ο Λο ο γος ^π₉ φως και το

α γι ι ον Πνευ μα ^π₉ ο περ εν γλωσσαις πυ ρι

ι ναις ^π₉ τοις α πο στο λοις ε πεμ φθη ^π₉ και δι αυ

του πα ας ο χο ο ο σμος φω τα γω γει ει ται

α
Δ
q

χορός β' Τρι α δα σε ε βειν α γι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αίνοι Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος γ'. Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.256*

Τ ο πα αν α γι ον Πνε ε ευ μα το προ ι ο

ο ον εκ του ου Πα τρος και δι Υι υι ου εν δημη

η η σαν τοις α γραμ μα α α τοις Μα α θη

ταις τους σε Θε ε ον ε ε πι γνο ο ο ον τας

σω σον α α γι α σον πα α αν τας

Φ ως ο Πα α τηρ φως ο Λο ο ο γος φως και το ο

α γι ον Πνευ μα ο περ ε εν γλωσ σαις πυ ρι ι

ι ναις τοις α πο ο στο λους ε πεμ φθη και δι

α αυ του πα ας ο κο ο ο ο σμος φω τα γω γει ει

ται Τρι α δα α σε βειν α γι ι ι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἵνοι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.503#

Τ ο παν α γι ον Πνε ευ μα το προ ι ον

εκ του Πα τρος και δι Υι ου εν δη μη η

σαν τοις α γραμ μα τοις μα θη ταις τους σε

Θε ον ε ε πι γνο ο ον τας σω σον α α γι

α α σον παν τας ς (β')

Φως ο Πατηρ φως ο Λοογος φως και το ο

αγιον Πνευμα ο περ εν γλωσσαις πυρι ι

ναις τοις αποστολοις επεμφθη και δι

αυτου πας ο κοσμος φωταγωγει ει ειται

χορὸς β' Τρι α δα σε βει εν α γι αν ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Θις τούς αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.51*

Πα α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ον **Α** αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ωων ου ρα α

ων αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις **Α** σοι οι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

Α ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του **Α** αι νει τε α αυ το ον πα ασαι αι δυ να α α μεις

α αυ του ου ου ου **Α** σοι οι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω **Α**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Δε**

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.525*

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει

τε α α α α α α α α αυ το ον ε εν τοι οι

οι οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στοι οι οι οισ σοι οι οι

οι πρε ε ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε ε πει υ

του ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι οι οι πρε ε ε ε

ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ιω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.86#

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

εν ται οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.34*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα νων αι αι νει ει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οϊς υ ψι ι στοϊς σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα αντες οι αγ γε ελοι αυ του

αι νει τε αυ τον πασαι αι δυνα α α μει εις

αυ του ου ου σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ω

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

*Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.56*

Δι ΓΑ ΒΞ
ωε Π α α α σα α πνο ο ο η αι νε σα α

ΜΕΛ Δι
α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ω ν ου ρα

α α νων αι νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οι οι

οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

Θε ε ε ε ε ω

Δι νει ει τε αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε ε

λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α α μεις α α αυ του σοι

πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι

νει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω ω νος προσ τα γμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι ι ι

δος τα ποι ου ουν τα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο

φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

Τ α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και παν

τεις κριται αι γης

Νε ανισκοι και παρθε ενοι πρεσβυτεροι με

τα νεωτερων αι νεσασαντο ονομα Κυ

ριιου οτι υψωωθητο ονομα αυτου ουμο

οονου

Ηεξομολογησις αυτου επι γης και

ουρανου και υψωσει κεεραςλαου αυτου

Υμνος πασι τοις οσι οισ αυτου τοις υι οισ Ισρα

ηλλαω εγγιζοντι αυτω

Ασατετω Κυριω ασμα και νον ηαινε

σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων

Ευ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε πι

τω βα σι λει αυ των

Αι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Οτι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

Καυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ο ξη και α

γαλ λι α σονται ε πι των κοι των αυτων

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυτων

Τ ου ποι η η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις και

τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον δο ξα αυ

τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως

αυ του

Στιχηρά ιδιόμελα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1819)

Ἰδιόμελα

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.286*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Ε ν τοις προ φη ταις αν ηγ γειλας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ασ και εν α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η ημων η χα αρις του ου Πνε ε ευμα α

το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω ω τος

συ και με ε ε τα τα αυ τα και εις τους αι ω

ω νας συ ει ει ει ει ο ο Θε ο ο ος η η η η

μων

ει νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα τὸ ἴδιο

ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Εν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η ρα

α α του κο ο σμου και κλι νας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η η σω ω ω σου την α η η η η τ τη το

ον δυ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν παν

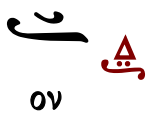
τι ι και αι ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε



Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε


Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους



αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα



σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

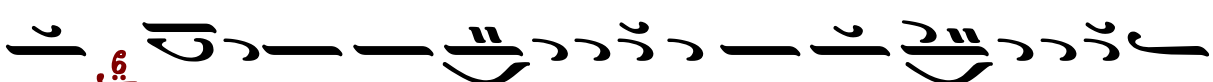

ον 



 **Ε**ν ταις αυ λαις σου ου Κυ ρι ι ε  οι πι στοι το γο



 νυ υ της ψυ υ χης και του σω ματος υ υ υ πο κλι ι

 να α α α αν τες  α νυ μνου μεν σε τον αν αρ χο

 ο ον Πα τε ε ρα  και τον συν αν αρ χο ον Υι υι

 ον  και το συν α ι δι ι ον και παν α γι ι ι ον Πνε

 ευ μα  το φω τι ι ι ζον και α γι α α ζον τας

 ψυ χα α ας η η η η η μων 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Δοξαστικόν](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Ἦχος  Δι

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.382#

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Ε ν τοις προ φη ταις αν ηγ γειλας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας και εν Α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η η μω ων η χα α ρι ις του ου ου

Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω

ω ω τος συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και

εις τους αι ω ω νας συ ει ει ει ει ο Θε ο ο ος

η η η η μων

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα τὸ ἴδιον ↗

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη ρα α α

του κο ο σμου και αι κλι να ας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η η σω ω ω σου την α η η η η τ τη

τον δυ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν παν τι ι

και αι ρω ευ λο γη η η η η σω σε ε ε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Ε ν ταις αυ λαι αις σου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο

νυ υ της ψυ υ χης και του σω ω μα α τος υ υ

υ πο κλι ι ι να α α αν τες αν υ μνου μεν σε τον

αν α α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν αν

α αρ χο ον Υι υι ο ον και το συν α ι δι ι ο ον

και παν α α α γι ι ι ον Πνε ευ μα το φω τι

ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.370/817*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Εν τοις προφηηταις ανηγγειει ει

λαας ηηημινοδονσωωτηριιι

ιιιιιας και εν αποστολοις ε

λαμφεσωωωτηρηημωνηχαααρις

του ου ου Πνεεευμαατοοοςσουσυ

ει ει Θεεοοοςπρωωωωωωτος

συ και αι αι μεεετατα αυ τα και εις τους

αι ω ω ω ω να α ας συ ει ει ει ει ει

ο ο ο Θεο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μων

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα τὸ ἴδιον ↗

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Ε ν ταις αυ λαι αις σου υ μνη η σω ω σε τον

Σω τη η η η ρα α του κο ο ο ο ο σμου

και κλι ι νας γο ο ο ο ο ο ο νυ προσ κυ νη

η η σω ω ω ω σου ου την α η η η η η τ τη

το ον δὺ υ υ υ υ να α μιν πρ εν ε σπε ε

ρα α και πρω ω ι και με ε ση η ημ βρι ι

ι α α α και εν παν τι και αι ρω ευ λο γη

η η η η σω ω σε Κυ υ υ υ υ ρι ε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Ε ν ταις αυ λαι αις σου ου Κυ υ ρι ι ε οι

πι στοι το γο ο νυ υ της ψυ υ χη η η η η ης και

του σω ω μα α τος υ πο κλι ι ι ι ι ι

να α α αν τες α νυ μνου ου με εν σε τον α

να α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν α

α α αναρ χο ον Υι υι ο ον και το συν α

ι ι δι ι ον και παν α α α α γι ι ι ι ον Πνε

ε ε ε ευ μα το φω τι ι ι ι ι ζο ο ον

και α γι α α ζον τας ψυ χα α α α α

α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκάς

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
έπανέκδοσις 1991 σ.431*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Ε ν τοις προ φη ταις α νηγ γει λας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας και εν α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η η μων η χα α ρι ις του ου ου Πνε ε

ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω ω

τος συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και εις

τους αι ω ω ω να ας συ ει ει ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος η η η η μων

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα τὸ ἴδιον ↗

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η ρα

α α του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η σω ω ω σου την α η η η η τ τη τον

δυ υ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και

πρω ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν

παν τι ι και αι ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε

ε Κυ υ υ ρι ι ι ε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Ε ν ταις αυ λαις σου ου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο

νυ υ της ψυ υ χης και του σω ω μα α τος υ υ υ

πο κλι ι ι να α α αν τες α νυ μνου μεν σε

τον α να α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν

α ναρχον Υι ον και το συν α ι δι ι ον και παν α

γι ι ι ον Πνε ευ μα το φω τι ζον και α γι

α α ζον τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς, Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.233*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

ΓΑ ΔΙ

ΜΕΛ

ΒΞ

Ε ν τοις προ φη ταις α νηγ γει λας η μιν ο δο ον

σω ω ω ω τη ρι ι ας και εν α πο στο λους ε

λαμ ψε Σω ω ω τη ρ η η μων η χα α ρι ις του ου ου

Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω

ω ω τος συ υ και με ε ε ε τα τα αυ

τα και εις τους αι ω ω ω ω νας συ ει ει ει

ει ει ο ο Θε ε ο ο ος η η η η μων

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα τὸ ἴδιο

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Εν ταις αυ λαις σου υ μνη η σω ω σε τον Σω τη η

ρα α α του κο ο σμου και κλι ι να ας γο ο ο νυ

προσ κυ νη σω σου ου την α η η η η τ τη τον δυ υ

υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

ι ι και με ε ε ε ε σημ βρι ι α και εν

παν τι ι και αι ρω ε ευ λο γη η η η η η σω

ω σε ε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

εν ταις αυ λαι αις σου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι

το γο ο νυ υ της ψυ χης και του σω ω μα α α τος

υ πο κλι ι ι να α α αν τες α νυ μνου μεν

σε τον α α ναρ χο ο ο ον Πα τε ε ρα και

τον συν α α α ναρ χο ον Υι υι ο ο ον και το συν

α ι δι ον και παν α α γι ο ο ο ον σου Πνε

ευ μα το φω τι ζον και α γι α α ζον τας ψυ

υ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι' Ϟ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.480*

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Εν τοις προ φη ταις α νηγ γει λας η μιν ο δον σω ω

ω τη ρι ι ας και εν α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η ημων η χα α ρι ις του ου ου Πνε ε ευ

μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω ω τος συ

και με τα τα α α αυ τα και εις τους αι ω ω

ω να ας συ ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο ο

ος η η η η μων

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα τὸ ἴδιο

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η

ρα α α του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νυ προς

κυ νη η η σω ω ω ω σου την α η η η τ τη

τον δυ υ υ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και

πρω ι και με σημ βρι ι ι ι α και εν παν τι και αι

ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε ε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Εν ταις αυ λαις σου Κυ ρι ι ε οι πι ι στοι το γο

νυ της ψυ χης και του σω ωμα α τος υ πο κλι ι ι να

α α αν τες α νυ μνου μεν σε τον α να α αρ χο ο

ον Πα τε ε ρα και τον συν α α α ναρχο ον Υι υι ο

ον και το συν α ι δι ι ον και παν α γι ι ι ον Πνε

ευ μα το φω τι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ

υ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.429*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Γ λωσαι πο τε συν ε χυ θησαν δια την τολ μα αν

τη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας γλωσαι

δε ε νυ υν ε ε σο φι ι ι σθη η η η σαν

δια την δο ξα αν τη ης θε ο γνω ω ω σι ι

ι ι ας ε κει ει κα τε ε δι κα α σε Θε ε

ος τους α σε βεις τω πται αι αι σμα α α α τι

εν τα αυθα ε φω ω τι σε Χρι ι στος Α τους α

α λει εις τω Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ το τε κα τει

ειρ γα α α σθη η η α φω νι ι ι α α προς τι

μω ω ω ρι ι ι ι αν γ αρ τι και νου ουρ γει ει

ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α Α χορὸς β' προς

σω τη ρι ι αν των ψυ χω ω ω ω η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ν γ

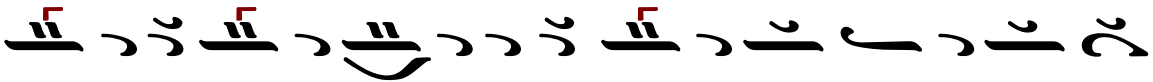
*έτερα θέσις, ε κει ει κα τε ε δι κα α σε ε τους α


σε ε βεις τω πται αι αι σμα α α α τι Α


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης



[Δοξολογία](#)

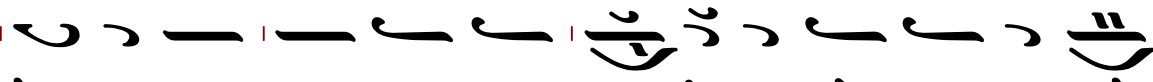
Λουκᾶς Λουκά

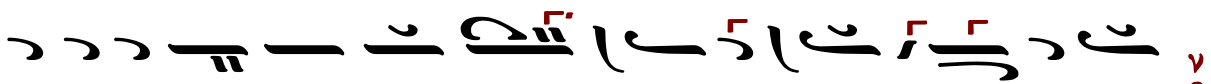


Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω


Πνε ε ε ευ μα α α α τι 

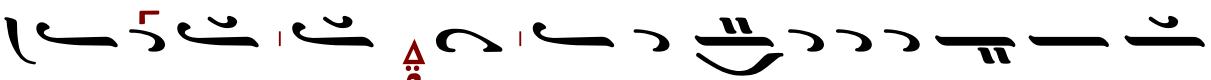


Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας





των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 


Γ λωσσαι πο τε συν ε χυ θησαν δι α την τολ


μα αν τη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας 


γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο φι ι ι ι ι


ι ι σθη σαν  δι α την δο ξα αν τη ης Θε ο


γνω ω ω σι ι ι ι ας  ε κει ει κα τε 

δι ι κα α σε Θε ε ε ος τους α σε βει ει εις τω

πται αι σμα α α τι εν τα αυ θα ε φω

ω τι σε Χρι ι στος τους α λι εις τω Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τι το τε κα τει ει ηρ γα α α

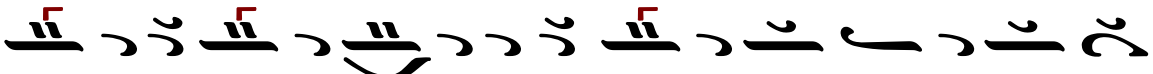
σθη η η α φω νι ι ι α α προς τι μω


ω ω ρι ι ι ι αν αρ τι και νου ουρ γει ει


ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α χορός β'



προς σω τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η



η μων



Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω


Πνε ε ε ευ μα α α α τι 



Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας




των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 


Γ λω ωσσαι πο ο τε συν ε χυ υ θη η σα αν 


δι α την τολ μη ην τη ης πυρ γο ο ο ποι ι ι


ι ι ας γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο ο φι ι


ι σθη η η η σαν δι α την δο ξα αν τη ης θε


ο ο ο γνω σι ι ι ι ας  ε ε χει ει κατ ε ε

— ε̣ δ̣ι̣ κα̣ α̣ σε̣ Θ̣ε̣ ε̣ ο̣ς̣ του̣ ο̣υ̣ς̣ α̣ σε̣ ε̣ β̣ει̣ ει̣ς̣ τ̣ω̣ ω̣

— π̣ται̣ αι̣ αι̣ σ̣μα̣ α̣ α̣ α̣ τι̣ ε̣ εν̣ τα̣ αυ̣ θα̣ ε̣ φ̣ω̣

ω̣ τι̣ σε̣ Χ̣ρι̣ ι̣ στο̣ς̣ του̣ς̣ α̣ λι̣ ει̣ς̣ τ̣ω̣ ω̣ Π̣νε̣ ε̣ ε̣ ευ̣

μα̣ α̣ α̣ α̣ τι̣ το̣ τε̣ ε̣ κα̣τ̣ ει̣ ει̣ ει̣ρ̣ γ̣α̣ α̣ α̣ σ̣θη̣

η̣ η̣ α̣ φ̣ω̣ νι̣ ι̣ ι̣ α̣ α̣ προ̣ς̣ τι̣ ι̣ μ̣ω̣ ρι̣ ι̣ ι̣ ι̣

αν̣ α̣ αρ̣ τι̣ και̣ νου̣ ου̣ρ̣ γ̣ει̣ τ̣αι̣ αι̣ η̣ συ̣ υ̣μ̣ φ̣ω̣ ω̣ νι̣

ι̣ ι̣ ι̣ α̣ προς̣ σω̣ τη̣ ρι̣ ι̣ αν̣ τ̣ω̣ ω̣ ν̣ ψ̣υ̣ χ̣ω̣

ω̣ ω̣ ω̣ ν̣ η̣ η̣ η̣ η̣ μ̣ων̣

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι̣ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.566*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Γ λωσσαι πο τε συν ε χυ θησαν δι α την τολ μα αν

τη ης πυρ γο ο ποι ι ι ι ι ας γλωσσαι δε

νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η η σαν δι α

την δο ξαντη ης Θε ο ο γνω σι ι ι ι ας ε

κει ει κατ ε ε δι κα α α σε Θε ε ος τους α

σε βει εις τω ω πται αι αι σμα α α α τι εν ται

θα ε φω ω τι σε Χρι ι στο ο ος ^Δτους α λι εις τω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γτο τε κατ ει ειρ γα α

α σθη η α φω νι ι ι α α προς τι ι μω ρι ι ι

ι αν ^γαρ τι και νου ουρ γει ει ται η συ υμ φω ω νι

ι ι ι α ^Δχορὸς β' προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω

ω ωων η η η η μων ^γ

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.381/828*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α γα α

α α τι

Και νυ νυ και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

λω ω ωσσαι πο ο ο τε συν ε χυ υ υ υ

θη συ υν ε χυ υ θη η η σαν δι α την

το ολ μα α αν της πυ υ υ υρ γο ο ποι οι ι ι ι

ι ι ι ι ι ας γλω ω ω ω ω ω ω ωσ

σαι αι δε νυ υ υν ε σο ο ο φι ι ι ι

σθη η η η η σαν δι α την δο ξα αν της Θε ε ο ο

ο γνω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ε ε

ε χει ει ει ει ει ει ει ει κα τε δι κα α σε ε

ε ε Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τους

α α σε ε ε βεις τω πται αι αι αι αι σμα α

α α τω πται αι αι σμα α τι ε εν τα α α α

αυ θα α ε φω τι ι σε ε Χρι ι ι στο ος τους α

λι ει εις τω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α

τι το τε ε κα τει ειρ γα α α α σθη η η

α φω νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α προ ος τι μω ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι αν α αρ τι και νου ουρ γει ει ει ται αι η

συ υ υ υμ φω ω νι ι ι ι ι α χορός β' προς

σω τη ρι ι α α αν τω ων ψυ χω ων η η μω ω

ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.476#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

κα τειρ γα α α σθη η η α α α α φω ω νι

ι ι α προς τι ι ι ι ι μω ω ρι ι ι

αν αρ τι και νουρ γει ει ει ται αι η συμ φω ω ω

νι ι ι ι α χορός β' προς σω τη ρι ι αν τω ων ψυ

χω ω ω ω ω ωων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ ρι Νη

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.243#

MEΛ NH
με Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ΔΙ NH
ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

MEΛ NH
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

λω ω ω ωωσσαι ποτε συνεχουθηη

σαν διατην το οολμα αντη ης πυρ

γο ο ποι οι ι ι ι ι ας γλω ω ω ωωσ

σαι δε νυ υ υν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η

ησαν διατην δο οξα αντη η ης θε

ο ο γνω ω ω σι ι ι ι ας εκει ει

κα τε δι ι κα α σε θε ε ο ος τους α σε βει εις τω

πται σμα α α τι εν τα αυ θα ε ε φω

ω τι ι σε Χριστο ο ος τους α λι ι ει εις τω

Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ^γ δλ το τε κα

τει ειρ ^{ΔΙ} γα α α σθη ⁶ λ η α φω νι ι ι ι α α προς

τι ι μω ρι ι ι ι αν ^{Β8} αρ τι και αι αι νου ουρ

γει ει ται αι αι η ^{ΜΕΛ} συ υμ φω ω νι ι ι ι

^{ΝΗ} α ^{ΠΑ} ^Δ χορός β' προς σω τη ρι ι α αν τω ω ω ω ν

^{ΝΗ} ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η μων ^γ δλ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Άθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ήχος λ π δλ Νη

Άθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α΄ 1973 σ.310*

^Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

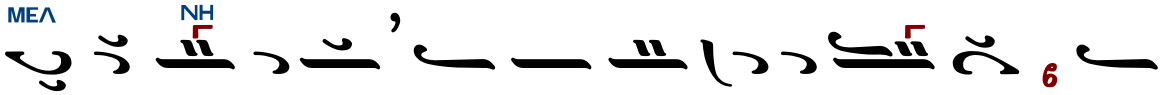
Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ δλ



Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας



των αι αι ω ω ω νω νων α α α μην ^γ _δ



Γ λωσσαι πο ο τε συν ε χυ θη η σα αν ⁶ _λ δι



α την το ολ μα αν τη ης πυρ γο ο ποι ι ι ι



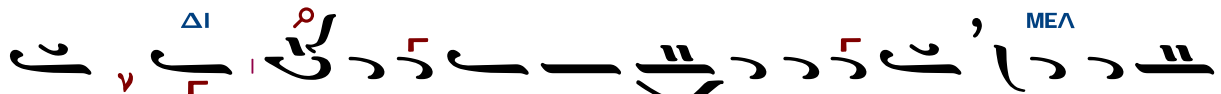
ι ας ^γ _δ γλωσσαι δε ε νυ υν ε ε σο ο φι ι ι



ι σθη η η η σαν ^Α _δ δι α την δο ο ο



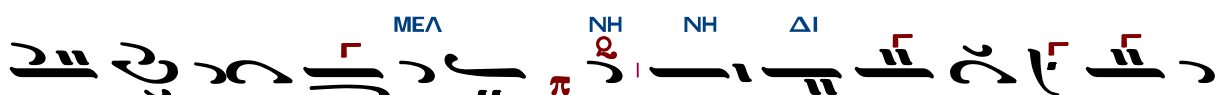
ξα αν τη ης Θε ε ο γνω ω ω ω σι ι ι ι



ας ^γ _δ ε κει ει ει κα τε δι κα α α σε Θε ε ο



ο ο ο ο ο ο ο ος ^Α _δ τους α σε βει εις



τω πται σμα α α τι ^π εν τα α αυ θα ε ε

φω ω ω τι ι ι σε Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος τους α λι ι ει εις τω πνε ε ε ε ε ευ

μα α α α τι το ο τε κα τειρ γα α σθη η α

φω ω ω νι ι ι ι α προς τι μω ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι αν α αρ τι και νουρ γει ει ται

η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α χορός β' προς σω

τη ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η

η μω ω ω ων

* και νουρ γει ται η συμ φω ω νι ι ι ι ι

α χορός β' προς σω τη ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω

NH MEΛ
ω ωων η η η η μω ω ω ων γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λαυκάς Λαυκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.487/501#

MEΛ NH
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

Δι NH
ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι γ δ

MEΛ NH
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

Δι NH
αι ω ω ω νων α α α μην γ δ

Γ λω ωσσαι πο ο τε ε ε ε συν ε χυ υ θη η

σα αν δι α την τολ μα αν τη ης πυρ γο ποι οι ι ι

ι ι ι ι ι ι ας γλωσσαι δε ε νυν ε ε

σο ο φι ι ι σθη η η η σαν δι α την δο ξα αν

τη ης θε ο γνω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας

ε κει ει κα τε δι ι κα α α σε ε Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ος τους α σε βει ει ει

εις τω ω πται αι αι αι αι σμα α α α τι εν τα α α

αυ θα ε φω ω τι σε ε Χρι ι ι στο ο ος τους α

λι ει εις τω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

το τε κα τει ειρ γα α α σθη η η α φω ω νι ι ι

α α προς τι ι μω ω ρι ι ι α αν αρ τι και

νουρ γει ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α

χορός β'

προς σω τη ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020 σ.50*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις του ου ους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην

Γλω ωωσσαι πο τε ⁶ λ^κ συν ε χυ υ θη ησαν

δι α την τολ μα α αν τη ης πυρ γο ο ποι ι ι

ι ι ας ^γ λ^κ γλω ω ωωσσαι δε νυ υν ε σο φι

ι ι σθη η η ησαν ^Δ λ^κ δι α την δο ξα αν τη ης

θε ε ο γνω σι ι ι ι ας ^γ λ^κ ε χει ει ει κα

τε δι κα α σε Θε ο ο ος ^Δ λ^κ τους α σε ε βει

εις τω πται αι αι σμα α α α τι ^γ λ^κ εν τα αυ θα

ε φω ω ω τι ι σε Χρι στο ο ος ^Δ λ^κ τους α λι ι

ει εις τω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ λ^κ το τε κα α α

τη ηρ γα α α σθη ^Δ λ^κ η α φω νι ι ι α α προς

τι ι μω ρι ι ι ι αν ^γαρ τι και νουρ γει

ται η συ υμ φω ω νι ι ι ι α ^Δχορὸς β' προς σω

τη ρι ι αν τω ω ω ν ψυ χω ω ω ν η η η η

μων ^γ

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος $\lambda \pi \delta \iota$ Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 608*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι

ιστοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν ανθρωποις

ευδοκία ^γ

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ^ν_α

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα ^ν_α

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου ^ν_α

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^γ _{δλ}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^γ _{δλ}

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος ^γ _{δλ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^γ _{δλ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην ^ν _{δλ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι σα μεν ε πι σε ^ν _{δλ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^ν _{δλ} (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ^ν _{δλ}

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

τον σοι ^γδλ

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου ^γδλ

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι

σου ο ψομεθαφως ^γδλ

Παρατεινον το ελεος σου τοις γινωσκουσι

σε ^γδλ

Αγιος ο Θεος αγιος ισχυρος αγιος αθανα

τος ελεησον ημας ^γδλ (γ)

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι ^γδλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην ^ναι

Α γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας ^ναι ^χ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^Ααι

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Ααι

Α α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α

α α ας ^ναι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

λε α γι ε

Δο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι σοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α

Υμνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου **ν**

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξ ι ω ω ν του Πα τρος **Δ** και ε λε η σον η μας **ν**

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρ ι ος **Δ** Ι η σους Χ ρ ι στος εις δο ο ξ αν Θε ου Πα

τρος α μη ην **ν**

Κ α θ ε κα α στην η με ρ αν ευ λο γη σω σε **Δ**

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα


τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε


νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας


καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε


Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα ξον με


τα δι και ω μα τα σου  (γ')

K  υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε


νε α και γε νε α  ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε


λε η σο ον με  ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η


μαρ τον σοι 

K  υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου 

O  τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φω ως 

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε ^ν _α

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μα ας ^ν _α (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^α _α και α γι ω Πνευ

μα τι ^ν _α

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην ^ν _α

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας ^ν _α ^χ

Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^α _α

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικός (Σουζινάκι)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.354/636*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι ος

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξ α αν

K υ υ ρι ι ι ι ε ε ε Βα σι ι λευ

ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α α τω Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

Π ρο ο δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

6
νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος
ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην ^γ

Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας ^ε καθ α α α πεερ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε ^γ

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε ^δ δι δα ^ξ ξο ο ον με ε ^ο τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου ^γ (γ')

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

η ^ο θη ης η η ^μ μι ιν ^ν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ^π ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α ασαι αι την ψυχη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ειν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον ⁶ το ε λε ο ο ος σου ου ⁶ τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε ^ν ^χ

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας ^ν (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην ^ν

A γι ι ο ος α α θα ανα ατος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

N ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ο ο ο Θ ε ο ο

ος

N ε Α α α α α α α α α α α α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α γι ι ι ι ι ι ι ι
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
Α Α

ι ι ι ι ι ι ι ι Α Α γι ι ο ος Ι ι ι
Α Α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ
Α Α

υ υ υ ι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σχυ ρο ο
Α Α

ος γι

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α α
Α Α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
Α Α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ος
Α Α

α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο
Α Α

ον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀπολυτίκιον

Δουκὸς Δουκὸς

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ335/617*

υε α γι ε

Δο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υμνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

μου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι δι

α την με γα α α α ληην σου ου δο ο ο ξαν

Κυ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κυ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου

Π ρο ο ο ο σ δε ξαι την δε η η

σι εν η η μων ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος και ε λε η η σο ον η

η η μας

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην

Κ α θ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ερων η

η μω ω ων και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα

α με εν ε πι ι σε

Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε δι ι δα α ξο

ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου

Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη η ε γεν νη η η

η θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α

ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

λε ε η σο ο ο ον με ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ν το

θε λη η μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης ^{ν'} εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως ^ν

Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε ^ν ^χ

Α γι ος ο Θε ε ος ⁶ α γι ος Ι σχυ υ ρος ^Δ

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ⁶ ε ε ^λ

λε ε η σο ον η η η μας ^ν (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ⁶ και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι *γ δ*

Κ αι νυ υ υν και α α ει *γ' η* και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην *γ δ*

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος *β λ* ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας *γ χ δ* *ασματικόν*

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι *η* α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο Θε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος *Α δ*

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Α α α α α α α α α α γι ι ι ος Α Α

θα α α α α α α α α α α α α να α α

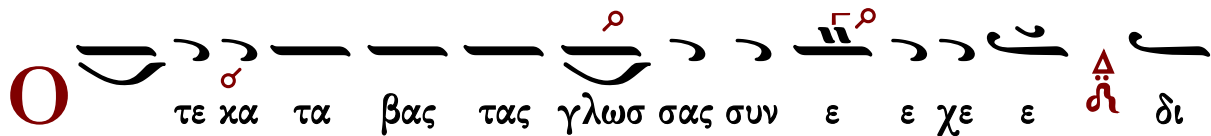

θα α να α α τος ε λε ε ε η η σον η

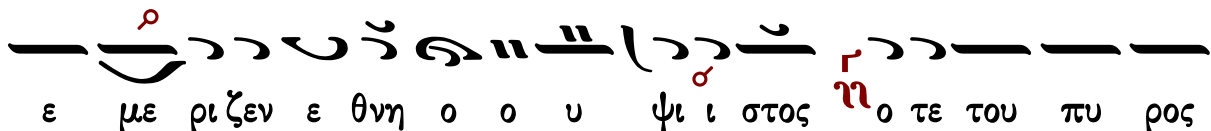

η μα ααα α α α α α ας

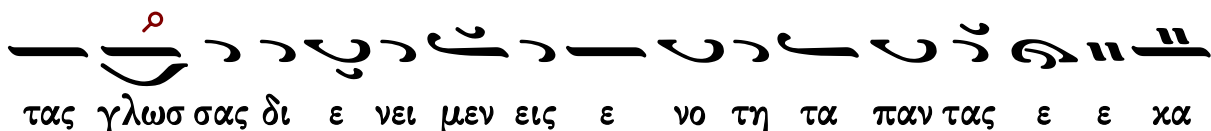
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

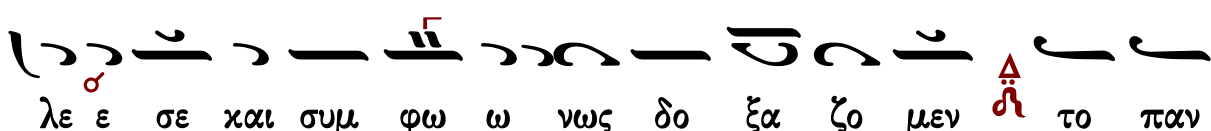

Κοντάκιον



Παναγιώτου Κηλτζανίδου


 τε κα τα βας τας γλωσ σας συν ε ε χε ε  δι


 ε με ρι ζεν ε θνη ο ο υ ψι ι στος  ο τε του πυ ρος


 τας γλωσ σας δι ε νει μεν εις ε νο τη τα παν τας ε ε κα




 λε ε σε και συμ φω ω νως δο ξα ζο μεν  το παν

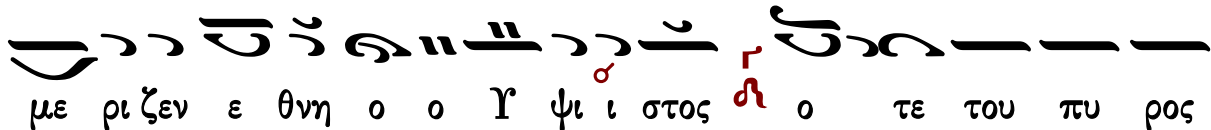


 α α γι ον Πνε ευμα α α 

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

Γαβριήλ Κουντιάδου


 τε κα τα βας τας γλωσ σας συν ε χε ε  δι ε


 με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι στος  ο τε του πυ ρος

τας γλωσσας δι ε ε νει μεν εεις ε νο τητα παν τας

ε ε κα λε ε σε και συμ φωνως δο ξα α ζο μεν

το παν α α γιον Πνευμα α α α

Οϊκος

Όσοι εις Χριστον εβαπτισθητε

Χρυσανθου Θεοδοσοπουλου

Ηχος λ π δι

Χρυσανθου Θεοδοσοπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.264*

Ο τε κα τα βας τας γλωσσας συν ε ε ε χε ε

δι ε με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι στος ο τε

του πυ ρος τας γλωσσας δι ε ε νει μεν εεις ε

νο τητα παν τας ε ε κα λε ε σε και συμ φωνως δο

ξα ζο μεν το παν α α γιον Πνευμα α α α

Οϊκος

Όσοι εις Χριστον εβαπτισθητε

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ π ῥ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*

Ο σοι εἰς Χριστο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

τε **Δ** Χριστο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **π ρ**

(β')

Ο σοι οι εἰς Χριστο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε **Δ** Χριστο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α **π ρ**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι **Δ**
α

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ων α μην **Δ**
α

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α **π**
ϑ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.31*

Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε **Δ** Χρι στον ε νε

δυ σασθε αλ λη λου ου ι α **π**
ϑ (β')

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Δ** Χριστον ε νε

δυσασθε αλληλου ου ι α **π**

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευμα τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην **Δ**

Χ ριστον ε νε δυσασθε αλληλου ου ι α **π**

Δύναμις

Γεωργίου Ραιδεστηνού	Πέτρου Λαμπαδαρίου	σύντομον ἀρχαῖον
Κωνσταντίνου Πρίγγου		τοῦ Βήματος Σαρανταεκκλησιώτου

Γεωργίου Ραιδεστηνού

Ἦχος λ̣̣̣ ἤ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 46*

Δ υ να α μις **π** **Ο** σοι εις Χριστο ο ον ε

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α

α π ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

Δ υ να α μισ Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε

ε Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α α α α

N ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ ^{π 9} Ο ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ^{Δ 8} Χρι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε

^ζ ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α ^{π 9}

ΠΑ
 Ν ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α λα

α α α μισ π ρ

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις

Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
 ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ε ε

ΠΑ
 βα πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον ^{ζ'} ε ε νε δυ υ υ υ ^{Δι} υ υ υ υ

υ υ υ ^{ΠΑ} υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ ^{π ρ} υ υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε ^{ζο}

ε ε ^{Δι} χε ε ε Α α α α α α αλ λη η ^{ΠΑ}

η η η η η η Α αλ λη λου ου ου ι ^{ζ'} αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α ^{ΜΕΛ} α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.46*

O ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι
οι

οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον π 9

E βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π 9

X ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ

υ σα α α ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π 9

Α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου

ᾠχος 4 Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδοσὴ 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.462*

Ο σοι εἰς Χριστον ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε

Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ✠

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α θε ε ε

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π 9

Ν ε ε Δυ υ υ να α α α μισ π 9 ο ο ο ο

ο ο λο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι γ δ ει εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον π 9

Ε ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π 9

Χ ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε κε ε ε

ε ε ε ε εν ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ε

δυ υ υ υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ σα

α α ε ε εν ε ε ε δυ υ υ υ υ σα θε ε ε

ε π ρ


Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

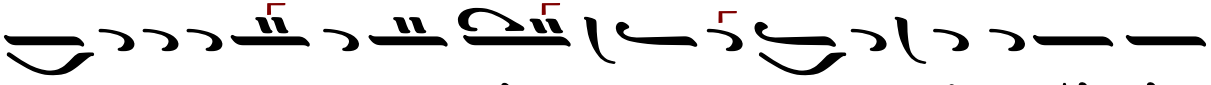
ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α



α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου


Ἦχος ᾠ Πα

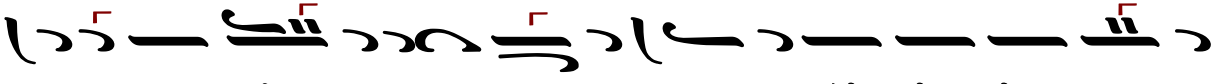
Ο σοι εις Χριστον εε βαπτισθη η τε  Χρι


στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη



λου ου ου ου ι ι ι ι α  *τὸ τρίτον*

Ο ο σοι εις Χριστον εε βαπτι ι ι ε βα


πτι ι σθη η η τε ε ε  Χριστο ο ο ον ε εν


ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου


ου ι ι ι ι α 

Δ ο ξα Πατρι και Υιω και α γι ω Πνευμα τι 

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α


μην 

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **χ π ρ**

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ⇨ ἕτερον ἔκτενέστερον κατ' ἐκλογήν

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μιν **π ρ** Ο ο ο

το ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε **Δ** Χρι στο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε **Α** α α α α α α λ λη λου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α π 9

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.144#

Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ για α α α

για α α α μισ π 9 Ο ο ο ο ο ο λο ο ο

ο σοι οι π 9 εις Χριστο ο ο ο λο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε

ε ε ε ε π 9 Χριστο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ

υ υ υ υ υ υ υ υ π 9 υ υ υ υ υ υ

σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε ^{π ρ} Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος ⁴/₇ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 92#

Ο ι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{π ρ} μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως π ρ ει χ ο ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ει χ ο ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε σ π ρ και αι αι αι αι τη ζ ω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α δι ι π ρ

τον τρις α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ν π ρ υ υ υ υ υ υ υ μ νο ο ο υ

μ νο ο ν π ρ ο σ α α α α δ ο ο ν τ ε ε ε ε σ π α α α π ρ

α α α α α α σα αν π ρ την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ϛ Πα

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θεσσαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ερου

ου βι ι ι ιμ π μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε μυ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ^Δτρι α α α α α α α α α α α α
ω ^Δτρι α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α τον

τρι α α α α α α α α α α α α α α α α
τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ σσ α α α α α α α α α
μνο ο ον προ σσ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α υ μνο ον προ σσ
α α α α α α α α α α α υ μνο ον προ σσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος 4̣̣̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α ^{χ ρ} των

ο ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε

ε νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

^{ΠΑ}
ω ω ω ως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος ρ̣ Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.61#

^{ΠΑ}
Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ^{π ρ}

ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι
ι ι

KE
ι
ι ι

PA
ω ως q x ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ω ως q x ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι
ι ι

ι
ι ι

ι
ι ι

ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον
ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

π q
τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο
τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο

Δι
ο ποι αι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω
ο ποι αι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω ^Α Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ ΚΕ}

α α α χα α α α ^Χ τρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ ^{ΠΑ}

υ υ υ υ μνον ^Α προσ α α α α λα α α α ^{ΔΙ}

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α

α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα α α α α α α α α α α

σα αν ^Χ την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ^{ΠΑ ΚΕ}

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με ^{ΠΑ}

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι

κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι χ ρ τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες π ρ πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν π ρ

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

α σι λε ε ε ε ε ε α α α χ ρ τω ων ο ο

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε ε

νοι ^{π ρ}

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α
 τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε
 ε σιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α
 α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ύψασαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ^λ/_ρ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
 Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
 1992 σ.91#

^{ΠΑ}
 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ}
^{ΠΑ}
 Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον ^{ζο} προσ α α α α α δο

ο ον τε ες ^ζ πα α α α α α α σα α αν ^{ζ'} τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι ^{Δι} κη η η η η η η

ην ^{ΚΕ} α πο θω ω με ε ε θα ^{χ' q} με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν ^{χ' q}

^{ΠΑ} **Ω** ς τον βα ^{ΚΕ} σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^{Δι} χε ε ε ε βα ^{ΚΕ} σι λε ε ε α α α

λα α α α α α ^{ΠΑ} ^{χ' q} των ο ο ο ο ο λων ^{χ' q} υ

πο ο δε ε ^{π q} ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

ΠΑ
Τ α ι ς α α γ γε λι ι και αι ς α ο ρα α α α
χ ρ
 α α α α α τω ω ως χ ρ ΠΑ
 δο ρυ φο ρου ου ου ου
 με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν π ρ αλ λη λου
 ου ι ι α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης
Λειτουργικά
Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ρ̣ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
 Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
 1861 σ.133*

Ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἁ γὰρ ἡ ἐξουσία τοῦ Θεοῦ πατρὸς ἡμῶν
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ὅτι ἡ ἀπόφασις ἦν ἀπὸ τοῦ ἀρχαίου χρόνου
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

καὶ ἡ ἀπόφασις ἦν ἀπὸ τοῦ ἀρχαίου χρόνου
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

καὶ ἡ ἀπόφασις ἦν ἀπὸ τοῦ ἀρχαίου χρόνου
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

καὶ ἡ ἀπόφασις ἦν ἀπὸ τοῦ ἀρχαίου χρόνου
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

καὶ ἡ ἀπόφασις ἦν ἀπὸ τοῦ ἀρχαίου χρόνου
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Ὁ ὅτι ἡ ἀπόφασις ἦν ἀπὸ τοῦ ἀρχαίου χρόνου
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

καὶ ἡ ἀπόφασις ἦν ἀπὸ τοῦ ἀρχαίου χρόνου
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

καὶ ἡ ἀπόφασις ἦν ἀπὸ τοῦ ἀρχαίου χρόνου
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

καὶ ἡ ἀπόφασις ἦν ἀπὸ τοῦ ἀρχαίου χρόνου
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ σ τ ι

κ ω ω ως χ ε ι ε ι ε ι ε ι χ ο ο ν ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ ι ι ι ι ι ζ ο

ο ο ο ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε

ε ς π ρ και αι αι αι αι αι αι αι τ η η η η η η η η

η ζ ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ρ ι ι α α α

α α α α α α α α α χ α χ ρ ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α π α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι χ τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α π α

α τον τρισ α α γι ι ι ο ον π υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον π προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες π πα α α α α

α α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η η η π α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε

α α α α α των ο ο ο λω ω ω ων υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ στι μ υ

υ υ στι ι κω ω ^α μυ στι κω ως ει χο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^{π ρ} και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι

οι ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ^α Τρι ι α α α α α

α α α α α α δι ι ι ι ^{χ ρ} το ο ο ον τρι

ι ι ι το ον τρι σα α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον ^{π ρ} προ ο ο υ μνο ον προσ α α

α α δο ον τε ε ε ες ^{π ρ} πα α α α σα αν τη

η ην βι ι ο τι ι κη ην ^{π ρ} α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θ α α α α α α

με ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α λ α α α α α α α αν π ρ

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε


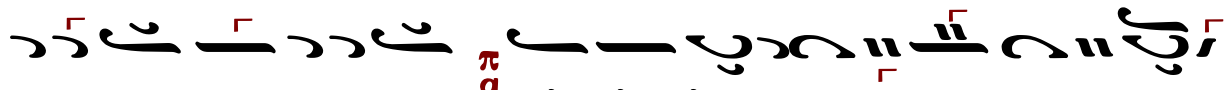

ε α α α α α α α π ρ τωων ο ο ο λω

ω ων ρ υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις ρ α ο ρα α α α τωως χ ρ δο ρυ φο


 ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

 ε ε λε ε ε ε σιν ^π αλ λη λου ι ι ι α α α α

 α α α ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

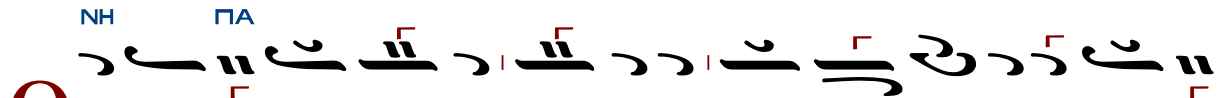

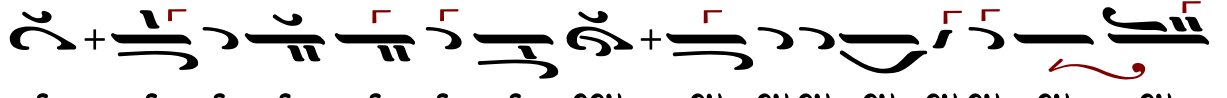
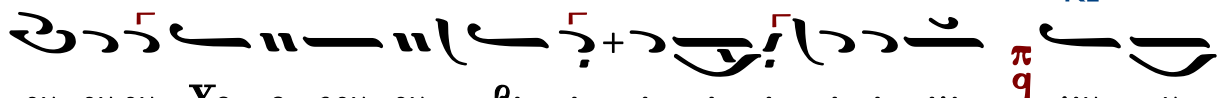

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα⁹

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.11#


 Ο ^{ΝΗ} ι τα ^{ΠΑ} α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^π μ υ ^{ΚΕ}

 υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ^{ΜΕΛ} μ ^{ΠΑ} στι κω ως ^χ

ειχο νι ι ι ζο ο ο ειχο νι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ες και τη

ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η η η

βι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ΠΑ

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι ΚΕ

ι μνα α α αν δχq

Ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α ΠΑ ΚΕ

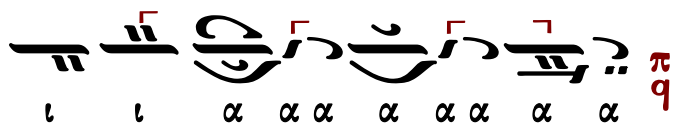
τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ΠΑ

ο ο με ε ε ε νοι πq

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α ΠΑ ΚΕ

α τω ως δχq ΠΑ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν πq Αλ λη λου ου ου ι



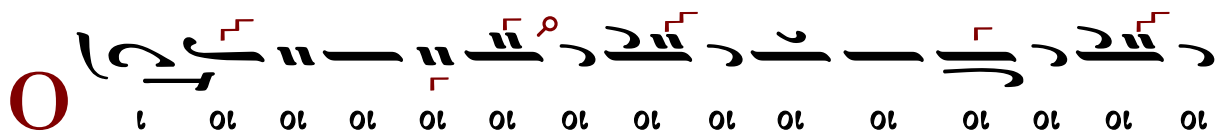
ι ι α α α α α α

π
q

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

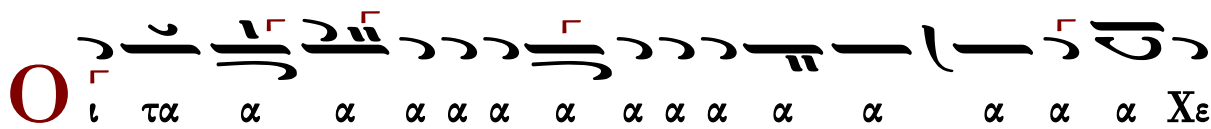
Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.168#



ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



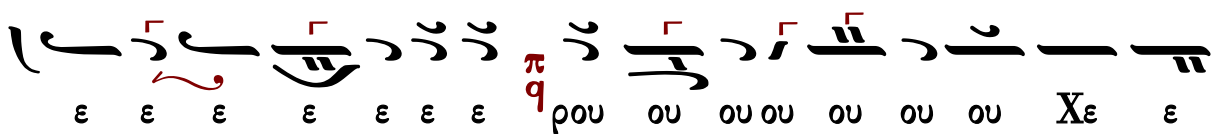
ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε



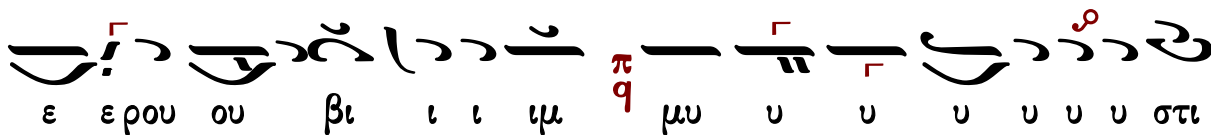
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε



ε ερου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ στι

Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ θεοῦ
ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ μ υ υ σ τ ι ἰ κ ω ω ω ς

γεννηθέντος ἐκ πατρὸς ἑνώπιον πάντων αἰώνων
εἰ κ ο ν ι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ εἰ εἰ κ ο ο ν ι ἰ

ὁμοουσιον πατρί, ὁμογεννητον αὐτοῦ
ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ π ρ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ὃς ἐκ πατρὸς ἐγενήθη, ὃς ἐκ πατρὸς ἐγένετο
ἰ ἰ ζ ο ο ο ο εἰ εἰ κ ο ο ο ν ι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ὃς ἐκ πατρὸς ἐγενήθη, ὃς ἐκ πατρὸς ἐγένετο
ἰ ἰ ζ ο ν τ ε ε ε ς π ρ κ α ι αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

ὃς ἐκ πατρὸς ἐγενήθη, ὃς ἐκ πατρὸς ἐγένετο
αἰ αἰ τ η η η η ζ ω ο ο ο ο π ο ι οἰ οἰ

ὃς ἐκ πατρὸς ἐγενήθη, ὃς ἐκ πατρὸς ἐγένετο
οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ ζ ω ο ο π ο ι ω ω ω ω ω ω

ὃς ἐκ πατρὸς ἐγενήθη, ὃς ἐκ πατρὸς ἐγένετο
ω ω ὲ τ ρ ι ἰ ἰ ἰ ἰ α α α α α α α α α

ὃς ἐκ πατρὸς ἐγενήθη, ὃς ἐκ πατρὸς ἐγένετο
α α α α α α α α α α α α χ α α α α α α α

ὃς ἐκ πατρὸς ἐγενήθη, ὃς ἐκ πατρὸς ἐγένετο
α α α α α χ α α α α α α α α α α α α α

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι μνα α α α α αν

σ.44#

ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο

ο λω ω ω ν υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ♪̣ Πα̣ χ̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.81#

Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως

ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε

ες και αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ^{ΚΕ} τρι ι α α α α α α

^{ΔΙ} α α α ^{ΚΕ} α α α α α α α α α α α α

χα ^π ^q Τρι ι α α α α α α α α α α ^{ΜΕΛ}

^δ ^π ^q τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ ^{ΔΙ}

υ υ υ υ μνον ^{ΠΑ} ^δ ^{ΚΕ} προσ α α α α υ μνον ^{ΠΑ} προ ο ος

α α α α ^{ΜΕΛ} δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες ^{ΚΕ} ^π ^q πα α

α α α α ^{ΠΑ} ^π ^q σαν τη ην βι ι ο ο τι κη

η ην ^π ^q α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι

ι ι ι μναν ^π ^q

Ω ^{ΠΑ} ς τον βασιλεα των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε ε λι καις ^Δ α ο ρα α α τω

ως ^{π ρ} δο ρυ φο ο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α

^{ΝΗ} α α α α ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου ου

βι ι ι ι μ ^{π ρ} μ υ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ς ^{ρ χ} ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{π ρ} ζ ο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζ ο ο ν τε ε ε ε ς ^{π ρ} και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ^{π ρ} τρι α α α α α α δι

ι ι ι ^{π ρ} τον τρισ α α α α γι ο ν υ υ υ μνον ^Δ προ

ο σ α α α α δο ο προσ α α α δο ο ν τε ε ε ε ς ^{π ρ} πα

α α α α α σ α ν ^{χ ρ} την βι ο τι ι κην ^{χ ρ} α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ βα σι λε ε ε ε ε α α α α π ρ των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις χ ρ α ο ρα α α τω ως Δ δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν π ρ Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α π ρ

π q **ΠΑ** **π q**

π q **π q**

ΜΕΛ **ΠΑ** **π q**

π q **π q**

π q **π q**

ΔΙ **π q**

ΔΙ **ΚΕ** **π q**

ΚΕ **π q** **π q**

π q

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μονον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

*Ηχος ⁴/_ϩ Πα ⁴/_χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ ^{π ρ} μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως ^{ρ χ} ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες ^{π ρ} και αι αι αι αι αι αι τη ζω

ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α Τρι

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον προς α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο λωων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π ρ α α λ λη η λου ι ι

α α α α α α α α π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος 4̣ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.105*

ΜΕΛ ΠΑ
Ο ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕΔ
ι μ π ρ μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ι ζο ο ον τες ^{ΠΑ} και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

^{ΚΕ} Τρι ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα ^{ΚΕ} Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον ^{ΠΑ} προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

πα σαν την βι ^{ΜΕΛ} ι ο τι κην α ^{ΠΑ} πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

^{ΠΑ}
Ω ς τον βασι λεα των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε ε λι καις ^Δ α ο ρα α α τω

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ως ^{π ρ} δο ρυ φο ο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα̇

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.8*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα ^{π ρ} Χε ε ε ρου ου βι ι

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως ρο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ϛ Πα

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανος
2013 σ.10#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ _{δλ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ _{δλ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^π _q

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^π _q

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Δ _{δλ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Δ _{δλ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^π _q

Σ ^{ΠΑ} ο ι Κ υ ρ ι ε ^π _q

Α ^{ΜΕΛ} μ η ν ^π _q

Κ ^{ΠΑ} αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου ^π _q

ΠΑ
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Δ Κυ ρι
ος στε ρε ω μα α α μου Δ και κα τα φυ γη
μου και αι ρυ υ στη η ης μου π
9

ΠΑ
Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνευ μα Δ Τρι
α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι
στον π
9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λεον ει ρη η η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον π ρ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ π λη

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου π ρ

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ου ωσαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

ΠΑ
α α α μην

ΠΑ
α α α α α α α μην

ΠΑ
ε ε υ μνου ου ου ουου μεν Σε ε ευλο γου


ου ου ουου μεν Σοι ευχαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε και δε ε ο με θα α α


α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η


μων

ἑπτάφωνος


Κ ^{ΠΑ}  **π**₉
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  **χ**₉
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  **π'**
υ ρι ε ε λε ε η η σον


Κ ^{ΠΑ}  **χ**₉
υ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  **Δ**₉
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}  **π**₉
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΠΑ}  **π**₉
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  **χ**₉
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  **π'**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε ^{χ' ρ'}

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{Δ δ'}

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π' ρ'}

^{ΠΑ}
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^{π' ρ'}

^{ΠΑ}
A μην ^{χ' ρ'}

^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π' ρ'}

Το παρόν Δημ. Σουρλατζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#

^{ΠΑ}
A γα πη σω ω σε ^{π' ρ'} Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου ^{π' ρ'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
μου ^{π' ρ'} και κα τα φυ γη η η η μου ^{Δ δ'} και αι ρυ υ

στη ης μου ου ^{π' ρ'}

Π ^{ΠΑ} α ^Γ τε ρα ^Υ ι ον ^{π'} και Α α γι ον Πνευ
 μα ^{π'} ^Γ Τρι α δα ο μο ου ου ου ^{σι} ον ^Δ και
 α α χω ρι ι ι στον ^{π'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη νης ^{π' ρ} θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα τος σου ^{π' ρ}

Ε ^{ΠΑ} ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^{Α δ}

Α ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ξι ον και δι ι ι και ον ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ^{χ ρ} πλη ρης ο ου ρα νος ^{π' ρ} και η γη της δο ξης

σου ^{π ρ} ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις ^{π' ρ} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος ^{χ ρ} εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου ^{Α δ} ω σα α αν να ^{π ρ} ο εν τοις υ υ ψι ι

ⲕⲁⲓ ⲛⲉⲛⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ
ι ι ι ι ι ι στοις π ρ

ⲁⲁⲁⲁⲁⲁ ⲡⲆ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ
α α α α α α μην π ρ'

ⲁⲁⲁⲁⲁⲁ ⲡⲆ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ
α α α α α α η α α α α α μην π ρ χ

Ⲏⲉⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ
ε υ υ μνου ου ου ου μεν π ρ σε ευ λο γου ου

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ
ου ου ου ου ου με ε εν π ρ σοι ευ χα ρι στου

ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ
μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε χ ρ και δε ο ο

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ
ο ο δε ο με θα σου π ρ' ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

ⲏⲏⲏⲏⲏⲏ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ ⲡⲉⲗⲏⲟⲩ
η η η μω ω ω ων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκάς

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Ϝ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.237#

Δι σέ ὕφεση

^{ΜΕΛ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον π ρ

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ρ η

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ρ η

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον π ρ

^{ΜΕΛ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ρ η

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε χ ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ρ η

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε π ρ

^{ΠΑ}
C οι Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

^{ΜΕΛ}
A μη ην ^{π ρ}

^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

A γα πη η σω ω σε ^{π ρ} Κυ υ ρι ι ε ε ^{π ρ}

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ^{π ρ} Κυ ρι ος στε

^{π ρ} ρε ω μα α α α μου ^{χ ρ} και κα τα φυ γη η ^{π ρ}

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α τε ε ε ρα Υι ον ^{π ρ} και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{π ρ} Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε
ΜΕΛ ΠΑ
λε ον ει ρη η η νης
αι αι νε σε ως π ρ

Κ
ΜΕΛ ΠΑ
αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου ρ η

Ε
ΠΑ
χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον ρ η

^{ΠΑ}
Α ξι ο ον και αι δι και ον ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ ^η πλη η ρης ο ου ρα νο ος ^{χ ρ} και η γη

^{π ρ}
η τη ης δο ξης σου ω ω σα αν να εν τοις υ

^ρ ^η
ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

^ρ ^η
ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

^η
ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

^{π ρ}
ι ι στοις

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Α α α μη η η ην ^η

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
Α μη η η η η η η η η η η α α

μην ^{π ρ}

C ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{π ρ} ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν ^{π ρ} σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{π ρ} Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α

σου ου ου ^{π ρ} ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μων ^{π ρ}


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα $\bar{\alpha}$ $\bar{\chi}$


πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.328#

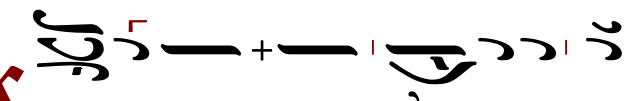
K ^{π ρ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον


K υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

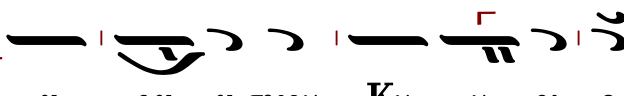
Κ  **κῳ**
υ ρι ε ε ε λε ε η σον


Κ  **ϛ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ  **π ϑ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

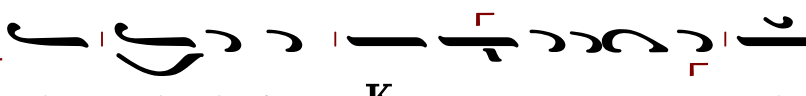
* **Κ**  **π ϑ**
υ ρι ε ε λε ε η σον

Π  **π ϑ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π  **ϛ**
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

Π  **κῳ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π  **ϛ**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **π ϑ**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Π  **π ϑ**
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε π 9

α μην π 9

και τω πνευ μα τι ι σου π 9

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου η

Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου η και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π 9

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχουμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ
αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α
α ξι ι ον και δι και ον π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου **π ρ**

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις **π ρ**

Α α α μη η η ην

Α μη η η η η η ην **χ π ρ**

С ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα α

α σου ο Θε ος η η μων **π ρ**

Ἦχος ἧ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.127*

παθητικός

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν π ρ

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ρ η

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ρ η

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν π ρ

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ρ η

ΠΑ
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ρ η

ΠΑ
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε π ρ

οι Κυρι ι ε π ρ

μην π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος ♩ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.238#

γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε π ρ

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ♩ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.128*

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι π ρ

α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω

ⲓⲣⲓ ⲓⲓⲓⲥⲧⲟⲛ ⲡⲉⲓⲛⲟⲩ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

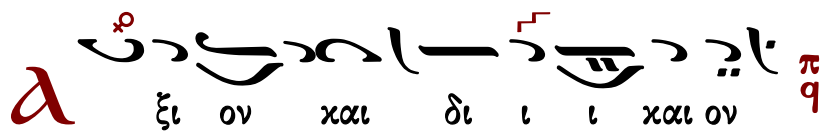
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


ⲉⲗⲉⲟⲛ ⲉⲓⲣⲏⲏⲛⲏⲥ ⲡⲉⲓⲛⲟⲩ ⲧⲏⲥⲓⲁⲛ ⲁⲓ

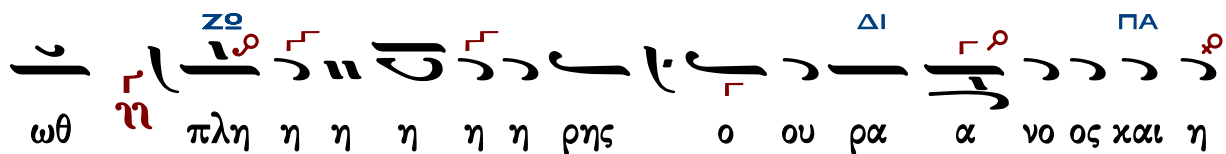
ⲛⲉ ⲉⲥⲉⲱⲥ ⲛ

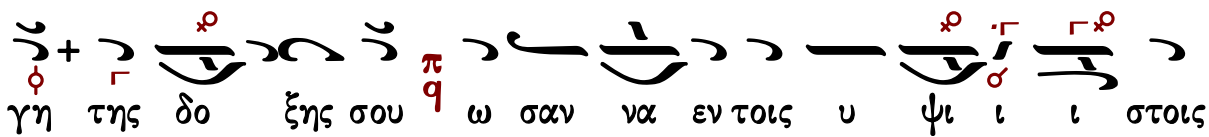
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου 

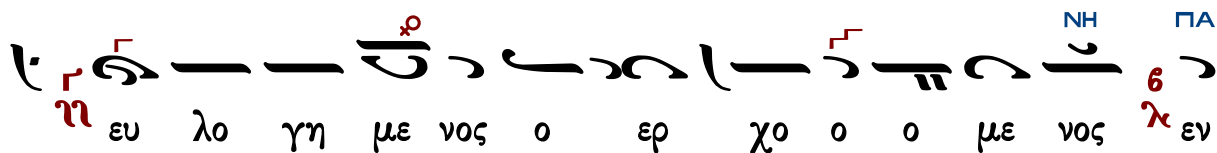
^{ΓΑ}
Ε ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον 

Α ξι ον και δι ι ι και ον 

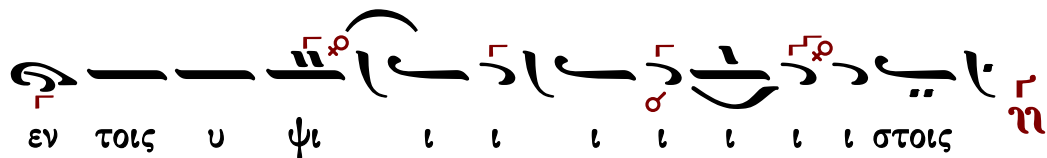
^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα 

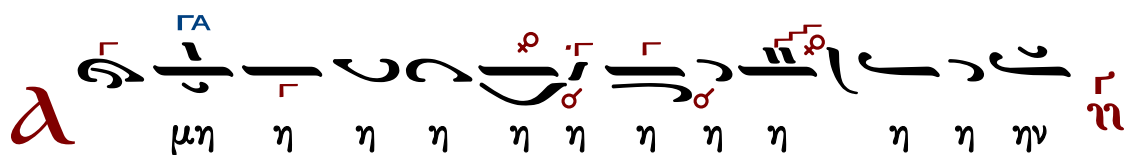
^{ΖΟ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ωθ  πλη η η η η η ρης ο ου ρα α νο ος και η



^φ ^{π 9} ⁷ ⁷
γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις 

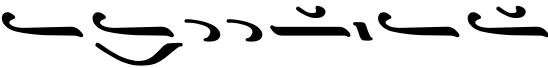

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Ε υ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν 



^{ΜΕΛ}
ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα αν να 



Ε ν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις 



^{ΓΑ}
Α μη η η η η η η η η η η η η η 



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**


Π  **α ρα σχου Κυ ρι ε**  **λ**



Π  **α ρα σχου Κυ υ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Σ  **οι οι οι Κυ ρι ε**  **η**

Α  **μην**  **η**

Κ  **αι τω πνευ μα τι ι σου**  **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Α

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἄμην.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ΄

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ελεονερισθησαν αινεσε

ως η

Και μετα του πνευματος σου η

Εχομεν προς τον Κυριον **ε**
9

Αξιον και διιιιι και ον η

Αγιος Αγιος Αγιος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ ^Δη πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ^Δη ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ^Δη ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δη

^Δη μη η ην ^Δη

^Δη μη η η ην ^Δη

^Δη C ε υ μνου ου μεν ^Δη ^Δη σε ευ λο γου ου μεε ε

^Δη ^Δη εν ^Δη σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ⁶⁹ ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἔς τὸ Ἐξαιρέτως

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δ' Ββ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία
1909 σ.278/954#

Χαι αι ροις Α να ασ σα μη η η τρο ο
παρ θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν
γα αρ ε ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον
στο ο ο μα ρη τρε ε ευ ον ου ου ου σθε νει ει σε ε
με ελ πειν α α ξι ι ι ωως ι λιγ γι α
α δε ε ε νους α α πας σου το ο ον το ο ο
ο χο ον νο ο ο ειν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω

νωσ δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν 6 λ

Νεκταρίου μοναχοῦ

Ἦχος δὲ Ββ

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας α΄
'1931 σ.546*

Χαι ροι οἰς Α α να ασ σα α μη τρο παρ θε

ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν γα αρ 6 λ

ε ευ δι νη η τον ε ευ λα α α λο ον στο ο ο μα ρη τρε

ε ευ ον ου ου ου σθε ε νει ει σε ε με ελ πειν α

α ξι ι ι ωως ι λιγ γι α α δε ε ε ε π 9

νου ους α α πας σου το ο ον το ο ο ο ο χο Α δ

ον νο ο ο ει ει ν ο ο θε ε εν σε ε συμ φω ω ω χ 9

νως δο ξα α ζο ο ο με ε ε εν ⁶λ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου

Ἦχος ^Λδ̣ι̣ Βϩ

Γαβριήλ Κουντιάδου
Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανεκδόση 1991 σ.487*

Χαι ροι ο ις Α α να ασ σα μη τρο παρ θε ε ε ε

ε νο ον κλε ε ε ος ⁶λ α παν γαρ ε ε ευ δι νη

η τον ε ευ λα λο ον στο ο ο μα α ⁶λ ρη τρε ε

ευ ον ου ου ου σθε ε νει ει σε ε με ελ πειν α α ξι

ι ι ω ως ^π9 ι λιγ γι α α δε ε ε ε

νου ους α α πας σου το ο ον το ο ο ο χο

ον νο ο ο ει ει ν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νω ως

δο ο ξα α ζο ο ο με ε ε ε ε εν ^{ε λ}

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.730*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ευ μα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α το Πνε ε ε ευ μα

α σου ου ου ου ^{π ρ} το α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο ο ον μη α α

α α αν τα α α α νε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λη η ης α α α αφ η η η η η η

η η η η η α αφ η μω ω ω ω ω ων δε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε

δε ο με θα α α φι ι λα α α α α

α α α α α α α α α αν θρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω φι λα α αν θρω ω πε ε ε ε π ρ [κράτημα] π ρ

Α α αλ λη λου ι ι α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Κλάββα

κ-β'

Ἦχος 4/8 Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909 σ.438 [1114]*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε το πνε ε ευ μα α σου ου ου ου λου

ου ου ου ου ου ου π ου ο ο ο ο α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ο ο ο ο ο π μ η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η χ η η η η η η η η χ η η η

η μ η αν τα α α νε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ η η η η ης

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α φη η μω ω ω ων δε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο με ε ε δε ε ο ο με

θα α α φι λα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α φι λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α φι λα α α ανθρω ω πε ε ε

ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ.Λειτουργία 1992 σ.556*

ἠ
ε ε ε π ρ

ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ
Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ
ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε το Πνε ε ε ευ μα α α α α σου

ΜΕΛ ΠΑ
ου ου ου ου ου π ρ το α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ
το α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ον ^{πρ}μη αν τα νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η ης α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α αφ η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ων δε

ο ο

χο ο ο ο δε ο με θα α α α α α

α α α φι λα α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α φι λα α α ανθρω ω πε ε

ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

ζ-β'

Ἦχος ἧ Πα

Τρίτομος Ανθολογία
Ελευθερίου Γεωργιάδη
Γ' Θεία Λειτουργία 1993
σ.513*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

το Πνε ευ μα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου π ρ το ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι το Α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον π ρ μη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η α αν τα α νε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη η η ης α α

α α α α λα α αφ η η μω ων δε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ^{χ ρ} δε ο ο ο με ε ε θα α α α α ^{χ ρ} φι

^{ΠΑ} λα α α α α α α α α α α α α α α ^{ΜΕΛ} α α

α α α α φι λα α α ανθρω ω ω πε ε ε ε

^{ΠΑ} ε ^{χ ρ} Αλ λη λου ου ι ι α α α α ^{ΝΗ ΠΑ} π ρ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ϛ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.417*

Τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ^{π ρ} το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
λε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Πνε ε ε ε υ μα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
Πνε ε ε ε υ μα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου π ρ ου το ο ο ο ο ο α α α α α α α α α α α α α α α α α α
ου π ρ ου το ο ο ο ο ο α α α α α α α α α α α α α α α α α α

λα
λα α

α
α α

α
α α

α
α α

ι ο ο ο ον π η η η χη η η η η η

η η η η η η γ μ η α αν τα νε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ η αν

τα α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χ ε ε ε μ η η αν τα α α νε ε ε ε ε ε ε

λει ει ει ει εις π α α α α α α α α α α α α

ια α α α α α α χ α α αφ η η η η η η η η

η αφ η μ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π δε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε θ α α α α α α α α α α α α α
 α χ α δ ε ο ο ο μ ε ε ε θ α α φ ι λ α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 ε ε Α α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν