

Κυριακή η' ἀπὸ τοῦ Πάσχα

Ἡ ἑορτὴ τῆς Πεντηκοστῆς

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

### Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ἐρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγή τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσῖν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ρ̣

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>υ</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>υ</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>υ</sup>

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̄ π̄ δ̄ Νη <sup>χ</sup>

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ζ'</sup> η η χος πρω

<sup>υ'</sup>  
τος <sup>η</sup>

## ἤχος α'

**Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

**Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παπαγιάννη ἀργὸν εἰρμολογικὸν](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' 140

**Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.**

**Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.**

**Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.**

**Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.**

**Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.**

**Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.**

**Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.**

**Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.**

**Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.**

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἰδιόμελα

### ἤχος α΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Πεντηκοστὴν ἑορτάζομεν, καὶ Πνεύματος ἐπιδημίαν, καὶ προθεσμίαν ἐπαγγελίας, καὶ ἐλπίδος συμπλήρωσιν, καὶ τὸ μυστήριον ὅσον. Ὡς μέγα τε καὶ σεβάσμιον! Διὸ βοῶμέν σοι· Δημιουργέ τοῦ παντός Κύριε, δόξα σοι.

Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι. ✠

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε, εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γλώσσαις ἀλλογενῶν, ἐκαινούργησας Χριστὸν τοὺς σοὺς μαθητάς, ἵνα δι' αὐτῶν σε κηρύξωσι, τὸν ἀθάνατον Λόγον καὶ Θεόν, τὸν παρέχοντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πάντα χορηγεῖ τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, βρῦει προφητείας, ἱερέας τελειοῖ, ἀγραμμάτους σοφίαν ἐδίδασκεν, ἀλιεῖς θεολόγους ἀνέδειξεν, ὅλον συγκροτεῖ τὸν θεσμόν τῆς Ἐκκλησίας. Ὁμοούσιε καὶ ὁμόθρονε, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, Παράκλητε, δόξα σοι.

### ἤχος β΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἐἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὔρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐν τοῖς προφήταις ἀνήγγειλας ἡμῖν ὁδὸν σωτηρίας, καὶ ἐν ἀποστόλοις ἔλαμψε, Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ χάρις τοῦ Πνεύματός σου· σὺ εἶ Θεὸς πρῶτος, σὺ καὶ μετὰ ταῦτα, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας, σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου ὑμνήσω σε τὸν Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ κλίνας γόνου προσκυνήσω σου τὴν ἀήττητον δύναμιν, ἐν ἑσπέρα, καὶ πρωί, καὶ μεσημβρία, καὶ ἐν παντὶ καιρῷ εὐλογήσω σε Κύριε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου Κύριε, οἱ πιστοὶ τὸ γόνου ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος ὑποκλίναντες, ἀνυμνοῦμέν σε τὸν ἀναρχον Πατέρα, καὶ τὸν συνἀναρχον Υἱόν, καὶ τὸ συναἰδιον καὶ πανάγιον Πνεῦμα, τὸ φωτίζον καὶ ἀγιάζον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τριάδα ὁμοούσιον ὑμολογήσωμεν, Πατέρα, καὶ Υἱόν, σὺν ἀγίῳ Πνεύματι· οὕτω γὰρ ἐκήρυξαν πάντες οἱ προφῆται, καὶ ἀπόστολοι μετὰ μαρτύρων.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)  
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)  
[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε λαοί, τὴν τρισυπόστατον θεότητα προσκυνήσωμεν, Υἱὸν ἐν τῷ Πατρὶ, σὺν ἀγίῳ Πνεύματι· Πατὴρ γὰρ ἀχρόνως ἐγέννησεν Υἱόν, συναἰδιον καὶ σύνθρονον, καὶ Πνεῦμα ἅγιον ἦν ἐν τῷ Πατρὶ, σὺν Υἱῷ δοξαζόμενον, μία δύναμις, μία οὐσία, μία θεότης, ἦν προσκυνοῦντες πάντες λέγομεν· Ἅγιος ὁ Θεός, ὁ τὰ πάντα δημιουργήσας δι' Υἱοῦ, συνεργεῖα τοῦ ἀγίου Πνεύματος, ἅγιος ἰσχυρός, δι' οὗ τὸν Πατέρα ἐγνώκαμεν, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐπεδήμησεν ἐν κόσμῳ, ἅγιος ἀθάνατος, τὸ παράκλητον Πνεῦμα, τὸ ἐκ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, καὶ ἐν Υἱῷ ἀναπαυόμενον, Τριάς ἅγια, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰεῖ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἐσπέρας προκείμενον

ἦχος Δι' χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.157#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρε πει αν εν ε δυ σα το

χ' Ε ν ε δυ σα το Κυ ρι ος δυ να μιν και

πε ρι ε ζω σα το

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρε πει αν εν ε δυ σα το



Και γαρ εστε ρωσεταιη  
τις ουσαλευθησεται

Ο Κυριος εβασιλευσεν  
ευπρεπει  
ανενεδυσασατοοο

## Ἀναγνώσματα

Ἀριθμῶν τὸ ἀνάγνωσμα. ια': 16-17, 24-29

Σοφία. Πρόσχωμεν.

<sup>16</sup> Εἶπε Κύριος πρὸς Μωσῆν· Συνάγαγέ μοι ἑβδομήκοντα ἄνδρας ἀπὸ τῶν πρεσβυτέρων τοῦ λαοῦ, οὓς σὺ αὐτὸς οἶδας, ὅτι οὗτοί εἰσι πρεσβύτεροι τοῦ λαοῦ, καὶ γραμματεῖς αὐτῶν· καὶ ἄξεις αὐτοὺς εἰς τὴν Σκηνὴν τοῦ Μαρτυρίου, καὶ στήσονται ἐκεῖ μετὰ σοῦ. <sup>17</sup> Καὶ καταβήσομαι, καὶ λαλήσω ἐκεῖ μετὰ σοῦ, καὶ ἀφελῶ ἀπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἐπὶ σοί, καὶ ἐπιθήσω ἐπ' αὐτούς, καὶ συναντιλήφονται μετὰ σοῦ τὴν ὁρμὴν τοῦ λαοῦ, καὶ οὐκ οἴσεις αὐτοὺς σὺ μόνος.

<sup>24</sup> Καὶ συνήγαγε Μωσῆς ἑβδομήκοντα ἄνδρας ἀπὸ τῶν πρεσβυτέρων τοῦ λαοῦ, καὶ ἕστησεν αὐτοὺς κύκλῳ τῆς Σκηνῆς. <sup>25</sup> Καὶ κατέβη Κύριος ἐν νεφέλῃ, καὶ ἐλάλησε πρὸς Μωσῆν, καὶ παρείλετο ἀπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἐπ' αὐτοῦ, καὶ ἐπέθηκεν ἐπὶ τοὺς ἑβδομήκοντα ἄνδρας τοὺς πρεσβυτέρους. Ὡς δὲ ἐπανεπαύσατο τὸ Πνεῦμα ἐπ' αὐτούς, καὶ προεφήτευσαν ἐν τῇ παρεμβολῇ, καὶ οὐκέτι προσέθεντο. <sup>26</sup> Καὶ κατελείφθησαν δύο ἄνδρες ἐν τῇ παρεμβολῇ· ὄνομα τῷ ἐνὶ Ἑλδὰδ καὶ ὄνομα τῷ δευτέρῳ Μωδὰδ· καὶ ἐπανεπαύσατο ἐπ' αὐτοὺς τὸ Πνεῦμα· καὶ οὗτοι ἦσαν τῶν καταγεγραμμένων, καὶ οὐκ ἦλθον εἰς τὴν Σκηνὴν· καὶ προεφήτευσαν ἐν τῇ παρεμβολῇ. <sup>27</sup> Καὶ προσδραμὼν ὁ νεανίσκος, ἀπήγγειλε τῷ Μωσεῖ, καὶ εἶπεν αὐτῷ, λέγων· Ἑλδὰδ καὶ Μωδὰδ προφητεύουσιν ἐν τῇ παρεμβολῇ. <sup>28</sup> Καὶ ἀποκριθεὶς Ἰησοῦς ὁ τοῦ Ναυῆ, ὁ παρεστηκὼς Μωσεῖ, ὁ ἐκλεκτὸς αὐτοῦ, εἶπε· Κύριε Μωσῆ, κώλυσον αὐτούς. <sup>29</sup> Καὶ εἶπεν αὐτῷ Μωσῆς· Μὴ ζηλοῖς σύ μοι; καὶ τίς δώη πάντα τὸν λαὸν Κυρίου προφήτας, ὅταν δῶ Κύριος τὸ Πνεῦμα αὐτοῦ ἐπ' αὐτούς;

Προφητείας Ἰωὴλ τὸ ἀνάγνωσμα. β': 23-26, γ': 1-5

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος. <sup>23</sup> Τὰ τέκνα Σιών, χαίρετε καὶ εὐφραίνεσθε ἐπὶ Κυρίῳ τῷ Θεῷ ὑμῶν, ὅτι ἔδωκεν ὑμῖν τὰ βρώματα εἰς δικαιοσύνην· καὶ βρέξει ὑμῖν ὑετὸν πρῶτον καὶ ὄψιμον, καθὼς ἔμπροσθεν· <sup>24</sup> καὶ πλησθήσονται αἱ ἄλυνες σίτου, καὶ ὑπερεκχυθήσονται αἱ ληνοὶ οἴνου καὶ ἐλαίου· <sup>25</sup> καὶ ἀνταποδώσω ὑμῖν ἀντὶ τῶν ἐτῶν ὧν κατέφαγεν ἡ ἀκρίς, καὶ ὁ βροῦχος, καὶ ἡ ἐρυσίβη, καὶ ἡ κάμπη, καὶ ἡ δύναμις μου ἡ μεγάλη, ἣν ἐξαπέστειλα εἰς ὑμᾶς· <sup>26</sup> καὶ φάγεσθε ἐσθίοντες, καὶ ἐμπλησθήσεσθε, καὶ αἰνέσετε τὸ ὄνομα Κυρίου τοῦ Θεοῦ ὑμῶν, ὃς ἐποίησε μεθ' ὑμῶν θαυμάσια, καὶ οὐ μὴ καταισχυθῆ ὁ λαός μου εἰς τὸν αἰῶνα. <sup>27</sup> Καὶ ἐπιγνώσεσθε, ὅτι ἐν μέσῳ τοῦ Ἰσραὴλ ἐγὼ εἶμι, καὶ ἐγὼ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν πλὴν ἐμοῦ· καὶ οὐ μὴ καταισχυθῶσιν ἔτι ὁ λαός μου εἰς τὸν αἰῶνα.

<sup>1</sup> Καὶ ἔσται μετὰ ταῦτα, ἐκχεῶ ἀπὸ τοῦ Πνεύματός μου ἐπὶ πᾶσαν σάρκα, καὶ προφητεύσουσιν οἱ υἱοὶ ὑμῶν, καὶ αἱ θυγατέρες ὑμῶν, καὶ οἱ πρεσβύτεροι ὑμῶν, ἐνύπνια ἐνυπνιασθήσονται, καὶ οἱ νεανίσκοι ὑμῶν ὁράσεις ὄψονται. <sup>2</sup> Καὶ γε ἐπὶ τοὺς δούλους μου καὶ ἐπὶ τὰς δούλας μου, ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐκχεῶ ἀπὸ τοῦ Πνεύματός μου, καὶ προφητεύσουσι· <sup>3</sup> καὶ δώσω τέρατα ἐν τῷ οὐρανῷ ἄνω, καὶ σημεῖα ἐπὶ τῆς γῆς κάτω, αἶμα καὶ πῦρ, καὶ ἀτμίδα καπνοῦ· <sup>4</sup> ὁ ἥλιος μεταστραφήσεται εἰς σκότος, καὶ ἡ σελήνη εἰς αἶμα, πρὶν ἔλθειν τὴν ἡμέρα Κυρίου τὴν μεγάλην, καὶ ἐπιφανῆ· <sup>5</sup> καὶ ἔσται, πᾶς ὃς ἂν ἐπικαλέσῃται τὸ ὄνομα Κυρίου, σωθήσεται.

Προφητείας Ἰεζεκιήλ τὸ ἀνάγνωσμα. λς': 24-28

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος. <sup>24</sup> Λήψομαι ὑμᾶς ἐκ τῶν ἐθνῶν, καὶ ἀθροίσω ὑμᾶς ἐκ πασῶν τῶν γαιῶν, καὶ εἰσάξω ὑμᾶς εἰς τὴν γῆν ὑμῶν· <sup>25</sup> καὶ ῥανῶ ἔφ' ὑμᾶς ὕδωρ καθαρὸν, καὶ καθαρισθήσεσθε ἀπὸ πασῶν τῶν ἀκαθαρσιῶν ὑμῶν, καὶ ἀπὸ πάντων τῶν εἰδώλων ὑμῶν, καὶ καθαριῶ ὑμᾶς· <sup>26</sup> καὶ δώσω ὑμῖν καρδίαν καινὴν, καὶ πνεῦμα καινὸν δώσω ἐν ὑμῖν· καὶ ἀφελῶ τὴν καρδίαν τὴν λιθίνην ἐκ τῆς σαρκὸς ὑμῶν, καὶ δώσω ὑμῖν καρδίαν σαρκίνην· <sup>27</sup> καὶ τὸ πνεῦμά μου δώσω ἐν ὑμῖν, καὶ ποιήσω, ἵνα ἐν τοῖς δικαιώμασί μου πορεύησθε, καὶ τὰ κρίματά μου φυλάξησθε, καὶ ποιήσητε. <sup>28</sup> καὶ κατοικήσετε ἐπὶ τῆς γῆς, ἧς ἔδωκα τοῖς πατράσιν ὑμῶν, καὶ ἔσεσθέ μοι εἰς λαόν, καὶ ἐγὼ ἔσομαι ὑμῖν εἰς Θεόν.

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Πληρωτικὰ

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἐναντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε ἐλέησον.**

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης ἀπόστιχα

**Εἰς τὴν Λιτὴν**

Εν τοις προφηταις ανηγειλας ημιν οδον σωωω

τηρι ια και εν αποστολοις ελαμψε

σωωωτηρηημων ηχααρις του ουου

Πνεευμαατο οος σου συει Θεοος πρω

ωωτος συ και αι αι μεεετα τα αυ τα και

εις τους αι ωωνας συ ει ει ει ο Θεοοος

ηηηη μωωωων

### Ἄρτοκλασία

Ἄρτοκλασίας δὲ οὐσις, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἀγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφει καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίας ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.


**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

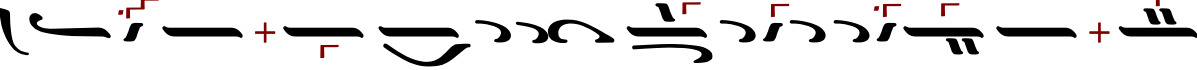
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.


**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰεσείαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἀγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων




  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι


  
 ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ


  
 υ ρ ι ε ε ε λε η η σον

**π**  
**9**

*ἦχος πλ.α'*

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Πολίτικον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἀνδράς χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

*ἦχος βαρὺς*

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἱεροθέου Ἱερομονάχου



# Ἰδιόμελα

ἦχος πλ.β'

Ἄγνοοῦντα τὰ ἔθνη Κύριε, τὴν τοῦ παναγίου Πνεύματος, ἐν τοῖς ἀποστόλοις σου γενομένην δύναμιν, τὴν ἐναλλαγὴν τῶν γλωσσῶν, μέθην εἶναι ἐνόμιζον, ἡμεῖς δὲ στηριχθέντες ὑπ' αὐτῶν, ἀπαύστως οὕτω λέγομεν· Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον, μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἡμῶν, δεόμεθα φιλόανθρωπε.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός, καὶ Πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Κύριε, τοῦ ἁγίου Πνεύματος ἡ ἐπιφοίτησις, τοὺς ἀποστόλους σου ἐμφορήσασα, ἐν ἑτέραις γλώσσαις λαλεῖν παρεσκεύασεν· ὅθεν τὸ παράδοξον, τοῖς μὲν ἀπίστοις μέθη ἐνομιζέτο, τοῖς δὲ πιστοῖς πρόξενον σωτηρίας, οὗ τῆς ἐλλάμψεως καὶ ἡμᾶς ἀξίωσον, δεόμεθα φιλόανθρωπε.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρῶν, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ, καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὲ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γλῶσσαι ποτὲ συνεχύθησαν, διὰ τὴν τόλμαν τῆς πυργοποιίας, γλῶσσαι δὲ νῦν ἔσοφίσθησαν, διὰ τὴν δόξαν τῆς θεογνωσίας. Ἐκεῖ κατεδίκησε Θεὸς τοὺς ἀσεβεῖς τῷ πταίσματι, ἐνταῦθα ἐφώτισε Χριστὸς τοὺς ἀλιεῖς τῷ Πνεύματι. Τότε κατειργάσθη ἡ ἀφωνία, πρὸς τιμωρίαν, ἄρτι καινουργεῖται ἡ συμφωνία, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἤτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Εὐλογία Κυρίου** καὶ ἔλεος...

**Ἄμην.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός,** τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

**Ἄμην.**

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν,** πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός,** τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

**Ἄμην.**

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

**Ὑπεραγία Θεοτόκε,** σῶσον ἡμᾶς.

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ,** τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός,** ἡ ἐλπίς ἡμῶν, **Κύριε,** δόξα σοι.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων,** ἄμην.

**Κύριε** ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

**Ὁ ἐν εἶδει πυρίνων γλωσσῶν οὐρανόθεν καταπέμψας τὸ πανάγιον Πνεῦμα,** ἐπὶ τοὺς ἁγίους αὐτοῦ μαθητὰς καὶ ἀποστόλους, **Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν,** ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

**Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν,**  
**ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἄμην.**

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἰσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιτίθει τὸ σῶμα σου ὑπὸ τὸν σταυρὸν τοῦ κυρίου σου, ὡς ἡμεῖς ἠκολούθησάν σου· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· ὅτι σου ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας

χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

**Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.**

**Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.**

**Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.**

**Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.**

**Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.**

**Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.**

**Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.**

**Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.**

**Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.**

**Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.**

**Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.**

**Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.**

**Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.**

**Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμαους.**

**Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.**

**Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.**

**Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.**

**Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.**

**Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.**

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

*καὶ πάλιν*

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

**ψαλμὸς ξβ' 62**

**Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.**

**Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.**

**Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.**

**Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.**

**Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.**

**Ὡς** ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

**Ὅτι** ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

**Ἐκολλήθη** ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐτοὶ** δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Παραδοθήσονται** εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐν** τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

**Ἐκολλήθη** ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα** σοι ὁ Θεὸς. (γ')

**Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.**

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κύριε, ὁ Θεὸς** τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰσελθέτω** ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ὅτι** ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

**Προσελογίστην** μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὡσεὶ** τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

**Ἔθεντό** με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐπ'** ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

**Ἐμάκρυνας** τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

**Παρεδόθην,** καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ἐκέκραξα** πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

**Μὴ** τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

**Μὴ** διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

**Μὴ** γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

**Κἄγῳ** πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

**Ἴνα** τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

**Π**τωχός εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξεπορήθην.

**Ἐ**π' ἐμὲ διήλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.

**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Ε**ἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

### ψαλμὸς ρβ' 102

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

**Ο**ἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

**Ο**ὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

**Ἐ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἀ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ἐ**τι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοι τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν



**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**

**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**

**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**

**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἔταράχθη ἡ καρδιά μου.**

**Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.**

**Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.**

**Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.**

**Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.**

**Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.**

**Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.**

**Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.**

**Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.**

**Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.**

καὶ πάλιν

**Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

## Συναπτὴ

**Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)**

Υπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,  
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων  
ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας,  
παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν,  
θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν  
αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.  
Υπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας  
αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ  
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ  
παᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.  
**Σοί, Κύριε.**  
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ  
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.  
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.  
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἄλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλάνθρωπε, δόξα σοι. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἦτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμην.

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Τὴν μεθέορτον πιστοί, καὶ τελευταίαν ἑορτὴν, ἑορτάσωμεν φαιδρῶς· αὕτη ἐστὶ Πεντηκοστή, ἐπαγγελίας συμπλήρωσις, καὶ προθεσμίας· ἐν ταύτῃ γὰρ τὸ πῦρ, τοῦ Παρακλήτου εὐθύς, κατέβη ἐπὶ γῆς, ὡσπερ ἐν εἶδει γλωσσῶν, καὶ μαθητὰς ἐφώτισε, καὶ τούτους οὐρανομύστας ἀνέδειξε. Τὸ φῶς ἐπέστη, τοῦ Παρακλήτου, καὶ τὸν κόσμον, ἐφώτισε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✞

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ἦ τοῦ Πνεύματος πηγὴ, ἐπιδημοῦσα τοῖς ἐν γῆ, εἰς πυρφόρους ποταμούς, μεριζομένη νοητῶς, τοὺς Ἀποστόλους ἐδρόσιζε φωταγωγοῦσα, καὶ γέγονεν αὐτοῖς, νέφος δροσῶδες τὸ πῦρ, φωτίζουσα αὐτούς, καὶ ὑετίζουσα φλόξ, δι' ὧν ἡμεῖς ἐλάβομεν τὴν χάριν, διὰ πυρός τε καὶ ὕδατος. Τὸ φῶς ἐπέστη, τοῦ Παρακλήτου, καὶ τὸν κόσμον ἐφώτισε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✞

Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

ἦχος πλ.δ'

Μετὰ τὴν ἔγερσιν Χριστέ, τὴν ἐκ τοῦ τάφου, καὶ τὴν πρὸς ὕψος οὐρανοῦ, θείαν Ἀνάληψιν, τοῖς θεόπταις τὴν δόξαν σου κατέπεμψας οἰκτίρμον· Πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαινίσας τοῖς μαθηταῖς· ὅθεν, ὡσπερ κιθάρα μουσουργική, πᾶσιν ἔτρανολόγησαν, τῷ θείῳ πλήκτρῳ μυστικῶς, Σῶτερ, τὰ ἀπηχήματα, καὶ τὴν οἰκονομίαν σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἠχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξήραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

σύντομον

ἄργον

ἀργοσύντομον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προκείμενον

ἦχος δ'

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ. (6')

∴ Κύριε εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

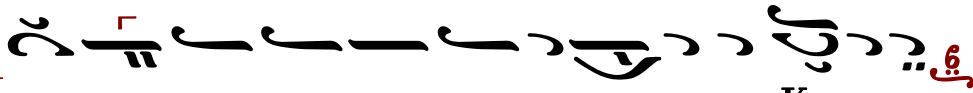
Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.489#

  
α μη ην

  
π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον

  
π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

  
α ι νε σα τωπνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:19-23

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

**19** Οὕσης ὀφίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἕστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνῃ ὑμῖν. **20** Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. **21** Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνῃ ὑμῖν καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ Πατήρ, καὶ γὰρ πέμπω ὑμᾶς. **22** Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐνεφύσησε, καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον. **23** Ἄν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς· ἂν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

## Ν΄ Ψαλμὸς

**Ἐ**λέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ἐ**πὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

**Ἔ**στι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

**Σ**οὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

**Ῥ**αντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

**Μ**ὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

**Ἀ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

**Ῥ**ῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

**Ἔ**στι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησον μέ, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθέ, καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθῆ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριεελεησον Κυριεελεησον

Κυριεελεησον

Κυριεελεησον Κυριεελεησον

Κυριεελεησον

Κυριεελεησον Κυριεελεησον Κυ

ριεελεησον



Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον  
Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

### Κανόνες

#### Κανὼν α', ψδὴ α'

ἦχος βαρὺς

«Πόντῳ ἐκάλυψε Φαραὶ σὺν ἄρμασιν, ὁ συντρίβων πολέμους ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, ἄσωμεν αὐτῷ, ὅτι δεδόξασται». (6')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἔργῳ, ὡς πάλαι τοῖς μαθηταῖς ἐπηγγείλω, τὸ Παράκλητον Πνεῦμα ἐξαποστείλας Χριστέ, ἔλαμψας τῷ κόσμῳ φῶς, φιλάνθρωπε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νόμῳ τὸ πάλαι προκηρυχθὲν καὶ προφήταις, ἐπληρώθη, τοῦ θεοῦ Πνεύματος σήμερον πᾶσι γὰρ πιστοῖς χάρις ἐκκέχυται.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

#### Κανὼν β', ψδὴ α'

ἦχος δ'

«Θείῳ καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωσσος γνώφῳ. Ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον· Ἴλυν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὄρα τὸν ὄντα, καὶ μυεῖται Πνεύματος γνώσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν». (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐφη τὸ σεπτὸν καὶ σεβάσμιον στόμα. Νοσφισμὸς ὑμῶν οὐ γενήσεται φίλοις. Ἐγὼ γὰρ εἰς πατρῶιον ὑψιστον θρόνον συνεδριάζων, ἐκχεῶ τοῦ Πνεύματος, λάμψαι ποθοῦσι, τὴν χάριν τὴν ἄφθονον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁρος βεβηκώς, ἀτρεκέστατος Λόγος, γαληνόμορφον ἐκτελεῖ τὴν καρδίαν. Ἔργον γὰρ ἐκπεράνας, εὐφρανε φίλους, Πνοῆ βιαία, καὶ πυρὸς γλωττήμασι, νείμας τὸ Πνεῦμα Χριστός, ὡς ὑπέσχετο.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α', ψδὲ γ'

ἦχος βαρὺς

«Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν τοῖς μαθηταῖς, Χριστέ, ἕως ἂν ἐνδύσηθε ἔφης, καθίσατε ἐν Ἱερουσαλήμ, ἐγὼ δὲ ὡς ἐμὲ Παράκλητον ἄλλον, Πνεῦμα τὸ ἐμὸν τε καὶ Πατρός ἀποστελῶ, ἐν ᾧ στερεωθήσεσθε». (ε')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ τοῦ θείου Πνεύματος ἐπιδημήσασα δύναμις, τὴν μερισθεῖσαν πάλαι φωνὴν, κακῶς ὁμονοησάντων, εἰς μίαν ἁρμονίαν θείως συνῆψε, γυνῶσιν συνετίζουσα πιστοὺς τῆς Τριάδος, ἐν ᾗ ἕστερεώθημεν. (ε')

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν β', ψδὲ γ'

ἦχος δ'

«Ἐρρηξε γαστρὸς ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάθεκτον εὐτεκνουμένης, μόνη προσευχὴ τῆς προφήτιδος πάλαι Ἀννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην, καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων». (ε')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀληπτός ἐστιν ἡ θεαρχικωτάτη ρήτρας γὰρ ἐξέφηνε τοὺς ἀγραμμάτους, ἄλις σοφιστὰς συστομίζοντας λόγῳ, καὶ τῆς βαθείας νυκτὸς ἐξαιρουμένους, λαοὺς ἀπειρούς, ἀστραπῆ τοῦ Πνεύματος

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἦν ἐκπορευτὸν ἐξ ἀγεννήτου φάους, τὸ πανσθενουργόφωτον ἀφθιτον σέλας, οὗ τὴν δι' Υἱοῦ πατρικῆς ἐξουσίας, νῦν ἐμφανίζει συμφυῆ φρυκτωρίαν, πυρῶδες ἦχος ἐν Σιών τοῖς ἔθνεσιν.

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

## Κάθισμα

Τὸ προσοχθὲν

ἦχος πλ.δ'

Οἱ τοῦ Σωτῆρος ἐρασταὶ χαρᾶς ἐπλήσθησαν, καὶ θάρσος ἔλαβον, οἱ πρῶην δειλιῶντες, ὡς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον σήμερον ἐξ ὕψους, κατήλθεν ἐπὶ τὸν οἶκον τῶν μαθητῶν, καὶ ἄλλος ἄλλα ἐλάλει πρὸς τοὺς λαοὺς· γλῶσσαι γὰρ διεσπάρησαν, δρώμεναι ὡσεὶ πυρός, καὶ τούτους οὐ κατέφλεξαν, ἀλλὰ μᾶλλον ἐδρόσισαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν α', ᾠδὴ δ'

ἦχος βαρὺς

«Κατανοῶν ὁ προφήτης, τὴν ἐπ' ἐσχάτων σου Χριστὲ ἔλευσιν, ἀνεβόα· τὴν σὴν εἰσακήκοα Κύριε δυναστείαν, ὅτι πάντας τοῦ σῶσαι, τοὺς χριστοὺς σου ἐλήλυθας».

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοὶ.

Ὁ ἐν προφήταις λαλήσας, καὶ διὰ νόμου κηρυχθεὶς, πρῶην τοῖς ἀτελέσι, Θεὸς ἀληθὴς ὁ Παράκλητος, τοῖς τοῦ Λόγου ὑπηρέταις καὶ μάρτυσι, γνωρίζεται σήμερον.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοὶ.

Σῆμα θεότητος φέρον, τοῖς ἀποστόλοις ἐν πυρί, Πνεῦμα κατεμερίσθη, καὶ ξέναις ἐν γλῶσσαις ἐνέφηεν, ὡς πατρόθεν θεῖον σθένος, ἐρχόμενον ἐστὶν αὐτοκέλευστον.

## Κανὼν β', ᾠδὴ δ'

ἦχος δ'

«Ἄναξ ἀνάκτων, οἷος ἐξ οἴου μόνος, Λόγος προελθὼν, Πατρὸς ἐξ ἀναιτίου. Ἴσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτὲς ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, ἄδουσι· Δόξα τῷ κράτει σου, Κύριε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λουτρὸν τὸ θεῖον τῆς παλιγγενεσίας, Λόγω κεραυνῶς συντεθειμένη φύσει, ὀμβροβλυτεῖς μοι ρεῖθρον ἐξ ἀκηράτου νενυγμένης σου πλευρᾶς, ὦ Θεοῦ Λόγε, ἐπισφραγίζων τῇ ζέσει τοῦ Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κάμπτει τὰ πάντα τῷ Παρακλήτῳ γόνυ, γόνυ τε Πατρός, Πατρὶ συμφυεστάτῳ. Ἐν γὰρ προσώποις οἶδε τριτοῖς οὐσίαν, νημερτές, ἀπρόσιτον, ἄχρονον, μίαν. Ἐλαμψε φῶς γὰρ ἡ χάρις τοῦ Πνεύματος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Τελεῖσθε πάντες τῇ θεαρχικωτάτῃ, ὅσοι λατρευταὶ τῆς τριφεγγοῦς οὐσίας. Ὑπερφυῶς τελεῖ γὰρ ὡς εὐεργέτης, καὶ πυρσολαμπεῖ Χριστὸς εἰς σωτηρίαν, ὅλην πορίζων τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος.

## Κανὼν α', ὑδὴ ε'

ἦχος βαρὺς

«Τὸ διὰ τὸν φόβον σου ληφθὲν Κύριε, ἐν γαστρὶ τῶν προφητῶν, καὶ κυηθὲν ἐπὶ τῆς γῆς πνεῦμα σωτηρίας, ἀποστολικὰς καρδίας κτίζει καθαρὰς, καὶ ἐν τοῖς πιστοῖς εὐθὲς ἐγκαινίζεται· φῶς γὰρ καὶ εἰρήνη, διότι τὰ σὰ προστάγματα».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ ἐπιφοιτήσασα ἰσχὺς σήμερον, αὕτη Πνεῦμα ἀγαθόν, Πνεῦμα σοφίας Θεοῦ, Πνεῦμα ἐκ Πατρὸς ἐκπορευτόν, καὶ δι' Υἱοῦ πιστοῖς ἡμῖν πεφηνός, μεταδοτικόν, ἐν οἷς κατοικίζεται φύσει, τῆς ἐν ἧ κατοπτεύεται ἀγιότητος.

## Κανὼν β', ὑδὴ ε'

ἦχος δ'

«Λυτήριον κάθαρσιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ὦ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας, νῦν ἐκ Σιών γὰρ ἐξελλήλυθε νόμος, ἡ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καθὼς περ εὐδόκησεν αὐτεξουσίως, ἀδέσποτον κάτεισι Πνεῦμα πατρόθεν, σοφίζον ἐν γλώσσησι τοὺς ἀποστόλους, ἐπισφραγίζον τὸν φερέσβιον Λόγον, πατροσθενές ζύμμορφον, ὃν Σωτὴρ ἔφη.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

**Ἰ**ῆτο τὰς φρένας μὲν ἐξ ἁμαρτίας, χ' αὐτῷ κατεσκευάζε τῶν ἀποστόλων, Θεὸς Λόγος πάνταρχος, ἄχραντον δόμον. Ὁμοσθενοῦς δὲ καὶ συνουσιουμένου, νῦν ἐγκατοιχίζεται Πνεύματος φάος.

## Κανὼν α', ὑδὴ ς'

ἦχος βαρὺς

«**Ν**αυτιῶν τῷ σάλφῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλόις ποντούμενος ἁμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωνᾶς Χριστὲ βοῶ σοι· Ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ἐ**κ τοῦ Πνεύματός σου, σάρκα ἐπὶ πᾶσαν, ὡς εἶπας, πλουσίως ἐξέχεας, καὶ ἐπληρώθη τῆς σῆς ἡ σύμπασα γνώσεως Κύριε· ὅτι ἐκ Πατρὸς Υἱὸς ἀρρεούστως ἔφυς, καὶ τὸ Πνεῦμα ἀμερίστως πρόεισιν.

## Κανὼν β', ὑδὴ ς'

ἦχος δ'

«**Ἰ**λασμὸς ἡμῖν Χριστὲ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, Ἰν, ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου, στέρνων Ἰωνᾶν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης, ὅλον τὸν Ἀδάμ, παγγενῆ πεπτωκότα».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἰ**μερτὸν ἡμῖν εὐθὲς ἐν τοῖς ἐγκάτοις, αἰωνίως ἔξουσι Πνεῦμα καινίσαις, πατροπροβλήτως πάντοτε ξυνημμένον, ὕλης ἀπεχθοῦς καυστικῶν μολυσμάτων, ρύπου τε φρενῶν ρυπτικὸν Παντοκράτορ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

**Ἄ**ρεκτὸν ἀξίωμα τοῖς ἀποστόλοις, Σιωνίταις μίμνουσι σὴν παρουσίαν, γνῶρισμα Πνεῦμα πατρογεννήτου Λόγου, λέσχην ἀπηνῆ τῶν ἔθνῶν ποππυσμάτων, ὠκιστα δεικνύς, πυρπνώως καθιδρύεις.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Ὅτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντα ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

## Οἶκος

**Ταχεῖαν καὶ σταθῆράν** δίδου παραμυθίαν τοῖς δούλοις σου, Ἰησοῦ, ἐν τῷ ἀκηδιάσαι τὰ πνεύματα ἡμῶν, μὴ χωρίζου τῶν ψυχῶν ἡμῶν ἐν θλίψεσι, μὴ μακρύνου τῶν φρενῶν ἡμῶν ἐν περιστάσεσιν, ἀλλὰ αἰεὶ ἡμᾶς πρόφθασον. Ἐγγισον ἡμῖν, ἔγγισον ὁ πανταχοῦ, ὡς περ καὶ τοῖς ἀποστόλοις σου πάντοτε συνῆς, οὕτω καὶ τοῖς σέ ποθοῦσιν ἔνωσον σαυτὸν οἰκτιρίζων, ἵνα συνημμένοι σοι ὑμνῶμεν, καὶ δοξολογῶμεν τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα.

## Συναξάριον

**Τῆς δ'** τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Μητροφάνους, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως.

Γῆς μητρὸς ἐκστάς, Μητρόφανες παμμάρκαρ,

Ἐκεῖ μετῆρας, οὗ Πατὴρ πάντων μέγας.

Μητροφάνης δὲ τετάρτη ἔδου χθόνα βωτιάνειραν.

**Τῆς αὐτῆς** ἡμέρας, μνήμη τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Σοφίας τῆς ἀσκητικῶς βιωσάσης.

**Τῆς αὐτῆς** ἡμέρας, ὁ ἅγιος ὀσιομάρτυς Ἰωάννης, ὁ ἡγούμενος τῆς μονῆς Μοναγρίας, ἐν σάκκῳ βληθεὶς καὶ τῆ θαλάσῃ καταποντισθεὶς τελειοῦται.

**Τῆς αὐτῆς** ἡμέρας, ὁ ὀσιος Ἀλώνιος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

**Τῆς αὐτῆς** ἡμέρας, αἱ ἅγιοι Μαρία καὶ Μάρθα, ἀδελφαὶ τοῦ Λαζάρου, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦνται.

Ἐκ Βηθανίας τὰς ἀδελφὰς Λαζάρου,

Σώζειν δύνασθαι καὶ νεκρὰς πιστευτέον.

**Τῆς ὀγδόης** Κυριακῆ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν ἁγίαν Πεντηκοστὴν εορτάζομεν.

Πνοῆ βιαία γλωσσοπυρσεύτως νέμει,

Χριστὸς τὸ θεῖον Πνεῦμα τοῖς Ἀποστόλοις.

Ἐκκέχεται μεγάλῳ ἐνὶ ἡματι Πνεῦμ' ἀλιεῦσι.

**Ταῖς τῶν ἁγίων ἀποστόλων καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

## Κανὼν α', ᾠδὴ ζ'

ἦχος βαρὺς

«Οἱ ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς ἐμβληθέντες ὅσοι Παῖδες, τὸ πῦρ εἰς ὄροσον μετέβαλον, διὰ τῆς ὕμνωδίας, οὕτω βοῶντες· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥητορευόντων τὰ θεῖα μεγαλεῖα τῶν Ἀποστόλων, τοῦ Πνεύματος ἡ ἐνέργεια, ἐνομίζεται μέθη τοῖς ἀπιστοῦσι, δι' ἧς Τριάς γνωρίζεται, εἷς Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὴν ἀδιαίρετον φύσιν ὀρθοδόξως θεολογοῦμεν· Θεὸν πατέρα τὸν ἀναρχον, τῆς αὐτῆς ἐξουσίας Λόγον καὶ Πνεῦμα· εὐλογητὸς εἶ, κράζοντες, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

## Κανὼν β', ᾠδὴ ζ'

ἦχος δ'

«Σύμφωνον ἐθρόησεν ὀργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας. Ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν Τριάς μόνη, ἰσοσθενής, ἀναρχος, εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Φωνὴν προφητόφθεγκτον ἡγνοηκότες, ἔφασκον οἰνότευκτον ἄφρονες μέθην. Ῥήσεις ξενηκούσθησαν ὡς ἀποστόλων. Οἱ εὐσεβεῖς δέ, σοὶ βοῶμεν ἐνθέως. Νευργέ τοῦ σύμπαντος, εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θέσπιν κατεβρόντησεν ὁ βλέπων ὅπα, ἐνθους Ἰωὴλ τοῦ θεαρχικωτάτου οἷς ἐκχεῶ, φήσαντος οἷά περ Λόγου, τοῦ Πνεύματός μου, συμβοήσουσι· φύσις, ἡ τρισσοφεγγόφωτος, εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Τριττὴ μὲν εὐμοίρησεν ὠρῶν τὴν χάριν, ὅπως ὑπεμφήνει τρεῖς ὑποστάσεις, Σέβειν ἐν ἀπλότῃ τῆς ἐξουσίας, ἀλλ' ἐν μιᾷ νῦν ἡμερῶν τῇ Κυρίᾳ, Υἱὸς Πατῆρ, καὶ Πνεῦμα, εὐλογητὸς εἶ.

## Κανὼν α', ᾠδὴ κ'

ἦχος βαρὺς

«Ἀφλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα, βάτος Θεὸν ἐγνώρισε, τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παιᾶδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὕμνωδούς ἔδειξε· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ζ**ωτικῆς ἐξ ὕψους βιαίας φερομένης, ἠχητικῶς τοῦ Πνεύματος τοῦ παναγίου, ἀλιεῦσι πνοῆς, πυρίνων εἶδει γλωσσῶν, τὰ μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ ἐρρητορεύοντο· πάντα τὰ ἔργα τὸν **Κ**ύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ο**ὶ μὴ θιγομένῳ προβαίνοντες ἐν ὄρει, μὴ πεφρικότες πῦρ δειματοῦν, δεῦτε καὶ στῶμεν ἐν τῷ ὄρει **Σ**ιών, ἐν πόλει ζῶντος Θεοῦ, πνευματοφόροις μαθηταῖς νῦν συγχορεύοντες· πάντα τὰ ἔργα τὸν **Κ**ύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν β', ᾠδὴ κ'

ἦχος δ'

«**Λ**ύει τὰ δεσμὰ καὶ δροσίζει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος, ὑμνοῦσι παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον, **Σ**ωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Μ**νήμην ὁ Χριστὸς τῶν βροτοσώων ἐπῶν, ἃ πατρακουσθεῖς τοῖς Ἀποστόλοις ἔφη, **Τ**ὸ Πνεῦμα τεύχει γλωσσοπυρσεύτω θεά, Ἐφίζον· εὐλογητὸν οἰκειομένην, ἠλλοτριωμένην δὲ μέλπει σε κτίσις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Σ**ωτηριωδῶς, αὐτοδεσπότης ἰόν, φῶς αὐτολαμπές, καὶ παρεκτικὸν φάους, ὑπάρχον, ἦκες ἐμφοροῦν ἀποστόλοις, τιμῆεν ὡς ἄημα· τοῖς σοῖς οἰκέταις, λελιπαρημένον δὲ Πνεῦμα προσνέμοις.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

**Ἦ**σε προφητῶν πνευματέμφορον στόμα, σὴν σωματωδῶς, ᾧ μέδων, ἐνδημίαν, καὶ Πνεῦμα κόλπων πατρικῶν προηγμένον, ἀκτιστοσυμπλαστοουργοσύνηθρονον σέθεν, εἰς ἐνανθρωπήσεως πιστοῖς σέβας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίεις τῆς Πεντηκοστῆς

Ἦδὴ α'

ἦχος βαρὺς

**Π**όντῳ ἐκάλυψε **Φ**αραὼν σὺν ἄρμασιν, ὁ συντρίβων πολέμους ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, ἄσωμεν αὐτῷ, ὅτι δεδόξασται.



ἤχος δ'

**Θ**είω καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωσσος γνόφω. Ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον· ἴλυν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὄρα τὸν ὄντα, καὶ μυεῖται Πνεύματος γινῶσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν.

Ῥδὴ γ'

ἤχος βαρὺς

**Τ**ὴν ἐξ ὕψους δύναμιν τοῖς μαθηταῖς, Χριστέ, ἕως ἂν ἐνδύσησθε ἔφης, καθίσατε ἐν Ἱερουσαλήμ, ἐγὼ δὲ ὡς ἐμὲ Παράκλητον ἄλλον, Πνεῦμα τὸ ἐμόν τε καὶ Πατρός ἀποστελῶ, ἐν ᾧ στερεωθήσεσθε.

ἤχος δ'

**Ἐ**ρρηξε γαστρὸς ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάθεκτον εὐτεκνουμένης, μόνη προσευχὴ τῆς προφήτιδος πάλαι Ἄννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην, καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων.

Ῥδὴ δ'

ἤχος βαρὺς

**Κ**ατανοῶν ὁ προφήτης, τὴν ἐπ' ἐσχάτων σου Χριστέ ἔλευσιν, ἀνεβόα· τὴν σὴν εἰσακήκοα Κύριε δυναστεῖαν, ὅτι πάντας τοῦ σῶσαι, τοὺς χριστούς σου ἐλήλυθας.

ἤχος δ'

**Ἄ**ναξ ἀνάκτων, οἷος ἐξ οἴου μόνος, Λόγος προελθών, Πατρὸς ἐξ ἀναιτίου. Ἴσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτές ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, ἄδουσι· Δόξα τῷ κράτει σου, Κύριε.

Ῥδὴ ε'

ἤχος βαρὺς

**Τ**ὸ διὰ τὸν φόβον σου ληφθὲν Κύριε, ἐν γαστρὶ τῶν προφητῶν, καὶ κυηθὲν ἐπὶ τῆς γῆς πνεῦμα σωτηρίας, ἀποστολικάς καρδίας κτίζει καθαρὰς, καὶ ἐν τοῖς πιστοῖς εὐθὲς ἐγκαινίζεται· φῶς γὰρ καὶ εἰρήνη, διότι τὰ σὰ προστάγματα.

ἤχος δ'

**Λ**υτήριον κάθαρσιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ᾧ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας· νῦν ἐκ Σιών γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἡ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις.

Ῥδὴ ς'

ἤχος βαρὺς

**Ν**αυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλοῖς ποντούμενος ἀμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωῆς Χριστέ βοῶ σοι· Ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε.

ἦχος δ'

Ἰλασμός ἡμῖν Χριστέ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, ἔν ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου, στέρνων Ἰωνᾶν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης, ὅλον τὸν Ἀδάμ, παγγενῆ πεπτωκότα.

Ῥοδὴ ζ'

ἦχος βαρὺς

Οἱ ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς ἐμβληθέντες ὅσοι παῖδες, τὸ πῦρ εἰς δρόσον μετέβαλον, διὰ τῆς ὑμνωδίας, οὕτω βοῶντες· Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

ἦχος δ'

Σύμφωνον ἐθρόησεν ὀργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας. Ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν· Τριάς μόνη, ἰσοσθενής, ἀναρχος, εὐλογητὸς εἶ.

Ῥοδὴ η'

ἦχος βαρὺς

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ἄφλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα, βάτος Θεὸν ἐγνώρισε, τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντα τοὺς αἰῶνας.

ἦχος δ'

Λύει τὰ δεσμὰ καὶ δροσιζει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος, ὑμνοῦσι παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον, Σωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις.

Ἄργαί

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρῖσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

κανὼν α', Ῥοδὴ θ'

ἦχος βαρὺς

«Μὴ τῆς φθορᾶς διαπίερα κυοφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγῳ σάρκα δανείσασα, μηῆτερ ἀπειράνδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστοουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν». β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιπαφλάζοντος πάλαι πυρίνου ἄρματος, ὁ ζηλωτῆς καὶ πυρίπνους χαίρων ὀχούμενος, τὴν νῦν ἐκλάμψασαν ἐπίπνοϊαν ἐδήλου, ἐξ ὕψους ἀποστόλοις, ὑφ' ἧς καταλαμφθέντες, τὴν Τριάδα πᾶσιν ἐγνώρισαν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νόμου τῶν φύσεων δίχα ξένον ἠκούετο· τῶν μαθητῶν τῆς μιᾶς γὰρ φωνῆς ἀπηχομένης, Πνεύματος χάριτι, ποικίλως, ἐνηχοῦντο, λαοί, φυλαὶ καὶ γλῶσσαι, τὰ θεῖα μεγαλεῖα, τῆς Τριάδος γινῶσιν μουύμενοι.

κανὼν β', ᾠδὴ θ'

ἦχος δ'

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλῶσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

«Χαίροις ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως. Ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἄπας σου τὸν τόκον νοεῖν· ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν». β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλῶσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

Ἦδειν ἔοικε τὴν φυσίζων κόρην. Μόνη γὰρ ἐν δίνησι κεκρύφει Λόγον νοσοῦσαν ἀλθαίνοντα τὴν βροτῶν φύσιν. Ὅς δεξιῶς κλισμοῖσι νῦν ἰδρυμένος Πατρός, πέπομφε τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλῶσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

Ὅσοις ἔπνευσεν ἡ θεόρρυτος χάρις, λάμποντες, ἀστράπτοντες, ἡλλοιωμένοι, ὀθνεῖαν ἀλλοίωσιν εὐπρεπεστάτην ἰσοσθενοῦσαν τὴν ἀτμητον εἰδότες, σοφὴν τρίφεγγον οὐσίαν δοξάζομεν.

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασίεις θ' ᾠδῆς

ἦχος βαρὺς

Μὴ τῆς φθορᾶς διαπείρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγω σάρκα δανείσασα, Μητὲρ ἀπείρανδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστοουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν.

ἦχος δ'

Χαίροις ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως. Ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἄπας σου τὸν τόκον νοεῖν· ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν.

Ἄργαί

Σύντομοι

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάρια

ἦχος γ'

Τὸ πανάγιον Πνεῦμα, τὸ προῖόν ἐκ τοῦ Πατρὸς, καὶ δι' Υἱοῦ ἐνδημηῆσαν, τοῖς ἀγραμμάτοις μαθηταῖς, τοὺς σὲ Θεὸν ἐπιγνόντας, σῶσον, ἀγίασον πάντας. (β')

Φῶς ὁ Πατήρ, φῶς ὁ Λόγος, φῶς καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, ὅπερ ἐν γλώσσαις πυρίναις, τοῖς ἀποστόλοις ἐπέμφθη, καὶ δι' αὐτοῦ πᾶς ὁ κόσμος φωταγωγεῖται, Τριάδα σέβειν ἅγιαν.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

















Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' δι Νη  

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.99#

     
τε ταρ τος ν'

## Αἶνοι

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' 148

**Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.**

**Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.**

**Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.**

**Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.**

**Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.**

**Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.**

**Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.**

**Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.**

**Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.**

**Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.**

**Ἡ ἑξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.**

**Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἑγγίζοντι αὐτῷ.**

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῶν, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἰδιόμελα

### ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ,  
αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Παράδοξα σήμερον εἶδον τὰ ἔθνη πάντα ἐν πόλει Δαυὶδ, ὅτε τὸ Πνεῦμα κατήλθε τὸ ἅγιον ἐν πυρίναις γλώσσαις, καθὼς ὁ θεηγόρος Λουκᾶς ἀπεφθέγγετο. Φησὶ γάρ· Συνηγμένων τῶν μαθητῶν τοῦ Χριστοῦ, ἐγένετο ἦχος καθάπερ φερομένης βιαίας πνοῆς, καὶ ἐπλήρωσε τὸν οἶκον, οὓς ἦσαν καθήμενοι, καὶ πάντες ἤρξαντο φθέγγεσθαι, ξένοις ῥήμασι, ξένοις δόγμασι, ξένοις διδάγμασι, τῆς ἁγίας Τριάδος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, ἦν μὲν αἰεὶ, καὶ ἔστι καὶ ἔσται, οὔτε ἀρξάμενον, οὔτε παυσόμενον, ἀλλ' αἰεὶ Πατρὶ καὶ Υἱῷ συντεταγμένον καὶ συναριθμούμενον· ζωὴ, καὶ ζωοποιοῦν, φῶς καὶ φωτὸς χορηγόν, αὐτάγαθον, καὶ πηγὴ ἀγαθότητος· δι' οὗ Πατὴρ γνωρίζεται, καὶ Υἱὸς δοξάζεται, καὶ παρὰ πάντων γινώσκεται, μία δύναμις, μία σύνταξις, μία προσκύνησις, τῆς ἁγίας Τριάδος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, φῶς, καὶ ζωὴ, καὶ ζῶσα πηγὴ νοερά, Πνεῦμα σοφίας, Πνεῦμα συνέσεως, ἀγαθόν, εὐθές, νοερόν, ἡγεμονεῦον καθαῖρον τὰ πταίσματα, Θεὸς καὶ θεοποιοῦν, πῦρ, ἐκ πυρὸς προϊόν, λαλοῦν, ἐνεργοῦν, διαιροῦν τὰ χαρίσματα· δι' οὗ προφῆται ἅπαντες, καὶ Θεοῦ ἀπόστολοι, μετὰ μαρτύρων ἐστέφθησαν. Ξένον ἄκουσμα, ξένον θέαμα, πῦρ διαιρούμενον εἰς νομάς χαρισμάτων.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθέ, καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὴ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀεγές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

ἦχος πλ.β'

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἦχος λ π δὲ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>ν δὲ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ δὲ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>ν δὲ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν δὲ</sup>

ἕτερα



<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> <sup>α</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>λ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π</sup> <sup>9</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup> <sup>α</sup>

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>ν</sup> <sup>α</sup>

<sup>NH</sup>  
α μ η ν <sup>Δ</sup> <sup>α</sup>

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος <sup>Δ</sup> <sup>α</sup>

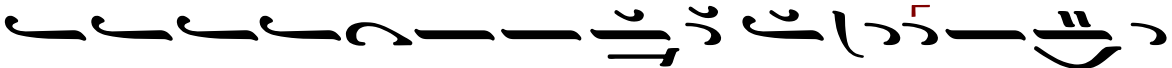
∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.


18:2

∴ Ἡμέρα τῇ ἡμέρᾳ ἐρεύγεται ῥῆμα καὶ νύξ νυκτὶ ἀναγγέλλει γινῶσιν. 18:3


∴ Οὐκ εἰσὶ λαλιαὶ οὐδὲ λόγοι ὧν οὐχὶ ἀκούονται αἱ φωναὶ αὐτῶν. 18:4


∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

  
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

  
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

  
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

  
μα α α ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δε

∴ Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

19:2

∴ Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἀγίου, καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου. 19:3

∴ Μνησθεῖη πάσης θυσίας σου, καὶ τὸ δλοκαύτωμά σου πιανάτω. 19:4

∴ Δώη σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου καὶ πᾶσαν τὴν βουλήν σου πληρώσαι. 19:5

Ἦχος  Δε

**C** ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλ

λον τας σοι αλ λη λου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**O** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι  
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων  
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με  
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα  
 α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.δ'

- ∴ Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεύς, καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα. 20:2
- ∴ Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἔστέρησας αὐτόν. 20:3
- ∴ Ὅτι προέφθασας αὐτόν ἐν εὐλογίαις χρηστότητος, ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου. 20:4

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόθρωπε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)






[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)



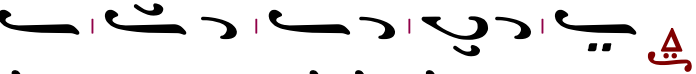

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

# Εἰσοδικὸν τῆς Κυριακῆς τῆς Πεντηκοστῆς

Ἦχος  Δι

Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
2005 σ.508#

**Υ**  ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ να μει  
 σου  α σο μεν και φα λου μεν τας δυ να στει ει ας  
 σου 

**Σ**  ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε  ψαλ  
 λον τας σοι αλ λη λου ι α 

## Ἀπολυτίκιον

Ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἄλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ἤχος πλ.δ'

Ὅτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρός τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλούϊα.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἤχος πλ.α'

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἤχος πλ.δ'. Ψαλμὸς ιη'.

Πρόσχωμεν

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

Σοφία

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 2:1-11

Πρόσχωμεν

Ἐν τῷ συμπληροῦσθαι τὴν ἡμέραν τῆς Πεντηκοστῆς, ἦσαν ἅπαντες οἱ Ἀπόστολοι ὁμοθυμαδὸν ἐπὶ τὸ αὐτό. <sup>2</sup> Καὶ ἐγένετο ἄφνω ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἤχος ὡσπερ φερομένης πνοῆς βιαίας, καὶ ἐπλήρωσεν ὅλον τὸν οἶκον, οὗ ἦσαν καθήμενοι. <sup>3</sup> Καὶ ὠφθησαν αὐτοῖς διαμεριζόμεναι γλῶσσαι ὡσεὶ πυρός, ἐκάθισέ τε ἐφ' ἓνα ἕκαστον αὐτῶν <sup>4</sup> καὶ ἐπλήσθησαν ἅπαντες Πνεύματος ἁγίου, καὶ ἤρξαντο λαλεῖν ἐτέραις γλώσσαις, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου αὐτοῖς ἀποφθέγγεσθαι. <sup>5</sup> Ἦσαν δὲ ἐν Ἱερουσαλὴμ κατοικοῦντες Ἰουδαῖοι, ἄνδρες εὐλαβεῖς, ἀπὸ παντὸς ἔθνους τῶν ὑπὸ τὸν οὐρανόν. <sup>6</sup> Γενομένης δὲ τῆς φωνῆς ταύτης, συνῆλθε τὸ

πλήθος, καὶ συνεχύθη· ὅτι ἤκουον εἷς ἕκαστος τῆ ἰδίᾳ διαλέκτῳ λαλούντων αὐτῶν. <sup>7</sup>  
 Ἐξίσταντο δὲ πάντες καὶ ἐθαύμαζον, λέγοντες πρὸς ἀλλήλους· Οὐκ ἰδοὺ πάντες οὗτοί εἰσιν  
 οἱ λαλοῦντες Γαλιλαῖοι; <sup>8</sup> Καὶ πῶς ἡμεῖς ἀκούομεν ἕκαστος τῆ ἰδίᾳ διαλέκτῳ ἡμῶν, ἐν ᾗ  
 ἐγεννήθημεν; <sup>9</sup> Πάρθοι καὶ Μηῆδοι καὶ Ἑλαμιῖται, καὶ οἱ κατοικοῦντες τὴν Μεσοποταμίαν,  
 Ἰουδαίαν τε καὶ Καππαδοκίαν, Πόντον καὶ τὴν Ἀσίαν, <sup>10</sup> Φρυγίαν τε καὶ Παμφυλίαν,  
 Αἴγυπτον, καὶ τὰ μέρη τῆς Λιβύης τῆς κατὰ Κυρήνην, καὶ οἱ ἐπιδημοῦντες Ῥωμαῖοι,  
 Ἰουδαῖοί τε καὶ προσήλυτοι, <sup>11</sup> Κρῆτες καὶ Ἄραβες, ἀκούομεν λαλούντων αὐτῶν ταῖς  
 ἡμετέραις γλώσσαις τὰ μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ.

Εἰρήνη σοι.

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

α λ λη λου ου ι ι α π αλ λη λου ου ι ι α η

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π

\* χ α α α α π

τὸ τέλος

- ∴ Τῷ λόγῳ Κυρίου οἱ οὐρανοὶ ἐστερεώθησαν, καὶ τῷ πνεύματι τοῦ στόματος αὐτοῦ πᾶσα ἡ δύναμις αὐτῶν. 32:6
- ∴ Ἐξ οὐρανοῦ ἐπέβλεψεν ὁ Κύριος, εἶδε πάντας τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων. 32:13

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:37-52, 8:12

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῆ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ τῆ μεγάλης τῆς ἑορτῆς εἰστήκει ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἔκραζε, λέγων· Ἐάν τις διψᾷ, ἐρχέσθω πρὸς με, καὶ πινέτω. <sup>38</sup> Ὁ πιστεύων εἰς ἐμέ, καθὼς εἶπεν ἡ γραφή, ποταμοὶ ἐκ τῆς κοιλίας αὐτοῦ ρεύσουσιν ὕδατος ζῶντος. <sup>39</sup> (Τοῦτο δὲ εἶπε περὶ τοῦ Πνεύματος οὗ

ἐμελλον λαμβάνειν οἱ πιστεύσαντες εἰς αὐτόν· οὕπω γὰρ ἦν Πνεῦμα Ἅγιον, ὅτι Ἰησοῦς οὐδέπω ἐδοξάσθη). <sup>40</sup> Πολλοὶ οὖν ἐκ τοῦ ὄχλου ἀκούσαντες τὸν λόγον, ἔλεγον· Οὗτός ἐστιν ἀληθῶς ὁ Προφήτης. <sup>41</sup> Ἄλλοι ἔλεγον· Οὗτός ἐστιν ὁ Χριστός. Ἄλλοι δὲ ἔλεγον· Μὴ γὰρ ἐκ τῆς Γαλιλαίας ὁ Χριστὸς ἔρχεται; <sup>42</sup> Οὐχὶ ἡ γραφὴ εἶπεν, ὅτι ἐκ τοῦ σπέρματος Δαυὶδ, καὶ ἀπὸ Βηθλέεμ τῆς κώμης, ὅπου ἦν Δαυὶδ, ὁ Χριστὸς ἔρχεται; <sup>43</sup> Σχίσμα οὖν ἐν τῷ ὄχλῳ ἐγένετο δι' αὐτόν. <sup>44</sup> Τινὲς δὲ ἤθελον ἐξ αὐτῶν πιάσαι αὐτόν, ἀλλ' οὐδεὶς ἐπέβαλεν ἐπ' αὐτὸν τὰς χεῖρας. <sup>45</sup> Ἦλθον οὖν οἱ ὑπηρέται πρὸς τοὺς Ἀρχιερεῖς καὶ Φαρισαίους, καὶ εἶπον αὐτοῖς ἐκεῖνοι· Διατί οὐκ ἠγάγετε αὐτόν; <sup>46</sup> Ἀπεκρίθησαν οἱ ὑπηρέται· Οὐδέποτε οὕτως ἐλάλησεν ἄνθρωπος, ὡς οὗτος ὁ ἄνθρωπος. <sup>47</sup> Ἀπεκρίθησαν οὖν αὐτοῖς οἱ Φαρισαῖοι· Μὴ καὶ ὑμεῖς πεπλάνησθε; <sup>48</sup> Μὴ τις ἐκ τῶν ἀρχόντων ἐπίστευσεν εἰς αὐτόν, ἢ ἐκ τῶν Φαρισαίων; <sup>49</sup> Ἄλλ' ὁ ὄχλος οὗτος, ὁ μὴ γινώσκων τὸν νόμον, ἐπικατάρatoi εἰσι. <sup>50</sup> Λέγει Νικόδημος πρὸς αὐτούς, ὁ ἔλθων νυκτὸς πρὸς αὐτόν, εἰς ὣν ἐξ αὐτῶν· <sup>51</sup> Μὴ ὁ νόμος ἡμῶν κρίνει τὸν ἄνθρωπον, ἐὰν μὴ ἀκούσῃ παρ' αὐτοῦ πρότερον, καὶ γινῶ τί ποιεῖ; <sup>52</sup> Ἀπεκρίθησαν, καὶ εἶπον αὐτῷ· Μὴ καὶ σὺ ἐκ τῆς Γαλιλαίας εἶ; Ἐρεύνησον καὶ ἴδε, ὅτι προφήτης ἐκ τῆς Γαλιλαίας οὐκ ἐγήγερται. Πάλιν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς ἐλάλησε, λέγων· Ἐγὼ εἰμι τὸ φῶς τοῦ κόσμου· οὐκ ἐγήγερται. Πάλιν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς ἐλάλησε, λέγων· Ἐγὼ εἰμι τὸ φῶς τοῦ κόσμου· οὐκ ἀκολουθῶν ἐμοί, οὐ μὴ περιπατήσῃ ἐν τῇ σκοτίᾳ, ἀλλ' ἔξει τὸ φῶς τῆς ζωῆς.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος ᾠ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*

**Δ** ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα  
 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι **η**

## Ἐκτενής δέησις

Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἰπώμεν.  
**Κ**ύριε, ἐλέησον.



Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**ῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ο**ἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## **Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν**

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μήν.

## **Χερουβικὸν ἦχος βαρὺς**

**Ο**ἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

393 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

555 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

489 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

269 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

434	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	251	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
382	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου</a>	322	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>
382	<a href="#">Ίωάσαφ Διονυσιάτου</a>	324	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
662	<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>	239	<a href="#">Έλευθερίου Γεωργιάδη</a>
332	<a href="#">Αλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	334	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
298	<a href="#">Εμμανουήλ Φαρλέκα</a>		

## Λειτουργικά

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Μιχαήλ Χατζηθανασίου</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>		<a href="#">Έλευθ. Γεωργιάδη (διατονικός)</a>
<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	<a href="#">Έλευθ. Γεωργιάδη (ἐναρμόνιος)</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>		<a href="#">Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ</a>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

### ἦχος βαρὺς

**Μ**ὴ τῆς φθορᾶς διαπεῖρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγω σάρκα δανείσασα, **Μ**ῆτερ ἀπειράνδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν.

<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a>	<a href="#">διατονικός (Ζω)</a>	<a href="#">Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου</a>
<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου I</a>		<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I</a>
<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου II</a>	<a href="#">ἐναρμόνιος (Γα)</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II</a>
<a href="#">Γεωργίου Προγάκη</a>		

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**αὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς**

καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ὅ**τι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Π**ρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

**Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.**

## Κοινωνικό

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ. Ἀλληλούια.

249 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

202 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

237 [Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

ἦχος βαρὺς

306 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

369 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

--- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος πλ.δ'

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφος τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλάνθρωπε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσστόμου μοναχοῦ](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου  
Λειτουργία 2007\*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

### Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν εἴδει πυρίνων γλωσσῶν οὐρανόθεν καταπέμφας τὸ πανάγιον Πνεῦμα, ἐπὶ τοὺς ἀγίους αὐτοῦ μαθητὰς καὶ ἀποστόλους, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὓς καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

Τον ευ λο γου ουν τα και α γι α ζον τα η



μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις αρχιερατικην Θ. Λειτουργιαν

<sup>ΔΙ</sup>  
Τον δε σποτην και αρχι ε ρε α η μων  
<sup>ΜΕΛ</sup>  
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο  
<sup>ΔΙ</sup>  
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Τὸν ἑσπερινὸν τῆς γουγκλισίας ἀναζήτησε εἰς τὴν Δευτέρα τοῦ ἁγίου Πνεύματος

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθνη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

# Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός, 1909 σ.2\*

**Α** νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα <sup>6</sup>λ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος <sup>γ</sup>ρ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον <sup>6</sup>λ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται <sup>γ</sup>ρ <sup>α</sup>δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α <sup>γ</sup>ρ

**Α** ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων <sup>γ</sup>ρ και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι <sup>α</sup>Δ

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ουσιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Ο** ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

**Α** σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α α α

τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ κυ υ

νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο

μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι



ο ος ε ε ε γνωτη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ο ος ε ε ε γνωτη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο

α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω

α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι

α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι

ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α ν

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ν

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην ν

**Α** λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ν

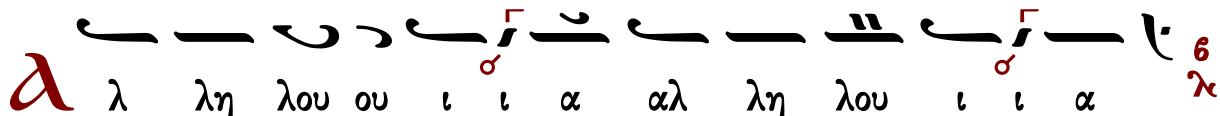
**Α** λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ



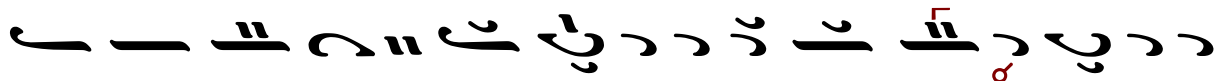
λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου



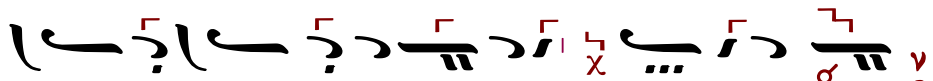
ου ου ι ι ι ι α ν



Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α 6 λ



αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος



η η μω ων δο ο ξα σοι οι οι οι ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τὰ εἰρηνικὰ](#)

Λουκάς Λουκά

## Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.183\*



ιε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε π ρ ε ε



ε ε κε ε ε ε ε κρα α α α α α



ξα α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε π ρ

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α του σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου εισ α α α

του σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο λο ο ο ος σε εισ α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α του σο ο ο λο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες πη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η η

η η η η η η της δε η η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε εισ α α α α λα α α εισ α α κου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ

**Κ** α τ ευ θ υ υ ν θ η η η τ ω ω ω ω ω η π ρ

η η η η η π ρ ο σ ε υ χ η η μ ο υ σ ο υ σ ο υ σ ο υ σ ο υ σ ο υ

ο υ π ρ ω ω ω ω ς θ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι ι ι π ρ

α α α ι α α α μα εν ω ω ω ω ω π ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω π ι ο ο ο ι ο ο ο ο υ σ ο υ σ ο υ σ ο υ π ρ

ο υ ο υ ο υ ι ο υ ο υ ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

ε πα αρ σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ς τ ω ν π ρ

χ ει ρ ω ω ω ω ω τ ω ω ν χ ει ρ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν μου π ϑυ σι ι ι ι ι ι ι ι

α π ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η π εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ϑ

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου Αναστασιματάριον Βουκουρέστι 1820 σ.1\*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε π εισ α κου



σο ο ο ο ο ον μου <sup>π</sup>εισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε <sup>η</sup>εισ α κου σο ο ον μου ου <sup>ζ</sup>προ ο σχεις τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου <sup>π</sup>

εν τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε <sup>η</sup>εισ α

κου σο ονμου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου <sup>π</sup>ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ο ον σου <sup>π</sup>ε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου <sup>η</sup>θυ σι α ε σπε ρι ι νη η <sup>η</sup>εισ α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματῆριον 1905 σ.1#

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α π ρ

κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου ου π ρ

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α π ρ

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ο ον μου ου ου ρ

προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε π ρ

ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ρ

ε π ρ

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο οσ ε ευ χη

η η μου π ρ ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου π ρ ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ρ εις α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος 4̣ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.5\*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου π ρ εις α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

ⲓ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲁ ⲡⲣⲟⲥ ⲥⲉ ⲉⲓ ⲉⲓⲟⲥ ⲁ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲩ ⲙⲟⲩ ⲡⲓⲑ

ⲡⲣⲟ ⲟ ⲥⲭⲉⲥ ⲧⲭⲉ ⲡⲩⲱ ⲛⲭⲉ ⲭⲉ ⲭⲉ ⲭⲉ ⲧⲭⲉ ⲭⲉ ⲭⲉⲥ ⲉ ⲡⲣⲟ ⲟⲩ ⲙⲟⲩ ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲉ

ⲭⲉ ⲭⲉ ⲥⲉ ⲉ ⲉ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲥ ⲙⲟⲩ ⲡⲓⲑ ⲉⲛ ⲧⲱ ⲕⲉ ⲕⲣⲁ

ⲕⲉ ⲉ ⲛⲁⲓ ⲁⲓ ⲙⲉ ⲉ ⲡⲣⲟ ⲟⲥ ⲥⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲓⲟⲥ ⲁ ⲁ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲥⲟ ⲟⲩ ⲙⲟⲩ ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲙⲟⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲉ ⲡⲓⲑ

**Κ**ⲁ ⲧⲉⲩ ⲑⲩⲛ ⲑⲭⲉ ⲭⲉ ⲭⲉ ⲭⲉ ⲭⲉ ⲧⲱ ⲭⲉ ⲡⲣⲟⲥ ⲉ ⲉⲩ ⲭⲭⲉ ⲭⲉ ⲭⲉ ⲭⲉ

ⲙⲟⲩ ⲡⲓⲑ ⲱⲥ ⲑⲩ ⲙⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲉⲛ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲩ ⲥⲟⲩ ⲡⲓⲑ ⲉ ⲡⲁⲣ ⲥⲓⲥ ⲧⲱ ⲱ

ⲱⲛ ⲭⲉⲓ ⲉⲓⲣⲱⲱⲛ ⲙⲟⲩ ⲑⲩ ⲥⲓ ⲓ ⲁ ⲉ ⲥⲡⲉ ⲉ ⲣⲓ ⲓ ⲛⲭⲉ ⲭⲉ

ⲭⲉ ⲉⲓⲟⲥ ⲁ ⲁ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲟ ⲟⲩ ⲙⲟⲩ ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲙⲟⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲉ

ι ι ε π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἐκδόση 1931-1935  
ἐπανέκδοση 1991 σ.430\*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα

α ξα προ ος σε ε εισ α α α κου ου σο

ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η η τη η ης δε η

η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με

ε προ ος σε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι

ι ι ε π ρ

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ο σ ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ο ν σου ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η εις α α α

κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88\*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
α μην Κ υ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
σε ει εις α α κου ου σο ο ο ον μου εις α α

κου σου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ος ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου <sup>π</sup>ε παρ σις τω ω ν χει ει ρω ν μου <sup>η</sup> θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ου ου σο ον μου <sup>ΝΗ</sup> Κυ υ υ <sup>ΠΑ</sup> ρι ι ι ε <sup>π</sup>η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἄργον εἰρμολογικόν

ἄργον εἰρμολογικόν

### Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2003 σ.114/1462\*

**Κ**υ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε <sup>Δ</sup>η

εισ α κου ου σο ο ον μου <sup>Δ</sup>η εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>π</sup>η Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε <sup>Δ</sup>η εισ α α α α α κου

σο ον μου <sup>Δ</sup>η προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η



σε ε ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου ε επααρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ν μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

# Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.5/16\*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου <sup>π ρ</sup> ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου <sup>π ρ</sup> θυ σι ι α  
ε ε σπε ρι ι νη <sup>π ρ</sup> εισ α α κου σο ον μου Κυ υ  
υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

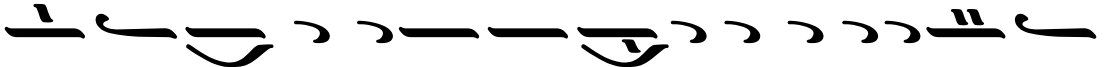

Πέτρου Βυζαντίου

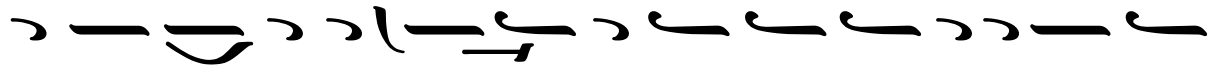
Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα



Πέτρου Εφεσίου  
Νέον Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.2\*


**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν  
πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>π ρ</sup>



**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι  
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ  
τι αις <sup>π ρ</sup>



**Κ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν  


 και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ




 των 



**Π**αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει 


 με  ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

 την κε φα λη ηνμου 

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι 

 αις αυ των  κα τε πο θη σαν ε χο με να  πε τρας

 οι χρι ται αυ των 

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη 

σαν **Δ**ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **Δ** δι

ε σχορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα των α α δην **π**

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου **π**

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν **π**

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω **π**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην <sup>π ρ</sup>

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου <sup>Δ ρ</sup> την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω <sup>π ρ</sup>

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>ν ρ</sup>

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

Ε ν ο δω τα αυτη <sup>Δ ρ</sup> η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι <sup>π ρ</sup>

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

Α πω λε το φυ γη α πε μου <sup>Δ ρ</sup> και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυχην μου <sup>π ρ</sup>

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Δ ρ</sup> συ ει η ελ

πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων <sup>π ρ</sup>

π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα <sup>π ρ</sup>

ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ ρ</sup> ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>α</sub> Πά <sup>ο</sup>/<sub>χ</sub>

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.2#

θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>π</sup> ρ

**Μ**η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις <sup>π</sup> ρ

**Σ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των <sup>π</sup> ρ

**Π**αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου <sup>π</sup> ρ



**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π**

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

**π**  
δην

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

**π**  
χην μου

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

**Π** ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **π**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω **π**

**Ε** ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου **π ρ**

**Ε** ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

φαν πα γι δα μοι **π ρ**

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε


πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με **π ρ**


**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

ε κζη τω ων την ψυ χην μου **π ρ**

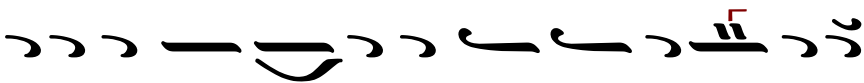
**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα **Δ ρ** συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των **π ρ**

  
**Π**ροσχές προς την δεήσιν μου ο ο τι εταπει

  
νωθην σφοδρα <sup>π</sup>9

**Ρ**υσαι με εκ των καταδιωκων των με ο ο

  
τι εκραται ωθησαν υπερεμεεε <sup>π</sup>9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης



[Στιχηρά](#)


Λουκάς Λουκά


### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/17\*

**Θ**  
ου Κυριε φυλακηντω στοματι μου  και θυυ

  
ρανπερι οχης περιταχειλημου <sup>π</sup>9

**Μ**  
η εκκληνης την καρδιανμουεις λογους πονηρι

  
ας του προφασι ζεσθαι προφασεις εν αμαρτιας <sup>π</sup>9

**C**υν ανθρωποις εργαζομένοις την ανομιαν

και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων αυτων

**Π**αιδευσει με διικαιος ενελεει και ελεγ

ξει με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπανατω

την κεφαλην μου

**O**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

καιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων

**A**κουσονται τα ρηματα μου ο οτι ηδυνθη

σαν ωσειπαχος γης εραγη επι της γης δι

ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρατον α α δην <sup>π 9</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου <sup>Δ</sup> ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου <sup>π 9</sup>

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι <sup>Δ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν <sup>π 9</sup>

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι <sup>π</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω <sup>π 9</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π** **9**

**Ε** κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α παγγε λω **π** **9**

**Ε** ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου **π** **9** και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου **π** **9**

**Ε** ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην **Δ** ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι **π** **9**

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον **Δ** και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **π** **9**

α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ωντηνψυ χη ηνμου

ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υπε ρ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰδιόμελα

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Π εν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευματος ε πι

δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν ε παγ γε ε

λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη η

η η ρω ω ω σιν και το μυ στη ρι ον ο ο σον

ως με γα α τε και αι σε βα α α σμι ι ι ι

ον δι ο βο ω μεν σοι Δη μι ουρ γε του παν

το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι το αυτό

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου

Γ λω ωσσαις α αλ λο γε ε νων ε και νουρ γη σας Χρι

στε τους σου ου ους μα α θη η η τας ι να δι

αυ των σε κη ρυ ξω σι τον α θα να τον Λο

γον και αι αι αι Θε ε ε ε ον τον πα ρε χον τα

ταις ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος

Γ' ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα π ρ

εις χ την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου π ρ

Π αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το α α α γι ι

ι ι ον π ρ βρυ ει προ ο φη η τει ει ας η ι ε

ρε ε ας τε ε λει ει οι η α γραμ μα τους σο φι α

αν ε δι ι ι ι δα α α ξεν π ρ α λι εις θε ο

λο ο γους α νε ε ε δει ει ει ει ξεν π ρ ο ο λον

συ υγ κρο ο τει το ον θε σμο ον της Εκ κλη σι ι

ι ι ας π ρ ο μο ου σι ε και ο μο θρο νε

τω Πατρι και τω ω Υι ω Πα ρα κλη η τε

δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λουκάς Λουκά

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1819)

Ύδιόμελα

### Ἦχος ᾠ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.286\*

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου π ρ

Π εν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ ματος ε πι

δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν ε πα

αγ γε ε λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη η

η η ρω ω ω ω σιν και το μυ στη ρι ον ο ο ο

σον ως με γα α τε και αι σε βα α α α σμι ι

ι ι ον διο βο ω με εν σοι Δη μι ουρ γε

του παν το ος Κυ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι

το αυτό

ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου

Γ λω σσαις α α λ λο γε ε νων ε και νου ρ γη σας Χρι

στε τους σου ου ους μα α θη η η τας ι να δι



α ξεν <sup>π ρ</sup> α λι εις θε ο λο γους α νε ε ε δει ει

ει ει ξεν <sup>π ρ</sup> ο λον συ υγ κρο ο τει τον θε ε σμο ο

ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας <sup>π ρ</sup> ο μο ου σι ε

και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω <sup>π ρ</sup> Πα α ρα

κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Ἦχος  Δι





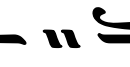


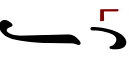
Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.288\*





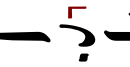



Ε <sup>π ρ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ









ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται <sup>π ρ</sup> ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν <sup>π ρ</sup>




Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον <sup>π ρ</sup> ε λα βο



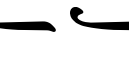



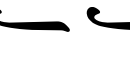



—          
μεν Πνευ μα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

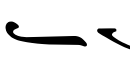







         
ον ευ ρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι










         
αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο οσκυ υ νου ου ουν






         
τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

    
ω ω σεν






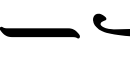
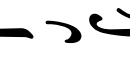




         
  νε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

         
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

         
τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

      
Κυ υ υ ρι ι ι ον

τὸ αὐτό 

         
  α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος  α



πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup>ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

**Ε**ν τοις προ φη ταις αν ηγ γει λας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας και εν α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τη ρη η μων η χα α ρις του ου Πνε ε ευμα α

το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω ω τος

συ και με ε ε τα τα αυ τα και εις τους αι ω

ωνας συ ει ει ει ει ο ο Θε ο ο ος η η η η

μων

<sup>χ</sup>**Ο**τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η ρα

α α του κο ο σμου και κλι νας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η η σω ω ω σου την α η η η η τ τη το

ον δυ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν παν

τι ι και αι ρω ευ λο γη η η η η η σω ω σε

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

**Ε** ν ταις αυ λαις σου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο

υ υ της ψυ υ χης και του σω ματος υ υ υ πο κλι ι

να α α α αν τες α νυ μνου μεν σε τον αν αρ χο

ο ον Πα τε ε ρα και τον συν αν αρ χο ον Υι υι

ον και το συν α ι δι ι ον και παν α γι ι ι ον Πνε

ευ μα το φω τι ι ι ζον και α γι α α ζον τας

ψυ χα α ας η η η η η μων

**Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

με ενειεις τον αιωνα

Τριαδομουσιον υμνολοογη

σωωμεν Πατερα και Υιον συναγιιω

Πνεευματι ουτωγαρε κηρυξαν παντες

οιοιοι προφηηται και αποστολοιοι με

τααμαρτυυυων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον  
1886 σ.380#

εξαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου του

εξ ο μολο γησασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου π ρ

Π εν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ μα τος ε

πι δη η μι ι ι αν π ρ και προ θε σμι αν επ

α αγ γε ε λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη η

η η ρω ω ω ω σιν και το μυστη ρι ον ο ο

ο σον ως με γα α τε και σε βα α α α σμι ι ι ι

ον δι ο βο ω μεεν σοι η Δη μι ουρ γε του παν το

ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

ε με υ πο με νου σι δι και οι χ π ρ ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ

τὸ αὐτό 

χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε π ρ εισ α κου σον της φω νη η η ης μου π ρ

Γ λω ωσ σαις α αλ λο γε ε νων ε και νουρ γη σας Χρι

στε τους σου ου ου ους Μα α θη η η τας ι να δι

αυ τω ων σε κη ρυ υ ξω ω σι η τον α θα να τον

Λο γον και αι αι αι Θε ε ε ε ον π ρ τον παρ ε

χον τα ταις ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε ε λε

ε ε ε ος π ρ

χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα π ρ

εις την φωνη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου <sup>π ρ</sup>

**Π**αντα χορηγει το Πνευμα το α α γι ι ον βρυ

ει προ ο φη η τει ει ας Ι ε ρε α ας τε λει

ει οι α γραμ μα τους σο φια αν ε δι ι ι ι δα α

α α ξεν <sup>π ρ</sup> α λι εις θε ο λο γους α αν ε ε ε

δει ει ει ει ξεν <sup>π ρ</sup> ο λον συγ κρο ο τει τον θε ε

σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας ο μο ου σι

ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω ω Υι υι

ω Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε λα βο

μεν Πνευ μα α α α επ ου ρα α α νι ι ι ι ον


ευ ρο με εν πι ι στιν α λη η θη α δι αι ρε ε τον


Τρι α δα α α προ ο οσχυ υ νου ου ουν τες αυ τη η



γαρ η μα α α ας ε ε ε ε σω σεν





Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει





να σε Κυρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις


τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον


Κυ υ υ ρι ι ι ον  τὸ αὐτό 

     
α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α



πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον 

 εν τοις Προ φη ταις αν ηγ γει λας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας  και εν Α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω τηρ η η μω ων η χα α ρι ις του ου ου

 Πνε ε ευ μα α το ο ος σου  συ ει Θε ο ος πρω

ω ω τος συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και

εις τους αι ω ω νας συ ει ει ει ει ο Θε ο ο ος

η η η η μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη ρα α α

του κο ο σμου και αι κλι να ας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η η σω ω ω σου την α η η η η τ τη

τον δυ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν παν τι ι

και αι ρω ευ λο γη η η η η σω σε ε ε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε ν ταις αυ λαι αις σου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο

νυ υ της ψυ υ χης και του σω ω μα α τος υ υ

υ πο κλι ι ι να α α αν τες αν υ μνου μεν σε τον

αν α α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν αν

α αρ χο ον Υι υι ο ον και το συν α ι δι ι ο ον

και παν α α α γι ι ι ον Πνε ευ μα το φω τι

ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο γη

σω ω με εν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ

ξ α αν πα αν τε ε ες οι οι οι Προ φη η ται

και Α πο στο ο λοι οι με τα α α Μαρ τυ υ υ υ

ρων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.370/817\*

Ξ α γ α γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Π εν τη κο στην ε ορ τα α ζο ο μεν και Πνευ μα

τος ε πι δη η μι ι ι ι αν και προ θε

σμι αν ε πα αγ γε ε λι ι ας και ε ελ

πι ι δο ο ος συμ πλη η η η η η η ρω

ω σιν και το μυ στη η ρι ο ον ο ο ο ο σο

ον ως με ε ε γα α τε ε ε και σε βα α α

α α α α σμι ι ι ι ον διο βο ω

ω ω με ε ε εν σοι οι δη μι ουρ γε του παν το ος

Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ξα

α α α σοι

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι

Εκ βαθων εκεκραξα σοι Κυριε Κυ

ριε εισακουσον της φωνη η η ης μου

λω ω ω ω σσαις ααλλο γε ενωων ε και

νουρ γη η σαις Χρι ι στε ε τους σου ου ους μα α θη η η

τα ασ ι να α δι αυ των σε κη ρυ υ υ ξω ω

ω ω σι ι τον α θα α να α τον λο ο γον

και αι Θε ε ε ε ε ο ον τον πα ρε

ε χον τα ταις ψυ χαι αις η η η η μω ων το

με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γενηθη τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φωνη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου <sup>π ρ</sup>

**Π**αντα χορηγει το Πνευματο ααγι

ιον <sup>π ρ</sup> βρουει προοφηηται εις <sup>η</sup> ιε

ρε ε ααα τε ε λει ει ει οι οι α γραμμα

τους σοφια αν ε δι ι ι ι δα α α α α ξε εν <sup>π ρ</sup>

α λει εις θε ο λο ο ο ο γου ους α νε ε ε

ε ε δει ει ει ει ει ξε εν <sup>ρ</sup> ο ο ο λον

συ υγ κρο ο τει τον θε ε σμο ο ον της Ε εκ κλη

σι ι ι ι ας <sup>π ρ</sup> ο μο ου σι ε και ο μο



ο ο θρο ο ο ο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω

Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.372/819\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ι ει δο ο μεν το φω ως το α α λη θι ι νο ον ε

λα α α βο ο μεν Πνευ μα α α α ε που ου

ρα α νι ι ι ι ον ε ευ ρο ο μεν πι ι

στι ι ν α λη η θη η η η α δι αι αι αι ρε

ε ε ε ε το ον Τρι α α δα α προ οσ κυ

νου ου ου ου ου ου ουν τες α α αυ τη η η η

γα αρ η μα α ας ε ε ε ε ε ε ε σω

σεν

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

το αυτό

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Εν τοις προφηηταις α νη ηγ γει ει ει

λα ας η η η μι ν ο δον σω ω τη ρι ι ι

ι ι ι ι ι ας και ε εν α πο στο λοι οις ε

λα μ ψε σω ω ω τη η ρ η η μων η χα α α ρι ις

του ου ου Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ

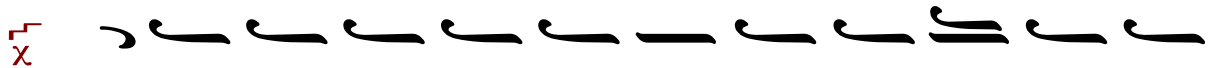
ει ει Θε ε ο ο ος πρω ω ω ω ω τος



συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και εις τους

αι ω ω ω ω να α ας συ ει ει ει ει ει



ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η


μων 

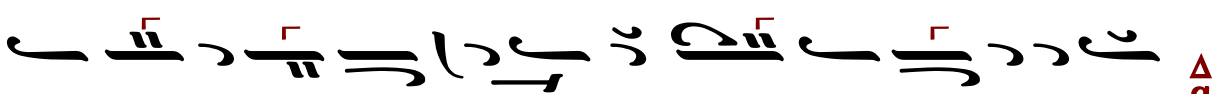

 **O** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

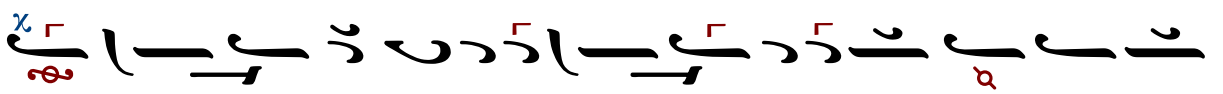
 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις  και αυ τος λυ


 τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ  εκ πα σων των α νο μι

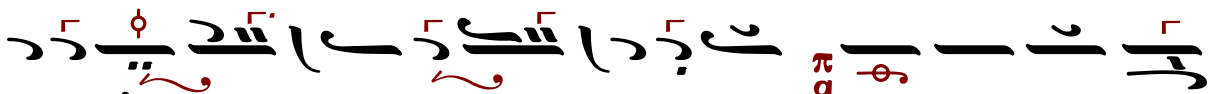
 ω ω ων α α αυ του 

**E**  ν ταις αυ λαι αις σου υ μνη η σω ω σε τον

 Σω τη η η η ρα α του κο ο ο ο ο σμου 

 και κλι ι νας γο ο ο ο ο ο ο νυ προσ κυ νη

 η η σω ω ω σου ου την α η η η η η τ τη

 τον  δυ υ υ υ να α μιν  εν ε σπε ε

ρα α και πρω ω ι και με ε ση η ημ βρι ι

ι α α α και εν παν τι και αι ρω ευ λο γη

η η η η σω ω σε Κυ υ υ υ ρι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε ν ταις αυ λαι αις σου ου Κυ υ ρι ι ε οι

πι στοι το γο ο νυ υ της ψυ υ χη η η η η ης και

του σω ω μα α τος υ πο κλι ι ι ι ι ι

να α α αν τες α νυ μνου ου με εν σε τον α

να α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν α

α α α ναρ χο ον Υι υι ο ον και το συν α

ι ι δι ι ον και παν α α α α γι ι ι ι ον Πνε

ε ε ε ευ μα <sup>Δ</sup>9 το φω τι ι ι ι ι ζο ο ον <sup>ζ'</sup>η

και α γι α α ζον τας ψυ χα α α α α

α α ας η μων <sup>Δ</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>χ</sup>

με ε νει εις τον αι ω να <sup>Δ</sup>

<sup>Τ</sup> ρι α α δα α ο ο μο ο ου ου ου ου

σι ι ι ι ο ο ον υ μνο λο γη η η η η η η σω

ω ω ω μεν Πα τε ρα α και αι αι Υι υι ον

συν α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα τι ου τω ω

γαρ ε κη η η η ρυ υ ε ε κη ρυ υ υ ξαν

παν τε ε ες οι οι οι προ φη η ται και α πο ο

στο ο λοι με τα μα αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ

ρων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος ♩ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοση 1931-1935  
ἐπανάκδοση 1991 σ.431\*

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου π ρ

Π εν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ ματος ε πι

δη η μι ι ι αν π ρ και προ θε σμι αν ε πα

αγ γε ε λι ι ας ρ η και ελ πι δο ος συμ πλη

η η ρω ω ω ω σιν π ρ και το μυ στη ρι ον ο ο

ο σον π ρ ως με γα α τε και αι σε βα α α σμι ι

ι ι ον π ρ δι ο βο ω ω με εν σοι ρ η δη μι ουρ

γε του παν το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι π ρ

ε με υ πο με νου σι δι και οι ρ χ π ρ ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι π ρ



Εκ βαθεων εκεκραξα σοι Κυριε Κυ

ριε εισ ακουσον της φωνη η ης μου

Γλωσσαις ααλλο γε ενων ε και νουργησας Χρι

στε τους σου ου ους μα αθη η ητας ι να δι

αυ των σε κη ρυ υξωωσι τον α θα να τον Λο γον

και αι αι Θε ε ε ε ον τον πα ρε χον τα ταις

ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε λε ε ε ε

ος

Ενηθητω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φωνη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου <sup>π ρ</sup>

Π <sup>π ρ</sup>αν τα χορηγει το Πνευμα το α γι ι ον βρου

ει προ ο φη η τει ει ας <sup>ρ η</sup> ι ε ρε α ας τε λει

ει οι <sup>ρ η</sup> α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι δα α α

α ξεν <sup>π ρ</sup> α λι εις θε ο λο ο γους α α νε ε

ε δει ει ει ει ξεν <sup>π ρ</sup> ο λον συ υγ κρο ο τει τον θε ε

σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας <sup>π ρ</sup> ο μο ου

σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω <sup>ρ η</sup>

Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Ε<sup>χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε λα βο

μεν Πνευ μα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι ον

ευ ρο μεν πι στιν α λη η η θη α δι αι ρε τον

Τρι α δα προ ο σκυ υ νου ου ουν τες αυ τη η γαρ

η μα α α ας ε ε ε σω ω ω ω σεν

Ε<sup>χ</sup> νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

τὸ αὐτό

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Ε ν τοις προ φη ταις α νηγ γει λας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας και εν α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τη ρ η η μων η χα α ρι ις του ου ου Πνε ε

ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω ω

τος συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και εις

τους αι ω ω ω να ας συ ει ει ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος η η η η μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η ρα

α α του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η σω ω ω σου την α η η η η τ τη τον

δυ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και

πρω ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν

παν τι ι και αι ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε

ε Κυ υ υ ρι ι ι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε ν ταις αυ λαις σου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο

νυ υ της ψυ υ χης και του σω ω μα α τος υ υ υ

πο κλι ι ι να α α αν τες α νυ μνου μεν σε

τον α να α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν

α να ρ χον Υι ον και το συν α ι δι ι ον και παν α

γι ι ι ον Πνε ευ μα το φω τι ζον και α γι

α α ζον τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μων

**Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

**Τ** ρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο γη

σω ω μεν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι ι ω

Πνε ε ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ ζαν παν

τε ε ες οι οι οι προ φη η ται και α πο στο ο λοι

οι με τα μαρ τυ υ υ υ υ ρων

Ἦχος Ἱ Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.230\*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Πεν τη κο στην ε ορ τα α ζο ο ο μεν και Πνευ μα τος

ε πι ι ι ι δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν

ε πα α αγ γε ε λι ι ας και ελ πι ι δο ο ος

συμ πλη η η η η ρω ω ω ω σιν και το μυ

στη ρι ον ο ο ο ο ο ο σον ως με ε γα α τε

και σε βα α α α α α σμι ι ον



ΝΗ ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

δι ο βο ω ω μεεν σοι ρη μι ουρ γε του παν το ος

ΝΗ

ΠΑ

Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι

π ρ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

π ρ

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι

π ρ

το αυτό

ΜΕΛ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α ακου σον τη ης φω νη η η ης

π ρ

μου

ΜΕΛ

ΔΙ

ΠΑ

Γ λω ωσ σαις α αλ λο γε νων ε και νουρ γη σας Χρι

π ρ

στε ε τους σου ου ου ου ους μα θη η η τας

π ρ

ΝΗ

ΠΑ

ι να δι αυ των σε κη ρυ υ ξωω σι τον α θα να

π ρ

τον Λο ο γον και αι αι αι αι Θε ε ε ε ον τον

πα ρε χοντα ταις ψυ χαι αις η ημων το με ε γα ε

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη η ην της δε η σε ω ω ω ως μου

Π αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το α α γι ι

ον βρυ ει προ ο φη η τει ει ας ι ε ρε ε

α ας τε λει ει οι α γραμ μα τους σο φι ι α α αν ε

δι ι ι ι ι δα α α α ξεν α λι εις θε ο ο

λο ο ο γους α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ο ο

ΠΑ  
λο ον συγ κρο ο τει <sup>η</sup> το ον θε ε σμο ο ον της Ε

ε εκ κλη η η <sup>π ρ</sup> σι ι ι ι ι ας ο μο ου σι ε

και ο μο θρο νε τω Πα τρι ι και αι αι τω Υι ω Πα

α ρα α κλη η η <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> τε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Ἦχος Δε

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.233\*

Ε <sup>χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε <sup>ΜΕΛ ΒΣ ΜΕΛ</sup> ι δο μεν το φω ως το α α λη θι νο ο ο ο ον

ε λα βο μεν Πνευ μα α α α ε που ρα α α α α νι <sup>ΔΙ ΓΑ ΒΣ</sup>

ι ι ι ον <sup>ΜΕΛ</sup> ευ ρο μεν <sup>ΔΙ</sup> πι ι στι ιν α λη θη <sup>Δ</sup> α

δι αι ρε τον <sup>ΓΑ</sup> Τρι <sup>ΒΞ</sup> α α δα προ ο ο ο σ κυ υ νου

ου ουν <sup>ΔΙ</sup> τες <sup>ΒΞ</sup> α α αυ τη η γαρ η <sup>ΜΕΛ</sup> μα α α <sup>ΔΙ</sup> ας ε ε

ε σω ω ω <sup>Δ</sup> σεν

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Χ</sup> ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>ΔΙ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε

πι τον Κυ υ υ ρι ον <sup>Δ</sup>

τὸ αὐτὸ <sup>Δ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Χ</sup> α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>Δ</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>ΔΙ</sup> ελ πι <sup>Χ</sup> σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

ΓΑ ΔΙ

ΜΕΛ

ΒΞ

Εν τοις προ φη ταις α νηγ γει λας η μιν ο δο ον

σω ω ω ω τη ρι ι ας και εν α πο στο λοις ε

λαμ ψε Σω ω ω τη ρη η μων η χα α ρι ις του ου ου

Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω

ω ω τος συ υ και με ε ε ε ε τα τα αυ

τα και εις τους αι ω ω ω ω νας συ ει ει ει

ει ει ο ο Θε ε ο ο ος η η η η μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σω ων των α

νο μι ω ω ων αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη η σω σε τον Σω τη η

ρα α α του κο ο σμου και κλι ι να ας γο ο ο νυ

προσ κυ νη σω σου ου την α η η η η τ τη τον δυ υ

υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

ι ι και με ε ε ε σημ βρι ι α και εν

παν τι ι και αι ρω ε ευ λο γη η η η η η σω

ω σε ε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

Ε ΠΑΙ ΝΕ ΣΑ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΠΑ ΑΝ ΤΕ ΕΣ ΟΙ ΛΑ ΟΙ

Ε Ν ΤΑΙΣ ΑΥ ΛΑΙ ΑΙΣ ΣΟΥ ΟΥ ΟΥ ΚΥ ΡΙ Ι Ε ΟΙ ΠΙ ΣΤΟΙ

ΤΟ ΓΟ Ο ΝΥ Υ ΤΗΣ ΨΥ ΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΩ Ω ΜΑ Α Α ΤΟΣ

Υ ΠΟ ΚΛΙ Ι Ι ΝΑ Α Α ΑΝ ΤΕΣ Α ΝΥ ΜΝΟΥ ΜΕΝ

ΣΕ ΤΟΝ Α Α ΝΑΡ ΧΟ Ο Ο ΟΝ ΠΑ ΤΕ Ε ΡΑ ΚΑΙ

ΤΟΝ ΣΥΝ Α Α Α ΝΑΡ ΧΟ ΟΝ ΥΙ Ο Ο ΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΝ

Α Ι ΔΙ ΟΝ ΚΑΙ ΠΑΝ Α Α ΓΙ Ο Ο Ο ΟΝ ΣΟΥ ΠΝΕ

Υ ΜΑ ΤΟ ΦΩ ΤΙ ΖΟΝ ΚΑΙ Α ΓΙ Α Α ΖΟΝ ΤΑΣ ΨΥ

ΧΑ Α Α Σ Η Η Η Η ΜΩΝ

Ο ΤΙ Ε ΚΡΑ ΤΑΙ Ω ΘΗ ΤΟ Ε ΛΕ ΟΣ ΑΥ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ

ΒΞ

ΜΕΛ

ρι ου με ε νει εις το ο ον αι ω ω να

ΔΙ

Τ ρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο γη

η σω ω ω μεν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι ι

ΜΕΛ

ΔΙ

ω Πνε ε ευ μα α α α τι ου τω γαρ ε

ΒΞ

κη η ρυ υ υ ξαν πα αν τε ε ες οι οι οι οι

ΜΕΛ

ΔΙ

προ φη η ται και α πο ο στο ο ο λοι οι οι

ΜΕΛ

οι με τα μα αρ τυ υ υ υ ρων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
2005 σ.479\*



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Π εν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ ματος ε

πι δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν ε

πα αγ γε ε λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη η

η η ρω ω ω ω σιν και το μυ στη ρι ον ο ο

ο σον ως με γα α τε και σε βα α α σμι ι ι ι

ον δι ο βο ω ω με εν σοι δη μι ουρ γε

του παν το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ τὸ αὐτό

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε π ρ εισ α κου σον της φω νη η η ης μου π ρ

Γ λω ωσσαις α αλ λο γε ε νων π ρ ε και νουργη σας Χρι

στε τους σου ου ου ους μα α θη η η τας π ρ ι να

δι αυ των σε κη ρυ υ ξω ω σι π ρ τον α θα να τον

Λο γον και αι Θε ε ε ον π ρ τον πα ρε χον τα

ταις ψυ χαις η η μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

π ρ  
ος

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα π ρ

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου π ρ

Π αν τα χορη γει το Πνε ευμα το α α γι ι ον π ρ βρι ει

προ ο φη η τει ει ας ι ε ρε α ας τε λει ει

οι α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι δα α α

α ξεν α λι εις θε ο λο ο γους α α νε ε

ε δει ει ει ει ξεν ο λον συγ κρο ο τει τον θε ε

σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας ο μο ου

σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω

Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ξα α α α σοι π 9

Ἦχος Δι' χ

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.480\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νο ον ε λα

βο μεν Πνε ευ μα α ε που ρα α α α α νι ι ι ι ον

ευ ρο μεν πι ι στι ν α λη η θη α δι αι ρε ε

τον Τρι α δα προ ο σκυ υ νου ου ουν τες αυ τη η

γα ρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω σεν

Ενεχεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμειν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον το αυτό ↗

Αποφυλακης πρωιας μεχρι νυκτος α

ποφυλακης πρωιας ελπισατω Ισρα

ηλ επι τον Κυ υ υ ρι ον

Εν τοις προφηταις ανηγγειλας ημιν οδον σωω

ωτηρι ια και εν αποστολοις ελαμψε

Σωωωτηρηημων ηχααρις του ου ου Πνεεευ

μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω ω τος συ

και με τα τα α α αυ τα και εις τους αι ω ω

ω να ας συ ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο ο

ος η η η η μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η

ρα α α του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νυ προς

κυ νη η η σω ω ω ω σου την α η ηητ τη

τον δυ υ υ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και

πρω ι και με σημ βρι ι ι ι α και εν παν τι και αι

ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε ε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε ν ταις αυ λαις σου Κυ ρι ι ε οι πι ι στοι το γο

νυ της ψυ χης και του σω ω μα α τος υ πο κλι ι ι να

α α αν τες α νυ μνου μεν σε τον α να α αρ χο ο

ον Πα τε ε ρα και τον συν α α α ναρχο ον Υι υι ο

ον και το συν α ι δι ι ον και παν α γι ι ι ον Πνε

ευ μα το φω τι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ

υ χα α ας η η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο γη σω ω

μεν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι ι ω Πνε ε

ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ ξαν παν τε ε



— ες — οι — οι — οι — προ — φη — η — ται — και — α — πο — στο — ο — λοι — οι —  
— με — τα — μαρ — τυ — υ — υ — ρων —

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.428\*

**Δ**ο — ξα — Πα — α — τρι — και — αι — Υι — υι — ω — και — α — γι — ω — Πνε

ε — ε — ευ — μα — α — α — α — τι —

**Κ**αι — νυν — και — α — α — ει — και — εις — τους — αι — ω — ω — νας — των

αι — ω — ω — ω — νω — ων — α — α — α — μην —

**Δ**ε — ευ — τε — λα — α — οι — την — τρις — υ — πο — στα — τον — Θε — ο

τη — τα — προσ — κυ — υ — νη — σω — ω — μεν — Υι — ον — εν — τω — Πα — τρι

συ υν α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι Πα τη

ηρ γαρ α χρο ο ο νω ως ε γε εν νη σεν Υι

υι ον συν α ι ι δι ον και συ υ υ υν θρο ο ο ο

νον και Πνευ μα α α γι ι ον η η ην εν τω

Πα α τρι συν Υι ω ω ω δοξα ζο ο ο ο με ε ε

ε νον μι α α δυ να α μισ μι α ου ου σι ι ι

α α μι ι α Θε ε ο ο της ην προσ κυ νου ουν

τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο μεν α α γι ο ος

ο Θε ε ος ο τα παν τα δη μι ουρ γη η σας

δι Υι υι ου συν ερ γει ει α του ου α γι ου Πνε ε

ε ευ μα α α α τος α α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι

ου τον Πα τε ε ρα α ε γνω ω ω κα α α α

μεν και το Πνε ευμα το ο α γι ι ον ε πε ε δη

η μη σεν ε ε εν κο ο ο ο σμω α α

γι ος α θα να το ος το Πα ρα α κλη το ον

Πνε ε ευ μα α το εκ Πα τρος ε εκ πο ο ρευ ο

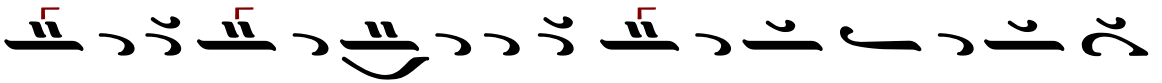
ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω ω α να πα



αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α

δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι οι οι



Ἦχος λ π ρι Νη<sup>2</sup>


Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον  
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.307#


  
**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω


  
Πνε ε ε ευ μα α α α τι 

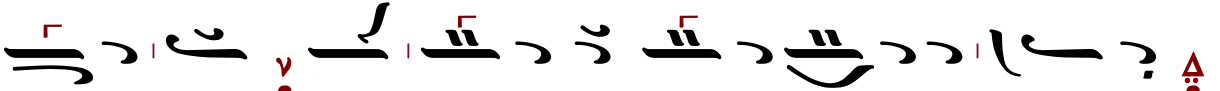

  
**Κ** αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας



  
των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 


  
**Δ** ε ευ τε λα α οι την τρισ υ πο στα τον Θε

  
ο τη τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ον εν

  
τω Πα α τρι συν α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α

  
α α τι  Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως 

  
ε γε εν νη σεν Υι ι ον  συν α ι ι

  
δι ι ον και αι συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον 

καὶ Πνευματῶν ἁγίων ἐν τῷ Πατρὶ

καὶ Πνευματῶν ἁγίων ἐν τῷ Πατρὶ

τρὶ ἰσοδοξαζομένους

τρὶ ἰσοδοξαζομένους

ἐν ἑνὶ θεῷ ἁδύναμις αὐτοῦ

ἐν ἑνὶ θεῷ ἁδύναμις αὐτοῦ

ἰαμεῖο ἡ προσκυνοῦν

ἰαμεῖο ἡ προσκυνοῦν

τε εἰς πάντες ἕως οὐρανοῦ

τε εἰς πάντες ἕως οὐρανοῦ

μεν ἁγίου Θεοῦ ὁ πατριάρχης

μεν ἁγίου Θεοῦ ὁ πατριάρχης

μουργησάδιν ἰσοδοξαζομένους

μουργησάδιν ἰσοδοξαζομένους

αὐτοῦ ἁγίου Πνεύματος

αὐτοῦ ἁγίου Πνεύματος

αὐτὸς ἁγίου ἰσχυροῦ διόντου Πα

αὐτὸς ἁγίου ἰσχυροῦ διόντου Πα

τῶν ἁγίων ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ

τῶν ἁγίων ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ

καὶ τὸ Πνεῦμα ὁ ὁ ἁγίων ἐπέδη

καὶ τὸ Πνεῦμα ὁ ὁ ἁγίων ἐπέδη

μη σεν ε ε εν κο ο ο ο σμω Α α γι  
 ος α α θα να το ος το πα ρα α κλη η η  
 η τον Πνε ε ευ μα α το εκ Πα τρο ος ε εκ  
 πο ο ρευ ο ο ο ο ο ο ο ο με νον και  
 εν Υι ω α να πα α αυ ο ο ο ο με  
 ε ε νον Τρι α ας α γι ι α δο ο ξα σοι  
 οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εἵσοδος](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1886 σ.384#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω  
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Δε ευτε λα α οι οι την τρισ υ πο στα τον θε ο ο

τη τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ο ον εν τω

Πα α τρι συν α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Πα α τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ε γε

εν νη σεν Υι υι ον συν α ι ι δι ον και συ υ

υ υν θρο ο ο ο νον και Πνευ μα α α α γι ι ον

η ην εν τω Πα α τρι συν Υι ω ω ω δο ο ξα

ζο ο ο ο με ε ε ε νον μι α α δυ να α μισ μι

ι α ου ου σι ι ι α μι ι α θε ε ο ο ο της ην προς

κυ νου ουν τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο μεν

Α α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα ανταδη μι ουρ

γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει ει ει α του

α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος Α α γι ο ος Ι

σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε ρα α ε ε γνω ω ω κα α

α α μεν και το Πνε ευμα το ο ο α γι ι ον ε

πε ε δη η μη σε ε εν ε ε εν κο ο ο ο σμω

Α α γι ι ος Α α θα να α τος το πα ρα α κλη

το ο ον Πνε ε ευ μα α το εκ Πα α τρος ε εκ πο ο



ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον **Δ** και εν Υι

ω ω α να πα α αυ ο ο ο ο με ε ε ε νον

Τρι α ας α γι ι ι α δο ο ο ο ξα α α α

α σοι οι οι οι **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

**Ἦχος λ π δὲ Νη**

Γεωργίου Βιολάκη  
Πεντηκοστάριον  
1899 σ.564\*

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι **γ**

**Κ** αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην **γ**

Δ ε ευ τε λα α οι <sup>ε</sup> την τρισ υ πο στα τον Θε

ο ο τη τα προσ κυ υ νη σω ω μεν Υι ω εν τω

Πα α τρι <sup>ε</sup> συ υν Α α α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι <sup>γ</sup> Πα τηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως <sup>Δ</sup>

ε γε εν νη σεν Υι υι ον <sup>Δ</sup> συν α ι ι δι ι

ον και συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον <sup>γ</sup> και Πνευ μα α

α Α γι ι ον ην εν τω Πα α τρι συν Υι ω

ω δο ο ο ξα ζο ο ο ο με ε ε ε νον <sup>γ</sup> μι α

α δυ να α μισ μι α ου ου σι ι ι α α <sup>Δ</sup> μι ι α

Θε ε ε ο ο ο της ην προσ κυ νου ουν τες παν τες λε

ε ε ε ε γο ο ο ο μεν α γι ο ος ο Θε ε ος

ο τα παν τα δη μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου

συν ερ γει α του ου α γι ου ου Πνε ε ε ευ μα α

α α τος α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε

ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν και το Πνε ευ

μα το ο α γι ι ον ε πε ε δη η μη σε εν

εν κο ο ο ο σμω α γι ος α α θα να α τος το

πα ρα α κλη το ον Πνε ε ευ μα α το ε εκ Πα α

τρος εκ πο ο ρευ ο ο ο με ε ε ε νον και

εν Υι ω α να πα α αυ ο ο ο με ε ε ε νον

ⲉⲛⲟⲩ ⲁⲛⲁ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ

Τρι α ας α γι ι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲛ

οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.376/823\*

ⲁⲟⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ

γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲛ

α α τι

ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩ

ω ω ων α α μην

Δ ε ε ευ τε λα α α οι τη ην τρισ υ πο ο

ο στα α α α το ο ον Θε ε ο ο ο τη η η η

η τα α προσ κυ νη η η σω ω προσ κυ υ νη η σω

ω μεν Υι ο ον ε εν τω ω ω ω ω Πα α α

τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

συν Α γι ι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ευ

μα α α α α Πνε ευ μα α τι Πα τη η η ηρ

γα αρ α α α χρο ο ο ο ο νω ω ω ως ε ε ε

ε γεν νη η σε ε εν Υι υι ον συν α ι ι δι ι

ον και αι αι συ υ υ υ υ υ υ υν θρο ο και αι συ

υν θρο ο νον και Πνευ μα α α α α α α γι ι

ι ο ον η ην ε εν τω ω ω Πα α τρι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι συν Υι ω ω ω ω δο

ο ο ξα ζο ο ο ο ο ο ο με ε νον μι

α δυ υ υ να α μι α δυ υ να α α μι ι

ι ις μι ι α α ου σι ι ι ι α α μι

ι ι ι α α Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη

ης η ην προ σκυ υ νου ου ου ουν τε ε ε ες παν τε ε

ε ες λε ε ε ε γο ο ο ο λε ε γο ο μεν

Α α γι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο

ο ο ο ο ο ος ο τα πα α αν τα α δη

μι ουρ γη η η σα ας δι ι ι Υι υι ου ου ου

ου ου ου συν ερ γει ει ει ει α α του Α γι ι ου

Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α τος Α

α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ ρο ος δι

ι ι ου τον Πα τε ε ε ρα α ε ε γνω

ω ω κα α α α με ε εν και το Πνε ευ μα το ο

ο Α α α α γι ι ι ι ον ε πε δη η μη η

σε εν ε εν χο ο ο ο ο ο ο ο ο σμω

Α α γι ι ο ος α α θα α α α α α α

να α λε α α θα α να α α τος το Πα ρα

α α κλη η η η η το ο ον Πνε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ευ μα το ο εκ Πα τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο ο ο ο ο με εκ πο ο ρευ ο ο

με ε ε νον και εν Υι ω ω α να α παυ ο

ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νον Τρι ι ι ας α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α γι ι α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α

λα α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι



Ἦχος λ π ρι Νη

**Δ**οξα Παατρι ι ι και Υι υι ω <sup>6</sup> και α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup> ρι

**Κ**αι νυ υν και α α ει <sup>6</sup> και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>ν</sup> ρι

**Δ**ε ευ τε λα α οι την τρισ υ πο στα τον Θε ο τη

τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν <sup>6</sup> Υι ον εντω Πα α

τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup> ρι

Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ε γε εν νη

σεν Υι υι ον <sup>Α</sup> ρι συν α ι ι δι ον και αι συ υ

υν θρο ο ο ο ο νον και Πνευ μα α α α γι ι ον η η

ην ε εν τω Πα α τρι συν Υι ω ω δο ξα α ζο

ο ο με ε ε ε νον μι ι α α δυ να α μι

ις μι α ου ου σι ι ι ι ι α μι α θε ε ο

ο ο της ην προσκυ νου ουντες παν τες λε ε ε γο ο ο

ο μεν α α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα α αντα

δη μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει

ει α του α γι ι ου Πνε ε ευ μα α α α τος α

α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε ρα α ε ε

γνω ω ω κα α α α μεν και το Πνευ μα το ο ο

α γι ι ο ν ε πε ε δη η μη σεν ε ε εν κο ο

ο ο σμω α α α γι ος α α θα να α το

ος το Πα ρα κλη η η η το ον Πνε ε ευ μα α το

εκ Πα τρο ος ε εκ πο ο ρε ευ ο ο ο ο ο

ο ο με νον και εν Υι ω ω α να παυ ο

ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι ι ι α

δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

λη Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι υι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.237#

λη Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι υι

λη Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νων α

α α μην

Δ ε ε ευ τε λα οι την τρισ υ πο στα τον Θε

ο τητα προ ος κυ υ υ νη η η σω ω με εν

Υι ον εν τω Πα τρι συν α α γι ι ω Πνε ε

ε ε ε ευ μα α α α τι Πα τη η ηρ γαρ

α α χρο ο ο ο ο νω ως ε ε γε εν νη η σεν

Υι ον <sup>ΔΙ</sup> συν α ι ι δι ι ι ον και αι συ υ <sup>ΝΗ</sup>

υ υ υ υν θρο ο ο ο νον και Πνε ε ευ μα α

α α α α γι ι ι ον η η ην ε εν τω Πα

τρι <sup>ΔΙ</sup> συν Υι υι ω ω δο ξα α ζο ο ο ο ο με ε <sup>ΝΗ</sup>

ε ε νον <sup>ΔΙ</sup> μι ι ι α α δυ υ υ να α α

μις <sup>ΒΞ</sup> μι α ου ου σι ι ι α μι α <sup>ΝΗ</sup> Θε ε ο ο ο της <sup>ΩΣ</sup>

ην προσ κυ νουν τε ες πα αν τες λε ε ε ε ε ε

γο ο ο ο μεν <sup>ΔΙ</sup> α α γι ο ος ο Θε ος <sup>ΔΙ</sup> ο τα

πα <sup>ΠΑ</sup> αν τα δη μι ουρ γη η σα <sup>ΝΗ</sup> ας δι Υι ου <sup>ΔΙ</sup> συν ερ

γει α του α α γι ι ι ου Πνε ε ε ε ευ μα α α

α τος α α α γι ο ος ι σχυ ρος δι ου τον Πα

ΔΙ

τε ε ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν και

ΒΣ

ΝΗ

το Πνευμα το ο ο α α α γι ι ι ον ε ε πε

ΠΑ

ΝΗ

ε ε δη η μη σε εν ε ε εν κο ο ο ο σμω

ΔΙ

ΓΑ

α α γι ο ος α θα α να α το ος το

ΠΑ

ΝΗ

Πα ρα α α κλη η η η τον Πνε ε ε ε ευ μα

ΔΙ

α το εκ Πα τρο ος εκ πο ρε ευ ο ο με ε

ΝΗ

ΔΙ

νο ον και εν Υι ω ω α να α παυ ο ο ο

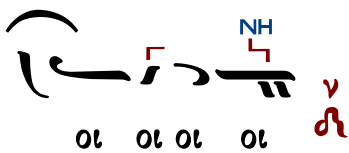
ΠΑ

ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α α γι ι

ΝΗ

ΔΙ

ι ι α δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.482\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Δ ε ευ τε λα α οι οι την τρις υ πο στα τον Θε ο

τη η τα προσ κυ υ υ νη η η σω ω ω με εν Υι

ον εν τω Πα α τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε

ε εϋ μα α α α τι Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο

νω ως ε γε εν νη η σε εν Υι υι ο ο ο ο

ον συν α ι δι ι ον και αι συ υ υν θρο ο ο ο

νον και Πνευ μα α α α γι ι ον η η ην εν τω

Πα α τρι συν Υι ω ω δο ξα α ζο ο ο

ο ο με ε ε ε νον μι α α δυ να α μις μι ι α ου

ου σι ι ι ι ι α μι ι α Θε ε ο ο ο της

ην προσ κυ νου ουν τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο

μεν α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα α αν τα δη

μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει α



του α γι ι ου Πνε ε ευ μα α α α τος α α γι

ος ι σχυ υ υ ρο ος δι ου ουτον Πα τε ε ρα α

ε ε γνω ω ω ω ω ω κα μεν και το Πνε ευ

μα το ο ο α γι ι ο ον ε πε δη μη η σεν εν

χο ο ο ο ο ο ο ο ο σμω α α α γι ος

α θα α να α α τος το Πα ρα κλη η η

η τον Πνε ε ευ μα α το ο εκ Πα τρος ε εκ πο ο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω ω

α α να πα αυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α

γι ι α δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Ἦχος λ π ς Νη

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις του ου ους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην

Δ ε ε ευ τε λα οι την τρις υ πο στα τον θε ο

τη τα προ ος κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ο ον

ε εν τω ω Πα α τρι συνα α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι Πα τη ηρ γαρ α χρο ο ο

νως ε ε γε εν νη η σεν Υι ον <sup>Δ</sup>συν α ι ι

δι ι ον και αι συ υ υ υν θρο ο ο ο νον <sup>γ</sup>και Πνε

ε ευ μα α α α γι ι ον ην εν τω ω Πα

τρι <sup>Δ</sup>συν Υι ω ω δο ξα α ζο ο ο ο με ε ε ε

νον <sup>γ</sup>μι ι ι α α δυ να α μι ις <sup>Δ</sup>μι α α α ου

ου σι ι ι α <sup>6</sup> <sup>λ</sup>μι α θε ε ε ο ο ο της <sup>6</sup> <sup>λ</sup>η ην προσ

κυ υ νου ουν τε ες πα αν τες λε ε ε ε γο ο ο ο

μεν <sup>γ</sup>α α α γι ο ος ο ο Θε ος <sup>Δ</sup>ο τα πα αν τα

δη μι ουρ γη η σα ας δι Υι ου <sup>Δ</sup>συν ερ γει α του α

α γι ι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος <sup>γ</sup>α α α γι

ο ος ι ι σχυ ρος δι ου τον Πα τε ε ρα α ε ε

γνω ω ω κα α α α μεν και το Πνευ μα το ο ο

α α α γι ι ι ον ε ε πε ε δη η μη σεν

εν κο ο ο ο σμω α γι ο ο ος α θα α να

α τος το πα ρα α α κλη η η η η το ον Πνε ε ευ

μα α το εκ Πα τρος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο

ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω ω α α α να

πα αυ ο ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α α ας α

γι ι ι α δο ο ξα σοι οι οι οι οι

Ἐπιλύχνιος Ἐὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἑσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Ἀπόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον



# Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ̣ ρ̣ και αι αι αι ρε ε ε ε ε π̣ ρ̣' Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο̣ χ̣ ρ̣

ΠΑ  
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π̣ ρ̣

ΔΙ ΚΕ  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ̣ ρ̣ Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ  
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ  
ι ι ι χ̣ ρ̣ και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ  
νος ο̣ χ̣ ρ̣ ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ  
ας σου ου π̣ ρ̣ ο ο ο ο ο τι ο̣ χ̣ ρ̣ Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ  
 χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων  
 η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130\*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε  
 χαι αι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι τω ω με  
 νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι  
 ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με  
 ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξί και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ιερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγίων Ὁρος, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη <sup>γ'</sup> <sup>ρ</sup> σου εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι <sup>γ'</sup> <sup>ρ</sup>

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου <sup>χ'</sup> <sup>ρ</sup> ο ο τι σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες <sup>χ'</sup> <sup>ρ</sup> τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων <sup>χ'</sup> <sup>ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάτηχον

## Ἦχος <sup>λ'</sup> <sup>ρ</sup> Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην \*

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
νε <sup>π'</sup> <sup>ρ</sup> χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup>  
τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΣ ΜΕΛ  
π ρ  
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ  
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ  
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ π ρ  
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ  
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ  
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ π ρ  
η η η η μω ω ωων

Όκτάηχον

Ήχος 4 Πα

Ελευθέριου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Άνθολογία τ.Α  
1986 σ.345\*

Ⲡⲉ ⲉ ⲉ π ρ

Ⲟ ⲉ ⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲕⲉ Πα ρⲥ ⲥⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲉ ⲟ

ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲕⲉ Πα ρⲥ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ρⲉ ⲧⲉ ρⲓ ρⲓ ρⲓ ρⲉ ⲉⲓ ⲗⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ρⲉ π ρ

ⲞⲠⲌ ⲞⲨⲘ ⲞⲢⲘ ⲞⲨⲘ ⲞⲢⲘ ⲞⲨⲘ ⲞⲢⲘ ⲞⲨⲘ ⲞⲢⲘ

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη <sup>6</sup> λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ <sup>ΜΕΛ</sup>

<sup>6</sup> λ <sup>ΓΑ</sup> Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου <sup>ΝΗ</sup> το ο το

<sup>ΓΑ</sup> ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

<sup>ΝΗ</sup> ε ρι ρεμ <sup>ΓΑ</sup> τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ <sup>χ ρ</sup> και ρε συ εν γυ

ναι ξι <sup>η</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> ε λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>Α</sup> τι ι

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

**Κ** αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

υε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρεμ

**Ο** καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου



<sup>ΚΕ</sup>  
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

<sup>ΖΟ</sup>  
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

<sup>ΝΗ</sup>  
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π

ω ω ω ω ψ υ χ ω ω ω η η η η μ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

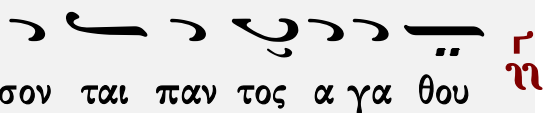
Γεωργίου Πρωγάκη


ἦχος Γα


Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου 

το τρίτον \*   
ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

  
ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

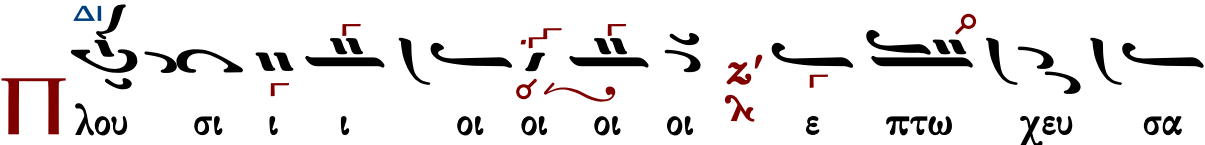
Λουκάς Λουκά

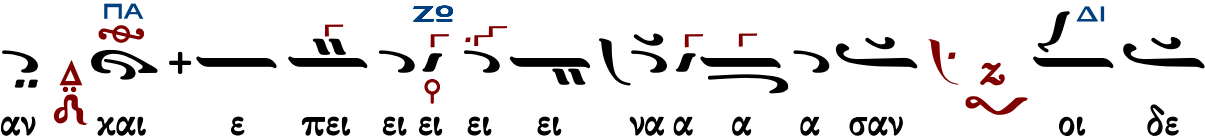
### Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

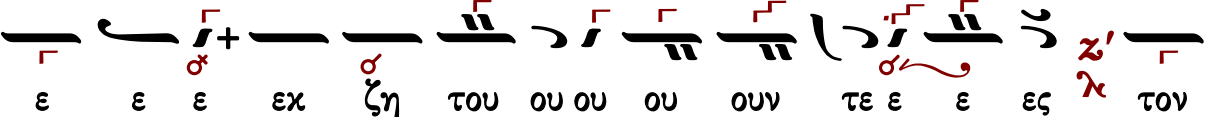
ἄργον

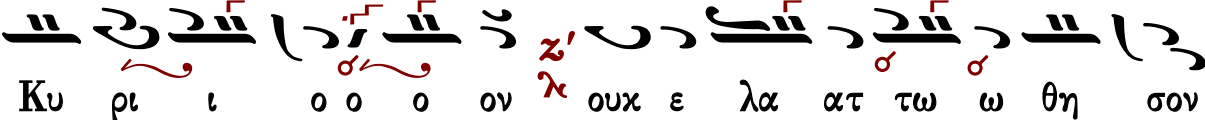
Ἦχος  Ζω

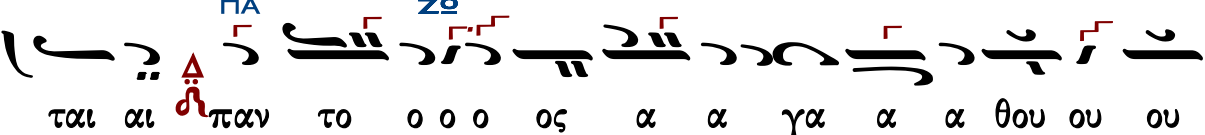
Αθωνική Μουσική  
Ανδοθέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.306\*

  
λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

  
αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

  
ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

  
Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

  
ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου ζ

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.291\*

α γνω ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ε την του παν  
α γι ι ου ου Πνε ευ μα α α τος εν τοις α πο  
στο λοις σου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν  
την εν αλ λα γην των γλω ωσ ων με θην ει ει ναι αι αι  
ε νο ο μι ι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι  
χθεν τες υ υ υπ α α αυ των α παυ στως ου ου

τω λε ε γο ο ο μεν <sup>π</sup> το Πνευ μα σου το ο α

γι ι ον μη αν τα νε ε ε λη η ης α αφ η η η

<sup>σ</sup> μων δε ο με θα αφι λα α αν θρω ω ω ω πε <sup>π</sup>

<sup>χ</sup> **Κ** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος <sup>Δ</sup> και Πνευ μα ευ θες εγ <sup>χ</sup> και νι σον εν τοις εγ

κα α α τοι οι οι οις μου <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι ι

φοι τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα σα <sup>Δ</sup>

εν ε τε ε ε ραι αις γλω ω ω σ σαις λα λειν πα α α

ρε σκε ευ α α α α σεν <sup>π</sup> ο θεν το πα ρα δο ξον

τοῖς μὲν ἀπὸ τοῖς μεθ' ἐνομιζέεεε

τοῖς δὲ πῖστοις προοοοξεενονσω

τηριιιασούτηηςελλαα

ααμψεεεεωςκαὶημααξιιωσονδε

ομεθαφιλααανθρωωωωπε

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.430\*

**Μ**ηαπορριψημεαποτουπροσωπου

σουκαὶτοΠνευμασουτοαγιονμηαντα

νεεληςααπεεεμου

**Β**ασιλευουουρανιεπαραακληη

τετοπνευμαατηςααληθειειειειας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα α θων

και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη

η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο

ον η η μας α πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι

ι δος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η

η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1886 σ.387#:

α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του παν

α γι ι ου ου Πνε ευ μα α τος εν τοις Α πο στο

λοις σου ου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν

την ε ναλ λα γην των γλω ωσ σων μεθ ην ει ναι αι αι ε

νο ο ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθεν τε

ες υ υ υπ α αυ των α παυ στως ου ου τω λε ε γο

ο ο μεν το Πνευ μα σου το ο α γι ι ον μη αν τα

νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με

θα αφιλ α α αν θρω ω ω πε

**Κ** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις



εγ κα α α τοι οι οι οισ μου π

**Κ** υ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι ι

φοι τη η σις τους Α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα εν ε τε ε ε ραι αις γλω ω ω σ σαις λα λει ει νπα

α αρ ε σκε ε ευ α α α α σεν ο θεν το πα ρα δο

ξον τοις μεν α πι στοις με θη η ε λο γι ι ζε ε ε ε

το τοις δε πι ι στοις προ ο ο ο ξε ε νον σω ω τη

ρι ι ι ι ας ου τη ης ε λα α α α μ ψε ε

ε ε ως και η μας α ξι ι ω ω σον δε ο

με θα α αφι λ α α αν θρω ω ω ω πε π

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε ε μου

Βα σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε πα α ρα

α κλη η τε το ο Πνε ε ε ευ μα α της α α α λη

θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου ου πα α ρων και

τα πα α α αν τα α πλη η η ρων ο θη σαυ ρο

ος τω ων α α γα α θων και ζω η η ης χο

ο ρη η η γος ελ θε και σκη η η νω σον

ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι ι σο

ον η η μας α πο ο πα α ση η ης κη λι ι ι ι

δος και σω στον α γα θε ε τα ας ψυχα α ας η η η

η μων

η μων

η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.379/826\*

α γνω ου ου ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε

την του παν α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος

εν τοις α α α πο ο στο λοι οι οις σου γε νο

με ε νη ην δυ υ να α μι ιν την εν αλ λα

γη η η η η ην τω ων γλω ω σω ων με θην ει ει

ναι ε νο ο ο ο ο ο ο μι ι ι ι

ζον η μεις δε ε στη ρι χθεν τε ες υ υπ α αυ

των α πα α α α α α αυ στως ου τω ω λε ε

ε γο ο ο ο ο μεν το Πνευ μα σου το α α

α γι ι ι ι ο ον μη η αν τα νε λη ης α αφ

η η μων δε ο με θα α φι λα α α α α αν

θρω πε

**Κ** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα α α τοι οι οι οις μου

**Κ** υ υ ρ ι ι ι ε του α γι ου Πνευ μα α

τος η ε πι φοι οι οι οι τη η η η σις τοις α

πο στο λους σου εμ φο ρη η σα α σα εν ε τε ραι αις

γλω ω ω ω σ σαις λα λειν πα α ρε σκε ε ε

ε ε ευ α α α α σε ο ο θεν το ο ο

πα α ρα δο ο ο ξον τοις μεν α πι ι ι ι στοι

οις με θη ε λο γι ι ι ι ζε ε ε ε το τοις δε

πι ι στοι οις προ ο ο ο ξε νος σω ω τη η ρι

ι ι ας ου ου ου τη ης ε ελ λαμ ψε ε ε

ως και η μας α ξι ι ω ω σον δε ο με θα α φι λα

α α αν θρω πε

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε ε μου

Βα σι λευ ου ρα νι ι ε Πα ρα α α α

α κλη η τε το Πνε ε ε ε ευ μα α της α

α λη θει ει ει ει ασ ο παν τα χου ου ου

πα α ρων και τα πα α α αν τα α πλη η η

ρων ο θη σαυ ρο ος τω ων α γα α θων και

ζω η η η ης χο ο ο ρη η γο ος ε ε ε ελ

θε και σκη η νω σο ον ε ε ε εν η η η η

μιν και κα θα ρι ι σον η η η μα ας α πο

πα α σης κη η λι ι ι ι δο ος και σω σον α

γα θε ε τα ας ψυ χα α α α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.436\*

α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του παν

α γι ου Πνε ευ μα α τος εν τοις α πο στο λοις σου

γε νο με ε νην δυ υ να α α μιν την εν αλ

λα γην των γλω ωσ σων με θην ει ει ναι αι αι ε νο

ο μί ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθεν τε ες υ υ υπ

α αυ των α παυ στως ου ου τω λε ε γο ο ο

μεν το Πνευ μα σου το α α γι ι ον μη αν τα

νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με

θα αφι λα α αν θρω ω ω πε

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ

κα α α τοι οι οι οις μου

Κυ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι φοι

οι τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α



σα εν ε τε ε ε ραι αις γλω ω ω σσαις λα λει ει ν

πα α α ρε σκε ευ α α α α σεν ο θεν το πα

ρα α δο ο ο ξον τοις μεν α πι στοις με θη

ε νο μι ι ι ι ζε ε ε ε το τοις δε πι ι στοις

προ ο ο ο ξε ε νον σω τη ρι ι ι ι ας ου τη

ης ελ λα α α μ ψε ε ε ε ως και η μας α

ξι ι ω ω σον δε ο με θα αφι λα α αν θρω ω ω

πε

**Μ** η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε ε μου π

Β α σι λευ ου ρα νι ι ε Δ Πα ρα α κλη η

τε το Πνε ε ε ευμα α της α λη θειει ει ει ας π

ο παν τα χου ου πα α ρων Δ και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος τωων α γα α θων χ και

ζω η η ης χο ο ρη η η γος π ελ θε και σκη η

νω σον εν η η μιν Δ και κα θα ρι ι σο ον η η μας

α πο πα α ση η ης κη η λι ι ι δος Δ και σω

σον α γα θε ε τα ας ψυχα α ας η η η η μων π

ΠΑ ΔΙ  
Α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του παν

ο ΠΑ  
α γι ι ου Πνευ μα α τος εν τοις α πο στο λοις σου γε

ΝΗ ΠΑ  
νο με ε νην δυ υ να α μιν την εν αλ λα γην

των γλωσ σων μεθ ην ει ει ναι αι αι ε νο ο ο

μι ι ι ι ζον η μεις δεστη ρι χθε εν τε ες υ υ

π  
υπ αυ των α παυστως ου ου τω λε ε γο ο μεν

ΔΙ ΚΕ  
το Πνευ μα σου το α γι ι ον μη αν τα νε λη ης

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
α αφ η η μων δε ο με θα α φι λα α αν θρω ω

π  
ω ω πε



αμ ψε ε ε ε ως και η μας α ξι ω σον δε ο

με θα αφιλα α αν θρω ω ω πε

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε μου

Βα σι λευ ου ρα νι ι ε Πα ρα ακλη η τε

το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας ο

παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα πλη

η ρων ο θη σου ρος των α γα θων και ζω

η η ης χο ο ρη η γος ελ θε και σκη η νω

σον εν η μιν και κα θα α ρι σον η η μα ας

α πο πα α ση η ης κη λι ι δος και σω σον α γα

θε τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιογράφος

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
2005 σ.485\*

α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του

παν α γι ου Πνε ευ μα α τος εν τοις α πο στο

λοις σου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν

την εν αλ λα γην των γλω σσων με θην ει ναι αι αι ε

νο ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθεν τε ες

υ υ υπ α αυ των α παυ στως ου ου τω λε ε γο

ο ο μεν το Πνευ μα σου το α γι ι ον μη αν τα

νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με

θα αφιλα α αν θρω ω ω πε

**Κ** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ

κα α α τοι οι οις μου

**Κ** υ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι φοι

τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα εν ε τε ραις γλωσ σαις λα α λειν πα ρε σκε ε

ευ α α α α σεν ο θεν το πα ρα α δο ο ο

ξον τοις μεν α πιστοις με θη ε νο μι ι ζε ε

ε ε το τοις δε πι ι στοις προ ο ο ξε ε νον σω ω

τη ρι ι ι ι ας ου της ελ λα α αμ ψε ε ε

ε ως και η μας α ξι ι ω ω σον δε ο με θα αφι λα

α αν θρωω ω ω πε

**M** η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αντα νε

ε λης α απ ε ε ε μου

**B** α σι λευ ου ου ρα νι ι ε Πα ρα α κη η



τε το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας  
 ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α α αν τα πλη η  
 ρων ο θη σου ρος των α γα α θων και ζω η η  
 ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη η νω σον εν  
 η η μιν και κα θα ρι ι σον η η μας α πο  
 πα α ση η ης κη η λι ι ι δος και σω σον α γα  
 θε τας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.429\*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> **α** <sub>τε</sub>

**Κ** αι νυν και α α ει <sup>β</sup> **λ** και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην <sup>γ</sup> **α** <sub>τε</sub>

**Γ** λωσαι πο τε συν ε χυ θησαν <sup>β</sup> **λ** δι α την τολ μα αν

τη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας <sup>γ</sup> **α** γλωσαι

δε ε νυ υν ε ε σο φι ι ι σθη η η η σαν **Α** **α**

δι α την δο ξαν τη ης θε ο γνω ω ω σι ι

ι ι ας <sup>γ</sup> **α** \* ε χει ει κα τε ε δι κα α σε **Θ** ε ε

ος τους α σε βεις τω πται αι αι σμα α α α τι **Α** **α**

εν τα αυθα ε φω ω τι σε Χρι ι στος **Α** **α** τους α

α λ ι ε ι ς τ ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> το τε κα τει

ειρ γα α α σθη η η α φω νι ι ι α α προς τι

μω ω ω ρι ι ι ι αν <sup>γ</sup> αρ τι και νου ουρ γει ει

ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α <sup>Δ</sup> προς σω τη

ρι ι αν των ψυ χω ω ω ων η η η η μω ω ω ω

ω ω ων <sup>γ</sup>

\*έτερα θέσις <sup>γ</sup> ε χει ει κα τε ε δι κα α σε ε τους α

σε ε βεις τω πται αι αι σμα α α α τι <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ρ̣ Νη

Μουσική Κυψέλη  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Τρώδιον-Πεντηκοστάριον  
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.309#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Γ λωσσαι πο τε συν ε χυ θησαν δι α την τολ

μα αν τη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας

γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο φι ι ι ι ι

ι ι σθη σαν δι α την δο ξα αν τη ης Θε ο

γνω ω ω σι ι ι ι ας ε χει ει κα τε

δι ι κα α σε Θε ε ε ος τους α σε βει ει εις τω

πται αι σμα α α τι εν τα αυ θα ε φω

ω τι σε Χρι ι στος τους α λι εις τω Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τι το τε κα τει ει ηρ γα α α

σθη η η α φω νι ι ι α α προς τι μω

ω ω ρι ι ι ι αν αρ τι και νου ουρ γει ει

ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α προς σω

τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μω ω

ω ων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ ρι Νη

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Γ λω ωσσαι πο ο τε συν ε χυ υ θη η σα αν

δι α την τολ μη ην τη ης πυρ γο ο ο ποι ι ι ι ι

ας γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η

η η σαν δι α την δο ξα αν τη ης θε ο ο ο γνω

σι ι ι ι ι ας ε ε κει ει κατ ε ε ε δι κα α σε

Θε ε ος του ος α σε ε βει εις τω ω πται αι αι σμα

ἁ ἁ ἁ τὶ ἐ ἐν τὰ αὐθα ἐ φω ὦ τὶ σε Χρὶ

α α α τὶ ἐ ἐν τὰ αὐθα ἐ φω ὦ τὶ σε Χρὶ

στος τοὺς ἀ λει εἰς τῷ ὦ Πνε ε ε εὐ μα α α α τὶ

στος τοὺς ἀ λει εἰς τῷ ὦ Πνε ε ε εὐ μα α α α τὶ

το τε ε κά τει εἰ εἰρ γὰ α α σθη ἦ ἦ ἀ φω νι ι

το τε ε κά τει εἰ εἰρ γὰ α α σθη ἦ ἦ ἀ φω νι ι

ι α ἀ πρὸς τὶ ι μω ρι ι ι ι ἀν ἀ ρτι καὶ νοῦ

ι α ἀ πρὸς τὶ ι μω ρι ι ι ι ἀν ἀ ρτι καὶ νοῦ

οὐρ γει ται αἰ ἦ συ υμ φω ὦ νι ι ι ι ἀ πρὸς

οὐρ γει ται αἰ ἦ συ υμ φω ὦ νι ι ι ι ἀ πρὸς

σω τη ρι ι ἀν τῶ ὦ ν ψυ χῶ ὦ ὦ ὦ ν ἦ ἦ ἦ ἦ

σω τη ρι ι ἀν τῶ ὦ ν ψυ χῶ ὦ ὦ ὦ ν ἦ ἦ ἦ ἦ

μω ὦ ὦ ὦ ν

μω ὦ ὦ ὦ ν

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Γεωργίου Βιολάκη Πεντηκοστάριον 1899 σ.566\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι καὶ Ὑι ι ὦ καὶ ἀ γι ὦ

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι καὶ Ὑι ι ὦ καὶ ἀ γι ὦ

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Γλωσσαι πο τε συν ε χυ θη σαν δι α την τολ μα αν

τη ης πυρ γο ο ποι ι ι ι ι ας γλωσσαι δε

νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η η σαν δια

την δο ξαντη ης Θε ο ο γνω σι ι ι ι ας ε

κει ει κα τε ε δι κα α α σε Θε ε ος τους α σε

βει εις τω ω πται αι αι σμα α α α τι εν ταυ θα ε

φω ω τι σε Χρι ι στο ο ος τους α λεις τω Πνε



ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup>α το τε κα τει ειρ γα α α

σθη η α φω νι ι ι α α προς τι ι μω ρι ι ι ι

αν <sup>γ</sup>αρ τι και νου ουρ γει ει ται η συ υμ φω ω νι ι

ι ι α <sup>Δ</sup>προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ω

ων η η η η μων <sup>γ</sup>α \* μω ω ω ων <sup>γ</sup>α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Nūn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.381/828\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι <sup>γ</sup>α

Και νυ νυ και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

λω ω ωσσαι πο ο ο τε συν ε χυ υ υ υ

θη συ υν ε χυ υ θη η η σαν δι α την

το ολ μα α αν της πυ υ υ υρ γο ο ποι οι ι ι ι

ι ι ι ι ι ας γλω ω ω ω ω ω ω ωσ

σαι αι δε νυ υ υν ε σο ο ο φι ι ι ι

σθη η η η η σαν δι α την δο ξα αν της Θε ε ο ο

ο γνω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ε ε



ε χει ει ει ει ει ει ει ει κα τε δι κα α σε ε



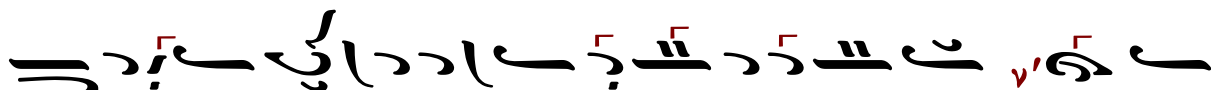
ε ε Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ω ο ο ο ος τους



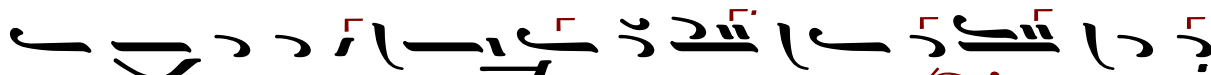
α α σε ε ε βεις τω πται αι αι αι αι σμα α



α α τω πται αι αι σμα α τι ε εν τα α α α



αυ θα α ε φω τι ι σε ε Χρι ι ι στο ος τους α



λι ει εις τω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α



τι το τε ε κα τει ειρ γα α α α σθη η η



α φω νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι α προ ος τι μω ρι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι αν α αρ τι και νου ουρ γει ει ει ται αι η

σου υ υ υ υ μ φ ω ν ι ι ι ι α <sup>Δ</sup> προς σω

τη ρι ι α α αν τω ων ψυ χω ων η η μω ω ω

ων <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π δι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοση 1931-1935  
έπανάκδοση 1991 σ.438\*


<sup>Δ</sup> ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> και α γι ι ω


Πνε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>


<sup>Κ</sup> αι νυ υν και α α ει <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> και εις τους αι αι ω ω ω


νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>



<sup>Γ</sup> λω ωσαι πο ο τε συν ε χυ θησαν δι α την τολ


μα αντη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας  γλωσ

σαι δε ε νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η η σαν 


δι α την δο ξα αντη ης θε ο γνω ω ω σι ι 


ι ι ας  ε χει ει κα τε δι ι κα σε Θε ε


ος  τους α σε ε ε βεις τω πται αι σμα α α τι 

εν τα α αυ θα ε φω ω τι σε Χρι ι στος 

τους α λι ει εις τω Πνε ε ευ μα α α α τι  το τε

κα τει ει ειρ γα α α σθη η η α γω νι α προς τι 

μω ω ρι ι ι αν  αρ τι και νουρ γει ται αι η συ υμ

φω νι ι ι ι ι α  προς σω τη ρι ι αν τω ων

ψυχω ωων ηηηημωωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ Νη̣

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.243#

MEΛ NH  
υε Δ ο οξα Πατρι και Υι ω και α γι

ΔΙ NH  
ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

MEΛ NH  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

ΔΙ NH  
αι ω ω ω νων α α α μην

NH  
Γ λω ω ω ωσσαι πο τε συν ε χυ υ θη η

ΠΑ  
σαν δι α την το ο ολ μα α αν τη η ης πυρ

NH  
γο ο ποι οι οι ι ι ι ι ας γλω ω ω ωσ

σαι δε νυ υ υν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η

η σαν δι α την δο ο ξα α αν τη η ης θε

ο ο γνω ω ω σι ι ι ι ας ε χει ει

κα τε δι ι κα α σε θε ε ο ος τους α σε βει εις τω

πται σμα α α τι εν τα αυ θα ε ε φω

ω τι ι σε Χρι στο ο ος τους α λι ι ει εις τω

Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι το τε κα

τει ειρ γα α α σθη η α φω νι ι ι ι α α προς

τι ι μω ρι ι ι ι αν αρ τι και αι αι νου ουρ

γει ει ται αι αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ  
α προς σω τη ρι ι α αν τω ω ω ω ν ψυ

ΝΗ ΔΙ  
χω ω ω ω ω ν η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
Τόμος Α΄ 1973 σ.310\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ω ν α α α μην

ΜΕΛ ΝΗ  
Γ λωσσαι πο ο τε συν ε χυ θη η σα αν δι

ΠΑ ΝΗ  
α την το ολ μα αντη ης πυρ γο ο ποι ι ι ι



ΜΕΛ ΝΗ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
ι ας γλωσσαι δε ε νυ υν ε ε σο ο φι ι ι

ι σθη η η η σαν δι α την δο ο ο

ξα αν τη ης Θε ε ο γνω ω ω ω σι ι ι ι

ας ε κει ει ει κα τε δι κα α α σε Θε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος τους α σε βει εις

τω πται σμα α α τι εν τα α αυ θα ε ε

φω ω ω τι ι ι σε Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος τους α λι ι ει εις τω πνε ε ε ε ε ευ

μα α α α τι το ο τε κα τειρ γα α σθη η α

φω ω ω νι ι ι ι α προς τι μω ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι αν γ α αρ τι και νουρ γει ει ται

η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α προς σω τη

ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω ω ω ω η η η η

μω ω ω ω ν

\* και νουρ γει ται η συμ φω ω νι ι ι ι ι

α προς σω τη ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω ω ω

ων η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Nyn ápolúεις


Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)


Ἦχος λ π δὲ Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.487/501#


Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω


Πνε ε ε ευ μα α α α τι 


**Κ** αι νυν και α α ει  και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην 

**Γ** λω ωσσαι πο ο τε ε ε ε συν ε χυ υ θη η


σα αν  δι α την τολ μα αν τη ης πυρ γο ποι οι ι ι

ι ι ι ι ι ι ας  γλωσσαι δε ε νυν ε ε

σο ο φι ι ι σθη η η η σαν  δι α την δο ξα αν

τη ης θε ο γνω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας 

ε κει ει κα τε δι ι κα α α σε ε  ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ος  τους α σε βει ει ει

εις τω ω πται αι αι αι αι σμα α α α τι εν τα α α  
 αυ θα ε φω ω τι σε ε Χρι ι ι στο ο ος τους α  
 λι ει εις τω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι  
 το τε κα τει ειρ γα α α σθη η η α φω ω νι ι ι  
 α α προς τι ι μω ω ρι ι ι α αν αρ τι και  
 νουρ γει ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α  
 προς σω τη ρι ι α αν τω ω ν ψυ χω ω ω ν η η  
 η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις του ουους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην

Γ λω ωωσ σαι πο τε συν ε χυ υ θη η σαν

δι α την τολ μα α αν τη ης πυρ γο ο ποι ι ι

ι ι ας γλω ω ωωσ σαι δε νυ υν ε σο φι

ι ι σθη η η η σαν δι α την δο ξα αν τη ης

θε ε ο γνω σι ι ι ι ας ε χει ει ει κα

τε δι κα α σε Θε ο ο ος τους α σε ε βει

εις τω πται αι αι σμα α α α τι εν τα αυ θα

ε φω ω ω τι ι σε Χρι στο ο ος τους α λι ι

ει εις τω Πνε ε ευ μα α α α τι το τε κα α α

τει ειρ γα α α σθη η α φω νι ι ι α α προς

τι ι μω ρι ι ι ι αν αρ τι και νουρ γει

ται η συ υμ φω ω νι ι ι ι α προς σω τη

ρι ι αν τω ω ων ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω

ων

Ἀπολυτίκιον

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας κα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε

δο ξα α σοι

\* τὸ τέλος φι λα ανθρω πε δο ξα σοι οι οι οι

Ἐσπέρας	Ὄρθρος	Θεία Λειτουργία			
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Θεία Λειτουργία	Εἰσοδικὸν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας κα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε

δο ξα α σοι το τρίτον ξα α σοι οι οι οι

Ἐσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία			
<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Καθίσματα</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς</a>

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π δ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.483\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η μων ο

παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ει ει

ξα ας κα τα πε ε εμ ψας α αυ τοι οις το

Πνε ευ μα το ο α γι ι ον και δι α αυ των την



οι κου με ε νην σα γη νε ε ε ευ σα ας φι

λα αν θρω πε ε δο ξα α σοι

ξα σοι οι οι οι

Ἐσπέρας	Ὅρθρος	Θεία Λειτουργία			
<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Καθίσματα</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεός</a>

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ ρ δὲ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοση 1931-1935  
ἐπανάκδοση 1991 σ.439\*

ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ει

ξας κα τα πεμ φας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον

και δι αυ των την οι κου με νην σα γη νε ε ευ

σας φι λαν θρω πε ε δο ξα α σοι

\* φιλανθρωπεδοξασοιοιοι

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Θεία Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεός](#)

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π ς̣

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.244\*

ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ ΓΑ  
Ευλογητός εἰ Χριστέ ὁ Θεεὸς ἡ ἡμῶν

ΝΗ ΓΑ  
πανσόφους τὸς ἀλιεῖς ἀναδείξει ξας κατὰ

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
πέμφσας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ὀγαγιόν και διὰ

ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
τῶν ἡγουμένην σαγήνευσας \* φιλιανθρωπε

δοξασοι

\* τὸ τέλος

φιλιανθρωπεδοξασοιοιοι

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Θεία Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεός](#)

Ἦχος λ π ς —<sup>12</sup> ρ χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.487\*

Ευλογητος ει Χριστε ο ο Θε ε ος η μων ρ ς

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ξας Δ ρ κα

τα πεμ φας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ον ρ ς και

δι αυ των την οι κου με νη σα γη νευ σας Δ ρ \* ς φι λαν

θρω πε ε δο ξα σοι ρ ς

\* τὸ τέλος

φι λα ανθρω πε δο ξα σοι οι οι οι ρ ς

Ἐσπέρας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν  
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα  
 τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑  
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἤμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν  
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι  
 Κυ υ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο μενος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.140\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

## Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π δι —<sup>ρ</sup>Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.440\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι  
 Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.  
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.  
 ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

## Καθίσματα

## Γαβριήλ Κουντιάδου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος λ Δι —<sup>ρ</sup>Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.440\*

Τ ην με θε ο ορ τον πι στοι και τε λευ ται αν ε ορ την

ε ορ τα σω ω μεν φαι δρωσ αυ τη ε στι Πεντηκο στη ε

παγ γε λι ασυμ πλη ρωσις και προ θε σμι ι ι ασ εν

ταυ τη η γαρ το πυρ του Πα ρα κλη η του ευ θυς κα τε

ε βη ε πι γης ωσ περ εν ει ει δει γλωσ σων και μα

θη τας ε φω τι σε και του τους ου ρα νο μυ στα ασ α νε

ε δει ει ξε το φω ως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και

τον κο σμο ον ε φω ω τι σεν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην Δ

τὸ αὐτό

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.441\*

Η του Πνευ μα α τος πη γη ε πι δη μου σα τοις εν

γη Δ  
εις πυρ φο ρου ους πο τα μους με ρι ζο με νη νο η

Δ  
τως τους α πο στο λους ε δρο σι ζε φω τα γω γου ου ου

π Δ  
σα και γε γο ο νεν αυ τοις νε φος δρο σω ωδες το πυρ

φω τι ι ζου σα αυ τους και υ ε τι ι ζου σα φλοξ Δ  
δι

ων η μεις ε λα βο μεν την χα α ριν δι α πυ ρος τε

ε και υ υ δα α τος π  
το φω ως ε πε ε ε στη του Πα ρα

κλη του και τον κο σμο ον ε φω ω τι σε Δ



Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

το αυτό

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Πολυέλεος](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

μετά τήν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.488#

Την μεθεορτοονπιστοι και τελευταιαν εορ

την εορτασω με ενφαιδρως αυτη εστι

Πεντηκοστη επαγγελι ασυμπληρωσις και

προθεσμιιιας ενταυτηγαρ το πυρ του Πα

ρα κλη η του ευ θυς κα τε βη ε πι γης ωσ περ εν

ει ει δει γλωσ σων και μα θη τας ε φω τι ι σε

και του τους ου ρα νο μου στα ας α νε δει ει ξε το

φως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και τον κο σμο

ον ε φω ω τι σεν

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

τὸ αὐτό

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

**Η** του Πνευ μα το ος πη γη ε πι δη μου σα τοις

εν γη εις πυρ φο ρους πο ο τα μους με ρι ζο με

νη νο η τως τους α πο στο λους ε δρο σι ζε φω

τα α γω γου ου ου σα και γε γο νεν αυ τοις νε φος

δρο σω ωδες το πυρ φω τι ζου σα αυ τους και υ

ε τι ι ζου σα φλοξ δι ων η μεις ε λα βο μεν την

χα α α ριν δι α πυ ρος τε ε και υ δα α τος

το φως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και τον

κο σμο ον ε φω ω τι σε

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ</sup> ς

~~~~~

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

~~~~~  
ων α μην <sup>Δ</sup> ς

τὸ αὐτὸ ς

### Πολυέλεος - Ἐκλογὴ

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.1\*

<sup>ΠΑ</sup>~~~~~<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>~~~~~  
**Δ**ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Α**ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

<sup>ΝΗ</sup>~~~~~<sup>ΠΑ</sup>~~~~~  
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α <sup>π</sup><sub>9</sub>

<sup>ΠΑ</sup>~~~~~  
**Ο**ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

<sup>ΝΗ</sup>~~~~~<sup>ΠΑ</sup>~~~~~  
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α <sup>π</sup><sub>9</sub>

ΠΑ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> εν ταις θα

λασ σαις και εν πα <sup>ΝΗ</sup> σαις ταις α <sup>ΠΑ</sup> βυ υ υσ σοις <sup>γ</sup> αλ λη λου ι

<sup>π</sup> α <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ</sup>

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου <sup>ΝΗ</sup> Αι γυ πτε <sup>π</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου



ΠΑ

ΝΗ

να και το μνημοσυνοнын σου εις γενεαν και γε

ΠΑ

νεαν αλληλουιια

ΠΑ

Οτι κρινει Κυριος τον λαον αυτου και

ΝΗ

ΠΑ

επι τοις δουλοις αυτου παρακληθησε εται αλλη

λουιια

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Ταειειδωλατωνεθνωναργυυριονκαι

ΝΗ

ΠΑ

χρυσιονεργαχειρωνανθρωωωπων αλ

λληλουιια

ΠΑ

Сτομαεχουσι και ουλαλη σου σιν οφθαλ

ΝΗ

ΠΑ

μουουςεεχουσι και ουκ οψονται αλληλουι



ι α π ρ

ΠΑ

Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται

Δ ρ

ΝΗ

ΠΑ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των γ ρ α λ λη

λου ι ι α π ρ

ΠΑ

Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

ΝΗ

ΠΑ

αυ τα Δ ρ και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις γ ρ α λ

λη λου ι ι α π ρ

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΠΑ

α λ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ρι ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

ΝΗ ΠΑ  
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου Λουκάς Λουκά

Ψαλμός 135  
Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος ρ Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π<sub>q</sub>

**T** ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π<sub>q</sub> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>|</sup>π<sub>q</sub>

**T** ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π<sub>q</sub> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>|</sup>π<sub>q</sub>

**T** ω στε ρε ω ω ωσαν τι την γην ε πι

τῶ ὦν υἷ δα α α τῶ ὦ ὦν Ἀλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Ἀλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ἦχος λ π ρ Π α

**Τ** ὠ ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Ἀ αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Ἀλ λη λου

ου ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Ἀ αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π ρ

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α π ρ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π ρ

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π ρ

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α π ρ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π \*

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ**ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ**αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο



τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

ἤχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τῶ ὦν ἐχθρῶν ἡ μωῶν Ἀλλήλου ἰ ἀ <sup>π</sup> ρ

ὁ ὅτι εἰς τὸ ὄναι ὠ ὠ ὠ να τὸ ἐ ἐ λε ὄς

αυτοῦ Ἀλλήλου ἰ ἀ <sup>π</sup> ρ

**Ὁ** διδούς τροφήν ἡν παση σαρκεῖ

Ἀλλήλου ἰ ἀ <sup>π</sup> ρ ὁ ὅτι εἰς τὸ ὄναι ὠ ὠ ὠ

να τὸ ἐ ἐ λε ὄς αυτοῦ Ἀλλήλου ἰ ἀ <sup>π</sup> ρ

**Ἐ** ξομολογεσθε τῷ Θεῷ ὠ ὠ του οὔ

ρανοῦ σου Ἀλλήλου ἰ ἀ <sup>π</sup> ρ ὁ ὅτι εἰς τὸ ὄν

αι ὠ ὠ ὠ να τὸ ἐ ἐ λε ὄς αυτοῦ Ἀλλήλου ἰ

ἰ ἀ <sup>π</sup> ρ

Ἦχος λ π τ ς

Τὸ στερέωμα. Ἀλληλούϊα.

- Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγελλεῖ τὸ στερέωμα.  
Τῷ λόγῳ Κυρίου οἱ οὐρανοὶ ἐστερεώθησαν, καὶ τῷ πνεύματι τοῦ στόματος αὐτοῦ πᾶσα ἡ δύναμις αὐτοῦ. Ἀλληλούϊα.
- Κύριος ἐκ τοῦ οὐρανοῦ διέκυψεν ἐπὶ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων.  
Πῦρ ἐνώπιον αὐτοῦ προπορεύσεται, καὶ κύκλω αὐτοῦ καταγιγίσκει σφοδρά. Ἀλληλούϊα.
- Ἄνθρακες ἀνήφθησαν ἀπ' αὐτοῦ, καὶ ἐκλινεν οὐρανοὺς καὶ κατέβη.  
Καὶ ἐσαλεύθη, καὶ ἔντρομος ἐγεννήθη ἡ γῆ. Ἀλληλούϊα.
- Ἀπὸ τῆς τηλαυγῆσεως αὐτοῦ αἱ νεφέλαι διῆλθον.  
Πτέρυγες περιστερᾶς περιηργυρωμέναι, καὶ τὰ μετὰφρενα αὐτῆς ἐν χλορότητι χρυσοῦ.  
Ἡ μαρτυρία Κυρίου πιστὴ σοφίζουσα νῆπια.  
Ἡ ἐντολὴ Κυρίου τηλαυγῆς φωτίζουσα ὀφθαλμούς. Ἀλληλούϊα.
- Φωνὴ Κυρίου συσσειόντος ἔρημον, καὶ συσσειεῖ Κύριος τὴν ἔρημον Κάδδης.  
Γῆ ἐσειέσθη, καὶ γὰρ οἱ οὐρανοὶ ἔσταξαν ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ Ἰσραήλ. Ἀλληλούϊα.
- Βροχὴν ἐκούσιον ἀφοριεῖς ὁ Θεὸς τῆ κληρονομία σου.  
Ἄντι τῶν πτερύγων σου ἐγενήθησαν οἱ υἱοὶ σου.  
Καταστήσεις αὐτοὺς ἄρχοντας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. Ἀλληλούϊα.
- Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτοῦ. Ἀλληλούϊα.
- Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ποῦ πορευθῶ ἀπὸ τοῦ πνεύματός σου, καὶ ἀπὸ τοῦ προσώπου σου ποῦ φύγω.  
Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ. Ἀλληλούϊα.
- Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.  
Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ. Ἀλληλούϊα.
- Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.  
Κύριος δώσει ῥῆμα τοῖς εὐαγγελιζομένοις δυνάμει πολλῇ.  
Κύριος ἰσχὺν τῷ λαῷ αὐτοῦ δώσει, Κύριος εὐλογήσῃ τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν εἰρήνῃ. Ἀλληλούϊα.





Την Μη τε ερα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο

ξα ζω μεν <sup>Δ</sup> τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α <sup>π ρ</sup>

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

## Κάθισμα μετὰ τὸν Πολυέλεον

Γαβριήλ Κουντιάδου

Τὸ προσαχθὲν μουσικῶς

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.442\*

Με τα την ε γερ σιν Χρι στε την εκ του τα α

α φου και την προς υ υ ψος ου ρα νου θει αν Α

να λη η ψιν τοις θε ο πταις την δο ξαν σου κα τε

πεμφας οι κτιρ μον Πνευ μα ευ θες εγ και νι ι σας τοις

μα θη ταις ο θεν ωσ περ κι θα α ρα μου σουρ

γι κη πα σιν ε τρα α νο λογησαν τω θει ω πλη

κρω μυ στι κως Σω τερ τα α πη χη η μα α τα και

την οικονο μι ι α αν σου

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην γ δλ

τὸ αὐτὸ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τὸ προσαχθὲν μυστικῶς

Ἦχος λ π δλ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκστάριον  
2005 σ.489#

Μ ε τα την ε γερ σιν Χρι στε την εκ του τα α

α φου και την προς υ ψος ουρα νου θει αν α να λη η

ψιν τοις θε ο πταις την δο ξαν σου κα τε πεμ ψας

οι κτιρ μον Πνευ μα ευ θες εγ και νι ι σας τοις μα

θη ταις ο ο θεν ωσ περ κι θα α ρα μου σουρ γι

κη πα σιν ε τρα α νο λο γη σαν τω θει ω πλη

κτω μυ στι κως Σω τερ τα α πη χη μα α τα και την

οι κο νο μι ι α αν σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>ε</sup> <sub>λ</sub>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> τὸ αὐτὸ <sub>δλ</sub>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀντίφωνον](#) Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος <sup>λ</sup> <sub>δλ</sub> Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>6</sup>λχ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>6</sup>λχ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται <sup>6</sup>λχ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup>λχ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup>λχ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λχ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος <sup>4</sup>ἀλ Βϩ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup>λ αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π9</sup> πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup>λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup>9

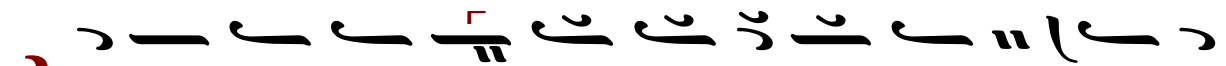




λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως <sup>6</sup>λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup>λ


**Α** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ  

 ζει **Δ** τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει  

 θρα α **6** αρ δε ευ ο ο ον τα α **π 9** α πα σαν την  

 κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α  

 αν **6**

Γεώργιος Μοναχος Αγιοεπίτις

Προκείμενον



Λουκάς Λουκά

### Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος **Δ** Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.486\*

**Ε** χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο  

 λε ε ε μει με ε πα α α θη η **6** αλλ αυ  

 το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω



ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (6')

**Ο** ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (6')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σεις υψου ου ουται αι αι λα α αμ

πρυ υνε ε εται **Δ**τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

**6**  
ως **λ**

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει **Δ** και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας **Δ** τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην **6**  
**λ**

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει **Δ** τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α **6** αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α **π**  
**λ** **9**

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργόσύντομον

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.435\*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα <sup>6</sup> <sub>λ</sub> αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

# Προκείμενον

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος 

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοση 1931-1935  
ἐπανεκδοση 1991 σ.442\*

**Τ**ο Πνευμα σου το αγαθον οδηγει με εν  
γη ευθει ει ει ει α α (β')

∴ Κύριε εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Τ**ο Πνευμα σου το αγαθο ον οδη  
γει με εν γη ευθει ει ει α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψαλμὸς ρμβ'

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.490#

**Τ**ο Πνευμα σου το αγαθον οδηγει  
με εν γη ευθει ει ει ει α α α

σει με εν γη ευθει ει α <sup>6</sup>λ

<sup>6</sup>λ Τ α χυ εισ ακουσον μου Κυρι ε <sup>6</sup>λ εξ ε ε λι

<sup>6</sup>λ πε το πνευμα μου <sup>6</sup>λ

<sup>6</sup>λ Κ υ ρι ε εισ ακουσον της προσευχης μου <sup>6</sup>λ

εν ωτισαι την δεησιν μου εν τη αληθει

α σου <sup>6</sup>λ εισ ακουσον μου εν τη δικαιοσυνη

σου <sup>6</sup>λ

Τ ο Πνευμα σου το αγαθον <sup>6</sup>λ οδηγησει με

εν γη ευθει ει α α α α α <sup>6</sup>λ

# Ἦχος λ π Πά

Ε λε η σον με ο Θε ος και τα το με

γα ε λε ος σου και και τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη

μα α α μου

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη η

τε το πνε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα α θων

και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη

ἠ νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο

ον η η μας α πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι

ι δος και σω στον α γα θε ε τα ας ψυχα α ας η

η η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1886 σ.388#

ε λε η σον με ο θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα

α α α μου



Β α σ ι λ ε υ ο υ ο υ ρ α α ν ι ι ε πα α ρ α

α κ λ η η τ ε τ ο ο Πνε ε ε ευμα α της α α α λ η

θ ει ει ει ει ε ι α σ ο παν τα χου ου πα α ρων και

τα πα α α αν τα α πλη η η ρων ο θ η σαυ ρ ο

ο σ τ ω ω ν α α γ α α θ ω ν και ζ ω η η η σ χ ο

ο ρ η η η γ ο σ ε λ θ ε και σ κ η η η ν ω σ ο ν

ε εν η η η η μιν και κα θα α ρ ι ι σο

ο ν η η μ α σ α π ο ο πα α σ η η η σ κ η λ ι ι ι ι

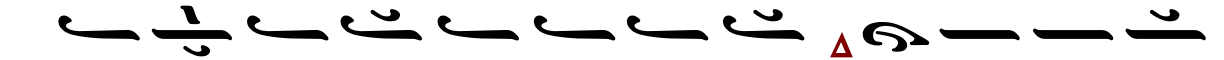



δ ο σ και σω σ ο ν α γ α θ ε ε τα α σ ψ υ χ α α α σ η η

η η μ ω ω ν

Ύμνιον

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοσις 1991 σ.443\*


 Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με  

 γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των  

 οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη  

 μα α α μου


 Β α σι λευ ου ου ρα α α νι ι ι ι ε Πα  

 ρα α κλη η τε το Πνε ε ευμα α της α α λη θει ει  

 ει ει ας ο παν τα χου ου πα α ρων και τα πα α α  

 αν τα α πλη η ρων ο θη σαυ ρος τωων α γα α θων  

 και ζω η η η η ης χο ο ρη η η γος ελ θε

και σχη η νω ω σο ον εν η η μιν και κα θα α

ρι ι ι σο ον η η η μας α πο πα α ση η

ησκη η λι ι ι δος και σω σον α γα θε ε τα ας

ψυ χας η μω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Σῶσον ὁ Θεός Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.245#

ΜΕΛ

λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

ΠΑ

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη

μα α α α μου

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Β α σι λευ ου ου ρα α νι ι ε Πα ρα α

κλη η η η τε το <sup>ΠΑ</sup> Πνε ε ε ευ μα α της α α

λη θει ει ει ει ει ας <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> ο παν τα χου πα α ρων

<sup>ΔΙ</sup> και τα πα α α αν τα <sup>ΠΑ</sup> πλη η ρων ο θη σου

ρο ος τωων α γα θων και ζω η η ης χο

ο ρη η γος ελ θε και σκη νω σον εν η μιν

<sup>ΚΕ</sup> και κα θα α ρι ι σον η μας <sup>ΔΙ ΚΕ</sup> α πο πα σης κη λι

ι ι δο ος και <sup>ΔΙ</sup> σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α

ας η η η η <sup>ΜΕΛ</sup> μω <sup>ΠΑ</sup> ω <sup>ΔΙ</sup> ω ν

Ε λε η σον με ο Θε ος και τα το με

γα ε λε ος σου και και τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη

μα α α μου

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε Πα ρα α κη η

τε το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α α αν τα πλη η

ρων ο θη σαυ ρος των α γα α θων και ζω η η

ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη η νω σον εν

η η μιν και κα θα ρι ι σον η η μας α πο

πα α ση η ης κη η λι ι ι δος και σω σον α γα

θε τας ψυχα α ας η η η η μω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Λιγυρείτης

Σῶσον ὁ Θεός

Λουκάς Λουκά

### Κανόνες

#### Κανὼν α', ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Γα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
2005 σ.490\*

Π ο ον τω ε κα λυ ψε φα ρα ω συν αρ μα σιν

ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι

ο νι α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

Δ ο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ω ν δο ξα σοι

Ε ρ γω ως πα α λαι τοις μα θη ται αις ε πηγ γει ει

λω <sup>Γ</sup>η το Πα ρα κλητον Πνε ευ μα εξ α πο στει

ει λας Χρι στε <sup>Δ</sup>η ε λαμ ψας τω κο σμω φως φι λα αν θρω ω

πε <sup>Γ</sup>η

<sup>Δ</sup>ο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι <sup>Γ</sup>η

**N** ο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθεν και προ φη η

ταις ε πλη ρω ω θη <sup>Γ</sup>η του θει ου Πνε ευ μα τος ση με

ρον <sup>Δ</sup>η πα σι γαρ πι στοις χα ρις εκ κε ε χυ υ ται <sup>Γ</sup>η

Κανών 6', ψδὴ α'

6 εἰρμός

Ἦχος <sup>Δ</sup>η Β8 <sup>Γ</sup>η

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.491\*

**Θ** ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω <sup>6</sup>λ <sup>Γ</sup>η

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο μον<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> ι

λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα και μν ει ται Πνε ευ μα τος γνω

σιν γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα σιν<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup>

Ε φη το σε πτο ον και σε βα α σμι ον στο μα<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup>

νο σφι σμος υ μιν ου γε νη η σε ται φι λοις<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> ε

γω γαρ εις πα τρω ον υ ψιστον θρο νον συν ε δρι

α α ζων εκ χε ω του Πνευ μα τος λαμ ψαι πο



θου σιτην χαριντην αφθονον <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ο** ρος βε βη κω ως α τρε κε ε στα τος Λο γος <sup>6</sup><sub>λ</sub>

γα λη νο μορ φον εκ τε λει ει την καρ δι αν <sup>6</sup><sub>λ</sub> ερ γον

γαρ εκ πε ρα νας ε ευ φρα νε φι λους <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> πνο η

βι αι αι α α και πυ ρος γλωτ τη μα σι <sup>6</sup><sub>λ</sub> νει μας το

Πνευ μα Χρι στος ως υ πε σχε το <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Κανών α', ψδὴ γ'

6 εἰρμός

Ἦχος Γα <sup>Γ</sup><sub>χ</sub>

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ. 492\*

**Τ** ην εξ υ ψους δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρι στε <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> ε

ως αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν

Ι ε ρου σα λημ ε γω δε ως ε με Πα ρα α κλη

τον α αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α

πο στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε (β')

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι

Η του θει ου Πνευ μα τος ε πι δη μη σα σα δυ να

μεις την με ρι σθει σαν πα α λαι φω νην κα κως ο μο νο

η σα αν των εις μι αν αρ μο νι αν θει ει ως συν

η η ψε γνω σιν συν ε τι ζου σα πι στους της

Τρι α α δος εν η ε στε ρε ω ω θη η μεν (β')

ὁ εἶρμος

Ἦχος ᾠδῆ Ββ γ̄

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκостάριον  
2005 σ. 493\*

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης μο νη προσ ευ

χη της προ φη η τιδος πα λαι Α αν νης φε ρου σης

πνε ευμα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α στην

και Θε ον των γνω σεων (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

α λη πτος ε στιν η θε αρ χι κω τα τη ρη

τρας γαρ εξ ε φη νε τους α γραμ μα α τους α λις σο

φιστας συ στο μι ι ζον τας λο ο γω και της

βαθει ειας νυ κτος εξαιρου με ε νους λα ους α

πει ει ρους α στρα πη του Πνευματος

**Κ**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Η**ν εκ πορευ τον εξα γεν νη του φα ους το παν

σθε νουρ γο φω τον αφθι τον σε ε λας ου την

δι Υι ου πατρι κη ης εξ ου σι ι ας νυν εμ φα

νι ι ζει συμ φυ η η φρυ κτω ρι ι αν πυ ρω δεσ

η η χος εν Σι ων τοις ε θνε σι ι ι ι ι ν

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

### Κάθισμα

Τὸ προσαχθὲν

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ. 494#

Οἰ του Σω τη ρος ε ρα σται χα ρας ε πλη σθη η

σαν και θαρ σος ε λα βον οι πρω ην δει λι ων

τες ως το Πνευ μα το α γι ον ση με ρον εξ υ

ψους κα τη ηλ θεν ε πι τον οι οι κον των μα

θη των και α αλλος αλ λα ε λα λει προς τους λα

ους γλωσσαι γα αρ δι ι ε σπα ρησαν ο ρω με ναι

ω σει πυ ρος και του τους ου κα τε φλε ε ξαν αλ

λα μα αλλον ε δρο ο σι ι σαν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup> λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην <sup>ν</sup> ρι τὸ ἴδιο ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ᾠδὴ δ'

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς

πεζαί καί ιαμβικαί

Δέον ὅπως ἡ τονικὴ βάσις παραμείνῃ ἡ αὐτή.  
Ὁ Γα νὰ γίνεται Βου καὶ τὰνάπαλιν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ α'

Ἦχος  Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.490\*

Π ο ον τω ε κα λυ ψε φα ρα ω συν αρ μα σιν <sup>ρ</sup> η

ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι

ο νι α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

ψδδ'α'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.491\*

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο μον

λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα και μυ ει ται Πνε ευ μα τος γνω

σιν γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα σιν

ψδδ'γ'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.492\*

Τ ην εξ υ ψους δυ να μιν το ις μα θη ταις Χρι στε

ως αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν

Ι ε ρου σα λημ <sup>Δ</sup> ε γω δε ως ε με Πα ρα α κλη

τον α αλ λον <sup>Γ</sup> Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α

πο στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε <sup>Γ</sup>

ᾠδὴ γ'

Ἦχος <sup>Δ</sup> Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ. 493\*

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας <sup>β</sup> <sup>λ</sup> υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης <sup>β</sup> <sup>λ</sup> μο νη προσ ευ

χη της προ φη η τιδος πα λαι Α αν νης <sup>Δ</sup> φε ρου σης

πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον <sup>β</sup> <sup>λ</sup> προς τον δυ να α στην

χωρὸς α' και Θε ον των γνω σεων <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

ᾠδὴ δ'

Ἦχος <sup>Δ</sup> Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ. 494\*



**Κ** α τ α ν ο ω ω ν ο π ρ ο φ η η τ η ς τ η ν ε π ε

σ χ α τ ω ν σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε ε λ ε υ σ ι ν α ν ε β ο ο α

τ η ν σ η ν ε ι σ α κ η κ ο α Κ υ υ ρ ι ε δ υ ν α σ τ ε ι ε ι

α ν ο τ ι π α ν τ α ς τ ο υ σ ω σ α ι τ ο υ ς χ ρ ι σ τ ο υ ς σ ο υ ε

λ η η λ υ υ θ α ς

ψδδδ'

Ἦχος Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.494\*

**Α** ν α ξ α ν α α κ τ ω ν ο ι ο ι ο ς ε ξ ο ι ο υ μ ο ο ν ο ς

Λ ο γ ο ς π ρ ο ε λ θ ω ν Π α τ ρ ο ς ε ξ α ν α ι τ ι ι ο υ ι σ ο

σ θ ε ν ε ς σ ο υ Π ν ε ε υ μ α τ ο ι ς α π ο σ τ ο ο λ ο ι ς ν η μ ε ρ τ ε ς

ε ξ ε π ε μ ψ α ς ω ς ε υ ε ρ γ ε ε τ η ς α δ ο υ σ ι

χορός β'

δο ξατω κρα τει σου Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστώριον  
2005 σ.495\*

Τ ο δι α τον φο βον σου λη φθεν Κυ ρι ε <sup>Γ</sup>η εν γα

στρι των προ φη των και κυ η θεν ε πι της γης Πνευ μα σω

τη ρι ι ας <sup>Γ</sup>η α πο στο λι κας καρ δι ας κτι ζει κα

θα ρας <sup>Δ</sup>η και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ και νι ζε

ται <sup>Γ</sup>η φως γαρ και ει ρη νη δι ο ο τι τα σα προσ τα α

γμα α τα <sup>Γ</sup>η

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστώριον  
2005 σ.495\*

Λ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α

των πυριιπνον δεξασθε Πνευματοςδροο

σονωτεεκναφωτομορφατηςΕκκλησιιας

νυνεκΣιωωνγαρ εξεληθηθυθενοομοση

γλωσσοπυρσομορφος *χορὸς α'* Πνευματοςχαρις

*ᾠδὴς'* Ἦχος Γα πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.495\*

Ναυτιωντωσααλωτωνβιοτικωνμελη

μαατωνσυμπλοισποντουμενοςαμαρτιας

καιψυχοφθορωθηριιπροσριπτουμενοςως

οΙωναςΧριστεβωωσοι εκθανατη

φορουμεβουα νααγααγε

λα σμος ημιν Χρι στε και σωτη ρι ι α ο Δε

σπο της ε λαμψας εκ της Παρ θε ε νου ιν ως προ φη

την θη ρος εκ θα λατ τι ι ου στερ νων Ι ω να αν

της φθο ρα ας δι αρ πα α σης ο λον τον Α δαμ

παγ γε νη η πεπτω κο ο τα

Ο ι εν κα μι νω του πυ ρος εμ βλη θεν τες ο ο σι οι

παι αι δεσ το πυρ εις δρο ο σον με τε βα λον

δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω ω ν τες

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων

ψδθ ε'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.496\*

Σ υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος σε

βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας η του Πα

ρα κλη του δε φωσ φο ρος χα α ρις σε βα σμι α

α ζει του βο αν Τρι α ας μο νη ι σο σθε νης

χορός α'

α ναρχος ευ λο γη τος ει

ψδθ η'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.494\*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σχυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον **η**

**Α** φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προσ ο μι λου σα βα

τος Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ η η

χω Μω σει **η** και παι δας ζη η λος Θε ου ου τρεις α να

λω τους τω πυρ ι υ μνω δου ους ε δει ξε **η** παν τα τα

ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε **Δ** και

υ περ υ ψου ου τεεις παν τας τους αι ω ω νας **η**

ᾠδὴ η'

**Ἦχος δὲ Ββ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.494\*

**Λ** υ ει τα δε σμα α καιδρο σι ι ζει την φλο ο γα **λ** ο

τρι σο φηγ γης της θε αρ χι ας τυ ποσ **λ** υ μνου σι

παι αι δες ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη

η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι ουρ

γη θει σα συ υμ πα σα κτι σις

θ' ὠδὴ

ὠδὴ θ', κακῶν α'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.500\*

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα

σα και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα

Μη τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε δο

χει ον του α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα

στουρ γου σου σε με γα λυ υ νο ο μεν

(β')

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι <sup>Γ</sup>η

Επι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρ μα

τος <sup>Γ</sup>η ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου με

νος <sup>π</sup>η την νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη η

λου <sup>Γ</sup>η εξ υ ψους α πο στο ο λους υφ ης κα τα λαμ

φθεν τες <sup>Α</sup>η την Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν <sup>Γ</sup>η

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι <sup>Γ</sup>η

Νο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η

κου ε το <sup>Γ</sup>η των μα θη των της μι α ας γαρ φω νης α

πη χου με νης Πνευ ματος χα ρι τι <sup>Α</sup>η ποι κι λως εν η χου



ουν το **η** λα οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α με

γα λει ει α **α** της Τρι α δος γνω σιν μου ου ου με ε

νοι **η**

ψδὴ θ', κανὼν β'

Ἦχος **α̇** Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
2005 σ.501\*

**α** πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

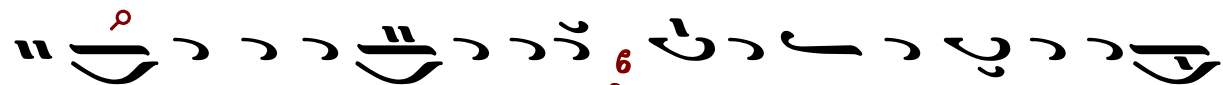
του **π** λα βον τες ε ξε πλητ τον το **ε** τε ραις γλωσ

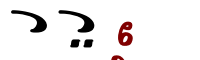
σαις λα λου ουν τες **α** κα θως το Πνευ μα ε δι δου **ε**


**χ** αι ρις α νασαμη τρο πα αρθενον κλε ε ος **ε** α παν


γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον **α** ου


σθε νει σε με ελ πειν α ξι ως **α** ι λιγ γι α δε νου


“  ο υ ς α πα ς σου τον το κον νο ει ν <sup>6</sup> λ ο θεν σε συμ φω νως δο ξα


 ζο μεν <sup>6</sup> λ (β')


 Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


 τι <sup>6</sup> λ


 Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

 του <sup>π</sup> ρ λα βον τες ε ξε πλητ τον το <sup>6</sup> λ ε τε ραι ς γλω ς

 σαι ς λα λου ουν τες <sup>Δ</sup> α κα θως το Πνευ μα ε δι δου <sup>6</sup> λ

 Υ δειν ε οι κε την φυ σι ι ζω ον κο ο ρην <sup>6</sup> λ μο νη γαρ

 εν δι νη σι κε κρυ φει Λο ο γον <sup>6</sup> λ νο σου ου σαν αλ

 θαι νον τα την βρο τω ων φυ υ σιν <sup>Δ</sup> ο ς δε ξι οι ς κλι σμοι

οι σι νυν ι δρυ με νος Πα τρος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> πε πομ φε την χα ριν του

Πνευ μα τος <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του <sup>π</sup> <sup>9</sup> λα βον τες ε ξε πλητ τον το <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> κα θως το Πνευ μα ε δι δου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ο** σοις ε πνευ σεν η θε ο ορρυτος χα α ρις <sup>6</sup> <sup>λ</sup> λαμ

πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ο θνει ει αν

αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα α την <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> ι σο σθε νου ουσαν

την α τμητον ει δο ο τες σο φη ην τρι φεγ γον ου σι αν

δο ξα ζομεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασίες θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασίες θ' ᾠδῆς

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.500\*

Μη της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα

σα και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα

Μη τε ρ α πει ραν δρε Πα ρ θε νε Θε ο το ο κε δο

χει ον του α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα

στου ρ γου σου σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.501\*

Χαι ροις α νασσαμη τρο πα αρθενον κλε ε ος α παν

γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον ου

σθε νει σε με ελ πειν α ξι ως ι λιγ γι α δε νου

ους α πας σου τον το κον νο ει ν ο θεν σε συμ φω νως δο ξα

ζο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

## Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

πεζαί καί ιαμβικάί

Δέον ὅπως ἡ τονική βάσις παραμείνῃ ἡ αὐτή.

Ὁ Γα νὰ γίνεται Βου καί τανάπαλιν.

ῥδῆ α'

Ἦχος Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.246\*

Π ο ον τω ε κα λυψε Φα ρα ω συν αρ μα σι ο

συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι

α σωμεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται <sup>Γη</sup>

Ἦχος <sup>Λ</sup> <sup>λ</sup> Βϩ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.247\*

<sup>Βϩ</sup> Θ ει ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο ο ο ο

φω <sup>β</sup> <sup>λ</sup> ερ ρη το ρευ σε <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> τον θε ο ο γρα φον νο ο ο

μον <sup>β</sup> <sup>λ</sup> ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο <sup>Δι</sup>

ου ο ρα τον ο ον τα <sup>Βϩ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> και μν ει ται Πνε ευ μα τος

γνω ω ω σιν <sup>β</sup> <sup>λ</sup> γε ραι αι ρων εν θε ε οισ τοις α σμα

σι <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

ᾠδὴ γ'

Ἦχος <sup>Γ</sup> <sup>α</sup> Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.247\*

<sup>ΓΑ</sup> Τ ην εξ υ ψους δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρι στε ε ως <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

ΝΗ ΜΕΛ ΓΑ  
 αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι ε  
 ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ  
 ρου σα λημ ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη τον α  
 ΓΑ ΝΗ ΠΑ  
 αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο  
 ΝΗ ΓΑ  
 στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε

Ἦχος δὲ ΒϚ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.248\*

ΒϚ  
 Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης παι αι αι δας  
 ΔΙ ΜΕΛ ΒϚ  
 υ βριν τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε ε ε νης  
 ΔΙ  
 μο νη προσ ευ χη της προ φη η τι δος πα λαι Αν νης  
 ΒϚ  
 φε ρου σης πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον  
 ΔΙ  
 δυ να α στην χορός α' και Θε ον των γνω σεων

Κ <sup>ΓΑ</sup> α <sup>ΝΗ</sup> τὰ <sup>Γ</sup> νο <sup>Γ</sup> ω <sup>Γ</sup> ω <sup>Γ</sup> ν <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> προ <sup>Γ</sup> φη <sup>Γ</sup> η <sup>Γ</sup> της <sup>Γ</sup> την <sup>Γ</sup> επ <sup>Γ</sup> ε  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
 σχα <sup>ΝΗ</sup> των <sup>ΠΑ</sup> σου <sup>ΝΗ</sup> Χρι <sup>ΜΕΛ</sup> στε <sup>Γ</sup> ε <sup>Γ</sup> ε <sup>Γ</sup> λευ <sup>Γ</sup> σιν <sup>Γ</sup> α <sup>Γ</sup> νε <sup>Γ</sup> βο <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> α  
<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
 την <sup>Γ</sup> σην <sup>Γ</sup> εισ <sup>Γ</sup> α <sup>Γ</sup> κη <sup>Γ</sup> κο <sup>Γ</sup> α <sup>Γ</sup> Κυ <sup>Γ</sup> υ <sup>Γ</sup> ρι <sup>Γ</sup> ε <sup>Γ</sup> δυ <sup>Γ</sup> να <sup>Γ</sup> στει <sup>Γ</sup> ει <sup>Γ</sup> αν <sup>Γ</sup> ο  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
 τι <sup>Γ</sup> παν <sup>Γ</sup> τας <sup>Γ</sup> του <sup>Γ</sup> σω <sup>Γ</sup> ω <sup>Γ</sup> σαι <sup>Γ</sup> τους <sup>Γ</sup> χρι <sup>Γ</sup> στου <sup>Γ</sup> ους <sup>Γ</sup> σου <sup>Γ</sup> ε <sup>Γ</sup> λη <sup>Γ</sup> η  
<sup>Γ</sup>  
 λυ <sup>Γ</sup> υ <sup>Γ</sup> θας

<sup>Ββ</sup>  
 Α <sup>Ββ</sup> ναξ <sup>Γ</sup> α <sup>Γ</sup> να <sup>Γ</sup> α <sup>Γ</sup> κτων <sup>Γ</sup> οι <sup>Γ</sup> οι <sup>Γ</sup> ος <sup>Γ</sup> εξ <sup>Γ</sup> οι <sup>Γ</sup> ου <sup>Γ</sup> μο <sup>Γ</sup> ο  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>Ββ</sup>  
 ο <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> νος <sup>Γ</sup> Λο <sup>Γ</sup> γος <sup>Γ</sup> προ <sup>Γ</sup> ελ <sup>Γ</sup> θων <sup>Γ</sup> Πα <sup>Γ</sup> τρος <sup>Γ</sup> εξ <sup>Γ</sup> α <sup>Γ</sup> ναι <sup>Γ</sup> τι <sup>Γ</sup> ι  
<sup>ΔΙ</sup>  
 ι <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> ου <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> σο <sup>Γ</sup> σθε <sup>Γ</sup> νες <sup>Γ</sup> σου <sup>Γ</sup> Πνε <sup>Γ</sup> ευ <sup>Γ</sup> μα <sup>Γ</sup> τεις <sup>Γ</sup> α <sup>Γ</sup> πο <sup>Γ</sup> στο



λους <sup>Δ</sup>νη <sup>ΒΞ</sup>μερ <sup>Γ</sup>τες <sup>Γ</sup>εξ <sup>ΒΞ</sup>ε <sup>Γ</sup>πεμ <sup>Γ</sup>ψας <sup>Γ</sup>ως <sup>Γ</sup>ευ <sup>Γ</sup>ερ <sup>Γ</sup>γε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε  
 της <sup>ΔΙ</sup>α <sup>ΒΞ</sup>δου <sup>Δ</sup>ου <sup>Δ</sup>σι <sup>ΒΞ</sup>χορὸς <sup>ΒΞ</sup>β' <sup>Γ</sup>δο <sup>Γ</sup>ξα <sup>Γ</sup>τω <sup>Γ</sup>κρα <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>τει <sup>Γ</sup>σου <sup>Γ</sup>Κυ <sup>Γ</sup>ρι  
 ε

ὠδὴ ε'

<sup>Δ</sup>ἦχος <sup>Γ</sup>Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.249\*

<sup>ΓΑ</sup>**Τ**ο <sup>ΠΑ</sup>δι <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>τον <sup>ΠΑ</sup>φο <sup>ΠΑ</sup>βον <sup>ΠΑ</sup>σου <sup>ΠΑ</sup>λη <sup>ΠΑ</sup>φθε <sup>ΠΑ</sup>εν <sup>ΠΑ</sup>Κυ <sup>ΠΑ</sup>ρι <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>εν  
<sup>ΠΑ</sup>γα <sup>ΠΑ</sup>στρι <sup>ΠΑ</sup>των <sup>ΠΑ</sup>προ <sup>ΠΑ</sup>φη <sup>ΠΑ</sup>των <sup>ΠΑ</sup>και <sup>ΠΑ</sup>κη <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΠΑ</sup>θεν <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>πι <sup>ΠΑ</sup>της <sup>ΠΑ</sup>γης  
<sup>ΜΕΛ</sup>πνευ <sup>ΠΑ</sup>μα <sup>ΠΑ</sup>σω <sup>ΠΑ</sup>τη <sup>ΠΑ</sup>ρι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ας <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>πο <sup>ΠΑ</sup>στο <sup>ΠΑ</sup>λι <sup>ΠΑ</sup>κας <sup>ΠΑ</sup>καρ <sup>ΠΑ</sup>δι <sup>ΠΑ</sup>ας  
<sup>ΝΗ</sup>κτι <sup>ΠΑ</sup>ζει <sup>ΠΑ</sup>κα <sup>ΠΑ</sup>θα <sup>ΠΑ</sup>ρας <sup>ΠΑ</sup>και <sup>ΠΑ</sup>εν <sup>ΠΑ</sup>τοις <sup>ΠΑ</sup>πι <sup>ΠΑ</sup>στοις <sup>ΠΑ</sup>ευ <sup>ΠΑ</sup>θε <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>ς <sup>ΠΑ</sup>εγ  
<sup>ΠΑ</sup>και <sup>ΠΑ</sup>νι <sup>ΠΑ</sup>ζε <sup>ΠΑ</sup>ται <sup>ΠΑ</sup>φως <sup>ΠΑ</sup>γαρ <sup>ΠΑ</sup>και <sup>ΠΑ</sup>ει <sup>ΠΑ</sup>ρη <sup>ΠΑ</sup>η <sup>ΠΑ</sup>νη <sup>ΠΑ</sup>δι <sup>ΠΑ</sup>ο <sup>ΠΑ</sup>τι <sup>ΠΑ</sup>τα <sup>ΠΑ</sup>σα  
<sup>ΠΑ</sup>προ <sup>ΠΑ</sup>στα <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>γμα <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>τα

# Ἦχος δὲ ΒϚ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.250\*

Λυτη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α α  
των πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος ο ο ο  
σον ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ας  
νυν εκ Σι ων γαρ εξ ε λη η λυ θε νο ο ο ο  
μος η γλωσ σο πυρ σο μορ φος χορὸς α' Πνε ευ μα τος  
χα α α α ρις

ῥοδὴς'

# Ἦχος Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.250\*

Ναυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ων μελη  
μα α των συμπλο οις πον του μενος α μαρ τι ι ας

ΓΑ ΠΑ ΝΗ  
και ψυ χο φθο ρω θη ρι προσ ρι πτου με νος π ρ ως ο Ι

ΓΑ ΝΗ  
ω νας Χρι στε βο ω ω σοι Δ εκ θα να τη φο ρου με βυ

ΓΑ  
θου α να α γα α γε ρ η

Ἦχος Δ Βϛ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.251\*

Βϛ  
| λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι ι ι

6 λ ο Δε σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε ε

6 λ νου εν ως προ φη η την Δ θη ρος εκ θα λατ τι

Βϛ Δ ου στερ νων Ι ω ναν της φθο ρα ας δι αρ πα α α

6 λ σης ο λον τον Α δαμ Δ χορός β' παγ γε νη η πε πτο

6 λ χο ο ο ο τα

ΓΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ  
 Ο ι εν κα μι νω του πυ ρος **Δ** εμ βλη θε εν τες ο  
 ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ  
 σι οι Παι αι δες **Γ** το πυρ εις δρο ο σον με τε  
 ΠΑ ΝΗ  
 βα λον **Γ** δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω ων  
 ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ  
 τες **Γ** ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε **Δ** ο Θε ο ος των  
 ΓΑ  
 πα τε ε ρων η μων **Γ**

Ἦχος **Δ** Ββ

Ββ  
 C υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε ε λος **β**  
**Δ** ι **Ββ**  
 σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε ε ε  
 ΜΕΛ ΠΑ **Δ**  
 τας **β** η του Πα ρα κλη του δε φω σφο ρος χα

ρις <sup>ΒΞ</sup> σε βα σμι α α α ζει <sup>ΒΞ</sup> του βο αν Τρι α ας μο νη

ι σο σθε νης <sup>ΒΞ</sup> χορός α' αν αρχος ευ λο γη το ο ο ος

ει <sup>ΒΞ</sup>

ᾠδὴ η'

Ἦχος Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσιουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.252\*

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον <sup>ΒΞ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προσ ο μι λου σα

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
βα α τος Θε ον ε γνω ρι σε <sup>ΒΞ</sup> τω βρα δυ γλωσ σω και

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
δυσ η η χω Μω σει <sup>ΒΞ</sup> και Παι δες ζη η η λος Θε ου τρεις

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
α να λω τους τω πυ ρι υ μνω δου ους ε δει ξε <sup>ΒΞ</sup> παν τα

ΝΗ

ΓΑ

ΠΑ

τα ε εργα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου

ΝΗ

ΜΕΛ

ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

Ἦχος δὲ Ββ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.253\*

Ββ

λ υ ει τα δε σμα και δρο σι ι ζει την φλο ο ο ο

ΜΕΛ

Ββ

γα ο τρι σο φεγ γης της Θε αρ χι ας τυ υ υ

πος υ μνου σι Παι αι δεσ ευ λο γει ει δε

Δι

Ββ

τον μο νον Σω τη η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε

ΜΕΛ

Ββ

ε ε ε την η δη μι ουρ γη θει ει σα συ υμ πα

σα κτι σι ι ι ις

θ' ὠδὴ

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.253#

<sup>ΓΑ</sup>  
**Μ** η της φθορας διαπειρακυοφορησασα <sup>Γ</sup>

και παντεχνημονι Λογωσαρκαδανεισασα <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>Γ</sup>

τεραπειρανδρε Παρθενε Θεοτοοκε <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Γ</sup>

χειοντου αστε εκτου χωριοντου απειρουπλα <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>

στουργουσου σεμεγαλυυνομεν <sup>ΓΑ</sup> <sup>Γ</sup> (β')

**Δ** οξασοι ο Θεος ημων δοξασοι <sup>Γ</sup>

<sup>ΓΑ</sup>  
**Ε** πιπαφλααζοντος παλαιπυρινουαρματος <sup>Γ</sup>

οζηλωτης καιπυριπνους χαιρωνοχουμενος <sup>ΠΑ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Γ</sup> την

νυν εκλαμψασαν επιπνοιαν εδη ηλου <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Γ</sup> εξ

υψους Αποστολοις υφης καταλαμφθεντεςτην <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>





**Χ**αι ροις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ος <sup>6</sup>λ

α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο ο μα <sup>6</sup>λ ρη τρε

ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως <sup>6</sup>λ ι λιγ γι

α δε νους <sup>6</sup>λ α πας σου τον το κον νο ειν <sup>6</sup>λ ο θεν σε συμ

φω ω νως δο ξα ζομεν <sup>6</sup>λ (β')

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω <sup>6</sup>λ και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

**Α**πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του <sup>π</sup>9 λα βον τες ε ξε πλητ τον το <sup>6</sup>λ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες <sup>6</sup>λ κα θως το Πνευ μα ε δι δου <sup>6</sup>λ

**Υ**δειν ε οι κε την φυσι ι ζω ον Κο ρην <sup>6</sup>λ μο νη

γαρ εν δι νησι κε κρυ φει Λο γον <sup>6</sup>λ νο σου σαν αλ

θαι νον τατην βρο των φυ σιν <sup>Δ</sup>ος δε ξι οισ κλι σμοι οι

σι νυν ι δρυ με νος Πα τρος <sup>Δ</sup>πε πον θε την χα ριν του

<sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>  
Πνευ μα τος

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

<sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>  
ω νων α μην

**Α** πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του <sup>π</sup><sub>9</sub> λα βον τες ε ξε πλητ τον το <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες <sup>Δ</sup>κα θως το Πνευ μα ε δι δου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Ο** σοις ε πνευ σεν η θε ο ορ ρυ τος χα ρις <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

λαμ πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> ο

θνει αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα την <sup>Δ</sup>ι σο σθε

ου ουσαν την α τμη τον ει δο τες σο φη ην τρι

φεγγονου σι αν δο ξα ζομεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασίες θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

### Καταβασίες θ' ᾠδῆς

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκостάριον 1983 σ.253#

Μη της φθορας διαπειρακυοφορησασα

και παντε χνημονι λογωσαρκαδανεισασα Μη η

τεραπειρανδρε Παρθενε Θεοτοοκεδο

χειοντου αστε εκτου χωριοντου απειρουπλα

στουργου σου σε μεγαλυνομεν

Ἦχος Ββ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκостάριον 1983 σ.255#

Χαιροις Α νασα μη τροπα αρθενον κλεος

α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο ο μα ρη τρε  
 ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως ι λιγ γι  
 α δε νους α πας σου τον το κον νο ειν ο θεν σε συμ  
 φω ω νως δο ξα ζο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἀργαί, διεσκευασμένοι

ᾠδὴ α'

Ἦχος Γα λ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.497\*

Π ο ον τω ε κα λυ υ ψε φα ρα ω ω συν α αρ  
 μα σι ιν ο συν τρι βων πο λε ε ε ε ε μους εν  
 υ ψη λω βρα χι ο νι ι α σω με εν α α αυ  
 τω ο ο ο τι δε ε δο ο ο ο ξα α α σται

Θ εἰ ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω ω  
 ωσ σο ος γνο ο ο φω ε ρη η το ρε ευ σε τον θε  
 ε ο ο γρα φο ον νο ο ο μο ον ι λυ υν  
 γαρ εκ τι ι ι να α α ξα ας ομ μα το ος νο ο ο  
 ου ου ο ρα α το ον ο ο οντα και αι μυ ει ει ται  
 Πνε ευ μα το ος γνω ω ω σι εν γε ραι αι αι  
 αι αι αι ρων εν θε ε ε ε οἰς τοῖς α σμα α σι  
 εν και μυ ει ται αι Πνε ευ μα ...

Τ ην εξ υ ψους δυ να α μι εν τοῖς μα α θη ται αις

Χρι στε ε ε ως αν ε εν δυ υ υ ση η σθε ε

ε ε φη ης και θι σα τε εν Ι ι ε ρου σα

α λημ ε γω ω δε ως ε με ε ε ε ε Πα α ρα

κλη η τον α α αλ λο ον Πνε ευ μα το ε

μον τε και Πα τρο ος α πο στε ε λω εν ω ω στε

ρε ω ω θη η η η σε ε ε σθε ε

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
2005 σ.398\*

ε ρ ρη ξε γα α στρος η η η τε ε κνω με ε

ε ε νη ης πε ε ε δας υ υ βριν τε δυ υ υ σ κα

θε ε κτο ον ε ευ τε κνου ου με ε ε νη ης μο ο νη

προσ ε ευ χη τη η ης προ ο φη τι ι ι ι

ι δο ος πα α α λαι <sup>6</sup> <sub>λ</sub> Α αν νης φε ρου ου ου σης

πνε ευ μα συ υ υν τε ε ε τριμ με ε ε ε

ε νον <sup>Δ</sup> προς τον δυ υ να α α στην *χορός α'* και αι Θε ο

ον των γνω ω σε ε ω ων <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>\*</sup> <sup>Δ</sup> της προ φη η τι ι δος πα α α α α λαι αι Α

α αν νης <sup>6</sup> <sub>λ</sub> φε ρου ση ης πνε ευ μα α συν τε ε τρι

ιμ με ...

<sup>\*</sup> *χορός α'* και Θε ο ον των γνω σε ε ω ων <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** α τ α ν ο ω ω ν ο π ρ ο φ η η η η η η τ η ς **Α**

τ η ν ε π ε σ χ α α τ ω ν σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε ε ε ε

ε λ ε υ σ ι ν α α ν ε β ο ο ο α α τ η ν σ η

η ν ε ι σ α κ η κ ο ο α Κ υ υ υ υ ρ ι ι ε δ υ

υ ν α σ τ ε ι ε ι ε ι α α ν ο τ ι π α α ν τ α ς τ ο υ

σ ω ω ω ω ω σ α ι τ ο υ ς χ ρ ι σ τ ο υ ο υ ο υ ς σ ο υ ε ε λ η

η η η λ υ υ θ α α ς

ψδθδ'

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.398\*

**Α** α ν α ξ α α ν α α κ τ ω ν ο ι ο ι ο ι ο ο ς ε ξ ο ι

ο ι ο ι ο ι ο υ ο υ μ ο ο ο ν ο ς Λ ο ο γ ο ς π ρ ο ο ε ε λ



θων Πα α τρο ος ε εξ α ναι αι τι ι ι ου ου <sup>π</sup>9 ι

σο σθε νες σου ου Πνε ε ευ μα τοι οις α πο ο

ο στο ο ο λοι οις <sup>6</sup>λ νη μερ τε ες εξ ε ε πε εμ ψας

ω ω ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε της <sup>Δ</sup>α δου ου σι *χορός β'*

δο ο ξα τω κρα α α τει σου Κυ ρι ι ε ε <sup>6</sup>λ

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Γα λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.498\*

**T**ο δι α τον φο βον σου ου λη φθε ε εν Κυ

υ ρι ι ι ε <sup>λ</sup>εν γα στρι ι των προ φη η

των <sup>Δ</sup>και κυ η θεν ε πι ι τη η ης γη η ης Πνευ μα

α σω ω τη ρι ι ι α ας <sup>λ</sup>α πο στο λι

κας καρ δι ι ι ας κτι ι ζει κα θα α ρας και εν

τοις πι ι στοις ευ θε ε ε ες ε εγ και νι ι ζε

ται αι φως γαρ και ει ει ρη η η νη η δι ο ο τι

τα σα προ ος τα α α α γμα α α τα α

ῥοδὴ ε'

Ἦχος Β' Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.399\*

λυ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α

α α κη η μα α α των πυ ρι ι πνο ον δε ε ξα

α σθε ε Πνε ευμα το ος δρο ο ο σο ον ω τε ε

ε κνα φω ω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη η η σι

ι ι α ας νυν ε εκ Σι ω ωων γαρ εξ ε λη η

η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο ο μος η γλωσσο πυρ

σο ομορφο ος Πνευ μα α α α α το ος χα α α

ρις η γλωσσο πυρ σο ομορφο ος

ῥοδῆς

Ἦχος Γα λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.499\*

Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ω ω

ω ω ων με ε λη μα α α τω ων συμ πλο ο

οις πον του ου με νο ος α μα αρ τι ι ι ι αι αις

και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι ι ι προ ος ρι πτου ου με

νο ος ως ο Ι ω νας Χρι ι στε ε βο ω ω

ω ω σοι εκ θα να τη φο ρου με βυ θου α α να α α α

γα α α γε ε ἦ

ᾠδὴς'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.399\*

λα σμος η η μιν Χρι ι στε ε και σω ω ω ω

ω τη η ρι ι ι α ο Δε σπο ο τη η ης ε

λα αμ ψα ας εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου ι ι ν ως

προ φη η η την θη η ρο ος ε εκ θα λα ατ τι

ι ι ου ου στε ε ρ ν ω ν Ι ι ω ω ω ναν της φθο

ρα α ας δι ι α α αρ πα α α α α σης ο ο

ο λον τον Α α δαμ παγ γε ε ε νη η πε

πτω ω ω κο ο ο τα α

θη ρος εκ θα λα τ τι ου ου στε ε ε ρ ν ω ν Ι ι ω ω ναν

της φθο ρα α αας δι α αρ πα α α σης ο λο ον τον

A α δαμ *χορός β'* παγ γε νη πε πτω ω ...

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος Γα λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.499\*

Ο ι εν κα μι νω ω του πυ υ ρος εμ βλη θε

ε ε εν τε ες ο σι ι οι παι αι αι δε ες το πυρ

εις ὄρο ο ο ο σο ον με τε ε βα λο ον δι α

της υ μνω δι ι ι ι ι α ας ου τω ω βο ω ω

ων τε ες ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε

ο ο ος των πα α τε ε ε ε ρων η η μω ων

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.400\*

Σ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νω ων με

ε ε λος <sup>6</sup> σε ε βειν το χρου υ υ σο ο τε ευ κτο ον α

α ψυ χο ον βρε ε ε ταας <sup>π9</sup> η του Πα ρα κλη του ου

δε ε φω σφο ο ρο ος χα α α ρις <sup>6\*</sup> σε βα α σμι α

α α ζει ει του ου βο α α αν <sup>γ'</sup> Τρι α α ας

μο ο ο ο ο νη ι ι σο σθε ε νης <sup>χορδς α'</sup> α να αρχο ος

ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει <sup>6</sup>

\* <sup>6</sup> σε βα σμι ι α α α ζει του βο ο αν <sup>γ'</sup> Τρι ...

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Γα λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.500\*

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου

ου ου με εν τον Κυ υ ρι ο ον <sup>γ'</sup>

Α φλε κτο ος πυ υ υ ρι εν Σι να α προς

ο μι ι λου ου σα βα α α α τος Θε ον ε ε γνω

ρι ι σε τω βρα δυ γλω ωσσω και δυ υσ η η η η χω Μω

ω σει και παι δας ζη λος Θε ου ου ου τρεις α να λω

ω τους τω πυ υ ρι υ μνω δου ους ε δει ξε ε παν

τα τα ε ερ γα Κυ ρι ι ι ου τον Κυ υ ρι ι ο

ον υ μνει ει ει τε και υ περ υ υ ψου ου

ου ου ου τε ε εις πα αν τα ας του ους αι ω

ω ω να ας

Λ υ υ ει ει τα δε ε σμα και αι αι δρο ο σι ζει

ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα ο τρισ σο φε εγ γης

τη ης θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο ος υ μνου σι

παι αι αι αι αι δες ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο

ον μο ο ο ο ο νον σω τη η η ρα και

πα αν του ουρ γο ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε

την η δη μι ουρ γη θει ει ει σα α συμ πα α α α

α σα α κτι ι ι σι ι ι ι ις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θ΄ ὠδή Λουκάς Λουκάς

Καταβασίες θ' ὠδῆς

Ἦχος Γαχ



**M** η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ει

ρα α κυ ο ο φο ρη η σα σα α και παν τε

χνη μο νι Λο ο γω σα α αρ κα δα α νει ει ει ει σα α

α σα α Μη τερ α πει ρα αν δρε παρ θε ε νε ε Θε

ε ο το ο ο κε ε δο χει ει ον του α α

στε ε ε ε ε ε χτου χω ρι ον του α

πει ει ρου πλα στου ουρ γου ου ου σου ου σε ε ε με γα

α λυ υ υ υ νο ο ο με εν

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.404\*

**X** αι αι ροις α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος <sup>6</sup>λα παν γα αρ

ε ευ δι ι νη η το ον ε ε ευ λα α λο ον στο ο ο μα <sup>6</sup>ρη

τρε ε ευ ον ου ου ου σθε νει ει σε ε με ελ πειν α

α ξι ι ι ω ως <sup>π9</sup>ι λιγ γι α α δε ε ε

νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο κο ον νο

ο ο ειν <sup>Δ</sup>ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο ξα α ζο

ο <sup>χ</sup>με ε ε ε εν <sup>6</sup>λα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

### Ἐξαποστειλάρια

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος γ'. Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοσις 1991 σ.451\*

**Τ**ο παν α γι ον Πνε ευ μα <sup>π9</sup>το προ ι ο ον εκ

του Πα α τρος και δι Υι ου εν δη μη η σαν π τοις

α γραμ μα τοις μα α θη ταις τους σε Θε ον ε

ε πι γνο ο ον τας σω σον α γι ι α σον

παν τας (β')

Φ ως ο Πα τηρ φως ο Λο ο γος φως και το

α γι ι ον Πνευ μα ο περ εν γλωσ σαις πυ ρι

ι ναις τοις α πο στο λοις ε πεμ φθη και δι αυ

του πα ας ο κο ο ο σμος φω τα γω γει ει ται

χορος β' Τρι α δα σε ε βειν α γι αν

<sup>ΓΑ</sup>  
**Τ** ο πα αν α γι ον Πνε ε ευ μα <sup>π ρ</sup> το προ ι ο

ο ον εκ του ου Πα τρος και δι Υι υι ου εν δημη

η η σαν τοις α γραμ μα α α τοις Μα α θη

<sup>ΝΗ</sup>  
 ταις τους σε Θε ε ον ε ε πι γνο ο ο ον τας

<sup>ΓΑ</sup>  
 σω σον α α γι α σον πα α αν τας <sup>β'</sup>

<sup>ΓΑ</sup>  
**Φ** ως ο Πα α τηρ φως ο Λο ο ο γος φως και το ο

α γι ον Πνευ μα ο περ ε εν γλωσ σαις πυ ρι ι

ι ναις τοις α πο ο στο λοις ε πεμ φθη και δι

<sup>ΝΗ</sup>  
 α αυ του πα ας ο κο ο ο ο σμος φω τα γω γει ει

ται <sup>Δ</sup> χορός β' <sup>ΓΑ</sup> Τρι α δα α σε βειν α γι ι ι αν <sup>ϛ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

### Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.503#

**Τ** ο παν α γι ον Πνε ευ μα <sup>π</sup> το προ ι ον

εκ του Πα τρος <sup>ϛ</sup> και δι Υι ου εν δη μη η

σαν <sup>π</sup> τοις α γραμ μα τοις μα θη ταις <sup>ϛ</sup> τους σε

Θε ον ε ε πι γνο ο ον τας <sup>Δ</sup> σω σον α α γι

α α σον παν τας <sup>ϛ</sup> (β')

**Φ** ως ο Πα τηρ φως ο Λο ο γος <sup>π</sup> φως και το ο

α γι ι ον Πνευ μα <sup>ϛ</sup> ο περ εν γλωσ σαις πυ ρι ι

ναῖς π τοῖς ἀποστολοῖς ἐπεμφθη ρ και δι

αυτου πας οκοσμος φωταγωγει ειειται Δ ρ

χορὸς β' Τρι α δα σε βει ειν α γι αν ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄινοι

Λουκάς Λουκά

Θῆς τούς Ἄινοους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ἄ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος  
1851 σ.529\*

Π α σα α πνο ο η β αι νε σα α α α α λ ρ

α α α τω ω ω ω ω ἰω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ ἰυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ἰ ι ι τον Κυ ρι ον π αι αι νει ει ει ρ

ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον εκ τω ω ω ωων ου ου ρα

α α λα α α α νων αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω ω 6 λ

ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ τον πα α α α α αν τε ες οι α α α α α γ γε

ε ε λοι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Α Α Α ΑΥ ΤΟΝ ΠΑ Α

Α Α Α Α ΣΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΥ ΝΑ Α Α Α Α ΜΕΙ

ΕΙ ΕΙΣ Α Α Α Α Α ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΠΡΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΠΕΙ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΜΝΟ ΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΩ

Ω ΘΕ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.109\*

Π Α ΣΑ ΠΝΟ Η ΑΙ ΝΕ ΣΑ ΤΩ Ω ΤΟ ΟΝ ΚΥ Υ Υ ΡΙ Ι



ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων <sup>Δ ρ</sup> αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε επει υ μνος τω Θε ε

ω ω <sup>β λ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λοι

οι α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του <sup>π ρ</sup> σοι πρε επει υ

μνος τω Θε ε ω ω <sup>β λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>β</sup> Δ ρ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω β λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει τε α αυ

τον Δ πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του Δ

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω β λ

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

ω ω

ε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πα σαι αι δυ να α α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος <sup>4</sup><sub>δὲ</sub> Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.453\*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω τουν

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π</sup><sub>9</sub> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ρα α νων <sup>Α</sup><sub>δὲ</sub> αι νει ει τε α α αυ το

ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις <sup>π</sup><sub>9</sub> σοι πρε ε ε πει

υ υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Α ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον παν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του <sup>π</sup><sub>9</sub> αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυναα μεις αα αυ

του σοι πρεεπει υυ μνος τω Θεεωω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.77/586\*

αααα σαπνοοηαινεσατωτον Κυ


υυριιιιον αινειειειτετον Κυριι

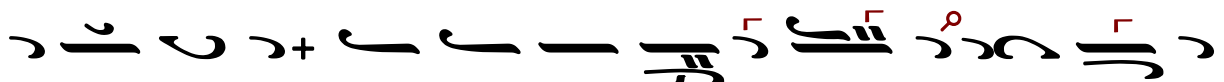
ονεχτωνουρααανωων αινειειτεα

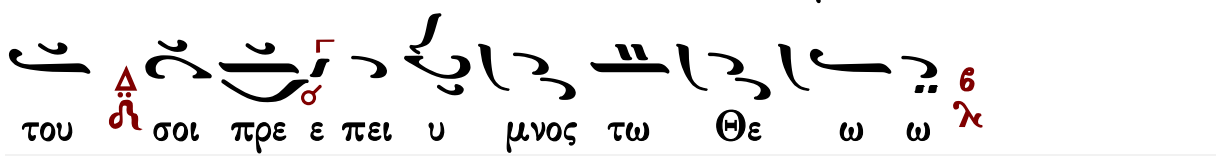
ααυτοονεντοις υψιιιιστοις σοιπρεεπει

υμνος τω Θεεωω

ινειειειειτεααυτον παντες οια


  
 α α γ γ ε λ ο ι ο ι α α α υ τ ο υ π ρ α ι ν ε ι ε ι ε ι τ ε α


  
 α υ τ ο ν π α σ α ι α ι δ υ ν α α α μ ε ι ε ι ς α α α υ


  
 τ ο υ σ ο ι π ρ ε ε π ε ι υ μ ν ο ς τ ω Θ ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Στιχολογία


Λουκάς Λουκά


## Στιχολογία


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

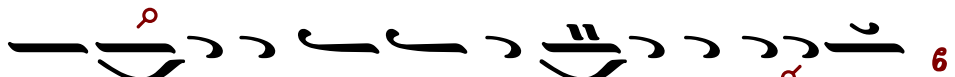
Ἦχος Βϛ

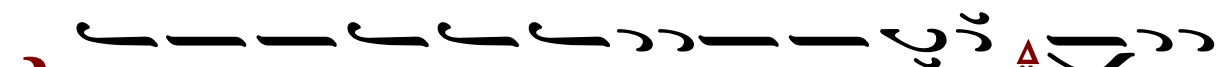
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.77/583\*


  
 α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν η η λ ι ο ς κ α ι σ ε λ η ν η α ι ν ε ι


  
 τ ε α υ τ ο ν π α α ν τ α τ α α σ τ ρ α κ α ι τ ο φ ω ς


  
 α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ο ι ο υ ρ α ν ο ι τ ω ν ο υ ρ α ν ω ν κ α ι


  
 τ ο υ υ δ ω ρ τ ο υ π ε ρ α ν ω τ ω ν ο υ ρ α ν ω ν


  
 α ι ν ε σ α τ ω σ α ν τ ο ο ν ο μ α Κυ ρ ι ου ο τ ι α υ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν <sup>Α</sup> αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν <sup>β λ</sup>

**Ε** στη σεν αυ ταιεις τον αι ω ω να <sup>Α</sup> και εις τον αι

ω να του αι ω νος <sup>β λ</sup> προσ τα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται <sup>β λ</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης <sup>β λ</sup> δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι <sup>β λ</sup>

**Π** υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος <sup>Α</sup> πνευ μα κα ται δι

δος <sup>Α</sup> τα ποι ουν τα τον λο γον αυ του <sup>β λ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>Α</sup> ξυ λα καρ πο φο ο ρα





Υ μνος πασι τοις οσι οισ αυτου τοις υιοις

Ισραηλ λαω εγγιζοντι αυτω

Ασατετω Κυριασμα και νονη

αινεσις αυτου εν εκκλησιαια οσιων

Ευφρανθητω Ισραη ηλεπιτω ποιησαντι

αυτον και υιοι Σιων αγαλλιασθωσανε

πιτω βασιλει αυτων

Αινεσατωσαν το νομα αυτου εν χο

ρω εν τυμπα ανω και ψαλτηριω ψαλατωσαν αυ

τω

**Ο** τι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυ

του και υψωσει πραεις ενσωτηρια

**Κ** αυχησονται οσιοι ενδοοξη και αγαλ

λια ασονται επι των κοι των αυτων

**Α** ι υψωσεις του Θεου εν τω λαρυγγι αυτων

και ρομφαιαι διστομοι ενταις χερσιν αυτων

**Τ** ου ποιησαι εκδιχησιν εν τοις εθνεσιν

λεγμους εν τοις λαοις

**Τ** ου δηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεε

δαις και τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγραπτον δοξααυτη

εσται πασι τοις οσι οισ αυτου

Αι νειτε τον θεον εν τοις αγκυοις αυτου

αι νειτε αυτον εν στερω ματι της δυναμεως αυτου

του

Στιχηρά ιδιόμελα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

μέλος Είρμολογικόν

Ἦχος δὲ Ββ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου Συλλογή...1831 σ.292\*

Αι νειτε αυτον επι ταις δυναστειαις αυτου

του αι νειτε αυτον κα τα το πληθος της μεγα

λωσ νης αυτου

Παραδοξασημερονειδονταεθνηπανταεν

πολειΔαβιδ<sup>6λ</sup>οτετοΠνευμακατηλθετο

αγιον<sup>Δδ</sup>ενπυριναιςγλωσσαιςκαθωςοθεηγο

ροςΛουκαςαπεφθεγξατο<sup>6λ</sup>φησιγαρσυνηγμενων

τωνμαθητωντουΧριστου<sup>Δδ</sup>εγενετοηηχος

καθαπερομενηςβιαιαιςπνοης<sup>Δδ</sup>καιε

πληρωσετονοικονουηησανκαθημενοι<sup>6λ</sup>καιπαντες

ηξαντοφθεγγεεσθαι<sup>πρ</sup>ξενοισρημασι<sup>χσ</sup>ξενοισδο

γμασι<sup>Δδ</sup>ξενοισδιδαγμαασι<sup>Δδ</sup>τηςαγιαςΤρια

δος<sup>6λ</sup>

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα το ἴδιο

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ ο Πνευ μα το α γι ον ην μεν α ει και

ε στι και ε σται ου ου τε αρ ξα μενον ου ου τε παυ σο με

νον αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω συν τε τα γμε

νον και συν α ρι θμου με νον ζω η και ζω ο ποι

ουν φως και φω το ος χο ρη γον αυ τα γα θον και

πη γη α γα θο τητος δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε

ται και Υι ος δο ξα ζε εται και πα ρα πα α αν των

γι νω σκεται <sup>6</sup>λ μι α δυ να α μις <sup>Δ</sup>λι μι α συν τα ξις μι α

προσ κυ νη η σις της α γι ας Τρι α δος <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>λι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>6</sup>λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>6</sup>λ πα σα

πνο η <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>λι αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

<sup>Τ</sup>ο Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω σαπη

γη η νο ε ρα <sup>Δ</sup>λι πνευ μα σο φι ας πνευ μα συν ε σε

ως <sup>6</sup>λ α γα θον ευ θες νο ε ρον <sup>Δ</sup>λι η γε μο νευ ον

κα θαι αι ρον τα πται σμα τα <sup>6</sup>λ Θε ος και θε ο ποι ουν <sup>Δ</sup>λι

πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λουν εν εργουν δι αι ρου  
 ουν τα χα ρι σμα τα δι ου προ φη ται α παν τες  
 και Θε ου α πο στο ο λοι με τα μαρ τυ υ ρων ε  
 στε φθη σαν ξε νον α κου σμα ξε νον θε α μα πυρ δι αι  
 ρου με ε νον εις νο μας χα ρι σμα των

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Β

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1886 σ.391#

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ  
 του αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της με γα  
 λω συ νης αυτου

Πα ρα δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα εν πο

λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κατ ηλ θε το α γι

ον εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο θε η γο ρος Λου κα

ας απ ε φθηγ ξα το φη σι γαρ συν η γμε νων των Μα

θη τω ων του Χρι στου ε γε νε το η η χος καθ α

περ φε ρο με νης βι αι αι ασ πνο ης και ε πλη ρω σε

τον οι κον ου η η σαν κα θη μενοι και παν τες ηρ ξαν το

φθηγ γε ε σθαι ξε νοις ρη μα σι ξε νοις δο γμα σι ξε

νοις δι δα γμα α σι της α γι ας Τρι α δος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει



τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα <sup>6</sup>λ <sup>τὸ ἴδιον</sup>

αι <sup>6</sup>λ <sup>χ</sup> νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>6</sup>λ <sup>αι</sup>

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω <sup>6</sup>λ

Τ ο Πνευ μα το α γι ον ην μεν α ει και ε

στι και ε σται ου ου τε αρ ξα μενον ου ου τε παυ σο με

νον <sup>6</sup>λ <sup>αι</sup> α ει Πα τρι ι και Υι ω <sup>6</sup>λ <sup>αι</sup> συν τε τα γμε

νον και συν α ριθ μου μενον ζω η και ζω ω ποι ουν φως

και φω το ος χο ρη γον αυ τα γαθον και πη γη η

α γα θο τητος <sup>6</sup>λ <sup>αι</sup> δι ου Πα τηρ γνω ρι ζεται και

Υι ος δο ξα ζε εται και πα ρα παν των γι νω σκε

τα <sup>6</sup> <sup>λ</sup> μι α δυ να α μις μι α συν τα ξις μι α προσ κυ νη η

σις της α γι ας Τρι α δος <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Α <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> πα σα

πνο η <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Τ ο Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω ω σα

πη γη η νο ε ρα <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ μα συν

ε σε ως α γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νευ

ον καθ αι αι ρον τα πται σμα τα <sup>6</sup> <sup>λ</sup> Θε ος και θε ο ποι

ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λουν εν ερ γουν δι αι

ρου ουν ταχα ρι σμα τα <sup>6</sup>λ δι ου προ φη ται α παντες

και Θε ου α πο στο ο λοι <sup>Δ</sup>λι με τα μαρ τυ υ ρων

ε στε φθησαν <sup>6</sup>λ <sup>σ</sup>ξε νον α κου σμα <sup>χ</sup>ξε νον θε α μα <sup>Δ</sup>πυρ δι

αι ρου με ε νον εις νο μας χα ρι σμα των <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος <sup>Δ</sup>λι <sup>Σ</sup>Βδ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.383/830\*

<sup>Δ</sup>λι <sup>χ</sup>νει τε αυ τον ε πι ταις <sup>σ</sup>δυ να στει αις αυ

του <sup>6</sup>λ <sup>λ</sup>αι νει τε αυ τον <sup>χ</sup>Δ <sup>Δ</sup>λι κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου <sup>6</sup>λ

<sup>Π</sup>α ρα α δο ξα α ση με ρον ει δον τα ε θνη

πα αντα εν πο ο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα

τη ηλ θε το α γι ο ο ον εν πυ ρι ναις γλω ωωσ

σαις κα θως ο θε η γο ρος Λου κα α ας α πε

φθεγ ξα το φη σι ι γαρ συν η γμε νων των μα θη

τω ων του Χρι στου ε γε νε το η η χος κα

θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο ης και

ε πλη ρω ω σε τον οι οι κον ου η η σαν κα

θη με νοι και παν τες ηρ ξαν το φθεγ γε ε σθαι ξε

νοις ρη μα σι ι ξε νοις δο γμα σι ξε νοις δι δα

γμα α σι της Α γι ι ας Τρι α δος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα το ἴδιον

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ ο Πνε ευ μα το α γι ον η ην μεν α ει

και ε στι και ε σται ου ου τε αρ ξα με νον ου

ου τε παυ σο με νον αλλ α ει Πα τρι και Υι ω

συν τε τα γμε ε νον και συν α ρι θμου με νον ζω

η η και ζω ο ποι οι ουν πυ υ υρ εκ πυ ρο ος

προ ι ον αυ τα γα α θον και πη γη η α γα

θο τητος δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε ε ε ται και

Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα πα α αν των γι ι

νω σκε ε ται μι α δυ να μι ις μι α συν τα

ξις μι α προσ κυ νη η σις της α γι ι ας Τρι α α δος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Τ ο Πνε ευ μα το α α γι ον φω ως και

ζω η και ζω ω σα πη γη η νο ε ρα Πνευ μα

σο φι ι ας Πνε ε ευ μα συν ε σε ως α



Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Π α ρα α δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα

εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

θε το α γιον εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως ο

θε η γο ρος Δου κα ας α πε φθεγ ξα το φη σι γαρ συν

η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι στου ε γε

νε το η η χος κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο

ης και ε πλη ρω σε τον οι οικον ου η η σαν κα θη με



νοι και παντες ηρξαν το φθειγε εσθαι ξε νοις ρημα

σι ξε νοι οις δογμασι ξε νοις διδαγμα ασι της α

για ιας Τρια αδος

Αι νει τε αυ τον εν η χωσαλπιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλτηρι ω και κιθααρα το ιδιο

Αι νει τε αυ τον εν τυμπα νω και χορω αι

νει τε αυ τον εν χορδαις και οργα ανω

Το Πνευμα το ο αγιον ην μεν αι και εε

στι και εσται ου τε αρξα μενον ου ου τε παυσο με

νον αλλα ει Πατρι και Υιω συν τε τα γμενον



πη γη η νο ε ρα Πνευμασο φιας Πνευμα συν

εσεως α γα θον ευ θε ες νο ε ρον η γε μο νε

ευ ον κα θαι αι ρον τα πται σμα τα Θε ος και θε ο ποι

ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λουν εν εργουν δι

αι ρουν τα χα ρι σμα τα δι ου προ φη ται α

παν τες και Θε ου α πο στο ολοι με τα μαρ τυ υ ρων

ε στε φθη σαν ξε νον α κου σμα ξε νο ον θε α μα

πυρ δι αι ρου με ε νον εις νο μα ας χα ρι σμα α των

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος δὲ Β΄

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.258\*

ΜΕΛ

Γ  
Χ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

ΒΞ

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

β  
λ

β  
λ

Γ  
Χ

της με γα λω συ νησ αυτου

β  
λ

ΜΕΛ

ΒΞ

Π α ρα α δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη πα αν

ΜΕΛ

ΒΞ

τα εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

β  
λ

ΔΙ

ΒΞ

θε το α γιον εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως

ΜΕΛ

ο θε η γο ρος Δου κα ας α πε φθεγ ξα το φη

ΒΞ

σι γαρ συν η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι

ΔΙ

στου ε γε νε το η χος κα θα περ φε ρο με νης

ΒΞ

βι αι αι ας πνο ης και ε πλη ρω σε τον οι οι κον ου

σ

σ

Γ  
Χ

η η σαν κα θη μενοι και παν τες ηρ ξαν το φθε εγ γε

ε σθαι ξε νοις ρη μα σι ξε νοις δο γμα σι ξε

νοις δι δα γμα α σι της α γι ι ας Τρι α α α

δος

αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α

ρα τὸ ἴδιον

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α α

νω

ΜΕΛ

ΒΞ

Το Πνευματοαγιον ηνμεναεικαιεε

στικαιεεσταιουτεαρξαμενονουουτε

παυσομενοναλλαειΠατριικαιΥιωσυν

τεταγμεενονκαισυναριθμουμενονζωη

ηκαιζωοποιουνφωσ εκ φωτοοςχορηγοναυτα

ΒΞ

ΜΕΛ

γααθονκαιπηγηηαγαθοτητοςδιουΠα

ΒΞ

ΔΙ

ΒΞ

τηργνωριζεταικαιΥιοςδοξαζεεταικαι

παραπααντωνγινωσκεταιμιαδυνααμιαμια

συυταξιςμιαπροκυνηησιςτηςαγι

αςΤριααδος

ΜΕΛ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα

ΒΣ

λα γμου λ πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι

ον λ

ΜΕΛ

Τ ο Πνε ευ μα το ο α γι ον λ φως και ζω η και ζω

σαπη γη η νο ε ρα λ Πνευ μα σο φιας Πνε ευ μα συν

ε σεωσ λ α γα θον ευ θε ες νο ε ρον η γε μο

νε ευ ον κα θαι αι ρον τα πται σμα τα λ Θε ος και θε ο

ΓΑ

ποι ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λ λα λου ουν εν ερ

ΒΣ

ΜΕΛ

γουν λ δι ι αι ρου ουν τα χα ρι σμα τα λ δι ου προ

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ  
 φη ται α παν τες και Θε ου α πο στο ο λοι με  
 τα μαρ τυ υ ρων ε στε φθη σαν ξε νον α κου σμα  
ΝΗ ΔΙ ΒΞ  
 ξε νον θε α μα πυρ δι αι ρου με ε νον εις νο μα ας  
 χα ρι σμα α α των

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δ ΒΞ Χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστίριον  
 2005 σ.503\*

Δ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις αυ  
 του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα  
 λω συ νης αυτου  
Π α ρα α δοξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν



τα εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

θε το α γιον εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως

ο θε η γο ρος Λου κα ας α πε φθεγ ξα το φη σι

γαρ συν η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι

στου ε γε νε το η η χος κα θα περ φε ρο με

νης βι αι αι ας πνο ης και ε πλη ρω σε τον οι κον ου η

η σαν κα θη με νοι και παν τες ηρ ξαν το φθεγ γε ε

σθαι ξε νοις ρη μα σι ξε νοι οις δο γμα σι ξε νοις δι δα

γμα α σι της α γι ι ας Τρι α α δος

Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι νει



ρα πα αν των γι νω σκεται <sup>6</sup>λ μι α δυ να α μις μι α συν τα

α ξις <sup>Δ</sup>δ μι α προσ κυ νη η σις <sup>γ</sup>δ της α γι ας Τρι α

α δος <sup>6</sup>λ

Α <sup>Γ</sup>χ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>6</sup>λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>6</sup>λ πα σα

πνο η <sup>Γ</sup>χ <sup>Δ</sup>δ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

Τ ο Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η <sup>Δ</sup>δ και

ζω σα πη γη η νο ε ρα <sup>Δ</sup>δ Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ

μα συν ε σε ως <sup>6</sup>λ α γα θον ευ θε ες νο ε

ρον <sup>Δ</sup>δ η γε μο νε ευ ον κα θαι αι ρον τα πται σμα

τα Θε ος και θε ο ποι ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι  
 ον λα λουν εν ερ γουν δι αι ρου ουν τα χα ρι σμα  
 τα δι ου προ φη ται α παν τες και Θε ου α πο  
 στο ο λοι μετα μαρ τυ υ ρων ε στε φθη σαν ξε νον α κου  
 σμα ξε νον θε α μα πυρ δι αι ρου με ε νον εις νο μα ας χα  
 ρι σμα των

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π Πά

Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1  
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
1859 σ.151\*

Δ ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι  
 ι και αι αι αι αι αι αι Υι υι υι ω ω ω

ω ω ω ω και αι αι αι αι αι αι α α α α

γι ι ι ι ι ι ω ω ω ω Πνε ε α γι ι ω ω

Πνε ε ε ε ε ευμα τι

**K** αι αι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υν και αι α

α α ει ει λει ει ει ει και εις τους αι ω ω ω

ω να ας των αι ω ω ω ω ω ω ω ω νω

ω ω ων α α α α α α μην

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου  
Δοξαστάριον 1836 σ.330\*

**B** α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ ου ου ου ου ρα α α α α α α α α

α α α ια ου ρα α α νι ι ε Πα ρα α ια α

α α κλη η η η πα ρα α κλη τε ε ε ε ε ε ε ε

ε το Πνε ε ε ε ευ μα α ια α α α τη η

η η ης α α α λη η η η η η η θει ει ει ει ει

ει ει ει της α α λη η θει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει

ας ο ο παν τα α χου ου ου ου ου πα α α ρω ω

ω ω ω ω ω ων και τα πα α α α α α α α α

α α α αν τα α α α α α α α α α πλη η

η και αι τα α πα α αν τα πλη ρω ων ο θη σαυ ρο

ο ο ος τω ω ω ων α α γα α α α α

α α α των α α γα θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων και ζω η η η η ης χο ο ο ο

ρη η η η η η η η η η η η η η χο ρη

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ελ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε και αι

σκη η η η η η η η η η η νω ω ω σο ο

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε εν η η η η η

η η η μιν και κα θα α α α ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι σον η η μα α α α α α α α α α

α ιε ε ε α α α α α α ια α α α α ας α

πο πα α α α α α α α ση η η ης κη η

η η η η λι ι ι ι ι ι ι ιδος και αι σω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω σον α α α α α α γα

θε ε ε ε ε τα α α α α α α ας ψυ υ υ

χα α α α α α α ια α α ας η η η χορός β'

τα ας ψυ υ χα α α α α ας η μω ω ω ω ω



Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.430\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη η

τε το πνε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα α θων

και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη

η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο

ον η η μας α πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι

ι δος και σω σον α γα θε ε χορὸς β' τα ας ψυ χα α

ας η η η η μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Π.Γ.Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1886 σ.393\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

**Β** α σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε πα ρα

α κλη η τε το ο Πνε ε ε ευ μα α της α α α λη

θει ει ει ει ας ο παν τα α χου ου πα α ρω ων και

τα πα α α α αν τα α πλη η η ρων ο θη σα αυ

ρο ος τω ων α α γα α θων και ζω η η ης

χο ο ρη η η γος ελ θε ε και σκη η η νω

σον ε ε ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι

ι σο ον η η μας α πο ο πα α α α α ση η

ης κη λι ι ι ι ι δος και αι σω ω σο ον α α γα

α θε χορός θ' τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη  
Πεντηκοστάριον  
1899 σ.567\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη

η η τε το πνε ε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει

ει ας ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν

τα α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα

α θων και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε

και σκη η νω σο ον ε ε ε εν η η η η μιν

και κα θα ρι σο ον η η μας α πο ο πα α ση

ης κη λι ι ι ι δος και σω σον α γα θε ε τα

α ψυ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθηνιάς Β 1907 σ.385/832\*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Βα σι λε ε ευ ου ου ρα α α α α α α

νι ι ι ι ι ι ι ι ε Πα α α α ρα

α α α α α κλη η η η η ιη η η η τε το

Πνε ε ε ε ευ μα α α α της α α α α λη

η η η η θει ει ει ει ει ει ας ο παν

τα χου ου ου πα α α α ρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων και τα πα α α α α α α

αν τα α α πλη η η ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων ο ο θη σα αυ ρος τω ω ω ω ε ε τω

ω ων α α γα α α α α θω ων και ζω η η

ης χο ο ο ο ο ο ρη η γος ε ε ελ

θε και σχη η η η η η νω ω σον ε ε εν

η η η μι ι ι ι ι ι ι ν και κα θα

α α α α ρι ι ι ι ι ι σον η η η μα α





α α μην π

Β α σι λευ ου ου ρα α νι ι ι ε Πα ρα

α κλη η η τε το Πνε ε ε ευ μα α α α της α

α λη θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου ου πα

α ρων και τα πα α αν τα α πλη η η ρων ο θη

σαυ ρο ος των α α γα α θων και ζω η η ης χο

ο ρη η η γος ελ θε και σκη η νω ω ω σο

ο ο ον ε εν η η μιν και κα θα ρι ι σο ον η

μα α α α α α ας α πο πα ση ης κη η

η λι ι ι δο ος και σω σον α γα θε ε τα ας

ψυ χα α α ας η η η η μων π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π Πά

Χειρόγραφο Πεντηκοσταρίου  
Θρ. Στανίτσα#

π ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ  
ιε ε Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και

ΠΑ  
αι αι Υι ι ω και α γι ι ι ω ω ω πνε

ευ μα α α τι π

ΠΑ  
Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

Δ ΜΕΛ  
ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

π  
μην

ΝΗ ΠΑ ΚΕ  
Β α α σι ι λε ε ευ ου ου ρα α α α α

α α α νι ι ι ου ρα α νι ι ι ε πα

ρα α α α α α α α α α α α α κλη

η τε το πνε ε ε ε ευ μα α α α τη ης

α α λη η η θει ει ει ει ει ας ο παν τα

χου ου πα α ρω ω ω ω ω ω ω ω και

τα πα α α α α α α αν τα πλη η η ρω

ων ο θη σου ρο ος τωων α α γα α α

θω ων και ζω η η ης χο ρη η η γος ελ

θε και σκη η νω ω ω σον ε ε εν η μιν

και κα θα α ρι ι ι σον η η η μα α ας

ΚΕ  
α πο πα α α α α ση ης κη η η λι ι ι

ι ι δος και σω ω ω ω ω ω σον

ΣΙΓΑ  
α γα α α α θε ε ε ε ε χορός β' τα ας

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
ψυχα α ας η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ  
ων

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος λ Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.262#

ΜΕΛ ΠΑ  
ιε ε Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι ω και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα

α α τι

<sup>ΠΑ</sup>  
Και νυ υ υ υν και αι αι ει και εις τους αι

<sup>ΠΑ</sup>  
αι ω ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων

<sup>π</sup>  
α α α μην

<sup>ΠΑ</sup>  
Β α σι λε ου ου ρα α νι ι ε Πα α

<sup>ΠΑ</sup>  
ρα α κλη η η τε το Πνε ε ε ε ευ μα α α α

<sup>ΜΕΛ</sup>  
τη ης α α α λη θει ει ει ει ει ει ας ο

<sup>ΠΑ ΔΙ ΚΕ</sup>  
παν τα χου ου πα α ρω ων και τα πα α α α αν

<sup>ΔΙ ΓΑ ΠΑ</sup>  
τα πλη ρω ω ων ο θη σαυ ρο ος των α α γα

α θω ων και αι αι ζω ω η η η η ης χο ρη

<sup>π ρ</sup>  
η η γος ελ θε και σκη η η νω σο ον ε ε εν

ΚΕ

ΜΕΛ

η μιν και καθαρῶν ἡμαρῶν

ΚΕ

ἀποψηφισθησὶν ἡλιθίοις

ΔΙ

καὶ σωσον ἡμᾶς ὁ θεὸς χορὸς

ΠΑ

ΜΕΛ

ΠΑ

ΜΕΛ

β' ταῖς ψυχαῖς ἡηημῶν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.505/519#

ὡς ἡ δοξα Πατρὶ καὶ Υἱὼ καὶ

ἡγίῳ Πνεύματι

καὶ αὐτοῦ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνα

ἀάτων αἰώνων ἀάαμην

Β αἰσιλέεεεεεεεεε

ρα α α α α α νι ι ι ου ρα α νι ι ε Πα α

ρα α κλη η η τε ε ε ε το Πνε ε ε ε ευ μα

α της α α λη η θει ει ει ει ει ει ει ει ει ας

ο παν τα χου ου ου πα α ρων και τα πα α α αν

τα πλη η ρω ω ω ω ω ω ω ω ο θη σαυ ρο

ος τω ων α γα α θων και ζω η η η ης χο ο ρη

γο ο ο ο ο ο ο ο ος ελ θε ε ε ε και

σκη η η η νω ω σον ε εν η η μι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν και κα θα ρι ι σο ον η η μα α α

ας α πο πα α α ση η ης κη λι ι ι ι ι

δο ος και σω ω σο ον α α γα θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χορός β' τα ας ψυ υ χα α α α α α ας η η μω

ω ω ων

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020  
σ.51\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην



**Β** α α σι ι ι λευ ου ρα α α α νι ι ι

ι ε Πα ρα α κλη η η τε το Πνε ε ε ευ

μα α α α τη ης α α λη θει ει ει ει ας ο

παν τα χου ου ου πα ρων και τα πα α αν

τα πλη η η ρων ο θη σαυ ρος τω ων α γα

α θων και ζω η η ης χο ρη η η γος

ελ θε και σκη ηνω σο ο ο ον ε ε εν η η μιν

και κα θα α ρι ι ι σον η η η μας α πο

πα α α α α ση ης κη λι ι ι ι δος και σω

ω σον α α γα θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χορός β' τα ας ψυχα α ας η η η η

μωv π

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π Πά π

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ. 595\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευ δοκι α π

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν π

**Κ** υ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε

Π α τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ <sup>π</sup> Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η

σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α <sup>π</sup>

**Κ** υ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ο ς τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ

κ ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α

μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ <sup>π</sup>

**Π** ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε κ

δ ε ξ ι ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς <sup>π</sup>

**Ο** τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κ υ ρ ι

Ὡς ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς ἀμην π

**Κ**αθ' ἑκάστην ἡμέραν εὐλογῶ σε

καὶ αἰνεῶ τὸ ὄνομα σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς

τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος π

**Κ**ατάξωσον Κύριε ἐν τῇ ἡμέρᾳ

ταύτῃ ἀναμάρτητους φυλαχθῆναι ἡμᾶς π

**Ε**ὐλογητός εἰ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων

ἑρῶν ἡμῶν καὶ αἰνεῶν καὶ δεδοξαμένον

τὸ ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμην π

**Γ**ένοιτο Κύριε τὸ ἐλεός σου ἐφ' ἡμᾶς καὶ θάπερ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον μετα δι και ω

μα τα σου (γ) π

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

Ο τι πα ραι σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως π

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς Α θ α

να τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και Α γ ι ω Π νευ μα τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α

μη ν

Α γ ι ο ς α θ α να τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Α α α γ ι ι ο ς ο Θ ε ε ο ς

Α α α γ ι ι ο ς Ι σ χ υ υ ρ ο ς

Δ γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος Ἦχος λ π

Ανασασματάριον  
Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.305\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ νου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν

**Κ** υ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Πα

τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η

σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε κ α ι Α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α

**Κ** υ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ

κ ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι

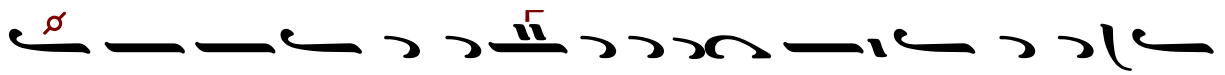
ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ

**Π** ρ ο ς δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε κ

δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

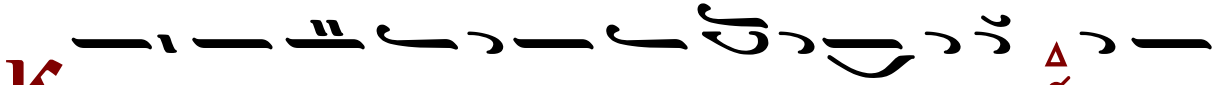
**Ο** τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κ υ ρ ι ο ς



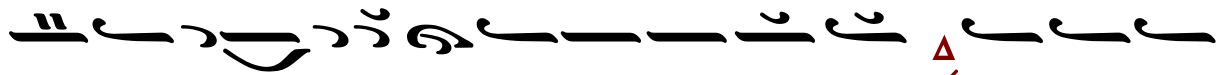


Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

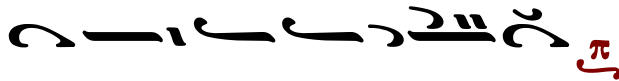
ην



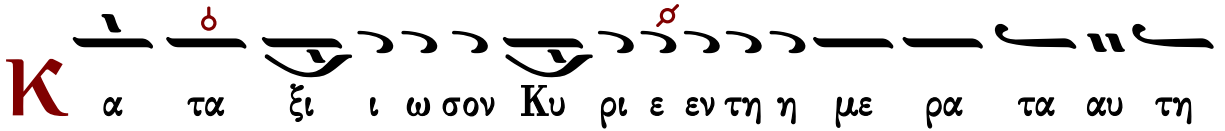
Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι



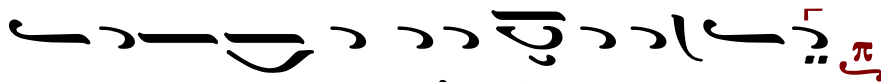
νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον



αι ω να του αι ω νος



Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη



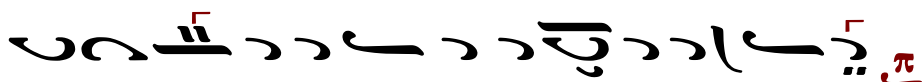
α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε



ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το



ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου ε φ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε

Α γιος ο Θε ος Α α γιος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

α α α γι ος ο Θε ε ε ος

α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

**Δ** ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

**Κ** υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε ζ' λ Πα α τερ παν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

**Π** ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

**Ο** τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

**Κ** αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω



ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθα α α α περ

ηλ πι σα με εν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

**Κ** υ ρ ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο οον σοι οι

**Κ** υ ρ ι ε προς σε καα τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη η ζω ω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

**Π** α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μη

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

**Α** γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

**Α** γι ι ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

Α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

γα α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198\*

Α ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θε

ε ε ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα

**Κ** υ ρ ι ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο

ο ο ς του ου ου Θ ε ε ου ο Υ ι ο ο ο ς του Πα

α α τ ρ ο ς ο ο αι αι αι αι ρ ω ω ν την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μα ς ο ο αι αι αι αι αι ρ ω ω ν τας α

μα ρ τι ι ι ι α ς του κο ο ο ο σμου

**Π** ρ ο ς δε ε ξ αι αι τη η ν δε η η σιν η η μ ω ν ο κα

θη η η η η η με ε ε ε ε ν ο ς εκ δε ξ ι ω

ω ω ω ν του ου ου Πα α τ ρ ο ο ο ς και ε

λε ε η σ ο ν η η η μα α α α ς





ω ω νος

Κ α τ α ξ ι ι ι ι ω σο ο ο ν Κυ ρ ι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρ α α τ α α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ο υς φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ω ν η η η μω ω ω ω ν

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ο ν το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

**Γ** ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου η α α α σου

**Κ** υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι εν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

**Κ** υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

**Π** α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον **χ** το ε λε ο ο ος σου ου

τοις **σ** γι νω ω σκου **π** **χ** σι ι ι ι ι ι σε

**π** **χ** η ι ι ι ι σε

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος **Α** ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας **π**

**Δ** ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω **χ**

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι **π**

**Κ** αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Α** α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

**Α** α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο ο ο ο

ο ο Θε ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος



**Α** α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

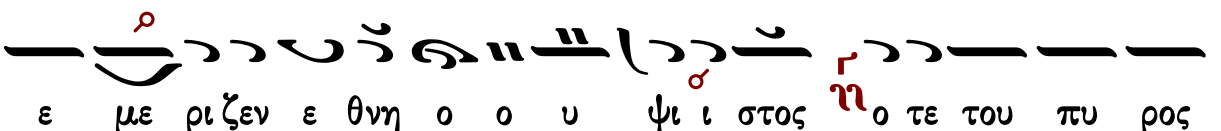



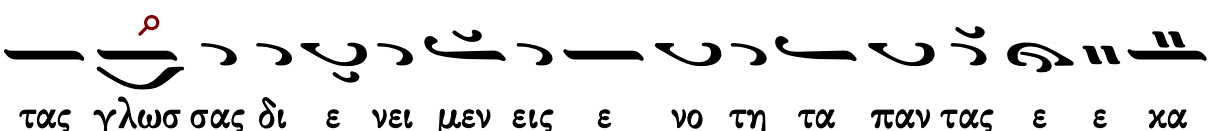
Παναγιώτου Κηλτζανίδου

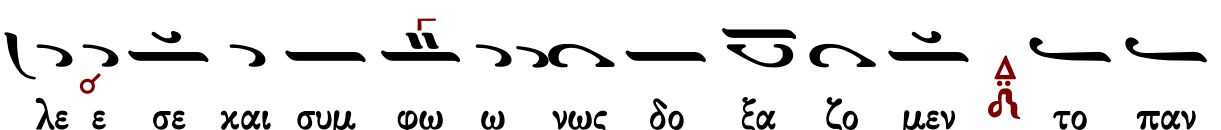

Ἦχος λ π ς Γα

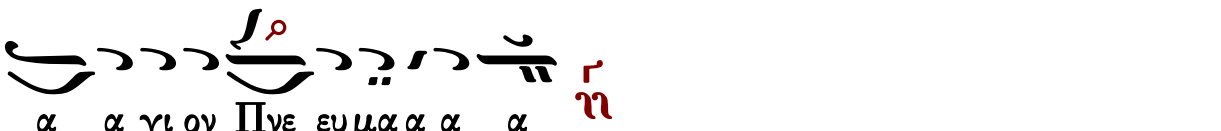

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1886 σ.393#


 τε κα τα βας τας γλωσ σας συν ε ε χε ε  δι


 ε με ρι ζεν ε θνη ο ο υ ψι ι στος  ο τε του πυ ρος


 τας γλωσ σας δι ε νει μεν εις ε νο τη τα παν τας ε ε κα


 λε ε σε και συμ φω ω νως δο ξα ζο μεν  το παν


 α α γι ον Πνε ευμα α α 

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ς 

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόση 1991 σ.462\*


 τε κα τα βας τας γλωσ σας συν ε χε ε  δι ε

με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι στος ο τε του πυ ρος

τας γλωσ σας δι ε ε νει μεν εις ε νο τη τα παν τας

ε ε κα λε ε σε και συμ φω νως δο ξα α ζο μεν

το παν α α γι ον Πνε ευ μα α α α

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

Ἦχος λ π δι

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.264\*

Ο τε κα τα βαρ τας γλωσ σας συν ε ε ε χε ε

δι ε με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι στος ο τε

του πυ ρος τας γλωσ σας δι ε ε νει μεν εις ε

νο τη τα παν τας ε ε κα λε ε σε και συμ φω νως δο



ΞΑ ΖΟ ΜΕΝ <sup>Δ</sup>9 ΤΟ ΠΑΝ Α ΑΓΙ ΟΝ Πνε <sup>ΓΑ</sup> ευ <sup>ΝΗ</sup> μα <sup>ΜΕΛ</sup> α α α <sup>9</sup>

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44\*

**Ο** σοι εἰς Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

τε <sup>Δ</sup>9 Χρι στο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α <sup>π</sup>9

(β')

**Ο** σοι οι εἰς Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε <sup>Δ</sup>9 Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α π ρ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι δ ι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω νων α μην δ ι

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α π ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρ Πα

**Ο** σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Δ** Χριστον ε νε

δυσασθε αλληλου ου ι α **π** (β')

**Ο** σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Δ** Χριστον ε νε

δυσασθε αλληλου ου ι α **π**

**Δ** οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι **Δ**

**Κ** αι νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην **Δ**

**Χ** ριστον ε νε δυσασθε αλληλου ου ι α **π**

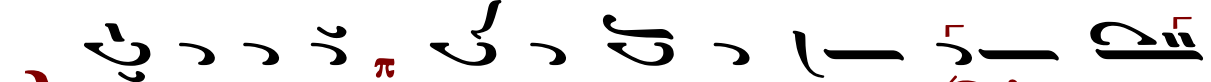


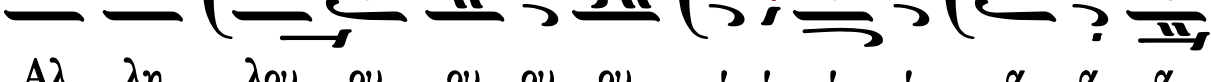

Δύναμις

<a href="#">Γεωργίου Ραιδεστινοῦ</a>	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	<a href="#">σύντομον ἀρχαῖον</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>		<a href="#">τοῦ Βήματος Σαρανταεκκλησιώτου</a>

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 46\*


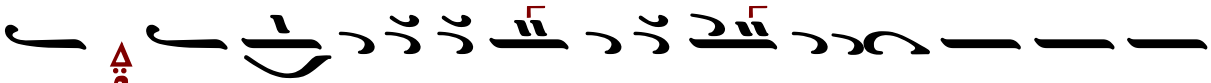

**Δ** υ να α μεις <sup>π ρ</sup> Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε  

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε **Δ**  

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε  

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α  

<sup>π ρ</sup>  
α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 50\*


**Δ** υ να α μεις Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε  

ε **Δ** Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α α α α π ρ

σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος λ π ῥ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 50\*

Ν ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ π ρ Ο ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρ Πα

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90\*

ΠΑ  
Ν ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α ια

α α α μισ π ρ

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις

Χρι στο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΠΑ  
ον η ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ  
ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ε ε

βα <sup>ΠΑ</sup> πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΖΟ</sup> Χρι στο ο ο ο ο ο

ο ο ον ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε Α α α α α α α α λ η η

η η η η η η Α α λ λ η λου ου ου ι α λ λ η

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α





ⲓⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲓ

Ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲗ ⲗⲏ ⲏ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲁ ⲁⲗ ⲗⲏ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲡⲓ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Γαβριήλ Κουντιάδου

## Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοση 1931-1935  
ἐπανάκδοση 1991 σ.462\*

Ⲑ ⲟⲩ ⲉⲓⲥ Χⲣⲓⲥⲟⲩⲛ ⲉ ⲉ ⲃⲁ ⲡⲧⲓ ⲓ ⲥⲟⲏⲏ ⲏⲏ ⲧⲉ ⲉ Ⲁⲓ

Χⲣⲓⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉ ⲉⲛ ⲉ ⲉ ⲉ ⲃⲩ ⲩ ⲥⲁ ⲁ ⲥⲟⲩⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲗ

ⲗⲏ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲡⲓ (γ')

Ⲁ ⲟⲩ ⲧⲣⲓ ⲕⲁⲓ Ⲛⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲕⲓ ⲟⲩ ⲡⲛⲉⲩ ⲙⲁ

ⲧⲓ Ⲁⲓ



σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Χ ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ε

δυ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ σα

α α ε ε εν ε ε ε δυ υ υ υ υ σα σθε ε ε


ε π ρ


α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α π ρ


**Ο** σοι εις Χριστον ε ε βα πτι σθη η τε  Χρι

  
στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη


 **π**<sub>9</sub> *τὸ τρίτον*  
λου ου ου ου ι ι ι ι α

**Ο** ο ο σοι οι εις Χριστον ε ε βα πτι ι ι ε βα

  
πτι ι σθη η η τε ε ε  Χρι στο ο ο ον ε εν


  
ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

 **π**<sub>9</sub>  
ου ι ι ι ι α

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην 

**Χ** ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ  
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α 

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ⇨ ἕτερον ἔκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

**Ν** ε ε δυ υ υ υ να α α α μιν  Ο ο ο  
λο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι  
στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α  
α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε  
ε ε  Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε  
ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ζ Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

### Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.144#

Ν ε ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α μισ ρ ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο σοι οι ρ εις Χρι στο ο ο ο ιο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρ Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ υ

σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε π ρ Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκάς

### Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 114#

ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου





α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α

σα αν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α α των ο ο λων υ

πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα

α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θεσσαυρός  
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου <sup>6</sup> λ ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο

ο ο ο ο ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι



ι ι κη η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω

με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαζέως

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ αι αι αι αι αι

αι αι αι ς α ο ρ α α α α α τ ω ω ω ς δ ο

ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ν ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν Α λ λ η λ ο υ ο υ

ο υ ο υ ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

Ο ι τα α α α ι α α α α α α α α α α α

α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι ι μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ



α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο

ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η ην

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Ο ἰ τὰ α α α α α α α α α α α α

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου χ ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ

υ υ υ σ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ υ υ σ τι ι ω ω ω ε ι ω ο ν ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι ω ο ν ι ι ι ζ ο ν τε

ε σ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω **Α** τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι **Α** τον τρις α α α α

γι ι ι ο ο ν υ υ υ υ μνο ο ο ν **β λ** προσ α

α α α δο ο ο ο ν τες **ζ** πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην **ζ'** α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν **ζ**

**Ω** ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

**T** αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α



ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προσ

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)







ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τρι α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α

α αα ια χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α τρι

α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α



ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α ζ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ ζ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ μυ στι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ει ει κο νι ι ι ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
2

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ος α α α α 6 λ α

α α λα α α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν 9

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π ρ τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις π ρ α ο ρα α

α τω ω ως η δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν ζ αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α ζ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)





α α α α α α α α α α α

α α κ ε τ ρ ι α α α α δ ι ι τον τ ρ ι σ α α α

α α α α α γ ι ι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ

μ ν ο ν π ρ ο σ α α α α α δ ο ο ο ν τ ε ε ς π α α

σ α α ν τ η η η ν β ι ι ι ο τ ι ι ι κ η η η η η η

η η η η η η η η α π ο θ ω ω ω ω ω

ω μ ε ε ε θ α α α μ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρ ι μ ε ρ ι ι ι μ ν α α ν

ς τον β α σ ι λ ε ε ε α α των ο ο

ο ο λ ω ν υ π ο ο ο δ ε ξ ο ο ο ο ο ο

τα ε ε ε ε νοι <sup>Α</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
Τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α <sup>Ζ</sup>

ο ρα α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ιν <sup>Ζ</sup>

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΖΩ</sup> <sup>Ζ</sup>

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος  Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.464#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>Ζ</sup>

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

χε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι μ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ σι ι

ι κα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α α α α α λε Τρι α α α δι ι ι τον τρις

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι τον τρις α α γι ι ι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνον προ οσ α α α α α α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η η

η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α

<sup>zo</sup>  
**O** ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου π 9

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε

<sup>MEΛ</sup>  
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

<sup>zo</sup>  
 μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>MEΛ</sup>  
 υ υ υ μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>zo</sup>  
 ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 τε ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

<sup>zo</sup>  
 α α α α α α α α λε τρι α α α α

α α α δι τον τρισ α α α α α α α α τον

τρι σα α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α

δο ο ο ον τεσ πα α α α α σαν τη

ην βι ι ι ο τι ι κη η η ην α πο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.370#

ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι



Ται αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυστικω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α δο ο ο

προσ α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ω ν υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ως δορυφορου μεε νο ον τα αα ξε εε

ε τα ξε ε σι εν Αλ λη λου ου ι ι α α α α

α α

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

κ-Β'

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουβλαντζῆ  
1992 σ.132#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

ε ρου ου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ΠΑ  
ω με ε ε ε ε θα α α α α α α α π<sup>9</sup> με

ZO  
ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ΠΑ  
Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε α α τω ων

ZO  
ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

ZO  
Τ αι αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

ΠΑ  
α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νον π<sup>9</sup>

ZO  
τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι υμ μ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρις

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προς α α

α α α α δο ο ο προς α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο μεε ε νοι οι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α α

τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ο ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν

α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.368\*

υ ε ε ε ε

ο ι τ α α α α α α α ι α α α α α α

α α α α α α α Χ ε ε ε ε ε ε

υ ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε



ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει χο ΠΑ

νι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο ΜΕΛ

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ΔΙ

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α ΖΟ

α α α α α α α α α α α α χα α ΔΙ ΖΟ

α α α α α Τρι α α α α δι τον ΠΑ

τρισ α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν ΠΑ

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω ΔΙ

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν ΠΑ ΖΟ

<sup>zo</sup>  
ω ς τον βασι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων <sup>π9</sup> υ πο δε ξο ο με ε νοι οι <sup>z</sup>

Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις <sup>z'</sup> α ο ρα α α α <sup>Δι</sup>

τως <sup>ΠΑ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α <sup>zo</sup>

α α ξε ε ε ε σιν <sup>z</sup> αλ λη λου ι ι α α

α α <sup>z</sup>

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος <sup>Σω</sup> Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.93\*

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α α

Χε ε ε <sup>π9</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε



γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον π<sup>π</sup> προσ α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α

σαν π<sup>π</sup> την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η η α πο ο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς ἤ α ο ρ α α α α α α τ ω ς ἤ

δο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν π ρ τα α α α α ξ ε ε ε

σι ι ν ζ Α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α α ζ

\* Δ α Τ ρ ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τ ρ ι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ

Λειτουργικά  
Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω Ψ

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.124#

Κ ο ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν ζ

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>z</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>z</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>z</sup>

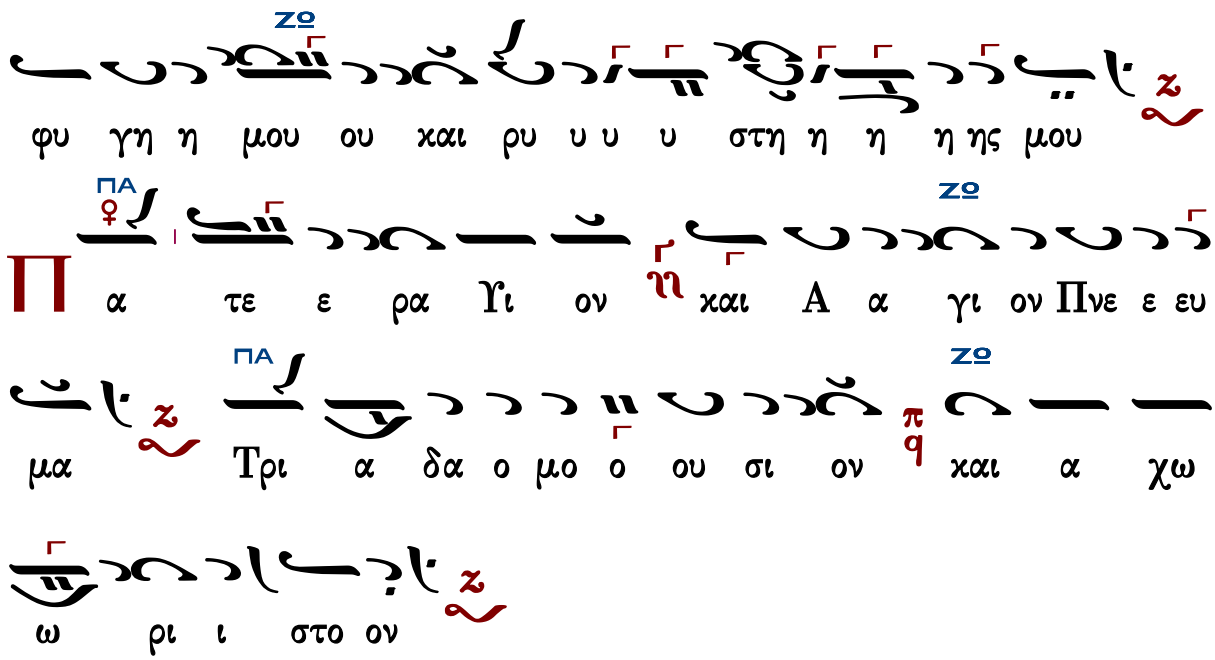
**Σ** <sup>zo</sup> οι οι Κυ ρι ε <sup>z</sup>

**Α** <sup>MEΛ</sup> <sup>♂</sup> μην <sup>z</sup>

**Κ** <sup>zo</sup> αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>z</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>♀</sup> γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου <sup>z</sup> Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου <sup>z</sup> και κα τα



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζῆν τὸν μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ ♀</sup> <sup>ZO</sup>  
λεον ει ρη νης <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Ζ</sup>  
θη σι ι αν αι νε σεως

Κ <sup>ΠΑ ♀</sup>  
αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>Γ</sup> <sup>Ζ</sup>

Ε <sup>ZO</sup>  
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ</sup>

Α <sup>ZO</sup>  
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον <sup>Ζ</sup>

Α <sup>ZO</sup>  
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>Γ</sup> <sup>ZO</sup> <sup>ΠΑ ♀</sup>  
πλη ρης ο ου ρα νος <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ</sup> και η γη της δο ξης

σου <sup>Π</sup> <sup>Γ</sup>  
ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Ζ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup>  
ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος <sup>Π</sup> <sup>Γ</sup>  
εν ο νο μα τι Κυ

<sup>ZO</sup>  
ρι ου <sup>Γ</sup> <sup>Ζ</sup>  
ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοι οις <sup>Ζ</sup>



**α** <sup>ΠΑ</sup> μη η ην

**α** <sup>ΖΩ</sup> α α α μη ην

**ϸ** <sup>ΖΩ</sup> ε υ υ <sup>ΠΑ</sup> μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ουου

μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι

ε και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε

ο ος η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.118#

**Κ** <sup>ΖΩ</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ** <sup>ΖΩ</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρ ι ε ε ε ε λ ε η σ ο ν

**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Σ** ο ι Κ υ ρ ι ε

<sup>MEΛ</sup>  
**Α** μ η ν

**Κ** α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ

**Α** γ α π η η η σ ω ω ω σ ε Κ υ υ υ ρ ι ε

ι ε η η ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ

Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α μ ο υ και κα τα

φου γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

<sup>zo</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>zo</sup> λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

Κ <sup>zo</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α <sup>zo</sup> α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον

Α <sup>zo</sup> γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

ζω-Γα'

Ἦχος Ζω

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.214#

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

ε

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε π 9

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

ε ε

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε π 9

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε π 9

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

**C** <sup>zo</sup> οι Κυ ρι ι ι ε

α μην

Και τω πνευματι σου

α γαπησασεε Κυριεεεηιι

σχυυυς μου ου ου Κυριος τερεω μααα

μου ου ου και καταφυγηηηη μου ου και

ρυυστηηης μου ου ου ου ου ου

Πατερα Υιον και αγιον Πνεεε

μα Τριδαομοοοσιον και αχωωωω

ωωριστοοον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς



γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>zo</sup> λε ον ει ρη η νης <sup>z'</sup> <sup>λ</sup> θυ <sup>z</sup> <sup>λ</sup> σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως <sup>z'</sup> <sup>λ</sup>

Κ <sup>zo</sup> αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>z</sup>

Ε <sup>zo</sup> χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον <sup>z'</sup> <sup>λ</sup>

**α** <sup>zo</sup> ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον

**α** <sup>zo</sup> γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη

της δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

**α** <sup>zo</sup> α α α α α α α μην

**α** <sup>zo</sup> α α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ων

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος βαρὺς διατονικός φθορικός

ἦχος Ζω

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.377#

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον <sup>Δ</sup> α

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον <sup>ν'</sup> η

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>χ</sup> ρ

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>6</sup> ρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΘ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η η η σον <sup>ζ</sup> θ

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup> α

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup> α

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>ν'</sup> η

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ</sup> ρ

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρα σ χου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε <sup>Ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Ο** ι ο ι ο ι Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Α** γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η ι

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
σ χυ υ υ υ υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α

<sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζ</sup> <sup>Ζ</sup>  
α μου <sup>χ</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ

<sup>Ζ</sup>  
στη η ης μου <sup>Ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Πνε ε ευ μα <sup>Δ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

<sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζ</sup>  
ι ι ον <sup>χ</sup> και α α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

















Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.




















Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

<sup>ΔΙ</sup>             <sup>Ζ</sup>  <sup>ΠΑ</sup>     
λε ον ει ρη η η η η η η ης ζ' θυ σι ι

<sup>ΖΟ</sup>                     
α αν αι νε ε σε ε ε ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>ΔΙ</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ</sup>

**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον <sup>ΝΗ</sup> <sup>Υ'</sup> <sup>Ν</sup>

**Α** α α α ξι ι ι ι ον <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> και αι αι δι ι ι

<sup>ΖΟ</sup> ι και αι αι αι αι ον <sup>Ζ</sup>

**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ <sup>ΔΙ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>Ρ</sup>

πλη η η ρης ο ου ρα α α νος <sup>Π'</sup> και η γη της

δο ο ο ξης σου <sup>Δ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι <sup>ΝΗ</sup>

ι ι ι στοις <sup>Υ'</sup> <sup>ΠΑ</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο

ο με νος <sup>ΚΕ</sup> εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν <sup>ΔΙ</sup>

να α α α α α α α α α α α <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ

υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο μεθα α α

α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος Ζω



<sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σον ζ'

<sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον η

<sup>πα zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ζ' λ

<sup>πα zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον π q

<sup>nh πα zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σον ζ'

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε ζ'

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε

π q

<sup>πα</sup>  
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε η

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ζ' λ

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα α α <sup>ΖΟ</sup> σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>πρ</sup>

**Π** <sup>ΖΟ</sup> α ρα α α α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

ζ

**Ο** <sup>ΖΟ</sup> οι οι οι οι Κυ ρι ε ζ

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> μη η η ην ζ

**Κ** <sup>ΖΟ</sup> αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου ζ

**Α** <sup>ΖΟ</sup> γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου <sup>ΠΑ</sup> <sup>πρ</sup> Κυ ρι ος στε ρε <sup>ΖΟ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΖΟ</sup> ω μα α α α μου ου <sup>ζ'</sup> <sup>ζ</sup> και κα τα φυ γη

η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

υ στη η η ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ον ει ει ρη η η η η η η ης θυ  
σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως

**Κ** <sup>zo</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

**Ε**

<sup>zo↑</sup> χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>z' λ</sup>

<sup>πα</sup> **Α** α ξι ι ι ον <sup>Δ</sup> και αι δι ι ι ι ι και αι αι

αι ον <sup>z</sup>

**Α** <sup>πα</sup> γι ος α γι ος <sup>zo</sup> α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ <sup>z' λ</sup> πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου <sup>z' λ</sup> ω σα αν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις <sup>ΣΙΓΑ ΒΞ</sup> <sup>z' λ</sup> ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με ε νος <sup>πα</sup> <sup>69</sup> εν ο ο νο μα τι <sup>zo</sup> Κυ

ρι ι ι ου <sup>ζ'</sup>ω <sup>ζ</sup>σαν <sup>ζο↑</sup>να <sup>π' ρ</sup>εν <sup>π</sup>τοις υ ψι ι ι

ι ι <sup>ζ'</sup>στοις <sup>ζ</sup>

**Α** <sup>ζο</sup>α α α α α <sup>π</sup>μη η η η η

**Α** <sup>ζο</sup>α α α α α α α α α α α α <sup>ζ</sup>μη η η

**Β** <sup>ζο</sup>ε ε ε ε ε <sup>π ρ</sup>υ <sup>π</sup>μνου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου <sup>ζ</sup>μεν σε ε ε ε ε <sup>π Α</sup>ε <sup>ζ</sup>λο γου ου ου ου

ου ου ου ου <sup>ζο</sup>με εν <sup>π ρ</sup>σοι ευ χα ρι <sup>π Α</sup>στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε <sup>ζ'</sup>και <sup>ζ</sup>δε ο ο ο



ο ο ο ο <sup>φ</sup>με ε δε ο με θα α <sup>ζο</sup>σου <sup>π ρ</sup>ο ο

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

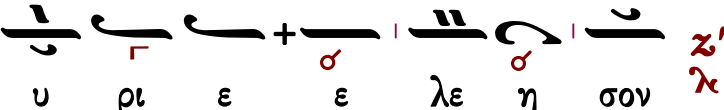

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Ζω  $\bar{\chi}$

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ. 353#

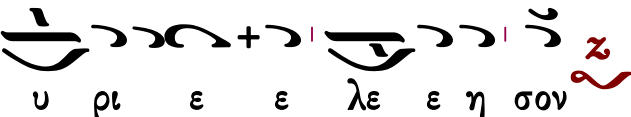

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον 

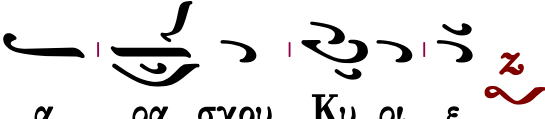

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Κ**   
υ ρι ε ε λε η σον 

**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε ε η σον 

**Κ**   
υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον 

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε πρ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ζ'

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ζ'

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε πρ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ζ'


Σ οι οι οι Κυ ρι ε ζ'

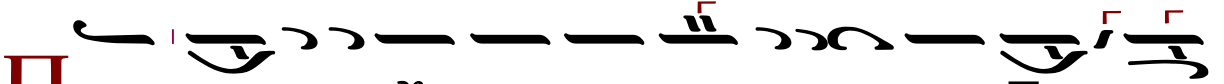
α μη η ην ζ'



Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ζ'

α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ζ' Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου ζ' και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου ου  ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ 

μα  Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι 

στο ον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Ε**ἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

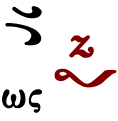
**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.





Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

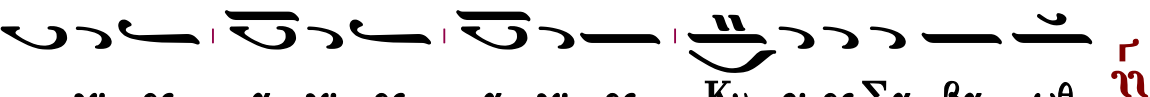
**Ε**   
λε <sup>♂</sup>ον <sup>♂</sup>ει ρη <sup>♂</sup>η <sup>♂</sup>η <sup>♂</sup>νης <sup>♂</sup>θυ <sup>♂</sup>σι <sup>♂</sup>ι <sup>♂</sup>αν <sup>♂</sup>αι <sup>♂</sup>νε <sup>♂</sup>σε


**Ω**   
ως

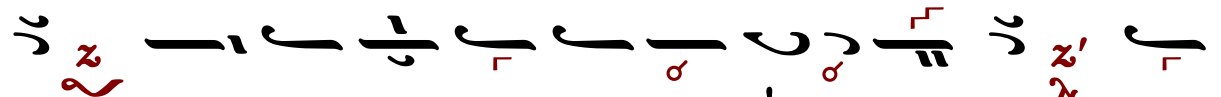
**Κ**   
αι <sup>♂</sup>με <sup>♂</sup>τα <sup>♂</sup>του <sup>♂</sup>πνευ <sup>♂</sup>μα <sup>♂</sup>το <sup>♂</sup>ο <sup>♂</sup>ος <sup>♂</sup>σου <sup>♂</sup>η


**Ε**   
χο <sup>♂</sup>μεν <sup>♂</sup>προς <sup>♂</sup>τον <sup>♂</sup>Κυ <sup>♂</sup>ρι <sup>♂</sup>ον <sup>♂</sup>η

**Α**   
ξι <sup>♂</sup>ι <sup>♂</sup>ον <sup>♂</sup>και <sup>♂</sup>δι <sup>♂</sup>ι <sup>♂</sup>και <sup>♂</sup>αι <sup>♂</sup>ο <sup>♂</sup>ον <sup>♂</sup>η

**Α**   
γι <sup>♂</sup>ος <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>γι <sup>♂</sup>ος <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>γι <sup>♂</sup>ος <sup>♂</sup>Κυ <sup>♂</sup>ρι <sup>♂</sup>ος <sup>♂</sup>Σα <sup>♂</sup>βα <sup>♂</sup>ωθ <sup>♂</sup>η

  
πλη <sup>♂</sup>η <sup>♂</sup>ρης <sup>♂</sup>ο <sup>♂</sup>ου <sup>♂</sup>ρα <sup>♂</sup>νο <sup>♂</sup>ος <sup>♂</sup>και <sup>♂</sup>η <sup>♂</sup>γη <sup>♂</sup>της <sup>♂</sup>δο <sup>♂</sup>ξης

  
σου <sup>♂</sup>ω <sup>♂</sup>σαν <sup>♂</sup>να <sup>♂</sup>εν <sup>♂</sup>τοις <sup>♂</sup>υ <sup>♂</sup>ψι <sup>♂</sup>ι <sup>♂</sup>ι <sup>♂</sup>στοις <sup>♂</sup>ευ

  
λο <sup>♂</sup>γη <sup>♂</sup>με <sup>♂</sup>νος <sup>♂</sup>ο <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>ερ <sup>♂</sup>χο <sup>♂</sup>με <sup>♂</sup>νος <sup>♂</sup>εν <sup>♂</sup>ο <sup>♂</sup>νο <sup>♂</sup>μα <sup>♂</sup>τι <sup>♂</sup>Κυ



<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν π ρ

<sup>ΖΟ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ζ

<sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ζ

<sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ρ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε π ρ

<sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ζ

<sup>ΖΟ</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε ζ

α μην ζ

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α γ α π η η σ ω ω σ ε Κ υ ρ ι ε η ι ι σ χ υ

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
υ υ ς μ ο υ ο υ χ ρ Κ υ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε ω ω μ α α α α

μου και καταφυγη η μου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Πα τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



ι ι ι ι ου <sup>ΜΕΛ</sup>ω σαν να ο εν τοις <sup>ΖΩ</sup>υ ψι ι ι ι

στοις <sup>Ζ</sup>λ

<sup>ΖΩ</sup>α α μην <sup>Ζ</sup>η

<sup>ΖΩ</sup>μη η η η ην <sup>Ζ</sup>χ

<sup>ΖΩ</sup>ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν <sup>Ζ</sup>η σε ευλο γου ου ου

ου ου ου μεν <sup>Π</sup>π σοι ευχα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε <sup>ΠΑ</sup>π και

δε ο με θα α α α α σου <sup>ΖΩ</sup>ο Θε ο ος η η

<sup>Ζ</sup>μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) ἑναρμόνιος

ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος

Ἦχος  Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.396\*

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>   
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΓΑ</sup>   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>   
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΖΟ</sup>   
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>   
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>   
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>   
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup>   
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

**Α** <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>   
γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ι ε η η η ι

**Α** <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>   
σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω μα α

α α μου και κα τα φυ γη η η μου και ρυ υ στη

η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω

ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τῷ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ↑</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
λε ον ει ρη η η νης <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
θυ σι αν αι νε ε ε

<sup>Ζ'</sup>  
ε σε ως <sup>Ζ'</sup>

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ↑</sup> <sup>Ζ'</sup>  
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>Ζ'</sup>

**Ε** <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Α</sup>  
χομεν προς τον Κυ ρι ον <sup>Α</sup>

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup>  
ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον <sup>Ζ'</sup>

**Α** <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

<sup>ΖΟ</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup>  
Σα βα ωθ <sup>Ζ'</sup> πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup>  
γη της δο ξης σου <sup>Ζ'</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>Α</sup>  
στοις <sup>Π'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup>  
ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος <sup>Α</sup> εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι

ι στοις

α α μην

α μην

ε υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου ο Θε ο

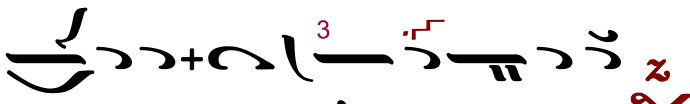

ος η η μω ω ν

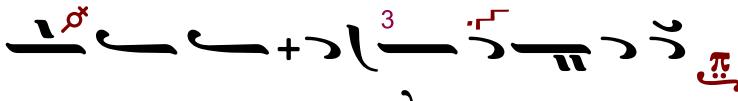

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκᾶς Λουκᾶ



Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ



Ἦχος Ζω

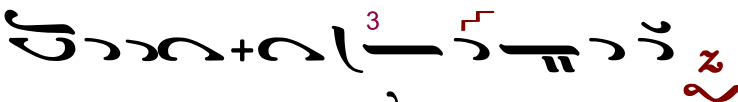

μοναχοῦ Μελετίου Συκιώτου  
Μουσικός Ἀνθών 1985 σ.252\*



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε ε λε η σον 


**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**    
α ρα α σχου Κυ ρι ε 

**Κ** ο ι Κ υ ρ ι ε

**Α** γ α π η η σ ω σ ε Κ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ υ

υ ς μ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α α α

μ ο υ ο υ ο υ και κα τα φ υ υ γ η η η η μ ο υ και

αι ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η η μ ο υ

**Π** α τ ε ε ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

μ α Τ ρ ι α δ α ο μ ο ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ο ο ο ν

και αι α α χ ω ω ω ω ω ρ ι ι ι

ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως π 9

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου ζ' λ

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον Δ

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και

η γη τηης δο ξης σου ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α α μην

α α α α α α α α α μην

**Κ** ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

τὰ κατὰ παράδοσιν


ἤχος Δι

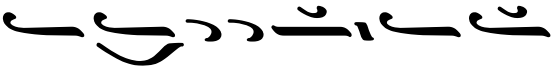
Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*


**Κ** υ ρι ε ε λε η σον


**Κ** υ ρι ε ε λε η σον


**Κ** υ ρι ε ε λε η σον


**Κ**  **Δ**  
υ ρι ε ε λε η σον **η**


**Κ**  **Δ**  
υ ρι ε ε λε η σον **η**


**Π**  **Δ**  
α ρα ασχου Κυ ρι ε **η**


**Π**  **Γ**  
α ρα σχου Κυ ρι ε **λ**


**Π**  **Δ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **η**

**Π**  **Δ**  
α ρα ασχου Κυ ρι ε **η**

**Π**  **Δ**  
α ρα ασχου Κυ ρι ε **η**

**Σ**  **Δ**  
οι οι οι Κυ ρι ε **η**

**Α**  **Δ**  
μην **η**

**Κ**  **Δ**  
αι τω πνευ μα τι ι σου **η**



Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

η

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἄμην.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ἦχος** Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

**Ε**λεονερισθησαν αι νεσε

**ως** η

**Κ**αι με τα του πνευ μα το ος σου η

**Ε**χο μεν προς τον Κυ ρι ον 69

**Α**ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

**Α**γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι



ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας β'  
1988 σ.545#

ἑπτάφωνος

Μη της φθο ο ρας δια πει ει ει ραν κυ ο φο

ρη η σα α σα α και παν τε χνη μο ο νι ι

λο ο ο γω σα αρ κα δα νει ει σα α σα α Μη

η η τηρ α πει ει ει ει ει ει ρα α α α αν δρε

Παρ θε ε νε ε Θε ο το ο ο ο κε ε δο χει ει

ο ον του α στε ε ε κτου χω ρι ι ο ον του α α

πει ει ει ρου <sup>Α</sup>πλα στουρ γου ου σου ου σε ε με γα

λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν <sup>ζ'</sup>  
<sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Εν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος  Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.277/953#

**Μ**η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ρα αν

κυ ο ο φο ρη σα σα α <sup>η</sup> και παν τε χνη μο νι λο

ο γω σα αρ κα δα α νει ει ει ει σα α α σα α <sup>η</sup> Μη

τερ α πει ρα αν δρε πα αρ θε νε ε Θε ο ο το ο

ο κε ε <sup>η</sup> δο χει ει ει ον του ου α στε ε ε

κτου χω ω ρι ο ον του ου α πει ει ει ρου ου <sup>η</sup>



κε ε <sup>π ρ</sup>δο χει ει ει ο ον του α α στε ε ε

ε ε κτου ου <sup>Δ</sup>χω ρι ι ο ον του α α πει ει ει ει

ει ρου ου <sup>Δ</sup>ου <sup>ζ'</sup>πλα στου ρ του ου ου σου ου <sup>Δ</sup>σε ε

<sup>ζ ο</sup>με ε γα α α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου Ι (Ζω)

βαρὺς διατονικός

<sup>^</sup>Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοση 1931-1935  
έπανάκδοση 1991 σ.468\*

**Μ** η η η η τη η ης φθο ο ο ρα ας <sup>ζ'</sup>δι α πει

ει ει ει ρα αν κυ ο φο ρη η σα α σα α <sup>ζ</sup>και

παν τε χνη μο ο νι ι Λο ο ο γω ω <sup>Δ</sup>σα αρ

κα α δα α νει σα α σα α Μη η η τε ε ρ α

α πει ρα αν δρε ε παρ θε ε νε ε Θε ε ο ο το

ο ο ο ο κε ε δο χει ει ο ον του α α

στε ε ε κτου ου χω ρι ι ο ον του α α πει ει ει

ει ρου ου ου πλα στου ρ γου ου ου ου σου ου σε ε

με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου II (Γα)



Μ η της φθο ρα α ας δι α πει ει ει ει ρα αν

κυ ο ο φο ρη σα σα α και παν τε χνη μο νι

Λο ο ο ο ο ο ο γω σα α αρ κα α δα α

νει ει ει ει σα α α σα α Μη τερ α πει ει ρα

αν δρε παρ θε ε νε ε Θε ε ο το ο ο κε ε

δο χει ει ει ον του ου α στε ε ε ε ε ε

κτου χω ρι ον του α α πει ει ει ρου ου πλα στουρ

γου ου ουου σου σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ

υ νο ο ο με ε ε ε εν

**Μ** η η η η τη η ης φθο ο ρα ας δι α πει ει ει

ει ρα α κυ ο φο ρη η σα α α α σα

και παν τε χνη η μο ο νι ι Λο ο ο γω σα α αρ

κα α δα α νει ει σα α σα α Μη η η τε ερ

α α πει ρα α αν δρε ε Παρ θε ε ε ε νε ε Θε ε

ο ο το ο ο ο ο κε ε δο χει ει ο ον του α α

στε ε ε ε κτου ου χω ρι ι ο ον του α πει

ρου ου πλα στουρ γου ου ου σου ου σε ε ε με ε γα α λυ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν ζ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (Γα)

βαρὺς ἑναρμόνιος

Ἦχος Γα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.502\*

Μη της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ει

ρα α κυ ο ο φο ρη η σα σα α και παν τε

χνη μο νι Λο ο γω σα α αρ κα δα α νει ει ει ει σα α

α σα α Μη τερ α πει ρα αν δρε παρ θε ε νε ε Θε

ε ο το ο ο κε ε δο χει ει ον του α α

στε ε ε ε ε ε κτου χω ρι ον του α

πει ει ρου πλα στου ουρ γου ου ου σου ου σε ε ε με γα

α λυ υ υ υ νο ο ο με εν η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Κοινωνικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.435\*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







γη η η ε ευ θει ει ει ει ει ει ει α α Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

ζ-β'

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
 Δημοσθένη Παϊκοπούλου  
 Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.552\*

ue ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ue ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ευ θει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

γη ευ θει ει ει ει α α α Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.412\*

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



α α α α α χα α α α ια α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α το α γα θο ο ο ο ο ο ο ον

ο δη γη η η η η η η η η η η η η η

η ο δη γη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η ο δη γη σει με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γη η η ε

ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ο ον π<sup>q</sup> ο δη γη η η η η η η η η η η η η

η η η η ζ' η η η η η η η η η η η

η η η η ζ' η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η ζ' η η η η η η η ο δη γη

η σει ει με ε ζ' Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

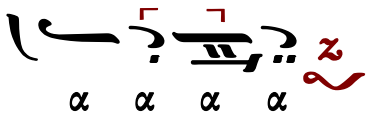
γη η η ζ ε ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει π<sup>q</sup> ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει π<sup>q</sup> ει ει ει ει ει εν γη η η ε

ευ θει ει ει ει ει ει ει α α ζ Αλ λη λου ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...







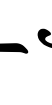

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.









Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)









Ἦχος βαρὺς  Γα 










Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
2005 σ.512\*

**T**  ο Πνευ  μα σου  το ο  α γα  α θον  ο δη  γη η  σει

 ει με  εν γη  ευ θει  ει ει  α  Αλ  λη λου  ου ι ι ι

 ι α  η

 **Ο**  ι ου  ρα νοι  δι η  γουν  ται δο  ξαν Θε  ου η

 ποι η  σιν δε  χει ρων  αυτου  α  ναγ  γελ λει  το στε  ρε ω

 μα  η



**T** ο Πνευμα σου το ο α γα α θον **Δ** ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α **Α** λ λη λου ου ι ι ι

ι α **Α**

**T** ω λο γω του Κυ ρι ου οι ου ρα νοι ε στε ρε

ω θησαν **Α** και τω Πνευ μα τι του στο ματος αυ του **Δ** πα σα

η δυ ναμις αυ των **Χ**

**T** ο Πνευμα σου το ο α γα α θον **Δ** ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α **Α** λ λη λου ου ι ι ι

ι α **Α**

**Π** νευ μα Κυ ρι ου πε πλη ρω κε την οι κου με νην **Α**

το Πνευ μα της αληθει ας ο ο κο σμος ου δυ

ναται λα βειν

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Η μεις δε ου το πνευ μα του κο σμου ε λα βο μεν

αλ λα το Πνευ μα το εκ του Θε ου

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ν α ος του Θε ου ε σμεν και το Πνε ευ μα του

Θε ου οι χει εν η μιν

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ο Πα ρα κλη τος το Πνευ μα της α λη θει ας

ο δη γη σει ει υ μας εις πα σαν την α λη θει αν

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Καρδιανκαθαρανκτισονενεμοι ο Θε

ος και Πνευμαευθεσ εγ και νισονεντοιςεγκαιτοιςμου

το Πνευμασου τοο αγααθον οδηγηησει

ειμε ενγηευθειειεια Αλληλου ου ι ι ι

ια

Μηαπορριψησμεαποτουπροσωπουσου

και το Πνευμασου τοαγιονμηαντανελησ απε

μου

το Πνευμασου τοο αγααθον οδηγηησει

ειμε ενγηευθειειεια Αλληλου ου ι ι ι

ι α η

Η χα ρις του Κυ ρι ου Ι η σου Χρι στου η

και η α γα πη του Θε ου και Πα τρος και η

κοι νω νι α του α γι ου Πνευ ματος με τα παν των

η μων η

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι η

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Το Πνευμα σου το αγαathon οδηγησει  
ει με εν γη ευθει ειει α Αλληλου ι ι ι  
ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α  
α α α α α α ε ε ε ε ε ε  
τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τόν άσπασμόν τών άγιών εικώνων υπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

τον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η









υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντηκθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η <sup>6</sup>

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα <sup>ΖΩ</sup>

α τη η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον <sup>ΠΑ</sup>

πλα α α κα α α α α α α α α α <sup>π</sup> κι ι <sup>9</sup>

ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο <sup>zo</sup>

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>πα</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>πρ</sup>

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο



ΓΑ ΠΑ  
γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ  
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΟ  
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ΔΙ  
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ  
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ΠΑ ΖΟ  
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ΠΑ  
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κυριε σωωωωσον του ους ε ε ε ε ε

ευσε ε ε τους ευσε ε βει ει λει ει ει ει εις

Και αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η



— η η μω ω ω ων α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά