

Σάββατον πρὸ τῆς Πεντηκοστῆς (Ψυχοσάββατον)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπὸ τὴν Κυριακὴ τοῦ Πάσχα μέχρι τὴν Κυριακὴ τῆς Πεντηκοστῆς τὸ «Βασιλεῦ οὐράνιε...» παραλείπεται.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτεῖαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς

οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούση, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Ὅύτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Ὅύτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιόττητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερούγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιληλησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς

ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ἦπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β
2003 σ.244#

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α α αλ λη η

λου ι α ρ̣ (γ)

- ∴ Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε. 64:5 Ἀλληλοῦια ↗
- ∴ Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 134:13 Ἀλληλοῦια ↗

ἦχος πλ.δ'

Ὁ βάθει σοφίας φιλανθρώπως πάντα οἰκονομῶν, καὶ τὸ συμφέρον πᾶσιν ἀπονέμων, μόνε Δημιουργέ, ἀνάπαυσον Κύριε τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου· ἐν σοὶ γὰρ τὴν ἐλπίδα ἀνέθεντο, τῷ ποιητῇ καὶ πλάστῃ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν σοὶ γὰρ τὴν ἐλπίδα ἀνέθεντο, τῷ ποιητῇ καὶ πλάστῃ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ καὶ τεῖχος καὶ λιμένα ἔχομεν, καὶ πρέσβυν εὐπρόσδεκτον, πρὸς ὃν ἔτεκες Θεόν, Θεοτόκε ἀνύμφευτε, τῶν πιστῶν ἡ σωτηρία.

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

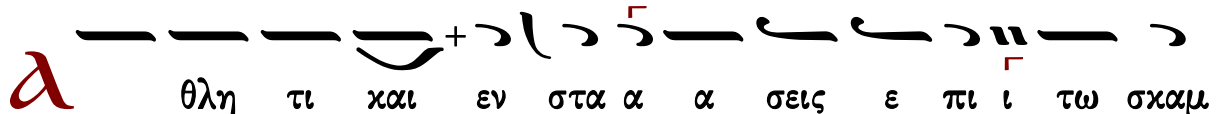
Ἐτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοὶ, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

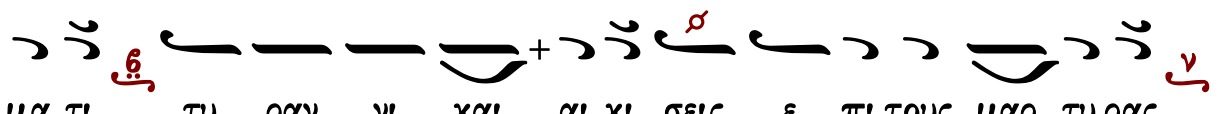
Καθίσματα μαρτυρικά μετὰ τὴν α' στιχολογίαν


Ἀγγελικαὶ δυνάμεις

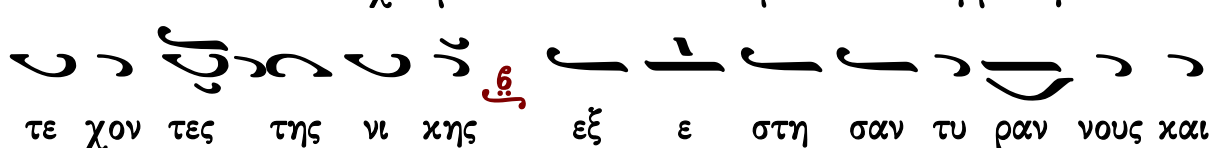
ἦχος λ π̣ ⋈ Β̣δ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.461/475*

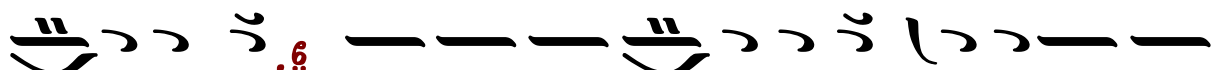

 ἄθλη τι καὶ ἐν στα α α σεις ἐ πι ι τω σκαμ



 μα τι τυ ραν νι καὶ αὐ κισεις ἐ πι τους μαρ τυ ρας


 καὶ ἰ σταν το χο ροι των α σω μα των βρα βει α κα


 τε χον τες τῆς νι κῆς ἐξ ἐ στη σαν τυ ραν νους καὶ



 βα σι λεις οι σοφοι κα θει λον τον βε λι αρ ο μο λο



 γι α Χρι στου ο εν ι σχυ σας αυτους Κυ υ ρι ε



 δο ξα α σοι οι


Ἄγγελικαὶ δυνάμεις


Ἦχος λ π̣ Δι̣


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.461/475*

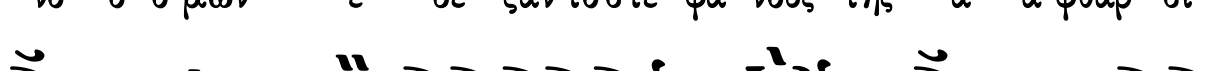


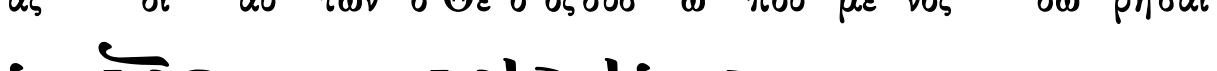
 Θ αυ μα στος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ του


 Α θλη τι κον α γω να υ πο μει ναν τες οι α γι


 οι και τα βρα βει α της νι κης πα ρα σου ου ου κο


 μι σα μενοι κα τηρ γησαν τας ε πι νοι ας των πα α ρα


 νο ο ο μων ε δε ξαν το στε φα νους της α α φθαρ σι


 ας δι αυ των ο Θε ος δυσ ω που με νος δω ρησαι


 η μιν το με γα ε λε ο ος

Ἄγγελικαὶ δυνάμεις

Ἦχος λ π̣ Δι̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.461/475*

Τοις α γι οις τοις εν τη γη αυ του ε θαυ μα

στω σεν ο Κυ ρι ος

Των α γι ων σου η μνη μη Κυ ρι ε α νε

δει χθη ως πα ρα δει σος ο εν Ε δεμ εν αυ τη γαρ α

γαλ λεται πα σα α η κτι σις δι ο ο δι δου η μιν τη

αυ των πα α ρα κλη σει ει ρη νην και το με γα ε λε

ο ος

νεκρώσιμον

Ἦχος λ π Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.462/476*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε ν ταις σκη ναι αις των εκ λε κτων και εν χω ρα

των ζω ω ω ν των ους προσ ε λα βου Ι η σου ευ σε

βως κοι οι μη θεν τας κα τα τα ξον ως ευ δι αλ λα

κτος Θε ος και εμ πλη σον του α νε σπε ρου σου φω

τος και της ε που ρα νι ου σου χα ρας α ξι ω

σο ον

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.462/476*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ουμη τε ρα

ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι α βουλη λαμ ψας εν τω
 Σταυ ρω α να ζη τησαι θε λων τον Α δαμ λε γων
 τοι οισαγ γε λοις συγ χα ρη τε ε μοι ο τι ευ ρε θη η
 α πο λο με νηδρα χμη ο παν τα σο φως οικο νο μη
 σας δο ξα σοι οι

Εὐλογητάρια Νεκρώσιμα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον τόμος Β'
 Ωρολόγιον 2003 σ.15*

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
 και ω μα τα α σου

Των α γι ων ο χο ρος ευ ρε πη γη ην της
 ζω ης και θυ ραν πα ρα δει ει σου ευ ρω κα γω την

ο δον δι α της με τα νοι οι ας ^χ _q το α πο λω

λο ος προ βα τον ε γω ει μι ^χ _q α να κα λε σαι

με σω τηρ και σω σο ον με ^χ _q

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^ν _η δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα α σου ^χ _q

Οι τον α μνον του Θε ου κη ρυ ξαν τες ^ν _η και σφα

γι α σθεν τες ωσ περ α αρ νες ^χ _q και προς ζω ην την

α γη ρω α γι οι ^ν _η και α ι δι ον με τα τε

θε εν τες ^χ _q του τον εκ τε νως μαρ τυ ρες αι τη σα σθε ^χ _q ο

φλη μα των λυ σιν η μιν δω ρη η σα α σθαι ^χ _q

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον με τα δι

και ωματα σου ^{χ'η}

Οι την οδον την στενην βαδισαντες ^{γ'}η τε

θλιμμενην παντες οι εν βιιω ^{χ'η} οι τον Σταυρον

ως ζυγον αρα μενοι ^{γ'}η και εμοι ακολουθη

σαντες εν πιιστει ^{χ'η} δευτε απο λαυε τε ^{χ'η} αη

τοιμασα ημιν βραβειαι και στεφητα ουρα ^ρ

νι ια ^{χ'η}

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον με τα δι

και ωματα σου ^{χ'η}

Ο παλαι με εν εκ μη ον των πλασας με ^{γ'}η και

ει κο νι σου θει α τι μη η σας ^{χ'η} πα ρα βα σει

εν το λης δε πα λιν με ε πι στρε φας εις γην εξ ης

ε λη η φθην ^{χ'η} εις το καθ ο μοι ω σιν ε πα να γα

γε ^{χ'η} το αρ χαι ον καλ λος α να μορ φω ω σα α σθαι ^{χ'η}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}η δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα α σου ^{χ'η}

Ει κων ει μι ι της αρ ρη του δο ξης σου ^{γ'}η ει

και στι γμα τα φε ρω πται σμα των ^{χ'η} οι κτει ρη σον

το σον πλασμα Δε σπο τα ^{γ'}η και κα θα ρι σον ση ευ

σπλαγ χνι ι α και την πο θει νην πα τρι ι δα πα

ρα σχου μοι πα ρα δει σου πα λιν ποι ων πο λι ι

τη ην με

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα α σου

Α να παυ σο ον ο Θε ος τους δου λους σου και

κα τα τα ξον αυ τους εν πα ρα δει ει σω ο ο

που χο ρι των α γι ων Κυ ρι ε και οι δι

και οι εκ λα αμ ψου σιν ως φω στη η ρες τους κε κοι

μη με νους δου λους σου α να παυ σον πα ρο ρων αυ

των παντα τα εγ κλη η μα α

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ ο τρι λαμ πες της μι ας Θε ο τη τος ευ

σε βως υ μνη σω μεν βο ω ων τες Α α γι ος ει

ο Πα τρη ο α ναρχος ο συν α ναρχος Υι ο ος

και το θει ον Πνε ευ μα φω τι σον η μας πι στει σοι

λα τρευ οντας και του αι ω νι ου πυ ρος εξ α

αρπα α σον

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

Ὅπως Κύριος ὁ Θεὸς τάξῃ...

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Τὰ ἐλέη τοῦ Θεοῦ, τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν...

Παράσχου Κύριε.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ Θεὸς τῶν πνευμάτων καὶ πάσης σαρκός...

Αἰωνία ἡ μνήμη αὐτῶν. (ψ')

Ὅτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

νεκρώσιμον

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.462/476*

α να παυ σον Σω τηρ η μων με τα δι και αι
 ων τους δου λους σου και του τους κα τα σκη νω σον εν ταις
 αυ λαις σου κα θω ως γε γρα πται πα ρο ρων ως α γα
 θος τα πλημ με λη μα τα αυ των τα ε κου σι α και
 τα α κου σι α και παν τα τα εν α γνοι οι α και
 γνω ω σει φι λαν θρω πε

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ α ε κου σι α και τα α κου σι α και παν τα

τα εν α γνοι οι α και γνω ω σει φι λαν θρω πε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Θεοτοκίον

Ο εκ Παρ θε νου α να τει λας τω κο σμω Χρι

στε ο Θε ος υι ουσ φω τος δι αυ της α να δει

ει ξας ε λε η σον η μα α ας

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλείον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.
Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.
Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.
Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.
Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.
Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοσίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Κανὼν

ψδὴ α'

ὁ εἶρμος

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣ ς̣

Αναστασιματάριον
 Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 1905 σ.283#

Ὡς ἐν ἠπειρῷ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ, ἐν ἀβύσσῳ ἴχνησι, τὸν διώκτην Φαραῶ, καθορῶν ποντούμενον, Θεῷ ἐπινίκιον ᾠδὴν, ἐβόα, ἄσωμεν.

α βυ σω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο

ρων πον του με νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε

βο α α σω ω με εν (6')

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε.

Ψυχῶν πασῶν ὁ Δεσπότης καὶ ποιητής, καὶ κριτής καὶ Κύριος, οὐ̅περ πάντων τῶν ἐν γῆ, ἐν χειρὶ τὰ πέρατα, αὐτός, οὓς μετέστησας πιστοὺς ἐν σοὶ ἀνάπασσον.

Αἱ ψυχὰὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀλλισθήσονται.

Ὑ̅περ παντὸς κοιμηθέντων γένους βροτῶν, ἡλικίας Δέσποτα, ἀξιώματος ὁμοῦ, καὶ μεγέθους, ἀπαντες θερμῶς, δυσωποῦμεν, ὅπως σῶσης οὓς μετέστησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χειρὶ ἀχράντῳ σου Λόγε ὁ ἀπὸ γῆς, πλαστοουργήσας μόνος με, καὶ ψυχῶσας ὡς Θεός, ζωηρῶ̅ ἐμπνεύσει σου, αὐτός, οὓς ἐντεῦθεν προσελάβου σῶσον εὐ̅σπλαγχνε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγνη Παρθένε τοῦ κόσμου καταφυγή, καὶ στερρὰ ὑ̅πέρμαχε, ἱεσάις σου θερμαῖς, ὑ̅περ πάντων πρέσβευε τῶν σέ, κεκτημένων ἐν ἀνάγκαις τεῖχος ἀρρηκτον.

ψδὲ γ'


ὁ εἶρμός


Ἦχος λ̅ π̅ Β̅β̅


Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.283#

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σύ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρασ, τῶν πιστῶν σου ἀγαθέ, καὶ στερεώσας ἡμᾶς, ἐν τῇ πέτρα, τῆς ὁμολογίας σου

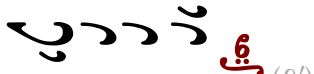
Ο υκ ε στιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε




 ος μου ο υ ψω σας το κε ρας των πι στων σου Α γα θε 



 και στε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο λο



 γι α ας σου  (β')

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε.

Ἰσχυὶ δόξης θεϊκῆς, ὁ τῆς γῆς ἐξ ἐσχάτων, ὡς νεφέλαις ἀνάγων, τῶν πιστῶν πρὸς σὲ ψυχάς, οὓς ἐκ περάτων Χριστέ, προσελάβου δούλους σου ἀνάπαυσον.

Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀυλισθήσονται.

Σὺ μόνος εἶ ὁ καθιστῶν, βασιλεῖς καὶ δυνάστας, καὶ κριτὰς σὺν τοπάρχαις· ὅθεν πάντων ὡς Θεός, αὐτὸς ἐν κρίσει τῇ σῆ, ρῦσαι τούτους Σῶτερ τῆς κολάσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀπάσης γῆς ὁ ποιητῆς, σὺν πρεσβύταις παρθένοις, καὶ σὺν νέοις ἐφήβοις, οὓς προσελάβου Χριστέ, τῆς αἰωνίου χαρᾶς, καὶ τρυφῆς σου τούτους καταξίωσον.

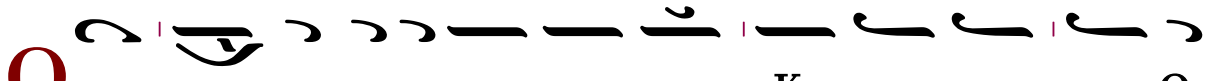
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐλπίς τοῦ κόσμου κραταῖά, δέσποινα Θεοτόκε, μὴ ἀπώσῃ τοὺς πόθῳ, σοὶ προστρέχοντας ἀεὶ, ἀλλ' ἵκεσίαις ταῖς σαῖς, πάσης ρῦσαι ζάλῃς τοὺς τιμῶντάς σε.


ὁ εἰρμός τῆς γ' ᾠδῆς


Ἦχος λ̣ π̣   

Αναστασιματάριον
 Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 1905 σ.283#



Ο υκ ε στιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε



 ος μου ο υ ψω σας το κε ρας των πι στων σου Α γα θε 

και στε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο λο

γι α σου ου ου

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν σοφίαν καὶ λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.463*

Ο τα παν τα ποι η η σας νευ μα τι σω

τους εν πι στει θα νο ον τας χρι στι α νους πα

τε ε ρας προ πα το ρας παπ πους δε και προ παπ πους τε

α δελ φους και φι λους πλου σι ους και πε νη τας βα σι

λεις και αρ χον τας ο μου και μο να ζον τας ο ο που

των δι και ων και α γι ι ων σου πληθη α πα αν

των η οι κησις δυσ ω που μεν α να παυσον ως Θε ος

ευ δι αλ λα κτος δε σπο τα Χρι στε βα σι λευ των

πται σμα των α φε σιν πα ρε χων αυ τοις ων εξ η μαρ

τον πα αντες οι δου ουλοι οι σου

Τὴν σοφίαν καὶ λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.418/1288*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

λο ος σου α

ψδὴ δ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π Ββ

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.286#

Χριστός μου δύναμις, Θεός και Κύριος, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία θεοπρεπῶς, μέλπει ἀνακραζουσα, ἐκ διανοίας καθαράς, ἐν Κυρίῳ ἐορτάζουσα.

Χ ρι στος μου δυ να μις Θε ος και Κυ ρι ος η σε
 πτη Εκ κλη σι α θε ο πρε πωσ μελ πει α να κρα
 ζου σα εκ δι α νοι ας κα θα ραs εν Κυ ρι ω
 ε ορ τα ζου ουσα (6')

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε.

Ποιμαίνων Δέσποτα, ἐν τόπῳ χλόης Σωτήρ, καὶ μετὰ γων ἐφ' ὕδωρ πάντας πιστούς, τὸ τῆς ἀναπαύσεως, μὴ ἀποπέμψης τῆς ἐκεῖ, εὐφροσύνης τοὺς οἰκέτας σου.

Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀλίσθησονται.

Ἄγγέλων τάγμασιν, αὐτὸς κατὰ ταξον, μοναστῶν σου χορείας ἱεραρχῶν, λειτουργῶν ἀπάντων σου· σοὶ γὰρ ἀνέθεντο ψυχάς, σὺν τοῖς σώμασι φιλόνηρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

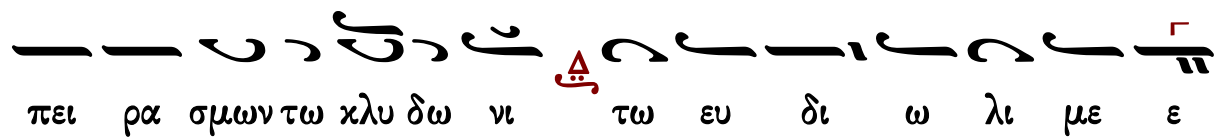
Σὺ μόνος ἔγνωκας, ὡς πάντων Κύριος, τὰς θανάτου ἐφόδους, μέτρα ζωῆς καὶ τὸ πέρασ πάντων βροτῶν· διὸ οἰκτείρησον καὶ νῦν, τοὺς σοὺς δούλους ὑπεράγαθε.

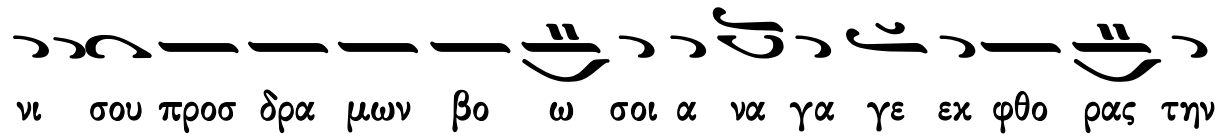
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Ἦχος λ π τ Βγ ς

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψουμένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, τῷ εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμῶν, βοῶ σοι· ἀνάγαγε, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου, πολυέλεε.


 Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν ὑψουμένην καθορῶν τῶν


 πειρασμῶν τῷ κλύδωνι τῷ εὐδίῳ λιμένι


 νί σου προσδραμῶν βοῶ σοι ἀνάγαγε ἐκ φθορᾶς τὴν


 ζωὴν μου πολυέλεε εεεε (β')

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε.

Ἰλάσθητι Δέσποτα, παρακλήθητι Σωτήρ, καὶ δεῖξόν σου τὸ ἔλεος, δεῖξον σπλάγχνα, καὶ σῶσον ὡς ἀγαθός, τῆς γῆς πάσης ἅπαντας, οὓς πρὸς σέ μετηγάγου ὡς φιλόανθρωπος.

Αἱ ψυχὰι αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀλλισθήσονται.

Ναμάτων ἐν κλύσμασι, καὶ ἐν ρείθροις ποταμῶν, καὶ τοὺς ἐξαίφνης θνήξαντας, τοὺς ἐν νάπαις, καὶ ὄρεσι, καὶ ὄπαϊς, τὸν βίον τελέσαντας, μὴ παρίδης, ὡς μόνος εὐδιάλλακτος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ βλέπων ὡς Κύριος, ἐν θαλάσῃ, καὶ ἐν γῆ, τοὺς ἐν ἀδῆλῳ θνήξαντας, τοὺς πολέμοις καὶ μάχαις καὶ ἐν πληγαῖς, δεινῶς τελευτήσαντας, πάντας οἴκτειρον Σῶτερ, ὡς φιλόανθρωπος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ πάναγνος Δέσποινα, ἡ τεκοῦσα τοῖς βροτοῖς, τὸν κυβερνήτην Κύριον, τῶν παθῶν μου τὸν ἄστατον καὶ δεινόν, κατεύνασον τάραχον, καὶ γαλήνην παράσχου τῇ καρδίᾳ μου.

Του βι ου την θα λασ σαν υ ψου με νην καθορων των
 πει ρα σμων τω κλυ δω νι τω ευ δι ω λι με ε
 νι σου προσ δρα μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο ρας την
 ζω ην μου πο λυ ε ε λε ε ε ε ε

Συναπτή

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον

Ἦχος πλ.δ'

Τοὺς μεταστάντας ἀφ' ἡμῶν ἐκ τῶν προσκαίρων, ἐν ταῖς σκηναῖς τῶν ἐκλεκτῶν
 κατασκήνωσον, καὶ μετὰ δικαίων ἀνάπαυσον, Σῶτερ ἀθάνατε· εἰ γὰρ ὡς ἄνθρωποι
 ἡμαρτον ἐπὶ γῆς, ἀλλὰ σὺ ὡς ἀναμάρτητος Κύριος, ἄφες αὐτοῖς τὰ ἐκούσια πταίσματα,
 καὶ τὰ ἀκούσια, μεσιτευούσης τῆς τεκούσης σε Θεοτόκου, ἵνα συμφώνως βόησωμεν
 ὑπὲρ αὐτῶν, Ἀλληλούϊα.

Οἶκος

Αὐτὸς μόνος ὑπάρχεις ἀθάνατος, ὁ ποιήσας καὶ πλάσας τὸν ἄνθρωπον· οἱ βροτοὶ οὖν ἐκ γῆς
 διεπλάσθημεν, καὶ εἰς γῆν τὴν αὐτὴν πορευόμεθα, καθὼς ἐκέλευσας ὁ πλάσας με καὶ εἰπὼν
 μοι· Ὅτι γῆ εἶ, καὶ εἰς γῆν ἀπελεύση, ὅπου πάντες βροτοὶ πορευσόμεθα, ἐπιτάφιον θρῆνον
 ποιοῦντες ᾧ δὴν τό, Ἀλληλούϊα.

Συναξάριον

Τῆ γ' τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Λουκιλλιανοῦ, Παύλης καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς νηπίων, Κλαυδίου, Ὑπατίου, Παύλου καὶ Διονυσίου.

Λουκιλλιανὸς σὺν τε Παῦλα νηπίοις,
Αἷματι ὠνήσαντο μαρτύρων στέφη.
Σταυρωῖ ἀμφὶ τρίτην Λουκιλλιανὸς τετάνυστο.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ θαυματουργοῦ.

Ἡ ὁσία Ἱερία ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ὁ ὅσιος Πάππος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνείαν πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος κοιμηθέντων εὐσεβῶς, ἐπ' ἐλπίδι ἀναστάσεως ζωῆς αἰωνίου, οἱ θεϊότατοι πατέρες ἐθέσπισαν.

Ἀμνημόνησον πταισμάτων νεκροῖς, Λόγε,
Τὰ χρηστὰ νεκρὰ σπλάγχχνα σου μὴ δεικνύων.

Τὰς τῶν προαναπαυσασμένων ψυχὰς κατὰτάξον, Δέσποτα Χριστέ, ἐν ταῖς τῶν δικαίων σου σκηναῖς καὶ ἐλέησον ἡμᾶς, ὡς μόνος ἀθάνατος. Ἀμήν.

ψδὴ ζ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣β̣

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.289#

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον εἰργάσατο, ἄγγελος τοῖς ὁσίοις παισί, τοὺς Χαλδαίους δὲ καταφλέγον πρόσταγμα Θεοῦ, τὸν τύραννον ἐπεισε βοᾶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δ ρ ο σ ο β ο λ ο ν μ ε ν τ η ν κ α μ ι ν ο ν ε ι ρ γ α σ α τ ο α γ
γ ε λ ο ς τ ο ι ς ο σ ι ο ι ς π α ι σ ι τ ο υ ς Χ α λ δ α ι ο υ ς δ ε κ α τ α φ λ ε
γ ο ν π ρ ο σ τ α γ μ α Θ ε ο υ τ ο ν τ υ ρ α ν ν ο ν ε π ε ι σ ε β ο α ν

ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μω

ων (β')

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε.

Σὺν ἀγγέλοις ἐπὶ θρόνου Σῶτερ δόξης σου ὅταν ἐλεύσῃ κρῖναι τὴν γῆν, ψυχὰς δούλων σου, τῆς σῆς πληῆσον θείας χαρμονῆς, τοῦ ψάλλειν ἀπαύστως καὶ βοᾶν· Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Αἱ ψυχὰι αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀλλισθήσονται.

Ἐν σπαράγμασι θηρῶν Χριστέ τοὺς θνήξαντας, καὶ οὓς ἰχθὺς ἐμέλισεν, οὓς κατέχωσε συσσεισμός, καὶ βόθρος καὶ κρημνός, τοὺς πάντας ἐλέησον Σωτήρ, καὶ τῆς ἐκεῖθεν ἀπειλῆς, ῥῦσαι ὡς εὐσπλαγχνος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εἴφη, μάχαιρα, καὶ πῦρ, δεινῶν ἐπίτασις, καὶ λίθων ἢ κατάλυσις, οὓς ἠνάλωσε σὺν λησταῖς, λιμός τε καὶ λοιμός, τῇ σῇ μετουσίᾳ καὶ χαρᾷ, σῶσον ὑμνεῖν σε εὐσεβῶς, τὸν τῶν πατέρων Θεόν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μόνη πέφυκας ἀγνή τοῦ κόσμου γέφυρα, μετάγουσα βροτοὺς πρὸς Θεόν, τοὺς τὸν βίον οὖν, τῇ πρὸς σέ ἐλπίδι καὶ στοργῇ, τελέσαντας, Μῆτερ τοῦ Θεοῦ, πάσης ἀνάγκης καὶ φθορᾶς σῶζε πρεσβεΐαις σου.

ὦ δὴ ν'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ. 370
I.M.Βατοπαιδίου 2016 σ.543#

Ἐκστηθι φρίττων οὐρανέ, καὶ σαλευθήτωσαν τὰ θεμέλια τῆς γῆς· ἰδοὺ γὰρ ἐν νεκροῖς λογίζεται, ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, καὶ τάφῳ σμικρῷ ξενοδοχεῖται, ὃν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας

ε εκ στη θι φριτ των ου ρα νε και σα λευ θη τω

σαν τα θεμελια της γης ⁶ ιδου ου γαρ εν ενκροις λο
 γι ζεται ο εν υψιστοις οικων και τα φωσμι κρω ξε νο
 ο δο χειται ⁶ ον Παιδες ευ λογει τε ι ε ρεις α α νυ μνει
 τε ⁶ λα ο ος υπερ υψου ου ου τε εις παντας του ους αι
 ω νας ⁶

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε.

Ἄπαντας Δέσποτα βροτούς, παντοίου τάγματος, οὓς μετέστησας Σωτήρ, πιστούς σου βασιλεῖς καὶ ἄρχοντας, ἐθνάρχας γῆς καὶ κριτάς, λαῶν τε καὶ φυλῶν τοὺς προστάτας, ἐλέησον οἰκτίρμον καὶ ἀνάπαυσον μόνος, ὅπως σε ὑμνοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Αἱ ψυχὰὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀλυσθήσονται.

Ῥῦσαι πυρὸς τοῦ φοβεροῦ, δούλους φιλόανθρωπε, Ἐκκλησίας σου σεπτῆς, καὶ σῶσον μοναστῶν συστήματα, ἱερωμένων πληθύν, χορείας λειτουργῶν σου ἐνθέων, καὶ πάντας τῆς ἐκεῖσε καταξίωσον δόξης, ὅπως σε ὑμνώμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν καὶ ἅγιον Πνεῦμα τὸν Κύριον.

Σῶσον ὦ Δέσποτα Χριστέ, σῶσον ἐλέησον, καὶ ἀνάπαυσον ψυχὰς, λαοὺς σου τοὺς πιστῶς τελέσαντας, τρόμῳ παντὶ τὴν ζωὴν ἐν τόπῳ, καὶ ἐν χώρᾳ παντοῖα, καὶ ῥῦσαι τῆς γεέννης καὶ πικρίας βασάνων, ὅπως σε ὑμνώμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐλυσας μόνη τὴν ἀρὰν Παρθένε ἄχραντε, τὴν τῆς Εὐας ἀληθῶς, ζωὴν δὲ τοῖς ἐν γῆ ἐπήγασας· διὸ πρεσβείαις ταῖς σαῖς, τοὺς βίου τοῦ προσκαίρου λυθέντας, ζωῆς τῆς αἰωνίου, καταξίωσον πάντας, ὅπως σε ὑμνώμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ὁ εἰρμὸς τῆς η' ὑδῆς

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου μεν

τον Κυ ρι ον

Ε εκ στη θι φριτ των ου ρα νε και σα λευ θη τω

σαν τα θε με λι α της γης ι δου ου γαρ εν εν κρις λο

γι ζεται ο εν υ ψι στοις οικων και τα φω σμι κρω ξε νο

ο δο χει ται ον Παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυ μνει

τε λα ο ος υ περ υ ψου ου ου τε εις παν τας του ους αι

ω ω ω να α ας

ὠδὴ θ' τῆς Θεοτόκου

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

κ α ι η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω

Θ ε ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ κ α ι ε ν

δ ο ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δ ι

α φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ο ν τ ω σ

Θ ε ο τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο ο μ ε ε ν

Ο τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α ρ ι

ου σι με πασαι αι γε νε αι

Την τιμιωτε εραντων Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οοντως

Θεοτοκον σεμεγαλυνοομεεν

Οτι εποιησε μοι μεγαλεια οδυνα

τος και αγιοντο ονομα αυτου και το ε

λεος αυτου εις γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου

μενοις αυτον

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φι μ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νους δι α

νοι α καρ δι ας αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι μ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φι μ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα α αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αι ω ω νος

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

τοκον σε μεγαλυνοομεεν

ψδὴ θ'

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.465#

Απορει πασα γλωσσα ευφημειν προς αξιαν

ιλιγγια δε νους και υπερκοσμιος υμνειν σε Θε

εοτοκεομως αγαθη υπαρχουσα την πει

στιν δε χου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η
 μων συ γαρ χρι στι α νω ω ων ει προ στα τις σε
 με γα λυ νο ο με εν (β')

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε.

Νῦν ἐλεῆμον στίφη, δυσωπεῖ σε ἄγγέλων, σὺν Χερουβίμ τε, θεῖα Σεραφίμ καθικετεύει, Ἐξουσαίαι, Θρόνοι καὶ Ἄρχαί καὶ Δυνάμεις τε σὺν Ἄρχαγγέλοις, καὶ Κυριότητές σε αἰτοῦσι κραταιέ, ὅπως ψυχὰς ἀπάσας οἰκτείρης, ἅς περ μετέστησας.

Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται.

Ἴδοὺ οἱ δῆμοι, σὲ τῶν προφητῶν ἐξαιτοῦνται, τῶν ἀποστόλων δέονται χοροί, σὺν, πατριάρχαις, στίφη τε μαρτύρων, σὺν δόσιων πλήθεσιν εὐπαρακλήτως, ἀναβοῶσι· Σῶσον φιλάνθρωπε ψυχὰς, πάντων τῶν ἐπὶ γῆς τεθνεώτων, εὐσεβῶν δούλων σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οἶδας τὰ πάντα βλέπεις, καθορᾶς καὶ γινώσκεις, βροτῶν τὰ πλήθη, καὶ τὸ τῆς ζωῆς ἐκάστου πέρας, πᾶσι δίδου τὴν τῶν ἐγκλημάτων λύτρωσιν, καὶ παραδείσου τῆς καλλονῆς ἀξίωσον πάντας ὡς Θεός, μόνε, οὓς ἐξελέξω οἰκτίρμον, πιστοὺς οἰκέτας σου.

Καὶ νῦν καὶ ἄει καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵπεραγία Δέσποινα, τοῦ κόσμου Παρθένε, σὺ πάντων σκέπη, ζώντων καὶ θανόντων χρηματίζεις, καὶ γαλήνη, δόξα καὶ τρυφή, καὶ ἄνεσις τῶν σὲ προστάτιν, καὶ βοηθόν, καὶ ρύστην πλουτούντων ἀγαθῆ· ὅθεν αὐτοὺς διάσωσον, πάντας ταῖς ἰκεσίαις σου.

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.465#

πο ρει πα α σα γλωσ σα ευ φη μειν προ ος α ξι αν

ι λιγ γι α δε νους και υ περ κο σμι ος υ μνειν σε Θε

ε ο το κε ο μως α γα θη υ παρχου σα την πι ι

στιν δε χου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η

μων συ γαρ χρι στι α νω ω ων ει προ στα τις σε

με γα λυ νο ο με εν

Ἦχος λ π Βε


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.33#

α ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε την


Θε ε ο το κον την α ει μα κα ρι στον και παν

α μω μη τον και μη τε ρα του Θε ου η μων την


τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο



 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α



 φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον τως Θε ο



 το ο ο κον σε μεγα λυ υ νο με ε εν

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάριον

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.465/479*



Μνη μην τε λουν τες πα αν των των κοι μη θεν



 των ευ σε βως και τε λευ ται ας η με ε ρας



 μνη μην ποι η η σω μεν πι στοι υ περ η μων



 τε ε κα χει ει νων Χρι στον α ει δυσ ω πουν τες

Θεοτοκίον

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.504/1374*

Ο γλυ κά σμος των αγ γε ε λων των θλι βο με
 ε νων η χα ρα χρι στι α νων η προ στα
 α τις Παρ θε νε μη τη ηρ Κυ ρι ου αν τι λα
 βου μου ου και ρυ υ σαι των αι ω νι ων βα σα
 νων

Εἰς τοὺς Αἶνους

ἦχος πλ.β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α̣ ι̣ νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ ε̣ πι̣ ταις̣ δυ̣ να̣ στει̣ αις̣ αυ̣

του̣ αι̣ νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ κα̣ τα̣ το̣ πλη̣ θος̣ της̣ με̣

γα̣ λω̣ συ̣ νης̣ αυ̣ του̣

Φ̣ ο̣ βε̣ ρον̣ το̣ τε̣ λος̣ το̣ του̣ θανα̣ του̣ και̣ φρι̣ κτη̣ η̣

κρι̣ σις̣ η̣ του̣ Δε̣ σπο̣ του̣ το̣ πυρ̣ γαρ̣ το̣ α̣ σβε̣ στον̣ η̣

τρε̣ πι̣ σται̣ αι̣ ε̣ κει̣ σε̣ σκω̣ λη̣ ξ̣ α̣ κοι̣ μη̣ τος̣ κο̣ λα̣ ζων̣

και̣ βρυ̣ γμος̣ τω̣ νων̣ ο̣ δον̣ των̣ σκο̣ τος̣ ε̣ ξω̣ τε̣ ρον̣ υ̣

παρ̣ χει̣ και̣ αι̣ ω̣ νι̣ ι̣ α̣ δι̣ κη̣ δι̣ ο̣ ο̣ ο̣ κρα̣ ξω̣

με̣ ν̣ προς̣ τον̣ Σω̣ τη̣ ρα̣ ους̣ εξ̣ ε̣ λε̣ ξω̣ εκ̣ των̣ προς̣ και̣

κράξω μὲν πρὸς τὸν Σωτῆρα ἄουσ ἐξ ἐλεξω ἐκ τῶν

προσκαίρων ἀναπαύσον διὰ τὸ μέγα σου ἐ

λεός

Αὶνεῖτε αὐτὸν ἐν τρυφῇ καὶ χορῷ

αὶνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ αἰοργῶν

Νῦν ἐπιτὸν τὰ φωνοῦ ἐπιθρονοῦ νῦν ὁ ἐν πορφύ

ρα φθορᾷ ὑπέδυσεν οὐκ ἐτι ἐν θρονῷ γὰρ ἀλλ ἐν

μνηματικῇ ἰδεξέσθαι πένεις τελοσ το βα

σι λειπὸν κράτος ἰδεὼς ὁ ναρτῶν ἀνθρώπων πα

ροδεῖ οὐ βίος διὸ ὁ κράξω μὲν πρὸς τὸν Σω

τη ρα ^Δ ους εξ ε λε ξω εκ των προσ και ρων α να παυ σον

δι α το με γα σου ε λε ο ος

^Γ ^Χ ^Δ
Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ^Γ ^Δ ^Χ

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^Δ


^Υ
Π αν τας τους εν θε εν δε με τα τε θεν τας ε πι

αι ω νι ι ου ζω ης ελ πι δι ^Υ και βι ον αλ λα ξαν τας


παν τοι ω ^Ε Σω ω τερ τρο πω πα σαν κα τα στα σιν και γε

νος και η λι κι ι αν πα σαν ^Δ αν δρας ο μου τε και

γυ ναι κας και αρ τι το ο κα βρε φη ^Ε ως φι λα αν θρω πος



 εν κολποις ταξον του Αβρααμ τε και εν τοποις α



 νεσεως δια το μεεγα σου ελεοος

Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἄνθος μαραίνεται, καὶ ὡς ὄναρ παρέρχεται, καὶ διαλύεται πᾶς ἄνθρωπος, πάλιν δὲ ἠχούσης τῆς σάλπιγγος, νεκροὶ ὡς ἐν συσσεισμῷ πάντες ἀναστήσονται, πρὸς τὴν σὴν ὑπάντησιν Χριστέ ὁ Θεός. Τότε Δέσποτα, οὓς μετέστησας ἐξ ἡμῶν, ἐν ταῖς τῶν ἀγίων σου κατάταξον σκηναῖς, τὰ πνεύματα Δέσποτα τῶν σῶν δούλων ἀεὶ. [τὰ τούτων ἐγκλήματα παριδὼν ἀγαθέ.]

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηληζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐν σοφίᾳ τὰ πάντα δημιουργῶν, καὶ πληρῶν, προφήτας ἐξαπέστειλας Χριστέ, προφητεῦσαι σου τὴν παρουσίαν, καὶ ἀποστόλους, κηρυξαί σου τὰ μεγαλεῖα· καὶ οἱ μὲν προεφήτευσαν τὴν ἔλευσίν σου, οἱ δὲ τῷ βαπτίσματι ἐφώτισαν τὰ ἔθνη, μάρτυρες δὲ παθόντες, ἔτυχον ὧν περ ἐπόθουν· καὶ πρεσβεύει σοι ὁ χορὸς τῶν ἀμφοτέρων, σὺν τῇ τεκούσῃ σε. Ἀνάπαυσον ὁ Θεός, ψυχὰς ἃς προσελάβου, καὶ ἡμᾶς καταξίωσον τῆς βασιλείας σου, ὁ σταυρὸν ὑπομείνας, δι' ἐμὲ τὸν κατάκριτον, ὁ λυτρωτὴς μου, καὶ Θεός.

[Παναγιώτου Κηληζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξολογία

Σοὶ δόξα πρέπει, Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ἦμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος Ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, διδάξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου,

αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Σὸν γὰρ ἔστι τὸ ἔλεειν...

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰῶν

Νεκρώσιμα Θεοφάνους

Ἦχος λ π̄ Β̄β̄

Εχων ακαταληπτον την εις ημας ευσπλαγχνι

αν και πηγην ακενωτον θεικης χρηστοτητος

πολυελεετους προς σε εδεσποτα μεταβε

βηκοοτας ενγηηζωντων κατασκηνωσον εις

τασκηνωματα τα αγαπητα και ποθου μενα και

τασχεσιν δωρου μενος την διηνεκωως δια

μενουσαν συγαρυπερ παντων εξεχεαστο

αιμα σου Χριστε και ζωη φρωτιμη ματι

κοσμον εξηγορασας

Μακαριοι ους εξελεξω και προσελα

βου Κυ ρι ε

N ε κρω σιν υ πε μει νας ζω ο ποι ον ε κου σι

ως και ζω ην ε πη γα σας και τρυ φην α ι δι ον

πι στοις δε δω κας θε ι κη η Δε σπο τα ε ευ σπλα γ χνι

α μο νε παν οι κτιρ μον α να μαρ τη τε εν η δε

ο με θα τους κε κοι μη με νους κα τα τα ξον ελ πι δι α

να στα σε ως λυ σιν των πται σμα α των δω ρου με νος ι να

δι α πα αν των υ μνη ται σου το ο νο μα Χρι

στε και σε σω σμε νοι δο ξα ζω μεν την οι κο νο μι

αν σου ου

Α ι ψυ χαι αυ των εν α γα θοις αυ λι σθη σο

νται

Ζ ων των κυ ρι ευ ον τα θε αρ χι κη εξ ου σι

α και νε κρων δε σπο ζον τα σε Χρι στε γι νω ω σκον

τες ι κε τευ ο μεν τους πι στου ους δου λους σου τους προς

σε τον μο ο νον ευ ερ γε ε την εκδη μη σαν τας

αυ τους α να παυ σον συν τοις εκ λε κτοι οις σου φι λαν θρω

πε εν το ποις α να ψυ ξε ως εν ταις των α γι ι ων

λαμ προ τη σι θε λη της ε λε ε ους υ παρ χεις γαρ

και σω ζεις ως Θε ος ους κατ ει κο να σου ε πλα

σας μο νε πο λυ ε λε ε ε ε

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄλγος τῷ Ἀδάμ ἐχρημάτισεν, ἡ τοῦ ξύλου ἀπόγευσις πάλαι ἐν Ἐδέμ, ὅτε ὄφις ἰὸν ἐξηρεύσατο· δι' αὐτοῦ γὰρ εἰσῆλθεν ὁ θάνατος, παγγενῆ κατεσθίων τὸν ἄνθρωπον· ἀλλ' ἔλθὼν ὁ Δεσπότης, καθεῖλε τὸν δράκοντα, καὶ ἀνάστασιν ἡμῖν ἐδωρήσατο· πρὸς αὐτὸν οὖν βοήσωμεν φεῖσαι Σωτήρ, καὶ οὐς προσελάβου, μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν σου ἀνάπαυσον, ὡς φιλόανθρωπος.

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

Ὅλην ἀποθέμενοι

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥωφθης ἐνδιαίτημα, θεοπρεπὲς Παναγία, καὶ Θεὸν ἐχώρησας, καὶ Θεὸν ἐγέννησας ἀπειρόγαμε, ἐν δυσὶ φύσεσιν, ἐν δυσὶν οὐσίαις, ἐν μιᾷ δὲ ὑποστάσει ἀγνή, αὐτὸν ἰκέτευε, τὸν μονογενῆ καὶ πρωτότοκον, τὸν σὲ παρθένον ἄμωμον, καὶ μετὰ τὸν τόκον φυλάζαντα, ψυχὰς ἀναπαῦσαι, τῶν πίστει κοιμηθέντων εὐσεβῶς, ἐν ἀκηράτῳ φαιδρότητι καὶ μακαριότητι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἄγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὑψιστε· τοῦ ἀναγγέλειν τὸ πρῶτ' τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ἀμήν.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον - Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Ὁ βάθει σοφίας φιλανθρώπως πάντα οἰκονομῶν, καὶ τὸ συμφέρον πᾶσιν ἀπονέμων, μόνε δημιουργέ, ἀνάπαυσον Κύριε τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου· ἐν σοὶ γὰρ τὴν ἐλπίδα ἀνέθεντο, τῷ ποιητῇ καὶ πλάστῃ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ καὶ τεῖχος καὶ λιμένα ἔχομεν, καὶ πρέσβυν εὐπρόσδεκτον, πρὸς ὃν ἔτεκες Θεόν, Θεοτόκε ἀνύμφευτε, τῶν πιστῶν ἡ σωτηρία.

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἦχος π̄ δ̄ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.3#

Κυριε ελεησον

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ⁶ λ

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^Δ

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^Γ η

NH

ΠΑ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^π ρ

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^ν α

ΓΑ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^Γ η

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^Δ α

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^ν η

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ⁶ λ

ΜΕΛ

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^ν α

C ^{NH}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

A ^{NH}

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε'

- ∴ Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὑψίστε. 91:2
- ∴ Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωτῷ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. 91:3
- ∴ Ὅτι εὐφρανάς με, Κύριε, ἐν τοῖς ποιήμασί σου, καὶ ἐν τοῖς ἔργοις τῶν χειρῶν σου ἀγαλλιάσομαι. 91:5
- ∴ Ὅτι εὐθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. 91:16

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε'

Πανδέκτη
1851 σ.26#

T

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

T

σον η μα α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

∴ Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. 92:4

∴ Τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα· τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν. 92:5

Κ̣ Π̣ ρε σβει αις των α γι ων σου σω σον η μας Κυ

ρι ε

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε̣

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Δοξα Πατρι και Υιω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.71

∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. 94:1

∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ.
94:2

∴ Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 94:3

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη, 1851 σ.26#

Σωσον ημασ Υιεε Θεου ο εν α γι οισ
θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Εἰσοδος τοῦ Εὐαγγελίου

Σοφία ὀρθοί!

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δευτε προσκυνησωμεν και προσπεσωμεν Χρι

Ἦ
στω

Ἦ
C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις
θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

ἦχος πλ.δ'

Ὁ βάθει σοφίας φιλανθρώπως πάντα οἰκονομῶν, καὶ τὸ συμφέρον πᾶσιν ἀπονέμων, μόνε δημιουργέ, ἀνάπαυσον Κύριε τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου· ἐν σοὶ γὰρ τὴν ἐλπίδα ἀνέθεντο, τῷ ποιητῇ καὶ πλάστῃ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κοιτάκιον νεκρώσιμον τῷ Σαββάτῳ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.δ'

Μετὰ τῶν ἀγίων ἀνάπαυσον, Χριστέ, τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου, ἔνθα οὐκ ἔστι πόνος, οὐ λύπη, οὐ στεναγμός, ἀλλὰ ζωὴ ἀτελεύτητος.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ύμνος

β'

π λ . β'

Γεωργίου Πρωγάκη

Παναγιώτη Νεοχωρίτη

σύντομος

Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Απόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.β'. Ψαλμὸς κδ'.

Πρόσχωμεν

∴ Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν αγαθοῖς ἀλλισθήσονται, καὶ τὸ σπέρμα αὐτῶν κληρονομήσει τῆν.
κδ':13

∴ Πρὸς σέ, Κύριε, ἤρα τὴν ψυχὴν μου· ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ πέποιθα. κδ':1-2

Σοφία

Πρὸς Θεσσαλονικεῖς α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:13-17

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, οὐ θέλω ὑμᾶς ἀγνοεῖν περὶ τῶν κοιμημένων, ἵνα μὴ λυπηθῆτε, καθὼς καὶ οἱ λοιποὶ οἱ μὴ ἔχοντες ἐλπίδα. Εἰ γὰρ πιστεύομεν ὅτι Ἰησοῦς ἀπέθανε καὶ ἀνέστη, οὕτω καὶ ὁ Θεὸς τοὺς κοιμηθέντας διὰ τοῦ Ἰησοῦ, ἄξει σὺν αὐτῷ. Τοῦτο γὰρ ὑμῖν λέγομεν ἐν λόγῳ Κυρίου, ὅτι ἡμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι εἰς τὴν παρουσίαν τοῦ Κυρίου, οὐ μὴ φθάσωμεν τοὺς κοιμηθέντας· ὅτι αὐτὸς ὁ Κύριος ἐν κελεύσματι, ἐν φωνῇ Ἀρχαγγέλου, καὶ ἐν σάλπιγγι Θεοῦ καταβήσεται ἀπ' οὐρανοῦ, καὶ οἱ νεκροὶ ἐν Χριστῷ, ἀναστήσονται πρῶτον· ἔπειτα ἡμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι, ἅμα σὺν αὐτοῖς ἄρπαγησόμεθα ἐν νεφέλαις, εἰς ἀπάντησιν τοῦ Κυρίου εἰς ἀέρα· καὶ οὕτω πάντοτε σὺν Κυρίῳ ἐσόμεθα.

Εἰρήνη σοι.

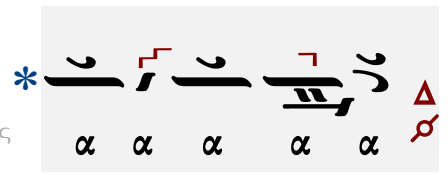
Ἦχος λ π ς ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.85#

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ου ι ι α α

α α αλ λη λου ου ου ι α

τὸ τέλος



∴ Μακάριος ὃν ἐξελέξω καὶ προσελάβου· κατασκηνώσει ἐν ταῖς ἀυλαῖς σου. 64:5

∴ Τίς ἐστὶν ἄνθρωπος ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον; νομοθετήσει αὐτῷ ἐν ὁδῷ, ἧ ἡρετίσατο.

24:12

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. ια' ἐω-θινὸν 21:14-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφανερώσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν. ¹⁵

Ὅτε οὖν ἤρτισθησαν, λέγει τῷ Σίμωνι Πέτρῳ ὁ Ἰησοῦς· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾷς με πλεῖον τούτων; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Βόσκει τὰ ἀρνία μου.

¹⁶ Λέγει αὐτῷ πάλιν δεύτερον· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾷς με; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Ποίμαινε τὰ πρόβατά μου. ¹⁷ Λέγει αὐτῷ τὸ τρίτον· Σίμων Ἰωνᾶ,

φιλεῖς με; Ἐλυπήθη ὁ Πέτρος, ὅτι εἶπεν αὐτὸ τὸ τρίτον, φιλεῖς με· καὶ εἶπεν αὐτῷ· Κύριε, σὺ πάντα οἶδας, σὺ γινώσκεις, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Βόσκει τὰ πρόβατά μου.

¹⁸ Ἀμὴν ἀμὴν λέγω σοι, ὅτε ἢς νεώτερος, ἐζώννυες σεαυτὸν καὶ περιεπάτεις ὅπου ἤθελες· ὅταν δὲ γηράσης, ἐκτενεῖς τὰς χεῖράς σου, καὶ ἄλλος σε ζώσει, καὶ οἴσει ὅπου οὐ θέλεις. ¹⁹

Τοῦτο δὲ εἶπε, σημαίνων ποίῳ θανάτῳ δοξάσει τὸν Θεόν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν, λέγει αὐτῷ· Ἀκολούθει μοι. ²⁰ Ἐπιστραφεὶς δὲ ὁ Πέτρος βλέπει τὸν μαθητὴν, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς,

ἀκολουθοῦντα, ὃς καὶ ἀνέπεσεν ἐν τῷ δαίπνῳ ἐπὶ τὸ στῆθος αὐτοῦ, καὶ εἶπε· Κύριε, τίς ἐστὶν ὁ παραδιδούς σε; ²¹ Τοῦτον ἰδὼν ὁ Πέτρος λέγει τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, οὗτος δὲ τίς; ²² Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Σύ ἀκολούθει μοι. ²³ Ἐξῆλθεν

οὖν ὁ λόγος οὗτος εἰς τοὺς ἀδελφούς, ὅτι ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος οὐκ ἀποθνήσκει· καὶ οὐκ εἶπεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, ὅτι οὐκ ἀποθνήσκει, ἀλλ' Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ;

²⁴ Οὗτός ἐστιν ὁ μαθητὴς, ὁ μαρτυρῶν περὶ τούτων, καὶ γράψας ταῦτα· καὶ οἶδαμεν, ὅτι ἀληθὴς ἐστὶν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ. ²⁵ Ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ, ὅσα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἀτίνα ἐὰν γράφηται καθ' ἑν, οὐδὲ αὐτὸν οἴμαι τὸν κόσμον χωρῆσαι τὰ γραφόμενα βιβλία. Ἀμὴν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ
ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων
τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἵνα ἐλεήμων καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς
καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἵνα οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι,
προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ἵνα οἱ πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ἐπιπρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐπι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ἐπι ὡς ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.β´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

422 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

468 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

514 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

274 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

396 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

240 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

376 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

195 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

350 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

627 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

224 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

383 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

345 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

300 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

Λειτουργικὰ

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα I](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα II](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἁγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικόν

Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε, καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. Ἀλληλούια.

πλ. α'

πλ. β'

452

[Γεωργίου τοῦ Παναρέτου](#)

378

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

321

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

368

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

198

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ —^ϑ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.243#

Ο βα θει σο φι ασ φι λαν θρω πως παν τα οι κο νο
 μων ^Δ και το συμ φε ρον πα σιν α πο νε μων μο νε δη μι
 ουρ γε ^Δ α να παυ σον Κυ ρι ε τας ψυ χας τω ων
 δου λων σου ^ρ εν σοι γαρ την ελ πι δα α νε θεν
 το ^Δ τω ποι η τη και πλα στη και Θε ε ω η μων ^ρ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος —^ϑ Δ̣ι̣

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
 και εις ζω ην την αι ω νι ον ^Δ

Πληρωθητω το στομα ημων αι νε σε ως
 σου Κυ υρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
 ων μυστηριων σου στη ρι ξον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον,

ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθὲν ἔστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Νεκρώσιμον Μνημόσυνον

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον τόμος Β'
Τριώδιον 2003 σ.243#

Μ ε τα πνευ μα α των δι και ων τε τε λει ω

με νων ⁶ _λ τας ψυ χας των δου λων σου Σω τερ α να

παυ σον ⁶ _λ φυ λατ των αυ τας εις την μα κα ρι αν ζω

ην την πα ρα σοι φι λαν θρω πε ⁶ _λ

Ε ις την κα τα παυ σιν σου Κυ ρι ε ^Δ _δ ο που

πα αν τεσ οι α γι οι σου α να παυ ον ται ⁶ _λ α να

πα αυ σον και τας ψυ χας των δου λων σου ^Δ _δ ο τι μο νος

υ παρ χεις α θα να τος ⁶_λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ⁶_λ

Κ υ ει ει ο Θε ος η μων ο κα τα βας εις

α α δην ⁶_λ και τας ο δου νας λυ υ σας των πε

πε δη με νων ⁶_λ αυ τος και τας ψυ χας των δου

λων σου Σω τερ α να παυ σον ⁶_λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶_λ

Η μο ο νη α γνη και α χραν τος Παρ θε

νος ⁶_λ η Θε ον α σπο ρως κυ η σα α σα ^π₉ πρε σβευ

ε υ περ του σω θη ναι τας ψυ χας των δου λων

σου ου ου ου ου

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός...

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ αἰωνίου μνήμης καὶ μακαρίας ἀναπαύσεως...

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Ὅπως Κύριος ὁ Θεὸς τάξῃ...

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Τὰ ἐλέη τοῦ Θεοῦ, τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν...

Παράσχου Κύριε.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ Θεὸς τῶν πνευμάτων καὶ πάσης σαρκός...

Αἰωνία ἡ μνήμη αὐτῶν. (ψ')

Ὅτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις...

Ἀμήν.

Ἦχος ἰβ' Γα

Γαβριήλ Κουντιάδη Ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.562*

Αἰ ω νι α α η μνη η η μη Αι ω νι α η

μνη η η μη Αι ω νι α αυ τω ων η μνη μη

Αἰ ω νι α α η μνη η η μη Αι ω νι α η

μνη η η η μη πρ Αι ω νι α αυ τω ων η μνη μη η

η η

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός,
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι α ζ ο ν τ α η

μ α ς Κυ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε ε ι ς π ο λ λ α ε τ η

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιοθεϊτῆς ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com


ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ


Ὁρθρος


Θρασύβουλου Στανίτσα


Θρασύβουλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.41*


Ἦχος λ π ρι ρε

Ο ^{ΜΕΛ}  ^{ΝΗ}
βα θει σο φι ασ φι λαν θρω πως πα αν τα οι κο


 ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
νο μω ω ων και το συμ φε ρον πα σιν α πο νε μων


 ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
μο ο νε Δη μι ουρ γε α να πα υσον Κυ ρι ε τας ψυ χας

^{ΜΕΛ}  ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
τω ων δου λων σου ρι εν Σοι γαρ την ελ πι δα α

 ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
νε θεν το τω ποι η τη και πλα στη και Θε ε ω

 ρι
η μων ρι


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω


Πνευ μα τι ρι

ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ
Ε ν σοι γαρ την ελ πι δα α νε θεν το τω
ΔΙ ΝΗ ΜΕΛ
ποι η τη και πλα στη και Θε ε ω η μων

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην Θεοτοκίον

ΓΑ ΜΕΛ ΔΙ
C ε και τει χος και λι με να ε χο μεν και πρε σβυν
ΝΗ ΔΙ
ευ προσ δεκτον προς ον ε τε κες Θε ον Θε ο το ο κε
ΓΑ ΓΑ ΝΗ ΜΕΛ
α νυμ φευ τε των πι στων η σω τη ρι ι α α α α

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Απολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ. 243#

Ο βα θει σο φι ας φι λαν θρω πως παν τα οι κο νο

μων και το συμφερον πασιν απονεμων μονεδημι

ουρ γε αναπαυσον Κυριε τας ψυχας των

δουλων σου εν σοι γαρ την ελπιδα ανεθεν

το τω ποιητη και πλαστη και Θεε ω ημων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

εν σοι γαρ την ελπιδα ανεθεν το τω

ποιητη και πλαστη και Θεε ω ημων

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Κ ε και τει χος και λι με να ε χο μεν και πρε
 σβυν ευ προσ δε κτον **Δ** προς ον ε τε κες Θε ον **Δ** Θε ο
 το ο κε α νυμ φευ τε των πι στων η σω τη ρι ι α α α
 α

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Απολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Ἔις τοὺς Αἴνους

Πασαπνοάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣

Αναστασιματάριον
 Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 1905 σ.509*

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει ει
 ει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει τε
 αυ τον εν τοι οις υ ψι στοις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε λοι αυ του αι νει

ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ του σοι

πρε πει υ μνος τω Θε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.144/1011*

Π α σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυ ρι ον αι

νει ει ει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων

αι νει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι στοις σοι πρε πει

υ μνος τω Θε ω ω

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε λοι αυ του αι

νει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ

του σοι πρεπει υ μνος τω Θεω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Ἦχος λ π Βϛ

Δοσίθεου Κατουνακίωτου
Μικρά Οκτώηχος
1992 σ.207*

Αι νει τε αυ τον ηλιος και αι σε ληνη αι νει

τε αυ τον παντατα α στρα και το φως

Αι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων αι νε

σα τωσαν το ο νο μα α Κυ ρι ου

Οτι αυ το ος ει πε και ε γε νηθησαν αυ τος

ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν

ε στη σεν αυ τα εις το ον αι ω να και εις τον αι

ω να του ου αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου

πα ρε λευ σε ται αι

α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα α ται γι δος

τα ποι ου ου ουν τα τον λο γον αυ του

Τ α ο ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε δροι

T α θη ρι α και παν τα τα κτη η η νη ερ

πε τα και πε τει να πε ρω τα

B α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες

και παν τες κρι ται αι γης

N ε α νι σκοι και αι παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι οι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο

μα Κυ ρι ι ι ου ο τι υ ψω ω ω θη το

ο νο μα α αυτου μο νου

H ε ξο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ε ρας λα ου αυ

του

Υμνος πασι τοις οσι οις αυτου τοις υιοις Ισρα

ηλ λαω εγγιζον τι αυτω

ασατε τω Κυριω αασμα και νον ηαινεσις

αυτου εν εκκλησια οσιων

εφρανθητω Ισραηλ επιτω ποιησαν τι αυ

τον και υιοι Σιων αγαλλιασθωσαν ε

πιτω βασιλει αυτων

αινεσασαν τον ονομα αυτου εν χορωεν

τυμπα αανω και ψαλτηρι ιιωψαλα τωσαν

ⲁⲩⲧⲱ ⲛⲉⲛⲁⲓⲛⲉⲛⲁⲓ

αυτω

Ο ⲧⲓ ⲉⲩ ⲃⲟ ⲕⲉⲓ ⲕⲩⲣⲓⲟⲥ ⲉⲛ ⲧⲱ ⲗⲁ ⲱ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲕⲁⲓ

ⲩ ⲫⲱ ⲱⲥⲓ ⲡⲣⲁⲓⲥ ⲉⲛ ⲥⲱ ⲧⲉ ⲣⲓ ⲁ

Κ ⲁⲩ ⲭⲉ ⲥⲟⲛ ⲧⲁⲓ ⲟ ⲥⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲉⲛ ⲃⲟ ⲭⲉ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲓ ⲁ ⲗⲁ ⲗⲓ ⲁ

ⲥⲟⲛ ⲧⲁⲓ ⲉ ⲡⲓ ⲧⲱⲛ ⲕⲟⲓ ⲧⲱⲛ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲱⲛ

Α ⲓ ⲩ ⲫⲱ ⲥⲓⲥⲓ ⲧⲟⲩ Ⲭⲉ ⲟⲩ ⲉⲛ ⲧⲱ ⲗⲁ ⲣⲱ ⲓ ⲕⲓ ⲁⲩ

ⲧⲱⲛ ⲕⲁⲓ ⲣⲟⲙ ⲫⲁⲓ ⲁⲓ ⲃⲓ ⲥⲧⲟ ⲙⲟⲓ ⲉⲛ ⲧⲁⲓ ⲭⲉ ⲣⲓⲛ ⲁ ⲁⲩ

ⲧⲱ ⲱⲛ

Τ ⲟⲩ ⲡⲟⲓ ⲉ ⲥⲁⲓ ⲉ ⲕ ⲃⲓ ⲕⲉ ⲭⲓⲛ ⲉⲛ ⲧⲟⲓⲥ ⲉ ⲧⲱⲥⲓⲛ ⲉ ⲗⲉ

ⲓ ⲙⲟⲥ ⲉⲛ ⲧⲟⲓⲥ ⲗⲁ ⲟⲓⲥ

Τ ου δη η η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις

και τους εν δο ο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι

δη ραις

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο ξα

αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του ου

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυ του

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος  Δε

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι ΤΕ

Ω ς α ανθος μα ραι αι αι νε ται και ως ο

να αρ πα ρε ε ε ερ χε ε ε ε ται και δι α

λυ ε ε ε ται πα ας α α αν θρω ω ω ω προς πα

λιν δε η χου ουσης της σα α αλ πιγ γος νε κροι ως

εν συσ σει ει σμω παν τες α α α να στη η η η σο ο

ο ον ται προς την σην υ πα αν τη η σιν Χρι στε ε

ε ο ο Θε ε ε ος το τε ε Δε σπο ο ο

τα ους με τε ε στη σα ας εξ η η μων εν ταις των

α γι ω ω ω ν σου κα τα α τα α ξον σκη η ναις

τα πνευ μα τα των σω ω ω ν δου ου ου λω ω ν Χρι ι

ι στε

Παναγιώτη Κηλτζανίδη

Ἦχος Δε

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Τριώδιον 1886 σ.18*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ω ς α ανθος μα ραι αι αι νε ται και ως ο να

αρπα ρε ε ε ερ χε ε ε ε ται και δι α λυ ε ε

ε ται πα ας α α α αν θρω ω ω ω προς πα λιν

δε η χου ου σης της σα α αλ πιγ γος νε κροι ως εν
σου σει σμω παν τες α α να στη η η η σο ο ο ον
ται προς την σην υ πα αν τη η σιν Χρι στε ε
ε ε ο ο Θε ε ε ος το τε ε Δε ε σπο
ο ο τα ους με τε ε στη σα ας ε εξ η η μων εν
ταις των α γι ι ω ων σου κα τα α τα α ξον σκη η
ναις τα πνευ μα τα των σω ωων δου ου ου λω ων Χρι
ι ι στε

Γεωργίου Βιολάκη

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Ω ς α αν θος μα ραι αι αι νε ται και ως

ο ναρ πα ρε ε ερ χε ε ε ε ται και δι α λυ

ε ε ε ται πα ας α α α αν θρω ω ω ω

πος πα λιν δε η χου ου σης της σα α αλ πιγ

γος νε κροι ως εν συσ σει ει σμω παν τες α α να στη

η η η η σο ο ο ον ται προς την σην υ πα αν

τη η σιν Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος

το τε Δε σπο τα ους μετ ε ε στη σα ας εξ η η μων εν

ταις των α γι ων σου κα τα α τα α ξον σκη η ναις τα

πνευ μα τα των σω ωων δου ου ου λω ων Χρι ι ι

στε

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.22/469*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τι

ω ς α α α αν θος μα α ραι αι νε ε

ται αι και ως ο ο ο ο ναρ πα ρε ε ε ε

ε ε ερ χε ε ται και δι α λυ ε ε ε ε ται

αι πας α α α α αν θρω ω ω ω προς πα

α λι ν δε ε η χου ου ου ση ης τη ης σα

αλ πι ιγ γο ος νε κροι οι ως εν συσ σει ει

σμη πα αν τε ες α α να α στη η σο ο

ο ον ται προς την σην υ πα αν τη η σιν Χρι ι

στε ε ο Θε ε ε ος το τε Δε ε σπο ο

τα ους με ε τε στη η σα α α ας ε εξ η η μων εν

ταις των α γι ων σου κα τα α α α τα ξο ον σκη

η ναι αις τα πνε ευ μα α τα των σω ω ωων δου ου
ου λω ων Χρι ι ι στε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Δουκ3ς Δουκ3

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.42*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α
γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
ω ς α ανθο ος μα ραι αι αι νε ται και ως
ο ο ο ο ναρ πα ρε ε ερ χε ε ε ε ται και
δι α λυ υ ε ε ται πα ας αν θρω ω ω
πος πα λιν δε η χου ου σης της σα α αλ πι ι

ι ιγ γος νε κροι οι ως εν συσ σει ει σμω

παν τες α να α α α στη η σο ον ται προς την σην υ

πα αν τη η σιν Χρι στε ε ε ο Θε ε ε ος

το τε ε Δε ε σπο ο ο τα ους με τε στη σα α

ας εξ η η μων εν ταις των Α γι ωων σου κα τα α

τα ξο ον σκη η ναι αι αι αι αις τα πνε ευ μα

α α τα των σω ωων δου ου ου λων Χρι ι ι στε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.468/482*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι ω και

α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ω ς α α α αν θος μα α ραι αι νε ε ται αι

και ως ο ο ναρ πα ρε ε ερ χε ται και δι α

λυ υ ε ε ε ται πα ας α α αν θρω ω ω ω πος

πα λι ν δε η χου ου σης της σα α αλ πι γ γος

νε χροι οι ως εν συσ σει ει ει σμω παν τες α

α να στη η η σο ο ο ον ται προς την σην υ

πα αν τη η σιν Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος

το ο τε ε Δε ε σπο ο τα ους με τε ε στη σα

ας εξ η η μων εν ταις των α γι ω ω ν σου κα

τα α τα α α ξο ον σκη η η ναις τα του ου

ου ου των ε ε εγ κλη η μα α τα πα ρι δω ω

ων α α γα α α θε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Πεντηκοστάριον 2021 σ.110*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ω ς α αν θος μα ραι αι αι νε ε ε ε ται και

ως ο ο ναρ πα ρε ε ερ χε ται και δι α

λυ υ ε ε ε ται πα α ας αν θρω ω ω πος

πα λιν δε η χου σης τη η ης σαλ πι ιγ γος νε κροι οι

ως εν συσ σει σμω παν τες α να α α α στη η σο ον

ται προς την σην υ πα αν τη η σιν Χρι στε ε ε

ε ο θε ε ε ος το τε ε δε ε σπο ο τα

ους με τε ε στη σα ας εξ η μων εν ταις των α γι

ων σου κα τα α τα α α ξον σκη ναι αι αις τα

του ου των εγ κλη η η μα α α α τα πα ρι ι

δω ω ων α γα α α θε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Παναγιώτη Κηλτζανίδη

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

ου ει ο Θε ος η η μων ο εν σο φια τα πα αν

τα δη μι ουρ γων και πλη η ρων προ φη τας εξ α πε

στει ει λας Χρι ι στε προ φη τευσαι σου τη η ην πα α α

ρου ου σι ι ι αν και α πο στο ο ο λους κη ρυ

υ ξαι αι σου ου τα με ε γα λει ει ει α και οι

μεν προ ε φη τευ σα αν τη η ην ε ε ε λε ευ σι

ι ιν σου οι δε τω βα πτι σμα α τι ε ε φω ω τι

σα αν τα ε ε ε ε θνη μαρ τυ ρες δε ε ε πα α θον τες

ε τυχον ων πεερ ε ε πο ο θουν και πρε σβευ ει σοι ο χο
 ρος των αμ φο τε ε ε ρω ων ^Δ συν τη η η τε κου ου
 ου ση η η η σε α να παυ στον ο ^Θε ε ος ψυ
 χας ας προ ο σ ε ε λα α α βου ^Δ και η μας κατα
 ξι ω σον της βα σι λει ει ει ει α α α ας σου ο
 Σταυ ρον υ υ υ πο ο μει ει ει νας ^Δ δι ε με
 το ο ον κα τα α α κρι ι ι ι τον ο λυ τρω τη
 ης μου και αι αι ^Θε ε ε ε ε ο ο ο ο ος ^Δ

Γεωργίου Βιολάκη

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Σ υ ει ει ο Θε ε ο ο ος η η μων ο εν

σο φι ι α α α τα α πα α αν τα δη μι ουρ

γω ω ων και αι πλη η η ρων προ φη τας εξ α

πε στει ει λα α ας Χρι ι στε προ φη τε ευ σαι αι

σου τη η ην πα α α ρου ου σι ι ι αν και α πο

στο ο ο λους κη ρυ υ ξαι αι σου ου τα με γα λει ει

ει ει α και οι οι μεν προ ε φη τευ σαν τη η

ην ε ε ε λε ευ σι ιν σου οι δε ε τω βα α πτι σμα

α τι ε ε φω ω τι σα αν τα ε ε ε ε θνη

μα αρ τυρες δε πα θο ο ον τε ες ε ε τυ υ

χον ων πε ε ερ ε ε πο ο ο θουν και πρε σβευ ει ει

σοι ο χο ρο ος τω ων α α αμ φο τε ε ε

ρων συν τη η η τε κου ου ση η η η σε α να πα

αυ σο ο ον ο Θε ε ο ος ψυ χα ας α ας προσ ε

ε λα α α βου ου και η μα α α ας κα τα α ξι ι

ι ι ω ω ω ω σον της βα α α σι λει ει α α

α ας σου ο Σταυ ρον υ υ πο μει ει ει να ας

δι ε με το ον κα τα α α α α κρι ι ι ι

τον ο λυ τρω τη ηςμου και αι αι Θε ε ε ε ο

ο ο ο ος

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.25/472*

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

υ ει ει ο Θε ο ος η η μων ο εν σο φι

α τα πα α αν τα δη μι ουρ γω ω ων και

αι πλη η η ρων προ φη η η η τα α ας εξ α

ⲡⲉ ⲉ ⲥⲧⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲗⲁⲥ Ⲫⲣⲓ ⲓ ⲥⲧⲉ ⲡⲣⲟ ⲫⲉ ⲧⲉ ⲉⲩ ⲥⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ

πε ε στει ει ει λας Χρι ι στε προ φη τε ευ σαι αι αι σου ου

ⲧⲏⲛ ⲡⲁ ⲣⲟⲩ ⲥⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁⲛ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲡⲟ ⲥⲧⲟ ⲟ

την πα ρου σι ι ι ι αν και α πο στο ο

ⲟ ⲟ ⲗⲟⲩⲥ ⲕⲏ ⲣⲩ ⲩ ⲭⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲥⲟⲩ ⲧⲁ ⲙⲉ ⲓ ⲗⲁ ⲗⲉⲓ ⲉⲓ

ο ο λους κη ρυ υ ξαι αι αι σου τα με γα λει ει

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲁ ⲕⲁⲓ ⲟⲓ ⲙⲉⲛ ⲡⲣⲟ ⲉ ⲫⲉ ⲏ ⲧⲉ

ει ει ει ει ει α και οι μεν προ ε φη η τε

ⲉ ⲉⲩ ⲥⲁ ⲁⲛ ⲧⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲉ ⲉ ⲧⲏ ⲏ ⲏ ⲉ ⲉ

ε ευ σα αν τη η η η η ην ε ε τη η ην ε ε

ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉⲩ ⲥⲓ ⲓⲛ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲓ ⲃⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲱ ⲃⲁ

ε ε λε ευ σι ιν σου ου οι δε ε ε ε ε τω βα

ⲡⲧⲓ ⲓ ⲥⲙⲁ ⲁ ⲧⲓ ⲓ ⲉ ⲫⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

πτι ι σμα α τι ι ε φω ω ω ω ω ω ω

ⲧⲓ ⲓ ⲥⲁ ⲁⲛ ⲧⲁ ⲁ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲏⲏ ⲙⲁ

τι ι σα αν τα α ε ε ε ε ε ε ε ε θνη μα

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲣ ⲧⲩ ⲣⲉ ⲉ ⲥ ⲃⲉ ⲉ ⲡⲁ ⲁ ⲧⲏ ⲟ ⲟ ⲛ ⲧⲉ ⲥ ⲉ ⲉ

α α α αρ τυ ρε ες δε ε πα α θο ο ον τες ε ε

ⲧⲩ ⲩ ⲭⲟⲛ ⲱⲛ ⲡⲉ ⲉ ⲣ ⲉ ⲉ ⲡⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

τυ υ χον ων πε ερ ε ε πο ο ο ο ο ο ο

θουν και πρε σβε ευ ει ει σοι ο χο ρο ος των

α α α πο ο ο στο ο ο ο λω ων συν τη τε

κου ου ου ση η η η η η η σε α α να α α α

πα αυ σον ο Θε ε ος ψυ υ χας ας προσ ε ε λα α

α βου και η μα ας κα τα ξι ι ω ω σον της βα

σι λει ει ει α α λει α ας σου ο Σταυ

ρο ον υ πο ο μει ει ει ει να ας δι ε με το ον

κα τα α α α α α κρι τον ο λυ τρω τη η

ης μου ου ου και αι αι Θε ο ο ο ο ο ο ος

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 και νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην

ΝΗ ΠΑ ΔΙ
 C υ ει ει ει ο Θε ο ος η η μων ο εν σο

ΠΑ
 φι ι α α α τα α πα α αν τα δη η μι ουρ γω ωων

και αι πλη η ρων προ φη τας ε ξα πε ε στει ει

ΔΙ ΠΑ
 λα α ας Χρι ι στε προ φη τευ σαι σου ου τη η

ΔΙ
 ην πα α α ρου ου ου σι ι ι αν και Α πο στο

ΠΑ
 ο ο λους κη ρυ υ ξαι αι σου ου τα με γα λει ει ει

ΔΙ ΠΑ
 ει α και οι μεν προ ε φη τευ σαν τη η ην

ε ε ε λε ε ευ σι ι ι ιν σου οι δε τω

βα πτι ι σμα α τι ι ε φω τι σαν τα α ε ε ε

ε ε θνη η η η η μα α α αρ τυ ρες δε

α γω νι σθε ε ε ε ε ε εν τες ε ε

τυ υ χο ον ων περ ε ε πο ο ο ο ο θουν και πρε

σβε ευ ει ει ει σοι ο χο ρος των α α α

πο στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λω ω ω

ων συν τη τε κου ουου ση η η η η σε α

να α πα αυ σον ο ο Θε ε ος ψυ χας α

ας προ ο ο σε ε ε λα α α βου και κα τα ξι

ι ω ω σο ο ον η η μας της βα σι λει ει ει

α α α ας σου ο σταυ ρον υ πο μει ει ει ει

να ας δι ε με ε τον κα τα α κρι ι το ον

ο λυ τρω της μου και Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Πεντηκοστήριον 2005 σ.468*

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Ϟ υ ει ει ο Θε ος η η μων ο εν σο φι

α α τα α πα α αν τα δη μι ουρ γω ω ων και

αι πλη η η ρων προ φη τας εξ α πε στει ει λα α

ας Χρι ι στε προ φη τευ σαι σου ου τη η ην πα α

α ρου ου σι ι ι αν και α πο ο στο ο ο λου

ους κη ρυ υ ξαι αι σου ου τα με γα λει ει ει ει

α και οι μεν προ ε φη τευ σαν την ε ε ε λε ευ

σι ι ιν σου οι δε τω βα πτι σμα α τι ε φω ω

ω τι σα αν τα ε ε ε ε θνη μαρ τυρες δε ε ε πα

α θο ο ον τες ε τυ χον ω ων περ ε πο ο ο ο

ο θου ουν και πρε σβευ ει ει σοι ο χο ρος των αμ φο

τε ε ε ρων συν τη τε κου ου ου ση η η η σε α

να α παυ σον ο Θε ε ος ψυ χας α ας προ ο ος

ε ε λα α α βου και η μας κατα ξι ω ω σον

της βα σι λει ει ει α α α ας σου ο σταυ ρον

υ υ πο ο ο μει ει ει να ας δι ε με ε τον κα

τα κρι ι τον ο λυ τρω τη ης μου και Θε ο ο ο

ο ος

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Πεντηκοστάριον 2021 σ.111*

Κ αι νυ υν και αι αι α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων α α α μην

C υ ει ο Θε ο ος η η μων ο εν σο φι α

δη μι ουρ γη η σα α ας το παν ο και τους προ φη

τας εξ α πο στει ει ει ει λας η η μιν προ φη τευ

σαι σου ου τη η ην πα α α ρου σι ι ι αν και

α πο ο στο ο ο λου ους κη ρυ υ υ ξαι αι αι

σου ου ου ου τα με ε ε γα λει ει ει ει α

και οι μεν προ ε φη τευ ο ον τη η ην ε ε ε

λευ σι ι ι ν σου οι δε τω βα πτι ι σμα α α

τι ε ε φω ω ω τι σα α αν τα ε ε ε ε

θη μαρ τυ ρες δε ε τυ χον δο ο ξη η ης εκ του

ου ου των και πρε σβε ε ευ ου ου ου ου σιν εκ

τε νως σοι τω δε ε σπο τη συν τη τε κου ου

ση σε Μη η η τρι α να α παυ σο ον ο ο

ο Θε ος ψυ χας α α ας προ ο οσ ε ε λα α α

βου και η μας κα τα ξι ι ω ω σον της βα σι

λει ει ει ει α α ας σου ο σταυ ρον υ πο μει ει

να ας δι ι ι ε με τον κα τα α χρι ι το

ον ο λυ τρω τη η ης μου και Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

Θεις τόν Cτίχον τῶν Αἰνων

Δοξαστικόν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α λ γος τω Α δα αμ ε χρη μα τι ι σεν η του

ξυ λου α πο γευ σις πα λαι αι ε ε εν Ε ε δεμ ο τε

ο ο ο φις ι ον ε ε ε ξη ρε ε ευ ξα α α α το

δι αυ του γαρ εισ ηλ θε εν ο θα α α α να α

α α τος παγ γε νη κατ ε σθι ι ω ω ων τον α α αν

θρω ω ω πον αλλ ελ θων ο Δε σπο της κα θει ει

ει λε τον δρα α κο ο ο ον τα και α να παυ σιν η

μιν ε ε ε δω ρη η η σα α α α το προς αυ τον
ου ουν βο η η η η σω ω ω ω μεν φεισαι Σω
τηρ και ους προ ο ο σ ε ε λα α α βου με τα των
ε κλε κτω ων σου ου α να α α πα α α αυ σον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.300*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι
ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α λ γος τω Α δαμ ε χρη η μα τι ι ι σεν η
του ξυ λου α πο ο γε ευ σις πα λαι αι ε ε εν Ε ε

δεμ ^Δ ο τε ο ο ο φις ι ο ον ε ε εξ η ρε ε ε

ε ευ ξα α α α το ^π δι αυ του γαρ εισ ηλ θεν ο

θα α α να α α α α α τος ^γ παγ γε νη κατ ε

σθι ι ω ω ων τον α α αν θρω ω ω ω πον ^π αλλ

ελ θων ο ο ο Δε ε σπο ο της κα αθ ει ει ει ει λε

το ον ^δ δρα α κο ο ο ον τα και α να παυ σιν η μι

ιν ε ε ε δω ρη η σα α α α το ^π προς αυ το ον ουν

βο η σω ω μεν φει ει ει σαι αι ^δ Σω ω ω τηρ ^Δ

και ου ους προ ο ο σ ε ε λα α α βου με τα των

εκ λε κτω ων σου ου α να α α πα α α αυ σον ^π

Ἦχος λ π τ Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.23/470*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεεεε ευμαααααααααα

τι

Αλγοοσ τω Αδαμ ε χρημαατιι σεν η του

ξυ υ υυλου α ποοο γεευσις πααλαι

αι εν Εε δεμ ο τε οοο φισ ι οοο ον

εε ξηη ρεεεε ευξααααατο

δι αυ του ουου γαρ εις η η η ηλ θεν ο θαα να

α α τος παγ γε νη κα α τε σθι ι ι ι ωων το

ον α α α α αν θρω ω ω ω πον αλλ ελ

θω ων ο Δε ε σπο ο ο ο της κα θει ει ει ει λε

ε το ον δρα α κο ο ον τα α α και α να στα

α σι ιν η η μι ι ι ιν ε ε ε δω ρη η η σα

α α α το προς αυ το ο ον ουουν βο ο η η

η σω ω ω ω ω ιω ω ω ω μεν φει ει ει σαι η

η μω ωων και ου ους προσ ε ε λα α α βου με

τα α τω ωων ε εκ λε εκτω ω ωων σου ου ου α

να α α πα α α α ια α α αυ σον

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.44*

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

ΠΑ ΔΙ
Α λ γος τω Α δαμ ε χρη μα α τι σεν η

του ξυ υ λου α πο γευσις πα α λαι αι ε ε εν Ε ε

ΝΗ ΠΑ
δεμ ο τε ο ο ο ο φισ ι ο ον ε ε ε ξη ρε ε

ευ ξα α α α το δι αυ του ου γαρ ει ση

ΔΙ ΠΑ
η ηλ θεν ο ο ο θα α α α να α α τος παγ γε

νη κατ ε σθι ι ω ω ων τον α α αν θρω ω ω

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α λ γος τω Α δαμ ε χρη μα τι ι σεν η του

ξυ λου α πο ο γε ευ σις πα λαι αι ε ε εν

Ε ε δεμ ο τε ο φις ι ον ε ε εξ η ρε

ευ ξα α α α το δι αυ του γαρ εισ ηλ θεν ο

θα α α να α α α α α τος παγ γε νη κα τε

σθι ι ω ω ων τον α αν θρω ω ω ω πον αλλ ελ

θων ο ο ο Δε σπο ο ο της κα α θει ει ει λε τον

δρα α κο ο ο ον τα και α να α α α στα α α

α σιν η μι ιν ε ε ε δω ρη η σα α α α το

προς αυ το ον ουν βο η σω ω μεν φει σαι Σω ω

τηρ και ου ους προ ο ος ε ε λα α α βου με τα

των εκ λε κτω ων σου ου α να α α πα α α αυ σον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Πεντηκοστάριον 2021 σ.113*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

α αλ γος τω ω ω Α δαμ ε χρη μα α

τι ι ι σεν η του ξυ λου α πο ο γε ευ σις

πα λαι αι ε ε εν Ε δεμ ο τε ο ο ο ο φισ

ι ο ον ε ε εξ η ρε ε ευ ξα α α α το δι

αυ του ου γαρ εισ η η ηλ θεν ο θα α α α

να α α τος παγ γε νη κα τε σθι ι ω ω ων τον α α

αν θρω ω ω ω πον αλλ ελ θω ων ο ο ο Δε σπο

ο ο ο της κα θει λε ε ε τον δρα α α κο ο ο

ον τα και α να στα α σιν η η μι ιν ε δω ρη η

η σα α α α το προς αυ τον ουν βο η η η

η σω ω ω ω μεν φει ει ει ει σαι Σω ω τηρ και

ου ους προ ο ο σ ε ε λα α α βου με τα των εκ

λε κτω ων σου ου α να α α πα α α αυ σον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Όλην αποθέμενοι

Ἦχος λ π Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.472*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ω φθης εν δι αι τη μα θε ο πρε πες Παν α γι

α και Θε ον ε χω ρη σας και Θε ον ε γε εν νησας

α πει ρο γα με εν δυ σι ι φυ σε σιν εν δυ σιν ου

σι ι αις εν μι α α τη υ πο στα σει δε αυ τον

ι κε τευ ε τον μο νο γε νη η και πρω το το κον

τον σε παρ θε νον α χραν τον και με τα τον το κον φυ

λα ξαντα ψυ χας α να πα αυ σαι των πι στει κοι μη

θεν των εν φω τι εν α κη ρα τω φαιδρο τη τι και

μα κα ρι ο τη τι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιον

Λουκάς Λουκά

Θεία Λειτουργία

Κοντάκιον

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ ᾠ̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.48*

Με τα α των α γι ων α να παυ σον Χρι

στε τας ψυ χας τω ων δου λων σου ε εν θα ουκ

ε στι πο ο ο νος ου λυ υ πη ου στε να γμος αλ

ΓΑ ΝΗ ΜΕΛ
λα ζω η α τε λευ τη το ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος λ π ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.255#

Με των α γι ων α να παυσον Χρι στε τας ψυ

χας τω ων δου λων σου εν θα ουκ ε στι πο νος ου

λυ πη ου στε να γμος αλ λα ζω η α τε λε ευ τη η

τος αλ λα ζω η η α τε λευ τη το ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε

ε η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητῶς

Κλασικό

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α α

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γίμνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲓ ⲓ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟⲟⲥ ⲟ ⲟ ⲟ ⲞⲈ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲁⲩ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θ ε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α

α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Παναγιώτη Νεοχωρίτη

Ἦχος λ π Πά χ

Ψαλτολόγιον*

α γ ι ι ι ο ς ο ο Θ ε ο ο ο ς Α

α γ ι ο ο ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς Α α γ ι ι ο

ο ς Α α α θ α α ν α α α τ ο ς ε ε ε ε

ε λ ε ε ε η σ ο ο ν η η η μ α ς

α γ ι ο ο ο ς ο ο ο Θ ε ο ο ο ς

Α α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α

γι ι ι ος Α α θα να το ος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι αι Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω νων α α α α

α μην

Α α γι ι ος Α α θα να το ος ε

ε ε ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

ι ι ι ι ι ι ι Α α α α γι ο ο ος

α θα α α α α α α α α α α α α α

α α να α α α α χα α α α α α α

α α α α α λε λα λα λε ε λε λα λα α λε

λε λα λα λε λα λε ε ε λε λα α τε ρι ρε ρε

τε ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε

τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε τε ε ρι ρε ε

ρι ρε ε τε ε ε ε ε ρε ε ε ε τε ε ε ρι

ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε κε λα α α

Α θα α α α να α α α λα α α λε

α θα α α να το ος ε λε ε ε ε ηη η

ηη η η σον η η μα α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α

ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Ἦχος λ̣ Πά̣ χ̣

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄
Θεία Λειτουργία Αθήναι 2006 σ.71#

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην α α γι ι ι ο ο ος

ΠΑ
ο ο Θε ο ο ος α α γι ι ι ο

ΚΕ
ο ος ι ι σχυ ρο ο ος α α γι

ΔΙ
ι ι ος α α θα να α α τος ε ε λε

ε η η η σον η η η μας π

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος α α ΚΕ

γι ι ι ος α α θα α α να α α τος ε ε

λε ε η η η σον η η η μας π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι π

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην π

Α α γι ι ι ος α α θα α α να α α

α α α α α α α θα α α α να α το

ο ος

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η σον η μα α α α α α α α α α α α

ε λε η σον η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.71#

ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ

α δι ι ι ι ^{ΠΑ} τον τρις α α α α γι ι ον υ

υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ σα αα α α α α

προ σα α α α α α α δο ον τε ες πα σαν την

βι ο ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο

θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα

αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.339#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε χε Ε Ε Ε βα σι ι ι

λε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε βα α σι λε Ε Ε Ε Ε Ε α α των ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-Β'

Ἦχος λ Πά

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ο. Λειτουργία 1909 σ.81#

^{ΠΑ}
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ο

ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω ^{ΔΙ} Τρι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α ^Χ τρι ι α α α α

α α δι τον τρισ α α α α γι ι ον υ υ

υ υ υ ^{ΠΑ} μνον προσ α α α α α α α δο ο υ

μνον προ οσ α α α α α δον τε ες ^{ΔΙ} πα σαν τη

ην βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι την

βι ο ο τι ι κη ην ^{ΚΕ} α πο θω ω ω ω με θα α

^{ΚΕ} με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι με ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν ^Χ

ΠΑ ΚΕ
Ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε ε

ΔΙ ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι λε ε

ΠΑ Π
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

Π
σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο

Π
λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

ΠΑ ΚΕ Χ
Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

ΔΙ ΠΑ
τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

Π
τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε

ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ στι ι κως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι

ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η



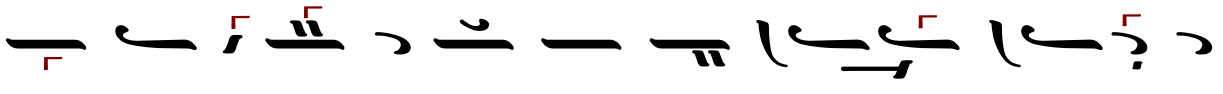
η η η η η η η η η η η η η ζω ο ο ποι οι οι



ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σ τρι α α α



α α α α α α α α α α α α α α α χα α



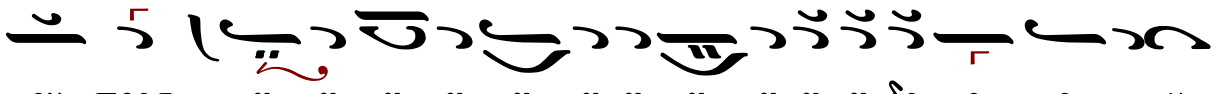
α α α α α τρι α α α α α α α



α α δι ι ι ι τον τρις α α α α γι



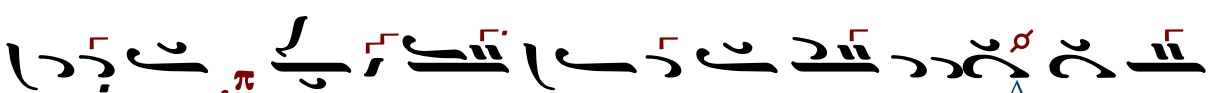
ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο



ον προσ α α α α α α α α α α α δο ο ο υ



μνο ον προσ α α α α α α α α α α α



δο ον τες πα α α α α σαν τη ην βι ο τι



ι ι κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

με ε ε ε ε ε ρι μνα αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε ε ε α των

ο ο ο ο ο ο ο λων ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α α α

ξε ε σιν π αλ λη λου ου ου ου ου ου ι α α

α α α α α α α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Αντωνίου Αλυζιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.105#

ΠΑ Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι π

ΠΑ Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ΝΗ

ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ στι κω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ει κο νι ι ι ι ι ι ζον τε ες και αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρι ισ α α α α

γι ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α α α α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α σαν την βι ο τι ι ι κη ην α

πο θω ω ω με ε ε θα α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η ζωω

ω ω ω ω ω ωω ω ω ω ω ω ω ω ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α χα τρι ι α

α α α ααα α α α α α α α α α α α

α α α α αα α α α α α χα α α α α

α α αα α α αα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α α α

ω ω ω με ε θα α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι μνα αν

ω ω ως το ο ον βα σι ι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον
 τα α α ξε ε ε σι ιν α α αλ λη λου ου ι ι
 ι ι ι ι α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
 Χερουβικάριον
 1900 σ.65#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α
 α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου
 ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι ι κ ω ω μ σ τ ι κ ω

ω σ ε ι ε ι ε ι ε ι ο κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ο ζ

ο ο ο ε ι ε ι κ ο ν ι ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ς

κ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

η η η η η η η η η η η ζ ω ο ο

π οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα Τρι α α α α α δι

ι το ο ν τρι σ α α α α α α γι ο ο ν

υ υ υ υ υ υ μ νο ο ν προ ο ο σ α α α

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ιν α αλ λη η λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.30#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ουου ου ου ουου ου ου ου ου ου ου

ου ουου ου ουου ου ουου ου ου χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ω ω ωως ει χο

νε ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο

νε ι ι ι ζο ο ο ον τες και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Δ Τρι ι ι ι α α α α α α

α α χα τρι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α γι ι ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ

α α α α α α α δο ον τες πα α

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η η ην α

πο ο θω ω ω ω ω με θα α α με ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ε ε ρι ι μνα αν

ΠΑ ΔΙ
ω ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

ΠΑ
λω ων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

ΠΑ
Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με

ε νο ο ον τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ π Πα

α α α α α λε ε Τρι α α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α γι ι ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α ια α α α α α α δο ο ο ο

ο ο υ μνον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα σαν

την βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η η η η α

πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε ε ε

ε ε ε α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε σι

ιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ Πά χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.94#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Ο ι οι τα α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΠΑ
στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι αι

ΝΗ ΠΑ
αι αι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

ΚΕ
ω ω ω Τρι α α α α α α α χα α

α λε ε ε τρι α α α α α α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
δι τον τρισ α α α γι ι ι ι ι ον

ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δο ον τε ες πα α α α α α

σαν τη ην βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω ω με ε ε ε θα α με ε ε ε

ε ρι ι μνα αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ Πά χ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.324#

ω ς τον βα σι λε α α τω ω ν ο ο ο ο λω ν υ

πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α τω ω ως δο

ρυ φο ο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι

ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α

Ἦχος λ π̣ ̣ Πά

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.43#

Ο ι τα α α α α α α α α Χε ρου ου ου ου

ου ου βι ιμ̣ μ̣υ στι κω ω ως ει χο ο νι ι ζο ον

τε ες και τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω τρι α α α α α α α

α α α τρι α α α α α α α α α α δι

τον τρις α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο ον προ ος α α α α δο ο προσ α α α

δο ον τε ες πα σαν την βι ι ο τι ι κην α πο

θω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε θα α

με ε ε ε ρι ι με ε ε ρι ι μονα αν

ω ς τον βασι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βασι λε ε ε ε ε α α των ο λων υ

πο ο δε ξο ο με ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α α α α ξε ε

σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

ΠΑ
Ο ι τα α α Χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε ε ρου γ ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου

ΠΑ
ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι

ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

ΔΙ
ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ
Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α δι ι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προς

α α α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο

ο τι ι ι κην α πο θω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α

α τω ων ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με

ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.347#

Ο ι τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι

οι τα Χε ε ε ρου ου ου βι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ως μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

τη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α α α

α α α α δι τον τρισ α α α α γι ι ον

υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α δο ο

ο υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω

ω ω με ε θα με ε ε ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως ^{π'}δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν ^παλ λη λη ι ι ι

α α α α α α α ^π

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.322*

^{ΠΑ}
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ε ρου

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ου βι ιμ ^πμυ στι κω ως ει χο ο νι ι ι ι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ι ει ει χο ο ο νι ι ι ζον τε ες και αι αι αι

^{ΚΕ}
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ΠΑ ΔΙ
η η η η η η η η τη ζω ο ο ποι οι ω

ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α χα α α

ΔΙ
α α α χ Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ

ΠΑ
α α α α γι ι ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο

ΖΟ
ον προσ α α α α α δον τε ες πα σαν τη η ην

ΚΕ ΠΑ
βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω με ε θα με

π
ε ε ρι ι μνα αν

ΠΑ
ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων υ

π
πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

μουσική σημειογραφία με γράμματα: λου ι ι α α α α α α α α α α α α

μουσική σημειογραφία με γράμματα: α α ρ

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ π Πά χ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975, σ.207#

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ου ρι ε ε λε η σον π

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ου ρι ε ε λε η σον ς

Κ ^{ΠΑ}
ου ρι ε ε λε η σον χ

Κ ^{ΠΑ}
ου ρι ε ε λε η σον ς

Κ ^{ΠΑ}
ου ρι ε ε λε η σον π

Π ^{ΜΕΛ}
α ρα σχου Κυ ρι ε π

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε _π

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε _χ

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε _π

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε _χ

Π ^α
α ρα σχου Κυ ρι ε _π

Σ ^{ΜΕΛ}
οι Κυ ρι ε _π

Α
μην _π

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου _π

Α ^{ΠΑ}
_χ γα πη η η η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α μου ου και κα τα φυ γη η η η

μου ου ου και ρυ υ υ και ρυ υ υ στη ης

μου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα

τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

MEΛ
α α μην π

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α α μην π ρ

MEΛ ΠΑ
ε υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

MEΛ ΠΑ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο δε ο με θα

MEΛ
σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Νικολάου Πρωτογάλτου Σμύρνης
Γρηγορίου Πρωτογάλτου	Ἀνωνύμου	Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου
	Θεοδώρου Φωκαέως	

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ π Πα ρ

ΠΑ
Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως Δ

ΔΙ ΠΑ
μα κα ρι ι ζει ειν σε την Θε ε ο το ο ο ο

π
κον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και παν

ΔΙ ΠΑ
α μω μη η τον Δ και μη τε ε ρα α του ου Θε

π
ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε


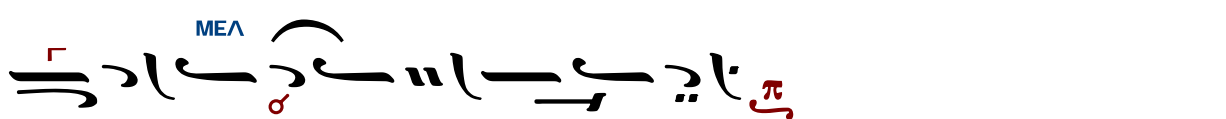
ΔΙ
ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βιμ Δ και εν

ΠΑ
δο ξο τε ε ε ε ραν Δ α συγ χρι ι ι ι τω ως

π
των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο

ΚΕ
ο ο ρω ως Χε ον λο ο ο ο γον τε

ΔΙ
κου ου ου ου σαν Χε την ον τω ως Θε ε ο ο το ο







ΚΕ ΠΑ

 Ο ΚΟ ΟΝ ΣΕ Ε Ε Ε Ε ΜΕ ΓΑ ΛΥ Υ Υ Υ Υ ΝΟ Ο
ΜΕΛ

 Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης
Λουκάς Λουκά
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
 Ιερατικόν Εγκόλπιον
 1870 σ.49#

ΠΑ ΔΙ

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι
ΠΑ

 ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο κον
ΔΙ

 την α ει μα α κα α ρι ι ι στο ον και παν
ΠΑ

 α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ρα του Θε ου ου

 ου η η η η μων την τι μι ω τε ε
ΚΕ ΔΙ

 ρα αν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ

τη η ην α α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ον Λο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν την

ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Νικολάου Πρωτοψάλτου Ουβύργης

Ἦχος λ π Πά

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.486#

α ξι ον ε στιν ωω ως α λη θω ως μα κα

ρι ι ζει ειιν σε ε ε την Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο

ον ^π τη ην α ει ει μα κα α ρι ι στον και αι παν

α μω μη η η η το ο ο ον ^{ζ'} και μη η τε ε ε ε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ε ε ου ου η η μω

ων ^π την τι ι μι ω τε ε ε ρα αντων Χε ρου ου

βι μι και εν δο ξο τε ε ε ρα αν ^{ν'} α συγ

κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α φι μι ^π την

α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σα αν ^π την

ο ον τωως Θε ο ο το ο ο ο κο ο ον σε ε ε ε

με ε γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ. 451#

α ξι ον ε στιν ως α α α λη η θως μα κα ρι

ι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ο ο το ο ο κοον την

α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

μη η η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ου ουου

η η η μω ων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βιμ και αι ε εν δο ξο

ο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ ^Δ την α δι ι α α φθο ο ο ο

ρω ω ως ^{γ'} Θε ο ο ο ον Λο ο ο γοοντε ε κου ου

ου ου ου σαν την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο

κον σε με ε γα α α λυ υ νο ο με ε ε ε ε εν ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας
τόμος β' 1988 σ.498/56*

^Δ ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως ^Δ μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο το ο ο ο ο

κον ^π την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν α μω

ω ω μη η τον ^Δ και μη τε ε ε ε ρα ^γ του Θε

ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω
 τε ραντων Χε ε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε
 ρα αν α συγ κρι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε
 ρα α α φιμ τη ην α α α δι ι ι α α φθο
 ο ο ρως Θε ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ον
 τε κου ου ου ου σαν την ο ον τωως Θε ο το
 ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλίφωνος Αηδῶν
Ἅγιον Ὄρος 1984 σ.166*

ως τω ω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α

φι ι ι ι ιμ τη ην α α δι ι α α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την

ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον σε

με ε ε γα α α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο

με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Ἄνωνύμου

Ἦχος λ π Πά

Μουσικό Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας Β'
Νεκταρίου μοναχοῦ
1931 σ.481#

α ξι ι ι ον ε στι ι εν ως α α

λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει

σε ε ε ε ε τη η η η ην Θε ε ο ο το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο κων την α ει μα κα α

ρι ι στον και παν α μω ω μη η το ο

ον και μη τε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ραν των Χε ε ε ρου βι ιμ και

αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α α αν

α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ε ε ρα α

α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ρω ω ω ως ζ' Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον α χ' q

τε κου ου ου ου σα α αν ζ' την ο ο ο ο ο ο

ο ο ον τω ω ως χ' q Θε ο το ο ο ο ο κο ον

σε με ε γα λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε εν π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Έν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ' π Πά χ'

Ανθολογία Λειτουργικών Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013 σ.110#

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον π

Κυ ρι ε ε λε ε η η σον Δ ς

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον π

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε _π

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε _Δ

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε _π

Σ ^{ΠΑ} οι οι Κυ ρι ε _π

Α ^{ΜΕΛ} μην _π

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι σου _π

Στανίτσα#

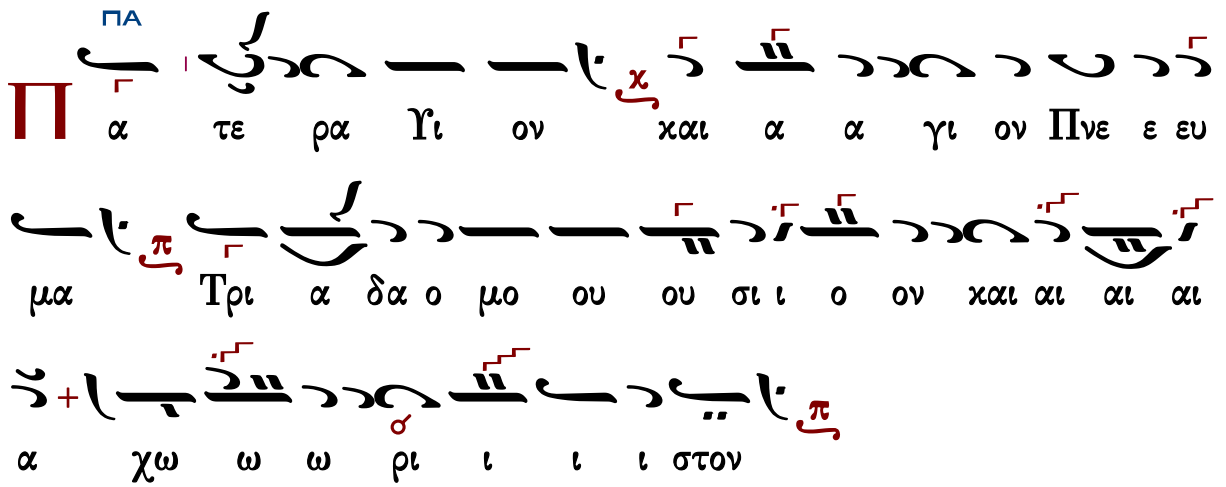
Α ^{ΠΑ} γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι σχυ

^{ΔΙ} υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου _π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}

^Σ ου ^Σ και ^Δ κα τα φυ γη η η η η η μου ^Δ και _π ^{ΠΑ}

^Δ ρυ υ υ υ υ υ στης μου _π

Πρίγγου#



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη η η η νης ^χ θυ σι αν αι αι

νε ε σε ε ε ω ω ως ^π

Κ ^{ΠΑ} αι αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^χ

Ε ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} χο ο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ι ον ^χ

Α ^{ΠΑ} α ξι ι ι ο ο ον και αι αι ^π

αι αι αι δι ι και αι αι ο ο ον ^π

Α ^{ΠΑ} γι ος α α γι ι ι ος α γι ος Κυ υ ^π

υ ρι ος Σα βα α α ωθ ^{π'} ^π πλη η ρης ο ο ου

ρα νος ^{π'} και η γη της δο ο ξη η ης σου ου ου ^π

ω ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{ΔΙ} ^χ ευ

λο γη με ε νος ο ε ερ χο ο με ε ε

νος ε εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οις

α α α μη ην

α α α α μη ην

ε υ υ υ νου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα α ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ι ε και αι δε ο με θα α α α α σου ο

ο ο Θε ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

Ἄξιόν ἐστιν... Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ π Πά

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.113#

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στι ι ιν ω ωω ως α α λη η θω

^{ΔΙ}
ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε την Θε ε ο

το ο ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι

^{ΔΙ}
στο ον και παν α μω ω μη η η το ο ο ο

^{ΠΑ}
ον και μη τε ε ε ρα α του ου ου Θε

ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε

ε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και αι ε εν

^{ΔΙ}
δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα α α αν α

συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε

ρα α α φιμ τη ην α α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο ο γον τε

ε ε κου ου ου ου σα α α αν την ον

τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε ε

με ε ε γαα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π Πά

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.338#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

^{ΠΑ}
Κ υ υ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

^{ΠΑ}
Σ ο ι ο ι Κυ υ υ ρ ι ε

ΠΑ
α μη ην π

ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου π

ΠΑ
α γα πη σω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ υς

ΚΕ
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου και

ΠΑ
κα τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ στη ης

π
μου ου

ΠΑ
Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε

ΔΙ
ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω

π
ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

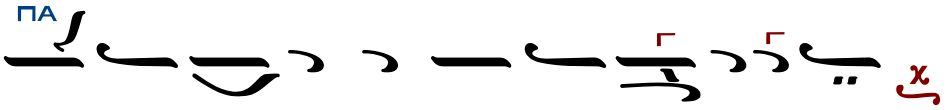
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

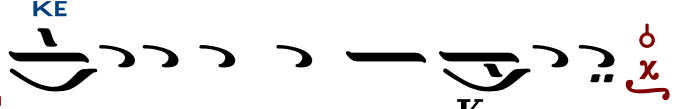
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} 
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι νε


σε ε ως

Κ ^{ΠΑ} 
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^{ΚΕ} 
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ^{ΠΑ} 
α ξι ι ον και αι δι ι και αι ο ον

A ^{ΠΑ}
γιος Αγιος Αγιος Κυριος Σαβα

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
ωθ πληηηηρης ο ουρανος και η γη της δο

^Π ^Χ
ξης σου ωσανα εν τοις υψιιιστοις

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
ευλογημενος ο ερχομενος εν ο

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
νοματι Κυριιιου ωσανα ο

^Π
εν τοις υψιιιστοις

A ^{ΠΑ}
αααμην

A ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ααααααμην

C ^{ΠΑ}
ευμου ου ου ου μεν σε ευλογου ου ου

^{ΚΕ} ^{ΚΕ}
ου ου μεν σοι ευχαριστου μεν Κυ υ υ

ρι ι ε και δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο

ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

σ.344#

α ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η θω ως μα

κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε ο ο

ο το ο ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η το ο

ον και μη η τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου

η η η η μων την τι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν ^Δ α συ υγ χρι ι ι ι ι τως τω ω ^{ΠΑ}
 ων Σε ε ρα α α φιμ ^π την α δι α φθο ο
 ο ο ρω ω ως ^χ Θε ο ο ον Λο γο ο ον τε ε ε
 κου ου ου ου ου σαν ^π την ο ον τω ω ως Θε ε
 ε ο ο το ο ο κον ^Δ σε ε ε με ε γα λυ υ υ υ
 υ υ νο ο ο ο με ε ε εν ^{ΜΕΛ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἀθήνα 1972

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.267*

^{ΠΑ} **Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ΝΗ ΠΑ}

^{ΠΑ} **Κ** υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΚΕ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^χ ^q

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ου ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} Κυ υ υ ρι ε ^π

Π ^{ΠΑ} α ρα α α σχου ^{ΔΙ} Κυ ^{ΠΑ} υ υ υ ρι ι ι ε

Δ ^π

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ου ^{ΚΕ} Κυ υ ρι ε ^χ ^q

Π ^{ΔΙ} α ρα α σχου ου ^{ΚΕ} Κυ υ υ ρι ι ε ^χ ^λ

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ} α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^π

Σ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α α α μη ην

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα α τι ι ι σου

Α ^{ΠΑ} ^Χ
γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

^{Ζ'} ^Χ ^{ΠΑ}
ου και κα τα φυ γη η η η η η μου και

^Δ ^Χ ^{ΠΑ}
ρυ υ υ υ υ υ στης μου

Π ^Δ ^{ΠΑ}
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

^{Ζ'} ^Χ ^{ΠΑ}
ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον και

^{ΠΑ}
αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

π ^{ΠΑ} ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι ι ι ι

ι ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αν αι νε σε ε ε ως π

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Δ ρ

ε ^{ΚΕ} ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον π'

Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι αι αι

Π
ον

Α ^{ΠΑ}
γι ος α γι ος α α γι ος Κυ υ ρι ο ος

Σ ^{ΔΙ}
α β α ω θ π λ η η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ο ο ς και

Π ^{ΠΑ}
η γ η τ η ς δ ο ξ η η ς σ ο υ ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι

Σ ^{ΣΙΓΑ}
ι σ τ ο ι ς ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο ο ο μ ε ν ο ς

Ε ^{ΔΙ}
ε ν ο ν ο μ α τ ι Κυ ρι ι ι ι ο υ ω σ α ν

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ν α α α ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι ι σ τ ο ι ς

Α ^{ΠΑ}
α α μ η η η η ν

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α α α α α α α α α μ η η ν

ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν

σε ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο

ο με ε δε ο ο με θα α α σου ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η μω ω ων

Ἀθήνα 1972

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.274*

α ξι ι ι ον ε ε ε στι ι ι ι ιν ω

ωως α α α λη η η θω ω ω ω ως μα

κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε τη ην

Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον την α α ει μα κα

α α ρι στο ο ον και αι παν α α α μω ω ω ω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα α μη τε

ρα του Θε ου ου ου ου ου ου η η η η η μω ω

ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε ε ραν τω

ων Χε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι μ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε ρα

των Σε ρα α α α φι ι ι ι μ τη η η η α α

δι ι α α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ε

ε ο ο ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ον

τε ε ε κου ου ου ου ου ου σαν την ο ο ο

ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο χον σε ε ε ε ε ε

ε με ε ε ε ε ε ε γα α σε με γα λυ υ νο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα (ἕτερα)

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.278#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΝΗ ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Π ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Δ

Π ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

Σ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνε ευ μα α τι σου

Α α α μη η ην π

Α γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου και κα τα φυ γη η η η μου και ρυ

υ υ υ υ υ υ στης μου ου ου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον και

αι α α χω ω ρι ι ι ι στον π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι ι

ι αν αι νε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α ξι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι και αι αι

ον

A γι ος Α α γι ος Α α γι ος Κυ υ ρι

ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο

^{ΠΑ} ος και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι ι στοις ^{ΔΙ} ευ ^{ΣΙΓΑ} λο ^{ΠΑ} γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ω σαν να α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

A α α μη η η ην

A α α α α α α α α α α μη ην

C ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευχαριστου ου ου

με εν Κυ υ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο

ο ο με δε ο ο με θα α α σου ο Θε ε

ο ο ο ο ο Θε ο ο ος η η μων

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.283*

α α ξι ι ι ι ο ο ον ε στι ι ι

ι ιν ω ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι ι

ι ζει ει ν σε ε ε ε ε ε ε ε τη ην Θε ο το

ο ο ο ο ο ο ο ο κων την α ει μα

κα α α α ρι ι στον και παν α α μω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α του ου Θε ε ου ου ου

ου ουου ου ου η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ι ιμ

και αι αι αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε

ρα α α α α α αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ων

Σε ε ε ε ε ε ε ρα α φιμ την α δι

α α φθο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

λο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α

α αν την ο οντωως Θε ε ε ο το ο ο ο ο

ο ο ο κων ^χρ ^{Δι} σε ε ε ε ε ε με ε ε ε ^{ΠΑ} +

ε ε ε ε σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε ε εν ^π

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.349#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^χ

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε η σον π

Π α ρα σχου Κυ ρι ε π

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε π

Π α ρα σχου Κυ ρι ε χ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε Δ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε π

Π α ρα α α σχου Κυ ρι ε π

Σ οι οι οι οι Κυ ρι ε π

Α α μη η η π

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της

δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

ειν σε την Θε ε ο ο το ο ο χο ον την α ει μα

κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η τον

και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου η η μω ων την τι

ι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ραν α συ γ κρι ι ι ι ι τω ως των Σε ρα α

φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο

ο ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν την

ο ν τω σ Θε ο το ο ο ο κ ο ν σε ε με γα λυ νο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

Σ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
οι Κυ ρι ι ε

Α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
μην

Κ ^{ΜΕΛ}
αι τω πνευ μα τι ι σου

Α ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
γα πη η σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε η

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
ι σχυ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε ε

^{ΠΑ}
ω ω ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

μου ου και ρυ στη η ης μου

Π ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

νε σεως

και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

α ξι ι ι ον και δι ι και αι ον

α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο

ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι

στοις

α α α α α μην

μη η η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α α α

α α σου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ιν ωωως α α λη η θω ως

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο

χο ον τη ην α α ει μα κα α α ρι ι στον

ΚΕ
και παν α μω ω μη η η τον και μη η τε ε ρα

ΠΑ
α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ων τη ην τι

ΚΕ
ι μι ω τε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και

ΠΑ
εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συ υγ χρι ι τω ως

ΔΙ ΖΩ
των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο


ΠΑ
ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου

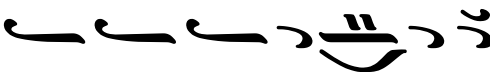
ΠΑ
ου ου σαν τη ην ο ον τω ω ως Θε ο το ο


Χ
ο ο κον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε


ΠΑ
ε ε ε ε ε ε εν


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶ Λουκᾶ

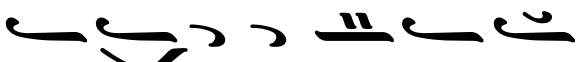

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Γλ**



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**


Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Δη**


Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Γλ**


Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε **Δη**


Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Δη**

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ ^Δη

μα ^Δη Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^Δη

^Δη

Ἦχος ^Δη

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς

μου ^Δη Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α μου ^Δη και κα τα φυ γ η

η μου και ρ υ σ τη ης μου ^Δη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Ἄ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονερινθηθουσιναινεσε

ως

Και μετὰ του πνευματος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

ν ῥ - ῥ

Ἦχος λ π ῥ Πα

Κοινωνικά Παλαιῶν Διδασκάλων Μέρος Α'
Ψαλτική Παράδοση
2014 σ.238#

Μ ^{ΠΑ} α α α α κα α α α α ρι ι ι ι ι

ι ι ι οι ^{π ρ} ους ε ε ξε ε λε ε ε ε ε ε ε ξω

ω ω ω ω ω και ^{π ρ} προ οσ ε λα α α βου

ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε κυ υ υ ρι ι ε ε ε ^{π ρ}

και το μνη η μο ο ο ο ο ο ο ου υ υ υ υ

υ υ υ υ νο ον α αυ τω ω ω ω ω ων ει

ει ει ει ει ρει ει ει εις γε νε α α α ρα α α

α α αν ^{π ρ} και αι αι αι γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α λ λ η ι η η η η η η η ι α α α α

α α α α α α α α λ λ η η η η η λου ου

ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι α λ λ η η η λου ου ου

ου ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ι α α α α α λ λ η η η η η η η η η η

η ι α α α α α λ λ η η η η η λου ου ου ιου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι α λ λ η η η λου ου ου ου ι ι ι ι

α α α α α α α λ λ η λου ου ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α λ λ η λου ου ου ι α α α α α α α α

ΠΑ

α α α α α α α α α π α α α α α α α

α α α α α α α α π

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

εβδομάδος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική Συλλογή
 1909 σ.293/967#

ΠΑ ΝΗ

Μ α κα α α α α α α α α α α α α

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι μα κα α α

ρι ι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι π ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΝΗ ΖΟ ΝΗ

ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου ους ε ξε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε

ξω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{πρ} και αι αι

αι προ ο σε ε λα α α α α α α α α βου ου ου ου

ου ου ου ου ου ^{ΚΕ↓} Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε κυ υ υ υ

ρι ι ι ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} και το μνη μο ο ο

ο ο ο ο ο ο ^{ΝΗ} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο συ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α το μνη

μο ο συ υ υ νο ο ο ο ο ο ο ον αυ τω ω ω ω ^{πρ}

μο συ υ υ νο ο ο ο ο ον αυ τω ω ω ων ^{MEΛ} π ρ

εις γε ε ε νε ε ε εις γε νε α α α α α ^{ΔΙ}

α α αν και αι αι αι αι αι αι αι αι αι γε ^{MEΛ} ^{ΠΑ}

ε ε ε νε ε α α α αν ^{MEΛ} ^{ΠΑ} Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.256#

Μ α κα α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α ^{π ρ} α α α και προ ο οσ ε λα α α α

α α βου ου ου ου ^{π ρ} Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε ^{π ρ} και το μνη μο ο ου υ νο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον α α λα και το μνη μο ο ου υ νον

ου τω ω ω ω ω ω ων ^{π ρ} ει ει ει ει ει ει ει

ει εις γε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε

ε εις γε νε ε α α α α α α α αν και αι

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ γε ε ε ε νε ε α α α α α αν π ρ Αλ

λη λου ου ου ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος πλ.β'

Θεοδώρου Φωκαέως

ἦχος λ π Πά

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ' 1869 σ.365#

Μ α κα α α α α α α α α α α α α α

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

προσ ε λα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α βου ου ου ου

ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε κυ ρι ι ι

ι ε και το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο ο

ον α α λα α α α α α α α α α α αυ τω

ω ω ω ω ω ων εις γε νε α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α εις γε νε ε ε α α

α α α α α α λα χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γε νε α αν και γε

ε ε ε νε α αν α α αλ λη λου ου ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2017 σ.233#

Μ α κα α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α ρι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και προ

οσ ε ε λα α α α α α α α α α α α και

προσ ε ε λα α α α α α βου ου Ky υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι

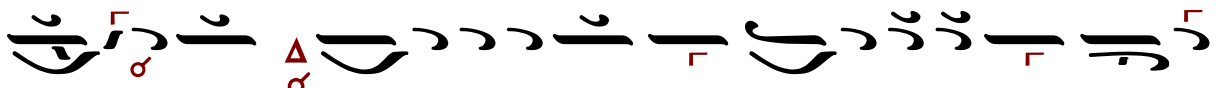
ε ε και αι αι αι το μνη μο ο συ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ και το μνη μο συ νο ο ο ο ο ο ο


ον α α α α α α α α α αυ τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει γε νε α α α α α




 Ια α α αν και αι αι αι αι αι αι αι αι και γε ε



 νε ε ε α α α α α α α α αν Α αλ



 λη η λου ου ου ου ου ι ι α α α α α



 α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

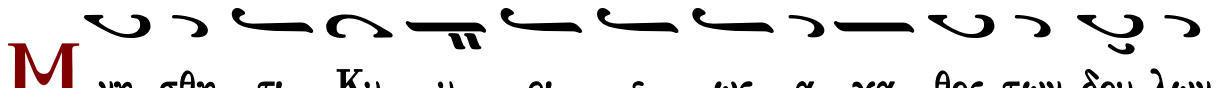
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

νεκρώσιμον

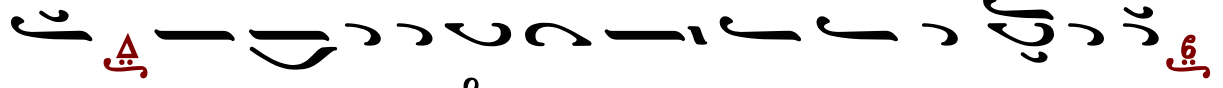
Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον 2004 σ.497

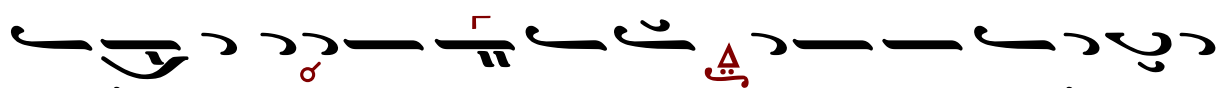
Μνήσθητι Κύριε, ὡς ἀγαθὸς (τοῦ δούλου σου / τῆς δούλης σου / τῶν δούλων σου), καὶ ὅσα ἐν βίῳ (ἡμαρτε / ἡμαρτον) συγχώρησον· οὐδεὶς γὰρ ἀναμάρτητος, εἰ μὴ σὺ ὁ δυνάμενος, καὶ (τῷ μεταστάντι / τῇ μεταστάσει / τοῖς μεταστᾶσι) δοῦναι τὴν ἀνάπαυσιν.



Μνη σθη τι Κυ υ ρι ε ως α γα θος των δου λων



 σου και ο σα εν βι ω η μαρ τον συγ χω ρη σον



 ου δεις γαρ α να μα αρ τη τος ει μη συ ο δυ να με

νοσ και τοις με τα στασι δου ναι την α να α α παυ

σιν

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος