

28 Μαΐου 2023

Κυριακή ζ' ἀπὸ τοῦ Πάσχα
Τῶν Ἁγίων 318 Πατέρων
τῆς Α' Οἰκουμενικῆς Συνόδου

Ἦχος πλ.β' Ἑωθινὸν ι'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς 97' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτιζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἕξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἕξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἄς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ρ̣ι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β λ̣

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ ρ̣ι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ̣ι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ̣ι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ρ̣ι

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Γη

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^πη

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γη

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γη

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^γη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

‘Ηχος λ π η Νη ^Γη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^ζη η χος πλα γι

^Γη ο ος του δευ τε ε ε ρου ^γη

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.β΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Νίκην ἔχων Χριστέ, τὴν κατὰ τοῦ Ἄδου, ἐν τῷ σταυρωῖ ἀνῆλθες, ἵνα τοὺς ἐν σκότει
 θανάτου καθημένους, συναναστήσης σεαυτῷ, ὁ ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος, ὁ πηγάζων ζωὴν ἐξ
 οἰκείου φωτός, παντοδύναμε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Σήμερον ὁ Χριστός, θάνατον πατήσας, καθὼς εἶπεν ἀνέστη, καὶ τὴν ἀγαλλίασιν τῷ
 κόσμῳ ἐδωρήσατο, ἵνα πάντες κραυγάζοντες τὸν ὕμνον οὕτως εἴπωμεν· ἡ πηγὴ τῆς
 ζωῆς, τὸ ἀπρόσιτον φῶς, παντοδύναμε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐκ βαθέων ἐκέραξά σοι, Κύριε· Κύριε, εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὲ Κύριε τὸν ὄντα ἐν πάσῃ τῇ κτίσει, ἁμαρτωλοὶ ποῦ φύγωμεν; ἐν τῷ οὐρανῷ; αὐτὸς
 κατοικεῖς, ἐν τῷ Ἄδῃ; ἐπάτησας θάνατον, εἰς τὰ βάθη τὰ τῆς θαλάσσης; ἐκεῖ ἡ χεὶρ σου
 Δέσποτα. Πρὸς σὲ καταφεύγομεν, σοὶ προσπίπτοντες ἱκετεύομεν ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν
 νεκρῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἐλευθέρου Γεωργιάδη](#)

Στιχηρὰ τῆς Ἀναλήψεως

ἤχος πλ.β'

Γενηθήτω τὰ ὤτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ὁ Κύριος ἀνελήφθη εἰς οὐρανοῦς, ἵνα πέμψῃ τὸν Παράκλητον τῷ κόσμῳ. Οἱ οὐρανοὶ ἠτοίμασαν τὸν θρόνον αὐτοῦ, νεφέλαι τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ἄγγελοι θαυμάζουσιν, ἄνθρωπον ὀρῶντες ὑπεράνω αὐτῶν, ὁ Πατὴρ ἐκδέχεται, ὃν ἐν κόλποις ἔχει συναίδιον, τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, κελεύει πᾶσι τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ. Ἄρατε πύλας οἱ ἄρχοντες ὑμῶν, πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ὅτι ἀνέβη Χριστός, ὅπου ἦν τὸ πρότερον.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Κύριε τῇ σῇ ἀναλήψει, ἐξεπλάγησαν τὰ Χερουβίμ, θεωρήσαντά σε τὸν Θεόν, ἐπὶ νεφελῶν ἀνερχόμενον, τὸν ἐπ' αὐτῶν καθεζόμενον, καὶ δοξάζομέν σε, ὅτι χρηστόν τὸ ἔλεός σου, δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις, θεωροῦντές σου τὰς ὑψώσεις Χριστέ, τὸ ἀπαύγασμα τῆς δόξης τοῦ Πατρὸς, ἀνυμνοῦμέν σου τὴν φωτειδῆ τοῦ προσώπου μορφήν, προσκυνοῦμέν σου τὰ παθήματα, τιμῶμεν τὴν ἀνάστασιν, τὴν ἔνδοξον ἀνάληψιν δοξάζοντες, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ τῶν Πατέρων

Ἡ ἀπεγνωσμένη

ἤχος πλ.β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐκ γαστρὸς ἐτέχθησ προὶ ἑωσφόρου, ἐκ Πατρὸς ἀμήτωρ προὶ τῶν αἰώνων, κὰν Ἄρειος κτίσμα σε, καὶ οὐ Θεὸν δοξάζει, τόλμη συνάπτων σε τὸν κτίστην, τοῖς κτίσμασιν ἀφρόνως, ὕλην πυρός τοῦ αἰωνίου, ἑαυτῷ θησαυρίζων· ἀλλ' ἡ σύνοδος ἡ ἐν Νικαίᾳ, Υἱὸν Θεοῦ σε ἀνεκήρυξε Κύριε, Πατρὶ καὶ Πνεύματι σύνθρονον.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τίς σου τὸν χιτῶνα Σῶτερ διεΐλεν, Ἄρειος, σὺ ἔφης, ὁ τῆς Τριάδος, τεμῶν τὴν ὁμότιμον ἀρχὴν εἰς διαιρέσεις, οὗτος ἠθέτησέ σε εἶναι, τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, οὗτος Νεστόριον διδάσκει, Θεοτόκον μὴ λέγειν· ἀλλ' ἡ σύνοδος ἡ ἐν Νικαίᾳ, Υἱὸν Θεοῦ σε ἀνεκήρυξε, Κύριε, Πατρὶ καὶ Πνεύματι σύνθρονον.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Κρημνῶ περιπίπτει τῆς ἁμαρτίας, Ἄρειος, ὁ μύσας τὸ φῶς μὴ βλέπειν, καὶ θείῳ σπαράττεται, ἀγκίστρῳ τοῖς ἐγκάτοις, πᾶσαν ἐκδοῦναι τὴν οὐσίαν, καὶ τὴν ψυχὴν βιαίως, ἄλλος Ἰούδας χρηματίσας, τῇ γνώμῃ καὶ τῷ τρόπῳ· ἀλλ' ἡ σύνοδος ἡ ἐν Νικαίᾳ, Υἱὸν Θεοῦ σε ἀνεκήρυξε, Κύριε, Πατρὶ καὶ Πνεύματι σύνθρονον.

Ἔτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἄρειος ὁ ἄφρων, τῆς παναγίας, τέτμηκε Τριάδος τὴν μοναρχίαν, εἰς τρεῖς ἀνομοίους τε καὶ ἐκφύλους οὐσίας· ὅθεν πατέρες θεοφόροι, συνελθόντες προθύμως, ζήλῳ πυρούμενοι, καθάπερ, ὁ Θεσβίτης Ἡλίας, τῷ τοῦ Πνεύματος τέμνουσι ξίφει, τὸν τῆς αἰσχύνης δογματίσαντα βλάσφημον, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἀπεφήνατο.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰς μυστικὰς σήμερον τοῦ Πνεύματος σάλπιγγας, τοὺς θεοφόρους πατέρας ἀνευφημήσωμεν, τοὺς μελωδήσαντας ἐν μέσῳ τῆς Ἐκκλησίας, μέλος ἑναρμόνιον θεολογίας, Τριάδα μίαν, ἀπαράλλακτον, οὐσίαν τε καὶ θεότητα, τοὺς καθαιρέτας Ἀρείου, καὶ ὀρθοδόξων προμάχους, τοὺς πρεσβεύοντας πάντοτε Κυρίῳ, ἔλεθηῖναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου I](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου II](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθέने; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενής, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθεὶς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευε, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀργοσύντομον

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἴσοδος - Ἐπιλύχνιος Ἐὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκείμενον

Σαββάτῳ ἑσπέρας

Ἦχος λ π̣ ̣ Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν εϋ

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ⚡

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ⚡

⚡ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ⚡ ε υ πρε πει
αν εν ε δυ σα το ο ο ⚡

Ἀναγνώσματα

Γενέσεως τὸ Ἀνάγνωσμα. Κεφ. 14, 14-20

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀκούσας Ἀβραμ, ὅτι ἠχμαλώτεται Λὼτ ὁ ἀδελφιδουῖς αὐτοῦ, ἠρίθμησε τοὺς ἰδίους οἰκογενεῖς αὐτοῦ, τριακοσίους δέκα καὶ ὀκτώ, καὶ κατεδίωξεν ὀπίσω αὐτῶν ἕως Δάν· καὶ ἐπέπεσεν ἐπ' αὐτοὺς τὴν νύκτα, αὐτὸς καὶ οἱ παῖδες αὐτοῦ μετ' αὐτοῦ· καὶ ἐπάταξεν αὐτούς, καὶ ἐδίωξεν αὐτούς, ἕως Χοβάλ, ἣ ἔστιν ἐν ἀριστερᾷ Δαμασκοῦ. Καὶ ἀπέστρεψε πᾶσαν τὴν ἵππον Σοδόμων, καὶ Λὼτ τὸν ἀδελφιδουῖν αὐτοῦ ἀπέστρεψε, καὶ πάντα τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ, καὶ τὰς γυναῖκας, καὶ τὸν λαόν. Ἐξῆλθε δὲ βασιλεὺς Σοδόμων εἰς συνάντησιν αὐτῷ, μετὰ τὸ ἀποστρέφαι αὐτὸν ἀπὸ τῆς κοπῆς τοῦ Χοδολογόμορ, καὶ τῶν βασιλέων τῶν μετ' αὐτοῦ, εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Σαβῆ· τοῦτο ἦν πεδίον Βασιλέως. Καὶ Μελχισεδέκ, βασιλεὺς Σαλήμ, ἐξήνεγκεν ἄρτους καὶ οἶνον· ἦν δὲ Ἱερεὺς τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου. Καὶ εὐλόγησε τὸν Ἀβραμ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένος Ἀβραμ τῷ Θεῷ τῷ ὑψίστῳ, ὃς ἔκτισε τὸν οὐρανὸν, καὶ τὴν γῆν· καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ ὑψιστος, ὃς παρέδωκε τοὺς ἐχθρούς σου ὑποχειρίους σοι.

Δευτερονομίου τὸ Ἀνάγνωσμα. Κεφ. 1, 8-11, 15-17

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδετε, παραδέδωκα ἐνώπιον ὑμῶν τὴν γῆν· εἰσελθόντες, κατακληρονομήσατε τὴν γῆν, ἣν ὤμοσε Κύριος τοῖς πατράσιν ὑμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ Ἰσαάκ, καὶ τῷ Ἰακώβ, δοῦναι αὐτοῖς αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν μετ' αὐτούς. Καὶ εἶπον πρὸς ὑμᾶς ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Οὐ δυνήσομαι μόνος φέρειν ὑμᾶς. Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπλήθυνεν ὑμᾶς, καὶ ἰδοὺ ἔστε σήμερον ὡς τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ τῷ πλήθει. Κύριος ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ὑμῶν, προσθείη ὑμῖν, ὡς ἐστὲ, χιλιοπλασίως, καὶ εὐλογῆσαι ὑμᾶς, καθότι ἐλάλησεν ὑμῖν. Καὶ ἔλαβον ἐξ ὑμῶν ἄνδρας σοφούς, καὶ ἐπιστήμονας, καὶ συνετούς, καὶ κατέστησα αὐτούς ἡγεῖσθαι ἐφ' ἡμῶν, χιλιάρχους, καὶ ἑκατοντάρχους, καὶ πεντηκοντάρχους, καὶ δεκάρχους, καὶ γραμματοεισαγωγεῖς τοῖς

κριταῖς ὑμῶν. Καὶ ἐνετειλάμην τοῖς κριταῖς ὑμῶν ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Διακούετε ἀναμέσον τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν, καὶ κρίνατε δικαίως ἀνὰ μέσον ἀνδρῶς καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ καὶ ἀνὰ μέσον προσηλύτου αὐτοῦ. Οὐκ ἐπιγνώσεσθε πρόσωπον ἐν κρίσει· κατὰ τὸν μικρὸν, καὶ κατὰ τὸν μέγα κρινεῖς· οὐ μὴ ὑποστείλῃ πρόσωπον ἀνθρώπου, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἔστι.

Δευτερονομίου τὸ Ἀνάγνωσμα. Κεφ. 10, 14-21

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραήλ· Ἴδού, Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανός, καὶ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ, καὶ πάντα ὅσα ἔστιν ἐν αὐτῇ· πλὴν, τοὺς πατέρας ὑμῶν προείλετο Κύριος ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ ἐξελέξατο τὸ σπέρμα αὐτῶν μετ' αὐτούς, ὑμᾶς, παρὰ πάντα τὰ ἔθνη, κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην. Καὶ περιτεμεῖσθε τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν, καὶ τὸν τράχηλον ὑμῶν οὐ σκληρυνεῖτε ἔτι. Ὁ γὰρ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, οὗτος Θεὸς τῶν θεῶν, καὶ Κύριος τῶν κυρίων· ὁ Θεὸς ὁ μέγας, καὶ ἰσχυρός, καὶ φοβερός· ὅστις οὐ θαυμάζει πρόσωπον, οὐδ' οὐ μὴ λάβῃ δῶρον· ποιῶν κρίσιν προσηλύτῳ καὶ ὄρφανῷ καὶ χήρᾳ· καὶ ἀγαπᾷ τὸν προσήλυτον, δοῦναι αὐτῷ ἄρτον καὶ ἱμάτιον. Κύριον τὸν Θεόν σου φοβηθήσῃ, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις, καὶ πρὸς αὐτὸν κολληθήσῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὁμῆ. Αὐτὸς καύχημά σου, καὶ αὐτὸς Θεὸς σου· ὅστις ἐποίησέ σοι τὰ μεγάλα καὶ τὰ ἔνδοξα ταῦτα, ἃ εἶδον οἱ ὀφθαλμοί σου.

Δεήσεις

Ἦχος λ π Ψα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδοσὴ 1931-1935
ἐπανέκδοσὴ 1991 σ.395*

Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε λε ε η η η
σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ ρι ι
ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ο

ον ς' ♂ Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε η η η σοο ο ο ον π

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομα

σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλόγητός εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλόγητός εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλόγητός εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ

Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ

καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

Θεὶς τὴν Λιτὴν

ἤχος γ'

Ἀποστολικῶν παραδόσεων, ἀκριβεῖς φύλακες γεγόνατε, ἅγιοι Πατέρες· τῆς γὰρ ἁγίας Τριάδος τὸ ὁμοούσιον, ὀρθοδόξως δογματίσαντες, Ἀρείου τὸ βλάσφημον, συνοδικῶς κατεβάλετε, μεθ' ὃν καὶ Μακεδόنيον, πνευματομάχον ἀπελέγξαντες, κατεκρίνατε Νεστόριον, Εὐτυχεὰ καὶ Διόσκορον, Σαβέλλιον τε καὶ Σεβῆρον τὸν ἀκέφαλον, ὧν τῆς πλάνης αἰτήσασθε ῥυσθέντας ἡμᾶς, ἀκηλίδωτον ἡμῶν τὸν βίον, ἐν τῇ πίστει φυλάττεσθαι δεόμεθα.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Ἀρτοκλασία

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρηνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

ΔΙ ΜΕΛ
Κυριε ελεησον Κυριε ε
λεησον Κυριε ελεησον


ἀγιορείτικα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*


Κυριε ελεησον Κυριε εεε
λεησο οοοοοον Κυυριε ελε
εησον π̣

Κυριε ελεησοοοον Κυριε
ελεησοοοοοον Κυυριεεε


λεησον π̣



Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι



 ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ



 υ ρ ι ε ε ε λε η η σον **π**

ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Προγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Προγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.β'

Τὴν ἀνάστασίν σου Χριστέ Σωτήρ, ἄγγελοι ὑμνοῦσιν ἐν οὐρανοῖς, καὶ ἡμᾶς τοὺς ἐπὶ γῆς καταξίωσον, ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ σὲ δοξάζειν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Πύλας συντρίψας χαλκᾶς, καὶ μοχλοὺς τοῦ ἄδου συνθλάσας, ὡς Θεὸς παντοδύναμος, γένος ἀνθρώπων πεπτωκὸς ἀνέστησας. Διὰ τοῦτο καὶ ἡμεῖς συμφώνως βοῶμεν Ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ῥεύσεως ἡμᾶς τῆς πάλαι Χριστὸς ἐπανορθῶσαι θέλων, σταυρῷ προσπήγνυται καὶ τάφῳ τέθειται, ὃν μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ δακρῶν ζητοῦσαι, θρηνοῦσαι ἔλεγον Οἶμοι Σωτήρ τῶν ἀπάντων, πῶς κατεδέξω τάφῳ οἰκῆσαι; οἰκήσας δὲ θέλων, πῶς ἐκλάπης; πῶς μετετέθης; ποῖος δὲ τόπος τὸ σὸν ζωηφόρον κατέκρυψε σῶμα; Ἀλλὰ Δέσποτα, ὡς ὑπέσχου, ἡμῖν ἐμφάνηθι, καὶ παῦσον ἀφ' ἡμῶν, τὸν ὀδυρμὸν τῶν δακρῶν, θρηνοῦσαις δὲ αὐταῖς, ἄγγελος πρὸς αὐτὰς ἀπεβόησε. Τὸν θρηῆνον παυσάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις εἶπατε Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, τῷ κόσμῳ δωρούμενος ἰλασμόν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Σταυρωθεὶς ὡς ἠβουλήθης Χριστέ, καὶ τὸν θάνατον τῆ ταφῆ σου σκυλεύσας, τριήμερος ἀνέστης, ὡς Θεὸς μετὰ δόξης, τῷ κόσμῳ δωρούμενος ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Δοξαστικὸν τῶν Πατέρων

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν ἐτήσιον μνήμην σήμερον, τῶν θεοφόρων πατέρων, τῶν ἐκ πάσης τῆς οἰκουμένης συναθροισθέντων, ἐν τῇ λαμπρᾷ πόλει Νικαέων, τῶν ὀρθοδόξων τὰ συστήματα, εὐσεβοῦντες πιστῶς ἑορτάσωμεν. Οὗτοι γὰρ τοῦ δεινοῦ Ἀρείου τὸ ἄθεον δόγμα, εὐσεβοφρόνως καθεῖλον, καὶ τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας συνοδικῶς τοῦτον ἐξωστράκισαν, καὶ τρανῶς τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ὁμοούσιον καὶ συναΐδιον, πρὸ τῶν αἰῶνων ὄντα, τοῖς πᾶσιν ἐδίδαξαν ὁμολογεῖν, ἐν τῷ τῆς πίστεως συμβόλῳ, ἀκριβῶς καὶ εὐσεβῶς τοῦτο ἐκθέμενοι· ὅθεν καὶ ἡμεῖς, τοῖς θεοῖς αὐτῶν δόγμασιν ἐπόμενοι, βεβαίως πιστεύοντες λατρεύομεν, σὺν Πατρὶ τὸν Υἱόν, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ πανάγιον, ἐν μιᾷ Θεότητι, Τριάδα ὁμοούσιον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν, τῆς Ἀναλήψεως

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε, τὸ μυστήριον, τὸ ἀπὸ τῶν αἰῶνων κεκρυμμένον, καὶ ἀπὸ γενεῶν, πληρώσας ὡς ἀγαθός, ἦλθες μετὰ τῶν μαθητῶν σου ἐν τῷ ὄρει τῶν Ἐλαιῶν, ἔχων τὴν τεκοῦσάν σε τὸν ποιητὴν καὶ πάντων δημιουργόν· τὴν γὰρ ἐν τῷ πάθει σου μητρικῶς πάντων ὑπεραλγήσασαν, ἔδει καὶ τῇ δόξῃ τῆς σαρκός σου ὑπερβαλλούσης ἀπολαῦσαι χαρᾶς, ἧς καὶ ἡμεῖς μετασχόντες, τῇ εἰς οὐρανοὺς ἀνόδῳ σου Δέσποτα, τὸ μέγα σου ἔλεος, τὸ εἰς ἡμᾶς γεγονός δοξάζομεν. Δοξαστικὸν τῆς Λιτῆς Ἀναλήψεως

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ᾠτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα. Ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήνησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῶν Πατέρων

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦπερδεδοξασμένος εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ φωστῆρας ἐπὶ γῆς τοὺς πατέρας ἡμῶν θεμελιώσας, καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθινὴν πίστιν, πάντας ἡμᾶς ὀδηγήσας· πολυεύσπλαγγε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς Μαθητάς, τῆ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

ἐὰν προηγίθῃ ἀρτοκλασία

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγίθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον, (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν καὶ ἐν δόξῃ ἀναληφθεὶς ἀφ' ἡμῶν εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ ἐν δεξιᾷ καθίσας τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναρχάντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπὸ τὴν Κυριακὴ τοῦ Πάσχα μέχρι τὴν Κυριακὴ τῆς Πεντηκοστῆς τὸ «Βασιλεῦ οὐράνιε...» παραλείπεται.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήσονται.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελάω, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχεῖς εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ούτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ούτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβόηθης, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχὴ μου προφθάσει σε.
Ἵνα τί, Κύριε, ἀπώθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἔστι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.
Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεός Κύριος

ἦχος πλ.β΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β΄

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἄχραντόν σου σῶμα. Ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήντησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῶν Πατέρων

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὑπερδεδοξασμένος εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ φωστῆρας ἐπὶ γῆς τοὺς πατέρας ἡμῶν θεμελιώσας, καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθινὴν πίστιν, πάντας ἡμᾶς ὀδηγήσας πολυεύσπλαγχνε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)
[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς Ἀναλήψεως

ἦχος δ΄

Και νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς Μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

ἦχος πλ.β'

μετὰ τὴν α' στιχολογία

Τοῦ τάφου ἀνεωγμένου, τοῦ Ἄδου ὀδυρομένου, ἡ Μαρία ἐβόα πρὸς τοὺς κεκρυμμένους ἀποστόλους· ἐξέλθετε οἱ τοῦ ἀμπελῶνος ἐργάται, κηρύξατε τὸν τῆς ἀναστάσεως λόγον. Ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, παρίστατο τῷ τάφῳ σου Μαρία ἡ Μαγδαληνή, καὶ ἔκλαιε βοῶσα· καὶ κηπουρόν σε νομίζουσα ἔλεγε· ποῦ ἔκρυψας τὴν αἰώνιον ζωὴν; ποῦ ἔθηκας τὸν ἐπὶ θρόνου Χερουβίμ; οἱ γὰρ τοῦτον φυλάσσοντες, ἀπὸ τοῦ φόβου ἀπενεκρώθησαν, ἢ τὸν Κύριόν μου δότε μοι, ἢ σὺν ἐμοὶ κραυγάσατε· ὁ ἐν νεκροῖς καὶ τοὺς νεκροὺς ἀναστήσας δόξα σοι.

Και νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὅ τὴν εὐλογημένην καλέσας σου μητέρα ἦλθες ἐπὶ τὸ πάθος ἐκουσίᾳ βουλῇ, λάμψας ἐν τῷ σταυρῷ, ἀναζητῆσαι θέλων τὸν Ἀδάμ, λέγων τοῖς ἀγγέλοις· συγχάρητέ μοι, ὅτι εὐρέθη ἡ ἀπολομένη δραχμὴ, ὁ πάντα σοφῶς οἰκονομήσας, δόξα σοι.

μετὰ τὴν β' στιχολογία

Ἡ ζωὴ, ἐν τῷ τάφῳ ἀνέκειτο, καὶ σφραγίς ἐν τῷ λίθῳ ἐπέκειτο, ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶται ἐφύλαττον Χριστόν, καὶ τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ ἀορασίᾳ πατάξας, ἀνέστη ὁ Κύριος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῷ ἐκουσίῳ θανάτῳ σου, ζωὴν ἀθάνατον εὕρομεν, παντοδύναμε καὶ μόνη τῶν ὅλων Σωτήρ· σὺ γὰρ ἐν τῇ σεπτῇ σου ἐγέρσει, πάντας ἀνεκαλέσω, ὁ λύσας Ἄδου τὸ νίκος, καὶ θανάτου τὸ κέντρον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε Παρθένε, ἰκέτευε τὸν Υἱόν σου, τὸν ἐκουσίως προσπαγέντα ἐν σταυρῷ, καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδάμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὦ μαθήτριαι κερναῖτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτήρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανώς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἀμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθινε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

Υπακοή

ἦχος πλ.β'

Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἤνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι παράδεισον, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρῦσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.β'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ οὐρανῷ τοὺς ὀφθαλμούς μου αἴρω, πρὸς σέ Λόγε, οἴκτιρόν με, ἵνα ζῶ σοι.

Ἐλέησον ἡμᾶς τοὺς ἐξουθενουμένους, καταρτίζων εὐχρηστο, σκευή σου Λόγε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, πανσωστικὴ αἰτία, εἴ τιτι τούτων κατ' ἀξίαν πνεύσει, τάχει ἐξάιρει τῶν τῆς γῆς, πτεροῖ, αὖξει, τάττει ἄνω.

Ἀντίφωνον Β'

Εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, οὐδεὶς ἡμῶν ἀντισχεῖν ἠδύνατο, ἐχθροῦ πάλαισμα· οἱ νικῶντες γὰρ ἔνθεν ὑψοῦνται.

Τοῖς ὁδοῦσιν αὐτῶν, μή μου ληφθῆτω ἡ ψυχὴ, ὡς στρουθίον Λόγε, οἴμοι! πῶς μέλλω τῶν ἐχθρῶν ῥυσθῆναι, φιλαμαρτήμων ὑπάρχων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἐνθέωσις τοῖς πᾶσιν, εὐδοκία, σύνεσις, εἰρήνη καὶ ἡ εὐλογία· ἰσουργὸν γὰρ τῷ Πατρὶ ἔστι καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Γ'

Οἱ πεποιθότες ἐπὶ Κύριον ἐχθροῖς φοβεροί, καὶ πᾶσι θαυμαστικοί· ἄνω γὰρ ὄρωσιν.
Ἐν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν, ὁ τῶν δικαίων κληῖρος, ἐπίκουρόν σε ἔχων, Σῶτερ οὐκ ἐκτείνει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, τὸ κράτος ἐπὶ πάντων ὅπερ αἱ ἄνω στρατηγίαι προσκυνοῦσι, σὺν πάσῃ πνοῇ τῶν κάτω.

Προκείμενον

Κύριε, ἐξέγειρον τὴν δυναστείαν σου, καὶ ἔλθε εἰς τὸ σῶσαι ἡμᾶς. (6)

∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραὴλ πρόσχες.

Κύριε, ἐξέγειρον τὴν δυναστείαν σου, καὶ ἔλθε εἰς τὸ σῶσαι ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Θεωθινοῦ Θυαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

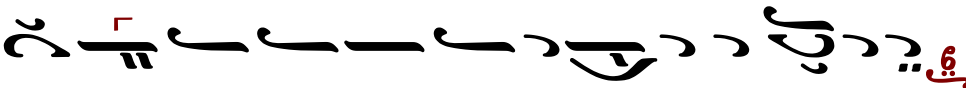

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#


α μη ην 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. Ἑωθινὸν ἑ' 21:1-14

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφανέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς ἐπὶ τῆς θαλάσσης τῆς Τιβεριάδος· ἐφανέρωσε δὲ οὕτως. ² Ἦσαν ὁμοῦ Σίμων Πέτρος, καὶ Θωμᾶς, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, καὶ Ναθαναὴλ ὁ ἀπὸ Κανᾶ τῆς Γαλιλαίας, καὶ οἱ τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ δύο. ³ Λέγει αὐτοῖς Σίμων Πέτρος· Ὑπάγω ἀλιεῦειν. Λέγουσιν αὐτῷ· Ἐρχόμεθα καὶ ἡμεῖς σὺν σοί. Ἐξῆλθον καὶ ἐνέβησαν εἰς τὸ πλοῖον εὐθύς, καὶ ἐν ἐκείνῃ τῇ νυκτὶ ἐπίασαν οὐδέν. ⁴ Πρωτὰς δὲ ἦδη γενομένης, ἔστη ὁ Ἰησοῦς εἰς τὸν αἰγιαλόν· οὐ μέντοι ἤδειςαν οἱ μαθηταί, ὅτι Ἰησοῦς ἐστι. ⁵ Λέγει οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Παιδιά, μή τι προσφάγιον ἔχετε; Ἀπεκρίθησαν αὐτῷ· Οὐ. ⁶ Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Βάλετε εἰς τὰ δεξιὰ μέρη τοῦ πλοίου τὸ δίκτυον, καὶ εὐρήσετε. Ἔβαλον οὖν, καὶ οὐκέτι αὐτὸ ἐλκύσαι ἴσχυσαν ἀπὸ τοῦ πλήθους τῶν ἰχθύων. ⁷ Λέγει οὖν ὁ μαθητῆς ἐκεῖνος, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς, τῷ Πέτρῳ· Ὁ Κύριός ἐστι. Σίμων οὖν Πέτρος, ἀκούσας ὅτι ὁ Κύριός ἐστι, τὸν ἐπενδύτην διεζώσατο (ἦν γὰρ γυμνός) καὶ ἔβαλεν ἑαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν· ⁸ Οἱ δὲ ἄλλοι μαθηταί τῷ πλοιαρίῳ ἦλθον (οὐ γὰρ ἦσαν μακρὰν ἀπὸ τῆς γῆς, ἀλλ' ὡς ἀπὸ πηχῶν διακοσίων) σύροντες τὸ δίκτυον τῶν ἰχθύων. ⁹ Ὡς οὖν ἀπέβησαν εἰς τὴν γῆν, βλέπουσιν ἀνθρακιὰν κειμένην, καὶ ὀψάριον ἐπικείμενον καὶ ἄρτον. ¹⁰ Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἐνέγκατε ἀπὸ τῶν ὀψαρίων ὧν ἐπίασατε νῦν. ¹¹ Ἀνέβη Σίμων Πέτρος, καὶ εἴλκυσε τὸ δίκτυον ἐπὶ τῆς γῆς, μεστὸν ἰχθύων μεγάλων ἑκατὸν πεντήκοντα τριῶν· καὶ τοσοῦτων ὄντων οὐκ ἐσχίσθη τὸ δίκτυον. ¹² Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Δεῦτε ἀριστήσατε. Οὐδεὶς δὲ ἐτόλμα τῶν μαθητῶν ἐξετάσαι αὐτόν, σὺ τίς εἶ; εἰδότες ὅτι ὁ Κύριός ἐστιν. ¹³ Ἐρχεται οὖν ὁ Ἰησοῦς, καὶ λαμβάνει τὸν ἄρτον, καὶ δίδωσιν αὐτοῖς, καὶ τὸ ὀψάριον ὁμοίως. ¹⁴ Τοῦτο ἦδη τρίτον ἐφανερώθη ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν,

ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμός


Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Ἦχος  Δι'


Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα


το με γα ε λε ος σου  και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου 

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι


ας μου  και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον



με


Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και 

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

... 
τος


C οι μο νω η η μαρ τον  και το πο νη ρον ε


νω πι ον σου ε ποι η η σα  ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου  και νι κη σης εν τω κρι νε

 
σθαι σε

I δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου 

I δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας  τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας


μοι

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι *χορὸς α'*

εις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαί

Ακου τι εις μοι αγαλλιαισιν και ευφρο

συνην αγαλλιαισονται οστε αταπεινωμε

να

Αποστρεψον το προσωπον σου απωτων

μαρτιων μου και πασαστας ανομιαιας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκατοις

μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

ⲕⲁⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲛⲉⲛⲟⲩ

δι και ο συ νησου

ⲕⲩⲣⲓ ⲉⲧⲁⲭⲉⲓ ⲛⲉⲛⲟⲩ ⲁⲛⲟⲓ ⲭⲉⲓⲥ ⲁⲓ ⲛⲉⲛⲟⲩ

ⲟⲩ ⲛⲉⲛⲟⲩ ⲁⲛⲟⲓ ⲛⲉⲛⲟⲩ ⲁⲛⲟⲓ ⲛⲉⲛⲟⲩ

ⲟⲩ ⲉⲓ ⲛⲉⲛⲟⲩ ⲁⲛⲟⲓ ⲛⲉⲛⲟⲩ ⲁⲛⲟⲓ ⲛⲉⲛⲟⲩ

ⲟⲩ ⲛⲉⲛⲟⲩ ⲁⲛⲟⲓ ⲛⲉⲛⲟⲩ ⲁⲛⲟⲓ ⲛⲉⲛⲟⲩ

ⲟⲩ ⲛⲉⲛⲟⲩ ⲁⲛⲟⲓ ⲛⲉⲛⲟⲩ ⲁⲛⲟⲓ ⲛⲉⲛⲟⲩ

ⲟⲩ ⲛⲉⲛⲟⲩ ⲁⲛⲟⲓ ⲛⲉⲛⲟⲩ ⲁⲛⲟⲓ ⲛⲉⲛⲟⲩ

ⲟⲩ ⲛⲉⲛⲟⲩ ⲁⲛⲟⲓ ⲛⲉⲛⲟⲩ ⲁⲛⲟⲓ ⲛⲉⲛⲟⲩ

ⲁⲓ ⲛⲉⲛⲟⲩ ⲁⲛⲟⲓ ⲛⲉⲛⲟⲩ ⲁⲛⲟⲓ ⲛⲉⲛⲟⲩ

ⲁⲓ ⲛⲉⲛⲟⲩ ⲁⲛⲟⲓ ⲛⲉⲛⲟⲩ ⲁⲛⲟⲓ ⲛⲉⲛⲟⲩ

σα λημ

Το τευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφοραν και ο λοκαυτωματα

Το τεα νοι σου σιν επι το θυσια στηριον

σου μο ο σχους και ελεησον με ο Θεος

Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις ἄργον μέλος](#)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ταις των Αποστολων πρεσβειαις ελεημον ε

ξαλειψον τα πληθη των εμων εκκληματων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ταις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει φον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει φον το α νο μη μα μου

α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Σωσον ο Θεος τον λαον σου και ελογησον την κληρονομίαν σου.

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰησοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ἤχος πλ.β΄

«Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ, ἐν ἀβύσσῳ ἴχνησι, τὸν διώκτην Φαραώ, καθορῶν ποντούμενον, Θεῷ ἐπινίκιον ᾠδὴν, ἐβόα, ἄσωμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκτεταμέναις παλάμαις ἐπὶ Σταυροῦ, πατρικῆς ἐπλήρωσας, εὐδοκίας ἀγαθέ, Ἰησοῦ τὰ σύμπαντα· διό, ἐπινίκιον ᾠδὴν, σοὶ πάντες ἄσωμεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φόβῳ σοι ὡς θεραπαινὶς ἡ τελευταίη, προσταχθεῖσα πρόσεισι, τῷ Δεσπότη τῆς ζωῆς, δι' αὐτῆς βραβεύοντι ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὴν ἀνάστασιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν ἑαυτῆς δεξαμένη δημιουργόν, ὡς αὐτὸς ἠθέλησεν, ἐξ ἀσπόρου σου γαστρος, ὑπὲρ νοῦν σαρκούμενον ἀγνή, τῶν κτισμάτων ἀληθῶς, ἐδείχθης Δέσποινα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α΄ τῆς Ἀναλήψεως, ᾠδὴ α΄

ἤχος πλ.α΄

Τῷ Σωτῆρι Θεῷ

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄσωμεν πάντες λαοὶ τῷ ἐπὶ ὤμων Χερουβὶμ ἀναληφθέντι, μετὰ δόξης Χριστῷ, καὶ συγκαθίσταντι ἡμᾶς ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, ᾠδὴν ἐπινίκιον, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν μεσίτην Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων Χριστόν, χοροὶ ἀγγέλων θεασάμενοι, μετὰ σαρκὸς ἐν ὑψίστοις ἐξεπλήττοντο· συμφώνως δὲ ἀνέμελπον, ὕμνον ἐπινίκιον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῷ ὀφθέντι Θεῷ, ἐπὶ τοῦ ὄρους Σινᾶ, καὶ νόμον δόντι τῷ θεόπτῃ Μωσεῖ, τῶν Ἐλαιῶν ἐκ τοῦ ὄρους ἀναληφθέντι σαρκί, αὐτῷ πάντες ἄσωμεν, ὅτι δεδόξασται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἀχραντε Μῆτερ Θεοῦ, τὸν σαρκωθέντα ἐκ σοῦ, καὶ ἐκ τῶν κόλπων τοῦ γεννήτορος μὴ ἐκφοιτήσαντα Θεόν, ἀπαύστως πρέσβευε, ἐκ πάσης περιστάσεως, σῶσαι οὓς ἔπλασεν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ α΄

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν τῶν ἁγίων Πατέρων ἀνευφημιῶν, παναγίαν Σύνοδον, τὸ πανάγιον αὐτῆς, ἐν ἔμοι χρησιμώδημα βοῶν, ἱκετεύω σε Χριστέ διαφυλάττεσθαι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ θεοφόροι πατέρες ὡς ἀστραπαί, συνελθόντες σήμερον, σὲ Χριστέ μονογενῆ, τῷ Πατρὶ συνάναρχον Υἱόν, ὠμολόγησαν τρανῶς καὶ ὁμοούσιον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νύμφης σου τῆς Ἐκκλησίας οἱ εὐκλεεῖς, νυμφοστόλοι Δέσποτα, τὸν τῆς πίστεως σαφῶς, ὀρισμὸν ἐκθέμενοι, χρυσοῦν, ὥσπερ κόσμον εὐπρεπεῖ, ταύτην ἐκόσμησαν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πεποικιλμένη τῇ δόξῃ τῇ θεϊκῇ, ἡ σεπτὴ βασίλισσα, τῷ Υἱῷ τῷ ἑαυτῆς, καὶ Θεῷ παρίσταται ἡμῖν, σωτηρίαν ψυχικὴν καθικετεύουσα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἤχος πλ.β'

«Ὅκ ἐστιν ἅγιος ὡς σὺ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρασ, τῶν πιστῶν σου ἀγαθέ, καὶ στερεώσας αὐτούς, ἐν τῇ πέτρᾳ τῆς ὁμολογίας σου».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεὸν σταυρούμενον σαρκί, καθορῶσα ἡ κτίσις, διελύετο φόβῳ, ἀλλὰ τῇ συνεκτικῇ, παλάμῃ τοῦ δι' ἡμᾶς, σταυρωθέντος, κραταιῶς συνείχετο.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θανάτῳ θάνατος λυθεῖς, κεῖται δειλαιοσ ἄπνους· τῆς ζωῆς γὰρ μὴ φέρων, τὴν ἔνθεον προσβολήν, νεκροῦται ὁ ἰσχυρός, καὶ δωρεῖται, πᾶσιν ἡ ἀνάστασις.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῦ θείου τόκου σου Ἄγνή, πᾶσαν φύσεως τάξιν, ὑπερβαίνει τὸ θαῦμα· Θεὸν γὰρ ὑπερφυῶς, συνέλαβες ἐν γαστρὶ, καὶ τεκοῦσα, μένεις ἀειπάρθενος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Κανὼν α' τῆς Ἀναλήψεως, ψδὴ γ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀνῆλθες ζωοδότα Χριστέ, πρὸς τὸν Πατέρα καὶ ἀνύψωσας, ἡμῶν τὸ γένος φιλάνθρωπε, τῇ ἀφάτῳ εὐσπλαγχνίᾳ σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Αἱ τάξεις τῶν Ἀγγέλων Σωτήρ, βροτεῖαν φύσιν θεασάμεναι, συνανιοῦσάν σοι, ἀπαύστως, ἐκπληττόμεναι ἀνύμνουν σε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐξίσταντο ἀγγέλων χοροί, Χριστέ ὀρώντες μετὰ σώματος, ἀναληφθέντα, καὶ ἀνύμνουν, τὴν ἀγίαν σου ἀνάληψιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὴν φύσιν τῶν ἀνθρώπων Χριστέ, φθορᾷ πεσοῦσαν ἐξανέστησας, καὶ τῇ ἀνόδῳ σου ὑψώσας, καὶ σαυτῷ ἡμᾶς ἐδόξασας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἰκέτευε ἀπαύστως ἀγνή, τὸν προελθόντα ἐκ λαγόνων σου, ρυσθῆναι πλάνης διαβόλου, τοὺς ὑμνοῦντάς σε Μητέρα Θεοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος

ἦχος πλ.β'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥοὴν καὶ πάθος καὶ τομὴν, Ἄρειος ὁ παράφρων, τῇ γεννήσει τῇ θείᾳ, δυσσεβῶς ὁ ἀσεβής, προσάπτων τῷ τμητικῷ, τῶν πατέρων ξίφει ἀποτέμενται.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς πάλαι θεῖος Ἀβραάμ, στρατευόμενοι πάντες, οἱ σεπτοὶ θεηγόροι, τοὺς ἐχθρούς σου ἀγαθέ, τοὺς μανιώδεις τῇ σῇ, δυναστεία κραταιῶς ἀπώλεσαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸ πρῶτον ἄθροισμα τῶν σῶν, κροτηθὲν ἱερέων, ὁμοούσιον Σῶτερ, σὲ τῷ ἀνάρχῳ Πατρὶ, καὶ ποιητῇ τοῦ παντός, γεννηθέντα εὐσεβῶς ἐκήρυξαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐ σθένει λόγος σε βροτῶν, οὐδὲ γλῶσσα Παρθένε, εὐφημεῖν σε ἀξίως· ἐκ σοῦ γὰρ ἄνευ σποραῖς, ὁ ζωοδότης Χριστός, σαρκωθῆναι πάναγνε ἠδὲ δόκησεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Αντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

Κοντάκιον Ἀναλήψεως

ἦχος πλ.β'

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανόις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμῶθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν τοῖς ἀγαπῶσί σε, ἐγὼ εἶμι μεθ' ὑμῶν καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καθίσματα

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

τῶν πατέρων

Φωστῆρες ὑπέρλαμπροι, τῆς ἀληθείας Χριστοῦ, τῷ κόσμῳ ἐδείχθητε, ἐπὶ τῆς γῆς ἀληθῶς, πατέρες μακάριοι, τήξαντες τὰς αἰρέσεις, τῶν δυσφήμων γλωσσάλγων, σβέσαντες τὰς φλογώδεις, τῶν βλασφημῶν συγχύσεις· διὸ ὡς ἱεράρχαι Χριστοῦ, πρεσβεύσατε σωθῆναι ἡμᾶς.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν Νικαέων ἡ λαμπρὰ πόλις σήμερον, ἐκ πάσης γῆς πρὸς ἑαυτὴν συνεκάλεσε, τριακοσίους δέκα καὶ ὀκτὼ ἀρχιερεῖς, κατὰ τοῦ λαλήσαντος, βλασφημίαν Ἀρείου, καὶ κατασμικρύναντος τῆς Τριάδος τὸν ἕνα, Υἱὸν καὶ Λόγον ὄντα τοῦ Θεοῦ, ὃν καθελόντες τὴν πίστιν ἐκράτυναν.

τῆς ἀναλήψεως

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ἀνελθὼν εἰς οὐρανοὺς μετὰ δόξης, καὶ συγκαθίσας τῷ Πατρὶ δεξιόθεν, οὗ οὐδαμῶς κεχώρισαι, φιλόνηρωπε Χριστέ· Πνεῦμα δὲ τὸ ἅγιον, τοῖς σοφοῖς μαθηταῖς σου, πέμψειν ὑποσχόμενος, καὶ ἡμῶν καταυγάσας, τὰς διανοίας δίδου φωτισμόν, ὡς ἂν ἀπαύστως ὑμνωμέν σε Δέσποτα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.β'

«Χριστός μου δύναμις, Θεὸς καὶ Κύριος, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία θεοπρεπῶς, μέλπει ἀνακραζούσα, ἐκ διανοίας καθαρᾶς, ἐν Κυρίῳ ἐορτάζουσα».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸ ξύλον ἤνθησε, Χριστέ τῆς ὄντως ζωῆς, ὁ Σταυρὸς γὰρ ἐπάγη, καὶ ἀρδευθεῖς, αἷματι καὶ ὕδατι, ἐξ ἀκηράτου σου πλευρᾶς, τὴν ζωὴν ἡμῖν ἐβλάστησεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὐκ ἔτι ὄφεις μοι ψευδῶς, τὴν θέωσιν ὑποβάλλει, Χριστὸς γὰρ ὁ θεουργός, τῆς ἀνθρώπων φύσεως, νῦν ἀκωλύτως τὴν τρίβον, τῆς ζωῆς μοι ἀνεπέτασεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ὄντως ἀφθεγκτα, καὶ ἀκατάληπτα, τὰ τῆς σῆς Θεοτόκε θεοπρεποῦς, πέφυκε κυήσεως, τοῖς ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, ἀειπάρθενε μυστήρια.

Κανὼν α' τῆς Ἀναλήψεως, ψδὴ δ'

Εἰσακήχοι Κύριε

ἦχος πλ.α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, ὁ τῶν ἀγγέλων βασιλεύς, τὸν Παράκλητον ἡμῖν ἐκ τοῦ Πατρὸς ἀποστεῖλαι, διὸ βοῶμεν, δόξα Χριστέ τῇ Ἀναλήψει σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς ἀνῆλθεν ὁ Σωτὴρ, πρὸς τὸν Πατέρα σὺν σαρκί, κατεπλάγησαν αὐτῷ, αἱ τῶν ἀγγέλων στρατιαί, καὶ ἐβόησαν, Δόξα Χριστέ τῇ Ἀναλήψει σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Αἱ τῶν ἀγγέλων δυνάμεις, ταῖς ἀνωτέrais ἐβόων· πύλας ἄρατε Χριστῷ, τῷ ἡμετέρῳ βασιλεῖ, ὃν ἀνυμνοῦμεν, ἅμα σὺν Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἡ Παρθένος ἔτεκε, καὶ τὰ μητέρων οὐκ ἔγνω, ἀλλὰ Μήτηρ μὲν ἐστὶ, παρθένος δὲ διέμεινεν, ἦν ἀνυμνοῦντες, χαῖρε Θεοτόκε κραυγάζομεν.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδὴ δ'

Χριστός μου δύναμις

ἦχος πλ.β'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοθεύσας Ἄρειος, φρενὶ ἀγνώμονι, τὴν ὀρθόδοξον πίστιν ταῖς πατρικαῖς, ψήφοις ἐξωστράχισται, τῆς Ἐκκλησίας σεσηπός, ὥσπερ μέλος ὁ δυσώνυμος.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπὲρ σοῦ Δέσποτα, ἀγωνιζόμενος, ὁ χορδὸς τῶν πατέρων, σοῦ τοὺς ἐχθρούς, ἄγαν

ἐτροπώσατο, καὶ συμφυῆ σὲ τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Πνεύματι ἐδόξασε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεσίτης γέγονας, Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, τοῦ Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων, ὅθεν Χριστέ, δύο σὲ ταῖς φύσεσιν, ἓνα γνωρίζοντες Υἱόν, οἱ θεόφρονες ἐκήρυξαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεκρόν με ἔδειξε, φυτοῦ ἀπόγευσις, τῆς ζωῆς γὰρ τὸ ξύλον ἐκ σοῦ φανέν, πάντα γενεᾶν ἀνέστησε, καὶ παραδείσου τῆς τρυφῆς, κληρονόμον με κατέστησεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑδὴ ε΄

ἦχος πλ.β΄

«**Τ**ῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθέ, τὰς τῶν ὀρθριζόντων σοι ψυχάς, πόθῳ καταύγαυσον δέομαι, σὲ εἰδέναι Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ἐκ ζόφου τῶν πταισμάτων ἀνακαλούμενον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Υποχωρεῖ μοι τὰ Χερουβίμ, νῦν, καὶ ἡ φλογίνη ῥομφαία, Δέσποτα, νῦτά μοι δίδωσι, σὲ ἰδόντα Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ληστῆ ὁδοποιήσαντα τὸν παράδεισον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ουκέτι δέδοικα τὴν εἰς γῆν, δέσποτα Χριστέ, ὑποστροφὴν, σὺ γὰρ ἐκ γῆς με ἀνήγαγες, ἐπιλελησμένον, δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν, πρὸς ὕψος ἀφθαρσίας τῇ ἀναστάσει σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς Θεοτόκον σε ἐκ ψυχῆς, Δέσποινα τοῦ κόσμου ἀγαθή, ὁμολογοῦντας διάσωσον, σὲ γὰρ προστασίαν ἀκαταμάχητον, κεκτήμεθα τὴν ὄντως Θεογεννήτριαν.

Κανὼν α΄ τῆς Ἀναλίψεως, ὑδὴ ε΄

Ὅρθρίζοντες βοῶμέν σοι

ἦχος πλ.α΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πληρώσας εὐφροσύνης τὰ σύμπαντα ἐλεῆμον, ταῖς ἄνω δυνάμεσι, μετὰ σαρκὸς ἐπεδήμησας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀγγέλων αἰ δυνάμεις, αἰρόμενον σὲ ἰδοῦσαι, τὰς πύλας, ἐκραύγαζον, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ἄρατε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀπόστολοι ἰδόντες ὑψούμενον, τὸν Σωτῆρα, ἐν τρόμῳ ἐκραύγαζον τῷ βασιλεῖ ἡμῶν δόξα σοι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Παρθένον μετὰ τόκον ὑμνοῦμέν σε, Θεοτόκε, σὺ γὰρ τὸν Θεὸν Λόγον, σαρκὶ τῷ κόσμῳ ἐκύησας.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ ε΄

Τῷ θείῳ φέγγει σου

ᾠχος πλ.β΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥοαῖοι πόδες ὡς ἀληθῶς, σὲ τῶν κηρυττόντων τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν, πάντων τῶν ἀγγέλων, καὶ τῶν ἀνθρώπων Χριστέ, καὶ πλήθει τῆς εἰρήνης κόσμον συνάπτουσαν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίαν δύναμιν τοῦ Πατρὸς, Λόγον ἐνυπόστατον Χριστέ, σὲ συνελθόντες ἐκήρυξαν, οἱ τῆς παναγίας ἱερωσύνης σεπτῶς, τῷ νόμῳ σφραγισθέντες θεῖοι διδάσκαλοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υδάτων νάματα καθαρὰ, τῆς διδασκαλίας τοῦ Χριστοῦ, τὴν Ἐκκλησίαν ποτίσαντες, ἐπὶ τῶν ὑδάτων της ἀναπαύσεως νῦν, τρυφᾶτε δι' αἰῶνος ἀγαλλιώμενοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λυχνίαν πάναγνε φαεινὴν, πᾶσιν ἀπαυγάζουσαν Χριστόν, δικαιοσύνης τὸν ἥλιον, σὲ εἰδότες, μόνη Θεογεννητορ ἀγνή, τὴν σὴν νῦν προστασίαν ἐπικαλούμεθα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ς΄

ᾠχος πλ.β΄

«Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψομένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, τῷ εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμῶν, βοῶ σοι· ἀνάγαγε, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου, πολυέλεε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρούμενος Δέσποτα, τοῖς μὲν ἥλοις τὴν ἀράν, τὴν καθ' ἡμῶν ἐξήλειψας, τῇ δὲ λόγχῃ νυττόμενος τὴν πλευράν, Ἀδὰμ τὸ χειρόγραφον, διαρρήξας, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀδὰμ κατενήνεκται, δι' ἀπάτης πτερινισθείς, πρὸς τὸ τοῦ Ἄδου βάραθρον, ἀλλ' ὁ φύσει Θεός τε καὶ συμπαθής, κατῆλθες πρὸς ἔρευναν, καὶ ἐπ' ὤμων βαστάσας συνανέστησας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ πάναγνος Δέσποινα, ἡ τεκοῦσα τοῖς βροτὸν κυβερνήτην Κύριον, τῶν παθῶν μου τὸν ἄστατον καὶ δεινόν, κατεύνασον τάραχον, καὶ γαλήνην παράσχου τῇ καρδίᾳ μου.

Κανὼν α΄ τῆς Ἀναλήψεως, ᾠδὴ ς΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐσκήρτησαν ἀπόστολοι, ὀρῶντες μετάρσιον σήμερον, τὸν κτίστην αἰρόμενον ἐλπίδι τοῦ Πνεύματος, καὶ φόβῳ ἔκραζον, δόξα τῇ ἀνόδῳ σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐπέστησαν οἱ ἄγγελοι, βοῶντες Χριστέ, τοῖς μαθηταῖς σου· ὃν τρόπον κατείδετε, Χριστὸν ἀνερχόμενον, σαρκὶ ἐλεύσεται, δίκαιος πάντων κριτῆς.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς εἰδὸν σε Σωτῆρ ἡμῶν, δυνάμεις αἰ οὐράνιαι, εἰς ὕψος αἰρόμενον σύσσωμον, ἔκραύγαζον λέγουσαι, μεγάλη Δέσποτα ἡ φιλανθρωπία σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Βάτον σε ἀκατάφλεκτον, καὶ ὄρος καὶ κλίμακα ἔμψυχον, καὶ πύλην οὐράνιον, ἀξίως δοξάζομεν, Μαρία ἐνδοξε, ὀρθοδόξων καύχημα.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἦχος πλ.β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Παθεῖν οὐ δεδύνηται, ζιζανίων ὁ σπορεύς, τὸ τῆς προνοίας ἄφατον, τῆς μανίας ἐπώνυμος ὁ κληθεὶς, Ἰούδαν ζηλώσας γάρ, ὡς ἐκεῖνος ἐβρόάγη ὁ παμπόνηρος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ θεῖος κατάλογος, τῶν πατέρων ὁ σεπτὸς, μονογενὲς ἀπαύγασμα, τῆς οὐσίας ἐκλάμψαν τῆς πατρικῆς, κηρύττει σε Δέσποτα, καὶ πρὸ πάντων γεννηθέντα Ἰῖόν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γαστήρ διαρρήγνυται, κατὰ λόγον ἡ πηγὴ, τὴν θολερὰν καὶ ἄποτον, αἰρέσεων πηγάσασα δυσσεβῶν, ἀρότρω δεήσεως, ἱερέων ἐνθέων προμηθέστατα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μέγας προέγραψεν, ἐν προφήταις Μωϋσῆς, σὲ κιβωτὸν καὶ τράπεζαν, καὶ λυχνίαν, καὶ στάμνον συμβολικῶς, σημαίνων τὴν σάρκωσιν, τὴν ἐκ σοῦ τοῦ Ὑψίστου Μητροπάρθενε.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

ἤχος πλ.δ'

Τῶν ἀποστόλων τὸ κήρυγμα, καὶ τῶν πατέρων τὰ δόγματα, τῇ Ἐκκλησίᾳ μίαν τὴν πίστιν ἐκρατύνει, ἣ καὶ χιτῶνα φοροῦσα τῆς ἀληθείας, τὸν ὑφαντὸν ἐκ τῆς ἄνω θεολογίας, ὀρθοτομεῖ καὶ δοξάζει, τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

[Ἰωάννη Καστρινάκη](#)

Οἶκος

Ἐν ὑψηλῷ κηρύγματι τῆς τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησίας, ἀκούσωμεν βοώσης, ὁ διψῶν, ἐρχέσθω καὶ πινέτω, ὁ κρατῆρ, ὃν φέρω, κρατῆρ ἐστὶ τῆς σοφίας, τούτου τὸ πόμα ἀληθείας λόγῳ κεκέρακα, ὕδωρ οὐ προχέων ἀντιλογίας, ἀλλ' ὁμολογίας, ἥς πίνων ὁ νῦν Ἰσραήλ, Θεὸν ὄρᾳ φθειγγόμενον, ἴδετε, ἴδετε, ὅτι αὐτὸς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἠλλοίωμαι, ἐγὼ Θεὸς πρῶτος, ἐγὼ καὶ μετὰ ταῦτα, καὶ πλὴν ἐμοῦ ἄλλος οὐκ ἔστιν ὄλως· ἐντεῦθεν οἱ μετέχοντες πλησθήσονται, καὶ αἰνέσουσι, τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

Κυναξάριον

Τῇ κη' τοῦ μηνὸς Μαΐου, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Εὐτυχοῦς, ἐπισκόπου Μελιτηνῆς.
Ὡς εὐτυχῶς σὺ εὐτύχησας τρισμάκαρ!
Θείας τετευχώς, Εὐτυχές, κληρουχίας,
Εἰκάδι ὀγδοάτῃ Εὐτυχέα ἔνθεν ἄειραν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Ἑλικωνίδος.
Ἑλικωνὶς τμηθεῖσα τὴν κάραν ξίφει
Οὐχ Ἑλικῶνα, ἀλλ' Ἐδὲμ τρυφὴν ἔχει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ἐβδόμῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν ἐν Νικαίᾳ πρώτην Οἰκουμενικὴν Σύνοδον ἐορτάζομεν, τῶν τριακοσίων δέκα καὶ ὀκτὼ θεοφόρων πατέρων.

στίχοι

Πόλου νοητοῦ ἀστέρες σελασφόροι.
Ἄκτισιν ὑμῶν φωτίσατε μοι φρένας.

κατὰ Ἀρείου

Ξένον τὸν Υἱὸν Πατρὸς οὐσίας λέγων,
Ἄρειος, ἦτω τῆς Θεοῦ δόξης ξένος.

Ταῖς τῶν ἁγίων τριακοσίων δέκα καὶ ὀκτὼ θεοφόρων πατέρων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδκ ζ'

ἦχος πλ.β'

«Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον εἰργάσατο, ἄγγελος τοῖς ὁσίοις παισί, τοὺς Χαλδαίους δὲ καταφλέγον πρόσταγμα Θεοῦ, τὸν τύραννον ἔπεισε βοᾶν. Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐδουρόμενος τῷ πάθει σου ὁ ἥλιος, ζόφον περιεβάλετο, καὶ ἐν ἡμέρᾳ ἐπὶ πᾶσαν Δέσποτα τὴν γῆν, τὸ φῶς συνεσκότασε βοᾶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐμφιάσαντο Χριστὲ τῇ καταβάσει σου, φέγγος τὰ καταχθόνια, ὁ προπάτωρ δέ, θυμηδίας ἔμπλεως ὀφθείς, χορεύων ἐσκίρτησε βοῶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Διὰ σοῦ μήτηρ Παρθένε φῶς ἀνέτειλε, πάσῃ τῇ οἰκουμένη φαιδρόν· τὸν γὰρ κτίστην σὺ τῶν ἀπάντων τέτοκας Θεόν, ὃν αἴτησαι πάντα γενεὴ ἡμῶν, καταπεμφθῆναι τοῖς πιστοῖς τὸ μέγα ἔλεος.

Κανὼν α' τῆς Ἀναλήψεως, ᾠδὴ ζ'

Ἐν καμίνῳ πυρός

ἦχος πλ.α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν νεφέλῃ φωτός, ἀναληφθεῖς καὶ σώσας κόσμον, εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐπὶ τῶν ὤμων Χριστέ, τὴν πλανηθεῖσαν ἄρας φύσιν, ἀναληφθεῖς, τῷ Θεῷ καὶ Πατρὶ προσήγαγες.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐάνελθὼν ἐν σαρκί, πρὸς τὸν ἀσώματον Πατέρα, εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὴν νεκρωθεῖσαν ἡμῶν, τῇ ἁμαρτίᾳ φύσιν ἄρας, τῷ σῷ ἰδίῳ Πατρὶ Σῶτερ προσήγαγες.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἐκ Παρθένου τεχθεῖς, ἣν Θεοτόκον ἀπειργάσω, εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ ζ'

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον

ἦχος πλ.β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νενικήκατε μανίας τὸν ἐπώνυμον, Ἄρειον, τὸν μανέντα δεινῶς, καὶ λαλήσαντα εἰς τὸ ὕψος

ἀδिका Θεοῦ· Υἱὸν γὰρ ἠρνήσατο βοᾶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν Υἱὸν βροντῆς μιμούμενοι θεσπέσιοι, Λόγον Πατρὶ συνάναρχον, καὶ ὁμόθρονον, πυριμόρφους στόμασιν ὑμῶν, τοὺς πάντας διδάσκετε βοᾶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ὑπόπτεροι τῷ Λόγῳ βοηθήσαντες, ἦκετε θεομακάριστοι· οἰκουμένης γὰρ ἐκ περάτων ἤθροισεν ὑμᾶς, τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον βοᾶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεανίας τρεῖς ἢ κάμινος οὐκ ἔφλεξε, γέννησιν προτυποῦσα τὴν σὴν· τὸ γὰρ θεῖον πῦρ σε μὴ φλέξαν, ὤκησεν ἐν σοί, καὶ πάντας ἐφώτισε βοᾶν· εὐλογημένη ἡ Θεὸν σαρκὶ κυήσασα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.β'

«Ἐκ φλογὸς τοῖς δόσις, δρόσον ἐπήγασας, καὶ δικαίου θυσίαν, ὕδατι ἔφλεξας· ἅπαντα γὰρ δρὰς Χριστέ, μόνῳ τῷ βούλεσθαι· σὲ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἰουδαίων τὸν πάλαι προφητοκτόνον λαόν, θεοκτόνον ὁ φθόνος νῦν ἀπειργάσατο, σὲ ἐπὶ σταυροῦ ἀναρτήσαντα, Λόγε Θεοῦ, ὃν ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὐρανίους ἀψῖδας οὐ καταλέλοιπας, καὶ εἰς Ἄδην φοιτήσας, ὅλον συνήγειρας, κείμενον Χριστέ, ἐν σαπρίᾳ τὸν ἄνθρωπον, σὲ ὑπερυψοῦντα, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκ φωτὸς φωτοδότην Λόγον συνέλαβες, καὶ τεκοῦσα ἀφράστως τοῦτον δεδόξασαι· Πνεῦμα γὰρ ἐν σοί, κόρη, θεῖον ἐσκήνωσεν· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν α' τῆς Ἀναλήψεως, ψδὴ κ'

Τὸν ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰώνων

ἦχος πλ.α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν ἐν δυσι ταῖς οὐσίαις, ἀναστάντα ζωοδότην Χριστόν, εἰς οὐρανοὺς μετὰ δόξης καὶ Πατρὶ συγκαθεζόμενον, ἱερεῖς ὑμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν ἐκ δουλείας τὴν κτίσιν, τῶν εἰδώλων λυτρωσάμενον, καὶ παραστήσαντα ταύτην, ἔλευθέραν τῷ ἰδίῳ Πατρὶ, σὲ Σωτὴρ ὑμνοῦμεν, καὶ σὲ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν τῆ αὐτοῦ καταβάσει, καθελόντα τὸν ἀντίπαλον, καὶ τῆ αὐτοῦ ἀναβάσει, ἀνυψώσαντα τὸν ἄνθρωπον, ἱερεῖς ὑμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Τῶν Χερουβὶμ ὑπερτέρα, ἀνεδείχθης Θεοτόκε ἀγνή, ἐν τῆ γαστρὶ σου τὸν τούτοις, ἐποχούμενον βαστάσασα, ὃν σὺν ἄσωμάτοις, βροτοὶ δοξολογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ κ'

Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις

ἦχος πλ.β'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πυρσωθέντες ἀκτίσι τῆς σῆς Θεότητος, οἱ χρηστοὶ σου ποιμένες σὲ ὠμολόγησαν, γενεσιουργὸν τῶν ἀπάντων καὶ Κύριον, ὃν ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ χορὸς τῶν ποιμένων ὁ παναοίδιμος, ἄθροισθεὶς θεοφρόνως Τριάδα ἄκτιστον, νῦν θεολογῶν, πάντας διδάσκει βοᾶν· Σὲ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐεράρχαι ποιμένες οἱ ἀξιάγαστοι, τὴν Χριστοῦ Ἐκκλησίαν, καταφωτίζουσιν, ἄλλοι ἀλλαχοῦ ταύτην καταφαιδρύναντες, καὶ ὑπερυψοῦντες εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μυστικῶς ἐν εἰκόσι προεθεάσαντο, οἱ προφηταὶ σε πάντες Λόγον κυήσουσιν· σάρκα γὰρ ἐκ σοῦ λαβὼν οὗτος προῆλθε διπλοῦς, ὃν ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἦχος πλ.β'

«Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον, ὃν οὐ τολμᾷ ἀγγέλων ἀτενίσαι τὰ τάγματα, διὰ σοῦ δὲ πάναγνε ὠράθη βροτοῖς, Λόγος σεσαρκωμένος, ὃν μεγαλύνοντες, σὺν ταῖς οὐρανίαις στρατιαῖς, σὲ μακαρίζομεν».

Δόξα τῆ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Παθῶν ἀμέτοχος σὺ διέμεινας, Λόγε Θεοῦ σαρκί, προσομιλήσας τοῖς πάθεσιν, ἀλλὰ λύεις τῶν παθῶν τὸν ἄνθρωπον, πάθεσι χρηματίσας πάθος, Σωτὴρ ἡμῶν· μόνος γὰρ ὑπάρχεις ἀπαθής, καὶ παντοδύναμος.

Δόξα τῆ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φθορὰν θανάτου καταδεξάμενος, διαφθορᾶς ἐτήρησας τὸ σῶμά σου ἄγευστον, ἡ δὲ σὴ ζωοποιὸς καὶ θεία ψυχὴ, Δέσποτα ἐν τῷ Ἄδη οὐ καταλέλειπται, ἀλλ' ὥσπερ ἐξ ὕπνου

ἀναστάς, ἡμᾶς συνήγειρας.

Ἄγια Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν Πατέρα Υἱὸν συνάναρχον, πάντες βροτοὶ ἐν χεῖλεσιν, ἀγνοῖς μὲν δοξάζομεν, τὴν δὲ ἄρρητον καὶ ὑπερένδοξον, Πνεύματος παναγίου, δύναμιν σέβομεν· μόνη γὰρ ὑπάρχεις πανσθενής, Τριάς ἀχώριστος.

Κανὼν α' τῆς Ἀναλήψεως, ψδὴ θ'

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν

ἦχος πλ.α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ τὸν λυτρωτὴν τοῦ κόσμου, Χριστὸν τὸν Θεόν, οἱ ἀπόστολοι βλέποντες, ἐνθέως ὑψούμενον, μετὰ δέους σκιρτῶντες ἐμεγάλυνον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σοῦ τὴν θεωθεῖσαν σάρκα ὀρῶντες Χριστέ, ἐν τῷ ὕψει οἱ ἄγγελοι, ἀλλήλοις διένευον ἀληθῶς οὗτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ τῶν ἀσωμάτων τάξεις Χριστέ ὁ Θεός, ἐν νεφέλαις αἰρόμενον ἰδοῦσαι ἐκραύγαζον· τῷ τῆς δόξης βασιλεῖ πύλας ἄρατε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ τὸν καταβάντα ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς, καὶ τὸν ἀνθρωπον σώσαντα, καὶ τῇ ἀναβάσει σου ἀνυψώσαντα, τοῦτον μεγαλύνομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Χαῖρε Θεοτόκε Μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, ὃν ἐκύησας, σήμερον, ἐκ γῆς ἀνιπτάμενον, σὺν ἀγγέλοις ὀρῶσα ἐμεγάλυνες.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδὴ θ'

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον

ἦχος πλ.β'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εὐρῶν συμμάχους ἡμᾶς συνήθροισε, τῇ κραταιᾷ δυνάμει καθοπλίσας τοῦ Πνεύματος, ὁ Πατὴρ συνάναρχος καὶ σύνθρονος, Λόγος ὁ πρὸ αἰώνων, ὃν νῦν πανίεροισι, σὺν ταῖς οὐρανίαις στρατιαῖς, αἰεὶ δοξάζετε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομὴν Ἀρείου δεινῆς αἰρέσεως, ὡς ἰατροὶ ψυχῶν τε καὶ σωμάτων ἐστήσατε, ἱερῶς τῆς πίστεως τὸ σύμβολον, πᾶσιν ἐκτεθεικότες· ὃ νῦν κατέχοντες, μνήμη τὴν ὑμῶν, ἱερουργοί, αἰεὶ δοξάζομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ως φῶς ὑπάρχων, Χριστέ, πανάχραντον, τῆς τῶν παθῶν ἀχλύος τὴν ψυχὴν μου ἐκλύτρωσε, ταῖς πρεσβείαις Δέσποτα τῶν σῶν λειτουργῶν, τῶν νῦν σε κηρυζάντων, ἀναρχον, ἄκτιστον, κτίστην τε τῶν ὅλων, καὶ Θεὸν Πατρὶ συνάναρχον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεκροῖς ἀνάστασις νῦν δεδώρηται, διὰ τῆς σῆς ἀφράστου καὶ ἀρρήτου κηΐσεως, Θεοτόκε δέσποινα· ζῶῃ γὰρ ἐκ σοῦ, σάρκα περιχειμένη, πᾶσιν ἐξέλαμψε, καὶ τὸ τοῦ θανάτου ἀμειδῆς σαφῶς διέλυσεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς ἱαμβικαὶ

ἤχος δ'

- α **Θ**εῖω καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωσσος γνόφω, ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον. Ἴλυν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὄρα τὸν ὄντα καὶ μυεῖται Πνεύματος, γνῶσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν.
- γ **Ἐ**ρρηξε γαστρὸς ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάθεκτον εὐτεκνουμένης, μόνη προσευχῆ τῆς προφήτιδος πάλαι, Ἄννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων.
- δ **Ἀ**ναξ ἀνάκτων, οἷος ἐξ οἴου μόνος Λόγος προελθὼν, Πατρὸς ἐξ ἀναιτίου, ἰσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτές ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, Ἄδουσι· Δόξα τῷ κράτει σου Κύριε.
- ε **Λ**υτήριον κάθαρσιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ὃ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας. Νῦν ἐκ Σιών γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἡ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις.
- ς **Γ**λασμὸς ἡμῖν Χριστὲ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, ἴν', ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου στέρνων Ἰωάνν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης ὄλον τὸν Ἀδάμ, παγενῆ πεπτωκότα.
- ζ **Σ**ύμφωνον ἐθρόησεν ὀργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας, ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν· Τριάς μόνη, ἰσοσθενής, ἀναρχος, εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον

- η **Λ**ύει τὰ δεσμά, καὶ δροσίζει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος. Ὑμνοῦσι Παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον Σωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις.

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵
- Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου ΛαμπαδαρίουΓαβριήλ ΚουντιάδουΚωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

Χαίρις ἀνασσα, μητροπάρθενον κλέος· ἅπαν γὰρ εὐδίνητον εὔλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως, ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον νοεῖν· ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν.

Ἄργῆ

Σύντομος

Πέτρου ΛαμπαδαρίουἸωάννου ΠρωτοψάλτουΧρύσανθου ΘεοδοσόπουλουἸωάννου ΠρωτοψάλτουΧρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Ἀναστάσιμον ι'

Τιβεριάδος θάλασσα, σὺν παισὶ Ζεβεδαίου, Ναθαναὴλ τῷ Πέτρῳ τε, σὺν δυσὶν ἄλλοις πάλαι, καὶ Θωμᾶν εἶχε πρὸς ἄγραν, οἱ Χριστοῦ τῇ προστάξει, ἐν δεξιοῖς χαλάσαντες, πλῆθος εἶλκον ἰχθύων, ὃν Πέτρος γνούς, πρὸς αὐτὸν ἐνήχητο, οἷς τὸ τρίτον φανείς καὶ ἄρτον ἔδειξε, καὶ ἰχθὺν ἐπ' ἀνθράκων.

τῶν Πατέρων

Πατέρων θείων σήμερον, τὴν μνήμην ἐορτάζοντες, ταῖς παρακλήσεσι τούτων, δεόμεθα πανοικτίρμον. Πάσης βλάβης αἰρέσεων, ρῦσαι λαόν σου Κύριε, καὶ πάντας καταξίωσον, Πατέρα, Λόγον δοξάζειν, καὶ τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

τῆς Ἀναλήψεως

Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε ἀνελήφθης, Χριστέ πρὸς τὸν Πατέρα συνεδριάζων, ἄγγελοι προτρέχοντες ἐκραύγαζον· Ἄρατε πύλας ἄρατε· ὁ βασιλεὺς γὰρ ἀνῆλθε, πρὸς τὴν ἀρχίφωτον δόξαν.

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ο ος του δευ τε ε ε ρου ν' η

Αίνοι

ἦχος πλ.β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην...☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῶν, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.β'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ὁ σταυρός σου Κύριε, ζωὴ καὶ ἀνάστασις ὑπάρχει τῷ λαῷ σου, καὶ ἐπ' αὐτῷ πεποιθότες, σὲ τὸν ἀναστάντα, Θεὸν ἡμῶν ὑμνοῦμεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἡ ταφή σου Δέσποτα, παράδεισον ἠνοιξε τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἐκ φθορᾶς λυτρωθέντες, σὲ τὸν ἀναστάντα, Θεὸν ἡμῶν ὑμνοῦμεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι, Χριστὸν ἀνυμνήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, καὶ πρὸς αὐτὸν ἐκβοῶμεν· Σὺ ζωὴ ὑπάρχεις, ἡμῶν καὶ ἀνάστασις, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤψῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τριήμερος ἀνέστης Χριστέ, ἐκ τάφου καθὼς γέγραπται, συνεγείρας τὸν προπάτορα ἡμῶν διό σε καὶ δοξάζει, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἀνυμνεῖ σου τὴν ἀνάστασιν.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τῶν Πατέρων

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὁλην συγχροτήσαντες, τὴν τῆς ψυχῆς ἐπιστήμην, καὶ τῷ θείῳ Πνεύματι, συνδιασκεψάμενοι, τὸ μακάριον, καὶ σεπτὸν σύμβολον, οἱ σεπτοὶ πατέρες, θεογράφως διεχάραξαν, ἐν ᾧ σαφέστατα, τῷ γεγεννηκότι συνάναρχον, τὸν Λόγον ἐκδιδάσκουσι, καὶ παναληθῶς ὁμοούσιον, ταῖς τῶν ἀποστόλων, ἐπόμενοι προδήλως διδαχαῖς, οἱ εὐκλεεῖς καὶ πανόλβιοι, ὄντως καὶ θεόφρονες.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Εὐλογητὸς εἶ Κύριε ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ὁλην εἰσδεξάμενοι, τὴν νοητὴν λαμπηδόνα, τοῦ ἁγίου Πνεύματος, τὸ ὑπερφύεστατον χρησιμολόγημα, τὸ βραχὺ ῥήματι, καὶ πολὺ συνέσει, θεοπνεύστως ἀπεφθέγγαντο, ὡς χριστοκήρυκες, εὐαγγελικῶν προϊστάμενοι, δογμάτων οἱ μακάριοι, καὶ τῶν εὐσεβῶν παραδόσεων ἄνωθεν λαβόντες, τὴν τούτων ἀποκάλυψιν σαφῶς, καὶ φωτισθέντες ἐξέθεντο, ὅρον θεοδίδαχτον.

Συναγάγετε αὐτῷ τοὺς ὁσίους αὐτοῦ.

Ὁλην συλλεξάμενοι, ποιμαντικὴν ἐπιστήμην, καὶ θυμὸν κινήσαντες, νῦν τὸν δικαιοτάτον ἐνδικώτατα, τοὺς βαρεῖς ἤλασαν, καὶ λοιμώδεις λύκους, τῆ σφενδόνῃ τῆ τοῦ Πνεύματος, ἐκσφενδονήσαντες, τοῦ τῆς Ἐκκλησίας πληρώματος, πεσόντας ὡς πρὸς θάνατον, καὶ ὡς ἀνιάτως νοσήσαντας, οἱ θεῖοι ποιμένες, ὡς δοῦλοι γνησιώτατοι Χριστοῦ, καὶ τοῦ ἐνθέου κηρύγματος, μύσται ἱερώτατοι.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἁγίων πατέρων ὁ χορὸς, ἐκ τῶν τῆς οἰκουμένης περάτων συνδραμῶν, Πατρός, καὶ Υἱοῦ, καὶ Πνεύματος ἁγίου, μίαν οὐσίαν ἐδογματίσει καὶ φύσιν, καὶ τὸ μυστήριον τῆς θεολογίας, τρανῶς παρέδωκε τῇ Ἐκκλησίᾳ· οὓς εὐφημοῦντες ἐν πίστει, μακαρίσωμεν λέγοντες· Ὡς θεία παρεμβολή, θεηγόροι ὀπλιται, παρατάξεως Κυρίου, ἀστέρες πολύφωτοι, τοῦ νοητοῦ στερεώματος, τῆς μυστικῆς Σιών οἱ ἀκαθαίρετοι πύργοι, τὰ μυρίπνοα ἄνθη τοῦ παραδείσου, τὰ πάγχρυσά στόματα τοῦ Λόγου, Νικαίας τὸ καύχημα, οἰκουμένης ἀγλαΐσμα, ἐκτενῶς πρεσβεύσατε, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

353 [Πέτρου Εφεσίου](#)

450 [Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

395 [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

431 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

563	Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ	566	Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
580	Νικολάου Σμύρνης	545	Ἀθανασίου Καραμάνη
561	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	342	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
320	Γεωργίου Βιολάκη	495	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
569	Πέτρου Φιλανθίδου	314	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠγμάλωτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλόγητός Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

ἦχος β'

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.δ'

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)




Δοξολογία







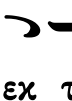


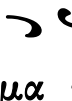



σύντομες	ἦχος πλ.β'	ἀργές
Πέτρου Λαμπαδαρίου		Γεωργίου Βιολάκη
Μανουήλ Πρωτομάλτου		Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἀναστάσιμον τροπάριο

Ἦχος  Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#

   Δε
Ne α ves

            
να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι

αρ ρη ξας του α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα

ρε σχες τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ευλογημένη ή βασιλεία του Πατρός και του Υιού και του Αγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ _λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ _δ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π _ρ

έτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^γ ^α

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^γ ^α

^{NH}
α μ η ν ^α ^α

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^α ^α Δι

∴ Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως. 46:2

∴ Ὅτι Κύριος ὕψιστος, φοβερός, βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 46:3

∴ Ὑπέταξας λαοὺς ἡμῖν, καὶ ἔθνη ὑπὸ τοὺς πόδας ἡμῶν. 46:4

∴ Ἐβασίλευσεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τὰ ἔθνη, ὁ Θεὸς κάθηται ἐπὶ θρόνου ἁγίου αὐτοῦ. 46:9

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^α ^α Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

^α ^α ^α ^α ^α
σ ω σ ο ν η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μα α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.408*

∴ Μέγας Κύριος, καὶ αἰνετὸς σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὄρει ἀγίῳ αὐτοῦ. 47:2

∴ Ὅρη Σιών, τὰ πλευρὰ τοῦ βορρᾶ, ἡ πόλις τοῦ βασιλέως τοῦ μεγάλου. 47:3

∴ Ὁ Θεὸς ἐν τοῖς βάρεσιν αὐτῆς γινώσκεται, ὅταν ἀντιλαμβάνηται αὐτῆς. 47:4

∴ Εὐφρανθήτω τὸ ὄρος Σιών, ἀγαλλιᾶσθωσαν αἱ θυγατέρες τῆς Ἰουδαίας ἕνεκεν
κριμάτων σου, Κύριε. 47:12

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι



τι



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



ων α μην



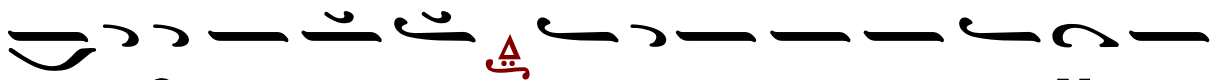
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα



νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η



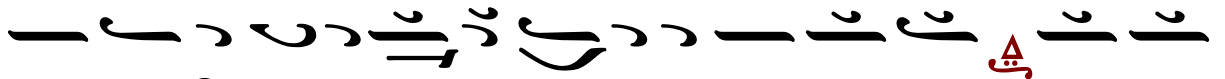
με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α



γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι



ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι



στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων



της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα



α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

∴ Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

48:2

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4

∴ Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ἀνοιξῶ ἐν ψαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου. 48:5

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θισοδικὸν

ἦχος  Δι

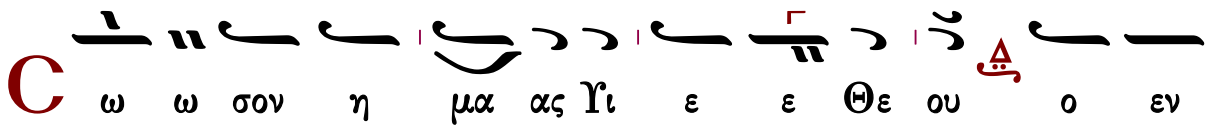
Πανδέκτη
1851 σ.27#



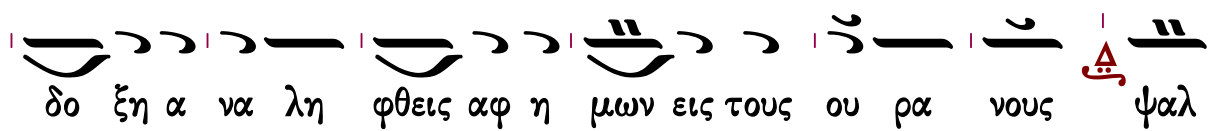
Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι



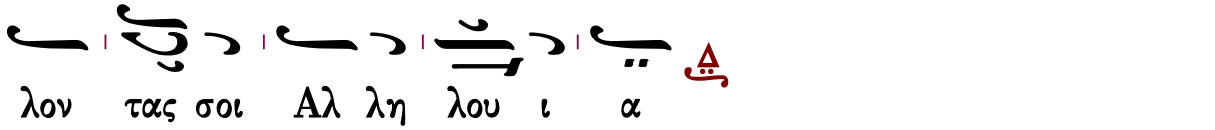
στω



 ω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν



 δο ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους ψαλ



 λον τας σοι Αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

Ἄγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἵστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἄχραντόν σου σῶμα. Ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήνησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς Ἀναλήψεως

ἦχος δ'

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)
[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῶν Πατέρων

ἦχος πλ.δ'

Ἵπερδεδοξασμένος εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ φωστῆρας ἐπὶ γῆς τοὺς πατέρας ἡμῶν θεμελιώσας, καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθινὴν πίστιν, πάντας ἡμᾶς ὁδηγήσας πολυεύσπλαγγνε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἄπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον τῆς Ἀναλήψεως

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.β'

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανόις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμῶθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν τοῖς ἀγαπῶσί σε, Ἐγὼ εἶμι μεθ' ὑμῶν καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

ἽΟτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Σύντομος](#)

πλ.β'

[Παναγιώτη Νεοχωρίτη](#)

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἄπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ.δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ

ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα. προσευχή Ἰλαρίου στιχ.2

∴ Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ ἔργα σου ἀληθινά, καὶ εὐθεῖαι αἱ ὁδοί σου. προσευχή Ἰλαρίου στιχ.3

Σοφία

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 20:16-18, 28-36

Πρόσχωμεν

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ¹⁶ ἔκρινε ὁ Παῦλος παραπλεῦσαι τὴν Ἔφεσον, ὅπως μὴ γένηται αὐτῷ χρονοτριβῆσαι ἐν τῇ Ἀσίᾳ· ἔσπευδε γάρ, εἰ δυνατόν ἦν αὐτῷ, τὴν ἡμέραν τῆς Πεντηκοστῆς γενέσθαι εἰς Ἱεροσόλυμα. ¹⁷ Ἀπὸ δὲ τῆς Μιλήτου πέμψας εἰς Ἔφεσον, μετεκαλέσατο τοὺς Πρεσβυτέρους τῆς Ἐκκλησίας. ¹⁸ Ὡς δὲ παρεγένοντο πρὸς αὐτὸν, εἶπεν αὐτοῖς· ²⁸ Προσέχετε οὖν ἑαυτοῖς, καὶ παντὶ τῷ ποιμνίῳ, ἐν ᾧ ὑμᾶς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἔθετο ἐπισκόπους, ποιμαίνειν τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Θεοῦ, ἣν περιποιήσατο διὰ τοῦ ἰδίου αἵματος. ²⁹ Ἐγὼ γὰρ οἶδα τοῦτο, ὅτι εἰσελεύσονται μετὰ τὴν ἀφίξίν μου λύκοι βαρεῖς εἰς ὑμᾶς, μὴ φειδόμενοι τοῦ ποιμνίου. ³⁰ Καὶ ἐξ ὑμῶν αὐτῶν ἀναστήσονται ἄνδρες λαλοῦντες διεστραμμένα, τοῦ ἀποσπᾶν τοὺς μαθητὰς ὀπίσω αὐτῶν. ³¹ Διὸ γρηγορεῖτε, μνημονεύοντες, ὅτι τριετίαν νύκτα καὶ ἡμέραν οὐκ ἐπαυσάμην μετὰ δακρύων νουθετῶν ἕνα ἕκαστον. ³² Καὶ τανῦν παρατίθεμαι ὑμᾶς, ἀδελφοί, τῷ Θεῷ, καὶ τῷ λόγῳ τῆς χάριτος αὐτοῦ, τῷ δυναμένῳ ἐποικοδομῆσαι, καὶ δοῦναι ὑμῖν κληρονομίαν ἐν τοῖς ἡγιασμένοις πᾶσιν. ³³ Ἀργυρίου ἢ χρυσίου ἢ ἱματισμοῦ οὐδενὸς ἐπεθύμησα. ³⁴ Αὐτοὶ δὲ γινώσκετε, ὅτι ταῖς χρεῖαις μου καὶ τοῖς οὔσι μετ' ἐμοῦ ὑπηρέτησαν αἱ χεῖρες αὐταί. ³⁵ Πάντα ὑπέδειξα ὑμῖν, ὅτι οὕτω κοπιῶντας δεῖ ἀντιλαμβάνεσθαι τῶν ἀσθενούντων, μνημονεύειν τε τῶν λόγων τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ, ὅτι αὐτὸς εἶπε· Μακάριόν ἐστι διδόναι μᾶλλον, ἢ λαμβάνειν. ³⁶ Καὶ ταῦτα εἰπὼν, θεῖς τὰ γόνατα αὐτοῦ, σὺν πᾶσιν αὐτοῖς προσηύξατο.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

∴ Θεὸς θεῶν Κύριος ἐλάλησε, καὶ ἐκάλεισε τὴν γῆν ἀπὸ ἀνατολῶν ἡλίου μέχρι δυσμῶν.

49:1

∴ Συναγάγετε αὐτῷ τοὺς ὁσίους αὐτοῦ, τοὺς διατιθεμένους τὴν διαθήκην αὐτοῦ ἐπὶ θυσίαις. 49:5

Εὐαγγέλιον

Κυριακῆς τῶν Πατέρων

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 17:1-13

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐπάρας ὁ Ἰησοῦς τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ εἰς τὸν οὐρανὸν, εἶπε· Πάτερ, ἐλήλυθεν ἡ ὥρα· δόξασόν σου τὸν Υἱόν, ἵνα καὶ ὁ Υἱὸς σου δοξάσῃ σε· ² καθὼς ἔδωκας αὐτῷ ἐξουσίαν πάσης σαρκός, ἵνα πᾶν ὃ δέδωκας αὐτῷ, δώσῃ αὐτοῖς ζωὴν αἰώνιον. ³ Αὕτη δέ ἐστιν ἡ αἰώνιος ζωὴ, ἵνα γινώσκωσί σε τὸν μόνον ἀληθινὸν Θεὸν, καὶ ὃν ἀπέστειλας Ἰησοῦν Χριστόν. ⁴ Ἐγὼ σὲ ἐδόξασα ἐπὶ τῆς γῆς· τὸ ἔργον ἐτελείωσα ὃ δέδωκάς μοι ἵνα ποιήσω. ⁵ Καὶ νῦν δόξασόν με σύ, Πάτερ, παρὰ σεαυτῷ τῇ δόξῃ, ἣ εἶχον, πρὸ τοῦ τὸν κόσμον εἶναι παρὰ σοί. ⁶ Ἐφανέρωσά σου τὸ ὄνομα τοῖς ἀνθρώποις, οὓς δέδωκάς μοι ἐκ τοῦ κόσμου. Σοὶ ἦσαν, καὶ ἐμοὶ αὐτοὺς δέδωκας, καὶ τὸν λόγον σου τετηρήκασι. ⁷ Νῦν ἔγνωκαν, ὅτι πάντα ὅσα δέδωκάς μοι, παρὰ σοῦ ἐστιν· ⁸ ὅτι τὰ ρήματα, ἃ δέδωκάς μοι, δέδωκα αὐτοῖς, καὶ αὐτοὶ ἔλαβον, καὶ ἔγνωσαν ἀληθῶς, ὅτι παρὰ σοῦ ἐξῆλθον, καὶ ἐπίστευσαν, ὅτι σύ με ἀπέστειλας. ⁹ Ἐγὼ περὶ αὐτῶν ἐρωτῶ· οὐ περὶ τοῦ κόσμου ἐρωτῶ, ἀλλὰ περὶ ὧν δέδωκάς μοι, ὅτι σοὶ εἰσι· ¹⁰ καὶ τὰ ἐμὰ πάντα σὰ ἐστι, καὶ τὰ σὰ ἐμὰ· καὶ δεδόξασμαι ἐν αὐτοῖς. ¹¹ Καὶ οὐκέτι εἰμι ἐν τῷ κόσμῳ, καὶ οὗτοι ἐν τῷ κόσμῳ εἰσὶ· καὶ ἐγὼ πρὸς σὲ ἔρχομαι. Πάτερ ἅγιε, τήρησον αὐτοὺς ἐν τῷ ὀνόματί σου, οὓς δέδωκάς μοι, ἵνα ὧσιν ἐν, καθὼς ἡμεῖς. ¹² Ὅτε ἤμην μετ' αὐτῶν ἐν τῷ κόσμῳ, ἐγὼ ἐτήρουν αὐτοὺς ἐν τῷ ὀνόματί σου. Οὓς δέδωκάς μοι ἐφύλαξα, καὶ οὐδεὶς ἐξ αὐτῶν ἀπώλετο, εἰ μὴ ὁ υἱὸς τῆς ἀπωλείας, ἵνα ἡ Γραφὴ πληρωθῇ. ¹³ Νῦν δὲ πρὸς σὲ ἔρχομαι, καὶ ταῦτα λαλῶ ἐν τῷ κόσμῳ, ἵνα ἔχωσι τὴν χαρὰν τὴν ἐμὴν πεπληρωμένην ἐν αὐτοῖς.

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι Δ η

Ἐκτενίς δέσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.
 Κύριε, ἐλέησον.
 Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
 Κύριε, ἐλέησον.
 Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
 Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
 Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.
 Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
 Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ

καὶ τούτῳ, κοπιῶντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

“Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.β'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῆ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

422	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	468	Γαβριὴλ Κουντιάδου
514	Πέτρου Ἐφεσίου	274	Θρασυβούλου Στανίτσα
396	Θεοδώρου Φωκαέως	240	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
376	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	195	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
350	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
626	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	226	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
383	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	345	Κωνσταντίνου Λάμπρου
300	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα		

Λειτουργικά

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Θρασύβουλου Στανίτσα I
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	τὰ κατὰ παράδοσιν	Θρασύβουλου Στανίτσα II
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἔχος πλ.β'

Ἀνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

611	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	421	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
330	Πέτρου Λαμπαδαρίου	402	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
325	Πέτρου Λαμπαδαρίου	241	Γεωργίου Καρακάση
472	Πέτρου Λαμπαδαρίου	232	Γεωργίου Καρακάση
377	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	174	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
363	Πέτρου Βυζαντίου	260	Δημητρίου Σουρλαντζή
490	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	297	Ἀθανασίου Καραμάνη

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος δ'

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)


[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



ἦχος 


Ι.Μ.Βατοπαϊδίου
Λειτουργία 2007*

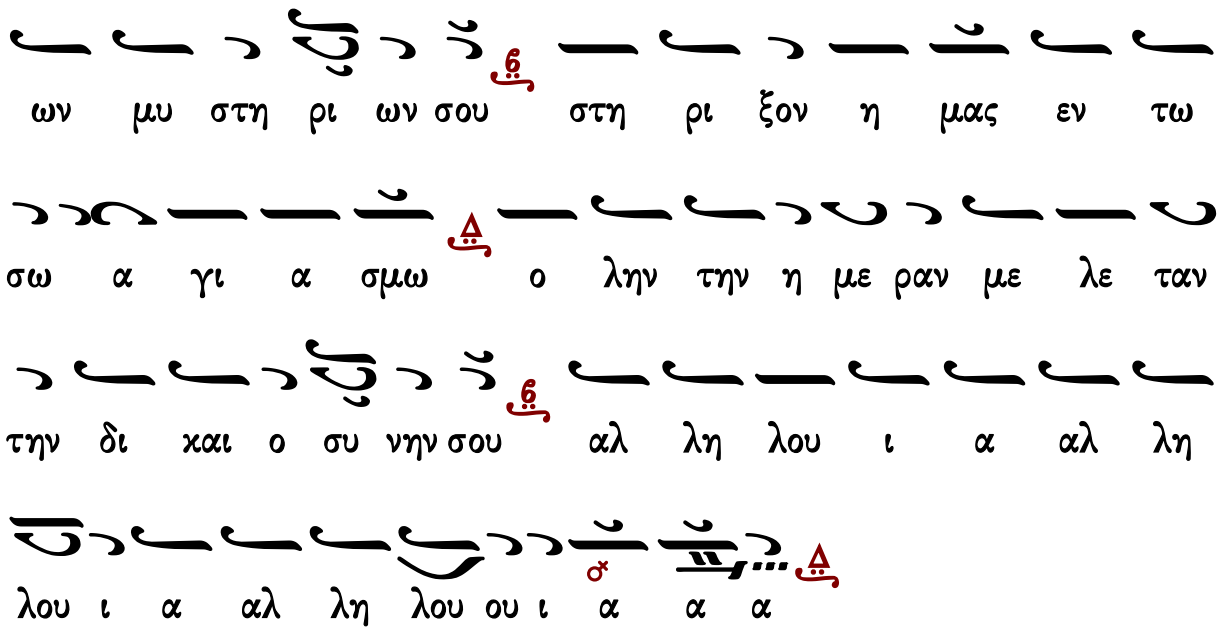

Α μ η ν α μ η ν α μ η ν εἰς α φ ε σιν α μα ρ τι ω ν


 και εἰς ζω η ν τ η ν αι ω νι ο ν 


Π λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μα η μ ω ν αι νε σε ως


 σου Κυ υ ρι ε  ο π ως υ μ η ν η σ ω με ν τ η ν δο ξ αν σου


 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σ χ ει ν τ ω ν α γι



Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν καὶ ἐν δόξῃ ἀναληφθεὶς ἀφ' ἡμῶν εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ ἐν δεξιᾷ καθίσας τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων

Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{ΔΙ}
Τ ὄν εὐλογοῦ οὐν τα καὶ ἀγιαζόντα ἡ
μας Κυριε φυλαττε εἰς πολλά ετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

^{ΔΙ}
Τ ὄν δεσποτὴν καὶ ἀρχιερατικῶν
Κυριε φυλαττε ^{ΜΕΛ} εἰς πολλά ετη δεσπο
τα εἰς πολλά ετη δεσποτα εἰς πολλά
ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλονητοῦ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.196*

λυ ε ε **Κυ** υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε **π** ε κε ε ε κρα α α α α α α α α

ε κε ε κρα α **ξ** α α α προ ο ο ο ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε **π** εισ α α α α

κου ου εισ α **φ** κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε κε

ε ε κρα α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε

ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η η τη η η

ης δε η η η η η σε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α α α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε

Κ α τευ θυ υν θη η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου

ως θυ υ μι ι ι α α α λα α α α μα εν

διδυμοστροφισαδιδυμοστροφισαδιδυμοστροφισα
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω πι

διδυμοστροφισαδιδυμοστροφισαδιδυμοστροφισα
ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

διδυμοστροφισαδιδυμοστροφισαδιδυμοστροφισα
ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε παρσι ι ι ι

διδυμοστροφισαδιδυμοστροφισαδιδυμοστροφισα
ι ι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω

διδυμοστροφισαδιδυμοστροφισαδιδυμοστροφισα
ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

διδυμοστροφισαδιδυμοστροφισαδιδυμοστροφισα
ω ω ων μου ου ου ου ου ου ο θυ σι ι ι ι ι

διδυμοστροφισαδιδυμοστροφισαδιδυμοστροφισα
ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

διδυμοστροφισαδιδυμοστροφισαδιδυμοστροφισα
ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εισ

διδυμοστροφισαδιδυμοστροφισαδιδυμοστροφισα
α α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

διδυμοστροφισαδιδυμοστροφισαδιδυμοστροφισα
μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε π

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.153*

Ν ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε

εισ α α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ονμου Κυ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α κου ου σον μου προ σχες τη

φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω ω η η προ ο ο σ ε ευ χη η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου θυ σι ι

ι ι α α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.263#

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ει σα

α α κου ου σο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε ε ι σ α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η τ η
 η ς δ ε η η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ π εν τ ω κ ε κ ρ α
 γ ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ο ς σ ε ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ
 υ ρ ι ι ι ι ε
Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η η η π ρ ο ο σ ε ε υ χ η η
 μ ο υ ω ς θ υ μ ι ι α α μ α α ε ν ω ω ω π ι ο ο
 ο ο ν σ ο υ ε ε π α ρ σ ι ι ς τ ω ν χ ε ι ρ ω ω ν μ ο υ θ υ
 σ ι α ε ε ε ε σ π ε ε ε ρ ι ι ν η η η ε ι σ
 α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κ υ ρ ι ι ε ε χ ε ε χ ρ α α ξ α α α π ρ ο ο ς

σ ε ε ι σ α α α α κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α

κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε Κ υ ρ ι ε

ε χ ε χ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α α α α

κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η

τ η η η η ς δ ε η η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω

χ ε χ ρ α γ ε ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ο ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ

σ ο ο ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η η η π ρ ο ο ο ς ε υ χ η η

η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι ι α α α μ α α α α ε ν ω

ω πι ο ο ο ον σου ε ε πα αρ σι ι ις τω ωων

χει ρω ω ωων μου θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61*

MEΛ ΠΑ
α μην Κυ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

ΔΙ ΔΙ ΠΑ
κρα α ξα α α προς σε εισ α α α α κου ου ου

MEΛ
σο ο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ΠΑ
ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχεσ τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α

μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον σου ε

ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εισ α κου

σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ε

ΝΗ ΠΑ

ΜΕΛ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.7/874*

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ο σ ε ευ χη
η η μου ^Δ ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω
πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω
ων μου ^χ θυ ^ο σι ^ο ι ι α ε σπε ρι ι νη ^Δ εισ α κου
σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.154*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου
και θυ υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Ακου σουν ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην π

Οτι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου Δ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χην μου π

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν π

Πε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι π ρ

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω π

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^κ φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η ^π θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω ^Δ ^σ ^π

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου ^Δ ^σ ^π

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι ^π

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον ^Δ ^σ και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με ^π

Α πω λε τω φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου **π**

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των **π**

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου **Δ** ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα **π**

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με **Δ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.264*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την

α νομιαν

Πε σου ουνται εν αμφιβληστροαιτων οια μαρ

τωλοι καταμονας ειμι εγωω εως αν

παρελθω

Φωνη μου προς Κυριον εκραξα φωνη μου

προς Κυριον εδεηθηθην

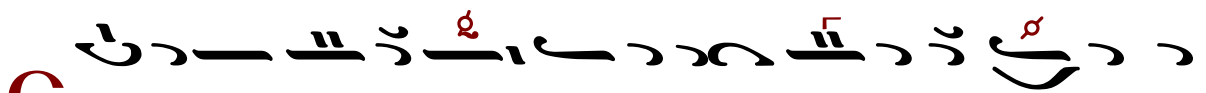
Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν

μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και



συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου



Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν



πα γι δα μοι



Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε



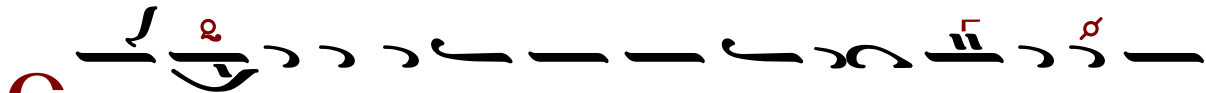
πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με



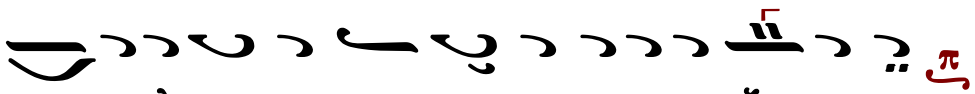
Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ



ζη τω ων την ψυ χη ην μου



Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ



ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των



Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.8/875*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυ α σω με τα των εκλε κτων αυτων

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ημου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας οι κρι

ται αυτων

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυτων παρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των εργα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι εν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψανπα γι δαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

Π ρο σρες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρος Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ Π̣α

Πέτρος Εφεσίου
Ἀναστασιματίριον
1820 σ.157*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο ο μα τι ι ι

ι σου

ι σου

N ι κην ε ε χων Χρι ι στε την κα τα α α του

ου Α α δου ε εν τω ω Σταυ ρω ω ω α νη η η η λ θες

ι να τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη

η με ε νους συν α να στη η σης σε α αυ τω ο εν

νε χροι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων

ζω ην εξ οι κει ου φω ω τος παν το δυ υ να με

ε Σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

E με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α πο δω ω ως μοι

C η με ρον ο Χρι στο ος θα να το ο ονπα α τη η σας κα

α θω ως ει πε εν α νε ε ε ε στη και την α α

γα αλ λι α α α σιν τω ω κο σμω ω ω ε δω

ω ρη η σα α α α το ι να παν τες κραυ γα ζο οντες τον

υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της

ζω ης το α προ σι το ον φως παν το δυ υ να

με Σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

E χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κουσον τη ης φω νη η η ης μου

C ε ε Κυ ρι ε ε ε τοον ο οντα ε ενπα α α ση

τη κτι ι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ

υ γω ω ω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ το ο ος

κα τοι οι κεις εν τω Α δη ε πα α τη η η

η σας θα α να α α τον εις τα βα θη τα της

θα α λασ σης ε χει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο

τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι πτον τε ε ες

ι κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να στα ας εκ

των νε ε κρων ε λε ε η σο ον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά της Αναλήψεως](#)

Λουκάς Λουκά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματίριον
1905 σ.268#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα

τι ι ι ι σου

Ν ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του α δου εν

τω Σταυ ρω ω α νη η η ηλ θες ι να τους εν σκο

τει θα να του ου ου κα α α θη η με ε ε

νους συν α να στη ση ης σε α αυ τω ο εν νε

κροι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων ζω

ην εξ οι κει ου φω ω τος παν το δυ υ υ να α

α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η σο ον η

η η μας

ε με υ πο με νου σι δι ι και οι

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α τη

σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε στη

και την α γα αλ λι α α α σιν τω ω κο

σμω ω ω ε δω ρη η σα α α α το ι να παν τες κρα

αυ γα ζο ον τες τον υ υ μνον ου ου τως ει ει πω

ω ω μεν η πη γη της ζω ης το α προ σι το

ον φως παν το δυ υ υ να α α με ε Σω ω ω

τηρ ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η η ης

μου

ε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α ση

η η τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ

υ υ υ υ υ υ γω μεν εν τω ου ρα νω αυ

τος κα τοι οι κεις εν τω α δη ε πα τη η η σας

θα α να α α α τον εις τα βα α α α θη τα της

θα α λασ σης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο

τα ^π προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι πτον τε
 ε ες ι κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να
 στα α ας εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η
 σο ον η η η μας ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τῆς Ἀναλήψεως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματῆριον
 1952 σ.96*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην
 μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα
 τι ι ι ι σου ^π

Ν ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του α α α

α α δου εν τω Σταυρω ω ω α νη η η η η λ θες ι

να τους εν σκο ο τει θα να α του κα α α θη

με ε ε ε νους συν α να στη ση ης σε α αυ τω

ο εν νε κροι οι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη

γα ζων ζω ην εξ οι κει ει ου ου ου φω ω τος

παν το δυ υ να α α με ε Σω ω ω τηρ ε

λε ε η η η σον η η η μας

ε με υ πο με νου σι δι ι και οι

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

η με ρον ο Χρι στος θα α να το ο ον πα τη

η η σας κα θως ει ει πε ε εν α νε ε ε ε ε

στη και την α α γα αλ λι ι α α α σιν

τω ω κο σμω ω ω ε δω ρη η η η σα α α το

ι να παν τες κραυ γα α ζο ον τες τον υ υ μνον

ου ουτως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης

το α προ ο σι ι ι το ον φως παν το δυ υ

να α α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η η

η σον η η η μας

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η η ης

μου

C * ε ε Κυ ρι ι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α

ση η η τη κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι οι που

φυ υ υ γω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα

τοι οι κεις εν τω α α α α α δη ε πα α τη

η η σας θα α α α α να α α α τον εις τα

βα α α α θη τα της θα α λασ σης ε χει η χει

ει ειρ σου Δε ε σπο ο τα προς σε κα τα φευ γο μεν

σοι προσ πι πτον τε ε ε ες ι κε τε ε ε ε ε

ευ ο ο ο ο μεν ο α να στα ας ε ε εκ τω

ων νε ε ε κρων ε λε ε η η η σον η η η

μας

* Σε Κυ ρι ε τον ο ο ον τα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ τῆς Ἀναλήψεως](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος α' Ἑσπερινός
Θεσσαλονίκη 1986 σ.235*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα

τι ι ι ι σου

Ν ι κην ε ε ε χων Χρι ι στε την κα τα του

α α α δου εν τω Σταυ ρω ω α νη η η η λ θες

ι να τους εν σκοτειθα να του ου ου κα α αθη η

με ε ε νους συν α να στη ση ης σε α αυ τω ο εν

νε κροι οι οισ ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων

ζω ην εξ οι χει ου φω ω τος παν το δυ υ υ

να α α με ε σω ω ω τηρ ε λε ε η σο

ον η η η μας

ε με υ πο με νου σι δι ι και οι

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α

τη η η σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε

στη και την α α γα αλ λι ι α α α σιν

τω ω κο σμω ω ω ε δω ρη η η η σα α α το

ι να παν τες κρα αυ γα ζο ον τες τον υ υ μον ου ου ου

τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης το

α προ σι το ον φως παν το δυ υ να α α με

ε Σω ω ω τηρ ε ε λε ε ε η σο ον η η η

μας

Ε x βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η η ης

μου

Κεε Κυ υ ρι ι ι ε τον ο ο ον τα εν

πα α σι ι ι τη κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι οι

που φυ υ υ γω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα

τοι οι κεις εν τω α α α δη ε πα τη η η σας

θα α α να α α τον εις τα βα α α θη τα της

θα α λα ασ σης ε χει η χει ει ειρ σου Δε ε σπο ο

ο τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι πτον τε ε

ες ι κε ε τε ε ε ευ ο ο ο μεν ο α να

στα α ασ εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η

σο ον η η η μας

Στιχηρὰ τῆς Ἀναλήψεως

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π̣ Ψ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογὴ...1831 σ.277*

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου

Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ρα α νους

ι να πε εμ ψη τον Πα α ρα α κλη τον τω κο ο

ο ο σμω οι ου ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο νον

α αυ του νε φε ε λαι την ε πι ι βα σι

ιν α α α αυ του αγ γε λοι θαυ μα α ζου σιν

αν θρω πον ο ρων τες υ περ α α α νω ω α α

αυ των ο Πα τηρ εκ δε χει ε ται ον εν κολ ποις ε χει

συ υ υν α ι ι δι ι ι ι ον το Πνευ μα

το α γι ον κε λευ ει πα σι τοις αγ γε λοις α αυ

του α ρα τε πυ υ λας οι α αρ χον τε ες η

η η μων παν τα τα ε θνη κρο τη η σα α α τε ε

χει ει ει ρας ο τι α νε ε ε βη η Χρι ι

ι στος ο που η ην το προ ο ο τε ε ε ε ε ρον

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

παρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Κυ ρι ι ε τη ση Α α να α λη η η ψει

εξ ε πλα α γη σαν τα Χε ε ε ρου ου βιμ θε

ω ρη σαν τα σε το ο ον Θε ε ον ε πι νε

φε λω ω ω ν α νε ερ χο ο ο ο με ε ε ε νον

τον επ αυ τω ω ν κα α α θε ζο ο με ε ε ε νον

και δο ξα α α ζο ο με ε εν σε ο τι χρη στον

το ε λε ο ος σου δο ο ο ξα α α α α σοι

Εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Ε ν τοις ο ρε σι ι ι τοι οι οις α α γι ι ι

οις θε ω ρουν τες σου τας υ ψω ω ω σει εις Χρι

ι ι στε το α παυ γα σμα της δο ο ξη ης του ου ου

Πα α α τρος α νυ μνου μεν σου την φω το ει ει δη

του ου ου προσ ω ω που ου μο ο ορ φην προσ

κυ νου με εν σου τα πα θη η η μα α α α α τα

τι μω μεν τη η η ην Α να α στα α α α α

σιν την εν δο ξον Α να λη ψι ιν δο ξα α

α α ζο ο ο ον τες ε λε ε η σο ον η

η η μας

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886
ανατύπωσις 1977 σ.360*

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου

Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ρα α νους ι

να πεμ ψη τον Πα α ρα α κλη το ον τω κο ο ο ο

σμων οι ου ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο νο ο ον

α αυ του νε φε ε ε λαι αι αι την ε πι ι

βα σι ιν α α αυ του αγ γε λοι θαυ μα α ζου ου

σιν αν θρω πον ο ρων τες υ περ α α α α νω

ω α α αυ των ο Πα τηρ εκ δε χε ε ται αι ον εν

κο ο ολ ποις ε χει συ υ υν α ι ι ι δι ι ι ι ον

το Πνευ μα το α γι ον κε λευ ει πα σι τοις αγ γε

λοι οι οις α αυ του α ρα τε πυ λας οι α α αρ χον

τε ες η η η μων παν τα τα ε θνη κρο τη η η

σα α α τε ε χει ει ει ρας ο τι α νε ε ε ε

βη η Χρι ι ι στος ο που η ην το προ ο ο τε

ε ε ε ρον

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Κ υ ρι ι ε ε τη ση Α α α να α λη

η η ψει ε εξ ε ε πλα α γη η σαν τα Χε ε

ε ρου ου βιμ θε ω ρη σαν τα σε ε το ο ον Θε ε

ον ε πι νε φε λω ω ω ν α νερ χο ο ο

ο με ε ε ε νον τον επ αυ τω ω ν κα α α θε ζο ο ο

με ε ε ε νον και δο ξα α α ζο ο με ε εν

σε ο τι χρη στον το ε λε ο ος σου δο ο ο ξα α

α α σοι

εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

εν τοις ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α γι

ι ι οις θε ω ρουν τες σου τας υ ψω ω ω ω

σει εις Χρι ι ι στε το α παυ γα σμα της δο ξη ης

του ου Πα α τρος α νυ μνου μεν σου την φω το

ει ει δη του ου ου προς ω ω ω που ου μο ο ορ

φην π προσ κυ νου με εν σου ου τα πα θη η η μα

α α α α α τα ς τι μω μεν τη η η ην Α να α

α στα α α α σιν π την εν δο ξον Α να λη ψι

ιν δο ξα α α α ζο ο ο ον τες ε λε ε η

σο ον η η η μας π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά τῶν Πατέρων Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.355/802*

χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα ε ς εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου

Ο ο Κυ ρι ι ο ος α νε λη η φθηεις ου ου ρα

α α νου ους ι ι να α πε ε ε εμ ψη η τον πα α

ρα α κλη η τον τω κο ο ο ο σμω οι ου

ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο ο ο ο ο νο ον

α α αυ του ου νε φε ε ε ε λαι αι αι την

ε πι ι βα σι ιν α α αυ του α αγ γε ε

λοι οι θα αυ μα ζου ου ου σιν αν θρω πον ο ρω

ων τες υ περ α α α νω ω α αυ τω ων ο Πα

τηρ εκ δε ε χει ε ται ον εν κολ ποις ε ε χει συν α ι ι

ι δι ι ι ι ον π το Πνε ευ μα το α

α γι ι ον κε λευ ει πα σι τοις αγ γε λοις α αυ του Δ

α ρα τε πυ υ λας οι αρ χο ον τες η η

η η μων Δ πα αν τα τα ε ε ε θνη κρο τη

σα α α τε ε ε χει ει ει ρα ας ο ο τι α

νε ε ε ε ε βη η Χρι ι στος Δ ο ο που

η ηντοπρο ο ο ο ο τε ρον π

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε Δ τις υ πο στη σε ται Δ Χ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν π

Κ υ υ ρ ι ε ε τ η η σ η η Α να α

λη η η η ψει ε ε εξ ε ε πλα α γη

η η σαν τα Χε ε ρου ουου βι ιμ θε ω ρη σαν

τα α σε ε ε τον Θε ε ον ε πι νε φε λω ω ω ων

αν ερ χο ο ο ο με ε ε ε νο ον τον επ αυ των

κα α θε ζο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νον

και δο ξα ζο ο με ε ε εν σε ο ο ο ο ο ο

τι ι χρη η στον το ε λε ε ο ος σου δο ο ο ο

ο ο ο ξα σοι

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δυ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ^Χ^Δηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον ^π

^Εν τοις ο ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α

γι ι οις θε ω ρου ουν τε ε ες σου τας υ

ψω ω ω ω ω σεις Χρι ι ι στε ε ^{γ'}^ητο α παυ

γα α σμα της δο ο ο ξηης του ου ου Πα α τρος ^Δ

αν υ μνου ου με ε εν σου ^χτην φω το ει ει δη

του προσ ω ω ω που ου μο ο ορ φην ^ππροσ κυ

νου ου με ε εν σου τα πα θη η η η η η μα α α

α α α α τα υ μου μεν την Α να α

α στα α α α σιν την εν δο ξον Α να α λη η

ψιν δο ξα α α ζο ο ον τε ες ε λε ε η σο ο

ο ο ον η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τῶν Πατέρων

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.185*

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου

ΠΑ ΚΕ
Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ου ρα

ΔΙ ΠΑ
νο υς ι να πε ε εμ ψη τον Πα ρα α α κλη το ον τω

ΔΙ
κο ο ο ο σμω οι ου ρα νοι η τοι μα σαν τον

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
θρο ο ο ο νον α αυ του νε φε ε λαι αι αι την

ε πι ι βα σι ιν α αυ του α αγ γε λοι οι

ΚΕ
θα αυ μα α ζου σι ιν αν θρω πον ο ρων τες

ΔΙ
υ περ α α α α νω ω α αυ των ο Πα τηρ εκ

ΠΑ
δε ε χε ται ο ο ο ον εν κο ο ολ ποις ε ε ε

ΔΙ
χει συ υν α ι ι δι ι ον το πνευ μα το α γι

ον κε λευ ει πα σι τοις αγ γε ε ε ε λοις α αυ

ΠΑ
του α ρα τε πυ υ υ λας οι α αρ χον τε ες η η

μων ^{ΚΕ} παν τα τα ε ε θνη ^Χ κρο τη σα τε χει

ει ει ρα ^{ΔΙ} ας ο ^{ΠΑ} τι α νε ε ε ε στη Χρι ^Υ στος ο ^Ν που

η η η ηντο ^{ΜΕΛ} προ ο ο ^{ΠΑ} τε ε ε ε ρον ^Π

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^Δ τις υ πο στη σε ται ^Χ ο ^Δ τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν ^Π

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ι ε τη ^{ΔΙ} ση η Α α α να λη η η ψει ^Δ εξ ^Φ

ε ^{ΚΕ} πλα α γη σα αν τα Χε ε ρου βι ^Ν μι ^Θ θε

ω ρη η σα αν τα σε ε τον ^{ΠΑ} Θε ον ^{ΔΙ} ε ^{ΚΕ} πι νε φε

λω ω ωων α νε ρχο ο με ε ε ε νον ^{ΠΑ} τον επ αυ

τω ων κα α α θε ζο ο ο με ε ε ε νον και

δο ξα α α α ζο με ε εν σε ο τι χρι στον το

ε λε ο ος σου δο ο ο ξα α α σοι

εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

εν τοις ο ο ρε ε σι τοι οι οι οις α γι ι ι

οις θε ω ρουν τες σου τας υ ψω ω ω σει εις Χρι

στε το α παυ γα σμα της δο ο ξη ης του ου ου Πα

τρος ^{ΔΙ} α νυ μνου ου με ε εν σου την φω το ο

ει δη του προσ ω ω ω που ου μο ορ φην προσ

κου με εν σου τα παθη η η μα α α α α τα

τι μω μεν τη η ην Α να α α στα α α α

σιν την εν δο ξον Α να α λη ψι ιν δο ξα

α α ζο ο ο ον τες ε λε ε η σο ον η η

μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τῶν Πατέρων

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.372*

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα ^χεις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου ^π

Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ρα α νους ^{π'}

ι να πεμ ψη τον Πα ρα α α κλη τον τω κο ο ο ο

σμω ^π οι ου ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο νον α αυ ^σ

του ^α νε φε ε λαι αι την ε πι ι βα σι ιν α ^σ

α αυ του ^π αγ γε λοι θαυ μα α ζου ου ου σιν ^χ

αν θρω πον ο ρων τες υ περ α α α νω ω α αυ ^ο

τω ων ^α ο Πα τηρ εκ δε χε ε ται ^α ον εν κολ ποις

ε χει συν α ι ι ι δι ι ι ι ον ^π το Πνευ μα

το α γι ον κε λευ ει πα σι τοις αγ γε λοις α αυ

του α ρα τε πυ υ υ λας οι α αρ χον τε ες η η

η μων παν τα τα ε ε θνη κρο τη σα τε ε ε

χει ει ει ρα ας ο τι α νε ε ε βη η Χρι ι ι

στος ο που η ηντοπρο ο ο τε ε ε ε ρον

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Κ υ ρι ι ε τη ση α α να α λη η η ψει

εξ ε πλα α γη σαν τα Χε ρου ου βιμ θε ω ρη σαν

τα σε ε το ο ον θε ε ον ε πι νε φε λω ων α

νερ χο ο με ε ε ε νον τον επ αυ των κα θε ζο

ο ο με ε ε ε νον και δο ξα α α ζο ο με

ε εν σε ο τι χρη στον το ε λε ο ος σου δο ο

ο ξα α α α σοι

εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

εν τοις ο ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α γι

ι ι οἰς θε ω ρουν τες σου τας υ ψω ω ω
 σει εις Χρι ι ι στε το α παυ γασμα της δο ξηης
 του ου ου Πα α τρος α νυ μνου ου με εν σου την
 φω το ει ει δη του προσ ω ω ω που ου μο ο ορ
 φην προσ κυ νου με εν σου τα πα θη η η μα
 α α α α α τα τι μω μεν την α να στα α
 σι εν την εν δο ξον α να λη η ψιν δο ξα α
 ζο ο ο ον τες ε λε ε η σο ον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τῶν Πατέρων

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τῶν Πατέρων

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Ε κ γα στρος ε τε ε ε χθης προ ε ε ω σφο ο ο

ο ρου εκ Πα τρος α μη η η τωρ προ τω ων αι ω ω

ω ω νων καν Α α α ρει ει ει ο ος κτι ι

σμα α σε και αι ου Θε ε ε ο ο ον δο ξα α α

ζη το ολμη συ υν α πτων σοι οι οι τον Κτι ι ι στην

τοι οισ κτι σμα σι ι ιν α α φρο ο ο νως υ υ λην πυ

υ ρος του αι αι αι ω νι ι ι ου ε αυ τω θη η η

σα αυ ρι ι ι ζων αλλ η Συ υ υν ο δος η η

η ε ε εν Νι και αι αι α Υι ον Θε ου σε αν ε

κη η ρυ ξε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Πα τρι

και Πνε ε ε ευμα τι συ υ υν θρο ο ο νο ον

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του

Τ ις σου τον χι τω ω ω να Σω τε ερ δι ει ει ει

ει λεν Α ρει ος συ ε ε ε φης ο τη ης Τρι α α

α α δος τε μω ω ω ν τη η η ν ο ο μο ο

τι ι μον α αρ χην ει ει εις δι ι ι αι ρε ε ε σεις

ου ου τος η η θε τη σε ε ε σε ει ει ει ναι το ον

ε να τη η ης Τρι ι α α α δος ου ου τος Νε ε στο

ρι ο ο ον δι δα α α σκει Θε ο το κο ο ον μη η

λε ε ε γειν αλλ η Συ υ υ ν ο δος η η η

ε ε εν Νι και αι αι α Υι ον Θε ου σε αν ε κη

η ρυ ξε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Πα τρι και

Πνε ε ε ευμα τι συ υ υ νθρο ο ο νο ον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

Χ
Α
Ε ΠΑΙ ΝΕ ΣΑ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΠΑΝ ΤΕΣ ΟΙ ΛΑ ΟΙ

Κ ρη μνω ω πε ρι πι ι ι πτει τας α α μαρ τι ι

ι ι ας Α ρει ει ος ο μυ υ υ σας το φω

ως μη βλε ε ε ε πειν και θει ει ει ω ω

σπα α ρα ατ τε ε ται α αγ κι στρω ω ω τοι οι οισεγ κα

α α τοις πα α σαν ε εκ δου ναι τη η ην ου σι

ι ι αν και αι την ψυ χη η ην βι ι αι αι αι ως

α α λλος Ι ι ου δας χρη η η μα τι ι ι σας τη η

γνω μη και αι αι τω ω τρο ο ο πω αλλ η Συ υ

υν ο δος η η η ε ε εν Νι και αι αι α Υι ον

Θε ου σε αν ε κη η ρυ ξε ε Κυ υ υ ρι ι ι

ε Πα τρι και Πνε ε ε ευμα τι συ υ υνθρο ο ο νο

ον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να

Α ρει ος ο α α φρων της πα αν α γι ι ι

ι ας τε τμη κε Τρι α α α δος την μο ο ναρ χι

ι ι ι αν εις τρει ει εις α α α νο ο μοι οι

ου ους τε και ε εκ φυ υ υ υ λου ου ους ου σι

ι ι ας ο ο θεν πα α τε ρες θε ε ε ο φο

ο ο ροι συν ε ελ θο ον τε ε ες προ ο θυ υ υ

μωσ ζη η λω πυ υ ρου με νοι οι οι κα θα α α περ ο

Θε σβι τη η ης Η η λι ι ι ας τω του Πνε ε

ευ μα τος τε μνου ου σι ξι ι ι φει τον της αι σχυ

νης δο γμα τι ι σαν τα α βλα α α σφη η η η

μον κα θως το Πνε ε ευμα α πε φη η η να α α το

ο

Γαβριήλ Κουντιάδου

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

Ε κ γα στρος ε τε χθης προ ε ωσ φο ο ρου ου ου

εκ Πα τρος α μη τωρ προ των αι ω ω νων καν Α ρει

ος κτι σμα σε και ου Θε ο ονδο ξα ζει τολ μη συν α

πτων σε τον κτι ι στην τοις κτι σμα σι ιν α φρο νως υ λην

πυ ρος του αι ω νι ου ε αυ τω θη η σαυ ρι ζων αλλ

η Συ νοδος η εν Νι και αι α Υι ον Θε ου σε αν

ε κη ρυ ξε Κυ ρι ε Πα τρι και Πνε ευ μα τι συ υν

θρο ο νο ον

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του

Τ ις σου τον χι τω να Σω τερ δι ει ει λε ε εν Α ρει ος

συ ε ε φης ο της Τρι α δος τε μωντην ο μο τι μον

αρ χην εις δι ι αι ρε σεις ου τος η θε τη σε σε ει ει

ναι τον ε να τη ης Τρι α δος ου τος Νε στο ρι ον δι

δα σκει Θε ο το κο ονη λε γειν αλλ η Συ νο δος η

εν Νι και αι α Υι ον Θε ου σε αν ε κη ρυ ξε Κυ

ρι ε Πα τρι και Πνε ευ μα τι συ υν δρο ο νο ον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Κ ρη μνω πε ρι πι ι πτει της α μαρ τι ι α α ας

Α ρει ος ο μυ υ σας το φως μη βλε πειν και θει ω σπα

ρατ τε ται αγ κι στρω τοι οισ εγ κα τοις πα σαν εκ δου ναι

την ου σι ι αν και την ψυ χην βι αι ως αλ λος Ι ου

δας χρη μα τι σας τη γνω μη και αι τω τρο πω αλλ η Συ

νοδος η εν Νι και αι α Υι ον Θε ου σε α νε κη

η η ρυ ξε Κυ ρι ε Πα τρι και Πνε ευ μα τι συν θρο ο

νο ον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να

α ρει ος ο α αφρων της παν α γι ι α α ας

τε τμη κε Τρι α α δος την μο ναρ χι αν εις τρεις α

νο μοι ους τε και εκ φυ λου ους ου σι ας ο θεν πα τε

ρες θε ο φο ο ροι συν ελ θον τε ες προ θυ μως ζη λω πυ

ρου με νοι κα θα περ ο Θε σβι τη ης Η λι ας τω του

Πνευ μα τος τε μνου σι ξι ι ι φει τον της αι

σχυ νης δο γμα τι σαν τα βλα σφη μον κα θως το Πνευ μα

α πε φη να α το ο

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.212*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

ε κ γα στρος ε τε ε χθης προ ε ε ε ε ω σφο

ο ο ρου εκ Πα τρος α μη η η η τω ωρ προ των αι

ω ω ω ω νων καν Α α α α ρει ος κτι ι

σμα α α α σε και αι ου ου Θε ο ον δο ξα α

α α ζει το ολμη συν α α πτων σε ε ε τον

κτι ι στην τοις κτι ι ι σμα σι ιν α φρο ο ο ο

νωσ υ υ λην πυ ρο ος του αι αι αι ω νι ι ι

ου ε αυ τω ω ω ω θη η σαυ ρι ι ι ι

ζων αλλ η Συν οδος η ε ε εν Νι και α Υι ον

Θε ου σε αν ε κη η ρυ υ ξε Κυ υ ρι ι ι ι

ε Πα τρι και Πνε ευ μα α τι συ υ υν θρο ο ο ο

νον

^ΓΧ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος ^Δϝ

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^Δϝ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^ΓΧ ^Δϝ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του ^π

^{ΠΑ} **Κ** ρη μνω πε ρι πι ι πτει της α α α μαρ τι ας ^Δϝ

^{ΠΑ} Α ρει ος ο μυ υ υ υ σα ας το φω ως μη βλε ε

ε ε πειν ^π και θει ει ει ει ω σπα ρα ατ τε ε ^Δϝ

ε ε ται ^π ^{ΠΑ} α αγ κι ι στρω τοις εγ κα α α α

τοις ^π ^{ΚΕ} πα α σαν εκ δου ου ναι τη η ην ου σι αν ^Δϝ

^{ΠΑ} και αι τη ην ψυ χη ην βι αι αι αι αι ως ^π α αλ

λος ^{ΔΙ} Ι ου δας ^{ΚΕ} χρη η η μα τι σας ^Δ τη γνω ω μη

και αι τω κο ο ο ο σμω ^{ΔΙ} αλλ η ^Χ Συν ο δος η

ε ε εν ^Δ Νι και αι αι α ^Δ Υι ον Θε ου σε α νε

κη η ρυ υ ξε ^{ΠΑ} Κυ υ ρι ι ι ι ε ^Δ Πα τρι και

^{ΝΗ ΠΑ} Πνε ευ μα α τι συ υ υν θρο ο ο ο νον ^Π

Τὰ ἕτερα 2 εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος

Ἡ ἀπεγνωσμένη

Ἦχος λ π ^Θ Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.214*

^{ΜΕΛ} ^Χ Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^Δ

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ^Χ ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΓΑ ΒΞ} ^{ΝΗ} ^{ΒΞ} ^Δ Τ ις σου τον χι τω ω να Σω τερ δι ει λεν Α ρει ος συ

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ε ε φης ο της Τρι α δος ^Δ τε μων την ο μο τι μον

αρ χηνεις δι ι αι ρε σεις ου τος η θε τη σε σε ει ει

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

ναι τον ε να τη ης Τρι α δος ου τος Νε στο ρι ον δι

ΜΕΛ

ΒΞ

δα σκει Θε ο το κο ον μη λε γειν αλλ η συ υν ο

ΔΙ

δος η εν Νι και αι α Υι ον Θε ου σε αν ε κη ρυ ξε

ΒΞ

Κυ ρι ε Πα τρι και Πνε ευ μα τι συ υν θρο

ο νο ον

Χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ

ΔΙ

ρι ου με νει εις τον αι ω να

ΒΞ

ΝΗ

ΒΞ

α ρει ος ο α α φρων της παν α γι ι ας τε τμη τε

ΝΗ ΔΙ
Τρι α αδος τη ην μοναρχι ι αν εις τρεις α νο μοι

ους τε και εκ φυ λου ους ου σι ας ο θεν πα τε ρες θε ο

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
φο ο ροι συν ελ θον τε ες προ θυ μως ζη λω πυ ρου

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
με νοι καθ α περ ο Θε σβι τη ης Η λι ας τω του Πνε

ευ μα τος τε μνου ου σι ξι φει τον της αι σχυ νης δο

ΒΞ
γμα τι ι ι σαν τα βλα σφη μον κα θως το Πνευ μα

α πε φη η να α το ο

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἡ ἀπεγνωσμένη

Ἦχος λ π ΒΞ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.418/432*

Χ
α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^ΓΧ ^Α ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον ^Α

Ε κ γα στρος ε τε χθης προ Ε ωσ φο ρου ^γ εκ Πα τρος

α μη τω ρ προ των αι ω νων ^γ καν Α ρει ος κτι σμα σε και

ου Θε ο ον δο ξα ζει ^Α τολ μη συν α πτω ν σε τον κτι στην

τοις κτι σμα σι ιν α φρο νως ^ε υ λην πυ ρος του αι ω νι

ου ε αυ τω θη η σαυ ρι ζων ^ε αλλ η συ υν ο δος η

εν Νι και α Υι ον Θε ου σε α νε κη ρυ ξε Κυ ρι

^Α ε Πα τρι και Πνε ευ μα τι συν θρο ο νο ον ^ε

^ΓΧ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του

Tις σου τον χι τω να Σω τερ δι ει λεν Α ρει ος συ

ε φης ο της Τρι α δος τε μων την ο μο τι μον αρ

χην εις δι ι αι ρε σεις ου τοσ η θε τη σε σε ει ναι

τον ε να τη ης Τρι α δος ου τοσ Νε στο ρι ον δι δα

σκει Θε ο το κο ονη λε γειν αλλ η συ υν ο δος

η εν Νι και α Υι ον Θε ου σε α νε κη ρυ ξε Κυ

ρι ε Πα τρι και Πνε ευ μα τι συν θρο ο νο ον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Κ ρη μνω περι πι ι πτει της α μαρ τι ας Α ρει ος ο

μου υ σας το φως μη βλε πειν και θει ω σπα ρατ τε ται

αγ κι στρω τοι οισεγ κα τοις πα σαν εκ δου ναι τηνου σι

αν και την ψυ χη ην βι αι ως αλ λος Ι ου δας χρη μα

τι σας τη γνω μη και αι τω τρο πω αλλ η συ υν ο δος

η εν Νι και α Υι ον Θε ου σε α νε κη ρυ ξε Κυ

ρι ε Πα τρι και Πνε ευ μα τι συν θρο ο νο ον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυρι

ου μενει εις τον αιωνα

Αρειος ο αφρων της παναγιας τε τμηκε Τρι

αδος την μοναρχιαν εις τρεις ανομοιους τε και

εφυλουσους ο θεν πατερες θεοφοροι

συνελθοντες προθυμως ζηλωτουρουμενοι κα θαπερ

ο προφητης Ηλιας τω του Πνευματος τε

μουσι ξιφει τον της αισχυνης δογματισαντες βλα

σημον καθως το Πνευμα απεφαναα το ο

Δοξαστικόν

Πέτρου Έφεσίου

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π _{πε}

Τ α α ας μυ στι ι κας ^π ση με ρον του Πνε ευ μα

α α τος σα αλ πι ι ι ι γ γας ^π τους θε ο φο ρους πα

α τε ρας α αν ευ φη η μη η σω ω ω ω μεν ^Δ _δ τους

με λω δη σα αν τας εν με ε ε ε σω ω της Ε εκ

κλη σι ι ι ι ας ^π με ε ε ε ε ε ε λο ος εν αρ

μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι ας ^π Τρι

α α δα α μι α α α αν α πα α ρα αλ λα α α α

κτον ^Δ ου σι αν τε ε και αι αι Θε ο ο τη η η η

τα ^π τους κα θαι ρε ε τα α ας Α α ρει ει ει

ου ^Δ και ορ θο ο δο ξων προ ο ο μα α α χου

ους ^κ τους πρε σβευ ο ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ

ρι ι ι ω ^Δ ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χα α

ας η η η η μων ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.113/116*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π

Τ α α α ας μ υ σ τ ι ι κ α σ σ η μ ε ε ρ ο ν τ ο υ Π ν ε υ μ α

α α τ ο ς σ α α λ π ι ι ι ι γ γ α ς τ ο υ ς θ ε ο φ ο

ρ ο υ ς Π α α τ ε ρ α ς α α α ν ε υ φ η η μ η η σ ω ω ω ω

μ ε ν τ ο υ ς μ ε λ ω δ η σ α α ν τ α ς ε ν μ ε ε ε ε σ ω ω τ η ς

Ε εκ κ λ η σ ι ι ι ι α ς μ ε ε

ε ε ε ε λ ο ο ς ε ν α ρ μ ο ο ν ι ι ο ο ν θ ε ο ο

λ ο γ ι ι ι ι α ς Τ ρ ι α α δ α α μ ι α

α α α ν α π α ρ α α λ λ α α α α κ τ ο ν ο υ σ ι α α α ν

τ ε κ α ι α ι α ι θ ε ο ο τ η η η η τ α τ ο υ ς κ α

θ α ι ρ ε ε τ α α α ς Α α ρ ε ι ο υ και ο ρ θ ο ο δ ο

ξων προ ο ο μα α α χου ους τους πρε σβευ ο

ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ω ε λε η θη

ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δογματικὸν Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.108*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α ας μυ στι ι κας ση με ε ρον του Πνευ μα α

α τος σα α αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο ρους Πα

α τε ε ε ρας α α αν ευ φη η μη η σω ω

ω ω μεν τους με λω δη σα αν τα ας εν με ε ε ε σω

ω της Εκ κλη σι ι ι ι ας με ε ε ε ε ε

λο ος εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι

ας Τρι α α δα α μι α α α αν α πα ρα αλ λα

α α α κτον ου σι ι α αν τε και αι αι Θε

ο ο τη η η η τα τους κα θαι ρε ε τα α ας Α

α ρει ει ει ου και ορ θο ο δο ξω ω ω

ων προ ο ο μα α α χου ους τους πρε σβευ ο

ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ω ε

λε η θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

ρα α α αλ λα α α α κτον ου σι ι α αν τε

ε και αι θε ε ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η τα τους κα θαι ρε ε ε ε τα α ας Α

ρει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ου και ο

ορ θο ο δο ο ο ο ξω ων προ ο μα α α

α α α α α χους τους πρε σβε ε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ευ ο ο ο κε ε ε ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τας πα αν

το ο τε ε Κυ ρι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

ω ω ε λε η θη η η η η η ναι αι αι τα α

α α α ας ψυ χα α α α α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.221#

λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Τ α α α α ας μυ στι κας ση η με ρον του Πνε ευ

μα τος σα α αλ πι ι ι ιγ γας τους θε ο φο ο

ρου ου ους Πα τε ε ε ε ρας αν ε ε ευ φη μη

η η η η σω ω ω ω μεν τους με ε λω

ω δη η σα α αν τας εν με ε σω ω τη η

ης Ε ε εκ κλη σι ι ι ι ας με λος εν α αρ μο

ο νι ι ι ο ο ον θε ο ο ο λο γι ι ι

ι ι ας Τρι α α α δα α μι α α αν

α α πα ρα α α αλ λα α α κτον ου σι ι α

α αν τε και αι αι θε ο ο ο ο τη η η η

τα τους κα θαι ρε ε τα α α ας Α ρει ει ει ει

ου και ορ θο ο δο ξω ω ων προ ο ο μα α α

χου ους τους πρε σβε ευ ο ο ον τας

παν το ο ο τε ε ε Κυ ρι ι ι ι ω ε λε η

θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων π

Ἔτεροι θέσεις

* π τους με ε λω ω δη η η η η η η η σα αν

τας χ ρ

* Δ χ με ε ε ε ε λο ο ος η εν αρ μο ο

νι εν αρ μο ο νι ι ο ο ον ζ η θε ο ο λο ο ο γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου Ι

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.392*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι αι Υι υι ω ρ και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Τ α α α ας μ υ υ σ τ ι ι ι κ α α α ας

ση η η με ε ρ ο ν τ ο υ Π ν ε υ μ α α τ ο ς σ α α

α α α α α λ π ι ο γ γ α α α ς τ ο υ ς θ ε ο

φ ο ρ ο υ ο υ ς π α α τ ε ε ε ρ α ς α ν ε ε ε ε υ

φ η η μ η η η η σ ω ω ω ω μ ε ν τ ο υ ς μ ε

ε ε λ ω ω δ η η η η η η η η η σ α α α μ ε λ ω

δ η η σ α α α ν τ α ς ε ν μ ε ε σ ω ω ω τ η η

η ς Ε ε κ κ λ η η σ ι ι ι ι α ς μ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λ ο ο ο ο ς ε ε ε ε ν α α

α ρ μ ο ο ο ο ν ι ε ε ν α ρ μ ο ο ν ι ι ο ο ο ν

θε ο λο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ας ^{π ρ}

Τρι α α α α α α δα α μι α α α αν α πα

ρα α α α α λ λα α α α κτον ου σι ι ι

α α αν τε και αι αι αι θε ε ο ο ο ο ο ο ο

τη η τα α α τους κα θαι ρε ε ε τα α

α ας Α α α ρει ει ει ου ου ου και αι ορ θο

δο ο ο ο ξων προ μα α α α α α α α α

α α α χου ου ους τους πρε σβε ε ε ε ε

ευ ο ο ο ον τας πα α α αν το ο ο τε

ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ω ε λε ε η θη η

η η η η η ναι αι αι αι τα α α α ας ψυ

χα α α α ας η η η η μω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου II

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόση 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.394*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α α ας μυ στι ι κα α α ας ση η με ε ρον

του Πνευ μα α τος σα α αλ πι ι ι ιγ γας τους

θε ο φο ρου ου ους πα α τε ε ε ρας α νε ε

ευφημη η σω ω ω ω μεν τους με ε ε

λω ω δη η σα α αν τας εν με ε ε σω ω

τη η ης Ε ε εκ κλη η σι ι ι ας με ε

ε ε ε ε λο ος εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο

λο γι ι ι ι ι ας Τρι α α δα μι

α αν α πα ρα α α αλ λα α α α κτον ου σι

ι α αν τε και αι αι Θε ο ο ο τη η

η η τα τους κα θαι ρε ε τα α ας Α α ρει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου και αι ορ θο δο ο ο

ξω ω ων προ μα α α α α χους τους πρε σβε

ε ευ ο ο ο ον τας πα αν το ο ο τε ε ε Κυ υ

ρι ι ι ω ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χα α

ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.216*

ΠΑ
ιε Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι ω και α α γι ι ω Πνε ευ μα

α α τι

ΜΕΛ
Τ α α α ας μυ στι κας ση με ρον του Πνε ευ

μα τος σα α α α α αλ πι ι ι ι γ γας

ΚΕ

ΔΙ

ΠΑ

τους θε ο φο ο ρου ου ου ους πα α α τε ε ε ε

ρας αν ε ε ευφη μη η η η η σω ω ω ω

ΜΕΛ

ΚΕ

ΔΙ

μεν τους με ε λω ω δη η σα α αν τας εν

με ε σω ω τη η ης Ε ε εκ κλη η η σι ι ι ι

ΠΑ

ΖΩ

ας με ε ε ε ε λο ο ο ος εν αρ μο ο

ΠΑ

νι εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο ο ο γι ι ι ι

ΚΕ

ι ι ι ι ι ι ας Τρι α α δα α μι α α α αν

ΔΙ

α πα ρα α α α α α λ λα α α κτον ου σι ι

ΠΑ

α α αν τε και αι αι Θε ο ο ο ο ο τη η

ΚΕ

ΔΙ

η η τα τους κα θαι ρε ε τα α α ας Α ρει

ει ει ει ου ^{ΚΕ} και ορθοδοξω ω ω ων προ ο ο
μα α α α α χου ους τους πρεσβευ ο ον τας
πα αν το ο ο τε ε ε ε Κυ ρι ι ι ι ω
ε λε η θη ναι αι τα ας ψυχα α ας η η η η
μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.66/2088*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Τ ας μν στι ι κα α α ας ση με ε ρον του Πνευ μα

α α τος σα α αλ πιγ γα α α α α α α ας

τους θε ο φο ο ρου ουους πα α τε ε ε ρας α νευ

φη μη η η σω ω ω μεν τους με λω δη σα αν

τας εν με ε σω ω τη η ης Ε ε εκ κλη η σι

ι ι ας με λος εν αρ μο ο νι ι ον θε ο ο

λο ο ο γι ι ι ι ι ας Τρι α α α α δα

α μι α α α αν α πα ρα α α αλ λα α α α κτον ου

σι ι α αν τε και αι αι αι θε ε ο ο

ο ο τη η η η τα τους κα θαι ρε ε τα α ας Α α

ρει ει ει ου και ορ θο δο ο ο ξων προ ο

μα α α α α α α α χους τους πρε σβε ευ ο

ον τας παν το τε ε Κυ υ ρι ι ω ε λε η θη ναι

τα α ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020 σ.40*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ας μυ υ υ στι κας ση η με ρον του Πνευ μα

α α τος σα α α αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο

φο ο ρου ου ους πα α τε ε ε ρας αν ε ε ευ φη μη

η η σω ω ω ω μεν τους με λω ω δη η σα αν

τας εν με ε ε σω ω τη η ης Ε εκκλη η σι ι ι

ας με λος εν αρ μο ο νι ι ι ον θε ο ο

λο ο γι ι ι ι ι α ας Τρι α α δα α μι α

α α αν α πα ρα α α α λ λα α α α κτον ου σι ι

α α αν τε και αι αι Θε ο ο ο τη η η η τα

τους κα θαι αι ρε ε τα α ας Α α ρει ει ει ου και

ορ θο ο δο ξω ω ω ω ν προ ο ο μα α α χου

ους τους πρε σβε ευ ο ο ον τας παν το ο

ο τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ω ε λε η θη η η

ναί τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματῆριον
1820 σ.162*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Τις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι

ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μνη

η η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω προς δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προσ ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως

γνω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω

ων

ων

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.271#

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ

α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω

ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε

ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι

στε ε λε η θη η η η η η η ναι τα ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω νων

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χε ευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μονο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζομενος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά χ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.13*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μνη

Τ ι ι ις μνη η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ις μη α νυ υ μνη η

σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο

χε ευ του τον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ωως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α αμ

ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο αυ το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ωως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ Θ ε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α α ανθρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α αας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.101*

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μνη η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου

ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ

σει ει Θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και

φυ σει γε νο ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι ι ι ι η η η μας ου ου ου κ εις δυ α

α δα προ οσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε
 νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α
 συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε
 νος αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σε μνη
 Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε ε λε η
 θη ναι τα α α ας ψυ χα α ας η η η μω ω ω
 ω ων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοδοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.20/890*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω προς δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.136/1006*

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τῆς μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ φας Υι ος μο νο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μο νο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συ γ χυ τως γνω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ ε σε

μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.71*

ΠΑ ΔΙ
Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

ΠΑ
αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

ΜΕΛ
α α α μην

ΠΑ ΔΙ
Τ ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει

ΠΑ
ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

ΠΑ ΔΙ
αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

ΠΑ
εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η ηλ θε

α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ΖΟ

ΜΕΛ

ΔΙ

ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ΠΑ

ο με ε ε νος α ανθρω ω ω προς δι ι ι ι

ΜΕΛ

ΚΕ

ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

ΔΙ

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

ΠΑ

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

ΚΕ

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ

ΔΙ

ε σε μνη η πα ααμ μα κα α α α α α

ΚΕ

ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ
ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Ποναχός, Λγιορέτης

Εἶσοδος

Λουκάς, Λουκά

Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νε ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Πέτρου Έφεσίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Έφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.204*

Α πο στο λι κω ω ω ν πα ρα δο ο ο σε

ων α κρι βεις φυ λα κες γε γο ναα τε ε ε α α

γι οι Πα τε ε ε ε ρε ες της γαρ α γι ας Τρι

α α δος το ο μο ου ου ου σι ον ορ θο

δο ο ξως δο γμα α τι ι ι σα α α αν τε ες Α

α ρει ου το βλα σφη η μον συν ο δι κω ω ω ως κα α

τε ε βα λε τε ε μεθ ο ο ν και αι Μα κε δο ο ο

νι ον πνευ μα το μα α χον α πε ε λε ε εγ ξα α

α αν τε ες ^πκα τε χρι να α τε Νε στο ο ο ρι

ον ^χΕυ τυ χε α και Δι ο σχο ο ρον ^χΣα βε ε

ε ελ λι ι ο ο ον τε ^χκαι Σε βη η ρον τον Α

α κε ε ε φα α α α λο ον ^πων της πλα α α νης

αι τη η η σα σθε ρυ υ σθε εν τας η η

μας ^χα κη λι δω τον η μων τον βι ι ι ον ε εν τη

η πι ι ι στει ^χφυ λατ τε σθαι δε ο ο ο ο

ο ο με ε θα ^η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Άρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκάς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἦ Γὰ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.114*

Α πο στο λι κω ω ν πα ρα δο ο σε ω ν α

κρι βεις φυ λα κες γε γο να α τε ε ε α α α γι ι

οι οι Πα τε ε ε ρε ες της γαρ Α γι

ι ι ι ας Τρι α α α α δος το ο μο ου σι ι ον

ορ θο δο ο ξω σ δο γμα α τι ι σα α α αν τε

ες Α ρει ου το ο βλα σφη η μο ον συν ο δι

κω ω ω σ κα α τε βα λε τε ε μεθ ον και αι Μα

κε δο ο ο νι ον Πνευ μα το μα χο ον α α

πε λε ε εγ ξα α αν τε ες κα τε κρι να τε Νε

ε στο ρι ι ο ον Ευ τυ χε ε α α και αι Δι ο σκο

ρο ον Σα α βε ε ε ελ λι ι ο ο ον

τε και Σε βη η ρο ον το ον α κε φα λο ον ων της

πλα α α νης αι τη η η σα σθε ρυ σθε εν τα

ας η η η μας α κη λι δω ω τον η μω ω ω

ων το ον βι ι ι ον εν τη πι ι ι ι στει ει

δι α α τη ρειν δε ο ο ο ο ο ο ο με

ε θα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἄρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἤ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.109*

πο στο λι ι κω ω ω ων πα α ρα δο ο σε

ων ^{χ ρ} α κ ρ ι β ει εις φ υ λ α κ ε ς γ ε ε γ ο ν α α τ ε ε ε

α α α γ ι ο ι ο ι Πα τ ε ε ε ε ρ ε ε ς ^{π ρ} τ η ς

γ α ρ α γ ι ι ι ι α α ς Τ ρ ι α α α α δ ο ς τ ο ο

μ ο υ σ ι ι ο ν ο ρ θ ο δ ο ο ξ ω ς δ ο γ μ α α τ ι ι ι σ α α

α α ν τ ε ε ς ^{π ρ} Α ρ ει ο υ τ ο β λ α σ φ η η μ ο ο ν σ υ ν

ο δι κ ω ω ω ς κ α α τ ε β α λ ε τ ε ε ^{γ ρ} μ ε θ ο ν κ α ι αι

^{σ ρ} Μ α α κ ε δ ο ο ο ν ι ο ν ^{χ ρ} Π ν ε υ μ α τ ο μ α χ ο ο ν α

α π ε λ ε ε ε γ ξ α α α α ν τ ε ε ς ^{π ρ} κ α τ ε κ ρ ι ν α τ ε

Ν ε ε σ τ ο ρ ι ι ο ο ν ^{Δ ρ} Ε υ τ υ χ ε ε α α κ α ι αι Δ ι ο

σ κ ο ρ ο ο ν Σ α α β ε ε ε ε λ ι ι ο ο ο ν τ ε ^{χ ρ}

και Σε βη η ρο ον το ον α κε φα λο ον ων της πλα α α

νη ης αι τη η η σα σθε ρυ σθε ε ε εν τα

ας η η η μας α κη λι δω ω τον η μω ω

ων το ον βι ι ι ον εν τη πι ι ι στει ει

φυ λα ατ τε σθαι δε ε ο ο ο ο ο ο ο με ε

θα

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ἤ Γά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.88*

α πο στο ο λι ι κω ων πα ρα α α δο ο ο

ο ο σε ων α κρι ι βει εις φυ υ υ λα α α α

κε ες γε ε γο ο να α α α τε ε ε α α γι

ι οι οι πα τε ε ε ε ε ρε ες π⁹ της γαρ α γι ι ι

ι α ας Τρι α α α α δος το ο μο ου ου

ου ου σι ι ι ι ο ο ον χ⁹ ορ θο δο ο ξω ως

δο ο γμα τι ι σα αν τες η Α α ρει ου ου το βλα α

σφη η η μον συν ο δι κω ω ω ως κα τε ε βα α

α αλ λε ε ε ε τε ε π⁹ μεθ ον και Μα κε

δο ο ο νι ον πνευ μα το μα α α α χον α

πε λε ε εγ ξα α α α α αν τε ε ε ε ε ε ε

ες η κα τε κρι να α τε ε Νε ε στο ο ο ρι ι ι

ι ο ο ο ον χ⁹ Ευ τυ χε ε ε ε ε α α και αι Δι ι

ο ο ο ο σκο ο ο ο ο ρο ον ^π Σα βελ λι ι ι

ο ο ο ον τε ε ^Δ και Σε βη η ρο ον το ον Α κε ε

φα λο ον ^γ ω ων της πλα α α νη ης αι αι τη η

σα α σθε ρυ σθε ε εν τα α ^π ας η η μας α

κη λι ι δω ω ω τον η η μω ω ω ωων το ο ον

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ον ^χ εν τη

πι ι ι στει ει ^χ φυ λα ατ τε σθαι δε ο ο ο ο

ο ο ο ο με ε ε θα α α ^η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Άρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.223*

Α πο στο λι κω ω ων πα ρα δο ο ο σε

ων ^χ α κρι βεις φυ λακες γε γο ο ο να α τε ε

ε ε α α α γι ι οι οι Πα τε ε ε ε

ρε ες ^π της γαρ α γι ι ι ι ι ας Τρι

α α α α α δος το ο μο ου ου σι ι ον ορ θο δο

ο ξωως δογμα α τι ι ι σα α α αν τε ες ^π

Α ρει ου ου το βλα α σφη η μον συν ο δι ι

κω ω ως κα α τε βα λε τε ε ^γ μεθ ου και αι Μα κε

δο ο ο νι ον πνευ μα το μα α χο ον α πε ε λε ε

εγ ξα α α α τε ε ^π κα τε κρι να α

τε Νε στο ο ο ρι ον Ευ τυ χε ε α α και Δι ι

ο ο ο σκο ο ο ο ρο ον ^π Σα α βε ε ε

ελ λι ι ο ο ο ον τε ^χ και Σε βη ρο ον το ον α κε φα

λο ον ^ν ων της πλα α α νης αι τη η η σα σθε ρυ

σθε ε ε εν τα ας η η η μα α ας ^χ α κη

λι δω τον η μω ω ω ων το ον βι ι ι ον ^χ εν τη πι ι

ι ι ι σται δι ι α α τη ρειν δε ο ο ο ο δε

ο με ε θα ^η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Άρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον
τόμος α' 2019 σ.512*

α πο στο λι κω ω ω ων πα ρα δο ο

ο σε ων ^{χ ρ} α κρι βει εις φυ λα κες γε γο να α τε οι

οι α α α γι ι οι οι Πα τε ε ε ρε ες ^{π ρ}

της γαρ α γι ι ι ι ι ας Τρι α α α α α

δος το ο μο ου ου σι ι ον ^{χ ρ} ορ θο δο ξωσ δο γμα

τι σα αν τες ^{χ ρ} Α ρει ου το βλα σφη μον συν ο δι κω ω

ω ως κα τε ε βα α α λα α α τε ε ^{π ρ} μεθ ου και αι

Μα κε δο ο ο νι ον πνευ μα το μα χον α πε

λεγ ξα α τε ^{χ ρ} κα τε κρι να τε Νε στο ρι ι ον Ευ

τυ χε ε α α και Δι ι ο ο ο ο ο σχο ο ο

ο ρο ον ^{π ρ} Σα βε ε ε ελ λι ι ο ο ο ον

τε και Σε βη η ρο ον το ον α κε φα λο ον ων της

πλα α α νης αι τη η η σα σθε ρυ σθε ε ε

εν τα ας η η η μα α ας ακη λι δω τον η

μω ω ω ω ν το ον βι ι ι ι ον εν τη πι ι στει

δι α τη η ρει ει ν δε ο ο ο δε ο με ε θα

Συμφώνως με τὰ Μηναῖα Ἐνετίας ἢ κατάληξις οὕτω
εν τη πι ι στει φυ υ λα

ατ τε σθαι δε ο ο ο δε ο με ε θα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἄρτοκλασία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε

νε χ και αι αι αι ρε ε ε ε ε κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ q

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π q

ΔΙ ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ q Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ

νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α ο χ q

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α π q χ q

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ω ν ψυ ΔΙ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηρακικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος
 τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη
 η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων
 η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε
 νε χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι
 τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη
 Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΞ ΜΕΛ Π ρ φ ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ ου υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ χ ρ και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ ρ οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ η η η η μω ω ωων π ρ

λε ε ε π

Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε π

ΜΕΛ ΒΣ
Κ ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ⁶ λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ ^{ΜΕΛ}

⁶ λ ^{ΓΑ} Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου ^{ΝΗ} το ο το

^{ΓΑ} ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

^{ΝΗ} ε ρι ρεμ ^{ΓΑ} τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ ^{χ ρ} και ρε συ εν γυ

ναι ξι ^η

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ε λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Α τι ι

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

υε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρεμ

Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

^{ΚΕ}
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

^{ΖΟ}
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{ΝΗ}
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π

ω ω ω ω ψ υ χ ω ω η η η η μ ω ω

ω ω ω ω ω ω π

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργον

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοθέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.306*

Π λου σι ι ι ο ι ο ι ο ι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου ζ

Εἰς τὸν Στίχον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.163*

Την Α να στα σιν σου Χρι στε Σω τηρ αγ γε λοι υ

μνου σιν εν ου ρα νοις και η μα ας τους ε πι γη ης

κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε δο ξα

ζειν

Δ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ να μιν και περι ε ζω σα το

Π υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του Α δου ου συν

θλα σας ως Θε ος παν το δυναμος γε νος ανθρωπων πε

πτω κος α νε στη σας δι α του το και η μεις συμ

φω νω ως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ

ρι ε δο ξα α σοι οι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

τις ου σα λευ θη σε ται

Ρ ευ σε ως η μας της πα λαι Χρι στος ε πα νο ρθω σαι

θε λων Σταυ ρω προσ πη γνυ ται και τα φω τε θει ται ον

μυ ρο φο ρι γυ ναι αι κεσ με τα δα κρυ ων ζη του σαι θρη

Τω οϊ κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τητα η με ρων

σταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να

τοντη τα φη σου ουσκυ λευ σας τρι η με ρος α νε στης

ως Θε ος με ετα δο ξης τω κο ο ο σμω δω ρου μενος

α τε λευ τητονζω ην και το με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.507#

την α να στα σι ι ιν σου Χρι στε Σω τηρ αγ

γε λοι υ μνου σιν εν ου ρανοις και η μα ας τους ε

πι γη ης κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε

ε δο ξα ζειν

^χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω σα το

Π υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του α δου ου συν

θλα σας ως Θε ο ο ος παν το δυ να μος γε νος αν

θρω πων πε πτω κος α νε στη σας δι α του το και

η μεις συμ φω νω ως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε

κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι

Και γαρ εστε ρω σε την οικουμενην

η τις ουσα λευθησεται

Ρευσεως ημας τους παλαι Χριστος επανορθωω

σαι θελων σταυρω προσπηγνυται και τα φωτεθειται

ον μυροφοροι γυναικες μετα δακρυων ζη


του ου ουσαι θρηνοσαι ελεγον οι μοι Σωτηρ


των απαντων πως καατεδεξω τα φωωικησαι οι

κησας δε θελων πως εκλαπης πως μετετεθης


ποιος σε τοπος τον ζωηφορον κατεκρυψεσω

μα αλλα δε εσποταως υπεσχου ημιν εμ

φα νη θι  και παυ στον αφ η μων τον ο δυρ μον τωων δα


κρυ ων  θρη νου σαις δε αυ ταις Αγ γε λος προς αυ τα α



ας απ ε βο η σε των θρη νων παυ σα με ναι τοις α

πο στο λοις ει πα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος 


τω κο σμω δω ρου με νος ι λα σμον και το με γα ε λε

 ος

 **T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

 ε εις μα κρο τη τα η με ρων 

C ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να

τον τη τα φη σου ου σκυ λευ σας  τρι η με ρος α νε

στης ως Θε ος με τα δο ξης τω κο ο ο σμω δω

ρου με νος α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα

ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.103*

Τ ην Α να στα σιν σου Χρι στε Σωτη ρα αγ γε λοι υ μνου

σιν εν ου ρα νοις και η μα ας τους ε πι γη ης κα τα

ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε ε δο ξα ζειν

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ ναμιν και περι ε ζω ω σα το

Π υ λας συν τρι φας χαλ κας και μο χλους του α δου ου συν

θλα σας ως Θε ος παν το δυ ναμος γε νος αν θρω πων

πε πτω κος α νε στη σας δι α του το και η μεις συμ

φω νω ως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ

ρι ε δο ξα α σο ο

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

Ρ ευ σε ως η μας της πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω ωσαι

θε λων Σταυ ρω προσ πη γνυ ται και τα φω τε θει ται

ον μου φοροοροι γυναικες με τα δακρυ

ων ζητουσαι θρηνοσαι ελεγον οι μοι σωτηρων

απαντων πως κατεδεξω τα φωωοικησαι οικη

σας δε θελων πως εκλαπης πως μεετetheς ποιος δε

τοπος τον ζωηφορον κατεκρυψεσωμααλλα

Δεεεσποταωςυπεεσχουημινεμφανη

θικαιπαυσοναφημωντονοδυρμοντωνδακρυ

ων θρηνοσαις δε αυταις αγγελος προς αυτας απεβο

ησε τον θρηηνον παυσαμεναι τοις αποστολοις

ειπατε οτιανεστηοκυριοςτωκοσμου

δω ρου ου με νος ι λα σμον και το με γα ε λε ε

ο ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Σ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να

τον τη ταφη η σου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε

στης ως Θε ος με ε τα δο ξης τω κο σμω δω ρου με νος

α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ε

ο ος

Τ ἡν Ἀ να στα σι ι ιν σου Χρι στε Σω τηρ αγ

γε λοι υ μνου σιν εν ου ρα νοις και η μας τους ε πι

γη η ης κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α

σε ε δο ξα ζειν

Χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ ναμιν και περι ε ζω ω σα το

Π υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μοχ λους του α δου ου συν θλα

σας ως Θε ο ο ος παν το δυναμος γε νος ανθρωπων

πε πτω χος α νε στη σας δι α του το και η μεις

συμ φω νω ως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ

ρι ε δο ξα α σοι οι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

Ρευ σε ως η μας της πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω ω

σαι θε λων Σταυ ρω προσ πη γνυ ται και τα φω τεθει ται

ον μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες με τα δα κρυ ων ζη

του ου ου σαι θρη νου σαι ε λε γον οι μοι Σω τηρ

των α παν των πω σ κα τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι οι κη

σας δε θελων πωως ε κλαπης πωως μετε τε θης ποι ος δε

το προς τον ζωη φρονκα τε κρυψεσωμα αλλα

Δεσποταως υπεε εσχου ημιν εμφανηθι και

παυσοναφημων τον οδυρμοον των δακρυων θρηνου

σαις δεαυταις αγγελος προς αυτα αααα πεβοησε

τον θρηνον παυσασα μεναι τοις αποστολοις ειπατε

οτια νεεεστη ο Κυριος τω κοσμω δωρου

μενος ιλασμον και το μεγαελεεοος

τω οικω σου πρεπει αγασμα Κυρι

εισ μακροτητα ημερων

Κ ται ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα α
 να τον τη τα φη σου ου σκυ λευ σας τρι η με ρος α
 νε στης ως Θε ος με ε τα δο ξης τω κο σμω δω ρου μενος
 α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ε
 ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.43*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και
 α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι
Τ ην ε τη σι ον μνη ημηην ση με ε ρον των

θε ο ο ο φο ο ο ρων Πα α α τε ε ε

ε ε ρων π⁹ των εκ πα σης της οι κου με νης συν α θροι

οι σθε ε ε εν των π⁹ εν τη λαμ πρα α α πο ο λει Νι

κα ε ε ε ε ων π⁹ των ορ θο δο ξωντα συ στη μα α

τα⁶ λ^κ ευ σε βουντες πι στως ε ορ τα α α σω ω ω

μεν π⁹ ου τοι γαρ του δει νου Α α ρει ει ου το ο α θε ον

δο ο ο γμα α^Δ ε υ σε βο ο ο φο ο ο

νω ως κα α α θει ει ει ει ει λον π⁹ και της κα θο

λι κης Εκ κλη η σι ι ας συν ο δι ι κως του ου τον

ε ξω στρα α α κι ι ι ι σαν π⁹ και τρα νως τον Υι

ον του Θε ε ου ^Δο μο ου σι ον και συν α ι δι

ον προ των αι ω νων ο ον τα ⁶ ^λτοις πα σιν ε δι

δα ξα αν ο μο λο ο γειν ^Δεν τω τη η ης πι

ι στε ως συμ βο ο ο ο λω ^π ⁹α κρι βως και ευ σε

βως του ου το ο εκ θε ε ε ε με ε ε ε νοι ^π ⁹

ο θεν και η μεις τοις θει οις αυ των δο γμα σιν ε πο με

ε νοι ⁶ ^λβε βαι ως πι στευ ον τες λα τρε ε ευ ο ο

ο ο μεν ^π ⁹συν Πα τρι τον Υι ο ον και το Πνε ευ μα

το ο παν α α α α γι ι ι ι ον ^π ⁹εν μι α α

Θε ε ο τη τι ι ⁶ ^λΤρι α αδα ο μο ο ου σι

ο ον λ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δὲ Πα'

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.115*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ην ε τη σι ον μνη μνη ην ση με ε ρον των

θε ο ο ο φο ο ο ρων Πα α α τε ε ε

ε ε ρων των εκ πα σης της οι κου με νης συν α

θροι οι σθε ε ε εν των εν τη λαμ πρα α α πο ο λει

Νι κα ε ε ε ε ων των ορ θο δο ξων τα συ

στη μα α τα ⁶ λ ευ σε βουντες πι στως ε ε ο ορ τα α α

σω ω ω ω μεν ^{π 9} ου τοι γαρ του δει νου Α α ρει ου το

ο α θε ε ον δο ο ο γμα α ευ σε βο ο ο

φρο ο ο νω ως κα α αθ ει ει ει ει ει λον ^{π 9} και

της Κα θο λι κης Εκ κλη η σι ι ι ας συν ο δι ι

κως του τον ε εξ ω ω στρα α α κι ι ι ι ι σαν ^{π 9} και

τρα νως τον Υι ον του Θε ε ου ο μο ου σι ον και

συν α ι δι ον προ των αι ω νων ο ο ον τα ⁶ λ

τοις πα σιν ε δι δα ξα αν ο μο λο ο γειν εν

τω τη η ης Πι ι στε ως Συμ βο ο ο ο λω ^{π 9}

α χρι βως και ευ σε βως του ου ου το εκ θε ε ε

με ε ε ε νοι ^{π 9} ο θεν και η μεις τοις θει οις αυ

των δογμα σιν ε πο με ε νοι βε βαι ως πι στευ ον τε

ες λα α τρε ε ευ ο ο ο ο μεν ^{π 9} συν Πα τρι τον Υι

ον και το Πνε ευ μα α το Παν α α α γι ι ι ι

ον ^{π 9} εν μι α Θε ε ο τη η τι ι Τρι α α α

δα ο μο ο ου σι ι ο ον ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.110*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

την ε τη σι ον μνη μην ση με ε ρον των θε

ο ο ο φο ο ο ρω ωων Πα α α τε ε

ε ε ρων των εκ πα α της της οι κου με ε νης συν

α α α θροι σθε ε εν των εν τη λαμ πρα α α πο

ο λει Νι ι ι κα ε ε ε ων των ορ θο

δο ξωντα συ στη μα α τα ευ σε βουντες πι στως ε ε ο

ορ τα α α σω ω ω μεν ου τοι γαρ του δει νου Α

ρει ει ου το ο α θε ε ο ον δο ο ογ μα α ευ

σε βο ο ο φο ο ο νωως κα α α θει ει

ει ει λον ^π και της Κα θο λι ι κη ης Εκ κλη η σι

ι ι ας συν ο δι ι κως του ου τον ε ε ξω ω στρα α α

κι ι ι σαν και τρα α νως τον Υι υι υι ο ο ο ο ον

του Θε ε ου ^Α ο μο ου σι ον και συν α α ι δι ι ον

προ των αι ω νων ο ο ον τα τοις πα σιν ε δι δα

ξα αν ο μο λο ο γειν ^Α εν τω τη η ης

Πι ι στε ως Συμ βο ο ο λω α κρι βως και ευ σε

βως του ου ου ου το ο εκ θε ε ε ε με ε ε

ε νοι ^π ο θεν και η μεις τοις θει οις αυ των δο γμα σιν

ε ε ε πο με ε νοι ⁶ ^λ βε βαι ως πι στευ ον τε ες λα α

τρε ε ευ ο ο ο μεν συν Πα τρι τον Υι ον και το

Πνε ευ μα α το ο παν α α α α γι ι ι ι

ον εν μι α α Θε ο τη η τι ι Τρι α αδα

ο μο ο ου σι ι ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.90*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι

Τ ην ε τη η η σι ον μνη μνη η η ση η η

η η με ε ε ρο ον ⁶ λτων θε ο φο ο ο ο ρων Πα

τε ε ε ε ε ρων ^{π9} των εκ πα α α ση ης της

οι κου ου με ε ε νης συν α θροι οι σθε ε ε ε εν

τω ων εν τη λαμ πρα α α α α πο ο λει Νι ι κα α

ε ε ε ε ε ε ε ε ων ^{π9} των ορ θο δο ο

ξων τα συ υ στη η η η η μα τα συ υ στη

η μα α α τα α ⁶ λ ευ σε βου ου ουν τες πι στως ε

ε ο ο ο ορ τα α α α α σω ω μεν ^{π9} ου

ου ου ου ου τοι οι οι γαρ του δει νου Α α ρει ει

ει ει ει ου ου το α α α α θε ο ον δο ο ο ο

ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γμα α εϋ σε βο

φρο ο ο ο νως κα α θει ει ει ει ει ει

λον και αι της κα α θο λι κη η η ης Εκ

κλη σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α ας συ υν ο δι ι ι κως του ου τον ε εξ ω ω

στρα α α κι εξ ω στρα α α κι ι σαν και τρα α

νω ω ω ως τον Υι ον του ου Θε ε ε ου ου ου ου

ου ου ου ο μο ου σι ι ο ον και συν α

α ι δι ι ο ον προ των αι ω ω νω ω ων ο ο

ο ον τα α τοις πα α α σιν ε δι ι ι ι

δα α α ε ε δι ι δα α ξα αν ο ο μο λο ο γει ει ει ει

λε ε ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ειν εν τω

της πι ι ι στε ω ως συυμ βο ο ο ο ο ο ο

λω α κρι βως και αι ευ σε ε βω ω ως του ου ου

το ο εκ θε ε ε με ε ε ε ε λει ε ε ε νοι

ο ο θε εν και αι η η μεις τοις θει οις αυ τω ων δο ο

γμα α σιν ε πο ο ο ο με ε ε ε νοι οι βει

βαι αι αι ως πι στε ευ ο ον τες λα α τρε ε ε

ε ευ ο ο ο ο μεν συν Πα τρι τον Υι ον και

το Πνε ευ μα α το πα αν α γι ι ο ον εν μι

α Θε ε ο τη η τι Τρι α α α α δα α ο μο

ου ου ο μο ου ου σι ι ι ο ον ⁶ _{λα}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.224*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ην ε τη σι ον μνη η μη ην ση με ε ρον των θε

ο ο φο ο ο ο ο ρω ωων πα α α τε ε ε

ρων των εκ πα σης της οι κου με νης συν α θροι οι

σθε ε εν των εν τη λαμ πρα α α α α

πο ο ο λει Νι ι ι κα α α ε ε ε ων π 9

των ορθοξωντα συστηματα ε 6 λ 2 ευσεβουντες

πιστωως ε ε ο ορτα α α σωωωμεν π 9 ουτοι

γαρ του δεινου Α α ρει ει ει ου 6 ρ 2 το αθεοον

δο ο ο γμα ευσεβο ο φρο ο ο ο ο νωως κα α

αθει ει ει λον π 9 και της καθολικης Εκκλη η σι

ι ι ας συν ο δικωως του τον ε ε ξωωστρα α α

κι ι ι σαν π 9 και τρανωσ τον Υι ον του Θε ου ο

μου σι ον και συν α ι δι ον προ των αιωνων

ο ο ον τα 6 λ 2 πασιν ε διδαξαν ο μο λογειν εν

τῶ τῆς πι ι ι στε ῶ ῶως συ υ υμ βο ο ο

λω ^{π ρ} α χρι βως και ευ σε βως του ου ου ου το εκ

θε ε ε με ε ε νοι ^{π ρ} ο θεν και η μεις τοις

θει οισ αυ των δο γμα σιν ε ε ε πο με ε ε νοι ^{6 λ} βε

βαι ως πι στευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο ο ^{π ρ} μεν

συν Πα τρι τον Υι ον και το Πνε ευ μα α το παν α

α α γι ι ι ον ^{π ρ} εν μι α α θε ε ο τη η τι

Τρι α αδα ο μο ο ου σι ι ο ον ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος δὲ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἐκδοση 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.398*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Τ ην ε τη σι ον μνη μνη ση με ε ρον των θε

ο ο ο φο ο ο ρων Πα τε ε ε ε ρων π ρ

των εκ πα σης της οι κου με νης συν α α α θροι

σθε ε εν των εν τη λαμ πρα α α πο ο λει Νι ι

κα ε ε ε ε ων των ορ θο δο ξων τα συ στη

μα α τα ευ σε βουν τες πι στως ε ε ο ορ τα α

α σω ω ω μεν ου τοι γαρ του δει νου Α α ρει ει ει

ου το α θε ο ον δο ο ο γμα ευ σε βο φρο ο

ο νω ως κα θει ει ει ει λον και της Κα θο λι κης

Εκ κλη η σι ι ι ας συν ο δι κως του ου τον ε ε

ξω ω στρα α α κι ι ι ι σαν και τρα νως τον Υι ο

ο ον του Θε ε ου ο μο ου σι ον και συν α ι δι ι

ον προ των αι ω νων ο ο ον τα τοις πα σιν ε δι

δα ξαν ο μο λο ο γειν εν τω τη η ης πι ι

στε ω ω ως Συμ βο ο ο ο λω α κρι βως και ευ

σε βως του το εκ θε ε με ε ε νοι ο θεν και

η μεις τοις θει οις αυ των δο γμα σιν ε ε ε πο με ε

νοι βε βαι ως πι στε ευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο

ο ο μεν ^{π ρ} συν Πα τρι τον Υι ον και το Πνευ μα το

πα αν α γι ι ον ^{Δ ρ} εν μι α Θε ε ε ο τη η τι Τρι

α αδα ο μο ο ου σι ι ο ον ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ^Λ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστᾶριον 1983 σ.218*

^{ΒΞ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω ^{π ρ} και αι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α α γι ω ^{π ρ} Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^{ΠΑ}
Τ ην ε τη σι ον μνη μνη ση η η με ε ρον ^{Δ ρ} των

θε ε ε ο ο φο ο ο ο ο ρω ων Πα α

^{ΒΞ}
α τε ε ε ε ρων ^{π ρ} των εκ πα σης της οι κου με νης

συν α α α θροι οι σθε ε εν των εν τη λαμ πρα α α

πο ο λει Νι ι ι κα ε ε ε ε ων των ορ

θο δο ξων τα συ στη η η μα α α τα ευ σε

βουν τες πι στω ως ε ε ο ρ τα α α σω ω ω

μεν ου τοι γαρ του δει νου ου Α α ρει ει ει ου

το α θε ον δο ο ο γμα α ευ σε βο φρο

ο ο ο νω ως κα α α θει ει ει ει λον και της

Κα θο λι κης Εκ κλη η σι ι ι ας συν ο δι κω ως

του ου τον ε ε ξω ω στρα α α κι ι ι ι σαν και

τρα νως τον Υι ο ον του Θε ου ο μο ου σι ον

και συν α ι ι ι δι ι ι ον ^{ΒΞ} προ των αι

ω ω νων ο ο ον τα ^{βλ} τοις πα σιν ε δι δα ξαν ο ο

μο λο γειν ^{Δδ} εν τω τη ης ^{ΠΑ} πι ι ι ι στε ω ως

συ υ υμ βο ο ο ο λω ^{πρ} α κρι βως και ευ σε βως ^{πρ}

του ου ου ου το εκ θε ε ε ε ^{ΠΑ} με ε ε ε νοι ^{ΜΕΛ} ο θεν ^{πρ}

και η μεις τοις θει οις αυ των ^{ΒΞ} δο γμασιν ε ε ε πο με

ε νοι ^{βλ} βε βαι ως πι στε ευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο

ο ο ο μεν ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} συν Πα τρι και Υι ω και το Πνευ μα το πα ^{ΔΙ}

αν α α α γι ι ι ον ^{ΒΞ} ^{Δδ} εν μι α α Θε ε ε

ο τη η τι ^{βλ} ^{ΝΗ} Τρι α α α δα ο μο ο ου ου ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} σι

ι ο ον 6 λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.69/2090*

Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π 9

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π 9

Τ ην ε τη σι ον μνη μη η ην ση με ε ροντων θε ο

φο ρω ωων πα α τε ε ε ρων των εκ πα α σης

της οι κου με ε ε νης συν α θροι οι σθε ε εν των εν τη 6 λ

λαμ πρα α α πο ο λει Νι ι κα ε ε ε ε ων των π 9

ορ θο δο ξων τα συ στη μα α τα ευ σε βουν τες πι 6 λ

στως ε ε ο ορ τα α α σω ω ω μεν π ου τοι οι γαρ

του δει νου Α ρει ει ει ου το α θε ε ο ον δο ο ο

γμα α ευ σε βο φρο ο ο νω ως κα θει ει ει ει

λον και της κα θο λι κης Εκ κλη η σι ι ι ας συν

ο δι ι κω ως του τον ε εξ ω ω στρα α α κι ι ι ι

σαν και τρα νω ω ως τον Υι ο ο ον του Θε ε ου ο

μο ου σι ον και συν α ι δι ι ον προ των αι ω νων

ο ο ον τα τοις πα σιν ε δι δα ξα αν ο μο

λο ο γειν εν τω της πι ι ι στε ω ως συμ βο ο

ο ο λω α κρι βως και ευ σε βως του ου ου ου το ο εκ

θε ε ε με ε ε ε νοι ^{π ρ} ο θε εν και η η μεις ^Δ

τοις θει οισ αυ τω ων δο γμα α σιν ε ε ε πο με ε νοι ^{6 λ}

βε βαι ως πι στευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο ο ο

μεν ^{π ρ} συν Πα τρι ι τον Υι ον και το Πνε ευ μα α το ο

παν α α α γι ι ι ι ον ^{π ρ} εν μι α Θε ε [♂]

ο τη η τι ι ^Δ Τρι α α δα ο μο ο ου σι ι ο

^{6 λ}
ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Και νυν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ^Λ Πά ^ρ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.42*

^Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ην ε τη σι ον μνη μνη ση με ε ρον των θε ο

φο ρων Πα α τε ε ε ρων των εκ πα σης της οι οι οι κου

με ε ε ε νης συν α θροι οι οι σθε ε εν τω ων

εν τη λαμ πρα πο λει Νι κα α ε ε ε ω ων των

ορ θο δο ξων τα συ υ στη η η μα α α τα

ευ σε βουν τες πι στω ως ε ε ε ορ τα α α

σω ω ω μεν ου τοι γαρ του δει νου Α ρει ει ει ου

το α θε ον δο γμα ευ σε βο φρο νως κα α θει ει ει

ει ει λον και της κα θο λι κης Εκ κλη η σι ι ι

ας ⁶λ^κ συν ο δι κω ως του τον ε ε ξω ω στρα α α

κι ι ι σαν ^π9 και τρα νως τον Υι ον του Θε ου ^Δδ^λ

ο μο ου σι ον και συν α α ι δι ι ον ^Δδ^λ προ των αι

ω ω ω νω ων ο ο ον τα ⁶λ^κ τοις πα σιν ε δι δα

ξαν ο μο ο λο γειν ^Δδ^λ εν τω της πι στε ως συ υ

υμ βο ο ο λω ⁶λ^κ α κρι βως και ευ σε βως ^π9 του ου ου

το ο ο εκ θε ε ε ε με ε ε νοι ^π9 ο θεν και

η μεις τοις θει οις αυ τω ων δο γμα σιν ε πο ο με ε

νοι ^Δδ^λ βε βαι ως πι στευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο

ο μεν ^π9 συν Πα τρι ι ι ι τον Υι ον και το Πνευ ^ρ

μα το παν α α α α γι ι ι ον εν μι α θε

ο τη η τι ι Τρι α α α δα ο ο ο μο ο ου

ου σι ι ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου Συλλογή...1831 σ.285*

Και νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Κυ ρι ε το μυ στη ρι ον το α πο των αι

ωνων κε κρυ υμ με ε ε νον και α πο γε νε ων πλη

ρω σας ως α α α γα α α α θος ηλ θες με τα



των μαθητων σου εις το ο ορος των Ελαιαιαι



ων εχων την τεκουσαν σε τον ποιητην και παντω



ων δη ημι ι ι ου ου ου ουρ γον την γαρ εν τω πα



θει σου μη τρικως παντων υπεραληγη η



η η σα α α α σαν εδει και τηδοξη της σαρ



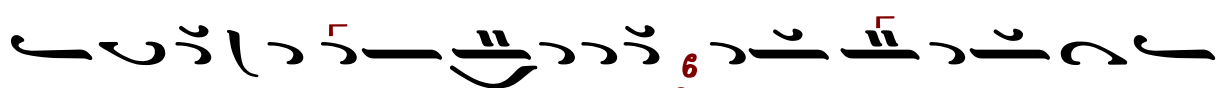
κος σου υπερβααλλουσης απολααυσαιχα



α α ρας ης και η μεις με τα σχοντες τηεις ου ρα α



νους α νο ο δω ω σου Δε ε ε σπο ο ο ο τα



το με γα σου ου ου ε λε ε ος το εις η η μας γε γο



νο ος δο ξα ζο ο ο με ε ε ε εν

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886
ανατύπωσις 1977 σ.373*

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην π ρ

Κυ ρι ε το μυ στη ρι ον το α πο των αι ω νων

κε κρυ υμ με ε ε νον και α πο γε νε ων πλη ρω

σα ας ω ως α α γα α α θος η ηλ θες με τα των

μα θη των σου εις το ο ο ρος των Ε λαι αι ων

ε χων την τε κου σαν σε τον ποι η την και παν τω ων

δη η η μι ι ου ου ου ρ γον την γαρ εν τω πα α

θει ει σου μη τρι κως παν των υ υ πε ερ αλ γη η η η

σα α α α σαν π ρ ε δει και τη δο ξη της σαρ κος σου

υ περ βα α λου σης α α πο ο λα α αυ σαι αι χα α

α ρας π ρ ης και η μεις με τα σχον τες τηεις ου ρα α νους

α νο δω ω σου ου Δε ε ε σπο ο ο ο τα Δ ρ

το με γα σου ου ου ε λε ε ο ος το εις η η μας

γε γο νος δο ξα α ζο ο ο με ε ε ε εν β λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.399*

Κ αι νυν και α ει Δ ρ και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νω ων α α α μην π ρ

Κ υ ρ ι ε τ ο μ υ σ τ η ρ ι ι ο ν τ ο α π ο τ ω ν α ι ω

ν ω ν κ ε κ ρ υ υ μ μ ε ε ε ε ε ν ο ν ^{π ρ} και α π ο γ ε

ν ε ε ω ν π λ η ρ ω σ α σ ω ω σ α γ α α θ ο ς ^Δ η λ θ ε ς μ ε

τ α τ ω ν μ α θ η τ ω ν σ ο υ ε ν τ ω ο ρ ε ι τ ω ν Ε λ α ι α ι ω ν ^Δ

ε χ ω ν τ η ν τ ε κ ο υ σ α ν σ ε τ ο ν π ο ι η τ η ν και π α α α ν

τ ω ν δ η μ ι ι ο υ ο υ ο υ ρ γ ο ν ^{π ρ} τ η ν γ α ρ ε ν τ ω

π α θ ε ι σ ο υ μ η τ ρ ι κ ω ς π α ν τ ω ν υ π ε ρ α α α λ γ η σ α α

σ α ν ^{ε λ} ε δ ε ι και τ η δ ο ξ η τ η ς σ α ρ κ ο ς σ ο υ υ π ε ρ β α λ λ ο υ

ο υ σ η ς α α π ο ο λ α α α υ σ α ι α ι χ α α α ρ α ς ^{π ρ} η ς

και η μ ε ι ς μ ε τ α α σ χ ο ο ο ν τ ε ς ^{ε λ} τ η ε ι ς ο υ ρ α ν ο υ ς α ν ο

ο ο δω ω σου ου ου Δε ε σπο ο ο τα ^Δδι το

με γα σου ου ου ε λε ε ος ⁶λτο εις η μα ας γε ε ε γο

νο ος δο ο ξα α ζο ο ο με ε ε ε εν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ⁴δι Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.221*

^{ΠΑ} ^{Β8} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας τωων αι αι

^{ΠΑ}
ω ω ω νων α α μην ^π9

^{Β8}
Κ υ ρι ε το μυ στη ρι ον το α πο των αι ω

ων κε κρυ υμ με ε ε νον ⁶λ και α πο γε νε ων πλη ρω

ω σας ω ως α γα θος ^Δδι ηλ θες με τα των μα θη των σου

εν τω ορει των Ελαιων εχων την τεκου

σαν σε τον ποιητην και πααντων δηημιιι

ου ου ου ουρ γον την γαρ εν τω παθει σου μητρι

κως παντων υπεραααλγησαασαν εδει και

τηδοξητης σαρκος σου υπεεερβααλουουσης

ααποολλααυσαιαιχααρας ης και η

μεις μεταασχοοοντες τηεις ουρανους ανοοδω

ωσουου Δεεεσποοοοτα τομεγα

σουου ουελεεος τοεις ημααςγεεεγονος

δοοξααζοο μεεεεν

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.382/396*

Και νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Κυ υ ρι ι ε το μυ στη η ρι ι ον το α

πο των αι ω νων κε κρυ υμ με ε ε νο ον και α

πο γε νε ε ων πλη ρω ω ω σας ω ως α γα α

θος ηλ θες με τα των μα θη τω ων σου εν τω ο

ρει ει των Ε λαι αι ων ε χων την τε κου σα αν σε τον ποι

η την και παν τω ων δη μι ι ου ου ου ρ γον την

γαρ εν τω πα α θει ει σου μη τρι κω ως πα α αν των υ υ

πε ερ αλ γη η η η σα α α α σαν π ρ ε δει και τη

δο ξη τη η ης σαρ κο ο ος σου Δ υ περ βαλ λου ου ου

σης α πο λα α αυ σαι αι χα α α ρας π ρ ης και η μεις

με τα α σχο ο ο ο ον τες π ρ τη εις ου ρα νους α νο

ο ο δω ω σου ου ου Δε ε σπο ο ο τα Δ το

με γα α σου ε λε ε ος το εις η μα ας γε γο νος δο ξα

α ζο ο με ε ε ε εν ρ λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2005 σ.43*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ε τ ο μ υ σ τ η ρ ι ο ν τ ο α π ο τ ω ν αι

ω ν ω ν κ ε κ ρ υ υ μ μ ε ε ε ν ο ν ^{β λ} και α π ο γ ε ν ε ω ν

π λ η ρ ω σ α σ ω ω σ α γ α θ ο ς ^{Δ δ} η λ θ ε ς μ ε τ α τ ω ν μ α

θ η τ ω ν σ ο υ ε ν τ ω ο ο ο ρ ε ι τ ω ω ν Ε λ α ι ω ν ^{Δ δ}

ε χ ω ν τ η ν [♂] τ ε κ ο υ σ α α ν σ ε τ ο ν [♂] π ο ι η τ η ν [♂] και π α α α α ν

τ ω ν δ η μ ι ι ι ο υ ο υ ο υ ο υ ρ γ ο ν ^{π ρ} τ η ν γ α ρ ε ν τ ω

π α θ ε ι σ ο υ μ η τ ρ ι κ ω ς π α ν τ ω ν υ π ε ρ α α α λ γ η σ α α

σ α ν ^{β λ} ε δ ε ι και τ η δ ο ξ η τ η ς σ α ρ κ ο ς σ ο υ υ π ε ρ β α α λ

λ ο υ ο υ ο υ ο υ σ η ς ^{Δ δ} α π ο λ α α α α α υ σ α ι χ α α α

ρας ^{π ρ} ης και η μεις μετα ασχο ο ον τες ^{β λ} τη εις ου ρα

νους α νο ο δω ω σου ου Δε ε ε σπο ο ο ο

τα ^Δ το με γα σου ου ε λε ε ος ^{β λ} το εις η μα

ας γε γο νος δο ο ξα ζο ο με ε ε ε εν ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ^ϑ λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.165*

Α γ γε λι και δυ να μεις ε πι ι το μνη μα σου ^β

και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν και ι ι ^β

στα το Μα ρι α εν τω τα α α φω ζη του σα το

μα ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πειρασθεις υπ αυτου υ

πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου μενος την ζω ην ο α

να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι

* Χ το τέλος σοι οι οι

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων	ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως
ἐσπέρας	Θείας Λειτουργίας

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον 1952 σ.107*

Α γ γε λι και δυνα μεις ε πι το μνη μα σου και οι

φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν και ι στα το Μα

ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν το ον σου σω

μα ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυτου

υ πην τησας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος την ζω

ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο

ξα α σοι οι τὸ τέλος σοι οι οι

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως

ἐσπέρας

ὄρθρος

Θείας Λειτουργίας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόση 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.400*

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι το μνημασου

και οι φυ λασ σοντες α πε νε κρω θησαν και ι στα το

Μα ρι α ε εν τω τα φω ζη του σατο α χραν τον σου σω

μα ε σχυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του

υ πην τησας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος την ζω

ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα α

σοι οι

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως

ἐσπέρας

ὄρθρος

Θείας Λειτουργίας

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ28*

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνη μα σου

και οι φυ λασ στον τες α πε νε κρω θησαν και ι στα

το Μα ρι α ε εν τω τα φω ζη του σα το α χραν το ον

σου σω μα ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ

του υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου με νος την ζω

ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα α

* σοι οι

τὸ τέλος * σοι οι οι

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως

ἐσπέρας

ὄρθρος

Θείας Λειτουργίας

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.435*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι τω

ω μνη η η μα α α α σου και οι οι οι φου υ

λα ασ σο ον τε ες α πε ε νε ε κρω ω θη η η σαν

και ι ι ι ι στα το Μα ρι α εν τω τα

α α φω ζη του ου ου ου σα το α χραν το

ον σου ου σω ω ω μα α ε σχυ υ λε ευ σας τον

α α α α α α δην μη πει ρα θει ει ει ει εις

υπ α αυ του ου δω ω ρου ου με ε νος τη η η ην ζω

ω ω ην ο α να στα ας εκ των νε κρω ω ων

Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ξα α σοι οι

το τέλος σοι οι οι

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[Θείας Λειτουργίας](#)

τῶν Πατέρων

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Ἰ Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.286*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ἡ

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ε ος

η η μων ο φω στη ρας ε πι γης τους πα τε ρας η

μων θε με λι ι ω ω σας και δι αυ των προς την α

λη θι νην πι στιν παν τας η μας ο δη γη ας πο λυ ευ

σπλαγ χνε ε δο ξα α σοι

Ἀπολυτίκιον τῆς ἀναλήψεως

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

[ἑσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[Θείας Λειτουργίας](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα


Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.112#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

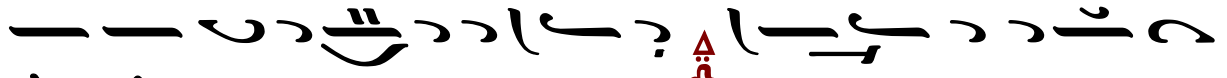
Πνευ μα τι

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος


η η μων ο φω στη ρας ε πι γης τους πα τε ρας η




 ω ω ω σας και δι α αυ τω ω ων προς την α



 λη θι νη ην πι ι ι στι εν πα αν τας η μας ο



 δη γη η η η σα ας πολυ ε ευ σπλαγ χνε



 ε δο ξα α σοι ξα σοι οι οι οι

Ἄπολυτίκιον τῆς ἀναλήψεως

Ἄπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

[ἔσπερας](#)

[ἄρθρος](#)


[Θείας Λειτουργίας](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

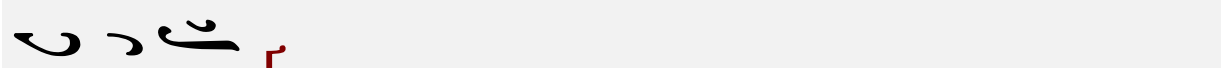
Ἄπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Ἦχος λ π δι


Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἐκδοσις 1931-1935
 ἐπανεκδοσις 1991 σ.401*




 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω




 Πνευ μα τι



 Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος



 η η μων ο φω στη ρας ε πι γης τους πα τε ρας η


 την α λη θι νην πι στιν παν τας η μα ας ο δη γη η
 σας ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^φ ^Γ ^η
 πο λυ ευ σπλαγ χνε ε δο ξα σοι

Ἀπολυτίκιον τῆς ἀναλήψεως

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

[ἑσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)


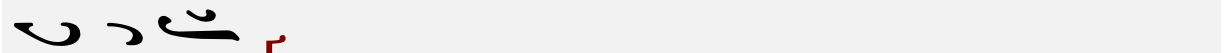
[Θείας Λειτουργίας](#)




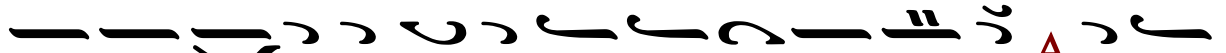
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

Ἦχος λ π δὲ ¹²

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστήριον
 2005 σ.425#


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

 Πνευ μα τι ^Γ ^{δὲ}


 Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η

 μων ^Γ ^{δὲ} ο φω στη ρας ε πι γης ^Δ ⁹ τους πα τε ρας η μων

 θε με λι ι ω ω σας ^Γ ^{δὲ} και δι αυ των προς την α

 λη θι νην πι στιν παν τας η μας ο δη γη σας ^Δ ⁹ πο λυ

Εὐ σπλαγ χνε ε δο ξα σοι

Ἀπολυτίκιον τῆς ἀναλήψεως

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

ἑσπέρας

ὄρθρος

Θείας Λειτουργίας

τῆς Ἀναλήψεως

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.283*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην

Ανε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων χα

ρο ποι η σας τους μα θη τας τη ε παγ γε λι α του

α γι ου Πνευ μα τος βε βαι ω θεν των αυ των δι α

της ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος

του Θεου ολυτρωτης του κοσμου

* Υιος του Θεου ολυτρωτης του κοσμου ου ου

Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Θεία Λειτουργία		
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτικίον τῶν Πατέρων	Εὐλογητὸς ὁ Θεός...

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἀπολυτικίον τῆς Ἀναλήψεως

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886
ανατύπωσις 1977 σ.377*

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην

Ανεληφθης εν δοξη Χριστε ο Θεος ημων χαρο

ποιησας τους Μαθητας τη επαγγελια του αγι

ου Πνευματος βεβαιωθεντων αυτων δια της ευλο

γι ι ι ας οτι συ ει ο Υιος του Θε

ου ο λυ τρω της του κο ο σμου

ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου

Ἑσπέραις	Ὄρθροις	Θεία Λειτουργία		
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτικίον τῶν Πατέρων	Εὐλογητὸς ὁ Θεός...

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Ἰ Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.353*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην

Ανε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων χα

ρο ποι η σας τους μα θη τας τη ε παγ γε λι α

του α γι ου Πνευ ματος βε βαι ω θεν των αυ των δι α

της ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος του

Θεου ολυτρωτης του κοοσμου

ολυτρωτης του κοοσμου ουου

Ἑσπέραις	Ὁρθροῦς	Θεία Λειτουργία		
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικόν	Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων	Εὐλογητὸς ὁ Θεός...

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Ἰδιόμοδος

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.482*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην

Ανεληφθης ενδοοοξη Χριστεο

Θεοοοοος ηηηη μωων χαροποι

ηηη ηησας τουους μαθηητας τηε

παγγελλιιαα τουαγιιου Πνεε

ε ε ευ μα α α α α τος βε βαι ω

θε ε εν των α αυ τω ων δι α της ευ λο γι ι

ι α ας ο τι συ ει ει ει ει ο Υι ο ο ος

του ου Θε ε ε ου ο λυ υ τρω τη η ης του

ου κο ο ο ο σμου ου σμου ου ου

Ἐσπέρας	Ὅρθρος	Θεία Λειτουργία		
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτικίον τῶν Πατέρων	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς...

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

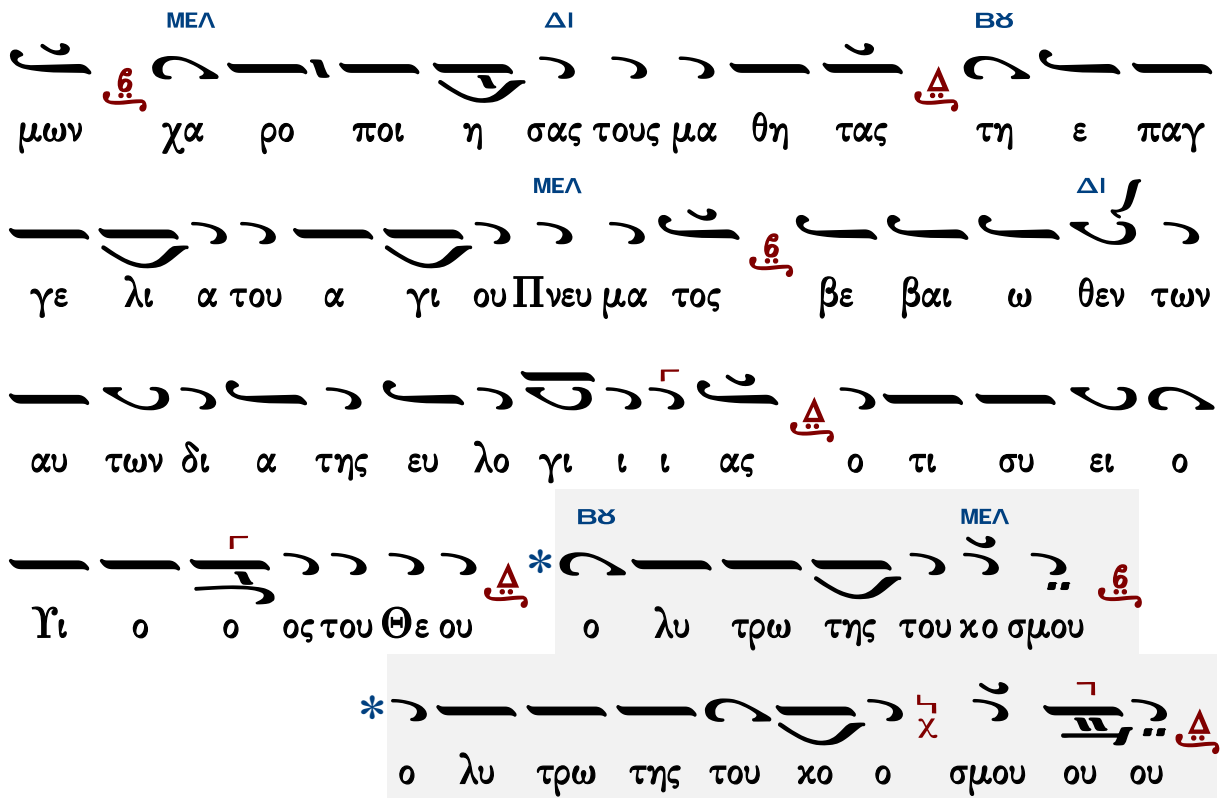
Ἀναλήψεως

Ἦχος δὲ Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.199*

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην

μελ νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η


 ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
 μων χα ρο ποι η σας τους μα θη τας τη ε παγ
 ΜΕΛ ΔΙ
 γε λι α του α γι ου Πνευ μα τος βε βαι ω θεν των
 αυ των δι α της ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο
 ΒΞ ΜΕΛ
 Υι ο ο ος του Θε ου ο λυ τρω της του κο σμου
 * ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου

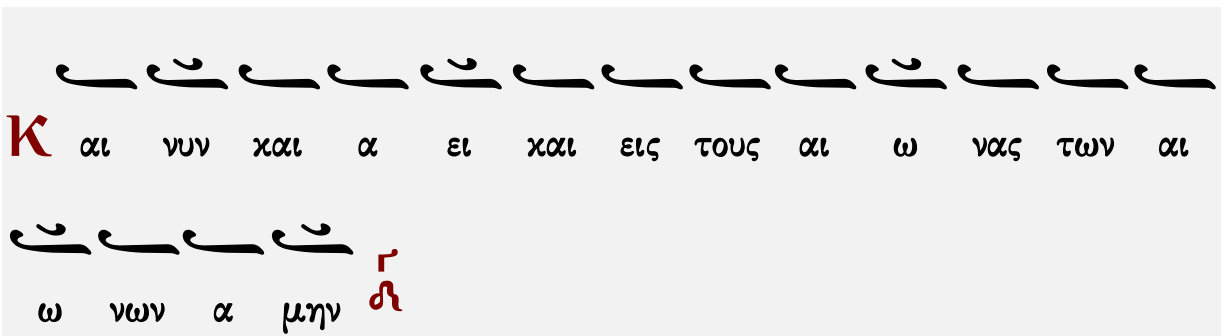
Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία		
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικόν	Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων	Εὐλογητὸς ὁ Θεός...

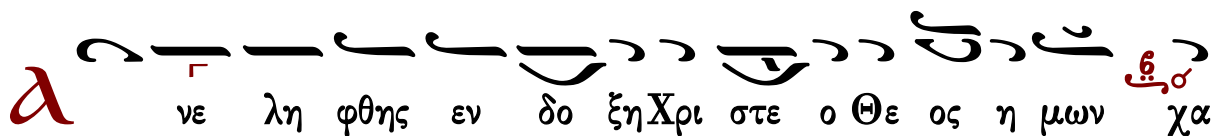
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως

Ἦχος Δι̇ Δι̇

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.386#


 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην Δι̇


 Δ νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων χα

ρο ποι η σας τους μα θη τας τη ε παγ γε λι α του

α γι ου Πνευ μα τος βε βαι ω θεν των αυ των δι α

της ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος

του Θε ου ο λυ τρω της του κο ο σμου

ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία		
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτικίον τῶν Πατέρων	Εὐλογητὸς ὁ Θεός...

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.277#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

με ε νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. Ⲛ

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⲛ

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με ε νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι
 ι Κυ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Ⲛ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π̄ ⲛ Β̄ϛ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.429*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

ε ος Κυ ρι ο ος και αι ε πε φα α νεν η η μι
 εν ευ λο γη με ε νος ο ο ο ε ερ χο ο με ε
 νος εν ο ο νο ο μα α τι ι ι ι Κυ υ ρι

ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.107*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

μετὰ τὴν α' στιχολογία

Του τα φου α νε ω γμε νου του α δου ο δυ ρο

με νου η Μα ρι α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους

Α πο στο λους ε ξε ε ελ θε τε οι του α μπε

λω νος ερ γα ται κη ρυ ξα τε τον της α να στα

σε ως λο γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο

σμω το με γα ε λε ε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η

Μαγ δα λη νη και ε κλαι ε βο ω σα και κη

που ρον σε νο μι ι ι ζου σα ε λε γε που ε

κρυ φας την αι ω νι ον ζω ην που ε θη κας τον

ε πι θρο νου Χε ρου βιμ οι γαρ του ου ου τον φυ λασ

σον τες α πο του φο ο βου α πε νε κρω θη σαν η

τον Κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ γασα τε ο

εν νε κροις και τους νε κρου ους α να στη σας δο ξα σοι

οι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο την ευλογημενηνκαλεσας σου μη τερα ηλ

θες επι το παθος εκουσι αβουλη λαμψας εν τω σταν

ρω αναζητησαι θελων τον Αδαμ λεγων τοις Αγ

γελοις συγχααρητε μοι οτι ευρεθη η απολο

μενηδραχη ο παντα σοφωσ οικονομησας δοξα

α σοι

μετά την β' στιχολογίαν

Ἦχος λ π Ββ

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.279#

Η ζω η εντω τα φωνα κειτο και σφραγισ εντω

λι ιθωε πε κειτο ως βασι λεαυ πνου

ου ουν τα στρατιωται εφυλατ τον Χριστον και

τους εχθρους αυτου αορασι απαταξας ανε

εστη ο Κυριος

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη, Μουσικόν Πεντηκοστήριον 2005 σ.427#

Τω εκουσιω θανατω σου ζωην αθανατον

ευρομεν παντοδυναμει και μονετων ολων Σω

τηρ συ γαρ εν τη σεπτη σου εγερσει παντας

ανεκαλεσω ολυσας αδουτο νικος και

θανατου ουτο κεντρον

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε τον Υι

ον σου τον ε κου σι ως προσ πα γεν τα εν Σταυ ρω

και α να σταν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω

θη ναι τας ψυ χας η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Μετά τήν Ἄ Στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ Δε̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ έκδοση 1931-1935
έπανάκδοση 1991 σ.402*

Τ ου τα φου α νε ω γμε νου του α δου ο δυ υ ρο με

νου η Μα ρι α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους α α

πο στο λους εξ ε ε ελ θε τε οι του αμ πε λω νος

ερ γα ται **Α** κη ρυ ξα τε τον της Α να στα σε ε ως λο

γον **β** α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με

γα ε λε ε ο ος **β**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

Κ υ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η

Μα γδα λη νη και ε κλαι ε ε βο ω σα και κη που **Α**

ρον σε νο μι ι ι ζου σα ε λε γε **β** που ε θη κας την

αι ω νι ον ζω ην **Α** που ε κρυ ψας τον ε πι θρο

νου Χε ρου βιμ **β** οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σον τες α

πο του φο ο ο βου α πε ε νε κρωθησαν η τον Κυ

ρι ον μου δο τεμοι η συν ε μοι κραυγασατε ο εν

νε κροισ και τους νε κρους α να στη σας δο ξα α σοι οι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ουμη τε ρα

ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι α βουλη λαμ φας εν τω

Σταυ ρω α να ζη τησαι θε λων τον Α δαμ λε γων

τοις αγ γε λοις συγ χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η

α πο λο με νηδρα χμη ο παν τα σο φως οικο νο μη

ῶ ξα α σοι οι
σας δο ξα α σοι οι

Μετά τήν β' Στιχολογίαν

Ἦχος λ π Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.403*

Η ζω η εντω τα α α φω α νε κει το και

σφρα γις εντω λι θω ε πε κει το ως βα σι λε α α υ

πνουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και τους ε

χθρους αυτου α ο ρα σι α α πα τα ξας α νε ε στη ο

Κυ ρι ι ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι

Τ ω ε κου σι ω θα να τω σου ζω ην α θα α α

να τον ευρομεν παν το δυ να με και μο νε των ο

λων Σωτηρ συ γαρ εν τη σε πτη σου Ε γε ερσει παν τας

α νε ε κα λε σω ο λυ σας Α δου το νι κος και θα

να του ου το κεν τρο ον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοχίον

Θ ε ο το κε παρ θε νε ι κε τευ ε το ον Υι ον

σου τον εκουσι ως προσ πα γεν τα εν Σταυρω και

α να σταν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ον η μων

σωθη ναι τας ψυχας η η μων

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Εὐλογητοὸς εἰκυριεδιδα

ξοοοονμετααδιιικαιωματαααα

σου

τωωναναγγεεελωνοδηη

ημοςκατεπλαγηορωωνσεεεννεε

κροιοιοιολογισθεεεντατουθανα

τουουδεεσωωτηρητηηνιισχυυυνκα

θελοοοοντακαιαισυνεεααυτω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μου φοροοοοροις ^x _q ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^x _q ο

σω τη η η γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^x _q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^x _q

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^x _q μου ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{γ'} _η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^x _q αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^{x q} θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^{x q} την α να α α στα

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

σι ιν δε α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^{x q}

α τε

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

σου

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

αι κες με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ₉

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'}₉ προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χ₉ ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^χ₉

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ₉

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'}₉ και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χ₉ τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α σιν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σ χ ε ς ρ ε υ σ α ν τ α α ζ ω ω η ς ι ι θ υ

ν ε π ρ ο ς τ α α υ τ η η η ν δ ε ο ε κ σ ο υ ο υ ο υ σ α ρ κ ω

θ ε ι ε ι ς Θ ε ε ο ο ς κ α ι α α α ν θ ρ ω ω ω π ο ς

α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι ι α δ ο ο ο ξ α σ ο ι ο ο Θ ε ε ε ο ς

α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι ι α δ ο ξ α α σ ο ι ο ι ο ι ο Θ ε ε ο ο ο ο ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι ε ι Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

των Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

λι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μυ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το **Α** αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε **Ω**ς Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τ ι ι χ ρ

Προσ κυ νου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρ α ζο

ο ον τε ς το α α α α γι ι ο ς α α γι ι ο ο ο ς

α α γι ο ς ει Κυ υ ρι ι ε

Και νυν και α ει ει και ει ς του ς αι ω νασ των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον A

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη E ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις θε ος και α α

αν θρω πος

A λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο θε ος

A λ λη η λου ι ι α α α α A α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α ^π Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκ3

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ^Ϟ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου ^Ϟ

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε ^{γ'} εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^Ϟ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^Ϟ και εξ Α δου

παντας ελευθερωσαντα <sup>χ
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>χ
9</sup>

Τιτα μυστα παθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρια κρινα τε <sup>χ
9</sup> οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοις μυροφοροις <sup>χ
9</sup> ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε <sup>χ
9</sup> ο σωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημα ατος <sup>χ
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>χ
9</sup>

Λ ι αν πρω ι μου ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^x_q αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^x_q την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^x_q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^x_q

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μου υ ρων

ελ θου ουσαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^x_q εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζεσθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε εστη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{x q}

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ_q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος ^χ_q

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^χ_q (6')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^χ_q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ̣ ῥ̣} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{χ̣ ῥ̣}

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος ^{χ̣ ῥ̣} κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε ^{Δ̣ ῥ̣} εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^{χ̣ ῥ̣} του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα ^{Δ̣ ῥ̣} και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^{χ̣ ῥ̣} και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα ^{Δ̣ ῥ̣}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ̣ ῥ̣} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{χ̣ ῥ̣}

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τριαι κιν να α τε ^χο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος ^Δπρος ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ^χι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^πο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος ^Δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χδι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^χ

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^Δπρος

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^χαλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^χθρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται ^Γμη η κλαι ε τε ^χτην α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε ^Α ^δ ^χ ^η

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ ^η δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου ^χ ^η

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες ^χ ^η με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^Α ^δ προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το ^χ ^η ^Γα γ γε λου προς αυ τας φθε γ γο με ε νου ^Α ^δ τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^π ^η ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος ^Α ^δ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω ^Α ^δ και Α γι ω Πνευ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμνώριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο νμε τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται ^{π ρ} μη η κλαι αι ε τε ^{ρ χ} την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε ^{Δ ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ρ χ ρ} δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου ^{ρ χ ρ}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^{Δ ρ} προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^{ρ χ ρ} εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου ^{Δ ρ}

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^{ρ χ ρ}

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^{Δ ρ}

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{ρ χ ρ} και α γι ω

Πνε εϋ μα τι ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε εϋ μα ^{χ ρ} την α

γι ι αν ^{ΔΙ} Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{ΠΑ} ^Δ συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος ^{χ ρ} Α γι ος ει ει ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Κυ υ ρι ε ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{χ ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ζ ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^Δ ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^{χ ρ} χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο ος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Τ ω ε κου σι ω και ζω ο ποι ω σου θα να
 τω Χρι στε πυ λας του α δου συν τρι ψας ως Θε ο
 ος η νοι ξας η μιν τον πα α λαι πα ρα δει σον και α να
 στα ας εκ των νε κρων ερ ρυ σω εκ φθο ρας την
 ζω ην η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναβαθμοὶ](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀντίφωνον α'

Ε ν τω ου ρα νω τους ο φθαλ μους μου αι ρω προς
 σε Λο ο γε οι κτει ρον με ι ι να ζω σοι

Ε λε η σον η μας τους ε ξου θε ε νη με νους κα

ταρ τι ζων ευ χρη στα σκευ η η σου Λο γε

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη η αι τι α ει τι

νι του των κατ α ξι ι αν πνευ σει τα χει εξ αι ρει

των της γης πτε ροι αυ ξει τα α ττει α νω

ἀντίφωνον β'

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων

αν τι σχειν η δυνα το ε χθρου ου πα λαι σμα οι νι κων

τες γαρ εν θε εν υ ψουνται

Τοις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω η ψυ χη ως

στρου θι ι ον Λο γε οι οι οι μοι πως μελ λω των ε χθρων ρυ

σθη η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρ χων

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι εν θε ω σι ις τοις πα σιν ευ δο

κι α συν ε σις ει ρη νη και η ε ευ λο γι α ι σουρ

γο ον γαρ τω Πα τρι ε στι ι και Λο γω

ἀντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε χθροις φο βε

ροι και πα σι θαυμαστι κοι α νω γα αρ ο ρω σιν

Ε ν α νο μι αις χει ει ρας αυ των ο των δι

και αι ων κλη ρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ου ουκ ε

κτει νει

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε ε πι παν των ο περ

αι α νω στρα τη γι αι προσ κυ νου ου ου σι

χορός β' συν παση πνο η η των κα τω

Προκείμενον

Ἦχος λ π̄ τ̄ Δῑ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.171*

Κ^χ υ ρ ι ε ε ξ ε γ ρ ο ν τ η ν δ υ ν α σ τ ε ι α ν σ ο υ

και ελ θε εις το σωσαι η μας (6') ^χ

∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραήλ, πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ. 79:2

Κ^χ υ ρ ι ε ε ξ ε γ ρ ο ν τ η ν δ υ ν α σ τ ε ι α ν σ ο υ

και ελ θε εις το σωσαι η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ π̄ τ̄ Ββ̄

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.281#

Ε ν τ ω ο υ ρ α ν ω τ ο υ ς ο φ θ α λ μ ο υ ς μ ο υ α ι ρ ω π ρ ο ς σ ε Λ ο

ο γ ε ο ι κ τ ε ι ρ ο ν μ ε ι ν α ζ ω σ ο ι

Ε λε η σον η μας τους ε ξου θε νη με νους

κα ταρ τι ζων ευ χρηστα σκευ η σου Λο γε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη αι τι α ει

τι νι του των κατ α ξι αν πνευ σει τα χει εξ αι

αι ρει των της γης πτε ροι αυ ξει ται τε α νω

ἀντίφωνον β'

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων

αν τι σχειν η δυ υ να το ε χθρου παλαι σμα οι νι

κων τες γαρ εν θεν υ ψουνται

Tοις ο δου σιν αυτων μη μου λη φθη τω η ψυ χη

ως στρου θι ον Λο γε οι μοι πως μελλω των ε χθρων

ρυ σθη η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρ

χων

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Kαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πα σιν ευ δο

κι α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α ι

σουρ γον γαρ τω Πα τρι ε στι και Λο γω ⁶ *ἀντίφωνον γ'*

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε χθροις φο βε

ροι και πα σι θαυμα στι κοι α νω γαρ ο ρω σιν ⁶

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι

και ων κλη ρος ^Α ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ

ουχ εχ τει νει ⁶

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^Α

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Αγι ω Πνευμα τι το κρατος επι παντων ο

περαι α νω στρατη γι αι προσκυ νου ου ου σι

χορός β' συν παση πνο η των κατω

Προκείμενον

Κυριε ε ξεγειρον την δυνασει αν σου και

ελ θε εις το σωσαι η μας (β')

∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραὴλ, πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ. 79:2

Κυριε ε ξεγειρον την δυνασει αν σου και

ελ θε εις το σωσαι η μα α ας

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δοξα Πατρι και Υιου και αγιωω Πνευ

ματιιι Ταις των Αποστολων πρεε

σβειειειαις εεεελεεηηηημοο

ονεξαααλειψοοντα πληηηθητων

εεμωωωωνεεγκλημαααατων

Και νυν και ααει και εις τους αιωνας των αιω

νων ααμηηην Ταις της Θεοτοοοκου

πρεεσβειειειαις εεεελεεηηηημοο

οονεξαααλειψοοντα πληηη

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ

Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ ⲛ̣ Ⲗ̣ ⲛ̣

Ἀναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.283#

Ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ισ ρα ηλ εν

α βυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο

ρων πον του με νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε

βο α α σω ω με εν

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

ε χ τε τα με ναις πα λα μαις ε πι Σταυ ρου πα

τρι κης ε πλη ρω σας ευ δο κι ας α γα θε Ι η σου

τα συμ παν τα δι ο επι νι κι ον ω δην σοι παν

τες α σω ω με εν

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προσ τα χθει

σα προσ ει σι τω Δε σπο τη της ζω ης δι αυ της βρα βευ

ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την Α να

στα α σιν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Τον εαυτης δεξαμενηδημι ουργονως αυ

τος η θελησεν εξασπορου σουγαστρος υπερ νουνσαρ

κου μενον α γνη των κτισμα των αληθως εδειχθης

Δεσποιοινα

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κανὼν Ἀναλήψεως, ᾠδὴ α΄

Λουκάς Λουκά

Κανὼν α΄ τῆς Ἀναλήψεως, ᾠδὴ α΄

Τῷ Σωτῆρι Θεῷ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.389#

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Δσωμεν παντες λαοι τω επιωμων

Χερουβιμα ναληφθεντι μεταδοξης Χρι

στω και συγκαθησαντι ημας εν δεξια του

πατρος ωδηνεπι νικιον ο οτι δεδοξα

ασαι

Δοξα σοι ο θεος ημων δοξα σοι

τον μεσιιτην θεου και ανθρωπων Χριστον

χοροι αγγελων θεασαμενοι μετασαρκος

εν υψιστοις εξεπλητη τον τοσυμφωνως δεα

νεμελπον υμνον επι νικιον

Δοξα σοι ο θεος ημων δοξα σοι

τω οφθεντι θεω επι του ορους Σι

να και νο μον δον τι τω θε ο ο πτη Μω

σει των Ε λαι ων εκ του ο ρους α να λη φθεν

τι σαρ κι αυ τω παν τες α σω μεν ο ο τι δε δο

ξα α σται

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Α χραν τε Μη η τερ Θε ου τον σαρ κω θεν

τα εκ σου και εκ των κολ πων του γεν νη το ρος

μη εκ φοι τη σαν τα Θε ον α παυ στως πρε σβευ

ε εκ πα σης πε ρι στα σε ως σω ω σαι ους ε

πλα α σεν

Κανών τῶν Πατέρων, ᾠδὴ α΄

Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας

Ἦχος λ π̣ ̣ Δι̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.432#

Α γι ο ι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μω ν

Τ ην των α γι ων πα τε ρων α νευ φη μων

παν α γι αν συν ο δον το παν α γι ον αυ της εν

ε μοι χρη σμω δη μα βο ων ι κε τευ ω σε Χρι

στε δι α φυ λατ τε ε σθαι αι

Α γι ο ι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μω ν

Ο ι θε ο φο ροι πα τε ρες ως α στρα παι

συν ελ θον τες ση με ρον σε Χρι στε μο νο γε νη τω

Πα τρι συν α να ρ χον Υι ον ω μο λο γη σαν τρα

νωσ και ο μο ου σι ι ο ον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ν υμ φης σου της Εκ κλη σι ι ας οι ευ κλε εις νυμ

φο στο λοι Δε σπο τα τον της πι στε ως σα φως ο ρι

σμον εκ θε με νοι χρυ σουν ως περ κο σμον ευ πρε πη

τα αυ την ε κο σμη σα αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Π ε ποι κιλ με νη τη δο ξη τη θε ι κη η

σε πτη βα σι λισ σα τω Υι ω τω ε αυ της και Θε

ω πα ρι στα ται η μιν σω τη ρι αν ψυ χι κην κα

θι κε τευ ου ου σα α

Κανών ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἶρμος

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣

Ἀναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.285#

Ο υχ ε στιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος

μου ο υ ψω σας το κε ρας των πι στων σου α γα θε

και στε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο λο

γι α ασσου

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Θ ε ον σταυρου με νον σαρ κι καθ ο ρω σα η

κτι σις δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τη συν ε κτι

κη πα λα μητου δι η μας σταυ ρω θε ε εν τος κρα

ται ως συν ει χε ε το ο

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Θ α να τω θανα τος λυ θεις κει ται δι λαι ος α πνους

της ζωης γαρ μη φε ε ρων την εν θε ον προ σβο λην

νε κρουται ο ι σχυ ρος και δω ρειται πα σιν η

α να στα α σις

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Τ ου θει ου το κου σου α γνη πα σαν φυ σε ως τα ξιν

υ περ βαι νει το θα αυ μα Θε ον γαρ υ περ φυ ως

συν ε λαβες εν γα στρι και τε κου σα με νεις α ει παρ

θε νο ος

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Ανηλθε ες ζωοδοτα Χριστε προς τον Πα

τερα και ανυψωσας ημων το γενοσφι λανθρω

πετη αφατω ευσπλαγχνια σου

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Αιταξει εις των αγγελων σωτηρ βροτει αν

φυσιν θεασαμεναι συνανιουσαν σοι

απαυστως εκπληττομεναι ανμου ουν σε

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Ε ξι στα αν το αγ γε λων χο ροι Χρι στε ο ρων

τες με τα σω μα τος α να λη φθεν τα και α νυ υ

μνου την α γι ανσου Α να λη η ψιν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ι κε τε ευ ε α παυ στως α γνη τον προ ελ

θον τα εκ λα γο νων σου ρυ σθη ναι πλα νης δι

α βο ο λου τους υ μνου τας σε Μη τε ρα Θε

ου

Κανών τῶν Πατέρων, ὡδή γ'

Ἦχος λ π Δι

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων

Ρ ο ην και πα θος και το μην Α ρει ος ο πα

ρα φρων τη γεν νη σει τη θει α δυσ σε βως ο α

σε βη ης συν α πτων τω τμη τι κω ω των πα

τε ρων ξι φει α πο τε μνε ε ται αι

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων

Ω ς πα λαι θει ος Α βρα αμ στρα τευ ο

με νοι παν τες οι σε πτοι θε ε η γο ροι τους ε χθρους

σου α γα θε τους μα νι ω ω δεις τη ση δυ

να στει α κρα ται ως α πω λε ε σα αν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ ο πρω τον α θροι σμα των σων κρο τη θεν ι ε ρε

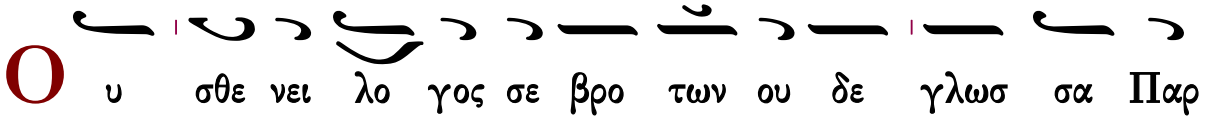
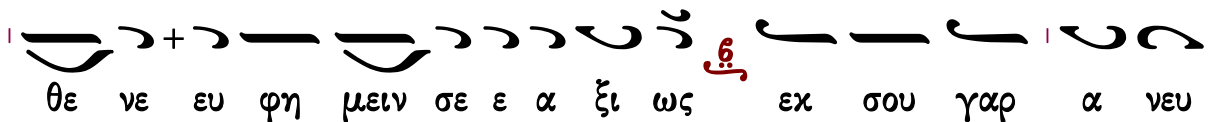
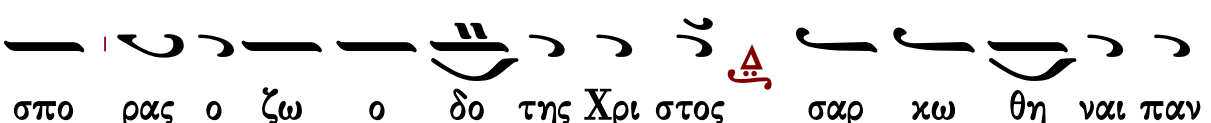
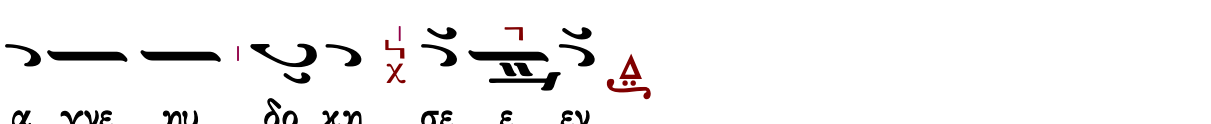
ων ο μο ου σι ον Σω τερ σε τω α ναρ χω Πα

τρι και ποι η τη του παν τος γεν νη θεν τα ευ σε

βως ε κη ρυ υ ξα αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην


Ο υ σθε νει λο γος σε βρο των ου δε γλωσ σα Παρ

 θε νε ευ φη μιν σε ε α ξι ως εκ σου γαρ α νευ

 σπο ρας ο ζω ο δο της Χρι στος σαρ κω θη ναι παν

 α γνε ηυ δο κη σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

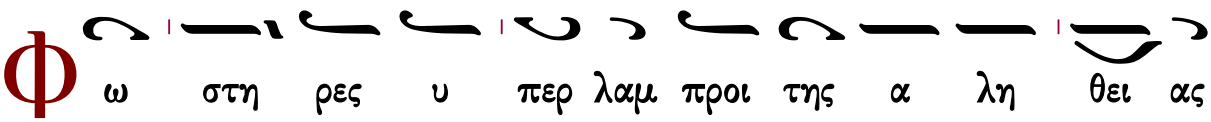
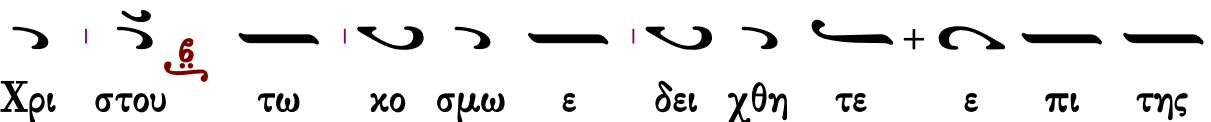


Καθίσματα

τῶν Πατέρων

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος $\bar{\lambda}$ Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.435#


Φ ω στη ρες υ περ λαμ προι της α λη θει ας

 Χρι στου τω κο σμω ε δει χθη τε ε πι της

 γης α λη θως πα τε ρες μα κα ρι οι τη ξαν τες τας

 αι ρε σεις των δυσ φη μων γλωσ σαλ γων σβε σαν τες

τας φλο γω δεις των βλα σφη μων συγ χυ σεις δι ο

ως ι ε ραρ χαι Χρι στου πρε σβευ σα τε σω θη

ναι η μας

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.435#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Τ ων Νι κα ε ω ων η λαμ πρα πο λισ ση με

ρον εκ πα σης γης προ ος ε αυ την συν ε κα λε

σε τρι α κο σι ους δε κα και ο κτω αρ χι

ε ρεις κα τα του λα λη σαν τος βλα σφη μι αν Α

ρει ου και κατασμι κρυναντος της Τρι αδος τον

εενα Υιον και Λογονον τα του Θεου

ον καθελοοντες την πιστιν εκρατυναν

τῆς Ἀναλήψεως

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Οα νεληθων ει εις ουρανους μεταδοξης

και συγκαθιισαας τω Πατρι δεξιοθεν ου

ουδαμως κερχωρισαι φιλανθρωπε Χριστε

Πνευμα δε τοαγιον τοις σοφοις μαθηταις σου

πεμ ψειν υ πο σχο με νος και η μων κα ται γα α

σας τας δι α νοι ας δι δου φω τι σμον ως αν α

παυ στως υ μνω μεν σε Δε σπο τα

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Ἦχος λ π ς Γα

Ιωάννη Καστρινάκη
Αυτόμελα 2009 σ.184#

Των Α πο στο λων το κη ρυ γμα και των Πα τε

ρων τα δο γμα τα τη εκ κλη σι α μι αν την πι

στιν ε ε κρα τυ υ νεν η και χι τω να φο

ρου σα της α λη θει ας τον υ φαν τον εκ της α

νω θε ο λο ο γι ι ι ας ορ θο το μει και

δο ξα ζει της ευ σε βει ας το με ε γα μυ στη ρι ο

ο ο ον δλ

Καταβασίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Χρὶς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατοπισμῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημιση μουσικῶν τινων γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἑκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ῥδὴ α'

Ἦχος δλ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.397*

Θ ει ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω

ωσ σο ος γνο ο ο φω ε ρη η το ρε ευ σε τον θε

ε ο ο γρα φο ον νο ο ο μο ον ι λυ υν

γαρ εκ τι ι ι να α α ξα ας ομ μα το ος νο ο ο

ου ου ο ρα α το ον ο ο οντα και αι μυ ει ει ται

Πνευματωσ γνωωωσιν ⁶ γεραιαιαι

αιαιαιρων εν θεεεεοις τοις ασμαασι

ιν ⁶ ^λ και μυ ειταιαι Πνευμα ...

ῥοδὴ γ'

Ερρηξε γααστρος ηηητε εκνωμεε

εενηης πεεεδας ⁶ ^λ υυβριν τε δυυυσκα

θεεκτοον εευτεκνου ου μεεενηης ^π ⁹ μοονη

προσεευχη τη ηης προοφητιιιι

ιδοος παααλαι ⁶ ^λ Ααννης φερου ουουσης

πνευμασυυυντεεετριμμεεεε

ενον ^Δ ^λ προς τον δυυναααστην χορός α' και αι Θεο

ον των γνω ω σε ε ω ων

* της προ φη η τι ι δος πα α α α α λαι αι Α

α αν νης φε ρου ση ης πνε ευ μα α συν τε ε τρι

ιμ με ...

* χορός α' και Θε ο ον τωνων γνω σε ε ω ων

ωδη δ'

Α ναξ α α να α κτων οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι ου ου μο ο ο νος Λο ο γος προ ο ε ελ

θων Πα α τρο ος ε εξ α ναι αι τι ι ι ου ου ι

σο σθε νες σου ου ου Πνε ε ευ μα ται οις α πο ο

ο στο ο ο λαι ος νη μερ τε ες εξ ε ε πε εμ φας

ω ω ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε της α δου ου σι δο

ο ξα τω κρα α α τει σου Κυ ρι ι ε ε 6 λ ωδὴ ε'

λ υ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α

α α κη η μα α α των 6 λ πυ ρι ι πνο ον δε ε ξα

α σθε ε Πνε ευμα το ος δρο ο ο σο ον π 9 ω τε ε

ε κνα φω ω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη η η σι

ι ι α ας 6 λ νυν ε εκ Σι ω ω ν γαρ εξ ε λη η

η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο ο μος Δ δ * η γλωσσο πυρ

σο ο μο ορ φο ος Πνευ μα α α α α το ος χα α α

6 λ ρις * Δ δ η γλωσσο πυρ σο ο μο ορ φο ος...



A α δαμ παγ γε νη πε πτω ω ...

ὠδὴ ζ'



C υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νων με



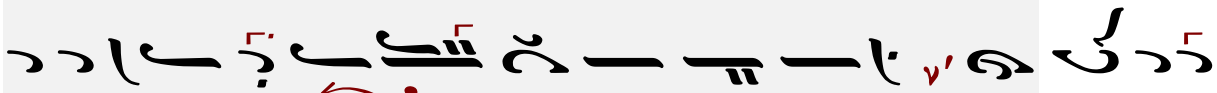
ε ε λος σε ε βειν το χρυ υ υ σο ο τε ευ κτο ον α



α ψυ χο ον βρε ε ε τα ας η του Πα ρα κλη του ου



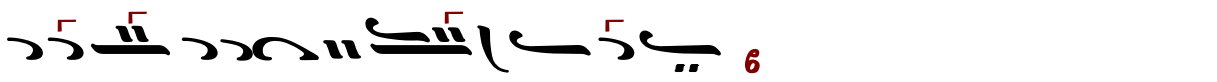
δε ε φω σφο ο ρο ος χα α α ρι ις σε βα α σμι α



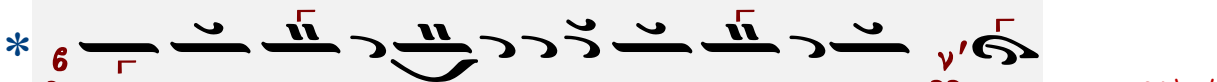
α α ζει ει του ου βο α α αν Τρι α α ας



μο ο ο ο νη ι ι σο σθε ε νης α ναρχο ος ευ λο

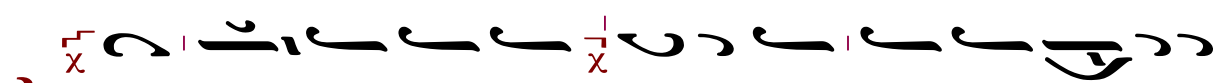


ο ο ο ο γη η το ο ος ει



* σε βα σμι ι α α α ζει του βο ο αν Τρι ...

ὠδὴ η'



Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶λ

Λ υ υ ει ει τα δε ε σμα και αι αι δρο ο σι ζει

ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα ⁶λ ο τρισ σο φε εγ γης

τη ης θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο ος ^π9 υ μνου σι

παι αι αι αι αι δες ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο

ον μο ο ο ο ο νον ⁶λ σω τη η η ρα και

πα αν του ουρ γο ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε

την ^Αη δη μι ουρ γη θει ει ει σα α συμ πα α α α

α σα α κτι ι ι σι ι ι ι ις ⁶λ

Χαι αι ροις α να ασ σα μη η η τρο ο παρ
 θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν γα αρ
 ε ευ δι ι νη η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο μα ρη
 τρε ε ευ ον ουου ου σθε νει ει σε ε με ελ πειν α
 α ξι ι ι ω ως ι λιγ γι α α δε ε ε
 νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο κο ον νο
 ο ο ειν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νωσ δο ξα α ζο
 ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ι ω κ α λ υ φ θ ε ι ε ι ς ο β ρ α δ υ υ γ λ ω σ σ ο ς γ ν ω φ ω ⁶λ

ε ρ ρ η τ ο ρ ε υ σ ε τ ο ν θ ε ο ο γ ρ α φ ο ν ν ο ο μ ο ν ⁶λ ι

λ υ ν γ α ρ ε κ τ ι ν α α ξ α ς ο μ μ α τ ο ς ν ο ο ο υ

ο ρ α τ ο ν ο ο ν τ α ^Δδ και μ υ ε ι τ α ι Π ν ε υ μ α τ ο ς γ ν ω

σ ι ν ⁶λ γ ε ρ α ι α ι ρ ω ν ε ν θ ε ε ο ι ς τ ο ι ς α σ μ α σ ι ν ⁶λ ῶδὴ γ'

Ε ρ ρ η ξ ε γ α σ τ ρ ο ς η τ ε κ ν ω μ ε ν η ς π ε δ α ς ⁶λ υ β ρ ι ν

τ ε δ υ ς κ α θ ε κ τ ο ν ε υ τ ε κ ν ο υ μ ε ε ν η ς ⁶λ μ ο ν η π ρ ο ς ε υ

χ η τ η ς π ρ ο φ η τ ι δ ο ς π α α λ α ι ^Δδ Α ν ν η ς φ ε ρ ο υ ο υ

σ η ς Π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ε ν ο ν π ρ ο ς τ ο ν δ υ ν α α σ τ η ν ^Δδ

χορὸς α' και Θε ο ν τ ω ν γ ν ω σ ε ω ν ⁶λ ῶδὴ δ'

Α ναξ α να α κτων οι ος εξ οι ου μο ο νος ⁶λ Λο

γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου ⁶λ ι σο σθε νες σου

Πνε ευ μα τοις Α πο στο ο λοις ^Δλη νη μερ τες ε ξε πεμ

φας ως ευ ερ γε ε της α δου σι ^Δλη δο ξα τω κρα τει σου

Κυ ρι ε ⁶λ

ῶδὴ ε'

Λ υ τη η ρι ον κα θαρσιν αμ πλα κη μα α των ⁶λ

πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο σον ω τε ε

κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ας ^Δλη νυν εκ Σι

ω ων γαρ ε ξε λη η λυ θε νο ο μοσ η γλωσ σο πυρ

σο μορ φος ^Δλη Πνευ μα τος χα α ρις ⁶λ

ῶδὴ ε'

λα σμος ημιν Χρι στε και σωτη ρι ι α ο δε σπο
της ε λαμψας εκ της Παρ θε ε νου εν ως προ φη την
θη ρος εκ θα λατ τι ι ου στερ νων Ι ω να αντηςφθο
ρα ας δι αρ πα α σης ο λον τον Α δαμ παγ γε νη
πε πτω κο ο τα

ὠδὴ ζ'

υμ φωνον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος σε
βειντοχρυ σο τευκτον α ψυ χον βρε ε τας η του Πα ρα
κλη του δεφω σφο ρος χα α ρις σε βα σμι α α ζει του
βο αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης α ναρχος ευ λο
γη τος ει

ὠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ^β_λ

Λ υ ει τα δε σμα α και δρο σι ι ζει την φλο ο γα ^β_λ

ο τρισ σο φει γης της θε αρ χι ας τυ υ ποσ ^β_λ υ μνου

σι παι αι δεσ ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη

η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι ουρ γη

θει σα συμ πα σα κτι ι σι ι ι ι ις ^β_λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά


Καταβασία θ' ᾠδῆς


Σύντομος


Ἦχος ^β_λ Βη



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.430#



Χ αι ροις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε ος ^β_λ



 α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον


 ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νους


 α πας σου τον το ο κον νο ει ν  ο θεν σε συμ φω νως δο ξα


 ζο  με ε ε ε εν 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά


Ἄρχή

Ἦχος  Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.71#



Χ αι αι ροις Α να ασ σα μη η η τρο ο παρ


 θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος  α παν γα αρ


 ε ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο


 μα  ρη τρε ε ευ ον ου ου σθε νει ει σε ε με ελ πειν


 α α ξι ι ι ω ως  ι λιγ γι α α δε ε

ε νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο ο κο
 ον νο ο ο ειν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο
 ξα α ζο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

σύντομοι

ᾠδὴ α'

Ἦχος ΒϚ

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.247*

θ ει ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο ο ο ο
 φω ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο ο
 μον ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο
 ου ο ρα τον ο ον τα και μυ ει ται Πνε ευ μα τος
 γνω ω ω σιν γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα

σι ⁶λ

ῥοδὴ γ'

Βϙ

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης παι αι αι δας ⁶λ

υ βριν τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε ε ε νης ⁶λ

Δι

μο νη προσ ευ χη της προ φη η τι δος πα λαι Αν νης

Βϙ

φε ρου σης πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον ⁶λ προς τον

δυ να α στην ^Δλ χορὸς α' και Θε ον των γνω σεων ⁶λ ῥοδὴ δ'

Βϙ

Α ναξ α να α κτων οι οι ος εξ οι ου μο ο

ο ο νος ⁶λ Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι

Δι

ι ι ου ⁶λ ι σο σθε νες σου Πνε ευ μα τοις α πο στο

Βϙ

λοις ^Δλ νη μερ τες εξ ε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε ε ε

της α δου ου σι δο ξα τω κρα α τει σου Κυ ρι ε

ὠδὴ ε'

λυ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α α

των πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος ὄρο ο ο ο

σον ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ας

νυν εκ Σι ων γαρ εξ ε λη η λυ θε νο ο ο ο

μος η γλωσ σο πυρ σο μορ φος Πνε ευ μα τος χα

α α α ρις

ὠδὴ ε'

λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι ι ι

α ο Δε σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε ε

νου ιν ως προ φη η την θη ρος εκ θα λατ τι

ου ^Δστερ νων Ι ω ναν της φθο ρα ας δι αρ πα α α

σης ⁶ ο λον τον Α δαμ ^Δπαγ γε νη η πε πτο κο

ο ο ο τα ⁶ ῶδὴ ζ'

^{Βδ} **Σ** υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε ε λος ⁶

^{ΔΙ} σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε ε ε ^{Βδ}

^{ΜΕΛ} τας ⁶ η του ^{ΠΑ} Πα ρα κλη του δε φω σφο ρος χα ^{ΔΙ}

^{Βδ} ρις ^Δσε βα σμι α α α ζει ^Δτου βο αν Τρι α ας μο νη

ι σο σθε νης ^Δ αν αρχος ευ λο γη το ο ο ος ει ⁶ ῶδὴ η'

^Δ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶

B̄
 λ υ ει τα δε σμα και δρο σι ι ζει την φλο ο ο ο
MEΛ B̄
 γα 6 λ ο τρι σο φεγ γης της Θε αρ χι ας τυ υ υ
6 λ υ μνου σι Παι αι δεσ Δ λ ευ λο γει ει δε
Δι B̄
 τον μο νον Σω τη η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε
MEΛ B̄
 ε ε ε την 6 λ η δη μι ουρ γη θει ει σα συ υμ πα
6 λ
 σα κτι σι ι ι ις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμωτέρα

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ὑδῆς

Ἦχος Δ λ B̄

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.255#

Χ αι ροις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ος 6 λ
 α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο ο μα 6 λ ρη τρε

ΕΥ ΟΝ ΟΥ ΣΘΕ ΝΕΙ ΣΕ ΜΕΛ ΠΕΙΝ Α ΞΙ ΩΣ ΔΙ Ι ΛΙΓ ΓΙ

Α ΔΕ ΝΟΥΣ ΔΙ Α ΠΑΣ ΣΟΥ ΤΟΝ ΤΟ ΚΟΝ ΝΟ ΕΙΝ ΔΙ Ο ΘΕΝ ΣΕ ΣΥΜ

ΦΩ Ω ΝΩΣ ΔΟ ΞΑ ΖΟ ΜΕ Ε Ε Ε ΕΝ Β Γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀργαί

ψδὴ α'

Ἦχος ΔΙ ΒϷ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.200*

ΒϷ

Θ ΕΙ Ω ΚΑ Α ΛΥ ΦΘΕΙ ΕΙΣ Ο Ο ΒΡΑ Α ΔΥ ΓΛΩ Ω Ω Ω

Ω Σ Σ Ο Σ ΓΝΟ Ο Ο Ο ΦΩ ΔΙ Ε ΡΗ Η ΤΟ Ο Ο ΡΕ

ΠΑ ΔΙ Ε ΕΥ ΣΕ ΔΙ ΤΟ ΟΝ ΘΕ Ε Ο Ο Ο Ο ΓΡΑ Α ΦΟΝ ΝΟ Ο

ΝΗ ΒϷ

ΠΙ Ο Ο ΜΟ ΟΝ ΠΙ Ι ΛΥ ΟΥΝ ΓΑΡ Ε ΕΚ ΤΙ Ι Ι ΝΑ

Α Α Α Α Α ΞΑ Α Σ Ο Μ Α Α Α Α Α ΤΟ Ο Σ ΝΟ Ο

ο ο ου ο ρα α το ον ο ο ο ο ο ον τα και

αι μυ υ ει ει ται Πνε ευ μα α α α το ος γνω ω ω ω

σιν γε ραι αι αι αι αι αι ρω ω ων εν θε ε ε

ε οισ τοι οισ α α σμα α σι ιν

ε ρ ρη η ξε γα στρος η η τε εκ νω με ε ε ε

ε νη ης παι αι αι αι δας υ υ βρι ι ιν τε δυ υ υσ

κα α θε ε κτο ον ε ευ τε ε κνου με ε ε ε

νη ης μο ο νη προσ ευ χη της προ φη η τι

ι ι δο ος πα α α λαι αι Α α αν νης φε ρου

ου ση ης πνε ε ε ε ευ μα α συν τε ε τρι ι

ιμ με ε ε ε ε νον ^Δ προς τον δυ να α α α

α α στην ^{ΒϚ} χορός α' και αι Θε ε ο ον τω ων γνω ω σε ε

ω ων ⁶ ^λ ώδη δ'

^{ΒϚ} **Α** α ναξ α α να α α κτων οι οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι οι ου ου μο ο ο ο νος ⁶ ^λ Λο ο γος

^{ΠΑ} προ ο ο ε ελ θω ων πα α τρο ος ε εξ

α α ναι αι τι ι ι ι ου ου ^{ΝΗ} ^{ΒϚ} ^π ⁹ ι σο σθε

νε ες σου ου ου Πνε ε ε ευ μα ται οις Α πο ο

ο στο ο ο λοι ος ^{ΔΙ} ⁶ ^λ νη μερ τε ες ε ε ξε ε

ε πε ε εμ ψα ας ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε ε

της ^Α α δου ου ου σι ^{ΒϚ} δο ο ^{ΝΗ} ξα α α τω κρα α α α

^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ} τει σου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^{β λ} ὠδὴ ε'

^{ΒϚ} λ υ τη η ρι ο ον κα α θα α αρ σι εν αμ πλα α α

α α κη η μα α α α των ^{β λ} πυ ρι ι πνο ο ον δε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

ε ξα α σθε ε πνε ευ μα α το ος δρο ο ο ο σο

^{ΓΑ} ^{ΒϚ} ον ^{π ρ} ω τε ε κνα φω ω το ο μο ο ορ φα τη ης Εκ

κλη η σι ι ι α ας ^{β λ} νυν ε εκ Σι ι ι ω ^{ΔΙ}

ω ω ωων γαρ ^Α εξ ε λη η η η η η η λυ υ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

θε ε ε νο ο ο ο ο μος ^Α η γλωσ σο πυ υρ σο ο ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}

^{ΒϚ} ο μο ο ορ φος Πνε ευ μα α α α α το ος χα α α α

ρις ⁶λ

ῶδῆς'

ΒΞ

λα σμος η η μιν Χρι ι στε ε και σω ω ω ω

ω τη η ρι ι ι ι α ⁶λ ο Δε σπο ο τη η ης

ΠΑ

ε ε λα αμφα ας ε εκ τη ης Παρ θε ε ε ε

νου ου ^π9 ι ιν ως προ φη η η την θη η ρο ος ε

ΝΗ

ΜΕΛ

ΒΞ

ε εκ θα λα α ατ τι ι ι ου ου ⁶λ στε ερ νω ωων

Ι ι ω ω ω ναν της φθο ρα α α α α ας

ΜΕΛ

δι ι α α αρ πα α α α α σης ^Δο ο ο λο ον

τον Α δαμ πα α αγ γε ε νη η η πε ε ε ε

ΜΕΛ

ΒΞ

ΜΕΛ

ε πτω ω κο ο ο ο τα ⁶λ

ε πτω ω κο ο ο ο τα ⁶λ

ῶδῆς'

^{ΒΣ}
C υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ^{ζ'} ορ γα α α ^λ

α α νω ων με ε ε ε ε λος ⁶ σε ε βει ει ει ν το ^{ΔΙ} ^λ

^{ΠΑ} χρυ υ υ σο ο ^{ΜΕΛ} τε ευ κτο ον α α ψυ υ χον βρε ^{ΓΑ}

^{ΒΣ}
ε ε τα ας ^η η του Πα ρα κλη η του ου δε ε φω

σφο ο ο ο ο ρο ος χα α α α ρις ⁶ σε βα α σμι ^{ΔΙ} ^λ

ι α α α α α α ζει του ου βο α α αν Τρι ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

α α ας μο ο ο ο ο νη ι ι σο σθε νης ^{ΔΙ} α α να ^λ

α ρ χος ος ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει ει ⁶ ^λ

ᾠδὴ η'

^{ΜΕΛ} ^Χ ^{ΒΣ} ^Χ
Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου ου με

εν το ον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶ ^λ

^{ΒϚ}
Λ υ υ ει ει ει τα δε σμα και αι αι δρο ο σι ζει

ει ει ει ει τη ην φλο ο ο ο γα ^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ} ₆ λ ο τρισ ο φεγ γης

^{ΠΑ}
τη ης θε ε αρ χι ι α ας τυ υ υ υ πο ος _π ρ

^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ}
υ μνου σι παι αι αι αι αι δες ε ε ευ λο ο γει

ει ει δε το ο ον μο ο ο ο νο ον ₆ λ Σω

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
τη η η η η ρα και πα αν τουρ γο ο ον

^{ΒϚ}
ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε ε την _Δ η δη μι ουρ

γη θει ει ει ει ει σα α συμ πα α α α α σα α κτι ι

₆ λ
ι σι ι ι ι ις

^{ΒΨ}
Χαι αι ροις Α α να ασ σα μη η η

τρο ο πα α αρ θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ε ος ^{6 λ}

^{ΔΙ} α παν γα αρ ε ε ευ δι ι νη η η το ον ε ευ λα ^{ΒΨ}

α α α α λο ον στο ο ο ο μα ^{6 λ} ρη τρε ευ ον ου ου

^{ΠΑ}
ου σθε ε νει ει σε ε με ελ πει ει ν α α ξι ι

^{ΝΗ ΒΨ}
ι ι ω ως ^{π ρ} ι λιγ γι α α α δε ε ε

^{ΜΕΛ ΔΙ}
νους α α πας σου ου το ον το ο ο ο ο ο

^{ΒΨ}
κον νο ο ο ει ν ^{ΔΙ} ο ο θε ε εν σε ε ε συμ

^{ΝΗ ΜΕΛ}
φω ω ω ω νως δο ο ξα α ζο ο με ε ε ε εν ^{6 λ}

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος δὲ Ββ

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐπέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502*

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν

Γαβριήλ Κουντιάδου

Λουκά κεφ. 1

ἤχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Ἦχος Ἄ̣ ς̣ Ββ̣ χ̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόση 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.404*

Τ ἡν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^ελ και εν
 δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^ελ την α δι
 α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ^ελ

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

κ α ι η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω Θ ε

ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δ ι α

φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω σ Θ ε ο

τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

Ο τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Ε ^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του ⁶λ δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των ⁶λ

Τ ην ^σ τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους ⁶ λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων ^χ και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ⁶ λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶ λ

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη θη ναι ε λε ους ⁶ λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶ λ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αιωνος ⁶λ

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ ^Δ και ενδοξο

τεραν ασχριτως των Σεραφιμ ^Δ την αδιαφθο

ρως ^Δ Θεοον Λογον τεκουσαν ^π την οντως Θεο

τοκον σεεμεγαλυνομεν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Γαβριήλ Κουντιάδου


Ἦχος ^Δ Δι

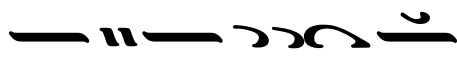

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόση 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.514*

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων ⁶ (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων ^Δ υ ψου

τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων ^Δ και προσ κυ νει τε



τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου  χορός 6' ο τι



 α α γι ος ε στι 




Ἀναστάσιμον ι'




Ἦχος λ π  Δι 



Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.405*



T  ι βε ρι α α δος θα α λασ σα  συν παι σι



 Ζε ε βε δαι αι ου  Να θα να η ηλ τω Πε ε τρω

 τε  συν δυ σιν α αλλοις πα α λαι  και Θω μαν ει χε

 ε προς α α γραν  οι Χρι στου τη η προς τα α ξει 

 εν δε ξι οι οισ χα λα α σαν τες  πλη θος ειλ

 κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ου ου ος  προς αυ

 τον εν η χε το οι οισ το τρι ι τον  φαν νεις και α

αρτον ε δει ξε ε ε και ι χθυν ε επανθρα ακω
ων

Τῶν Πατέρων

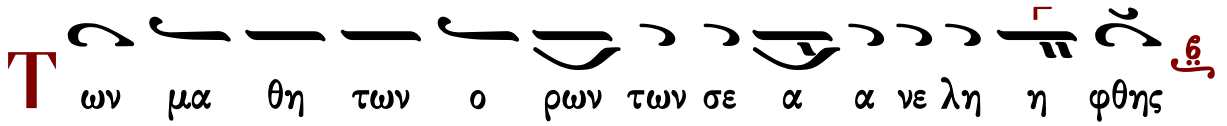
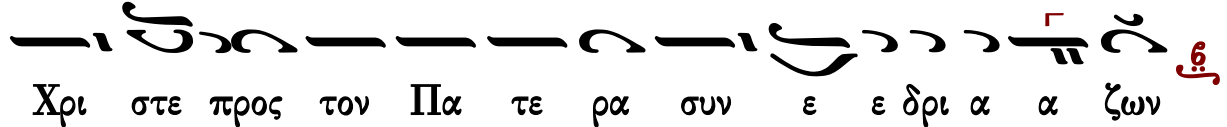

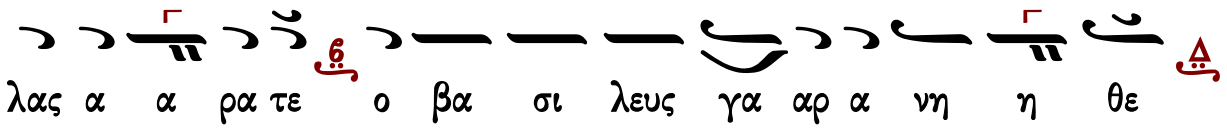
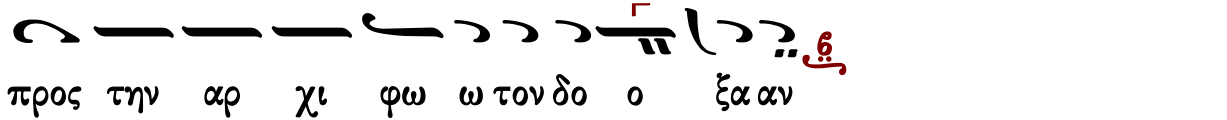
Ἦχος λ π Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
ἐπανεκδοση 1991 σ.405*

Πατερων θειων σηημερον την μνημην ε
εορτααζοντες ταισ παρακλησεσι του ουου
των δεομεθα Παναοικτιρμοσ πασης βλα
βηης αιρεσεων ρουσαιλαοου σου Κυυριε
και παντας κααταξιισον Πατερα Λογο
ονδοξααζειν και το παναγιιον Πνευμα
α

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.366*


Των μαθητων ορων των σεαα νελη η φθης

 Χριστε προς τον Πατερα συνεεδριαα ζων

 αγγελοι προτρεχοντες εκραυγαζονα ρατε πυυ

 λασαα ρατεο βασιλευς γααρανη η θε

 προς την αρχιφω τονδοο ξααν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

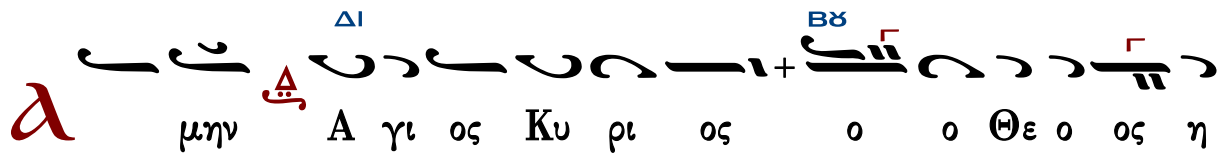

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#


Δμην ^{ΔΙ} Ἀγιος Κυριος ^{ΒΣ} οο Θεοος η

 μων (γ)

ΜΕΛ ΔΙ
Ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

ΒΞ
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

ΔΙ
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι

ΒΞ
ι α α γι ο ος ε στι ι

Ἀναστάσιμον ι'

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.244#

ΒΞ ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
Τι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν παι αι σι

ΓΑ ΔΙ
Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να α η η ηλ τω

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
Πε ε τρω τε συν δυ υ σιν α αλ λοις πα α λαι

ΜΕΛ ΒΞ
και Θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη

ΓΑ
η προσ τα α ξει εν δε ξι ι οι οι οις χα λα

ΜΕΛ ΒΞ
 α σαν τες πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος
ΜΕΛ ΒΞ
 γνου ου ου ου ους προς αυ τον εν η χε το οις το
ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ
 τρι ι τον φα νεις και αι α αρ τον ε ε δει ξε και
ΒΞ ΜΕΛ
 ι ι χθυν ε επ ανθρα α κων

Τῶν Πατέρων

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.222*

ΔΙ ΒΞ
Π α τε ρων θει ει ων ση η με ρον την μνη μην
ΜΕΛ ΔΙ
 ε ε ορ τα α ζον τες ταις πα ρα κλη σε σι του
ΒΞ ΜΕΛ
 ου ου των δε ο με θα α πα αν οι κτι ιρ μον πα
ΔΙ ΒΞ
 σης βλα βη ης αι ρε ε σε ων ρυ σαι λα α ο ον σου
ΔΙ
 Κυ υ ρι ε και παν τας κα α τα ξι ι ω σον

ΝΗ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
Πα τε ρα Λο γο ον δο ξα α ζειν και το πα αν α
ΜΕΛ
γι ι ον Πνε ευ μα α

Τῆς Ἀναλήψεως

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.206*

ΜΕΛ
των Μαθη των ο ρων των σε α α νε λη η
φθης Χρι στε ε προς τον Πα τε ρα συν ε ε δρι
α α ζων αγ γε λοι προ τρε χοντες ε κρα αυ γα ζον
ΒΞ ΝΗ ΒΞ
α ρα τε ε πυ υ λας α α ρατε ο Βα σι λευς γα
ΜΕΛ ΒΞ
α ρα νη ηλ θε προς την α αρ χι φω ω τον δο ο ξα
αν

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἀναστάσιμον ι'

Τ ι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν παι σι

Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να η η λ τω Πε ε τρω

τε συν δυ σιν α α λ λ ο ις πα α λαι και Θω μα αν

ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προσ τα

α α ξει εν δε ξι οι οισ χα λα α σαν τες πληθος

ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ου ου ουσ προς

αυ το ον ε νη η χε το οισ το τρι ι τον φα νεις και

α αρ τον ε ε δει ξε και ι ι χθυν ε επ αν θρα α κω

ων

των Πατέρων

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.439#

Π α τε ρων θει ει ων ση η με ρον την μνη

μην ε ε ορ τα α ζον τες ταις πα ρα κλη σε ε σι

του ου ου των δε ο με θα πα αν οι κτι ιρ

μον πα σης βλα βη ης αι ρε ε σε ων ρυ σαι λα


 ο ον σου Κυ υ ρι ε και παν τας κα α τα ξι




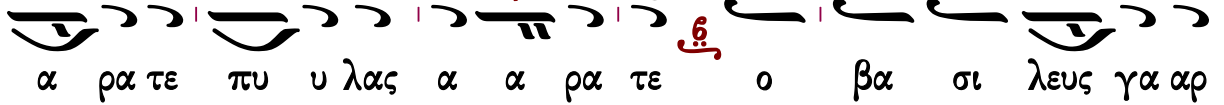
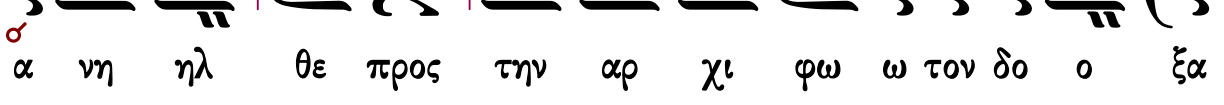

 ι ω σον Πα τε ρα Λο γο ον δο ξα α ζειν και

 το παν α γι ι ον Πνε ευ μα α

τῆς Ἀναλήψεως

Ἦχος  Βᾶ 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.405#

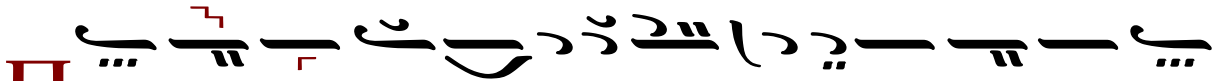

Των μα θη των ο ρων των σε α α νε λη η

 φθης Χρι στε προς τον Πα τε ρα συν ε ε δρι α

 α ζων αγ γε λοι προ τρε χον τες ε κρα αυ α ζον

 α ρα τε πυ υ λας α α ρα τε ο βα σι λευς γα αρ

 α νη ηλ θε προς την αρ χι φω ω τον δο ο ξα

 αν



Πασαπνοάρια

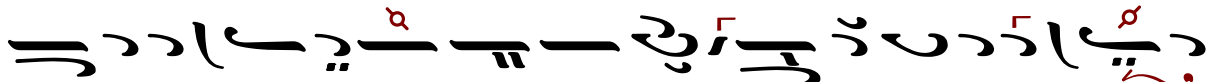
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου



Ἦχος λ π  Πά



Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.532*





Π α α α ἰα α α α σα α πνο ο ο η




ἦ η η η η  αι νε σα α α α α τω ω ω ω




ω ω ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ἴ υ υ


υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον 


αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ 


υ υ υ υ ρι ι ι ἴ ι ι ι ον  εχ τω ω ω 


ω ω ω ων ου ου ου ρα α α ἰα α α α 


ων  αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α

α αυ το ο λο ο ο ο ον ε ε εν τοι οι οι

οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στωι οισ στωι οι οι οι οι οι

οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω θε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω ω ω ω θε

ω π

α ι νει ει ει ιει ει ει ει ει τε ε α α

αυ το λο ο ο ο ο ον πα α α α α αν τε ες οι

οι οι οι α α α α α α αγ γε ε ε ε

λοι οι οι οι οι οι οι α α α α α α αυ του αι αι

Ν ε ε Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ρα α νων **Δ** αι νει τε α αυ το ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις **π** σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω

π ω Θε ε ε ε ω

Α ι αι νει ει ει τε α αυ τον πα αντες οι α α αγ γε

λοι οι α α αυ του **π** αι νει τε α αυ τον πασαι αι

α δυ να α α μει εις α α αυ του σοι **σ** πρε ε πει

π υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι στοις σοι πρε

πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Α ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε

ε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.109*

Π α α α α σα πνο ο ο η αι νε σα

α τω ω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α α

ων αι νει ει τε αυ το ον ε ε εν τοι οι

οι οισ υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τες

οι α αγ γε ε ε λοι οι α αυ του αι νει

ει τε ε ε α αυ τον πασαι αι δυνα α α

μει εις α αυ του σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω

Θε ε ε ε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
έπανάκδοση 1991 σ.406*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ωων ου ρα α νων αι νει τε αυ τον ε ε εν

τοι οι οις υ υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον παντες οι α α αγ γε λοι

οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε ε ε α αυ

τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ του

σοι πρε πει υ υμνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.81*

ΜΕΛ ΠΑ
ιε ε α α α α α σα πνο ο η αι

νε σα α α τω ω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ΔΙ
ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων

ΚΕ
ου ου ου ρα α νων αι νει ει ει τε αυ

το ον ε ε εν τοι οι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω

λι αι νει ει ει ει ει τε α αυ το ον πα

α α α αν τες οι οι α αγ γε λοι οι οι α

α αυ του αι νει ει ει ει τε ε ε αυ τον πασαι

αι δυ να α α α μει ει εις α αυ του σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ

υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει τε αυ

τον εν τοι οις υ υ ψι ι ι στοι οις σοι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγ

γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε ε ε

α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α

αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη η νη αι νει

ει τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δω ρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι ω

να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε λευ

π

σεται

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

π πα σαι α βυσσοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα καται γι ι

Δ ρος τα ποι ου ουντα τον λο γον αυτου π

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο

π ρα και πα σαι κε δροι

Τ α θη ρι α και παν τα α τα κτη νη ερ πε τα και

π πετει να πτερωτα

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χοντες

και πα αντες κρι ται αι γης π

και πα αντες κρι ται αι γης

Νε ανι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τεροι με τα

νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ου ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του

ουμο νου π

Η εξ ο μο λο γησις αυ του ε πι γης και

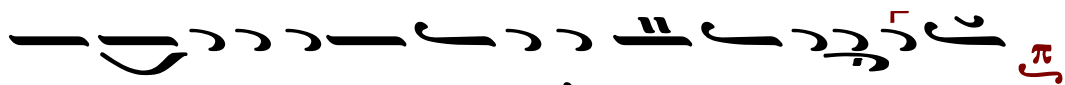
ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου π

Υμνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οι

οις Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω π

α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον Δ

α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον



η αι νεσις αυ του εν εκκλησι α οσι ι ων



Ευ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ



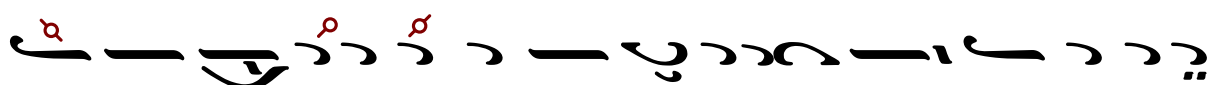
τον και υι οι Σιων α γαλ λι α σθω σαν ε πι τω βα



σι λει αυτων



Αι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο ρω



εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω



Οτι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και



υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α



Καυ χη η σονται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ λι

α σο ονται ε πι των κοι των αυτων

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυτων και

ρα μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυτων

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε

λε γ μους εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ξ α αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι

οις α α α αυ του

Ο Σταυ ρος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η και α

να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω ω

σου και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θο ο τες σε

τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ε

λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του

Η τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει σον

η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω

ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε

ε εν τες σε των α να στα αν τα Θε ον η μω

ων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ υ νης α α α αυ του

Σ υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α

νυ υ μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα ε εκ νε ε ε

κρω^π και προς αυ το ον ε ε εκβο ο ω μεν^Δ συ ζω

η υ πα αρχεις η μων και αι α να α α α στα α

α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας^π

^χ α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος^Δ αι^χ

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα^Δ

^T ρι η μερος α νε ε ε ε στης Χρι ι στε ε εκ⁶

τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α α πται⁶ συν

ε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η η η μων⁶

δι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α

ζει⁶ το ο ο ο ο γε ε ε νος τω ω ων αν θρω

ω ω ω ω πω ων και α νυ μνει σου τη η ην

Α α να α στα α σι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ τῶν Πατέρων

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματίον
1905 σ.299#

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις α α

α αυ του

Ο σταυ ρος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η και α

να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω ω

σου και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θο ο τες

σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν

ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του

Η τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει

σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ωω

ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε

ε εν τες σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω

ων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Κ υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α

νυ υ μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα ε εκ νε ε ε

κρων και προς αυ το ον ε εκβο ο ω μεν συ ζω

η υ πα αρχεις η μων και αι α να α α α στα α

α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Τρι η με ρος α νε ε ε ε σ της Χρι ι στε ε

εκ τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α α

πται συν ε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η

η η μων δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο

ξα α α α ζει το γε νος των αν θρω ω ω ω ω

πω ων και α νυ μνει ει σου τη η ην α α να

α στα α σι ιν

ἕτερον

Ἦχος λ π Πά

Θεοδώρου Π.Π.Φωκαέως
Μουσική Μέλισσα Α'
1847 σ.238#

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι ω και αι κι

θα α α α ρα

Τ ρι η με ρος α νε ε ε στης Χρι ι ι στε

εκ τα φου κα θως γε ε γρα α α α πται συν ε γει

ει ει ρας τον Προ πα α το ρα α η η η μων δι

ο ο σε ε και δο ξα α α ζει το γε νο ο ος

τω ω ω ν α αν θρω ω ω πων και α νυ μνει ει σου

τη ην Α να α α α στα α α α σιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τῶν Πατέρων

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆρον
1952 σ.110*

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον **Δ**

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις α α

α αυ του **π**

Ο Σταυ ρος σου ου Κυ υ ρι ι ε **Δ** ζω η και

α να α στα α σις **Δ** υ υ υ πα αρ χει τω ω λα

ω ω ω ω σου και επ αυ τω ω πε ε ε ποι θο

ο ο τεσ **Δ** σε τον α να σταν τα Θε ο ον η η η μω

ω ων υ μνου ουου μεν ε λε ε η η η σον

η η η μας **π**

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **Δ**

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του

Η τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα πα ρα δει

σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν

θρω ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω θε

ε εν τες σε τον α να στα α αν τα Θε

ο ον η η η μω ωων υ μνου ουου μεν ε λε

ε η η η σον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα



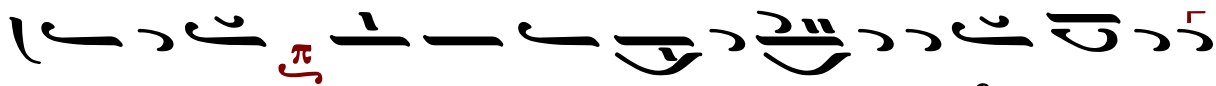
λω συ υ υ νη ης α α αυ του



υν Πα τρι και αι Πνε ευ μα α τι Χρι στον α



υ μνη η σω ω μεν τον α να στα α αν τα ε εκ



νε ε κρων και προς αυ το ον ε ε εκ βο ω ω ω



μεν συ ζω η υ παρ χεις η μων και αι α να



α α στα α α α σις ε λε ε η η η σον



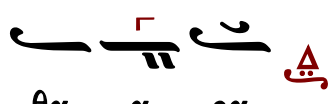
η η η μας



ει νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει



τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι



θα α ρα

Τρι η μερος α α α νε ε ε στης Χρι ι στε ε

εκ τα φου κα θω ως γε ε ε ε ε γρα α α

πται συ υν ε ε γει ει ει ρας το ον προ πα α

α το ο ο ρα α η η η μων δι ι ι ι ι

ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α ζει το γε

ε ε νος τω ω ων αν θρω ω ω πω ων και α

νυ μνει ει σου τη η ην α α να α στα α σι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχηρά τῶν Πατέρων Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τῶν Πατέρων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Βδ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ. 392*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

Ο λην συγ κρο τη η η σαν τες την της ψυ χης ε ε

πι στη η η μη η ην και τω θει ει ω Πνε ε ευ μα

τι συν δι α α σκε ε ψα με νοι οι οι το ο μα κα ρι

ι ο ον και σε πτο ον συ υ υμ βο λον οι σε

πτοι οι πα τε ε ε ε ρες θε ο γρα α φως

δι ε ε ε χα ρα α ξαν εν ω ω σα α φε ε στα α τα

τω Γε ε γεν νη κο ο τι ι συν αν α αρ χο ον τον

λο γον εκ δι ι δα α σκου ου σι και παν α λη θω ω ω

ως ο ο μο ου σι ι ο ον ταις των α α α πο στο

ο ο ο ο λω ων ε πο ο ο μενοι προ ο δη η λω

ως δι δα α χαι αι αι αις οι ευ κλε ει ει εις και

πα α αν ο ολβι ι οι οι οι ο ον τως και αι αι

θε ε ε ο ο ο ο φρο ο ο ο νες

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον το ιδιο

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε νον το ο νο μα σου εις του ους αι ω νας

Ο λην εις δε ξα α α με νοι την νο η την λααμ

πη δο ο ο να α α του α γι ι ου Πνε ε ευ μα

τος το υ πε ερφυ υ ε στα το οον χρη η σμο λο γη η

μα α το βρα χυ υ ρη η η μα τι και πο

λυ υ συν ε ε ε ε σει θε ο πνε ευ στως

α πε ε ε φθεγ ξα αν το οι χρι ι στο ο κη η ρυ υ κες

ευ α αγ γε λι κω ων προ ο ι στα με ε νοι οι δο

γμα των οι μα α κα α ρι ι οι και των ευ σε βω ω ων

πα α ρα δο σε ε ω ων α νω θε ε εν λα βο

ο ο ο ον τε ες την του ου ου των α πο ο κα α λυ υ

ψιν σα α φω ω ω ως και φω τι σθε ε εν τες

ε ε εξ ε ε θε εν το ο ο ο ο ρον θε ε ε

ο ο ο δι ι ι ι δα α α ακτον

Χ C υν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ

του τους δι α τι θε με νους την δι α θη

κην αυ του ε πι ι θυ σι αις

Ο λην συλ λε ξα α α με νοι ποι μαν τι κην ε ε

πι στη η η μη η ην και θυ μο ον κι νη η η σαν

τες νυν τον δι ι και αι ο τα το ο ον ε εν δι κω τα α

τα α τους βα ρει εις η η η λα σαν και λοι

μω ω δεις λυ υ υ υ κους τη σφεν δο ο νη

τη του ου ου Πνευ μα α τος εκ σφε εν δο ο νη η σα αν τες

του τη ης Εκ κλη σι ι α ας πλη ρω μα α το ος πε

σον τας ως προς θα α να α τον και ω ως α νι α α α α

τω ως νο ση σα αν τα ας οι θει οι ποι οι οι με

ε ε ε ε ε νε ες ως δου ου ου λοι γνη σι ι ω ω

τα α τοι Χρι ι στου ου ου ου και του εν θε ε ε ου

κη η η ρυ υ γμα α το ο ος μν υ σται ι ι ι

ε ε ε ρω ω ω ω τα α α α τοι

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

Ολην συγ κρο τη σαν τες την της ψυ χης ε πι στη

μην και τω θει ω Πνευ μα τι συν δι α σκε ψα με

νοι το ο μα καρι ον και σε πτο ον Συμβο λον οι σε πτοι πα

τε ε ε ρες θε ο γρα α φως δι ε χα ρα ξαν εν

ω σα φε στα τα τω γε γεν νη κο τι συν α να ρχον τον

Λο γον εκ δι δα σκου σι και παν α λη θω ω ως ο

μο ου σι ον ταις των α πο στο ο λων ε πο με νοι

προδηλωσ δαχαις οι ευ κλε εις και παν ολ βι οι

ον τως και θε ο φρο ο νε ες

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον το αυτό ↗

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ρων η μων

Ο λην εισ δε ξα με νοι την νο η την λαμ πη δο

να του α γι ου Πνευ μα τος το υ περ φυ ε στα

τον χρη η σμο λογημα το βρα χυ υ ρη μα τι και πο λυ

συν ε ε ε σει θε ο πνε ευ στως α πε φθεγ ξαν το ως

χρι στο κη ρυ κες ευ αγ γε λι κων προ ι στα με νοι

δο γμα των οι μα κα ρι οι και των ευ σε βω ω ων

πα ρα δο σε ων α νω θεν λα βο οντες την του των α

πο κα λυ ψιν σα φως και φω τι σθε ε εντες εξ ε

θεν το ο ρον θε ο δι δα α κτο ον

^{ΜΕΛ}
C υν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ

του

Ο λην συλ λε ξα με νοι ποι μαν τι κην ε πι στη

μην και θυ μον κι νη σαν τες νυν τον δι και ο τα

το ο ον ε εν δι κω τα τα τους βα ρει εις η λα σαν και

λοι μω δεις λυ υ υ κους τη σφεν δο ο νη τη του

Πνευ μα τος εκ σφεν δο νη σαν τες του της Εκ κλη σι ας πλη

ρω μα τος πε σον τα ως προς θα να τον και ως α νι α

τως νο ση σαν τας οι θει οι ποι με ε νες ως δου λοι γνη

σι ω τα τοι Χρι στου και του εν θε ε ε ου κη ρυ

γμα τος μν σται ι ε ρω τα α τοι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Όλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.223*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

ΔΙ

Ο λην συγ κρο τη σαν τες την της ψυ χης ε πι στη

ΜΕΛ

ΒΞ

μην και τω θει ω Πνευ μα τι συν δι α σκε ψα

ΜΕΛ

ΔΙ

ΜΕΛ

ΔΙ

α μενοι το μα κα ρι ον και σε πτον συμ βολον οι σε πτοι

ΜΕΛ

ΔΙ

ΓΑ

ΔΙ

πα τε ε ρες θε ο γρα α φως δι ε χα ρα ξαν εν

ΒΞ

ω σα φε στα τα τω γε γεν νη κο ο τι συν α ναρ

ΔΙ

ΝΗ

χον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι και παν α λη θως ο μο

ΒΞ

ΔΙ

ου σι ον ταις των Α πο στο ο λων ε πο με νοι

προ δη λως δι δα χαις οι ευ κλε ει ει εις και παν

ΒΞ

ολ βι οι ον τως και θε ε ο ο φρο ο νε

ΕΣ



Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

τὸ αὐτό

Ο λην συγ κρο τη σαν τες την της ψυ χης ε πι στη

μην και τω θει ω Πνευ μα τι συν δι α σκε ψα

α μενοι το μα κα ρι ον και σε πτον συμ βολον οι σε πτοι

πα τε ε ρες θε ο γρα α φως δι ε χα ρα ξαν εν

ω σα φε στα τα τω γε γεν νη κο ο τι συν α ναρ

χον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι και παν α λη θως ο μο

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
χριστο κηρυκες ευαγγελικων προισταμε

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
νοι δογματων οικαριοι και των ευσεβων παρα

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
δοσεων ανωθεν λαβοντες την του των α

ποκαλυψιν σαφωως και φωτισθε ε

^{ΒΞ}
εντες εξεθεν το ορον θεοοδιδαα

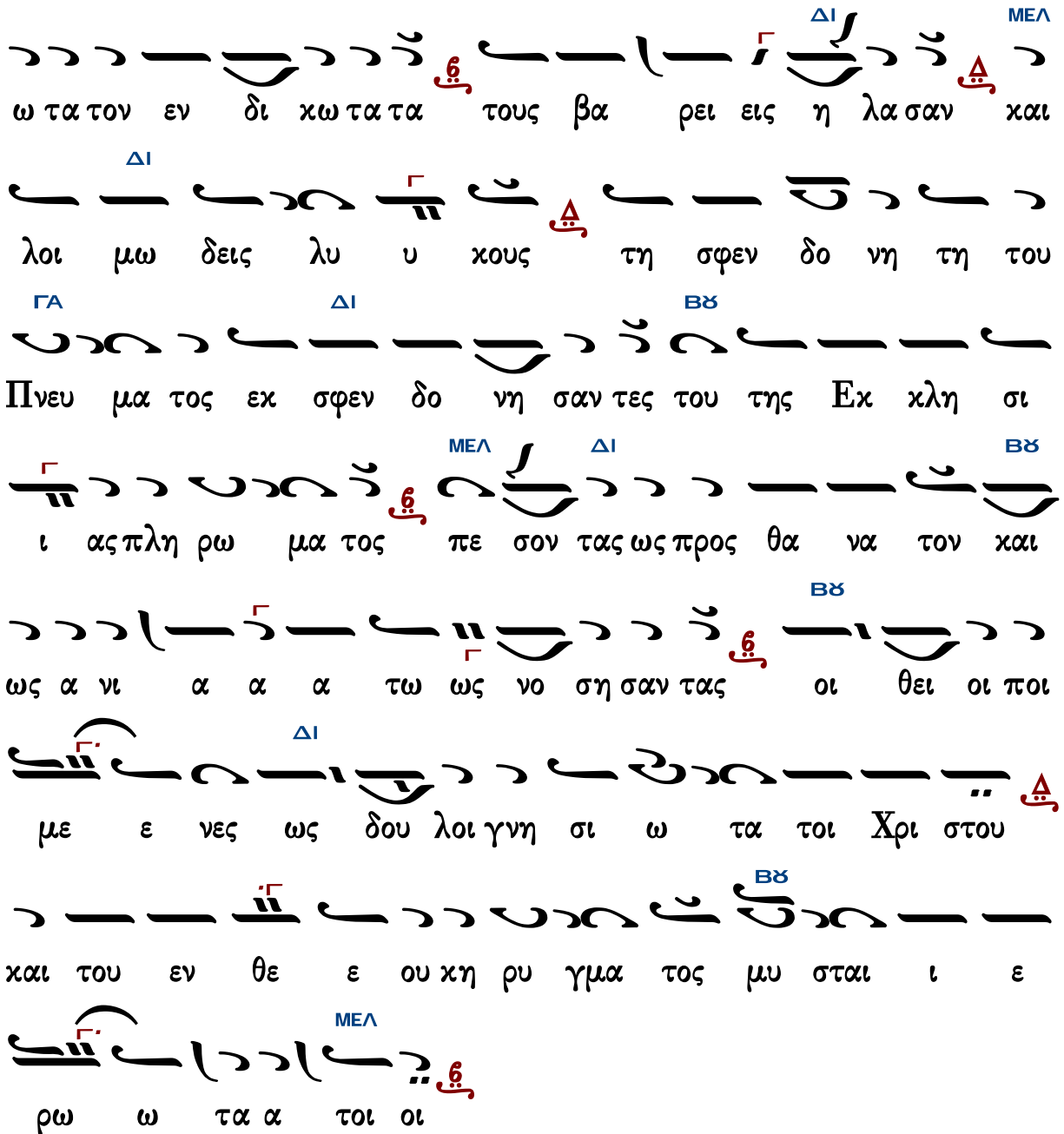
κτον

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Χ **Χ**
Cυναγαγετε αυτους οσιους αυ

του

^{ΔΙ}
Ο λην συληξαμενοι ποιμαντικην επιστη

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Α
μην και θυμον κινησαντες νυν τον δικαιω


 ω τ α τ ο ν ε ν δ ι κ ω τ α τ α τ ο υ ς β α ρ ε ι ε ι ς η λ α σ α ν κ α ι
 λ ο ι μ ω δ ε ι ς λ υ υ κ ο υ ς τ η σ φ ε ν δ ο ν η τ η τ ο υ
 Π ν ε υ μ α τ ο ς ε κ σ φ ε ν δ ο ν η σ α ν τ ε ς τ ο υ τ η ς Ε κ κ λ η σ ι
 ι α ς π λ η ρ ω μ α τ ο ς π ε σ ο ν τ α ς ω ς π ρ ο ς θ α ν α τ ο ν κ α ι
 ω ς α ν ι α α α τ ω ω ς ν ο σ η σ α ν τ α ς ο ι θ ε ι ο ι π ο ι
 μ ε ε ν ε ς ω ς δ ο υ λ ο ι γ ν η σ ι ω τ α τ ο ι Χ ρ ι σ τ ο υ
 κ α ι τ ο υ ε ν θ ε ε ο υ κ η ρ υ γ μ α τ ο ς μ υ σ τ α ι ι ε
 ρ ω ω τ α α τ ο ι ο ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξαστικόν](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

Ο λην συγ κρο τη σαν τες την της ψυ χης ε πι

στη μην και τω θει ω Πνευ μα τι συν δι α σκε

φα με νοι το μα κα ρι ον και σε πτο ον συμ βο λον

οι σε πτοι πα τε ε ρες θε ο γρα φως δι ε χα ρα

ξαν εν ω σα φε στα τα τω γε γεν νη κο τι συν α

να ρ χον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι και παν α λη

θως ο μο ου σι ον ταις των α πο στο ο ο λων ε

πο με νοι προ δη λως δι δα χαις οι ευ κλε εις και

παν ολ βι οι ον τως και θε ο φρο ο νε ες

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον τὸ αὐτό

Ο λην συγ κρο τη σαν τες την της ψυ χης ε πι

στη μην και τω θει ω Πνευ μα τι συν δι α σκε

φα με νοι το μα κα ρι ον και σε πτο ον συμ βο λον

οι σε πτοι πα τε ε ρες θε ο γρα φως δι ε χα ρα

ξαν εν ω σα φε στα τα τω γε γεν νη κο τι συν α

να ρ χον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι και παν α λη

ὅπως ὁμοῦσίονταί των ἀποστόλων ἐ

πομένοι πρόδηλως διδάχαις οἱ εὐκλείεις καὶ

πανόλβιον τῶς καὶ θεοφρονοῦντες

Εὐλογητός ὁ Κύριος ὁ Θεὸς τῶν

πατερῶν ἡμῶν καὶ ἀνετόν καὶ δεδοξά

σμένον τὸ ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας

Ὅλην εἰς δεξάμενοι τὴν νοητὴν λαμπρῆ

δόξαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος τοῦ ὑπερφυ

εἰστάτον χρησιμολογημάτων βραχυῦρηματι

καὶ πολυσυνέσει θεοπνεύστως ἀπε

φθεγ ξαν το ως χρι στο κη ρυ κες ευ αγ γε λι κων

προ ι στα με νοι δο γμα των οι μα κα ρι οι και των

ευ σε βων πα ρα δο σε ων α νω θεν λα βον τες την του

των α πο κα λυ ψιν σα φως και φω τι σθεν τες

εξ ε θεν το ο ρον θε ο δι δα α κτο ον

Χ C υν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ

του τους δι α τι θε με νους την δι α θη

κην αυ του ε πι ι θυ σι αις

O λην συλ λε ξα με νοι ποι μαν τι κην ε πι στη

μην και θυ μον κι νη σαν τες νυν τον δι και ο

ο τὰ τον εν δι κω τα τα τους βα ρει εις η λα σαν και
 λοι μω δεις λυ υ κους τη σφεν δο νη τη του Πνευ
 μα τος εκ σφεν δο νη σαν τες του της Εκ κλη σι ας πλη
 ρω μα τος πε σον τας ως προς θα να τον και ως α
 νι α α τως νο ση σαν τας οι θει οι ποι με ε
 νες ως δου λοι γνη σι ω τα τοι Χρι στου και του
 εν θε ου κη ρυ γμα τος μυ σται ι ε ρω τα α
 τοι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ ρ̣ δι Νη

Σύντομον Δοξαστῆριον
Πέτρου Ἐφεσίου, 1820 σ.45*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ _δ

Τ ων α γι ων Πα τε ρων ο χο ρος ⁶ _λ εκ των της

οι κου με ε νης πε ρα των συ υ υ υν δρα α α α

μων ^γ _δ Πα τρο ο ο ος και Υι υι ου ^Δ _δ και Πνευ μα

τος α α γι ι ι ου μι αν ου ου σι ι ι αν ε δο

ο γμα α τι σε και αι αι φυ υ υ υ σιν ^γ _δ

και το μυ στη ρι ον της θε ο λο ο γι ι ας

τρα νως πα ρε δω ω κε ε τη Εκ κλη η η σι ι

ι ι α ^γ _δ ο υς ευ φη μουν τες εν πι ι ι στει ει μα

κα ρι σω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες ω

θει ει α πα α ρεμ βο ο λη θε η γο ο ροι ο ο πλι

ι ται πα ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι

ι ι ου α στε ε ε ρες πο λυ υ υ υ υ

φω ω ω ω τρι του νο η του ου ου στε ρε ω ω

ω ω μα α α α τος της μυ στι ι ι ι

κη η ης Σι ι ι ι ι ι ι ω ω λω ω ω ω

ων οι α κα α θαι αι αι ρε τρι οι οι

πυ υ υ υ ρ γοι τα μυ ρι ι ι ι ι πνο ο ο

α α α α α αν θη του πα ρα α δει ει ει

σου ου τα παγ χρου σα α α στο ο μα τα του ου

ου Λο ο ο ο γου ^γδλ Νι και αι ας το ο και χη η μα

οι κου με νης α γλα α α α α ι ι ι ι

σμα ^γδλ εκ τε νως πρε σβε ε ε ευ σα α α α τε

^Αδλ υ υ περ των ψυ χω ω ω ω ων η η η η

μων ^γδλ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π δλ Νη²

Μουσική Κυψέλη Α'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.117*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γδλ

των Αγίων Πατερων ο χορος εκ των της

οικουμενενη της περα α α α τω ω ω ω συν

δρα α μων Πατρο ο ο ο ος και Υι υι ου και Πνευμα

τος Α α α γι ι ι ι ου ου μι αν ου σι ι ι

ι ι αν ε δο ο γμα α τι σε και αι αι φυ υ

υ υ σιν και το μω στη η ρι ι ον της θε ο

ο ο ο λο ο γι ι ι ας τρα νως πααρ ε δω ω κεν τη η

Εκ κλη η η σι ι ι ι α ο υς ευ φη μουν

τε ες εν πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι σω ω ω

ω με ε ε εν λε ε ε ε ε γο ο ο ο

λε ε ε γοον τες Ω θει ει ει ει ει ει
λε ε ε γοον τες Ω θει ει ει ει ει ει

α πα α α α ρεε ε ε ε ε εμ βο ο
α πα α α α ρεε ε ε ε ε εμ βο ο

ο παρεμ βο ο λη η ιη η η η θε η γο ροι ο ο
ο παρεμ βο ο λη η ιη η η η θε η γο ροι ο ο

πλι ι ι ται πα ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι
πλι ι ι ται πα ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι

ι ου α στε ε ε ρες πο ο λυ υ υ υ υ υ υ
ι ου α στε ε ε ρες πο ο λυ υ υ υ υ υ υ

φω ω ω ω πο λυ υ φω ω ω τοι του νο η
φω ω ω ω πο λυ υ φω ω ω τοι του νο η

του ου ουου στε ε ε ε ρε ε ε ε ω ω ω ω
του ου ουου στε ε ε ε ρε ε ε ε ω ω ω ω

ω μα α α α α α τοι της μυ υ στι κη η ης
ω μα α α α α α τοι της μυ υ στι κη η ης

Σι ι ι ι ι ι ω ω ιω ω ω ων οι
Σι ι ι ι ι ι ω ω ιω ω ω ων οι

α κα α θαι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ υ υ ρ γοι
α κα α θαι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ υ υ ρ γοι

τα μου ρι ι ι ι ι πνο ο ο α α α α

α α αν θη του Πα ρα α α δει ει ει ει ει ει

σου ου τα παγ χρου σα στο μα α τα του Λο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γου Νι και ας το ο ο και

χη η μα α οι κου με νη ης α α γλα α α α α

α α ι σμα εκ τε νως πρε σβε ε ευ σα α α α

τε ε υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω ω ω ν η η

η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (†1875)

Ἦχος λ ρ̣ Νη

Γεωργίου Ραιδεστηνού
Πεντηκοστάριον
1886 σ.108*

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευ ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος εκ τω ν τη ης οι κου ου με ε

ε ε νης πε ε ρα α α α α α α α α α τω ω

ω ων συν δρα α μω ων ω ω ων Πα τρο ο ο ο ος

και αι αι αι αι αι Υι υι ου ου ου ου ου ου ου

και αι Πνευ μα α τος α α α γι ι ι ου ου μι αν ου ου σι

ι ι ι ι αν ε ε ε ε δο ο ο γμα α α

α α τι ι σε ε και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ει ει ει λει ει ει σου ^{π ρ} τα πα α αγ χρου υ

υ υ σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

γου ^{γ ρ} Νι και ας το ο ο κα α α α αυ χη η το και

χη η η μα α ^{6 λ} οι κου με ε νη ης α α γλα α

α α α α α α α α α ι ι σμα εκ τε

νω ω ω ω ω ω ω ως πρε ε σβευ σα τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε υ πε ερ τω ω ων ψυ

χω ω ω ω ων η η η η μω ω ω ων ^{γ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Νικολάου Εμύθνης (†1887)

Ἦχος λ ρ ρ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.409*

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευ ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ι ων Πα τε ε ε ε ε ρω ω ω

ο χο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος εκ τω ων τη ης οι κου ου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η ης τε ρα τω ω ω ων συ υ υ υ

υ υν δρα α μω ω ω ω ων Πα τρο ο ο ος

και αι Υι υι ου ου ου και Πνευ μα α τος α α α

γι ι ι ι ι ου μι αν ου ου σι ι ι ι ι αν

ε δο γμα τι σε και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ

γο ροι οι ο πλι ι ι ι ι ι ι ι ται αι πα

ρα τα α α α α α α α ξε ε ω ως Κυ ρι ι ι

ι ι ου ου ου ου α στε ε ε ε ε ρε ες

πο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ φω ω πο ο λυ

υ υ υ υ υ υ υ υ φω ω τοι οι οι του

νο η του ου ου ου ου ου ου ου στε ε ρε ω

ω ω ω ω ω μα α α στε ρε ω ω μα α τος της μυ

στι κη ης Σι ι ι ω ων οι α κα θαι αι αι

αι αι ρε ε τοι πυ υ υ υ υ υ υ γοι οι οι

οι τα μυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ερ τω ω ων ψυ χω ω ω ωων η η η η μω

ω ω ων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.113*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος εκ των

της οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α των συ

υν δρα α α μω ω ω ω ων Πα τρο ο ο ο ος

και Υι ι ου και Πνευμα τος α α α γι ι ι ου ου

μι ι αν ου ου σι ι ι αν ε δο ο γμα α τι σε και

αι αι φυ υ υ υ σιν και το μυ υ στη ρι ι ον

της θε ο λο ο γι ι ι ας τρα νως παρ ε δω κε ε

τη Εκ κλη η η σι ι ι ι ι α ους ευ φη η

μουν τε ες ε εν πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι

σω ω μεν λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες ω ω

θει ει α παα ρεμ βο ο λη θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ι

ται πα ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι

ου α στε ε ε ρες πο ο λυ υ υ υ υ υ φω

ω ω ω τοι του νο η του ουου στε ρε ω ω ω ω ω

μα α α α τος γ της μυ σι ι ι κη η ης Σι

ι ι ι ι ι ι ω ω λω ω ω ω ων οι α κα α θαι

αι αι αι ρε ττοι οι οι πυ υ υ υ υρ γοι γ τα μυ

ρι ι ι ι ι ι πνο ο ο α α α α α α αν

θη του πα ρα α α δει ει ει σου ου τα πα αγ χρου υ υ

σα α α στο ο μα τα του ου ου Λο ο ο ο γου γ

Νι και αι ας το ο ο καυ χη η μα οι κου με ε νης α α

γλα α α α α ι ι ι ι σμα ε κτε ε νως πρε

ε σβε ε ε ε ευ σα α α α τε Δ υ πε ε ερ των

ψυ χω ω ω ω ων η η η η μων γ

Πέτρου Πελοποννησίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Δοξαστάριον
1899 σ.64*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ς̣

Τ ων α γι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος ς̣ εκ των

της οι κου με ε νης πε ρα των συ υ υ υν δρα α α α

μων ς̣ Πα τρο ο ο ος και Υι υι υι ου ου και Πνευ

μα το ος α α α γι ι ι ι ου ου μι αν ου ου σι

ι ι αν ε δο ο γμα α τι σε ε και φυ υ υ υ

σιν ς̣ και το μυ στη ρι ον της θε ο ο λο ο γι

ι ι ας τρα νως πα ρε δω ω κε ε τη Ε εκ κλη σι ι

ι ι α ουσ ευ φη μουν τες εν πι ι ι στει ει μα

κα ρι σω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες ω θει

ει α παα ρε εμ βο ο λη θε η γο ροι ο ο πλι ι ι ται

πα ρα α τα α ξε ω ως Κυ ρι ι ι ι ου α

στε ε ε ρες πο λυ υ υ υ φω ω ω ω τοι του νο

η του ου ου στε ε ε ρε ω ω ω ω μα α α α

τος της μυ στι ι ι ι κη η ης Σι ι

ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω οι α κα α θαι

αι αι ρε ε τοι πυ υ υ υ ρ γοι τα μυ ρι ι

ι ι πνο α α αν θη η του πα ρα α α δει

ει ει ει σου ου τα παγ χρου σα α α στο ο μα τα α

του Λο ο ο ο γου Νι και ας το ο ο και χη η η

μα οι κου με νης α γλα α α α ι ι ι ι σμα

εκ τε νως πρε ε σβε ε ε ευ σα α α α τε υ

περ τω ω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.92*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Των α γι ι ι ων πα τε ρων ο ο χο ο

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος εκ

τω ων της οι κου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η ης πε ρα α τω ωων συ υ υ υ

υ υν δρα α μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων Πα τρο ο ο ο ος και Υι υι υι ου και Πνευ μα α α

τος α γι ι ι ι ι ι ου ου μι α αν ου ου

σι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο

γμα α α α τι ι ι σε ε και αι αι φυ υ υ υ υ

υ υ υ υ σιν και το ο μω υ στη η η η ρι

ι το ο μυστη η ρι ι ι ον της θε ο λο

γι ι ι ι ι ι ι ι ας τρα νω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ως πα ρε ε δω ω ω

κε ε τη η η εκ κλη σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α ους ευ φη μουν τε ε ε ε ες ε ε

εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σται μα

κα ρι ι ι ι σω ω ω ω με ε εν λε ε ε ε

ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε γο ον τες ω

ω θει ει ει ει ει α α α πα α α ρε ε ε ε εμ

βο ο ο παρ εμ βο ο λη η η η η η η η η

ε ε ε ε τοι οι πυ υ υ υ υ υ υ υ υ υρ

γοι τα μυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι πνο ο τα μυ υ ρι ι πνο ο ο ο α α α

α α α α αν θη η η η α αν θη του

πα α α α α ρα α α α α δει ει ει ει ει

ει ει σου τα πα α αγ χρυ υ υ τα α πα αγ χρυ υ

σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο γου Νι και αι αι αι ας το ο κα α αυ χη η

η η η μα α οι κου με ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε νη ης α γλα α α α α ι ι

ρο ο ος εκ των της οι κου με νη της

πε ε ρα α α τω ω ωων συν δρα α μω ω ω ω ω ω

ων Πα τρο ο ο ο ος και Υι ου ου ου και

Πνευ μα το ο ος Α α γι ι ι ου μι αν ου ου σι ι

ι ι ι αν ε ε δο ο ο γμα α α τι σε ε

και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ σιν και το

μυ στη η η η η η η η η η ρι ι ο ον της

θε ο λο γι ι ι ι ι α ας τρα νως πα

α ρε ε ε δω ω ω κε τη Εκ κλη σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ους ευ φη μου ου ουν τε ε

ε ε ε ες ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι

λι ι ι ι σται ει μα κα ρι ι σω με εν

λε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε γον τες

ω θει ει ει ει ει ει α πα α α ρε ε

ε εμ βο ο ο πα ρεμ βο ο λη η ιη η η η η θε

η γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται πα α ρα α α

τα α α ξε ω ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου α στε ε ε ε ρε ε ες

πο λυ υ υ υ υ φω ω ω πο ο λυ υ φω ω

τοι του νο η του ου στε ρε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω μα α α στε ρε ω ω μα τος της μου

στι κη η ης Σι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

ων οι α α κα α α θαι αι αι αι αι

ρε ττοι οι οι πυ υ υ υρ γοι τα μου ρι ι

ι ι ι πνο ο α α α α α αν θη η του

Πα α α ρα α δει ει ει σου τα παγ χρου υ σα α α

α α στο μα α τα α του ου ου Λο ο ο ο γου

Νι και αι ας το ο ο κα α α α α α α αυ

χη η η μα α οι κου με ε νη ης α α γλα α α

α α α ι σμα εκ τε νω ως πρε σβε ε ευ

σα α α α τε ε ^Δυ υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων ^γα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π δι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
έπανάεκδοση 1991 σ.411#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ⁶ και α γι ι ω ^λ

Πνευ ε ε ε ευ μα α α α τι ^γα

Τ ων α γι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος ⁶ εκ ^λ

των της οι κου με ε ε ε νης πε ε ρα α α τω ω ωων

συ υ υν δρα α α μω ω ω ω ων ^Δ Πα τρο ο ο ο

ος και αι αι Υι υι ου και Πνευ μα τος α α α γι ι

ι ου ου ⁶μι αν ου ου ^λσι ι ι ι ι αν ε δο ο

γμα α τι σε και αι αι φυ υ υ υ σιν ^γκαι το

μυ στη η η ρι ι ι ι ον ^Δτης θε ε ο λο γι

ι ι ι α ας τρα νως πα α ρε δω ω κε τη η Εκ κλη

η η σι ι ι ι α ^γους ευ φη μουν τε ε ε ε

ες ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σται ^πμα κα ρι ι ι ι σω ω ω μεν λε ε

ε ε ε ε γο ο ο ον ^γτες Ω θει ει ει ει ει

ει α πα ρε ε ε ε ε εμ βο ο ο πα ρε εμ βο ο

λη η ^Δθε η γο ο ρι ο ο πλι ι ι ται πα ρα α τα

α ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι ου α στε ε

ε ε ρε ε ε ες πο λυ υ υ υ υ φω ω ω ω

τοι του νο η του ου ου ου στε ε ρε ω ω ω

ω ω μα α α α τος της μυ στι κη η ης Σι ι ι

ι ων οι α κα α θαι αι αι αι ρε ται οι

οι πυ υ υ υ ρ γοι τα μυ ρι ι ι ι ι πνο ο

ο α α α α α α α αν θη του ου Πα

α α ρα δει ει ει σου ου τα πα α αγ χρυ υ υ

υ σα α στο ο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο γου Νι ι και α ας το κα αυ χη η

^{NH}
T ων α γι ι ων Πα τε ε ρων ο ο χο ο

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος εκ τω ων

^{ΔΙ}
τη ης οι κου με ε ε ε ε ε νη ης πε ε

^{ΓΑ} ^{NH}
ε ρα α α α α τω ω ω ω ων συν δρα α μω ω

^{ΓΑ} ^{NH}
λω ω ω ω ων Πα τρο ο ο ο ος και Υι ου ου

^{ΔΙ} ^Δ
ου και Πνε ευ μα α α το ο ος α α γι ι ι

⁶ ⁶
ου μι α α αν ου ου σι ι ι ι αν ε ε δο ο ο

^{ΠΑ} ^{NH}
γμα α α τι σε ε και αι φυ υ υ υ υ υ

^{ΔΙ↓} ^{NH} ^{ΔΙ↓}
υ υ υ υ υ υ υ σιν και το μω στη η η η η

^{ΜΕΛ} ^{NH}
ρι ι ι ι ι ι ο ο ον της θε ο λο

γι ι ι ι ι ι α ας τρα νως πα α ρε ε

ε δω ω ω κε τη η η η Ε ε εκ κλη η η

σι ι ι ι α ους ευ φη μου ου ουν τε ε ε

ε ε ε ε ες ε ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι ι ι σω

ω ω με εν λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γο ο ο ο ο λε ε γον τες ω θει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει α πα α α α α α α

ρε ε ε ε ε εμ βο θει α παρεμ βο ο λη η

η η η η η θε η γο ο ροι οι ο ο πλι ι

ι ι ι ι ται πα α ρα α α τα α α ξε

ω ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ου α στε ε ε ε ρε ε ες πο λυ υ

υ υ υ υ φω ω ω ω πο ο λυ υ φω ω ω ται

του νο η η του ου ου ου ου στε ε ε ρε ε ω

ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α στε ρε ω ω μα

τος της μυ υ στι ι κη η ης Σι ι ι ω ω ω

ω ω λω ω ω ω ων οι α κα θαι αι αι ρε ε ε

ε ται πυ υ υ υ ρ γοι οι τα μυ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι πνο ο ο α α α α α

α α α α α α α αν θη η η η α

α αν θη του πα α α α α ρα α α α δει ει

ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει σου τα παγ χρου

υ υ σα α στο ο μα α τα α του Λο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γου Νι και αι αι

ας το ο ο κα α α α α α αυ χη η η μα α

α οι κου με ε νη ης α α γλα α α α α

α α α α ι σμα ε κτε νω ω ω ω ω ω ω λω

ω ε κτε νω ω ως πρε ε σβε ε ε ευ σα α ε κτε

ε νω ως πρε σβε ε ε ε ε ε ευ σα α τε υ

Πε ε ε ε ε ερ τω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ων
ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΝΗ

η η η η μω ω ω ων γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Νέα Μουσική Συλλογή
Αθ. Καραμάνη 1955
(διδασκ. Δημ. Παπαδόπουλου)*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι γ δ

Τ ων Α γι ων Πα τε ε ρωων ο χο ο ρο ο ο

ο ο ος εκ των της οι κου με ε ε ε νη
ΜΕΛ ΔΙ

ης πε ε ε ρα α α α α τω ω ω ων συνδρα α

μω ω ω ω ω ω ω ων Πα τρο ο ο ο ος και
ΝΗ

ΜΕΛ ΔΙ ΝΗ ΝΗ
Υι ου ου ου και Πνευ μα τος Α α γι ι ι ου μι

αν ου ου σι ι ι ι ι αν ε ε δοογ μα α τι ι

σε ε ε και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σιν

ΜΕΛ ΝΗ
και το μυ στη η ρι ι ον της θε ο λο γι ι ι

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
ι ι ι ι α α α ας τρα νως πα α ρε δω ω

ΜΕΛ ΝΗ
ω κε τη Εκ κλη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
λι ι ι α ους ευ φη μουν τε ε ε ε ε ες

ε ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ
ι ι ι σται μα κα ρι ι ι ι σω ω ω μεν

ΔΙ ΠΑ ΝΗ
λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο λε ε γον τες

ω θει ει ει ει ει α πα α α α ρε ε

ε ε ε εμ βο θει α παρεμ βο ο λη η η η λη η η

η η θε η γο ροι ο ο πλι ι ι ται αι πα

ρα α α τα α α ξε ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι λι ι ι ου ου ου α στε ε ε

ε ρε ες πο λυ υ υ υ υ υ φω ω ω ω πο

λυ υ φω ω ω τοι του νο η του ου στε ε ρε

ω ω ω μα α α α τος της μυ υ στι ι κη η

ης Σι ι ι ι ι ι ω ω ω λω ω ω ω ω ν

οι α κα θαι ρε ε ε ε τοι οι πυ υ υ ρ γοι

οι τα μου ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι πνο ο τα μου ρι ι πνο

ο ο α α α α α α α ανθη η η του

Πα ρα δει ει ει ει ει ει ει ει ει σου τα πα

α α αγ χρυ υ σα α στο ο μα α τα

α του Λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γου Νι ι

και αι αι ας το ο ο κα α α α α α α αυ χη η

η μα α οι κου με ε ε νη ης α α γλα α α

α α α ι ι σμα ε κτε νω ω ω ω ω ω

ω εκ τε νω ω ως πρε σβε ε ε ε ε ε ε ε

ΕΥ ΣΑ Α Ε ΚΤΕ Ε ΝΩ ΩΣ ΠΡΕ ΣΒΕ Ε Ε Ε ΕΥ ΣΑ Α

ΤΕ Υ ΠΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΕΡ ΤΩ ΩΝ ΨΥ ΧΩ Ω

Ω Ω Ω Ν Η Η Η Η ΜΩ Ω Ω Ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.441/455#

ΛΕ ΔΟ Ο ΞΑ ΠΑ Α ΤΡΙ Ι ΚΑΙ ΥΙ Ω ΚΑΙ Α Α ΓΙ

Ι Ω ΠΝΕ Ε Ε Ε Ε ΕΥ ΜΑ Α Α Α ΤΙ

ΤΩΝ Α ΓΙ Ι ΩΝ ΠΑ ΤΕ ΡΩΝ Ο ΧΟ Ο ΡΟ ΟΣ ΕΧ

ΤΩΝ ΤΗΣ ΟΙ ΚΟΥ ΜΕ Ε Ε Ε ΝΗ ΗΣ ΠΕ ΡΑ Α Α Α ΤΩ

Ω ΩΝ ΣΥΝ ΔΡΑ Α ΜΩΝ ΠΑ ΤΡΟ Ο Ο Ο Ο Σ ΚΑΙ ΥΙ ΥΙ ΟΥ ΚΑΙ

Πνευ μα τος α α α γι ι ι ου μι α αν ου ου σι

ι ι αν ε δο γμα τι σε και αι φυ υ υ υ υ

σιν και το μυ στη η ρι ι ον της θε ο λο γι ι

ι ι α ας τρα νως πα α ρε δω ω κε τη η Εκ κλη

η η σι ι ι ι ι α ους ευ φη μουν τε ες ε

εν πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι σω ω μεν λε

ε ε ε ε γο ο ο ον τες ω ω θει ει α πα α

ρεμ βο ο λη θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται πα

ρα τα α ξε ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ου α στε ε

ε ρες πο λυ υ υ φω ω ω ω ται του νο η του

ου ου ου στε ε ρε ε ω ω ω ω ω μα α α α τος

της μυ στι κης Σι ι ι ω ω ν οι α κα θαι

ρε ε ε ε τοι πυ υ υ ρ γοι οι τα μυ ρι ι

ι ι ι πνο ο ο α α α α α αν θη η

του πα ρα δει ει ει ει ει ει ει ει σου τα

πα γ χρυ υ σα στο ο μα α τα του Λο ο ο ο ο γου Νι και

αι αι ας το ο ο και χη η μα οι κου με νη ης α

α γλα α α ι ι ι ι σμα εκ τε νω ως πρε ε

σβε ευ σα α α τε υ πε ε ε ρ τω ω ν ψυ χω

ω ω ω ν η η η η μων

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.443/457#

λε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

των α γι ι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ο

ο ος εκ τω ων τη ης οι κου ου με ε ε ε νης

πε ε ρα α α α α α α α τω ω ω ων συν δρα

α μω ω ω ω ω ων Πα τρο ο ο ο ος και αι αι

αι αι Υι υι ου ου ου ου ου ου ου και αι Πνευ

μα α τος α α α γι ι ι ου ου μι ι αν ου ου σι ι

ι ι ι αν ε δο γμα τι ι σε και φυ υ

ει σου ου ου ου τα πα α αγ χρυ υ υ τα πα

αγ χρυ υ σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο γου Νι και αι αι αι αι ασ το ο ο κα α α α

α αυ χη η η μα α οι κου με ε νης α γλα α

α α α α α ι ι ι ι α γλα α ι ι ι

σμα εκ τε νω ω ω ω ω ω ω ω ως πρε ε

σβε ευ σα α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η των

ψυ χω ων η η μω ω ω ων

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ων Πα τε ε ρω ων ο ο χο ο

ρο ο ος εκ των της οι κου με ε ε ε νης πε

ρα α τω ωων συν δρα μω ω ων Πα τρο ο ο ος

και Υι υι υι ου και Πνευ μα το ο ος α γι ι

ι ι ου μι αν ου ου ου σι ι ι αν ε ε δο ο γμα α

τι σε ε και αι φυ υ υ υ υ σιν και το μν

στη ρι ι ον της θε ε ο λο γι ι ας τρα νως πα α ρε

ε ε δω ω ω κε τη η Εκ κλη σι ι ι ι α

ου ους ευ φη μου ουουν τες ε εν πι ι ι στει μα

κα α ρι ι σω με εν λε ε ε ε γο ο ο ον τες

ω θει ει ει α πα α α ρεμ βο λη θε η γο ροι ο ο

πλι ι ι ται πα α ρα α τα α ξε ω ως Κυ ρι ι

ι ι ου α στε ε ε ρες πο λυ υ υ

υ υ φω ω ω ω τοι του νο η η του ου στε ρε ε

ω ω ω ω μα α α α τος της μυ στι ι κη ης

Σι ων οι α κα α θαι αι αι αι ρε τοι πυ υ

υ υρ γοι τα μυ ρι ι πνο α α αν θη

η του πα α α ρα α δει ει ει σου τα παγ χρου υ υ
 σα στο ο μα α α τα του Λο ο ο ο γου Νι και αι αι
 ας το ο ο καυ χη η η μα οι κου με ε νη ης
 α α γλα α α ι ι ι ι σμα εκ τε ε νω ως πρε
 σβε ευ σα α τε ε ε υ πε ε ερ τω ω ων
 ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το
 κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου
 σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο
 Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρω ται η
 Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να α τω
 ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι ο
 α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
 Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
 2004 σ.250*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.413*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ρ̣

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θε ο

το ο κε παρ θε νε ρ̣ δι α γαρ του εκ σου σαρκω θε

εντος ο α δης η χμα λω τισται ρ̣ ο Α δα αμ α

να κε κληται η κα τα ρα νε νε κρωται η Ευ α η

λευ θε ρωται ρ̣ ο θα α να τος τε θα να τω ται

και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν ρ̣ δι ο α νυ μνου

τες βο ω μεν ρ̣ ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ρ̣

ο ου τως ευδοκη σας δο οξα α σοι ^ν _α

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ Πά ^α _α

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 595*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θ ε ω ^α και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις

ε υ δο κι α ^π

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν ^π

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε **Θ** ε ε ε

Πα τερ παν τοκρατορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος **π**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας **π**

Ε υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην **π**

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε **π**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον μετα δι και ω

μα τα σου ^π (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι ^π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^π

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως ^π

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε

Α γιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Α γιος α θα νατος ε λε η σον η μας

Α α α γι ι ος ο Θε ε ος

Α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α γιος α θα να ατος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.305*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερπαν το κρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και Αγιον Πνευμα ^π

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του

κοσμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρτι

ιας του κοσμου ^π

Προσ δεξαι την δεησιν ημων ^Δ ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ^π

Οτι συ ει μονος Αγιος συ ει μονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοξααν Θεου Πατρος αμη

ην

Καθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον
αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη
α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε
ερων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το
ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον μετα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως ^π

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε ^π

Α γιος ο Θε ος ^Δ Α α γιος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^π

Κ αι νυ υ υν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην ^π

Α ΓΙ Ο Σ Α Θ Α Ν Α Τ Ο Σ Ε Λ Ε Η Σ Ο Ν Η Μ Α Α Σ

Α Α Α Γ Ι Ο Σ Ο Θ Ε Ε Ε Ο Σ

Α Α Α Γ Ι Ι Ι Ο Ο Σ Ι Σ Χ Υ Υ Υ Ρ Ο

Ο Σ

Α Γ Ι Ο Ο Σ Α Θ Α Α Α Ν Α Α Α Α

Τ Ο Σ Ε Ε Λ Ε Ε Η Η Η Σ Ο Ο Ν Η Η Μ Α Α Α

Α Α Σ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἄφρη

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.307*

Α Ο Ο Ξ Α Α Σ Ο Ι Τ Ω Δ Ε Ι Ε Ι Ξ Α Ν Τ Ι Ι Τ Ο Ο Φ Ω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

K υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω ^{π'} το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε ^{χ'} εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η ^{ζ'} α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος ^{χ'} των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον ^{π'} και δε ^{σ'} δο

ξ α σ με ε ε ε ε ε ν ο ν τ ο ο ο ν ο ο μ α α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μη ν

ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

η λ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξ ο ο ο ο ο ο ν

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

Κυ ρι ε προς σε καα τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης εν τω

φω τ ι ι ι ι ι σου ζ' ο ο ψ ο ο ο με ε

θα α α φω ως π

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον χ' q το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε π χ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας π

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α χ

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι π

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

Α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ νυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

Α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος **ζ'** ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

ἀρχή

Ἦχος λ π **Πα**

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198*

Δο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι ος Θε

ε ε ω ω ω ω **π'** και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη **π** εν αν αν θρω ποι ος ευ δο κι ι

ι ι α

Υμνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ ος κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε χ⁹

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν π

Κυ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι χ⁶

ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τε ρ Πα αν το π'^σ

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο χ^λ

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α Δ^σ

γι ον Πνε ε ε ευ μα π

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο χ⁶

ο ος του ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ος π συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τ α ξ ι ι ι ι ω σ ο ο ν Κυ ρ ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρ α α τ α α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ο υς φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ο σ των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α σου η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο ο ο ο

ο ο Θε ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

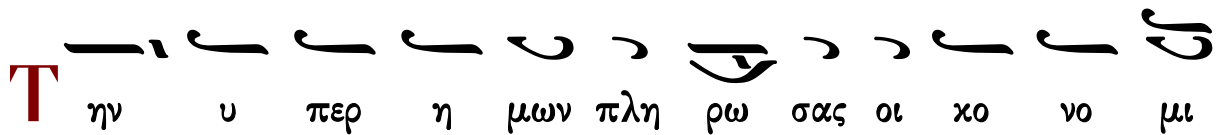
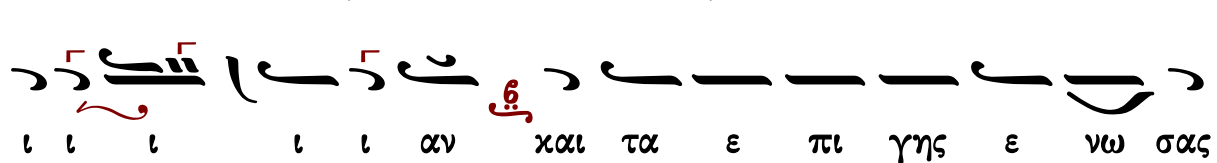
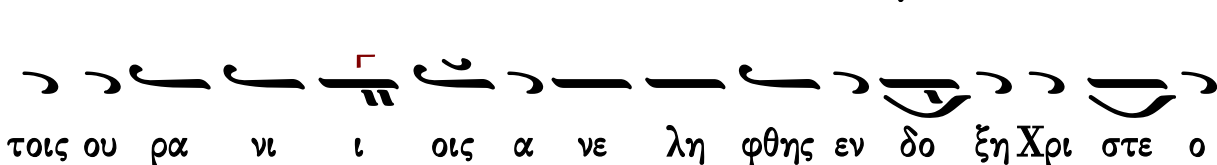
ι ι ι α α α α γι ι ο ος Ι ι ι ι
 ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ος
 α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α γι ι ο ος
 Α α θα α α α χα α α α α α α α
 χα α α α α α α α α α α α α α α
 ος ε ε λε ε ε η η η σον η μα α α
 α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Αναστάς ἐκ τοῦ μνήματος](#) Λουκάς Λουκά

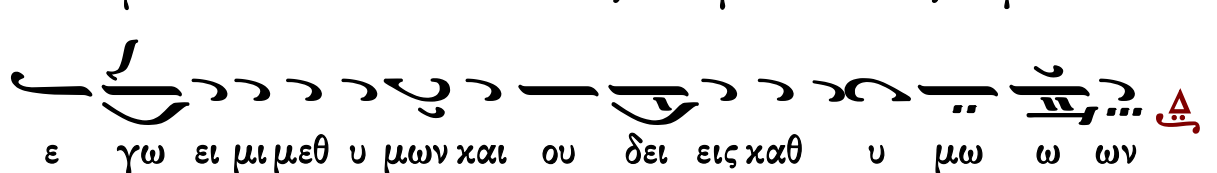
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κοντάκιον Ἀναλύψεως

Παναγιώτου Κηλτζανίδου


T ην υ περ η μων πλη ρω σας οι κο νο μι

ι ι ι ι ι αν και τα ε πι γης ε νω σας

τοις ου ρα νι ι οισ α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο

Θε ος η μων ου δα μο θεν χω ρι ζο ο με νος αλ

λα με νων α δι α στα τος και βο ων τοις α γα πω σι σε

ε γω ει μι μεθ υ μων και ου δει εις καθ υ μω ω ν

[Καθίσματα](#)

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου


T ην υ περ η μων πλη ρω σας οι κο νο μι

ι ι ι αν και τα ε πι γης ε νω σας τοις ου ρα

νι ι οισ α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ο

ος η μων ου δα μο θεν χω ρι ζο ο με νος αλ λα

με νων α δι α στα τος και βο ων τοις α γα

πω ω σι σε ε γω ει μι ι μεθ η μων και ου δεις

καθ η μω ω ων

[Καθίσματα](#)

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

αυτόμελον

Ἦχος λ π̣ Δι̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.410#

Τ ην υ περ η μων πλη ρω σας οι κο νο μι ι ι ι

αν και τα ε πι γης ε νω σας τοις ου ρα νι ι

οις α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων

ου δα μο θεν χω ρι ζο ο με νος αλ λα με νων

α δι α α στα τος και βο ων τοις α γα πω σι σε

ε γω ει μι μεθ η μων και ου δεις καθ η μω ω νων

[Καθίσματα](#)

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Ἦχος Δι'

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

λε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

κε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλατζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH
ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ
υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

ΔΙ
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

Α
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Α
α α α α α α α λα α α α

α θα α α α α ναα α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἄκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

λε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Τρισάγιος ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Δ γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Α ^{ΠΑ} α γι ι ι ος ο ο Θε ο ο ος **Α**

α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ος **Α** α γι ι ο

ος **Α** α α θα α να α α τος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Α α γι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος **Α**

Α α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος **Α** α

γι ι ι ος **Α** α θα να το ος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μα ας

Δ ^{ΠΑ} ο ξα Πα τρι ι ι και αι αι Υι ω και **Α**

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω νων α α α α

α μην

α μην

Α α γι ι ος Α α θα να το ος ε

ε ε ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Π α υ υ υ υ υ να μι ι ις

Α α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος ο ο

Θ ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

λε λα λα λε λα λε ε ε λε λα α τε ρι ρε ρε

τε ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε

τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε τε ε ρι ρε ε

ρι ρε ε τε ε ε ε ε ρε ε ε ε τε ε ε ρι

ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε κε λα α α

Α θα α α α να α α α λα α α λε

α θα α α να το ος ε λε ε ε ε η η η

η η η σον η η μα α α α α α

α α α α α α α α χα α α α

ας

Ἦχος λ π̣ Πά χ̣

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄
Θεία Λειτουργία Αθήνα 2006 σ.71#

MEΛ ΠΑ ΝΗ
α μην α γι ι ι ο ο ο ος

ΠΑ
ο ο Θε ο ο ος α α γι ι ι ο ο

KE
ο ος ι ι σχυ ρο ο ος α α γι ι ι

ΔΙ ΠΑ
ος α α θα να α α τος ε ε λε ε η η η

π̣
σον η η η μας τὸ τρίτον

ΠΑ
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

KE
ο ος α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος α α

ΔΙ
γι ι ι ος α α θα α α να α α τος ε ε

ΠΑ
λε ε η η η σον η η η μας

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ο ο ο ος α α θα α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α θα α α α α να α

το ο ος

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η σον η μα α α α α α α α α α

ε λε η σον η η μα ας

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.71#

ΠΑ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ στι ι

κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο

νι ι ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι

ΠΑ

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ον υ

υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ σα αα α α α α α

προ σα α α α α α α δο ον τε ες πα σαν την

βι ο ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο

θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα

αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α Δ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.339#

Ο ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο χιο ιο ιο ιο ιο ιο π

Ο ι τα α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου π

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου π ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου ου βι μι μυ υ υ υ σπι ι κω

ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε θ α α α α α με ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι μνα αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.83#

ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα α σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι και αἰς α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως π' δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-β'

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.81#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω

μον προ οσ α α α α α δον τε ες πα σαν τη

ην βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι την

βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω με θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι με ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

^{ΠΑ}
Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως ^{π'} δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν ^π Αλ λη λου ι ι α α α α ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π Πά

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.66#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ^π ρου ου ου ου ου ου ου χε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε ε ε α των

ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α α α

ξε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ου ι α α

α α α α α α α α α α α α α

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.105#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι

ΠΑ Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου ου βι μι μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ στι κω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ει κο νι ι ι ι ι ι ζον τε ες και αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω Δι Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α χα Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρι ισ α α α α

γι ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α α α α α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α σαν την βι ο τι ι ι κη ην α

πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι μνα αν

ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον

τα α α α α α α ξε ε σιν αλ λη λου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι ιμ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μ υ υ σι ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η ζω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α δ ο ο ο ο

υ μνον προ οσ α α α α δ ο ο ο ν τε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α

σα α αν την βι ο ο τι βι ο τι ι ι κη η

η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω με ε θα α α α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι μνα αν

ω ω ως το ο ο ν βα σι ι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε ε σι ιν α α αλ λη λου ου ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Ἦχος λ π Πά

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικίον
1900 σ.65#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου

ου βι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μ υ υ σι ι ι κω ω μ σι κω

ως ει ει ει ει ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει ει ο νι ι ι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

η η η η η η η η η η η ζω ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα Τρι α α α α α δι

ι το ον τρι ισ α α α α α α α γι ο ον

υ υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α

α α α α α α α δο ο ο υ μνον προ οσ α α α

α α δο ον τε ες πα α α α α α α α α α α α α

σα αν τη ην βι ι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω ω με ε ε θα α α α α με ε ε

ε εε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ω ω ω ω ω ως το ο ο ο ο ο ο ον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α τω ων ο ο ο ο

ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

οι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ιν α αλ λη η λου ι ι α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ Πά

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΜΕΛ}
ρου ου βι μι ^π μυ στι κω ω ω ω ω ως ει κο

^{ΠΑ}
νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο

νι ι ι ι ζο ο ο ον τες ^π και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

^{ΚΕ}
ω ω ^Δ Τρι ι ι ι α α α α α α α α

α α χα ^χ τρι ι α α α α α α α α α α α

^{ΠΑ}
α α α α α α ^χ α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε ^{ΚΕ}τρι α α α α α α ^{ΠΑ}δι ι τον τρισ α

α γι ι ον υ υ υ υ ^σμνο ον προ ο οσ

α α α α α α α ^{ΖΟ}δοον τες πα α

σαν ^{Ζ'}τη η ην βι ι ο τι ι κη η η ην ^{Ζ'}α

πο ο θω ω ω ω ω με θα α α με ε ε ε

^{ΠΑ}ε εε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ε ε ρι ι μνα αν

^{ΠΑ}ω ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

λω ων ^{ΠΑ}υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

^{ΠΑ}Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α

α α τω ως π' δο ρυ φο ρου ου ου ου με
 ε νο ο ον τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου
 ι ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός, Λγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 1991 σ.115#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι π

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε

ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε π ρου ου ουου ου ου ου χε ε ε ε ρου

ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ

υ υ στω καω ως ειλχο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ειλ

χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ο ν τε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ιν αλ λη λου ι ι α α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π Πά χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.94#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Ο ι οι τα α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι ι ιμ

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΠΑ
στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Τρι α α α α α α α χα α

α λε ε ε τρι α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α γι ι ι ι ι ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δο ον τε ες πα α α α α α α

σαν τη ην βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω ω με ε ε ε θα α με ε ε ε

ε ρι ι μνα αν

^{ΠΑ}
Ω ς τον βασι λεαατων ο ο ο ο λων υ

πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

^{ΖΩ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
Τ αις ααγγε λι ι καις α ο ρα α τω ω ως δο

^{ΠΑ}
ρυ φο ο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.43#

Ο ι τα α α α α α α α α Χε ρου ου ου ου

ου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ζο ον

τε ες και τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω ^πτρι α α α α α α ^χ

α α α ^πτρι α α α α α α α α α α ^χδι

^ατον ^πτρις α α α ^αγι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ^αμνο ο ο ον ^απρο ος α α α α ^αδο ο ^απροσ α α α

δο ον ^πτε ες ^απα σαν την ^αβι ι ο ^ατι ι ^ακην α ^απο

θω ω ω ω ω ω ^αμε ε α ^απο θω ω ^αμε ε ^αθα α

^αμε ε ε ε ^αρι ι ^αμε ε ε ^αρι ι ^αμνα αν

Ω ς τον ^αβα ^ασι ι ^αλε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ^πβα ^ασι ^αλε ε ε ε ε α α ^πτων ο ^αλων υ

πο ο δε ξο ο με ε ε νοι

Ταις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α ξε ε

σι εν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζή (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος λ π Πά

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζή
1992 σ:129#

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου

ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει χο ο νι ι ι ι

ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α δι ι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προσ

α α α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο

ο τι ι ι κην α πο θω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα αν

Ω ^{ΠΑ} ς τον βασιι λε ε ε ε ε ε ε α

α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} τωων ο ο ο λωων υπο δε ξο ο ο ο με

ε νοι οι

Τ ^{ΠΑ} αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι

ιν ^{ΠΑ} Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.347#

Ο ^{ΠΑ} ι τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι

οι τα Χε ε ε ρου ου ου βι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ως μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

τη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α α α

α α α α δι τον τρισ α α α α γι ι ον

υ υ υ υ υ μνον Δ προσ α α α α α α α δο ο

ο υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η ην ζ' λ α πο θω ω

ω ω με ε θα με ε ε ε ε ρι ι μνα αν

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως π' λ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν π αλ λη λη ι ι ι

α α α α α α α α α π

Ἦχος λ π π̣α

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.322*

Ο ^{ΠΑ}
ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ε ρου

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ου βι ιμ μυ στι κω ως ει χο ο νι ι ι ι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ι ει ει χο ο ο νι ι ι ζον τε ες και αι αι αι

^{ΚΕ}
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
η η η η η η η τη ζω ο ο ποι οι ω

^{ΚΕ}
ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α

^{ΔΙ}
α α α Τρι α α α α α α α δι ι τον τρισ

ΠΑ
α α α α γι ι ι ον υ υ υ υ υ μονο ο ο

ον προσ α α α α α δον τε ες πα σαν τη η ην

ΚΕ ΠΑ
βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ωωω με ε θα με

ε ε ρι ι μνα αν

ΠΑ
ω ς τον βα σι λε α α τωων ο ο ο ο λων υ

πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

ΖΟ ΚΕ ΔΙ
Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α τω ω ως δο

ΠΑ
ρυ φο ο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι

ΝΗ ΠΑ
ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.82*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ει κο νι ι ι ι χι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι

ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη

λου ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α Δ ρ

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ π Πά χ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975, σ.207#

ΜΕΛ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΜΕΛ ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

ΜΕΛ
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε

ΠΑ
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε

ΠΑ
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε

ΠΑ
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε

ΠΑ
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε

ΠΑ
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε

^{ΜΕΛ}
C οἱ Κυρι ε

α μην

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

α ^{ΠΑ} ^χ γα πη η η η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α μου ου και κα τα φυ γη η η η

μου ου ου και ρυ υ υ και ρυ υ υ στη ης

μου ου ου

^{ΜΕΛ} Π ^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα

^{ΜΕΛ} τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.



Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


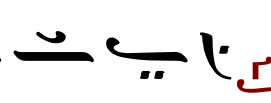
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

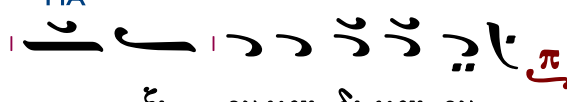
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ}  ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} 
λε ον ει ρη νης ^δ θυ σι αν αι νε σε ως ^π

Κ ^{ΜΕΛ}  ^{ΠΑ} 
αι με τα του πνευ μα τος σου ^γ

Ε ^{ΠΑ} 
χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^χ

Α ^{ΠΑ} 
ξι ον και δι και ον ^π

ΜΕΛ ΠΑ
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ΝΗ ΠΑ
ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με

ΝΗ ΠΑ
νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ΜΕΛ
ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

ΜΕΛ
Α α α μην

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Α α α μην

ΜΕΛ ΠΑ
C ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ΜΕΛ ΠΑ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο δε ο με θα

σου ο Θεο ο ο ο ο ο ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Ἀνωνύμου	Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου
	Θεοδώρου Φωκαέως	

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου

Ἦχος λ π Πά χ

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου
 Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
 1975 σ.242#

ξι ον ε στιν ω ω α α α λη η θως
 μα κα ρι ι ζει ειν σε την Θε ε ο το ο ο ο
 κον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και παν
 α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε
 ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε

ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως

των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο

ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γο ον τε

κου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ε ο ο το ο

ο κο ον σε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Ιερατικόν Εγκόλπιον
1870 σ.49#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι

ζει ει ειν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο κον

την α ει μα α κα α ρι ι ι στο ον και παν

α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ρα του Θε ου ου

ου η η η η μων την τι μι ω τε ε

ρα αν των Χε ρου ου βι μ και εν δο ξο ο τε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ

τη η ην α α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου ου σαν την

ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Νικολάου Πρωτοψάλτου Γυύρης

Ἦχος λ π Πά

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.486#

Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη θω ως μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο

ον τη ην α ει ει μα κα α ρι ι στον και αι παν

α μω μη η η η το ο ο ον και μη η τε ε ε ε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ε ε ου ου η η μω

ων την τι ι μι ω τε ε ε ρα αντων Χε ρου ου

βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

κ ρ ι ι ι ι τ ω ω ως τ ω ω ν Σ ε ε ρ α α φ ι ι μ τ η ν

α δ ι α φ θ ο ο ο ο ρ ω ς Θ ε ο ο ο ν Λ ο ο ο

ο ο ο γ ο ο ν τ ε ε ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α α ν τ η ν

ο ο ν τ ω ω ς Θ ε ο ο τ ο ο ο ο κ ο ο ο ν σ ε ε ε ε

μ ε ε γ α λ υ υ υ ν ο ο ο ο μ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Ο. Λειτουργία
1851 σ. 451#

α ξ ι ο ν ε σ τ ι ν ως α α α λ η η θ ω ς μ α κ α ρ ι

ι ι ζ ε ι ε ι ν σ ε ε τ η ν Θ ε ε ο ο τ ο ο ο κ ο ο ν τ η ν

α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

μη η η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ου ουου

η η η μω ων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βιμ και αι ε εν δο ξο

ο τε ε ε ραν α συγ χρι ι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ την α δι ι α α φθο ο ο ο

ρω ω ως Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε κου ου

ου ου ου σαν την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο

κον σε με ε γα α α λυ υ νο ο με ε ε ε ε εν

Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο το ο ο ο

κον π την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν α μω

ω ω μη η τον και μη τε ε ε ε ρα του Θε

ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ραντων Χε ε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε

ρα αν α συγ κρι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε

ρα α α φιμ τη ην α α α δι ι ι α α φθο

ο ο ρως Θε ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ον

τε κου ου ου ου σαν την ο ον τωως Θε ο το

ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλιφώνος Αἰδῶν
Ἅγιον Ὄρος 1984 σ.166*

α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α λη η η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν

σε ε ε ε τη η η η η Θε ε ε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον την α α ει

ει μα α κα α ρι ι ι στον και παν α μω μη

η η η το ο ο ο ον και Μη τε ε ε ε ε ρα α

α α α του ου ου Θε ε ου ου η η η μω ω ω ω

ων την τι ι μι ι ω ω τε ε ε ραν των Χε ρου

ου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α

α α α αν α συγ κρι ι ι ι τω ω ω ω

ως τω ω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α

φι ι ι ι ιμ τη ην α α δι ι α α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την

ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο ο κο ον σε

με ε ε γα α α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο

με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Ἄνωνόμου

Ἦχος λ π Πά

Μουσικό Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας Β΄
Νεκταρίου μοναχοῦ
1931 σ.481#

α ξι ι ι ον ε στι ι ιν ως α α

λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει

σε ε ε ε ε τη η η η ην θε ε ο ο το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα κα α

ρι ι στον και παν α μω ω μη η το ο

ον και μη τε ε ε ε ε ρα του ου θε ε ου ου

ου ου ου ου ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ραν των Χε ε ε ρου βι ιμ και

αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α α αν

α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ε ε ρα α

α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο ο ο γο ον

τε κου ου ου ου σα α αν την ο ο ο ο ο ο

ο ο ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον

σε με ε γα λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π̣ ̣ Πά χ̣

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον π̣

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον Δ ρ̣

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον π̣

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π̣

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε Δ ρ̣

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π̣

Σ ^{ΠΑ}
οι οι Κυ ρι ε π̣

Α ^{ΜΕΛ}
μην π̣

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευμα τι ι σου π̣

^{ΠΑ}
Α γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι σχυ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

^{ΠΑ}
ου και και τα φυ γη η η η η η μου και

ρυ υ υ υ υ υ στης μου ^π ^π
Πρίγγου#

^{ΠΑ}
Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

^π
μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ο ον και αι αι αι

^π
α χω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ}
λε ον ει ρη η η η νης ^χ θυ σι αν αι αι

νε ε σε ε ε ω ω ως ^π

Κ ^{ΠΑ}
αι αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^χ

Ε ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον ^χ

Α ^{ΠΑ}
α ξι ι ι ο ο ον και αι αι ^π

αι αι αι δι ι και αι αι ο ο ον ^π

Α ^{ΠΑ}
γι ος α α γι ι ι ος α γι ος Κυ υ ^π

υ ρι ος Σα βα α α ωθ π' πλη η ρης ο ο ου

ρα νος και η γη της δο ο ξη η ης σου ου ου

ω ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με ε νος ο ε ερ χο ο με ε ε

νος ε εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οις

α α α μη ην

α α α α μη η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα α ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ι ε και αι δε ο με θα α α α α σου ο

ο ο Θε ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ π Πά

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.113#

α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ω α α λη η θω

ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε την Θε ε ο

το ο ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι

στο ον και παν α μω ω μη η η το ο ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α του ου ου Θε

ε ε ου ου η η η μων π την τι μι ω τε ε ε

ε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και αι ε εν

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα α α αν α

συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε

ρα α α φιμ τη ην α α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο ο γον τε

ε ε κου ου ου ου σα α α αν την ον

τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε ε

με ε ε γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π Πά

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε π

ΠΑ
C οι οι Κυ υ υ ρι ε π

ΠΑ
A μη ην π

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου π

ΠΑ
A γα πη σω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ υς

ΚΕ ΔΙ
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου π' και

ΠΑ
κα τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ στη ης

π
μου ου

ΠΑ
Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε

ΔΙ ΠΑ
ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω

ⲓⲁⲓⲗⲏⲛⲥⲓⲡⲓ
ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ⲉⲗⲉⲟⲛⲉⲓⲣⲏⲏⲏⲏⲏⲏⲥⲓⲡⲓ
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι νε

ⲥⲉⲉⲱⲥⲓⲡⲓ
σε ε ως

ⲕⲁⲓⲙⲉⲧⲁⲧⲟⲩⲡⲛⲉⲱⲙⲁⲧⲟⲩⲟⲩⲟⲥⲟⲩⲟⲩ
και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

^{ΠΑ}
Κ ε υ μνου ου ου ου μεν ^π σε ευ λο γου ου ου
^{ΚΕ} ^{ΚΕ}
ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ρι ι ε και δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο
ος η η μω ων ^π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

σ.344#

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η θω ως μα
κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε ο ο
ο το ο ο ο ο κον ^π την α ει μα κα
α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η το ο
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ον και μη η τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου

η η η η μων την τι μι ω τε ε ε
 ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε
 ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι τως τω ω
 ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο
 ο ο ρω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ο ον τε ε ε
 κου ου ου ου ου σαν την ο ον τω ω ως Θε ε
 ε ο ο το ο ο κον σε ε ε με ε γα λυ υ υ υ
 υ υ νο ο ο ο με ε ε εν


Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

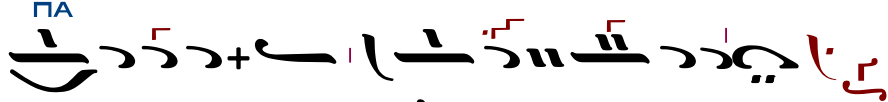
Θρασύβουλου Στανίτσα

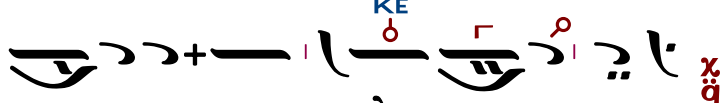
Ἀθήνα 1972

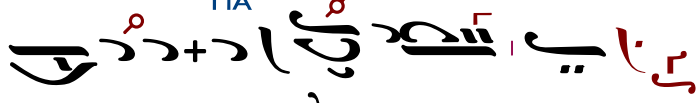
Ἦχος λ π Πά

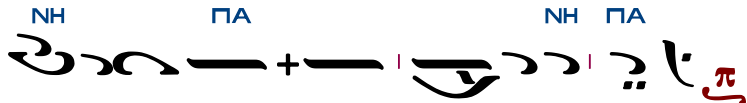
Θρασύβουλου Στανίτσα
 Θεία Λειτουργία
 2014 σ.267*

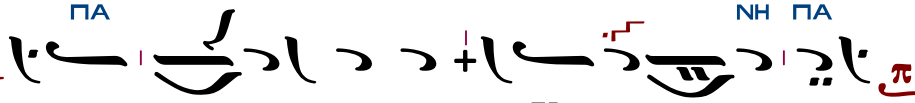
Κ ^{ΠΑ}  ^{ΝΗ ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π


Κ ^{ΠΑ}  ^π
υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΚΕ}  ^{χ ρ η}
υ ρι ε ε λε ε η σον

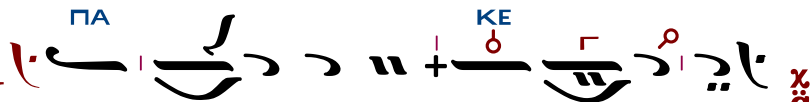
Κ ^{ΠΑ}  ^π
υ ρι ε ε λε η σον

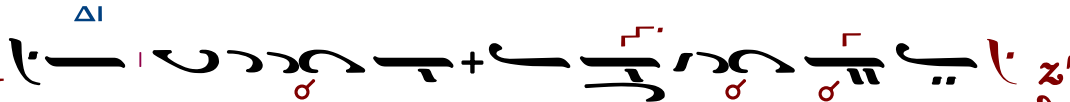
Κ ^{ΝΗ ΠΑ}  ^π
υ ρι ε ε λε ε η σον

Π ^{ΠΑ}  ^{ΝΗ ΠΑ} ^π
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Δ ^σ  ^π

Π ^{ΠΑ}  ^{ΚΕ} ^{χ ρ η}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}  ^{ζ λ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι ι ε

Σ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

Α α α α μη ην

Κ αι τω πνευ μα α τι ι ι σου

Α γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

ου και κα τα φυ γη η η η η η μου και

ρυ υ υ υ υ υ στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ι αν αι νε σε ε ε ως

και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

α ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι αι αι

ον

α γι ος α γι ος α α γι ος Κυ υ ρι ο ος

Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ο ος και

η γη της δο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν

να α α α εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α μη η η ην

α α α α α α α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου ου μεν

σε ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο ο

ο με ε δε ο ο με θα α α σου ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η μω ω ων

λ'θίνα 1972

Ἐξαίρετως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.274*

^{ΠΑ}
Α α ξι ι ι ον ε ε ε στι ι ι ι ιν ω

ωως α α α λη η η θω ω ω ω ως μα

κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε τη ην

Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον την α α ει μα κα

α α ρι στο ο ον και αι παν α α α μω ω ω ω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα α μη τε

ρα του Θε ου ου ου ου ου ου η η η η η μω ω

ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε ε ραν τω

ων Χε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι μ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε ρα

των Σε ρα α α α φι ι ι ι μ τη η ην α α

δι ι α α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ε

ε ο ο ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ον

τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ο ο

ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο χον σε ε ε ε ε ε

ε με ε ε ε ε ε ε γα α σε με γα λυ υ νο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π Πά

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον π

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ ς

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ς

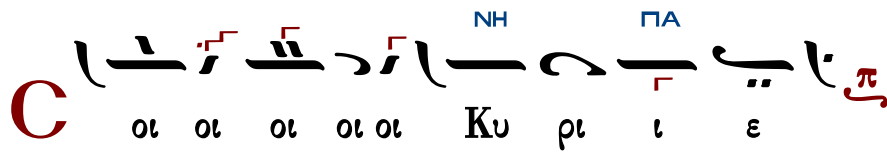
Κ ^{ΝΗ ΠΑ} π
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον π

Π ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε
Δ ς

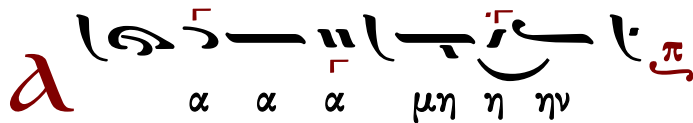
Π ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{Ζ'} ^{Λ'}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ} ς
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ς

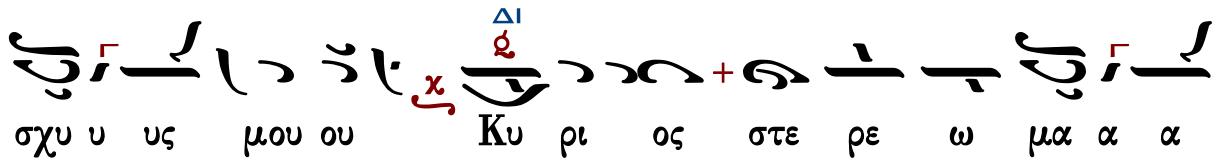
Π ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ} π
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε π

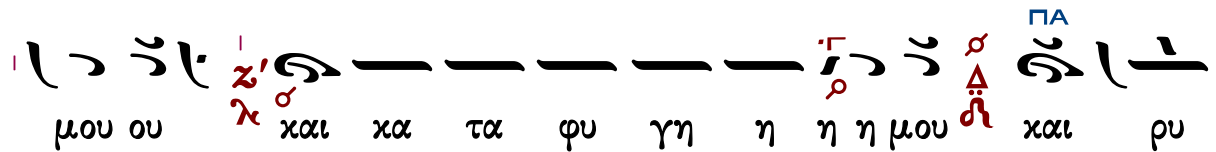
C  ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε

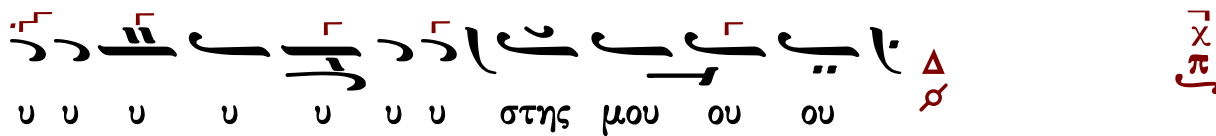
K  ^{ΠΑ}
αι τω πνε ευ μα α τι σου

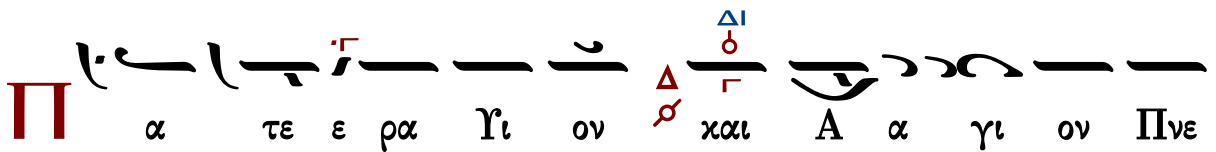
A 
α α α μη η ην

A 
γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

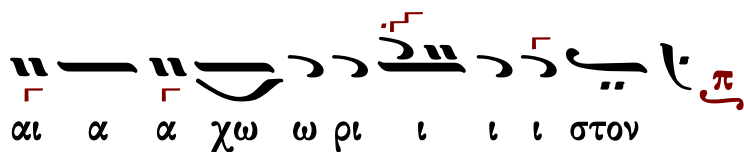
 ^{ΔΙ}
σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

 ^{ΠΑ}
μου ου και κα τα φυ γη η η η μου και ρυ

 ^Χ ^Π
υ υ υ υ υ υ στης μου ου ου

Π  ^{ΔΙ}
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

 ^{ΠΑ}
ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον και

 ^Π
αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε 
λε ον ει ρη η η η η νης **π** θυ σι ι ι ι

Ι 
ι αν αι νε σε ε ε ως **π**

Κ 
αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου **Δ**

Ε 
ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον **π'**

ΔΙ ΔΙ ΠΑ
Α α ξι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι και α αι αι

π
ον

Α γι ος Α α γι ος Α α γι ος Κυ υ ρι

ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο

ΠΑ
ος και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις

ΔΙ ΣΙΓΑ ΠΑ
υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ΠΑ
ι ου ω σαν να α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι

π
στοις

Α α α μη η η ην

Α α α α α α α α α α μη ην

Ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

με εν Κυ υ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο

ο ο με δε ο ο με θα α α α σου ο Θε ε

ο ο ο ο ο Θε ο ο ος η η μων

Ἦχος λ Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.283*

Α α α ξι ι ι ι ο ο ον ε στι ι ι

ι ιν ω ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι ι

ι ζει ει ν σε ε ε ε ε ε ε ε τη ην Θε ο το

ο ο ο ο ο ο ο ο κων την α ει μα

κα α α α ρι ι στον και παν α α μω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α του ου Θε ε ου ου ου

ου ου ου ου η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι μι

και αι αι αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ρα α α α α α αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ων

Σε ε ε ε ε ε ε ρα α φιμ την α δι

α α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

λο ο ο ο ο γον ^Δ τε κου ου ου ου ου σα α α

α αν ^{ΠΑ} την ο οντωως Θε ε ε ο το ο ο ο ο

ο ο ο κον ^{ΔΙ} σε ε ε ε ε ε με ε ε ε

ε ε ε ε σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε ε εν ^{ΠΑ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

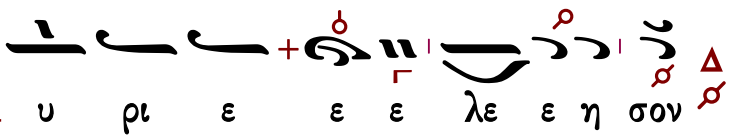
Ἦχος λ π Πά χ

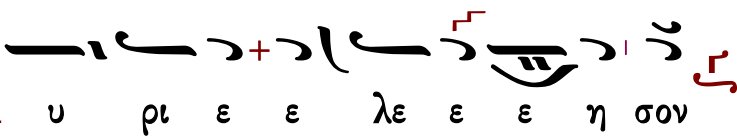
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.349#

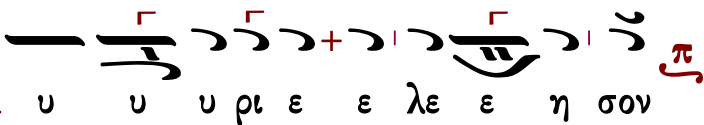
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ΠΑ}

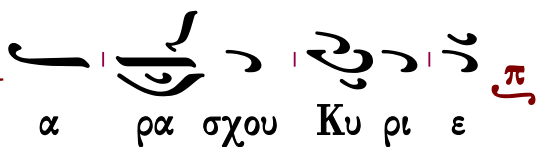
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ΠΑ}

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ΠΑ}

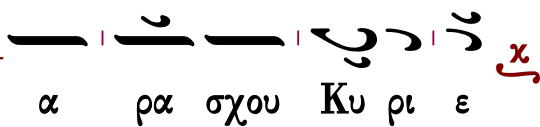
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν 

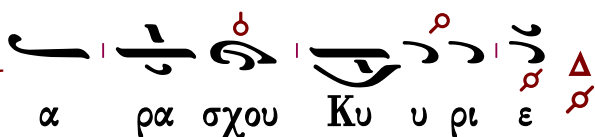
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

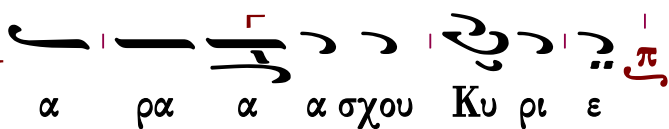
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε 


Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε 

Α α μη η ην

Κ αι τω πνευματι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της

δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

μη η η η η η η ην

α α α α μη ην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με

θα α α σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε την Θε ε ο ο το ο ο κο ον την α ει μα

κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η τον

και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου η η μω ων την τι

ι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ρα α

φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο

ο ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν την


ον τως Θε ο το ο ο ο κον σε ε με γα λυ νο με



ε ε ε ε ε ε ε ε εν



Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

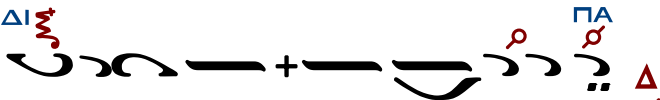

Ἦχος λ π Πά



Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.341*

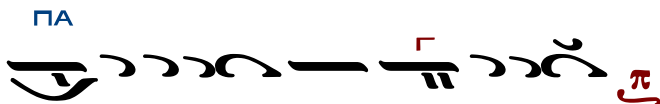

Κ ^{ΠΑ}  ^{ΝΗ ΠΑ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν



Κ ^{ΜΕΛ}  ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν



Κ ^{ΜΕΛ}  ^{ΚΕ} ^{ΠΑ} 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν

Κ ^{ΔΙ}  ^{ΠΑ} 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ ^{ΠΑ}  
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Κ ^{ΠΑ}  
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Π ^{ΠΑ}  ^{ΝΗ} 
 α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΠΑ}  
 α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε _π

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε _π

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε _π

Σ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
οι Κυ ρι ι ε _π

Α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
μην _π

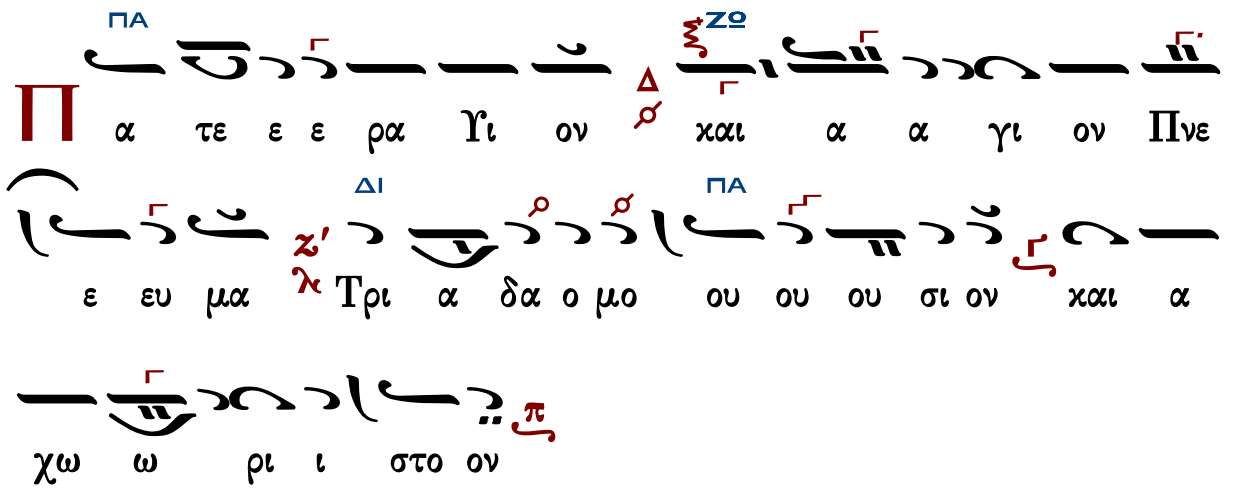
Κ ^{ΜΕΛ}
αι τω πνευ μα τι ι σου _π

Α ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
γα πη η σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε η _π _Δ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
ι σχυ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε ε _π _Δ _π

^{ΠΑ}
ω ω ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η _π _Δ

^π
μου ου και ρυ στη η ης μου _π



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ}λεον ει ρη η η νης ^χ ^πθυ ^πσι ^πι ^παν ^παι ^παι ^παι

^πνε ^πσε ^πως

Κ ^{ΠΑ}αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^{ΔΙ}ε ^{ΖΟ}ε ^πχο ^πμεν ^ππρος ^πτον ^πΚυ ^πυ ^πρι ^πι ^πον ^πον

Α ^{ΔΙ}α ^{ΠΑ}ξι ^πι ^πι ^πον ^πκαι ^πδι ^πι ^πκαι ^παι ^πον

Α ^{ΠΑ}γι ^πο ^πος ^πα ^πγι ^πος ^πα ^πγι ^πος ^πΚυ ^πρι ^πος ^πΣα ^πβα

^πω ^πθ ^ππλη ^πη ^πρης ^πο ^που ^πρα ^πνος ^πκαι ^πη ^πγη ^πτη ^πης ^πδο

^πξης ^πσου ^πω ^πσαν ^πνα ^πεν ^πτοις ^πυ ^πψι ^πι ^πι ^πστοις ^πευ ^πλο

^πγη ^πμε ^πνος ^πο ^περ ^πχο ^πο ^πμε ^πνος ^πεν ^πο ^πνο ^πμα ^πτι ^πΚυ

^πρι ^πι ^πι ^που ^πω ^πσαν ^πνα ^πο ^πεν ^πτοις ^πυ ^πψι ^πι ^πι

στοις π'

α α α α α μην

μη η η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α α α

α α σου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ιν ωωως α α λη η θω ως

μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο ο

χο ον τη ην α α ει μα κα α α ρι ι στον

και παν α μω ω μη η η τον και μη η τε ε ρα

α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ων τη ην τι

ι μι ω τε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συ υγ χρι ι τω ως

των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου

ου ου σαν τη ην ο ον τω ω ως Θε ο το ο

ο ο κον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος Ἁ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τόμος Α'
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Ἀ ἡ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Γ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Ἀ ἡ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Ἀ ἡ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Ἀ ἡ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Ἀ ἡ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Γ λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Ἀ ἡ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Ἀ ἡ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ ^Δη

μα ^Δη Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^Δη

^Δη

Ἦχος ^Δη

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς

μου ^Δη Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α μου ^Δη και κα τα φυ γ η

η μου και ρ υ υ σ τ η ης μου ^Δη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ελεονειρηνησθυσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι
τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
ο με ε ε εν

Κοινωνικὸ

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

Σ' ρ'

Ἦχος λ π

ΠΑ
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι Δ αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι τον κυ υ υ ρι ο ον ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εχ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ων ου

ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ε εκ τω ω ω

ω ω ω ω ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α

νω ω ων λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε

ε ε ε ε ε ε ε αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ια α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε βου ου ου

ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ια α α α α α α α α α α α α α

α α λ λ η η η η η η η η η η η η η η η λου ου ου ου

ι ι

ι ι α α α α α α α α ια χα α α α α

α α α α α λ λ η η η η η η η η η η η η η η η λου

ου ου ου του ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α ια α α α ια α α α α

πα αλ λη η η η η η ιη η η η η η η η

ιη η η η η ιη η η η η η η η η ιη

η η η η η η ια α α α α α α α α

πα α α αλ λη η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η η η η η ιη η η η η η η η

Δι λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α βου ου α α α α ια

Δι α α α α αλ λη λου ου ι ι α α α α α α

ΠΑ
α α ια α α α α π α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α Δ ς

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π π̣α

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.486#

α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει π ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εκ τω ων εκ τω ωων ου ουου του χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου

ρα α νω ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Δ ς

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π Πα

ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.520*

ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

μου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α

νω ων Α α α α α α α λ η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α λ η η λου ου ου ου

ι ι α α α α α α λ η λου ου ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρος Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.549#

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a blue '6' and a red clef-like symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a blue 'π' and a red clef-like symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a red 'γ' and a red clef-like symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a red 'δ' and a red clef-like symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a blue 'π' and a red clef-like symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a red clef-like symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a blue '6' and a red clef-like symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a blue 'π' and a red clef-like symbol.

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α α εκ των ου ου ου ου ου ρα α α νω

ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π Πά

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.305
Πανδέκτη 1851 σ.576#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α νω ων Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα
1861 σ.218*

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι

αι αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου

ου ου ρα α α νω ων α λε ε ε λε λε λε ια α

λε ε ε λε ια α ια α λε ε ε ε λε ια ια λε ε λε

ια λε ε ια λε λε ια ια α λε λε ε ια λε λε

ια α λε λε ια α λε ια α λε ια λε ε ια α ια ε

λε ια α ιαα λε ε α α αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ων ου ου ου ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.216#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
π λ ε ε α α λ ε ες π

ΠΑ ΝΗ
Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π

ΜΕΛ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π

ων ε ε ε εκ τω ω ωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου

ου ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ι ι α α α α

ΠΑ
α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.256#

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ιε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι

νει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον ε εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα ανων α α

αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου

ου ου ρα α α νω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣ χ̣

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.287#

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Αι νει ει

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου

ρα α νω ωων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π τ Πα

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι π

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει νει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ γυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τόν άσπασμόν τών άγιων εικόνων ύπό τοϋ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλι, συντμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.200/473*

α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α λα α α α α α α

α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο μη το ο ο ον ^{π ρ} χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^{π ρ} και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως ^{Δ ρ} προ κα τη η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

^{NH ZO}
η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

^{MEΛ ZO}
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

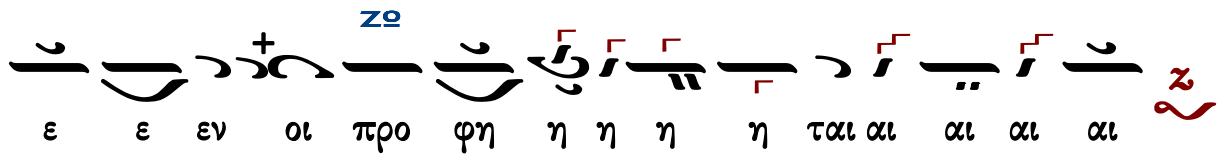
^{KE ΔΙ KE ZO}
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

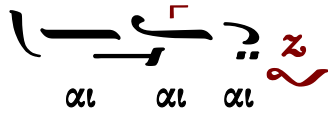
τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

^{ΠΑ}
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

^{ΔΙ ΠΑ}
γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι 

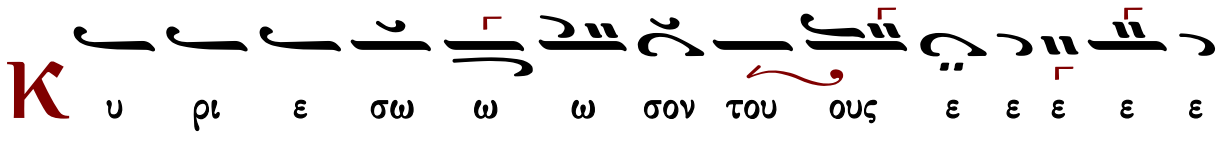
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι 

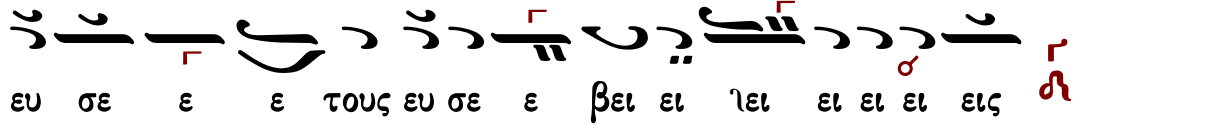
αι αι αι 

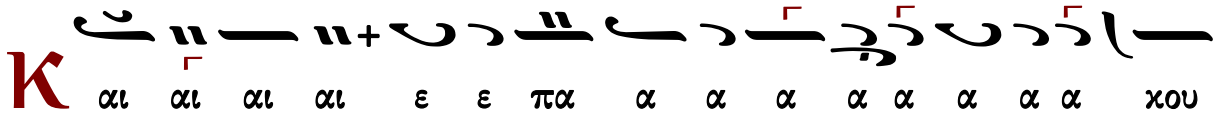
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

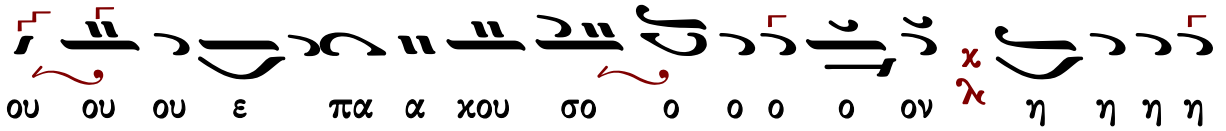
Ἦχος λ π δὲ 

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυριε σω σω σον του ους ε ε ε ε ε 

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις 

Και αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου 

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον 

η η μω ω ω ων 