

25 Μαΐου 2023

Πέμπτη τῆς Αναλήψεως

Τῇ Πέμπτῃ τῆς ἑκτῆς ἐβδομάδος ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν Ἀνάληψιν ἑορτάζομεν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Υαλμὸς ργ' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἕξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἕξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἕξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἱλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ἦρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ῥς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ἦ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἰσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἦ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ.

Ῥς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)

Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ π ρι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH} Δι
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ρι

έτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Γη

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^πη

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γη

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γη

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^Δη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος ^λπ ^δη Νη ^Γη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ'}η ^λη χος πλα γι

^Γο ος του δευ τε ε ε ρου ^{γ'}η

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥοαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα

ἦχος πλ.β'

Ἐὰν ἀνομιίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.
 Ὁ Κύριος ἀνελήφθη εἰς οὐρανοῦς, ἵνα πέμψῃ τὸν Παράκλητον τῷ κόσμῳ, οἱ οὐρανοὶ ἠτοιμάσαν τὸν θρόνον αὐτοῦ, νεφέλαι τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ἄγγελοι θαυμάζουσιν, ἄνθρωπον ὀρῶντες ὑπεράνω αὐτῶν, ὁ Πατὴρ ἐκδέχεται, ὃν ἐν κόλποις ἔχει συναίτιον. Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον κελεύει πᾶσι τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ· Ἄρατε πύλας οἱ ἄρχοντες ἡμῶν. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας· ὅτι ἀνέβη Χριστός, ὅπου ἦν τὸ πρότερον.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωτὰς μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωτὰς ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
 Κύριε, τῇ σῇ, Ἀναλήψει, ἐξεπλάγησαν τὰ Χερουβίμ, θεωρήσαντά σε τὸν Θεόν, ἐπὶ νεφελῶν ἀνερχόμενον, τὸν ἐπ' αὐτῶν καθεζόμενον, καὶ δοξάζομέν σε, ὅτι χρηστόν τὸ ἔλεός σου, δόξα σοι.

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἐν τοῖς ὅρεσι τοῖς ἁγίοις, θεωροῦντές σου τὰς ὑψώσεις Χριστέ, τὸ ἀπαύγασμα τῆς δόξης τοῦ Πατρός, ἀνυμνοῦμέν σου τὴν φωτοειδῆ τοῦ προσώπου μορφήν, προσκυνοῦμέν σου τὰ παθήματα, τιμῶμεν τὴν Ἀνάστασιν, τὴν ἐνδοξον Ἀνάληψιν δοξάζοντες, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Κύριε, οἱ ἀπόστολοι ὡς εἶδόν σε, ἐν νεφέλαις ἐπαιρόμενον, ὄδυρμοῖς δακρύων, ζωοδότα Χριστέ, κατηφείας πληρούμενοι, θρηνοῦντες ἔλεγον· Δέσποτα, μὴ ἐάσης ἡμᾶς ὄρφανούς, οὐς δι’ οἶκτον ἠγάπησας δούλους σου, ὡς εὐσπλαγχος, ἀλλ’ ἀπόστειλον, ὡς ὑπέσχου ἡμῖν, τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα, φωταγωγοῦν τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Κύριε, τῆς οἰκονομίας πληρώσας τὸ μυστήριον, παραλαβὼν τοὺς σοὺς μαθητάς, εἰς τὸ ὄρος τῶν Ἐλαιῶν ἀνελάμβανες, καὶ ἰδοὺ, τὸ στερέωμα τοῦ οὐρανοῦ παρῆλθες, ὁ δι’ ἐμὲ πτωχεύσας κατ’ ἐμέ, καὶ ἀναβάς· ὅθεν οὐκ ἐχωρίσθης, τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα ἐξαπόστειλον, φωτίζον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν κόλπων τῶν πατρικῶν μὴ χωρισθείς, γλυκύτατε Ἰησοῦ, καὶ τοῖς ἐπὶ γῆς ὡς ἄνθρωπος, συναναστραφείς, σήμερον ἀπ’ ὄρους τῶν Ἐλαιῶν ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, καὶ τὴν πεσοῦσαν φύσιν ἡμῶν συμπαθῶς ἀνυψώσας, τῷ Πατρὶ συνεκάθισας· ὅθεν αἱ οὐράναι τῶν ἀσωμάτων τάξεις, τὸ θαῦμα ἐκπληττόμεναι, ἐξίσταντο θάμβει, καὶ τρόμῳ συνεχόμεναι, τὴν σὴν φιλανθρωπίαν ἐμεγάλυνον. Μεθ’ ὧν καὶ ἡμεῖς οἱ ἐπὶ γῆς, τὴν πρὸς ἡμᾶς σου συγκατάβασιν, καὶ τὴν ἀφ’ ἡμῶν ἀνάληψιν δοξολογοῦντες, ἰκετεύομεν λέγοντες· ὁ τοὺς μαθητάς καὶ τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον, χαρᾶς ἀπείρου πλήσας ἐν τῇ σῇ ἀναλήψει, καὶ ἡμᾶς ἀξιώσον, τῶν ἐκλεκτῶν σου τῆς χαρᾶς, εὐχαῖς αὐτῶν, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἐσπέρας προκειμένον

Τετάρτη ἑσπέρας
ψαλμός 53

ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστίριον
2005 σ.377*

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυνα μει σου χρι νει εις με (β')

Ο τι αλ λο τρι οι ε παν ε στη σαν επ ε

με και κρα ται οι ε ζη τη σαντην ψυ χην μου

Ο Θε ος εις α κου σον της προσ ευ χης μου εν

ω τι σαι τα ρη ματα του στο μα τος μου

Ο Θεός εν τω ονοματι σου σωσον
 με και εν τη δυναμει σου κρινει εις
 με εε

Αναγνώσματα

Προφητείας 'Ησαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:2-3

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Ἔσται ἐν ταῖς ἐσχάταις ἡμέραις, ἐμφανὲς τὸ ὄρος τοῦ Κυρίου, καὶ ὁ οἶκος τοῦ Θεοῦ ἐπ' ἄκρων τῶν ὄρεων· καὶ ὑψωθήσεται ὑπεράνω τῶν βουνῶν· καὶ ἴξουσιν ἐπ' αὐτῷ πάντα τὰ ἔθνη· καὶ πορεύσονται λαοὶ πολλοί, καὶ ἔροῦσι· Δεῦτε ἀναβῶμεν εἰς τὸ ὄρος Κυρίου, καὶ εἰς τὸν οἶκον τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ· καὶ ἀναγγελεῖ ἡμῖν τὴν ὁδὸν αὐτοῦ, καὶ πορευσόμεθα ἐν αὐτῇ.

Προφητείας 'Ησαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. 62:10-12 63:1-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Πορεύεσθε, περιέλθετε διὰ τῶν πυλῶν μου· σκευάσατε τὴν ὁδὸν μου, καὶ ὁδοποιήσατε τῷ λαῷ μου, καὶ τοὺς λίθους ἐκ τῆς ὁδοῦ διαρρίψατε· ἐξάρατε σύσσημον εἰς τὰ ἔθνη. Ἴδου γὰρ ὁ Κύριος ἐποίησεν ἀκουστὸν ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς. Εἶπατε τῇ θυγατρὶ Σιών· Ἴδου ὁ Σωτὴρ σου παραγέγονεν, ἔχων τὸν ἑαυτοῦ μισθὸν μεθ' αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ πρὸ προσώπου αὐτοῦ. Καὶ καλέσει αὐτὸν λαὸν ἅγιον, λελυτρωμένον ὑπὸ Κυρίου· σὺ δὲ κληθήσῃ, Ἐπιζητουμένη πόλις, καὶ οὐκ ἐγκαταλειμμένη. Τίς οὗτος ὁ παραγενόμενος ἐξ Ἐδώμ; ἐρύθημα ἱματίων αὐτοῦ ἐκ Βοσὸρ, οὕτως ὠραῖος ἐν στολῇ αὐτοῦ; βοᾷ μετὰ ἰσχύος πολλῆς· Ἐγὼ διαλέγομαι δικαιοσύνην καὶ κρίσιν σωτηρίου. Διὰ τί σου ἐρυθρὰ τὰ ἱμάτια, καὶ τὰ ἐνδύματά σου ὡς ἀπὸ πατητοῦ ληνοῦ; Πλήρης καταπεπατημένης· ληνὸν ἐπάτησα μονώτατος, καὶ τῶν ἔθνῶν οὐκ ἔστιν ἀνὴρ μετ' ἐμοῦ. Τὸν ἔλεον Κυρίου ἐμνήσθην, τὰς ἀρετὰς Κυρίου ἀναμνήσω, τὴν αἴνεσιν Κυρίου ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἡμῖν ἀνταποδίδωσι. Κύριος, κριτὴς ἀγαθὸς τῷ οἴκῳ Ἰσραὴλ· ἐπάγει ἡμῖν κατὰ ἔλεον αὐτοῦ, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῆς δικαιοσύνης αὐτοῦ. Καὶ εἶπεν· Οὐχὶ λαὸς μου ἐστέ; τέκνα, καὶ οὐ μὴ ἀθετήσωσι· καὶ ἐγένετο αὐτοῖς εἰς σωτηρίαν ἐκ πάσης θλίψεως αὐτῶν. Οὐ πρέσβυς, οὐδὲ Ἄγγελος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κύριος ἔσωσεν αὐτούς, διὰ τὸ ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ φείδεσθαι αὐτῶν. Αὐτὸς ἐλυτρώσατο αὐτούς, καὶ ἀνέλαβεν αὐτούς, καὶ ὑπερύψωσεν αὐτούς, πάσας τὰς ἡμέρας τοῦ αἰῶνος.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Ἴδου ἡμέρα ἔρχεται Κυρίου, καὶ στήσονται οἱ πόδες αὐτοῦ ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἐπὶ τὸ ὄρος τῶν Ἐλαιῶν, τὸ κατέναντι Ἱερουσαλήμ, ἐξ ἀνατολῶν ἡλίου. Καὶ ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ, ἐξελεύσεται ὕδωρ ζῶν ἐξ Ἱερουσαλήμ, τὸ ἥμισυ αὐτοῦ εἰς τὴν θάλασσαν τὴν πρώτην, καὶ τὸ ἥμισυ αὐτοῦ εἰς τὴν θάλασσαν τὴν ἐσχάτην· ἐν θέρει, καὶ ἐν ἔαρι ἔσται οὕτω. Καὶ ἔσται Κύριος εἰς Βασιλέα ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν· ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσται Κύριος εἷς, καὶ τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἓν, κυκλῶν πᾶσαν τὴν γῆν, καὶ τὴν ἔρημον ἀπὸ Γαβαᾶ ἕως Ῥεμμῶν, κατὰ νότον Ἱερουσαλήμ· καὶ ὑψωθήσεται, καὶ ἐπὶ τοῦ τόπου μενεῖ, ἀπὸ τῆς πύλης Βενιαμίν, ἕως τοῦ τόπου τῆς πύλης τῆς πρώτης, ἕως τῆς πύλης τοῦ Γομόρ, καὶ ἕως τοῦ πύργου Ἀναμεήλ, καὶ ἕως τοῦ πύργου τῶν γωνιῶν, καὶ ἕως τῶν ὑποληνίων τοῦ Βασιλέως. Κατοικήσουσιν ἐν αὐτῇ, καὶ ἀνάθεμα οὐκέτι ἔσται, καὶ κατοικήσει Ἱερουσαλήμ πεποιθότως.

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου

τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἔλεησον.

Ἐπιθέτω καὶ φιλόστοργος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. **Ἀμήν.**

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. **Ἀμήν.**

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλεησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλεησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἔλεησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσις [ἀπόστιχα](#)

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος α'

Ἄνελθὼν εἰς οὐρανοὺς· ὅθεν καὶ κατήλθες, μὴ ἐάσης ἡμᾶς ὀρφανοὺς Κύριε, ἐλθέτω σου τὸ Πνεῦμα, φέρον εἰρήνην τῷ κόσμῳ, δεῖξον τοῖς υἱοῖς τῶν ἀνθρώπων, ἔργα δυνάμεώς σου, Κύριε φιλόνητε.

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀρτοκλασία

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσις, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἐορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνος τῆς ἐορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰεσείαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἀφесιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδιώξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

ἤχος β'

Ἐτέχθης ὡς αὐτὸς ἠθέλησας, ἐφάνης, ὡς αὐτὸς ἠβουλήθης, ἔπαθες σαρκί, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐκ νεκρῶν ἀνέστης, πατήσας τὸν θάνατον, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, ὁ τὰ σύμπαντα πληρῶν, καὶ ἀπέστειλας ἡμῖν Πνεῦμα θεῖον, τοῦ ἀνυμνεῖν καὶ δοξάζειν σου τὴν Θεότητα.

Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Ἀναλαμβάνομένου σου Χριστέ, ἐκ τοῦ ὄρους τῶν Ἐλαιῶν, αἱ δυνάμεις ὀρῶσαι ἑτέρα τῇ ἑτέρα ἐβόων· Τίς ἐστὶν οὗτος; καὶ φησὶ πρὸς αὐτάς· Οὗτός ἐστιν ὁ κραταῖος καὶ δυνάστης, οὗτός ἐστιν ὁ δυνατὸς ἐν πολέμῳ, οὗτός ἐστιν ἀληθῶς ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης. Καὶ ἵνα τί αὐτοῦ ἐρυθρὰ τὰ ἱμάτια; Ἐκ Βοσδὸρ ἤκει, ὅπερ ἐστί, τῆς σαρκός. Αὐτὸς δὲ ὡς Θεὸς ἐν δεξιᾷ καθίσας τῆς μεγαλωσύνης, ἀπέστειλας ἡμῖν τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἵνα ὁδηγήσῃ, καὶ σῶσῃ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος.

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, ἐκ τοῦ ὄρους τῶν Ἐλαιῶν Χριστέ ὁ Θεὸς ἐνώπιον τῶν σῶν μαθητῶν, καὶ ἐκάθισας ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς ὁ τὰ σύμπαντα πληρῶν τῇ Θεότητι, καὶ ἀπέστειλας αὐτοῖς Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ φωτίζον, καὶ στηρίζον, καὶ ἀγιάζον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος, τοῦ ἀνυψῶσαι τὴν πεσοῦσαν εἰκόνα τοῦ Ἀδάμ καὶ ἀποστειλαὶ Πνεῦμα παράκλητον, τοῦ ἀγιάσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἄρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐάν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρου Θεοῦ Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν δόξῃ ἀναληφθεὶς ἀφ' ἡμῶν εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ ἐν δεξιᾷ καθίσας τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

**Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἀπὸ τὴν Κυριακὴ τοῦ Πάσχα μέχρι τὴν Κυριακὴ τῆς Πεντηκοστῆς τὸ «Βασιλεῦ οὐράνιε...» δὲν λέγεται.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ

καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσας ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσας ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγχμους.

Ἔτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ἔτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.

Ἔτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ἔτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγεῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ούτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ἔτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ούτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ἔτι ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ἔτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ᾄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἵτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱοῦς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἵτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἵτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθητι ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς

λάκκον.

Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ μεγάλη

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἦπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας

αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

μετά τὴν α' στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος α'

Ἄγγέλων θαυμαζόντων, τῆς ἀνόδου τὸ ξένον, καὶ μαθητῶν ἐκπληττομένων, τὸ φρικτὸν τῆς ἐπάρσεως, ἀνῆλθες μετὰ δόξης ὡς Θεός, καὶ πύλαι σοι ἐπήρθησαν Σωτήρ· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐθαύμαζον βοῶσαι· Δόξα τῇ καταβάσει σου Σωτήρ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ Ἀναλήψει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

μετά τὴν β' στιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα

ἦχος γ'

Ὁ προαιώνιος Θεὸς καὶ ἄναρχος, ἥπερ ἀνείληφε, φύσιν ἀνθρώπειον, θεοποιήσας μυστικῶς, σήμερον ἀνελήφθη. Ἄγγελοι προτρέχοντες, ἀποστόλοις ἐδείκνυον, τοῦτον πορευόμενον, εἰς οὐρανούς μετὰ δόξης πολλῆς, αὐτῷ δὲ προσκυνήσαντες ἔλεγον· Δόξα Θεῷ τῷ ἀναληφθέντι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

[Δούλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογή](#)

Κάθισμα

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

Κατελθὼν οὐρανόθεν εἰς τὰ ἐπίγεια, καὶ τὴν κάτω κειμένην ἐν τῇ τοῦ Ἄδου φρουρᾷ, συναναστήσας ὡς Θεός, ἀδαμιαίαν μορφήν, τῇ ἀναλήψει σου Χριστέ, εἰς οὐρανούς ἀναγαγὼν, τῷ θρόνῳ τῷ πατρικῷ σου, συγκάθεδρον ἀπειργάσω, ὡς ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' Αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξήραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιε Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

σύντομον

ἄργον

ἀργοσύντομον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου
Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προκείμενον

ψαλμὸς μς'

Ἦχος ᾠ̣̣̣̣̣̣ Βε̣̣̣̣̣̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.388#

Α̣̣̣̣̣̣ νε ε βη ο Θε ο ος εν α λα λα γμω Δ̣̣̣̣̣̣

Κυ ρι ος εν φω νη η σαλ πιγ γος β̣̣̣̣̣̣ λ̣̣̣̣̣̣ (β')

Ο̣̣̣̣̣̣ τι Κυ ρι ος υ ψι στος φο βε ρος β̣̣̣̣̣̣ λ̣̣̣̣̣̣ βα

σι λευς με γας ε πι πα σαν την γην β̣̣̣̣̣̣ λ̣̣̣̣̣̣

Π αν τα τα ε θνη κρο τη σα τε χει ρας α

λα λα ξα τε τω Θε ω εν φω νη α γαλ λι

α σε ως

Α νε βη ο Θε ος εν α λα λα γμω Κυ ρι ος

εν φω νη η σαλ πιγ γο ο ο ο ος

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ἰ νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ελέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

^{Ἐωθινὸν γ', 16:9-20}

⁹ Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς πρῶτῃ πρώτῃ Σαββάτου, ἐφάνη πρῶτον Μαρία τῇ Μαγδαληνῇ, ἀφ' ἧς ἐκβεβλήκει ἑπτὰ δαιμόνια. ¹⁰ Ἐκείνη πορευθεῖσα ἀπήγγειλε τοῖς μετ' αὐτοῦ γενομένοις, πενθοῦσι καὶ κλαίουσι. ¹¹ Καὶ οἱ ἄλλοι, ἀκούσαντες ὅτι ζῆ, καὶ ἐθεάθη ὑπ' αὐτῆς, ἠπίστησαν. ¹² Μετὰ δὲ ταῦτα δυσὶν ἐξ αὐτῶν περιπατοῦσιν ἐφανερῶθη ἐν ἑτέρᾳ μορφῇ, πορευομένοις εἰς ἀγρόν. ¹³ Καὶ οἱ ἄλλοι ἀπελθόντες ἀπήγγειλαν τοῖς λοιποῖς· οὐδὲ ἐκείνοις ἐπίστευσαν. ¹⁴ Ὑστερον, ἀνακειμένοις αὐτοῖς τοῖς ἑνδεκά ἐφανερῶθη, καὶ ὠνείδισε τὴν ἀπιστίαν αὐτῶν, καὶ σκληροκαρδίαν ὅτι τοῖς θεασαμένοις αὐτὸν ἐξηγερούμενον οὐκ ἐπίστευσαν. ¹⁵ Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Πορευθέντες εἰς τὸν κόσμον ἅπαντα, κηρύξατε τὸ εὐαγγέλιον πάσῃ τῇ κτίσει. ¹⁶ Ὁ πιστεύσας καὶ βαπτισθῆς, σωθήσεται· ὁ δὲ ἀπιστήσας, κατακριθήσεται. ¹⁷ Σημεῖα δὲ τοῖς πιστεύσασιν ταῦτα παρακολουθήσει· ἐν τῷ ὀνόματί μου δαιμόνια ἐκβαλοῦσι· γλώσσαις λαλήσουσι καιναῖς· ¹⁸ ὄφεις ἄροῦσι· καὶ θανάσιμόν τι πίωσιν, οὐ μὴ αὐτοὺς βλάψει· ἐπὶ ἄρρωστους χεῖρας ἐπιθήσουσι, καὶ καλῶς ἔξουσιν. ¹⁹ Ὁ μὲν οὖν Κύριος μετὰ τὸ λαλῆσαι αὐτοῖς, ἀνελήφθη εἰς τὸν οὐρανὸν, καὶ ἐκάθισεν ἐκ δεξιῶν τοῦ Θεοῦ. ²⁰ Ἐκείνοι δὲ ἐξελθόντες ἐκήρυξαν πανταχοῦ, τοῦ Κυρίου συνεργοῦντος, καὶ τὸν λόγον βεβαιοῦντος διὰ τῶν ἐπακολουθούντων σημεῖων. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπί πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

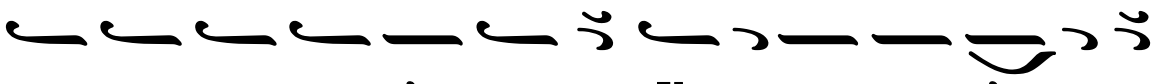
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (†1889)

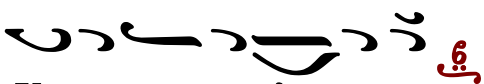

Ἦχος Δε

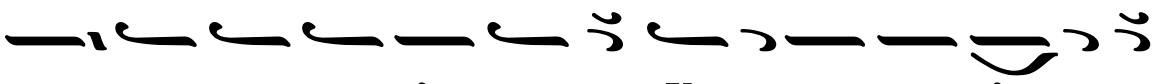
Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

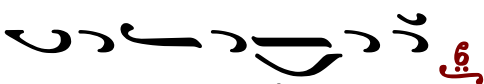

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι


Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

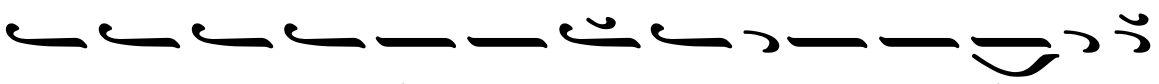

Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

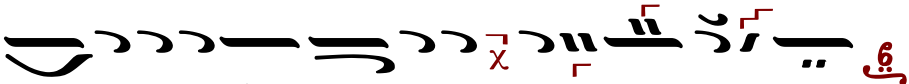


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν 

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν α', ψδὴ α'

ἤχος πλ.α'

«**Τῷ** Σωτῆρι Θεῷ, τῷ ἐν θαλάσῃ λαόν, ποσὶν ἀβρόχοις ὀδηγήσαντι, καὶ Φαραῶν πανστρατιᾶ καταποντίσαντι, αὐτῷ μόνῳ ἄσωμεν, ὅτι δεδόξασται». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄσωμεν πάντες λαοὶ τῷ ἐπὶ ὤμων Χερουβὶμ ἀναληφθέντι, μετὰ δόξης Χριστῷ, καὶ συγκαθίσταντι ἡμᾶς ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, ὡδὴν ἐπινίκιον, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν μεσίτην Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων Χριστόν, χοροὶ Ἀγγέλων θεασάμενοι, μετὰ σαρκὸς ἐν ὑψίστοις ἐξεπλήττοντο· συμφώνως δὲ ἀνέμελπον, ὕμνον ἐπινίκιον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῷ ὀφθέντι Θεῷ, ἐπὶ τοῦ ὄρους Σινᾶ, καὶ νόμον δόντι τῷ θεόπτη Μωσεῖ, τῶν Ἑλαιῶν ἐκ τοῦ ὄρους ἀναληφθέντι σαρκί, αὐτῷ πάντες ἄσωμεν, ὅτι δεδόξασται.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀχραντε Μῆτερ Θεοῦ, τὸν σαρκωθέντα ἐκ σοῦ, καὶ ἐκ τῶν κόλπων τοῦ γεννήτορος μὴ ἐκφοιτήσαντα Θεόν, ἀπαύστως πρέσβευε, ἐκ πάσης περιστάσεως, σῶσαι οὐς ἐπλασεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β', ὡδὴ α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

ἤχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀνέστης τριήμερος, ὁ κατὰ φύσιν ἀθάνατος, καὶ ὠφθης τοῖς ἑνδεκα, καὶ πᾶσι τοῖς μαθηταῖς, καὶ ἀνέδραμες, Χριστὲ πρὸς τὸν Πατέρα, νεφέλη ὀχούμενος, ὁ τοῦ παντὸς ποιητής.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Βοᾶ ἐμφανέστατα, ψάλλων Δαυτὶδ ὁ θεόπνευστος. Ἀνέβη ὁ Κύριος, πρὸς τὰ οὐράνια, ἐν ἀλαλαγμῷ, καὶ σάλπιγγος ἠχῆσει, καὶ πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα ἔφθασε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γηράσαντα Κύριε, κόσμον πολλοῖς ἁμαρτήμασι, καινίσας τῷ πάθει σου, καὶ τῇ ἐγέρσει σου, ἀνελήλυθας, ὀχούμενος νεφέλη, πρὸς τὰ ἐπουράνια, δόξα τῇ δόξῃ σου.

Και νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεσπότην ἐκύησας, πάντων πανάμωμε Δέσποινα, τὸν πάθος ἐκούσιον καταδεξάμενον, καὶ ἀνελθόντα, πρὸς τὸν αὐτοῦ Πατέρα, ὄνπερ οὐ κατέλιπε, καὶ σάρκα εἴληφε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α', ψδὴ γ'

ἤχος πλ.α'

«Δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου Χριστέ, στερέωσόν μου τὴν διάνοιαν, εἰς τὸ ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σου, τὴν σωτήριον Ἀνάληψιν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀνῆλθες ζωοδότα Χριστέ, πρὸς τὸν Πατέρα καὶ ἀνύψωσας, ἡμῶν τὸ γένος φιλόανθρωπε, τῇ ἀφάτῳ εὐσπλαγχνίᾳ σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Αἱ τάξεις τῶν ἀγγέλων Σωτήρ, βροτεῖαν φύσιν θεασάμεναι, συνανιοῦσάν σοι, ἀπαύστως, ἐκπληττόμεναι ἀνύμνουν σε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐξίσταντο ἀγγέλων χοροί, Χριστέ δρωῖντες μετὰ σώματος, ἀναληφθέντα, καὶ ἀνύμνουν, τὴν ἀγίαν σου ἀνάληψιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὴν φύσιν τῶν ἀνθρώπων Χριστέ, φθορᾷ πεσοῦσαν ἐξανέστησας, καὶ τῇ ἀνόδῳ σου ὑψώσας, καὶ σαυτῷ ἡμᾶς ἐδόξασας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκέτευε ἀπαύστως ἀγνή, τὸν προελθόντα ἐκ λαγόνων σου, ῥυσθῆναι πλάνης διαβόλου, τοὺς ὑμνοῦντάς σε Μητέρα Θεοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β', ψδὴ γ'

Τοὺς σοὺς ὑμολόγους

ἤχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐπάρατε πύλας οὐρανόους, ἰδοὺ παραγέγονε Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, σῶμα φορέσας γήινον, ταῖς ἀνωτέραις ἔλεγον, δυνάμεσιν αἰ κατώτεραι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ζητήσας Χριστέ τὸν πλανηθέντα, ἀπάτη τοῦ ὄφεις Ἀδάμ, ὡς τοῦτον ἐνδυσάμενος, ἀνῆλθες καὶ ἐκάθισας, ἐκ δεξιῶν ὡς σύνθρονος, Πατρός, ὑμνούντων ἀγγέλων σε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ γῆ ἐορτάζει καὶ χορεύει, ἀγάλλεται καὶ ὁ οὐρανός, τῇ ἀναλήψει σήμερον, τοῦ Ποιητοῦ τῆς κτίσεως, τοῦ προφανῶς ἐνώσαντος, τὰ διεστῶτα βουλήματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θανάτου τεκοῦσα καθαιρέτην τὸν μόνον ἀθάνατον Θεόν, Παρθενομήτορ πάναγνε, τοῦτον αἰεὶ ἰκέτευε, τὰ θανατοῦντα πάθη με, ἀπονεκρῶσαι καὶ σῶσαί με.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Ἐπιβὰς ἐν νεφέλαις τῶν οὐρανῶν, καταλείψας εἰρήνην τοῖς ἐπὶ γῆς, ἀνῆλθες καὶ ἐκάθισας, τοῦ Πατρὸς δεξιόθεν, ὡς ὁμοούσιος τούτῳ ὑπάρχων καὶ Πνεύματι· ἐν σαρκὶ γὰρ ὤφθης, ἀλλ' ἄτρεπτος ἔμεινας· ὅθεν ἀναμένεις, συντελείας τὸ πέρας, τοῦ κρῖναι ἐρχόμενος, ἐπὶ γῆς κόσμον ἅπαντα. Δικαιοκρίτα Κύριε, φέῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρούμενος, ὡς Θεὸς ἐλεήμων τοῖς δούλοις σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν α', ψδὲ δ'

ἤχος πλ.α'

«Εἰσακήκοα Κύριε τὴν ἀκοήν, τῆς δυναστείας τοῦ Σταυροῦ σου, ὡς παράδεισος ἠνοίγη δι' αὐτοῦ, καὶ ἐβόησα, δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, ὁ τῶν ἀγγέλων βασιλεὺς, τὸν Παράκλητον ἡμῖν ἐκ τοῦ Πατρὸς ἀποστεῖλαι, διὸ βοῶμεν, δόξα Χριστέ τῇ Ἀναλήψει σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς ἀνῆλθεν ὁ Σωτὴρ, πρὸς τὸν Πατέρα σὺν σαρκί, κατεπλάγησαν αὐτῷ, αἱ τῶν ἀγγέλων στρατιαί, καὶ ἐβόησαν, δόξα Χριστέ τῇ Ἀναλήψει σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Αἱ τῶν ἀγγέλων δυνάμεις, ταῖς ἀνωτέρας ἐβόων πύλας ἄρατε Χριστῷ, τῷ ἡμετέρῳ βασιλεῖ, ὃν ἀνυμνοῦμεν, ἅμα σὺν Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Παρθένος ἔτεκε, καὶ τὰ μητέρων οὐκ ἔγνω, ἀλλὰ Μήτηρ μὲν ἐστί, Παρθένος δὲ διέμεινε, ἣν ἀνυμνοῦντες, Χαῖρε Θεοτόκε κραυγάζομεν.

Κανὼν β', ψδὴ δ'

Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἰησοῦς ὁ Ζωοδότης, προσλαβὼν οὐς ἠγάπησεν, Ἐλαιῶν εἰς ὄρος, ἄνεισι, καὶ τούτους εὐλόγησε, καὶ τοὺς πατέρας νεφέλῃ ἐποχούμενος κόλπους ἔφθασεν, οὐς οὐδαμῶς καταλέλοιπε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Κόσμος ὅλος ἐορτάζει, ὄρατος καὶ ἀόρατος, ἐν ἀγαλλιάσει, ἄγγελοι σκιρτῶσι καὶ ἄνθρωποι, δοξολογοῦντες ἀπαύστως τὴν ἀνάληψιν, τοῦ σαρκὶ ἐνωθέντος ἡμῖν ἀγαθότητι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λύσας κράτος τοῦ θανάτου, ὡς ἀθάνατος Κύριος, τὴν ἀθανασίαν, πᾶσιν ἐδωρήσω πλανήθην, καὶ ἀνελήφθης ἐν δόξῃ καθωρόντων σε, τῶν σεπτῶν μαθητῶν, Ἰησοῦ παντοδύναμε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μακαρία ἡ κοιλία, σοῦ πανάμωμε γέγονε, τὸν γὰρ τὴν κοιλίαν Ἄδου παραδόξως κενώσαντα, ἀνερμηνεύτως χωρῆσαι κατηξίωσαι, ὃν ἰκέτευε, σῶσαι ἡμᾶς τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

Κανὼν α', ψδὴ ε'

ἦχος πλ.α'

«Ὁρθρίζοντες βοῶμέν σοι, Κύριε, σῶσον ἡμᾶς, σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πληρώσας εὐφροσύνης τὰ σύμπαντα ἐλεῆμον, ταῖς ἀνω δυνάμεσι, μετὰ σαρκὸς ἐπεδήμησας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀγγέλων αἱ δυνάμεις, αἰρόμενον σὲ ἰδοῦσαι, τὰς πύλας, ἐκραύγαζον, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ἄρατε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀποστόλοι ἰδόντες ὑψούμενον, τὸν Σωτῆρα, ἐν τρόμῳ ἐκραύγαζον· τῷ βασιλεῖ ἡμῶν δόξα σοι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Παρθένον μετὰ τόκον ὑμνοῦμέν σε, Θεοτόκε, σὺ γὰρ τὸν Θεὸν Λόγον, σαρκὶ τῷ κόσμῳ ἐκύησας.

Κανὼν β', ᾠδὴ ε'

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Νεκρώσας τὸν θάνατον, τῷ σῷ θανάτῳ Κύριε, λαβὼν οὐς ἠγάπησας, ἀνῆλθες, τοῦ Ἐλαιῶνος εἰς ὄρος ἅγιον, κακείθεν ἀνέδραμες Χριστέ, πρὸς τὸν σὸν γεννήτορα, νεφέλῃ ἐποχοῦμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ξένη σου ἡ γέννησις ξένη σου ἡ ἀνάστασις, ξένη καὶ φρικτὴ σου ζωοδότα, ἡ ἐκ τοῦ ὄρους θεία Ἀνάληψις, ἣν ἐξεικονίζων Ἡλιοῦ, τέθριππος ἀνήρχετο, ἀνυμνῶν σε φιλόανθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅρωσιν ἐφθέγγοντο, τοῖς ἀποστόλοις ἄγγελοι, ἄνδρες Γαλιλαῖοι, τί θαμβεῖσθε, τῇ ἀναλήψει τοῦ ζωοδότου Χριστοῦ; οὗτος ἤξει πάλιν ἐπὶ γῆς, κρῖναι κόσμον ἅπαντα, ὡς κριτῆς δικαιοτάτος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένον φυλάξας σε, μετὰ τὸν τόκον ἄφθορον, ἄνεισι Χριστὸς πρὸς τὸν Πατέρα, Θεογεννήτορ, ὃν οὐ κατέλιπεν, εἰ καὶ σάρκα εἴληφεν ἐκ σοῦ, ἔννουν τε καὶ ἔμψυχον, διὰ ἔλεος ἄφατον.

Κανὼν α', ᾠδὴ ς'

ἦχος πλ.α'

«**Ἐκύκλωσέ** με ἄβυσσος, ταφὴ μοι τὸ κῆτος ἐγένετο, ἐγὼ δὲ ἐβόησα πρὸς σέ τὸν φιλόανθρωπον καὶ ἔσωσέ με ἡ δεξιὰ σου Κύριε.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐσκίρτησαν ἀπόστολοι, ὀρῶντες μετάρσιον σήμερον, τὸν κτίστην αἰρόμενον ἐλπίδι τοῦ Πνεύματος, καὶ φόβῳ ἐκραζον, δόξα τῇ ἀνόδῳ σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐπέστησαν οἱ ἄγγελοι, βοῶντες Χριστέ, τοῖς μαθηταῖς σου· ὃν τρόπον κατείδετε, Χριστὸν ἀνερχόμενον, σαρκὶ ἐλεύσεται, δίκαιος πάντων κριτῆς.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς εἶδόν σε Σωτῆρ ἡμῶν, δυνάμεις αἰ οὐράνιαι, εἰς ὕψος αἰρόμενον σύσσωμον, ἐκραύγαζον λέγουσαι, μεγάλη Δέσποτα ἡ φιλανθρωπία σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Βάτον σε ἀκατάφλεκτον, καὶ ὄρος καὶ κλίμακα ἔμψυχον, καὶ πύλην οὐράνιον, ἀξίως δοξάζομεν, Μαρία ἔνδοξε, ὀρθοδόξων καύχημα.

Κανὼν β', ᾠδὴ ς'

Τὴν θείαν ταύτην

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥανάτωσαν ἡμῖν ἄνωθεν, νεφέλαι εὐφροσύνην αἰώνιον, Χριστὸς νεφέλη γάρ, ὡς Χερουβὶμ ἐποχούμενος, πρὸς τὸν αὐτοῦ Πατέρα ἄνεισι σήμερον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σαρκὸς φανεῖς ὁμοιώματι, τὰ πρώην διεστῶτα συνήγαγες εἰς ἓν, φιλόανθρωπε, καὶ ἀνελήφθης ὀρώντων σε, τῶν μαθητῶν οἰκτίρμον, πρὸς τὰ οὐράνια.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τί ἐρυθρὰ τὰ ἱμάτια, σαρκὸς τοῦ ἐνωθέντος παχύτητι; ἅγιοι ἄγγελοι, Χριστὸν ὀρῶντες ἐφθέγγοντο πάθους τιμίῳ θεῷ, φέροντα σύμβολα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑμνοῦμεν κόρη τὴν σύλληψιν, ὑμνοῦμέν σου τὴν ἄρρήτον γέννησιν, δι' ἧς ἐρρύσθημεν καταφθορᾶς, καὶ κακώσεως, καὶ ζοφερᾶς τοῦ Ἄδου, ἀγνή καθείρξεως.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε, ἐλέησον.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί, Κύριε.**

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἀμήν.**

Κοντάκιον

ἦχος πλ.β'

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανόις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμόθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν τοῖς ἀγαπῶσί σε, Ἐγὼ εἰμι μεθ' ὑμῶν καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τὰ τῆς γῆς ἐπὶ τῆς γῆς καταλιπόντες, τὰ τῆς τέφρας τῷ χοί παραχωροῦντες, δεῦτε ἀνανήψωμεν, καὶ εἰς ὕψος ἐπάρωμεν, ὄμματα καὶ νοήματα, πετάσωμεν τὰς ὄψεις ὁμοῦ καὶ τὰς αἰσθήσεις, ἐπὶ τὰς οὐρανόους πύλας οἱ θνητοί, νομίσωμεν εἶναι τοῦ Ἐλαιῶνος εἰς ὄρος, καὶ ἀτενίζειν τῷ λυτρομένῳ ἐπὶ νεφέλης ἐποχομένῳ, ἐκεῖθεν γὰρ ὁ Κύριος εἰς οὐρανοῦς ἀνέδραμεν, ἐκεῖ καὶ ὁ φιλόδωρος τὰς δωρεὰς διένειμε τοῖς, Ἀποστόλοις αὐτοῦ, καλέσας ὡς Πατῆρ, καὶ στηρίζας αὐτούς, ὀδηγήσας ὡς υἱούς, καὶ λέξας πρὸς αὐτούς, οὐ χωρίζομαι ὑμῶν, Ἐγὼ εἶμι μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

Συναξάριον

Τῇ κέ' τοῦ μηνὸς Ματίου, μνήμη τῆς τρίτης εὐρέσεως τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ ἁγίου καὶ ἐνδόξου προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Φωνὴ βοῶντος γῆς μυχῶ κεκρυμμένη,
Τῆς γῆς ῥαγείσης, πᾶσιν ἤχησε ξένως.
Εἰκάδι δὲ Προδρόμοιο κάρην εὔρον κατὰ πέμπτην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ ἅγιος μάρτυς Κελευστῖνος, σιδῆρω τὰς πτέρνας τρυπηθεὶς, τελειοῦται.

Πτέρνας σιδῆροις ἐμπαρεῖς Κελευστῖνος,
Τὸν πτεροτήρην συντρίβει πατῶν ὄφιν.

Ὁ ὄσιος Ὀλβιανὸς ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Τὸν Ὀλβιανόν, οὗ πανόλβιος βίος,
Πανολβίαν λαχόντα καὶ λῆξιν γράφω.,

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Πέμπτη τῆς ἕκτης ἐβδομάδος ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν Ἀνάληψιν ἐορτάζομεν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἐκ δεξιᾶς καθίσας πατρικῆς Λόγε,
Μύσταις παρασχὼν πίστιν ἀσφαλεστέραν.

Ὁ ἀναληφθεὶς ἐν δόξῃ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν α' ψδθ' ζ'

ἤχος πλ.α'

«Ὁ ἐν καμίνῳ πυρός, τοὺς ὑμνολόγους σώσας Παῖδας, εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ ἐν νεφέλῃ φωτός, ἀναληφθεὶς καὶ σώσας κόσμον, εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐπὶ τῶν ὤμων Χριστέ, τὴν πλανηθεῖσαν ἄρας φύσιν, ἀναληφθεὶς, τῷ Θεῷ καὶ Πατρὶ προσήγαγες.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ ἀνεληθὼν ἐν σαρκί, πρὸς τὸν ἀσώματον Πατέρα, εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὴν νεκρωθεῖσαν ἡμῶν, τῇ ἀμαρτίᾳ φύσιν ἄρας, τῷ σῷ ἰδίῳ Πατρὶ Σῶτερ προσήγαγες.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ὁ ἐκ Παρθένου τεχθεὶς, ἦν Θεοτόκον ἀπειργάσω, εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν β' ὑδὴ ζ'

Οὐκ ἐλάτρευσαν

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Φωτεινὴ σε, φῶς ὑπάρχοντα ὑπέλαβε, νεφέλη Κύριε, ἀπὸ τῆς γῆς ὑπὲρ νοῦν, ἀναλαμβανόμενον, καὶ ἐπουράνιοι, δῆμοι ἤνεσαν σὺν ἀποστόλοις λέγοντες, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Χεῖρας ἅπαντες, γηθόμενοι κροτήσωμεν, τῇ ἀναλήψει Χριστοῦ, καὶ ἀλαλάξωμεν ἀνέβη ὁ Κύριος, ἐν φωνῇ σάλπιγγος, καὶ ἐκάθισεν, ἐκ δεξιῶν ὡς σύνθρονος, τοῦ Πατρὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐξ ἄλλων πάλαι Μωϋσῆς ὁ μέγας ἔκραζε· προσκυνησάτωσαν ἀνερχομένῳ Χριστῷ οὐράνιοι ἄγγελοι, ὡς τοῦ παντὸς βασιλεῖ. Ὡς κραυγάζομεν ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς θαυμάτων παραδόξων! πῶς ἐχώρησας Θεὸν ἀχώρητον, θεοχαρίτῳ, τὸν σάρκα πτωχεύσαντα, καὶ μετὰ δόξης πολλῆς, εἰς οὐράνια, ἀναληφθέντα σήμερον, καὶ ζώσαντα ἀνθρώπους;

Κανὼν α' ὑδὴ κ'

ἦχος πλ.α'

«Τὸν ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰώνων, γεννηθέντα Υἱὸν καὶ Θεόν, καὶ ἐπ' ἐσχάτων τῶν χρόνων σαρκωθέντα ἐκ παρθένου Μητρός, ἱερεῖς ὑμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν ἐν δυσὶ ταῖς οὐσίαις, ἀναστάντα ζωοδότην Χριστόν, εἰς οὐρανοὺς μετὰ δόξης καὶ Πατρὶ συγκαθεζόμενον, ἱερεῖς ὑμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν ἐκ δουλείας τὴν κτίσιν, τῶν εἰδώλων λυτρωσάμενον, καὶ παραστήσαντα ταύτην, ἐλευθέραν τῷ ἰδίῳ Πατρὶ, σὲ Σωτὴρ ὑμνοῦμεν, καὶ σὲ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν τῇ αὐτοῦ καταβάσει, καθελόντα τὸν ἀντίπαλον, καὶ τῇ αὐτοῦ ἀναβάσει, ἀνυψώσαντα τὸν ἄνθρωπον, ἱερεῖς ὑμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Τῶν Χερουβὶμ ὑπερτέρα, ἀνεδέιχθης Θεοτόκε ἀγνή, ἐν τῇ γαστρὶ σου τὸν τούτοις, ἐποχούμενον βαστάσασα, ὃν σὺν ἄσωμάτοις, βροτοὶ δοξολογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν β' ὑδὴ κ'

Παῖδας εὐαγεῖς

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥωθησαν οἱ νόες ἀποστόλοις, ἐν τῇ, ἀναλήψει καὶ ἐφθέγγοντο· τί ἐνατενίζοντες, ἴστασθε θαμβούμενοι; οὗτος ὁ ἀνερχόμενος εἰς τὰ οὐράνια, ἐλεύσεται καὶ πάλιν τοῦ κρῖναι, τοὺς ἐν γῆ ἄνθρώπους, κριτῆς ὑπάρχων μόνος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δῶμεν τῷ Θεῷ μεγαλωσύνην, αἰνέσεως συμφωνίᾳ ἀλαλάζωμεν ἄσωμεν, χορεύσωμεν, χειρὰς τε κροτήσωμεν. Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἡμῶν, εἰς οὐρανοὺς ἀπὸ γῆς, ἀγγέλων, ἀρχαγγέλων ὑμνούντων, τοῦτον ὡς Δεσπότην, καὶ ποιητὴν τῶν ὅλων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦρθη ὑπεράνω τῶν ἀγγέλων, ἡ φύσις ἡμῶν, ἡ πάλαι ἔκπτωτος, καὶ θρόνῳ ἐνίδρυται, θείῳ ὑπὲρ ἔννοιαν. Δεῦτε πανηγυρίσωμεν, καὶ ἀνακράζωμεν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἴδου ὁ Υἱὸς σου Θεοτόκε, σκυλεύσας σταυρῷ αὐτοῦ τὸν θάνατον, ἀνέστη τριήμερος, καὶ τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐμφανισθεὶς ἀνέδραμε, πρὸς τὰ οὐράνια· μεθ' οὗ σε προσκυνοῦντες ὑμνοῦμεν, καὶ δοξολογοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

ἦχος δ'

- α **Θ**είῳ καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωσσος γνόφῳ, ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον. Ἴλυν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὄρα τὸν ὄντα καὶ μυεῖται Πνεύματος, γνῶσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν.
- γ **Ἐ**ρρηξε γαστρὸς ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάθεκτον εὐτεκνουμένης, μόνῃ προσευχῇ τῆς προφήτιδος πάλαι, Ἄννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων.
- δ **Ἄ**ναξ ἀνάκτων, οἷος ἐξ οἴου μόνος Λόγος προελθὼν, Πατρὸς ἐξ ἀναιτίου, ἰσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτὲς ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, Ἄδουσι· Δόξα τῷ κράτει σου Κύριε.
- ε **Λ**υτήριον κάθαρσιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ὧ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας. Νῦν ἐκ Σιῶν γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἡ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις
- ς **Ἰ**λασμός ἡμῖν Χριστὲ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, ἴν', ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου στέρνων Ἰωάνν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης ὄλον τὸν Ἀδάμ, παγγενῆ πεπτωκότα.
- ζ **Σ**ύμφωνον ἐθρόησεν ὀργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας, ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν· Τριάς μόνῃ, ἰσοσθενῆς, ἀναρχος, εὐλογητὸς εἶ».

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον

- η **Λ**ύει τὰ δεσμά, καὶ δροσίζει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος. Ὑμνοῦσι Παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον Σωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις».

Αργαὶ

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν α'
ἤχος πλ.α'

«Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν καὶ λόγον Μητέρα Θεοῦ, τὴν ἐν χρόνῳ τὸν ἄχρονον ἀφράστως κυήσασα, οἱ πιστοὶ ὁμοφρόνως μεγαλύνομεν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ τὸν λυτρωτὴν τοῦ κόσμου, Χριστὸν τὸν Θεόν, οἱ ἀπόστολοι βλέποντες, ἐνθέως ὑψούμενον, μετὰ δέους σκιρτῶντες ἐμεγάλυνον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σοῦ τὴν θεωθεΐσαν σάρκα ὀρῶντες Χριστέ, ἐν τῷ ὕψει οἱ ἄγγελοι, ἀλλήλοις διένευον Ἄληθῶς οὗτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ τῶν ἀσωμάτων τάξεις Χριστέ ὁ Θεός, ἐν νεφέλαις αἰρόμενον ἰδοῦσαι ἐκραύγαζον· τῷ τῆς δόξης βασιλεῖ πύλας ἄρατε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ τὸν καταβάντα ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς, καὶ τὸν ἄνθρωπον σώσαντα, καὶ τῇ ἀναβάσει σου ἀνυψώσαντα, τοῦτον μεγαλύνομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε Θεοτόκε Μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, ὃν ἐκύησας, σήμερον, ἐκ γῆς ἀνιπτάμενον, σὺν ἄγγελοις ὀρῶσα ἐμεγάλυνες.

Κανὼν β'
ἤχος δ'

Ἄσπας γηγενῆς

Ἄγγελοι, τὴν ἀνοδὸν τοῦ Δεσπότη, ὀρῶντες ἐξεπλήττοντο·
πῶς μετὰ δόξης ἐπήρθη, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Ὡ τῶν δωρεῶν, τῶν ὑπὲρ κατάληψιν! ὦ μυστηρίου φρικτοῦ! πάντων ὁ δεσπότης γάρ, ἐκ γῆς ἀπαίρων πρὸς τὰ οὐράνια, τοῖς μαθηταῖς ἀπέστειλε, Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ φωτίσαν τούτων τὴν διάνοιαν, καὶ πυρίνους τελέσαν ἐν χάριτι.

Ἄγγελοι, τὴν ἀνοδὸν τοῦ Δεσπότη, ὀρῶντες ἐξεπλήττοντο·
πῶς μετὰ δόξης ἐπήρθη, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Στίφει μαθητῶν, ὁ Κύριος ἔφησεν· Ὑμεῖς καθίσατε, εἰς Ἱεροσόλυμα, καὶ γὰρ ἐκπέμψω ὑμῖν Παράκλητον, ἄλλον, Πατρὶ τὸν σύνθρονον, καὶ μοι ὁμοίον, ὃν ὄρατε, ἀναλαμβανόμενον, καὶ νεφέλῃ φωτὸς ἐποχοούμενον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγγελοι, τὴν ἄνοδον τοῦ Δεσπότη, ὀρῶντες ἐξεπλήττοντο·
πῶς μετὰ δόξης ἐπήρθη, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Ἦρθη ἐμφανῶς, ἡ μεγαλοπρέπεια, ἄνωθεν σαρκὶ πτωχεύσαντος, τῶν οὐρανῶν, τοῦ καὶ
συνεδρία Πατρὸς τετίμηται, φύσις ἡμῶν ἡ ἔκπτωτος. Πανηγυρίζωμεν, καὶ συμφώνως
πάντες ἀλαλάζωμεν, καὶ κροτήσωμεν χεῖρας γηθόμενοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγγελοι, τὴν ἄνοδον τοῦ Δεσπότη, ὀρῶντες ἐξεπλήττοντο·
πῶς μετὰ δόξης ἐπήρθη, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Φῶς τὸ ἐκ φωτός, ἐκλάμψαν πανάμωμε, ἐκ σοῦ ἀνέτειλε, καὶ τὴν ἀμαυρότητα, τῆς
ἀθετίας πᾶσαν διέλυσε, καὶ τοὺς νυκτὶ καθεύδοντας ἐφωταγώγησε· διὰ τοῦτο πάντες κατὰ
χρέος σε, εἰς αἰῶνας αἰεὶ μακαρίζομεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Χαίροις ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος· ἅπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον,
οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως, ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον νοεῖν· ὅθεν σε συμφώνως
δοξάζομεν.

Ἀργή

Σύντομος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλᾶριον

ἦχος β'

Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε ἀνελήφθης, Χριστέ πρὸς τὸν Πατέρα συνεδριάζων, ἄγγελοι προτρέχοντες ἐκραύγαζον· Ἄρατε πύλας ἄρατε· ὁ βασιλεὺς γὰρ ἀνῆλθε, πρὸς τὴν ἀρχίφωτον δόξαν. (γ')

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣ —̣ ϛ̣

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ̣ ε̣ λευ̣ σον̣ δε̣ σπο̣ τα̣ α̣ α̣ γι̣ ε̣ ϛ'̣ η̣ η̣ χος̣ πρω̣

τος̣ ν'̣ ἦ

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ προσόμοια

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.
Ἄγγελικῶς οἱ ἐν κόσμῳ, πανηγυρίσωμεν, τῷ ἐπὶ θρόνου δόξης, Θεῷ ἐποχομένῳ,
κραυγάζοντες τὸν ὕμνον· Ἅγιος εἶ, ὁ Πατὴρ ὁ οὐράνιος, ὁ συναΐδιος Λόγος, Ἅγιος εἶ,
καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ πανάγιον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Οἱ ἀρχηγοὶ τῶν ἀγγέλων, κατανοοῦντες Σωτὴρ, τὸ τῆς ἀνόδου ξένον, διηπόρουν
ἀλλήλοις· Τίς ἡ θεὰ αὐτῆς; ἄνθρωπος μὲν, τῇ μορφῇ ὁ δρώμενος, ὡς δὲ Θεός, ὑπεράνω
τῶν οὐρανῶν, μετὰ σώματος ἀνέρχεται.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Οἱ Γαλιλαῖοι ὀρώντες, ἀναληφθέντα σε, ἀπὸ τοῦ Ἐλαιῶνος, μετὰ σώματος Λόγε,
ἤκουον ἀγγέλων, βοώντων αὐτοῖς· Τί ἐστήκατε βλέποντες; οὗτος ἐλεύσεται πάλιν μετὰ
σαρκός, καθ' ὃν τρόπον ἐθεάσασθε.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐτέχθης ὡς αὐτὸς ἠθέλησας, ἐφάνης, ὡς αὐτὸς ἠβουλήθης, ἔπαθες σαρκί, ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκ νεκρῶν ἀνέστης, πατήσας τὸν θάνατον, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, ὁ τὰ σύμπαντα πληρῶν,
καὶ ἀπέστειλας ἡμῖν Πνεῦμα θεῖον, τοῦ ἀνυμνεῖν καὶ δοξάζειν σου τὴν θεότητα.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Καββάδα](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος δ'

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς Μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ



Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.



Ἀμήν.



ἦχος λ π δὲ Νη



Δημητρίου Σουρταντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

NH

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

NH ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

NH

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

NH

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ
ⲕ ⲟ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ
ⲕ ⲟ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{β λ}
ⲕ ⲟ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ
ⲕ ⲟ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ
ⲕ ⲟ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}
ⲕ ⲟ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ
ⲕ ⲟ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ
ϸ ⲟ ⲓ ⲕ ⲟ ⲣ ⲓ ⲉ ⲛ

^{NH}
α μ η ν ^Δ
ⲁ ⲙ ⲛ ⲛ

Ἀντίφωνα

Ἦχος Δε

- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως. 46:2
- ∴ Ὅτι Κύριος ὑψιστος, φοβερός, βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 46:3
- ∴ Ὑπέταξας λαοὺς ἡμῖν, καὶ ἔθνη ὑπὸ τοὺς πόδας ἡμῶν. 46:4
- ∴ Ἐβασίλευσεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τὰ ἔθνη, ὁ Θεὸς κάθηται ἐπὶ θρόνου ἀγίου αὐτοῦ. 46:9

Ἦχος Δε

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἦχος Δε

∴ Μέγας Κύριος, καὶ αἰνετὸς σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὄρει ἀγίῳ αὐτοῦ. 47:2

∴ Ὁρη Σιών, τὰ πλευρὰ τοῦ Βορρᾶ, ἡ πόλις τοῦ βασιλέως τοῦ μεγάλου. 47:3

∴ Ὁ Θεὸς ἐν τοῖς βάρεσιν αὐτῆς γινώσκεται, ὅταν ἀντιλαμβάνηται αὐτῆς. 47:4

∴ Εὐφρανθήτω τὸ ὄρος Σιών, ἀγαλλιᾶσθωσαν αἱ θυγατέρες τῆς Ἰουδαίας ἕνεκεν κριμάτων σου, Κύριε. 47:12

C ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο εν δο

ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους ψαλ λον

τας σοι Αλ λη λου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.26#1

Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

O Μο νο γε νης Ὑι ος και Λο γος του Θε ου α θα

να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

Α
α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

∴ Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

48:2

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4

∴ Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ἀνοίξω ἐν ψαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου. 48:5

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου.

[Μανουὴλ Πρωτοπάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)


[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

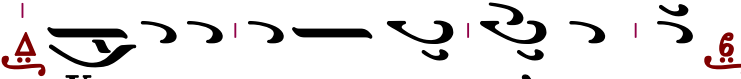
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι

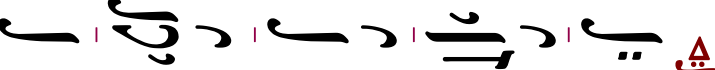
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.410#

Α 
νε ε βη ο Θε ος εν α λα λα γμω


Κυ ρι ος εν φω νη σαλ πι γ γος

С 
ω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν


δο ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους ψαλ


λον τας σοι Αλ λη λου ι α

Απολυτίκιον

Ἦχος δ'

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Γαβριήλ Κουντιάδου

Χρυσοστόμου μοναχού
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.β΄

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανίοις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμῶθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν τοῖς ἀγαπῶσί σε, Ἐγὼ εἶμι μεθ' ὑμῶν καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β΄

Γεωργίου Πρωγάκη

λέγετος

Γεωργίου Καρακάση

Σύντομος

φεραχνάκ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος βαρὺς. Ψαλμὸς ρζ΄.

Πρόσχωμεν

∴ Ὑψώθητι ἐπὶ τοὺς οὐρανοὺς, ὁ Θεός, καὶ ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν ἡ δόξα σου.

∴ Ἐτοιμή ἡ καρδιά μου ὁ Θεός, ἐτοιμή ἡ καρδιά μου, ἄσομαι καὶ ψαλῶ ἐν τῇ δόξῃ μου.

Σοφία

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 1:1-12

Πρόσχωμεν

¹ Τὸν μὲν πρῶτον λόγον ἐποιησάμην περὶ πάντων, ὦ Θεόφιλε, ὧν ἤρξατο ὁ Ἰησοῦς ποιεῖν τε καὶ διδάσκειν, ² ἄχρι ἧς ἡμέρας ἐντειλάμενος τοῖς Ἀποστόλοις διὰ Πνεύματος Ἁγίου,

οὓς ἐξελέξατο, ἀνελήφθη. ³ Οἷς καὶ παρέστησεν ἑαυτὸν ζῶντα, μετὰ τὸ παθεῖν αὐτὸν, ἐν πολλοῖς τεκμηρίοις, δι' ἡμερῶν τεσσαράκοντα ὀπτανόμενος αὐτοῖς, καὶ λέγων τὰ περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. ⁴ Καὶ συναλιζόμενος παρήγγειλεν αὐτοῖς, ἀπὸ Ἱεροσολύμων μὴ χωρίζεσθαι, ἀλλὰ περιμένειν τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πατρὸς, ἣν ἠκούσατέ μου. ⁵ ὅτι Ἰωάννης μὲν ἐβάπτισεν ὕδατι, ὑμεῖς δὲ βαπτισθήσεσθε ἐν Πνεύματι ἁγίῳ, οὐ μετὰ πολλὰς ταῦτας ἡμέρας. ⁶ Οἱ μὲν οὖν συνελθόντες ἐπηρώτων αὐτὸν, λέγοντες· Κύριε, εἰ ἐν τῷ χρόνῳ τούτῳ ἀποκαθιστάνεις τὴν βασιλείαν τῷ Ἰσραὴλ; ⁷ Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Οὐχ ὑμῶν ἐστὶ γινῶναι χρόνους ἢ καιροὺς, οὓς ὁ Πατὴρ ἔθετο ἐν τῇ ἰδίᾳ ἐξουσίᾳ. ⁸ Ἀλλὰ λήψεσθε δύναμιν, ἐπελθόντος τοῦ ἁγίου Πνεύματος ἐφ' ὑμᾶς· καὶ ἔσεσθέ μοι μάρτυρες ἐν τε Ἱερουσαλὴμ, καὶ ἐν πάσῃ τῇ Ἰουδαίᾳ, καὶ Σαμαρείᾳ, καὶ ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς. ⁹ Καὶ ταῦτα εἰπὼν, βλεπόντων αὐτῶν, ἐπήρθη, καὶ νεφέλη ὑπέλαβεν αὐτὸν ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν αὐτῶν. ¹⁰ Καὶ ὡς ἀτενίζοντες ἦσαν εἰς τὸν οὐρανόν, πορευομένου αὐτοῦ, καὶ ἰδοὺ ἄνδρες δύο παρειστήκεισαν αὐτοῖς ἐν ἐσθῆτι λευκῇ, ¹¹ οἱ καὶ εἶπον· Ἄνδρες Γαλιλαῖοι, τί ἐστήκατε ἐμβλέποντες εἰς τὸν οὐρανόν; Οὗτος ὁ Ἰησοῦς, ὁ ἀναληφθεὶς ἀφ' ὑμῶν εἰς τὸν οὐρανόν, οὕτως ἐλεύσεται πάλιν, ὃν τρόπον ἐθεάσασθε αὐτὸν πορευόμενον εἰς τὸν οὐρανόν. ¹² Τότε ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλὴμ ἀπὸ ὄρους τοῦ καλουμένου Ἐλαιῶνος, ὃ ἐστὶν ἐγγὺς Ἱερουσαλὴμ, Σαββάτου ἔχον ὁδόν.

Εἰρήνη σοι.

ἤχος Δι' χ'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.76#

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη η λου ου ου ι ι ι ι α α α α

* α α α α

τὸ τέλος

- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.
- ∴ Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος.

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. Ἐωθινόν ς' 24:36-53

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνω, ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἐκ νεκρῶν, ἔστη ἐν μέσῳ τῶν Μαθητῶν, καὶ λέγει αὐτοῖς: Εἰρήνη ὑμῖν. ³⁷ Πτοηθέντες δὲ καὶ ἔμφοβοι γενόμενοι, ἐδόκουν πνεῦμα θεωρεῖν. ³⁸

Καὶ εἶπεν αὐτοῖς: Τί τεταραγμένοι ἐστέ, καὶ διατί διαλογισμοὶ ἀναβαίνουσιν ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν; ³⁹ Ἴδετε τὰς χεῖράς μου καὶ τοὺς πόδας μου, ὅτι αὐτὸς ἐγὼ εἰμι·

ψηλαφήσατέ με καὶ ἴδετε, ὅτι πνεῦμα σὰρκα καὶ ὄστέα οὐκ ἔχει, καθὼς ἐμὲ θεωρεῖτε ἔχοντα. ⁴⁰ Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐπέδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας. ⁴¹ Ἔτι δὲ

ἀπιστούντων αὐτῶν ἀπὸ τῆς χαρᾶς, καὶ θαυμαζόντων, εἶπεν αὐτοῖς: Ἔχετε τι βρώσιμον ἐνθάδε; ⁴² Οἱ δὲ ἐπέδωκαν αὐτῷ ἰχθύος ὀπτοῦ μέρος, καὶ ἀπὸ μελισσίου κηρίου. ⁴³ Καὶ

λαβὼν, ἐνώπιον αὐτῶν ἔφαγεν. ⁴⁴ Εἶπε δὲ αὐτοῖς: Οὗτοι οἱ λόγοι, οὓς ἐλάλησα πρὸς ὑμᾶς, ἔτι ἔσονται σὺν ὑμῖν, ὅτι δεῖ πληρωθῆναι πάντα τὰ γεγραμμένα ἐν τῷ νόμῳ Μωϋσέως, καὶ

προφῆταις, καὶ ψαλμοῖς περὶ ἐμοῦ. ⁴⁵ Τότε διήνοιξεν αὐτῶν τὸν νοῦν, τοῦ συνιέναι τὰς γραφάς; ⁴⁶ καὶ εἶπεν αὐτοῖς: Ὅτι οὕτω γέγραπται, καὶ οὕτως ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν, καὶ

ἀναστῆναι ἐκ νεκρῶν τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, ⁴⁷ καὶ κηρυχθῆναι ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ μετάνοιαν καὶ ἄφεσιν ἁμαρτιῶν εἰς πάντα τὰ ἔθνη, ἀρξάμενον ἀπὸ Ἱερουσαλήμ. ⁴⁸ Ὑμεῖς δὲ ἔστε

μάρτυρες τούτων. ⁴⁹ Καὶ ἰδοὺ, ἐγὼ ἀποστέλλω τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πατρὸς μου ἐφ' ὑμᾶς: ὑμεῖς δὲ καθίσατε ἐν τῇ πόλει Ἱερουσαλήμ, ἕως οὗ ἐνδύσησθε δύναμιν ἐξ ὕψους. ⁵⁰ Ἐξήγαγε

δὲ αὐτοὺς ἔξω ἕως εἰς Βηθανίαν· καὶ ἐπάρας τὰς χεῖρας αὐτοῦ, εὐλόγησεν αὐτούς. ⁵¹ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ εὐλογεῖν αὐτὸν αὐτούς, διέστη ἀπ' αὐτῶν, καὶ ἀνεφέρετο εἰς τὸν οὐρανόν. ⁵²

Καὶ αὐτοὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ μετὰ χαρᾶς μεγάλης. ⁵³ Καὶ ἤσαν διὰ παντός ἐν τῷ Ἱερῷ, αἰνοῦντες καὶ εὐλογοῦντες τὸν Θεόν. Ἀμήν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι' ἁ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή

Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις τῶν κατηχομένων.**

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	511	Γαβριήλ Κουντιάδου
570	Πέτρου Ἐφεσίου	273	Θρασυβούλου Στανίτσα
453	Θεοδώρου Φωκαέως	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	296	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
371	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
656	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	280	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
413	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]
326	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]

Λειτουργικὰ

ἅγια

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

λέγετος

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν καὶ λόγον Μητέρα Θεοῦ, τὴν ἐν χρόνῳ τὸν ἄχρονον ἀφράστως κυήσασαν, οἱ πιστοὶ ὁμοφρόνως μεγαλύνομεν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὣν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ

τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Ἄνεβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος. Ἀλληλουΐα.

480 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

278 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

342 [Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

352 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

325 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

--- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος δ΄

Ἄνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος Δε

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

ἀ μ η ν α μ η ν α μ η ν εἰς α φ ε σιν α μα ρ τι ω ν

καὶ εἰς ζω ἡν τ η ν αἰ ω νι ο ν

π λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μα η μ ω ν αἰ ν ε σ ε ω ς

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μ η ν σω με ν τ η ν δ ο ξ αν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
ων μυστη ριων σου στη ρι ξον η μας εν τω
σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
ο ος

Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ') **Π**άτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν δόξῃ ἀναληφθεὶς ἀφ' ἡμῶν εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ ἐν δεξιᾷ καθίσας τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων



καὶ καλλινίκων μαρτύρων τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεῆμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.









κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


Τ ον εὐ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν


Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων

Κυ ρι ε φυ λατ τε  εις πολ λα ε τη δε σπο

τα  εις πολ λα ε τη δε σπο τα  εις πολ λα

ε ε ε τη  δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2*


 Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει


 ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η


 σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος


 α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω


 πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο


 ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^ν ρι

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων ^ν ρι και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι ^ρ Δ

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ^ρ Δ ^ρ ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν ^ν ρι δο ξα α σοι οι ο Θ ε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α ^ν ρι

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι ^ν ρι και α να και

νι ι ι ει ει εις ^ν ρι το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης ^ρ Δ Δο ξα σοι Πα α α τερ ^ρ Δ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε **η** δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον **Δ** δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α **γ**

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου **Δ** εις τους αι ω ω να α ας **γ'** ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος **β** ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του **γ** δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε **Δ** δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε **γ'** δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α α α

τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ κυ υ

νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο

μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος η Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ευ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

ξά σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δλ

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο

α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω

α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον **Δ** Τρι α ας α γι

α δο ο ο ξα α α α σοι **ν** δο ο ξα α σοι οι

ο **Θ**ε ο ο ο ο ος **ν** Αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α **ν**

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω **Δ**

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι **ν**

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω να α ας **ν** των αι ω ω ω νω ων α α α

μην **ν**

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α **6** αλ



λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου



ου ου ι ι ι ι α



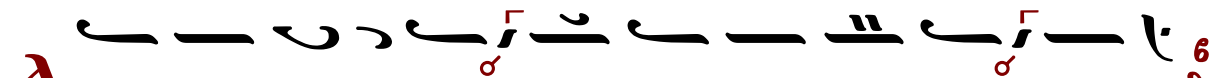
Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ



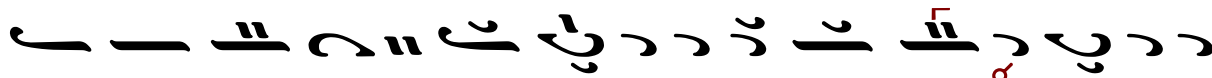
λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου



ου ου ι ι ι ι α



Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α



αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος



η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α α α α α

ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ α α α α

κου ου εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε κε

ε ε κρα α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε ε

ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η η τη η η

ης δε η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α α α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε

Κ α τευ θυ υν θη η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου

ως θυ υ μι ι ι α α α λα α α α μα ε

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε νω ω πι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι

ι ι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω

ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εισ

α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.153*

Ν ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε

εισ α α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ονμου Κυ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α κου ου σον μου προ σχες τη

φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω ω η η προ ο ος ε ευ χη η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου θυ σι ι

ι ι α α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος λ π Τ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.263#

Κ υ ρ ι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ει σα

α α κου ου σο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ

υ ρ ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε ει σα α α κου ου σο ον μου προ σρες τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρ ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ
σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η ει
σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.94*

Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος
σε εις α α α α κου σο ο ο ον μου εις α
κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε
ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εις α α α α
κου σο ο ο ον μου προ σρες τη φω νη η η η η

τη η η ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου ε επα αρ σι ι ις τω ω ω ν

χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη εισ α κου σο ο ο ονμου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

ΜΕΛ ΠΑ
α μην Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

κρα α ξα α α προς σε εισ α α α α κου ου ου

σο ο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχεσ τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

^{ΠΑ}
Κ α τευ θυν ^{ΔΙ}θη η η τω ω η η η προ ο

^{ΠΑ}
ο οσ ε ευ χη η η η μου ^Δως θυ μι ι α α α

^{ΜΕΛ}
μα α α ε νω ω πι ο ο ο ον σου ^{ΚΕ}ε

^{ΠΑ}
ε πα αρ ^Δσι ις των χει ^Δει ει ρω ωων μου ου ^Χθυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη ^Δεισ α κου

^{ΝΗ ΠΑ}
σο ο ο ονμου ^{ΜΕΛ}Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.7/874*

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε ^Δεισ

α α α κου ου σο ο ον μου ^Δεισ α κου σο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ ο σρες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ π Ψ Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίου
1820 σ.154*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις π

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των π

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε + π

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

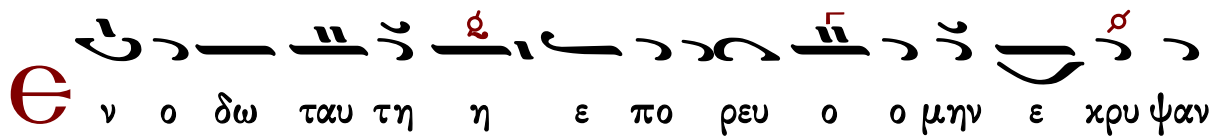
μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

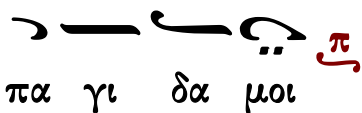
Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

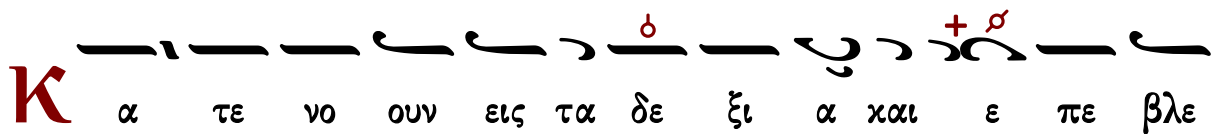
την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

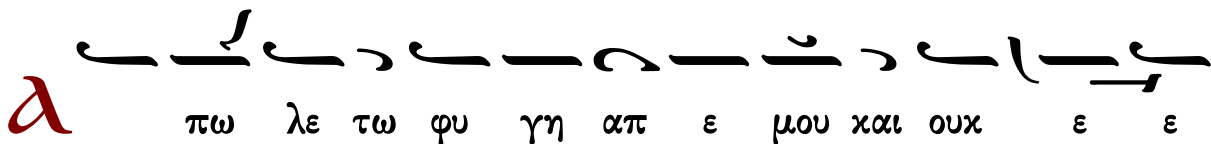
ε γνωστας τρι βους μου 

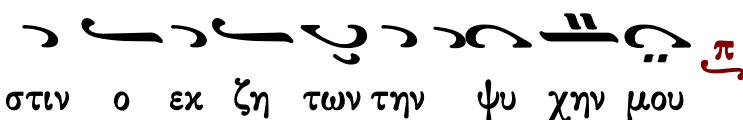
Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν 

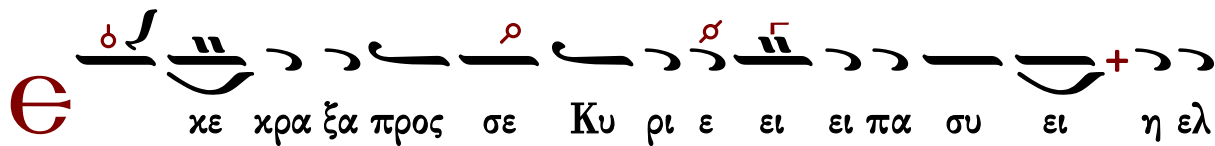
πα γι δα μοι 

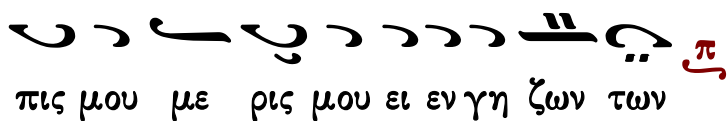
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε 

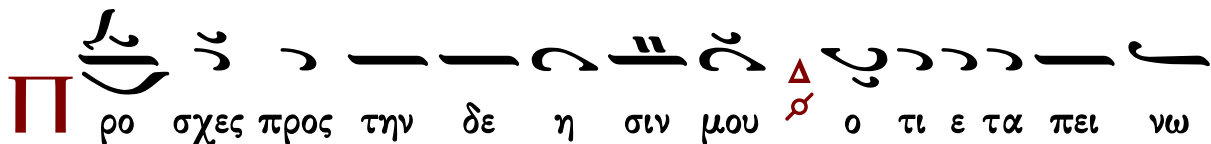
πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με 

Α πω λε τω φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε 

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου 

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ 

πισ μου με ρις μου ει εν γη ζων των 

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω 

θην σφοδρα

Ρυσαι με εκ των καταδιωκων των με οτι ε

κραταιωθησαν υπερ εμε

Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου του εξο

μολογησαθε ετω ονοματι σου

Εμευπομενουσι δι και οι εως ου αντα

ποδως μοι

Εκβαθεων εκεκραξα σοι οι Κυριε Κυριε

εισ ακουσον της φωνης μου

Γενηθητω τα ωτα σου προσεχοντα εις την

Παι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ηνμου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Οτι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

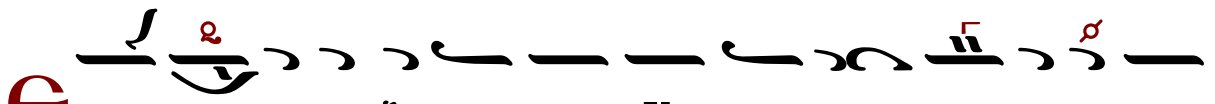
πα γι δα μοι

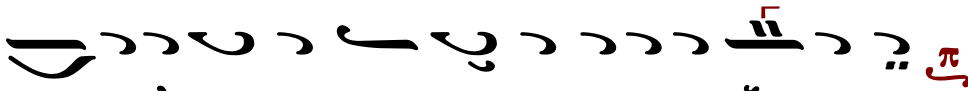
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε


πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

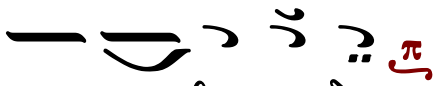
Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ


ζη τω ων την ψυ χη ην μου

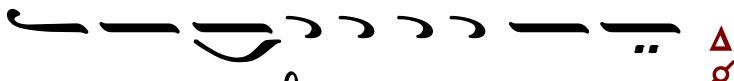
Ε 
κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

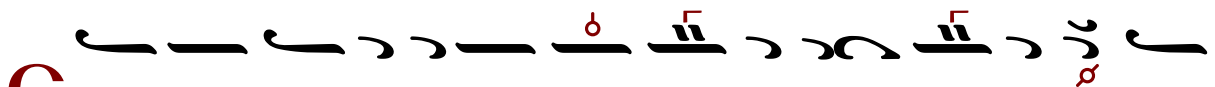

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των


Π 
ρο ο σχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα



πει νω θην σφο δρα

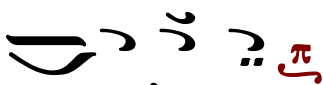
Ρ 
υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε


κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε 
ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του


ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου

Ε 
με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν


τα πο δως μοι

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.8/875*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ

υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

Κ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ηνμου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας οι κρι

ται αυτων

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθητα ο στα αυτων παρατον α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλμοι οι

μου ε πι σοι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των εργα ζο με νωντην α νο

μι ι αν

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυριον ε δε η θην π

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι εν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α παγ γε λω Δ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και Δ

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου π

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι π

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον Δ

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με π

α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη Δ

τῶν ὠντηνψυχη ἡνμου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης τηνψυχη ἡνμου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Εκ βα θε εων εκρα ξα σοι Κυριε Κυ

ρι εισ ακουσον της φω νη ης μου

Γενηθη τα ω τα σου προσ εχοντα εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά ιδιόμελα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.277*

Εαν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυριε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ρα α νους Δ

ι να πε εμ ψη τον Πα α ρα α κλη τον τω κο ο

ο ο σμω π οι ου ρα νοι η τοι μασαν τον θρο νον

α αυ του νε φε ε λαι την ε πι ι βα σι

ιν α α α αυ του αγ γε λοι θαυ μα α ζου σιν σ

αν θρω πον ο ρων τες υ περ α α α νω ω α α

αυ των Δ ο Πα τηρ εκ δε χε ε ται ον εν κολ ποις ε χει

συ υ υν α ι ι δι ι ι ι ον π το Πνευ μα

το α γι ον κε λευ ει πα σι τοις αγ γε λοις α αυ

του Δ α ρα τε πυ υ λας οι α αρ χον τε ες η

η η μων παν τα τα ε θνη κρο τη η σα α α τε ε

χει ει ει ρας ο τι α νε ε ε βη η Χρι ι

ι στος ο που η ηντοπρο ο ο τε ε ε ε ε ρον

ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτὸ ↗

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον

Κ υ ρ ι ι ε τ η σ η Α α α ν α α λ η η η ψ ε ι Δ

ε ξ ε π λ α α γ η σ α ν τ α Χ ε ε ε ρ ο υ ο υ β ι μ Δ θ ε

ω ρ η σ α ν τ α σ ε τ ο ο ο ν Θ ε ε ο ν Δ ε π ι ν ε

φ ε λ ω ω ω ν α ν ε ε ρ χ ο ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ν Δ

τ ο ν ε π α υ τ ω ω ν κ α α α θ ε ζ ο ο μ ε ε ε ε ν ο ν π

κ α ι δ ο ξ α α α ζ ο ο μ ε ε ε ν σ ε Δ ο τ ι χ ρ η σ τ ο ν

τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ δ ο ο ο ξ α α α α α σ ο ι π

χ **Ο** τ ι π α ρ α τ ω Κ υ ρ ι ω τ ο ε λ ε ο ς Δ

κ α ι π ο λ λ η π α ρ α υ τ ω λ υ τ ρ ω σ ι ς Δ κ α ι α υ τ ο ς λ υ

τ ρ ω σ ε τ α ι τ ο ν Ι σ ρ α η λ χ Δ Δ ε κ π α σ ω ν τ ω ν α ν ο μ ι

ω ω ων α α α αυ του π

ω ω ων α α α αυ του

εν τοις ορεσι ι ι τοι οι οισ α α γι ι ι

εν τοις ορεσι ι ι τοι οι οισ α α γι ι ι

οις θε ω ρουν τες σου τας υ ψω ω ω σει εις Χρι

οις θε ω ρουν τες σου τας υ ψω ω ω σει εις Χρι

ι ι στε το α παυ γασμα της δο ο ξη ης του ου ου

ι ι στε το α παυ γασμα της δο ο ξη ης του ου ου

Πα α α τρος α νυ μνου μεν σου την φω το ει ει δη

Πα α α τρος α νυ μνου μεν σου την φω το ει ει δη

του ου ου προσ ω ω που ου μο ο ορ φην προσ π

του ου ου προσ ω ω που ου μο ο ορ φην προσ π

κου νου με εν σου τα πα θη η η μα α α α α τα ν ρ

κου νου με εν σου τα πα θη η η μα α α α α τα ν ρ

τι μω μεν τη η ην Α να α στα α α α α

τι μω μεν τη η ην Α να α στα α α α α

σιν την εν δο ξον Α να λη ψι ιν δο ξα α π

σιν την εν δο ξον Α να λη ψι ιν δο ξα α π

α α ζο ο ο ον τες ε λε ε η σο ον η ρ

α α ζο ο ο ον τες ε λε ε η σο ον η ρ

η η μας

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Κ υ ρι ι ε οι α πο στο λοι ως ει δο ον σε

εν νε φε λαι αι αι αις ε παι αι ρο ο με ε ε ε νον ο

δυρ μοις δα α χρυ υ υ ων ζω ο δο τα Χρι ι

στε κα τη φει ει ει ει ας πλη ρου ου με ε ε

νοι θρη νου ου ουν τε ε ες ε ε λε ε ε ε

γον Δε σπο τα μη ε α σης η μας ο ο ορ φα α α

νοὺς ^Δ οὺς δι οὶ κτον ἡ γὰ πησας δουλους σου οὐ οὐ ως

ε εὐ σπλα α α α αγ χνος ^π ἀλλ α πο στει λον

ως υ πε σχου ἡ ἡ μιν ^Δ το παν α γι ο ο ον σου ου

Πνε ε εὐ μα φω τα γω γου ουν τα α α ας ψυ

χα α α ας ἡ ἡ ἡ ἡ μων ^π

^χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ ἡ μας ^Δ και ἡ α λη θει α του Κυ ρι ου ^χ

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να ^π

Κ υ ρι ι ε της οι κο νο μι ας πλη ρω σας το ομου

στη ἡ ἡ ρι ι ι ι ι ον ^π πα ρα λα βων τους

σου μαθη η τας εἰς το ο ο ο ρο των Ε λαι

ω ω ω ν α νε ε λα αμ βα α α α νες και ι

δου το στε ρε ω μα του ου ρα α α νου ου ου πα α ρη

η η λ θες ο δι ε με πτω χε ευ σας κατ ε

ε ε με και αι αι α να α βας ο θεν ου ουκ ε

ε ε χω ω ρι ι ι σθης το παν α γι ον σου Πνευ μα

εξ α πο ο ο ο στει ει ει ει λον φω τι ι ζον τα

ας ψυ χα α ας η η η η μων

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ρα α νους ι

να πεμ ψη τον Πα α ρα α κλη το ον τω κο ο ο ο

σμω οι ου ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο νο ο ον

α αυ του νε φε ε ε λαι αι αι την ε πι ι

βα σι εν α α αυ του αγ γε λοι θαυ μα α ζου ου

σιν αν θρω πον ο ρων τες υ περ α α α α νω

ω α α αυ των ο Πα τη ρ εκ δε χε ε ται αι ον εν

Ὁ ὁλοποιεῖς ἐχέου ὑψαίει διειον

κο ο ολ ποις ε χει συ υ υν α ι ι ι δι ι ι ι ον

το Πνευματο αγιον κελευει πασι τοις αγγε

λοι οι οις α αυ του α ρα τε πυ λας οι α α αρ χον

λοι οι οις α αυ του α ρα τε πυ λας οι α α αρ χον

λοι οι οις α αυ του α ρα τε πυ λας οι α α αρ χον

τε ες η η η μων παντα τα ε θνη κρο τη η η

τε ες η η η μων παντα τα ε θνη κρο τη η η

σα α α τε ε χει ει ει ρας ο τι α νε ε ε ε

σα α α τε ε χει ει ει ρας ο τι α νε ε ε ε

βη η Χρι ι ι στος ο που η ην το προ ο ο τε

βη η Χρι ι ι στος ο που η ην το προ ο ο τε

ε ε ε ρον

ε ε ε ρον

ενεκεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

ενεκεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

το αυτο

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Κ υ ρι ι ε ε τη ση Α α να α λη

η η ψει ε εξ ε ε πλα α γη η σαν τα Χε ε

ε ρου ου βιμ θε ω ρη σαν τα σε ε το ο ον Θε ε

ον ε πι νε φε λω ω ω ν α νερ χο ο ο

ο με ε ε ε νον τον επ αυ τω ω ν κα α α θε ζο ο ο

με ε ε ε νον και δο ξα α α ζο ο με ε εν

σε ο τι χρη στον το ε λε ο ος σου δο ο ο ξα α

α α σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Ε ν τοις ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α γι

ι ι οις θε ω ρουν τες σου τας υ ψω ω ω ω

σει εις Χρι ι ι στε το α παυ γα σμα της δο ξη ης

του ου Πα α τρος α νυ μνου μεν σου την φω το

ει ει δη του ου ου προς ω ω ω που ου μο ο ορ

φην π προσ κυ νου με εν σου ου τα πα θη η η μα

α α α α α τα γ τι μω μεν τη η ην Α να α

α στα α α α σιν π την εν δο ξον Α να λη ψι

ιν δο ξα α α α ζο ο ο ον τες Δ ε λε ε η

σο ον η η η μας π

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ Δ ρ

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι π

Κ υ ρι ι ε ε οι Α πο στο λοι ως ει δο ον

σε εν νε φε λαι αι αι αι εις επ αι ρο ο ο ο με ε

ε ε νον ο θυρ μοις δα α κρυ υ υ ων ζω ο δο τα α

α Χρι ι στε κα τη φει ει ει ει ας πλη ρου ου

με ε ε νοι θρη νου ουν τες ε ε λε ε ε

γον Δε σπο τα μη ε α σης η μα α ας ο ορ φα α

νους ους δι οι οικτον η γα α πη η σας δου λους σου ου

ου ως ε ε ευ σπλα α α αγ χνος αλλ α πο στει λον

ως υ πε σχου η η μιν το παν α γι ι ι ο ο

ον σου ου Πνε ε ευ μα φω τα γω γου ουν τα ας ψυ χα

α ας η η η η μων

Χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **Δ** και η α λη θει α του Κυ ρι ου **Χ**

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να **π**

Κ υ ρι ι ε ε της οι κο νο μι ας πλη ρω σας

το μυ στη η ρι ι ο ον **ν** πα ρα λα βων τους σους

Μα α α θη η τας εις το ο ο ο ρος των Ε λαι

ω ω ω ν α νε λα α α α μ βα α α α νες **Δ** και

ι δου ου το στε ρε ω ω μα του ου ου ρα α α νου

ου ου πα α ρη η η λ θες ο δι ε με πτω χε ευ

σας κα α τ ε ε ε με **π** και αι αι αι αι α να α

βα ας ο θε εν ου ου ουκ ε ε ε χω ω ρι ι ι

σθης ^Δ το παν α γι ον σου Πνευ μα εξ α πο ο ο ο

στει ει ει ει λον φω τι ζον τα ας ψυχα α ας η η η

η μων ^π

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.355/802*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^Δ τις υ πο στη σε ται ^{Χ Δ} ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν ^π

Ο ο Κυ ρι ι ο ος α νε λη η φθη εις ου ου ρα

α α νου ους π' ι ι να α πε ε ε εμ ψη η τον πα α

ρα α κλη η τον τω κο ο ο ο σμω οι ου

ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο ο ο ο ο νο ον

α α αυ του ου Δ η νε φε ε ε ε λαι αι αι ν' η την

ε πι ι βα σι ιν α α αυ του α αγ γε ε

λοι οι θα αυ μα ζου ου ου σιν αν θρω πον ο ρω

ων τεσ υ περ α α α νω ω α αυ τω ων Δ ο Πα

τηρ εκ δε ε χει ε ται ον εν κολ ποις ε ε χει συν α ι ι

ι δι ι ι ι ον π το Πνε ευ μα το α

α γι ι ον κε λευ ει πα σι τοις αγ γε λοις α αυ του Δ

α ρα τε πυ υ λας οι αρ χο ον τες η η

η η μων πα αν τα τα ε ε ε θνη κρο τη

σα α α τε ε ε χει ει ει ρα ας ο ο τι α

νε ε ε ε ε ε βη η Χρι ι στος ο ο που

η ηντοπρο ο ο ο ο τε ρον

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

το αυτό

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π

Κ υ υ ρι ι ε ε τη η ση η Α να α

λη η η η ψει ^χ ε ε εξ ε ε πλα α γη

η η σαν τα ^ο Χε ε ρου ουου βι ιμ ^γ θε ω ρη σαν

τα α σε ε ε τον Θε ε ον ε πι νε φε λω ω ω ων

αν ερ ^ο χο ο ο ο με ε ε ε νο ον τον επ αυ των

κα α θε ζο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νον ^π

και δο ξα ζο ο με ε ε εν σε ο ο ο ο ο

^ο τι ι χρη η στον το ε λε ε ο ος σου δο ο ο ο

ο ο ο ξα σοι π

ο ο ο ξα σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος Δ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις Δ και αυ τος λυ

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του π

ω ω ων α α α αυ του

Ε ν τοις ο ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α

Ε ν τοις ο ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α

γι ι οις θε ω ρου ουν τε ε ες σου τας υ

γι ι οις θε ω ρου ουν τε ε ες σου τας υ

ψω ω ω ω ω σεις Χρι ι ι στε ε η το α παυ

ψω ω ω ω ω σεις Χρι ι ι στε ε η το α παυ

γα α σμα της δο ο ο ξη ης του ου ου Πα α τρος Δ

γα α σμα της δο ο ο ξη ης του ου ου Πα α τρος

αν υ μνου ου με ε εν σου την φω το ει ει δη

αν υ μνου ου με ε εν σου την φω το ει ει δη

του προσ ω ω ω που ου μο ο ορ φην π προσ κυ

νου ου με ε εν σου τα πα θη η η η η μα α α

α α α α τα υ μνου μεν την Α να α

α στα α α α σιν την εν δο ξον Α να α λη η

ψιν δο ξα α α ζο ο ον τε ες ε λε ε η σο ο

ο ο ον η μας π

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι π

Κ υ υ ρι ι ι ε ε οι α πο ο στο ο λοι οι οι

ω ως ει ει δο ο ον σε εν νε φε λαι αι αι αις

ε παι ρο ο ο ο με ε ε ε νον ο δυρ μοις δα α

χρυ υ υ ων ζω ο δο ο ο ο ο τα Χρι στε ε ε

κα τη φει α ας πλη η ρου ου με ε ε νοι θρη νου

ου ουου ου ουουν τε ες ε ε ε ε ε ε λε

γον Δε σπο ο τα μη ε ε α α α σης η

μα α α α ας ο ορ φα α α νου ους ους δι ι

οι οι οι οι κτον η γα α πη η σας δου ου λου ουους

σου ως ε ε ε ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

αλλ α πο στει λον ως υ πε σχου η η μιν το παν

α γι ι ι ο ο ον σου ου Πνε ε ευ μα φω τα γω

γου ουν τα ας ψυ χα α ας η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Κ υ υ ρι ι ι ε της οι κο νο μι ας πλη ρω

ω σας το μυ στη η ρι ι ο ον πα ρα λα βων

τους σου ου ους μα θη η τας εις το ο ο ο ο ο ο ρο ο

ος των ε λαι ω ω ω ω ν α νε λα α α αμ

βα α α α νες και ι δου το στε ρε ε ω ω ω

μα του ου ρα α νου ου ου πα α α ρη η η λ θε

ες ο δι ε ε με πτω χε ευ σας κα ατ ε ε ε

με και α να βα ας ο ο ο θεν ουκ ε χω ω ρι ι

ι σθη ης το παν α γι ον σου Πνε ε ευ μα ε

εξ α πο ο ο ο στει ει ει ει λο ον φω τι ζον τα

ας ψυ χα α α α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.185*

ΠΑ
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο

τι παρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στι

ΠΑ ΚΕ
Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ου ρα

ΔΙ ΠΑ
νους ι να πε ε εμ ψη τον Πα ρα α α κλη τον τω

ΔΙ
κο ο ο ο σμω οι ου ρα νοι η τοι μα σαν τον

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
θρο ο ο ο νον α αυ του νε φε ε λαι αι αι την

ε πι ι βα σι εν α αυ του α αγ γε λοι οι

ΚΕ
θα αυ μα α ζου σι εν αν θρω πον ο ρων τες

ΔΙ
υ περ α α α α νω ω α αυ των ο Πα τηρ εκ

ΠΑ
δε ε χε ται ο ο ο ον εν κο ο ολ ποις ε ε ε

ΔΙ
χει συ υν α ι ι δι ι ον το πνευ μα το α γι

ον κε λευ ει πα σι τοις αγ γε ε ε ε λους α αυ

του α ρα τε πυ υ υ λας οι α αρ χον τε ες η η

μων παν τα τα ε ε θνη κρο τη σα τε χει

ει ει ρα ας ο τι α νε ε ε ε βη Χρι στος ο που

η η η ηντοπρο ο ο τε ε ε ε ρον

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

το ίδιο

κτος ^Δ α πο φυ λα κης πρω ι ας ^Χ ελ πι σα

τω Ισρα ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} **Κ** υ ρι ι ε τη ση η Α α να λη η η ψει ^Δ εξ ^φ

ε πλα α γη σα αν τα Χε ε ρου βι ιμ ^{ΚΕ} ^Δ ^η θε

ω ρη η σα αν τα σε ε τον ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^Χ ^σ ^Δ ^η ^φ ^ε πι νε φε

λω ω ων α νερ χο ο με ε ε ε νον ^{ΠΑ} ^Δ ^η ^σ ^Δ ^η ^φ τον επ αυ

των κα α α θε ζο ο ο με ε ε ε νον ^{ΔΙ} ^π και

δο ξα α α α ζο με ε εν σε ^{ΠΑ} ^Δ ^η ^σ ^Δ ^η ^φ ο τι χρι στον το

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ε λε ο ος σου δο ο ο ξα α α σοι ^π

^{ΠΑ} ^Χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε

ος και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ

τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των

α νο μι ω ω ω ν α α α αυ του

Ε ν τοις ο ο ρε ε σι τοι οι οι οις α γι ι ι

οις θε ω ρουν τεσ σου τας υ ψω ω ω σει εις Χρι

στε το α παυ γασμα της δο ο ξη ης του ου ου Πα

τρος α νυ μνου ου με ε εν σου την φω το ο

ει δη του προσ ω ω ω που ου μο ορ φην προσ

κυ νου με εν σου τα πα θη η η μα α α α α τα

τι μω μεν τη η ην Α να α α στα α α α

σιν π την εν δοξον Δι ο να α λη ψι ιν δοξα

α α ζο ο ο ον τες ε λε ε η σο ον η η

μας

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι

λα α οι

Κ υ υ ρι ι ι ε οι Α πο στο λοι ως ει ει

δον σε εν νε φε λαι αι αι αις ε παι ρο ο με ε

ε ε νον ο δυρ μοις δα α κρυ υ υ υ ων ζω ο

δο τα Χρι στε κα τη φει ει ας πλη ρου ου με νοι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
θη νου ου ουντες ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε γον

ΔΙ
Δε σπο ο τα μη ε α α σης η μα α α ας ορ φα α

ΠΑ
νους ους δι οι κτον η γα α πη η η σας δου λους

σου ου ου ως ε ε ευ σπλα α α αγ χνος αλλ

ΚΕ ΔΙ
α πο στει λον ως υ πε σχου η μιν το παν α

α γι ο ο ο ον σου πνε ε ευ μα φω τα γω γου

ΜΕΛ ΠΑ
ουν τα ας ψυχα α ας η η η η μων

ΠΑ
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

Χ Δ
ου με νει εις το ον αι ω ω ω ω να

ΠΑ
Κ υ υ ρ ι ι ε τ η ς ο ι κ ο ν ο μ ι α ς π λ η

ρω σ α ς τ ο μ υ σ τ η η ρ ι ι ο ο ν π α ρ α λ α

β ω ν τ ο υ ς σ ο υ ο υ ς Μ α θ η τ α ς ε ι ς τ ο ο ρ ο ς τ ω ν Ε

λ α ι ω ω ω ν α ν ε λ α α μ β α α α α ν ε ς και

ι δ ο υ τ ο σ τ ε ρ ε ε ω ω μ α τ ο υ ο υ ρ α

ο υ ο υ ο υ π α ρ η η η λ θ ε ς ο δ ι ε μ ε π τ ω

χ ε ε υ σ α ς κ α α τ ε ε μ ε και αι αι αι α ν α β α ς

ο ο θ ε ε ν ο υ κ ε ε ε ε χ ω ρ ι ι ι σ θ η ς τ ο π α ν

α γ ι ο ν σ ο υ Π ν ε υ μ α ε ξ α π ο ο ο σ τ ε ι ε ι ε ι

λ ο ν φ ω τ ι ζ ο ν τ α α ς ψ υ χ α α α ς η η η η μ ω ν

Ἦχος λ π̣ ̣ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.372*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ρα α νους

ι να πεμ ψη τον Πα ρα α α κλη το ον τω κο ο ο ο

σμω οι ου ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο νον α αυ

του νε φε ε λαι αι την ε πι ι βα σι ιν α

α αυ του αγ γε λοι θαυ μα α ζου ου ου σιν

αν θρω πον ο ρων τες υ περ α α α νω ω α αυ

τω ων ο Πατηρ εκ δε χει εται ον εν κολποις

ε χει συν α ι ι ι δι ι ι ι ον το Πνευμα

το α γι ον κε λευ ει πασι τοις αγ γελοις α αυ

του α ρα τε πυ υ υ λας οι α ρ χον τε ες η η

η μων παν τα τα ε ε θνη κρο τη σα τε ε ε

χει ει ει ρα ας ο τι α νε ε ε βη η Χρι ι ι

στος ο που η ηντο προ ο ο τε ε ε ε ρον

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

τὸ αὐτὸ

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Κυ ρι ι ε τη ση α α α να α λη η η ψει

εξ ε πλα α γη σαν τα Χε ρου ου βιμ θε ω ρη σαν

τα σε ε το ο ον Θε ε ον ε πι νε φε λω ωων α

νε ρ χο ο με ε ε ε νον τον επ αυ των κα θε ζο

ο ο με ε ε ε νον και δο ξα α α ζο ο με

ε εν σε ο τι χρη στον το ε λε ο ος σου δο ο

ο ξα α α α σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Ε ν τοις ο ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α γι

ι ι οις θε ω ρουν τες σου τας υ ψω ω ω

σει εις Χρι ι ι στε το α παυ γασμα της δο ξη ης

του ου Πα α τρος α νυ μνου ου με εν σου την

φω το ει ει δη του προσ ω ω ω που ου μο ο ορ

φην προσ κυ νου με εν σου τα πα θη η η μα

α α α α α τα τι μω μεν την α να στα α

σι ιν την εν δο ξον α να λη η ψιν δο ξα α

ζο ο ο ον τες ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Κ υ ρι ι ε οι α πο στο λοι ως ει δο ον σε

εν νε φε λαι αι αι αις ε παι ρο ο με ε ε ε νον ο

δὺρ μοῖς δα α κρυ υ υ ων ζω ο δο ο ο ο τα

Χρι ι στε ε κα τη φει α ας πλη η ρου ου με ε νοι

οι θρη νου ουν τες ε ε λε ε ε γον Δε σπο τα

μη ε α σης η μας ορ φα α νους ους δι οι κτον η

γα πη σας δου ου λου ους σου ου ου ως ε ευ σπλα α α

αγ χνος αλλ α πο στει λον ως υ πε σχου η η μιν

το παν α γι ι ι ο ο ον σου ου Πνε ε ευ μα

φω τα γω γου ουν τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Κ υ ρι ι ε της οι κο νο μι ας πλη ρω ω σας το

μυ στη ρι ι ο ον πα ρα λα βων τους σους μα θη

η τας εις το ο ο ο ρος των Ε λαι ω ωων α νε

λα αμ βα α α α νες και ι δου το στε ρε ε ω ω

μα του ου ρα νου πα α α ρη η ηλ θε ες ο

δι ε με πτω χευ σα ας κα α ατ ε ε με και αι

α να βασ ο θεν ου ουκ ε ε ε χω ω ρι ι ι

σθης το παν α γι ον σου Πνευ μα εξ α πο

ο ο στει ει ει ει λον φω τι ζον τα ας ψυ χα α

ας η η η η μων

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.424*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Τ ων κολ πων των πα τρι κω ων μη χω ω ρι ι σθεις

γλυ κυ υ τα α α τε Ι ι η η η η σου και τοι οις

ε πι ι γης ως αν θρω πος σου υ υν α να

α στρα α α φεις ση μερον απ ο ρους τω ωων Ε

λαι αι ων α νε λη φθη ης ε ε εν δο ο ο

ξη η και την πε σου σαν φυ υ υ σι ιν η η

η μων συμ πα θω ως α α αν υ ψω ω ω σας

τω Πα τρι ι συ υ υν ε κα α θι ι ι ι σας ο θεν

αι αι ου ου ρα α νι ι ι αι των α σω μα

α α των τα α αξεις το θα αυ μα ε εκ πλητ

το ο ο ο με ε ε ε ναι εξ ι στα αν το θα

α αμ βει ει και τρο μω συν ε χο ο με ε

ναι την σην φι λαν θρω πι ι αν ε ε ε με γα

α λυ υ υ υ νον μεθ ων και η μεις οι ε πι ι

γης την προς η μας σου συγ κα α τα α βα α α α

σιν και την αφ η μω ων Α α να α λη η

ψιν δο ξο λο γουν τες ι κε τε ευ ο ο ο μεν λε

ε γο ο ο ο ν τες ο τους μα θη η τας και την

τε κου σαν σε ε Θε ε ε ο ο το ο ο κον χα

ρας α πει ει ρου ου πλη σας εν τη η ση η η α α

να λη η η η ψει και η μας α α ξι ω ω σον

των εκ λε κτων σου της χα α ρας ευ χαι αι

αι αις α α α αυ των δι α το με ε γα α σου ε

ε ε λε ε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀριστεύς

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886
ανατύπωσις 1977 σ.364*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τ ω ων κο ο ολ πων των πα τρι ι κω ων μη χω

ω ρι ι σθεις γλυ κυ υ τα α α τε Ι ι η η η

η σου και τοι οἰς ἐπι ἰγῆς ὡς ἀνθρώπου πρὸς σὺν

ὕψος ἀναστράσσουσιν ἀφ᾽ ἑσθλῶν ἀπο

δορῶν τῶν ἑλαίων ἀνελη

θηφθῆς ἐν ἐνδοξῆ καὶ τὴν πέσους

οὐσαν φύσει ἠημῶν συμπάθω

ὡς ἀάνυψώωσας τὸ Πάτριον

ἐκαθάθισας ὁ θεὸς αἰαίου

ρα νιαιτῶν ἀάσωωμάατων τα

ἀάξεις θαυμα ἐκπληττοοομέ

ἐεε ναι ἐξίστα ἀντοθα αα αμ βει ει

καὶ αἰ τρω μω συν ε χο ο με ε ναι την σην φιλ αν

θρω πι ι αν ε ε ε με γα α α α α λυ υ υ υ νον

με εθ ων και η μεις οι οι ε ε ε πι ι γης την προς

η μας σου ου συγ κα τα α βα α α α σιν και την

αφ η η μω ων Α να α λη η ψιν δο ξο λο

γου ουν τες ι κε τε ευ ο ο ο μεν λε ε ε γο ο ο ο ν

τες ο τους Μα θη η τας και την τε κου σα αν σε ε

ε Θε ε ε ο ο το ο ο κον χα ρας α πει

ει ρου ου πλη η σας εν τη η ση η η Α α α να λη η

η η ψει και η μα ας α α ξι ω ω σον των εκ

λε κτων σου ου τη η ης χα α ρας εϋ και αι αι αις

α α α αυ των δι α το με ε γα ασου ε ε ε

λε ε ε ε ος ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ̣ Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.560*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τ ων κο ολ πων των πα τρι κων μη χω ρι ι σθεις

γλυ κυ υ τα α α τε Ι η η η η σου και τοι οις

ε πι ι γης ως αν θρω ω προς συ υ υν α να α α

στρα α α α φεις ση μερον απ ο ρους τω ωων ε λαι αι

ων α νε λη φθη ης εν δο ο ο ξη η και την

πε σου σαν φυ υ υ υ υ σι ιν η η η μων συμ

πα θω ως α α αν υ ψω ω ω σας τω Πα τρι ι

συ υ υν ε κα α θη η η η σας ο θεν αι αι ου ου

ρα νι αι των α σω ω ω μα α α των τα α ξεις το

θαυ μα ε εκ πλητ το ο ο με ε ε ε ναι εξ

ι στα α α αν το θα α α α αμ βει ει και τρο ο

μου συν ε χο ο με ε ε ναι την σην φι λαν θρω πι

ι αν ε ε ε με γα α λυ υ υ υ νον μεθ ων και

η μει εις οι οι ε ε ε πι ι γης την προς η μας

σου συγ κα α τα α α α βα α α α σιν και την

αφ η μω ων Α να α λη η η ψιν δο ξο λο

γουν τες ι κε τε ευ ο ο μεν λε ε ε γο ο ο ον

τες ο τους μα θη η τας και την τε κου ου σα αν

σε ε ε Θε ε ε ο ο το ο ο κον χα ρας α

πει ρου ου πλη σας εν τη η ση η η Α α να λη η

η η ψει και η μα ας α α ξι ω ω σον των εκ

λε κτω ων σου της χα α ρας εϋ χαι αι αι αι αις

α α α αυ των δι α το με ε γα α σου ε ε

ε ε λε ε ε ε ος ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.359/806*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε εϋ μα α α α α ια α α

τι

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

Ε ε λαι αι ω ω ω ων αν ε λη η η

φθη η η ης ε ε εν δο ο ο ο ο ο

ξη και την πε σου ου ου ου ου σαν φυ υ υ σι ιν η η

μω ω ω ων συμ πα θως α α α νυ υ υ

ψω ω ω ω σα ας τω ω Πα α τρι ι ι ι ι ι ι ι

συ υν ε ε κα α α α α α α α θι ι σας ο

ο θε εν αι αι ου ου ρα α α α α α α α νι

ι ι ι ι ι ι ι ι αι των α σω μα τω ων

τα α α α α α α α ξεις το θα αυ μα α εκ

πλη ητ το με εκ πλη ητ το ο με ε ναι εξ ι

ι ι ι στα α αν το θα α α α α α α α α

α α α α α μ βει και τρο ο ο ο ο ο μω

συν ε χο ο ο ο ο ο ο με ε ναι την σην

φι ι λα ανθρω ω πι ι ι ι αν ε με γα α α α

α λυ ε με γα α α λυ υ νον μεθ ω ω ω ωων

και αι η η μει εις οι οι οι οι ε πι ι γη η η ης την

προς η μας σου ου συγ κα α τα α α α βα α α α

σιν και την αφ η μων Α να α α α λη η η η

ψι ι ιν δο ξο λο γου ου ου ου ουν τε ες ι

κε τε ε ε ευ ο ο μεν λε ε ε ε

ε ε ε γο ον τες ο τους μα α α θη η τας

και την τε κου ου ου σα αν σε ε ε Θε ε ε ο ο

το ο κον χα ρας α πει ρου ου πλη η η σα α ας

εν τη ση η η η Α να λη η η η η ψει και

η μα α α ας κα α τα ξι ι ι ι ω ω ω

ω σο ο ον των εκ λε κτω ων σου ου τη ης χα α

ρα α α α α α α α ια α τη η ης χα α

ρας ευ χαι αι αι αις α α α αυ τω ων δι α το με

ε ε γα ασου ε λε ο ο ο ο ο ος

ΠΑ
Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

MEΛ
Υι ω και α α γι ι ω Πνε ευ μα α α

π
τι

ΠΑ
Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

MEΛ
ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

π
μην

ΠΑ ΔΙ
Τ ω ων κο ο ολ πων των πα α α τρι κων μη

η η η χω ω ω ρι ι ι σθεις γλυ υ

κυ υ τα α α τε ε Ι ι ι ι ι η η η η

MEΛ ΠΑ
σου και αι τοι οις ε πι γης ως α α αν θρω ω ω

KE
πος συν α α να α στρα α φει ει εις ση η

ΔΙ
η η η η με ε ε ε ρον απ ο ο ρου ου ους

KE
των Ε λαι ων α νε λη η η φθη η ης ε εν δο ο

NH
ο ο ο ξη η η και την πε σου ου ου ου ου σαν

MEΛ KE
φυ υ υ υ σιν η η μων συμ πα θω ω ως α

ΔΙ
α α νυ υ υ ψω ω ω ω σας τω Πα τρι ι ι

ΠΑ
συ υ υν ε κα α α α α θι ι ι ι σας

KE
ο θεν αι αι ου ου ρα α νι ι αι των

ΔΙ
α α σω ω ω μα α α α των τα α α ξεις το

θα αυ μα ε εκ πλη ητ το ο με ε ναι αι Δ η

ΠΑ π ε ξι ι ι σταν το ο θα α α α αμ βει ει ει και

τρο ο ο ο μω ω ω Δ α συν ε χο ο ο με

ΚΕ ε ε ε ε ναι γ φ την σην φι λαν θρω πι ι αν ε

ε ε με γα α α α λυ υ υ υ νον χ η μεθ ων και η μει

ΝΗ ΠΑ εις οι οι ε ε ε πι γης σ την προς η μα α ας σου π

ΝΗ ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ ΔΙ συγ κα τα αα α α βα α α σι ι ιν ζ και την αφ

ΚΕ η η μω ων Α α α να α α α α α α α α

ΔΙ ΠΑ λη η ψιν χ η ξ ο ο ο ο ο λο γου ουουν τες σ ι κε τε

ε ευ ο ο ο μεν λε ε ε ε ε γο ο ο ον

ΚΕ ΔΙ
τες ο του ους μα θη τας και την τε κου ου σα αν

σε ε ε Θε ε ε ε ο το ο ο κον χα ρας α

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
πει ρου ου πλη η η η σας εν τη ση η η η Α

α α α α να α α α λη η η η η

ΔΙ
η η η η η η ψει και η η μα ας α ξι ι

ΓΑ
ι ι ι ι ω ω ω ω σον των εκ λε κτω ων

ΜΕΛ ΔΙ
σου ου ου της χα ρα α ας ευ χαι αι αι αι αι αι αι αι

ΚΕ
α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ ΝΗ
ω ω ων δι α το με ε ε γα α α α σου

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
ε λεε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π̣ ̣ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.375*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ω ων κο ο ολπων των πα τρι ι κων μη η η η

χω ρι ι σθεις γλυ κυ υ τα α τε ε Ι η η σου

ου ου ου ου ου και τοις ε πι γης ω ως αν θρω ω πος

συν α να στρα α φεις ση μερον απ ο ο ρους των

Ε λαι αι ων α νε λη φθη ης ε ε εν δο ο

ο ο ο ξη η και την πε σου σαν φυ υ υ σι ι ιν

η η μων συμ πα θως α α νυ υ ψω ωω σα ας τω

Πα τρι ι ι ι συ υν ε κα α θι ι ι σας

ο θεν αι αι ου ου ρα α νι ι αι των α σω μα α α

των τα α α ξεις το θαυ μα ε εκ πλητ το

ο ο με ε ε ε νοι εξ ι στα α αν το θα α

α α αμ βει ει και τρο ο ο ο ο μω ω συν ε

χο ο ο με ε ε ε ε ε ναι την σην φι λαν θρω

πι ι αν ε ε με ε γα α α α α α α λυ υ υ

υ γυ υ υ υ νον μεθ ων και η μεις οι οι ε πι ι

γη η η ης την προς η μα ας σου συγ κα τα α

βα α σι εν και την αφ η μω ων α να α

α λη η η η ψιν δο ξο λο γου ουν τε ες ι

κε τευ ο ο ο μεν λε ε γο ο ο ον τες ο του ουσ

μα θη η τας και την τε κου ουσαν σε ε ε Θε ε ε

ο ο το ο ο κον χα ρας α πει ει ρου ου πλη η

η σας εν τη ση η η η α να α λη η η

η η η η η ψει και η μα ας α ξι

ι ι ω ω ω ω σον εκ λε κτων σου ουτης χα α

ρα α α ας ευ χαι αι αι αι αις α αυ τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων δι α το με ε ε γα α

σου ε λε ο ο ο ο ος

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.37*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τ ων κο ολ πων των πα τρι κω ων μη η η χω ρι

σθεις γλυ υ κυ τα α τε ε ε ε Ι ι ι η σου και

τοις ε πι γης ω ως αν θρω ω προς συν α α να στρα

φεις ση με ρον απ ο ο ο ρους τω ων Ε ε ε

λαι αι ων α νε λη η η η φθη ης εν δο ο ο

ο ο ξη και την πε σου σαν φυ υ υ υ

σιν η η μων συμ πα θω ω ω ω ως α α

νυ ψω ω ω ω σας τω Πα τρι ι συ υ υν ε κα α

α θι ι ι ι ι σας ο θεν αι ου ου ρα α

νι ι αι των α σω ω μα α τω ω ων τα α α ξει

εις το θαυ μα ε ε εκ πλητ το ο ο ο με ε ε ε

ναι εξ ι ι στα αν το ο θα α α α αμ βει ει

και τρο ο ο ο μω συν ε χο ο ο ο ο ο με ε ε

ε ε ναι γ την σην φι λανθρω πι ι ι αν ε ε ε

με γα α α λυ υ υ υ νον μεθ ων και η μει

εις οι οι ε ε ε πι γης Δ την προς η μας σου συγ κα

τα α βα α α σιν Δ και την αφ η μων Α να λη

ψιν δο ξο λο ο γουν τες Δ ι κε τε ευ ο ο ο μεν


λε ε ε γο ο ο ο ν τες π ο του ους μα θη

τας και την τε ε κου ου ου σα αν σε ε ε Θε ε ε ο ο


το ο ο ο κον Δ χα ρας α πει ρου ου ου πλη η η

σα ας εν τη ση Α α να α λη η η ψει Δ και η


μα ας α α ξι ι ω ω ω σον χ των εκ λε



 κτω ων σου ου τη η ης χα ρας ευ χαι αι αις α α



 α αυ των δι α το με ε γα ασου ε ε ε λε ε



 ε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἷσδος Λουκάς Λουκάς


Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον


Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι


Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*




Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο




 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας



 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α



 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου



 ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος Δι' 

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο ο ο ο

« ο σ μ ο ς | σ ε ε ε δ ο ο | ξ α α α ζ ε ι ε ι » Δ

ο σ μ ο ς σ ε ε ε δ ο ο ξ α α α ζ ε ι ε ι

Θίς τήν Λιτήν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886
ανατύπωσις 1977 σ.366*

Δ νελ θω ωνεις ου ου ρα α α νους ο ο θεν και κα

α α τη η η ηλ θε ες Δ μη ε α α α σης η η μας

ορ φα νου ου ου ους Κυ υ ρι ι ι ε π η ελ θε τω

σου το ο Πνε ε ευ μα φε ρον ει ρη η η νη η ην

τω κο ο ο ο σμω δει ξον τοις υι οις τω ων α αν θρω

ω πων ερ γα δυ να με ως σου ου Κυ ρι ι ε δο ο

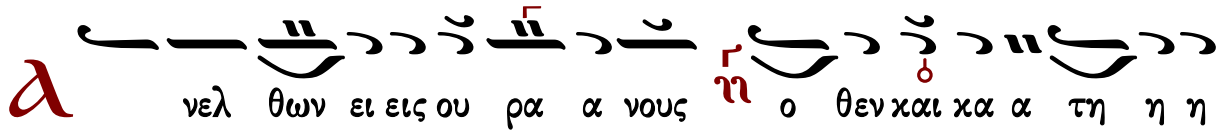
ο ο ξα α α α σοι π η

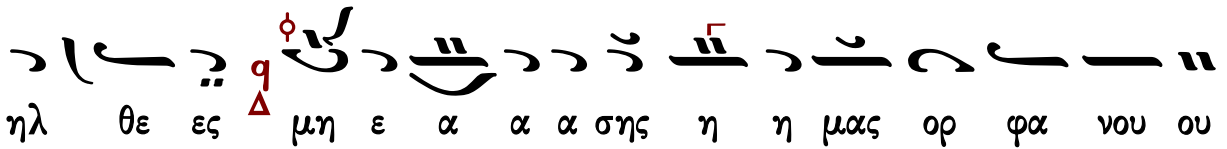
* σοι οι οι οι π η

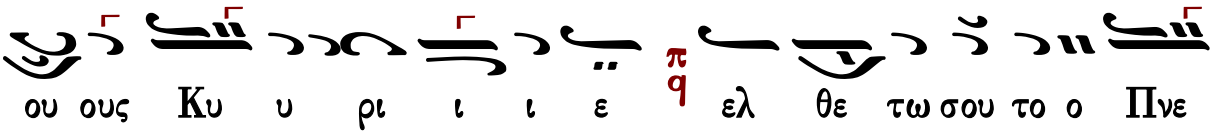
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

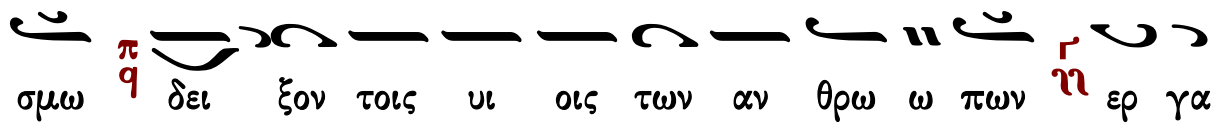
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.377*


 νελ θων ει εις ου ρα α νους ο θεν και κα α τη η η

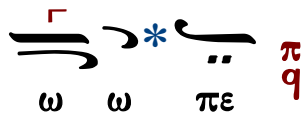

 ηλ θε ες μη ε α α α σης η η μας ορ φα νου ου


 ου ους Κυ υ ρι ι ι ε ελ θε τω σου το ο Πνε


 ε ευ μα φε ρον ει ρη η η νη ην τω κο ο ο ο


 σμω δει ξον τοις υι οις των αν θρω ω πων ερ γα


 δυ να με ω ω ως σου ου Κυ ρι ε ε φι λα α αν θρω ω


 ω ω πε


 πε ε ε ε

Ἀρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ και αι αι αι ρε ε ε ε π' Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ q

ΠΑ
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π q

ΔΙ ΚΕ
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ q Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ
ι ι ι χ q και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ
νος ο χ q ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ
ας σου ου π q ο ο ο ο ο τι ο χ q Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ἠ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρίκόν

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξί και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἅγιον Ὄρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη ^{γ'} ^σ συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι ^{γ'} ^η

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ^{χ'} ^η ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες ^{χ'} ^η τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων ^{χ'} ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ⁴/_η Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
νε ^π ^η χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ}
τω με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΣ ΜΕΛ
π ρ
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ π ρ
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

ΜΕΛ π ρ
η η η η μω ω ω ων

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

λε ε ε π

Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε π

Κ ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ⁶ λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ ^{ΜΕΛ}

⁶ λ ^{ΓΑ} Χ αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου ^{ΝΗ} το ο το

^{ΓΑ} ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

^{ΝΗ} ε ρι ρεμ ^{ΓΑ} τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ ^{χ ρ} και ρε συ εν γυ

ναι ξι ^η

^{ΝΗ} ε ^{ΔΙ} υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Α τι ι

Ι **Τ** **Ι** **Ι** **Τ** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Τ** **Τ** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ρ**
ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε

Ε **Ρ** **Ρ** **Τ** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ε** **Ρ**
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

Κ **Α** **Α** **Α** **Ε** **Λ** **Ο** **Ο** **Γ** **Η** **Η** **Μ** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**
και αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

Λ **Ε** **Κ** **Α** **Ι** **Ε** **Υ** **Λ** **Ο** **Ο** **Γ** **Η** **Η** **Μ** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**
λε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

Ε **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε **Ε** **Ν** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Σ** **Τ** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Τ** **Ο** **Ο**
ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

Τ **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Τ** **Ο** **Ο** **Τ** **Ε** **Ε** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ε** **Ρ**
το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

Ρ **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ε**
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ

Ο **Κ** **Α** **Ρ** **Π** **Ο** **Ο** **Ο** **Σ** **Τ** **Η** **Σ** **Κ** **Ο** **Ι** **Ο** **Ι** **Λ** **Ι** **Ι** **Ι** **Ι**
ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

Ι **Ι** **Ι** **Ι** **Ι** **Α** **Τ** **Η** **Η** **Σ** **Κ** **Ο** **Ι** **Ο** **Ι** **Λ** **Ι** **Ι** **Α** **Α** **Σ** **Σ** **Ο** **Υ** **Ο**
ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

^{ΚΕ}
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

^{ΖΟ}
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{ΝΗ}
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π ρ
NH ΠΑ
Τ ω ω ω ω ψ υ χ ω ω ω η η η η μ ω ω

NH ΠΑ
ω ω ω ω ω ω π ρ

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

ἤχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.306*

Π λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Εἰς τὸν Στίχον


Ἰδιόμελα


Μανουὴλ Πρωτοψάλτου


Τὸ παρὸν Πέτρου Ἐφεσίου


Ἦχος Δι' 

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστήριον 1820 σ.427*

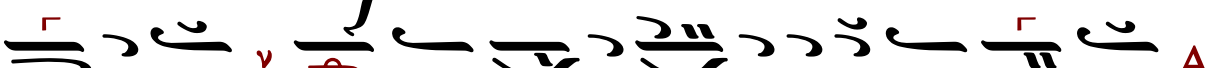
 τε ε χθης ως αυ το ος η θε ε

 ε ε λη η η η σας ε φα α νης ως α αυ τος η

 η η βου ου λη η η θης ε πα θες σαρ κι ι ι ι ο

 Θε ε ο ο ος η η η η μων εκ νε κρω ωων α

 α νε ε ε στης πα τη η σα α αστον θα α να α

 α α τον α νε λη η φθη η ης εν δο ο ξη

ο τα συ υμ παν τα πλη η η ρων και α πε ε

σται λας η η μιν Πνε ε ευμα θει ει ον του α

νυ μνειν και δο ξα ζειν σου τη ην Θε ο ο

ο τη η η η τα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.281*

Π αν τα τα ε θνη κρο τη σα τε χει ρας α λα

λα ξα τε τω Θε ω εν φω νη α γαλ λι

α α α σε ως

Α να λαμ βα νο με νου σου Χρι στε εις το ο ο

ρος τω ων Ε λαι αι ων αι δυ να μεις ο ο ρω ω ω

σαι ε τε ρα τη ε τε ε ε ρα α ε ε ε

βο ο ο ο ο ων τις εστιν ου ου ου τος και

φη σι προς α αυ τας ου τος εστιν ο κραται αι αι

ος και αι δυ υ υ να α α στης ου ου ου το

ος ε ε ε εστιν ο δυ να το ος ε ε εν πο

λε ε μω ου τος εστιν α λη θως ο Βα σι λευς

της δο ο ο ο ξης και ι να τι αυτου ε ρυ θρα α

τα ι μα α α τι α εκ βο σο ο ο ορ η η

η η ξει ο περ εστι ι ι ι της σα αρ κος αυ

τος δε ως θε ος εν δε ξι α κα θι σας της με γα

λω ω ω συ υ υ νης α πε στει λας η μιν το Πνε ε

Ευ μα το α α α γι ι ι ι ον ι να ο ο ο δη

γη η ση και σω ω ω ση τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων

Α νε βη ο Θε ος εν α λα λα γμω Κυ ρι ος

εν φω νη η η σα αλ πι ι ι γ γος

Α νε λη φθης εν δο ξη εν τω ο ρει των Ε λαι

ων Χρι στε ο Θε ε ος εν ω πι ον των σω ω ω ν

μα α θη η η των και ε κα θι σας εν δε ξι

α του Πα α τρος ο τα συμ παν τα πλη ρω ω ω ν

τη θε ο ο ο τη η η η τι και α πε στει λας η

μιν Πνευματοαααγιον το φωτιζον

και στηηριιιζον και αγιααζοντας ψυ

χααας ηηηημων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886
ανατύπωσις 1977 σ.374*

τε εεεχθηηςως αυ το ος η θεε

εεληηηησας εεφααανης ω ως α αυ

τος ηηηβου ου λη ηηθης εεπααθες σα αρ

κι ιιι ο Θε ο ο ο ος ηηηημων

εκ νε κρωων αα νε εεστης πατηησαα

ας τον θα α α να α α α τον α νε λη η φθη

η η ης εν δο ο ξη ο τα συ υμ πα αν τα

α πλη η η ρων και α πε ε στει ει λα ας

η η η μιν Πνε ε ευμα θει ει ον του αν υ

μνειν και δο ξα ζειειν σου την θε ε ο ο ο τη η η η

τα

Π αν τα τα ε θνη κρο τη σα τε χει ρας α λα

λα ξα τε τω Θε ω εν φω νη α γαλ λι

α α α σε ως

α να λαμ βα νο με νου σου Χρι στε εκ του ο ο

ρου ους τω ων Ε λαι αι ων αι Δυ να μεις ο ο ρω

ω ω σαι ε τε ρα τη ε τε ε ε ρα α α

ε ε ε βο ο ο ο ων τις ε στι ν ου ου ου

τος και φη σι προς α αυ τας ου ου τος ε στιν ο

κρα ται αι ος και αι δυ υ υ να α α στης ου ου

ου ου το ος ε ε ε στιν ο δυ να τος ε ε εν πο

λε ε μω ου τος ε στιν α λη θως ο βα σι

λε ευς της δο ο ο ο ξης και ι να τι αυτου ε ρυ

θρα α τα ι μα α α τι α εκ βο σο ο ο ορ

η η η η κει ο περ ε στι ι ι της σα ρ κο ος

Ἄνθρωπος ὁ ἐπιπληρωσθε

του Πα α τρος ο τα συμ παν τα πλη ρω ω ωων τη θε

ο ο ο τη η η η τι και α πε στει λας αυ

ο ο ο τη η η η τι και α πε στει λας αυ

τοῖς Πνευματοαγαγιοντο φωτιζον

τοῖς Πνευματοαγαγιοντο φωτιζον

και στη η ρι ι ι ζον και α γι α α ζον τας

και στη η ρι ι ι ζον και α γι α α ζον τας

ψυχααασηηηημων

ψυχααασηηηημων

Γεράσιμος Μοναχός, Ἄγιοςρέτιος Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.362/809*

Ετε εχθης ως αυτο ος η θε ε

ε ε λη η η η σας ε ε φα α α α νης

ως αυ το ο ο ος η βου ουου λη η η θη ης

ε πα α θες σαρ κι ι ι ι ο Θε ε ο ος η

η η η μων εκ νε κρων α α νε ε ε στης

πα τη η σα α αστον θα α α α α να α α α

τον α νε λη η η η φθη ης εν δο ο ο ο

ο ξη ο τα α συ υ υ υ μπαν τα α πλη η ρω

ων και α πε στει λας η μιν Πνε ε ε ευ μα πα α

ρα α α α κλη η η η τον του αν υ

μνει ει ει ν και δο ξα ζειν σου την Θε ε ο ο ο ο

τη τα

Π αν τα τα ε θνη κρο τη σα τε χει ρας α λα

λα ξα τε τω Θε ω εν φω νη α γαλ λι

α α α σε ως

α να λαμ βα νο με ε νου ου σου Χρι ι στε εκ

του ο ο ο ρου ους των Ε λαι αι ω ν αι δυ

να α μεις ο ο ρω ω ω σαι ε τε ρα τη ε ε τε

ε ε ε ρα ε ε βο ο ο ω ν τι ις ε στιν ου ου

τος και φη σι ι ι προ ος α α αυ τα ας ου τος ε

στιν ο κρα ται ος και αι αι δυ υ υ να α α στη

ης ου ου ου τος ε στιν ο δυ να το ο ο ος ε εν

ο δη γη η η η ση η η και σω ω ση τας

ψυ υ χα α α ας η μων

Α νε βη ο Θε ος εν α λα λα γμω Κυ ρι ος

εν φω νη η η σα αλ πι ι ι γ γος

Α νε λη η φθη η η ης εν δο ο ο ο ο

ξη εν τω ο ο ο ρει των Ε λαι αι ων Χρι στε

ε ε ο ο Θε ε ε ο ος ε εν ω πι ον των

σω ω ω ων μα θη η τω ων και ε κα θι σας εκ

δε ξι ι ων του Πα α τρο ος ο τα συμ παν τα

πλη ρω ω ων τη Θε ε ο ο τη η η η

τι και α πε ε στει ει ει λα ας η η μιν Πνε

ε ε ευ μα το ο α α α α γι ι ι ι ον

το φω τι ζον και στη η ρι ι ι ζον και α γι α

α α ζον τας ψυ υ χα α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αιτωρείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.195*

τε ε ε χθης ως αυ τος η θε λη η σας ε

φας ης ως αυ τος η η η βου λη η θης ε πα θης

σαρ κι ι ι ι ο Θε ο ο ος η η η η μων

εχ νε κρω ω ων α α νε στης πα τη η σα α ας τον

θα α α να α α α τον α νε λη η φθη η

ης εν δο ο ξη ο τα συ υ υμ παν τα α πλη η

ρω ω ων και α πε στει λας η μιν Πνε ε ευ μα

θει ει ον του αν υ μνιν και δο ξα ζει ει ν σου τη

ην Θε ε ο ο ο τη η η η τα

Παν τα τα ε θνη κρο τη σα τε χει ρας α

λα λα ξα τε τω Θε ω εν φω νη α γαλ λι

α α α σε ως

Α να λαμ βα νο με νου σου Χρι στε εκ του ο ο

ρους τω ων Ε λαι ων αι δυ να μεις ο ο ρω ω ω σαι

ε τε ρα τη ε τε ε ε ρα α ε βο ο ο ο

ων τις ε στιν ου τος και φη σι ι προς αυ τας

ου τος ε στιν ο κρα ται ο ος και αι αι δυ να α

στης ου τος ε στιν ο δυ να το ος ε ε εν πο λε

ε μω ου τος ε στιν α λη θως ο βα σι λευς της

δο ο ο ξη ης και ι να τι αυ του ε ρυ θρα α τα

ι μα α α τι α εκ βο σορ η κει ο περ ε

στι ι ι τη ης σα αρ κος αυ τος δε ως Θε ος εν

δε ξι α κα θι σας της με γα λω ω συ υ υ νης

α πε στει λας η μιν το Πνε ε ε ευ μα το α α α

MEΛ ΔΙ
γι ι ι ι ον ι να ο δη γη ση και σω ω ση

ΒΞ MEΛ ΔΙ
τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

MEΛ
Α νε βη ο Θε ος εν α λα λα γμω Κυ

ρι ος εν φω νη σα α αλ πιγ γος

ΔΙ
Α νε λη φθης εν δο ξη εκ του ο ρους των Ε λαι

ων Χρι στε ε ο Θε ος ε νω πι ον των σω

ων μα α θη η των και ε κα θι σας εν δε ξι

α α του Πα τρος ο τα συμ παν τα πλη ρω

MEΛ ΒΞ ΔΙ
ω ωων τη Θε ο ο ο τη η η η τι και α

πε στει λας αυ τοις Πνε ευμα το α α α γι ον το

Πνε ε ευμα θει ει ον του α νυ μνειν και δο ξα ζει

εινσου την Θε ε ο ο ο τη η η τα

Π αν τα τα ε θνη κρο τη σα τε χει ρας α λα

λα ξα τε τω Θε ω εν φω νη α γαλ λι

α α α σε ως

Α να λαμ βα νο με νου σου Χρι στε εκ του ο ο

ρους τω ων Ε λαι αι ων αι δυ να μεις ο ο ρω ω ω

σαι ε τε ρα τη ε τε ε ε ρα α ε βο ο ο

ο ων τις ε στιν ου ουου τος και φη σι προς α αυ

τας ου τος ε στιν ο κρα ται ος και δυ υ υ

να α α στης ου τος ε στιν ο δυ να το ος ε ε

εν πο λε ε μω ου τος ε στιν α λη θως ο βα σι

λε ε ευς τη ης δο ο ο ξης και ι να τι αυ του

ε ρυ θρα α τα ι μα α α τι α εκ βο σο ορ

η η η κει ο περ ε στι ι ι ι της σα αρ κο ος αυ

τος δε ως θε ος εν δε ξι α κα θι σας της μεγα λω συ

υ νης α πε στει λας η μιν το Πνευ μα α το α α

α α γι ι ι ι ον ι να ο δη γη ση και σω

ση η τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Α νε βη ο Θε ος εν α λα λα γμω Κυ ρι ος

εν φω νη η η σα αλ πι ι ι γ γος

Α νε λη φθης εν δο ξη εκ του ο ο ρους τω ων Ε

λαι αι ων Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος εν

ω πι ον των σων μα θη η των και ε κα θη σας εκ

δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρο ος ο τα συμ

παν τα πλη ρω ω ωων τη Θε ο ο ο τη η η η

τι και α πε στει λας αυ τοις Πνε ευ μα το α α

α γι ον το φω τι ζον και στη η ρι ι ι ζον και

Α νε βη ο Θε ο ος εν α α λα α λα α α α

γμω Κυ ρι ος εν φω νη η η σα αλ πι ι ιγ

γος του α νυ ψω ω σαι την πε σου ου ου σαν ει

κο ο να του ου Α α α δαμ και α πο στει λαι Πνε

ευ μα πα α ρα α κλη η η η τον του α γι α α

σαι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάε Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886
ανατύπωση 1977 σ.376*

Α ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α νε ε ε βη ο Θε ο ο ος εν α λα α

α α λα α α α γμω Κυ υ ρι ι ος εν φω νη

η η η σα αλ πι ι ι γ γος του α νυ υ ψω ω ω

σαι αι την πε σου ου ου σα αν ει κο ο ο να του

ου Α α α δαμ και α πο στει λαι Πνε ε ευ μα πα α

ρα α α α κλη η η η τον του α γι α α σαι

τα ας ψυχα α ας η η η η μων

* μω ω ω ω ν

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.562*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α νε βη ο Θε ο ο ος εν α α λα α α α

λα α α α γμω Κυ ρι ος εν φω νη η η η η σα

αλ πι ι ιγ γος του αν υ υ ψω ω ω σαι αι την πε

σου ου ου σαν ει κο να του ου Α α α δαμ

και α πο στει λαι Πνε ευ μα πα α ρα α α α κλη

η η η τον του α γι α α σαι τα ας ψυχα α ας η η

η η μων

μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιογράφος

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.365/812*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α

τι

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

α α νε ε ε βη η ο ο Θε ο ο

ο ος εν α λα α λα α γμω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω Κυ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ

ρι ι ος εν φω νη η η η η η η η η η

σα α α α α α αλ πιγ γο ο ος του ου

α νυ ψω ω ω σαι αι αι τη ην πε ε σου

ου ου ου σα αν ει ει κο να α του ου Α α α

δα α α αμ και αι α α πο ο στει ει ει ει

ει ει ει λει ει ει ει ει λαι Πνε ε ε ε ευ

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

Α νε ε βη η ο Θε ος εν αλ λα

α α λα γμω Κυ ρι ος εν φω νη η η η

η η σαλ πι ι ιγ γος του α νυ ψω ω ω

ω ω ω ω σαι την πε σου ου ου ου ου σαν ει κο ο ο

να του ου ου Α α α δαμ και α πο

σται ει ει ει ει λαι Πνε ε ευ μα Πα ρα α α κλη η

η η τον του α γι α α α α α σαι τα α ας

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
ψυχα α ας η η η μω ω ων Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.385*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π

Α νε ε ε ε βη η η η ο Θε ε ος εν χ

α λα λα α α γμω ω ω ω π Κυ υ ρι ι ι

ος εν φω νη η η η η σα αλ πι ι ιγ

γος του α νυ ψω ω ω σαι την πε σου ου ου ου σαν
 ει κο ο να α του Α α δα αμ και α πο στει ει ει
 ει ει λαι Πνε ευ μα Πα ρα α α α κλη η η η
 τον του α γι α α α α σαι αι τα α ας ψυ
 χα α α ας η η η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Nūn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
 σ.38*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α
 γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω
 νας των αι ω ω νων α α α α μην

νε ε βη η ο ο ο Θε ε ος εν α
 λα α λα γμω Κυ ρι ος εν φω νη η η η σαλ
 πι ι ιγ γος του α νυ υ ψω ω ω σαι την πε
 σου ου ου ου σαν ει κο ο ο να του ου Α α α δαμ
 και α πο στει ει ει λαι Πνε ε ε ευ μα
 Πα ρα α α α κλη η η τον του α γι α α α
 σαι τα ασψυχα α ας η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Nyn ἀπολύεις Λουκάς, Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.283*

νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων χα

ρο ποι η σας τους μαθη τας τη ε παγ γε λι α του

α γι ου Πνευ μα τος ⁶ βε βαι ω θεν των αυ των δι α

της ευ λο γι ι ι ας ^Δ ο τι συ ει ο Υι ος

του Θε ου ο λυ τρω της του κο σμου ⁶

* Υι ος του Θε ου ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου ^χ ⁷ ^Δ

Απόλυσις	Καθίσματα	Θεία Λειτουργία
Εισοδικόν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^Δ Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886
ανατύπωσις 1977 σ.377*

Α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων χα ρο

ποι η σας τους Μαθη τας τη ε παγ γε λι α του α γι

ου Πνευ μα τος ⁶ βε βαι ω θεν των αυ των δι α της ευ λο

γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος του Θε ου

ΒΞ ΜΕΛ
* ο λυ τρω της του κο σμου

* ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.482*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

α νε λη φθης ε εν δο ο ο ξη Χρι στε ο

♂ Θε ο ο ο ο ος η η η η μω ων χα ρο ποι

η η η η η σας του ος μα θη η τα ας τη ε

παγ γε λι ι ι α α του α γι ι ου Πνε ε

ε ε ευ μα α α α α τος βε βαι ω

θε ε εν των α αυ των δι α της ευ λο γι ι

ι α ας ο τι συ ει ει ει ο Υι ο ο ος

του ου Θε ε ε ου ο λυ υ τρω τη η ης του

ου κο ο ο ο σμου ου σμου ου ου

Απόλυσις	Καθίσματα	Θεία Λειτουργία
Εισοδικόν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.199*

ΜΕΛ ΒΞ
Α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
μων χα ρο ποι η σας τους μα θη τας τη ε παγ

ΜΕΛ ΔΙ
γε λι α του α γι ου Πνευ μα τος βε βαι ω θεν των

αυ των δι α της ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο

Υι ο ο ος του Θε ου ο λυ τρω της του κο σμου

ΒΞ

ΜΕΛ

ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
έπανάκδοση 1991 σ.353*

Α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων χα

ρο ποι η σας τους μα θη τας τη ε παγ γε λι α

του α γι ου Πνευ ματος βε βαι ω θεν των αυ των δι α

της ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος του

Θε ου ο λυ τρω της του κο ο σμου

ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.386#

Α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων χα

ρο ποι η σας τους μα θη τας τη ε παγ γε λι α του

α γι ου Πνευ μα τος βε βαι ω θεν των αυ των δι α

της ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος

του Θε ου ο λυ τρω της του κο ο σμου

* ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου

ΟΡΘΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε
 εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ
 χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι
 ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Γαβριήλ Κουντιάδου

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ᾠ̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.354*

Α γ γε λων θαυ μα ζον των της α νο δου το ξε ε

νον και μα θη των εκ πλητ το με νων το φρι κτον της ε

παρ σε ως α νηλ θες με τα δο ξης ως Θε ος και πυ λαι

σοι ε πηρ θη σαν Σω τηρ δι α του το αι δυ να α

μεις των ου ρα νων ε θαυ μα ζον βο ω σαι δο ξα τη κα τα

βα σει σου Σω τηρ **Δ**δο ο ξα τη βα σι λει α σου **Δ**δο

ξα τη **Α**να λη ψει σου μο νε φι λα ανθρω ω πε **π**₉

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **π**₉

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην **π**₉

το αυτό ↗

μετά την β' στιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ἠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
ἐπανεκδοση 1991 σ.355*

Οπρο αι ω νι ο ος **Θ**ε ος και α αναρ χος **Δ**ην περ

αν ει ληφε ε φυ σιν αν θρω ω πει ον **Δ**θε ο ποι η

σας μου στι κως ση η με ρον α νε λη η φθης **π**₉ αγ γε λοι

προ τρε χον τε ες α πο στο λοις ε δει ει κνυ ον **Δ** του τον

πο ρευ ο με νο ον εις ου ρα νου ους μετα δο ξης πολλης **π**

αυ τω δε προσ κυ νη ησαν τες ε λε γον δο ο ξα **Θ**ε

ω τω α να λη φθεν τι **η**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **η**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ων α μην **η**

τὸ αὐτὸ **ε**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Ἦχος **Πα**

Α γ γε λων θαυ μα ζον των της α νο δου το ξε

ε νον και μα θη των εκ πλητ το με νων το φρι κτον

της ε παρ σε ως α νηλ θες με τα δο ξης ως Θε

ος και πυ λαι σοι ε πηρ θη σαν Σω τηρ δι α

του το αι δυ να α μεις των ουρα νων ε θαυ μα ζον βο

ω σαι δο ξα τη κα τα βα σει σου Σω τηρ δο ο ξα

τη βα σι λει α σου δο ξα τη α να λη ψει σου μο

νε φι λα ανθρω ω πε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ^{π ρ} τὸ αὐτὸ ↗

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

τὴν ὁραιότητα

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.387#

Ο προ αι ω νι ο ος Θε ος και α ναρ χος

^{Δ ρ} ην περ α νει λη φε ε φυ σιν αν θρω πει ον ^{Δ ρ} θε

ο ποι η σας μυστι κως ση η με ρον α νε λη η

φθη ^{π ρ} αγ γε λοι προ τρε χον τε ες α πο στο λους ε

δει ει κνου ον ^{Δ ρ} του τον πο ρευ ο με ε νον εις ου

ρα νου ουσ με τα δο ξης πολ λης ^{π ρ} αυ τω δε προσ κυ

νη η σαν τες ε λε γον ^{χ ρ} δο ο ξα Θε ω τω α να λη

φθεν τι ρη

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ρη

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ρη

τὸ αὐτὸ ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Πολυέλεος](#)

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος - Ἑκλογή

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος ρη Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λ η λου ι ι α ρη

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λ η λου ι α ρη

ΠΑ

Ο ι ε σ τ ω τ ε ς ε ν ο ι ο ι κ ω Κ υ ρ ι ι ο υ ε ν α υ λ α ι α ι ς

ΝΗ

ΠΑ

ο ι ο ι κ ο υ Θε ο υ η η μ ω ν α λ λ η λ ο υ ι α ^π ρ

ΠΑ

Α ι ν ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ο τ ι α γ α θ ο ς Κ υ

ΝΗ

ρ ι ο ς ψ α λ λ α τ ε τ ω ο ν ο μ α τ ι α υ τ ο υ ο ο τ ι κ α λ ο ν ^γ ρ

ΠΑ

α λ λ η λ ο υ ι α ^π ρ

ΠΑ

Ο ο τ ι τ ο ν Ι α κ ω β ε ξ ε λ ε ξ α τ ο ε α υ τ ω ο

ΝΗ

Κ υ ρ ι ο ς Ι σ ρ α η λ ε ι ς π ε ρ ι ο υ σ ι α σ μ ο ν ε α υ τ ω ^γ ρ

ΠΑ

α λ λ η λ ο υ ι α ^π ρ

ΠΑ

Ο τ ι ε γ ω ε γ ν ω κ α ο τ ι μ ε γ α ς ο Κ υ ρ ι

ΝΗ

ο ς και ο Κ υ ρ ι ο ς η μ ω ν π α ρ α π α ν τ α ς τ ο υ ς θ ε ο υ ς ^γ ρ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^{Δ ρι} εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις ^{γ ρι} αλ λη λου ι

^{π ρ}
α

ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^{Δ ρι} α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^{γ ρι} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^{Δ ρι}

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^{γ ρι} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

σου Αι γυ πτε ^{π ρ} εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ

λοις αυτου ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν ^{Δ ρ} και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βα σι λει ας Χα να αν ^{γ ρ} αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^{γ ρ} αλ λη λου

ι ι α π ρ

Κ υ ρ ι ε ^{ΔΙ} το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} να ^{ΔΙ} και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ} νε αν ^γ αλ λη λου ι ι α π ρ

^{ΠΑ} Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^{ΔΙ} και

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α π ρ

^{ΠΑ} Τ α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ σι ι ον ^{ΔΙ} ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων ^γ αλ

λη λου ι ι α π ρ

ΠΑ
C το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^Δο φθαλ

ΝΗ ΠΑ
μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται ^γαλ λη λου ι

π
ι α ⁹

ΠΑ
Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^Δ

ΝΗ ΠΑ
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^γαλ λη

π
λου ι ι α ⁹

ΠΑ
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

ΝΗ ΠΑ
αυ τα ^Δκαι παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις ^γαλ

π
λη λου ι ι α ⁹

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι οι κος Δευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

Α
τον Κυ ρι ον ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

ΝΗ ΠΑ
κατοι κω ων Ι ε ρου σα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

Ψαλμός 135

Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Τω ποι η ησαν τι θαυμασι αμεγααλα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

T ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ἦχος λ π ρ Πά

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ^{π ρ}

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^πα

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^πο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α ^πα

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πα

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Ααλ λη λου ι α π * ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

Τω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Και δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Και τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



Κ και δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. ᾠ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ουου Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^π ρ

Ἐκλογή τῆ Πέμπτη τῆς Αναλήψεως

Ἦχος λ π ς

Ἀγαλλιάσεως. Ἀλληλούια.

Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χειρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ, ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Ἀλληλούια.

Ὅτι Κύριος ὑψιστος, φοβερὸς· βασιλεὺς μέγας, ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. Ἀλληλούϊα.
 Ὑπέταξε λαοὺς ἡμῖν, καὶ ἔθνη ὑπὸ τοὺς πόδας ἡμῶν.
 Ἐξελέξατο ἡμῖν τὴν κληρονομίαν ἑαυτῶ. Ἀλληλούϊα
 Ἀνέβει ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῶ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος.
 Καὶ ἀπέβη ἐπὶ Χερουβὶμ καὶ ἐπετάσθη, ἐπετάσθη ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων. Ἀλληλούϊα.
 Ἄρατε πύλας οἱ ἄρχοντες ἡμῶν καὶ ἐπάρθητε πύλαι αἰῶνιοι καὶ εἰσελεύσεται ὁ βασιλεὺς
 τῆς δόξης. Ἀλληλούϊα.
 Ὅτι θεὸς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων. Ἀλληλούϊα.
 Τίς ἐστὶν οὗτος ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης;
 Κύριος κραταιὸς, καὶ δυνατὸς, Κύριος δυνατὸς ἐν πολέμῳ.
 Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ. Ἀλληλούϊα.
 Εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου, κάθου ἐκ δεξιῶν μου, ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου, ὑποπόδιον
 τῶν ποδῶν μου. Ἀλληλούϊα.
 Κύριος ἐν οὐρανῷ ὁ θρόνος αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τοὺς οὐρανοὺς ἡ δόξα αὐτοῦ.
 Προσκυνήσατε αὐτῷ πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ. Ἀλληλούϊα.
 Ὁ Θεὸς κάθηται ἐπὶ θρόνου ἁγίου αὐτοῦ.
 Ὁ θρόνος σου, ὁ Θεὸς, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Ἀλληλούϊα.
 Ἀνέβης εἰς ὕψος, ἠχμαλώτευσας αἰχμαλωσίαν.
 Ἐκάθησας ἐπὶ θρόνου, ὁ κρίνων δικαιοσύνην. Ἀλληλούϊα.
 Ὅτι ἐπήρθη ἡ μεγαλοπρέπειά σου, ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
 Ὑψώθητι ἐπὶ τοὺς οὐρανοὺς ὁ Θεὸς καὶ ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν ἡ δόξα σου.
 Ὑψώθητι ὁ κρίνων τὴν γῆν. Ἀλληλούϊα.
 Ὑψώθητι Κύριε ἐν τῇ δυνάμει σου, ἄσωμεν καὶ ψαλοῦμεν τὰς δυναστείας σου. Ἀλληλούϊα.
 Τίς ὡς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐν ὑψηλοῖς κατοικῶν καὶ τὰ ταπεινὰ ἐφορῶν. Ἀλληλούϊα.
 Ψάλλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν ψάλλατε. Ψάλλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ψάλλατε. Ἀλληλούϊα.
 Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε εἰς ὄρος ἅγιον αὐτοῦ, ὅτι ἅγιος Κύριος ὁ
 Θεὸς ἡμῶν. Ἀλληλούϊα

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε

μα α α α τι ^π₉

Τον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν ^π₉ και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^π₉ και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^π₉ κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας ^π₉

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^π₉

Την Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε ^π₉ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^π9 ι να σε δο

ξα ζω μεν ^ρΔι τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

^π9
α

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.355*

Κ α τελ θων ου ρα νο θεν εις τα ε πι γει α ^π9 και

την κα τω χει με νην εν τη του α δου φρου ρα ^π9 συν

α να στη σας ως Θε ος α δα μι αι αι αν μορ

φην ^{γ'}τη Α να λη ψει σου Χρι στε εις ουρα νους α ναγα

γων ^ϕτω θρο ο νω τω πα τρι κω ω σου ^χσυγ κα θε

δρον α πειρ γα α σω ως ε λε η μων και φι λαν

θρω ω προς ^χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^χ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^χ τὸ αὐτὸ 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κ α τελ θων ου ρα νο θεν εις τα ε πι γει α ^{χ' q} και

την κα τω χει με νην εν τη του α α δου φρου

ρα ^{γ' η} συν α να στη σας ως Θε ος α δα μι αι αν μορ

φην ^{χ' q} τη α να λη ψει σου Χρι στε εις ου ρα

νους α να γα γων ^{γ' η} τω θρο ο νω τω πα τρι κω σου ^{χ' q} συγ

κα θε δρον α πειρ γα α σω ως ε λε η

μων και φι λαν θρω ω πος ^{χ' q}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{χ' q}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^χ ^ῥ τὸ αὐτὸ ^ϛ

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος ^λ ^ῥ Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

^ῥ θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ^ῥ ^{β'}

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

^ῥ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

^ῥ με νοι ^ῥ ^{β'}

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω ^χ

^ῥ Πνευ μα τι ^ῥ ^{β'}

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶ _λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶ _λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶ _λ

^χ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶ _λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νε ι αν ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος ⁴ _δ Ββ

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π ⁹ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶ ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ ^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ8 τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ8 τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

Ε χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου (6')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε νοι οι ⁶λ⁽⁶⁾

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶λ

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται ⁶τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως ⁶λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην

Δ γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Γεράσιμος Παναγός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη ⁶ λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου ⁶ λ (6')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ⁶ λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶ λ (6')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται ⁶ λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται ^Δ λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φί ι ι ως ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶λ αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προκείμενον Λουκάς Λουκά

Θίς τόν Ν', Ἰδιόμελον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.284*

⁶χ **Ε** λε η σον με ο Θε ος ^Δ και τα το

με γα ε λε ος σου ^Δ και και τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

η με ε ρον εν ου ρα νοις αι α νω ω ω δυ υ

να α α μεις την η με τε ραν φυ υ σι ι εν θε

ω ω με ε ε ναι θαυ μα α ζου σαι του ξε νου τρο

που ου την α α α α νο ο ο ο δον δι η πο

ρουν αλ λη η λαις λε ε γου ου ου σαι τις ου τος

ο πα ρα γε νο με ε νος βλε που σαι δε τον οι χει ει

ο ο ον Δε ε σπο ο ο την τας ου ρα νι ους πυ

λας αι αι ρειν δι ε ε ε κε λε ευ ο ο ο ο ον

το μεθων α παυστως υ μνη σω μεν τον με

τα σαρκος εκειθεν παλι εν ερχοο

οο μεεεενον ως κριτη ηντων ααπα

ααντων και Θεον παντοδυναμοοο

οον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

ελεησον με ο Θεος κα τα το

μεγαελεος σου και κα τα το πληθος των οι

κτιρμων σου εξαλειψον το ανοομημαααα

μου ^π κπ

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.367/814*

η η η η η η η με ε ε ε ε λε ε ε

ε ρο ον ε εν ου ρα α νοι οι οι οισ αι α

νω ω δυ να α α α α α α μεις την η

με τε ρα αν φυ υ υ υ σι εν θε ε ω ω ω με

ε ε θε ε ω ω ω με ε ναι θα α αυ

μα α α ζου ου ου ου σαι αι αι του ξε ε νου ου τρο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο που ου ου ου τη ην α νο

τη ην α α νο ο δο ο ον δι η πο ο ο ο ο

ο ο ρουν α αλ λη λαι αι αι αις λε ε ε ε ε

γου ου σαι π τις ου ου ου ου ου το ος ο πα

ρα α α γε ε νο ο ο ο ο ο ο με ε ε

ε ε λε ε ε ε νος βλε ε ε ε ε που σαι αι δε ε

τον οι χει ει ει ο ον δε ε σπο ο ο ο τη ην τας

ου ρα νι ου ουους πυ υ υ λαας αι αι αι αι ρει

ει ειν δι ι ι ι ι ε ε κε ε ε λε ε

ε ε ευ ο ον το με ε εθ ω ων α πα α α

αυστω ως υ μνη σω ω με τον με τα σα αρ κος ε

χει ει ει ει ει θεν πα λι ι ιν ερ χο ο

ο ο με ε ε ερ χο ο με ε νον σ π ω ως κρι ι

τη η η ην τωων α α πα α α α α α αν

των και Θε ο ο ον πα αν το δυ υ υ να α α

α μο ο ο ο ο ον Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.388*

λε η σον με ο Θε ος σ κα τα το

με γα ε λε ος σου σ και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει φον το α νο ο μη μα α α α

μου π

η με ε ρ ο ν ε ν ο υ ρ α α ν ο ι ς α ι α α ν ω ω ω δ υ υ

να α α μ ει ς τ η ν η με τε ρ αν φ υ σ ι ν θε ω με ε

ναι θα υ μα ζ ο υ σ αι του ξ ε ν ο υ τ ρ ο π ο υ ο υ τ η ν α α

α α ν ο ο ο ο δ ο ν δι η π ο ρ ο υ ν α λ λ η η λ αι ς

λε ε γ ο υ ο υ σ αι τ ι ς ο υ τ ο ς ο π α ρ α γ ε ν ο μ ε ε

ν ο ς β λ ε π ο υ σ αι δε τ ο ν ο ι κ ει ει ο ο ο ν Δ ε ε σ π ο

ο ο τ η ν τ α ς ο υ ρ α ν ι ο υ ς π υ λ α ς αι αι αι ρ ει ν δι ε

κε λε ε ευ ο ο ο ο ν τ ο με θ ω ν α πα υ σ τ ω ς υ

μ ν ο υ με εν σε τον με τα σα ρ κ ο ς ε κ ει θ εν πα α λ ι ν

ερ χ ο ο με ε ε ε ν ο ν ω ς χ ρ ι τ η ν τ ω ν α α α

πα α αν τω ων και Θε ο ον παν το δυ να μο ο ο

ο ον ρ

Κανόνες

Κανὼν α', ᾠδὴ α'

ὁ εἶρμός

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.389#

Τω Σω τη η ρι Θε ω τω εν θα λασ ση

λα ον πο σιν α βρο χεις ο δη γη σαν τι

και φα ρα ω παν στρα τι α κα τα πον τι σαν

τι αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα α

σται (β')

Δο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι

Ἀ σω μεν πα αν τες λα οι τω ε πι ω μων

Χε ρου βιμ α να λη φθεν τι με τα δο ο ξης Χρι

στω και συγ κα θι σαν τι η μας εν δε ξι α του

Πα τρος ω δην ε πι νι κι ον ο ο τι δε δο ξα

α σται

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι

Τ ον με σι ι την Θε ου και αν θρω πων Χρι στον

χο ροι αγ γε λων θε α σα με νοι με τα σαρ κος

εν υ ψι στοις ε ξε πλητ τον το συμ φω νως δε α

νε μελ πον υ μνον ε πι νι κι ι ον

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Τω οφθεντι Θεω επι του ορους Σι

να και νομον δοντι τω θεο οπτη Μω

σει των Ελαιων εκ του ορους αναληφθεν

τι σαρκι αυτω παντες ασωμεν ο οτι δε δο

ξα ασαι

Υπεραγια Θεοτοκοςωσον ημας

Αχραντε Μηητερ Θεου τον σαρκωθεν

τα εκ σου και εκ των κολπων του γεννητορος

μη εκφοιτησαντα Θεον απαυστως πρεσβευ

ε ^χ _ḡ εκ πα σης πε ρι στα σε ως σω ω σαι ους ε

πλα α σεν ^χ _ḡ

Κανών Β', ὠδὴ α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

Ἦχος δ' Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.391#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ⁶ _λ

Α νε στης τρι η με ρος ο κα τα φυ σιν α

θα να τος ⁶ _λ και ω φθης τοις εν δε κα και πα σι τοις

μα θη ταις ⁶ _λ και α νε δρα μες Χρι στε προς τον Πα τε

ρα ^π _ḡ νε φε ε λη ο χου με νος ο του παν τος ποι η

της ⁶ _λ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ⁶ _λ

Β ο α εμ φα νε στα τα φαλ λων Δα βιδ ο θε

ο πνευ στος α νε βη ο Κυ ρι ος προς τα ου

ρα νι α εν α λα λα γμω και σαλ πιγ γος η χη

σει και προς τον αρ χι φω τον Πα τε ρα ε φθα σε

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Γ η ρα σαν τα Κυ ρι ε κο σμον πολ λους α μα

ρτη μα σι και νι σας τω πα θει σου και τη ε

γερ σει σου α νε λη λυ θας ο χου με νος νε φε

λη προς τα ε που ρα νι α δο ο ξα τη δο ξη σου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ

Θεοτοκίον

Δε σπο την ε κυ η σας παν των παν α μω με

Δε σποι να ⁶λ τον πα θος ε κου σι ον κα τα δε

ξα με νον ⁶λ και α νελ θον τα προς τον αυ του Πα τε

ρα ^πον περ ου κα τε λι πε κα ανσαρ κα ει λη φε ⁶λ

Κανών α', ᾠδὴ γ'

6 εἰρμός

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.392#

Δυ να μει ει του Σταυ ρου σου Χρι στε ^χστε ρε ω

σον μου την δι α νοι αν ^χεις το υ μνειν και δο

ξα ζειν σου την σω τη ρι ον Α να λη η ψιν ^χ

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Ανηλθε ες ζωοδοτα Χριστε προς τον Πα

τερα και ανυψωσας ημων το γενοσφι λανθρω

πετη αφατω εσπλαγχνια σου

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Αιταξει εις των αγγελων Σωτηρ βροτειαν

φυσιν θεασαμεναι συνανιουσα αν σοι

απαυστως εκπληττο μεναι ανουμου ουν σε

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Εξιστα αντο αγγελων χοροι Χριστε ορων

τες με τα σω μα τος [✠] α να λη φθεν τα και α νυ υ

μνου [✠] την α γι ανσου Α να λη η ψιν [✠]

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι [✠]

Τ ην φυ σι ιν των αν θρω πων Χρι στε [✠] φθο ρα πε σου

σαν ε ξα νε στη σας [✠] και τη α νο δω σου υ ψω

σας [✠] και σου τω η μας ε δο ξα α σας [✠]

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας [✠]

Ι κε τε ευ ε α παυ στως α γνη [✠] τον προ ελ

θον τα εκ λα γο νων σου [✠] ρυ σθη ναι πλα νης δι

α βο ο λου [✠] τους υ μνου τας σε Μη τε ρα Θε

Κανών 6', ψδὴ γ'

Τὸς σὺς ὑμολόγους

Ἦχος δὴ Β8

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.393#

Δ ο ξ α σοι ο Θε ος η μ ω ν δο ξ α σοι 6 λ

Ε πα α ρ α τε πυ λ ας ου ρ α νι ι ους

ι δου ου πα ρ α γε γ ο νε Χ ρ ι σ τ ος Δ ο βα σι λ ε υς και

Κυ ρ ι ος 6 λ σω μα φο ρ ε σ ας γ η ι ι ν ο ν π 9 τ αις α ν ω

τε ρ αις ε λε γ ο ν δυ να με σιν αι κα τ ω τε ρ αι 6 λ

Δ ο ξ α σοι ο Θε ος η μ ω ν δο ξ α σοι 6 λ

Ζ η τη η σ ας Χ ρ ι σ τε τον π λ α ν η θε εν τα α πα

τη του ο φ ε ως Α δ α μ Δ ως του τον εν δυ σα με ν ος

α νηλ θες και ε κα θι σας ^{π ρ} εκ δε ξι ων ως συν

θρο νος Πα τρος ^{Δ α} υ μνου ουν των αγ γε λων σε ^{β λ}

^Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ α

τι ^{β λ}

^Η γη η ε ορ τα ζει και χο ρε ευ ει ^{Δ α}

α γα αλ λε ται και ο ου ρα νος ^{Δ α} τη α να

λη ψει ση με ρον του ποι η του της κτι σε ως ^{π ρ} του

προ φα νως εν ω σαν τος τα δι ε στω ω τα βου

λη μα τι ^{β λ}

^Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ

Θεοτοκίον

Θ α να α του τε κου σα κα θαι ρε ε την ^Δα

τον μο ο νον α θα να τον Θε ον ^ΔΠαρ θε νο μη

τορ παν α γνε του τον α ει ι κε τευ ε ^π9 τα θα να

τουν τα πα θη με α πο νε κρω ωσαι και σωσαι ^λχ

με ε ε ε ε ⁶λ

Συναπτή

- Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.394#

ε ^σπι βας εν νε φε ε λαις ^στων ου ρα

ων κα τα λει ψας ει ρη η νην τοις ε πι

γης α νη ηλ θες και ε κα θι σας του Πα τρος δε ξι

ο ο θεν ως ο μο ου σι ος του τω υ παρ χων

και Πνευ μα τι εν σαρ κι γαρ ω φθης αλλ α τρε πτος

ε μει νας ο ο θεν α να με νεις συν τε λει ει

ας το πε ρας του κρι ι ναι ερ χο με νος ε πι

γης κο σμον α παν τα δι και ο κρι τα Κυ

ρι ε φει σαι των ψυ χων η μων των πται σμα των

α φε σιν δω ω ρου με νος ως Θε ος ε λε η η

μων τοις δου ουλοι οις σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι ⁶ _{λκ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ^γ _{δλ} τὸ αὐτὸ ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [ᾠδὴ δ'](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατοπισμῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλύτεραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ᾠδὴ α' Ἦχος ^λ _{δλ} Ββ πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.397*

Θ ει ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω ω
ωσ σο ος γνο ο ο φω ⁶ _{λκ} ε ρη η το ρε ευ σε τον θε
ε ο ο γρα φο ον νο ο ο μο ον ^π ₉ ι λυ υν

πνε ευ μα συ υ υν τε ε ε τριμ με ε ε ε

ε νον προς τον δυ υ να α α στην χορός α' και αι Θε ο

ον των γνω ω σε ε ω ων

της προ φη η τι ι δος πα α α α λαι αι Α

α αν νης φε ρου ση ης πνε ευ μα α συν τε ε τρι

ιμ με ...

χορός α' και Θε ο ον των των γνω σε ε ω ων ὠδή δ'

α ναξ α α να α κτων οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι ου ου μο ο ο νος Λο ο γος προ ο ε ελ

θων Πα α τρο ος ε εξ α ναι αι τι ι ι ου ου ι

σο σθε νες σου ου Πνε ε ευ μα τοι οις α πο ο

ο στο ο ο λοι οις ⁶ λη νη μερ τε ες εξ ε ε πε εμ ψας

ω ω ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε της ^Α α δου ου σι δο

ο ξα τω κρα α α τει σου Κυ ρι ι ε ε ⁶ λη ψδὴ ε'

^Λ υ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α

α α κη η μα α α των ⁶ λη πυ ρι ι πνο ον δε ε ξα

α σθε ε Πνε ευ μα το ος δρο ο ο σο ον ^π 9 ω τε ε

ε κνα φω ω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη η η σι

ι ι α ας ⁶ λη νυν ε εκ Σι ω ω ν γαρ εξ ε λη η

η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο ο μος ^Α * η γλω σσο πυρ

σο ομορφοσ Πνευμα α α α α το ος χα α α

ρις ⁶λ

* ^Δη γλωσσο πυρσο ομορφοσ...

ῥῶδῆς!

λασμος η ημιν Χρι ι στε ε και σω ω ω ω

ω τη η ρι ι ι α ⁶λ ο Δε σπο ο τη η ης ε

λααμφαας εκ της Πααρθε ε ε νου ου ^πρ ι ι ν ως

προφη η η την θη η ρο ος ε εκ θα λα ατ τι

ι ι ου ου ⁶λ στε ερ νων Ι ι ω ω ω ναν ^Δ της φθο

ρα α ας δι ι α α αρ πα α α α α σης ^Δ ο ο

ο λον τον Α α δαμ παγ γε ε ε νη η πε πτω

ω ω κο ο ο τα α ⁶λ

* ἠ θη ρος εκθαλατ τι ουου στε ε ερνωων Ι ω ω ναν ἠ

της φθο ρα α α ας δι α αρ πα α α σης ἠ ο λο ον τον

Α α δαμ παγ γε νη πε πτω ω ...

ῶδηζ'

Ϟ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νων με

ε ε λος ἠ σε ε βειν το χρυ υ υ σο ο τε ευκτο ον α

α ψυ χο ον βρε ε ε ταας ἠ η του Πα ρα κλη του ου

δε ε φω σφο ο ρο ος χα α α ρι ις ἠ σε βα α σμι α

α α ζει ει του ου βο α α αν ἠ Τρι α α ας

μο ο ο ο ο νη ι ι σο σθε ε νης α να αρχο ος ευ λο

ο ο ο ο γη η το ο ος ει ἠ

* ⁶ ^λ σε βα σμι ι α α α ζει του βο ο αν ^{γ'} ^η Τρι ... ^{ωδὴ η'}

^χ ^χ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶ ^λ

^ρ υ υ ει ει τα δε ε σμα και αι αι δρο ο σι ζει

ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα ⁶ ^λ ο τρις σο φε εγ γης

τη ης θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο ος ^π ⁹ υ μνου σι

παι αι αι αι αι δες ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο

ον μο ο ο ο ο ο νον ⁶ ^λ σω τη η η ρα και

^ρ πα αν του ουρ γο ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε

^Δ τη η δη μι ουρ γη θει ει ει σα α συμ πα α α α

α σα α κτι ι ι σι ι ι ι ις ⁶λ

Καταβασία θ' ὠδῆς

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ. 404*

⁶λ
Χ αι αι ροις α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος ⁶λ α παν γα αρ

ε ευ δι ι νη η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο μα ⁶λ ρη

τρε ε ευ ον ου ου ου σθε νει ει σε ε με ελ πειν α

α ξι ι ι ω ως ^{π9} ι λιγ γι α α δε ε ε

νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο κο ον νο

ο ο ειν ^Δ ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο ξα α ζο

ο με ε ε ε εν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καταβασίαι Πεντηκοστῆς
ᾠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.420#

Θ εἰ ω κα λυ φθει εἰς ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον ι

λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα και μν ει ται Πνευ μα τος γνω

σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οἰστοῖς α σμασιν

ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης μο νη προσ ευ

χη της προ φη τι δος πα α λαι ^Δ Αν νης φε ρου ου

σης Πνευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α στην ^Δ

χορός α' και Θε ον των γνω σεων ^{6 λ} ᾠδὴ δ'

Α ναξ α να α κτων οι ος εξ οι ου μο ο νος ^{6 λ} Λο

γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου ^{6 λ} ι σο σθε νες σου

Πνε ευ μα τοις Α πο στο ο λοις ^Δ νη μερ τες ε ξε πεμ

φας ως ευ ερ γε ε της α δου σι ^Δ δο ξα τω κρα τει σου

Κυ ρι ε ^{6 λ} ᾠδὴ ε'

Λ υ τη η ρι ον κα θαρσιν αμ πλα κη μα α των ^{6 λ}

πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο σον ω τε ε

κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ας ^Δ νυν εκ Σι

ω ων γαρ ε ξε λη η λυ θε νο ο μοσ η γλωσ σο πυρ

σο μορ φος ^Δ Πνευμα τος χα αρις ⁶ ωδὴ ζ'

I λα σμος η μιν Χρι στε και σωτη ρι ι α ο δε σπο

της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε νου ⁶ λ ιν ως προ φη την

θη ρος εκ θα λατ τι ι ου ^Δ στερ νων Ι ω να αντης φθο

ρα ας δι αρ πα α σης ⁶ λ ο λον τον Α δαμ παγ γε νη

πε πτω κο ο τα ⁶ λ ωδὴ ζ'

C υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος ⁶ λ σε

βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας ⁶ λ η του Πα ρα

κλή του δεφω σφο ρος χα α ρις σε βα σμι α α ζει ^Δ του

βο αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης α ναρχος ευ λο

γη τος ει ⁶ ^λ ᾠδὴ η'

^Δ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ

^Λ υ ει τα δε σμα α καιδρο σι ι ζει την φλο ο γα ⁶ ^λ

ο τρισ σο φει γης της θε αρ χι ας τυ υ ποσ ⁶ ^λ υ μνου

σι παι αι δες ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη


η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι ουρ γη

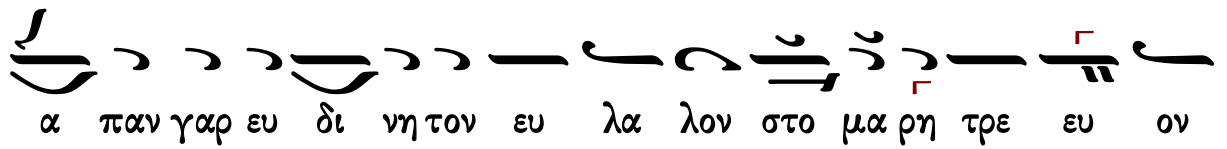
θει σα συμ πα σα κτι ι σι ι ι ι ις ⁶ ^λ

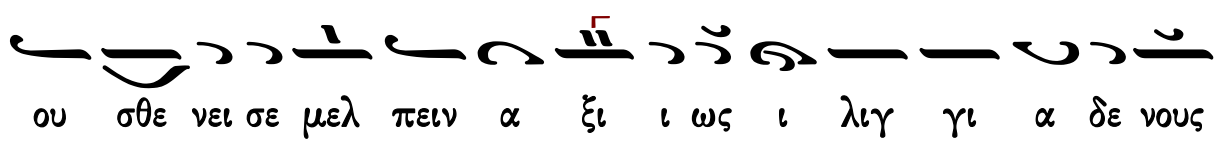
Εὐντομος

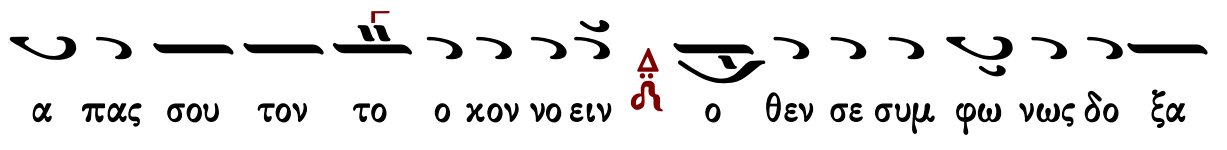
Ἦχος δὲ Ββ


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.430#


Χ αι ροις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε ος **6 λ**


 α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον


 ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νους


 α πας σου τον το ο κον νο ειν **Α** ο θεν σε συμ φω νως δο ξα


Χ ζο με ε ε ε εν **6 λ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

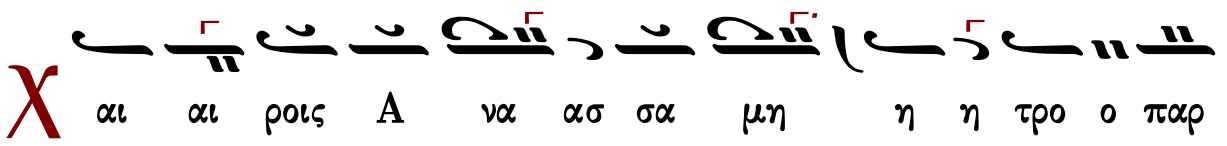
[Ἐξαποστειλᾶριον](#)


Λουκάς Λουκά

Ἄεγι

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.71#


Χ αι αι ροις Α να ασ σα μη η η τρο ο παρ


 θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος **6 λ** α παν γα αρ

ε ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο
 μα ρη⁶ τρε ε ευ ον ουου ου σθε νει ει σε ε με ελπειν
 α α ξι ι ι ω^{π9} ως ι λιγ γι α α δε ε
 ε νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο ο κο
 ον νο ο ο ειν ο^Δ ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο
 ξα α ζο ο με ε ε ε εν⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

σύντομοι

Καταβασίαι Πεντηκοστῆς
ᾠδὴ α'

Ἦχος Βϛ

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.247*

Βϛ
 Θ ει ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο ο ο ο
 φω⁶ ρη^λ ερ ρη το ρευ σε^Δ τον θε ο ο γρα φον νο ο ο

μον ⁶ ^λ ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ^{ΔΙ}

ου ο ρα τον ο ον τα ^{Βϙ} και μ ει ται Πνε ευ μα τος ^Δ

γνω ω ω σιν ⁶ ^λ γε ραι αι ρων εν θε ε οισ τοις α σμα

σι ⁶ ^λ ῶδὴ γ'

^{Βϙ} **Ε** ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης παι αι αι δας ⁶ ^λ

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{Βϙ} υ βριν τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε ε ε νης ⁶ ^λ

^{ΔΙ} μο νη προσ ευ χη της προ φη η τι δος πα λαι Αν νης

^{Βϙ} φε ρου σης πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον ⁶ ^λ προς τον

δυ να α στην ^Δ χορὸς α' και Θε ον των γνω σεων ⁶ ^λ ῶδὴ δ'

^{Βϙ} **Α** ναξ α να α κτων οι οι ος εξ οι ου μο ο

ο ο νος ⁶ ^λ Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι

ι ι ου ⁶ ^λ ι σο σθε νες σου Πνε ευ μα τοις α πο στο

λοις ^Δ ^δ νη μερ τες εξ ε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε ε ε

της ⁶ ^λ α δου ου σι ^Δ ^δ δο ξα τω κρα α τει σου Κυ ρι ε ⁶ ^λ

ὠδὴ ε'

^Β ^β Λ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α α

των ⁶ ^λ πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο ο ο

σον ⁶ ^λ ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ας ^Δ ^δ

νυν εκ Σι ων γαρ εξ ε λη η λυ θε νο ο ο ο

μος ⁶ ^λ η γλωσ σο πυρ σο μορ φος ^Δ ^δ Πνε ευ μα τος χα

α α α ρις ⁶ ^λ

ὠδὴ ε'

ΒϚ

λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι ι ι

α ο Δε σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε ε

Δι

νου εν ως προ φη η την θη ρος εκ θα λατ τι

ΒϚ

ου στερ νων Ι ω ναν της φθο ρα ας δι αρ πα α α

σης ο λον τον Α δαμ παγ γε νη η πε πτο κο

ο ο ο τα

ψδηζ'

ΒϚ

Σ υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε ε λος

σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε ε ε

ΜΕΛ

ΠΑ

Δι

τας η του Πα ρα κλη του δε φω σφο ρος χα

ΒϚ

ρις σε βα σμι α α α ζει του βο αν Τρι α ας μο νη

ι σο σθε νης **Α** αν αρχος ευ λο γη το ο ο ος ει **6 λ**

ὠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον **6 λ**

ΒϚ

Λ υ ει τα δε σμα και δρο σι ι ζει την φλο ο ο ο

ΜΕΛ

ΒϚ

γα **6 λ** ο τρι σο φεγ γης της Θε αρ χι ας τυ υ υ

πος **6 λ** υ μνου σι Παι αι δεσ **Α** ευ λο γει ει δε

ΔΙ

ΒϚ

τον μο νον Σω τη η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε

ΜΕΛ

ΒϚ

ε ε ε την **6 λ** η δη μι ουρ γη θει ει σα συ υμ πα

σα κτι σι ι ι ις **6 λ**

Χαι ροις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ος
 α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο ο μα ρη τρε
 ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως ι λιγ γι
 α δε νους α πας σου τον το κον νο ειν ο θεν σε συμ
 φω ω νως δο ξα ζο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον

Λουκάς Λουκά

ἀργαί

ῥδῆ α'

Θ ει ω κα α λυ φθει εις ο ο βρα α δυ γλω ω ω ω
 ωσ σο ος γνο ο ο ο φω ε ρη η το ο ο ρε
 ε ευ σε το ον θε ε ο ο ο ο γρα α φον νο ο

ο ο μ ο ν ^{π ρ} ι λ υ υ ν γ α ρ ε ε χ τ ι ι ι ν α

α α α α α ξ α α σ ο μ μ α α α α α τ ο ο σ ν ο ο

ο ο ο υ ^{6 λ} ο ρ α α τ ο ο ν ο ο ο ο ο ο ν τ α ^Δ και

αι μ υ υ ει ει τ αι Π ν ε υ μ α α α α τ ο ο σ γ ν ω ω ω ω

σ ι ν ^{6 λ} γ ε ρ αι αι αι αι αι ρ ω ω ω ν ε ν θ ε ε ε

ε ο ι σ τ ο ι ο ι σ α α σ μ α α σ ι ν ^{6 λ} ψδὴ γ'

Ε ρ ρ η η ξ ε γ α σ τ ρ ο σ η η τ ε ε χ ν ω μ ε ε ε ε

ε ν η η σ π αι αι αι αι δ α σ ^{6 λ} υ υ β ρ ι ι ν τ ε δ υ υ υ σ

κα α θ ε ε κ τ ο ο ν ε ε υ τ ε ε κ ν ο υ μ ε ε ε ε

νη η σ ^{π ρ} μ ο ο ν η π ρ ο σ ε υ χ η τ η σ π ρ ο φ η η τ ι

ι ι δο ος πα α α α λαι αι Α α α αν νης φε ρου

ου ση ης πνε ε ε ε ε ευ μα α συν τε ε τρι ι

ιμ με ε ε ε ε νον προς τον δυ να α α α

α α στην και αι Θε ε ο ον τω ων γνω ω σε ε

ω ων

α ναξ α α να α α κτων οι οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι οι ου ου μο ο ο ο νος Λο ο γος

προ ο ο ε ελ θω ων πα α τρο ος ε εξ

α α ναι αι τι ι ι ι ου ου ι σο σθε

νε ες σου ου ου Πνε ε ε ευ μα ται οις Α πο ο

ο στο ο ο λοι οϊς νη μερ τε ες ε ε ξε ε

ε πε ε εμ ψα ας ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε ε

της α δου ου ου σι δο ο ξα α α τω κρα α α α

τει σου ου Κυ υ ρι ι ε ε

λ υ τη η ρι ο ον κα α θα α αρ σι ιν αμ πλα α α

α α κη η μα α α α των πυ ρι ι πνο ο ον δε

ε ξα α σθε ε πνε ευ μα α το ος δρο ο ο ο σο

ον ω τε ε κνα φω ω το ο μο ο ορ φα τη ης Εκ

κλη η σι ι ι α ας νυν ε εκ Σι ι ι ω

ω ω ω ων γαρ εξ ε λη η η η η η η λυ υ

θε ε ε νο ο ο ο ο μος ^{ΓΑ} η γλωσ ^{ΔΙ} σο πυ υρ σο ο

ο μο ο ορ φος ^{ΒΞ} Πνε ευ μα α α α α το ος χα α α α

ρις ^{6 λ} ῶδῆς'

^{ΒΞ} λα σμος η η μιν Χρι ι στε ε και σω ω ω ω

ω τη η ρι ι ι α ^{6 λ} ο Δε σπο ο τη η ης

^{ΠΑ} ε ε λα αμψα ας ε εκ τη ης Παρ θε ε ε ε

νου ου ^{π ρ} ^{ΝΗ} ι ιν ^{ΜΕΛ} ως ^{ΒΞ} προ φη η η την θη η ρο ος ε

ε εκ θα λα α ατ τι ι ι ου ου ^{6 λ} ^{ΔΙ} στε ερ νω ωων

^{ΜΕΛ} Ι ι ω ω ω ναν της φθο ^{ΔΙ} ρα α α α α ας

δι ι ^{ΜΕΛ} α α αρ ^{ΒΞ} πα α α α α ^{ΜΕΛ} σης ο ο ο λο ον

^{ΒΞ}
τον Α δαμ πα α αγ γε ε νη η η πε ε ε ε

ε πτω ω κο ο ο ο τα ^{6 λ} ψδὴ ζ'

^{ΒΞ}
Συμ φωνον ε ε θρο ο η η σε εν ^{ζ'} ορ γα α α

α α νω ων με ε ε ε ε λος ^{6 λ} σε ε βει ει ει ν το

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
χρυ υ υ σο ο τε ευκτο ον α α ψυ υ χον βρε

^{ΒΞ}
ε ε τα ας ^η η του Πα ρα κλη η του ου δε ε φω

σφο ο ο ο ο ρο ος χα α α α ρις ^{6 λ} σε βα α σμι

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ι α α α α α α ζει του ου βο α α αν Τρι

^{ΒΞ}
α α ας μο ο ο ο ο νη ι ι σο σθε νης ^Δ α α να

α αρ χος ος ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει ει ^{6 λ}

ΜΕΛ

ΒΞ



Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου ου ου με



εν το ον Κυ υ ρι ι ο ον

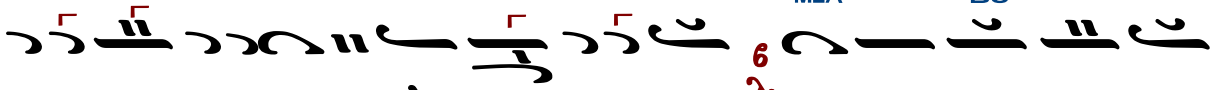
ΒΞ



Λ υ υ ει ει ει τα δε σμα και αι αι δρο ο σι ζει

ΜΕΛ

ΒΞ



ει ει ει ει τη ην φλο ο ο ο γα ο τρις ο φεγ γης

ΠΑ



τη ης θε ε α αρ χι ι α ας τυ υ υ υ πο ος

ΜΕΛ

ΒΞ



υ μου σι παι αι αι αι αι δες ε ε ευ λο ο γει



ει ει δε το ο ον μο ο ο ο νο ον Σω

ΔΙ

ΜΕΛ

ΔΙ



τη η η η η ρα και πα αν τουρ γο ο ον

ΒΞ



ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε ε την η δη μι ουρ



γη θει ει ει ει ει σα α συμ πα α α α α σα α κτι ι

ι σι ι ι ι ις ⁶λ

Καταβασία θ' ὠδῆς

ὠδὴ θ'

Ἦχος ⁴δὲ ρ ΒϚ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.206*

^{ΒϚ}
Χαι αι ροις Α α να ασ σα μη η η

τρο ο πα α αρ θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ε ος ⁶λ

^{ΔΙ} α παν γα αρ ε ε ευ δι ι νη η η το ον ε ευ λα ^{ΒϚ}

α α α α λο ον στο ο ο ο μα ⁶λ ρη τρε ευ ον ου ου

^{ΠΑ}
ου σθε ε νει ει σε ε με ελ πει ει ν α α ξι ι

^{ΝΗ} ^{ΒϚ}
ι ι ω ως ^{πρ} ι λιγ γι α α α δε ε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
νους α α πας σου ου το ον το ο ο ο ο ο

κον νο ο ο ειν ^{Βξ} ο ο θε ε εν σε ε ε συμ

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} φω ω ω νως δο ο ξα α ζο ο με ε ε ε εν ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ'

κανὼν α'

Ὁ εἶρμος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστᾶριον
2005 σ.401#

Σ ε την υ περ νουν και λο γον Μη τε ρα Θε

ου ^{ν'} την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α στως κυ η

σα σαν ^{χ̣ ᾠ̣} οι πι στοι ο μο φρο νως με γα λυ νο ο

μεν ^{χ̣ ᾠ̣}

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι ^{χ̣ ᾠ̣}

Σ ε τον λυ τρω την του κο σμου Χρι στον τον Θε

ον ^{ν'}η οι α πο στο λοι βλε πον τες εν θε ε ως υ ψου με

νον ^χη με τα δε ε ους ο ρων τες ε με γα α λυ υ

νον ^χη

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι ^χη

Σ ε τον κα τα βαν τα ε ως ε σχα α του της γης ^πη

και τον αν θρω πον σω σαν τα ^χη και τη α να βα σει

σου α νυ ψω σαν τα του τον με γα λυ υ νο ο

μεν ^χη

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^χη

Χ αι ρε Θε ο το κε Μη τηρ Χρι στου του Θε

ου ^{γ'} η ^η ον ε κυ υ η σας ση με ρον εκ γη ης α νι πτα

με νον ^χ η ^η συν αγ γε ε λους ο ρω σα ε με γα α λυ

υ νες ^χ η ^η

κανών β'

Ἄσπας γηγενής

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.403#

Α γ γε λου την α νο δον του Δε σπο του ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το ⁶ λ ^λ πως με τα δο ξης ε πη ηρ

θη α πο της γη ης εις τα α νω ⁶ λ ^λ

Ω των δω ρε ων των υ περ κα τα λη ψιν ω μου

στη ρι ου φρι κτου ⁶ λ ^λ παν των ο δε σπο ζω ων γαρ ^π η ^η εκ γης

α παι αι ρων προς τα ου ρα νι α τοις μα θη

ταις α πε στει λε Πνευ μα το α α γι ι ον το

φω τι σαν του των την δι α νοι αν και πυ ρι

ους τε λε σαν εν χα ρι τι

Α γ γε λοι την α νο δον του Δε σπο του ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το πως με τα δο ξης ε πη ηρ

θη α πο της γη ης εις τα α νω

Σ τι φει μα θη των ο Κυ ρι ος ε φη σεν υ μεις κα

θη σα τε εις Ι ε ρο σο λυ υ μα κα γω εκ

πε εμ ψω υ μιν Πα ρα α κλη τον α α λ λον Πα

τρι τον συν θρονον και μοι ο μο τι ι μον ^Δ ον ο

ρα α α α τε α να λαμ βα νο με νον ⁶ και νε ^λ

φε ληφω τος ε πο χου μενον ⁶ ^λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶ ^λ

Α γ γε λοι την α νο δον του Δε σπο του ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το ⁶ πως με τα δο ξης ε πη ηρ ^λ

θη α πο της γη ης εις τα α νω ⁶ ^λ

Η ρ θηεμφανως ^π η με γα λο πρε πει α α νωθεν ⁹

των ου ρα νων ⁶ του σαρ κι πτω χευ σα αν τος ^π και ⁹

συν ε δρι ι α Πα τρος τε τι μη ται φυ υ σις

η μων η εκ πτω τος πα νη γυ ρι ι σω ω μεν

και συμ φω ω ω ω νως παν τες α λα λα ξω μεν και

κρο τη σω μεν χει ρας γη θο μενοι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γ γε λοι την α νο δον του Δε σπο του ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το πως με τα δο ξης ε πη ηρ

θη α πο της γη ης εις τα α νω

Θεοτοκίον

Φ ως το εκ φω τος εκ λαμ ψαν παν α μω με εκ σου

α νε τει λε ^{6 λ} και την α μαυ ρο τη η τα της α
 θε ι ας πα σαν δι ε λυ σε ^{6 λ} και τους νυ κτι
 κα θευ δον τας ε φω τα γω ω γη η σε ^Δ δι
 α του ου ου ου το παν τες κα τα χρε ος σε ^{6 λ} εις αι
 ω νας α ει μα κα ρι ζο μεν ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασία Θ΄ ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάριον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^{6 λ} Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.198*

Των μαθη των ο ρων των σε α α νελη η φθης ^{6 λ} Χρι
 στε προς τον Πα τε ρα συν ε ε δρι α α α ζων ^{6 λ}
 αγ γε λοι προ τρε χον τε ες ε κρα αυ γα ζον α ρα τε

πυ υ λας α α ρα τε ο βα σι λευς γα αρ α νη ηλ

θε προς την αρ χι φω ω τον δο ο ξαν (γ')

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομοναχού
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάεκδοση 1991 σ.366*

Τῶν Μαθητῶν ὁρώντων σε ἀνελήφθης, Χριστέ πρὸς τὸν Πατέρα συνεδριάζων. Ἄγγελοι προτρέχοντες ἐκραύγαζον· Ἄρατε πύλας ἄρατε· ὁ Βασιλεὺς γὰρ ἀνήλθε, πρὸς τὴν ἀρχίφωτον δόξαν.

Των μαθητων ορων των σε αα νελη η φθης

Χρι στε προς τον Πα τε ρα συν ε ε δρι α α ζων

αγγελοι προ τρε χοντες ε κρα αυ γαζον α ρα τε πυ υ

λας α α ρα τε ο βα σι λευς γα αρ α νη ηλ θε

προς την αρ χι φω ω τον δο ο ξαν (γ')

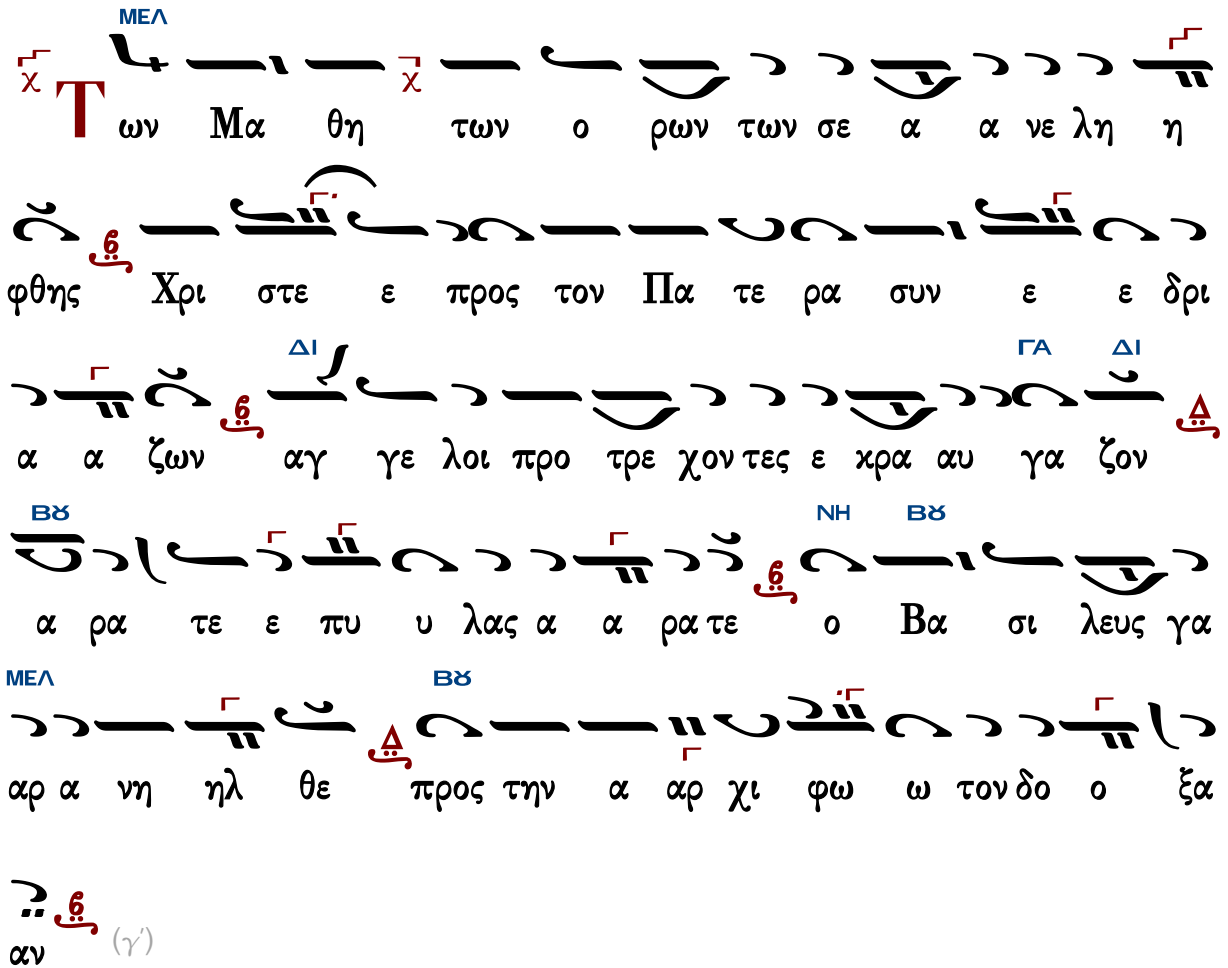
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Ἦχος  Δι̇

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.206*



 των μαθητων ορων των σε αα νελη η
 φθης Χρι στε ε προς τον Πα τε ρα συν ε ε δρι
 α α ζων αγ γε λοι προ τρε χοντες ε κρα αυ γα ζον
 α ρα τε ε πυ υ λας α α ρατε ο Βα σι λευς γα
 αρ α νη ηλ θε προς την α αρ χι φω ω τον δο ο ξα
 αν (γ)

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

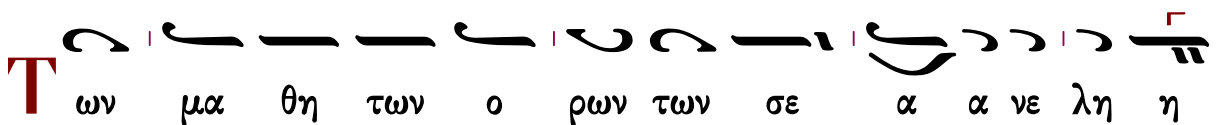
Αἶνοι

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Ββ̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.405#



 των μαθητων ορων των σε αα νελη η

φθης Χρι στε προς τον Πα τε ρα συν ε ε δρι α
 α ζων αγ γε λοι προ τρε χον τες ε κρα αυ α ζον
 α ρα τε πυ υ λας α α ρα τε ο βα σι λευς γα αρ
 α νη ηλ θε προς την αρ χι φω ω τον δο ο ξα
 αν (γ')

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Ἄϊνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πέτρου Εφεσίου
 Ανασασματάριον
 1820 σ.21*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τωων ου ου
 ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις π⁹ σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π⁹

α ι νει τε αυ τον παντες οι αγ γε ελοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να αμειεις α αυ του ου σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 4/8 Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος 1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π⁹ αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει λει ει ει ει τε π ρ

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εχ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω

ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♯ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#


Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν


ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ο ν εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος


τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π ρ




Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι



 οι οι α α α αυ του **π** αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι



 αι Δυ να α α μεις α αυ του ου **η** σοι πρε ε ε πει




 υ υ μνος τω ω ω ω **Θ** ε ε ε ε ω **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα


Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.18*




Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον



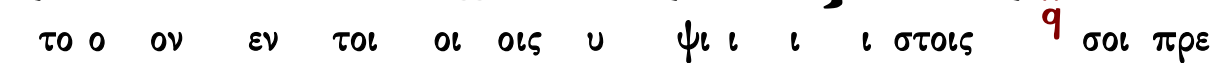
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ον **π** αι νει τε τον Κυ ρι ι



 ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νω ω ν **η** αι νει τε ε α αυ



 το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις **π** σοι πρε



ⲉ ⲡⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ Ⲥ Ⲥ ⲙⲛⲟⲥ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲭⲉⲉ ⲉ ⲉ ⲱ ⲡⲓⲑ

ⲁ ⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲁⲥ ⲧⲟ ⲟⲛ ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲉⲥ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲁ ⲁⲅ

ⲅⲉ ⲉ ⲗⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ ⲧⲟⲥ ⲡⲓⲑ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲁ ⲁⲥ ⲧⲟⲛ ⲡⲁ ⲥⲁⲓ ⲁⲓ ⲔⲤ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲉⲓ ⲁ

ⲁⲥ ⲧⲟⲥ ⲟⲥ ⲟⲥ ⲥⲟⲓ ⲡⲣⲉ ⲉ ⲡⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ Ⲥ Ⲥ ⲙⲛⲟⲥ ⲧⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ Ⲭⲉⲉ ⲉ ⲉ ⲱ ⲡⲓⲑ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ♩ Πά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

ⲙⲉⲗ ⲡⲓⲑ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲓⲑ ⲡⲁ ⲁ ⲥⲁ ⲡⲛⲟ ⲟ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲉ ⲥⲁ

ⲁ ⲁ ⲧⲱ ⲡⲓⲑ ⲧⲟ ⲟⲛ ⲕⲥ Ⲥ Ⲥ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲛ ⲡⲓⲑ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ

τε τον Κυριον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

λι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ᾠχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων ^η αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον ^η πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ^η σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως π ρ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων αι

και το υ υ δωρ το υ περ α αν ω των ου ρα νων π ρ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αι τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν π ρ

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται ^{π ρ}

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης ^{π ρ} δρα κον τες και

πα σαι α βυ σσοι ^{π ρ}

Π υ υ ρ χα λα ζα χι ω ων κρυ στα λ λος ^{ρ Δ ρ} πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ^{π ρ}

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^{ρ Δ ρ} ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ^{π ρ}

Τ α θη ρι α και παν τα τα κτη νη ^{ρ Δ ρ} ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα ^{π ρ}

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^{π ρ} αρ χον τες

και πα αντες χρι ται αι γης ^{π ρ}

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι ^{Δ ρ} πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων ^ζ αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ^{Δ ρ} ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου ^{π ρ}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{Δ ρ} τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων **π ρ**

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των **π ρ**

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **π ρ**

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **π ρ**

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^Δ και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των ^π ₉

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των ^Δ και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ^π ₉

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις ^π ₉

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις ^ζ

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις ^π ₉

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον ^Δ

δο ξαυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του π ρ

Α ι νει τε τον θε ον εν τοις α γι οις αυ του Δ ρ

αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

του π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά Λουκάς Λουκά

Προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχού

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος Πά

Χρυσοστόμου Μοναχού
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.386*
(διασκ. Γερασίμου μοναχού)

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του Δ ρ αι νει τε αυ τον Δ ρ κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του Δ ρ

Α γ γε ε λι κω ως οι οι ε εν κο ο ο σμω ω ω

παν η η γυ υ ρι ι ι σω ω ω με εν π⁹τω ε

πι θρο ο ο ο νω ω δο ο ξης Θε ε ω ω ε

πο ο ο ο χου ου με ε νω Δ⁹κραυ γα α α α ζο

ον τε ες τον υ μνο ον α α α γι ο ος ει Δ⁹

ο Πα τη η ηρ ο ο ου ρα α νι ι ι ος π⁹ο

συν α ι ι δι ος Λο ο ο ο γο ο ος α γι ο ος

ει και το Πνευ μα Δ⁹ το πα αν α α α α α γι ι

ι ι ον π⁹

Δ⁹ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος Δ⁹ αι

νει τε αυ τον Δ⁹ εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα **Δ**
Δ

τὸ ἴδιον

π
9

Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω **Δ**

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω **Δ**

Ο ι α αρχη γοι οι τω ων α αγ γε ε ε λω

ων κα τα α νο ο ου ουουν τε ε ες Σω ω ω

τηρ **π**
9 το της α νο ο ο ο δου ου ξε ε νο ο ον

δι ι η πο ο ρου ουν ααλ λη η λοις **Δ** τι ι ι

ις η η θε ε α α αυ τη η α α αν θρω πω ως

μεν **Δ**
Δ τη μορ φη η η ο ο ο ρω ω με ε ε

νος **π**
9 ως δε Θε ο ος υ περ α α α α νω

ω των ου ου ρα α νων μετα σω μα τος ^{π ρ} α αν ε ε

ε ε ερ χεε ε ε ται ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^{Α Δ} αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου ^{Χ Δ Δ} πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^{Α Δ}

Ο ι Γα α λι λαι αι οι οι ο ο ρω ω ω ν τε ε ες

α να α λη η φθε ε εν τα α α σε ε ^{π ρ} α πο

του **Ε** ε ε ε λαι αι ω ω νο ο ος με ε τα

σω ω μα α το ος Λο ο γε ^{Α Δ} η η η η κου ου

ο ον α αγ γε λων βο ω ω ω ν των α αυ τοις ^{Α Δ} τι

ε στη η η κα α τε βλε ε πο ο ον τες ^{π ρ} ου

τος ε λε ευ σε ται πα α α α λι ιν με τα α

σα αρ κος καθ ον τρο πον ^{Δ ρ} ε θε ε α α α α

α σα α α α σθε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς, Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.207*

^{ΠΑ}
^Χ **Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του ^{Δ ρ} αι νει τε αυ τον ^{Δ ρ} κα τα το ^Χ πλη θος της

με γα λω συ νης αυ του ^{Δ ρ}

^{ΠΑ}
Α γ γε λι κως οι εν κο ο σμω παν η γυ ρι ι

σω ω μεν ^{π ρ} τω ^{ΝΗ ΠΑ} ε πι θρο νου ^{ΝΗ ΠΑ} δο ξης Θε ω ε πο χου

με νω ^{π ρ} κραυ γα ζοντες τον υ μνον α α γι ος ει ^Α ο Πα

τη ηρ ο ου ρα νι ος ^{π ρ} ο συν α ι δι ος Λο ο

γος α γι ος ει ^Α και το Πνευ μα το παν α α γι ι

ον ^{π ρ} ^Α ^Α ^Α

^Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^Α αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ^Α

το ίδιο ↗

^Α γ γε λι κως οι εν κο ο σμω παν η γυ ρι ι

σω ω μεν ^{π ρ} τω ^{ΝΗ ΠΑ} ε πι θρο νου ^{ΝΗ ΠΑ} δο ξης Θε ω ε πο χου

με νω ^{π ρ} κραυ γα ζοντες τον υ μνον α α γι ος ει ^Α ο Πα

τη ηρ ο ου ρα νι ος ο συν α ι δι ος Λο ο

γος α γι ος ει και το Πνευ μα το παν α α γι ι

ον

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις και ορ γα α

νω

Ο ι αρ χη γοι των αγ γε ε λων κα τα νο ου ουν

τες Σω τηρ το της α νο δου ξε νον δι η πο ρουν α

αλ λη λοις τις η θε α αυ τη α ανθρω πος μεν τη μορ φη

η ο ο ρω με νος ως δε Θε ος υ περ α α

νω των ου ρα νων ^Δμε τα σω μα τος α νε ερ χε ε

ται ^Π ^Α ^Χ ^Δ ^Δ

^Μ ^Ε ^Λ ^Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^Π ^Α

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου ^Χ ^Δ ^Δ πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^Δ ^Δ

^Ν ^Η ^Ν ^Η ^Ο ι Γα λι λαι αι οι ο ρω ων τες α να λη φθε εν τα α

σε ^Π ^Α ^Π ^Α ^Ν ^Η ^Π ^Α α πο του Ε λαι ω ω νος με τα σω μα τος

Λο γε ^Π ^Α η κου ονα γ γε λων βο ω ω ντων αυ τοις ^Δ ^Δ τι ε

στη η κα τε βλε πον τες ^Ν ^Η ^Π ^Α ^Π ^Α ου τος ε λευ σε ται

πα α λιν με τα σαρ κος ^Δ ^Δ καθ ον τρο πον ε θε

α α σα α σθε π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τῶν οὐρανίων ταγμαίων

Ἦχος ᾠ Πα —

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.405#

Α ^χ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του ^Δ αι νει τε αυ τον ^χ ^Δ κα τα το πλη

θος της με γα λω συ νης αυ του ^Δ

Α γ γε λι κως οι εν κο ο σμω παν η γυ ρι ι

σω ω μεν ^{π ρ} τω ε πι θρο νου δο ξης ^Δ Θε ω ε πο

χου με νω ^{π ρ} κραυ γα ζον τες τον υ μνον α γι ος ει

ο Πα τη ηρ ο ου ρα νι ος ^{π ρ} ο συν α ι δι ος

Δο ο γος α γι ος ει και το Πνευ μα το παν α α γι

ι ον π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα τὸ αὐτὸ

Α γ γε λι κως οι εν κο ο σμω παν η γυ ρι ι

σω ω μεν τω ε πι θρο νου δο ξης Θε ω ε πο

χου με νω κραυ γα ζον τες τον υ μνον α γι ος ει

ο Πα τη ηρ ο ου ρα νι ος ο συν α ι δι ος

Δο ο γος α γι ος ει και το Πνευ μα το παν α α γι

ι ον π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α

νω

Ο ι αρ χη γοι των αγ γε ε λων κα τα νο ου ουν

τες Σω τηρ το της α νο δου ξε νον δι η πο

ρουν αλ λη λοις τις η θε α αυ τη αν θρω πος μεν

τη μορ φη η ο ο ρω με νος ως δε Θε ος υ περ

α α νω των ου ρα νων με τα σω μα τος α νε ερ χε ε

ται π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα

λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Ο ι Γα λι λαι οι ο ρω ων τεσ α να λη φθε εν τα α

σε α πο του Ε λαι ω νος με τα σω μα τος

Δο γε η κου ον αγ γε λων βο ων των αυ τοις

τι ε στη η κα τε βλε πον τεσ ου τοσ ε λευ σε ται πα

α λιν με τα σαρ κος καθ ον τρο πον ε θε α α σα α

σθε

Δοοξα Παατρι και Υιυω και αγιι

ω Πνεεευματι

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

αμην

ετε εχθης ως αυτοος ηθεε

εεληηηησας εφαναης ως ααυτος η

ηηβουουλη ηηθης επαθεςσαρκειιο

θεεοοος ηηηημων εκνεκρωωνα

ανεεστης πατηησαααστονθααναα

α α τον α νε λη η φθη η ης εν δο ο ξη

ο τα συ υμ παν τα πλη η η ρων και α πε ε

σται λας η η μιν Πνε ε ευ μα θει ει ον του α

νυ μνειν και δο ξα ζειν σου χορός β' τη ην Θε ο ο

ο τη η η η τα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος Δε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου Μουσική Κυψέλη τομος Β' 1883 σ.252*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Ε τε ε ε χθης ως αυ το ος η θε ε ε

ε ε λη η η η σας ε φα α νης ως α αυ τος

η η η βου ου λη η η θης ε πα θες σαρ κι ι ι

ι ο Θε ο ο ος η η η η μων εκ νε κρω ω ω ν

α α νε ε ε στης πα τη η σα α ας τον θα α

να α α α τον α νε λη η φθη η ης εν δο ο

ξη ο τα συ υμ πα αν τα α πλη η η ρων

και α πε ε στει λα ας η η η μιν Πνε ε ευ μα

θει ει ον του α νυ μνειν και δο ξα ζειν σου χορός β'

α α θε ες σα αρ κι ι ι ι ο Θε ο ο ο ος

η η η η μων εκ νε κρω ωων α αν ε ε στης πα α

τη η σα α ας τον θα α α να α α α τον α νε

λη η η φθη η η ης ε ε εν δο ο ο ξη η ο

τα συ υ υ υμ παν τα α πλη η ρω ων και αι αι

α α πε ε στει ει ει λα ας η η η μι ιν Πνε ε

ευμα θει ει ον του αν υ μνειν και δο ξα α ζειειν σου

την θε ε ο ο ο τη η η η τα α α α

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστήριον
1899 σ.562*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην

Ε τε ε χθης ως αυ το ος η θε ε ε λη η

η η σας ε φα νης ως α αυ το ος η η η βου ου

λη η η θης ε πα θες σαρ κι ι ι ι ο Θε ε

ο ο ο ος η η η η μων εκ νε κρω ω ω ν

α νε ε ε στης πα τη η σα α ας τον θα α να α

α α τον α νε λη η φθη η ης εν δο ο ξη ο

τα συ υμ πα αν τα α πλη η ρω ων και α πε στει

λας η η η μιν Πνε ε ευ μα θει ον του α νυ μνειν

και δο ξα ζειν σου *χορός β'* την Θε ε ο ο ο τη η η η

τα

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.368/815*

Ν ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τι

σου υ υ υ υμπαν τα α πλη η ρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων και α πε ε στει ει λας η η η

μι εν Πνε ε ε ευ μα α Πα ρα α α α α α κλη

η η η η η η τον του α νυ μνει ει ει ν και δο

ξα ζει ει ν σου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου χορός β'

τη ην Θε ο ο ο ο ο ο τη η τα

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δε

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.369#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην

Ετε ε ε χθη ης ως αυ το ος η θε

ε ε λη η η η σας ε φα α νης ως αυ το ος

η η η βου λη η θης ε πα θες σαρ κι ι ι ι

ο Θε ο ο ο ος η η η η μων εκ νε κρω

ων α α νε ε ε στης πα τη η σα α ας τον

θα α α να α α α τον α νε λη φθη

ης ε ε εν δο ο ο ξη η ο τα συ υμ πα α αν

τα πλη η ρω ω ω ων και α πε στει λας η μιν

Πνε ε ευ μα θει ει ον του α νυ μνειν και αι

δο ο ο ξα α ζει ειν σου χορός β' τη ην Θε ε ο ο

ο τη η η η τα

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.209#

Δι
ιε Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
ω και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΓΑ Δι
Και νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

ΒΞ ΜΕΛ
των αι ω ω ω ω νων α μη η ην

ΜΕΛ Δι ΓΑ Δι
ε τε ε ε χθη ης ως αυ το ος η θε ε

ε ε ε ε λη η η η σας ε φα α α νης ως

αυ το ος η η η η η βου λη η θης ε πα

θες σαρ κι ι ι ι ο Θε ο ο ος η η

η η μων εκ νε κρω ωων α νε ε ε στης πα

τη η η σα α ας τον θα α α α να α

α α τον α νε λη η η η φθη η η η

η ης ε ε ε εν δο ο ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ξη ο τα συ υ υμ παν τα α πλη η

ρω ω ων και α πε στει λας η μιν Πνε ε ε

ε ευ μα θει ει ον του α νυ μνει ει ν

και αι αι δο ο ο ξα α α ζει ει ειιν σου χορός β'

τη ην Θε ε ο ο ο τη η η η τα

Γεράσιμος Παναχός, Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973 σ.288*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι ω και

α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α α μην

ε τε ε ε ε ε χθης ως αυ το ος η θε

ε ε ε ε λη η η η σας ε φα α α νης ως αυ το

ος η η η η βου ου λη η η θης ε παθες σαρ κι ι ι
 ι ο Θε ο ο ο ο ο ος η η η η μων εκ
 νε κρω ω ω ων α α α νε ε ε στης πα τη σας
 το ον θα α να α τον ον Α νε λη η η η
 φθη η η η ης ε ε ε εν δο ο ο ο ο ο
 ο ο λο ο ο ο ο ξη ο τα α συ υμπα α
 αν τα πλη ρω ω ω ων και α πε στει λας
 η μι εν Πνε ευ μα α θει ει ει ει ει ει ον
 του α νυ μνειν και δο ξα α ζει ει ει εν σου χορός β' τη
 ην Θε ε ο ο ο τη η η η τα

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.406/420#

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ε τε ε ε ε χθης ως αυ το ος η θε ε

ε ε λη η η η σας ε φα α α α νη η ης

ως αυ το ος η η η βου ου λη η η θης ε ε

πα α θε ες σα αρ κι ι ι ο Θε ο ο ο ος η

η η η μων ε εκ νε ε κρω ωων α α νε ε

ε ε ε στη ης πα τη η σα α ας τον θα α α να α

α α τον α νε λη η η η φθη η η η ης

ε ε ε εν δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ξη ο τα συ υ υ υμ παν τα α πλη η ρω ων και

α πε στει ει λα ας η η η μιν Πνε ε ευμα θει ει

ει ει ει λει ει ει ει ον του α νυ μνειν και αι

δο ο ο ξα α ζει ει ν σου *χορός β'* την Θε ε ο ο ο ο τη

η η η τα

Κωνσταντίνου Λάμπρου



Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

ε τε ε ε χθη ης ως α αυ το ος η θε ε

ε ε λη η η η σας ε ε φα α α α α α νης ως

αυ το ος η η η βου ου λη η η θης ε πα θες

σαρ κι ι ο Θε ο ο ος η μων εκ νε κρων α

νε ε ε ε ε στη η ης πα τη η η η σας τον

θα α α α να α α α τον α νε λη φθη

η η ης ε ε εν δο ο ο ξη η ο τα συ
 υμ πα αν τα απλη η ρω ων και α πε ε ε στει
 ει λα ας η η η μιν Πνε ε ε ευ μα θει ει ον
 του α νυ μνειν και δο ο ο ο ξα α ζει ει ν σου *χορὸς β'*
 τη ην θε ε ο ο ο τη η η η τα

Γεράσιμος Παναγός, Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος  Πά

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1851 σ.578*

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι
 στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δοκιμα

Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε ε προσκυνουμεν σε

δοξολογουμεν σε ευχαριστουμεν σοι δια την

μεγααλην σου δοξαν

Κυριε βασιλευ επουρανιε Θεε εε Πατερ

παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου

Χριστε ε και αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος

του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κο

σμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας α

μαρτι ι ας του κο σμου π

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας π

Ο τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σωσε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατερων

ημων και αι νετον και δε δοξασιμενον το Ο

νομα σου εις τους αιωνας αμην **π**

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφημας καθα

περηλπιισαμεν επισε **π**

Ευλογητος ειει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου **π** (γ')

Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν εν γε νε

α και γε νε α εγω ειπα Κυριε ελεησον

με ιασαιτην ψυχην μου οτι ημαρτον σοι **π**

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε τ ο υ

π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι σ ε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τ ι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α μην **π**

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας **π** **χ**

Α α α α γι ο ος ο Θε ε ος **π**

Α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος **π**

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Καββάδα (†1899)

σύντομος

Ἦχος **Δ**ι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως **Δ** δο ξα εν υ ψι

στοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας κα θα

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γενεα εγω ειπα Κυριε ελεη

σοον με ιασαι την ψυχη ην μου οτι ημαρτοον

σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος ος μου

Οτι παρα σοι πηγη ζωης εν τω φωτι ι σου

ο ψοομεθα φως

Παρατεινον το ελεος σου τοις γινωσκου

σι ι σε

Αγιος ο Θεος αγιος ισχυρος αγιος α

θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.616*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βασι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο ο σμου

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

ε κ δε ξι ω ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι

η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μ ην

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου (γ')

Κυριε καταφυγη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυριε ε λε η

σον με ι ασαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

Κυριε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω με θα φως

Π α ρ α τ ρ α τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι σ ε ε α γ ι ο ς ο Θ ε ο ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α

γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τι

Κ αι ν υ υ υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς

τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Α α α α γ ι ο ς ο ο Θ ε ε ο ς

Α α α α γ ι ο ς ι ι σ χ υ ρ ο ς

Α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἄργη

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος, 1909 σ.277/551*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

Υ υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προσ κυ νου μεν σε ε δο ξο λο

μου με εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

Κυ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρω ος ο ο

αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του χο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

χο σμου ου

Προσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

Καθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

Κα τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

Ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε **χ** δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με **χ** τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου **π** (γ')

Κ υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι ν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α **π** Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με **χ** ι ασαι τη

η ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

π σοι οι

Κ υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

α ρα α α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

Κ υ ρι ε ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον

Πνε ε ε ευ μα

Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ω ων ο κα

θη η με ε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

Ο τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος σου υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε


το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μη ην


Γ ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α


με ε εν ε ε πι ι ι σε 


Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι


δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου  (γ)

Κ υ υ ρι ε καα τα φυ υ γη ε γεν νη η θηης

η η η μι ιν  εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α  ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με  ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ει ν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γινωσκουσι ι ι ι σε

ουτοι οις γινωσκουσι ι ι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μη η η η η η η

Α γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

Α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σοον η μα α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κοντάκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

αὐτόμελον

Ἦχος λ π̣ ̣ Β̣

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.379#

Τ ην υ περ η μων πλη ρω σας οι κο νο μι

ι ι ι ι ι αν και τα ε πι γης ε νω σας

τοῖς οὐρανεῖσι ἀνεληφθῆς ἐνδοξοῦ Χριστέ ο

Θεὸς ἡμῶν οὐδαμὸν θενχωρίζομενος ἀλ

λαμῶν ἀδιαστάτος καὶ βωνοῖς ἀγαπῶσι σε

ἐγωεμίμεθ' ὑμῶν καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν

Οἶκος

Τρισάγιος Ὑμνος

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

αὐτόμελον

Ἦχος λ π Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.211*

χ^{MEΛ} Τ^{ΒΒ} ἡν ὑπερῆμων πληρῶσαι κονομί

ι^{MEΛ} ι^{ΒΒ} ι^{MEΛ} ἀν^{ΒΒ} καὶ τα^{MEΛ} ἐπιγῆς ἐνωσας τοῖς οὐρα

νεῖσι ἀνεληφθῆς ἐνδοξοῦ Χριστέ ο Θεο

ος ἡμῶν οὐδαμὸν θενχωρίζομενος ἀλλ

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΒΣ}
 με νων α δι α α στα τος και βο ων τοις α γα
^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
 πω ω σι σε ε γω ει μι ι μεθ η μων και ου δεις
^{ΜΕΛ}
 καθ η μω ω ω ν

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

αὐτόμελον

Ἦχος λ π̣ Δε̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστήριον
 2005 σ.410#

Τ ην υ περ η μων πλη ρω σας οι κο νο μι ι ι ι
 αν και τα ε πι γης ε νω σας τοις ου ρα νι ι
 οις α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων
 ου δα μο θεν χω ρι ζο ο με νος αλ λα με νων

α δι α α στα τος και βο ων τοις α γα πω σι σε

ε γω ει μι μεθ ημων και ου δεις καθ η μω ω ων

Οίκος

Τρισάγιος Ύμνος

Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος  Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος
ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η
μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος  Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

Δ ι ε ε ε ε **Δ** υ υ να α α μις **Δ**

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ}
 ι ι ι ι ι δυ υ νααα μι ις

^{NH}
 α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
 α α α α α α α α α α α α α

α α αα α α αα α γι ι Α α γι ι ι ο

^{NH}
 ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο οο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH} ^{MEΛ}
 α α α α α α α α α α α

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε η η η η η

η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι
ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι
α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

κε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

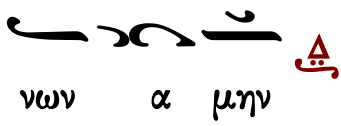
τὸ τρίτον

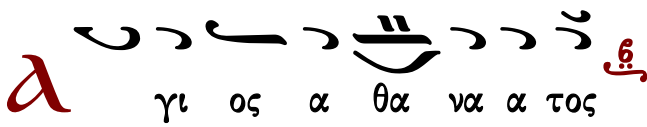
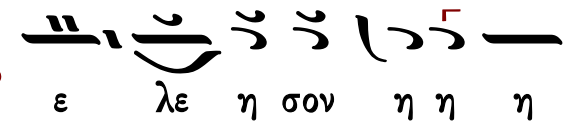
α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

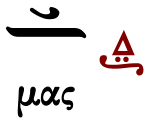
α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

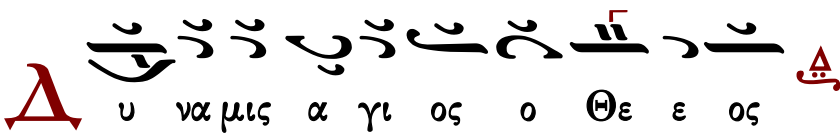
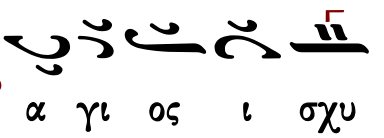
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

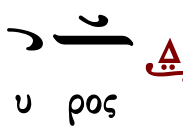
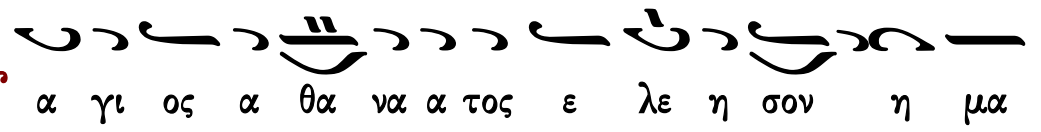
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


ων α μην 

Δ γι ος α θα να α τος  ε λε η σον η η η 

μας 

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος  α γι ος ι σχυ 

υ ρος  α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα 

α ας 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

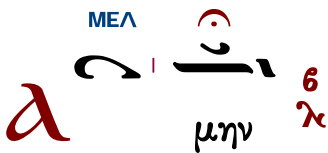
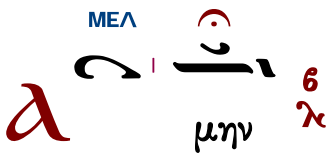
Ἀπόστολος

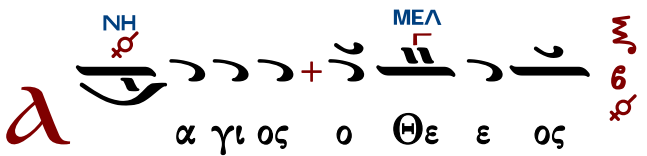
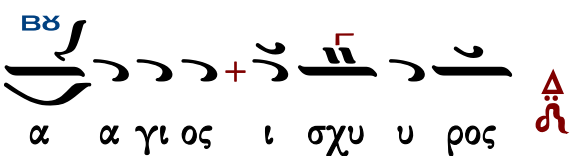

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος  Βα 

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

Δ  μην 

Δ  α γι ος ο Θε ε ος  α α γι ος ι σχυ υ ρος 

^{ΔΙ} α γι ι ος + ^{ΒΞ} α θα να α τος + ε λε ε η η σον η

η μας (β')

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

α γι ι ος + α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

^{ΔΙ}
α γι ι ος α θα να α τος ^{ΒΞ} ε λε ε η η σον

η η μας ^{6 λ}

^{ΒΞ}
λε ε ^Δυ υ υ υ να α α α μεις ^{6 λ}

^{ΜΕΛ}
α α α α α α α ^{6 λ} α α α α α α α

α α α α α ^{6 λ} λε ε α α α α α α γι ι ι ι

^{ΝΗ} ο ο ο ο ος ο ^{ΒΞ} Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^{6 λ}

^{ΜΕΛ}
α α α α α α α ^{6 λ} α α α α α α α

α α α α α ^{6 λ} λε ε α α α α α α γι ι ι ι

^{ΝΗ} ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος
6
λ

ΔΙ
Α α α γι ι ι ι ζ' ι ι ι ι ι ι ι ι

6
ι λ ιε ε α α α α α γι ι ι ι ος α

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
θα α α α α α α α α α α α α α α

ΒΞ
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α να α α α τος 6 λ

ΜΕΛ
Ε λε ε η η σον η η η μα α α α α ας 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

φθορικὸς

Ἦχος
Δ

Θεῖα Λειτουργία
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014*

ΜΕΛ ΔΙ
Α μην Δ α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας τὸ τρίτον

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος α α

γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η η μα α ας

ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

Α ΤΙ Ι Δ

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει ζ' λ

ΚΕ ΔΙΚΕ ΠΑ και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας τωv αι

ΖΟ ΜΕΛ αι ω ω νω ωv α α α μη ηv

ΔΙ ΚΕ α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ ος ε ε ε λε ε η η σο οv η η η μα

α α ας

ΔΙ Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μισ Δ

Δ α α α α α α α α α α α α α

MEΛ KE
υ υ υ υ γ' υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ΖΩ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ
υ λε ε α γιος Ι σχυ υ ρο ος

Δ
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

KE
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

ΠΑ ΔΙ
α α γι ι ος Α θα α α α α α α α α

KE ΖΩ ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ
Α θα α α α α α α α α α α α α α α α α

ΖΩ
α α α α α α α να α α α α α α α α α

MEΛ
 ΔΙ
 ΖΩ
 ΚΕ
 ΠΑ
 ΖΩ
 ΜΕΛ
 ζ

υε Α θα α α να α α το ο ο ο ος
 ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 υε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον
 η η μα αα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου
 βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο
 ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ^Δ Tri ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον ^π υ μνον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες ^β πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η η ην **Α** α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν **Α**

Ω ω ω ω ω ω σ τ ο ν βα α σι ι ι τ ο ν βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α **Α** τ ω ν ο ο ο

ο ο ο ο λ ω ν υ π ο δε ξ ο ο με ε ε νοι οι **6 λ**

T αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θεσσαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε π' ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στ ι ι α ω ω ω ω ρ ε ι ο ο υ ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ε ι ε ι ο υ ι ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ μ υ υ σι ι κω ω ω ει οο υ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει οο υ ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η


η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο


με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α αν 


Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε **π** ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  βασι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  υε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α  των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι **ε** **λ**

T αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις  α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως ρ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ ^δ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ς ε ι χ ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο

ε ι ε ι ε ι χ ο ν ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε

ε ς και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζ ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρι σ α α α α α α γι ο ν

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ν π ρ ο σ α α α α α α

α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α ^Δ με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν ^Δ

^{ΠΑ} ω ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α ^Δ τω ων ο ο ο

^{ΒΣ} λων ^χ υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι ⁶ λ

^{ΔΙ} τ αις α αγ γε ε λι ι και αις ^χ α ο ρα α α τω

^Δ ως ^α δο ρυ φο ρου με ε νον ^Δ τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ιν ^Δ Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α ^Δ

ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζωωω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α χα α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α τρι ι α α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυι ι ο ο ον 9 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σααν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α

α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ

λο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α δο ο ον

τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι

Ται αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#

Οι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

υ μνο ον ^{ζ'} ^α προ οσ ^λ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
θα ^{ΔΙ} με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

T αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
1991 σ.297#

O ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βασι λε ε α α α α α α α α ^Δτων ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι οι ^{β λ}

T αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις ^Δ α ο ρα α α α τω ω ω ως ^{ν' η}

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν ^Δ αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ^Λ Δι ^χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεῖα Λειτουργία σ.87#

O ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ^{MEΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

MEΛ ΔΙ
ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΥ ΠΑ
ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ
υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ
ω Τρι α α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ
α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρις α α γι

ΓΑ ΔΙ
ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

ΒΥ ΜΕΛ ΔΙ
α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

^{NH}
την βι ι ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

^{GA} ^{MEΛ} ^{GA} ^{ΔΙ}
κη η η η η η η η η α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

^{GA} ^{MEΛ}
ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι' χ'

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

^{ΔΙ}
ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

^{ΒΞ} ⁶ ^{λ'}
υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

^{NH} ^{MEΛ} ^{ΔΙ}
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

^{π'}
τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

MEΛ
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι
 ΓΑ ΔΙ
 ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου
 βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ σι ι κω ω ω ως
 ει χο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι
 ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι
 ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α α χα α α
 α χα α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρις

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες πα α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α α των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι

ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

N-Γ'

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλατζή
 Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου κου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι ι κω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι

τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Δι χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.339#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α α γι ο ο ον υ υ

ι ι α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*

Α α α α α α α α

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι

ι ζο ο ν τε ες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι

ΒΞ

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

6
λ

ΝΗ

ΜΕΛ

ΔΙ

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π
9

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

ΜΕΛ

σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι

ΓΑ

ΔΙ

ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγια)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Ω ς τον βασιλεα των οοολων υπο δε

ξο οο μεε ενοι οι ^{βλ}

Τ αι αις α αγ γε λι καις ^Δ α ο ρα α α α

τω ως ^Δ δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν ^Δ Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος ^{βλ} Ββ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι ^{βλ} οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι μι μυ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προς

α α α α α δ ο ο ο ν τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α 6
α λ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δ' Δι' Ψ'

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 6 λ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.



Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


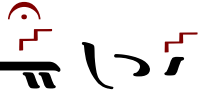
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  λε ον ει ει ρη η νης  θυ σι ι αν αι νε ε

 ε σε ως 

Κ  αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου 

Ε  ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον 

Α  α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο 

ο ο ον Δ

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η ρης ο ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ο ξη ης σου ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι ος Δ

α α α α α α μη η η η ην Δ

α α α α α α α α α μη η η η ην Δ

ε ε υ υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω

ων

Γεωργίου Καρακάση

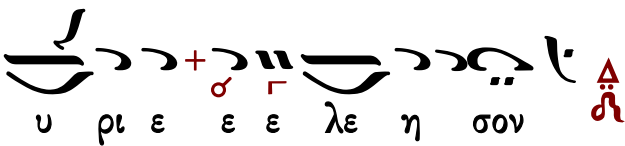
Ἦχος Δι

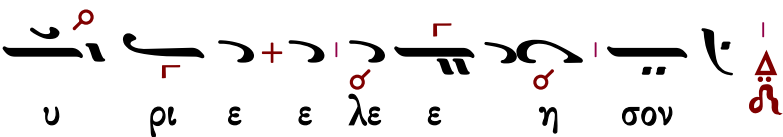
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

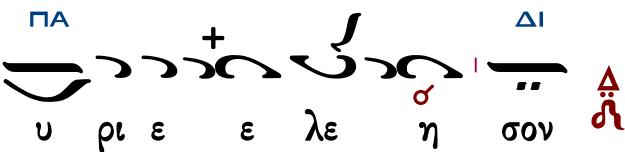
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

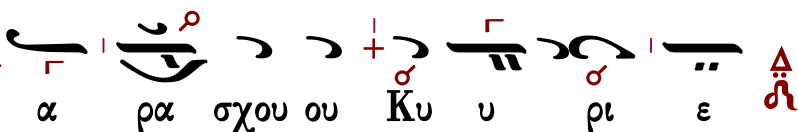
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

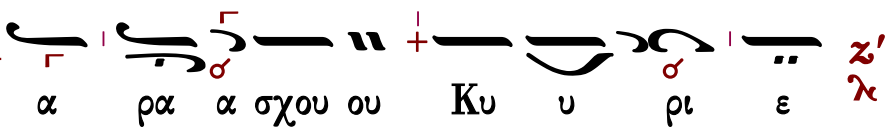
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

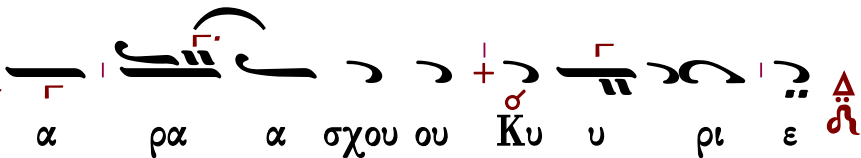
Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον

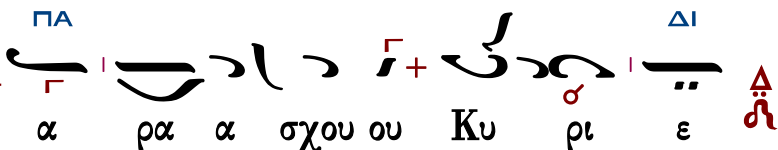
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

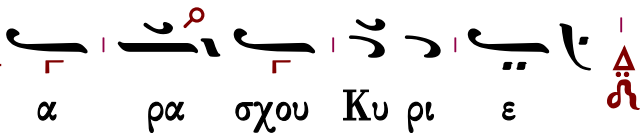
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον

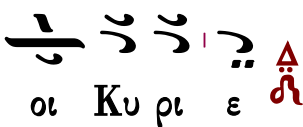
Π 
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε

Σ 
οι Κυ ρι ε

Δ 
μην

Και τω πνευματι ι ι ι σου

Αγαπησω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

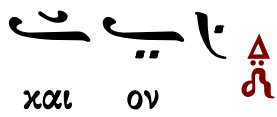
Ε λε ον ει ρη η νης Δ θυ σι ι αν αι νε

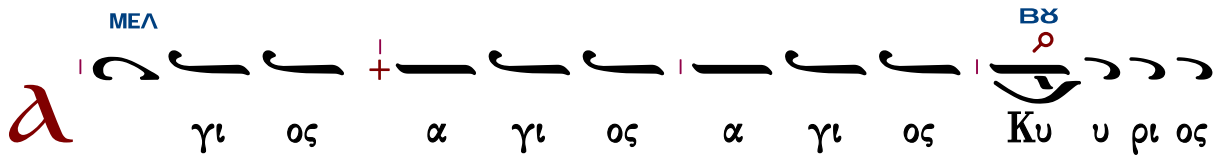
ε ε σε ως Δ

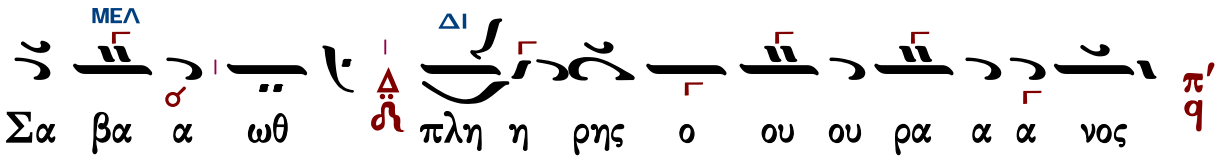
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ζ' λ'

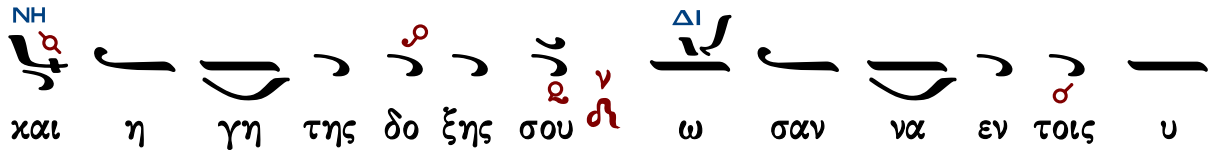
Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον Δ

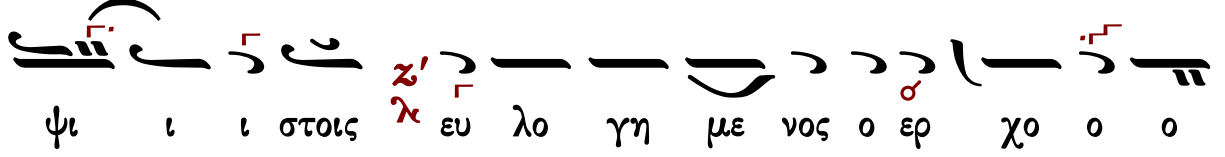
Α α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

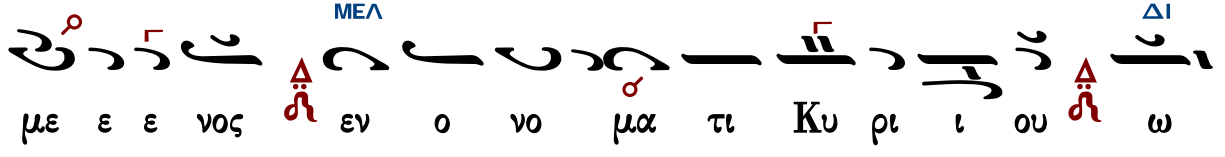
και ον 

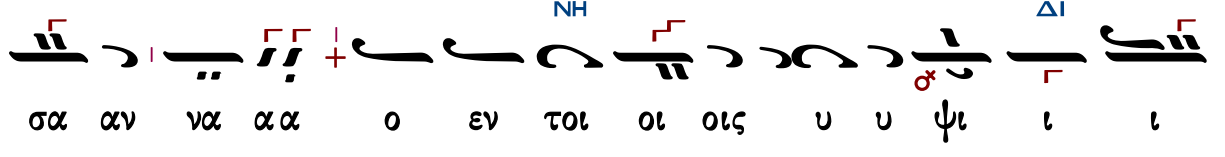

αγιος αγιος αγιος Κυ υριος

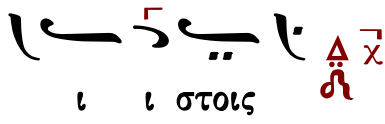

Σαβααωθ πληηρης οου ουρα αα νος

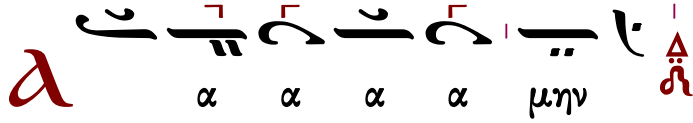

και η γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ

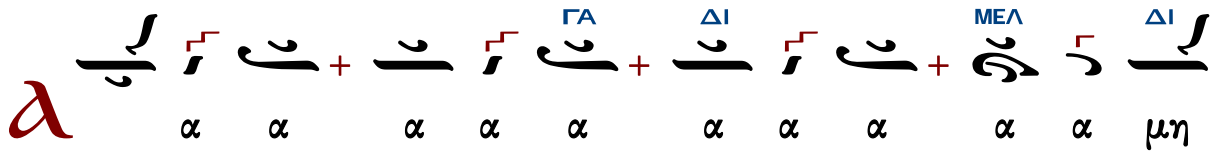

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο


με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω


σαν να αα ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι


ι ι στοις


α α α α μην


α α α α α α α α α α μη

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η η σ ο ν ^Δ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^{ζ'}
^λ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^{π'}
⁹

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Δ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ υ ρ ι ε ^Δ

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} λε ον ει ρη η η η νης ^{Ζ'} ^Λ θυ ^{ΜΕΛ} σι ι αν αι

^{ΔΙ} νε σε ως ^Α ^{ΔΙ}

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Ζ'} ^Λ

Ε ^{ΔΙ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Α ^{ΔΙ}

A ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
α α ξ ι ο ον και δι ι και αι ον **Δ**

A ^{ΔΙ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

ωθ ^{ζ'} ^{λ'} ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

ξης σου **Δ** ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^{ζ'} ^{λ'} ^Γ ^Γ
ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος ^{ζ'} ^{λ'} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου **Δ** ^Γ ^Γ ^Γ ^{π'} ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
ω ω σα αν να ο εν τοι οις υ ψι ι ι

^Γ ^Γ ^Γ ^Δ
ι ι στοις **Δ**

A ^{ΔΙ} ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Δ
α α α α μη η ην **Δ**

A ^{ΔΙ} ^Γ ^Γ ^Γ ^{ζ'} ^{λ'}
α α μη ην **λ'**

C ^{ΔΙ} ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Δ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^{ζ'} ^{λ'}
ε υ υ μνου ου μεν **Δ** σε ευ λο γου ου ου ου μεν **λ'**

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

υ Δ' αλ - η

Ἦχος αλ Δι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου Ἁγίου Ὄρος*

Κυ ρι ε ε λε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η σον

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ υ ρι ε

Ϟ οι οι Κυ υ ρι ι ε

α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

α α γα α πη η η η η σω ω ω Σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ρι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης

ως

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου

Ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

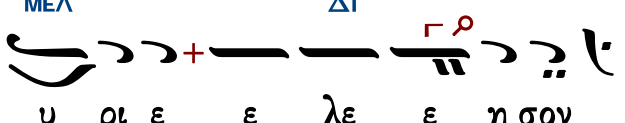

αι αι ον

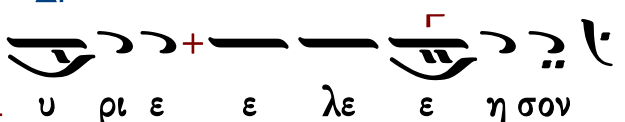

Α α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ


βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

Ἦχος Δ' Δι

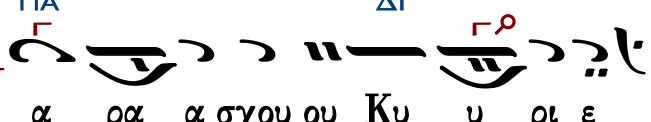

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

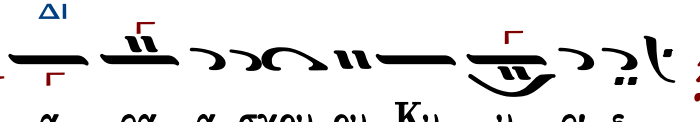

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε η σον  

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε η σον  



Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε ε η σον  



Κ ^ο ^ο ^ο
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον  

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε  

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε  

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε  

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε  

Σ ^{ΔΙ}
οι Κυ ρι ι ε  

Α ^σ ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω
μην

Κ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω
αι τω πενυ μα τι σου

Α ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω + ^{ΜΕΛ} ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω +
γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω + ^{ΜΕΛ} ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω
ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω + ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω
ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω + ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω
μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

^{ΜΕΛ} ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω + ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω + ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω + ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω + ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω
χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

λε ον ει ρη η η η νης π' ϑυ σι αν αι νε

^Α

ε σε ως

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^Α

και με τα του πνευ μα το ος σου

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{Ζ'}

χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

^{ΔΙ} ^Α

α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

MEΛ ΔΙ ΜΕΛ
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ΔΙ ΔΙ Π' ρ
ωθ πλ η η ρ ης ο ου ρα νος και η γη της δο

MEΛ ΔΙ Γ' ρ
ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

Γ' ρ Π' ρ
γη με ε νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

MEΛ ΔΙ Γ' ρ
τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

ΔΙ Π' ρ
Α α α μη ην

ΚΕ ΔΙ Χ' ρ
Α α α α α α α μη ην

MEΛ ΔΙ Γ' ρ
C ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

Γ' ρ Ζ' ρ
γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Δι' Ξ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.300*

Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{ζ' λ'}

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε ^{Δ Δ}

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π' ρ'}

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^{Δ Δ}

Σ ^{ΔΙ}
οι οι Κυ ρι ι ι ε ^{Δ Δ}

Α [♂]
μην ^{Δ Δ}

Κ ^{ΔΙ}
αι τω πνευ μα α τι ι ι σου ^{Δ Δ}

Α ^{ΔΙ}
γα πη σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{Δ Δ} η

[♂] ^{π' ρ'}
ι ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α α

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
μου ^{Δ Δ} και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ΔΙ
ρυ υ υ υ υ υ σ της μου ου ου ου

ΒΞ ΔΙ
Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον Πνε

ΓΑ
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον και

ΜΕΛ ΔΙ
αι αι α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις π' 9

α α α α μην

α α α α α μην

ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε

ε ε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου

ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Γουρλαντζή

ΒϠ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 6 λ

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον Δ Δ

ΔΙ ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ς' λ

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Δ Δ

ΒϠ ρ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον 6 λ

ΒϠ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σο ον 6 λ

ΒϠ

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε 6 λ

ΔΙ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε Δ Δ

ΔΙ ρ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ς' λ

ΔΙ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε Δ Δ

Π ^{Βδ}
α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{6 λ}

Π ^{Βδ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Σ ^{Βδ}
οι οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

Α ^{Βδ}
μη ην ^{6 λ}

Κ ^{Βδ}
αι τω πνευ μα τι σου ^{6 λ}

Α ^{Βδ} ^{Δι}
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

^{Βδ}
μου ^{ζ' λ} Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ^{6 λ}

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος ^Δ Βδ

Χαραλάμπους Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής 1905
σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{ζ'} ^{λ'} Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον ^ε ^{λ'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

Εχο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Αξι ον και δι ι και αι αι ον

Αγι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις

Α α α α μη ην 6' λ

Α α α α α α μη ην 6' λ

Ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν 6' λ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν 6' λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν 2' λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου 6' λ ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων 6' λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Γ'τος Βδ χ

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.53*

Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

6
λ
σον

Κ υ υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η η η σον

6
λ

Κ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε η η σον 6
λ

Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

6
λ
η η σον

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε 6
λ

Π α ρ α σχου ου ου Κυ υ ρ ι ι ε 6
λ

Π α ρ α σχου ου ου Κυ υ ρ ι ι ε 6
λ

Π α ρ α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ι ε 6
λ

^{B8}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρ α α α α α α α σ χ ο υ ^χ Κυ υ υ υ

υ υ ρ ι ι ι ε ⁶
^λ

^{B8}
C ο ι ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ι ε ⁶
^λ

^{MEΛ}
α μ η ν ⁶
^λ

^{B8}
K αι τ ω π ν ε ε υ μ α α τ ι ι ι ι ο υ ο υ ⁶
^λ

^{B8}
α γ α π η η σ ω σ ε ε Κυ υ ρ ι ι ι ε ^Δ

η ι σ χ υ υ υ υ σ μ ο υ ο υ ⁶ Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω ω μ α
^λ

^{NH} α α μ ο υ ο υ ^λ και κα τα φ υ γ η η η η μ ο υ ο υ και ^{B8}

αι ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ ⁶
^λ

^{ΒΧ}
 Πα τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α γι
 ι ο ον Πνε ε ευ μα α ⁶ λ Τρι α α δα α ο μο ου
 ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω
 ω ω ρι ι ι ι στον ⁶ λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

σου ⁶ω ^λσαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^Δω ⁶σαν να ^λ

α α α α α ^πεν ⁹τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ⁶ ^λ

^Δ α α α α α α μη ην ^Δ

^Δ α α α α α α α α α α α α α μη ^Δ

ην ⁶ ^λ

^Δ ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν ⁶σε ε ευ λο ^λ

γου ου ου ου ου μεν ^Δσοι οι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ^Δκαι ^σδε ε ο ο ο

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶ λ

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Δ λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ² λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶ λ

Σ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε ⁶ λ

Α μη η ην ⁶ λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ⁶ λ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{ζ'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^Δ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶ ^λ ☞ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ^{ζ'} Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶ ^λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

^{ΒϚ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Α_Ω

^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^Α_Ω

^{ΒϚ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ⁶_λ

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ⁶_λ

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Α_Ω

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Α_Ω

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ⁶_λ

^{ΒϚ}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ⁶_λ

⁶_λ
Α μ η ν ⁶_λ

^{ΒϚ}
Κ αι τ ω π νευ μα τι σου ⁶_λ

ΒϠ

α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου

ΒϠ

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{ΒϚ}
ε λε ον ει ρη η η η νης ^{Δι} θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως ⁶ ^λ

^{ΒϚ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Δι}

^{ΒϚ}
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ⁶ ^λ

^{Δι} ^{ΒϚ}
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ⁶ ^λ

^{ΒϚ}
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{Δι} πλη ρης ο ου ρα νος ⁶ ^λ και η γη της δο ξης σου ⁶ ^λ

^{Δι}
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος ^{ΒϚ} εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου ^{ΔΙ} ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ^{ΒϚ}

στοι οις ^{6 λ}

^{ΒϚ} α α α α μη ην ^Δ

^{ΔΙ} α α α α μη ην ^{6 λ}

^{ΒϚ} ε ε υ υ μνου ου ουου μεν ^Δ σε ε ευ λο γου

ου ου μεν ^{6 λ} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε ^{ΠΑ}

^{ΒϚ} ε ^{π ρ} και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η

^{6 λ} η η μω ων

^{Βε}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ⁶ λ

^{Δι}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ Δι

^{Δι}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^{ζ'} λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^{κ'} η

^{Δι} ^{Βε}
Κ υ υ ρι ε ε λε η σον ⁶ λ

^{Βε}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ⁶ λ

^{Δι}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ Δι

^{Δι}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ζ'} λ

^{Νη}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ν'} η

νε ε ε σε ε ως ⁶λ

^{ΔΙ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^Αδ

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{γ'}η

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Α α ξι ι ι ον και δι ι ι ι ι και αι αι αι

⁶λ
ον

^{ΝΗ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
Α γι ος α γι ος α α γι ο ος

^{ΔΙ}
Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ ^{ζ'}λ πλη ρης ο ου ρα νο

ος και η γη η τη η ης δο ο ξη η η ης σου ^Αδ

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{γ'}η ^θε
ευ λο

^{ΒΞ}
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ⁶ λ ω σα αν να ^{γ'} η εν τοις φυ ι ι

ΝΗ
στοις ^{γ'} η

^{Βδ}
α α α α α μην ^{ζ'} λ

^{Βδ} ^{Βδ}
α α α α α μην ⁶ λ

^{Βδ}
ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν ⁶ λ σε ευ λο

γου ου ουου ου ου ου ου μεν ⁶ λ σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε ^{Δι} και δε ε ο ^{γ'} η δε ο

με ε θα α α α α α α σου ^{ζ'} λ ο Θε ο ο

^{Βδ}
ο ο ο ος η ^{Δι} ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

⁶ λ
μων

Ἦχος Ἁ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τόμος Α'
1909 σ.132*

Κυριε ελεησον ^Δη

Κυριε ελεησον ^Γλ

Κυριε ελεησον ^Δη

Κυριε ελεησον ^Δη

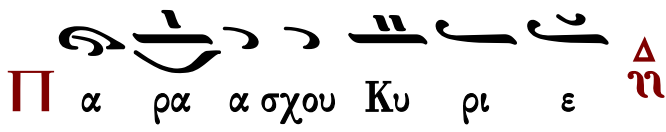
Κυριε ελεησον ^Δη

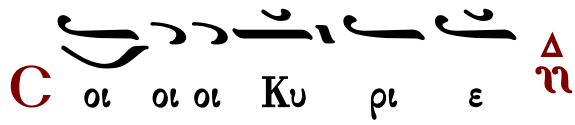
Παρασχου Κυριε ^Δη

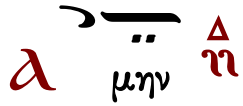
Παρασχου Κυριε ^Γλ

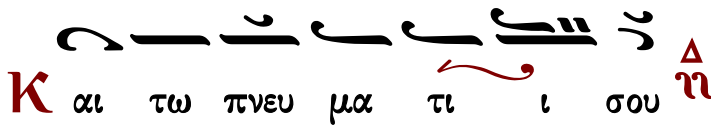
Παρασχου Κυριε ^Δη

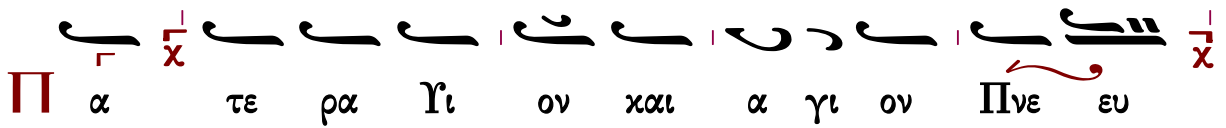
Παρασχου Κυριε ^Δη


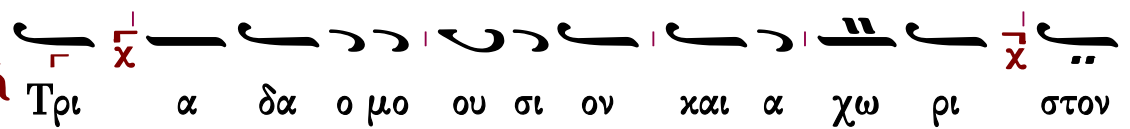
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου 

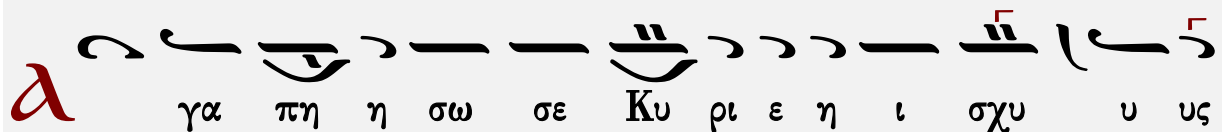
Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ 


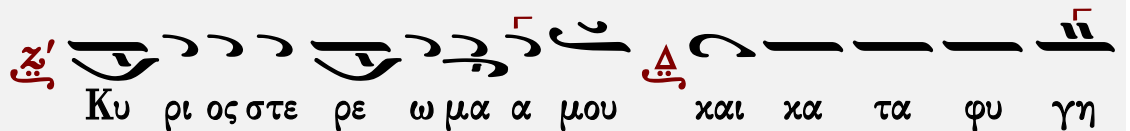
μα  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 

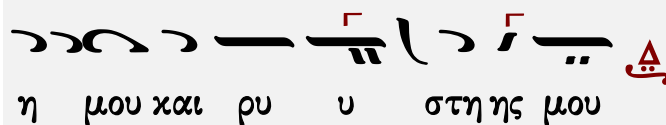


Ἦχος 

πρωτ. Κων. Παλαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς 

μου  Κυ ρ ι ο ς σ τε ρ ε ω μα α μου και κα τα φυ γ η 

η μου και ρ υ σ τη η ς μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονερινθηθυσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

C ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἄντι Ἄξιόν ἐστιν

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 1909 σ.276/952#

C ε τη ην υ υ πε ερ νουν και αι λο ο ο ο ο

γο ον μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ου ου ου τη ην

εν χρο ο ο νω το ο ον α χρο ο νο ο ο ον α φρα

στω ως κυ η η η σα σαν οι πι στοι οι οι οι

οι ομοφρο ονωως μεγαλυ υ υ νο ο ο ο με

ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

Πανδέκτη
Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία
Δημοσθένους Παΐκοπούλου
2006 σ.407/425#

ετην υ υ περ νουν και αι λο ο ο ο ο

ο γο ον Μη τε ε ε ε ε ρα Θε ε ου ου τη

ην εν χρο ο ο ονω το ο ον α α α αχρο νο

ο ον α α φρα α στω ως κυ η η η η σα

σαν οι οι πι στοι οι οι οι οι ο μο ο φρο

ο νω ως με ε ε γα λυ υ υ υ υ υ νο ο

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
 ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^χ ^η

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
 επανέκδοσις 1991 σ.388#

^ο
 ε τη ην υ υ πε ερ νου ουν και αι λο ο ο

ο ο γο ον Μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ε ε

ου ου ουου τη ην εν χρο ο ο νω το ο ον α χρο ο

νο ο ο ον α α φρα στω ως κυ η η η σα α α

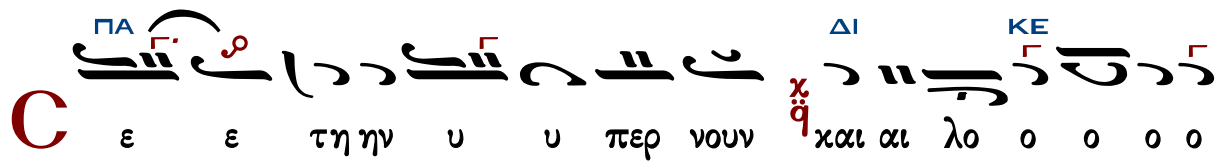
σα αν ^χ ^η οι πι στοι οι οι οι οι ο μο φρο ο νω ως

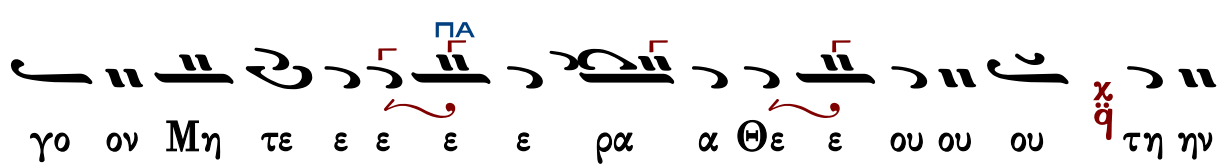
με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

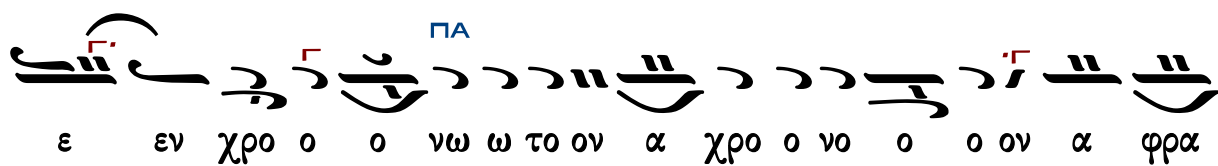
ε ε ε ε εν ^π ^η

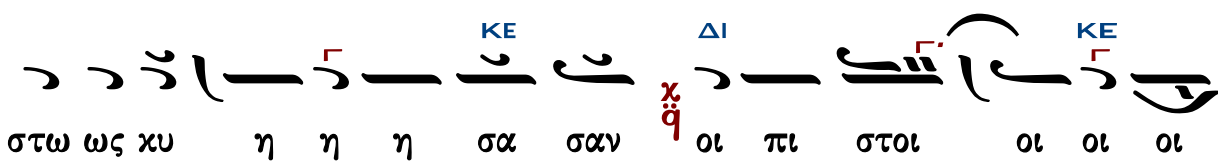
Ἦχος λ π ᾠ Κε

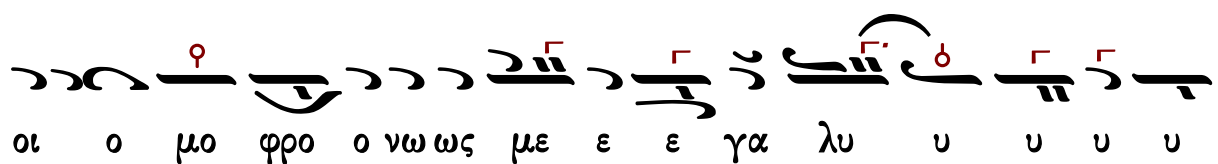
Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.181*



 ε ε τη ην υ υ περ νουν και αι λο ο ο ο ο


 γο ον Μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ου ου ου τη ην


 ε εν χρο ο ο νω ω το ον α χρο ο νο ο ο ον α φρα


 στω ως κυ η η η σα σαν οι πι στοι οι οι οι


 οι ο μο φρο ο νω ως με ε ε γα λυ υ υ υ υ


 νο ο ο ο με ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

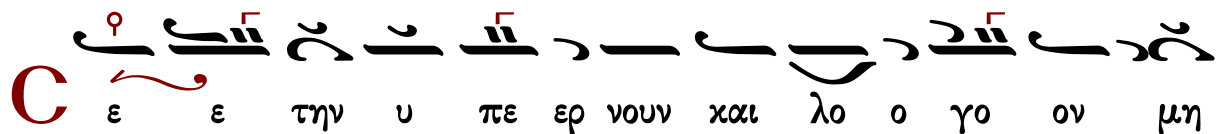
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.354*


 ε ε τη ην υ πε ερ νουν και λο ο γο ον μη

τε ε ρα α Θε ε ε ου χ η την εν χρο νω ω το ον

α χρο ο νον α φρα α α α στω ως κυ η η σα α α

σαν χ η οι πι στοι οι οι οι ο μο φρο ο νω ως με ε

γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν χ η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη, Θεία Λειτουργία
1851 σ.727*

α α α α α α χα α α α α α α χα

α α α α α α χα α α α α α α νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α

α α α α νε ε ε ε ε βη η η η η ιη

η η η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε α νε ε ε βη η ο ο ο Θε ε ε ο

ος εν α λα α α α α λα α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α εν α α λα α α α α

α α α α χα α ια α α α α α α ια α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ε εν α λα α α α α α α

α α α α α α α α εν α α λα α α α λα

α γμω ω Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι

ι ο ο ο ο ο ο ος εν φω νη η η η ιη η η

η η η η η η η η η η η η η σα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
χα α α α α α χα α α α α α α α

ⲁ ⲁ ⲁⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
α α αα α α α α α α α α α α α

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
α α α α α α α α α α α α α α α

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
α α α α α σα α α α α α α α εν φω νη η

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
η η σα α α α α α α α ⲁⲗ α α α α αλ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
πι ι ι ι ι ι σαλ πι ιγ γο ο ο ο ο ος ⲁⲗ Αλ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α

ⲁ ⲁ ⲁ
α α ⲁ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α α α α α α α νε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε χε α νε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βη η η η ο Θε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α νε ε ε βη η ο ο ο Θε ε ε ο

6 ος ε εν α α α λα α α α α α α α α

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η σα α α α α α α λ π ι ι ι

ι ι ι ι ι ι σα λ π ι γ ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^Δ [χράτημα] ^Δ Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ^Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου (†1896)

Ἦχος ^Δ Δι

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα
1861 σ.270*

α γ ι α α α α α α α α α ^Δ

Α α α α α χα α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α νε ε ε βη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε

ε ε ε α νε ε ε βη η ο ο ο ο Θ ε ε ε ο

ος ε ε ε εν α λα α λα α α γμω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω εν α λα α α α λα α γμω ω Ky υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι Ky υ υ ρι ι ι ο ος ε ε ε ε ε εν

φω ω νη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η σα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α

α εν φω νη η η η η η η σα α α α α α

α α α α α α α α α α αλ πι ι ι ι ι

σα α αλ πι γ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουβλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.546*

α γι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
Α α α α α α α νε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

^{ΠΑ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{MEΛ} ^{πρ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΔΙ}
ε α νε ε ε ε βη η η η η η η η η

η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΒΞ}
ω ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α νε ε ε βη η ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ος ς λ

^{ΔΙ}
ε εν α λα α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α εν α α λα α

α α α α λ α α α α α α α α α α

α α α λ α α α α εν α α λ α α α α α

λα α γ μ ω ω Ky υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ky υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

εν φω νη η η η η η η σα α α α α α α

α α α α α α α α α α α λ πι ι ι ι

ι ι ι σα λ πι ι γ γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ ος Αλ λη λου ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι' ἄ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.408*

α α α α α α χα α α α α α α χα α

α α α α α χα α α α α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α νε ε ε βη η η η η η η

η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

καὶ ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας ἡ φόβος κυρίου
ο ο χο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας ἡ φόβος κυρίου
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας ἡ φόβος κυρίου
ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας ἡ φόβος κυρίου
λε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος εν α

καὶ ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας ἡ φόβος κυρίου
λα α α α α α α α α α α α α α α α α α

καὶ ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας ἡ φόβος κυρίου
α α α α α χα εν α λα λα γμω ω ω ω ω ω ω

καὶ ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας ἡ φόβος κυρίου
ω ω Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

καὶ ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας ἡ φόβος κυρίου
υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

καὶ ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας ἡ φόβος κυρίου
υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

καὶ ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας ἡ φόβος κυρίου
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος εν φω

ω ω νη η η η η η η η η η χη η η η

η σα α α α α α α α α α α α α αλ πι

ι ι ι ι ι σα α α α α α αλ πι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σα αλ πι ι γ

ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α

* *ἑτέρα θέσις* σα α α α α α α α α α α χα

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Δι' χ'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.259*

Α α νε ε ε ε βη η η η ο Θε ε ος εν
α λα λα α γμω Κυ υ ρι ι ος εν φω νη η η
σα αλ πι ι ιγ γος Αλ λη λου ου ου ι ι
α

1. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως. 46:2
2. Ὅτι Κύριος ὕψιστος, φοβερὸς, βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 46:3
3. Ὑπέταξε λαοὺς ἡμῖν καὶ ἔθνη ὑπὸ τοὺς πόδας ἡμῶν. 46:4
4. Ἐξελέξατο ἡμῖν τὴν κληρονομίαν αὐτοῦ, τὴν καλλονὴν Ἰακώβ, ἣν ἠγάπησεν. (διάψαλμα). 46:5
5. Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλατε. 46:7
6. Ὅτι βασιλεὺς πάσης τῆς γῆς ὁ Θεός, ψάλατε συνετῶς. 46:8
7. Ἐβασίλευσεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τὰ ἔθνη, ὁ Θεὸς κάθηται ἐπὶ θρόνου ἁγίου αὐτοῦ. 46:9
8. Ἀρχοντες λαῶν συνήχθησαν μετὰ τοῦ Θεοῦ Ἀβραάμ, ὅτι τοῦ Θεοῦ οἱ κραταιοὶ τῆς γῆς σφόδρα ἐπήρθησαν. 46:10

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε̇ ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

[Προοιμακὸς ψαλμὸς](#)

[Καταβασία](#)

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ


Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζωχ

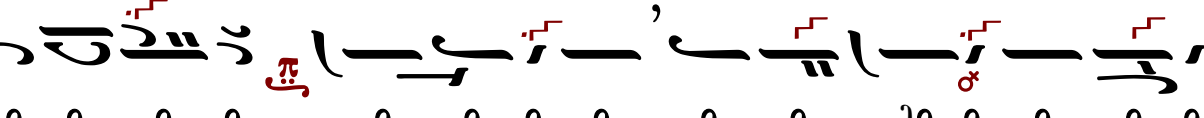
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*



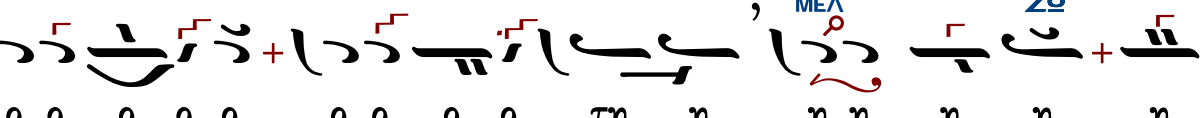
 ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

T


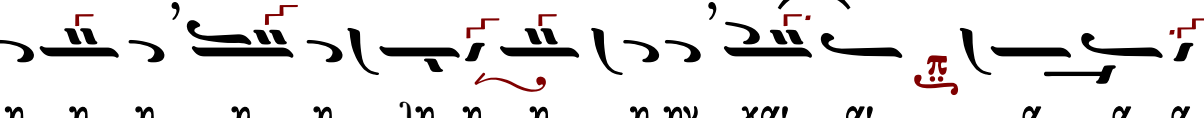
 ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο



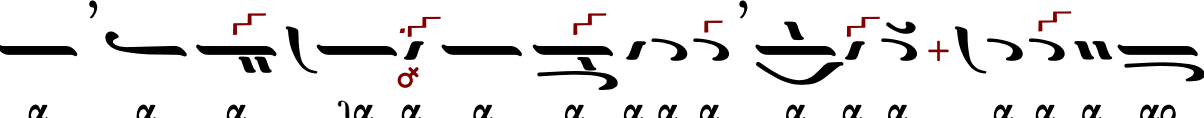
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



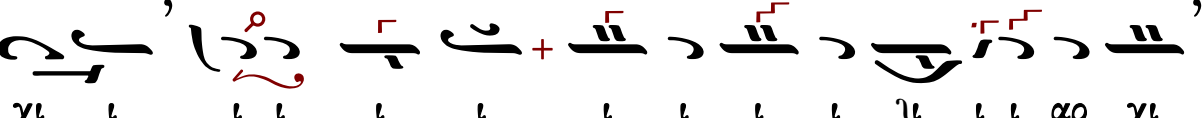
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 η η η η η η η η η η η η η η η η



 α α α ια α α α α α α α α α α αρ



 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΓΑ}
ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ^{ΠΑ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ}
α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ουου τε ρι ρε ε ρου ουου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ —

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/72*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ α ι α ι α ι α ι ε ε π α α α α α α α α κ ο υ

ο υ ο υ ο υ ε π α α κ ο υ σ ο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

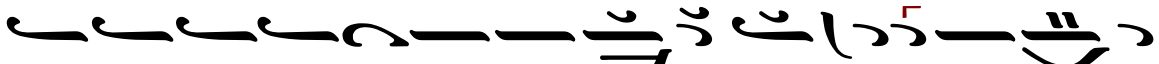
Ἀντίφωνα (κατὰ τὴν ἀρχαία τάξη)

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι̣


Ἐγκόλπιον Ἀναγνώστου καὶ Ψάλτου
Ἀποστολικῆς Διακονίας 200 σ.271


- ∴ Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν· λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ. 44:2
- ∴ Ὡραῖος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων, ἐξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου. 44:3
- ∴ Ὁ θρόνος σου, ὁ Θεός, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· ράβδος εὐθύτητος ἢ ράβδος τῆς βασιλείας σου. 44:7
- ∴ Διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. 44:8


Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δι'

Ἐγκόλιον Ἀναγνώστου καὶ Ψάλτου
Ἀποστολικῆς Διακονίας 200 σ.271

- ∴ Ὁ Θεος ἡμῶν καταφυγὴ καὶ δύναμις, βοηθὸς ἐν θλίψεσι ταῖς εὐρούσαις ἡμᾶς σφόδρα. 45:2
- ∴ Κύριος τῶν δυνάμεων μεθ' ἡμῶν, ἀντιλήπτωρ ἡμῶν ὁ Θεὸς Ἰακώβ. 45:8
- ∴ Δεῦτε καὶ ἴδετε τὰ ἔργα τοῦ Θεοῦ, ἃ ἔθετο τέρατα ἐπὶ τῆς γῆς. 45:9
- ∴ Σχολάσατε καὶ γινῶτε ὅτι ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός· ὑψωθήσομαι ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὑψωθήσομαι ἐν τῇ γῇ. 45:11

Κω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν δο

ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους ψαλ λον

τας σοι Αλ λη λου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.26#1

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ομο νο γε νης Υι ος και Δο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α

γί ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνο γ'

ἦχος δ'

Ἐγκόλιον Ἀναγνώστου καὶ Ψάλτου
Ἀποστολικῆς Διακονίας 200 σ.272

∴ Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως. 46:2

∴ Ὅτι Κύριος ὕψιστος, φοβερὸς, βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 46:3

∴ Ἐβασίλευσεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τὰ ἔθνη, ὁ Θεὸς κάθηται ἐπὶ θρόνου ἁγίου αὐτοῦ. 46:9

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.199*

MEΛ ΒΞ
Α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η

MEΛ ΔΙ ΒΞ
μων χα ρο ποι η σας τους μα θη τας τη ε παγ

MEΛ ΔΙ
γε λι α του α γι ου Πνευ μα τος βε βαι ω θεν των

αυ των δι α της ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο

ΒΞ MEΛ
Υι ο ο ος του Θε ου ο λυ τρω της του κο σμου

* ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου