

Κυριακή ς' ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τοῦ Τυφλοῦ

Κωνσταντίνου (†337) καὶ Ἑλένης (†327)

ἦχος πλ.α' ἑωθινὸν η'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ^{ϣ̣}θα να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνημασι ^{ϣ̣}ζω ην χα ρι σα αμε ^{ϣ̣}νος ^Δ
* ^{τὸ β'} νο ο ο ο ο ο ος ^{π̣}

Προοιμιακὸς

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεὸς μου, ἐμεγαλύνθησθε σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὅ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὁρέων καὶ

καπνίζονται.

Ἄσσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Τὰ Θερνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον δ̣ι̣

NH
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ε̣ λ̣

NH ΔΙ
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον Δ̣ι̣

NH
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον Δ̣ι̣

NH
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ε̣ λ̣

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ λ

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ρ

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ρ

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ρ

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ

Ϟ ^{NH} ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ ρ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

α ^{NH} μ η ν ^γ ρ

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ξ' η χος πλα α
 γι ος του πρω ω ω ω του ν' η

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

Ἦχος πλ.α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥῆσάι με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἤχος πλ.α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Διὰ τοῦ τιμίου σου σταυροῦ Χριστέ, διάβολον ἤσχυνας, καὶ διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου, τὸ κέντρον τῆς ἁμαρτίας ἤμβλυνας, καὶ ἔσωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, δοξάζομέν σε Μονογενές.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ὁ τὴν ἀνάστασιν διδοὺς τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν ἤχθη, ἐφριξαν τοῦτον οἱ ἄρχοντες τοῦ Ἄδου, καὶ ἐπήρθησαν πύλαι ὀδυνηραί· εἰσελήλυθε γὰρ ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης Χριστός, λέγων τοῖς ἐν δεσμοῖς· Ἐξέλθετε, καὶ τοῖς ἐν τῷ σκότει, ἀνακαλύπτεσθε.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραζά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Μέγα θαῦμα! ὁ τῶν ἀοράτων κτίστης, διὰ φιλανθρωπίαν σαρκὶ παθῶν, ἀνέστη ὁ ἀθάνατος. Δεῦτε πατριαὶ τῶν ἐθνῶν, τοῦτον προσκυνήσωμεν τῇ γὰρ αὐτοῦ εὐσπλαγχνίᾳ ἐκ πλάνης ῥυσθέντες, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ἓνα Θεὸν ὑμνεῖν μεμαθήκαμεν.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐσπερινὴν προσκύνησιν προσφερόμέν σοι τῷ ἀνεσπέρῳ φωτί, τῷ ἐπὶ τέλει τῶν αἰῶνων ὡς ἐν ἐσόπτρῳ διὰ σαρκός, λάμπαντι τῷ κόσμῳ, καὶ μέχρις Ἄδου κατελθόντι, καὶ τὸ ἐκεῖσε σκότος λύσαντι, καὶ τὸ φῶς τῆς ἀναστάσεως τοῖς ἔθνεσι δείξαντι, φωτοδότα Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Ἰδιόμελα τοῦ τυφλοῦ

ἤχος β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Ὁ τυφλὸς γεννηθεὶς, ἐν τῷ ἰδίῳ λογισμῷ ἔλεγεν· Ἄρα ἐγώ, δι' ἁμαρτίας γονέων ἐγεννήθην ἀόμματος; Ἄρα ἐγώ, δι' ἀπιστίαν ἐθνῶν ἐγεννήθην εἰς ἔνδειξιν, οὐχ ἰκανῶ τοῦ ἐρωτᾶν, πότε νύξ, πότε ἡμέρα, οὐκ εὐτονοῦσί μου οἱ πόδες τὰ τῶν λίθων προσκρούσματα· οὐ γὰρ εἶδον τὸν ἥλιον λάμποντα, οὐδὲ ἐν εἰκόνι τὸν ἐμὲ πλαστοουργήσαντα, ἀλλὰ δέομαί σου, Χριστέ ὁ Θεός. Ἐπίβλεψον ἐπ ἐμέ, καὶ ἐλέησόν με.

Ενεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμειναν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Παράγων ὁ Ἰησοῦς ἐκ τοῦ ἱεροῦ, εὔρεν ἄνθρωπον τυφλὸν ἐκ γενετῆς· καὶ σπλαγχνισθεὶς, ἐπέθηκε πηλὸν ἐπὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ, καὶ εἶπε πρὸς αὐτόν· Ὑπαγε, νίψαι εἰς τοῦ Σιλωάμ· καὶ νιψάμενος ἀνέβλεψε, δόξαν ἀναπέμπων Θεῷ, οἱ δὲ ἀγχισταὶ αὐτοῦ, ἔλεγον αὐτῷ· Τίς σου τὰς κόρας διήνοιξεν, ἃς οὐδεὶς τῶν βλεπόντων ἰᾶσαι ἴσχυσεν; ὁ δὲ φησὶ βοήσας· Ἄνθρωπος, Ἰησοῦς λεγόμενος, ἐκείνός μοι ἔφη· Νίψαι εἰς τοῦ Σιλωάμ, καὶ ἀνέβλεψα. Αὐτός ἐστιν ἀληθῶς, ὃν ἔφη Μωσῆς ἐν τῷ νόμῳ, Χριστὸν Μεσσίαν, αὐτός ἐστιν ὁ σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμια τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

Ἔδωκας σημείωσιν

ἦχος δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐπιβουλεύσασθαι, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν δέδωκας, τὸν Σταυρόν σου τὸν τίμιον, δι' οὗ ἔβασίλευσεν, ἐπὶ γῆς δικαίως, λάμπας εὐσεβείᾳ, καὶ βασιλείας οὐρανῶν, κατηξιώθη τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, μεθ' οὗ σου τὴν φιλόανθρωπον, οἰκονομίαν δοξάζομεν, Ἰησοῦ παντοδύναμε, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἐπιβουλεύσασθαι, τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Ἀινεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἐπιβουλεύσασθαι, τῷ εὐσεβεῖ σου θεράποντι, Σολομῶντος τὴν φρόνησιν, Δαυὶδ τὴν πραότητα καὶ τῶν ἀποστόλων τὴν ὀρθοδοξίαν, ὡς βασιλέων βασιλεύς, κυριεύοντων τε πάντων Κύριος· διό σου τὴν φιλόανθρωπον, οἰκονομίαν δοξάζομεν, Ἰησοῦ παντοδύναμε, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἐπιβουλεύσασθαι, τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Πρῶτος καθυπέταξας, τὴν ἀλουργίδα ἀείμνηστε, βασιλεῦ ἔκουσίως Χριστῷ, αὐτὸν ἐπιγνοὺς Θεόν, καὶ παμβασιλέα, πάντων εὐεργέτην, νικοποιὸν πάσης ἀρχῆς, καὶ ἐξουσίας τὸν ὑπερκείμενον, ἐντεῦθέν σοι φιλόχριστε, τὴν βασιλείαν κατεύθυνεν, Ἰησοῦς ὁ φιλόανθρωπος, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δόξα τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

ἤχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πλουσίων δωρεῶν τὰ κρείττονα, εἰληφῶς παρὰ Θεοῦ, ἀναξ κράτιστε, Κωνσταντῖνε μέγιστε, καλῶς ἐν τούτοις διέπρεψας· καταυγασθεὶς γὰρ ἀκτῖσι τοῦ παναγίου Πνεύματος, ὑπὸ Σιλβέστρου ἱερέως, διὰ τοῦ βαπτίσματος, ἐν βασιλεῦσιν ὤφθης ἀήττητος, τὴν οἰκουμένην ὡς προῖκα προικοδοτήσας τῷ κτίστη σου, καὶ πόλιν βασιλεύουσαν θεοσεβῆ. Διὸ ἰκετεύων μὴ παύσῃ Χριστῷ τῷ Θεῷ, δωρηθῆναι ἅπασι, τοῖς τελοῦσι τὴν μνήμην σου, ὡς παρρησίαν ἔχων, ἁμαρτιῶν συγχώρησιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου ΙΙ](#)

Καὶ νῦν τοῦ Πεντηκοσταρίου

ἤχος πλ.α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε, παράγων ἐν τῇ ὁδῷ, εὔρες ἄνθρωπον τυφλὸν ἐκ γενετῆς, καὶ ἔκθαμβοι γεγονότες οἱ μαθηταί, ἐπηρώτων σε, λέγοντες· Διδάσκαλε, τίς ἡμαρτεν, οὗτος, ἢ οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ἵνα τυφλὸς γεννηθῆ; Σὺ δὲ Σωτὴρ μου ἐβόας αὐτοῖς· Οὔτε οὗτος ἡμαρτεν, οὔτε οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ἀλλ' ἵνα φανερωθῆ τὰ ἔργα τοῦ Θεοῦ ἐν αὐτῷ, ἐμὲ δεῖ ἐργάζεσθαι τὰ ἔργα τοῦ πέμψαντός με, ἃ οὐδεὶς δύναται ἐργάζεσθαι. Καὶ ταῦτα εἰπὼν, πτύσας χαμαί, καὶ πηλὸν ποιήσας, ἐπέχρισας τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ, λέξας πρὸς αὐτόν· Ὑπαγε, νίψαι εἰς τοῦ Σιλῳάμ τὴν κολυμβήθραν· ὁ δέ, νιψάμενος, ὑγιὴς ἐγένετο, καὶ ἐβόα πρὸς σέ· Πιστεύω, Κύριε, καὶ προσεκύνησέ σοι. Διὸ βοῶμεν καὶ ἡμεῖς· Ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἑσπέρας προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας

ἦχος λ' π' τ' Βϛ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
 αν εν ε δυ σα το ο ο

Ἀναγνώσματα

Βασιλειῶν γ' τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἔστη Σολομῶν κατὰ πρόσωπον τοῦ θυσιαστηρίου Κυρίου, ἐνώπιον πάσης ἐκκλησίας Ἰσραήλ, καὶ διεπέτασε τὰς χεῖρας αὐτοῦ εἰς τὸν οὐρανόν, καὶ εἶπε· Κύριε ὁ Θεός Ἰσραήλ, οὐκ ἔστιν ὡς σὺ Θεὸς ἐν τῷ οὐρανῷ ἄνω, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς κάτω. Εἰ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ

οὐκ ἀρκέσουσί σοι, πῶς ὁ οἶκος οὗτος, ὃν ὠκοδόμησα τῷ ὀνόματί σου; Πλὴν καὶ ἐπιβλέψεις ἐπὶ τὴν δέησιν μου, Κύριε ὁ Θεός Ἰσραὴλ, ἀκούειν τῆς δεήσεως καὶ τῆς προσευχῆς, ἧς ὁ δοῦλός σου προσεύχεται ἐνώπιόν σου σήμερον πρὸς σέ, τοῦ εἶναι τοὺς ὀφθαλμούς σου ἀνεωγμένους εἰς τὸν οἶκον τοῦτον, ἡμέρας καὶ νυκτός, εἰς τὸν τόπον, ὃν εἶπας, ἔσται τὸ ὄνομά μου ἐκεῖ, τοῦ εἰσακούειν τῆς προσευχῆς, ἧς προσεύχεται ὁ δοῦλός σου εἰς τὸν τόπον τοῦτον. Καὶ εἰσακούσῃ τῆς δεήσεως τοῦ δούλου σου καὶ τοῦ λαοῦ σου Ἰσραὴλ, ὅσα ἂν προσεύξωνται εἰς τὸν τόπον τοῦτον καὶ σὺ εἰσακούσῃ ἐν τῷ τόπῳ τῆς κατοικίῃσεώς σου ἐν τῷ οὐρανῷ, καὶ ποιήσεις, καὶ ἴλεως ἔσῃ.

Προφητείας Ἑσαίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀγαλλιάσθω ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τῷ Κυρίῳ· ἐνέδυσε γὰρ με ἱμάτιον σωτηρίου, καὶ χιτῶνα εὐφροσύνης. Ὡς νυμφίῳ περιέθηκέ μοι μίτραν, καὶ ὡς νύμφην κατεκόσμησέ με κόσμῳ. Καὶ ὡς γῆ αὖξουσα τὸ ἄνθος αὐτῆς, καὶ ὡς κῆπος τὰ σπέρματα αὐτοῦ ἐκφύει, οὕτως ἀνατελεῖ Κύριος δικαιοσύνην, καὶ ἀγαλλίαμα ἐναντίον πάντων τῶν ἔθνῶν. Διὰ Σιῶν οὐ σιωπήσομαι, καὶ διὰ Ἱερουσαλὴμ οὐκ ἀνήσω, ἕως ἂν ἐξέλθῃ ὡς φῶς ἡ δικαιοσύνη μου, τὸ δὲ σωτήριόν μου ὡς λαμπὰς καυθήσεται. Καὶ ὄψονται τὰ ἔθνη τὴν δικαιοσύνην σου, καὶ πάντες οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς τὴν δόξαν σου, καὶ καλέσουσι τὸ ὄνομά σου τὸ καινόν, ὃ ὁ Κύριος ὀνομάσει αὐτό· καὶ ἔσῃ στέφανος κάλλους ἐν χειρὶ Κυρίου, καὶ διάδημα βασιλείας ἐν χειρὶ Θεοῦ σου. Καὶ οὐκ ἔτι κληθήσῃ Καταλελειμμένη· καὶ ἡ γῆ σου οὐκ ἔτι κληθήσεται Ἐρημος· σοὶ γὰρ κληθήσεται, **Θέλημα ἐμόν** καὶ τῇ γῆ σου, **Οἰκουμένη**, ὅτι εὐδοκήσει Κύριος ἐν σοί, καὶ ἡ γῆ σου συνοικισθήσεται. Καὶ ὡς συνοικῶν νεανίσκος παρθένῳ, οὕτω κατοικήσουσιν οἱ υἱοὶ σου· καὶ ἔσται ὃν τρόπον εὐφρανθήσεται νυμφίος ἐπὶ νύμφῃ, οὕτως εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ σοί.

Προφητείας Ἑσαίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Φωτίζου, φωτίζου, Ἱερουσαλὴμ· ἦκει γὰρ σου τὸ φῶς, καὶ ἡ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνατέταλκεν. Ἴδου σκότος καλύψει γῆν, καὶ γνόφος ἐπὶ ἔθνη, ἐπὶ σέ δὲ φανήσεται Κύριος, καὶ ἡ δόξα αὐτοῦ ἐπὶ σέ ὀφθήσεται. Καὶ πορεύσονται βασιλεῖς τῷ φωτί σου, καὶ ἔθνη τῇ λαμπρότητί σου. Ἄρον κύκλῳ τοὺς ὀφθαλμούς σου, καὶ ἴδε συνηγμένα τὰ τέκνα σου· ἦκασιν πάντες οἱ υἱοὶ σου μακρόθεν, καὶ αἱ θυγατέρες σου ἐπ' ὤμων ἀρθήσονται. Τότε ὄψει, καὶ χαρήσῃ καὶ φοβηθήσῃ, καὶ ἐκστήσῃ τῇ καρδίᾳ ὅτι μεταβαλεῖ εἰς σέ πλοῦτος θαλάσσης, καὶ ἔθνῶν καὶ λαῶν. Καὶ ἤξουσὶ σοὶ ἀγγέλαι καμηλῶν, καὶ καλύψουσὶ σε κάμηλοι Μαδιὰμ καὶ Γεφάρ. Πάντες ἐκ Σαβᾶ ἤξουσι, φέροντες χρυσίον, καὶ λίβανον οἴσουσί σοι, καὶ λίθον τίμιον καὶ τὸ σωτήριον Κυρίου εὐαγγελιοῦνται. Καὶ πάντα τὰ πρόβατα Κηδάρ συναχθήσονται, καὶ κριοὶ Ναβαιώθ ἤξουσὶ σοι, καὶ ἀνενεχθήσονται δεκτὰ ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν μου, καὶ ὁ

οἶκος τῆς προσευχῆς μου, δοξασθήσεται. Τίνες οἱ δε ὡς νεφέλαι πέτανται, καὶ ὡσεὶ περιστεραὶ σὺν νεοσσοῖς; Ἐμὲ νῆσοι ὑπέμειναν καὶ πλοῖα Θαρσεῖς ἐν πρώτοις ἀγαγεῖν τὰ τέκνα σου μακρόθεν, καὶ τὸ ἀργύριον καὶ τὸ χρυσίον αὐτῶν μέτ' αὐτῶν, διὰ τὸ ὄνομα Κυρίου τὸ ἅγιον, καὶ διὰ τὸ τὸν ἅγιον τοῦ Ἰσραὴλ ἐνδοξον εἶναι. Καὶ οἰκοδομήσουσιν ἀλλογενεῖς τὰ τεῖχη σου, καὶ οἱ βασιλεῖς αὐτῶν παραστήσονται σοι· διὰ γὰρ ὀργὴν μου ἐπάταξά σε, καὶ διὰ ἔλεός μου ἠγάπησά σε. Καὶ ἀνοιχθήσονται αἱ πύλαι σου διὰ παντός, ἡμέρας καὶ νυκτός οὐ κλεισθήσονται, εἰσαγαγεῖν πρὸς σέ δύναμιν ἐθνῶν, καὶ βασιλεῖς αὐτῶν ἀγομένους. Τὰ γὰρ ἔθνη καὶ οἱ βασιλεῖς, οἱ τινες οὐ δουλεύσουσί σοι, ἀπολοῦνται, καὶ τὰ ἔθνη ἐρημία ἐρημωθήσονται. Καὶ ἡ δόξα τοῦ Λιβάνου πρὸς σέ ἤξει, ἐν κυπαρίσσω καὶ πεύκη καὶ κέδρω ἅμα, δοξάσαι τὸν τόπον τὸν ἅγιόν μου, καὶ τὸν τόπον τῶν ποδῶν μου δοξάσω. Καὶ πορεύσονται πρὸς σέ δεδοικότες υἱοὶ τῶν ταπεινωσάντων σε, καὶ παροξυνάντων σε, καὶ προσκυνήσουσιν ἐπὶ τὰ ἴχνη τῶν ποδῶν σου πάντες οἱ παροξύναντές σε, καὶ κληθήσῃ Πόλις Κυρίου Σιών, τοῦ Ἁγίου Ἰσραὴλ, διὰ τὸ γεγενῆσθαί σε ἐγκαταλελειμμένην καὶ μεισημένην, καὶ οὐκ ἦν ὁ βοηθῶν σοι. Καὶ θήσω σε ἀγαλλίαμα αἰώνιον, εὐφροσύνην γενεαῖς γενεῶν. Καὶ θηλάσεις γάλα ἐθνῶν, καὶ πλοῦτον βασιλέων φάγεσαι, καὶ γνώσῃ, ὅτι ἐγὼ Κύριος ὁ σῶζων σε, καὶ ἐξαίρουμένός σε ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ.

Δεήσεις

Ἦχος ᾠ Πα

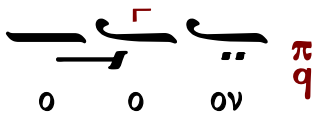
Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.313*

Κ
ϰ
υ
ρι
ι
ε
ε
ε
ε
ε
λε
ε
η
η
η
σο
ο

ο
ο
ο
ο
ο
ον
π
ϰ
υ
ρι
ι
ι
ε
ε
ε
ε

λε
ε
ε
η
η
η
σο
ο
ο
ο
ο
ον
ϰ
ϰ
υ
ρι
ι
ι

ε
ε
ε
ε
ε
λε
ε
ε
ε
η
η
η
σο
ο



Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἤχος α'

Χρεωστικῶς ἐκτελοῦμεν τὴν μνήμην σου, Κωνσταντῖνε ἰσαπόστολε, πάντων ἀνάκτων βάσις καὶ καύχημα· φωτισθεὶς γὰρ ἀκτίσι τοῦ Πνεύματος, πᾶσαν ἐφαίδρυνας τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Χριστοῦ, τὰ συστήματα τῶν πιστῶν πανταχόθεν συνάξας, ἐν τῇ λαμπρᾷ πόλει Νικαέων, ἔνθα τῶν ἀσεβῶν ἐσβέσθη τὸ φρύαγμα, καὶ αἰρετικῶν ἠσθένησαν γλῶσσαι, καὶ ἐμωράνθησαν, τῶν δὲ ὀρθοδόξων ὑψώθη τὸ στίφος, φανερωθείσης τῆς πίστεως. Ὅθεν ὑπ' αὐτῶν ἐδοξάσθης ὀρθοδοξότατος, καὶ πάντων βασιλέων ἐκηρύχθης πατήρ, ὡς πρῶτος τὴν ἀλουργίδα παρὰ Θεοῦ κομισάμενος. Διὸ αἰτοῦμέν σε, οἱ τελοῦντες τὴν μνήμην σου πιστῶς, αἴτησαι ἰλασμόν ἁμαρτιῶν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀρτοκλασία

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἐορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνας τῆς ἐορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἵστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἐορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.



Σοί, Κύριε.


Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβεΐαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν δσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἀγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος  Δε

Δ.Π.*

 ΔΙ  ΜΕΛ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν  **Κ** υ ρ ι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε λε

ε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρ ι ε ε ε λ ε η η σ ο ν π ρ

ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Ἀναστάσιμον τῆς Ὀκτωήχου

ἦχος πλ.α΄

Σὲ τὸν σαρκωθέντα Σωτῆρα Χριστόν, καὶ τῶν οὐρανῶν μὴ χωρισθέντα, ἐν φωναῖς ἄσμάτων μεγαλύνομεν, ὅτι σταυρὸν καὶ θάνατον κατεδέξω, διὰ τὸ γένος ἡμῶν, ὡς φιλόανθρωπος Κύριος, σκυλεύσας Ἄδου πύλας, τριήμερος ἀνέστης, σώζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτομάλου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

ἦχος πλ.α΄

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, πάσχα καινόν, ἅγιον, πάσχα μυστικόν, πάσχα πανσεβάσμιον, πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής, πάσχα ἄμωμον, πάσχα μέγα, πάσχα τῶν πιστῶν, πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοιῖξαν, πάσχα, πάντας ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θεᾶς γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς εὐαγγέλια, τῆς ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ μυροφόροι γυναῖκες, ὀρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, πάσχα Κυρίου, πάσχα, πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὃ πάσχα λύτрон λύτης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γυναῖα χαρᾶς ἐπλησε λέγων· Κηρύξατε ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεστινοῦ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δόξα τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σέλας φαινότατον, κομήτης ἑσπερώτατος, ἐξ ἀπιστίας εἰς πίστιν θεότητος μετοχετευθεὶς/παροχετευθεὶς/παροχευθεὶς, ἤχθης ἀγιάσαι λαὸν καὶ πόλιν, καὶ τύπον Σταυροῦ ἐν οὐρανῷ κατοπτεύσας, ἤκουσας ἐκεῖθεν. Ἐν τούτῳ νίκα τοὺς ἐχθρούς σου. Ὅθεν δεξάμενος τὴν γνῶσιν τοῦ Πνεύματος, ἱερεὺς τε χρισθεὶς καὶ βασιλεύς, ἐλαίῳ ἐστήριξας τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Θεοῦ, ὀρθοδόξων βασιλέων πατὴρ, οὗ καὶ ἡ λάρναξ ἰάσεις βρῦει. Κωνσταντῖνε ἰσαπόστολε, πρέσβευε ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν τοῦ Πεντηκοσταρίου

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δικαιοσύνης ἤλιε νοητέ, Χριστέ ὁ Θεός, ὁ τὸν ἐκ μητрас τοῦ φωτὸς ἐστερημένον, διὰ τῆς σῆς ἀχράντου προσψαύσεως, φωτίσας κατ' ἄμφω καὶ ἡμῶν τὰ ὄμματα, τῶν ψυχῶν αὐγάσας, υἱοὺς ἡμέρας δεῖξον, ἵνα πίστει βοῶμέν σοι. Πολλή σου καὶ ἄφατος, ἢ εἰς ἡμᾶς εὐσπλαγχνία, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

‘Οτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

τῶν Ἁγίων

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ Σταυροῦ σου τὸν τύπον ἐν οὐρανῷ θεασάμενος, καὶ ὡς ὁ Παῦλος τὴν κλῆσιν οὐκ ἐξ ἀνθρώπων δεξάμενος, ὁ ἐν βασιλεῦσιν, ἀπόστολός σου Κύριε, βασιλεύουσιν πόλιν τῇ χειρὶ σου παρέθετο ἢν περίσῳζε διὰ παντὸς ἐν εἰρήνῃ, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλάνθρωπε.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος δ'

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

ἦχος πλ.δ'

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Θεοτοκίον II

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδης οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐάν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

**Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος**

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστήριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνημασι ζ̣ω ην χα ρι σα αμε νος
 * τὸ β' νο ο ο ο ο ο ος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὄνοματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγία καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· δδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ φόβαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἑρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρείσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ)
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.
Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἢ προσευχὴ μου προφθάσει σε.
Ἔνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Ἐἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἔστι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἔστι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·

εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ΄ 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ’ ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήστην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ’ ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ μεγάλη

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ἐπερ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἄναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

τῶν Ἁγίων

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ Σταυροῦ σου τὸν τύπον ἐν οὐρανῷ θεασάμενος, καὶ ὡς ὁ Παῦλος τὴν κλῆσιν οὐκ ἐξ ἀνθρώπων δεξάμενος, ὁ ἐν βασιλεῦσιν, ἀπόστολός σου Κύριε, βασιλεύουσιν πόλιν τῇ χειρὶ σου παρέθετο ἦν περίσφριζε διὰ παντὸς ἐν εἰρήνῃ, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλόνηρωπε.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

ἦχος δ'

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

ἦχος πλ.δ'

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον Ι

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Θεοτοκίον II

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν, τὴν ταφὴν τὴν ἀγίαν ὕμνοις τιμήσωμεν, καὶ τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ ὑπερδοξάσωμεν, ὅτι συνήγειρε νεκρούς, ἐκ τῶν μνημάτων ὡς Θεός, σκυλεύσας κράτος θανάτου, καὶ ἰσχὺν διαβόλου, καὶ τοῖς ἐν ᾄδῃ φῶς ἀνέτειλε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, νεκρὸς προσηγορεύθης, ὁ νεκρώσας τὸν θάνατον, ἐν μνήματι ἐτέθης, ὁ κενώσας τὰ μνήματα, ἄνω στρατιῶται τὸν τάφον ἐφύλαττον, κάτω τοὺς ἀπ' αἰῶνος νεκρούς ἐξανέστησας, παντοδύναμε καὶ ἀκατάληπτε, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἢ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἔλλειπῃς, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν τόκον σου.

μετά τὴν β' στιχολογίαν

Κύριε, μετὰ τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, καὶ τὴν τῶν ἀποστόλων προσκύνησιν, ὁ Πέτρος ἔβόα σοι· γυναῖκες ἀπετόλμησαν, καὶ γὰρ ἔδειλίασα. Ληστής ἐθεολόγησε, καὶ γὰρ ἠρνησάμην σε, ἄρα καλέσεις με τοῦ λοιποῦ μαθητήν, ἢ πάλιν δείξεις με ἀλιέα βυθοῦ; ἀλλὰ μετανοοῦντά με δέξαι, ὁ Θεὸς καὶ σωσὸν με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸ ξένον σου Σωτὴρ μου μυστήριον, τῷ κόσμῳ σωτηρία γεγένηται· ἀναστὰς γὰρ ἐκ τάφου θεοπρεπῶς, τοὺς φθαρέντας συνήγειρας ὡς Θεός, ἢ πάντων ζωὴ, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπειρόγαμε νύμφη θεογενήτρια, ἢ τῆς Εὐας τὴν λύπην χαραποιήσασα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμέν σε, ὅτι ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, καὶ νῦν δυσώπει ἀπαύστως, πανύμνητε Παναγία, εἰς τὸ σωθῆναι ἡμας.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Πολυέλεος

[Δούλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

Καθίσματα

Θείας πίστεως

ἦχος γ'

Νέος γέγονας, Δαυτὶδ τοῖς τρόποις, γέρας ἄνωθεν, εἰσδεδεγμένος, τῆς βασιλείας τῆ κορυφῆ σου τὸ ἔλαιον· σὲ γὰρ τῷ Πνεύματι ἔχρισεν ἔνδοξε. Ὁ ὑπερούσιος Λόγος καὶ Κύριος· ὅθεν ἔλαβες, καὶ σκῆπτρον σοφῆ βασιλείου, αἰτούμενος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ εὐσημος μνήμη σου, ἐπιφανεῖσα ἡμῖν, αὐγάζει τὰ πέρατα, θεογνωσίας φωτί, Κωνσταντῖνε θεόπνευστε· σὺ γὰρ ἐν βασιλεῦσιν εὐσεβῆς ἀνεδείχθης, νόμους ἐπουρανίου, βασιλέως τηρήσας· διὸ ταῖς ἰκεσίαις ταῖς σαῖς, ρῦσαι ἡμᾶς πειρασμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταχὺ προκατάλαβε, πρὶν δουλωθῆναι ἡμᾶς, ἐχθροῖς βλασφημοῦσί σε, καὶ ἀπειλοῦσιν ἡμῖν, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἄνελε τῷ Σταυρῷ σου, τοὺς ἡμᾶς πολεμοῦντας, γνώτωσαν πῶς ἰσχύει, ὀρθοδόξων ἢ πίστις, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου μόνη φιλόνηρωπε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογία Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχύν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχε, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθνευε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθείς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

ἦχος πλ.α'

Ἀγγελικῆ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῆ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ μυροφόροι τοῖς ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργούντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Εφεσίου

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.α'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με Δαυϊτικῶς, ἄδω σοι Σωτήρ μου. Ῥῦσαί μου τὴν ψυχὴν ἐκ γλώσσης δολίας.

Τοῖς ἐρημικοῖς ζωὴ μακαρία ἐστί, θεϊκῶ ἔρωτι πτερουμένοις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, περικρατεῖται πάντα τὰ ὁρατὰ τε σὺν τοῖς ἀοράτοις· αὐτοκρατὲς γὰρ ὄν, τῆς Τριάδος ἐν ἐστὶν ἀψεύστως.

Ἀντίφωνον Β'

Εἰς τὰ ὄρη ψυχὴ ἀρθῶμεν, δεῦρο ἐκεῖσε· ὄθεν βοήθεια ἦκει.

Δεξιὰ σου χεὶρ κάμῃ, Χριστὲ ἵπταμένη, σκαιωρίας πάσης περιφυλαξάτω.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, θεολογοῦντες φῶμεν· σὺ εἶ Θεός, ζωὴ, ἔρωσ, φῶς, νοῦς, σὺ χρηστότης, σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι· εἰς τὰς αὐλὰς προσβῶμεν Κυρίου, χαρᾶς πολλῆς πλησθεὶς εὐχὰς ἀναπέμπω.

Ἐπὶ οἶκον Δαυὶδ, τὰ φοβερὰ τελεσιουργεῖται· πῦρ γὰρ ἐκεῖ φλέγον, ἅπαντα αἰσχροὺν νοῦν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ζωαρχικὴ ἀξία· ἐξ οὗ πᾶν ζῶον ἐμψυχοῦται, ὡς ἐν Πατρὶ, ἅμα τε καὶ Λόγῳ.

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας. (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου.

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

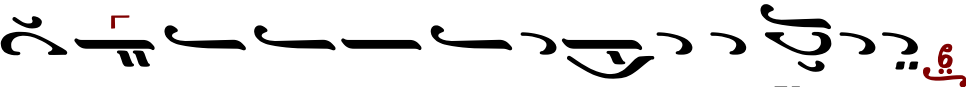
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

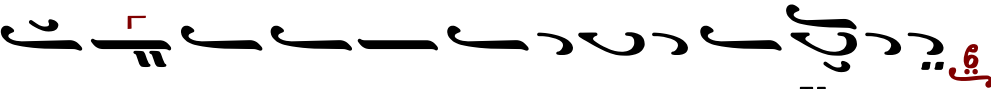
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


Α μη ην 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον 

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:11-18

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹¹ Μαρία εἰστήκει πρὸς τῷ μνημείῳ κλαίουσα ἔξω· ¹² ὡς οὖν ἔκλαιε, παρέκυψεν εἰς τὸ μνημεῖον· καὶ θεωρεῖ δύο ἀγγέλους ἐν λευκοῖς καθεζομένους, ἓνα πρὸς τῇ κεφαλῇ, καὶ ἓνα πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. ¹³ Καὶ λέγουσιν αὐτῇ ἐκεῖνοι· Γύναι, τί κλαίεις; Λέγει αὐτοῖς· Ὅτι ἤραν τὸν Κύριόν μου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. ¹⁴ Καὶ ταῦτα εἰποῦσα, ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ θεωρεῖ τὸν Ἰησοῦν ἐστῶτα· καὶ οὐκ ᾔδει, ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἐστι. ¹⁵ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, τί κλαίεις; τίνα ζητεῖς; Ἐκείνη, δοκοῦσα ὅτι ὁ κηπουρός ἐστι, λέγει αὐτῷ· Κύριε, εἰ σὺ ἐβάστασας αὐτόν, εἰπέ μοι ποῦ ἔθηκας αὐτόν, καὶ γὰρ αὐτόν ἀρῶ. ¹⁶ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μαρία. Στραφεῖσα ἐκείνη λέγει αὐτῷ· Ραββουνί, (ὃ λέγεται, Διδάσκαλε). ¹⁷ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μὴ μου ἄπτου· οὐπω γὰρ ἀναβέβηκα πρὸς τὸν Πατέρα μου· πορεύου δὲ πρὸς τοὺς ἀδελφούς μου, καὶ εἰπέ αὐτοῖς· Ἀναβαίνω πρὸς τὸν Πατέρα μου καὶ Πατέρα ὑμῶν, καὶ Θεόν μου καὶ Θεὸν ὑμῶν. ¹⁸ Ἐρχεται Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, ἀπαγγέλλουσα τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἐώρακε τὸν Κύριον, καὶ ταῦτα εἶπεν αὐτῇ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.


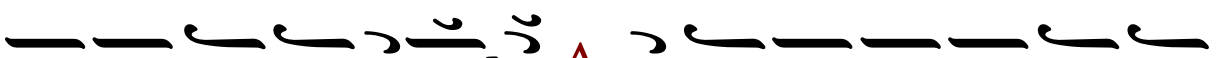
Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν΄ Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος  Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Πρωγάκη 1909 σ.150#


ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιριμων σου εξ αλειψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γινω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

Οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορός α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σαστας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Α ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σεις

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σουμο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

Πεντηκοστάρια εις ἀργὸν μέλος

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει φον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει φον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει φον το α νο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ α'

ἤχος α'

«Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, πάσχα Κυρίου, πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας». (β')

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀφόμεθα, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν ἕξαστράπτοντα, καί, χαίρετε, φάσκοντα, τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἄδοντες.

Δόξα τῇ ἀγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραινέσθωσαν, γῆ δὲ ἀγαλλιάσθω, ἑορταζέτω δὲ κόσμος, δρατὸς τε ἄπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται, εὐφροσύνη αἰώνιος.

Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α΄

ἦχος α΄

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θανατώσεως τὸν ὄρον ἀνεμόχλευσας, τὴν αἰωνίαν ζωὴν, κυοφορήσασα Χριστόν, τὸν ἐκ τάφου ἀναλάμψαντα σήμερον, παρθένε πανάμωμε, καὶ τὸν κόσμον φωτίσαντα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀναστάντα κατιδοῦσα σὸν Υἱὸν καὶ Θεόν, χαίροις σὺν ἀποστόλοις, θεοχαρίτῳτε ἀγνή, καὶ τὸ χαῖρε πρωτουργῶς, ὡς πάντων χαρᾶς, αἰτία εἰσδέδεξαι, Θεομιῆτορ πανάμωμε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῶν ἀγίων, ψδὴ α΄

Υγρὰν διοδεύσας

ἦχος πλ.δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μόνε ἐπουράνιε βασιλεῦ, τῆς βασιλευούσης, ἁμαρτίας νῦν ἐπ' ἐμοί, τῶν σῶν θεραπόντων ἱκεσίαις, τὴν ταπεινὴν μου ψυχὴν ἐλευθέρωσον.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς ἄνω γενόμενος ἔραστής, μάκαρ Κωνσταντῖνε, βασιλείας τῷ βασιλεῖ, πάντων καὶ Δεσπότη διανοίᾳ, καθαρωτάτη πιστεύσας ἐλάτρευσας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φωτὶ ἐλλαμφθεῖσα θεαρχικῶ, σκότος ἀγνωσίας καταλέλοιπας ἀληθῶς, θεόφρον Ἑλένη καὶ γνησίως, τῷ βασιλεῖ τῶν αἰώνων ἐδούλευσας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ πύλη τῆς θείας ἀνατολῆς, ἀνοιξόν μοι πύλας, μετανοίας καὶ ἐκ πυλῶν, τῆς θανατηφόρου ἁμαρτίας, τῇ μεσιτείᾳ σου ρῦσαί με Δέσποινα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ γ΄

ἦχος α'

«Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα». (β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἡὺν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἑορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν ἔγερσιν Χριστοῦ, ἐν ἧ' ἑστερέωται.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Χθὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστέ συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι, συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτός με συνδόξασον Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ἦχος α'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ τὴν ἀκήρατον ζωὴν, ἐπανέρχομαι σήμερον ἀγαθότητι, τοῦ γεννηθέντος ἐκ σοῦ, καὶ πᾶσι τοῖς πέρασιν ἀγνή, τὸ φέγγος ἀστράψαντος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν ὃν ἐκύησας σαρκί, ἐκ νεκρῶν καθὼς εἶπεν ἐξεγειρόμενον, θεασαμένη Ἄγνή, χόρευε, καὶ τοῦτον, ὡς Θεόν, ἄχραντε μεγάλυνε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῶν ἁγίων, ψδὴ γ'

Οὐρανίας ἀψίδος

ἦχος πλ.δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄμοιβῶν οὐρανίων, ἐπιτυχεῖν ἔσπευσας· ὅθεν τῷ καλοῦντι θεόφρον ἐπηκολούθησας, καὶ σκότος ἔλιπες, πατροπαράδοτον πλάνην, καὶ φωστῆρ ἐν Πνεύματι θείῳ γεγένησαι.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ Χριστῷ κολληθεῖσα, καὶ ἐπ' αὐτῷ πάνσεμνε, ἅπασαν θεμένη ἐλπίδα τοὺς ἱεροὺς αὐτοῦ, τόπους κατέλαβες, ἐν οἷς τὰ ἄχραντα πάθη, σαρκωθεὶς ὑπέμεινεν, ὁ ὑπεράγαθος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸ σωτήριον ὄπλον, τὸ ἀρραγὲς τρόπαιον, τῶν χριστιανῶν τὴν ἐλπίδα, σταυρὸν τὸν τίμιον, φθόνῳ κρυπτόμενον, σὺ ἐφανέρωσας θείῳ φλεγομένη ἔρωτι θεομακάριστε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἰερᾶς πολιτείας, ἀποπεσὼν ἄχραντε, παρασυνεβλήθην τοῖς κτήνεσι, καὶ κατάκριτος, ὄλος γεγένημαι, ἢ τὸν κριτὴν τετοκυῖα, πάσης κατακρίσεως ρῦσαι καὶ σῶσόν με.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κοντάκιον τοῦ Μιναίου

Ἡ Παρθένος σήμερον

ἤχος γ'

Κωνσταντῖνος σήμερον, σὺν τῇ μητρὶ τῇ Ἑλένη, τὸν Σταυρὸν ἐμφαίνουσι, τὸ πανσεβάσμιον ξύλον, πάντων μὲν τῶν Ἰουδαίων αἰσχύνην ὄντα, ὄπλον δὲ πιστῶν, ἀνάκτων κατ' ἐναντίων· δι' ἡμᾶς γὰρ ἀνεδείχθη, σημεῖον μέγα, καὶ ἐν πολέμοις φρικτόν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Οἶκος

Κωνσταντῖνον πιστοὶ σὺν τῇ μητρὶ τιμήσωμεν· τοῦ προφήτου γὰρ αὐτοὶ λόγους ἀχροασάμενοι, ἐν κέδρῳ καὶ πεύκῃ καὶ κυπαρίσσῳ, τὸν τρισύνθετον Σταυρὸν κατενόησαν, δι' οὗ τὸ σωτήριον πάθος ἐξηκολούθησε, καὶ πάντα παρέστησαν τοὺς Ἰουδαίους παρασκευάζεσθαι, δεῖξαι τοῖς λαοῖς μέγα δικαίωμα, τὸ κεκρυμμένον διὰ τὸν φθόνον, καὶ βασκανίαν τὴν αὐτῶν, καὶ τοῦτο εὐρόντες ἀνεδείξαν αὐτοί. Διὰ τοῦτο τοῖς πᾶσι νικηφόροι ἀνεδείχθησαν, ὄπλον φέροντες ἀπροσμάχητον, σημεῖον μέγα, καὶ ἐν πολέμοις φρικτόν.

Καθίσματα

τῶν Ἀγίων

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Τὰς αἰσθήσεις ἐκτείνας πρὸς οὐρανόν, καὶ τῶν ἄστρον μαυθάνων τὴν καλλονήν, ἐκ τούτων μεμύησαι, τῶν ἀπάντων τὸν Κύριον, τοῦ Σταυροῦ δὲ τὸ ὄπλον, ἐν μέσῳ ἀνέλαμψε, διαγράφον ἐν τούτῳ, νικᾶν καὶ κρατύνεσθαι· ὅθεν τῆς ψυχῆς σου, ἐπανοίξας τὸ ὄμμα, τὸ γράμμα ἀνέγνωκας, καὶ τὸν τρόπον μεμάθηκας, Κωνσταντῖνε πανσέβαστε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

τοῦ Πεντηκοσταρίου

τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης καὶ ποιητής, παρερχόμενος εὗρεν ἐν τῇ ὁδῷ, Τυφλὸν καθεζόμενον, θρηνηδοῦντα καὶ λέγοντα· οὐ κατεῖδον ἐν βίῳ, τὸν ἥλιον λάμποντα, οὐδὲ τὴν σελήνην, τὸ φέγγος αὐγάζουσαν· ὅθεν ἐκβοῶ σοι· ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, φωτίσαι τὰ σύμπαντα, φώτισόν με ὡς εὐσπλαγχνος, ἵνα κράζω προσπίπτων σοι· Δέσποτα Χριστέ ὁ Θεός, τῶν πταισμάτων ἄφεσίν μοι δώρησαι, διὰ πλῆθος ἐλέους, μόνε φιλόανθρωπε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ δ'

ἤχος α'

«**Ε**πὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φασφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα, Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄρσεν μὲν, ὡς διανοῖξαν, τὴν παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστὸς, ὡς βρωτὸς δέ, ἀμνὸς προσηγόρευται, ἄμωμος δέ, ὡς ἄγευστος κηλῖδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ὡς Θεὸς ἀληθής, τέλειος λέλεκται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἐκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριο, καὶ αὔθις ἐκ τοῦ τάφου ὠραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ θεοπάτωρ μὲν Δαυτὶδ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἤλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἅγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος α'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ διαπλάσας τὸν Ἀδάμ, τὸν σὸν προπάτορα Ἄγνη, πλάττεται ἐκ σοῦ, καὶ θανάτῳ, τῷ οἰκείῳ ἔλυσε, τὸν δι' ἐκείνου θάνατον σήμερον, καὶ κατήγαγε πάντας, ταῖς θεϊκαῖς ἀστραπαῖς τῆς Ἀναστάσεως.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁν ἀπεκύησας Χριστόν, ὠραιοτάτως ἐκ νεκρῶν, λάμπαντα ἀγνή καθορῶσα, ἡ καλὴ καὶ ἄμωμος, ἐν γυναιξίν ὠραία τε, σήμερον εἰς πάντων σωτηρίαν, σὺν ἀποστόλοις αὐτὸν χαίρουσα, δόξαζε.

Κανὼν τῶν ἀγίων, ψδὴ δ'

Εἰσακήκοα Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐρανόθεν ὡς Παῦλόν σε, πάλαι σαγηνεῖ Χριστὸς ὁ Κύριος, Κωνσταντῖνε ἐκδιδάσκων σε, βασιλέα τοῦτον μόνον σέβεσθαι.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπερλάμπρῳ σημείῳ σε, μάκαρ δι' ἀστέρων Χριστὸς ὁ ἥλιος, καταυγάζει καὶ φωστῆρᾶ σε, τῶν ἐσκοτισμένων ἀναδείκνυσι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φανεροῖς τὸ κρυπτόμενον, χρόνοις ἐπὶ πλείστοις νῦν θεῖον τρόπαιον, τοῦ σταυροῦ, δι' οὗ σεσώσμεθα, καὶ δαιμόνων πλάνης ἐλυτρώθημεν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ψυχὴν μου καταύγασον, τὴν ἐσκοτισμένην τοῖς πλημμελήμασιν, ἡ τὸν ἥλιον κύησασα, τῆς δικαιοσύνης Ἄειπάρθενε.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ε'

ἦχος α'

«Ὁρθρίσωμεν ὀρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.» (β')

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγχίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἠπείγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι Χριστῷ ἐκ τοῦ μηνήματος, ὡς νυμφίω, καὶ συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα Θεοῦ τὸ σωτήριον.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ ε΄

ἦχος α΄

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Φωτίζεται θείαις ἀκτῖσι, καὶ ζωηφόροις ταῖς τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Υἱοῦ σου, Θεομητορ ἄχραντε, καὶ χαρμονῆς ἐμπίπλεται, τῶν εὐσεβῶν ἡ ὁμήγουρις.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Οὐκ ἤνοιξας πύλας Παρθένου, ἐν τῷ σαρκουῖσθαι μηνήματος οὐκ ἔλυσας τὰς σφραγιδας, βασιλεῦ τῆς κτίσεως· ὅθεν ἐξαναστάντα σε, θεασαμένη ἠγάλλετο.

Κανὼν τῶν ἀγίων, ψδὲ ε΄

Ὁρθρίζοντες, βοῶμέν σοι

ἦχος πλ.δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συνήθροισας θεοφόρων πατέρων, τὸν μακάριον χορὸν παραδόξως, καὶ δι' αὐτῶν, Κωνσταντῖνε τὰς πάντων, κυμαιομένας καρδίας ἐστήριξας, ὁμότιμον δοξολογεῖν, τῷ τεκόντι τὸν Λόγον καὶ σύνθρονον.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πιστεύσασα ἐπὶ Κύριον ζῶντα, τὸν τὸ εἶναι παρεχόμενον πᾶσι, τῶν βδελυκτῶν, καὶ ματαίων εἰδώλων νεκροποιά ἀπεβάλου θρησκευήματα καὶ εἴληφας περιχαρῶς, βασιλείαν Ἐλένη οὐράνιον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Παλάμη σου κυβερνώμενοι Λόγε, ἀγνωσίας τὸ βαθύτατον σκότος, καὶ τῆς δεινῆς ἀθείας τὸν σάλον, οἱ διὰ σου βασιλεύοντες ἔλιπον, καὶ ἤχθησαν πρὸς γαληνοῦς, εὐσεβείας λιμένας γηθόμενοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰάτρευσον ἀνιάτως νοσοῦσαν, καὶ τῷ δήγματι δεινῶς πληγωθεῖσαν, τοῦ πονηροῦ, τῆν καρδίαν μου κόρη, καὶ τῆς ἐν σοὶ θεραπείας ἀξίωσον, καὶ σῶσον με τὸν ἐπὶ σοί, πεποιοθῶτα πρεσβείαις σου ἄχραντε.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὲ ζ΄

ἦχος α΄

«Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξανέστης τοῦ τάφου.» (β΄)

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ, ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέωξας ἡμῖν, παραδείσου τὰς πύλας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σωτέρ μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ἱερεῖον, ὡς Θεός, σεαυτὸν ἐκουσίως, προσαγαγὼν τῷ Πατρὶ, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς΄

ἦχος α΄

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνῆκται τὸ πάλαι κρατούμενον, τῷ θανάτῳ καὶ φθορᾷ, διὰ τοῦ σαρκωθέντος, ἐκ σῆς ἀχράντου γαστροῦ πρὸς τὴν ἄφθαρτον, καὶ ἀτίδιον ζωήν, Θεοτόκε Παρθένε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Κατῆλθεν ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς ὁ λαγόσι σου Ἀγνή, κατελθὼν καὶ οἰκήσας, καὶ σαρκωθείς ὑπὲρ νοῦν καὶ συνήγειρεν, ἑαυτῷ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Κανὼν τῶν ἀγίων, ψδὴ ς΄

Τὴν δέησιν ἐκχεῶ

ἦχος πλ.δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συνήθροισας θεοφόρων πατέρων, τὸν μακάριον χορὸν παραδόξως, καὶ δι' αὐτῶν, Κωνσταντῖνε τὰς πάντων, κυμαινομένας καρδίας ἐστήριξας, ὁμότιμον δοξολογεῖν, τῷ τεκόντι τὸν Λόγον καὶ σύνηρονον.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πιστεύσασα ἐπὶ Κύριον ζῶντα, τὸν τὸ εἶναι παρεχόμενον πᾶσι, τῶν βδελυκτῶν, καὶ ματαίων εἰδώλων νεκροποιᾷ ἀπεβάλου θρησκευήματα καὶ εἴληφας περιχαρῶς, βασιλείαν Ἐλένη οὐράνιον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Παλάμη σου κυβερνώμενοι Λόγε, ἀγνωσίας τὸ βαθύτατον σκότος, καὶ τῆς δεινῆς ἀθείας τὸν σάλον, οἱ διὰ σου βασιλεύοντες ἔλιπον, καὶ ἤχθησαν πρὸς γαληνοῦς, εὐσεβείας λιμένας γηθόμενοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ίατρευσον ἀνιάτως νοσοῦσαν, καὶ τῷ δῆγματι δεινῶς πληγωθεῖσαν, τοῦ πονηροῦ, τὴν καρδίαν μου Κόρη, καὶ τῆς ἐν σοὶ θεραπείας ἀξίωσον, καὶ σῶσόν με τὸν ἐπὶ σοί, πεποιοῦτα πρεσβεΐαις σου ἄχραντε.

Ἐτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἄ**μην.

Κοντάκιον

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Τῆς ψυχῆς τὰ ὄμματα πεπηρωμένος, σοὶ Χριστέ προσέρχομαι, ὡς ὁ τυφλὸς ἐκ γενετῆς, ἐν μετανοίᾳ κραυγάζων σοι, σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Οἶκος

Ῥεῖθρόν μοι δώρησαι Χριστέ, σοφίας τῆς ἀρρήτου, καὶ γνώσεως τῆς ἄνω, τὸ φῶς τῶν ἐν τῷ σκότει, καὶ πλανωμένων ὁδηγέ, ἵνα διηγῆσωμαι, ἅπερ ἡ θεία βίβλος ἐδίδαξε τοῦ εὐαγγελίου τῆς εἰρήνης, δηλονότι, τὴν τοῦ τυφλοῦ θαυματοποιεῖαν, ὅτι ἐκ γενετῆς τυφλὸς ὑπάρχων, ὀφθαλμοὺς τοὺς αἰσθητοὺς ἀπολαμβάνει καὶ τοὺς τῆς ψυχῆς, ἐν πίστει ἀνακραυγάζων, σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

Συναξάριον

Τῆ κα' τοῦ μηνὸς Μαΐου, μνήμη τῶν ἁγίων ἐνδόξων, θεοστέπτων καὶ ἰσαποστόλων, μεγάλων βασιλέων, Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.

Ὡς κοινὸν εἶχον γῆς βασιλεῖς τὸ στέφος,

Ἐχουσι κοινὸν καὶ τὸ τοῦ πόλου στέφος.

Ἐύνηθνε μητέρι εἰκάδι πρώτῃ Κωνσταντῖνος.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα ὁ ἅγιος νεομάρτυς Παχώμιος, ὁ ἐν τῷ Οὐσάκι τῆς Φιλαδελφίας μαρτυρήσας, ξίφει τελειοῦται.

Ποῦ πάχος ἐν σοί, ὦ Παχώμι', εὐρέθη,

Πόνοις ξίφει τε λεπτόναντι τὸ βρίθον.

Τῆ Κυριακῇ ἕκτη ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὸ εἰς τὸν ἐκ γενετῆς τυφλὸν θαῦμα ἐορτάζομεν, τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν, Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Φωτὸς χορηγός, ἐκ φάους πλέον φάος,

Τὸν ἐκ γενετῆς ὀμματοῖς τυφλόν, Λόγε.

Τῷ ἀπείρῳ ἐλέει σου φωτοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἄμην.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

«Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὀπίσω σου ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρύων ἐζήτησαν, προσεκύνησαν χάρουσαι ζῶντα Θεόν, καὶ πάσχα τὸ μυστικὸν σοῖς Χριστὲ μαθηταῖς εὐηγγελίσαντο.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θανάτου ἐορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν καθάριεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχῆν, καὶ σχιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς ὄντως ἱερά καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νύξ καὶ φωταυγῆς, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς ἐγέρσεως οὓσα προάγγελος, ἐν ἧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νεκρώσας ὁ Υἱός σου τὸν θάνατον, πανάμωμε σήμερον, πᾶσι τοῖς θνητοῖς, τὴν διαμενουσαν ζωὴν, εἰς αἰῶνας αἰώνων δεδώρηται, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ πάσης βασιλεύων τῆς κτίσεως, γενόμενος ἄνθρωπος, ὤκησε τὴν σὴν, θεοχαρίτῳ νηδύν, καὶ σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, ἀνέστη θεοπρεπῶς, συνεγείρας ἡμᾶς, ὡς παντοδύναμος.

Κανὼν τῶν ἁγίων, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

Παῖδες Ἑβραίων

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ τὰ προστάγματα φυλάττων, ὑπεκλίθη σοῦ τῷ νόμῳ Κωνσταντίνος· ἀνομούντων διό, καθεῖλε παρατάξεις, ἀναβοῶν σοι Κύριε· ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐύλον τὸ πάντας ἀνελκύσαν, Ἄξιάγαστε ἐκ λάκκου ἀπωλείας, συγχωσθὲν φθονερῶς, ἡμῖν ἀνακαλύπτεις, καταχωννύον δαίμονας, ὀλεθρίους εἰς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πράξεις θεαίας ἐδομήσω, τὴν καρδίαν σου ναὸν Θεοῦ Ἑλένη, καὶ ναοὺς ἱεροῦς, αὐτῷ ἀνωκοδόμεις, ἔνθα σαρκὶ τὰ ἄχραντα, δι' ἡμᾶς ὑπέστη Πάθη.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γνώμη οικεία ἀμαρτάνων, καὶ δουλούμενος ἀτόποις συνηθείαις, τῇ συνήθει σου νῦν, προστρέχω συμπαθεία, ἀπεγνωσμένον σῶσόν με, Παναγία Θεοτόκε.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ κ'

ἦχος α'

«Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμεν ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ὡς Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ ἴδε· ἴδου γὰρ ἤκασί σοι, θεοφεγγεῖς ὡς φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης, καὶ ἑώας τᾶ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πάτερ παντοκράτορ, καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα, τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσει φύσις, ὑπερούσιε καὶ ὑπέρθεε εἰς σὲ βεβαπτίσαμεθα, καὶ σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

ἦχος α'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἦλθε διὰ σοῦ εἰς τὸν κόσμον ὁ κτίστης, παρθένε Θεοτόκε, καὶ τὴν γαστέρα τοῦ Ἄδου διαρρήξας θνητοῖς, τὴν ἀνάστασιν ἡμῖν ἐδωρήσατο· διὸ εὐλογοῦμεν αὐτόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὅλον καθελὼν τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ὁ Υἱός σου Παρθένε, ἐν τῇ αὐτοῦ ἀναστάσει, ὡς Θεὸς κραταιός, συνανύψωσεν ἡμᾶς, καὶ ἐθέωσε· διὸ ἀνυμνοῦμεν αὐτόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανῶν τῶν ἀγίων, ψδὴ κ'

Ἑπταπλασίως κάμινον

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς πορφυρίδα ἔνδοξε, στολισθεὶς τὴν εὐμένειαν, καὶ ὥσπερ χλαμύδα τὴν καλὴν συμπάθειαν, στεφάνῳ κεκόσμησαι, τῶν ἀρετῶν τελείῳ νοτὶ, καὶ μετατεθεὶς ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω, βασιλεία κρυναγάζεις· ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εὐφραينوμένην βλέποντες, σὺν υἱῷ σε θεόφρονι, ἔνδοξε Ἑλένη, εἰς Θεοῦ βασιλεία, Χριστὸν μεγαλύνομεν, τὸν τὴν ὑμῶν σεπτὴν ἑορτὴν, δείξαντα ἡμῖν, ὑπὲρ ἀκτῖνας ἡλίου ἡμᾶς φωταγωγοῦσαν, τοὺς πιστῶς μελωδοῦντας· λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς θαυμαστὸς ὁ πόθος σου! καὶ ὁ τρόπος σου ἔνθεος, ἔνδοξε Ἑλένη, γυναικῶν τὸ καύχημα· τοὺς τόπους γὰρ φθάσασα, τοὺς τὰ σεπτὰ παθήματα, ὑποδεξάμενους τοῦ Δεσπότη τοῦ ὅλων, ναοὺς περικαλέσι, κατεκόσμησαι βοῶντα· λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ τῆς ψυχῆς μου ὄμματα, ταῖς πολλαῖς παραβάσεσιν, ἀποτυφλωθέντα, Θεοτόκε φώτισον, τὸν νοῦν μου εἰρήνευσον, καὶ τὴν καρδίαν δέομαι, ἐκταραττομένην, ἡδοναῖς πολυτρόποις, καὶ σῶσόν με βοῶντα· ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Αναλήψεως (προεόρτιες)

ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ μέχρι τῆς Τρίτης πρὸ τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα

ἦχος πλ.α'

- α **Τῷ σωτῆρι Θεῷ, τῷ ἐν θαλάσῃ λαόν, ποσὶν ἀβρόχοις ὁδηγήσαντι, καὶ Φαραὼν πανστρατιᾶ καταποντίσαντι, αὐτῷ μόνῳ ἄσωμεν· ὅτι δεδόξασται.**
- γ **Δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου Χριστέ, στερέωσόν μου τὴν διάνοιαν, εἰς τὸ ὑμνεῖν, καὶ δοξάζειν σου τὴν σωτήριον ἀνάληψιν.**
- δ **Εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν, τῆς δυναστείας τοῦ σταυροῦ σου, ὡς παράδεισος ἠνοιγῆ δι' αὐτοῦ, καὶ ἐβόησα· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.**
- ε **Ὅρθριζοντες βοῶμέν σοι Κύριε· Σῶσον ἡμᾶς· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν.**

ς Ἐκύκλωσέ με ἄβυσσος, ταφή μοι τὸ κῆτος ἐγένετο· ἐγὼ δὲ ἐβόησα, πρὸς σὲ τὸν φιλόανθρωπον, καὶ ἔσωσέ με ἡ δεξιὰ σου Κύριε.

ζ Ὁ ἐν καμίνῳ πυρός, τοὺς ὑμνολόγους σώσας παῖδας, εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Τὸν ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰώνων, γεννηθέντα Υἱὸν καὶ Θεόν, καὶ ἐπ' ἐσχάτων τῶν χρόνων, σαρκωθέντα, ἐκ παρθένου μητρός, ἱερεῖς ὑμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄργαί

Σύντομοι

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Πέτρου
Πελοποννησίου

Χρῦσανθου
Θεοδοσόπουλου

Χρῦσανθου
Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου
Παπαγιάννη

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὦδὴ θ', κανὼν τοῦ Πάσχα

ἤχος α'

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου. Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου Χριστὸν τὸν ζωοδότην. Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν κόσμου.

Ἦ θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω, ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἄγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.

Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη.

Ἦ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύναμις· δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρᾳ τῆς βασιλείας σου.

Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὦδὴ θ', κανὼν τῆς Θεοτόκου

ἤχος α'

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου καὶ ἀδιαιρέτου θεότητος τὸ κράτος.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Συμφώνως Παρθένε, σὲ μακαρίζομεν πιστοί· Χαῖρε πύλη Κυρίου· χαῖρε πόλις ἔμψυχε· χαῖρε, δι' ἧς ἡμῖν ἔλαμψε, σήμερον φῶς τοῦ ἐκ σοῦ τεχθέντος, τῆς ἐκ νεκρῶν ἀναστάσεως.

Χαῖρε, παρθένε, χαῖρε· χαῖρε, εὐλογημένη·

χαῖρε, δεδοξασμένη, σὸς γὰρ υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Εὐφραίνου, ἀγάλλου, ἡ θεία πύλη τοῦ φωτός· ὁ γὰρ δύνας ἐν τάφῳ, Ἰησοῦς ἀνέτειλε, λάμπας ἡλίου φαιδρότερον, καὶ τοὺς πιστοὺς πάντας καταυγάσας, θεοχαρίτῳτε Δέσποινα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὠδὴ θ', κανὼν τῶν ἁγίων

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τάφος ἐνθα κεῖται τὸ ἱερόν, Κωνσταντῖνε καὶ τίμιον σῶμά σου, μαρμαρυγᾶς, θείας καὶ ἀκτῖνας φωτολαμπεῖς, τοῖς προσιοῦσι πάντοτε, βλύζει ἱαμάτων παντοδαπῶν, τὸ σκότος ἀπελαύνων, καὶ φέγγει ἀνεσπέρῳ, φωταγωγῶν τοὺς εὐφημοῦντάς σε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄγιώς σου τελέσασα τὴν ζωὴν, σὺν ἁγίοις νυνὶ κατεσκήνωσας, ἁγιασμοῦ, πλήρης γενομένη καὶ φωτισμοῦ, τῶν ἱαμάτων πάντοτε· ὅθεν ἀναβλύζεις τοὺς ποταμούς, καὶ πάθη κατακλύζεις, Ἑλένη μακαρία, καὶ καταρδεύεις τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προάναρχε ἀθάνατε βασιλεῦ, βασιλείας τῆς ἄνω ἡξίωσας, οὐς εὐσεβῶς, πάλαι ἐδικαίωσας ἐπὶ γῆς, τοῦ βασιλεύειν Κύριε, σὲ ἡγαπηκότας εἰλικρινῶς, Ἑλένην τήν, ἁγίαν, τὸν μέγαν Κωνσταντῖνον, ὧν ταῖς πρεσβείαις πάντας οἴκτιρον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὸν πάντων βασιλέα καὶ ποιητὴν, συλλαβοῦσα Παρθένε ἐκύησας, καὶ νῦν ἰδού, οἶά περ βασίλισσα δεξιᾷ, τούτου ἁγνὴ παρίστασαι· ὅθεν δυσωπῶ σε ἀριστερᾶς, μερίδος λύτρωσαί με, ἐν ὥρᾳ καταδίκης, καὶ δεξιοῖς προβάτοις σύνταξον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία τῆς θ' ὠδῆς

ἦχος πλ.α'

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, καὶ λόγον μητέρα Θεοῦ, τὴν ἐν χρόνῳ τὸν ἄχρονον ἀφράστως
κυήσασαν, οἱ πιστοὶ ὁμοφρόνως μεγαλύνομεν.

Σύντομος

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου
Παπαγιάννη

Χρῦσανθου
Θεοδοσόπουλου

Ἀργή

Κωνσταντίνου
Παπαγιάννη

Χρῦσανθου
Θεοδοσόπουλου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἄμῃν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι
ἅγιός ἐστι.

τοῦ Πάσχα

Σαρκὶ ὑπνώσας ὡς θνητός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, τριήμερος ἐξανέστης, Ἀδὰμ ἐγείρας
ἐκ φθορᾶς, καὶ καταργήσας θάνατον, πάσχα τῆς ἀφθαρσίας, τοῦ κόσμου σωτήριον.

τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου

Οὐκ ἐξ ἀνθρώπων εἴληφε, τὸ βασιλῆιον κράτος, ἀλλ' ἐκ τῆς θείας χάριτος, Κωνσταντῖνος
ὁ μέγας, σὺν τῇ μητρὶ οὐρανόθεν, ἐξαστράπτων δὲ βλέπει, σταυροῦ τὸ θεῖον τρόπαιον
ὅθεν τούτῳ ὀλέσας τοὺς δυσμενεῖς, τῶν εἰδώλων ἔλυσε τὴν ἀπάτην, ἐν κόσμῳ δὲ
ἐκράτυνε, τὴν ὀρθόδοξον πίστιν.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

τοῦ Τυφλοῦ

Παράγων ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, εὔρε τυφλὸν ἀόμματον, πτύσας χαμαὶ καὶ ποιήσας, πηλὸν
ἐπέχρισε τοῦτον, πρὸς Σιλωὰμ ἀπέστειλε, τοῦ ἀπελθεῖν καὶ νίψασθαι, ὁ δὲ νιψάμενος
ἤλθε, βλέπων τὸ φῶς σου Χριστέ μου.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα α
 γι ος του πρω ω ω ω του

Αἶνοι

ἦχος πλ.α'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.
 Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Βυζαντίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Γαβριήλ Κουντιάδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Γεωργίου Πρωγάκη	👉 Τὸν δεσπότην... 👈	Δημοσθένους Παϊκόπουλου
	Ἄνωθεν οἱ προφῆται	

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἤχος πλ.α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου ὑπὸ τῶν παρανόμων, προῆλθες ἐκ τοῦ μνήματος, καθὼς ἐτέχθης ἐκ τῆς Θεοτόκου, οὐκ ἔγνωσαν πῶς ἐσαρκώθης, οἱ ἀσώματοί σου ἄγγελοι, οὐκ ἤσθοντο πότε ἀνέστης, οἱ φυλάσσοντές σε στρατιῶται· ἀμφοτέρα γὰρ ἐσφράγισται τοῖς ἐρευνῶσι, πεφανέρωται δὲ τὰ θαύματα, τοῖς προσκυνοῦσιν, ἐν πίστει τὸ μυστήριον· ὁ ἀνυμνοῦσιν, ἀπόδος ἡμῖν ἀγαλλίασιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, τοὺς μοχλοὺς τοὺς αἰωνίους συντρίψας, καὶ δεσμὰ διαρρήξας, τοῦ μνήματος ἀνέστης, καταλιπὼν σου τὰ ἐντάφια, εἰς μαρτύριον τῆς ἀληθοῦς τριημέρου ταφῆς σου, καὶ προῆγες ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ὁ ἐν σπηλαίῳ τηρούμενος. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, αἱ γυναῖκες ἔδραμον ἐπὶ τὸ μνήμα, τοῦ ἰδεῖν σε τὸν Χριστόν, τὸν δι' ἡμᾶς παθόντα· καὶ προσελθοῦσαι, εὗρον ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τῷ φόβῳ κυλισθέντα· καὶ πρὸς αὐτὰς ἐβόησε λέγων· Ἀνέστη ὁ Κύριος, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ σφύζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Στιχηρὰ τοῦ ἁγίου

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος

ἤχος πλ.δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Χαίροις Κωνσταντῖνε πάνσοφε, ὀρθοδοξίας πηγῆ, ἡ ποτίζουσα πάντοτε, τοῖς γλυκέσι νόμασι, τὴν ὑφήλιον ἀπασαν. Χαίροις ἡ ρίζα, ἐξ ἧς ἐβλάστησε, καρπὸς ὁ τρέφων, τὴν Ἐκκλησίαν Χριστοῦ. Χαίροις τὸ καύχημα, τῶν περάτων ἔνδοξε, χριστιανῶν, βασιλέων πρῶτιστε· Χαῖρε χαρὰ τῶν πιστῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὁ βασιλεύων τῆς κτίσεως, τὸ εὐπειθές προορῶν, τῆς καρδίας σου πάνσοφε, λογικῶς θηρεύει σε, ἀλογία κρατούμενον, καὶ καταυγάσας τὴν σὴν διάνοιαν, τῆς εὐσεβείας ταῖς ἐπιγνώσεσι, κόσμῳ ἀνέδειξε, φωταυγῆ ὡς ἥλιον, μαρμαρυγὰς, θείων ἀποπέμποντα, πράξεων ἔνδοξε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὰ τοῦ Κυρίου διδάγματα, καθάπερ γῆ ἐκλεκτή, δεξαμένη πανεύφημε, ἐναρέτων πράξεων, εὐκαρπίαν ἐβλάστησας, τὰς διανοίας, ἡμῶν ἐκτρέφουσα, τῇ ἐκμιμήσει, Ἑλένη πάνσοφε, τῆς πολιτείας σου· ὅθεν ἐορτάζομεν, περιχαρῶς, σήμερον τὴν μνήμην σου πανηγυρίζοντες.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

ἦχος πλ.α΄

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, Πάσχα καινόν, ἅγιον, Πάσχα μυστικόν,
Πάσχα πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής, Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα,
Πάσχα τῶν πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοίξαν, Πάσχα, πάντας
ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θεᾶς γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν
βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ μυροφόροι γυναῖκες, ὀρθρου βαθέος, ἐπιστάσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον
ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγζάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί
ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι
κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα, Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε,
Πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὃ Πάσχα λύτρον λύτης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου
σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων
Κηρύξατε ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ τῶν ἀνάκτων ἀναξ καὶ Θεός, ὁ πλουσίαις δωρεαῖς κατακοσμῶν τοὺς ἀξίους, αὐτὸς οὐρανόθεν, ὡσπερ Παῦλον τὸν αἰοίδιμον, διὰ σημείου τοῦ σταυροῦ, σὲ Κωνσταντῖνε ἐζώγησεν. Ἐν τούτῳ, φήσας, νίκα τοὺς ἐχθρούς σου, ὃν ἀναζητήσας σὺν μητρὶ θεόφρονι, καὶ εὐρῶν ὡς ἐπόθεις, τούτους κατὰ κράτος ἐτροπώσω. Σὺν αὐτῇ οὖν ἰκέτευε, ὑπὲρ ὀρθοδόξων βασιλέων, καὶ τοῦ φιλοχρίστου στρατοῦ, καὶ πάντων τῶν τὴν μνήμην σου τελούντων πιστῶς, τὸν μόνον φιλόανθρωπον, λυτρωθῆναι πάσης ὀργῆς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου ΙΙ](#)

Καὶ νῦν τοῦ Πεντηκοσταρίου

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας σου Χριστέ; ἢ τίς ἐξαριθμήσει τῶν θαυμάτων σου τὰ πλήθη; διπλοῦς γὰρ ὡς ὠράθης ἐπὶ γῆς δι' ἀγαθότητα, διπλᾶς καὶ τὰς ἰάσεις τοῖς νοσοῦσιν ἐχορήγεις· οὐ μόνον γὰρ τοῦ σώματος ὀφθαλμοὺς διήνοιξας, τοῦ ἀπὸ μητρὸς πηρωθέντος, ἀλλὰ καὶ τοὺς τῆς ψυχῆς· ὅθεν Θεόν σε ὠμολόγει τὸν κρυπτόμενον, καὶ πᾶσι παρέχοντα τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξολογία

Σύντομοι

Ἄργαι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Νε α νες

να στα ας εκ του μνηματος και τα δε σμα δι

αρ ρη ξαςτου α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

μα του θα να του Κυ υ ρι ε παντας εκ των πα

γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ τους

ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα ρε

σχεσ τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε λε ε

ε ε

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἄμην.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να
α τω θ̣α α να α τον πα τη η η σα α α ας και τ̣οι
οις ε εν τοις μνημα̣σι ζ̣ω ην χα ρι σα αμε νος
* τὸ β' νο ο ο οο ο ο ος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ̣^{NH} υ ρι ε ε λε ε η σον
Κ̣^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κ̣^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν γ δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

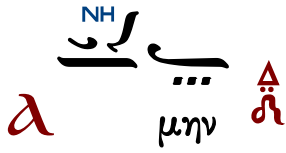
^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε γ δ

ἕτερα



Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α΄

ἦχος β΄

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἔχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β΄

ἦχος β΄

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσει ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλούϊα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἶς ὢν τῆς ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2

∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3

∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

Εμμανουήλ Φαρλέκα


Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Εἰσοδικὸν


ἦχος Δι'

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστᾶριον 1935 σ.33/55#


Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε




 ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ



 Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να



 στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν φαλ λον τας Σοι



 Αλ λη λου ου ι α

Απολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠῤῥόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγειῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

τῶν Ἁγίων

Τοῦ Σταυροῦ σου τὸν τύπον ἐν οὐρανῷ θεασάμενος, καὶ ὡς ὁ Παῦλος τὴν κλῆσιν οὐκ ἐξ ἀνθρώπων δεξάμενος, ὁ ἐν βασιλεῦσιν, ἀπόστολός σου Κύριε, βασιλεύουσιν πόλιν τῇ χειρὶ σου παρέθετο ἦν περίσῳζε διὰ παντὸς ἐν εἰρήνῃ, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλόνηρωπε.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

ἦχος δ'

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος πλ.β'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατηήλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγζάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπιείκει ἁγίος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

β'

πλ.α'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου](#)

[Σύντομος](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Κυριακὴ ς' Πράξεων

Προκείμενον. ἦχος πλ.δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

Σοφία

Πρόσχωμεν

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, Ἀγρίππας ὁ βασιλεὺς πρὸς τὸν Παῦλον ἔφη· Ἐπιτρέπεται σοι ὑπὲρ σεαυτοῦ λέγειν. Τότε ὁ Παῦλος ἀπελογεῖτο, ἐκτείνας τὴν χεῖρα. Ἐν οἷς καὶ πορευόμενος εἰς τὴν Δαμασκὸν μετ' ἐξουσίας καὶ ἐπιτροπῆς τῆς παρὰ τῶν Ἀρχιερέων, ἡμέρας μέσης, κατὰ τὴν ὁδὸν εἶδον, Βασιλεῦ, οὐρανόθεν ὑπὲρ τὴν λαμπρότητα τοῦ ἡλίου, περιλάμψαν με φῶς καὶ τοὺς σὺν ἐμοὶ πορευομένους. Πάντων δὲ καταπεσόντων ἡμῶν εἰς τὴν γῆν, ἤκουσα φωνὴν λαλοῦσαν πρὸς με, καὶ λέγουσαν τῇ ἐβραΐδι διαλέκτῳ· Σαούλ, Σαούλ, τί με διώκεις; σκληρόν σοι πρὸς κέντρα λακτίζειν. Ἐγὼ δὲ εἶπον· Τίς εἶ, Κύριε; Ὁ δὲ εἶπεν· Ἐγὼ εἰμι Ἰησοῦς, ὃν σὺ διώκεις. Ἀλλὰ ἀνάστηθι, καὶ στῆθι ἐπὶ τοὺς πόδας σου· εἰς τοῦτο γὰρ ὤφθην σοι, προχειρίσασθαι σε ὑπερέτην καὶ μάρτυρα ὧν τε εἶδες, ὧν τε ὀφθῆσομαί σοι· ἐξαιρούμενός σε ἐκ τοῦ λαοῦ καὶ τῶν ἐθνῶν, εἰς οὓς ἐγὼ σε ἀποστέλλω ἀνοίξαι ὀφθαλμούς αὐτῶν, τοῦ ἐπιστρέψαι ἀπὸ σκότους εἰς φῶς, καὶ τῆς ἐξουσίας τοῦ Σατανᾶ ἐπὶ τὸν Θεόν, τοῦ λαβεῖν αὐτοὺς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, καὶ κληρὸν ἐν τοῖς ἡγιασμένοις, πίστει τῇ εἰς ἐμέ. Ὅθεν, βασιλεῦ Ἀγρίππα, οὐκ ἐγενόμην ἀπειθῆς τῇ οὐρανίῳ ὀψτασίᾳ· ἀλλὰ τοῖς ἐν Δαμασκῷ πρῶτον καὶ Ἱεροσολύμοις, εἰς πᾶσάν τε τὴν χώραν τῆς Ἰουδαίας, καὶ τοῖς ἔθνεσιν, ἀπαγγέλλω μετανοεῖν, καὶ ἐπιστρέφειν ἐπὶ τὸν Θεόν, ἄξια τῆς μετανοίας ἔργα πράσσοντας.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.82#

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ι ι α

α α λ λη λου ου ι α

α α α α α α α

* τὸ τέλος

- ∴ Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεάν καὶ γενεάν ἀπαγγελωῦ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2
- ∴ Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἐτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου. 88:3

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:1-38

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ παράγων ὁ Ἰησοῦς εἶδεν ἄνθρωπον τυφλὸν ἐκ γενετῆς. ² Καὶ ἠρώτησαν αὐτὸν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, λέγοντες· Ραββί, τίς ἤμαρτεν, οὗτος, ἢ οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ἵνα τυφλὸς γεννηθῆ; ³ Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς· Οὔτε οὗτος ἤμαρτεν, οὔτε οἱ γονεῖς αὐτοῦ· ἀλλ' ἵνα φανερωθῆ τὰ ἔργα τοῦ Θεοῦ ἐν αὐτῷ. ⁴ Ἐμὲ δεῖ ἐργάζεσθαι τὰ ἔργα τοῦ πέμψαντός με ἕως ἡμέρα ἐστίν· ἔρχεται νύξ, ὅτε οὐδεὶς δύναται ἐργάζεσθαι. ⁵ Ὅταν ἐν τῷ κόσμῳ ᾧ, φῶς εἶμι τοῦ κόσμου. ⁶ Ταῦτα εἰπὼν, ἔπτυσεν χαμαὶ, καὶ ἐποίησε πηλὸν ἐκ τοῦ πτύσματος, καὶ ἐπέχρισε τὸν πηλὸν ἐπὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ τυφλοῦ. ⁷ Καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὑπαγε, νίψαι εἰς τὴν κολυμβήθραν τοῦ Σιλωάμ, (ὃ ἐρμηνεύεται, Ἀπεσταλμένος). Ἀπῆλθεν οὖν καὶ ἐνίψατο, καὶ ἤλθε βλέπων. ⁸ Οἱ οὖν γείτονες, καὶ οἱ θεωροῦντες αὐτὸν τὸ πρότερον, ὅτι τυφλὸς ἦν, ἔλεγον· Οὐχ οὗτός ἐστιν ὁ κατήμενος καὶ προσαιτῶν; ⁹ Ἄλλοι ἔλεγον· Ὅτι οὗτός ἐστιν ἄλλοι δὲ· Ὅτι ὅμοιος αὐτῷ ἐστιν. Ἐκεῖνος ἔλεγεν· Ὅτι ἐγὼ εἶμι. ¹⁰ Ἐλεγον οὖν αὐτῷ· Πῶς ἀνέψχθησάν σου οἱ ὀφθαλμοί; ¹¹ Ἀπεκρίθη ἐκεῖνος, καὶ εἶπεν· Ἄνθρωπος λεγόμενος Ἰησοῦς, πηλὸν ἐποίησε, καὶ ἐπέχρισέ μου τοὺς ὀφθαλμούς, καὶ εἶπέ μοι· Ὑπαγε εἰς τὴν κολυμβήθραν τοῦ Σιλωάμ, καὶ νίψαι. Ἀπελθὼν δὲ καὶ νιψάμενος, ἀνέβλεψα. ¹² Εἶπον οὖν αὐτῷ· Ποῦ ἐστιν ἐκεῖνος; Λέγει· Οὐκ οἶδα. ¹³ Ἄγουσιν αὐτὸν πρὸς τοὺς Φαρισαίους, τὸν ποτε τυφλόν. ¹⁴ Ἦν δὲ Σάββατον, ὅτε τὸν πηλὸν ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἀνέψξεν αὐτοῦ τοὺς ὀφθαλμούς. ¹⁵ Πάλιν οὖν ἠρώτων αὐτὸν καὶ οἱ Φαρισαῖοι πῶς ἀνέβλεψεν. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Πηλὸν ἐπέθηκην ἐπὶ τοὺς ὀφθαλμούς μου, καὶ ἐνιψάμην, καὶ βλέπω. ¹⁶ Ἐλεγον οὖν ἐκ τῶν Φαρισαίων τινές· Οὗτος ὁ ἄνθρωπος οὐκ ἔστι παρά τοῦ Θεοῦ, ὅτι τὸ Σάββατον οὐ τηρεῖ. Ἄλλοι ἔλεγον· Πῶς δύναται ἄνθρωπος ἀμαρτωλὸς τοιαῦτα σημεῖα ποιεῖν; Καὶ σχίσμα ἦν ἐν αὐτοῖς. ¹⁷ Λέγουσι τῷ τυφλῷ πάλιν· Σὺ τί λέγεις περὶ αὐτοῦ, ὅτι ἠνοιξέ σου τοὺς ὀφθαλμούς; Ὁ δὲ εἶπεν· Ὅτι προφήτης ἐστίν. ¹⁸ Οὐκ ἐπίστευον οὖν οἱ Ἰουδαῖοι περὶ αὐτοῦ, ὅτι τυφλὸς ἦν καὶ ἀνέβλεψεν, ἕως ὅτου ἐφώνησαν τοὺς γονεῖς αὐτοῦ τοῦ ἀναβλέψαντος. ¹⁹ Καὶ ἠρώτησαν αὐτούς, λέγοντες· Οὗτός ἐστιν ὁ υἱὸς ὑμῶν, ὃν ὑμεῖς λέγετε, ὅτι τυφλὸς ἐγεννήθη; Πῶς οὖν ἄρτι βλέπει; ²⁰ Ἀπεκρίθησαν δὲ αὐτοῖς, οἱ γονεῖς αὐτοῦ, καὶ εἶπον· Οἶδαμεν, ὅτι οὗτός ἐστιν ὁ υἱὸς ἡμῶν, καὶ ὅτι τυφλὸς ἐγεννήθη· ²¹ πῶς δὲ νῦν βλέπει, οὐκ οἶδαμεν, ἢ τίς ἠνοιξεν αὐτοῦ τοὺς ὀφθαλμούς, ἡμεῖς οὐκ οἶδαμεν· αὐτὸς ἡλικίαν ἔχει, αὐτὸν ἐρωτήσατε· αὐτὸς περὶ ἑαυτοῦ λαλήσει. ²² Ταῦτα εἶπον οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ὅτι ἐφοβοῦντο τοὺς Ἰουδαίους· ἡδὴ γὰρ συνετέθειντο οἱ Ἰουδαῖοι ἵνα, ἕαν τις ὁμολογήσῃ Χριστόν, ἀποσυνάγωγος γένηται. ²³ Διὰ τοῦτο οἱ γονεῖς αὐτοῦ εἶπον ὅτι ἡλικίαν ἔχει, αὐτὸν ἐρωτήσατε. ²⁴ Ἐφώνησαν οὖν ἐκ δευτέρου τὸν ἄνθρωπον, ὃς ἦν τυφλὸς, καὶ εἶπον αὐτῷ· Δὸς

δόξαν τῷ Θεῷ· ἡμεῖς οἶδαμεν, ὅτι ὁ ἄνθρωπος οὗτος ἀμαρτωλός ἐστιν. ²⁵ Ἀπεκρίθη οὖν ἐκεῖνος, καὶ εἶπεν· Εἰ ἀμαρτωλός ἐστιν, οὐκ οἶδα· ἐν οἶδα, ὅτι τυφλὸς ὢν, ἄρτι βλέπω. ²⁶ Εἶπον δὲ αὐτῷ πάλιν· Τί ἐποίησέ σοι; πῶς ἤνοιξέ σου τοὺς ὀφθαλμούς; ²⁷ Ἀπεκρίθη αὐτοῖς· Εἶπον ὑμῖν ἤδη, καὶ οὐκ ἠκούσατε· τί πάλιν θέλετε ἀκοῦειν; μὴ καὶ ὑμεῖς θέλετε αὐτοῦ μαθηταὶ γενέσθαι; ²⁸ Ἐλοιδόρησαν οὖν αὐτὸν, καὶ εἶπον· Σὺ εἶ μαθητῆς ἐκεῖνου· ἡμεῖς δὲ τοῦ Μωσέως ἐσμέν μαθηταί. ²⁹ Ἡμεῖς οἶδαμεν, ὅτι Μωσῆ λελάληκεν ὁ Θεός· τοῦτον δὲ οὐκ οἶδαμεν πόθεν ἐστίν. ³⁰ Ἀπεκρίθη ὁ ἄνθρωπος, καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐν γὰρ τούτῳ θαυμαστόν ἐστιν, ὅτι ὑμεῖς οὐκ οἶδατε πόθεν ἐστί, καὶ ἀνέωξέ μου τοὺς ὀφθαλμούς. ³¹ Οἶδαμεν δὲ, ὅτι ἀμαρτωλῶν ὁ Θεὸς οὐκ ἀκούει· ἀλλ' ἐάν τις θεοσεβῆς ᾗ, καὶ τὸ θέλημα αὐτοῦ ποιῆ, τούτου ἀκούει. ³² Ἐκ τοῦ αἰῶνος οὐκ ἠκούσθη, ὅτι ἤνοιξέ τις ὀφθαλμούς τυφλοῦ γεγεννημένου. ³³ Εἰ μὴ ἦν οὗτος παρὰ Θεοῦ, οὐκ ἠδύνατο ποιεῖν οὐδέν. ³⁴ Ἀπεκρίθησαν καὶ εἶπον αὐτῷ· Ἐν ἀμαρτίαις σὺ ἐγεννήθης ὄλος, καὶ σὺ διδάσκεις ἡμᾶς; Καὶ ἐξέβαλον αὐτὸν ἔξω. ³⁵ Ἦκουσεν ὁ Ἰησοῦς, ὅτι ἐξέβαλον αὐτὸν ἔξω· καὶ εὐρών αὐτὸν, εἶπεν αὐτῷ· Σὺ πιστεύεις εἰς τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ; ³⁶ Ἀπεκρίθη ἐκεῖνος καὶ εἶπε· Τίς ἐστι, Κύριε, ἵνα πιστεύσω εἰς αὐτόν; ³⁷ Εἶπε δὲ αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Καὶ ἑώρακας αὐτόν, καὶ ὁ λαλῶν μετὰ σοῦ, ἐκεῖνός ἐστιν. ³⁸ Ὁ δὲ ἔφη· Πιστεύω, Κύριε· καὶ προσεκύνησεν αὐτῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξά σοι Κυ ρι ε δο ο ξα α α α δο ξα α σοι οι οι οι οι οι η

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῆ ἀγία αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῆ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.α´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

608	Πέτρου Ἐφεσίου	30	Θρασυβούλου Στανίτσα
459	Θεοδώρου Φωκαέως	304	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
449	Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου	349	Δημητρίου Σουρλαντζή
372	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	304	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
372	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	240	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
318	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	364	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Πατριαρχικά	Γεράσιμου Κανελλίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μιχαήλ Χατζηαθανασίου	τὰ κατὰ παράδοσιν	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη		Γερασίμου Πρεβεζιάνου

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος α'

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ Ἁγνῇ Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε· ὁ σὸς υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἄγνη, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Ἰωάννου Πρωτομάλτου	Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου	Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Πέτρου Ἐφεσίου		Ἰωάννη Ἀρβανίτη
Νηλέως Καμαράδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, δὴ χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶν, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων

ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

‘Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.α’

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

359 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

259 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

220 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

392 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

440 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

-- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

428 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλουῖα.

512 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

367 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ^χθα να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 ος ε εν τοις μνη μα σι ^η ζω ην χα ρι σα α με νο
 ο ο ο ο ο ο ος ^π

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
 και εις ζω ην την αι ω νι ον ^Δ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
 σου Κυ υ ρι ε ^Δ ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μου στη ριων σου στη ριξον η μας εν τω

σω αγιασμων ολην την ημεραν μελεταν

την δι και οσυνην σου αλληλουια αλλη

λουια αλληλουια ααα

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἄμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος
Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσύντακαγιαζονταη
μας Κυριεφυλατεειςπολλαετη

εις ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

Τον δεσποτηνκαιαρχιεραημων
Κυριεφυλατεειςπολλαετηδεσπο
ταειςπολλαετηδεσποταειςπολλα
εεετηδεεσποτααα

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.193*

λυε ε **Κυ** υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε **π** ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κρα α α ε κε κρα ξα α α α α α προς σε ε **π** εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου **6** εισ α α α κου

σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε ^{π ρ} Κυ υ υ ρι ι ε ε κε ε

κρα α α α α α α ξα α α α α προς σε ε ^{Δ δ} εισ

α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ^{Δ δ} προ ο ο ο ο

λο ο ο ο ο σχες τη φω νη η η η ^{γ ς} της δε

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ιω ω ω ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε κρα γε ναι αι

με ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε προ ο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ο ος σε ε ^{π ρ} εισ α α α

α α α α α α α ια α α κου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου Ky υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε

Kα τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ

λο ο ο ο σ ε ευ χη η η η η η η η η η η

η μου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α

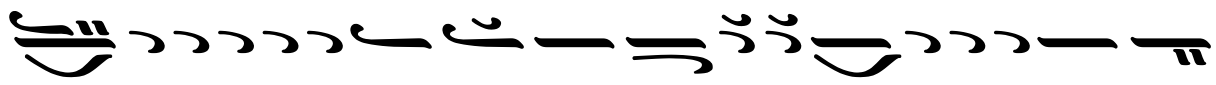
μα α α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον

σου ε ε ε ε ε πα α α ια α α αρ σις


τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ων


μου ου ου ου ου ου θυ υ υ υ υ υ σι ι ι ι




 ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι




 ι νη η η η η η η π ρ εισ α α α α α



 α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου σο ο ο ον μου χ ρ Κυ υ υ υ υ ρι ι



 ε ε ε ε Α

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.121*



N ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ ε κε ε



 κρα α α ξα α προ ος σε ε χ ρ εισ α α α α κου ου



 σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι

ε ^π Κυ ρι ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ^χ εισ α α α α κου σο ον μου ου προ σχες τη φω

νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^π εν

τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^χ εισ α

κου σον μου Κυ υ ρι ε ^Α

Κ α τευ θυν θη τω η προ ος ε ευ χη η η

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ^π ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω ων

μου θυ σι ι α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ^χ εισ

α κου σον μου Κυ υ υ ρι ε ^Α

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.209#

Κυριε Εξεξαπροος σε εισ

ακουσο οον μου ει σακουσο οον μου Κυυρι

ιιε Κυριεεξεξαπροο

οςσε εισαααακουσο ον μουου προοοσχες

τηφωνηηητηης δεηηησεωωωωςμου

εντωξεκραγε ναι μεεπροοοςσεειεισα

κουσο ον μου Κυυριιε

Κατευθυνθητωηπροοοοσεευ

χηηημουωςθυμιααμααενωωωπιο

ο ο ον σου επ αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων

μουου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η εισ

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.74*

Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α προς σε ε

ε εισ α α κου σο ον μου εισ α κου σο ον μου ου

ου Κυ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε εισ α κου ου σο ο ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η

η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου εν τω

ⲉⲓⲥ ⲁ ⲕⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲛ ⲙⲟⲩ ⲉⲓⲥ ⲁ ⲕⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲛ ⲙⲟⲩ Ⲙⲩ

ⲩⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲡⲓⲒ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲣⲁ ⲁ

ⲁ ⲗⲁ ⲁ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲉⲓⲥ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲟⲩⲟⲩ

ⲟⲛ ⲙⲟⲩⲟⲩ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ

ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲉⲛ ⲧⲱ ⲕⲉ ⲕⲣⲁ ⲕⲉ ⲉ ⲛⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲙⲉ ⲉ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲉⲓⲥ ⲁ ⲕⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲙⲟⲩ

Ⲙⲩ ⲩⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ Ⲙⲓ

Κ ⲁ ⲧⲉⲩ ⲑⲩⲛ ⲑⲩ ⲧⲱ ⲩⲣⲟ ⲟ ⲟⲩⲟⲩ ⲉ ⲉⲩ ⲕⲩ

ⲩⲩ ⲙⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ

ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲉ ⲡⲁⲣ ⲟⲩⲟⲩ ⲧⲱ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲕⲣⲱ

ων μου ου **χ̣̣̣̣̣̣** θυ σι ι ι α α ε ε ε σπε

ε ρι ι ι νη **χ̣̣̣̣̣̣** εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε

ε ε ε **Δ̣̣̣̣̣̣**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.161/667*

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε **χ̣̣̣̣̣̣**

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε **π̣̣̣̣̣̣** Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε **χ̣̣̣̣̣̣** εισ α α α α κου σο

ον μου ου **φ̣̣̣̣̣̣ χ̣̣̣̣̣̣** προσ χε ες τη η φω ω νη η η τη η ης

δε η η σε ω ω ω ως μου ^ο εν τω κε κρα γε ε ναι

αι με ε προ ο ος σε ^π εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι

ε ε ε ε ^Α

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ^χ

ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου ^π

ε παρ σις των χει ρω ω ν μου ου ^χ θυ σι ι α ε ε

σπε ε ρι ι νη ^χ εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε

ε ε ε ^Α

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Θου Κυριε φυλακηντω στοματι μου και θυραν
περιοχης περιταχειλη μου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι
ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρ
τιιαις

Κυνανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν
ανκαιουμησυνδυασωμετατωνεκλεκτων αυ
των

Παιδευσει με δεικαιος εν ελεει
καιελεγξει με ελεονδεαμαρτωλουμηλιπα

να α τω την κε φα λη ην μου ẋ q̇

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο μενα Δ α πε τρας οι

κρι ται αυ των ẋ q̇

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν Δ α ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην ẋ q̇

O τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου Δ α ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου ẋ q̇

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **χ**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι **Δ**

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω **χ**


Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην **χ**


Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απα γ γε λω **χ**


Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου **Δ** και




 συ ε γνωστας τρι βους μου ^{x̣ q̣}



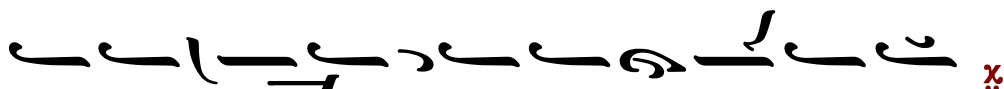
 εν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ^{ν' η} ε




 κρυ ψαν πα γι δα μοι ^{x̣ q̣}



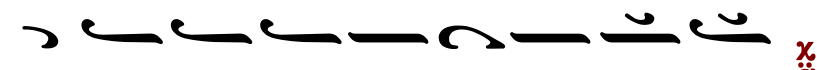
 Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^{Δ α}



 και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{x̣ q̣}



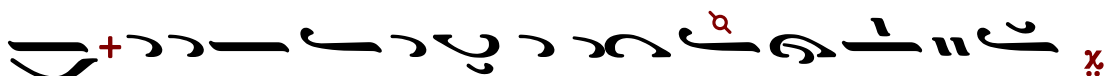
 Δ πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε



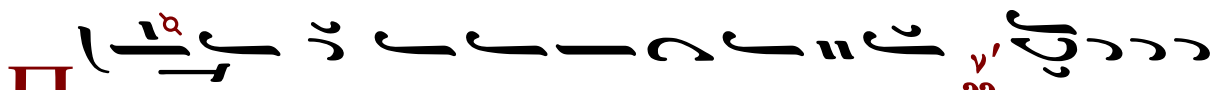
 στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{x̣ q̣}



 Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ



 ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ^{x̣ q̣}



 Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ^{ν' η} ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.210#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι α αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των $\chi \dot{\eta}$

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με $\Delta \dot{\alpha}$ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε



φα λη ην μου $\chi \dot{\eta}$


Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι


αις αυ των $\chi \dot{\eta}$ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε



τρας οι κρι ται αυ των $\chi \dot{\eta}$

Ακου σονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη


σαν  ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης  δι ε



σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην 



Ο  τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ


 μοι οι μου  ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ




 χη ην μου 

Φ  υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

 σαν το ο μοι  και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με

 νων την α νο μι ι αν 

Π  ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

 τω λοι  κα τα μο νας ει μι ε γω  ε ως αν πα

ρε ελ θω ✠

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ✠

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ✠

Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ✠

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι ✠

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ✠

καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με

Α πωλετο φυγή απεμου και ουκ εστιν ο

εξζητων την ψυχή ην μου

Ε κεκραξα προς σε Κυρι εειει πα

ειηελπισ μου μερις μου ειενγηζωντων

Π ροοσχες προς την δεησι εν μου οτιετα

πεινωθην σφοδρα

Ρ υσαι με εκ των καταδιωκων των με οτιε

κραταιωθησαν υπερεμεε

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και

θυυραν περι οχης περι τα χειλη μου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ριας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ιαις

Κυανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν

και ουμη συνδυσωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παιδευσει με δικαιοσυνην ελεει και ελεγεξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν

θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι οι ηλ ι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ^χ_ῳ

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^Δ_ῳ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν ^χ_ῳ

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ


τω λοι ^Δ_ῳ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ


θω ^χ_ῳ


Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ_ῳ φω νη


η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ^χ_ῳ


Ε κ χει ω ε νω πι ον αυ του την δε η


σιν μου  την θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε


λω 


Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου  και


 συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου


Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην  ε κρυ

 φαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α και ε πε βλε πον  και

 ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου  και ουκ ε ε στιν

 ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κατα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.125*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι ι ι

σου ^π9

Δι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι ι στε ε δι

α βο ο λο ον η η η η η σχυ υ υ υ νας ^π9

και δι α της Α να α στα α σε ε ω ω ω

ω ως σου ^χ9 το ο κε ε εν τρον της α μαρ τι ι ι ας

η ημ βλυ υ υ νας ^π9 και ε σω ω σα ας η η μα α

ας εκ των πυ υ λω ω ω ω ων του θα να α α α α

του ^χ9 δο ξα ζο μεν σε ε μο νο ο ο γε νες ^Δ9 ^π9

^χ9 Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα α πο δω ω ως μοι ^π9

O την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ^χ_q ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι α α αρ χο ον

τες του Α α α α δου ^χ_q και ε πηρ θη η σαν πυ υ λαι

ο δυ υ υ υ νη η η η ραι ^π_q εισ ε λη λυ θε γαρ

ο Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε ε

γων τοις εν δε σμοι οις ε εξ ε ε ελ θε ε ε ε

τε ^χ_q και τοις εν τω σχο τει α να κα λυ υ πτε σθε [♂] **Δ**

π_q

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ ακουσον τη ης φω νηη η ης μου π ρ

Μ ε ε ε γα α α θα α α α αυ μα π ρ ο των α

ο ο ρα των κτι ι ι στης χ ρ δι α φι λαν θρω πι

ανσαρ κι πα θων α νε ε στη ο ο α α θα α α

α α να α α α τος π ρ δευ τε πα τρι αι των ε θνω ων

του τον προ ος κυ νη η η η σω ω ω ω μεν χ ρ τη

γαρ αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α ε εκ πλα α α νη

η ης ρυ σθε ε ε εν τες π ρ εν τρι σιν υ πο στα σε σιν

ε να Θε ον υ μνειν με ε μα θη ηκα μεν Δ ρ π ρ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις χ ρ

την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου π ρ

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω αν

ε σπε ε ε ρω ω φω ω τι χ ρ τω ε πι τε λει των

αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ο ος

λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο σμω π ρ και με ε χρι

ις Α α α δου κα α τελ θο ο ο ον τι π ρ και τω ε

κει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι π ρ και το φως

της Α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α

α αν τι χ ρ φω το δο τα Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι Δ ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.214#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου π̣ ρ̣

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι

ι στε δι ι α α βο ο λον η η η η η

σχυ υ υ υ νας και δι α της α να στα σε ω

ω ω ως σου το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι

ας η ημ βλυ υ υ νας και ε ε σω ω ω

σας η η μας εκ των πυ λω ω ων του θα να

α α α του δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε

ες

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α αρ

χον τε ες του α α α α δου και ε πτηρ θη η σαν πυ

υ λαι ο δυ υ νη η η η η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ

ο βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε

ε ε τε και τοις εν τω σκοτει α να κα λυ υ

πτε ε σθε

ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου

Μ ε γα θα α α αυ μα ο των α ο ρα τω ων κτι

ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν σαρ κι πα α θων

α νε ε στη ο ο α θα α α α να α α α

τος δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνω ων του ου

τον προσ κυ νη η η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ} τη γαρ

αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α

νης ρυ σθε ε ε εν τες ^χ εν τρι σιν υ πο στα σε σιν

ε ε ε να α Θε ε ον ^{χ ρ} υ μνειν με ε μα θη η

κα α μεν ^Δ

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα ^{χ Δ} εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^{π ρ}

Ε σπε ρι νην προσ κυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω

α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι ^{χ ρ} τω ε πι τε λει

τῶν αἰ αἰ ὠ ὠ ὠ νων ὡς ἐν ἐ σο πτρω δι α σαρ κο

ο ος λα αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω και με ε

χρι ις α δου κα α τελ θο ο ο ον τι και το ε

κει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το

φως της α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει

ξα α α αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο

ξα α σοι

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.75*

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξομολογησασθαι τω ονοματι

ι ι ι σου

Δια του τιμιου σου Σταυρου ου Χριστε

ιαβολον η η η η η σχυ υ υ υ νας και

δια της αναστασεως σου το

κεεε εντρον της αμαρτιιι ας ημβλυ

υ υ νας και εεσωω σα ας η μα α ας

εκ των πυλων του θανααα του δο

ξαζομεν σε Μο νο γε ε νες

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι π ρ

Ο την α να στασιν διδους τω γε νειτων α αν θρω ω

ω ω πων χ ρ ως προ βα α α τον ε πι σφα γη η ην η η

η η χθη π ρ ε ε ε ε ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι

α α αρ χον τε ες του α α α α δου ο χ ρ και ε

πη η ηρθη η η σαν πυ υ υ λαι ο δυ υ νη η η

η ραι π ρ εισ ε λη λυ θε γαρ ο βα σι λευς της δο ο

ο ο ξη ης Χρι στος χ ρ λε ε ε γων τοις εν δε σμοις ε

ε ξε ε ε ελ θε ε ε ε τε ο χ ρ και τοις εν τω σχο

τει α να κα α λυ υ υ υ πτε σθε Α ρ

Εκ βαθεων εκεκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισα ακου ου σον τη ης φωνη η η ης

μου

Μεεεεεγαααθαααυμαοτων

αορατων κτιιιστης διαφιλανθρωπιαν

σαρκιιπαααθωωνανανεεστη

οαθαααααναααατος δευτεπατρι

αιαιαιαιατων εθνων του ουου τον προσκυνη

ηηηησωωωωμεν τηγαρ αυτου ευσπλα

αγχνιιαεκπλααανης ρυσθεεε

εν τες εν τρι σιν υπο στα α σε σιν ε ε ε ε

να α θε ον υ μνειν με ε μα θη η η η

κα μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ε ε ε ρω ω φω τι ι ι τω ε πι

τε λει των αι ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α α

σα α αρ κο ο ος λα αμ φαν τι ι ι τω κο ο ο

ο σμω και με ε χρι ις α δου ου κα α τελ θο ο

ο ον τι και το ε χει σε σκο ο τος λυ υ σα

αν τι και το φως της α να στα σε ε ε ως τοις ε ε θνε

σι δει ξα αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ο

ξα σοι

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδοσις 1991 σ.305*

ε̣ α̣ γα̣ γε̣ εκ̣ φυ̣ λα̣ κης̣ την̣ ψυ̣ χην̣ μου̣

του̣ εξ̣ ο̣ μο̣ λο̣ γη̣ σα̣ σθαι̣ τω̣ ο̣ νο̣ μα̣ τι̣ ι̣

σου̣

Δια του τιμιου σου Σταυρου Χριστε διαα

βολον ησχυνας και δια της Αναστασεως

σου το κεντρον της αμαρτιας ημβλυνας και ε

σωσας ημας εκ των πυλων του θανατου δοξα

ζομεν σε Μονογενη ες

εμε υπομουσιδικαιοι εως ου

ανταποδωσωμοι

Οτην Αναστασιν διδους τω γενει των ανθρω

πων ως προβατοον επι σφαγην ηηχθη εφριξαν

του τον αρχοντες του αδου και επληθησαν πυ

λαι ο δυ νη ραι ^ο ^χ ^η εισ ε λη λυ θε γαρ ο βα σι

λευς της δο ο ξης Χρι στος ^ν ^η λε γων τοις εν δε σμοις εξ

ελ θε τε ^χ ^η και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ πτε ε

σθε ^χ ^η

^χ ^η Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^χ ^η εισ α α κου σον της φω νη ης μου ^χ ^η

Μ ε γα θα αυμα ^χ ^η ο των α ο ρα των κτι στης

δι α φι λαν θρω πι ι αν ^ν ^η σαρ κι πα θων α νε στη

ο α θα να τος ^χ ^η δευ τε πα τρι αι αι των ε θνων του τον

προσ κυ νη σω μεν ^χ ^η τη γαρ αυ του ευ σπλαγ χνι α εκ

πλα α νης ρυ σθε εν τες εν τρι σιν υ πο στα σε ε σιν

ε να θε ον υ μνει ει ν με μα θη κα α μεν

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

ε σπε ρι νην προσ κυ νη σιν προσ φε ρο με εν σοι τω

α νε σπε ρω φω τι τω ε πι τε λει των αι ω ω νων

ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ος λαμ ψαν τι τω

κο ο σμω και με χρις α δου κα τελ θο ον τι και το

ε κει σε σχο τος λυ σαν τι και το φως της α να στα σε

ως τοις ε ε ε θνε σι δει ξαν τι ^χφω το δο τα Κυ

υ ρι ε δο ξα α σοι ^χ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἰδιόμελα τοῦ τυφλοῦ

Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα τοῦ τυφλοῦ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^ⲗⲗⲗ Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.275*

^ⲗⲗⲗ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ^ⲗⲗⲗ ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν ^ⲗⲗⲗ

^ⲗⲗⲗ Ο τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι σμω

ε ε ε ε λε ε ε ε γεν ^ⲗⲗⲗ α ρα ε γω δι α

μαρ τι ας γο νε ων ε γεν νη η η η θην α ο ο

ο ομ μα α α τος α ρα ε γω δι α πι

στι αν ε θνων ε γεν νη η θην εις ε ε εν δει ξιν

ουχ ι κα νω του ου ε ρω ω ταν πο τε νυξ πο τε ε η

με ε ε ε ε ρα ουκ ευ το νου σι μου οι πο δεσ

τα των λι ι ι ι θων προ οσ κρου ου ου σμα α α

α α τα ου γαρ ει δον τον η η λι ον λα α

αμ πον τα ου δε εν ει κο νι τον ε με ε πλα α α

στουρ γη η σα α α α αν τα αλ λα δε ο μαι

σου Χρι στε ο Θε ε ος ε πι βλε ε ψον ε πε με ε

ε και αι ε λε ε η σο ο ο ον με

Ε
νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Π α ρα γων ο Ι η σους εκ του ι ε ρου ευ ρεν

αν θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε ε της και σπλαγ χνι σθεις ε

πε θη κε πυ λον ε πι τους ο φθαλ μους α αυτου και ει

πε ε προς α αυ τον υ πα γε νι ψαι εις του Σι λω ω

αμ και νι ψα με νος α νε βλε ε ψε δο ξαν α να

πε ε ε εμπων Θε ε ω οι δε αγ χι σται αυτου ε

ε λε ε γον α αυ τω τις σου τας κο ρας δι ι ι η νοι

οι ξεν ας ου δεις των βλε πον των ι α α σαι αι αι

ι ι σχυ υ υ σεν ο δε φη η η σι ι ι βο

η η σας ανθρωπος Ι η σουσ λε γο με ε νος ε

κει ει νο ο ος μοι ε ε φη νι ψαι εις του Σι λω

α α α αμ και α νε ε ε βλε ε ε ε ε ψα

αυ τος ε στιν α λη η θως ον ε φη Μω ω

σης εν τω νο μω Χρι στο ο ον Μεσ σι ι αν αυ τος

ε στιν ο Σω τηρ των ψυ χω ω ων η η η η μων

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ο τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι

σμων ω ω ε ε λε ε ε γεν α ρα ε γω δι α

μαρ τι ας γο νε ων ε γεν νη η η η θην α ο ο

ομ μα α α α τος α ρα ε γω δι α πι στι αν ε

θων ε γεν νη η θην εις ε ε εν δει ξιν ουχ ι κα

νω του ου ε ρω ω ταν πο τε ε νυξ πο τε ε η με

ε ε ε ρα ουκ ευ το νου σι μου οι πο δες τα των λι ι ι

θων προσ κρου ου ου σμα α α α τα ου γαρ ει ει δον

τον η η λι ον λα α αμ πον τα ου δε εν ει χο νι

τον ε με πλα α α στουρ γη η η σα α α αν τα

αλ λα δε ο μαι σου Χρι στε ο Θε ε ος ε πι βλε

ε ψον επ ε με ε ε και αι ε λε ε ε η σο ο ο ον

με

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Π α ρα γων ο Ι η σους εκ του ι ε ρου ευ ρεν αν

θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε ε της και σπλαγ χνι σθεις επ ε

θη κεπη λον ε πι τους ο φθαλ μους α αυ του ου και ει

πε ε προς α αυ τον υ πα γε νι ψαι εις του Σι λω ω

αμ και νι ψα μενος αν ε βλε ε ψε δο ξαν α να πε ε

εμ πω ων Θε ε ω ω οι δε αγ χι σται α αυτου ε ε λε ε

γον α αυ τω τις σου τας κο ρας δι ι ι η νοι οι ξεν

ας ου δεις των βλε πον των ι α α σαι ι ι σχυ υ υ

σεν ο δε φη η η σι ι ι βο η η σας αν θρω

πος Ι η σους λε γο με ε νος ε χει ει νο ο ος μοι ε

ε φη νι ψαι εις του Σι λω α α α αμ και αν

ε ε ε ε βλε ε ε ε φα αυ τος ε στιν α λη

η θως ον ε φη Μω σης εν τω νο μω Χρι στο ο ον Μεσ

σι ι αν αυ τος ε στιν ο Σω τηρ των ψυ υ χω

ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Προσόμοια τῶν ἁγίων

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.345/792*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ο τυ φλο ος γεν νη θεις εν τω ι δι ω λο γι

σμων ω ω ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γεν

α αρα ε γω δι α μαρ τι ας γο ο νε ε ε ων ε

γεν νη η η η θην α α ο ομ μα α α α α

τος α ρα α ε ε γω δι α πι στι ι αν ε θνω

ων ε γεν νη η θην εις ε ε εν δει ξιν

ου ουχ ι κα νω ω του ου ε ε ρω ω ταν πο ο τε ε

νυ υξ πο τε η με ε ε ε ε ρα ουχ ευ το νου σι

μου οι οι πο ο ο δεσ τα των λι ι ι ι θων προ οσ

κρου ου σμα α α α τα ου ου γαρ ει ει ει

δον το ο ον η η η η λι ο ον λα α α αμ πο ο

ο ον τα ου δε ε ε εν ει κο ο ο νι τον

ε με ε ε ε πλα στουρ γη η η σα α α αν τα

αλ λα δε ο μαι αι αι σου Χρι στε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ευ ε πι βλε ψον ει επ ε με και

ε λε η η σο ο ο ον με

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Π α ρα α γων ο Ι η η σουσ εκ του ι ε ε ρου ου

ευ ρε εν αν θρω ω ω πο ον τυ υ υ φλον ε εκ

γε ε νε ε ε τη ης και σπλαγ χνι σθεις ε ε πε θη

κε πη λον ε πι τουους ο φθαλ μου ου ου ουσ α α

α αυ του και ει ει πε ε προς αυ το ο ο ο ο ο

ον υ υ πα γε νι ι ι ψαι εις του Σι ι λω ω α αμ

και νι ψα α με ε νο ος α α α νε βλε ε ε ψε

ε δο ο ξα αν α α να α πε εμ πω ω ων

Θε ε ω ω οι δε αγ χι σται αι α αυ του

ε ε λε ε γο ον α α αυ τω ω τι ις σου τας

κο ο ο ο ρα ας δι η η η νοι ξεν ας ου

δει εις των βλε πο οον των ι α α ασαι ι ι ι

ι ι ι σχυ υ υ υ σεν ο δε ε φη η η

σι βο ο η η η η η σας α ανθρωπος Ι η

σους λε ε γο ο με ε ε νος ε χει ει ει ει νος

μοι οι ει ει ει πε ε ε νι ψαι εις του Σι λω

α α α αμ και α α νε ε ε ε βλε ε ε ε

ψα αυ τος εστιν α λη θως ον ε ε φη Μω σης εν τω

νο ο ο μω ω Χρι ι ι στο ο ον Μεσ σι ι

αν αυ τος ε ε στιν ο Σω τη ηρ των ψυ υ χω ω

ω ων η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προσόμοια τῶν ἁγίων

Λουκάς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδης ἱερομονάχος (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανεκδόση 1991 σ.308*

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ο τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι

σμων ω ω ε ε λε ε ε γεν α ρα ε γω ω δι

α μαρ τι ας γο νε ων ε γεν νη η η η θην α ο ο

ομ μα α α α τος α ρα ε γω δι α πι στι αν ε

θων ε γεν νη η θην εις ε ε εν δει ξιν ουχ ι κα

νω του ε ρω ω ταν πο τε ε νυ υξ πο τε ε η με

ε ε ε ρα ουκ ευ το νου σι μου οι πο δεσ τα των

λι ι ι ι θων προσ κρου ου ου ου σμα α α α τα

ου γαρ ει δον τον η η λι ον λα α αμ πον τα ου

δε εν ει κο νι τον ε με ε πλα α α στουρ γη η

η σα α α αν τα αλ λα δε ο μαι σου Χρι στε

ο Θε ε ος ε πι βλε ε ψον επ ε με ε ε και αι

ε λε ε η σο ο ο ο ον με

Ενεχεν του ο νοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμει νεν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Παραγων ο Ιησους εκ του ιερου ευ

ρεν ανθρωπον τυφλον εκγενε ε της και σπλαγχνισθεις

επεθη κηληλον επι τους οφθαλμους αυτου και

ειπε ε προς αυτον υπαγε νι ψαιεις του Σι

λωαμ και νι ψαα με ε νος α νε ε ε βλε ε ε

εψε δοξαν αναπεεμπων Θεεω οι δε αγ

— χι σται αυτου ε ε λε γο ον α α αυ τω τις σου

— τας κο ρας δι ι ι η νοι οι ξεν ας ου δεις των βλε πο ον

των ι α α σαι ι ι σχυ υ υ σεν ο δε

φη η η σι ι ι βο η η σας αν θρω πος Ι

— η σουσ λε γο με ε νος ε χει ει νο ο ος μοι ε ε

— φη νι ψαι εις του Σι λω α α α αμ και α νε ε

ε βλε ε ε ε ψα αυ τος ε στιν α λη η

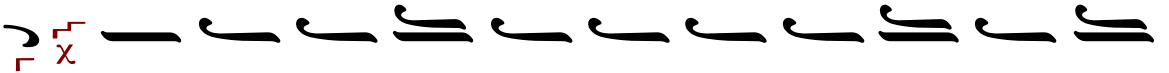
θως ον ε φη Μω σης εν τω νο ο μω ω Χρι ι ι

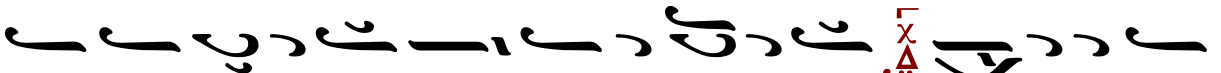
στο ο ον Μεσ σι ι αν αυ τος ε στιν ο Σω τηρ



των ψυ υ χω ω ων η η η η μων



Ἦχος 

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.167*



Ε  αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ



 ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

 σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν 




Ο  τυ φλο ο ος γεν νη θεις εν τω ι δι ω λο 

 γι σμω ω ω ω ε ε ε λε ε ε γεν α 

 ρα ε γω δι α μαρ τι ας γο νε ε ε ε ων ε 

 γεν νη η η η θην α ο ο ο ο ομ μα α 

 α α τος α ρα ε γω δι α πι στι αν ε 

 θων  ε γεν νη η η η θην εις ε ε ε ε εν δει 

ει ει ει ξιν ουχ ι κα νω ω του ε ε ε

ρω ταν πο ο τε ε νυ υξ πο τε η η η με ε

ε ε ρα ουκ ευ του σι μου οι οι οι οι πο

ο ο δεσ τα των λι ι ι ι θων προσ κρου ου ου

ου ου ου σμα α α α τα ου γαρ ει ει δον τον

η η λι ον λα α αμ πον τα ου δε εν ει κο ο

νι τον ε με ε πλα α αστουρ γη η η σα α

α αν τα αλ λα δε ο μαι αι σου Χρι στε ε ε

ο Θε ο ο ος ε πι βλε ε ψο ον επ ε με

ε ε ε ε και αι αι αι ε ε λε ε η η η σο

ο ο ον με

Ενεχεν του ο νομα τος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμει νεν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Παραγων ο Ιησους εκ του ιερου ευ

ρεν ανθρωπον τυφλον εκγενη της και σπλαγχνισθεις ε

πεθηκεπηλον επι τους οφθαλμους αυτου και ει

ει ειπε προς αυτο ο ον υπαγε νι ψαιεις του

Σιλωαμ και νι ψααμεενος ανεεεεε

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
βλε ε ε ε ψε δο ξαν α να πε εμ πων Θε

ΔΙ
ω οι δε αγ χι σται αυ του ε ε λε ε γον αυ

ΓΑ
τω τις σου τας κο ρας δι ι ι η νοι οι ξεν ας ου

ΝΗ
δεις των βλε πο ον των ι α α σαι ι σχυ

ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
υ υ σεν ο δε ε φη σι ι ι βο η η

ΔΙ
σας αν θρω προς Ι η σουσ λε γο ο με ε ε νος ε

κει ει νο ο ος ος μοι ε ε φη νι ψαι εις του Σι

ΓΑ ΒΞ
λω α α ααμ και αν ε ε ε ε ε βλε ε ε ε

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ
ψα αυ τος ε στι ιν α λη θως ον ε φη

ΔΙ
Μω υ σης εν τω νο μω Χρι στο ο ον Μεσ σι ι αν

αυ τος ε στιν ο Σω τη ηρ των ψυ υ χω ω ων
 η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Προσόμοια τῶν ἁγίων Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.339/353*

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ
 ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα
 σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ο τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι
 σμω ω ω ε ε λε ε ε γεν α α ρα ε γω δι α
 μαρ τι ας γο νε ων ε γεν νη η θην α ο ο ομ

μα τος α ρα ε γω δι α πι στι αν ε θνων ε

γεν νη η η η θην εις ε ε εν δει ει ει ει ξιν ουχ ι

κα νω ω του ου ε ρω ω ταν πο ο τε ε νυξ πο τε

ε η με ε ε ε ρα ουχ ευ το νου σι μου οι πο δεσ τα

των λι ι ι θων προσ κρου ου ου σμα α α α τα ου

γαρ ει ει δον τον η λι ι ο ον λα α αμ πο ο ο ον

τα ου δε εν ει κο νι τον ε με πλα στουρ γη η η

σα α α αν τα αλ λα δε ο μαι σου Χρι στε ο Θε ε

ος ε πι βλε ψον επ ε με και ε λε ε η η σο

ο ο ον με

Ενεχεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμεινεν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Παραγων ο Ιησους εκ του ιερου ευρεν αν

θρωπον τυφλον εκγενε ετη ης και σπλαγχνησθεις ε

πεθηκετηλον επι τους οφθαλμους αυτου ου και

ειπε ε προς αυτο ο οον υ υπααγε νι ψαι

εις του Σι ι λω ω α αμ και νι ψα μενος α νε

ε ε βλε ε ε ε ψε δοξαν αναπε ε ε εμπω

ων Θε ε ω ω οι δε αγ χι σται αυ του ου ε λε ε γον

α αυ τω τις σου τας κο ρας δι η νοι οι ξεν ας ου

δεις των βλε πο ον των ι α α σαι ι ι σχυ υ υ

σεν ο δε φη σι ι ι βο η η σας αν θρω πος

Ι η σους λε γο με ε νος ε χει ει νο ο ος μοι ε ε

φη νι ψαι εις του Σι λω αμ και α νε ε ε ε

βλε ε ε ε ψα αυ τος ε στιν α λη η θωσ ον

ε φη Μω σης εν τω νο μω Χρι στο ο ον Μεσ σι ι

αν αυ το ος ε ε στιν ο Σω τηρ των ψυ υ χω ω

ων η η η η μων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἐδάκας σημείωσιν

Ἦχος δὲ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.258*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Ο πλον κρα ται αι ο τα α το ον τω βα σι λει ει

η η μων δε δω ω κα ας τον Στα αυ ρο ο ο ον σου ου

τον τι μι ι ο ον δι ου ου ε βα α σι ι λε ευ

σε ε ε εν ε ε πι γη ης δι ι και αι αι ως λαμ

ψας ευ σε βει ει ει ει α και βα σι λει α ας ου ρα

α νων ^Δ και τη ξι ω ω ω θη η τη η ε ευσπλαγχνι

α α σου ου ⁶ μεθ ου σου την φι ι λαν θρω ω

πο ο ον οι κο νο ο μι ι α αν δο ξα ζο ο μεν ⁶

Ι η σου ου παν το ο δυ υ να α με ^Δ ο Σω τη η η

ηρτων ψυ χων η η μω ων ⁶

^χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ^χ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του ⁶ τὸ αὐτὸ ^Δ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^χ ε

παί νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶λ

Ε δω κας φι ι λαν θρω ω πε ε τω ευ σε βει ει σου

ου θε ρα πο ον τι ι ⁶λ Σο λο ο μω ω ω ν το ος

την φρο νη η σι ιν ⁶λ Δαυ ι ιδ την πρα α το ο τη η

τα α α α και των α πο στο ο ο ο ο λω ων ⁶λ την

ορ θο δο ξι ι ι ι αν ως βα σι λε ω ν βα σι

ι λευς ^Ακυ ρι ευ ο ο ον των τε ε παν των Κυ ρι

ι ο ος ⁶λ δι ο σου την φι ι λαν θρω ω πο ο ον

οι κο νο ο μι ι α αν δο ξα ζο ο μεν ⁶λ Ι η σου ου

παν το ο δυ υ να α με ^Αο Σω τη η η η ρ των ψυ χων

η η μω ων ⁶λ

^ΓΧ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ⁶λ και η α λη θει α του Κυ ρι

ου ^ΓΧ με ε νει εις τον αι ω ω να ⁶λ

Π ρω τος κα θυ υ πε τα α ξα ας την α λουρ γι ι δα

α α ει μνη η στε ε ⁶λ βα σι ι λε ε ε ευ ε

ε κου σι ως Χρι στω ω ⁶λ αυ το ον ε πι ι γνου ους Θε ε

ο ο ο ον και παμ βα σι λε ε ε ε ε α α ⁶λ παν

των ευ ερ γε ε ε ε ε την νι κο ποι ον πα α α α α

σης α αρ χης ^Δ και εξ ου σι ι ι α ας το ον υ υ

περ κει με ε νο ον εν τευ θεν σοι φι ι λο χρι ι

στε ε ε την βα σι ι λει ει α αν κα τευ θυ υ νεν

Ι η σου ους ο φι ι λα ανθρω ω πος και Σω τη η

η ηρτων ψυ χων η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

*Εδώκας σημείωσιν

Ἦχος Γτος Βϩ ϫ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.98/853*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Ο πλον κρα ται ο τα τον τω βα σι λει η μω ων

δε δω κας τον Σταυρον σου τον τιμιον διου ου ε

βασιλευσεν επι γης δι και αιως λαμψας ευσεβει

α και βασιλειας ουρανων κατηξι ωωθητη

μεσι τει ασου μεθου σου την φιλανθρωπον οι

κο νομι ανδοξαζομεν Ιησου ουπαντοδυνα

μεο Σωτη ηρτων ψυχων ημων

Οτι παρω Κυριω το ελεος και

πολη παρω λυτρωσις και αυτος λυτρω

σεται τον Ισραηλ εκ πασων των ανωμιων αυ

του του αὐτοῦ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^ΓΧ ⁶λ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶λ

Ε δω κας φι λαν θρω πε τω ευ σε βει σου θε ρα

πον τι ⁶λ [♂]Σο λο μω ωντος την φρο νησιν ⁶λ Δα βι ιδ την πρα

ο τη τα και των α πο στο ο λων την ορ θο δο ξι

αν ⁶λ [♂]ως βα σι λε ων βα σι λευς βα σι λευ ο ον

των τε παν των Κυ ρι ος ⁶λ δι ο σου την φι λαν

θρω πον οι κο νο μι αν δο ξα ζο μεν ⁶λ Ι η σου ου

παν το δυ να με ο Σω τη ηρτων ψυ χων ημων ⁶λ

^ΓΧ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με ε νει εις τον αι ω ω να

Πρω τος κα θυ πε τα ξας την α λυρ γι δα α ει

μνη στε βα σι λευ ε κου σι ως Χρι στω αυ τον ε πι γνους

Θε ον και παμ βα σι λε α παν των ευ ερ γε ε την

νι κο ποι ον πα σης αρ χης και εξ ου σι ι ας τον υ

περ κει με νον εν τευ θεν σοι φι λο χρι στε την βα

σι λει αν κα τευ θυ νεν Ι η σου ους ο φι λαν θρω

πος και Σω τη ηρ των ψυ χων η μων

Δοξα Πατρι και Υιου και αγιου

ω Πνευματι

Πλουσιων δωρεων τα ακριβη

φωσπαρα Θεου ου ου α να ακρα

τι ι ι στε Κωνσταντινε

ε ε γι ι ι ι στε καλως εν του ου ου ου τοις δι

ι ε ε ε πρε ε ε ε ψας κα ταυ γα σθει εις

γα αρ ακτι ι σι του παν α γι ι ου Πνε ε

ε ευ μα α α α τος υ πο Σιλ βε στρου ου ου

ι ι ι ε ρε ε ως δι α του ου ου βα πτι

ι σμα α α α τος εν βα σι λευ σιν ω ω φθης α

η η ητ τη τος την οι κου με νην ω ως προι

οι οι κα προι κο δο τη η η η σας τω ω κτι ι

ι στη η η η σου και πο λιν βα σι λευ ου ου σαν

θε ε ε ο σε ε βη η η η δι ο ι κε τευ ων

μη πα α α αυση Χρι στω ω ω τω ω Θε ε ε ω

δω ρη θη ναι αι α πα α σι τοις τε λου ου ου ου σι

τη ην μνη η η μνη η η ην σου ως παρ ρη η

σι ι ι αν ε ε χων α μαρ τι ων συ υγ χω ω

ρη η η σιν και αι το με ε γα ε ε ε λε

ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.239/595*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι πε

Π λου σι ι ω ων δω ρε ε ων τα κρει ει ει ειτ

το ο ο ο να ει λη φω ως πα α ρα Θε ε ου

Α να α αξ κρα α τι ι ι στε Κων σταν τι

ι νε με ε γι ι ι ι στε κα λως εν

του ου ου ου τοις δι ε ε ε ε ε πρε ε ε ε

ψας κατ αυ γα σθει εις γα α αρ α κτι ι σι

του παν α γι ι ου Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τος υ πο Σιλ βε στρου ι ι ι ε ρε

ε ως δι α του ου ου βα πτι ι σμα α α α

τος εν βα σι λευ σιν ω ω φθης α η η ητ

τη τος την οι κου με νην ω ως προι οι οι κα

προι κο δο τη η η η σας τω κτι ι στη η

η η σου και πο λιν βα σι λευ ου ου σαν θε ε

ο σε ε βη δι ο ι κε τευ ων μη πα α α

αυ ση Χρι στω ω ω ω ω ω τω ω Θε ε ε

ω δω ρη θη ναι α πα α σι τοις τε λου ου ου ου

σι την μνη η μη η η ην σου ως παρ ρη

σι ι ι αν ε ε χων α μαρ τι ι ω ων συ υ

υγ χω ω ρη η η σιν και το με ε γα α

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.575*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι  τε

Π λου ου σι ι ω ων δω ω ρε ε ων τα α κρειτ

το ον να ει λη φως πα α ρα Θε ε ου ου ου α

να α αξ κρα α τι ι στε Κων σταν τι ι νε με ε

ε ε γι ι ι ι στε κα λως εν του ου ου ου τοις δι ι

ε ε ε ε πρε ε ε ε ψας κα ταυ γα σθει εις

γα α αρ α κτι ι σι του παν α γι ι ου Πνε ε

ε ε ευ μα α α α τος υ πο Σιλ βε στρου ου ου

Ι ι ι ε ρε ε ως δι α του ου ου βα πτι ι ι

σμα α α α τος εν βα σι λευ σιν ω ω φθης α

η η ητ τη τος την οι κου με νην ω ως προι οι οι

κα προι κο δο τη η η η σας τω κτι ι ι ι στη

η η η σου και πο λιν βα σι λευ ουουσα αν θε

ε ο σε ε βη η η η δι ο ι κε ε τε ευ ων μη πα

α αουση Χρι στω ω ω ω τω ω Θε ε ε ω

δω ρη θη ναι αι αι πα α α σι τοις τε λου ουουου σι

την μνη η η η μη η η ην σου ως παρ ρη η η

σι ι ι αν ε ε χων α μαρ τι ων συ υ υγ χω ω

ρη η σιν και αι το με γα α ε ε ε λε ε ε ε

ος

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α λα α α

α τι

Π λου σι ι ι ι ω ω ωων δω ρε ε ων τα

κρει ει ειτ το ο ο ο ο ο ο ο να ει λη

φω ως πα α α ρα α Θε ε ου ου ου ου ουου του

ου ου ου ου α α να αξ κρα α α α α τι ι

στε ε Κω ων σταν τι ι ι ι νε ε ε με ε

ε ε ε γι ι στε κα α λως εν του ου

τοι οις δι ι α α πρε ε ε ε ε ε ε ψα

ας κα ταυ γα σθει ει ει εις γαρ α α κτι ι ι ι σι

ι ι του παν α γι ι ι ου ου Πνε ε ευ μα

α α α α ια α α α τος υ πο Σιλ βε ε

στρου ου ι ι ε ρε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε

ως δι ι α α α α α α του ου ου ου βα

α α πτι ι ι σμα α του βα πτι ι ι σμα α

τος εν βα σι λευ σι ιν ω ω φθη ης α

α α α α α ια ω ω φθης α α η η η η

η η η η η η η η η τ τη η το ος την οι κου

με ε ε ε νην ως προι οι οι οι οι κα α α προι κο

δο τη η η σα ας τω ω κτι ι στη η η η η η η

η η η σου και πο ο ο ο λιν βα α α σι ι

λε ε ε ε ε ε ευ ου ου ου ου ου του ου ου ου

σα αν θε ε ο σε ε βη η η η η η η η δι ι

ο ο ο ο ο ο ι κε τευ ων μη η πα α αυ ση

Χρι ι ι στω ω ω ω ω ω τω ω Θε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω δω ρη θη η η

η ναι πα α α α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι τοις τε λου ουου ου σι την μνη η η η

η η μην α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ως παρ ρη σι ι ι α αν ε ε λε ε ε ε

χων α μαρ τι ι ω ων συγ χω ω ω ω ρη η η

η η η η η η σιν και το με ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε

ος


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι


Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.98*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι  κ.π.

Πλου σι ι ω ωων δω ρε ω ωων τα κρει ει

ειτ το ο ο ο να ει λη η φω ως πα α α ρα Θε

ου α να α αξ κρα α τι ι ι στε  Κων σταν


τι ι νε με ε ε γι ι ι ι στε κα λως εν

του ου ου ου τοις δι ε ε ε πρε ε ε ε ψας 

κα ταυ γα α σθει εις γα α αρ α κτι ι σι του παν α

γι ι ου Πνε ε ευ μα α α α τος υ πο Σι

ιλ βε ε στρου ου ου ι ι ι ε ρε ε ως δι α

του ου ου βα πτι ι ι σμα α α α τος εν 

βασιλευσιν ωφθης αηηηηηητος την

οικουμε ενηηνωως προιοιοικα προικοδοτη

ηηησας τωκτι ι ι στη ηηησου και

πολιν βασιλευουσαν θεεοσεβηηηδι

οικετευωνμηηπααυση Χριιστωωωωω

τωθεω δωρηθη ναιαιαιααπα

αασιιιτοις τελουουουουσιτηνμηη

ημηηηησου ως παρησιιαν

εεεχωναμαρτιων συχωωωρησι

ιιιιιιιιιιιιιιιιιι

και το με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ε

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου ἑκτενέστερον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.100*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Π λου σι ι ω ωων δω ρε ω ω ων τα κρει ει ειτ

το ο ο ο να α ει λη φω ως πα α α ρα Θε

ου ου ου α να α αξ κρα α τι ι στε Κων

σταν τι ι νε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε γι ι Κων

σταν τι ι ι νε με ε ε ε ε ε ε γι ι στε

κα λως εν του ου ου ου τοις δι ε ε ε πρε ε ε ε

φας κα ταυ γα σθει ει εις γα α α αρ α κτι ι

σι του παν α γι ι ι ου ου Πνε ε ε ε ε

ε ευ μα α τος υ πο Σι ιλ βε στρου ου ου

ι ι ι ι ε ρε ε ως δι α του ου ου βα πτι ι

ι σμα α α α τος εν βα σι λευ σιν ω ω φθης

α η η ητ τη τος την οι κου με ε ε

νη ην ω ως προι οι οι κα προι κο δο τη η η η η σας

τω κτι ι ι στη η η η σου και πο λιν βα σι

λε ου ου σαν θε ε ο σε βη η η δι ο ι

κε ε τε ε ε ε ε ε ευ ων μη πα α αυ ση Χρι στω ω

ω ω ω ω τω Θε ε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω δω ρη θη η ναι αι αι

α α πα α α σι ι τοις τε λου ου ου ου

σι την μνη η η μνη η η ην σου ως παρ ρη

σι ι α αν ε ε ε χων α μα αρ τι ι ω ω

ω ω ων συγ χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω λε συγ χω ω ω ρη η σιν και

το με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Ἦχος Δι γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.99/854*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Π λου σι ι ωωνδω ρε ε ων τα κρει ει ει ειτ το ο

ο ο να ει λη φως πα α ρα Θε ε ου ου ου α

να α αξ κρα α τι ι ι στε Κων σταν τι ι νε

με ε ε ε γι ι ι ι στε κα λως εν του ου ου ου

τοις δι ε ε ε πρε ε ε ε ψας κα ταυ γα σθει εις

γα α αρ α κτι ι σι του παν α γι ι ου ου Πνε

ευ μα α α τος υ πο Σιλ βε στρου ι ι ε ε

ρε ε ε ως δι α του βα πτι ι ι σμα α α α

τος εν βα σι λευ σιν ω ω φθης α η η ητ τη

τος την οι κου με νην ω ως προι οι οι κα προι κο δο

τη σα αστω κτι ι ι στη η η η σου και πο λιν βα

σι λευ ου ου σα α αν θε ο ο σε ε βη η δι ο ι

κε τευ ων μη η πα α αυ ση Χρι στω ω ω τω Θε ε ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω δω ρη

θη ναι αι αι α πα α σι ι τοις τε λου ου ου ου σι την

μνη η η η μνη η η ην σου ως παρ ρη σι ι ι

αν ε ε χων α μαρ τι ω ων συ υ υγ χω

ω ρη η η σιν και το με ε γα α ε ε ε λε

ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
2020*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Π λου σι ι ων δω ρε ε ω ων τα κρει ει

ει ειτ το ο ο ο να ει λη η φω ως πα α α ρα Θε

ου α να α αξ κρα α τι ι στε Κων σταν τι ι νε

με ε ε γι στε κα λως εν του ου ου ου ου τοις δι

ε ε ε πρε ε ε ε ψας κα ταυ γα σθεις γα α

α αρ α α α κτι ι ι σι ι του παν α γι ι

ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος υ πο Σιλ

βε στρου ου ου ι ι ι ε ρε ε ως δι α του βα

πτι σμα α το ος εν βα σι ι λευ σιν ω ω φθης α

η η ητ τη τος την οι κου με ε νην ω ως προι

οι οι κα προι κο δο τη σας τω Κτι ι ι ι στη η η

η σου και πο λιν Βα σι ι ι λευ ου ου ου σαν θε ε ο

σε βη η η δι ο ι κε τευ ων μη η πα α αυ ση

Χρι στω ω ω ω τω Θε ω δω ρη θη η ναι αι αι

α α πα α α σι τοις τε λου ου ου σι την μνη η

η μνη η η ην σου ως παρ ρη σι ι ι αν ε ε

χων α μαρ τι ω ων συγ χω ωρη σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν και το με ε γα α

ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν τοῦ Πεντηκοσταρίου

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.420*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην π̣ ρ̣

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ} πα ρα α γων

ε ε εν τη η ο ο δω ^{χ ρ} ευ ρες α αν θρω ω πον

τυ φλο ον εκ γε ε νε ε ε της ^{π ρ} και εκ θα αμ βοι

γε γο νο ο τες οι μα α α θη η η η ται ^{χ ρ} ε

πη ρω τω ων σε λε ε ε ε γο ο ο ον τες ^{χ ρ} Δι

δα σκα λε τι ις η μα αρ τεν ου ου τος η οι οι γο νεις

α αυ του ^{Δ ρ} ι να α τυ φλο ο ο ο ος γε εν νη

η η θη ^{π ρ} συ δε σω τη ρ μου ε βο ο ο α ας α αυ

τοις ^{χ ρ} ου τε ου τος η η μα αρ τεν ^{Δ ρ} ου τε οι γο νεις

α αυ του ^{Δ ρ} αλλ ι να φα νε ε ρω ω θη τα α ε ερ



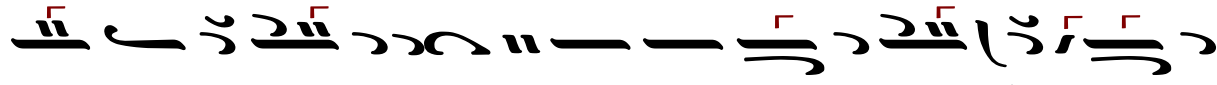
γα του ου Θε ε ου ου ου ου ε εν α α αυ



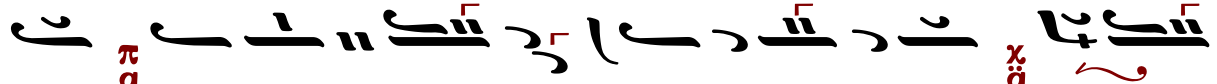
τω ε με ε δει ερ γα ζε ε σθαι τα ερ γα του πε



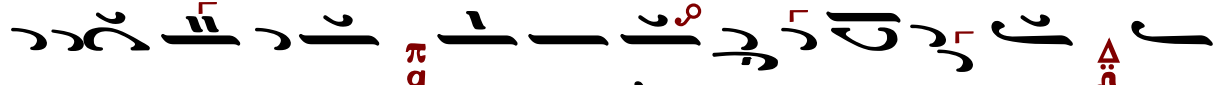
εμ ψαν το ο ο ο ος με α α ου ου δει εις



δυ υ να ται αι ε ερ γα α α α α ζε ε ε ε



σθαι και τα α α αυ τα α ει ει πων πτυ υ



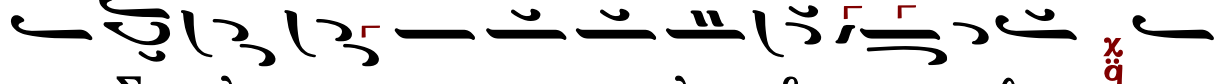
υ σας χα α μαι και πη λον ποι οι η η σας ε



πε χρι σας τους ο φθαλ μου ους α αυ του λε ε ξα α



ας προ ος α α αυ τον υ πα α γε ε νι ι ψαι εις



του Σι λω α αμ την κο λυμ βη η η η θραν ο



δε νι ψα α με ε νος υ γι ης ε γε νε το και

ε βο ο ο α α προ ο ος σε **Δ** πι στευ ω Κυ

ρι ι ε και αι προ ος ε κυ υ νη σε ε ε ε σοι **π ρ**

δι ο βο ω ω μεν και αι αι η η η η μεις **χ ρ** ε

λε η η σον η η μας **Δ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον
1977 σ.355*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην **π ρ**

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε πα ρα α γων

ε ε εν τη ο ο δω **χ ρ** ευ ρες α αν θρω ω πον

τυ φλο ο ον εκ γε ε νε ε ε της και ε εκθα αμ

βοι γε γο νο ο τες οι οι μα α α θη η η η

ται ε πη ρω τω ων σε λε ε ε ε γο ο ο ον

τες Δι δα α σκα α λε τι ις η μα αρτεν ου ουτος

η οι οι γο νεις α αυ του ι να α α τυ φλο

ο ο ο ος γε εν νη η η θη σου δε Σω τηρ μου

ε βο ο ο ο α ας α αυ τοις ου τε ου τος η μα αρ

τεν ου τε οι γο νεις α αυ του αλλ ι να φα νε ε ρω

ω θη τα ε ερ γα του ου Θε ε ου ου ου ου ε

εν α α αυ τω ε με ε δει ε ερ γα ζε ε σθαι τα

ερ γα του πε εμ ψα αν το ο ο ος με α α

ου ου ου δεις δυ υ να ται αι ε ερ γα α α α α

ζε ε ε ε σθαι και τα α α α αυ τα ει ει πων πτυ

υ υ υ υ σας χα α μαι και πη η λον ποι οι η η η σας

ε πε χρι σας τους ο φθα αλ μου ους α αυ του λε ε ε

ξας προ ος α α αυ τον υ πα α γε ε νι ι ψαι

εις του Σι λω ω α α αμ την κο ο λυμ βη η η η

η η θραν ο δε ε νι ι ψα α με ε νος υ

γι ης ε ε γε ε νε ε το και ε βο ο ο ο α

α προ ο ος σε πι στευ ω Κυ ρι ι ε και αι προ ος

ε κυ υ υ νη σε ε ε ε σοι ^{π ρ} δι ο βο ω ω με

εν και αι αι η η η η μεις ε λε η η σο ον η η

η μας ^Δ ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.556*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην ^{π ρ}

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} πα ρα α γων ε

ε ε εν τη η ο ο δω ^{χ ρ} ευ ρες αν θρω πον τυ φλο

ον εκ γε ε νε ε ε της ^{π ρ} και εκ θαμ βοι γε γο

νο ο τες οι οι μα α α θη η η η ται ε πη ρω

τω ων σε λε ε ε ε γο ο ο ον τες Δι δα σκα λε

τις η μα αρ τεν ου ου τος η οι οι γο νει εις α αυ

του ι να α α τυ φλο ο ο ος γε εν νη η η

θη συ δε σω τη ηρμου ε βο ο ο α ας α αυ τος

ου τε ου τος η μαρ τεν ου τε οι γο νεις α αυ του

αλλ ι να φα νε ε ρω ω θη τα ερ γα του ου Θε ε

ου ου ου ου ε εν α α αυ τω ε με ε δει

ε ερ γα ζε ε ε σθαι τα ερ γα του πεμ ψα αν το ο

ο ος με α ου δεις δυ υ να ται ε ερ γα α α

α ζε ε ε ε σθαι π και τα αυ τα α ει ει πων χ

πτυ υ υ σας χα α μαι και πη λο ον ποι η η η σας

ε πε χρι σας τους ο φθαλ μου ους α α αυ του λε ε

ξας προ ος α α αυ τον π υπ α α γε ε νι ψαι ν

εις του Σι λω α αμ την κο ο λυμ βη η η η

θραν ο δε νι ψα με νος υ γι ης ε γε νε το και

ε βο ο ο ο ο α α προ ο ος σε πι στευ ω

Κυ ρι ι ε και αι προ ος ε κυ νη σε ε ε ε

σοι δι ο ο βο ω μεν και αι αι η η η η η

μεις ε λε η η σον η η μα α ας

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.348/795*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην ^{π̣}₉

Κ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ^{π̣}₉ πα α ρα α α α α α γων εν τη ο ο

δω ω ω ω ^{χ̣}₉ ε ευ ρες α α αν θρω ω ω ω ω

πον τυ υ υ φλο ο ον ^{α̣}₉ ε ε ε εκ γε ε νε ε ε

τη η η ης ^{π̣}₉ και ε ε ε ε ε ε

ε εκ θα α α μ βοι γε ε ε γο ο νο ο ο ο τε ες οι

οι οι μα α θη η ται αι αι αι ε πη η ρω ω ω ω

τω ων σε ε λε ε γο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τες

δι δα σκα α λε τις η η η η η μα αρ τεν

ου ου ου ου ου ου ου τος η η η η οι γο νει ει

ει εις αυ του ι ι ι ι να α τυ υ υ φλο ο ο

ος γε ε ε ε ε εν νη η θη συ υ δε ε ε

ε Σω ω τη η η η ηρ μου ε βο ο ο ο ο

α α α α α α ας α α α α α α ια

α α α αυ τοις ου τε ε ου τος η η η μα α α

η μα αρ τεν ου τε ε οι οι γο ο νεις α α αυ

του α αλλ ι ι ι να α φα α α νε ρω ω θη η

η η η τα α ε ε ε ε ερ γα του ου Θε ε ε ε

ου ου ου ου ε ε εν α αυ τω ε με ε ε ε

ε δει ει ε ερ γα ζε ε σθαι αι αι τα ε ε ερ

γα α του πεμ ψα α αν το ο ο ος με ε ε α ου ου

δει εις δυ υ να ται ε ερ γα α ζε ε ε ε ε

λε ε ε ε σθαι και τα α α α αυ τα α ει ει ει

ει πων πτυ υ υ υ υ σας χα α μαι αι αι και πη

λο ο ο ο ον ποι οι οι η η η η η η η

η η σας ε πε χρι ι σα ας τους ο ο φθα αλ

μουσ α α αυ του ου ου λε ε ε ξα ας προς α α α

α α α α αυ τον υ υ υ πα γε ε νι ι ι ι

ψαι αι εις του Σι ι λω ω α α ααμ την κο λυμ

βη η η η η η η η θραν ο δε ε

ε ε νι ψα α α α με ε ε ε ε νος υ γι ης

ε ε γε νε ε το και ε βο ο ο α προ ο ος

σε πι στευ ω Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε

και προσ ε κυ υ νη σε ε ε ε ε σοι δι ο ο ο

ο το ο ο ο ο ο βο ω ω με ε εν

και αι η η μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει εις ^χε λε ε η η η σον η η η

μα α ας ^Δα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδης ἱερομονάχος (†1965)

Ἦχος ^λπ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανεκδόση 1991 σ.310*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην ^πα

Κυ ρι ι ε πα ρα α γων ε ε εν τη η ο ο δω ^χα

ευ ρες α αν θρω ω ω πον τυ φλο ο ον εκ γε

ε νε ε ε της ^πα και εκ θαμ βοι γε γο νο ο τες οι οι

μα θη η ται ^χε πε ρω τω ων σε λε ε ε ε

ε γο ο ο ον τες ^{π ρ} Δι δα σκα λε τι ις η η μα αρ

τεν ^η ου ου τος η οι γο νει εις α αυ του ι ι

να α τυ φλο ο ο ο ος γε εν νη η η θη ^{π ρ}

συ δε Σω τηρ μου ε βο ο ο α ας α αυ τοις ^{χ ρ} ου τε

ου τος η η μα αρ τεν ^η ου ου τε οι γο νει εις α αυ

του ^{Δ ρ} αλλ ι ι να φα νε ε ρω ω ω θη τα ε ερ

γα α του ου Θε ε ου ου ου ου ου ε εν α α

αυ τω ^{π ρ} ε με δει ερ γα ζε ε σθαι τα ερ γα του πε ε

ε εμ ψα αν το ο ος με ^{χ ρ} α α ου ου ου δει εις

δυ υ να α ται αι ε ερ γα α α α α ζε ε

ε ε σθαι ^{π ρ} και τα α α α αυ τα α ει ει πων ^{χ ρ} πτυ

υ υ υ υ σας χα α μαι αι αι αι ιαι αι αι αι αι

αι ^{π ρ} και πη λο ον ποι οι η η η σας ε πε χρι σας τους

ο φθαλ μου ους α α αυ του λε ε ε ξα α α ας

προ ος α α αυ τον ^{π ρ} υ πα α γε ε νι ι ψαι εις του

Σι λω ω α α αμ την κο ο ο λυμ βη η η η η

θραν ^{χ ρ} ο δε νι ψα α με ε ε νος υ γι η ης

ε ε γε νε ε το και ε ε βο ο ο α α προ ο ος

σε ε ^{ρ ρ} πι στε ε ε ιε ε ε ευ ω ω Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ^{χ ρ} και αι

αι προ ος ε κυ υ υ νη σε ε ε ε σοι δι ο βο

ω μεν και αι αι αι αι η η η η και αι η η

μει εις ε λε η η σον η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.171*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω ω νων α α α μην

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε πα ρα α α γων

εν τη ο δω ευ ρες α α αν θρω ω ω πον τυ φλο

ο ον ε ε εκ γε νε ε ε της και εκ θαμ βοι γε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
γο νο ο τες οι οι Μα θη ται ε πη η ρω ω τω ω

ων σε ε λε ε ε ε ε ε γο ο ο ον τες Δι δα

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
σκα α λε τι ις η η μα αρ τεν ου τος η οι γο νεις

ΠΑ
αυ του ι να τυ φλο ο ος γεν νη η η θη

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ ΜΕΛ
συ δε Σω τη ηρ μου ε βο ο α ας προ ος αυ

ΠΑ
τους ου τε ου τος η η η μα αρ τε ε ου τε οι γο

ΝΗ ΠΑ
νεις αυ του αλλ ι να φα νε ρω θη τα α ε

ε ερ γα του ου ου Θε ε ου ου ου ου εν α α αυ

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
τω ε με δει ερ γα α ζε ε ε σθαι τα ερ γα του πεμ

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ψα αν το ο ος με α α α ου ου ου δει εις δυ υ υ να

τε ε ε ε ρ γ α α α α ζ ε ε ε ε σ θ α ι και τα

α α α αυ τα α ει πων πτυ υ υ υ υ σ α ς χα

μαι και πη λο ον ποι η η σ α ς ε πε χ ρ ι σ α ς

τους ο φ θ α λ μ ο υ ς α α αυ του λε ε ε ξ α α α ς

π ρ ο ς α α αυ τον υ υ υ πα α γ ε ε ν ι ι

φ α ι ει ς του Σ ι ι λ ω ω α α α μ τη ν κο ο ο

λ υ υ υ μ β η η η η θ ρ α ν ο δε ν ι ψ α α α

μ ε ε ε ν ο ς υ γ ι η ς ε γ ε ε ν ε ε ε τ ο ο και

ε β ο ο ο ο α π ρ ο ο ο ς σε π ι σ τε ε ευ

ω ω ω Κυ ρ ι ι ι ε και αι αι π ρ ο ο ς ε

χυ υ νη η η σε ε ε ε σοι π ρ δι ο βο ω ω

με εν και αι η μεις χ ρ ε λε η η σον η η μα

α α ας Δ ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ ρ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.341/355*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ πα ρα α γων ε

εν τη η ο ο δω χ ρ ευ ρες α αν θρω ω πον τυ φλο

ο ον εκ γε ε νε ε ε της π ρ και εκ θα αμ βοι γε

γο νο τες οι οι μα α θη η ται ε πη ρω των

σε λε ε ε γο ο ο ον τες δι δα σκα α λε τες

η η μα αρ τεν ου τος η η οι γο νεις α αυ του ου ι

ι ι να τυ φλο ο ος γε εν νη η η θη συ υ

δε Σω ω τη η ηρ μου ε βο ο ο ο α ας α αυ

τοις ου τε ου τος η η μα αρ τεν ου τε οι γο νει

εις α αυ του αλλ ι ι να φα νε ρω θη τα

ερ γα του Θε ου ου ου ε εν α α αυ τω ε

με ε δει ερ γα ζε ε σθαι τα ε ε ερ γα του πεμ ψα αν

το ο ο ος με α ου δει ει εις δυ να ται αι ε

ερ γα α α α ζε ε ε ε σθαι και τα α αυ τα α

ει ει πων πτυ υ υ υ υ σας χα α μαι και πη

λο ο ο ον ποι οι η η η σας ε πε χρι σας

τους ο φθαλ μου ους α αυ του λε ε ε ξας προ ος α

α αυ τον υ πα α γε νι ι ι ψαι εις του Σι λω ω

αμ την κο λυμ βη η η η η η η θραν ο

δε νι ι φα με ε νος υ γι ης ε γε ε νε ε το

και ε βο ο ο ο α α προ ος σε πι στε ε

ε ε ε ευ ω ω Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και

προσ ε κυ υ υ νη σε ε ε ε σοι δι ο ο ο

βο ω με εν και αι η μει ει ει ει ει λει ει ει ει

ει ει εις ε λε η η σον η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.32*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω

ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην

Κ υ ρι ι ε ε πα ρα α γων ε ε εν τη ο

ο δω ευ ρες α αν θρω ω ω πον τυ φλο ο ον εκ

γε νε ε ε της και εκ θα α α μ βοι γε γο νο ο

τες οι οι μα θη η ται ε πη ρω ω των σε λε ε

ε γο ο ο ον τες Δι δα σκα λε τις η η μα

α αρ τεν ου ου ου τος η οι γο νει εις αυ του ι

να τυ φλο ο ο ο ος γεν νη η η θη σου δε Σω

τηρ μου ε βο ο ο ο ας α αυ τος ου τε ου τος η

μα α αρ τεν ου τε οι γο νει εις α αυ του αλλ ι να φα

νε ρω θη τα ερ γα του Θε ε ου ου ου ου εν α

α αυ τω ε με ε δει ερ γα ζε ε ε σθαι τα ε

εργα του πεμ ψααν το ο ο ο ος με α ου ου δεις δυ να

ται αι ερ γα α α α α ζε ε ε ε σθαι και τα α

α α αυ τα α ει ει πων πτυ υ υ υ σας χα μαι

και πη λον ποι οι η η η σας ε πε χρι σας τους ο φθαλ
 μου ους α αυ του λε ε ε ξας προς α α αυ τον π ρ
 υ πα γε ε νι ι ψαι εις του Σι ι λω ω α α αμ
 την κο ο ο λυμ βη η η η θραν χ ρ ο δε νι ψα α
 με ε ε νος Δ δ υ γι η ης ε ε γε νε ε το Δ δ και
 ε βο ο ο ο ο ο α προ ο ος σε χ ρ πι στε
 ευ ω ω ω Κυ υ ρι ι ι ε Δ δ και αι προ ος ε ε κυ
 υ υ νη σε ε ε ε σοι π ρ δι ο βο ω ω με ε
 εν και αι η η η η μεις χ ρ ε λε η η σον η η μα
 α α ας Δ δ

Ἐπιλύχνιος ἑυχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρas προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ» 1977 σ.33#

Φ ως ι λα ρον α γι ασ δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα
 κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο
 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τήν Λιτήν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ♯̣ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.240/596*

Χρεωστικως εκτελουμεν την μνημη ην σου Κω

σταντι νεισαποστολε ^{πρ} παντων αανα

κτων βασις και κααυχη η ημα ^{πρ} φωτι

σθεις γαρ ακτισ του Πνευματος πασαν εφαιδρου

νας την Εκκλησιαν του ου Χριιστου ^{πρ}

τα συστηματα των πιστων παντα χοθεν

συνααξας ^η εν τη λαμπρα αααποστο

λει Νικα εεεεων ^{πρ} ενθα των ασεε

βων εσβεεεεσθητο φρουυυααγμα ^π

και αι ρε τι κων η σθε ε νη η σα αν γλω ω ω ω

ω ωσ σαι και ε ε ε μω ρα αν θη η η η

σαν των δε ορ θο δο ξων υ ψω ω ω ω θη

η το στι ι ι ι φος φρα νε ρω θει ει ει ει ση

ης της πι ι ι στε ε ε ε ως ο θεν υπ αυ των

ε δο ξα α α σθη ης ορ θο δο ξο ο ο ο ο

τα α α α τος και παν των βα σι λε ων ε κη ρυ

χθη ης πα α τηρ ως πρω τος την α λουρ γι ι ι

ι δα πα ρα Θε ου κο ο μι σα α α με ε ε ε

νος δι ο αι του με εν σε οι τε λουν τες την

μνη μνη ην σου πι ι στως η αι τησαι ι λα σμον α μαρ

τι ων ται αις ψυ χαι αι αις η η η η μων π ρ

* χ μ ω ω ω ν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.576*

Χ ρε ω στι κως εκ τε λου μεν την μνη μνη ην σου π ρ Κων σταν

τι νε ι σα πο στο ο λε π αν των α α να α κτω ν βα π ρ

σι ις και κα α α α αυ χη η η η μα π ρ φω τι σθεις

γαρ α κτι σι του Πνευ μα α τος πα σαν ε φαι δρυ υ νας την Εκ ρ

κλη σι ι ι α α αν του ου Χρι ι ι στου π ρ τα

Συστηματα των πιστων παντα χοθεν ουνα

αξας εν τη λαμπρα ααα ποοο λει Νι ι κα ε

εεεων ενθα των ασεεβων εσβεεστητο

φρουααγμα και αιρετικων ησθεενηησααν

γλωωωσσαι καιεεεμωρααανθηηη

ησαν τωνδεορθοδοξωνυψωωωθηηη

τοστιιιιιφοσφανερωθειειειεισηηςτης

πιιιιιιστεεεεωςοθενυπαυτωνεδο

ξααασθηηςορθοδοξοοοοοοτααα

ατος και παντων βασιλεωνεκηρυυυχθησπαα

τηρ ως πρωτος την α λουρ γι ι δα πα ρα Θε ου κο ο

μι σα α α α με ε ε ε νος ^{π ρ} δι ο αι του ου με εν

σε οι τε λου ουν τες την μνη μην σου πι ι στως αι τη

σαι ι λα σμον α α μα αρ τι ι ων ται αις ψυ χαι αι αι

αι αις η η η η μων ^{π ρ} * ^χ μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίτης [Αρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.100/855*

Χρε ω στι κως εκ τε λου μεν την μνη μην σου Κων σταν τι

νε ι σα πο στο ο λε ^{π ρ} παν των α α να α κτω ων βα σι ις

και κα α αυ χη η η η μα ^{π ρ} φω τι σθεις γαρ α κτι σι

του Πνευμα ατος ^{π ρ} πασαν ε φαι δρυ υ νας την Εκ κλη σι

ι αν του ου Χρι ι ι στου ^{π ρ} τα συ στη η μα τα α των

πι ι στων παν τα χο θε εν συ υν α α ξας ^{ρ η} εν τη λαμ

πρα α α α πο ο ο λει Νι ι κα ε ε ε ε ων ^{π ρ}

εν θα των α σε ε βων ε σβε ε ε σθη το ο φρυ υ α α

γμα ^π και αι ρε τι κων η σθε ε νη η σα αν γλω ω ω ω

ω ω σ σαι ^{ν ρ} και ε μω ρα α αν θη η η η σαν ^Δ

των δε ορ θο δο ξων υ ψω ω ω θη η το κε ε ε ε

ρας ^{π ρ} φα νε ρω θει ει ει ει ση ης της πι ι ι στε

ε ε ε ως ^{π ρ} ο θεν υπ αυ των ε δο ξα α α σθη

ης ῥορθοδοξοοταααατος π και

παντων βασιλεων εκηρυχυθησ παατηρ ῥως

πρωτοςτην αλουργιιιδαπαρα Θεουκοομισα

ααμεεεενοσ π διοαιτου μεενσεοιτε

λουντεςτην μνημηνσου πιιστως αι αι τηησαι ιλα

σμοναμαρτιωνταιαισψυχαι αι αις η η η η μων π

* χ μωωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Άρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε

νε χ και αι αι αι ρε ε ε ε ε κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ q

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π q

ΔΙ

ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ q Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ

ΚΕ

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ

νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α ο χ q

ΚΕ

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α ο χ q

ΔΙ

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ω ν ψυ

χω ω ω ω ω ν η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραϊκόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἢ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος
 τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη
 η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων
 η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ή συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὀκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε
 νε χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι
 τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη
 Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΞ
π ρ
ου λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ
σου υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ π ρ
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

ΜΕΛ π ρ
η η η η μω ω ω ων

λε ε ε π

Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε π

ΜΕΛ ΒΣ
Κ ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ⁶ λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ ^{ΜΕΛ}

⁶ λ ^{ΓΑ} Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου ^{ΝΗ} το ο το

^{ΓΑ} ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

^{ΝΗ} ε ρι ρεμ ^{ΓΑ} τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ ^{χ ρ} και ρε συ εν γυ

ναι ξι ^η

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ε λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Α τι ι

Ι ^{ΝΗ} **ΤΙ** **Ι** **Ι** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΟΥ** **ΤΕΜ** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΕ**

Ε **ΡΙ** **ΡΕΜ** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΕ** **Ε** **ΡΕΜ**

Κ ^{ΠΑ} **ΑΙ** **ΑΙ** **ΑΙ** **ΕΥ** **ΛΟ** **Ο** **Ο** **ΓΗ** **Η** **ΜΕ** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

ΛΕ **Ε** **ΚΑΙ** **Ε** **ΕΥ** **ΛΟ** **Ο** **ΓΗ** **Η** **ΜΕ** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

Ε **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} **Ε** **Ε** **ΝΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **ΟΣ** **ΤΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **ΤΟ** **Ο**

^{ΚΕ} **ΤΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **ΤΟ** **Ο** **Ο** **ΤΕ** **Ε** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **Ε** **ΡΕ**

^{ΠΑ} **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕΜ**

Ο ^{ΔΙ} **ΚΑΡ** **ΠΟ** **Ο** **Ο** **ΟΣ** **ΤΗΣ** **ΚΟΙ** **ΟΙ** **ΛΙ** **Ι** **Ι** **Ι** **Ι**

^{ΠΑ} **Ι** **Ι** **Ι** **Ι** **Ι** **Α** **ΤΗ** **ΗΣ** **ΚΟΙ** **ΟΙ** **ΛΙ** **Ι** **Ι** **Α** **ΑΣ** **ΣΟΥ** **ΟΥ**

^{ΚΕ}
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

^{ΖΟ}
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{ΝΗ}
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π ρ
NH ΠΑ
Τ ω ω ω ω ψ υ χ ω ω ω η η η η μ ω ω ω

NH ΠΑ
ω ω ω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκάς

Πλούσιοι

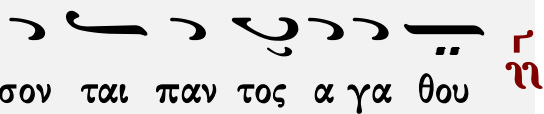
Γεωργίου Πρωγάκη

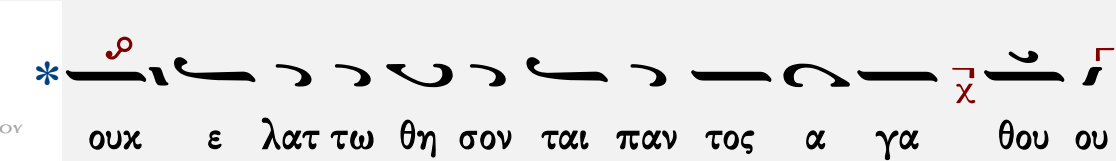
ἤχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου 

το τρίτον * 
ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)


Λουκάς Λουκά


Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου


ἀργόν

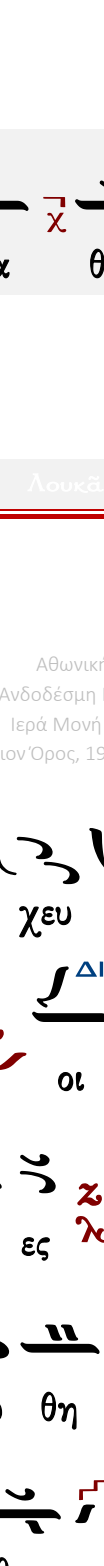
Ἦχος  Ζω


Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἄγιον Ὄρος, 1991 σ.306*


Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα


αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε


ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον


Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον


ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Εἰς τὸν Στίχον

Ἀναστάσιμον τῆς Ὀκτωήχου

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιμάριον
1820 σ.132*

ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και των

ου ρα νων μηχω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σματων με

γα λυ νο μεν ο τι σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ε

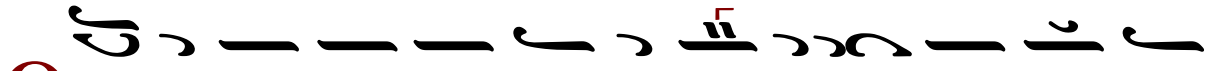
ξω δι α το γε νος η μων ως φι λαν θρω πος Κυ ρι

ος σκυ λευ σας Α δου πυ λας τρι η με ρος α νε

στης σω ζωντας ψυ χας η η μων


ᾠχος λ̣ ῥ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.493#


 C ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και

 των ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα

 των με γα λυ νο μεν ο τι σταυ ρον και θα να τον κα

 τε δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α

 αν θρω πος Κυ ρι ος σκυ λευ σας α δου πυ υ λας τρι

 η με ρος α νε ε στης σω ζων τας ψυ χας η η

 μων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ᾠχος λ̣ ῥ̣ Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.83*

ε τον σαρκωθεντα σωτηηρα Χριστον
και των ουρανων μηχωρισθεντα εν φωναις
ασματων μεγαλυνομεν οτισταυρον και θανατον
κατεδεξεωδιατογενοσημωνωςφι
λαανθρωπος Κυριος σκυλευσας αδουπυλαςτρι
ημερος αυεστης σωζωντας ψυχας ηημων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.314*

ε τον σαρκωθεντα σωτηηρα Χριστον και των ου
ρανων μηχωρισθεντα εν φωναις ασματων με
γαλυνομεν οτισταυρον και θανατονκατεδεε

ξω ^{γ'}η διατογε νος η μων ως φι λα α αν θρω

πος Κυ ρι ος ^{κ'η} σκυ λευ σας α δου πυ λας ^{κ'η} τρι η με

ρος α νε ε στης σω ζωντας ψυ χας η η μων ^{κ'η}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.176/682*

C ε τον σαρκωθεν τα Σω τη η η ρα α Χρι ι

στον ^{κ'η} και των ου ρα νων μη χω ρι ι σθε ε εν τα ^Α εν φω

ναις α σμα α των με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν ^{π η}

ο τι σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ε ξω ^Δ δι α

το γε ε ε ε νο ος η η μων ^{κ'η} ως φι λα αν θρω ω πος

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος π σκυ λευ σας α α
δου πυ υ υ υ λας χ τρι η μερος α νε ε ε στης
σω ω ζωντα ας ψυ χα ας η η μων Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Δόξα τῶν ἁγίων Κωνστ. καὶ Ἑλένης

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π δὲ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.187*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε
ε ε ευ μα α α α τι ν
C ε λας φα ει ει νο τα α τον Δ κο μη της ε σπε
ε ρω τα α τος ε εξ α πι στι ας ει εις πι ι ι στι
ιν Δ Θε ο ο τη τος με ε το χε τε ευ θεις Δ

η χθης α γι α α σαι αι λα ον και αι αι πο ο

ο ο λιν και τυ πον Στα αυ ρου εν ου ρα νω κα το

ο πτε ε ευ σας η κου σας ε ε χει ει ει θε εν εν

του τω ω νι ι κα τους ε ε ε χθρου ου ου ους

σου ο ο θεν δε ε ξα με ε νος την γνω ω σι ιν

του Πνε ε ευ μα α α α τος ι ε ρε ε ευς τε

χρι ι σθεις και αι βα σι ι λεις ε λαι αι ω ε

ε στη ρι ι ξας την Ε εκκλη σι αν του ου ου ου Θε ε

ε ε ου ορ θο δο ο ξων βα σι ι ι λε ε ε ε

ε ω ω ν πα α α τηρ ου ου και η η λα α αρ να αξ

ι α σει ει εις βρυ υ υ υ ει ^γ _δ Κων σταν τι

νε ι ι σα πο ο ο στο ο ο ο λε ^Δ _δ πρε ε

ε ε σβε ε ε ευ ε ^Δ _δ υ υ περ τω ων ψυ χω ω

ω ων η η η η μων ^γ _δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1883 σ.245/601*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶ _λ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ _δ πτε

Σ ε λας φα ει νο τα α τον κο μη της ε σπε ε

ε ρω τα α τος ⁶ _λ εξ α πι στι ας εις πι ι ι στι

ιν Θε ο τη η τος με ε το χε τε ευ θεις η

χθης α γι α α α σαι αι λα ον και αι αι πο ο

ο ο λιν και τυ πον Στα αυ ρου εν ου ρα νω

κα το πτε ε ευ σας η κου σας ε ε ε χει ει ει θε εν εν

του τω ω νι ι και τους ε ε ε χθρου ου ου ους

σου ο ο θεν δε ξα με ε νος την γνω ω σι ιν του

ου Πνε ε ευ μα α α α τος ι ε ρε ευσ τε

χρι ι ι σθεις και αι βα σι ι λεις ε λαι ω ε ε

ε στη ρι ι ξας την Εκ κλη σι αν του ου ου Θε

ε ε ε ου ορ θο δο ξων βα σι ι ι λε ε ε ε

ε ω ων πα α α τηρ ου και η η λα α αρ να αξ ι

α σει ει εις βρυ υ υ υ ει **γ** κων σταν τι νε

ι σα πο ο ο στο ο ο ο λε **Δ** πρε ε ε σβε

ε ε ευ ε υ πε ε ερ των ψυ χω ω ων η η η

η μων **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Καὶ νῦν](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.583*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω **β** και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι **γ** πε

Σ ε λας φα ει ει νο τα α το ον **Δ** κο μη της ε

σπε ε ε ρω τα α το ος ⁶ λξ εξα πιστι ας ει εις

πι ι ι στι ιν θε ο ο τη το ος πα ρο χε ευ

θεις η χθης α γι α α σαι αι λα ο ον και αι αι πο

ο ο ο λιν ^γ δλ και τυ υ υ υ υ πον Στα αυ ρου εν ου

ρα α νω κα το ο πτε ε ευ σας η κου σας ε ε ε χει ει

ει θε εν ⁶ λξ εν του τω ω νι ι κα του ουους ε ε ε

χθρου ου ου ους σου ^γ δλ ο ο θεν δε ε ξα με ε νος την

γνω ω σι ιν του ου Πνε ε ευ μα α α α τος ^Δ δλ ι

ε ρε ε ευς τε ε χρι ι ι σθεις και αι βα σι ι λεις

ε λαι αι ω ε ε ε στη ρι ι ξας την Εκ κλη σι αν του

ου ου ου Θε ε ε ε ου γ or θο δο ο ξων βα σι

ι ι λε ε ε ε ω ων πα α α τηρ ου και η η λα

α αρ να αξ ι α α α σει ει εις βρυ υ υ υ υ ει γ

κων σταν τι νε ι σα α πο ο ο στο ο ο ο λε Δ

πρε ε ε ε σβε ε ε ευ ε Δ υ πε ε ρ των

ψυ χω ω ω ωων η η η η μων γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.349*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

ε ε ε ε ε ε ε λας φα ει νο ο ο τα α

α το ο ον κο μη η της ε ε σπερω ω ω τα

α α α το ο ος ε εξ α πι στι ι ι α ας εις

πι ι ι ι στι ι ιν θε ο ο ο ο ο ο ο ο τη η

το ος πα α ρο χε ε ευ θει εις η η η χθη η η

η ης α γι ι α α α α σας λα α ο ον και αι πο ο ο

ο ο ο ο ο ο λιν και αι αι τυ υ υ

πο ον Στα αυ ρου ου ου εν ου ου ου ου ρα α α α

νω ω ω ω ω ιω ω ω ω κα το πτε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η κου ουσας ε ε

κει ει ει ει ει θεν εν του ου τω ω νι ι ι ι ι

ι κα α α του ου ου ου ου ου ου ους ε χθρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους ου ο ο ο ο ο θε

εν δε ε ε ξα α α με ε ε ε νο ος την χα α α α

ριν του Πνε ε ε ευ μα α α α α το ος ι

ε ρε ευσ χρη η μα α τι ι σθει ει ει ει ει και

βα α σι ι ι λε ευσ ε λαι ω ω ω στη

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ξας την Εκ κλη

σι ι ι ι α α αν του ου ου ου ου Χρι ι ι ι

στου ^γ ορ θο δο ο ξω ων βα σι λε ε ε ωων

πα α τη ηρ ^Α ου ου ου ου και αι η λα α α αρ

να αξ ^Α ι α α σει ει εις βρυ υ υ ει ει

ει ^{ζ'} κων σταν τι ι νε ε ι ι σα α πο ο στο

ο ο ο ο το ο ο ο λε ⁹ πρε ε ε σβευ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ πε ε ερ τω ων

ψυ χω ω ω ω ω ν η η μων ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Και νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου


Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Ν̣η̣



Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.102*

λε ^Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω ⁶ και α α γι



ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι  κττ

C ε λας φα ει ει νο τα α το ον  κο μη της ε σπε ε


ε ρω τα α το ος  εξ α πι στι ας ει εις πι ι ι


στι ιν  θε ο ο ο τη τος με το χε ε τευ θεις  η

χθης α γι α α α α σαι αι λα ο ον και αι αι πο

ο ο ο λιν  και τυ πον Σταυ ρου ου ου  εν ου ρα

α νω ω ω ω ω ω κα α το ο ο πτε ε ε ε ευ

σας  η κου σα α ας ε ε χει ει ει θεν εν του τω ω

νι ι κα τους ε ε ε χθρου ου ου ους σου  ο ο ο

θεν δε ε ξα α με ε νος την γνω ω σι ιν του ου Πνε

ε ευ μα α α α τος ι ε ρε ευσ τε ε χρι ι

σθει εις και βα σι λευς ε λαι ω ε ε ε στη ρι ι ι

ξας την Εκκλη σι ι α αντου Θε ου ορ θο δο ο ο

ξων βα σι ι ι λε ε ε ε ε ων πα α α τηρ

ου και η η λα α α αρ να αξ ι α α α σεις βρυ υ υ

υ ει Κων σταν τι νε ι σα α πο ο ο στο ο ο

ο λε πρε ε σβε ευ ε υ πε ε ερ τω ω ων ψυ

χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣ χ̣

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Σ ε λας φα ει ει νο τα α το ον κο μη της ε

σπε ε ε ρω τα α το ος εξ α πι στι ας εις πι

στι ιν θε ε ο τη η τος με το χε τε ευ θεις η

χθης α γι α α α σαι αι λα ον και πο ο ο ο λιν

και τυ υ υ υ υ πον Στα αυ ρου εν ου ρα νω κα

το ο πτε ε ευ σας η κου σας ε ε κει ει ει θεν εν

του τω ω νι ι κα τους ε ε ε χθρου ου ου ους

σου ο θεν δε ε ε ξα με ε νος την γνω σι ιν του ου

Πνε ε ευ μα α α α τος ι ε ρε ευσ τε χρι

σθει εις και βα σι ι λευς ε ε λαι αι αι αι αι

ω ε στη ρι ι ξας την Εκ κλη σι ι α αν του Χρι ι

στου ορ θο δο ο ξων βα σι ι ι λε ε ε ε

ων πα α α τηρ ου ου και η λα α αρ να αξ ι

α σει ει εις βρυ υ υ υ ει Κων σταν τι νε

ι σα α πο ο ο στο ο ο ο λε πρε σβε ευ ε υ

πε ε ρ των ψυ χω ω ω η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον σ.460*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι

Σ ε λας φα ει ει νο τα α το ον κο μη της ε σπε ε

ε ρω τα α το ος εξ α πι στι ι α α α ας

ει εις πι ι ι ι στιν θε ο ο τη η τος πα ρο χε

τευ θεις η χθης α γι α α α σαι αι λα ο ον

και πο ο ο ο λιν και τυ υ υ υ πον σταυ

ρου εν ου ρα νω ω ω ω ω ω κα α το ο

ο πτε ε ε ε ευ σας η κου σα α ας ε ε κει ει ει

θεν εν του τω ω νι ι κα του ους ε χθρου ου ου

ους σου ο ο θεν δε ξα με ε νο ος την γνω

ω σι ιν του Πνε ε ευ μα α α α τος ι ε ρε

ε ευς τε χρι ι σθει εις και βα σι λε ε ευς ε λαι ω

ε ε ε στη ρι ι ξαστην Εκ κλη σι ι α αν του Θε ου

ορ θο δο ο ο ξων βα σι ι ι λε ε ε ε ε ων

πα α α τηρ ου και η η λα α ρ να αξ ι α α

σεις βρυ υ υ υ ει Κων σταν τι ι νε ι σα α

πο ο ο ο ο στο ο ο ο λε πρε σβε ε ευ ε υ

πε ε ρ τω ω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Καὶ νῦν](#) Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν τοῦ Πεντηκοσταρίου

Πέτρου Ἐφεσίου

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ωνας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Δι και ο συ νη ης η λι ι ε νο η τε Χρι

στε ο ο ο ο Θε ε ε ε ος ο τον εκ μη τρας

του φω ω τος ε στε ε ρη η με ε ε νο ον δι α

της σης α χρα αν του προ οσ ψαυ σε ε ως φω ω τι ι

ι σας κα α ατ α α α αμ φω και η μων

τα α ομ μα α τα των ψυ χω ων α αυ γα α α α

σας υι ου ους η με ε ε ε ρας δει ει ει ξον ι

να πι ι στει ει βο ω ω ω με ε ε εν σοι πολ

λη η σου και α α α α φα α α α τος η εις η

μας ευ σπλα αγ χνι ι ι α φι λα α ανθρωπε δο ο

ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον
1977 σ.358*

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Δι και ο συ νη η ης η λι ι ε ε νο η

τε Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος ο τον

ⲛⲩⲛ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
εκ μητραας του φωωτος ε εστε ε ρη η με ε ε

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
νο ον δι α τη ης σης α χρα αν του προ ο οσ ψαυ

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
σε ε ως φω ω τι ι ι σα α ας κα α ατ α α α αμ

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
φω και η μων τα α ομ μα α τα των ψυ υ χω ων

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
α αυ γα α α α σας υι ους η με ε ε ε ρα ας

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
δει ει ει ξο ον ι να πι στει ει βο ο ω ω ω

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
με ε ε εν σοι πο ολ λη η σου και α α α α


ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
φα α α α τος η εις η μας ε ευσπλα αγ χνι ι ι



ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
α α φι λα α ανθρω ω πε δο ο ο ο ξα α α



ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
α σοι



Ἦχος λ π ς Νη


Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.558*




Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας




των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 



Δ ι και ο συ υ νη η ης Η λι ι ε  νο η




τε ε Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος  ο


τον εκ μη η τρα ας του φω ω τος ε στε ε ρη με ε ε


νο ον  δι α της σης α χραν του προ ο ος ψαυ σε ε


ως φω ω τι ι ι σα ας κατ α α α αμ φω  και


η μων τα α ομ μα α τα των ψυ χων αυ γα α α


α α σας  υι ου ους η με ε ε ε ρας δει ει ει ξο

ον γ να πι στει ει βο ο ω ω ω με ε ε εν

σοι πολ λη σου και α α α α φα α α α τος η δι

η μας ε ευ σπλα αγ χνι ι ι α α φιλ α αν

θρω ω ω πε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.351/798*

Και νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Δι ι και ο συ υ υ νη ης η η λι ι ε

ε ε ε νο ο η η τε ε ε ε ε ⁶ _λ Χρι στε ε ε ε

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^γ _η ο ο τον

εχ μη η η η τρα α αας του φω ω ω το ος ε

στε ε ρη η με ε ε ε νο ον ^γ _η δι ι α της σης

α χρα αντου προ ο οσ ψα α αυ σε ε ε ε ως ⁶ _λ φω τι

ι ι σα ας κα ατ α α α α α α α αμ φω ^γ _η

και αι η η μω ω ω ω ω ω ω ων τα α ο

ομ μα α τα α α α α των ψυ υ υ χων αυ γα α α

α σα α α α α α α α α ας ^Δ _η υι ου ου

ους η με ε ε ε ε ρα α ας δει ει ει ει ει ει

ει ει υει ει ει ει ξον ι ι ι ι να α πι ι ι ι στει

ει ει βο ω ω ω ω ω με ε ε ε ε υε

ε ε εν σοι πολ λη η η η σου και αι αι α α

α φα α α α α τος η η εις η μα α α ας

ευ σπλαγ χνι ι ι ι ι ι ι ι ι α φι

λα α α α αν θρω πε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α

σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Γαβριὴλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανεκδόση 1991 σ.314*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Δι και ο συ νη η ης η λι ι ε ε ε νο η η

τε Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος ο τον εκ

μη τρας του φω το ος ε στε ε ρη η με ε ε ε

ε νον δια της σης α χρα αντου προ ο οσ ψαυ σε

ε ως φω ω τι ι ι ι σας κα α ατ α α α

α αμ φω και η μων τα α ομ μα α τα των ψυ χων

α αυ γα α α σας υι ους η με ε ε ε ρα ας δει

ει ει ξο ον ι να πι στει ει βο ο ω ω ω με ε

ε εν σοι πολ λη η σου ου και α α α

α α φα α α α τος ^Δ η εις η μας ευ σπλα αγ χνι

ι ι α ⁶ ^λ φι λα α αν θρω ω πε δο ο ο ξα α

α α σοι ^ν ^δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

² Ἦχος λ π δ ² Νη

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.173*

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ αι νυ υ υ υν και α ει ⁶ ^λ και εις τους αι αι

^{ΝΗ}
ω ω ω νας ⁶ ^λ των αι ω ω ω ω ω ω νων α

α α μην ^ν ^δ

^{ΝΗ}
Δ ι και ο συ υ νη η ης η λι ι ε ε ε

ε νο η τε Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ε ε ος ^ν ^δ

ο τον εκ μη η τρας του φω τος ε στε ρη

με ε ε ε νο ον δι α της σης α χρα αν του

προ ο οσ ψαυ σε ε ω ως φω ω ω τι ι ι ι

σας κα α ατ α α α αμ φω και η μω ων τα

α ο ομ μα α α τα των ψυ χω ωων α αυ γα α α

σας υι ου ου ους η με ε ε ε ρας δει ει ει ξο

ον ι να πι ι στει ει βο ο ω ω ω με ε

ε εν σοι πολ λη η σου ου και α α α φα α α

α το ος η εις η μας ε ευ σπλα αγ χνι ι ι α

α σου ου φι λα α α αν θρω ω ω ω πε δο

“Ο Ο Ο Ο ΞΑ Α Α Α ΣΟΙ ς ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.343/357*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ς ς

Δι και ο συ νη η ης η λι ι ε ε ε νο η η

τε Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο τον εκ ς ς

μη η η η η τρας του φω τος ε στε ρη η με ε ε ε

νο ον δια της σης α χρα αντου προ ο οσ ψαυ ς ς

σε ε ως φω τι ι ι σα ας κα ατ α α α α μ φω ς ς

μην ^ν ^α

Δι και ο συ υ νη η ης η λι ι ε ε ε ε νο

η τε Χρι στε ε ε ο Θε ε ε ος ^α ο τον

εκ μη τρα ας του φω τος ε στε ε ε ρη η με ε ε

νον ^β ^λ δι ι α της σης α χρα αν του προσ ψα α αυ

σε ε ε ως ^α φω τι σα α α ας κα ατ α α αμ

φω ω ^ν ^α και η μων τα α ο ομ μα α τα ^α των

ψυ χω ων α αυ γα α α σα ας ^α υι ους η με ε ε

ρα ας δει ει ει ξον ^β ^λ ι να α πι ι στει βο ο ω ω ω

με ε εν σοι ^ν ^α πολ λη η η σου και α α α

φ α α α τ ο ς η ε ι ς η μ α ς ε ε υ σ π λ α α γ χ ν ι ι

ι α α φ ι λ α α α ν θ ρ ω ω π ε Κ υ υ ρ ι ι ι

ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτική

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Κε̣ ρ̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.135*

Τ ο ν σ υ ν α ν α ρ χ ο ν Λ ο γ ο ν Πα τ ρ ι και Π νευ μα τι τον

ε κ Πα ρ θε νου τε χ θε εν τα ει ς σω τη ρ ι ι αν η

μ ω ν α νυ μ νη σω μεν πι στοι και προ σ κυ νη σω μεν ο

τι η υ δο κ η σαι σα ρ κι αν ε λ θειν εν τω Σ ται ρ ω και θα

α να τον υ πο μει ει ει ναι και ε γει ραι

τους τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει

* αυ του το τέλος αυ του ου ου ου

Απολυτίκιον τῶν Ἁγίων

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.224#

Τ ον συν α ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον

εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα να

τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του x̣q̣

το τέλος * αυ του ου ου ου x̣q̣

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.87*

Τον συναρχον Λογον Πατρι και Πνευματι x̣q̣

τον εκ Παρθενου τε χθε εντα εις σωτηριαν

ημων γ̣' ᾠ̣ αν υμνησωμεν πιστοι και προσκυνησω

μεν x̣q̣ οτι ηυδοκησε σαρκι γ̣' ᾠ̣ α νελθειν εντω σταυρω

και θα να τον υπομειναι x̣q̣ και εγειραι τους τεθνε

ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ του x̣q̣

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)


[Θεία Λειτουργία](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

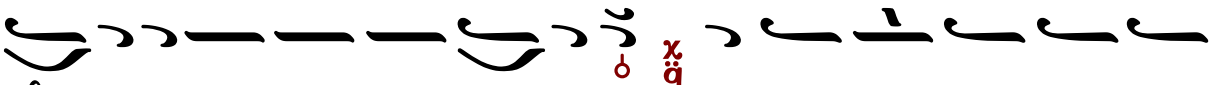
Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀΐ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.315*

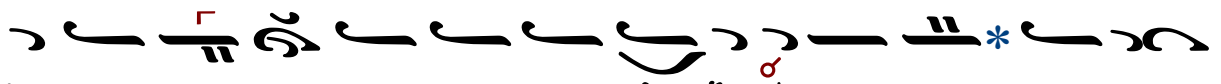

Τον συναρχον Λογον Πατρι και Πνευμα


τιτον εκ Παρθενου τεχθεντα εις σωτηριαν η


μων αναυμνησωμεν πιστοι και προσκυνησωμεν


οτι ηυδοκησε σαρκι αναλθειν εν τω Σταυρω και


θαα να τον υπομειειναι και εγειραι τους τε


θνεωωτας εν τη ενδοξω Αναστασει αυ



του  αυ του ου ου ου 

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β183*


Τ ον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^{κ̣ ᾠ̣} τον εκ
 Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων ^{ν̣ ᾠ̣} α
 νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ^{κ̣ ᾠ̣} ο τι ηυ
 δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να
 τον υ πο μει ναι ^{κ̣ ᾠ̣} και ε γει ραι τους τε θνε ω ω
 τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του ^{κ̣ ᾠ̣}
 * ^{κ̣ ᾠ̣} τὸ τέλος αυ του ου ου ου ^{κ̣ ᾠ̣}

Τον συν αν αρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ

Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι αν η μων

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να

τον υ πο μει ει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω

ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α σει αυ

του τὸ τέλος σει αυ του ου ου ου

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Τον συν αν αρχον Λο γο ον Πα τρι ι και Πνε
 ευ μα α α τι ^χτον εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω
 ω τη ρι ι ι α αν η η η μων ^χαν υ μνη
 σω μεν πι στοι και προσ κυ νη η σω μεν ^{γ'}ο τι ηυ
 δο κη η σε ε σα αρ κι ^{γ'}αν ελ θειν ε εν τω ω Στα
 αυ ρω ω και θα α α α να α α τον υ υ πο μει ει ει
 ει ει ναι ^χκαι ε γει ει ραι τους τε θνε ω ω ω
 τας εν τη εν δο ο ξω ω Α α α να στα α α
 σει α α αυ του ^χ το τέλος αυ του ου ου ου ^χ

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρου](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Ἁγίων

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

Του Σταυρου σου τον τυπον ενουρανω θεασαμε

νος και ως ο Παυλος την κλισιν ουκ εξανθρωπων δεξα

μενος ο εν βασιλευσιν αποστολος σου Κυ

ριε βασιλευσαν πολιν τη χειρι σου παρεθε

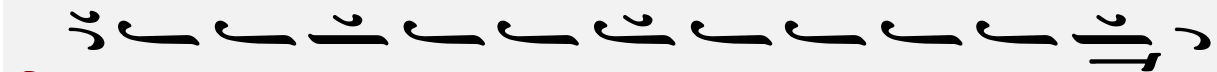
το ην περιωζε διαπαντος ενειρηνη

νη πρεσβειαις της Θεοτοκου μο νεφι λανθρω

πε μο νεφι λα ανθρωπε εε

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1883 σ.246/602*



Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

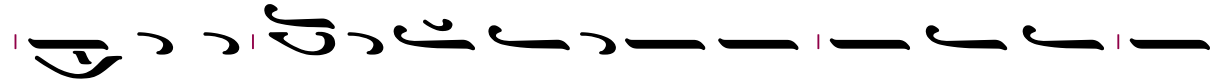
τι



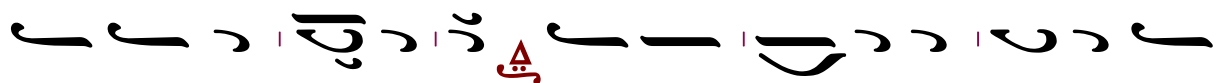
του Σταυρου σου τον τυπον εν ουρανω θεα



σαμενος και ως ο Παυλος την κλησιν ουκ εξαν



θρωπων δε ξαμενος ο εν βασιλευσιν απο



στολος σου Κυριε βασιλευσαν πολιν τη



χειρι σου παρεθετο την περισωζεδια



παντος ενειρηνηνη η νηπρεσβειαις της Θεο



του κουμο νεφι λανθρο πε

*
μο νε φι λα ανθρω πε ε ε

Θεοτοκίον Ι

Εἰς τὴν Λειτουργίαν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι'

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.584*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Του Σταυρου σου τον τυπον εν ουρανω θεασα με

νος και ως ο Παυλος την κλησιν ουκ εξανθρωπων δεξα με

νος ο εν βασιλευσιν αποστολος σου Κυρι

ε βασιλευουσαν πολιν τη χειρι σου παρεθετο

ην περὶ σωζεδια παντος ενειρηνηνην πρε

σβει αις της Θεο το κου μο νε φι λαν θρω πε

* μο νε φι λα ανθρω πε ε ε

Θεοτοκίον Ι

Εἰς τὴν Λειτουργίαν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.104*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

Του Σταυρου σου τον τυπον εν ουρανω θεασα με

νος και ως ο Παυλος την κλησιν ουκ εξανθρωπων δε

ξαμενος ο εν βασιλευσιν αποστολος σου

Κυριε βασιλευσαν πολιν τη χειρι σου πα

ρε θε το ην πε ρι σω ζε δι α παν τος εν

ει ρη η νη πρε σβει αις της Θε ο το κου μο νε φι

λαν θρω πε

Θε ο το κου μο νε φι λα ανθρω πε ε ε

Θεοτοκίον Ι

Εἰς τὴν Λειτουργίαν

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π ρ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.463*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Τ ου Σταυ ρου σου τον τυ υ υ πον εν ου ρα νω ω

θε α α σα με ε νος και ως ο Πα αυ λος την κλη

η η σιν ουκ εξ αν θρω ω πων δε ε ξα με ε

νος ο εν βα σι λευ σιν α πο στο λος σου ου Κυ ρι

ι ε βα σι λε ε ευ ου σαν Πο ο ο λιν τη

χει ρι ι σου πα α ρε θε ε το ην πε ρι ι

σω ω ζε δι α παν τος εν ει ρη η η η η νη

πρε σβει αις της Θε ο το ο ο ο ο κου μο ο ο ο ο νε

φι ι λα α α α αν θρω ω πε

α αν θρω ω ω πε ε ε ε ε ε ε

Θεοτοκίον II

Εἰς τὴν Λειτουργίαν

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.108/863#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Τ ου Σταυ ρου σου τον τυ πον εν ου ρα νω θε ε α α

σα με νος και ως ο Παυ λος την κλη σιν ουκ εξ αν θρω πων

δε ε ξα με νος ο εν βα σι λευ σιν α πο στο λος

σου Κυ ρι ε βα σι λευ ου σαν πο λιν τη χει ρι σου

πα α ρε θε το ην πε ρι σω ζε δι α παν τος εν ει

ρη η νη πρε σβει αις της Θε ο το κου μο νε φι ι λαν

θρω πε

μο ο νε φι λαν θρω πε ε ε ε

Θεοτοκίον II

Εἰς τὴν Λειτουργίαν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Ἦχος δὲ Β΄

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.103*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Το απαιω νος ακρυφον και αγγελοις α

γνωστον μυστηριον δια σου Θεο τοκετοις ε

πιγης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ενω

σει σαρκου μενος και Σταυρον εκουσιως υπερημων

κατα δε ξαμενος διου αναστησας τον πρωτο

οπλαστον εσωσεν εκθανατου τας ψυχας ημων

ωνων

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιμάτιον 1905 σ.172#

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων αι μην

Το απαιω νος απο κρυφον και αγ γελοις α

γνω στον μυστηριον δια σου Θεο το κετοις ε

πι γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ε

νωσει σαρκου μενος και Σταυρον εκουσιως υπερ

ημων κα τα δεξαμενος διου αναστησας τον

πρωτοπλαστον εσωσεν εκ θανατου τας ψυχας η

μω ω ων

Εσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ανασσιματάριον
1952 σ.70*

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Το απαιω νος απο κρυ φον και αγ γε λους

α γνω στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις

ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω

ε νω σει σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ

περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας

τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας
ψυ χας η η μω ω ω ν

Εσπέρας: Απόλυσις

Ὄρθρος: Καθίσματα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠδὴ Δε'

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω
στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι
γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει
σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η

μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω

το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μων τας ψυ χας η μω ω ν

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.134//889#

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω

στον μη στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει

σαρ κου με νος και σταυ ρον εκου σι ως υ περ η μων κα

τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μω ω ων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Ἑσπερινός 1986 σ.196*

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω
στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε

νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας

η μω ω ω ν

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

Θεοτοκίον II

Πέτρου Έφεσίου

Ήχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.220*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ρ̣ η̣

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ρη ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος Δ

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου ρη δει ξον

την φι λαν θρω πι ανσου ε λε η μον Δ δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων Δ

και σω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ο

ο ο ο ον ρη

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρη

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^Γδι

Ο δι η μας γεννηθεις εκ Παρ θε νου και σταυρωσιν

υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι

δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν

θρω πι αν σου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε

ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η μων και σω ω σον

Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον ^Γη

[Εσπέρας: Απόλυσις](#) [Όρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ
ρω σιν υ πο μει ει να ας α γα α θε ο θα
να α τω τον θα να τον σκυ λευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως

Θε ος μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι
σου δει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η
μον δε εξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ

ουσαν υ περ η μων και σω σον Σω τηρ η μων λα ον
α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

Ἦχος λ π ρι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.503*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ρι

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυρωσιν

υ πο μει ει να ας α γα α θε ρι ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος Δ9

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι ι ι σου ρι δει

ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον Δ9

δε ξαι την τε κου σαν σε Θε ο το ο ο κον πρε

σβευ ου σαν υ περ η μων Δ9 και σω σον Σω τηρ η μων λα

ον α πε γνω ω σμε ε ε νον ^Γ_{δλ}

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ήχος λ π δλ ¹²

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ329*

^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ}
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ}
ω νων α μην ^Γ_{δλ}

^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ}
Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ}
υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ}
να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος ^Δ₉

^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ}
μη πα ρι δη σους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την

^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ} ^Γ_{δλ}
φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε ^Δ₉

κου σαν σε Θεο τον προ σβου ου σαν υ περ η

μων και σω ωσον Σωτηρ ημων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὄρθρος: Καθίσματα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δὲ

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Ὄρθρος 1987 σ.374*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ο δι η μας γεννηθεις εκ Παρ θε νου και σταυρωσιν

υπο μει ναας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξας ως Θε ος μη πα

ρι δησους ε πλασας τη χει ει ρι σου ρ δει ξον την φι
 λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον ρ δε ξαι την τε
 κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η
 μων ρ και σω ωσον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε
 νο ο ο ον ρ

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.223#

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ι ου $\chi \dot{\eta}$

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν $\chi \dot{\eta}$ ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι

ι ι ου $\chi \dot{\eta}$

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος $\lambda \pi$ ἤ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.429*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Θ ε ο ο ο ος Κυ ρι ι ος $\chi \dot{\eta}$ και ε

πε ε φα νε εν η η μι ιν $\gamma \dot{\eta}$ ευ λο γη με

ε νος ο ο ερ χο ο με ε ε νος $\chi \dot{\eta}$ εν ο νο ο

ο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{κ ρ}

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.87*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^{κ ρ} ευ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
ι ι ου ^{κ ρ}

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.316*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^{κ̅η̅} ευ λο γη

με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^{κ̅η̅}

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἤμυνά με αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ π η Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.225#

Τ ον σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν ^{κ̅η̅} την

τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν ^{κ̅η̅} και

την α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ^{κ̅η̅} ο τι συν

η γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ

σας κρα τος θα να του και ι σχυν δι α βο ο

λου και τοις εν Α δηφως α νε τει ει λε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ υ ρι ε νε κρος προσ η γο ρευ θης ο νε κρω ω σας

τον θα να τον εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω

σας τα μνη ματα α νω στρα τι ω ται τον τα φον ε

φυ λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ου

ους ε ξα νε στησας παν το δυ να με και α κα

τα ληπτε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ✠ ḡ

Θεοτοκίον

Χ αι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι στον και
ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε ✠ ḡ και ρε η
μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυρα ✠ ḡ η με τα γου σα
θη τους προς την αι ω νι ον ζω ην ✠ ḡ και ρε α κη
ρα τε κο ο ρη η α πει ραν δρωσ τε κου ου σα ✠ ḡ
την σω τη ρι αντων ψυ χων η η μων ✠ ḡ

μετά τήν β' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣̅̅̅ ḡ Κε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.226#

Κ υ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα

σιν και την των αποστολων προσκυνησιν ο Πε

τρος εβοασοι γυναικες απετολμησαν καγωω

ω εδειλιασα ληστης εθεολογησεκα

γω ηρνησα μην σε αρακαλεσεις μετου

λοι που μαθητην η παλινδειξεις μεαλιεα

βουθου αλλα μετανοουντα με δεξαι ο Θεος και σω

σον με

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Το ξενον σου σωτηρ μου μυστηριον τω

κο σμω σω τη ρι ι ι α γε γε νη ται α να

στας γαρ εκ τα φου θε ο πρε πως τους φθα ρεν τας συν

η γει ρας ως Θε ος η παν των ζω η Κυ υ ρι ε

δο ξα α σοι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ων α μην

Θεοτοχίον

Απει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α

η της Ευ ασ την λυ υ πην χα ρο ποι η σα

σα α νυ μνου μεν οι πι στοι και προσ κυ νου μεν σε ο τι

α νη γα γες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας και νυν δυ

σω πει α πα αυστως παν υ μνη τε παν α γι ι

α εις το σω θη ναι η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

μετά τήν α' στιχολογίαν

ᾠχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.316*

Τον Σταυρον του Κυριου εγκωμιασωμεν την

ταφην την αγιαν υμνοις τιμησωμεν και την

Αναστασιν αυτου υπερδοξασωμεν οτι συνη

γειρενε κρους εκ των μνηματων ως Θεος σκυλευσας

κραατος θαναατου και ισχυν διαβολου

και τοις εν αδηφωσ ανειλει

Ὡς ἰσοκύβητος ὁ οὐρανὸς τῆς γῆς ὡς ἡμεῖς ἵστανται τὸν οὐρανόν·
Ὁ ξά Πάτρι καὶ Υἱὸ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι

τι
ⲕⲁ

Κυριε νεκρος προσήγορε εὐθης ὀνεκρωώ

σας τὸν θάνατον ⲕⲁ εν μνηματι ετε εθης ὀκένωώ

ώσας τὰ μνημάτα ⲕⲁ ανωστρατιώται τον τάφον

εφύλαττον ⲕⲁ κατωτους ἀπαιωνος νεκρου ου

ους ἐξάνεστησας ⲕⲁ παντοδυναμει καὶ ἀκα

ταληήπτε Κυυριε δοξα σοι ⲕⲁ

Καὶ νυν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ωνων ἀμην ⲕⲁ

Χαι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι στον ^{χῳ} και

+ ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε ^{χῳ} και ρε η μο νη

προς Θε ον κο σμου γε φυ ρα ^{ν'} η με τα γου σα θνη τους

προς την αι ω νι ον ζω ην ^{χῳ} και ρε α κη η ρα τε κο ο

ρη ^{χῳ} η α πει ραν δρω σ τε κου ου σα την σω τη ρι αν

των ψυ χων η η μων ^{χῳ}

μετά τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.318*

Κυ ρι ε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα ρα

νο μοι των κα τα δι ι κων ^{χῳ} και λο γχη την πλευ ραν σου

εξ ε κεν τη σαν ω ε λε η η μον ^{χῳ} τα φην δε κα τε δε ε

ξω ο λυ σας α α δου τας πυ υ λας και α νε ε ε

στης τρι η μερος ^{κ' ρ'} ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ειν

σε ^{ν' ρ'} και α πηγ γει λαν α πο στο ο ο λους την ε γερ

σιν ^{κ' ρ'} υ περ υ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνου σιν αγ γε ε λαι ^{κ' ρ'}

ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^{κ' ρ'}

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{κ' ρ'}

Το ξε νον σου Σω τηρ μου μω στη ρι ον τω κο σμω σω τη

ρι ι ι α γε γε νηται ^{κ' ρ'} α να στας γαρ εκ τα φου

θε ο πρε πως ^{ν' ρ'} τους φθα ρεν τας συν η η η γει ρας

ως Θεος ἡ παντων ζωη Κυ υρι εδοξα α

σοι

Και νυν και α ει και εις τους αι ωνας των αι

ωνων α μην Θεοτοκίον

Απειρογαμεν υμ φηθε ο γεννητρι

α η της Ευαστην λυυπην χαροποιησασα

α νυ μνου μενοι πι στοι και προσ κυ νου μεν σε ο τι

αν η γαγες η μας εκ της αρχαιας αρας και νυν δυσω

ωπει α πα αυστως παν υ μνη τε Παν α γι ι

α εις το σωθη ναι η μας

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος ♯̣ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π 9

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ
ρι ος Δ ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ δ

ΠΑ
αλ λη λου ι α π 9

^{ΠΑ}
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

^{ΝΗ}
Κυ ρι ος ^Δ ^{δλ} Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γ ^{δλ}

^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π ^γ

^{ΠΑ}
Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

^{ΝΗ}
ος ^Δ ^{δλ} και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ ^{δλ}

^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π ^γ

^{ΠΑ}
Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ ^{δλ} εν ταις θα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις ^γ ^{δλ} αλ λη λου ι

^π ^γ
α

^{ΠΑ}
Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Δ α

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αν θρω που ε ως κτη η η νους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

^{ΝΗ}
σου Αι γυ πτε ^π ρ εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

^{ΠΑ}
λοις αυτου ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

ΠΑ

Τον Σηων βασιλεα των Αμορραιων και τον

Ωωγ βασιλεα της Βασαν ^Δ και πασσας

ΝΗ

ΠΑ

τας βασιλειας Χανααν ^γ αλληλου ι ι α ^π

ΠΑ

Και εδωκε την γη αυτων κληρονομιαν

ΝΗ

ΠΑ

κληρονομιαν Ισραηλ λαω αυτου ^γ αλληλου

ι ι α ^π

ΔΙ

Κυριε ^χ το ονομα σου εις τον αιωω

ΠΑ

ΝΗ

να ^Δ και το μνημοσυνονον σου εις γενεαν και γε

ΠΑ

νεαν ^γ αλληλου ι ι α ^π

ΠΑ

Οτι κρινει Κυριος τον λαον αυτου ^Δ και

επι τοις δούλοις αυτου παρακληθη σε εται αλη

λου ι ι α ^{π ρ}

Τα ει ει δω λα των εθνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυσι ον ^{Δ ρ} ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^{γ ρ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Сτο μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^{Δ ρ} ο φθαλ

μου ος ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται ^{γ ρ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^{Δ ρ}

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^{γ ρ} αλ λη

μου ι ι α π ρ

Ομοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

αυ τα και παν τες οι πε ποι θο τες επαυ τοις αλ

λη λου ι ι α π ρ

Οι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α π ρ

Οι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α π ρ

Οι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Δ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^Π₉

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δόξα. Καί νυν. Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Ύαλμός 135

Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ^Π₉ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^Π₉

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α **π ρ**

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α **π ρ**

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α **π ρ**

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

T ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

T ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π ρ Π α

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ^πο

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^πο

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^πο ο

τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π ρ

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π ρ

* ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α π ρ

* ο ο τι εις τον αι ω ω να α π ρ το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α π ρ

K αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π ρ * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ου ου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

A αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου A αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης A αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου A αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν A αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

T ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω Α αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Και α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ω ν Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν αι

ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ Α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι α

Κ αι τ ο ν Ω γ β α σ ι λ ε α γ η ς Β α σ α α αν Α α λ

λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν αι ω ω ω

ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

ο ο

Κ αι δ ο ο ν τ ι τ η ν γ η ν α υ τ ω ν κ λ η ρ ο ν ο μ ι ι ι

α α αν Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν

αι ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ Α α λ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μωων ο Κυρι ο ο ος Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ωων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δόξα. Καὶ νῦν. Πολυελέου Λουκάς Λουκά

Ἐκλογί

Ἐκλογή εἰς ἀποστόλους

Ἦχος λ π

Αγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἁγιον Ὄρος 2002 σ.263*

Τ ο ο στε ρε ω ω μα α α α λλη λου ου ου ι α

Ο ι ου ρα νοι δι η γουνται δο ξαν Θε ου ποι η


σιν δε χει ρων αυ του α να γ γελ λει το ο στε ρε ω ω μα

α α α α λλη λου ου ου ι α

Ε ξο μο λο γη σονται οι ου ρα νοι τα θαυ μα


σι α σου Κυ ρι ε αν τι των πα τε ρων σου ε γεν νη

θη σαν οι οι υι οι οι σου ου ου α αλλη λου ου ου ι

α 

Κ α τα στη σεις αυτους αρ χοντας ε πι πα σαν την

γην ο τι του Θε ου οικρα ται οι της γης σφο δρα α ε ε

πη ηρθη η σα α αν α αλλη λου ου ου ι α 

Θ ε ος θε ω ων Κυ ρι ος ε λα λη σε και ε κα

λε σε την γην α πο α να το λων η λι ου με χρι δυ

σμων αι νε τον το ο νομα α Κυ ρι ι ι ι ου ου ου α

αλλη λου ουου ι α

ε φαναν αι α στρα παι αυτου την οι κου με νην και

α νηγ γει λαν οι ου ρα νοι την δι και ο συ νην αυ

του και ει δοσαν παν τες οι λα οι οι την δο ο ξαν αυτου ου

ου α αλλη λου ουου ι α

α αρ χον τες Ι ου δα η γε μο νες αυ των

αρ χον τες Ζα βου λων αρ χον τες Νε φθα λι ι ιμ α αλ

λη λου ουου ι α

ε βα σι ι λευ σεν ο Θε ος ε πι τα ε

ε θνη ο Θε ος ο εν δο ξα ζο μενος εν βου λη η α

γι ι ι ι ω ω ων α αλλη λου ουου ι α

M ε ε γας και φο βε ρος ε στιν ε πι παν τας τους

πε ρι κυ υ υ κλω αυ του αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

E νεγ κα τε τω Κυ ρι ω αι πα τρι αι των

ε θνων ε νεγ κα τε τω Κυ ρι ω δο ξα αν και τι μην αλ

λη λου ου ι ι ι ι α

A ναγ γει ει λα τε εν τοις ε θνε σι την

δο ξαν αυ του εν πα σι τοις λα οις τα θαυ μα σι α αυ

του ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε ε βα

σι ι λε ευ σεν ^π αλ λη λου ου ι ι ι ι α ^Δ

Ε ις πα α α σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ γος

αυ των ^χ και εις τα πε ρα τα της οι κου με νης τα ρη η

μα τα α α αυ τω ω ων ^Δ α α α λ λη λου ου ι

^Δ
α

Ε θε το εν αυ τοις τους λο γους των χει λε ων αυ

του ^χ και ε δω κεν αυ τοι οις χω ω ρας ε θνων και πο

νους λαων κα τε κλη η ρο νο ο μη η σα α αν ^Δ

α α α λ λη λου ου ι α ^Δ

Ο ^ε θε ο ος ε στη εν συν α γω γη θε ων ^χ εν

με σω δε θε ους δι ι α κρι νει ει ει α α αλλη λου

ου ι α

ε νεγ κα τε τω Κυ ρι ω υι οι θε ου ε νεγ κα τε

τω Κυ ρι ω δο ξαν ο νο μα α τι αυ του ου ου α

α αλλη λου ου ι α

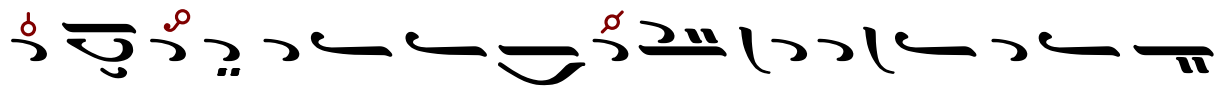
υ πε ε τα ξε λα ους η μιν και ε θνη

υ πο τους πο δας η μων με γας ο Κυ ρι ος η μων και


με γα λη η η ι σχυ υς α αυ του ου ου α α αλλη

λου ου ι α

α υ τος δω σει δυ να μιν και κρα ται ω σιν τω



 λα ω αυ του ευ λο γη το ο ος ο ο Θε ε ο ο

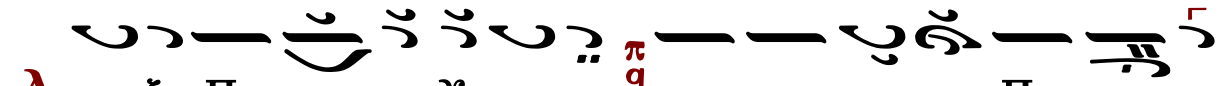


 ος α α αλλη λου ου ι α


Δόξα. Καὶ νῦν. Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.101/112*



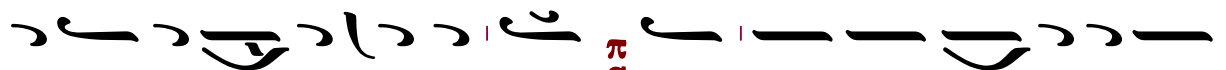
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ




 μα α α α τι



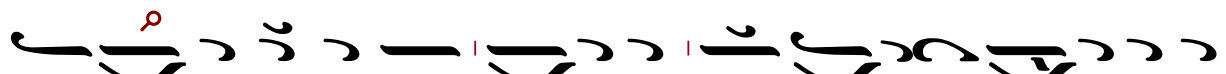
T ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον



 δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο



 μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες



 και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας π ρ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν Δ ρ τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠρλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

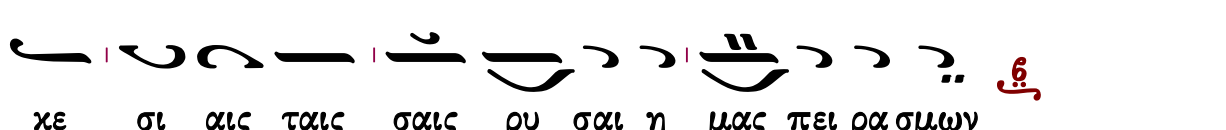

 Η εὐσημος μνημη σου ἐπιφανεῖσα ἡ

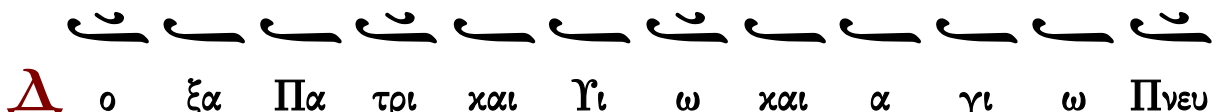

 μιν αὐγαζεῖτα περατα θεογνωσιασφω



 τι Κωνσταντινεθεοπνευστε σὺ γὰρ ἐν βασι


 λευσιν εὐσεβῆσανεδειχθῆς νομους ἐπουρα


 νιου βασιλεως τηρησας διοταῖς


 κησῖαις ταις σαις ρυσαι ἡμας πειρασμων


 Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ


 ματι

Ν ε ο ς γ ε ε γ ο ν α ς Δ α β ι δ τ ο ι ς τ ρ ο π ο ι ς γ ε

ρ α ς α ν ω θ ε ν ε ι ς δ ε δ ε γ μ ε ν ο ς τ η ς β α σ ι λ η ι

α ς τ η κ ο ρ υ φ η η ς ο υ τ ο ο ε λ α ι α ι ο ν σε γ α ρ τ ω

Π ν ε υ μ α τ ι ε ε χ ρ ι σ ε ν ε ν δ ο ξ ε ο υ π ε ρ

ο υ σ ι ο ς Δ ο ο γ ο ς κ α ι α ι Κ υ ρ ι ι ο ς ο θ ε ν ε λ α β ε ς

κ α ι σ κ η π τ ρ ο ν σ ο φ ε β α σ ι λ η ι ο ν α ι τ ο υ μ ε ν ο ς η

μ ι ν τ ο μ ε γ α ε ε λ ε ε ο ς

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β120

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω ν ω ν α μ η ν

Τα χυπροκαταλαβε πριν δουλωθη ναι η μας ε
 χθοις βλασφημουσι σε και απειλουσιν ημιν Χριστε
 ο Θεος ημων ανελετωσταιρω σου τους ημας
 πολεμουντας γνωτωσαν πως ισχυει ορθοδο
 ξων ηπιστις πρεσβειαις της Θεοτοκουμονεφι
 λανθρωπε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*

Ευλογητοσ ει ει Κυ υριιεεεε δι
 δααξοοονμετααααδιι και ωωμαατααα

σου ^χ _q

Tωνων Αγγεεε λων οδηηημος κα

τεπλααγηηορωωνωνσεε ^Δεεννεε

κροι ο οισ λοογιισθεεεντα ^χ _q τουου θανα του

δεε Σωτηηηρητηνηνισχυυνκααθελοο

οονταα ^Δκαι αι συνεεααυτωωτοον Αα

δααμ εγειειρααντααα ^χ _q και εξ Αδουπααν

ταςελευθερωωσαντα ^Δ

Eυλογητοοσειει Κυυριιεεε ^χ _q δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οισ δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^{x̣q̣}

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^{x̣q̣} Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι ^{x̣q̣} α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε ^{x̣q̣} την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε ^Δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{x̣q̣} δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^χ_ῥ

Μυυροφοοοροι οι γυναι αι αι κες με

τα μυυρων ελθου ου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου Σωωτερ ε εν η ηχου ου ουν το ^χ_ῥ Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γωων τι ι μεετα α νε ε ε κρων τον ζωωων

τα α λο γι ι ζεεσθε ε ε ^χ_ῥ ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η ημα τος ^Δ_ῶ

Δοξα Πατρι και Υιω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι ^χ_ῥ

Π ρο ο σ κ υ ν ο υ ο υ μ ε ε ν Π α τ ε ε ε ρ α κ α ι α ι

τ ο ν τ ο υ ο υ τ ο υ Υ ι ο ο ο ο ν τ ε ε και α ι τ ο ο α α

α γ ι ι ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α τ η ν α γ ι ι ι ι

α α ν Τ ρ ι α α α δ α ε ν μ ι α α τ η ο υ σ ι ι ι

ι α α σ υ ν τ ο ι ο ι ς Σ ε ε ρ α α α φ ι μ κ ρ α α ζ ο

ο ο ν τ ε ς τ ο α α α α γ ι ι ο ς α α γ ι ι ο ο ο ς

α α γ ι ο ς ε ι Κ υ υ ρ ι ι ε

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ω

ω ν ω ν α α μ η η η ν

Ζ ω ο δ ο ο τ η ν τ ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α τ ο ν Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἑρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ρ ρ

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ρ η κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ρ η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ρ η του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'}η προς ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^χη ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^χη ο

Σω τη η η ρα ρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^χη

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χη

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^χη μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{γ'}η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^x _q αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^x _q θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^x _q την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} _q α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^o _q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^x _q

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{χ' q}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{χ' q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{δ' q}

Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{χ' q}

Προ ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε εϋ α η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς

α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Συναπτὴ](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222*

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον μεταδι και

ωματασου ^χη

των αγγελων οδηγηημος κατεπλααγη

ορων σε εν νεκροι οισ λογισθεντα ^χη του θανατου

δε σωτηρητην ισχυνκαθε λοοντα και συνε αυ

τω τον Αδαμ εγειραντα ^χη και εξ Αδου παντας ε

λευθερωσαντα ^χη

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον μεταδι και

ωματασου ^χη

ιταμουρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρι αι κιν να τε ^χο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθει γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χο σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^χ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^χ

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{γ'}προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^χαλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{γ'}θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χτην Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε ^χ₉

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^χ₉

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ'}_η προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^χ₉

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'}_η τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^χ₉ ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^χ₉

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ₉

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ'}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιος ^{x q} α γιος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

K αι νυ υν και α ει ^{γ'} και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Z ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{γ'} ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^{x q} ο εκ σου σαρκω

Θε ος και α ανθρω ω πος ^{χ ρ}

α λ λη λου ου ι α α λ λη λου ι α ^{ν ρ} α λ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^{χ ρ} (6')

α λ λη λου ου ι α α λ λη λου ι α ^{ν ρ} α λ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ ρ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{χ ρ}

Τ ων αγ γε ε λων ο ^{ν ρ} δη μος ^{χ ρ} κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σωτηρ γαρ ἐξ ἀνεστη του μνηηματος

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Λιιαν πρωι μωροφοριε δραμον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι αλλεπεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε θρηνουο και

ροσ πεπαυται μηη κλαιε τε την ανααστασιν δε

αποστολοις ειειπατε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Μυροφοροι γυναικες ^{χ_β} μετα μουρων

ελθουσαι ^Δ προς το μνημα σου σωτηριαν ηχουον

το ^{χ_β} αγγελου προς αυτας φεγγομε ενου ^Δ τιμε

τα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ^{π_β} ως Θεος γαρ εξ

α νεεστη του μνηματος ^Δ

³ Δοξα Πατρι και Υιω ^Δ και Αγιω Πνευ

ματι ^{χ_β}

Προσκυνου ουμεν Πατερα ^{χ_β} και τον του ουτου Υι

ον τε ^Δ και το Ααγιον Πνευμα ^{χ_β} την

αγιαν Τριαδα εν μι αατη ουσι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α **Δ** δὲ δο ο ξασοι ο **Θ**ε ος **Δ** δὲ (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α **χ** αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο **Θ**ε ο ο ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε ^{ΠΑ}υ ^{ΔΙ}λο ^{ΠΑ}γη [♀]τος ^χει ^ῥΚυ ^ῥρι ^ῥε ^{ΔΙ}δι ^{ΠΑ}δα ^ῥξο ^ῥν ^ῥμε ^ῥτα

^χδι ^ῥκαι ^ῥω ^ῥμα ^ῥτα ^ῥα ^ῥσου

Τ ^{ΠΑ}ων ^{ΔΙ}αγ [♀]γε ^ῥε ^ῥλων ^ῥο ^ῥδη ^ῥμος ^ῥκα ^ῥτε ^{ΔΙ}πλα ^ῥγη ^ῥο

^ῥρω ^ῥων ^{ΠΑ}σε ^Δεν ^ῥνε ^ῥκροι ^ῥοις ^ῥλο ^ῥγι ^ῥσθε ^ῥεν ^ῥτα ^ῥ

^ῥτου ^ῥθα ^ῥνα ^ῥτου ^ῥδε ^ῥΣω ^ῥτηρ ^ῥτην ^ῥι ^ῥσχυ ^ῥυν ^ῥκα ^ῥθε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι χι ρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ΠΑ
Γ
ημα τος Δ

ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ♀ x q δι δα ξον με τα

ΠΑ
δι και ω μα τα α σου x q

ΠΑ
Λ ι αν πρω ι ♀ x q μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι x q αλλ ε πε στη προς

ΔΙ Γ ΠΑ
αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε Δ θρη νου ο

ΚΕ↓ Γ q x
και ρο ος πε ε παυ ται π q μη η κλαι αι ε τε x την

ΠΑ ΔΙ Γ ΠΑ Δ
α να στα σιν δε ε α πο στο λοις ει ει πα α τε Δ

ΠΑ ♀ x q ΔΙ ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ♀ x q δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου x q

^{ΠΑ}
Μυροφοοροι γυναικες με τα μωρων ελθου

ουσαι ^Δ προς το μνηημα σου Σωωτερ ^χ εν η

χου ουν το αγγελου προς αυτας φθεγγομε ενου ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
τι μετανεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε εε ^χ

ως Θεος γαρ εξανεεστη του μνηηηματος ^Δ

^{ΠΑ}
Δοοξα Πατρι και Υιω ^χ και αγιω

^π
Πνευματι

^{ΠΑ}
Προσκυνου ουμεν Πατερα και τον του του Υιου

ον τε ^Δ και το ααγιον Πνευμα ^χ την α

γιαν Τριαδα ενμιατη ουσια ^Δ συν

τοῖς Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Ἀ α γι ος Ἀ

γι ο ο ος Ἀ γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου σα τον Ἀ δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρω πος

ΠΑ
Α λ λη λου ου ι ι α π ρ α λ λη λου ι ι α ΔΙ α λ λη

λου ι ι α ΔΙ δ ο ο ξ α σοι ο Θ ε ε ο ο ο

ος ΔΙ(6')

ΠΑ
Α λ λη λου ου ι ι α π ρ α λ λη λου ι ι α ρ χ ρ α λ λη

ΚΕ
λου ου ου ι ι ι ι α α ρ χ ρ δ ο ΔΙ ΠΑ ο ξ α σοι

ΝΗ ΠΑ
ο Θ ε ο ο ο ο ο ρ π ρ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ρ χ ρ

των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ^{γ'} εν νε κροι οισ λο γι σθεν τα ^χ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^χ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου ^χ

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη να τε ^χ ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ^χ ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^xο ^q Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^x^q

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^x^q

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^x^q αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^x^q την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^x^q

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^{x q}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοῖς Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^x_q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^x_q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος **χ ρ** (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α **χ** δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος **χ ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος λ π ς Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.138#

Α γ γε λι κη ο ρα σει τον νου ουν εκ θαμ βου μεναι **χ ρ** και

θε ι κη ε γερ σει την ψυ χη ην φω τι ζο μεναι **χ ρ** αι

μυ ρο φο ροι τοις α πο στο ο λοις ευ ηγ γε λι ζον

το α ναγ γει λα τε εν τοις ε θνε σι την α να α στα

σιν του Κυ ρι ου **χ ρ** συν ερ γουν τος τοις θαυ μα σι **χ ρ** και

πα ρε χοντος η μιν το με γα ε λε ο ος ^χ₉

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος λ̄ π̄ ἤ Κε ξ̄

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.138*

Ε ν τω θλι βε σθαι αι με δα βι τι κω ωως α δω

σοι Σω τηρ μου ^χ₉ ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι

ας ^χ₉

Τ οις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε στι θε

ι κω ε ρω τι πτε ρου με νοις ^χ₉

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^χ₉

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα

ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις ^χ₉ αυ το κρα τες γαρ

ον της Τρι α α δος εν ε στιν α ψε ε ε ε ευ στως ^χ₉

Ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω ω μεν δευ ρο ε χει σε ο θεν

βο η ηθει α η η χει ^χ₉

Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη ^γ_η σκαι ω ρι ας πα σης πε ρι φυ λα ξα τω ^χ₉

^χ₉ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^χ₉

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν συ ει

Θε ος ζω η ε ε ρως φως νους ^{γ'}₉ συ χρη στο της συ βα

σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας ^χ₉ Ἀντίφωνον γ'

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ

βω μεν Κυ ρι ου ^χ₉ χα ρας πολ λης πλη σθει εις ευ χας α

να πεμ πω ^χ₉

Ε πι οι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα α τε λε σι

ουρ γει ται ^χ₉ πυρ γαρ ε κει φλε ε γο ον α παν τα αι σχρο

ον νου ουν ^χ₉

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι α εξ

ου πα α ανζω ον εμ ψυ χου ται *χρ* *9* *χρ* *9* ως εν Πα

τρι ι α μα τε και Λο ο ο ο ο γω *χρ* *9* Προκείμενον

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας *χρ* *9* (6')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου *ν'* *η'* ο τι

συ βασιλευειςειςτους αι ω να α α α ας

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.228#

Εν τω θλιβεσθαι μεδαβιτικως αδωσοισωτηηρ

μου ρυσαι μου την ψυχην εκ γλωσσης δολιιι

ας

Τοις ερημικοις ζωη μακαρια εστι θε

ικω εερωτιπτερουμενοις

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα

ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ το κρα τες γαρ

ον της Τρι α αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως

ἀντίφωνον β'


Ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε χει


ει σε ο θενβο η η θει α η χει


Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε


νη σκαι ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω



οὐ γένοιται ^{ⲛ̅ⲩ̅} πῦρ γὰρ ἐκεῖ φλεῖ ἐγὼ ἀπαντὰ ἀσχροὶ

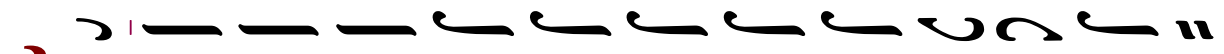

οὐ ^{ⲛ̅ⲩ̅} οὐ ὄν νουν

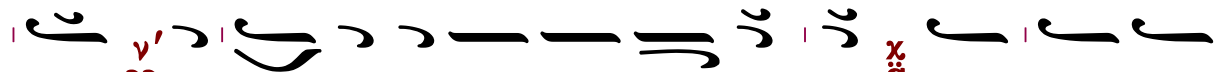

^{ⲛ̅ⲩ̅} Δὸ ξά Πατρι καὶ Υἱὼ καὶ ἀγίω



Πνευματι ^{ⲛ̅ⲩ̅}


^{ⲛ̅ⲩ̅} Καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

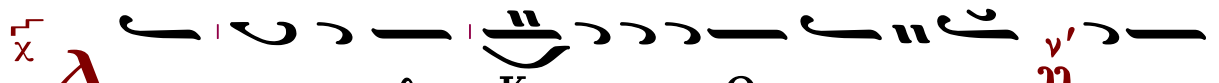

ῶνων ἀμην ^{ⲛ̅ⲩ̅}


^{ⲛ̅ⲩ̅} Ἀγίω Πνευματι ζωαρχικῆ ἀξίῃ


αἰ ^{ⲛ̅ⲩ̅} ἐξ ὅλων ζῶν ἐμψυχουταί ^{ⲛ̅ⲩ̅} ὡς ἐν Πα


τρὶ ^{ⲛ̅ⲩ̅} ἀματε καὶ Λο ο ο ο ο γω

Προκείμενον


^{ⲛ̅ⲩ̅} ἀναστηθὶ Κυριε ο Θεοσ μου ^{ⲛ̅ⲩ̅} οτι

σου βασιλευεις εις τους αιωνας ^{χ̣̣̣̣} (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

Αναστηθι Κυριε ο Θεος ος μου ^{γ'} οτι

σου βασιλευεις εις τους αιωνα ^{χ̣̣̣̣} ααας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια εἰς ἀργόν μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος ^ⲓ Δι̅

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Α ^{χ̣̣̣̣} οξα Παατρι και Υιυω και αγιωω Πνευ

ματιιι **Τ**αις των Αποστολων πρεε

σβειειειαις ^ⲗ εεεελεεηηηημοο

ονεξαααλειψοοντα πληηηθητων ^ⲗ

ε ε μω ω ω ν ε ε γ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ν ε ε γ κλη μα α

α α των

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ α΄

Ἦχος ♯ Πά

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θανατου

προς ζωην και εκ γης προς ουρανον Χριστος ο Θε

ος ημας διεβιβασεν επι νεκρον

αδοντας (β')

Δοξατη αγαναστασεισου Κυριε

Καθαρθωμεντας αισησεις και οψομεθα

απροσιτωφωτιτης Αναστασεως Χριστον

εξαστραπτοντα και χαιρετε φασκοντα

ως ακουσομεθα επι νεκρον αδοντες

Δοξατη αγαναστασεισου Κυριε

Ουρανοι μεν επιξιως ευφρανεσθωσαν

γη η δε α γαλ λι α σθω ^{π ρ} ε ορ τα ζε τω δε

κο ο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος ^{π ρ} Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ος ^{π ρ}

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.217#

^χΥ ^χπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας ^Δδ

Θ α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας ^Δδ

την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι στον ^{π ρ}

τον εκ τα φου α να λα αμ ψαν τα ση με ρον ^Δδ Παρ

θε νε παν α μω με και τον κο σμον φω τι ι σα αν

τα π ρ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας Δ δ

Α να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον και Θε ον Δ δ

Υ και ρεις συν α πο στο ο λους Θε ο χα ρι τω τε α γνη π ρ και

το χαι ρε πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας αι τι ι

α εισ δε δε ξαι Δ δ Θε ο μη το ρπαν α α μω ω με π ρ

Κανών τῶν ἁγίων, ᾠδὴ α'

Ἦχος λ ρ Δ δ

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων **Γ**

Μ ο νε ε που ρα νι ε βα σι λευ **Γ** της βα σι

λευ ου σης α μαρ τι ας νυν επ ε μοι **Γ** των σων θε

ρα πον των ι κε σι ι αις **Χ** την τα πει νην μου

ψυ χην ε λευ θε ρω σον **Γ**

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων **Γ**

Τ ης α νω γε νο με νος ε ρα στης **Γ** μα καρ Κων σταν

τι νε βα σι λει ει ας **π** τω βα σι λει παν των και Δε

σπο ο τη **Χ** δι α νοι α κα θα ρω τα τη πι στευ

σας ε λα τρευ σας **Γ**

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Φ ω τι ελ λαμ φθει ει σα θε αρ χι κω σκο τος α

γνω σι ας κα τα λε λοι πας α λη θως θε ο φρον

Ε λε ε νη και γνη σι ως τω βα σι λει

των αι ω νων ε δου λευ σας

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοχίον

Η πυ λη της θει ας α να το λης α νοι ξον μοι πυ

λας της με τα νοι οι ας και εκ πυ λων της θα να τη

φο ρου α μαρ τι ι ας ^{κ λ} τη με σι τει α σου

ρυ σαι με Δε σποι να ^{ρ ρ}

Κανών τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ γ'

Ἦχος ^λ ᾠ Πα

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

νου τε ρα του ρ γου με νον ^{π ρ} αλλ α φθαρ σι ας πη γην

εκ τα φου ομ βρη σαντος Χρι στου ^{Δ ρ} εν ω στε ρε ου ου με

^{π ρ} θα (β')

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^{Δ ρ}

Ν υν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^{Δ ρ} ου ρα νος τε και

γη και τα κα τα χθονια ^{π ρ} ε ορ τα ζε τω γουν πα

σα κτι ι ις την ε γερσιν Χρι στου εν η ε στε ρε ω

^{π ρ}
ται

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Α

Χ θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Α συν ε γει ρομαι ση

με ρον α να σταν τι σοι ^{π ρ} συν ε σταυ ρου ου μην σοι

χθες ^{π ρ} Αυ τος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη Βασι λει ει α

^{π ρ}
σου

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

Ἦχος ^Ϛ Πά

Υ ^χ περ α ^χ γι α Θε ο το κε σω σον η

μας ^Δ_Δ

Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ε παν ερ χομαι

ση μερον ^π_π α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος εκ

σου ^Δ_Δ και ^ρ πα α σι τοις πε ρα σιν α γνη ^Δ_Δ το φεγ γος

α στρα α ψα αν τος ^π_π

Υ ^χ περ α ^χ γι α Θε ο το κε σω σον η

μας ^Δ_Δ

Θ ε ο ον ον ε κυ η σας σαρ κι ^Δ_Δ εκ νε κρων κα

^ρ θως ει ει πεν εξ ε γει ρο με νον ^π_π θε α σα με νη

α γνη η χο ρευ ε και του τον ως Θε ον α χραν

τε με γα α λυ υ νε ε ε ε

Κανών τῶν ἁγίων, ᾠδὴ γ'

Οὐρανίας ᾠψίδος

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣

Μουσικόν Μηνολόγιον
πρωτ. Κων. Παγιάννη
2007 σ.113/868*

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

α μοι βων ου ρα νι ων ε πι τυ χειν ε σπευ σας

ο θεν τω κα λουν τι θε ο φρον ε πη κο λου θη

σας και σκο τος ε λι πες πα τρο πα ρα δο τον πλα

νην και φω στηρ εν Πνευ μα τι θει ω γε γε νη σαι

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Τω Χριστω κολληθεισα και επαυτω παν σε

μνεα πασαν θεμενη επιδα το πους κατε

λαβες εν οισ τααχραν τα παθησαρ κω

θεις υπεμεινεν ο υπεραγαθος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Το σωτηριον ο πλοντο αρραγες τροπαι

ων των χριστιανων την επιδασταυρον τον τιμι

ον φθονωρυπτομενον συεφανερωσαςθειω

φλεγομενη ερωτιθεομακαριστε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

ερας πολι τει ας απο πε σων α χραν τε

πα ρα συν ε βλη θην τοις κτη νε σι και κα τα

κρι τος ο λος γε γε νη μαι η τον κρι την τε το

κυ α πα σης κα τα κρι σε ως ρυ σαι και σω

σον με ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον τοῦ Μηναιίου

Ἡ Παρθένος σήμεραν

Ἦχος ἤ Γα Πα

Κατά τα Προσόμοια
Δημητρίου Σουρλαντζή
Σίδνεϋ 2007 σ.36*

Κων σταν τι νος ση ημερον συν τη μη τρι τη Ε λε

ε ε νη ^{π ρ} τον Σταυ ρον εμ φαι αι νου σι το παν σε βα

σμι ον ξυ υ υ λον ^{π ρ} πα αν των μεν των Ι ου δαι

αι αι ων αι σχυ νην ο ο ον τα ^{π ρ} ο ο πλον δε πι

στων α να κτων κατ ε ναν τι ι ι ων ^{π ρ} δι η μας

γαρ α νε δει χθη ση μει ον με γα και εν πο

λε ε μοις φρι ^χ κτο ο ο ον ^γ δι

Καθίσματα

τῶν Ἁγίων

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Μουσικόν Μηνολόγιον
πρωτ. Κων. Παγιάννη
2007 σ.114/869*

Τας αι σθη σεις εκ τει νας προς ου ρα νον ^Δ και

των α στρων μαν θα νων την καλ λο νην ^Δ εκ του

ου των με μου ησαι των απαντων τον Κυριον του

σταυρου δε το οπλον εν μεσω ανελαμψε δι

αγραφον εν τουτωνι καν και κρατυνεσθαι

οοθεν της ψυχης σου διανοιξιξαστοομμα

τογραμμα ανεγνωκας και τον τροπον μεμαθη

κας Κωνσταντινεπανσεβαστε πρεσβευε

Χριστωτω Θεω των πταισματος αφεσιν δωω

ρησασθαι τοις εορταζουσι ποοθωτην

αγιαν μνημη ημεην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γδ

Ο των ο λων Δε σπο ο της και ποι η

της ^Δδ παρ ^σερ χο με νος ε ευ ρεν εν τη ο δω ^Δδ

τυ φλο ον κα θε ζο μενον θρη νω δουν τα και λε γοντα ⁶λ

ου ^σκα τει δον εν βι ω τον η λι ον λαμ πον τα ⁶λ

ου δε την σε λη νην το φεγ γος α στρα πτου σαν ^Γδ

ο οθεν εκ βο ω σοι ο τε χθει εις εκ Παρ θε νου

φω τι ι σαι τα συμ παν τα φω τι σον μεως ευ σπλαγ

χνος ι να κρα ζω προ οσ πι πτων σοι Δε σπο τα

Χρι στε ο Θε ος των πται σμα των α φε σιν μοι οι δω

ρη σαι δι α πλη θος ε λε ους μο ο νε φι λα αν

θρω ω πε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ᾠδὴ δ'](#) Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος Δι

κατά το του..
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#

Τ ης ψυ χη ης τα ομ μα τα πε πη ρω με

ε νος σοι Χρι στε προσ ερ χο μαι ως ο Τυ

φλος εκ γε νε της εν με τα νοι ακραυ γα ζων σοι

συ των εν σχο τει το φω ως το υ πε ερ λαμ προν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῆς Ἀναλήψεως (προεόρτιες)

ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ μέχρι τῆς Τρίτης πρὸ τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα

Πέτρου Πελοποννησίου, ἀργαί

ὠδὴ α'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.351*

Τω Σω τη ρι Θε ε ω ω τω ε ε εν θα λα

ασ ση η λα α α ον πο σιν α βρο ο χοις ο

δη γη η σα αν τι και Φα ρα ω παν στρα τι α

α α κα τα πον τι ι σα α αν τι αυ τω μο ο

νω ω ω α σω ω μεν ο ο ο ο τι δε δο ο

ο ξα α α σται αι αι ^{x̣q̣}

ῶδὴ γ'

Δ υ να μει του Στα αυ ρου σου ου Χρι ι στε ε ^{γ'}η

στε ρε ω σο ον μου την δι α α νοι οι οι αν ^{x̣q̣}εις

το υ μνειν και δο ο ο ξα ζειειν σου ^{x̣q̣} ἀ'χορὸς την σω τη ρι

ι ον Α να α α λη η η ψι ι εν ^{x̣q̣} ῶδὴ δ'

Ε ι σ α κη κο α α την α κο ο η η η ^{γ'}η της δυ

να στει ει ει ας του Σταυ ρου ου ου σου ^{x̣q̣} ως πα

ρα δει σο ο ος η νοι γη δι ι α α αυ του ^{x̣q̣} και

ε βο η η σα δο ξα τη δυ να α α μει ει σου Κυ υ

υ ρι ι ι ε ε ε ^{x̣q̣}

ῶδὴ ε'

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ι ε ^{γ'}η

σω ω σον η η μας ^{γ'}η σου υ υ γαρ ει Θε ο

ος η η η μων ^{χ' q} εκ τος σου α α α α λ λο ον ουκ οι

οι οι δα α α με ε εν ^{χ' q} ῶδῆς'

Ε κυ κλω σε με α α βυ υσ σος ^{γ'}η τα φη

μοι το κη η τος ε γε ε νε ε ε το ^{χ' q} ε γω ω ω

δε ε βο η σα ^{γ'}η προς σε ε τον φι λα αν θρω ω

ω πον ^{χ' q} και ε σω ω ω σε ε ε με ε η δε ξι

α σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ^{χ' q} ῶδῆς'

Ο εν κα μι νω πυ υ ρο ος ^{γ'}η τους υ μνο ο λο ο

ο γους σω σας παι αι αι αι δας ^{x q} ευ λο γη τος ο Θε ος

ο ο των πα τε ε ε ρων η μω ων ^{x q} ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ υ ρι ι ι ον ^{x q}

Τ ον εκ Πα τρος προ ο αι ω ω νων ^{γ' η'} γεν νη θεν

τα α Υι ο ον και αι Θε ε ε ον ^{x q} και επ ε

σχα τωωντωων χρο ο νων ^{γ' η'} σαρ κω θεν τα ε ε εκ Παρ θε

ε ε ε νου ου Μη η η τρος ^{x q} ι ε ρεις υ υ

μνει ει ει τε λα ος υ περ υ υ ψου ου ου τε εις παν τα ας τους

αι ω ω ω να α α α ας ^{x q}

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε̣ χ̣

Τω σωτηρηρι Θεω τω εν θα λασ ση

λα ον πο σιν α βρο χους ο δη γη σαν τι

και φα ρα ω παν στρα τι α κα τα πον τι σαν

τι αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα α

σται

ᾠδὴ γ'

Δυ να μει ει του Σταυ ρου σου Χρι στε στε ρε ω

σον μου την δι α νοι αν εις το υ μνειν και δο

ξα ζειν σου *α' χορὸς* την σω τη ρι ον Α να λη η ψιν

ᾠδὴ δ'

Εἰσακοχθηκοατην ακοηνητηςδυναστειαςτου

σταυρουουσου ^{γ'}ως παραδεισος η νοι γη δια του ^{χ' ρ'}

και εβοηησαδοξατηδυνααμεισου Κυριι

ε ^{χ' ρ'} ωδης'

Ορθριζοντες βοωμεν σοι Κυριε σωωσον

η μας ^{γ'}συγαρει Θεος ημων ^{χ' ρ'} εκτος σου ααλλον ^{σ'}

ουκ οιδααμεν ^{χ' ρ'} ωδης'

Εκυκλωσε μεαβυσσος ταφημοι το

κη ηητος ε γε νε το ^{χ' ρ'} ε γωωδεεβο

ησα προς σε εε τον φιλανθρωπον ^{χ' ρ'} και εσωσε

ε με η δε ξι α σου Κυ ρι ι ε ᾠδὴ ζ'

Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τους υ μνο λο γους σω

σας παι δας ᾠδὴ ζ' ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ρων η

μων ᾠδὴ η'

ᾠδὴ ζ' **Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου μεν τον

Κυ ρι ι ον ᾠδὴ ζ'

Τ ον εκ Πα τρος προ αι ω ω νων γεν νη θεν τα Υι

ον και Θε ον ᾠδὴ ζ' και επ ε σχα των των χρο ο νων σαρ

κω θεν τα εκ Παρ θε νου Μη τρος ᾠδὴ ζ' ι ε ρεις υ

μνει ει τε λα ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους

αι ω ω ω ω ω νας $\chi \dot{\eta}$

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου, σύντομοι

ὠδή α'

Ἦχος $\lambda \frac{\pi}{\epsilon}$ ἦ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
επανέκδοσις 1991 σ.319*

Τ ω Σω τη η ρι Θε ω $\chi \dot{\eta}$ τω εν θα λα ασ ση

λα ον πο σιν α βρο χοις ο δη γη σαν τι $\chi \dot{\eta}$ και Φα

ρα ω παν στρα τι α κατα πον τι σαν τι $\chi \dot{\eta}$ αυ τω μο νω

α σω ω μεν ο ο τι δε δο ξα α σται $\chi \dot{\eta}$ ὠδή γ'

Δ υ να μει του Σταυ ρου ου σου Χρι στε ε ε στε ρε ω

σον μου την δι α νοι αν $\chi \dot{\eta}$ εις το υ μνειν και δο ξα ζει

ειν σε $\chi \dot{\eta}$ α' χορός την σω τη ρι ον $\chi \dot{\eta}$ Α να α λη η ψιν $\chi \dot{\eta}$ ὠδή δ'

Εἰς ἀκροατήν ἀκρότησ δὺνάσταις τοῦ

στὰς ῥοῦ σου ὡς παρὰ δεισὸς ἡνοίγη διὰ τοῦ ✠

καὶ ἐβοήθησάδοξάτη δὺνάμει σου Κυριε

ε ✠ ὠδὴ ε'

Ὁρθηζόντες βώμενοι Κυριε σωσον ἡ

μας ✠ σου γάρ ἐθεὸς ἡημῶν ἐκτός σου ἀλλόν ουκ

οὐδα αμὲν ✠ ὠδὴ ε'

Εὐκλωσε με ἀβυσσὸς τὰ φημοὶ τὸ κηη

ἡτὸς ἐγενέτο ✠ ἐγὼ δὲ ἐβοήσα πρὸς σε ε

τον φιλάνθρωπον ✠ καὶ ἐσωσε ἐμε ἡδέξια

σου Κυ ρι ι ε

ὠδὴ ζ'

Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τους υ μνο λο γους σω

σας παι δας ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ρων

η μων

ὠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου μεν τον

Κυ ρι ι ον

Τ ον εκ Πα τρο ος προ αι ω ω νων γεν νη θεν τα Υι

ον και Θε ον και επ ε σχα των των χρο ο νων σαρ

κω θεν τα εκ παρ θε νου Μη τρος ι ε ρεις υ μνει τε λα

ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω

να α α α ας

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

σύντομοι

ὠδὴ α'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.175*

ΠΑ
Τω Σω τη η ρι Θε ω τω εν θα λασ ση λα
 ΔΙ ΠΑ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 ον πο σιν α βρο χοις ο δη γη σαν τι και Φα ρα
 ΔΙ ΚΕ
 ω παν στρα τι α κα τα πον τι σαν τι αυ τω

ΜΕΛ
 μο νω α σωμεν ο ο τι δε δο ξα α σται
 ὠδὴ γ'

ΔΙ Γ.σ ΠΑ
Αυ να α μει ει του ου Σταυ ρου σου Χρι στε

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 στε ρε ω σον μου την δι α νοι αν εις το υ μνιν

ΜΕΛ ΚΕ
 και δο ξα ζειν σου α' χορὸς την σω τη ρι ον Α να α λη η

ψιν ^{χ̣}_ḡ

ὠδὴ δ'

ΔΙ ΚΕ

Εἰσ α κη κο α την α κο ην της δυ να στει ας του

Σταυ ρου ου σου ^{ν'}_ḡ ως πα ρα δει σος η νοι γη δι αυ

ΜΕΛ

του ^{χ̣}_ḡ και ε βο ο η η σα ^{χ̣}_ḡ δο ξα τη δυ να α μει

ΚΕ

σου Κυ υ ρι ι ε ^{χ̣}_ḡ

ὠδὴ ε'

ΜΕΛ

ΚΕ

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω ω σον η

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ ΚΕ

ΜΕΛ

μας ^{ν'}_ḡ συ γαρ ει Θε ος η μων ^{χ̣}_ḡ ε κτος σου α α λλον ουκ

ΚΕ

οι οι δα α μεν ^{χ̣}_ḡ

ὠδὴ ε'

ΜΕΛ

ΚΕ

ΔΙ

Ε κυ κλω σε με α βυ σος τα φη μοι το κη η

ΚΕ

ΔΙ ΚΕ

τος ε γε νε το ^ϕ_{χ̣}^ḡ ε γω ω δε ε βο η σα προς σε ε

τον φιλανθρωπον και εσωσε εμε η δεξια

σου Κυριε ψδὴ ζ'

Οενκαμιινωπυρος τους υμνολογους σωσας

παιαιδας ψδὴ ζ' ευλογητος ο Θεος ο των πατερων η

μων ψδὴ η'

Δινομεν ευλογουμεν προσκυνουμεν τον

Κυριον ψδὴ ζ'

Τον εκ Πατρος προαιωνων σαρκωθεν τα Υι

ον και Θεον ψδὴ ζ' και επεσχαα των των χροο

ων σαρκωθεν τα εκ Παρθενου Μητρος ψδὴ ζ' ιε

υ μνει ει ει ει τε λα ος υ περ υ ψου ου τε

εις παν τας τους αι ω ω να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή θ'

Λουκάς Λουκά

ἄρχαι

ὠδή α'

Ἦχος λ π ῥ Κε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.178*

Τω Σωτηρι Θεε ω ω ῥ τω ε ε εν θα

λα α α ασ ση λα α α ον πο σιν α βρο ο

χοις ο ο δη η γη η σα αν τι ι ι και Φα ρα

ω παν στρα τι α α αν κα τα α α πον τι ι σα

α αν τι αυ τω μο ο νω ω ω α α σω ω ω

μεν ο ο ο ο τι ι ι δε δο ο ο ο ο ξα α

α α σται αι αι x̣q̣

ῥοδή γ'

ΚΕ
Δ υ να μει του ου Στα αυ ρου ου σου Χρι ι στε

γ' η
ε στε ρε ω σο ον μου τη η ην δι α α νοι

x̣q̣
οι οι αν εις το υ μνειν και αι δο ο ο ξα α ζει

x̣q̣ α' χορός
ει ει ν σου την σω τη η ρι ι ο ο ον Α να α

α α α λη η η η ψι ι ι ν x̣q̣

ῥοδή δ'

Ε ισ α κη κο α α την α α κο ο η ην γ' η

της δυ υ να α στει ει ει ας του ου ου Σταυ ρου ου

x̣q̣
ου ου σου ως πα ρα δει σο ος η νοι οι οι γη

x̣q̣
δι ι α α αυ του και αι ε ε ε βο ο ο

η η η σα ^χδο ξα α τη δυ να α α α μει ει ει σου

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ^χ ῶδὴ ε΄

^{ΚΕ}
Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι οι οι Κυ υ ρι ι

ε ^γσ ω ω ω ω σον η μας ^γσυ υ υ γαρ ει

ει ει Θε ο ος η η η μων ^χε κτος σου α α α αλ

λο ο ον ουκ οι οι οι οι οι δα α α α με ε

εν ^χ ῶδὴ ε΄

^{ΚΕ}
Ε κυ κλω σε με α α α βυ υσ σο ος ^γ

τα ³φη η μοι ^χτο ³κη η τος ε γε ε ε νε ε

το ο ^γε γω ω ω ω δε ε ε ε βο ο η η

σα α ^{γ'} προς σε ε ε το ο ον φι λα αν θρω ω ω

πον ^{χ'} και ε ε σω ω σε ε ε ε ε με ^{χ'} η

δε ξι α α σου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε

ε ^{χ'} ὠδή ζ'

^{ΚΕ} **Ο** εν κα μι νω πυ υ ρο ος ^{γ'} τους υ υ μνο ο

λο ο ο γους σω ω ω σας παι αι αι αι δας ^{χ'} ευ λο

γη το ος ο Θε ο ος ο ο τω ων πα τε ε ε ε

ε ρων η η μω ω ων ^{χ'} ὠδή η'

^{ΚΕ} **Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου ου με

ε εν τον Κυ ρι ι ι ον ^{χ'}

ΚΕ

Τον εκ Πατρο ο ος προ αι αι ω νων γεν νη

θε εν τα α α Υι ο ο ο ον και αι Θε ε ε

ον και επ ε σχα τω ωων τω ων χρο ο νων σαρ κω

θε εν τα ε ε εκ Παρ θε ε ε ε νου ου Μη η

η τρος ι ε ρει εις υ υ υ μνει ει ει ει ει ει

τε λα ος υ περ υ υ ψου ου ου ου τε εις πα αν

τα ας του ου ους αι ω ω ω ω να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης ωδή θ' Λουκάς Λουκά

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὠδὴ θ', κανὼν τοῦ Πάσχα

Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου

Ἦχος ᾠ Πα

Μεγαλον ψυχη ημου του εθελουσι

ως παθον τα και τα φεντα και εξα να σταντατρι

η μερονεκ τα φου π q

Φωτι ζου φωτι ι ζου ηνε α Ιερουσα

λημ Δ η γαρ δοξα Κυριου του επισε ανετειλε

π q χορευε νυν και α γαλλουσιων συυ δε Αγηνη η

τερ που Θεο το ο κε Δ εν τη ε γερσει του το ο

κου σου π q

Μεγαλον ψυχη ημου του εξα να στα αν

τα τρι η μερονεκ τα αφου Χριστον τον Ζωοδοτην π q

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

π χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που **Θ** ε ο το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου **π**

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ τον θυ υ μα

Α μνος **Θ** ε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο σμου **π**

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης **π**

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι **π**

με χρι τερ μα των αι ω νος **Χ** ρι στε **Δ** η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος ^Δδικα τε χοντες α γαλ λο ο με

^π9
θα

Κ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει ^ΔΔ

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη ^π9

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ^π9 ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να

μις ^π9 δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον ^ΔΔ σου ου με τα σχειν

εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας

^π9
σου

Ἦχος ♯ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάρion 1983 σ.6*

ΠΑ

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ ο υ τ ο ν ε θ ε λ ο υ σ ι ι

ω ς πα θ ο ν τ α κ α ι τ α φ ε ν τ α α κ α ι ε ξ α ν α σ τ α ν

τ α τ ρ ι η μ ε ρ ο ν ε κ τ α φ ο υ

ΜΕΛ

Φ ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ζ ο υ η ν ε α Ι ε ρ ο υ σ α

λ η μ η γ α ρ δ ο ξ α Κ υ ρ ι ι ο υ ο υ ο υ ε π ι σ ε α ν ε

τ ε ι λ ε χ ο ρ ε υ ε ν υ ν κ α ι α γ α α λ λ ο υ Σ ι ω ν σ υ υ δ ε Α

γ η η η η τ ε ρ π ο υ Θ ε ο τ ο ο κ ε ε ν τ η ε γ ε ρ σ ε ι

ΝΗ

ΠΑ

τ ο υ τ ο ο κ ο υ σ ο υ

ΠΑ

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ ο υ τ ο ν ε ξ α ν α σ τ α α ν

τα ^Δτρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον ζω ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
δο την ^π ⁹ τὸ ἴδιο

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Φω τι ζου φω τι ζου ^π ⁹ η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε ^π ⁹ χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δ ⁹ συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^Δ ⁹ εν τη ε γερ σει

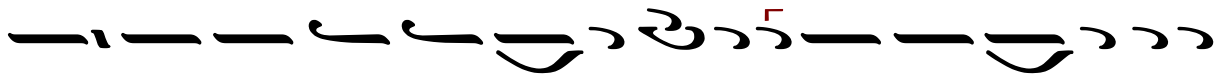
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
του το ο κου σου ^π ⁹


^{ΠΑ}
Χρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο ο θυ τον


θυ υ μα ^Δ ⁹ α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ


^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τι αν κο σμου ^π ⁹

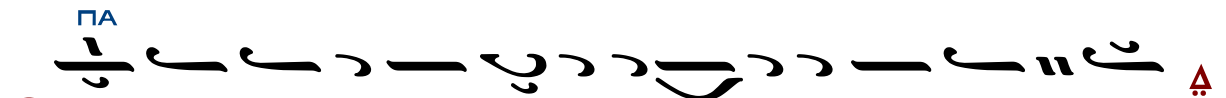
Ω ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}  **π ρ**
θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης

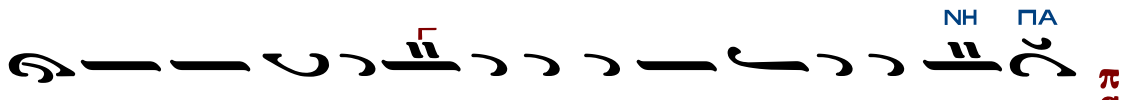

μεθ η μων α ψευ δω ως γα αρ ε πηγ γει λω ε σε


π ρ 
σθαι με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε η ην οι πι



στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χον τες α

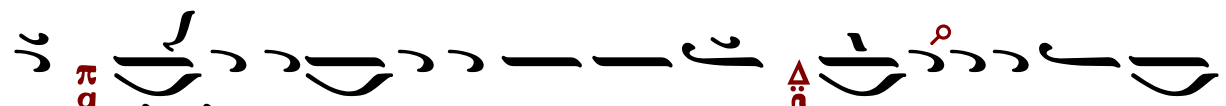
^{ΝΗ} 
γαλ λο ο με θα **π ρ**

^{ΠΑ} 
Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει **Δ ρ**


ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη **π ρ**

Ω ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} 
Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

π ρ 
στε ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυνα

π ρ 
μις δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον σου ου μετα σχει ει

ει ει εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

ει ει εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

ΠΑ

ας σου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή θ' τῆς Θεοτόκου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.17*

Με γα λυ νον ψυ χη μου τον ε θε λου σι ι ως

Με γα λυ νον ψυ χη μου τον ε θε λου σι ι ως

πα θον τα και τα φεν τα και εξ α να στα αν τα τρι

πα θον τα και τα φεν τα και εξ α να στα αν τα τρι

η μερον εκ τα φου π ρ

Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε χο

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που

Θεοτοοκε εν τη εγερσει του τοκουου

σου πρ

Μεγαλυνον ψυχημου τον εξαναστααντατρι

η μερονεκταφου Χριστον τον ζωοδοτην πρ

Φωτιζου φωτιζου ηνεα Ιερουσα

λημη η γαρ δοξα Κυριου επι σε ανετειλε χο πρ

ρευεν και αγαλλου Σιων σου δε αγνη ητερπου

Θεοτοοκε εν τη εγερσει του τοκουου

σου πρ

Χριστος το καινον Πασχατο ζωοοθυτον θυυ

μα **Δ** α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο ο

σμου **π**

Ω θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φω νης **π**

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι **Δ** με χρι τερ μα των αι ω ωνος Χρι στε **π** ην οι πι

στοι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες **Δ** α γαλ λο

ο με ε θα **π**

Σ η η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και χαι αι

ρει **Δ** ο τι Χρι στος α νε ε στη και α δης ε σκυ λευ

θη **π**

Ω Ψα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ^{π ρ} ω Σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μιν ^{π ρ}

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου μετασχειν ^Δ εν τη

α νε σπε ρω η με ρα της βα σι λει ει α ας σου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή θ' τῆς Θεοτόκου

Λουκάς Λουκά

ὠδή θ', κανών τῆς Θεοτόκου

Ἦχος ^Ϛ Πα Ϛ

Μουσικόν Πεντηκοστάριον
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
2005 σ.219#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρις υ πο στα α
του και α δι αι ρε του θε ο τητος το κρα τος ^{π ρ}

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε ε
ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ μα α

των ^{π ρ}

C υμ φω νως Παρ θε νε ^{ν ρ} σε μα κα ρι ζο μεν πι

^{π ρ} στοι ^{Δ ρ} χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου ^{Δ ρ} χαι ρε πο λις εμ ψυ χε

^{π ρ} χαι ρε δι ης η μι ιν ε ε λαμ ψε ση με ρον φως ^{Δ ρ}

του εκ σου τε χθε εν τος της εκ νε κρων α να στα α σε ε

ως ^{π ρ}

X αι ρε Παρ θε νε χαι ρε ε χαι ρε ευ λο γη με ε νη

χαι ρε δε δο ξα σμε νη σος γαρ Υι ος α νε στη τρι

^{π ρ} η με ρος εκ τα φου

E υ φραι νου α γαλ λου η θει α πυ λη του φω τος ^{π ρ}

ο γαρ δυ νας εν τα φω Ι η σους α νε τει λε ^πλαμ

ψας η λι ου φαι δρο τε ρον ^Δ και τους πι στου ους παν

τας κα ταυ γα α σας ^Δ θε ο χα ρι τω τε Δε ε

σποι οι να ^π

ὠδὴ θ', κανῶν τῶν ἁγίων

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ

Ἦχος λ π δι

Μουσικὸν Μηνολόγιον
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
2007 σ.117/872*

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ^Δ

ο τα φος εν θα κει ται το ι ε ρον ^Δ Κων σταν τι

νε και τι μι ον σω μα σου μαρ μα ρυ γας θει ας και α

κτι νας φω το λαμ πεις ^Δ τοις προσ ι ου σι παν το τε βλυ

ζει ι α μα των παν το δα πων το σκο ο τος α πε

λου νων και φε ε γ γει α νε σπε ρω φω τα γω γων τους

ευ φη μουν τας σε

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄγιως σου τελέσασα τὴν ζωὴν, σὺν ἀγίοις νυνὶ κατεσκήνωσας, ἀγιασμοῦ, πλήρης γενομένη καὶ φωτισμοῦ, τῶν ἱαμάτων πάντοτε· ὅθεν ἀναβλύζεις τοὺς ποταμούς, καὶ πάθη κατακλύζεις, Ἑλένη μακαρία, καὶ καταρδεύεις τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προάναρχε ἀθάνατε βασιλεῦ, βασιλείας τῆς ἄνω ἡξίωσας, οὐς εὐσεβῶς, πάλαι ἐδικαίωσας ἐπὶ γῆς, τοῦ βασιλεύειν Κύριε, σὲ ἠγαπηκότας εἰλικρινῶς, Ἑλένην τὴν, ἀγίαν, τὸν μέγαν Κωνσταντῖνον, ὧν ταῖς πρεσβείαις πάντας οἴκτιρον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν πάντων βασιλέα καὶ ποιητὴν, συλλαβοῦσα Παρθένε ἐκύησας, καὶ νῦν ἰδοῦ, οἷά περ βασίλισσα δεξιᾷ, τούτου ἀγνή παρίστασαι· ὅθεν δυσωπῶ σε ἀριστερᾷς, μερίδος λύτρωσαι με, ἐν ὥρᾳ καταδίκης, καὶ δεξιοῖς προβάτοις σύνταξον.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου, σύντομος

Ἦχος λ' ᾠδῆς Κε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.322*

ε την υ περ νουν και λο γον μη τε ε ρα Θε ου την

εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α α στως κυ η σα
 σαν ^{κρ} οι πι στοι ο μο φρο νως με γα λυ νο με ε ε ε
 εν ^{κρ}

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

σύντομος

ῥδῆ θ'

Ἦχος λ π ῳ Κε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.177*

^{MEL} ^{ΚΕ}
C ε την υ περ νουν και λο γον Μη τε ε ρα Θε ου ^{ν'}
 την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α στως κυ η σα σαν ^{κρ}
^{MEL} ^{ΚΕ} ^{MEL}
 οι πι στοι ο μο φρο νως με γα λυ νο με ε ε ε εν ^{κρ}

ἀεγὴ

ῥδῆ θ'

Ἦχος λ π ῳ Κε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.181*

C ^{ΠΑ} ^Γ ^ϣ ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
 ε ε τη ην υ υ περ νουν και αι λο ο ο ο ο
 γο ον ^{ΠΑ} ^Γ ^ϣ ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
 Μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ου ου ου τη ην
 ε εν ^{ΠΑ} ^Γ ^ϣ ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
 χρο ο ο νω ω τον α χρο ο νο ο ο ον α φρα
^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
 στω ως κυ η η η σα σαν οι πι στοι οι οι οι
 οι ο μο φρο ο νως με ε ε γα λυ υ υ υ υ
^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
 νο ο ο ο με ε εν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.401#

C ε την υ περ νουν και λο γον Μη τε ρα Θε
 ου ^{ν'} ^η την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α στως κυ η

α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων υ ψου

τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε

τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός θ' ο τι

α α γι ος ε στι

του Πάσχα

α ρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι λε

ε υς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε

ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και

κα ταρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ

σι ας του κο σμου ουσωτη η ρι ον

του ἁγίου

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλωμεν

Ἦχος Δι

Μουσικόν Μηνολόγιον
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
2007 σ.117/872*

Ο υκ εξ αν θρω ω πων ει ει λη φε το βα σι λει

ει ον κρα α τος αλλ εκ της θει ει ας χα α ρι

τος Κων σταν τι νο ος ο με ε γας συν τη μη τρι

ου ου ρα νο ο θεν εξ α στρα πτο ον δε βλε ε ε

πει Σταυ ρου το θει ει ον τρο ο παι ον ο θεν του τω

ο λε σας τους δυσ με νει ει ει εις των ει δω

λων ε λυ σε τη ην α πα α την εν κο σμω

δε ε ε κρα α τυ νε την ο ορ θο δο ο ξον πι ι στι

ιν

του τυφλου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.322#

Τους νο ε ρου ους μου ο ο φθαλ μους πε πη ρω
με ε νους Κυ υ ρι ε εκ ζο φε ρας α α μαρ τι
ι ι ας συ φω τα γω ω γη σο ον εν θεις οι
κτιρ μον τη ην τα πει ει νω σιν και τοις της με τα
νοι ας κα θα ρα ας μεδα α κρυ σι

Πα ρα γων ο ο Σω τη ηρ η μων ευ ρε τυ φλο ον

α ο ο μ μα τον πτυ σας χα μαι και αι ποι η η σας

πη λον ε πε χρι ι σε του ου τον προς Σι λω α

αμ α πε ε στει λε του α πελ θει ειν και νι ι

ψα σθαι ο δε νι ψα με ε νος η ηλ θε χορὸς β' βλε

πων το φως σου ου Χρι στε ε μου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Δουκῆ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορὸς β'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

του Πάσχα

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.21/35#

Car κι υπνωσας ως θνητος ο βασι λε ευσ και

Kυ υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε ε ε

στης Α δαμ ε ε γει ρας εκ φθο ρας και κα τα ρ γη

η σας θα α να τον Πα σχα της α φθα ρ σι ας του

κο σμου ου σω τη η ρι ον

* ἄλλη γραμμὴ

Α δαμ ε γει ρας εκ φθο ρας και κα τα ρ

γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθα ρ σι ι ι ας

του κο σμου ουσωτη η ρι ον

του ἁγίου

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλωμεν

Ἦχος Δι

Μουσικόν Μηρολόγιον
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
2007 σ.117/872*

Ουκ ἐξ αν θρω ωπων ει ει λη φε το βα σι λει

ει ον κρα α τος αλλ εκ της θει ει ας χα α ρι

τος Κων σταν τι νο ος ο με ε γας συν τη μη τρι

ου ου ρα νο ο θεν εξ α στρα πτο ον δε βλε ε ε

πει Σταυ ρου το θει ει ον τρο ο παι ον ο θεν του τω

ο λε σας τους δυσ με νει ει ει εις των ει δω

λων ε λυ σε τη ην α πα α την εν κο σμω

δε ε ε κρα α τυ νε την ο ορ θο δο ο ξον πι ι στι

ιν

του τυφλου

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.354#

Π α ρα γων ο ο Σω τη ηρ η μων ευ ρε τυ

φλο ον α ο ομ μα τον πτυ σας χα μαι και ποι η σας

πη λον ε πε χρι ι σε του ου τον προς Σι λω

α αμ α πε ε στει λε του α πελ θει ειν και

νι ι ψα σθαι ο δε νι ψα με ε νος η ηλ θε

χορός 6' βλε πων το φως σου ου Χρι στε ε μου ου

Θις τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἦχος λ π ῥ Πα

Πανδέκτη·Ὁρθρος
1851 σ.531*

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι

νε σα α α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ον αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ων

αι αι νει ει ει τε ε α αυ το ο λο ο ο ον ε ε

ε ε ε εν ττοι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι εν ττοις υ ψι ι στοις σοι πρε

ει ει ει ει εις α α α α α α α α α α ου

του σοι οι πρε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω θε ε ω ω ω

ω

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα χ̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.140*

πα πα πα πα πα σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ των ου ρα α νων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι

πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω

Α ι νει τε α αυ τον πα αντες οι α α αγ γε λοι

οι α α αυ του αι νει τε α αυ τον πασαι αι δυ

να α α μει εις α αυ του ου σοι πρε πει υ μνο ος τω

Θε ε ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.244#

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω

ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα

α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω Δ

α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω Δ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Π α α α α σα α πνο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α α

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω

αι νει ει ει ει τε ε αυ τον πα α αν τεσ οι οι α

α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον πα α σαι αι αι αι δυ να

α α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ υ

μνος τω ωωΘε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.323*

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α

ων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω

ω ω ω

α ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αν τες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω ω ω ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.226/732*

Π α α α α α σαα πνο ο η αι νε ε σα

α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ υ ρι ι ι ον εκ των ου ρα α α νω

ων αι νει ει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μονο ος τω Θε ε

ω Δ

Α ι νει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αντες οι

α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μονο ος τω Θε ε

ω Δ

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.227/733*

Α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη αι νει

ει τε αυτο ον πα αντα τα α στρα και το φως

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

νων και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει ει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος προ οσταγμα ε θε το και ου

ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και πα σαι

α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζαχι ω ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι

ι δος τα ποι ου ουντα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ερ πε τα

και πε τει να πε ρω τα

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τεροι μετα νε

ω τε ε ρων ^{γ'} η αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου ^{χ' η'} ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ο νου ^{χ' η'}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου ^{π' η'} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του ^{χ' η'}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{χ' η'} τοις υι οι οις

Ισρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω ^{χ' η'}

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{γ' η'} η αι νε σις

αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων ^{χ' η'}

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον και υι οι Σι ων αγαλλι ασθωσαν ε

πι τω βασι λει αυ των

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα ανω και ψαλ τη ρι ι ω φα λα τωσαν

αυ τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ωσει πρα εις ενσω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ο ξη και α

γαλλι α α σονται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομφαιαι δι στομοι εν ταις χερσιν αυτων ✠

T ου ποιησαι εκδικτησιν εν τοις εθνεσιν ✠ ε

λεγμους εν τοις λαοις ✠

T ου δησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις ✠ και τους

ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις ✠

T ου ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον ✠ δοξα

αυτη εσται πασι τοις οσι οις αυτου ✠

Δ ινειτε τον Θεον εν τοις αγκυοις αυτου ✠

αινειτε αυτον εν στερωματι της δυναμει

ως αυτου ✠

Ἑπιγράφη ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.141*

Δ̣ ο̣ ξ̣ α̣ α̣ υ̣ τ̣ η̣ ε̣ σ̣ τ̣ α̣ ι̣ πα̣ σ̣ ι̣ τ̣ ο̣ ι̣ σ̣ ι̣ ο̣ σ̣ ι̣ ι̣ ι̣

ο̣ ι̣ σ̣ ι̣ α̣ α̣ α̣ α̣ υ̣ τ̣ ο̣ υ̣ π̣ ρ̣ ο̣

Κ̣ υ̣ ρ̣ ι̣ ι̣ ε̣ ε̣ σ̣ φ̣ ρ̣ α̣ γ̣ ι̣ σ̣ μ̣ ε̣ ν̣ ο̣ υ̣ τ̣ ο̣ υ̣ τ̣ α̣ φ̣ ο̣ υ̣ υ̣ π̣ ο̣

τ̣ ω̣ ν̣ πα̣ ρ̣ α̣ α̣ νο̣ ο̣ ο̣ μ̣ ω̣ ν̣ προ̣ η̣ η̣ λ̣ θ̣ ε̣ σ̣ ε̣ εκ̣ του̣

ου̣ μ̣ ν̣ η̣ η̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ α̣ τ̣ ο̣ ṣ κα̣ θ̣ ω̣ ṣ ε̣ τε̣ χ̣ θ̣ η̣ ṣ

εκ̣ τ̣ η̣ ṣ Θε̣ ο̣ ο̣ το̣ ο̣ ο̣ κου̣ ου̣κ̣ ε̣ γ̣ ν̣ ω̣ ṣ α̣ ν̣ π̣ ω̣ ṣ

ε̣ σα̣ αρ̣ κ̣ ω̣ ω̣ θ̣ η̣ ṣ ο̣ ι̣ α̣ σ̣ ω̣ μα̣ τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ σου̣ ου̣

α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ γ̣ γε̣ ε̣ ε̣ ε̣ λ̣ ο̣ ι̣ ου̣κ̣ η̣ σ̣ θ̣ ο̣ ν̣ το̣ πο̣ τε̣

α νε στης οι φυ λας σον τες σε στρα τι ι ω ω ω

ται ^χ αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ε ε

ρευ νω ω ω ω σι ^π πε φα νε ρω ται δε τα θαι

μα τα τοις προσ κυ νου σιν εν πι ι σται το ο μυ υ στη η

η ρι ι ι ι ον ^χ ο α νυ μνου σιν α πο δος η μιν

α γαλ λι α α σιν ^Α και το με ε γα ε ε ε λε

ος ^Α ^π

^χ α ι νει τε τον θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

α α με ω ως α α αυ του ^π

Κ υ ρ ι ι ε τ ο υ ς μ ο χ λ ο υ ς τ ο υ ς α ι ω ν ι ο υ ς σ υ υ ν

τ ρ ι ι ι ψ α ς ^χ_η και δε σμα δι αρ ρ η ξ α ς τ ο υ μ η η μ α

τ ο ς α ν ε ε σ τ η ς κ α τ α λ ι π ω ω ν σ ο υ τ α α ε ε ν

τ α α α α α φ ι ι ι ι α ^π_η ε ι ς μ α ρ τ υ ρ ι ι

ο ν τ η η ς α α λ η η θ ο υ ς τ ρ ι ι η η μ ε ε ε ε ε

ρ ο υ τ α φ η η η η ς σ ο υ ^χ_η και προ η γ ε ς ε ν τ η Γ α α λ ι

ι λ α ι α ι α ι α ο ε ν σ π η λ α ι α ι ω ω τ η ρ ο υ ο υ ο υ

ο υ μ ε ε ε ε ν ο ς ^π_η μ ε γ α σ ο υ τ ο ε λ ε ο ς α κ α

τ α λ η π τ ε Σ ω τ η ρ ε λ ε η η σ ο ν η η μ α ς ^Δ_δ ^π_η

^χ_η **Δ** ι ν ει τ ε α υ τ ο ν ε π ι τ α ι ς δ υ ν α σ τ ε ι α ι ς

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νης α α α αυ του

Κυ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δραμον ε πι ι το ο

μνη η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα και προσ ελ θουσαι ευ

ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε εν

τα και προς αυ ταις ε βο η η σε ε λε ε ε

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων

π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ ἁγίου

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρ Πα

Αναστασιματίριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.244#

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι

ι οις α α α αυ του

Κ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων προ η ηλ θες ε εκ του ου

μνη η η η μα α α α τος κα θως ε τε χθης

εκ της Θε ο ο το ο ο κου ουκ ε γνω σαν

πως ε σα αρ κω ω ω θης **Α** οι α σω ω μα τοι

οι σου ου **Α** α α α αγ γε ε ε ε λοι **π** ουκ η

σθον το πο τε α νε στης οι φυ λασ στον τες σε στρα τι ι

ω ω ω ται **χ** αμ φο τερα γαρ ε σφρα γι σται τοις

ε ε ε ρευ νω ω ω ω σι **π** πε φα νε ρω ται

δε τα θαυ ματα τοις προσ κυ νου σιν εν πι ι στει το ο

μου στη η η ρι ι ι ι ον **χ** ο αν υ μνου σιν α

πο δος η μιν α γαλ λι α α σιν και το με ε γα

ε ε ε λε ος **Α**

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του ^Δαι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι

της δυ να α με ω ως α α αυ του ^πρ

Κυ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι

ι ι ψας ^χ και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος

α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α ^π εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου ^χ και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος ^π με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας **Δ**

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του **Δ** αι νει τε αυ τον **Χ** κα τα το πλη θος της

με γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του **π**

Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα **Χ** του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα ας πα θο ο ο ον τα **π** και προσ ελ θουσαι ευ

ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον **Χ** τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε

εν τα **π** και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε

γων ^{ⲕ ⲓ} α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^{ⲕ ⲓ}

^ⲣ ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο ^ⲟ

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων ^ⲗ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Στιχηρὰ τοῦ ἁγίου](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ᾠχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.324*

^ⲕ Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ^{ⲕ ⲓ} δο

ξα αυ τη ε σται ^ⲕ πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{ⲕ ⲓ}

Κ ρι ε ε σφρα γι σμε νου του τα α φου υ πο

των πα ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη μα τος ^{ⲕ ⲓ} κα

θως ε τε χθη ης εκ της Θε ο το ο κου ^{ⲕ ⲓ} ουκ ε γνω σαν

πως ε σαρ κω ω θης οι α σω μα τοι σου αγ γελοι

ουκ η σθον το πο τε α νε ε στης οι φυ λασ σον τες

σε στρα τι ω ω ται αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι

σται τοις ε ρευ νω σι πε φα νε ρω ται δε τα θαι μα

τα τοις προσ κυ νου σιν εν πι στει το μυ στη ρι ον

α νυ μνου σιν α πο δος η μιν α γαλ λι α σιν και το με

γα ε λε ε ος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να με ως αυ του

Κ υ ρ ι ε τ ο υ ς μ ο χ λ ο υ ς τ ο υ ς α ι ω ν ι ο υ ς σ υ ν τ ρ ι ι

ψ α ς κ α ι δ ε σ μ α δ ι α ρ ρ η ξ α ς τ ο υ μ η μ α τ ο ς α ν ε ε σ τ η ς [✠] _q

κ α τ α λ ι π ω ν σ ο υ τ α ε ν τ α φ ι α [✠] _q ε ι ς μ α ρ τ υ ρ ι ο ν τ η ς α

λ η θ ο υ ς τ ρ ι η μ ε ε ρ ο υ τ α φ η η ς ο υ [✠] _q κ α ι π ρ ο η γ ε ς ε ν τ η

Γ α λ ι λ α ι α ι α ο ε ν σ π η λ α ι α ι α ι ω τ η ρ ο υ μ ε

[✠] _q μ ε γ α σ ο υ τ ο ε λ ε ο ς α κ α τ α λ η π τ ε Σ ω τ η ρ ε

λ ε η σ ο ν η μ α ς [✠] _q

Α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε π ι τ α ι ς δ υ ν α σ τ ε ι α ι ς α υ

τ ο υ [✠] _q α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν [✠] _x κ α τ α τ ο π λ η θ ο ς τ η ς μ ε γ α

λ ω σ υ ν η ς α υ τ ο υ [✠] _q

Κ υ ρ ι ε α ι γ υ ν α ι κ ε ς ε δ ρ α μ ο ν ε π ι τ ο μ ν η η
 μ α ^{ν'} του ι δ ε ι ν σ ε τ ο ν Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ο ν δι η μ α ς π α θ ο ο ν
 τ α ^ο και π ρ ο σ ε λ θ ο υ σ α ι ε υ ρ ο ν α γ γ ε λ ο ν ε π ι τ ο ν
 λι ι ι θ ο ν κ α θ η μ ε ν ο ν ^ο τ ω φ ο β ω κ υ λ ι σ θ ε ν τ α
 και π ρ ο ς α υ τ α ς ε β ο η σ ε λ ε ε γ ω ν ^ο α ν ε σ τ η
 ο Κ υ ρ ι ο ς ε ι π α τ ε τ ο ι ς μ α θ η τ α ι ς ο τ ι α ν ε σ τ η ε κ ν ε
 κ ρ ω ν ^ο ο σ ω ζ ω ν τ α ς ψ υ χ α ς η η μ ω ν ^ο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ ἀγίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.90*

Τ ο υ π ο ι η σ α ι ε ν α υ τ ο ι ς κ ρ ι μ α ε γ γ ρ α

πτων ^Δδο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι

ι οις α α α αυ του ^ππ

Κυ ρι ι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων ^χπ προ ηλ θες εκ του μνη η μα

α τος κα θως ε τε χθηης ε εκ της Θε ε ο ο ο το ο

ο ο κου ^ππ ουκ ε γνω σαν πω ω ως ε σα αρ κω ω ω

θης ^χπ οι α σω ματοι σου ου α α αγ γε ε ε ε

λοι ^δπ ουκ η σθον το πο ο τε α νε ε στης ^Δπ οι φυ

λα ασ σο ον τε ες σε στρα α τι ι ι ω ω ω ω

ται ^ππ αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ρε ευ νω ω ω

σι ^ο ^χ ^ρ πε φα νε ε ρω ται δε τα θα αυ μα α τα ^Δ ^δ ^δ τοις προσ

χυ ^χ ^χ νου ου σιν εν ^χ ^χ πι ι σται το μυ υ στη η η η η

ρι ι ι ι ον ^π ^ρ ο ο ο α α νυ υ υ

μνου ου ου σιν ^χ ^ρ α πο δος η μι ιν α γαλ λι ι

α α σιν ^χ ^ρ και αι το με ε γα ε ε ε λε ος ^Δ ^δ ^δ

^Δ ^δ ^δ ^χ ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του ^Δ ^δ ^δ ^χ αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι

της δυ να α με ω ως α α αυ του ^π ^ρ

^Κ υ ρι ι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν

τρι ι ι φας ^χ ^ρ και δε σμα δια ρη ξας του μνη ματος α νε

ε στης ^Δ κα τα λι πω ων σου τα ε εν τα α α α α

φι ι ι ι α ^π εις μαρ τυ υ ρι ι ον ^{ν'} τη

ης α α λη η θους ^{ν'} τρι ι η η με ε ε ε ρου τα

φη η η ης σου ^χ και προ η γες εν τη Γα λι λαι

αι αι α ^Δ ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου

με ε ε ε νος ^π με ε γα σου ουου το ε ε ε

λε ε ε ε ος ^χ α κα τα α λη η πτε ε Σω ω

ω τηρ ^Δ ε λε ε η σο ο ο ον η μας ^Δ

^Δ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του ^Δ αι νει τε αυ τον ^χ κα τα το πλη θος της

με γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του π ρ

Κ υ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το ο

μνη η η μα χ ρ του ι δει ει ν σε ε το ο ν Χρι ι ι στον Δ ρ

το ο ν δι ι η μα ας πα α θο ο ο ν τα α π ρ και προ

ο σ ε ε λ θου ου σαι χ ρ ευ ρο ν αγ γε λο ν ε πι τον λι ι

θο ν κα θη με ε νο ν δ χ ρ τω φο ο βω κυ υ λι ι σθε ε εν

τα χ ρ Δ ρ και προς αυ τας χ ε βο ο ο ο η η σε ε

ε λε ε ε ε γων π ρ α α νε στη ο Κυ υ υ

ρι ι ι ι ος χ ρ ει πα τε ε τοι ο ις μα α θη

ταις χ ρ ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε ε κρω ν Δ ρ ο

ροι οἰς ἡ ἡ ρι ζαα εἷ ἡ ἡ ἡς ε βλα α στη ἡ ἡ σε

^{π9} καρ πος ο ο τρε φωων τη ην Ε εκ κλη σι αν Χρι ι

^{π9} στου χαι αι αι ροι οἰς το ο καυ χη η η μα των πε

ρα των εν δο ο ξε χρι στι α νω ω ων ^{π9} βα σι λε ε

ων πρω ω τι στε ε ^Δ χαι ρε ε χα ρα α των πι στων ^{γ Δ}

^χ ⁶ ^λ α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον ^{χ6} ^λ εν χορ δαι αις και ορ γα

⁶ ^λ α α νω

Ο βα σι λευ ω ων τη ης κτι σε ε ως το ευ πει ει

θε ες προ ο ο ο ρων ⁶ ^λ τη ης καρ δι ι ι ας

σου ου παν σο ο φε ε ^{π ρ} λο γι κω ως θη ρε ευ ει σε ^δ

α λο γι ι α α κρα του ου με ε ε ε νον ^{π ρ} και

κα α τα αυ γα σα ας τη ην ση ην δι α α νοι οι οι

αν ^{π ρ} της ευ σε ε βει α ας ται αις ε ε πι γνω ω

σε ε ε σι ^{π ρ} κο ο ο σμω ω α αν ε δει ει ει

ξε ^{6 λ} φω ταυ γη ως η λι ι ον μαρ μα ρυ γα α

ας ^{π ρ} θει ων α πο πε εμπον τα α ^δ πρα ξε ε ων ε

εν ^δ ο ο ξε ^δ

^δ ι ^χ νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους ^{6 λ}

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ^{χ 6 λ}

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ

T α α α του Κυ ρι ι ου δι ι δα γμα α τα κα θα α

πε ερ γη η ε ε κλε ε κτη ⁶λ δε ε ξα με ε ε

νη πα αν ευ φη η με ε ^{π9} εν α ρε ε των πρα α ξε

ων ^{δλ} ευ καρ πι ι α αν ε βλα α στη η η η σας ^{π9}

τας δι ι α α νοι α ας η μω ω ων εκ τρε ε φου ου

ου σα ^{π9} τη εκ μι ι μη σει ει Ε λε ε ε νη πα αν

σο ο ο φε ^{π9} τη η ης πο ο λι ι τει α α ας

σου ο θεν ε ορ τα ζο ο μεν πε ρι χα ρω ω ως ^{π9}

ση με ρον την μνη η μην σου ου ^{δλ} παν η η γυ ρι ι ζο

ον τες γ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσικόν Μηολόγιον
πρωτ. Κων. Παγιάννη
2007 σ.119/874*

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ς λ

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι ς λ

θα α α ρα ς λ

Χ αι ροις Κων σταν τι νε παν σο φε ορ θο δο ξι ας

πη γη η πο τι ζου σα παν το τε τοις γλυ κε σι να μα ς λ

σι την υ φη λι ον α πα σαν χαι ροις η ρι ς λ

ι ζα εξ ης ε βλα στη σε καρ πος ο τρε ε φων ς λ

την Εκκλησιαν Χριστου ^{π ρ} και αι ροις το καιχη

μα των περα των ενδοξε χριστιανων βασιλεων

πρωτιστε ^{δλ} και ρεχα ρα α των πιστων ^{ν ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν τυμπα νω και χορω ^{β λ}

αι νει τε αυ τον ^{χ β λ} εν χορδαι αις και οργα

α α νω ^{β λ}

Ο βασιλευων της κτισεως ^{π ρ} το ευπειθες

προορων της καρδιας σου πανσοφε ^{π ρ} λογι

κως θηρευει σε ^{δλ} α λογια κρα του μενον ^{π ρ} και

καταυγασας την σην διανοιαν ^{π ρ} της ευσεβει

ει ασταις ε πι γνω σε σι ^{π ρ} κο ο σμω α νε δει ξε φω

ταυ γη ως η λι ον ^{π ρ} μαρ μα ρυ γα ας θει ων α πο πεμ

πον τα ^{δ λ} πρα ξε ων ε εν δο ο ξε ^{ν δ λ}

Α ι ^χ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^{β λ} αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα ^σ

γμου ^{χ β λ} πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^{β λ}

Τ α του Κυ ρι ου δι δα γμα τα κα θα περ γη

εκ λε κτη ^{β λ} δε ξα με νη παν ευ φη με ^{π ρ} εν α

ρε των πρα ξε ων ^{δ λ} ευ καρ πι αν ε βλα στη σας ^{π ρ} τας

δι α νοι ας η μων εκ τρε φου σα ^{π ρ} τη εκ μι μη

η σει Ε λε νη παν σο φε της πο λι τει ας σου ^ε λ κ ο θεν
ε ορ τα ζο μεν πε ρι χα ρως ^π η σ η με ρον την μνη μην
σου παν η γυ ρι ι ζο ον τες ^ν ρ ι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά του Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά του Πάσχα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Αγία και Μ. Εβδομάς
1884 σ.406#

^χ α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι
σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του ^χ η και φυ γε τω
σαν α πο προ σω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον ^χ η

Π α σχα Ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να
δε δει κται ^χ η Πα σχα και νον Α α γι ον Πα σχα μυστι

κον ^{χ̇ ρ̇} Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα σχα Χρι στος ο Λυ

τρω της Πα σχα α α μω μον Πα σχα με γα Πα σχα

των πι στων ^{ο̇ χ̇ ρ̇} Πα σχα το πυ λας η μιν του Πα ρα δει ει

σου α νοι ξαν ^{χ̇ ρ̇} Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι στους ^{χ̇ ρ̇}

^{χ̇ ρ̇} Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ^{χ̇ ρ̇} ως

τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος ^{χ̇ ρ̇}

Δευ τε α πο θε ασ γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στρι αι ^{χ̇ ρ̇} και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η

^φ μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι

στου ^{ο̇ χ̇ ρ̇} τερ που χο ο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα

λημ ^ὁχ^ῳ τον Βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

εκ του μνη η μα τος ^ῥχ^ῳ ως Νυμ φι ι ον προ ερ

^ὁχ^ῳ ο με ε νον ^ῥχ^ῳ

^ῥχ^ῳ Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου ^ῥχ^ῳ και οι δι και οι ^ῥχ^ῳ ευ

φραν θη τω σαν ^ῥχ^ῳ

Α ι μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε

ος ^ῥχ^ῳ ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο δο του ^ῥχ^ῳ

ευ ρον Α αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον ^ῥχ^ῳ

και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αι αις ου τως ε λε

γε^{χ̣ ḡ} τι ζη τει τε τον ζων τα μετα των νε κρων^{χ̣ ḡ} τι θρη νει

τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα^{ὀ χ̣ ḡ} α πελ θου ου σαι κη

ρυ υ ξα τε τοις αυ του μαθη ται αις^{χ̣ ḡ}

^{χ̣} αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν

ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ

φραν θω ω μεν εν αυ τη^{χ̣ ḡ}

Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα^{χ̣ ḡ} Πα

σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε ε τει λε^{χ̣ ḡ} Πα σχα

εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα^{χ̣ ḡ} ω Πα σχα

λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον^{ὀ χ̣ ḡ} ως περ

εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε
πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο ο
λοις

Αποστίχων

Δοξαστικόν

Αἶνον

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.31*

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη
τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν α
πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να
δε δει κται Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον ^{x̣ q̣} Πα α σχα Χρι στο ος ο

λυ τρω της ^{x̣ q̣} Πα σχα α μω μον Πα σχα με γα Πα

σχα των πι στων ^{x̣ q̣} Πα σχα το πυ λας η μιν του παραδει

ει σου α νοι οι ξαν ^{x̣ q̣} Πα σχα παν τας α γι α ζον πι

στους ^{x̣ q̣}

^{x̣} ω ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ^{x̣ q̣} ως

τη κε ται κη ρος α πο προσ ω που πυ ρος ^{x̣ q̣}

Δευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στρι αι ^{x̣ q̣} και τη Σι ων ει πα τε ^{v' η} δε χου παρ

η μων χα ρα ας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε

και αυ το οσπροσ φθεγ ξα μενος αυ ται αι αις ου τως ε

λε γε τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων τι θρη

νει τε τον α θφαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου σαι κη

ρυ ξα α τε ε τοις αυ του μαθη ταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω

μεν εν αυ τη

Πα σχα το τερ πνον Πα α α α σχα Κυ ρι ου

Πα α σχα Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε

τει λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα

ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ πης και γαρ εκ τα φου

ση με ρον ω σ πε ρ εκ πα στου εκ λα μ φας Χρι στος τα

γυ ναι α χα ρας ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε α

πο στο ο ο λους

[Αποστίχων](#)

Δοξαστικὸν

[Αἶνον](#)

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.14#

ΜΕΛ

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκο ρ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

ΚΕ

ΔΙ

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον α να δε δει

ΚΕ
και ^χ Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μου στι κον ^χ

ΜΕΛ
Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω

ΚΕ
της ^χ Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα Πα σχα

^χ των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του παραδει ει σου

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ
α νοι οι ξαν ^χ Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι

ΚΕ
ο
στους ^χ

ΜΕΛ
^χ Ω ς εκ λει πει κα πνος ε κλι πε τω σαν ^χ ως

ΚΕ ΜΕΛ
τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος ^χ

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι κες ευ αγ γε λι στρι αι ^χ

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων ^χ χα ρας

ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου τε ερ

που χο ρε ευ ε και α γα αλ λου Ι ε ρου

σα λημ τον βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε

νον

Ο υ τως α πω λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ

φραν θη τωσαν

Δι μι ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ε

ως ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του

ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον και

αυ τος προσ φθηγ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε

τι ι ζη τει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων τι ι θρη

νει τε τον α φθα ρτον ως εν φθο ρα α πελ θου ου σαι

κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ται αις

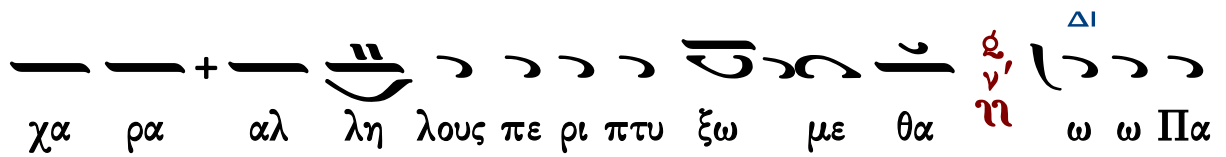
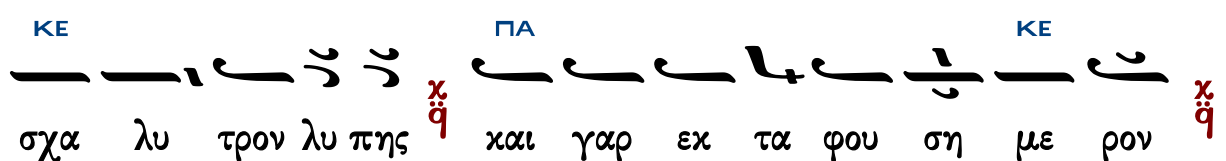
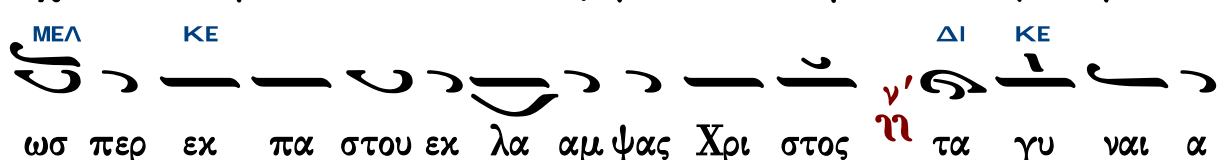

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γα λ λι α σω με θα και ευ φραν

θω μεν εν αυ τη

Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα

σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν


 χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ^{ΔΙ}ω ω Πα
 ΚΕ ΠΑ ΚΕ

 σχα λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον
 ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

 ωσ περ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

 χα ρας ε πλη σε λε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο ο

 ο ο λους

Ἀποστίχων

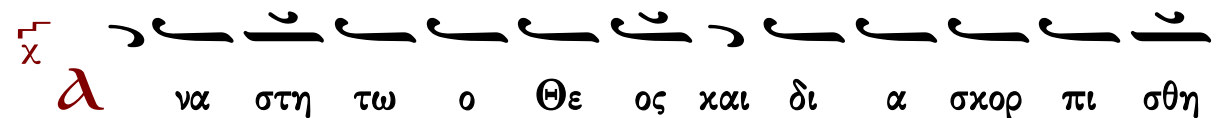
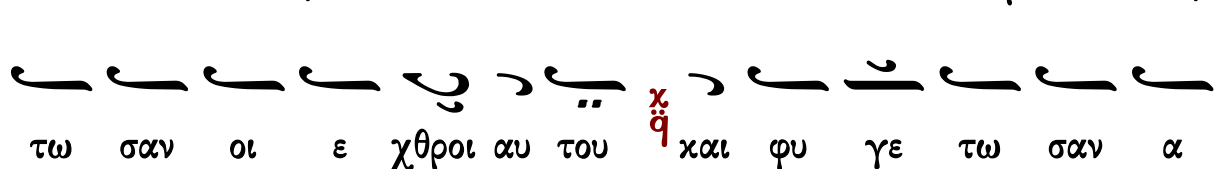
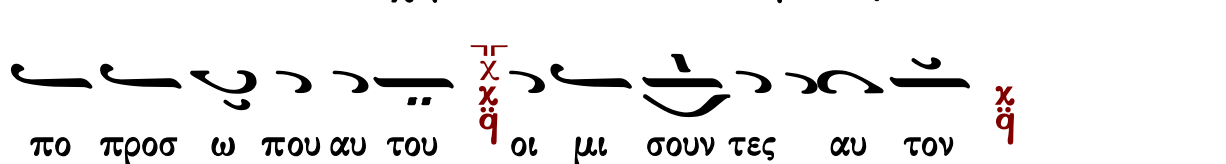
☞ Δοξαστικὸν ☞

Ἄϊνων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.22*


 Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη

 τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν α

 πο προ σω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

Π α σ χ α ι ε ρ ο ν η μ ι ν σ η η με ρ ο ν α να

δε δει κται ^χ₉ Πα σ χ α και ν ο ν α γι ο ν Πα σ χ α μ υ σ τ ι

κ ο ν ^ο_χ⁹ Πα σ χ α π α ν σ ε β α σ μ ι ο ν ^χ_{9 Πα α σ χ α Χ ρ ι σ τ ο ς}

ο λ υ τ ρ ω τ η ς ^χ_{9 Πα σ χ α α μ ω μ ο ν Πα σ χ α με ε}

γα ^{π'}_{9 Πα σ χ α τ ω ν π ι σ τ ω ν ^χ_{9 Πα σ χ α τ ο π υ λ α ς η μ ι ν τ ο υ}}

Π α ρ α δει ει σου α νοι ξαν ^χ_{9 Πα σ χ α π α ν τ α ς α γ ι α α α}

ζ ο ν π ι σ τ ο υ ς ^χ₉

^χ Ω ς εκ λει πει κ α π ν ο ς εκ λι πε τ ω σ α ν ^χ₉ ω ς

τη κε ται κη ρ ο ς α π ο π ρ ο σ ω π ο υ π υ ρ ο ς ^χ₉

Δ ευ τε α π ο θε α ς γ υ ν αι αι κε ς ε υ α γ γ ε λι

στρι αι και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων

χα ρας ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου τερ

που χο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα λημ τον βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα

τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προσ ω που του Θε ου και οι δι ι και οι

ευ φραν θη τωσαν

Δ ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ος

ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του ευ ρον

αγγελον επι τον λιθονκαθημενον και αυτος

προσφθεγγαμενος αυταις ουτως ελεγε τιζη

τειτε τον ζωωντα μετα των νεκρων τιιθη

νειειειτε τον αφαρτον ως ενφθορα

πελθουουσαικηρυξατε τοις αυτουουμαθηταις

αυτηηημεραηνεποιησενο

Κυριος αγαλλιασωμεθακαιευφρανθω

μενεν αυτη

Πασχατοτερον Πασχα Κυριου Πασχα Πασχα

πανσεβασμιονημιν ανειλε Πασχα ενχα

ρα αλ λη λους περιπτω ξω με θα ω ω ω Πα σχα

λυ τρον λυ υπης και γαρ εκταφου ση με ρον ωσ

περ εκ παστου εκλαμψας Χριστος τα γυναια χα ρα ας

ε ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υξατε α πο στο ο

ο ο ο λους

[Αποτίχων](#)

Δοξαστικόν

[Αἶνον](#)

Δόξα τῶν ἁγίων Κωνστ. καὶ Ἑλένης

Πέτρου Ἐφεσίου


Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη


Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.189*


Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι


Ο των α να κτων α ναξ και Θε ε ος ο πλου


σι αι αις δω ρε ε αις  κα τα κο σμω ων τους α α ξι

ι ους  αυ το ο ος ου ρα α νο ο ο θε εν ωσ περ


Παυ λο ον το ον α οι οι οι δι ι ι ι μον  δι


α ση μει ει ου του Στα αυ ρου  σε Κων σταν τι


νε ε ε ζω γρη η σεν  εν του τω ω φη η σα α ας

νι ι κα τους ε ε ε χθρου ου ου ους σου 

ο ον α να ζη η τη η η σας  συν μη τρι ι

θε ο ο ο φρο ο ο ο νι  και ευ ρω ων ως

ε ε πο ο ο θεις  του ου τους κα τα α κρα α τος

ε τρο ο ο πω ω ω ω σω  συν αυ τη ουν

ι ι κε τε ευ ε ⁶ λ υ περ ορ θο δο ξων βα α

α σι ι λε ε ε ων ⁶ λ και του φι λο χρι ι ι

ι ι στου ου στρα α α του ^γ ρ και παν των των την μνη

μη ην σου τε λου ουν των πι ι στως ^Δ ρ τον μον φι λα α

α αν θρω ω ω πον ^Δ ρ λυ τρω θη ναι πα α α

ση ης ο ο ορ γης ^γ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρ Νῆ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.247/603*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶ λ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ ρ τε

Ο των α να κτων α ναξ και Θε ε ος ⁶λ ο πλου

σι αι αις δω ρε ε αις κα τα κο σμων τους α α ξι ι

ι ους ⁶λ αυ τος ου ρα νο ο ο θε εν ως περ Παυ λο ον

το ον α α οι οι οι δι ι ι ι μον ^Δδι α

ση μει ει ου του Στα αυ ρου σε Κων σταν τι νε

ε ε ε ζω γρη η σε ⁶λ εν του τω ω φη η η σα α ας

νι ι κα τους ε ε ε χθρου ου ου ους σου ^γδ

ο ον α να ζη τη η η σας συν μη τρι θε ε ο

ο ο φρο ο ο ο νι ^Δκαι ευ ρων ως ε ε ε

πο ο ο θεις ⁶λ του ου τους κα τα ακρα α τος ε τρο

ο ο πω ω ω ω σω ^γδλ συν αυ τη ουν ι ι ι
κε τε ευ ε υ περ ορ θο δο ξων βα α α σι ι
λε ε ε ων ^βλ και του φι λο χρι ι ι ι ι
στου ου στρα α α του ^γδλ και παν των των την μνη μη ην
σου τε λου ουν των πι ι στως ^Δδλ τον μο νον φι λα
α αν θρω ω ω ω πον ^Δδλ λυ τρω θη ναι πα α α
ση ης ο ο ορ γης ^γδλ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δλ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.585*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ^βλ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ ^δ ^{πε}

Ο των α να ακτω ων α α να αξ και Θε ε

ος ^β ^λ ο πλου σι αι αις δω ρε ε αις κα τα κο σμω ων

τους α α ξι ι ι ους ^β ^λ αυ τος ου ρα α νο ο ο θεν ως περ

Πα αυ λο ον το ον α α οι οι οι δι ι ι ι μον δι

α ση μει ει ου του Στα αυ ρου ^Δ ^δ σε ε Κων σταν τι

ι νε ε ε ε ζω γρη η σε εν ^β ^λ εν του τω ω φη η η

σα α ας νι ι κα του ου ους ε ε ε χθρου ου ου ους

σου ο ον α να ζη η τη η η σας ^Δ ^δ συν μη τρι ι

θε ε ο ο ο φρο ο ο ο νι και ευ ρω ων ως

ε ε ε πο ο ο θει εις του ουου τους κα τα ακρα α

τος ε ε ε τρο ο ο πωω ω ω σω συν α αυ τη

ου ουν ι ι ι κε ε ε ε τε ευ ε ε υ περ

ορθο δοξων βα α α σι ι λε ε ε ων και

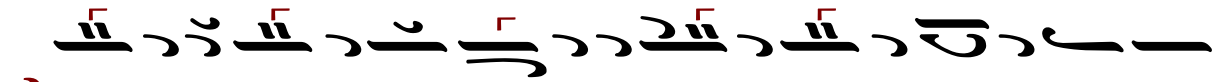
του φιλο ο χρι ι ι ι ι στου ου στρα α α του

και αι πα α αν των των τη ην μνη μνη ην σου τε λου ουν

των πι ι στως τον μονον φι ι λα α α α

α αν θρω ω ω ω πον λυ τρω θη ναι πα α

α α ση ης ο ο ορ γης

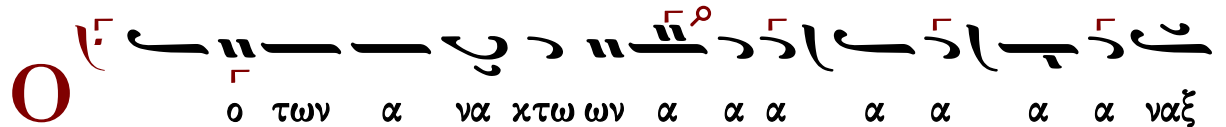


Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

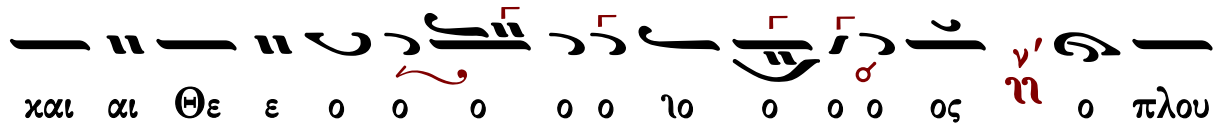


γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ^γ ς



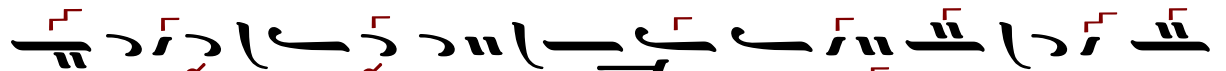
Ο των α να κτωων α α α α α α ναξ



και αι Θε ε ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ος ο πλου



σι ι αις δω ω ω ρε ε ε αι αι αις κα τα κο σμω



ω ω ωων του ους α α ξι ι ι ι ι ου ου ου



ους αυ το ο ος ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο θε ε ε ε ε εν ως περ Πα αυ λο ον τον



α α οι τον α οι οι δι ι ι μο ον δι α ση μει

ει ου ου του ου Στα αυ ρου ου ου χου ου σε Κων σταν

τι ι ι ι νε ε ε ε ε ε ε ζω ω ω ω ω

ω γρη η η σε ε ζω ω γρη η σε εν του τω ω φη

η η σα ας νι ι κα α του ους ε χθρου ου ου

ου ου ου τους ε ε ε χθρου ου ου ου ους σου ου ου ου

ου ου ου ου ο ο ο ον α α να α ζη τη

η η η η η η η η η η η η η η η σα

ας συν μη τρι ι θεε ο ο ο ο ο ο ο ο φρο ο

ο ο θε ο ο φρο ο νι και ευ ρω ω ων ως

ε πο ο ο ο ο θει εις του ου ου του ους κα α

τα α κρα α α α α α το ο ος ε τρο ο πω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω γ q συν αυ τη η η η
ουν ι ι κε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε
ι ι κε ε τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε υ πε ε ε ερ ορ θο ο δο ο ο ξω
ων βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε βα
σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χρι ι ι ι στου ου στρα του ου ου ου και πα
α αν των των την μνη μη ην σου ου τε ε λου ου
ουν των πι ι στω ως τον μο ο ο ο νο ον φι λα α α
α α α αν θρω ω πον λx λυ τρω θη η η η η η
η ναι αι πα α α α ση η η η η ης ο ορ γης q

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.104*

ιε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Ο των α να κτων α ναξ και Θε ε ος ο πλου σι

αι αις δω ρε αι αι αις κα τα κο σμω ω ω ων

του ους α α α ξι ι ι ι ι ους αυ τος ου ρα α νο

ο ο θεν ως περ Παυ λον τον α οι δι ι μον δι α

ση μει ει ου του Σταυ ρου σε Κων σταν τι ι νε

ε ε ε ζω ω ω γρη η η η σεν εν του ου ου

τω ω φη η σα α α α ας νι ι ι κα

του ους ε ε ε χθρου ου ου ους σου ^γον α να

ζη τη σα α ας συν μη τρι θε ε ε ο φρο ο ο νι ^{β λ}

και ευ ρων ω ω ως ε ε πο ο ο θεις του ου ου τους κα

α τα α κρα α α τος ε ε τρο ο ο πω ω

ω ω σω ^γσυν αυ τη η ου ουν ι ι κε ε ε

τε ε ε ευ ε ^Δυ περ ορ θο δο ο ξων βα α α σι ι

λε ε ε ων και αι του φι λο χρι ι ι στου στρα α

α του ^γκαι παν των των την μνη μη ην σου τε λου ουν

των πι στω ω ως ^Δτον μο ο ο νον φι λα αν

θρω ω πον ^Δλυ τρω θη η ναι αι πα α α σης ο ο

ορ γης ^ν _δ

Κωνσταντίνου Πρίγγου ἐκτενέστερον

Ἦχος λ π δ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.106*

ιε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ^ν _δ κπ

Ο των α να α α κτων α α α ναξ και αι

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο πλου ου σι ι

αι αι αις δω ρε αι αι αις κα τα κο σμων του ου ους

α α ξι ι ι ι ι ι ι ι ους αυ τος

ου ου ου ρα α νο ο ο θεν ως περ Παυ λον τον α

οι οι οι οι οι οι οι οι δι ι ι μο ον ⁶λα δι α

ση μει ει ου ου του Στα αυ ρου ου ου ου του ου ου

ου ⁷η σε Κων σταν τι ι νε ε ε ε ζω ω ω

γη η η η σε ε εν ⁸α ε εν του ου ου τω ω φη η η

σας ⁶λα νι ι κα του ου ου ους ε ε χθρου ου ους σου

ου ⁷η ον α να ζη τη η σα α ας συν μη

τρι ι θε ε ε ο ο ο φρο ο νι ι ⁶λα και

ευ ρω ω ων ω ω ω ω ω ως ε ε ε πο ο ο ο

ο ο ο ιο ο ο ο θης ^{π9} του ου ου ου τους κα

α τα α κρα α τος ε ε τρω ω ω πω ω ω ω

σω ^γ συν αυ τη ου ουν ι ι ι κε ε ε τε ευ

ε ε ε ε ε υ περ ορ θο δο ο ο ξων βα α α

σι ι λε ε ε ων και αι του φι λο χρι ι ι

στου στρα α α του και παν των των την μνη μη

ην σου τε ε λου ου ουν των πι στω ω ως ^Δ τον μο ο ο

νον φι ι λα α α α α αν θρω ω πον ^Δ λυ

τρω θη η ναι αι πα α α σης ο ο ορ γης ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος γ' μέρος β' 1965 σ.194*

^{NH} Δ ο ο ο ξα ^{B8} Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ ΠΑ
ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε

ΝΗ
ευ μα α α α α α α α τι

Ο των α να α κτων α α να αξ και αι Θε ε

ΠΑ ΝΗ
ο ο ο ος ο πλου σι ι αι αις δω ρε αι αι αις

ΠΑ
κα α τα κο σμων του ου ου ου ους α α α α

ΜΕΛ
ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ους αυ

ΔΙ
το ο ο ο ος ου ου ρα α α νο ο ο ο ο θεν

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
ω σπερ Πα α α αυ λον τον α α οι οι οι οι οι

ΒΞ ΜΕΛ
οι οι δι ι μον δι α ση μει ει ου ου του Στα αυ

ΝΗ
ρου ου ου ου σε Κων στα αν τι ι νε ε ε ζω ω

ω ω ω γρη η η η σε εν του ου ου τω ω φη η η

σα α ας νι ι κα τους εχ θρου ου ου ους σου

ον α να ζη η τη η η η η η σας συν μη τρι ι

Θε ε ο ο ο ο ο ο φρο νι και ευ ρω ων

ω ω ως ε πο ο ο ο θει εις του τους κα α

τα α κρα α α τος ε τρο πω ω ω ω ω ω ω ω

λω ω ω σω συν αυ τη ουν ι ι ι κε ε ε

τε ευ ε ε υ περ ορ θο δο ο ξω ων

Βα σι ι λε ε ε ε ε ω ων και του φι λο ο

Χρι ι ι ι ι στου στρα του ου ου ου και πα

ο ο ο ο ιο ο ο ο ος ο πλου σι αι αις δω ρε ε

αι αι αι αις κα τα κο σμων του ου ου ους α α ξι ι

ι ου ους αυ το ο ο ος ου ρα α νο ο ο

θε εν ωσ περ Πα αυλο ον το ον α α οι οι οι δι ι

ι ι μον δι α ση μει ει ου του Στα αυ

ρου σε ε Κων σταν τι νε ε ε ε ζω ω γρη η

σε εν εν του τω ω φη η η σας νι κα α

τους ε ε ε χθρου ου ου ους σου ον α να ζη τη η

ησας συν μη τρι ι θε ε ο ο ο φρο ο ο ο νι

και ευ ρων ως ε ε ε πο ο ο θει εις του ου τους

κα τα κρα α το ος ε τρο πω ω ω ω ω ω ω ω ω

σω συν αυ τη ου ουν ι ι ι κε ε ε τε ευ

ε ε υ υ περ ορ θο δο ξων βα σι ι λε ε ε

ων και του φι λο χρι ι ι στου στρα α του και πα

α αν των των την μνη η μη ην σου τε λου ου ουν των

πι ι στως τον μο νο ον φι ι λα α αν θρω ω ω ω

πον λυ τρω θη η ναι αι πα α α ση ης ο ο ορ

γης

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι

Ο των α να α κτων α α ναξ και Θε ος

ο πλου σι ι αι αις δω ω ρε ε αι αι αις

κα τα κο σμων του ου ου ους α α ξι ι ι ου ους

αυ το ο ος ου ρα α νο ο ο ο θεν ωσ περ Παυ λον

τον α οι δι ι μον δι α ση μει ει ουου του Σταυ ρου

σε Κων σταν τι ι νε ε ε ε ζω ω ω γρη η η

η σεν εν του ου το ο φη η σα α ας νι ι κα

του ους ε χθρου ου ου ους σου ον α να ζη

τη η σας ^Δ συν μη τρι θε ε ε ο φρο ο ο νι ^{6 λ}

και ευ ρω ω ω ω ω ν ω ως ε ε ε πο ο

ο ο ο θεις ^Δ του ου ου τους κα α τα α κρα α τος

ε ε τρο πω ω ω ω σω ^γ συν αυ τη η ουν

ι κε ε τε ευ ε ^Δ υ περ ορ θο δο ξων βα α

α α α α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε ε ε ων ^π και του φι λο χρι ι ι ι

σου στρα του ^Δ και παν των των την μνη μη ην σου τε ε λου

ου ου ουν των πι στω ω ως ^Δ τον μο ο νον φι λα

α αν θρω ω ω ω πον ^Δ λυ τρω θη η ναι αι πα α

α α σης ο ο ορ γης

Καὶ νῦν τοῦ Πεντηκοσταρίου

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ρ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.423*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Τις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ει ας

σου Χρι ι στε η τις εξ α ρι ι θμη η σει των θα

αυμα α των σου τα α α πλη η η η θη δι

πλους γαρ ως ω ρα α θης ε πι ι γης δι ι α

α γα θο ο ο τη η η η τα δι πλας και τας ι ι

α α α σεις ⁶λ τοις νο ο σου ου σιν ε χο

ο ο ρη η η η γεις ^γδ ου μο νον γαρ του ου σω μα

α τος ^Δδ ο φθαλ μου ους δι η η η νοι οι οι οι

ξας ^Δδ του α πο μη τρας πη ρω ω θε ε εν το

ος ⁶λ αλ λα και τους τη η η ης ψυ υ υ υ χης ^γδ ο ο

θεν Θε ε ο ον σε ^Δδ ω μο λο ο γει τον κρυ υ πτο με

ε νον ⁶λ και πα α α σι πα ρε ε ε ε χο ο ο ον

τα α το μεγα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^γδ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τόμος Β', 1883 σ.238*

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ει ας

σου Χρι ι στε η τις ε ξα ρι ι θμη η η σει των θαυ

μα α των σου τα α α πλη η η η θη δι πλους

γαρ ως ω ρα α α θης ε πι ι γης δι ι α α

γα α θο ο ο ο ο ο ο ο τη τα δι πλας και

τας ι ι α α α σεις τοις νο ο σου ου σιν ε χο

ο ο ρη η η η γεις ου μο ο νο ον γαρ του ου

σω μα α τος ο φθαλ μου ους δι ι η η η η η

η η νοι ξας του α πο μη τρας πη ρω ω ω θε

ε εν το ος αλ λα και του ουσ τη η ης ψυ υ υ υ

χης ο ο θεν Θε ε ο ον σε ω μο λο ο γει τον κρυ υ

πτο με ε νον και πα α σι πα ρε ε ε χο ο ο

ον τα το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.359*

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ει ας

σου Χρι ι στε ^Α η τις εξ α ρι ι θμη η η σει των θααυμα

α των σου ουου τα α α πλη η η η η θη ^γ δι ι

πλουςγαρ ως ω ρα α θης ε πι ι γης δι ι α α

γα α θο ο ο τη η η η τα ^Α δι πλας και τας ι ι

α α α σεις τοις νο ο σου ου σιν ε ε ε χο ο ο ρη η

η η γεις ^γ ου μο ο νοον γαρ του ου σω μα α

το ος ο φθαλ μου ους δι ι η η η νοι οι οι οι ξας

του α πο μη τρας πη η ρω ω θε ε εν το ος ^β ^λ αλ

λα και τους τη η η η ης ψυ υ υ υ χης ο ο

θεν Θε ε ο ο ον σε ω μο λο ο γει τον κρυ υ υ

πτο με ε νο ον και πα α σι πα ρε ε ε ε χο ο

ο ον τα το ο με ε γα ε ε ε ε ε λε ε

ε ε ος γ α

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.352/799*

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην γ α

Τ ι ι ις λα λη η η η η η η η η η η η

η η η σει ει ει ει τας δυ υ να α στει

ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει

α α α ας σου ου ου ου ου Χρι στε

η η η η πι ις εξ α ρι θμη η η η η η

η η η σει ει ει ει ει των θαυ μα α α τω ων σου

ου ου τα πλη η η η η η η η η η η θη

δι πλου ους γα αρ ω ω ως ω ω ρα α θη ης ε πι ι

γη η ης δια α α α δια α α γα θο ο ο

ο ο ο ο τη η η η η τα α α α δι πλα

α ας και αι τας ι ι α α α α σει ει εις

τοι οισ νο ο ο σου ου σι ι ιν ε ε χο ο ο ρη η

η η γεις ου μο ο ο νο ο ο ο ον γαρ του σω

ω ω μα α α α α το ο ο ος ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο φθα α α λ μου ου ου ου ου ου ου ους δι

η η η η η η νοι δι ι η η η νοι οι ξας του ου

α πο μη η η τρα α α α ας πη ρω θε ε ε ε

ε ε ε εν τος α λ λα α α α και αι του ους

τη ης ψυ υ χη η η η η η η ης ο ο ο

ο θε ε ε ε ε εν θε ε ε ε ο ο ο

ο ο ν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ω μο λο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γει τον χρυ πτο

ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νον και αι

πα α α α α α α α α α σι ι ι ι πα

ρε ε ε ε χο ο ο ον τα α ^Δλι το με ε ε ε γα
 α α ^γλι το με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ε
 ος ^γλι

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος ^λπ ^δι Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.559*

Κ αι νυν και α α ει ^βλι και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ^γλι

Τ ις λα α λη η η σει τας δυ να στει ας σου ου Χρι

ι στε ^Δλι η τις εξ α ρι ι θμη η η σει των θα αυμα α

των σου ου τα πλη η η η θη ^γλι δι πλους γαρ ως

ω ρα α θης ε ε πι ι γης δι ι α α γα θο

ο ο τη η η η τα δι πλας και τας ι ι α

α α σεις τοις νο ο σου ου σιν ε ε χο ρη η η η

γεις ου μονον γαρ του ου σω μα α τος ο φθαλ μου ους

δι η η η η νοι οι οι οι ξας του α πο μη τρας

πη ρω ω θε ε εν το ος αλ λα και τους τη η η

η ης ψυ υ υ υ χης ο ο θεν Θε ε ο ο ον

σε ω μο λο γει τον κρυ υ πτο με ε ε νον και

πα σι παρ ε ε ε χο ο ο ο ον τα το με γα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος λ π ς Νη

Κ αι νυν και α α ει ^βλ και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ^γρ

Τ ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει α ας

σου ου Χρι ι ι στε ε ^γρ η τις εξ α ρι ι θμη η η σει

των θα αυ μα α των σου τα α α πλη η η η η

θη ^γρ δι πλου ους γαρ ως ω ρα α θης ε πι ι

γης δι ι α α γα α θο ο ο τη η η η τα ^Δρ

δι πλας και τας ι ι α α α σεις τοις νο ο σου ου σιν ε

χο ο ο ρη η η η γεις ^γρ ου μο νο ον γαρ του

ου σω μα α τος ο φθαλ μου ους δι ι η η η η η

η η νοι ξας του α πο μη τρας πη ρω ω ω θε

ε εν το ος αλ λα α και του ους τη η ης ψυ υ υ υ

χης ο ο θεν Θε ε ο ο ον σε ε ω μο λο ο ο

ο γει το ον κρυ υ υ πτο ο με ε ε νον και

πα α σι πα α ρε ε ε χο ο ο ον τα το

με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος λ π ρι Νη

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.183#

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι

^{NH}
ω ω ω νας ^{6 λ} των αι ω ω ω ω ω ω νων α

α α μην ^{γ δ}

^{ΔΙ ρ} ^{NH} ^{ΠΑ}
Τ ι ις λα α λη η η η σει ει ^Δ τας δυ να α στει

^{NH} ^{ΔΙ}
ει α ας σου Χρι στε ε ε ^Δ η τις εξ α α

^{NH} ^{ΠΑ}
α ρι ι θμη η η σει ^{6 λ} των θα α αυ μα α των σου

ου τα πλη η η η η η η η η η η η η θη ^{γ δ}

^{ΠΑ ρ} ^{NH}
δι πλου ουους γαρ ως ω ω ρα α θης ε πι

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
γης δι α α α γα θο ο ο τη η η η τα ^Δ

^{ΠΑ} ^{NH} ^{6 λ}
δι πλας και τα α ας ι ι α α α σεις ^{6 λ} τοι οισ νο

^{ΠΑ} ^{NH}
ο ο σου ου σιν ε ε χο ο ο ρη η η η γεις ^{γ δ}

ου μο ο νο ον γαρ του ου σω ω ω μα α τος

ο φθα αλ μου ους δι ι η η η νοι οι οι οι

ξας του α πο μη τρας πη η η η ρω ω θε ε

ε εν τος αλ λα α α και του ου ου ους της ψυ υ

χης ο ο θεν Θε ε ο ο ο ον σε ε ο

μο λο ο ο ο γει τον κρυ υ υ πτο ο με ε ε

νον και πα σι πα α ρε ε χο ον τα α το με ε

γα α ε ε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α΄ 1973 σ.273*

^{NH} και ^{ΠΑ} νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι

^{NH} ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νων α

α α μην

^{ΔΙ} τι ι ις λα α λη η η η η σει ει τας δυ

^{NH} να ^Χ σται ει ει ας σου ου Χρι στε ε ε η

^{ΒΞ} τις εξ α α α ρι ι θμη η η η η η η σει ει ει

ει ^{ΜΕΛ} τω ων θαυμα ^{ΔΙ} α α των σου τα ^{ΜΕΛ} πλη η η η

η η η η ^{ΒΞ} κη η η θη δι ι πλου ου ους γαρ δι

^{ΠΑ} πλους γαρ ως ω ω ρα α θης ^{NH} επι ι γης δι

^{ΒΞ} α α ^{ΜΕΛ} γα α ^{ΔΙ} θο ο ο ο ο ο ο ο ο τη τα

δι πλᾶς και τας ι α α α σεις τοι οἰς νο ο σου ου σιν

ε χο ρη η η η γεις ου μο ο νο ον γαρ του ου

σω ω μα α α τος ο φθαλ μου ουσ δι ι η η η

η η η η νοι οι ξας του α πο μη η η τρας πυ υ

υ υ ρω θε ε εν το ος αλ λα α α και του

ου ου ος της ψυ υ χης ο ο ο θεν Θε ε ο

ο ο ο ον σε ε ω μο λο ο ο ο γει ει

ει ει το ον κρυ υ υ πτο ο με ε ε νον

και πα α σι ι πα α ρε ε ε ε ε ε ε χο

ον τα το με ε ε ε ε ε γα α ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος ς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ς Νη χ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.355/369#

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

Τις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει α

ας σου ου Χρι ι ι στε ε η τις εξα ρι θμη η η

η η η η η η η σει των θαυ μα α τω ων σου τα

πλη η η η η η η η η η θη δι πλου ου ου ου ος

γααρ ως ω ρα θη ης ε πι ι γης δι α γα θο

ο ο ο ο ο ο τη η τα δι πλας και τας ι

ι α α α σει εις τοις νο σου ου σι ιν ε ε χο ρη η η

η η γεις ου μο ο νο ο ον γαρ του σω μα α το ος

ο φθα αλ μους δι ι η η η η η νοι οι οι οι οι

ξας του α πο μη τρας πη η η η ρω θε ε εν το

ος αλ λα α και του ουσ τη ης ψυ υ χη η η η η η η

ης ο ο ο ο θεν Θε ε ο ο ον σε ε ω μο

λο ο ο ο γει τον κρυ πτο ο ο με ε ε ε νον

και πα α α σι πα α ρε χο οντα το με ε ε ε γα α

α το με ε γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ος ^ν ^α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ^λ ^ν ^α Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.35*

Κ αι νυ υν και α α ει ⁶ ^λ και εις του ου ους αι αι

ω ω ω νας ⁶ ^λ των αι ω ω ω ω νων α α α

μην ^ν ^α

Τ ις λαα λη η η σει ει τας δυ να στει α ας σου Χρι

στε ε ε ^α ^α η τις εξ α α α ρι ι θμη η η σει ⁶ ^λ

τω ων θα αυμα α των σου ου τα α πλη η η η η θη

^ν ^α δι πλου ους γαρ ως ο ρα α θη ης ε πι γης ^α ^α δι

ε ε ος γ δλ

ἑτέρα θέσις

* και πα α σι ι πα α ρε ε ε ε ε ε ε

ε ε χο ο πα ρε ε χο ο ον τα δλ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π ρ̣ κ̣ε

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 591*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι

α χ ρ̣

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα
α λην σου δο ξαν <sup>κ
γ</sup>

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ
παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η
σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>κ
γ</sup>

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του
Πα τρος ο αι αι ρων την αμαρτι ι αν του κο σμου ε
λε η σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρτι ι ας του κο
σμου <sup>κ
γ</sup>

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας ^{x q}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^{x q}

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος ^{x q}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^{x q}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ὁ νομα σου εἰς τοὺς αἰώνας ἀμήνην <sup>χ
9</sup>

Γ ἐνοίτη Κυριέ το ελεος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε <sup>χ
9</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
9</sup> (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυρι ε ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
9</sup>

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

σοι ^χ_q

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου ^χ_q

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεθαφωως ^χ_q

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκου

σι σε ^χ_q

Αγιος ο Θεος ^{ν'}_η αγιος ισχυρος ^{ν'}_η αγι

ος αθανατος ελεησον ημας ^χ_q (γ')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι ^χ_q

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην x q

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας x q x

α γι ι ι ος ο Θε ε ος ν η

α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος x q

α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας x q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Αναστασιματίριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω ^{γ' η} και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α ^{χ' η}

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^{γ' η} ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν ^{χ' η}

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ^{γ' η} ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τωρ ^{γ' η} Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα ^{χ' η}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κοσμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην

Κα θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σου ^{χ' η'} (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^{γ' η'} ε γω ει πα Κυ ρ ι ε ε

λε η σο ον με ^{δ' η'} ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι ^{χ' η'}

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ^{γ' η'}

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου ^{χ' η'}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως ^{χ' η'}

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι σ ε $\times \overset{\gamma}{\eta}$

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς $\gamma' \overset{\eta}{\eta}$ Α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς $\gamma' \overset{\eta}{\eta}$ Α γ ι

ο ς Α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς $\times \overset{\gamma}{\eta}$ (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ α ι Υ ι ω κ α ι Α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τ ι $\times \overset{\gamma}{\eta}$

Κ α ι ν υ υ ν κ α ι α ε ι $\gamma' \overset{\eta}{\eta}$ κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς

τ ω ν α ι ω ν ω ν α μ η ν $\times \overset{\gamma}{\eta}$

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς $\times \overset{\gamma}{\eta}$ $\bar{\chi}$

Α γ ι ι ι ο ς ο Θ ε ε ο ο ς $\gamma' \overset{\eta}{\eta}$

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λαυκᾶ

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

ἀρχή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.299*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως δο

ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι οισ Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οισ ευ δο ο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

μου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου με ε ε εν

σε ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν

Κυ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τωρ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την

α α μα αρ τι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρω ων

τας α μα αρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο

σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ον η η η η η μας

Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α

τρο ο ο ο ος α α α α μην ^{χ ρ}

Καθ ε κα α στην η με ρα αν ε ευ λο γη η σω ω

σε ^Δ και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α

α σου εις τον αι αι αι ω ω ω ω να ^{χ ρ}

και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

ω νος ^{χ ρ}

Κα τα ξι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε ε ^{χ ρ} εν τη

η με ρα α τα α αυ τη ^Δ α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας ^{x q}

E ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος ^{x q} των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων ^{x q}

και αι αι αι νε ε τον ^A και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην ^{x q}

G ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας ^{x q} καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε ^{x q}

E υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε νη τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου (γ')

Κυ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μιν εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε ε λε η η η σο ο ον με ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι

Κυ ρι ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

ως

Π α ρα α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

— ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας ^{x̣ q̣} (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^{x̣ q̣}

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ουσ αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην ^{x̣ q̣}

Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας ^{x̣ q̣}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἄρπη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Μουσικός Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β'
1976 σ.190*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως ^{ζ'} δο ξα

εν υ ψι ι στοι οισ ^π Θε ε ω ω ^{ζ'} και ε πι γη ης

ει ρη η η νη ^η εν αν θρω ποι οισ ε ευ δο ο ο

κι ι ι ι α ^π

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε ^{ζ'}

προσ κυ νου ου με εν σε ε ^η δο ξο λο γου ου ου

με εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι ^Δ δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο ο

^π
ξαν ^η

Κ υ υ ρι ε Βα σι ι λευ ^{ζ'} ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρα α

α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες

Ι η σου ου Χρι ι στε ε και α α α γι ι ι

ο ο ν Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του ου Θε

ε ου ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ω ν την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας ο αι αι αι αι ρω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ραν ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω το Ο ο νο ο

μα α α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν

τη η με ε ρα α τα α α α αυ τη η α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω

ω να ας α α α μην π ρ

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ζ' η το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας ζ' η κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε π ρ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Δ ρ φ Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ζ' η τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου π ρ

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ζ' η ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α π ρ ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ζ' η ε λε η η σο ο

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι

δα α ξο ο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε ε θα α φω ως

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε **Χπθ**

Α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας **πθ**

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι **πθ**

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην **πθ**

α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

η σον η η η μας

ἀσματικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε

ε ε ο ο ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος α θα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α θα α α α α να α το

ος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α

α α α α α α α ας π ρ

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου [τέλος 19^{ου}-ἀρχές 20^{ου} αἰ]

ἀργή

Ἦχος λ π ρ Κε

Μουσικὸς Λειμῶν τῆς ἀγρυπνίας
I.M.Γρηγορίου 2016 σ.247*

Δ ο ξα α σοι οι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω π ρ

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη εν αν

θρω ω ω ω ποι ο ις ε ευ δο ο κι ι ι α α

Y μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξα αν

K υ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι ε

εμοονοογεενες ΙησουουΧριιστε

καιαιααααααγιιοονΠνεευμαα

ΚυριεεεεεοοΘεεοοοςο

αμνοοοςτουουΘεεουουοοοΥιυιοο

οοςτουουΠααατροςοαιαιαιαιαιαι

ρωντηναμαρτιιιιιαντουκοοοοσμου

ελεεηησονηημααςοοαιαιαιαιρωω

ωνταςαμαρτιιιιιιιααςτουουκο

οοσμουου

Π ροσ δε ε ξαι αι χ' q την δε ε η σιν η η μω ω

ων ζ' η ο κα θη η με νο ος α' Δ εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος π' q και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας π' q

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος χ' q συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ους Χρι ι στος α' Δ εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξαν δ' x' q Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην π' q

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η η η με ε ε ρ α α ν ε υ

λο γ η η η η σ ω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σ ω ω τ ο ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τ α ξ ι ι ω ω σο ο ο ν Κυ ρ ι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρ α τ α αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ η η λ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε ^{χ ρ} δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου ^{π ρ} (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ^{χ ρ} δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ε τα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου ^{π ρ}

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ^{ν'} η ε

γε νη η η η η θη ης η η η μιν ^{χ ρ} εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ^{χ ρ} ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε

ι ασαιτην ψυ χη η η η ην μου ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι π ρ

Κ υ ρι ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ υ

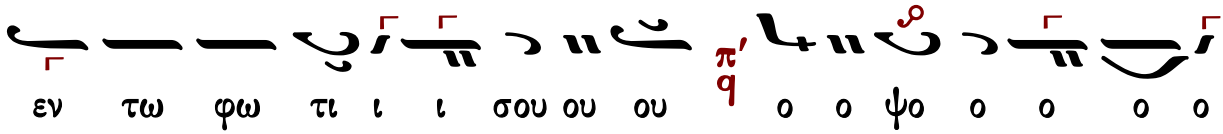
υ υ γον χ ρ δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε

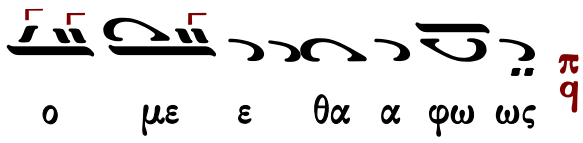
του ου ποι οι ει ει ν το ο θε ε λη η μα α α α σου

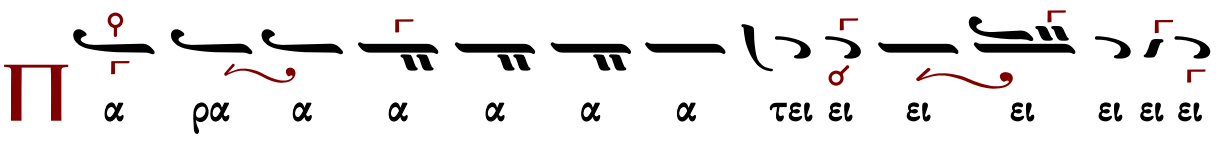
ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

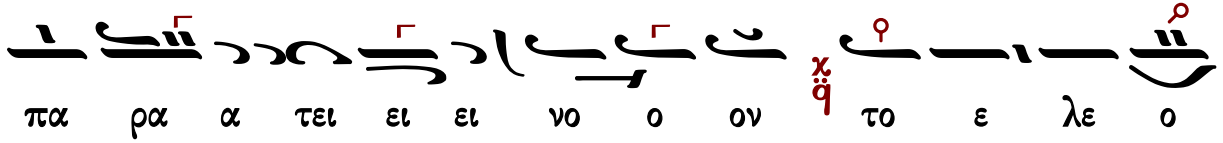
ο ος μου ου π ρ

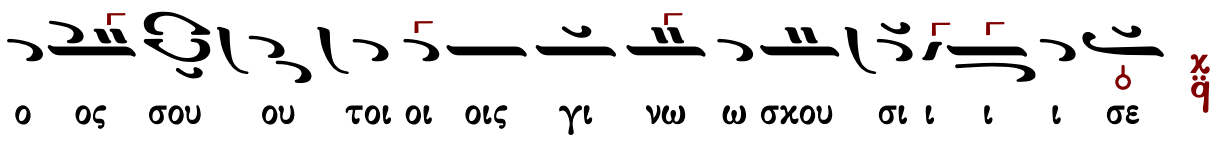
Ο 
τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ης x̣q̣

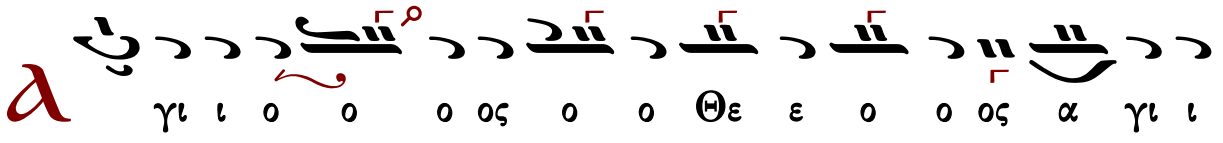

εν τω φω τι ι ι σου ου ου π' q̣ ο ο ψο ο ο ο ο

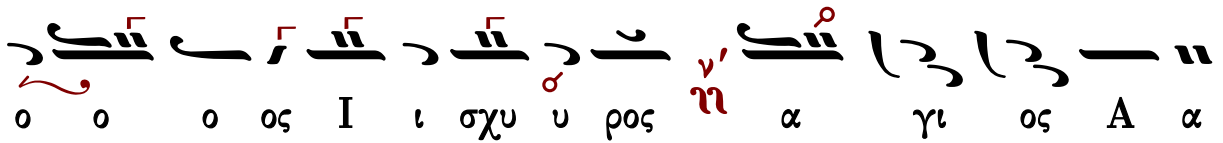

ο με ε θα α φω ως π q̣

Π 
α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει

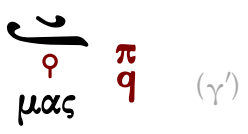

πα ρα α τει ει ει νο ο ον x̣q̣ το ε λε ο


ο ος σου ου ται οι οισ γι νω ω σκου σι ι ι ι σε x̣q̣

Α 
γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι


ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος γ' η α γι ος Α α


θα να α τος x̣q̣ ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η


μας π q̣ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ^{ν'} και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{χ' q}

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει ^{φ' ν'} και εις τους

αι ω ω ω νας ^{ν'} των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην ^{π' q}

Α α γι ι ο ος Α α θα να α τος ^{χ' q} ε ε λε ε ε ε

η σο ον η η η μας ^{χ' π' q}

υ ε Α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ος ^{χ' q} ο ο ο ο ο ο ο ο

ⲓ ⲛ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
ⲓ ⲛ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἀντίφωνα

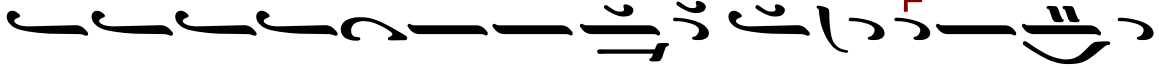
Ἀντίφωνον α'


Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι'


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφώνιον 2009 σ.238


- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

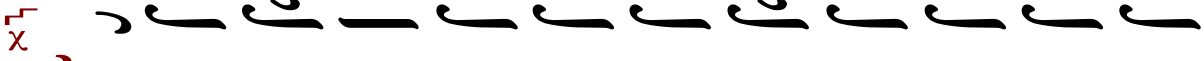
ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*


Α μην 

ΜΕΛ


Α λα λα ξα τε τω Κυ ρι ω πα σα η


γη

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μας

^{ΜΕΛ}
Ψ α λ α τ ε δ η τ ω ο ν ο μ α τ ι α υ τ ο υ

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μας

^{ΜΕΛ}
Π α σα η γ η π ρ ο σ κ υ ν η σα τ ω σ α ν σ ο ι και

ψ α λ α τ ω σ α ν σ ο ι

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
Τ αϊς πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω
ΝΗ ΔΙ
 σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Ἀντίφωνον β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.238

- ∴ Ὁ Θεός οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σον η μα ας Ἰι ε ε Θε ου ο α να
 στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι
 α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Ὡς
Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκω θηβαι εκ της Α

γίας Θεοτοκου και αιπαρθενου Μαρ

ίας ατρεπτως εν ανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι

στε ο Θεος θανατωθανατον πατησας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

α μην

ΜΕΛ

Ο Θε ος οι κτει ρησαι η μας και ευ λο γη

σαι η μας

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

ΔΙ ΜΕΛ
νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

ΜΕΛ

Επιφαναι το προσωπον αυ του εφη

μας και ελεησαι η μας

ΔΙ

ΒΞ

ΜΕΛ

Χωσον ημας Υιε Θεου ο αναστας εκ

ΔΙ

ΜΕΛ

νεκρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

ΜΕΛ

Χ Του γνωναι εν τη γη την οδον σου εν πασιν

εθνεσι το σωτηριον σου

ΔΙ

ΒΞ

Χωσον ημας Υιε Θεου ο αναστας εκ νε

ΔΙ

ΜΕΛ

κρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

ΜΕΛ

Χ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα

με νος δι α την η με τε ρανσω τη ρι ι αν

σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω

πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α

τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας

Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α

γ̅ι̅ ω̅ Πνευμα̅ τι̅ σω̅ σον̅ η̅ μα̅ α̅ ας̅

Ἀντίφωνον γ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̅ π̅ ᾠ̅ Πα̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.239

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̅ π̅ ᾠ̅ Πα̅

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστήριον 1935 σ. 4#

Χ̅ ρ̅ι̅ σ̅τ̅ο̅ ο̅ς̅ α̅ ν̅ε̅ ε̅ σ̅τ̅η̅ ε̅κ̅ ν̅ε̅ ε̅ κ̅ρ̅ω̅ν̅ θ̅α̅ ν̅α̅

α̅ τ̅ω̅ θ̅α̅ α̅ ν̅α̅ α̅ τ̅ο̅ν̅ π̅α̅ τ̅η̅ η̅ η̅ σ̅α̅ α̅ α̅ α̅ς̅ κ̅α̅ι̅ τ̅ο̅ι̅

ο̅ι̅ς̅ ε̅ ἐ̅ν̅ τ̅ο̅ι̅ς̅ μ̅ν̅η̅μ̅α̅ σ̅ι̅ ζ̅ω̅ η̅ν̅ χ̅α̅ ρ̅ι̅ σ̅α̅ α̅μ̅ε̅ ν̅ο̅ς̅

*τὸ τέλος

νο̅ ο̅ ο̅ ο̅ ο̅ ο̅ ο̅ ο̅ς̅

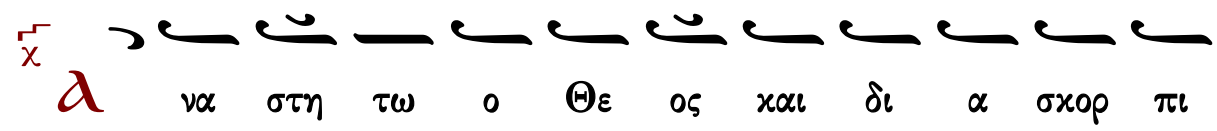
ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

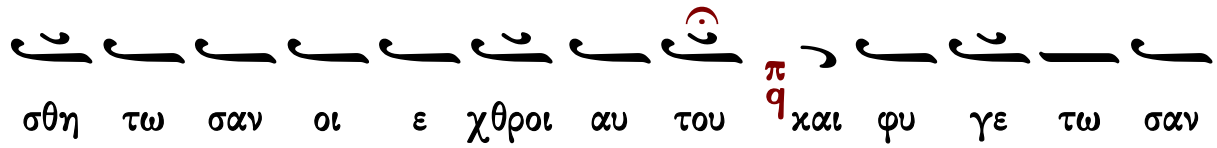
Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.34*

ΜΕΛ 

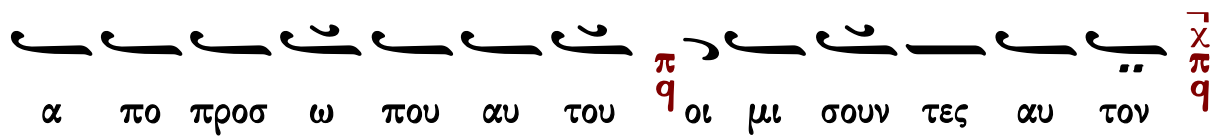
Α μην π ρ

Γ 

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι



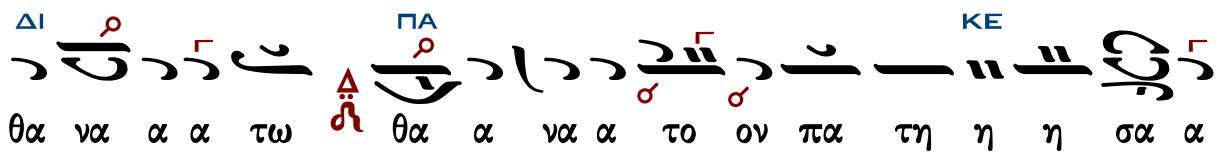
σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του π ρ και φυ γε τω σαν



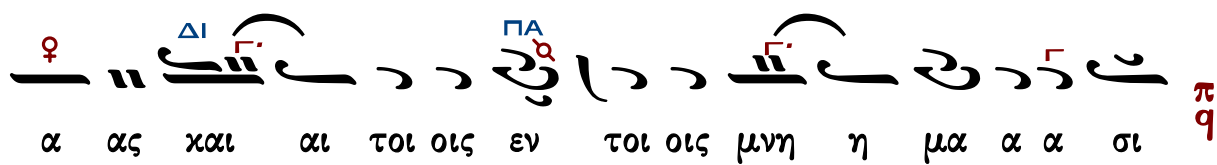
α πο προσ ω που αυ του π ρ οι μι σουν τες αυ τον Χ π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ 

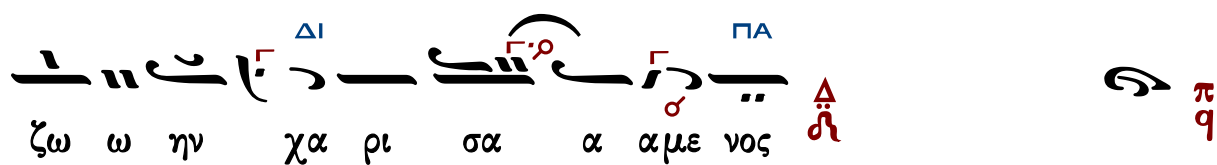
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

ΔΙ ΠΑ ΚΕ 

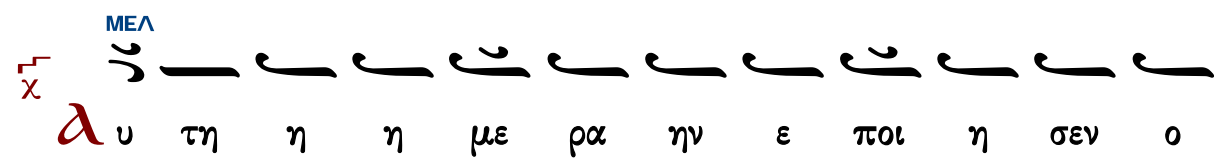
θα να α α τω Α θα α να α το ον πα τη η η σα α

♀ ΔΙ ΠΑ 

α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι π ρ

ΔΙ ΠΑ 

ζω ω ην χα ρι σα α α με νος Α π ρ

ΜΕΛ Γ 

Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος ^{π ρ} α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

θω μεν εν αυ τη ^{χ π ρ}

^{ΠΑ}
Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

κρω ω ν θα να α τω ^{ΠΑ} θα α να α το ον πα τη η ^{ΚΕ}

η σα α α ας και τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι ^{π ρ}

ζω ω ην ^{ΔΙ} χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^χ

^{π ρ}
ος

Χριστός ἀνέσθη ἄργον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσίου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35*

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ}
Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

MEΛ KE ΓΑ
η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε ε κρω

MEΛ KE
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα

ΔΙ ΠΑ
α α να α α α α α α α α τω ω ω ω

ΒΞ
ω θαα α α α α να α α α θα α να α το

ΠΑ KE
ον πα α α α τη η η η η η η η η σα

ΔΙ
α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

ΠΑ ΒΞ
εν τοι οισ μνη η η η η η η μα α εν τοις μνη η

MEΛ ΠΑ ΔΙ MEΛ
μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ΔΙ ΠΑ
ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

MEΛ
* με ε νο ο ο ο ο ο ος

τὸ τέλος

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ π̣ ⲛ Βϛ

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ. 23#

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα

του Α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο

ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο λοις

ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων Α

να στα σι ι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ⲛ Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.38*

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
 Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να τε αλ
ΜΕΛ
 λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν και α νε στης
ΔΙ ΜΕΛ
 ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο
ΔΙ ΜΕΛ
 φο ροις φθεγ ξα με νος χαι αι ρε τε και τοις σοις α πο
ΒΞ ΜΕΛ
 στο λοις ει ρη νη δω ρου με νος ο τοις πε σου ου σι
ΒΞ ΝΗ ΔΙ
 πα ρε χων α να α στα σι ι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 Θεσσαλονίκη 2005 σ.36*

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να τε αλ
 λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν και α νε

στης ως νι κη της Χρι στε ε ο Θε ος ^{Δ9} γυ ναι ξι Μυ

ρο φο ροις φθεγ ξα με νο ος χαι ρε τε ^Δ και τοις σοι οις α

πο στο λοις ει ρη νην δω ρου με νος ^{Δ9} ο τοις πε σου

σι πα ρε ε χων α να στα σι ι ι ιν ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Τρισάγιος Ὕμνος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος ^Δ Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

^Δ μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος ^Δ α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος ^Δ α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ^Δ ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

λε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο


ο ος

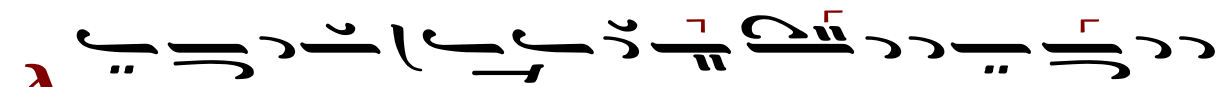
ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α α ας


ἕτερον τοῦ θήματος

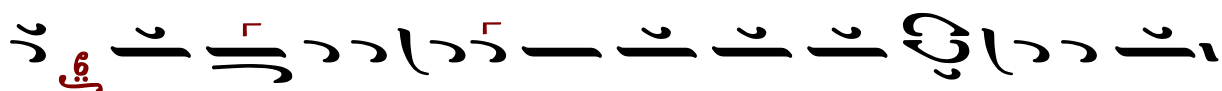
Ἦχος Δι' 

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

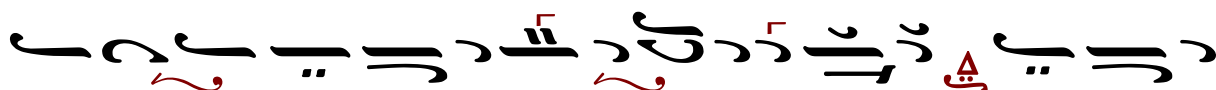

κε ε ε ε Δυ υ να α α μισ


α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο


ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α


α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἁ γὰρ ἡ ἀρετὴ ἡ ἀληθινή ἐκ τοῦ ἀγαθοῦ ἐκείνου ἐκπορεύεται

ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

καὶ ἐκ τούτου ἡ ἀρετὴ ἡ ἀληθινή ἐκ τῆς ἀγαθότητος ἐκείνης ἐκπορεύεται

ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ

καὶ ἐκ τούτου ἡ ἀρετὴ ἡ ἀληθινή ἐκ τῆς ἀγαθότητος ἐκείνης ἐκπορεύεται

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο

καὶ ἐκ τούτου ἡ ἀρετὴ ἡ ἀληθινή ἐκ τῆς ἀγαθότητος ἐκείνης ἐκπορεύεται

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α

καὶ ἐκ τούτου ἡ ἀρετὴ ἡ ἀληθινή ἐκ τῆς ἀγαθότητος ἐκείνης ἐκπορεύεται

α α α α α γι ι ι ι ι α α γι ι ι

καὶ ἐκ τούτου ἡ ἀρετὴ ἡ ἀληθινή ἐκ τῆς ἀγαθότητος ἐκείνης ἐκπορεύεται

ο ο ο ο ο ο ο ος α α α α θ α α α α α α α

καὶ ἐκ τούτου ἡ ἀρετὴ ἡ ἀληθινή ἐκ τῆς ἀγαθότητος ἐκείνης ἐκπορεύεται

α α α α α α α α α α ι α α α ι ε α θ α ν α

καὶ ἐκ τούτου ἡ ἀρετὴ ἡ ἀληθινή ἐκ τῆς ἀγαθότητος ἐκείνης ἐκπορεύεται

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λ ε ε ε ε η η η ε

καὶ ἐκ τούτου ἡ ἀρετὴ ἡ ἀληθινή ἐκ τῆς ἀγαθότητος ἐκείνης ἐκπορεύεται

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν η η μα α α α α

καὶ ἐκ τούτου ἡ ἀρετὴ ἡ ἀληθινή ἐκ τῆς ἀγαθότητος ἐκείνης ἐκπορεύεται

α α α α ας

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλατζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH} α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μιν

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α α α α α α α

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

ΔΙ
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

Α
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Α
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος A θα α α

α α α α α α α α α α α α α

ⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲟⲥ

Ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲉ ⲗⲉ ⲉ

ⲛⲉ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲛⲉ ⲛⲉ

ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ

Γεράσιμος Μοναχὸς ἐπιγραφίτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος ⲁⲓ ⲁⲓ

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

1 0

0 0

0 0 0 0 0 0 0 0

1 1

1 1

1 1

1 1

0 0

0 0 0 0 0 0 0 0

1 1

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου

Προσαρμογή πρὸς τὸ Ὅσοι εἰς Χριστόν... Κων. Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου
Ακολουθία της Θείας Λειτουργίας
2014 σ.81*

ΜΕΛ ΠΑ
χ̣ λε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α

ια α α α α μισ π̣ ρ̣

ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΠΑ
α α α ια α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

Α ^{ΠΑ} α α + ^{ΔΙ} α α ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α

α α α α ^{πρ} α α α α α α α α γι ι ο ο ο

^{ΝΗ} ο ο ^{ΠΑ} ο ο ^{ΜΕΛ} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{Χπρ} α

^{ΖΟ} θα α α α ^{ΓΑ} α α ^{ΔΙ} α α α α α α α α α α

^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α α α α α α

α να α α α α α α α α α α α α α α α α

α α να α α ^{ΜΕΛ} α α α α α α ο ο ο ος ^{πρ}

Ε ^{ΖΟ} λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

η η η η η η η η η η η η ε ε ε λε ε η η η

^{ΜΕΛ} σο ον ^{ΠΑ} η η μα α α α α α α α α α α

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι΄

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

τὸ τρίτον

ων α μην

Δ γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Κυριακού Ἰωαννίδου τοῦ Καλογέρου

ἄνευ κρατημάτων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548*

Δ μην α γι ος ο Θε ε ε ος α α α

γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα

α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

α γι ος ο Θε ε ε ος α α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

α γι ος ο ο Θε ε ε ος α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει

εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α

α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας

Δύναμις ἕτερον [Θρασυβούλου Ξεν.Παπανικολάου](#)

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α

μις α α ια α α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α γι ο ο ο

ο ος ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

α λα α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α x q

α α α α α α α α α γι ο ο ο ο ο ο ος ι

σ χ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

α α α λα α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α γι ι

ος α θ α α α α α α α α α α α γι π q

α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α π λ ε ε ε ε ε ε

γ ε ε ε Α θ α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α να

τ ο ο ο ο ς π ρ

ε λ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η ι η η ε λ ε ε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α

α α ς π λ ε ε ε ε ε ε γ ε ε ε δ υ υ

υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ις π ρ

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ. 68#

ΠΑ ΝΗ
Ο ι τα α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΖΟ
ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ
χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

ΚΕ↓
υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ι μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ↓ ΠΑ
εσ πα α α α α α σα α αν τη η η η η

ΔΙ
η η η η η ην βι ι ο ο τι ι ι ι ι

ΠΑ ΔΙ
ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α

ΚΕ ΔΙ
α α α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ ρ
με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α

ΝΗ ΠΑ
α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

π ρ
ε ε ρι ι μνα α α αν

ΠΑ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α α α σι

ΔΙ
λε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ
ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α α α α ^{ΔΙ}των

ο ο ο ο λων ^{ΠΑ}υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι ^{π ρ}

^{ΠΑ}Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

αι αις ^{ΔΙ} α ο ρα α α α τω ως ^{ΠΑ}δο ρυ φο ρου

ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ι ν ^{π ρ} Α

α αλ λη λου ου ^{π ρ} ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

α α α α γι ι ι ι το ον τρι ι ισ α α α α

α α α γι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προ οσ

α α α α α α α α λα α α α α α α

α α α α α υ μνο ον προ οσ α α α δο ον τε ε

ε ες πα α α α α α α σα α αν την βι ο

τι ι κη η η λη η η η η ην α πο θω

ω ω ω με ε ε θα με ε ε ερι ι μνα α α

αν

^{χ' ς} ω ω ω ω ω ω ω ως τον ^{π' ς} βα α α σι ^{ΚΕ}

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{π' ς} ε ε ε ε ε ^{ΠΑ}

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΚΕ}

ε ε ε ε α α α α ^{χ' ς} των ο ο ο ο ο ^{ΠΑ}

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι ^{π' ς}

^{ΠΑ} ταις α αγ γε ε λι ι καις ^{χ' ς} α ο ρα α α ^{ΚΕ}

τω ω ω ω ως ^{π' ς} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον ^{ΠΑ}

τα α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π' ς} Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α π ρ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ς ε ι χ ο

ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι

χ ο ν ι ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ε ε ς και αι αι αι αι

αι αι τ η ζ ω ο ο ο ο ο ο π ο ι ο ι ο ι ζ ω ο ο π ο ι ω

ω ω ω ω ω ω Τ ρ ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χ α α α α α τ ρ ι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τ ρ ι σ α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον ^{ΔΙ} προσ α α α α α ^{ΠΑ} δο ο ο ο ο

υ μνον προ ο οσ α α α α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα

σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η ιη η η η η

η ην ^{ΠΑ} α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΚΕ} ρι ι ι ι ι ι

^{ΠΑ} ι ι ι ι ^{ΚΕ} με ε ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α αν ^Χ ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ^{ΠΑ} βα α α ^{ΚΕ} σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π' ε ε ε ε ε ε χε ε

ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α χ' των ο ο ο ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π'

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις χ' α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π' δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν π' Αλ λη λου ουου ι

ι ι α α α α α α π'

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω

ως ελ χο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

δὲ καὶ ἡμεῖς ἔσμεν ὡς οὗτοι οἱ ἄγγελοι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

οὗτοι ἄγγελοι οὗτοι ἄγγελοι οὗτοι ἄγγελοι
ο ον τε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι αι αι

οὗτοι ἄγγελοι οὗτοι ἄγγελοι οὗτοι ἄγγελοι
αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οὗτοι ἄγγελοι οὗτοι ἄγγελοι οὗτοι ἄγγελοι
οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

οὗτοι ἄγγελοι οὗτοι ἄγγελοι οὗτοι ἄγγελοι
τρι α α α α α α α α α α α α α α

οὗτοι ἄγγελοι οὗτοι ἄγγελοι οὗτοι ἄγγελοι
α α χα α α α λα α α α α α α α α α α

οὗτοι ἄγγελοι οὗτοι ἄγγελοι οὗτοι ἄγγελοι
τρι α α α α α α δι ι ι χ ρ τον τρισ α α α

οὗτοι ἄγγελοι οὗτοι ἄγγελοι οὗτοι ἄγγελοι
γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον ρ η προσ α α α α α α

οὗτοι ἄγγελοι οὗτοι ἄγγελοι οὗτοι ἄγγελοι
δο ο ο υ μνον προσ α α α α α α α α δο ο ον τε

οὗτοι ἄγγελοι οὗτοι ἄγγελοι οὗτοι ἄγγελοι
ε ε ε ε ε ε ε ε ες ζ α πα α σα αν τη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α

α α α α π ρ των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αι αις Δ α ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρου

ου με νον τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν π ρ

αλ λη λου ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ρ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.102φ

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε γ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ π μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι τον τρι ισ α α α γι ι ο ο ο ο ον

υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α ια α α α α

α δο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α α

δο ον τε ε ες πα α σα αντη ην βι ι ι ο

τι ι κη η ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε

ρι ι μνα α α α α ια α α α α α αν

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^{π ρ} βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ^{π ρ} τω ων ο ο ο λων ^{ζ' λ} υ πο δε

ξο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Τ** αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι ^{ΔΙ}

και αι αι αι αι αι αι αις ^{ΚΕ} α ο ρα α α α ^{χ ρ}

τωως ^{ΠΑ} ^χ δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε

ε ε ε νο ο ον ^{π ρ} τα α α α ξε ε σι ι

ιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α ^χ

α α ^{π ρ}

Ἦχος λ π ῥ Πα

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.53#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ π μ στι ι κω ω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο ο ο νι

ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες π και αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Δ Τρι ι α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α ια α α α α α α

α α α α υ μνο ον προσ α α α α α α α

α α α α α α α δο ο υ μνο προσ α α

α α α α δον τε ε ε ες πα α α α α α α

α α α σααν τη ην βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι ι ι ι με ε ε ρι ι

μνα α α α α ια α α α α α α α αν ^{π ρ}

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε ε α α α α ^{π ρ} τω ων ο λωων

υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε υε

ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως ^η

δο ο ρυ υ φο ο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε ε ε ^{γ δ}

τα α α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν α αλ λη η λου ι ι α α α α ^{π ρ}

α ^{π ρ}

ω ω ω ω ^{KE} Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α ^{π'} α α α α α α α

α α ^π α α α α α α ^{KE} τρι α α α α

α α α α ^{ΠΑ} δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ ^{ΖΟ} μνο ο ον ^{ΔΙ} προσ α

α α α ^{ΠΑ} δο ο ο ο υ μνο ον προ ο ο σ α α α α

α α α ^π δο ον τες πα σα αν τη ην βι ι ο τι

ι ^{KE} κη η ην α πο θω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε ^{ΖΟ} θα ^π με ε ε ε ε ε ε ε

ε ^{ΔΙ} ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ε ε ^π ρι ι με ε ε ρι

ι μνα α αν π ρ

ω ς το ον βα σι λε ε α των ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α χ ρ

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε χ ρ

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α π ρ

α α π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.333#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
π ρ ζ' χ

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
χ

10 10 10 10 10 10 10 10
π ρ

1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
ι τ α α α α α α α α α α α Χ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
γ ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρ ου ου ου ου ου ου χ ε ε ε ρ ου
π ρ

ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
π ρ

υ υ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ς ε ι κ ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν

τ ε ε ε ε ς κ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζ ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζ ω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α χα α α

α ια α α α α α τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α τρι α α

ἄ ἁ ἁ ἄ ἁ ἁ ἄ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ

ἄ Χρῖ ὂ Τρι ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ δι ἁ ἁ ἁ

ἁ ὀ Χρῖ ὂ τον τρις ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ τον τρι ἁ ἁ

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ

α α αν x q

Ω ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε x q βα σι λε ε ε ε ε ε α

α α α x q των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π q

T αις α αγ γε ε λι ι και αις x q α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π q δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν π q αλ λη λου ου ου

ου ου ι α α α α α α α π q

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.91#

Ο ^{ΠΑ}
ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ρου ου ου ου ου ^{π q} ου ου ου ου ου ^{χ q} ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ^η ου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{π q} μυ

^{π q} υ υ υ υ ^{π q} υ υ ^{ο χ q} υ υ υ ^η στι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιε μυ υ υ στι ι χω ως ει ει κο ο ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο το ο ο ον

τες ^{π q} και αι αι αι τη ^{χ q} ζω ο ο ο ποι ω ^{ΚΕ}

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
ω ω ω ω ω ω ^{χ q} Τρι α α α α α α

α α α α α α α α λε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α α γι ι ο

ον υ υ υ υ μνον προσ α α α α δο ο ο

ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο ο ο ο ον

τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι χη ην α

πο ο θω ω ω ω ω ω με ε θα α με ε

ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α αν

^{ΚΕ}
Ω ς τον βασιλεεεαατων οοοο

^{ΠΑ}
λων^{δχ}υ πο δε ξοοομεεενοιοιοιοιοι^π

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις^χα ο ρα α α α

^{ΔΙ}
τω ως^πδο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν^πα λ λη λου ι α α

^{ΝΗ}
α α α^{ΠΑ}^π

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.39#

Ο ι τα α α α α α α χεεεεεε^πρου ου ου ου

χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ^πμ

στι κω ω ω ω ως ει κο ο ο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τε

ε ε ες και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο οζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α τρι

α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρις α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

μνον προ ος α α α α δο προ ος α α α δο ον τε ε ε

ες πα α α α σα α αν την βι ο τι ι κη ην

α πο θω ω ω ω με θα α με ε ρι ι μνα α α

α ια α α α α αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

ε α α α α π ρ τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ρ η

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε νον ρ η τα α α α ξε ε

ε τα α ξε ε ε σιν π ρ Α α α α λλη η η λου ι

ι α α α α ια α α α α α α α α α π ρ

ΠΑ
π̣ ρ̣
λε Ο ι τα α α α α α α α α α α α

3 NH ΜΕΛ
Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε

ΚΕ↓ π̣ ρ̣
ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ στι ι

ΜΕΛ ΠΑ
μυ υ υ στι ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

3
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

π̣ ρ̣
χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι

ΚΕ
αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ^{χ' ρ'} Τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α ^{ρ' χ' ρ'} Τρι ι α α α α α α

α δι ι ι ι ^{ζο ρ'} τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον

υ υ υ υ ³ μνο ο ον ^{ζ' ρ'} προ σα α α δο ο

ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε

ες ^{κε} πα α α α α ^{πα} σα αν πα α α σαν την βι ι

ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα ^{κε} με ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α ^{χ' ρ'} ια α α α α α αν

^{ΔΙ ΚΕ} ως ^{ρ'} το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

ε ε ε α α α α τω^χων ο ο ο ο ο λωων υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π⁹

ΠΑ

ΚΕ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

α τως δο^πρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α ξε ε ε ε σιν π⁹ Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α π⁹

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.343#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως

μυ στι κω ω ω ως ει ει κο νι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη η η η η

η ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι τη ζω ω ω ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α γι

ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α

α δο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ες πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι μνα α α α α ια α α α α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ιν π αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α π

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.250*

ΠΑ
Ο ι τα α α α α α Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ιμ π μου στι κω ω ω ως

ει ει χο ο ο νι ι ζο ο ον τες ΠΑ και τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δι KE Τρι α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ^{ΔΙ}τον

τρις α α α α α α γι ι ι ον υ υ υ ^{ΖΩ}μνο

ο ο ον ^{ΔΙ}προς α α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ

ο ο σ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ες ^{ΚΕ}πα σα αν

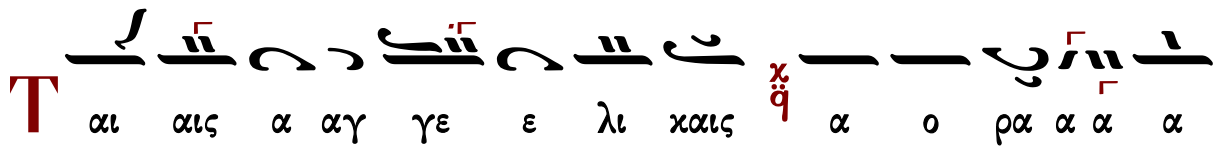
τη ην βι ο ο τι ι κη η η η ιη η η η ην ^Υα

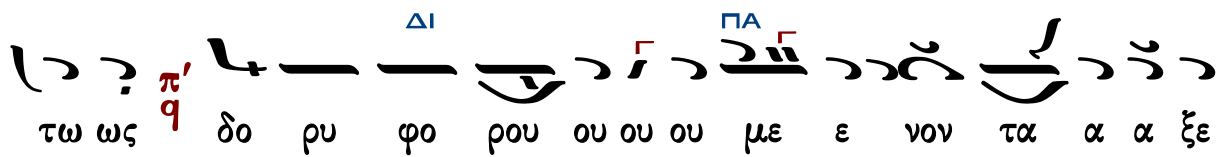
πο θω ω ω με ε θα ^{ΠΑ}με ε ε ρι ι ι μνα α α

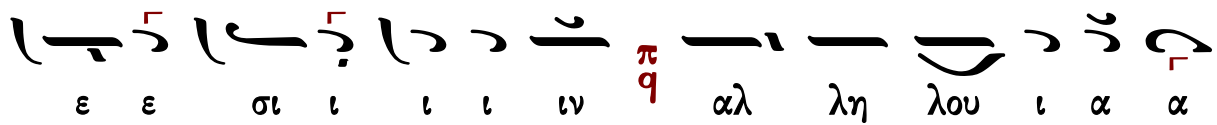
α αν ^Πα

^{ΚΕ}ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο

λων ^{ΠΑ}υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι ^Πα


 Ται αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α


 τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

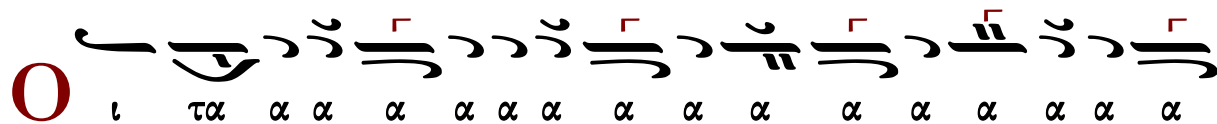

 ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α

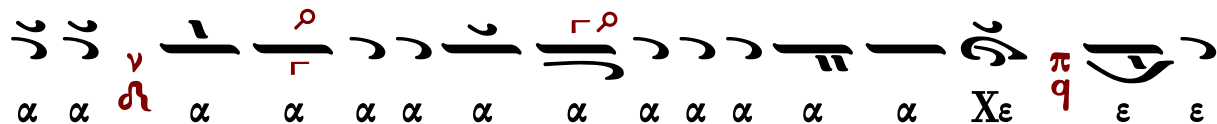

 α α α

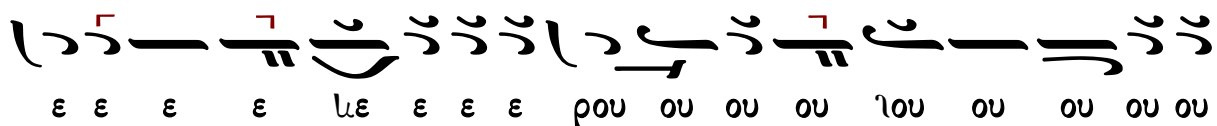
Κωνσταντίνου Λάμπρου

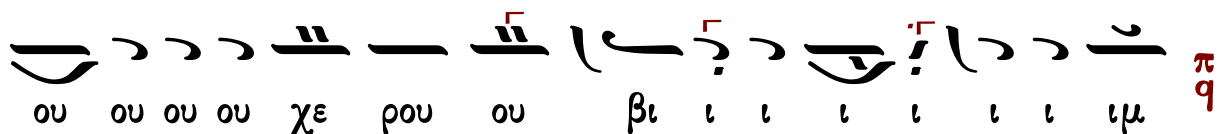
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.67*


 Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α Χε ε ε


 ε ε ε ε λε ε ε ε ρου ου ου ου του ου ου ου


 ου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ιμ

μου υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μου

στι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει χο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α α α ιε ε ε

Τ α ι ς α α γ γ ε λ ι κ α ι ς α ο ρ α α α α α τ ω
 ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α α α ξ ε ε ε
 ε σ ι ν Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α
 α α α α α α α

Λειτουργικά

Πατριαρχικά

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ χ̣

Βασιλείου Μαυράγκανου
 Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βέροια 2013 σ. 67#

Κ ^{ΜΕΛ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν
Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν
Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν
Κ ^{ΠΑ} υ υ υ ρ ι ι ε ε ε λ ε η η η σ ο ν

ΜΕΛ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π ρ}

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{χ ρ}

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε ^Δ

ΠΑ

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

ΠΑ

Σ οι οι Κυ ρι ε ^{π ρ}

ΜΕΛ

Α μην ^{π ρ}

ΠΑ

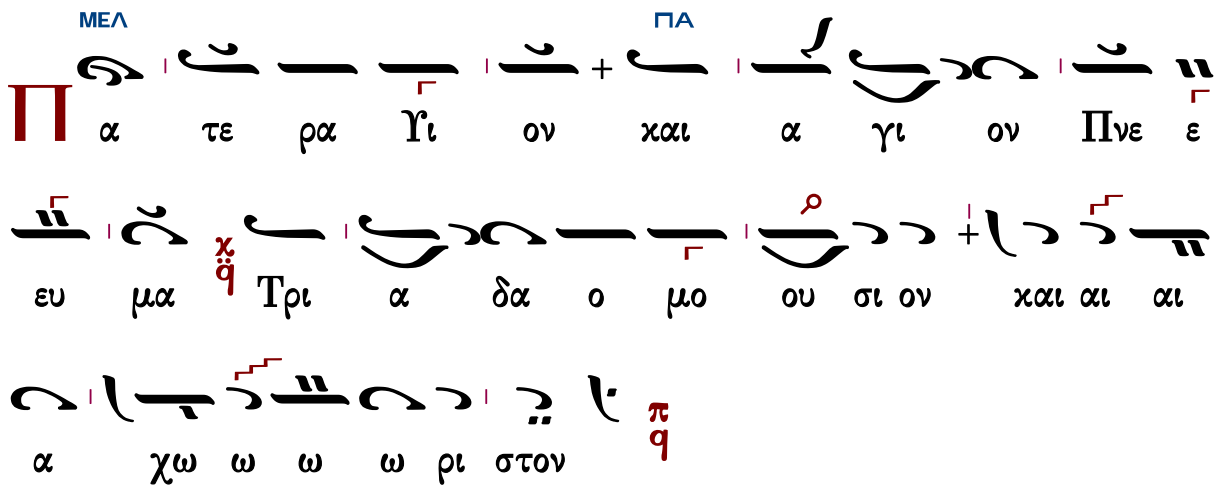
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^{π ρ}

ΠΑ

Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου ^{χ ρ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η η μου ^Δ και ρυ υ υ στη η ης μου ^{π ρ}



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε

ε σε ε ως

Κ ^{ΠΑ}
αι με τα του πνευ μα α το ο ο ος

σου

Ε ^{ΠΑ}
χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον

Α ^{ΠΑ}
α α ξι ι ον και αι δι και αι αι ον

Α ^{ΠΑ}
γι ος α γι ος α γι ο ος Κυ ρι ο

ος ^{ΠΑ} ^Χ ^Θ
Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ξη ης σου ω σαν να εν

τοις υ υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη η

με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α

τι ι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις π' 9

α μην χ' 9

α μην χ' π' 9

ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου

ου ου ου μεν π' 9 σε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου μεν Δ' 9 σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ

υ υ ρι ε χ' 9 και αι αι δε ε ο με θα α α α

α σου Δ' 9 ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η η η η η η μ ω ω ν π ρ

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ π ρ Πα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#

Ἐναρμόνιος

Κ ΠΑ
υ ρι ε ε ε λε η σον π ρ

Κ ΠΑ
υ ρι ε ε λε η σον χ ρ

Κ ΚΕ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον χ ρ

Κ ΠΑ
υ υ υ ρι ε ε ε λε η σον π ρ

Π ΠΑ
α ρα σχου Κυ ρι ε π ρ

Π ΠΑ
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε χ ρ

Π ΚΕ
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε χ ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^{πδ}

^{ΠΑ}
C ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^{πδ}

^{ΜΕΛ}
A μ η ν ^{πδ}

^{ΠΑ}
K α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ ^{πδ}

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
A γ α π η σ ω ω σ ε Κυ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
υ ς μ ο υ ^{χδ} Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α μ ο υ ^{χδ} και κα

τα φ υ γ η η μ ο υ και ρ υ σ τ η η η ς μ ο υ ^{πδ}

^{ΠΑ}
Π α τ ε ε ρ α Υ ι ο ν και Α α γ ι ο ν Π ν ε

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
ε ε υ μ α ^{χδ} Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ ο υ ο υ σ ι ο ν ^{χδ}

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
και α χ ω ω ω ρ ι ι ι σ τ ο ν ^{πδ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ΠΑ -Θε- λε ον ει ρη η η νης χη θυ σι αν αι

νε σε ως π

Κ ΠΑ -Θε- αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ο χη

Ε ΚΕ ΔΙ ΚΕ αι χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον χη

A ^{ΠΑ}
ξι ον και δι ι και αι αι ον ^π
2

A ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι
2 2 2 2 2

^{ΚΕ}
ος Σαβ βα ωθ ^χ πλη η η ρης ο ου ρα νος ^{π'}
2 2 2 2 2 2 2 2 2

^{ΠΑ}
και η γη της δο ξης σου ^π ω σαν να εν τοις υ ψι
2 2 2 2 2 2 2 2 2

^{ΚΕ}
ι ι στοις ^χ ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

^π
να α ο εν τοις υ ψι στοις
2 2 2 2 2 2 2

A ^{ΠΑ}
μη η η η η η η η η η η η
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 ^χ

A ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
μη η η η η η η η η η η η η η η η η
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 ^π

C ^{ΠΑ}
ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^π Σε ε ευ λο
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 ^χ

γου ου ου μεν ^{κε} Σοι ^{δι} ευ χα ρι στου μεν ^{κε} Κυ υ υ

ρι ε ^{κε} και αι δε ο με ε θα α σου ου ου

ο Θε ο ο ος η η η μων ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος ^ο λ π ᾠ Πα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής,
Γ'Θεία Λειτουργία 2006 σ.319#

Ἀτζέμ Κιουρντί


Κ ^{πα} υ ρι ε ε λε ε η σον ^π


Κ ^{δι} υ ρι ε ε λε ε η η σον ^π


Κ ^{δι} υ ρι ε ε λε η σον ^{π'}


Κ ^{πα} υ υ ρι ι ι ε ε ^{πα} λε ε η η η η


σον ^π


Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε 

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε 



Π α ρα α α α α σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε 

Σ οι Κυ ρι ε 


Α α μην 

Κ αι τω πνευ μα τι σου 

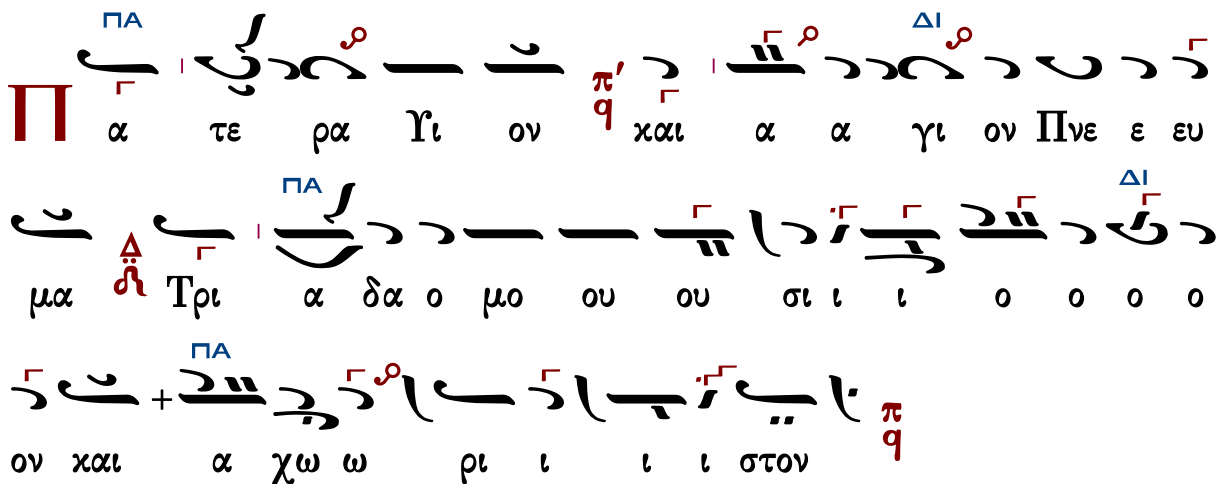
Α γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου 

και κα τα φυ γη η η η η μου και ρυ υ στη η

η ης μου 





Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφύρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης Δι θυ σι αν αι νε ε

σε ε ε ως π' ρ

Κ αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου π' ρ

Ε φ χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον π' ρ

Α α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι

ον π' ρ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ π' ρ πλη ρης ο ο ου ρα

νος π' ρ και η γη της δο ξης σου Δι ω ω ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π' ρ ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο ε εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α α α α α α α α α α α α α α α α

μη η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν Σε ε ε

ε ε ευ λο ο γου ου ου ου μεν Σοι ευ

χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ος η η

η η μω ω ων π ρ

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013, σ.98#

Φρύγιος

Κυριεελεησον π ρ

Κυριεελεησον ρ̣

Κυριεελεηησον π̣ ρ̣

Κυριεελεεεησον ρ̣ ρ̣

Κυριεελεησον ρ̣

Κυριεελεησον π ρ

Παρασχου ου Κυυυυριεεε π ρ

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρα α α α σχου Κυ υ υ κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ^{ζ'}

Π ^{ΔΙ} α ρα α α α σχου ^Δ Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ^{ΠΑ}

ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρα α α α σχου ^{ζ'} Κυ υ υ κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ'}

Π ^{ΔΙ} α ρα α α α σχου ^Δ Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ^{ΠΑ}

ε ^{π ρ}

ϸ ^{ΠΑ} οι Κυ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Α ^{ΜΕΛ} μην ^{π ρ}

Κ και τω πνευματι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου και αι

ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λ ε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς ^π θ υ σ ι α ν α ι ν ε σ ε ε ε

ως ^π 9

Κ ^{ΠΑ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ο ς σ ο υ ^π

Ε ^{ΠΑ} χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ι ο ν ^{π'} 9

Α ^{ΔΙ} α ξ ι ι ι ο ν ^{ΠΑ} και αι δι ι ι ι και

ο ο ο ν ^π 9

Α ^{ΠΑ} γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κ υ υ ρ ι ο ς Σ α

βα ωθ ^{ζ'} πλη η ρης ο ου ρα νο ος ^{π'} και η γη της

δο ο ο ξης σου ^η ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^{π'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος ^η εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{ΔΙ} ω σαν να αα ^{ΠΑ} ο εν τοις

υ ψι ι ι στοις ^{π'}

^{ΠΑ} α α α α α α α μην ^{π'}

^{ΠΑ} α α α ^η α α α α α μην ^{π'}

^{ΠΑ} ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{π'} σε ευ λο γου ου ου

μεν ^{π'} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε ^η και δε

ο δε ο με θα α α α σου ^{π'} ο Θε ο ο ο ^{ΔΙ}

ο Θε ε ο ο ο ος η μω ω ων π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.345#

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ρ η

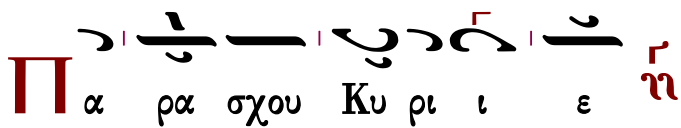
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον χ ρ

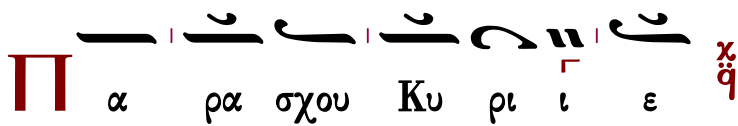
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον χ ρ

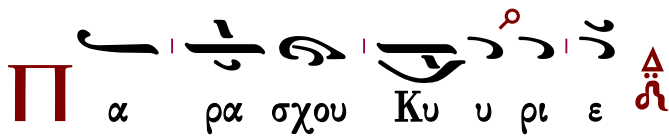
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ρ η

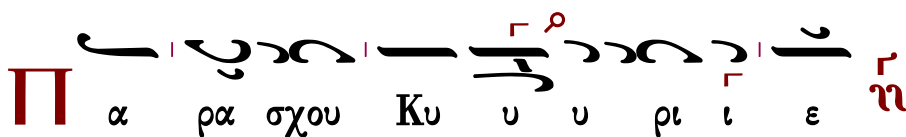
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον π ρ

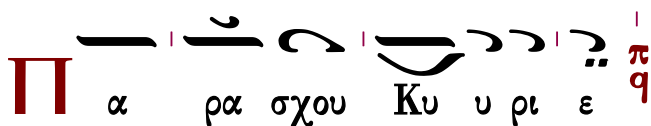
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π ρ

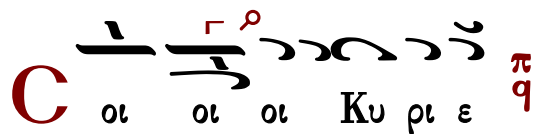
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε 

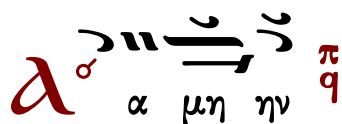
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε 

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

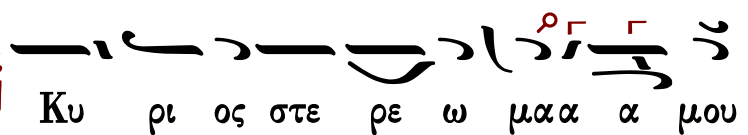
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Σ οι οι οι Κυ ρι ε 

Α α μη ην 

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς 

μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου  και κα τα φυ 

γη η μου και ρυ υ υ στη ηης μου π ρ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα χ ρ Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω

ω ρι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης **χ̣ḡ** θυ σι ι

ι αν αι νε σε ε ως **πḡ**

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **χ̣ḡ**

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον **χ̣ḡ**

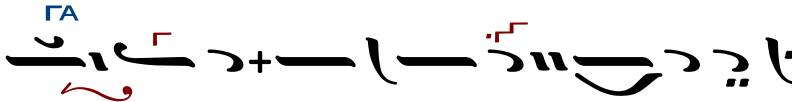


Α ξι ον και δι ι ι και αι αι ον **πḡ**

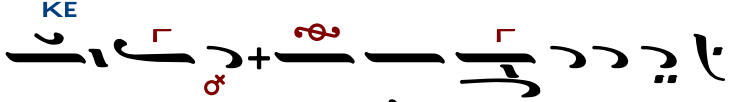


Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

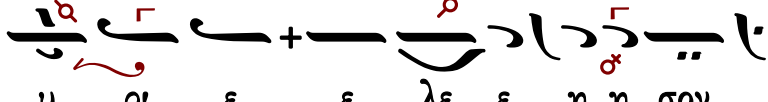


βα ωθ **χ̣ḡ** πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

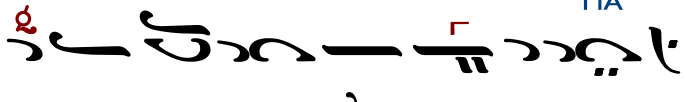


της δο ο ο ξη ηης σου **πḡ** ω σαν να εν τοις υ ψι ι

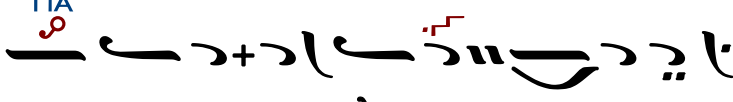


ι στοις **χ̣ḡ** ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος **χ̣ḡ** εν ο

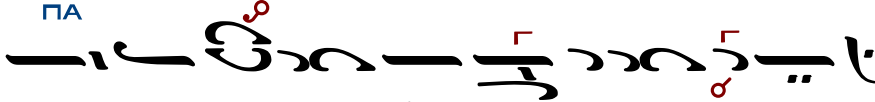


Κ ^{ΓΑ}   
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΚΕ}   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

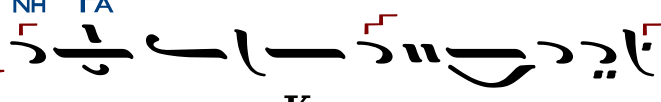


Κ   
υ ρι ε ε λε ε η η σον

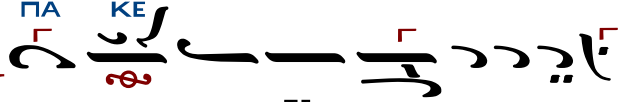


Κ   
υ ρι ε ε λε ε η σον




Κ ^{ΠΑ}   
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}   
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Π ^{ΠΑ}   
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ ΓΑ}   
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ ΚΕ}   
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}   
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^χ₉

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^π₂

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε ^π₃

^{ΠΑ} ^{ΚΕ↓} ^{ΠΑ}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^π₄

^{ΠΑ}
A μ η ν ^π₅


^{ΠΑ}
K α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ο υ σου ^π₆

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
A γ α π η σ ω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς μ ο υ ^χ₉


^{ΚΕ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α μ ο υ ο υ ^π₇ και κα τ α φ υ γ η

^{ΠΑ}
η η η μ ο υ και αι ρ υ υ υ υ σ τ η η η ς μ ο υ ^π₈

^{ΚΕ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ↓} ^{ΠΑ}
Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν ^χ₉ και α γ ι ο ν Π ν ε ε ε ε υ μ α ^π₉ Τ ρ ι



 α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και αι αι α χω ω



 ω ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



 ε λε ον ει ρη η η η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως

ΜΕΛ ΓΑ

Και με τα του πνευματο ος σου

Εχομεν προς τον Κυρι ον

αξι ι ι ο ον και δι ι ι και αι αι ον

αγια ο ος αγια ος αγια ος Κυ υρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη η ης δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α μην $\chi \eta$

α μην $\pi \alpha$

MEΛ ΠΑ
C ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν $\pi \alpha$ σε ευ λο

ΚΕ↓ ΠΑ
γου ου ου ου ου ου μεν $\chi \eta$ σοι ευ χα ρι στου ου μεν

ΔΙ ΠΑ ΚΕ
Κυ ρι ι ι ι ε $\chi \eta$ και δε ε ο με θα α α α

ΠΑ
α α α σου $\chi \eta$ ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η μων

$\pi \alpha$

Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Γινωπέως

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία 1992 σ.327*

ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε η η η σον $\chi \eta$

ΚΕ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^χϩ

ΚΕ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^χϩ

ΚΕ

ΠΑ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ηϩ

ΠΑ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^πϩ

ΠΑ

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^χϩ

ΚΕ

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε ^χϩ

ΠΑ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ^{π'}ϩ

ΚΕ

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^χϩ

ΠΑ

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^ηϩ

ΠΑ

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε ^πϩ

ΠΑ
C οἰ Κυ υ υ υ ρι ι ε $\chi\grave{\eta}$

π
9

ΠΑ
A α μην $\chi\grave{\eta}$

π
9

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου $\chi\grave{\eta}$

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπῆως

Ἦχος $\zeta\grave{\eta}$ Κε

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπῆως
1988*

ΠΑ ΚΕ
Π α τε ε ε ρα α Υι υι ον $\chi\grave{\eta}$ και α α

ΜΕΛ
α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα $\delta\chi\grave{\eta}$ Τρι α α α

ΔΙ ΣΙΓΑ ΜΕΛ ΚΕ
δα ο μο ου ου σι ι ο ον Δ και α α χω ω ω

ΠΑ
ω ρι ι ι ι ι στον $\chi\grave{\eta}$

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΣΙΓΑ ΠΑ ΜΕΛ

Ε ε λε ε ε ον ει ρη η η η νης θυ

ΔΙ

σι ι ι ι αν αι νε ε σε ε ω ωσ

ΠΑ

Κ αι αι με ε τα α του πνε ευμα α α το ο ος σου

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

Ε χο ο ο με εν προς τον Κυ ρι ι ον

ΔΙ ΚΕ

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι αι

ον

Α ^{ΠΑ} α γ ι ι ο ς ^{ΠΑ} Α α γ ι ι ο ο ο ς ^{ΔΙ} Α

^{ΣΙΓΑ} α α γ ι ι ι ο ς ^{ΠΑ} Κυ ρ ι ο ο ο ο ς Σα βα α

^{ΚΕ} ω ω θ ^Χ π λ η η η η ρ η η η ς ο ο υ ρ α ν ο ο

^{ΠΑ} ο ς ^Υ και αι η η γ η η τ η ς δ ο ο ξ η η η ς σ ο υ ο υ ^Χ

^{ΜΕΛ} ω σ α ν ν α α α ^{ΔΙ} ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι ι ι σ τ ο ι



^{ΠΑ} ο ι ς ^Α ε υ λ ο γ η μ ε ε ν ο ς ο ο ε ρ χ ο ο μ ε ε ε ν ο

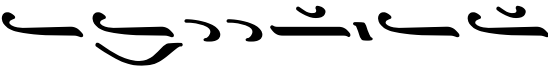

^{ΜΕΛ} ο ο ς ^Χ ε ν ο ν ο ο ο μ α τ ι Κυ ρ ι ι ι



^{ΜΕΛ} ι ο υ ο υ ^Α ω σ α ν ν α ε ε ν τ ο ι ς ^{ΚΕ} υ υ υ ψ ι ι ι



^{ΠΑ} ι ι ι ο ι ς ^Χ



Α ^{ΠΑ} α α α α α α α μ η η η η η ^Χ



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**



Π  **α ρα σχου Κυ ρι ε**  **λ**



Π  **α ρα σχου Κυ υ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Σ  **οι οι οι Κυ ρι ε**  **η**

Α  **μην**  **η**

Κ  **αι τω πνευ μα τι ι σου**  **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Α

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἄμην.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ἐ
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως ἡ

Κ
αι με τα του πνευ μα το ος σου ἡ

Ἐ
χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6
9

Ἄ
ξι ον και δι ι ι ι ι και ον ἡ

Ἄ
γι ος Ἀ γι ος Ἀ γι ος Κυ ρι

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Καταβασία θ' ὑδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ π ρ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο π ρ

ο ρευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων σου υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.39#

Ο ^{ΠΑ} α α γ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

ε νη η η ^{ΔΙ} α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε ^{ΠΑ} χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ^Α ε ρω ω χαι αι αι

αι ρε ε ε ^{ΜΕΛ} ο σο ος ^{ΝΗ} Υι υι ο ος ^{ΠΑ} α νε ε

ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α α φου ^{π ρ}

Φ ^{ΠΑ} ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου ^Α η ^{ΠΑ}

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ ^{π ρ} η γαρ ^{ΜΕΛ} δο ο ξα ^{ΔΙ} Κυ ρι ι ι ι ι

ΠΑ
ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε ε α α α νε ε

τει ει λε ε χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ΔΙ
ε νυ υ υ υν και α γα α α α α αλ λου Σι

ΠΑ
ι ι ων σου υ υ υ υ δε ε α α α γνη

ΔΙ
η η η τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ΠΑ ΜΕΛ
ο κε ε ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει

ΠΑ ΜΕΛ
του ου ου το ο ο ο ο κου ου ου ου σου ου

ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Ἦχος ♯̣ Πα ϛ̣

Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄
Θεία Λειτουργία
Δημοσθένους Παϊκόπουλου
2006 σ.399#

Ο ^{ΠΑ} α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο ο ο

ο α α τη η **Κε** ε ε χα α ρι ι τω ω ω με

ε ε ε νη η η ^{ΔΙ} α ^{ΚΕ} γνη η ^{ΠΑ} Πα α αρ θε ε νε

ε ^{ΔΙ} χαι αι αι αι αι αι ρε ε και αι πα α α λιν ε

ρω ωω ω ^{ΠΑ} χαι αι αι αι αι ρε ^{πρ} ο σο ος ^{ΠΑ} Υι υι ο

ο ος α νε ε ε ε ε ε στη η τρι ι ι η η η

η με ε ρο ος ε ε εκ τα α α α φου ^{πρ}

Φ ^{ΠΑ} ω ^{ΝΗ} τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου ^{νρ}

η νε ε α α **Ι** ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ ^{πρ} η ^{ΚΕ} γαρ ^{ΔΙ} δο ο ξα **Κυ** ρι ι ι ι ι

ΠΑ
ου ε πι ι σε ε α α α νε ε τει ει ει

λε χο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και

ΔΙ
αι αι α γα α α αλ λου ου Σι ι ι ων

ΠΑ
συ υ υ υ υ δε ε α α α α γνη η η η τε ε

ερ που ουου Θε ε ο ο το ο ο κεε ε

* εν τη ε ε γε ερ σει του ου το ο ο κου ου ου

ΜΕΛ
ου ου σου ου ου ου

έτερη θέση

ΠΑ
* εν τη η ε γε ε ε ε ερ σει ει του ου

ΜΕΛ
ου ου το ο ο ο ο του το ο ο κου ου ου σου ου

ου ου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Ἀρβανίτη 2001*

^{ΠΑ}
Ο α α α α αγ γε λος ε ε βο ο ο α ^{χῳ} τη

η η ^ο Κε χα α ρι τω με ε ε ε νη ^{πῳ} α γνη

η η η η Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε ^{χῳ*} και αι αι

πα λι εν ε ρω ω χαι αι αι αι ρε ^{πῳ} ο σο ος ^{ΚΕ}

^{ΜΕΛ} Ὑι υι ο ος ^{ΚΕ} α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε στη η η ^{ΠΑ} ^{χῳ} τρι ι ι η με ε ρος εκ τα α

α α φου ^{πῳ}

* ^{χῳ} και πα α α λιν ε ε ρω ω ω χαι αι αι αι

ρε ^{πῳ}

Φ ^{ΚΕ} ω π ι ι ι ι ζου ου ου ου φω ω ω ω τι ι ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} ζου η νε ε α α Ι ι ι ι ι ε ε

ρου ου ου ου ου ου σα α α α λημ ^{ΚΕ} η γαρ δο ^{π ρ}

ο ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ ρι ι ου ^{ΠΑ} ε πι ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

σε ε ε ε ε α α νε ε ε ε ε τει ει ει

ει λε ^{π ρ} ^{ΔΙ} χο ο ο ο ο ο ο ρε ε χο ο ο ρε

ευ ε ε ε νυ υ υ υν και α α α γα α αλ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}

λου ου Σι ι ω ω ων ^{ΔΙ} συ υ υ υ υ υ υ

δε ε συ υ υ δε ε α α α γνη η η η τερ που ^{ΠΑ}

Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε ^{ΔΙ} ^ε

ΠΑ
ε εν τη η ε ε ε γε ε ε ερ σει ει ει

ει του ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου

μετά τινος διασκευῆς ὑπὸ Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ♪ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.40*

Ο α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο

α α τη η η η κε ε χα ρι ι ι τω με ε ε ε νη

α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε ε

και πα α λιν ε ρω ω ω χαι αι αι αι ρε ο σο

ος Ὑι υι ος α νε ε ε ε ε ε στη η η η τρι

ι η η με ε ρο ο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ζου ου ου ου φω ω τι ι ι ζου ου ου

η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου σα α α

λημ η γαρ δο ο ο ξα α α α Κυ υ ρι ι ι

ου ε πι σε ε ε α α α νε ε τει ει ει λε

χο ο ο ο ρευ ε ε νυ υ υν και α γα α

α α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ

δε ε ε ε συ δε ε α α α γνη η η η η

τε ερ που ου Θε ο το ο ο ο ο κε ε ε εν τη

ε γε ε ε ερ σει ει ει ει του ου ου ου το ο

ο ο του το ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου

Νηλέως Καμαράδου

κατὰ διασκευὴν καὶ ἀπλοποίησιν πρωτ.Κων.Παπαγιάννη

Ἦχος π' Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.41*

Ο α α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο α

α τη η κε ε ε χα α ρι ι τω ω με ε ε

νη η η α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι

αι αι αι αι ρε ε ε και πα α α α α

α λι εν ε ρω ωω χαι αι αι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι υι ο ος α α νε ε ε ε στη η η τρι η η η

η με ρο ο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τ ι ι ζου ου ου φω ω ω τ ι ι ι

ι ζου ου η νε ε ε ε ε α α α α Ι ι

ι ε ε ε ρου ου σα α α λη η ημ η γαρ

δο ο ο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ου ου ε πι σε

ε ε α α α νε ε τει ει ει λε χο ο ο ο ο

ο ο ο ρε ε ε χο ρευ ε νυ υ υ υ υν και αι α

γα α αλ λου ου ου Σι ι ω ω ων συ υ δε α

α γνη η η α γνη η η η τε ε ερ που Θε ε ο το ο ο ο

κε ε εν τη ε ε γε ε ε ερ σει ει ει του το

ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου

Ἦχος ἦ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.19#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η **Δ**

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε **Δ**

ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου **π**

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου **γ** η νε ε α

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ **π** η γαρ δο

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε ^{π ρ} χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α αλ λου

ου Σι ι ι ων ^Α σου υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

^{π ρ} εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

^{ΜΕΛ} ο κου ου ου σου ου ου ^{π ρ}

^{π ρ} χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

^{π ρ} εν τη ε γε ε ερ σει ...

Ήχος 4 Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' Έκδοσις 1931-1935
έπανέκδοσις 1991 σ.339*

Ο α α αγ γε ε λος ε ε βο ο ο α α α

τη η η η κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη α

γνη Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε και αι πα α λι ιν ε ε

ρω ω ω χαι αι αι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι υι υι ος α α νε ε ε ε στη τρι ι η η με

ρο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ι ζου ου φω ω τι ι ι ζου

ου η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α α

λη ημ η γαρ δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου ου ε

πῖ σῆ ἑ ἑ ἄ ἄ ἄ νῆ ἑ τῆ ἑ ἑ λῆ ^πχῶ
 ὀ ὀ ὀ ὀ ρῆ ἑ ἑ νῦ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑν καὶ ἄ γᾶ
 ἄ ἄλ λῶ ὀ ὀ σῖ ἑ ἑ ὠν ^χῆ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ
 γῆ ἠ ἠ ἠ ἠ τῆ ἑ ἑ ῆ πῶ Θῆ ἑ ὀ ὀ ὀ
 τῶ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ κῆ ἑ ἑ ἑ ἑ ἑ ἑ ἑ ἑ ἑ ἑ ἑ
 ὀ
 ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ^πχῶ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Κοινωνικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ὅ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία, 1851 σ.702*

ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ μα ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ Χρῖ

Κυριε Ιησυ Χριστι Ελεησον με

Κυριε Ιησυ Χριστι Ελεησον με

Κυριε Ιησυ Χριστι Ελεησον με

Κυριε Ιησυ Χριστι Ελεησον με

Κυριε Ιησυ Χριστι Ελεησον με

Κυριε Ιησυ Χριστι Ελεησον με

Κυριε Ιησυ Χριστι Ελεησον με

Κυριε Ιησυ Χριστι Ελεησον με

Κυριε Ιησυ Χριστι Ελεησον με

Κυριε Ιησυ Χριστι Ελεησον με

γη η η η η η η η η η η η η η ης α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α α α θα α α α α α α του ου ου γε

ε ε ε ε ε σα α α γε ευ σα α α σθε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω μα Χρι ι

στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε τα

α λα α α α α α α α α α α α α α

α με τα λα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α βε ε ε ε με ε τα λα α

α α βε ε τε ε ε ε πη η γη η η η η η

η η η χη η η η η η χη η η η η χη

η ης α θα α α να α α α α χα α

α α α χα α α χα α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χ α α α α α α α α α α α α α α α

α π α α α α α α α α α α θ α ν α τ ο υ γ ε

ε ε ε υ σ α α σ θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας
1846 σ.213*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου με τα λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

βε ε μετα λα α α α βε ε τε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε πη γη η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η γη η η

η η ης α θα να α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χ α α θ α
 α α να α α α α α α α α α α α α α α
 α α α χ α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 θ α να α α του ου ου ου ου ου ου ου γε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ῥ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκостάριον 1931-135
επανάδοση 1991 σ.340*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ωω ω ω ω ωω ω ωω ω ω ω

Σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου ου ου του ουου ου

ουου ου με τα λα α α α α α α α α α

α α α α α α α με τα λα α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α βε ε ε ε με ε τα λα

α α α βε ε τε ε ε ε πη η γη η η η η η

η η η η χη η η η η η χη η η η η η

χη η ης α α θα α α να α α α α

ααα α α α α α α α χα αα α α α α α αα

α α α α α α ααα α α α α α

α α α αα α α α α αα α αα α ααα

α α α α α α αα α α α α α α α

α α α χα αα α α αααα α α α

α α ααα α α α αα α αα α α α χα

α α α α θα αα να α α ααα

χα χα α α α α α α α α ααα α α α

α α α α α α α α α ααα α α α

α α ααα α α α α α α α ααα α

α α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α Α θα να α του γε ε ε ευ σα α σθε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία 1992
σ.531*

MEΛ ΠΑ
C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ ΠΑ MEΛ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ ΠΑ
ω ω ω γ ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ

ω ω ω ω + ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ σω μα α Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου π ρ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα α α α λα α α

MEΛ ΠΑ
βε ε ε ε με ε ε τα λα α α α βε ε ε ε ε

MEΛ ΠΑ
τε ε ε ε ε π η γ η η η η η η η η η

^{ΔΙ}
η η η η η η η η η η η ^{ΚΕ} η η η η η η η ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}

η η η η η η η πη η η η η η γη η η

η η η η η η ης ^{ΚΕ} α α θα α α να α

α α α α α α π' α α α α α α α α α α

α α α α α α α θα να α α α α α α

^{ΜΕΛ} α του ου γε ε ε ε ε ε ε ^{ΚΕ} γε ε ε ευ σα α α

α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω π̣ σω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω π̣ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σω ω ω ω ω ω ω ω μα α α α Χρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π̣

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΗΜΗΝ ΗΜΕΡΑΝ

ι ι

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΗΜΗΝ ΗΜΕΡΑΝ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι στου ου ου ου ου

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΗΜΗΝ ΗΜΕΡΑΝ

ου ου ου ι με τα λα α α α α α α α α α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΗΜΗΝ ΗΜΕΡΑΝ

α α α α α α α α α α ι με τα λα α α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΗΜΗΝ ΗΜΕΡΑΝ

α ια α α α βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΗΜΗΝ ΗΜΕΡΑΝ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΗΜΗΝ ΗΜΕΡΑΝ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ι πη η η

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΗΜΗΝ ΗΜΕΡΑΝ

η η η η η η η χη η η η η η η

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΗΜΗΝ ΗΜΕΡΑΝ

ιη η η η η η η η η η η η η η η

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΗΜΗΝ ΗΜΕΡΑΝ

πη γη η η η η η η η η η ης α θα

να α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α **χ** **ρ** Α θα να α α α α α α α

α α Α θα να α α α α α α α του ου ου

ου ου ου **χ** **ρ** γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ σα α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α γε ευ σα α

σθε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε **π** **ρ** ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε **π** **ρ**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

τὸ εἰς τὰ δίπτυχα ἀναφερόμενον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.240*

ω ω ω ω μα Χρι ι σου με τα λα α βε ε τε ε
πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε

ψάλλεται ἐκ τρίτου ἢ μετὰ στίχων:

- ∴ Μέγα τὸ μυστήριον τῆς σῆς, Χριστέ, ἀναστάσεως.
- ∴ Δείπνω παραγέγονας ἐκὼν πάθος ὁ ἀθάνατος.
- ∴ Τότε καὶ ὁ ἄδης συναντήσας, ἐπικράνθη λογοθετούμενος, ψυχὰς ἀπαιτούμενος.
- ∴ Τότε καὶ Μαρία ἡ μυρίσασα εὐφράνθη, προσκυνήσασα Θεὸν πρὸ τοῦ μνήματος.
- ∴ Εἶπατε τῷ Πέτρῳ καὶ τοῖς λοιποῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν ὁ ἀθάνατος.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.833*

Ε 1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 π9 ε1ς πα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α6 α

α α α α χα α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α αν τη η η η η

η η ηη γη ηη ε ξη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η χα η η η η η η ηη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η χα η η η

η η η η η η η η ε ξη η ηλ θε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ο φθο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

χο ο

χο ο ο ο ο ο ο α α αυ τω ων και αι αι αι ει

ει ει εις τα α α και εις τα α πε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η τα α α ρη η η η η μα

α τα α α α α χα α α α α α α α α α

α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ

λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α αυ του ου

αυ του ου ου ου ου ου ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ῥ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.313*

Ε ι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς πα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α α α εἰς πα α

α α α α σα α α αν τη η η η η η η η γ η η η η

η η η η η η η η η η η η ε εξ η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η π⁹ εξ η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η π⁹ η η η η η η η η η η

η η η γ⁹ εξ η η η η η η η λ θε ε ε

εν π⁹ ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο φθο ο ο γ γ ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ⁹

α α α α α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω

ω ω ω π⁹ και εις τα α α α πε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π⁹ ε ε ε ε ε ρα α α α εις τα α α πε

ε ε ε ε ε ρα τα α α α π⁹ της οι κου με ε

ε ε νη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η της οικου με ε ε νη η

η η η η η η ης τα ρη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η τα α ρη μα α τα αυ τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α

* του ου ου ου ου ου ου ου

* αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Ἔις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος $\text{L} \overline{\text{D}}\text{i}$

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α
α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α
α α α α α

Ἑσπέρας

Καταβασία

Ἔις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος $\text{Z}\omega$

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ιε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α α α α

α π

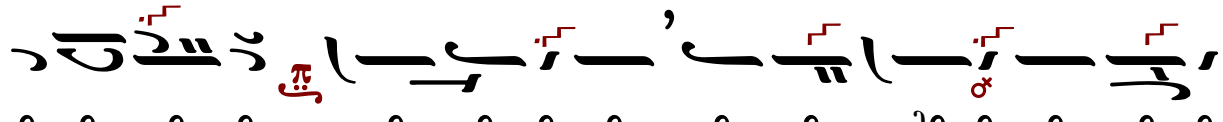
Ἦχος Ζω  Ζω  χ

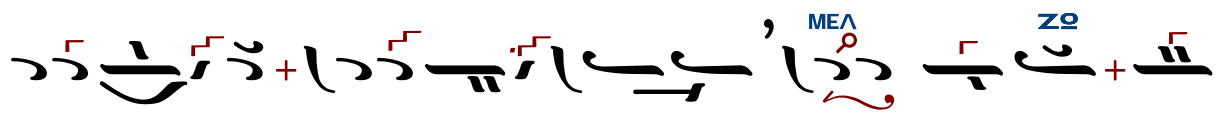
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*


ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 


T ^{zo}

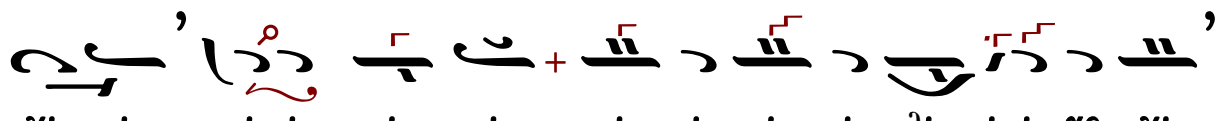
ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

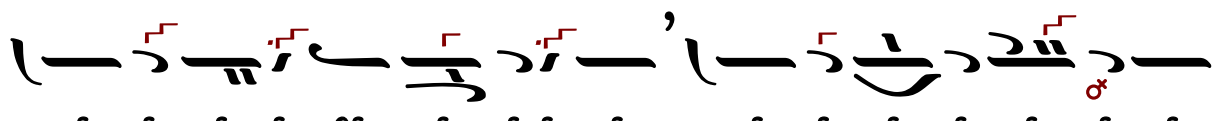

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

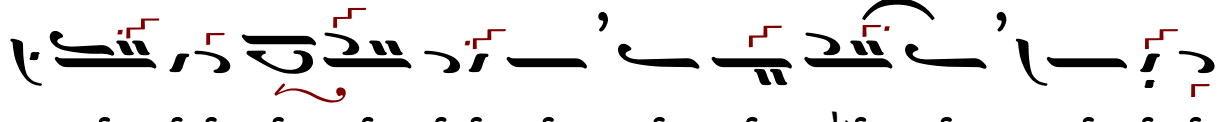

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η ^{MEΛ} ^{zo}


η η η η η η η η η η η η και αι α α α


α α α ια α α α α α α α α α α αρ


χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι


ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α



*  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α



Ἄνωθεν οἱ προφῆται


Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

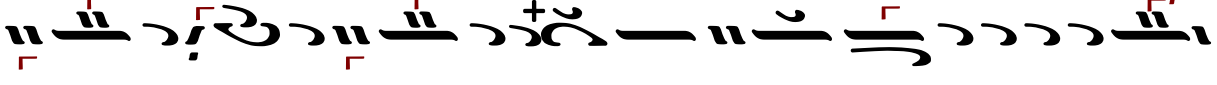
Ἦχος  Ζω


Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ὁρθρος 1909 σ.200/473*

 
 α α α α α α α α νωω θε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η 


 η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η


 η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε εε ε ε προ ο ο σε προ ο κα


 α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

ΠΑ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 ος

α α α α α α α α λ α α α α α α α α

α α α α α ο ρο ος α α λ α α α το ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 μη ο ρο ος α λ α α α το ο

0 0 0 0 0 0 0 0 ον χρυ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι
 ΠΑ ΖΟ
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ΠΑ
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
 ΔΙ ΠΑ
 γει λα αν α α α ανω ω ω θε ε ε ε ε
 ΖΟ
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δὲ —

Κ υ ρ ι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων