

Κυριακή ε' ἀπὸ τοῦ Πάσχα,
τῆς Σαμαρείτιδος

ἤχος δ' ἑωθινὸν ζ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οισ ε εν τοις μνημασι ζ̣ω ην χα ρι σα α με νος

* τὸ β' νο ο ο ο ο ο ος

Προοιμιακὸς

ψαλμὸς ργ' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέῃριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{NH}
 ————— + ————— | ————— ^Γ ————— ^ϒ —————
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{δ̣ι}

Κ ^{NH}
 ————— ^Γ ————— + ————— | ————— ^Γ ————— ^ϒ ————— ^{δ̣ι}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{λ̣}

Κ ^{NH}
 ————— ^Γ ————— + ^{ΔΙ} ————— | ————— ^Γ ————— ^ϒ ————— ^{Δ̣ι}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Κ ^{NH}
 ————— ^Γ ————— + ————— | ————— ^Γ ————— ^ϒ ————— ^{Δ̣ι}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{δ̣ι}

Κ ^{NH}
 ————— ^Γ ————— + ————— | ————— ^Γ ————— ^ϒ ————— ^{δ̣ι}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{λ̣}

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε η σον ^η

Κ ^{NH} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^π

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

Σ ^{NH}
οι Κυ ρι ε ^γ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Δ ^{NH}
μην ^γ

Κ̣ ε̣ λευ̣ σον̣ δε̣ σπο̣ τα̣ α̣ α̣ α̣ α̣ γι̣ ε̣ ρ̣'̣ κ̣ η̣ η̣

χος̣ τε̣ ταρ̣ τος̣ ρ̣'̣ η̣

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥῆσάι με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἦχος δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν ζωοποιόν σου σταυρόν, ἀπαύστως προσκυνοῦντες Χριστέ ὁ Θεός, τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν δι' αὐτῆς γὰρ ἀνεκαίνισας, τὴν καταφθαρεῖσαν τῶν ἀνθρώπων φύσιν παντοδύναμε, καὶ τὴν εἰς οὐρανοὺς ἀνοδόν, καθυπέδειξας ἡμῖν, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Τοῦ ξύλου τῆς παρακοῆς, τὸ ἐπιτίμιον ἔλυσας Σωτήρ, τῷ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ ἐκουσίως προσηλωθεὶς, καὶ εἰς ἄδου κατελθὼν δυνατέ, τοῦ θανάτου τὰ δεσμά, ὡς Θεός, διέρρηξας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ἐν ἀγαλλιάσει βοῶντες· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραζά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Πύλας ἄδου συνέτριψας Κύριε, καὶ τῷ σῶ θανάτῳ, τοῦ θανάτου τὸ βασίλειον ἔλυσας, γένος δὲ τὸ ἀνθρώπινον, ἐκ φθορᾶς ἠλευθέρωσας, ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν τῷ κόσμῳ δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Δεῦτε ἀνυμνήσωμεν λαοί, τὴν τοῦ Σωτῆρος τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς ἐλυτρώθημεν τῶν τοῦ ἄδου ἀλύτων δεσμῶν, καὶ ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν, πάντες ἐλάβομεν κράζοντες· ὁ σταυρωθεὶς, καὶ ταφεὶς, καὶ ἀναστάς, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Στιχηρὰ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

ἦχος δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Πάρεστιν ἡ μεσότης ἡμερῶν, τῶν ἐκ σωτηρίου ἀρχομένων ἐγέρσεως, Πεντηκοστῆ δὲ τῇ θείᾳ σφραγιζομένων, καὶ λάμπει τὰς λαμπρότητας, ἀμφοτέρωθεν ἔχουσα, καὶ ἐνοῦσα τὰς δύο, καὶ παρεῖναι τὴν δόξαν προφαίνουσα, τῆς δεσποτικῆς, Ἀναλήψεως σεμνύεται.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἦκουσε καὶ εὐφράνθη ἡ Σιών, εὐαγγελισθείσης τῆς Χριστοῦ Ἀναστάσεως, οἱ δὲ πιστοὶ αὐτῆς γόννοι ἠγαλλιάσαντο, τοῦτον θεασάμενοι, καὶ ἐκπλύνοντα Πνεύματι ῥύπον χριστοκτονίας εὐτρεπίζεται πανηγυρίζουσα, τὴν τῶν ἐκατέρων εὐφρόσυνον μεσότητα.

Ἄπο φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπο φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
Ἦγγικεν ἡ τοῦ θεοῦ δαψιλῆς, χύσις ἐπὶ πάντας, ὡσπερ γέγραπται, Πνεύματος ἡ προθεσμία κηρύττει, ἡμισευθεῖσα, τῆς μετὰ Χριστοῦ θάνατον, καὶ ταφὴν καὶ ἀνάστασιν, παρ' αὐτοῦ δεδομένης, ἀψευδοῦς μαθηταῖς ὑποσχέσεως, τὴν τοῦ Παρακλήτου δηλοῦσης ἐπιφάνειαν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ τῆς Σαμαρείτιδος

ἤχος α'

Ὅτι παρὰ τῶ Κυρίου τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἐπὶ τὴν πηγὴν ἐπέστη, ἡ πηγὴ τῶν θαυμάτων, ἐν τῇ ἕκτη ὥρᾳ, τῆς Εὔας ζωγρῆσαι καρπὸν· ἡ γὰρ Εὔα ἐν ταύτῃ ἐξελήλυθεν ἐκ τοῦ παραδείσου, ἀπάτη τοῦ ὄφεις. Ἦγγικεν οὖν ἡ Σαμαρεῖτις ἀντλήσαι ὕδωρ· ἦν ἰδὼν ἔφη ὁ Σωτὴρ· δός μοι ὕδωρ πιεῖν, ἀγὼ ὕδατος ἀλλομένου ἐμπλήσω σε, καὶ εἰς τὴν πόλιν δραμοῦσα ἡ σώφρων, τοῖς ὄχλοις ἀνήγγειλεν εὐθύς· δεῦτε, ἴδετε Χριστὸν τὸν Κύριον, τὸν Σωτῆρα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἤχος β'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἐπὶ τὸ φρέαρ ὡς ἦλθεν ὁ Κύριος, ἡ Σαμαρεῖτις ἠρώτα τὸν εὐσπλαγχνον· παράσχου μοι τὸ ὕδωρ τῆς πίστεως, καὶ λήψομαι τῆς κολυμβήθρας τὰνάματα, ἀγαλλίασιν καὶ λύτρωσιν, ζωοδότα, Κύριε δόξα σοι.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὁ συνάναρχος καὶ συναἰδιος Υἱός, καὶ Λόγος τοῦ Πατρὸς, ἐπὶ τὴν πηγὴν ἐπέστη, ἡ πηγὴ τῶν ἰαμάτων, καὶ γυνὴ ἐκ τῆς Σαμαρείας ἀντλήσαι ὕδωρ παραγέγονεν, ἦν ἰδὼν ἔφη ὁ Σωτὴρ· Δός μοι ὕδωρ πιεῖν, καὶ ἀπελθοῦσα φώνησόν σου τὸν ἄνδρα. Ἡ δέ, ὡς ἀνθρώπῳ διαλεγομένη, καὶ οὐ Θεῷ, λαθεῖν σπουδάζουσα ἔλεγεν· οὐκ ἔχω ἄνδρα, καὶ ὁ διδάσκαλος πρὸς αὐτήν· Ἀληθῶς εἶπας, οὐκ ἔχω ἄνδρα· πέντε γὰρ ἔσχες, καὶ νῦν ὃν ἔχεις οὐκ ἔστι σου ἀνὴρ. Ἡ δέ, ἐπὶ τῷ ῥήματι ἐκπλαγεῖσα, καὶ εἰς τὴν πόλιν δραμοῦσα, τοῖς ὄχλοις ἐπεβόα, λέγουσα· Δεῦτε ἴδετε Χριστόν, ὃς δωρεῖται τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Παρά τὸ φρέαρ τοῦ Ἰακώβ, εὐρών ὁ Ἰησοῦς τὴν Σαμαρείτιδα, αἰτεῖ ὕδωρ παρ' αὐτῆς ὁ νέφεσι καλύπτων τὴν γῆν. Ὡ τοῦ θαύματος! ὁ τοῖς Χερουβὶμ ἐποχούμενος, πόρνη γυναικὶ διελέγετο, ὕδωρ αἰτῶν, ὁ ἐν ὕδασι τὴν γῆν κρεμάσας, ὕδωρ ζητῶν, ὁ πηγὰς καὶ λίμνας ὑδάτων ἐκχέων, θέλων ἐλκῦσαι ὄντως αὐτὴν, τὴν θηρευομένην ὑπὸ τοῦ πολεμήτορος ἐχθροῦ, καὶ ποτίσασθαι ὕδωρ ζωῆς/ζῶν, τὴν φλεγομένην ἐν τοῖς ἀτοπήμασι δεινῶς, ὡς μόνος εὐσπλαγχος καὶ φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδη](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ διὰ σέ θεοπάτωρ προφήτης Δαυὶδ, μελωδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλειᾷ σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσας εὐδοκήσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάσῃ εἰκόνα, φθαρεῖσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὐρών, πρόβατον τοῖς ὅμοις ἀναλαβὼν, τῷ Πατρὶ προσαγάγῃ, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ δυνάμεσι, καὶ σῶσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

ἀργοσύνομον

σύνομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσόδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρβοί!

ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Ἑσπέρας προκειμένον

Σαββάτω ἑσπέρας

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων των ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθήμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰς τὸν Στίχον

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Κύριε ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ, τὴν προγονικὴν ἡμῶν κατάραν ἐξήλειψας, καὶ κατελθὼν ἐν τῷ Ἄδῃ, τοὺς ἀπ' αἰῶνος δεσμίους ἠλευθέρωσας, ἀφθαρσίαν δωρούμενος τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει· διὰ τοῦτο ὑμνοῦντες δοξάζομεν, τὴν ζωοποιὸν καὶ σωτήριόν σου ἔγερσιν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

ἦχος πλ.α'

**Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.**

**Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, Πάσχα καινόν, ἅγιον, Πάσχα μυστικόν,
Πάσχα πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής, Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα,
Πάσχα τῶν πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοῖξαν, Πάσχα, πάντας
ἀγιάζον πιστούς.**

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

**Δεῦτε ἀπὸ θέας γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν
βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.**

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

**Αἱ μυροφόροι γυναῖκες, ὄρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον
ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί
ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἀφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι
κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.**

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

**Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα, Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε,
Πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὃ Πάσχα λύτρον λύτης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου
σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γυναῖα χαρᾶς ἐπλησε λέγων
Κηρύξατε ἀποστόλοις.**

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν τῆς Σαμαρείτιδος

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ὠφθης ἐπὶ γῆς, Χριστέ ὁ Θεός, δι' ἄφατον οἰκονομίαν, ἀκούσασα ἡ Σαμαρεῖτις τοῦ λόγου σου τοῦ φιλανθρώπου, κατέλιπε τὸ ἄντλημα ἐπὶ τὸ φρέαρ, καὶ ἔδραμε λέγουσα τοῖς ἐν τῇ πόλει· Δεῦτε, ἴδετε καρδιογνώστην· μήτι οὗτος ὑπάρχει ὁ προσδοκώμενος Χριστός, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεσοῦσης τῆς ἑορτῆς, διδάσκοντός σου Σωτῆρ ἔλεγον οἱ Ἰουδαῖοι· Πῶς οὗτος οἶδε γράμματα, μὴ μεμαθηκώς; ἀγνοοῦντες, ὅτι σὺ εἶ ἡ σοφία ἡ κατασκευάσασα τὸν κόσμον· Δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριαι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς ἑορτῆς

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεσοῦσης τῆς ἑορτῆς, διψῶσάν μου τὴν ψυχὴν, εὐσεβείας πότισοννάματα ὅτι πᾶσι Σωτῆρ ἐβόησας· ὁ διψῶν, ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω· Ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, Χριστέ ὁ Θεὸς δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρων
Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου
καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ·
προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἱεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου,
προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων
πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ
Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων,
ἐλεήσει καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος
Ἄληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̄α να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ασ και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος

* τὸ β' νο ο ο ο ο ο ος π ρ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωροῦμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτεῖαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς

δοστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων
σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.
Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου
ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπὲς ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,

εισάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὁτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (γ')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ἦμῶν τῆς εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων

ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτομάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἤχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριαι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσκύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς ἑορτῆς

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεσοῦσης τῆς ἑορτῆς, διψῶσάν μου τὴν ψυχὴν, εὐσεβείας πότισοννάματα ὅτι πᾶσι Σωτὴρ ἐβόησας· ὁ διψῶν, ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω· Ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, Χριστὲ ὁ Θεὸς δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἤχος δ'

Ἀναβλέψασαι τοῦ τάφου τὴν εἴσοδον, καὶ τὴν φλόγα τοῦ ἀγγέλου μὴ φέρουσαι, αἱ μυροφόροι σὺν τρόμῳ ἐξίσταντο λέγουσαι· ἼΑρα ἐκλάπη, ὁ τῷ ληστῇ ἀνοίξας παράδεισον, ἄρα ἠγέρθη, ὁ καὶ πρὸ πάθους κηρύξας τὴν ἔγερσιν, ἀληθῶς ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, τοῖς ἐν ἄδη παρέχων ζωὴν καὶ ἀνάστασιν.

Ταχὺ προκατάλαβε

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄνεστης ὡς ἀθάνατος, ἀπὸ τοῦ τάφου Σωτήρ, συνήγειρας τὸν κόσμον σου, τῇ δυναστείᾳ τῇ σῇ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἔθραυσας ἐν ἰσχύϊ, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἔδειξας ἐλεῆμον, τὴν ἀνάστασιν πᾶσι· διό σε καὶ δοξάζομεν, μόνε φιλάνθρωπε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον· διὰ σοῦ Θεοτόκε, τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται, Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος δ'

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἐκ τῶν ἄνω κατελθὼν, τῶν ὑψωμάτων Γαβριήλ, καὶ τῇ πέτρᾳ προσελθὼν, ἔνθα ἡ πέτρα τῆς ζωῆς, λευχειμονῶν ἀνεκραύγαζε ταῖς κλαιούσαις· Παύσασθε ὑμεῖς, τῆς θρηνώδους κραυγῆς, ἔχουσαι αἰεὶ, τὸ εὐσυμπάθητον· ὃν γὰρ ζητεῖτε κλαίουσαι, θαρσεῖτε, ὡς ἀληθῶς ἐξεγήγηρται· διὸ βοᾶτε, τοῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκουσία σου βουλῇ, σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτήρ, καὶ ἐν μνήματι καινῷ, ἀνθρωποὶ ἔθεντο θνητοί, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν δεσμευθεὶς ὁ ἀλλότριος, θάνατος δεινῶς ἐσκυλεύετο, καὶ οἱ ἐν Ἄδῃ ἅπαντες ἐκραύγαζον, τῇ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου, Χριστὸς ἀνέστη, ὁ ζωοδότης, μένων εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ, τὸ ὑπὲρ φύσιν θεωρῶν, καὶ ἐλάμβανεν εἰς νοῦν, τὸν ἐπὶ πόκον ὑετὸν ἐν τῇ ἀσπόρῳ συλλήψει σου Θεοτόκε, βάτον ἐν πυρὶ ἀκατάφλεκτον, ράβδον Ἀαρὼν τὴν βλαστήσασαν, καὶ μαρτυρῶν ὁ μνήστῳ σου καὶ φύλαξ, τοῖς ἱερεῦσιν ἐκραύγαζε· Παρθένος τίκτει, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένει παρθένος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὴν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτὶ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθνευ πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Γσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἄμήν.

Ὑπακοή

ἦχος δ'

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

ἤχος δ'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθῃ· ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ, καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Ἀντίφωνον Β'

Ἐκέκραξά σοι Κύριε, θερμῶς ἐκ βάθους ψυχῆς μου, κάμοι γενέσθω, πρὸς ὑπακοὴν τὰ θεῖά σου ὦτα.

Ἐπὶ τὸν Κύριον ἐλπίδα πᾶς τις κεκτημένος, ὑψηλότερός ἐστι, πάντων τῶν λυπούντων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα, ἅπασαν τὴν κτίσιν πρὸς ζωογονίαν.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἡ καρδιά μου πρὸς σέ Λόγε ὑψωθήτω, καὶ οὐδὲν θέλξει με, τῶν τοῦ κόσμου τερπνῶν πρὸς χαμαιζηλίαν.

Ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, ὡς ἔχει τις στοργήν, ἐπὶ τῷ Κυρίῳ θερμότερον φίλτρον χρεωστοῦμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, θεογνωσίας πλοῦτος, θεωρίας καὶ σοφίας· πάντα γὰρ ἐν τούτῳ τὰ πατρῶα δόγματα, ὁ Λόγος ἐκκαλύπτει.

Προκείμενον

Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου. β'

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου.

Τάξις Ἑσθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:1-10

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἔρχεται πρῶτῃ, σκοτίας ἔτι οὔσης, εἰς τὸ μνημεῖον καὶ βλέπει τὸν λίθον ἠρμένον ἐκ τοῦ μνημείου. ² Τρέχει οὖν καὶ ἔρχεται πρὸς Σίμωνα Πέτρον, καὶ πρὸς τὸν ἄλλον μαθητὴν, ὃν ἐφίλει ὁ Ἰησοῦς, καὶ λέγει αὐτοῖς· Ἦραν τὸν Κύριον ἐκ τοῦ μνημείου, καὶ οὐκ οἶδαμεν ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. ³ Ἐξῆλθεν οὖν ὁ Πέτρος, καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς, καὶ ἦρχοντο εἰς τὸ μνημεῖον. ⁴ Ἐτρεχον δὲ οἱ δύο ὁμοῦ· καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς προέδραμε τάχιον τοῦ Πέτρου, καὶ ἦλθε πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον· ⁵ καὶ παρακύψας,

βλέπει κείμενα τὰ ὀθόνια· οὐ μέντοι εἰσῆλθεν. ⁶ Ἐρχεται οὖν Σίμων Πέτρος ἀκολουθῶν αὐτῷ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ θεωρεῖ τὰ ὀθόνια κείμενα, ⁷ καὶ τὸ σουδάριον, ὃ ἦν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, οὐ μετὰ τῶν ὀθονίων κείμενον, ἀλλὰ χωρὶς ἐντετυλιγμένον εἰς ἓνα τόπον. ⁸ Τότε οὖν εἰσῆλθε καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς ὁ ἐλθὼν πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ εἶδε, καὶ ἐπίστευσεν· ⁹ οὐδέπω γὰρ ᾔδεισαν τὴν Γραφήν, ὅτι δεῖ αὐτὸν ἐκ νεκρῶν ἀναστῆναι. ¹⁰ Ἀπῆλθον οὖν πάλιν πρὸς ἑαυτοὺς οἱ μαθηταί.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

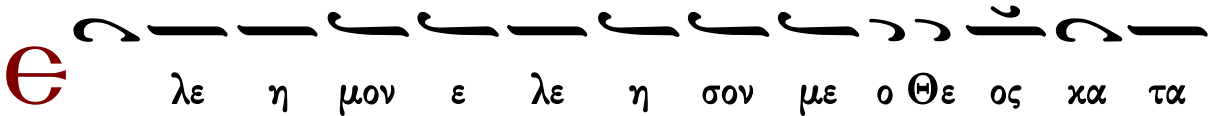
Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

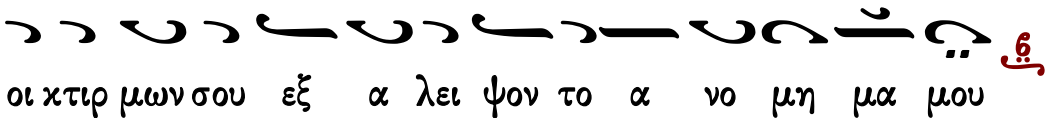
Γεωργίου Παϊδεστηνοῦ

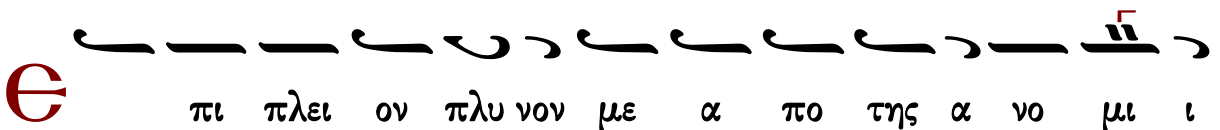
Ἦχος  Δι'

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#


λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα


το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των


οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου


πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και απο της αμαρτιας μου και θαρison

με

Οτι την ανομιαν μου εγω γινωσκω και η αμαρτια μου ενωπιον μου εστι διαπαν

τος

Coι μονω η ημαρτον και τοπονηρον ενωπιον σου εποιηησα οπως ανδικαιωθης εν τοις λογοις σου και νικησης εν τω χρινε

σθαι σε

Ιδου γαρ εν ανομιαις συνελθηφθην και εν α

μαρτιιαις εκισσησε με η μητηρ μου

δου γαρ αληθειαν ηγααπησας ταα

δηλα και τα κρυφια της σοφιας σου εδηλωσας

μοι

εις τον ασπασμον του Ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερωσ

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορδσ α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσσω και καθαρισθησο

μαι **Α**πλυνεις με και υπερχει ο να λευκανθησο

μαι

Ακου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συνην αγαλλιασονται οστε ατεταπεινω με

να

Αποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθεσ εγ και νισον εν τοις εγκαιτοις

μου

Μη απορριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Αποδος μοι την αγαλιασιν του σωτη

ριου σου και πνευματι ηγεμονικωστηριξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη νσου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο και τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Τ αις των α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

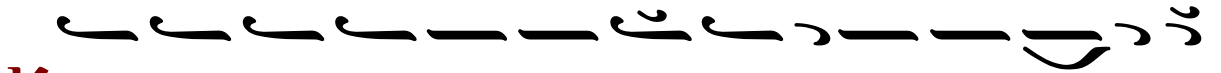
Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε



ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

ρι ε ε λε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν 

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ α'

ἦχος α'

«Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, πάσχα Κυρίου, πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας». (β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀφόμεθα, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν ἐξαστράπτοντα, καί, χαίρετε, φάσκοντα, τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἄδοντες.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραινέσθωσαν, γῆ δὲ ἀγαλλιᾶσθω, ἑορταζέτω δὲ κόσμος, δρατὸς τε ἅπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται, εὐφροσύνη αἰώνιος.

Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θανατώσεως τὸν ὄρον ἀνεμόχλευσας, τὴν αἰωνίαν ζωὴν, κυφορήσασα Χριστόν, τὸν ἐκ τάφου ἀναλάμψαντα σήμερον, παρθένε πανάμωμε, καὶ τὸν κόσμον φωτίσαντα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάντα κατιδοῦσα σὸν Υἱὸν καὶ Θεόν, χαίροις σὺν ἀποστόλοις, θεοχαρίτῳ ἀγνή, καὶ τὸ χαῖρε πρωτουργῶς, ὡς πάντων χαρᾶς, αἰτία εἰσδέδεξαι, Θεομητορ πανάμωμε.

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ γ'

ἦχος α'

«**Δ**εῦτε πόμα πίωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερευόμεθα». (β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἑορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν ἔγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾗ ἔστερέωται.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Χθές συνεθαπτόμην σοι Χριστέ συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι, συνεσταυρούμην σοι χθές, αὐτός με συνδόξασον Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐπὶ τὴν ἀκήρατον ζωὴν, ἐπανέρχομαι σήμερον ἀγαθότητι, τοῦ γεννηθέντος ἐκ σοῦ, καὶ πᾶσι τοῖς πέρασιν ἀγνή, τὸ φέγγος ἀστράψαντος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεὸν ὃν ἐκύησας σαρκί, ἐκ νεκρῶν καθὼς εἶπεν ἐξεγειρόμενον, θεασαμένη Ἄγνή, χόρευε, καὶ τοῦτον, ὡς Θεόν, ἄχραντε μεγάλυνε.

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Μεσοπεντηκοστῆς

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἤχος δ'

Τῆς ἑορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν ἀπάντων ποιητῆς καὶ δεσπότης, πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγες, Χριστέ ὁ Θεός, δεῦτε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ἀθανασίας, ὅθεν σοι προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν, σὺ γὰρ ὑπάρχεις πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καθίσματα

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἤχος δ'

τῆς Σαμαρείτιδος

Ἀγαλλιάσθω οὐρανός, χορευέτω τὰ ἐπὶ γῆς, ὅτι Χριστὸς ἐκ Παρθένου, ἐπιφανεὶς ὡς ἄνθρωπος ἐρρύσατο φθορᾶς, ἅπαν τὸ ἀνθρώπινον, τῷ ἰδίῳ θανάτῳ· θαύμασιν ἐκλάμψας δέ, γυναικί Σαμαρείτιδι ὕδωρ αἰτῶν παρέχει τὴν πηγὴν, τῶν ἰαμάτων, ὡς μόνος ἀθάνατος.

τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ τῆς σοφίας χορηγὸς καὶ Δεσπότης, τῆς ἑορτῆς τῆς νομικῆς ἐπιστάσης, ἐν ἱερῷ καθήμενος ἐδίδασκες, λέγων οὕτως ἅπασιν· Ἐρχεσθε οἱ διψῶντες, πίνετε τοῦ νάματος, οὗ ἐγὼ νῦν παρέχω· δι' οὗ ζωῆς ἐνθέου καὶ τρυφῆς, ἐπαπολαύσετε πάντες οἱ ἄνθρωποι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ δ'

ἤχος α'

«Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα, Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄρσεν μὲν, ὡς διανοοῖξάν, τὴν παρθενεύουσάν νηδύν, πέφηνε Χριστός, ὡς βρωτὸς δέ, ἀμνὸς προσηγόρευται, ἄμωμος δέ, ὡς ἄγευστος κηλῖδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ὡς Θεὸς ἀληθής, τέλειος λέλεκται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἐκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριον, καὶ αὐθις ἐκ τοῦ τάφου ὠραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ θεοπάτωρ μὲν Δαυὶδ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἤλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἅγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ διαπλάσας τὸν Ἀδάμ, τὸν σὸν προπάτορα Ἀγνή, πλάττεται ἐκ σοῦ, καὶ θανάτῳ, τῷ οἰκείῳ ἔλυσε, τὸν δι' ἐκείνου θάνατον σήμερον, καὶ κατηύγασε πάντας, ταῖς θεϊκαῖς ἀστραπαῖς τῆς Ἀναστάσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁν ἀπεκύησας Χριστόν, ὠραιότατως ἐκ νεκρῶν, λάμψαντα Ἀγνή καθορῶσα, ἡ καλὴ καὶ ἄμωμος, ἐν γυναιξίν ὠραία τε, σήμερον εἰς πάντων σωτηρίαν, σὺν Ἀποστόλοις αὐτὸν χαίρουσα, δόξαζε.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ε'

ἦχος α'

«Ὁρθρίσωμεν ὀρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστόν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγχίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἠπειγόντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα Θεοῦ τὸ σωτήριον.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Φωτίζεται θείαις ἀκτῖσι, καὶ ζωηφόροις ταῖς τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Υἱοῦ σου, Θεομητορ ἄχραντε, καὶ χαρμονῆς ἐμπίπλαται, τῶν εὐσεβῶν ἡ ὁμήγυρις.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐκ ἤνοιξας πύλας Παρθένου, ἐν τῷ σαρκουῖσθαι· μνήματος οὐκ ἔλυσας τὰς σφραγιῖδας, βασιλεῦ τῆς κτίσεως· ὅθεν ἐξαναστάντα σε, θεασαμένη ἠγάλλετο.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ς'

ἦχος α'

«Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξανέστης τοῦ τάφου.» (β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ, ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέωξας ἡμῖν, Παραδείσου τὰς πύλας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σῶτέρ μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ἱερεῖον, ὡς Θεός, σεαυτὸν ἐκουσίως, προσαγαγὼν τῷ Πατρὶ, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀνῆχται τὸ πάλαι κρατούμενον, τῷ θανάτῳ καὶ φθορᾷ, διὰ τοῦ σαρκωθέντος, ἐκ σῆς ἀχράντου γαστρὸς πρὸς τὴν ἀφθαρτον, καὶ ἀτίδιον ζωήν, Θεοτόκε Παρθένε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατῆλθεν ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς ὁ λαγόσι σου Ἀγνή, κατελθὼν καὶ οἰκήσας, καὶ σαρκωθείς ὑπὲρ νοῦν καὶ συνήγειρεν, ἑαυτῷ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς... Ἀμήν.

Κοντάκιον τῆς Σαμαρείτιδος

Πίστει ἐλθοῦσα ἐν τῷ φρέατι, ἡ Σαμαρεῖτις ἐθεάσατο, τὸ τῆς σοφίας ὕδωρ σε, ὃ ποτισθεῖσα δαφυλῶς βασιλείαν τὴν ἄνωθεν ἐκληρώσατο, αἰωνίως ἡ ἀοίδιμος.

G.M.

Οἶκος

Τῶν σεπτῶν μυστηρίων ἀκούσωμεν, Ἰωάννου ἡμᾶς ἐκδιδάσκοντος, τὰ ἐν τῇ Σαμαρείᾳ γινόμενα, πῶς γυναικὶ ὠμίλει ὁ Κύριος, ὕδωρ αἰτήσας, ὃ τὰ ὕδατα εἰς τὰς συναγωγὰς αὐτῶν συνάξας, ὁ Πατὴρ καὶ τῷ Πνεύματι σύνθρονος, ἦλθε γὰρ ἐκζητῶν τὴν εἰκόνα αὐτοῦ, αἰωνίως, ὡς ἀοίδιμος.

Συναξάριον

Τῇ ιδ' τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, μνήμη τῶν ἐκ τῶν ἐβδομήκοντα ἀγίων ἀποστόλων, Ἀριστάρχου, Πούδη καὶ Τροφίμου.

Τιμῶ τὸν Ἀρίσταρχον ὡς ἀριστέα,
Καλῶς ἀριστεύσαντα μέχρι καὶ ξίφους.
Ποῦ δὴ μετέστης, ὡς ἀπετμήθης, Πούδη;
Ποῦ δὴ μετέστην, ἢ πρὸς ἀφθαρτον κλέος;
Τρυφὴν Τρόφιμος οὐρανοῦ ποθῶν ἄκρω,
Τροφή προσῆχται τῷ τετηγμένῳ ξίφει.
Τῇ δεκάτῃ δὲ μαθηταὶ ἀπῆραν καὶ γε τετάρτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Ἀρδαλίωνος τοῦ Μίμου.
Νῦν Μῖμος ὄντως Ἀρδαλίων ἢ πάλοι.
Μιμούμενος γὰρ μάρτυρας, τὸ πῦρ στέγει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας μάρτυρος Θωμαΐδος.
Αἰῶνος ἦρας τοῦδε τὴν Θωμαΐδα,
Τὸ τῆς Γραφῆς, μέλλοντος αἰῶνος Πάτερ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Δημήτριος, ὁ ἐκ Λιγουδίστης Τριφυλίας Πελοποννήσου, ξίφει τελειοῦται ἐν Τριπόλει, κατὰ τὸ ἔτος 1803.
Ἐσπευσε λαβεῖν τοῦ μαρτυρίου γέρας,
Ὁ Δημήτριος ὡς Δορκὰς ἐν Τριπόλει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κυριακῇ πέμπτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, ἡ τῆς Σαμαρείτιδος ἑορτῆ.
Ἦδωρ λαβεῖν ἐλθοῦσα τὸ φθαρτόν, γύναι,
Τὸ ζῶν ἀπαντλεῖς, ὃ ρύπους ψυχῆς πλύνεις.

Ταῖς τῆς σῆς μάρτυρος Φωτεινῆς πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

«Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ῥυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὀπίσω σου ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρύων ἐζήτησαν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν, καὶ πάσχα τὸ μυστικὸν σοῖς Χριστὲ μαθηταῖς εὐηγγελίσαντο.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θανάτου ἑορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν καθαίρεισιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχῆν, καὶ σχιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς ὄντως ἱερά καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νύξ καὶ φωταυγῆς, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς ἐγέρσεως οὓσα προάγγελος, ἐν ἧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νεκρώσας ὁ Υἱός σου τὸν θάνατον, πανάμωμε σήμερον, πᾶσι τοῖς θνητοῖς, τὴν διαμενουσαν ζωὴν, εἰς αἰῶνας αἰῶνων δεδώρηται, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ πάσης βασιλεύων τῆς κτίσεως, γενόμενος ἄνθρωπος, ὤκησε τὴν σὴν, θεοχαρίτῳτε νηδύν, καὶ σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, ἀνέστη θεοπρεπῶς, συνεγείρας ἡμᾶς, ὡς παντοδύναμος.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ κ'

ἦχος α'

«Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἀγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἔστι πανηγύρεω, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμενῇ ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ὡς Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ ἴδε· ἴδου γὰρ ἤκασί σοι, θεοφεγγεῖς ὡς φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης, καὶ ἐφ' ἅς τὰ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πάτερ παντοκράτωρ, καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα, τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσει φύσις, ὑπερούσιε καὶ ὑπέρθεε εἰς σὲ βεβαπτίσαμεθα, καὶ σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἦλθε διὰ σοῦ εἰς τὸν κόσμον ὁ κτίστης, παρθένε Θεοτόκε, καὶ τὴν γαστέρα τοῦ Ἄδου διαρρήξας θνητοῖς, τὴν Ἀνάστασιν ἡμῖν ἐδωρήσατο· διὸ εὐλογοῦμεν αὐτόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅλον καθελὼν τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ὁ Υἱός σου Παρθένε, ἐν τῇ αὐτοῦ ἀναστάσει, ὡς Θεὸς κραταιός, συνανύψωσεν ἡμᾶς, καὶ ἐθέωσε· διὸ ἀνυμνοῦμεν αὐτόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι

ἤχος α'

- α. Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας.
- γ. Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφ' ἁρσίας πηγῆς, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα.
- δ. Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστός ὡς παντοδύναμος.
- ε. Ὁρθρίσωμεν ὀρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσωμεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.

- ς. **Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωῆς, ἐξάνεστης τοῦ τάφου.**
- ζ. **Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.**

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η. **Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.**

[Σύντομοι](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[Ἀργαί](#)

[Σύντομοι](#)

☞ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου ☞

[Ἀργαί](#)

[Σύντομοι](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ψδὴ θ', κανὼν τοῦ Πάσχα

ἦχος α'

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου. Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου Χριστὸν τὸν ζωοδότην. Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἄμνος Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν κόσμου.

Ἦ Ω θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω, ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.

Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη.

Ἦ Ω Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύνამις· δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρᾳ τῆς βασιλείας σου.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψδὴ θ', κανὼν τῆς Θεοτόκου

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου καὶ ἀδιαιρέτου θεότητος τὸ κράτος.

Συμφώνως Παρθένε, σὲ μακαρίζομεν πιστοί· Χαῖρε πύλη Κυρίου· χαῖρε πόλις ἔμψυχε· χαῖρε, δι' ἧς ἡμῖν ἔλαμψε, σήμερον φῶς τοῦ ἐκ σοῦ τεχθέντος, τῆς ἐκ νεκρῶν ἀναστάσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε, παρθένε, χαῖρε· χαῖρε, εὐλογημένη·

χαῖρε, δεδοξασμένη, σὸς γὰρ υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Εὐφραίνου, ἀγάλλου, ἡ θεία πύλη τοῦ φωτός· ὁ γὰρ δύνας ἐν τάφῳ, Ἰησοῦς ἀνέτειλε, λάμπας ἡλίου φαιδρότερον, καὶ τοὺς πιστοὺς πάντας καταυγάσας, θεοχαρίτῳ Δέσποινα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἤχος α'

Ὁ ἄγγελος ἔβόα τῇ κεχαριτωμένῃ Ἄγνῃ Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἔρω· Χαῖρε·

ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἰερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἄγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

[Σύντομος](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[Ἀργὴ](#)

[Σύντομος](#)

☞ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου ☞

[Ἀργὴ](#)

[Σύντομος](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[Ἀργὴ](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἤχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἵψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Πάσχα

Σαρκί ύπνώσας ὡς θνητός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, τριήμερος ἐξανέστης, Ἀδὰμ ἐγείρας ἐκ φθορᾶς, καὶ καταργήσας θάνατον, πάσχα τῆς ἀφθαρσίας, τοῦ κόσμου σωτήριον.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Σαμαρείτιδος

Σαμάρειαν κατέλαβες, Σωτὴρ μου παντοδύναμε, καὶ γυναικί ὁμιλήσας, ἐζήτηεις ὕδωρ τοῦ πιεῖν, ὃ ἐκ πέτρας ἀκροτόμου πηγάσας ὕδωρ, Ἑβραίοις, ἦν πρὸς πίστιν σὴν ἔλαβες, καὶ νῦν ζωῆς ἀπολαύει, ἐν οὐρανοῖς αἰωνίως.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Μεσοπεντηκοστῆς, μεθεόρτον

Μεσοῦσης παραγέγονας, τῆς ἑορτῆς φιλόανθρωπε, ἐν ἱερῷ καὶ ἐλάλεις· Οἱ δίψης ἔμπλεοι πρὸς με, ἔλθετε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ζωῆς καὶ ἀλλόμενον, δι' οὗ τρυφῆς καὶ χάριτος, ζωῆς τε τῆς ἀθανάτου, ἐπαπολαύσετε πάντες.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

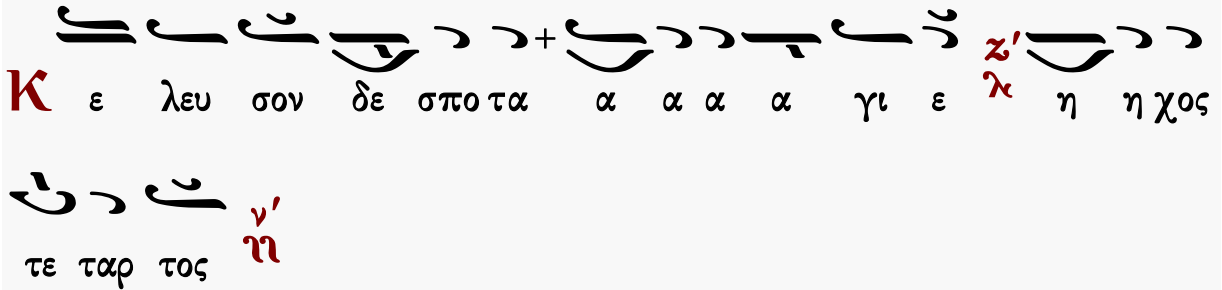
χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη  ρ̣

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η ηχος

τε ταρ τος η̣



Αἶνοι

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

 Τὸν δεσπότην... 

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη΄ 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ΄ 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

ψαλμὸς ρν΄ 150

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὁ Σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, παντοδύναμε Κύριε, δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ἐν τῷ Σταυρῷ σου Χριστέ, τῆς ἀρχαίας κατάρρας ἠλευθέρωσας ἡμᾶς, καὶ ἐν τῷ θανάτῳ σου, τὸν τὴν φύσιν ἡμῶν τυραννήσαντα, διάβολον κατήργησας, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, χαρᾶς τὰ πάντα ἐπλήρωσας· διὸ βοῶμέν σοι, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Τῷ σῷ Σταυρῷ Χριστέ σωτήρ, ὁδήγησον ἡμᾶς ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου, καὶ ρῦσαι ἡμᾶς, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀνάστησον ἡμᾶς πεσόντας τῇ ἀμαρτίᾳ, ἐκτείνας τὴν χεῖρά σου, φιλόνηρωπε Κύριε, τῇ πρεσβείᾳ τῶν ἁγίων σου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τῶν πατρικῶν σου κόλπων, μὴ χωρισθεῖς μονογενὲς Λόγε τοῦ Θεοῦ, ἦλθες ἐπὶ γῆς διὰ φιλανθρωπίαν, ἄνθρωπος γενόμενος ἀτρέπτως, καὶ σταυρὸν καὶ θάνατον ὑπέμεινας σαρκί, ὁ ἀπαθῆς τῇ Θεότητι, ἀναστὰς δὲ ἐκ νεκρῶν ἀθανασίαν παρέσχες τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς μόνος παντοδύναμος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

ἤχος πλ.α'

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, Πάσχα καινόν, ἅγιον, Πάσχα μυστικόν, Πάσχα πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής, Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα, Πάσχα τῶν πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοῖξαν, Πάσχα, πάντας ἁγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θεᾶς γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μηνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ μυροφόροι γυναῖκες, ὄρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὗρον ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα, Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, Πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὧ Πάσχα λύτρον λύτης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων· Κηρύξατε ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεστινοῦ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ πηγὴ τῆς ζωαρχίας, Ἰησοῦς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἐπὶ τὴν πηγὴν ἐπιστὰς τοῦ πατριάρχου Ἰακώβ, πιεῖν ἐζήτει ὕδωρ παρὰ γυναικὸς Σαμαρείτιδος. Τῆς δὲ τὸ ἀκοινωνήτον τῶν Ἰουδαίων προσειπούσης, ὁ σοφὸς δημιουργὸς μετοχετεύει αὐτήν, ταῖς γλυκεῖαις προσρήσεσι, μᾶλλον πρὸς αἴτησιν τοῦ αἰδίου ὕδατος, ὃ καὶ λαβοῦσα, τοῖς πᾶσιν ἐκήρυξεν εἰποῦσα· Δεῦτε, ἴδετε τῶν κρυπτῶν γνώστην καὶ Θεόν, παραγενόμενον σαρκί, διὰ τὸ σῶσαι τὸν ἄνθρωπον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν

ἦχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτουζώμεθα. Εἰπώμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

797	Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Χρ. Θεοδοσόπουλου)	†1685
700	Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Κωνστ. Παπαγιάννη)	†1685
637	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	†1800
199	Πέτρου Ἐφεσίου	†1840
191	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	†1864
199	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	†1896
208	Γεωργίου Βιολάκη	†1905
362	Πέτρου Φιλανθίδου I	†1920
231	Πέτρου Φιλανθίδου II	†1920
209	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα I	†1958
226	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα II	†1958
212	Γαβριὴλ Κουντιάδου	†1965
218	Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου	†1988
278	Ἀθανασίου Καραμάνη	†2012
213	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I	†2014
188	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II	†2014
320	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III	†2014
197	Κωνσταντίνου Λάμπρου	

Δοξολογία

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη \[ἅγια\]](#)

Ἄγαι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[ἅγια\]](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[λέγετος\]](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν
 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της
 ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α
 να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
 ε λε ο ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζωην χαρισα αμενος

* το β' νο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π δι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ α

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Γ η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ρ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ α

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γ α

^{NH}
α μην ^Δ α

Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α'

ἤχος β'

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου φεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

ἤχος β'

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσει ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλοῦϊα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἀγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἰς ὧν τῆς ἀγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος Δι'

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.33/55#

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε
ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ
Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ων ψαλ λον τας Σοι

Αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἄναστασιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριαι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς ἑορτῆς

ἦχος πλ.δ'

Μεσοῦσης τῆς ἑορτῆς, διψῶσάν μου τὴν ψυχὴν, εὐσεβείας πότισοννάματα ὅτι πᾶσι Σωτὴρ ἐβόησας· ὁ διψῶν, ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω· Ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, Χριστέ ὁ Θεὸς δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἤχος πλ.β'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατήλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'	Γεωργίου Πρωγάκη	λέγετος	Γεωργίου Καρακάση
	Σύντομος	φεραχνάκ	Θρασυβούλου Στανίτσα
	Γαβριὴλ Κουντιάδου		

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Κυριακὴ ε' Πράξεων

Προκείμενον. ἤχος δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας. 103:24

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. 103:1

Σοφία

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 11:19-30

Πρόσχωμεν

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ¹⁹ διασπαρέντες οἱ Ἀπόστολοι ἀπὸ τῆς θλίψεως τῆς γενομένης ἐπὶ Στεφάνῳ, διῆλθον ἕως Φοινίκης, καὶ Κύπρου, καὶ Ἀντιοχείας, μηδενὶ λαλοῦντες τὸν λόγον, εἰ μὴ μόνον Ἰουδαίους. ²⁰ Ἦσαν δέ τινες ἐξ αὐτῶν ἄνδρες Κύπριοι καὶ Κυρηναῖοι, οἵτινες εἰσελθόντες εἰς Ἀντιόχειαν, ἐλάλουν πρὸς τοὺς Ἑλλημιστάς, εὐαγγελιζόμενοι τὸν Κύριον Ἰησοῦν. ²¹ Καὶ ἦν χεῖρ Κυρίου μετ' αὐτῶν πολὺς τε ἀριθμὸς πιστεύσας ἐπέστρεψεν

ἐπὶ τὸν Κύριον. ²² Ἦκούσθη δὲ ὁ λόγος εἰς τὰ ὦτα τῆς ἐκκλησίας τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις περὶ αὐτῶν, καὶ ἐξαπέστειλαν Βαρνάβαν διελθεῖν ἕως Ἀντιοχείας· ²³ ὃς παραγενόμενος, καὶ ἰδὼν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ, ἐχάρη, καὶ παρεκάλει πάντας τῇ προθέσει τῆς καρδίας προσμένειν τῷ Κυρίῳ· ²⁴ ὅτι ἦν ἀνὴρ ἀγαθός, καὶ πλήρης Πνεύματος Ἁγίου καὶ πίστεως· καὶ προσετέθη ὄχλος ἱκανὸς τῷ Κυρίῳ. ²⁵ Ἐξῆλθε δὲ εἰς Ταρσὸν ὁ Βαρνάβας ἀναζητῆσαι Σαῦλον· καὶ εὗρών αὐτὸν, ἤγαγεν αὐτὸν εἰς Ἀντιόχειαν. ²⁶ Ἐγένετο δὲ αὐτοὺς ἐνιαυτὸν ὅλον συναχθῆναι ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ, καὶ διδάξαι ὄχλον ἱκανόν, χρηματίσαι τε πρῶτον ἐν Ἀντιοχείᾳ τοὺς μαθητὰς Χριστιανούς. ²⁷ Ἐν ταύταις δὲ ταῖς ἡμέραις κατήλθον ἀπὸ Ἱεροσολύμων προφῆται εἰς Ἀντιόχειαν. ²⁸ Ἀναστὰς δὲ εἷς ἐξ αὐτῶν, ὄνόματι Ἄγαβος, ἐσήμανε διὰ τοῦ Πνεύματος λιμὸν μέγαν μέλλειν ἔσσεσθαι ἐφ' ὅλην τὴν οἰκουμένην· ὅστις καὶ ἐγένετο ἐπὶ Κλαυδίου Καίσαρος. ²⁹ Τῶν δὲ μαθητῶν, καθὼς ἠὔπορεῖτό τις, ὤρισαν ἕκαστος αὐτῶν εἰς διακονίαν πέμψαι τοῖς κατοικοῦσιν ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ἀδελφοῖς· ³⁰ ὃ καὶ ἐποίησαν, ἀποστέλλαντες πρὸς τοὺς πρεσβυτέρους διὰ χειρὸς Βαρνάβα καὶ Σαύλου.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δ' Δι' χ'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

Α λ λη λου ου ι ι α η αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

* τὸ τέλος α α α α α

∴ Ἐντειναι καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης. 44:5

∴ Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. 44:8

Εὐαγγέλιον

Κυριακὴ τῆς Σαμαρείτιδος

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:5-42

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ⁵ ἔρχεται ὁ Ἰησοῦς εἰς πόλιν τῆς Σαμαρείας λεγομένην Σιχάρ, πλησίον τοῦ χωρίου, ὃ ἔδωκεν Ἰακώβ Ἰωσήφ τῷ υἱῷ αὐτοῦ. ⁶ Ἦν δὲ ἐκεῖ πηγή τοῦ Ἰακώβ. Ὁ οὖν Ἰησοῦς κεκοπιακῶς ἐκ τῆς ὁδοιπορίας, ἐκαθέζετο οὕτως ἐπὶ τῇ πηγῇ· ὥρα ἦν ὥσει ἕκτη. ⁷ Ἐρχεται γυνὴ ἐκ τῆς Σαμαρείας ἀντλησάσα ὕδωρ. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Δός μοι πιεῖν. ⁸ (Οἱ γὰρ μαθηταὶ αὐτοῦ ἀπεληλύθεισαν εἰς τὴν πόλιν, ἵνα τροφὰς ἀγοράσωσι). ⁹ Λέγει οὖν αὐτῷ ἡ γυνὴ ἡ Σαμαρεῖτις· Πῶς σὺ Ἰουδαῖος ὢν, παρ' ἐμοῦ πιεῖν αἰτεῖς, οὔσης γυναικὸς Σαμαρεῖτιδος; (Οὐ γὰρ συγχρῶνται Ἰουδαῖοι Σαμαρεῖταις). ¹⁰ Ἀπεκρίθη Ἰησοῦς, καὶ εἶπεν αὐτῇ· Εἰ ᾔδεις τὴν δωρεάν τοῦ Θεοῦ, καὶ τίς ἐστὶν ὃ λέγων σοι· Δός μοι πιεῖν· σὺ ἂν ᾔτησας αὐτόν, καὶ ἔδωκεν ἄν σοι ὕδωρ ζῶν. ¹¹ Λέγει αὐτῷ ἡ γυνὴ· Κύριε, οὔτε ἀντλημα ἔχεις, καὶ τὸ φρέαρ ἐστὶ βαθύ· πόθεν οὖν ἔχεις τὸ ὕδωρ τὸ ζῶν; ¹² Μὴ σὺ μείζων εἶ τοῦ πατρὸς ἡμῶν Ἰακώβ, ὃς ἔδωκεν ἡμῖν τὸ φρέαρ, καὶ αὐτὸς ἐξ αὐτοῦ ἔπιε, καὶ οἱ υἱοὶ αὐτοῦ, καὶ τὰ θρέμματα αὐτοῦ; ¹³ Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς, καὶ εἶπεν αὐτῇ· Πᾶς ὃ πίνων ἐκ τοῦ ὕδατος τούτου, διψήσει πάλιν· ¹⁴ ὃς δι' ἄν πίη ἐκ τοῦ ὕδατος, οὗ ἐγὼ δώσω αὐτῷ, οὐ μὴ διψήσῃ εἰς τὸν αἰῶνα· ἀλλὰ τὸ ὕδωρ, ὃ δώσω αὐτῷ, γενήσεται ἐν αὐτῷ πηγὴ ὕδατος ἀλλομένου εἰς ζωὴν αἰώνιον. ¹⁵ Λέγει πρὸς αὐτόν ἡ γυνὴ· Κύριε, δός μοι τοῦτο τὸ ὕδωρ, ἵνα μὴ διψῶ, μηδὲ ἔρχωμαι ἐνθάδε ἀντλεῖν. ¹⁶ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ὑπαγε, φώνησον τὸν ἄνδρα σου, καὶ ἔλθέ ἐνθάδε. ¹⁷ Ἀπεκρίθη ἡ γυνὴ, καὶ εἶπεν· Οὐκ ἔχω ἄνδρα. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Καλῶς εἶπας· Ὅτι ἄνδρα οὐκ ἔχω· ¹⁸ Πέντε γὰρ ἄνδρας ἔσχες· καὶ νῦν δὲν ἔχεις, οὐκ ἔστι σου ἀνὴρ· τοῦτο ἀληθὲς εἶρηκας. ¹⁹ Λέγει αὐτῷ ἡ γυνὴ· Κύριε, θεωρῶ ὅτι προφήτης εἶ σύ. ²⁰ Οἱ πατέρες ἡμῶν ἐν τῷ ὄρει τούτῳ προσεκύνησαν· καὶ ὑμεῖς λέγετε, ὅτι ἐν Ἱεροσολύμοις ἐστὶν ὁ τόπος, ὅπου δεῖ προσκυνεῖν. ²¹ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, πίστευσόν μοι, ὅτι ἔρχεται ὥρα, ὅτε οὔτε ἐν τῷ ὄρει τούτῳ, οὔτε ἐν Ἱεροσολύμοις προσκυνήσετε τῷ Πατρὶ. ²² Ὑμεῖς προσκυνεῖτε ὃ οὐκ οἴδατε· ἡμεῖς προσκυνοῦμεν ὃ οἴδαμεν· ὅτι ἡ σωτηρία ἐκ τῶν Ἰουδαίων ἐστίν. ²³ Ἀλλ' ἔρχεται ὥρα, καὶ νῦν ἐστίν, ὅτε οἱ ἀληθινοὶ προσκυνηταὶ προσκυνήσουσι τῷ Πατρὶ ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ· καὶ γὰρ ὁ Πατὴρ τοιοῦτους ζητεῖ τοὺς προσκυνοῦντας αὐτόν. ²⁴ Πνεῦμα ὁ Θεός· καὶ τοὺς προσκυνοῦντας αὐτόν, ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ δεῖ προσκυνεῖν. ²⁵ Λέγει αὐτῷ ἡ γυνὴ· Οἶδα ὅτι Μεσσίας ἔρχεται, ὃ λεγόμενος Χριστός· ὅταν ἔλθῃ ἐκεῖνος, ἀναγγελεῖ ἡμῖν πάντα. ²⁶ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ἐγὼ εἰμι, ὃ λαλῶν σοι. ²⁷ Καὶ ἐπὶ τούτῳ ἦλθον οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, καὶ ἐθαύμασαν, ὅτι μετὰ γυναικὸς ἐλάλει· οὐδεὶς μέντοι εἶπε· Τί ζητεῖς ἢ τί λαλεῖς μετ' αὐτῆς; ²⁸ Ἀφῆκεν οὖν τὴν ὑδρίαν αὐτῆς ἡ γυνὴ, καὶ ἀπῆλθεν εἰς τὴν πόλιν, καὶ λέγει τοῖς ἀνθρώποις· ²⁹ Δεῦτε, ἴδετε ἄνθρωπον, ὃς εἶπέ μοι πάντα ὅσα ἐποίησα· μήτι οὗτός ἐστιν ὁ Χριστός; ³⁰ Ἐξῆλθον οὖν ἐκ τῆς πόλεως, καὶ ἤρχοντο πρὸς αὐτόν. ³¹ Ἐν δὲ τῷ μεταξὺ ἠρώτων αὐτόν οἱ μαθηταὶ, λέγοντες· Ραββί, φάγε. ³² Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐγὼ

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

413 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

511 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

570 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

262 [Λοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

371 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

655 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

280 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

413 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[ἅγια\]](#)

326 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[λέγετος\]](#)

Λειτουργικά

ἅγια

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

λέγετος

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος α΄

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ· Ἀγνή Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε·
ὁ σὸς υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Εὐφραίνου, ἀγάλλου, ἡ θεία πύλη τοῦ φωτός· ὁ γὰρ δύνας ἐν τάφῳ, Ἰησοῦς ἀνέτειλε,
λάμπας ἡλίου φαιδρότερον καὶ τοὺς πιστοὺς πάντας καταυγάσας, θεοχαρίτωτε
Δέσποινα.

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον
τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

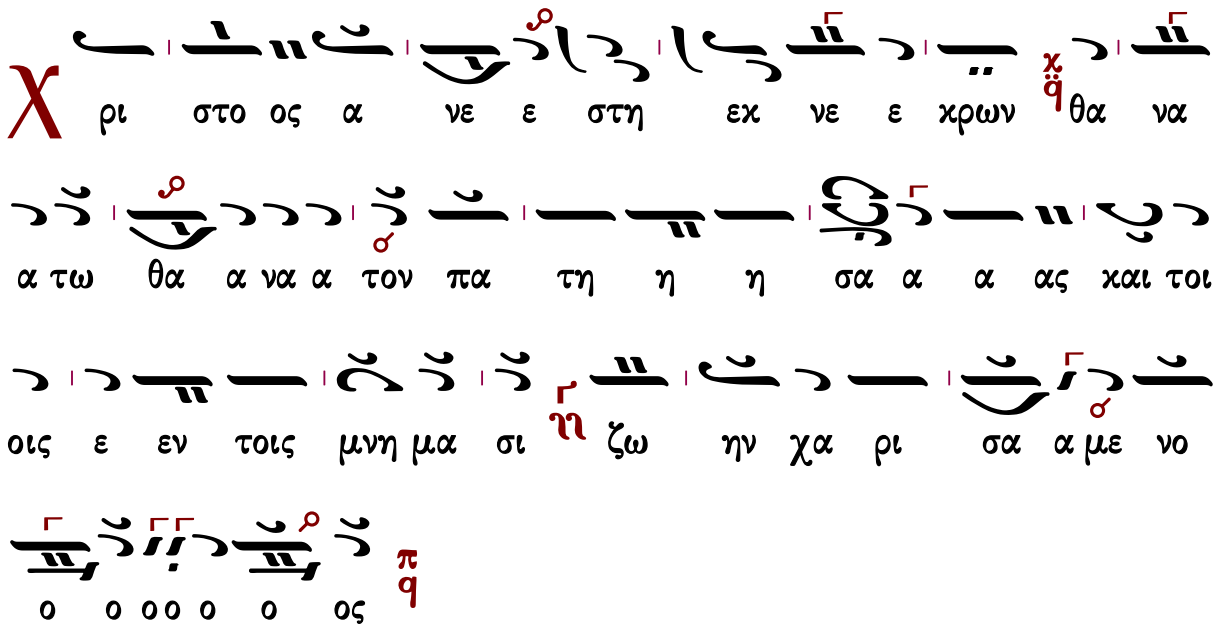
Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἷς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος δ'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

359	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	265	Γαβριὴλ Κουντιάδου
436	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	220	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
317	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	385	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.



Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ἦχος β'

Ἀμήν. (γ')

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶϊ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

I. Μ. Βατοπαιδίου

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον,

ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἤχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.



Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.







Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

^{Δι}
T ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη 

εις ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

^{Δι}
T ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων 
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ}  εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα  εις πολ λα ε τη ^{Δι} δε σπο τα  εις πολ λα
 ε ε ε τη  δε ε σπο τα α α 

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.191*

α γι α α α α α α

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε ει σα α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ε ε ε ε

κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρᾶ α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

ες τη φω νη η η η η η τη ης δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.89*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α α κου σο ο ο ο ον μου εισ α α κου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε

ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον

μου προσχες τη φωνη η ητη ης δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε

εις α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ

χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω

πι ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η

εις α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

ε

Ἦχος Δ΄ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.157#

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι σ α

κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ

υ ρ ι ι ι ι ε ^{π 9} Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς

σ ε ε ι σ α α α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ^Δ ^{δλ} π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω

ν η η η τ η η ς δ ε η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ ^{π 9} ε ν τ ω

κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι σ α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε ⁶ ^λ

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο σ ε υ χ η η η

μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α α μ α α ε ν ω π ι ο

ο ο ον σου π ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η ει σα α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ς λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.58*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π Κυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε ε εισ α α α κου σο

ο ο ον μου ^Δ προ σχες τη φω νη η η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου ^π εν τω κε

κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε ^Δ εισ α ακου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ^π ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ

Ἦχος Δ΄ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.241*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε ε **Δ** εισ

α κου ου ου σο ο ον μου εισ α α κου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρ ι ι ι ε **π** Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε **Δ** εισ α α α κου ου ου σο ο ο ο ον

μου **Δ** προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω

ω ως μου **π** εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ο ος

σε ε εισ α ακου σο ον μου ου Κυ ρ ι ε ε **6**

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου **Δ** ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον

σου ^{π9} ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ωω

ω ων μου ^Δθυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ

α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε ^{6λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Δ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ^Δεισ α

κου ου ου σο ο ον μου ^{6λ} εισ ακου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{π9} Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ^Δεισ α α ακου σο ο ο ον μου ^Δπρο σχεις τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου ^Δεν τω κε

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ⁶λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι

⁶λ
αις

Σ υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α α σω μετα των εκ λε κτων αυ

⁶λ
των

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ^Δδ ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου ⁶λ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και απο σκαν δα λων των ερ γα ζο με εων

την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

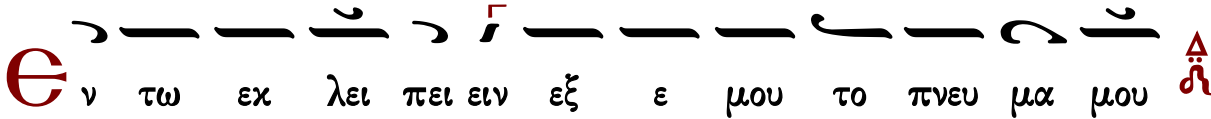
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

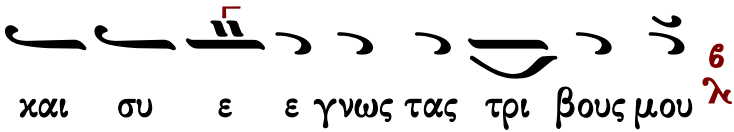
προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

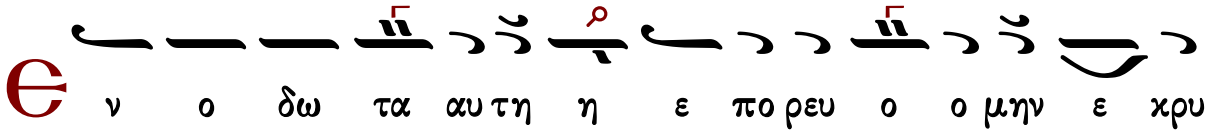
Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

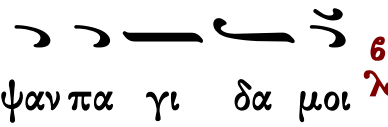
την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω

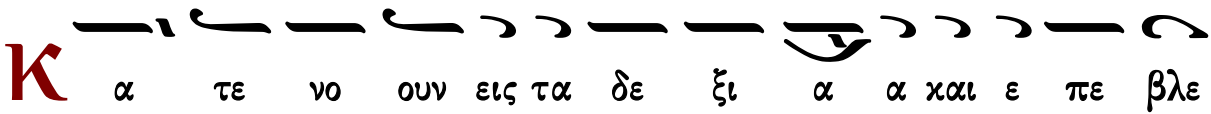
ω

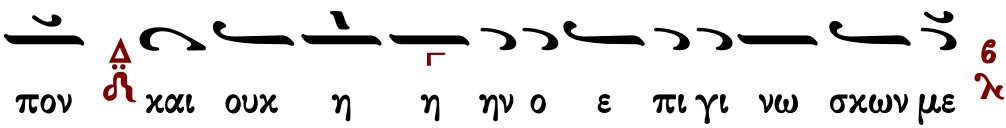
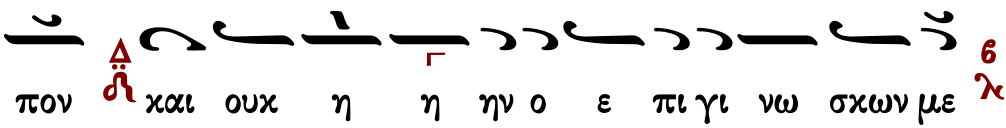
Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου 

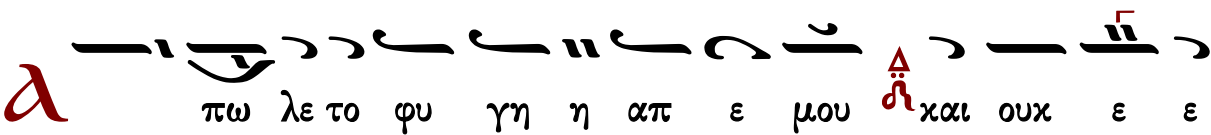
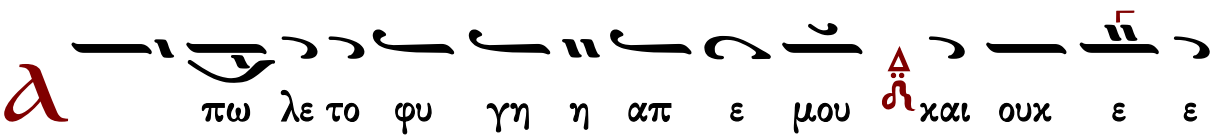
και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου 

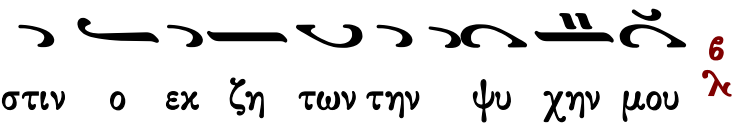
Ε ν ο δω τα αυτη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ 

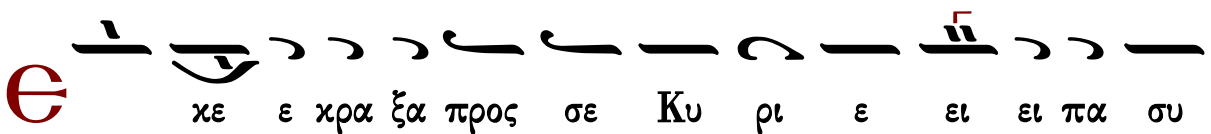
ψαν πα γι δα μοι 

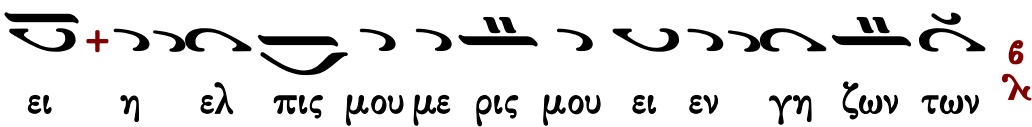
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε 

πον  και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με 

α πω λε το φυ γη η απ ε μου  και ουκ ε ε 

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου 

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ 

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των 

τι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

ελθω ⁶
^λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ⁶
^λ

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απα γ γε λω ⁶
^λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνω σ τας τρι βους μου ⁶
^λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶
^λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλεπον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα

ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι ιμου και

θυυραν περιοχης περιταχειλημου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πο

νηριιας του προφασιζεσθαι προφασεις εν

αμαρτιαις

Κυανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

αν και ουμη συνδυσωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παιδευσει μεδικαιος ενελεει και

ε λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου

ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶ ^λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε
στη σαν το ο μοι ⁶ ^λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο
με ε νων την α νο μι ι αν ⁶ ^λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι ⁶ ^λ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ⁶ ^λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ⁶ ^λ φω νη
μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ⁶ ^λ

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλιψιν μου ενωπιοναυτου απαγγελω

εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου

και συ εγνωστας τριβους μου

ενωδωταυτη η επορευοομην ε

κρυψανπαγιδαμοι

κατενοουνεις ταδε ξιαακαιε

πεβλεπον και ουκ ηην οεπιγινωσκων με

απωλετοφυγη απεμου και ουκ εεστιν

ο εκζητωντηνψυχην μου

εκεκραξα προς σε Κυρι εειει πασει

ει η ελ πεις μου ^Δ με ρις μου ει εν γη η ζω ων
των ⁶ ^λ

Προ σχεις προς την δε η σιν μου ^Δ ο τι ε τα πει νω
θην σφο ο δρα ⁶ ^λ

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δ ο ο τι
ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Λ ^Δ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.93*

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου
του ^χ εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα α τι

ι ι ι ι σου π 9

Τον ζωοποιον σου ου Σταυρον απαστως προσκυ

βουν τε ες Χριστε ε ε ο Θε ε ε ος π 9 την τρι

ημερον σου Αναστασι εν δοξαα

ααζοοοομεν π 9 δια της γαρ ανεκαινιι

σας την καταφθαρεισαντων ανθρωπων φουσιν παντο

οδυυυνααααμε π 9 και την εισουρανοους

ανοδοον κααθυυπεδειειξας ηημιν π 9 ως μο

νος αγαθος και αιφιιλααανθρωωωωπος π 9

ε μευπομενουσιδικαιοι εως ουαντα

πο ο δω ωω ω ως μοι π ρ

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι μι ον ε

λυ υ σααs Σω ω τηρ α τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι

ω ως προ ος η η η λωω ω ω θεις π ρ και εις Α δου

κα τελ θων δυ να τε ε ε ε του ου θα α να του ου τα

δε ε σμα π ρ ως Θε ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη

η η ξας π ρ δι ο προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω

ων σου ου Α να α α α στα α α α σιν π ρ εν α

γαλ λι ι ι α α α σει ει βο ωω ω ων

τες π ρ παν το δυ να με Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι π 9

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κουσον της φω ω νη η η η ης μου π 9

Π υ λας Α δου συν ε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε π 9 και τω σω θα να τω του θα να

του το βα σι λει ει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ σας π 9 γε

νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο ρα α ας η η λευ θε

ε ε ε ρω ω ω ω σας π 9 ζω ην και α φθαρ σι αν

τω κο σμω δω ρη η η σα με ε νος και αι το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ε ος π 9

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις

την φω νην της δε η σε ε ω ω ω ως μου

Δευ τε ε α α νυ υ μνησω ω μεν λα α οι την του Σω

τη ρος τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν δι

ης ε λυ τρω θη η μεν των του Α δου α λυ υ υ

τω ων δε ε ε σμω ω ων και α α φθα αρ σι α αν και

ζω ω ην παν τες ε λα βο ο με εν κρα α α ζο ο ο

ον τες ο σταυ ρω θει ει εις και αι τα αφεις και αι α να

α στας σω σον η μας τη Α να στα σει ει σου ου μο νε ε

φι ι λα α αν θρω ω ω πε

Ἦχος Δ΄ Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.453#

Εξ ἄρχῃ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Τον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ στως προς

κυ νουν τες Χρι στε ε ο Θε ος την τρι η με

ρο ον σου α να στα σιν δο ξα ζο μεν δι αυ της γαρ

α νε και νι ι σας την κα τα φθα ρει σαν των αν

θρω ω πων φυ σιν παν το δυ να με και την εις ου

ρα νους α νο δον κα αθ υ πε δει ξας η μιν

ως μο νος α γα θος και φι λαν θρω πος

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

Τ ου ξυ λου της παρα κο ης το ε πι τι μι ον

ε λυ σας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προ σ η λω θεις και εις α δου κα τελ θων δυ να τε του ου

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας δι ο

προ σ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ων σου α

να στα σιν εν α γαλ λι α σει βο ων τεσ παν

το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^Γχ ₆ λ εισ α α κου στον της φω νη ηςμου ⁶λ

Πυ λας α δου συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε ⁶λ

και τω σω θα να α τω ^Δδ̣ του θα να του το βα

σι λει ον ε λυ σας ⁶λ γε νος δε το αν θρω πι νον ^Δδ̣ εκ φθο

ρα ας η λευ θε ρω σας ⁶λ ζω ην και α φθαρ σι

αν ^ππ τω κο σμω δω ρη σα με νος και το με γα ε λε

⁶λ
ος

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ^Λδ̣ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.477#

^Γχ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^Γχ ₆ λ εις

την φω νη ην της δε η σε ω ωςμου ⁶λ

Δευτε α νυ μνη σω μεν λα οι Δ την του Σω τη

ρος τρι η μερον ε γερ σιν 6 λ δι ης ε λυ τρω ω θη η

μεν π των του α δου α λυ των δε σμων 6 λ και α α φθα ρ σι

αν και ζω ην 6 λ παν τες ε λα βο μεν κρα ζο ον τες π ο

σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας Δ σω σον η

μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά Μεσοπεντηκοστής](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δ Β8

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.59*

Ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου 6 λ του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου 6 λ

Τον ζωοποιον σου Σταυρον απαστως προσκυνον

τες Χριστε εοθεος την τριημερον σου

αναστασιν δοξαζομεν δι αυτης γαρ ανε

και νιισας την καταφθαρσαν των ανθρωπων

φυσιν παντοδυναμε και την ειουρανοσ

ανοδον καταθυπεδειξαστημιν ως μονος αγα

θος και φιλανθρωπος

εμευπομενουσικαι οι εως ου

ανταποδωσμοι

του ξυλουτης παρακοης το επιτιμι

ον ε λυσας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προσ η λω θεις και εις α δου κα τελ θων δυ να τε του

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρηξας δι ο

προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ων σου α να

στα σιν εν α γαλ λι α σει βο ων τεσ παν το δυ

να με Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εις α α κου σον της φω νη ης μου

Π υ λας α δου συν ε τρι ψας Κυ ρι ε και τω

σω θα να α τω του θα να του το βα σι ι λει ον

ε λυ σ α ς ⁶ λ γε ν ο ς δε ε τ ο αν θ ρ ω π ι ν ο ν ^Δ εκ φ θ ο ρ α α ς

η λ ευ θε ρ ω σ α ς ⁶ λ ζ ω η ν και α φ θ αρ σ ι αν ^π 9 τ ω κ ο σ μ ω

δ ω ρ η σα μ ε ν ο ς και τ ο μ ε γ α ε λ ε ο ς ⁶ λ

^Γ χ Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σου π ρ ο σ ε χ ο ν τ α ^Γ χ ⁶ λ ε ι ς

τ η ν φ ω ν η η ν τ η ς δε η σ ε ω ω ς μ ο υ ⁶ λ

^Δ ε ευ τε α ν υ μ ν η σ ω μ ε ν λα ο ι ^Δ την του Σ ω

τ η ρ ο ς τ ρ ι η η μ ε ρ ο ν ε γ ε ρ σ ι ν ⁶ λ δι η ς ε λ υ τ ρ ω

θ η η μ ε ν ^π 9 τ ω ν του α δ ο υ α λ υ υ τ ω ν δε σ μ ω ν ⁶ λ και α

φ θ αρ σ ι αν και ζ ω η ν ⁶ λ π αν τ ε ς ε λα α β ο μ ε ν κ ρ α ζ ο ν

τ ε ς ⁶ λ ο σ τ α υ ρ ω θ ει ς και τ α φ ει ς και α ν α σ τ α ς ^Δ σω ω σ ο ν

η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶λ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.272*

Ε ⁶λ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ⁶λ του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ⁶λ

Τ ον ζω ο ποι ο ον σου Σταυ ρον α παυ στως προσ κυ

νουν τες Χρι στε ο Θε ος ⁶λ την τρι η με ρο ον σου Α να στα

σιν δο ξα ζο μεν ⁶λ δι αυ της γαρ α νε και νι ι σας ^π9

την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω ω πων φυ σιν παν

το δυ να με ⁶λ και την εις ου ρα νου ο υς α νο ο δον κα

θυ πε δει ξας η μιν ^Δως μο νος α γα θος και φι λαν θρω

πος ⁶λ

ε ^χμε υ πο με νου σι δι και οι ^χ⁶ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ⁶λ

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης ⁶λ το ε πι τι μι ον ε

λυ σας Σω τηρ ⁶λ τω ξυ λω του σταυ ρου ε κου σι ως προς

η λω θεις ⁶λ και εις α δου κα τελ θων δυ να τε ^π⁹ του θα

να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας ⁶λ δι ο

προς κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ν σου Α να

στα σιν ⁶λ εν α γα λ λι α σει βο ων τες ^π⁹ παν το δυ

να με Κυ υ ρι ε δο ξασοι ⁶_λ

^Γ_χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^Γ_χ⁶_λ εισ α α κου σον της φω νη ης μου ⁶_λ

Π υ λας α δου συν ε ε τρι ψας Κυ ρι ε ⁶_λ και τω

σω θα να α τω του θα να του το βα σι ι λει ον

ε λυ σας ⁶_λ γε νος δε το αν θρω πι νον εκ φθο ρα ας η

λευ θε ρω σας ⁶_λ ζω ην και αφθα ρ σι ι αν τω κο σμω

δω ρη σα μενος και το με γα ε λε ος ⁶_λ

^Γ_χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^Γ_χ⁶_λ εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ⁶_λ

Δευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι ⁶λ την του Σω τη ρος
 τρι η η με ρον ε γερσιν ⁶λ δι ης ε λυ τρω ωθη η μεν
 των του α δου α λυ υ των δε σμων ⁶λ και α α φθαρ σι αν
 και ζω ην ⁶λ παν τες ε λα βο μεν κρα ζο οντες ^π9 ο σταυ
 ρω θεις και τα φεις και α να στας ^Δλ σω σον η μας τη
 Α να στα σει ει σου μο ο νε φι λαν θρω πε ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά Μεσοπεντηκοστής

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Μεσοπεντηκοστής

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος ^Λδ Ββ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.266*

ε ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
 ρι ε Κυ ρι ε ⁶λ τις υ πο στη σε ται ^χ6 ⁶λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λ

Π α ρε στιν η η με σοτης η με ρων ⁶λ των εκ σω τη

ρι ου αρ χο με νων ε γερ σεως ⁶λ Πεν τη κο στη

δε τη θει ει α σφρα γι ζο με νων ⁶λ και λαμ πει τας λαμ

προ τη η τας ^Δαμ φο τε ε ρωθεν ε χουσα ^Δ και εν ου

σα τας δυ ο ^π και πα ρει ναι την δο ξαν προ φαι

νουσα ⁶λ της δε σπο τι κη ης Α να λη ψεως σε μνυ νε

⁶λ
ται

^χ
Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^Γχ₆ λη πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶λ

Η κου σε και αι ευ φρανθη η Σι ων ευ αγ γε

λι σθει σης της Χρι στου Α να στα σεως ⁶λ οι δε πι

στοι αυ της γο νοι η γαλ λι α σαντο ⁶λ του τον θε α

σα μενοι και εκ πλυ υ νοντα Πνευ μα τι ρυ πον χρι στο κτο

νι ας ^π9 ευ τρε πι ζε ται παν η γυ ρι ζου ουσα ^Δδ₁ την

των ε κα τε ε ρων ευ φρο συνονμε σο τητα ⁶λ

^Γχ₆ **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^Γχ₆ λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶λ

Η γι γι κεν η η του θει ουδα ψι λης ⁶λ χυ υ σις ε

πι παν τας ωσ περ γε γρα πται Πνευ μα τος ⁶λ η προ θε

σμι α κη ρυτ τει η μι σευ θει σα ^Δλ της με τα

Χρι στου θα να τον και τα φην και α να στα σιν ^Δλ παρ

αυ του δε δο με νης ^πρ α ψευ δους μα θη ται αις υ

πο σχε σεωσ ⁶λ την του Πα ρα κλη η η του δη λου σης ε πι

φα νει αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Στιχηρὰ Σαμαρείτιδος](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ΜΕΛ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ΒΞ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο

τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στι

Π α ρε στιν η η με σο της η με ρων των εκ σω τη

ρι ου αρ χο με νων ε γερ σε ως Πεν τη κο στη δε τη

θει ει α σφρα γι ζο με ε νων και λαμ πει τας λαμ προ

τη τας αμ φο τε ε ρω θεν ε χου σα και ε νου σα τας

δυ ο και παρ ει ει ναι την δο ο ξαν εμ φαι νου

σα της δε σπο τι κης Α να λη ψεως σε μνυ νε ται

ΜΕΛ

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶λ υ ^σπε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ⁶λ ηλ ^{ΒΞ}πι σεν η ψυ ^χχη ημου

ε πι τον Κυ ρι ον ⁶λ

Η κου σε και αι ευ φρανθη η ^σΣι ⁶ων ^λευ αγ γε λι

σθει ει σης της Χρι στου ου Α να στα σε ως οι δε πι

στοι αυ της γο ο νοι η γα ^Γαλ λι ⁶α ^λσαν το του τον θε α

^ρσα μενοι και εκ πλυ υ νοντα Πνευ μα τι ρυ πον χρι στο κτο

^πνι ⁹ας ευ τρε πι ζε ται παν η γυ ρι ζου ου σα την

των ε κα τε ε ρων ευ φρο συνον με σο τη τα ⁶λ

^{ΜΕΛ}
^χ**Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶λ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ⁶ελ ^λπι σα τω ^{βδ}

Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶λ

Η γ γικεν η του θει ουδα ^σψι λης χυ υ σις ε πι

παν τας ωσ περ γε ε γρα πται Πνευ ματος ⁶λ η προ θε σμι α

κη ρυ υττει η μι σευ θει σα της με τα Χρι στου ου θα ^ρ

να τον και τα φην και α να στα σιν παρ αυ του δε δο ^ρ

με νης ^πα ψευ δους μα θη ται αις υ πο σχε σε ως ^ρ

την του Πα ρα κλη του δη λου σης ε πι φα νει αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ Σαμαρείτιδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος δὲ ^λβδ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀΐξεις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.242*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Π α ρε ε στιν η με σο της η με ρων των εκ σω

τη ρι ου αρ χο με ε νων ε γερ σε ως Πεν τη

κο στη δε τη θει ει α σφρα γι ζο με νων και λαμ πει

τας λαμ προ τητας αμ φο τε ε ρω θεν ε χου σα και ε

νου σα τας δυ ο και πα ρει ναι την δο ξαν προ

φαι νου σα της δε σπο τι κη ης Α να λη ψε ως σε μνυ νε

ται

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον λ

Η κου ου σε και ευ φραν θη η Σι ων ευ αγ γε

λι σθει σης της Χρι στου ου Α να στα σε ως οι δε

πι στοι αυ της γο ο νοι η γαλ λι α σαν το του τον θε

α σα μενοι και εκ πλυ υ νον τα Πνευ μα τι ρυ υ πον χρι

στο κτο νι ι ι ας ευ τρε πι ζεται παν η γυ ρι ζου

ου σα την των ε κα τε ε ρων ευ φρο συνον με σο τητα

Αποφύλαξης πρωϊας με χρι νυ κτος α

ποφύλαξης πρωϊας ελπι σα τω Ισρα

ηλ επι τον Κυριον

Ηγγικεν η του θει ουδα ψι λης χυ σις επι

παν τας ωσ περ γε ε γρα πται Πνευ ματος η προ θε σμι

α κη ρυ υττει η μι σευ θει σα της με τα Χρι στου

θα να τον και τα φη ην και Α να στα σιν παρ αυτου

ου δε δο με νης α ψευ δους μα θηταις υ πο σχε σε ε

ως την του Πα ρα κλη η του δη λου σης επι φα νει αν

ΜΕΛ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο

τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στι

ΒϚ

ΜΕΛ

ΒϚ

Π α ρε στιν η με σο της η με ρων των εκ σω

τη ρι ου αρ χο με ε νων ε γερ σε ως Πεν τη

ΔΙ

χο στη δε τη θει ει α σφρα γι ζο με νων και λαμ

ΒϚ

πει τας λαμ προ τη τας αμ φο τε ε ρω θεν ε χου σα

ΠΑ

ΒϚ

και ε νου σα τας δυ ο και πα ρει ναι την δο

ΔΙ

ΒϚ

ο ξαν προ φαι νου σα της δε σπο τι κης Α να λη ψε

γυ ρι ι ζουουσα π την των ε κα τε ε ρων ευ φρο

συνον με σο τητα

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω

Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Η γ γικεν η η του θει ου δα ψι λης χυ σις ε πι

παν τας ωσ περ γε ε γρα πται Πνευ ματος η προ θε σμι

α κη ρυ υττει η μι σευ θει σα της με τα Χρι

στου ου θα νατον και τα φη ην και α να στα σιν

παρ αυ του ου δε δο με νης α ψευ δους μα θη ταις υ

πο σχε ε σε ε ως π⁹ την του Πα ρα κλη η του δη λου

σης ε πι φα νει αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ Σαμαρείτιδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος ⁴δὲ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.267/281*

Ε ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶λ τις υ πο στη σε ται ^χ⁶λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λ

Π α ρε στιν η η με σο της η με ρων ⁶λ των εκ σω τη

ρι ου αρ χο με ε νων ε γερ σε ως ^Δδ Πεν τη κο

στη δε τη θει ει α σφρα γι ζο με νων ⁶λ και λα αμ πει

τας λαμ προ τητας αμ φο τε ερωθεν ε χουσα και ε

νου σα της δυ ο και πα ρει ναι την δο ξαν προ φαι νου ου

σα της δε σπο τι κης α να λη ψεως σε μνυ νε ται

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον

Η κου σε και αι ευ φραν θη η Σι ων ευ αγ γε λι

σθει σης της Χρι στου ου α να στα σεως οι δε πι στοι

αυ της γο ο νοι η γαλ λι α σαν το του τον θε α σα

με νοι τον εκ πλυ υ νοντα Πνευ μα τι ρυ υ πον Χρι στο

κτο νι ι ι ας ευ τρε πι ζε ται παν η γυ ρι ζου ου

σα την των ε κα τε ρων ευ φρο συνονμε σο τητα

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Η γ γικεν η η του θει ου δα ψι λης χυ σις ε πι

παν τας ωσ περ γε ε γρα πται Πνευ μα τος η προ θε σμι

α κη ρυ υτ τει η μι σευ θει σα της με τα Χρι

στου ου θα να τον και τα φη ην και α να στα σιν παρ

μα α α των π⁹ εν τη εκτη ω ρατης Ευ α αςζω

γρη η η σαι αι κα α αρ πον π⁹ η γαρ Ευ α εν ταυ

τη εξ ε λη λυθεν εκ του πα α α α ρα α δει

ει ει σου π⁹ α α πα τη η του ο ο ο ο φε ε ε ε

ως π⁹ ηγ γι κε ουν η Σα μα ρει ει ει τις αν τλη σαι

υ υ υ υ δωρ π⁹ ην ι δων ε φη ο ο

Σω ω τηρ ς^η δος μοι υ υ υ δωρ πι ι ει ς^η κα γω υ

δα τος αλ λο με νου ουεμ πλη η η η σω ω ω ω σε π⁹

και εις την πο λιν δρα μου σα η σω ω ω φρων π⁹ τοις ο

χλοις α νη η ηγ γει λεν ε ευ θυς π⁹ δευ τε ι δε

τε Χριστον τον Κυριον τον Σωτηρα των ψυχων

ων η η η ημων

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.272*

Αι νειτε τον Κυριον παντα τα εθνη

επαινεσατε αυτον παντες οι λαοι

Επιτοφρεαρως ηλθεν ο ο ο Κυριος η

Σαμαρειτις ηρωωωωτα τον εε

ευσπλαααααχνον παρασχουμοι το υυδωρ

της πιιιιστεως και ληψομαι της κολυμ

βη η η η θρας τα να α α μα α α τα α γαλ

λι ασιν και λυ τρω ωσιν ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο

ο ο ξαα α α σοι

^χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Ο συν αν αρ χος και συν α ι δι ι ος Υι ος και Λο γο

ος του Πα α τρος ε πι την πη γην ε ε πε ε ε

στη η πη γη των ι ι ι α α μα α α των και

γυ νη εκ τη η ης Σα α α μα ρει ει ας αν τλησαι

υ υ δω ωρ πα ρα α γε ε ε γο ο ο ο νεν ην

ι δων ε φη η ο Σω ω τηρ δος μοι υ υ υ δωρ πι

ι ειν και α πελ θου ου ου σα φω νη η σο ον σου ου ου

το ον α α αν δρα η δε ως αν θρω πω δι α

λε γο ο με ε ε νη και αι ου ου Θε ε ω λα

θειν σπου δα α α α ζου σα α ε ε ε λε ε ε ε γεν

ουκ ε ε ε χω α α αν δρα και ο δι δα α

σκα λο ος προς α αυ την α λη θως ει ει ει πας ου ου

ουκ ε ε ε χω α α αν δρα πεν τε γα αρ ε

ε ε σχες και νυν ον ε χεις ουκ ε ε στι ι σου ου α α

νη ηρ η δε ε πι τω ρη μα α τι εκ πλα α γει

ει ει σα και εις την πολινδρα α μου ου ου σα

ει ει σα και εις την πολινδρα α μου ου ου σα

τοις ο χλοις ε πε βο α λε ε ε ε γου ου ου

τοις ο χλοις ε πε βο α λε ε ε ε γου ου ου

σα δευ τε ι ι δε ε τε Χρι ι στον ος δω ρει ται τω ω

σα δευ τε ι ι δε ε τε Χρι ι στον ος δω ρει ται τω ω

κο ο ο σμω το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε

κο ο ο σμω το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε

ος

ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον
1977 σ.345*

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

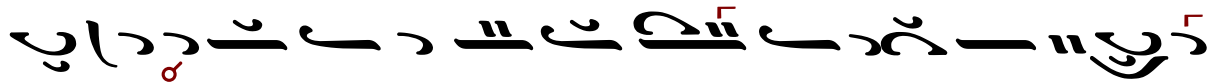
τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο



την πολιν δρα μου σα η σω ωωφρων τοις ο χλοις αν



η ηγ γει λεν ε ευ θυς ^π9 δευ τε ι δε τε Χρι στον τον



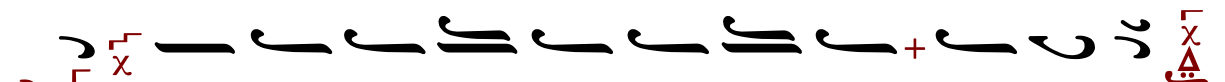
Κυ ρι ι ον τον Σω τη ρα τω ων ψυ χω ω ω ω ν



η η η η μων ^π9

Ἦχος Δι

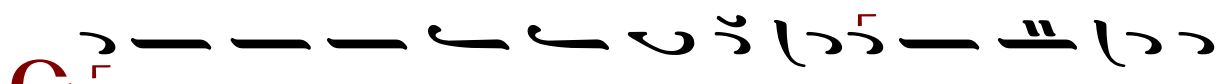
Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Πεντηκοστάριον
1977 σ.346*



Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^χΔ



ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι ^Δ



Ε πι το φρε αρ ως ηλ θεν ο ο ο Κυ ρι ι



ο ος η Σα μα ρει τισ η ρω ωωτα τον ε ε



ευ σπλα α α αγ χνον πα ρα σχου μοι το υ υ δωρ

της πι ι ι στε ως και λη η ψο ο μαι της

κο λυμ βη η η η θρας τα να α α α μα α α α

τα α γαλ λι α σιν και λυ τρω ω σι ιν ζω ο

δο τα Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

Ο συν α ναρ χος και συν α ι δι ι ο ος Υι ος

και Λο γο ος του Πα α τρος ε πι την πη γην ε ε πε

ε ε στη η πη γη τω ω ων ι ι ι α α μα

α α των και γυ νη η ε εκ τη η ης Σα α α μα

ρει ει ας αν τλη η σαι υ υ δωωρ πα ρα γε ε

ε γο ο ο ο νεν ην ι δω ων ε ε φη η ο Σω ω

τηρ δος μοι υ υ υ δωωρ πι ι ειν και α πελ θου ου ου

σα φω νη σον σου ου ου το ον α α αν δρα η δε

ως αν θρω πω δι α λε γο ο με ε ε νη και

αι αι αι ου ου Θε ε ω λα θειν σπου δα α α α ζου

σα ε ε ε ε λε ε ε ε γεν ουκ ε ε ε χω ω α

α αν δρα και ο Δι δα σκα λο ος προς α αυ την

α λη θω ως ει ει ει ει ει πα ας ου ου ουκ ε

ε ε χ ω ω α α αν δρα πεν τε γα αρ ε ε ε σ χ ε ς και

ν υ ν ο ν ε χ ρ ε ι ς ο υ κ ε ε σ τ ι ι σ ο υ ο υ α α ν η η ρ η δ ε ε

π ι τ ω ρ η μ α α τ ι εκ π λ α α γ ρ ι ε ι ε ι σ α και ει ς

τ η ν π ο λ ι ν δ ρ α α μ ο υ ο υ ο υ σ α τ ο ι ς ο χ λ ο ι ς ε π ε β ο

ο α λ ε ε ε ε γ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α δ ε υ τ ε ι ι δ ε

ε τ ε ε Χ ρ ι ι σ τ ο ν ο ς δ ω ρ ε ι τ α ι τ ω ω χ ο ο ο

σ μ ω τ ο μ ε ε γ α α ε ε ε λ ε ε ε ε ο ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.335/782*

ΜΕΛ
Χ
Ο τι πα ρ α τ ω Κυ ρ ι ω τ ο ε λε ο ς π ρ

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{π ρ} και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ π ρ} ^{ΠΑ} εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του ^{π ρ}

Επι την πη γη ην ε ε πε ε ε ε στη η πη

γη ητω ω ωων θα αυ μα α α των ^{π ρ} εν τη η εκ

τη ω ρα της **Ε** ε ευ ας ζω γρη η η σα ας κα α αρ

πο ον ^{π ρ} η γαρ Ευ α εν τα α α α αυ τη εξ ε

λη λυ υ θεν εκ του Πα α α α ρα α δει ει ει σου ^{π ρ}

α α α πα α τη η η του ο ο ο ο ο φε ε

ε ε ως ^{π ρ} ηγ γι κε ουν η Σα μα ρει ει ει ει τις

αν τλη σαι αι αι υ υ υ υ δωρ η ην ι ι δων

ε φη η ο ο Σω ω ω τη ηρ δο ος μοι οι υ

υ υ υ δωρ πι ι ει ει ειν κα γω υ δατος αλ λο

με ε νου ου ου εμ πλη η η η η η σω σε και

εις την πο λιν δρα μου ου ου ουου σα α α α η η σω

ω ω φρων τοις ο ο ο ο χλοι οις α αν ηγ γει ει

λεν ε ε ευ θυ υς δευ τε ι δε τε Χρι στον τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ον τον Σω τη η

η ρα τω ωων ψυ χω ω ω ωων η η η η μων

Αἰ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Επι το φρε αρ ως ηλ θεν ο ο ο Κυ υ ρι ι

ι ι ος η Σα μα ρει ει ει ει ει τι ι ις η ρω

ω ω τα τον ε ευ σπλα α α αγ χνον πα ρα α

σχου ου μοι το υ υ υ υ δωρ της πι ι ι στε ως

και αι λη η ψο ο ο ο μαι της κο λυμ βη η η

θρας τα α να α μα α α α τα α γαλ

λι ι α α σιν και λυ υ τρω ω ω σιν ζω ο

δο τα Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α σοι

Οτι εκραται ωθητο ελεος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

με ενειεις τον αιωνα

Οσυν αναρχος και αι συν αι ι ι δι ι ος

Υι υι ος και Λο ο γο ο ος του ου Πα α α

τρο ος ε πι την πη γη η η ην ε ε πε ε ε

στη η πη γη η τω ωων ι α α μα α α α

των και γυ νη εκ της Σα μα ρει ει ει ει

ας α αν τλη η η η σαι υ υ δω ωρ πα ρα α γε ε

γο ο ο ο νεν η η ην ι ι δων ε ε φη η

ο ο Σω τη η η ηρ δος μοι οι υ υ υ υ δωρ

πι ι ι ειν και α πελ θου ου ου σα

φω ω ω νη η σο ο ο ον σου ου τον α α α αν

δρα η η δε ως αν θρω ω ω ω πω δι α λε

ε ε ε γο ο με ε νη η και ου ου ου Θε ε ω

ω ω ω ω ω ω λα α θειν σπου δα α α α ζου ουσα ε

ε ε ε ε ε ε λε ε γε ου ουκ ε ε ε

χω ω α α α α α αν δρα και ο Δι δα

α σκα λος προ ος α α αυ τη ην α λη θως ει ει ει

πας ου ε χω ω ω α α α α αν δρα πε εν τε

γα αρ ε ε ε σχε ε ες και νυν ο ον τε ε ε χεις

ουκ ε ε στι ι ι σου α α νη η ηρ η δε

ε ε πι τω ρη η η η μα α α α τι ι ι εκ

πλα γει ει ει ει ει σα και εις την πο λιν δρα α

μου ουου σα τοις ο χλοι οις ε πε βο α λε ε

ε ε γου ου ου ου σα δευ τε ι δε τε Χρι στον

ος δω ρει ει ται τω ω κο ο ο σμω το με γα α ε ε

ε ε ε ε λε ος

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα

Ⲭ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{π ρ} και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{Ⲭ π ρ} εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του ^{π ρ}

Ε πι την πη γην ε πε στη η πη γη η των θα αυ μα

α α των ^{π ρ} εν τη ε κτη ω ρα της Ευ α ας ζω γρη

η η σαι αι κα α αρ πον ^{π ρ} η γαρ Ευ α εν ταυ τη

εξ ε λη λυ υ θεν εκ του πα α α α ρα α δει

ει ει σου ^{π ρ} α πα τη η του ο ο ο φε ε ε ε

^{π ρ} ως ηγ γικεν ουν η Σα μα ρει τις αν τλη σαι αι υ

Επι το φρεαρως ηλθεν ο Κυριος η Σα

μαρει τις ηρωωωωτα τον εεευ σπλαα

α αγχον παρασχουμοι το υυδωρ της πιι

ι στεως και ληηψοομαι της κολυμβη

ηηηθραςτα ναααα μαααατα αγαλ

λιασιν και λυτρωωσιν ζωοδοτα Κυυριιεε

δοοοξαααα σοι

Οτι εκραται ωθητο ελεος αυ

του εφημας και ηαληθεια του Κυριου

μεενειστον αιωνα

Ὁ συν αν αρχος και συν α ι δι ι ος Υι ος και

Λο γο ος του Πα α τρος ε πι την πη γην ε πε στη η

πη γη των ι ι ι α μα α των και γυ νη εκ

της Σα μα ρει ας αν τλησαι υ υ δω ωρ πα ρα γε ε

ε γο ο ο ο νεν ην ι δων ε φη η ο Σω ω

τηρ δος μοι υ δωρ πι ειν και α πελ θου σα φω νη

σον σου ου ου το ον α α αν δρα η δε ως αν θρω

πω δι α λε γο με νη και ου Θε ε ω λα θειν σπου δα

α α α ζου σα ε ε ε λε ε ε ε γεν ουκ ε ε ε χω

α αν δρα και ο Δι δα σκα λος προς αυ την α

λη θως ει πας ουκ ε ε ε χω ω α α αν δρα πεν τε

γαρ ε σχες και νυν ον ε ε χεις ουκ ε ε στι σου ου α α

νη ηρ η δε ε πι τω ρη μα τι εκ πλα α γει

ει ει σα και εις την πο λιν δρα α μου ου ου σα τοις

ο χλοις ε πε βο α λε ε ε γου ου ου ου σα δευ

τε ι δε τε Χρι στον ος δω ρει ται τω κο ο σμω το με

ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.155*

ΜΕΛ
Χ̣ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος π ρ

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{π ρ} και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ π ρ} ^{ΠΑ} εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του ^{π ρ}

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Ε πι την πη γην ε πε στη η πη γη η των θα αυ

μα α α των ^{π ρ} εν τη ε κτη ω ρα της **Ε** ευ α ας ζω

γρη η η σαι αι κα αρ πον ^{π ρ} η γαρ **Ε**υ α εν ταυ τη

εξ ε λη η λυ υ υ θεν ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{π ρ} εκ του πα ρα α δει ει ει

σου ^{π ρ} α πα α τη η η του ο ο ο ο φε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
ε ε ως ^{π ρ} ηγ γι κεν ουν η Σα μα ρει τις αν τλη η

^{ΠΑ}
σαι αι υ υ υ δωρ ^{π ρ} ην ι δω ων ε ε φη η ο Σω τηρ ^η

υ δω ρ ποι ει ν κα γω υ δα τος α λ λο με ε
 νου ου ε μ πλη η η η σω ω ω ω σε και εις την
 πο λιν δρα μου σα η σω ω ω ω φρων τοις ο χλοις α
 νη γ γει λεν ευ θυς δευ τε ι δε τε Χρι στον τον Κυ
 υ ρι ι ο ο ν τον Σω τη ρα τωων ψυ χω ω ω ω ν
 η η η η μων

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.157*

α ι νει τε τον Κυ ρι ο ν παν τα τα ε θνη
 ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι λα οι
 επι το φρε αρ ως η λ θεν ο Κυ υ ρι ι ι

ος η Σα μα ρει τις η ρω ω ω ω τα τον ε

ε ευ σπλα α α αγ χνον πα ρα σχου μοι το ο υ

υ δωρ της πι ι ι στε ως και λη η ψο ο μαι της

κο λυμ βη η η η θρας τα να α α α μα α α

α τα α γαλ λι α σιν και λυ υ τρω ω ω σιν

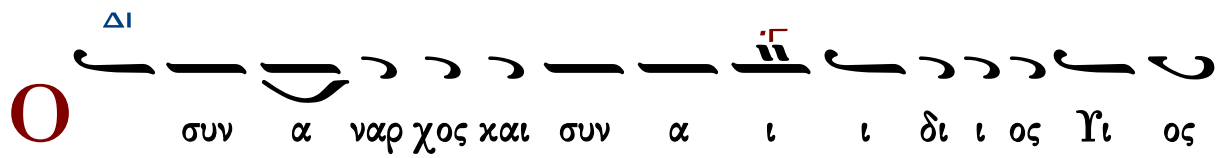
ζω ο δο τα Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α

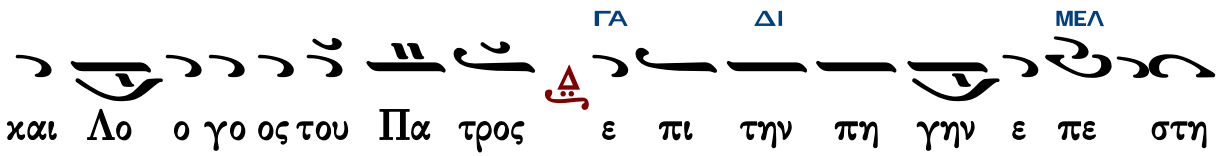
α α σοι

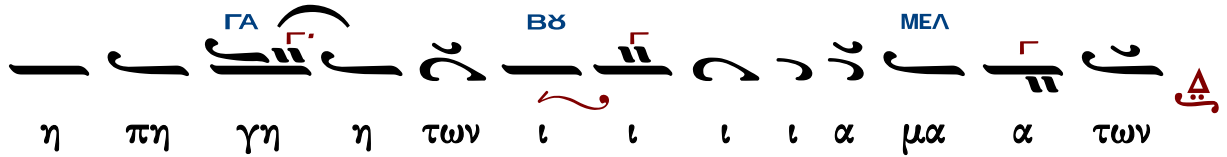

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

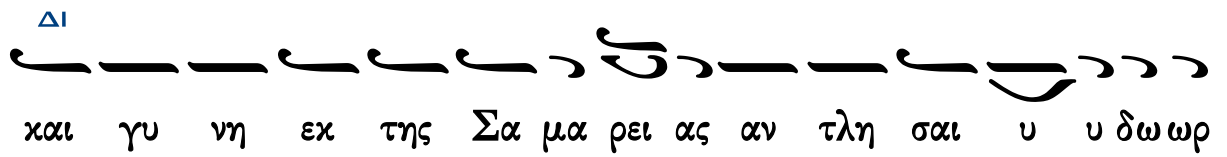
του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

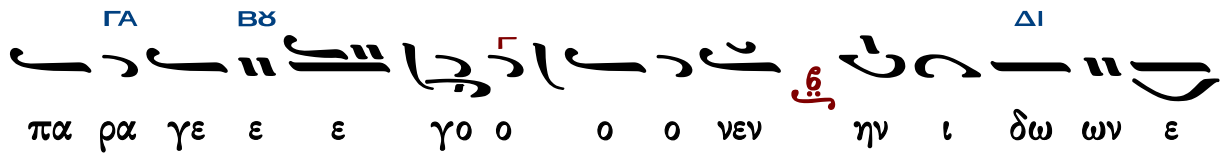
ου με ε νει εις το ο ο ναι ω ω να

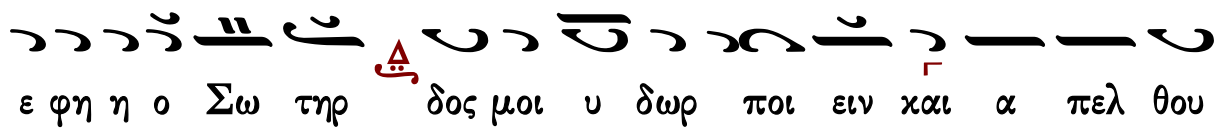

^{ΔΙ}
Ο  συν α ναρχος και συν α ι ι δι ι ος Υι ος

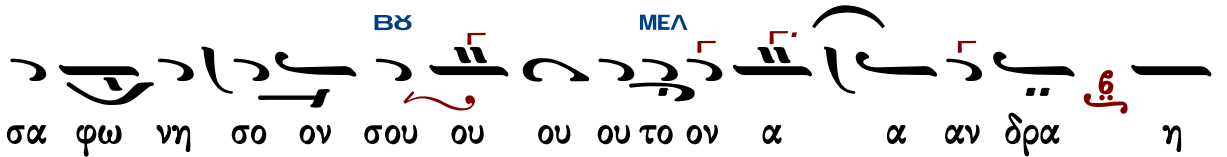

 και Λο ο γο ος του Πα τρος ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ε πι την πη γην ε πε στη

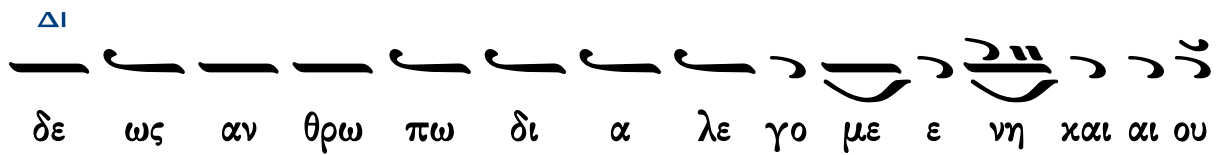
 η πη γη η των ^{ΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ι ι ι ι α μα α των 

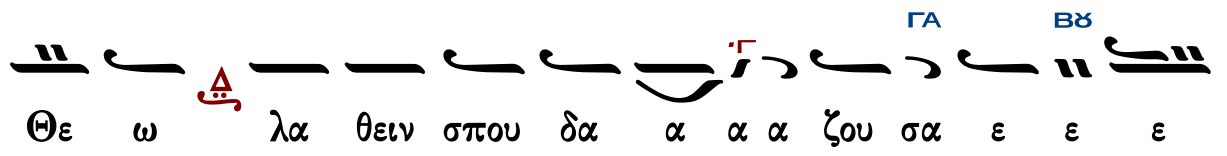

^{ΔΙ}
 και γυ νη εκ της Σα μα ρει ας αν τλησαι υ υ δωωρ

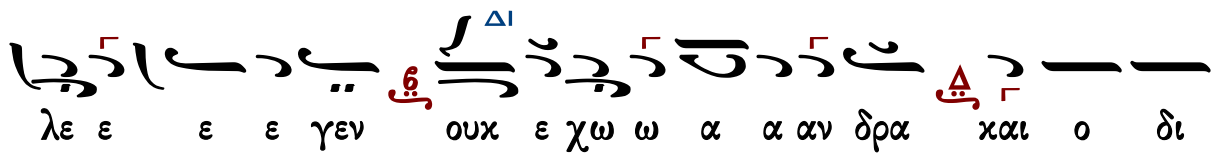


 ^{ΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ} πα ρα γε ε ε γο ο ο ο νεν ην ι δω ων ε

 ε φη η ο Σω τηρ  ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} δος μοι υ δωωρ ποι ειν και α πελ θου

 ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}  σα φω νη σο ον σου ου ου το ον α α αν δρα η

^{ΔΙ}
 δε ως αν θρω πω δι α λε γο με ε νη και αι ου

 ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}  Θε ω λα θειν σπου δα α α α ζου σα ε ε ε

 ^{ΔΙ}  λε ε ε ε γεν ουκ ε χω ω α α αν δρα  και ο δι

ΓΑ ΒΞ
 δα α σκα λο ος προς αυ την α λη θως ει पास ουκ ε ε
 ε χω ω α α αν δρα πεν τε γαρ ε σχες και νυν ον ε
 ΒΞ ΜΕΛ
 ε χεις ουκ ε ε ε στι σου ου α α νη η ηρ η δε ε
 ΔΙ
 πι τω ρη μα τι ε ε εκπλα γει ει σα και εις την
 πο λιν δρα α μου ου ου σα τοις ο χλοις ε πε βο ο
 α λε ε ε γου ου ου σα δευ τε ι δε τε Χρι
 ΒΞ ΜΕΛ
 στον ος δω ρει ται τω κο ο σμω το με ε γα α ε
 ΔΙ
 ε ε λε ε ε ε ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

Ⲭ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις π και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ Ⲭ π εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του π

Ε πι την πη γην ε πε ε ε στη η πη γη η των θα αυ

μα α α των π εν τη ε κτη η ω ω ρα της Ευ

α ας ζω γρη η η η σαι αι κα α αρ πον π η γαρ Ευ

α εν ταυ τη εξ ε λη λυ υ θεν εκ του πα ρα α δει

ει ει σου π α πα τη η του ου ο ο φε ε ως π ηγ

γι κεν ουν η Σα μα ρει ει ει τις αν τλη σαι αι υ

υ υ δωρ π ην ι δων ε φη η ο Σω ω τηρ η δος μοι

υ υ υ δωρ πι ι ειν η κα γω υ δα τος αλ λο με νου ου

εμ πλη η η σω ω ω ω σε π και εις την πο λινδρα μου

σα η σω ω ω φρων π τοις ο χλοις α νηγ γει ει λεν ε ευ

θυσ π δευ τε ι δε τε Χρι στον τον Κυ ρι ι ον η τον σω

τη ρα τωωνψυ χω ω ω ων η η η η μων π

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.308/322*

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

ε πι το φρε αρ ως ηλ θεν ο ο ο Κυ ρι ι ος η Σα

μα ρει τις η ρω ω ω ω τα τον ε ε ευ σπλα α

α αγ χνον πα ρα σχου μοι το υ υ δωρ της πι ι

ι στε ως και λη η ψο ο μαι της κο λυμ βη

θρας τα να μα α τα α γαλ λι ι α α σιν και λυ υ

υ τρω ω ω ω σιν ζω ο δο τα Κυ ρι ι ε ε

δο ο ο ξα α α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Ο συν α ναρ χος και συν α ι δι ι ος Υι ος και

Λο γο ος του Πα α τρος ε πι την πη γην ε ε πε

ε ε στη η πη γη των ι ι ι α α μα α α

των και γυ νη εκτης Σα μα ρει ει ει ας αν τλησαι

υ υ δωωρ πα ρα γε ε ε γο ο ο ο νεν ην ι

δω ων ε ε φη η ο Σω ω τηρ δος μοι υ υ υ δωωρ πι ι

ειν και α πελ θου σα φω νη σο ον σου ου ου το ον α

α αν δρα η δε ως αν θρω πω δι α λε γο με

ε ε νη και ου Θε ε ω ω ω λα θειν σπου δα

ζου σα ε λε ε γεν ουκ ε ε ε χω ω α α αν δρα

και ο δι δα α σκα λο ος προς α αυ την α λη θω

ως ει ει πα ας ου ου ουκ ε ε ε χω ω α α αν
 δρα πεν τε γα αρ ε ε ε σχες και νυν ον ε ε χεις ουκ ε
 ε ε στι σου ου α α νη ηρ η δε ε πι τω ρη μα
 α τι εκ πλα γει ει ει ει ει σα και εις την πο λιν
 δρα α μου ου ου σα τοις ο χλοις ε πε βο ο α λε
 ε ε ε γου ου ου ου σα δευ τε ι ι δε ε τε Χρι ι στο
 ο ο ον ος δω ρει ται τω ω κο ο ο σμω το με ε γα
 α ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π _{πε}

Π α ρα το φρε ε ε αρ του Ι α α κωβ ^δ _σ ευ ρω ων

ο Ι ι η η σους ^δ _σ την Σα α α μα ρει ει τι ι ι

ι δα ^π αι τει υ υ δω ρ πα ρ α αυ της ^δ _σ ο νε φε σι

κα λυ υ πτων τη η η ην γην ^π ω του θα α

α αυ μα α α α τος ^δ _δ ο τοις Χε ρου βιμ ε πο χου

με νος ^δ _σ πο ρ νη γυ ναι κι ι δι ι ι ε λε ε γε ε

ε ε το ^π υ υ υ δω ρ αι αι των ο εν υ δα α

σι ι την γη ην κρε μα α α α σας ^π υ υ δω ρ ζη

η των ο πη γας και αι λι μνας υ δα τω ωων ε εκ χε

η των ο πη γας και αι λι μνας υ δα τω ωων ε εκ χε

ε ε ων θε λων ελ κυ σαι ο ο ον τως α αυ την

ε ε ων θε λων ελ κυ σαι ο ο ον τως α αυ την

την θη ρευ ο με ε ε ε νην υ πο του πο λε μη η

την θη ρευ ο με ε ε ε νην υ πο του πο λε μη η

το ο ρος ε ε χθρου και πο τι σα σθαι υ δωρ ζων την

το ο ρος ε ε χθρου και πο τι σα σθαι υ δωρ ζων την

φλε γο ο με ε ε νη ην εν τοις α το πη μα σι ι

φλε γο ο με ε ε νη ην εν τοις α το πη μα σι ι

ι ι δει ει ει ει νως ως μο ο νος ε ευ σπλα αγ

ι ι δει ει ει ει νως ως μο ο νος ε ευ σπλα αγ

χνος και αι φι λα α αν θρω ω ω προς

χνος και αι φι λα α αν θρω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον
1977 σ.348*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευματικῶς

Πνευματικῶς

Παρά το φρεεεαρτου Ιαακωβ ευρω

ων ο Ιιηησου ους την Σααμαρειει

ειτιιιδααιτειειυυδωωρπαρραυ

της ονεφεισικαλυυπτωωντηηηνγην

ωτουθααααυμαααατος οτοις Χερου

βιμεποχου μεενος πορνηγυναικιδιιιελεε

εγεεεεετουυυυδωωωραιαιτωνο

ενυυδαασιιτηνγηηνκρεμααααας

υυυυδωωωρζηητων οπηγαςκαιαι

λι ι ι μνας υ δα τω ωων ε εκ χε ε ε ων θε

λων ελ κυ υσαι ο ο οντως α αυ την την θη ρευ ο ο

με ε ε ε νη ην υ πο του πο λε μη το ο ρο ο

ος ε ε χθρου και πο τι σα σθαι υ δωρ ζω ης την φλε

γο με ε ε νη ην εν τοις α το ο πη η μα

σι ι ι ι δει ει ει ει νως ω ως μο νος ε

ευ σπλα αγ χνος και αι φι λα α αν θρω ω ω ω προς

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη Πεντηκοστάριον 1899 σ.553*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι π

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α ρα το φρε ε ε αρ του Ι α α κωβ ευ ρων ο

Ι η η η σους την Σα α α μα ρει ει ει τι ι ι ι

δα π αι τει υ δω ωρ παρ α αυ της ο νε φε σι

κα λυ υ πτω ων τη η ην γην π ω του θα α α αυ

μα α α α τος ο τοις χε ρου βιμ ε πο χου με ε

νος πορ νηγυ ναι κι ι δι ι ε λε ε ε γε ε ε ε

το υ υ υ δω ρ αι αι των ο εν υ υ δα α

σι ι την γη ην κρε μα α α α σας υ υ

υ δω ρ ζη η των ο πη γας και αι λι ι μνας υ δα τω

ων ε εκ χε ε ε ων θε λων ελ κυ σαι ο ο ον τως

α αυ την την θη ρευ ο με ε ε ε νη ην υ

πο του πο λε μη η το ο ρος ε εχ θρου και πο

τι σα σθαι υ δω ρ ζων την φλε γο ο με ε ε νη ην εν

τοις α το πη μα σι ι ι ι ι δει ει ει ει ει

νωσ ο μο ο νος ε ευ σπλα α αγ χνος και αι φιλ

α α αν θρω ω ω πος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Β 1907 σ.339/786*

Νεεεεε Δοοοοξα Παατρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α

τι

α ρα το φρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αρ

του Ι ι α α α κω ω ω ω ω ω λω ω

ω ω ω ωβ ε ευ ρω ων ο ο ο Ι η η σου ους τη η η

η ην Σα α μα α ρει ει ει ει ει τι ι ι ι ι

γι ι ι ι δα αι αι αι τει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ δωωρ πααρ α αυ της ο νε ε φε ε σι κα

λυ υ υ υ πτων τη η η η η η η ην γην ω ω ω

του ου θα α α α αυ μα α α α α λα α α α τος

ο ο τοιους Χε ε ρου ου βι ι ι ι ιμ ε ε πο

χου ου ου ου ου με ε νος πο ο ο ο ο ο ορ

νη η γυ υ ναι αι κι ι ι ι ι δι ε λε ε

ε γε ε ε ε ε λε ε ε ε το υ υ υ υ

υ υ δω ωρ αι αι τω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ο

εν υ υ δα α α σι ι την γη η η η ην κρε

ε ε ε ε μα α α α α α α σας υ υ

υ υ υ υ δωρ ζη η τω ω ω ω ων ο πη γας

και αι λι ι ι ι ι μνας υ δα α α α α τω ωων

ε εκ χε ε ε ε ε ε ε ε ων θε ε λων ε

ε ελ κυ υ υ υ υ υ υ σαι ο ο ο ον τως α α αυ

τη η η η η την θη ρε ευ ο ο με ε ε ε

νη ην υ πο του πο λε μη η το ο ρο ος ε ε χθρου

ου ου ου του ου ου ου ου και αι πο ο τι ι ι ι σα

α σθε υ υ υ δω ω ωρ ζω ω ων την

φλε ε γο ο με ε ε ε νη ην εν τοι οις α το

ο πη η μα α σι ι ι ι ι ι δει ει νως ως

μο νος ε ευ σπλα αγ χνος και αι αι αι αι αι φι λα α α

α α αν θρω πος

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.276*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α ρα το φρε ε ε αρ του Ι α α κωβ ευ ρω ων

ο Ι ι η η σους την Σα α α μα ρει ει ει τι

ι ι ι δα αι τει υ υ δωωρ πα α αρ α αυ

της ο νε φε σι ι ι κα λυ υ υ πτω ων τη

η ην γην ω του θα α αυ μα α α α τος ο

τοις Χε ρου βιμ ε πο χου ου με ε ε νος πορ νηγυ ναι

κι ι δι ι ι ε λε ε ε γε ε ε ε το

υ υ υ υ δωρ αι αι των ο εν υ υ δα α σι ι την

γη ην κρε μα α α α σας υ υ υ υ υ

δω ωρ ζη η των ο πη γας και αι λι ι ι μνας υ

δα α τω ωων ε εκ χε ε ε ων θε λων ελ κυ σαι ο ο

ον τως α αυ την την θη ρευ ο με ε ε ε νην υ

πο του πο λε μη η το ρο ος ε ε ε χθρου

και πο τι σα σθαι υ υ υ δω ωρ ζω ω ω ης

την φλε γο με ε ε ε ε νην εν τοις α το πη η η

μα α α σι ι δει ει ει νως ως μο νος ε

ευ σπλα α αγ χνος και αι φι λα α αν θρω ω ω ω

π
πος

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.160*

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι
αι Υι ω και α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα
α α τι
ΝΗ ΠΑ
Πα ρα το φρε ε ε ε ε ε αρ του Ι ι ι
α κωβ ευ ρω ων ο ο Ι ι ι η η σους
ΠΑ ΜΕΛ
την Σα α α μα ρει ει ει ει ει τι ι ι ι
ΠΑ ΔΙ
δα αι τει υ υ δωρ πα α αρ αυ της ο νε

ε ε φε ε ε σι ^Δ κα ^{ΝΗ} λυ ^{ΠΑ} υ υ υ πτων τη ην γη ην ^ζ

ω του ου ου θα α αυ μα α α τος ο τοις ^{ΠΑ}

Χε ε ρου βιμ ^Δ ε πο χου ου με ε ε νος ^Δ

πορ νη γυ ναι κι ι δι ι ι ε λε ε ε ε ε γε ^{ΠΑ}

ε ε ε το ^π υ υ υ υ δω ω ρ αι των ο ^Δ

εν υ υ δα α α σι ι ι ι την γη η ην κρε μα ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}

α α α α α σας ^Χ ^π υ υ υ υ δω ω ρ ζη η ^Δ

των ^Δ ^χ ο πη γας και λι μνας υ δα α των ε εκ

χε ε ε ε ων ^Δ ^Δ ^{ΠΑ} θε λων ελ κυ σαι ο ο ο ον τω ω ως

αυ την ^χ ^Δ την θη ρευ ο με ε ε ε νη ην ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} υ πο ^γ

του πο λε μη η η το ρο ο ος ε η ε ε χθρου
 και πο τι σασθαι υ υ υ υ υ δωρ ζω ω ω ης
 την φλε γο με ε ε νη ην εν τοις α το πη η η
 μα σι ι ι δει ει ει νως ως μο νος ε ε
 ε ε ε ευ σπλα α α αγ χνος και αι αι αι φι λα
 α αν θρω ω ω ω πος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δογματικὸν Θεοτοκίον](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.309/323*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α ρ α τ ο φ ρ ε ε ε α ρ τ ο υ Ι α α κ ω β ε υ ρ ω ν ο

ο Ι η η σ ο υ ς τ η ν Σ α μ α ρ ε ι ε ι ε ι τ ι ι ι ι

δ α α ι τ ε ι υ δ ω ω ρ π α ρ α α υ τ η ς ο ν ε

ε φ ε ε σ ι κ α λ υ υ υ π τ ω ω ν τ η η η ν γ η ν

ω τ ο υ ο υ θ α α υ μ α α α τ ο ς ο τ ο ι ς Χ ε ρ ο υ β ι

ι ι μ ε π ο χ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν ο ς π ο ρ ν η γ υ ν α ι κ ι δ ι

ε λ ε ε ε γ ε ε ε ε τ ο υ υ υ υ δ ω ω ω ρ

αι αι τ ω ν ο ε ν υ υ δ α α σ ι ι τ η ν γ η η ν κ ρ ε μ α α

α α σ α ς υ υ υ υ υ δ ω ω ρ ζ η η τ ω ν ο

π η γ α α ς κ α ι α ι λ ι ι ι μ ν α ς υ δ α α α α τ ω

ων εκ χε ε ε ε ων θε λων ελ κυ σαι ο ο ον τω ω

ως α αυ την την θη ρευ ο με ε νη ην υ πο

του πο λε μη η το ρο ος ε ε ε χθρου και πο

τι σα σθαι υ υ υ υ δω ρ ζω ω ης την φλε γο με

ε ε νη ην εν τοις α το πη μα α σι ι ι δει ει

νωσ ω ως μο ο νος ε ευ σπλα αγ χνος και αι φι λα

α αν θρω ω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020 σ.27*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι π

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α ρα το φρε ε ε αρ του Ι ι ι α κωβ ε

Π α ρα το φρε ε ε αρ του Ι ι ι α κωβ ε

ρω ων ο ο ο Ι η η σους την Σα μα ρει ει

ρω ων ο ο ο Ι η η σους την Σα μα ρει ει

ει ει τι ι ι ι δα αι τει υ υ δω ωρ πα α αρ

ει ει τι ι ι ι δα αι τει υ υ δω ωρ πα α αρ

αυ της ο νε ε φε ε ε σι κα λυ υ υ

αυ της ο νε ε φε ε ε σι κα λυ υ υ

πτων τη η ην γην ω του ου θα αυ μα α α

πτων τη η ην γην ω του ου θα αυ μα α α

τος ο τοις Χε ρου βι ι ι ι ι μ ε πο χου ου ου

τος ο τοις Χε ρου βι ι ι ι ι μ ε πο χου ου ου

ου με ε ε ε νος πορ νη γυναι κι ι δι ι ι ε λε ε

ου με ε ε ε νος πορ νη γυναι κι ι δι ι ι ε λε ε

ε γε ε ε ε το υ υ υ υ υ δω ω ωρ

ε γε ε ε ε το υ υ υ υ υ δω ω ωρ

αι αι των ο εν υ υ δα α σι ι ι ι την γη ην

αι αι των ο εν υ υ δα α σι ι ι ι την γη ην

κρε μα α α α σας π υ υ υ υ δωρ ζη η

των ο πη γας και λι ι μνας υ δα α τω ων ε

εκ χε ε ε ων θε λων ελ κυ σαι ον τως αυ την την

θη ρευ ο με ε ε ε νην υ πο του πο λε μη η

το ρος ε ε ε χθρου και πο τι σα σθαι υ υ υ

δω ω ωρ ζω ης την φλε γο με ε νην εν τοις

α το πη η μα α α σι δει νω ω ως ως μο ο

νο ο ος ε ευ σπλα α αγ χνος και αι φι λα α

αν θρω ω ω ω πος

Και νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ωνας των αι ω νω ων α α α α μην

Ο δι α α σε θε ο πα τωωρ προ ο φη η η

τη ης Δα α α βιδ με λω δι ι ι κως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε τω

με γα λει ει α α σοι οι ποι οι οι η η σα α αν

τι πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ε ξι ω ω ω ων σου σε ε γαρ μη τε

ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ^{π ρ} ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω ω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι να τη

η ην ε ε α αυ του α να α α πλα α α ση η

ει ει ει κο ο ο ο ο να ^{π ρ} φθα ρει ει σαν τοις πα α

α α α θε ε ε ε σι ^{δ λ} και το πλα νη θε ε εν ο

ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α

α α τον ^{π ρ} τοις ω ω μοις α α α να α λα α βων τω

Πα α α τρι ι ι προ ος α γα α α α γη ^{π ρ}

και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν

α α α α ψη η δυ να α α α με ε ε ε σι ^{π ρ} και

σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε
χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ον ε ε λε ε ο ο
ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.166#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νω ων α α α α μην
Ο δι α α σε θε ο πα τω ωρ προ ο φη η
η τη ης Δα α α βιδ με λω δι κως πε ρι ι
σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α

αν τι πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ξι ω ω ω ων σου σε γαρ μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ο α πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε

ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ι ι να τη ην

ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο ο ο

ο να φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε

σι και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω

τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον τοις

ω ωμοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ος

α γα α α α γη και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη η δυ να α α α

με ε ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον

Χρι ι στος ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλου ου

ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἰσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.479*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ο δι α σε θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με

γα λει α σοι ποι η σαν τι ⁶ _λ πα ρε στη η βα σι λισ

σα εκ δε ξι ων σου ⁶ _λ σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε

νον ζω ης α νε δει ξεν ο α πα α τρω εκ σου εν αν

θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶ _λ ι να την ε αυ του

α να πλα ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε

σι ⁶ _λ και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων ^Δ _δ προ

βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πα τρι ι προσ α γα

γη ⁶ _λ και τω ι δι ω θε λη μα α τι ^π ₉ ταις ου ρα νι

αις συν α α ψη δυ να με σι ⁶ και σω ση Θε ο το

κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου ου σι

ον ε λε ο ο ο ο ος ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ⁴ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.278*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ^Δ και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^{π 9}

Ο δι α α σε θε ο πα τωρ προ ο φη η η

τη ης Δα α α βιδ ^{π 9} με λω δι κως πε ρι ι σου

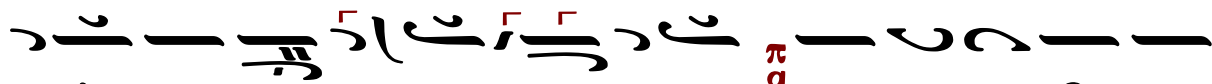
προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε ^Δ τω με



Πα τρι ι ι προ σ α γα α α α γη ^π και τω ι



δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη



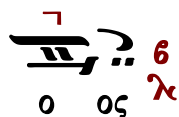
η δυ να α α με ε ε ε ε σι ^π και σω ση Θε ο



το κε τον κο σμον Χρι ι στος ^Δ ο ε χων το ο με ε ε



γα α και πλου ου ου σι ο ον ε ε λε ε ε ο ο ο



ο ος ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργοςύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἄργοςύντομο

Ἦχος ⁴ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.20/529*



Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει ^π και εις τους



αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^π

Ο δι α σε ε ε Θε ο πα α α τωρ προ φη η

η η τη ης Δα α α βιδ με λω δι κως πε ρι

ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει α σοι ποι η η η σα α α αν τι

πα ρε ε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ω ν σου σε ε ε γαρ μη τε ε ε ρα προ ξε

νον ζω η ης α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ο

α πα τωρ εκ σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη η η

σα ας Θε ε ε ος ι ι να τη ην ε α αυ του α

να πλα α α ση η ει κο ο ο ο να φθα ρει ει

σαν τοι οἰς πα α α α θε ε ε ε ε σι και το πλα

νη θε ε εν ο ρει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον τοις ω ω μοις α α να λα α

βων τω Πα τρι ι ι προ σ α γα α α α γη

και τω ι δι ι ι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις

συν α α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε ε σι

και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε

ε χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ο ον ε λε

ε ο ο ο ο ος

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶ ^λ

Ο ^σ δι α σε Θε ο πα τωρ προ φη η της ^σ Δα βιδ ⁶ ^λ ^σ με

λω δι κως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα

λει α σοι ποι η σαν τι ⁶ ^λ ^σ πα ρε ε στη η βα σι

λι σσα εκ δε ξι ων σου ⁶ ^λ σε γαρ ^σ μη τε ρα ρα

^σ προ ξε νον ζω ης α νε δει ει ξεν ^Δ ^δ ο α πα α τωρ εκ

σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶ ^λ ι να την ε

αυ του α να πλα α ση ει κο ο να ^Δ ^δ φθα ρει ει σαν

τοῖς παθεσὶ καὶ τῷ πλάθει τῆς οὐρανοῦ

καὶ τῷ πλάθει τῆς οὐρανοῦ καὶ τῷ πλάθει τῆς οὐρανοῦ

καὶ τῷ πλάθει τῆς οὐρανοῦ καὶ τῷ πλάθει τῆς οὐρανοῦ

καὶ τῷ πλάθει τῆς οὐρανοῦ καὶ τῷ πλάθει τῆς οὐρανοῦ

καὶ τῷ πλάθει τῆς οὐρανοῦ καὶ τῷ πλάθει τῆς οὐρανοῦ

καὶ τῷ πλάθει τῆς οὐρανοῦ καὶ τῷ πλάθει τῆς οὐρανοῦ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εἶσοδος](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος δὲ Πα' ς

Πέτρου Φιλανθίδου
Ἀθωνιάς Α 1906 σ.8*

καὶ νύχθη καὶ αἰετῶν καὶ εἰς

αἰῶνα αἰῶνα αἰῶνα αἰῶνα αἰῶνα

ω ω νων α α μην π 9

Ο ο ο ο δι ι α α σε ε ε ε ε ε

ε ε ε θε ο πα α τωρ προ ο ο φη η η η

τη η η η ης Δα α βιδ π 9 με ε λω δι κω ω

ω ω ω ως πε ρι ι ι σου ου Δ 9 προ α νε φω ω

ω ω νη η η η η σε ε τω με γα λει ει α

σοι οι οι ποι οι οι η σοι ποι οι η η η σα αν

τι π 9 πα α α α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα

σι ι ι ι ι λι ι ισ σα α α α εκ δε ε

ε ε ξι ι ι ι ω ω ω ω ω ω των σου π 9 σε

ε ε γαρ μη τε ρα α προ ο ξε ε ε νον ζω ω η ης α

νε ε ε ε δει ει ει ει ει λει ει ει ει ξεν ^{π 9} ο α

πα α α α τω ω ω ρ ε εκ σου ου ε εν αν θρω ω πη

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

Θε ε ος ^{π 9} ι ι ι ι ι να α τη η η ην ε α

α αυ του α να πλα α α ση η η η ει ει ει ει χο

ο ο ο ο ο ο να ^{π 9} φθα ρει ει ει σαν τοις πα

α α α α θε ε ε ε ε λε ε ε ε σι ^Δ και το

πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω τον ε ευ ρων ^{π 9}

προ ο ο βα α προ ο ο βα α τον ^{π 9} τοι οις ω

ω ω ω ω ω μοι οις α α α α α να λα α α βω

ων ^Δ τω Πα τρι ι ι προ ο ο ος α α α α γα

α α α α α α γη και τω ι δι ω ω θε ε

λη η η η η μα α τι ταις ου ρα νι ι ι ι

ι ι αις συν α α α α α α α ψη η η δυ υ

να α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε σι και

σω ω ση η Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κε τον

χο ο ο ο ο ο σμον Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ο ε ε ε χων το ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α α α και

πλου ου ου ου ου σι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ο ο ο ο ο ος

Και νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ναας τω ωων αι ω ω ω ω νων α α

α μην

Ο δι α α σε Θε ο πα τωωρ προ ο φη η

η της Δα α α βιδ με λω δι κω ως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν

τι πα ρε ε ε στη η η η Βα σι λι ισ

σα α α α εκ δε ξι ω ω ω ων σου σε γαρ μη

τε ρα προ ξε ε νον ζω ης α νε ε ε δει ει

ει ξεν ^{π ρ} ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι ι ι να τη

ην ε αυ του ^Δ α να πλα α α α ση η ει κο ο

ο ο να ^{π ρ} φθα ρει ει ει σα αν τοις πα θε σι ι ^Δ και

το πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω ω τον ευ

ρων ^{π ρ} προ ο ο ο ο βα α α α τον ^{π ρ} τοις ω ω ω

μοις ^Δ α α να λα βων ^Δ τω Πα τρι ι ι ι προ ο σ α α

α γα α α α γη ^{π ρ} και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α ψη δυ να α α με ε

ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο ο

σμον Χρι στος ο ε χων το ο με ε ε γα και πλου ου ου ου

σι ι ο ον ε λε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος Δι' 

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

Ἦχος ᾠ̣̣̣̣ Βϩ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.480#

Κ υ ρ ι ε α ν ε λ θ ω ν ε ν τ ω Σ τ α υ ρ ω τ η ν π ρ ο γ ο ν ι
 κ η ν η μ ω ν κ α τ α α ρ α ν ε ξ η λ ε ι ψ α ς ⁶ και κα τελ
 θ ω ν ε ν τ ω α δ η τ ο υ ς α π α ι ω ν ο ς δ ε σ μ ι ο υ ς η
 λ ε υ θ ε ρ ω ς α ς ⁶ α φ θ α ρ σ ι α ν δ ω ρ ο υ μ ε ν ο ς τ ω ν α ν
 θ ρ ω π ω ν τ ω γ ε ν ε ι ⁶ δι α τ ο υ τ ο υ μ ν ο υ ν τ ε ς δ ο ξ α
 ζ ο ο μ ε ν τ η ν ζ ω ο π ο ι ο ν και σ ω τ η ρ ι ο ν σ ο υ ε γ ε ρ
 σ ι ν ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [στιχηρὰ τοῦ Πάσχα](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ̣̣̣̣ Βϩ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.65*

Κ υ ρ ι ε α ν ε λ θ ω ν ε ν τ ω σ τ α υ ρ ω ⁶ λ την προ γο νι

κ η ν η μ ω ν κ α τ α α ρ α ν ε ξ η λ ε ι ψ α σ ⁶ λ και κα τελ θων

ε ν τ ω α δ η ^π ρ τους απ αι ω ν ο ς δ ε σ μ ι ο υ ς η λ ε υ

θ ε ρ ω σ α ς ⁶ λ α φ θ α ρ σ ι α ν δ ω ρ ο υ μ ε ν ο ς τ ω ν α ν θ ρ ω

π ω ν τ ω γ ε ν ε ι ⁶ λ δι α τ ο υ τ ο υ μ ν ο υ ν τ ε ς δ ο ξ α α ζ ο ο

μ ε ν ^π ρ την ζ ω ο π ο ι ο ν κ α ι σ ω τ η ρ ι ο ν σ ο υ ε γ ε ρ σ ι ν ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[στιχηρὰ τοῦ Πάσχα](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ⁴ δὲ Ββ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.279*

Κ υ ρ ι ε α ν ε λ θ ω ν ε ν τ ω σ τ α υ ρ ω ⁶ λ την προ γο νι

κ η ν η μ ω ν κ α τ α α ρ α ν ε ξ η λ ε ι ψ α σ ⁶ λ και κα τελ θων

εν τω α δη ^π τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ

θε ρωσας ⁶ α φθαρ σι ι αν δω ρου μενος των αν θρω ω

πων τω γε νει ⁶ δι α του το υ μνου ντες δο ξα ζο ο μεν ^π

την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ονσου Ε γερσιν ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[στιχηρὰ τοῦ Πάσχα](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.274*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ⁶ και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^ν

Ω ς ω φθης ε πι γης Χρι ι στε ε ο ο Θε ε

ος ⁶ δι α φα α το ον οι κο νο ο ο μι ι ι

ι ι αν γ α κου σα σα η Σα μα α ρει ει ει τις του

λο γου σου του φι ι ι ι λα αν θρω ω ω

που β λ κα τε λι ι πε το αν τλη η μα α ε πι το

ο ο φρε ε ε ε ε αρ γ και ε ε ε ε δρα α α

α με λε γου ου σα α τοις εν τη η πο ο ο ο ο λει γ ρ

δευ τε ε ι δε ε τε κα αρ δι ι ο ο γνω ω ω στην Δ ρ

μη τι ου τος υ υ υ πα α αρ χει β λ ο προσ δο κω με

νο ο ος Χρι ι ι ι στος Δ ρ ο ε χων το με γα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος γ ρ

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

ω ς ω φθης ε πι γης Χρι στε ε ο ο Θε ε ος

δι α φα α το ον οι κο νο ο ο μι ι ι ι

αν α κου σα α σα η Σα μα α ρει ει τις του

λο γου σου του φι ι ι λα αν θρω ω ω που κα

τε λι ι πε το αν τλη η μα α ε πι το ο ο φρε ε

ε ε αρ και ε ε ε ε δρα α α α με λε

γου ου σα α τοις εν τη η η πο ο ο ο λει δευ

τε ε ι δε ε τε κα αρ δι ι ο ο γνω ω ω στην ^Δμη τι

ου ουτος υ υ πα α αρχει ο προσ δο κω ω με νο

ο ος Χρι ι ι ι στος ^Δο ε ε χων το με γα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον
1886 σ.351*

⁶ Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ^λ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ

⁶ ω ς ω φθη ης ε πι γης Χρι στε ε ε ε ο

ο Θε ε ος ⁶ δι α φα α το ον οι κο ο νο ο

ο μι ι ι ι αν α α κου σα α σα η Σα μα α ρει

ει ει τις του ου λο ο γου ου σου του φι ι ι ι λα αν

θρω ω ω που κα τε λι ι πε το αν τλη η μα α ε

πι ι ι το φρε ε ε ε ε αρ και αι ε ε ε ε ε

δρα α α α με λε γου ου σα α τοις ε ε εν

τη η η πο ο ο ο λει δευ τε ε ι δε ε τε κα

αρ δι ι ο ο γνω ω ω στη ην μη τι ου ου τος υ υ

υ πα α αρ χει ει ο προσ δο κω με ε νο ο ος Χρι

ι ι ι στος ο ε ε χων το με ε γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.554*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ς̣

Ω ς ω φθη ης ε πι ι γη ης ς̣ λ̣ Χρι στε ε ο Θε ε

ος δι α φα α το ον οι κο ο νο μι ι ι ι αν

α κου ου σα α σα η Σα μα α ρει ει ει τι ις ς̣ του

λο γου σου του φι ι ι λα αν θρω ω ω που ς̣ λ̣

κατ ε λι πε το αν τλη η μα α ε πι ι το ο ο

φρε ε ε ε ε αρ ς̣ και ε δρα α με ε λε γου ου ου σα

τοις εν τη η πο ο ο λει ς̣ λ̣ δευ τε ε ι ι δε ε

τε καρδι ο ο γνω ω ω στη ην μη τι ι ου ουτος

υ υ πα αρχει ο προσ δο κω με νο ος Χρι ι στος

ο ε ε ε χων το με ε ε γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.341/788*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

ω ω ως ω ω ω φθη η η ης ε πι ι γη η

ης ^qχ Χρι ι ι στε ε ε ο ο Θε ε ε ο

ος ^γν δι α α φα α τον οι οι κο ο νο ο ο μι ι

ι ι αν ^γα κου ου ου σα α α α σα α η Σα

μα ρει ει ει ει ει ει τι ις ^βλ του Λο ο ο γου ου ου

ου σου ου ου του φι λαν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω που ου ου ου ^ακα τε ε λι ι πε ε

το ο α α α α α αν τλη η η η το α αντλη η

μα ^αε πι το φρε ε ε ε ε α α α αρ ^βλ και

ε ε ε δρα α α και ε ε δρα α με λε ε γου ου

σα α ται οις εν τη πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λει δε ε ε ε ε ε ευ τε ι ι ι δε ε

ε ε ε τε ε ε καρ δι ο γνω ω ω ω ω ω

ω ω ω στη η η η ην μη ται ου ου ου τος υ υ

πα α αρ χει ει ο προσ δο κω ω με ε νος Χρι ι

στο ο ο ος ο ε ε χων το με ε γα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανεκδόση 1991 σ.280*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ω ς ω ω φθη ης ε ε πι ι γης γ Χρι στε ε ε

ε ε ο Θε ε ος δι α φα α το ον οι κο νο

ο ο μι ι ι ι αν γ α κου σα σα η Σα μα α

ρει ει ει τι ις του λο γου σου του φι λα α αν θρω ω

ω που ου β λυ κα τε λι πε το αν τλη η μα α ε πι το

ο ο φρε ε ε ε αρ γ και ε ε ε δρα α α α

με λε γου ου σα α τοις εν τη η η πο ο ο ο

λει γ δευ τε ε ι δε ε τε καρ δι ο ο γνω ω ω στην β λυ

μη τι ου ουτος υ υ πα α αρ χει ει Δ ο προσ δο

κω με ε νος Χρι ι στος Δ ο ε ε χων το με ε γα ε

ε ε λε ε ε ε ος γ δ

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π δι Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστᾶριον 1983 σ.162*

ΝΗ
λε Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι υι

ΠΑ ΝΗ
ω ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α τι γ δ

ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ
ω ς ω ω φθη ης ε ε πι γης Χρι στε ε ε

ΠΑ
ε ε ο Θε ος δι α α φα α το ον οι κο ο νο ο

ΝΗ ΔΙ
ο μι ι ι ι αν α κου ου σα α σα η Σα

ΠΑ
μα ρει ει ει τι ις του Λο γου σου του φι ι ι

λα αν θρω ω ω που κα τε λι πε το α αν τλη η η μα

α ε πι ι το ο ο φρε ε ε ε αρ και ε

ε ε ε ε ε δρα α α α με λε ε γου ου σα α

τοις ε εν τη η η πο ο ο ο λει δευ τε ε

ι ι δε ε τε καρ δι ι ο ο γνω ω ω στην μη τι

ου ου τος υ υ πα α αρ χει ει ο προσ δο κω

ω με ε νος Χρι στος ο ε ε χω ων το με ε

ε ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκιά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2007 σ.311/325*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ω ς ω φθη ης ε πι ι γης Χρι στε ε ο ο Θε ε

ο ος δια φα α το ον οι κο νο μι ι ι ι αν

α κου σα α σα η Σα μα α ρει ει ει τι ις του

λο γου σου του φι λα α αν θρω ω ω που ου κα τε

λι πε το αν τλη η μα α ε πι το ο ο φρε ε ε ε

αρ και ε ε ε δρα α α α με λε ε γου ου σα

τοι ο ις εν τη η η πο ο ο ο λει δευ τε ε

ι δε ε τε καρ δι ο ο γνω ω ω στη ην μη τι ου ου τος

υ υ πα αρ χει ει ο προσ δο κω ω με νος

Χρι ι στος ο ε ε χων το με ε γα ε ε ε

ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.30*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ω ς ω ω φθη ης ε πι γης Χρι στε ε ε ε ο ο

Θε ο ο ος δι α φα τον οι κο νο ο μι ι ι

α αν α κου σα σα η Σα α α μα α ρει ει ει τις

του λο γου σου του φι ι ι ι λα αν θρω ω ω ω που ⁶λ

κα τε ε λι ι πε το ο ο αν τλη η μα α ⁶ε

πι το φρε ε ε ε αρ ^Δ και αι ε ε ε ε ε ε δρα α

α α με ^Δ λε ε γου ου ου σα α τοις ε εν

τη πο ο ο ο λει ^γ δε ε ευ τε ε ι δε ε τε ε ^Δ

καρ δι ι ι ι ο ο γνω ω ω στην ^γ μη τι ι ου ουτος

υ πα α αρχει ο προσ δο κω ω με ε νος Χρι στο ο

ος ^Δ ο ε ε χων το με ε ε γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Καὶ νῦν](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Καὶ νῦν

Πέτρου Ἐφρεσίου

Κ αι νυν και α α ει ⁶ και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ τε

Μ ε σου σης της ε ο ορ της ^Δ δι δα σκον το ος σου

Σω ω τηρ ^Δ ε λε ε γο ον οι Ι ου

ου ου δαι αι αι αι οι ^γ πως ου τος οι δε ε γραμ

μα α τα ⁶ μη με μα α α α θη η η η κως ^γ α γνο

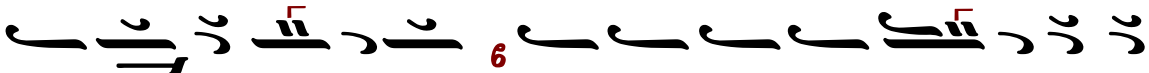
ουν τε ες ο ο τι συ ει ει η η σο ο φι ι ι ι α ^Δ


η κα τα σκευ α α σα α σα τον κο σμον δο ο ξαα σοι οι

οι οι ^γ


Ἦχος λ π ρι Νη

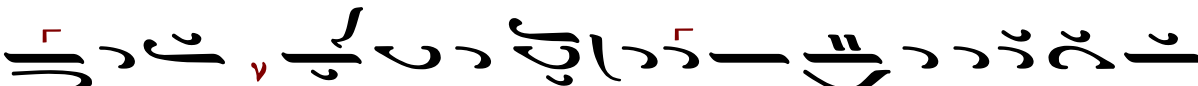
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.343*



Κ αι νυν και α α ει ^ε και εις τους αι ω ω νας των



αι ω ω ω νων α α α μην ^γ

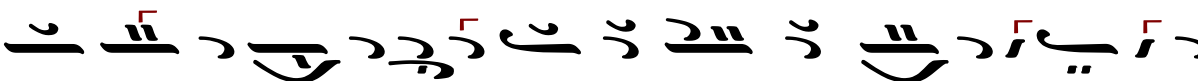
Μ ε σου ση ης τη ης ε ο ορ της δι δα σκον το ος



σου Σω ω τηρ ε λε ε γο ον οι Ι ι ου δαι αι


αι αι οι ^γ πως ου τος οι δε ε ε γραμ μα α τα μη με


μα α α α α θη η η η κως ^γ α γνο ουν τε ες


ο ο τι συ ει ει ει η η σο ο φι ι ι ι α η κα


τα σκε ευ α α σα α σα τον κο σμον δο ξα α σοι οι οι




οι ^γ


Γεωργίου Βιολάκη


Ἦχος λ π ς Νη

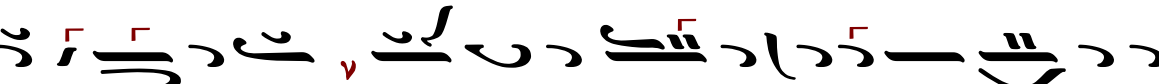

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάρτον
1899 σ.551*




Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας




των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 


Μ ε σου σης της ε ε ο ορ τη η ης  δι δα σκον

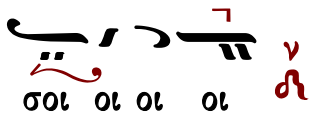

το ος σου Σω ω τηρ  ε λε ε γο ον οι Ι ι ου


δαι αι αι αι οι  πω σ ου τος οι οι δε ε ε γραμμα α


τα μη με μα α α α α θη η η η κω σ  α γνο


ουν τε ες ο ο τι συ ει ει η η σο φι ι ι ι ι α 



η κα τα σκευ α σα σα τον κο ο ο σμον δο ο ξα α


σοι οι οι οι 

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ρι Νη²



Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.333/780*

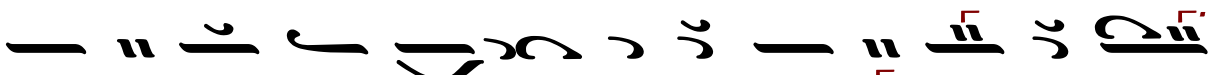

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να




ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω νω ω ω


ω ω ων α α μην 

Μ ε ε σου ου ου ου ου ου ση ης τη η η η ης ε


ο ο ορ τη ης  δι ι δα ασκον το ο ο ος σου ου ου


Σω ω τηρ ε ε λε ε γον οι οι οι Ι ου


ου ου δαι αι αι αι οι  πω ω ω ω ως ου τος

οι δε ε γρα αμ μα α α α τα μη η με ε μα α θη

η κω ω ω ω ω ω ως α γνο ου ου

ουν τε ες ο τι ι συ υ ει ει ει ει ει η η

σο ο φι ι ι ι α η κα τα σκε ευ α α

σα α σα τον κο ο σμον δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α

α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Nûn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

ιερομονάχου Γαβριὴλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1931-1935 επανέκδοση 1991 σ.247*

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

M ε σου σης της ε ο ορ της ⁶λ δι δα σκον το ος σου

Σω ω τηρ ^Δα ε λε ε γο ον οι Ι ου

ου ου δαι αι αι αι οι ^γα πως ου τος οι δε ε ε γραμ

μα α τα μη η με ε μα θη η κως ^Δα γνο ου ουν

τες ο τι συ ει ει η η σο ο φι ι ι ι ι α ^Δα

η κα τα σκευ α σα α σα τον κο ο ο σμον δο

ο ο ξα α α α σοι οι οι οι ^γα

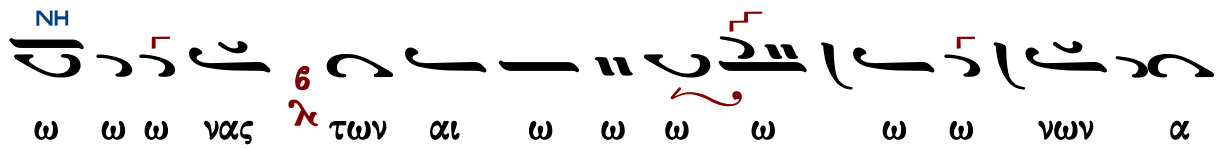
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

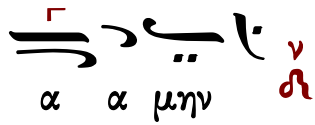
Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

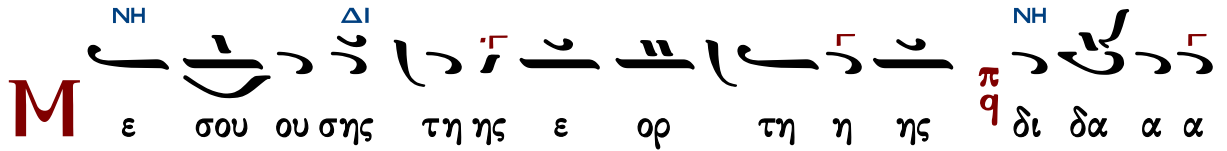
Ἦχος λ π δι Νη

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.147*

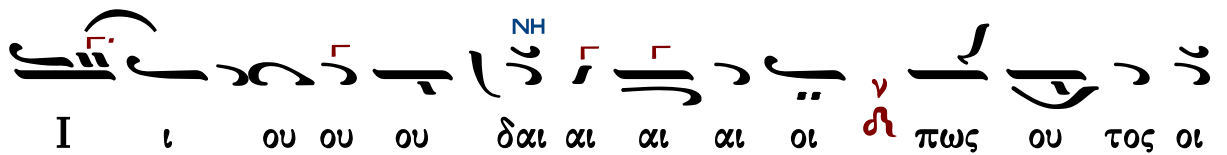
K αι νυ υ υ υν και α ει ⁶λ και εις τους αι αι

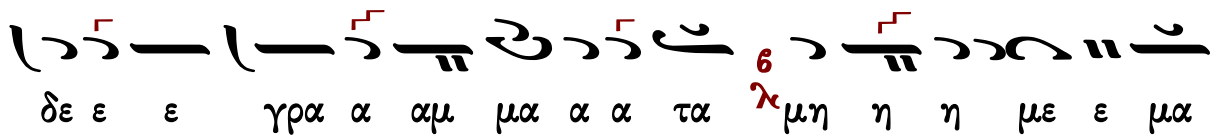
^{NH} 
ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νων α

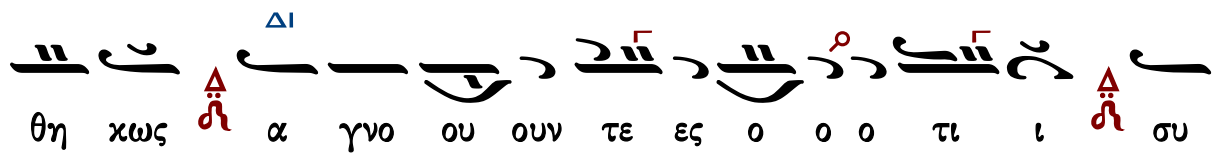

α α μην

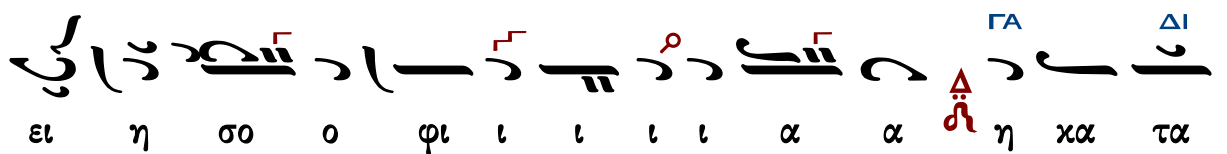
^{NH} ^{ΔΙ} ^{NH} 
M ε σου ουσης τηης ε ορ τη η ης ^{π ρ} δι δα α α

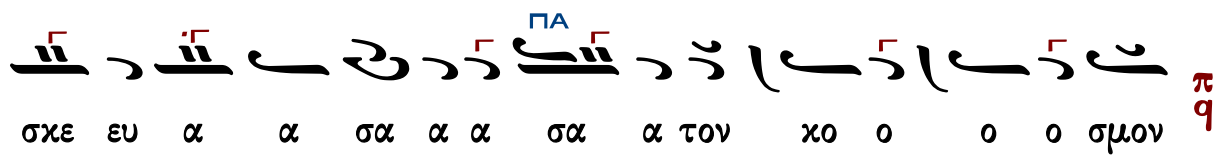
^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΠΑ} 
σκον το ος σου Σω τηρ ε ε λε ε ε γο ον οι

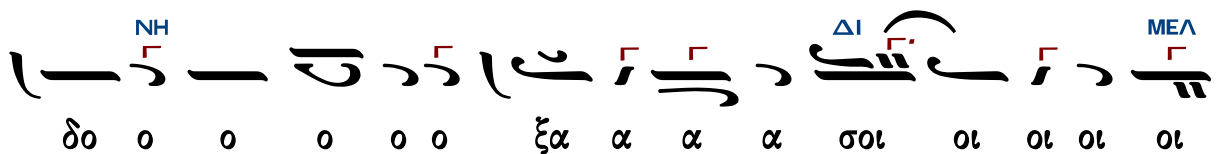
^{NH} 
I ι ου ου ου δαι αι αι αι οι πως ου τος οι


δε ε ε γρα α αμ μα α α τα μη η η με ε μα

^{ΔΙ} 
θη κως α γνο ου ουν τε ες ο ο ο τι ι σου

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} 
ει η σο ο φι ι ι ι α α η κα τα

^{ΠΑ} 
σχε ευ α α σα α α σα α τον κο ο ο ο σμον

^{NH} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} 
δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι

οι οι οι γ
δλ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δλ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.271/285*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην γ
δλ

Με σου ση η ης της ε ο ορ της δι δα α

σκον το ος σου Σω ω τηρ ε ε λε ε γον οι Ι ου δαι αι

αι αι αι οι πωσ ου τος οι δε ε ε γραμ μα α τα μη

η με ε μα θη η κωσ α γνο ου ου ου ου ουν τες ο

τι συ ει ει ει η η σο ο ο φι ι ι ι ι

α η κα τα σκευ α α σα α σα το ον κο ο ο

σμον δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἄπολυτικά

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
Βουκουρέστι 1820 σ.103*


Το φαι δρον της α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ

γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι και

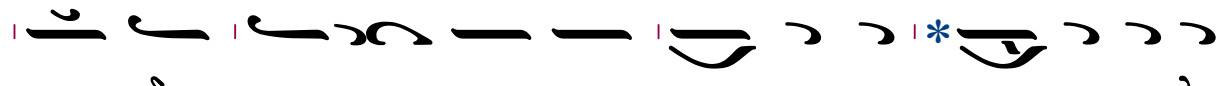
την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψασαι

τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε σκυ λευ


ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου με



 ε σκυ λει ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε




 ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε

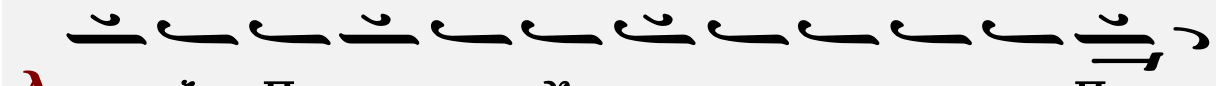


 ος * Δ

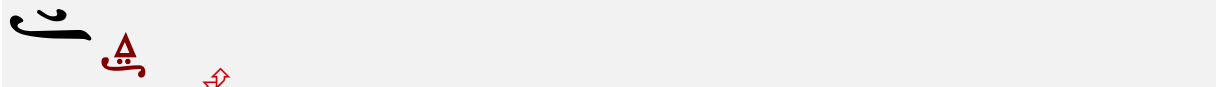
τὸ τέλος



 με γα ε ε λε ο ο ος



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



 τι Δ

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[Εσπέρας](#)

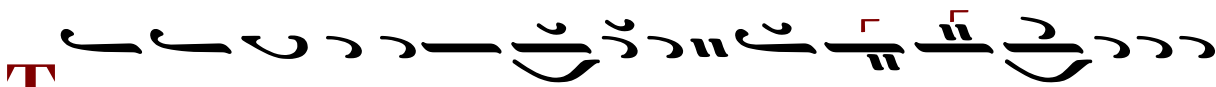
[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

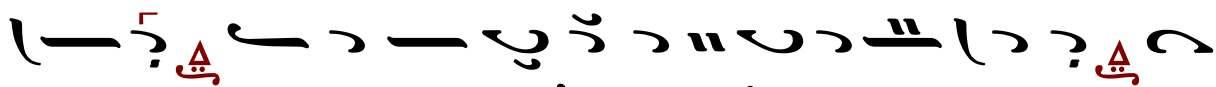
Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δ Δ

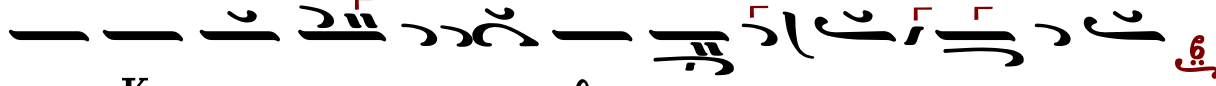
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
 Μουσικόν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη 1904 σ.434*
 (διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)



Τ ο φαι δρον τῆς Ἀ να στα σε ω ως κη η η ρυ υ υ υ



 γμα α εκ του αγ γε λου μα α θου ου ου σαι αι αι



 του Κυ ρι ου ου μα θη η η τρι ι ι ι αι Δ



και την προ γο νι κη ην α α πο ο φα α σιν α α



α πορ ρι ι ι ι ι ψα α α α α σαι τοις α



πο στο ο ο ο ο λους και χο με ε ναι ε



ε ε λε ε ε ε γον ε σκλυ λευ ται ο θα να α



το ος η γε ερθη Χρι στος ο Θε ε ο ο ο ος



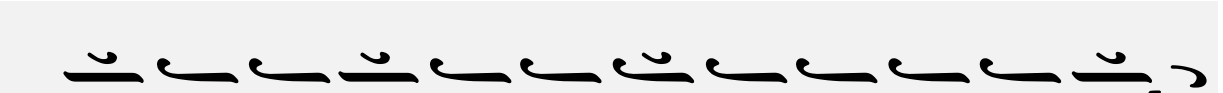
δω ω ρου με ε νος τω ω κο ο ο σμω το ο ο



με ε ε γα α ε ε λε ε ο ος



το τέλος ο ο ος



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα




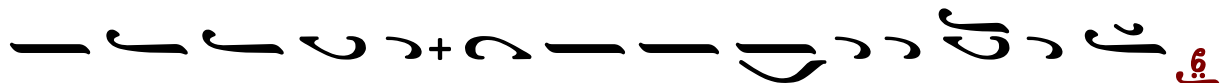

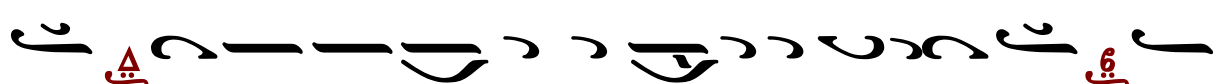
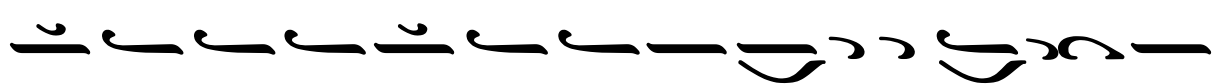


τι


Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*


Tο φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ

 γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι

 και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψα

 σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε

 σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε

 ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

 * το τέλος με γα ε ε λε ο ο ος


Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[Εσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.281*

Το φαιδρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ

γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι και

την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψασαι

τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε σκυ λευ

ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου

με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

το τέλος * με γα ε ε λε ο ο ος

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

Εσπέρας

Ὅρθρος

Θεία Λειτουργία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.28/537*

Τ ο φαι δρον της α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ

γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι και

την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα

σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε

σχυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος

δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

τὸ τέλος * με γα ε ε λε ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὁρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

τῆς ἑορτῆς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.344*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Μ ε σου σης της ε ορ της δι ψω σαν μου την ψυ χην

ευ σε βει ας πο ο τι σο ον να μα α τα ο τι πα σι

Σω τηρ ε βο η σας ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι

ι νε ε ε τω η πη γη της ζω ης Χρι στε ο Θε ος

δο ο ξα α σοι

* ης Χρι στε ο Θε ο ος δο ξα σοι οι οι οι

τὸ τέλος

Ἐσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Θ.Λειτουργία: Ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.247*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην

Με σου σης της Ε ορ της δι ψω σαν μου την ψυ

χην ^Δ9 ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα [♂]ο τι πα σι

Σω τηρ ε βο ο η σας ^Δ9 ο δι ψων ερ χε σθω προς με

και πι ι νε ε ε τω [♂]η πη γη η της ζω ης *

Χρι στε ο Θε ος η μων δο ξα α σοι [♂]

* ^Δ9 Χρι στε ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι οι οι οι [♂]

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Κάθισμα](#)

[Θ.Λειτουργία: Απολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ —¹²

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.148*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Μ ε σου σης της ε ορ της δι ψω σαν μου την ψυ

χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα ο τι

πα σι σω τηρ ε βο η σας ο δι ψων ερ χε σθω προς

με και πι ι νε ε ε τω η πη γη η της ζω

ης Χρι στε ο Θε ος δο ο ξα α σοι

το τέλος Χρι στε ο Θε ος δο ξα σοι οι οι οι

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ —̣^Ϟ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι Ϟ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην Ϟ

Μ ε σου σης της ε ορ της δι ψω σαν μου την ψυ

χην Ϟ ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα τα Ϟ ο τι

πα α σι Σω τηρ ε βο η σας Ϟ ο δι ψων ερ χε

σθω προς με και πι ι νε ε τω Ϟ η πη γη της ζω ης

Χρι στε ε ο Θε ος δο ο ξα α σοι Ϟ

τὸ τέλος

* η πη γη της ζω ης Χρι στε ο Θε ο ος δο ξα

σοι οι οι οι

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Θ.Λειτουργία: Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματίριον
Βουκουρέστι 1820 σ.104*

Δ να βλε ψα σαι του τα φουτην εισ ο δον και την
 φλο γα του αγ γε λουμη φε ρου σαι αι μυ ρο φο ροι
 συν τρο μω εξ ι σταν το λε γου σαι α ρα ε κλα πη
 ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον α ρα η γερ θη ο
 και προ πα θους κη ρυ ξαστην ε γερ σιν α λη θως α
 νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω
 ην και α να στα σιν

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Ανεστησως αθανατος απο του Αδου Σω

τηρ συνηγειρας τον κοσμον σου τη Αναστασει τη

ση Χριστε ο Θεος ημων εθραυσας εν ισχυι του

θανατου το κρατος εδειξας ελεημον την α

ναστασιν παασι διοσε και δοξαζο

μεν μο νεφι λανθρωπε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α
γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε
πι γης πεφα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω
σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων
κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το
ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χα ας η η
μω ων

μετά την β' στιχολογίαν

των εξηγητων
Κατεπλάγη Ιωσηφ

Ἦχος Δι Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.106*

Εκ των α νω κα τελ θων των υ ψω μα των Γα βρι

ηλ και τη πετρα προσελθων ενθα η πετρα της ζω

ης λευχειμωνων ανεκραυγαζεται αις κλαιουσαι

αις παυσασθε υμεις της θρηνωδους κραυγης εχου

σαι αιτιοσυμπαθηητονον γαρ ζητειτε

κλαιουσαι θαρσειειειτεως αληθως εξε

γη ηγερται διοοβοααατετοις αποστοοο

λοις οτιανεστηηοκυυυριος

των εξηγητων
Κατεπλάγη Ίωσηφ

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίριον
Βουκουρέστι 1820 σ.104*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

εκουσια σου ουβουλη Σταυρονυπεμεινας Σω

τηρ και εν μνη μα τι ι και νω ανθρωποι εθεντοθνη

τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ υ στη σα με ε

νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα νατος

δει νω ως ε σκυ λευ ε το και οι εν Α δη α παν τες

ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ω ε γερ σει ει σου Χρι

στο ος α νε ε ε στη ο Ζω ο δο της με νων εις του

ους αι ω ω ω νας

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Κα τε πλα γη Ι ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω

ρων και ε λαμ βα νεν εις νου ουν τον ε πι πο κον

υ ε τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ο ο

το ο ο κε βα τον εν πυ ρι ι α κα τα φλε κτον ρα βδο

ον Α α α ρω ων την βλα στη η σα α σαν και μαρ τυ

ρων ο μνη στρω σου και φυ υ υ λαξ τοις ι ε ρευ σι ιν ε

κραυ γα α ζε Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και μετα το ο ο κον

πα λιν με ε νει παρ θε ε ε ε ε ε νος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος Ἰ Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.173#

Α να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον και

την φλο γα του αγ γε λουμη φε ρου σαι αι μυ ρο

φο ροι συν τρο μω ε ξι σταν το λε γου σαι α

ρα ε κλα πη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον

α ρα η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ

σιν α λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις

εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ανασασιματάριον 1905 σ.174#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Α νε στης ως α θα να τος α πο του α δου Σω

τηρ συν η γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει

τη ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι

του θα να του το κρατος ε δει ξας ε λε η μον
την Α να στα σιν πα σι δι ο σε και δο ξα ζο
μεν μο νε φι λαν θρω πε

Θεοτοκίον

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε λους α
γνω στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε
πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ γ χυ τω ε
νω σει σα ρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ
η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

α πο στο ο ο λοις ο τι α νε στη ο Κυ υ ρι ος

Κατεπλάγη Ίωσήφ

Ἦχος Δι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.173#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω

τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το

θη ται τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα

με ε νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να

τος δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη

α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει

ει σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο

της με νωνεις τους αι ω ω ω ω νας

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοχίον

Κα τε πλα γη Ι ω σηφ του περ φυ σιν θε ω

ρων και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον ε πι πο κον

υ ε τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ε ο το

ο ο κε βα τον εν πυ ρι α κα τα φλε κτον ραβ δον Α α

ρω ων την βλα στη η σα α σαν και μαρ τυ ρων ο μνη

στωρ σου και φυ υ υ λαξ τοις ι ε ρευ σιν ε κραυ γα α

ζε Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και με ε τα το ο

ο κον πα λιν με νει Παρ θε ε ε ε νος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*

να βλε ψα σαι του τα φου την εισ ο δον και την

φλο γα του αγ γε λου μη φε ε ρου σαι αι μυ ρο

ρο ροι συν τρο μω εξ ι σταν το λε γου σαι α ρα ε

κλα πη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα α δει σον α ρα

η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ σιν α

λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν α δη

πα ρε χωνζω ην και Α να στα σιν

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος ᾠδῆς

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.282*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Α νε στης ως α θα να τος α πο του τα φου Σω

τηρ συν η γει ρας τον κο σμον σου τη δυ να στει α

τηση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι

του θα να του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον

την Α να στα σιν πα σι δι ο σε και δο ξα ζο μεν

μο νε φι λαν θρω πε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λοις α γνω

στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει

σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η

μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω

το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μων

τας ψυ χας η μω ω ω ν

μετά την β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδοσις 1991 σ.284*

Εκ των ανωωκατελθωντων υψωματα των Γαβρι

ηλ και τη πετρα απροσελθων ενθα η πετρα της ζω

ης λευχειμων ανεκραυγαζεται αις κλαιου ου ου

σαι πασα ασθευμεις της θρηνωωδους κραυγης

ε εχουσαι αι αι ει το ευσμπααθηη τον ον

γαρ ζητει τε κλαιου ου ουσαι θαρσει τε ως αληθως ε εξ ε

γη η γεερται διοοβοααατετοις αποστο

ο ο λους ο τι α νε στη η ο Κυ υ ρι ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κου σι α α σου βου λη σταυ ρον υ πε μει νας Σω

τηρ και εν μνη μα α τι και νω αν θρω ποι ε θεν το θνη

τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ υ στη σα με ε

νον ο θε εν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα α

να το ος δει νως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν α

δη α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ω ε γε ρσει

ει σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο Ζω ο δο ο ο

της ^χ ^η με νωνεις του ους αι ω ω νας ^Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^Δ

Κ α τε πλα γη η Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω ρων ^Δ

και ε λαμβ α νεν εις νουν τον ε πι πο κον υ ε τον ^Δ εν

τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ε ο το ο ο κε ^π βα τον

εν πυ ρια κα τα α φλε εκτον ^Δ ρα α βδον Α α α

ρων την βλα στη η σα α σαν ^Δ και μαρ τυ ρων ο μην στωρ

σου και φυ υ υ λαξ τοις ι ε ρευ σιν εν κρα αυγα α ζε ^π

παρ θε ε νος τι ι ι κτει και με τα το ο ο κον ^χ ^η

ξ λ ν με νει ει παρ θε ε νος

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'}η προς ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^χη ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^χη ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^χη

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χη

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^χη μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{γ'}η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^x _q αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^x _q θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^x _q την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} _q α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^o _q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^x _q

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ουου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{χ' q}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{χ' q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{δ' q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{χ' q}

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε εϋ α γ' η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες χ ρευ σαν τα α ζω ω ης γ' η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε χ ρ ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς χ ρ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος χ ρ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος χ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ευλογητος ειει Κυριε εεε ^{χρ}δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωματααα

σου ^{χρ}

τωνΑγγεεελωνοδηηημοςκα

τεπλααγηηορωωνωνσεε ^Δεεννεε

χρ οι οισ λοογιισθεεεντα ^{χρ}τουουθανατου

δεε Σωτηηηρητηνη ισχυυ κααθελοο

οονταα ^ΔκαιαισυνεεααυτωωτοονΑα

δααμεγειειρααντααα ^{χρ}καιεξΑδουπααν

ταςελευθερωωσαντα ^Δ

Ευλογητος εις εις Κυριος ε ε ε ε δι

δαξα ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

χρυσι ν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγγεε λο οσ προσ ε φθε εγγεε το ο ταις Μυ υ ρο

οφο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευλογητος εις αιωνες και αιωνες Κυριου εσθι
διδυμι

δαξα ον με τα ααα δι ι και ωωαατα αα

σου

Λιι αν πρωωωι Μυροφοροι ει

εδραα μον προς το μνηη μαα σου ου θρη νο ο λο

ογου ου ουσαι ααλλε πεεε στηη προς αυ

τας οοα αγ γε ελος και ει ει ει ει πεε θρη η

νουου οο και αι αι ρος πεε πααυται αι μη κλαι εε τε

εε την Ανααα σταα σιν δεεαπο

στολοις ει ει ει πατε

Ευλογητος εις αιωνες και αιωνες Κυριου ε ε ε δι

δαξα ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μυυροφοοοροι οι γυναι αι αι κες με

τα μυυρων ελθου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου σωωτερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρ α α ζο

ο ον τε ς το α α α α γι ι ο ς α α γι ι ο ο ο ς

α α γι ο ς ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και ει ς του ς αι ω νας των αι ω ω

Α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α π Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκᾶ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τας ου χ

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε γ' εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του χ

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>χ
q</sup> και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>χ
q</sup>

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κι ρ να τε <sup>χ
q</sup> ο α στρα πτων εν τω τα φω

Α γ γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ
q</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ
q</sup> ο Σω τηρ

γα ρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ
q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ουσαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>χ
q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{x q} ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος ^{x q}

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{x q} (6')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^x δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^{x q}

Ἦχος ἧ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.222*

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η δι δα ξον μετα δι και
ω μα τασου ^χη

Των αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη
ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^χη του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ
τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χη και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα ^χη

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η δι δα ξον μετα δι και
ω μα τασου ^χη

T ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κηρ να τε ^{χ₉} ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^{χ₉} ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{χ₉} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^{χ₉}

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ' η} δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^{χ₉}

L ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{γ' η} προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^{χ₉} αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{γ' η} θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ την Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε ^χ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^γ δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^χ

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^γ προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^χ

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^γ τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^χ ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^χ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

ι αν Τρι α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ' η}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γι ος ^{x q} α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ' η} και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{γ' η} ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^{χ ρ} ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^{χ ρ}

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{γ ρ} αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^{χ ρ} (β')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{γ ρ} αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ ρ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{χ ρ}

Tων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Tι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθε γ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ἰ δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυροφοοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευ

μα τι

Προσ κυνου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α ^Δ συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες ^Δ το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε ^Δ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^χ₉

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε ^Δ τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας ^χ₉ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ^Δ ρευ σαν τα ζω ης ^Δ ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ₉ ο

εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος ^Δ

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (β')

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ ϛ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάνηον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

δι και ω μα τα α σου

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Προς κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}αν ^ΓΤρι ^{ΔΙ}α ^Γδα ^{ΠΑ}εν ^{ΔΙ}μι ^Γα ^{ΠΑ}τη ^{ΔΙ}ου ^Γσι ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}α ^Δσυν

τοις ^ΓΣε ^{ΠΑ}ρα ^Γφι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}μ ^{ΠΑ}κρα ^{ΠΑ}ζον ^{ΠΑ}τες ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}Α

γι ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ος ^{ΔΙ}Α ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}Κυ ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}ε ^Δ

^{ΠΑ}Κ ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}νυ ^{ΠΑ}υν ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}εις ^{ΠΑ}τους ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}νας ^{ΠΑ}των ^{ΠΑ}αι

ων ^{ΠΑ}ων ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}μην ^Δ

^{ΠΑ}Ζ ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}δο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}τε ^{ΠΑ}κου ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}τον ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}δα ^{ΠΑ}μ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}μαρ

τι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ας ^Δε ^{ΠΑ}λυ ^{ΠΑ}τρω ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}σω ^{ΠΑ}Παρ ^{ΠΑ}θε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}νε ^{ΠΑ}χαρ

μο ^{ΠΑ}νη ^{ΠΑ}ην ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}τη ^{ΠΑ}Ευ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}αν ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}λυ ^{ΠΑ}πης ^{ΠΑ}πα

ρε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}σχε ^Δς ^{ΠΑ}ρευ ^{ΠΑ}σαν ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}ζω ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}ης ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}θυ ^{ΠΑ}νε ^{ΠΑ}προς

ταυ ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}εκ ^{ΠΑ}σου ^{ΠΑ}σαρ ^{ΠΑ}κω ^{ΠΑ}θεις ^{ΠΑ}Θε ^{ΠΑ}ος

και α ανθρωπος ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Α

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Α λ λη λου ου ι ι α ^{π ρ} α λ λη λου ι ι α ^{χ ρ} α λ λη

^{ΠΑ}
λου ι ι α ^Α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος ^Α (β')

^{ΠΑ}
Α λ λη λου ου ι ι α ^{π ρ} α λ λη λου ι ι α ^{χ ρ} α λ λη

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
λου ου ου ι ι ι ι α α ^{χ ρ} ^Α δο ο ξα σοι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο Θε ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος ^Α Βα

Αναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.107#

^Θ
Τ α της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως ^Α προ δρα μου

σαι αι μυ ρο φο ροι τοις α πο στο λοις ε κη ρυτ τον Χρι
στε ο τι α νε στης ως Θε ος πα ρε χων τω κο
σμου το με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναβαθμοὶ](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν
ἀντίφωνον α'

Ἦχος Βϛ

Ἀναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.107*

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα
θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τη
η ηρ μου

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυνθη τε ε α πο του
Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ι ε σε σθε ε α πε

ξη ραμ με ε ε νοι ⁶λ

⁶χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶λ

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται ⁶λ και

κα θαρ σει υ ψου ται αι λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να δι ι ε ρο κρυ φι ως ⁶λ *ἀντίφωνον β'*

ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θους ψυ

χης μου ⁶λ κα μοι γε νε σθω ^{π9} προς υ πα κο η ην τα

θει α σου ω τα ⁶λ

Επι τον Κυριον ελπιιδα πας τις κεκτη

μενος ⁶ **λ**υψηλοτερος εστι παντων των λυπουν

των ⁶ **λ**

⁶ **χ** Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αιων

ων αμην ⁶ **λ**

Αγιω Πνευματι αναβλυζει τα της χαα

ριτος ρειθρα ⁶ **λ** αρδουοντα απασαν την κτι

ισιν προς ζωογονιαν ⁶ **λ**

αντίφωνον γ'

Η καρδι μου προς σε Λογε υψωθητω ⁶ **λ** και

ου δεν θελξει με των κοοσμου τερπνων ^Δ προς χαμαι

ζηλιαν ⁶ λ

Επι την μητερα αυτου ως εχει τις στορ

γην ^Δ επι τω Κυριω θερμοτερον φιλτρον χρεω

στου μεν ⁶ λ

Αγιω Πνευματι θεογνωσιας πλου

ου ουτος ⁶ λ θεωριας και σοφιας ^π ⁹ παντα γαρ

εν τουτω τα πατρια δογματα ^{χορός 6'} ο Λογος εκκα

λυπτει ⁶ λ

Προκείμενον

Αναστα Κυριε βοηθησον ημιν και λυτρω

σαι η μας ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος σου ⁶λ

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν ⁶λ και λυ τρω

σαι η μας ^Δε νε κεν της δο ξη ης του ο νο μα το ο

ος σου ου ου ου ⁶λ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶λ

ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε θε α πε ξη ραμ

με νοι ⁶λ

^ΓΧ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ *ἀντίφωνον β'*

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α

θους ψυχης μου ⁶ κα ^λ μοι γε νε σθω προς υ πα κο

ην ταθει ει α σου ω ω τα ⁶ ^λ

Επι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κεκτη με

νος υ ψη λο τερος ε στι παν των των λυ που ουν των ⁶ ^λ

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶ ^λ

Και νυν και α ^χ ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ⁶ ^λ

Αγι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νε ι αν ⁶_λ

αντίφωνον γ'

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω ⁶_λ και

ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς

χα μαι ζη λι αν ⁶_λ

Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ

γην ⁶_λ ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλ τρον χρε ω

στου μεν ⁶_λ

^Γ_Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευμα τι ⁶_λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου τος ⁶λ θε

ω ρι ας και σο φιας ^π9 παντα γαρ εν του τω τα πα

τρω α δο γματα ^{χορός 6'} ο Λο γος εκκα λυ πτει ⁶λ Προκείμενον

^χΑ να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ

τρω σαι η μας ^Δδι ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα

τος σου ⁶λ (β') ^χ

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὧσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

^χΑ να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρω

σαι η μας ⁶λ ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα το ο

ος σου ου ου ου ου ου ⁶_λ

Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ^χ ο ξα Πα α τρι και Υι υ ι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το


με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

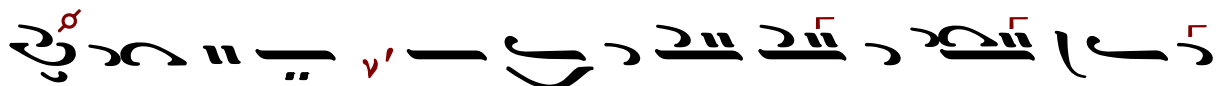
μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α


μου

α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε



 εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι


 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε


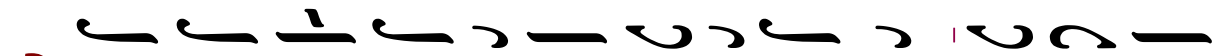
 ο ο ο ος


Κανόνες

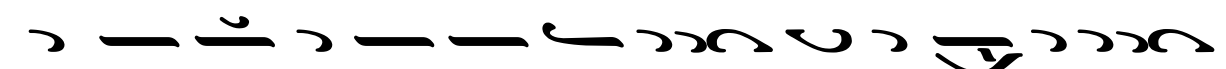
Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ α΄


Ἦχος ᾠ̅ Πα̅


Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#



Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα


 οι **Α̅** Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα **Α̅** εκ γαρ θανατου


 προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε


 ος **π̅ ρ̅** η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α


 α δον τας **π̅ ρ̅** (β΄)

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα τω

α προ σι τω φω τι της Ανα στα σε ως Χρι στο ον

ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φασ κον τα τρα νω

ως ακου σο μεθα ε πι νι κι ον α α δον τες

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν

γη η δε α γα λλι α σθω ε ορ τα ζε τω δε

κο ο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος Χρι στο

ος γαρ ε γη γερ ται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ος

ᾠχος 4 Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Θ α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας

την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι στον

τον εκ τα φου α να λα αμ ψαν τα ση με ρον Παρ

θε νε παν α μω με και τον κο σμον φω τι ι σα αν

τα

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων






Α μην




Α να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον και Θε ον 
 και ρεις συν α πο στο ο λους Θε ο χα ρι τω τε α γνη  και
 το χαι ρε πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας αι τι ι
 α εισ δε δε ξαι  Θε ο μη το ρ παν α α μω ω με 

Κανών τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ γ'

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#


Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο
 νου τε ρα του ρ γου με νον  αλλ α φθα ρ σι ας πη γην εκ
 τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου  εν ω στε ρε ου ου με
 θα   (β')


Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε 

Νυν παντα πεπληρωται φωτος **Δ**ουρανος τε και

γη και τα καταχθονια **π**εορταζετω γουν πα

σα κτιις την εγερσιν Χριστου εν η εστερεω

π
ται

Δοξα τη αγαγια Αναστασει σου Κυριε **Δ**

Χθες συνεθαπτο μηνσοι Χριστε **Δ**συνεγειρομαι ση

μερον αναстанτισοι **π**συνεσταυρουου μηνσοι

χθες **π**Αυτος μεσυνδοξασον Σωτηρ εν τη Βασιλειει α

π
σου

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

Ἦχος **Π**α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ε παν ερ χομαι

ση μερον **π** α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος εκ

σου **Δ** και πα α σι τοις πε ρα σιν α γνη **Δ** το φεγ γος

α στρα α ψα αν τος **π**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην **Δ**

Θ ε ο ον ον ε κυ η σας σαρ κι **Δ** εκ νε κρων και

θως ει ει πεν εξ ε γει ρο με νον **π** θε α σα με νη

α γνη η χο ρευ ε ^Δ και του τον ως Θε ον α χραν

τε με γα α λυ υ νε ε ε ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτις

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Μεσοπεντηκοστῆς

Ὁ ὕψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος ^Λ ^Θ
^Δ ^Δει

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.291#

Της ε ορ της τη ης νο μι κης με σα ζου σης ^Δ

ο των α πα αν τω ων ποι η της και δε σπο της ^Δ

προς τους πα ρον τας ε λε γες Χρι στε ο Θε ος ^Δ

δευ τε και α ρυ σα σθε υ δωρ α θα να σι ας

^Δ ο θεν σοι προσ πι πτο μεν και πι στως εκ βο ω ω

μεν τους οι κτιρ μους σου δω ρη σαι η μιν ^Δ συ

γαρ υ πα αρ χεις πη γη της ζω η ης η μω ω

ων

Κάθισμα τῆς Σαμαρείτιδος

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.318#

α γαλ λι α σω ω ου ρα νος χο ρε ευ τω τα

ε πι γης ο τι Χρι στος εκ Παρ θε νου ε πι φα νεις ως

αν θρω πος ερ ρυ σα το φθο ρας α παν το αν

θρω πι νον τω ι δι ω θα να τω θαυ μα σιν εκ λαμ ψας

δε γυ ναι κι Σαμα ρει τι δι υ δωρ αι των πα ρε

χει την πη γην των ι α μα των ως μο νος α θα να


.. 
τος

Κάθισμα τῆς Μεσοπευτικοστῆς


Ὁ ὕψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ



Ἦχος  Δι'

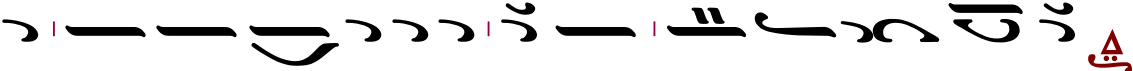

Μουσικόν Πεντηκοστάριον
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
2005 σ.318#


Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα




τι




Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι


ωνων αμην 

Ο 
της σοφιας χορηγος και Δεσποτης 


της εορτη της τη της νομικης επιστασης εν 


ιερωκαθημενος εδιδασκες λεγων ου 


τως απασιν ερχεσθε οι διψωντες  πιετε του

να μα τος ον ε γω νυν πα ρε χω δι ου ζω ης εν
 θε ου και τρυ φης ε πα πο λαυ σε τε παν τες οι
 αν θρω ποι

Κοντάκιον τῆς Γαμαρείτιδος

Ἦχος λ π ρι

Γ.Μ. 2018*

Πιστει ελ θου σα εν τω ω φρε α α τι η Σα
 μα ρει τις ε θε α α σα το το της σο φι α ας υ
 δωρ σε ω ω πο τι σθει σα δα ψι λως βα σι
 λει αν την α νωθεν ε κληρω ω σα το αι ω νι ως η
 α οι δι μο ο ο σ

Καταβασίαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Σύντομοι

ῥοδὴ α'

Ἦχος $\frac{4}{\bar{6}}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρημολόγιον 1903 σ. 371#

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του πρως

ζω ην **Δ** και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η

μας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας **π** ῥοδὴ γ'

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο ο

νου τε ρα του ρ γου με νον **π** αλλ α φθαρ σι ας πη γην **Δ**

εκ τα φου ομ βρι σαν τος Χρι στου **π** α' χορός εν ω στε ρε

ου ου με ε θα **π**

ῥοδὴ δ'

Επι της θειας φυλακης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ **Δ**στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω **Δ**φα εσ φο ρον

αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γοντα **π**ση με ρον σω τη

ρι α τω κο ο σμω **Δ**ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος **π** ῶδὴ ε΄

Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος **Δ**και αν τι μυ

ρου τον υ μνον προ σοι οι σο μεν τω δε σπο ο τη **π** και

Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον **Δ**πα σι ζω

ην α να τε ελ λο ον τα **π** ῶδὴ ε΄

Κα τη λ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και συν ε

τρι ψας μο χλου ους αι ω νι ι ους κα το ο χους πε

πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους Ι

ω να ας εξ α νε στης του τα α φου π ρ ῥδὴ ζ'

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο ο με

νος αν θρωπος π ρ πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το θνη

τον Α Δ α φθα ρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν π ρ ο μο νος ευ

λο γη τος των πα τε ε ρων Α Δ Θε ος και υ πε ρε εν

δο ο ξος π ρ ῥδὴ η'

Δ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον Α Δ

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα

η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λισ και κυ ρι α

ε ορ των ε ορ τη και παν η γυ ρις ε στι ι

παν η γυ ρεων εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους αι

ω ω να α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ὠδή

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

ὠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.21#

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα

να α α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ιστο ο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ο ον τας

Δ ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον ουκ

εκ πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα

τουρ γου ου με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η

γην εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου α' χορός

ε ε ε νω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε

θα π 9

ὠδὴ δ'

Επι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης ο ο ο Θε ε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου

ου ουμ στη τω μεθ η η μω ω ων και αι αι δει

κνυ υ υ υ υ τω φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε

λον δι α α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο

ο ον τα α ση η με ε ρον σω ω τη η ρι ι

ι α α α τω χο ο ο ο ο σμω ο τι α

αν ε ε ε στη Χρι στο ος ως πα αν το ο δυ υ

υ υ υ να α α α μος π 9

ὠδὴ ε'

O ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ουου βα θε ε

ε ε ως και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον προ σοι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο ο

τη και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα δι

ι ι και αι ο συ υ νη η ης η η λι ι ι

ον πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε

ε ε ελ λο ο ο ον τα π ρ ῶδης'

K α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ου ους κα το ο χους πε

πε ε δη η με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε π ρ

και τρι ι η με ε ρος π ρ ως εκ κη η τους Ι ω ω να

α α α α ας ε ε εξ α α νε ε ε ε στη

η ης του τα α α α α φου π ρ ῥοδῆζ'

Ο Παι αι αι αι δας χ ρ εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ο ο ο ος Δ ρ γε νο ο ο ο με ε

νο ος α αν θρω ω ω πο ος π ρ πα α σχαι ει ει

ει ει ω ως θνη η τους Δ ρ και αι αι δι ι α πα α

θου ου ους το ο θνη η η τον Δ ρ α φθαρ σι ι ι ι

α ας χ ρ ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν ^{π ρ} ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η

το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρωων ^{Δ δ} Θ ε

ο ος και υ υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξος ^{π ρ} ῥδὴ ῥ'

^χ α ι νου μεν ευ λο ^χ γου μεν προ σκυ νου με

εν τον Κυ υ ρι ι ον ^{Δ δ} ^{π ρ}

^Δ αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α ^{Δ δ} η

μι α των Σα αβ βα α α τω ων η Βα σι ι λι ι

ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ^{π ρ} ε ο ορ των ^{Δ δ}

ε ορ τη η η η και αι πα νη η η η η γυ υ
 υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ ρε
 ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου ου
 με ε εν Χρι ιστο ον εις του ου ους αι ω ω
 ω ω ω νας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [θ' ὠδή](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Εύντομοι

ὦδὴ α'

Ἦχος ♪ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.103*

ΠΑ
 α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα
 οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα
 να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος

ΠΑ
ο Θε ος ^{π ρ} η μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι

ΝΗ ΠΑ
νι κι ον α α δο ον τας ^{π ρ} ψδὴ γ'

ΠΑ
Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ πε τρας α γο

ΝΗ ΠΑ
ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^{π ρ} αλλ α φθαρ σι ας πη

^Δ γην ^Δ εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου ^Δ α' χορὸς εν ω

ΝΗ ΠΑ
στε ρε ου ου με ε θα ^{π ρ} ψδὴ δ'

ΠΑ
Επι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

^Δ κουμ ^Δ στη τω μεθ η μων και δει κνου υ τω ^Δ φα ε σφο ρον

ΔΙ ΠΑ
αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον τα ^{π ρ} ση με ρον σω τη

ΔΙ ΠΑ
ρι α τω κο ο σμω ^Δ ο τι α νε ε στη Χρι στος ως

ΝΗ

παν το δυ υ να α μος

π ρ

ῶδὴ ε'

ΠΑ

Ο ρ θρι σωμεν ορ θρου βα θε ε ος και αν τι μυ

ΝΗ ΠΑ

ρου τον υ μον προσ οι σο μεν τω Δε σπο τη και Χρι

π ρ

ΔΙ

ΠΑ

στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον πα σι ζω

π ρ

ΝΗ

ΠΑ

ην α να τε ελλο ον τα

π ρ

ῶδὴ ε'

ΠΑ

Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και συν

π ρ

ε τρι φας μο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

ΜΕΛ

ΝΗ

ΠΑ

με νων Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ κη τους

ΝΗ ΠΑ

Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου

π ρ

ῶδὴ ζ'

ΔΙ

ΠΑ

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο με

π ρ

στον εις τους αι ω να α α ας ^{ΜΕΛ} π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ὠδή

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

ὠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστᾶριον 1983 σ.106*

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
να στα α σε ως η με ε ε ρα

λα αμ πρυ υ υν θω ^{ΠΑ} ω ω ω μεν λα α α οι ^{ΔΙ}

Πα α α α σχα ^{ΔΙ} Κυ υ ρι ι ου ου ου Πα α α

α ^{ΠΑ} σχα α α ^{ΔΙ} εκ ^{ΝΗ} γαρ θα να α ^{ΠΑ} του ου ου προς ζω

ην ^{ΔΙ} και ^{ΠΑ} εκ γης προ ^{ΠΑ} ος ου ου ρα α α νο ον Χρι ι

στο ο ο ο ος ο ^{ΚΕ} Θε ε ε ος ^{ΔΙ} η μα α α ας ^{π ρ}

δι ι ε ε ε βι ι ι βα α α σεν ^{ΔΙ} ε ε

πῖ ἰ νῖ ἰ ἰ χῖ ἰ ἰ ο ο ον ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ

δο ο ο ον τας π ρ ῶδὴ γ'

Δ ε εὔ τε ε πο μα α πι ἰ ω ω ω μεν και

νον Δ ουκ εκ πε ε τρα ας α α γο ο ο ο νου Δ

τε ε ε ε ρα του ουρ γου ου με ε νο ον Δ αλλ

α φθαρ σι ἰ ἰ ἰ ἰ α ας πη γη η ην Δ εκ

τα α φου ου ο ο ομ βρη η σα α αν τος Χρι στου Δ ἀ' χορὸς

ε ε εν ω ω ω στε ρε ε ου ου ου ου ου με ε ε ε

θα π ρ ῶδὴ δ'

Ε πι της θει ει ει ει ει ει α α ας φυ λα

κση ^Α ο ο ο ο θε η γο ο ρο ος ^{ΠΑ} Α αβ βα α ^{ΜΕΛ}

κου ου ου ου ουμ ^Α στη τω μεθ η η μω ω ω ων

και αι ^{ΠΑ} δει ει ει κνυ υ υ υ υ τω ^Α φα ε

σφο ^Α ο ρο ον α ^{ΠΑ} αγγε ε λον δι α α α πρυ υ

σι ι ω ω ως λε ε γο ον τα α ^Α ^{π ρ} ση η με ε ρον σω

τη ρι ι ι ι α α τω ω ω ^{ΠΑ} κο ο ο ο ο σμω

ο τι ι ι ι ι α α νε ε ε ε ε στη η Χρι ι ι

στο ο ος ως πα α αν το ο δυ υ υ υ υ να α α

α ^{π ρ} μος

ὠδὴ ε΄

Ο ρ ^Α θρι ι σω ω μεν ^Α ο ο ο ορ ^{ΠΑ} θρου ου ου βα α

το ο ο χους πε πε ε ε δη η με ε ε ε ε

ων Χρι ι ι στε και τρι η η η με ε ρος

ως εκ κη η του ους Ι ω ω να α α αας ε

ε εξ α α νε ε ε ε ε στη η ης του ου ου τα α

α α φου

Ο παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι ι νου

ρυ υ σα α με ε νο ο ος γε νο ο ο ο με ε νος

α α αν θρω ω πο ος πα α α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος και αι αι αι δι α πα

θου ους το ο θνη η το ο ο ον αφθαρ σι ι ι

ι ι ι α ας εν δυ υ υ υ ει ει ε ε ευ πρε

ε πει ει α αν ο μο ο ο ο ο νος ευ λο ο

γη η το ος τω ων πα α α τε ε ε ε ρω

ω ων Θε ο ο ος και αι αι υ υ υ πε ερ ε ε ε

ε εν δο ο ο ο ξος

αι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου με

ε εν τον Κυ υ υ ρι ι ον

αυ τη η η κλη η η τη η η η και αι α

α γι ι α α η η η με ε ε ε ρα α

α η μι α των Σα αβ βα α α α α των η

βασιλιεε και αι Κυυυ ρεεε
 αεεορτων εορτηηηη και παν
 ηηηη ηη γυυυυ ρις εστιιι
 ιπαααν ηηη γυυ ρεεωων εν ηηη
 ηηη εεευ λογου ουου μεε εν Χριι
 στοοο ον ειεις του ουου αι αι αι ωωωω
 ναααας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης θ' ᾠδή Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σύντομοι

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.5*

να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^π εκ γαρ θα να
του προς ζω ην ^Δ και εκ γης προς ου ρα νον ^Δ Χρι στο
ος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι
ον α α δο ον τας ^π ῶδὴ γ'

^Δ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ πε τρας α γο
ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^π αλλ α φθαρ σι ας πη
γην ^Δ εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου ^π ^{α' χορός} εν ω
στε ρε ου ου με ε θα ^π ῶδὴ δ'

^Ε επι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα
κουμ στη τω μεθ η μων ^π και δει κνυ τω φα εσ φο ρον αγ
γε λον δι α πρυ σι ως λε γοντα ^π ση με ρον σω τη ρι α

τω κο ο σμω **Δ** ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μος **π** *ῶδὴ ε'*

Ο ρ θρι σωμεν ορ θου βα θε ε ος **Δ** και αν τι μυ

ρου τον υ μνον προσ οι σο μεν τω Δε σπο τη **π** και Χρι

στον ο ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον **Δ** πα σι ζω

ην α να τε ελλο ον τα **π** *ῶδὴ ε'*

Κ α τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις της γης **π** και

συν ε τρι ψας μο χλους αι ω νι ι ους **Δ** κα το χους πε

πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος **π** ως εκ κη

τους Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου **π** *ῶδὴ ζ'*

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο μενος

αν θρωπος ^{σ π ρ} πα σχει ως θνη τος ^π και δι α πα θους το

θνη τον ^{α Δ ρ} α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν ^{π ρ} ο μο

νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος ^{Δ ρ} και υ περ

ε εν δο ο ξος ^{π ρ} ωδὴ η'

^{π α} ^χ **Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον ^{Δ ρ}

Α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα ^{Δ ρ} η

μι α των σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α ^{π ρ}

ε ορ των ε ορ τη ^{Δ ρ} και πα νη γυ ρις ε στι

ι πα γη γυ ερων εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους

αι ω νας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ὠδή

Λουκάς Λουκά

Ἄργαι

ὠδὴ α'

Ἦχος ♪ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.6*

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

θω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα

να α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε ε ε

βι ι βα α α σεν **Δ** ε πι ι νι ι ι κι ο ον

α α α α δο ο ο ον τας **π ρ** *ἄλλη γραμμή*

* **Δ** και εκ γη ης προ ος ου ρα α α νο ον **π ρ** Χρι στο

ο ος ο **Θ**ε ε ος **Δ** η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν **Δ** ε πι ι νι ι ι ...

ῥοδή γ'

Δ ε ευ τε ε πο μα πι ι ω μεν και αι νον **Δ** ουκ εκ

πε τρα ας α α γο ο ο νου **Δ** τε ε ε ρα του ρ γου

ου με ε νο ον **Δ** αλλ α φθα ρ σι ι ι ας πη η γην **Δ**

* εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου **Δ** *ἀ' χορός* ε

ε εν ω ω ω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε

θα π 9

* Δι τε ρα τουρ γου με ε νο ον Δι...

* Δι εκ τα φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου π 9 α' χορός ε ...

ῶδὴ δ'

Ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης Δι ο θε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου ου

ουμ Δι στη τω μεθ η μω ω ων και αι δει κνυ υ υ υ υ

τω Δι φα εσ φο ο ρο ον α αγ γε ε λον Δι δι α

α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο ο ον τα α π 9

ση η με ε ρον σω τη ρι ι ι α α τω κο ο ο ο

* Δι ο σμω ο τι α α νε ε ε στη Χρι στο ος ως πα

αν το ο δου υ υ υ ναα α α μος ^{π ρ}

* ^{Δ ρ} ο τι α νε ε ε στη Χρι ι στος ως πα αν το ο ...

ῶδῆ ε'

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ου ου βα θε ε

ε ε ος ^{π ρ} και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον ^{Δ ρ} προσ οι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο

ο τη ^{π ρ} και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα ^{Δ ρ}

δι και ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον ^{Δ ρ}

πα σι ι ζω ω ω ην α να α τε ε ε ελ λο ο

ο ον τα ^{π ρ}

ῶδῆ ε'

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης ^{π ρ} και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ουους ^{Δ ρ} κα το ο χους πε πε

ε δη η με ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε ^{π ρ} και τρι ι

η με ε ρος ^{π ρ *} ως εκ κη η τους Ι ω ω να ας ε

ε εξ α α νε ε ε ε στη η ης του τα α α α

φου ^{π ρ}

^{*} ^{π ρ} ως εκ κη η του ους Ι ι ω ω ω

νας ^{Δ ρ} εξ α νε ε ε ε ε στη η ης ...

ϖδῆζ'

Ο παι αι αι αι δας ^{χ ρ} εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ος ^{Δ ρ} γε νο ο ο ο με ε νο ος α αν

θρω ω ω πο ος πα α σχει ει ει ει ει

ω ως θνη η τος και αι αι δι ι α πα θου ους το

ο θνη η το ο ο ο ον αφθαρ σι ι ι ι α ας

ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε πει ει

α αν ο μο ο ο νος ευ λο γη η το ο ος

τω ων πα α τε ε ε ρων Θε ος και υ

υ πε ερ ε ε εν δο ο ο ο ξος

άλλαι γραμμαί

και δι α πα θου ους το ο θνη η το ο ο ο

ον

ευ λο γη το ος των πα τε ε ρων Θε ε ος και

ⲛⲟⲩ

υ ...

ῶδὴ ἡ'

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν τον

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
Κυ ρι ι ον

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
α αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
μι α των σα αβ βα α α τω ων η βα σι ι λι

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
ι ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
των ε ορ τη η η και αι πα νη η η η η η γυ υ

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
ρε ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου

ου με ε εν Χρι ιστο ον εις του ου ους αι ω

ω ω ω ω νας π ρ

*άλλι γραμμὴ ἄ η βα σι λι ι ι ι ις και αι αι

κυ ρι ι ι ι α ε ορ τω ω ω ω ω ν

ε ε ο ορ τη και πα νη η γυ υ ρις ε στι ι ι

πα α νη η γυ υ ρε ε ε ω ω ν εν η η η

ε ευ λο γου ου ου ου με εν Χρι ι ι στο ον εις

του ου ους αι ω ω ω ω νας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[θ' ᾠδή](#)

Λουκάς Λουκά

ᾠδὴ θ', κανὼν τοῦ Πάσχα

Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Μεγαλον ψυχη ημου του εθελουσι

ως παθον και τα φεντα και εξα να σταντατρι

η μερονεκ τα φου π 9

Φωτι ζου φωτι ι ζου η νε α Ι ερου σα

λημ η γαρ δοξα Κυρι ουου ε πι σε ανετειλε

π 9 χορευε νυν και α γαλλουσι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερσει του το ο

κου σου π 9

Μεγαλον ψυχη ημου του εξα να στα αν

τα τρι η μερονεκ τα αφου Χριστον τον Ζωο δο την π 9

Χ ρι στος το και νον Πα σχατοζω ο θυ τον θυ υ μα

Α μνος Θε ου ο αι αιρων την α μαρ τι αν κο σμου π ρ

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης π ρ

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι π ρ

με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με

θα π ρ

Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη π ρ

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ^{π ρ} ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να

μις ^{π ρ} δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον ^{Δ ρ} σου ου μετα σχειν

εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας

σου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ὠδή τῆς Θεοτόκου

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ⁴/_ϛ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.6*

^{ΠΑ}
Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον ε θε λου σι ι

^{Δ ρ} ως πα θον τα και τα φεν τα α και εξ α να σταν

τατρι η μερον εκ τα φου ^{π ρ}

^{ΜΕΛ} **Φ** ω τι ζου φω τι ζου ^{π ρ} η νε α ^{ΠΑ} Ι ε ρου σα

λημ ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε ^πχο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δσυ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^Δεν τη ε γερ σει

^{ΝΗ} του το ^{ΠΑ} ο κου σου ^π

^{ΠΑ} **Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εξ α να στα αν

τα ^Δτρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον ζω ο

^{ΝΗ} δο την ^{ΠΑ} ^π τὸ ἴδιο ↗

^{ΠΑ} **Χ** ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο ο θυ τον

θυ υ μα ^Δα μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ

^{ΝΗ} τι αν ^{ΠΑ} κο σμου ^π

Ω ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης **π ρ**

μεθ η μων α ψευ δω ως γα αρ ε πηγ γει λω ε σε

π ρ ^Α ^ο
σθαι **π ρ** με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε η ην οι πι

^Α ^ο
στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χον τες α

^{ΝΗ}
γαλ λο ο με θα **π ρ**

^{ΠΑ}
Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει ^Α ^ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη **π ρ**

Ω ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

π ρ
στε ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυνα

π ρ ^Α ^ο
μια δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον σου ου μετα σχει ει

ει ει εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

ει ει εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

ΠΑ

ας σου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

θ' ὠδή τῆς Θεοτόκου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.17*

Με γα λυ νον ψυ χη μου τον ε θε λου σι ι ως

Με γα λυ νον ψυ χη μου τον ε θε λου σι ι ως

πα θον τα και τα φεν τα και εξ α να στα αν τα τρι

πα θον τα και τα φεν τα και εξ α να στα αν τα τρι

η μερον εκ τα φου π ρ

Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε χο

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που

Θεοτοοκε εντηε γερσει του τοοκουου

σου π 9

Μεγαλυνον ψυχη μου τον εξαναστααντατρι

η μερον εκ τα φου Χριστον τον ζωοδοτην το ιδιο

Χριστος το καινον Πασχα το ζωοοθυ τον θυυ

μα αμνος Θεου ο αι αιρων την αμαρτιαν κοο

σμου π 9

Ωθει ας ωφιλης ωγλυκυτα της σου φωνης

μεθ ημων αψευδως γαρ επηγγει λωεσε

σθαι μεχριτερματων αιωνος Χριστε ηνοιπι

στοι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο

ο με ε θα π ρ

η η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και χαι αι

ρει ο τι Χρι στος α νε ε στη και α δης ε σκυ λευ

θη π ρ

ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ω Σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μις

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου μετασχειν εν τη

α νε σπερω η με ρατης βα σι λει ει α ας σου π ρ

Ἦχος ♯ Πα

Μουσικόν Πεντηκστάριον
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
2005 σ. 219#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ _δ

Μ ε γ α λυ νον ψυ χη η μου ου της τρις υ πο στα α

του και α δι αι ρε του θε ο τητος το κρα τος ^π _ρ

Σ υμ φω νως Παρ θε νε ^γ _δ σε μα κα ρι ζο μεν πι

στοι ^π _ρ χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου ^Δ _δ χαι ρε πο λις εμ ψυ χε

^π _ρ χαι ρε δι ης η μι ν ε ε λαμ ψε ση με ρον φως ^Δ _δ

του εκ σου τε χθε εν τος της εκ νε κρων α να στα α σε ε

ως ^π _ρ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην ^Δδλ

Χαι ρε Παρ θε νε χαι ρε ε χαι ρε ευ λο γη με ε νη

χαι ρε δε δο ξα σμε νη σος γαρ Υι ος α νε στη τρι

η με ρος εκ τα φου ^πρ

Ε υ φραι νου α γαλ λου η θει α πυ λη του φω τος ^πρ

ο γαρ δυ νας εν τα φω Ι η σους α νε τει λε ^πρ λαμ

φας η λι ου φαι δρο τε ρον ^Δδλ και τους πι στου ους παν

τας κα ταυ γα α σας ^Δδλ θε ο χα ρι τω τε Δε ε

σποι οι να ^πρ

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Σύντομος

ᾠχος 4 Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.377#

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι τω με ε

νη **Δ** α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι

αι ρε **Δ** ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ

τα φου **π**
9

Φ ω τι ζου φω τι ι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι σε α νε τει λε **π**
9

χο ρευ ε νυ υ υν και α γα λλου Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου ου ου ου π ρ

Ἄεγι

Ἦχος Ϛ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη

η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου π ρ

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ ^π ρ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε ^π ρ χο ο

ο ρευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων ^Δ συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε ^Δ εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου ^π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκᾶ Λουκᾶ

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Σύντομος

Ἦχος ⁴/_ϛ Πα

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9*

ΠΑ
Ο Αγ γε λος ε βο ο ατη Κε χα ρι τω με

ΔΙ ΠΑ
ε νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ τα

ΠΑ
φου

ΜΕΛ ΠΑ
Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε πι σε α νε

πει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
του το ο κου σου κου ου σου ου ου ου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.39#

^{ΠΑ}
Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

^{ΔΙ} ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι ^{ΠΑ}

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

αι ρε ε ε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}

ε ε εκ τα α α α φου ^π
^q

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου η ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ ^{π ρ} η γαρ ^{ΜΕΛ} δο ο ^{ΔΙ} ξα Κυ ρι ι ι ι ι

^{ΠΑ} ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε ε α α α νε ε

τει ει λε ε ^{π ρ} χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ε ^{ΔΙ} νυ υ υ υν και α γα α α α α αλ λου Σι

ι ι ων ^Α συ υ υ υ δε ε α α α γνη ^{ΠΑ}

η η η ^{ΔΙ} τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ο

^{ΠΑ} ο κε ε ε ^Α εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει ^{ΜΕΛ}

^{ΠΑ} του ου ου το ο ο ο ο ^{ΜΕΛ} κου ου ου ου σου ου

^{π ρ} ου ου

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με

ε νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω ω

χαι αι ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ

τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων συ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου

Ἦχος Ἐΰ Παλ

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε

ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε α

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ δο

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε ^π ^q ^{*} χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α αλ λου

ου Σι ι ι ων ^Δ ^δ σου υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

^Δ ^{*} ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου σου ^π ^q

^{*} ^π ^q χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

^{*} ^Δ ε εν τη ε γε ε ερ σει ...

Ἑξαποστειλάρια

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων υ ψου

τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε

τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός θ' ο τι

α α γι ος ε στι

τοῦ Πάσχα

С αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι λε

ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε

ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα

ταρ γη ησας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ας

του κο σμου ουσωτη η ρι ον

τῆς Σαμαρείτιδος

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἐκδοση 1931-1935
επανεκδοση 1991 σ.286*

Ca μα ρει α αν κα τε ε λα βες Σω τηρ μου

πα αν το δυ υ να με και γυ ναι κι ο ο μι λη

η η σας ε ζη τεις υ υ δωρ του ου πι ει ν ο

εκ πε τρας α α κρο το ο μου πη γα σας υ

δω ωρ E βραι αι οισ ην προς σην πι στιν ε ε λα

βες και νυν ζω ης α α πο λα αυ ει εν ου ρα

νοις αι αι ω νι ι ω ως

Μ ε σου σης πα α ρα γε ε γο νας της ε ορ

τη ης φι λα αν θρω πε εν ι ε ρω και αι ε λα

α α λεις οι δι ψης εμ πλε ε οι προ ος με ελ

θε τε και αι α ρυ υ σα σθε υ δωρ ζων και αι αλ

λο ο μενον δι ου τρυ φη ης και χα α ρι τος ζω

ης τε της α α θα να α του χορός β' ε πα πο λου

σε ε τε πα αν τε ες

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Α μην ^{ΔΙ} Α γι ος Κυ ρι ος ^{ΒΞ} ο ο Θε ο ος η

μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

^{ΒΞ} μω ω ν και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ω ν αυ του *χορός β'* ο τι

^{ΒΞ} ι α α γι ο ος ε στι ι

του Πάσχα

Ἦχος Δε

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9#

Σ αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ^{ΒΞ} ο βα σι ι

λε ευσ και Κυ υ ρι ος ^{ΔΙ} τρι η με ρος ε ε ξα νε

ε ε στης ^{ΒΞ} Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρα ας ^{ΜΕΛ} και

κα τα αρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α

φθα ρ σι ας του κο σμου ου σωτη η ρι ον

της Σαμαρείτιδος

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.163#

Ca μα ρει α αν κα τε ε λα βες Σω τηρ μου

πα αν το δου να με και γυ ναι αι κι ο μι λη

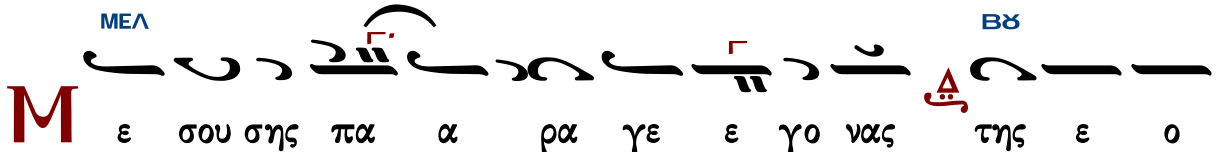
η η σας ε ζη τεις υ υ δω ρ του ου πι ει ει ν ο

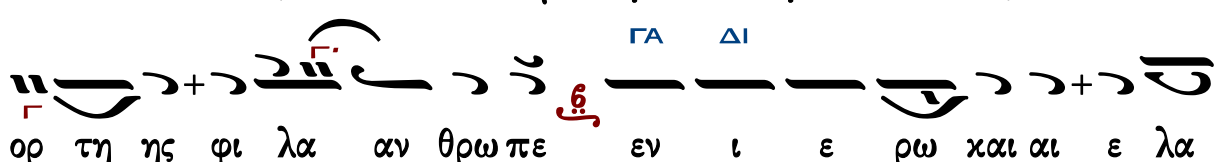
εκ πε τρας α α κρο το ο μου πη γα σας υ δω


ω ρ Ε βραι αι οις ην προς πι στιν σην ε ε λα


βες και νυν ζω ης α α πο λα αυ ει εν ου ρα

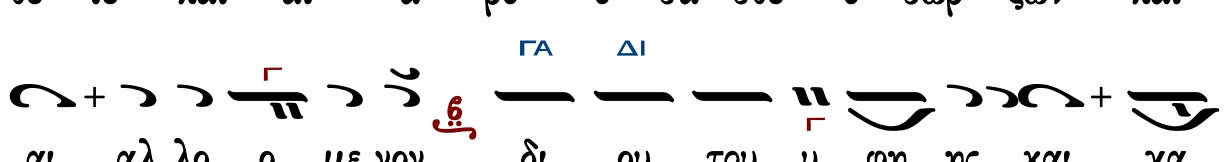
α νοις αι αι ω νι ι ω ως

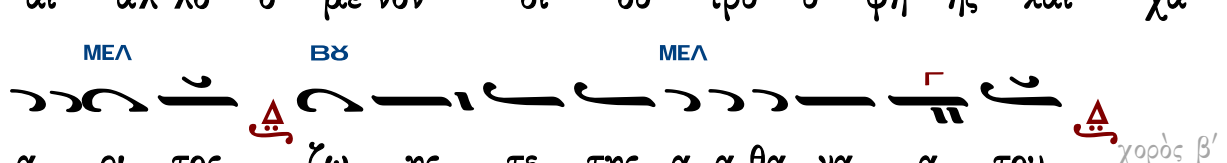

M ε σου σης πα α ρα γε ε γο νας της ε ο

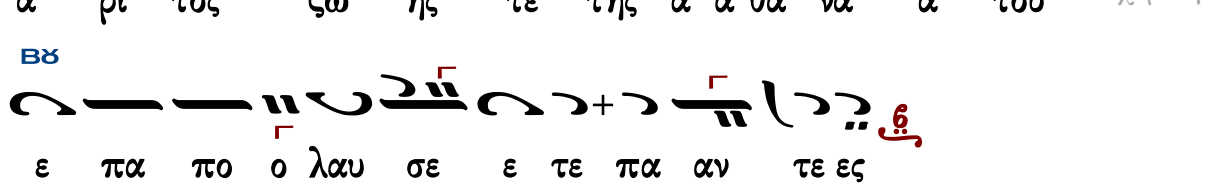

 ορ τη ης φι λα αν θρω πε εν ι ε ρω και αι ε λα


 α α λεις οι δι ψης εμ πλε ε οι προ ος με ελ


 θε τε και αι α ρυ υ σα σθε υ δωρ ζων και


 αι αλ λο ο με νον δι ου τρυ υ φη ης και χα


 α ρι τος ζω ης τε της α α θα να α του *χορός β'*


 ε πα πο ο λαυ σε ε τε πα αν τε ες

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

του Πάσχα

Ἦχος Βϛ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.21/35#

Σ αρ κι υ πνω σας ως θνη τος ο βα σι λε ευσ και

Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε ε ε

στης Α δαμ ε ε γει ρας εκφθο ρας και κα ταρ γη

η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ας του

κο σμου ουσωτη η ρι ον

* ἄλλη γραμμὴ

Α δαμ ε γει ρας εκ φθο ρας και κα ταρ

γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ι ι ας

του κο σμου ουσωτη η ρι ον

τῆς Σαμαρείτιδος

Ἦχος Β̅Ϸ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.319#

Ca μα ρει α αν κα τε ε λα βες Σω τηρ

μου πα αντο δυ υ να με και γυ ναι κι ο ο μι λη

η η σας ε ζη τεις υ δωρ του πι ειν ο εκ πε

τρας α κρο το ο μου πη γα σας υ δωωρ Ε βραι αι

οις ην προς πι στιν ση ην ε λα βες και νυν ζω ης α

α πο λα αυ ει εν ου ρα νοις αι αι ω νι ι ω ως

τῆς Μεσοπεντηκοστῆς (μεθέορτο)

Ἦχος Β̅Ϸ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.319#

Μ ε σου σης πα α ρα γε ε γο νας της ε
 ορ τη ης φι λα αν θρω πε εν ι ε ρω και αι ε
 λα α λεις οι δι ι ψης ε εμ πλε οι προς με
 ε ελ θε τε και α ρυ σα σθε υ δωρ ζων και αι αλ λο
 ο με νον δι ου τρυ φη ης και χα α ρι τος ζω
 ης τε της αι αι ω νι ι ου *χορός β'* ε πα πο ο
 λαυ σε ε τε πα αν τε ες

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἄϊνοι Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἴνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.109*

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω τοον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων ^{Δ ρ} αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε επει υ μνος τω Θε ε

ω ω ^{β λ}

^Δ ι νει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λοι

οι α α αυ του ^{π ρ} αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του ^{π ρ} σοι πρε επει υ

μνος τω Θε ε ω ω ^{β λ}

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Λ Πα

Π α σα α πνο ο η ^ε λ αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον ^π ρ αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον ^π ρ εκ τω ω ω ω ω ου ου ου ρα

α α λα α α α νων ^π ρ αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι ος υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις ^π ρ σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε

ω Θ ε ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θ ε ε ε ω ω β λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει τε α αυ

τον Δ ρ πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του Δ ρ

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίτις

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος [♂] Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^π₉ αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων ^Δ_δ αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις ^π₉ σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

⁶_λ
ω ω

* ⁶_λ
ε ε ε ω

Δ ι νει ει ει ει ει τε αυ τον ^Δ_δ παν τες οι α αγ

γε ε ε λ ο ι α α α υ τ ο υ π ρ α ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε

α υ τ ο ν πα σ αι αι δ υ ν α α α α μ ει ς α υ τ ο υ ο υ

σ ο ι π ρ ε ε ε π ρ ει υ υ μ ν ο ς τ ω ω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.255*

Π α α α α σα π ν ο η αι νε σα τ ω ω τ ο ο ν

Κυ υ υ ρ ι ι ι ο ν αι ν ει τε τ ο ν Κυ ρ ι ο ν εκ

τ ω ω ν ο υ ρ α α ν ω ν αι ν ει τε α α α υ τ ο ο ν εν

τ ο ι ο ι ο ι ς υ ψ ι ι ι ι σ τ ο ι ς σ ο ι π ρ ε ε π ρ ει υ υ μ ν ο ς

τ ω Θε ε ω ω

Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον παν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει ει τε

α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου ου σοι

πρε επει υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/586*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε επει

υ μνος τω Θεε ω ω ⁶ _{λα}

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του ^π _ρ αι νει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του ^Δ _δ σοι ^σ _σ πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω ⁶ _{λα}

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Λ _δ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/583*

Α ι νει τε αυ τον η η λιοσ και σε λη νη ^Δ _δ αι νει

τε αυ το ον πα αντατα α στρα και το φως ⁶ _{λα}

Α ι νει τε αυ τον ^σ _σ οι ου ραι των ουρανων ^Δ _δ και

το υ υδωρ το υ περ α νωτων ουρα νων ⁶λ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ^Δο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν ^Δαυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν ⁶λ

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να ^Δκαι εις τον αι

ω να του αι ω νος ⁶λ προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται ⁶λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ⁶λ δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι ⁶λ

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος ^Δπνευ μα κα ται δι

δος ^Δτα ποι ουν τατον λο γον αυτου ⁶λ

T α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Δξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ⁶λ

T α θη ρια και παν τα τα κτη η νη ^Δερ πε

τα και πετει να πτερωτα ⁶λ

B α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^Δαρ χον τες

και παν τες κρι ται αι γης ⁶λ

N ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι με τα νε

ω τε ρων ⁶λ αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ^Δ

ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυτου ου μο νου ⁶λ

Η ἐξ ὁμολογήσεις αὐτοῦ ἐπιγῆς καὶ

οὐρανοῦ **Δ** καὶ ὑψώσει κεερασλαοῦ αὐτοῦ **β λ**

Υ μνος πασι τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ **Δ** τοῖς υἱοῖς

Ἰσραὴλ λαῶ ἐγγιζόντι αὐτῷ **β λ**

Α ἀσατέτω Κυριασμά καὶ νον **Δ** ἡ

αἰνεσίς αὐτοῦ ἐνεκ κλησίᾳ ὀσίων **β λ**

Ε ὑφρανθητῷ Ἰσραὴλ ἠλεπίτω ποιῆσαντι

αὐτὸν **Δ** καὶ υἱοῖς Ἰσραὴλ ἀγαλλίασθωσαν ἐ

πίτω βασιλεία αὐτῶν **β λ**

Α ἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χο

ρω εν τυμ πα ανω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των

και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

λε γμους εν τοις λα οις

Του δη ησαι τους βασιλεις αυτων εν πεε

δαις και τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον δοξαυτη

εσται πασι τοις οσι οισ αυτου

Αινειτε τον Θεον εν τοις αγκυοις αυτου

αινειτε αυτον εν στερω ματι της δυναμεως αυτου

του

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίτις [στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ἁ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.110*

Δοξαυτη εσται πασι τοις οσι

ι οι οίς α α αυ του ^π9

Ο Σταυ ρον υ πο μει να ας και αι θα α α να α α

α τον και α α να α στας ε εκ των κνε ε κρων ^π9 παν το δυ

να με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σου την Α να στα α

σι εν ⁶λ ^π9

^χΑ ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ε ω ως α α αυ του ^π9

Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι ι στε της αρ χαι ας κα τα

α ρας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας ^π9 και

η μας ε πι ι ι τη ην α λη ηθει α α α αν σου π 9

και ρυ σαι η μα α α ας τω ων πα α γι δω ων του ε ε

χθρου π 9 ο α να στας εκ των νε κρων α να α στη η

σο ον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη α α

μαρ τι ι ι ι α εκ τει νας την χει ρα σου φι λαν

θρω πε Κυ ρι ι ε τη πρε σβει ει α τω ων α γι ω ων

σου ου 6 λ 6 π 9

χ α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι

νει τε αυ τον εν ψα λ τη χ ρι ω και κι ι θα α α α

α ρα π 9

των πατριων σου ουκο ολων μη χωρισεις μο νο

γενης Λο ο γε του Θε ε ου ηλθεις επι γης δι

ι ι α α φι λα ανθρωπι ι ι ι αν ανθρω

πος γε νο με νος α α τρε ε ε ε ε πτωσ και

σταυ ρον και θα να τον υ πε μει ει νας σα αρ κι ο α

πα θης τη η θε ε ο ο ο τη η η η τι α να

στα ας δε ε εκ νε εκ ρων α θα να σι αν πα ρε ε σχεσ

τω ω ω γε ε νει των ανθρω ω ω ω πων ω

ως μο ο νος Πα αν το ο δυ υ υ να α α α μος

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του ⁶λ

αι νει τε αυ τον ^χα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυτου ⁶λ

Ο σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α να

στας εκ των νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε ^Δδο ξα

ζο μεν σου την α να στασιν ⁶λ

Αἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶λ αι νει

τε αυ τον ^χεν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶λ

Ε ν τω σταυ ρω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα τα ρας

η λευ θε ρω σας η μας και εν τω θα να τω σου

τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαντα δι α βο

λον κα τηρ γη σας εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα πα

αν τα ε πλη ρω σας δι ο βο ω με εν σοι ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι

ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω

τω σω σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας ε

πι ι την α λη θει αν σου και ρυ υσαι η μας των

πα γι δων του ε χθρου ο α να στας εκ των νε κρων

α να στησον η μας πε στον τας τη α μαρ τι ι α εκ

τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρωπε Κυ ρι ε τη πρε

σβει α των α γι ων σου ⁶λ

⁶λ **Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶λ πα σα

πνο η ⁶λ **Α** ι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ

Τ ων πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Λο γε του Θε ου ⁶λ ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι αν ^π αν θρω πος γε νο μενος α τρε ε πτως ⁶λ

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σα ρ κι ο α

πα θης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων α θα να

σι αν πα ρε ε σχες τω γενει των αν θρω πων ως μο νος

παν το δυ ναμος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δὲ Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.72*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις αυ του

αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυτου

Ο Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και θα να τον και

α α να στας εκ των νε κρων παν το δυ υ να με

Κυ ρι ε δο ξα ζομεν σου την Α να στασιν ⁶λ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶λ αι νει

τε αυ τον ⁶λ εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα ⁶λ

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε της αρχαι αι ας και

τα ρας ⁶λ η η λευ θε ρω σας η μας ⁶λ και εν τω θα

να τω σου τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαν τα δι

α βο λον και τηρ γησας ⁶λ εν δε τη ε γε ερσει ει σου

χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας ⁶λ δι ο βο ω με εν

σοι ⁶λ ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξασοι ⁶λ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶λ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαισ και ορ γα ανω

τω σω Σταυρω Χριστε Σω τηρ ο δη γησον η μας ε

πι την α ληθει αν σου και ρυ υσαι η μας των πα

γι δων του ε χθρου ο α να στας εκ των νε κρων α

να στησον η μας πε σο ον τας τη α μαρ τι α

εκτεινας την χει ειρα σου φι λα ανθρω πε Κυ

ρι ε τη πρε σβει α των α γι ων σου

ει νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

των πατριων σου κολπων ^{π ρ} μη χωρισεις μο νο γε

νες Λογετου Θεου ^{6 λ} ηλθες επι γης ^{6 λ} διαφιλαν

θρωπιαν ^{π ρ} ανθρωπος γενομος ατρεπτως ^{6 λ}

και Σταυρον και θανατον υπεινας σαρκι ι

ι ^{Δ ρ} οαπαθη ης τη Θεο τητι ^{6 λ} αα ναστας δε

εκ νεκρων ^{6 λ} αθανασιαν παρσχεστω γε νειτων αν

θρωωωπων ως μονος παντοδυναμος ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά τοῦ Πάσχα Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ^{Λ ρ} Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.287*

αι ^{Γ ρ} νειτε αυ τον επι ταις δυνασταις αυτου ^{6 λ}

αι νει τε αυ τον ^ΓΧ ^ΔΑ ^Ω κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυτου ⁶λ

Ο Σταυ ρον υ πο μει ει νας και θα να τον ⁶λ και α

α να στας εκ των νε κρων ⁶λ παν το δυ να με Κυ ρι ε δο

ξα ζομεν σου την Α α να στα σιν ⁶λ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος ⁶λ αι νει

τε αυ τον ^ΓΧ ^ΔΑ εν ψα λ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶λ

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε ^ΔΑ της αρ χαι ας κα τα α

ρας η λευ θε ρω σας η μας ⁶λ και εν τω θα να τω ω

σου ^π9 τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαν τα δι

α βολον κατηρησας εν δε τη ε γερσει σου

χαρας τα παντα ε πληρωσας δι ο βοωμε εν

σοι ο αναστασ εκτων νεκρων Κυ υρι εδοξασοι

Αι νει τε αυ τον εν τυμπα νω και χορω αι

νει τε αυ τον εν χορδαις και οργα ανω

Τω σωσταυρω Χριστε σωτηρο δηγησον η μας

επι την αληθεια ανσου και ρυσαι η μας των

παγιδων του εχθρου ο αναστασ εκτων νεκρων

αναστησον η μας πεσοντας τη αμαρτιαια

εκτηεινας την χειρα σου φιλανθρωπε Κυ υρι ε τη

πρε σβει α των α γι ων σου ⁶ ^λ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χοις ⁶ ^λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ⁶ ^λ πα σα

πνο η ^χ ^Δ ^Δ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ

Τ ων πα τρι κων σου κο ολπων μη χω ρι σθεις μο νο

γε νες Λο γε του Θε ου ⁶ ^λ ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω ω πι αν ^π ⁹ αν θρω πος γε νο με νος α τρε ε

πτως ⁶ ^λ και σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο

α πα θης τη θε ο τη τι ⁶ ^λ α α να στας δε εκ νε κρων ⁶ ^λ

α θα να σι αν πα ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω

πων ^Δως ⁶μο νος Παν το ^λδυ ναμος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος

Στιχηρά τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τοῦ Πάσχα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Αγία και Μ. Εβδομάς
1884 σ.406#

^χΑ να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

στη τω σαν οι ε χθροι αυ του ^{χ̣ᾠ̣}και φυ γε τω

σαν ^χα πο προ σω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον ^{χ̣ᾠ̣}

^Πα σχα Ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται ^{χ̣ᾠ̣} Πα σχα και νον Α α γι ον Πα σχα μυ στι

κον ^{χ̣ᾠ̣} Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα σχα Χρι στος ο Λυ

τρω της Πα σχα α α μω μον Πα σχα με γα Πα σχα

χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ

φραν θη τω σαν

Δι μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε

ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο δο του

ευ ρον Α αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον

και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αι αις ου τως ε λε

γε τι ζη τει τε τον ζων τα μετα των νε κρων τι θρη νει

τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου σαι κη

ρυ υ ξα τε τοις αυ του μαθη ται αις

αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν

ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ

φραν θω ω μεν εν αυ τη

Π α σχα το τε ρ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα

σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε ε τει λε Πα σχα

εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω Πα σχα

λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ως περ

εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε

πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο ο

λοις

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.31*

^Γχ̣
Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη

τω σαν οι ε χθροι αυ του ^{χ̣ ῥ̣} και φυ γε τω σαν α

πο προσ ω που αυ του ^Γχ̣ ^{χ̣ ῥ̣} οι μι σουν τες αυ τον ^{χ̣ ῥ̣}

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται ^{χ̣ ῥ̣} Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον ^{χ̣ ῥ̣} Πα α σχα Χρι στο ος ο

λυ τρω της ^{χ̣ ῥ̣} Πα σχα α μω μον Πα σχα με γα Πα

σχα των πι στων ^{χ̣ ῥ̣} Πα σχα το πυ λας η μιν του παραδει

ει σου α νοι οι ξαν Πα σχα παν τας α γι α ζον πι

στους

Ω ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως

τη κε ται κη ρος α πο προσ ω που πυ ρος

Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στρι αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ

η μων χα ρα ας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε

ως Χρι στου τερ που χο ρευ ε και α γα αλ λου Ι ι

ε ρου σα λημ τον βα σι λε α Χρι στον θε α σα

με νη εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ον προ ερ χο



ρυ ξα α τε ε τοις αυ του μαθη ταις ^χ _q



^χ αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο



Κυ ρι ος ^χ _q α γαλ λι α ^χ σω με θα και ευ φραν θω



μεν εν αυ τη ^χ _q



Π α σχα το τερ πνον ^{ν'} Πα α α α σχα Κυ ρι ου



Πα α σχα ^χ _q Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε



τει λε ^{ν'} Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ^χ _q



ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ πης ^χ _q και γαρ εκ τα φου



ση με ρον ^ο _χ _q ωσ περ εκ πα στου εκ λαμ ψας Χρι στος ^{ν'} τα



γυ ναι α χα ρας ε πλη σε λε ε γων ^χ _q κη ρυ υ ξα τε α ^σ

των πιστων ^{χ ρ} Πασχα το πυ λας η μιν του παραδει ει σου

α νοι οι ξαν ^{χ ρ} Πασχα παν τας α γι α α ζον πι

^{κε}
ο
στους ^{χ ρ}

^{μελ}
^χ Ως εκ λει πει κα πνος ε κλι πε τω σαν ^{χ ρ} ως

^{κε}
^{μελ}
τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος ^{χ ρ}

^{κε}
^{δι}
^{κε}
Δευ τε α πο θε ασ γυ ναι κες ευ αγ γε λι στρι αι ^{φ χ ρ}

^{μελ} ^{κε}
^{δι} ^{κε}
και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων ^{ρ ν} χα ρας

^{δι} ^{κε} ^{δι}
ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου ^{χ ρ} τε ερ

^{κε}
^{μελ}
που χο ρε ευ ε και α γα αλ λου ^{χ ρ} Ι ε ρου

^{κε}
^{χ ρ}
σα λημ τον βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
εχ του μνηματος ως νυμφιον προερχομε ε

δ
νον

ΜΕΛ
Ουτως απωλονται οι αμαρτωλοι α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ποπροσωπου του Θεου και οι δικαιοι ευ

ΚΕ
φρανθητwsαν

ΔΙ ΚΕ
Διμυροφοροι γυναικες ορθρου βαθε ε

ΔΙ ΚΕ
ως επιστασαι προς το μνημα του ζωοδοτου

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
ευρον αγγελον επι τον λιθον καθημενον και

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
αυτος προσφθεγξαμενος αυταις ουτως ελεγε

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
τι ιζητει τε τον ζωνταμεταατων νεκρων τι ιθρη

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
νει τε τον α φθαρτον ως εν φθο ρα α πελ θου ου σαι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ
κη ρυ ξατε τοις αυ του ου μα θη ται αις

ΜΕΛ
Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
θω μεν εν αυ τη

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν

ΔΙ
χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω ω Πα

ΚΕ ΠΑ ΚΕ
σχα λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ωσ περ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
χαρας ε πλη σε λε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο ο

ο ο λους

[Αποστίχων](#)

Δοξαστικὸν

[Αἰνων](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.22*

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη

τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν α

πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα

τος ως νυμ φι ονπρο ερ χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προσ ω που του Θε ου και οι δι ι και οι

ευ φραν θη τωσαν

Δ ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ος

ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του ευ ρον

αγ γελον ε πι τον λι θονκα θη μενον και αυ τος

προσ φθεγ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε τι ζη

τει τε τον ζω ω ν τα με τα των νε κρων τι ι θρη

ν̣ει̣ ει̣ ει̣ τε̣ τον̣ α̣ φθα̣ρ τον̣ ως̣ εν̣ φθο̣ ρα̣ α̣

πελ̣ θου̣ ου̣ σαι̣ κη̣ ρυ̣ ξα̣ τε̣ τοι̣ς̣ αυ̣ του̣ ου̣ μα̣ θη̣ ται̣ς̣

α̣ υ̣ τη̣ η̣ η̣ με̣ ρα̣ η̣ν̣ ε̣ ποι̣ η̣ σεν̣ ο̣

Κυ̣ ρι̣ ος̣ α̣ γαλ̣ λι̣ α̣ σω̣ με̣ θα̣ και̣ ευ̣ φραν̣ θω̣

μεν̣ εν̣ αυ̣ τη̣

Πα̣ σχα̣ το̣ τε̣ ρ̣ πνον̣ Πα̣ σχα̣ Κυ̣ ρι̣ ου̣ Πα̣ σχα̣ Πα̣ σχα̣

παν̣ σε̣ βα̣ σμι̣ ον̣ η̣ μιν̣ α̣ νε̣ τει̣ λε̣ Πα̣ σχα̣ εν̣ χα̣

ρα̣ αλ̣ λη̣ λους̣ πε̣ ρι̣ πτυ̣ ξω̣ με̣ θα̣ ω̣ ω̣ ω̣ Πα̣ σχα̣

λυ̣ τρον̣ λυ̣ υ̣ πης̣ και̣ γαρ̣ εκ̣ τα̣ φου̣ ση̣ με̣ ρον̣ ως̣

περ̣ εκ̣ πα̣ στου̣ εκ̣ λαμ̣ ψας̣ Χρι̣ στος̣ τα̣ γυ̣ ναι̣ α̣ χα̣ ρα̣ ας̣

ε ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο

ο ο ο λους

Αποστίχων

Δοξαστικὸν

Αἶνον

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.416*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Η πη γη της ζω ω ω α αρ χι ι ι ας Ι

η σου ους ο ο ο Σω τη ηρ η η η η μων ε πι

την πη γην ε πι ι στας του πα τρι α αρχου Ι

ι α α κωβ πι ει ν ε ζη η η τει ει υ υ υ

δωρ ^Δ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει τι ι ι

ι δος ^π της δε το α α κοι οι νω ω νη η η

τον ^κ των Ι ου δαι ων προ ο ο σει ει που ου ου

σης ^Δ ο σο φος δη μι ουρ γος με το χε τευ ει α αυ

την ^Δ ταις γλυ κει ει αι αις προσ ρη η η η σε ε ε

ε σι ^Δ μαλ λον προς αι τη σιν ^Δ του α ι δι ι ου

υ υ δα α α τος ^π ο και λα βου σα τοις πα σιν

ε κη ρυ ξε ε εν ει ει που ου ου σα ^Δ δευ τε ι

ι δε ε τε των κρυ πτων γνω ω στη ην και Θε ε ον ^Δ

πα ρα γε νο ο με νο ον σα αρ κι ^Δ δι α το σω

σα ι αι τον α α αν θρω ω ω ω πον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πα

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.275*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Η πη γη η της ζω α αρχι ι ι α ας Ι

η σου ους ο ο ο Σω τη ηρ η η η μων ε πι

την πη γην ε πι ι στας του Πα τρι α αρχου Ι

ι α α κωβ πι ει ν ε ε ε ζη η η τει ει υ υ

δωρ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει τι ι

ι δος της δε το ακοι οι νω ω νη η η τον

των Ι ου δαι ω ω νων προ ο οσ ει ει που ου ου

σης ο σο φος Δη μι ουρ γος με το χε τευ ει α αυ

την ταις γλυ κει αι αις προσ ρη η η σε ε ε ε

σι μαλ λον προς αι τη η σιν του α ι δι ι ου υ

υ δα α α α τος ο και λα βου σα τοις πα σιν ε

κη ρυ ξε ε εν ει ει που ου σα δευ τε ι ι

δε ε ε τε των κρυ πτων γνωστη η και Θε ε ον πα

ρα γε νο ο με νο ον σα αρ κι δι α το σω ω

σαι αι τον α α αν θρω ω ω πον

Ἦχος λ π̣ Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.352*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Η πη γη τη η ης ζω ω ω α αρ χι ι ι ας

Ι η σους ο ο ο Σω τη η ηρ η η η η μων ε

πι την πη η γην ε ε ε πι ι στας του Πα τρι

α αρ χου Ι ι α α κωβ πι ι ειν ε ε ε

ζη η η τει ει υ υ υ δωρ πα ρα γυ ναι κος Σα α

α μα ρει ει ει τι ι ι ι δος τη ης δε το α α α

κοι οι νω ω νη η τον των Ι ου δαι ω ω ων προ ο οσ

ει ει που ου ου σης ο σο φος δημι ουρ γος με το χε

τευ ει ει ει α αυ την ταις γλυ κει αι αις προσ ρη η

η η σε ε ε ε σι μαλλον προς αι τη η σιν του α ι

δι ι ι ου υ υ δα α α τος ο και λα βου ου

σα τοις πα σιν ε κη ρυ υ υ ξε ε εν ει ει που ου ου

σα δευ τε ι ι δε ε τε των κρυ υ πτων γνω ω στη

ην και αι αι Θε ε ον πα ρα γε νο ο με νον σα αρ

κι δι α το σω ω σαι αι τον α α αν θρω ω ω ω

πον

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η πη γη της ζω ω α αρ χι ι ι ας Ι

η σου ους ο ο Σω τη ηρ η η η η μων ε πι

την πη γη ην ε πι ι στας του Πα τρι αρ χου Ι

ι α α κωβ πι ειν ε ζη η η τει ει υ υ δωρ πα

ρα γυ ναι κο ος Σα α μα ρει ει ει ει τι ι ι ι

δος της δε το α α κοι οι νω νη τον των Ι ου

δαι αι ω ων προ ο σ ει ει που ου ου σης ο

σο φος δη μι ουρ γος με το χε τε ευ ει ει ει α αυ
 την ^Δταις γλυ ^οκει αι αις προσ ρη η η η σε ε ε
 ε ^Δσι ^ομαλ λον προς αι τη η σιν του α ι δι ι ου
 υ υ ^πδα α α τος ο και λα βου σα τοις πα
 σιν ε κη ρυ ξε ε εν ει ει που ου σα ^Δδευ τε ι δε τε
 τον κρυ πτων γνω στη ην και Θε ε ον πα ρα γε νο με
 νον σα αρ κι δι α το σω ωσαι αι τον α α αν θρω
 ω ω ω ^ππον

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

η ην ταις γλυ κει ει ει αι αι αις προς ρη η η η η

η η η η σε ε σι ^{π 9} μα α α α αλ λο ο ον

προ ο ο ος αι αι αι αι αι τη η η η σι ι ιν

του α ι δι ι ι ι ου ου ου υ υ υ υ υ δα

α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο και

λα βου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σα ⁶ τοι

οις πα α α α σι ι ιν ε ε κη ρυ υ ξε ε

εν ει ει ει ει που ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου σα α δε ευ τε ε ι

ι δε ε τε ε ε ε ε τω ω ω ω ων κρυ υ πτω ω ω

ων γνω ω ω στη ην και αι Θε ο ο ο ο

χο ον πα ρα γε νο ο με ε νο ον σα αρ κι δι

α το σω ω ω ω ω ω ω ω σαι αι αι αι αι

αι αι αι το ο ον α α α α αν θρω πο ο

ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π Πά

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανεέδοση 1991 σ.289#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η πη γη τη η ης ζω ω ω α αρ χι ι ι

ας ^Δ [♩] Ι η σου ους ο ο ο Σω τη ηρ η η η η

μων ^π ε πι την πη γη η η ην ε πι ι στας του

πα ^ο τρι [♩] α αρχου [♩] Ι [♩] ι [♩] α [♩] α [♩] κωβ [♩] πι [♩] ει [♩] ν [♩] ε [♩] ε [♩] ε

ζη [♩] η [♩] η [♩] τει [♩] ει [♩] υ [♩] υ [♩] δωρ ^Δ [♩] πα [♩] ρα [♩] γυ [♩] ναι [♩] κο [♩] ος [♩] Σα

α [♩] α [♩] μα [♩] ρει [♩] ει [♩] ει [♩] τι [♩] ι [♩] ι [♩] ι [♩] δος ^π της

δε [♩] ε [♩] το [♩] ο [♩] α [♩] κοι [♩] νω [♩] ω [♩] νη [♩] η [♩] η [♩] τον [♩] των

Ι [♩] ου [♩] δαι [♩] ω [♩] ω [♩] ων [♩] προ [♩] ο [♩] ος [♩] ει [♩] ει [♩] που [♩] ου [♩] ου

σης ^Δ [♩] ο [♩] σο [♩] φος [♩] δη [♩] μι [♩] ουρ [♩] γος [♩] με [♩] το [♩] χε [♩] τευ [♩] ει [♩] α [♩] αυ

την ^Δ [♩] ταις [♩] γλυ [♩] κει [♩] ει [♩] αι [♩] αις [♩] προσ [♩] ρη [♩] η [♩] η [♩] η [♩] η

σε ^π ε [♩] ε [♩] ε [♩] ει [♩] μαλ [♩] λον [♩] προς [♩] αι [♩] αι [♩] τη [♩] η [♩] σιν [♩] του [♩] α

ι δι ι ι ου υ υ δα α α τος ο και

λα βου σα τοις πα σιν ε κη ρυ ξε εν ει ει

ει που ου ου σα α δευ τε ι ι δε ε ε τε των

κρυ πτων γνω ω στη ην και Θε ε ον πα ρα γε νο ο

με ε νο ον σα αρ κι δι α το σω ω σαι αι τον α α

αν θρω ω ω ω πον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.164#

MEΛ ΠΑ
ιε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι ω και α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα
MEΛ

α α τι π

Η πη γη η η της ζω α αρχι ι ι ι

ι ι ας Ι η σου ους ο ο ο Σω τη η η η

η η η η η μων ε πι την πη γη η η ε ε

ε πι στας του Πατρι αρχου ου Ι ι ι α

α κωβ πι ει ει ν ε ε ε ζη η η η τει ει

ει υ υ υ υ δω πα ρα γυ ναι κο ος Σα α

α μα ρει ει ει ει ει τι ι ι ι ι δος της δε ε

το ο α κοι οι οι νω ω νη η η τον τω

Ι ου δαι αι ω ω ν προ ο ο ο σει ει που ου

ου ου σης ο σο φος δη μι ου γο ος με το χε

τε ευ ει αυ την ταις γλυ κει ει ει αι αις προσ

ρη η η η η σε ε ε ε σι μαλ λον προς αι αι

τη η η σιν του α ι δι ι ι ου υ υ δα

α α τος ο και λα βου σα τοις πα σιν ε κη

ρυ ξε ε εν ει ει ει που ου ου ου σα α

δε ευ τε ε ι ι ι δε ε ε τε των κρυ πτων γνω ω

στη η ην και θε ον πα ρα γε νο ο με ε

νο ο ον σα αρ κι δι α το σω ω σαι αι

τον α α αν θρω ω ω πον

Ἦχος λ π Τ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973 σ.264*

ΜΕΛ , ΠΑ
λε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
Υι ω και Α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

π
τι

ΜΕΛ ΔΙ
Η πη γη η της ζω α αρχι ι ι α ας

ΚΕ
Ι η σου ου ους ο ο ο Σω ω ω τη η η

ΔΙ ΜΕΛ
η η η ηρ η η μων ε πι την πη γη η ηην ε

ΔΙ ΜΕΛ , ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ
ε πι ι στα α α λα α α α ας του Πα τρι α

ΜΕΛ ΚΕ
α αρχου ου Ι ι α κω ω ω ω ω λω ω ω ω

ΜΕΛ ΔΙ
ω ω ω ω ω β πι ει ει ν ε ε ε ζη

η η η η τει υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ

υ δωρ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει ει τι

ι ι ι δος της δε ε το ο α κοι οι νω ω

νη η η τον των Ι ου ου δαι αι ω ω ων προ

ο ο ο σει ει ει που ου ου ου σης ο σο

φο ος δη η η μι ι ου ου ου ρ γος με το χε

τε ε ε ε ευ ει α αυ την ταις γλυ υ χει ει αι αις

προ οσ ρη η η η η σε ε ε ε σιν μαλ λον προς

αι τη η σιν του α ι δι ι ου υ δα α

α τος ο και λα βου ου σα τοις πα α α σιν ε

ΚΕ ΔΙ
 κη ρυ ξεν ει ει ει που ου ου σα α δευ τε ε
 ΜΕΛ ΠΑ
 ε ι ι δε ε ε τε των χρυ πτων γνω ω στη
 ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ
 ην και αι Θε ε ον πα ρα γε νο ο ο με ε νο
 ΚΕ ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
 ον σα αρ κι ι ι ι δι α το σω ω σαι αι
 ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
 τον α α α αν θρω ω ω ω πο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά χ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.320/334#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 Η πη γη η τη ης ζω α αρ χι ι ι

α ας Ι η σου ου ους ο ο Σω ω τη η η ηρ

η η η η μων ε πι την πη γη η η ην ε ε

ε πι ι στας του πα τρι αρ χου ου Ι α α κωβ

πι ειν ε ε ε ζη η η τει ει υ υ υ δωρ πα

ρα γυ ναι κος Σα μα ρει ει ει τι ι ι ι δος

της δε ε ε ε το α κοι νω ω νη η η τον

των Ι ου δαι ων προσ ει ει που ου σης ο σο

φο ος δη η η μι ι ου ου ουρ γος με το

χε τε ε ε ευ ει ει α αυ την ταις γλυ κει ει ει

ει ει αι αις προ οσ ρη σε ε ε σι μα α αλ

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η πη γη η τη η ης ζω ω ω α α αρ χι

ι ι ι ας Ι η σου ους ο ο ο Σω τη η

η ηρ η η η η μων ε πι την πη γη η η η

ην ε ε ε πι στας του πα τρι α αρ χου ου ου Ι α

α κωβ πι ει ν ε ζη η η η τει ει ει υ υ

υ υ δωρ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει

ει τι ι ι ι δος της δε το α κοι οι νω

ω νη η τον των Ι ου δαι αι αι ω ω ων προ ο ο

το σω ω ω σαι αι τον α α αν θρω ω ω ω πον π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Καὶ νῦν

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμή≈1650-1685)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Δοξαστάριον Ἀποστίχων τ.1
1859 σ.151*

Και νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α

α α α α ια α α α α α μην π

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.19*

MEΛ ΠΑ
λε να α α α στα α α α α α α σε ε ε

MEΛ ΠΑ KE
ε λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε

ε ε ε ε ρα α α α α α και αι αι αι και αι

αι λααμ πρυ υ υ υ υν θω ω ω ω ω ω με ε

ε ε εν τη πα αν η η η η η η γυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τη πα αν η η η γυ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει ει και αλ

λη η η η η η η η η η η η η λου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους πε ρι ι ι

ι ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

πε ρι ι πτυ υ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

ε λε πε ρι πτυ ξω ω ω με ε θα ει

ει ει ει ει ει πω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε λε ε ε εν α α α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α α

δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι λε ε ε ε

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι και αι αι αι αι και αι αι τοι οις μι ι ι ι

ι σου ου ου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ν η μα α α α

α α α α α α α ας συγ χω ω ω ω ω ρη

η η η η η η σω ω ω ω ω μεν πα α α α

α α α α α α αν τα α α α α α α

α α α α α α α τη Α α α α α α

να α α α α α α στα α α α α α α λα τη

Α να στα α α α α σει και ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου τω ω ω ω ω βο ο ο ο ο

ου τω βο ο η η η η η η σω ω ω ω

ω ω ω ω μεν Χρι στο ο ο ο ο ο ο

λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε νο ο ο ο ο ο ος

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμή~1650-1685)

«Τοῦ μαθήματος τούτου ἡ γραφή εἰς τὰς διαφόρους ἐκδόσεις παρουσιάζει ἱκανὰς παραλλαγὰς. Ἐξ αὐτῶν ἐπελέξαμεν τὰς κατὰ τὴν κρίσιν ἡμῶν ευρυθμοτέρας καὶ ἐμμελεστέρας». π.Κ.Π.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
 Δοξαστάριον Ἀποστίχων τ.1
 1859 σ.151*

Κ αι υ υ υ υ υ υν και αι α α ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ων α α

α α α α ια α α α α μην

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.28/42*

Α να α α α στα α α α α α σε ε ε ε ε

λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α και αι λαι αι αι λααμ πρυ υ

υ υ υν θω ω ω ω ω ω με ε ε εν τη πα

νη η η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

τη πα νη η η γυ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει και

αλ λη η η η η η η η η η η η η λου ου

ου ου ου ου ου ου γου ου ου ους πε ρι ι ι ι

ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ πε ε

ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε λε

πε ρι πτυ ξω ω ω με ε θα π ρ ει ει ει ει ει

ει πω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ε εν α α α α α δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι και αι αι αι και αι αι τοι οισ μι ι ι ι ι

σου ου ου ου ου ου ου σι ι ι ι ν η μα α α α α α α

α α α α ας συγ χω ω ω ω ω ρη η η η η

η η σω ω ω ω μεν πα α α α ια α α α α αν

ο ο ος π ρ

Ύμνου πρωτοψάλτου (1800)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
1859 σ.151*

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α

α α α α ια α α α α α μην

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.31/45*

Α να στα α α α α α α σε ε ε ε α

να στα α σε ε ε ω ω ω ω ω ιω ω ω ω

ω ω ως η η η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα ια α α α ια α α α και

αι αι αι αι αι λα α α α α αμ πρυ υν θω ω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω μεν τη

πα α α αν η η η η η η η η η γυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει

ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει και αλ λη η η

η η η η η ιη η η λου ου ουους πε ε ε ε ε

πε ρι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω με ε ε ε ιε ε ε

ε θα ει πω ω ω ω ω ω ω ω χω ει πω μεν

α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι α α δελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι και τοις

μι ι σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η η η η

η η η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας συγ χω ρη η η η η η η η η συγ

χω ρη σω μεν πα α α α α α α αν τα α α α

α τη η Α α α α α α α α να α α α α α

α α α στα α α α α α α ια Α να α

στα α α α σει και ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω

βο ο ο ο ο ο ο ο η η η βο ο ο η η η η

σω ω ω με ε ε ε ε ε εν Χρι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε στη η η η η ε ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω

ων θα α α α να α α α α τω ω ω ω θα

α α α α να α α α το ο ο ο ον πα α α α α τη

η η η η η η σα α α α α α α α

α α ας και αι αι αι και αι αι τοι οι οι οι οι ος

ε ε εν τοι οι οι οι ος μνη η η η η η η η

μα α εν τοις μνη μα α σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζω η η η η η ην χα α α α α

ρι σα α α α ια α α α α α με ε ε ε ε

ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος

Πέτρου Ἐφεσίου (1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.404*

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ωνων α α α α μην

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω με εν τη παν η γυ υ

υ υ ρει και αλ λη η λους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι και τοις μι σου ου ου σιν η η μας συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αντα α τη Α α να στα α

α α σει και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χρι στο ος α νε στη η εκ νε ε κρων θα

να τωω θα α να το ον πα τη η η η σας και τοις

εν τοι οις μνη η μα α σι ζω ην χα α ρι σα α με

* νος

τὸ τέλος

* νο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (1864)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
1883 σ. 200#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α μην π ρ

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε

ρα χ ρ και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ

υ υ ρει χ ρ και αλ λη η η η η η λους πε ρι ι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε θα π ρ ει πω με ε εν

α α δε ελ φοι χ ρ και τοις μι σου ου ου ου ου

σι εν η η η μας ^Δ συγχωρη η σω ω ω μεν

πα α αντα α τη ^Α να στα α α σει ^{π ρ} και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν ^{χ ρ} Χριστος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον

πα τη η η σας ^{π ρ} και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α

σι ^{χ ρ} ζω ην χα α ρι σα α με νος ^Δ

^{*} το τέλος νο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (1896)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.305#

Κ αι νυν και α ει και ειστους αι ω νας των αι ω ω

π
9
ω νω ων α α μην

Α να στα α σε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυ υν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αλ λη η λουους πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω

π
9
ω με ε ε ε θα ει ειπω με ε εν α α δε ελ φοι

χ
9
οι και τοις μι ι σου ου ου σι ιν η η μας συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α

π
9
α α σει και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

χ
9
ω ω μεν Χρι ι στο ος α νε στη η ε εκ νε ε κρων

θα να τωω θα α να το ο ον πα α α τη η η η η

π ρ σας και τοις εν τοι οισ μνη μα α σι ζω ην χα α ρι

σ α α με νος

* τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ο ο ρ π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (1905)

Ἦχος λ π ρ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.539*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α να στα α σε ως η με ε ε ε ε

ρα και λα μπρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει και αλ λη η λους πε ρι ι ι πτυ ξω

ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι οι και τοις μι σου ουουσιν η η μας συγ χω ω ρη

η σω ω ω μεν πα α α αντα α τη Α α να

στα α α α σει και ου ου τω ω βο η η η η

σω ω ω ω μεν Χρι στος αν ε στη η ε εκ νε ε

κρων θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη η

η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α σι ζω

η ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου Ι (1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.296/743*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν ^χ ^ρ Χρι

στο ος α νε ε ε στη η η η η εκ νε ε ε

κρω ω ων ^α ^λ θα α α α να α τω ω θα α να α α

τον πα α α α α α τη η η η σα α α α

α α α α ας ^π ^ρ και τοις ε εν τοι οις μνη η

η η η μα α σι ^ρ ^χ ζω η η η η χα α α α α ρι

ι σα α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π ^ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου II (1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Β 1907 σ.298/745*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν ^{χ ρ}

Χρι στο ος α α νε ε στη η η εκ νε ε κρω ω

ων ^Δθα να α τω ω ω θα α α να τον πα τη η

η η σας ^{π ρ} και τοις εν τοις μνη μα α σι ι ^{ρ χ} ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα Ι (1958)

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/51*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει ^{χ ρ} και εις

τους αι αι ω ω ω νας ^Δτων αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^{π ρ}

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους

πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω με ε ε ε θα ει

πω ω με ε εν α δε ελ φοι οι οι και τοις μι σου

ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω

μεν πα α α αν τα α τη Α α να στα α α α σει

και αι ου ου τω ω βο ο η η η η η η η σω

ω ω ω ιω ω ω ω μεν

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος
*τὸ τέλος
νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα II (1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ χ̣

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/52*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις
τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α
α μην

Α να στα σε ε ως η με ε ε ε ρα και
λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α αν η η η

γυ υ υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η

η η η λου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω

ω ω με ε ε ε θα ει ει ει ει ει πω ω

με ε ε εν α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι ιοι οι

οι οι οι και τοι οι οισ μι σου ου ου σι ιν η η

η μας συγ χω ρη η σω ω μεν πα α α α α

ααν τα α α τη Α α α να α α στα α α α σει

* και αι ου τω ω βο ο η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε ε ε στη εκ νε ε κρω ω ν θα να α τω

ω θ α α α ν α τ ο ν π α τ η η η η σ α ς ^{χ ρ} και τ ο ι ς ε ε ν

τ ο ι ς μ ν η η η η η η μ α α σ ι ι ^{π ρ} ζ ω ω η η

η ν χ α α α ρ ι σ α α α α μ ε ε ν ο ο

ο ς ^Δ

άλλη γραμμή * ^{π ρ} και αι ου ου τ ω ω β ο ο η η η η

η η η σ ω ω ω ω β ο η η η η σ ω ω

μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν ^{χ ρ} Χ ρ ι

σ τ ο ς α α ν ε σ τ η η ε ε χ ν ε ε ε κ ρ ω ν ^{χ ρ} θ α ν α

α τ ω ω θ α α α ν α τ ο ν π α τ η η η η η σ α ς ^{π ρ}

και τ ο ι ο ι ς ε ν τ ο ι ς μ ν η η μ α α σ ι ζ ω η η η ν χ α α

α ρι σα αμε νος Δ
 $\delta\lambda$

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (1965)

Ἦχος $\lambda \pi$ ἤ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.290*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω ω νω ων α α α μην $\pi \eta$

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα $\chi \eta$ και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ ρει $\chi \eta$ και αλ λη η η η η λου ους πε ρι

ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα $\pi \eta$ ει πω ω

με ε εν α δε ελ φοι οι $\chi \eta$ και τοις μι σου ου ου σι ιν

η η η μας **Δ** συγ χω ρη η σω ω ω μεν πα

α αν τα α τη **Α** α να στα α α α σει **π** και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν **χ** Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων **Δ** θα να τω ω θα α να

το ον πα τη η η η σας **π** και τοις ε εν τοι οις μνη μα

α σι ι **χ** ζω ην χα α ρι σα α με ε νο

ο ο ος **Δ**

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου (1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.17#

Κ αι νυν και α ει **Δ** και εις τους αι ω ω νας **Δ** των

αι ω ω ω ω νων α α α μην

π ρ

αι ω ω ω ω νων α α α μην

ΠΑ

ΚΕ

να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

Α

να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ΔΙ ΚΕ

ΜΕΛ

ΚΕ

ε ε ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα

ε ε ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα

ΔΙ

α αν η η η γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η

α αν η η η γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η

ΠΑ

λους περι ι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε

λους περι ι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε

ΚΕ

ΠΑ

ΔΙ

θα ει πω με ε ε εν α α δελ φοι και τοις μι

θα ει πω με ε ε εν α α δελ φοι και τοις μι

ΠΑ

σου ου ου ου ου ου σιν η η η μας συγ χω

σου ου ου ου ου ου σιν η η η μας συγ χω

ρη η σω ω ω μεν πα α α αν τα α α

ρη η σω ω ω μεν πα α α αν τα α α

ΚΕ

τη η Α α α να α α στα α α α σει και αι

τη η Α α α να α α στα α α α σει και αι

π ρ

ου ου τω ω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν Χρι

ου ου τω ω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν Χρι

ΔΙ

π ρ

Χρι

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
 στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω ων θα α
 ΜΕΛ ΚΕ
 να α τω ω θα α α να το ο ον πα α α
 ΠΑ ΚΕ
 τη η η η σας ο χ ρ και τοις ε εν τοι οις μνη η
 ΠΑ ΔΙ
 η μα α α σι ρ ζω ω η ην χα α α ρι σα
 ΠΑ
 α α με νος * τὸ τέλος * νο ο ο ο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Κυψέλη
 Τόμος Α' 1973 σ.200*

ΚΕ ΜΕΛ ΔΙ
 Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει ρ και εις τους
 ΠΑ
 αι αι ω ω ω ω να ας Δ των αι αι ω ω ω
 ΜΕΛ
 ω νων α α α μην π ρ

Α να στα α α σε ε ε ως η η με ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α αν

η η η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η η

η η λου ους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε

ε ε θα ει πω με ε ε εν α α δε ελ φοι

και τοις μι σου ου ου ου σιν η η η μας συγ

χω ρη η σω ω με ε εν πα α α αν τα α α τη

Α α να α α στα α α α σει και αι ου ου τω βο

ο ο ο η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω

ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω

ω ω ων ἦ θά να τω ω θά α α να το ο ον πα

α τη η η η σας και τοι οισ εν τοι οι οισ μνη

μα α α σι ζω ω η ην χα α α α ρι ι σα

αα με ε νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.25/39#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη η η γυ υ υ

υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η λου

ους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα

ει πω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη η

σω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α α α

σει και ου τω ω βο η η η η η η η σω ω ω ω

λω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ νε ε

ε κρων θα να α τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

* τὸ τέλος
 νο ο ο ο ο ο ος π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.26/40*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ

υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους πε ρι

ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα π ρ ει πω με

ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου σι

ιν η η η μας ^Δ συγ χω ρη η σω ω με εν πα

α αν τα α τη ^Α α να στα α α α σει ^{π ρ} και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν ^{χ ρ} Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων ^Δ θα να τω ω θα α να

το ον πα τη η η η σας ^{π ρ} και τοις ε εν τοι οις μνη μα

α σι ^{χ ρ} ζω η η ην χα ρι σα α με νο ο ο ος ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.26/40*

Κ αι νυ υ υν και αι α α ει ^Δ και εις τους αι αι

ω ω ω ω ω να ας ^{ο χ ρ} των αι ω ω ω ω νω ων ^Α α

μη ην π 9

α να α στα α α α α να

στα α α σε ε ως η η η η με ε ε ε ε

ρα α και λαμ πρυν θω ω ω ω ω ω ω ω

ω μεν τη πα α νη γυ υ υ υ υ υ υ

ρει ει ει ει ει και α αλ λη η η η η η η

η η η η η η λου ου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω

ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα ει ει ει

πω ω ω ει ει πω ω με εν α δε ελ φοι οι οι οι οι οι

οι και τοις μι σου ου ου ου ου ου ου ου σιν η η

μα α α α α ας ^χ συγ χω ρη σω μεν πα α α α

α α α α α α α αν τα α α α ^π τη Α να

στα α α α τη α να στα α α α α σει ^π και

ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω ου ου ου τω βο ο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω μεν ^χ

Χρι στος α νε ε ε ε ε ε στη η η η ^π ε ε ε

εχ νε ε ε ε κρω ω ων ^π θα να α α α α α τω

θα α να α τον πα α τη η η η η σα ας και

τοι οις ε εν τοι οις μνη η η η η η η η μα α σι ^π

ζω η η η η η χα ρι σα α α α α α α α α

α α α χαρι σα με ε νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020*

Και νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην

α να α στα σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν

η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η λους πε ρι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα ει πω ω ω ω

με ε ε εν α δελ φοι και τοις μι σου ου

ου ου σιν η η η μας ^Δ συγ χω ρη η σω ω ω

μεν ^Δ πα α α αν τα α α τη Α α να στα α α α

σει ^π και αι αι αι ου ου τω βο η η η η σω ω

ω ω μεν ^χ Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε

κρω ω ω ων ^γ θα να α α τω ω θα α α να το ον

πα τη η η η σας ^ο και τοις ε εν τοι οις μνη μα α σι ^π

ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος ^Δ

² νο ο ο ο ο ο ο ος ^π
τὸ τέλος

¹ και ου ου τω βο η η η η η η η σω ω ω

ω βο η η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε εν χ ρ

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ. 587*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν

K υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι στε

ε και α γι ον Πνευ μα ⁶_λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ⁶_λ

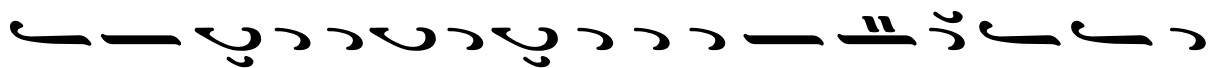
Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶_λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶_λ

Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε



και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον



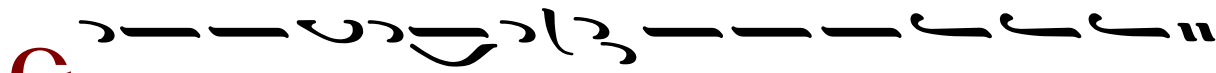
αι ω να του αι ω νος



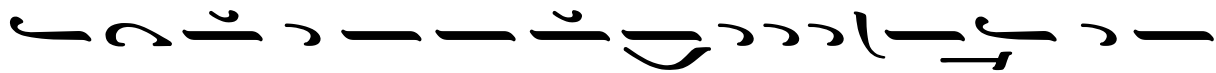
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα



τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας



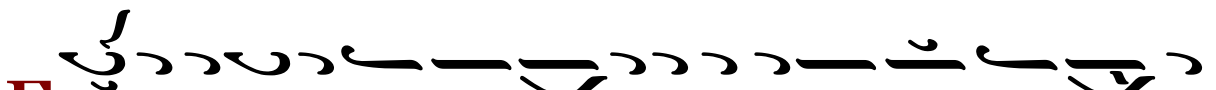
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε



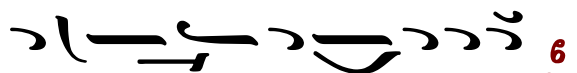
ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το



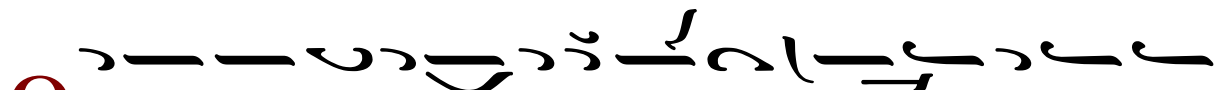
Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην



Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ



ηλ πι ι σα μεν ε πι σε



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

καὶ ὠματά σου ⁶λ (γ)

Κυριεκαταφυγηεγενηθηςημινενγε

νεακαιγενεαεγωειπαΚυριεΕλε

ησονμειασαιτηνψυχηνμουοτιημαρτον

σοι ⁶λ

Κυριεπροςσεκατεφυγονδιδαξονμετουποι

ειντοθηλημασουοτισυειοΘεοςμου ⁶λ

Οτιπαραιοιπηγηζωηςεντωφωτισουο

ψομεθαφως ⁶λ

Παρατεινοντοελεοςσουουτοιςγινωσκου

σι σε ⁶λ

Α γιος ο Θεος α γιος ισχυ ρος α γιος α θα να

τος ε λε η σον η μας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ⁶λ

Α γιος α θα νατος ε λε η σον η μας ⁶λ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος ^Δλ

Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος ^Δλ

Α γιος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας ⁶λ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος ⁴δ̣ι̣ Βη ⁶λ̣

Ἀνασσιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ^Δδο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α ⁶λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δπρος κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι ^Δ

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν ⁶λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος ⁶λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δδ Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευμα ⁶λ

Κυ ρι ε ο Θε ος ^Δδ ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ⁶λ

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δδ ο κα θη μενος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας ⁶λ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος ^Δ I η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην ^{6 λ}

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να ^Δ και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος ^{6 λ}

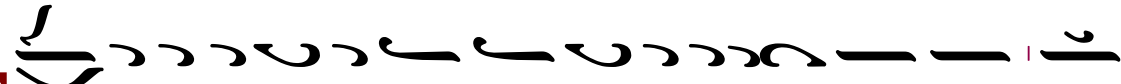

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα



τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ^{6 λ}

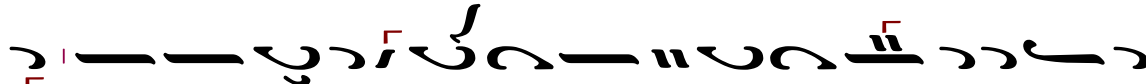

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

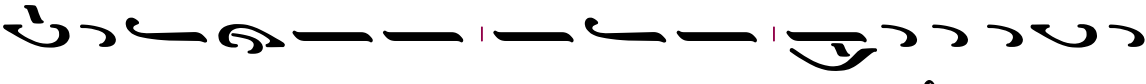

τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε το ον και δε δο ξα σμε



ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην ^{6 λ}



Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας  


καθ α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ε  

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ονμε τα δι   (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν  

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε  

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ονμε  

του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο 

Θε ο ουρανου

Οτι παρὰ σοι πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φω

τι σου ὁ ψομεθα φως

Παράτεινον τὸ ἐλεῶσός σου τοῖς γινώσκου

σι ἰσῆ

ἄγιος ὁ Θεὸς ἀγαθὸς ἰσχυρὸς ἀγιὸς ἀ

θανάτος ἐλεῆσον ἡμᾶς

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ πνεύμα

τι

καὶ νυν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας αἰ

ω νων α μη ην ⁶λ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ ^χ

α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος ^Δδ

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Δδ

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ^Δδ ε ε λε η σον η η μα α α α ας ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος ^Δδ Βε ^χ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1865 σ.250*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α ⁶
^λ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν ⁶
^λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος ⁶ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου
^λ

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ⁶
^λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε ησον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

χο σμου^{6 λ}

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας^{6 λ}

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην^{6 λ}

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος^{6 λ}

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ασ^{6 λ}

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατερων η

μων και αι νε τον και δε δοξασι μενον το ονομα

σου εις τους αιωνας αμηνην ⁶λ

Γεναιο Κυριε το ελεος σου εφημας και

θαπερηλπισαμεν επι σε ⁶λ

Ευλογητος ειει Κυριε διδαξον με τα δικαι

ωματα σου ⁶λ (β')

Ευλογητος ειει Κυριε διδαξον με τα δικαι

ωματα σου ⁶λ

Κυριε καταφυγη εγενη η της ημιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δ ο τι η

μαρ τον σοι ⁶ λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ^Δ

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ⁶ λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ⁶ λ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶ λ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος **Δ** α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας **6 λ** (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **6 λ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην **6 λ**

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **6 λ**

Α α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος **Δ**

Α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος **Δ**

Α α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α

α α α α να τος ε λε η η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἀργοσύνητος

Ἦχος Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.142*

Α γι α α α α α α

Α ο ξασοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν υ υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι ρη δια την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν ρη

Κυ υ ρι ε βα σι λευ ρη ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τωρ ρη Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε ρη και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ρη

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ρη ο α μνο ος του Θε ου ρη

ο Υι ος του Πα τρος ρη ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ρη ε λε η σον η μας ρη ο

αι αι ρων ρη τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου ρη

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη

μενος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μονο ος α γι ος συ ει ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε και αι νε σω το ο νο μα σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νος

Κ α τ α ξ ι ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη

η με ρ α τ α α αυ τη α να μα ρ τη τους φυ λα χ θ η

ναι η μας

Ε υ λο γ η τ ο ς ει Κυ ρ ι ε ο Θε ο ς των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξ α σ με ν ο ν το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω ν α ς α μ η ν

Γ ε νοι το ο Κυ ρ ι ε το ε λε ο ς σου ε φ η μας

κα θα πε ρ η λ πι ι σα με ν ε πι σε

Ε υ λο γ η τ ο ς ει ει Κυ ρ ι ε δι δ α ξ ο ν με τα

δι και ω μα τ α α σου

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ ρ ι ε ε

λε η σο ον με ι ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α

α α α α α ας

ἕτερον ἄσματικόν ἐκτενέστερον

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι ι ι σχυ ρο

ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι α α γι ι ος α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α θα α α να α α α α
 τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α
 α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

[ἅγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἄργη

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.296*

Ἀ γι α α α α α α α

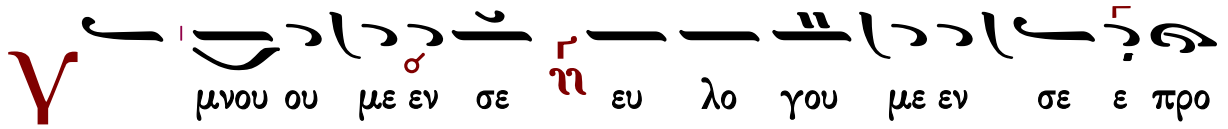

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φως δο ο ξα

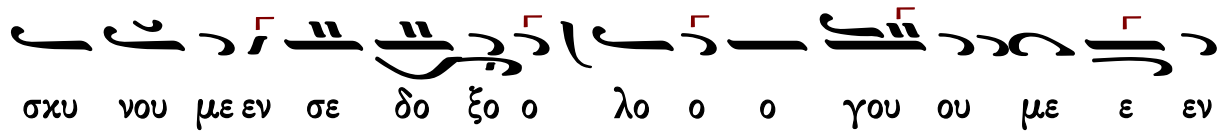
α εν υ ψι ι ι στοι οι ο ις Θε ε ε ω ω και

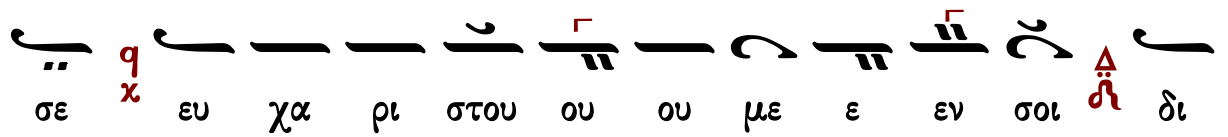


ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α 

Υ  μου ου με εν σε  ευ λο γου με εν σε ε προ

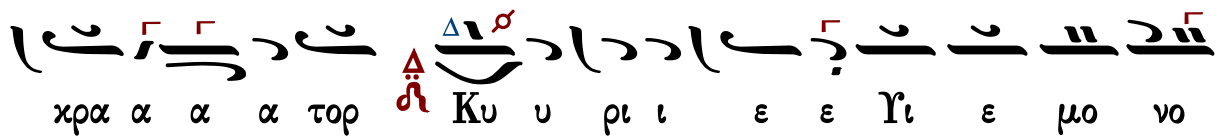

 σκυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

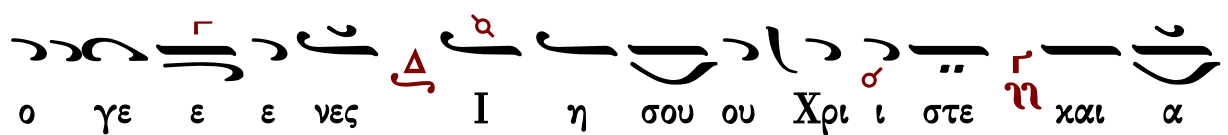


 σε  ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι  δι

 α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν 

Κ  υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ  ε που ρα

 α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

 κρα α α α τος  Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

 ο γε ε ε νες  Ι η σου ου Χρι ι στε  και α

 γι ο ο ο ν Πνε ε ε ε ευ μα 

Κ υ υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος **Δ** ο α μ νο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων **ν'** την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου **Δ** ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ω **π'** τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου **Δ**

Π ρο ος δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων **Δ** ο κα

θη με ε νος **ζ'** εκ δε ε ε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας **Δ**

Ο τι ι σου ει μο νο ος α γι ι ο ος σου ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος **Δ** Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην **Δ**

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου **Δ** εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος **Δ**

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε **Δ** εν

τη η με ρα α τα α αυ τη **Δ** α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου (γ)

Κ υ ρ ι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρ ι ε ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι

Κ υ ρ ι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου

Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα

α φω ως

Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ουου τοις

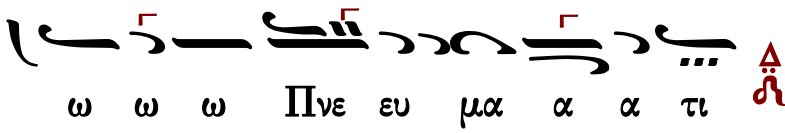
γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε

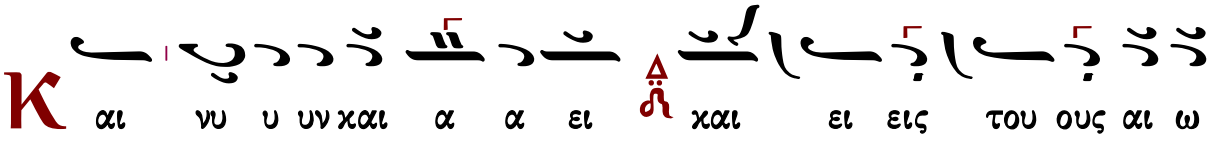
Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος ι

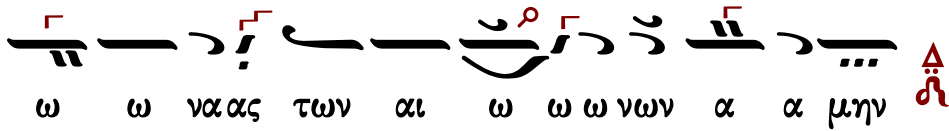
σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

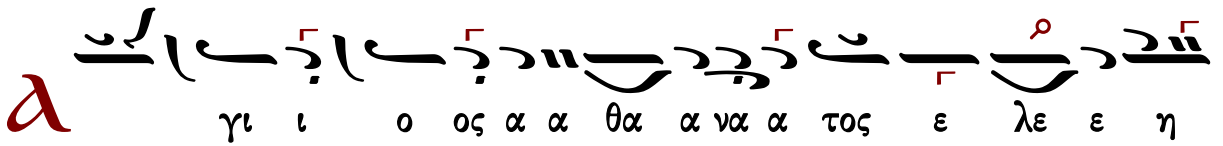
λε ε η η σον η η μας

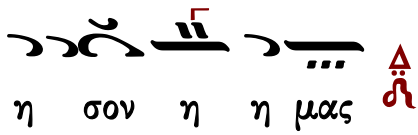
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι 

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις του ους αι ω 

ω ω ναας των αι ω ωωνων α α μην 

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η 

η σον η η μας 

Ἄσματικόν

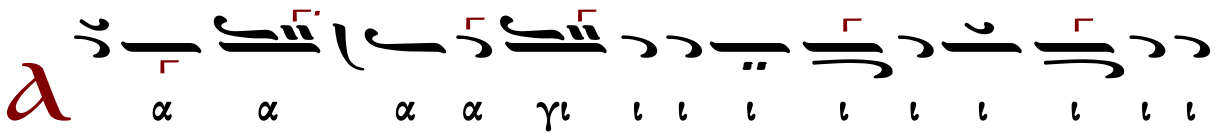
[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)


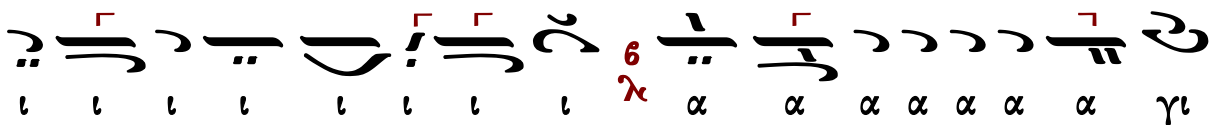
[τοῦ Σταυροῦ](#)

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος  Δει 

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.734*

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι 

ι ι ι ι ι ι ι ι  α α α α α α α γι 

ι ι ο ο ος ⁶λ 0 0 0 Θε 0 0 0 0 0 0

ο ο ο ο ος ^Δλ

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ⁶λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ⁶λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^Δλ

Α α γι ι ι ι ος ^Δλ π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος ^Δλ

Ε λε ε ε ε η η σο ο ον ^η η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α ας Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ Σταυροῦ συντριθὲν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (+1889)

Ἦχος Δ

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.305*

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α χα α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δ ο ξ α α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν

Κ υ ρ ι ε ε ε Βα σ ι ι λευ ε που ρα α α

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε Πα τε ερ Πα αν

το ο κρα α α τος Κυ ρ ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε ε και Α α α γι

ο ον Πνε ε ευ μα α

Κ υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ου ο ο Υι υι ο ο ος του ου Πα

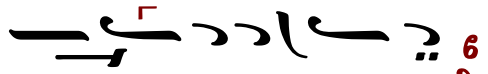
α α τρος ο αι αι αι ρων την α α μα αρ

τι ι ι α α αν του ου ου κο ο ο ο ο

σμου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι



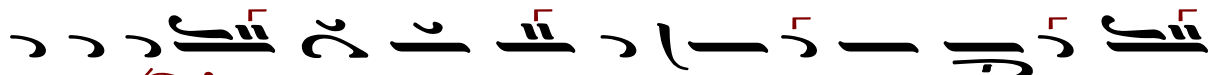
αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο



ο ο ο ο σμου ου



Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη



με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ν του



ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον



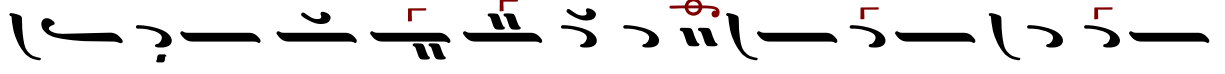
η η η μας



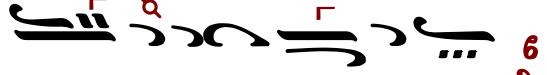
Ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος



συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι



στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α



τρο ος α α α μην

Κ α θ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην

ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας καθ α πε ερ

η ηλ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου (γ)

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη

η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι

Κυ ρι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι

συ υ ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης ^Δ εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

φως ⁶ ^λ

Π α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σου

ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

σε ⁶ ^λ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ⁶ ^λ Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρος ^Δ Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μας ⁶ ^λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶λ

Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶λ ⁷χ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος ⁶λ

Α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος ^Δλ

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α α α ας ⁶λ

Α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α γι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η η

σο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η η η η μα α α

α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶ Λουκᾶ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.238

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1

∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2

∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3

∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου.65:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Ταῖς πρεσβυαῖς τῆς Θεοτοκου Σωτεροσωσον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

α μην

ΜΕΛ

α λα λα ξα τε τω Κυ ρι ω πα σα η

γη

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΒΞ

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας

^{MEΛ}
Χ Ψ α λα τε δη τω ο νο μα τι αυ του Χ

^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας

^{MEΛ}
Χ Π α σα η γη προσ κυ νη σα τω σαν σοι και

ψα λα τω σαν σοι Χ

^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρί και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.
Και νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

^{MEΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

^{NH} ^{ΔΙ}
σον η μα α ας

Ἀντίφωνον β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος 


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.238


- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 


Πανδέκτη 1851 σ.26#


C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

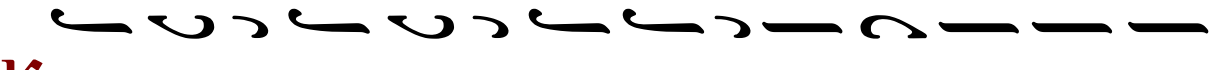

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

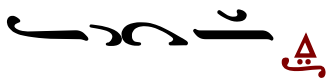

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


ων α μην 


O Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α


γι ας Θε ο του κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα


α ας

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

α μην
MEΛ

Ο Θεος οικτειρησαι ημας και ευλογη

σαι ημας

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ
C ωσον ημας Υιε Θεου ο αναστας εκ

ΔΙ ΜΕΛ
νε κρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

MEΛ
Χ
E πιφαιναι το προσωπον αυτου εφη

μας και ελεησαι ημας

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ
C ωσον ημας Υιε Θεου ο αναστας εκ

ΔΙ ΜΕΛ
νε κρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

^{ΜΕΛ}
Του γνω ναι εν τη γη την ο δον σου εν πα σιν

ε θνε σι το σω τη ρι ον σου

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

^{ΜΕΛ}
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

^{ΔΙ}
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα

με νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν
 σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου
 και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α
 τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας
 Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Ἀντίφωνον γ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.239

∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2

∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3

∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ^{χ̣ ᾠ} θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ^{η̣} ζω ην χα ρι σα α με νος ^{Δ̣ ᾠ}

* τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ο ος ^{π̣ ᾠ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.34*

α ^{ΜΕΛ} ^{π̣ ᾠ}
μην

^{χ̣} **α** να στη τω ο Θε ος και δι α σχορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του ^{π q} και φυ γε τω σαν

α πο προσ ω που αυ του ^{π q} οι μι σουν τες αυ τον ^{χ π q}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
θα να α α τω ^Δ θα α να α το ον πα τη η η σα α

[♀] ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι ^{π q}

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ
ζω ω ην χα ρι σα α α με νος ^{π q}

^{ΜΕΛ} ^χ
Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

^{π q}
Κυ ρι ος ^{π q} α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

^{χ π q}
θω μεν εν αυ τη

^{ΠΑ}
Χρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

κρω ω ων θα να α τω ^Δθα α να α το ον πα τη η ^{ΚΕ}

η σα α α ας και τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι ^Πη

ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ^{ΜΕΛ}

^Πη
ος

Χριστός ἀνέσται ἀργόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35*

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ}
Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ}
η ε ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε ε κρω

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α α να α α α α α α α τω ω ω ω

ω θ α α α α α α ν α α α α θ α α ν α α τ ο

ον πα α α α τ η η η η η η η η η η σα

α α α ας και αι αι τ ο ι ο ι ο ι ο ις ε ε ε ε

εν τ ο ι ο ις μ ν η η η η η η η μα α εν τ ο ις μ ν η η

μα α α σ ι ι ζ ω ω ω ω η η η η η χ α α

ρι σα α α χ α ρ ι σα με ε ν ος

το τέλος με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκάς

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ π Β8

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ. 23#

ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα

του Α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο

ροις φθει γα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο λους

ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων Α

να στα σι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.37*

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα

του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο φο

ροῖς φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοῖς σοῖς α πο στο

λοῖς ει ρη νηδω ρου ου με νος ο τοῖς πε σου ου σι πα

ρε χων α να στα σι ι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.38*

Ει και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να τε αλ

λα του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο

φο ροῖς φθεγ ξα με νος χαι αι ρε τε και τοῖς σοῖς α πο

στο λοῖς ει ρη νηδω ρου με νος ο τοῖς πε σου ου σι

ΒΞ ΝΗ ΔΙ
πα ρε χων α να α στα σι ι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Θεσσαλονίκη 2005 σ.36*

ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να τε ρι αλ

λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν ρι και α νε

στης ως νι κη της Χρι στε ε ο Θε ος ρι γυ ναι ξι Μυ

ρο φο ρις φθεγ ξα με νο ος χαι ρε τε ρι και τοις σοι οις α

πο στο λοις ει ρη νην δω ρου με νος ρι ο τοις πε σου

σι πα ρε ε χων α να στα σι ι ι ιν ρι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μ ι ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ς

ο ο ο Θε ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ο

ος ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ς

α θα α α να α α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η

μα α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ι ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ι ς

α α α α γ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37*

^{NH}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

^{NH}
ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ς

^{NH} ^{MEΛ}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας


τὸ τρίτον


α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


ων α μην 

Δ γι ος α θα να α τος  ε λε η σον η η η

μας 

Δ υ να μισ α γι ος ο Θε ε ος  α γι ος ι σχυ

υ ρος  α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης


Ἀπόστολος



Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  **Δι** 

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263*

Δ γι ι ος ο Θε ε ος  α γι ι ος ι σχυ υ

ρος  α γι ος α θα να α τος  ε λε ε η σον

η η η μα ας

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Ἦχος Δ΄

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ
α μην λ

NH MEΛ B8
α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος

ΔΙ B8
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

η μας (β')

ΔΙ
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

B8
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευματι ⁶ _λ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην ⁶ _λ

Α γι ι ος α θα να α τος ^Δ ε λε ε η η σον ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

η η μας ⁶ _λ

λε ε ^Δ υ υ υ υ να α α α μισ ⁶ _λ ^{ΒΞ}

Α α α α α α α α ⁶ _λ α α α α α α α ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}

α α α α α ⁶ _λ λε ε α α α α α α γι ι ι ι

ο ο ο ο ος ο ^Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^{ΝΗ} ^{ΒΞ}

ος ⁶ _λ

MEΛ ΒΞ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λ ε ε α α α α α α α γι ι ι ι

NH ΒΞ
ο ο ο ο ο σ ι σχ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο σ λ

ΔΙ ΒΞ
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι λ ε ε α α α α α γι ι ι ι ι ο σ λ α

ΔΙ Ζ' ΓΑ ΔΙ
θα α α α α α α α α α α α α α α α α

ΒΞ λ θ
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α να α α α τος λ

Ε ΜΕΛ Χ λ
λε ε η η σον η η η μα α α α α ας λ

Θρασυβούλου Στανίτσα

φθοριστός

Ἦχος Δ

Θεία Λειτουργία
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014*

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^Δ
μην ^Δ Α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

Θε ε ο ο ο ος ^Ζ α α α α γι ο ος Ι σχυ

υ υ ρος ^Π α α γι ι ος ^{ΚΕ} Α α α θα α να α

το ος ^{ΠΑ} ^Ζ ε ε ε λε ε ^{ΖΟ} η η σο ον ^{ΜΕΛ} η η η

μα α ας ^Ζ τὸ τρίτον

Α ^{ΔΙ} α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ο ο ος ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος ^Π α α

γι ι ος ^{ΚΕ} Α α α θα α να α το ος ^{ΠΑ} ^Ζ ε ε ε

λε ε ^{ΖΟ} η η σο ον ^{ΜΕΛ} η η η μα α ας ^Ζ

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

Α α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α Δυ υ να α μισ Δ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος Δ ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
Α θα α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α να α α α α α α α

ΜΕΛ
υε Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ΔΙ
Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ
υε ε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

ΠΑ
ΖΟ ΜΕΛ
η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω και Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον π υ μον προ ος α α α α α α α υ

μονο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω βα α σι ι ι τον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο μεε ε νοι οι ε λ

T αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις Α α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Α αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Λ Δ

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

O ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ρου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στω ι ι κω ω ω ω ως ει χο ο νι ι

α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Δ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ο ν

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ^{ΔΙ} ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ^{ΠΑ} χε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΜΕΛ} π ε

ε ε ^{ΔΙ} κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

^{ΠΑ} ι ι ι ι ι ι μ ^{ΔΙ} μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ^{ΔΙ} μου υ υ ^{ΠΑ} στω ω ω ^π ει οο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ^{ΔΙ} ο ει οο νι ι ζο ον τε ες ^π και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι


ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α α των ο ο ο ο



ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις  α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως  δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν  Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α  α α α α 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος  Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ωςδο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ εἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην ^Αα απο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α ^Αα με ε ε ρι μνα α α α α α α

αν ^Αα

^{ΠΑ}ω ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ}ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α ^Αα ^{ΠΑ}τω ων ο ο ο

λων ^{ΒΞ}υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι ^Ϟλ

^{ΔΙ}Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις ^Ϟλ α ο ρα α α τω

^Αω ς ^Αδο ρυ φο ρου με ε νον ^Αα τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν ^Αα Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυ ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σα αν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι 6 λ

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

^{ΒΞ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΝΗ} ^{ΒΞ}
υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει ο

^{ΜΕΛ}
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

^{ΔΙ}
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

ΜΕΛ

ΔΙ

Ω

ς τον βασι λε ε ε ε ε α α τω

ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον Δ

προ οσ α α α α ια α α α α α 6 λ α

α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες 6 λ πα

α α α α α α α α α σα α α αν ζ' λ τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην π' ρ α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν Δ

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ ΒΞ

Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ

ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΞ ΓΑ

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ

υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΓΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ

αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ

ω Τρι α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ

α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

NH MEΛ ΔΙ
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α
 τως π' 9 δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε
MEΛ
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Α αλ λη λου ου ι
ΓΑ ΔΙ
 ι ι α α α α α Α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι α

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου
 βι ι ι ι ι ι ι μ Α μ υ υ στι ι κω ω ω ως γ
 ει κο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι
 ι ζο ο ν τε ες 6 λ και αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι

ω ω ω ω **Α** Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α **6 λ** τρι α α α δι ι ι ι ι ι **Α** τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες **γ** πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην **Α** α πο θω ω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι **Α** με ε ρι ι μνα α

α α α α αν **Α**

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α **Α** των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι ⁶λ

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ⁶λδο
ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι
ιν ^ΔΑλ λη λου ι ι α α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλατζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος ^ΔΔι

Δημητρίου Σουρλατζῆ
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι
ι ι ι ι ι ιμ ^Δμυ υ υ υ υ στι ι κω ω

α α αν Δ

ω ως τον βασι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι Δ

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν ΜΕΛ Δ Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α Δ

Ἦχος Δε λχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ. 339#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α γι ο ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες πα σαν τη ην βι ο ο τι κη η ην α

πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*

Δι Α γι α α α α α α α α

ΜΕΛ Δι ΠΑ Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΜΕΛ Δι ΠΑ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ΜΕΛ Δι ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

Ββ Δι ι ι ι ιμ μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ⲙⲉⲛ ⲓⲥⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ ⲉⲓⲕⲟⲟⲛⲓ ⲓⲓⲓⲓⲓ

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι

ⲛⲉⲛ ⲛⲉⲛ ⲛⲉⲛ ⲛⲉⲛ ⲛⲉⲛ ⲛⲉⲛ ⲛⲉⲛ ⲛⲉⲛ ⲛⲉⲛ ⲛⲉⲛ ⲛⲉⲛ ⲛⲉⲛ

MEΛ ΔΙ

ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι

ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ

MEΛ ΔΙ

οι οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ

ΝΗ

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ε Τρι ι ι α α α α α α δι ι τον τρισ α α

ⲓⲓ ⲓⲓ ⲓⲓ ⲓⲓ ⲓⲓ ⲓⲓ ⲓⲓ ⲓⲓ ⲓⲓ ⲓⲓ ⲓⲓ ⲓⲓ ⲓⲓ ⲓⲓ ⲓⲓ

ΒΞ

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α α σαν την

ⲃⲓ ⲃⲓ ⲃⲓ ⲃⲓ ⲃⲓ ⲃⲓ ⲃⲓ ⲃⲓ ⲃⲓ ⲃⲓ ⲃⲓ ⲃⲓ ⲃⲓ ⲃⲓ ⲃⲓ

Π

βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω ω ω

ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ

MEΛ ΔΙ

ω ω ω ω ω με ε θα με ερι ι μνα α α

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ
α α α α α α αν Ἀ

Ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγία)

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος δὲ Ββ

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι τα α α α λα α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι μι μμ υ υ μμ υ υ στι ι κα ω ω ως

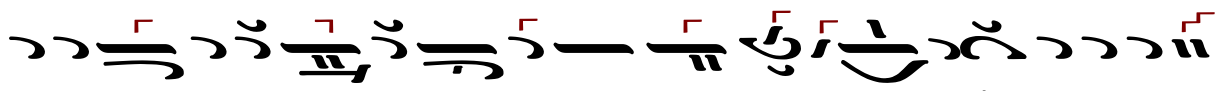
ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

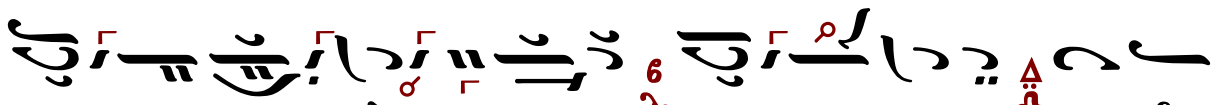
ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι



ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προσ



α α α α α δο ο ον τε ες πα α α σα αν την βι



ο ο πι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η



η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε



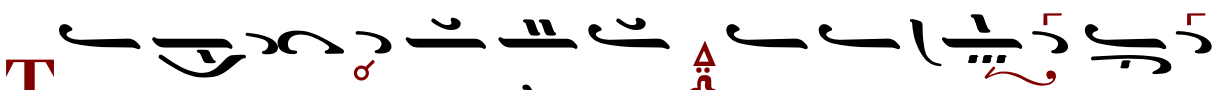
ε ρι ι ι μνα αν



Ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο



δε ξο ο με ε νοι οι



T αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως ^Δ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα
 ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν ^β λ Αλ
 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α
^β α ^λ

Λειτουργικά
Βασιλείου Νικολαΐδου

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

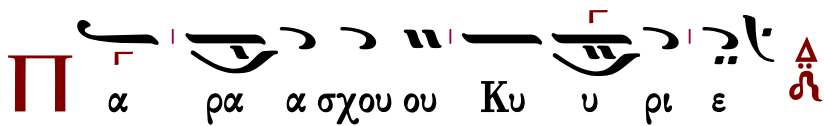
Ἦχος ^λ Δι ^χ

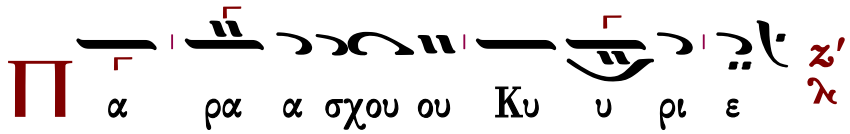
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^β λ

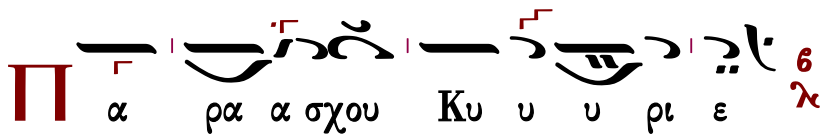
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^Δ

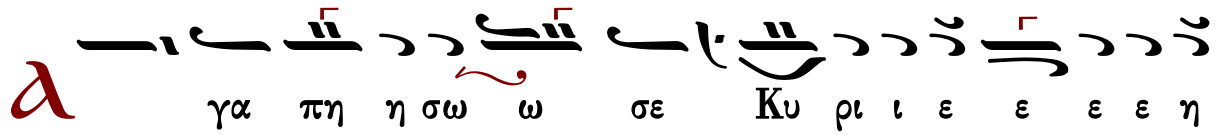
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

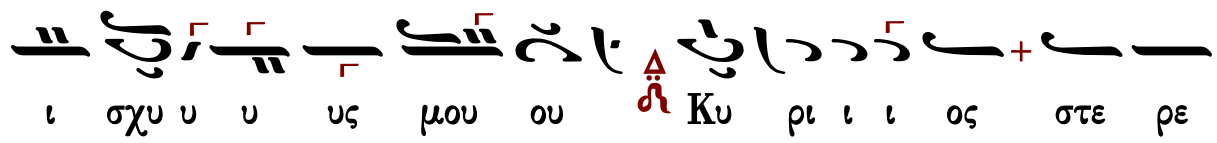
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

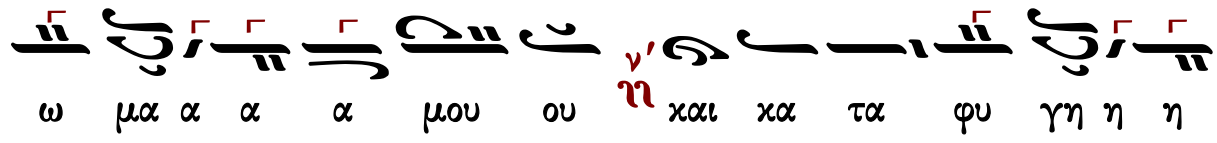
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

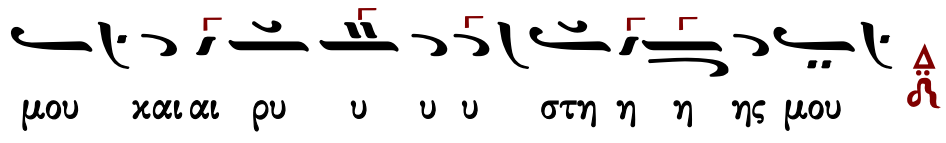
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε 

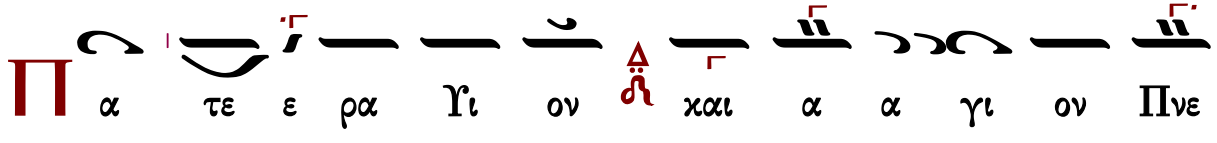
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

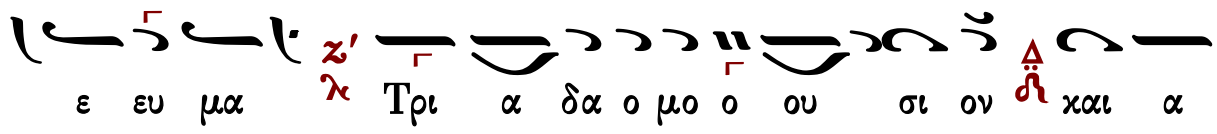
α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η 

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε 

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η 

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου 

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε 

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α 

χω ω ρι ι ι στο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου **Δ**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **π'**

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ'**
λ' πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η **π'**

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου **π'**

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οίς Δ

α α α α α α μη η η ην Δ

α α α α α α μη η η ην Δ

ε ε υ υ υ μνου ου μεν Δ σε ε ευ λο γου ου

ου ου ου μεν Δ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω

ων Δ

Γεωργίου Καρακάση

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ^{ΔΙ} η σον

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ου Κυ ρι ^{ΔΙ} ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

οι Κυ ρι ε

α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

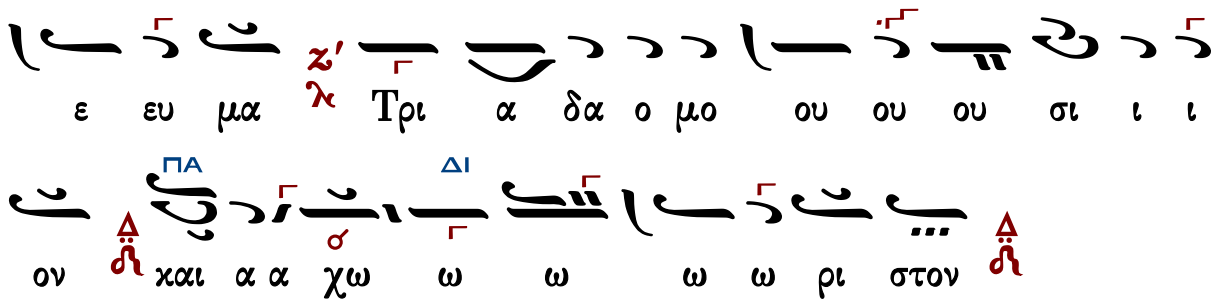
η η ^{ΔΙ} Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου ^{Ζ'} και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ

στης μου

Π ^{ΔΙ} ^Χ α τε ε ρα ^Σ Υι ον και Α α γι ον Πνε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

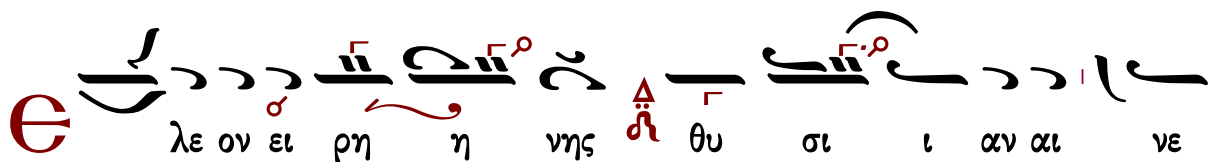
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



ε ε σε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

σα αν να αα ο εν τοι οι οισ υ υ ψι ι ι

ι ι σ τοις

α α α α μην

α α α α α α α α α α α μη

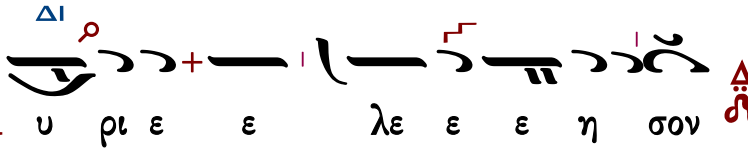
η η ην

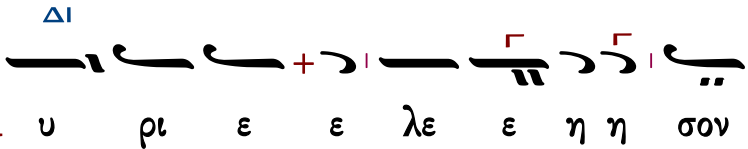
ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

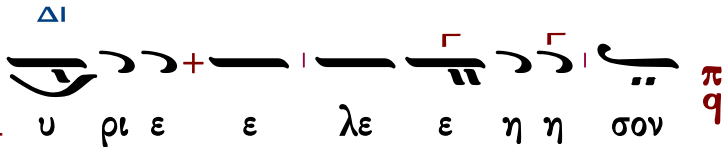
μεν σοι ευ χα α ρι ι ι σ του μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων


Κ ^{Δι}  ^{Δι}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

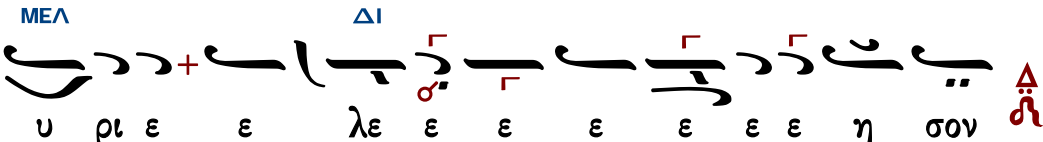
Κ ^{Δι}  ^{Δι} ^{ζ'}
υ ρι ε ε λε ε η η σον

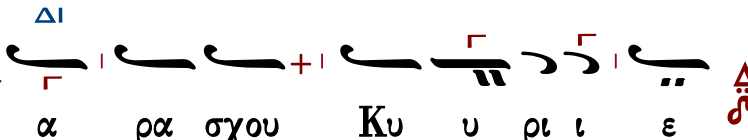
Κ ^{Δι}  ^{Δι} ^{π'}
υ ρι ε ε λε ε η η σον

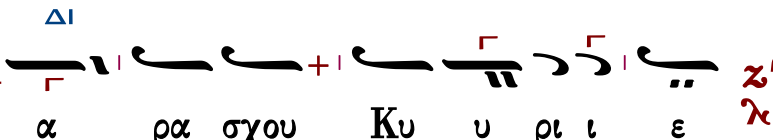
Κ ^{Δι}  ^{Δι}
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{Δι}  ^{Δι}
υ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ ^{Δι}  ^{Δι}
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{ΜΕΛ}  ^{Δι}
υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε ε η σον

Π ^{Δι}  ^{Δι}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Π ^{Δι}  ^{Δι} ^{ζ'}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε π' 9

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε Δ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε Δ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε Δ

^{ΔΙ}
C οι οι Κυ ρι ε Δ

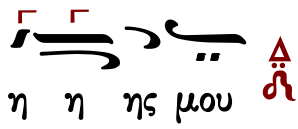
^{ΔΙ}
α μη η ην Δ

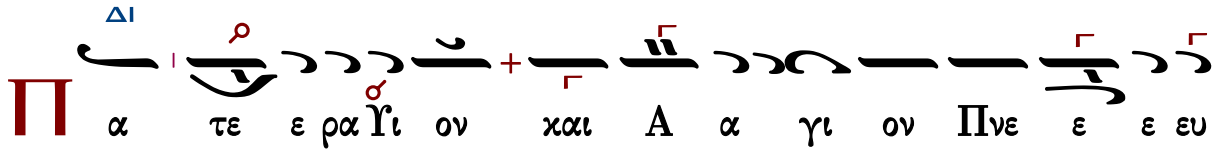
^{ΔΙ}
K αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου Δ

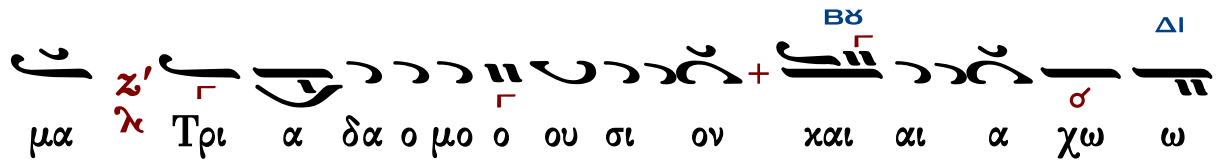
^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχου υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π' 9

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου 

Π α τε ε ρ α Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ 

μα  Τρι α δ α ο μο ο ου σι ον και αι α χ ω ω

ω ρι ι ι ι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
λε ον ει ρη η η η νης ^{ζ' λ} θου σι ι αν αι

ΝΕ ^{ΔΙ} ^Δ
νε σεως ^Δ δλ

Κ ^{ΔΙ} ^{ζ' λ}
και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{ζ' λ}

Ε ^{ΔΙ} ^Δ
χομεν προς τον Κυ ρι ον ^Δ δλ

Α ^{ΔΙ} ^{Βδ} ^{ΔΙ} ^Δ
α α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον ^Δ δλ

Α ^{ΔΙ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

Ω ^{ζ' λ}
ωθ ^{ζ' λ} πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

Ξ ^Δ ^{ζ' λ}
ξης σου ^Δ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{ζ' λ} ευ λο γη

Μ ^{ζ' λ}
με νος ο ερ χο ο με νος ^{ζ' λ} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

Ι ^Δ ^{π' ρ}
ι ου ^Δ ω ω σα αν να ^{π' ρ} ο εν τοι οις υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μη η ην

α α μη ην

ε υ υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου ου μεν

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.229*

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^{ζ' λ}

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν ^Δ

^ο ^ο ^ο
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σ ο ν ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ζ' λ}

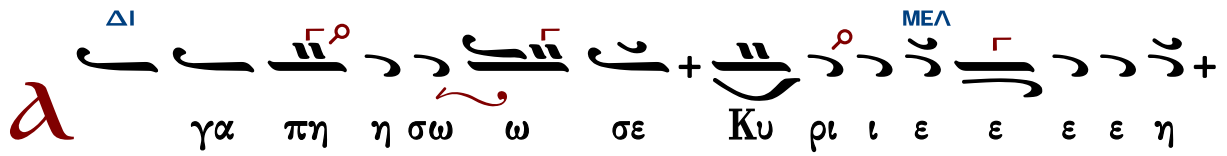
^{ΔΙ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ

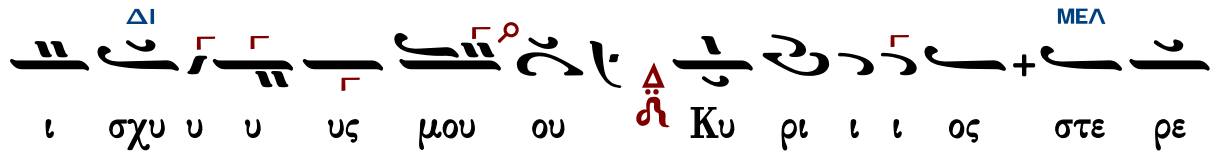
^{ΔΙ}
Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε ^Δ

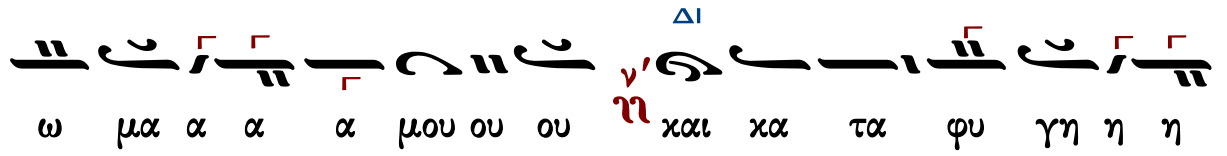
^{ΔΙ}
Σ ο ι Κ υ ρ ι ι ε ^Δ


^ο ^ο
Α μ η ν ^Δ

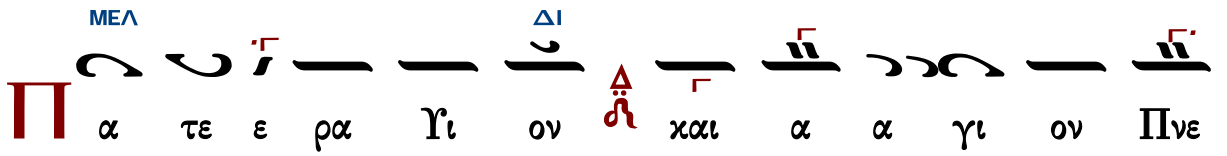
^{ΔΙ}
Κ αι τ ω π εν υ μα τι σου ^Δ

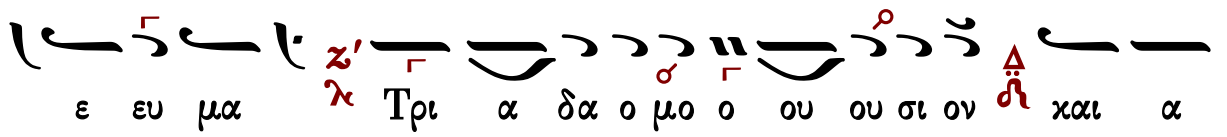
 ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε η

 ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

 ^{ΔΙ}
ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

 ^{ΔΙ}
μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

 ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

 ^{ΔΙ}
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

 ^{ΔΙ}
χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ}λε ^{ΜΕΛ}ον ^{ΔΙ}ει ^Γρη ^Γη ^Γη ^Γη ^Πνης ^Ππ ^Γθ ^{ΜΕΛ}υ ^{ΔΙ}σι ^{ΔΙ}αν ^{ΔΙ}αι ^{ΔΙ}νε

Ε ^Γσε ^Αως ^Α

Κ ^{ΜΕΛ}αι ^{ΔΙ}με ^{ΔΙ}τα ^{ΔΙ}του ^{ΔΙ}πνευ ^Αμα ^Ατο ^Αος ^Ασου ^Α

Ε ^{ΔΙ}χο ^{ΚΕ}μεν ^{ΔΙ}προς ^Ατον ^ΑΚυ ^Αρι ^Αι ^Αι ^Αο ^Αον ^Ζ

Α ^{ΔΙ}ξι ^Αι ^Αο ^Αον ^Ακαι ^Αδι ^Αι ^Ακαι ^Ααι ^Αον ^Α

Α ^{ΜΕΛ}γι ^{ΔΙ}ος ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}γι ^{ΔΙ}ος ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}γι ^{ΔΙ}ος ^{ΔΙ}Κυ ^{ΔΙ}υ ^Αρι ^Αος ^{ΜΕΛ}Σα ^Αβα

ω ^Αθ ^Α ^Απλη ^{ΔΙ}η ^Αρης ^Αο ^Αου ^Αρα ^Ανος ^Π και ^Αη ^Αγη ^Ατης ^Αδο

ξης σου ^{MEΛ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο ο με νος ^{π'} εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ^{MEΛ} ω σαν να ^{ΔΙ} εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

^{ΔΙ} α α α μη ην ^{π'}

^{ΚΕ} α α α α α α α μη ην ^Χ

^{MEΛ} ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν ^{ΔΙ} σε ε ευ λο

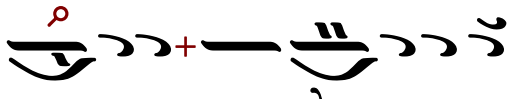

γου ου ου μεν ^{ζ'} σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ



υ ρι ε ^{ΔΙ} και δε ο ο με δε ο με θα α

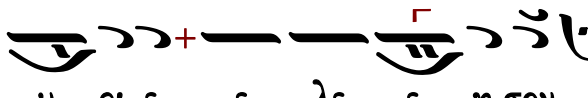

σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων ^{ΔΙ}

ν
Δ' ἄ — ἡ

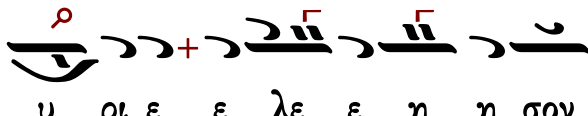

Ἦχος Δ' Δι

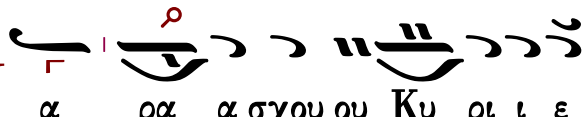

Κ  
υ ρι ε ε λε η η σον



Κ  
υ ρι ε ε λε ε η η η σον



Κ  
υ ρι ε ε λε ε η σον



Κ  
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ  
υ ρι ε ε λε ε η η σον

Π  
α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε

Π  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε

Π  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ

Α γ α α π η η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρ ι ι ε η η ι ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ Κυ

υ υ υ υ υ Κυ υ ρ ι ι ο ς στε ρ ε ω ω μ α

α α α μ ο υ και κα τα α α φ υ γ η η η η

μ ο υ και ρ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ

Π α τε ε ρ α Υ ι ο ν και Α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μα Τρι α
δα ο μο ου σι ι ο ν και α χ ω ρ ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρ η η η ν η σ θ υ σ ι ι α ν αι νε σε ε

ως

Και με τα του πνευμα το ο οςσου

εχομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

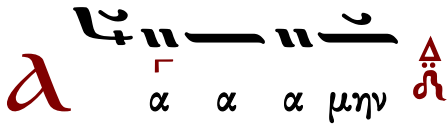
βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

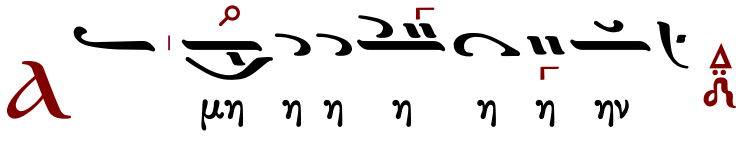
δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

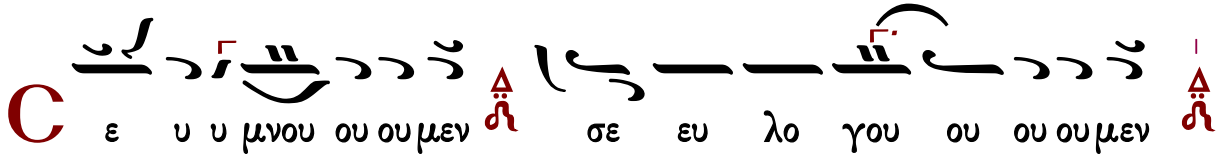
λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

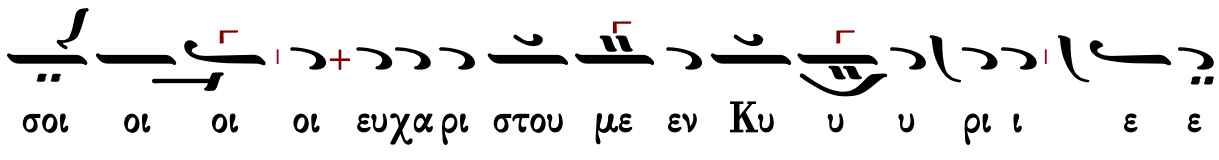
τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

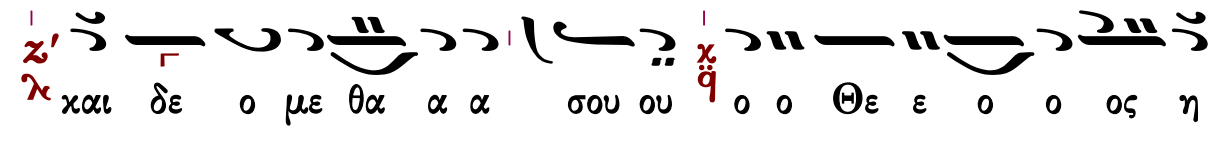
στοις 

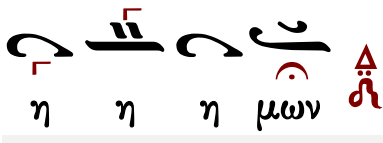
Α  α α α μην

Α  μη η η η η η η ην

Σ  ε υ υ μνου ου ουμεν σε ευ λο γου ου ουουμεν

 σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

 και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

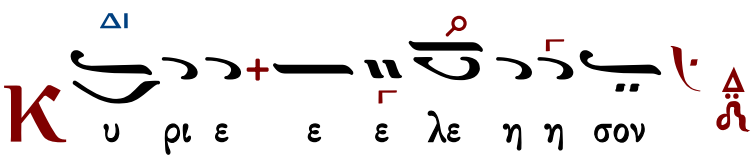
 η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου


Ἦχος  Δι χ'

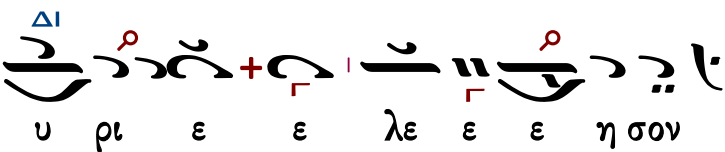
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.300*

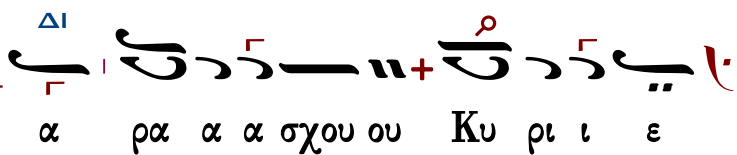
Κ  υ ρι ε ε ε λε η η σον

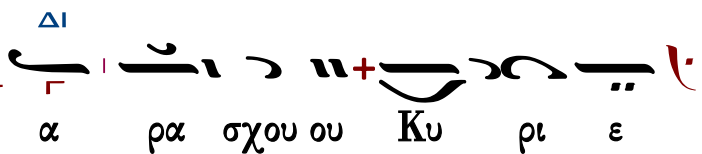
Κ  **Κ**
υ ρι ε ε ε λε ε η σον **ζ' λ'**

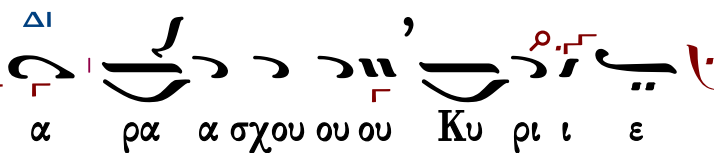
Κ  **Κ**
υ ρι ε ε ε λε η η σον **Δ**

Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε η σον **π' ρ'**

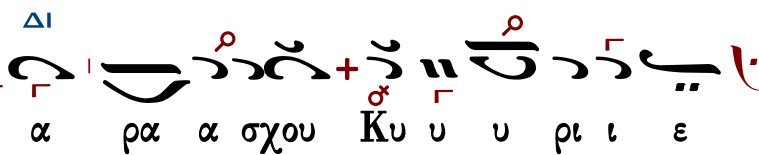
Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**

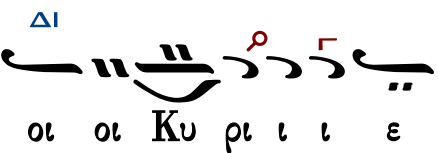
Π  **Π**
α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε **Δ**

Π  **Π**
α ρα σχου ου Κυ ρι ε **ζ' λ'**

Π  **Π**
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε **Δ**

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε **π' ρ'**

Π  **Π**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε **Δ**

Σ  **Σ**
οι οι Κυ ρι ι ι ε **Δ**

Α μην

Και τω πνευματι ιι σου

Α γα πησω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε η

ι ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ υ υ υ υ σ της μου ου ου ου

Πα τε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον και

αι αι α α χω ω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ, Ϟ}
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

^{ΔΙ}
σε ε ως ^{ΔΙ}

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ, Ϟ} ^{Ζ'}
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Ζ'}

Ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ, Ϟ}
χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{Π'}

Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ, Ϟ} ^{ΔΙ}
α ξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Α α α γι ο ος α γι ος Δι α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ π' πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξης σου Δι ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις π' ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος Δι

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου Δι ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι ος π'

^{ΔΙ}
Α α α α μην Δι

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Α α α α α μην Δι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
C ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν Δι σε ε

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
ε ε ευ λο γου ου ου μεν Δι σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου

ΠΑ ΝΗ, ΔΙ
ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετος

Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Γουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Βϛ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

Βϛ
Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε η η σον

ΔΙ ρ
Κ υ ρι ε ε λε η η σον

ΔΙ
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Βϛ ρ
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

^{ΒϚ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ο ν ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^{6 λ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^{ζ'}
^λ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^Δ

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Σ ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Α μ η η ν ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Κ αι τ ω π νευ μα τι σου ^{6 λ}

ΒϠ
 Α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
 μου Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου και κα τα
 φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος δὲ ΒϠ

Χαραλάμπους Παπανικολάου
 Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς 1905
 σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε
 ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α
 χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως ^ρ _λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^Δ _λ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον ^ρ _λ

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον ^ρ _λ

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^ρ _λ πλη η ρης ο ου ρα νος ^ρ _λ και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α μη ην

α α α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων ⁶_λ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἄχος ⁶_λ ἄτος Β8 Ḳ

Βασίλειου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.53*

^{Β8}
Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

⁶_λ
σον

^{Β8}
Κ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

⁶_λ

^{Β8}
Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον ⁶_λ

^{Β8}
Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

⁶_λ
η η σον

B8

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

B8

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Δ

B8

Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

MEΛ

B8

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

6
λ

B8

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Δ

B8

Π α ρα α α α α α α σχου Κυ υ υ υ

χ
9

υ υ ρι ι ι ι ε

6
λ

B8

C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

MEΛ

α μην

6
λ

B8

Κ αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου

6
λ

^{B8}
Α γα πη η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε

η ι σχυ υ υς μου ου ⁶ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

^{NH}
α α μου ου ² και κα τα φυ γη η η η μου ου και ^{B8}

αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ⁶

^{B8}
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α ⁶ Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον ⁶

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒϞ} λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η η ν η ς λ ^Ϟ θ υ σ ι

ι α α ν α ι α ι ν ε σ ε ε ω ω ς ^Ϟ

Κ ^{ΒϞ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε ε υ μ α α τ ο ο ο ο ο ς σ ο υ

ου ου ^Ϟ

Ε ^{ΒϞ} ε χ ο ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ^{ΝΗ} ^Ϟ

Α ^{ΔΙ} α α ξ ι ι ι ο ν και αι δι ι ι ι ι ι και αι ^{ΒϞ}

αι αι ον ⁶ ^λ

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ ^Δ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη ^Δ τη η ης δο ο ξη η ης

σου ⁶ ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶ ^λ ω σαν να ^{ΔΙ}

α α α α α ^{π'} ⁹ εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ⁶ ^λ

^{ΒΞ}
Α α α α α α α μη ην ^Δ

^{ΒΞ}
Α α α α α α α α α α α α α α α α μη

ην λχ

C ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο
 γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου
 ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο
 με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο
 ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν Δ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν β λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε β λ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ζ' λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε β λ

Κ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ Κυ ρι ε ⁶ _λ

Α μη η ην ⁶ _λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ⁶ _λ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{ζ'} _λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^Δ _λ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶ _λ

☞ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον ^Δ _λ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ^{ζ'} _λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶ _λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Α

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 2 λ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον 6 λ

ων
6
λ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ΒϚ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.235*

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε η σον 6 λ

Κ ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε η σον Δ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον 6 λ

Π ^{ΒϚ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 6 λ

Π ^{ΒϚ}
α ρα σχου Κυ ρι ε Δ

Π ^{ΒϚ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε Δ

^{ΒϚ}
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
C οι Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

α μ η ν ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ ^{6 λ}

^{ΒϚ}
α γ α π η η σ ω σ ε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ Ϛ

μου ^{Δ ρ} Κυ ρ ι ο Ϛ σ τ ε ρ ε ω μ α α α μου ^{χ ρ} και κα τα

φ υ γ η η μου και ρ υ σ τ η Ϛ μου ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α τ ε ε ρ α Υ ι ο ν ^{Δ ρ} και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

μα ^{6 λ} Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ ο υ ο υ σ ι ο ν ^{Δ ρ} και α χ ω ^{ΒϚ}

^{Γ ρ}
ω ρ ι ι σ τ ο ο ν ^{6 λ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

A ^{ΔΙ} α ξι ι ^{ΒΞ} ο ον και αι δι ι και αι ο ον ⁶ ^λ

A ^{ΒΞ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{ΔΙ} ⁶ ^λ πλη ρης ο ου ρα νος ^{Ζ'} ^λ και η γη της δο ξης σου ⁶ ^λ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη ^{ΔΙ}

με νος ο ερ χο ο με νος ^{ΒΞ} ^{ΔΙ} εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου ^{ΔΙ} ⁶ ^λ ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ^{ΒΞ} ⁶ ^λ

στοι οις ⁶ ^λ

A ^{ΒΞ} α α α α μη ην ^{ΔΙ} ⁶ ^λ

A ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} α α α α μη ην ⁶ ^λ

C ^{ΒΞ} ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^{ΔΙ} ⁶ ^λ σε ε ευ λο γου

ου ου μεν ^{ζ'} ^λ σοι ευ χα ρι στου μεν ^{ΠΑ} Κυ υ ρι ι ε ε

ε ^π ^ρ και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η

η η μω ων ^β ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ^Δ ^Δ Βε ^Χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.295*

^{Ββ}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^β ^λ

^{Δι}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^Δ

^{Δι}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^{ζ'} ^λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^χ ^ρ

^{Δι} ^{Ββ}
Κ υ υ υ ρι ε ε λε η σον ^β ^λ

ΒΞ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε 6 λ

ΔΙ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε Δ

ΔΙ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε 2 λ

ΝΗ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ν

ΔΙ

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε χ

ΔΙ

ΒΞ

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε 6 λ

ΒΞ

ϸ οι Κυ ρι ε 6 λ

ΜΕΛ

α μην 6 λ

ΒΞ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου 6 λ

ΒΞ

α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και

κα τα φυ γη η η η η μου και αι ρυ υ στη ης

μου ου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ευ μα Τρι α δα ο ο μο ο ο ου ου σι

ι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ} λε ον εἰ ρη η η ης ^{ϛ λ} θυ ^ο σι αν αι

νε ε ε σε ε ως ^{ϛ λ}

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{ΔΙ}

Ε ^{ΔΙ} χο μεν προς τον ^{ΝΗ} Κυ ρι ον ^{ϛ λ}

Α ^{ΔΙ} α ξι ι ι ον και ^{ΒΞ} δι ι ι ι ι και αι αι αι

ον ^{ϛ λ}

Α ^{ΝΗ} γι ος ^{ΒΞ} α γι ος ^{ΔΙ} α α γι ο ος

Κυ ^{ΔΙ} υ ρι ος ^{ϛ λ} Σα βα ωθ ^{ϛ λ} πλη ρης ο ου ρα νο

ος και η γη η τη η ης δο ο ξη η ης σου

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ω σα αν να εν τοις ψυ ι ι

στοις

α α α α α μην

α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο δε ο

με ε θα α α α α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ο Θε ο ο ο ος η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

τά κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ
η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Γ
λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ
η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ
η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ
η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε Δ
η

Α μ η ν Δ
η

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου Δ
η

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ χ
χ

μα Δ
η Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν χ
χ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **Δ** η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **Δ** η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **Δ** η

Δ η μη η η ην **Δ** η

Δ η μη η η ην **Δ** η

Δ η ε υ μνου ου μεν **Δ** η σε ευ λο γου ου μεε ε

Δ η εν **Δ** η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου **6** ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων **Δ** η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἄντι Ἄξιόν ἐστιν

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ο ΠΑ Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη

ΔΙ ΠΑ η Α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και

ΜΕΛ αι πα λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο

σο ος Ὑι ο ος α νε ε ε στη η η τρι

ι η η με ρο ο ος εκ τα α α α α φου Π ρ

ΠΑ Ε υ φραι αι νου ου ου ου α α γα α α λ λου Π ρ η

θει ει α α πυ υ λη η η του ουου φω ω ω το

ΚΕ Π ρ ος ο γαρ δυ υ υ να α α ας ε εν τα α α

ΠΑ
φω ^χῆ I η σου ουους α α α νε ε τει ει ει λε ^πῃ

λα α α αμ ψας η η λι ι ι ουου φαι αι αι ^{ΔΙ}

δρο ο τε ε ε ρον ^{ΔΙ} και αι αι αι τους πι ι στου ου ^{ΚΕ} ^{ΚΕ}

ου ουου ου ουους ^{ΔΙ} ^χῆ πα αν τα ας κα ταυ γα α α α ^{ΚΕ}

ΠΑ
σα ας ^δ ^χῆ Θε ο χα ρι τω ω τε Δε ε ε ε ε σποι

ΜΕΛ
οι οι οι να α α α ^πῃ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκάς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου

Ἦχος ⁴/_ῃ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανάδοση 1991 σ301#

ΠΑ
Ο Α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο ο

^χῆ α α τη η η η Κε ε χα ρι ι ι τω με ε ε ε

νη ^{π ρ} Α ^{ΔΙ} γνη Πα αρ θε ε νε ε ^{ΠΑ} χαι αι αι αι ρε και

πα α λιν ε ρω ω ω ^{π ρ} χαι αι αι αι ρε ο σο ος

Υι ^{ΚΕ} υι ος α νε ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} στη η η η ^{π ρ} τρι

ι η η με ε ρο ο ος ^{π ρ} εκ τα α α α φου

Ε ^{π ρ} υ φραι αι νου ου ου ου α α γα α α λ λου η

θει ει α α πυ υ λη η η του ουου φω ω ω το

ος ^{ΚΕ} ο γαρ ^{π ρ} δυ υ υ να α α ας ε εν τα α α

φω ^{ΠΑ} ^{χ ρ} Ι η σου ουους α α α νε ε τει ει ει λε ^{π ρ}

λα α α αμ ψας η η λι ι ι ουου φαι αι αι

δρο ο τε ε ε ρον ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} και αι αι αι τους πι ι στου

ου ου ου ου ου ουους ^χη πα αν τα ασκα ταυ γα α α α α

^{ΠΑ} σα ας ^χη θε ο χα ρι τω ω τε Δε ε ε ε ε ε σποι

^{ΝΗ} οι οι οι ^{ΠΑ} να α α α ^πη

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ^Λη Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.39#

^{ΠΑ} Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η Κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

^{ΔΙ} ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε ^{ΠΑ} χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ^Δε ρω ω χαι αι αι

αι ρε ε ε ^{ΜΕΛ} ο σο ος ^{ΝΗ} Υι υι ο ος ^{ΠΑ} α νε ε

ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α α φου π ρ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.166#

ε υ φραι αι αι νου α γα α α λ λου ου η θει ει

α α πυ υ λη η η του ου ου φω ω το ος π ρ

ο γαρ δυ υ νας εν τα α α α α α φω ω ω

ω Ι ι η η σου ους α α α νε ε τει ει λε ε π ρ

λα α α α α μ ψα ας η η λι ι ι ι ου φαι Δι

δρο ο ο ο ο ο τε ε ε ε ρον και αι αι

αι αι του ους πι ι ι στου ου ου ους παν τα ας ΠΑ

κα α τα α αυ γα α α σα α ας Θε ο ο

χα α ρι ι ι τω ω τε ε ε Δε ε ε ε ε

σποι οι οι οι να α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.19#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε

ο σο ος Ὑι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου π 9

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.321#

Ε υ φραι αι αι νου ου ου α α γα α α λ λου η π 9

θει ει α α πυ υ λη του ου ου φω ω το ος π 9

ο γαρ δυ υ νας ε εν τα α α α φω ω Ι η η σους π 9

α νε ε ε ε ε τει ει ει ει λε π 9 λα α α αμ

ψα ας η λι ι ι ου φαι δρο ο τε ε ρο ον και π 9

τους πι στου ου ου ους πα αν τας κα τα αυ γα α α

α α α α α σας Θε ο χα α ρι ι τω ω τε π 9

ε Δε ε ε ε σποι οι οι να α α α α α π 9

ου ου με τα λα α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α χα α α α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α με τα α λα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α βε ε ε ε ε ε ε ε

ε με τα λα α βε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πη η γη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η η η η η η η η

η πη γη η ης α α α α α α α α α α α

ἰα α α α α α α ἰα α α α α α α

α α α α θα να α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα να α του γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ σα α α α γε ε ευ σα σθε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω μα α α α ια α α α α α

α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω ω ω ω μα α α α Χρι

ι ι σ του ου με τα λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α α α α α α ια

α α α α α α χα α α α α χα α α

α α βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με τα λα α α βε τε ε ε ε ε ε ε ε

ε πη γη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

ε ε Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μονότομος Ανθολογία
1863 σ.644*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α α ια

α α α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι

ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι Σωμα α

Χρι στου ου ου ου ου ου ου ου με τα λα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α με τα λα α βε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε πη η η η η η η η χη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η γη η ης α θα α α να

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α θα να α α α α του ου

γε ε ε ε ε ε ε ευ σα α α α α α α α α γε

ευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

* με τα λα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α λα α α α α χα α

α α α α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α α

με τα λα α βε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανάδοση 1991 σ.302*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω μα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α

ΜΕΛ ΒΞ
α α α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΔΙ Π
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΔΙ
ι ι ι ι Σω μα α Χρι ι στου ου ου ου ου ου

ΝΗ ΒΞ
ου ου με τα λα α α α α α α α α α α α

β λ
α α α βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

β λ
ε ε ε ε ε ε ε ε με τα λα α α α α

ΔΙ β λ
βε ε ε τε ε πη η γη η η η η η η η

β λ
η η ιη η η η η η η η η η η η

η + πη η η η η η γη η η ης α α θα

α α να α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α θα να α α α α του

ου γε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α

α α α α α γε ε σα σθε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω σω ω μα α α α α α α α α Χρι ι στου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σω μα α Χρι

α ια α α α α α α α α α α α α α α α
 ια α χα α α α α α α α α α α α ια α α α
 α α Α θα να α α α α α Α θα α α να
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 Α α θα να α του ου ου ου ου ου ου ου ου
 γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε γε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 σα γε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

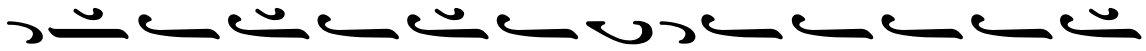
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.



Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Πληρωθήτω



Ἦχος 


Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*




Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

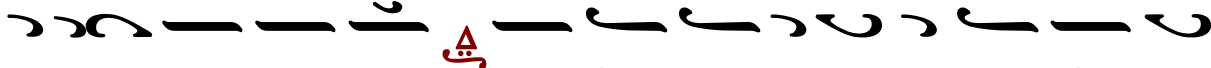


και εις ζω ην την αι ω νι ον 




Πλη [♂]ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως




σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου


ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι


ων μυστη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω


σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν


την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη


λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Εἶν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι'

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

α πο του νυν και ε ως του αι ω νος ^(β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

ΒΣ

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

ΔΙ

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Εσπερινός

Καταβασία

Θις τόν άσπασμόν τών άγιων εικόνων ύπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
 τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γ ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΓΑ}
ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λαυκάς Λαυκάς

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

^{ΜΕΛ}
α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η ^{6 ρ}

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α λα α α α α α α

α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο μη το ο ο ον ^{π ρ} χ ρ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^{π ρ} και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως ^{Δ ρ} προ κα τη η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

^{NH ZO}
η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

^{MEΛ ZO}
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

^{KE ΔΙ KE ZO}
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

^{ΠΑ}
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

^{ΔΙ ΠΑ}
γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι ^{zo}

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ς

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά